

500834

余秋館詞鈔

附外集



高秋館
外集

壬子十月

弘和序

子集
九
昭

亭秋館外集序

貴陽陳尙書筱石同年之淑配仲護夫人旣刻其亭秋館詩詞集而尙有仿蓮池大師七筆鉤及筆記數則與楹聯之屬因編爲外集一卷夫雲栖文字以淨業之貫通作才人之曠達其語固宜夫人以福慧雙修之身獨能悟徹塵緣超出物外非生有夙根曾住龍華者安能道此且已處貴顯之地猶不忘寒素之風縷述兒時家庭景況至再至三尤見盛德光輝非尋常所可比擬嘗見士大夫旣陟青雲遇有人道其微時蹤迹輒怫然不樂其胸次之褊淺往往爲識者所譏夫人貴而不驕念

不忘舊與尙書衣丁文誠所贈裘至三十年之久同一
風誼之高此卷文雖不多實足見英雄真色不僅露兒
女心腸也頑廉懦立其在斯乎至記女公子生平德言
容之備與不起之由則情之所固結而不能自己者不
能已於言而言之其情之正可以感格仙靈故蘧蘧之
蹤翩然而屢集然旣感於仙卽通於佛吾更願夫人將
已往之事而一筆鉤之勿再涉悲慨仙蹟旣示含真佛
地無非極樂蓮池之大覺乎亭秋館之金剛不壞身也
竊欲舉一佛二佛皆成無量壽佛以爲尙書與夫人頌
也則此篇也乃過眼之雲煙此後六時吉祥之文字當

有煥然改觀者吾固得請而編之矣壬子冬至後三日
徐琪謹序

Blank manuscript page with vertical lines for writing.

亭秋館外集

錢塘許禧身仲護

懷遠悲兒苦無聊賴戲作七筆鉤自醒

卻扇樓頭郎署清寒樂唱酬良月光浮杯酒深宵候
賭韻聽更籌一曲句挑綺麗光陰回憶時無久怎得
把流水高山一筆鉤

何羨封侯羈絆閒身不自由春水逐花流青山挂別愁
兩下意悠悠寥落心胸別離滋味拋去又重留怎得
把僕僕征途一筆鉤

世事雲浮鎮日凝眉不自由長日強睜眸深宵懶展綈

嗟何故不知愁倚徧篷窗拋離浙水來去任扁舟怎得
把秋月春江一筆鉤

宦海生愁碌碌紅塵不醒眸何日可回頭為甚心還逗
嗟疊疊起重樓畫閣冲霄珠簾隱翠何物可常留怎得
把錦繡繁華一筆鉤

倚枕多愁轉盡羅衾不倦眸更鼓漏聲浮桐聲已入秋
嗟斜月過重樓颯颯輕風昏昏魂夢滿耳秋聲驟怎得
把無限悲腸一筆鉤

拋卻離愁情短情長豈逗留心總戀瓊樓愁徧繞故州
嗟夜靜數更籌渺渺仙山沈沈滄海何日可回頭怎得

把種種癡心一筆鉤

屢繫歸舟柳舞長隄總不休卻解眞無味前情盡可丟
啖
從今免出頭留戀青山寄情碧水到可樂悠悠怎得
把煩惱情腸一筆鉤

筆記

父棄余年甫四齡其時諸兄皆幼惟長兄宦於京
兩母不得已僑居都中六年

父居官清廉所餘無幾用之已罄

兩母典釵環助日薪則漸見拮据每每愁形於色吾輩
年幼無知不能分

母憂也時

七伯父中丞公回杭營修橫橋老屋接

兩母回杭養膳十餘年竟無閒言視余兄妹如已出余
心實感敬之後諸兄入仕四兄宦於山左迎養

母余隨往荏苒五載年逾六十

母體漸弱後兄補朝城奉

母抵任冒寒就途霑染風寒卧一日夜竟致不起途中
遭此倉卒其時苦難身代實願隨

母同行夜夢

母來曰我已歸佛地汝弗自殘況死生有定汝弗自誤

尙有事待汝做當聽我言我常來視汝余欲請見

父 母允當卽起余隨行上一玉橋對面有朱門粉牆
方欲詢問

母曰汝速回聞聲驚慘而醒後每疾必夢

母來卽愈送

母靈回杭與兄嫫同居三年頗睦戊子年歸陳氏壻筱
石以光緒丙戌進士分兵部郎亦相得與胞姊同居十
三年此亦遭遇之難得也後生二女次女貌玉潤珠圓
甫及周歲而殤長女明慧聰秀實異常人惟體弱余鍾
愛甚惟恐其病長成稍結壯侍親孝識見明決年甫十

七沒於汴頗多仙蹟皆詳含真圖庚子年洋兵入城女
尙隨侍膝下同陷危城烽火達旦安得不懼惟有待斃
而已筱石奉

旨留京隨同議和數月周折總難妥愜或談及某事所
料者余與女意皆合且言無不中惜爲女子不能效絲
薄之力耳後至和議成筱石授漕督清浦較南則乾燥
無潮悶之氣較北則溫潤而暖其地之妙甲於天下余
私心竊喜豈知年餘卽調汴商之筱石不願入汴竟不
果祇得同往抵汴後目疾失紅不時而作其處風沙燥
烈頗思回南日久竟波及女乙巳春忽出水花來勢頗

重延王景松診視服大黃一劑甚投次日卽輕減有王少侯者言王醫專用生軍吃傷某某甚多筱石惑其言恐誤女時欲另延醫初吾與女皆不允日久患已就痊起坐如常日端午尙自作繡虎甚工巧惟胃口少減王少侯等又紛紛言女病虛證宜投補後延王如恂來用三甲引一服豈知內熱未清誤投補劑病卽添重總言腹脹心熱加之咳嗽難受祇得又換郭姓醫來雖用清理劑復用蘿蔔汁解治余甚疑慮但女言心熱腹脹漸愈筱石亦信此又二旬仍起坐如常但咳嗽未除眠食少遜額間微熱時有不適女每令媪婢以痧氣治之王

如恂聞之又設法通同王少侯許厚之等與筱石云女
實虛證若再謂痧醫之不堪設想矣筱石惑之屢與余
言其時六月十四女忽又不適余實茫無所措求於神
前禱於

宗先竟服其藥用肉桂吃後次日卽暈一時許卧牀七
日而逝病篤言劉關張何來今日何日婢子福奴已入
鬼籍福奴八月竟故此外不知何解有識天文者言女
七日方歸班其夜筱石夢女與三四仙女團坐面含戚
容女真仙矣料其必不捨塵中父母也天乎余果爲人
不善自知性烈心慈並無大過何苦我之甚耶王少侯

三兄次女之壻亂中隨居頗有痰疾余諸多護之未傷其命筱石諸事提攜不期誤聽其言竟誤已女累我此後鬱鬱半生乙巳秋送女南來丙午秋爲女並前室夫人營葬余留生穴於中丁未秋又爲繼子福兒受室於姚氏女新婦入門尙稱婉順戊申秋鄂署補記

