

下册



小朋友文集

一九三二年四月付排
一九三二年六月初版

小朋友文藝下

實價二角半

編者 謝六逸

發行人 李志雲

發行者 北新書局

排印者 民衆印刷館

總發行所 上海四馬路
電話掛號二二八〇號 北新書局

分發行所 北平南京路對面
成都廣州重慶汕頭 北新書局

小朋友文藝(下) 目次

紅葉	一
雪姑娘	六
烏雅	十八
蘿蔔	廿八
伶俐的老鼠	卅七
故鄉	四十一
冬夜的夢	五十一
樵夫	五十五
兒童戲劇如何表演	五十九
母親	六十一
清明節	七十四
魚與鵝	九十三
星夜	一〇四
小松樹	一一八

紅 葉

今天是星期日，勤芬早晨起來，便走到花園裏散步。伊看見夏天的青色的楓葉，到了秋天，都變成紅色，伊的心裏覺得奇異，低頭想了一會，也想不出是什麼原故。過了兩三天，伊也不去問別人，仍然一個人想着這件事。

有一天晚上，伊走到自己的屋裏，睡在床上，隔了一會看見一個美貌的仙女，立在伊的床前，叫伊道：

「勤芬！起來呀！」說話的聲音，和那草裏的秋蟲一樣。

伊聽了不知要怎樣回答才好，只是笑嘻嘻地看着仙女的臉，仙女見勤芬不說話，就笑道：

「勤芬！我是秋天的神，我因為你不懂楓樹的葉子變成紅色的原故，所以我來告訴你，我來帶你去看，你肯去麼？」

勤芬聽了，喜歡得從床上跳下來，急忙說道：「我要去看！」仙女道：

「我背你去罷！」於是伊把勤芬負在背上，吩咐伊道：

「你把眼睛閉着，我叫你睜開的時候，再睜開。」

「我知道了！」

「眼睛閉了麼？」

「閉着了！」

只聽得一陣呼呼的風聲過去，仙女就叫勤芬睜開眼睛。勤芬睜開眼一看，來到一所美麗的宮殿裏，伊把眼睛睜得圓圓的，向四面看了

又看，伊問道：

「這是什麼地方？」
「仙女笑着答道：



「這所宮殿，是我們預備
做秋天的工作的地方，請你到
這邊來罷！」

伊牽着勤芬的手，順着珊
瑚的欄干，走到宮殿的上層去
。上面有一間大屋子，屋裏有
許多像使女的女郎穿着紅色的
衣服，挽起兩袖在那裏作工，
嘴裏唱着歌。伊仔細一看，又有一部分的女郎搬了許多青色的樹葉

來，樹葉搬來之後，有許多女郎拿着刷紅色的毛刷將青色的樹葉染成紅色。伊們唱道：

秋天山中行祭禮，

我替你們穿紅衣，戴紅帽，

穿好了，戴好了，

你們瞧！你們瞧！

那些拿毛刷染樹葉的女郎又唱道：

祭禮好熱鬧，

早晨的日光，黃昏的斜陽，

替你們增色不少！

穿紅衣，戴紅帽。

伊們一面唱歌，一面用毛刷把樹葉染紅。勤芬用心看伊們，好像連氣也不敢出的樣子。這時那些把青的樹葉抱來的女郎，都空着手要走了。

「各位！山上都沒有綠葉了，到處都變成紅色了。」

「那麼我們不要染什麼了。」

這時有一個看見了勤芬，說道：

「那裏有一個白色的女孩，我們把伊染紅了罷！」

說時，便走過來拉勤芬。

勤芬喫了一驚，要想請仙女說情，回轉頭來一看，仙女不知什麼時候已經走了。那些女郎一齊圍着伊，把伊週身都塗成紅色。伊急得大聲哭起來了。

伊一哭就醒了。伊身上穿着的紅色的睡衣，被燈光照着，很鮮豔的放光。這時伊心中才安定了，吐了一口氣，說道：

「原來是做夢呀！」

「樹木的葉子，到了秋天，被霜浸蝕，就成紅色……」

第二天伊向母親說了夢裏所見的事，母親便笑着這樣回答伊。

雪姑娘

我的名字叫雪姑娘。

我往年住在山裏的時候，有許多小孩子，到山裏來遊玩，練習兵操，唱着「雪中行軍」的歌，我還記得有幾句是這樣的——

山中處處皆大雪，

路上無人飛鳥絕，

北風吹凍皮肉開，

黑衣變成白衣色。——

他們的臉被北風吹成紅色，手也凍紅了。但是他們一點不怕，仍舊歡天喜地的在山裏跑。有時他們還將我當作玩具，拋來拋去的。前面的四句歌，就是指我說的。

現在說起來，雪姑娘這個名字，還是你們給我取的。大家的心裏都以為「雪」就是最白的東西，其實也不盡然。我出世的時候，雖說和冰、玻璃等一樣，是凝結而成的；但也全靠幾個朋友，連合在一起，重重疊疊的，然後你們才可以看見我的顏色同白鵝毛一樣的白。所以有人說道：「白雪的白，如白玉的白。」或是說：「雪和棉花、白砂糖

同樣。」但是我的朋友之中，也有黑的，也有紅的。從前意大利地方，有一年曾經降過黑色的雪，當時的人大大驚異起來。只要我說明



了，就不值得喫驚。色黑的原故就是因爲有許多黑色的小蟲死在雪裏，所以變了顏色。在日本的某一個地方，也曾經落了一次紅色的

雪，當時那地方的人，都說這是豐年的預兆，於是大家都敬神叩頭，忙個不了，我們看見他們這樣，都暗暗的好笑。降紅雪的原因也和降黑雪的原因一樣，不過是雪裏有無數紅色的生物罷了。

說不定有一年，我們的顏色要變成紅的，黃的，那時請諸君不必驚慌。我們生產的地方，是在很高很高的空中，到了長成「雪」出現於諸君眼前的時候，已是經過長時間的空中旅行，其間難免有各樣的瓦斯，和在空中游弋的生物，與我們結伴同來，對於一切的樹木花草，總有幾分冒犯之處，實在抱歉得很，這是沒有法子的。

如果問我們爲什麼只在嚴寒的時候，才來訪問諸君，這因爲我們的性質是如此。空中的水蒸氣冷了，降到極寒的冰度以下，於是凝結起來，變成小點，小點的冰，有人稱他爲冰的結晶。無數小的冰的結

晶集合，就變成做雪了。

我們也有親戚，有時和他們相會。現在我介紹我的親戚霰先生。他是水蒸氣凝結成冰的結晶時，剩餘的水蒸氣變成了水滴，於是他們二人也攜着手來拜訪諸君，他們的樣子和我有點不同。

所謂冰的結晶形狀也各不相同，有如細粉的，有如烏羽的，有如棉花一樣的。德說諸君稱他們爲雪片。

諸君之中，不免有人說我是一種白的冷的東西，一點沒有什麼用處。可是我覺得自己的姿首，實在足以自豪。諸君不信，可以用一個黑漆的盆，把我們裝在裏面看看，就曉得我的姿首美不美。有許多能作詩的人，都拿我們當作題目吟咏。唐時有一位柳宗元先生，他做了一首詩，名叫江雪，說道：

千山鳥飛絕，

萬徑人蹤滅，

孤舟蓑笠翁，

獨釣寒江雪。

又有一位祖詠先生，作了一首終南望餘雪的詩，說道：

終南陰嶺秀，

積雪浮雲端，

林表明霽色，

城中增暮寒。

西方有一位蔣孫先生，也曾作過一首降雪的童謠，他說

看那美麗的雪片呀！

從天空落下，

他們把牆上和屋腳，
軟軟的密密的蓋着。

窗緣上，

樹枝上，

好快呀！

他們重新集合，

空中還紛紛的撒着。

看園裏，

青色的草，

都不見了，

被雪片遮着。

現在呀，又禿又黑的短樹，

看去又軟又白，

樹枝都被壓着，

這是何等美麗的景色！

諸君讀了這些詩，可以證明我們是粧飾世界的，不是全無用處。有許多專門研究我們的學者，特意用顯微鏡替我們照像，據說我們的面貌，共有二百六十種之多。

其次我要告訴諸君的，就是我的愉快的空中旅行。這次旅行，從

很高很高的空中起，到變成諸君手裏玩弄的雪球爲止。我來到地上和我的親戚——雨霰們不同，我是不慌不忙走來的，有時雨先生很責備我，說我太過於從容、隨便了，但是我有很深的理由，責我也無用的。諸君試用一粒鉛丸從高處落下，立刻就落到地上。如果拿一些棉絮從高處撒下，就要被風吹蕩得飄飄不定，就是這樣一點短距離的空中旅行，已經不能夠快了。何況我是從很高很高的地方走來呢？

這個理由是很簡單的，就是因爲鉛丸很重，他推開空氣的力量比較強些。棉絮恰好相反，力量很弱，所以他慢慢的下落。許多研究物理學的人說：「鉛丸對於空氣的抵抗較大。」所以雨和霰同我比較起來，他們和鉛丸一樣，身體比我重，所以來得快些。大粒的雨一秒鐘可走十六米突的速度，我們呢，對不起諸君，慢得很，一秒種還走不

到一米突，只走○，九米突。這個計算并不是我胡謔的，是一位德國有名的柯爾尼茲希先生說的，大概不至於錯罷！像我們這樣的開慢步，和雨、霞們比較起來要算我們佔便宜，因為我們空中旅行的時間久些，可以從容的遊玩呢！

我的空中旅行雖是遲慢，不盡是我一個人貪玩，也替諸君做了許多事，想來諸君在學校裏的時候，總聽着先生說過這樣的故事：古時沒有電燈、煤氣燈、洋油燈的時候，雪的光可以照着人走路。又有貧乏的讀書人，他沒有錢買油點燈，就借螢火蟲的光和雪光讀書，後來成了名人。這可見我們慢慢的旅行，不是全無用處的。

說到這裏，諸君一定要問：「你的光是從何處來的？」其實我自己並沒有光，不過我反射太陽光的力量較強而已。

聽說住在時常落雪的地方的人，常患眼痛。痛得激烈的，醫生稱爲雪眼病。所以住在寒帶的人，如西伯利亞美洲北部的阿拉斯加等處的人，都戴上黑色的眼鏡，以避雪的光綫。

太陽光遇着我們的時候，我們就即時反射，變成一種惹人厭的光線放射出來，這種光線被人稱爲「紫外線」。喜歡作滑冰遊戲的人，只要繼續着滑上一星期，他的臉色就要變成黑色，和夏日在海岸行海水浴的人一樣，把臉弄黑。這稱爲雪傷。雪在黑暗的夜裏，發出一種微光。有人說在積雪裏面看見一種光，像蛇的眼睛所發的光一樣，這便是雪裏混有能發光的微生物的原故，不算什麼奇事。

