

書叢本基學國

註詳集陵少杜

(下)

註鰲兆仇

行發館書印務商



書叢本基學國

註詳集陵少杜



註纂兆仇

行發館書印務商

中華民國二十二年十一月初版
中華民國二十四年五月三版

(84976)

國學基
本叢書
杜少陵集詳註二冊

每部定價大洋貳元肆角

外埠酌加運費匯費

註釋者

仇 兆 鰲

發行人

王 雲 五
上海河南路

印刷所

商 務 印 書 館
上海河南路

發行所

商 務 印 書 館
上海及各埠

杜少陵集詳註

卷十三

閩山歌

黃鶴編在廣德二年閩州詩內下首同時作
杜臆閩州即今閩中縣屬保寧府附郭者

閩州城東靈

一作雪非山白閩州城北玉臺

一作靈碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未已一作崩石那知根無鬼神

會已覺氣與嵩華

去聲敵中原格鬪且未歸應一作平聲結著一作茅齋著一作涉略切一作青壁此詠閩山之勝上六敘

臺近閩山名

雲在山上石在山下浮字寫不盡之態動字摹欲落之勢石根下盤乃鬼神所護雲氣上際

與嵩華並高

結廬其下聊堪避亂矣胡夏客曰此歌似拗體律詩○唐書靈山峯多雜樹昔蜀靈

錢箋一寰宇記

靈山一名仙穴山在閩中縣東北十里一與地圖云靈山北七里雜樹昔蜀靈

登此因名

靈山東南隅有玉女搗練石一與地紀勝一玉臺山在閩州城北七里雜樹昔蜀靈

志一閩中山四合於郡多仙聖遊跡則鬼神之會可知嵩山中嶽華山西嶽

竹徑蒙籠巧茅齋結構新晉書一宋纖傳一馬岌銘詩於西壁丹崖百丈青壁萬尋

閩水歌

杜臆一江源出陝西鳳縣嘉陵谷經廣元昭化過劍

嘉陵江色

一作江水何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花一出更復一扶又春從沙際歸巴童蕩槳

欵側過水雞

海鹽劉氏銜魚來去飛閩中勝事可腸斷閩州城南天下稀此

日出閩中照水加麗

春回沙際映水倍妍欵側江流急也鳥來去江波靜也腸可斷中原未歸天下稀

勝地堪玩張綆注

公當遠離之時而不失山水之樂亦足見其處困而亨矣杜臆閩中勝事總結上

文而贊云可腸斷猶贊章曲之花而曰惱殺人也○寰宇記嘉陵水一名西漢水一

周地圖云一水錢

如蟠龍貞觀中望氣者言西南千里外有王氣令人入蜀次閬見山氣鬱蔥鑿破山脈水流如血今號
鋸山咸亨中徒閬中縣於此即今鋸山關山豁當指此洪仲云公詩問知人客姓王建詩人客少能
留我屋內傳蓋當日方言古詩一唐志一德宗時李泌請廢正月晦日以二月朔為中節則是前此以
晦日為節也

楊慎曰江平不肯流意悠小語似拙不若李羣玉樂府云人老自多愁水深難急流又不若巴渝竹
枝詞云大河水長漫悠悠江河水長似箭流詞愈俗愈工意愈深今按杜詩晚登灑上堂云春氣
晚更生江流靜猶湧是即江河水不肯
流之轉注也豈可輕下軒輊語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛺蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易悲
傷此章就黃家亭子亭上四亭前之景下乃對景傷情沙草入亭之路風吹花氣故衣錦生香兩句分
合看錦繡謂舞衣急管謂歌吹杜臆結語申歡娛恨白頭意蜀都賦金沙銀樂注永昌
碧色一裴子野詩一栖葉如連蝶一保寧府劍州廣元江油巴縣出鉄金一別賦一春草

泛江內一杜臆一江即嘉陵江詩

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒淡江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽平歌故國流清渭如今花正
多此詩樂中有悲上四敘景下四感懷杜臆江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌
照之知其為妓女之衣也或云映花如綺羅或云水紋似綺羅皆非公泛江而想清渭蓋因收京而起
故鄉之思爾雅一方舟竝舟也一謝朓詩一澄江淨如練一舟泛春渚亂離瘼矣一晉樂曲一謝靈運
目極千里兮傷春心一謝朓詩一澄江淨如練一舟泛春渚亂離瘼矣一晉樂曲一謝靈運
之飄泊

收京按唐書廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州

復切扶又道去聲收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從去聲車駕已還旋宮寇復誠如此安危一作扶持在數公莫令平聲

回首地慟哭起悲風上四收京而喜下用事後之憂兩次收京故云復道子儀力戰能殺吐蕃也杜

收京却來扈從而車駕則還宮矣僕因懷恩引收之數蕃入寇復之功全在數公朝廷當信任以圖久

安無使京華之地再哭亂離也未幾僕因懷恩引收之數蕃入寇復之功全在數公朝廷當信任以圖久

危從子京邑一世說王弘之曰風馬不接無緣扈從安危猶荀子言安國之

巴西聞收京宮錢作闕一無送班司馬入京二首春收京在去年十月詩作於廣德二年之春故云劍外

西郡詳見巴西驛亭古狂舊本下章另有送司馬入京二首春天遠綿州屬巴西郡是年公在閬州閬州亦稱巴

聞道去聲收宗廟京邑朱作鳴鑾自陝歸傾都看平黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西勅使去聲稀念君經世亂

匹馬向王畿此章從收京說到送班在四句分截乘輿還京君臣如故公猶選方

鄭繼之善夫曰詩之妙處正在不必寫到真說到盡而其欲寫欲說者自宛然可想斯得

羣盜至今日先朝音潮音添從去聲臣歎君能戀主久客羨歸秦黃閣一作長司諫丹墀有故人向來論平社稷

為去聲話涕霑巾送班已具上章故此詩多述已意黃生注首開大合惟古文有之公蓋以文法入詩律

勤補衰乃使至尊獨憂社稷豈不深可流涕此詩之參差對七八嘯其傳語故人見在野尚切傾葵在朝宜

說以羣盜之故而流離至今昔曾為先朝從臣也

黃生曰：全首虛運，格本不貴，其奇乃在章法，句法綠情，事極其鬱結，故章句極其頓挫，語雖鍛鍊，而不見其痕。

城上荆州往閩州時作代宗還京在元年十二月

草滿巴西綠城空一作山城白日長風吹花片片春動蕩一作水送雨茫茫八駿隨天子羣臣從去武

皇遙聞出巡狩早晚徧遐荒上四城上所望之景下四城上所感之懷時松維初陷人皆避亂故曰城

不敢斥言出奔故云巡狩與春秋天王狩於河陽同一書法賀力牧詩城空餘蝶鳥插庚信曰

樹羽一片真花翻一片真花陰至洛陽侵尋於泰山其所巡幸周萬八千傷春五首原注巴山春色靜巴閩僻遠傷春罷始知春前已收宮闕鶴注廣德二年春公在閩中故

傷春五首原注巴山春色靜巴閩僻遠傷春罷始知春前已收宮闕鶴注廣德二年春公在閩中故

天下兵雖滿春光一作青春日自濃西京疲百戰北關任羣兇關塞三千里煙花一萬重平聲蒙塵清路舊作急

御宿且一作有誰供殷復前王道周遷舊國容蓬萊足雲氣應平合總從龍首章記吐蕃陷京也上八敘

憂亂傷春開首提明百戰謂長安屢陷羣凶謂高暉王獻忠輩關塞指閩州烟花指長安清路急不暇除

道春光滿天子駐蹕之地殷復周遷乃借古形今趙注總從龍言羣臣皆當扈駕○梁元帝詩徒除

與吐蕃戰於盤屋為寇所擒又盧誑表立高暉射生將王獻忠等迎吐蕃之問詩立烟王守禮孫承宏為

帝故曰疲百戰任羣兇也又盧誑表立高暉射生將王獻忠等迎吐蕃之問詩立烟王守禮孫承宏為

衛羽獵賦蚩尤先驅雨師清路漢書注吐蕃度渭橋上倉卒陝州官吏六軍奔散無復供擬扈從
宿羞者珍羞所出宿者止宿之義通鑑吐蕃度渭橋上倉卒陝州官吏六軍奔散無復供擬扈從
將士不免飢餒乃幸魚朝恩營說苑武丁飭身修行復先王之政史記平王東遷於洛
邑避戎寇周公前營洛邑故曰舊國前漢高帝紀季所居上常有雲氣易雲從龍
鶯入新年語花開滿故枝天清一作風卷幔草碧水連一作池牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元自白淚

點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤二章所憂在國家也上四春日之景下
長安被兵而援軍不赴則萬事俱危矣鬢白淚垂當此更甚且想兄弟離能無北望傷神乎陳後
主詩促柱點唇鶯欲語王文考王孫賦背牢落之峻壑巴山春靜傷長安之擾攘也陳後
迢遠貌楚辭
載雲旗之逶迤

日月還相鬪星辰屢合一云圍不成誅執法焉於得變危機大角纏兵氣鈞陳出帝畿煙塵昏御道著

舊把天衣一作固無青衣行在諸軍闕來朝潮大將聲稀賢多隱屠鈞王肯載同歸也三章以天變敵君心

一李泌久廢而君不能去復用公故愷切言之杜臆上用日月星辰下用大角鈞陳俱借斬天文以寫災變插入

帝以保人知為惑星故曰不成就誅執法吳論大角屬帝座而繞兵氣則京師陷矣諸鎮陳屬行宮而照帝

至朝乘與奔突昏御道一行急塵起把天衣後車載呂望事七年一月天幸陝諸鎮陳屬行宮而照帝

起兵大戰元帝太史與四年二月官書亥日南宮西將東相南文志執法中端門一暈圖參學七重是歲上至平城

為單于所圍太史與四年二月官書亥日南宮西將東相南文志執法中端門一暈圖參學七重是歲上至平城

詩博議法御史大夫之象元壽元年一法四歲入太微逆行於右執法占曰大宣王命內常侍官也若

名罪執法謂十月元振癸惑人主當誅之以謝天下其說殊支離是陸機豪士賦元振心日修危機將發星

胡夏客曰一劉向云一秦項之滅星李一角故借以言西京之亂一史一後漢一天官書一大角者天王帝廷其兩旁各有二星曰攝提一魏都賦一兵纒紫微一顧炎武曰一陳之宿主鬪訟兵陣出賦一水經注一陳之班固兩都賦一三帝法一主一行宮也一顧炎武曰一雲陰御道一陳之宿主鬪訟兵陣出賦一水經注一陳之班固兩都賦一三帝法一主一行宮也一顧炎武曰一雲陰御道一爲之加飾金銀薄時亦謂爲天衣一梁庾肩吾詩一天衣初拂石豆火一欲然薪一陳後主詩一武中風氣動天衣一信陵君傳一侯生曰屠者朱亥賢者世莫能見知故隱屠問耳一韓詩外傳一詩一天高聽卑皇肯朝照

再有朝音潮廷亂難知消息真近傳郭作王在洛復扶切又道去聲使去聲歸通秦奪馬悲公主登車泣貴嬪蕭

關迷北上上聲滄海欲東巡敢料安危體猶多老大臣豈得一作無稽紹血霑灑屬車塵四章傷乘輿遠出也

句在洛歸奏此出奔後消息奪馬登車此出宮時消息北東巡并秦洛消息未定矣但國有老臣尚足

以死衛君末蓋屬望郭子儀也近聞六句託古傷今在洛用獻帝還洛事歸奏用張儀歸秦事奪馬用

高歡事泣嬪用晉哀事蕭關用漢武事東巡用始皇事敢料安危痛不忍言也魏高歡自晉陽出滄口之道逢

則臨危有死節之士作兩馬說○再亂謂祿山之後復有吐蕃危痛不忍言也魏高歡自晉陽出滄口之道逢

北鄉長公主自洛陽來馬匹盡奪而易之成帝世說三年五月蘇峻逼遷天子復於石頭城帝登車泣

升車宮中慟哭一漢武帝紀一元封四年行幸雍祠一時通回中遂北出蕭關一如淳曰一蕭關在安

定朝那縣一統志一在平涼府鎮原縣西北一晉書一史記一秦始皇一帝位三年東巡郡祠一鄒嶧山一安

又曰一始皇遂東遊海上禮祠名山大川一晉書一惠帝北征一王師敗績於蕩陰一郡祠一鄒嶧山一安

稽紹以身捍衛兵交御輦紹途被害血濺帝服一相如諫獵書一犯屬車之清塵一郡祠一鄒嶧山一安

憶大風歌春色生烽燧幽人泣薜蘿君臣重修德猶足見時和五章傷軍士散亡也一聞說六句歷記所

舞者惜朝廷信謨不念大風猛士耳幽人當春而泣公念不忘君也終以修德望諸君臣此乃收人心
 國脈之本杜臆得無二句隱然傷其有臣無君故下有君臣修德之語○漢紀注一取從軍死事者
 之子養羽林官教以五兵號羽孤兒一杜臆一魯陽戈應日之戈也此聯嘆衛士飽粟□□操戈禦
 韓遣戰酣日暮援戈而磨之日返三舍一杜臆一魯陽戈應日之戈也此聯嘆衛士飽粟□□操戈禦
 而反為出奔之轍百官已下三萬餘人於洛水北文懷帝紀一晉書一祖逖與劉琨共被而寢中夜聞雞
 寶於是曜害王公百官已下三萬餘人於洛水北文懷帝紀一晉書一祖逖與劉琨共被而寢中夜聞雞
 鳴因起兮守四方非惡聲也所追及所謂登殿置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安
 運得猛士兮守四方非惡聲也所追及所謂登殿置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安
 朱鶴齡曰代宗致亂因信律原為酬贈設乃環絡先朝切劇當世紆迴鄭重就排場中而封事出焉本
 三致意焉獨世致亂因信律原為酬贈設乃環絡先朝切劇當世紆迴鄭重就排場中而封事出焉本
 領體裁絕世悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳
 排記時事纏綿悱惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和
 霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和
 上四暮寒春景下四暮寒有感霧隱寫暮風含寫寒二句遠景沉沉承霧慘慘承風二句近景鳥避兵
 氣故春鶯不歌末從亂離中追想歡娛盛事也○江淹詩一素沙匝廣岸廣岸遠岸也一謝莊詩一
 青浦正沉沉一王粲登樓賦一天慘慘而無色一漢書一置酒高會一古詩一
 今日良宴會一吳禮一司樂奏雲和之琴瑟一注一雲和地名產良材中琴瑟一

遊子故曰吳門與杏然蘇武詩一請為遊子吟
 遊子故曰吳門與杏然蘇武詩一請為遊子吟
 巴蜀愁誰語吳門與杏然蘇武詩一請為遊子吟

巴蜀愁誰語吳門與杏然蘇武詩一請為遊子吟
 巴蜀愁誰語吳門與杏然蘇武詩一請為遊子吟
 一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣願注首聯

神一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣願注首聯
 神一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣願注首聯
 神一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣願注首聯

神一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣願注首聯
 神一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣願注首聯
 神一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣願注首聯

就問卜而愁懷非酒可解故休學醉眠無論吳門倘蓬萊可到亦當長往以求却老之方蓋自悲其年老也○高士傳平下處士臺乃舉丈部也晉書袁江南賦舟楫路遙星漢不遠未至望之如雲阻滄飲雁橋東有嚴君平且視之乃舉丈部也晉書袁江南賦舟楫路遙星漢不遠未至望之如雲阻滄飲無可到之期前漢郊祀志去蓬萊方丈瀛洲有三神山蓬萊有羣仙海中不死之藥一裕康養生論及到三神山反居水下風引船而去終莫能至一世說蓬萊有羣仙海中不死之藥一裕康養生論及到得因白

滕王亭子二首

一邵寶注一公於廣德二年自梓州往閩州來遊此亭一鶴曰一史一滕王

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦碧石傷心麗嫩葉

濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還啼竹裏丹梯極峻故想犬吠雲間江石麗而傷心撫遺

迹也○楚語一先王之為臺榭也一還就滕王出牧時言之譏其佚遊無度也舊以來遊指後人杜隨

洪修煉之所有文山張道陵授徒符籙處萬丈丹梯謂此一閩中多仙聖遊集之跡城東有山乃葛

梯書院一謝靈運詩一灑步臨丹梯一楊慎曰一修竹用梁孝王事犬吠雲中用淮南王事人皆可輕識古

人怪修竹無驚啼字後見孫海蘭亭詩多仙家風俗似吳山川如中國老用此讀傳不多公與淮南王

安白日昇天臨去時餘藥器置在中庭雞犬舐啄以掩其罪也雞鳴於今見論語一按一沈約詩一淮南

王安以不法受誅無昇天事乃八公之徒造為此說以掩其罪也雞鳴於今見論語一按一沈約詩一淮南

慶作牧明德故在

新舊唐書並云元嬰為金州刺史驕佚失度太宗初喪則飲宴歌舞狎昵斷養巡省部內則借狗求置

杜少陵集詳註 六 卷十三 九

楊用修云其惡如此而詩稱民到於今歌出牧未足為詩
史今按末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復切扶又行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒邨暮雲霞過客情尚思歌吹去入千騎

聲擁把一作霓旌此再寫甲古之意情與景相因黃生注鳥雀如聞歌吹雲霞恍見霓旌即李遠絃管變成

虛閣松聲羅留作野花開意分作兩聯以映帶見之趙汭注此問傷今懷古曲盡變態一高唐賦

謝朓詩一高響驅歌吹一梁孝王傳一賜旌天

葉夢得曰此詩粉牆猶竹色虛閣自松聲若不用猶自兩字則凡亭子皆可用不必滕王也此皆工蹇

至到人力不可及而此老獨雍容閑肆出於自然略不見用力處今人多取其已用字摹倣用之僣蹇

狹陋盡成死法一黃生曰前六句凄涼已甚若再以哀調語

結意與索然七八忽用麗句翻身作結力大思深奇變不測

玉臺觀去二首一原注一滕王造此與上二章蓋同時所作一錢箋一方輿勝覽一玉臺觀

中天積翠玉臺一云遙上帝高居絳節朝音遂有馮夷來擊鼓始知羸女善去吹簫江光隱見音龍羸

窟石勢參切一簪差此茲切一烏鵲橋更肯有一作紅顏生羽翼一作便應黃髮老漁樵此章詠臺觀見其

狀臺之迴次記觀中神三四承絳節朝乃觀中之景五六承馮夷羸女虛注以簫鼓為享帝音樂馮夷

未得也一因觀有帝像故想出絳節來朝因仙官朝帝并想出馮夷羸女虛注以簫鼓為享帝音樂馮夷

羸女作借形之詞另是一解肯便應語意圖活多在空際形容馮夷羸女虛注以簫鼓為享帝音樂馮夷

曰始知世也一隱見曰參差一更肯便應語意圖活多在空際形容馮夷羸女虛注以簫鼓為享帝音樂馮夷

台賦一瓊臺一○一列子一懸居一西極一化人一見周穆王一為改築宮室一應劭曰一仍玉臺一上帝一之居一中一天一之臺一知公

仙河兩水死天帝署為河伯洛神賦馮夷擊鼓女媧清歌羸女吹簫秦穆公女弄玉事范雲遊
顏之推詩巖岬參差謝靈運撰征年石參差山盤曲恨無兮羽翼紅顏童顏也羽翼冲舉也

黃生曰此詩首尾皆對能化排偶之痕而其寫景靈活寓意深長觸事必見本懷故雖閒題雜詠不為徒作也

浩劫因王造起一云平臺訪古遊彩綵一作雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時

過北一作山頭此再咏臺觀兼敘陸王遺跡映如到十洲似此異境應為仙人迹所憑矣唐注因前詩有

秦女此詩有蕭史遂疑指滕王公主遺跡不為無見但事不可考矣浩劫天地齊朱注始浩劫無窮

部制我界一廣異記一儒謂之世釋謂之劫道謂之塵李仙君歌一浩劫天地齊朱注始浩劫無窮

之劫猶言累世也一廣韻王浩劫宮殿大階級也一杜田云一俗謂城級為劫故嶽麓行曰墟劫宮牆壯

麗敵善吹簫秦穆公以女妻之復道自宮連屬於平臺一漢書一魯恭王壞孔子舊宅以廣其居

聞鐘磬琴瑟之聲於壁中得古今尚書論語一著顧瑛詩一願望宮闕一曹植生洲一神量乾坤一王

最尊羣帝四方之帝也一山海經大荒洲炎洲長洲兗州鳳麟洲聚窟洲流洲生洲一神量乾坤一王

子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士老聃曰接神乘白鶴各在一山頭白

鶴駐維氏山頂舉手謝時人去茅君內傳道士老聃曰接神乘白鶴各在一山頭白

奉寄章十侍御鎮蜀恣行猛政梓州刺史章彝初為武判官赴朝廷小不副意赴成都杖殺之武再

淮海維揚一俊人金章紫綬照青春指揮能事迴天地訓練強兵動鬼神湘一作西不得歸關羽河內猶

宜一作借寇恂朝音觀從七容問幽仄通勿云江漢有考一作垂綸上四稱美章公所出青春則惜別而有感也

吏才強兵諷將略此皆後人造之實也關不當歸朝承強兵奇還漢垂綸承然以礪必素有薦引之意故結

語反淮海維揚州迴天地淹詩化在朱紱成髦士長纓皆俊人江顧云才智過人曰華進開漢公卿表

三貢公徹侯並金印紫綬一邵書曰將軍指以紫紱三品並服綬三晉書曰華進開漢公卿表

揮後漢中書金紫綬一邵書曰將軍指以紫紱三品並服綬三晉書曰華進開漢公卿表

國抱朴子太一祖思因幽玄詭敵制勝如神西荆州拜羽董督荆襄不使陸機歸朝論云漢主

報關羽諸郡拜關羽為襄陽太守亦挫寇之軍北西荆州拜羽董督荆襄不使陸機歸朝論云漢主

從復征東川非復寇君一漢書見朝秋見觀一段子璋已恩倖論然明揚幽側惟才

穎川舊注謂舊章會討段璋之亂未見所據春見曰朝秋見觀一段子璋已恩倖論然明揚幽側惟才

南池廣德元秋冬公在閩州二年春亦在閩州詩云春時顏色好應是二年春作詩中五里荷稻

嶺巴閩間所向盡山谷安知有蒼池萬頃浸坤軸也○華陽國志山谷而有巨浸此南池特為曠觀

三郡地同是漢巴郡之閩合呀虛加然閩城南枕一作帶巴江腹菱荷入異縣秔稻共孤弘比切至屋皇天

不無意。美利戒止足。高田失西成。此物頗豐熟。清源多衆魚。遠岸富喬木。獨嘆楓香林。春時好顏色。叶音

此記南池景物。閩南巴腹。誌南池所在。應上巴閩。周田而失。澗而此。稻獨豐。彼緇此。羸即天。意也。下有

游魚。上有林木。皆佳。景之可玩者。○西都賦。呀。大空貌。一。豈曰。呀。張口。貌。巴字。曰。巴。江。經。峻。中。謂。之。巴。峽。一。字。林。一。統。稻。不。黏。者。一。漢。中。至。始。寧。城。下。入。涪。陵。曲。折。三。回。有。如。巴。字。曰。巴。江。經。峻。中。謂。之。巴。峽。一。字。林。一。統。稻。不。黏。者。一。漢。中。至。始。寧。城。下。入。涪。陵。曲。折。三。回。有。易。一。乾。始。能。以。美。利。天。下。有。脂。而。香。霜。後。葉。丹。可。愛。一。爾。雅。翼。一。楓。脂。甚。香。謂。之。楓。香。脂。一。詩。一。衆。維。魚。矣。一。楚。辭。注。一。楓。似。白。楊。有。脂。而。香。霜。後。葉。丹。可。愛。一。爾。雅。翼。一。楓。脂。甚。香。謂。之。楓。香。脂。一。詩。一。衆。維。魚。

南有漢王一作祠。終朝走去巫祝。歌舞散靈衣。荒哉舊風俗。高皇一作堂。亦明主一作魂魄猶正直。叶音

應平空。陂上縹緲親酒肉。食一作淫祀自古昔。非惟一川瀆。干戈浩茫茫。地僻傷極目。此記南池廟祀。享然

習俗。向鬼。則己之極目。感傷者。不止此。一處矣。○朱注。一。陳。琳。傲。一。蓋。聞。明。主。圖。危。以。制。變。一。故。池。南。有。漢。王。祠。在。今。保。寧。府。城。南。一。楚。辭。一。靈。衣。兮。披。披。一。陳。琳。傲。一。蓋。聞。明。主。圖。危。以。制。變。一。故。池。南。有。高。帝。置。酒。沛。宮。曰。萬。歲。之。後。吾。魂。魄。猶。思。沛。一。海。賦。一。目。極。千。里。傷。春。心。一。平。生。江。海。一。云。一。漢。中。隣。閩。一。史。記。一。曲。禮。一。非。其。所。祭。而。祭。之。名。曰。淫。祀。一。楚。辭。一。目。極。千。里。傷。春。心。一。平。生。江。海。一。云。一。漢。中。隣。閩。一。史。記。一

駐馬問漁舟。躊躇慰羈束。未以遊池作詩。中間二段。○謝朓詩。一。江海思無窮。一。漢書。一。偏促如轅

下車。漁舟。亦池中所見者。一。魏彥深。鷹賦。一。運。橫。羅。以。羈。束。一。令。月。吉。日。始。加。元。服。葉。爾。幼。志。順。爾。成。德。壽。考。維。祺。介。爾。景。福。皆。係。通。用。此。詩。亦。用。古。韻。也。一。胡。三。省。曰。一。劍。州。以。古。人。屋。職。二。韻。多。通。用。易。傳。噉。嗑。食。也。真。無。色。也。兌。見。而。巽。伏。也。隨。無。故。蠱。則。飭。也。又。土。冠。禮。治。普。安。漢。之。梓。潼。縣。也。一。唐。書。一。劍。州。普。安。郡。屬。一。劍。南。道。一。邵。注。一。劍。州。在。閩。州。北。即。今。保。寧。府。屬。一。此。詩。當。在。廣。德。二。年。春。作。一。胡。三。省。曰。一。劍。州。以。使。去。聲。君。高。義。驅。今。古。寥。落。三。年。坐。劍。州。但。見。文。翁。能。化。俗。蜀。一。作。焉。切。虔。知。李。廣。未。封。侯。路。經。灩。澦。雙。蓬。鬢。

將赴荆南寄別李劍州嚴武再鎮成都遂不果行此詩當在廣德二年春作

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗蜀焉切虔知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢

杜少陵集詳註 六 卷十三 十三

天入滄浪一釣舟戎馬相逢更何日春高迴首仲宣樓此上四寄李劍州下四將赴荆南用同姓人灑滄州

浪自夔適荆之地雙鬢傷老一舟言賈漢樓回首到荆而思蜀交仍與高義相關○史記注秦唐制刺史

行部糾察郡縣與繡衣同稱使君後漢今古與古並驅也○蜀郡守修起學宮於成都市中吏

以三年爲任也陶潛詩寥落將除遲今漢循吏傳文翁爲蜀郡守詩云寥落三年唐刺史蓋

民太守今漢書不載其名比齊魯焉西李廣傳望氣者王朔燕語曰自漢擊匈奴廣帝時爲蜀

郡然無尺寸功以得封邑豈復相不當侯耶漢東漢未滄浪之水灑縣劉孝綽曰武當

賦畫縣有川曰滄浪即禹貢漢水東流爲滄浪之水者魏文帝詩上荆州記浪之當陽縣樓仲宣登之釣舟

申涵光曰路經灑源雙蓬鬢天入滄浪一釣舟王李七子全學此等句法

奉寄別馬巴州不赴功曹之時甫除京兆功曹在東川巴州也律演義此必作於廣德元年謂召補功曹後蓋

至在上元二年王洙因之而誤荆門去鶴催此詩在廣德元年亦尙未確廣德二年奉待嚴大夫

詩云欲辭巴徵啼鴛合遠下荆門去鶴催此詩在廣德元年亦尙未確廣德二年奉待嚴大夫

同爲二年所作矣杜臆謂時欲適楚以嚴武將至故不果行此說得之

勳業終一歸馬伏波功曹非一作復切又漢蕭何扁舟繫計纜沙邊久南國浮雲水上多獨把漁竿終

遠去難隨鳥翼一相過知君未愛春湖色與聲在驪駒白玉珂此章以出處殊途記臨別心事

末二寄陳馬之意不赴功曹故思乘舟南下欲成勳業應想驪駒玉珂賓主自相照應○後漢書馬援封伏波將軍此因同姓而比之杜修可曰劉貢父謂曹參爲功曹蕭何未嘗爲功曹

王定國引高帝紀蕭何為沛主吏孟康注主吏功曹也二說皆非吳志孫策謂虞翻曰孤有
征討事未得還府卿復以功曹為吾蕭何守會稽耳杜公蓋用此語謝靈運詩繫纜臨江樓時
公將出峽南國應指荆楚後起蜀山行詩以南國對西川驪駒詩見春湖指洞庭湖一驪駒在門僕夫具存湖繞
芳甸一沈約詩高門列驪駒見六卷宿左省詩
玉駒乃早朝騎馬之事玉珂與在朝覲見君驪駒
珂使君高義驅今古流落三年坐劍州是夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
按杜詩七律凡首句無韻者多對起如五夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
如使君高義驅今古流落三年坐劍州是夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
森蕭何是也亦有用韻化無所起者如勤業終歸馬起伏法功曹非復也
奉待嚴大夫也黃鶴編在寶應元年蓋疑廣德二年武已封國公不得但稱大夫且遷黃門侍郎命

時已罷兼御史大夫矣按寶應元年春公未嘗去草堂何以有欲辭巴微遠下荆門之語仍從舊編
為是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公為疑一廣德二年正月八日杜詩博議一舊書一
耶拜成都尹充劍南節度使此云大夫蓋再鎮時兼官也以後稱鄭公一杜詩博議一舊書一
一巴地志一合劍南東西川為一道在廣德元年一唐會要一云二月八日武受命在元年冬
巴下一荆聞嚴公將至故留以待之

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨皮終日待不知旌節隔年回欲辭巴微啼驛合遠下聲荆
門去鷓鴣身老時危思會面一生襟一抱向誰開已濟世才喜在全蜀偏裨待而旌節回喜在三軍數
語重疊絃出啼鴛合仲春時也去鷓鴣傳舟久也身老則思故人時危則望濟世仍與首聯相應不見紀
子一殊方偏國一漢書一馮奉世傳一韓昌為偏裨到隴西後漢一袁紹傳一偏裨列校勤不見紀
一禮一職官志一漢書一馮奉世傳一韓昌為偏裨到隴西後漢一袁紹傳一偏裨列校勤不見紀
一禮一職官志一漢書一馮奉世傳一韓昌為偏裨到隴西後漢一袁紹傳一偏裨列校勤不見紀
一禮一職官志一漢書一馮奉世傳一韓昌為偏裨到隴西後漢一袁紹傳一偏裨列校勤不見紀

應元年秋巴微巴在邊德二年春虛賦一浮文鷓鴣一趙曰一隔一年方回怪其回之遲也武入朝長望
隔元年秋巴微巴在邊德二年春虛賦一浮文鷓鴣一趙曰一隔一年方回怪其回之遲也武入朝長望
應元年秋巴微巴在邊德二年春虛賦一浮文鷓鴣一趙曰一隔一年方回怪其回之遲也武入朝長望
應元年秋巴微巴在邊德二年春虛賦一浮文鷓鴣一趙曰一隔一年方回怪其回之遲也武入朝長望
應元年秋巴微巴在邊德二年春虛賦一浮文鷓鴣一趙曰一隔一年方回怪其回之遲也武入朝長望

首「方言」一「注」鶴鳥名。今江東貴人船前作青。是「其像」一「古詩」道路阻且長。會面安可知。

渡江春自閩州歸成都時作

春江不可用一作渡。二月已風濤。舟楫欹斜疾。一作魚龍偃臥高。渚花張一素錦。汀草亂青袍。戲問垂綸

客悠悠見一作汝曹上四江波之險下四江岸之景江風急故舟楫欹斜而迅疾江濤湧故魚龍偃臥

性好釣魚上虞江有一處名三石頭弘之常垂綸於此王弘

揚風濤杜詩春江不可渡二月已風濤之句實衍之故其論兒詩曰熱精文選理

自閩州領妻子却赴蜀山行三首云却赴蜀有不欲赴而仍赴之意首章言不成向南國復作遊西

川即却字意也

汨汨音月奔流貌避羣盜悠悠經十年不成向南國復切又作遊西川物役水虛照魂傷山寂然我生無

倚著涉略盡室畏途邊題曰領妻子赴蜀故首章結出盡室畏途至廣德二年已經十載往楚而仍遊

蜀見此行出於意外山水本堪玩賞乃形役神傷故覺水空照映而山亦寂寥大涅槃經序運詩

以御物一易寂寞然不動一世路一謝瞻詩一獨夜無物役一而山亦寂寥大涅槃經序運詩

左傳一盡室以行一莊子一長途者日殺一一人則父子兄弟相戒

無德一周曰杜詩落月動沙虛物役水虛照沙虛岸只摧寒江動碧虛一聽虛交茂林朝光切太虛用虛外字

始知衆星乾寒日外濤泊長風中怒號一用外字無一不妙

長林偃風色迴復一作意猶迷衫裏翠微潤馬銜青草嘶一作懸斜避石橋斷却尋溪何日干一作兵戈

盡飄飄媿老妻次章領妻上六山行之景末二傷亂之懷着一媿字疾風偃林行人法阻故將

折干戈未盡應前羣盜○江適詩長林悲素秋何遜詩風色極天淨漢天馬歌回復

此都一蜀都賦鬱蓋甚而翠微言山色之輕縹張正見詩馬倦時銜草人疲屢看城一說

文一棧棚也又閣也一闕至成都無棧道只言架木為路耳

行色遞隱見音現人煙時有無僕夫穿竹語稚子入雲呼轉石驚魍魅普耕弓落狢廳真供一笑樂音似

欲慰窮途末章領子三四申行色句五六申人烟句未作自解之詞着眼行則一慰語大呼以防失隊故行

而相顧並行則轉石柈弓以為戲樂描情繪景真堪一莊轉石足翻石見盜陌遇柳下憲於東門曰車馬有

而愧終而復慰者破涕為笑亦付之無可如何耳○莊轉石足翻石見盜陌遇柳下憲於東門曰車馬有

行色一江總詩石瀨乍深淺烟崖遞有無物志一淮南子一轉石見盜陌遇柳下憲於東門曰車馬有

石成雷一天台賦始經魍魅之途一博物志一淮南子一轉石見盜陌遇柳下憲於東門曰車馬有

賦一狢廳裸然騰飛超一洙注一狢猿

別房太尉墓一顧注廣德二年公在閬州將赴成都作一舊書一房瑄字次律玄宗幸蜀拜為

出為晉州刺史寶應二年四月拜特進刑部尚書在路遇疾廣德元年八月卒於閬州僧

舍年六十七贈太尉一朱注一拜特進刑部尚書在路遇疾廣德元年八月卒於閬州僧

他鄉復切又行役駐馬別孤墳近淚無乾音土低空一作有斷雲對碁陪謝傅把劍覓徐君惟見林花落

鷲啼送客聞上四墳前哀悼下四臨別留連行役將適成都淚霑多哀痛也斷雲孤飛帶愁慘也

見有送客之人送客者惟有落花啼鳥耳一詩一嗟予子乘自少兩目盲擊子孺復尙幼故去世未久塚間寂

寞如此○古樂府一他鄉各異縣一詩一嗟予子乘自少兩目盲擊子孺復尙幼故去世未久塚間寂

孤墳在西北也。曹植表：墳生若斷雲，名並滅。野曠天低，故曰低空。朱注：低空斷雲，即所云。哭喜色安薨，贈太傅。董庭蘭：謝傳與姪玄對棋，時羊曇在側，曰：「西池詩注：謝公死，好不由西州路。」錢箋：瑄為宰相，聽董庭蘭彈琴，以招物議。李德裕：房太尉西池詩注：謝公死，好不由西州路。詩：謝傅為比蓋，何房公解嘲。劉禹錫：迴護而失體，可謂婉矣。尚竹間露，永無基下。園棋無損，謝傅則聽琴。何損於太尉乎？語出迴護。其家樹而去，何遜詩：「易林外：把劍向門。」徐心知君愛其寶劍，及還，徐君已歿。途解劍繫其樹，而去。何遜詩：「易林外：把劍向門。」過徐心知君愛其寶劍，及還，徐君已歿。途解劍繫其樹，而去。何遜詩：「易林外：把劍向門。」相文：撫墳日落，劍秋高。還，徐君已歿。途解劍繫其樹，而去。何遜詩：「易林外：把劍向門。」主人留髮。送客。錢謙益曰：國史補：宰相自強，曲江之後，稱房太尉。李梁公為重德，又云：開元以後，不以姓而稱者，燕公傾心久，明渠破膽，顧注謂祿山初見，左宋以康王建中興，以表得天下矣。瑄建講道，謂諸善謀矣。統節度，而賀蘭進明，譏於蕭宗晉，以瑄瑒立，左宋以康王建中興，以表得天下矣。瑄建講道，謂諸善謀矣。統節也。其後房瑄舍閩州紫極宮，見有治龜茲板者，始憶邢之言，頃刺史具魚鱸邀於房，始悟邢說之皆驗也。

將赴成都草堂途中有作先寄嚴鄭公五首

〔唐書〕此廣德二年春，自閬州歸成都，中途所作。兆

尹明年為二聖山陵橋道使，封鄭國公。遷黃門侍郎，廣德二年復節度劍南。一作：吐蕃加檢校吏部尚書，封鄭國公。與新書不合。以此詩題證之，新書為是。

得歸茅屋赴成都，直真一作為聲。文翁再剖符，但使閭閻還揖讓。敢論平松竹，久荒蕪魚知丙穴。由來美酒

憶郵音筒不用酤，五馬舊曾音諳小徑。幾回書札待潛夫，首章重赴成都之故。八句皆敘事，竹承首句。五

六思成都品物之佳，七八想嚴公文翁自嚴公去後，成都遭亂，故有還揖讓語。入蜀時便有書見，招漢文帝

紀入初與太守為銅虎符而使天下陸者禮樂鄒陽使君詩一謁帝東堂剖符南征一史記一李斯以閻
戴逵開遊贊一孔子曰松竹取樂魚鳥中一陽縣北有魚穴然地志嘉州大邑縣有嘉州魚出石穴
出於丙穴劉淵林曰其味黃鶴通井中凡十產嘉州此詩公赴成都作意是嘉州魚
縣柏枝山有丙穴數丈出嘉魚又達州明一縣穴在漢中一穴在嘉州一穴在嘉州一穴在嘉州
州丙穴蓋成郡西南至邛州才百五十里耳一郡筒池旁有一大竹府西五十里因水標名曰郫縣以
盛美酒號為郫筒一華陽風俗錄一郫筒酒一統志一郫人朝其節春釀於筒苞以藕絲蔽
以蕉葉信宿香達於林外然後斷之以獻俗號一郫筒酒一統志一郫人朝其節春釀於筒苞以藕絲蔽
兼旬方開香聞百步今其法不傳一漢制一太守驄馬朝臣出使為太守增一馬故為五馬
遺我至草堂故云五馬舊曾詣小徑一漢制一太守驄馬朝臣出使為太守增一馬故為五馬
處處清江帶白蘋故園猶得見殘春雪山斥候無兵馬錦里逢迎有主人休怪兒童延俗客不教交鵝鴨

惱比音鄰習池未覺風流盡况復切又荆州賞新更下四章想春歸景事上四草堂安居之樂歸美嚴公
寇有主人公返舊居習池自比草堂荆州借比嚴公次末二聯實主對舉一每句首字七用仄聲未見雙
化○一虞炎詩一方掩故園扉一柳暉詩一汀洲採白蘋一朱瀚曰一趙次公曰一景物明煥錯雜如
城雪山句若操左券見公之知人料事迎却行一曹植詩一望烽燧無人寂無為風流不墜
錦故曰錦里一戰國策一燕太子逢迎却行一曹植詩一望烽燧無人寂無為風流不墜
被呵怒一醉習家池在荆土山簡以征南將軍都督荆湘交廣四州故可稱荆州
正在江郎醉習家池在荆土山簡以征南將軍都督荆湘交廣四州故可稱荆州

竹寒沙碧浣花溪橘一作刺藤梢咫尺迷過客徑須愁出入居人不自解切胡買東西書籤藥裹封蛛網野
店山橋送馬蹄肯豈一作藉荒庭春草新月色先揀判一作一飲醉如泥三章寫故園荒蕪之狀見沙碧尺
迷起下二句蛛網久封馬蹄空送堂中闌無人跡矣與東山詩伊威在室蠓蚋在戶竝讀○一梁益記一肯
藉二字作問嚴之詞顯注此想草堂荒涼景象堪與東山詩伊威在室蠓蚋在戶竝讀○一梁益記一肯

溪水出滿江居人多造綵綫故號浣花溪

不知方面所在漢威外傳武發篋中有藥裏二枚

草飲宴如泥後漢蔡云周稗官小說南海有虫無骨名曰泥在水則活失水則醉如一塊泥然

後此曲說也本言人醉

常苦沙崩損藥欄也聲去從江檻落風湍新松恨不高長一作千尺惡竹應須斬萬竿生理祗憑黃閣老衰

顏容一作欲付赴一作紫金丹三年奔走空皮骨信有人間行路難四章言故園雖蕪而嚴公可依上四敘

嚴蓋雅好服食故着金丹句邵注三年奔走謂往來梓闕之間○蕭攜詩沙崩聞韻鼓嚴劉遠

曰殖傳一竹竿萬個殺風滿則沙岸不語涉陳腐矣陸機詩生運各萬端數千尺為君覆明月一國史補一兩省

相呼為閣老武在至德間契為事中時公為左拾遺正聯兩雲笈七籤合丹法金丹燒十日藥成五色

妙華紫雲亂映名曰紫金杜柄上紫霜名曰神便皮骨自支歌行古樂府有行路難

飛華得千年一南史一杜柄上紫霜名曰神便皮骨自支歌行古樂府有行路難

錦官館一作城西生事微一城西微烏皮兒在還思歸昔去為聲憂亂兵入今來已恐隣人非側身天地

更懷古回首風塵甘且一作息機共說總戎雲鳥陣不妨遊子芰荷衣憂歸計之艱難下四喜知交之可託

理凡在句承前衰顏隣人句承前比隣息機句承前奔走各脈絡孫臧惠烏羔皮裹几一謝朓味烏公

隱豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

幾豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

幾豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

幾豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

幾豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

幾豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

幾豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

幾豫知嚴一蟠木生附枝刻削豈無施曲躬奉微用聊承終宴疲一遠注一公容劉峽州詩憑几烏皮綻公

蓋素所愛者故思之不置亂兵指徐知道之叛世說亂兵相剽掠一息孔叢子一隣人聞其凶詔
也將軍親總六戎一希曰一唐人以翔蛇爲幟一李觀邪文帝七勵享一軍記一息仗歸寂然一握奇一經太
八陣天地風雲分爲鳥雲之陣取雲散而鳥飛爲變兮集芙蓉以爲裳子
公自謂不妨無礙也
王嗣爽曰五作意俱條暢辭極穩稱都是真情眞語詩應如是
首雖疊章聯絡而語無重復故其氣骨丰神俊邁不羣若寄殿公五首意思頗嫌重出蓋赴草堂只是
章言荆州賞新三章言荒庭飲醉四章以生理衰顏訴之五章以生事息機告之說得迢遞淺深條理
井然而前以剖符起後以總戎結文治
武功均望嚴公又實喜溢於詞氣間矣

春歸德二年季春歸成都時作皆廣

昔徑臨江竹茅簷覆地花別來頻甲子歸到倏忽又作春華切胡倚杖看平孤石傾壺就淺沙遠鷗浮

水靜輕燕受風斜此春歸景物花竹之間春華如故是堂前近景沙石之外鷗燕悠然溪前遠景

一縷茅簷下甲子晉春秋謝安所居有石一株常倚杖相對一劉刪詩孤石滄波裏一蘇

武詩一努力愛春華甲子晉春秋謝安所居有石一株常倚杖相對一劉刪詩孤石滄波裏一蘇

陶潛詩一盃盡自傾唐太宗詩傾世路雖多梗吾生亦有涯此身且應醒復切又醉乘興去卽爲

壺待曙光何遜詩一輕燕受風花世路雖多梗吾生亦有涯此身且應醒復切又醉乘興去卽爲

家此歸後感懷何遜詩一輕燕受風花世路雖多梗吾生亦有涯此身且應醒復切又醉乘興去卽爲

不雪而足東坡尤愛輕燕受風斜句以爲燕迎風低飛乍吹面却非受風字不能形容楊德周曰微風

宋燕人所極稱上句之工秀詠人未見賞鷗去人遠故久浮不動燕句

杜少陵集詳註 六 卷十三

二十一

歸來客失意而歸如馮煖彈缺歸來之意

客裏有所適一作歸來知路難開門野鼠走散帙壁魚乾音洗杓斟開一作新醞低頭拭小盤一作著憑誰

給麴蘖杜蘖此詩首尾照應中間次第初到開門既而散帙既而斟醞既而拭小盤以其次第

酒之物低頭而拭塵垢須細視也若作小冠於上下中蟲一名鱗魚適指往梓閣一庾信賦一眺詩一舊直倚澗

尋我屋散帙問所知爾雅一鱗白魚一冠衣書中蟲一名鱗魚適指往梓閣一庾信賦一眺詩一舊直倚澗

妨帽又引一易林一低頭竊視一杜欽一書一若作酒醴爾惟麴蘖一夏鄴信答王司空飲酒詩一胡君一壺酒細酌對

草堂錢箋一寶應元年夏嚴武入朝七月劍南四川兵馬使徐知道反八

昔我去草堂昔我往矣揚柳依依今我來思雨雪霏霏請陳初亂時反覆音乃須臾一作斯須大將聲赴朝廷羣小起異

圖中宵斬白馬盟歆氣已麤西取邛南兵北斷短劍閣隅布衣數十人亦擁專城居其勢不兩大始聞蕃

漢殊俗作卒却倒戈賊臣互相誅焉於虔知肘腋禍自及梟獍一作徒此下兩段申明昔去草堂二句

也布衣乃從逆者專城僞為刺史者蕃兵近蜀羌夷漢兵知道軍士西卒帥部將李忠厚也絕授師此賊謀

相誅也一詩一慍于羣小一蘇秦傳一會於涇水之上通質剝白馬而盟一殺梁番將一齊桓公衣

邛南兵一詩一慍于羣小一蘇秦傳一會於涇水之上通質剝白馬而盟一殺梁番將一齊桓公衣

邛南兵一詩一慍于羣小一蘇秦傳一會於涇水之上通質剝白馬而盟一殺梁番將一齊桓公衣

邛南兵一詩一慍于羣小一蘇秦傳一會於涇水之上通質剝白馬而盟一殺梁番將一齊桓公衣

左傳一物莫能兩大一漢書一兩大不相事一書一前徒倒戈攻於後以北一戰國策一趙報魏滅

智伯禍起肘腋一前漢一郊祀志一梟鳥名食母破鏡獸名食父黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之

盛妖氛梟獍已成羣一義士皆痛憤紀綱亂相踰一國實三公萬人欲為魚唱和一去聲一作威福孰肯能一辯無

辜眼前列一晉作一扭械背後吹笙竽談笑行殺戮一流一血滿長衢到今用鉞地風雨聞號呼一鬼人一妾

與鬼馬色悲克爾娛一國家法令在此又足驚吁一此段言賊徒乘亂好殺而殘民一義士當時倡議討亂者

殘害無辜如往時花敬定之事故又備述其事而驚歎之一前曰賊臣曰梟獍朱注忠厚既殺知道縱兵

法令警以大義也一○今人方為刀俎吾為魚肉一後漢光武紀一紀綱亂矣一左傳一一國三公吾誰適

從一史項羽紀一○今人方為刀俎吾為魚肉一後漢光武紀一紀綱亂矣一左傳一一國三公吾誰適

詩一唱和汝一○今人方為刀俎吾為魚肉一後漢光武紀一紀綱亂矣一左傳一一國三公吾誰適

之桎械謂之桎一○今人方為刀俎吾為魚肉一後漢光武紀一紀綱亂矣一左傳一一國三公吾誰適

如一至於用錢者一趙曰已殺其主而奪之故謂之鬼妾馬言一賤子且奔走三年望東吳弧矢暗江海難

為遊五湖不忍竟舍一聲一此復切一又來薤徒計一榛蕪入門四松在步屨一音變一一萬竹疎舊犬喜我歸低徊入

衣舊作一裾鄰里喜我歸沽酒攜胡蘆一一作提一大官喜一英華一我來遣騎一問所一須城郭喜一英華一我來賓

客隘一作一邨墟一此一段申上今歸草堂二句上八言不能東遊仍還西蜀一史記正義一五湖者菱湖游

湖莫凡五道別謂之五湖一東岸五灣一吾舍此何適矣一難除草也一南通霽溪一西通荆溪一北通滬溪一東通

楊郊野間一陸士衡初入洛詣劉道真劉性嗜酒禮畢初無他言一問東吳有託之看守者一故舊犬無恙一朱

居一世說一以野酒胡古與壺通一庚信詩一壺盧一酒樽一大官謂嚴武一劉後村詩一大邑一子美草堂大

官喜我來四韻其體蓋用木蘭詩爺娘聞我來出郭相扶將天下尙未寧健兒勝腐儒飄飄一風塵際
阿姊聞妹來當戶理紅妝小弟聞妹來磨刀霍霍向豬羊
何地置致一作老夫於時見英華是疣贅骨髓幸未枯飲啄愧殘生食薇不敢餘此既歸之後慨嘆身世也
以養餘年此外更無他望矣杜臆贅疣承腐儒言士既無用於世則一飲一啄已愧此殘生而薇蕨有
餘矣此章四句起八句結中三段各十六句○一黠布傳治天下安用腐儒爲疣瘡也莊子
駢拇疣贅又一彼以生爲附贅懸疣仲長統昌言一熬天下之脂膏
斷生人之骨髓一何承天詩一飲啄雖勤苦古詩一食蕨不願餘

四松一鶴注此廣德二年復歸成都作

四松初移時大抵三尺強別來忽三歲一作離立如人長會看聲根不拔莫計枝凋傷幽色幸一作秀發

疎柯亦已一作昂藏此見舊松無恙喜之道也○一李德林詩一鎖門皆秀發一孔稚圭祭張長史文一昂

藏風領所插小藩籬本亦有隄防終然振直庚撥比未損得慙愧一作千葉黃敢爲故林主黎庶猶未康避賊

今始歸春草滿空堂此見藩破堂蕪傷之也避亂今復歸耳○一賈誼過秦論一曾無藩籬之艱一

漢刑法志一隄防隄謝惠連祭古塚文一陸機詩一徘徊守故林一南人以觸撥爲黎庶康寧蕭愨詩一長

渠開千葉影一庚信詩葉黃淒序變一陸機詩一徘徊守故林一南人以觸撥爲黎庶康寧蕭愨詩一長

託於空堂一獨覽物嘆衰謝及茲慰淒涼清風爲去我起灑面若微霜足爲一作送老資一作聊待一作偃

蓋張此撫松寄興亦有喜意一劉尹云此想長松下當有清風耳一陸機詩一秋風夕灑面一淮南子一

且賦詩事迹可兩一作忘勿矜千載上後慘澹蟠穹蒼此借松誌慨亦有傷意聊以遺興耳至於千載摩

蒼亦何容豫為於羨乎寓意於物而弗留意於物可見公之曠觀達識矣此章前二段各八句後二段各六句○陶潛詩人生無根蒂飄如陌上塵一王澄別傳澄後事迹不逮慘澹蕭森之狀蟠

為故林主黎庶猶未康此等蘊藉定是杜公獨步一補註此章第三段亦茫茫映帶處有無限深情中云敢
末四句以
詠松收題

題桃樹來歲末云車書一家是時北寇平對亂息而吐蕃退矣朱注不解此意謂追憶未亂以前故
園桃柳
者失考

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從重遮高秋總饋餒貧人實來歲還舒滿眼花簾戶每宜通乳燕兒

童莫信打慈鷗寡妻羣盜非今日天下車書已正一家桃在草堂故堂樹並提舊不斜堂無恙亦從遮

出一番仁民愛物之意末從草堂中想見亂而復治之象有多少慶幸在燕生子鴉哺母故皆護惜之

莫信莫任其傷殘非今日今無離亂也○庚信賦入飲斜之小徑人鮑照樂府中庭五株桃一

秋先食其花也一梁簡文帝詩積華春發彩結實下成蹊白臆者為慈烏一雙燕詩外傳夫春樹桃李

草萃丁壯喪亡寡妻因羣盜所致一拾遺記一俗謂烏白臆者為慈烏一雙燕詩外傳夫春樹桃李

阻車書未一壯喪亡寡妻因羣盜所致一拾遺記一俗謂烏白臆者為慈烏一雙燕詩外傳夫春樹桃李

叔孫通傳一天下為一家一

黃生曰此詩思深意遠憂樂無方寓民胞物與之懷於吟花看鳥之際其材力雖不可強而能其性情
固可感而發不得其性情而膚求之字句宜杜詩之難讀也杜詩有文不接而意接者半寫題中景
半寫題外意如白帝城詩雲出門四句本咏雨中景象歸馬逸四句却寫亂
後情事此詩上六賦草堂景物下二則慨歎世事斷中有續讀者固當善會

水檻〔鶴注〕此當是廣德二年初回草堂時作

蒼江多風颭雲雨晝夜飛茅軒駕巨浪焉於處得不低垂遊子久在外門戶無人持高岸尙爲一作谷何

傷浮柱欵此言草堂既壞水檻亦欵駕浪軒臨江上也低垂風雨飄零也浮柱即指水檻○一庚信枯

陵何傷何妨也或低垂於霜露一古樂府健婦持門戶亦勝一丈夫一詩高岸爲谷深谷爲

柱〔注〕三輔名梁爲極作遊梁置浮柱上扶顛有勸誠恐貽識者嗤既殊大廈傾可以一木支臨川

視萬里何必欄檻爲人生感故物慷慨有餘悲此言欲修此檻不忘舊物也視修檻若扶顛人或笑以

觀亦可不修然故物堪憐何忍坐視其剝落乎此章上下各八句孔子出遊少原之野有婦人哭甚哀

問之婦人曰向刈薪亡吾著簪是以哀非傷亡簪不忘故也

破船〔鶴注〕此是廣德二年再歸成都作

平生江海心宿昔具扁舟豈惟清溪上日傍柴門遊備舟將以遠行此憶往時趙注公志在江海豈

對是心在高隱者江海與丘園對是避亂兵緬邈懷他本作緬懷舊丘鄰人亦已非野竹獨修

修船舷不重平聲扣埋沒已經秋仰看西飛翼下愧東逝流舟破不能東遊此記初歸亂兵指徐知道舊

府又斜斯校書亦草堂南鄰時斜融已歿此隣人非之一證也船已沉沒故不復扣舷看西翼晉書

滯蜀愧東流不能出峽○緬遊遠貌謝靈運詩緬遊區中緣鮑照詩復得還舊丘西翼晉書

船唇也一王均詩請寄四飛翼一詠繁飲詩一扣流泉東逝一故者或可掘新者亦易音求所悲數音

奔竄白屋難久留末言船破不修之故各四句○船去頭尾者江南謂之掘頭船無定居何暇營舟乎

吏吳龍乘榻頭船過溪漢書

王嗣爽曰新添水檻畫乘小艇公詩也公初以此二者為草堂樂事避亂而歸二物俱壞矣

奉寄高常侍以牽制之師出無功而松維等州為賊兵所陷以嚴武代還據此則適為成都尹在寶

應元年夏武歸朝之後而適代還乃在廣德二年三月也史又云適代還用為刑部侍郎轉散

汶上相逢年頗多飛騰無那一乃箇切故人何總戎楚蜀應全未方駕一曹劉不啻過今日朝廷須

汲黯中原將去帥憶廉頗天涯春色催遲暮別淚遙添錦水波此為高適入朝寄詩以贈之也上四稱常

前事三四言才兼文武五六言望重朝野汶上相逢蓋開元間相遇於齊魯也總戎楚蜀淮南西川兩

為節度也方駕曹劉子建公幹可與匹也負氣敢言故朝須汲黯將召還故人憶廉頗別淚遙添關

汶水出泰山那燕無如適者應全未盡其長不啻過遠古人天涯遲暮飛騰今顧炎曰漢書六

牢之曰平玄為那令我三國志何文欽與郭淮書曰所向全勝要那後無繼何朝端去總戎劉敬交論

道文麗藻方駕曹王那鍾嶸詩評孔臧格虎賦之帥將士於中原薛道衡詩何朝端去總戎劉敬交論

汲黯傳黯好直諫守節死義一孔臧格虎賦之帥將士於中原薛道衡詩何朝端去總戎劉敬交論

得廉頗王使使者視廉頗死義一孔臧格虎賦之帥將士於中原薛道衡詩何朝端去總戎劉敬交論

王嗣爽曰高杜交契最久故贈詩不作諛詞總戎句不諱其短方駕句按朱注因公去蜀時與

贈王二十四侍御契四十韻文有鶴注此名遂以王契為京兆人奉使來蜀今玩詩詞公去蜀時與

王相別及歸蜀時又與王相遇黃鶴以王契為蜀人者得之元結所云者當另是一人

往往雖相見飄飄愧此身不關輕絨冕但一避風塵一別星橋夜三移斗柄春敗亡非赤壁奔走為

去黃巾此敘前後聚散之故言昔見侍御以避亂而來後別侍御以避亂而去公棄華州司功非輕

聲離如避黃巾之亂也○漢書元年至此已三年時徐知道為部下所殺與赤壁戰敗者不同公奔走

流離安軍宜在七星橋○淮南子一星橋轉夜流一漢書一董仲舒策一王道往往而絕也○光武謂吳

漢西百二十里北岸烏林與赤黃相對一星橋南岸赤壁一公羊傳一秦李冰造七星橋上應七星光武謂吳

縣西百二十里北岸烏林與赤黃相對一星橋南岸赤壁一公羊傳一秦李冰造七星橋上應七星光武謂吳

鉅鹿人張角所部有三十六萬皆著黃巾同日反叛子爾一去何滿灑余藏異隱淪書成無過雁衣故有

懸鵝恐懼行裝數朔伶俚傳臥疾病頻曉工迸淚秋月解切買傷神往此自敘別後之事子去謂侍御

工字解字乃承余藏○北山移文一瀟灑出塵之想一肺病此時曉驚聒耳巧於動淚秋月淒涼知我傷心

詩一鵝鵝屬其羽斑而散○世說一衣不經何由故一荀子一謝車騎見王叔曰瀟灑相淒涼知我傷心

後倍傷神一伶俚傳他鄉曰一蘇公居穎春夜對月王夫入曰春月可喜秋月使人愁耳公遂作詞曰不似

秋光只與離人照斷腸老杜會面嗟鰲黑含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣

云秋月解傷神語簡而益工會面嗟鰲黑含悽話苦辛接輿還入楚王粲不歸秦錦里殘丹竈花溪得釣

綸消一作中砥自惜晚起索色罕誰親此自敘初歸時事會面見成都人也入楚喻同蜀歸秦憶長別安

王與日今遠適千里謝靈運詩序一屈原傳一秦川貴公孫遺亂流寓詩曰整裝辭秦川秣馬赴楚

與名陸通楚人也一長沙郡劉維縣東有王喬山山有合丹竈一後漢李通傳一素有不願疾一素問一多食

數瀆曰消中即消渴也。伏柱開周史乘槎有似。漢臣鵲作鴻不易音狎龍虎未宜馴客則作

交書一臥喜晚起。索求也。絕。挂冠至交非傾蓋新由來意氣合直取性情真。此侍御還蜀而重敘交情至承上二非傾蓋起下二意

合情真言故交忘形也。○王康瑞詩此與鴻飛冥舉翅摩天者相類若鴛鴦人得取不狎當作鶴

鴻坡詩子聞道鶴滿臺閣網羅應不到沙鷗乃用杜鵑漢趙至與從兄書龍睇大野虎嘯六

東坡詩子聞道鶴滿臺閣網羅應不到沙鷗乃用杜鵑漢趙至與從兄書龍睇大野虎嘯六

去猛氣紛紜雄心四據一五君詠龍性誰能訓後漢逢萌傳王莽居攝萌解冠掛東都門而

也。一司馬遷報任安書一傾蓋如故一注一蓋言交蓋駐車浪迹同生死無心恥賤貧偶然存蔗芋

幸各對松筠麤飯依他日窮愁怪此辰女長裁褐葛一作穩男大卷書勻以此王過草堂而面述已懷

所恥矣蔗芋留客同看松筠雖粗飯亦何傷乎但窮愁難釋者以男女未成婚嫁耳景箕岑武曰

懷具見性情之真而客不見嫌又見意氣之合矣。○戴逵栖林賦一浪迹類涓樓景箕岑武曰

一坎墮猶賤賈一與從叔永書云世業清貧民生多待榛栗棗脩女贊既長束帛禽鳥男禮已大

一坎墮猶賤賈一與從叔永書云世業清貧民生多待榛栗棗脩女贊既長束帛禽鳥男禮已大

晚款曲動彌旬但使芝蘭秀何須煩一作棟宇隣山陽無俗物鄭驛正留賓此公過導江而侍御留飲

鼓棹宅內邀賓其窮日經旬真契若芝蘭矣何必比屋為隣乎。杜臚山陽鄭驛謂其不濫交而又愛

○棹宅內邀賓其窮日經旬真契若芝蘭矣何必比屋為隣乎。杜臚山陽鄭驛謂其不濫交而又愛

里縣有世安壻蜀人謂壻有名園一謝眺詩一壻江口靜急不可通舟野棹乃泊於小溪者西北

起於青蘋之末人侯多第宅本出古峴曰壻壻江口靜急不可通舟野棹乃泊於小溪者西北

擬王侯也。江海人侯多第宅本出古峴曰壻壻江口靜急不可通舟野棹乃泊於小溪者西北

君款曲問冒此殷勤向秀與嵇康為竹林之遊一作思舊賦云善人居如泛舟兮室山陽之陶潛居

置驛馬於長安諸郊請謝賓客夜以繼日俗物見九卷出入並鞍馬光輝參一作席珍重平聲遊先主廟更歷少去聲城

闔石鏡通幽魄琴臺隱絳脣送終惟糞土結愛獨荆榛置酒高林下觀碁積水濱區區甘累上聲躋古稍

稍息勞筋此同返成都在城南少城闔乃西門從西郭而入則石鏡琴臺皆古迹也鏡埋糞土長躋古稍

死者不復生行樂當及時矣碁酒相隨必侍御所攜者甘果所自謂息勞筋指侍御曰鮑照詩說交鞍

馬光照地儒行儒有席上之珍少城即張儀城李膺記在大城之西故曰鮑照詩說交鞍

玉貌絳脣漢明帝詔百姓送終限城闔王昭君辭賦昔為匣中玉今為糞土英賦王筠詩說交鞍

結愛久相離潘岳詩荆棘成榛鮑照詩王昭君辭賦昔為匣中玉今為糞土英賦王筠詩說交鞍

歌敲柳瘦子郢小睡凭竝藤輪農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨此言再飲草堂

力耕自任矣杜臆草堂臨江傍溪江有圓鯽漢有細尊柳瘦藤輪堂中之器時當農月思為謀食計公以

歌敲柳瘦子郢小睡凭竝藤輪農月須知課田家敢忘勤浮生難去食良會惜清晨此言再飲草堂

也植詩我有柳瘦擊磬事語新朱注為車輪鮑照詩花蔓引藤輪今按柳瘦木之節目如疣蒲團

度頃田前此漢楊惲傳田家作苦去食見論語後漢秦彭傳每於農月親列國兵戈暗今王德

教淳要聞除烏點綸亦主休作畫麒麟洗眼看輕薄虛懷任屈伸莫令膠漆地萬古重雷陳此有

達有侍御交誼則雷陳不得專美於前矣此章八句者七段十二句者兩段董仲舒策一任德教

而一不任刑朱注一綸山海經作襄庭蛇身人面爾雅一綸類虎牙食人迅走一任德教

毛覆之賦上巡張華詩及末世多輕薄耳屈伸相感而利生焉此無涉一隋煬帝漆中誰能洗

離此後漢陳重與雷義同為舉辟更相

推讓鄉里為之語曰膠漆自為堅一如雷與陳

張潛曰排律似此卷舒收放一一如意具有仙氣又自相呼應此杜詩五排及五古章法也諸家強分

登樓乘與反正故曰朝廷終不改王洙謂崔旰起兵西山者非王粲有登樓賦

花近高樓傷客心萬方多難聲去此登臨錦江春色來水一流天地玉壘浮雲變古今北極朝廷終不改西山

寇盜莫相侵可憐後主還祠廟日暮聊為梁父吟賦而比也故有北極西山句所謂賦也代宗任用

起寇盜相侵所謂興也時郭子儀初復京師而吐蕃又新陷三州故有北極西山句所謂賦也代宗任用

程元振魚朝恩猶後主之信黃皓故借祠託諷所謂比也梁父吟思得諸葛以濟世耳傷心之故由於

多難而多難之事於後半發明之其辭微婉而其意深切矣

一盧簡文帝詩春色映空來玉壘夕日映錦城朝在灌縣西唐貞觀間設關於其下乃吐蕃往來之衝

今吐蕃陷京師立廣武郡王承宏為帝郭子儀不取京師與反是年十二月吐蕃又陷松維保三州高

適不能救西山近於維州吳會漫錄蜀先主廟在成都錦官門外西挾卽武侯祠蜀志亮躬

耕隴畝好為梁父吟本傳有土字始去之所謂後主還祠廟者書所見志慨也

其辭則云步出齊城門遙望滄陰里於事不得歸又云力排南山文絕地紀語操也武侯所躬耕南陽而

吟府解本此耕太山之約皆有雪句一則云秋色寒光歎時暮而失志正與兩雪思

歸有合益徵三士之說為不經矣今按之舊注以梁父吟

為欲去朝中讒佞黃生謂卽指登樓所詠之作此另一說也

王嗣爽曰：首聯寫登臨所見，極憤懣而詞猶未露。此詩家急來緩受之法。錦江玉壘二句，俯視弘闊，氣籠宇宙，人競賞之，而佳不在是。止作過脈語耳。北極朝廷如錦江春色，萬古常新，而西山寇盜如玉壘浮雲，倏起倏滅，結語忽入後主深思，多難之故，無從發洩，而借後主以洩之。又及梁甫吟，傷當國無諸葛也，而自傷不用，亦在其中。不然，登樓對花，何反作傷心之歎哉？朱瀚曰：俯視江流，仰觀山色，嬌首三朝鼎沸，寇盜頻仍，遂傍徨徙倚，至於日暮，猶為梁父吟，而不敢下樓，其自負亦可見矣。申涵光曰：北極，西山二語，可抵一篇王命論。

葉夢得石林詩話：七言難於氣象雄渾，句中有力，而舒徐不失言外之意。自老杜錦江春色來天地，玉壘浮雲變古今，與五更鼓角聲悲壯，三峽星河影動搖等句，之後，常恨無復繼者。韓退之筆力最為傑出，然每苦意與語俱盡。賀晉公破蔡州回詩：將軍旌旗分一半，八方風雨會中州。語遠而體大也。亦盡於此矣。不若劉禹錫賀晉公留守東都云：天子旌旗分一半，八方風雨會中州。語遠而體大也。

寄叩窮州崔錄事一鶴注此當是廣德二年歸草堂時作

叩州崔錄事聞在果園坊久待無消息終朝有底忙應平愁江樹遠怯見野亭荒浩蕩風塵烟一作際誰知

酒熟香杜臆崔與公必素狎故憺其不至而半譚半嘲如此應愁怯見俱用倒跌語束句譏其奔走風塵

飲餞野亭館謝惠連詩

王錄事許修草堂費不到聊小詰梁氏編在廣德二年

為聲去聲瞋舊作王錄事不寄草堂費昨屬子六愁春雨能忘欲漏時此以短章代手札嗔錄事乃戲詞下二字○方氏通雅嗔音田盛氣也五經文字云振旅嗔嗔至唐尚如此則為嗔嫌

字矣按少陵用嗔字多作嗔怒之嗔如愼莫近前丞相嗔亦然嗔音稱人切則為嗔嫌

歸雁此自梓州還成都時作

東來千里客亂定一作走幾年歸腸斷江城雁高高一作北飛念長安見江雁北飛故鄉思彌切耳○幾年歸

謝靈運詩一高高入雲霓

絕句二首一鶴注當年成都作一當是廣

遲日江山麗春風花草香泥融飛燕子沙暖睡鴛鴦此章言春景可樂麗字香字眼在句底融字煖字眼

在句

楊慎謂絕句者一句一絕起於四時詠春水滿四澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺孤松是也今按此詩一章而四時皆備又吳筠詩云山際見來烟竹中窺落日鳥向簷上飛雲從窗裏出是一時而四

景皆列杜詩遲日江山麗春風花草香四句似之玉牛山詩日江山如染風喧草欲薰梅殘數點雪麥

漲一溪雲又從此詩脫胎耳羅大經鶴林玉露云杜詩遲日江山麗四句或謂此與兒童之屬對雪麥

異余曰真樂乎大抵古人好詩在意如何看人在人把物莫不適用於此而涵泳之體認之豈不足

吾心隔斷天光直與水相通築意相關禽對語生香不斷樹交花等句只把做景物看亦可把做道

看其中亦儘有可玩索處大抵看詩要胸次玲瓏活絡不斷此詩皆對語似律詩中幅何以見起承轉闕

曰江山麗而花草生香從氣化說向物情此即一起一承也下從花草說到飛禽

江碧鳥逾白山青花欲燃今春看平又過何日是歸年次章言春過可憂周句注江山花鳥著眼易過

屬詠景此則對景言情前是裁五律中四此是裁五律下四○一謝朓詩黃鳥度青枝不如杜句江碧

鳥逾白尤為醒豁一何遜詩天暮遠山青一梁元帝詩林間花欲然一庚信詩山花焰欲燃

我行無歸年一四句皆對似律詩中聯則不見首尾呼應之妙必如王勃贈李十四詩亂竹開三徑飛花滿四隣從來

揚子宅別有向玄人岑參登鸛雀樓詩白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓錢起江行
 詩兵火有餘燼餐村纔數家無人爭曉渡殘月流四句自成起訖真作也若少陵武侯廟詩遺廟日
 還家夢猶聞出塞聲已上數詩皆語對而意流四句自成起訖真作也若少陵武侯廟詩遺廟日
 落空山草木長猶聞辭後主不復臥南陽其氣象雄偉詞旨則又高出諸公矣莫謂遲日一首但
 似學堂對句也至於對起散結者如盧僕南樓望詩去國三巴遠登樓萬里春傷心江上客不是故鄉
 人李白獨坐敬亭山詩衆鳥高飛盡孤雲獨去閑相看兩不厭只有敬亭山柳宗元江雪詩千山鳥飛
 絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪又有散起對結者如駱賓王易水送別詩此地別燕丹壯士
 髮衝冠昔時人已沒今日水猶寒宋之問暮客愁新野曠天低樹秋色清月照人杜詩移如江碧猶逾白
 含情欲浩然春看又過江詩日暮客愁新野曠天低樹秋色清月照人杜詩移如江碧猶逾白
 青花孟浩然春看又過江詩日暮客愁新野曠天低樹秋色清月照人杜詩移如江碧猶逾白
 國古黃鵬此即單起雙結體也又有四句似對非對而特見高古者如裴迪孟城詩結廬古城下
 登古則又脫盡蹊徑矣杜詩如萬國尙戎馬故園今
 若何昔歸相識少早已戰場多此散對渾成之作也

寄司馬山人十二韻德二年歸成都時作

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

關內昔分袂天邊今轉蓬驅馳不可說談笑偶然同首敘聚散交情關內指長安天邊指成都

紅望雲悲轆軻畢景音影羨冲融喪去聲亂形仍役淒涼信不通懸旌要路口倚劍短亭中此自敘情事

飄流之感陶潛詩望雲望雲飛鳥冲融鮑照詩懸旌南史殷臻幼有名行每造蘇秦傳

回心搖搖如懸旌而無所終薄漢陳湯傳懸旌萬里之外既自宋玉大言長劍倚天外蘇秦傳

五里一短亭永作殊方客殘生一老翁相哀骨可換亦遣馭清風此望山人指授也秩然文寶主分列

尾各四句中二段各八句漢武九傳一年易氣二年易血三年易精四年易脉五

黃河二首

山鮑欽止非也此為吐蕃入寇而作舊注謂祿

黃河北岸海西軍椎鼓鳴鐘天下聞鐵馬長鳴不知一作數胡人高鼻動成羣此嘆當時戍兵甚衆不能

胡騎○朱注河此城關疏勒而東運金城允吾縣北○酈道元云王莽之西海也莽納西

軍也一鮑欽止注指吐蕃入寇仍以此說為正晉中興書一冉閔殺石鑒及諸番於時高鼻多鬣

者無不一李陵報蘇武書一吟嘯成羣聽之不覺淚下

黃河南一作北岸是吾故一作蜀欲須供給家無粟願驅衆庶戴君王混一車書棄金玉此歎蜀人迫於軍

民困指塞外之黃河故云南岸是唐運道之黃河在於中州吐蕃博議唐運道俱仰黃河獨蜀僻在

揚旗原注二年夏六月成都尹嚴公置酒公堂觀騎士試新旗幟一陳蕃傳當是廣德二

江風一作風雨颯長夏府中有餘清我公會賓客肅肅有異聲初筵閱軍裝羅列照廣庭庭空六一作四馬入駮

布可駮五可揚旗一作旌首敘嚴公會客觀旗異聲謂治軍有名〇沈佺期詩羅列自成行夏晚何敬

祖詩一廣庭發暉素一書一良馬六之則大夫亦可言六馬矣韓非子一夫獵者託車與之安用六馬之

足一甘泉賦一說文一崇丘陵之駮駮今也迴迴偃飛蓋熠熠迸流星來衝一作風颯急去壁山嶽傾材歸俯身盡妙

取略地平虹蜺就掌握舒卷隨人輕此備寫揚旗之狀吳論其迴轉處如飛蓋偃仰其飄忽處如流星

上俯身而旗尾略地言其輕捷如虹蜺在握而舒卷隨人〇劉楨詩迴迴目昏亂一曹植詩一飛

蓋相追隨一張華詩熠熠宵流虹蜺在握而舒卷隨人〇劉楨詩迴迴目昏亂一曹植詩一飛

總一俯身散馬蹄一羽漢書一虹蜺為纒一注一纒旗上繫也一掌握見下章一江總陳宣帝哀策文

曳施旗之舒卷三州陷犬戎但見西嶺青公來練猛士欲奪天邊城此堂不易音升庸蜀日已寧吾徒且加餐休

適蠻與荆末望嚴公恢境安民鶴曰練士奪城謂欲攻吐蕃是年九月武果敗之此堂不易音升庸蜀日已寧吾徒且加餐休

善陷松維保斯堂〇周語一穆王將征犬戎此章三段各八句〇九月柳芳唐曆一廣德元年運糧絕吐

悟今夕兮升斯堂〇王莽改益州為庸郡又一公孫述傳一相如琴歌一何

言加餐飯一王粲七哀詩一復棄中國去遠身適荆蠻上

絕句六首二年復歸草堂時作廣德

日出籬東水雲生舍北泥竹高鳴翡翠沙僻舞鸚鵡一作雞首章積雨初晴之景惟積雨故日出雲生微映

赤喙一爾雅翼一鵝似鵝黃白色長頰一昆雞舞於蘭渚

藹藹花葉亂飛蜂蝶多幽棲身懶動客至欲如何次章幽居自適之情杜臆身懶如此客將何求於我乎

蓋閱盡世情而有息交之意矣

鑿井交樓葉開渠斷竹根扁舟輕裊纜小徑曲通邨三章見井渠而起詠井在樓下故葉交加渠在竹

有渠草堂所需略具蓋為久居計矣○吳若本注交樓作井纜也趙曰蜀有鹽井雨露之水落

其中則壞新鑿井時即交樓葉以覆之按二說皆非汲纜用樓毛不用樓葉此井在村中於鹽井無

涉莊子鑿井而飲

急雨捎溪足斜暉轉樹腰隔巢黃鳥並翻藻白魚跳四章候雨候晴之景捎溪足雨勢掠過也轉樹腰

鳥古史白魚入舟

舍下筍穿壁庭中藤刺七亦切簷地晴絲冉冉江白草纖纖五章草堂春日之景筍穿壁藤刺此近

致幽

江動月移石溪虛雲傍去聲花鳥棲知故道帆過宿誰家六章江溪春夜之景江動月翻恍如移石而去

有帆見客帆之不如樓鳥也王嗣爽曰公奔竄既久初歸草堂凡目之所見

景之所觸情之所感皆撥拾成詩猶之漫興也

絕句四首此依朱本與前詩連編舊在永泰元年

堂西長筍別開門塹北行音杭椒却背音邨梅熟許同朱老喫松高擬對阮生論平聲○首章咏園中夏景

村為壑隔也朱老阮生俱成都人黃希曰朱老當是南隣朱山人阮生豈指阮隱居耶阮居秦州故云擬對○行椒椒之成行者懷舊賦一列列行椒

欲作魚梁雲覆復一作湍因驚四月雨聲寒青溪先去有蛟龍窟竹石如山不敢安趙曰作魚梁須劈竹沉

石橫截中流以為聚魚之區因溪有蛟龍時興雲雨公故不敢冒險以取利○漢武帝瓠子歌一隕林竹兮棧石當宜房塞兮萬福來

兩個黃鸝鳴翠柳一行音白鷺上聲青天牕含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船三章咏溪前諸景此皆指現前所見而近遠兼舉

○范成大吳船錄一蜀人入吳者皆從合江亭登舟其西則萬里橋杜詩門泊東吳萬里船此橋正為吳人設

藥條藥一作甲潤青青色過棕亭入草亭苗滿空山慙取譽根居隙地怯成形四章為藥圃而賦也疊種映彼苗長荒山者不能遍識其名此隙地所栽者又恐日淺未及成形耳杜臆公常多病所至必種藥

故有種藥扶衰病之句有條有甲見種藥多品○吳論一成形如人參成人形疾荅成禽獸形之類藥

楊慎曰絕句四句皆對少陵海思無窮數家砧杵是也然下不相連屬即是律中四句耳唐絕萬首如草蘇州踏閣攀林恨不同楚雲滄海思無窮數家砧杵是也然下不相連屬即是律中四句耳唐絕萬首如草蘇

團寥寥一犬吠桃源落花芳草無尋處萬壑千峯獨閉門二首絕妙蓋字句雖對而意則山頭望白雲如李端送司馬承禎還山云蓬閣桃源兩地分人間海上不相聞一朝琴裏黃鸝何日山頭望白雲

又柳中庸狂人怨云歲歲金河復朝朝馬策與刀鐔三春白雪歸青塚萬里黃鸝何日山頭望白雲

邊塞曲云一隊風來一隊沙有人行處沒人家黃河九曲冰先合紫塞三春不見花斯亦其也周升

菴所引此一體也唐人諸法畢備當參考以取衆家之長凡絕句散起結者乃截律詩首尾如李

橋乃夜泊律詩中四句如霜滿天江楓漁火對愁眠高城外寒山寺夜半鐘聲到客船是也對起對結

人似對非對者如張祜曲渭城紅顏盛衰孤月照微砂舟年臥鐵衣白草城中春不知何處是雲山漫使散起對結者乃截律詩上四句如李太白上皇西巡歌未掛絲道今江河畔冰開日正是長安人歡地轉錦江

成涓水天迴玉壘作長安李華春行寄興云宜陽城下草萋萋涓水東流復向西芳草無人花自落春
山外暎輕舟泛月尋溪轉疑是山陰雪後來雍陶聲律謹嚴不啻買一庭詩者如白居易竹枝詞云十霜歸
口冷烟低白帝城頭更渡桑乾水却望并州是故鄉有平仄不諧而近於七古者如李白山中問答云
問余何意棲碧山笑而不答心自閑桃花流水杳然去別有天地非人間草應物蘇州西澗者如君山
草老閑吟春水綠野棠開盡飄香玉纒嶺宮前鶴髮猶唱開元太曲有首句不拈韻李洞續宮云
春草萋萋春水綠野棠開盡飄香玉纒嶺宮前鶴髮猶唱開元太曲有首句不拈韻李洞續宮云
少一人戲題盤石云可憐盤石臨吳鄉復有垂楊拂酒杯若道春親遙不知兄弟登高處偏插落來黃
原宜南浦郡屬山南東道一萬州
寄李十四員外布十二韻
德一原注一都詩內以議後段小徑摘蔬證之良是
一杜臆一員外必布之

名參漢望苑職述景題輿巫峽將之郡荆門好附書遠行無自苦內熱比何如正是炎天闊那堪野
館疎黃牛平駕浪畫鷁上聲凌虛試待盤渦歇方期解纜初此從李敘起戒其毋觸暑冒險而行望苑
矣內熱李方伏枕野館李寓之所駕浪凌虛言水勢可畏故囑其從容後解纜○漢書為豫州刺史辟
帝為立博望苑使通賓客一唐制一司議郎東宮官屬故用之謝承後漢書周景為豫州刺史辟
陳蕃為別駕不就景題別駕輿曰陳仲舉座也不更辟蕃惶恐起視職一職述謂能傲古人悶能過平
之職一莊子一我其內熱與一郭璞詩一高浪駕蓬萊一江淹詩一解纜候前侶一悶能過平
徑自一作爲去聲摘嘉蔬渚柳元幽僻邨花不掃除宿陰繁素奈過雨亂紅蕖寂寂夏先晚冷冷風有餘江
清心可瑩去聲竹冷髮堪宜一作梳直作移巾几秋帆發敞廬此遊李過廬欲俟秋涼水落而後之官也蘇

內熱之病矣。移巾几。搗裝而來。秋帆發解纜而行。
我園中蔬。左思賦。朱櫻春熟。素柰夏成。梁簡文帝詩。紅藥問素瓊。陶潛詩。願言酌春酒。摘

行冷然善也。張譚謂太叔曰。自子之歸也。小人掃除先人散廬。
黃鶴謂是成都所作。考公詩。小徑升堂舊不斜。又詩。自鋤新菜甲。小摘為情親。皆屬草堂內事。若江陵
以後日在舟中安得有花柳素奈紅藥冷竹諸佳勝乎。朱氏從草堂本編入大曆四年之夏。蓋疑荆門
近荆門故公欲附書到荆無由至此。附書又以畫鷁上凌虛。謂是泝流而上。以至萬州。今按巫峽漸
軍中醉歌寄沈八劉叟。單復編在廣德二年之夏。山谷在蜀道見古石刻。有唐人詩。以之杜酒渴愛

清江為韻

酒渴愛江清。餘酣一作漱。晚汀軟沙欹坐穩。冷石醉眠醒。野膳隨行帳。華音發從聲。伶。數盃君不見。都一作

醉已遣沉冥。此詩不樂居幕府而作也。上四言草堂醉後有倘伴自得之興。下四言軍中陪宴非豪飲。暢
飲之事。但飲只數杯。何至原非幽人同席。何必首尾不相合矣。又盧注。謂座中不見兩君。故數杯便覺
沉冥。此說亦非。軍中設宴。原非幽人同席。何必首尾不相合矣。又盧注。謂座中不見兩君。故數杯便覺
見我沉冥乎。庾信詩。數盃還已醉。揚子法言。野膳唯藜藿。華音謂奏中華之音。見與巴渝
之調不同。王右軍。數盃還已醉。揚子法言。野膳唯藜藿。華音謂奏中華之音。見與巴渝
之貌。世說。王右軍。數盃還已醉。揚子法言。野膳唯藜藿。華音謂奏中華之音。見與巴渝
曰古之沉冥。何以過此。

丹青引。贈曹將軍霸。黃鶴編在廣德二年成。吳都賦。丹青圖其像。

將軍魏武之子孫。於今為庶為清門。英雄割據雖皆作。已矣。文采風流今猶一作尚存。學書初學衛夫人。但

恨無未。晉作。過王右軍。丹青不知老將至。富貴於我如浮雲。首敘曹霸家世及書畫能事。英雄割據。謂魏
武霸業。文采風流。似孟德父子。杜臆。其舍書

而工畫。同能不如獨勝也。丹青二句。言其用力精而志不分。○魏志。削籍為庶人。帝沛國譙人。姓費。名操。漢曹參之後。秀為英。一漢書。序傳。見割。山。明皇末。年。得罪。削籍。為庶人。帝沛國譙人。姓費。極推尊。此於魏武。只以割據已矣。一漢書。序傳。見割。山。明皇末。年。得罪。削籍。為庶人。帝沛國譙人。姓費。世。字茂。後漢。一樊英。傳。世之所謂陰太守。李矩。妻也。隸書。尤善。規。矩。鍾。公。右。軍。少。嘗。師。之。衛。夫。和。五。年。卒。子。克。為。中。書。郎。亦。工。書。逸。少。起。家。秘。書。耶。後。為。右。軍。將。軍。與。衛。世。為。中。表。故。得。蔡。邕。書。法。於。衛。夫。人。書。子。叢。之。晉。書。一。王。羲。之。字。逸。少。起。家。秘。書。耶。後。為。右。軍。將。軍。與。衛。世。為。中。表。故。得。蔡。邕。書。法。於。衛。夫。人。書。草。書。通。謂。之。八。體。惟。王。右。軍。筆。工。如。浮。雲。此。善。用。經。語。者。開。元。之。中。年。一。作。常。引。見。承。恩。數。切。角。上。聲。南。薰。浮。雲。公。詩。用。當。暑。去。食。老。軍。筆。工。如。浮。雲。此。善。用。經。語。者。開。元。之。中。年。一。作。常。引。見。承。恩。數。切。角。上。聲。南。薰。

殿凌煙功臣少顏色將軍下筆開生面良相去頭上進賢冠猛將去腰間大羽箭褒公鄂公毛髮動英

姿颯爽一颯作猶一作來猶酣戰此記其善於寫真少顏色舊跡將滅開生面新像重摹也一黃注於功臣

見白虎殿前徐陵詩承風預下席南薰殿取唐書貞觀十七年二月安志南內興慶宮內正殿

曰興慶殿前有瀛洲門內有南薰殿北有龍池一貞觀十七年二月安志南內興慶宮內正殿

像皆北向閣有隔內北面寫功高宰輔南面寫功侯王隔外次第圖畫功臣題贊一西內三清殿側

疾首切猶生君房下筆語通鑑天下魏文侯左傳克狄人歸先軫之屍而面如生一南史一服王琳傳一賢

古緇布冠也文儒者之服一唐書一侯官朝服皆進賢冠一舊書一武德四羽長箭遠遊一賢

都督一舊書一凌烟功臣李靖等二淮南子一疾風拔木而不能拔毛髮敬德第七故輔國大將軍揚州

非子一楚師酣戰之時一韓先帝御天作馬玉花驄畫工如山貌不同是日牽來赤墀下迴一作迴

立闔闔生長風詔謂將軍拂絹素意匠慘澹經營中須臾九重真龍出一洗萬古凡馬空神駿其畫馬長

風御馬飛動真龍出畫馬工肖也杜臆人貌而天史記一郭解贊一人貌榮名沈約詩一如嬌

詩怨貌不同陸機詩一劉孝標萬里舉莊子一在赤墀之下淮南子一歷代畫品文選注一畫有六法五日經營位

置古樂府一不知理何事遠郊門近郊淮南子一須臾之間俛人之頭也楚辭一君之門以九

重注天子有九門謂關門遠郊門近郊門舉門雉門應門庫門路門也楚辭一君之門以九

公好龍抱壁孟樽皆畫龍真龍聞而下玉花却在御榻上榻上庭前屹相向至尊含笑催賜金圜人太僕

皆惆悵弟子韓幹早入室亦能畫馬窮殊相去聲英狀惟畫肉不畫骨忍使驂騮氣凋喪去聲○此申言

無能及者榻上畫馬庭前御馬彼此交映故云屹相向凡手特借實形主故語帶抑揚○見馬骨之奇

又得韓幹一轉然後意足而氣完幹能入室窮殊相亦非凡手特借實形主故語帶抑揚○見馬骨之奇

似真耳非妬其賜金也休德一劉琨詩一養馬芻牧之事以役圍師一漢書一百官表一太僕皆惆悵詩其畫之

掌與馬朱注一太僕馬官圜人廝養也善寫嘉詩一臨路懷惆悵曹霸後獨自擅杜甫贈霸畫馬

歌云大苑以幹馬肥大途有畫圖其駿照夜白螭頭龍體矢激電馳非馬之狀也玄宗好大馬

西域古今獨步一造父善馭習馬得驕驕綠耳之門用賦也則賈誼升堂相如入室矣一漢書一將軍畫一作

善一作善畫一蓋有神偶必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際屢貌尋常行路人途窮反遭俗眼白世上

未有如公貧英華作他富但看古來盛名下終日坎壈纏其身此又善隨地寫真慨將軍之不遇俗眼不寫

窮益甚矣故結語含無限感傷杜臆盛名之下坎壈纏身此又善隨地寫真慨將軍之不遇俗眼不寫

見四章分五韻各八句○杜臆盛名之下坎壈纏身此又善隨地寫真慨將軍之不遇俗眼不寫

答曰此章分五韻各八句○杜臆盛名之下坎壈纏身此又善隨地寫真慨將軍之不遇俗眼不寫

能辯寫真顏氏家訓一武烈太子偏能寫真一史記一五帝紀一軒轅乃習用干戈以征不享誰

能辯寫真顏氏家訓一武烈太子偏能寫真一史記一五帝紀一軒轅乃習用干戈以征不享誰

能辯寫真顏氏家訓一武烈太子偏能寫真一史記一五帝紀一軒轅乃習用干戈以征不享誰

蘇武詩一四海皆兄弟誰為行人
上庭光屹將軍魏武之子孫起得著赤堙大家玉花却在御榻上此與句作意是古今樹畫第一落想榻

申涵光曰將軍魏武之子孫起得著赤堙大家玉花却在御榻上此與句作意是古今樹畫第一落想榻

洪容齋五筆云韓公人物畫記其敘馬處凡馬之事二千有七為馬大小八十有三而詩有同者為秦

少游謂其敘事該而不煩故傲之而作羅漢記公賦韓幹十四馬通之蓋不待見畫也詩有同者為秦

洗萬古凡馬空不坊獨步也杜觀曹將軍畫馬圖引視東坡似不及至於丹靑引斯須九重真龍出

一日天地曠彼駿骨實惟龍媒之句坡公九馬贊言薛紹彭家藏曹將軍九馬圖子美所為作詩者也

其辭云牧者萬歲繪者惟霸甫為物最神故古之詩人畫工皆借之以寄其情若杜少陵蘇東坡諸

詩極其形容殆無餘巧余又愛坡公作九馬贊云姚宋廟堂李郭治兵帝下毛龍以馭羣英何其雄偉

也百代為清門知子美詩為當時誦法於今為許彥清門元微之去杭州詩亦萬古凡馬空東坡觀吳

道子畫壁詩筆所未到勢已吞二公之詩足以當之

章諷錄事宅觀曹將軍畫馬圖歌一本無歌字黃鶴作引今從英華一鶴注一詩云金粟堆龍媒

錄事諷之居在成都一一名畫記一曹霸魏曹髦之後髦書稱於後代霸在開元中已得名天寶末

每詔寫御馬及功臣官至左武衛將軍一朱注一曹將軍九馬圖後藏長安薛紹彭家蘇子瞻有贊

一明皇雜錄一陳義有霸等善繪畫時稱神妙

國初已來畫鞍馬神妙獨數切色主江都王將軍得名三四十載人間又作不真乘黃首敘曹將軍

陪杜臆江都王後曹霸齊名是唐朝百五十年間第二手也贊畫之妙至於奪真此云真乘黃妙無可

加七字直括全篇矣○孔臧柳賦一固神妙之不如一帝舜元年出乘黃之馬一緒霍王元軌之子太宗皇

帝猶子也多才藝善書畫鞍馬擅名一竹書紀年一帝舜元年出乘黃之馬一緒霍王元軌之子太宗皇

輿服有度則出乘黃一董道畫跋一乘黃狀如狐背有角霸所畫馬未嘗如此特論其神駿耳者曾音貌

莫角 先帝照夜白龍池十日飛霹靂內府殷切紅瑪瑙盤一作婕切葉好汝諸傳詔才人索切革盤賜

將軍拜舞歸輕紈綺相追飛一作貴戚權門得筆跡始覺屏障生光輝此見畫之貴重意在題前神物

○若隨風雨而至也杜臚賜盤詔索正索其貌照夜白也下言紈綺追飛乃權威求畫者此亦用倒插法

○照夜白長安志以滋廣彌巨數頃深至數丈常有雲氣或見黃龍出其中謂之龍池後又引

龍首支渠分溉之日以滋廣彌巨數頃深至數丈常有雲氣或見黃龍出其中謂之龍池後又引

為諸王時故宅在京城東南角隆慶坊宅有井井溢成池糧食竭於內府急雷為霹靂注雷疾而甚

者為震震與霆皆謂之霹靂史記淮陰侯傳糧食竭於內府急雷為霹靂注雷疾而甚

都支遮旬獲瑪瑙盤廣二尺帝制棹好顏師古注百官志坐見輕紈古樂府漢萬物生光輝昔日太

越春秋采葛婦作詩曰羣臣拜舞天顏舒事蹤筆跡皆可推校輕紈古樂府漢萬物生光輝昔日太

宗拳毛騮鳥華近時郭家獅子花今之新畫作圖有二馬復扶又令聲識者久嘆嗟此皆戰騎去驕聲一

敵萬縞素漠漠開風沙其餘七匹亦殊絕迴若寒空雜霞從英華一雪霜蹄蹴踏長楸間馬官廝養森成

列此記九馬之圖正寫木題杜臚拳毛騮獅子花特借名馬廝養畫中所列者二馬七馬用錯綜敘法

○縞素指畫絹開風沙言勢可萬里雜霞雪言色兼赤白下廝養畫中所列者二馬七馬用錯綜敘法

拔箭處管中九箭也安志金石錄六宗六駿刻石於昭陵北拳花驕黃馬黑喙平劉黑闥時所乘有石真容自

子御馬九花蚪并紫玉鞭響賜郭子儀九花蚪范陽節度使李懷仙所額高九寸拳毛如麟亦有獅

注寒空碧霧輕六韜以車與騎戰一車當幾騎節度使李懷仙所額高九寸拳毛如麟亦有獅

不鼓不成列可憐九馬爭神駿顧視清高氣淡穩借問苦心愛者誰後有韋諷前支遁杜臚通讀此敘章

錄事又借支通作陪視清高言昂首氣深穩音德良○世說支道林嘗養數匹馬或言道人畜憶馬不韻支曰貧道重其神駿耳高士傳一鄭樸修道靜默世服其清高古詩晨風懷苦心憶昔巡幸新豐宮翠華拂天來向東騰驤磊落三萬匹皆與此圖筋骨同自從獻寶朝音河宗無復切又射

音蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡烏呼風此從先帝感慨意在題外與畫馬相關在筋骨

石蛟江水中君不見金粟堆前松柏裏龍媒去盡烏呼風此從先帝感慨意在題外與畫馬相關在筋骨

兩段十句者一段凡八轉韻○唐書京兆府昭應縣本新豐有宮在驪山下天章四句者分新豐萬年

置會昌縣七載省新豐改會昌為昭應治溫泉宮之西北又王毛仲從帝東封取牧馬數萬正每

色為一隊相間若錦繡改會昌為昭應治溫泉宮之西北又王毛仲從帝東封取牧馬數萬正每

而騰驤一注騰超也驤馳也良馬可形容筋骨相也乎其側天子傳天子西征至陽紆之山河伯

漢馬三萬匹一注騰超也驤馳也良馬可形容筋骨相也乎其側天子傳天子西征至陽紆之山河伯

馮夷之所都居是惟河宗氏玉果璫璣燭銀膏等物皆與河圖所載河伯所獻穆天子視寶器曰天子之寶

玉海引一水經注云玉果璫璣燭銀膏等物皆與河圖所載河伯所獻穆天子視寶器曰天子之寶

舊注周穆王自此歸而上昇蓋以宗橋陵見金山岡有龍盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後

江中獲之周穆王自此歸而上昇蓋以宗橋陵見金山岡有龍盤虎踞之勢謂侍臣曰吾千秋萬歲後

德元年三月葬先皇禮樂志一天馬來龍之媒一楚辭一尊野莽以呼風廣

陸時雍曰詠畫者多詠真詠真易而詠畫難畫中見真中帶畫尤難此詩亦可稱畫筆矣可憐九馬

張潛曰杜詩詠一物必及時事故能淋漓頓

送韋諷上聲閩州錄事參軍故前篇云韋諷宅觀畫一張潛曰此詩可當一則致治寶訓

國步猶艱難兵革未衰息萬方哀尙一作嗷嗷十載作一年一供軍食庶官務割剝不暇憂反側誅求何多門

賢者貴為德晉作賢俊愧為力○首從時事敘起見民困於軍需夫所云賢者當盡力之不暇憂反側亦迫

○詩國步斯頽又天步艱難賈誼過秦論兵革不休割自利人不聊生後漢書

四載至廣德二年為十載韓信傳公小人為德不卒韋生富春秋洞澈有清識操持綱紀地喜見朱

絲直當令平聲晉豪奪吏自此無顏色必若救瘡痍先應去聲螫賊此稱諷之清節必能除食救民

豪奪之吏欲救窮民先去蝥賊皆切時中寡之語○史記謂之綱紀據一趙高說二世陸下富春秋

樂恢傳注一年少春秋尚多故稱富○白帖一錄事參軍謂之綱紀據一趙高說二世陸下富春秋

謂錄事參軍任紹業曰子綱紀不得豪奪吾人○鮑照白頭吟直如朱絲繩一管子劉凡輕重

散斂以時平準故大買富家不得豪奪吾人○鮑照白頭吟直如朱絲繩一管子劉凡輕重

天下之民瘡痍者未起食節曰賊揮淚臨大江高天意悽惻行行樹佳政慰我澹相憶此臨別而

騰及其贅賊注二句非恤民之極必無此言○鮑照白頭吟直如朱絲繩一管子劉凡輕重

詞杜臆揮淚二句非恤民之極必無此言○鮑照白頭吟直如朱絲繩一管子劉凡輕重

舉其職也公以此告諷望其逐去貪吏此即所謂佳政也○此章前二段各八句末段四句收○高天指

曹植書一足下在彼自有佳政○此章前二段各八句末段四句收○高天指

太子張舍人遺聲織成褥段○此當是廣德二年在成都作蓋來瑱之誅在廣德元年也

紗一異物志大秦國以野繭織成襪襪以羣獸五色毛雜之為鳥獸人物草木雲氣

千奇萬變唯意所作○廣志一黠疑白氎毛織之近出南海織毛褥也織成褥段殆此類

客從西北來遺聲我翠細織成開絨風濤湧中有掉尾鯨逶迤羅水族瑣細不足名客云充君褥承君

終宴榮空堂魍魎走高枕形神清宴增榮為臥褥則魍魎驚走甚言其貴重○古詩客從遠方

來遺我一端綺○廣雅一揚幡掉尾○謝朓詩一胡夏客曰一劉禹錫詩一華茵織調繡知唐時錦樣

多織鯨也○曹植詩一抱朴子一恬愉靜素形神相忘領客珍重意願我非公卿留之懼不祥施之混柴荆服

奉也○曹植詩一抱朴子一恬愉靜素形神相忘領客珍重意願我非公卿留之懼不祥施之混柴荆服

飾定尊卑。大哉萬古程。今我一賤老。短一作短一作短。更無營。煌煌珠宮物。寢處上禍所嬰。此言分不宜受。杜

禍所嬰。承懼不祥。此一物。而天道王制發出許大議論。黃注。此必禁物。故有服寢處之矣。嘆息當

○「楚辭」紫貝闕兮珠宮。「趙曰」珠宮指言龍宮。「左傳」譬之如禽獸。吾寢處之矣。嘆息當

路。子干戈尚縱平聲。橫掌握有權柄。衣馬一作肥輕。李鼎死岐陽。實以驕貴盈。來瑱賜自盡。氣豪直一作

阻兵皆一作聞黃金多。坐見悔吝生。此言奢侈當戒。○當路見孟子。張敞傳。海內之命。斷於掌握。

衣馬輕肥。出論語。「舊唐書」上元二年。以羽林大將軍李鼎為鳳翔尹。與鳳龍等州節度使。二年二

月。薰項羌寇寶雞。入大散關。陷鳳州。鼎遊擊之。六月。以鼎為鄜州刺史。龍右節度使。朱注。李鼎之死。

史。難制。帝潛令茂圖之。六月。項擒茂於申口。入朝。謝罪。廣德元年正月。項為播州尉。翼日。賜死於鄠縣。項偏

阻兵安忍。「衡致美先朝季子位此高多金也。後令自盡。」左傳。州吁。奈何田舍翁。受此厚貺。情錦

鯨卷還客。始覺心和平。振我麤席塵。媿客茹飯。作藜羹也。對客若有愧。貧家恐不稱也。張綆注。開緘卷

還首尾遙應。此章前三段各十句。末段六句收。○「宋武帝紀」帝大修宮室。袁顛盛稱高祖儉素。帝

曰。田舍翁得此已過矣。「前漢」嚴安傳。心既和平。其性恬安。「莊子」孔子窮於陳。蔡之間。

藜羹不糝。七日不食。平。意。鼎謙益曰。史稱武累年在蜀。肆志逞欲。恣行猛政。窮極奢靡。賞賜無度。公在武幕下。作此諷諭。至舉李

平。意。鼎謙益曰。史稱武累年在蜀。肆志逞欲。恣行猛政。窮極奢靡。賞賜無度。公在武幕下。作此諷諭。至舉李

憶昔二首。「杜臆」此是既為工部郎後。追論往事也。故以憶昔為題。乃廣德二年殿武幕中作。吐蕃陷京在去年之冬。

憶昔先皇巡朔方。千乘萬騎去咸陽。陰山驕子汗血馬。長驅東湖胡走藏。鄴城反覆音不足怪。關中

小兒壞音怪紀綱張后不樂音上為忙至今猶撥亂勞心一作焦思補四方起靈武復西京率回紇時

討安慶緒其才足以為忙狀其任李輔國龍張良姊懼內意王洙曰撥亂內平張后之難補四方外能

后不樂狀其才足以為忙狀其任李輔國龍張良姊懼內意王洙曰撥亂內平張后之難補四方外能

營河北也順羣臣之請鄭冲翼先皇武隣郡元戰肅宗即位於末靈武諸下制曰朕治兵非方須乘

兆姓之心勉順羣臣之請鄭冲翼先皇武隣郡元戰肅宗即位於末靈武諸下制曰朕治兵非方須乘

萬騎上北山居安北都護府也西北逐匈奴安慶緒河東回紇助討賊收復西京慶緒奔河保鄴郡

故曰反覆漢書中兒指李輔國舊書一宜燕傳李輔國閑馬家小兒少復闡救慶緒知於鄴郡

為僕事高力士后妃傳張后寵遇專房與輔國持權禁中干預政事帝頗不悅無知之何買裴王亂玄樂府

本紀撥亂正從天功不乃勞心夏我昔近侍叨奉引出兵出作整肅不可當忘一為聲去留猛士守未

央致使岐雍去防西羌犬戎直來坐御床百官跣足隨天王願見北地傅介子老儒不用尚書郎此傷代

振起也慨然思傅介子焉老儒自歎不能靖亂而尸位也此章上段九句下段八句○時公為拾遺

無策故慨然思傅介子焉老儒自歎不能靖亂而尸位也此章上段九句下段八句○時公為拾遺

故曰近侍唐制拾遺掌供奉陳琳檄文代宗為太子時從猛士守未拜天下風歌語感甚深事

可以整肅朝廷制時政一陳琳檄文代宗為太子時從猛士守未拜天下風歌語感甚深事

唐書入寇應元括地志漢未央宮長安城近西南隅岐唐鳳翔節度使京師明年十月吐蕃

煮景乾元後數年鳳翔州北善戎一境在御座北殿傳焉齊文梁武節獨坐御床乃

之惑入關斗尚書郎殿走乃跣木下殿行禮欲與蘭漢書不傳尚北地人節使蘭武節獨坐御床乃

央謂郭子儀專兵柄入宿衛也錢謙益曰憶昔張首章刺代為忙肅宗朝之禍亂成於張后輔士代

宗在東朝已身履其難少屬亂離長於軍旅卽位以來勞心焦思禍猶未艾亦可以少悟矣乃復信任程元振解郭子儀兵柄以召匈奴之禍此不亦童昏之尤乎公不敢斥言而以憶昔爲詞其意婉而切矣

憶昔開元全盛日小邑猶藏萬家室稻米流脂粟米白公私倉廩俱豐一作盈實九州道路無豺虎一作

遠行不勞吉日出齊執魯縞車班班男耕女桑不相失宮中聖人奏雲門天下朋友皆膠漆百餘年間未

災變叔孫禮樂蕭何律此追思開元盛事當時既庶而富盜息民安刑政平風俗厚制禮作樂幾於真

蓋法度之存亡關乎國家之治亂先敘此二語而隨用豈聞二字轉下如快馬驚濤何等筆力○一燕城

賦一當昔全盛之日遠門外西行巨地萬餘里路不拾遺行者不資糧丁壯之人不識兵器一謝景運詩小邑居易貧

王融詩一澄清九州牧道無豺虎倉廩實則知禮節一蔡邕月令章句穀藏曰倉米藏曰廩

能入魯縞一韻會縞緇精白者曲阜之俗善作之尤爲輕細故曰魯縞一吳越春秋一楊方詩一情至斷金石

謠曰車班班一河間周禮一京房傳其說長於災變一漢叔孫通制禮儀一劉子文篇一漢祖海內

膠漆未爲堅一前漢一京房傳一其說長於災變漢叔孫通制禮儀一劉子文篇一漢祖海內

大定召鄒魯儒生而制禮儀修六代之樂一通鑑一開元二十年九月新禮成號曰開元通禮一唐會

要一開元二十九年八月太常奏所定雅樂一漢刑法志一蕭何摠摭秦法取其宜於時者律九章

元一唐刑法志開元前格一開豈聞一絹直萬錢有田種穀今流血洛陽宮殿燒焚盡宗廟新除狐兔穴

傷心不忍問耆舊復切又恐初從亂離說小臣魯鈍無所能朝廷記識一作憶一蒙祿秩周宣中聲輿望我

皇灑淚一作江漢身一作衰疾此痛亂離而思興復也自開元至此洛燒焚西京狐兔道路盡爲豺

狼宮中不奏雲門矣亂後景象真句○不忍通者孤臣灑淚仍以中興事業望諸代宗耳蒙祿秩時為員
 外郎此章上段十二句下段十句○不忍通者孤臣灑淚仍以中興事業望諸代宗耳蒙祿秩時為員
 顏之不推當一狐兔穴廟宗廟毀則狐兔穴成業周道復興小臣信誓一衰疾近哈辱
 秩之極盛世不能數見自漢文景唐貞觀後惟開元盛時稱熙路列店陳酒饌待客行人萬里不
 古今雄富京師米價斛不盈二絹亦如東由宋西歷岐路變為天寶流禍兩朝
 天今極盛世不能數見自漢文景唐貞觀後惟開元盛時稱熙路列店陳酒饌待客行人萬里不
 古今極盛世不能數見自漢文景唐貞觀後惟開元盛時稱熙路列店陳酒饌待客行人萬里不
 持寸刃嗚呼此章於理亂興亡之故反覆時陳蓋亟望宗擬亂反治復見開元之盛焉
 而亂猶未已此章於理亂興亡之故反覆時陳蓋亟望宗擬亂反治復見開元之盛焉

卷十四

寄董卿嘉榮十韻黃鶴注當是廣德二年秋作

聞道君牙帳防秋近去聲赤霄下臨千仞雪一作千却背音五繩橋首記董卿防秋之地近赤霄言其險

前故謂之牙旗曹植詩吳注引邢君牙部新書以爪牙為衛故軍前公府門為牙旗出師而變為衙
 君牙帳謂董君之牙帳吳注引邢君牙部新書以爪牙為衛故軍前公府門為牙旗出師而變為衙

一詩曰祈父予號令必至牙所父之馬與武備無獸近俗尚武是通呼佛堂一謝靈運詩一連峯競千仞
 一詩曰祈父予號令必至牙所父之馬與武備無獸近俗尚武是通呼佛堂一謝靈運詩一連峯競千仞

一東賦普牙帳高適謂三城邈在窮山之顛其高可知一雪海內久戎服京師令晏朝潮犬羊會曆
 一東賦普牙帳高適謂三城邈在窮山之顛其高可知一雪海內久戎服京師令晏朝潮犬羊會曆

以篋索五條布板其上繩橋在茂州西北橋外故却與橋相背海內久戎服京師令晏朝潮犬羊會曆
 以篋索五條布板其上繩橋在茂州西北橋外故却與橋相背海內久戎服京師令晏朝潮犬羊會曆

爛熳宮闕尚蕭條猛將去宜嘗膽龍泉本必在腰黃圖遭污辱月窟可焚燒會取干戈利無令平斥
 爛熳宮闕尚蕭條猛將去宜嘗膽龍泉本必在腰黃圖遭污辱月窟可焚燒會取干戈利無令平斥

候驕居然雙捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃之亂勉其敵愾也兵利寇退則斥候不驕捕虜嫖姚以古名將望
 候驕居然雙捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃之亂勉其敵愾也兵利寇退則斥候不驕捕虜嫖姚以古名將望

候驕居然雙捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃之亂勉其敵愾也兵利寇退則斥候不驕捕虜嫖姚以古名將望
 候驕居然雙捕虜自是一嫖姚中敘吐蕃之亂勉其敵愾也兵利寇退則斥候不驕捕虜嫖姚以古名將望

之○「家語」登薄輻於宮闕見孔子
班婕妤賦「登薄輻於宮闕見孔子」
秋「其狀如登高臨漢淵詩避唐諱改龍泉」
流沙北黃圖灞水東長楊賦西歷月窟有三輔西域傳一卷「張潛注」
牙將軍蓋延等討劉永拜捕虜將軍建武四年武興虎落日思輕騎去高秋作天憶射讓從石音鵬雲臺
畫切「形像皆為聲掃氛妖將以掃寇著名董卿當自勉矣」
下乃鵬也邢子高歎曰此射鵬手時號為落鵬都督而

立秋雨院中有作

山雲行絕塞大火復切又西流飛雨動華屋蕭蕭梁棟秋窮途愧知己暮齒借前籌已費清晨謁那成長

子兩者謀一敘立秋逢雨在院有感也借籌時為參軍長者指嚴公言不能成就其謀也此及下段皆

火猶西流司曆過也謝靈運詩華屋非蓬居之好謝眺詩朔風吹飛雨蕭條江上來詩解

衣開北戶高枕對南樓樹濕風涼進江喧水氣浮禮寬心有適節爽病微瘳主將去歸調鼎吾還訪舊丘

撫院中雨景思及草堂也北戶南樓幕府宮室樹濕江喧雨時景象訪舊丘復尋花溪也此章上下

各八句○「漢官儀」三台助鼎調味牛弘食舉歌鹽梅既濟鼎鉉調還舊丘黃生謂隨武回京

奉和聲嚴鄭公軍城早秋「鶴注」當是廣德二年秋七月在幕府作

秋風嫋嫋動高旌。玉帳分弓射石虜。營已收滴博雲間戍。欲奪胡三省蓬婆雪外城。此詩稱殿公將略上

其戰功○九歌一嫋嫋兮秋風破峨和通鶴定廉城踰的博嶺遂圍維州搏雞樓攻下羊溪等三城取

在維州○章阜傳一出西山靈關破峨和通鶴定廉城踰的博嶺遂圍維州搏雞樓攻下羊溪等三城取

婆水在州南三十里大雪山一名蓬婆山在柘縣西北一百里一胡夏容曰一唐書一吐蕃傳一

開元二十六年劍南節度使王昱攻安戎城於城左右築兩城以爲拒之所頓兵蓬婆嶺下運資糧守

之吐蕃來攻安戎官軍大敗兩城並陷將士數萬及軍糧甲仗俱沒此云欲奪蓬婆雪外城望其爲中夏

也雪恥黃生曰詩中用地名必取其佳者方能助色如鳳林魚海鳥蠻白帝魚龍鳥鼠是也

滴博蓬婆地名本粗硬用雲間雪外字以調適之讀來便覺風秀運用之妙如此

軍城早秋附嚴武詩

昨夜秋風入漢關。朔雲邊雪月。一作滿西山。更催飛將去。追驕鹵。莫遣一作沙場匹馬還。此詩見殿武雄心

二軍城之事。催飛將謂風雪促行。匈奴號李廣爲飛將。一沈佺期詩。薄命由驕鹵。一公羊傳。一

論一將士長歌入漢關。一殿武傳。一廣德二年九月。破吐蕃七萬餘衆。拔當狗城。遂收鹽

川馬隻輪無返者。一殿武傳。一廣德二年。擊吐蕃於西山。連拔其城。攘地數百里。

院中晚晴懷西郭茅舍即浣花草堂。二年秋作。

幕府秋風日夜清。澹雲疎雨過高城。葉心朱實看平聲。一時落階面青苔。老更從英華他本作先生復扶

切。有樓臺銜暮景。同影。不勞鐘鼓報新晴。浣花溪裏花饒笑。肯信吾兼一作吏隱名。此不樂居幕府而作也。

中晚晴七八西郭茅舍。朱實落承秋風。青苔生承疎雨。晚影西照。鐘鼓聲高。皆晴占也。溪菊厚之。意

笑人勞攘者。彼亦肯信我吏隱之志否耶。杜臚玩末二句。直欲乞休。而其詞含蓄近諷。溫柔敦厚之意。

可見○劉琨詩樓臺自相隱朱實損勁風俗以朱翰曰落其實見左傳新晴江淹詩青苔日夜黃詩
庭樹汝南先賢傳唐太宗詩鄭欽吏隱於蟻岐之分陽楊德周曰晉山濤吏非吏隱非公詩日月不相饒歸草
堂為隱兼其名也
虛世灌曰此詩舉束縛蹉跎無可奈何意一痕不露只輕輕結語云浣花溪裏花饒笑肯信吾兼吏隱
名既悲老趙幕府為溪花所笑將欲駕言吏隱又恐為溪花所疑幾多心事俱聽命於花淡乎淡乎

宿府鶴注此廣德二年幕府作

清秋幕府井梧一作寒獨宿江城蠟炬一作殘永夜角聲悲自語中天月色好誰看平聲風塵荏苒音書絕

關塞蕭條行路難已忍伶俜十年事強區移棲息一枝安此秋夜宿府而有感也上四敘景下四言情

月色分明好與誰看此獨宿淒涼之况也按鄉書關絕歸路艱難流下多年借樓幕府此獨宿傷感之意也

將角聲悲月色好連讀於下兩字未安朱瀚曰一枝應井梧棲息應獨宿格意精妍敦彼獨宿仲文詩

延詩露雲承永夜胡夏客曰角本月色臨窗樹對月色殊巧庚信詩地迥角聲長王

梁武帝詩秋月中天胡夏客曰角本月色臨窗樹對月色殊巧庚信詩地迥角聲長王

張華詩荏苒日行庚信詩古猛虎行伶傳到他鄉見易曹植詩中野何蕭條自祿山

初反至此今從前說謂自乾元初棄官至廣德二年為七年其云十年者舉成數言

碧澗雖多雨秋沙先去聲陳少泥蛟龍引子過荷芰逐花低此到村秋景澗經雨洗則泥去沙存矣雨

逐花而低。下二分承。杜臆謂荷芰低垂。如蛟龍經過所致。以上句形容下句。此另一說。○謝靈運詩。一銅陵映碧澗。一西京雜記。一瓠子河。決有蛟龍。從九子自決中。逆上入河。噴沫流波。數十里。老去

參戎幕歸來散馬蹄。稻梁須就列榛草。即相迷蓄積。思江漢疎頑。吳作感感一作叮。疑一作畦。暫一作暫。酬知

己分音還入故林棲。此到村紋懷。老參戎幕苦於拘束。歸散馬蹄。喜得游行也。下文皆商度歸來之事。在未免惑志耳。所以願辭戎幕而歸。樓故園也。未聯仍賦。且從衆而就此章上四句。下積思江漢。即所謂詩

戎幕生光輝。曹植詩。其素所蓄積也。一東征賦。且從衆而就此章上四句。下積思江漢。即所謂詩

漢思歸客。疎頑。司馬遷傳。其素所蓄積也。一東征賦。且從衆而就此章上四句。下積思江漢。即所謂詩

自天實由疎頑。謝靈運詩。其素所蓄積也。一東征賦。且從衆而就此章上四句。下積思江漢。即所謂詩

策攜背。虧交友之分。誼。一魏志。一王融詩。一臧洪書。分爲篤友。一又。一杖

雨聲傳兩夜。寒事颯高秋。攬一作帶看聲。朱絨開箱觀黑裘。世情只益睡。盜賊敢忘憂。松菊新霑洗。茅齋

慰遠遊。首傑不村雨。次聯承寒事。下乃感懷自遣。禦寒則思衣。看朱絨。君恩未報。觀黑裘。失意未歸。今

結。○一何遜詩。一蕭蕭江雨聲。一陸樵詩。一歸去來辭。一松菊猶存。遠遊指在蜀

黑裘。用蘇秦事。一蕭蕭江雨聲。一陸樵詩。一歸去來辭。一松菊猶存。遠遊指在蜀

獨坐。府淡覺負平生。意黃鶴編在江陵。詩內非是。一李陵書。一獨坐愁苦

悲秋愁一作迴白首倚杖背。孤城江斂洲。渚出天虛風。物清滄溟恨。服一作衰謝朱絨。負平生。仰羨黃昏鳥

投林羽。翻輕上天。虛風物清滄溟。恨服一作衰謝朱絨。負平生。仰羨黃昏鳥

國語。一風物以聽詩。一相顧無羽翻。何由總奮飛

浩滄溟。一風物以聽詩。一相顧無羽翻。何由總奮飛

倦夜顧陶類編作倦秋夜張遠注七八句是作詩本意亦是作者本色杜臆此詩無情無緒亦必到村後作

竹涼侵臥內野月滿一作庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼顧陶類編作飛螢自

萬事干戈裏空悲清夜徂上四夜中景下四景中情竹涼侵臥內野月滿一作庭隅重露成涓滴稀星乍有無暗飛螢自照水宿鳥相呼

感此夜盡之景萬事干戈此終宵所思者初秋夜短故歎其易徂月落以故滿此初夜之景露凝竹而

一出入臥內心傷無侶黃注前幅刻畫夜無字不工結處點明暗飛螢水宿鳥上三字連讀自照有

鳥朝鳴日啣夜鳴曰啜林鳥相呼而鳴水宿淹晨暮可潤一杜修可曰符潛夫論曰樓水鳥宿曰宿又傳曰凡鳥

王直方詩話東坡云司空表聖自論其詩以為得味外味綠樹連村暗黃花入夢稀此句最善又云棋

聲花院閉幡影石幢高吾嘗獨遊五老峯入白鶴觀松陰滿地不見一人惟聞棋聲然後知此句之工

但恨其寒儉有僧態若子美暗飛螢自照水宿鳥相呼四更山吐月殘夜水明樓才力富健去表聖之

流遠矣蘇與司空尚是就詩論詩晦翁則於詩外別有見解矣看

陪鄭公秋晚北池臨眺鵝注一編在廣德二年秋成

北池雲水闊華館關秋風獨鶴元一作依渚衰荷且映空達來風涼謝靈運詩獨鶴方朝暝流波

蕭瑟詩池采菱寒刺上踏藕野泥中素槭分曹往金盤小徑通謝靈運詩獨鶴方朝暝流波

清似映空酒兩聯寫出大官遊宴氣象招魂分曹並進謝靈運詩菱菱春草生素槭

衣裳與釣翁此記臨眺景事素槭金盤採取菱藕以獻也分杯授衣謝靈運詩菱菱春草生素槭

信詩一片紅顏落津吏醉臥不能度異方初豔菊故里亦高桐搖落關山思淹留戰伐功嚴城殊未

掩一作清宴已知終何補參軍卿一作乏事歡娛到薄躬山心想長安嚴城以下記陪宴也戰功稱嚴未

聯自謙杜臆菊開花而吐豔桐脫葉而枝高豔高二字死字活用嚴城不可越參軍知終樂而有節非縱

逸遊而忘敵愾者此章四句起下二段各八句徐悱詩嚴城不可越參軍知終樂而有節非縱

薄躬遭逢遂至今日書黃鶴曰公在嚴武幕中自遣悶有作奉呈後如詠竹泛舟觀岷山畫圖至北池

遣悶奉呈嚴吳本有公二十韻德二年秋作此廣幕下祇合在舟中首段敘情言致悶之由蓋不樂居幕府而

白水魚一作竿客清秋鶴髮翁胡為來居一作幕下祇合在舟中首段敘情言致悶之由蓋不樂居幕府而

注白髮也庚信賦予老矣鶴髮雞皮在舟與漁樵為侶也黃卷真如律青袍也去聲自公老妻

憂坐瘴卑利幼女問頭風平地專欵倒分曹失異同禮甘衰力就義忝上官通疇昔論平聲詩早光輝仗鉞

雄寬容存性拙剪拂念途窮露裏思藤架煙霏想桂叢信然龜觸網直作鳥窺籠此述幕中勞瘁之態露

得也如律自公言為官守所拘坐瘴頭風恐致多病欵倒顧體已甚異同意見不侔衰力如此而甘就

列者以義與殿公通好也論詩四句俱就武言寬容剪拂厚故交也觸網窺籠言不得途已優游之性○就

下改轉日褒貶天寶四載十一月勅御史依舊置黃卷書闕失每歲委知雜御史長官比類外郎從六品上

九品服誤矣昔在朝班則自公退食今青袍者以在幕府故耳舊注謂青袍

吳志也孫堅曰古之名將仗鉞臨衆正監分曹謝之寬容愈表於貌人問頗有異同剪拂使其

長鳴淮南山桂樹叢生兮山之幽史龜策傳龜使抵網而遭流者得之西嶺紆邨北

齊書劉善明謂沈攸之曰此已籠之鳥耳秋興賦池魚籠鳥有江湖山鼓之思

南江繞舍東竹皮寒舊翠椒實雨新紅浪簸船應平聲坵杯乾音甕卽空藩籬生野徑斤斧任樵童束縛酬

知己蹉跎效小忠周防期稍稍太簡遂忽忽曉入朱扉啟昏歸畫角終不成尋別業未敢息微躬此述草堂景物

之勝曉入昏歸趨走幕府之不暇也西嶺南江此遠景竹翠椒紅此近景船應坵不暇修甕卽空不暇

釀生野徑聽人行任樵童憑人探矣今東嶺而剛知已者亦以蹉跎日久欲效小忠耳雖涉世亦念周防

而生性終傷太簡晨夕之間往來幕下安能息茅堂申涵光曰東江一名汶江一名流江經成都縣南

錢箋南江即二江也舊書云一結廬枕江元和郡志大江一名汶江一名流江經成都縣南

七里李冰穿二江成都皆可行舟於浣花里一世說左傳序一石崇思歸引肥遜於河

君無忘其出而在莒也使管仲無忘其束縛而從魯也一椒聊之實周處曰年以躋跡終奉酒而起一祝

辭陳誠兮效忠一京房傳一可謂小忠未可謂大忠也一風前噴畫角一石崇思歸引肥遜於河

論語徐伯陽詩一遇一烏鵲愁銀漢驚駘怕錦幃會希全物色時放倚梧桐一石崇思歸引肥遜於河

可淹留處便沈約詩一遇一烏鵲愁銀漢驚駘怕錦幃會希全物色時放倚梧桐一石崇思歸引肥遜於河

河之力伯錦幃乏致遠之一才一惟望全其物色庶得逍遙自適耳杜臆物色謂幸全體面一華池物色新一各

莊子倚樹而吟一據槁梧而瞑一周必大益公詩話韓退之上張僕射書云使院故事晨入夜歸非有疾病事故輒不許出抑而行之必

發狂疾乃知唐藩鎮之屬皆晨入昏歸亦自少暇如牛僧孺待杜牧固不以常禮也王嗣夔曰觀公

此詩知非繼情傲誕矣即暮餘之合具此曹失異同在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚

及居幕中不免其束縛往寄之篇詠也所一詩一蓋公在蜀兩依嚴武其於公故舊之情不可謂不厚

送舍弟穎一作穎赴齊州三首一年一秋一成一都一作一廣一德

岷嶺南蠻北。徐關東海西。此行何日到。送汝萬行杭。音絕域惟高枕。清風獨杖藜。時危暫相見。衰白意都

迷。首章敘惜別之情。上四送弟赴齊。下四自歎寥落。岷嶺徐關。言道里悠長。高枕杖藜。言形影相用。則衰白恐再晤難期也。結語極悲。○南蠻南詔蠻徐關在齊地。

風塵暗不開。汝去幾時來。兄弟分離苦。形容老病催。江通一柱觀。去日落望鄉臺。客意長東北。齊州安在

哉。次章兼敘別後之思。此亦四句分截。風塵二句承上時危。兄弟二句承上衰白。一柱觀望鄉臺。注見成都詩內。望鄉臺遙想齊州安在二字。寫穎意中。旁皇奔赴之情。從上句連讀。○一柱觀望鄉臺。注見成都詩內。

諸姑今海畔。兩弟亦山東。去傍聲干戈。覓來看。道路通短衣。防戰地。匹馬逐秋風。莫作俱流落。長瞻碣

石鴻。末章冀其去而復來。穎赴齊州。故并想諸姑兩弟。去傍干戈。冒險可慮。來看道路。後會難期。五六上瑜裴榮期盧正均皆前卒。盧氏所出者一適京兆王佑一適會稽賀搗。兩弟謂豐與觀。國策

趙武靈王好戎服。士皆短衣。淮南子一遇歸雁於碣石。一前漢一黠布傳一自戰其地。

嚴鄭公塔下新松。此得霑字。廣德二年秋作。

弱質豈自負。移根方爾瞻。細聲侵一作玉帳。疎翠近珠簾。未見紫燼集。虛蒙清露霑。何當一百丈。欬蓋擁

高簷。全首詠松。俱屬寓意。一二新松三四塔下五六新松七八塔下。杜臆松竹二首各於結語微露本高簷意。自負不淺。○玉帳本兵家壓勝方位。此言松聲侵於臥榻耳。因在軍中。故云玉帳。詳見前。梁

武帝詩。瑤臺含碧霧。羅幕生紫烟。紫烟蓋指紫禁而

言。嚴鄭公宅同詠竹。此得香字。廣德二年秋作。

綠竹半含籊。新梢纔出牆。色侵書帙晚。陰過酒樽涼。雨洗娟娟淨。風吹細細香。但令無剪伐。會見拂雲

平聲

長。新梢二字全詩之眼色侵陰過靜時景也。兩洗風吹動時景也。未則欲加保護言外託。○

細香李賀詩竹香滿幽寂粉節塗生翠皆善於體物。

晚秋陪嚴鄭公摩訶池泛舟。州城西。通鑑注。此廣德二年秋作。摩訶池在張儀子城內。隋蜀王秀

取土築廣子城因為池。有一僧見之曰。摩訶宮毗羅蓋胡僧謂摩訶為大宮毗羅為龍謂

湍駛一作風醒酒船行一作霧起隄高城秋自落雜樹晚相迷坐觸鴛鴦起巢傾翡翠低莫須驚白鷺為

伴宿青一作溪。首聯泛舟次聯晚秋五六池上所見七八池上所感。湍急流也。駛迅疾貌。秋自落承風

高城秋自落出語皆奇。○謝靈運詩。浩浩夕流。賦。謝朓詩。阡眼起雜樹。葉傾謂樹葉下垂。

奉觀嚴鄭公廳事岷山沱江畫圖十韻。加得忘字。致嚴公至此安得有登床笑傲之失乎。題

沱水臨一作中座。岷山到一作對俗。北一作堂。白波吹一作粉壁。青嶂插雕梁。直訝松杉冷兼疑菱荇香。

雪雲虛點綴。沙草得微茫。此並提江山敘出廳事畫圖。水在成都府新繁縣。雪雲沙草。句句山水對言。

白書。岷山導江東別為沱。唐地志。茂州汶山縣有岷山。鮑照詩。忽過北堂陲。莊子。白波若山。張正見詩。粉壁麗椒塗。西京雜記。雲曰同雲。晉書。陳子昂詩。高丘正微茫。

劉歆甘泉賦。芙蓉茵蔯。荇蘋紫綴。西京雜記。雲曰同雲。晉書。陳子昂詩。高丘正微茫。王道子嘆以為佳。謝重曰。不如微雲點綴。孔稚圭詩。沙草不常青。晉書。陳子昂詩。高丘正微茫。

嶺雁隨毫末。川蜺飲練光。霏紅洲葉亂。拂黛石蘿長。谷暗一作非。關雨楓丹一作不。為去聲。霜秋城一作玄。

圃外景物洞庭旁。此分頂山水曲盡畫中景物。寫出或遠或近或高或下或虛或實或大或小無不形。容刻畫毫末謂畫筆練光謂畫絹非關雨墨氣也不為霜朱色也。○晉。江適

詩一鳴雁瀟雲嶺 一道德經一合抱之木生於毒末 一隋王胄詩一石蘿日上尋 一宋之問詩一發

暗千旗出 一沈佺期詩一晴谷疑風雨 一謝靈運詩一晚霜楓葉丹 一江總詩一秋城晚笛 一谷

淮南子 一崑崙壺圍唯絕通天 一楚辭 一朝發於蒼梧兮夕余至乎壺圃 一江總詩一秋城晚笛 一谷

庭波兮木葉落 繪事功殊絕 幽襟興去 激昂從來謝太傅 丘壑道難忘 江乃觀畫而頌嚴公 丘壑比意貼切

賢卓犖前二段各八句後段四句收 一王勃詩 一桂字幽鬱積 一工記 一揚雄解嘲畫之激昂萬乘之主 一楊修書 一聖

寄謝安放情丘壑雖受朝 寄謝安放情丘壑雖受朝 寄謝安放情丘壑雖受朝 寄謝安放情丘壑雖受朝 寄謝安放情丘壑雖受朝

古矣 王嗣爽曰此詩是唐人詠畫格調而遺詞工緻 婉不窮 他無復措手處 宋人詠畫之祖 但

其分寫山水亦有聯莊重接聯精警取語穩足 此最入格之篇 按昔人論此詩為宋人詠畫之祖 但

築觀基層嶺稠疊洲縈渚連綿白雲抱幽石綠簾清澗 蕪宇臨迴江 蕪宇臨迴江 蕪宇臨迴江 蕪宇臨迴江

過故斛斯校書莊二首 一鶴注 一斛斯即斛斯六乃草堂之隣 公所謂酒伴者此當是廣德二年作

此老已云歿 隣人嗟嘆 未一作 休竟無宣室召 徒有茂陵求 妻子寄他食 園林非昔遊 空餘堂 總帷

在浙浙野風秋 首章痛校書身亡而慨山莊之閒寂在四句分截 隣人尙嗟則平日為人可知 宣室召

馬相如傳 一賈誼自長沙徵見文帝使所忠往求其書至則相如已死 問其妻得遺札書言封禪事 一左

魏武文 一悼總帳之冥漠 一謝惠連詩 一好浙浙振條風 一江淹詩 一寥戾野風急 一左

燕入非傍舍 鷗歸祗故池 斷橋無復切 又 板臥柳自生枝 遂有山陽作 多慚鮑叔知 素交零落盡 白首淚

雙垂次章對舊莊荒涼而傷故交之凋謝亦四句分載上牛觸景傷人步步嗟處悲感山陽作廳

來謝靈運詩故池不更穿途字有意見相去一年而解斯遂亡也晉書一朝起立生枝葉庚

信詩春柳臥生枝史記管仲曰生我者父母知我者鮑子也劉孝

舊居思舊賦斯賢達之素交歷萬古而一遇謝朓詩零落悲友朋

絕交論二詩借古敘事法俱難到老為景寓謝朓詩零落悲友朋

懷舊蘇源明卒於廣德二年此詩追憶舊交也黃鶴編在永泰元年源明舊為司業後為祕

地下蘇司業情親獨有君那因喪去聲一亂後便有一云死生分老罷知明鏡歸來望白雲自從失辭伯

不復扶又更論平文上四悼蘇之亡下四自傷失侶對鏡而知身老望雲而想故人說得身世悽然

淵明傳玄挽歌地無滿期伯牙不復鼓琴末句之意亦然論衡文詞之伯

哭台州鄭司戶蘇少監鶴注蘇鄭同是廣德

故舊誰憐我平生鄭與蘇存亡不重見喪亂前途總敘生死交情次句點鄭蘇語似稍豪俊何

人一作誰在文章掃地無羈遊萬里闊凶問一年俱白首日作中原上清秋大海隅夜臺當北斗泉路宵

劉氏本作東吳得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫流慟嗟何及銜冤有是夫音扶此

寶一作著東吳得罪台州去時危棄碩儒移官蓬閣後穀貴歿潛夫流慟嗟何及銜冤有是夫音扶此

承存亡不重見一句凶問一年俱謂鄭蘇先後繼亡遺注北斗蓬閣承中原指蘇東吳台州承海隅

指鄭胡夏客曰此云移官蓬閣後穀貴歿潛夫八哀詩蘇源明云長安米萬錢凋喪盡餘喘則蘇死

果以飢歎陸雲傳凶問卒至痛心摧剝阮瑀詩冥冥九泉室漫漫長夜臺釋智愷詩

「抱朴子」治聞之碩儒。王符著「潛夫論」。志若無東吳。「鶴注」廣德二年斗米千錢。故云穀貴。唐章嗣立論刑法。四海道消詩發興。心息酒為徒。許與才雖薄。追隨跡未拘。班揚名甚盛。嵇阮逸

相須會取君臣合。寧詮品命殊。賢良不必展。廊廟偶然趨。勝決風塵際。功安造化爐。從切容詢拘。一作舊

學慘澹閱陰符。此憶其生前。承故舊誰憐。我二句。許與承詩。追隨承酒。二句。自謂班揚承詩。嵇阮承酒。遭貶斥也。詮論也。品命殊。位卑也。詢舊學。蘇昔為太子諭德。後又除秘書少監也。闕陰符。鄭常著天寶

軍防錄。坐私撰國史。謫官。其談兵之書。秘不能出也。杜臆。公前詩云。痛飲聊自遣。放歌破愁絕。此云道

消詩發興。心息酒為徒。皆道本色。高人所益於詩酒如此。○易言君子道憂。劉向傳言君子道消。一「酈

食其傳」。吾高陽酒徒也。班固揚雄作賦。擅名。稊康阮籍嗜酒。彈琴。一潘岳詩。一器非廊廟姿。一「酈

戰國策」。蘇秦遊說六國。不遇而返。乃夜發書得太公陰符之謀。而頌之。一唐書。一兵書類。有周書陰符

卷九。擺落嫌疑久。哀傷志力輸。俗依綿谷異。客對雪山孤。童稚思諸子。交朋列友于。情乖清酒送。望絕撫墳

呼瘡病。一作餐。巴水瘡痍老。蜀都飄零迷哭處。天地日榛蕪。此身經喪亂。而遙哭鄭蘇也。上四謂棄官

下四見身衰友故人。世荒涼也。擢落哀傷舊注。仍指鄭蘇。按此皆自述之詞。公向遭貶斥。水涉嫌疑。今

則灑落已久。特志力日虧。為可傷耳。昔在童稚時。便思諸子。才名鄭蘇。年蓋少長也。列友于。即異姓。薦

天倫意。綿雪巴蜀。迥歷東西。二川哭處。榛蕪仍應存亡。喪亂。此章四句。起中二段。各十四句。未段。十

句。收一陶潛詩。擺落悠悠談。一記。禮所以決嫌疑。定猶豫。一阮籍詩。揮涕懷哀傷。榛蕪

梗塞。言道路。盧世灌曰。此詩泣下最多。緣兩公與子美。莫逆故也。豪俊人誰在。文章掃地無。歸遊萬里濶。凶問一年

俱二十字。抵一篇大祭文。結云。飄零迷哭處。天地日榛蕪。蒼蒼茫茫。有何地置老夫之意。想詩成時。熱

淚一湧而出。不復論行。點矣。是以謂之哭也。

若溪漁隱叢話律詩有扇對格第一與第三句對第二與第四句對此詩得跟台州去四句是也東坡和鬱孤臺詩選近陪車馬尋芳謝眺洲淒涼望鄉國得句仲宣樓亦用此格

別唐十五誠因寄禮部賈侍郎書右丞廣德二年轉禮部侍郎舊書一賈至傳九月尚書左丞

揚穎知東京選禮部侍郎賈至知東京舉兩都分舉選自至始張遠注一時唐十五必往東都赴舉公故寄詩為之先容也

九載上相見逢百年能幾何復切又為萬里別送子山之阿白鶴久同林潛魚本同河未知棲集期

衰老強區兩高歌歌罷兩悽惻六龍忽蹉跎相視髮皓白况難駐羲和首敘惜別之情上四另提感聚

下四承百年幾何勉之也○九載一見自乾元二年至廣德二年也潘岳懷舊賦今九載而來歸

古詩百年能幾何會少別離多一見自乾元二年至廣德二年也潘岳懷舊賦今九載而來歸

楚辭若有人兮山之阿爾雅大陵曰阿曹植詩相鶴經鶴千六百年形定而色白棲集建薄質有

鮑照詩零落成蹇老楚辭宋玉舞賦抗音高歌阮籍詩白日忽蹉跎謝靈運詩棲集建薄質有

相視而笑阮籍詩願攬羲和轡湖星墜燕地漢將去仍橫戈蕭條四海內人少豺虎多少人慎莫

投多虎信所過聲飢有易子食獸獨畏虞羅子負經濟才天門鬱嵯峨飄飄一作適東周來往若亦一作崩

波次記行路之難唐往東都故紋亂後荒涼胡星指史朝義漢將指僕固懷恩人少死於兵賦虎多餘

容地○史記死於幽州醫巫閭祠下旄首京師又江淹書飛霜擊於燕地唐書廣德元年

正月史朝義縊死於幽州醫巫閭祠下旄首京師又江淹書飛霜擊於燕地唐書廣德元年

進攻榆次未幾為帳下所殺懷恩途渡河北走靈武張正見詩胡兵屯薊北漢將起山西易子

而食析骸而爨免胄橫戈而進大羅氏掌田獵之豹虎信所過謂經過方信泰山東上七子

注南也。西周王城今河南東周成周今洛陽。史記索隱。四周南宮吾故人。白馬金盤陀。雄筆映千古。見

賢心靡匪。一作他念子善師事歲寒守舊柯。為我謝賈公病肺臥江沱。唐宜善寄買之意。惟勉能好賢。故

變朱鳥。猶唐以前各十二句。末段八句。收。○杜田正謬。漢建尚書百官府。曰南宮。蓋取象天官書南

宮朱鳥。猶唐以前各十二句。末段八句。收。○杜田正謬。漢建尚書百官府。曰南宮。蓋取象天官書南

著之南宮。以為故事。考禮部之名。起於江左。而南宮自漢有之。蓋南宮猶言南省。舊注專謂禮部。非也。

鷄曰。一唐職林云。一舊說禮部。郎中掌省。中文翰。謂之南宮。舍人。故定功。謂南省。猶南省。禮部。非也。

紀。一若非吾故人乎。死靡他。夢弼注。一史記。一韓信得廣武君師事之。又於南史。一孔休源。人倫儀表。當師事

三卷。一潘岳詩。一不見山下。公自謂。一詩。一江有沱。一毛萇曰。一沱。一江之別者。伍

子胥曰。為我謝申包胥。臥江沱。公自謂。一詩。一江有沱。一毛萇曰。一沱。一江之別者。伍

初冬。一鶴注。一此廣德二

垂老戎衣窄。歸休寒色。深漁舟上。急水獵火著。高林日有習池醉。愁來梁父吟。干戈未偃

息出處。遂何心。此暫歸草堂而作也。首聯雙提三四。承次句。言歸溪冬景。五六。承首句。言在幕情事。末

常事。括急字。高字。便有致。干戈未息。是年十月。武攻吐蕃。鹽川城。途何心。出處兩未遂也。○蔡邕

房植碑。一享年垂老。一錄劍但須利。戎衣不畏寒。習池醉梁父吟。見十三卷。一陸機詩。一出處鮮為語

也。猶俗云。火著。一鮑照詩。一長霧高林。習池醉梁父吟。見十三卷。一陸機詩。一出處鮮為語

簡易去聲。一高人意。一作匡床竹火爐。寒天留遠客。碧海挂新圖。雖對連山好。貪看絕島孤。羣仙不愁

思。去聲。冉冉下聲。蓬壺。此倒裝句。連山。中有絕島。即蓬壺也。杜臆。自己。有愁。忽想到羣仙。之。不。愁。真。得。味。

外之味。○劉向傳。一。向爲人簡易。無威儀。廉靜樂道。不交接世俗。一。莊子。麗姬與晉公同。匡床而食。芻豢匡床安床也。一。張衡同聲歌。一。思與堯蕪席。在下。載匡床。一。徐陵詩。一。紺席下羣仙。

方丈渾聲。連水天台總映雲。人間長見畫老去。身老恨空聞。范蠡舟偏。偏舟作。小王喬鶴不羣。此生隨萬物。

何處出塵氛。次章。樂言山水人物。見山水恨不能親至其地。見人物又歎不能離俗而去。上下兩段。各物與出塵。此仙凡之別也。○天台賦。涉海則有方丈蓬萊。登陸則有四明天台。一。陸機董逃行。但爲老去年邁。范蠡乘扁舟泛五湖。一。天台賦。王喬控鶴以冲天。一。王洙曰。一。陸機董逃行。轉徒也。物。

高浪垂翻屋。崩崖欲壓床。野橋樓一作分子細。沙岸繞微茫。紅浸珊瑚短。青懸薜荔長。浮查並坐得。並一作相。

仙老暫相將。末章。詳敘山水景物。高浪崩崖。言山水絕險。橋在水上。岸在山下。珊瑚浸水而紅。薜荔懸望其接引。與前二章結語相同。而出之變幻不拘。○郭璞詩。一。高浪駕蓬萊。子細出一源。思禮傳。一。見六卷。一。拾遺記。一。堯時有巨查浮於西海。其上有光若星。月常繞四海十二年。一周名貫月查。又名挂星查。羽人棲息其上。一。謝惠連詩。一。並坐相招邀。一。梁簡文帝詩。一。相將渡江口。一。潛注。一。相將相攜也。

至後二年冬。在嚴武幕中作。

冬至至後日初長。遠在劍南思洛陽。青袍白馬有何意。金谷銅駝非故鄉。梅花欲開不自覺。棣萼一別永

相望。平聲。愁極本憑詩遣興。去聲。詩成吟咏轉淒涼。在劍思洛。領起三四。下乃至後景情。青袍白馬。劍南幕

傷懷。此詩青袍白馬。與洗兵行所引侯景傳不同。朱注以公詩青袍也。自公歸來散馬蹄。爲證。皆指幕

府言曰。有何意。言志不得自展也。舊注以青袍白馬比安史。則有何意三字。却說不去矣。○周禮。冬

至日。在牽牛影長一丈三尺。一。庚信哀江南賦。一。青袍如草。白馬如練。一。東漢。一。張湛傳。一。帝見

藎。藎言白馬生且又諫矣。一。邵注。一。金谷園銅駝陌。皆洛陽勝地。一。石崇金谷詩序。一。余別廬在河南

杜少陵集詳註 六卷十四

六十五

縣界金谷澗一水經注在宮南四會道頭夾路相對一華延雋洛陽記兩銅駝在宮之南街一陸機洛陽記漢鑄銅駝二枚一蔡琰箜篌曲故鄉隔兮音塵絕一詩

高九尺洛陽謂之銅駝一棠棣之華一疑實作復一點至字累墜日初長剩語有何意一發七八如村務火酒薄劣異常一但朱瀚曰此詩疑實作復一點至字累墜日初長剩語有何意一發七八如村務火酒薄劣異常一

寄賀蘭鈺前有詩贈別此冬末所作也

朝野歡娛後乾坤震蕩中相隨萬里日總作白頭翁歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域飲啄幾回

同上四亂後相逢之感下四遠方惜別之情從歡娛說至震蕩公與鈺初交於盛時而再逢於亂日也萬里白頭暫遇途中分袂轉蓬又忽散去矣一謝惠連詩一分袂澄湖陰一張華詩一朱穆詩一與子異域一何窮

承天樂府一飲啄雖勤苦一

送王侍御往東川放生池祖席一朱注一此詩見王原叔本一蔡氏編在夔州詩內一今按一成都

草堂言放生池亦當在成都一注謂在蓬溪縣龍多山誤矣一或即其人歟詩云衰疾江邊臥應指都

東川詩友合此贈怯輕為况復扶又傳宗匠一近作空然惜別離梅花交近野草色向平池儻憶江邊臥歸

期願早知為現侍御能詩共傳宗匠徒然作惜別常語亦何為乎當茲冬盡春來之際惟願早歸以慰衰

疾此今日送行之意也諸本皆作傳宗近意不可解張遠指放生池以佛家有南北宗也一此說牽強一邵注一作傳踪謂音信相通此亦無據接近字犯重恐是匠字乃字形相似而訛耳公八哀詩云宗匠集精選

宗匠二字本袁宏書初欲改近為匠尚無確據偶閱一詩紀一載晉時仙職匠不足慮憂遠危一馮惟訥云一匠疑作近今按彼是誤近為匠此則誤匠為近可以互證

正月三日歸溪上有作簡院內諸公題凡記曰者皆涉節候此指立春日也故云臘味春聲公詩

野外堂依行籬邊水向城蟻浮仍臘味鷗泛已春聲藥許隣人斷書從稚子擎白頭趨幕府深覺負平生

首聯溪前景趣次聯新正物候三聯歸溪之事末聯簡院之懷顧注臘味酒造於臘月也春聲鷗泛春水而有聲也鶴注種藥本以濟世故許人斷藏書本以教兒故任子擊老趙幕府不得遂其立朝

素志故云深負一庚信詩一浮蟻對春開

王嗣爽曰公有分曹失異同之句似與諸公不合而歸此詩毫無芥蒂足占所養其言溪上之樂如鳥脫籠中自是衷語也

敵廬遺興去聲奉寄嚴公當是永泰元年春自幕府回草堂時作故云幕府瞻暇日

野水平橋路春沙映竹邨風輕粉蝶喜花暖蜜蜂喧把酒宜且一作深酌題詩好細論平聲○此敵廬遺興

道然自得之趣下文府中瞻暇日江上憶詞源跡忝寄一作朝廷舊情依節制尊還思長子兩者輟恐避席

為門此奉寄嚴公暇日詞源想及嚴公朝舊情依自敘故交末望重過草廬仍致韃絕之意寶應元年嚴至浣花溪也此章上下各六句○一陳平傳一家貧以席為門然門外多長者車轍

營屋一鶴注當是永泰元年正月歸溪上時營屋而作也自上元元年營草堂始植竹至是已六載矣

我有陰江竹能令平聲朱夏寒陰通積水內高入浮雲端首敘屋前之竹陰森高大○一傳殺甚如一作疑鬼

物憑不顧剪伐殘東偏若面勢戶牖永可安愛惜已六載上聲茲晨去千竿蕭蕭見白日洵洵開奔湍次言

除翳將以營屋竹蔽日疑憑鬼物施剪伐則通戶牖矣見日度徒各堂匪華麗養拙異考槃草茅雖薤

蒼衰疾方少寬洗然順所適此足代加餐寂無斤斧響庶遂憩息歎此詔營屋可以棲身也四句伸明寬

病之故雍刈草也葺芻茅也代猶當也此章四句起下兩段各八句○一考工記一室中度以几堂

上度以筵一詩一考槃在澗碩人之寬考成也樂也○一潘岳傳一吾子洗然恬澹自逸一補一

除草原注一益部方物贊一燹麻自劍詩云藩籬松竹當是草堂詩依朱氏編在永泰元年成都

刺葉或青或紫善治風腫考杜詩當作蕪一李實曰一蕪葉如苧

草有害於人會音何生阻修其毒甚蜂蠆其多彌道周清晨步前林江色未散憂芒刺在我眼於處能

待高秋此言毒草之害○一詩一蕭瑟埽前林一霍光傳一

驂乘上內殿憚之霜露一作一露凝衣蕪葉亦難留荷聲去勸先聲童稚日入仍討求轉致水中央豈無

雙釣舟頑根易異音滋蔓敢使依舊丘此欲亟除其根○一詩一宛在水中央

同中國意一陰鏗詩一蕪葉斂欲暝○一陶潛詩一荷鋤稚子倦○一詩一左傳一無使滋蔓

殊曰一作藩籬曠更覺松竹幽芟夷不可闕疾惡信如讎○一詩一左傳一無使滋蔓

且悲吟左傳一為國家者見惡如農夫之務去草焉○一詩一左傳一無使滋蔓

惡如後漢書一疾○一詩一左傳一無使滋蔓

國申涵光曰芒刺在我眼為能待高秋手裁凜然除蝨當如鷲鳥擊物少遲則生變矣調停之說誤身小

人之害故痛恨如此未只
一語點破正意多則反淺

春日江邨五首

至此已注一此當是永泰元年春歸溪後作公自乾元二年冬入蜀
江邨即浣花溪前有長夏江邨事幽之句

農務邨邨急春流岸岸深乾坤萬里眼時序百年心茅屋還堪賦桃源自可尋艱難味賤一作淺一作生理

飄泊到如今首章敘春日江村有躬耕自給之意杜臆公贈王侍御詩談及農月田家蓋欲耕田以為

源花溪覽勝漂泊到今故願為老農莊定山詩也蜀江所見百年心事又逢賦茅屋草堂託居尋桃

越岸岸深可以溉田一陶潛詩茅屋八九間陶潛詩茅屋八九間陶潛詩茅屋八九間陶潛詩

迢遞來三蜀蹉跎有一作六年客容黃作身逢故舊發興去自林泉過懶從衣結頻遊任履穿藩籬頗無限

一作無恣意向買江天次章歸蜀而依嚴武上四承飄泊來下截仍抱江村故交復鎮便堪發興

不異桃源矣一左思蜀都賦三蜀之豪時來何許人忽見洛陽止宿白社中拾得殘碎緜結為衣

號曰百結衣一莊子原憲衣弊履穿一滑稽傳齊人東郭先生貧困寒履有上無下行

雪中着地處皆足跡一謝莊詩霧罷江天分一本作買江天句意未穩黃生主向字

種竹交加翠栽桃爛熳紅經心石鏡月到面雪山風赤管隨王命銀章付老翁豈知牙齒落名玷薦賢中

三章言薦授郎官之事上四承江天寫村前近遠之景下四承發興敘老年錫命之緣一高唐賦

交加累積重疊增益一劉孝綽詩一堂皇更隱曠松灌雜兼加一漢百官表一凡吏秩比二千石以上皆銀

一尚書令僕丞郎月給赤管大筆一雙椽題曰北宮著作章刻曰某官之章一顧注一唐時無賜印者公

印青綬一師氏曰一漢舊儀云一銀印背龜紐其文曰章刻曰某官之章一顧注一唐時無賜印者公

傳一吾聞薦賢蒙上賞非魏無知無以至此一東方朔答客難一嚴武表為參謀檢較工部員外郎

扶病垂朱紱歸休步紫苔郊扉存一作晚計幕府愧羣材燕外晴絲卷鷗邊水葉開鄰家送魚鼈問我數

音能來四章言辭還幕僚人情相習所謂歸休晚計也又應江村東而辭幕職曰扶病託詞也

歸休詞也沈約詩客位紫苔生朱紱顏延之詩絳古蔽膝也象冕服以章為之杜臚存晚計言將

鄰家於此阮籍詩不獻魚鼈問而數來不特饋物又致殷勤也

羣盜哀王粲中年召賈生登樓初有作前席竟為榮宅入先賢傳去聲才高處上聲士名異時懷二子春日復

切又舍情有竊比前人意以自况是江村感懷三四分項王乃生前事五六合承王買乃身後事末句

生謂才名高出於處士非指世則自信古今同調矣日仍與首各尊遙應○哀王粲動王粲之哀也首句倒裝

一王粲七哀詩西京無家豺虎方遘患結點春矣王買首尊遙應○哀王粲動王粲之哀也首句倒裝

大傳潘岳夏侯誄微之中宣室問鬼神之事至夜半上帝前席大狀似壺即誼所穿漢食貨志子魏

在襄陽井臺尙存古書有汝南先賢傳楚國先賢傳史記孫叔敖楚之處士也賈誼洛陽之才子魏

志蔡邕見王粲謂坐客曰此王公孫有異才賢傳史記孫叔敖楚之處士也賈誼洛陽之才子魏

算趙異時猶言往時王異時嘗通為郡縣矣顏

趙王嗣曰此五詩首尾一篇始終相承皆有意義所謂憂中有樂而樂中有憂者也

王嗣曰此五詩首尾一篇始終相承皆有意義所謂憂中有樂而樂中有憂者也

長吟朱注此係逸詩收在卞園本者亦見吳謂束縛酬知己形骸之累已極到此始得已爛熳長

吟朱注此係逸詩收在卞園本者亦見吳謂束縛酬知己形骸之累已極到此始得已爛熳長

吟朱注此係逸詩收在卞園本者亦見吳謂束縛酬知己形骸之累已極到此始得已爛熳長

吟朱注此係逸詩收在卞園本者亦見吳謂束縛酬知己形骸之累已極到此始得已爛熳長

吟朱注此係逸詩收在卞園本者亦見吳謂束縛酬知己形骸之累已極到此始得已爛熳長

江渚翻鷗戲官橋帶柳陰花飛競渡日草見音踏青春一作心已撥形骸累真為爛熳深賦詩新一作句穩

不覺一作兔自長吟上四春郊佳景下乃對景怡情翻字帶字句中着眼競渡在江渚踏青在柳陰皆一

網非細不能穩也可見語對言撥形骸謂身世兩忘爛熳胡夏客日詩句已穩猶自長吟今以為草律

或篇輒高歌鳴得意者相去懸絕抱朴子屈原氣汨羅之日人並命舟楫以迎之今以為草律

之競渡是其遺俗唐人以中節為戲踏青心有兩說一云足踏青草之心一云人有踏青之心前說

為近寶氏壺中贊錄蜀中風俗舊以二月二日為踏青節踏青又見舊唐書代宗紀隋煬帝望江南曲二月二日為踏青事踏青

春遠溪作鵲注一願注是永泰元年春在浣花也

肅肅花絮晚菲菲紅素輕日長惟鳥雀春遠獨柴荆數音有關中亂何曾層劍外清故鄉園一作歸不得地

入亞夫營上四暮春之景下四春日感懷吳論蕭蕭落聲非落貌黃注紅素乃地下花絮顧注惟

西山故鄉尚有軍營則欲歸不得矣二月黨項寇富平一鶴注唐書一富平屬京兆府一顧注周亞夫營在

昆明池南今桃市是也時郭子儀屯兵涇原為吐蕃請盟之故

惟杜獨擅場此詩上半當想其虛中取意之妙

絕句三首猶是吳越錢氏時人所傳格律高妙其為少陵無疑一詩說雋永謂慎文肅家故書人

寫本杜詩如日出東籬水六首乃一章其不必併合春

來好云一今按前六首當另為一章其不必併合春

聞道去聲巴山裏春船正好行趙作都將百年興去聲一望九江城趙作山一九江在洞庭詳見九江落日杜

水檻温江口茅堂石筍西移船先主廟洗藥浣花沙一作溪温江在成都形勝而仍事遊覽也○一地志門外

護設一作道聲春來好狂風太放顛吹飛一作花隨水去翻却釣魚船末章見春江風急歎不得遠行也杜臆三首一氣轉下

三韻三篇鶴注此當是永泰元年作時代宗信任元載魚朝恩而士之變節者爭出其門二人在廣德永泰間其權特盛詳玩末章其意顯然矣

高馬勿捶一作睡面長魚無損鱗辱馬馬毛焦困魚魚有神君看平聲磊落士不肯易其身此見士有不可奪之志比而兼賦

申涵光曰三韻三篇甚古悍○毛焦猶詩言我馬玄黃正義曰馬病變色也雷兩大作鯉魚空中飛去是其神也

蕩蕩萬斛船影若揚搖一作白虹起檣必椎牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中此見大才不可以小用全屬比體○

氏家訓一昔在江南不信有千人甕帳及來河北不信有二萬斛船趙曰一椎牛所以享衆古歌一椎牛煮猪羊謝靈運詩一挂席拾海月鮑照舞鶴賦一箕風動天

烈一作士惡烏故多門小人自同調聲去名利苟可取殺身傍聲去權要何當官曹清爾輩堪一笑此為當時趨炎附勢者發語多諷刺○

者發語多諷刺○一左傳晉政多門一謝靈運詩異代可同調一世說云王緒王國寶相為辱齒上下權要

天邊行詩成後拈首二字為題唐五行志永泰元年三月辛亥大風拔木四載至此已恰十載

天邊老人歸未得叶都木切日暮東臨大江哭隴右河源不種田胡騎去聲羌兵入巴蜀洪濤滔天風拔木前飛

秃鶯後鴻黃一作鵠九度附書向洛陽十年骨肉無消息叶蘇六切此詩為久客思鄉而作也隴右二

泣之故○一趙曰廣德元年吐蕃陷隴右而河源不種矣十二月洪濤滔天言民罹昏墊秃鶯鴻鵠欲與鵠曰一胡騎指吐蕃羌兵指黨項羌渾奴刺之類

借飛而不能也。一鶴注一骨肉指弟在東都。一史記一何遜詩一天邊看遠樹。一單注云此與後詩必有為而作。今

莫相疑行詩成後拈末三字為題英父帥蜀時年方三十餘也。一單注云此與後詩必有為而作。今

不知其所指。

男兒生無所一作一成頭皓白牙齒欲落真可惜。憶獻三賦蓬萊宮。自怪一日聲烜一作烜作一作赫集賢

學士如堵牆。觀我落筆中書堂。往時文采動人主。此文粹。日飢寒趨路旁。晚將未契託年少。去聲。契文粹少

當面輸論一作心背面笑。寄謝悠悠世上兒。不一作爭好惡並去莫相疑此詩為少年輕薄而作也。末節契文粹少

情入申涵光曰。起句說得突兀。悲愴自怪。句從失意中。忽作驚人語。當面輸心。背而笑。視天下朋友皆疑

漆末二句。蓋開誠以示之也。○李陵書。一男兒無所成名。一王洙曰。一開元十三年。改集仙殿為集

賢殿。麗正殿書院。為集賢殿。書院內五品以上。為學士。六品以上。為直學士。一開元十三年。改集仙殿為集

之圓觀者。如堵牆。一李華中書政事堂。於中書省。一於本傳。一甫獻三大禮賦。帝奇之。使待制。集賢

院命宰相試文章。一陸機賦。一託末。武德以來。於本傳。一甫獻三大禮賦。帝奇之。使待制。集賢

於後生。一抱朴子。一陸機賦。一託末。武德以來。於本傳。一甫獻三大禮賦。帝奇之。使待制。集賢

黃生曰。公以白頭趨幕。不免為同列。少年所侮。故一則云。晚將未契。託年少。當面輸心。背而笑。一則云。

彩翁慎莫怪。少年葛亮。貴和書。有篇合二。作觀之顯。是幕中所賦。從未經人拈出。胡夏客云。往時文。

杜公不免有此二病。今按公之憂。君國根於至性。悉飢寒。出於真情。若欲避此。而泛言景物。反非本來。

面目。宣子之說。未為少陵知音。

赤霄行詩成後拈中間赤霄為題一鶴曰。此與莫相疑行。同是永泰元年作。

孔雀未知牛有角杜臆音六渴飲寒泉逢觝觸赤霄空圃須往來翠尾金花不辭辱江中淘河嚇音嚇又

飛燕銜泥却落羞華屋皇孫猶曾層蓮音蓮勺困衛朱云當莊見貶傷其足老翁慎莫怪少去聲年葛亮貴和

書有篇丈夫垂名動萬年記憶細故非高賢此詩亦慨世情之意孔雀飛燕借鳥自喻皇孫鮑莊引

被觸一事四句飛燕見嚇一事兩句皇孫鮑莊中有一事一段說不出之苦故篇中皆作借形語○博物志此

申明不爭好惡之意申涵光曰赤霄行胸中有一事一段說不出之苦故篇中皆作借形語○博物志此

孔雀尾多變色或紅或黃如雲霞無定人探其尾有金翠始生三年尚小五年而後成初春乃生四月後

凋與花藥俱榮衰一嶺南異物志一交趾郡人網捕孔雀採其金翠尾裝為扇拂或全株生截其尾為方

食物云生取則金翠之色不減一晉左九嬪孔雀賦赤霄而凌太清玄莊子在崑崙山上○爾雅一寒鵲之

觀之曰赫一今之鷓鴣也好羣飛入水食魚故名鷓鴣俗呼為淘河疑其銜魚故赫之○鵲得腐鼠鷓鴣過之仰而

池維廣十餘里鄉人名為皇曾孫喜游俠常困於蓮勺國中一如淳曰為人所困也蓮勺縣有鹽

曰左傳子齊國子相靈公以會高鮑處守及還葵傾葉向日高鮑將不納君秋則鮑牽而逐高無咎仲葛

故集目錄凡二十四篇貴和第十一細故何足慮高度跨一捐細

聞高常侍亡書唐書一鶴注廣德元年適召還為刑部侍郎轉左散騎常侍永泰元年正月卒贈禮部尚

歸朝音潮不相見蜀使去聲忽傳亡虛歷金華省何殊地下郎致君丹檻折哭友白雲長獨步詩名在祗令平聲

故舊傷此詩將生前死後逐句配說其歸朝歷省乃為常侍時事若折檻詩名則概論生平才節也上下

始卒六月

樞側目當至德時陳江東利害繼又抗疏陳西山三城戍故云致君丹檻折○
迴中張禹朝夕入說尚書論語於金華殿中詔伯玉上漢宮闕記一金華殿在未央宮白虎殿右祕府
寬書皆在焉故王思遠遜侍中表云一奏事伯華之上進議玉臺之下王隱晉書一蘇韶仕中府
令卒韶伯父承第九子節夜夢見韶言白雲用陶潛今現在為修文郎凡八人鬼之聖者項梁
成賢者吳季子丹繼用朱雲上書事白雲用陶潛今現在為修文郎凡八人鬼之聖者項梁

去蜀題曰去蜀是臨去成都而作也公自乾元二年寶應元年冬來蜀至永泰元年首尾凡七年其實止六
指廣德元年也此詩作於永泰元年夏將往戎渝之時
黃鶴編在廣德二年閩州詩內恐未然今從蔡氏編次

五載上聲客蜀郡一年居梓州如何關塞阻轉作瀟湘遊萬一作事已黃髮殘生隨白鷗安危大臣在不一
何必淚長流上四去蜀之故下四去蜀有感關塞阻難返長安瀟湘遊將往荆楚也萬事憶從前殘生
辭扁舟下峽而已此反言以自釋之辭也○古詩一瀟湘逢故人也一注一亂者治之危者安之
鮑照詩一翻波揚白鷗一呂氏春秋一先王之所以治亂安危也一注一亂者治之危者安之

喜雨一鶴注一燕林花皆四月間事鮑照有喜雨詩題
南國早一作無雨今朝江出雲入空纔漠漠灑迴已紛紛巢燕高飛盡林花潤色分晚來聲不絕一作應
聲平得夜深開上四初雨之景下四雨後之景漢漢雲密貌紛紛雨多貌燕啄泥故飛花經雨故潤
北齊劉逖對雨詩云重輪宵犯畢行雨且浮空細落疑含霧斜飛覺帶風濕槐仍足
綠沾桃更上紅無由似玄豹縱意坐山中此華寫雨景入細杜詩工力正相敵也

宿青溪驛奉懷張員外十五兄之緒一鶴注一當是永泰元年去成都經嘉州下忠渝時所作李輔
國弄權但經推按不死則流黔中道尤多貞外則張謂張之緒李
宣一朱注一輔國死於寶應元年十月之緒復官當在輔國敗後

漾舟千山內。日入泊枉荒。一作渚。我生本飄飄。今復切。又在何許。石根青楓林。猿鳥聚儔侶。月明遊子靜。畏

虎不得語。此宿溪情景。杜臆月明遊子靜五字。凄絕。○謝靈運詩。灤舟陶嘉月。莊子。日入而息。

楚辭。朝發枉渚兮。夕宿辰陽。○王融詩。中夜懷友朋。乾坤此深阻。浩蕩前後間。佳期赴。荆楚懷。

張員外時斷續。陸厥詩。鳧鷖鳴。唐賢猶見氣骨。此章上八句。往與四句。故云前後間。黃生曰。此詩在杜集。已為輕秀之作。較諸

狂短。歌行贈四兄。此當是永泰夏去成都之嘉戎時。見於詩者不一。此所贈四兄。又其諸從也。

與兄行年校一歲。賢者是兄愚者弟。聲。去兄將富貴等浮雲。弟竊切。功名好聲權勢。情之異。等

曹已到肩相齊。吾兄睡穩方舒膝。不襪不巾踏曉日。男啼女哭莫我知。身上須繒腹中實。此追敘長安往

權勢下。四承等浮雲。○說文。一曰。駕於馬曰鞡。今年思我來嘉州。嘉州酒重香。一作花

繞滿樓樓頭。喫酒樓下臥。長歌短咏。迭一作遠。相酬四時八節。還拘禮。女拜弟。妻男拜弟。幅巾聲

帶不掛身。頭脂足垢何曾洗。此又記嘉州近事。詩。酒唱酬。見其豪放。男女禮拜。喜其殷勤。脫巾蒙垢。

傳。一但幅巾。謂河內。注。不著冠。但幅巾束首也。○說文。擊大帶也。○內則。足垢燂湯請洗。

南史。一洗。陰子春身脂垢。數。吾兄吾兄。巢許倫。一生喜怒長任真。日斜枕。肘寢已熟。啾啾唧唧。為何

一作。人。末四句。中二段。各八句。○晉書。王導能任真。推分澹如也。○廣韻。啾啾。小聲也。○枚乘

何為。人。末四句。中二段。各八句。○晉書。王導能任真。推分澹如也。○廣韻。啾啾。小聲也。○枚乘

賦
之
賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

賦
一
鎗
鐘
歌
嘲
蕭
條
寂
寥
一
楚
辭
一
鳴
玉
鸞

渝州候嚴六侍御不到先下先下並峽鶴曰渝州古之巴國也開皇元年改為渝州以渝水為名

明月映也在巴縣東八十里杜臆渝州即今重慶府一寰

聞道去聲乘驄發沙邊待至今不知雲雨散虛費短長吟山帶烏蠻關江連白帝深船經一柱觀去聲留眼一作

滯共登臨上四候嚴未到五六渝州之勝七八下峽以待也江總別袁昌詩不言雲雨散更似東西流

益記一古詩有長短吟一王粲詩一風南蠻傳一南詔本哀牢夷後白帝城在夔州府治東姚州之下即西陵

峽口一杜詩大江崩騰澎湃楚蜀咽喉一長途透盡室出左傳長途出莊子此詩雲雨散長短吟俱本古詩

撥悶一黃鶴云永泰元年在忠州作一邵注是年五月離成都下戎渝六月至忠州嚴二別駕

聞道去聲雲安麴米春纔傾一盞即醺人乘舟取醉非難事去聲峽銷愁定幾巡長切兩年三老遙憐汝振

音列梅開頭一作鏡捷有神已辦青錢防屣直當令平聲美味入吾脣上四欲往雲安五六頂乘舟下峽七八承

但欲銷愁定須酌一子亦憐酒而捷往也一舊唐書一雲安縣屬夔州本漢巴郡胸者長年開頭者一杜

臆汝指麴米春言舟子亦憐酒而捷往也一舊唐書一雲安縣屬夔州本漢巴郡胸者長年開頭者一杜

雲安即今雲陽縣一東坡志林一退之詩一百年未滿不得死且可勤買拋奇春國史補一有松醪

榮陽之士窟春富平之石凍春劍南之燒春一美亦云聞道雲安麴米春一裴綸傳奇春一國史補一有松醪

春乃知唐人酒多以春也一錢為東方朔傳一青銅質美故一酒一使庚信詩五兩開船頭故一黃生注

趙氏以不準折一色見春也一錢謂舟費一此謂倒一資自注一杭俗一秦紀一酒熱號一花春

輔注一率也白樂天詩一履謂沽酒一楚黎花一資自注一杭俗一秦紀一酒熱號一花春

錢注一率也白樂天詩一履謂沽酒一楚黎花一資自注一杭俗一秦紀一酒熱號一花春

補注一率也白樂天詩一履謂沽酒一楚黎花一資自注一杭俗一秦紀一酒熱號一花春

申涵光曰雲安麴米與七月六日并乞胡孫等驚皆戲筆耳拘儒執為指摘之端偏嗜者又附會而巧護之皆非也黃生日全篤只說一事略無景語觀綴殊少開闔之致

宴忠州使君姪宅貞觀八年改臨州為忠州一志杜使君而作一顧注皆忠烈故名地

出守聲吾家姪殊方此日歡自須遊阮舍作不是怕湖灘樂助長歌逸一作杯林饒旅思去寬

昔曾音如意舞牽牽強區兩為看州上四過使君宅下四歡宴之情出守為樂適助長歌逸與而酒杯饒足

故覺旅思稍寬王戎王導之姪常以鐵如意起舞言使君昔為如意之舞故今日仍牽引而相看也

籍居道南諸阮居道北阮富而南阮貧峽程記一江面四百五十灘有清水重峯湖灘促節哀響逐高

卓猶足舞王戎戎乃左傳率老戎夫謝瞻答靈運詩一牽率酬嘉藻一鶴注夔州本巴

禹廟東郡而忠乃析巴東之臨江置又渝州有巴縣此詩當是永泰元年秋在渝忠問作

禹廟空山裏秋風落日斜荒庭垂橘柚古屋畫切化龍蛇雲氣噓青從英華一壁江聲走白沙早知乘四

載疏鑿控三巴首二秋至禹廟三四廟中之景五六廟外之景末乃因禹廟而遡禹功二句倒裝能寫出

山水之險峻故下接以疏鑿三巴引之水而往禹乘四載以治水向時三巴地知之今親至三巴一而見涯古廟遺蹟也疏峻江言鑿主弘言控則引之水而往禹乘四載以治水向時三巴地知之今親至三巴一而見涯古廟遺蹟也

寫得如許雄壯陶弘景詩空山霜滿高烟秋風記時三巴地知之今親至三巴一而見涯古廟遺蹟也

寂以閑招魂仰觀刻棹畫龍蛇些高烟秋風記時三巴地知之今親至三巴一而見涯古廟遺蹟也

書馬炭銘詩於石壁曰丹崖百丈青壁千尋一庚信詩巴東之峽夏后疏

擊以永寧為巴東郡墊江為巴郡閬中為巴西郡是為三巴分

題忠州龍興寺所居院壁君乃公之姪其薄情至此詩題不著其名而止題院壁猶見忠厚之意

忠州三峽內井邑聚雲根小市常爭米孤城早閉門空豈一作看聲過客淚莫覓主人恩言一作淹泊薄仍

愁虎深居賴獨園上四忠州之景下四有感而歎峽內雲根言其僻隘爭米閉門則極荒涼矣使君必

明月峽為首巴峽巫峽永安縣有高山對峙相去可二十丈左右崖甚高人謂之峽江黃希曰三峽以

雲根臨本臨州州有五岳之雲觸石出者雲之根也蕭條可知陸雲詩一井邑自相循顧詩一張協詩人

有祇樹給孤獨園黃生曰舊嫌五六語意太露今覺不然從三四讀下則此州之

荒涼已極安能為客壯行色乎故知二語乃苦詞非怨詞也唐左右僕射本副尚書令自尚書令廢僕射

哭嚴僕射歸櫬為宰相開元元年改為左右丞相天寶元年復舊嚴武傳永泰元年四月薨年

四十贈尙書左僕射宿昔部曲異平生風送逆蛟龍匣雨作天長驃騎去營一哀三

素幔隨流水歸舟返舊京老親如知宿昔部曲異平生風送逆蛟龍匣雨作天長驃騎去營一哀三

峽幕遺後見君情之可哀者風送舟行而軍營長寂此去後之可哀者至想到平日交情尤足傷心酸真

所以一哀而日暮也○陶潛詩一行無部曲行陣京一國史補一武卒以送之流水以行之後吾知免為官

婁矣一漢書一李廣傳一行無部曲行陣京一國史補一武卒以送之流水以行之後吾知免為官

為蛟龍玉匣一漢帝及諸王送死皆珠襦玉匣衣梓宮則人臣亦可稱蛟龍匣也一任叻求立太宰碑

表云驪駒營一朱注一引霍去病為是輻詩亦云引晉齊王攸逕驪駒將軍當時罷營兵士數千戀攸慰

問德不忍去以比軍士思嚴如天長地久一按一上文有部曲異生平句此說不合一會子
劉客方詩話故人感則趨附恐後及時異事改則掉臂而去至有射羿者世傳嚴武欲殺子美殆未必然
寶親如宿昔曲異平生之句極其悽愴至鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗
觀老親如宿昔曲異平生之句極其悽愴至鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗
之矣李義山過舊府有寄諸掾詩云莫憑無鬼論終負託孤心猶有門生故吏之情可以矯薄俗

旅夜書懷
去成都舟下渝忠時作

細草微風岸危檣獨夜舟星垂平野闊月湧大江流名豈文章著官應因老病休飄飄何所

似天地外一作沙鷗承五屬自謙六乃自解末則對鷗而自傷飄泊也顧注名實因文章而著官不為

老病而休故用豐應二字反言以見意所云書懷也一沙鷗仍應上獨字不能寐好古樂道上加問字

宋玉舞賦一順微風一陰鏗詩一謝朓詩一骸骨罷歸按天地一沙鷗雄傳贊一草亭一字道上加問字

求文章成名於後世一遠送書一平野賢以老病乞骸骨罷歸按天地一沙鷗雄傳贊一草亭一字道上加問字

自明黃生曰太白詩山隨平野盡江入大荒流句法與此略同然彼止說得江山此則野闊星垂江流月湧

自是四事也又曰此詩與客作工力悉敵但意同語異耳聖朝無棄物老病已成翁此不致怨君

引旋如紅入桃花嫩青歸柳葉新病休原諸生老服虔入與歸字貧與老字乃撐拄也生理何顏

面憂端且歲時名豈文章著官應老病休何與且字豈與應字乃幹

旋也撐拄如屋之有柱幹旋如車之有軸作文亦然詩以字文以句

放船年一鶴注一當是永泰元年作

收帆下聲急水卷幔逐回灘江市戎戎暗山雲淦淦因寒荒林一作無徑入獨鳥怪人看已泊城樓底何

曾履夜色闌上四放船暮景下四泊船暮景入帆已昏也怪人看鳥將宿矣自放而泊夜色未闌正見舟

舟之速○一庚肩吾詩一戎戎市中晚烟之盛也一董斯張曰一注一禮運一龍以為畜故魚鮪不滄一注

木戎戎繁霜一黃注一戎戎市中晚烟之盛也一董斯張曰一注一禮運一龍以為畜故魚鮪不滄一注

一羣隊驚散貌滄滄者狀雲物散而不定一孔氏曰一何遜詩一獨鳥赴行檣一闌盡也

胡應麟曰詩用疊字最難疊字中或暗江雲滄滄寒銖兩既敵而駢對屬尤不易工如野日荒荒白江流混混清下句稍遜不若

雲安九日鄭十八携酒陪諸公宴一鶴注一永泰元年八月僕固懷恩及吐蕃回紇等入寇

寒花開已盡菊葉獨盈枝舊摘人頻異輕香酒暫隨地偏初衣聲袂同山擁更登危萬國皆戎馬酣歌淚

欲垂也上四九日自傷飄蕩下四雲安慨世亂離人指諸公曰頻異憶去年也鄭方携酒曰暫隨念將來

期詩一魏文頌菊葉漢武通黃囊一陶潛詩一高以釀災厄一記一孝子不登危一袂無絮衣一秋興賦一

籍莞蕪御袂衣一風俗通一九日登高以釀災厄一記一孝子不登危一袂無絮衣一秋興賦一

答鄭十七郎一絕鄭十八兄弟也

雨後過聲畦潤花殘步履遲把文驚小陸好聲客見當時言情○小陸陸雲也

別常徵君一顧注一永泰元年自秋徂冬公

兒扶猶杖策臥病一秋強白髮少新洗寒衣寬總長故人憂見及此別淚相望平聲黃生作各逐萍流轉

鄭十七

來書細作行音杭○此上四自敘病態下四送人憂及已病彼此傷心而相對淚下故曰淚相望張遠謂憂

法○謝靈運詩此別忘稍曲白髮少寒衣見此大命之見及也

長江二首與萬州為隣使君一灘占兩境時崔安在蜀故有朝宗人共挹萬國奉君心之句

衆水會涪萬瞿塘爭一門朝音潮宗人共挹盜賊爾誰尊孤石隱如馬高蘿垂飲猿歸心異波浪何事即飛

翻首章觀長江而慨身世也上四借義今感時事下四觸景而動歸思而將誰尊耶而爭赴一門其迅急

流歸海一古史一執玉帛者萬國一疑末句有訛字一今按一霧雨咸集一列仙傳一王子晉遊上也
問道士浮丘公接上嵩山一帛者萬國一疑末句有訛字一今按一霧雨咸集一列仙傳一王子晉遊上也
環與上蓋聲相近而訛耳一
補註一史記一周覽東極一
王嗣爽曰詩以長江命題乃寫其朝宗之性以警盜賊之背主者兩章同意但有遠近源流之別前章

言聖唐以上之水後章言置唐以下之水通鑑永泰元年夏殿武卒行軍司馬杜濟等共請郭英章
至節度使漢州刺史崔旰請英父奔簡州普州刺史韓澄殺英父時叩英劍三州牙將各舉兵討旰不
亂中大

亂中大

承聞故房相去聲公靈樞自閬州啓殯歸葬東都有作二首聞上加承字辱故相也一二年春公有詩別

其墓今云孤魂久客間則此詩作於永泰元年是時公在雲安故云遠聞又云風塵終不解其年吐蕃回紇寇邊也

遠聞房太守一作歸葬陸渾平山一德興王後孤魂久客間孔明多故事安石竟崇班他日嘉陵淚一作

仍露楚水還首章哀思初哭於閬州楚水還於夔州而多故事言生前相業孤魂而竟崇班言歿後贈

切公田園在東都常歸漢州刺史召拜刑部尚書道觀還而還字仍挽歸太一趙曰宋之問詩太

守非善本作太尉蓋瑄州刺史召拜刑部尚書道觀還而還字仍挽歸太一趙曰宋之問詩太

一十歸墓出三陸渾山在洛陽一瑄州刺史召拜刑部尚書道觀還而還字仍挽歸太一趙曰宋之問詩太

云因物得名一陸渾山在洛陽一瑄州刺史召拜刑部尚書道觀還而還字仍挽歸太一趙曰宋之問詩太

一物而得傾心久兇渠破胆類注一鎮之見詔書一德興王許地當陸渾山一趙曰宋之問詩太

魏書所殺喪到洛陽賜城旁地為塚長二壽夢王際久客鄉里壽即魂遊骸骨歸後漢書一志溫此序者

堂壽賜與東園祕器朝服贈太傅諡曰文靖及藝加殊禮依大司馬桓溫故事一王獻之傳一謝安葬贈禮於有朝

異同之議獻之與徐邈共明安之忠助遂加殊禮
果州果與梓閬為隣楚水夔已下之江也
一江淹賦一鶴曰一嘉陵江在

丹旄飛飛日初傳發閬州風塵終不解江漢忽同流
劍動黃注一親身匣書歸故國樓盡哀知有處為客

恐長休次章傷心歸櫛欲終哭於東都也閬州起殯應前陸渾山三四時危而

一王褒送葬詩五六物在而悼人亡公思盡哀
所又恐客死不還蓋痛房而兼自痛矣○丹旄銘旌也

水即嘉陵江房公之觀自西漢而下夔江故云江漢同流
一朱注一左傳一飛飛未得栖一疏云一屬

次大棺辟親身棺也匣即蛟龍玉匣一黃生注一劍動言靈爽所憑書歸言

劉克莊曰子美與房琯善其為哀挽方之孔明謝安投贈哥舒翰詩盛有稱許比之廉頗魏絳然陳濤

斜潼關二詩直筆不少怒或疑與素論相反愚謂翰未敗非事所前知瑄雖敗猶不失為名相及二人

各敗又直筆不怒所以為詩史也何相反之有

將曉二首鶴注一此當是水元年冬雲安作

石城除擊柝鐵鎖欲開關鼓角愁荒塞星河落曙曉一作山巴人常小梗蜀使去動無還垂老孤帆色飄飄

一作犯百一作蠻此詩曉發雲安而作上四將曉景事下四將曉心緒所謂干戈連解纜也○一水經而

飄一作犯百一作蠻此詩曉發雲安而作上四將曉景事下四將曉心緒所謂干戈連解纜也○一水經而

江水逕臨江縣南左逕石城南一巴漢志一胸臆山川節度兵馬使郭英又一黃生注

使徐知道反伏誅明年劍南西山蠻方一唐書一諸蠻羈縻州九十二隸戎州都督府

軍軍迴官燭舟人自楚歌寒沙縈一作薄霧落月去清波壯惜身名晚衰慚應接多歸朝潮日簪笏筋力

定如何此章敘景言情亦四句分截上四乃發船時所聞見者下截仍歎垂老意壯字衰字微讀言追

章寫舟前之景前章歎留滯南方此章欲還歸北闕也○官燭官府之燭一黃庭堅曰一巴祇為揚州刺史與坐客暗中不燃官燭一史記一項羽紀一闕軍中四面皆楚歌一沈慶之詩一巴祇為揚州刺史徒步歸南國

懷錦水居止二首一鶴注一當是永泰元年居止次城邑在雲安

軍旅西征僻風塵戰伐多猶獨一作聞蜀父老不忘聲舜謳歌天險終難立柴門豈重義從平聲過平聲朝

巫峽水遠逗郭作遠錦江波首章避亂而去錦水也在四句分截西征僻王師未到戰伐多共討崔旰

映之水遙連錦水而已逗引也節度使郭英父為兵馬使崔旰所殺州牙將柏茂琳瀘州牙將楊子琳

唐書一永泰元年冬十月劍南節度使郭英父為兵馬使崔旰所殺州牙將柏茂琳瀘州牙將楊子琳

老為辭舜謳歌出孟子兵討險劍門也漢書一易一相如著書假蜀父

萬里橋西南一作宅百花潭北莊層軒皆水面老樹飽經霜雪嶺界天白錦城曛日黃惜哉形勝地回首一

茫茫次章懷思歸水勝境也亦四句分段首二居止所在三四近景五六遠景此即形勝也回首應

宋玉招魂一高堂邃宇檻層軒杜臆萬里橋六句乃草堂記也公之神情鍾此故百世而後復為所有

葛常之韻語秋公作草堂經營上元之始斷手寶應之年有此草堂者始終祇得四載而其間往

梓間三年公語所謂三年奔走空皮骨也永泰元年武卒是秋公寓夔州雲安縣則居草堂僅

百閱歲而已其起居處山川草木皆因公詩以為不朽之傳蓋公之不幸而山川草木之幸也數

青絲朱氏一編在永泰元年榆次一鶴曰此詩言僕固懷恩之亂也一錢箋一廣德二年二月懷

遺裴吐逆慶詣懷恩諷令入朝又下詔稱其勳勞許以但當詣闕更勿有疑而懷恩皆逐風塵起也上如初

面縛歸金闕萬一
皇恩下玉墀也

青絲白馬誰家子。籠豪且逐風塵起。不聞漢主放妃嬪。近靜潼關掃蜂蟻。殿前兵馬破汝時。十月即為齏

粉期。不如一作未知。面縛歸金闕。萬一皇恩下。去聲。玉墀。此詩諷僕固懷恩也。靜潼關。揚首以侯景之亂。比其犯順。放妃

歸正。朱注。永泰元年九月。懷恩死於鳴沙。蓋粉之言。驗矣。○南史。一侯景傳。大同中。童謠曰。青

絲白馬。壽陽來。一前漢書。一文帝十二年。出惠帝後宮。美人。令得嫁。又文帝遺詔。歸夫人以下。至少使

又成哀。蕭帝皆出宮。人陵妾。三其皆盛德。事。故借漢主。為言。不聞。謂豈不聞乎。千人品。官六百。人守。洛陽

宮。此與蕭宗。收京。即放。安。沒。州。刺史。高。暉。為。鄉。導。吐。善。遁。帥。三。百。驍。騎。東。走。潼。關。守。將。李。日。越。擒。而。殺

事。公。主。手。痕。碑。懷。恩。陷。回。安。涇。州。刺。史。高。暉。為。鄉。導。吐。善。遁。帥。三。百。驍。騎。東。走。潼。關。守。將。李。日。越。擒。而。殺

策。軍。迎。扈。後。以。軍。歸。禁。中。自。將。之。永。泰。元。年。又。以。神。策。軍。屯。中。自。是。盛。分。為。左。右。廂。幸。陝。居。北。軍。右。數

出征。伐。有。功。一。莊。子。一。使。宋。王。而。寤。子。為。謹。粉。矣。一。史。記。一。曹。植。責。躬。詩。一。皇。恩。過。隆。一

注。一。面。縛。者。縛。手。於。背。面。向。前。也。一。金。闕。玉。墀。注。見。五。卷。一。一。曹。植。責。躬。詩。一。皇。恩。過。隆。一

三絕句。一朱注。一此詩。梁。樞。道。編。在。廣。德。二。年。營。嘗。編。在。上。元。二。年。黃。鶴。編。在。大。曆。一

前。去。一。年。渝。州。殺。刺。史。今。年。開。州。殺。刺。史。羣。盜。相。隨。劇。虎。狼。食。人。更。肯。留。妻。子。一。三。章。雜。記。蜀。中。之。亂。首

州。人。留。妻。子。就。虎。狼。言。以。見。盜。之。尤。劇。一。唐。書。一。開。州。殺。刺。史。羣。盜。相。隨。劇。虎。狼。食。人。更。肯。留。妻。子。一。三。章。雜。記。蜀。中。之。亂。首

盛。山。郡。屬。山。南。西。道。本。萬。州。郡。天。寶。元。年。更。名。一。開。州。殺。刺。史。羣。盜。相。隨。劇。虎。狼。食。人。更。肯。留。妻。子。一。三。章。雜。記。蜀。中。之。亂。首

錢。謙。益。曰。渝。州。殺。刺。史。鮑。欽。止。謂。段。子。璋。反。梓。州。襲。綿。陷。劍。於。渝。無。與。也。開。州。殺。刺。史。鮑。謂。因。徐

知道。之。反。知。道。反。成。都。去。開。州。又。遠。甚。師。古。注。吳。璘。殺。渝。州。刺。史。劉。卞。鴻。漸。討。平。之。翟。封。殺。開。州。刺

史。蕭。崇。之。楊。子。琳。討。平。之。黃。鶴。云。事。在。大。曆。元。年。與。三。年。考。杜。鴻。漸。傳。無。討。平。吳。璘。事。大。曆。三。年。楊。子

二十一 家同入蜀。惟殘一人出駱谷。自說二女鬻臂時。迴頭却向秦雲哭。次章記難民之罹禍也。入蜀

杜臆殘餘也。二女鬻臂恐不兩全故棄之而走。○朱注一唐書一與道在長安西南關在

口曰駱谷一元和郡縣志一儒谷一名駱谷駱谷在興道縣北三十里按駱谷在長安西南關在

兆府蓋屋縣西南一百二十里武德七年開駱谷道以通梁州在今關外九里貞觀四年移於今所駱谷

道漢魏舊道也南通蜀漢一寰宇記一自鄠縣界西南經整屋縣又西南入駱谷出駱谷入洋州與勢

界一史記一吳起出衛國門與母訣鬻臂而盟一世說一趙飛燕妹弟

少貧微及飛燕見召與女弟鬻臂而別一劉孝威詩一秦雲猶變色

殿前兵馬雖驍雄。縱暴略與羌渾聲。同聞道殺人漢水上。婦女多在官軍中。末章歎禁軍之暴橫也。至

蜀而肆虐者。○羌渾黨項羌吐谷渾也。唐書一黨

項古析支地。東距松州北隣吐谷渾也。唐注見前。

朱鶴齡曰代宗任用中人依禁軍以平亂而不知其縱暴乃如此。詩故深刺之也。師古注時天子命陸

璿以三千神策軍彈壓蜀亂。徧考史鑑俱無此事。凡師氏所引唐史拾遺皆出偽撰。嚴滄浪嘗辯之。如

公詩自平中官呂太一事載正史。師乃云唐史拾遺有呂寧為太一宮使。即此推之。他可知矣。又曰

唐本紀永泰元年九月僕固懷恩誘黨項羌渾奴刺寇同州及鳳翔。屋未章云縱暴略與羌渾同。則

知其時為寇者乃羌渾也。次章云惟殘一人出駱谷。駱谷關在整屋西南。又知二十一年代宗因避羌渾而

入蜀也。雖寶應元年黨項奴刺警寇梁洋間。然爾時禁軍尙未盛。兵志謂在廣德元年。代宗幸陝以後

以詩中殿前兵馬句觀之。是作於寶應之後矣。

遣憤一鶴注一此當是永泰元年作郭子儀與回紇再盟以破吐蕃正在此年。

聞道聲花門將。去聲論功未盡歸。自從收帝里。誰復切又總戎一云機一云蜂蠆終懷毒。雷霆可震威。莫

令聲鞭血地。再濕漢臣衣。此為回紇驕橫作詩以遺憤也。思養毒貽患急震威以制防之。毋令其人此皆

功辱及廷臣也。○朱注一破之於涇州東。於是回紇都祿督等二百餘人入見。前後贈寶緡帛十萬疋。府

蕃於靈臺西原大破之。又破之於涇州東。於是回紇都祿督等二百餘人入見。前後贈寶緡帛十萬疋。府

藏空竭所謂論功未盡歸也。朝恩統神策軍勢盛誰復總。戎機蓋諷中人典督戎機出納帝命。朱注吐蕃敗去京師解嚴時魚。有齊侯誅屢於徒人費弗得鞭之見血。于慎行曰漢初雍王見回紇可汗於黃河北責雍王不於帳前傳。舞蹈車鼻途引藥李進章少華魏瑀各榜捶吐蕃毋再濕漢臣衣可也漢臣一鞭血正記此事注引漢書注。公追車鼻途引藥李進章少華魏瑀各榜捶吐蕃毋再濕漢臣衣可也漢臣一鞭血正記此事注引漢書注。禁中非刑人鞭血。地於此無涉。王嗣爽曰子儀說花門同逐吐蕃而論功猶未歸去則其缺望可知子儀身係天下安危而有事相之。無事棄置所以外夷輕視中國公甚惜之故云自從收帝里誰復總戎機回紇毒如蜂蠹若元戎得人。可震以雷霆之威矣。蜂蠹指程元振輩望代宗一人主蔽於近侍不任元戎而使花門不得行其肆橫。也總戎指郭子儀。

十二月一日三首
冬在雲安作明年春晚遷居夔州是

今朝臘月春意動雲安縣前江可憐一聲何處送書雁百丈誰家上。瀨水一作船未將梅葉驚愁眼要作。更取椒一作花。嬌遠天明光起草人所羨肺病幾時朝音日邊四縣前景承次句五六臘後事承首句末。因春近而念朝正也。開雁聲想家書見瀨船思出峽方在臘故梅葉未吐春將至故椒花欲頌遠天指。雲安一宋超傳云水峻岸石伐超多廉稜若入河軍人緣河南岸奉百丈一朱注引百丈一南史。丈間之蜀人云水峻岸石伐超多廉稜若入河軍人緣河南岸奉百丈一朱注引百丈一南史。衝澗而游入蜀急灘也上峽惟用總及百丈不用張帆驚花雪後梅驚四破本之大如人臂劉榛妻元賦獻椒。花頌楊慎謂當作欸花未然。江總詩玩竹春門各自嬌即此媚字朱瀚引媚於天。商借明光殿起草作欸花未然。趙大綱府謂公詩翰林學士如堵牆觀我落筆中書堂即明光起草人所。晉明帝云。只聞人自長安來不聞人自主日邊來故後人遂指長安為日邊。