仙蜨記

乙巳年九月在沐女甫斷七是日將近亥刻余及修雲姪媳幹臣夫人并

男女僕

等將欲收供忽見一玉色蜨

上有紅黑點如手掌大由空中來飛繞靈前余心疑卽女默禱曰是兒當飛至余身聞聲卽停於手腕值福兒

自外至蜨見又撲其面頗若愛戀之意轉瞬間蜨又停
余衣底略一轉旋即入靈幃隱去後扶柩至漢口由火
車登輪前有黃色彩蜨一對飛繞靈輻及余轎前登輪
船而沒又至杭船抵大關扶女柩送入祠堂途中黃色
蜨復來仍在柩前飛舞行徧六橋追隨不去至家祠始
隱次日燄口甫上臺又見玉色蜨大如手掌者復來其
時蠟炬高燒羣僧誦佛余恐傷其翼用衫袖承之送入
院中飛去丙午年余居河下天香樓將近中元時值亥
刻秋雨點滴余正思女與四嫖述女病中事絮絮不休
忽前見之玉蜨又來盤繞靈前稍停即飛至對室後閒

此室爲女所設臥室衆隨至入室後又復飛入幃中值

此時又一黑色者比玉色稍小較梁山伯尤大飛入

婢

女春燕

房中卽出白者亦由靈幃飛出白在前黑者亦

隨入雲霄次年七月十二在杭鄉俗有接 祖先之說

余亦照此行心懷鬱鬱卧於榻牀傍有修雲姪婦忽見

一蜨飛入乃黃色黑點與蘇署者同後因人多嘈雜蜨

卽隱去又七月廿五晚陰雨余爲女在淨寺拜水陸功

德圓滿放五方燄口已散時近子正余與四嫂修雲姪

歸卸妝欲寢忽見一蜨飛翔繞桌亦黃色黑點旋撲畫

上忽隱徧尋不見余禱曰願兒毋庸戀世早返瑤池祝

畢見蜨由屋飛出直上雲霄而沒在座諸人無不見之
靈蹟昭然女仍戀戀於膝下也戊申二月初八因得筱
石由川督調鄂信開筵請家中人前黃色蜨來停於水
仙花上轉翅如展拜狀

輓二姪婦聯

慷慨胸懷聰明心性最憐侍翁能孝待下行寬博得合
家皆頌美

松筠節操冰雪丰神豈料越水星沈錢塘月冷何其一
病竟難留

又

二載于歸遽抱冰霜苦節操持家計艱難和娣姒奉椿
庭種種情懷皆莫逆

三天染病卻奈庸醫藥誤撒手人間不顧歎春花悲秋
月悠悠此恨盡何時

戊申仲夏鄂中時疫大行余與筱石禱於女靈未
幾漸見消除旬日武漢皆清或有霑染取香灰一
撮服之卽愈爰撰此聯以酬之

清瓶濟世寶鑑祛魔欲慰慈懷消瘴癘
時雨盈郊香風滿室謹從嚴命護生靈

友孫姪婦壽聯

辛苦伴青燈未逢金榜題名善撫孤兒成大器
堅貞貫紅日卻喜板輿就養快聞壽母啟華筵

輓子修姪聯

欲冠年華最憐新奉恩綸胡遽折
無靈醫藥堪歎未調琴瑟竟長游

亭秋館外集

亭

秋

館

詞

鈔

四

卷

壬子立春前二日仲護

卷之三

卷之三

在昔玉臺新詠標體格於徐陵金縷研詞播謳吟於唐
代厥後清照之工託興淑真之善言情靡不藝苑蜚聲
文人卻步然而乖中和之樂職何與正宗留綺語爲香
匳終慚大雅求其發乎性情之正止乎禮義之閑夏乎
難矣可多得哉尙書筱石陳公德配亭秋夫人以浙水
之名媛嬪潁川之華胄昌徵鳳卜曲譜雙聲寵賁鸞綸
封崇一品人咸謂居富貴之地必工爲歡愉之言矣顧
取偕園詞鈔讀之乃竟槎觸多端鬱伊善感者何哉蓋
夫人禮宗淑範女士清才祥雖鍾於閎閱之門遇備歷
乎輻軻之境病風椿樹稚歲早凋向日護花中途遽隕

就諸父諸兄之鞠養問爾顧爾復以何堪加以刼歷紅

羊危城幾遭身殉夫人從尚書公官京兆尹時與於庚子拳匪之難使來青鳥

弱息竟賦仙游集中多悼女公子之作玦在身而腰佩不離珠如

意而掌珍倏碎埽愁無帚記曲有箱宜夫人之觸緒興

懷迴腸盪氣假錦機以織出絲縛紅蟬燒銀燭以填成

淚凝絳蠟也已雖然閻浮世界幻等空花積累根因穫

同種樹夫人三車爛熟一鑑淵激何妨付諸達觀藉自

修其正覺而況持躬省約供頓胥捐濟物恢台親疏罔

閒將勤施於人者既厚即獲報於天者必優仙銜罔極

之恩或竟爾重翔彩燕神感至誠之德安知不再降紱

麟是綽板焉用其敲殘唾壺奚須乎擊缺耶所願叩宮
彈徵諧韶護之音刻羽引商成清平之調絲竹黜其哀
濫笙管流其鏗鏘以雅以南可歌可頌此日取七條絃
以靜奏羣欽拍合朱絲他年偕一品集以俱傳定卜芬
揚彤史是爲序慈谿子川葉慶增謹題

仲護主人亭秋館詩鈔六卷余既序而刊之矣主人吟
詩之暇尤好填詞每當花朝月夕酒闌茶罷興之所至
一寄於倚聲積久得借園詞鈔若干首借園者客歲卜
宅杭州橫河裏橋小有園林名之曰借爲他日乞身借
隱地也余素不喜詞又賦性直率吟亦不工旋作亦旋
置主人則以蓮藕玲瓏之質運芭蕉展轉之心於其鄉
先輩厲太鴻趙秋舫諸君子得其近似猶憶庚子辛丑
閒京畿烽火逼處危城偶值事變之棘余急切窮於因
應主人神閒氣靜臨亂不驚時出一闕索余唱和余頗
訝主人別調獨彈而又未嘗不佩其心懷之浩落也茲

編輯成坳以長女昌紋幼時聯語並遺詩數首以誌不
忘適同年友馮夢華中丞訪余武昌承代為審訂幕中
諸賓從亦有詩文以張之爰付手民如繪心曲後日西
湖歸隱漁歌樵答不知人間有蒼狗浮雲事則以此編
為借歸之券可也已酉重陽後十日筱石陳夔龍序

此書余素不喜讀又無益事本不工致亦不
字林然賦何莫辭小育園林各之曰韻為外身之良
一清飲海靈蘇人醉語園歸地寄于首韻園香容
書之則次致此隨拜當芬醇民必醉闌茶韻興之
林蘭主人亭林詩精越六卷余題詞而以此矣主人

