



重刻本草衍義序

本草衍義二十卷宋通直郎添差充校買藥材所辨
驗藥材寇宗奭撰晁公武讀書志陳直齋書錄解題
皆著於錄政和六年提舉荆湖北路常平等事劉亞
夫申投尚書省太醫學博士李康看詳狀中有旨轉
一官添差充收買藥材所辨驗藥材宣和元年其姪
宣教郎知解州解縣丞寇約鏤板印行宗奭里貫無
考以創付及卷六礬石條菊花水條卷十三桑寄生
條推之知其曾官杭州永耀順安軍等處由承直郎
澧州司戶進書轉一官而已神農本草之名始見於

梁七錄凡三百六十五種陶隱居又增三百六十五
種是為名醫別錄唐顯慶中命蘇恭等參考得失增
一百一十四種是為唐本草宋太祖命劉翰等以醫
家嘗用有效者增一百三十三種是為開寶重定本
草仁宗命掌禹錫等再加校正增一百種是為嘉祐
補註本草蜀人唐慎微博採羣書增六百餘種是為
經史證類本草徽宗又命曹孝忠刊正之是為政和
重修經史證類備用本草宗奭以禹錫所修慎微所
續尚有差失因考諸家參以目驗拾遺糾謬著為此
書凡名未用而意義已盡者皆不編入其所辨証如

東壁土取太陽少火之壯冬灰取冬令燒灼之久水
味不因菊花而香鼯鼠不能遺溺生子玉泉為玉漿
之謠石中黃子為黃水之謠皆能實事求是疏通証
明洵乎本草之功臣醫林之津筏也宋時與證類本
草別本單行自金人張存惠採附證類本草之中明
人因之而單行本遂微余所藏為南宋麻沙本完善
無缺因重梓以廣其傳

光緒三年歲在彊圉赤奮若仲冬之月歸安陸心源
撰

太醫學狀承尚書省批送下提舉荆湖北路常平等事劉亞夫狀承直郎澧州司戶曹事寇宗奭撰成本草衍義二十卷申尚書省投納後批送太醫學看詳申尚書省本學尋牒送衆學官看詳去後今據博士李康等狀上件寇宗奭所獻本草衍義委是用心研究意義可採並是詣實申聞事十二月二十五日奉

聖旨寇宗奭特與轉壹官依條施行添差充收買藥材所辦驗藥材

右劄付寇宗奭

政和六年十二月二十八日

宣和元年 月本宅鏤板印造

姪宣教郎知解州解縣丞寇約校勘

本草衍義目錄

行款悉依元刻

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

第一卷

序例上

第二卷

序例中

第三卷

序例下

第四卷

其神農本經名醫別錄唐本先附今附新補新定之目錄本經已著此更不聲說

玉泉

丹砂

空青

本草衍義目錄

綠青

雲母

石鍾乳

朴消

芒消

消石

英消

礬石

滑石

紫石英

白石英

赤石脂

白石脂

石中黃

娑娑石

無名墨

菩薩石

第五卷

金屑

銀屑 生銀附

水銀

水銀粉

雄黃

雌黃

石硫黃

陽起石

凝水石

石膏

磁石

理石

鐵礪

食鹽

太陰玄精石

蜜陀僧

桃花石

花乳石

珊瑚

馬腦

石花

石蠟

石蚘

第六卷

青琅玕

礬石

代赭赤

大鹽

戎鹽

鈔丹

粉錫

鉛霜

古文錢

金牙

石灰

冬灰 餅爐灰

伏龍肝

東壁土附

半天河

臘雪水東流水

井華水附 倒流水附

菊花水

漿水

熱湯

硃砂

蓬砂

薑石

自然銅

石鷲

砒霜

本草衍義目錄

二

浮石

金星石

銀星石

第七卷

赤箭

天門冬

麥門冬

蒼朮

地黃

菖蒲

澤瀉

山藥

菊花

甘草

人參

石斛

牛膝

細辛

茈胡

薏苡仁

車前子

茺蔚子

木香

菟絲子

巴戟天

第八卷

肉蓯蓉

蒺藜 白蒺藜附

防風

黃耆

千歲藥

黃連

藍實

景天

蒲黃

蘭草

茵陳蒿

決明子

芎藭

五味子

旋花

第九卷

當歸

芍藥

生薑

麻黃

葛根

枯樓

苦參

石龍芮

瞿麥

白芷

杜蘅

紫苑

百合

酸醬

蠡實

石香菜

第十卷

欵冬花

牡丹

女苑

本草衍義目錄

三

澤蘭

地榆

白前

玉瓜

薺芎

積雪草

莎草

惡實

大小薊

艾葉

陟釐

菟葵

白藥

麝香子

鬱金

肉豆蔻

茅香花

青黛

零陵香

天麻

華撥

使君子

蜜蒙花

第十一卷

大黃

桔梗

甘遂

葶藶

蕘音饒花

旋復花

藜蘆

烏頭

射干

半夏

蜀漆

常山

青箱子

白歛

白及

草蒿

第十二卷

連翹

白頭翁

蘭茹

羊蹄

蒴藋

夏枯草

蠶休

虎杖

馬勃

蛇莓

芫根

菝葜

薺草

牽牛子

蓖麻子

葎草

獨行根

芭蕉

蒲公草

水紅子

角蒿

雀麥

骨碎補

馬兜零

本草衍義目錄

四

燈心草

威靈仙

何首烏

五倍子

金櫻子

萱草

葫蘆巴

金星草

木賊

第十三卷

茯苓

琥珀

松黃 子附

栝

桂 桂心附

楓香

乾漆

蔓荊實

桑寄生

沈香

薰陸香附

丁香

藥木

辛夷

榆皮

蕪蕒

酸棗

槐實

槐莢

槐花

枸杞

第十四卷

龍眼

厚朴

積殼附

猪苓

竹葉

枳實

枳殼附

山茱萸

吳茱萸

梔子

檳榔

合歡

秦椒

衛子

紫葳

蕪荑

茗苦茶

桑根白皮

白棘

龍腦

菴摩勒

紫鈔

天竺黃

天竺桂

烏藥

沒藥

墨

第十五卷

石楠

蜀椒

莽草

郁李仁

鼠李

欒畢

本草衍義目錄

五

杉

楠材

榧實

檉木皮

白楊

欒荆

紫荊木

釣藤子

楸藤子

皂莢

柳華

桐葉

烏臼

訶梨勒

椿木葉

椿莢附

胡椒

橡實

無石子

槲若

黃藥

無患子

椰子

樺木皮

赤檉木

木鱉子

木槿

櫻欄木

柘木

第十六卷

髮長

亂髮附

人乳

人屎

人溺

人指甲 今補

龍骨

牛黃

麝

象牙

醍醐

犀角

羚羊角

殺羊角

牛角觥

白水牛鼻

牛屎附

犬膽

鹿茸

虎骨

豹肉

狸骨

兔

鼯鼠 音羸

鼯鼠 音偃

獭

狐

獾 豸附

野猪 家猪附

驢肉

膂肭臍

麂

野駝

敗鼓皮

丹雉雞

鴛

鴈

鷓鴣

雉

鷹屎白

雀卵

本草衍義目錄

六

鸛

伏翼

孔雀

鸕鷀

白鴿

斑鳩

鷄

第十七卷

石蜜

牡蠣

桑螵蛸

海蛤

石決明

眞珠

秦龜

毒瑁

鯉魚

鱻魚

鯪魚

鱒魚

鮑魚

蛸皮

石龍子

露蜂房

樗雞

蚱蟬

白僵蠶

木蠹

蜃蟲

蟬蛸

蛞蝓 音俞

水蛭

菴蘿果

安石榴

橄欖

楩櫟

第十九卷

白瓜子

白冬瓜

瓜蒂

甜瓜

冬葵子

蜀葵

黃蜀葵花子附

莧實紅人附

苦菜

萵苣苦苣附

蕪菁

萊菔根

苤菜

芥

苜蓿

蓼實水紅附

葱實

薤

韭

白蘘荷

蘇

水蘇

假蘇

香薷

薄荷

藜蘆音縷

葫

本草衍義目錄

七

蒜

芸薹

茄子

馬齒莧

第二十卷

胡麻

青蘘

大麻子

白油麻

飴糖

生大豆

赤小豆

大麥

青黃白粳米

粟米

丹黍米

麩米

秠米

陳廩米

酒

菹豆

粳米

稻米

稷米

鬻子粟

醋

醬

小麥

本草衍義目錄

本草衍義卷之一

通直郎添差充收買藥材所辨驗藥材寇宗奭編撰

序例上

衍義總敘

天地以生成爲德有生所甚重者身也身以安樂爲本安樂所可致者以保養爲本世之人必本其本則本必固本既固疾病何由而生天橫何由而至此攝生之道無逮於此夫草木無知猶假灌溉矧人爲萬物之靈豈不資以保養然保養之義其理萬計約而言之其術有三一養神二惜氣三隄疾忘情去智恬澹虛無離事全真內外無寄如是則神不內耗境不外惑真一不雜則神自寧矣此養神也抱一元之本根固歸精之真氣三

本草衍義一

焦定位六賊忘形識界既空大同斯契則氣自定矣此惜氣也飲食適時溫涼合度出處無犯於八邪寤寐不可以免強則身自安矣此隄疾也三者甚易行然人自以謂難行而不肯行如此雖有長生之法人罕敢尙遂至永謝是以疾病交攻天和頓失聖人憫之故假以保救之術輔以調劑之藥俾有識無識咸臻壽域所以國家編撰聖惠校正素問重定本草別爲圖經至于張仲景傷寒論及千金金匱外臺之類粲然列於書府今復考拾天下醫生補以名職分隸曹屬普救世人之疾苦茲蓋全聖至德之君合天地之至仁接物厚生大賚天下故野無遺逸之藥世無不識之病然本草二部其間撰著之人或執用已私失於商較致使學者檢據