寒輕市上山煙碧日滿樓前江霧黃負鹽出井此溪女打鼓發船何郡郎新亭舉目風景切茂陵著書消

渴長春花不愁不爛熳楚客惟聽棹相將次章承雲安上四雲安景事下四雲安情緒中原未平故有新亭

風景之傷肺病留蜀故有茂陵消渴之概春花應春動聽棹思出映也○何遜詩一山烟函樹色一

鮑照詩一濛味江上霧一馬嶺謠一三牛對馬嶺不出貴人出鹽井一遠注一雲安人家有鹽井其俗

以女當門戶皆販鹽自給一唐書一夔州奉節縣有永安井鹽官又雲安大昌皆有鹽官一又云一峽

中多曲江有峭石兩舟相觸急不及避故發船多打鼓聽前船鼓聲既遠後船方發恐相值觸損也一何

氏語林一王敦嘗坐武昌臺聞行船打鼓嗟稱其能通鑑一王導傳一江寧縣十里近臨江每至暇日邀

飲新亭周顛中坐歎曰風景不殊舉目有江山之異顧注一夔為南楚故自稱楚客一鮑照詩一楚俗云

悠哉切之儀禮注一相將彼此相扶助一陶潛詩一相將還舊居一杜臆故一發必同行故曰相將猶俗云

船聲 卽看燕入山屏豈有黃鸝歷翠微短短桃花臨水岸輕輕柳絮點人衣春來準擬開懷久老去親知

見面稀他日一盃難強進區兩聲平嗟筋力故山遠末章承春意上四擬春日之景下四寫春日之情

其專卽所謂他日也親知稀見欲開懷而不得故山終遠欲飲而不能有也他日指來春故朱指長

安嗟筋力一嗟故山屏首尾相應○一陳後主詩一雲色入山屏則太文皆替此二字不礙飛一翠微山腰

春色滄一黃注一短短字老而趣如小則嫩矮則俗灼灼見其筋力盡於登築詩一謝陶然寄一

謝萬書一李蟠詩一重嗟歡賞地翻召別離憂一趙弘景授陸敬游文一筋力盡於登築詩一謝陶然寄一

杯萬書一李蟠詩一重嗟歡賞地翻召別離憂一趙弘景授陸敬游文一筋力盡於登築詩一謝陶然寄一

日一故山一杜詩凡數章承接必有相連章法首章結出還京次章結出下峽三章又恐終老峽中皆其布置次第

杜七律之神境

又雪一鶴注當是永泰元年冬作。題曰

南雪不到地。青崖霑未消。微微向日薄。脈脈去人遙。冬熱鴛鴦病。峽深豺虎驕。愁邊有江水。焉得北

之朝此公厭居雲安而託冬雪以寫意也。上四言景下四感懷。雪不到地。氣煖故也。霑崖之雪。向日旋

安乎一風土記南方無雪。江淹詩。雞鳴壁上。猿嘯青崖間。陶潛

詩。閉雨紛微。吳均詩。脈脈留南浦。杜臆。峽深有虎負嵎之勢。

在陶淵明詠雪詩。凄凄歲暮風。翳翳經日雪。傾耳無希聲。

冥冥甲子雨。已度立春時。輕箠煩須。一作相向。纖絺恐自疑。煙添纔有色。風引更如絲。直覺巫山暮。兼催宋

玉悲詩為甲子逢雨而作。首聯記異。三四承立春時怪其乍暖。五六承雨冥冥。形其細微。巫山暮雨。後昏

其可著矣。於時乃屏輕箠。釋纖絺。注。一箠。扇也。織絺。細葛。一洙曰。一扇。可相向。則葛疑

王嗣爽曰。先雨而度立春。是冬甲子雨也。諺云。冬雨甲子飛雪。千里南方地。煖故不雪。而雨。舊引春雨

如巫山已暮。疑神女之行雨也。宋玉悲秋賦云。慄兮若輕箠。織絺戾矣。坎廋

南楚一鶴注當是宋玉笛賦。春在雲安。織絺戾矣。南楚之人。

南楚青春異。暄寒早。早分無名江。上草隨意嶺頭雲。正月蜂相見。非時鳥共聞。杖藜妨躍馬。不是故離羣。

上六寫春暄之景下二敘客楚之情杜臆他處初春必有餘寒惟南楚交春即暄故云早早分五六春見

佳勝如此而不及與人遊賞正恐杖藜緩行有妨少年躍馬者耳非是故意離羣也○黃注一五六春見

物皆樂羣與七八反照
一記一子夏離羣而索居
無名江上草隨意嶺頭雲此與水流心不競雲在
意俱遇同一閒曠心境但此處似出之太易耳

水閣朝霽奉簡雲安嚴明府故一作嚴雲安嚴明府雲安縣令也時公居嚴之水閣

東城抱春岑江閣隣石面崔嵬晨雲白朝旭日一作射石芳甸雨檻臥花叢風床展書卷輕幃鈎簾宿鶯起

九藥流鶯囀呼婢取酒壺續兒誦文選去晚交嚴明府矧此數朔相見景鈞水閣四句朝勢崔嵬四句朝霽之

之意中句切水閣却句為隣閣傍也皆現前景事不煩雕琢者杜臆水閣即前江樓情異而其酒景遂

在閣中句切水閣却句為隣閣傍也皆現前景事不煩雕琢者杜臆水閣即前江樓情異而其酒景遂

別○芳甸春野芳菲也謝朓詩一沈約詩一申涵光曰一呼婢取酒壺不似詩語得子

病應融躬自御之手為丸藥一沈約詩一滿流復滿一沈約詩一申涵光曰一呼婢取酒壺不似詩語得子

接公選口續之黃生曰此詩全首風致蓋即景寫心之作也張綆曰杜詩無所不具後人各因其妻之近而祖之

皆足公以名家兩檻風床一聯秦淮海以婉麗得之而有兩砌墮危芳具軒藥含春淚無力驚微以曉

王荆公以工刻得之而有公葉石黃詩蔡天啓云荆公又准海老杜有情芍藥宿鶯起丸藥無力驚微以曉

枝亦放杜句而微涉於公葉石黃詩蔡天啓云荆公又准海老杜有情芍藥宿鶯起丸藥無力驚微以曉

謂不減高妙五字模楷他日不見其全篇或在血安云春至則鳴聞其初聲者有離別之苦惟田家候其鳴則

事興農 杜鵑其大如鶴而羽烏聲哀而吻有血安云春至則鳴聞其初聲者有離別之苦惟田家候其鳴則

西川有杜鵑。東川無杜鵑。涪萬南一作無杜鵑。雲安有杜鵑。首記蜀中杜鵑。或有無。西川雲安起下二段。而

自紀所聞。鵑鳴有時。西川雲安。當其起。結照應。如此。乃拘泥者。見其疊用。杜鵑。以爲題。下注。應止。分有

於錦城。而雲安。則身病。不能拜。通篇起。結照應。如此。乃拘泥者。見其疊用。杜鵑。以爲題。下注。應止。分有

無二項。不應有無。參錯。若以比。刺史逆。則雲安。非此。體平。刺史。黃希。曰。武亦卒矣。故諠。伯東。坡之說。皆非

也。老杜。變體最多。如三絕句。疊用兩刺史。唐人。有此體乎。○一黃希。曰。武亦卒矣。故諠。伯東。坡之說。皆非

亦有樵北。詩起。用法。或本此。一吳曾。漫錄。一唐。人。有。此。體。乎。○一黃希。曰。武亦卒矣。故諠。伯東。坡之說。皆非

蓮葉。北。子。美。正。用。此。格。一。古。韻。一。西。與。北。叶。北。音。悲。一。趙。曰。魚。戲。蓮。葉。東。四。杜。鵑。正。詩。有。酒。爾。我。無。酒。酷。我

坎鼓。我。蹲。舞。我。昔。遊。錦。城。結。廬。錦。水。邊。有。竹。一。頃。餘。喬。木。上。聲。參。天。杜。鵑。暮。春。至。哀。哀。叫。其。間。我

之勢。豈。是。題。下。注。耶。我。昔。遊。錦。城。結。廬。錦。水。邊。有。竹。一。頃。餘。喬。木。上。聲。參。天。杜。鵑。暮。春。至。哀。哀。叫。其。間。我

見常再拜。重是古帝魂。叶胡卷切。○此承西川有杜鵑。自述往時致敬之意。○一陶潛詩。一結廬在人境

帝生子百鳥巢。百鳥不敢噴。叶稱延切。仍爲餒其子。禮若奉至尊。叶租切。鴻雁及羔羊。有禮太古前行。切。耶

飛與跪乳識。序如又。一知恩。雁知禮。從古皆然也。行飛識序。雁有兄弟之禮。跪乳。知恩。羊有母子之禮。○一

一世說。一杜鵑。養子於百鳥巢。百鳥共養其子。而不敢犯。行則接武。前不絕貫。後不越序。聖賢古。一

其母必跪。類知禮者。故以爲贊。一羊祐雁賦。一鳴則相和。行則接武。前不絕貫。後不越序。聖賢古。一

法則付與。一作後世傳。君看平禽鳥情。猶解事杜鵑。今忽暮春間。值我病經年。身病不能拜。淚下聲。如迸

泉。此承雲安有杜鵑。又敘病中哀憐之意。君臣之禮。世傳已久。即禽鳥之微。猶知尊事。今病不能拜。惟

而泣。更奇。此章四句。起下三段。各八句。○一淮南子。一設

儀立度。可爲法。則。一劉琨詩。一據鞍長嘆。淚下如迸。泉

趙次公曰。此詩。世之不修。臣節者。曾禽鳥之不若耳。大意與杜鵑行相表裏。又曰。世有杜鵑。刻薄。乃

杜克遜事新舊兩書俱無之嚴武鎮蜀之後節制東川者李旻張獻誠也其以嚴武並列也逆節之臣
州刺史見杜集者有李梓州楊梓州未聞有杜也既曰譏當時之刺史不應以嚴武並列也
前有段子璋後有崔旰楊子琳不當舍其文義舛錯鄙倍必非東坡之言
杜克遜既不見史傳則亦後人偽撰耳其義舛錯鄙倍必非東坡之言

子規此亦雲安春作乃水閣所叫子規也
子規一說子規非杜鵑乃叫子規也
杜

峽裏雲安縣江樓翼瓦齊兩邊山木合終一作日子規啼一作眇眇春風見蕭蕭夜色淒一作客愁那聽此故

作榜去聲人低此聽子規而動客愁也峽中有縣前有江上有樓邊擁以山木而子規終日啼

下夜即就日間此杜臆之說也眇眇指子規蕭蕭指山木申涵光曰兩邊山木合終日子規啼兩邊

夏來一鮑照詩木蕭蕭以被風客居此詩作於雲安是也又謂前江後山即前所云江樓水閣印合自確黃鶴編在夔州與客堂為

客居此詩作於雲安是也又謂前江後山即前所云江樓水閣印合自確黃鶴編在夔州與客堂為

誤一處客居此詩作於雲安是也又謂前江後山即前所云江樓水閣印合自確黃鶴編在夔州與客堂為

客居所居堂前江後山根下七壑萬尋岸蒼濤鬱飛翻葱青乘木梢邪豎雜石痕子規晝夜啼壯士斂

精魂此記客居情景峽開四千里水合數百源人虎相半居相傷終兩存此記客居情景岸下翻濤承前江水合百源二

也所處地高故見木梢雜石之痕或斜或豎此記客居情景居更難久處矣下居字指居處一後漢楊震傳岸高掩映故

湖所處地高故見木梢雜石之痕或斜或豎此記客居情景居更難久處矣下居字指居處一後漢楊震傳岸高掩映故

深淪一沈約詩一林薄一荆州記云一巫峽首尾一復邪豎一恨賦一拱取一後阮籍一懷詩一精魂一常客居於

開言也惟三峽七百里中兩岸連山略無闕處一梁簡文蜀道難行一峽山七百餘里一西南諸夷合群一荆越一

夜郎烏蠻之水。紫紆曲折。掀騰洶湧。咸歸納於峽口。實衆水之蜀麻久不來。吳鹽擁荆門。西南失大將。去

會也。一申涵光曰。入虎兩存此。大道理。他人數語說不出。蜀麻久不來。吳鹽擁荆門。西南失大將。去

商旅自星奔。今又降元戎。已聞動行軒。舟子候利涉。亦憑節制尊。此記蜀中時事。大將謂郭英父。元戎

可憑望其平蜀也。○錢箋。永泰元年閏十月。郭英父爲崔旰所殺。蜀中大亂。大曆元年二月。杜鴻

漸爲山南西道劍南東西川副元帥。一夢弼曰。蜀出麻。吳出鹽。一廣絕交論。莫不望影星奔。

一詩。一利涉大川。我在路中央。生理不得論。一臥愁病脚廢。徐步視小園。短畦帶碧草。悵望思王孫。鳳

隨其風去。籬雀暮喧繁。覽物想故國。十年別荒鄉。一作。一暮歸幾翼。北林空自昏。此感客居而思故鄉。曰

路中央。趙曰。見碧草。則思王孫。見雀喧。則思鳳舉。皆因小園感興。短畦四句。從小園追想故國也。祿

山陷京屠戮宗室。故曰悵望。思王孫。楊妃歿後。上皇亦亡。故曰鳳隨。其風去。下云覽物想故國。傷亂後不

能北歸也。又按楚詞注。屈原楚同姓。故稱王孫。指嚴武。鳳去雀喧。比君子亡。此詩悵望王孫。應指屈原

鳳隨風去。應指相如此說。不如前舊注。則云王孫指嚴武。鳳去雀喧。比君子亡。此詩悵望王孫。應指屈原

士。一宛在水中央。歸春草生兮。萋萋一江淹別賦。一春草碧色。安得覆八溟。爲君洗乾坤。稷契錫音異

爲力。犬戎何足吞。儒生老無成。臣子憂四藩。一刊一作。憂思翻。直篋中有舊筆。情至時復切。扶又援。未歎時事而

安得覆八溟之水。一洗乾坤。汚雜乎朝廷。苟用稷契。外寇何難掃除。今年老無成。而猶憂及邊境。唯有

詩寄慨而已。杜臚。公嘗自比稷契。此亦自負語。此章八句。兩段。十二句。兩段。○一趙岐孟子注。一秦

滅經籍坑戮儒生。一曹植詩。一揆筆從此辭。一石硯。在雲安詩內。以詩有奉使三峽句也。編

平公今詩。伯秀發吾所羨。奉使去聲。三峽中長嘯得石硯。首敘得硯之由。○一蜀都賦。一王褒擘擘而秀。巨

璞禹鑿餘。異狀君獨見。其滑乃波濤。其光或雷電。聯坳切於交。各盡墨。多水遞隱見。現揮灑容數人。十手可

對面此記石硯之美其滑澤光潔能發墨而濡毫朱注聯坳比公頭上剗一作質未為賤當公賦

佳句况得終清宴公含起草姿不遠明光殿致于丹青地知汝隨顧眄從硯結到平公一事宴閒臨書又

一事明光起草切侍御杜臆起草之時汝能隨人顧眄而盡所欲言汝指硯言此章四句起下二段

各八句○前漢一諸葛豐傳願賜清宴謂清閑之時朱注一三秦記未央宮漸臺西有

桂宮內有明光殿皆金玉珠璣為簾箔金祀玉堦畫夜光明按一黃圖一漢有兩明光宮一在長樂宮後

成宮侯王商借以避暑之所一在甘泉宮武帝以燕趙美人充之若明光殿自在桂宮三者原不相干杜

詩不遠明光殿東坡先入明光宮注家都混為一程大昌王柳皆有辯一夢弼曰

贈鄭十八賁黃鶴編在大曆元年雲安詩內趙曰丹青地謂丹墀青瑣之間

溫溫士君子令平聲我懷抱盡靈芝剗去聲衆芳安得闕親近總領全意溫溫恭人後漢李通傳光

武初以通士聲遭亂意不歸窳身跡非隱細人尙姑息吾子色愈謹高懷見物理識者安肯哂卑飛欲何待

捷徑應去聲未忍示我百篇文詩家一標準此敘鄭才德申明溫溫士君子見遭亂窳身直指鄭言鄭蓋避

可服有識位卑不由捷徑此其德器過人處詩篇可法則才華又復出衆矣一趙曰山濤吏非吏隱非隱

敘公身雖在蜀而心實思歸觀前後諸詩可見豈可云遭亂意不歸乎一趙曰山濤吏非吏隱非隱

隨飯反葵菹一作數杯資好事異味煩縣尹此記鄭交情申明安得親近屈宋承詩文二句顏闕

途故飲藥停車因而披史共討相隨同食或酌盃酒或嘗異味皆往來情誼之密也○一後漢一李固

迷途戰朱氏解作藥餌駐年者非江道賦一駐修軫於平原趙曰一青史者殺青竹簡之史也

爾雅一蠶苦芹一注一今董葵也葉似柳子如米洵食之滑一唐本草一葵處處有之苗葉作菜茹甚甘一

一片安邑令聞之敕吏常居安邑老病家貧口腹累安邑令遂去心雖在朝潮謁力與願矛盾聞上抱病

排金門衰容豈為敏末用自敘十句○欲抱病赴朝而衰容不還稚一黃希曰一排字本樊噲傳

所謂排闥一解嘲一歷金門上玉堂一鮑照詩一衰容不還稚一黃希曰一排字本樊噲傳

別蔡十四著作主人謂郭英父蔡至成都值郭已死遂扶幘以歸公與蔡相逢於巴道當在雲安也

耶官名著作
賈生慟哭後寥落無其人安知蔡夫子高義邁等倫獻書謁皇帝志已清風塵流涕灑丹極萬乘去為聲

酸辛天地則瘡創一作瘡朝廷多當一作正臣異才復切又間聲出周道日惟新同於賈生慟哭異才間出見

其高義絕倫○一楚辭一使去聲蜀見知己別顏始一伸主人薨城府扶榭歸咸秦巴道此相逢會我病江濱

憶念鳳翔都聚散俄十春此記雲安重遇之由公初遇蔡於鳳翔及其使蜀再晤於成都今扶觀而歸

刺史韓澄斬其首送崔旰英父必我衰不足道聲但願子意章一作陳稍令平社稷安自契魚水親我雖消

瘡於成都此云薨城府隱之也我衰不足道聲但願子意章一作陳稍令平社稷安自契魚水親我雖消

渴甚敢忘帝力勤尚思未朽骨復切又觀耕桑民此望其入告以恤民朱注蔡以使事之成都值有崔

但願子意陳及玄甲聚不散之語○一莊子一帝力於我何有哉一吳越春秋一男不耕有受其飢一

女不桑有積水駕三峽浮龍倚長津云揚舲洪濤間仗子濟物身鞍馬下聲秦塞王城通北辰

不散兵久食恐貧窮谷無粟帛使去者來相因若馮同南轅吏使書札到天垠

望寄書蔡之出峽還京先從水行其陸路則由王城而入關也玄甲會討崔旰之兵使者京師索餉

之心感恨然此詩首尾各十二句中二段各八句○宋武帝詩積水瀾雲根楚辭注一王濟

有窗牖者隋牛弘詩揚舲泛急流甲軍遠注曰仗子句即若濟巨川用汝作舟楫注玄王城在河南

造戰船時諡曰不畏岸上虎只畏水中龍一郭璞詩高浪駕蓬萊浮龍倚長津

之爾雅九天一唐書一陳陳相因柏茂林等舉兵討之南轅返旆三月古詩一西道我一度書札窮谷天垠俱指夔州大敗

寄常徵君首句言春末句言雲安知是大曆元年春雲安作其云入夏又云熱新乃當春而預道夏

白水青山空復切又春徵君晚節傍去聲風塵楚妃堂上色殊衆海鶴塔前鳴向人萬事糾紛猶絕粒

官羈絆實藏身開州入夏知涼冷不似雲安毒熱新此詩傷徵君之晚出上四惜詞五六解詞七八慰詞

貴之得龍海鶴比處士之依人今事叢猶然乏食知官卑但以藏身耳黃注藏身猶云吏隱七句見地

見時○一世說一顧景怡不就微晚節服食不與世通一澤州陳冢宰注楚妃猶言宋子齊姜燕姬

越女喻仕途中名位相軋炫才嫉妬者舊引樊姬以比徵君之德非也陸機詩楚妃且勿嘆齊娥且

莫疆一馬元照詩一掩抑歌張女淒清奏楚姬一應瑒鸚鵡賦一表衆豔之殊色一西京雜記一海

紛鷓江鷓馬相如傳一交錯糾紛一忽聞塔前有孤鷓鳴為萊蕪長遁居梁沛之間所止單陋有時絕粒窮居

司馬相如傳一交錯糾紛一忽聞塔前有孤鷓鳴為萊蕪長遁居梁沛之間所止單陋有時絕粒窮居

自若一莊子知效一官一晉載紀馬能千里不免羈絆一宋書劉瑀曰騏驎羅於羈絆東至遠注一藏身即東方朔避世金馬門意一莊子夫全其形生之人藏其身也

盧世灌曰此詩字字沉痛說者類云諷刺因錯會晚節傍風塵一語遂致通篇皆錯夫傍風塵猶奔走道路耳人少壯蹇躓猶冀前途至老年道路則無復之矣此最是傷心處海鶴鳴向人豈雞鶩流哉萬

事糾紛猶然絕粒一官羈絆實以藏身此等艱辛向誰人道全是白苦自訴并以憐及徵君想寄詩時不知淚下幾行矣

寄岑嘉州一原注州據蜀外一杜確岑參集序泊船秋夜經春草蓋公自去年秋至雲安大曆元年春侍御史列於幕府無幾使罷寓居於蜀漢武帝仍為嘉州嘉州在成都東南去成都為近去夔州為遠後周改為嘉州唐初嘉定郡領縣八乾元初仍為嘉州嘉州在成都東南去成都為近去夔州為遠

不見故人十年餘不道聲故人無素書願逢顏色關塞遠豈意出守聲江城居一衡詩岑於嘉州也一江

嘉州外江三峽且相接斗酒新詩終自日一作疎謝朓每篇堪諷誦馮唐已老聽吹噓此敘岑之近况也

邵注一一統志一一渠由永康過新安入成都府謂之外江一渠由永康過郫縣入成都府謂之內江

也一南史一梁昭明太子泊船秋夜經春草伏枕青楓限玉除眼前所寄選何物贈子雲安雙鯉魚此寄情也

青楓浦俱指地名此處只泛言如云春草夔已碧青楓遠自愁皆泛言也

卷十五

移居夔州作或為郭一黃鶴注一此大曆元年春晚作一唐書一夔州雲安屬山

伏枕雲安縣。遷居白帝城。春知催柳別。江與已一作放船清。農事聞人說。山光見鳥情。禹功饒斷石。且就土

微平首二記行踪三四承雲安言臨去時景五六承白帝言遷後景事未言移居之故春知別意江與

見愛用春柳催別杜臆農事聞人說後人為農意後果有穡西督耕之舉○一春遲柳暗催一常建贈別故事

途悅鳥性潭影空人心為殷璠首推不知出於少陵也一杜臆一宋之問詩一春遲柳暗催一常建贈別故事

見河洛者思禹功一水經注一廣谿峽乃三峽之首蓋自夏禹疏鑿以通江者一鳥性屬鳥一王洙注一沿峽皆因

土開鑿而成故少平耳

黃庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理為主理得而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州

後詩退之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣朱子語錄便多說子美夔州詩好此不可曉夔州

道甘泉能獻賦度賦同韻

皆犯上尾學者不可不知

船下聲夔州郭宿雨濕不得上岸別王十二郭作判官一鶴注一大曆元年春晚自雲安遷居夔

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘雲岸一作徑濕勝地石堂煙一作柔艣與

同輕鷗外含悽情一作覺汝賢上四宿郭遇雨夜中之景五六岸濕難上早起之景末因不得面別而留景

楚辭一懸長雨之霖霧一庚信詩一山寺響晨鐘似蛾眉外一方弘靜一勢如懸瀑寫景刻畫一王嗣爽一臆一定為雨

雲徑今依「晉本」作雲岸與題相合。烟是晨景作偏字者少理會。浪「江總詩」柔櫓鳴深江「謝朓詩」含悽泛廣州或曰石堂夔州佳處。賢指鷗鳥於別王之意不合。

漫成一首「鶴注」此是雲安發船下夔州時作。

江月去人只數尺風燈照夜欲三更平聲沙頭宿鷺聯拳靜一作船尾跳聲魚撥撥一作刺力達鳴四

皆舟中夜景各就一遠一近說。江月謂江中月影風燈謂風檣掛燈宿鷺靜岸邊所見跳魚鳴水中所聞聯拳擊聚貌撥刺跳躍聲。○「梁劉琰詩」月光移數尺方知夜已深。「謝莊詵月詩」水鷺足聯拳「謝靈運賦」魚水深而撥刺「錢箋」吳曾漫錄「張衡思玄賦」鸞飛弧之撥刺「注」撥刺張弓聲「太白詩」雙鯉呀呷鱗鬣張跋刺銀盤欲飛去意與杜同而以撥為跋。

客堂「杜臆」謂客堂與客居不同。客堂大曆元年夔州詩內。

憶昨離去聲去聲城而今異楚蜀捨舟復切又深山窅窕一林麓首敘行踪此客堂所由居也杜臆客堂

見別是一所當是移夔後作故云捨舟復深山與遷居詩且就上微平合而栖棲泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟復至夔州也。○成都為蜀夔州為楚。棲泊雲安縣消中內相毒

舊疾甘一作載戰一作戴再一作來衰年得無足一作得弱足死為殊方鬼頭白免短促老馬終望雲南雁意

在北別家長子兩兒女欲起慚筋力此敘客堂旅况客居老病縱死亦非天折但思鄉念切無異老馬

足蓋以不死為幸也。○「風俗通」司徒祝恬道得溫病。客堂序節改具物對羈束石喧蕨芽紫渚秀蘆

友人謝著不通因載病而去「古詩」代馬思朔雲。客堂時景節換物新領下六

筍綠巴鶯一作紛未稀微一作麥早向熟悠悠日動江漠漠春辭木此感客堂時景節換物新領下六

夏來之時次公云鶯當作稜未然○「後漢」羈束旅困也「延篤書」味爽櫛梳坐於客堂似藟莖紫墨色可食

如葵一名亂謝靈運詩野蕨漸紫苞今江東人呼蘆筍為蕪臺郎選聲才俊自顧亦已極前輩聲名人埋

沒何所得居然縮絨受性本幽獨平生憇息地必種數竿竹事業只濁醪營菘但草屋此憶成都往事

後得此為極榮矣彼前輩名埋沒不少今何幸身縮草服乎無如性喜幽獨不耐供職而謝官耳平生

四句即幽獨之興杜臆種竹葺屋亦追敘前事非謂此客堂也○朱注漢官儀尚書耶初從

三署耶選尚書臺試每一郎闕則試五人先試賤奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎孔融薦禰衡表

路粹嚴象以異才擢拜臺郎杜氏通典龍朔二年改尚書省為中臺後復為尚書省亦謂之省臺

章綬謂所服緋魚光曰晉書王季羣出所居必種竹自云不可一上公有記者累奏資薄祿主憂豈濟

日無此君一申涵光曰公之種竹出所居必種竹自云不可一上公有記者累奏資薄祿主憂豈濟

時身遠彌曠職修循一作文廟算正獻可天衢直尙想趨朝廷毫髮裨社稷形駭今若是進退委行色末思

以報主也自嚴公授一官常以主憂為念惜乎身遠而職曠耳今廟堂正直欲還京以圖裨益其如

形骸衰罷何進兩難徒委之行色而已修文指君獻可指臣杜臆客居傷世亂客堂傷已病形骸

今若是與舊病載來首尾相應此章起四句中八句前後三段各十句○嚴武曾封鄭國公故曰

公記謂念舊交後漢一許后傳一曠職尸官一杜篤傳一文則財衍行武則士要一孫

武子一兵未戰而廟算勝者得算多也一曠職尸官一杜篤傳一文則財衍行武則士要一孫

其否其成以可君所謂否而有可焉臣獻其可以成其否曰君所謂可而有否焉臣獻

引水無井以竹引山泉而飲蟻窟山腹間有至數百丈者

月峽瞿唐雲作頂亂石崢嶸俗無井雲安沾水奴僕悲魚復移居心力省白帝城西萬竹蟠接筒引水喉

不乾音人生流滯生理難斗水何直百憂寬此為夔俗引水而作也夔州取泉勝於雲安沽水但旅况

峽謂巫峽巴峽明月峽惟明月峽在利州綿谷縣界又云明月峽在渝州巴縣東八十里華陽國

志一巴郡江州縣有明月峽即此一水經注江又東逕廣溪峽中有壘唐黃龜二灘夏迺復

雲安井自大江沂別凡三十里近井十五里澄清如鏡舟楫無虞近江十五里皆灘石險惡難於泝

天師程乾祐於漢城山上結壇考召迫命羣龍諭以灘波之險使皆平之一夕之間風雷震擊十四里廣濟物之功耳雲安之貧民自江口負財貨至近井潭以利給衣食者衆矣今若輕舟利涉平江無虞即其民無備負之所絕衣食之路余寧險灘波以贖備負不能利舟楫以安富商也乾祐善其言使諸龍皆復其師是也一水經注一江東運魚復縣故城南故魚國也魚復即唐奉節縣屬夔州白帝城在夔州府治東五里一賴此百憂寬何直言當不得寬憂也

示獠魯皎奴阿段一困學記聞一引水詩此亦同時所作獠奴公之隸人以夔州獠種爲家僮耳

阿段婦人稱阿夷阿等之類皆語之次第稱謂也

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝豎一作子尋源獨不聞病渴三更聲迴白首傳聲

一注濕青雲會層驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣此爲獠童引泉而作也上源則往視之世下則泉至而忽遠圖避獨勞而謔公事者其賢遠矣故詩特表之潛注爭瀝不聞而尋源則往視之世下則泉至而

西王母吟一虎豹爲羣鳥雀與處

顧炎武曰子美久客四方未必盡攜經史一時用事不免有誤陶侃胡奴蓋謂士行有胡奴可比阿段

胡奴乃倪子範小字非奴也或曰當作陶峴胡奴事見甘澤謠有臆解陶侃或投劍峴彭澤之孫浮

注及劉敬叔異苑薛夢符已辯其妄謬然其事卒不知所出臆善泗水後峴投劍峴彭澤之水命異取

游江湖與孟彥深孟雲痾遂共載人號水仙有崑崙奴名臆善泗水後峴投劍峴彭澤之水命異取

久之奴支體裂浮於水上卒死蛟龍迴權賦入山宜防不復游事相類峴既峴音相近但其友事僻人之友改作

新傳寫也公訾以時人姓名入詩如李白雲卿之類又

上聲白帝城公孫述僞更曰白帝城唐改夔州一十道志

國圖經白帝城山其間平處高二百丈八十五丈東西七十丈

步北緣馬嶺接赤岬小差透迤嶺斬山為路羊腸數轉然後得上錫夔州刺史廳壁記夔初城

大治東五里下即西陵峽口大江湍騰澎湃信楚蜀咽喉

於瀼府後周大總管龍門王述登白帝嘆曰此奇勢大之

城峻隨天壁樓高望更一作女牆江流思夏后風至憶襄王老去聞悲角人扶報夕陽公孫初特險躍馬意

何長上四登城懷古下四登城感時隨天壁依山建城也臨牆遙望起下二句公孫而譏刺見於言外

尤為微婉黃生曰老有悲角句故題中公孫當指崔旰也臨牆遙望起下二句公孫而譏刺見於言外

壁謂高插天宋之問詩一崖口衆山斷峽峩天壁一釋名何長言雖負雄心而不能久據○天

於城如女子之於丈夫古今注一女牆城上小牆亦名睥睨一郭璞江賦一巴東之峽夏后疏鑿一

左傳一見河洛者思禹功一後漢書一公孫述字子陽更始時起兵討宗成王岑之亂破之遂有蜀土僭

立為帝成都色尚白改成都郭外倉倉守隘萬夫莫向所謂恃險也又云一立公孫躍馬而稱帝

上聲白帝城二首帝城而作也故云一上登白江城含變態一上聲一回新天欲今朝雨山歸萬古春英雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國

人兵戈猶擁蜀賦斂強丘一作向輸秦不是煩形勝深愁一作畏損神首章咏白帝城上四敘景下八感懷

落風塵方與故鄉人飲酒登眺忽見輪餉赴京者不覺觸目生愁因歎云我非厭煩此間形勝特以愁來

邁久混風塵耳亦因形勝而作此語
之變態何遜詩一勝上一惆悵
序人晉文公曰鄉別賦重刑罰
國到在何鄉別賦重刑罰
一欲與兵戈以誅暴楚之非劉向新

而世道眼者此也四句見天地之心劍閣銘之形勝之地
及已上白帝城詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也予惠州詩亦云雨在時時黑春
歸處處青又云片雲明外暗斜日雨邊晴山轉秋光曲川長嘆色橫皆閒中所得句也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇略今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃

谷鳥鳴還過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔
次章咏白帝廟上八廟中甲古下四撫景自傷
何在當年亦壯哉歎其隨死而俱湮也
鮑照詩無宛轉燭迴梁亦對勇壯而云然耳
○方輿勝覽今

陪諸公上聲白帝城頭樓一作宴越公堂之作
鮑照詩無宛轉燭迴梁亦對勇壯而云然耳
○方輿勝覽今

此堂存古制一作城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草芽柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢
上詠越公堂景落
其高蔓草芽言其荒蜂溜蜜春氣融燕添巢新入堂
坐接春盃氣心傷豔葉梢英靈如過隙冥行願投
也○鮑照詩一江郊靄微明一朱注一閣木曰棧
坐接春盃氣心傷豔葉梢英靈如過隙冥行願投

膠莫問東流水清淺水生涯未即拋
下詠陪宴情事豔藥易謝起英靈過隙冥行投膠當及春歡飲生
以行天地間若白駒之過隙一詩一嘉賓式燕

以行天地間若白駒之過隙一詩一嘉賓式燕
以行天地間若白駒之過隙一詩一嘉賓式燕

白帝城最高樓鶴注此亦大曆元年作題曰最高樓則非前所賦白帝城樓與白帝樓也

城尖徑仄一作翼旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲繚龍虎臥一作江清日抱龍巖遊扶桑西枝對

封斷石弱水東影隨長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭首寫樓高次聯近景三聯遠景皆獨立所

道也旌旆亦愁言其高而且險也韓廷延云雲羅拆峽山水盤擎有似龍虎之臥形容疑似之狀耳波濤

恍如電掣之遊與江光隱見龍巖窟石勢參差烏鶴橋同一句法皆登高臨深極形容疑似之狀耳波濤

注峽之高可望扶桑西向江之遠可接弱水東來與朱崖著毫髮碧海吹衣裳同義○海賦一狀耳波濤

詩扶桑西枝是就東言西弱水東影是就西言東曹植詩東觀扶桑曙西臨弱水上有扶桑注十日所浴居

張掖北其水弱不能出羽一阮籍詩一西貢一弱水既西淮荒之子中弱水自窮石注十日所浴居

王嗣爽曰此詩真作驚人語是綠憂世之心發之以自消其壘塊歎世二字為一章之綱泣血迸空起

於歎世曰此詩真作驚人語是綠憂世之心發之以自消其壘塊歎世二字為一章之綱泣血迸空起

陳其本集城尖徑仄以泣血而微見其辭直陳其事不失和平溫厚之音微見其辭翻成激楚悲壯之響

鄭縣亭子潤之濱亦然東自扶桑西

及弱水所包世界甚闊故下有歎世句

武侯廟鶴注此指夔州之廟故云山草木長當是大曆元年作武侯廟張震武侯祠堂記

遺廟丹青落一作空山草木長猶聞辭後主不復扶又臥南陽上無解者武侯為昭烈驅馳未見其忠惟

當後主昏庸而盡瘁出師不復有歸臥南陽之意此則雲霄萬古者耳曰猶聞者主建興五年亮率諸軍

○北駐漢中臨發上表亮家於南陽之野庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍豈願見之乎蜀志五年亮率諸軍

○北駐漢中臨發上表亮家於南陽之野庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍豈願見之乎蜀志五年亮率諸軍

○北駐漢中臨發上表亮家於南陽之野庶謂先主曰諸葛孔明臥龍也將軍豈願見之乎蜀志五年亮率諸軍

一里隔河有諸葛亮宅是漢昭烈三顧處

八陣圖荆州鶴圖副云永安宮南一年初至夔州時作有孔明八陣圖聚細石為之各節高五尺廣十里

歷然若有縱橫人散亂及為夏水所沒冬時水退復依然如故

功蓋三分國名成八陣圖江流石不轉遺恨失吞吳

本謂吳蜀唇齒之國不當相圖晉之能取蜀者以蜀有先主武侯之志以此為恨耳朱注史昭烈敗吳非也

亮曰法孝直若在必能制主上東生就遣東行必不傾危觀劉連曰孔明非蓋世奇才制為詩上謂孔明

不能止使先主能用其陣法何至連營七百里敗績先主征吳欲吞吳此名成而不毀通傳一蓋陣勢八

今不磨使先主能用其陣法何至連營七百里敗績先主征吳欲吞吳此名成而不毀通傳一蓋陣勢八

不自為恨此師表朱注說也吳為恨此師表朱注說也吳為恨此師表朱注說也吳為恨此師表朱注說也

天地風雲飛龍翔鳥虎翼蛇盤也益州罷弊而致吞吳此師表朱注說也吳為恨此師表朱注說也

不可轉也後漢王常傳死無遺方恨蜀志劉氏之說也一說陣勢八

曰此常山蛇勢也武侯志一說陣勢八

處如中蓋影及就視分卵石漫過不可辨甚怪也劉錫嘉話一說陣勢八

有諸葛亮八陣圖聚石分卵石漫過不可辨甚怪也劉錫嘉話一說陣勢八

而都下經一水落川平萬物皆在夔者六十有四武侯志一說陣勢八

成都下經一水落川平萬物皆在夔者六十有四武侯志一說陣勢八

市者二百五十有六武侯志一說陣勢八

在廣都之八陣圖一在魚復永安宮南江灘水上武侯志一說陣勢八

者因江為勢積石懸流前蔽六壁四門後依八却月縱橫俱立陣二丈四尺百七十九步六鱗差廣都舊無聞焉

惟見於李膺益州記其言魁行皆八財舉其牛一趙抃成都記一稱書老之說云為江石兵數魁應六十四卦則知兩陣之首之意以體乾坤門戶法象之由生也然其陣居平地束於門壁營陣之法具而奇正之道蘊魚復陣於江路因水成形七八江東注夏流湍駛轟雷奔馬不足以擬其勢回山壁門可觀營陣之勢却月八陣實激其衝歷年千數未嘗回撓故桓溫以為常山之蛇杜甫偉其勢回山壁門可也足以言其怒峨峨八二革二金為天三革三金為地二革三金為風三革二金為雲四革三金轉龍三革四金為虎四革五金為鳥五革四金為蛇

曉望白帝城鹽山一鶴注一謂大曆元年春作蓋以二年之春公已遷居赤甲矣一杜臆一詩題

木山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵土人見其高白故因名之一方輿勝覽一白鹽山在州城東十七里

徐步攜斑杖看平聲山仰白頭翠深開斷壁紅一作遠結飛樓日出清寒江望暄和散旅愁春城見松雪

始擬進歸舟上四曉望之景下四望中之興壁切山樓切城皆仰頭所見者斷壁開處見其深翠飛樓

散旅人之愁旅人以即次為安謂其堪卜居也春城焉得有雪亦謂鹽山似之見此山兼以日氣暄和真足

不忍超然之意後入宅詩云斷崖當白鹽又移東屯云白鹽危嶠北公蓋眷眷於此山矣而始擬進舟有

整對下四句散行與早花詩同屬變化之格○斑杖斑竹杖也一梁一漑到一有贈任新安斑竹杖詩

為清江一申涵光曰一暄和散旅愁是客中情事此與陽和不散窮愁恨各有妙理歸一顏延

灩澦堆一鶴注一灩澦堆在夔州之西蜀江中心夏水漲半沒冬水淺出二十餘丈

巨石積一作水中央江寒出水長沉牛答雲雨如馬戒舟航天意存傾覆音神功接混茫干戈連解纜行止

億垂堂上六咏堆下二敘懷故造物神功特留此石以祭者蓋見堆溺如馬而有戒心耳此皆天意所在欲

州杜可證沉牛者以其喜入水也廣溪峽中壘塘灘上有神廟至靈驗商旅上山林川谷丘陵能出雲雨見怪物
牛行則憂險止則憂亂皆有垂堂之慮○注唐賦沉牛水牛石溺之淺澗兮公詩云起櫓水牛所推

阻何遜詩一解覆及朝風一魏收下峽人以此神功水候一春秋繁露子一水則源泉混混茫茫後漢不郭陟疏如
黃生曰此詩天道神靈人事物理貫穿爛然又說得玲瓏宛轉自非
腹箭與手筆兼具者不能道隻字俯視三唐獨步千古誠非偶然
李祥長曰少陵夔蜀山水詩在劍閣以前皆五古在壘唐以後多五律各盡山水之奇每讀
一句令人如目見山水而又得山水之所以然總由源本深厚窺見廣大意無有窮極耳

老病年夔州作蓋是年春晚方自雲安遷夔州

老病巫山裏稽留楚客中藥殘他日裏花發去年叢夜足雷沙雨春多逆水風合分雙賜筆猶作一飄蓬
老病稽留意用雙提藥殘句承老病花發句承稽留夜雨逆風難於出峽故有飄蓬之歎合猶當也○
用之已殘去年叢枝當春而花發舊注謂公兩經花放者非公自去年秋方至雲安也
後漢書一太原閔仲叔家居安邑老病家貧一焦氏易林一行者稽
留賜筆見十四卷赤管注一沈佺期詩一惠移雙賜筆恩降五時衣

近聞唐書一永泰元年十月命楊濟修好吐蕃遣首領論泣陵來朝此詩蓋記其事

近聞犬戎遠遁逃牧馬不敢侵臨洮渭水逶迤白日靜隴山蕭瑟秋雲高崆峒五原亦無事北庭數朔有
關中使去聲似聞贊普更求親舅甥和好聲應平難棄此詩記吐蕃之修好也渭水隴山內地清靜崆峒
與新舊史皆云永泰元年三月庚戌吐蕃請和詔宰臣元載杜鴻漸與吐蕃使同盟於唐興寺而不載請
和之辭意是復來求親而史失之○一漢書一匈奴聞漢兵大出老弱奔走驅畜產遠遁逃寺而不載請

秦論一胡人不敢南下而牧馬一廣德元年十二月唐入大震關蓋取隴右之地京兆有渭南縣一唐書年十二月吐蕃陷臨洮一通鑑一廣德元年十二月唐入大震關蓋取隴右之地京兆有渭南縣一唐書隴山在渭原郡南隴山有六盤關西北五里有吐蕃龍游原乞地原青嶺原岷原真謂隴州也一唐書注一鹽州地志一陸州有三吐蕃回紇入寇今吐蕃敗走故岷五原皆無事也一通鑑一西北與靈州接先是一僕固懷恩自靈州合吐蕃回紇入寇今吐蕃敗走故岷五原皆無事也一通鑑一西北與靈州接海天山伊吾三軍屯伊西境入薛夢符曰吐蕃景龍二年其俗謂強雄者曰贊大夫普二贊普開元二年贊普長曰贊普一唐書一貞觀十五年文成公主下吐蕃景龍二年其俗謂強雄者曰贊大夫普二贊普開元二年贊普乞和親上書言許與通聘即日舅甥如初

負薪行一鶴注一此及下章當是大曆元年初至夔州時見其習俗而作一史滑稽傳一負薪而食

夔州處上聲女髮半華四五十無夫家更遭喪去聲亂嫁不售一生抱恨長堪一作咨嗟此傷夔女之愆期不

也不售蓋男子陣亡無娶者○白帖處女室子土風坐男使女立男一作當門戶英華作應女出入十

有一猶一作八九負薪歸賣薪得錢應一作供給至老雙鬢一作只垂頸野花山葉銀釵並筋力登危集市門

死生射石利兼鹽井此備敘夔女之苦然野花山葉比於銀釵則當之者以為固然而忘其苦矣此尤可悲

也一陸機詩一土風清且嘉一傳玄豫章游入蜀記峽中負物賣率多婦人未嫁者為同心髻高

二尺插銀釵至六隻後都賦一乘時射利財豐巨萬面粧首飾雜啼痕地褊衣寒困石根若道去聲巫山女

羸醜何得北一作有昭君郵此見其形容困悴而為憫惜之辭一錢箋一囊宇記一歸州與山縣有昭君村

君宅即此邑人也故曰昭君之縣外鄉人思之為立廟廟有大柏又有搗練石在廟側溪中今香溪也

廟風巫山縣

最能行能杜臆劉須溪以最是

峽中丈夫絕輕死少在公門多在水富豪有錢駕大舸加我貧窮取給行音子此讓夔人之冒險利

多在水唯習行舟東觀漢記吳漢動不離公門文選注公門切韻玉篇並不載按

楚江湖湘凡船大者謂之舸朱注杜田補遺一艘小舟名言輕如葉也切韻玉篇並不載按

王智深宋記司空劉休範舉兵潛作艦小兒學問止論聲語大兒結束隨商旅欵帆側拖入波濤撤

遊旋聲一梢音無險阻朝發白帝暮江陵頃來目擊信有徵瞿唐漫天虎鬚一作怒歸州長子兩年行

一作最能此備言在水能事欵帆二句言操舟習熟朝辭二句言行舟神速歷唐虎鬚而無恙故以

與五男止教讀論語不令交通賓客江賦則激於瀆則梢王周映船具詩序一波浪回旋噴湧而

起之貌一舊注一撤拂也與擊同江賦則激於瀆則梢王周映船具詩序一波浪回旋噴湧而

忽發者謂之瀆洑起如屋瀆下而并蓋瀆高湧而中虛瀆急轉而深沒瀆可避瀆不可避行舟者遇瀆則

撤開遇瀆則搶過也一盛弘此荆州一朝發白帝暮到江陵其間千二百里雖乘奔御風不以疾也

羊腸虎臂灘全蜀總志一虎鬚潭在夔州一長年三老一入蜀記長年三老一入蜀記長年三老一入蜀記

北客若道士作無英俊才何得山有屈原宅此因人情澆薄而致激厲之語一左傳一南風不競地

○水經注一袁山松曰歸鄉山秀水清故出儂異地險一流絕故其性亦隘一此亦用三韻次段却兼兩韻

主特強故疎慢北客一水經注一秀水清故出儂異地險一流絕故其性亦隘一此亦用三韻次段却兼兩韻

里樂平里宅之東北六十一水經注一秀水清故出儂異地險一流絕故其性亦隘一此亦用三韻次段却兼兩韻

昭王嗣爽曰二詩為夔州風俗惡薄而發末引

寄章有夏郎中魯公東方朔碑陰有朝城主簿章有夏殆斯人耶

省郎憂病士書信有柴胡飲子頻通汗懷君想報珠親知天畔少藥餌一作峽中無歸楫生衣臥春鷗洗

翅呼猶聞上聲急水早作取平塗萬里皇華使去聲為僚記腐儒於夔州也王洙曰蜀本產藥峽俗信齋

祠而不服藥故藥味常少杜臆梅生水衣而猶臥波乃春鷗洗翅若欲呼我去矣兩句自為照應有甘

珠露飲子此詩指柴胡飲子也柴胡性能發汗一夔峽間多險阻唯州中稍平公詩云林中纒有地峽外更

遣使臣也詩皇皇者華一注君

師氏注仇池翁云沈佺期回波詞姓名雖蒙齒錄袍笏未服牙緋少陵以飲子對懷君亦齒錄牙緋之

比也又古今詩話云古之文章自應律度未嘗以音韻為主沈約增崇韻學之後詩家體製漸多始

有蹉對假對雙聲疊韻之類如自朱邪之狼狽致赤子

會層為掾吏趨三輔憶在潼關詩與去聲多巫峽忽如瞻華嶽蜀江猶似見黃河舟中得病移衾枕洞口

經春長切兩薛蘿形勝有餘風土惡幾時回首一高歌此公在峽而思鄉也上四道憶華州下四峽中有

思也今峽江相似而臥病經春無復前此與會矣蓋此間形勝雖佳風土殊惡幾時得回首北歸仍動長

歌之興乎題曰覽物指山水言舟中承江洞口承峽形勝在此風土亦在此希曰潼關在華陰縣即

桃林之塞華嶽在其地黃河亦經華而東一輔京兆扶風馮翊也華風扶風一希曰潼關在華陰縣即

俗人薛蘿若在眼。陳允錫注。一洞口五溪之口。風謂其

色詩巫峽忽如瞻。華嶽一後漢。似見黃河。已在峽湖懷濯錦。更看橫翠憶峨眉。其句意皆本於少陵。南

朱滄曰。初聯語平。巫峽華嶽。首尾癡肥。忽如猶似。觀筆庸滑。斷非少陵真筆。掌第五似病。呈移字亦晦。洞口指何地。未明七八句。亦近庸率。非少陵真筆。

鄭南伏毒寺。舊作守。趙瀟灑到江心。石影銜珠閣。泉聲帶玉琴。風杉曾層。曙倚雲嶠。憶春臨。萬里蒼茫。一作

滄外。一作龍蛇只自深。上四憶寺中之景。下傷舊遊難得也。龍蛇深窟。不似鄭南江心之瀟灑。此句迴應。○蔡曰。伏毒寺在華州鄭縣。一劉禹錫別集云。一剪氏牧華州。前後由華觀謁陪登伏毒寺。曾題詩於梁。曾作關中客。顏經伏毒巖。晴烟沙苑樹。曉日渭川帆。一陸機詩。一飛泉漱鳴玉。一江淹去故鄉。賦。一撫玉琴。分何規。雲嶠注見本卷。

贈崔十三評事公輔。先為評事。繼膺幕僚。後以元戎之薦。補羽林軍職也。一張遠注。一評事為公

諸舅之子。題下疑脫弟字。

飄飄西極馬。來自渥洼池。颯颯似立寒。一作定。山桂低徊風雨枝。我聞龍正直。道屈爾何為。且有元

戎命。悲歌識者知。戎見知言。崔之遭遇。三用比喻。意各不同。杜臆。元戎不記其名。蓋薦崔使教練羽林

者。悲歌謂崔有憂世之心。○一漢。一禮。靈運入華子崗詩。一南州實炎德。桂木凌寒山。官聯辭宄

長去聲行路徒一作敬危脫劍主人贈去帆春色隨陰沉鐵鳳闕教練羽林兒此送崔還朝辭冗長離散

去指評事鳳闕謂宮殿羽林乃衛士朱注評事恐是兼官或先曾以評事貶斥者○一申屠嘉傳冗官居

其中師古曰冗散輩也一文賦固無取乎冗長一鄭書長直亮切一吳越春秋伍子胥解

劍贈漁父一文心雕龍一天高氣清陰沉之氣遠一陸鍾石闕銘一銅雀鐵鳳之工一漢宣帝紀取從軍死

孤兒一注圓闕上作鐵鳳令張兩翼頭數尾有羽一陸鍾石闕銘意故以名武官焉一漢宣帝紀取從軍死

事者之子養羽林官教天子朝音侵早雲臺仗數音朔移乘輿播選供給謂軍需之急支離謂民力已罷封

守雌此則有害於民者守雌無益於民者二語說盡官曹之弊公才泛言在位者不指崔君○一國語一叔

向曰引黨以封己一注一老子一厚也一知其雄守其雌燕平王買一作駿骨謂老得能熊活國名公在拜壇羣

寇疑冰壺動瑤碧野水失蛟螭此謂元戎得以靖亂冰壺言將令蕭清野水句餘孽銷除○一戰國策

里馬至者三渭老熊罷注見三卷一南史返以報君大怒涓人為南譙太守高帝手敕云愛人活國甚

副吾意拜壇用漢高拜韓信事清如玉壺冰入幕諸彥集一作渴賢高選聲宜騫騰坐可致九萬起

於斯復切又進出矛戟昭然開鼎彝此謂崔公能顯功業杜臆崔蓋先入幕而後被薦引也騫騰二

謀其將來也○一鮑照別賦捨金閨之諸彥一孔叢子一可坐而致也一莊子一搏扶搖而上者九萬里

佛匣照西施舅氏多人物無慚困翻垂如披雲見天其先屈而後伸昔聽崔談論如懸河之注今想其丰采

此亦何慚因抑乎末蓋幸之也此亦三用比喻與起處相應此章首尾各八句中四段各六句○一莊
子一決江之水而活汝○一世說一衛瓘見樂廣曰若披雲霧觀青天○鮑照詩一明鏡塵匣中
事十六弟詩亦自稱老夫而稱崔為內弟又崔為二評事皆公中表以生於舅家故云舅氏多人物耳

奉寄李十五秘書文嶷二首

元鶴注一當是大曆
避暑雲安縣秋風早下聲暫留之作
魚復浦同過楚王臺猿鳥千崖窄江湖萬里開竹枝歌未好畫舸

莫陳作遲一作回此章望李至夔乃寄詩本意李往雲安公在魚復約其早至而出峽○張正見詩一林

光稱避暑王所遊之地陽雲臺高三十里有赤田城舊魚復縣故基也楚宮在巫山縣西二百步陽臺

惟映人善唱劉禹錫竹枝詞序一建平里中兒聯歌竹枝吹短笛擊鼓以赴節歌者揚袂雜舞以曲多

為賢音中黃鐘之羽其卒章激訐如吳聲一何字度談資一竹枝歌悽惋悲怨蘇長公云有楚人哀屈弔

歌之今則亡矣一鶴林玉露一載宋時三峽猶能
行李千金贈衣冠八尺身飛騰知有策意度不無神班秩兼通貴公侯出異人玄成負文彩世業豈沉淪

次章稱美李公致期望之意上四言氣概不羣而才品出衆所謂異人也祕書朝官故云通貴疑乃宗

室故云公侯元成世業謂其能致相位而光先業觀末二句知擬之父蓋嘗顯達於朝者○一左傳一

李之往來一注云一郭泰傳一身長八尺容貌魁偉飛騰猶廣一陸賈傳一尉佗賜賈

聚中裝直千金一謂意思度量一語林一諸葛子瑜有容貌思度一時服其雅量或云意度不無神言料

風飛騰分韓非子一前識者無緣而忘意後說度音鐸一唐制一祕書郎從六品上故曰通貴言料

事如神一公侯之子必復其始不於父而文彩過之
左傳一公侯之子必復其始不於父而文彩過之

雷此記早雷也一鶴一編在大曆元年一
雷舊史一是年春早至六月庚子始雨

大旱山嶽焦密雲復切扶又無雨一云覆南方瘴癘地罹此農事苦封內必舞雩峽中喧擊鼓真龍竟寂寞

土梗空僂俯音他本作作吁嗟公私病稅斂缺不補故老仰面啼瘡痍向誰數此主切○從歲早農要敘起

承大旱無雨吁嗟晉武帝詔農夫苦其業莊子大旱金石流土山焦而不熱易密雲

不雨自我西郊晉武帝詔農夫苦其業莊子大旱金石流土山焦而不熱易密雲

注書一祈雨大旱作土龍以象雲從龍則積薪擊鼓而焚山莊子大旱金石流土山焦而不熱易密雲

則壞一雨我公田遂及我私孟子薄稅斂一季布傳一瘡痍未廖一暴切一庭或前聞鞭石張遠作

巫非稽古請先偃甲兵處上分問音聽人主萬邦但各業一物休盡取水旱其數一云然堯湯免親觀上天

鑠金石羣盜亂豺虎二者存一端愆陽不猶愈此感傷時事上六言救旱之道下六乃慰農之意

威文仲曰非旱備也一注一疋者瘠病之人其面上向俗謂天○左傳一倍二十一年夏旱公欲焚巫廷

不可與一記一歲旱種公乎縣子之問曰天久不雨吾欲暴疑石而笑若曰初學雜記而暴人之疾大石鞭陽

石則晴一陰一謝安謂桓冲曰朝廷處分已定雨一荀悅漢記一古人與稽一難蜀父老文一史記一甲兵於此

家用一省字一法毛詩一不顯惟德是云一豈不顯此詩免親觀是言不免親觀一招魂一十日一春無愆陽夏無伏陰

昨宵殷上其雷風過齊萬弩復切扶又吹霾翳散虛覺神靈聚氣喝音腸胃融汗濕滋一衣裳汚上聲一吾

衰尤一計拙一失望築場圃此正寫不早雷景事上四仍應大旱二前下四仍應南方二句後八句散

融謂腹瀉一殷一劉向新序一扁鵲曰君之疾在腸胃一詩一九月築場圃一注一春夏為圃一秋暑為揚

火注一鶴注一編在大曆元年秋楚一作山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟蛟一作龍驚惶致雷雨此先敘舉火之由一廣溪峽乃三峽之首

楚一作山經月火大旱則斯舉舊俗燒蛟蛟一作龍驚惶致雷雨此先敘舉火之由一廣溪峽乃三峽之首

其間三十里頽巖倚木厥勢殆交北岸山上有神淵淵北有白鹽崖高可千餘丈俯臨神淵天旱所謂應

上推其灰燼下穢神淵則降雨又常璣以縣有山澤水神旱時鳴鼓請雨必應嘉澤一蜀都賦一所謂應

鳴鼓而與雨也一題下注云一宋武帝詩一楚山帶舊苑乃兼引之雷雨作流俗爆皮教嵌切魁泣崩凍

嵐陰切侯古羅落沸百泓根源皆太一作古青林一灰燼雲氣無處所韻會一嵌巖山險貌徹於山林○一

賦一山陵為之崩弛川澤為之涌沸此崩凍二句所本一邵注一嵐山氣積陰山背地為火所崩追故漸

臺立於中央赫明以弘一李善一削格羅落古之智多則一高唐賦一風止雨霽雲無處所入夜殊

陰皆有赤光故泓水盡為沸騰一三墳羅落古之智多則一高唐賦一風止雨霽雲無處所入夜殊

木周圍隕落故泓水盡為沸騰一三墳羅落古之智多則一高唐賦一風止雨霽雲無處所入夜殊

珠黃作赫然新秋照牛女風吹巨焰作河漢作正異定作淡漢一騰一作煙柱柱與勢欲焚崑崙光彌焮切香斬

渚此言夜間之火猛熾於上下○一朱注一河掉蔡氏作河漢之掉此解未妥正異於六月詩云新秋照牛女

淡乃漢字之訛耳烟柱果有所出否恐是烟注謂烟氣直挂左傳漢也行火所融純聯句所炎腥至焦長

風烟焰直可證此句之意一書一火炎崑崙玉石俱焚蛟龍避火而去聲知猛虎受纏一盧注一聞腥

蛇聲吼一作纏猛虎神物已高飛不只一作見石與土氣知長蛇已焦聽吼聲知猛虎受纏一盧注一聞腥

龍高飛土石不礙一貴耳集一古爾寧要平聲謗譎憑此近焚侮薄關長切兩吏憂甚昧至精主遠遷誰撲

滅將恐及環堵流汗臥江亭更平聲深氣如縷末言燃火無救於旱徒增炎熱耳爾寧二句責夔民之誣

注言爾等焚山之舉豈欲謗譎蛟龍而焚侮之乎此固舊俗不經實因長吏薄於憂民不知以精誠為主

盡祈救之道耳杜臆甚味至精主實在主之者此句乃通篇緊要語此章四句者兩段六句者兩段

未段八句收○張潛注一燒龍致雨有似謗毀要神且其事近於癸感狎侮不足信也左傳一薄讀伯
謗謗一虛注一滯與甚相對言其關憂者亦薄乎云爾如毛詩薄言一例一蔡夢弼註一薄讀伯
各切謂近郊一開未合一將恐懼賦一記一慢遠遷之室一書一陳後主詩一於更深難道留
其猶可撲滅一鶴注一將天寶十四年載至此為十年也

熱三首可解甲注自天寶十四年載至此為十年也

雷霆空霹靂雲雨竟虛無炎赫衣流汗低垂氣不蘇乞為寒水玉願作冷秋菰何那一作似兒童歲風涼出

舞雩不從則金不從革秋多霹靂上四記酷熱下四思解熱也○一易一鼓之以雷霆一紫露一王者言

赫一不司馬相如喻巴蜀檄一郭璞曰一水玉相屬一氣也一國策一宮中虛無人一山海經一故對秋菰園人送

瓜一詩浮沉寒水玉可證一風於菰蒲也一成於深秋故性冷

黃生曰詩中說冷易佳說熱難工如法在杜公亦不免權撇矣

瘴雲終不滅瀘水復切又西來閉戶人高臥歸林鳥却回峽中都是火江上只空聞一作雷想見陰宮雪風

門颯沓一作開次章欲尋涼而不可得也瘴雲瀘水地氣之熱峽火江雷天氣之熱○一師氏曰三月瘴

經之必死益州記一瀘水兩峯有殺氣暑月不可行故武侯詩五月閉戶辟暑臥出入不相過却迴鳥

不安林却轉迴翔也一積雪一繁欽暑賦雖托陰宮問所避旃一張孝

朱李沉不冷彫胡一作炊屢新將衰骨盡病被喝非味空頻歛翁炎蒸景飄飆征戍一作人十年可解

甲為擊爾一霑巾三章熱不能耐而慨及征夫也一上四自歎下四傷人○一魏文帝書一沉甘瓜於清

泉浸朱李於寒冰一楊慎云一說文一彫苙一名蔣一西京雜記一及一古詩一清

多作影胡內則注米莢也米可作飯宋玉賦炊飯之一雕胡之飯杜臆一枚乘七發安胡之飯爾雅類
空雖有佳味類空置也庚信詩揚雄解嘲征戌客今夜
在交河可解者傷其未解也下語如張載詩淚下需衣襪周弘正則云行住兩需衣曹植詩獻秋涕
露詩家用古人成句為爾一露巾此是歌上語又如用詒厥而去孫謀用友于而去兄弟此是歌下語涕

夔州歌十絕句大曆元年夏作是

中巴之東巴東山江水開闢流其間白帝高為三峽鎮瞿唐一作夔州險過百牢關首章誌夔州形勝與下承

山水見其為蜀中險要一水經劉璋分三巴有中巴有西巴有東巴一唐志夔州為巴東郡在

一楊炯詩西自西南有百牢關流為峽中水記隋禮皇中所置以入蜀路險號曰百牢一錢箋百牢關孔

里不斷漢江水流其間乃入金牛益昌路也六十

白帝夔州各異城蜀江楚峽混殊名英雄割據非天意霸王去聲并平聲吞在物情次章承前白帝三峽

論往事朱注古白帝城在夔州城東故曰各異城瞿唐峽與荆州西陵峽相亂故曰混殊

名英雄割據謂公孫述劉焉輩王并吞如漢高以巴蜀收中國竊據者逆天得民者致王見在德不

在險也一陸游入蜀記唐故夔州與白帝城相連一吳越春秋

一闕閭曰寡人欲強國霸王何由而可一江淹詩一物情棄疵賤

羣雄競起問郭一作聞前朝音王者無外見今朝音比切訝漁陽結怨恨元聽平聲舜日舊簫韶三章承前

者割據則競起并吞則無外此見古今異勢漁陽北叛而舜樂南來言蜀中無恙也羣雄指前代據蜀

者無外比近也訝駭也舜日堯年歡無極一書一簫韶九成漁陽喬玄曰羣英雄爭一公羊傳一王

結怨天子一沈約詩一舜日堯年歡無極一書一簫韶九成漁陽喬玄曰羣英雄爭一公羊傳一王

赤甲白鹽俱刺七跡天閭閣繚繞接山巔楓林橘樹丹青合複道重平樓錦繡懸四章記赤甲白鹽之高接巔

言居人之密丹青謂楓橘異色錦繡謂樓閣相映虛云見夔州既庶且富也吳論此下七章散味夔

州景物○南都賦一森葦葦而刺天一水經注一孤峯刺天一赤望之斑駁長安謂之丹青樹一藉田賦

一若茂松之倚山顛一孝惠乃作複道一何遜詩一重樓霧中出一相如答盛覽書一列錦繡以為質

一叔孫通傳一孝惠乃作複道一何遜詩一重樓霧中出一相如答盛覽書一列錦繡以為質

濃切東瀼西一萬家江北江南一作江北春冬花背飛鶴子遺瓊蕊相趁丑慎

南一萬家烟盛春冬花地氣暖遺鶯入蔣形容花草之多水經注一白帝山城東瀼溪即以爲陸一

入蜀記一變人謂山澗之流通江者曰瀼居人分其左右謂之瀼東瀼西一王勃詩一江南北互相

望一擬李陵別詩一雙鳧相背飛一海賦一鶴子淋滲一王粲白鶴賦一食靈岳之瓊藥一陸機

書擬古一趁逐也一海賦一雙鳧相背飛一海賦一鶴子淋滲一王粲白鶴賦一食靈岳之瓊藥一陸機

東屯徒昆稻畦一百頃北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處處雨隨神女下去朝朝可種稻澗以流泉民受屯

其利矣多鷗常雨言澗水之不竭也○一困學紀聞一東屯乃公孫述留屯之所距白帝城五里東屯之

田可百頃稻米爲蜀第一又東屯有青苗賦一統志一青苗在盟唐東蕃水澗田民得其利一之

蜀麻吳鹽自古通萬斛之舟行若風長子兩年三老長歌裏白晝一作攤錢一作白高浪中七章記商賈

販貨而說趨舟人忘險而爭利市舶輻輳真錢者買客也○一常璩蜀志一桑漆麻紵白馬灘前高浪中七章記商賈

一都賦今之猜海爲疆一梁冀傳一能意錢攤撥於地今謂之跌博與意錢不同一曾季狸一射數一黃注

錢即攤

憶昔咸陽都市合。山水之圖張賣時。巫峽曾層經寶屏。見楚宮猶對碧峰疑。八章記楚王宮也。咸陽所

但楚宮難覓。終成疑似。即真境亦同幻相矣。公詩舟人指點到今疑。即同此意。○張實張圖以賣

於市也。西京雜記。武帝為寶屏風。設於桂宮。江淹詩。刻畫皆萃兮。山雲而碧峯。

唐人不朽。豈楊梅是也。有散起而不用韻者。憶昔咸陽都市合。山水之圖張賣時。是也。唐詩如盧照隣

青青不凋。豈楊梅是也。有散起而不用韻者。憶昔咸陽都市合。山水之圖張賣時。是也。唐詩如盧照隣

日觀仙雲隨鳳輦。天門瑞雪照龍衣。亦是對起無韻。劉長卿天書遠召

滄浪客。幾度臨岐病。未能又是散起無韻。楊用修謂劉詩起句尤奇。

武侯祠堂。一作不可忘。中有松柏參天長。干戈滿地客愁破。雲日如火炎天涼。九章記武侯祠也。武侯

割據及楚宮。高唐可比。松柏陰森。墟散愁而納涼。亦對樹懷人之意。○薛道衡老氏碑。考其故

迹。營建祠堂。千戈滿地。崔旰未平也。謝靈運詩。雲日相照媚。孔融詩。赫赫炎天路。

閨風玄圃與蓬壺。中有高唐堂。天下無借問夔州壓何處。峽門江腹擁城隅。十章記高唐觀也。古稱

海上蓬壺。而高唐神觀。地在中間。此天下絕境也。今夔州高壓而峽江外擁。庶高唐遺跡。遙望可見矣。○

吳船錄。陽臺高唐觀。在來鶴峯上。又漢書注。高唐在雲夢華容縣。兩說不同。詩謂高唐在夔州

也。

毒熱寄簡崔評事十六弟。鶴注。當是大

大火正異。定作暑。運金氣。荆揚不知秋。林下有場翼。水中無行舟。千室但掃地。閉關人事休。首記夔州秋熱

無秋意。故人物皆困於暑。○詩。七月流火。注。火大火心星也。月令。孟秋之月。盛德在金

求涼也。趙曰。一場翼謂熱不能飛。陳琳檄。垂頭場翼。梁簡文帝詩。落葉灑行舟。掃地欲臥金

舊丘自敘不堪毒熱畏蛇須燭對燭增煩不如舊丘之安適○易旅卽次楚辭宋王大

明燭空床寄孟酒去鄉三十載復得還舊丘此舊丘指洛陽開襟仰內弟一作執熱露白頭束帶負

芒刺接居成阻修何當清霜飛會子臨江樓載聞大易義諷詠與作詩家流此述念崔之意長接居成

阻修即所謂寸步難相就也○王粲登樓賦向北風而開襟刺在背剪之子為內兄弟陸厥有

答內兄願希叔詩陶潛詩束帶候鷄鳴賦霍光傳如芒刺在背齊書向秀思舊賦序居止

接近不能解其義欲往從之路阻修諷詠魏都賦楊修曰今之頌賦古詩之流澄讀蘊當作藉異時

易三年不能解其義顏氏家訓諷詠詞賦楊修曰今之頌賦古詩之流澄讀蘊當作藉異時

未述簡崔之意評事賢而奉使故贈詩以談心楚材喻崔使夔漢苑喻崔回京此章前二段各六句

後二段各八句○束督讀書賦優游蘊藉晉書周顛傳時輩親狎莫能襲也左傳商書

督痾不如楚其大夫則賢皆卿材也如杞梓皮華自楚往也維楚有材晉實用之購驪歸漢暗用武帝

得天馬孔融書附此短章聊申我心識者指崔信行去聲遠修水筒夔州原注引泉筒鶴注以課伐木序證之當是大曆元年在

汝性不茹葷清淨僕夫內秉心識本根源於事少凝滯首敘信行為人杜臆清淨而心識本源恭謹

僕何等深心○莊子顏子不飲酒不茹葷漢書揚雄傳常清淨作符命詩召彼

推移晉陽秋雲端水筒林表山石碎觸熱藉子修通流與廚會往來四十里荒險崖谷大簡之修

雲端楚山見林表吳岫微用力勤矣○鮑照詩日曠驚未餐食貌亦愧相對浮瓜供老病裂餅嘗

所愛於斯答恭謹足以殊殿丁旬最此憫信行之勞驚而且愧公之仁心懇至也裂餅分嘗公之一後周

年老素恭謹又乃裂餅絲舊引何曾餅裂十字漢書注合一上功曰最下功曰殿一詎要平聲方士符何假

將軍佩高麗本作佩黃行去諸直如筆用意崎嶇外乎即此直性之人意無崎嶇引泉如是亦何須符佩之奇

遠注矣此章首尾各四句逆流而上又六句先賢傳一葛玄與吳大帝坐樓上見作奇藥雨土人即書

符著廟常中須豹羣大雨淹證也水朱餘一何雲今日真曲蓋有制虎豹符方士伐紂蓋大風折蓋太公因折

云怪爾常中須豹羣大雨淹證也水朱餘一何雲今日真曲蓋有制虎豹符方士伐紂蓋大風折蓋太公因折

觀漢記一李貳師將軍拔佩刀刺山而泉飛出但無蓋字高麗刻本草堂詩作錢鑿一趙次公引黃生注

其直而有賜名曰彌以其頭尖時人呼為筆公一晉書一陸賈傳一峙嘯山海間直

申涵光曰日曛驚未餐貌赤愧相對體恤下情如是轍

仁者之用心陶公云此亦一人子也可善遇之兩賢一轍

催宗文樹雞欄客堂也當是大曆元年作前

吾衰怯行邁旅次展崩迫愈風傳烏雞秋卯方漫喫自春生成者隨母向百翻驅趁切慎制不禁喧呼山

腰宅踏藉盤案翻此句舊在終日憎赤幘連母五十頭驅趁謂驅去仍來雖制之亦不能禁此處舊本

顛錯杜臆謂當再整今上下互調語意便明○一詩一行邁靡靡一春卯夏筍迫促少休一頓山

任崩迫之情一干寶搜神記曰安陽城南有亭一書生明術數入課奴殺青竹終日上塞先則蹊使之

享宿夜半有赤幘者來或問曰向赤幘者誰答曰西舍老雄雞也

隔牆東有隙管作地可以樹高柵織籠曹其內令聲平入不得擲稀間苦可作突過背距爪作還污席記

樹柵之事樹柵織籠殺僕之貴謀督之者則宗文也曹羣處也擲拋走也稀間柵間有稀隙則雞可

突出而席仍露汚矣殺青注一洙曰楚人以火炙竹去其汗令耐久也一梁書避熱時來晉作歸問兒

書一樹木為柵逸民傳一上林賦捷垂條掉希間張華鷄賦一鷓鴣介其背距避熱時來晉作歸問兒

所為跡二句舊在高柵我寬螻蟻遭彼免狐貉厄應平宜各長切幼自此均勃敵籠柵念有修近身見

一作損益明明領處分音一當剖析此面命宗文之語我寬四句宗文答詞籠柵四句公復申囑

所以區分諸籠者又悉矣損益查籠柵之不齊剖析別雞羣之異黨勃敵之入隘而不利雞棲宜易地為籠

內著棧安穩易肥又免狐狸之患韓非子一傳而聽之魏明總天機晉書一謝不昧風雨晨

安謂桓冲曰朝廷處分已定矣韓非子一傳而聽之魏明總天機晉書一謝不昧風雨晨

亂離減憂感其流則凡鳥其氣心匪石倚賴窮歲晏撥煩及去冰釋未似尸鄉翁拘留蓋阡陌此豫計

事平時聽雞憂藉以自寬歲終賴雞充用兼慰宗文末二作自晒語不味謂鳴不失期匪石言

司晨有信撥煩無喧呼煩惱也拘留應怯行邁阡陌應牆東地黃生曰詩本瑣網結見大家數此章十

句者兩段八者以兩段一詩凡鳥外風雨如下乘雞鳴不已一小序言亂世則思君子窮凡鳥謂窮歲暮朱

浮書一髮之者以兩段一詩凡鳥外風雨如下乘雞鳴不已一小序言亂世則思君子窮凡鳥謂窮歲暮朱

山下後養雞百餘年雞至千頭皆深茂名字欲引呼名皆依呼而至後昇吳山莫知所在一祝雞辭居戶拘留

遺不盧元昌曰雞柵本一項事杜公說來便見仁至義盡之意念其生成春卯不食仁也人禽有別驅諸柵其謂善助其子矣

貽華聲去聲陽柳去聲少府一鶴注此當是大曆元年在夔州作一唐書

繫計馬喬木間問人野寺門柳侯披衣笑晉作見我顏色温並坐石堂下一作石下堂俛視大江奔火雲

洗月露絕壁上上聲朝曦絳曉訪少府夏時早景句法倒裝一陶潛詩月下之露洗出火雲朝起之曦上

雲朝霞也一盧思道納涼賦火雲赫而四舉一謝瞻辭月露皓已盈一東坡詩日始出東方其容

未受月露洗本此一謝靈運詩晨策尋絕壁一楚辭曦將出兮東方一注日始出東方其容

運詩一晚見朝日曦自非曉相訪觸熱生病根南方六七月出入異中原老少去聲多喝於歌死汗踰水漿

翻俊才得之子筋力不辭煩此言曉訪之故不耐觸熱固須早行况少府才俊尤宜亟候也一晉

喝死喝傷暑也一後漢馬融傳魏文帝問鍾毓面何以汗對曰兢兢皇皇一漢紀元封四年夏大旱民多

流汗出如漿一作後漢馬融傳一美辭貌有俊才一詩彼其之子指揮當世事語及戎馬存涕淚云

為尊起子幸斑白因是託子孫此敘少府肝胆議論有少府長策足以匡濟當時則已之文章末技何

賦一叫帝關使關柳必推贊公之詩文故自謙云文章特小技耳他日又云文章千古事方是實語一後

望之矣若也一造作賦說以蟲篆小技見一曹公少時見橋玄玄謂曰吾老矣當以子孫相累一起子

漢楊賜傳一斑白出孟子一世說一曹公少時見橋玄玄謂曰吾老矣當以子孫相累一起子

出論語一斑白出孟子一世說一曹公少時見橋玄玄謂曰吾老矣當以子孫相累一起子

廬依毀垣相去四五里徑徹山葉繁時危挹佳土况免軍旅喧醉從趙女舞歌鼓秦人盆子壯顧我傷我

驩兼淚痕餘生如過鳥故里今空邨此自敘客夔景况成都有崔旰之亂而夔州免於軍旅故得以歌

歎一武德元年改信州二年又改夔州一新書一避皇外祖獨孤信諱改夔州一夔州本梁信州隋為巴東

也。夫擊鑿叩缶，彈箏拊髀，而歌鳴鳴，快耳者，真秦之聲也。李斯書：「隨俗雅化，佳治窳窳。」趙女不立於側，善鼓瑟，酒後耳熱，仰天拊缶而歌，烏。莊子：「鼓盆而歌，海內忽如鳥過目。」笑。

七月三日亭午已後，校熱退，晚加小涼，穩睡有詩。因論壯年樂事，戲呈元二十一曹長。子丈切。

當是大曆元年初至夔州，作故云。衰年旅炎方，蓋立秋之日。凡公詩記日者，皆指節候言。暑終衰歇，則知夔州六月尚無雨也。七月三日，蓋立秋之日。凡公詩記日者，皆指節候言。

今茲商用事，餘熱亦已末。衰年旅炎方，生意從此活。亭午減汗流，比音皮一。隣耐人聒，晚風爽鳥匿。遇合

筋力蘇摧折，從初秋敘起。五六月，言亭午熱退，承餘熱句。七八言晚加小涼，承行志句。○孟子：「今茲

已盡也。」烏匿，鳥中。莊子：「待決西江之水而活汝。」突若本注。賦：「魏武擬古，皮弁裁縑，帛以爲帽，以色別貴賤。

晉咸和中，制尚書八座，丞郎門下三省，皆白帽。二官真官，烏紗帽，作恰恰，苦協切。字書：「無匠字。」朱注：「鮑照詩：『銀屏匠匠。』公詩：『禮部韻略：『恰帽，亦作帽。』』」

皆不以晉巾，洪駒父謂烏匠不舒，此臆說耳。唐書：「楊士服，狀如弁，缺四角，至匠字，古人多用之。如

大江不止渴，退藏恨雨師。健步聞一作早，勉園疏抱金玉，無以供採掇。密雲雖聚散，徂暑終一衰歇。此

言早，虛難堪。承上餘熱來。退藏，雨師不來，健步早，勉疾行，抱金玉也。終，衰歇。終，無雨也。○

謝靈運詩：「我勞盈十旬。」退藏，雨師不來，健步早，勉疾行，抱金玉也。終，衰歇。終，無雨也。○

巽尤於冀州之野，蚩尤請風伯雨師，縱大風雨，帝下天女曰魃，雨止，遂殺蚩尤。魃不得上，所居千里，神

陽相主客，時序遞回幹。括灑落惟清秋，昏霾一空闊。蕭蕭紫塞雁，南向欲行。執列上，晚風來。涼節候，承

退時序迭有轉移古人不禁巫而惟巫事見前正有見於此耳今秋雁南飛喜時候之不爽矣○臧文仲常時有聖人之名故云前聖其諫止焚巫覡○謝惠連七夕詩武王自孟津還及於周見囑人王自左擁而右屬之○潘岳賦庭樹撼以灑落○古今注謝惠連七夕詩武王自孟津還及於周見囑人王自左擁回幹○

馬挾雕弓鳴弦不虛發長鋏音逐狡兔突羽當滿月惆悵白頭吟蕭條遊俠窟○此追論壯年樂事亦從秋傷今○盧注此即壯遊詩中放蕩齊趙間裘馬清狂呼鷹皂樵林逐獸雲雪岡事也○一庚信詩一紅顏無復多○子虛賦左烏號之雕弓○上林賦一弦不虛發○廣韻一鋏箭也○一通俗文一骨

一獸曰翰鐵獸曰鑄鳴箭曰發露葉曰鏹皆古制卓文君有白頭吟其羽奔突而疾也○劉孝威賦臨軒一彎弓滿月之勢○楚辭一惆悵兮私自憐

望山閣縹緲安可越高人鍊丹砂未念將朽骨少壯跡頗疎歡樂會層倏忽杖藜風塵際老醜難剪

拂吾子得神仙本是池中物賤夫美一睡煩促嬰詞筆此並收呈元之意上四稱元中四自敘下四寶雖得仙術未能羽化猶是池中物而已之善睡不減於仙遊方云修真者戒睡故云戲呈此章前四段各八句末段十二句收○跡頗疎言踪跡放一向秀思舊賦序一稽意遠而疎云戲呈此章前四段

歡樂兮當我之盛年○又一人生倏忽兮如白駒之過隙一莊子一原憲杖藜而應門一劉孝標絕交論一剪拂使長鳴○吳志一周瑜曰蛟龍得雲雨終非池中物一原憲杖藜而應門一劉孝標亦閉目美睡一人同行聞其鼾聲而不踉蹌

牽牛織女見而賦之依梁氏編在大曆元年

牽牛出西河織女處上其東萬古永相望七夕誰見同神光仙一作竟意一作難候此事終蒙隴颯然精靈眷

爽合何必秋遂逢他本作通○首言牛女會合出於俗傳之妄朱注牛女會合自漢人已有其說吳均成武丁有仙道忽謂弟曰七月七日織女當渡河吾向已被召弟曰何事織女渡河曰暫詣牽牛一桂陽

雅一河鼓謂之牽牛晉志一織女二星在天紀東端天女也主果蘆絲帛珍寶一陸機詩一牽牛西北

遇織女東南顧一星辰當會少年守夜者咸懷私願或云見天漢中奕奕正白氣有光曜五色以此為徵

人便拜而乞願一漢武帝紀一祭后土神光三燭東方朔傳贊一精靈永職亭亭新粧立龍駕具層空作

世人亦為聲去聲祈請走去聲兒童稱去聲家隨豐儉白屋達公宮膳夫翊堂殿鳴玉淒房櫳曝衣遍天下曳

月揚微風蛛絲小人態曲綴一作瓜果中初筵裏重露日出甘所終好事從新粧龍駕想望織女也稱家

句言貧富皆然白屋句言朝野皆然膳夫鳴玉言貴賤皆然曝衣瓜果引證七夕事一說苑一左傳一有守於公

祀一杜臆一亭亭二句指織女乃俗論如此世說一亭亭玉立一庚信七夕賦一寫蒼白屋白屋

茅屋也一全經注一明皇貴妃七夕夕長生殿有感牛女事知當時宮中有無俗矣一說苑一左傳一有守於公

宮一西京賦一膳夫馳騁一注一宰夫也雜記一稽康傳一鳴玉殿省一庚信七夕賦一寫蒼白屋白屋

帶一四民月令一七月七夕人家婦書及衣裳樓穿七孔針陳瓜果於庭中以乞巧一李德林詩一微風動羅

詩一資之初筵日出而作嗟汝未嫁女秉心鬱忡忡防身動如律竭力機杼中雖無舅姑

姑一作事敢昧織作功明明君臣契尺或末容義無棄禮法恩始夫婦恭小大有佳期戒之在至公方圓

苟齟壯五齟偶許丈夫多英雄一云勿憂心忡忡但此因織女而及夫婦見人情不可以苟合女子待

臣一失節則君將不容矣婦一失身則夫將見絕矣故知大仕進小而婚一皆當出於至公也牛女

渡河一說既荒唐俗乞願私情故以夫婦人倫之道論世人君臣句特比語耳此章八句起後

設一九禮法一圓鑿而方納兮吾固知其醜而難入與佳期兮張盛孝章實丈夫之雄也

張綆曰：易言物不可以苟合，故借牛女無私會之事，以與男女無苟合之道。又因男女無苟合之道，必比君臣無苟合之義，蓋合必以禮者，女之佳期，進必以正者，士之佳期，如或不，不在至公，恐英雄丈夫，道必不以不令之女，而為婦，剛明正大之主，又豈以不令之士，而為臣哉？是詩觸類旁通，高古嚴正，可見古作詩者之意。士

羅大經曰：朱文公嘗病女戒鄙淺，欲別集古語成一書，立篇目曰：正靜曰卑弱曰孝愛曰和睦曰儉實，曰寬惠曰講學，且言如杜詩：嗟汝未嫁女，乘心鬱忡忡，防身動如律，竭力機杼中。凡此等句，便可入正集，他皆不能成。嘗以書屬劉靜春先生書也。

澄纂輯迄，此能成。公蓋欲以配小學書也。

洪邁容齋隨筆曰：洞微志載蘇德哥為徐肇祀其先人曰：當夜半，鬼宿渡河之後，翟公巽作祭儀，十卷云：或祭於昏，或祭於旦，皆非是。當以鬼宿渡河為候，而鬼宿渡河常在夜，必使人仰瞻以俟之。予按天上經星，終古不動，鬼宿隨天四行，春昏見於南，夏晨見於東，秋夜半見於東，冬昏見於東，安有所謂渡河及常在夜之理。織於昏晨與鬼宿正相反，其理則同。杜詩：牛女漫愁思，秋期猶渡河。牛女年過，故杜老又有詩云：牽牛出河西，織女處其東。萬古永相望，七夕誰見同。神光竟難候，此事終蒙矚。蓋自洞曉其實非也。

雨 此言早後得雨，當在行雲遞崇高之前，且云白谷變氣候，知為夔州作也。舊編前後互錯。

峽雲行清曉，煙霧相徘徊。風吹蒼江樹，朱子改作澗雨灑石壁來。此章喜早後得雨，即下章所云前雨傷卒

之勢。○漢書：「天馬歌」：「神徘徊若留放。」此乃古詩作樹字，本合言風先吹樹而繼以雨來也。朱文公語錄：「杜詩最多誤字，如風吹蒼江樹，雨灑石壁來，樹字無意思，當作去正對來字。又如蜀有漏天，以其西極陰，常雨如天之漏也。故云鼓角漏天，後人不曉其義，遂改漏為滿，似此類極多。」董斯張曰：「峽中波瀾險絕，長風吹江濤，驚沫濺勢如暴雨之澗。」洞簫賦：「聲磴磴而澗淵。」李善云：「澗通古。」淒涼生餘寒，殷殷兼出山。一作雷白谷變氣候，朱炎安在哉，高鳥濕不下。聲居人門未開，此景雨中久則寒生，兼雷則雨大，故暑氣乍銷，而人鳥俱寂。○邵注：「白谷巫山之谷，層法有二十四氣，七十二候。」謝靈運詩：「旦昏變氣候。」景福殿賦：「開建陽則朱炎豔。」鮑照詩：「居人掩闥臥。」

楚宮久已滅幽珮為聲誰哀侍臣書王夢賦有冠聲去古才冥冥翠龍駕多自巫山臺此歸功行雨之神

誰哀乎彼巫山行雨特才人託夢以飄成賦耳今之乘龍灑雨者豈真陽臺神力耶此章四句起下二

段各六句○一神女賦一搖珮飾鳴玉鸞一陸機傳贊一言論慷慨冠乎終古一河東賦一乘翠龍

而超河兮一師古曰一翠龍穆天子所乘馬多乃大都之意恐不必解作祗切

論語多見其不知量也古音如是一今按一多乃大都之意恐不必解作祗切

同是啄雨此章說得奇而空下章說得正而實

雨黃鶴編在雲安作一今按一雲安有喜雨詩言集燕林花當是夏時得雨此云亢陽秋熱知非雲

山腰阡陌何嘗非郊圃還依朱本入在大曆元年

行雲遞崇高飛雨靄而至潺湲石間溜汨汨松上駛亢陽乘秋熱百穀皆亦一作已棄皇天德澤降

生意此章言積雨之象即下文所云今雨喜容易也上四雨景下四雨澤溜聲大而遠汨汨聲細而近○一宋玉高唐賦一朝為行雲一謝朓詩一朔風吹飛雨一魏文

帝詩一谷水潺湲落葉翻一謝惠連詩一響出山溜碧也一海賦一滋滋汨汨水聲也一靈運詩一

活活夕流駛一洪範五行傳一君將亢陽之節故旱災應也一易一百穀草木麗乎土一古詩一

皇天布德澤萬物生光輝一應璩書一頃者炎旱日前雨傷卒切活暴今雨喜容易音異不可無雷霆間

更甚砂礫銷鑠草木焦卷一王褒詩一摧殘生意餘前雨傷卒切活暴今雨喜容易不可無雷霆間

去作鼓增氣佳聲達中宵所望時一致清霜九月天髮髯見滯穗次言久雨須雷庶秋晴有獲上四望

卒暴無漸一左傳一鼓作氣長門賦三國序贊一儒夫增氣詩一彼有遺標此有滯穗一馮方郊屏及

生甲鶴文一負清霜而夜鳴賦時髣髴以物類兮詩一彼有遺標此有滯穗一馮方郊屏及

我私一作我圃日蒼翠恨無抱甕力庶減臨江費未乃感頌雨德團蔬霑潤則汲水省費矣此章前二

方為圃畦鑿隧而入井抱甕而出灌揜揜然用力甚多而見功寡

雨二首 此亦夔州所作首章云巢居云層臺次章云倚天石云長江自皆係峽中景象

青山澹無姿白露誰能數 上聲片片水上雲蕭蕭沙中雨故山常澹雨濕多故露難辨片片秋雲之狀蕭蕭

秋雨之聲○江淹詩一青山澹無姿一邵殊俗狀巢居層臺俯一附風渚佳客適萬里沉思去情延注一誰能數暗用佛書雨露皆有頭數之義

佇掛帆遠色外驚浪滿吳楚久陰蛟螭出寇盜 寇一云復扶又幾許遙望者掛帆以下又沈思所計慮者所

杜臆佳客必有所指此章上四句下八句○博物志一南越巢居北閣穴處一元稹通州詩一平地在纓應一頃餘開欄都大似巢居一自注一巴人都在山波架木為居自號閣頭一曹植詩一之子在萬里一離騷一結幽蘭而延佇一海賦一驚浪雷奔一蛟龍屬無角似蛇細頸頭上

有白嬰四脚嬰逆鱗也螭似蛟無角如龍而黃 一古詩一河漢清且淺相去復幾許

空山中宵陰微冷先去 聲 枕席回風起清曙 一作萬象萋已碧落落出岫雲渾渾倚天石日假何道行雨舍

長江白 次章對雨而傷戍卒也首記峽中秋雨寫陰慘之狀上四見自宵及旦下四言雲濃雨晦一陶岫山穴也一陶潛詞一雲無心連檣荆州船有士荷戈一戟南防草鎮慘霑濕赴遠役羣盜下聲辟

而岫 日行有黃道赤道 連檣荆州船有士荷戈 一作戟南防草鎮慘霑濕赴遠役羣盜下聲辟

山總戎備強敵水深雲光廓鳴鷓各有適 次記雨中征戍寫愁苦之情杜臆草鎮地名想即黃草峽前

故船中軍士荷戈冒險而赴遠役羣盜指小寇言時又有下壁山縣一宋史一辟山縣隸重慶府疑即此地

各有所適峽中不能安枕可知已○唐地志一渝州有壁山縣一宋史一辟山縣隸重慶府疑即此地

己之留滯也 首段敘時景次段述時事所謂書時也而朝夕所見皆記於此

王嗣爽曰公憂早詩云上天鑱金石羣盜亂豺虎今雖得雨而復憂盜 前章憂吳楚之盜故恐遠客難行此章憂峽中之盜故憐士卒勞役耳

江上注一鶴注一當是大曆元年夔州作一顧

江上日多雨一作蕭蕭荆楚秋高風下聲木葉永夜攬擊貂裘勳業頻看平鏡行藏獨倚樓時危思報

主衰謝不能休上四敘景旅客悲秋之况下四言情舊臣憂國之懷夜不眠以至曙故對鏡倚樓看容

無成故頻看鏡行藏抑鬱誰語故獨倚樓○鮑照詩乃書楚人伐鄭蓋始為楚也一晉書一木老名

故以為國號亦得二名莊公之世經皆書荆節變一楚辭一洞庭中取明鏡披圖自照看運羅浮山賦

一傳一發潛夢於楚之夜一杜薦吳漢誅一高風吹節變一庚信詩一匣庭波兮木葉下自照看運羅浮山賦

未足登儒守一經陳師道後山曰真宗嘗觀子美詩勳業頗看鏡行藏獨倚樓謂甫之詩皆不逮此以言志才以抒辭後半

所云是本懷是正說其餘自噴自怪自寬自釋皆即此意而反覆變化以出之詩以言志才以抒辭後半

志不變者也辭百變者也於此歎杜公之才之足以副其志也非

雨晴一作山不改晴罷峽如新天路看休一作殊俗秋江思去聲殺人有猿揮淚盡無犬附送一作書頻故國愁

眉外長歌欲損神上四雨晴有感下思鄉之意雨時總指夔州及晴罷而峽洗如新喜初晴矣晴則

多而淚零已盡無犬外心愁而眼不能見也凡引古典須用翻新聲露黃犬附書情已悲矣此說一猿

蕭子顯詩一雨罷葉增葦山峭爽水釋亡名詩一愁眉獨向隅指夔州陸機詩一長歌赴路隔

無期一詩序一國異政殊俗一水釋亡名詩一愁眉獨向隅指夔州陸機詩一長歌赴路隔

按新此說似未當若上句不改晴字則下句便寢據公詩久雨巫山暗新晴錦繡文即此詩注脚知雨晴然

分說也

雨不絕梁樞道依舊次編在大曆元年夔州詩內以詩有行雲莫自濕仙

鳴雨既過漸細雨微映空搖颺如絲飛塔前短草泥不亂院裏長條風乍稀舞石旋應將乳子

行雲莫自濕仙衣眼邊江舸何匆促未待得安流逆浪歸雨急故鳴而有聲既過則細若飛絲矣

草不沾汚見雨之微風雖乍稀雨仍未止也舞燕將子記暮春雨行雲濕衣切巫山雨江舸逆浪飛絲矣

冒險以趨利○王褒詩空林鳴暮雨應瑒詩乃肯顧細微復非雲如絲復如霧映空來

增韻賦室有垣牆者為院黃鶴謂是殿武幕中非也庚信詩河邊楊柳百尺枝別有長條隨地

風雨則飛舞如燕止則為石水經注嚴羽所謂趣不關理者石或大或小及雷風相薄小者隨大者

而飛也相將乳子之狀將領也古樂府南史庾子與奉父喪歸至瞿唐大灘秋水猶壯子與撫心長

其衣也何胥詩拂鏡下仙衣南史庾子與奉父喪歸至瞿唐大灘秋水猶壯子與撫心長

安流忽減退安流而下楚辭使江搖

律體以首尾為起闕三四承上五六轉下此一定章法也若在六句分截則上重下輕不見轉折生動

之趣詩之可議在此朱瀚曰題便可怪搖颺如絲只是申上細微泥不亂語近於率風乍稀節外生

促拙字安流逆浪反覆重言亦少意味此當係贗作也須辯之

返一作照斜初徹一作浮雲薄未歸江虹明遠近一作飲峽雨落餘飛鳧雁一作終高去熊羆覺自肥秋分

客尚在竹露夕一作微微過尚帶餘點飄飛承上浮雲鳥獸逢秋而自得興已之久而客未歸○張正見

按詩一虹見則雨晴矣一飲潤虹一前漢一燕王且時有大虹下於宮中飲井水竭一

黃生曰上半寫景並精絕晚晴之景如畫三四倒裝句各上三字一讀五喻

高蹈之士六喻食庸之人公於兩者均無所處所以途窮作客留滯秋江也

萬木雲深隱連山雨未開風扉掩不定水鳥過舊作仍迴鮫館如鳴杼樵舟豈伐枚清涼破炎毒衰意欲

登臺上六雨中之景下二雨後之情雲深而雨不能伐枚江邊雨驟也一盧注登陽臺而颯快風衰意

涼一欲藉以少舒人構館於懸流一詩一伐其條枚一注一枝曰條幹曰枚一古艷歌一鮫人織綉於泉室

黃生曰杜詩吟風之句如風扉掩不定風幙不依樓風簾自上鉤寒聲風動簾風連西極動風前竹逕斜皆畫風手也

奉漢中王手札一鵝注一漢中王貶蓬州刺史今出峽將歸京作書報公而公復之以詩一舊編在

謹嚴如是一

國有乾坤大王今叔父尊剖符來蜀道歸蓋取荆門峽險通舟峻一作江長注海奔主人留上客避暑得

名園首段敘王行踪王時罷郡歸朝取道夷陵而暫留歸州也張遠注主人指歸州守上客即漢中

國甚大也一書大傳一周公曰吾今王之叔父也一吳越春秋一決江導河東注於海一曹植詩一剖符

授玉王爵是加夷陵有荆門山其狀如闕然一吳越春秋一決江導河東注於海一曹植詩一剖符

光客留前後緘書報分明饌玉恩天雲浮絕壁風竹在華軒已覺良涼一作宵永逸何看駭浪翻入期

朱邸雪朝音傍去聲紫微垣此想歸途景事朱邸蓋與緘書同贈者絕壁華軒即名園佳景良宵堪

正當冬雪敘次詳明○黃旗映朱邸玉海漢書注郡國朝宿之舍在京師者率名邸諸侯朱戶

故曰朱邸晉志紫微枚乘去聲文章老河間禮樂存悲秋宋玉宅失路武陵源淹泊俱崖口東西異

石根夷音迷咫尺鬼物倚傍一作朝黃昏此記峽中景况枚乘自擬河間比王悲宋玉在歸州失武

厭變俗之醜惡自傷獨居夔州也○趙曰梁孝王時枚乘在諸文士之間年最高漢書景帝

子河問獻王德學舉六藝被服儒術武帝時來朝獻禮樂對三雍宮宋玉宅在歸州哀江南賦景帝

茅宋玉之宅武陵源用桃花源迷路事宋之問詩崖口衆山斷歸州在夔州之東石根

山足也庾信詩橫琴坐石根夷音指楚語燕城賦木魅山鬼昏見晨趨州在夔州之東石根

宋之問詩鬼物之形犬馬誠為戀狐狸不足論從聰音容草奏罷宿昔奉清罇未致臨岐方收

當時竊位者王於草奏之餘應念宿昔交歡嘔其去後不忘也狐狸此章前三段各八句末段四句為淮陽王

曹植表不勝犬馬戀主之情顧我叨耶署無草奏工安問狐狸前漢京房傳四句為淮陽王

作求朝奏草沈佺期詩顧我叨耶署無草奏工安問狐狸前漢京房傳四句為淮陽王

返照杜臆謂詩作於西閣閣臨白帝城西故見返照一首是全寫返照詩

楚王宮北正黃昏白帝城西過雨痕返照入江翻石壁歸雲擁樹失山邨衰年病肺惟高枕絕塞愁時早

閉門不可久留豺虎亂南方實有未招魂上四雨後晚晴之景下四衰病亂離之感兩痕初過故日照

時方欲高枕閉門仍思及豺虎為亂則茲地不堪久留矣但恐驚散之旅魂未必能招之北歸耳愁時指

亂招魂自謂顧注楚王宮在巫山縣西北祖孫登詩飄颻楚王宮楚辭黃昏以為期

山村落獵圍九章日返照張儀傳大王高枕而臥晉封禪奏人望絕塞胡夏客曰庾信詩

而在絕塞無可奈何唯早閉門耳漢一嚴助傳一邊境之民為之早閉晏開一楚辭一山中不知
 可以久留故曰其師無罪放逐恐其魂魄離散故作招魂一魂兮歸來南方不可以止
 謂琳將變玉哀其師無罪放逐恐其魂魄離散故作招魂一魂兮歸來南方不可以止
 復生曰前牛寫景可作詩中圖畫後半言情能濕紙上淚痕視白帝城中詩較勝一籌以起屬正聲後
 半氣力雄厚故也又曰年老多病感時思歸集中不出此四意而橫說豎說反說正說無不曲盡其
 情此詩四項俱見至結語云云尤足悽神覓魄