題辭

買陂塘

奉題亭秋夫人詞集卽希拍政

仁和徐琪

花農

鸞笙鳳管自垂髻按起到聽官鼓

首卷憶江南十二闋以兒時憶三字冠之

惆悵鑿與西狩日羅袖淚痕如雨忠愛心情纏繚胸臆

豈獨悲嬌女畫圖廿二丹青如對仙語 多情彩蝶翩

躑金章玉質時傍閒尊俎昨日省親今介壽簾外雙雙

起舞草盡同心花皆並蒂此福天修與莫提往事瓊樓

原在尺五

浣溪沙

伏讀亭秋夫人偕園詞鈔莫名欽佩敬倚此闕

金壇馮

煦

夢華

一駐春明碧憶車

庸菴尚書
曾尹京兆

飛瓊僊系冠清華生來詞

筆燦於花 曾向梁園吟暮雪又從吳苑譜朝霞漢皋

解佩更柔嘉

恨雨顰煙渺紫都劇憐曙後一星孤步虛仙舄夜歸無

記否波光兼飲淥闌紅一舸與鷗俱新詞傳唱徧西

湖

買刺歌

沁園春

敬題亭秋館詞後

江都郭寶珩

楚卿

林下高風江上慈雲含毫邈然是烏衣王謝庭留絮雪
鷗波趙管筆帶雲煙翟弗承恩鶯花寫韻廣樂鈞天字
字圓消長夏好巡檐按拍刻燭分牋年時湖上唳鶻
把掌上明珠付墓田有孤山歸鶴悄聆愁語小樓飛蜨
重證仙緣女作眞仙夫爲生佛福慧雙修五百年金荃
集請壽之梨棗播入歌絃

東窗讀史與溪翁人相逐

坐窗而讀史與溪翁人相逐

出學日與秋相逐田田有雁出

江原自夏秋必對外江陵

白雲出處與秋相逐田田有雁出

水不高風正上慈雲合臺

五橋碑寶

雙眼

雙眼亭碑詩

亭秋館詞鈔卷一

錢塘許禧身仲護

偕園吟草

舊題大梁雜詠

憶江南

兒時憶結伴戲中庭自埽落花驚粉蝶還拋梅子打黃

鶯雨灑竹梢青

兒時憶紈扇乍秋涼喜與雛鬟拘蟋蟀愛同小友捉迷

藏花底月昏黃

兒時憶瓜果設雲屏青玉案前同乞巧水晶簾下共穿

鍼脈脈拜雙星

兒時憶春日永 慈闈每作嬌癡依 母膝偶思問字
攬兄衣色笑總無違

兒時憶傍屋畫橋橫兩岸垂楊千縷碧一灣流水片帆
輕花發近清明

兒時憶瑣事不關心姊妹閨中同刺繡弟兄書屋共聯
吟燈火夜沈沈

兒時憶風景愛清華度曲不妨驚睡鶴敲棋那管落燈
花窗外月光斜

兒時憶爆竹換年光春酒筵開同獻壽椒花釀就共飛
觴舞綵奉 護堂

兒時憶春暖報花開
剪就彩旂黏樹杪
散將佳種傍亭臺
處處手親栽

兒時憶佳節已端陽
折得榴花簪短鬢
采來蒲艾縛匡牀
函夏日方長

兒時憶姑嫜學挑絲
每繡鴛鴦藏葉底
常描蛺蝶戀花枝
簾捲夕陽時

兒時憶韻事屬香閨
丹桂庭中初擫笛
碧梧院落聽調絲
忘卻月痕遲

先姊善彈琴每於夜深撫曲

前調

詠西湖

江南憶最憶聖湖莊一色波光飛白鷺數灣流水宿鴛
鴦西嶺已斜陽

江南憶最憶是孤山幾樹紅梅和月澹數叢翠竹入雲
間暮色水光寒

江南憶最憶是湖亭四面紅欄花印月一池碧水露涵
萍鐘韻靜中聽

江南憶最憶是山莊覓得小舟游曲徑登將高閣俯芳
塘花木繞長廊

前調

詠淮園

名園好水閣幾回過
覓得香杭調燕子
拋將紅豆飼鸚哥
片片落花多

名園好結屋傍荷池
兩樹櫻桃紅粒粒
數重護草碧絲絲
風送晚涼時

名園好散步赤欄橋
一片歸鴉棲樹早
數行旅雁入雲高
窗竹晚蕭蕭

名園好消暑愛風輕
碧水清池眠白鷺
紅橋翠竹囀黃鶯
柳外月初生

名園好最好是初冬
倚岸紅梅飄瑞雪
臨門翠柏漾輕風
隨意過橋東

名園好最好是迴廊一帶朱藤盤曲折兩行桂樹吐芬
芳風送笛聲揚

名園好最好是波光俯視池魚吹細浪仰觀飛鳥帶斜
陽陣陣送荷香

名園好最愛夜來時花色滿園風弄竹波光小艇月催
詩遙聽漏遲遲

菩薩蠻

深夜聞雁

霞光一片花如錦蘭閨獨坐香醪飲連日興闌珊蕉窗
畫牡丹
茶香燈下品睡後還欹枕驚破夢惺忪遙天

歸暮鴻

賣花聲

月夜聞歌

汴署詠

風靜夜泠泠何處簫聲聽來歷歷韻分明最妙一枝斑
竹好入耳偏清衙鼓點輕輕已報初更露華如水洗
中庭且喜窗前明月滿背了紅燈

高陽臺

感懷

漫點銅龍緩敲簷鐵欣聞春雨紛紛籠霧青紗照來燭
影偏清隔闌共說安民語喜聽來句句真誠黯消凝爐

內香殘案上燈昏
運籌決盡承平策
奈安邊少計鬢
角愁生一樣無眠靜
傳銀箭沈沈祝天早
罷干戈事願
從今永慶昇平倚窗聽
殘溜聲低滴至黎明

點絳脣

詠清宴園

閒倚西樓聲聲簫鼓吹來早
旌旗樹杪一片霞光照

池外紅橋橋外青松繞
天初曉日光皎皎
花圃多青草

是日迎霜降觀
音樓可觀牆外

醉太平

其二

花光露光荷香桂香清風拂拂生涼有文禽一雙
橋南畫堂橋西碧窗柳陰掩隱紅牆看珠簾繞廊

醉花陰

月夜卽事

月光澹澹花枝瘦窗下清風透漏鼓繞圍牆薄薄紗幮
夜靜涼時候紅閨嬌女燃金獸曲譜新排就羅袖韻
珊珊燈下欣欣還把詩脾鬪

長相思

春江野泊

風瀟瀟雨瀟瀟紅杏林中酒旆招楊花隨地飄
山遙

遙水遙遙牛背村童過小橋數聲長笛高

高陽臺

病中詠梅有感

蘊玉藏珠發丹吐藥開來密密瓊柯疎影橫斜費人幾
度吟哦任他異樣巖風逼耐冰霜雅意婆娑奈春何暖
到庭階萬木生和兼旬小病難拋卻歎朝光零落黯
自消磨長夜無眠寒香悄引詩魔青燈一豆殘煙盡乍
朦朧夢也無多聽簷阿鐵馬徐鳴曉雁初過