我有許多姊妹芳名叫冰柱，太陽照着的當兒越顯得美麗。伊們生在人家的屋簷下，身子有高二尺的、三尺的，像幾百根筍子倒垂着一

樣，我看見伊們，我心裏覺得喜歡。

諸君想必會過我的姊妹們。我爲什麼有這樣奇怪的姊妹呢？就因爲我們的同類，和太陽爭鬪，被太陽光融解成水，遇着深夜的冷風，就凍結成冰了。流到冰上的水又凝結起來，就成爲冰柱了。

老人家時常說降大雪是豐年的預兆，這是什麼原故呢？據我自己想來，雪落在地上幾天不融解，地面受了嚴寒，將附在麥、稻上的害蟲和害蟲產生的卵凍死，也是一個原因。說到這裏，諸君也許要問我說：「那末不必落雪，只要天氣寒冷也可以殺害蟲的，」這樣的質問不能算錯，可是總不及落雪的好。麥稻的害蟲死了，第二年發芽就容易茂盛，到成熟的時候，農夫們能夠豐收，所以說落雪是豐年的預兆。

最後我把我自己的一件奇事告訴諸君！我有一位朋友，他的樣子

有點像我，他的名字叫做鹽。在炎熱的夏日的時候，我時時和他相會。你們在夏天吃的冰吉淋，就是全靠我和他的共同幫忙做成的。因為我和他相會，就變成在零度十五度以下的寒度，使得冰吉淋凝結起來，好等諸君受用，這不是很奇異的麼？

今天晚了，我要回去了，以後再談罷！

烏鴉

山腳的樹林裏，有烏鴉放了他們的巢。每天早上，天還沒有亮，許多烏鴉排列成行，朝着東方，高高地飛去。

這時候，村裏的人家，有的起來了，有的還在睡覺，烏鴉很早的飛出去，找尋喫的東西。

一天到晚，牠們在田圃裏、河岸邊、海濱、飛來飛去。如果有一隻烏鴉，看見了什麼食物，牠就通知大家，決不肯把那東西當作自己一個人的。

牠們無論到什麼地方都是一起飛的。有一隻烏鴉被老鷹來傷害時，牠的朋友們便來幫助，大家和老鷹打架；要是打不過老鷹，大家便一齊逃走。

到了晚上，烏鴉向着山脚，排成隊伍飛回來了。

「刮刮」地叫着，在村莊的天空，高高地飛過。春，夏，秋，冬，每天，每天，牠們總是這樣。

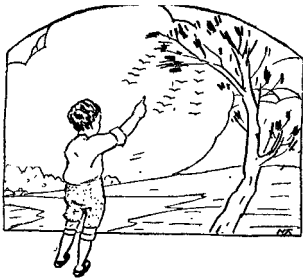
有一天，國士站在自家的屋外，看着鴉羣刮刮地叫着，飛過頭上。黑黑地排成一行，鴉羣朝着西方飛去。飛在前頭的烏鴉，飛得疲

倦了，後面的一隻烏鴉，就趕在牠的前頭飛着，這一隻稍微落後一點，其他的一隻又趕在牠的前頭了。有氣力的、翅膀輕捷的烏鴉，飛在前頭，率領着大家在空中飛。

烏鴉們各自拿出精神來，努力的飛，沒有一個離開隊伍的。飛在前頭的烏鴉，對於前面的原野、河流、海濱、村莊、街市，時時刻刻都留心，提防着別的東西來傷害牠們。

國士瞧見烏鴉的隊伍很整齊；他心裏很佩服。他從第一隻烏鴉起，一、二、三地數那些烏鴉。

他在鴉羣裏，瞧見了一隻烏鴉，牠的翅膀受了傷了，怪可憐的。這隻烏鴉是和牠的敵人打了架麼？是被烏鎗打傷了麼？還是被棒打傷了麼？他的右翅已經破了。



一、翅膀受了傷，還能飛麼？」國士擔憂似地，注視着那隻烏鴉。

那隻烏鴉的翅膀受了傷，是容易疲倦的，牠飛了一陣，便落後了。牠的朋友們像憐憫牠似的，或前或後，擁護着這隻烏鴉。

翅膀受傷的烏鴉，重新飛進隊伍裏了，牠自家不甘心落後，向前飛去了。

國士忘不掉那隻可憐的烏鴉，到了晚上，他睡在牀上，心裏想：

「牠要平平安安地隨大家一起飛回樹林裏纔好呢？」

他到學校上課時，又想起了烏鴉，他說：

「今天晚上那隻烏鴉會在空中飛麼？」

他從學校回到家裏，放下書包，便到外面去遊玩。路上的積雪還

沒有融化。

天晚了，靜悄悄的，鴉羣七隻一隊，九隻一隊的，飛回來了。

刮刮地叫着，朝着西方飛來了。

「昨天的那隻烏鴉歸來了麼？」國士仰視天空，心中這麼想。正

當這時，從遠遠的那邊，有許多烏鴉，排成一列，朝着這邊飛來了。

他仔細一看，就是昨天的那一隊。

其中的一隻受了傷的烏鴉，今天飛在末尾。但是，好像不願意離棄那一個似的，大家整齊了步調，一起飛着。

國士對於那隻受傷的烏鴉表示同情，他想，「爲什麼今天飛在最後呢？」

那天晚上，他比前天更擔憂，睡在牀上也不會忘記。第二天，他到學校去，從窗裏看見一隻烏鴉在運動場的樹上叫，他就想起那隻可憐的烏鴉了。

「今天怎麼樣了！」他從學校回來，正是傍晚的時候，他和平時一樣，等待那些烏鴉飛過。

天晚了，烏羣朝着西方飛來了。國士每天看慣了的鴉羣，飛過他的頭上。那受傷的一隻，今天飛在最後，像是勉強附着大隊飛的樣子。

他替那隻烏鴉擔憂，牠不會被大家捨棄了麼？鴉羣漸漸地飛遠了，他一直看着牠們，到看不見纔止。

「明天怎樣呢？」國士的心裏這麼想。

到了第二天的傍晚，他站在屋外，用他的同情的眼睛等待着那可憐的烏鴉飛來。沒有多久，那一隊烏鴉飛來了。可是，那隻受傷的烏鴉不見了。他數那些烏鴉，果然少了一隻。

「那一隻怎樣了？」

他的胸裏難過起來了，覺得怪可憐的。

「那隻受傷的烏鴉怎麼樣了？」

第二天，站在路上，看着空中的鴉羣。那一隻烏鴉仍然沒有看見，大約是永遠不能夠看見了罷！

有一天，國士和幾個朋友在學校裏鬧着玩，有一個同學跌了一交，腳骨撞在石欄上，受傷了。大家嚷着，紛亂起來。那個不幸的同學，送回家裏去了，並且請醫生看過了。

這天的翌日，那個同學便沒有來學校上課。

國士和他的朋友們，都憐惜這個受災難的同學。

這時國士的心裏想，人受了傷，有醫生會醫治，像那隻烏鴉傷了翅膀，有誰替牠醫治呢？

冬天去了，春天剛剛來到，常常吹風下雨，郊野和山上的雪都融化了。

接連兩三天，下了大雨，暴風吹着。像這樣天氣，烏鴉就不能夠和平時一樣，排隊飛翔了。

國士到學校裏去時，見那受傷的同學已經好了，大家又喜喜歡歡地在一起遊戲了。

國士又記起了可憐的烏鴉，他想：

「烏鴉的翅膀受了傷，就是請醫生看也不會醫好的，怎樣纔好呢？這樣的大風大雨，牠住在那裏呢？」

他想永遠看不見那隻烏鴉了。

春天來了，和暖的風吹着。有一天傍晚，國士正在外面玩着。西方的空中，有紅霞罩着。太陽靜悄悄地下沉，雲的顏色，樹林的影子，同被酒醉了似的。國士眺望時，瞧見那隻受傷的烏鴉，正和牠的朋友們在空中飛翔。

他覺得出乎意外，心裏好歡喜。他拍着手叫道：

「那隻烏鴉已經好了！」

烏鴉刮刮地叫着，朝着西方飛去，漸漸變成一點黑影，看不見了。

從這一天起，在地上好像長出了「幸福」似的樹枝上苞蕾漲鼓鼓的，樹芽也着了顏色，冬天不知逃到什麼地方去了，世界上全是春天了。

從此以後，到了傍晚，烏鴉從東方飛到西方，或是從南方飛到北方，雪白的鷓鴣也排着隊飛來了。鷓鴣貪戀着寒冷的地方，牠們繼續趕路。從這村莊的空申，向北方飛去的鷓鴣，牠們不再飛回來了。只有鴉羣，依然每天從國士的頭上飛過。（小川未明原作，改作）

蘿 蔔

秋天菜園裏的蔬菜，是很多的。有白菜，青菜等類。其中要數蘿蔔是今年菜園裏的特產。

種地的人，他是辛苦的。到了收成的時候，看見自己的成績不壞，白菜這樣的肥大，蘿蔔又粗又甜，心裏覺得喜歡。

他先把菜種撒在地裏，後來發出象飛蛾翅膀一樣的嫩葉，這其間已經費了不少的工



夫。有蟲附在嫩葉上的時候，就急忙捉了下來。炎熱的夏天，當有錢的人在屋裏晝寢的時候，他却在那裏施肥料。如果接連幾日不落雨，土壤乾裂了，他就拿水撒在土上，一點也不敢偷懶。