之間不得無惑今則併考諸家之說參之實事有未盡厥理者衍之以臻其理如東壁土倒流水冬灰之類隱避不斷者仲

之以見其情如水自菊下過而水香文簡誤脫者證之以明其義如玉泉石諱避而易名者原之以存其名如

藥避本朝諱使是非歸一治療有源檢用之際曉然及唐避代宗諱

無惑是以搜求訪緝者十有餘年採拾眾善脗療疾苦和合收蓄之功率皆周盡矧疾為聖人所謹無常不可

以為醫豈容易言哉宗爽常謂疾病所可憑者醫也醫可據者方也方可恃者藥也苟知病之虛實方之可否

若不能達藥性之良毒辨方宜之早晚真偽相亂新陳相錯則曷由去道人陳宿之壘唐甄立言仕為太常丞

煩彌二歲診日腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃生張果劑少選吐一地如搗無日燒之有髮氣乃愈

本草衍義

駢潔之齒唐張果詔見元宗謂高力士曰吾聞飲堇無苦者奇士也時天寒取以飲果三進類然曰

非桂酒乃寢頃視齒燦縮顧左右取鐵如意擊墮之藏帶中更出藥傳其斷良久齒已生粲然駢潔帝益神之

此書之意於是乎作今則編次成書謹依二經類例分門條析仍衍序例為三卷內有名未用及意義已盡者

更不編入其神農本經名醫別錄唐本先附今附新補新定之目錄本經已著目錄內更不聲說依舊作二十

卷及目錄一卷目之曰本草衍義若博愛衛生之士志意或同則更為詮脩以稱

聖朝好生之德時政和六年丙申歲記

本草之名自黃帝岐伯始其補注總敘言舊說本草經者神農之所作而不經乎帝紀元始五年舉天下通知方術本草者所在輶傳遣詣京師此但見本草之名終

不能斷自何代而作又樓護傳稱護少誦醫經本草方術數十萬言本草之名蓋見於此是尤不然也世本曰神農嘗百草以和藥濟人然亦不著本草之名皆未臻厥理嘗讀帝王世紀曰黃帝使歧伯嘗味草木定本草經造醫方以療眾疾則知本草之名自黃帝歧伯始其淮南子之言神農嘗百草之滋味一日七十毒亦無本草之說是知此書乃上古聖賢具生知之智故能辨天下品物之性味合世人疾病之所宜後之賢智之士從而和之者又增廣其品至一千八十二名補注本草稱種然一種有分兩用者有三用可謂大備然其間注說者其種字爲名字於義方允不盡或捨理別趣者往往多矣是以衍摭餘義期於必當非足以發明聖賢之意冀有補於闕疑

本草衍義一

三

夫天地既判生萬物者惟五氣爾五氣定位則五味生五味生則千變萬化至於不可窮已故曰生物者氣也成之者味也以奇生則成而耦以耦生則成而奇寒氣堅故其味可用以熉熱氣熉故其味可用以堅風氣散故其味可用以收燥氣收故其味可用以散土者冲氣之所生冲氣則無所不和故其味可用以緩氣堅則壯故苦可以養氣脈爽則和故鹹可以養脈骨收則強故酸可以養骨筋散則不攣故辛可以養筋肉緩則不壅故甘可以養肉堅之而後可以熉收之而後可以散欲緩則用甘不欲則弗用之不可太過太過亦病矣古之養生治疾者必先通乎此不通乎此而能已人之疾者蓋寡矣

夫安樂之道在能保養者得之况招來和氣之藥少攻
決之藥多不可不察也是知人之生須假保養無犯和
氣以資生命纔失將護便致病生苟或處治乖方旋見
顛越防患須在閑日故曰安不忘危存不忘亡此聖人
之預戒也

攝養之道莫若守中守中則無過與不及之害經曰春
秋冬夏四時陰陽生病起於過用蓋不適其性而強去
爲逐強處卽病生五臟受氣蓋有常分用之過耗是以
病生善養生者既無過耗之弊又能保守眞元何患乎
外邪所中也故善服藥不若善保養不善保養不若善
服藥世有不善保養又不善服藥倉卒病生而歸咎於
神天噫是亦未嘗思也可不謹歟

本草衍義一

四

夫未聞道者放逸其心逆於生樂以精神徇智巧以憂
畏徇得失以勞苦徇禮節以身世徇財利四徇不置心
爲之病矣極力勞形謀暴氣逆當風縱酒食嗜辛鹹肝
爲之病矣飲食生冷溫涼失度久坐久臥大飽大飢脾
爲之病矣呼叫過常辨爭陪答冒犯寒暄恣食鹹苦肺
爲之病矣久坐濕地強力入水縱慾勞形三田漏溢腎
爲之病矣五病旣作故未老而羸未羸而病病至則重
重則必斃嗚呼是皆弗思而自取之也衛生之士須謹
此五者可致終身無苦經曰不治已病治未病正爲此矣
夫善養生者養內不善養生者養外養外者實外以充
快悅澤貪欲恣情爲務殊不知外實則內虛也善養內
者實內使臟腑安和三焦各守其位飲食常適其宜故

莊周曰人之可畏者衽席飲食之間而不知爲之戒者過也若能常如是畏謹疾病何緣而起壽考焉得不長賢者造形而悟愚者臨病不知誠可畏也

夫柔情難縮而不斷不可不以智惠決也故幃箔不可不遠斯言至近易其事至難行蓋人之智惠淺陋不能勝其貪欲也故佛書曰諸苦所因貪欲爲本若滅貪欲何所依止是知貪欲不滅苦亦不滅貪欲滅苦亦滅聖人言近而指遠不可不思不可不懼善攝生者不勞神不苦形神形旣安禍患何由而致也

夫人之生以氣血爲本人之病未有不先傷其氣血者世有童男室女積想在心思慮過當多致勞損男則神色先散女則月水先閉何以致然蓋愁憂思慮則傷心

本草衍義一

五

心傷則血逆竭血逆竭故神色先散而月水先閉也火旣受病不能榮養其子故不嗜食脾旣虛則金氣虧故發咳嗽旣作水氣絕故四肢乾木氣不充故多怒鬢髮焦筋痿俟五臟傳遍故卒不能死然終死矣此一種於諸勞中最爲難治蓋病起於五臟之中無有已期藥力不可及也若或自能改易心志用藥扶接如此則可得九死一生舉此爲例其餘諸勞可按脈與證而治之

夫治病有八要八要不審病不能去非病不去無可去

之術也故須審辨八要庶不違誤其一曰虛五虛是也

脈細皮寒氣少泄利前二曰實五實是也脈盛皮熱腹

後脊食不入此爲五虛三曰冷臟腑受其積冷是也四曰熱臟腑受其

積冷是也五曰邪非臟腑正病也六曰正非外邪所中

也七曰內病不在外也八曰外病不在內也既先審此八要參知六脈審度所起之源繼以望聞問切加諸病者於有不可治之疾也夫不可治者有六失失於不審失於不信失於過時失於不擇醫失於不識病失於不知藥六失之中有一於此卽爲難治非止醫家之罪亦病家之罪也矧又醫不慈仁病者猜鄙二理交馳於病何益由是言之醫者不可不慈仁不慈仁則招禍病者不可猜鄙猜鄙則招禍惟賢者洞達物情各就安樂亦治病之一說耳

合樂分劑理法則中言凡方云用桂一尺者削去皮畢重半兩爲正旣言廣而不言狹如何便以半兩爲正且桂卽皮也若言削去皮畢卽是全無桂也今定長一

本草衍義一

六

尺闊一寸削去皮上麓虛無味者約爲半兩然終不見當日用桂一尺之本意亦前人之失也

序例藥有酸鹹甘苦辛五味寒熱溫涼四氣今詳之凡稱氣者卽是香臭之氣其寒熱溫涼則是藥之性且如鵝條中云白鵝脂性冷不可言其氣冷也况自有藥性論其四氣則是香臭臊腥故不可以寒熱溫涼配之如蒜阿魏鮑魚汗鞞則其氣臭雞魚鴨虵則其氣腥腎狐狸白馬莖裊近隱處人中白則其氣臊沉檀龍麝則其氣香如此則方可以氣言之其序例中氣字恐後世誤書當改爲性字則於義方允

今人用巴豆皆去油訖生用茲必爲本經言生溫熟寒故欲避寒而卽溫也不知寒不足避當避其大毒矧本

經全無去油之說故陶隱居云熬令黃黑然亦太過矣
日華子云炒不如去心膜煑五度換水各煑一沸爲佳
其杏仁桃仁葶藶胡麻亦不須熬至黑但慢火炒令赤
黃色斯可矣

只服藥多少雖有所說一物一毒服一丸如細麻之例
今更合別論緣人氣有虛實年有老少病有新久藥有
多毒少毒更在逐事斟量不可舉此爲例但古人凡設
例者皆是假令豈可執以爲定法

本草第一序例言犀角羚羊角鹿角一槩末如粉臨服
內湯中然今昔藥法中有生磨者煎取汁者且如丸藥
中用蠟取其能固護藥之氣味勢力全備以過關鬲而
作效也今若投之蜜相和雖易爲丸劑然下咽亦易散

本草衍義一

七

化如何得到臟中若其間更有毒藥則便與人作病豈
徒無益而又害之全非用蠟之本意至如桂心於得更
有上虛軟甲錯處可削之也凡此之類亦更加詳究
今人用麻黃皆合搗諸藥中張仲景方中皆言去上沫
序例中言先別煑三兩沸掠去其沫更益水如本數乃
內餘藥不爾令人發煩甚得用麻黃之意醫家可持此
說然云折去節令通理寸剉之寸剉不若碎剉如豆大
爲佳藥味易出而無遺力也

陶隱居云藥有宣通補洩輕重澀滑燥濕此十種今詳
之惟寒熱二種何獨見遺如寒可去熱大黃朴消之屬
是也如熱可去寒附子桂之屬是也今特補此二種以

盡厥旨

本草衍義卷之一終

本草衍義卷之二

序例中

人之生實陰陽之氣所聚耳若不能調和陰陽之氣則害其生故實命全形篇論曰人以天地之氣生又曰天地合氣命之曰人是以陽化氣陰成形也夫遊魂爲變者陽化氣也精氣爲物者陰成形也陰陽氣合神在其中矣故陰陽應象大論曰天地之動靜神明爲之綱紀卽知神明不可以陰陽攝也易所以言陰陽不測之謂神蓋爲此矣故曰神不可大用大用卽竭形不可大勞大勞則斃是知精氣神人之大本不可不謹養智者養其神惜其氣以固其本世有不謹衛生之經者動皆觸犯旣以犯養生之禁須假以外術保救不可坐以待斃

