

說文聲訂附札記

一





說文聲訂敘


不達古音不可以讀古書何論文字制作之原也顧昔之言音苦其疏今之言音苦其密太密則必有扞格不通之處不通而變爲合韻類近之說是無異一堂區爲兩室不許其隔垣對語而許其越戶相從也且疑於以今律獻古獄矣河間苗君仙麓篤守亭林十部之學而於十部之疏踏以葛者析疑解滯首首入貫蓋亭林當椎輪之始猶旁資衆說不無襍越苗君則一以浚長爲宗惟專故精也二徐兄弟皆治說

文皆不達古音然楚金第謙存案語鼎臣則輒刊聲字今以繫傳校之知許書爲大徐所點竄者指不勝僂猶幸小徐書存間足相證耳篤藻前視學江蘇假得景鈔繫傳宋本於元和顧氏念汪馬本至爲潦草更事剗刷而苗君適在幕中乃屬其於校勘異同外別纂聲訂若干條綴諸小徐書後夫諧聲者六書之一事也漢以前學者蓋皆無疑於此亭林於二千載下獨尋墜緒實有興滅繼絕之功後學補苴其罅漏可也變亂其條理不可也若苗君者庶乎亭林之功


臣歟篤藻樂得小徐之書稍復許君之舊夏樂得苗
君之說以會顧學之通爰爲釀金敘而行之
道光二十一年冬十一月壽陽祁篤藻敘


說文聲訂 卷之一 仍標繫傳卷數以便檢對

河間苗夔仙籙

 示 祭祀也從示以手持肉夔案持肉下當從本部
建首字聲例補示亦聲觀言部咎從言祭省聲
可證大徐不知省示爲省聲作察省聲非 許
君此書最重聲雖會意亦必有聲而此無之者
必徐氏兄弟刪之也觀本部耐禘等字小徐必
謂誤多聲字可知也兩文相配一形一聲凡聲
外合字爲多如外合字非聲卽以本部建首字

爲聲祭以示爲聲卽建首字聲例也元戴侗六
書故引唐本虜從鬲虔省聲忍從心刈省聲以
虔之聲在文刈之聲在乂虜無文忍無乂故謂
之省聲也小徐不知虜之聲在文以旁紐溷之
小徐每遇不知聲之字便以旁紐自溷益令人
息唐本不置也

示數祭也夔案數祭二字卽切彙

示來福也從示斤聲夔案斤非聲當從本部建首

字聲例從示斤下補示亦二字作示亦聲

示神禍也從示出夔案當補出亦聲

璣玉光也夔案玉光二字卽切瑛

玖火齊玫瑰也夔案文非聲說見牧字下

說文聲訂

卷之一終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之二

河間苗夔仙籠

𦰇艸也從艸斬聲夔案說文無斬疑斬譌下又出
荇艸多兒從艸折聲江夏平春有荇亭下又出
菰說解與荇同玉篇廣韻有荇無菰當據剛菰
字

𦰇茅蒐茹蘆人血所生可以染絳從艸鬼夔案當
從建首字聲例艸鬼下補艸亦聲

𦰇貝母也從艸明省聲夔案不省卽萌本部現有

萌且明之聲在囧不在月明無月有囧不得謂
之省聲當改作從艸囧聲說互見盟明字下

𦏧 艸得風兒從艸風風亦聲讀若婪夔案風聲而
讀若婪此卽六朝五代以來改竄未盡之古音
也宋丁度等集韻二十九凡收風颯楓三字

艸田 艸生於田者從艸田夔案此亦當從建首字聲
例艸田下補艸亦聲別詳說文聲例

芟 刈艸也從艸殳聲夔案木部楛從木胥聲讀若
芟刈之芟是芟音与楛同也因悟載芟載柞芟

芟与柞爲本句韻也

𦉳益苦也從艸益聲夔案豐部豔𠃉部瘥俱從益聲
瘥讀若掩爾疋弁蓋也以曷韻字爲訓故商奄
亦呼商蓋墨子周公旦非關叔辭三公東處於
商蓋韓非子曰周公旦將攻商蓋卽商奄也在
淮北左傳祝鮀所謂因商奄之民以封魯是也
合之目部睽讀若苦知古蓋与奄同音也蓋苦
也苦蓋也以同部字爲轉注玉篇胡臘切類篇
轄臘谷益二切猶知蓋爲侵覃部中之字至大

徐用孫愔唐韻古太切朱翱用李舟切韻滿艾
反亦皆承玉篇古害切類篇居太居曷二切之
誤者也

𦰩 水鳥也從艸賈聲夔案水鳥二字卽切𦰩

𦰩 衆艸也從四艸讀若与网同夔案本部祇三字

葬會意讀從訓詁之字算莽皆從艸聲集韻莽
与艸同收上聲十姥知网不得爲艸字之讀若
也當是而字貝部賈從貝而聲集韻重文作賈
音古与艸莽字同收十姥可證也大徐模朗切

小徐謀晃切以此知孫恂李舟皆不能讀第一
標目辨与珏韻也

說文聲訂 卷之二 終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之三

河間苗夔仙麤

𠂔

多言也從言從八從尸夔案從八當在從言上
剛二從字作從八言尸聲尸部尸仰也從人在
尸上一曰屋栝也秦謂之櫛齊謂之尸木部作
齊謂之檐是尸爲古字而檐乃今字也故集韻
尸收二十四鹽音之廉切復收二十六嚴音之
嚴切大徐尸音魚毀小徐牛毀皆涉下危字之
音而誤也不知危乃卍聲也

𠂇 辭之必然也從八一八象氣之分散夔案此亦

當從建首字聲例補八亦聲

𠂇 畫也從八從人人各有介夔案此亦當從建首

字聲例補八亦聲

𠂇 畜父也從牛土聲夔案土非聲當作從牛垚省

亦聲不曰省聲而曰亦聲者以省二土爲圭非

聲其聲乃全在垚也凡下言省亦聲者仿此其

必爲垚省亦聲者何壯字在詩還三章与茂道

好韻信南山雝有駉与酒考韻可證段茂堂經

韻樓注來土聲而不得謂當作士非也毛初姓
白鷺洲說詩匏有苦葉不知軌与尻同從九聲
音嬾反改牡作牝謬極唐僧元應一切經音義
二十四阿毗達磨俱舍論二十九亦引作牝豈
大可曾爲僧而染此也邪別詳唐韻正補正牡
字下

𠩺 閑養牛馬圈也從牛冬省聲夔案冬非聲當據
大徐本刪聲字

𠩺 口邊也從口勿聲夔案勿非聲據或作臙疑勿

應刃譌此与膺當音徒忍反今譌徒忽反同

咸 皆也悉也從口戌聲夔案戌非聲當據大徐本

刪聲字

吉 善也從士口夔案本書之例建首字當在夙從

口士下再補士亦聲

𠄎 誰也從口𠄎又聲大徐同夔案又非聲當併改

作從口又𠄎聲

𠄎 當刪亏部存此

𠄎 從也從口潛省聲夔案從也當據大徐本改𠄎

也潛之聲在替省水不得謂之省聲說詳祭字

下

𠄎

異辭也從口夂聲夂案夂非聲當從建首字聲

例作從口夂補口亦二字作口亦聲口古音苦
足部路從足各聲可證

𠄎

趁也從走亼夂案當據大徐本補聲字

𠄎

疾也從止從又又手也𠄎聲臣錯曰止足也又
手也手足其爲之故疾也捷捷從此疾接反

𠄎

機下足所履者疾從止從又入聲臣錯曰今人

作緝也女懾反夔案詩一月三捷及鄭風不韋
故也俱是從入聲之韋無從少聲之韋也蓋入
在侵覃少在支齊侵覃部中有捷韋而支齊部
中無捷捷也且許書說解每以正義在肯俗義
在後機下足所履者此正義也疾俗義也疾接
与女懾二反併是入聲韋之反切非少聲韋之
反切也當剛從少聲之韋字移臣錯曰下止足
也又手也手足共爲之故疾也捷捷從此疾接
反二十一字於今人別作緝音女懾反之上始

爲得之 履者下當作又疾也段謂少入合音
非

𠂔 以足蹋夷艸也從𠂔𠂔夔案當從建首字聲例
作從𠂔𠂔亦聲以弓部發從弓𠂔聲𠂔非聲
而聲固在𠂔也𠂔聲与止同部猶𠂔同先𠂔同
先𠂔同犬赫同赤𠂔同么比同匕𠂔同水絲同
糸𠂔同余𠂔同瓜𠂔同辛𠂔同山𠂔同魚𠂔同
斤之類也

說文聲訂 卷之三終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之四

河間苗夔仙籊

𨇗

步處也從辵亦聲籊速或蹟夔案速蹟皆從東聲當爲走部越之重文不得爲辵部𨇗之重文也亦在魚虞東在支齊不同部也李陽冰謂李丞相持束作亦此二字溷在迹下或自秦時邪遠行也從辵萬聲夔案萬非聲當從大徐本作蠆省聲或從蠆作蠆或字當改籊字凡不省而聲具者皆籊文也二徐每敲之