經過了許多的辛苦，蘿蔔等類，才漸漸成熟。種地的人見了，喜歡得什麼似的，他不停的看着那蘿蔔，像看自己的兒子一樣。

如果把自己的血汗所結成的菜蔬，馬上裝進車裏，送到街上去賣，他覺得有點捨不得。他沉思一會，不如先拿幾根好的，送給他的地主再說。

他在許多蘿蔔裏面，選了十根頂大的，拿到地主的家裏去。

他的地主住在村裏，到了那裏，他向地主說道：

「老爺！今年的蘿蔔，特別長得好，我帶幾根來送你，請你看

看！」

地主仔細看他帶來的蘿蔔之後，答道：

「對的！今年的蘿蔔長得很好，大概是天時好的原故罷！」

「老爺！今年的毛蟲比去年多哪！有幾個月的雨水太多了，有幾個月又苦於天旱。」他說這話的意思，是要表明這樣的好東西，是經他的兩手做成的。

「今年的雨水不算多罷！」地主說畢，從袋裏摸出兩角錢，向他的懷裏一放，他一面推讓一面行禮。說道

「請不必這樣客氣罷！」推辭了一會，他才收下了。

種地的人回去以後，地主看着他身旁的蘿蔔，一個人自言自語的說道

「他真會自誇呀！這樣的蘿蔔，值得幾文錢呢？到街上去買來的，也和這個相差不遠。」

這個時候剛好有一個賣花的人，從山裏回來，帶了許多石南花來，他向地主說道：「我替你把石南花栽在院裏。」地主自然是很喜歡。

賣花的人把花栽好了坐在簷下，和地主談天，他說：

「老爺，我遇見了奇怪的事，這事想來不是人力所做得到的，一座險峻的深山裏，隔着一條山溪的對面的岩石上，當太陽射着石岩的時候，就發出五色的光，我和引路的人都不知那是什麼？」

「那不是金剛石麼？」主人這樣說。

「金剛石這樣東西，我還沒有見過。那個地方會有金剛石麼？」
「是的，聽說金剛石都是藏在石內的。那發光的也許是玻璃的碎片罷！」

「老爺！你別說笑話哪！那個地方，猿猴、狗熊都不能去的。」
地主聽賣花的說了以後，他想如果真是金剛石，就是發財的機會來了。

賣花的人走後，地主有閑暇的時候，便想這件事。

從前他曾經聽着一個故事，故事裏說一隻航海的船，正在海中駛行的時候，看見岩角發光，將船駛近一看，就發見那發光的是金剛石。現在他也想學航海的人冒着險去看一下。因為今年國內有了戰事，生意不好，借此當作旅行，也還值得。

他將賣花的人叫了來，告訴他說要去看看石岩上發光的東西。賣花的人聽說，心裏盤算，第一是山路崎嶇，不容易跋涉，並且秋天的氣候容易變化，他勸地主不必去。主人催促他說：

「你務必要引我去，我每天給你工錢。」又用手指着地上的一堆蘿蔔說：

「這樣大的蘿蔔我也送給你。」

賣花的人聽主人說要給工錢，又得了許多大蘿蔔，並且趁這個機會還可以在高山上採些花木回來，他也就答應了。

種地的人，一年之中，沒有休息，時時都在地裏或田裏做工，每天的工作是繼續不斷的。自從那天他把蘿蔔送給地主之後，有好久沒

有和地主會面了。地主正要上山裏去看金剛石的那天，他在路上遇着了。他問地主說：

「你們到那裏去？」地主用手指着遠遠的一座山說道：

「我們到山裏去，要帶許多貴重的東西回來呢！」

種地的人聽地主說要帶許多貴重的東西回來，他不知道是什麼，心裏想：恐怕是地主說大話罷！山裏怎樣會有貴重的東西呢？像我們種地的人，一年四季，每日從早至晚，不停的做工，還得不着幾個錢，也沒有見過有趣的東西，真是無味。既而他又想道：凡是人都應該守本分，誠實的工作，不可妄想非分。於是他向地主說了一聲「再會」，仍然回到家裏做他的工作去了。

地主走在路上，問賣花的人道：

「不知天氣可能晴和？」賣花的人答道：

「老爺！你看天空沒有一片雲，這樣晴朗的天氣是不常有的。」
主僕二人又努力前進。

第二天他們到了山裏，請了兩個強壯的人引路，順着山道走去。他們走上崎嶇的山路的時候，地主一眼就看見金剛石發出的光，因此他將一切痛苦都忘了。那時是秋天，天氣容易變化，忽然落雨，山路更加難走，他看着那金剛石的光，一點不以爲苦。

賣花的人引主人到他從前看見發光的地方，這時天氣暗了，太陽光射在溪流對岸的岩石上。大眾都偏着頭仔細看，地主心想此次化了錢到這裏來，總算不是白跑，心中很歡喜。不過從這面到金剛石的地方，隔着一條溪流，不容易過去，他想到這裏，不覺納悶。

地主沉默不語的時候，有一個引路的人從容不迫的說道：

「你們注意的是那放光的東西麼？那是岩縫裏湧出來的水。」

「是水！」

「是水麼？」

大眾聽他說那發光的是水，都嚇得呆了。地主和賣花的這時才明白發光的不是金剛石，也不是什麼玻璃之類。

地主垂頭喪氣的回到家裏，心中氣忿不平，責備賣花的人道：

「你做了許多年賣買，連岩縫裏湧出的水都不知道麼？」那賣花的人本來是極老實的，聽主人責備他，他也沒有什麼話可以回答。

他們回到村裏的時候，看見從前送蘿蔔來的種地的人，依然不停的工作，這時地主才知道一個人不可妄想非分的東西，應該用自己的

手工。不然，種地的人便不能夠得到那樣大的蘿蔔。

他想起從前那一堆又白又大的蘿蔔，不覺嘆了幾口氣，深悔不應該把蘿蔔送給那賣花的人。

他再回頭看栽在院裏的石南花，不知什麼時候已經枯死了。（改作）

伶俐的老鼠

有一天，一匹老鼠到廚房裏覓食，從小孩的屋裏走過，他看見小孩的床前有一雙靴子，他就把靴子穿在腳上，喜喜歡歡的走出來，剛走到門外，就遇着一隻很大的貓。貓看見老鼠就攔着路不准他走，問道：

「你腳上穿的是什麼？」老鼠知道事情不妙，就答道：

「貓先生！這是現在頂流行的靴子。昨天我到市裏去，看見各處的貓和老鼠都穿着這樣的靴子，手裏還戴着手套，他們打扮得十分好看，所以我也買了這一雙靴子。市裏像你這樣赤着腳跑路的是沒有的了。許多富貴人家的貓，他們都穿着極講究的洋服。」貓聽了，笑着說道：

「原來是這樣麼？你快點把靴子脫下來給我，我就饒你的命。」

「只要你饒我的命，我就送給你。我給你穿上罷！」

伶俐的老鼠將靴子脫下來，替貓穿在後面的兩隻腳上。穿好了

老鼠又說：

「貓先生！我的弟弟是一個裁縫匠，我替你定做一雙手套，和一

套洋服，你看好麼？你戴了手套，穿着洋服，更加美麗。」貓笑着說道：

「對呀，我穿了洋服，就沒有誰知道我是貓了。我可以照你說的辦。」

「我替你比尺寸，在今天之內，就可以做好。」老鼠一面說，一面量貓身上的尺寸。

貓走後，老鼠急忙跑回穴裏，叫他的弟弟，妹妹，拿出從前預備着的皮和針出來，做貓的手套和西服。

第二天，貓老早就在那裏等候。伶俐的老鼠和他的弟妹，把手套和洋服都拿來了。他們將手套戴在貓的前足上，用極細的帶子繫緊；將洋服替他穿上，他們有意把洋服做得又小又緊，穿在身上，不能夠

動彈。



「果然好看！雖然手和脚有點不舒服，只要這是時下流行的樣子，也顧不了許多。」貓說時，就搖搖擺擺的走出去了。

老鼠們在後面看着貓的後影，大家都笑起來了。站在廚房門外的母雞看見貓的樣子，也哦哦的笑道：

「老鼠先生！你們平時喜歡做壞事，今天你們却做了『樁好事

了。從此以後，貓不能夠追逐我的兒孫了，多謝你們哪！」

故鄉

有一個女孩，每天在家裏幫伊的母親做事，做完了，就到山裏去檢枯材。

那時已經下雪了，天氣寒冷，野外變成了銀白的顏色。伊很盼望和暖的春光，早點來到世上，伊等很久了。

到了春天，冰雪漸漸融化，各處的花都開了。再過幾日，樹上的綠葉就繁茂起來；溫暖的風，吹到身上；美麗的阳光，照着各處，使人的心裏覺得很舒適的。

女孩每天唱着歌走到山裏去。光陰很快，春夏秋冬就這樣的過去

了，伊也一天比一天長大了。

有一天，伊照常走到山上的樹林裏去。看見一隻可愛的小雀在樹上叫，叫的聲音很好聽。伊就站着不走，看那枝上的小雀。伊說：

「好可愛的小雀呀！眼睛又黑又美，真令人愛你！」

枝上的小雀聽着下面有人說話，就停着不唱了。看見一個女孩站在下面，就說道：

「請你愛我！我沒有兄弟，也沒有姊妹，我每天在林中飛來飛去的，寂寞的唱歌。」女孩聽小雀說了，伊答道：

「可愛的小雀，我很愛你。你的眼睛爲甚麼這樣好看，彷彿是透明的。」

「這是因爲我出世以來，還不曾看見過污穢東西的原故。死了的

母親，伊從來不准我到市上去。伊說如果你飛到市上去，看見許多東西，眼睛就要渾濁了。還要失明。除了這青綠的松林和清澄的溪流，你不可看別的。若果你信我的話，你無論甚麼時候都是年青的，美貌的。——母親向我這樣說過。」

女孩聽了，就問小雀道：

「你守着你母親的話麼？」小雀答道：

「是的。我的朋友有飛到市上去的，一去就不見回來，也有暫時飛來住在林裏，不能忍耐，仍舊羨慕市上飛了回去的，總不見他們回來。」

女孩又熱心的問小雀道：

「你的朋友，到市上去過的，他們的眼睛是渾濁的麼？」

「這我倒不曉得。但是他們的眼睛裏總有不安靜的影子浮着。據

朋友們說，他們在市上看見了美麗的，稀奇的，恐怕的東西，大概是因為這些東西脅迫他們的心罷！—

女孩聽了小雀的話，立着不動，低着頭想了一會，嘆了一口氣說道：

「唉！我也是沒有到市上去



過的！」小雀又說：

「我決不到市上去，我守着母親的話，想在林中度過過一生，請你

愛我這可憐的人罷！」

女孩聽了，將伊的柔和的眼睛，看着小雀說道：

「你的眼睛真美麗！令人可愛！」小雀答道：

「求你愛我，你若愛我，無論甚麼東西我都送給你。這翅膀，這聲音，這眼睛，一齊都送給你！」

「好溫雅的小雀呀！我是說不出的愛你。我也不要甚麼，我只要一雙像你的這樣好看的眼睛。如果有了這樣的眼睛，是何等的美麗呀！」女孩一面說，一面幻想伊自己的容貌。

小雀聽了，就把他的頭朝着下方，說道：

「我的眼睛、翅膀，還有聲音、貴重的生命，一概都是你的，我從此以後，就生存在你的胸懷裏了！」

此時女孩不覺說了一聲：

「好愉快呀！」小雀又說道：

「我還想將別的東西送給你，但是我除此以外沒有甚麼了。這個樹林裏，沒有比我的生命更重要的東西，我所視為貴重的，都一齊送給你，你每天到林裏來，望你不要忘記我，永遠記着我。用你的美妙的聲音替我唱歌，也不要捨棄這樹林。那麼，我是何等的幸福呀！」