本草衍義二

一

本草之經於是興焉旣知保救之理不可不窮保救之事衍義於是存焉二者其名雖異其理僅同欲使有知無知盡臻壽域率至安樂之鄉適是意者求其意而可矣

養心之道未可忽也六欲七情千變萬化出沒不定其言至簡其義無窮而以一心對無窮之事不亦勞乎心苟不明不爲物所病者未之有也故明達之士遂至忘心心旣忘矣則六欲七情無能爲也六欲七情無能爲故內事不生內事不生故外患不能入外患不能入則本草之用實世之薊狗耳若未能達是意而至是地則未有不緣六欲七情而起憂患者憂患旣作則此書一目不可闕也愚何人哉必欲斯文絕人之憂患乎

右隱居以謂凡篩丸散藥畢皆更合於臼中以杵搗數百過如此恐乾末湍蕩不可搗不若令力士合研爲佳又曰凡湯酒膏中用諸石皆細搗之如粟亦可以葛布篩令調勻並以綿裹內中其雄黃朱砂輩細末如粉今詳之凡諸石雖是湯酒中亦須稍細藥力方盡出效亦速但臨服須澄濾後再上火不爾恐遺藥力不見效湯酒中尙庶幾若在服食膏中豈得更如粟也不合如此立例當在臨時應用詳酌爾又說咬咀兩字唐本注謂爲商量斟酌非也嘉祐復符陶隱居說爲細切亦非也儒家以謂有含味之意如人以口齒咀嚼雖破而不塵但使含味耳張仲景方多言咬咀其義如此

病人有旣不洞曉醫藥復自行臆度如此則九死一生

本草衍義二

二

或醫人未識其病或以財勢所迫占奪強治如此之輩醫家病家不可不察也要在聰明賢達之士掌之則病無不濟醫無不功世間如此之事甚多故須一一該舉以隄或然

夫人有貴賤少長病當別論病有新久虛實理當別藥蓋人心如面各各不同惟其心不同臟腑亦異臟腑旣異乃以一藥治眾人之病其可得乎故張仲景曰又有土地高下不同物性剛柔食居亦異是故黃帝興四方之間歧伯舉四治之能臨病之功宜須兩審如是則依方合藥一槩而用亦以疎矣且如貴豪之家形樂志苦者也衣食足則形樂心慮多則志苦歧伯曰病生於脈形樂則外實志苦則內虛故病生於脈所養旣與貧下

異憂樂思慮不同當各逐其人而治之後世醫者直委此一節閉絕不行所失甚矣嘗有一醫官暑月與貴人飲貴人曰我昨日飲食所傷今日食減醫曰可餌消化藥佗人當服十丸公當減其半下嚙未久疎逐不已幾致斃以此較之虛實相遼不可不察故曰病當別論又有一男子暑月患血痢醫者妄以涼藥逆制專用黃連阿膠木香藥治之此藥始感便治則可今病久腸虛理不可服踰旬不已幾致委頓故曰理當別藥如是論之誠在醫之通變又須經歷則萬無一失引此爲例餘可効此

凡用藥必須擇州土所宜者則藥力具用之可據如上黨人參川蜀當歸齊州半夏華州細辛又如東壁土冬月灰半天河水熱湯漿水之類其物至微其用至廣蓋亦有理若不推究厥理治病徒費其功終亦不能活人聖賢之意不易盡知然捨理何求哉

凡人少長老其氣血有盛壯衰三等故歧伯曰少火之氣壯壯火之氣衰蓋少火生氣壯火散氣况復衰火不可不知也故治法亦當分三等其少日服餌之藥於壯老之時皆須別處之決不可忽也世有不留心於此者往往不信遂致困危哀哉

今人使理中湯丸倉卒之間多不效者何也是不知仲景之意爲必效藥蓋用藥之人有差殊耳如治胃痺心中痞堅氣結胃滿脅下逆氣搶心治中湯主之人參朮乾薑甘草四物等共一十二兩水八升煮取三升每服

一升日三服以知爲度或作丸須雞子黃大皆奇效今人以一丸如楊梅許服之病既不去乃曰藥不神非藥之罪用藥者之罪也今引以爲例他可做此然年高及素虛寒人當逐宜減甘草

夫高醫以蓄藥爲能倉卒之間防不可售者所須也若桑寄生桑螵蛸鹿角膠天靈蓋虎膽蟾酥野馳螢蓬蘽空青婆娑石石蠟冬灰臘雪水松黃之類如此者甚多不能一一遍舉唐元澹字行冲嘗謂狄仁傑曰下之事上譬富家儲積以自資也脯腊腩胰以供滋膳參朮芝桂以防疾疢門下充旨味者多矣願以小人備一藥可乎仁傑笑曰公正吾藥籠中物不可一日無也然梁公因事而言獨譬之以藥則有以見天下萬物之中尤不

本草衍義二

四

可闕者也知斯道者知斯意而已凡爲醫者須畧通古今粗守仁義絕馳騫能所之心專博施救拔之意如此則心識自明神物來相又何必戚戚沽名齷齪求利也如或不然則曷以致姜撫沽譽之慙逋華他之矜能受戮乎

嘗讀唐方技傳有云醫要在視脈唯用一物攻之氣純而愈速一藥偶得他藥相制弗能專力此難愈之驗也今詳之病有大小新久虛實豈可止以一藥攻之若初受病小則庶幾若病大多日或虛或實豈得不以他藥佐使如人用硫黃皆知此物大熱然石性緩倉卒之間下咽不易便作效故智者又以附子乾薑桂之類相佐使以發之將併力攻疾庶幾速效若單用硫黃其可得

乎故知許嗣宗之言未可全信賢者當審度之

夫用藥如用刑刑不可誤誤卽千人命用藥亦然一誤卽便隔生死然刑有鞫司鞫成然後議定議定然後書罪蓋人命一死不可復生故須如此詳謹今醫人纔到病家便以所見用藥若高醫識病知脈藥又相當如此卽應手作效或庸下之流孟浪亂投湯劑逡巡便致困危如此殺人何太容易世間此事甚多良由病家不擇醫平日未嘗留心於醫術也可不懼哉

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

本草衍義卷之二終

本草衍義二

五

本草衍義卷之三

序例下

治婦人雖有別科然亦有不能盡聖人之法者今豪足之家居奧室之中處幃幔之內復以帛幪手臂既不能行望色之神又不能殫切脈之巧四者有二闕焉黃帝有言曰凡治病察其形氣色澤形氣相得謂之可治色澤以浮謂之易已形氣相失謂之難治色夭不澤謂之難已又曰診病之道觀人勇怯骨肉皮膚能知其情以爲診法若患人脈病不相應既不得見其形醫人止據脈供藥其可得乎如此言之於能盡其術也此醫家之公患世不能革醫者不免盡理質問病家見所問繁不爲醫業不精往往得藥不肯服似此甚多扁鵲見齊俊

本草衍義三

一

之色尙不肯信况其不得見者乎嗚呼可謂難也已又婦人病溫已十二日診之其脈六七至而澁寸稍大尺稍小發寒熱頰赤口乾不了了耳聾問之病後數日經水乃行此屬少陽熱入血室也若治不對病則必死乃按其證與小柴胡湯服之二日又與小柴胡湯加桂枝乾薑湯一日寒熱遂已又云我臍下急痛又與抵黨丸微利臍下痛瘥身漸涼和脈漸勻尙不了了乃復與小柴胡湯次日云我但胃中熱燥口鼻乾又少與調胃承氣湯不得利次日又云心下痛又與大陷胃丸半服利三行而次日虛煩不寤時妄有所見時復狂言雖知其尙有燥屎以其極虛不敢攻之遂與竹葉湯去其煩熱其夜大通自通至曉兩次中有燥屎數枚而狂言虛

煩盡解但咳嗽唾沫此肺虛也若不治恐乘虛而成肺痿遂與小柴胡去人參大棗生薑加乾薑五味子湯一日咳減二日而病悉愈已上皆用張仲景方

有婦人病吐逆大小便不通煩亂四肢冷漸無脈息一日半與大承氣湯兩劑至夜半漸得大便通脈漸生翌日乃安此關格之病極難治醫者當謹審也經曰關則吐逆格則不得小便如此亦有不得大便秘者

有小兒病虛滑食略化大便日十餘次四肢柴瘦腹大食訖又饑此疾正是大腸移熱於胃善食而瘦又謂之食佻者時五六月間脈洪大按之則絕今六脈既單洪則夏之氣獨然按之絕則無胃氣也經曰夏脈洪洪多胃氣少曰病但洪無胃氣曰死夏以胃氣爲本治療失

本草衍義三

於過時後不逾旬果卒

有人病久嗽肺虛生寒熱以欵冬花莖三兩芽俟煙出以筆管吸其煙滿口則嚙之至倦則已凡數日之間五七作差

有人病瘧月餘日又以藥吐下之氣遂弱疾未愈觀其病與脈乃夏傷暑秋又傷風乃與柴胡湯一劑安後又飲食不節寒熱復作此蓋前以傷暑今以飲食不謹遂致吐逆不食腸下牽急而痛寒熱無時病名痰瘧以十棗湯一服下痰水數升明日又與理中湯二錢遂愈

有人苦風痰頭痛顛掉吐逆飲食減醫以爲傷冷物遂以藥溫之不愈又以丸藥下之遂厥復與金液丹後謔言吐逆顛掉不省人事若見鬼循衣摸床手足冷脈伏

此胃中有結熱故昏瞶不省人以陽氣不能布於外陰氣不持於內卽顛掉而厥遂與大承氣湯至一劑乃愈方見仲景後服金箔丸方見刪繁

有男子年六十一脚腫生瘡忽食猪肉不安醫以藥利之稍愈時出外中風汗出後頭面暴腫起紫黑色多睡耳輪上有浮泡小瘡黃汁出乃與小續命湯中加羌活一倍服之遂愈

有人年五十四素羸多中寒近服兔絲有效小年常服生硫黃數斤脈左上二部右下二部弦緊有力五七年來病右手足筋急拘攣言語稍遲遂與仲景小續命湯加薏苡仁一兩以治筋急減黃芩人參芍藥各半以避中寒杏仁只用一百五枚後云尙覺大冷因令盡去人