𢇛

遺也從辵儉省大小徐二本俱無聲姚秋農聲系有聲字不知何所見也

𢇛

𢇛頓也從辵弟聲讀若拾又若郅夔案當作讀若郅拾又若三字當剛以拾在侵覃不得爲支齊部𢇛字之讀若也

𢇛

古文作𢇛古音易與狄不同部疑易應𢇛譌𢇛音燿說詳狄字下

𢇛

小徐曰未知何故從彖夔案此乃彖字以爲聲也石鼓文可證

逦

所行道也從辵省夔案省下當補省亦聲古文
道從省寸亦當改作寸省省亦聲

嶺

行眾崖也黃公紹韻會引作乖崖非

卸

使馬也從彳卸夔案卸下當補卸亦聲以口部
卸從午聲知之也古文從又馬會意馬亦聲馬

古音滿補反

逮

立朝律也從聿從彳夔案彳下當從建首字聲
例補彳亦聲彳長行也從彳引之引以同聲字

爲訓

𨔵

安步𨔵𨔵也從彡止夔案從彡止下當補彡亦

聲

延

長行也從廴ノ聲夔案ノ非聲當從本部建首

字聲例作從廴ノ下補延亦聲

𨔵

行且賣也從行言夔案言下當補言亦聲

𨔵

宿衛也從韋巾從行行列衛也夔案本書例行

建首字從行二字當在𨔵必不通聲者欲鳴其

行列衛之說而尾之也不知列衛也與宿衛也

三字犯複當刪列衛也三字改作從行巾韋韋

亦聲

𪔐

毀齒也從齒匕聲夔案匕應變化之化古無戈
麻韻已古音毀毀齒也毀字義兼聲唐僧元應
一切經音義卷四卷二十引併作七聲非

𪔑

足不正也從足扁聲讀若萃或曰偏夔案詩鹿
鳴萃鳴韻与扁不同部當剛萃或曰三字此書
似此者甚多必非許書之舊必六朝來傳鈔者
各以已讀旁注後人不省遂附入正文耳

𪔒

脛肉也從足夔聲讀若達夔案夔夔部肉聲夔

土部共聲与穴部竈竈聲竈龜部共聲同在蕭
肴也朱翽權雖反雖應樵譌其來久矣

𠩺

門戶疏窗也從正囟囟象甃形讀若疏夔案當
從建首字聲例照延字下補疋亦聲三字在讀
若疏之上

𠩺

多言也從品山夔案當從建首字聲例從品山
下補品亦聲以品在侵覃不在真先知聲在品
不在山也

𠩺
𠩺音律管壘之樂也從龠炊夔案當據大徐木

補聲字

說文聲訂

卷之四終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之五

河間苗夔仙籟

𠂔 在口所以言也別味也從干口干亦聲夔案干
非聲此干亦聲三字必干臯也從干二下干亦
聲三字而誤拾在此也當改補姚秋農聲系竟
以舌列干下又復以枯銛從𠂔省聲之字今本
皆譌舌聲者亦遂拉襍不辨併入舌下是以侵
覃之枯銛隨支齊之舌復以支齊之舌隨干入
眞先其謬誤有不可勝言者

丙

舌兒象形從谷省聲夔案谷非聲朱翱佗暗反亦非丙古文丙讀若三季導服之導讀若沾以下十二字俱當刪以𠄎𠄎俱爲古文夙宿字在蕭肴也𠄎從弅聲非丙聲也說見弅下

𠄎

以錐有所穿也從矛尙聲夔案本書例當作從尙矛尙亦聲此部共𠄎商二字𠄎從本部建首字聲商從外合字聲也

𠄎

曲也從口𠄎聲夔案𠄎非聲曲也曲字義兼聲當作從口𠄎口亦聲凡從句得聲之字古皆在

今皆補以復舊觀以清古韻

𠄎

快也從言中聲夔案中非聲當據大徐本剛聲

字

𠄎

古文誨訊從囟夔案囟當改囟詩𠄎𠄎彼有屋

說文引作𠄎𠄎𠄎俱從囟聲囟或作𠄎訊或作諄是皆爲支齊部中字也後人讀信安知非囟字誤之也囟音𠄎與囟不同部

𠄎

誠也從人言夔案言下當補言亦聲

諫

鋪旋促也夔案旋促二字卽切諫字

言徒歌從言肉夔案歌下當補也字肉下當補聲

字小徐謂言肉亦誤者不知肉是聲也

設

施陳也從言殳夔案當作從言役省聲役之聲在殳設無殳故謂之省聲也二徐不知故從言殳了事也

繇

亂也一曰治也一曰不絕從言絲形夔案形應聲字之譌言絲形當是言亦聲此亦當從建首字聲例補言亦聲

讒

讒也從言萬聲夔案萬非聲當与邁同從薑省

聲

諛

諛擾也。一曰諛猶從言少聲。讀若冕夔案。冕應

危譌

諛

行之迹也。從言兮皿聲。夔案凡後人偽造之字

屮入許書必不能與全書一例。如此字從言兮

皿聲是也。漢隸有諛無諛。此應諛譌益行書易

譌益末有諛笑兒。從言益聲。當刪此字以行之

迹也。四字移在諛笑兒之上。則還許氏舊觀矣。

一切經音義卷十三諛神至反。引說文云行之

迹也從言益聲可證是元應所見猶是未經屢
敲之本而孫淵如猶引從言兮皿闕徐曰兮聲
此引益聲謂益与兮不同部以相折證非也

𠂔 皐也從干二夔案當補干亦聲說見舌字下

𦍋 叢生艸也象𦍋嶽相竝出也讀若泥夔案泥應


沟譌泥水部足聲魚虞部中字也米部𦍋𦍋聲

金部鑿𦍋省亦聲詩揚之水与裸樂韻𦍋當是

蕭肴部中字泥不得爲𦍋字之讀若也當是沟

字沟与𦍋同收集韻四覺 許敘據形系聯聯

与上端分貫下与原韻此作聯系失許君韻趣
矣

業 業古文作從兩火夔案兩火爲炎炎當是聲
故業字詩采薇与捷韻蒸民与捷及韻長發与
業韻皆侵覃部中之仄聲字也

對 或從士作對夔案士亦聲鍾鼎彝器款識凡對
數字多從士少從口者是古原從士不始漢文
也

業 瀆業也從幸從亦聲夔案人部僕從業聲

夨不得爲夨聲也此夨亦聲三字當在夨部弄
字下而傳鈔者誤寫在此也當刪此移寫弄字
下

夨

取奐也一曰大從夨夨省聲夨案從夨得聲之
字瓊或作瑤臚或作鱗喬從夨聲夨內聲內乃
支齊部中之字也水部渙從奐聲詩溱洧與蘭
觀韻訪落與難韻知夨不得爲夨省聲也人在
穴上曰夨夨夨亦舜於側微此夨所以煥乎其
有文章也當作從夨夨會意刪聲字

合

蓋也從合𠂔聲夔案此在𠂔部當改作從𠂔合聲詩小戎合與驂軻邑念韻可證革部鞞車具也從車奄聲烏合反以烏合切鞞則合字之音可知矣龍部龕合聲唐元度九經字樣以今讀合與龕遠遂改從今聲不知含從今聲亦音函是今與合俱從△聲也


玉


玩也從𠂔玉夔案許書字雖會意亦必有聲此當從建首字聲例補𠂔亦聲說詳𠂔字下

肉

持弩拊也從𠂔肉臣錯曰肉非聲夔案小徐肉

非聲三字知肉下原有聲字必小徐疑非聲因而刪去之也卽此知佗字之當有聲而今本無者皆二徐以周沈韻而改倉頡讀者也讀若達詳跋字下

 警也從𠄎戈夔案戈下亦當有聲字後人不知古無歌麻韻因而刪去之也戈從乂一之其聲可想矣

 械也從𠄎持斤并力之兒古文作𠄎從人𠄎𠄎夔案古當是籀字之譌𠄎從人兩聲凡不省而

聲具者皆籀文也。𠄎當是古文，今用兵古文也。大小徐本古籀淆敵，今一一正之。

𠄎

同也。從甘，𠄎夔案當補，𠄎亦聲。

𠄎

分也。從𠄎，從𠄎，夔案當補，𠄎亦聲。

𠄎

𠄎舉也。從目，𠄎夔案承上，𠄎字言之當作從𠄎。

目亦聲。

𠄎

升高。從𠄎，𠄎聲。夔案𠄎非聲，此應𠄎字之譌。篆

者圖字形齊整，因而省𠄎爲𠄎也。觀手部攢古

文作𠄎，可證𠄎詳訊字下。

與黨與也從𠂔与夔案与下亦當補聲字

說文聲訂 卷之五終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之六

河間苗夔仙籟

𠂔 耕也從農凶聲夔案凶非聲唐韻正作凶聲余
謂當爲凶省亦聲謂農忙及時凶凶也凶字聲
兼義小徐謂凶當爲凶不知凶厥頂形与凶遠
總不如凶省乃卽凶也總之農當作農𠂔當作
𠂔便省卻許多筆舌

𠂔 古文作𠂔從卅卅季爲一世而道夏也𠂔聲夔
案自非鼻部𠂔從日聲之日當是爲古文𠂔字

也嘗見熟皮去毛頗似獼猴之搏物爲聲在支
齊曰聲在魚虞不同部也况本文現有爲一世
而道夏之爲字也

鞞

柔革工也從革包聲讀若朴大徐作讀若撲夔

案朴樸二字并非細玩說解似當作讀若鮑嚴
鐵橋說文校議謂朴樸与鞞兩通段注謂鞞朴
合韻皆不知卜美在魚虞包在蕭肴絕不相通
安在其能合韻也

鞞

柔革也從革旦聲古文作鞞廩聲朱翱本切韻

音之列反非也集韻二十四緩收韃韃字音黨
旱切


韃


韃韃也從革彘聲讀若韃夔案雍蒸登部中字
夔侵覃部中字韃不得爲韃字之讀若也韃當
韃譌此以大小徐二本雍從韃省聲知之也

韃


韃著腋韃也從革顯聲顯頁部羃聲羃日衆微眇
也從日中視絲讀若唵五沓反自部羃從羃聲
詩皇皇者華与及韻水部溼從水土羃省亦聲
中谷有摧与泣及韻無芊与澱韻羃雖不見於


詩亦當以類相從宋丁度等集韻二十六緝收
隰溼二十七合收羃濕三十帖收隰皆侵覃部
中字也廣韻二十七銑收羃顯鞞三字鞞卽鞞
省頁非也

 𩇛 驂具也從革虫聲讀若騁蜃夔案此下當補之
蜃二字虫部蚩讀若騁下脫蜃字校議不能補
正反謂此衍蜃字非

 𩇛 屬從鬲虍聲夔案瓦部𩇛屬聲讀若言知虍
不得爲屬聲也後見元戴侗六書故第二十八

引唐本作虔省聲當從之小徐不得其聲反謂
虍音呼於顛爲旁紐大非段注謂虔省似是而
不從又謂獻尊卽犧尊犧亦作獻歌元古通魚
歌古又通虍聲卽魚歌之合種種謬說是好走
荆棘而復引入入泥中也

