

# Iwan D'Hunac (1870-1953)

No rancho

Samba característico do sul

piano

*(piano)*

5 p.



MUSICA BRASILIS

# SIRRES BRASILEIRAS



## COLEÇÃO DAS MAIS RECENTES DANÇAS — PARA PIANO —

Millions d'Arlequin . . . . .	Valsa . . . . .	R. DRIGO . . .	1\$500
Smiles (Sorrisos) c. palavras	Fox trot . . . . .	L. S. ROBERTS	2\$000
Mi noche triste (c. palavras)	Tango argentino . . . . .	S. CASTRIOTA .	1\$500
Insuperavel . . . . .	Tango . . . . .	E. NAZARETH .	2\$000
Dengoza . . . . .	Schoittsch . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
Estremeza . . . . .	Valsa Boston . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
Tristeza de Pierrot . . . . .	Valsa Boston . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
Colombina . . . . .	Valsa lenta . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
El Cuzquito . . . . .	Tango argentino . . . . .	V. GRECO . . .	1\$500
La Cachimba . . . . .	Tango argentino . . . . .	A. ALONSO . . .	1\$500
La Doma . . . . .	Tango milonga . . . . .	P. POLITO . . .	1\$500
Toto "22" . . . . .	Tango argentino . . . . .	A. SPATOLA . .	1\$500
Cinzas . . . . .	Valsa lenta . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
The Missouri (com palavras)	Valsa . . . . .	F. K. LOGAN . .	2\$000
Belgique . . . . .	Tango . . . . .	E. DELFINO . . .	1\$500
Fox trot de las campanas . . . . .	Fox trot . . . . .	VILADOMAT . .	1\$500
Ah! Cutuba . . . . .	Polka tango . . . . .	H. PASSOS . . .	1\$500
Papas calientes . . . . .	Tango argentino . . . . .	E. AROLAS . . .	1\$500
Destiny . . . . .	Valsa . . . . .	S. BAINES . . .	2\$000
Ultimo alento . . . . .	Valsa lento . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
Oh! Papa, Oh! Papa . . . . .	Fox trot, arranjo de . . . . .	A. TAVARES . . .	2\$000
Tabareo . . . . .	Tango . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
Non ti scordar di me . . . . .	Valsa lenta . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
Nostalgia . . . . .	Valsa lenta . . . . .	O. P. CALDAS.	1\$500
What do you want to make . . . . .	Fox trot . . . . .	J. V. MONACO .	1\$500
La Payanca . . . . .	Tango milonga . . . . .	A. P. BERTO . . .	1\$500
Re Fa Si . . . . .	Tango argentino . . . . .	E. DELFINO . . .	1\$500
Lita . . . . .	Tango argentino . . . . .	S. CASTRIOTA .	1\$500
La Murga . . . . .	Tango argentino . . . . .	P. PAULOS . . .	1\$500
Anatomia . . . . .	Tango caracteristico . . . . .	E. AROLAS . . .	1\$500
O Boticario . . . . .	Tango argent., ar. de . . . . .	A. TAVARES . . .	1\$500
Pretty Baby (com palavras) . . . . .	Fox trot . . . . .	E. ALSTYNE . . .	1\$500
So long letty . . . . .	Fox trot, arranjo de . . . . .	A. TAVARES . . .	1\$500

Casa ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO SAMPAIO ARAUJO & C<sup>IA</sup>

# NO RANCHO

SAMBA CARACTERISTICO DO SUL

Iwan d'Hunac

*Tempo di Samba*

**PIANO.**

*Deciso ff Pesante*

*Poco rubato*

*p*

*Sempre crescendo*

*f*

*p*

*Sempre crescendo*

*Pesante f*

*P Con dolcezza*

*Luzingando*

*Pesante f*

*p*

*Con dolcezza*

*Tempo*

*p*

*f*

*crescendo*

*Pesante ff* *Poco rubato*

This system contains the first two measures of the piece. The left hand plays a steady eighth-note accompaniment, while the right hand plays a melodic line with eighth notes. The tempo is marked *Poco rubato*.

*Con strepito* *ff*

This system contains measures 3 through 6. The right hand features a series of chords with a rhythmic pattern of eighth notes, while the left hand continues with eighth notes. The dynamic is *ff* and the instruction is *Con strepito*.