本草衍義三

三

參芍藥黃芩三物却加當歸一兩半遂安今人用小續命湯者比比皆是旣不能逐證加減遂至危殆人亦不知今小續命湯世所須也故舉以爲例可不謹哉

夫八節之正氣生活人者也八節之虛邪殺人者也非正氣則爲邪非眞實則爲虛所謂正氣者春溫夏熱秋涼冬寒此天之氣也若春在經絡夏在肌肉秋在皮膚冬在骨髓此人之氣也在處爲實不在處爲虛故曰若以身之虛逢時之虛邪不正之氣兩虛相感始以皮膚經絡次傳至臟腑逮於骨髓則藥力難及矣如此則醫家治病正宜用藥抵截散補防其深固而不可救也又嘗須保護胃氣舉斯爲例餘可倣此

本草衍義卷之四

玉泉經云生藍田山谷採無時今藍田山谷無玉泉泉
水古今不言採又曰服五斤古今方水不言斤又曰一
名玉札如此則不知定是何物諸家所解更不言泉但
爲玉立文陶隱居雖曰可消之爲水故名玉泉誠如是
則當言玉水亦不當言玉泉也蓋泉具流布之義別之
則無所不通易又曰山下出泉蒙如此則誠非止水絡
未臻厥理今詳泉字乃是漿字於義方允漿中既有玉
故曰服五斤去古既遠亦文字脫誤也採玉爲漿斷無
疑焉且如書篇尙多亡逸况本草又在唐堯之上理亦
無怪謂如虵含本草誤爲虵全唐本注云全字乃是含
字陶見誤本改爲含尙如化不定後有鐵漿其義同此

本草衍義四

又道藏經有金飴玉漿之文唐李商隱有瓊漿未飲結
成冰之詩是知玉誠可以爲漿又荆門軍界有玉泉寺
中有泉與尋常泉水無異亦不能治病寺中日用此水
又西洛有萬安山山腹間有寺曰玉泉嘗兩登是山有
玉泉之疑寺僧皆懵不能答寺前有泉一派供寺中用
泉竇皆青石與諸井水無異若按別本注玉泉玉之泉
液也以仙室玉池中者爲上如此則舉世不能得亦漫
立此名故知別本所注爲不可取又有燕玉出燕北體
柔脆如油和粉色不入藥當附于此

丹砂今人謂之朱砂辰州朱砂多出蠻峒錦州界狹獠
峒老鴉井其井深廣數十丈先聚薪于井滿則縱火焚
之其青石壁迸裂處卽有小龕龕中自有白石床其石

如玉床上乃生丹砂小者如箭鏃大者如芙蓉其光明可鑿研之鮮紅砂泊床大者重上八兩至十兩者冕州亦有形如箭鏃帶石者得自上中非此之比上此物鎮養心神但宜生使煉服少有不作疾者亦不減疏黃輩又一醫流服伏火者數粒一旦大熱數夕而斃李善勝嘗鍊朱砂爲丹經歲餘沐浴再入鼎誤遺不一塊其徒丸服之遂發憎冒一夕而斃其生朱砂初生兒便可服因火力所變遂能殺人可不謹也

空青 功長於治眼 仁廟朝嘗詔御藥院須中空有水者將賜近戚久而方得其楊梅青治翳極有功中亦或有水者其用與空青同第有優劣耳今信州穴山而取世謂之楊梅青極難得

本草衍義四

二

綠青 卽石碌是也其石黑綠色者佳大者刻爲物形或作器用又同硃砂作吐風涎藥驗則驗矣亦損心肺

雲母 古雖有服鍊法今人服者至少謹之至也市厘多折作花朵以售之今惟合雲母膏治一切癰毒瘡等惠民局別有法

石鍾乳 蕭炳云如蟬翼爪甲者爲上如鵲管者下經旣言乳今復不取乳此何義也蓋乳取其性下不用如鴈齒者謂如鳥頭附子不用尖角之義同但明白光潤輕鬆色如鍊消石者佳服鍊別有法

朴消 是初採掃得一煎而成者未經再鍊治故曰朴消其味酷澁所以力堅急而不和可以熟生牛馬皮及治金銀有僞葛洪治食鱸不化取此以蕩逐之臘月中出

新瓦罐滿注熟水用朴消二升投湯中攪散掛北簷下俟消滲出罐外羽收之以人乳汁調半錢掃一切風熱毒氣攻注目臉外及發於頭面四支腫痛應手神驗

消經云生於朴消乃是朴消以水淋汁澄清再經熬鍊減半傾木盆中經宿遂結芒有廉稜者故其性和緩古今多用以治傷寒

消石是再煎鍊時已取訖芒消凝結在下如石者精英既去但餘滓而已故功力亦緩惟能發煙火唐本注蓋以能消化諸石故名消石煎柳枝湯煮三周時即伏火湯耗即又添柳枝湯

契消是消之精英者其味甘即馬牙消也別有法鍊治而成由其煎鍊故其味亦別治五藏積熱然四物本出

本草衍義四

於一物由此煎鍊故分出精麓所以其用亦不相遠

礬石今坊州礬務以野火燒過石取以煎礬色惟白不逮晉州者皆不可多服損心肺却水故也水化書紙上纔乾水不能濡故知其性却水治涎藥多須者用此意爾火枯爲粉貼嵌甲牙縫中血出如衄者貼之亦愈

消石今謂之畫石以其軟滑可寫畫淋家多用若暴得吐逆不下食以生細末二錢匕溫水服仍急以熱麵半

盞押定

紫石英明澈如水精其色紫而不勻張仲景治風熱瘕

瘕及驚癇瘕瘕風引湯紫石英白石英寒水石石膏乾

薑大黃龍齒牡蠣甘草滑石等分混合咬于鼓以水

一升煎去三分食後量多少溫呷不用滓服之無不效者

白石 狀如紫石英但差大而六稜白色如水精紫白
二石英當攻疾可暫煮汁用未聞久服之益張仲景之
意只令咳吐不爲細末者豈無意焉其久服更宜詳審
赤石脂 今四方皆有以舌試之粘着者爲佳有人病大
腸寒滑小便精出諸熱藥服及一斗二升未甚效後有人
教服赤石脂乾薑各一兩胡椒半兩同爲末醋糊丸如
梧桐子大空心及飯前米飲下五七十九丸終四劑遂愈
白石脂 有初生未滿月小兒多啼叫致臍中血出以白
石脂末貼之卽愈未愈微微炒過放冷再貼仍不得剝揭
石中黃子 此又字誤也子當作水况當條自言未成餘
糧黃濁水焉得却名之子也若言未乾者亦不得謂之
子也子字乃水字無疑又曰太一餘糧者則是兼石言
之者也今醫家用石中黃只石中乾者及細末者卽便
是若用禹餘糧石卽用其殼故本條言一名石腦須火
燒醋淬如此卽是石中黃水爲一等石中黃爲一等太
一餘糧爲一等斷無疑焉

本草衍義四

四

婆娑石 今則轉爲摩娑石如淡色石綠間微有金星者
佳磨之色如淡乳汁其味淡又有豆斑石亦如此石但
於石上有黑班點無金星

無名異 今圖經曰本經云味甘平治金瘡折傷生肌肉
今云味鹹寒消腫毒癰腫與本經所說不同疑別是一
種今詳上文三十六字未審今云字下卽不知是何處云也

菩薩石 出峩嵎山中如水精明澈日中照出五色光如
峩嵎普賢菩薩圓光因以名之今醫家鮮用

本草衍義卷之五

金屑 不曰金而更加屑字者是已。經磨屑可用之義如玉漿之義。同二經不解屑爲未盡。蓋須烹鍊鍛屑爲薄方可研屑入藥。陶隱居云：凡用銀屑以水銀和成泥，若非銀屑成薄焉能以水銀和成泥也。獨不言金屑亦其闕也。生金有毒，至於殺人，仍爲難解。有中其毒者，惟鷓鴣肉可解。若不經銀屑，則不可用。穎塊金卽穴山，或至百十尺見伴金石，其石褐色，一頭如火燒黑之狀。此定見金也。其金色深赤黃，麤金卽在江沙水中淘汰而得其色淺黃。此等皆是生金也。得之皆當銷鍊，麤金耗折少塊，金耗折多入藥。當用塊金色，旣深則金氣足，餘更防罨製成及點化者如此焉。得更有造化之氣也。若

本草衍義五

一

本朝張永德字抱一，并州人。五代爲潞帥，淳化二年改并州，初寓睢陽。有書生鄰居臥病，永德療之獲愈。生一日就永德求永伍，兩卽置鼎中煮成。中金永德懇求藥法，生曰：君當貴，吾不吝此。慮損君福，鍛工畢，升言祥符年嘗在禁中爲方士，王撓鍛金以鐵爲金，凡百餘兩爲一餅，輻解爲八段，謂之鴉背金。初自冶中出色，尙黑，由是言之，如此之類，乃是水銀及鐵用藥製成，非造化所成功。治焉得不差殊。如惠民局合紫雪，用金蓋假其自。然金氣，尔然惡錫。又東南方金色深，西南方金色淡，亦土地所宜也。入藥故不如色深者。然得餘甘子則體柔亦相感。

銀屑 金條中已解屑義。銀本出於礦，須煎鍊而成，故名。

熟銀所以於後別立生銀條也其用與熟銀大同世有術士能以朱砂而成者有鉛汞而成者有焦銅而成者於復更有造化之氣豈可更入藥既有此類不可不區別其生銀卽是不自礦中出而特然自生者又謂之老翁鬚亦取像而言之耳然銀屑經言有毒生銀經言無毒釋者漏略不言蓋生銀已生發於外無蘊鬱之氣故無毒礦銀尙蘊蓄於石中鬱結之氣全未敷暢故言有毒亦惡錫

水銀入藥雖各有法極須審謹有毒故也婦人多服絕嫌今人治小兒驚熱涎潮往往多用經中無一字及此亦宜詳諦得鉛則凝得硫黃則結併棗肉研之則散別法煨爲膩粉粉霜唾研斃虱徇得之則明灌屍中則令