 𠄎 卵孚也從瓜子一曰信也夔案此雖會意亦必
有聲當從建首字聲例補爪亦聲以凡從孚得
聲之字古皆在蕭肴部也

 𠄎 持也象手有所𠄎據也夔案持應據字之譌當

刪所下孔字作𠂔據也象手有所據也讀若鞞
鞞音據此以本聲義爲訓漢劉熙釋名應劭風
俗通等書每如此漢儒訓詁每包聲韻後人不
知始以據譌持字耳

𠂔

會𠂔也從𠂔聲夔案𠂔音滄非聲此本生𠂔

字後借爲誰何俗別加火作熟莊子列禦寇篇
与告韻列子同史記吳世家王壽夢世本作𠂔
姑宋衷曰壽𠂔音相近知𠂔不得爲聲也當從
𠂔𠂔會意刪聲字老子故道生之畜之長之育

之成之契之養之覆之此卽俗別加火之熟字也亦与畜育覆韻知古音在蕭肴部也

翹

或從手作掣夔案𠂔己是手何須加手此俗人不通六書者續沾斷不可施於高文典冊也

𠂔

擊踝也從𠂔戈讀若踝夔案戈下亦當有聲字

𠂔

鬪取也從鬥龜聲讀若三合繩糾夔案龜聲不合讀糾當從𠂔古文夔省亦聲小徐又坳會臧鉤之戲不知鉤從句聲在魚虞部与此不合皆後世聲讀乖舛亂說惑人也



恒訟也詩云兄弟鬩於牆從門兒兒善訟者也

夔案兒善訟者也五字複當是兒亦聲後見通

論有兒亦聲三字當據刪補



或從戰省夔案省下當補聲



手口相助也從又口夔案當從建首字聲例作

從又口又亦聲



引也從又冒聲夔案冒非聲詩下土是冒与好

報韻蔓慢等字皆從曼聲知曼不得以冒爲聲

也當從又冒會意刪聲字

𠄎 治也從又ノ握事者也夔案ノ當作一握事非
所謂用其中於民乎湯執中立賢無方一古本
切亦聲也後人篆書但未配偶妍媚無關聲訓
豈獨一尹也哉

𠄎 古文作蓮夔案蓮聿聲聿手之連巧也從又持
巾女儻反讀若念此不省傳聲當是籀文非古
文也及字文四古文已有其二皆是傳鈔者避
蘇就簡致譌也

𠄎 治也從又下夔案下下當有聲字下云下事之

節義詳而聲略也此与肥從卩聲錯曰服字從
此服舟部反聲當爲肥之入聲毛詩服字每与
墨力偪息韻當在支齊部也

𠄎 楚人謂卜問吉凶曰𠄎從又持崇夔案崇下當
補崇亦聲三字在讀若贅之上

回 入水有所取也從又在回下回古文回回淵水
也夔案此下當補亦聲二字在讀若沫之上

習 古文作習從竹習夔案習非學習之習當是友
古文習聲譌脫上一畫耳蓋友古音以与習同

在支齊部學習之習在侵覃与此絕不相通也
小徐當習之也一句僂是其致誤之由段注亦
譌習謂彗与習合韻非也

𠄎

及也從又屍省又持尾者從後及之也夔案屍
省下當補亦聲二字

𠄎

堅也從又臣聲讀若鏗鏘夔案此下當補之鏗
二字堅也義兼聲此以同部字爲訓卽此知鏗
收耕清韻者非也

𠄎

纏絲急也從又絲省聲夔案絲非聲當從建首

字聲例作從𠂔絲省𠂔亦聲

𠂔

剛也從𠂔從土夔案此亦當從建首字聲例作從𠂔土𠂔亦聲𠂔部共三字從外台聲者一從本部聲者二也

臣

牽也事君也象屈服之形夔案事君二字卽切臣字牽也之訓真之所以通先𠂔從又臣聲之所以讀鏗也宋人如鄭樵輩每謂漢人韻學不精必待婆羅門書而始密是視歷代造字之聖人反爲不識字之人矣余嘗謂西音敵聖人之

雅樂及經韻六朝人不能辭其鼻休文第一唐
以下則斷推夾漈

𡗗

相擊中也如車相擊故從殳從𠄎也夔案𠄎下
當補𠄎亦聲剛也字

𡗗

從上擊下也從殳𡗗聲夔案𡗗非聲當從建首
字聲例作從殳𡗗亦聲此皆傳鈔者不知許
書聲爲最要但圖省筆少寫殳亦二字也經義
述聞載王懷祖与李方伯書韻分二十一部以
𡗗与𡗗同在一部不知𡗗与同冢俱從建首日

聲音空集韻收四江音腔殼乃殳聲收一屋領
檠聲聲檠等字段茂堂謂四江無殼音轉讀韜
噫此誤之又誤也

𠄎 戍邊也從殳從彳夔案當據大徐本補彳亦聲
三字

𠄎 柔韋也從北皮省𠄎省讀若奕一日雋夔案卽
奕雋二字當必有𠄎字尸部𠄎柔皮也下瓦字
應𠄎字之譌當改作柔韋也從北𠄎省𠄎聲刪
皮字者言𠄎則皮在內也段注作𠄎省聲非說

詳奐字下

𦏧

羽獵韋綺從𦏧𦏧聲。虞書曰：鳥獸。𦏧毛從𦏧。
從衣。夔案當作從衣從𦏧。𦏧亦聲。𦏧舟部。𦏧聲。
此當據集韻以𦏧爲𦏧之重文。移虞書鳥獸。𦏧
毛於從𦏧。𦏧聲上。𦏧字下。但書或從衣從𦏧。則
得之。

𦏧

通也。從丩。支育聲。夔案育非聲。詩谷風。育与畜
。雝。售。鞠。覆。毒。韻。生。民。与。夙。韻。徹。字。十。月。之。交。末
章。与。逸。韻。知。徹。不。得。以。育。爲。聲。也。當。作。從。支。育。

彳聲古文作徹高聲蓋高与彳同在支齊部育
𠄎部肉聲屬蕭肴絕不相通也校議不能改正
反謂徹育聲之轉溷極

𠄎

強也從支彳聲夔案彳非聲當從建首字聲例
作從支彳亦聲務嫠等字從之得聲可證

𠄎

辟澁鐵也從支凍大徐本作從支從凍夔案當
各補凍亦聲

𠄎

誠也雷地曰𠄎從支束聲大徐同夔案束非聲
束在詩牆有茨与讀辱韻白駒与谷玉韻白華

与獨韻楚茨旣匡旣敕敕与祀會式稷極億韻
知敕不得以束爲聲也當從支束會意剛聲字
攷撫也從支亾聲大徐同夔案亾非聲當從建首
字聲例作從支亾支亦聲

𡗗

朋侵也從支羣夔案當據大徐本補聲字

𡗘

毀也從支貝大徐同夔案貝下當各補貝亦聲

𡗙

暴也從支完夔案詩桑柔末章寇与予韻漢王

褒四子講德論寇与鏃處驚欲拊仆韻晉江統
徙戎論寇与虜韻知寇字亦當從建首字聲例

作從攴完攴亦聲攴從又卜聲故王褒与仆韻
驚救聲救亦攴聲也

畷

平田也從攴田大徐同夔案當各補田亦聲

牧

養牛人也從攴牛夔案牛下當補牛亦聲必傳

鈔者以今讀牛与牧乖舛遂刪聲字耳牛古音

怡從牛聲平音枝仄音墨論語摘輔象力牧作

力墨詩出車牧与來載棘韻可證 木部枝玉

部攴當皆從攴省聲今玉部攴諸本皆譌篆作

攴段注遂襍珉字解之非

教

上所施下所效也從攴季大徐同夔案季下當各補聲字說互見斃字下

斃

覺悟也從教從口口尙蒙也曰聲夔案曰非聲從曰得聲之字毘罵俱音居玉切在魚虞部斃收集韻三十六效知斃不得以曰爲聲也當從建首字聲例作從教從曰口開其蒙也教亦聲覺以同聲同部字爲訓尙疑斃字不得從曰聲悵無左證近見唐沙門慧苑華嚴音義卷一世主妙嚴品正覺下云案諸字書覺字從學學

字從教教字從季季字從爻因聲義轉相生也
故曰正覺夔案因聲義轉者謂學字從教聲也
學卽斲省陳東之潮校謂學字自以日爲聲反
以因聲相生爲誤噫所謂習非勝是者非邪

卜 灼剝龜也夔案剝以同聲字爲訓

用 可施行也從卜中元戴侗六書故卷三十二引
唐本作中聲夔案似當作卜中會意中亦聲

庸 用也從用庚夔案當從建首字聲例作從用庚
下補用亦聲

匍 具也從用苟省夔案省下當補亦聲苟急敕也
急敕二字卽切苟字

說文聲訂 卷之六終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之七

河間苗夔仙麓

夔營來也從曼入在穴中商書夔得說使百工營
來得之傳巖巖穴也夔案穴中當據大徐小字
宋本改作穴上商書當據一切經音義卷一引
改作尙書說解明明言得傳說而小徐必以爲
伊尹何也