晴二首鶴注一當是大曆元年初到夔州時作

久雨巫山暗新晴錦繡文一作碧知湖外上草紅見海東雲竟日鶯相和去聲摩霄鶴數羣野花乾音更

落風處急紛紛此為久雨初晴而作也三四新晴遠景下四新晴近景錦繡文晴光映於山色碧字

零也劉繪琵琶峽詩一照爛虹蛇

啼鳥爭引子鳴鶴不歸林去聲食遭泥去高飛恨久陰雨聲衝塞盡日氣射石江深回首周南客驅馳魏

關心次章對晴景而感憤啼鳥下食鳴鶴高飛見物情厭雨而喜晴雨聲日氣點明題意末傷騷旅不

公乃司馬談謂詹子曰身在今西安府涇陽縣上心居魏闕之下

雨鶴注一當是大曆元年作一洙注一詩云蛟龍鬪

始賀天休雨還嗟地出雷驟看浮巫峽過密作塞密渡江來牛馬行無色蛟龍鬪不開干戈盛陰氣

未必自陽臺乍晴復雷雨將作矣中四狀其雨至而勢大末言此關人事所召非由地氣使然詩蓋有感

〔易〕雷出地奮豫。龍圖野出。〔秋水〕時至。兩涘渚涯之間。不辯牛馬。〔漢武帝歌〕蛟龍鵬兮放遠遊。龍圖野出。〔漢書〕殿中楊監。此殿後二篇同。是圖豈如右軍筆陣圖耶。〔唐書〕殿中

省監一人。掌天子服御之事。南齊有內外殿中監。

斯人已云亡。草聖秘難得。及茲煩見示。滿目一悽惻。〔詩〕旭書起處總提。〔陸機詩〕感物情悽惻。悲風

生微綃。萬里起古色。鏘鏘鳴玉動。落落羣松直。連山蟠其間。溟漲與筆力。此如風生萬里。以筆有古意也。

玉動狀其疾徐。松直狀其蒼勁。連山狀其起伏。溟漲狀其浩瀚。○潘岳詩。凱風揚微綃。冰河危石齠。〔王僧虔論書云〕張芝索靖草。誕鍾會二術。竝得名前代。無以辯其優劣。惟見筆力驚異耳。有練實

先書臨池真盡墨。俊拔爲之主。暮年思轉極。未知張王後。誰並百代則。此贊其書學之精深。○〔衛恆書〕自是筆訣在草書尤難。〔王羲之傳〕我書比鍾繇當抗行。比張芝草猶雁行之主。嗚呼東吳精逸氣感

清識。楊公拂篋笥。舒卷忘寢食。念昔揮毫端。不獨觀酒德。故常卷舒把。翫而念其揮毫落筆時。旭醉

後善書。不獨酒德可觀。公詩張旭三杯草聖傳。可證此章四句起下三段各六句。○東吳精菓東吳也。精氣。〔本傳〕旭東吳蘇州人。〔杜臚云〕李頎贈張顛詩。皓首窮草隸。時稱太湖精。知旭原有此號也。

班婕妤好詩。捐棄篋笥中。〔鮑照詩〕朝日下卷舒。劉伶有酒德頌。〔魏文帝書〕公幹有逸氣。〔晉書〕衛瓘忠允清識。有文武之才。頌。

楊監又出畫鷹十二扇。出則是同時所作。

近時馮紹正。能畫鷲鳥樣。明公出此圖。無乃傳其狀。殊姿各獨立。清絕心有向。一作疾禁聲。千里馬氣敵。

近時馮紹正。能畫鷲鳥樣。明公出此圖。無乃傳其狀。殊姿各獨立。清絕心有向。一作疾禁聲。千里馬氣敵。

萬人將此則清絕心有向是也前草書是張旭真蹟此鷹圖乃臨摹馮畫獨立靜出羣有向動欲飛千

里馬比其健萬人將喻其雄禁當也○朱注一謝赫畫評一畫有傳移摹寫為六法之一張彥

遠云一顧愷之有摹揚妙法古時好揭畫十得七八亦有御府揭本謂之宮揭十二屬蓋揭馮監畫本也

中畫五龍堂有降雲蓋雨之感元八年為戶部侍郎善畫鷹鵠雞雉盡其形態嘴眼脚爪毛彩俱妙曾於禁

一魯爽累世將家驍猛善戰號萬人敵一宋武帝紀憶昔驪山宮冬移含元仗天寒大羽獵此物神俱王去當時無

凡材百中去皆用壯粉墨形似間識者一惆悵之盛不覺對畫而惆悵也○黃希曰一故想出驪山校獵

曰大明宮正殿曰含元殿驪山在昭應縣故幸驪山則移含元之仗一洙曰一玄宗太平時常以冬十月

辛驪山溫泉宮較羽獵一津陽門詩注一申王有高麗赤鷹蛟王有北山黃鶻逸氣奇姿特異他等上

每校獵必置於駕前目為決勝兒揚雄有羽獵賦一又一莊子一澤雉十步一啄一飲一神雖王不善

也一顏氏家訓一皆須粉墨不可濫也一干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡兔會是翻飛一作耕上借

善射百發百中一皆須粉墨不可濫也一干戈少暇日真骨老崖嶂為君除狡兔會是翻飛一作耕上借

真鷹寄慨一遊獵不暇鷹老空山矣然其力能搏兔雖老猶可用也一鍾嶸詩品一真骨凌霜高風跨俗

俱在其中一真是變化百出此章前二段各八句末段四句收○一鍾嶸詩品一真骨凌霜高風跨俗

一孫楚鷹賦一擒狡兔於平原一鶴注一狡兔指崔

軒輩一隋煬帝鷹詩一雖蒙縶上榮無復凌雲志

送殿中楊監赴蜀見相聲公一鶴注一大曆元年二月杜鴻漸以黃門侍郎平章事

去水絕還波洩雲無定姿人生在世間聚散亦暫時離別重聲相逢偶然豈足定一作期送子清秋暮風物

動一作長年悲首段送別楊監上二與下聚散別離二句承聚送子二句承散○一古詩一長江無迴波

水葉蔭蔭長年悲一豪俊貴勳業邦家頻出師相聲公鎮梁益軍事無子遺解榻再見今用才復扶又擇誰言

楊當受知於杜相一國家出師之日正豪俊見才之時也○初學記一劍南道禹貢梁州之域自劍閣西南方爲益州一曉暢軍事一詩一靡有子遺一後漢一徐程傳一陳蕃爲太守惟

左傳一維楚有材晉實用之一况子已高位爲郡得固辭難拒供給費慎哀漁奪私干戈未甚息綱紀正

所持一此言揚當愛民以盡職於供億之中能絕侵漁此正操綱紀而恤下情也○唐志一殿中監從

萬民一紀綱人倫一二千一汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易一聲夕久一當念居者思陸之艱難此居者代爲

石官長一紀綱人倫一二千一汎舟巨石橫登陸草露滋山門日易一聲夕久一當念居者思陸之艱難此居者代爲

行人思也一今我日夕還山客當念此而致戒於前途矣一隋一八句起四句結中二段各六句○左傳一

賦一內隱鉅石白沙一還山客當念此而致戒於前途矣一隋一八句起四句結中二段各六句○左傳一

不有居者一

贈李十五丈別一鶴注一李十五丈即文凝秘書也前寄李祕書詩云衣冠八尺身又云玄成貞文

乃其秋一作也一

峽人鳥獸居其室附層巔下臨不測江中有萬里船多病紛倚薄一追各少留改歲年絕域誰慰懷開顏喜

名賢一此敘在夔景事杜臆前寄李詩云猿鳥千崖空江湖萬里開上四乃其注疏也一見萬里船則思

觀基層巔一漢武都太守李翕一西峽頌一下有不測之谿一謝靈運詩一築

疾相倚薄倚薄猶言交迫一又一開顏披心胸一荀悅漢紀序一殊德名賢孤陋忝末親等級敢比

肩人生意氣一合相與襟袂連一日兩遣僕三日一共筵揚論展寸心壯筆過飛泉玄成美價存子山

舊業傳不聞八尺軀常受衆目憐一此述李丈交誼并其才品李與公必同輩親戚故云末親比肩遺僕

子顯達一以比李之家世通貴○學記一獨學而無友則孤陋而寡聞一蔡邕陳留太守碑一意氣精

期一潘岳賦一躡踵側肩椅裳連袂一鮑照賦一撫寸心而未改一曹植王仲宣誄一文若春華

思若湧泉「周書」庾信字子山父肩吾為梁太子中庶掌管記室東海徐摛為左衛率攜子陵及信
並為抄撰學士父子在東宮既有盛才文並綺麗故世號為徐庾體焉「陳壽諸葛亮表」身長八尺
容貌且為辛苦行蓋被生事牽北迴白帝棹南入黔陽天汧公制方隅迴出諸侯先封內如太古時危獨

蕭然清高金掌露一作莖露正直朱絲絃昔在堯四岳今之黃穎川此述李行之故兼美汧公
節朱注舊書勉坦率淡素好古尚奇清廉簡易為宗臣之表清高數語乃其實錄
府彭水縣自三國至唐皆素名黔陽縣汧公李勉之表清高數語乃其實錄
七年勉拜工部尚書及滑毫節度不言封汧公謂自嶺南節度召歸進工部尚書封汧國公勉

以大山曆四年入嶺南歸在五年節公歿之後今此詩已云汧公蓋嶺南節度也
督山南西道觀察使李往訪之由蜀入黔為自北而南也一盧思道集
子一四封之內金莖露見二卷「後漢」一黨綱傳
之諸侯漢黃霸為子邁恨不同所思無由宣山深水增波解榻秋露懸客遊雖云久主要平聲
額川太守有治狀

晨集風渚亭醉操雲嶠篇丈夫貴知己歡罷念歸旋此送別李文而望其再晤也
今則解榻而懸諸秋露之傍矣客遊久言李丈行踪月再圓訂別後重逢各十二句
詩酒之興然為歡易盡不可久遊而忘返也此章八句起十句結中二段
邁一王融詩結賞自雲

黃生曰此詩北迴南入二句杜田謂李丈訪勉於梁州是也黃鶴謂由黔南以入豫章故下有解榻再見
露懸句是就用陳蕃事其固已甚夫由蜀入豫章一水之便反迂道以入黔陽何為者耶如解榻再見
今都督在肅宗初年及寶應元年江平錢鏐偏信鶴說反以杜田為誤彼蓋依據西文耳史載勉為梁
州都督在肅宗初年及寶應元年江平錢鏐偏信鶴說反以杜田為誤彼蓋依據西文耳史載勉為梁
大來朝拜京兆尹錢氏誤訪勉在本傳所載前北迴南入程途不合且此詩已稱汧公而新書天知大曆
初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

授初年勉向在梁州不當據史以此釋詩矣

種高苜并序。高苜公借以自喻。序有晚得微祿句詞旨甚明。

既雨已秋堂下理小畦。隔種一兩席許高苜。高鳥禾切。向二句矣。而苜不甲拆。獨野人非。一作伊。苜青青傷時

君子或晚得微祿。轆軻不進。因作此詩。高苜。本苜萬苜。花子並同。白苜江東人謂之。莧有赤白二種。或謂細莧俗謂野莧。

陰陽一錯一作。亂驕蹇不復扶又。理枯旱于其或作。中炎方慘如燬。植物半蹉跎。嘉生將已矣。從夏早敘

錯亂而致旱。亦有感時事也。不復理。謂不循常理。○「葉邑詩」苦熱氣驕蹇。「邵注」驕謂日色驕亢。蹇謂雨水蹇澁。「司馬相如難蜀父老文」若枯旱之望雨。「詩」王室如燬。「周禮」地官大

司徒以土會之法。辨五地之物。其山林川澤丘陵墳衍原隰。雲雷欻奔命。師伯集所使。指揮赤白日。瀕洞青

關各有植物。「史記」神降之嘉生。「注」嘉穀也。雲雷欻奔命。師伯集所使。指揮赤白日。瀕洞青

光一作。雲色起。雨聲先以一作。已風散足盡西靡。此秋雨大作之象。奔命奉上帝之命所使。為造化所使。指

呵雨師於東西。「謝眺詩」森森散雨足。「宋玉笛賦」白風伯於西北兮。山泉落滄江。霹靂猶在耳。終

朝紆颯沓。信宿罷瀟灑。洒同。想堂下可以畦呼。童對經始。此雨後治畦之事。猶霹靂雷久矣。紆颯沓風

也。○「易」山下出泉。「易」昔兮蔬之常。隨事藝其子。破塊數席間。荷鋤功易音。止兩旬不甲拆。空惜

埋泥滓。此見嘉蔬之難植。藪子下種也。破塊。鋤土也。○「鹽鐵論」周公之時。風不鳴野。莫迷汝來。宗

生實於此。此輩豈無秋亦。蒙寒露委。翻然出地速。滋蔓戶庭毀。此見賤種之易繁。不知汝從何來。叢生

之也。戶庭毀。謂遮塞路徑。○「吳都賦」宗生高岡。族茂幽草。「揚雄蜀都賦」其竹則宗。因知邪干正

生簇撥。俊茂豐美。「鮑照詩」歸華先委露。「左傳」無使滋蔓。蜀都賦。此括出本意。着眼在邪干正三字。掩抑至沒齒。賢良雖得祿。守道不封己。擁塞先則。敗芝蘭。衆多盛荆杞。此君子守道潔己。其芳澤可以被

人小入必欲摧抑終身如荆杞之敗芝蘭也掩抑摧藏張女彈此公痛心疾首語豈莫是比義芝蘭荆杞又
 是比中之比○干侵害也李康運中園陷蕭艾老圃永為恥登於白玉盤藉以如霞綺莫也無所施胡顏入
 命論曰封己養高勢動人主不能勝正也蕭艾陷莠老圃傷心豈知久屈終伸玉盤霞綺之上登艾榮
 筐篚不用竟君子之結見邪猶是矣此章七段各六句分截○世說久屈終伸玉盤霞綺之上登艾榮
 登玉盤不用竟君子之結見邪猶是矣此章七段各六句分截○世說久屈終伸玉盤霞綺之上登艾榮
 詩元之義廢矣杜高古詩者未嘗無與也觀物泥滓野莫迷汝來宗生實於此皆與小入盛而掩抑而
 高元之義廢矣杜高古詩者未嘗無與也觀物泥滓野莫迷汝來宗生實於此皆與小入盛而掩抑而
 詩之一義廢矣杜高古詩者未嘗無與也觀物泥滓野莫迷汝來宗生實於此皆與小入盛而掩抑而
 何如廟堂肉則近乎題處士園云耕地桑柘間地肥菜常熟為問葵藿資

白帝注鶴注此在白帝城而作非專咏白帝也張遠

白帝城中雲出門一作雲若屯白帝城下雨翻盆高江急峽雷霆鬪翠古一作木蒼長藤日月昏戎去一作馬

不如歸馬逸千一作家家今有百一作家存哀哀寡婦誅求盡慟哭秋原何處邨此章為夔州民困而作也

感懷存戶口銷助以雨勢故聲若雷震之闢樹木蔽以陰雲故昏霾日月之光此陰慘之象也戎馬之後百
 指作亂者不如雷震之震笑其勞而無益於秋莊子望之若屯雲融成頌戎馬之前觀日書之
 光聳昏不聞雷震之震笑其勞而無益於秋莊子望之若屯雲融成頌戎馬之前觀日書之
 歸馬於華山之陽買捐之對老母寡婦飲泣巷哭左傳心雖龍一千家一陳駭後主詩四野秋原

而懷高丘兮一買捐之對老母寡婦飲泣巷哭左傳心雖龍一千家一陳駭後主詩四野秋原

杜詩起語有歌行似律翻盆是如倚江樹草堂前古老相傳二百年是也五六掉字似歌行者如乃帝城

中雲出門白帝城下雨翻盆是如倚江樹草堂前古老相傳二百年是也五六掉字似歌行者如乃帝城

杜詩起語有歌行似律翻盆是如倚江樹草堂前古老相傳二百年是也五六掉字似歌行者如乃帝城

杜詩起語有歌行似律翻盆是如倚江樹草堂前古老相傳二百年是也五六掉字似歌行者如乃帝城

黃草朱注觀首二句乃夔州作無疑黃鶴疑松州被圍謂廣德二年事因以秦中驛使為李之

黃草峽西船不歸赤甲山下人行一作稀秦中驛使無消息蜀道兵一作戈有是非萬里秋風吹錦水

誰家別淚濕羅衣莫愁劍閣終堪據聞道去聲松州已被圍此章為蜀中兵亂而作也上四刺崔旰下四

消息未聞朝命區處有是非郭崔互有曲直錦江別淚憶舊交之遭亂者松州被圍則全蜀安危所係故

所憂不獨在劍閣也○黃草峽在涪州上流四十里赤岷山在夔州府東北七里一通鑑一黃草峽有相思

涪州守捉使王守仙伏兵黃草峽一胡三省注一赤岷山公孫述所造因山據勢周回七里一黃草峽有相思

崖今名黃草峽山草多黃故名一水經注一赤岷山公孫述所造因山據勢周回七里一黃草峽有相思

高二百丈西北高一千丈南連基白帝山甚高大不生樹木其石悉赤土人云如一人袒臂故謂以誅暴楚

一莊子無成心而有是非一河山阻限狼當路雖遣驛使或至或否一吳越春秋一人袒臂故謂以誅暴楚

錦水照管裾一又別淚損橫波萬里橋在成都一復庚信詩一吳越春秋一人袒臂故謂以誅暴楚

朱鶴齡曰考唐史杜鴻漸至蜀崔旰與楊討之其是非不可無辯也然旰本建功西山郭英又通其罪

故有兵戈是非之語蓋言崔亂成都柏楊討之其是非不可無辯也然旰本建功西山郭英又通其罪

語激之生變其罪有不專在旰者未幾釋甲隨鴻漸入朝而吐蕃則歲歲為蜀患故未

白鹽山大曆元年秋作卓立羣峯外蟠根積水邊他皆任厚地爾一作獨近去高天白榜千家邑清秋萬估一作古船詞人取佳

句刻畫竟誰難一作傳英華作刷練始堪傳○上四寫山勢之孤高中二記人民之聚集末則自信詩句足

不任地而近天矣豈非夔府一奇觀哉且繞山而上千家成邑積水之中萬估船來又蜀中一都會也向

傳耳此詩細玩始知描寫之工後來選者不及謝莊月賦一任地班一錢箋一荆州記一白鹽崖下有黃龍灘水最急沿所忌故曰積水遷也一謝莊月賦一任地班一錢箋一荆州記一白鹽崖下有地而巳說千家之邑耳一扁類一杜臆一一地志一載赤甲山有孤城即魚復縣鹽山不言有邑此特言其有似千家之邑耳一江淹詩一刻劃皆峯兮山雲而碧峯一黃希曰一復縣鹽山不言有邑此特無驪故此因山名

奉節縣 東六里

事酸辛霸氣西南歇雄圖曆數屯錦江元過楚劍閣復扶又通秦首敘先主始末既歿而漢祚遂亡矣委之慘澹風雲會乘時各有人力侷分社稷志屈偃經綸復漢留長策中原仗老臣雜耕心未已歐於口切血

有人孫曹角立也力侷謂三國鼎峙志屈謂征吳未遂伏老臣以復漢而後已先主臨終時所謂君才十倍曹丕必能定大事也雜耕謂南歐血軍中此出師表所謂鞠躬盡瘁死而後已先主臨終時所謂君才十倍曹不之能定大事也雜耕謂南歐血軍中此出師表所謂鞠躬盡瘁死而後已先主臨終時所謂君才十倍曹漢祚終不蜀都雖小其東達楚也過取秦乃先集其武乘四時之利而制夏殷風雲轉折天限之也然蜀都雖小其東達楚也過取秦乃先集其武乘四時之利而制夏殷風雲轉折天如前說八將論一威能感會風雲其知勇固所不論春秋一湯武乘四時之利而制夏殷風雲轉折天臺二說八將論一威能感會風雲其知勇固所不論春秋一湯武乘四時之利而制夏殷風雲轉折天定中原與復漢室寡力俾則安者制危之長策也一吳越春秋一易一王之老臣也一蜀志一亮與司馬懿對文一勞南每患糧不繼然兵屯田久駐之魏志一民之問百姓安堵無私馬一亡營遁走入谷道發病卒一裴松之曰亮在渭濱魏人跡勝一魏志一民之問百姓安堵無私馬一燒營遁走入谷道發病卒一裴松之曰亮在渭濱魏人跡勝一魏志一民之問百姓安堵無私馬一爲言於地月阮籍詩一舉翼更酸辛若茲一吳越春秋一天之曆數在爾躬一舊俗存祠廟空山立一作鬼神虛

蒼交扶一作鳥道一作枯木半龍鱗竹送清一作溪月苔移玉座春閭閻兒女換歌舞歲時新此寫廟中景

廟之高牛龍鱗木之古竹送二句歷代之舊俗度閭閻二句見廟祀常存盧世潛曰此見人心思漢歷數

百年如一日未安照爛龍鱗一抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形四百里杜臆清溪詩自能枯木

潤泣鬼神未安照爛龍鱗一抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形四百里杜臆清溪詩自能枯木

出故云竹送玉座照爛龍鱗一抱朴子松樹其皮中有脂狀如龍形四百里杜臆清溪詩自能枯木

歸舟遠荒城繫計音馬頻如何對搖落况乃久風塵孰荆一作與關張並功臨耿鄧親應一作天才不小得士

晉作契無隣遲暮堪帷幄飄零且釣緝一作向來憂國淚寂寞灑衣巾此謂廟而有感也

憂國念深不禁淚灑衣巾也杜臆後八句以議論成章劉琨詩一繫馬長松下李陵書一蕭瑟分草木

謝朓詩八句乃敘題前後各十二句全以議論成章劉琨詩一繫馬長松下李陵書一蕭瑟分草木

搖落而變衰陳書一王褒詩久戍風塵色一蜀志關羽字雲長張飛字翼德先主與二人伯

則同床恩若兄弟陳書一王褒詩久戍風塵色一蜀志關羽字雲長張飛字翼德先主與二人伯

昭從光武拜建威將軍後封好王應際而生與神合契顧大北拜將軍後漢書一先主曰孤

密侯一蜀志一謙周等謂士契黃生也帷幄用子嚴顧大北拜將軍後漢書一先主曰孤

也有一孔明一蜀志一謙周等謂士契黃生也帷幄用子嚴顧大北拜將軍後漢書一先主曰孤

之中吾不如子房一楚辭一寂引文選將軍去大樹飄零在江邊故云釣維何維絲高帝紀樞與日

絕有憂國之心一楚辭一寂引文選將軍去大樹飄零在江邊故云釣維何維絲高帝紀樞與日

善作詩者必構全局一楚辭一寂引文選將軍去大樹飄零在江邊故云釣維何維絲高帝紀樞與日

量若無後段之感一楚辭一寂引文選將軍去大樹飄零在江邊故云釣維何維絲高帝紀樞與日

其古色不獨記敘廟貌也。見

言先主而突贊武侯語氣不據杜臆公不以將材自居而欲為中興名佐是也錢箋亦云孰與四句

追懷公自敘語士之遇故有此言耳。而

窟應麟曰力侔分社稷志屈偃經綸。蘇得之而為沉白屋留孤樹青天失萬艘無已得之而為勁瘦烟花

山際重舟楫浪前輕聖俞得之而為閒澹江城孤照日山谷遠舍風去非得之而為渾雄凡唐末宋元

人皆學杜其體則杜集咸備元微之謂自詩人來未有如子美者乃不易之論至輕俊學流時相詆

益駁足見其大也。然

古柏行廟武侯廟各別此詩云孔明廟前有老柏蓋指夔州柏也中云憶昔路繞錦亭東先主武侯

同闕宮追言成都廟西院即武侯祠有武侯祠堂不可忘中有松柏參天長此可證也。蔡

森森此又一證也。田况古柏記一自唐季凋瘁歷王孟二國蠶稿尤甚然以祠中樹無敢伐者

年矣成都老柏今不復存。復生日益數茂觀者歎贊以為榮枯之變應時治亂自三分迄今八百餘

之亂成明季蜀經張獻忠

孔明廟前塔一作有老柏柯如青銅根如石霜蒼一作皮溜雨水一作四十圍黛色參天二千尺雲來氣接巫峽

長月一作出塞通雪山白。二句依須溪改正。君臣已與時際會樹木猶為人愛惜。首咏夔州柏而以君臣

徑朱一駁之。四圍公注一尺皆假象為詞非有故實。四十圍皆為鄙說考一水經注一湘素雜記一以古制圍三

此不合。一任叻述異記。一盧氏縣有虛君家。家傍柏二株。根動如銅石。近。一劉越石扶風歌。一上枝。三。會。峽。巫。峽。長。一思其人猶愛其樹。况用其道而不恤其人乎。憶昨路繞錦華作城。東先主武侯同。

因造化功。受風侵。至今長存。無恙者。蓋以神明呵護。為造化鍾靈耳。廟在錦城西。不當言城東。當以

府東為正。一朱注。嚴武有寄題杜二錦江野亭詩。故曰錦亭。一錢箋。一寰宇記。一先主廟在成

可愛。人云。諸葛手植。一陸游跋。古柏圖。一余在成。都。匾。至。昭。烈。惠。陵。此。柏。在。陵。旁。廟。中。忠。武。侯。室。之。南。所

所居。之。宮。形。狀。窈。窕。幽。深。而。閉。靜。一。杜。篤。首。靈。山。賦。賦。長。旋。落。落。嬌。娟。以。窈。窕。雜。記。一。司。馬。相。如。山。王。文。丹。青。赭。墨

如龍盤虎踞。一實神明之所扶持。一莊子。一受命於地。惟松柏獨也正。一左傳。一內史過曰。神聰明

正。直。而。壹。者。也。一。萬。殊。莫。不。均。一。大。廈。如。傾。要。梁。棟。萬。牛。迴。首。丘。山。重。不。露。文。章。世。已。驚。未。辭。剪。伐。誰。能。送

苦心豈免容螻蟻。香一作葉。終一作經。一作宿鸞鳳。志士幽人莫怨嗟。一古來材大難為一作難用。一此從

杜少陵集詳註

六卷十五

一百四十七

才松柏大難為用上。一王克論衡。一即孔道大莫容意。一邵注。一引莊子。一樹大而無用。不切。

牛所本。一蔽芾甘棠。勿剪勿伐。一郭璞。一賦。一屬。一莫。一於。一後。一漢。一書。一黃。一雜。一遺。一母。一憂。一種。

中皆有比義。此章三韻分也。枯。一。章。雖。小。已。有。棟。梁。之。器。一。大。廈。之。傾。非。一。木。所。支。一。晉。書。一。頭。此。萬

寄幽人。此末段託喻。大意。大。廈。四。句。伏。下。材。大。難。用。世。大。材。須。是。大。用。則。為。宗。臣。名。世。不。用。則。為。志

士。幽人。此末段託喻。大意。大。廈。四。句。伏。下。材。大。難。用。世。大。材。須。是。大。用。則。為。宗。臣。名。世。不。用。則。為。志

黃常明曰不露文章世已驚未辭剪伐誰能送先器識後文藝與浮華炫露者自異也大廈如傾要梁
 棟萬牛回首丘山重此賢者難進而易退非其招不往也王嗣爽曰公生平極贊孔明蓋竊比之意
 孔明才大而不盡其用公嘗自比稷契而人莫之用故篤終結出材
 大難用此作詩本旨發興於古柏者不然廟樹豈真梁棟之需哉
 范元寶曰詩有形似之語如鏡取影激昂之語孟子所謂不以文害辭不以辭害意者今遊武
 子遺是也古人形似之語如鏡取影激昂之語孟子所謂不以文害辭不以辭害意者今遊武
 侯廟然後知古柏詩所謂柯如青銅根如石信然決不可改此乃形似之語霜皮溜雨四十圍色
 天二千尺雲來氣接巫峽長月出寒通雪山白此乃激昂之語不如此則不見柏之高也文章固多
 端然警策處往來氣接巫峽長月出寒通雪山白此乃激昂之語不如此則不見柏之高也文章固多
 在嘉州與幸蜀路全無涉子美武侯廟柏詩云霜皮溜雨四十圍色下參天二尺無光日色薄七尺
 皆文乃太細長耶此
 少陵題先主武侯詩特具論世知人之識從古詩家所僅見者宋儒王十朋梅溪集有祭文二首短句
 拈韻堪與少陵相為羽翼其調昭烈廟云嗚呼東都之季盜窺神器分鼎者三帝乃劉氏有高帝度有
 光武氣有王佐臣無中原地以區區抗大國二天厭漢德壯圖弗途功雖少四海歸義永安故宮
 遺迹可記君臣有廟英雄墮淚歲月浸遠棟宇莫治來守是邦過而興喟一新廟貌薄薦穀永安故
 陣細讀三志我雖有酒不祀曹魏又謂武侯廟云丞相忠之伊呂高臥南陽悲吟梁甫草廬之中
 三顧先主將漢是與非劉曷與君臣魚蛟龍雲雨才十曹丕志小寰宇假令無死師一再舉吳魏可
 吞禮樂可許寧使英雄隨風流可觀旁有張一龍二虎安得斯人以消外侮
 八陣果至夔府廟貌僅存風流可觀旁有張一龍二虎安得斯人以消外侮

杜少陵集詳註

卷十六

諸將去五首公自永泰元年夏去蜀至雲安次年春自雲安至夔州據末章云巫峽清秋當是大曆元年秋在夔州作其前二章乃追論去年事也

漢朝音潮陵墓對南山胡鹵千秋尚入關昨日玉魚蒙葬地首章為吐蕃內侵責諸將不能禦寇南山四

朱旗北斗般音烟諸本作多少材官守涇渭將軍且莫破愁顏首章為吐蕃內侵責諸將不能禦寇南山四

見其血在內地而吐蕃入關發塚其禍烈矣不忍斥言故借漢為比廣德元年柳伉上疏謂犬戎犯關度

龍不血刃而錢箋昨日早時言變亂倏忽愁接馬上指言前日之愁現朱旗謂帝王曰陵公卿曰墓玉魚應墓

為工汗馬赤血對朱旗自稱願注永泰元年九月郭子儀請諸道節度各出兵屯要害諸將猶擊毬與

愁故有末句○不嫌重覆盧注永泰元年九月郭子儀請諸道節度各出兵屯要害諸將猶擊毬與

樂相對帝陵及公卿以下冢墓收其珍寶此東地後漢赤眉對諸陵取其寶貨此西京事董卓與

布發諸帝陵及公卿以下冢墓收其珍寶此東地後漢赤眉對諸陵取其寶貨此西京事董卓與

京新記掘之慘本惡境而出以雅語若張載七哀詩便房對諸陵取其寶貨此西京事董卓與

戊子於此葬我漢奴自遺書與七國反誅死無後葬鬼出誠曰我當時幸甚天道遠不從坐後病死

先帝杯吏疑其御物欲捕之因忽不見縣丞推問茂陵中物也漢光帝故事問之郡縣市人形貌如市

杜少陵集詳註 七 卷十六

一

以小女與克為婚三日崔曰君可歸女不見克詣市以相還崔居四年三月三日臨水戲忽見崔抱兒金盃着

輿中杜詩博議一戴叔倫贈徐山自漢京雜風俗通拾遺仙諸玉外傳者絕少無從盃據

用西京故事寶與漢朝墓相應但後稗史自西京雜風俗通謂用茂陵玉盃遂出人間語以

耳盧克幽婚恐非的證盧幽婚自有金盃事杜不痕跡如伯夷傳亦經子按鎔液趙成文曰此

玉魚字遂易作金盃或謂盧幽婚自有金盃事杜不痕跡如伯夷傳亦經子按鎔液趙成文曰此

擊不杜蓋以金盃失之淮陰侯語此句兵法顧諸君不耳余注杜夷傳亦經子按鎔液趙成文曰此

鍾妙處而注家並失之淮陰侯語此句兵法顧諸君不耳余注杜夷傳亦經子按鎔液趙成文曰此

旗指北旗中則暇自若此以閒對逼似為工稱但大西漢書有旌旗連用此朱旗斗不

注指北旗中則暇自若此以閒對逼似為工稱但大西漢書有旌旗連用此朱旗斗不

赤矣股紅色也修書時避唐宣宗諱故改作周考招搖北斗第七星也一疏云朱旗斗不

徒有吹曲蓋朱旗騎馬駝日一畫招搖左廢矣時府人番上宿者曰侍林甫請宿皆市人自

吐蕃為寇拒之於疆場而第守涇陽及暮二處屯北原越絕少大抵皆侍衛下市人自

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

材官張一注王勃材官武賴此釋愁一發宋之問詩一破顏看鵲喜材官

龍興晉陽請兵突厥却龍輾轉合文武氣大順矣○世說門下三品與韓國公孫吳三年仁本意河北築三唐
受仁城先虛朔方南之北築三城首尾相應以有拂雲祠突厥東西必禱各祠四冰合而據入濟時西擊
葛拓城三百餘里於牛頭那山置烽燧千八百所自是突厥不得度山放牧入朔方無復掠立漢書
北中城直朔方西城直那山置烽燧千八百所自是突厥不得度山放牧入朔方無復掠立漢書
一幟按南朔方西城直那山置烽燧千八百所自是突厥不得度山放牧入朔方無復掠立漢書
致一呂凱傳天翻然改圖五字一連行并州起義堂頌去我高祖龍躍晉水鳳翔太原拔之梅福傳一升平可

洛陽宮殿化為烽休道去聲秦關百二重平聲滄海未全歸禹貢薊門何處盡一作堯封朝音廷衰職誰爭補

多一作雖天下軍儲不自供稍喜臨邊王相去聲國肯銷金甲事春農此章為亂後民困責諸將不行屯田在

海則兵亦知農矣擊顧注義諸鎖不知屯種而籍獨舉行之是為稍知農王相國此而將安行屯田在

取亦足稍喜也當李抱真為踏澤節度使籍民免其租稅給弓矢使農隙習武既不廢朝但舉王給而

而不及李郭時緡為河南副元帥特就河北諸帥而較論之耳宮殿盡焚正指此也後漢通鑑董卓寶傳

十四載十二月安祿山陷東京十五載六月破潼關一漢記在北海中水皆著注秦地險固二萬人

足當諸侯百萬人還北望海指禹貢青州之域如王制北不盡恆山不盡衡山皆著注秦地險固二萬人

記信周封堯後於薊故曰堯封王曹堯封不盡恆山不盡衡山皆著注秦地險固二萬人

自給今府兵法壞而兵餉多取之餽故云軍儲不自供一焦茲曰唐府兵之制與毛詩本同非漢史

東道諸節度行營事兼領東京留守歲餘遷河南副元帥請減軍資錢四十萬貫修東都殿宇淮謝朓南

啓臨邊三事既謝張溫 漢元帝詔方春農桑興

迴首扶桑銅柱標冥冥氛祲未一作全銷越裳翡翠無消息南海明珠久寂寥殊錫曾音爲大司馬總戎

皆插侍中貂炎風朔雪天王地只在忠臣良一作翎聖朝音潮○此章爲賦不修貴諸將不能懷遠在四

高官而不盡撫綏之道故思忠臣恤民以輔翼南朝廷之黃生注前首道兩京之事皆翹首北顧此則道

南中之事故以迴首發端顧注嶺南自明皇南詔之敗繼以中原多故其地未平越裳國在交趾南

衡則事無中制何以不能收復舊疆耶○之地言記一杜臆殊錫而爲大司馬則兵權在握總戎兼侍中

南則事無中制何以不能收復舊疆耶○之地言記一杜臆殊錫而爲大司馬則兵權在握總戎兼侍中

柱漢漢日南郡象林縣古書環王本北接邑其南浦有五銅柱山形若倚蓋西重巖東稱海明縣氣特進何

周外紀以兵定南詔復立馬援有越裳氏重譯來朝獻白雉唐書志一驢州僧達郡有遠山縣氣特進何

成王時著梧獻翠嶺南道有南縣漢西傳贊一孝武之世去無消息則建漢書七郡自是武

帝時置一唐志一嶺南道有南縣漢西傳贊一孝武之世去無消息則建漢書七郡自是武

後明寂寥無聲犀翠羽之珍盈於後宮一敬授殊異光啓疆宇大南一統委火一風之機豪士賦一正忠臣所

賦明寂寥無聲犀翠羽之珍盈於後宮一敬授殊異光啓疆宇大南一統委火一風之機豪士賦一正忠臣所

朔出帝命相禮儀與左臨諸侯曰天書令並郡潭珥貂王用春管子大南一統委火一風之機豪士賦一正忠臣所

戴爲雪慨一後漢一叔馮衍書曰聖朝享堯舜之榮翼

南錢謙益曰此深戒南廷不當使中官將也楊思勳未至先有本傳可證不當以越裳國使所

總戎也澤州陳家力辯其一謂安南五溪殘酷好殺以越裳國使所

馬者應指副元帥都統節度使都督府都護府等官專征伐之柄者言且安南常設大都護以掌統諸番此亦可證所謂殊錫大約非常寵錫爲朝廷親軍容左貂右散騎與唐百官志右貂考馬燧人正總戎楚蜀以贈高道三品注云左散騎與侍諸稱而無侍中貂當指節度使而帶宰相之銜者爲中書令者亦無侍中今以魚朝恩當之誤矣所謂總戎皆插侍中貂當指節度使而帶宰相之銜者

錦江春色逐人來巫峽清秋萬壑哀正憶往時嚴僕射

分明數朔舉杯西蜀地形天下險安危須仗出羣材

與軍令相應仍於四句作裁大曆元年公自雲安下夔僚同事三持節言朝廷倚重數言杯酒

迎使也觸景生哀傷及嚴公僕射乃卒後贈官迎使是顧武初以御史中丞出爲綿州刺史遷東川節度

暇地險易亂故須異才出鎮惜乎繼起無人耳舊唐書武初以御史中丞出爲綿州刺史遷東川節度

使再拜成都尹仍爲劍南節度使所謂先後三持節也顧武初以御史中丞出爲綿州刺史遷東川節度

多少輶略類數舉杯如嚴公廳宴及秋晚摩訶池之類是也或因八哀詩有憂國只細傾皇窘迫不似

次舉杯失其旨矣細傾言飲不至醉耳非謂停止宴會也安須仗所謂公來雪山重公去雪山輕

雅歌投壺氣象西蜀地險外則吐蕃見內則奸雄竊據也安須仗所謂公來雪山重公去雪山輕

也○一陰鏗詩一上林春色滿一殷仲文詩一獨有清秋日一安須仗所謂公來雪山重公去雪山輕

常重射每光武必有主念往時共更艱危何日忘泥僕射漢書私使曰漢書成師報曰又射本如字凡

古所徵求皆令西園驕密約王褒四子講德論皇澤豐沛主恩滿溢中使還師報曰又射本如字凡

節將去一里管華陽縣密約王褒四子講德論皇澤豐沛主恩滿溢中使還師報曰又射本如字凡

杯延故老擊一李斯傳一西蜀內政而寄軍令陳琳書一明劾廖地立表實有險固鎮蜀得人安則可以

銷萌危則可以戲亂不必引荀子安國之危解諸葛孔沛主恩滿溢中使還師報曰又射本如字凡

錢謙益曰是時崔旰副元帥兼節度主恩漸重然軍令分明有愧嚴武多矣故感今思昔必如嚴上武不出

聖之才斯可當安危重寄而慨鴻漸之軍令實暗騰人又曰鴻漸入蜀以軍政委崔耳
 日與僚屬縱酒高會追思嚴武之軍令實暗騰人又曰鴻漸入蜀以軍政委崔耳
 舊解謂此詩春秋就永泰元年平說官呂太是秋公在雲安不當日近巫峽且前章主恩耳
 一在永泰問也按春秋詩有十一月寂隨也即削南平自廣德二年永泰元年是深秋彼此互證中經閏其作約於大曆餘元
 矣彼云近供稀猶此言久寂隨也即削南平自廣德二年永泰元年是深秋彼此互證中經閏其作約於大曆餘元
 年矣秋矣

郝敬曰此乃當紀傳論時事非吟風弄月登眺遊覽可任興漫作也必有子美憂時之真心又有
 其識學筆力能斟酌裁補合度如律其各首縱橫開合宛是一章奏議一篇詩論與三百篇並存已
 也又曰五首勳業未竟特致惋惜亦有感於忠君報國之遇耳陸勳至末及蜀首深屬意於嚴武蓋黃
 警與共感五首勳業未竟特致惋惜亦有感於忠君報國之遇耳陸勳至末及蜀首深屬意於嚴武蓋黃

生曰至誠血性語王嗣爽曰五章結語皆含蓄可思西戎見逼諸國以相形者之失人皆得詩者失
 純是將之罪第云何以相勸崔旰之亂杜鴻漸不能會討獨稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩者失
 憂第舉忠臣翊聖以相勸崔旰之亂杜鴻漸不能會討獨稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩者失

宜第舉忠臣翊聖以相勸崔旰之亂杜鴻漸不能會討獨稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩者失
 溫第舉忠臣翊聖以相勸崔旰之亂杜鴻漸不能會討獨稱嚴武出群以見繼起者之失人皆得詩者失
 公三城洛陽宮殿扶桑銅柱錦江春色皆從地名起分而觀之漢朝詩章

句法亦相似三四章言河北廣南其事對其法所謂晚節漸收蜀中另為一體杜詩
 無論其相即如此類亦可想見當日鐘鐺之法所謂晚節漸收蜀中另為一體杜詩

八哀詩作無疑如李至大曆君臣尚論兵將帥序所云乃一時追思之觀日當在夔州
 哀詩作無疑如李至大曆君臣尚論兵將帥序所云乃一時追思之觀日當在夔州

之前蓋自寶應廣德至大曆初秋其君臣尚論兵將帥序所云乃一時追思之觀日當在夔州
 之前蓋自寶應廣德至大曆初秋其君臣尚論兵將帥序所云乃一時追思之觀日當在夔州

陰遼故有此語非為史朝義而發也一君臣尚論兵將帥序所云乃一時追思之觀日當在夔州
 陰遼故有此語非為史朝義而發也一君臣尚論兵將帥序所云乃一時追思之觀日當在夔州

而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸子建王仲宣張孟陽有七哀詩釋者謂仲
 而哀義而哀感而哀悲而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸子建王仲宣張孟陽有七哀詩釋者謂仲

宣之哀在於棄者具也老人張孟陽之哀在於已毀人之園廡
 宣之哀在於棄者具也老人張孟陽之哀在於已毀人之園廡

皆一哀而七者具也老人張孟陽之哀在於已毀人之園廡
 皆一哀而七者具也老人張孟陽之哀在於已毀人之園廡

是皆一哀而七者具也老人張孟陽之哀在於已毀人之園廡
 是皆一哀而七者具也老人張孟陽之哀在於已毀人之園廡

傷時盜賊未息，興起王公李公，嘆舊懷賢，終於張相去聲。八公前後存歿，遂不銓次焉。一杜乃公創格，蓋法詩之頌，而詩史非虛得矣。王李名將，因盜賊未息，故興起二公。此為國家哀耳，繼以嚴記之。汝陽李蘇鄭皆素交，則嘆舊九齡名相，則懷賢序簡而該亦非後人所及。一朱注詩序末句，言不以武

存陶詩序一詞無銓次。

贈司空王公思禮八章之中題首言贈者四乃稱死後贈官也。一唐書一王思禮高麗人。

司空出東夷，童稚刷勁翮，追隨幽燕，一作薊兒，穎銳脫一作物不隔。首敘少年奮起之跡，一動翮比其勇力，穎

朔方軍將，思禮少習戎旅，入居營州，一裴邕袁滿來碑，一雖則童稚，令聞芬芳，服事哥舒翰，意氣無流

沙磧未甚拔行，聲間犬戎大充斥，短小精悍姿，屹然強寇敵，貫穿去聲百萬衆，出入由古與猶通，咫尺馬鞍懸將

去首甲外控鳴鏑，洗劍青海水，刻銘天山石，九曲非外蕃，其王轉淡壁，飛兔不近駕，鷺鳥資遠擊，此記功

能禦虜，所謂屹然強寇敵也。自此九曲盡復，則其地非外蕃，而其王已遁迹矣。飛兔二句，言足以長驅遠

事，為公家服事也。一唐書一思禮從王忠嗣至河西，與哥舒頌同籍，麾下有二日服事，一鄭司農注一服

以政刑，周修寇盜，押衙一衛青傳一嚴延年得待罪，行間精悍，周語一靈光殿賦一屹然特立，一左傳一散論

詩一強寇敗績，其頭一後漢一鮮于注一隗囂傳一巨萬之衆，方至遊騎掠軍離什伍者，一曹植詩一攬弓捷鳴鏑

邵注一鳴鏑，髀箭也。一鮮于注一隗囂傳一巨萬之衆，方至遊騎掠軍離什伍者，一曹植詩一攬弓捷鳴鏑

左衛大將軍楊矩，送金城公主使吐蕃，因請河西九曲之地，為公主沐邑。唐景龍四年，贊普請昏，唐以

是復叛。一舊唐書一天寶十二載，翰征九曲，思禮後期，欲引斬之，續命使釋之，思禮徐言曰：「斬則斬，却

喚作何物諸將以是壯之十二載輪進一收涼國公一加深西節度使攻破吐蕃洪濟大漢門等城悉收九

曲以其地置洮陽郡築神策苑秀明君有德則至一懷沸鼎曉達兵家流飽聞春秋癖胸襟日沉靜肅肅

卦驗一秋分驚鳥擊一張率詩一里雖憂驚鳥擊長懷出於古司馬之職王官之武備也一晉書

蕭蕭自有適此乃重敘將略為下文張本一藝文志王公才識意度如此則知潼關之敗非其債軍而武功之師

劉伶論一聞此消胸襟有春秋左傳癖一嚴一杜臆一胸襟沉靜二句夫子所云懼而好謀可於氣象得一適

人之適而非潼關初潰散萬乘去猶辟皮亦易偏裨無所施元帥見手格太子入朔方至尊狩梁益胡馬

纏伊洛中原氣甚逆肅宗登寶位塞切則望勢敦迫逼一作公時徒步至請罪將厚責際會清河公問聲去道

傳玉册天王拜跪畢讜音論一作果冰釋此記潼關敗績之事辟易言出奔偏裨謂思禮元帥謂哥舒

禮得釋放也○唐書一哥舒翰守潼關上皇傳元帥於太子房瑄將翰軍既敗至潼關收散卒復守關賊

將崔乾祐進攻之於是火拔歸軍仁必給輸關執一以張華凱一須元帥統方馬辟易謂辟開而移易格處

罷成象一春秋一易一聖人狩於河寶曰梁益二州即西蜀地德論一後漢一以塞厚望應明旨魏闕一羊祜表一記何

塞天下之望一聖人狩於河寶曰梁益二州即西蜀地德論一後漢一以塞厚望應明旨魏闕一羊祜表一記何

翰取潼關思禮行在肅宗責不堅守將斬之會房瑄自蜀奉宗論一或起徒步而為可收後效遂見唐書一

錢箋一西新舊二書記思禮下被釋有誤武清河乃姓郡名載玉册册自潼關至在次馬鬼驛之前又云

帝取密山之玉策而投之鍾山之陽一穆天子傳久不見班是得玉策聞臚言一左傳序一一天渙子然冰天釋王

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

翠華卷飛雪一云飛熊虎巨阡陌屯音兵鳳凰山帳殿涇渭關金城賊咽喉詔鎮雄所搯禁暴靖一作清

無雙爽氣春浙瀝巷有從公歌野多青青麥此憶其守武功而與復也天子自靈武至風翔自鳳翔臨涇
 虎將士之旗統率六軍故巨阡陌野多鎮謂奉詔上林賦功建翠華之敵衝也無雙時在二月特出常滌虎為
 令肅清王師至故巷有歌寇不侵故野多鎮謂奉詔上林賦功建翠華之敵衝也無雙時在二月特出常滌虎為
 旗鳥華為旗殿詳二卷一城縣屬京兆府至德二年鳳岐山平思禮為關內節度使鎮此黃龍殿以為
 所在以帳為殿詳二卷一城縣屬京兆府至德二年鳳岐山平思禮為關內節度使鎮此黃龍殿以為
 河西之金城誤矣一唐書郭子儀除關內節度使守武功賊將安守忠來戰思禮退守扶風賊分兵略
 太和關去鳳翔五十里上命郭子儀擊之而退一馬援傳一咽喉一戰思禮退守扶風賊分兵略
 青羣生一謝惠連賦一體漸瀝而先集無雙一詩一無世說一桓從武子邁有雄情爽氣一王彬別傳童爽氣小
 儕類生一謝惠連賦一體漸瀝而先集無雙一詩一無世說一桓從武子邁有雄情爽氣一王彬別傳童爽氣小
 在青青大麥枯誰當獲一青青者婦生姑丈陵陂及夫扶音突廟後復切又領太原役恐懼祿位高悵望王土窄不
 得見清時嗚呼就窳窳永空一作繫音五湖舟悲甚田橫客千秋汾晉間事與雲水白沒也惜其守太原廟在身
 至德二年思禮復鎮在乾元二年其卒軍中在上元二年祿位高難報稱王土窄未恢復二句推原其心
 窳窳已歸公方繫舟不得赴哭故作歌以悲甚於田橫之客舊注引范蠡乘舟泛五湖謂思禮有功成身
 退之志非也洙曰思禮兩鎮太原撫御功深故想見千秋之後當與雲水長留一舊唐書司空長安
 思禮先入清宮遷兵部尚書封霍國公光弼徒河陽代為太原尹北京留守河東節度使尋加司空長安
 惟是春秋窳窳之事一制為祿位以勸其夜也厚夜猶長夜一王士舊唐書上元二年時難屢得疾薨輟朝一
 日贈太尉謚武烈一史記一范蠡乘扁舟浮於五湖上古今注一蘊露蒿里並喪歌也昔觀文苑傳
 去豈述廉頗績別作藹績跡嗟嗟晉作曙鄧大夫士卒終倒戟將客意作結歎繼起無人也將略不須
 尾中腰各四句前兩段各十六句後兩段各十句○後漢書有文苑傳一以文吏見稱至太原歎之嗟
 分一唐書一思禮薨管崇嗣代為太原尹數月召鄧景山代崇嗣景山傳一以文吏見稱至太原歎之嗟
 隱沒者軍衆憤怨遂殺景山餓食之既而與公介倒載以禦公徒而免之
 趙宣子舍於醫桑見靈輒餓食之既而與公介倒載以禦公徒而免之

故司徒李公光弼〔盧注〕哀司徒者哀其匡復大功受勝未明而沒也〔唐書〕光弼營州人

耳稱

司徒天寶末北收晉陽甲胡一作騎去攻吾城愁寂意不愜人安若泰山音短右脅朔方氣乃多一作

蘇黎首見帝業首記守太原之朔方無時安史稱亂祿山從河北而向潼關思明從山右以瞰秦隴自光

以逐荷寅君側之惡人也太原漢晉陽縣天授元年置北都兼都督府一公羊傳之晉趙鞅取晉陽之甲

玉門關通西域以斷匈奴右臂朱注太原在幽薊之西故曰右脅一舊書一郭子儀為朔方節

度薦光弼為雲中太守充河東節度副使潼關失守授戶部尚書兼太原尹北京留守至德二年思明

等四萬餘級加校檢司徒萬攻太原拒守漢一高帝紀一五年而破之斬首二宮泣西郊九廟起頽壓未散

河陽卒思明偽臣妾復切又自碣石來火焚乾坤獵高視笑祿山公又大獻英華作捷次記破思明之功

偽再叛乾坤獵如縱火又獻俘奏捷此至德二年事也二宮泣玄肅還京河陽卒子儀營碣石來思

明自蜀至京之郊一勾踐身稱為臣妻稱為妾一詩一不遷左為文世室右為武世室居三昭三穆之上共

定王廟一史記一勾踐身稱為臣妻稱為妾一詩一不遷左為文世室右為武世室居三昭三穆之上共

里初安貼青蠅紛徒一作營營風雨秋一葉內省悉井未入朝潮死淚終映睫也傷其封王未久憂讒在蕭宗

也末青蠅指中官之譏秋一葉李勣在七月也當日畏禍不敢入朝內省慚恨故臨死而淚猶在睫○一敵

漢書贊一功臣異姓而王者八國生一舊書一寶應元年五月光弼進封臨淮郡王一
 以光弼為河南光武統八道行營節度使出鎮今見大敵甚可怪也
 差延不致行德二程元振尤及州來五元七贈太保謚光弼愈恐一吐蕃寇一師代宗詔入光弼朝恩
 之害不致入朝一田神功等不受其制愧恥成疾一桓譚新論一子孟嘗君喟然嘆息一承王濬表大屋去高
 棟長城掃遺堞平生白羽扇零落蛟龍匣雅望與英姿悽愴惻一槐里接三軍晦光彩烈士痛稠疊此
 陽壁壘後人心追悼也去棟掃堞朝無倚毗槐里相接死猶近君寬長李之殿今則稠疊悲初光弼至河
 事也檀道濟被收脫幘投地曰汝萬里長城一孟軻沈佺期詩門大遺堞尚一雲屯葉城上高棟響行雷一
 書也檀道濟被收脫幘投地曰汝萬里長城一孟軻沈佺期詩門大遺堞尚一雲屯葉城上高棟響行雷一
 林死皆葛武侯以白羽扇為鎧三軍一龍零落鳳麟之象也謂蛟龍匣朱注漢帝一及諸語
 魏王雅望非常然床頭捉刀人乃英雄也一龍匣也一鳳麟之象也謂蛟龍匣朱注漢帝一及諸語
 詩公於富平縣先塋之東銘曰渭水川上故城一戎檀山在興平東南十里槐里一錢箋一武帝葬槐里
 之茂舊衛青霍去病墓於茂陵原三光祖送延平馮翊衛霍又云近槐里故曰槐里一朱注云
 在京師東北槐里則光弼葬右扶風非光祖送延平馮翊衛霍又云近槐里故曰槐里一朱注云
 槐里比之舊注直云光弼葬右扶風非光祖送延平馮翊衛霍又云近槐里故曰槐里一朱注云
 烈士暮年壯心不已一直筆在史臣將來洗筐篋吾思孤冢南紀阻歸楫扶顛永蕭條未濟失利涉疲
 茶乃結刊竟何人灑淚巴東峽天壤者若其死承睫而烈士痛心將來直筆史臣必能為之洗雪特

恨身滯峽中不能臨冢悲哭為可歎耳此章五段各八句分截○晉紀一魏論長虞數直筆用
樂羊一故受之以未濟終焉俗吏所利涉大川莊子漢章帝賜東平王書一歸一可以持危扶顛
易一故受之以未濟終焉俗吏所利涉大川莊子漢章帝賜東平王書一歸一可以持危扶顛

劉克莊曰此詩平生白羽扇零落蛟龍匣語極悲壯又云青蠅紛營營風雨秋一葉內省未入朝死淚
終映其形容臨淮憂讒畏讒不敢入朝之意獨見分曉今按當時李郭功存社稷而被讒中官子
臣此微顯幽欲為純臣表心也感物光弼於福書本傳史官力為暴亡皆公詩有以發之矣

贈左僕射鄭國公嚴公武
盧注哀僕射哀其功名未盡展而卒也
然大賢後復見秀骨清開口取將相

鄭公瑚璉器華去岳金天晶昔在童子日已聞老成名嶷然大賢後復見秀骨清開口取將相

並去 小心事友生閱書百氏紙一作盡落筆四座驚歷職匪父任嫉邪嘗力爭首敘生質才品上六言令

十言文學出衆匪父任見不藉九德純備思玄賦責○任昉序一希世之儂胡璉之弘器過人九

封華嶽神為金王華嶽所挺西安精光也嶷然與周俊書大賢指嚴挺之老成明神一邵注一此

言其鍾山嶽之精秀一華嶽即西安精光也嶷然與周俊書大賢指嚴挺之老成明神一邵注一此

詩注一委質軒秀一舊史一晉書一武傳云一神氣爽故有復見秀骨大賢指嚴挺之老成明神一邵注一此

風霜一史記一魏公一霍光傳一子誠一謹口一劉向一攬骨之友生一杜臆一魏文一帝觀一與心一書友

生句知武無欲殺公事一子誠一謹口一劉向一攬骨之友生一杜臆一魏文一帝觀一與心一書友

前妙思六經道遙百氏一子誠一謹口一劉向一攬骨之友生一杜臆一魏文一帝觀一與心一書友

嫉名邪賦舒輪奏後漢一官一遷殿中侍御史一不可力爭著漢儀尚整肅胡騎聲去忽縱擊平橫飛傳切張戀自河隴逢人

問公卿不知萬乘去聲與一出雪涕風悲鳴受辭劍閣道謁帝蕭關城寂寞雲臺仗飄飄沙塞旌江山少使

去者笳鼓疑聲皇情此承命上皇諷帝趙赴靈武寂寞江山劍閣音阻塞旌笛鼓蕭關不起事也

官威儀玄宗漢書盜賊縱橫一德初赴蕭宗行在房瑄飛傳急遞也光武龍河西圖今復見漢

命謂拭淚十五載秋七月太子至平涼子鴻漸魏少游等迎至靈武謀發河龍動騎南向以定中原

帝下雲臺鏡仗授兵世說曹植詩西下筋鼓並作一丘遲與陳伯書一攬強沙塞之問魏氏春秋詩

延之詩曰山城凝寒俱音去聲壯士血相視忠臣氣未作平密論聲貞觀發岐陽征

感激動四極聯翩收二京西郊牛酒再至原廟丹青明敵愾者多論真觀治做太宗發岐陽師出鳳翔

賦一刎血相視類奏捷牛酒迎聖明忠臣以榮孫寶傳心內不椒丘祈曰此天下壯士

子韓信傳廣武君曰當今之計不如按甲休兵百兩之內牛酒日至壺漿塞陌

請立原廟武帝改營太廟墳以丹青綴立珠玉匡汲俄寵辱衛霍竟哀榮四登會府地三掌華聲去

京兆空柳色一作尚書無履聲羣鳥自朝夕白馬休橫行榮存歿可慨四登府屢居京尹三掌兵頻授

節度空柳色京尹身祖無履聲尚書迹都尹故曰四登會府屢居京尹三掌兵頻授

兆少尹再為京兆尹兩鎮劍南皆兼成都尹故曰四登會府屢居京尹三掌兵頻授

充劍南節度使故曰三掌華陽兵○新書已收長安武拜京兆尹為二聖山陵橋道使封鄭國公

川節度使上皇合劍南為一道擢武成都尹劍南節度使還京拜京兆尹為二聖山陵橋道使封鄭國公

遷黃門侍郎與元載厚昭三年代章玄遂復節度劍南破吐蕃七萬衆於當狗城遂收鹽川加檢校吏部尚書為中大夫以數切諫不得久留內為東海太守與合葬起象廬山云霍去病傳天子使封者

持大將軍印與大將軍拜青大將軍後尚平陽公主甲軍陳自使安至茂陵為象府連山驃騎將軍秩與大將軍等元狩六年通鑑注唐巡屬諸州以軍度使章府亦謂之會府柳禹哀亮表榮哀備龍靈已忝一帝張敞我識鄭尚書履朱博傳御史中柏樹常有野鳥數千樓

華陽水惟梁州革漢諫帝曰我識鄭尚書履朱博傳御史中柏樹常有野鳥數千樓帝其尚書鄭崇來賦曰夕烏行後漢張光乘白馬渡江為證蜀中寇息也但下文自且

復諫矣長去暮來賦曰夕烏行後漢張光乘白馬渡江為證蜀中寇息也但下文自且句不預壁葛蜀人愛文翁儒化成公來雪山重公去雪山輕記室得何遜韜鈴延子荆四郊失壁壘

虛館開一作逢迎堂上指圖畫軍中吹玉笙豈無成都酒憂國只細傾時觀錦水釣問俗終相并

士此因蜀邊境蕭清開逢迎賢士交集指圖畫險要熟知吹玉笙軍政暇言身係安危何遜孫楚比參謀問俗過也民文翁注見蜀志公三鎮蜀中故去來之語述亮者雖何遜為建安王記室王之學之

日與游宴荆參石苞驃騎樂事明主記鈴用老臣一太公兵法有玄女六韜及玉鈴篇一晉書

帝紀公孫度浮丘侍玉篁一漢章帝詔遣吏逢迎大夫之辱隨何說藍布深溝壁壘一漢獻

之心細傾與豪飲相吳志一觀鈞武過草堂而問俗意待犬戎滅人藏紅粟盈以茲報主願庶獲作

幽棲真釣錦江魚一吳志一觀鈞武過草堂而問俗意待犬戎滅人藏紅粟盈以茲報主願庶獲作

或裨世程炯炯一心在沉沉二豎嬰顏回竟短折賈誼徒忠貞飛旆出江漢孤舟轉荆衡虛橫作無馬融

笛悵望龍驤瑩空餘老賓客身上愧簪纓此為壽邊未竟而痛傷死後也蜀近吐蕃民苦饋餉故滅江

漢荆衡也。虛笛知音已亡。望望孤墳。遠隔老賓客。向爲暮僚。愧管纏感其真。拔而此草。前兩段各八句。後兩段各十句。四句。一目。炯炯而不寐。公夢疾。膏爲子。曰。彼良醫也。懼傷。或焉。逃之。其可。一。左傳。晉侯。病。求醫。於秦。秦伯。使醫。緩。爲之。未至。公。夢疾。膏爲子。曰。彼良醫也。懼傷。或焉。逃之。其可。一。白。居。育。之。上。齊。之。下。若。我。何。醫。至。曰。疾。不。可。爲。也。在。甫。言。之。上。膏。之。下。攻。之。不。可。遠。之。及。藥。不。至。身。不。可。爲。也。一。晉。一。孫。和。薦。范。粲。表。曰。久。嬰。疾。病。也。皇。甫。謹。疏。以。相。方。尚。書。左。僕。射。折。曰。潘。岳。寡。婦。賦。云。一。字。通。一。嬰。繫。也。榮。也。顏。淵。三。十。二。歲。賈。誼。三。十。三。歲。故。舉。四。十。五。歲。尚。書。左。僕。射。潘。岳。寡。婦。賦。云。一。荀。息。曰。繼。之。以。忠。貞。一。唐。書。三。十。二。歲。賈。誼。三。十。三。歲。故。舉。四。十。五。歲。尚。書。左。僕。射。潘。岳。寡。婦。賦。云。一。好。音。律。尚。執。於。笛。及。卒。客。有。甲。之。旌。諸。靈。橫。笛。竹。杖。賦。王。潘。乃。江。武。帝。因。謠。言。拜。潘。爲。飛。驎。將。軍。伐。吳。太。康。一。六。年。卒。葬。柏。谷。山。謝。朓。詩。大。營。塋。域。葬。垣。周。一。考。嚴。武。生。平。所。爲。多。不。法。其。在。蜀。中。用。度。無。藝。峻。拾。函。斂。園。里。爲。之。一。空。唯。破。吐。蕃。收。鹽。川。爲。當。時。第。一。功。詩。云。公。來。雪。山。重。公。去。雪。山。輕。誠。實。錄。也。至。比。之。爲。諸。葛。文。翁。不。免。譽。浮。其。實。噫。唐。世。人。物。如。嚴。武。者。何。可。勝。數。而。後。人。至。今。傳。述。公。之。有。功。於。武。多。矣。

贈太子太師汝陽郡王璣傷舊而賦也汝陽被龍善終本無可哀直以下交情厚

汝陽讓帝子眉宇真天人虬髯似太宗色映塞外寒夜春往者開元中主恩視遇頻出入獨非時禮異見現羣臣愛其謹潔極倍此骨肉親此敘品貌不詳及平時恩遇睿宗立爲皇太子以玄宗有討平章氏功懸讓儲位封寧王薨謚讓皇帝一唐書一讓皇帝憲本名成器睿宗立爲皇太子以玄宗有討平章氏其所知歎爲天人一西陽雜俎一太宗虬髯常戲張弓掛矢之間武陵王紀詩一邯鄲淳見曹植才辯對其語乃極狀器宇之溫和也一楚元王傳一羯鼓錄一汝陽秀出潘邱玄宗特鍾愛焉又以其聰悟敏慧謹身潔己一記一骨肉之親無絕也一魏鼓錄一汝陽秀出潘邱玄宗特鍾愛焉又以其聰悟敏慧妙達音旨每出從音容聽退一作朝音後或在風雪晨忽思格猛獸苑囿騰清塵羽旗動若一萬馬肅駢駢游幸頃刻不舍

詔王來射石雁拜命已挺身下三段紀當時射獵之事此言明皇詔獵也吳論動若一行列整肅

江淹詩幸及風雪霽漢書武帝五子傳厲王膂力扛鼎空手搏熊羆又江都王力格

禮圖全羽為盛析羽為族所謂注旄於旗千首也射上林中得雁駕駟馬建羽旗命之辱駢駢征

夫詩注駢駢衆多疾行之貌蘇武傳天子射上林中得雁駕駟馬建羽旗命之辱駢駢征

身逃挺身奮身而起也箭出飛鞞內上又入一作回翠麟翻然紫塞翻下聲拂明月輪從去人雖獲多天

笑不為新王每中聲一物手自與金銀此言汝陽陪獵也出飛鞞王飛馬以射回翠麟帝回馬而視紫

勒土色皆紫故云紫塞燕城賦紫塞雁門而超河兮陟西岳之峽峭崔豹古今注秦將大誇

胡人以多禽獸令從人手搏之自取其獲天笑明袖中諫獵書扣馬久上聲陳竟無銜藥虞聖聰一作矧多

臨觀焉隋一辛德源詩雲銜天笑明袖中諫獵書扣馬久上聲陳竟無銜藥虞聖聰一作矧多

仁官免供給費水有在藻鱗匪惟帝老大皆是王忠勤而物不傷此皆王之忠勤所格非帝老而倦遊也

趙曰水有藻鱗非特不獵抑且不漁矣謹潔以行己言忠勤以事君言○江淹詩袖中有短書

而馳猶時有銜槩之變注擊車之鈎心也馬銜或斷鈎心或出則致傾敗以傷人居鎬京將不能自在

漢故君子思古之武王焉後晚年務置醴門引申白賓道大容無能永懷侍芳茵好聲學尙貞正

烈義形必霑巾揮翰綺繡揚篇什若有神此記其虛懷善學古人揮翰工書法篇什長詩作也○漢書

楚元王敬禮申公等穆生不嗜酒元王每置酒常為設醴張正見詩一鄒嚴恆接武申白日相趙

無能朱注晉一公羊傳一仇牧義形於色崔日知詩一窗前窺石鏡河畔蹈芳茵一呂氏春秋一羊沈性

甚貞烈晉一公羊傳一仇牧義形於色

北史一於時一文苑傳序一雅言一孔融一蕭蕭一衡表一升堂一晴奧一思者一有神一川廣不可一泝一墓久孤一兔隣一宛彼漢

中郡一王一文雅見一天倫一何以一慰一開一作一我悲泛舟一俱遠一津温一昔風味一少一聲一壯已書一紳一舊游一易音一磨滅一衰謝

增一多一作一酸辛一末因一汝陽一而及一漢中一乃撫一今思一昔之感一俱遠一津公在一夔州一漢中在一歸州一也一昔風味一憶從前

譚新論一漢中一王瑀一汝陽一見孟一嘗君一曰一臣竊悲一千秋一萬歲一後一墳一墓生一荆棘一狐兔穴一其中一樵兒一牧豎一踴而一歌

弟天倫一漢中一王瑀一汝陽一見孟一嘗君一曰一臣竊悲一千秋一萬歲一後一墳一墓生一荆棘一狐兔穴一其中一樵兒一牧豎一踴而一歌

勝減一不可一前贈汝陽王本排律也故敘次莊嚴此哀汝陽王乃古詩也故紀述錯綜前指夙德升為全詩之綱於

贈秘書監江夏李公邕一盧注一哀祕書者哀其文章氣節遭讒而死為可傷也一唐書一文苑傳一李邕一廣陵江都人少知名在長安李嶠張廷珪並薦邕調高行真堪

為諫諍官一張潛曰一李蘇鄭三人皆書地一長嘯宇宙間高才日陵淪一作一晉古人不可見前輩復切一又一誰繼一首嘆才人凋謝一古人繁言前輩指李一○

論高才而無貴仕一左傳一上陵下晉一抱朴子一憶昔李公存詞林有根柢聲華當健筆灑落富

清製風流散金石追琢山岳銳情窮造化理學貫天人際一憶昔一提及竟掩宣尼袂痛其抱才不遇也一副

抵晉書一劉峻書一樂廣傳一聲華無寂一天下言風流者以王樂為首稱一山嶽人之狀碑勢之巖峨一變成一詩一功千謁走其

名重山岳一莊子一造化之所始一其章金玉其相一究天人之際古今之變成一詩一功千謁走其

門碑版照四裔各滿溪望還森然起凡例蕭蕭白楊路洞徹寶珠惠龍宮塢廟湧一浩劫浮雲一

空衛宗儒俎豆事故吏去思計眇眇已皆虛跋涉會不泥聲去向來映當時豈獨一作勸後世此述其聲

千謁滿望言有求必應森然起例謂碑文體制白楊墓道碑至故宮寺觀碑也宗儒學宮碑也故吏遺愛

碑也眇眇皆虛前之看碑者已往跋涉不泥後之摩碑者復得之如明傳聞碑故乃石塔版是金版神

涉阿諛雖亘經劫而浮雲常衛謝靈運詩一圖牒復磨滅碑版誰傳聞碑故乃石塔版是金版神

靈阿諛雖亘經劫而浮雲常衛謝靈運詩一圖牒復磨滅碑版誰傳聞碑故乃石塔版是金版神

東都賦一白瞰四裔而抗稜夾廣路一陳餘曰不意君之望臣深也誰傳聞碑故乃石塔版是金版神

西國清水珠至濁水冷然龍宮微矣一說苑一寶珠不飾廟一新洛陽伽藍記布衣龍宮也餘世學人經圖為

陵寺碑一朝驚鸞夜動龍宮微矣一說苑一寶珠不飾廟一新洛陽伽藍記布衣龍宮也餘世學人經圖為

火所燒有劫之家部制我界統成玄都中浩規無窮之劫一史記一孔子布衣龍宮也餘世學人經圖為

劉名去後常令舒學為儒宗一古詩一論語一晝以適意一霍光傳一史記一沈約謝靈運傳論一標能擅美

當映豐屋珊瑚鉤麒麟織成屬切紫騮隨劍几義取無虛歲分宅脫驂間感激懷未濟衆歸闕給美擺

落多藏管作穢此述其好施之情一冊鉤麟屬馬劍几皆富家饋以求文者人多感激而心未濟見

花眩人眼目一豐其急於為人來美購給而志厭多藏見其胸懷中易武豐其屋天際期也一晉書

有織成南史一梁武帝幸樂遊苑羊鳳預宴賜以河周紫驢馬一宋詩之問詩一劍帶金織成靴論

語一義然後取一舊數百首也又云一受納紳纓多至數萬在外朝衣冠及天下寺觀多者持金帛

往求其文前後所製一絕交論一寧墓一成之一而送一吳志一周瑜一南大臣以之一舍孫策有無一子選

其壁隔宅而居一劉劭一在縲絏一中晏子出遭之途一解左贈之延為上客一趙岐孟子一老一千載必

之猶有感激一越石父賢在縲絏一中晏子出遭之途一解左贈之延為上客一趙岐孟子一老一千載必

厚亡一許昌人孔璋上書救之曰一斯取所譏皆多藏厚亡一窮救乏一眼一積一便一離人告一獨步一十年風

聽九臯唳嗚呼江夏委竟掩宣尼袂一此傷其能者遂孤窮一救乏一眼一積一便一離人告一獨步一十年風

鶴鳴于九臯一聲聞于天下一無雙一江黃童一封一回一世一賦一稱一後一會一稽一太守一高陽一侯一徒居一江夏一遂一為一九臯一李

氏其後元哲一徒居廣陵一元哲一反袂一拭面一涕泣一沾袍一江夏一劉琨一詩一又一云一江夏一獲麟一也一往者武后朝一潮一引用多

寵嬖否臧太常議面折二三一張勢一衰俗一凍生風一排蕩一秋旻一忠貞一負冤一恨一宮闕一澹旒一綴一往者武后朝一潮一引用多

淡晴痛其直節受枉也一此記其立朝風節一周注一當時一振頹俗一露天一顏其忠貞一若此一而為一小人一所陷一亦

以天子澹居九重耳一易於壅蔽耳一○舊書一面折一廷爭一臣不一如一君一陸一唐一書一後一色一解一除一環一奏一淮一南一子一昌一宗一

神記一乞陛下一聖造一親試一否臧一耳一○舊書一面折一廷爭一臣不一如一君一陸一唐一書一後一色一解一除一環一奏一淮一南一子一昌一宗一

文士推重一史記一綈侯一謂一王一陵一面折一廷爭一臣不一如一君一陸一唐一書一後一色一解一除一環一奏一淮一南一子一昌一宗一

兄弟反狀一武后一不應一豈在一階一下一大言一曰一環一奏一淮一南一子一昌一宗一

世之俗以其智巧詐偽一趙廣漢言一環一奏一淮一南一子一昌一宗一

風貞一邵注一秋旻一君若一纓旒一不得一舉手一秋旻一旻天一旒旌一之旒一隨風一動一搗一也一或曰一旒旌一之力一繼之以一蔽

耳目言朝廷一放逐一早聯翩一低垂一困炎癘一日斜一鵬鳥一入魂一斷蒼梧一帝榮一枯走一不暇一星駕一無安稅一幾

之聰明蔽塞一放逐一早聯翩一低垂一困炎癘一日斜一鵬鳥一入魂一斷蒼梧一帝榮一枯走一不暇一星駕一無安稅一幾

分漢庭竹一夙擁文侯篋一終悲洛陽獄一事近小臣斃一禍階初負謗一易力何濛濛一才詣死一○此記其被

歷任迭為刺史故云幾分竹所在必親賢士故云夙

臣無異賦其禍起非有實事之問詩望九疑欲謁帝猶賦庚子日斜鵬集予舍離騷宋之

問詩一百越去魂斷一李斯傳未依所稅駕也注初稅駕守言解魏符竹唐書一州史道庚信集序

崖州舍城又賦欽州奏遣化尉夏虞漢西河文而三侯擁郡守舊唐書一州史道庚信集序

三州刺史天寶初為涪郡太守與京師皆以朔方一愛古一信與犬流斃與小臣亦斃

前漢書一其摧枯朽者易力一宋傳小適言賦一會九於而同晴一伊昔臨淄亭酒酣託末契重聲

契別朝陰改軒砌初遇於東○所云李提至覬鵬噴退遞遇於臨淄亭後生今山東潘岳楊仲武誅一日

酒酣氣益震一尚書孔傳一樂酒曰酣運陸機昔賦一臨淄亭後生今山東潘岳楊仲武誅一日

西都賦一玄墀鉅砌一庾音啓鉅音口論聲文到一作崔蘇指推一盡流水逝近伏盈川雄末甘特進麗

是非張相國相扼一危脆爭名古豈然關鍵從英華他本切鍵歛不閉例一及吾家詩曠懷掃氛翳慷

慨嗣真作咨嗟玉山桂鐘律儼高懸鯤鯨噴迢遞此記其獻切鍵歛不閉例一及吾家詩曠懷掃氛翳慷

到崔蘇凡已逝者皆如流水矣忘名而善閑李嶠則嫌其麗此篤論也獨於張相國論審言是非詩之

隙遂至相扼而幾危由真一作能忘名而善閑李嶠則嫌其麗此篤論也獨於張相國論審言是非詩之

香嗟三句崔蘇又融蘇味一道杜審言一楊文章四友世號梓州蘇杜參軍運盈川令卒盡風指

顯也一崔蘇又融蘇味一道杜審言一楊文章四友世號梓州蘇杜參軍運盈川令卒盡風指

盡顯也一崔蘇又融蘇味一道杜審言一楊文章四友世號梓州蘇杜參軍運盈川令卒盡風指

傳一神龍三年封趙國公加特進同中書門下三品
 名非一此亦素輕說甚惡之傳一玄宗誅蕭賢豈相
 是書一此亦素輕說甚惡之傳一玄宗誅蕭賢豈相
 舊崔一善碑閉無關鍵而不可開策一注一橫木為
 信子安指下士和之千高帝紀一自傷懷甫有和朱
 老詩非指歷下偶書一王武成文暢於鐘律天第一
 東詩非指歷下偶書一王武成文暢於鐘律天第一
 看律調自嗟上尺顧野王武成文暢於鐘律天第一
 鐘律調自嗟上尺顧野王武成文暢於鐘律天第一
 遺記一鯤魚千尺注一鯨一迢迢遠貌一坡陁青州血
 賦一曠瞻迢迢一注一鯨一迢迢遠貌一坡陁青州血
 一作如綫舊客舟凝滯君臣尙論聲去帥接燕薊朗詠六公篇
 在州骨蕭汶陽其哀贈恩典尙待將來之屬今子孫微弱
 青外悔而朝無直臣今日之痛李公猶李公之惜六公篇
 吐善屢侵將帥指河一北降將一段通此章仍五段也結語
 段十句二句者各一段十段之中多寡相適應○細分則
 叻墓銘一燕沒鄭鄉寂寥楊冢遺馬吉溫使引邕年北海郡
 兵曹參軍柳勤有罪下獄甚察勳一羅希美就新論殺之
 罪詔刑部員外郎一肅穆之恩波被御史羅希美就新論殺
 書監一丘遲詩一肅穆之恩波被御史羅希美就新論殺
 凝於水濱一吳越春秋一中國不絕論兵舊客後漢一吳傳
 期詠長川則仁傑也一趙明誠張桓五王洎狄公詩一朱履
 恕石本其文詠今太古和集雖有詩而無其姓名子見荆
 李得北海六公詠今太古和集雖有詩而無其姓名子見荆

如見斷鼈立極時宜老杜有云序言豈為荆州今
新舊書皆不書一抱朴子訓誨所以移蒙蔽

王嗣爽曰李才名甚盛而其死甚慘公痛之極故云竟掩宣尼袂又云魂斷蒼梧帝又曰事近小臣
末又曰坡陋青州血不覺言之復也葉石林以為累句論詩則是而非所以論子美其起語豪宕亦兼

寓自 末又曰坡陋青州血不覺言之復也葉石林以為累句論詩則是而非所以論子美其起語豪宕亦兼

各章以序事成文部署森嚴純似班史唯此文章感慨激昂排蕩變化直追龍門之雋筆乃能曲盡其妙
又未嘗不脈絡整齊也 郝敬曰李江夏之文藻鄭司戶之博綜必有少陵之雋筆乃能曲盡其妙

故秘書少監武功蘇公源明為可惜也 哀祕書者哀其忠孝文章始終遇蹇

武功少聲也孤徒步客寓一作 徐亮讀書東嶽中十載聲上 考墳典時下聲 萊蕪郭忍饑浮雲鱻負米晚為聲去

身每食臉力減必泣聲叶上 夜字照蕪薪垢衣生帶一作 碧蘇庶以勤苦志報茲劬勞願敘叶上聲吳作顯○此

饑垢衣貧能苦志臉必泣傷親殺報劬勞念親恩俱應少孤○唐書源明初名預少孤寓居徐亮

論填典斷自唐虞以下義神農黃帝之書謂之三墳少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典又曰孔子討

橫垂涕兮泣流猶今人言衣服黻斑韓詩外傳又晉中興書子路為親負米百里之外薛君章

讀亦竟碧蘇猶今人言衣服黻斑韓詩外傳又晉中興書子路為親負米百里之外薛君章

生我學蔚醇儒委文包舊史善灑落淚一作 辭幽人歸來潛京輦射音 君東堂策君東堂策 宗匠集精選制

可題題墨未乾切居寒 乙科休聲已大關文章日自負掾吏吏祿亦累上聲 踐晨趨閭闔內足踏宿昔跼切古典

此紋其壯而出仕蔚醇儒其學不雜包舊史其文甚博京輦輦之下東堂試策之地宗匠指衡文者
山涉獵書記不能為醇儒足蹈昔賢依然徒步而遺文略不盡舉之丹陽記幽人貞吉漢書賈
公族子弟生長京輦吳薛瑩詩遷入京輦遂升樞機

堂魏制周小寢也晉書惠遠詩擊虞舉賢良武帝詔諸賢良方正直言會東堂策問擊臣有所奏請尚書令奏
序一莫不宗匠陶鈞惠遠詩擊虞舉賢良武帝詔諸賢良方正直言會東堂策問擊臣有所奏請尚書令奏
下之策五條天子答之曰策全得為甲第得四帖元以射策為太史掌故唐書文詞有名天
時務及進士第更試賢院累遷太子諡德闕莊子排闥而入帝宮一韋昭明曰一塵出守
寶問也天上有闕殿故人間帝殿亦名闕莊子排闥而入帝宮一韋昭明曰一塵出守
去還黃屋朔風卷不暇陪八駿虜庭悲所遣平生滿樽酒斷此朋知展憂憤病二秋有恨石不一作可轉肅
宗復社稷得無順逆一作辯范彙顧其兒李斯憶黃犬秘書茂松色一作再扈從一仲正本作再祠壇墀此
見心不變吳論蕭宗復位順逆既辨一時受命者悉加刑戮如范彙有顧兒之痛李斯舍黃犬之悲
而祕書獨寒松不改還為國子司業顏延之咏阮咸詩一屢薦不入官一麾乃出守事一唐書陳琳檄
文一並集兩庭謝靈運詩一范垂臨刑其子霩取地土及果皮擲畢畢問曰汝嗔我耶霩曰今日何緣
逆順且以為鑿戒宋書一范垂臨刑其子霩取地土及果皮擲畢畢問曰汝嗔我耶霩曰今日何緣
噴但父子同死不能不悲史記一二世世具李斯五刑論腰斬成陽市顧謂其中逸光曰吾欲與若復牽
黃犬俱出上蔡東門逐狡兔豈可得乎二世世具李斯五刑論腰斬成陽市顧謂其中逸光曰吾欲與若復牽
復兩京擢源明考功郎中知制誥後為祕書少監前後百卷文枕藉皆禁樹盧演篆刻一作揚雄流溟

鬱尤美輒以薦帝呼為禁鬱一漢漲無端倪一後漢書一范升以為一或問吾子不好賦曰然董子雖蟲篆刻壯夫不為一謝靈運詩

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

寶劍篇一揚其華如芙蓉始出何待言乎一羽獵賦一炫耀青燐青燐一李尤劍銘一陸剗犀兕水截一

故著作郎貶台州司戶榮陽鄭公虔被污貶死為可悼也鄭虔榮陽人

扶又冥寞罪罟已橫去聲切嗚呼子逝日始泰則一作終塞長安米萬錢凋喪盡餘喘戰伐何當解

歸帆阻清沔尚纏漳水疾永負蒿里餞蘇公身歿不及哀奠也祭禋身歿荒歲戰伐吐蕃未靖則

河歸路所經胡夏客曰武功少孤忍饑為官又以饑終讀此不禁三歎此章前後三段各十二句中

問詩一段各十四句○夏客曰武功少孤忍饑為官又以饑終讀此不禁三歎此章前後三段各十二句中

卦名一罪罟不收○夏客曰武功少孤忍饑為官又以饑終讀此不禁三歎此章前後三段各十二句中

蘇鄭皆卒於漢高帝紀○夏客曰武功少孤忍饑為官又以饑終讀此不禁三歎此章前後三段各十二句中

即死水卒於漢高帝紀○夏客曰武功少孤忍饑為官又以饑終讀此不禁三歎此章前後三段各十二句中

也挽歌二章今分爲二章○夏客曰武功少孤忍饑為官又以饑終讀此不禁三歎此章前後三段各十二句中

八哀詩苦心力索永免人勝於天就章別而論前五○夏客曰武功少孤忍饑為官又以饑終讀此不禁三歎此章前後三段各十二句中

鷄居至魯門不識鐘鼓饗孔翠望赤霄愁思去聲一雕籠養榮陽剋去衆儒早聞名公賞地崇士大夫况

乃氣精英華一作氣精一作爽於魯郊魯侯御而鵠之於廟奏九韶以爲樂具太牢以爲饗鳥乃眩視悲憂

三日而死江淹擬古詩一或託絕垠之外然皆真婦嬰繚羽毛入貢鍾鼓或愁辛張華鷓鴣賦閉以雕籠剪其翅羽

在疾蘇公類位尊望重素未相識早愛才名躬自撫問臨地崇指著作耶遠邇嘉之

夫皆信重之精爽是謂魂魄五天然生知資學立游夏上神農或闕漏黃石愧師長切

名兵流指諸掌貫穿去聲無遺恨蒼切最何技癢此記其長於著述生知多學領下兩段神農起

後漢陳琳書此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也庚肩吾書品授鍾良兵法此言處所著之書記

不逮也李固傳通游夏之藝顏闕雖少可師長兮學長於地理山川險易方隅物產兵戈衆寡無不詳

審嘗爲天寶軍防錄言典事該諸儒服其善著書之外又撰胡本草七卷貫穿經傳馳聘古今

恆遺恨以終篇原注公著蒼菽等諸書爲會粹射雉賦之徒心煩而技憊會粹音最聚也

小也度自謂著書雖多皆碎小之事唐史目其書爲正射雉賦之徒心煩而技憊會粹音最聚也

欲遲日圭臬星經奧蟲篆丹青廣子雲窺未遍方朔諧太枉神翰顧不一體變鍾兼兩文傳天下口大字

猶在勝昔獻書畫圖新詩亦俱往滄洲動玉陛一作寡宮鶴誤一作一響三絕自御題四方尤所仰此

其才藝絕人土圭善地理星經識天文蟲篆通書法丹青不能繪畫朱注處之學識過於子雲之博覽

兼兩矣文傳二句見名重當時獻書以下見才動人主陸倕石闕銘陳圭置臬趙注傳成賦測

日景臬以度廣狹也天官家有甘石二氏星經魚象魏略邯鄲淳善著雅虫篆

圖像於丹青揚雄傳雄少不好學博覽無所不見東方朔贊謝靈運傳體類曹王陳書

一顧野王傳揚雄傳雄少不好學博覽無所不見東方朔贊謝靈運傳體類曹王陳書

一鍾繇工三色書草隸八分最優皆兼兩本易繫辭傳宋書一南史劉穆之謂宋武帝曰公但縱筆

大器其尾曰鄭虔三絕也宋書謝瞻喜靈運寫之混詠之王弘在坐自為三絕詩并畫以獻帝

雲收霞催月上嗜酒益疎放彈琴視天壤形骸實土木親近惟几杖未曾寄作官曹突兀倚書幌晚

就芸香閣胡塵昏坱莽反覆歸聖朝潮點染無滌盪老蒙台州掾遐泛從英華一浙江槩履穿四明雪

餓拾檣切周溪椽也晚就芸閣後為著作陳放二句動時之興貌塊莽空曠之地致未寄曹初設廣文館

偽命無從洗滌是以台州之履穿拾椽貧困不能自給矣○疎放好酒一阮瞻傳一彈琴視天壤寫得

琴當其得意忽忘骸時多謂之癡太尉吾善者也廣文館以一魯仲連一杜臆傳一彈琴視天壤寫得

枯康傳一土形骸不自藻飾之以唐語見吾善者也廣文館以一魯仲連一杜臆傳一彈琴視天壤寫得

在詠曰相宰相文館上增置文故云一居賢者何世言廣文館以一魯仲連一杜臆傳一彈琴視天壤寫得

謙益曰自據廣文館上增置文故云一居賢者何世言廣文館以一魯仲連一杜臆傳一彈琴視天壤寫得

治國曰自據廣文館上增置文故云一居賢者何世言廣文館以一魯仲連一杜臆傳一彈琴視天壤寫得

香辟紙自藏書稱芸臺外一濟物賦陳子昂祖之野檢顏氏家訓三筆終入芸閣一魏略宜點

四即成數人一抱天一外濟物賦陳子昂祖之野檢顏氏家訓三筆終入芸閣一魏略宜點

水深險冷前一平橋路徑不盈府尺十丈臨絕唯忘其然後莊子衣裳不遠路明方石

木上史記曰東郭氏生貧困履行雪中鬼居山下足葦栗地皆笑之一莊子衣裳不遠路明方石

餘魁。魁別離。慘至今。斑白徒懷曩。此憶台州之別。紫芝歌。埋迹深山。杏壇丈久。離博士。東南。朝。朝。俱指。

坐杏壇之上。天台賦。始經魁。魁之塗。斑白見孟子。久。虛。謀。詩。借。日。如。昨。忽。焉。嗜。曩。春。深。秦。作。

白露商。上。天台賦。始經魁。魁之塗。斑白見孟子。久。虛。謀。詩。借。日。如。昨。忽。焉。嗜。曩。春。深。秦。作。

山秀葉。墜清渭。朗劇談。王侯門野。稅林下。鞅操紙。終夕。酣時物。集遐想。此憶長安之事。劇談二句。言吟。

馬頭組。楊雄傳。口吃不能劇談。袁宏三國名臣序贊。遐想管樂。遠明風流。詞場竟疎闊。平昔濫。

推吹。晉作。一作。獎。百年見存。歿。牢落吾安放。一作。蕭條阮咸在出處。上。同世網。他日訪江樓。含悽述飄蕩。

上聲。○此結出歿後哀思。疎闊承台。州公不見。鄭也。推獎承長安。鄭嘗獎公也。百年存歿。又總承二句。

鄭審。在江陵。哀死而因念生。與前哀汝陽。王同。意。張遠注。此即昌黎所云。思元寶而不見。見元寶之所。

何人。而如見寶也。此章起結三段。各八句。中。檀弓。各十四句。後二段。各六句。○。顏延之詩。存歿竟。

監鄭君。審篤翰齊。價。謫。江陵。故有阮咸。江樓之途。○。黃鶴曰。審當與處。為兄弟。故。比之。阮咸。如杜。位。乃。

公從弟。而云阿咸也。○。張協詩。出處雖殊。途。○。陸機詩。審當與處。為兄弟。故。比之。阮咸。如杜。位。乃。

城南樓。云我今欲為。王孝伯作。誄。○。謝靈運。○。黃鶴曰。審當與處。為兄弟。故。比之。阮咸。如杜。位。乃。

劉克莊。曰。八哀詩中。如蘇。二首。非無可說。但每篇多蕪辭累句。或為韻所拘。殊欠條理。不如飲中八。

仙之警策。蓋八仙歌。每人只三四句。八哀詩。或累押二三十韻。以此知繁不如簡。雖大手筆。亦然。中八。

按飲歌。只說一事。八哀。則概列平生。未可以概論。虛德。水云。八哀詩。未免傷煩。傷。况。中有。數。十。光。潔。語。

故右僕射相。去。國。曲江張公九齡。不能信用。為可惜也。九齡。韶州曲江人。

相聲。國生南紀。金璞無留礦。與。鑛。同。仙鶴下。人間。獨立霜毛整。矯然江海漢。○。人。問。比。生。質。超。群。既。而。

寂寞想土階。未遑嘗。一作。等箕穎。飛騰雲路。則想致君。唐虞而不違。等於高隱矣。○。人。問。比。生。質。超。群。既。而。

杜少陵集詳註。七。卷十六。二十七。

相陽丞相皆秦官高帝初置一丞相十一年更名相國

衡陽丞相皆秦官高帝初置一丞相十一年更名相國

也治鍛而為器人乃寶之金礦丹礪九鶴賦屬文十年

耶致遠仙鶴錢箋云礦也九齡家傳舞九鶴母胎化之

能致遠仙鶴錢箋云礦也九齡家傳舞九鶴母胎化之

粉壁圖出塵如雲中白鶴鮑照詩空守江海思九鶴

歎嬌然出塵如雲中白鶴鮑照詩空守江海思九鶴

馬遷傳一墨者亦上堯舜言其堂高三尺土塔三等思

白玉堂倚君金華省碣石竭一歲崢嶸天池地一作日蛙

音真一變負人境雖蒙換蟬冠右地惡切六多幸敢忘志

作音真一變負人境雖蒙換蟬冠右地惡切六多幸敢忘志

年荊州謝所領庚公與聲去不淺黃霸鎮每靜此敘其仕

骨驚二句承碣石言憂在國事換蟬冠為尚書右丞相履

養蘇耽比其奪情紫綬出為荊州長史庚黃霸稱其在任

椒室徐彥伯詩一葉君碧梧樹舞君青瑣闈君字皆指王

玉堂殿漢書一鄭寬中張禹朝夕入說尚書論語於金華

碣石范陽地嶠高貌祿山所據一錢箋一江淹草賦一幸

也天鳴見莊子一郭璞退食自諫一上遊乎華池公詩大

腹大其鳴甚壯子一郭璞退食自諫一上遊乎華池公詩大

作庭宇解者非一郭璞退食自諫一上遊乎華池公詩大

同列林甫疾之若仇曲江為海燕詩以翼棲榭無心與物

驚可不通鑑其安祿山不殺必為後患上曰卿勿以斬之

不列林甫疾之若仇曲江為海燕詩以翼棲榭無心與物

夷甫令人境恐為後患也一漢官儀謝朓詩武帝大冠加金

中書令加貂蟬佩紫綬一漢官儀謝朓詩武帝大冠加金

夷甫令人境恐為後患也一漢官儀謝朓詩武帝大冠加金

夷甫令人境恐為後患也一漢官儀謝朓詩武帝大冠加金

夷甫令人境恐為後患也一漢官儀謝朓詩武帝大冠加金

夷甫令人境恐為後患也一漢官儀謝朓詩武帝大冠加金

二十二年九齡為中書令二十一年左書右丞罷參知政事所謂換驪冠也為左右丞約一長驅入就本

班林甫目送之公卿不覺股栗年如老許之羊舌氏神民之多幸蘇耽縣書少疏養母至孝忽辭母云受

為少傅俱上疏乞骸骨去使我九齡遷工部郎中章固辭不許及母喪解職毀木可以養至時病坐

性應仙當違供養母曰汝書九齡遷工部郎中章固辭不許及母喪解職毀木可以養至時病坐

食橋葉飲井水而愈唐書九齡遷工部郎中章固辭不許及母喪解職毀木可以養至時病坐

側白鳩白雀巢樹是奪哀拜中書侍郎同平章事固辭不許及母喪解職毀木可以養至時病坐

品應紫綬荆州為上都督故時服紫綬也朝流漢州道九齡坐舉非其人將起避之亮徐曰

御史都督劾奏牛領客語授書帝怒杖於朝流漢州道九齡坐舉非其人將起避之亮徐曰

諸君且住老子治此與復不淺謝安傳每鎮以和靜賓客引調去同諷詠在務屏丙詩罷地有餘云

治動黃次公之治靜一晉書一謝安傳每鎮以和靜賓客引調去同諷詠在務屏丙詩罷地有餘云

詩地能篇終語清省切一陽發陰管淑氣含公鼎乃知君子心用才文章境韻重或散帙起翠螭倚薄

巫廬並綺麗玄暉擁牋詠任聲防聘自我成一家則未闕隻字警千秋滄海南名繫朱鳥影才敘其詩

延鼎詠詩見風流韻事地和餘方君也語清省詞爽也趙注退而用心於文章也起翠螭言文瀾激蕩

含鼎詠詩見風流韻事地和餘方君也語清省詞爽也趙注退而用心於文章也起翠螭言文瀾激蕩

九齡為滄海遺珠則才名久著南方矣○兼舊其勝趙注滄州在滄海之濱荊州署為從事與之倡和

狀其行云九齡雖以直道黜為主威嬰一望惟文史自娛朝廷許其勝流一賦中書舍人姚子顏

淳紛務屏公以風雅之道與寄為節陳管無勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹雕陸士龍思

劣而雅好清省陳庚信玉律表丁翼陳管無勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹雕陸士龍思

蕙草饒淑氣散陳子昂詩如何負節移陰管無勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹雕陸士龍思

誅文披帙散陳子昂詩如何負節移陰管無勞河內之灰氣動陽鐘不待金門之竹雕陸士龍思

嘯而比序以拾遺補闕成一工為綺麗歌陸風人謝表片言隻字不關其間善為詩又文賦一於一篇之

史記自序以拾遺補闕成一工為綺麗歌陸風人謝表片言隻字不關其間善為詩又文賦一於一篇之

策曰一天宮赤帝一南宮朱鳥一索歸老歟一作守故林戀闕悄一作延頸波濤良史筆蕪一非絕大庾嶺向

時禮數隔制作難上請再讀徐孺碑猶思理燼艇此其家居存歿而終之以哀甲趙曰張公有良

絕己之制作不能面質於生前今讀其徐孺之碑猶思理燼艇而往鄉拜於墓前焉此飛鳥翔各八中

二段各十六句一○漢書一西漢以清行徵京兆尹遂歸老於鄉里一沈約郊居賦一不天於之頸企

崔湜詩一班固答恆戲一○西漢猶犬馬之戀主狐古之良也一沈約郊居賦一不天於之頸企

恨賦一朱注一燕絕於舊書一九齡一新書一詔令監修國史一庚嶽新開元一曲江無上故梅有先發一亦隔日語或

南康記一漢兵擊吳嘉乘一新書一詔令監修國史一庚嶽新開元一曲江無上故梅有先發一亦隔日語或

云九齡謝官後禮絕一徐微君禮志一非也一張公歿後一漢書一祭何稷字孺數隔耶章南昌人稱南州

射詩一平禮數絕一徐微君禮志一非也一張公歿後一漢書一祭何稷字孺數隔耶章南昌人稱南州

風士一是仰錢箋一九齡一徐微君禮志一非也一張公歿後一漢書一祭何稷字孺數隔耶章南昌人稱南州

曲江見祿山有反相欲失律詳之明皇不聽至幸蜀以後追思其遺使祭贈此乃一生大節

於國治亂興亡篇中尚略而未詳其歷官階詳記文翰頗重雅體既裁養情懣餘九選

呂科補作姚宋相國澤南侯蔚玉曲江彦山接韶音仙吹斤焉顯盼陸謝擅蕪情沈范葱綉九選

帝獨奇三玉臺師錫薦補袞綴宗彝用藥必瞑風扇乎靈漁陽飛鵬幾極南箕成心狼青子駉乘蜀金

鏡修垢塵玉臺師錫薦補袞綴宗彝用藥必瞑風扇乎靈漁陽飛鵬幾極南箕成心狼青子駉乘蜀金

則少陵國步危規瑣迴縣雁愁仰崢嶸翠我藤疑蔓誰徐孺鵬蟲但黃絹按此詩格整辭猶茂頭

及韓子左思謂其筆力變化當與太史公諸贊方駕惟葉石林謂長篇最難晉魏以前無過十韻常使人莫

以意逆志初不以敘事傾倒爲工此八篇亦非集中高作而世多譽稱不敢置議其病蓋傷於多如李
邕蘇源明篇中多累句刪去其半方爲盡善余謂韓此詩於太史公紀傳固不易之論至於石林之
評雄富是傳紀文字亦不可不知者文郝敬仲與曰八哀
詩雄富是傳紀文字亦不可不知者文郝敬仲與曰八哀