本草衍義五

二

尸後腐以金銀銅鐵置其上則浮得紫河車則伏唐韓愈云太學博士李千遇信安人方士柳賁能燒水銀爲不死藥以鉛滿一鼎按中爲空實以水銀蓋封四際燒爲丹砂服之下血比四年病益急乃死余不知服食說自何世起殺人不可計而世慕尙之益至此其惑也在文書所記及耳聞傳者不說今直取目見親與之游而以藥敗者六七公以爲世誠工部尙書歸登自說旣服水銀得病若有燒鐵杖自顛貫其下摧而爲火射竅節以出狂痛號呼乞絕其茵蓆得水銀發且止唾血十數年以斃殿中御史李虛中疽發其背死刑部尙書李遜謂余曰我爲藥誤遂死刑部侍郎李建一旦無病死工部尙書孟簡邀我於萬州屏人曰我得秘藥不可獨不

死今遺子一器可用棗肉爲丸服之別一年而病後有人至訊之曰前所服藥誤方且下之下則平矣病二歲卒東川節度御史大夫盧坦溺血肉痛不可忍乞死金吾將軍李道古以柳賁得罪食賁藥五十死海上此可爲誠者也斲不死乃速得死謂之智可不可也五穀三牲鹽醢果蔬人所常御人相厚勉必曰強食今惑者皆曰五穀令人天當務減節臨死乃悔嗚呼哀也已今有水銀燒成丹砂醫人不曉研爲藥衣或入藥中豈不違誤可不謹哉

水銀粉下涎藥并小兒涎潮瘳癡多用然不可常服及過多多則其損兼行若兼驚則尤須審謹蓋驚爲心氣不足不可下下之裏虛驚氣入心不可治若其人本虛便須禁此一物謹之至也

本草衍義五

三

雄黃非金苗今有金窟處無雄黃金條中言金之所生處處皆有雄黃豈處處皆得也別法治蛇蛟焚之燻蛇遠去又武都者鐫磨成物形終不免其臭唐甄立言仕爲太常丞有道人病心腹懣煩彌二歲診曰腹有蠱誤食髮而然令餌雄黃一劑少選吐一蛇如拇無目燒之有髮氣乃愈此殺毒蟲之驗也

雌黃入藥最稀服石者宜審諦治外功多方士點化術多用亦未聞其終始如何畫工或用之

石硫黃今人用治下元虛冷元氣將絕久患寒泄脾胃虛弱垂命欲盡服之無不効中病當便已不可盡劑世人蓋知用而爲福不知用久爲禍此物損益兼行若俱

弃而不用當倉卒之間又可闕乎或更以法製拒火而
又常服者是亦弗思也在本朝則不言如此服良但專
治婦人不知者往往更以酒服其可得乎或臟中久冷
服之先利如病勢危急可加丸數服少則不効仍加附
子乾薑桂

陽起石如狼牙者佳其外色不白如薑石其大塊者亦
內白治男子婦人下部虛冷腎氣乏絕子藏久寒須水
飛研用凡石藥冷熱皆有毒正宜斟酌

飛水石又謂之寒水石紋理通徹人或磨刻爲枕以備
暑月之用入藥須燒過或市人燒入膩粉中以亂真不
可不察也陶隱居言夏月能爲冰者佳如此則舉世不
能得似乎失言

本草衍義五

四

石膏二書分辨不決未悉厥理詳本經元無方解石之
說正緣唐本注石膏方解石大體相似因此一說後人
遂惑經曰生齊山山谷及齊盧山魯蒙山採無時卽知
他處者爲非今圖經中又以汾州者編入前後人都不
詳經中所言細理白澤者良故知不如是則非石膏也
下有理石條中經云如石膏順理而細又可明矣今之
所言石膏方解石二者何等有順理細文又白澤者有
是則石膏也無是則非石膏也仍須是經中所言州土
者方可入藥餘皆徧見可略不取仲景白虎湯中服之
如神新校正仲景傷寒論後言四月已後天氣熱時用
白虎者是也然四方氣候不齊又歲中氣運不一方所
既異雖其說甚雅當此之時亦宜兩審若傷寒熱病或

大汗後脈洪大口舌燥頭痛大渴不已或着暑熱身痛倦怠白虎湯服之無不効

磁石色輕紫石上輝澁可吸連針鐵俗謂之燿鐵石養益腎氣補填精髓腎虛耳聾目昏皆用之入藥須燒赤醋淬其玄石卽磁石之黑色者也多滑淨其治體大小異不可不分而爲二也磨針鋒則指南然常偏東不全南也其法取新纊中獨縷以半芥子許蠟綴于針腰無風處垂之則針常指南以針橫貫燈心浮水上亦指南然常偏丙位蓋丙爲大火庚辛金受其制故如是物理相感耳

理石如長石但理石如石膏順理而細其非順理而細者爲長石治療亦不相遼

本草衍義五

五

鐵礦於礦中鍊出者謂之**生鐵**鐵落斷而落者也**鑄鐵**鐵炒熟鐵也**剛鐵**鍊鐵去滓者也**鐵精**針沙**鐵漿**已上等取汁各依經用**鐵華粉****鐵粉**已上二等燒煨取**馬**

御秤**錘車****轄**杵**鋸**已上五等特以其意使之耳其生鐵

旣自火中煉石而出世謂之生鐵亦如炒脂麻取油謂之生油其義亦同白油麻條中已著鐵粉以生薑汁調擦眉上生眉毛鋼鐵今用柔鐵屈盤乃以生鐵陷其間泥封煉之鍛令相入謂之團鋼又曰灌鋼此蓋草創之鋼亦不免僞也蓋生鐵之堅及三四鍊則生鐵亦自熟却是柔鐵而天下莫以爲非磁州鍊坊方識真鋼凡鐵之有鋼如麵之有筋灌洗揉麵旣盡筋乃見鍊鋼亦然恒取精鐵一百餘斤每鍛一火稱之遂輕累鍛稱之至

於不減耗此則純鋼也實鐵之精純者雖百鍊不耗矣其色清明磨瑩之則黯黯而清且黑亦有鍊之盡全無鋼者繫地之所產精粗爾前所謂鐵精者其說有二陶隱居言出鍛竈中如塵紫色輕者爲佳亦以摩瑩銅器用之日華子又云犁鑿尖浸水名爲鐵精本條旣言化銅則隱居所說是蓋鍛竈中塵紫摩銅則明浸犁鑿尖水非是

食鹽素問曰鹹走血故東方食魚鹽之人多黑色走血之驗故可知矣病嗽及水者宜全禁之北狄用以淹尸取其不壞也至今如此若中蚯蚓毒當以鹽洗沃亦宜湯化飲汁其燒剝金銀鎔汁作藥仍須解州池鹽爲佳齒縫中多血出常以鹽湯嗽卽已益齒走血之驗也

本草衍義五

大陰玄精石合他藥塗大風疾別有法陰證傷寒指甲面色青黑六脈沉細而疾心下脹滿結硬躁渴虛汗不止或時狂言四支逆冷咽喉不利腹疼亦須佐他藥兼之圖經本草已有法惟出解州者良

蜜陀僧堅重椎破如金色者佳

桃花石有赤白兩等有赤地淡白點如桃花片者有淡白地有淡赤點如桃花片者人往往鐫磨爲器用今人亦罕服食

花乳石其色如硫黃本經第五卷中已著今出陝華間於黃石中間有淡白點以此得花之名今惠民局花乳石散者是此物陝人又能鐫爲器圖經第二卷中易其名爲花藥石是却取其色黃也更無花乳之名慮歲久

爲世所惑故書之

珊瑚 治醫目今人用爲點眼筋有一等紅油色有細縱紋可愛又一種如鈔丹色無縱紋爲下入藥用紅油色者嘗見一本高尺許兩枝直上分十餘岐將至其顛則交合連理仍紅潤有縱紋亦一異也波斯國海中有珊瑚洲海人乘大舶墮鐵網水底珊瑚所生磐石上白如菌一歲而黃三歲赤枝幹交錯高三四尺鐵發其根繫網船上絞而出之失時不取則腐

馬腦 非石非玉自是一類有紅白黑色三種亦有其紋如纏絲者出西裔者佳彼土人以小者碾爲好玩之物大者碾爲器今古方入藥絕可用此物西方甚重故佛經多言之其馬口吐出旣知謬言不合編入

本草衍義五

七

石花 白色圓如覆大馬杓上有百十枝每枝各槎牙分岐如鹿角上有細文起以指撩之錚錚然有聲此石花也多生海中石上世方難得家中自有一本後又於大相國宮中見一本然其體甚脆不禁觸擊本條所注皆非是

石蠟 直是今之生蠟更無異處但有泥與籠石相着凡用須去其泥并籠石止用蠟磨合他藥點目中須水飛

石蚰 本經不收始自開寶本草添附其色如古墻上土盤結如楂梨大中空兩頭巨細一等無蓋不與石蠟同類蠟則真蠟也蚰非真蚰今人用之絕少

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

本草衍義卷第五終

陸心源校

本草衍義卷之六

青琅玕書曰三危既宅三危西裔之山也厥貢惟球琳琅玕孔穎達以謂琅玕石似玉新書亦謂三苗西戎西域記云天竺國正出此物陶隱居謂爲未名大丹名既是大丹名則本經豈可更言煑煉服之又曰可化爲丹陶不合遠引非此琅玕也唐本注云是瑠璃之類且瑠璃火成之物琅玕又非火成經曰生蜀郡平澤安得同類言之其說愈遠且佛經所謂瑠璃者正如鬼谷珠之礬乃火成之物也今人絕不見用

礬石并特生礬石博物志及陶隱居皆言此二石鵲取之以壅卵如此則是一物也隱居又言仙經不云特生則止是前白礬石今補注但隨文解義不見特生之意

本草衍義六

蓋二條止是一物但以特生不特生爲異耳所謂特生者不附著他石爲特耳今用者絕少惟兩字礬石入藥然極須謹用其毒至甚及至論鵲巢中者又却從謬說鵲巢中皆無此石乃曰鵲常入水冷故取以壅卵如此則鷓鴣鴈鶩之類皆食於水亦自繁息生化復不用此二石其說往往取俗士之言未嘗究其實而窮其理也嘗官於順安軍親檢鵲巢率無石矧礬石焉得處處有之然治久積及久病胸腹冷有功直須謹用蓋其毒不可當