夔大視也從大曼聲讀若夔夔案曼讀若夔曼聲
與讀若夔不合當從大曼會意剛聲字校議謂

當作𠄎大大亦聲豈未見讀若齧三字邪

𠄎

深目也從宀中目夔案倚了反當補目亦聲古
讀目如𠄎

𠄎

目相及也從目𠄎省聲讀若与𠄎同夔案𠄎在
侵覃肅從尾省聲在支齊𠄎不得以𠄎爲聲當
據大徐本刪聲讀若与𠄎同六字

𠄎

迎視也從目是聲讀若珥瑱之瑱夔案之瑱當
作之珥

𠄎

目圍也從目𠄎夔案𠄎當一之直而曲也觀古

文申作冒可證似冫下亦當補一亦聲

𠄎

目表也從目從大夔案當從建首字聲例補目

亦聲𠄎從𠄎聲鄭箋以𠄎代賓載手仇之仇亦是但知義而不通聲者也仇與樂爵韻詩本音作渠之反亦非

𠄎

俱辭也從比從白夔案本書例當作從白從比

下再補比亦聲

𠄎

鈍詞也從白𠄎省聲夔案𠄎非聲此當是魚字

傳鈔者不知聲爲要寫錯而因仍不改也當改

薰刪省字

𦉳

識詞也從白亏知夔案知下當補聲字

𦉳

引氣自鼻也夔案當補鼻亦聲

𦉳

盛也從大𦉳亦聲讀若郝史篇名醜夔案郝

醜二字俱與許書𦉳讀若祕不合此必不知聲者麤入也當刪讀若郝史篇名醜七字

習

數飛也從羽白聲似入反夔案從習得聲之字

如諧摺𦉳摺皆在侵覃不得以支齊部之白卽自爲聲也當刪聲字

羽开 羽之羿風亦古諸侯一日射師從羽开夔案目

部旣开聲讀若攜此开下亦當有聲字

翯 飛盛兒從羽日聲夔案曰非聲踢從此當剛聲

字

雀 依人小鳥也從小佳夔案佳建首字當在壽顧

亭林云小字聲兼義據此當作從佳小小亦聲

下接讀与鸞同

雁 鳥也從佳厝省聲或從人人亦聲夔案此條譌

舛必非許書之舊厝在侵覃人在真先皆非聲

夔不得已礙於鳥也上本尔疋詩大明鄭箋補
三字作爽鳩鷲鳥也下改瘡作倂併剛或從人
人亦聲六字作從佳疋倂省聲倂省聲臙人小
徐不知妄爲指鞮之語犬獨不爲人指鞮乎籀
文不省聲必作臙無疑今大小徐及各本皆譌
作臙豈有旣從鳥而復從佳者乎觀本部雞雛
雛雖唯雛六字籀文皆從鳥僂無佳可證明太
常魏校字子才著六書精蘊音雁爲於京切已
謬至謂俗書作臙贅亦甚矣非以其從鳥而復

有佳頗於六書不合乎唐石經凡癘皆作癘豈
誤自中郎鴻都之立邪惜當日觀者填塞街陌
無一人知籀文之聲在炎必待二千季後至魏
子才始譏其俗贅邪段注謂雁六部疇七部合
韻最近非也姚秋農聲系不知俗省贖人竟以
雁爲或體另補正篆作雁遂領贖贖應等字并
系音下入侵覃部非唐以說文字林試士柰何
無一覺其誤者熊湘雲曰今咸陽縣有唐先天
元季涼國公契苾明碑婁師德撰殷元祚書贖

揚揚字壽從木後從手尙能与之譚鷲字之古
籀邪熊名士鴻字研青四川巴縣人

隹 鳥也從佳疒聲夔案疒非聲亏部虧從雇聲此
亦當從建首字聲例作從佳疒佳亦聲

雀 鳥張毛羽自奮也從大佳讀若睢夔案讀若睢
從大佳下當補亦聲

雀 手持佳失之也從又雀夔案雀下當有聲字亦
從建首字聲例也

雀 翬也從雀在田上夔案當補田亦聲古者田陳

子塾之塾執乳部卒聲卒羊聲讀若飪俱系侵覃不可以真先部中之晉字讀之也當是晉字之譌廣韻收擊於二十一震集韻收擊於二十一稔皆收韻者韻部不清而爲謬本說文讀若晉三字誤之也段注疑晉有誤而不能及晉亦韻部不清而真侵未能分別之故也

美

進善也從芊久聲夔案久非聲玉部玖從久聲讀若芑美里尙書大傳史記俱作牖里詩牖民卽誘民也美自是蕭肴部中字不得以支齊部

讀若芑之久字爲聲也似當從芊久會意剛聲
字


瞿 佳欲逸走也從又持之矍矍也夔案當從本部
建首字聲例補瞿亦聲剛讀若詩云穰彼淮夷
之穰十字下接一曰視遽兒遽字卽以同聲字
爲訓段注不能剛正反謂矍在五部讀若從廣
聲字者十部与五部同入非也

雨雒 飛聲也雨而雙飛者其聲轟然夔案此有脫落
當補從雒雨雨亦聲蓋後人以讀轟与雨聲遠

遂剛之耳呼郭反郭古音鼓正与雨聲合

鳥在木上從隹從木夔案此當從建首字聲例

作從隹從木下補隹亦聲

神鳥也莫宿風穴風應丹諷從鳥凡聲夔案凡

非聲當作從鳥凡象冠形凡非仙凡之凡依然

篆書朋字起筆耳中含鳥字宛然鵬字古文明

省鳥祇象形非僅侵覃之凡不得爲蒸登之鵬

聲也段注不悟凡聲与朋不安反謂荀子引詩

有鳳有皇樂帝之心當作有皇有鳳与心爲韻

此与熊下炎省聲不知炎爲焱譌反引淮南子
等書者何異朋鵬各本俱以爲古文夔案朋古
文鵬籀文凡不省以傳聲者皆籀文也

鵠

鵠鵠也夔案鵠鵠二字卽切鳩字

鵠

秃鳩也從鳥未聲大徐謂未非聲張次立又謂
未式竹反豆也字義不通疑從秋省乃得聲未
傳寫禾之誤下文鷺卽不省於義可見夔案徐
及張皆所謂聲韻不通而辨同拾瀋也春秋左
國史記椒湫通用者姑勿論卽本書倣本作某

從艸未聲焮從禾夔省聲夔音焦何得謂未非
聲未爲式竹反於字義爲不通也此趙宋之極
講小學者持論猶如此而以之校刊說文何倉
籀無靈而肥鄉縮運也

𪔐

或從適作𪔐夔案凡不省者皆籀文或應籀字
之譌

𪔑

鷺鳥也從鳥𪔑聲夔案𪔑𪔒部𪔑不順也從干
下𪔑𪔒卽𪔑下△𪔑所從聲者也段注認成張
口之𪔑非𪔑聲同好惡之惡亦同美惡之惡𪔑

聲當卽鷓鳥之鷓而俗併以溷鷺非也



鷓鷓也從鳥母聲夔案鷓或鷓則母當作母与
毋譌作侮同可不必存吳志鷓哥鷓母之戲言
作疑案也



鳥聲也從鳥口聲夔案口非聲當據大徐本刪
聲字



誰也象形篆文作誰從佳昔夔案昔下當補聲
昔与鳥音同宀部寫鳥聲詩蓼蕭裳華車華寫
与湑語處韻周禮稻人以澮寫水劉昌宗音殤

故反本書卩部卸從卩止午聲讀若汝南人寫
書之寫午聲而讀若寫是寫音滑蘇之上聲也
凡從鳥昔得聲之字皆當讀如斯在魚虞部也
今讀乖舛故具論之

說文聲訂 卷之七終

長洲張炳翔校


說文聲訂 卷之八

河間苗夔仙麓

𠂔 少也從么從力夔案當從建首字聲例補么亦

聲

𠂔 小謹也從么省少財見也少亦聲夔案少非聲
此條譌脫必非許書之舊當作從么省從少田
少財見於田也田亦聲姚氏聲系嚴氏聲類不
知少非聲竟以屯列少下凡從屯得聲之字十
有三併隨少入支齊部非