女孩仰視小雀，說道：

「如果能夠這樣——」

一會兒伊又嘆了一口氣說道：

「比你的眼睛更好看的，比你的聲音更好聽的，這世界上都沒有。我每天要來這林裏唱歌，無論何時都想着你的。」

「請你永遠愛我！」

「我們明天再作快樂的談話罷！」女孩就回家去了。

到了第二天，女孩走到樹林裏去，伊站着用心聽了幾次。從前小雀叫的聲音，聽不着了，只有風吹樹枝作響。伊的心裏詫異，「這是甚麼原故呢？」

今天約在樹林裏相會的事，也許小雀已經忘記了麼？想來他是不會失約的。伊的心裏覺得很悶，伊走到昨天和小雀說話的樹下，忽然看見小雀墮在地上，已經死了。

伊趕忙把小雀拾起，抱在伊的懷裏。

「你說的話，並不是假的，你真爲我死了麼？從今以後，你就住在我的胸裏罷！但是我不能夠再和你說話，不知怎樣的寂寞哪！」伊

說了眼裏流出熱淚，落在冰冷的小雀的身上。

女孩漸漸成大人了，生得十分美麗。伊的眼睛很瑩潔，說話的聲音也朗朗，頭上的黑髮，發出光澤。

伊不管刮風或下雨，總常到樹林裏去，一個人在那裏唱歌。有一天，伊看見一隻從來沒有見過的小雀，站在一棵樹上唱歌。那樣的歌聲，是伊從來沒有聽過的。伊向那小雀問道：

「你唱的是甚麼歌？」小雀答道：

「我唱的歌，是在市上學來的。」

女孩聽了小雀的話，嚇了一跳。便記起那隻死了的小雀，守着他的母親的話，至死沒有到市上去過，又想到市上去，眼睛的顏色就要變渾濁的，所以伊聽了「市上」二字，就覺得不安。伊想問個明

白，於是就問小雀道：

「市上是個甚麼樣子呢？」小雀答道：

「市上和這裏相差得遠。市上有許多高大的房子，又有許多美麗的人在街上走來走去。車馬來往不息，無論甚麼東西，市上都有。世界上的稀奇物件，也堆集在那裏。我們樹林裏的果實，山上的栗子、柿子，市上無一樣沒有，這些都是我親眼看見的。我想讓那些沒有去過市上的朋友們知道，所以我才飛回來的。現在我正在尋找我兩年前的——一個朋友，所以在這裏唱歌。」

「那麼，市上是很好的了。」

伊聽了小雀所唱的歌，不覺有了爲他所誘感的心境。

小雀答道：

「是很好的！不到市上去一次，夠不上說是見過世面的。可是有一件困難的事，就是我從前在林裏所唱的歌詞，都忘記了。那首歌，是我叫朋友們來這裏相會的歌。現在我既唱不出來，朋友們也不會來了。」

女孩聽了，看着小雀說道：

你忘記了麼？那首故鄉之歌，我却是沒有忘記的，我唱給你聽，你好好的聽罷！」

我的朋友呀！

你們在谷中？在山上？在林裏？

天上的雲雖然美麗，

怎奈他不知道我的心，

山上的雪寒冷，

他不過潔白如銀。

狂風呀！你們雖然在空中吹，

怎能擾亂我口裏的歌聲。」

伊用美妙的聲調唱完了。在樹上靜聽的小雀說道：

「我聽了你的歌聲，我便記起來了。從前的情景，彷彿如在眼前一樣，我的心臟都顫抖了。……」

小雀的話還沒有說完，撲的一聲，就從樹枝上落下來了。

冬夜的夢

新年的前一星期，志剛的父親買了一雙皮鞋送他。皮鞋是頂好的

皮革做成的，色黑如漆，異常的光亮，可以照得見人的臉。鞋底是用厚橡皮做的，鞋頭上有好看的花紋，鞋背上的帶子，是用絲織成的。

志剛得了皮鞋，歡喜得和樹上的小雀一樣，在屋裏跳來跳去，手裏拿着鞋子，看了又看，他捨不得將鞋子穿在腳上，只是放在他的小書桌上，十分的愛惜。他爲甚麼這樣的愛惜皮鞋呢？第一：因爲這樣好的鞋子，他要等到過新年的時候才穿；第二：他得着這樣好看的鞋子，是父親愛他的表示；所以他不肯即時穿上，像玩具一般的放在書桌上。

到了晚上，他看了一會書，覺得有點疲倦，就用手去撫摩皮鞋，這時他忽然想起他去睡覺的時候，地板下的老鼠要來噬他的皮鞋。他就想了一條妙計，將皮鞋放在被單下面，和皮鞋一同睡覺。

他睡在被裏的時候，還用手去摸皮鞋，彷彿防他飛去。他正這樣



那鞋子飛得低，他也飛得低。他和鞋子就像空中的兩隻蝴蝶，飛來飛

想時，有一隻皮鞋，當真生出了一對翅膀，好像他在花園裏看見的五彩的大蝴蝶一般。那皮鞋的翅膀動了一下，就翩翩的飛出屋外去了，志剛心裏吃了一驚，他想去追那鞋子，誰知果然如願，他的身子也飛在空中了。那鞋子飛得高，他也飛得高，

去。可志是剛想去擒那鞋子，用盡氣力，也擒不着。那鞋子總要比他飛得高些快些，他追了許久，還追不着鞋子，他着急起來了，竟至放聲大哭。他一哭，就哭醒了，知道自己的身體仍然睡在床上，沒有在空中，這才覺得放心了許多。再一摸身旁的一對鞋子，鞋子不在了，他的心裏又吃一驚，難道可愛的鞋子當真飛走了麼？他的心裏疑惑得很，就跳下床來，暗中在地板上摸索，後來在床下摸着了。

志剛心裏猜想，定是他在夢中追逐鞋子的時候，手足難免亂動，將一雙鞋子推出被外了。他想起夢中的事，不覺在被裏咕咕的笑。

他用手緊緊的抱着鞋子，想再睡一覺，但是院裏的雄雞已經喔喔的叫了。

樵夫

有一個在山裏砍柴的樵夫，他看見松樹的頂上有一個鳥巢。

他想捉巢裏的小鳥，把砍柴的斧頭插在腰上，他爬上樹去了。

他攀着樹枝，慢慢地爬到最高的樹梢，正要伸手去捉巢裏的小鳥，他自己不小心，尖銳的樹枝刺痛他的眼睛



了。他大聲叫道：

「哎喲喲！」

他的眼睛痛得很，攀着樹枝的手一鬆，他就從很高的樹上滾下去了。

「哎喲喲！」

他的屁股跌腫了。他正想從地上爬起來，不提防地上有一條毒蛇，在他的腳趾上咬了一口。

「哎喲喲！」

他知道被毒蛇咬了，毒液要走到全身的血管裏去，人就沒有命了；除非把毒蛇咬過的腳趾，用斧砍下來，是沒有別的方法可以救急的。他趕快取出斧頭，向着蛇咬過的腳趾，用力砍去。因為他心慌意

亂，連別的好好的腳趾都被他自己砍下來了。



「哎喲喲！」

他的眼睛痛，屁股痛，腳趾更加痛，他忍着，一拐一拐地走回家裏去了。

他走到屋外，便叫他的妻子，叫了幾聲都沒有聽着答應。他生氣了，他走進廚房，看見

妻子坐在竈旁打磕睡。

「好懶惰的婆娘！」

他氣急了，隨手拾起一根柴棍，朝着妻子擲去。不料沒有擲中他的妻子，反而把放在竈旁的，一個價錢很貴的水壺打得粉碎了。

「哎喲喲！」

他又痛又生氣，便倒在地上了。

從此以後，他要叫多少「哎喲喲！」呢？



這可沒有人知道了。

兒童戲劇如何表演

學校裏逢着紀念會的時候，大多由學生表演戲劇當作會場的節目之一，對於學生本身雖然也有益處，但僅靠着這樣的機會表演，恐不能得着戲劇的真正益處。又如把教科書上的材料拿來表演，因為這些材料，不是純粹的兒童劇，所以也不很洽當。

我們除正課以外，應時時請教師指導我們表演純粹的兒童劇。

兒童劇的表演，第一是選擇劇本。這劇本選擇的職務，可以委之校中的師長或指導者，但我們也可以參加意見。

劇本選好後，便要練習。練習的秩序大約如左：

(一) 決定扮演的角色，定演習時的規則。(二) 選舉表演時的

辦事員，朗讀劇中的對話。分析并討論劇本。(三)把自己應說的話記下暗誦。(四)分析并討論劇本。餘同第三條。(五)試演。(六)用音樂第一次實演。(七)實演。(八)同(九)在舞台上實演。(十)化裝實演。

若劇本的幕次多，可以多試演幾次。

母親

(一) 愛菊的房間裏

愛菊由學校回來。

愛菊 媽媽！我回來了！

母親 回來了，今天回來得遲呢！學校裏有什麼事嗎？

愛菊 今天散課後，學校裏請一位楊先生來講演。張先生向我們說：

「家裏沒有要事的，聽完講演再走。」我聽張先生這樣說，我想聽講演能夠增長知識，媽媽一定許可的，所以今天回來得遲些。媽媽！勞你就心了！

母親 原來是這樣麼？你聽了講演，可以得着許多智識，就回來得遲

些，也是不妨的。還有——今天的講演，說的是什麼？

愛菊

講演的楊先生剛從英國回來，他將英國的婦女，美國的婦女和我們中國的婦女比較，他指出許多我們應該學別人的要事。他說外國上流人的身體非常健壯，貧窮人的身體柔弱，我們中國人，恰好和他們相反，這就是不知道運動的重要的原故，還有我國人的廚房裏的污穢，也是世界各國所無的，我們應該快些改良才好。