*Sempre crescendo*

This system contains measures 7 through 10. The right hand continues with chords, and the left hand has a more active eighth-note line. The instruction *Sempre crescendo* spans across these measures.

This system contains measures 11 through 14. The right hand plays chords with a consistent eighth-note rhythm, and the left hand has a similar eighth-note accompaniment.

*Pesante* *fff*

This system contains measures 15 through 18. The right hand has a melodic line with some grace notes, and the left hand plays chords. The dynamic is *fff* and the instruction is *Pesante*.

# Novidades dansantes de grande successo

## PARA PIANO

### VALSAS

Acclamations .....	E. Waldteufel	24000
Amor santo.....	A. Castro....	14500
Amor senza carezza, valsa lenta.....	A. Barbirolli.	24000
Amore in maschera (da opereta).....	Hartulary....	24000
Amour volage, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Ancias d'alma.....	O. P. Caldas.	14500
Avide d'amour, valsa lenta.....	O. P. Caldas.	14500
Charming.....	Joyce.....	24000
Cheia de affecto, valsa lenta.....	O. P. Caldas.	14500
Ciumenta.....	J. Ferrs. Torres.	14500
Corando (Maidens blush).....	Joyce.....	24000
Duchessa del Bal Tabarin (valsa de Frou-Frou - com letra).....	L. Bard.....	14500
Elegia.....	O. Ciuffo....	14500
Em teus braços.....	O. Ciuffo....	14500
Emfim sós (da opereta).....	F. Lehar.....	24000
Enigme.....	O. Ciuffo....	14500
Et puis... mourir!.....	A. Barbirolli.	14000
Fiori parlanti, valsa lenta.....	Cananea.....	14500
Flôr do mal (com letra).....	Santos Coelho	14500
Florodora.....	Kiefert.....	24000
Innamorata, valsa Boston.....	Marchetti....	24000
Inspirada no teu olhar.....	A. Castro....	14500
Ivette.....	A. Pimentel..	24500
Jamais te esqueço.....	R. C. Moraes.	14500
Je ne t'oublierai jámais, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
La amo e no lo sabe.....	Metallo.....	24000
Laisse moi donc t'aimer, valse lente ..	A. Barbirolli.	14500
Lucilia.....	O. Ciuffo....	14500
Mary.....	G. Blanc.....	14500
Menina do Cinematographo (da opereta)	Weinberger..	24000
Mercado de Muchachas (da opereta)....	Jacoby.....	24000
Meu coração dentro de um beijo.....	A. Castro....	14500
Mille baisers.....	Joyce.....	24000
Modern style, valsa lenta.....	Constantino	
	Filho.....	14500
Não me fujas de um abraço, valsa lenta	O. Ciuffo....	14500
Não posso dizer-te agora, valsa Boston.	O. Ciuffo....	14500
Orvalho de lagrimas, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Primeiro sonho.....	E. Santos....	14500
Quando sonho comtigo, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Rainha das rosas (da opereta).....	Leoncavallo..	24000
Rainha do phonographo (da opereta)....	L. Bard.....	24000
Recordação.....	O. P. Caldas.	14500
Retour du printemps.....	E. Waldteufel	24000
Reviveu meu amor.....	C. T. de Carvalho	14000
Rosas de Outomno, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Sedenta d'amor, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Segredo eterno, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Septembre.....	Godin.....	24000
Si tu veux.....	Rosi.....	14500
Singela prece.....	O. Ciuffo....	14500
Songe d'amour, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Sonhei.....	Angeio Braga	14500
Sonhos de amor, valsa lenta.....	Julio Reis....	14000
Sonhos de arte, valsa lenta.....	" ".....	14500
Sonhos de belleza, valsa lenta.....	" ".....	14500
Sorrindo em teus braços.....	C. T. de Carvalho	14000
Sublime recordação, valsa lenta.....	O. Ciuffo....	14500
Tristi pensieri, valsa Boston.....	A. Barbirolli.	14500
Visão fugitiva.....	C. T. de Carvalho	14000
Vous avez brisé mon cœur.....	A. Barbirolli.	24000
Yolanda, valsa lenta.....	V. Marsicano	14500