夔府書懷四十韻大曆元年秋作

昔罷河西尉初與薊北師不才名位晚敢恨省郎遲扈聖崆峒日端居灑潏時萍流仍汲引樗散上尙恩

慈遂阻雲靈一作臺宿一作仗常懷湛露詩翠華森遠矣白首颯淒其拙被林泉滯生逢酒賦欺文園終寂寞

漢閣自磷緇病隔君臣議一作慚紆德澤私揚鑣驚主辱拔劍撥年衰所迫切○首敘遭遇偃蹇乃書懷

官須驚主辱名位已晚故撥年衰扈聖端居又作一提萍流六句爲郎而思履聖也拙被六句辭官而居

灑武而除工部員外郎又辭幕府至夔州首尾凡十二年公未嘗至崆峒而云履聖於鳳翔未幾入蜀以

平涼而至姓啊在其地也汲引嚴武恩慈謂朝命宿雲臺宴酒望翠華皆想爲拾遺事杜臆揚鑣拔劍憤激悲

壯之情形於詞色矣朱注主辱謂車駕幸陝○鮑照詩一出自蜀北門方杜臆揚鑣拔劍憤激悲

海賦一量錯傳名位不失施於後世轉相汲引樗散木出直臺中一牛弘淵明書居留眷想慈

雲臺仗見八哀詩一詩序一滿露天子燕諸侯也枕帶林泉一望翠華之歲莢王集諸遊士於兔園懷

賢亦懷其賦一北史一章復淡於榮利所居之宅枕帶林泉一望翠華之歲莢王集諸遊士於兔園懷

鄒陽作酒賦一漢書一司馬相如拜爲文園令後病免家居茂陵一揚雄校書漢閣此特借比西閣清

緇猶云磨礪慚紆德澤自愧退居枉沐君恩耳或解磷細爲名玷朝班一不合一謝靈運詩一磷緇謝清

地風雲際會期血流紛在眼涕灑一作亂交頤四瀆樓船汎中原鼓角悲賊壕連白翟戰瓦落丹墀先帝

嚴靈一作寢宗臣切受遺恆山猶突騎去聲遼海競張旗田父嗟膠漆行人避蒺藜總戎存大體降音將去聲

飾卑詞楚貢何年絕堯封舊俗疑長吁翻北寇一望卷西夷此憶長安時事承上帝揚下詳記代宗當有一亂

戎二句乃追原病根社稷風雲靈武起事血流數語安史猖獗自肅宗晏駕在西北則外夷交託皆因纒

振刷乃亂離如故則以總戎失策誤信降將之卑詞耳在楚則朱注恆山遼海皆河北地杜臆猶在

戎如故也競張旗轉甚也言祖謙曰膠漆所以為弓輔旋破則田父歎焉鐵蒺藜所以杜臆猶在

地故行人避之朱注通鑑史朝義死賊將田承嗣薛嵩等降副元帥僕固懷恩恐賊平龍曰袁奏留承嗣

等分帥河北為黨援由是諸鎮榮遂不可制薛嵩等降副元帥僕固懷恩恐賊平龍曰袁奏留承嗣

封謂燕蓟疑郭知遠指回紇西夷指吐蕃廣德元年相繼入寇為杜臆惟仰而泣晉文公頗攘戎狄居西河

卷○經綸風雲注別見濟也漢有樓船將軍東方朔傳而深惟仰而泣晉文公頗攘戎狄居西河

祝諸侯四水獨流注別見濟也漢有樓船將軍東方朔傳而深惟仰而泣晉文公頗攘戎狄居西河

鄜廷二州號曰赤翟翟地祿反京畿鄜坊皆附之故云連白翟一史記索隱一故西河郡有昆陽城唐

會大雷風屋瓦皆飛翟地祿反京畿鄜坊皆附之故云連白翟一史記索隱一故西河郡有昆陽城唐

東之晁錯傳以委卿所突騎切受遺也霍光日孫瓚傳一禮通達井州其鎮曰通恆山

黎也寂冥行入稀一潘岳親於諸侯薛道衡詩一晁錯傳以委卿所突騎切受遺也霍光日孫瓚傳一禮通達井州其鎮曰通恆山

導曰封堯之後魂何我隙一序陳懷其舊俗者江聊一望鮑照詩一過秦論一席翻覆此字本語一難蜀

之父老西夷不必陪玄圃超然待具茨凶休一作兵鑄農器講殿開書帷廟算高難測天憂實在茲形容真

賀循詩一集鳳動春枝 一何書 一今我 一處命 一於元 一劉琨 一前思 一邊 一前事 一不 一後 一代之 一也 一魏志
大龜下龜以家欲為帝王 乃以三公使車載育入殿中受策 一注 一使 一車 一公 一奉 一使 一車 一司 一馬 一相 一如 一為

為太守上以青書舊名臣乃以三公使車載育入殿中受策一注 一使 一車 一公 一奉 一使 一車 一司 一馬 一相 一如 一為

巴蜀父老釣瀨疎墳籍耕巖進弈棋地蒸餘破扇冬暖更織絺豹遺一作 哀登楚一作 麟傷泣象尼衣冠

迷適越藻繪憶遊睢音 賞月延秋桂傾陽逐露葵大庭終反樸京觀古 玩且僵尸高枕虛眠晝哀歌欲和

聲誰南宮載勳業凡百慎交綬朱注 末敘 容夔 情景 而 以 除 亂 立 功 望 之 在 位 者 上 釣 瀨 八 句 久 客 無 聊

泣戎存大禮惜其遺忠於諸鎮此日凡百慎交綬朱注 末敘 容夔 情景 而 以 除 亂 立 功 望 之 在 位 者 上 釣 瀨 八 句 久 客 無 聊

歌獨歎而已南宮各事業望之當事大臣勿謂交綬而退句可也當 時 吐 善 之 治 以 銷 身 燕 暖 隨 地 哀 傷 世 哀

一真事一秋 一南 一賦 一屏 一劉 一筆 一釋 一織 一綉 一尋 一覽 一章 一校 一定 一墳 一籍 一西 一京 一亂 一雜 一記 一杜 一陵 一杜 一夫 一子 一善 一弈 一棋 一為 一天 一下 一第

一作賦一麟 一傷 一用 一西 一狩 一獲 一麟 一首 一象 一子 一王 一梁 一紇 一宋 一人 一資 一甫 一而 一適 一子 一而 一首 一髮 一上 一項 一故 一所 一用 一之 一仲 一尼

陳琳為曹洪與魏文書一月華遊以奉天子藻廟之御服焉公 少 常 遊 吳 七 啓 不 敬 取 其 露 葵 而 大 庭 之 古

桂近將攀一沈 一約 一詩 一淮 一秋 一風 一桂 一已 一枝 一已 一封 一土 一和 一誰 一謂 一欲 一和 一觀 一左 一傳 一古 一者 一又 一明 一七 一啓 不 敬 取 其 露 葵 而 大 庭 之 古

里為大戮於哀歌和漸離一注 一凡 一杜 一臆 一尸 一封 一土 一和 一誰 一謂 一欲 一和 一觀 一左 一傳 一古 一者 一又 一明 一七 一啓 不 敬 取 其 露 葵 而 大 庭 之 古

交八將於南宮雲臺軍為綬一注 一凡 一杜 一臆 一尸 一封 一土 一和 一誰 一謂 一欲 一和 一觀 一左 一傳 一古 一者 一又 一明 一七 一啓 不 敬 取 其 露 葵 而 大 庭 之 古

往在是大曆元年此當

往在西京日一作胡來滿彤丹一作宮中宵焚九廟雲漢為之紅解瓦飛十里須兌帷紛一作會曆空一作疾

心惜木主一一灰悲風合昏排鐵騎去聲清曉一作散錦幪吳作賊臣表逆節詩相賀以成功是時

妃嬪戮連為糞土叢當宁陷玉座白間剝畫切化蟲不知二聖處私泣百歲翁此天寶末祿山陷京也首

如上八毀及宗廟次八傷及宮禁下二言玄肅出奔父老悲涕也王祖彤宮行逆節則上表祿山以稱賀

廟廟王莽增為九廟御座是也○禁已禱太廟開元四年出置別廟至十年置九廟中宗復禱屋太

皆飛出詩王光武伐紂載詳見上章○天宗已禱太廟開元四年出置別廟至十年置九廟中宗復禱屋太

史記出詩王光武伐紂載詳見上章○天宗已禱太廟開元四年出置別廟至十年置九廟中宗復禱屋太

都曹植詩悲風來入懷於人得之○陸公列鐵騎五千為運御府珍寶於江賦范陽故

昏一曹植詩悲風來入懷於人得之○陸公列鐵騎五千為運御府珍寶於江賦范陽故

霧一曹植詩悲風來入懷於人得之○陸公列鐵騎五千為運御府珍寶於江賦范陽故

日一曹植詩悲風來入懷於人得之○陸公列鐵騎五千為運御府珍寶於江賦范陽故

張超曰錦驕郭將危賊臣未注○徐國陵語一八逆節覆生驛鞍帕也公詩寶屢用錦幪以七月祿為正令張通儒志書

霍國公王師將危賊臣未注○徐國陵語一八逆節覆生驛鞍帕也公詩寶屢用錦幪以七月祿為正令張通儒志書

善一世說一白問青瑣之側以白師氏注今猶謂之白衣也畫中玉今為孫郡縣主諸妃等三天六當人而立錢君李

百歲老翁攀枯枝曰車駕既云還楹桷欽穹崇故老復扶又涕泗祠官樹椅桐宏壯不如初已見帝力雄

前春禮郊廟祀事親聖躬微軀忝近臣景讀為從去聲陪羣公登階捧玉册峨冕聆耿非金鐘侍祠慝切女六

杜少陵集詳註 七 卷十六

三十五

之西與山東相對或指吐蕃者復也○薛替舒曰朝君一漢文帝紀七年夏六月未央宮東闈梁置吳崔豹古今注梁置屏謂之曲閣今浮思也唐蘇鸞演義其形如采窠然為之輕疎浮虛象羅網交文之狀蓋宮殿簷戶注屏謂之樹今浮思也唐蘇鸞演義其形如采窠然為之輕疎浮虛象羅網交文之狀蓋宮殿簷戶繩為之施於宮殿簷楹之間如蘇鸞之說是也呼殿樓雀網為采窠余謂二說皆通以采窠為網則結言是也然就二說之中段氏之說為長申命韓安國傳注盤桓北闕下主將去曉逆順元元歸始終一以木曰弧以角曰弓一重巽以申命韓安國傳注盤桓北闕下主將去曉逆順元元歸始終一

朝自罪己已云罪萬里車書通鋒鏑供鋤犁征戍伐聽所從冗官各復業土著直略還力農君臣節儉

足朝潮音野懽呼娛一作同中聲與似比國初繼體如太宗端拱納諫諍和風日冲融赤墀櫻桃枝隱映銀

絲籠千春薦靈寢永永垂無窮此論永泰後代宗還京之事主將四句言靖亂之由錄鏑四句言初治

年十月郭子儀使王延昌撫諭諸將皆大喜聽命所謂主將不常當令其改心易慮而喫緊在罪已一語

罪己之念所謂一朝自罪己也杜臆主將皆大喜聽命所謂主將不常當令其改心易慮而喫緊在罪已一語

此轉亂為治之機也錄鏑丁壯言兵復業之本則兵亂故欲冗官之復業各鎮選丁壯言兵復業之本則兵亂故欲冗官之復業各鎮選丁壯言兵復業之本則兵亂

故欲冗官之復業各鎮選丁壯言兵復業之本則兵亂故欲冗官之復業各鎮選丁壯言兵復業之本則兵亂

新魏志傅巽曰逆順大禮強弱皆定勢後最急之反覆言之元黃石公案書注主將之後改過自

也錄鏑如雲疏曹植下深惟相隨把鋤之義顏延之詩紀懽征戍勤道錄鏑刀箭鏑也晉史論

為師古曰農散輩也如今之躬行節儉食張安民之道懽著為本漢明帝詔先帝受命草中

延之詩帝詔且濡和風文丘海賦簡文融澆穰而端拱上章漢文帝詔仲夏之月羞以含桃先薦

寢廟度千春之可並靈寢注見上章映漢景帝詔陌祖宗之功德施於萬世永無窮京都不再

德賦度千春之可並靈寢注見上章映漢景帝詔陌祖宗之功德施於萬世永無窮京都不再

火涇渭開愁容歸號平聲故松柏老去苦飄蓬云以少村官守涇渭將軍且莫破愁顏故必吐蕃遠去而愁

容始開虛注往在西京既遭喪亂老去飄蓬終遠長安首尾無限悲酸此詩前後三段各十八句中

八句作腰末四句作結○左思詩羽檄飛京都鮑照詩發藻慰愁容古詩古墓犖為

孝綽推為薪劉蓬盧元昌曰此章歷敘肅代兩朝經祿山吐蕃之亂以見幸蜀之轍不鑒於前奔陝之駕相尋於後故於

肅宗收復處略其治具於代宗收復處詳陳保安圖治之道正見肅宗不能自振沿至代宗再有吐蕃

之禍乃代宗收京後又未幾德宗又有奉天之幸內寇外夷竟與唐相終始矣至篇中血脉以孝治為重

故詳言宗廟廢興之由歸號故松柏天子唯孝孫於代宗曰繼體如太宗因以歸號故松柏天子唯孝孫於代

昔遊州作鶴注云楚山麓屬楚地也昔者與高李高適李白晚一作登單仕衍父甫音臺寒燕際碣石萬里風雲來桑柘葉如雨飛去共一作徘徊

徊清霜大澤凍禽獸有餘哀首敘昔日東遊之事公遇高李於齊苑在天寶四載寒燕二句秋日遠景

年屬宋州考寰宇記子賤琴臺在縣北一里高三丈詩顏延之詩廢興日已寒白鷺生庭燕此

寒燕二字所本齊地記渤海東有碣石謝朓詩一切切陰風暮桑柘起寒烟阮籍詩

秋風吹飛蓋零落從此始廣韻陸機詩願言有餘哀是時倉廩實洞達寰區一作開猛士思滅

胡將去帥望三台君王無所惜駕馭英雄材此記當時龍任邊將因東遊而井及之將望三台祿山特

年百姓足倉廩實一夢弼曰賦望三台祿山領范陽節度求平章事也逸民傳論自致實區之外區

泛海陵蓬萊肉食三四一作十萬獵射起黃吳作黃埃上言將之雄此見軍之盛皆寓詞於不亂得乎○

給相屬於道幽燕非我國蓬萊在山東魏志一用武之國也稽人昏作粟帛滯積使存問供

一轉輸流粟千里不絕賈山至言一日復切又故入杯賦詩獨流涕亂世想賢才有一作君能市聲

隔河憶長眺青歲已摧頽不及少去年日無復切又故入杯賦詩獨流涕亂世想賢才有一作君能市聲

駿骨莫恨少龍媒此撫舊交而有感也登臺故人不可復見矣欲須賢共濟當以駿骨引龍媒乃自負

人兮不見恐青歲之遂適商山議得失蜀主脫嫌疑呂尚封國邑內國傳說悅已鹽梅景晏楚山深水鶴

去低回龐公任本性攜子臥蒼苔此援古人以寄慨也前人勳業本可追踪但遭際非時亦止為龐公

指泌易表章請上皇還京呂尚封國邑指靈武功臣叨封爵邑者傳說已鹽梅指屈從大臣晉階宰相者

引證亦似有據但於駿骨龍媒意不相接續耳蜀志先主與亮情好上欲使太子將兵擊鄧布四日孤

建侯呂澤夜見呂氏止其行故云議得失營丘一說命淮南子窮谷之汚生以蒼苔

之有孔明猶魚之有水史記陳琳詩於松柏有本性若作和羹爾唯鹽梅一史記

公夔州後詩間有傷於繁絮者此則長適中淡合節整

壯遊鶴曰一當是大曆元年秋作詩云殊方指夔州也上章昔者與高李晚登單父臺故拈昔

疑誤壯字

往者一作十四五出遊翰墨場斯文崔魏尙魏豫州啓心鄭州徒以我似一作班揚七齡思卽壯開口詠風

皇九齡書大字有作成一囊性豪業嗜酒嫉意懷剛腸脫落一作略小時輩結交皆老蒼飲酣視八極俗物

多茫茫先敘少年之遊樂科魏啓心及第班揚謂班固揚雄王僧達祭顏光祿文文蔽班揚武帝曰公但縱筆為大字侃

侃曰鄭耶開口侃因吐灼口中自後義理益進疾惡輕肆出言時輩親狎莫能襲也樂紛書論

孔融趙壹詩一不如一囊錢公卿跌宕文史剛腸疾惡輕肆出言時輩親狎莫能襲也樂紛書論

成老蒼交者立名之士揮斥八極陸機俗物見九卷東下聲姑蘇臺已具浮海航到今有遺恨不得窮扶桑

王謝風流遠闔閭丘墓荒劍池石壁仄長洲菱荷香嵯峨闔門北清廟映迴池一作塘每趨吳太伯撫事淚

浪浪蒸魚聞七首除道晒要說文要章秦皇之下枕去戈億勾踐渡浙想秦皇越女天下白鑑湖五月涼

刻溪蘊秀異欲罷不能忘此敘吳越之遊秦皇之下枕去戈億勾踐渡浙想秦皇越女天下白鑑湖五月涼

無遺恨門外葬以盤郢魚腸之劍蘇臺三年要章五年乃成高見三百里以下越中勝境一王常傳一闔家統

吳縣閭門外葬以盤郢魚腸之劍蘇臺三年要章五年乃成高見三百里以下越中勝境一王常傳一闔家統

志秋一虎走犬長洲一吳郡圖上有劍池千人石虎踞其上號曰虎丘乃吳越春秋一遂保丘墓一闔家統

春是也一爾雅釋一河東人呼荷為芙蓉北通方人便以藕為荷一陸機吳越一行一蛾一吳越跨

通波一闔欲西破楚楚在西北故立閭門以通天氣復名破楚門一陸機吳越一行一蛾一吳越跨

伯冢在吳縣北梅里聚去城十里其廟志在閭門外正與冢相近舊注指孫皓父和之廟門外何史記越絕書

墮洋中塘去縣北梅里聚去城十里其廟志在閭門外正與冢相近舊注指孫皓父和之廟門外何史記越絕書

入專吳界置七首魚腹妻夫治道買臣呼到太守舍置閭中給食之要章謂太守章印聞西京雜記一朱買

臣為會稽太守，闕章殺運，至舍亭，崔湜詩：「郡師忽腰章，朱注：蘇州會稽，俱有且此劉琨語，乃秦本紀。」
 一始皇浮江下，觀藉柯渡海，清過丹陽，至錢塘，臨浙江，水波惡，乃西百二十里，從狹中渡，一任宋之問詩。
 一越女顏如花，李白越女詩：「玉面邪，軒轅鏡，石尚存，石畔常潔，不生蔓草，一會稽，記一漢順帝永和刻。」
 一鏡湖在會稽，山陰兩縣界，得名今，九域志：「越州東南，二百八十里，有剡縣，一會稽，刻。」
 一溪在嵊縣，陳琳詩：「古今注：笑欲罷不能，歸帆拂天姥，中歲貢舊鄉，氣劇摩，屈九勿，賈壘，目一作短曹。」
 劉牆忤下聲，去考功第，獨辭京尹堂，放蕩齊趙間，裘馬頗清狂，春歌叢臺上，冬獵青丘旁，呼鷹皂，紫一作樞，作一。
 襟林逐獸雲雪岡，射石飛會，層縱鞚，引一云，臂落鴛鴦，蘇侯門，曹蘇預，據鞍喜，忽如攜葛彊，此敘齊趙。
 帆自吳越而返，河南故蕩，自長安而往，齊趙相敵，目短，驕欲俯視，○二十三，年時，公年二十四，矣，故云中歲。
 舊鄉指河南，公居河南，鞏縣也，氣摩，壘欲相，敵目短，驕欲俯視，○二十三，年時，公年二十四，矣，故云中歲。
 姥為眉目，屈原賈誼，曹植劉楨，漢魏才人，相連，一漢書贊：「賈州山自記，一謝靈運詩：「暝投剡溪宿，明登天。」
 成者選之，尚書，胥舉，選不由，館學，及者，謂之，鄉貢，皆懷，牒自列於州縣，既至省，由戶部，集閣，而關於，考功，員其。
 外郎試之，唐摭，言一俊秀，登科，比皆，考功，主之，開元，二十四，年，廷議，省郎，位輕，不足，以臨，多士，乃詔，禮。
 部侍郎專之，張衡，西京賦：「科比，畿千里，統以，京尹，一漢書：「內史，周官，武帝，更名，京兆，尹，一僕，黨，清。」
 傳一劉伶，肆意，放蕩，以，宇宙，為狹，一顏師古曰：「連，聚，非一齊，趙，問，舉，進士，不第，時，趙，王，故，臺，在，邯鄲，城，林。」
 狂一漢高，后傳：「趙，王，宮，叢，臺，災，一顏師古曰：「連，聚，非一齊，趙，問，舉，進士，不第，時，趙，王，故，臺，在，邯鄲，城，林。」
 中一子虛，賦：「秋，田，乎，青，丘，一寰宇，記：「青，丘，在，青，州，千，乘，縣，齊，景，公，田，於，此，一夢，弼，曰：「皂，隄，林。」
 雲雪岡，皆齊地，一秋，田，乎，青，丘，一寰宇，記：「青，丘，在，青，州，千，乘，縣，齊，景，公，田，於，此，一夢，弼，曰：「皂，隄，林。」
 放轡疾馳也，一南都賦：「山，仰，落，雙，鶴，一舉，鞭，問，葛，疆，何，如，井，州，兒，快，意，八，九，年，西，歸，到，咸，陽，許，與，必，詞，伯。」
 顧盼以，示可用，一南都賦：「山，仰，落，雙，鶴，一舉，鞭，問，葛，疆，何，如，井，州，兒，快，意，八，九，年，西，歸，到，咸，陽，許，與，必，詞，伯。」
 賞一作遊，實賢王，曳裾置醴地，奏賦入明光，天子廢食召，羣公會軒裳，脫身無所愛，一作痛飲，信行藏，黑。

貂寧不一作免弊斑鬢兀稱觴。杜曲晚一作挽耆舊。四郊多白楊。坐深鄉黨敬。日一作覺死生忙。朱門任一作

務傾奪。赤族迭羅殃。國馬竭粟豆。官雞輸稻粱。舉隅見煩費。引古惜興亡。此敘長安之遊。再赴咸京。在

天寶五載時。相去九年矣。詞伯指半參。鄭虔輩賢王。置醴指天。陽子羣公時也。脫身言三大禮賦。在信寶。載

帝奇之。使待詔集賢院。命宰相試文章。擢河西尉。不拜。事見天寶五年。其再赴咸京。在

得失是也。於命黑貂六馬。白衣數窮。老朱門粟五。坊有慨朝雞。民輸稻粱。以供養。甫之誅皇。修心國忠也。舉此

荆州童謠。時八九年。間始欲引古傷今。而有與西歸。慮焉。任曹植與吳質書。弘獎風流。許與氣類。初

論衡文詞。伯陶潛詩。驅役無停息。軒裳逝東屋。史記元項羽紀。置體以獨騎。漢初四年。起

伯曰。但得常無事。痛飲讀離騷。西征賦。孔隨。以行藏。蘇季子黑貂裘。敝。注別。見。杜曲。公故里

人舊漸已喪亡。則己之舊名臣。見漢。蕭育。死路。迫矣。從外視。客位。上者。坐深。不知。一師。道。赤。之。坐。下。漸。多

續詩。國馬。雖足。悅。赤。國。馬。謂。種。馬。一。江。淹。詩。一。權。賦。一。相。傾。奪。以。稻。粱。致。憂。一。我。獨。羅。此。百。殃。一。聊。舉。其。一

說引古。趙充國傳。與治。運。煩。費。不。與。亂。同。道。罔。不。亡。河。朔。風。塵。起。岷。山。行。幸。長。兩。宮。各。警。蹕。萬。里。遙。相

望。叶平。崆峒殺氣黑。少。海。旌。旗。黃。禹。功。亦。命。子。涿。鹿。親。戎。行。梳。翠。華。擁。吳。一。岳。編。舊。作。螭。虎。噉。豺。狼。

爪牙一不中。聲。胡。兵。更。陸。梁。大。天。軍。載。草。草。凋。瘵。滿。膏。肓。備。員。竊。補。袞。憂。憤。心。飛。揚。上。感。九。廟。焚。一。作

下憫萬民。蒼生瘡。斯時伏青蒲。廷諍守御牀。君辱敢愛死。赫怒幸無傷。聖哲體仁恕。宇縣復切。又小。康。哭

廟灰燼中。鼻酸朝。未。央。望。玄。虧。父。子。異。地。也。從。還。京。事。在。河。西。少。海。在。東。自。東。西。省。用。兵。也。舊。注。以。太

子屬少海星指廣平傲為元帥恐非指命漢子皇位戎行唐宗親征華下自述拾遺始末疏救
 瑄注怒不測賴張鎬斜敗載草怒幸無境時有風塵之警亂酸鼻長已羅以河北地三輔黃圖一
 下河朔黎水宮以備古詩幸微陰盛殺氣北三帝世紀黃帝與蚩尤戰於涿鹿野史詩周書
 漢修飾長楊宮也直命水東少海之北面皆阻海九州之外有八殪東方曰太清曰少海唐書
 也蹕止行人也直命水東少海之北面皆阻海九州之外有八殪東方曰太清曰少海唐書
 曰美哉禹功明德遠矣黑命水東少海之北面皆阻海九州之外有八殪東方曰太清曰少海唐書
 戎行乘曰張衡西京賦如嶽為後漢杜篤論吳岳怒在扶風如蚩尤戰於涿鹿野史詩周書
 王誓衆曰張衡西京賦如嶽為後漢杜篤論吳岳怒在扶風如蚩尤戰於涿鹿野史詩周書
 亦豈能吞螭猛獸所自出黃帝與炎戰於阪泉之野獸豸今按蛟螭前驅不能食狼即螭
 指兵屯塞下猛獸所自出黃帝與炎戰於阪泉之野獸豸今按蛟螭前驅不能食狼即螭
 胡兵屯塞下猛獸所自出黃帝與炎戰於阪泉之野獸豸今按蛟螭前驅不能食狼即螭
 見子膏肓注見八哀詩秦本紀而士雖七十人特以青弗用曰青蒲非皇後史丹傳此元帝欲別
 太以丹青蒲席也孟康曰主辱臣死檀弓申生不愛其死陵西孫述傳守縣怒孟聖
 辭坐帝牀前也左國語曰主辱臣死檀弓申生不愛其死陵西孫述傳守縣怒孟聖
 意無傷也迄可小傳並建聖哲死檀弓申生不愛其死陵西孫述傳守縣怒孟聖
 為酸鼻宮漢小臣議論絕老病客殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙捐一微芳之推避
 有未央宮漢小臣議論絕老病客殊方鬱鬱苦不展羽翮困低昂秋風動哀壑碧蕙捐一微芳之推避
 賞從去漁父濯滄浪榮華敵勳業歲暮有嚴霜吾觀鴟夷子才格出尋常羣兇逆未定側佇英俊翔此
 以後久客巴蜀之故議論絕不復獻言矣老客殊方領起全段鬱鬱二句客居之况秋風二句客居之
 景之推以下傷已而兼慨世乃客居之感託身世外等於之推漁父彼瞥眼榮華何足羨乎必得范
 蠡其始可救亂而濟時也盧注謂鴟夷子乃思李泌時泌歸衡山猶范蠡之適五湖收此篇短長夾
 行起十四句即以二十句間之次十六句即以二十句間之次十六句即以二十句間之次十六句即以二十句間之

自成部署。陸機詩：「江籬生幽清，微芳不足宣。」淑氣與時隕，餘芳隨風捐。羽翮之推注，別見詩。花原傳正。低昂。鼓櫓而去。歌曰：「滄浪之水云。」潘岳詩：「文名器雖光，勳業未融。」容受之可路，懷才格。殖傳：「孔融適齊，為鴟夷皮。」師擊破。中尤多悲語。荆卿似李太白。然李一漸離。豪放。劉克莊曰：「此詩押五十六韻，在王嗣爽曰：「此乃公逸傳，不可用矣。」律轉細，棄前亂事。凡十數見。而語無重複，其才思能善於變化。

遺懷辛鶴注云：「當是唐曆元年作，蓋李白以寶應元年卒，高適以永泰元年卒。」

昔我遊宋中，惟梁孝王都。名今陳留亞，劇則貝魏俱。邑中九萬家，高棟照通衢。舟車半天下，主客多歡娛。

白刃讎不義，黃金傾有無。殺人紅塵裏，報答在斯須。自敘梁宋之遊，俠士都會名與劇壯，中四人物之戲。

乃頌劇邑中以下，見其名白刃以下，見其劇。趙曰：「盛則土著人客，則寄遊。杜臆：「漢劇對梁孝王城，劇。」

陽北界太山，西至高陽。四十餘城，多大縣。唐書：「宋州唯陽郡，屬河南道。本梁郡，天寶元年更名。城睢。」

州前漢屬河南道。大臣名都。文帝紀：「以齊郡。」陳留郡，屬河南道。五達郡，武陽郡，俱屬河北。」

道貝州。今東昌府恩縣。魏州，今大名府。地以驅藉友報仇。劇孟洛陽人也。以俠顯及死，家無十金之財。白。

刃黃金二句，暗用二人事於梁宋相合也。賦：「紅塵四合。」魏憶與高李輩論，平交入酒壚。兩公壯藻思，去。

得我色敷腴，氣酣登吹舞。懷古視平蕪，芒碭雲一去，雁驚空相呼。千古文章知已遊之興，去漢高遺迹。

奉漢中王手札報章侍御蕭尊師亡

鶴注一編在大曆元年

秋日蕭章逝，淮王報峽中。上聲一作小一年疑柱史，多術怪仙公。不但時人惜，祇應平

得長年侍御，以少年而亡，故疑之。蕭史乘鶴昇仙，尊師以多術而卒，故怪之。兩引古人，一哀侵疾病，相

切官一切姓，存亡關於吾道，見其人足重也。○公羊傳：「西狩獲麟，孔子曰：『吾道窮矣。』」

識見一作自兒童處處隣家笛，飄飄客子蓬強強。吟懷舊賦已作白頭翁，為交友也。隣家笛觸耳生悲，客

子蓬，已流落白頭，懷舊恐將繼蕭章而逝也。杜臆：「哀侵疾病，相見自兒童，信筆寫去，不對之對，惟

然隣人有吹笛者，發聲寥亮，追想曩昔遊燕之好，感音而嘆，故作賦云：『曹植詩：『轉蓬離本根，飄飄隨長風，類此遊客子，捐軀遠從戎。』潘岳懷舊賦：『為楊暨楊潭而作。』曹植詩：『轉蓬離本根，飄飄隨長風，類此遊客子，捐軀遠從戎。』

頭未白耳。存歿口號二首。鶴注一編在大曆元年為是。

席謙不見近彈碁，一作畢耀。仍傳舊小詩，玉局他年無限事。笑一作白楊今日幾人悲。原注：善道士

碁畢耀，善為小詩。○此謂席存而畢歿也。近不見言人存地，隔舊仍傳言詩在，人亡席尚存，故望其玉局

降仙畢已歿，故傷其白楊。扶墓兩句分項下，章亦然。畢耀僅傳小詩，而前此稱為才大，今詩伯杜臆：「識

其不相蒙，良是。大約贈人之詞，不無過譽。復乃用直筆耳。○西京雜記：『劉向作彈碁，呼上更相彈也。』

傳一翼善彈棋，格五注。一藝經一舊彈碁，兩人對局，白黑各六枚，先列碁相當，下彈碁，呼上更相彈也。

其局以石為之，古今詩話：『彈碁局中，心最不平，謂其中擊也。』白居易：『樂天詩：『彈碁局上事，最妙是長斜。』

起一斜義山詩：『莫近彈碁局，中法柳子厚亦用此。』四姜宸英曰：『戲也。』今吏人敬羽為之矣。羽與乾元問：『畢耀

除長斜，義山詩：『莫近彈碁局，中法柳子厚亦用此。』四姜宸英曰：『戲也。』今吏人敬羽為之矣。羽與乾元問：『畢耀

能昇畢，耀善為小詩。○此謂席存而畢歿也。近不見言人存地，隔舊仍傳言詩在，人亡席尚存，故望其玉局

玉局消飲陶潛挽歌「古詩」蓋蕭白楊樹亦蕭蕭來

吳獨往不見仍向長安贈畢曜詩存今按江州詩云高門此云仍傳舊小詩是死後不見近彈著

公論據不見尚在長安贈畢曜詩存今按江州詩云高門此云仍傳舊小詩是死後不見近彈著

則下句白楊何獨不承小詩乎又盧注引隋書白楊何妥以證畢曜未亡使事隱僻蕭蕭白楊樹自當

為據耳則下句白楊何獨不承小詩乎又盧注引隋書白楊何妥以證畢曜未亡使事隱僻蕭蕭白楊樹自當

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驕「原注」高士榮陽鄭處善

鄭公粉繪隨長夜曹霸丹青已白頭天下何曾音有山水人間不解重驕「原注」高士榮陽鄭處善

處之圖幾令天下山水無色得無山水之奇曹霸雖存人誰識驕之價乎一傷之一惜之也或云得

謂不收藏不解重謂人弗珍惜意似淺○一抱朴子一丹青圖其珍璋

李陵詩嚴父辭長夜慈母去中堂一左思吳都賦一丹青圖其珍璋

容齋續筆子美存效絕句每篇一存一效蓋席謙曹霸存畢曜鄭處也魯直荆江亭即事二首其一

云閉門覓句陳無已對客揮毫秦少游正字不知溫飽味西風吹淚古藤州乃用此體時少游歿而無

已存也錢塘壘佑歸田詩話云山谷此詩喻二人才思遲速之異也後山詩如壤牆得兩鳩成字古

屋無人燕作家寥落之狀可想淮海詩如翡翠側身窺綠酒蝨偷眼避紅粧豔冶之情可見二人他

作亦多類此後山為祕書正字宿齋宮驛寒或送綿半臂卻之不服竟感疾而終淮

海謫藤州以玉孟汲水笑視而卒二人於臨終屯泰不同又如此信乎各有造物也

往時中補右扈蹕上元初反氣凌行在妖星下去直廡六龍瞻漢殿一作萬騎聲去略集一作姚嬌一作墟玄朔

贈李八公一作秘書別三十韻鵝注「當是大

杜少陵集詳註 七 卷十七 四十七

迴一作天步神都憶帝車一戎纔汗馬百姓免為魚通籍蟠螭印差切茲肩列鳳輿事殊迎代邸喜異賞

朱虛宗初公拜左拾遺此事云反氣四句上皇西巡玄朔四句蕭宗與復通籍以下秘書侍從也錢箋蕭

始也當時駕次馬嵬帝自陳倉而赴蜀路經漢中太子自彭原之朔方即位如寄草堂詩所云經營上元

指由繼統嗣並故與代邸迎立者有殊通籍李得出入宮差肩謂隨末能優擢故云賞異○以妖復入京

非由繼統嗣並故與代邸迎立者有殊通籍李得出入宮差肩謂隨末能優擢故云賞異○以妖復入京

機詩一厭直承明廬也天子出鳴蹕以駕易一時乘六龍以御天一嵇康詩一行乘雲駕六龍見前

得姓漢殿珊瑚支一蔡邕獨斷在漢中郡西縣一世紀一安原謂之鮑照詩一明輝鑾神

真書一植橘於玄朔方武之位故稱玄朔一詩一天步艱難一公孫弘傳一臣愚驚無汗馬之

勞一天官書一斗為帝車運於中央臨制四方一書一天步艱難一公孫弘傳一臣愚驚無汗馬之

鳳與見洗兵行一京雜記一燈高七尺五寸作蟠螭益封一王僧孺書一抗首接膝履足差肩

乾坤欲宴如不才同補袞奉詔許牽裾鴛鴦叨雲閣騏驎俗一作滯石渠云一石渠為正文園多病後中散

舊交疎飄泊哀相見平生意有餘風煙巫峽遠臺榭楚宮虛除一觸目非論聲故新文尚起子此記前後

指上六往日同朝下八夔州重晤補袞牽裾諫官之職叨雲閣公授拾遺滯石渠李遷秘書多病交疎

順注別見魏志一漢書一文帝欲諸侯王表一民十海宴如河南辛毗引帝職有闕仲山甫補詩一刺司述驚書一奉

潘岳賦一高閣連散大夫作補交故事一天萬戶實河南辛毗引帝職有闕仲山甫補詩一刺司述驚書一奉

劉子一人言贈賦新文余予古今起予者商也一朱注一韻會予木無余音一精習正俗曰讀

耳清秋凋碧柳別浦落紅蕖消息多旗幟經過平歎里閭戰連唇齒國軍急羽毛書幕府籌頻問山家藥

正鋤此秘書參幕府事崔巫峽楚宮上記相見之地柳凋葉落此記相別之時并與起亂離凋散之象謝

莊詩今赴後期也一又云一秘書比臥青城山中一梁簡文帝詩一水照柳初碧烟合桃牛紅一謝

去一古詩一魏武帝奏事里閭有急則插羽於檄謂之羽檄相依臂亡齒寒者其虞鏡之謂乎台星入朝音謁使

聲節有吹墟西蜀黃作災長引南翁憤始攄對馱揚坑非一作抗士卒乾音沒費倉儲勢藉兵須用功

無禮忽諸御鞍金驪襄宮硯玉蟾蜍拜舞銀鈎合一作恩波錦帕舒此秘書入朝後事朱注台星使節

朝其奏對君前當以師老財匱為言蓋全蜀之勢今方藉兵不得不用而諸將冒功無禮如所謂抗士卒

赴指杜相及之言外亦暗規鴻漸也又云秘書將承恩賜馬有錦帕之舒且入直侍書見銀鈎之落也次

○台星注見於上下語勢不接也遠注銀鈎承宮視帕承御鞍拜舞之後落筆如銀鈎漢云詔書也榮

蔡邕警師賦撫長笛兵周禮一舊注地官掌邦國之使節如項羽傳所稱南公古人公翁二字通用也寇榮

注一警師賦撫長笛兵周禮一舊注地官掌邦國之使節如項羽傳所稱南公古人公翁二字通用也寇榮

也吾官切一平準書一百姓驚邊抗弊以巧法一而無德厚對揚文善曰五官切抗也音翫一吳曾漫錄一抗挫

義甚當一王褒講德論一百姓驚邊抗弊以巧法一而無德厚對揚文善曰五官切抗也音翫一吳曾漫錄一抗挫

而取他人也裴如淳注曰一豫居物以待之乾利為乾失利為沒一始為小吏乾沒也取音一義謂無潤及於

充國傳忘兄之胤不宜藉兵一淮南傳子一見待腰襄飛兔而駕之則世莫乘車一西京雜記一廣川王

發晉靈公冢得玉蟾蜍一枚大如拳光潤如新玉取以盛水滴硯西京雜記春秋以錦帕拜此行非不濟

良友昔相於去棹一作旆依顏色一作流想疾徐一作沉綿疲井白倚薄似樵漁許既米煩佳客鈔楚交詩聽

小胥杜陵斜晚照一作澗水帶寒淤莫話清溪髮蕭蕭白映梳此自敘而致送別之情良友相聞各十四句

句自述客變近况杜陵四句嘯其相答故人莫話者自慚衰老也此章前二段各十四句

棹陶徵士誄非紹白弗任沿流渡機無逆浪取花難佳客信龍鑿小胥若茲川麗清流且徐一梁蕭

鮑詩平川照晚照一洲爽方言一潘水中可居者日洲三輔謂之遊樊川詩杜村清溪語奇

黃生曰諸將連兵討崔南勝未決鴻漸以節度使讓而使諸將各罷兵公蓋深憤此事故於

乾沒費倉儲蜀中軍實耗損入告朝延善為區處緩有備此大臣行邊善後之策也對致玩士故於

蜀炎長弭矣曰勢藉兵須用無禮忽朝延善為區處緩有備此大臣行邊善後之策也對致玩士故於

於君子之言無就加節使必殺功崔無禮始夫罪當李藉兵今告杜蓋深諷其處事之功罪不明也

中夜在大曆元年詩有江山危樓亦夔州西閣所作當

中夜江山靜危樓望北辰長為萬里客有愧百年身故國風雲氣高堂戰伐塵胡雖負恩澤嗟爾太平人

此變而傷亂離也在四句分截望北辰思長安也萬里一身危樓所感故國高堂北望之意也風雲

氣運易無常戰伐屢經破負恩澤接路上危樓自天寶初而禍綿不息致不能為太平之人也○風雲

何遜易無常戰伐屢經破負恩澤接路上危樓自天寶初而禍綿不息致不能為太平之人也○風雲

里途各事暫有身山趣顏延陰鏗詩故接路上危樓自天寶初而禍綿不息致不能為太平之人也○風雲

劉李詩高堂長門隔屋青廬今按曹植詩此世乃高言華屋或因前詩沈有高約詩天下青無之句遂指高為堂不地歌

名談矣。顧謂左右曰：「昔者胡雛吾觀其聲，視有奇志。」唐書：「十四張九齡見祿山入洛，強脅上東門，王珣見而異之，也。」舊注：「誤以吐蕃為胡雛。」路溫舒傳：「郊祀志：空虛，天施恩澤。」

垂白一云馮唐老。清秋宋玉悲。江喧長少睡。樓迴獨移時。多難去身何補。無家病不辭。甘從千日醉。未許

七哀詩此章乃老杜悲秋之意。下六句言其悲。少睡移時。憂在國家也。醉千日。付之不知。未七哀。傷心

作憤語。無家病不辭。作苦語。趙注：公妻孥在蜀。而云無家。蓋以故鄉為家也。○漢書：「醇酎中山。沈湎

千日。一搜神記：狄希中山人。能造千日酒。飲之一醉千日。七哀詩見十六卷。

中宵一鶴注：中宵尙在黃昏以後。陶潛詩：中夜指遙念。

西關百尋餘。中宵步綺疏。飛星過水白。落月動沙簷。虛擇木。知幽鳥。潛波想巨魚。親朋滿天地。兵

甲少來書。適也。飛星過水而白。月下因上。沙虛。故以知想字。面鈎畫之。言外則獸百尋。得所

神人之失所。而人之失所。由親朋不相存。濟也。閣在山。上故高。至百尋。綺疏。過沙。虛。馬跡。深。虛。字。知

梁冀傳：「臆臆皆有綺疏。」注：「綺疏。鑊為綺文也。陸機詩：「振風薄綺疏。」過沙。虛。馬跡。深。虛。字。知

字想字。皆句中眼。豈能擇鳥。謝安傳：「郭璞詩：「潛波。漢鱗起。而升。日。飛。風。薄。綺。疏。過。沙。虛。馬。跡。深。虛。字。知

傳：「鳥能擇水。豈能擇鳥。」謝安傳：「郭璞詩：「潛波。漢鱗起。而升。日。飛。風。薄。綺。疏。過。沙。虛。馬。跡。深。虛。字。知

不寐此亦西關所作。有隱憂。

瞿唐夜水黑城內改更平聲籌翳翳月沉霧輝輝星近樓氣衰甘少寐心弱恨容黃氏作容吳作和愁多壘

陳作疊恨滿山谷桃源何無一作處求首聯不寐所聞次聯不寐所見三聯不寐之狀未聯不寐之由月沉在

言情逐層追緊顧注氣衰少寐理勢自然故曰甘心弱更鬱時事使然故曰恨歸去來辭一景翳翳以本弱而愁

緒太多當他不過是可惜也滿山多壘歎寄身無處矣更鬱見前一歸去來辭一景翳翳以本弱而愁

傳一虞憲詩一暉暉光稍沒一鶴注一四郊多壘一蕭望之

送十五弟侍御使蜀去聲蜀一鶴注一當是大曆元年作詩

喜弟文章進添余別興去聲牽數杯巫峽酒百丈內江船未息豺狼鬪空催犬馬年歸朝音多便道搏擊望

秋天上四送別五六慨身世七八望侍御顧注公恨不能身討豺狼嗚弟歸朝而彈擊之○一北史一

關頭灘灘長百步懸崖倒水舟楫莫通一朱注一與地廣記一涪州內江即黔江也一益州記一內江至

水取廣漢老弱乘高艦從內水向黃虎一史照釋文一巴郡正對二水口右則涪內水左則成都一外水內水

自渝上合州至綿州外水內水上戎盧至蜀一楊慎一謂外水即岷江內水即涪江中水即沱江一外水內水

氏敘侃臨終表一曰猶冀犬馬上戎盧可少延一蕭望之傳一便道之官一舊唐書一桓彥範舉楊

御史搏擊奸回如秋鷹之搏擊鳥獸

江月一鶴注一此大曆元年夔州西閣作一江月初三五

江月光於如一作水高樓思去聲殺人天邊長唐韻則箇切客老去一露巾玉露溥一作清影銀河沒半輪

誰家挑錦字燭滅一作翠眉顰一作嘯○此章對月傷懷上一望頓覺身寂影孤真堪思殺蓋天邊久客至

老不還恐遠死他鄉之而擊眉乎當與樓上露巾者同一愁思也○一曹植詩一明月照高樓流光正徘徊

北書不至一作雁無情步簷一作倚仗看平牛斗銀漢遙應平接鳳城此秋夜思家而作也上四言景下

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

山故見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

北閣見銀漢遙接於鳳城黃昏生中詩以鳴山上兩句分承燈散幾處故曰疎燈新月對故曰雙自懸指而望

武陵一曲想南征故園楊柳今搖落何得愁中却舊作曲王原叔得盡生此開笛而有感也上四華

四分之切關山曲於月下奏之似處皆明此聲之巧而感之深也謂故園楊柳至秋搖落今得

用笛中實事故南征曰想趙大綱曰深致思鄉之感此則公翻其意而結之謂陸園楊柳至秋搖落今得

復生而可折乎蓋設為怪歎之辭以深致思鄉之感此則公翻其意而結之謂陸園楊柳至秋搖落今得

條萬緒用巧而不善吹笛者大家江淹詩金鏤映秋晚山一危樹引清風一曰初涼夕本此風月甚美秀

思舊賦用巧而不善吹笛者大家江淹詩金鏤映秋晚山一危樹引清風一曰初涼夕本此風月甚美秀

唐書植詩一借問誰吹笛者大家江淹詩金鏤映秋晚山一危樹引清風一曰初涼夕本此風月甚美秀

懷切一風月借問誰吹笛者大家江淹詩金鏤映秋晚山一危樹引清風一曰初涼夕本此風月甚美秀

思於夜是羣胡垂泣而去涕世說劉琨為并州刺史胡騎圍之吹夕乘弘月塞入王褒詩一關山夜月明

歎中夜是羣胡垂泣而去涕世說劉琨為并州刺史胡騎圍之吹夕乘弘月塞入王褒詩一關山夜月明

爭北歸偏知別鄉苦騎北走驅而之疾趨上聲驅之走走去聲北走關山疾走也胡騎長

乃北歸偏知別鄉苦騎北走驅而之疾趨上聲驅之走走去聲北走關山疾走也胡騎長

深飛鳥不敢度所不也敢臨嗟哉武溪深一詞一古疾走也胡騎長

歌聊一曲故園指其詞亡宋可考晉太康末京洛為折楊柳梁歌即胡吹歌辛苦上詞一演繁露一笛

柳枝下馬吹橫笛愁殺客兒此歌詞元北國之橫笛也

顏籥一笛有山月武溪深折楊柳及胡笳聲皆清商曲也

西閣雨望 此下五章皆 屬大曆元年 著直略 水城遙添沙面出 湍減石稜生 菊蕊凄疎放 松林駐遠情 滂沱朱檻溼 萬

慮倚里一作傍簷楹首二西閣雨涼中四皆閣中望景三四言水五六言山末則對雨而潑慨也激溼而長
單松石見連情即冬深詩寒水各寫痕也陸放翁詩水退出新灘亦本於此有情致駐其疎放也晉史一
劉恢稱桓溫眼如紫石稜二句俱寫真景遠情指松蓋蒼翠可愛處宛然具情致駐其疎放也晉史一
一詩一離於畢俾滂沱矣一丁督護詩一深心屬悲絃遠情逐流吹一謝朓詩一佳氣滿欄檻遠情

西閣三度期大昌嚴明府同宿不到昌縣屬夔州大

問子能來宿今疑索切則故要平聲匣琴虛夜夜手板自朝朝金吼霜鐘徹花催蠟一作炬銷早夙江檻底

雙影謾飄飄上四訝明府失期下則望其到閣也言我會問子已許來宿今豈索我之故要而弗至耶

堯寫飄飄翼其早至杜臆嚴苦禮致之伯玉不得已停郡信宿而退高逸傳丘珍孫書曰褚伯玉居瀑布山三十

餘年隔絕人物王僧達為吳郡苦禮致之伯玉不得已停郡信宿而退高逸傳丘珍孫書曰褚伯玉居瀑布山三十

但執手板一海錄今名刺也夜顧注會王子猷與桓溫參軍以手板掛頰晉書一王坦之倒執手

板流汗一宋野史歐陽公與僚屬遊錢思公以寇萊公事諷之永叔取手板起立然則守令對上官

必以手板嚴必羈身縣令故有此語一蔡瑛胡笳一殺氣朝衝塞門胡風夜吹邊月一梁元帝詩

宋之問詩一禁靜鐘初徹一梁元帝詩一蠟燭凝花影一簡文帝燭詩一注一霜降則鐘鳴故言知也一沈

影未嘗來雙

西閣二首

巫山小搖落碧色見一作是松林百鳥各相命孤雲無一作非自心層一作會軒俯江壁要路亦高深朱絨猶紗

帽新詩近玉琴功名不早立衰疾一作病謝知音哀世非一作無王粲終然朝一作學楚吟首章久留四閣而歎

中四閣居之况下乃所感之情杜臆小搖落秋盡日也公有九月三十日詩可證鳥各鳴羣而孤雲
 泊言外有自悲意衆木皆凋故覺松林獨碧懸軒俯視故見徑路高深猶紗帽雖仕猶隱近玉琴聲清
 而悲也不立前事已往謝知音後時無望矣王粲適荆而賦七哀公楚吟即所謂不止此故曰非
 所謂未許七哀詩也莊寫仕楚而作越聲猶公在夔而動鄉思故曰學楚吟
 庚信詩孤雲獨無依又歸去來詞雲無心而出岫繁欽暑賦云翕翕盛熱蒸我層軒命陶潛
 詩據要路津以爲隱居之服望極高深玉琴言事於詩惟與琴相耳非聲中律呂之謂賤通服
 折上巾在唐時以爲隱居之服望極高深玉琴言事於詩惟與琴相耳非聲中律呂之謂賤通服
 畫扇賦玉琴分珠數昭明太子詩終聽之猶越聲也史記一琴登樓賦莊寫顯而越吟
 頃而病楚王曰寫今富貴矣亦思越不使人往聽之猶越聲也史記一琴登樓賦莊寫顯而越吟
 懶心似江水日夜向滄洲不道聲去含香賤其如鑷白休經過平凋一作碧柳蕭瑟一作倚朱樓畢娶何時

竟消中得自由豪榮一作華看古往服食寄冥搜詩盡人間興去聲兼須入海求次章有不欲留閣之意
 白休官不如身入海求仙乎仍結到欲往滄洲意此各四句分截不得志於時而託言遊世耳猶孔子乘
 何如服食引年入海求仙乎仍結到欲往滄洲意此各四句分截不得志於時而託言遊世耳猶孔子乘
 云蓬萊如可到衰白問羣仙其語醇似欲爲長生不學者然實經不得志於時而託言遊世耳猶孔子乘
 浮海之歎歟○呂氏春秋水泉東流日夜不休一神異經東海滄溟之洲一漢官儀一尚
 書郎握蘭含雞舌西奏事鑷白用齊高祖事注見七卷一神異經東海滄溟之洲一漢官儀一尚
 衍賦伏朱樓而四望事鑷白用齊高祖事注見七卷一神異經東海滄溟之洲一漢官儀一尚
 故曰消中徒稱有仙道形銷化之術齊威宣燕昭王皆信之使人入海求蓬萊方丈瀛州
 門子高之徒稱有仙道形銷化之術齊威宣燕昭王皆信之使人入海求蓬萊方丈瀛州

西閣夜

恍惚寒江洪注從江別暮透迤白霧昏山虛風落石樓靜月侵門擊柝可憐子無衣何處郁時危關百慮
 盜賊爾猶存上四夜景下四感時首聯初夜景色就江上言次聯夜中聞見就山上言擊柝無衣皆難

落字之妙
總兮一妙
無衣無褐
見臣節一
易一鮑照詩
一山虛和鏡管
一杜陵
賀若弼詩
一更鼓
風深
石亦是
易一重門
擊柝
一老子
一詩
今

月殘夜水明樓當是元年西閣作

四更聲山吐月殘夜水明樓塵匣元開鏡風簾自上聲鈎兔應平疑鶴髮蟾亦戀貂裘斟酌姮音恒一娥

寡天寒奈一作九秋映於樓故曰水明樓月魄留痕如匣邊露鏡此承吐月乃二十四五之夜月照水而光

同於己之孤寂矣疑兔疑白髮對鏡則見髮如蟾風則增寒五月六句亦寫出分衰老寡孤之情况如故借以自

比一庚信鏡詩玉匣開鏡輕灰暫吳均詩一枚乘月賦月隱圓照似擬古一西溪叢語一沈雲生網月

詩一臺前鏡掛鏡外自懸鉤塵匣二句此又詩一既孝似鏡何用曲如玉鏡叢葉映金兔一文

志注一載靈憲之言曰月陰精之宗積而成獸象兔蛤一蘇武書一及一子留斟酌其代為思也

趙典傳一姮娥隨月落一楊慎曰一月中嫦娥說始於一淮南書一及一子留斟酌其代為思也

也古者叢和占日常儀占月皆官名見於一呂氏春秋一易一左傳一有常儀即常儀也俗訛為樂

娥以儀娥音同耳一太玄注一儀娥二字皆音俄一易一左傳一有常儀即常儀也俗訛為樂

黃帝曰此詩寫景精切又曰疊用鏡鈎蟾兔姮娥他人且入目殘夜水明樓五字稱為絕唱其比興之深

宗武生日
實首句不如是解也
至德二載公陷賊中
有詩云驥子好男兒
前年學語時
此宗武

約計五歲矣。其後自乾元二年至蜀。及永泰元年去蜀。中歷八年。宗武約十四歲左右矣。此詩都邑乃指成都。其云自從都邑語已伴老夫名。則知作此詩又在成都之後矣。

小子何時見高秋。此日生自從都邑語已伴老夫名。詩是吾家事。人傳世上情。熟精文選理。休覓彩

衣輕。此以家學易宗武。小子何時見其生平。此日正其墮地時也。起作問答之詞。都邑語成都之人誇

素為整密也。○宋子侯詩。世情因而傳述。故當精文選。以紹家學。何必為綵衣媿親乎。此乃面命之誥。非

文詞詩賦。為文選三十卷。五色綵衣。故於親側。老萊涓瘵筵初秋。欹斜坐不成。流霞分一作片片幾片涓滴就

徐傾。此敘生日情事。宗武侍庭。故有筵秩涓瘵。欹斜自述老病。流霞涓滴。思得仙漿以起疾也。此章

兮得路。抱朴子。項曼都自言到天上。遇紫府仙人。以流霞一杯飲之。輒

不饑渴。庚信詩。片片紅顏落。鮑照詩。銅溪畫森沉。乳竇夜涓滴。

第五弟豐獨在江左。近三四載。寂無消息。覓使寄此二首。十五載避亂與諸弟相別。至大曆元

年為十年。當是其時作。

亂後嗟吾在。羈棲見汝難。草黃騏驥病。沙晚一作曉鵲鴿寒。楚設關城險。吳吞水府寬。十年朝夕淚。衣袖

不曾乾。音干。此章兄弟別離而致相思之意。草黃句承亂後白鷗貧老。沙晚句承羈棲傷弟。三

四載。蓋相別者十年。無消息者三四載耳。夔峽最險。如設關城。三江震澤。水府甚寬。○孔融論。馬

之駿者名曰騏驎。一枚乘傳。三深壁高壘。副以關城。史記。蜀伐楚楚為扞關以距之。後漢郡國

志。巴郡魚復縣有扞關。海賦。爾其水府之內極深之庭。開汝依山寺。杭州定越州。風塵淹別日。江漢失一作非清秋。影著啼猿樹。魂飄結蜃樓。明年下去春水。

東盡白雲求一作遊○次章念弟遠離而致欲訪之意首聯弟在江左次聯身在襄陽五六客夔而想
清秋謂淹別之久又繼過於手之誼亦然○注○唐書一應定州言惟傳聞其故須盡歷屬水南西求道一顧願注
古入望白雲而思親公於足之誼亦然○注○唐書一應定州言惟傳聞其故須盡歷屬水南西求道一顧願注
山杭州即今浙江省治越州今爲紹興府在杭州東二百里餘杭郡越州會稽郡俱屬漢水南西求道一顧願注
一名蜃能吐氣爲樓臺海中
春夏間依約島瀛常有此氣

聽楊氏歌江鶴注一從舊次編在大曆元年中也詩

佳人絕代歌獨立發皓齒滿堂憐不樂響下聲清虛浮雲裏先絃楊氏歌聲檢不樂引人悽切也響

北方有佳人絕代而獨立一楚詞一朱唇皓齒一阮籍詩一庾信象戲賦一誰爲發皓齒一李延年歌一

素月况乃清夜起老夫悲暮年壯士淚如水玉杯久寂寞金管迷宮徵止音勿云聽者疲愚智心盡死聽者

心上摹寫歌聲獨絕盧注老壯智愚即滿堂中人聽若疲而心欲死所謂不樂也曹植詩一清夜聞聲

更覺慘淒玉杯停飲金管失譜言聽者恍惚神移矣○謝莊月賦一素月流天一曹植詩一清夜聞聲

寒壯士一去兮不復還一烈士暮年一箕子曰象箸玉杯必不羹菽馨一淚涕泣又歌一扣風蕭蕭兮易水

淹詩一沈約詩一淵魚猶伏浦聽者未云疲一替康琴賦一哀莫哀於心徵相證一死次之江古來傑出士一豈特

待一作一知己吾聞昔秦青傾側倒天下耳推開作結盧見世仲翔云得一知己可以人起後以傑士收感

也此章起結各四句中段八句實寫○一司馬遷傳一盧士爲知己者死女爲悅己者容一李陵詩一側耳遠

秋風二首與鶴注一當是大曆元年作蓋以廣德永泰間吐蕃

秋風淅淅吹巫山上牢下牢修水關吳橋楚柂牽百丈暖向成一作非都寒未還要路何日罷長戟戰自青

羞連白一作非蠻中巴不得一作消息好一作賔傳戍鼓長雲間此對秋風而傷世亂也在下四句分載水關而

向成都秋寒未還阻於羞蠻之亂也中巴信急而戍鼓聲聞此對秋風而傷世亂也在下四句分載水關而

振條風至完隄防成都乃上水故用百丈以牽舟若神都則是下水矣唐志一光宅元年號東都

曰涼風至完隄防成都乃上水故用百丈以牽舟若神都則是下水矣唐志一光宅元年號東都

青衣縣故青衣羌國也縣有蒙山青衣水所發一考一南蠻傳一嘉州本梁州有青衣水一唐會要

東謝蠻在黔州之西數百里北至白蠻一華陽國志云一劉璋為益州牧以犍江以上為巴郡江

地後臨江為永寧郡胸臆至魚復為固陵郡巴途分矣巴州居其中為中巴雲間言鼓聲之高

秋風淅淅吹我衣東流之外西日微天清一作小城擣練急石古細路行人稀不知明月為誰好蚤晚

孤帆他一作夜歸會將白髮倚庭樹故園池臺今是非此對秋風而動歸思也亦四句分載上章末句

墮雖即景起詠亦歎年華逝波桑榆景迫悲風擣練急備征衣行人稀蜀道梗也月夜孤帆方以歸鄉為樂

故園是非又以殘毀為憂○一蔡琰詩一悲風擣練急備征衣行人稀蜀道梗也月夜孤帆方以歸鄉為樂

張正見詩一杜臆老倚庭樹若淵明之眄庭柯而撫孤松出

二胡夏客曰秋風律第

九日登一作諸人集于林此詩梁權道編在大曆元年與九日五首不同時按五首云獨酌此題云諸

公于林主人不難以難乃公會集他人相約而先作詩告之蓋亦非要客之詞出世說一謝安順

謂諸人曰今日可謂彥會時
既不可留此集固亦難常

九日明朝是相要平聲舊俗非老翁難早出賢客幸知歸舊采黃花賸新梳白髮微漫看平聲年少去樂洛音忍
淚已沾衣上四故鄉之思是對集林言下四衰老之感是對諸人言九日之期明朝猶是而相邀矣漫
看二句乃預言來日事○或云九日登高起於費長房以此日避災乃舊俗之非或云九日之會當
不速而至必待相邀方集此舊俗之非後兩說與題相反今主王洙之說新梳句暗照孟嘉事

秋興去八首黃鶴單復俱編在大曆元年詩云蕭蕭兩開蓋自永泰元年秋至雲安大曆元年秋在
而遣興也故八首寫秋字意少與字意多

玉露凋傷楓樹林巫山巫峽氣蕭森江間波浪兼天湧塞上風雲接地陰叢菊兩重一作開他日淚孤舟一

繫計故園心寒衣處處催刀尺白帝城高急暮砧首章對秋而傷羈旅也發端也江間秋託與下四觸景傷

舟繫江中四句錯綜相應顧注波浪在地而曰繫孤城次之天而曰接地極言陰晦蕭森之狀菊開山際

叢菊兩開即公客舍詩南菊再逢人病臥孤舟一繫輒動故園之心他日言往時故園指樊川

時艤舟以俟出峽故再見菊開仍限他日之淚而孤舟一繫輒動故園之心他日言往時故園指樊川

有備客子無衣可勝悽絕刀尺暮砧耳所聞秋以地則高城以時則薄暮刀尺苦寒急砧促別未旬標舉

聯語亦何嘗不健○一李密感秋詩一梁元帝詩一佳節玉露凋晚林一沈約詩一暮節易凋傷菊一阮籍

詩一滿江山水上有楓樹林一梁元帝詩一佳節玉露凋晚林一沈約詩一暮節易凋傷菊一阮籍

名也三峽七百里中兩岸連山略無調處自非亭午夜分不見曦月即指夔州夔府書懷詩絕塞鳥壘北

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

漢武帝論淮南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

武帝城樓詩城南王書一塞樓可證一蔡琰胡笳一塞上黃蒿吟枝枯乾陶潛一庚信詩一秋氣風雲高

中一獨可抗疏時道是非受一陸機父領校行一但恨功名薄復一前漢卒一劉向傳一劉成帝即位詔向領校
學官傳經一小時弘正詩一既傷年緒促復一孟宗少遊學與一學生注一衡向皆歷事兩朝故借以自書一
同學少年謂小同學之輩一列女傳一茂陵平也一悉輕肥一自輕肥一見非已所關心
西都賦一北眺五陵注一范雲陵安一債從皆珠玑裘馬一輕肥一見非已所關心
故五陵為豪俠所聚一主夔州後五章乃長安而略夔州次第秩然
敬朱鶴齡曰前三章詳夔州而略長安後五章詳長安而略夔州次第秩然

問道去聲長安似奕棋百年世事不勝堪悲王侯第宅皆新主文武衣冠異昔時直北關山金鼓震

振征西車馬騎一羽書馳一非作魚龍寂寞秋江冷故國平居有所思四章回憶長安歎其游經喪亂之

事有不勝悲者百年起下四章至今杜臆長安一破於祿山再陷於吐蕃如奕棋迭為勝負即此百年中而世

寂非復舊時矣北憂回紇西患吐蕃一歷歷堪思也永泰間或指安史餘孽為新主矣文武之官飽幸有所思從

亂之由易故國平居之事當秋江寂寞孤舟一所繫之心曰國自高祖開其意加大曆之初為百年一左太叔文辛有曰

今甯子視君不如奕棋其何免乎蘇一俊明自開至大曆之初為百年一左太叔文辛有曰

多第宅一錢箋一為我乎京一師堂寢已極麗而第宅未甚逾制然衛國王公李靖廟已為一古楊氏一

衣冠史傳一唐中後文授宿將就崇棟宇人謂之妖指一漢書贊一上方欲用文將一而蕭宗信向一

恩引回紇吐蕃入寇文武冠蓋禮泉奉天蕪項羞一寇潭州渾奴一刺德一屋是吐蕃西寇信長安二年僕固

州之馳或謂吐蕃入寇文武冠蓋禮泉奉天蕪項羞一寇潭州渾奴一刺德一屋是吐蕃西寇信長安二年僕固

大將軍書一非劉子常一馬金鼓不鼓振解於河曲方一崔一亭伯禪書遲一非一因也一馬鳴一布反一有震一

軍書交馳而輻湊羽檄重跡而狎至
夜也
阮籍詩一楚辭一野寂寞其無人
時一又登高念我所思
錢謙益曰蕭宗收思後委任中人
依北斗望京華情見乎此白帝城
奮袖屈指覆定百年舉碁之局非
所思猶云歷歷開元事分明在目前
事是以舒其悲感耳或謂寓譏明皇
專是猶其人方痛哭流涕而誣其嬉
笑怒罵豈情也哉

蓬萊高別作仙宮闕對南山承露金莖霄漢間西望瑤池降王母東來紫氣滿函關雲移雉尾開宮扇日繞

龍鱗識聖顏一臥滄江驚歲晚幾回青瑣點照非朝音班五章思長安宮闕歎朝守之久違也龍首岡前

對南山西眺瑤池東瞰函關極言氣象之巍軒敞而當時崇奉神仙之意則見於外網錢箋儀衛森

嚴之地公以布衣召見所謂往時文彩動人主也末句朝班方及拾遺移官一事則見於外網錢箋儀衛森

望之如雲也龍顏日映天寶之盛陡然截住接末聯他人爲此中間當有許繁祭矣臥滄江病夔

朝班是肅宗時事前言天寶之盛陡然截住接末聯他人爲此中間當有許繁祭矣臥滄江病夔

州驚歲晚感秋深幾回青瑣言立朝止幾度也此章用對結末兩章亦然○唐會要一臥滄江病夔

三年號曰蓬萊宮北據高原望爽塏每晴天此章用對結末兩章亦然○唐會要一臥滄江病夔

雅錄一自蓬萊宮北據高原望爽塏每晴天此章用對結末兩章亦然○唐會要一臥滄江病夔

今按一宮當作蓬萊宮北據高原望爽塏每晴天此章用對結末兩章亦然○唐會要一臥滄江病夔

班固西都賦作抗仙掌近而說耳陸機宮闕舊本則作紫宸殿三殿南北坊市街陌如在檻內宮龍

以宮西建章宮以蓬萊承露瑤池紫氣連玉真之類多爲道士築觀言太清之望瑤池蓋宮闕一類或以

玉座如太清宮薦享聖祖玄皇帝奏混成紫極之樂東來紫氣蓋言太清之望瑤池蓋宮闕一類或以

杜少陵集詳註 七 卷十七

六十七

瑤池王母喻貴妃之册為太真紫氣函關議玄元之降於永昌如此說是追數先皇之丘遂實於西王母之
 盛矣張衡四愁詩側身西望涕霑裳一列子忽有紫鳥西來應有聖人經過京邑乃西
 觴於瑤池之上關尹內傳關令尹喜常望見東極西邁曰應有聖人經過京邑乃西
 王母欲來也乘青牛車過一錢箋函關以律不諧故中變通之法街云有靈寶符在函谷
 其日果見老君求得之來過錢箋函關以律不諧故中變通之法街云有靈寶符在函谷
 尹喜宅傍上發使求得之來過錢箋函關以律不諧故中變通之法街云有靈寶符在函谷
 勢出羽絳儀衛志為周制有雉尾障扇朱注云唐會要雉尾障扇坐定乃去扇唯宸儀不
 用翟羽絳儀衛志為周制有雉尾障扇朱注云唐會要雉尾障扇坐定乃去扇唯宸儀不
 政必宸儀肅穆始降俯仰聖顏合移見障扇上將開衣坐定乃去扇唯宸儀不
 故倭麗屏常表訪子滄賦窮此龍鱗鮑詩沉吟芳歲晚今日復覩聖顏一臥滄江飛木謝
 安高臥東山一任弟贊別見唐已乃點污陸厥答內兄希叔之束督補亡詩署復點龍門
 到江邊青瑣宮門別見唐已乃點污陸厥答內兄希叔之束督補亡詩署復點龍門
 之點辱左思二弟贊別見唐已乃點污陸厥答內兄希叔之束督補亡詩署復點龍門
 一沈約奏彈王源一變蓋唐聲將用之亦可證杜詩之不音玷矣一沈約奏彈王源一變蓋唐聲將用之亦可證杜詩之不音玷矣
 依班對西來入詔變蓋唐聲將用之亦可證杜詩之不音玷矣
 歷班對西來入詔變蓋唐聲將用之亦可證杜詩之不音玷矣
 朝班對西來入詔變蓋唐聲將用之亦可證杜詩之不音玷矣

瞿唐峽口曲江頭萬里風煙接素秋花萼夾城通御氣芙蓉小苑入邊愁珠簾繡柱圍黃鵠
 一橋起白鷗回首可憐歌舞地秦中自古帝王州六章思長安曲江歎當時之遊幸也上四敘致亂之由
 一蕭森矣長安人之身而起而理亂頹頹也因想邊愁未入之先江上離宮殊簾圍錦綺入邊愁後則
 一樂召憂見一人之身而起而理亂頹頹也因想邊愁未入之先江上離宮殊簾圍錦綺入邊愁後則

江歌舞之場。道首失之。豈不可構。然秦中自古。建都之地。王氣猶存。安知今日之亂。不轉而他日之治乎。
 起此皆實景。舊云柱為勝境。故有末二句。陳州注。曲下漢武。帝遊園。杏園慈恩寺。等相近。地本秦漢。遺跡。唐開元中。疏鑿。更勝。乃三峽。之門。遊賞。於中。上。已。劉。小。劇。園。談。錄。古。曲。江。池。唐。開。元。中。疏。鑿。為。一。里。舊。名。西。陵。峽。水。明。媚。人。遊。賞。於。中。上。已。劉。小。劇。園。談。錄。古。曲。江。池。唐。開。元。中。疏。鑿。為。勝。境。花。卉。環。周。烟。水。媚。人。遊。賞。於。中。上。已。劉。小。劇。園。談。錄。古。曲。江。池。唐。開。元。中。疏。鑿。為。芙。蓉。曰。素。秋。而。芙。蓉。書。也。南。內。章。鼎。慶。宮。萬。里。風。烟。有。異。花。夢。相。劉。輝。勤。政。務。本。落。素。秋。元。二。注。十。一。秋。六。月。白。遺。范。安。及。於。長。安。廣。花。樓。夾。城。宮。次。喜。門。至。開。元。二。十。一。年。大。明。宮。夾。羅。城。復。道。經。通。安。門。以。達。南。內。慶。宮。喜。門。至。開。元。二。十。一。年。大。明。宮。夾。愁。也。御。氣。響。鈞。天。苑。一。錢。統。志。山。反。報。至。帝。欲。遷。幸。苑。地。與。宮。花。樓。置。酒。四。傳。樓。署。所。謂。珠。為。簾。一。停。車。小。苑。外。一。流。雲。飄。蘇。子。卿。詩。西。京。雜。記。七。哀。古。詩。南。登。瀾。陵。侯。謝。朓。詩。長。安。一。尾。鏡。如。詩。也。一。庚。信。一。何。遜。詩。一。裴。子。野。詩。一。雙。白。鷗。朝。夕。上。南。賦。一。鐵。牙。橋。一。昭。始。元。象。年。黃。鸝。下。一。章。一。安。一。南。一。尾。鏡。如。詩。佳。正。自。古。來。歌。舞。地。一。秦。紀。一。衛。鞅。說。孝。公。傳。一。秦。據。河。山。之。固。東。向。秦。中。諸。侯。此。帝。王。之。業。也。前。澤。州。陳。延。敬。曰。二。句。承。上。章。先。宮。殿。而。後。池。苑。從。盟。引。昆。明。二。章。先。內。制。而。及。事。俱。見。章。法。變。化。皆。

杜少陵集詳註 七 卷十七

六十九

昆明池水漢時功。武帝旌旗在眼中。織女機絲虛夜月。石鯨鱗甲動秋風。波漂菰米沉雲黑。露冷蓮

房墜粉紅。關塞極天唯鳥道。江湖滿地一漁翁。七章。思長安。昆明池。而歎景物之遠。離也。織女二句。記

關塞去於四句。分截。方見曲折生動。舊說將中四句。作傷感其衰。杜臆。作追。遇其盛。此獨分出。一盛。一

衰。何也。曰。織女鯨魚。亘古不移。而菰米蓮房。逢秋零落。故以興己之漂流。哀謝耳。穿昆明。以習水戰。其

跡。起於武帝。此云。旌旗在眼。是借漢言。唐若遠。談漢事。豈可云。漁翁。以見。還京。無期。不復。觀。王。居。之。盛。也。

仗。虛。修。水。戰。船。則。知。明。皇。曾。置。船。於。此。矣。身。阻。鳥。道。而。迹。可。比。漁。翁。以。見。還。京。無。期。不。復。觀。王。居。之。盛。也。

漢也	描摩	用之	昔引	漂覺	虛楊	江極	邵一	詩昏	詩青	漂一	夜一	樓一	安越	獨
時帝	畫素	修無	人此	菰雁	夜雁	湖之	注昔	一蔡	一花	流劉	理徐	船各	西平	把陳
則言	秋景	所涯	者因	米沉	月石	為稱	為蓮	一蓮	一稻	孝威	機絲	百書	南過	澤州
曰兵	物居	盛曰	明悟	雲黑	隄隄	中稱	初春	一結	一苗	一威	一密	一樓	四有	注遠
武火	然秋	之豫	者盛	露冷	甲古	一南	今今	一子	一趙	雷奔	夜動	十武	十有	去塞
帝殘	破金	文章	者莫	蓮房	動昆	一八	一花	一蔭	一次	石奔	秋中	大建	里池	皆以
織破	米碧	也珍	如如	壁黃	風池	一八	一志	一者	一公	菰動	靜來	樓建	長安	上瀟
女菰	粉之	謁孟	此此	粉圖	讀應	一八	一志	一密	一曰	菰動	與動	一樓	百里	風雲
石漂	本句	班馬	堅平	紅宮	則詩	一南	一鳥	一也	一沉	白關	對曹	一船	志里	漢自
蓮沉	池何	張以	錢謙	韻之	荒回	一四	一紅	一沉	一黑	其牽	一志	一治	漢自	○江
房不	水謂	漢牽	益之	宮人	烟眺	一四	一紅	一者	一黑	京透	一志	一建	使求	一江
菰收	本彼	人牛	曰今	則泛	野草	一四	一紅	一重	一黑	有黑	一志	一高	通身	間波
米不	故繁	敘立	集人	戈亂	悲激	一四	一紅	一也	一黑	謂之	一志	一四	在壽	一浪
金已	賦華	事左	論唐	離為	見賞	一四	一紅	一多	一黑	之謂	一志	一四	安國	一狩
隄倍	言而	此鋪	律七	狀人	於言	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	西昆	一湖
靈乎	黑此	傷陳	章七	俱權	外川	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	二所	一者
沼之	水傷	亂勝	其右	見歌	矣西	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	十所	一發
遺云	玄喪	故有	日昆	杜詩	京雜	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	閉欲	一勢
與緊	承菰	米沉	於明	明之	物遊	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	開欲	一近
船樓	中沉	蓮房	乎出	池左	妙戲	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	甚茂	一將
櫓並	古象	此月	之出	池左	在能	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	茂茂	一明
在帝	池水	補之	言杜	池左	宮富	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	照西	一池
眼中	之班	玄張	公扶	池左	中富	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	一西	一昆
因而	黑所	乃未	以柔	池左	中富	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	一西	一明
自傷	極言	其故	唐與	池左	中富	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	一西	一池
其辭	遠時	而則	人漢	池左	中富	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	一西	一池
不曰	植粉		漢此	池左	中富	一四	一紅	一雲	一黑	之謂	一志	一四	一西	一池

得見也於上章末句社指其來賦則此中致獨變張了然分明矣說同錢箋與云續女歸陽室中
偉麗壯于載之觀菘米蓮房物產豐饒薄萬民之利此本追遙盛事也
語曰少陵七律詩卒章有時而對然語意皆收結之詞今
人學之於詩尾作一景聯一篇之意無所歸宿非詩法也

鳳枝佳人拾翠春相問仙侶同舟晚更移綵筆昔曾作遊一干氣象白頭今望苦低垂八章思

境遇舊遊而嘆衰老也香稻二句記秋時之景連屬上文佳人二句憶尋春之興引起下意仍在四句

分截演義公自長安遊漢陂必道經昆吾御宿及至則見紫閣峯陰入於漢陂所謂半陂以南純浸山

者是也唐解趙注以香稻一聯為倒裝法詩意本謂香稻則鸚鵡啄餘之粒碧梧則實乃鳳凰棲老之枝蓋

舉鸚鵡以形容二物之美非實事也若云鸚鵡啄餘香稻則鳳凰棲老碧梧則實乃鳳凰棲老之枝蓋

謂佳入拾翠春相問也又與岑參兄弟遊漢陂西泛舟際寺青蛾皓齒在藍船關所謂仙侶同舟晚

更移也春相問彼此間遣也晚更移舟忘歸也此句當與鄭監湖亭賦詩分氣象干者言綵筆所引氣

凌山水也即指漢陂行及城西泛舟等言此句當與鄭監湖亭賦詩分氣象干者言綵筆所引氣

星象表詞感帝王尊解作賦詩于主非也張遠注此句當與鄭監湖亭賦詩分氣象干者言綵筆所引氣

本明白舊作吟望乃字訛耳陳注又云此望字與望京華相應上章未聯而賦詩分氣象干者言綵筆所引氣

昔何其壯頭白低垂今何其憊詩至此聲淚俱下三百年其故基跨今此章所思藍田咸寧長安五縣

勝志一御宿昆吾傍南山而西皆武帝所開苑則延袤廣矣一羽獵賦序在藍田縣境御宿川東南至

宜境而漢陂在鄠昆吾一宿皆在漢陂上林苑中得遊則延袤廣矣一羽獵賦序在藍田縣境御宿川東南至

之爛然四紫里上鑿若樓閣然漢高武帝遊城南透迤回紫閣在終南山之西陂峯一統志紫閣峯

在鄠縣東南三十里賦一香稻鮮魚一鄠縣源一少府宴紫閣在終南山之西陂峯一統志紫閣峯

餘鸚鵡粒當以草堂本為正一雲溪友議一李鶴山有鳥其狀如鴉人舌能言名曰鸚鵡南國春來發幾枝

懷鳳凰之性非梧桐不棲或採明珠或拾翠羽位鳳集東園棲帝梧樹終身不去楚辭唯佳人相問
 乃詩人雜佩以問之招攜前後漢書李膺與郭泰同舟濟眾望之以為神也去南史江淹
 王褒詩仙侶自攜綵筆在處多象可以見還漢古詩中得我白頭以授司馬相後有美人賦美
 管宿亭夢郭璞謂曰江淹有麗色賦一非氣象之可以見還漢古詩中得我白頭以授司馬相後有美人賦美
 句時人謂之才盡謂曰江淹有麗色賦一非氣象之可以見還漢古詩中得我白頭以授司馬相後有美人賦美
 低舖垂帳

吳雅滑起與而楚騷多賦比漢魏至唐傑然如老杜秋風景得於適然之感而為詩者皆興也
 凡懷鄉戀闕之情慨往傷今之沉痛快外夷亂華小長安病國極其盛而所感自寓於中徐而味之則
 者固已不出乎萬狀天風卓哉一家之言蘊然百世之上此子所以為詩與八首富麗之詞沉澁
 曰雲霞滿空回翔萬狀天風卓哉一家之言蘊然百世之上此子所以為詩與八首富麗之詞沉澁
 之氣力扛九鼎勇奪三軍真大方家如椽之筆大元氣謂其藻鑪太而聲弘肌膚太肥造語牽率而情不
 結響奏合而意未調如此諸篇往往有之由其材大而氣厚格高而聲弘肌膚太肥造語牽率而情不
 響河流萬里那得不千里華氣象冠冕是詩兼綜條貫非獨步一世如陳豷擊可以論宮商者與八首
 曰八首聲韻雄暢詞采高華氣象冠冕是詩兼綜條貫非獨步一世如陳豷擊可以論宮商者與八首
 命意鍊句之前人皆云李如史記杜如漢書予獨謂不然杜合四面皆見孟堅為一手者也陣
 首尾互應前人皆云李如史記杜如漢書予獨謂不然杜合四面皆見孟堅為一手者也陣

詠懷古跡五首
 一懷亦五章之總其古跡則庾信宅也宅在荊州公未到荆而將首章前六句先發
 玉以斯文為己任也懷亦先主武侯嘆君臣際會之難逢也中問昭君一章蓋入宮見妬與入朝見妬
 者千古有同感焉

支離東北風塵際漂泊西南天地間三峽樓臺淹日月五溪衣服共雲山羯胡事主終無賴詞客哀時且

未還。庾信生平最蕭瑟。暮年詩賦動江關。首章連錄山懷以虞信自東也而西南淹日景况下四源泊感懷
也五六實主雙關。蓋綠山叛唐猶侯景叛梁。公思居國猶信哀江南末應詞客哀時久留四章皆依年留
為先後首章拈庾信從自敘帶言之耳。或因公思居國猶信哀江南末應詞客哀時久留四章皆依年留
不返三峽五溪蹤跡未到不當傳會。○蜀志一許靖傳一形者猶足以養其身全其天年。一注一純是
形體不全之貌。此詩作流離之意。○蜀志一許靖傳一形者猶足以養其身全其天年。一注一純是
風塵西南尚留天地。下字皆不荷。○吳邁遠詩一屏南之類。皆不在北地。關一此一顧注一東北一純是
峽謂明月峽。巫山峽。廣澤峽。其有壘唐灑灑。燕子屏南之類。皆不在北地。關一此一顧注一東北一純是
三峽非兼明月峽。廣澤峽。其有壘唐灑灑。燕子屏南之類。皆不在北地。關一此一顧注一東北一純是
相隱。非兼明月峽。廣澤峽。其有壘唐灑灑。燕子屏南之類。皆不在北地。關一此一顧注一東北一純是
皮好五色衣服。一敘州蠻經一五溪蠻。皆榮一杜臆也。得高辛氏少女。生六男。六女。織績衣
水經注一武陵有五溪。謂雄溪。橘溪。西溪。沅溪。辰溪。也。在湖廣辰州。界馬良傳一溪諸蠻授以官爵一
同。在周離位。望通顯。常有鄉關之思。乃作一哀江南賦一。以致其辭。多作一信年去二句。大樹用。其賦語。不
亂離。至於沒齒。燕歌。遠別。悲不自勝。楚老相逢。泣而羈旅。坐長河而暮年。未二句。大樹用。其賦語。不
蕭瑟。提挈老幼。關河累年。又傷心賦。對玉關而羈旅。坐長河而暮年。未二句。大樹用。其賦語。不
書。在江。南。江。關。正。其。地。也。一。驅。入。江。關。

搖落深知宋玉。一悲風流儒雅亦吾師。悵望千秋一灑淚。蕭條異代不同時。江山故宅空文藻。雲雨荒
臺豈夢思。最是楚宮俱泯滅。舟人指點到今疑。此懷宋玉宅也。亦四句分截。言古人不可復作。而文采
玉之故宅已亡。而文傳後世。其所賦陽臺之事。本託夢思。為師矣。至今楚宮久沒。而舟人過此。尚有行雲
行雨之疑。總因文藻所留。足以感動後人耳。風流儒雅。真足為師矣。至今楚宮久沒。而舟人過此。尚有行雲
宮泯滅。指點一無可憑矣。然則富貴而名湮沒者。烏足與詞人爭古哉。此作言外感慨之詞。亦見委致
自揚也。是謂詠懷古跡也。仲文風流儒雅。海內知名。一邵注一風流言其標格儒雅。言其文學。宋
而變衰。一庾信枯樹賦。一殷仲文風流儒雅。海內知名。一邵注一風流言其標格儒雅。言其文學。宋

玉以屈原為師杜公又以宋玉為師故曰亦吾師一莊子一吾師乎一謝朓詩一寒烟悵心去蕭條
徐潛詩一灑淚滿襟抱一異代可同爾懷一漢武帝一趙相一如子虛賦曰朕獨不得與此
陶潛詩一江山豈不險一楚辭一爾懷一故宅一暮先王嘗遊高唐一夢見一婦人宅此言歸州宅也
曹植論一山之陽高丘之墟且行雲為雨朝朝暮暮一高唐一夢見一婦人宅此言歸州宅也
日妾在巫山無此夢俱泯滅與故宅俱亡一王雲臺之高唐一夢見一婦人宅此言歸州宅也
宮夢在巫山無此夢俱泯滅與故宅俱亡一王雲臺之高唐一夢見一婦人宅此言歸州宅也
抱朴子長難非復楚宮歌一宋玉會檄文一歷載數百到今不廢一
朱按漢書注宋玉賦蓋假設其事諷諭感也張綏云賦稱先王夢神女蓋以懷王之亡國警襄王也
賦本託諫襄王耳國風以關雎為思離騷比湘妃於君王之兩賦正合此旨李義山詩云襄王
枕上原無夢枉陽臺一片雲是也後人云襄王夢神女非矣云云神女遇其甚矣試為寫人之賦之日以
到王底只改正數字對云云王曰狀如何也玉曰茂矣美矣云云王曰若此甚矣試為寫人之賦之日以
必如尾末所云顛倒失據惆悵垂著落亦屬自述語不似代王賦夢之詞覽其
狀又尾末所云顛倒失據惆悵垂著落亦屬自述語不似代王賦夢之詞覽其

羣山萬壑赴荆門生長切兩明妃陳注明字昭君村尚有邨一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省
蘇梗識春風面環珮空歸夜月魂千載一琵琶作胡語分明怨一恨曲中論也平聲○此懷昭君事
切乃傷甲之詞生長名邦而殁身塞外此足該舉明妃始末五六承上作轉語言生人前未經識面則
後魂歸亦徒然耳唯胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
處言託身絕域而作胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
之遠嫁恨漢之無恩也陶開虞曰此詩風流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
昭君一石崇明君萬壑明君本昭君觸晉文帝諱改焉一統志一昭君本昭君村在荆州府歸州東北四十字

羣山萬壑赴荆門生長切兩明妃陳注明字昭君村尚有邨一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省
蘇梗識春風面環珮空歸夜月魂千載一琵琶作胡語分明怨一恨曲中論也平聲○此懷昭君事
切乃傷甲之詞生長名邦而殁身塞外此足該舉明妃始末五六承上作轉語言生人前未經識面則
後魂歸亦徒然耳唯胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
處言託身絕域而作胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
之遠嫁恨漢之無恩也陶開虞曰此詩風流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
昭君一石崇明君萬壑明君本昭君觸晉文帝諱改焉一統志一昭君本昭君村在荆州府歸州東北四十字

羣山萬壑赴荆門生長切兩明妃陳注明字昭君村尚有邨一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省
蘇梗識春風面環珮空歸夜月魂千載一琵琶作胡語分明怨一恨曲中論也平聲○此懷昭君事
切乃傷甲之詞生長名邦而殁身塞外此足該舉明妃始末五六承上作轉語言生人前未經識面則
後魂歸亦徒然耳唯胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
處言託身絕域而作胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
之遠嫁恨漢之無恩也陶開虞曰此詩風流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
昭君一石崇明君萬壑明君本昭君觸晉文帝諱改焉一統志一昭君本昭君村在荆州府歸州東北四十字

羣山萬壑赴荆門生長切兩明妃陳注明字昭君村尚有邨一去紫臺連朔漠獨留青塚向黃昏畫圖省
蘇梗識春風面環珮空歸夜月魂千載一琵琶作胡語分明怨一恨曲中論也平聲○此懷昭君事
切乃傷甲之詞生長名邦而殁身塞外此足該舉明妃始末五六承上作轉語言生人前未經識面則
後魂歸亦徒然耳唯胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
處言託身絕域而作胡語含許多悲憤曲中流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
之遠嫁恨漢之無恩也陶開虞曰此詩風流搖曳杜詩怨不致者○一詞曲黃生曰怨恨者怨已
昭君一石崇明君萬壑明君本昭君觸晉文帝諱改焉一統志一昭君本昭君村在荆州府歸州東北四十字

息巖花野草自春秋朱文公謂玉顏肉食一聯以詩言之第一等詩以議論言之第一等議論文公蓋亦感傷時事故有契於歐公之作耳錢塘盟伯詩話詩人詠昭君者多矣大篇短章率敘其離別怨恨而已唯白樂天云漢使却回憑寄語黃金何日贖蛾眉君王若問妾顏色莫道不如宮裏時此不言怨恨而倦倦舊主之思過人遠甚