惠 仁也從心叀夔案叀從么么小也慈幼爲惠卽
書若係赤子之意古文作聲古當改籀凡
字不省而聲具者必籀文也

慮 礙不行也從聿引而止之也聿者如聿馬之鼻
与牽同意當作從聿從冂止冂象引而止之也
止亦聲

舒 伸也從舍予聲夔案本書例外合字可聲不得
用本部建首字聲此字是也當作從予舍聲必
後人覺讀舍與舒遠而倒轉之也不知入部余

語之舒也從八舍省聲可證詩何人斯舍与車
昉韻此舍可爲聲之證也

爰

物落上下相付也從爪又夔案當補爪亦聲下

接讀若詩標有梅

叡

進取也從爰古聲夔案古非聲古應占字之譌

老部耆從老省占聲宋小字大徐本譌作古聲
可證小徐不能通悟反以古叡旁紐溷之非也
姚氏聲系嚴氏聲類俱叡列古下致使嚴嚴遞
從之字盡入魚虞部非江未雲尙書△注音疏

凡𠂔字亦皆篆從古此皆所謂襲謬承譌而不
知字以聲從也至段注謂古在五部𠂔在八部
當於雙聲合韻求之噫雙聲猶可而合韻不謬
以千里邪況古鐘鼎凡𠂔對𠂔字多作𠂔無從
古者

𠂔

殘穿也從又從𠂔𠂔亦聲大徐同夔案𠂔讀若
殘𠂔讀若𠂔𠂔不得爲聲也當作從又𠂔會意
剛𠂔亦聲三字段不能剛正反妄譚合韻非也

𠂔

溝也從𠂔從谷夔案當補谷亦聲下接讀若郝

𧣾

𧣾奴淡堅意從叔從貝貝堅實也夔案從叔從貝下當補貝亦聲下接讀若概宋小字大徐本淡作揆實作寶是也當據改

𧣾

𧣾骨之殘也夔案𧣾骨二字卽切𧣾字此以從聲字爲訓也

𧣾

𧣾人所離也從𧣾人夔案當補𧣾亦聲

𧣾

分解也從𧣾從刀夔案當從建首字聲例補𧣾亦聲

𧣾

皮也從肉盧省夔案當補亦聲


𠂔


臂節也從肉寸寸手寸口也夔案據疔紂俱從肘省聲知此當從建首字聲例補肉亦聲肘外合寸不可爲聲聲必在建首字也肘之聲在肉疔紂無肉是省聲也非此俱不得謂之省聲二徐凡聲在者多謂之省聲如決之聲在夬不在水赴跌朕缺突朕缺夙凡八字而大徐俱作決省聲非也


𠂔

牛羊曰肥豕曰𠂔從肉盾聲徒忽反夔案忽与盾聲不合當是忍之譌唐李行修謂近人學無

專門經無師授以疏釋經以音定字以音定字
謂專靠字書之反切也認反切錯而字遂讀錯
矣又豈徒一臆也哉

 犬肉也從肉犬夔案當補犬亦聲三字在讀若
然之上

 小蟲也從肉口聲夔案口非聲當從肉口會意
刪聲字

 骨間肉冂冂箸也從肉冂省夔案當補亦聲二
字

𦔁

筋或從肉建夔案建下當補聲字

𦔁

銛也從刀和然後利從和省易曰利者義之和

夔案刀和和字當作禾女部委從女禾聲讀唯
此字亦應禾聲讀吏也當補曰從刀禾禾亦聲
禾部私下北道名禾主人曰私主人可知是禾
音与私近也

𦔁

等畫物也從刀貝夔案當補貝亦聲

𦔁

裁也從刀從未夔案當補未亦聲

𦔁

利也從刀金聲夔案金非聲當從建首字聲例

作從刀金刀亦聲

𠄎 鼻之小者從刀言夔案當補言亦聲

𠄏 斷耳也從刀耳夔案當補耳亦聲

𠄐 刃傷也從刃從一創或從倉夔案傷也以同部
字爲訓從刃從一無聲或應籀字之譌從倉倉
聲也凡聲具者皆籀文也

𠄑 木刻也從𠄐從木夔案當從建首字聲例補𠄐亦
聲

耒 手耕曲木也從木推丰夔案當補丰亦聲

𧣾

角長兒從角𠂔聲讀若租夔案𠂔非聲此亦當從建首字聲例作從角𠂔角亦聲角古音祿與相同魚虞部中字也

說文聲訂 卷之八終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之九

河間苗夔仙麓

𦵏 齊簡也從竹寺夔案當補寺亦聲廣韻集韻等
字併收十五海及四十三等今人但知多冃切
不知多改切因而剛去寺亦聲也唐顏師古匡
謬正俗謂俗以等物爲底物等音底韓非子孟
子可證

𦵏 黍稷方器也從竹從皿𦵏夔案當照籩從竹皿
甫聲例刪第二從字補聲字作從竹皿𦵏聲

讀若窈窕之窈從𠄎得聲之字寘寘焮焮𠄎古
文作𠄎亦𠄎聲也今各本俱譌豕從𠄎非詩權
輿二章簋与飽韻伐木二章与埽牡舅咎韻女
部嬪從女簋聲讀若詩糾糾葛屨之糾已少反
今在廣韻集韻三十小古文匱匱枕俱從九聲
校議匱作匱謂從𠄎聲非小徐米粒也認𠄎爲
皂皮逼反是爲顏黃門所給而終不能尋許南
閣者也段注与小徐誤同近刻篇韻及佗經傳
𠄎皆譌艮別詳唐韻正補正簋字下

𦏧 讀若錢夔案錢真先部中字不可爲侵覃部𦏧

字之讀若也錢應鑠錢二字之譌

籥 籥也從竹爾聲夔案爾聲与箝也之訓不合觀

俗作籥猶未失古人部居而從竹下爾者必不

通六書者妄改也

簞 旦聲不合音當割反廣韻廿八翰集韻廿九緩

簞俱收旦下得案切与許書合必近代此姓避

不雅而改

簞 通簞也夔案通字極妙卽洞簞也唐僧元應一

切經音義卷二引作無底簫也無底二字不如
通字以同聲字爲訓猶不失漢儒訓詁之遺

簞 籛也從竹甘象形下其丌也夔案當補丌亦聲

𠄎 吳也從丌頭夔案當補頭亦聲

𠄎 貳也不相值也從左夔夔案當補夔亦聲古無

歌麻韻差總以收支韻爲是而佗韻削之可也

𠄎 美也從甘從舌舌知甘者

𠄎 和也麻調也從甘麻甘亦聲讀若函

𠄎 飽也從甘𠄎

𦣻

尤安樂也從甘匹匹耦也夔案𦣻𦣻甚三字俱當照曆字從甘麻下各補甘亦聲皆外合字非聲而歸從本部建首字聲例也或有疑甚讀与甘遠不知古侵覃通也

𦣼

詞也從口乙聲夔案乙非甲乙之乙象舌也梁皇氏侃論語義疏子曰下引說文開口吐舌謂之爲曰今本詞也下無此語豈曰本國之說文或不与中華同邪

𦣽

獄之兩轡也在廷東故從棘治事者故從曰夔

案此下當補棘亦聲

兮

語所稽也從丂入象气越丂也夔案從丂入下當補入亦聲語所稽三字卽是兮字反語悵無酈善長而一證之也

号

痛聲也從口在丂上夔案當補丂亦聲

號

呼也從号虎聲夔案虎非聲當從建首字聲例作從号虎号亦聲

号

号重口部當剛

豈

陳樂立而上見也從丂豆夔案當補豆亦聲

彭

鼓聲也從壺彡聲夔案彡非聲從彡得聲之字
尋彤在侵覃示部彡從彭聲詩助祭於祊亦作
閒足部跂曲脛馬也從足方聲讀与彭同知彭
不得以彡爲聲也當從壺彭省聲大徐謂彤省
乃得聲是於倉頡門肯賣沈韻也校議謂侵陽
互通但據譏俗作詵妄纂小徐審從甘聲非段
注彡下剛聲字謂彡猶三引左傳三鼓又引詩
逢逢埤蒼廣雅作聿許書無聿彭卽聿祇以東
陽合韻之見害之也

鼓

郭也春分之音萬物郭皮甲而出故謂之鼓從

豈支象其手擊之也夔案當補壹亦聲

鼓

艸聲張次立曰當從鼓贛聲夔案艸聲固非贛
省聲亦未當當作從鼓贛省亦聲以艸與貝二
字俱非聲併無聲可省也凡無聲可省而從之
讀者俱謂之省亦聲不得謂之省聲惜張及二
徐不知也別詳說文聲例

豐

臚之次第也從豐弟夔案當補弟亦聲

虛

古祠器也從豆虎聲夔案戈部戲從戈虛聲戲

字禮記儒行与義韻漢枚乘七發与灑韻知虎
不得爲聲也當從豆虎象形剛聲字



殘也從虎足反爪人也夔案當補爪亦聲



虞或從金虞夔案虞下當補聲篆作𧇨疑正篆
虎下當從𧇨乃聲也從田無義悞不得見鴻都
三體石經而一證之也



白虎也從虎管省聲夔案管非聲當作甘聲尔
疋魁白虎釋文引晉呂忱字林音下甘反小徐
明言今人多音酣旣引梁有顧魁費魁音酣又

引曹憲音夤殊爲無識朱翱用切韻民的反不知的古音鈞与咎古音素尤大相懸絕也段注亦不知日管不能從聲之故反以玉篇魁俗作魁勁拉金曰磳日字之音以亂局須知此字譌自玉篇魁下重出魁妄人遂以麤改許書因不解聲遂露破綻也學者當據尔疋字林以正玉篇之謬復說文舊觀可也姚氏聲系嚴氏聲類竟以魁列咎下非

𧇧

虎文也從虎彡夔案當作從虎彡省亦聲

𧇧

虎所攫畫明文也從虎守聲夔案守非聲當從建首字聲例作從虎守虎亦聲高誘戰國策注號卽古郭字郭古音鼓說文鼓郭也風俗通釋名同如此方与攫訓音義合

𧇧

兩虎爭聲也從虓從日夔案當從建首字聲例補虓亦聲

𧇧

貝分別也從虓對爭貝夔案此亦當補虓亦聲在讀若回之上回應因譌虓部共二字皆從本部聲也

𣶒 饒也從水皿夔案當補水亦聲

𣶒 覆也從皿大聲夔案大非聲𣶒從益聲讀若掩
皆侵覃部中字也知從大乃掩覆之意不得以
爲聲也當作從皿大會意刪聲字

說文聲訂 卷之九終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之十

河間苗夔仙籠


高相與語啞而不受也從否從、否亦聲大徐同夔案否亦聲否字當改作、作、亦聲此亦建首字聲例也觀欽或從豆欠豆亦聲也豆與、同部錯曰倍部倍陪菩菩從此倍部菩菩四字從此甚是倍陪則非篆皆當從否無、小徐聯此不辨宜其作否亦聲也否有、在魚虞部否無、在支齊部二徐不知也