亭秋館詞鈔卷二

錢塘許禧身仲護

偕園吟草

含真圖詠 女初生甫一周貌秀而白潤余鍾愛
之年四五歲唐詩朗朗成誦以廢紙繪山水頗肖
余驚有宿慧命弗弄翰墨八九歲更婉麗明秀而
孝順異常胞姊廖夫人語余云此女明決友順才
殊勝汝庚子之亂 兩宮西幸女聞而泣下曰
君后如此我輩何安十二齡弱女忽出此言亦奇
矣七月二十一洋兵鎗礮逼城余不得已懷利翦

與阿芙蓉膏以備非常女覺之而哭不能仰視且
面帶驚懼之色余暫慰之曰勿懼棄之矣女每日
必問數次曰眞棄之否直至聞議和之說方色霽
先是貴陽同鄉陳君推算星理最精謂女之庚造
甚貴惟十六歲不宜到中州其時筱石方補郎中
後簡京堂次年開藩汴中頗慮之後得擢漕督之
信則喜慰甚往袁浦一年餘名園福地頗覺暢心
民情亦安豈知不久調豫自思甫到南方又入北
地憶陳君之說爰商筱石不去可否伊曰汝本達
人何故信相者言卽此一語誤也攜女先回杭吾

家近西湖每與游喜曰山水明秀如此可愛後同
至汴頗望速調南方然女體漸結壯日久遂忘相
者言不料乙巳春忽出水花兼帶春溫之象初延
之醫用涼劑漸愈起坐如常夜閒亦能安眠惟胃
口稍減不免憂之有王少侯痛諉前醫誤薦王如
恂筱石延之來竟爲其誤以至不起天乎余爲人
不善波及女耶或數耶歿後異香滿室面色晶瑩
玉潤如生余親爲梳洗髮閒有異香衆皆聞之且
病篤時言桃花小橋五色蓮花如此言甚多歷歷
頗清又屢問父母生日過否或已先知歸天之日

耶或其大羅之仙遊戲人間耶年餘悲痛已知病
體難支卜吉牛眠自覺老懷稍慰安甯時羣香撲
鼻彩蝶圍繞一冬無雨雪之累月之初九葬事始
畢次日卽大雨余偶觸傷懷卽聞有蘭降之香焚
生前著體之衣均化玲瓏山石至今三年未損余
與筱石每得夢甚詳並戚屬及婢媪等亦皆夢之
繪圖二十以志靈異俞曲園太史題曰含真仙蹟
圖女真仙矣余亦聊以自慰夜窗岑寂重展斯圖
作小令若干闋並感懷詩數首素不習此調因思
女情切工拙所不計也

第一玉殿歸真圖

筱石
夢

夢某處殿屋座上有仙女六七人兒亦坐於其中次
列第三四面帶戚容筱石退出欲詢爲何處而無從
探問復入則兒座已虛有立於側者曰入內洗骨換
裝恍惚間悽然而醒

風蝶令

瑤島迴環處神仙縹緲中碧琉璃瓦殿玲瓏卻見許多
仙子聚重重 隊結湘娥侶班隨玉女叢可知阿父隱
簾櫳贏得唾冰紅化淚珠濃

第二紅橋情話圖

程幹臣
甥婦夢

夢至一處紅橋曲折殿閣軒敞見兒從內出與夢者
攜手緩步而行

前調

水繞重欄曲煙籠翠嶂勻攜來素手意温存不道天凡
境隔尙相親 靈鵲填橋急銀河喚渡頻紅閨舊侶漫
逡巡記取五雲深處是仙村

第三金冠入夢圖

筱石
夢

夢兒頭戴荷花式紫金冠手執玉笛由牀後恂恂而
出復入裏房行路甚速無女子態方欲與語忽覺

前調

洗盡閨娃態全非粉黛妝金冠覆額體矜莊手執瓊簫
歸侍繡幃旁 桐葉驚宵落蓮花滴漏長月移竹影過
西窗不覺驚回殘夢斷柔腸

第四玉砌延賓圖

程幹臣
錫婦夢

恍惚閒至一牌樓前金碧輝煌見一仙裝女子冉冉
而出諦視之乃兒也相見甚歡遂攜手入房房內陳
設奇異案閒所供諸物均世所未睹兒談生前事迹
甚詳忽聞鐘鼓之聲兒曰余尙有公事遂醒

前調

璀璨金坊立低徊玉砌幽凌虛羅襪下瀛洲認取琪花

瑤草滿階頭 宛轉通情話
丁甯慰母愁 忽聞廣樂韻
悠悠便送一甌仙露促歸舟

第五月夜烏唬圖

婢女春燕夢

夢見樓閣亭臺參差矗立雲端兒由空中而下直至
靈前婢曰小姐從何處來答由天上來以母悲心不
安也

一翦梅

總帳空懸影渺茫
月到西廊風弄西窗
來從何處去何方
母也心傷兒也心傷
翠袖低垂振珮璫
淚滴雲裳
悲結衷腸丰姿明媚舊時裝
雲氣飛揚霧氣飛揚

第六蓮池警俗圖

女僕袁媪夢

夢呼媪入見一白玉小橋橋內五色蓮花一片女獨

立仙雲縹緲有樓閣隱約露於樹梢媪欲入而又不

敢失足落水而醒

菩薩蠻

方塘曲水清如許蓮花五色知何處遙聽梵音清虹橋
一道平山頭雲縹緲翠柏蒼松老失足驀然驚夢回
剛五更

第七錦衣歸省圖

筱石夢

夢一男子裝者頭戴翠冠身着白色繡花水腳袍不

識爲誰但見其衣冠徐徐自落內着五色排穗小襖
良久始識兒也

浪淘沙

小立對瑤窗懶剔銀缸掉頭怕見淚珠雙玉帶錦衣剛
入夢報曉鐘撞忽棄舊時裳環珮錚鏦雲車風馬下
吳江花落花開兒不管一道紅牆

第八袈裟頂禮圖

婢春
燕夢

夢兒居五色雲中身後侍從甚多並有僧人數十眾
匍匐於下口中若有所訴

菩薩蠻

繡旗天半朱霞捲馥馥香風吹不斷秋水澄禪心禪關
花木深 瓶鉢生涯外齊向瑤階拜憐爾法門僧佛前
傳一燈

第九筠館元談圖

厚之姪
婦夢

夢至一處宮殿巍峩珠簾垂地翠竹芝草盈砌滿階
兒手持拂塵坐於殿中對之含笑不語

菩薩蠻

修篁風動敲青玉瑤臺合駐天孫躅秀色宛如生人來
漫送迎 纖纖揚素手滿室香盈袖含笑且沈吟似聞
環珮聲

按第十仙驛奉母圖乃五律一首編錄詩鈔

第十一絳霄閱武圖

女僕周媪夢

夢至一極大院落見兒身居雲端旁立將校甚眾均手持器械並有兩人手執長矛作相持狀兒坐其上

貌含威嚴人望而畏之

翌日至將軍廟見楊四將軍塑像周媪云與所夢之執矛

者正

同

菩薩蠻

絳雲擁座神威肅霜矛列侍旌旗簇洗盡女兒妝凌霄

意態揚將軍齊拱手帳下供奔走霞彩滿天生為君

定太平

第十二鈴轅解纜圖

筱石
夢

夢兒倦倚椅上筱石持書與閱兒接書急出筱石隨
其後至轅門外見一大舟旌旗招展仙仗俱備兒金
冠鶴氅登舟卽解纜而行

鷓鴣天

倦倚藤牀若有思手持一卷步遲遲金冠覆額長眉嫵
玉笛橫腰半面窺登翠輦拂雲帔遙觀祇見彩絲絲
夢中正在驚猜處一片靈旂擁護辭

第十三仙舟話舊圖

姪女之
仙夢

姪女至滬相迓共住舟中夢兒至舟曳霞綃襲霧縠

奇光射溢執手道故姪女告母之思女不置兒愀然
曰余天上執掌事繁以母懷過傷心殊不安乘片時
暇歸省吾母望告相見有期千萬珍重詢往何處兒
遙指虛空珠宮紺闕煙靄繽紛閒飄然而去蓋不知
其所之也