蜀當作主窺顧少治吳幸三峽崩年亦在永安宮翠華想像空寒一作山裏玉殿虛無野寺中古廟杉松集

水鶴歲時伏臘走邨翁武侯祠屋長常一作隣近一體君臣祭祀同此懷先主廟也幸峽崩年邇廟祀之由

君臣同祭見餘澤未涸蜀國可慮注曰幸曰崩曰翠華曰玉殿尊昭烈為正統若春秋之筆首稱蜀主水鶴見

廟曰先主廟於白帝城其勤又出師表宮中府中俱為一體言平日抱一體之誠千秋享一體之故陪享正合

西緣江步所由先主為陸遜所敗走逕此門道者甚急乃燒鎧斷道孫桓為遜前驅斬上合下開洞逢東

國志先主先主戰敗舟舫由步道還魚復為永安宮一梁簡文帝蜀道篇一建平督郵道

魚復永安宮一楚辭一魚復為永安宮一梁簡文帝蜀道篇一建平督郵道

蕪庭寂玉殿虛一歲上鶴賦一乘虛無登於神俱一西京雜記不能松植樹上一應場靈河賦一長杉峻檣

半一抱朴子千歲之鶴隨時而鳴能登於神俱一西京雜記不能松植樹上一應場靈河賦一長杉峻檣

羊炮羔斗酒自勞也夜半水殿君廟臣祠有次第一鳴王褒四子講德論一君為元首臣為股肱明其一

體相待而成諸葛大名垂宇宙宗臣遺像肅清高三分割據紆籌策萬古雲霄一羽毛伯仲之間見伊呂指揮若定失

蕭曹運福一作移漢祚終難復一作難志決身殲軍務勞大功之不成也上四稱其大名之不朽下四惜其

見才品傑出，俞漸曰：孔明，人身則品足，上方伊呂，使非盡其指，以萬定矣。魏則蕭八承何足比論乎？無如漢
 陳家與注武侯在軍，則羽扇三分割據，耳。此
 說非是，當年漢軍雜耕渭濱，魏人畏如虎，孔明功業，不想見此。遂云：巨細成決，及南征北伐，無可類之。何志
 也。一獨也。○莊子志外，不觀乎廟宇。街文治，八陣上下，謂之史記，往古來今，謂家之。范蠡以爲大
 名之下，難以久居。○一代之宗臣，一注言序後，世之尊仰，先志遺像，武侯注，一漢書大
 贊一蕭何曹參位冠軍后，聲爲一夏侯湛東方朔畫贊，後世之尊仰，先志遺像，武侯注，一漢書大
 曰：一國之宗臣，位冠軍后，聲爲一夏侯湛東方朔畫贊，後世之尊仰，先志遺像，武侯注，一漢書大
 模修荆吳，言偏霸一清高，又諸葛亮出師表，中割據山河，三分益州，信爲可與陸機業亡論，一割據山
 跨計荆吳，言偏霸一清高，又諸葛亮出師表，中割據山河，三分益州，信爲可與陸機業亡論，一割據山
 善制荆吳，言偏霸一清高，又諸葛亮出師表，中割據山河，三分益州，信爲可與陸機業亡論，一割據山
 志凌雲霄，獨斷一高帝曰：運籌策，羽毛正與清高，子相應，一萬簡文，帝與劉彭儀中，一與諸葛亮
 書一廣絕交論，一競羽毛之輕，陳平傳，文能去兩短，長實，公之德，伊呂相提而論，乃仲張輔之說，而抑
 後蕭曹爲冠，一錢箋一，一能爲蕭葛樂，優劣論，亮非爲失實，公之德，伊呂相提而論，乃仲張輔之說，而抑
 崔浩之黨，陳壽也。亮不能爲蕭葛樂，優劣論，亮非爲失實，公之德，伊呂相提而論，乃仲張輔之說，而抑
 物化，一黨陳壽也。亮不能爲蕭葛樂，優劣論，亮非爲失實，公之德，伊呂相提而論，乃仲張輔之說，而抑
 金郝居丹中，題五丈原武侯廟詩，若筆苦，夜深可哀，長星飛墮，山摧三分，豈是平生志，十倍寧論蓋世
 才壞，十倍對三分，全用實碑，文廟詩，若筆苦，夜深可哀，長星飛墮，山摧三分，豈是平生志，十倍寧論蓋世
 氏將公意而參酌者，實碑，文廟詩，若筆苦，夜深可哀，長星飛墮，山摧三分，豈是平生志，十倍寧論蓋世
 事乃做公意而參酌者，實碑，文廟詩，若筆苦，夜深可哀，長星飛墮，山摧三分，豈是平生志，十倍寧論蓋世
 劉克莊曰：龍沒已千載，而有志世道者，皆以三代之佐許之。詩曰：伊呂伯仲間，而以蕭曹稱之，無乃過乎不
 足道此論，皆自龍沒已千載，而有志世道者，皆以三代之佐許之。詩曰：伊呂伯仲間，而以蕭曹稱之，無乃過乎不
 曰：此少陵有遺憾焉。孔明高臥隆中，三顧而起，固耕莘道，建萬世之策，使帝王稱其無死禮樂，其有與
 復見至今，有遺憾焉。孔明高臥隆中，三顧而起，固耕莘道，建萬世之策，使帝王稱其無死禮樂，其有與

乎然則指揮若定誠非蕭曹所能班矣夫豈過哉黃生曰此詩先表其才之挺出後惜其志之不成武侯平生出處直以五十六字論定前後諸人區區以成敗持評者皆可廢矣
 盧世灌曰杜詩諸將五首詠懷古跡五首此乃七言律命脈根柢子美既竭心思以一身之全力為廟算運籌為古人寫照一腔血惘萬迴水磨不唯不可輕議抑且不可輕讀養氣滌腸方能領略人知有秋興八首不知尚有此十首其杜詩沒亦不少矣
 杜詩行之不著習矣不察者則杜詩沒亦不少矣

寄韓諫議注 臆 鶴注 岳陽洞庭瀟湘南極韓蓋楚人岳陽其家也

今我不樂洛思岳陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水濯足洞庭望八荒鴻飛冥冥日月白青楓葉赤

天雨去聲一霜首敘懷思韓君之意楚辭以美人比君子此指韓諫議也岳陽洞庭韓居之地鴻飛

岳州巴陵郡在岳之陽故曰岳陽有君山洞庭湖湘江之勝眉一詩一莊子不能奮飛一師氏曰一或偃息在牀

衣千仞岡濯足萬里流此濯足用滄浪歌一曉霜揚雄傳一鮑照詩一北風驅雁天雨霜玉京羣帝集

北斗或騎麒麟鳳凰芙蓉旌旗 煙霧落 影動倒景搖瀟湘星宮之君醉瓊漿羽人稀少不在

旁登勢傾動乎借楚星君比近侍之霽恩者羽君羣帝指王公麟鳳旗言騎從儀衛之盛影動瀟湘謂

乃崑崙北都江淹詩一羣帝共上天也東南西北羣帝如五天之帝三十二天之帝雖皆稱帝而於大

帝為卑猶諸王三公之於天子也鱗一晉龍一鸞一鶴一北斗七星在太微北人君之象號令之主

錄一羣仙畢集位高者乘鸞次乘鱗次乘龍一鸞一鶴一北斗七星在太微北人君之象號令之主

於引一甘泉賦中若登烟鳳樂分謂樂芝音非細如北齊烟一蕭瑟詩一芙蓉露一黃帝張樂處落洞字庭所本謂旌旗相如落

既陳有魂飛些一真語一羽童捧瓊漿已去位此句起下似開昨者夜一作赤松子恐是漢代韓張良昔隨

劉氏定長安帷幄未改神慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐餐楓一作香此申明諫去官之故

未改言老謀仍在成敗傳言不忘憂國色難腥腐蓋厭濁世而思潔身矣

陸機高祖功臣傳一太子少傅留文成侯韓良高祖紀一運籌帷幄之中決勝千里之外韓人如

之吞腥一注一啜腐吞腥謂費長房之明所逆觀也

山海經注一宋山楓木即今楓香樹一南史一任叻營佛齋調楓香二石一張遠注一楓香道家以之

藥故云餐一鶴林玉露一引佛書凡諸所賦風與香等一朱注一引范成大詩懸知佛骨有青冥風香久

已滌煙腥其說皆迂曲一鄭侯升曰一佛書耶周南留滯古一作莫一惜南極老人應壽昌美人胡為

有獨歎風香林春時好顏色亦豈用佛書耶周南留滯古一作莫一惜南極老人應壽昌美人胡為

隔秋水焉切一得置之貢玉堂星未想其老成宿望再出而濟世君也杜臆南極老人非祝其多壽此

三段各六句末段四句收一史記一太史公留滯周南焉得置之四字略讀一在孤南一曰南極常以

秋分之且見於丙秋分夕沒於丁見則治平主壽昌焉得置之四字略讀一在孤南一曰南極常以

殿在未央宮一揚雄傳一上玉堂

朱鶴齡曰韓諫議不可考其人似李鄴侯必肅宗收京時嘗與密謀後屏居衡湘羽化之道

公思之而作似聞以下美其功在帷幄然遠引周南以下惜其留滯秋水而不得大用也

曰韓官居諫議必直言忤時退老衡岳韓張良南極老人勸其出而致君不欲終老於江湖徒託神仙

自全也首尾美人中間羽人及赤松子韓張良南極老人勸其出而致君不欲終老於江湖徒託神仙

有拜官李不即於詩即張曲江王相禮未嘗治者亦形諸歌詠則所云美人當即指韓錢箋移之鄭侯

不一見確據杜既推李如中語非鄴侯不足當則韓既諫官而與杜善安知非屈從而庚辭隱語并題中

錢氏歸其說於程孟陽亦不知其所以也黃生曰錢氏謂此詩欲韓諫議乃李泌於玉堂其說近鑿
 韓時在岳陽其官孟陽無不可知何以薦賢望之觀泌語肅宗云殺諫議者其隨劉氏成敗豈敢色
 正非諫議小臣所能與也予意韓良當即指韓諫議亦在靈武從駕故曰昔隨劉氏成敗豈敢色
 崩代立故曰帷幄未改神傷其人必見時事不佳故棄官遠遊公特微故曰昔隨劉氏成敗豈敢色
 難歷腐餐楓香也前段玉京羣帝云指當時在朝之臣遠在玉堂之上耳焉得置而不用耶朱注雖
 故作此寄之而因以自寓所以結處深致慨惜言此自宜遠在玉堂之上耳焉得置而不用耶朱注雖
 不徑指為李泌顧云其人必蕭宗時嘗與密謀後屏居衡山出因檢史記索隱注云王符則亦總為玉京
 羣帝等語所惑也予初疑公以子房比韓或張之先與韓同出因檢史記索隱注云王符則亦總為玉京
 子房本韓之公族因秦案之急故變姓名益知本句不曰漢
 代張子房而曰漢代韓張良公之所指姓名明白自不解耳

解悶十二首

一鶴臚一詩云一辭故國十經秋當是大曆元年夔州作
 一杜臚一詩云一辭故國十經秋當是大曆元年夔州作

草閣柴扉星散居浪翻江黑雨飛初山禽引子哺紅果溪女趙定作女得錢留白魚前二首即事與感此

上二句山水對言山禽引子山問之景溪女留魚江邊之事杜臚草閣公所居山禽句見與物俱適溪

女句見人我兩忘○一庾信詩一客園星散居公雲安詩負鹽出井此溪女又負薪行男當門戶女出

入則溪女賣魚可知

商胡離別下去聲揚州憶上西陵故驛樓為問淮南米貴賤老夫乘興去欲東遊一作流○此欲

朱注時有胡商下揚州來別因道其事西陵驛樓公少遊吳越時所登○一洛陽伽藍記一商胡販客
 日奔塞下湖亦謂之西城湖一會稽志是也又王述之年三十未知名人謂之疑人指以門第中皆曰東
 吳越改西陵湖東坡詩為傳鐘鼓到西陵是也又王述之年三十未知名人謂之疑人指以門第中皆曰東
 應是西陵古驛臺則西陵舊有驛耳一秦皇帝東遊之會稽志一晉宋人指以門第中皆曰東
 問江東米價逃張目不答舊有驛耳一秦皇帝東遊之會稽志一晉宋人指以門第中皆曰東
 如謝安傳也

復扶又憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今蒼舊無新語漫釣槎查當作頭縮頸項一作編此懷孟浩然也

句下二歎其入亡新句無開而徒然把釣則昔舊為之一空矣別於雲卿也○即傳成詩然句孟詩好我

隨陽雁魚藏縮項編又試垂竹竿釣果得槎頭編漢陸賈作新語因謂之槎頭縮項鱖齒楊慎曰傳云

贈我清詩一文中出鱖魚味極肥而美襄陽人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鱖齒楊慎曰傳云

峴山下漢水中出鱖魚味極肥而美襄陽人採捕遂以槎斷水因謂之槎頭縮項鱖齒楊慎曰傳云

說文一查浮木也今作槎非音邪斫也國語山不槎藥是也今多混用莫知其非略證數條於此王

子年一拾遺記堯時巨查浮西海上十二年一國語山不槎藥是也今多混用莫知其非略證數條於此王

查猶對仙家坐菊之賓尚臨清賞一略賓王有浮查詩一王勃詩一查一挂星查一又送行查上云一寬夜查又

客猶對仙家坐菊之賓尚臨清賞一略賓王有浮查詩一王勃詩一查一挂星查一又送行查上云一寬夜查又

滄海有靈蓋七言絕與律乃俗夫競玩遂肆筆妄改古體則俗目未擊幸存舊文耳

用字互異蓋七言絕與律乃俗夫競玩遂肆筆妄改古體則俗目未擊幸存舊文耳

陶冶性靈存一作底物新詩改罷自長吟熟知二謝將能事頗學一陰何苦用心此自敘詩學故既改復

吟且取法諸家則句求盡善而日費推敲矣韓子蒼曰東坡嘗語參寥曰老杜言新詩改罷自長吟有

知此老用心最苦後人不復見其割剛但稱其渾厚耳杜臆公嘗稱李白詩似陰發幽思又世說一之推

滿太白之意試讀此詩豈其然乎○鍾嶸詩評阮嗣宗咏懷之作可以陶性靈發幽思又世說一之推

家訓一陶冶性情從容諷諭入其滋味亦樂事也二阮嗣宗咏懷之作可以陶性靈發幽思又世說一之推

事將近其能事一易一天下之能事畢矣

不見高人王右丞藍田丘壑蔓一作寒藤最傳秀句寰區滿未絕風流相去國能效而佳句猶傳右丞雖

維集名則風流真可不墜矣無此意附元載人不足取弟今相國縉○可抱朴子類及名之或以縉能表章

碩儒故云風流未絕詩中似無此意附元載人不足取弟今相國縉○可抱朴子類及名之或以縉能表章

竹洲花塢與裴迪浮舟往來嚼味終日所賦詩號輞川集晚年得宋書一藍田別墅一墅在輞口水周於舍下

集詩上之寒藤抱樹菉一王維與弟縉名冠一時時往警道則王維崔顥論筆代宗時縉李邕祖詠張求說不

與焉盧氏雜記王籍好與人作碑銘有送酒者誤叩其兄門維曰大作家在那邊

李東陽曰杜詩李杜之外孟浩然則孟為尤勝儲光毅有孟之古而不華與孟却專心古澹而悠遠以深華自無陽儉枯瘠之病由此言之則孟為尤勝儲光毅有孟之古而不華與孟却專心古澹而悠遠以深華

先帝貴妃今一作寂寞荔枝還復切又入長安方每續朱櫻獻玉座應平悲白露開杜臆已下四章皆

據李綽歲時記櫻桃薦寢取之內妃皆亡而荔枝猶獻得無先帝神靈尚棲憤於白露中乎蓋徵曰唐史遺言楊妃事也明皇幸蜀而回嶺南進荔枝上感念楊妃不覺悲慟○前病橘詩憶昔蓬萊殿奔騰獻荔枝正補十四載六月一日貴妃荔枝南海所生尤勝蜀者故南海進荔枝以進然方暑而熱五經宿輒敗一貴妃縊於馬嵬

冤纒絕而南方進荔枝至天使力士殿奏新曲會南海進荔枝因名荔枝香十枝說曰南州謂之炎方廟朱注謝朓詩玉座猶寂寞禮記仲夏為霜又以含桃先薦寢

憶過瀘戎摘荔枝青楓隱映石逶迤京華應平聲一作京中舊見無顏色紅顆酸甜只自知此譏遠貢之

紅之謂親摘荔枝若京中所見應無此色味香氣俱變也秋宴戎州楊使君樓有荔枝輕圍相傳謂充貢於貴妃者濟去京師尤遠今讀公詩知出瀘戎者是傳稱置驛送數千里色味未變此蓋駁其無是理也一方與紀勝一妃子園在涪州之西去城十五里當時以馬遞馳載七日七夜至京人馬斃於路者甚衆一方與勝覽一蜀中荔枝瀘敘之品為上涪州次之合州又次之

朱注敘州即戎州一方與勝覽一廣州及梓潼間所生者太率早熟肌肉薄而味甘酸

翠瓜碧李沉玉甃赤梨蒲萄寒露成可憐先不異枝蔓此物娟娟長遠生此譏異味之惑人也杜臆

不可以消暑止渴因比之水晶絳雪然瓜李沉之井中梨葡萄探之露下亦何減於荔只緣諸果枝蔓尋常初
國有赤梨經年不壞娟娟百節其質弱而色鮮桑

側生野岸及江蒲一作不熟丹宮滿玉壺雲一作壑布衣鮐背死勞人生一作害重一作馬翠眉須此一作疎

老丘致亂之由荔枝於遠僻不植宮中而偏滿玉壺以賦意旁挺龍目側生荔枝而一楊寶之也豈知抱道捐衣

疏後宮盛色則賢者隱處此詩後二句本之○多微詞之意

側生野岸及江蒲一作不熟丹宮滿玉壺雲一作壑布衣鮐背死勞人生一作害重一作馬翠眉須此一作疎

用此約義言荔枝於野岸江菴非是朱注或曰劉熙釋名草團一屋曰蒲延又謂之菴此詩江蒲似

按北山移文見欺我雲壑徒見於文鮐背白注吳氏有勞生文一荆公一作謂善人馬今

重馬勞聲乃驛武遮之嘗改人懷孕者今按翠眉未必用

前漢劉屈氂傳一師古注魏宮好畫眉今作翠眉

王嗣公因微言闕而及深刺首皇以貴中其禍則止孫方京華莫知未之信文

又微言因公微言闕而及深刺首皇以貴中其禍則止孫方京華莫知未之信文

以蘇民困於病亦作曲江謂復海荔枝厭其煩可以見特生於遠方京華莫知未之信文

章引蘇民困於病亦作曲江謂復海荔枝厭其煩可以見特生於遠方京華莫知未之信文

眉之言遠笑士之無驗永屈殆有甚焉深可嘆也古詩託物喻遠必由來注家都無曉則

洞房去鶴年遠矣皇極道廣屬在大元月葬得之陵詩云杜陵白八章皆追憶仙安終往事閨女樂調無香警則

當時君臣圖善後之策也每首先成詩而撮首二字為篇名乃三百篇遺法趙曰此下八篇蓋一時所作

洞房環珮冷玉殿起秋風秦地應平新月龍池一作滿舊宮繫計舟今夜遠清漏往時同萬里黃山北園

陵白露中首章從秋夜感興有故國舊君之思雖新而宮則舊有物是人非之感在下四句不指月色

蓋章內秋風秋月秋初還京也故下接以園陵句趙注今夜應新往時應舊往時清漏公為拾遺時宿

晉所聞者時上皇初還京也故下接以園陵句趙注今夜應新往時應舊往時清漏公為拾遺時宿

過聲響然記一行則有瓊珮秋聲助琪樹華事盡逐流水去漢武辭國策風起兮雲飛半天下楊妃

慶宮唐太宗詩如新月丹陵幸舊宮要薛道衡詩今居與慶里出龍池湧照日以嘯歌清漏畢

灼曰黃山宮名在槐里一錢箋漢武帝園陵在黃山宮北蓋借茂陵以喻

洞房玉殿指陵上寢殿而以環珮為守陵宮人亦非是鼎湖銀海蓬萊羽林自在第七章也又將

宿昔

宿昔青門裏蓬萊仗數音移花嬌迎雜樹龍喜出平池落日一作留王母微風倚少兒宮中行樂洛音祕

少有人知此道敘明皇逸豫之事上四敘遊幸下四敘日將落而留連王母貴妃專寵也風微起而

憑倚少兒乘絳得幸也當時恣意行樂不令人知今果安在哉願上章已說園陵此處復追敘生前故用

宿昔二字另提下二章俱蒙此○一曹植時一宿昔乘良弓一願上章已說園陵此處復追敘生前故用

四本紅紫淺紅通白者上因移植於慶池東沉香亭前會花方繁開上序一乘照夜白太真妃以步輦從

一夕乘雲雨望西南而去此見明皇十七事中龍池常出遊宮垣水溝中蜿蜒奇狀靡不瞻觀鑿與西人比

爲王母漢武內傳王母言語靈華嘯命靈官駕龍嚴車欲去帝下席叩頭請留殷勤王母乃坐
 衛青傳衛媼長女君孺次女少兒次女則子夫少兒先與霍仲孺通生去病及衛皇后立少兒更爲陳
 掌妻飛燕外傳帝令后履朱注微風倚少兒蓋合用少兒飛燕事
 就新乎乃令無方持后履後宮祕戲仁嘗在旁終無所言於外
 慎重不泄以是得幸入臥內杜臆行樂汚褻必有不可使外人聞者
 楊惲傳人生行樂耳然其詞微而婉如祿山宮裏統
 黃門前此章略見風刺人之意亦全無臣子之禮矣

能畫

能畫毛延壽投壺郭舍人每蒙天一笑復切又似以物皆初一作春政化平如水皇明一作恩斷切丁亂若

神時時用抵戲亦未雜風塵此記當時優龍技巧也在四句分設舍人投壺足動天顏之用抵戲亦何善畫

凡此卽毛郭之流故借漢事爲比虛注玄宗時畫鷹畫馬有馮紹正韓幹輩其侏儒黃鬪帝嘗呼爲肉

既涉風塵則不平斷可知言外見郭舍人善投壺之旨也西京雜記畫工有杜陵毛延壽故入人

好醜老少必得其真又云武帝時郭舍人善投壺爲矢不用棘古之投壺取中而帝輒賜金帛

小豆神異經東荒山中有大石室令選公居焉與一玉女投壺於中不爲驍者天爲之笑帝張華曰遠

笑者開口流光是也第五訪傳政平化行雲街天笑明都賦天子人合應以發皇明漢安帝詔賦達

於政化神略獨斷洪容齋三筆云杜詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀往往不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相

論神略洪容齋三筆云杜詩命意用事旨趣深遠若隨口一讀往往不能解如能畫詩第三聯頗與前語不相

牛腰說起轉折方不費力若將此意平明在前敘事必拖沓矣

關雞初賜錦舞馬既一作解登牀簾下宮人出樓前御曲柳一仙遊終一闕女樂久無香寂寞驪山道

清秋草木黃此章有樂極悲來之感上四鋪張盛事見生前之樂第五句是通盤一大關節蓋不以荒宴

直接播遷徑及崩駕之感則有傷痛而無刺譏是溫柔敦厚之遺教也○季郁之雞關見左傳一齊有

關雞走犬見一國策陳思王得大宛紫驕馬教令習拜與鼓節相應見一魏志一陳弘祖東城昂老馬

謝莊為作舞馬賦見宋書明節是調雞戲及其來久矣此詩則專指明皇安雉金一陳弘祖東城昂老馬

數長天子甚愛幸之金帛之賜日使其馴擾教飼之帝出遊見昌弄木雞於雲龍門道旁召入為五百小

亂之象也黃庭堅曰觀風樓南起闕雞殿一明皇雜錄一傳又云一明皇以文繡絡以金鈴飾其鬃目

為某家龍某家驕時塞外以善馬來買者上俾之教習無不曲盡其妙因命衣以文繡絡以金鈴飾其鬃目

壯士舉榻舞於榻上樂工數十人環立皆奮黃衫文玉帶必求少姿美者每千秋節命舞於勤政樓

下飾以珠翠衣以錦繡自韓中擊雷鼓為破陣樂一又云一玄宗製新曲四十餘又新製樂譜每初年數

望舞御勤政樓觀燈作樂信錄一明皇遊月宮諸仙太常樂府懸散樂畢即遺宮女於樓前縛架出眺

歌之曲名紫雲迴一異聞錄一開元六年八月望上與申一天師洪都客作術夜遊月宮見素娥十餘人笑

舞於廣庭桂樹之下音樂清麗遂歸元覽裳羽衣曲一盧注一白樂天勤政樓前御柳詩中南部新

柳一庭別作御柳亦有本趙曰仙遊言明皇上昇一涑曰一絕柱尚存山腹即長生殿東南部新

書一驪山華清宮殿廢已久惟存綠垣朝閣在山嶺之上最為絕一存一風詞一草木黃落兮雁安府臨

盤石道自山麓而上道側有飲溫泉在焉吹笛樓宮人走馬於其下猶存一風詞一草木黃落兮雁安府臨

瀧縣東南二里因驪戎所居故名溫泉在焉吹笛樓宮人走馬於其下猶存一風詞一草木黃落兮雁安府臨

歷歷

歷歷開元事。分明在眼目。一作前無端盜賊起。忽已歲時遷。巫峽西江外。秦城北斗邊。為郎從白首。臥病數

所角切。顧音秋。天。此章承前起後。前三章說承平之世。故以開元事括之。後三章說亂離以後。故以盜賊

先主切。非起。蓋諱言之耳。四乃追述往事。則自歎夔江袁老也。天寶之亂。皆明皇失德所致。此

云無端盜賊起。蓋諱言之耳。四乃追述往事。則自歎夔江袁老也。天寶之亂。皆明皇失德所致。此

一浮歎味眼。前詩。漢樂府。張華詩。非事歷歷。漢武帝書。賦。分明入射堂。謝靈運詩。

江折安城。謂之北斗。城。江連。巫蔡。夢弼。曰。梁簡文帝詩。尙書。員外郎。故云。趙曰。悅。漢紀。一。馮唐。白首。屈於西

事。郎署。俱從。臥病。中道。數而。見者。其語。太曲。數。一。庚信。小園。賦。也。異。秋。天。而。可。悲。

洛陽

洛陽昔陷沒。胡馬犯潼關。天子初愁思。都人慘別顏。清笳去宮闕。翠蓋出關山。故老仍流涕。龍髯幸再

攀。此歎西狩之事也。所謂洛陽沒也。次年六月七日。靈寶敗績。賊入潼關。所謂犯潼關也。是夕。平安火不至。

九。皇。懼。而。謀。幸。蜀。所。謂。初。愁。思。也。三。日。宮。闕。出。延。秋。月。至。宗。發。駭。散。所。謂。出。關。山。也。至。德。二。年。

上。皇。至。自。蜀。收。復。西。京。賊。初。愁。思。也。三。日。宮。闕。出。延。秋。月。至。宗。發。駭。散。所。謂。出。關。山。也。至。德。二。年。

尾。詳。明。真。可。謂。詩。史。矣。杜。臆。初。愁。思。也。三。日。宮。闕。出。延。秋。月。至。宗。發。駭。散。所。謂。出。關。山。也。至。德。二。年。

者。考。唐。史。帝。之。出。焚。橋。上。曰。各。避。賊。求。生。奈。何。絕。其。路。留。高。力。士。撲。滅。之。皆。去。國。之。仁。言。重。也。○。子。注。既

過。便。橋。國。忠。使。人。焚。橋。上。曰。各。避。賊。求。生。奈。何。絕。其。路。留。高。力。士。撲。滅。之。皆。去。國。之。仁。言。重。也。○。子。注。既

一。洛。陽。屬。河。南。府。唐。高。宗。以。此。為。東。都。潼。關。在。陝。西。安。府。華。陰。縣。乃。秦。關。要。地。前。涼。主。實。書。一。忽

一。北。地。陷。沒。寇。逼。長。安。一。古。胡。馬。依。風。一。宮。闕。出。延。秋。月。至。宗。發。駭。散。所。謂。出。關。山。也。至。德。二。年。

一。建。策。揚。清。一。謝。眺。詩。一。賦。一。梁。鴻。歌。一。宮。闕。出。延。秋。月。至。宗。發。駭。散。所。謂。出。關。山。也。至。德。二。年。

一。小。黃。帝。不。得。上。酒。一。悉。持。龍。顧。龍。顧。下。拔。既。成。黃。帝。之。垂。弓。胡。顧。帝。乃。迎。黃。帝。其。上。與。龍。顧。後。世。十。餘。人。漢。從。日。龍。謂。

弓曰
鳥號

驪山

驪山絕望幸花萼罷登臨。地下無朝音燭。人間有賜金。鼎湖龍去遠。銀海雁飛深。萬歲蓬萊日。長懸舊羽林。此重傷園陵而作也。上四升遐之感。下四陵寢之悲。都注明皇崩後。驪山花萼不復幸。臨地下久。林無朝燭。人間徒有賜金。自此鼎湖龍去。銀海雁深。唯留此蓬萊日色。長照陵園。羽林寂寞。身後良可歎也。孤臣獨泣。此燭當音朝。遺詔賜朝。明皇在日。則乘燭而受朝。今地下幽閻無朝見之燭也。花萼相輝切前是孤臣獨泣。此燭當音朝。遺詔賜朝。明皇在日。則乘燭而受朝。今地下幽閻無朝見之燭也。花萼相輝。堅之樓。一漢書曰。一高后紀。一遺詔賜朝。明皇在日。則乘燭而受朝。今地下幽閻無朝見之燭也。花萼相輝。金銀鉢。一漢書曰。一高后紀。一遺詔賜朝。明皇在日。則乘燭而受朝。今地下幽閻無朝見之燭也。花萼相輝。江海與日相貼。雁羽林。即萬景。冥。改。顏注。武軍所樹。羽葆其盛。若護林也。文。漢禮樂志。一芬樹羽林。雲景。冥。改。顏注。武軍所樹。羽葆其盛。若護林也。

提封

提封漢天下萬國尚同心。借問懸車一作守。何如儉德臨。時徵俊父入。莫慮草竊。犬羊侵。願戒兵猶火。恩加四海深。此章總結直究當時致亂之由。以垂為永戒也。言當此一統天下。萬國同心。世事尚為也。故有俊父來若云。指諷代宗時息兵愛民。焉有天寶之禍哉。故以戒兵加恩。終之以止亂也。覆三丁。無非謂在。德不在險。五六。即所謂。汲黯在朝。淮南。寢謀。入寇。叛將不恭。恐非罷兵。可以止亂也。俊父在朝。折衝。樽俎。何憂於犬羊乎。兵勿輕動。則恩加四海矣。公之謀國。堂堂正正。即孟子所告齊梁之君者。自許稷契。以此。○東方朔傳。一禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。一總計其數。一呂相曰。戮力同心。一又。一懸車。提封萬井。一古史。一禹會諸侯於塗山。執玉帛者萬國。一總計其數。一呂相曰。戮力同心。一又。一懸車。

杜少陵集詳註

七 卷十七

八十九

東馬以踰太行一書慎乃偷德一又俊又在官一晉愍帝檄石虎敢率犬
羊渡河縱毒八章皆詠開元之事與李白宮中行樂詞八章相為表裏但太白作於明皇之時故婉其詞
顧宸曰少陵作於明皇之後故雜敘其事而傷之黃生曰八章專述開元以來之事借古喻今美惡
而諷之旨盡於此矣他詩有連及者固無能推公之意毛求影捕輒謂有所刺譏天子不非
受恩先帝沒齒不忘深思慨慕則時有之後人不能推公之意毛求影捕輒謂有所刺譏天子不非
是邦之大夫况親委

秋興及洞房諸詩八章意思沉鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲絕此皆少陵聚精會神之作故能舌吐風
與會勃然洞房八章意思沉鬱詞旨淒涼讀之令人感傷欲絕此皆少陵聚精會神之作故能舌吐風
雲筆參造化千載之下猶可歌而可涕也但七律才大氣雄固推賦騷逸
調而五律韜鋒斂鏘直與經史並驅兩者當表裏參觀方足窺其底蘊焉

鸚鵡此下八章乃雜咏物類蓋即所見以寓意也一皇雜錄一開元中嶺南獻白鸚鵡養之宮中况
久頗聰慧洞曉言詞上及貴妃皆呼為雪衣鸚鵡與彼無涉
鸚鵡梁權道編在大曆元年夔州詩內近之也

鸚鵡含愁思去聰明憶別離翠袿渾平短盡紅嘴漫多知未有開籠日空殘舊宿枝世人憐復切又損何
用羽毛奇味鸚鵡有離鄉之感鸚鵡而含愁思者以聰明能憶別離也二句提綱翠袿短傷其貌悴紅
所自曉者未又寫出所以不能自展其奇也一朱顧齡曰此詩拈出含愁思三字代為鸚鵡寫意八句反覆
宛轉蓋亦傷受制於人不能自展其奇也一朱顧齡曰此詩拈出含愁思三字代為鸚鵡寫意八句反覆
能言才聽明以識機也別離則痛焉如子之永隔哀伉儷論以階亂將不容以致危也未有開籠日則
欲短則顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如也淺多知則豈言論以階亂將不容以致危也未有開籠日則
以離籠剪其翅羽也雖空宿舊枝則想崑山之高峻思鄧林之扶
疎也末句羽毛奇則雖空宿舊枝則想崑山之高峻思鄧林之扶

武順之哀曰楊修明備之才于吾道託身異族憤恨如也

武順之哀曰楊修明備之才于吾道託身異族憤恨如也

武順之哀曰楊修明備之才于吾道託身異族憤恨如也

孤雁一鶴注也當是大曆初夔州作念兒

孤雁不飲啄飛鳴聲一作聲念羣誰憐一片影相失萬重聲一作聲望盡斷一作似猶見哀多如更一作復聞野鷗

無意緒鳴噪亦一作紛紛一作孤雁有流落之悲首二另提不飲啄者為念羣故也誰憐哀多如更復聞野鷗

聞雁行既遠望盡矣似猶有所見而飛追呼不及哀多矣如更有所聞而鳴二句申言飛鳴追切之情見

我而讓盡者孤師氏念平○孤雁詩云更無聲接南翔有影相隨孤則孤矣豈若此詩飛鳴聲念載飛語

孤之中仍有不孤之念乎○魏文帝詩孤雁獨翔翔有影相隨孤則孤矣豈若此詩飛鳴聲念載飛語

鳴公十四年晉文公焚林以求介之推有白鴉遶烟而噪

失公十四年晉文公焚林以求介之推有白鴉遶烟而噪

鷗一鶴注常是大曆初夔州

江浦寒鷗戲無他亦自饒却思翻玉羽隨意點青苗一作青雪暗還須浴一作風生一任飄幾羣滄海上

清影日蕭蕭詠鷗憐其少自得之致此在六句分截歎浦鷗之勞不如海鷗之逸也羅大經曰浦鷗

羣飛海上者清影翽然不當言春苗矣以青士當高舉遠引水靖蜓其身不當逐逐於聲利之場以自取

賤辱也既云寒鷗不當言春苗矣以青士當高舉遠引水靖蜓其身不當逐逐於聲利之場以自取

在漲海中頗知風雲若羣飛至岸必風苗海者青苗公夔州歌北有澗水通青苗晴浴狎鷗分處振

狎鷗事故云滄海上氣象自遠大蕭蕭閑暇之意

猿園一鶴注依梁氏編在大曆初夔州作西閣曝日詩流離木杪猿又上後

鼻鼻啼虛壁蕭蕭挂冷枝艱難人不免一作隱見音現爾如知慣習元從衆全生或用奇前林騰每及父子

莫相離詠猿稱其有見幾之智中問隱見二字用通章之眼啼壁遠近挂枝形向遠此為隱見發端

全身也杜臆人於亂世往往父子不保公嘗攜子避亂而恐其不能全具苦情○鼻鼻聲之長也

蕭蕭羣之寡也謝朓秋竹曲一從風既鼻鼻楚辭一風颯颯兮木蕭蕭一後詩有猿挂相入也

欄枝艱難猶云險阻淮南子遇人之艱難兮賈誼策一全生如搏矢避矢之類一後詩有猿挂相入也

可知慣習挂枝也淮南子遇人之艱難兮賈誼策一全生如搏矢避矢之類一後詩有猿挂相入也

攀崖哀號又齊武帝至景陽山見一猿悲號問丞此猿何意

答曰猿子前墜崖死其母求之不見耳此猿父相離之證也

麕音几本作麕一麕大麕旄毛狗尾一曆元夔州作以詩有衣冠兼盜賊當指崔旰之亂也

永與清溪別蒙將玉饌俱無才逐仙隱不敢恨庖廚亂世輕全物微聲及禍樞衣冠兼盜賊音鏊

斯須詠麕歎其不當鳴而鳴也上四代麕寫意自悔不能見幾遠害下乃慨世之食味而殘生者一

盜賊乃捕獸者徇口腹之欲而戕命於斯須則衣冠亦等於盜賊矣此罵世語亦是醒世語黃生曰此

物類難入詠前半寫得如許風致妙在清溪字陪對庖廚遂覺烟火之氣登仙化

居則珠服玉饌而却徒詠物此謂大泛溢○一舊注一清溪山多鹿苑女几山學道數十年登仙化

為亂世重殺物而出全一活全一莊四一少仙隱以別之阮籍詩一高樹隔微聲一廚

漢才子謂之衣冠有仕籍者一食財為鬻食為鬻有

顧宸曰其以微聲致累則同也此有全性命於亂世不求聞名世於諸侯中所以董卓中散古於司馬友

大甚

雞州一作鶴注云此是大曆元年夔

紀德名標五初鳴度必三殊方聽有異失次曉無慙問俗人情似充庖爾輩堪氣交亭育際巫峽漏司南

詠雞歎其當鳴而不鳴也上六敘事是案末二歸結是斷人情皆云常標五鳴必度三此雞之職也今在殊

方聽之則異夜鳴失次矣比曉能無慙乎乃問之習俗安在哉可殺皆非也德君韓詩外傳雞警人言人戴

當子半亭育之時而巫峽漏聲早有司南之報雞鳴巫峽之人可殺皆非也德君韓詩外傳雞警人言人戴

無德無信與雞相似而充庖則獨用雞乎杜臆謂刺巫峽之人可殺皆非也德君韓詩外傳雞警人言人戴

冠也足傳距武初鳴見敵而史歷書得食相呼義明一注一化育之意曰劉孝標語有雞次之徵遂留亭育

近猶三國志言充君之庖也一蔡邕賦一亭之毒之以失次一化育之意曰劉孝標語有雞次之徵遂留亭育

本猶三國志言充君之庖也一蔡邕賦一亭之毒之以失次一化育之意曰劉孝標語有雞次之徵遂留亭育

南雞一韓非子先王立司南以端朝夕一梁元帝詩一顧注一漏銘司南按司南有方屬火故曰司南一夔州注

類指南車有南北定向如雞鳴有子午定候一春秋說題詞一雞為火德之精南方象陽出雞鳴以

黃魚一作鰻注當是大曆元年夔

日見巴東峽黃魚出浪新脂膏兼飼犬長大不容身筒桶音統一相沿久風雷肯為聲伸一作泥沙卷涎

洑回首怪龍鱗詠黃魚歎長大而罹患也上四言取之狼籍下致哀憫之意雖欲援救而不能矣黃魚之筒

大而不靈也盧注此即公鵬賦中所云黃魚大者數百觔一爾雅注一鯉魚體有甲無鱗肉黃大者長

二杜臆一夔州上水四十里有黃草峽出黃魚大者數百觔一爾雅注一鯉魚體有甲無鱗肉黃大者長

漁具詩序一縉而竿者總謂之筌筌之流曰箬曰車一魚飼犬一三月浪暖鯉化為龍則風雷從之

杜少陵集詳註 七 卷十七

九十三

劉峻金華山栖志魚潛淵下窟穴泥沙

莊子泉潤魚處於陸相煦以濕相濡以沫

白小連類而詠物也當是大曆元年夔州作與前數首

白小羣分命天然二寸魚細微霑水族風俗當去聲園蔬入肆銀花亂傾筐一作雪片虛生成猶捨拾一作卵

盡取義何如俗當園蔬用之賤矣亂肆傾筐取之多也但此羣分之命亦屬造物生成今猶捨卵而盡取

之有傷於義矣黃生注三四形容其小五六形容其白語甚懸秀生成應上分命盡取則不仁而譏其非義者用物撙節之謂義也盧注黃魚以長大不容白小以細微盡取不幸生夔大小俱盡以歎民俗

之一不仁也羣分命各分一命也靖州圖經載其俗居喪不食酒肉醢酪而以魚為蔬今湖北多然謂之魚菜夔與湖北為隣故云獲胎拾卵蠅蝻盡取末二句用之

不盈傾筐西京賦獲胎拾卵蠅蝻盡取末二句用之

黃生曰前後詠物諸詩合作一處讀始見杜公本領之大體物之精命意之遠說物理物情即從人事世法勸入故覺篇篇寓意含蓄無限今按唐人詠物詩唯李巨山集中最多拈一字為題用五律寫

此八首皆託物寓言情與景會身分便自不同矣

意其對仗亦頗工緻但有景無情全少生動之色閱

執友驚一作淪沒斯人已寂寥新文生沈謝異骨降松喬北部初高選去東牀舊作堂牀早見招蛟龍纏

倚劍鸞鳳夾吹簫歷職漢庭久中年胡馬驕兵戈闢一作兩觀聲寵辱自事三朝音潮此從後追

稱其才品北部四句記其婚宦歷職四句敘其內任北部高選如劍躍蛟龍蓋令尉起家東床見招

如簫迎鸞鳳必締姻宗室也胡馬兵戈指祿山之亂龍辱三朝謂玄肅代宗此句該一生履歷○見招

文並可觀沈謝沈約謝靈運松喬赤松子王無期也斯人指同輩傳王君平殷荊州語王恭曰適見舉

仙又一部李德林集風骨異人

陽注一晉都洗邕州刺史武帝餘曹通為高選而吏部特魏志武帝年二十舉孝廉為郎

越絕書一辭燭曰當造劍之時蛟龍奉爐天帝裴炭秦蕭史教弄玉蜀路江干一作窄彭門一作地里

吹簫而風風降一東京賦一建象魏之兩觀一老子一龍辱若驚玉蜀路江干一作窄彭門一作地里

一作遙解龜生碧草諫獵阻青霄頃壯戎麾出叨陪幕府要平聲將軍臨氣候猛壯一作士塞切則風飈井溼

一作滿泉誰汲烽疎火不燒前籌自多一作自暇一作隱聲几接終朝御史龍也繼則邊境無事矣若其籌畫所致

在蜀而就幕僚辱也後則作刺於彭州龍也公與掄同幕故詳敘陪接之情戎塵出謂嚴武鎮蜀幕府

要謂辟為參謀上佐軍機下練士卒則智略過人矣井泉不燒則邊境無事矣若其籌畫所致

○謝靈運詩一解鱗在景平一註一解去所佩龜印也生碧草猶云委之草莽諫獵用守馬相如

事一按彭州非也黃希云唐人多言戎磨如杜佑制出總戎磨是也朱注一引顏延之劉歆七略一有

掄出守彭州非也黃希云唐人多言戎磨如杜佑制出總戎磨是也朱注一引顏延之劉歆七略一有

風候孤虛二十卷一猛士塞風綱即大風歌意一趙曰一軍旅所在必淪井泉邊有警急必舉烽燧一有

軍井通然後敢飲一注一張良傳一請借前箸以籌之翠石俄雙表寒松竟後凋贈詩焉切於虔敢墜染翰欲

無聊再哭經過聲罷離魂去住銷之官方玉折寄葬與萍漂曠望渥注道霏微河漢橋夫人先卽世令子

各清標此敘後情事雙表謂墓表松凋惜人亡贈詩掄所作染翰公輓章趙曰昔嘗哭掄之死今

輿下令子河漢橋鳥鶴所駕與下夫人此既哀之尤不易得也一潘岳懷舊賦一廢廢雙表列行楸此

章蛟龍鸞鳳是比渥注河漢是與於律中見之復慰之也一潘岳懷舊賦一廢廢雙表列行楸此

一北史一魏一毛鴻賓傳一武帝曰寒松勁草所望於卿也一蕭簡文帝詩一染翰獨踟蹰之祭

廣川惠王傳一歌曰愁莫愁兮居無聊心重結兮意不舒於卿也一蕭簡文帝詩一染翰獨踟蹰之祭

王僧孺詩一霏微商雲散一折左傳一穆后及太子壽早天卽世一注一卽世卒也一漢注俱別見一令子

無恙一常景殿君平讀一巫峽長雲雨秦城近斗杓馮唐毛髮白歸興去日蕭蕭末乃自傷留滯秦中
 素向邁金貞清標凌玉徹一杜臆前云異骨降松喬後云寒松竟後凋揄蓋以壽考終者且有令用巫山雲雨
 故有歸與蕭然之感一友云亡不能忘情耳一此章前五段各十二句末段四句收○雲雨即用巫山雲雨
 而詩不甚悲直以執友一北斗七星第一魁枕參首杓魁第五至第七句杓合而為斗杓說
 事杓斗杓運斗樞一天官書外律中如遠山朝白帝漢水調夷陵正上直斗杓也
 文一杓春秋杜警句衆所瞻字皆極工而不覺此類甚衆學者當細求之

卷十八

偶題一鶴注一當是

文章千古事得失寸心知作者皆殊列名聲豈浪垂騷人嗟不見漢道盛於斯前輩飛騰入餘波綺麗為

後賢兼舊制一郭作制一一作例一韻歷代各清規一首敘詩學源流一杜臆少陵一精二力用之文章始成一胎部

者文章千古事一便須有千古識力得寸心知則寸心具有千古文章家秘密為古今立言之標準

也作者殊列名不浪垂此二句又千古文人之總括謂其就古此文章家秘密為古今立言之標準

乃詩家鼻祖而騷體則奇孫也騷人不見則雅頌可知蘇軾雖不同然寸心秘密為古今立言之標準

宗也前輩如建安黃初諸公飛騰而入至六朝尚綺麗亦其餘波不可少也漢道衰於斯取則於古

命意特新一杜臆公初警言文章本小技於道未為尊此文章經識國之大業所尊者安得此則古
 失所尊則文止佳惡我自無二義也漢即寸心知非悲人論之古謝舉身於翰墨人歌子貴也
 名聲曰一文之佳惡我自無二義也漢即寸心知非悲人論之古謝舉身於翰墨人歌子貴也
 紀登一我漢道餘波入於流沙漢之劉楨詩於斯為麗不可忘一徐景宿同契一楚辭一歌子貴也
 飛

運傳前漢自靈均朱博傳以來多歷年代舊制杜預左傳序據舊例而發義大清規宋書謝靈法自儒家有心從弱

歲疲永懷江左逸多病謝一作謝中奇騾驥皆良馬騏驎一作騏驎帶好兒車輪徒已斲堂構惜肯仍虧漫作

潛夫論虛傳幼婦碑一作詞○此歎詩學莫傳左之逸却貢病於鄴中之奇江左諸公猶仍騾驥無非良

馬子乎雖潛夫如騏驎又帶好兒此其獨述矣此所今自信車奇也斲而江左諸公猶仍騾驥無非良

父家乎即所謂詩是者流家事又心從弱八歲疲公詩謂讀書破萬卷語不驚人死不休皆可證也○一前漢

儒家藝文志謂是者流家事又心從弱八歲疲公詩謂讀書破萬卷語不驚人死不休皆可證也○一前漢

延之詩都永懷交在昔錢趙曰言十八歲疲公詩謂讀書破萬卷語不驚人死不休皆可證也○一前漢

左晉所都永懷交在昔錢趙曰言十八歲疲公詩謂讀書破萬卷語不驚人死不休皆可證也○一前漢

於義熙歷載將百仲文始革孫許之風叔源大變太元之氣蘇而迨宋氏顏騰聲沈約表一遠愧南董近病

心以爲歎也若作謝是遜謝之意一東漢史論太元之氣蘇而迨宋氏顏騰聲沈約表一遠愧南董近病

謝選固驥句舊阮瑀應下之詞王右仲承上學無所意於病字無奇字皆有理會騾驥於千里仰之文足

孔融陳琳王粲徐綏阮瑀應下之詞王右仲承上學無所意於病字無奇字皆有理會騾驥於千里仰之文足

而並馳張后呂氏春秋曰得老物良馬不足惜慮因一伯樂耳胡夏客云一麒麟好兒借用徐陵兒事徐則甘晉

以行年疾則苦而不入不徐一疾得之於手應之於心臣不能以喻臣構略一後漢書一能受符字於節信是

隱居著書三十餘篇外孫蓋白楊修讀之即解得曹操行三十里乃悟曰黃絹略一後漢書一能受符字於節信是

受也外孫女子之好字也蓋白楊修讀之即解得曹操行三十里乃悟曰黃絹略一後漢書一能受符字於節信是

杜少陵集詳註

七卷十八

九十七

沙傍去聲蜂蠶江峽繞蛟螭蕭瑟唐虞遠聯翩楚漢危聖朝兼盜賊異俗更喧卑此承飛樓假一枝下備述源塵

峽中景物唐虞四句傷蜀亂未平趙曰治莫盛於唐虞戰莫急於楚漢故並舉言之○蔡琰胡笳

疾風千里兮吹塵沙一南都賦一譚此龍兮怖蛟螭一四皓歌一唐虞世遠吾將何歸一前漢書

贊一楚漢之際豪傑相王盜賊謂崔吁厭人寔策言漂蕩之故星劍雲池喻抱策莫施幕府四句傷

一詩序一國異政家異俗一舞鶴賦一賦人寔策言漂蕩之故星劍雲池喻抱策莫施幕府四句傷

插軍麾南海殘銅柱東風避月支此承經濟懸朱注星辰劍用張華事雲雨池用周瑜語自歎如寶劍埋

獄而未出蛟龍在池而未躍殘銅柱粵寇初平避月支吐蕃西勁也○一越絕書一寶劍篇一觀其

鷹命服之序銅柱見十五卷即月氏西域國名音書恨烏鵲號平怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學士

湖強而月支盛一潘注一月支即月氏西域國名音書恨烏鵲號平怒怪熊羆稼穡分詩興柴荆學士

宜故山迷白閣秋水憶一作黃作皇陂不敢要佳句愁來賦別離信不來怪熊羆山居厭聞稼穡柴

荆夔州居食白閣皇陂長安山水杜臆漂蕩之中安得復有佳句但愁來則賦別離耳別離即漂蕩意

此章前二段各十句後二段各六句中四句為腰末八句為尾○一西京雜記一乾鶴噪而行人至

魏稽武苦寒行一熊羆對我躑失其土宜書

張潘曰文章祕訣統源流前牛已道盡曰騷人曰漢道曰鄒中曰江左言詩家歷代各有體製可做

後人兼採原不宜過貶偏抑公之所見甚大所論甚正太白則云自從建安來綺麗不足珍自晉人以

下未免一概抹倒矣

此詩是兩段格前半論詩文以古事自期矣後段結云不敢要佳句愁來賦別離仍以慰漂蕩自解矣

作潛夫論虛傳幼婦碑隱以千古事自期矣後段結云不敢要佳句愁來賦別離仍以慰漂蕩自解矣

其段落之整脈

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○一七

君不見簡蘇後詩言漢山窮谷當是夔州作

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○一七

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○一七

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○一七

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○一七

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○一七

君不見道邊廢棄池君不見前者摧折桐百年死樹中去琴瑟一斛舊水藏蛟龍先用比與引端○一七

死平生吳均詩百年積死樹十尺掛寒藤吳苑吳平在勾章門外忽生一株青桐上有歌謠之聲後樹自周立於故根又聞歌聲曰死樹今更青平以為琴瑟事始定周弘正詩

蛟龍得雲雨吳志非池中物周瑜丈夫蓋棺事始定君今幸未成老翁何恨憔悴在山中淡山窮谷不可處

上霹靂烟颯兼井一作狂風山林蓋勸之用世也廢池尚蓄蛟龍折桐猶作琴瑟况蘇君年力未衰豈可終遜

鮑休清溪賦霹靂破石狂風驚林

贈蘇四侯鶴注詩云巴蜀倦剽劫幽薊已削平當是大曆元年作剽劫指崔旰

異縣昔同遊各云厭轉蓬別離已五年尙在行李中此總敘前後行踪行李句領下文劉孺戎馬

日衰息乘去聲輿安九重平聲有才何棲棲將老委所窮為郎未為賤其奈疾病攻此言身在行李之中郭子儀與回紇

紇再定約吐蕃引兵夜遁自是戎馬始息乘輿得安公負才不用子何面黧黑焉於虔得豁心胸巴蜀

倦剽劫一作下愚成土風幽薊已削平荒徼尙彎弓斯人脫身來豈非吾道東此言蘇在行李之中遭亂

真下愚之習以成風者鶴注五年之間段子璋徐知道崔旰相繼為逆盜賊隨起安得不倦於剽劫

曰鄭生今去乾坤雖寬大所適裝囊空肉食晒菜色去聲壯欺老翁况乃主客間古來偏側同此言夔映

行李所因陸機詩君今下去聲荆揚獨帆如飛鴻二州豪傑一作塲人馬皆自雄一請甘饑寒再

請甘饑寒此言荆揚地美蘇之行李為宜饑寒自耐則不為肉食者嚼養蒙守正則不為少壯者欺一

符咸切舟上帆也又扶泛切使風也舟帆則平聲使風則去聲動靜之異也一孫綽子曰帆南北一選詩

無因下征帆徐陵詩南炎大麓北帆清湘劉刪詩迴爐乘孤永舉帆逐分風杜詩獨帆如飛鴻及浦帆晨初發皆讀去聲胡夏客曰人馬自雄似有不可言者豈其往謁劉展歟易如聖功也養正

別蘇篔原注此亦大曆元年作

故人有遊子棄擲傍去聲天隅他日憐才命居然屈壯圖十年猶場翼絕倒為去聲驚呼淪落他日謂往時

居然謂目前場翼承風壯圖驚呼承憐才命李陵詩遊子暮何之沈佺期詩忠義之徒垂

衛玠談道平世說消渴今如此黃作提攜愧老夫豈知臺閣舊先一作拂鳳凰雖得實俗本作翻蒼竹

棲枝把翠梧次喜蘇逢知己臺閣舊人必後父交而力能提攜者得實棲枝從此有所依託矣○記

實不食非梧桐非竹北辰當宇宙南嶽據江湖國帶煙一作塵色兵張虎豹符數角論平封內事揮發

府中趨贈爾一作秦人策莫鞭轅下駒此勉其及時有為結出送別之意當此節鎮重華傑得與參

八句收漢書音義銅虎符第一至第五發兵則遣使者至郡合之淮南王書古者封內甸

服古樂府盈盈公府步再冉府中趨左傳秦伯使士會行繞朝贈之以策注策馬趨

也繞朝秦大夫駒者駕著轅下張晏曰左傳秦伯使士會行繞朝贈之以策注策馬趨

起云昔日同朝者原注提攜愧老夫公蓋蘇侯父接也後云豈知臺閣舊先拂鳳凰羅湖南幕主亦僕父

攬考功耶中知制誥疑後為源明之子按源明卒於

李湖八分小篆歌周註當是大曆初在夔州作湖乃公之甥詩云巴東遂李湖夔本巴東郡也

懸義寺編勒像碑李潮八分書也潮書初不見重當時獨杜詩盛稱之今石刻在者惟此碑與彭元曜墓誌其筆法亦不絕工

蒼頡鳥跡既茫昧字體變化如浮雲陳倉石鼓又文一作已訛大小二篆生八分秦有李斯漢蔡邕中間作

者絕不聞嶧山之碑野火焚棗木傳刻肥失真苦縣光和尙骨立猶覺察書一作貴瘦硬方通神先敘篆

○趙曰野火焚謂李斯書尙骨立謂蔡邕書故於嶧山之碑則傷棗木失真於苦縣之碑則喜瘦硬通神

味與善倉縣一王羲之傳尤善隸書論者稱其筆勢以爲飄若浮雲矯若驚鴻一頭陀寺碑通神

縣本陳倉縣一王羲之傳尤善隸書論者稱其筆勢以爲飄若浮雲矯若驚鴻一頭陀寺碑通神

田獵之事卽史趙高大篆也一衛恒書勢博學皆取史籀式或頗省改所謂古文或異時人卽謂之籀書

李斯作若頡篇趙高作爰歷篇胡毋敬作博學皆取史籀式或頗省改所謂古文或異時人卽謂之籀書

隸字八分者秦羽人上谷王次仲師隸取爲之鍾繇謂之章程書皆似蔡文姬別傳云臣父邕言割程邈

記一始皇二十八年東行郡國上鄒嶧山刻石以頌秦德其碑爲野火所焚後人惜其文以棗木傳刻之

漢碑其字刻極勁杜詩苦縣光碑也一劉思敬臨池漫記一老子苦人也今爲亳州真縣碑有

明道宮宮有漢光和年所立碑蔡邕書馬永卿贊字畫遒勁一晉王獻之傳一也今爲亳州真縣碑有

樹肩舌書品一胡肥鍾瘦一魯靈光殿賦一通神之俊才一惜哉李蔡不復一扶又可切得吾甥李潮下聲去

筆親尙書韓擇木騎聲曹蔡有隣開元已來數切所生八分潮也奄有二子成三人况潮小篆逼秦相去聲快

劍長戟森相向八分一字直百千一作金蛟龍盤擊擊同音如肉屈與偏強去聲○此稱李潮書法小篆八分蔡

雙頂李蔡一宣和書譜一韓擇木昌黎人工隸兼作八分風流閒媚世謂邕中與焉散騎常侍韓擇木爲

禮部尙書一宣和書譜一韓擇木昌黎人工隸兼作八分風流閒媚世謂邕中與焉散騎常侍韓擇木爲

衛包蔡隣工夫亦到出於人意乃近天造一書史會要一有隣一書法要錄一袁昂云一府兵曹參軍云

如龍擊虎距劍拔弩張皇朝歐陽詢書森然若武庫矛戟擊揉也
南子揚子雲以爲一出非古八分小篆體也蕭思話書走墨連綿字勢屈強於
此一或若龍盤遊蜿蜒軒翥一庚肩吾一書品一蕭思話書走墨連綿字勢屈強於
書非古空雄壯豈如知一作吾甥不流宕丞相去中郎丈人行故音巷○申贊其書法入古皆張旭名重當世

硬相反○漢天子吾丈人行一注一尊老之稱巴東一作逢李潮逾月求我歌我今衰老才力薄潮乎潮乎
漢書一末結作歌之意趙曰退之石鼓歌少陵無人謫仙死才薄將奈
奈汝何石鼓何傲此詩末二句也此章前二段各十句後二段各四句

王嗣爽曰字體變化如浮雲一語已括全篇鳥跡變而大小篆又變而八分至變而草書極矣篆與八
分猶有古意若草書未易古遠矣雖雄壯何取快劍長戟龍屈強俱形容瘦硬而言已通神矣宜其字
值百金也瘦硬之書未易古遠矣雖雄壯何取快劍長戟龍屈強俱形容瘦硬而言已通神矣宜其字
師蔡邕風流閒媚號伯嗜中興蔡有隣亦善八分其始拙弱至天寶遂精故子美引二韓擇木作八分書

引二分詩亦云
秦韓愈以爲宣王鼓篋一宋一王厚之曰石鼓粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲確
者韓愈以爲宣王鼓篋一宋一王厚之曰石鼓粗有鼓形字刻於其旁石質堅頑類今人爲確
無聞哉方成康穆賦頌鐘鼎之錄皆吾可知一程乃大蒐於岐陽宣王蒐岐陽世
張懷瓘書斷一水經注曰始皇之世仲變蒼頡古文今存其變蒼頡八分書

篤謂次仲初變古形始上郡之世仲變蒼頡古文今存其變蒼頡八分書
惜牛楷初制子似父不可始上郡之世仲變蒼頡古文今存其變蒼頡八分書
淳毛弘皆工八分者張懷瓘以程邈後之鍾王無定吾衍學古編云漢碑之隸皆屬之於八分

而專弘皆工八分者張懷瓘以程邈後之鍾王無定吾衍學古編云漢碑之隸皆屬之於八分
入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆

入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆
入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆

入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆
入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆

入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆
入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆

入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆
入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆

入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆
入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆

入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆
入者神也秦隸則伯楷八分飛白入神大篆小篆筆隸書入妙得之今存其說待考一碑山始皇刻石其文小篆

斯小篆後魏太武登山使人排倒之然而歷代事擄以為幣則邑人破於奔命聚薪其下因野火焚之
由是殘闕不堪摹寫然猶求者不已有縣宰取舊文勒於石碑之上凡成數片置之縣解須則不載其
人問有碑山皆新刻之碑出於徐鉉又有別本出於夏竦自唐封演已謂碑山非真而杜甫直
字特大不類泰山又曰今碑山實無正月遣鄭文寶嘗學之小篆於徐鉉以鉉所摹漢書本刻桓帝夢老子世多
謂東木傳刻耳桓帝紀曰延熹八年立祠兼刻石中一金石錄云苦縣老子銘舊傳蔡邕文并書杜詩
中常侍左館於穎鄉祠之詔陳延熹八年作非光和石中未知杜所云是此碑否書舊傳蔡邕文并書杜詩
云云世云此碑是也然而延熹碑乃立於光和乎
亦無所據一杜田曰苦縣祠立於桓帝延熹而光
和乃靈帝年號豈非祠立於延熹碑乃立於光和乎

峽口二首唐峽在夔州東一里舊名西陵峽此即壘唐峽口也方輿勝覽一壘

峽口大江間西南控百一作蠻城歛連粉堞岸斷更青山開關當多作天險防隅一水關亂離聞鼓角秋

氣動衰顏此章見形勝而傷世亂也三四申峽口之景五六申控制全蜀之勢山形斜側故城堞皆欹傍多

二無城邑椎髻皮服一按此通典一松外諸蠻貞觀末遣兵從西洱河去瀾州西千五百里其地

有數十部部落一按此當作百蠻一王洙注一峽口有斷以鐵鎖一易一天險不可升也防

隅水防山隅也一杜臆一水關似一尹式詩一秋髮含霜白衰顏倚酒紅開

時清關失險世亂戟如林去矣英雄事荒哉割據心蘆花留客晚楓樹坐猿深疲茶擊與眾同煩親故諸

侯數朔賜金次章邇往事而傷歸旅也上四言形勝之盛衰皆因人事下四言客變之僭景現也孤客對猿

不勝悽惻親故贈金何解窮愁耶一公自注主人柏中丞類天子傳一駱賓王詩一雁起蘆花晚一魏志

一田豐舉杖擊地曰惜哉事去矣一陳子昂詩一荒哉穆天子傳一駱賓王詩一雁起蘆花晚一魏志

啼江樹淡坐字下得奇淡字下得逸然各有所本一張說詩一樹坐參猿嘯一宋之問詩一猿

詩句用虛字貴乎逸而有致謝朓詩去矣方滯淫韻哉罷歡宴不如老杜去矣英雄事荒哉割據非更有遠神又詩古人稱逝矣吾道卜終焉說得韻趣鮑明遠詩傷哉良永矣黃山谷詩得也自知之非不流老但高僧一笑故逸然方是善於摹杜再

南極柳一鶴注當是南方之星故用之夔州一作黃希曰此是用爾雅四極中之南極夔在長安之極

南極青山衆一作非西江白谷分故城疎落木荒茂密寒雲歲月蛇常見風颺虎忽一作聞近身皆鳥道殊

俗自人羣睥睨登哀柝趙舊作鰲孤照夕曛亂離多醉尉愁殺李將軍此公不欲久居南土而作也風景

中四南方人物未四南方時事杜臆西江至白谷而分此楚蜀之交也古詩云白帝舊城荒茂成土之

兵皆鳥道居高峽也自人羣非我族也帝城上嚴醉尉小人行○據公詩云白帝舊城荒茂成土之

谷會漢遊則白谷當在夔州杜臆謂然王褒頌一虎嘯而風生荒茂久無樓一陶潛詩寒雲

四山一庚信哀江南賦風颺凜然一王褒頌一虎嘯而風生一司馬彪續漢書一陶潛詩一左傳鄭

史開曉殊俗一古詩一臨高臺一辭仙俗歸人羣一古詩一荒茂久無樓一陶潛詩一左傳一李廣傳

將軍尉曰今將軍尚不得夜行何故也宿廣亭下一杜臆尉醉呵止廣廣騎曰故李

瞿唐兩崖此詩舊編在大曆二年考二年之作

三峽傳何處雙崖壯此門入天猶石色穿水忽雲根乃高獠一鬚髯古蛟龍窟宅尊義和冬一作取

近愁畏日車翻首點兩崖中咏景物未乃歎其危險杜臆傳何處三峽之名互異壯此門瞿唐乃三峽之門不

又兩崖對峙中貫一江望之如門然崖入天而青同一色崖穿水而下行南陸正值崖上今兩崖雙

攀屏去日光似平巖和亦長車翻而卻避之者○一朱法月一庚仲雍荆州記一壘巴楚有明月峽屏風之類皆不與三峽之數說不同疑明月峽三列曰西峽巴明峽在夔州之三峽堂然忠又與西寺詩又云忠州三峽公於此亦無定說矣一蔡注一臆一爾雅人多以雲根為石以雲觸石而出也宋武登樂山詩曰峽則積水瀾雲根異記一猿有五龍蛇矣為一獾獾千歲化為一老人注一獾獾也似猴而大色若黑能攫搏人故云獾一述異記一猿有五龍蛇矣為一獾獾千歲化為一老人注一獾獾也似猴而

近謂近於壘唐非秋近於冬之謂一乘車駕以六龍安得壯士翻取日車一暄暖晨朝徒更復之類不可勝數黑

瞿唐懷古前首應是初見時故云三峽傳何處此首應是再詠者故題云壘唐懷古

西南萬壑注劼敵兩崖開地與山根裂江從月窟來削成當白帝空曲隱陽臺疏鑿功雖美陶鈞力大哉

之隘四言源之長五言壁之峭六言崖之澗相傳皆禹功所疏鑿者其實壘唐天險蓋出於造化神力也

山附於地山當空處隱陽臺以陽配白帝亦指神女天然對仗一與世說一萬壑爭流一左

高與白帝相當空處隱陽臺以陽配白帝亦指神女天然對仗一與世說一萬壑爭流一左

傳宋及楚戰子魚曰敵之人隘而不厭月嬋與窟同萬壑真有一拔地倚天之削成而四方敵

庚信詩一山根一片兩一敵之人隘而不厭月嬋與窟同萬壑真有一拔地倚天之削成而四方敵

臆白帝山在夔州府治東五里陽臺在府治北五里高百丈一陶弘景隱於句容之句曲山中郭璞

百五十里空曲窈鑿曰一襄陽記一獨化於陶鈞之

上賦一師氏曰一陶人轉鈞蓋取周迴調鈞耳此借以喻造化

黃生曰此詩奇險之句亦若假鑿於五丁者又曰疏鑿控三巴專歸功於神禹也疏鑿功雖美兼歸功於造物也蓋題屬懷古不敢忘禹之跡而險由天造亦不可沒天之工結以詠歎出之倍有神致

夜宿西閣曉呈元二十一曹長終歲居之明年春始自西閣遷居赤甲故凡西閣諸詩皆自秋及冬

考也黃鶴及千家注分為兩時俱失
作也公昔曾與元同曹故曰曹長

城暗夏平聲籌急樓高雨去聲雪微稍通綃幕霽遠帶玉繩稀門鵲晨光起一作檣檣一作烏宿處飛寒流江甚

細有意待人歸舟行之象二句賦中含興引起未聯杜臆流細則江平有若待人歸者何不與鵲俱起與

鳥並飛耶○一梁元帝詩一以綃為幕也陶弘景水仙賦一橫帶玉繩期詩一千金麗人掩綃幕一說

文一帷在上曰幕一朱注一以綃為幕也陶弘景水仙賦一橫帶玉繩期詩一千金麗人掩綃幕一說

鵲將門鵲橋鳥俱作假象一今按一鵲起相風賦有樓神鳥於竿首俟祥風之來征途云刻鳥竿上名曰指

橋上樓鳥畫乃曲說也一歸去來辭一暮晨光之熹微

西閣口號平聲呈元二十一仍在依梁氏編

山木抱雲稠寒空一作繞上頭雪崖纒變石風幔不依樓社稷堪流涕安危在運籌看平聲君話王室感動

幾銷憂上四寫西閣景下四寄元曹長陰雲繞樹寒氣盤空故雪霽石變而風緊幔飄堪流涕世亂未

元意故此章特詳之願注謂杜鴻漸不能征討請以節制讓軒運籌無策係蜀安危公故聞而流涕據

衡詩一東方來上頭幾謂幾度也一唐太宗詩一寒空碧霧輕薛道

閣夜注即西閣此當是元中亂未息也一鶴

歲暮陰陽催短景同天涯霜雪霽寒宵一作五更平鼓角聲悲壯三峽星河影動搖野哭千幾一作家開戰

伐夷歌一作是數處起漁樵臥龍躍馬終黃土人事音書吳侯漫一作久寂寥此夜聞夜下傷亂也上四

壯星河之影映水而動搖皆寥而已黃生注云閣夜而詩及曉景乃知為古賢同歸於盡則悲

前也龍躍馬夔州廟而及之古詩折楊柳陰陽催我去那得有定主音書之故徹曉不

寐餘暉一古詩夔州廟而及之古詩折楊柳陰陽催我去那得有定主音書之故徹曉不

曰更歷也一古詩夔州廟而及之古詩折楊柳陰陽催我去那得有定主音書之故徹曉不

通角動吹十二鼓右為一晉載記石勒耕於野警聞鼓角之聲上書以問候星者對曰星搖九民勞也

伐四夷百姓勞於戰伐蜀都賦陪明以千家幾處言章多而歌少王褒子念返孔樵野哭者

志徐庶謂先主曰絕諸葛孔明臥龍也吳均詩賦以白狼夷歌成章而遜王褒子念返孔樵野哭者

也徒然魏武樂府曰絕諸葛孔明臥龍也吳均詩賦以白狼夷歌成章而遜王褒子念返孔樵野哭者

杜修可曰西清詩話云詩用事要如釋語水中着鹽飲水乃知鹽味也補衡詩容祕藏有異聲節悲壯

鼓角聲悲壯三峽動東方朔謂民勞之應則善美事二句後寂寥無聞矣不止了一應曰老杜言外憤然

漢武故事星辰搖動東方朔謂民勞之應則善美事二句後寂寥無聞矣不止了一應曰老杜言外憤然

述耶余氏曰百斛明珠夜秋黃與諸相為表裏宜知其關係至重也不止了一應曰老杜言外憤然

有無窮之法當與諸將古跡秋黃與諸相為表裏宜知其關係至重也不止了一應曰老杜言外憤然

全篇可法者紫宸退朝九日登高送韓十四香積寺並極推尊而莫能追步宋人一概棄置惟元虞蓋

宇宙法細入毫芒自是千秋鼻祖異時微之昌黎並極推尊而莫能追步宋人一概棄置惟元虞蓋

近日諸公始明此義至

瀼西寒望

明鶴注此是大曆元年冬作

水色含羣動朝光切太虛年侵終一作頻悵望興去聲遠一蕭疎猿挂時相學鷗行

卜瀼西居此詩扼題在三四為上下關紐年侵頻望點明寒望與遠蕭疎望時所見

羣動即寒水光難定變語也俯光切太虛即早霞隨類影寫猿之戲皆冥搜所得

朝光初起近太虛至是傷歲暮不是恨年衰杜臆年侵悵望初非樂事乃因頻望而發興遂有此

段光景無邊際無絃直神與境會意超象外矣陶潛詩日入羣動息一鮑照詩朝光散流

西關曝日曆元鶴注此大

凜冽郭作倦玄冬負暄嗜飛閣羲和流德澤顛頊愧倚薄毛髮具且一作私肌膚潛沃若太陽信淡

仁衰氣歛有託欷傾煩注眼容易收病脚此敘曝日情事首聯敘題暄可禦寒是羲和施澤而顛頊

也地傾注視恐病脚偶蹉忽而舉步容易則煖氣流暢於足矣一太玄經一萬物耗於玄冬一負暄

背向日也一列子一宋國田夫負日之暄一廣雅一曰御曰羲和一忠經序一沐浴德澤一月令

一孟冬之月其帝顛頊其神玄冥愧倚薄言寒沃若此借用之一楚國語一手拇毛髮一記一可以

病脚廢流離一作木杪一作猿翩躚山巔鶴朋用非知苦聚散哀樂音日已作英華作即事會賦詩人生

忽如昨英華古來遭喪聲亂賢聖盡蕭索胡為將暮年憂世心力弱此觸景而有感也木猿山鶴閣前

憂乎此章兩段各十句○阮籍賦一終風飄飄以流離遣興耳末乃援古以俯視喬木杪一何敬祖

詩一翻隨御飛鶴一何遜詩一蕭索高秋暮

不離西閣二首此亦大曆元年冬作一杜臆

江柳非時發江花冷色頻地偏應平有瘴臘近已含春失學從愚子無家任住一作老身不知西閣意肯別

定留一作人首章對景感懷向西閣作問詞非時先發當冷頰開此見地暖含春也失學閣中之事無

公詩用定字有兩義定卜瀆西居是決詞肯別定留人

是疑詞杭州定越州亦然○一陶詩一遠地自偏

西閣從人別人今亦故亭江雲飄素練一作石壁斷斬一作空青滄海先迎日銀河倒列星平生就勝事吁

駭始初經次章代西閣作答詞仍取其佳勝也西閣何心亦任人別去只人不能離直視為故亭耳江

此閣上遠景似此勝事平昔所耽今目擊初經能無吁歎而驚駭乎西閣之中亦差堪自遣矣杜臆亭

以行旅停宿得名故西閣亦可稱亭復古編解作故停言人自停留耳以停亭本通用也○一沈約恩倖

傳論一黃帝迎日推策一楚辭詩並光明於列宿一十洲記滄海島在北海上水皆蒼色一史

縛雞行一鶴注當是大曆元年冬西閣

小奴縛雞向市賣雞被縛急相喧爭家中厭雞食蟲蟻不知雞賣還遭烹蟲雞於人何厚薄吾叱奴人解

其縛雞蟲得失無了時注目寒江倚山閣首二敘題三四縛雞之故惡之也五六釋雞之縛憫之也未得

失無了時計無所出惟有望江倚閣而已寫出一時情事如畫○一鮑照詩一飛走樹

師厚云天下利害當權輕重除寇則勞民愛民則養寇與趙次公曰黃魯直達此詩之旨其書醜池寺

書堂云小點大疑蠅螂捕蟬有餘不足夔憐蛟退食歸來北窗夢一江風月趁漁船可與言詩者當自解也洪邁曰縛雞行自是輕鴻毛西船見笑苦遲鈍流汗撐折百張篙明日風翻任天理與注目寒却如船得風帆席高千里瞬息但行藏任天理此詩苦遲鈍流汗撐折百張篙明日風翻任天理與注目寒齊物化大有蠅蟻何親魚豢曰此誰可以

謂第二日陽大陰小冬至陰極故曰小至此說亦非冬至一陽初生不當取陰小之義

天時人事日相催冬至陽生春又來刺七跡繡五紋文添弱線吹葭六琯動飛浮灰岸容待臘將舒

柳山意衝寒欲放一作梅雲物不殊鄉國異教兒且覆福音掌中杯上各有時事到冬至春來而歲功將盡

故云相催線揆景候氣此承冬至柳舒梅欲放此承春來或屬也朱瀚曰將舒承容欲放似承意用首句天時人事原從已往說到現在且三四亦正言天時常短冬至後日晷漸長比常日增一線之功

字精貼如此○晉書一唐雜錄一唐宮中以女工揆日之長短冬至後日晷漸長比常日增一線之功

瑄舉律以該呂也後漢一管歷志一灰飛管通冬至室三重布緹縵木為案內庫外高加律其上以六

寄柏學士林居蓋先寄詩而後往題其茅屋作

自胡之反持干戈天下學士亦奔波嘆彼幽棲載一作典籍蕭然暴瀟露依山阿青山萬重平聲一靜散

地白雨一洗空垂蘿亂代世一作飄零子余到此古人成敗子如何錄學士林居有感於世事對藤蘿

耳二句申上依山阿博觀古來成敗今日當如之何此句申上載典籍之淵林庚信碑文一漢書一衣冠暴露兩韻

奔波一謝靈運詩一資此永幽樓一荀悅漢紀一序一典籍之淵林一漢書一衣冠暴露兩韻

楚辭一若有人兮山之阿一王弼易爻通變例一投戈散地一沈約詩荆揚冬春一作異風土巫峽

日夜多雲一作風雨赤葉楓林百舌一作鳥鳴黃花泥一作野岸天雞舞盜賊縱聲橫甚密邇形神寂寞甘辛苦

幾時高議排金門各使蒼生有環堵記林居之景并望其濟時雲雨三句正言風土之異吳論百舌春

指崔旰之亂辛苦謂避地巖居末以經國安民期之學士蓋濟世須用讀書人也此章兩段各八月反

一風土記一荆揚之間春寒而冬暖一吳邁遠詩一荆揚春早和幽冀猶霜雪一月令一仲夏之月反

一魯褒錢神論一排金門一何遜詩一野岸平沙合一謝靈運詩一天雞弄和風

王嗣爽曰此詩兩韻乃一問一答體上下兩段分列甚

明按末段推開作結仍縮林居與茅屋秋風歌同格

折檻行一黃鶴編在荆南詩內蓋誤認白馬將軍為崔旰也一按一朱注一指為魚朝恩當是

誰也對曰安昌侯張禹帝大怒

命御史將雲下雲攀殿檻一朱注一一人頭以厲其餘上問

嗚呼房魏不復扶又見秦王學士時難羨青衿胄子困泥塗白馬將軍若雷電千載上少似朱雲人至今

折檻空嶙峋叟公不語宋公語尚憶先皇容直臣此詩有感時事而作上四嘆中宜之恣橫下慨當時無

永泰元年三月命左僕射裴冕右僕射郭英又等文武之臣十三人於集賢殿待制以備詢問蓋亦做太宗瀛洲學士之意然是時閣豎恣橫次年八月國子監釋奠魚朝恩率六軍諸將聽講子弟皆服朱紫為

諸生朝恩遂判國子監事而集賢待制諸人子弟口不一致正故作此詩以譏之首二句歎待制之臣不及
 貞觀盛時也青衿二句言教化凌夷而中諸人子弟口不一致正故作此詩以譏之首二句歎待制之臣不及
 能繼宋璟之忠肅故以折檻為諷言集賢諸臣自無魏文舉輩耳未可謂朝廷不能容直臣如晦考功郎中房
 唐書宋璟之忠肅故以折檻為諷言集賢諸臣自無魏文舉輩耳未可謂朝廷不能容直臣如晦考功郎中房
 玄齡等並以本官為學士凡分三番宿閣下悉給珍膳命圖立本圖像褚遂亮為之贊題名字爵里號
 十八學士在選中者天下所向慕謂之登瀛洲一給珍膳命圖立本圖像褚遂亮為之贊題名字爵里號
 隱太子建成不在十八人之列吳若注以並舉房魏為疑一二年為祕書監安知不嘗與十人泛思
 秦王時之十八學士也秦王破陣曲後遂以名樂耳一詩觀青子矜注安知不嘗與十人泛思
 十八學士秦府學士者猶秦王破陣曲後遂以名樂耳一詩觀青子矜注安知不嘗與十人泛思
 此詩稱秦王府學士者猶秦王破陣曲後遂以名樂耳一詩觀青子矜注安知不嘗與十人泛思
 羽交戰射羽中額德常乘白馬羽軍謂為白馬將軍一魏都賦一陸楮鱗一宋公語之麟一高貌乃武后時人
 大將軍兼神策軍使也若雷電言勢欲驚人一魏都賦一陸楮鱗一宋公語之麟一高貌乃武后時人
 一妻公既無語何得稱直臣一錢仲云一魏都賦一陸楮鱗一宋公語之麟一高貌乃武后時人
 傳為相時其亡久矣詩言先皇謂明皇也一朱雲

覽柏中丞允一作兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸柏中丞除官之命在大曆元

蓋此時作也一博議一題云柏中丞兼子姪數人除官制詞因述父子兄弟四美載歌絲綸柏中丞除官之命在大曆元
 昆又云子弟先卒伍必茂林起兵時闔門赴義子弟俱在戎行而述父子兄弟四美詩云戮力自元
 王閣序一四美具二難并一書一乃寶載歌一注一寶續一載成也王勃滕

紛然喪去亂際見此忠孝門蜀中寇亦甚柏氏功彌存首下壹傳一見忠孝之道萃於一功漢誠補王室

戮力自元昆三止錦江沸獨清玉壘昏高名入竹帛新渥照乾坤此敘中丞戰功王導謂周顛曰共當

戮力王室剋復神京一爾雅一先生為昆長謂之元昆一釋名一非長兄不得呼元昆東川與成都無
 止錦江沸乃柏中丞與崔旰相攻時事黃鶴指討平段子璋徐知道及崔旰非也子璋反東川與成都無

涉次公謂寶歷元年徐知道反永安元

已久唐志杜鴻漸以茂州授軒故曰玉

壘一作璵璠同心注師律灑血在戎軒

是我佳子弟也齊國語君若正卒伍

詩一袖間血灑地西漢書贊一綬冕

誅叛經寒温暄一作金甲雪猶凍朱旗

邵注崔旰反在永泰元年十月柏氏

新語一調寒温適輕重一紫琰詩一荀

衛隊仗所用緋色旂旛並改爲赤故諸

儒激儒猶言聖主國多盜賢臣官則尊

挹盛事推轂期孤蹇一作蹇非○末以

於中丞耳博議杜鴻漸初議授茂林

也此章四句起八句收中三段各六句

漸圖畫二十八將於雲臺引一馮唐傳

兼王道後博議曰年譜公至夔州時

兼官也黃鶴注以柏都督是貞節中

則丞茂州又都督林與貞節謝爲兄弟

俱大認舊書乃柏茂林中丞其

于崔軒殺英父據成都自稱留後出州將城西門柏茂林為前軍幹為左軍郭嘉琳與
 與軒戰茂林等軍屢敗軒令降將統兵與英戰大書柏茂林等戰敗下書而不及茂琳討一
 林喪軍而不及真節新書傳則兼錄二傳又文紀考之則茂琳等戰敗下書而不及茂琳討一
 表為州刺史於衙將鴻漸英父前軍取於城西復歸州與茂琳討寧耳疑真節乃茂琳之字或茂琳
 人之事蓋茂琳於衙將鴻漸英父前軍取於城西復歸州與茂琳討寧耳疑真節乃茂琳之字或茂琳
 非前軍也崔錢謙益曰成郭西門者茂琳也崔寧州將茂琳討寧耳疑真節乃茂琳之字或茂琳
 之軍與崔錢謙益曰成郭西門者茂琳也崔寧州將茂琳討寧耳疑真節乃茂琳之字或茂琳
 幹以都知兵馬使為左軍郭嘉琳以茂琳為後軍復茂琳討寧耳疑真節乃茂琳之字或茂琳
 琳之官與崔錢謙益曰成郭西門者茂琳也崔寧州將茂琳討寧耳疑真節乃茂琳之字或茂琳
 鴻漸至駱谷即茂琳請授茂琳為節度使而貞節使治茂州未幾二使置茂州為節度使茂琳也
 使治州尋升茂琳為節度使而貞節使治茂州未幾二使置茂州為節度使茂琳也
 舊書帝紀州牙將誤書茂琳又帝紀不書授茂州刺史而茂州未幾二使置茂州為節度使茂琳也
 叩節度旋廢史不書茂琳又帝紀不書授茂州刺史而茂州未幾二使置茂州為節度使茂琳也
 恐失臣節補王討之證乎杜又有柏二師區則由劍督平而漸傳不書茂琳置茂州為節度使茂琳也
 孝於濠誠補王討之證乎杜又有柏二師區則由劍督平而漸傳不書茂琳置茂州為節度使茂琳也
 出防使治州牙將誤書茂琳又帝紀不書授茂州刺史而茂州未幾二使置茂州為節度使茂琳也
 都防使治州牙將誤書茂琳又帝紀不書授茂州刺史而茂州未幾二使置茂州為節度使茂琳也
 起兵遂授刺史此詩云方當節兼防使中丞蓋其兼官也茂琳以通鑑尤為闕誤故詳辯之於此

覽鏡呈柏中丞
 藥鶴注一柏作謝上表一謝靈運詩一覽鏡視類容至

渭水流關內終南在日邊
 瞻銷豺虎窟淚入夫羊天
 起晚堪從事行遲更學覺
 仙鏡中衰謝色萬一故

人憐上四週憶長安歎亂不可歸下則自傷衰老而有望於中丞也
 將瞻銷豺虎窟淚入夫羊天起晚堪從事行遲更學覺仙鏡中衰謝色萬一故
 自注陳苦衷非乞情語○西都賦一帶以洪河涇渭之川表以秦華終南之山
 渭水流關內終南在日邊瞻銷豺虎窟淚入夫羊天起晚堪從事行遲更學覺仙鏡中衰謝色萬一故

山在長安南五十里。一日邊帝記。高帝紀。與關內卒乘塞。日據國爭權。還爲明帝數歲。晉元帝曰。不聞人從日邊來。趙曰。一。邊帝記。一。喜晚起。而當關呼之。人未必有經國之才。詩。一。曹問六代論。一。神一之虛。羊子訓行。若退徐走。馬不及。一。仙呼之。人未必有經國之才。詩。一。曹問六代論。一。神一之虛。也。一。陶詩。一。萬一不。合意。永爲世笑之一。

陪柏中丞觀宴將去
十二首
同上年次

極樂音。三軍士。誰知百戰場。無私齊綺饌。久坐密金章。醉客霑鸚鵡。佳人指鳳凰。幾時來翠節。特地引紅粧。舉杯也指鳳凰。彈琴也中丞。未起言宴爲賞功。倒敘有力。饌齊見席。故得引紅粧。見情之欸洽。拈鸚鵡。極樂音。三軍士。誰知百戰場。無私齊綺饌。久坐密金章。醉客霑鸚鵡。佳人指鳳凰。幾時來翠節。特地引紅粧。舉杯也指鳳凰。彈琴也中丞。未起言宴爲賞功。倒敘有力。饌齊見席。故得引紅粧。見情之欸洽。拈鸚鵡。無私。綺饌。即綺筵。以錦蒙其上。一。許敬宗詩。薄篇。一。象床。沓繡被。玉盤。食。一。鮑照詩。在河內。志佩。金章。金服。引代宗詔。文禁盤龍對。鳳引。兩街。輕薄。事。一。鳳引。床。沓繡被。玉盤。食。一。鮑照詩。在河內。志佩。以名。般。裝。爲。酒。杯。奇。而。可。玩。一。梁簡文。答張。一。書。一。陸。渠。一。洽。洽。鸚鵡。一。薛道衡詩。一。共。趙。后。有。寶。酒。同。傾。鸚鵡。杯。爲。一。張。衡。歸。田。賦。一。彈。五。絃。之。妙。指。一。陸。渠。一。洽。洽。鸚鵡。一。薛道衡詩。一。共。趙。后。有。寶。酒。同。曰。鳳。皆。以。金。玉。隱。起。爲。龍。鳳。鸞。之。象。一。又。云。一。成。帝。時。一。符。節。爲。侍。郎。善。鼓。琴。能。爲。雙。尾。爲。離。之。曲。趙。后。悅。之。一。虞。世。南。詩。一。香。銷。翠。羽。帆。絃。斷。鳳。凰。琴。一。翠。節。一。符。節。爲。侍。郎。善。鼓。琴。能。爲。雙。尾。爲。離。之。曲。何。遜。詩。一。輕。扇。掩。紅。粧。一。

杜少陵集詳註 七 卷十八

繡段裝簷額。金花帖鼓腰。一夫先舞劍。百戲後歌樵。一。作。江樹城孤遠。雲臺使。寂寥。漢朝音。頻選將。去。應。平。拜。霍。嬈。姚。目。前。將。拜。嬈。姚。望。其。將。來。一。裝。纈。類。金。花。器。物。之。華。舞。劍。歌。樵。聲。樂。之。盛。江。淹。麗。色。賦。一。夫。揮。金。花。於。珠。履。一。軍。中。無。以。爲。樂。請。以。舞。劍。一。庚。信。詩。一。百。戲。起。魚。龍。一。陳。琳。與。魏。文。帝。書。一。夔。映。樵。歌。戲。夔。映。樵。歌。

斗以歌云夷歌負樵客杜臆樵歌乃夔俗歌名如巴渝歌之類別作歌鑣謂軍中擊刁

奉送蜀州柏二別駕將中丞命赴江陵起居衛尚書太夫人因示從弟行軍司馬位黃生曰柏與衛必中表之親

錢箋謂中丞是茂琳王道俊謂兩名止是一人別駕中丞之弟黃生曰柏與衛必中表之親

故使弟起居其母舊唐書代宗紀大曆元年五月加荆南節度使衛伯玉檢校工部尚

中丞問俗畫熊頻愛弟傳書綵鶴新遷轉五州防禦使去聲起居八座太夫人楚宮臘送荆門水白帝雲偷

碧海春與報一作惠連詩一作不惜知吾斑鬢總如銀上四柏二將中丞命往候衛太夫人下四公送柏

代行三四主賓流對五六時地兼舉送行在臘而云春者所謂臘近已含春也東方春氣先行故又言

袁白倚鹿較○畫立鹿於車之前兩轆外也伏熊軾者車前橫一釣舟畫彩鸞之形鹿較伏熊軾黑旛一類師之古

事兄水可同於事父何遷愛弟人及至愛公子唐書方鎮表一釣舟畫彩鸞之形鹿較伏熊軾黑旛一類師之古

領夔峽一歸一僕射謂之八座魏有五曹與二僕射令謂之都督防禦六年置夔忠法防一彩鸞首畫原

同曹并一令僕射謂之八座魏有五曹與二僕射令謂之都督防禦六年置夔忠法防一彩鸞首畫原

宋書一謝惠連一屬文族兄靈運賞之云每對惠連得佳句沈佺期詩一梅花未發已偷春

少陵送之因井蜀州別駕是長照用八句折思後半盡還轉五州防禦使起居八座太夫人改夫

發語差遣不候扶風漢大夫藩之類亦後學之車也類未盡還轉五州防禦使起居八座太夫人改夫

送鮮于萬州遷巴州此是夔州作年次雜考今附在大曆元年刺史吳雅有父風顏精吏道作牧子萬州政績尤異有詔遷祕書監尋又改牧巴州又二百二十里

京兆先時傑琳瑯照一門潮音廷偏注意一作接近與名藩祖帳排一作維舟數音促寒江觸石喧看平聲

君妙為政他日有殊恩上四鮮于遷巴下則錢別而祝之也○唐書李叔明本姓鮮于氏與兄仲通

東美鮮于氏冠冕頌序仲通天寶未為京兆尹弟叔明乾元中亦為之吳兄昱為工部侍郎吳子映為

屯田郎兼侍御史三世冠冕為海內望族觸目見琳瑯出世說詳見二卷後漢一孔融傳一映為

有一門忠孝而祿賞不及乎陸賈傳漢書二疏歸時設祖道供帳於東門外向秀思舊賦序一居止

石吐雲一趙曰自萬遷巴故云接近陸賈傳漢書二疏歸時設祖道供帳於東門外向秀思舊賦序一居止

奉送十七舅下去聲邵桂此亦大曆間夔州作一一統志一一唐書一一邵州屬衡州府山南

絕域三冬暮浮生一病身感淡辭舅氏別後見何人縹緲蒼梧帝推遷孟母鄰昏昏阻雲水側望苦傷神

上四旅中送別之情下四別後相思之意絕域病軀何堪離別感深二字上下俱關薛道衡詩

絕漢三秋暮窮陰萬里生一鶴注一九域志一蒼梧山在道州與邵為鄰此非所以居去居市傍

推遷一潘岳閒居賦孟母所以三徙一注一一少居近墓乃戲為墓一一此非所以居去居市傍

柯又戲為商賈移居一孟母所以三徙一一注一一少居近墓乃戲為墓一一此非所以居去居市傍

沾天迴一別賦一造分手而衡涕感寂寞而傷神

荆南兵馬使去聲太常卿趙公大食刀歌夔州隸荆南節度趙太常刳寇至此當在永泰元年崔旰反

是時崔旰雖平杜鴻漸尚在蜀中荆南之兵亦應未歸也一唐志一天下兵馬元帥下勇於戰

太常樓船聲嗽嘈。問兵刮寇趨超一作下牢。牧出令奔飛百艘音。猛蛟突獸紛騰逃首敘趙公至夔之故。牧出令奔謂官吏候迎。

馬明生詩一。傲嘈天地間。雷聲安得附。夷陵縣有下牢鎮。與江陵相近。白帝寒城駐錦袍。玄冬示我胡

國刀。壯士短衣頭虎毛。憑軒拔鞘所交。天為高翻風轉日。木水一作怒號。冰翼雪雲一作澹。俗作傷哀。獠鏞

音錯碧巽鵬匹。鵝題膏銛鏗一作已瑩虛秋濤。鬼物撇切。戾練。結辭。亂一作坑壕。蒼水使去聲者。捫赤條刀

切。龍伯國人罷釣鼈此極狀胡刀之瑩利。壯士舞刀之人。頭虎毛。首蒙虎皮也。天為高。刀光上閃也。

秋濤之澄徹。亂走坑壕。避其鋒刃也。捫住赤條。遜其銛利也。停罷釣鼈。驚其光氣也。此皆假設形容之語。

注。一。莊子。一。說劍篇。一。王天運。征勃律。還忽。驚風。四起。雪花如翼。冰翼。恐亦此。義言劍器。飄忽。如冰翼。而雪

淡。翼。即。飛。意。一。按。一。王。天。運。征。勃。律。還。忽。驚。風。四。起。雪。花。如。翼。冰。翼。恐。亦。此。義。言。劍。器。飄。忽。如。冰。翼。而。雪

注。見。三。卷。一。西。京。雜。記。一。李。奇。長。門。賦。注。還。忽。驚。風。四。起。雪。花。如。翼。冰。翼。恐。亦。此。義。言。劍。器。飄。忽。如。冰。翼。而。雪

手。橫。刀。而。立。叱。之。乃。曰。吾。蒼。水。使。者。也。赤。條。刀。頭。飾。一。列。子。一。龍。伯。之。國。有。大。人。舉。足。不。盈。數。步。而

玉。版。云。一。龍。伯。國。人。長。三。十。丈。生。萬。八。千。歲。而。死。芮。公。迴。首。顏。色。勞。分。閭。壘。一。作。救。世。用。賢。豪。趙。公。玉

立。高。歌。起。攬。環。結。佩。相。終。始。萬。歲。持。之。護。天。子。得。君。亂。絲。與。君。理。蜀。江。如。線。針。如。一。針。水。荆。岑。彈。去。丸。心

未。已。賊。臣。惡。子。休。干。紀。魍。魎。魍。魎。徒。為。耳。妖。腰。亂。領。敢。欣。喜。用。之。不。高。亦。不。庫。不。似。長。劍。須。天。倚。能。用。刀

服。此。刀。安。王。室。而。除。亂。萌。區。區。荆。蜀。無。足。難。者。彼。干。犯。之。臣。用。此。以。誅。斬。其。腰。領。高。下。不。差。豈。似。倚。天。長

大。歷。間。一。舊。書。一。衛。伯。玉。傳。一。廣。德。元。年。拜。江。陵。尹。充。荆。南。節。度。觀。察。使。大。曆。初。丁。母。憂。朝。廷。不。在

承後漢書一抗節玉立誓不降辱亂絲纒付儲使理儲而結佩之萬歲對天子而言乃久長之意
神武使諸漢子理亂臨沮文宣光武在公孫述書一君非吾賊臣亂之漢書一登樓南賦一蔽荆山之高岑
惟彈丸一後漢書一紀書一陸機誅與公孫述書一君非吾賊臣亂之漢書一登樓南賦一蔽荆山之高岑
物賦承神也魏國策一欣喜歡愛秦王曰恐其不忠於下吏自使有要領之罪一不杜臆一妖腰承魁
也古與卑字用此詩宜讀上聲以押韻增一宋玉大言賦一彎弓後扶桑一長劍耿耿倚天外吁嗟光祿
高庫作卑字用此詩宜讀上聲以押韻增一宋玉大言賦一彎弓後扶桑一長劍耿耿倚天外吁嗟光祿
英雄弭大食寶刀聊可比丹青宛轉麒麟裏光芒六合無泥滓之亂如寶刀之作銛利麒麟承趙才足弭承刀
此章首尾各四句次
王嗣爽曰此燕歌行變體布局既新鍊詞特異所謂驚人之作也故詩至子美而大成亦自礪石古松從
樂府鏡歌等曲化出然溫柔敦厚之意和音淡雅之音斬然盡矣故詩至子美而大成亦自礪石古松從
不知不可

王兵馬使去聲二角鷹趙南荊南荊寇至將軍王蓋同時討亂而至者此詩亦言

悲臺蕭瑟一石龍嵒哀壑杈枒浩呼洵中有萬里之長江迴風滔一作孤光動首敘臺前景象
杜臆悲臺哀聲言山谿險峭夾長江南北時王兵馬蓋駐軍於此也○曹植詩一高臺多悲風一西
皆若助其蕭殺之氣大呼洵湧樹夾泉聲孤光浮動日映江波也○曹植詩一高臺多悲風一西

征賦一龍嵒逼迫一何遜詩一俱登龍嵒嶺一任岐枝木一孤光巖下映一角鷹倒翻壯士臂將軍玉帳軒
晉紀一孫綽曰實賴萬里長江畫而守之耳一岐岐枝木一孤光巖下映一角鷹倒翻壯士臂將軍玉帳軒