代赭方士爐火中多用丁頭光澤堅實赤紫色者佳

白即白善土京師謂之白土子方寸許切成段鬻於市人得以浣衣今人合王瓜等分爲末湯點二錢服治頭

痛寐 今公府用以飾椽柱者水調細末一二錢服以治風癩

大鹽 新者不苦久則鹹苦今解州鹽池所出者皆成斛子其形大小不等久亦苦海水煎成者但味和二鹽互有得失入藥及金銀作多用大鹽及解鹽傍海之人多黑色蓋日食魚鹽此走血之驗也齒縫中血出鹽湯嗽之及接藥入腎北虜以鹽淹尸使不腐

大鹽 成梁裁之如枕細白味甘鹹亦功在却血入腎治目中痰赤澁昏

鉛丹 本謂之黃丹化鉛而成別有法唐本注炒錫作然經稱鉛丹則炒錫之說誤矣亦不爲難辨蓋錫則色黯暗鉛則明白以此爲異治瘡及久積皆用

本草衍義六

二

粉錫 胡粉也又名定粉止泄痢積聚及久痢

鉛霜 圖經已著其法治上膈熱涎塞塗木瓜失酸味金尅木也

古文錢 古銅焦赤有毒治目中瘴癘腐蝕壞肉婦人橫逆產五淋多用非特爲有錫也此說非是今但取景王時大泉五十及寶貨秦半兩漢莢錢大小五銖吳大泉五百大泉當千宋四銖二銖及梁四柱北齊常平五銖爾後其品尙多如此之類方可用少時常自患暴赤目腫痛數日不能開客有教以生薑一塊洗淨去皮以古青銅錢刮取薑汁就錢稜上點初甚苦熱淚蔑面然終無損後有患者教如此點往往疑惑信士點之無不獲驗一點遂愈更不可再作有瘡者不可用

金牙今方家絕可用以此故商客無利不販賣醫者由是委而不用兼所出惟蜀郡有之蓋亦不廣也餘如經**石灰**水調一蓋如稠粥揀好糯米粒全者半置灰中半灰外經宿灰中米色變如水精若人手面上有黑麤子及紋刺先微微以針頭撥動置少許如水精者於其上經半日許麤汁自出剔去藥不用且不得着水三二日愈又取新硬石灰一合以醋炒調如泥於患徧風牽口啞邪人口脣上不患處一邊塗之立便牽正

冬灰諸家止解灰而不解冬亦其闕也諸灰一烘而成惟冬灰則經三四月方徹爐灰既曉夕燒灼其力得不全燥烈乎而又體益重今一藝而成者體輕蓋火力劣故不及冬灰耳若古緊面少容方中用九燒益母灰蓋

本草衍義六

三

取此義如或諸方中用桑灰自合依本法既用冬灰則須爾唐本注云冬灰本是藁灰未知別有何說又湯火灼以餅爐中灰細羅脂麻油調羽掃不得着水仍避風

伏龍肝

婦人血露蠶沙一兩炒伏龍肝半兩阿膠一兩

同爲末溫酒調空肚服二三錢以知爲度本條中有東壁土陳藏器云取其東壁土久乾也今詳之南壁土亦向陽久乾也何不取蓋東壁常先得曉日烘炙日者太陽真火故治瘟瘡或曰何不取午盛之時南壁土而取日初出東壁土者何也火生之時其氣壯故素問云少火之氣壯及其當午之時則壯火之氣衰故不取寔用此義或曰何以知日者太陽真火以水精珠或心凹銅鑑向日射之以艾承接其光聚處火出故知之

半天河水 一水也然用水之義有數種種各有理如半
天河水在上天澤水也故治心病鬼疰狂邪氣惡毒臘
雪水 大寒水也故解一切毒治天行時氣溫疫熱痢丹
石發酒後暴熱黃疸**丹華水** 清冷澄澈水也故通九竅
洗目膚瞖及酒後熱痢後世又用**東流水** 者取其狀順
疾速通關下鬲者也**倒流水** 取其回旋留止上而不下
者也

菊花水 本條見南陽酈縣北潭水其源悉芳菊生被崖
水爲菊味此說甚怪且菊生於浮土上根深者不過尺
百花之中此特淺露水泉莫非深遠而來况菊根亦無
香其花當九月十月間止三兩旬中焉得香入水也若
因花而香其無花之月合如何也殊不詳水自有甘淡

本草衍義六

四

鹹苦焉知無有菊味者管官於永耀間浚幹至洪門北
山下古石渠中泉水清徹眾官酌而飲其味與惠山泉
水等亦微香世皆未知之烹茶無相宜由是知泉脈如
此非緣浮土上所生菊能變泉味博識之士宜細詳之
漿水 不可同李實飲令人霍亂吐利

熱湯 助陽氣行經絡患風冷氣痺人多以湯濯脚至膝
上厚覆使汗出周身然別有藥亦終假湯氣而行也四
時暴泄利四支冷臍腹痛深湯中坐浸至腹上頻頻作
生陽佐藥無速於此虛寒人始坐湯中必戰仍常令人
伺守

桐砂 金銀有僞投鎔鍋中其僞物盡消散矧人腹中有
久積故可潰腐也合他藥治目中翳用之須水飛過入

簣器中於重湯中煮其器使自乾殺其毒及去其塵穢
礬砂 哈化嚙津治喉中腫痛隔上痰熱初覺便治不能
成喉痺亦緩取効可也南番者色重褐其味和其効速
西戎者其色白其味燠其功緩亦不堪作錒

薑石 所在皆有須不見日色旋取微白者佳治丁腫殊
効

自然銅 有人飼折翅鴈後遂飛去今人打撲損研極細
水飛過同當歸沒藥各半錢以酒調頻服仍以手摩痛
處

石鷲 今人用者如蜣蛤之狀色如土堅重則石也既無
羽翼焉能自石穴中飛出何故只墮沙灘上此說近妄
唐本注永州土崗上掘深丈餘取之形如蚶而小重如

本草衍義六

五

石則此自是一物餘說不可取潰虛積藥中多用

砒霜 瘡家或用纔過劑則吐瀉兼作須濃研菜豆汁仍
兼冷水飲得石腦油卽伏今信州鑿坑井下取之其坑
常封鎖坑中有濁綠水先絞水盡然後下鑿取生砒謂
之砒黃其色如牛肉或有淡白路謂石非石謂土非土
磨研酒飲治癰積氣有功纔見火便有毒不可造次服
也取砒之法將生砒就置火上以器覆之令砒煙上飛
着覆器遂凝結纍然下垂如乳尖長者爲勝平短者次
之圖經言大塊者其大塊者已是下等片如細屑者極
下也入藥當用如乳尖長者直須詳謹

浮石 水飛治目中腎今皮作家用之磨皮上垢無出此
石石鱗條中云浮石平無毒止渴治淋殺野獸毒合於

此條收八

金星石銀星石治大風疾別有法須燒用金星石於蒼石內外有金色麩片銀星石有如銀色麩片又一種深青色堅潤中有金色如麩片不入藥工人碾爲器或婦人首飾餘如經

石腦油真者難收多滲蝕器物今入藥最少燒煉或須也仍常用有油去器貯之又研生砒霜入石腦油再研如膏入研鍋子內用淨瓦片子蓋定置火上俟鍋子紅泣盡油出之又再研再入油再上火凡如此共兩次卽砒霜伏

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕
本草衍義卷第六終
陸心源校

本草衍義六

六

本草衍義卷第六終

此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八

此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八

此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八

此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八

此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八
此條收八

此條收八

本草衍義卷之七

赤箭天麻苗也然與天麻治療不同故後人分之爲二經中言八月採根曝乾故知此卽苗也

天門冬麥門冬之類雖曰去心但以水漬漉使周潤滲入肌俟軟緩緩擘取不可浸出脂液其不知者乃以湯浸一二時柔卽柔矣然氣味都盡用之不効乃曰藥不神其可得乎治肺熱之功爲多其味苦但專泄而不專收寒多人禁服餘如二經

麥門冬根上子也治心肺虛熱并虛勞客熱亦可取苗作熟水飲

蒼朮其長如大拇指肥實皮色褐氣味辛烈須米泔浸洗再換泔浸二日去上蘗皮**白朮**蘗促色微褐氣味亦

本草衍義七

一

微辛苦而不烈古方及本經止言朮未見分其蒼白二種也只緣陶隱居言朮有兩種自此人多貴白者今人但貴其難得准用白者往往將蒼朮置而不用如古方平胃散之類蒼朮爲最要藥功尤速殊不詳本草元無白朮之名近世多用亦宜兩審嵇康曰聞道人遺言餌朮黃精令人久壽亦無白字

地黃葉如甘露子花如脂麻花但有細斑點北人謂之牛蒡子花莖有微細短白毛經只言乾生二種不言熟者如血虛勞熱產後虛熱老人中虛燥熱須地黃者生與生乾常慮大寒如此之類故後世改用熟者蒸曝之法以細碎者洗出研取汁將麤地黃蒸出曝乾投汁中浸三二時又曝再蒸如此再過爲勝亦不必多此等夕

乾生二種功治殊別陶但云搗汁和蒸殊用工意不顯其法不注治療故須悉言耳

菖蒲世又謂之蘭蓀生水次失水則枯根節密者氣味足有人患遍身生熱毒瘡痛而不痒手足尤甚然至頸而止粘着衣被曉夕不得睡痛不可任有下俚教以菖蒲三斗剉日乾之椿羅爲末布席上使病瘡人恣臥其間仍以被衣覆之既不粘着衣被又復得睡不五七日之間其瘡如失後自患此瘡亦如此用應手神驗其石菖蒲根絡石而生者節乃密入藥須此等

澤瀉其功尤長於行水張仲景曰水搗渴煩小便不利或吐或瀉五苓散主之方用澤瀉故知其用長於行水本經又引扁鵲云多服病人眼誠爲行去其水張仲景

本草衍義七

二

八味丸用之者亦不過引接桂附等歸就腎經別無他意丸服澤瀉散人未有不小便多者小便既多腎氣焉得復實今人止洩精多不敢用

山藥按本草上一字犯英廟諱下一字曰蕓唐代宗名豫故改下一字爲藥今人遂呼爲山藥如此則盡失當日本名慮歲久以山藥爲別物故書之此物貴生乾方入藥其法冬月以布裹手用竹刀子削去皮於屋簷下風逕處盛竹篩中不得見日色一夕乾五分俟全乾收之惟風緊則乾速所以用乾之意蓋生濕則滑不可入藥熟則只堪啗亦滯氣餘如經