母親

是呀！我每日要費半天的工夫，做廚房裏的事，時時都想把廚房裏收拾得清潔些，我聽你這樣說，我倒想去買幾本研究廚房的書來看，好改良一下。其次人類最要緊的便是健康，健康是從運動得來的。你在學校裏儘管運動，譬如遠足呀，跳舞呀，

打鞦韆呀，都要做的。

愛菊 知道了！媽媽！我幫你做廚房裏的事罷！

母親 你的算學題目都做好了麼？

愛菊 別的倒沒有什麼，只有一張圖還沒有畫好。

母親 那麼你去畫你的罷，廚房裏的事，我自己會做的。

這時裏面的一間屋裏，有小孩的哭聲。

愛菊 弟弟在那裏哭了，我去陪他罷！

伊正想要走——

母親 愛菊！圖畫在夜裏是畫不好的，會把顏色看錯，我陪着弟弟在廚房裏做事，你做你的功課罷！這時做功課就是你重要的職務啊！我去拿點心來給你吃，想來你的肚子也餓了。你一面

吃一面做功課罷！



罷！不然就對不住媽媽了。

愛菊

母親說畢走出。愛菊
見母親這樣愛伊，伊

自語道——

這樣廣大的世界
還有像我母親這
樣好的人麼？愛
呀！（伊看桌上
的鐘）已經四點
半了，快點用功

伊一人自語的，雙手放在桌上，拿着筆畫圖。這時母親抱着弟弟，手裏拿着點心出來。

母親 用功得很呢！吃些點心罷！我揀你喜歡的拿了來，快吃罷！

愛菊 是！有勞媽媽！（向母親鞠躬。）

當愛菊行禮的時候，閉幕。

（二）素蘭的房間裏

素蘭由學校回來。

素蘭 媽媽！回來了！

母親 爲什麼這樣晚才回來？你看，這時是幾點鐘了，學校裏兩點半鐘散學，四點鐘才走到家裏。

素蘭 今天散課後，學校請一位楊先生來講演。學校裏的先生向我們

說「家裏沒有要事的聽完講演後再走。」我聽先生這樣說，我想聽講演能夠增長智識，媽媽一定許可的。所以今天回來得遲些。媽媽！勞你就心了！

母親 你說得好聽呢！家裏到了三點鐘，就要掃地，抹桌子，收拾廚房，你不知道麼？這樣忙的時候，你借故在學校裏和那些朋友瞎三話四！回來扯謊，還說「想來我一定許可的」哪！

素蘭 媽媽！我沒有說謊。是先生叫我們在那裏聽講演的。

母親 學校也是好學校！把我的女兒留在校裏，耽擱了許多時候，不管我在家裏着急不着急。——你說聽講演可聽了些什麼呢！

素蘭 楊先生說中國的婦女不喜歡運動，終日坐在家裏，把身體弄柔弱了。現在的婦女，都應該注意運動。

母親聽這些無聊的話，有什麼用呢！古人說的「婦人主內」，主內就是說婦女應該坐在家裏，這是從前我們的先生教我的。現在的學校，把你們教成一個夜叉婆似的，真使人生氣。你聽了這些話回來，以後，不許往外面跑，如果你要去打球，打鞦韆，那末你別想再到學校裏讀書了。

素蘭：媽媽說的話有點不講理哪！

母親：什麼？不講理麼？一個女子只要能夠燒飯，做針線就夠了。

素蘭：說到燒飯，我記起今天楊先生說的，「我國的廚房，是很污穢的，要快些改良。」

母親：那位楊先生也是一個古怪精，他生在中國靠中國的廚房長大的，現在他染了西洋的習氣回來，就說中國的東西不好了，還

要把這些話教我的女兒，以後不用再進學校罷！（伊看桌上的鐘）嚟呀！五點鐘了！快些預備做晚飯哪！小弟弟又醒了，在床上哭了，你快點把他背在背上。

素蘭起身把小弟弟抱來，母親替伊背好。

母親：素蘭！你先燒一壺開水，把飯碗洗乾淨，就燒飯，再洗盆裏的衣服。你做事要放伶俐些！你自己想想，年紀也不小了。

素蘭的臉上微現不快，從書包裏拿出紙和鉛筆放在桌上。

母親：還要做功課麼？這樣忙的時候，還有工夫麼？

素蘭：我還有一張圖畫沒有畫好。

母親：又說要畫圖畫哪！每次叫你做事，你就說要畫圖畫。畫圖畫和家裏的事比起來，那樣要緊呢？我一年出了許多學費，就只學

會唱歌、畫圖畫、跳舞。我從前只進過一年的小學校，還是一樣的嫁人，一樣的理家，燒飯，縫衣，我也不曾輸給誰哪！現在的學生會做什麼？真是沒有用的蠢東西！

素蘭聽着他的母親的話，不覺吃驚。立起身來，自語道——

素蘭 我很羨慕我的同學愛菊，不知我的母親爲什麼這樣？

母親 你說什麼？

素蘭 沒有說什麼。

急忙走出去。

母親 唉！無天無法的，等你爹回來，叫他不要讓你再進學校。

這時鄰家的一個婦人出場。

婦人 太太！對不起。我是隔壁王木匠家的，剛才我收到一封信，不

知是從何處來的，當家的前天下鄉去還沒有回來，我不識字，我的父親在家裏生病，不知是否病加重了，寫信來叫我去，我心裏跳得什麼似的，請太太念給我聽一下。

母親 原來是這樣麼？我念給你聽罷！

伊接過信來，可是看不懂，睜着兩眼。

母親 我沒有戴眼鏡哪！

婦人 (指桌上) 眼鏡在那裏。

母親 唉！年紀老了！容易忘記。好的，我就念給你聽。我念，——
唔——唔

婦人 信上說的是什麼？

母親 寫的是什麼哪，我老眼昏花，一點也看不見。

婦人 究竟是誰寄來的，是從我家裏寄來的麼？

母親 寄信人麼？好像是你家裏寄來的罷！

婦人 你再說「好像……」，「快要把我急死了。不是我家裏寄來的麼？」

母親 大約不是的。

婦人 說來說去我仍舊弄不明白。是家裏寄來不是，請你快點看看，我父親病重了，我好即時回去。太太！請你快點念給我聽罷！

母親 我也很忙的。

婦人 所以說請你快些念罷！難道你也是不識字的人和我一樣麼？

母親 你說我不識字麼？好！我也不耐煩替你念了！素蘭！素蘭！

素蘭出場。

素蘭 媽媽叫我麼？

母親 你來念這封信罷！本來我想念的。（指婦人）她說我的壞話，我不念了，你來念罷。

母親把信交給素蘭。

素蘭 這封信是自來水公司來的。

婦人 是自來水公司來的信麼？

母親 是呀！是自來水公司來的。

婦人 小姐！請你念罷！

素蘭 啓者：敝公司現改商辦，力圖革新，開支頗鉅，入不敷出，不得已每戶加收水費一元，特此通告。自來水公司啓。

婦人 原來是一件不要緊的信。阿彌陀佛！幸好不是父親病重的信。

小姐！謝謝你。現在你們真幸福，大家都到學校裏讀書，你這樣小小的年紀，什麼字都識，什麼信也會念，聰明得很，我很羨慕你的。像我們這種目不識丁的人，說起來只有慚愧。像這邊的太太，什麼都會；可是關於字墨的事，也和我相上下——

母親

你說什麼？

婦人

我說我自己——好了！吵擾了！小姐！再會！

婦人走出。

素蘭

媽媽剛才很窘呢！額上也出汗了。

母親

（想了一會）素蘭！我明白了，我今天才知道不識字的苦處，

從今晚起，你教我寫字罷！

素蘭

那麼，媽媽仍舊許我進學校嗎？

母親 當然是許可的，你好好的做功課罷！廚房裏的事我來做，小弟也讓我肯，你畫你的圖畫。

索蘭 媽媽，勞累你了！

索蘭向母親鞠躬幕徐徐下。

清明節

登場者： 母親

孩子

旅行的人

佈 景： 野外，一間茅屋的廚房裏。

（開幕。母親拿出一個大碗和瓶放在桌上預備做餅子，孩子站在旁邊。）

孩子 媽媽！你拿那個碗做甚麼？

母親 我要用麵粉做一個大餅子，裏面還要放糖呢！你乖乖的。我做一個小的給你，我拿大餅在大鍋裏烤，你拿小餅在小鍋裏烤，好不好？

孩子 今天爹爹還在城裏沒有回來啦！

母親 今天晚上我要做許多好吃的東西，和往年一樣。因為逢着清明節，就是我的紀念。我自從到這屋子裏來，不覺已是第七年了。

孩子 媽媽！你把櫥裏的碟子拿下來罷！裏面有許多花，我們拿他放在桌上。

母親 是的，我要拿下來。今天我要把屋裏收拾得乾乾淨淨，我還要

拿那個大磁瓶來放在桌上，把桌上整理好，因為七年前的今天，是我的一個大紀念呢！

孩子 甚麼大紀念，媽媽！

母親 我那時是一個替人家做工的女兒，後來就被人家趕出來了。

孩子 是那一家呢？講給我聽罷！

母親 （坐下，用手向外指。）我從前住在山的那面。是一個耕田的人的家裏，挨近金山。

孩子 金山？那不是很大的地方麼？

母親 也不很大。那年的天氣特別的冷，像今天的這樣一天，因為一點口角的事，我就被趕出來了。

孩子 後來你怎麼樣呢？

母親 我也沒有法子，只得走過許多里的爛泥路，又在亂石的山上走，終找不着一個安身的地方。冷風吹到我的臉上，冷得發抖，鞋上也塗着爛泥。後來我就到了七鎮。

孩子 我曉得七鎮的，有一天鎮上的奶奶還從瓶裏倒出許多糖給我吃呢！

母親 那天晚上，我到了七鎮，也走過她的門前。我看見她家的門是關着的，別家的門也關着。我由窗子看進去，她的兒子和女兒們正圍着火爐坐着遊戲。那時我沒有膽子進去問她，找一個地方安身；因為我覺得害羞，所以只得一個人在夜裏亂走。