臄善丹也從丹夔聲讀若霍大徐同夔案霍与夔不同部不可爲臄字之讀若也書梓材釋文引作讀与霍同當據改

𦉰淡池也從井瑩省夔案大徐作瑩省聲瑩王部
熒省亦聲焱之聲在月今月在不得謂之省聲也當作從井瑩省亦聲

𦉱穀之馨香也象嘉穀在裹中形𠃉所以扱之也
或說𦉱一粒也夔案香也以同聲字爲訓讀若香自不須更有所讀也蜀豎調當是蜀豎謂三

字之譌會鳴當作卿鄉以從皂得聲之字祇此
二字也合下會讀若粒知小徐韻部不清皆爲
顏氏家訓所惑通俗文皂音方力反字林方立
反並非

 芳艸也十葉爲貫百廿貫築以煮之爲鬱從日
冂 𦰩 𦰩 其飾也夔案此義詳聲畧當作從日
𦰩 𦰩 其飾也冂聲卽皂部𦰩從冂聲之冂
從一下夔也

 列也從𦰩吏聲讀若迅夔案凡從冂聲之字皆

當讀如𪔐說詳孔字下

食

一米也從皀亼或說亼皀也讀若粒夔案當作

從亼皀會意據大徐本剛讀若粒三字大徐本作亼聲亦非聲系竟以食列亼聲下不知亼從入聲爲侵覃部中字食字乃支齊部中字也

飮

糧也從食人夔案當從建首字聲例作從食人

食亦聲

𪔐

𪔐也從食兼讀若風謙謙夔案兼下當補聲字

風謙當卽禾部稊讀若風廉之廉譌增水旁然

風廉不典疑風皆飛字之譌

△三△也從入一象三△之形夔案凡兩文相合一形一聲此一入雖象形其實入亦聲也讀若集集爲穢之入聲使大徐知此倉字斷不謂△聲也別詳說文聲讀表

△合△口也從△從口夔案此亦當從建首字聲例補△亦聲蓋後人見△讀若集牆揖反与合侯閤反今讀不符故刪聲字耳不知古人以緝合葉治承侵覃鹽咸見唐棣及小戎之詩者班

班可攷也

𠂔皆也從亼從叩從夔案此亦建首字聲例也
當補亼亦聲此及合皆所謂會意而不廢諧聲
者也

𠂔 古文會夔案古文當是籀文會無聲籀文𠂔才
可爲聲凡字有聲而不與篆文同者皆籀文別
詳廣籀而此不具也

內 入也從口自外而入也夔案此當作從入口口
亦聲口從一下夔也小徐音垠是認口作月矣

月耕清部中字熒冥等字從之得聲
口支齊部
中字罔冑等字從之得聲也

𡵓 入山之溪也從山從入夔案當從建首字聲例
補入亦聲此必近人覺讀入与助吟反遠遂刪
聲字耳

糴 市穀也從入糴夔案當補糴亦聲此必後人不
知糴爲蕭肴部中字而刪聲耳

知 詞也從口矢夔案當從建首字聲例補矢亦聲
高 崇也象臺觀高之形從月口与倉舍同意夔案

末八字疑非許書之舊臺觀可以况高而倉舍
不必其盡高也至小徐謂皆室屋垣牆周市之
意皆望口生義与高無涉當作從同京省會意
蓋回遠界也京居高臨下者也遠望而猶見其
莫之与京者斯爲至高矣 高中川各本俱譌
篆作口非說文建首字皆蟬聯相生使從口下
文川字從何而出各本俱謬當急爲改正也

厚 山陵之阜也從厂從阜夔案當補阜亦聲屋古

文厚從后土案當補后亦聲

𠂇 穀所振入宗廟粢盛倉黃𠂇而取之故謂之𠂇
從入從回象屋形中有戶牖夔案從入從回下
當補入亦聲也

𠂇 賜穀也從回從禾夔案當從建首字聲例從𠂇
從禾下補回亦聲

𠂇 愛漚也從來回夔案當補來亦聲觀一曰棘省
聲知籀文𠂇從二米非二禾与二來也

𠂇 芑穀秋種厚糲故謂之麥麥金也金王而生火
王而死從來有穗者故從久夔案當補來亦聲

𦉳 行故道也從又畐省聲夔案畐非聲從畐得聲
之字詩楚茨福与棘稷翼億食祀韻伐檀輻与
側直億特食韻皆支齊部中字也從夏得聲之
字桑柔復与迪毒韻覆遞從復聲谷風与惓惓
售鞠育毒韻皆蕭肴部中字知夏不得以畐爲
聲也當從管篆文管省乃得聲高篆文作𦉳
篆文作𦉳知管篆文必作管也因今本脫篆文
管而夏遂譌高省聲也管從高竹聲毒古文作
𦉳 籀篆古文作𦉳皆從管聲周禮鄉師及葬執纛

音桃報反漢書高帝紀黃屋左纛師古音徒到
反纛字縣非聲其聲乃在毒也毒古文劓從管
聲管之聲在竹富並無從竹之字安得謂之富
省聲也戴凱之竹譜注引三倉管音雹性柔弱
亦是管字近任大椿小學鉤沈管作管譌王石
臞精於校正亦不知管除說文富部竹聲之管
外別無所謂管今說文毒古文作劓同此謬竹
冬生艸也夏行故道也語皆縮定聲讀後人猶
有譌富爲富者聖人之憂世長矣

𡗗

送詣也從久至夔案當補至亦聲

𡗘

中國之人也從久頁曰夔案當補曰亦聲曰乂

手也舁舁併從臼聲必傳鈔者覺臼聲与今讀
夏不合因而刪去之也不知詩夏字陳風宛邱
与鼓羽韻小雅四月与暑予韻与臼聲正合

𡗙

治稼畷畷進也從田人從久夔案當從建首字

聲例補久亦聲

𡗚

揚雄舛從足春夔案春下當補聲字

說文聲訂

卷之十終

長洲張炳翔校槧

說文聲訂 卷之十一

河間苗夔仙籠

杏

果也從木可省聲大徐同夔案可非聲艸部替
從杏或作苻釋草釋文引作蒨是杏与行聲同
行在陽唐可不得爲聲也斤部斲從斤𠂔聲勒
可反可同此誤元戴侗六書故引唐本從木口
蜀林氏罕偏笏小說字原從木嚶省聲張臬聞
疑可爲向字之爛文段注從之遂直作向省聲
其實非也向省宀存口宀音眠非聲省宀不得

謂之省聲原書既有省聲字則林氏近之噁口
部𠄎聲𠄎支部丙聲丙音近𠄎詳丙字下此省
𠄎臙口恰爲杏皋聞固屬慧心段氏頗爲鹵莽
亦總因省聲亦省之例被二徐毀盡承學之士
暗中摸索豈不難哉小徐每遇不能通之處優
以旁紐自溷反謂古之聲韻爲疏是以婆羅門
爲寶筏而以蒼籀爲積薪也噫

𣎵

木也從木胥聲讀若芟刈之芟艸部芟從艸𠄎

聲胥与𠄎同部也

燠 邀其也從木炎聲讀若三季導服之導夔案導

當作禫始与炎聲合

梓

楸也從木宰省聲夔案宀辛疊韻非聲不得謂
之省聲當作從木宰省亦聲說詳籒字下梓或
不省或當作籀凡不省而聲具者皆籀文也當
以梓爲正字以梓爲俗省可也

𣎵

木也屯聲或作𣎵夔聲𣎵古文錯曰屯丑者𣎵
紐也夔案此必是屯譌小徐遂認成丹丑而以
旁紐溷之也

繼

枸杞也從木繼省聲夔案枸杞二字卽切繼字

當作 剛省字

枝

榦也從木攴夔案當作從木牧省聲說詳牧字

下

杪

相高也夔案相應下文相字之譌玉篇杪木忽

高也忽字可證相爲相譌

相

高兒說見上

𣎵

木葉隋從木𣎵聲讀若薄夔案言部𣎵讀若𣎵

則𣎵与少固蕭肴部中字也此讀若薄薄當𣎵

譌以薄從甫聲在魚虞不同部也小徐謂十月
隕穉穉字當用此大非此字可代標有梅之標
不可代十月隕穉之穉以韻各有部不容濶也
余疑薄字必徐氏竄改以其說而知之也

櫛

屋櫛聯也從木邊省夔案當作髡聲刪省字

楨

棟也尔疋曰呆廡謂之梁夔案廡呆二字卽切

梁此引尔疋作呆廡今本尔疋承其誤想皆被
六朝聲韻不清者傳寫致譌也

寐

安身之几坐也從木月夔案當補聲字各本俱

有聲字顧氏影鈔不得無也說文脫落月字陽
冰以右爲片左爲月補附片部後張參五經文
字司馬光類篇從之小徐必以爲謬妄非也至
云牆壯戕狀並從牀省聲不知牀之聲在月省
木不得謂之省聲也牀從月一一亦聲小徐於
牀字必拉牀字解之尤非

𨔵

六义犁一曰犁上曲木犁轅從軍聲讀若緯或
如渾天之渾夔案當據宋小字大徐本剛緯或
如三字

槌

槌也從木特省聲錯曰特特近今之旁紐古者質也夔案特特並從寺聲乃正紐非旁紐也古者質也亦即杏下謂古之聲韻爲疏也古人聲韻疏古人不讀鎔字今人聲韻密乃幾於不識字何也西音流毒病中膏肓所謂至死不悟者此也