菊花近世有二十餘種惟單葉花小而黃綠葉色深小

而薄應候而開者是也月令所謂菊有黃華者也又

州白菊單葉者亦入藥餘醫經不用專治頭目風熱今多收之作枕

甘草枝葉悉如槐高五六尺但葉端微尖而糙澁似有白毛實作角生如相思角作一本生子如小扁豆齒嚙不破今出河東西界入藥須微炙不爾亦微涼生則味不佳

人參今之用者皆河北推場博易到盡是高麗所出率虛軟味薄不若潞州上黨者味厚體實用之有據土人得一窠則置於版上以色絲纏繫根頗纖長不與推場者相類根下垂有及一尺餘者或十歧者其價與銀等稍爲難得

石斛細若小草長三四寸柔韌折之如肉而實令人多

本草衍義七

三

以木斛渾行醫工亦不能明辨世又謂之金釵石斛蓋後人取象而言之然甚不經將木斛折之中虛如禾草長尺餘但色深黃光澤而已真石斛治胃中虛熱有功

牛膝今西京作畦種有長三尺者最佳與菘蓉浸酒服益腎竹木刺入肉嚼爛罨之卽出

細辛用根今惟華州者佳柔韌極細直深紫色味極辛嚼之習習如椒治頭面風痛不可闕也葉如葵葉亦黑非此則杜蘅也杜蘅葉形如馬蹄下故俗云馬蹄香蓋根似白前又似細辛襄漢間一種細辛極細而直色黃白乃是鬼督郵不可用

菝葜本經並無一字治勞今人治勞方中鮮有不用者嗚呼凡此誤世甚多嘗原病勞有一種真藏虛損復爲

邪熱邪因虛而致勞故曰勞者牢也當須斟酌用之如經驗方中治勞熱青蒿煎丸用此胡正合宜耳服之無不効熱去卽須急已若或無熱得此愈甚雖至死人亦不怨目擊甚多日華子又謂補五勞七傷藥性論亦謂治勞乏羸瘦若此等病苟無實熱醫者執而用之不死何待注釋本草一字亦不可忽蓋萬世之後所誤無窮耳苟有明哲之士自可處治中下之學不肯考究枉致淪沒可不謹哉可不戒哉如張仲景治寒熱往來如瘧狀用柴胡湯正合其宜

薏苡仁 此李商隱太倉銘中所謂薏苡似珠不可不虞者也取仁用本經云微寒主筋急拘攣拘攣有兩等素問註中大筋受熱則縮而短縮短故攣急不伸此是因

本草衍義七

四

熱而拘攣也故可用薏苡仁若素問言因寒卽筋急者不可更用此也凡用之須倍於他藥此物力勢和緩須倍加用卽見効蓋受寒卽止能人筋急受熱故使人筋攣若但熱而不曾受又亦能使人筋緩受濕則又引長無力

車前 陶隱居云其葉擣取汁服療洩精大誤矣此藥甘滑利小便走泄精氣經云主小便赤下氣有人作菜食小便不禁幾爲所誤

菴蔚子 葉至初春亦可煑作菜食凌冬不凋粹唐武后九燒此灰入緊面藥九燒之義已具冬灰條中

木香 專泄決胸腹間滯塞冷氣他則次之得橘皮肉豆蔻生薑相佐使絕佳効尤速又一種嘗自岷州出塞得

生青木香持歸西洛葉如牛蒡但狹長莖高三四尺花黃一如金錢其根則青木香也生嚼之極辛香尤行氣**菟絲子**附叢木中卽便蔓延花實無綠葉此爲草中之異其上有菟絲下有茯苓之說未必耳已於茯苓條中具言之

巴戟天本有心乾縮時偶日落或可以抽摘故中心或空非自有小孔子也今人欲要中間紫色則多僞以大豆汁沃之不可不察外堅難染故先從中間紫色有人嗜酒日須五七盃後患腳氣甚危或教以巴戟半兩糯米同炒米微轉色不用米大黃一兩剉炒同爲末熟蜜爲丸溫水服五七十丸仍禁酒遂愈

本草衍義卷之七終

本草衍義七

五

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

本草衍義卷之八

肉蓯蓉圖經以謂皮如松子有鱗子字當爲殼於義爲允又曰以酒淨洗去黑汁作羹黑汁旣去氣味皆盡然嫩者方可作羹老者苦入藥少則不効

蒺藜有兩等一等杜蒺藜卽今之道傍布地而生或生墻上有小黃花結芒刺此正是墻有茨者花收摘蔭乾爲末每服三二錢飯後以溫酒調服治白癩風又一種白蒺藜出同州沙苑牧馬處黃紫花作莢結子如羊內腎補腎藥今人多用風家惟用刺蒺藜

防風黃耆世多相須而用唐許胤宗爲新蔡王外兵參軍王太后病風不能言脈沉難對醫告術窮胤宗曰餌液不可進卽以黃耆防風煮湯數十斛置床下氣如霧

本草衍義八

熏薄之是夕語

千歲蘂唐開元末訪隱民姜撫已幾百歲召至集賢院言服常春藤使白髮還鬢則長生可致藤生太湖終南往往有之帝遣使多取以賜老臣詔天下使自求之擢撫銀青光祿大夫號冲和先生又言終南山有旱藕餌之延年狀類葛粉帝取之作湯餅賜大臣右驍騎將軍甘守誠曰常春者千歲蘂也旱藕者杜蒙也方家久不用撫易名以神之民間以酒漬藤飲者多暴死乃止撫內慙請求藥牢山遂逃去今書之以備世疑

黃連今人多用治病蓋執以苦燥之義下俚但見腸虛滲泄微似有血便卽用之更不知止又不顧寒熱多少但以盡劑爲度由是多致危困若氣實初病熱多血痢

服之便止仍不必盡劑也或虛而冷則不須服餘如經
藍實卽大藍實也謂之蓼藍非是爾雅所說是解諸藥
等毒不可闕也實與葉兩用注不解實只解藍葉爲未
盡經所說盡矣藍一本而有數色刮竹青綠雲碧青藍
黃豈非青出於藍而青於藍者也生葉汁解藥毒此卽
大葉藍又非蓼藍也蓼藍卽堪揉汁染翠碧花成長穗
細小淺紅色

景天陶隱居旣云今人皆盆盛養之於屋上卽知是草
藥又言廣州城外有一株云可三四圍呼爲慎火木旣
曰云卽非親見也蓋是傳聞亦非誤耳乃陶之輕聽也
然極易種但折生枝置土中頻澆漑旬日便下根濃研
取汁塗火心瘡甚驗乾爲末水調掃游風赤瘡頑熱者

本草衍義八

二

蒲黃處處有卽蒲槌中黃粉也今京師謂槌爲蒲棒初
得黃細羅取萼別貯以備他用將蒲黃水調爲膏擘爲
塊人多食之以解心臑虛熱小兒尤嗜涉月則燥色味
皆淡須蜜水和然不可多食令人自利不益極虛人

蘭草諸家之說異同是曾未的識故無定論葉不香惟
花香今江陵鼎澧州山谷之間頗有山外平田卽無多
生陰地生於幽谷益可驗矣葉如麥門冬而闊且韌長
及一二尺四時常青花黃中間葉上有細紫點有春芳
者爲春蘭色深秋芳者爲秋蘭色淡秋蘭稍難得二蘭
移植小檻中置座右花開時滿室盡香與他花香又別
唐白樂天有種蘭不種艾之詩正爲此蘭矣今未見用
者未經蘇注八月花白此卽澤蘭也

茵陳蒿 張仲景治傷寒熱甚發黃者身面悉黃用之極効又一僧因傷寒後發汗不徹有留熱身面皆黃多熱期年不愈醫作食黃治之治不對病不去問之食不減尋與此藥服五日病減三分之一十日減三分之二二十日病悉去方用山茵陳山梔子各三分秦艽升麻各四錢末之每用三錢水四合煎及二合去滓食後溫服以知爲度然此藥以茵陳蒿爲本故書之

決明子 苗高四五尺春亦爲蔬秋深結角其子生角中如羊腎今湖南北人家園圃所種甚多或在村野成段種蜀本圖經言葉似苜蓿而闊大甚爲允當

芎藭 今出川中大塊其裏色白不油色嚼之微辛甘者佳他種不入藥止可爲末煎湯沐浴此藥今人所用最

本草衍義八

三

多頭面風不可闕也然須以他藥佐之沈括云予一族子舊服芎藭醫鄭叔熊見之云芎藭不可久服多令人暴死後族子果無疾而卒又朝士張子通之妻病腦風服芎藭甚久亦一旦暴亡皆目見者此蓋單服耳若單服既久則走散真氣既使他藥佐使又不久服中病便已則於能至此也

五味子 今華州之西至秦州皆有之方紅熟時採得蒸爛研濾汁去子熬成稀膏量酸甘入蜜再火上待蜜熟俟冷器中貯作湯肺虛寒人可化爲湯時時服作果可以寄遠本經言溫今食之多致虛熱小兒益其藥性論以謂除熱氣日華子又謂暖水臟又曰除煩熱後學至此多惑今既用之治肺虛寒則更不取除煩熱之說則

下藥亦用之入藥生曝不去子

旋花蔓生今之河北京西關陝田野中甚多最難鋤艾治之又生世又謂之鼓子花言其形肖也四五月開花亦有多葉者其根寸截置土下頻灌溉方涉旬苗已生蜀本圖經是矣

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

本草衍義卷之八

本草衍義八

四

本草衍義卷之九

當歸廣雅云山斬

古芹切

當歸也似芹而籠大說文云斬

草也生山中者名薜

百音

新書圖經以謂當歸芹類也在

平地者名芹生山中籠大者名當歸若然則今川蜀皆以平地作畦種尤肥好多脂肉不以平地山中爲等差但肥潤不枯燥者佳今醫家用此一種爲勝市人又以薄酒酒使肥潤不可不察也藥性論云補女子諸不足此說盡當歸之用矣