孩子 後來你就到這裏來了麼？

母親 我在黑夜裏走下山來，路又長，心裏又急，肚裏又餓，就倒在

路上撞在一堆石頭上。

孩子

有一回我撞着石頭，把我的漆蓋都撞出血來了。

母親

後來就遇見了希奇的事：有一個過路的客人，向我這裏走來。

他看見我，把我扶起，替我把腳上的傷處用布包好，又送了許多東西給我吃，從瓶裏倒出水來給我喝。又很親熱的問我住在那裏，我把我的苦處告訴他。他聽了，就指着這屋子說，「我帶你到那家去，他們或者收留你。」後來他就走了。

孩子

後來呢？

母親

我照着他的話走進屋裏來，看見一個男子坐在火爐邊（就是現在你叫的爹爹），臉上現出愁容，很寂寞的。後來我就永久住在這裏，我替你的爹爹料理家事。

孩子 那個人到家裏來過麼？

母親 他去的時候，曾說要再來的，後來不見他來。這幾年，我同你的爹爹，每逢清明節的時候，都坐在門外盼望他來，因為我們很感謝他。

孩子 我願意他不在夜裏來，那時我睡着了，看不見他。

母親 我很願意他來，所以每逢這一天，我總收拾屋子做了些餅子，預備客來了，有招待的東西。

孩子 你就要做餅子麼？

母親 我就要做了，不過麵粉不夠。我托了隔壁的奶奶到鎮上去替我帶麵粉來。到現在還沒有來呢！（朝外望。）我不等了，我到李奶奶那邊去借點來罷！你在屋裏好好的坐着，不要亂拿棹上的

東西呀！

孩子 我回你去好嗎？

母親 不要！你好好的看着家罷！你坐在地上，把那些小柴塊劈開，劈好了，放做一堆，等我回來，好做餅子。我走了，你不要跑出門去，謹防掉在河裏，你把劈過的柴數一遍，看你能數劈多少，我去了！（母親走出。）

孩子

（坐在地上，拿小枝的柴，放在膝上拆斷。）一——，二——，三。哦！我把這棵劈做了這許多，一——，二——，三——，四，這一棵是濕的，我不要濕的。——五——，六——，有一大堆了！等我來劈那棵大的，這塊柴硬得很，我想媽媽也劈不開，只有爹爹劈得開。

（門半開，一個旅行的人走進來，他穿着破衣服，褲子上沾着泥土，赤足，沒有戴帽，手裏拿着桃花和楊柳。）

旅行的人（走近小孩。檢起地上的柴）。給我這個，我拿這個給你。

（他給小孩劈柴，把手裏拿着的桃花和楊柳給小孩。）

孩子 這樹枝上的花真好看呀！你從那裏拿來的？

旅行的人 我從很遠的一個花園裏摘來的。

孩子 那個花園在那裏，你從那裏來的呢？

旅行的人（用手指外面。）我從山那面來的。

孩子 是從金山來的麼？

旅行的人 是的，我從金山來，讓我在這裏坐一會，休息休息。

孩子 挨我坐下罷！我們不要走到桌邊，去拿桌上的東西，拿了媽媽

要生氣。媽媽要做一個大餅子呢！

旅行的人 我同你坐在地板上罷！

（他坐在地板上。）

孩子 請你講金山給我聽！

旅行的人 金山有個花園，裏面有許多花草果木。

孩子 就像這些花嗎？

旅行的人 是的，這花就是從那裏拿來的。

孩子 還有別的沒有？

旅行的人 還有各樣顏色的鳥；一年四季在樹上唱歌。花園的四圍都

有很高的牆。

孩子 那麼，人從那裏進去呢？

旅行的人 牆上有四個門：一個門是金的，一個門是銀的，一個門是水晶的，一門個是白銅的。

孩子（檢起地上的柴塊。）真的麼？我要做一個花園，拿這些柴做牆。

旅行的人 這塊大的，可以做牆。

（他用柴架成一個方的牆。）

孩子（拿起樹枝。）我拿這個放在中間當作樹子。我再去找別的東西來使他站着。

（他站起來看櫥裏。）

我拿不到那個，你替我把那個大瓶拿下來罷！

（旅行的人站起來，把瓶拿下來給孩子。）

旅行的人 拿下來了。

孩子 （把樹枝插在瓶裏放在牆的中間。）請你再講那個花園裏的

事！

旅行的人 花園裏面還有四個水池，水清得同玻璃一樣。

孩子 請你拿那些杯子給我，那裝着花的杯子，我拿來做水池。（旅行的人拿杯子給小孩。）好了！我還要^{做門}，請你把那個碟子拿給我，不要拿那個醜相的，我要的是頂上的那個好看的。

（旅行的人拿下來放在地上，當作四個門。）

旅行的人 做好了！你看！

孩子 這個有那花園好麼？我們要怎樣才能夠到金山去看看那個花

園呢？

旅行的人 我們可以騎馬去。

孩子 可惜我們沒有馬。

旅行的人 拿這個燈子當馬罷！

（他由屋角裏拉一條橈子過來，他坐在橈子上，抱孩子坐在他的面前。）

好了！我們騎馬去罷！

（他唱歌，又教孩子歌。）

騎馬上山坡，

心中很快活，

山外有花園，

花草如綺羅。

（孩子唱。）

騎馬上山坡，
心中很快活。

（旅行的人唱。）

花園有高牆，
牆高不可入，
若無人引路，
難免要迷途。

（孩子唱。）

花園有高牆，
牆高不可入。

旅行的人 你喜歡騎這樣的馬麼？

孩子 快跑！快跑！

（旅行的人唱。）

騎馬進花園，

馬跑如春風，

園內有深泉，

泉水清且甜。

孩子 要到了！要到花園了！再唱一首罷！

旅行的人 不唱了，下馬來罷！

（門開，孩子的母親回來了。她注目旅行的人，就把她手裏的籃子放下，趕

快抱起孩子。）

母親 你看這成甚麼樣子！乞丐也跑到人家屋裏來了！趕快出去罷！

不去我要叫人來趕了！

孩子 媽媽！不要叫他去，他不是壞人，他是好人，他和我騎馬遊戲，他會唱歌呢！

母親 讓他趕快走罷！你看！他把你的涎布也弄得這樣髒了！我今天早晨才洗乾淨的。

孩子 他把我騎馬，他怕我跌下來，他抱住我。

母親 我沒有閒心和你說這些！等他趕快走罷！你看！把屋裏弄得這樣糟！

孩子 他疲倦了！讓他今夜在這裏休息一會罷！

旅行的人 求你讓我在這裏休息一會罷！我已經走了很多的路了。

母親 你從那裏來的？

旅行的人 我從金山來的，我沒有地方可以休息，我在爛泥的路上走了許多時候，你看！我的脚上都塗滿紅泥了。

母親，你頂好是到鎮上去罷，市鎮離此地不遠，我家裏還有別的客要來呢！

旅行的人 請你給我一點生麵帶了走！我好久沒有吃東西了。

母親 給你麼？這樣的麵我是不輕易做，櫥裏面有些山芋給你拿去罷！難道還不滿你的意麼？有許多人要想吃山芋還沒有呢！

旅行的人 你給我甚麼，我就要甚麼罷！

母親 （走到櫥邊去拿山芋，看見她的碟子和瓶不見了。）噢！我的大磁瓶呢！還有碟子呢！我出去的時候還好好的放在裏面。

孩子 我們拿來做了一個花園，媽媽！你看那邊。

母親 我出門的時候不是叫你規規矩矩的坐着，不許亂動我的東西嗎？我下次要把你綁在椅子上！唉！我的大磁瓶呵！這些碟子也是鎖上從來沒有的！（她拿起碟子，用布揩摸。）是舖裏的上等貨。（一個碟子忽然從手裏落在地上，打破了。）你看！你看你做的事。（她打孩子一下。）

旅行的人 不要責罵小孩！碟子是我從櫥裏拿出來給他的。

母親 你麼？誰叫你去拿？你這乞丐，混亂到人的家裏亂拿東西，你不怕送到警察局去麼？你拿這些東西做甚麼？你打算拿走麼？旅行的人 （擋着孩子的手。）我不能拒絕這樣的手叫我拿東西，就是他向我要風，我也要去尋來給他的。

母親 （拿起瓶子，把樹枝擲在地上。）趕快出去罷！這裏沒有你住

的地方！

（天色漸漸黑暗。）

旅行的人 好罷！我夜裏也時時在荒山上睡過的。

母親 快走罷！

旅行的人 我要走了！我要走到那些天真爛漫的小孩們赤足走過的路上去。

（旅行的人走出去。）

孩子 他忘記拿樹枝了！

（孩子拿了樹枝，悄悄地跟着他出去。）

母親 （氣得哭了。）唉！遍地都是柴塊，櫥裏的碟子也拿下來了。

（她拾起地下的柴，忽然抬起頭，不見孩子。）咦！小孩呢？

跑出門外去了麼？這樣黑的夜裏，當心掉到河裏呀！（她走到門邊，大聲叫。）你到那裏去？快回來！快回來！

（孩子跑進屋裏。）

孩子 我同他走到河邊。我把樹枝還他，他說他彷彿認得媽媽！幾年
前他來過家裏呢！

母親 他來過這裏麼？噯呀，我記起他的面貌了！他是七年前在清明節救我的人呀！怎麼？我的腦筋昏了。唉！我真對不起他呀！（走到窗子邊。）這樣黑暗的夜裏，也找他不轉來了。我好悔恨呀！（她哭了。）