卜算子

帆影漾波光夢幻江心月喁喁絮語蘭閨事兩下無休
歇昔日兩知心今日扁舟別惟有慈烏反哺心終久
難拋絕

按此圖尙題七律一首編錄詩鈔

第十四蓮座馳書圖

婢阿蘭夢

阿蘭夢身陷井中聞有人云可速救之旋來一梳歪髻小女子以繩救起引至一處有金碧牌樓一座共三門分左右中從旁門而進見一玻璃大室中設公案並蓮花寶座兒坐其上握筆繕信甚形忙碌有頃小女子持書付阿蘭曰帶回呈上見兒面有泣容命卽退覺另至一室如前狀亦係玻璃裝飾設公案寶座等女子曰將來太姑住者言至此阿蘭乃醒

前調

玉井莫輕投衣被香風襲就中忽見捲珠簾不覺輕身

入 仙子坐瑤臺素手親拈筆宮扇雙分廣樂鳴書寄
慈幃側

按此圖尙有七絕一首編錄詩鈔

第十五聯袂雙歸圖

丙午
夢

見一院落甚大余立其中指揮僕人挂燈綵忽見兩
仙裝女子由外而入一年長者在前年幼者隨後視
之兩人貌均似紋女以爲卽吾兩女遂以手撫之
是日
接二哥自申來函云穎女靈櫬已抵申
不日卽可到杭足見所夢非無因也

一剪梅

風風雨雨近重陽憶女情長愛女情長朦朧恍入黑甜

鄉雲繞前廊月繞前廊
連枝忽覩入華堂稱體宮裝
適體仙裝摩挲老眼認難詳
悲惹衷腸愁惹衷腸

第十六璇閨侍語圖

婢春
燕夢

夢者見一玉牌樓兒自內出扶余入房屋華麗陳設
精緻兒曰此母之住房也余詢曰汝房何在又至一
處陳設與前室無異惟多一牀盤桓兒曰兒尙有
事請母先返不覺遂醒

行香子

月冷三更夢冷三更
驀香車繡幃相迎
一泓清淺已到
蓬瀛話兒時事病時
語別時情
牀幃織錦樓觀飛瓊

殷勤奉母黯吞聲人天一別返哺烏鳴願椿長茂護長
壽棣長榮

按第十七清瓶渡世圖乃七絕一首編錄詩鈔

第十八玉塵上昇圖 爵廷姪婦夢

夢兒在雲端姪婦云如何得上兒即以手中塵尾下
拂忽已有路可登但見對面山嵐青翠奇花異草皆
目所未見者姪婦云妹何在此答云此地甚佳但嫌
勞耳正盤桓閒忽驚覺聞滿屋異香

浪淘沙

樓閣五雲中七寶玲瓏重歸天上不相同忽憶外家諸

女伴絮語東風
瑤草玉階紅
一道垂虹漫山翠柏閒
丹楓舊日人間雜
與犬謝卻樊籠

第十九霓裳雅奏圖

婢春
燕夢

夢至一處但見珠簾垂地
畫棟連雲
余與兒便坐軒
中看奏霓裳之曲
仙衣女子歌舞席前
夢者驚喜而

醒

菩薩蠻

珠宮競奏霓裳曲
翩翩舞態人如玉
檀板拍紅牙
仙源正著花
千枝華燭朗
露氣宵來爽
雙手捧瓊漿
護闈且解傷

按此下尚有第二十長江飛渡圖七律一首編錄詩

鈔

虞美人

此蝶樓紀夢第三圖賦海中護父事也別有七

律一首俱詳見詩鈔

孝娥黯護長途裏不減生前意雲車風馬過空中卻值
珊珊候舅暫相逢 夢歸瑣瑣言之細醒後還堪記或
因訪友泰山來頃刻一帆平靜海波開

聲聲漫

余夢女與一仙女對立手持機杼繞絲身着澹

魚白色仙衣明亮生彩亭亭玉立清氣拂人因
寫玉立織絲圖列蜨樓記夢第九

冰簟炎多紗闌睡少宵深聽盡更更雙桂樓前露珠點
滴無聲幃前一燈岑寂聽桐陰瑟瑟風輕朦朧裏見亭
亭玉立蓮面如生恍若煙雲圍繞看霞光煥發欲認
難清秀慧丰姿觀來綽約神瑩機梭往回拋處有天孫
彩結晶瑛夢女手執機梭繞五彩絲亭亭玉立身著澹
青衣衫有識天文者云女係天河邊窈窕女天
孫鴉報曉夜將闌月半明

菩薩蠻

清明夢 先母與女思鄉感作

春風吹得春愁重宵來魂繞梨雲夢默想總迷離牽衣
邴下依桃紅楊柳綠自覺歸心促何事更停留扁舟
冷陌頭

其二

四圍春色光如織綠茵滿目山生碧歸念上心頭憑闌
蜨桂樓鄉思何日了更懼春寒峭拋去又重來雙眉
總未開

其三

年來種種閒情澹落紅滿砌花光暫飄泊惜殘枝黃鶯
知不知故園春已足何日還鄉國望盡白雲邊魂飛

路幾千

其四

宦情總爲繩牽住何時再整歸舟路柳色滿江春遙聽
喚渡人 右台雲氣繞孤負山光好祇覺繫人愁歸鴉
嗁不休

金縷曲

獨坐無聊忽見蜘蛛一絲微吐滿屋旋轉戲作
行是騰雲輭祇空中一絲微吐飄揚輕轉八足交叉形
似舞彷彿無腸影幻更密密簷前布滿地網天羅重更
疊歎飛蟲啖盡無從算叢葉底慣牽絆 千絲結後終