翠一云昂氣二鷹猛腦條徐墜一作徐條墜目如愁胡視天地杉雞竹兔不自惜溪一作孩虎野羊俱辟

音易。韞上鋒稜十二翮。將軍勇銳與之敵。然賦角鷹之形起王兵馬。上四初放之狀。下四欲攫之勢。句言

能搏擊鳥獸。十二翮。左右勁羽各六也。○胡泉賦。鵬氣之宛延。於危處。此孫楚魏彥淡鷹賦。用

嗟。胡字所本。一臨海異物志。杉雞頭有長黃冠。正青警在杉樹下。竹兔小如野兔。食竹葉。越春

慮山紀。遠公送客未嘗過虎谿。足配野羊。別作孩虎。恐是駭虎之訛。吳越春

羽紀。兩目忽張。聲如駭虎。謂開張而易其本處。鰓。照詩。昔如構上鷹。也。傳玄鷹賦。左目

若側右視。如傾勁。將軍樹勳起安西。崑崙虞泉入馬蹄。白羽曾屠肉三狡。酸。又音俊。猯。切。五。敢決豈不與

之齊。荆南芮公得將軍。亦如角鷹下。去聲。一朔。一作雲。惡鳥飛飛啄金屋。安得爾輩開其羣。驅出六合梟

鸞分。此稱王兵馬。仍映帶角鷹。上四。言氣之勇銳。下五。言力能平亂。杜臆。鷹翻壯士臂。人肉三狡。猯

到。吳論吐蕃。侵京。猶梟。○崑崙虞淵。乃西極之地。驅除毋使其混雜。區宇也。此雙縮作結。此章首段

四句。次段八句。下段九句。○崑崙虞淵。乃西極之地。驅除毋使其混雜。區宇也。此雙縮作結。此章首段

肉食之意。彎蕃弱滿白羽。一注。當以金屋貯之。爾雅。狡。如。魏。食。虎。豹。一注。云。一。即。獅。子。也。肉。狡。不。控。蓋。即

王嗣爽曰。此詩突然從空而下。如轟雷閃電。風雨驟至。令人駭愕。又云。公承在夔。因角鷹觸目。發與奇

角鷹穿插巧妙。忽出雄偉。後多不稱。此詩到底無一字懶散。豈不雄視千古。見王監兵馬使。說近山有白黑二鷹。羅者久取。竟未能得。王以為毛骨有異。他鷹恐臘後春生。齋

飛避暖。勁翮思秋之甚。眇不可見。請余賦詩二首。廷以王昂代。其任伯玉。潛諷將吏。不受詔。遂起復。

雪一作飛玉立盡清秋。不惜奇毛恣遠遊。在野只教聲一作心力一作破一作千。人何事網羅求。一生自獵

知無敵。百中去聲爭能恥下去聲。鵬礙九天須卻避。兔藏一作營一作窟一作莫澹憂。首一作羅難求。所一作羅取未

得也。知無敵。自一作信其能。恥一作下一作不受。異一作清秋遠遊。欲擊其大。兔莫憂。不一作力雖破。而網羅難求。所一作羅取未

可以想。不願一作為君。不擊一作張網。須一作欲擊其大。兔莫憂。不一作力雖破。而網羅難求。所一作羅取未

鷹夢澤。不願一作為君。不擊一作張網。須一作欲擊其大。兔莫憂。不一作力雖破。而網羅難求。所一作羅取未

外殊。少一作鷹內。最一作向代。州中。飛一作有。房山。白一作漁陽。白一作東道。白一作取。鷹一作法。七月。二十日。為上。時。內。地。者。多。塞

羽如雪。復一作力破。指一作虞人。野一作鷹能。自一作獵。江一作書。解一作獨。魚一作歸。陳一作阮。宗一作詩。高一作洋。天。保。二。年。獲。白一作兔。鷹一作陶。潛。詩。一

一一作生。能。復一作力。破。指一作虞人。野一作鷹能。自一作獵。江一作書。解一作獨。魚一作歸。陳一作阮。宗一作詩。高一作洋。天。保。二。年。獲。白一作兔。鷹一作陶。潛。詩。一

良一作鷹。下一作韋。命。中一作韋。臂。射。以。皮。為。之。鷹一作後。幽。明。錄。一。楚。文。王。能。好。獵。有。人。獻。漢。一。記。鷹一作文。王。見。其。殊。曰。善。吏。如。使

雲夢。俄一作十。里。時。有。一。物。凝。翔。曰。此。大。鷹。也。棘。翻。而。天。升。鳥。翼。若。障。天。也。須。臾。楚。辭。如。雪。指。九。天。以。雨。為。正。一。注。地。中

狡兔。有。三。窟。僅。得。免。其。死。一。黑鷹不省。切一作井。人間有度海疑從北極來。正翻搏風超紫塞。玄一作冬幾夜宿陽臺。虞羅自覺各一作虛施

巧春雁同歸。必見猜。萬里寒空祗一日。金眸玉爪不一作刊。凡材一作去一作之。速一作黑鷹上四週。其來之遠。下四。憫。其

正一作翻。言。直。北。正。飛。幾。夜。言。暫。時。停。宿。虞。羅。自。覺。言。其。機。警。春。雁。同。歸。言。皆。北。向。虛。施。巧。取。之。未。得。也。必。見

猜恐。其。搏。擊。也。萬。里。南。翔。渡。海。飛。不。能。踰。從。兩。搏。斷。扶。羊。角。風。也。搏。越。此。門。故。曰。超。紫。塞。一。紫。塞

雁門也。其。萬。里。南。翔。渡。海。飛。不。能。踰。從。兩。搏。斷。扶。羊。角。風。也。搏。越。此。門。故。曰。超。紫。塞。一。紫。塞

城賦。其。萬。里。南。翔。渡。海。飛。不。能。踰。從。兩。搏。斷。扶。羊。角。風。也。搏。越。此。門。故。曰。超。紫。塞。一。紫。塞

彥淡。鷹。賦。一。何。虞。者。之。多。巧。運。橫。羅。以。羈。束。玄。冬。於。南。裔。分。避。炎。夏。於。朔。方。無。由。逐。此。精。字。所。本。山。一。西。京。魏

杜少陵集詳註 七 卷十八

一百二十一

雜記一茂陵少年李亨以鷹鷂逐雉鷹爪有青翅黃眸青冥金距高洋獲白兔鷹目色紫爪本白

顧能下韉者乎魏武欲以游說致公瑾而不能奪其知已之感桓溫欲以豪傑招景略而不能解其中

爭國之嫌殆虞人自覺虛施巧春雁同歸必見猜者乎古高士性出處從之也或疑詠二

想老杜胸中全史張璠曰公嘗為王馬賦二角鷹言其勇銳相敵此亦所以况之也

神骨止於起首分別白黑中寫其迅捷英奇正淡於體物者杜臆謂二詩勝入在氣魄雄偉不落落纖巧家

然數良

楊德周曰詩家論唐律有明暗二例作者皆然如杜詩黑鷹鄭谷雙鷹是明也杜詩白鷹鄭谷白蓮魚未

暗也四詩可以為法雙鷺詩云雙鷺應憐水滿池風颿下動項絲垂立當青草人先見行傍白蓮魚未

知一足獨拳寒雨裏數聲相叫早秋時林塘得爾須增價况與詩家物色宜鷓鴣詩云暖戲烟蕪錦翼

齊品流應得近山雞雨昏青草湖邊過花落黃陵廟裏啼遊子乍聞征袖濕佳鷓鴣人纔唱翠眉低相呼相

喚淡春江曲苦竹

玉腕騶邵注一原注一赤馬黑鬣曰騶腕也前足腕肉白曰玉腕騶良馬名也

聞說荆南馬尚書玉腕騶驂驄音潭一飄赤汗踟躕顧長楸胡鹵三年入乾坤一戰收舉鞭如有問欲伴

習池遊上四咏騶馬之神駿下則有功成身退之意赤汗如珠而長楸欲奮言今有餘勇三年伐叛而

對也此雖秣馬兼調衛公○吳都賦一趨還狎腴一李善注一相隨驅逐衆多貌一溫庭筠詩一白馬

唐書永寧進封河東郡公廣德元年冬吐蕃寇京師乘輿幸陝以伯玉有神策軍節度上元二年大破城郡王

義於永寧進封河東郡公廣德元年冬吐蕃寇京師乘輿幸陝以伯玉有神策軍節度上元二年大破城郡王

醉為馬墜諸公攜酒相看此夔州詩

甫也諸侯老賓客罷酒酣歌拓金戟騎馬忽憶少去年時散跡迸落瞿唐石白帝城門水雲外低身直下

聲八千尺粉堞電轉紫游韁東得平岡出天壁江邨野堂爭入眼垂鞭一作韉輿典可靽凌紫陌先敘醉後

平岡在天壁之下故近江村而凌紫陌○一世說何次道見買寧在後輪中曰此人不死終為諸侯上

客韉一書中酣歌於室太和中庚信詩醉來拓金戟白馬紫游韉韉馬口勒繞通紫游韉紫絲向來

皓首驚萬人自倚紅顏能騎射去石安知決臆追風足朱汗驂驪音猶噴本問切玉不虞一蹶終損傷人

生快意多所辱職當憂戚伏衾枕况乃遲暮加頰促此墜馬見傷而歎也時首應老紅顏應少追風噴

悔其前運暮煩促又憂其後矣○沈約詩共矜紅顏日俱忘白髮年紅顏能騎射即呼鷹皂櫟林

逐獸雲雪岡事決臆縱意也一陽晉詩躡影追風本絕羣一髮年朱注一紅顏能騎射馬也一梁

曲一車駁詩一意欲驂驪走一唐一虛照隣詩一飛騰迅疾之貌一或曰驂驪以驂為驂猶陸機詩言服驥

驂驪一魯頌有驪有魚一疏毫毛在一軒而長一白名為驃此說却與詩意不合穆天子傳一天子

東游於黃澤一有驪有魚一疏毫毛在一軒而長一白名為驃此說却與詩意不合穆天子傳一天子

沙激水則噴玉皆朋明一作知來問臆一我顏杖藜強丘兩起依僮僕語盡還成開口笑提攜別掃清谿

曲酒肉如山又一時初筵哀絲動豪竹共指西日不相貸喧呼且覆福杯中淥何必走馬來為問一作不

君不見嵇康養生被一遭殺戮未記諸公攜酒相看老年失足故厚顏語相慰藉故還笑絲竹侑觴日

起結各十句○作悞顏是慚色作腆顏是厚顏一莊子一開口而笑一月之中不過四五日何因送歎

詩一幽客時結侶提攜游三山一樂記一絲聲一哀一立辯一豪竹大管也一何遜詩一何因送歎

郡敬曰題有景致詩寫得露足

辭藻風流情與感慨無不佳
夙音舟二首詩言巫峽當是夔州所作但年次不可考
夢弼以此詩為追諷玄宗事以諷朱云新序

水則覆舟

巫峽盤渦曉黔陽貢物秋丹砂同隕石翠羽共沉舟
去聲空斜影一作龍宮居一作闕積流篙工幸不溺

俄頃逐輕鷗此章記夔江覆舟之事黔陽之貢經於巫峽丹砂翠羽入貢之物空斜影側身落日下此

說不然玩詩意先敘砂羽之激又敘盤渦之幸工之不溺耳於篙工加一幸字知使者為不

矣○一江賦一衝巫峽以迅激一盤渦谷轉一幸工之不溺耳於篙工加一幸字知使者為不

縣隨置彭水縣為黔州治所又唐黔江屬黔州一唐志一黔陽府彭水縣自三國至唐皆名黔陽

服通神明不老輕身神化為赤一衍義云一辰州一唐志一老鴉井者最良丹砂等物一本唐書一宋五

羽沉舟注一翠鷗似燕紺色生林影一汲塚周書一王會解龍宮一蒼梧翠所南取有龍緞宮書一海積

賦一茫茫積流一劉
竹宮時望拜桂館或求仙姪女凌波日神光照夜年徒聞斬蛟劍無復扶又夔犀船使去者隨秋色

迢迢獨上聲天宮中猶望成仙此見其誣妄也且方士既唐嬌女凌波言丹砂已落江水神光照夜此

水厄乃至身覆舟而杳然上帝未必昇天而使者即指方士一輩之舊也上天為還朝一積流魄上沉水

也獨上天魂升天也杜臆云帝未必昇天而使者即指方士一輩之舊也上天為還朝一積流魄上沉水

用事甘泉園丘昏祠至明夜常有神光集於祠壇天子自宮好樓居於是上侍祠長者數百人皆肅然甘心泉

焉一師古曰一竹宮去壇三里一神祀志一公孫卿曰仙人好樓居於是上侍祠長者數百人皆肅然甘心泉

最神得火則飛不染垢塵一願注而一候一神漢真人古丹訣一飛廉女隱在丹砂中謂砂中有契也飛廉神賦而

一凌波微步。荆人依飛得寶劍。渡江中流兩蛟繞。舟與於殿旁。如燭狀。武帝紀。祭后土神光三燭。宿牛。呂氏春秋。荆人依飛得寶劍。渡江中流兩蛟繞。舟與於殿旁。如燭狀。武帝紀。祭后土神光三燭。宿牛。微賦。秋色陰兮白露商。陸機詩。迢迢造天庭。吳越春秋。羣臣上天。歐冶死矣。王。

送李功曹之荆州充鄭侍御判官重

贈州詩內

會音聞宋玉宅每欲到荆州此地生涯晚遙悲通作水國秋孤城一柱觀去落日九江流使去聲者雖光彩

青楓遠自愁上四公欲往荆州而悲悲在於淹留下四季獨往荆州而愁愁生於孤寂一悲一愁寫出兩

宋玉宅玉邑人筒才辯給善屬文而識音一清宮故事一庾信因侯景之亂自建康遁歸江陵居宋玉故

宅在城北三里故其賦曰誅茅宋王之宅穿徑臨江之府一顏延之詩一水國周地險一夏書一

送王十六判官

年此亦難考

客下去聲荆南盡君今復切又入舟買薪猶白帝鳴櫓已少沙頭衡霍生春早瀟湘共海浮荒林庾信宅

為去聲仗主人留上四送王之荆下敘欲往之意唐書肅宗至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡

荆南俱盡也綫白帝而忽沙頭猶江陵吳船至泊於郭外沙頭一方法春來水發故瀟湘如海主人指五

先到其地即為地主矣○一舊注一江陵吳船至泊於郭外沙頭一方法春來水發故瀟湘如海主人指五

里一兩雅疏一衡山一名霍山一趙次公曰一陵衡山在衡州府瀟湘在岳州府一岳在荆以南衡在岳以

漢之後始易吾號而歸於衡公此所見上章乃

別崔湜因寄薛據孟雲卿

職一原注一姑從黃鶴入大曆元年

志士惜妄動。知淡陳作難固辭。如何久磨礪。但取不磷緇。夙夜聽憂主。飛騰急濟時。荊州遇一作薛孟。為

去報欲論平詩。上六送崔赴幕。末二兼寄薛孟。遠注崔必好靜不出。湖南幕主知而辟之。故有起二句。

聽憂主常聽其憂國之語。

王嗣爽曰此詩與九卷送寶九歸成都同一機局。天矯頓挫。唐律所無。寶本有才。勵

寄杜位惠連前守歲詩稱阿戎則位為公從弟明矣。唐世系表。公為征南十三代位與濟為征

南十四代或據此途疑位為從姪誤矣。世表未可信也。

寒日經簷短。窮猿失木悲。峽中一作為客久。恨一作江上一作憶君時。天地身何在。往一作風塵病敢辭。封書

兩行音淚。霑灑新詩。寒日窮猿對景有感為客久承窮猿憶君時承寒日五六申客久之况七八申憶

窮猿失木乃歎無家可歸或云傷窮武之亡非也武在日公已辭回草堂矣。○一淮南

立春詩云巫峽寒江係夔州所依朱氏入在大曆二年

春日春盤細生菜。忽憶兩京全盛一作梅發。時盤出高門行白玉。菜傳纖手送青絲。巫峽寒江那平對眼。杜陵

遠客不勝平悲。此身未知歸定處。呼兒覓紙一題詩。上四憶兩京春日下四感夔江春日。杜臆通章只

兩京之蕭索也。對春盤生菜。憶及兩京盛時。今老客映江。則兩京遺失二句。倒敘那對眼。謂那堪對眼。歸定

處。謂欲歸兩京。尚無定處也。○一據言一晉李鄂立春日。命以蘆葦芽為菜盤。相餽。說一四時寶鏡。一

唐立春日春餅生菜。賦春盤。○一黃生注。一晉李鄂立春日。命以蘆葦芽為菜盤。相餽。說一四時寶鏡。一

其德過九皇之句諷之云未如何時得買生菜以九皇音近非黃也一按詩曹青絲指非良是東坡詩一漸覺東風斜峭寒青蒿黃韭試懸薄無不走也此指貴織之家手

引春盤皆所未嘗食中莊子殿誤高門懸薄也古詩一織織出素手朱瀚曰細生菜不誠語次聯分承盤菜稍寬工部家法其奈才腐何宋元詩人或未盡深知杜法不害其為可傳正以其才思出羣耳那對眼是何語不勝悲亦熱調第七乃率句結語益無賴矣

江梅一鶴注當是大曆二年春作若三年之春公將下峽不當云巫峽鬱嵯峨矣一趙曰此

梅藥臘前破梅花年後多絕知春意好一作最奈客愁何雪樹元一作同色江風亦自波故園不可見巫

岫鬱嵯峨此見江梅而有感也客愁二字乃全首之眼梅占春意景物自好而反動客愁者蓋見臘前

庭草放舟山峽之期也張協詩庭草萎以綠

楚草經寒碧庭春入眼濃舊低收葉舉新掩卷牙重平步履宜輕過開筵得屢供看花隨節序不敢強兩丘

切為容上四形容草色下致憐惜之意寒碧春濃地煖故也葉舉牙重入眼濃矣杜臆云舊葉之低

非是後四句杜臆作代摹庭草之詞人若憐而勿踐得以屢供筵前倘愛花而見棄亦不敢強為容色

之強為容以媚人君子之交蓋如此蕭子範詩節序亦徂炎一詩一誰適為容一老子一夫惟不可識故

愁一原注強戲為吳體一黃生注皮陸集中亦有吳體詩乃當時俚俗為此體耳詩流不屑

聽一原注大胸有抑鬱不平之氣而以拗體發之公之拗體

江草日日喚愁生巫一作峽泠泠非世情盤渦驚浴底心性獨樹花發自分明十年戎馬暗南萬一作國異

城賓客老孤城渭水秦山川一作得見否人今罷音疲病虎縱平橫上四敘夔州景物觸愁之端下四憶長安

情如江草新生却謂喚起愁思非常故情亦反常耳下文所云真異難自遣矣疑其有南心性獨樹花可

此春意也謂其自不可歸人病榻橫來時不可歸託身無維楨曰一遣矣南國指孤城指夔

歸客老孤城指長安人罷公力竭病無情極愁時獨向東道句意一花隔世情仔賦一房櫳虛一風洽

遊分不歸此即洽洽乃細流水聲恐與峽水合時絕四隣一稅法民多流亡是即虎於內

冷浴皆喚愁之具下三句特變文書之耳愁從微物之故則亦強戲言之而已

黃生曰此因不得歸秦沉憂莫寫無端對物生憎皆微物之故則亦強戲言之而已

驚浴皆喚愁之具下三句特變文書之耳愁從微物之故則亦強戲言之而已

胡應麟曰老杜吳體但句格拗耳其語如側身天地更懷古回首風塵甘息機落花自開白頭青

乳燕青春淡實皆冠冕雄麗宋人作拗體若永叔滄江萬古碧樹為我生涼秋蜂房各自開白頭青

爵或有存沒落日斷霞無古今覺近之杜拗體未嘗有解等語獨盤渦浴鷺底心性獨樹花發自分明

稍或夢封侯王自以平今遍讀老杜拗體未嘗有解等語獨盤渦浴鷺底心性獨樹花發自分明

幾人學杜甫誰得其皮與其骨其直之謂哉

王十五前閣會岸春臺句也編在大曆二年春以詩有楚

楚岸收新雨春臺引細風情人來石上鮮繪出江中鄰舍煩書札肩輿強切丘兩老翁病身虛俊味何幸飲

兒童上二前閣春景三四王君宴會下序始終款曲之情故云楚岸此指閣下石臺八陸雲詩一遺情

春臺託蔭寒水一鮑照詩一留酌待情人藥州古楚地故楚岸此指閣下石臺八陸雲詩一遺情

獻之乘平肩輿徑入願辟疆園一陸雲答車安茂書一東海之俊味簡膳之至妙

崔評事弟許相迎不到應慮老夫見泥雨怯出必愆佳期走筆戲簡在夔州西閣作大曆二年春

崔評事公之表弟

江閣邀賓許馬迎。午時起坐自天明。浮雲不負青春色。細雨何孤白帝城。身過花間霑濕好。醉於馬上往

來輕。虛疑皓首衝泥怯。實少銀鞍傍去聲。險行起結二聯。賓主雙闕。中間四句。連坐時望迎之意。本是邀

江閣公所寓。白帝城。崔所居。通首逐句順下。俱帶戲詞。○顧注。一刺溪漫筆云。一王右軍在郡迎王

敬仁。敬仁每用車。常惡其遲。後以馬迎。敬仁雖復風雨。亦不以車也。杜詩。江閣邀賓許馬迎。用此事於泥

雨甚切。一秦嘉詩。起坐為。不寧。一別賦。龍馬銀鞍。

朱瀚曰。為一酒食。侵曉而待。亦太無聊。雲不負春色。語尚可通。雨不孤白帝。便無意義。霑濕有何

好處。醉則龍鍾。何得體輕。虛疑衝泥。聲韻頗唐。馬行何必銀鞍。且馬又何必傍險。赴燕豈逃難耶。

遣悶戲呈路十九曹長。相過知其作於二年之春也。路為拾遺院在西省。故曰曹長。

江浦雷聲喧昨夜。春城雨色動微寒。黃鸝作。並坐交愁濕白鷺。羣飛太劇乾。音。晚節漸於詩律細。誰家

數朔去酒盃寬。唯君一作最一作愛清狂客百遍相過看。意未闌。上四阻雨是悶。所由生。下四呈路乃

寒驚畏雨而坐。若交愁其濕。驚乘雨而飛。甚難於得乾。公身滯雨中。故見之增悶。下數語。本稱路之好客

而詞近於秦氏。桂樹間坐。此甚。一賈誼。早雲賦。恐是太難之意。如煩劇之劉。舊解宋忠。曰。今未當。方遇

我。端亦太劇乎。注。一解。為太甚。一按。詩。意。恐是太難之意。如煩劇之劉。舊解宋忠。曰。今未當。方遇

客。何云。苦乾耶。演義。解。為太甚。一按。詩。意。恐是太難之意。如煩劇之劉。舊解宋忠。曰。今未當。方遇

公。警言。老去詩。篇。渾。漫。與。此。言。晚。節。漸。於。詩。律。細。何。也。律。細。言。用。心。精。密。漫。與。言。出。手。純。然。從。精。處

得。來。兩。意。未。嘗。不。合。朱。瀚。曰。江。浦。二。字。打。頭。近。俗。喧。夜。更。俗。動。微。寒。欠。穩。雨。色。雷。聲。土。木。對。偶。比

雷聲忽送千峯雨。何如交並二字重。復太劇乾三字晦。此從黃鸝過水一聯偷出。而手腳並露。漫與

杜少陵集詳註 七 卷十八

一百二十九

參看始知其謬六類寒乞語七似庸鄙八無品地皆非少陵本色

書夢二月顧注大曆元年暮春公至夔州此詩作於次年吳越春秋吳王過姑胥之臺忽然晝夢

二月饒睡昏然不獨夜短晝分眠桃花氣暖眼自醉春落日落夢相牽故鄉門巷荆棘底中原君臣豺

虎邊安得務農息戰鬪普天無吏橫去聲索色錢上論四致二夢五昏六多五睡六不五獨六夜五短六而五思六晝五眠六止五因六暖五氣六倦五

神故日落而夢猶未醒耳故鄉中原積想成夢故遂現出荆棘之時張綆注務農息兵吏無橫斂則

中原清而故鄉可歸矣○饒睡多睡也邵注二月晝夜平分之時謝靈運詩春渚稅鑾登

山椒張組眺一朱綸曰武臣不弄兵則豺虎自弭文臣不橫斂則荆棘可披謝靈運詩春渚稅鑾登

二月一傅玄疏務農若此何有不瞻乎陸機登臺賦委普天之光宅質率土之黎庶

暮春此依朱氏編在大曆二年玩詩意是久臥峽中有厭居意其不在元年初明矣

臥病擁塞先側在峽中瀟湘洞庭虛映空楚天不斷四時雨巫峽常一作吹萬千一作里風沙上草閣柳新

闇一作城邊野地蓮欲紅暮春鴛鴦立洲渚挾子翻一作飛還一叢此詩臥病峽中而作上四峽中景下

病至暮春則舟不可行矣故有概於臥病擁塞也擁塞則瀟湘不可到而虛此映空水色矣風雨不絕旅

人增悶而柳暗蓮紅又日月如流對此鴛鴦立渚挾子羣飛何以為情耶○此梁簡文帝詩春風色映空

回首憶朝班故此詩鴛鴦亦是借以自比公詩用鴛鴦皆有意如空慚鴛鴦行年衰鴛鴦羣寒空見鴛鴦

夾子葉樓一庚信春賦庭禽挾子樓人一楚辭翾飛兮翠一魏文帝短歌翻翻飛鳥

朱綸曰初聯雷堆晦蝕有目共知楚天巫峽不一楚辭翾飛兮翠一魏文帝短歌翻翻飛鳥

謂新柳不得云暗城邊不得云野池蓮城柳不當遜及鴛鴦立洲渚已是拙俗對句沙上城邊裝頭無

卽事一黃鶴關知是在西閣時作云

暮春三月巫峽長鳥胡了 鳥行雲浮一作日光雷聲忽送千峯雨花氣渾平如百和聲香黃鶯過水翻迴

去燕子銜泥濕不妨飛閣卷簾圖畫化裏虛無只少對瀟湘此詩峽中對景而作上六春景所謂即事

色晶晶然雷雨將作矣乍雨忽晴香氣撲人鶯來燕往物各適情捲簾一望真如圖畫但已久臥峽中故

思江湖之映空耳鶯長雨故翻迴燕乘雨故啣泥飛閣即西閣虛無空曠貌○丘遲與陳伯之書

暮春三月江南草長陳子良詩 花氣近薰衣邵注 漢武帝時月支國進百和香

照云返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村俱能寫化工之情狀精神畫不出想不到詩至此與天為徒

矣黃生曰起句稍拗中二聯亦失粘對法更

不衫不履然其寫景之妙可作暮春山居圖看

懷瀟上遊也黃鶴 楚漢春秋 漢高帝西入武關居瀟上

悵望東陵道平生瀟上遊春濃停野騎去聲 夜徹宿舊作 雲樓離別人誰在經過平聲 老自休眼前今古意江

漢一歸舟上四憶舊遊景事下則念同遊而動歸思也 畫停騎夜宿樓極盡一時遊興唯聚散無常故

東陵侯種瓜處杜臆 唐都關中即今西安城東三十里有瀟水又東乃文帝霸陵出長安東門為

東陵道得名以此霸水橋曰瀟橋乃長安錢別之所瀟上當即在其處詳詩意則行樂之地也 楊炯

少室山廟碑源宮夜飲銀榜朝開

入宅三首朱注 年譜大曆二年春自西閣遷居赤甲赤甲瀟西皆在奉節縣北三十里

奔峭背音 赤甲斷崖當白鹽客居愧遷次春色一作非 漸多添花亞欲移竹鳥窺新捲簾衰年不敢恨勝概

欲相兼首章誌赤甲之勝此詩八句整對而虛實相間首聯宅外景三聯宅內景春色起花鳥勝概總

竹鳥常入室卷簾故復來窺藉此娛老故不恨屢遷○謝靈運詩徒旅苦奔峭一邵注一山峯高峻如奔湧然一又云一赤甲城是魚復縣舊基故云水生魚復浦白鹽注見十五卷一注一山峯高峻也遷次移居也一詩談二編一應候先開亞木枝亞義如壓言低披也一黃注一南浦紅花亞水紅一包也一多年亞石松一方干一應候先開亞木枝亞義如壓言低披也一黃注一南浦紅花亞水紅一包也

王嗣爽曰避亂奔走無日不思故鄉造次移居必擇勝地且加修葺點綴如此襟懷自不可及郭林宗逆旅經過必灑掃王子猷借居必種竹意正相同

亂後居難定春歸客未還水生魚復浦雲暖麝香山半始作頂梳頭白過聲眉拄杖斑相看多使聲

者一一問函關此遷宅而想故居也三四寫景承上春歸下四病情應客未還顧注陽和復也故曰

王胄詩一柳黃知節變草綠識春歸一少是老狀過眉見杖歸下長是病狀問函關者未還顧注陽和復也故曰

浦一鶴注一寰宇記一麝香山在秭歸縣東南一百十里其山多麝武德二年前秭歸屬夔州一復魏武陌上桑一拄杖挂枝佩秋蘭一梁到溉有贈任新安斑竹杖詩一文彩旣斑斕委性甚細

直一王應麟曰一潼關至函谷關歷峽華二州之地俱謂之桃林塞時周智光據華州反

宋玉歸州宅雲通白帝城吾人淹老病旅食豈才名峽口風常急江流氣不平只應與兒子飄轉任浮

生此故鄉未歸而嘆旅居也杜臆公欲北還必過歸州雲通白帝見相去不遠淹老病久留白帝豈意今爲酒家舊有石刻宋玉宅三字一唐書一歸州屬山南東道武德二年析夔一湖廣通志一宋玉東今爲酒家舊有石刻宋玉宅三字一唐書一歸州屬山南東道武德二年析夔一湖廣通志一宋玉

宅有兩處一在荆州與杜詩相合

赤甲一鶴注一此與入宅詩同時作

卜居赤甲遷居新兩見巫山楚水春炙背可以獻天子美芹由來知野人荆州鄭薛寄詩一作近蜀客鄰

音岑非我鄰笑接郎中評事飲病從澆酌道去吾真而云兩見春色者自去春至夔已經兩春也炙背食

芹迷春山景物兼有朝野闊絕之感
酒而道真情重賞里之富室告之曰
於腹乘晒而怨之子此類也一嵇康絕交書一野人甘泉荳背而美芹子鄉豪欲獻之鄉至尊雖有區區之意
亦必疎矣十三評事公在夔州多有詩與之顧注一邱中應是吳郡令友杜員外甫岑耶
華一有符載誌楊鷓墓云永泰二載相公杜公鴻漸奏授一曹植鬪說一友杜員外甫岑耶
朱翰曰卜居遷居重覆可著或置題中可耳末句從近識錢帽老知余懶是真全無頓挫落氣象笑接
不典郎中評事豈律詩可著或置題中可耳末句從近識錢帽老知余懶是真全無頓挫落氣象笑接
何能淡酌與看自來病
酒開涓滴參比來知

卜居 此是大曆二年自赤甲將遷居瀼西而作

歸羨遼東鶴吟同楚執珪未成遊碧海著涉略處覓丹梯雲嶂障寬江北一作春耕破瀼西桃紅客若

至定似昔一作人迷故借以自方碧海丹梯歎不能水行而復山棲故里莊鳥病其地寬平故可耕種者

杜臆公以此地為桃源直作避秦累果○遼東華表柱有鶴棲其上曰有鳥為鳥丁令威去家千里今始

歸城郭如故地人民非何不學仙塚累果○遼東華表柱有鶴棲其上曰有鳥為鳥丁令威去家千里今始

是破土一扶桑曰一瀼溪在白帝城之東昔人迷指劉晨阮肇破

暮春題瀼西新賃草屋五首 赤甲將遷居瀼西而作

久嗟三峽客再與暮春期百舌欲無語繁花能幾時谷虛雲氣薄波亂日華遲戰伐何由定哀傷不在茲
首章題瀼西暮春中四寫季春時景末二傷心世亂為後兩章伏脈杜臆久客而再逢暮春見非初
意百舌二句見物候易遷谷虛二句見瀼土堪適谷內雲升春晴故瀼波中日漾春長放遲不在茲

豈不在此戰伐○趙曰反舌無聲在芒種後十日
今欲無語則暮春時矣謝朓詩日華川上動

此邦一作北郊千樹橘不見比封君養拙干戈際全生麋鹿羣
畏人江北草旅食瀼西雲萬里巴渝曲三年實

飽開次章羣麋鹿故旅食而伴漢西之雲三年聞曲即所謂久嗟三峽客也
公自永泰元年依江北之

至此為三年在夔州逢春則再絕交論史貨殖傳之頂惟與麋鹿同羣
魏文帝詩客子常畏人

樹橘其人皆與千戶侯等絕交論獨立高山之頂惟與麋鹿同羣
魏文帝詩客子常畏人

人與之定秦禮樂志存其樂為巴渝樂注高帝初為漢王得巴渝趨捷

綵雲陰復切又白錦樹曉一作來青身世雙蓬鬢乾坤一草亭哀歌時自惜一作醉舞為去誰醒細雨荷

去聲下六句草屋情事身世二字又起下章王融詩日暮綵雲合鮑照詩身世兩

相棄莊子哀歌以賣聲名詩鼓淵淵醉言舞陶潛詩帶月荷鋤歸兩

黃生曰此詩首尾實而中閒虛是實包虛格唯杜有之三四乃藏頭句法若申言之則悠悠身

世雙蓬鬢落落乾坤一草亭耳江猿吟翠屏即白鷗元水宿何事有餘哀意而含蓄較淡永矣

壯年晉作學書劍他日委泥沙事主非無一作祿浮生即有涯高齋依藥餌絕域改春華喪去亂丹心破

王臣未一家四章旅居而慨身世也書劍委於泥沙欲用而世不見用也非無祿前曾授官即有涯後

伐王臣未一諸鎮猶多叛志也○項羽紀少年學書不絕域指瀼西春華點暮春喪亂應前戰

成去學劍沈約詩淪沒委泥沙詩莫非王臣
欲陳濟世策已老尚書郎不一作息豺狼虎一作鬪空慙鴛鴦行音時危人事急一作風逆一作羽毛傷落
日悲江漢中宵淚滿牀承上章來乃世亂年衰之感濟世策應前喪亂尚書郎應前事主悲淚應前丹

關方張羽毛傷見驚行其起末二又總項上六此逐句分承也
非安居之地矣○(後漢)(盧植傳)植剛毅有大節常懷濟世志
落日增悲終宵流淚則於耶畢

寄從去聲孫崇簡詩云林居未相失蓋與漢西相出不遠當是大曆二年作

嗟峨白帝城東西南有龍湫北虎溪吾孫騎去聲曹不記騎一作馬業學尸鄉多常一作養雞此崇簡幽居景况

所云吾宗老孫子者今比之騎曹尸鄉猶然質朴古人風也○(世說)王子猷為桓冲騎曹參軍桓問

曰卿署何曹曰不知何曹時見牽馬來似是馬曹又問所管幾馬曰不知馬何由知數崇簡衛倉曹故比

雞翁見首卷龐公隱時盡室去武陵春樹他人迷與汝林居未相失近身藥裹酒常長一作攜牧豎一作樵

童亦無賴莫令平聲斬斷青雲梯此喜借隱刈勉其有終此章上段末二託言勿相疎絕盧注即前贈從孫濟

其足而歌桓譚新論雍門周曰游兒牧豎躑躅謝靈運詩共登青雲梯此當是大曆二年漢西人

江雨有懷鄭典設(鶴注)此當是東宮官有典設郎四人

春雨關閣平聲塞音色晉峽中早晚來自楚王宮亂波紛一作披已打岸弱雲狼藉不禁平聲風寵光蕙葉與

多碧點注桃花舒小紅谷口子真正憶汝岸高瀼滑一作限西東上四江上雨景下四對景懷鄭楚王

風先發蕙碧桃紅經雨而花木爭妍不禁不能耐風也○(洞簫賦)若凱風紛披(張華詩)僵禽

正狼藉(詩)為龍為光(注)龍龍也(易林)嘉樂(君)子為國若凱風(古賦)天雨之施(惠)於

蕙葉(紫)梁元帝詩(雨)罷葉生光(鍾)會孔雀賦(五)色點注(華)羽參差(沈)約詩(桃)枝紅若

點(顧)注(此)詩寵光點注(加)之蕙葉桃花見雨露之恩(選)授問則寵光乃特恩之意點注(乃)注授之

蕙桃獨露也(公)自赤甲遷居瀼西則鄭必居瀼東矣(夔)州作(蓋)元年春晚方遷夔三年正月已下峽辦

熟食日示宗文宗武(鶴)注(洙)注(當)是熟食日節寒食節也(秦)人呼寒食為熟食日言其不動烟火預辦

熟食物過節也齊人呼為冷節又曰禁烟節一鶴曰一天寶十載二月勅禮標納火之禁語有鑽燧之文今後寒食並禁火三日

消渴遊江漢鞿棲尙甲兵幾年逢熟食萬里逼清明松柏邛田定作邛山路風花一作白帝城汝曹催我

老回首淚縱平聲橫首章逢寒食而念先塋也杜臆客遊羈棲茫茫過去至熱食之日忽驚清明已逼清

有似催之老者故山鬱不見惟回首而淚零耳舊注公先塋在洛流寓不能展省故有此句陸機詩

元墳壑日月多松柏鬱不見惟回首而淚零耳舊注公先塋在洛流寓不能展省故有此句陸機詩

洛九和郡縣志一北邙山在河南府偃師縣下二里沈佺期洛城記願汝曹效之東

又示兩兒

令節成吾老他時見汝心浮生看物變為恨與年淡長葛書難得江州涕不禁平聲團圓思弟妹行坐白頭

吟此足前章之意兼憶弟妹也言老不歸鄉他時奉先省墓見汝曹之用心耳我看物候屢遷而先塋

吟長隔恨與年俱淡矣汝曹當體此意也且弟留長葛妹託江州當此令節不能一室團圓惟有頭白哀

齊而巳汝曹并毋忘此意也恨字有兩意一鍾離江州與鍾離相近故知江州指妹○令節往齊州詩長葛與

和上巳九日為三令節一漢明帝詔一吹寶元年更名一舊書一長葛屬許州隋分許昌縣

他時見汝心別有兩說劉會孟云身後寒食他時見汝思親之心王嗣爽云令節悲老汝曹今日不知

張表臣胡詩寒食之名起於禁火拜掃以時祭祀此其本也得舍弟觀書自中都已達江陵今茲暮春月末行李合到夔州悲喜相兼團圓可待賦詩卽事情見

現乎詞一補注當是大曆二年春作題云今茲暮春未合到夔州時公已定居夔州矣若元平暮
九字皆弟
書中語

爾過一作江陵府何時到峽州亂離生有別聚集病應平瘳平颯平颯平開啼眼朝朝上上水樓上老身須付託白

骨瘦何憂此章寫離合悲喜之情語根至性江陵峽州照題敘清生別是悲聚集是喜開眼登樓

喜觀卽到復扶又題短篇二首此與上章乃先後同時作

巫峽千山暗終南萬里春病中吾見弟書到汝爲人意一作答兒童問來經戰伐新一作泊船悲喜後欸

欸話一作歸秦此章亦兼悲喜意首二悲三四是喜五六喜中之悲七八悲後之喜千山迷暗公不

書中之意此亦十字句法黃生注開書之時其子在傍詢叔動定且答且讀兄弟叔姪之情俱見泊船

應巫峽歸秦應終南按譚元春云書到汝爲人卽妻孥怪我在意以下句來經戰伐證之良是杜臚謂船

戰伐新也一淮南子悲喜轉而相生一漢書儀討周智光命大將軍渭上來經

任一黃生曰杜詩有兩句斷續看者兩京三十口雖在命如絲

待爾噴烏鵲拋書示鵲鵲枝間喜不去原上急音江閣嫌津柳風帆數所主驛亭應平論平十年事

愁一作絕始去惺惺從趙汭本舊作星星○此章仍不出悲喜兩意烏鵲樓枝喜也鵲鵲難悲也五六

時消息耳鳴在枝間若嫌津柳遮眼不見數驛亭來程可計卽前章朝朝上水樓也談及十年中聚散自流

離將愁絕而復惺惺矣。○舊以枝間承鳥鵲原上承鵲鵲按一西京雜記一乾鵲噪而行人至一莊子云
一鳥鵲孺傳枝而孺生一通雅云一因傳枝而名鵲鵲一詩一鵲鵲在原一兄弟急難一箋云一雖渠水鳥
在原失其處飛鳴以求其類天性也猶兄弟之於鵲鵲數千集麟殿柳樹翔棲淡日魏光乘作頌以為
一鵲枝間上皆指鵲鵲一今考一唐開元間有鵲鵲數千集麟殿柳樹翔棲淡日魏光乘作頌以為
一子友愛之祥據此似亦可證枝間不去矣一潘徽詩一津柳稍垂門
一陸機詩一安得風帆灑灑滅不自乾元元年至大曆二年為十年
一黃生曰前牛喜其至而四又恐其不上不至皆引頌延佇明是承上意未完則須解也此詩末句一作搃
鵲鵲星覺得奇異詩於安解字擦斷數莖又引謝靈運詩星白髮垂為證此詩末句一作搃
絕始星星不巳晦乎且始字亦解不去一作愁絕始星星吳論云因知愁絕之際細語星星也解亦
而用星星舊註引唐詩於安解字擦斷數莖又引謝靈運詩星白髮垂為證此詩末句一作搃
刻本或解絕始惺惺黃生云愁絕也惺惺蘇醒也言死去復生也此解當從

故躋灤岸高頗免崖石擁開襟野堂豁繫音馬林花動雉堞粉如似一雲山田麥無隴春氣晚更生江流
靜猶湧首敘灤上春景起云故躋野堂豁繫音馬林花動雉堞粉如似一雲山田麥無隴春氣晚更生江流
照增妍靜猶湧波平流頤○為遺悶而登也曰繫馬乃乘馬上山也麥無隴高低星散晚更生返
江淹詩一還望祖山田一春氣發而百草生一麥四序嬰我懷羣盡久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注
龍多秀色一莊子一春氣發而百草生一麥四序嬰我懷羣盡久相踵黎民困逆節天子渴垂拱所思注

晚登灤上堂居灤西詩云林花田麥當是其時作

東北漢峽轉修聳衰老自成病郎官未為冗淒其望呂葛不復切又夢周孔濟世數所主嚮時斯人各枯

家次敘登高感懷上六歎亂不能歸下六傷亂不能救到夔已舊一年故云四序時蜀有崔旰之亂
京輔有周智光之亂故欲歸東北東指洛陽若長安則在直北舊注一秋與盜何時得耶斯人承呂葛
錢箋謂指張鑄房瑄殿武輩是葛舊指古人謂呂葛今其皆不理枯○一秋與盜何時得耶斯人承呂葛
之困一唐史一謝靈運詩二年懷賢亦庚辰勅同華二州呂頌因盜據民力凋殘宜給復二年一伏周孔之軌躋民楚星南

之困一唐史一謝靈運詩二年懷賢亦庚辰勅同華二州呂頌因盜據民力凋殘宜給復二年一伏周孔之軌躋民楚星南

天黑蜀月西霧重安得隨鳥翎迫此懼將恐未將取情並來此星月言曉陰恐懼憂軍盜四南捕順州詩

將懼

寄薛三郎中璩會要一鶴注一當是大曆二年春作時薛在荊州將北歸京師而寄詩贈之也一唐

贈給事中一朱注一唐詩紀事一據終禮部侍郎與韓志不合薛公達墓志一父璩為尚書郎中

人生無賢愚飄飄若埃塵自非得神仙誰克免從英華一其身與子俱白頭役役沒沒常苦辛雖為尚書

郎不及邨野人前兩段實主合敘此言作客飄零之狀上下四句虛實相應役役苦辛飄若埃塵矣不

曹植詩一能憶昔邨野人其樂洛難具陳藹藹桑麻交公侯為等倫天未厭戎馬我輩本常貧子向客荆

州我亦滯江濱此言彼此客遊之故上四想承平下四記離亂公侯等倫猶貨殖傳言其人皆與千

峽中一臥病瘡癘終冬春春復切又加肺氣此病蓋有因早歲與蘇鄭痛飲情相親二公化為土嗜酒不

失真余今委修短豈得恨命屯中兩段實主分列此乃自敘衰病之况承上我滯旬病有因為傷故人

涿曰一蘇鄭謂蘇源明鄭虔一莊子一失吾道者上見光而下為土委修聞子心甚壯所過信席珍

短壽天聽之於天也一東征賦一修短之運愚智同兮靖恭委命唯吉凶兮

上聲馬不用扶每一作扶必怒噴當作賦詩賓客間揮灑動八垠乃知蓋代手才力老益神力過人承上

子客句一席珍人皆推重下言筋力之強才思之雄皆所謂心青草洞庭湖東浮滄海澗君山可避暑况

甚壯也○一漢書一功業蓋代一鮑照蕪城賦一才力雄富

足采白蘋子豈無扁舟往復江漢津我未下去聲瞿唐空念禹功力一作勤末兩段仍用賓主合敘此想荆州

岳州西南洞庭湖中，夔女湘君居此。上有十二峯。聽說松門峽吐藥攬衣巾，高秋却束帶，鼓櫂視青旻。

鳳池日澄碧，濟濟聲多士。新余病不能起，健者勿逡巡。上有明哲君，下有行化臣。此言欲去夔江與薛共

為之驚心吐藥，必淡秋水落方可鼓櫂東行。若朝守之上，有君有臣，薛當乘時有為矣。余病應前肺氣

健者應前心壯，此章前後四段各八句中，末二段各十句。○木華海賦：「飛迅鼓楫，則一詩一衛宏

江下流，一聞說及至於吐藥而攬濕衣巾，其險不下於瞿唐矣。○木華海賦：「飛迅鼓楫，則一詩一衛宏

濟多士，一袁紹傳：「董卓欲廢立紹，勃然曰：天下健者豈唯董公。」○木華海賦：「飛迅鼓楫，則一詩一衛宏

喜王化復行。送惠二歸故居，一作聞惠二過東溪。○劉路左車言嘗收得唐人雜編詩冊，有老杜送惠二歸故居

此詩即也。惠子白駒，一作魚瘦歸溪，唯病身皇天無老眼，空谷滯值。一作斯人崖蜜松花熟，一作白山杯村醪，竹葉新

一作柴門了無事，黃園綺未稱。臣在空谷之中，不失為黃綺高風。黃生注：「崖蜜山杯，即柴門生

春，一作黃綺，尚多一出，惠乃未稱臣之黃綺，更覺高於古人矣。○詩：「皎皎白駒，在彼空谷。」一四正用其語

事，黃綺尚多一出，惠乃未稱臣之黃綺，更覺高於古人矣。○詩：「皎皎白駒，在彼空谷。」一四正用其語

白蜜一名崖蜜，蓋蜂釀松花所成。杜臆：「山蜂釀蜜於高崖，從山上緇人採之。」一庚信詩：「山杯黃

竹根，一名崖蜜，蓋蜂釀松花所成。杜臆：「山蜂釀蜜於高崖，從山上緇人採之。」一庚信詩：「山杯黃

因酒熱於春而名之也。又云：「歷引唐時亦以春衙門之下，可以棲遲意來。」承聞河北諸道節度入朝，歡喜口號絕句十二首。一朱注：「唐史：三月，宋節度使田神功

承聞河北諸道節度入朝，歡喜口號絕句十二首。一朱注：「唐史：三月，宋節度使田神功

祿山作逆降天誅。屢有思明亦已無。洵人寰猶不定。時時戰鬪欲何須。

何謂乎。末句乃戒詞。○後漢書。往者王莽作逆。漢天人致誅。六合相滅。○司馬相如。論巴蜀檄。○一戰奉世。傳。一

社稷蒼生計必安。蠻夷雜種上。錯相干。周宣漢武今。王是孝子忠臣。後代看。平。戎狄亦退。此君臣戮力而

民社奠安時也。末句乃勸詞。○雜種指吐蕃回鶻黨羌言。○沈約詩。是乾坤王室正。却教作交。一江漢客魂銷。此聞諸鎮

喧喧道路好童多。歌。謠。河北將軍盡入朝。音。自始。是乾坤王室正。却教作交。一江漢客魂銷。此聞諸鎮

之也。河北入朝出於道路童謠。蓋據一時傳聞而言耳。趙曰。客魂銷。自傷流落不得還朝也。○一吳

均詩。一陌上何喧喧。一史記。一帝堯紀。一康衢童謠。一淮南子。一諷之以歌謠。一恨賦。一黯然

銷魂者唯別而已矣。

不一作道。去聲。諸公無表來。茫茫一作庶事遣。使人猜擁兵相學干戈銳。使去聲。者徒勞萬里。一作迴。此迴

不朝而惜之也。曰不道。曰遣人猜。據述而疑其心也。至是則諸鎮

鳴玉鏘金盡正臣。修文偃武不無人。與王會靜。俗作妖氛氣。聖壽宜過。平。一萬春。身也。正臣取其舍逆

歸順。偃武。願其永息干戈。玩末句。知當時入朝。乃為聖壽節而來也。○西征賦。一飛翠綬。拖鳴玉。以出

禁門者衆矣。一梁費昶詩。一鑄金驅響至。一楚辭。一正臣端其操行兮。一尚書。一乃偃武修文。一

上世說。一孫皓爾汝歌。一汝一酒杯酒。願汝壽萬春。

英雄見事若通神。聖哲為心小。一身燕。平。趙休矜出佳麗。宮闈不擬選才人。此因其朝獻。此規諷君心也。

道節度使。獻金帛器服珍玩。駿馬共直繒錢二十四萬。常袞請却之。而帝不聽。據此。則諸鎮將有逢迎以

獻佳麗者。詩云。英雄見事當指常袞言。聖哲為心。豫防逸欲也。小一身言不侈。天下以自奉。○一孝經。一

通乎神明〔前漢〕並建聖哲〔古詩〕燕趙多佳人〔戰國策〕趙天下善為首佳麗

抱病江天白首郎空山樓閣暮春光衣冠是日朝天子草奏何時人〔唐制〕才人正二千石

將入朝〔莊子〕華封人曰乘彼白雲至於帝鄉〔唐書〕入帝鄉能身見也〔朝事〕嘆武

注〔草謂〕創立其文〔朝文〕臣〔王莽傳〕孫竦為崇草奏〔顏〕

澶〔市〕連漫山東一百州削成如案抱青丘包茅重〔平〕入歸關內王祭還供盡海頭〔已下〕三章備朝而入朝賦

至也〔山〕東諸州即河北地包茅正供與進佳麗者不同〔西京賦〕澶漫靡迤〔作〕鎮於近澶漫廣遠

貌〔青州〕千乘縣齊景公田於青丘是也〔左傳〕爾貢包茅不入王祭不供〔代宗〕誤聽僕固懷恩之說留田承嗣等於河北遂成藩鎮跋扈之患自此

東逾遼水北淖〔呼〕作洹星象風雲喜共〔一作〕和紫氣關臨天地闊黃金臺貯俊賢多〔此言〕疆域廣而人才

河北地共和言〔統〕大順函關西控可以收羅北地賢才矣〔水經〕大遼水出塞外〔白〕平山東南

入塞過遼東襄平縣西〔又〕小遼水出玄菟高句麗縣遼山西南至遼陰縣入大遼水〔白〕平山東南

大戲之山淖洹之水出焉〔後漢書〕王出奔河在今代州相行政號曰共和〔趙注〕紫氣關即函

谷關〔鮑照詩〕豈伊白壁賜〔阮籍奏記〕後賢抗足〔經〕

漁陽突騎〔去〕邯鄲兒酒酣並轡金鞭垂意氣即歸雙闕舞雄豪復切〔又〕遣五陵知〔此言〕主將歸心而士卒

為賊黨者今為國用矣〔雙闕〕謂都中五陵指郊外〔杜臆〕此并開導諸道之叛卒〔後漢〕河北道武克邯

素亂〔會〕守謂馬武曰吾得漁陽上谷突騎欲令將之〔唐書〕磁州有邯鄲縣屬河北道武克邯

李相聲去聲將軍擁薊門白頭惟有一老赤心存竟能盡說諸侯入知有從來天子尊此以河北入朝心存

赤心置國之忠說諸侯記其降叛之力○後漢書光武推

朱炳論曰按史李懷仙先以范蕭朝誓加范陽節度使中幽州盧龍等軍節度使但未有說諸侯入朝

亦謂之擁薊門也錢謙益曰舊書光弼輕騎入徐州田神功遷歸河南尚衡殷仲卿來瑒皆相繼

赴闕及懼魚朝恩譖不敢入朝人疑其有二心此詩特以白頭赤心許之八哀詩云直筆在史臣將來

洗箱篋此公

十二年來多戰場天威已息陣堂堂神靈漢代中興主功業汾陽異姓王此以戲亂致治推崇郭子儀也

首尾中興主見其君臣一德始終無間也○左傳天威不遠顏咫尺自天寶十四載至大曆二年

韓盧異姓王黃帝生而神靈實應元年進封汾陽郡王貴

舉祿山思明立戒聳動之以周宣漢武勸勉之以孝子忠臣末二章則舉李郭二公以為儀表其立意

深遠若此又曰本朝弘正間學杜者專法此等詩摸擬其機牙突兀麤皮老幹以為形似而不知其

敦厚雋永來龍遠而結脈淡之若是也今人懲生吞活剝之病并此詩與秋興諸將而噴點之則又矮

人觀揚之見豈足道哉

月三首此當是大曆二年六月初旬所作曰巫山曰二十四週則

斷續巫山雨天河此夜新若無青嶂月愁殺白頭人颺颺移淡樹蝦蟆沒一作半輪故園當北斗直想作

指照西秦此章見月而動歸思是詠初晴之月嶂月新懸故旅愁暫解空照西秦則客愁仍在上是玩

指照西秦此章見月而動歸思是詠初晴之月嶂月新懸故旅愁暫解空照西秦則客愁仍在上是玩

指照西秦此章見月而動歸思是詠初晴之月嶂月新懸故旅愁暫解空照西秦則客愁仍在上是玩

起青嶂〔黃生注〕魁魍蝦蟆〔狀如三歲小兒〕赤醜〔字惟少陵能用〕然終不可訓〔西陽雜俎〕月中有金背蝦蟆〔魁魍〕川

併照〔一作〕巫山出新窺楚水清羈棲愁裏見〔一作〕愁二十四迴明必驗升沉體如知進退情不違銀漢落

亦伴玉繩橫〔此章見月而傷久客是通計兩年之月併照承上來照從月言含下明字窺就人言含下〕

謂月有盈虧上弦之月早升故夜達銀漢而先落下弦之月遲升故曉伴玉繩而猶橫二句言久暫遲速

常橫却於上文不相貫矣〔以〕天樓愁對二十四乃借對法〔春秋〕元命苞〔玉衡〕北兩星為玉繩

陶弘景水仙賦橫帶玉繩〔杜詩〕春星帶草堂取帶字為

萬里瞿唐月〔一作〕春來六上弦時時開暗室故故滿青天爽合風襟靜高當淚臉懸南飛有烏鵲夜久落

江邊〔此章對月而念孤棲是專論半年之月而分作兩般景隨情轉故也〕夜落江邊則無枝可棲借烏鵲

以自傷飄泊〔王褒月詩〕上弦如半璧〔故〕猶云屢屢〔宋玉風賦〕有風颯

然而至王乃披襟而當之〔張正見詩〕淚臉〔故〕猶云屢屢〔宋玉風賦〕有風颯

晨雨〔黃鶴〕依梁氏編在

小雨晨光內初來葉上聞霧交纒灑地風折逆〔一作〕旋去隨雲暫起柴荆色輕霑鳥獸羣麝香山一半亭午

未全分〔黃生曰〕光處始見葉上始聞禮物既精而布置風雨雲霧四字能將是日景色曲折描出山色未

妙〔引〕更如絲相似〔蓋〕題處所必用者曰〔要州〕圖經〔一〕勝昔香山在瘦小東南一百二十里山出巒香故名

黃生曰：讀微雨，不滑道一章，以爲微雨難寫，故多從題外著筆。及閱此詩，能字實寫小雨，以正面還題，真如化工肖物。

杜少陵集詳註

卷十九

過客相尋 詩云江山定居當從黃鶴編在灑西詩中

窮老真無事 江山已定居 地幽忘盥櫛 客至罷琴書 掛壁移筐 一作果 呼兒問 去聲 煮魚時 音

舟楫 及此問吾廬 卜居無事可以見客三四客至之事下言待客之情忘盥櫛不期客至罷琴書喜而

老 沈君攸詩地幽吟不薛道衡詩虞世南十年精思不齊至累旬不盥櫛略簡易果餌之屬

傳往看戴安道但與論琴書 薛道衡詩虞世南十年精思不齊至累旬不盥櫛略簡易果餌之屬

置之梁上客至下而共食 世說孔君平詣楊氏呼兒出為設果古樂府才脫略簡易果餌之屬

注 一移筐果亦呼兒為之以下句縮上句與次第尋書札呼兒出為設果古樂府才脫略簡易果餌之屬

即 以同享因呼兒問其熟否耳此即盤飧市遠無兼味之意

前 有題郭明府茅屋詩問字亦兩見

彼 是天人兼問此乃主賓各問耳

豎子至 一鶴注一段當是史記二年孔子世家一豎子

檀 莊加切或作梨纒且綴碧梅杏半傳黃小子幽園至輕籠熟柰香山風猶滿把野露及新嘗欬枕

欲 江湖客提攜日月長此為豎子供柰而作也首二借形喜柰之先熟五六實寫喜柰之鮮美末聯乃樊

靈氣欬枕客公自謂 ○一風土記一潘岳賦一柰曜丹白之色蜀都賦一朱櫻春熟素柰夏成一本草一今

此子故能善會人意與前說不同

園此是大曆二年夏漢西所作別有茅舍

仲夏流多水清晨向小園碧溪搖艇闕朱果爛枝繁始為江山靜終防市井喧畦蔬繞茅屋自足媚盤

殮上四赴園之景下四赴園之故碧溪承水朱果承園乃渡溪而入也始置此園本以求靜今厭市喧

雲安詩椒盤餐置壁一注即此詩媚盤餐意

歸作前是往園此是園中歸也

東帶還騎馬東西却渡船林中才纔有地峽外絕無天虛白高人靜喧卑俗累牽他鄉閱一作遲暮不

敢廢詩篇而東兩句中許下四歸折且林峽中無事可以租衣及歸則束帶騎馬又卸馬渡船自漢西

生句知喧亦不免俗累如劉稻等事一吳越春秋一有山宇生虛白一願注一漢西詩有市喧宜近

高世之知喧亦不免俗累如劉稻等事一吳越春秋一有山宇生虛白一願注一漢西詩有市喧宜近

論詩公蓋以此詩本為愛靜厭喧而作乃垂訓千古非但作驚人情倫序則子周流而道不行始刪述六

有維世語有醒世語有超世語有直有躡涉三世語至於事係綱常情關倫序則子周流而道不行始刪述六

不經已而古則衰謝不怠報主美無心暗合可世謂豪傑之意乎哉

園官送菜督乃茂琳也朱注一舊書一菜詩云常荷八月茂琳方遷印南節公鎮夔國則知地在元柏二都督之

突草堂編入二年爲
是園官管園之吏

園官送菜把本數日闕矧苦莒馬齒掩乎嘉蔬傷小人妬害君子菜不足道去聲也。比而作詩。

清晨送菜一作菜把常荷去聲地主恩守者愆實數略有其名存苦莒刺如針馬齒葉亦繁青青嘉蔬色埋沒

在一作中園首敘正意還詩序上截趙注所送止苦莒馬齒惜園中嘉蔬未嘗摘以相遺也。○左傳

苦莒即野莒也野生者又名福莒今人家常食爲勻莒嶺南吳人無白莒常植野莒以供廚饌。○圃經

本草馬齒莒雖名莒類而苗葉與人莒輩都不相似一名五行草以其葉青梗赤花黃根白子黑也亦

可食少酸都白古樓云青青河畔嘉蔬。○園吏未足怪世事固因堪論平聲嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃

張載登成都白古樓云青青河畔嘉蔬。○園吏未足怪世事固因堪論平聲嗚呼戰伐久荆棘暗長原乃

慨世之語亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存莒莒乃知苦莒輩傾奪蕙草根小人塞色道路爲能何喧喧

○道德經亂後荆棘故不植嘉蔬而惟存莒莒乃知苦莒輩傾奪蕙草根小人塞色道路爲能何喧喧

又如馬齒盛氣擁葵往昏點染不易虞絲麻雜羅紈一經器一作物內永挂羸刺痕此敘喻意還詩序

葵往所謂掩嘉蔬也小人塞道路乃題中比義絲麻雜羅紈又比中之比。○希曰葵如戎葵免葵楚葵莠在

意料之外。○一洙曰蕙草薰草也。何遜詩一喧喧動四隣。○希曰葵如戎葵免葵楚葵莠在

往如荏菹桂往皆嘉種也。桂往葉下紫色氣甚香。志士採紫芝放歌避戎軒。畦丁負籠至感動百慮端。仍

感概作結。探芝避軒一名桂往。葉下紫色氣甚香。志士採紫芝放歌避戎軒。畦丁負籠至感動百慮端。仍

王嗣奭曰詩序謂小人妬害君子塞道爲態喧喧終言志士採芝以避戎軒謂此輩也。止靈戎軒二字

少此詩前云戰伐荆棘中言小人不道爲態喧喧終言志士採芝以避戎軒謂此輩也。止靈戎軒二字

園人送瓜當是大曆二年夏作

杜少陵集詳註 八 卷十九

三

江間雖炎瘴瓜熟亦不早柏公鎮夔國滯務茲一作一掃食新先戰士共少及溪窮一作老傾筐蒲鵠青滿

眼顏色好首敘送瓜誌柏公之惠瓜熟不早因夔州土瘠滯務一掃庶政更新矣將每得一瓜必與將

士共之通鑑一宋文帝紀也謝弘微曰分首共甘美不至有乏瓜賦一傾筐鵠出何書耳一青

注一齊民要術注凡瓜落疏色竹竿接嵌丘銜寶引注來鳥道浮沉亂水玉愛惜如芝草落刃嚼冰

霜開懷慰枯槁許以秋蒂除仍看小童兒一作抱晉作飽○次言食瓜嘉園人之意竹竿引泉藉以浸瓜

嵌寶謂泉穴鳥道指高山○抱朴子崑崙山有玉瓜光明洞徹而堅須以玉井水洗之便軟而可食

邵陽令胡蟠陷虜記云蟠於回紇得瓜種以牛糞結實大如楊慎曰一嘗疑本草不載西瓜五代始入中國

也文選浮瓜於清泉蓋指王瓜甜瓜耳一按水玉解作水精本一郭璞山海經注一據公送原少

瓜賦一其瓜龍瞻其味亦奇一杜臆謂瓜中有一水可解炎熱故稱水玉可當別號此瓜一遊如墜雨瓢似

童可抱亦見瓜之大小東陵溪作跡蕪絕楚漢休征討園人非故侯種此何草草末從此章前二慰勞園人之

後段四句收○一史記一邵平故秦東陵侯秦滅後為布衣種瓜長安城東瓜有五此甚美故世謂之東

陵瓜一周語一有征討之備一詩一勞人草草一注一草草勞心也一趙曰一此詩兩押草字豈

東坡所謂兩字義一課伐木井序此當是大曆二年夏居

課隸人伯夷杜臆伯當作柏辛秀信行去聲等入谷斬陰木人日四根止句維條伊枚正直挺然晨征

暮返委音積音庭內我有藩籬是缺是補載伐篠音同一篤徒黨伊仗一作支持則旅次一有於小安山

有虎句知禁句若恃爪牙之利必昏黑撞一作作撞突夔人屋壁列一作作樹白菊一作作桃鏝為牆實以竹

示式遏句有也句當為句去聲句與虎近句混淪乎無良句賓客憂句害馬之徒苟活為幸可默息已句作詩示宗武句

文誦句其間致旅客負害馬之憂得苟存活便為幸自柏公鎖此可以默銷矣句詩云蕭蕭理體淨蜂蠹不致

毒即此意也少陵詩序多古拙難解處謂秦少游詩話曰曾子固文章妙天下而有韻者輒不工杜

仲夏斬陰木句注陽木春夏曰條陰木秋冬生者一鄭玄注又集陽木生山南陰木生山北

枚見句詩注句召南注句夏曰條陰曰枚句冬生者一鄭玄注又集陽木生山南陰木生山北

夔潘夔字箭竹篋大竹句容齊隨筆云一黃魯直宿舒州大湖觀委積院詩云少相戒莫浪出人屋壁乃

注魯直用此然杜公時在夔府作詩所謂夔人者述其土俗耳本無抵觸之義魯直蓋誤用耳

或混淪乎泥沙句易生之木如北地榆柳取其板可作牆又編以竹也句詩魯直蓋誤用耳

長夏無所為客居課童句僕清晨飯句其腹句持斧入白谷青冥會句巔後十里斬陰木人肩四根

已亭午下句山麓尚聞丁丁爭聲功課日各足蒼皮成句委積句素節相照燭句首敘課句伐木

遠下山麓句新木而還句尚聞聲句勤於用力也蒼皮指木素節指竹句張衡南都賦句攢立叢駢青冥芊眠

藉汝跨小籬當仗句云杖句苦若句虛竹空荒咆熊羆乳獸待人肉不示知禁情豈惟干戈哭句次言結籬防

指取竹編籬句若不為此禁防恐其害甚於干戈矣句此序所云山有虎示或曰此虎城中賢府主處上貴

如白屋蕭蕭理句高宗諱也句體淨蜂蠹不敢毒虎穴連里閭隄防舊風俗句此喜盜賊惟虎窺村落尚須隄防耳

此序所云害馬之徒默息也。鶴曰：賢府主當是指柏都督公嘗為柏都督作謝上表云：先之以簡易，開之以產業，均之以賦斂，終之以敦勤。又禁將士之暴，所謂治體淨也。朱注：時夔州已升為府，故云。潘尼、魏

傳一參軍不敬府主。一北史：一王昕傳：一太尉汝南王悅曰：懷其才而忽府主，可謂仁乎。晉書：一潘尼、魏

蜂蠶比盜賊。泊舟滄江岸，久客慎所觸。舍西崖嶠壯，雷雨蔚含蓄。牆宇資屢修，衰年怯幽獨。爾曹輕執

熱為聲，我忍煩促。秋光近青岑，季月當泛菊。報之以微寒，共給酒一斛。末乃歸功隸人也。幽獨以上述

二各六句。○一袁閔三國名臣序贊：一牆宇高巖。一風俗記：一重陽相會登山飲菊花酒。一江淹詩：一季月寒

氣重泛菊謂酒中泛菊。一孔融書：一酣飲一斛。一胡夏客作：一重陽相會登山飲菊花酒。一王嗣爽曰：公憫其執熱煩促，有民吾同胞之意，輻勞僕人，世俗作：一重陽相會登山飲菊花酒。一

見王嗣爽之意，又云此篇及前後諸詩，正晦翁所云鄭重繁絮者。鍾氏則謂其處家常瑣細事，有於詩具

細工全副王政真能。柴門編此當是元年。此時初寓草閣，不當云茅棟清池也。

泛孤舟登瀛西，迴首望兩崖。東城乾干旱，天氣如焚柴。長影沒窈窕，餘光散鈿鈿。音酣蝦此從朱本

段記瀛西，迴望之景。此望兩崖東城也。泛舟從東屯而至也。兩崖即瞿唐兩崖，白帝城也。夔州之東

故云東城。日照城則見早氣如炎。日臨崖則見長影。餘光，一爾雅：一燔柴積薪而焚之也。夔州之東

直沒窈窕之處，餘光散在空洞之中。解窈窕為幽深閒靜。一燔柴積薪而焚之也。夔州之東

一絳切，窈窕，一呀虛加切。張口也。於詩無涉。當是鈿鈿之說。大江蟠嵌切。根歸海成一家。下衝割坤軸，竦壁

攢鏤鄒蕭颯。一給鈿，一呀虛加切。張口也。於詩無涉。當是鈿鈿之說。大江蟠嵌切。根歸海成一家。下衝割坤軸，竦壁

攢鏤鄒蕭颯。一給鈿，一呀虛加切。張口也。於詩無涉。當是鈿鈿之說。大江蟠嵌切。根歸海成一家。下衝割坤軸，竦壁

劍鄒言廣如列劍○吳越春秋一吳使千將造峽嶼一作門自此始最窄容浮查禹功翊造化疏鑿就歌

斜巴黃作巨渠決太古衆水爲長蛇風煙渺吳蜀舟楫通鹽麻此望大江衆流也峽門正派舉而且飲

鍾滙吳鹽蜀麻中集夔江又見其爲一大都會○朱注一水經注一廣溪峽乃三峽之首自昔禹鑿

以通江郭景純所謂巴東之峽夏后疏鑿今詩云峽門自此始與水經注合又公詩壘唐爭一門雙崖壯

此門卽此詩所謂峽門也他本訛作峽遂以峽門爲縣又西入峽一古詩一赴壑如長蛇我今遠遊子

巴渠縣東北巴嶺南嶽中卽巴渠水也西南流至其縣又西入峽一水經注一清水出我今遠遊子

飄轉混泥沙萬物附本性約處一身性不願欲奢茅棟蓋一牀清池有餘花濁醪與脫粟在眼無吝

嗟後三段敘柴門客居之情此言居食粗給遊子可以託身一萬物附本性約身不願奢便有素位而

不如願回原憲之約其身也混淪乎泥沙附本性言隨性所適一吳越春秋一下以約身一運命論一

長林一洙曰一濁醪用罄康事脫粟用公孫弘事阮瑜詩一舉坐同吞嗟山荒人民少地僻日夕

佳貧賤一作窮固其常富貴任生涯老子干戈際宅幸蓬華遮石亂上聲雲氣杉清青一作延日月華言

景趣堪娛老年藉以自慰一沈約郊居賦一歸閑蓬華一聞人情詩一清池映日華賞妍又分音外理愜

夫切又何誇足了垂白年敢居高士差義從差等之書此豁平昔迴首猶暮霞此言足已無求結出題詩

又幾於遜世無悶矣少陵晚年識趣超絕如此顏樂處矣足了垂白年敢居高士差看清池蓬華非養名高

便足了後三段各六句中間三段各八句垂白矣謝靈運詩一豈意懸理無遠一晉書一畢卓云拍身酒船中

州高士平昔時意一補註謂子弟古詩麻佳通用方一後漢一畢卓云拍身酒船中

槐葉冷淘汁和麵爲冷淘一虛注一有槐西作溫淘有水花冷淘

青青高槐葉，采掇付中廚。新麪來近市，汁滓宛相俱。入鼎資過熟，加餐愁欲無。碧鮮俱照筯，香飯兼苞蘆。

愛○曹植詩「中廚辦豐膳」古詩「庾信小園賦」晏嬰近市不求朝夕之利「夢弼曰「苞蘆」亦

體猶體也成而汁滓相將「豐膳」古詩「庾信小園賦」晏嬰近市不求朝夕之利「夢弼曰「苞蘆」亦

也「盧注」蘆荻之屬甲而未拆曰苞「公出映詩泥筯初苞荻可證以贈人耳」引「說文」太拙贈人冷

作蘆又引「管子」道有遺苞「又取冷苞兼香飯苞裹於飯器中欲以贈人耳」引「說文」太拙贈人冷

人呼魚鮓為冷淘朱氏「已闕其謬妄矣」蜀願隨金腰褭，走置錦屠蘇。磨路遠思恐泥，與聲深終不渝。

獻芹則小，小薦藻明區。萬里露寒殿，開冰清玉壺。君王納涼晚，此味亦時須。遠注此對冷淘而思此全

是比喻，路遠則欲達不能與深則初心未改。獻芹之意雖微，薦藻之誠可鑒。倘寒殿青廡，馳馬名腰褭，一

行萬五千里，陳耶句「杜臆」蕭子雲雪賦「天子之居，蘇之高影是也」又「廣韻」磨廡「日飲之可除

文人居磨廡，酒因以名。錦屠蘇賦「天子之居，蘇之高影是也」又「廣韻」磨廡「日飲之可除

昔詩人寫此詩到路遠思恐泥云此不足為法「上林賦」過鵝鵲望露寒殿名「鬼神好兩耳」劉

病東坡區區之禮哉「顏注」區區小也「法」左傳「過鵝鵲望露寒殿名」鬼神好兩耳「劉

冰玉壺 豈為區區之禮哉「顏注」區區小也「法」左傳「過鵝鵲望露寒殿名」鬼神好兩耳「劉

後園山脚 上聲 鶴注 詩云 自我登隴首 十年經營岑公以乾元二年夏作無疑 至大曆三年為十

朱夏熱所嬰 清旭一作步北林 小園背風高岡 挽葛上聲 崎嶇曠望延駐目 飄飄散疎襟 潛鱗恨水川 一作

壯去翼依雲深。勿謂地無疆。劣於山有陰。石椽原作遍天下。水陸兼浮沉。首記山脚勝景。見上四曉登山

慨世也。潛鱗去翼。承註日來。亦寓自况。勿謂大地無疆。此山便劣。今舉世藉石椽於清旭。則水陸皆屬

浮沉耳。不若園中猶可寄跡也。○一傳毅詩。一踐朱夏之炎赫。一江賦。一視霧授於清旭。一曹植詩

焦原者廣五十步。臨一詩。于溪高岡。一易。一坤。厚載物德合無疆。一齊題焉。此詩借比世路之險窄也。

舊本作石椽。一沈存中云。一石椽木名。子如芎藭。自以勇見莠子者。却行齊題焉。此詩借比世路之險窄也。

其皮可禦饑。時天下荒亂。水陸並載。石椽以充糧。自我登隴首。十年經碧岑。劍門來巫峽。薄倚倚薄。浩至

今故園。暗戎馬。骨肉失追尋。時危無消息。老去多歸心。志士惜白日。久客藉黃金。敢為蘇門嘯。庶作梁父

音吟。此從後園感懷。上四留蜀之久。中四思鄉之切。下四窮老而傷情也。戎馬指周智光犯京骨肉

甫耳。謂弟飄零。久客藉金。不得為蘇門之長嘯。而志士惜日。猶思作梁父之行吟。蓋終不能忘情於用

世欲行囊無金。一阮籍傳。一籍常於蘇門遇孫登。還牛嶺。聞有聲如鸞鳳之音。乃登嘯也。一徒有萬里

父吟。皆傷時運易逝之意。此另一說。

季夏送鄉弟韶陪黃門從叔朝音潮謁黃門侍郎同平章事鎮蜀大曆二年六月自蜀還朝當是其

作時

令弟尚為蒼水使。原注。一韶比兼開江使。通名家莫出杜陵人。必二切來相去國兼安蜀。歸赴朝廷

已入秦。捨舟策馬論兵地。拖玉腰金報主身。莫度清秋吟蟋蟀。早聞一作此黃閣一作畫麒麟。題本送

黃門朝謁。故詩中兼及鴻漸。首句提杜韶。次句起鴻漸。安蜀入秦。此敘朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。

拖玉腰金。鴻漸朝服。莫度清秋。望韶速往。早聞黃閣。漸功成也。下四皆朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。

而加一尚字。見官未稱其才。○一謝靈運詩。一末路值令弟。成也。下四皆朝謁之故。捨舟策馬。杜韶陪行。

子自稱蒼水使者。曰聞帝使文命於此。故來候之。一王洙曰。一杜陵有南北。杜最稱名家。韶出峽後。

從賦一州陸道歸故曰捨舟策馬一吳越春秋一腰金鳴而去一又策馬飛與遂還宮闕一涿日一漢有給事黃門侍

潘岳為黃門侍郎取其一與杜黃門相合不知此句乃說杜詔非引潘岳賦一蟬鳴於軒屏蓋以

聖耶有乾元元年又曰黃門一龍朔二年黃閣蕭何所作姑息安或勢非得已及入朝之日自宜密

奏帝前斬郭英父竊據成都罪在必討鴻漸初赴鎮蜀時權為兵矣曰報主身見受恩宜思報國矣此時若

能鴻漸廣為貢獻薦崔麟才堪寄任豈公屬望本意微婉

蔡少孺曰考杜氏家譜襄陽杜氏出自晉當陽侯預而佑蓋其後也佑生三子師損式方從郁師損

兆杜氏二杜陵杜氏三襄陽杜氏四涇水杜氏五濮陽杜氏而甫一派又不在五派之中甫與佑既同

世公視固無藉其尺五天矣豈以其官不達而諸杜不通譜系乎夢弼因覽其譜系而為之書謝杰曰

灑灑既沒孤根深西來水多愁太陰江天漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟舟人漁子歌回首估客胡商淚

滿襟寄語舟航惡年少去聲休翻鹽井擲一作橫黃金根沒以水多故也江天風雨即太陰愁慘之象灑灑

龍吟則人不可往矣回首見險知止也淚襟阻水難下也少年無賴逐利輕生故或愁慘耳舊指水神自

烈非是韓吳楊泉淮陰惡少年太陰翻乃翻飛之意舟行疾也擲換也又賭錢也一沈攸之詩一牛醉驪歌

應可奏去聲謂非理橫取也

樂夢得石林詩話曰詩下雙字極難便須七言五言之間除去四字三字外精神與致全見於兩言方
為工妙唐人記水田飛白露夏木鸚黃鸚為李嘉祐詩王摩詰濤漢三陰四字為嘉祐點化自見其
妙如李光弼將郭子儀軍一號令之精彩數倍不然如嘉祐本句但是詠景耳人皆可到要之當令如
老杜無邊落葉蕭蕭下不盡長江滾滾來與蘇詩去風爐香時龍吟人皆可到要之當令如
王荆公詩新霜蕭蕭下不盡長江滾滾來與蘇詩去風爐香時龍吟人皆可到要之當令如
以王荆公詩新霜蕭蕭下不盡長江滾滾來與蘇詩去風爐香時龍吟人皆可到要之當令如
矣以王荆公詩新霜蕭蕭下不盡長江滾滾來與蘇詩去風爐香時龍吟人皆可到要之當令如

七月一日題終明府水樓二首一鴻注此當是夔州作故云楚江巫峽半雲雨終明府當是奉節
言此七月一日乃立秋之日故曰秋風此日灑衣裳翛然欲下去聲陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

高棟曾音軒已自涼秋風此日灑衣裳翛然欲下去聲陰山黃生作雪不去非無漢署香絕壁過雲開錦繡

疎松夾黃作水奏笙簧看君宜著陟略王喬履真賜還疑出尚方樓此章從水樓說起結終明府首切水

陰山之雪今對之不忍舍去非為無耶畧而留此正以壁開錦繡松奏笙簧樓上見聞絕勝故耳終在此

問去仙何遠故遂以王喬比之且望其即真也○張華詩穆如灑清風一洙曰一陰山句奴山名

吐谷渾西附陰山其地四時常有冰雪難六月雨電甚盛一廣志一謝靈運詩山五月猶宿雪一又曰

一尚書耶漢置四人口銜雞舌香以奏事答對欲使氣息芬芳一謝靈運詩山五月猶宿雪一又曰

句一交錯歸繡陳一滿歲為真吹笙鼓簧一帝紀一吏在二百石以上一切滿秩功曹也兼攝奉節令故有此

除皆試守一歲酒為真食之俸一漢百官公卿表一

少府屬官一曰尚方一師古曰一尚方主作禁器物

慮音伏舊作密子彈琴邑宰日終軍棄繻英妙時承家節操七到尚不泯為政風流今在茲可憐賓客盡

傾蓋何處老翁來賦詩楚江巫峽半雲雨清簾看奕棋次章從終明府說起結歸水樓慮子

頂慮子下文好客好詩可見明府風流彼衆首尾皆對人多不覺屬官僚舊知公以羈旅老翁賦詩看突
 於其中獨有無限悲涼之意黃生曰此詩選遂棄而後為步關者郡國建軍出關吏曰此乃
 下堂彈鳴琴而治之軍曰漢書西遊年十八選棄而後為步關者郡國建軍出關吏曰此乃
 為復傳還當以合符軍曰漢書西遊年十八選棄而後為步關者郡國建軍出關吏曰此乃
 前棄生也繡帛邊也裂繡頭合符操即傳也子產賦終童之樂妙廣傳一抱朴子承家
 繼體一晉書一蓋交蓋駐家語一阮子遇程子誰謂此何處語一魏文陽帝書一古語白頭翁如新雲雨用宋玉高
 穎曰一傾蓋稱首一蓋交蓋駐家語一阮子遇程子誰謂此何處語一魏文陽帝書一古語白頭翁如新雲雨用宋玉高
 唐賦一江淹賦一琴瑟清分以博奕
 蘇軾東坡詩話參寥子言老杜詩云楚江巫峽半雲雨清簾疎簾看奕棋此句可畫但恐畫不就耳僕
 言公禪人亦復愛此綺語耶寥云譬如不事口腹人見江瑤柱豈免一朵頤哉黃生曰前首多寫景
 在後首多敘事相合成章後首一結寫景真趣章五六失粘
 行去官張望補稻畦水歸官是行田者韓文公答孟簡書行官自南迴過吉州蓋唐時有此名目一行
 鶴曰一行音去聲如行酒之行付與也使之領故曰行官題言補
 足稻畦之水杜臆謂補稻畦水非也玩全詩俱言畦水可見

東屯平聲大江北大江云枕百頃平若案六月青稻多千畦碧泉亂插秧適云已引溜加漑灌更平僕往方塘
 決渠當斷岸上四稻畦之水四行官補水○一杜臆一按一志書一城東有東澗水公孫述於水濱墾
 崔瑗歌一穿溜廣瀆決渠方塘含白水一記一鮑照蕪城賦一舉若斷岸公私各地著切略浸潤無天旱
 更代使之也一溜廣瀆決渠方塘含白水一記一鮑照蕪城賦一舉若斷岸公私各地著切略浸潤無天旱
 主守問家臣分明正異見溪作踐畔一作芊芊一作芊芊炯翠羽刻刻以再生向一銀漢鷗鳥鏡裏來關
 山雪邊看之家儻皆分明共見者主守屬行官自稱朱注芊芊二句言苗色之青蔥鷗鳥二句言畦水

山雪邊看之家儻皆分明共見者主守屬行官自稱朱注芊芊二句言苗色之青蔥鷗鳥二句言畦水
 主守問家臣分明正異見溪作踐畔一作芊芊一作芊芊炯翠羽刻刻以再生向一銀漢鷗鳥鏡裏來關
 山雪邊看之家儻皆分明共見者主守屬行官自稱朱注芊芊二句言苗色之青蔥鷗鳥二句言畦水

之明神蔡與宗正異作分兩關謂者必分關曹而進今按去田須用多人引武帝集不必分關不賦仍作地分
明神蔡與宗正異作分兩關謂者必分關曹而進今按去田須用多人引武帝集不必分關不賦仍作地分
注利一食貨志一理潘岳詩地稻爲麻一辛黍苗何難安土也洛神賦一或拾翠羽作一玉射堂一棄行剝
謂起天漢亦曰銀漢起一說文兩山銘一樹入床前山來鏡裏秋菰成黑米精鑿作音一傳一白粲
刻之天漢亦曰銀漢起一說文兩山銘一樹入床前山來鏡裏秋菰成黑米精鑿作音一傳一白粲
玉粒足晨炊紅鮮任霞散終然添作黍旅食作苦期壯觀去遺穗及衆多我倉戒滋漫四言秋成可望

己黑紅鮮皆哇中所敗者六粒朝食也而紅稻震散此各遺穗也及衆多將日惠於人戒滋漫不專利於
灰如墨名烏石得三斗食之精得四爲詩一黑生滋一白粲謂稻苗使白左傳注一擊首治米使白有黑
落杵光輝不周之粟於環丘上生穉高五丈其粒皎然如玉一環丘上有方靈千里多燭燭一丈羣飛
於湖際採不食一鮮于注江浙人謂紅米曰紅鮮一李百藥詩一羽觴一黃注落壯觀言委積之高
命論一終然不變一魏文帝云江人食南館曰紅鮮一李百藥詩一羽觴一黃注落壯觀言委積之高
滯封禪書一天下之壯觀一我倉盈我庾維億此有

秋行去官張望督促東渚耗刈稻向畢清晨遣女奴阿稽豎子阿段往問年秋自瀼西居東屯時
作將全歲農功詳悉言之乃東渚事至秋小洲曰涪耗一舊注一耗減也謂蒲稗之能終毋愈也故篇
中將全歲農功詳悉言之乃東渚事至秋小洲曰涪耗一舊注一耗減也謂蒲稗之能終毋愈也故篇
減去之猶耘苗也一漢高本紀一說文一耗本作耗稻屬從禾毛聲今作耗一呂氏春秋一飯之美
使稻得長禾之南海之耗督促耗稻言督促
者有玄山之禾玩詩首段意自當以舊注爲正
田禾之事今玩詩首段意自當以舊注爲正

東渚雨今足佇聞粳稻香上天無偏頗蒲稗各自長人情見非類田家戒其荒功夫競擗擗除草置岸旁

杜少陵集詳註 八 卷十九

首級東屯除草之事 秋成在望故種欲香生物無偏造化之仁草除非類裁成之道也○一洙曰謝靈運詩一澎池溉粳稻一前漢一耦黏稻稊稻不黏者一漢書一天不頗覆地不偏載一謝靈運湖中作一蒲稗相因依一野荒田苛也一莊子一措措然用力甚多而見功寡一食貨志一非其種者鋤而去之

○此言春耕之事客居所急一農夫食力乃謀生常理今東屯督耕庶免亂常也○一范子計然曰一五穀者萬民之命國之重寶也一晉書一黎元以穀為命一世說一滿奮曰臣猶吳牛望月而喘一注一五

水牛也一籍田賦一遊塲染屨一豐苗亦已概或作溉雲水照方塘有生固蔓延靜一資隄防督領不無人兮一籍田賦一遊塲染屨一豐苗亦已概或作溉雲水照方塘有生固蔓延靜一資隄防督領不無人

提攜一作頗在綱行官也○一漢書一深耕種一注一概稠也概種言多子孫防一李巨仁詩一白水

溢方塘森森波揚一若網在綱有條不紊一荆揚風土煖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未甚臧清朝遣蔓菜台生一書一若網在綱有條不紊一荆揚風土煖肅肅候微霜尚恐主守疎用心未甚臧清朝遣

婢僕寄語踰崇岡一此因秋收將近遣人往問一霜降乃成熟之候主守指行官踰越山至東屯也○一

心臧一傅亮一西成聚必散不獨陵我倉豈要聲一仁里譽感此亂世忙北風吹葦葭蟋蟀近中堂荏苒百

詩一總施崇岡一西成聚必散不獨陵我倉豈要聲一仁里譽感此亂世忙北風吹葦葭蟋蟀近中堂荏苒百

工休鬱紆遲暮傷一未擬秋成後情事一亂世之人每多窮促故散粟以周隣里即前章遺穗及衆多意北

後已大道為公之念一此章起結各八句中三段各六句○一書一平秩西成一看玩一段見公先入

我庾如坻一思玄賦一匪仁里其焉宅一詩一北風其涼一又一蕪葭蒼蒼一籍田賦一又一月十月蟋蟀

入我床下一謝靈運詩一履運傷荏苒一詩一北風其涼一又一蕪葭蒼蒼一籍田賦一又一月十月蟋蟀

休我床下一謝靈運詩一履運傷荏苒一詩一北風其涼一又一蕪葭蒼蒼一籍田賦一又一月十月蟋蟀

又曰信行修水筒詩極其獎賞此詩乃云尚恐主守疎用故詩云一覆州大昌縣西有千頃池水分三道

阻雨不得歸漢西甘一林帝城大曆雨也七月一寰宇故詩云一覆州大昌縣西有千頃池水分三道

阻雨不得歸漢西甘一林帝城大曆雨也七月一寰宇故詩云一覆州大昌縣西有千頃池水分三道

阻雨不得歸漢西甘一林帝城大曆雨也七月一寰宇故詩云一覆州大昌縣西有千頃池水分三道

阻雨不得歸漢西甘一林帝城大曆雨也七月一寰宇故詩云一覆州大昌縣西有千頃池水分三道

阻雨不得歸漢西甘一林帝城大曆雨也七月一寰宇故詩云一覆州大昌縣西有千頃池水分三道

一 道南流爲奉
節縣西瀼水

三伏適已過驕陽化爲霖欲歸瀼西宅阻此江浦深首記秋四日阻雨○陰陽書曰夏至後第三庚爲

奔賦三伏暑亢陽重授漢郊祀志後以伏祠顏師古曰伏者謂陰氣將起迫於壞舟百板圻

峻岸復切扶又萬尋篙工初一棄恐泥勞寸心佇倚立東城隅悵望高飛禽草堂亂玄圃不隔崑崙岑

昏渾衣裳外曠絕同會音層一陰此歎不得歸瀼西上四言無舟可渡下六東望增慨也佇立以泣

隅前柴門詩東城乾旱氣指白帝在瀼州府治東十里東園甘長切丁丈成時三寸如黃金諸侯舊上

聲計厥貢傾千林邦人不足重所迫豪吏侵客居暫封殖日夜偶瑤琴虛徐五株態側塞先則煩胸襟遙

憶甘林景物趙曰甘可入貢非不貴也邦人反不以爲重者苦於豪吏侵奪故耳土人不敢多種唯客

居者暫可封殖夢弼曰偶瑤琴謂聽其風韻若鼓瑤琴焉遠注甘樹爲風雨掩塞故胸襟因之煩悶

炳南史南金劉義康傳文帝嘗冬月暇村嘆其形味殊劣義康還東府取柑大三寸者供御梁宗

漢其邪田儻傳召豪吏子弟注漢書計借注計者上計簿也唐書夔州歲貢柑橘其

虛纏安一作得能輟雨一作足杖藜出嶺欽條流數所主翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音

胸襟安一作得能輟雨一作足杖藜出嶺欽條流數所主翠實偃息歸碧潯拂拭烏皮几喜聞樵牧音

令平兒快搔背脫我頭上簪此預擬歸林情事杖藜至偃息自外而入也拂几至脫簪坐久而臥也

詩森森散兩足謝靈運詩舉目眺嶺嶽連劉孝儀綠李賦綠珠滿條流條流枝條朱注

實流動也又翠實靈運詩楊師道詩連劉孝儀綠李賦綠珠滿條流條流枝條朱注

守三輔決錄注丁邨運漢中太守妻弟爲公孫述將繫獄光武詔曰漢中太

又上聲後園山脚初上山脚在大曆二年之夏此再上山脚當在是年之

昔我遊山東憶戲東嶽陽窮秋立日觀去聲矯首望八北荒舊日登臨之地無限情事偶然觸發遂成長

驚非專咏後園望八荒起下文何遜詩「凍凍窮秋暮」泰山記「西巖為仙人石門東巖為

介丘東南巖名日觀矯首昂首也仰矯首而高望兮「過秦論」井吞八荒「顏注」一

遠之地也朱崖著直略毫髮碧海吹衣裳蓐收困用事玄冥蔚強梁逝水自朝音宗鎮石一作各其方

平原獨憔悴農力廢耕桑非關一作風露凋會音是戌役傷於時一作國用富足以守邊疆朝音廷任猛

將去遠奪戎馬一作場此傷當時黷武收乃望中所見者上六記四望之景下八慨窮兵之禍而玄冥

蔚謂秋衰冬旺杜臆此兼喻吐蕃西走祿山北望玄冥北望毫髮音渺茫吹衣謂海風驟收困而玄冥

時邊將邀功朝廷好武也漢書「武帝定越地置珠崖郡在南海中亦曰朱崖」一十洲記一東有

碧海廣狹浩汗與東海等水不鹹苦正作碧色一月令一孟秋之月其神鎮石即周禮一九州之鎮山一隋

制一祀四鎮東鎮沂山西鎮吳山南鎮會稽山北鎮警無閭山冀州鎮霍山一朱注一平原之鎮山一隋

如冕錯書云平原易地黃鶴指德州平原郡非也時河北皆苦戍役不止平原「一郡矣一平楊報孫會

宗書一身率妻子戮力耕桑到今事反覆芳服故老淚萬行音龜蒙不可復一作見况乃懷復一作故舊

鄉肺萎屬竹久戰骨出熱中腸憂來杖匣劍更上聲林北岡瘴毒猿鳥落峽乾音南日黃秋風亦已起江

漢始聲去如湯登高欲有往蕩析川無梁此自傷衰年漂泊乃上山感懷者上六世亂難歸而苦於病中

原憔悴今上北岡又苦南方峽瘴前後互相遙應風起以下言山峽艱難也「沈佺期詩」一霽衣惜萬

世亂戰伐者非如湯言風濤相激哀彼遠征人去家死路旁不及祖父塋壘壘塚相當託悲客死以寄鄉

此章首尾各四句，中二段各十四句。○一搜神後

記一丁令威化鶴歸集城門曰何不學仙塚景景

開元末孟公遊齊趙有望嶽詩此云憶戲東嶽陽窮秋立日觀則後又嘗登岱頂矣通鑑天寶九載四月

平盧范陽節度使安祿山欲以邊功市龍敢侵掠奚契丹奚契丹各殺公主以叛祿山討破之此壯遊

原戊役猛將戎馬等語正指當時之事龍敢侵掠奚契丹奚契丹各殺公主以叛祿山討破之此壯遊

詩自下考功燕盛始放浪齊趙凡經八九年當是歲公在齊州其登山則在秋冬之交矣又昔遊詩是時倉

八載據年譜是歲雖到齊州所謂國用富任猛將也公游東嶽必在其時朱注謂再遊東嶽在天寶

但未知其確曾登嶽否耳

奉送王信州峯北歸年又改信州為夔州朱注一鶴云唐穎州亦曰信州今詩有絕塞豁窮

入湖語乃是夔州蓋王以耶官出守夔州今罷那歸朝而公送之舊誤

有煙起瘡痍無血流壤歌惟海甸畫胡化角自山樓白髮寐常早荒榛農復切又秋從初守信州紱起

以王能力蘇民困也井邑有烟誅求已息瘡痍無血盜賊漸弭歌惟海甸他皆經亂矣角吹山樓夔尚防

山移文一解龜踰臥轍遣騎去覓扁舟徐榻不知能倦穎川何以酬塵生老塵彤管筆寒膩黑貂裘

英風於海甸解龜踰臥轍遣騎去覓扁舟徐榻不知能倦穎川何以酬塵生老塵彤管筆寒膩黑貂裘

高義終焉在斯文去矣休別離同雨散行止各雲浮林熱鳥開口江潭魚掉頭解龜謂離任臥轍百姓

留王覓舟王來要公也趙曰公以徐禕自方而比王崑為陳蕃言崑相待如陳蕃之於孺子我將何以

酬穎川乎穎川屬陳氏郡號故用之塵生筆耶官已謝寒賦裘客久而履高義四句述臨別之情林熱

姓相攜號哭適使者車或當道而臥世說劉真長遺騎覓張孝廉船徐孺下榻注別見一詩

時形管有煒注形赤也公為郎官得用赤管筆一別如雨又詩行止依林尉他雖北拜太

史尚南留軍旅應平聲都息寰區要盡收九重平聲思諫諍八極念懷柔徒倚瞻王室從七容仰廟謀故人

持雅論絕塞豁窮愁復扶又見陶唐理甘為汗漫遊未望其歸朝以致治也當亂極思治之際豈宜乘

也軍旅句應懲誅求寰區句應防盜賊九重句應天子憂八極句應著生困曰瞻官鶴疑召公屬望之意王

持正論以復太平則身依絕塞者亦甘為世外之遊矣諫諍廟謀王蓋入為朝官鶴疑召公屬望之意王

斷謬此悅拜三段各大中大夫○前淮南子高祖使陸賈尉射印為南越外有八紘八紘之外有八極

史記詩一非窮愁不能著書武紀贊○淮南子明明廟謀九州使陸賈尉射印為南越外有八紘八紘之外有八極

驅豎子摘蒼耳知不在城郭矣當是大曆二年遷居赤甲灤西皆在奉節縣北三十里詩云江上村中則

如盤一陸璣詩疏一葉似胡葵白花細莖可煮為茹四月生子如婦人耳瑤一胡葵白花細莖可煮為茹

江上秋已分林村一作中瘴猶劇哇丁告勞苦無以供日夕蓬莠獨猶郭作不焦野蔬暗泉石卷耳况療風童

兒且一僕先時摘穀首不生而蓬蒿藜莠茂劇甚也一本草一卷耳主療寒痛風濕周痹四肢拘攣侵晨

驅之去爛煨漫郭作任遠適放筐亭當一作午際洗剝相蒙羃音登牀半生熟下去聲筋還小益加點瓜薤間依

稀橘木一作奴跡次記食若耳晨去午歸避瘴熱也洗剝生熟言製之精潔一趙曰登牀謂登食牀似橘

七規云一庶羞既異五味代臻糕以丹橘雜一又云古人用橘以調和食味此以若耳當橘奴也一杜預

龍腸泛洲種甘橘一實依稀於河上子曰吾州裏千頭木奴陽太守李衡於武陵亂世誅求急黎民糠粒餓窄

飽食亦何心。荒哉膏粱客。富家廚肉臭。戰地骸骨白。寄語惡少年。黃金且休擲。徒從荒亂感。慙亦食糧。居人富家食肉。而戰場暴骨。傷及征夫。此嘆物力之宜惜也。此食終日無所用也。陳平芳氏亦食糧。數耳。晉灼曰。覈音紇。京師人謂麤屑爲紇頭。論語。飽食終日無所用也。梁元帝詩。一橫黃金。皆峽中惡少年。有惡少年。技能專自得。有令僕曰華腴。一魏志。一荀彧傳。一穎川。四戰之地也。一柳芳氏詩。一橫黃金。皆峽中惡少年。事舊注引馮媽事誤。