孩子 媽媽！不要哭了！他的面貌以後我總是記着的，媽媽！不要哭了，爹爹快要回來了！（格雷哥利夫人原作，改作。）

魚與鵝

第一幕

景：舞臺後方垂綠色幕，或用白布繪水景。

時：晚冬。

幕開，小魚甲、乙、丙在空中跳躍嬉戲，一會乙丙坐下，甲站着。

丙 這幾天我覺得有點不舒服，每天悶坐在家裏，要想出去又不能
骰，哥哥！你也想出去玩麼？

乙 我早就想出去的，在家裏坐了幾天，我的頭也痛起來了。

甲 媽媽說過的，這樣的天氣，到外面也沒有甚麼好玩，各處都結冰
了，也看不見太陽和月亮。

丙 媽媽曾經向我說過：一個小孩子總應該活活潑潑的，然後才不生
病；我想出去玩玩。

乙 哥哥！趕快領我們出去玩罷！

甲 我領你們去，也是無味的。水面結了冰，不能夠上去玩，也看不
見太陽。

丙 哥哥！你騙我們呀！有一天晚上我不給你們知道，一個人悄悄的
出去，還看見太陽光呀。

乙 不見得是太陽的光罷！

甲 從這一個月起，河面都結了冰，太陽光是看不見的，你看見的不
是太陽光，那是漁人在岸邊燒的火。

乙 漁人燒火做甚麼？

甲 他們燒火就是想騙我們去，拿好東西給我們吃，把我們帶走呀！
媽媽前回告訴我：鄰家的小弟弟不聽話，時常一個人在外面亂跑，後來就被漁人騙去了，害得他的媽媽哭了幾天；以後不要一個人出去亂跑。就是大家一同出去的時候，也應該注意，不要疏忽才好。

丙 那麼，我們永遠坐在家裏麼？

甲 不是這樣，到了可以出去的時候，媽媽自然會叫我們去的。

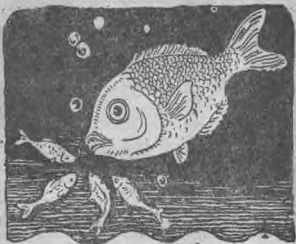
乙 快要吃夜飯了，還不見媽媽回來哪！

甲 一會兒就要回來了。

（小魚們的母親上，手裏拿着東西。）

小魚同聲 媽媽回來了！我們正在念你呢！

們去。



！嗚你念在正們我，了來回媽媽。

丙 媽媽！你手裏拿的甚麼？

母親 我買了許多糖果給你們

。今天沒有那個私自跑

出去麼？

乙 都沒有出去。

（母親把糖果分給他們。）

甲 今天三弟說好幾天沒有出去玩，覺得頭悶，嚷着要我領他們去。因為媽媽囑咐過，不許出去亂走，所以我不會領他

母親 到底哥哥年長些，比你們懂事。這樣寒冷的冬天，出去也沒有甚麼益處，不如在家裏看看書，自己運動，到還好些。到了春天，河面的冰解了，溫暖的日光，照在水面，那時你們可以由出去遊玩了。

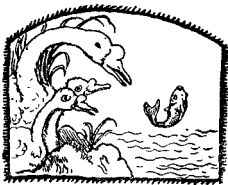
小魚們同聲 我們願意春天快些來呀！

母親 可是我有一件事要告訴你們，無論誰都應該時常記在心裏。就是凡事要注意；比方讀書的時候不注意，就不會記得；走路不注意，就要被別人衝倒了。河面的漁人很多，還有可怕的鵝，在那裏等候，我們倘若不注意，就要被他們傷害。我說的話，你們千萬不要忘記。

小魚們同聲 我們都記着了。

母親 好呀！我們去吃夜飯罷！

第二幕



母親和鵝小鵝着着河裏

還沒有尋着一點食物哪！

景： 同前，舞臺的左方用厚紙作石

岩狀。

時： 春天有月亮的晚上。

幕開，母親和一個小鵝站在石岩邊，他們的眼睛都看着河裏，作尋覓食物的樣子。

小鵝 我的肚裏覺得有點餓了，今天午後

母鵝 你忍耐着罷！這條河凍了一個多月，河裏的魚都在冰的下面躲着，沒有上來。這天天氣和暖，冰也溶解了，他們都要上來的，就可以擒他們來當食物了。

小鵝 用甚麼法子擒他們呢！

母鵝 你的年紀還小，自然是不懂得，讓我慢慢的告訴你：第一件要緊的事，就是注意。你看見魚游到你的旁邊來了，就趕快悄悄地捉住他，不要出聲音，一出聲音他們就逃走了。無論做甚麼事，不注意是不行的。

小鵝 不注意有甚麼壞處呢？

母鵝 如果不注意，我們已經到手的東西，也許要失掉的。太不注意了，我們的生命也有危險，懂得麼？

小鵝 我懂得了。等小魚們上來了，我照媽媽說的法子擒一個來。

母鵝 好的，你留心着罷！

小鵝 還不見來啦！

（小魚們隨着他們的母親同上，在舞臺的左方立着。小鵝和母鵝看見他們來了，急忙蹲着不動。）

小魚甲 今夜的月色真好看呀！照在水面像金線一樣，一年四季我頂頂喜歡春天。

小魚的母親 春天的氣候是很適宜的。冬天寒冷，我們都不出來，今天格外溫暖，所以我才領你們出來遊玩。（向小魚甲說。）你要看着你的兩個弟弟，不可讓他們亂跑。

小魚甲 是的。

小魚乙 （用手指舞臺的後方。） 媽媽！那邊是甚麼地方？

小魚的母親 那邊是去不得的。那黑的東西，就是漁人坐的船，他們在那裏撒網，我們去了，就要被他們擒着的。

小魚丙 （用手指小鵝站立的地方。） 媽媽！那邊呢？

小魚的母親 那邊也是去不得的，那是河岸，水很淺，常有白鵝和鴨子蹲在那裏，我們走過去就要變作他們的食物了。

小魚乙 可怕呀！我們不要亂動，就在這裏玩。

小魚的母親 我有點事情，要到那邊去一會，你們好好的在這裏玩，不要亂跑亂跳。如果等久了我沒有來，哥領你們去回去罷！

（小魚的母親下。）

小魚乙 這樣好的月亮，我們許久沒有見着了。

小魚丙 我們到那邊去玩玩，哥哥！你去麼？我想那邊定有好東西吃

呢！

小魚甲 媽媽剛才說的話，就忘記了麼？那邊是去不得的，去了就不能回來了。

小魚丙 我想媽媽是說來嚇我們的，這時候岸上也沒有甚麼人了，你們不去，我一個人去罷！

小魚乙 弟弟！去不得的，你去我要告訴媽媽。

小魚丙 我不去了！媽媽還不見回來啦！我們跳舞罷！我要跳到水面上去看看月亮。

小魚甲 留心呀！

（小魚丙和小魚乙很歡喜的跳舞。小魚甲站在旁邊。）

小魚丙 跳呀！看誰跳得高些！

小魚甲 不要跳得那麼高！

（小魚丙跳得很高興，一個不注意就跳到小鵝站的地方來了。小鵝急忙向前跑兩步，把小魚捉住，往岸上拉，小魚甲和小魚乙嚇得不敢上前去。）

母鵝 要注意呀！不要讓他逃走了！

（這時小鵝不注意，忽然鬆手，小魚就逃脫了。）

小鵝 哦！

（小魚甲急忙牽着兩個弟弟逃下。）

母鵝 我剛才告訴你的，不是叫你注意麼？因為你不注意，到手的東

西也失掉了。

星夜

登場者：

女孩（名紋蓮年十歲。）

紋槐（紋蓮的姐姐，年十五歲。）

母親

星女甲

星女乙

星女丙

星女丁

佈景：明星燦爛的夜間，一所廣大的庭園中，有茂盛的樹木，和青草的平



紋槐

紋蓮的身旁。

(紋槐由樹林中走出，漸漸走近

蓮妹！蓮妹！——)

音。

一會兒，樹木裏有伊的姐姐紋槐叫伊的聲

星。

紋蓮一人立在草地上，仰頭看着空中的

見樺窗。

地。由樹木間可以看

紋槐 蓮妹！一個人立在這裏做甚麼？回到房裏去罷！

紋蓮 我不去，我喜歡在這裏。

紋槐 你的身體不好，還是到屋裏去罷！媽媽在等你哪！

（伊用手牽紋蓮的手，紋蓮輕拂開。）

紋蓮 我不去。

紋槐 你的病還沒有好哪！在這冷風裏立着——

紋蓮 這裏比屋裏好，我在這裏看天上的星。

紋槐 （很爲難的樣子。）蓮妹！立久了，受着涼，又要發熱了。

媽媽焦心着呢！回去罷！

（紋蓮不出聲，看着天空。）

紋槐 蓮妹！

蚊蠅 姐姐！星的光爲甚麼是青的，他們都發出青光呢！

蚊蠅 ……………

蚊蠅 天上的星也會生病麼？

蚊蠅 這裏好冷呀！趕快進屋裏去罷！

（這時聽着母親在樹子背後叫伊們。）

蚊蠅 蓮妹！你聽！媽媽在叫了，回去罷！

（母親從林裏走出，看見伊們立在這裏。）

母親 爲甚麼立在這裏？

蚊蠅 我叫蓮妹回去，伊總不聽話。

蚊蠅 媽媽！我還要玩一會，我不想回去。

母親 在這裏玩久了很不好，受了涼又要發熱了。回去罷！

紋蓮 回到屋裏去，看得見天上的星麼？媽媽！你看那邊的一顆星

正像大姐帶的那個指環，你看像麼？

母親 那一顆？

（紋蓮用手指。）

紋蓮 那顆像樹葉的我看見了，我就想起大姐來了。

母親 （隔幾分鐘沒有說話。）你乖乖的快些回去罷！不要儘立在

這裏了。

（紋蓮看着母親的臉。）

紋蓮 蓮妹！我們回到屋裏，把窗簾捲上了，也可以看見天上的

星。你看！星的光還映在我們的窗上呢！

（伊們都回頭去看。）

母親 看得見的！看得見的！把窗簾捲起就看見了。好呀！我們快

點到屋裏去罷！

（伊們牽着手走進屋裏去了。）

（伊們去後，天上的星女四人由樹頭落到園裏，穿着白衣服，很美麗的。）

星女甲 剛才有一個女孩立在這裏看我們的。

星女乙 那個女孩的身體很弱，害着病呢！

星女丙 伊的面貌生得好看，我很愛伊。

星女丁 伊看見我們發出青光，伊很歡喜我們。

星女甲 我們是永遠不會生病的，今晚我們在這裏跳舞安慰伊，使伊的病快點好，你們看好麼？

星女乙 好的！我們跳罷！

星女丙 我們爲伊跳舞一次。

星女丁 他將來定能和我們一樣得快活哪！

（這時有音樂的聲音，星女們跳舞，跳了一會，伊們就走進樹林裏去了。）

蜘蛛與蒼蠅

景：一間大屋裏，有兩個蒼蠅在裏面飛來飛去，大的是母蠅，小的是蠅兒。

（開幕前奏風琴，作嗡嗡之聲。母蠅與子蠅振羽飛出。表演者共四人：母蠅一，小蠅一，蜘蛛一，女僕一，母蠅由七八歲的女孩扮演，蠅兒由五六歲或七八歲的男孩扮演，蜘蛛由七八歲的身體較大的女孩扮演，女僕由十歲以上的女孩扮演。