難斷但看他蜂藏蝶斂紛紛避遠日月精華良夜足更
喜春風和暖卻祇恨禽聲嘯亂弱絮飛花隨意習最玲
瓏雨落成珠串芳訊報桂樓畔

風蝶令

游墩子河

流水波如鏡長空雲是羅雙雙燕翦點輕波祇少隔江
高唱采蓮歌且向隄頭坐輕風拂體和一腔幽恨歎
如何卻好仙香吹得滿襟多

蘇幕遮

感懷

恨絲絲情縷縷如此心腸卻向誰人語淚痕恰是春朝
雨欲把悲腸拋去偏難去 絮庭寒蓮漏數一片冰輪
怎解儂心苦欲乞姮娥相代訴何日飛昇得返瑤臺住
長相思

又

風颼颼雨颼颼桐葉凋零已入秋淒涼人倚樓 山悠
悠水悠悠催動歸心不自由夢隨江水流

秋水秋空野鶴孤心不自由
夢魂隨水波

風飄飄雨颼颼
離魂欲逐水東流
山空

又
秋風吹
離魂欲逐水東流

秋風吹
離魂欲逐水東流

秋風吹
離魂欲逐水東流

秋風吹
離魂欲逐水東流

亭秋館詞鈔卷二

亭秋館詞鈔卷三

錢塘許禧身仲護

偕園吟草

舊題爲桂螻樓詞今與
藏園及近作合爲一卷

金縷曲

得筱石由川督調鄂之信因喜生感又憶及女

丹詔來天外卻感得國恩深重春風普載人世浮塵終

碌碌鬱鬱胸襟總在空惹得滿腔情債地老山荒難以

盡認庭闈怎撇生前愛緣未了思難解 飈馳電抹嗟

何快最傷懷藥爐茶竈星沈滄海曉色微光將發曙化

出滿庭霞彩

六月廿二紋女飛昇日
霞彩滿天羣雀飛鳴

聽仙樂悠揚一派

重訪瓊樓諸道友蹙雙蛾默默心無奈低首處鎖眉黛

掖石夢女顰眉而坐旁有三
四仙女在殿閣中事詳仙圖

前調

戊申四月舟中憶女

膝下誰為伴最堪憐蓬窗三度淒涼景換

女隨侍入汴
渡江乙巳年

扶女柩回杭
今三次矣

紅日照江空綺麗更覺哀心縈亂卻鎮日

淚珠成串遠望瓊山雲霧隱願長梯渡我登天畔情自

決意無絆塵中渣瀝偏難斷恨征途終朝荏苒奈何

能慣謝爾闌前仍黯侍不令病魔重染

昨午抵舟腹痛
甚以痧氣治之

仍不愈後聞降
香入闈即愈

又風雨陰晴能轉

一春多雨行期定而
夜閒大雨甫發行裝

則晴解纜又雨抵滬後天氣
晴正渡江毫無風雨之阻
鬱結悲腸如惹絮看茫茫

海水都難浣帆影動已行半

前調

十五日江中遇雨甫抵鄂署憶女作

但覺行舟款孤負這滿江春景
愁思怎換雨落篷窗如
淚點祇聽聲聲如貫卻一任淒風爲伴
遙看鄉村扉半
啟碧煙痕想是人炊膳斜照裏柳隄畔
其日風雨入暮微晴瓊

山望盡音仍斷到晚來殘燈消燄衷懷更絆
便入羅幃
難熟睡倚枕兒名低喚見初曉彩霞色
煥甫解征帆增
百感奈悲腸有似輪旋轉膝下冷我心亂

聲聲漫

詠翠螭介壽事詳詩稿

桂萼枝頭飛瓊樓畔金光閃鑠方濃夢入莊周歸時兩
翼輕鬆瑤池露華乞得慶親年壽與山同褰袂至又承
歡如昨舞綵堂中結就氤氳芳味看翠雲萬點細拂
清風佳氣鬱盤繞來澹日和融最好連翩合錦喜流霞
掩映簾櫳更幻作數化身縹緲半空

金縷曲

詠時思女有感

又到炎天際苦連朝千絲縈結柳條空繫翠螭簾前頻

起舞影照蹁躑多麗且暫慰思兒深意鎮日倚欄心默
默慨蒼生凍餒營謀利行無計實難理新章行而食物
增貴民食苦矣
終朝鬱鬱身如寄望流雲珠沈信杳悲懷怎洗試問
金環能慰否暮境蕭條安倚恨擾攘塵寰何味後路茫
茫誰可料奈悲腸累我難拋棄情未斷化爲淚

虞美人

詠並蒂蘭

空谷幽香肩共倚結就同心味離離小草翠披紛贏得
素懷雙愜各芬勻 青女素娥還鬪影低挽雲鬟並清
芳韻致玉神交最好一枝連理兩情高

前調

又

數叢日映亭亭影碧玉雙環靜連枝春草又重揮月映
同心紉佩入紗闈 珊珊聯步還歸省暫別瑤臺境庭
前再認彩絲長乞得國恩家慶兩流芳

夜夢兩
女來

臨江仙

鏡中留影事詳詩稿和俞佩珣女士來韻

隱約神光非是昔還留寶鏡雲曇留仙暫解我衰顏空
中仍幻影侍膝絲衣斑 雖認庭闈何以慰欲思一語
偏難含悲無計可留攀飛昇期太速何復入塵寰

金縷曲

中秋見金黃仙蟻飛止窗前卽呼筱石出視已
隱去深惜未見填金縷曲記之余亦勉和一闋

回首塵寰界趁瀟瀟滿庭細雨翩躚無礙憶昔玉棺旋

浙里繞徧柳隄一帶

送女回杭見金黃色兩蟻
飛舞棺前至祠堂隱去

看映日

啣雲變態佳節中秋來慰母入蘭階仍作萊衣拜香過
處金光曬孺情孝念終長在記分明髻齡侍膝每承
色愛不道金梁風太惡吹散彩霞能快竟撇下高堂年
邁歛笑微微歸去速料含真臺返情無奈何日可還親

債

前調

補題玉殿歸真仙圖

撒手歸穹岱猛回頭椿庭隱約瓊樓檻外引動離情悲
縈目祇得佯佯不睜早滿腹傷心低黛欲向瑤池消瘴
濁忽氤氳繞戶仙雲靄神異處費人解 曾言島主歸
班快怎情牽紛然擾攘桑田滄海更看清瓶能濟世折
得楊枝徧灑想天上孺心常在夢入護闈頻慰藉每乘
風栩栩庭前彩撥塵霧娛親邁

前調

後樓詠桂感懷憶女

轉眼秋風再更望這蕭森綠樹終朝相待蝶舞花飛頻
戲撲桂子飄香已快況連日金霞燦彩翹首問天天不
語一霎時神往層霄外仙迹杳究何在 深衙宴處真
無奈最堪嗟紅塵碌碌那年了債人說光陰嫌太速我
道流光難耐祇賸得悲腸莫解綺麗繁華難遣興望蓬
萊亦念兒心戴欲拋棄發深慨

高陽臺

冀太守七旬壽辰有太常仙蝶入室作詞自壽
索和卽用元韻賀之

宛轉臨風盤旋冒絮簾前栩栩輕飄漫閃金霞來從雲

路迢迢太常竟作劉伶醉戀沈酣不返層霄過三宵留
影翩然酒醒香消平生性質孤高極敬忠魂繞闕器
重皇朝百世流芳傳來赫赫名標一堂錦繡春如海看
欹斜含露逍遙集瓊瑤聚慶高門代代金貂