榘

榘之橫者也關西謂之榘從木尙聲夔案榘當作榘方言榘其橫關西曰檄檄卽榘說文脫落尙字故大徐於人部尙下謂尙不成字舟部𦨭

下但注曰闕而已玉篇火部有𣎵火種也當據
補火部後以頷齧檣倭𣎵從𣎵得聲之字凡說
文脫落之字二徐不能補反謂李陽冰補片爲
謬妄宜熊從𣎵省聲雁從倭省聲大小徐二本
俱支離乖舛而莫可究詰也

𣎵 履法也從木爰讀若櫛夔案意与爰不同部當
是俗植字之譌

𣎵 炊竈木從木舌聲夔案舌非聲當據大徐本作
從𣎵省乃得聲是也

樂

五聲八音總名象鼓鞀木虞也夔案象字上當補白虞也下當補絲亦聲今人樂讀洛故不知樂與幽同從絲聲也詩隰桑幽同膠韻故樂平聲音勞廣韻博字下注引伯樂相馬作博勞可證

斫

破木也從木斤聲夔案斤非聲當據大徐本刪聲字一曰析也不應以析釋斫當是斲字俗作斫而譌今大徐本作折亦非

葉

櫛也薄也從木世聲錯曰葉之言葉也亦接反

夔案世當作卍世以止爲聲支齊部中字也卍
三十合而爲音侵覃部中字也今本多溷


閑 止也從木門夔案當補門亦聲門部重出當刪
林 叢木一名荆也夔案叢木二字卽切楚字


說文聲訂 卷之十一終


長洲張炳翔校


說文聲訂 卷之十二


河間苗夔仙麓

 夔所會葉木從木夔聲夔案夔音若桑不得以
夔爲聲也當從木夔象形剛聲字


 師二千五百人爲師從自巾夔案當以建首字在
身作從而自自亦聲自音堆必後人不知支灰
同部而剛自亦聲也

 游也從出放聲夔案放非聲當據大徐本剛聲
字


從宋糸聲夔案糸非聲當據大徐本刪聲字

寡也從宋人色也從子夔案當從建首字聲例

補宋亦聲


止也從宋盛而從一橫止之兒也夔案當補一

亦聲

榮也從艸從夔夔案當補夔亦聲

畫計難也從口𣎵聲夔案𣎵非聲當據大徐本

刪聲字

物數也從貝口聲大徐同夔案口音圍不得爲

員聲也當各刪聲字



貨也從貝萬聲大徐同夔案萬非聲當從夔省
乃得聲



飾也從貝夔聲大徐同夔案賁噴俱從賁聲賁
自不得以夔爲聲也當從貝夔省聲丁酉江蘇
學幕觀風題有賁卦賁字形聲解儀徵謝璠卷
与此合懣奔尙從夭夭非聲未引漢碑奔從犬
爲奔省聲一確證也



見也從貝從𠂔大徐同夔案當各補𠂔亦聲

贄 賜也從貝贄省聲大徐同夔案戈部贄絲也舞也樂有章從久詩曰贄贄舞我今詩作坎坎假俗字也西部贄從贄省亦聲贄東冬部中字也贄贄匱皆從贄聲贄自不得以侵覃部中之贄字爲聲也贄與貢通干部夆服也服而後納貢奉王章也當刪贄省二字賜也下再補服也改作從貝章夆夆亦聲

贏 有餘賈利也從貝羸聲大徐同夔案羸乃羸弱之羸不可爲耕清部中羸字之聲也當作從貝

羸會意刪聲字

𧸛以物質錢也從敖貝夔案當從建首字聲例補
貝亦聲

𧸛從貝所聲大徐無聲夔案此亦當從建首字聲
例補貝亦聲

𧸛市也從网貝聲大徐無聲夔案此亦建首字聲
例也當作從貝网貝亦聲此皆傳鈔者不解聲
例惟以潦艸了事故雖有聲字皆顛倒錯敲也

𧸛街也從貝齒聲大徐同夔案齒非聲齒古文𧸛

讀若育從贊得聲之字小戎續與谷玉韻牆有
茨讀與束辱韻知贊不得以齒爲聲也當從貝
齒會意剛聲字

坐

境上行書舍也從邑坐坐邊也夔案坐邊也三
字當是坐亦聲以後人讀鄧與坐聲遠故改坐
亦聲作坐邊也與境上字複而不覺也鄧字在
毛詩賓之初筵四章與傲韻呂氏春秋樂成篇
鞞而麋裘投之無鄧古鄧尤音義同左傳尤而
效晉語作鄧是也

𧯛

左馮翊縣從邑鹿聲夔案漢書孟康音敷似當

作鹿聲况鄜時鄜川鄜城無從庶者

𧯛

周文王子所封國從邑旬聲讀若泓在晉地夔

案泓灑洵譌在晉地三字當在國字下

𧯛

邑中道也從晁其夔案其下當補其亦聲

說文聲訂

卷之十二終

長洲張炳翔校乘

說文聲訂 卷之十三

河間苗夔仙篋

加

日旦出兒從日九聲讀若勛夔案匏有苦葉釋
文引作讀若好字林呼老反大徐謂九非聲不
知夙虢俱從九聲在蕭肴凡從九得聲之字秦
無衣仇与袍矛韻顧亭林詩本音謂秦無衣仇
音渠猶反兔置竇筵俱當音渠之反不知兔置
与達韻達壘聲壘与黽部鼃同從共聲穴部鼃
字從之得聲論語与奧韻達之正字爲尪九達

道也似龜背焦故謂之尪尪高也高也二字義兼聲賓筵二章其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康臈以奏爾時六句上以樂仇臈三字爲韻下以能又時三字爲韻也鄭箋仇讀曰齶齶爽聲爽明聲亦不知仇與樂臈韻也此作讀若勛必傳鈔者見今韻好與旭不同部而改勛也不知勛力部冒聲坊記引詩以勛寡人作畜孟子畜君者好君也是勛畜與尤皆當讀如好旭收集韻三十二皓可證知又收一屋

韻者非也

𣎵

日景也從日咎聲夔案書皋陶古文作咎繇是咎音与皋同也後人讀俱水反必俱小而譌俱水也此与鷲之以水互譌也小徐不能辨正反曰暑之義与鬼同皆其景象耳不可得而執持之也合之本部的下的音滴如水之一滴不廣同讀鎔字而猶有訓可怪也佗部如行音莖孚音符冒音墨凶音信采音穗彡音髟核音覈彖音彖涿音畜突音脫其以周沈之韻而讀蒼籀

之文宜其支離乖舛而少貫通也

昏

日冥也從日氏省氏者下也一曰民聲夔案此

當作日冥也從日民聲氏省至一曰八字俱該

剛唐張參五經文字卷中云緣廟諱偏劾準式

省作氏凡泯昏之類皆省作泯昏據此知唐以

晝昏字不從氏可知也氏省數語必唐人不通

者恐觸廟諱改氏爲氏又從而爲之肌說也校

議謂氏省一語後人不能下豈唐人避恒缺筆

作恒今俗行小字彙遂解恒爲立心如一日此

等不通亦豈後人所能下乎詩無將大車祇自
疢兮詩本音據宋劉彛改作痕甚是段注必謂
從氏支真合韻此所謂習非勝是而吠守不遷
也艸部蟲民聲籀文從昏使昏果從氏省尙得
与民聲通邪口部昏古文從目作昏氏省之昏
不幾又与昏溷邪漢劉熊碑陰故守東昏長尹
宙碑早卽幽昏皆從民可證從昏遞聲之字如
劉曜碑之三履宗伯婚孔宙之闡椽是虔婚闡
二字亦皆從民無從氏者尙不可以證昏之從


民不從氏省邪顧南原隸辨劉熊碑陰東昏字
下引說文作昏信氏省一語譏張參五經文字
以緣廟諱偏旁準式爲非其謬与段同也

𠄎 同也從日比聲夔案比非聲當據大徐本刪聲
字

𠄎 白虎宿星從日𠄎聲夔案旣云白虎宿星自當
從𠄎𠄎古文酉酉西方也

𠄎 周旋旌旗之指麾從𠄎疋夔案當從建首字聲
例從𠄎疋下補𠄎亦聲

𠄎幽也從日六月聲日數十十六日而月始虧幽也月聲夔案末月聲二字當剛月居屏反今各本俱譌篆作𠄎𠄎音密從一下𠄎也皂部𠄎從𠄎聲在支齊部冥從月聲在耕清部知從𠄎者非也段注作𠄎莫狄切而爲莫經切者謂以雙聲爲聲非也

 商星也從晶從彡聲夔案彡非聲彡彡部人聲重文作鬢眞聲彡侵覃部中字不得以眞先部之彡爲聲也當作從晶之象形彡聲商星亦當

據左傳改爲晉星參或省或省二字當據郭恕
先汗簡卷中之二改作古文

𦉰

朔而月見東方謂之縮𦉰從月內聲尼六反夔

案內聲應有誤據上文晦而月見西方謂之朏
此當作朔而月見東方爲之縮𦉰𦉰肉聲与朏
兆聲同在蕭肴亦韻語也揀汲古閣毛氏五次
校改本及初印本宋明兩刊五音韻譜新安鮑
氏藤學榭陽湖孫氏五松堂兩宋小字大徐本
及歛汪氏石門馬氏兩繫傳本皆作內聲無從

質證也後棟廣韻集韻類篇亦皆作朧惟集韻
一屋肉下復出朧而六切注月朔見東方不勝
雀躍因急接玉篇月部三百九正作朧縮朧不
寬伸之兒引說文日月見東方謂之縮朧無朔
而二字知孫強等皆非通人余嘗謂玉篇好處
在尙可核校說文其罪過亦在悖敝說文其部
居次第及引用字句不能全遵說文也