芍藥 全用根其品亦多須用花紅而單葉山中者爲佳花葉多卽根虛然其根多赤色其味澁若或有色白籠肥者益好餘如經然血虛寒人禁此一物古人有言曰減芍藥以避中寒誠不可忽

本草衍義九

一

生薑 治暴逆氣噦三兩皂子大下嚙定屢服屢定初得寒熱痰嗽燒一塊冷噦之終日間嗽自愈暴赤眼無瘡者以古銅錢刮淨薑上取汁於錢脣點目熱淚出今日點來日愈但小兒甚懼不須疑已試良驗

麻黃 出鄭州者佳剪去節半兩以蜜一匙匕同炒良久以水半升煎俟沸去上沫再煎去三分之一不用滓病瘡庖倒饜黑者乘熱盡服之避風伺其瘡復出一法用無灰酒煎但小兒不能飲酒者難服然其効更速以此知此藥入表也

葛根 澧鼎之間冬月取生葛以水中揉出粉澄成粿先煎湯使沸後擘成塊下湯中良久色如膠其體甚韌以蜜湯中拌食之擦少生薑尤佳大治中熱酒渴病多食

行小便亦能使人利病酒及渴者得之甚良彼之人又切入煮茶中以待賓但甘而無益又將生葛根煮熟者作果賣虔吉州南安軍亦如此賣

栝樓寶九月十月間取穰以乾葛粉拌焙乾銀石器中煨火炒熟爲末食後夜臥以沸湯點一二錢服治肺燥熱渴大腸秘其根與貝母知母秦艽黃芩之類皆治馬熱

苦參有朝士苦腰重久坐旅拒十餘步然後能行有一將佐謂朝士曰見公日逐以藥揩齒得無用苦參否曰始以病齒用苦參已數年此病由苦參入齒其氣味傷腎故使人腰重後有太常少卿舒昭亮用苦參揩齒歲久亦病腰自後悉不用腰疾皆愈此皆方書舊不載者

本草衍義九

二

有人病遍身風熱細癩痒痛不可任連胸頸臍腹及近隱處皆然涎痰亦多夜不得睡以苦參末一兩皂角二兩水一升採瀘取汁銀石器熬成膏和苦參末爲丸如梧桐子大食後溫水服二十至三十丸次日便愈

石龍芮今有兩種水中生者葉光而末圓陸生者葉有毛而未銳入藥須生水者陸生者又謂之天灸取少葉採繫臂上一夜作大泡如火燒者是惟陸生者補陰不足莖常冷失精餘如經

瞿麥八政散用瞿麥今人爲至要藥若心經雖有熱而小腸虛者服之則心熱未退而小腸別作病矣料其意者不過爲心與小腸爲傳送故用此入小腸藥按經瞿麥並不治心熱若心無大熱則當止治其心若或制之

不盡須當求其屬以衰之用八政散者其意如此

白芷 芷是也出吳地者良經曰能蝕膿今人用治帶下腸有敗膿淋露不已腥穢殊甚遂至臍腹更增冷痛此蓋爲敗膿血所致卒無已期須以此排膿白芷一兩單葉紅蜀葵根二兩芍藥根白者白礬各半兩礬燒枯別研餘爲末同以蠟丸如梧子大空肚及飮前米飲下十丸或十五丸俟膿盡仍別以他藥補之

杜蘅 用根似細辛但根色白葉如馬蹄之下市者往往亂細辛須如此別之爾雅以謂似葵而香是也將杜蘅與細辛相對便見眞僞况細辛惟出華州者良杜蘅其色黃白拳局而脆乾則作團

紫苑 用根其根柔細紫色益肺氣經具言之唐本注言
本草衍義九
三

無紫苑時亦用白苑白苑卽女苑也今本草無白苑之名蓋唐修本草時已刪去

百合 張仲景用治傷寒壞後百合病須此也莖高三尺許葉如大柳葉四向攢枝而上其顛卽有淡黃四花四垂向下覆長藥花心有檀色每一枝顛須五六花子紫色圓如梧子生於枝葉間每葉一子不在花中此又異也根卽百合其色白其形如松子殼四向攢生中間出苗

酸漿 今天下皆有之苗如天茄子開小白花結青殼熟則深紅殼中子大如櫻亦紅色櫻中復有細子如落蘇之子食之有青草氣此卽苦耽也今圖經又立苦耽條

顯然重復本經無苦耽

蠶實陶隱居云方藥不復用俗無識者本經諸家所注不相應若果是馬藺則日華子不當更言亦可爲蔬菜食蓋馬藺其葉馬牛皆不食爲纔出土葉已硬况又無味豈可更堪人食也今不敢以蠶實爲馬藺子更俟博識者

石香菜處處有之不必山巖石縫中但山中臨水附崖處或有之九月十月尙有花

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

陸心源校

本草衍義卷之九終

本草衍義九

四

本草衍義卷之十

欵冬花 百草中惟此不顧冰雪最先春也世又謂之鑽凍雖在冰雪之下至時亦生芽春時人或採以代蔬入藥須微見花者良如已芬芳則都無力也今人又多使如筋頭者恐未有花爾有人病嗽多日或教以然欵冬花三兩枚於無風處以筆管吸其煙滿口則嗽之數日

効

牡丹 用其根上皮花亦有緋者如西洛潛溪緋是也今禁苑又有深碧色者惟山中單葉花紅者爲佳家棹子次之若移枝接者不堪用爲其花葉旣多發奪根之氣也何以知之今千葉牡丹初春留花稍多來年花枝并葉便瘦多是開不成市人或以枝梗皮售於人其乖殊

本草衍義十

甚

女苑 一名白苑或者謂爲二物非也唐刪去白苑之條甚合宜陶能言不能指說性狀餘從經中所說甚明今直取經

澤蘭 按補注云葉如蘭今蘭葉如麥門冬稍闊而長及一二尺無枝梗殊不與澤蘭相似澤蘭纔出土便分枝梗葉如菊但尖長若取其香嗅則稍相類旣謂之澤蘭又曰生汝南大澤傍則其種本別如蘭之說誤矣

地榆 性沉寒入下焦熱血痢則可用若虛寒人及水瀉白痢卽未可輕使

白前 保定肺氣治嗽多用白而長於細辛但麓而脆不似細辛之柔以溫藥相佐使則尤佳餘如經

土瓜體如栝樓其殼徑寸一種長二寸許上微圓下尖長七八月間熟紅赤色殼中子如螳螂頭者今人又謂之赤雹子其根卽土瓜根也於細根上又生淡黃根三五相連如大指許根與子兩用紅子同白土子治頭風

薺芘今陝州採爲脯別有法甚甘美兼可寄遠古人以謂薺芘似人參者是此解藥毒甚驗

積雪草今南方多有生陰濕地不必荆楚形如水苻而小面亦光潔微尖爲異今人謂之連錢草蓋取象也葉葉各生搗爛貼一切熱毒癰疽等秋後收之蔭乾爲末水調

莎草其根上如棗核者又謂之香附子亦入印香中亦能走氣今人多用雖生於莎草根然根上或有或無有薄皺皮紫黑色非多毛也刮去皮則色白若便以根爲之則誤矣其味苦

本草衍義十

二

惡實是子也今謂之牛蒡未去萼時又謂之鼠粘子根謂之牛菜疎風壅涎唾多咽隔不利微炒同入荆芥穗各一兩甘草炙半兩併爲末食後夜臥湯點二錢服當緩取効子在萼中萼上有細鉤多至百十謂之芒則誤矣根長一二尺麓如拇指煑爛爲菜

大小薊皆相似花如髻但大薊高三二尺葉皺小薊高一尺許葉不皺以此爲異小薊山野人取爲蔬甚適用雖有微芒亦不能害人

艾葉乾搗篩去青滓取白入石硫黃爲硫黃艾炙家用得米粉少許可搗爲末入服食藥入硫黃別有法

佛釐今人事治音池爲苔脯堪啗京城市者甚多然治渴疾仍須禁食鹽餘方家亦罕用

菟葵綠葉如黃蜀葵花似拗霜甚雅形如至小者初開單葉蜀葵有檀心色如牡丹姚黃藥則蜀葵也唐劉夢得還京云唯菟葵燕麥動搖春風者是也

白藥今爲治馬肺熱藥有効

懷香子今人止呼爲茴香治膀胱冷氣及瘡痛亦調和胃氣唐本注似老胡荽此誤矣胡荽葉如蛇床藜香徒有葉之名但散如絲髮特異諸草枝上時有大青蟲形如蠶治小腸氣甚良

鬱金不香今人將染婦人衣最鮮明然不奈日炙染成衣則微有鬱金之氣

本草衍義十

肉豆蔻對草荳蔻言之去殼只用肉肉油色者佳枯白味薄瘦虛者下等亦善下氣多服則泄氣得中則和來其氣

茅香花白根如茅但明潔而長皆可作浴湯同藁本尤佳仍入印香中合香附子用

青黛乃藍爲之有一婦人患臍下腹上下連二陰遍滿生濕瘡壯如馬瓜瘡他處並無熱痒而痛大小便溢出黃汁食亦減身面微腫醫作惡瘡治用鰻鮑魚松脂黃丹之類藥塗上瘡愈熱痛愈甚治不對故如此問之此人嗜酒貪啗喜魚蟹發風等物急今用溫水洗拭去膏藥尋以馬齒莧四兩爛研細入青黛一兩再研勻塗瘡上卽時熱減痛痒皆去仍服八政散日三服分敗客熱

每塗藥得一時久藥已乾燥又再塗新濕藥凡如此及日減三分之一五日減三分之二自此二十日愈既愈而問曰此瘡何緣至此曰中下焦蓄風熱毒氣若不出當作腸癰內痔仍常須禁酒及發風物然不能禁酒後果然患內痔

零陵香至枯乾猶香入藥絕可用婦人浸油飾髮香無以加此卽蕙草是也

天麻用根須別藥相佐使然後見其功仍須加而用之人或蜜漬爲果或蒸煮食用天麻者深思之則得矣苗則赤箭也

葶藶走腸胃中冷氣嘔吐心腹滿痛多服走泄真氣令人腸虛下重

本草衍義十

四

使君子紫黑色四稜高瓣深今經中謂之稜瓣深似令人難解秋末冬初人將入鼎澧其仁味如椰子肉經不言用仁爲復用皮今按文味甘卽是用肉然難得仁蓋絕小今醫家或兼用殼

蜜蒙花利州路甚多葉冬亦不凋然不似冬青蓋柔而不光潔不深綠花細碎數十房成一朶冬生春開此木也今居草部恐未盡善

光緒三年歲在強圉赤奮若吳興陸氏十萬卷樓重雕