浪淘沙

又

兩翼若輕紗飄墮簷牙蹁躑逐隊舞欹斜嫋嫋臨風如
柳絮繞徧羣花來去是誰家酒盡流霞畫堂湯餅彩

燈華

蜨來正值公處添丁開賀

頃刻桂樓飛聚處

鄂署後樓前亦時有三四金黃色蜨

如太常仙蜨盤旋來去無常

日影重遮

繡旗天半朱霞捲馥馥香風吹不斷秋水證禪心禪關
花木深 瓶鉢生涯外齊向瑤階拜憐爾法門僧佛前
傳一燈

第九筠館元談圖

厚之姪
婦夢

夢至一處宮殿巍峩珠簾垂地翠竹芝草盈砌滿階
兒手持拂塵坐於殿中對之含笑不語

菩薩蠻

修篁風動敲青玉瑤臺合駐天孫躅秀色宛如生人來
漫送迎 纖纖揚素手滿室香盈袖含笑且沈吟似聞
環珮聲

按第十仙驛奉母圖乃五律一首編錄詩鈔

第十一絳霄閱武圖

女僕周媪夢

夢至一極大院落見兒身居雲端旁立將校甚眾均

手持器械並有兩人手執長矛作相持狀兒坐其上

貌含威嚴人望而畏之

翌日至將軍廟見楊四將軍塑像周媪云與所夢之執矛

者正

菩薩蠻

絳雲擁座神威肅霜矛列侍旌旗簇洗盡女兒妝凌霄

意態揚 將軍齊拱手帳下供奔走霞彩滿天生為君

定太平

夕陽將落暮色蒼茫獨坐有懷鄉景

靜對一爐香無限思量終朝碌碌總恁忙欲整歸舟仍
荏苒愁結衷腸 落日過長廊暮色蒼茫滿庭新月照
蕉窗欹枕愁聽風弄葉夢繞雲鄉

前調

疊前韻和喬夫人

心曲苦猜詳玉尺難量繁音急管太恁忙大好金甌拚
一擲是甚心腸 蜨桂憶長廊

鄂署後樓有丹桂數株
彩蜨飛繞多至數十

江漢茫茫月鈎初上照西牆何日干戈平靜也穩渡鱸

鄉

山窮水盡只餘秋
土照西窗日干艾
平晴沙渚幾波流

一簾風送晚涼秋
翠林深處鳥聲幽
閑看野水涵空碧

心香若散正只秋
暈染青衫碧袖香
太極卦火黃金真性

教令處處結霜霙
夫人

前

清遠光風物盡風
弄葉寒驚露職

三

一

亭秋館詞鈔卷三

看白雲若舞坐看白雲飛

亭秋館詞鈔卷四

錢塘許禧身仲護

借園吟草

舊題爲西泠悼女
詞今與近作合編

浣溪紗

丙午爲女營葬三日陰雨悶坐祠堂接蘇州筱
石來函因倚此闕

山半楓林日漸凋階前疎雨更瀟瀟思兒清淚是春潮
夢醒捲簾開雁幅柳生春色展眉稍漫將悲鬱繫柔
條

浪淘沙

天已放晴山內歸來燈下有感

日色已西沈宿鳥棲林夕陽西落下山行到得歸來人
寂寂黯自消魂 燈下漫沈吟往事推評窺窗明月一
鉤痕心念蓬山何處是夢裏追尋

高陽臺

丙午秋和筱石詠別原韻作於蘇署

梧院風多蕉窗雨過無端又動離愁百結柔情湧來萬
緒千頭堪憐誤卻英姿女到而今塵念皆休恨悠悠往
事思量心若懸鉤 別來屈指須三月勸加餐珍重勿
念歸舟咫尺天涯淒涼兩地皆秋堪欣已定同偕處想

人生那得長留和清謳別盡銀釭聽斷更籌

前調

懷女

靜掩晶簾斜依冰簟聽他雨雨風風照壁青燈宵深淚
眼朦朧吳頭越尾扁舟發卻年來幾度怱怱鎮惺忪遠
隔仙凡欲見無從憶兒苦況言難盡賸幼時遺物怕
檢函封凭徧篷窗愁生山色溟濛此情何日方能慰祇
除非夢裏尋蹤暫相逢膝下承歡聊解悲哀

前調

詠紅白梅

赤若丹砂潔如美玉窺來密密疎疎斜插橫枝其中靜
趣偏殊愁腸流水拋還轉卻輸他雅意紆徐儘林逋香
影描摹一例橫鋪孤高不與羣芳共倚寒窗伴我清
夜愁余點額宮妝笑他日久容枯瓊姿耐得春光半惜
殘紅欲埽難除嫩涼初飄泊憐渠明月前鋤

前調

懷女

幻境茫茫前塵寂寂連宵夢也無蹤歲轉星回惟聽爆
竹聲中最難拋卻心頭事望仙山縹緲雲濛歎飄蓬憔
悴形容兩耳龍鍾不知何日方歸也盼兒曹鸞輦早

駕長空膝下承歡晨昏奉母瓊宮從今可與天同壽豈
戀他世俗塵封五更風欹枕思伊寂寞簾櫳

南鄉子

山中營葬懷女

寂寂聽更長挑盡殘燈傍小窗恐入繡衾眠不穩淒涼
且執烏絲寫數行何故沒商量瑤島催歸太覺忙病
體漸增雙鬢白堪傷風弄冰簷淚結腸

醉太平

又

巍巍塚青山煙墓昏憐他兩女棺橫又紛紛淚痕
松

陰柏陰離離草生人身等是浮萍問那時夢醒

高陽臺

季春赴杭埽墓舟次詠別

桃院愁多蓮街夢短朦朧又到天明乍啟愁眸爐香猶
帶餘馨滿窗紅日唳簷鵲聽聲聲祇報春晴感飄零一
葉扁舟萬念皆冰 離懷欲說偏難盡但黯然無語脈
脈含情甫發行裝愁添眉角雲生沿隄柳色隨風舞最
怪他慣送征程暮天青何處瓊山仙闕瓏玲

菩薩蠻

舟中卽事

扁舟斜渡輕如葉新秧兩岸青蔥色憶女淚痕多悲腸
難盡磨風平波不起魚戲浮萍裏輾轉夢難成愁聽
點點更

浪淘沙

憶女

初曉倚篷窗垂柳低昂遙觀山色映朝陽對此春光如
錦繡助我愁腸欲說也難詳心自淒涼羅衾展盡夢
難長似玉左芬何速返雲掩仙鄉

高陽臺

右台埽墓鬱鬱悲懷緜緜細雨墳前留連久坐

不禁淚下

草色含春梅枝帶露數行垂柳眉生凹凸雲山觀來翠
黛千層疎籬茅屋聞雁吹聽流泉斷續低鳴墓門橫觸
目傷情何日能平 秋心結就何時解歎朝朝暮暮祇
自眉顰絞結中腸絲絲欲理難清紛紛細雨催歸去卻
一肩繞徧深林幾牽縈青塚巍巍渺渺仙軀