𠄎 昭也從囧月聲夔案當乙轉作從月囧聲

𠄎 窗牖麗廬闔明也象形讀若獷

𠄎從囧皿聲夔案當從建首字聲例囧皿下補囧
亦二字作囧亦聲小徐明知皿非聲而究不知
其聲乃在囧也囧讀若獷凡從囧得讀入陽唐
部也𠄎從月囧聲書𠄎與良康韻音𠄎𠄎古文
作𠄎𠄎聲詩君子屢𠄎𠄎是用長唐李陽冰宋
二徐不能使此數字盡歸囧聲者大概皆知囧
讀若獷而𠄎與𠄎今韻皆音眉平反也近人以
周沈反切譚蒼籀文字宜方枘圓鑿桿格而不
相入也

爽 舍也天下休舍從夕亦省夔案當據大徐本補

聲字

𠂔 從重夕夕相繹也夔案相繹二字卽切夕字

貫 錢貝之貫從母貝聲夔案貝非聲當從建首字
聲例作從母貝補母亦二字作母亦聲大徐本
無聲字非校議但增一亦字作貝亦聲亦被段
氏支真合韻之說害之也

𦉳 從重束聲夔案當據大徐本刪聲字

𦉳 從片戶甫聲夔案當據大徐本刪聲字



以木橫貫鼎耳舉之從鼎口聲口從一下𠂔也
蝮部𧈧從蝮𧈧聲或作蜜是𧈧音蜜無疑矣校
議改作𧈧聲非也既云十七篇扁𧈧十許見古
文作扁密是分明𧈧從口聲音蜜可知必欲改
口作𧈧是扁𧈧矣豈復成語乎不能以許證許
而爲此強辨何益必不得已或於此部再沾從
𧈧聲之𧈧亦未必其果當也乃校議不會悟此
反謂口𧈧聲之轉而猶自詡通古音可怪也



讀若風廉說詳饑字下

采禾成秀從禾爪聲夔案禾成秀秀字義兼聲是
采音秀也衣部袞從衣采聲重文作袖可證此
下穗遂穉三字當以遂穉爲穗之或體不可併
穗字而爲采之俗體也穗見黍離穉見生民生
民實種實袞當是此采袞假借也與道艸茂苞
秀好爲韻正合爪聲大徐本無聲字小徐既有
聲字不得以惠遂從聲之字爲爪聲采之或體
也詩黍離釋文引說文作稿彼稷之穗釋文不
引說文作采可證校議不能分別攷歸至當反

謂采穗聲之轉溷極段注多從小徐而此不從
忘衣部𦉳采聲重文作袖也

𦉳 租也從禾兌夔案當據大徐本補聲字

糲 粟重一石爲十六斗大半斤春爲米一斛曰糲

從米萬聲夔案此及汪馬本曰糲皆從厲不得
作萬聲也疑皆當改作厲聲

𦉳 糲米一斛春爲八升也從臬從爰大徐同夔案
當各補臬亦聲

𦉳 春去麥皮也從日干聲夔案干非聲從甬得聲

之字插屈俱侵覃部中字不得以眞先部中之
干爲聲也當據大徐本剛聲字

凶

擾恐也從人在凶下大徐同夔案當各補凶亦
聲

林

艸之總名也艸之爲言微也微纖爲功象形夔
案微字義兼聲下麻字從广广讀若儼非聲當
是林聲春秋說題辭麻之爲言微也想麻与林
古音猶禾与私也此亦古無歌麻韻之證也

麻

臬也与林同人所治在屋下從林從广夔案當

補麻亦聲說詳麻下

說文聲訂 卷之十三終

長洲張炳翔校

說文聲訂 卷之十四

河間苗夔仙籠

籠 菜也其葉似韭從韭夔聲夔案尔疋籠鴻蒼鴻

蒼二字卽切籠

宥 養也室之東北隅會所居也從宀臣夔案當據

大徐本補聲字

齋 宛也室之西南隅從宀齊聲大徐本同大徐曰

齋非聲未詳夔案齋讀若卷當取卷曲濼意從
宀齊會意玩宛也之訓益信小徐不能辯其非

聲反牽審字解之非校議謂齊奧聲之轉引媪
從盃聲曼從冒聲甸從包省聲可以比例一條
其謬誤有不可勝言者

宀

屋宇也從宀辰夔案當據大徐本補聲字

宀

止也從女在宀中夔案當補宀亦聲

宀

盛也從宀谷聲夔案谷非聲當據大徐本刪聲

字古文肉公可爲聲

宀

仕也從宀臣大徐同夔案當各補臣亦聲必傳

鈔者不知眞先通用而刪去之也觀臣牽也一

條自知

𡩺

凍也從人在宀下從𠂔上下爲覆下有冰也夔

秦當從建首字聲例補宀亦聲

𡩻

居也從宀木聲夔案木非聲當據大徐本剛聲

字補讀若送三字


𡩼


炮竈也從穴竈省竈也象竈之形竈或不省炮

大徐作炊夔案竈省下當補亦聲或不省或字

當改籀凡不省而聲具者皆籀文也此當以竈

爲正篆竈爲俗省与髻當爲正篆髻爲俗省樸

爲正篆梓爲俗省同皆不可不急爲改正者也
 澗也一曰竈突從穴火來省聲夔案當據大徐
本刪聲字古人言簡意該祇穴火來三字便詮
得澗字義足璞澗揆皆從突聲小徐祇言澗不
言揆者不知古侵覃通也

 通也從牙在穴中夔案牙當作身身亦聲漢隸
身牙耳三字無別此必譌自漢石經也詩行露
何以穿我屋釋文穿本亦作穿音川可證類篇
集韻皆穿穿並收注或從身今各本俱脫或篆

此亦竈竈髡髡梓梓類也

𡩺

犬從穴中暫出也從犬在穴中一曰滑匪突也
夔案當從建首字聲例補穴亦聲

𡩻

匿也從鼠在穴中夔案此字固穴鼠會意然字
林干外反似亦當從建首字聲例補穴亦聲也
易訟象傳与掇韻左傳僖昭兩二十六季釋文
俱引字林干外反而收韻者於十四秦外復收
二十九換皆此字下無穴亦聲以縮之也

𡩼

小腫也一曰族累病從疒坐聲錯曰癩蠡也疥

癩之屬夔案古無歌麻韻族累癩蠡一也並切

癩字

癩

癩病也從疒夔夔案當據大徐本補聲字

𠂔

覆也從一下夔也夔案鼎部𠂔從鼎𠂔聲𧈧部

𧈧從𧈧𠂔聲𧈧或作𧈧是𠂔音蜜從一引伸其

義而聲亦寓焉者也各本多謬因詳於此

𠂔

重覆也從𠂔一凡𠂔之屬皆從𠂔讀若𧈧𧈧之

𧈧夔案大徐本作艸𧈧𧈧汪馬二本𠂔一下有

聲字俱非許氏書例未有讀若在凡某之屬下

者此必後人之妄加可知每每之每四字當改
作蒙戎之蒙見部覓突肯也從見日聲臣錯曰
日音蒙亾空反大徐音莫紅切本部字三一曰
同從同得聲之字十有四二曰肯無從聲之字
今本及部散譌肯聲不知散乃及聲也三曰冢
從冢得聲之字四遞從蒙聲者六皆東冬部中
字也雲礪在此而其鼻祖反在蕭肴也有是理
乎各本莫保切涉下曰音莫報切而誤也同肯
冢三字當俱從本部建首字聲照句部拘苟鉤

三字例於說解下各補曰亦聲安知非後人見
玉篇廣韻集韻類篇等書統音口爲亾道切而
盡刪之也校議謂艸每當攷不知鐵橋今曾攷
得出否也段注攷得每當作每引左傳與人之
誦然而与曰之隼音何涉憎皆未能以許證許
故心穿鑿而說支離也

𠄎 犯取又曰會從曰取聲夔案取非聲當據大徐
本刪聲字

𠄎 籀文网從曰錯曰曰与口亦聲夔案口音蜜曰

音蒙小徐謂月与口亦聲究不知与网字當作何讀法也

𦉳捕魚從网非大徐作捕魚竹网從网非無聲字夔案當各補非亦聲

𦉴以絲罾鳥從网維大徐作從网從維夔案當各補維亦聲集韻羅收五支可證也

𦉵遣有罪也從网能大徐同夔案當各補能亦聲此必後人但知能收十七登而不知十六哈与十九代者也不知能從𠄎聲收哈代是而收登

韻非也罷字亦總以收五支者爲正而侘韻削之可也

𨮒 或作𨮒夔案𨮒革聲凡不省而聲具者必籀文也或字當改籀

𨮒 覆也從冂上下覆之讀若晉夔案亞部晉闕郭忠恕汗簡云魏石經以晉爲惡字与誼同從亞聲音宛古反

𨮒 譌脫不可句讀夔不得已改云攷事實也而笮下接云邀遮其辭得實曰覈也從而敷聲攷字

邀字俱以同部字爲訓或從𠄎作𠄎是而音與
雨同也凡建首字無讀若者每於重文說解中
見之此而或代雨知讀若晉之晉聲同雨而又
可音誣也

巾佩巾也從冂一夔案一下當補一亦聲此及尹
申字皆當補一亦聲始得與引字同從一聲也
必後人見玉篇一音恩二切而凡從一聲者皆
刪去之也

𦘔紳也男子鞶革婦人鞶絲象繫佩之形帶必有

巾從重巾夔案大徐有從巾字無重字此譌脫也此處當作從巾口口亦聲此以會意兼形聲也大小徐不得其聲從巾義不足從重巾語涉襍穢而不覺也大小徐認口爲尸故每遇從口聲之字多欲言而囁嚅也

幘 馬纏鑣扇汗也從巾賁夔案當據汪馬及大徐本補聲字

說文聲訂 卷之十四終

長洲張炳翔校