### TANGOS

Ahi... Bouvier I.....	R. C. Moraes	14500
El Amatecer, tango milonga.....	Firpo.....	14000
Apache argentino.....	Aroztegui....	14000
Arrufos.....	O. Ciuffo....	14500

Cabocla de Caxangá.....	A. Castro....	14000
El Cachafaz, tango criollo.....	Aroztegui....	14000
Cara sucia (com letra) tango argentino.	Canaro.....	14000
Chacarita, tango argentino.....	Loduca.....	14500
Champagne.....	Aroztegui....	14000
El Choclo, tango criollo.....	Villoldo.....	14000
Dernier tango (com letra).....	Deloire.....	14500
16 - tango milonga.....	A. Tavares..	14000
Garoto.....	E. Nazareth..	14500
Irresistible, tango argentino.....	Logatti.....	14000
Matuto.....	E. Nazareth..	14500
Nove de Julho.....	" ".....	14500
El Numero 13, tango argentino.....	Sarrablo.....	14500
El Otario, tango argentino.....	Metallo.....	14500
Pensativo.....	O. Ciuffo....	14500
Perigando.....	H. Gurriti...	14500
Pierrot.....	E. Nazareth..	14500
Ranzinza.....	" ".....	14500
Recuerdo, tango argentino.....	O. Ciuffo....	14000
Sagaz.....	E. Nazareth..	14500
Sarambeque.....	" ".....	14500
Seducion, tango argentino.....	Nocetti.....	14000
Sentimento criollo, tango argentino ar-		
ranjo de.....	A. Tavares..	14000
Soluços.....	A. Castro....	14000
Tango argentino.....	Brunetti....	14500
Tupinambá.....	E. Nazareth..	14500
A Ultima.....	H. Gurriti...	14500

### ONE STEP - TWO STEP - RAG TIME - FOX TROT

All' right, one step.....	O. Ciuffo....	14500
Caras e caretas, one step.....	" ".....	14000
Dixie ( I want to be ) one step.....	Snyder.....	24000
Everybody's doing it, one step.....	Salabert.....	24000
Gaby glide, two step.....	Hirsch.....	14500
Get out and get under, one step.....	Abrahams....	14500
Goal keeper, one step.....	A. Lemos....	14000
Hitchy koo, one step.....	Abrahams....	24000
Honolulu Blues (com letra).....	Monaco.....	14500
I'll macke a man of you (com letra) two		
step.....	Finck.....	14500
It's a long long way to Tipperary ( com		
letra) one step.....	Williams....	14000
Je connais une blonde, one step.....	L. d'Arcy....	14500
Kolossal, one step.....	J. C. Christo.	14500
Merry meeting, rag time.....	Billi.....	14500
My little black darling, rag time.....	Jonstoy.....	24000
Mysterious rag, one step.....	Salabert.....	24000
Oh you beautiful doll, one step.....	Ayer.....	14000
Puppchen, two step.....	Gilbert.....	14500
Rainbow, two step.....	Weinrich....	24000
Robert e Lee, one step.....	Salabert.....	24000
Row, row, row, one step.....	" ".....	24000
Royale, two step.....	Julio Reis....	14000
Some boy, one step.....	Salabert.....	14500
The star, two step.....	Julio Reis....	14500
Sur le Mississipi, one step.....	Salabert.....	24000
Très moutarde, one step.....	Macklin....	14000
Victorius, one step.....	O. Ciuffo....	14500
Yaaka hula (com letra) fox trot.....	Goetz.....	24000
Zig-zag, one step.....	O. Ciuffo....	14000

### POLKAS

Beijinhos.....	O. Ciuffo....	14000
Dulcinéa.....	C. T. de Carvalho	14000
Duvidando.....	O. Ciuffo....	14500
Ouca-me.....	" ".....	14000
Roubando corações.....	" ".....	14500
Teteia.....	" ".....	14000
Um beijo ás escondidas.....	C. T. de Carvalho	14000

## CASA ARTHUR NAPOLEÃO

(FUNDADA EM 1868)

Estabelecimento de Pianos e Musicas

SAMPAIO ARAUJO & C<sup>IA</sup>

122 - Avenida Rio Branco - 122 Rio de Janeiro