欽頭鳳

丁未初夏作於橫橋老屋

腸九曲愁偏足何時驚醒紅塵宿深夜靜紗窗凭蓮花
漏滴芭蕉露冷聽聽聽 罡風酷催人促無端失我庭

前玉青鸞問瓊宮信柔絲怎理夢魂難穩恨恨恨

聲聲慢

七夕懷女

紅燭光分綠窗夢醒銀河宛轉微明立到桐陰深宵萬
籟無聲花閒亂螢如豆聽蓮街衙鼓輕輕最可歎竟紫
鸞杳信青鳥難憑冷落空庭飛絮看雙星黯澹眉月
微橫雲掩仙山何其縹緲難登長梯若能渡我仗心香
默默通誠惟懼這溽暑蒸人難耐斷更

滿江紅

又和筱石韻

兩載傷懷都挂在一鉤眉月獨立盡蓮街殘漏聲聲未
歇遙見銀河光閃處仙雲宛轉香風烈念瑤臺杳杳總
無音肝腸裂 宵寂靜情難決星黯澹行將別奈離旌
催動淚珠凝血瓊島人遙花泣露蘭閨絮冷庭飛雪歎
余心顛倒夢難成殊淒絕

天香

又

靈鵲填橋蛛絲結網彩筆繡絲乞巧玉案香濃翠屏夜
靜回憶前情已杳左芬陡失祇賸得悲多歡少空惹一
腔幽恨何人可稱同調 淒涼暮境有若箇承顏愁腸

難了冷落庭闈怎奈夢魂顛倒自念病軀孱弱似飲露
愁蟬附螢草每執尖毫中心悲攬

高陽臺

又

玉案花芬金爐香裊桐陰竹徑縱橫羅樣仙雲纖纖微
月光生此心已是霑泥絮奈拋開欲罷難平太零丁露
電光陰轉眼浮萍謝庭冷落歸何處念膝前婉順每
出真誠天杳瑤臺倩誰傳語衷情殘更遠聽聲聲碎入
紗幃夢也無成最堪驚淚結衷腸雙鬢星星

清平樂

夢女持卷問字以此繪合家歡記之卽題此圖
曲欄杆畔玉立渾忘倦風采依然窺笑面涼透梧桐庭
院視他孺慕依依承歡膝下牽衣蕉葉半窗月影落
花滿地聲稀

又

人生無定幻境如泡影碌碌紅塵終未冷何日黃梁夢
醒連朝陰雨溟濛淒涼況味誰同祇賸一身憔悴臉
兒那得春風

又

彩毫留影態若閒雲靜手把一篇奇字問權當合家歡

慶 如生玉色温文何其青鳥無痕祇道仙凡可轉終
朝面壁消魂

憶江南

補題含真仙影圖

瑤臺境何故速歸真隱約羣仙珠幕捲含愁嬌女色增
顰哽咽夢初温

瑤臺境何故速歸真齊額金冠披鶴氅攜來玉笛護雲
神帳外氣氤氳

瑤臺境何故速歸真白玉橋邊花萬朵碧欄杆外鶴雙
行密密話殷勤

金縷曲

對圖思女病中景

何速昇天界最苦憶清癯玉面微舒眉黛卻至兩親虛
度日猶著綵衣展拜仍禮習趨庭未改醫藥誤兒兼誤
我怎明珠從此沈滄海風太急促人快 從今鬱鬱無
拋愛繪真圖久留芳澤傳流千載相聚一堂形是昨韻
秀神清性耐問膝下承歡能再世事茫茫誰可定奈蒼
然兩鬢愁難待休撇下兩親在

聲聲漫

余幼年從姦讀偶檢慧福樓遺集見寄余小令

誦讀數次勉和兩闕

爐煙撥盡蓮漏催沈漏聲點滴房櫳前歡已渺思來萬
種情慵風弄輕雲易散歎流年太覺怱怱無聊極恨天
光黯澹日影重封 又到殘紅零落聽杜鵑唬血雨灑

庭空

此詞媿廿五年前
仲春作現亦仲春

繡閣蕭條知心有幾能同猶記

鬢齡師弟恨迢遙泉路難通悲往事鎮思量幽悶萬重

余十歲從媿
讀至十二歲

虞美人

又

幽然渾迹塵寰裏碌碌毫無味雲飛電杳各西東珍重

遺章獨對碧窗中
眉端愁結千行柳
日覺容顏瘦柔
腸顛倒夢魂遮
祇恨寥寥心緒在天涯

滿江紅

余將赴杭佩珣出詞送別余正在束裝怱怱
和兩闋

繡閣名姝喜瀟灑襟懷能幾鼓瑤琴
一曲萬花生麗長
日春暉閨範靜謝庭詠絮承歡是羨詩才家學總淵源
無雙侶
嗟小別金閨地難驟捨攀留意

余前至曲園聚談言及回

杭覓屋佩珣云如屋覓就未必來蘇頗有攀留之意
愛空靈妙筆詩腸無底贈句

纏緜添別淚二年瑣事從頭記得餘閒清夜和瑤章心

還寄

又

兩載傾懷已留得一番行迹奈扁舟欲發離愁切切夏
日清談忘午卷吟箋入手時繙閱愛玲瓏體格態幽閒
 仙才絕 純孝志詩書癖和藹性簪花筆喜閨中聚語
每親翰墨碌碌塵寰將若定蕭蕭兩鬢堪如雪怪長亭
柳色總牽情心難竭

買陂塘

和徐花農侍郎秋雨驟寒書感作

小窗秋夜聽階前風雨聲聲落葉天際孤帆疎柳外水

浪拍隄如雪涼月烏唳平沙雁斷回首成淒咽愁雲鎖
處難拋玉宇瓊闕 最憐昨歲干戈洞庭波沸滿地多
荆棘暮色層層迷遠岫一望千山重疊感慨悲歌斷腸
詞調不忍論疇昔曲欄凭盡淞濱權作羈客

浪淘沙

題花農侍郎女兄秀瓊館遺詞

割臂奉高堂藥餌親嘗心欽孝女志非常一旦驂鸞何
太速話也心傷 旄采桂旗揚仙境迷茫春花秋月兩
恩忙祇有瑤臺風景好歲月常芳

浣溪沙

又

江上曹娥是謫仙
飛昇回首不知年
花閒一曲譜瑤天
絕妙爭傳黃絹句
淩虛檢點白雲篇
扁舟如葉早乘蓮

前調

花農侍郎以所著接葉詞見示爲題此闋

好句旗亭已久傳
芬菲花事景暄妍
巢鶯接葉嘯輕圓
夢裏雲鬟疏柳外
秋來月色畫欄邊
霓裳字字總如仙

仙

詞

蕙葉雲邊紅粉秋來試問畫屏幾度寒涼半半歸眠

秋分秋意自入秋茶葉秋寒最靜被巢鷺共語秋聲

秋意秋意自入秋茶葉秋寒最靜被巢鷺共語秋聲

前臨

蘇武牧羊黃昏回對孤燈照白雲飄飄我欲乘早乘

五土曹娥呈蒲岐衆長回首不賦平茲聞一曲驚疑天

亭秋館詞鈔卷四