• 化粧須簡單、扮蜘蛛與蒼蠅的用紙紮成形似蜘蛛。或蒼蠅的帽子，戴在頭上，

女僕的衣服隨意。）

母蠅
小蠅

嗡嗡嗡嗡！

（風琴亦作嗡嗡之音。）

小蠅（愉快的飛出。）好快活！已經長成這樣大了！無論甚麼地方

我都可以飛去。媽媽！我飛到那邊去使得麼？

母蠅使得的。但是那邊有可怕的蜘蛛，不要讓他擒着你哪！

小蠅蜘蛛？甚麼叫蜘蛛？

母蠅你還不知道麼？蜘蛛就是大的，可怕的怪物，他把我們擒去當作食物。他有八個眼睛，八隻腳，他的嘴可以分裂成四個，他用嘴把你咬着吞進肚裏。

小蠅可怕呀！我到沒有蜘蛛的地方去罷！

母蠅 好的！你要留意些。你到那裏去呢？

小蠅 各處我都想去，我想飛到各處去。媽媽！我去了！

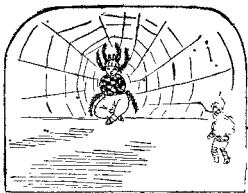
（小蠅飛入）

母蠅 留心呀！不要讓蜘蛛擒着你呀！……我要到廚房裏去了！我聞着了一股香氣，那裏定有什麼好嗅的東西。可是女僕手裏拿着蒼蠅拍子守着，我去了恐怕有危險，我還是飛到外面去罷！

（母蠅從小蠅的反對方向飛入。蜘蛛從小蠅飛入的地方出來。）

蜘蛛 這裏的兩三匹蒼蠅，不曉得飛到那裏去了，天色晚了，我把網

結起來捉幾匹蒼蠅。（用手做結網的樣子。）從這裏到那裏，我掛一根頂粗的，這邊到那邊又掛一根，成一個很大的十字形了。這就是基礎，由當中到這裏掛一根，再掛一根。（演者用手



蜘蛛結網捕蒼蠅

作往來的姿勢。這面掛這一根，再掛一根，我再把四周作一個大圓形。咕嚕咕嚕！（用手繞一圓形。）我的巢做好了。我坐

在這裏等，等那些蒼蠅飛來。
呀！來了！一匹小蒼蠅來了！

（小蠅從他方出場。）

小蠅 嗡嗡嗡嗡！

蜘蛛 來了！我叫他來這裏！蒼蠅兄

！來呀！來這裏呀！

小蠅 是誰在那裏叫我？

蜘蛛 是我。你到外面來散步麼？你

疲倦了。這裏有一間大屋子，我領你到裏面休息一會。

小蠅（收起翅膀，仔細一看。）謝謝你！我還不覺得疲倦。（向外說。）他定是蛛蜘蛛哪。

蜘蛛 這些話不用說了！請上來罷！樓上看得見美麗的風景。

小蠅 我不，謝謝你。（向外說。）他像是蜘蛛呢！

蜘蛛 快些上來呀！你的肚子餓了麼？樓上有許多好吃的東西放着。

無論甚麼我都請你受用，快點上來呀！

小蠅 謝謝你……（向外說。）他待人親熱得很，他這樣一說，我倒

覺得肚子有點餓了，想吃東西了。不過他是蜘蛛也難說呢！可

怕哪！

蜘蛛 快來呀！我請你吃好東西。

小蠅 謝謝你。你的面前掛着像網一樣的東西，我看不清楚你的臉。

蛛蚰 那麼請你再走近來一點看罷！……（他略向前進。）看見我的

臉麼？（他看小蠅的臉。）一些也不錯，你有放光的，大的眼睛，你的翅膀，好美麗呀！

（他說話的聲音特別溫柔，和女人一樣。）

小蠅 （向外說。）他的聲音和女人一樣的溫柔，能夠這樣，怕不是

蜘蛛罷！我再走過去一點看看。

（他走近蜘蛛的近旁站着。蜘蛛用手不停的招他。小蠅想走近幾次，結果還是站着。這時母蠅急忙忙的飛出。）

母蠅 可怕呀！我剛才被女僕拿拍子拍我一下，幸虧沒有拍着，好了

……小蠅呢！不知又跑到什麼地方去了。我試叫他幾聲着。

小蠅！嗡嗡嗡嗡！小蠅！

（母蠅在小蠅站立的對面飛着。小蠅聽着母蠅的叫聲，回過頭來。這時女僕拿着掃帚出場。）

女僕 真討厭哪！在廚房裏沒有打着他，又飛到這裏來了。

（女僕拿着掃帚出場。）

女僕 真討厭哪！在廚房裏沒有打着他，又飛到這裏來了。

（她拿掃帚拂動。小蠅受驚便飛，觸在蜘蛛的網上。）

小蠅 噯呀！手和腳都牽着了，跑不脫了！怎樣辦呢？

蜘蛛 你上當了！你跑不脫了！

小蠅 噯呀！救命呀！噯呀！救命呀！

女僕 噯呀！今天早晨才掃乾淨的，現在又結着一個大蜘蛛網了。難

看得很，把他掃去了罷！

蜘蛛 不得了！被女僕看見了！快逃快逃！

（蜘蛛說時，女僕拿掃帚把蛛網掃去，小蠅從網上落下，蜘蛛逃走。母蠅飛過來抱起小蠅。）

母蠅 小蠅！小蠅！你還活着麼？快點答應！

小蠅 媽媽！好怕人呀！

母蠅 這一下好了！幸得菩薩保佑，好了。

母蠅
小蠅 嗡嗡嗡嗡！

（二人伴着音樂跳舞。）

女僕 又來了！又來了！討厭的東西！噓！噓！

（女僕拿着掃帚追着母蠅和小蠅入內。）

小松樹

第一天

小松樹 我恨我的樹葉。我想有金的葉子。

仙女 如果你有了金的葉子，你能毅快活麼？

小松樹 是的！我一定很快活！

仙女 小松樹！可以如你的意。趕快去睡罷！明天醒來，你就有金的葉子了！再會罷！

小松樹 謝謝你呀！親愛的仙女！再會！

第二天

小松樹 天亮了！你們看我的金葉子，真美麗！在太陽光裏好光亮呀

！樹林裏的樹葉，那個有我的好看？

盜賊 這棵小樹子爲甚麼發光呢！

噫，葉子全是真的金子，我的運氣真好！我把金葉子完全拿走罷！

小松樹 噯呀！噯呀！我的金的葉子全被他拿去了！

老樹子 你還是要你的原來的樹葉罷！小孩子！你聽見我因爲葉子的事叫過苦麼？

小松樹和仙女



小松樹 倒沒有聽見。但是我希望我的葉子比別的樹子的好看，仙女來了，我請她幫助我。

仙女 你的好看的金葉子呢？

小松樹 唉！一個可恨的盜賊拿去了。我現在沒有葉子了，怎麼好呢！

仙女 我給你罷！你願意有你原來的葉子麼？

小松樹 我不願意！親愛的仙女！我要更好看的葉子，我願意要玻璃的葉子，能殼在太陽裏發光。

仙女 好的！明天你醒來，就有玻璃的葉子了！再會罷！

小松樹 親愛的仙女！再會罷！

老樹子 你有了玻璃的葉子，你能快活嗎？

小松樹 我一定快活。

老樹子 我看你不會快活的，你還是要你原來的葉子罷！

小松樹 你真傻！老樹子！等到明天早晨，請你看我的快活。

第 三 天

小松樹 醒來！老樹子！你看我的玻璃葉子多好看喲！在太陽裏放出的光多亮！

老樹子 真是好看，但是我頂愛我自己的綠葉子。

小松樹 這回沒有盜賊來偷了，永遠都是好看的。

老樹子 吹起風來了，我覺得上面的樹枝都搖動了。

小松樹 我也覺得。

老樹子 風大起來了，把我的頂大的樹枝都吹彎了！

小松樹 叮噠！叮噠！叮噠！哦！這可恨的風把我的樹葉都弄壞了！

老松樹 我看見仙女從那邊來了。你頂好向她要回你原來的葉子罷！

仙女 小松樹！你的玻璃樹葉呢？

小松樹 被那兇惡的風吹壞了。請你另給新的罷！

仙女 你要你原有的針葉嗎？

小松樹 不，我要又好看又大的葉子像別人的一樣。

仙女 你的葉子換成和別人的一樣，你說滿意麼？

小松樹 是的！慈善的仙女，我滿意并且快活。

仙女 可以的，你可以如願。趕快睡罷！明天起來，你就有了新葉

子了。

第四天

小松樹 看我的美麗的綠葉呀又好看又放光！我真是快活！現在我的葉子，和別的樹子一般了。

老樹子 你看！那邊來了一條羊。

小松樹 牠向我這邊走來了，牠來做甚麼呢？

老樹子 我想牠要來取你的葉子？

小松樹 取我的葉子？我想因為我的葉子美麗所以牠來看。

老樹子 我怕牠要來吃了啊！

小松樹 來吃我的葉子麼？你說得好殘忍！羊兒！你要甚麼？

羊 我要你的好看的，柔軟的綠葉子當中飯。

小松樹 好羊兒！求你不要吃我的葉子。

羊 哼！你不知道葉子是拿來給我們吃的麼？我要完全吃了，這

是很好的中飯呀！

小松樹 仙女！請你快點來呀！

仙女 甚麼事？小松樹！

小松樹 你不見麼？我的綠葉子全沒有了！仙女！求你再給我些葉子！

仙女 我給你金葉子好麼？

小松樹 我不要，因為賊見了要偷去。

仙女 給你玻璃的葉子好麼？

小松樹 我不要，風吹了就破。

仙女 我給你大的綠的葉子好麼？

小松樹 我不要，因為羊要吃牠。

仙女 那麼，你要那一樣葉子呢？

小松樹 只有一種葉子能殼使我快活，請你把原有的針葉給我，我就滿足了。

仙女 不錯！你沒有原來的針葉，你是永不能快活的。明天早晨你醒來，就有美麗的針葉遮着你了。再會罷！