甘林 此白城中歸漢西甘林。非從東屯而歸也。詩中有。朱門白屋語。可見城野之別。朱注編在大曆二年。

捨舟越西岡。入林解我衣。青芻適馬性。好鳥知人歸。晨光映遠岫。夕露見日稀。遲暮少寢食。清曠喜荆扉。經過聲。倦俗態。在野無所。或一云。違試問甘藜藿。未肯羨輕肥。喧靜不同科。出處聲。各天機。勿矜朱門是。陋此白屋非。首敘歸林景事。上八喜林間清曠。乃目所見者。下八羨野中靜閒。乃意所適者。藜藿白屋。植詩。好鳥鳴高枝。謝朓詩。窗中列遠岫。後漢書。仲長統傳。卜居清曠。一沈佺期。動吾天機。不知其所以然。一郭璞詩。朱門何足。明朝步隣里。長切。老可以依時危賦。斂數。榮未若託蓬萊。一蕭望之傳。周公致白屋之士。何足。明朝步隣里。長切。老可以依時危賦。斂數。切。脫粟爲去聲。爾揮相攜行。豆田秋花靄。菲菲子實不得喫。貨市送王畿。盡添軍旅用。迫此公家威。主人長

跪問。他本皆。戎馬何時稀。我衰易。悲傷屈指數。賊圍勸其死。王命慎莫遠。奮飛。此歸後感慨時事。詞揮舊粟以供賦斂。一訴也。賣新豆以應軍需。二訴也。公家迫索如此。何時得以少寬。三訴也。中着跪問二字。見其勢感而情苦。末四公答里老而勗以急公之義。杜臆後段列問答之詞。居然古調。與三吏三別諸章參觀。何謂唐無古詩乎。即注。脫粟糙米也。爾指索賦者。子實。豆子成實者。貨市。貨之於市。公家威謂官吏苛急。主人即指長老。屈指數言不久。賊平。王命就賦斂言。遠奮飛。謂逃亡遠去。此章兩段各

十六句○「漢書」屈指計其日傳「木華海賦」王命急宣「

又「張湯傳」屈指計其日傳「木華海賦」王命急宣「

盧元昌曰題是甘林詩不復敘甘林者已見於阻雨孤城最怨思也朱鶴齡曰舊書大曆元年三月

為辭慶土民不聊生矣此書懷篇所用第五琦什畝稅危賦數戎馬何時稀等句吐蕃

稅靈州邠州詔郭子儀率師鎮涇陽京師戒嚴故有稅危賦數戎馬何時稀等句吐蕃

暇日小園散病將種秋菜督勒一作勤耕牛兼書觸目屯漢西俱有茅屋然園圃在漢西也東

不愛入州府畏人嫌我真及乎歸茅宇在茅屋旁舍未曾厝噴老病忌一作拘束應接喪精神江邨

意自一作放林木心所欣首敘暇日小園散病不入城府豫章王巖命駕造點點強從門遁去「襄陽耆

世網拘束「德公不入襄陽城」使人應接不暇高彪詩「揚雄解嘲」但費精神於此「秋耕屬竹地濕山雨近甚勻

冬菁飯反音之半牛力晚曉一作來新深耕種數畝未甚後四隣嘉蔬既不一名數頗具陳荆巫非苦寒採擷

接青春此記種菜督勒耕牛「地濕則易耕山雨則宜種」蔓菁飼牛故力足能耕秋蔬多種直接來春則

蜀人呼為諸葛菜比諸蔬其利甚博飯之飛來雙兩一作白鶴暮啄泥中芹雄者左翻垂損傷已露一作

牛首佐飯牛之半「孟子」深耕易耨「飛來雙兩」一作白鶴暮啄泥中芹雄者左翻垂損傷已露一作

筋一步再流血尙驚一作增繳勤三步六號平叫志屈悲哀頻鸞鳳不相待側頸訴高晏杖藜俯沙渚為

聲汝鼻酸辛此兼書觸目隱以自况也此園前之鶴垂翅哀號不為鸞鳳所願而惟上訴於天旅人流落

隨五里一反顧六里一徘徊我欲啣汝去口噤不能開我欲負汝去毛羽何摧頹樂哉新相知憂來悲別

離躑躅願羣侶淚下不自知此詩全用豔歌行四解之意「淮南子」為鴻鵠者則可以增繳加也楚葵

「杜臆」借鶴寓言此東坡後赤壁賦之韻三六號叫只是叫號不息下語却奇「爾雅」芹楚葵

以本草陶注二月三月可作苞
服養曰楚辭一月三月可作苞
黃生曰古人有一國展作數詩
無疾如何氏山林秦州雜詠此
法悟作

一題數詩也如臨邑舍弟書至暇日小園散病此數題一詩也於此可
宋玉賦賦一寒心賦猛鼻
一題數詩貴在意緒各清數題一詩貴在聯絡

雨是年吐善寇邪靈州京師戒嚴故云兵戈浩未息也

山雨不作泥一作江雲薄為霧晴飛半嶺鶴風亂平沙樹明滅洲景微隱見巖姿露 拘悶出門遊曠絕

經目趣首從雨景發端三四承雨五六承霧本以拘悶而看雨故下文皆言悶意 雲凝愁半嶺消中日伏

枕臥久塵及履叶去聲 豈無平肩輿莫辯望鄉路兵干戈浩未息蛇虺反相顧悠悠邊月破鬱鬱流年度

此旅人流落而悶也望鄉既不可見而且遠阻兵戈近侵蛇虺則託處荒山亦空伴歲月耳趙曰

沈佺期詩別離類破月月破月殘也公詩二針灸音阻朋曹糠乾胡骨切對童孺一命須屈色新知漸

月已破三月來王筠詩握髓駐流年

成故窮荒益自卑飄泊欲誰訴庭羸愁應接俄頃恐違危一作迂 此人情浮薄而悶也對一命而屈色則

訴况疎於應接又易遭遠忤所以阻朋曹而對童孺也杜臆一命指他人舊云公受耶官之命非是

一漢書一陳平傳亦食糠覈耳孟康曰覈麥糠中未破者也晉灼曰覈音紇京師人謂粗

屑為紇頭窮荒猶云絕塞一浮俗何萬端幽人有高一步龐公竟獨往尙子終罕遇宿留就

切洞庭秋天寒瀟湘素杖策可入舟送此齒髮暮人彼欲出峽以豁拘悶也澆俗難與久處唯當追步幽

之峽而去此章四段各八句阮瑀書情巧萬端一尙長字子平隱居不仕敝斷家事與禽慶俱遊

五嶽名山。竟不知所終。漢左思詩。杖策招隱士。說文。杖持也。方言。木細枝曰策。

溪上鵝注此當是西曆二年秋在瀼西作。

峽內淹留客。溪邊四五家。古苔一作生。迳音摘。或作濕地。秋竹隱疎花。塞俗人無井。山田飯有沙。西江使去聲

船至時復切。又問京華。遠注中四。溪上景未聯。溪上情願注。久客孤村。首聯寫得荒涼。杜臆。昔生花

留溪上也。董斯張曰。若陵者也。詩疏。一生下濕水中。八九月花。圖經。浙有若溪。以岸多若花也。杜故于溪上詩言之。今按。若可云古。若不可云古。還作若為當。

樹間黃鶴編在成都今依朱本屬夔州詩中。

岑寂雙柑樹。婆娑一院香。交柯低几杖。垂實礙衣裳。滿歲如松碧。同時待菊黃。幾回霑葉落。露乘月坐

胡牀。上六。樹間之景。下二。樹間之興。上截。逐句分承。雙樹故見交柯。院香由於垂實。交柯之色。其碧如

今按夔州雨不絕。詩院裏長條風乍稀。又咏孟倉曹詩。胡牀面夕畦。則顧說不足據矣。○鮑照舞鶴賦。任

去帝鄉之岑寂。一庾信枯樹賦。此樹婆娑生意盡矣。婆娑盛貌。柑葉經四時而柯不凋。一任

白露鵝注當是大曆二年秋在瀼西作。以首句白露為題。乃咏秋候也。

白露團甘子。清晨散馬蹄。圃開連石樹。船渡入江溪。憑几看魚樂。音回鞭急至。鳥棲漸知秋實美。幽

徑恐多蹊。上四。從瀼西往東屯。曉時之景。下四。從東屯歸瀼西。傍晚之景。杜臆。白露團聚於甘上。則甘

看魚樂而心急鳥棲。秋日短也。幽徑多蹊。恐有竊取亦愛甘而故為戲詞耳。○庾信詩。白露水銀團。薛道衡詩。高秋白露團。莊子。子非魚焉。知魚之樂。古語云。桃李無言。下自成蹊。

諸葛廟〔鶴注〕此當作於大曆二年故云久遊云屢入也

久遊巴子國屢入武侯祠竹日斜虛寢溪風滿薄帷君臣當共濟賢聖亦同時翊戴歸先主并吞更出師

蟲蛇穿畫壁一作巫覡切歷綴他本作醉杜臆作蛛絲歛憶吟梁父甫躬耕也一作未遲上四咏廟中景

往事下則對廟而感懷也蟲蛇二句承中段來言當時勳業如此而遺廟淒涼但見畫壁空穿蛛絲綴

年巴子使韓服告楚請與鄧好是也及七國稱王巴亦王焉〔元和郡國志〕武王伐殷巴人助焉後封

為巴子〔三巴記〕其地東至魚復西至樊道北接漢中南極群荆〔陳子昂詩〕城臨巴子國壘沒封

漢王宮〔阮籍咏懷詩〕薄帷鑒明月〔應璩書〕賢聖殊品〔東京賦〕巫覡操蒟〔藎若蟲蛇之勢

賦〕好為梁父吟〔出師表〕臣本布衣躬耕南陽龍來隨畫壁〔武侯本傳〕躬耕隴

人曰君臣當共濟賢聖亦同時將從來天造草昧建侯不寧同寅協恭成有一德大作用大道理等閒

說出此謂一詩不止了一題也黃生曰諸葛時年尚少雖躬耕以待際會何遲之有歟

見螢火〔黃鶴〕編在大曆二年秋作蓋火也題曰見螢火詩曰愁看汝意可知矣〔詩〕燿燿

宵行即螢火也此借螢火以紀候耳非專詠螢火也年之秋公途出峽此詩末句預計歸期也

巫山秋夜當作秋螢火飛疎簾一作巧入坐人衣忽驚屋裏琴書冷復切又亂簷前星宿稀却遶井欄添

箇箇偶經花葉弄輝輝滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸螢火飛入內自屋而簷自井而花從近飛出

遠六句皆摩寫見字杜臆本意全在末二借螢發端正詩之興也坐如黃鶯並坐之坐却如却立蒼石

之却琴書添冷夜涼故也星宿同稀高飛故也邵云却遶見聚散不常偶經見明滅不定照入井中

一盤兩影若添箇閃過花間其光互映如弄輝輝顧注螢尾耀光迭開迭闔不停一瞬如弄光然弄
 字工於肖物○劉孝綽詩以滌暢光息蕭和螢賦與列宿而俱浮前漢一紀少瑜螢詩臨池影
 裏一南史一齊江夏王鐸倚井欄為書一梁簡文帝詩一井疑神火照一紀少瑜螢詩臨池影
 宿雙一簡文詩一送花藥來一樹若花生一潘岳燕弄風此弄字所本
 更雙一簡文詩一送花藥來一樹若花生一潘岳燕弄風此弄字所本
 雨夜大曆二年秋作是

小雨夜復切又密迴風吹早秋野夜一作涼侵閉戶江滿帶維舟通籍恨限陳作多病為郎忝薄遊天寒出巫
 峽醉別仲宣樓此章對雨而動歸思上四寫景下四述懷在變則思出峽往荆又思別樓意在急於北
 歸也○一任彥昇詩序一維舟久之薄遊言客况無聊公在變則思出峽往荆又思別樓意在急於北
 夏侯滿東方朔畫讚序一以為濁世不可富樂也故薄遊以取位

賞生曰詩有正寫不出須用反擊始透者如野涼而戶始閉江滿而舟且維反擊出峽之無緣也人只
 賞生曰詩有正寫不出須用反擊始透者如野涼而戶始閉江滿而舟且維反擊出峽之無緣也人只
 二出峽挽三四是預期之詞未經出
 更題一朱注曰更題與前首

只應聲踏初雪騎馬發荊州直怕巫山雨真傷白帝秋羣公蒼玉佩天子翠雲裘同舍晨趨侍胡為淹此
 一云此申前章未盡之意初冬踏雪留滯之苦杜臆發荊州承前醉別巫山雨承前小兩白帝秋承
 此滯留公四句遙憶京師之樂而重歎留滯之苦杜臆發荊州承前醉別巫山雨承前小兩白帝秋承
 前早秋○一記一大夫佩水蒼玉而絕組綬一六典一珮一品山玄玉五品以上水蒼
 王前秋○一記一大夫佩水蒼玉而絕組綬一六典一珮一品山玄玉五品以上水蒼
 黃生曰孟冬之月天子始裘一宋玉風賦一主人之女鬢承日之華被翠雲之景反照
 此古文五佛神寫照之妙其在於詩惟杜公有之淹此留應上發荊州乃通首倒敘法也

舍弟觀歸藍田迎新婦送示二首此當是大有得舍弟觀書喜觀即到誰題云送示送弟北歸示之以迎婦也

汝去迎妻子，高秋念却回。即今螢已亂，好與雁同來。東望西江永，舊作水。趙定作永。南遊北戶開。卜居期靜處，會

有故人杯。此章拈去回二字為通首之主。念却回謂弟當念迴也。朱注：江永，橋其去戶開，望其回。時荆州送汝東下，但見西江之永將卜居其地。

簡文帝詩：「初霜隕細葉，秋風驅亂蟬。」月令：「仲秋之月，鴻雁來賓。」詩：「江之永矣。」吳都賦：「開北戶以向日。」黃庭堅曰：「林邑日南諸國皆開北戶向日。」

楚塞難為路，一作別。藍田莫滯留。衣裳判普官切。白露，鞍馬信清秋。滿峽重平聲。江水開帆八月舟。此時同一

醉應平，在仲宣樓。此亦送別而望其早回。難為路，惜其遠去。莫滯留，囑其早回。衣裳鞍馬，弟從陸路而行。列是拚着之意，信是任他之意。公詩：春風自信牙櫓動，此信字正同。○江淹詩：「奉詔至江漢，始知楚塞長。」王粲詩：「白露霽衣襟。」願注：「重江如北江中江大江之水，皆自峽而下。」鮑照燕城賦：「重江覆關之隩。」趙注：「王粲在荆州作賦，故後世遂指荆州樓為仲宣樓。」

別李祕書始興寺所居鶴注：「李祕書有二：一是李十五，一是李八。此當是大曆二年在夔州別於常居寺。」

不見祕書心若失，及見祕書失心疾。安為動主理信然，我獨覺子神克一作精神。實重平聲。聞西方止。舊本作正。黃纘定：觀經老身古寺風泠泠，妻兒待米一作我。且歸去，他日杖藜來細聽。興寺末二點別意。心安則

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

杜少陵集詳註 八 卷十九 二十五

神完此即止觀之法風冷體聞經境寂也張潛曰時祕書必講經寺中故有末句○後漢書一問
 良見黃靈歸憫然若有所失也觀經上安為動主而後靜觀則慮而後得也朱注樂觀能離苦左溪
 國師天台智者所說凡十卷止觀修慧能斷無明止如定而後靜觀則慮而後得也朱注樂觀能離苦左溪
 云師止能修心能斷貪愛觀能修慧能斷無明止如定而後靜觀則慮而後得也朱注樂觀能離苦左溪
 大師灌頂傳禪師學龍樹法授慧思大師南嶽祖師是也思傳智者大師天台法門是也智者傳灌
 大師灌頂傳禪師學龍樹法授慧思大師南嶽祖師是也思傳智者大師天台法門是也智者傳灌
 止觀經明白可據舊本止觀作之音相近耳杜田引無量壽經正觀邪觀語
 皆非觀起結似宋人率語非杜真筆一潘岳哀永逝文入風洽洽兮入帷

送李八秘校書赴杜相去公幕劍南節度使杜鴻漸入朝辭李秘書入幕杜蓋先行李追赴之也

當是其年九月作一顧注一唐制秘書郎從六品相公幕一李注

青簾白舫益州來巫峽秋濤天地迴石出倒聽楓葉下聲去櫓搖背一作指菊花開貪趨相去府今晨發

恐失佳期後命催南極一星朝音北斗五雲多處是三台上四舟行之景下四赴幕情事蜀舟赴峽其

高浪蹴天浮也毛奇齡曰石崖橫出則落葉之聲在上故舟行聽飛櫓迅疾行則菊岸之移忽後故曰背

指上南極星在益州分斗傍也傍而三台公又在北斗傍時杜還朝李從益州來赴用此言南極

而志向北者以三益州北斗傍也○倦游錄劉潛白舫百棹皆纜帆青簾多載妓女首句用此言南極

一青簾白舫官舟也成都即漢之益州石出指峽中山崖舊指灑瀨堆非是一楊慎曰倒聽句與

命魁六星兩相舒曰一太平之時雲五色而為慶五雲謂京城瑞氣或指長安宮闕者非一司空南三

五句互對見詩法變化對結然筆意極其頓挫南極句黃氏以為屬公自說猶云每依起前段七突然而轉八悠然而合雖書

順為

巫峽敵廬奉贈侍御四舅別之澧朗此當是大曆二年秋瀆西作一唐書一澧州澧陽郡朗州武
州今屬岳州府耶州今為常德府

江城秋日落山鬼閉門中行李淹吾舅誅茅問老翁赤眉猶世亂青眼只途窮傳語桃源客人今出處上

同歸途窮寡援故願作桃源避世之人黃生曰山鬼句突語奇險以見侍御來訪有空谷足音之喜世亂難

眉二句乃答問詞桃源在郢州故有末二語○屈原九歌一有山鬼篇然曰山鬼不過知三十二年

使者夜過華陰平舒道有人持璧遮使者曰今年祖龍死使者以聞始皇默然曰山鬼不過知三十二年

生注一庚信小園賦一誅茅宋玉之宅漢光武時有赤眉賊此比崔旰也晉阮籍能為青白眼一黃

孟氏友偏與此詩正合一朱注一公九日過孟倉曹十四主簿兄弟詩

孟氏好兄弟養親惟小園承顏胼手足坐客強溪兩盤殮負米夕晉作寒一葵外讀書秋樹根卜

隣慚近舍訓子學一作誰先一作門養親句領中四承顏負米固為奉養之事即留客讀書亦屬順親之心

詩孟氏子孝親賢兩見之矣○一顏氏家訓一未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣一史

記一孟氏子孝親賢兩見之矣○一顏氏家訓一未知養親者欲其觀古人之先意承顏怡聲下氣一史

書耕鋤一東督讀書賦一兒寬口誦而芸耨夕穎西南晡作夕葵為是一後漢一兒寬帶經

吾宗一原注一衛倉曹崇簡為益州司馬參軍一左傳一晉吾宗也按

吾宗老孫子質朴古人風耕鑿安時論衣冠與世同在家常早起憂國願年豐語及君臣際經書滿腹中

趙訪注次句領起中四其安時處順勤家憂國皆所謂質朴古風也末又稱其通經術而知大義此杜臆
 崇簡仕為倉曹蓋性行惇實而兼有學問者非村民愚朴也○魏志一陳羣傳一舉實樸敦厚遜讓
 與吾宗一景福殿賦一宜爾孫子一荀悅漢論一周勃質朴忠誠一漢永光詔一舉實樸敦厚遜讓
 有行者一魏志一曹操謂毛玠曰君有古人之風一莊子一耕田而食一鑿井而飲一時論目為耕鑿
 之人彼亦安之矣一臥早起一與雞俱興一時論安之三一記一儒行一孔子居魯衣逢掖之衣冠章甫
 冠一內經一早臥早起一與雞俱興一時論安之三一記一儒行一孔子居魯衣逢掖之衣冠章甫
 又一一趙壹傳一文籍雖滿腹素無名一好經書
 胡應麟曰飛星過水籍雖滿腹素無名一好經書
 河扶繡月日月近離梁碧瓦初寒外金莖一氣旁高華秀傑楊虛下風冠冕通南極文章落上台詔從
 三殿去碑到百蠻開典重冠裳沈宋退舍耕鑿安時論衣冠與世同在家常蚤起憂國願年豐寓神奇
 於古灣儲孟莫能為前片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風欲蘇含潤大於沉深高岑瞭乎
 其後退朝花底散歸院柳邊迷花動朱樓凝碧樹烟王右丞失其穠麗地平江動蜀祖兩行秦浮秦
 日月低秦樹乾坤繞漢宮李太白遜其豪雄至岸花飛送客牆燕語留人則錢劉圓暢之祖兩行秦浮秦
 直萬點蜀山尖則元白平易之宗兩邊山木合終日幽微所從出竹齋燒藥齋花嶼讀書牀江晚白顯
 鶴孟郊李賀之魂僻深泉依細石晴雪落長松島可幽微所從出竹齋燒藥齋花嶼讀書牀江晚白顯
 所細麥落輕花用晦之推敲密切杜集大成五言律尤荷浮小
 葉細麥落輕花用晦之推敲密切杜集大成五言律尤荷浮小

奉酬薛十二丈判官見贈

忽忽峽中睡悲風秋一作方一醒西來有好鳥為我去聲青冥羽毛淨一作白雪慘澹飛雲汀既蒙主人

顧舉翻嘆孤亭首用比與引端好鳥來比薛君至嘆孤亭比薛贈詩○一司馬遷書一居則忽持以比

佳士及此慰揚舲清文動哀玉見道發新硯欲學鴟夷子待勒燕平山銘誰一作重斬邪吳郭作斬蛇劍

致君君未聽平聲志在麒麟閣無心雲母屏此傷其才不遇揚公將出峽也哀玉新硯喻其詩之經

利器不為時君所知然志在立功豈謂情於雲母屏哉雲母屏帶起下段○徐劉孝威詩玉揚給新聲揚
 揚給行船也○楚辭注志在立功豈謂情於雲母屏哉雲母屏帶起下段○徐劉孝威詩玉揚給新聲揚
 山莊勒石紀功人使事不斬邪用泥黃請劍斬佞臣頭事若作斷蛇恐非人臣所用○朱班固作蛇然
 同谷七歌用之唐一五色線一鄭去奢居山學經上有燕人謂曰張天師有斬邪劍并瓶盛丹在此石下可取
 作斬郵一西京雜記一趙飛燕為后女弟昭儀遣雲母屏風卓氏近新寡豪家朱門一作扇相如才
 之屏風一鄭弘傳一弘為太尉上聽置雲母屏風分其間○司馬相如傳一卓班云薛
 調聲逸銀漢會雙星客來洗粉黛日暮拾流螢不是無膏火勸即勤六經此記其新婚一事馮班云薛
 方洗粉黛拾流螢相勉以勸學非風流放誕者比時薛當有臨邛之遇也○司馬相如傳一卓班云薛
 臨邛富人卓氏女文君新寡善琴相如因以琴心挑之遂為夫婦一晉史贊一王接才調傳一卓班云薛
 拾流螢用車胤事見前一卷一王均詩一孟光初傅粉墨後更為推髻著布衣操作而前經之策皆歸
 論一文中子老夫自汲澗野水日冷冷我嘆黑頭白君看銀印青臥病識山鬼為農知地形誰矜坐錦帳
 一醉六經○劉琨詩一烈烈悲風起冷澗水清農熟也銀印既辭何有錦帳野水託居故
 苦厭食魚鯁此白敘客變景况一杜臆識山鬼病久也知地形農熟也銀印既辭何有錦帳野水託居故
 銀印青綬銀印青謂印有青綬被給帳帷茵褥通中枕一沈佺期詩一錦帳迎風轉東西兩岸作
 官儀一尚書郎入直官供錦綵被給帳帷茵褥通中枕一沈佺期詩一錦帳迎風轉東西兩岸作
 一作水注滄溟碧色忽苦一惆悵風雷搜百靈空中右有一作白虎赤節引娉婷自云帝季里一作女
 積一鳳凰翎襄王薄行跡莫學令威丁如冰一千秋一拭淚一夢覺古效有微馨之疑乃戲臺結夢以解
 雨鳳凰翎襄王薄行跡莫學令威丁如冰一千秋一拭淚一夢覺古效有微馨之疑乃戲臺結夢以解
 東去家尤其甚矣故神女追恨而千年拭淚也此應前忽忽峽中睡句○庾信詩一寒沙兩岸白令
 威去家尤其甚矣故神女追恨而千年拭淚也此應前忽忽峽中睡句○庾信詩一寒沙兩岸白令
 一斐邕詩一回顧生碧色一記一左青龍右白虎一前漢一劉風盤傳一宋玉謂天帝之季女名曰
 一斐邕詩一回顧生碧色一記一左青龍右白虎一前漢一劉風盤傳一宋玉謂天帝之季女名曰

瑤姬封於巫山之臺「王臺癡詩」拭淚不能語為雨滅成都火「吳邁遠詩」往來行人生相感動金

石兩青燐丈人但安坐休辯渭與涇龍蛇尙格鬪灑血暗郊垆吾聞聰明主治「國用輕刑銷兵鑄農

器今古歲方寧天一作文王日儉德俊父始盈庭榮華貴少聲壯豈食楚江萍此勸其乘時立功以釋人言

金石為開况君臣之際而不可結格乎今要寡微節何必慮而終歸閑止蓋賦體也此應前志弗留滯楚江

已也杜臆末段方以莊語作結淵明所云始則蕩以思慮而終歸閑止蓋賦體也此應前志弗留滯楚江

吳越春秋起段八句次段十句相承中二段各八句後兩段十句十二句相應錯綜之中仍有法度所加

周禮刑新國用輕典農器見十六卷府一德俊父注皆見前赤取之以問孔子曰

歌華壯盛時「家語」曰楚昭王渡江得一物大如斗圓而赤取之以問孔子曰

此詩起處超忽不凡第五段又變幻出奇前則取意於南華經後則脫胎於

高唐賦乃少陵詩禮中化境也當與漢陂行桃竹杖引寄韓諫議諸章參看

寄狄明府博濟曆二年夔州作大賢之後竟陵遲浩蕩古今同一體比去聲看平聲伯叔四十人有才

無命百寮底今者兄弟一百人幾人卓絕秉周禮在汝更用文章為長兄白眉復切又天啓從明府世

其兄弟多才杜臆不見其十年在官濟濟上升所謂有才無命也百寮底居百寮之下長兄白眉言

博濟之兄秋仁傑傳仁傑聖曆三年卒中宗即位贈司空睿宗又封梁底居百寮之下長兄白眉言

者其子曰其弟而不一遇者濟多士史記師後稍凌孔光徵也非卓夏侯滿抵疑左傳其才而不過

太后當朝音多巧詆一作計「楊慎云」狄公執政在末年濁河終陳不污清濟上國嗣初將付諸

武公獨廷諍守丹陛禁中決策陳浩然請詔一作房陵前一作朝潮長上老皆流涕太宗社稷一朝正漢官

威儀重平昭洗時危始識不世才誰謂荼苦甘如薺此追敘狄公往事見其有功社稷遠注犯顏苦節

趙高傳一陛下深拱禁中一韓信傳一王陵面折廷諍一沈約廟樂歌一武后革唐為周一史記一

陵王遷於房州欲以武三思為太子一仁傑數諫且曰子母姑臣執親若立三思一廟不詩一姑后悔悟即日迎

中宗還宮一漢官威儀見一光武紀一風俗通一應融曰伯休不世英才一廟不詩一姑后悔悟即日迎

如齊汝曹又宜列鼎一裂一作土食身使門戶多旌柴胡為飄泊岷漢間干謁侯王頗歷抵舊作一誰謂荼苦其甘

秋風蕭蕭露泥乃虎之饑下去聲一嶮岳蛟之橫去聲一出清泚早歸來黃土污去聲一衣浩然本作一眼易去聲一眯音

○末憐明德之後飄泊依人也此章首段十句下二段各十二句○「漢書一」歷抵言歷至一注一榮有衣之載以

赤黑緇為之一隋志一三品以上則列檠戟一謝朓詩一載筆陪旌一榮一歷抵言歷至一注一榮有衣之載以

傳一抵穰侯而代之一舊作歷一本息夫躬傳一歷一謝朓詩一載筆陪旌一榮一歷抵言歷至一注一榮有衣之載以

巴馬一字林一日行千里不見馬一但一有黃塵起一目則天地四方易位矣一謝朓詩一寒流自清泚一豈可一詆毀一當事乎一可憐

同元使去聲一君春陵行有序一在夔州一作一同和也一大曆

覽道州元使君結春陵行兼賊退後示官吏作二首志之曰當天子分憂之地效漢官舊作一良吏之目一作一

日今盜賊未息知民疾苦得結輩十數公落落然參錯天下為邦伯萬物吐晉作一氣天下小一安可待一

矣一作不意復扶又見比興去聲一體制微婉頓挫之詞感而有詩增諸卷軸簡知我者不必寄元晉作一云一

詩意在於救世使人聞而興起故序云簡知我者不必寄元唐書「陸機遂志賦」抑揚頓挫

遭亂髮盡一作白轉衰病相嬰一作沉緜盜賊際狼狽江漢行歎時藥力薄為客羸瘵成首段敘憂亂傷

承遭亂藥力二句承衰病黃生曰歎吾人詩家秀流一作博采世上名粲粲元道州前聖畏後生觀乎春

陵作歛見俊哲情復扶切又覽賊退篇結也實國楨賈誼昔流慟匡衡嘗引經道州憂一作黎庶詞氣浩縱

聲橫兩章對秋月一作一字借一作華星此稱元結憫世之作公於詩家之流每采其著名者得一

康寧匡衡傳「豈獨吾人之尤」疏陳便宜及朝廷有政議傳經以對言多法義「漢元帝詔」黎庶

時降璽書用爾為丹青獄訟永久一作衰息豈惟偃甲兵悽惻念誅求薄斂近休明乃知正人意不苟飛長

纓涼飈振南嶽之子寵若驚色沮阻一作金印大興去聲含滄浪一作清此稱元結愛民苦心

以下因元詩有歸老江湖句故及之杜臆正人之意不苟長纓公與元結心契在此人存此心天下治

矣○「應璩書」思致君於有虞濟蒸民於塗炭莊子昔容成氏大庭氏結繩而用之若此時則

至治也左傳云大庭氏古國名在魯城內古史考大庭氏結繩而用之若此時則

禮樂志莊子為丹青則藻緝王猷粉飾治具漢書以偃甲兵於此中多著積獄訟時止息漢

絕俗南嶽衡山也德之休明雖小重也陸潛詩寵辱易不驚晉生注周顛傳句取金印如

斗大繫肘後水清兮我多長切兩卿病日夕思去聲朝潮廷肺枯渴太甚漂泊公孫城呼兒具紙筆隱

几臨軒楹作詩呻吟內墨淡字欵傾感彼危苦詞庶幾_{平聲}知者聽_{平聲}○末再敘行踪取出和詩之前是
概言此則指出肺渴之病及在白帝城矣語分虛實呻吟疾痛聲危苦詞即道州詩知者聽謂簡知我者
杜臚按道州本傳結以人因甚不忍加賦嘗奏免租稅及和市雜物十三萬緡又奏免租庸十餘萬緡
因之悅亡靈歸不特空言而已前漢淮南風王傳艱難危苦甚矣○

黃生曰此詩前後皆自敘自敘多言病其筋節在
歎時藥力薄句知作者全是借酒杯澆塊磊也

碧溪詩話曰杜子美襄元結春陵行兼示官吏詩云兩章對秋月一字借華星致君唐虞際淳朴憶大
庭序又云今盜賊未息得結輩數十公為天下邦伯天下少安可立待已蓋非專稱其文也至於李義
山乃謂次山之作以自然為祖以元氣為根無乃過乎秦少游漫
耶詩云字借華星章對月漏洩元氣煩揮毫蓋用子美義山語也

春陵行 元結詩 有序

癸卯歲漫叟授道州刺史道州舊四萬餘戶經賊已來不滿四千大半不勝_{平聲}賦稅到官未五十日承諸

使_{去聲}徵求符牒二百餘封皆曰失其限者罪至貶削於_音鳴_音戲_音呼若悉應其命則州縣破亂刺史欲焉_於切_虔

逃罪若不應命又即獲罪戾必不免也吾將守官靜以安人待罪而已此州是春陵故地故作春陵行以

達下情注唐書地理志道州江華郡屬江南西道漢書零陵郡冷道縣有春陵鄉水經

以爲縣武帝元朔五年封王仲子賈爲春陵節侯唐書大曆二年於道州東南二百二十里

春陵侯故城北十五里補注兩京賦收以大置大曆縣中於道州東南二百二十里

軍國多所須切責在有司有司臨郡縣刑法竟_{一作}欲施供給豈不憂徵斂_{去聲}又可悲_{首段敘事言情總}

使以軍須責有司故有司遂以刑法督窮民憂則郡縣悲在百姓也○晉陽秋州小經亂亡遺民_{一作}

是時軍國多事玉藻有司府史之屬釋名秦置郡以監其縣

實困疲。大鄉無十家。大族命單羸。朝餐是草根。暮食乃樹皮。出言氣欲絕。意速行步遲。追呼尚不忍。况乃

鞭撲之。郵亭傳急符。來往跡相追。更無寬大恩。但有迫促期。欲令平聲鬻兒女。言發恐亂隨。悉使索生革切其

家。而又無生資。上十經亂亡而人困疲下八憂供給而悲微斂也○一州為鄉 一五黨為州 一四閭為族 一左

傳同族五服之內。 一鄒陽傳天下布衣窮居之士。身在貧羸羸瘦也。 一南齊書 一陳顯達督軍圍

南鄉馬圍城中食盡 一韓詩外傳使人溫良而寬大也。 一參同契 一秦執鞭撲 一淮南子 一贅妻

因郵亭書以聞 一說文 一聽彼道路言怨傷誰復切 又 知去冬山賊來殺奪幾 無遺所願見王官撫

資貨也。生資治生之物也。 養以惠慈。奈何重驅逐。不使存活為安人。天子命符節。我所持。州縣忽一作亂亡。得罪復切。又

是誰遺緩 違詔令。蒙責固所宜。前賢重守分。 音惡去聲 以禍福 一作 移亦云貴守官。不愛 一作 能適時 上八代為貧民

刑迫下十擬答諸使之詞。寧受切責而不辭也。符節。刺史所受得罪謂不能恤民。違詔謂不能供應。禍

敗移畏禍而變所守。不適時。不忍剝民以達時。此即序云守官待罪者。○黃石公素書。仁者人之所

親有慈惠。惻隱之心。守道不如守官。存也。活生也。○書。不適時。顧惟孱弱者。正直當不虧。何人采國

風。吾欲獻此辭。末自述己志。不作歌以達下情也。此詩六句起四句。結中二段各十八句。○史記。吾

漢書。古有採詩之官。王者所 以觀風俗。知人得失。自考正也。 陸時雍曰。大山詩。每有真性。淺而可諷。吳山民曰。是真

賊退示官吏 元結詩

癸卯歲西原賊入道州焚殺一作掠殺幾平盡而去明年賊又攻永破邵不犯此州邊鄙而退豈力能

制敵與平聲蓋蒙其傷憐而已諸使去聲何為忍苦徵斂故作詩一篇以示官吏朱注一按唐西原蠻傳

寇陷道州據城五十餘日桂管經略使邢濟擊平之餘衆復圍道州刺史元結固守不下今序云不犯此

州邊鄙疑史有誤杜詩博議一顏魯公撰次山墓碑云君在州二年歸者萬餘家賊亦懷畏不敢來犯

唐次山詩序語合與史之誤明矣

昔歲逢太平山林二十年泉源在庭戶洞壑當門前井稅有常期日晏猶得眠忽然遭世變數歲親戎旃

首段自敘出處親戎旃經兵亂也詩一泉源在左沈佺期詩一洞壑仙人館孤峯玉女壺

奉戎左傳晉中軍風於澤亡大旆之左旃注一繫旌曰旃通帛曰旃陳子昂詩一昔君事胡馬余得

如賊焉此記道州時事賊尙哀貧今彼徵斂去聲者迫之如火煎誰能絕人命以作時世賢思欲委符節

旃而官不知憐官蓋甚於盜矣窮一作老江湖邊今之良臣古之民賊者此詩三段各八句所謂

引竿自刺郎達船將家就魚菱一作窮歸老江湖邊今之良臣古之民賊者此詩三段各八句所謂

錢謙益曰顏魯公表墓碑家於武昌之樊口歲餘上以君居貧起家為道州刺史州為西原賊所陷人

立生祠容齋隨筆次山集中載其為道州刺史上謝表兩通其一云今日刺史若無武略以制暴亂若

無文才以救疲弊若不清廉以一身率下若不變通以救時須則亂將作矣臣料今日州縣壞徵稅者無

次得已破敗者實多百姓懋墳墓者蓋少思流亡者乃衆賦刺史息精選擇以委任之固不可拘限官

但使凶庸貪猥之徒凡弱下愚今四方兵革未寧賦刺史息精選擇以委任之固不可拘限官

羅大經曰葉水心云唐時道州前賢畏後生之語蓋一經使調發符牒乃至二百函故元結詩以為賊之不足

如杜少陵遂有粲粲元道州前賢畏後生之語蓋一經使調發符牒乃至二百函故元結詩以為賊之不足

以為病而官吏相與亡其國矣。至哉言乎。古今國家之亡。兆之者。夷狄盜賊。而成之者。不肖之官吏也。且非特兵亂之後。暴驅虐取。吾民而已。方其變之始也。不務為弭變之道。乃以幸變之心。施激變之術。張皇其事。誇大其功。借生靈之性命。為富貴之梯媒。甚者。假夷狄盜賊。以邀脅其君。展轉滋蔓。日甚一日。而國隨之矣。

秋日夔府詠懷奉寄鄭監李賓客之芳一百韻（鶴注）編在大曆二年。灤西詩內。鄭書有湖

史大夫使吐蕃被留二年乃得歸拜禮部尙書改太子賓客

絕塞烏蠻北。孤城白帝邊。飄零仍百里。消渴已三年。雄劍鳴開匣。羣書滿繫船。一作所向皆窮亂離心

不展一作衰謝日蕭然。筋力妻孥問一作菁華歲月遷。登臨多物色。陶冶賴詩篇。首敘夔府咏懷之意。故

東行下六言去。夔不能聊資遣興耳。絕塞孤城皆指夔州。公自雲安至此。百三十里。自永泰元年至此。已歷三年。劍鳴書繫將去。夔也。身遭亂離。故易衰謝。登臨二句。起下段。○晉封禪奏

二句。地險俗殊。人望絕塞。一洙曰。瀾州以四有烏白蠻。二句。承衰謝登臨。二句。起下段。○晉封禪奏

匣拔鞘。一謝承後漢書。袁閔博覽羣書。之。一記。一西京雜記。一棟宇物色。唯舊。一顏氏家訓。一文章

陶治性靈。從容詠詠。亦樂事也。一洙曰。峽束滄蒼。一作。江起巖排古石。一作。樹圓拂雲。羣楚氣。朝音潮。一海蹴

觀一作。吳天煮井為鹽。速燒畚切。遮度。逢各。地偏。有時驚疊嶂。何處覓平川。鷓鴣雙雙舞。獼猴壘壘懸。碧蘿

長似帶。錦石小如錢。春草何曾歇。寒花亦可憐。獵人吹戍火。野店引山泉。此詠夔州風景。峽東四句。

聯六句。記物產。獵人二句。記人事。皆所謂登臨多物色也。樹拂雲而鬱。羣楚氣。江朝海而浪。蹴吳天。此

火引泉。得冷。向江。入。一舊注。一石。一吳天。一破。一王勃詩。一蜀都賦。一古樹。一池。一劉日。

鹽池出巴東新井縣水出地如湧泉可煮為鹽
 三歲邑渡地以居民度爾雅注不遺餅壤也
 遠詩平川看遠鳥鬱鬱粟巢時有屯戍在白帝城獵人吹火於此
 兮熊罴寒花發黃草鬱鬱粟巢時有屯戍在白帝城獵人吹火於此
 日故以竹引山泉喚起搔頭急扶行幾屐穿兩京猶薄產四海絕隨肩幕府初交辟郎官幸備員瓜時猶
 一作仍旅寓萍泛苦者
 一作仍旅寓萍泛苦者
 侯禮佳人上客前哀箏傷老大華屋艷神仙南內開元曲當他本當作常時弟子傳
 歌法歌聲變轉滿座涕潺湲此咏在夔情事喚起扶行乃衰病中之對皆因僂蹇淪落所致高宴八句引
 中武薦引旅寓二句應前飄零樂起故搔頭路崎嶇疾喚起為鳥承上秋風久隨肩故交節日冷齋詩繁華二句內
 四句感明皇之逸豫後歸日未西無心下花裏更與盡情啼喚起為鳥承上秋風久隨肩故交節日冷齋詩繁華二句內
 絲圓轉清亮偏武帝過曉鳴江人取玉簪頭一易書一鳩扶老一蠟潛歸去來辭一策扶老著幾兩展
 西京雜記武帝過曉鳴江人取玉簪頭一易書一鳩扶老一蠟潛歸去來辭一策扶老著幾兩展
 進瓜時而往及瓜運代藥餌謝靈運詩嘉京為丞備員而五長則齊侯使之連稱管鮑至父讓於丘何
 絡也謝靈運代藥餌謝靈運詩嘉京為丞備員而五長則齊侯使之連稱管鮑至父讓於丘何
 風而謝靈運代藥餌謝靈運詩嘉京為丞備員而五長則齊侯使之連稱管鮑至父讓於丘何
 軍高麗唐書主章思謙上曰客須明魏文瞻以書沉謝靈運詩得靜山岳之登樓賦黃緣向北
 古詩金屋羅神仙開元二年書上於梨園自教曲號南皇帝梨園弟子又太常梨園別院法歌樂章曲
 南內唐會要開元二年書上於梨園自教曲號南皇帝梨園弟子又太常梨園別院法歌樂章曲

等朱注一白居易詩然未嘗使善子雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深

自注云玄宗雖好度曲然未嘗使善子雜奏天寶十三年始詔諸道調法曲與胡部新聲合作識者深

既多緒變轉復無窮孔子丘陵歌一李孝貞詩間關弔影夔州僻回腸杜曲煎即今龍廐水莫帶戎

羶耿賈扶王室蕭曹拱御筵乘一作威滅蜂蠹戮力效川本教鷹鷓舊物森猶在凶徒惡未悛國須行戰伐

人憶止戈鋌奴僕何知禮恩榮錯與權湖星一彗孛川作黔首惡遂拘繫哀痛絲綸切煩苛一作煩法令

獨業成陳始王去聲兆喜出於畋宮禁經綸密台階翊戴全熊羆載呂望鴻雁美周宣此回憶長安時事

領下龍麻水糶吐蕃陷京也耿賈四句思靈武將凶徒懷玉之逐侯希逸僕固懷恩之誘吐蕃是也

哀痛以下指代宗還京不能往問而故幕土心名義成禍亂故曰國苦舊指戰人憶止戈

錢箋始王紀永泰元年正月下制罪王出獄喻代宗幸陝改元什畝承陳始王自謂哀痛切羶臣

熊動耳回腸傷氣杜曲故居一主蓋指京廐門也渭水流苑內帶餘糧也蜂有後漢

苑南門直宮城之玄武門北枕渭水苑內有飛龍祥鳳苑等六廐莫帶功臣左傳又之記夏配光

而况國乎晉書與之招鳥合之凶徒傳見無於君者慘殮之孔叢子之逐鳥雀一孫弘傳贊一衛文

奮紀物未方古亦運詩之武焉報恩榮都賦說苑管雲日權不錯政不一門公孫前漢贊一衛文

志西征賦頭陋吾人之拘晏曰報前漢所以除舊布新贊氣似未也兩錯史記一門公孫前漢贊一衛文

詩記一西征賦頭陋吾人之拘晏曰報前漢所以除舊布新贊氣似未也兩錯史記一門公孫前漢贊一衛文

遊日一梁棟傳之三宮省也將莫有知者中階爲諸侯君子下經給士庶人一方朔傳一願兼泰階六符一伯階一魏太公其卜辭乃非龍非虎非獸必將有主翼戴聖明洪容齊隨筆此杜詩所本也載西伯出獵而遇太公其卜辭乃非龍非虎非獸必將有主翼戴聖明洪容齊隨筆此杜詩所本也載西伯詩序一鴻雁美宣王也美側聽中興主長吟不世賢音徽一柱數朔道里下牢千江陵李在夷陵鄭李光其能勞來選定安集也

時論文章並我先陰何尚清省沈宋歛聯翩律比崑崙竹音知燥濕絃風流俱善價愜當聲去久忘筌置驛

常如此登龍蓋有焉雖云隔禮數不敢墜周旋高視收人表虛心味道玄馬來皆汗血鶴唳必青田羽翼

商山起蓬萊漢閣連管寧紗帽淨一作江令錦袍鮮東郡時題壁南湖日扣舷遠遊凌絕境佳句染華牋

此稱頌鄭李二公側聽句承上長吟句領下徽音數鄭書類至道里千李居不遠鄭李八句稱二公詩才置驛八句稱二公交誼羽翼八句稱二公宦迹鄭玄言其好道馬來鶴唳喻人才樂歸趙曰李爲太子賓客

周旋公願與往來也收人表言其愛土味道鄭玄言其好道馬來鶴唳喻人才樂歸趙曰李爲太子賓客故用四皓事鄭係祕書少監故近蓬萊閣鄭已退居故比管寧紗帽喻人才樂歸趙曰李爲太子賓客

夷陵郡在夔州之東故曰東郡南湖即鄭監湖亭任賢使能周室中興焉之冗散惜其賢而不見用也○一曹植曰不世之賢以陸機詩音徽日夜離龍一陸士龍雅好清省道里朱下牢關注別見陰

聲何遜沈佺期宋之問以比鄭李詩音徽日夜離龍一陸士龍雅好清省道里朱下牢關注別見陰章一韓詩外傳一陸機賦下言風流者以王樂爲首王衍樂廣也善價見論語一客所謂撫絃散音未達

宮一韓詩外傳一陸機賦下言風流者以王樂爲首王衍樂廣也善價見論語一客所謂撫絃散音未達燥濕變響一陸機賦下言風流者以王樂爲首王衍樂廣也善價見論語一客所謂撫絃散音未達

當爲世所重一陸機賦下言風流者以王樂爲首王衍樂廣也善價見論語一客所謂撫絃散音未達諸郊請謝賓客一陸機賦下言風流者以王樂爲首王衍樂廣也善價見論語一客所謂撫絃散音未達

左傳一奉其周旋不敢失墜一李曹植與楊修書一足下高視於上京門一任彥道詩集一生平禮師人表絕

老鶴注皆別見一張良傳一四人之又玄商維山從太子味道上召戚夫人指示曰彼羽翼已成難動矣一青

後漢書一學者稱東觀為老氏藏室道家蓬萊一管寧紗帽注別見一江總集山水稱符采於皇
 儲監國餘辰勞謙終宴有令以衲袍降賜一賦云一裁縫則萬壑綈體一針一江陵故郡西通巴
 並芬芳於蘭菊袍之鮮麗可知一何思澄少勤學工文為游廬山詩沈約見之大相稱賞郊居宅新構開齋
 武之東故曰東郡一南史一謝靈運山居賦一卷扣絃之逸曲感江南之哀嘆一楚辭一每至佳遊篇一
 或因命工人題此詩於壁一洛神賦一謝靈運山居賦一卷扣絃之逸曲感江南之哀嘆一楚辭一每至佳遊篇一
 或曰一遠遊履名一洛神賦一謝靈運山居賦一卷扣絃之逸曲感江南之哀嘆一楚辭一每至佳遊篇一
 箋也每欲孤飛去徒為百慮牽生涯已寥落國步尚乃一連遭衾枕成蕪沒池塘作棄捐別離憂怛怛伏
 臘涕漣漣露菊斑豐鎬秋蔬一影澗漣共誰論昔事幾處有新阡富貴空回首喧爭懶著切略鞭兵

戈塵漠漠江漢月娟娟局促看秋燕蕭疎聽晚蟬雕蟲蒙記憶烹鯉問沉綿此段承前起後作通篇過
 段傷故里難歸共誰十句承鄭李一段喜知交足慰百慮牽包下八句生涯愁在國步憂在國憂於
 池塘無家可問矣別離悲弟妹伏臘思祖父豐鎬澗漣念及東西二京也又言故人多謝如此已亦懶於
 進取矣今託身兵戈淹滯詩一撫枕懷百慮一莊子一吾生也有涯一蓬萊雖曰變池塘向所也獵取
 雲鳩之孤飛一江淹詩一錦囊角枕見毛詩一漢楊惲傳一孫萬壽伏臘一臘者獵也獵取
 越春秋塗迺體骨棄捐一詩一勞心怛惛一漢楊惲傳一孫萬壽伏臘一臘者獵也獵取
 以祭祖先一師古曰建丑之月為臘祭一書詩一我泣涕漣漣一又作邑於豐一又鑄京辟雍一注
 坐向誰論一風俗相通一三十五里為臘祭一書詩一我泣涕漣漣一又作邑於豐一又鑄京辟雍一注
 蕭疎野趣生一漠漠村烟起一子鮑照詩一娟娟似娥眉一漢書一局促如韃下駒一謝惠連詩一鞭
 呼童烹鯉魚一尺素書一王勣久客病歸詩一沉綿赴漳浦一羨君平杖儉存子敬甞囊虛把釵釧

米盡拆花鈿甘子陰涼葉茅齋八九椽陣圖沙北岸市暨西巔羈絆心常折淒遲病卽痊紫收一
 峴嶺下作芋白種陸池家一蓮色好梨勝平類穰多粟過拳勸廚惟一味求飽或三體俗異隣蛟室兒去
 作

看魚朋人一作來坐馬韉縛柴門窄窄通竹溜涓涓塹抵公畦稜去聲郝依野廟塹塹同而缺籬將棘拒倒石

賴藤纏四句答二公之問備述八處仍申飲食俗異中句仍居飲室故答詞獨詳下義四句夔州甘陰結締心折村居外景拒沈繭之村菜芋數也○物產之佳隣把危坐成都

日用沙北漢唯存竹溜而已抵依廟村居外景拒沈繭之村菜芋數也○物產之佳隣把危坐成都

得百錢足自養臨賊濼下簾而授吾子阮宣常步鏡以錢掛杖頭至酒店便得酣暢初奉牛飲陰涼見木下

市井徐陵詩曰市聲江水橫通山桓溫方傳人謂初詣葛亮造八陣圖於馬能千里不免羈絆原心折見別人賦

也詩御覽門下可以吳中陸如拳論語豐食無求飽古隴西梨津潤注

勅中廚林苑有義陽梁燁吳甘龍所獻大如拳論語豐食無求飽古隴西梨津潤注

魚飛集講堂顏氏家訓孫後漢書注鱸鱸音善非說苑皆曰鱸似蛇蠶似蠶並作鱸字皆作鱸其來則

矣按揚雲傳三鱸音善所謂三鱸也蓋用楊震傳三鱸而兼取郭陸音然反陸德明吳音義曰鱸以楊

震碑考之則云貽我三魚以辯懿德稱鱸未必得其真也俗異猶云異俗魚鱸一選注鱸入織以

泉室當作俗異隣鮫室此段本言居室不當插入魚筍在梁其魚鱸一選注鱸入織以

之蘇秦激張儀令相秦以馬韉席坐之侃家時坐馬韉猶云坐客無禮也與蘇張事不合且舊注引國策

策藝文類聚又引史記今國策席坐之侃家時坐馬韉猶云坐客無禮也與蘇張事不合且舊注引國策

指田遠近多云幾稜稜也音去聲一注而始通涓涓未曰前野店官山泉但前原是概言夔農人乃

地臥石藤爲纜借問頻朝潮謁何如穩醉晝眠誰云行不逮作自覺坐能望霧雨銀章澀馨香粉

署妍紫鸞無近遠黃雀任翩翾困學違從衆明公各勉旃聲華夾宸極早晚到星躔懇諫留匡鼎諸儒引

服舊作虔不過平聲一輸鯁直會是正陶甄宵旰憂虞軫黎元疾苦駢雲臺終日畫青簡為聲誰編此因

辭官望二公入朝以佐主上十句公自述下十句易鄭李二公當勉為公輔之業引賢士進讜言以榮

乎天下如路傍人此用其句法沈佺期詩而青簡垂名非二公其誰屬耶○蕭景宗詩借問霍

去病何如今路傍人此用其句法沈佺期詩而青簡垂名非二公其誰屬耶○蕭景宗詩借問霍

也故云馨香又謂之畫省者以粉畫之也故云粉署之章也陳子昂詩驅馳翠虬駕伊鬱紫鸞笙蘭含

歌謠一桂樹華不實黃雀巢其顛一蕭答董卓曰昔與明公俱為鴻鸞一困學從衆俱出論語遠衆謂不

旃無多談旃語助詞象列星諸侯象四七宰相三股仲文自解也一東哲反正星變其躔子慎少張晏曰

衡初躔星之紀乃易字難舍也一西京雜記鼎衡諸儒為語曰後漢詩匡服詩解人頤一漢書曰

建志入太學受業善著文舉孝廉輸者為鈞以其制器為大小一臣謂之骨鯁一劉琨勸進表一司牧

君大夫其肝食乎一陶家名樸下員轉者為鈞以其制器為大小一臣謂之骨鯁一劉琨勸進表一司牧

黎元一漢書問民疾苦軫駢淡集之意取義於車馬也雲臺注別見黎元一劉琨勸進表一司牧

青簡又見後漢吳祐傳行路難何有招尋與已專由來具飛檄暫擬控鳴弦身許雙峯寺門求七祖禪

落帆追宿昔衣褐向真詮安石名高晉得謝太傅之風昭王客赴燕有燕昭之美燕周之裔途中非

阮籍查上似張騫披拂晉作嘔雲寧在淹留景不延風期終破浪水怪莫飛涎他日辭神女傷春怯杜鵑

淡交隨聚散澤國遠迴旋此欲出峽求禪與二公相晤於江陵二公亦承招尋為通節之綱飛檄二句承行

行路他日四句去變留荆雙結行路招尋則願鳴弦備不虞迫宿昔遂初願也雙舟有似乘機言不落落於途阮小
乘鄭比安石公奉使虛隨八月杜審言詩雲寧在獨有延急於去賦矣飛迅鼓指人迴旋往復於控山
籍幾時醒樂府有行路難一處舊唐書道信與弘忍住蕪州雙峯山寺故謂其法為曹溪
者十餘萬一按西溪叢語引寶林傳云能大師傳法在曹溪雙峯山寺故謂其法為曹溪
法門一姚寬一傳僧纂傳道信弘忍此五祖也大師傳法在曹溪雙峯山寺故謂其法為曹溪
亦稱雙峯矣一傳僧纂傳道信弘忍此五祖也大師傳法在曹溪雙峯山寺故謂其法為曹溪
達摩傳慧可傳僧纂傳道信弘忍此五祖也大師傳法在曹溪雙峯山寺故謂其法為曹溪
南宗之餘裔也一傳僧纂傳道信弘忍此五祖也大師傳法在曹溪雙峯山寺故謂其法為曹溪
師既沒法衣不傳則南岳禪師固失真傳而北宗上無承受大照此北宗又竊附於六祖求七祖也
蓋主於南宗是六師與子曰美同達摩後能謂之禪言六祖而不言六祖至肅宗時方盛肅宗嘗自朝溪落
帆依暝浦是言風信一虞世基詩而披拂是求禪言六祖而不言六祖至肅宗時方盛肅宗嘗自朝溪落
家風期恐是言風信一虞世基詩而披拂是求禪言六祖而不言六祖至肅宗時方盛肅宗嘗自朝溪落
之魂水之怪龍岡象也淡若水澤國見周禮飛滄史神女注見前乘長風破萬里浪尋異孔子世
依迦葉音何會層藉偃仝爐峯生轉眄橘井尚高寒東走窮歸鶴南征盡跼晚聞多妙教卒踐塞
先則前愆顧愷丹青列頭陀琬琰以冉鐫衆香深黯黯幾地肅芊芊勇猛為心極清羸任體孱金篋空刮
切鏡象一云未離一云銓此申上門求七祖禪以終詠懷之意四句期於攝象以歸空也佛爐峯四句欲遍
起十葉比丘此釋迦牟尼佛大弟子一傳燈錄一迦葉摩竭陀國人姓婆羅門為天竺二十五祖之首言
大迦葉比丘此釋迦牟尼佛大弟子一傳燈錄一迦葉摩竭陀國人姓婆羅門為天竺二十五祖之首言
轉盼流精一偃仝槐山採藥父也食松實形體生毛數寸能飛行逐走馬爐峯在廬山一洛神賦一
釋注氏有妙覺之說故擊交趾謂官屬曰我在浪泊西里問下潦上霧毒氣蒸蒸仰視飛鷲者戢其前愆

悔者悔其後過。顧愷之言如玉之瓦棺。寺畫維摩懷琬。英華英賢。法錄王巾。擊石簡鼓。為頭陀寺碑。文天。巧麗。為香。體。蕭。清。羸。一。何。張。君。祖。詩。黯。黯。連。嶺。超。陰。勇。猛。一。決。定。嚴。經。一。不。發。大。地。擊。行。於。地。乃。難。行。法。事。一。籍。賦。一。碧。色。蕭。清。羸。一。何。張。君。祖。詩。黯。黯。連。嶺。超。陰。勇。猛。一。決。定。嚴。經。一。不。發。大。地。擊。行。於。地。乃。難。行。法。事。一。願。野。王。果。痊。一。體。素。清。羸。一。何。張。君。祖。詩。黯。黯。連。嶺。超。陰。勇。猛。一。決。定。嚴。經。一。不。發。大。地。擊。行。於。地。乃。難。行。法。事。一。於。中。顯。現。如。鏡。未。離。銓。量。之。間。也。一。說。文。一。治。日。苑。造。諸。良。醫。即。以。金。匱。雖。可。刮。去。眼。膜。而。圓。覺。經。一。翁。諸。如。來。象。心。之。後。三。日。果。痊。一。體。素。清。羸。一。何。張。君。祖。詩。黯。黯。連。嶺。超。陰。勇。猛。一。決。定。嚴。經。一。不。發。大。地。擊。行。於。地。乃。難。行。法。事。一。以。為。實。有。則。猶。未。離。銓。量。之。間。也。一。說。文。一。治。日。苑。造。諸。良。醫。即。以。金。匱。雖。可。刮。去。眼。膜。而。圓。覺。經。一。翁。諸。如。來。王。嗣。爽。曰。題。獨。擅。詠。懷。故。篇。中。詳。於。自。此。而。集。轉。插。首。長。詩。其。中。百。韻。折。頓。挫。承。遇。若。斷。若。續。乍。離。乍。合。波。瀾。層。疊。竟。無。絲。意。轉。合。絕。折。自。如。流。其。忽。敘。忽。敘。人。忽。言。景。忽。言。情。忽。言。事。忽。立。論。忽。述。見。在。而。學。足。以。副。之。故。能。隨。意。轉。合。絕。折。自。如。流。其。忽。敘。忽。敘。人。忽。言。景。忽。言。情。忽。言。事。忽。立。論。忽。述。見。在。無。痕。而。照。應。有。法。接。洪。容。齋。隨。筆。曰。詩。至。百。韻。詞。意。既。多。故。有。失。於。檢。點。者。此。詩。滿。座。潺。湲。與。伏。臘。涕。漣。為。重。意。張。潛。曰。不。敢。墜。周。與。譚。國。遠。迴。旋。為。重。韻。渾。渾。刻。本。割。裂。段。落。多。寡。不。勻。幾。於。亂。絲。難。理。今。分。十。段。每。段。各。有。起。止。各。有。承。轉。天。排。律。初。惟。而。六。韻。弛。矣。此。篇。每。段。出。落。秀。才。回。顧。上。文。者。為。鈞。逗。起。下。文。者。為。挑。必。層。層。連。緒。各。有。關。合。照。應。否。則。散。漫。不。屬。挑。逗。俱。見。作。法。之。巧。矣。

寄劉峽州伯華使去聲君四十韻
（唐書注）峽州大曆二年屬山南東道。作。峽內多雲雨。秋來尚鬱蒸。遠山一作朝潮白帝深。水謁出一作夷陵。首言。巽。峽。相。去。之。近。呼。吸。氣。鬱。蒸。下。二。峽。內。多。雲。雨。秋。來。尚。鬱。蒸。遠。山。朝。潮。白。帝。深。水。謁。出。夷。陵。首。言。巽。峽。相。去。之。近。呼。吸。氣。鬱。蒸。下。二。

徵家多藏虞褚書故銳精臨做結體道麗遂以近有風流作聊從月竈充芮切舊本作微放蹄知赤驥

振翅服蒼鷹卷軸來何晚襟懷庶可憑會期吟諷數音益破旅愁凝雕刻初誰料一作纖毫欲自矜神融

躡飛動戰勝洗侵陵妙取筌蹄棄高宜百萬層白頭遺恨在青竹幾人登此敘劉君詩才上八望使君

如驥足健比鷹揚其雕刻非可意料纖毫皆慙心杜臆神融句謂文有生氣戰勝句謂文無敵手也

筌蹄棄言妙悟百萬層言超出公於詩道白頭猶慙心名傳青簡者難矣以見劉能已獨無承也

朱注此數句當與文賦參看雕刻誰能料即驚八極心游萬仞也戰勝洗侵陵即方天機之駿利夫何殿最

於鑽銖定去留於微芒也神融躡飛動即驚八極心游萬仞也戰勝洗侵陵即方天機之駿利夫何殿最

其字句也妙融其二神理於此可以逐響難為繫孤立而特峙非常言之所緯也按杜詩必有來歷不特用

月竈猶言月窟今三峽中亦有之蓋石壁一窳圓透見天其明如月故以名峽也注一竈窟也朱注

周穆王有赤驥一任助為齊竟陵王一行刻雕衆形而不為巧魏志一獻帝策命纖毫之惡注

心雕龍一延壽靈光合飛動之勢一筌者所以取魚得魚而忘筌蹄者所以取兔得兔而忘蹄注

者積柴水中使魚依而食焉一云魚筌也又云兔筌也回首追談笑勞歌踟躕興年華紛已矣

世故莽相仍刺史諸侯貴郎官列宿應潘生安作雲驂關遠黃霸壘書增此言遭遇不同亦寶主並

興公自嘆歷盡年華世故自知不堪用世矣雲閣承郎官韓詩一伐木麋朋友之道缺勞者歌其一事詩

人伐木自苦其事故以為文一何遜詩一寢興從閑逸一庚信詩一木麋朋友之道缺勞者歌其一事詩

故繁其慮一登方進奏曰古選諸侯賢者以爲州伯今部刺史居牧伯之位乘一陰州之統請罷御史

置州牧一漢明帝曰直於散騎之省高閣連雲陽罕曬漢循吏傳一潘岳秋有治理效者輒以報

置書地屬乳賢音號平聲攀石饑餓訴落藤藥囊親道士灰劫問胡僧憑久烏皮拆一作筭稀問一作白阜
 增秩賜金看蟻穴野食待一作行魚習筋力交彫喪去聲飄零免戰兢皆一作昔爲百里宰正似六安丞
 帽稜林居看蟻穴野食待一作行魚習筋力交彫喪去聲飄零免戰兢皆一作昔爲百里宰正似六安丞
 客髮近况乳膏飢颯陶景無聊藥囊憐身病我亦通但述訴比窮難貫澤劉公言失之太鑿今皆不
 見貶斥耳趙云公出爲華州司功故用朱安丞事亦通但述訴比窮難貫澤劉公言失之太鑿今皆不
 自况於上袁猿雁犯重一注盧注一注國似狗多力廣惡武帝穿昆正見詩劉公言失之太鑿今皆不
 傳一壺公賣藥市中口不二價一出西海大國似狗多力廣惡武帝穿昆正見詩劉公言失之太鑿今皆不
 問東方朔曰臣愚不足知則可治皆愈一注漢明帝時外國道人高僧傳西域國言者試以灰墨無復土仙
 其入曰經云天地大劫將盡則劫燒此劫後餘也一注漢明帝時外國道人高僧傳西域國言者試以灰墨無復土仙
 世說通典康伯母隱古屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注
 故一白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注
 府一舊交皆影喪一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注
 安郡丞意忽忽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注
 州安豐縣南忽忽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注宋時制高屋白紗帽一注
 天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐叛堂本作數草必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷杞
 誦一作魯割愛酒如澗承上藥杵天崩鍊骨調情性張兵撓棘矜養生終自惜伐叛堂本作數草必全懲政術甘疎誕詞場愧服膺展懷杞
 鍊服食劉使君亦必爾故諷人之慮劉遠注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語皆其職分也承天崩公託身好
 此推服也答云政甘疎而詞愧服膺注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語皆其職分也承天崩公託身好
 病斷飲也杜臆自孔誕而詞愧服膺注時蜀寇未靖故有張兵伐叛等語皆其職分也承天崩公託身好
 侯前說作誦後說作頌兩意不同今從前說而最神得火則飛不染垢塵一作舊丹也丹砂木精得金乃并
 其輕重一作魏伯陽參同契一河上姓女靈而最神得火則飛不染垢塵一作舊丹也丹砂木精得金乃并

漢真人大丹訣曰姪女隱在丹砂中注列子杞國有人憂天地崩墜身無所寄以八千歲為秋晉庚闡詩樵壽自極又依草堂本伐數因解為尅師古曰終覺牽強者棘之把秦

多欲遊霞乘烟封子鍊骨凌仙句徐樂傳陳涉起窮巷棘矜一師古曰終覺牽強者棘之把秦

赤松遊霞乘烟封子鍊骨凌仙句徐樂傳陳涉起窮巷棘矜一師古曰終覺牽強者棘之把秦

銷兵幹時但有良具把耳稽康有養生論永清兮江淹別賦割慈忍愛西征賦思夫入如漣

衡實如陵消渴止之咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地有青蠅官冥冥欲避世白鳥比食夫青

平肉所好消渴止之咄咄寧書字冥冥欲避矰江湖多白鳥天地有青蠅官冥冥欲避世白鳥比食夫青

蠅比謾在人皆承避婚意此章起揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已揚子法言鴻飛冥冥

浩被廢在長安終日常書空作揚州吏人竊視唯作咄咄怪事四字而已揚子法言鴻飛冥冥

弋人何篡焉以警小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則為蚊蚋所嚙欲出則為青蠅所污是無逃於天

白鳥乃蚊蚋以警小人之侵侮也言賢者居亂世欲隱則為蚊蚋所嚙欲出則為青蠅所污是無逃於天

地間矣涼開翠紗之廚而進焉不知足者蠅蚊滿區可與盡方格寓意正相同篇中用二毛詩矜

梁元帝納涼詩白鳥翻帷暗丹螢入帷明杜臆短吸而食及其飽腹為之潰蓋戒食也於柏巖白鳥營

帆而求飽涼開翠紗之廚而進焉不知足者蠅蚊滿區可與盡方格寓意正相同篇中用二毛詩矜

無二音止有兩解一云矛柄音勤者作蘊

秋清一鶴注當是大曆二年謀出峽時作故有末二句秋清與清

高秋蘇肺一作氣白髮自能梳藥餌憎加減門庭悶掃除杖藜還客拜愛竹遣兒書十月江平穩輕舟進

所如答拜還須扶杖題竹仍遺兒書此摹病後情狀極清此秋氣三四追述五六現前七八豫期進

所如得途意中欲往之處不出門庭後漢書陳蕃不好掃室客怪之蕃曰大丈夫當為國掃除天

下用此莊子枝原憲杖藜應門遺兒書謂題字竹上嘗暫寄人空宅便令種竹以何可一日無此君愛前

說世莫知其所以

秋峽鵝注二年東屯作大

江濤萬古峽肺氣久衰翁不寐防巴虎全生狎楚童衣裳垂素髮門巷落丹楓常怪商山老兼存翊贊功

江峽衰翁首聯並提中二承江峽下四承衰翁萬古峽邊衰翁獨處起語不寒而慄夜須防虎畫宜狎

童物性人情種種可畏矣且素髮老人對此丹楓零落暮年秋景萬事灰心若商山四皓老立功名常怪

其精力過人也趙曰作客遠方雖童稚亦須親狎欲免猜忌以全生耳杜臆楚童與巴虎並觀則難狎

等於防虎矣末聯乃自傷筋力之衰非譏刺四皓之出○詩一寤言不寐楚童與巴虎並觀則難狎

謂樵採也秋興賦素髮颯以垂領淮南子何

搖落寇鵝注鄆州靈州京師戒嚴故云烟塵多戰鼓

搖落巫山暮寒江東北流煙塵多戰鼓風浪少行舟鵝費羲之墨貂餘季子裘長懷報明主臥病復切又

高秋上四對景傷時下則自寫心事也巫山秋暮而一望烟塵則欲留不可江水自流而沮於風浪則

主此公一生大志復高秋見在夔已歷兩秋矣○何遜詩寒江復寂寥一廣信詩一寒風戰鼓鳴

之西京雜記蘇秦仕趙王負貂裘黃金使說秦書十

上而說不行黑貂之裘敝宋之問詩臥病人事絕

聞說江陵府雲沙靜一作眇然白魚如切玉朱橘不論聲錢水有遠湖樹人今何處船青山各若一作在眼

却望峽中天上四想江陵之勝下歎峽隘難居也雲沙思其風景魚橘思其物產遠湖樹遙指江陵人

而未得往末云却望不欲留而却留也江陵即荆州峽中石壑須仰望乃見天光○舊謂人今何處船乃自歎田迎婦望其早至江陵故曰入今何處船杜臆青山峽中石壑須仰望乃見天光○舊謂人今何處船乃自歎滯迹夔州青山今從虛說為當

卷二十

秋日寄題鄭監湖上亭三首此當是大曆二年秋作首章云高唐寒浪滅鬢識昭丘時蓋將去

注湖廣夷陵州即今

碧草遠一作春意沉湘萬里秋池要山簡馬月淨庾公樓磨滅餘篇翰平生一釣舟高唐寒浪滅

一作非鬢識昭丘首章想湖亭勝事工貼翰猶存四景下四情草非春意則楚地皆秋矣

湘山簡庚公高唐昭丘皆引荆州事○別賦春草碧色可比西掖梧桐樹一在辰州府西南五里源出

能騎馬倒著白接巵長沙府西環城而下至沅州與沅水合會衆流以達洞庭此詩磨滅猶云歲月銷磨時

唐孝綽詩釣舟畫巵後人因巫山神女遂與宋玉遊於雲夢之臺望高唐識昭丘及夔州注

有高唐天下無皆指在巫峽者言之長楊賦從者彷彿賦屬荆州圖記彷彿讀曰髣髴七十靈運詩

昭王基登樓則見所謂昭丘北彌陶牧西接昭丘一李善曰賦屬荆州圖記彷彿讀曰髣髴七十靈運詩

新作湖邊宅還聞賓客過平自須開竹逕誰道避雲蘿官序潘生拙才名賈傅多捨舟應卜作

轉地隣接意如何次章從湖亭說入鄭監欲住與之居也寄宅之後通客來遊鄭榮時傳以迎風雅故
寶客喜過而已願為隣客夜以繼日此暗使黃生注此章結聯申首章六句之意鄭當時傳以迎風雅故
馬長安諸郊請謝資客賦序自弱冠達於知命之年八徒官而已進階再免一江淹傳一不拜職遷者三
而披雲通塞有遇抑亦拙者之效也謝靈運詩吳公問其秀材召
買誼傳年十八出為長沙王太傅郡中河南守吳公問其秀材召
置門下甚愛幸後出為長沙王太傅謝靈運詩吳公問其秀材召

暫阻住一作蓬萊閣終為江海人揮金應平謝靈運詩吳公問其秀材召

氣象佳句莫頻一作頻三章從鄭監說歸湖亭正可行樂拖玉於吾身昔蓬閣而今江海可見久居矣露菊新賦詩分

亭食品賦詩擬到後題詩朱注不能追和蓋戲之也從前說為順注黃生注此章結聯申首章五句之意

云鄭之佳句莫頻一作頻三章從鄭監說歸湖亭正可行樂拖玉於吾身昔蓬閣而今江海可見久居矣露菊新賦詩分

○公華嶠後漢書懷寄鄭審詩云蓬萊閣連道家蓬萊桓帝時始置秘書監故用蓬萊閣事與此可互證

秘書為內閣金餘莊子稱東觀為老氏藏室道家蓬萊桓帝時始置秘書監故用蓬萊閣事與此可互證

問其家所賜金餘莊子稱東觀為老氏藏室道家蓬萊桓帝時始置秘書監故用蓬萊閣事與此可互證

不留儲願謂四座賓多財為累愚王羲之帖天下物理豈可以意求西征賦晉飛翠綉拖鳴

張翰為大司馬東曹掾因秋風起思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意何能要名晉飛翠綉拖鳴

回敗人謂見幾東曹掾因秋風起思吳中菰菜羹鱸魚膾曰人生貴適意何能要名晉飛翠綉拖鳴

賦連篇章一非氣象之可譬色

杜詩三章疊詠湖亭詩於草蛇灰線中見其章法之妙

秋野五首曆二鵝注當是西作大

秋野日疏一作作荒非蕪寒江動碧虛繫音計舟蠻井絡一作路黃卜宅楚邨墟棗熟從行人打葵荒欲自

且一作鋤盤殮老夫食音減及溪一作魚減食飼魚繫舟之興此下數章多以首二句為主疏收獲

已畢野色蕭疎也碧虛波光相盪水天一色也杜臆繫舟卜宅去住尚難自決也棗從人打則人已

視矣欲自鋤則貴賤一視食及溪魚則物我一視此皆見道語○蕭子範詩雲昇秋野平謝朓

詩岷山之精上為井絡吳均詩岷山之地上為東井絡維也夔州稽乾度則井絡儲精左思蜀都賦

小村墟公詩堂前撲棗任西隣又詩自鋤新榮甲

易去聲識浮生理難教平聲一物遠水深魚極樂音洛林茂鳥知歸衰一作老甘貧病榮華有是非秋風吹几杖

不厭北一作山薇次章言秋野可以避世欲浮生理而已三四承物情可見如魚鳥藏身此物情之近理

四仍是借物興已語氣方足融貫趙杜臆几杖言老山薇言貧○莊子注其生也若浮一物之微有足悲者淮南子水深則魚聚木茂則鳥樂○莊子注其生也若浮

句申上句謝朓詩敢忘恤貧病一管魚聚木茂則鳥樂○莊子注其生也若浮

而食陸機曰北山北菜也莖葉似小荳夷齊隱於首陽山採薇

禮樂攻吾短山林引興去聲長掉頭紗帽側曝背竹書光風落收松子天寒割蜜房稀疎小紅翠駐屐近聲去

微香三章見秋野可以自娛承上北山薇來首聯總提短長二字另讀掉頭二句言檢身之疎所謂短

入山指帽影側竹書光謂書映日光兩句例看自明○莊子禮樂之士敬容一莊子在宥也一莊子蹇子掉

蜂房也。以松子遺堯，堯不暇服也。時受服者皆至二百歲。一靈房。一漆日。一靈房。

遠岸秋沙白，連山晚照紅。潛鱗輸駭浪，歸翼會高風。砧響家家發，樵聲箇箇同。飛霜任青女，賜被隔南宮。

四章見秋野無美於榮，承上山林興來，首句秋景，次句晚景，三四俯仰所見，五六遠近所聞，每句各兼秋晚兩意，未嘆寒色，凄涼山，與廊廟判隔矣。而已。○南都賦：是逐浪而飛，如歸翼得高風，翔投林中。注而回，杜鵬南宮之賜，被已。江賦：駭浪暴瀾，驚波飛薄。張翰曰：川瀆則箭馳風疾，長輪遠逝。注一輪瀉也，是瀉去之義。一江賦：駭浪暴瀾，驚波飛薄。張翰曰：川瀆則箭馳風疾，長輪遠逝。注一魏文帝詩：適與飄風會。一謝惠連詩：欄高砧響發。一淮南子：秋三月，青女出以降霜。一高誘注：青女，天神，主霜雪。一漢舊儀：郎官給青練白綾被，或錦被。一後漢書：藥崧家貧，為郎常獨而直，上無被，枕衽帝聞而嘉之，詔給帷被皂袍。

身許麒麟畫，年衰鴛鴦羣。大江秋易異，盛空峽夜多。聞徑隱千重，聲石帆留一片雲。兒童解切，侯買蠻語，不必作參軍。末章身在秋野，而自傷留滯也。承上隔南宮來，上二客夔之故，下皆對景述情。老別鴛鴦，片雲歸航，在望五六分頂峽，江而意却注下。物答曰：蠻名魚為椒隅，溫曰：何為作蠻語。隆曰：千里投公，始參軍上巳日作詩曰：椒隅躍青池，桓溫問何物，答曰：蠻名魚為椒隅，溫曰：何為作蠻語。隆曰：千里投公，始得蠻語也。那

前三章，綴日間景事，第四章，則白日而晚，末一章，則自晚而夜矣。凡杜詩連敘數首，必有層次安頓。

課小豎，鋤斫舍北果林枝蔓，荒穢淨訖，移牀三首。一云：秋日閒居三首。一晨興理荒穢。一杜臆二年牀藜牀也，公視園詩：衰年動覓藜牀坐可證。

病枕依茅棟，荒鉏淨果林。背堂資僻遠，在野興去聲。清深山雉防求敵，江猿應獨吟。洩雲高不去，隱聲去兒

亦無心首章絛舍北果林之事情與景會黃生注題雖長只是鋤荒移牀二事上四寫題面下四發題
關見求敵則防猿本羣嘯聞獨吟則應射雉賦不去此鳥之應敵徐爰注雉見敵必戰不容他雜也

獨吟指猿一東郭子綦隱几嗒然似喪其耦吟歸去來辭賦雲無心以出岫

衆壑生寒早長林卷霧齊青蟲懸就日朱果落封成一作泥薄俗防人狸一作面全身學馬蹄吟詩重義從平

去聲一作回首隨意葛巾低次章言舍北朝景有絕人避世之意壑當秋故寒早曉將晴故霧捲虫懸行果

吟或謂接樹者用泥封李白詩一子焉摘朱果兼得養玄牝一江迤詩一對長林悲素秋就字一梁簡文帝

詩一珠概雜青虫印此封字一思全身一遠害也一受制於人則死者過半矣一葛巾用陶潛事一居家則人面

雜記不孝不義一翹足而陸此馬之真性也一佳句余恨其澹俗云一鬼仙語宜乎一羅害也一不若

風寒一醜草水翹足而陸此馬之真性也一佳句余恨其澹俗云一鬼仙語宜乎一羅害也一不若

至德一就日暗牖懸蛛網空梁落燕泥一古象自別一黃生曰楊子澹俗云一鬼仙語宜乎一羅害也一不若

可一全身上害與禽獸居一影獸心下句以篇題括一意如此用事真出神入化矣一又渾同之道處之則

知一此地人情之薄不及浣花鄰曲多矣一故

籬弱門何向沙虛岸只一作摧日斜魚更食客散鳥還來寒水光難定秋山響易音哀天涯稍曠黑倚杖

獨一作徘徊三章首舍北晚景有隨寓而安之意三四瀟暮近景五六深秋遠景來杜臆籬門不整沙

顯宸曰一章言野僻雲高二章言陽收日麗三章言光寒日厲此最景章法也一章言無心二章言
三詩漸入漸深絕不疊床架屋黃生曰前二詩題事已訖此首又野興清深之餘意也掃
除既畢倚杖閒行作者起居性情至今如見詩歸不顧本題而專取末章於作者之意何存

返照一鶴注大年漢西作

返照開巫峽寒空半有無已低魚復暗不盡白鹽孤荻岸如秋水松門似畫圖牛羊識僮僕既夕應傳呼

趙注如秋水是半無此返照之景首句出題次句攝下魚復卑而全暗是半無白鹽高而孤露是半有荻

岸茫如秋水是半無此返照之景首句出題次句攝下魚復卑而全暗是半無白鹽高而孤露是半有荻

無之問工綴如此真詩中有畫矣○逸周書一團團升雲半有中無各分有無之牛末二暮神想入有

猶見未盡暗沒也黃注一荻岸如秋水狀其拜風之勢兼像色白也病婦行一十道志一松門峽在夔

一說曰暗曰孤曰如曰似皆半無半有景色此宜合看以會其意不當分析以求其狀

向夕此是大曆二年冬漢西作一寒色向夕斂

賦敵孤城外江邨亂水中深山催短景同喬木易音異高風鶴下聲雲汀河一作近雞棲草屋同琴書散明燭

長夜始去聲堪終黃生曰此詩傷客居寥落情寓景中三四衰疾之悲五六離索之感藉琴書以消長夜拈

詩黃注曰近曰同即藥鹿共為羣意燭光散射於琴書句用倒裝○一嘯賦一青颺振平喬木

天池治東巫山縣治亦有之年秋漢四作一全蜀總志一莊子

天池馬不到嵐壁鳥纔通百頃青雲杪曾層波白石中鬱紆騰秀氣蕭瑟浸寒空直對巫山峽一作兼疑

夏禹功此記天池氣象。首二言高百頃。言闊。層波言清。騰氣在晴時。浸寒在陰時。對映指其地。禹功歎其奇。○楚辭。眇視目層波。詩。白石磷磷。陸士衡詩。鬱紆遊子情。王融曲水序。冠五行之秀氣。輕。魚龍開關有菱芡。一作古今同。豐一作聞道去。奔雷黑初看。浴日紅飄零神

唐太宗詩寒空碧霧輕。魚龍開關有菱芡。一作古今同。豐一作聞道去。奔雷黑初看。浴日紅飄零神

女雨斷續楚王風欲問支機石。如臨獻寶宮。此記天池景物。魚龍菱芡。池中所蓄。奔雷四句。言池前變

山海經一。羲和浴日於甘泉。漢武帝令張騫使大夏。尋河源。乘槎經月而至。一。楚襄王遊於雲臺之宮。有風颯然

而至一。荆楚歲時記。一。漢武帝令張騫使大夏。尋河源。乘槎經月而至。一。楚襄王遊於雲臺之宮。有風颯然

河織女取摺機石與窳。見前。獻寶朝河宗。九秋驚雁序。萬里狎漁翁。樵童更無人處。誅茅一作任薄躬。

方朔所識獻寶宮。見前。獻寶朝河宗。九秋驚雁序。萬里狎漁翁。樵童更無人處。誅茅一作任薄躬。

二遊池而有感也雁序漁翁。皆池邊所見者。誅茅而居。自歎久客夔州。此章前

復愁十二首

得放也。復愁者。前愁未已。後愁復至。非謂愁已釋而復生。公之愁懷。固未曾

人煙生處僻盧本作僻處。虎跡過新蹄。野鶴一作鶴。又作翻窺草。邨船道上。聲溪。首章。記漢峽愁景。烟

患多鵝窺草。見求食之難。船上深或淺。皆悉成就自然。水經注。一兩岸石上有虎跡甚多。或深或淺。皆悉成就自然。

釣艇收緝盡昏鴉一作接翅稀。歸一作月生初學扇。雲細不成衣。次章。記薄暮愁景。盧注。收緝盡。無魚可

猶細不能及物此寫出無聊之況。吳論上二章皆言景。○詩。其

萬國尙戎馬一作劫寇。故園今若何。昔歸相識少。早已戰場多。三章。懷思故鄉而愁。戎馬謂吐蕃侵境。故園

身覺省郎在家須農事歸年深荒草徑老恐失柴扉四章無家可歸而驚而居上章言樂官則士之歸可依矣吳論上二章皆言情

金絲鏤一作箭鏃皂尾製一作旗竿一自風塵起猶嗟行路難五章游經世亂而愁箭飾金絲旗裝皂

猶難則愁緒真不能歇矣吳論此下五章因亂後而作

胡鹵何曾音盛干戈不肯休閭闔聽小子談笑一作覓封侯六章人心好亂而愁杜臆定外寇易定人

帥固懷恩恐賊平寵衰留薛嵩等分帥河北自為黨援此正干戈不肯休意

貞宋本避去觀聲銅牙弩開元錦獸張花門一作好此物棄沙場七章借兵外蕃而愁國家兵仗雖

而鹵性終難測也朱注唐史收東京時郭子儀戰不利回紇於黃埃中發十餘矢賊驚願曰回紇至此

遂潰花門一作難測也朱注唐史收東京時郭子儀戰不利回紇於黃埃中發十餘矢賊驚願曰回紇至此

六典註一作釋名一作怒怒也有怒勢也其柄曰臂似人臂也鉤弦曰牙似牙齒也牙外曰郭為牙之規郭

也合名之曰機一作南越志一作龍川有營澗常有銅弩牙流出水皆以銀黃雕鏤取之者祀而後得父老

云越王弩營處也一作師氏曰一作錦獸張設射候也一作今按一作候畫熊罴當時或以錦為之耳一作舊注

引漢書材官一作張又云一作以手開者曰臂張以足踏者曰蹶張或又引尚書虞機張於張字不得其解并錦

當從此物即指弩張言

今日翔麟馬先宜駕鼓車音無勞問河北諸將去角一作擢榮華八章諸將留鎮而愁郭子儀將略威

之馬不用於戰陣而先駕鼓車矣彼河北諸將競相角勝榮華誰復起而問也此云無勞問河北當問而

不問也俱屬諷詞○唐回鶻傳貞觀二十一年骨利幹獻良馬百匹帝取

其異者號十驥皆為美名九曰翔麟紫漢書文帝以千里馬駕鼓車

朱鶴齡曰：河北諸將，方以爵土競相雄長，朝廷雖有戰馬，安所用之？時降將羈縻，代宗專事姑息，公度非兵力所制，故云然耳。薛蒼舒謂公欲息兵，休戰，失其旨矣。羅大經曰：此詩言雖翔麟之馬，亦必先得意，滿無復驅攘之志，河北叛亂，決難討除，無勞問也。又云：雜處橫戈，而功駕玉帛，安亦此意。志

任轉江淮粟，休添苑囿兵。由來貔虎士，不滿鳳凰城。九章：衛士糜餉而愁。朱注：言禁兵不必添設，但當

徒為冗兵，慮哉。○魏虎注：見前。鳳凰城，指長安。豈

虛元昌曰：當時漕運取給江淮，故史有唐得江淮，濟中興之語。劉晏均節賦役，歲運江淮米數十萬石，以給關中。若宿衛冗軍不裁，立見其匱也。此獨孤及有傾天下之財，給不用之兵等語，至唐制府兵有

為兵之利，無養兵之害。田不井而兵藏於民，最為近古。自張說、建勳、請召募壯士，充宿衛，更番上下，兵

農遂分，乃神策軍，尤為非古。時魚朝恩以神策軍屯禁中，分為左右廂，居北軍右，公曰：由來貔虎士，不

滿鳳凰城，隱述祖制，以諷時事。

江上亦秋色，火雲終不移。巫山猶錦樹，南國且黃鸝。十章：氣候失平而愁。杜臚：江上秋色，正於錦樹見

吳論：此下三章，仍說現前景事。

每恨陶彭澤，無錢對菊花。如今九日至，自覺酒須賒。十一章：窮居寂寞而愁，對菊無人，而公則獨酌杯中

耳，意更寥落矣。○檀道鸞續晉陽秋：王弘送酒，便就酌而歸。

病減詩仍拙，吟多意有餘。莫看平聲江總老，猶被疑作賞時魚。末章：總結藉吟詩以遺愁也。杜臚：吟多意

已年雖老，猶有江總銀魚之賜，則流落亦未足為恨也。公嘗檢校員外郎，賜緋魚袋，故云。虛注：末二章

是恩制，賞中葉必銀魚袋，與之章服。內外官五品以上，檢校、試判、子監、在制州、好辭賦，尤致賞。

詞氣淵然歸然偏有五雅所深時事

自漢西荆扉且移居東屯茅屋四首鶴注一公以大曆二年移居東屯當是其時作一于東
里而近稻田水畦延袤百頃前帶清溪後易主大曆初故券猶在一何字度談資工部草堂在城
東十餘里尚有遺址可尋止有一碑存
數字題重修東屯草堂記似是元物

白鹽危嶠北赤甲古城東平地一川穩高山四面同霜煙凄野日秔稻熟天風人事傷蓬轉吾將守桂叢

首章敘移居之事上四東屯地勢五六東屯秋景未點居屯之意後有寄裴施州詩云幾度附書白
鹽北可見東屯在白鹽之北赤甲之東矣霜烟凄野日下半句因上秔稻熟天風上半句因下願注
公自冬寓夔之西閣再遷赤甲三遷漢西今又遷東屯一歲四遷不音如飄蓬之轉故欲守此而不移也
○一邵注一山峻而高曰嶠秔稻粳米也一謝靈運詩序一石門新營所住四面高山一周一王

衰樹叢生兮山之幽曰桂叢時蓋八月矣

東屯復切又瀼西一種上住清溪來往皆兼一作茅屋淹留為聲稻畦市喧宜近去利林僻此無蹊若訪衰

翁語須令聲平贖客迷次章寫居屯之故東西兩舍總在清溪今特移屯者一為穫稻而來一為避喧而

可證一曹植詩一欲還絕無蹊一陸機詩一遊賞愧贖客贖多也

道北馮都使去聲高齋見一川子能渠細石吾亦沼清泉枕帶席一作還相似柴荆卽有焉斫畚餘應費日

解纜不知年三章敘東屯隣居之勝都使高齋隔川望見故彼渠此沼共在一川朱注林泉枕帶兩

道謂東屯之北一陸游少陵高齋記一少陵居夔三徙居皆名高齋其詩曰次水門者白帝城之高齋
也曰依藥餌者瀼西之高齋也曰見一川者東屯之高齋也故又曰高齋非一處一今按一高齋見一川

緊接道北馮都使則高齋當屬馮氏之居大約集中高齋有就他人言云如高齋坐林杪是白水崔少府

之齋有就自己言者如高齋常見野是梓州所寓之居此皆可證人言云如高齋坐林杪是白水崔少府

用一遠注一細石通渠清光曰柴荆即有馮不成句法一薛夢符曰一營利所居多畝田先縱火燒爐對

琴書蕭然自遠歷三歲土脈已竭不可復樹藝故須燒日也謝靈運詩一解纜候前侶

經雨下種蓋田歷三歲土脈已竭不可復樹藝故須燒日也謝靈運詩一解纜候前侶

夢得竹枝歌一長刀短筮去燒畬一揚雄太玄吳作臥病楚人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鴛

牢落西江外參初管差切茲北戶間久遊巴子國宅作臥病楚人山幽獨移佳境清深隔遠關寒空見鴛

驚迴首憶一作朝班末章深以自息耳及見鸞翔空則又想朝班行列公於用世之志終未忘賦

○牢落寥落也入蜀記一顧注唐關四門正對灤瀕堆自關而東即少陵東屯故居也一黃生謝靈運詩一鴛不列

於朝忽從寒空見之猛烈不堪回首

社日兩篇言一鴈注一編在大曆二年夔州作左傳一共工氏有子曰句龍一願注一社有春秋二社詩

九農秋豐成德業百祀發光輝報効神如在馨香舊不違南翁巴曲醉北雁塞聲微尙想東方朔談諧割

肉歸首章見社祭而思家肉社事告成故社祀皆舉報効言致祭之誠馨香言祭品之潔南翁北雁對

各隨其時以教民事百祀即祭山川百祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也失時南翁北雁對

各隨其時以教民事百祀即祭山川百祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也失時南翁北雁對

各隨其時以教民事百祀即祭山川百祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也失時南翁北雁對

各隨其時以教民事百祀即祭山川百祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也失時南翁北雁對

各隨其時以教民事百祀即祭山川百祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也失時南翁北雁對

各隨其時以教民事百祀即祭山川百祀之禮報祭於社神光輝言祭之盛也失時南翁北雁對

同日。至。漢。敘。傳。有。春。秋。二。社。與。伏。分。也。

陳平亦分肉。太史竟論功。今日江南老。他時渭北水。一作童。歡娛看聲。絕塞涕淚落秋風。鴛鴦迴金闕。誰

憐病峽中。次章引社事以誌感。杜臆言當此社日。如陳平分肉一事。太史竟以此論功。今日江南之老

又謂以功名終稱賢相。此即所謂太史論功也。舊注引陸機語。社之日。至太史占事於此不合。江

張正見詩。金闕銀臺相向來。東方之遇漢武曲逆之逢高祖。遭際盛時。名傳千古。公以三朝遺老。流落江濱。因社日而追論前賢。慨

古傷情。其自負原不淺也。杜詩有首尾聯絡兩章如一章者。如散愁詩。前以司徒收結。後以尙書接

陳平接起。皆章法之最巧者也。

八月十五夜月二首

滿目飛明鏡。歸心折大刀。轉蓬行地遠。攀桂仰天高。水路疑霜雪。林棲見羽毛。此時瞻白兔。直欲數所主

秋毫。此咏中秋之月。明鏡喻月。刀環思歸。三四承歸心。下四承明鏡。顧云。歸心如大刀之折。恨不能

蓋因月中之兔。想見地下之兔也。○古樂府。黃姑今何在。山上復有山。何當大刀頭。破鏡飛在天。

吳競解題。藪砧也。重山出也。大刀頭。刀頭有環。問夫何時當還也。破鏡飛上天。言月半缺當還也。

詩。仰攀桂樹杪。天問。月中何有玉兔搗藥。胡夏客曰。毫毛同押。微覺有礙。

稍下去。巫山峽猶銜白帝城。氣沉全浦暗。輪仄半樓明。刁斗皆催曉。蟾蜍且自傾。一作張弓倚殘魄。不獨

漢家營。射城西輪影側。而半樓尙明。樓居城上也。時將達旦。軍士猶張弓而仰。殘月蓋竟夜防警矣。末見

軍旅非一處也。○全浦魚復浦也。刁斗以銅為之。軍中警夜者。孟康曰。晝炊飯食。夜擊持行。五經通義曰。月中有兔與蟾蜍何也。月陰也。蟾蜍陽也。而與兔並明。陰繫於陽也。倚猶張弓乎。朱注。此倚字。即長劍倚天外之倚。記。月者三日成魄。

十六夜翫月

舊挹金波爽。皆傳玉露秋。關山隨地闊。河漢近人流。谷口樵歸唱。孤城笛起愁。巴童渾不寐。半夜有

行舟。首從十五形起。舊指昨宵。秋指中秋。三四月下。所見五六月下。所聞未見行舟而思出峽也。月光普照。故與關山俱。關山同唱。笛起含愁。上四字一讀。下一字另讀。○黃希曰。公於詠月詩多用關

山。明則天光掩矣。樵歸而唱。笛起含愁。上四字一讀。下一字另讀。○秦曰。夔州地高。去河漢為近。月關

色明。故見舟行。陰鏗詩。一行舟。逗遠林。胡應麟曰。咏物起自六朝。唐初沿襲。雖風華競爽。而獨造未聞。唯杜公諸作。自開堂奧。盡削前規。如題

咏月。則重露成涓滴。稀星乍有無。皆精深奇。遠前無古人。後無來者。然格則瘦勁太過。意則寄寓太深。他鳥獸花木等。多雜議論。尤不易法。

十七夜對月。西作。以詩內有茅齋句也。灑

秋月仍圓夜。江邨獨老身。捲簾還照客。倚杖更隨人。光射石潛虬。蚪一作動。明翻宿鳥頻。茅齋依橘柚。清切

露華新。秋月仍圓。喜其未缺。江村獨老。不覺凄然矣。下六句。自近而遠。自遠而近。皆寫出江村月下之景。黃生注。結以清切。字對月之情。虛云。照客。隨人。正映獨老之身。周密。○朱超詩。媚幽姿。樓月遠。近言

隨人。黃生注。結以清切。字對月之情。虛云。照客。隨人。正映獨老之身。周密。○朱超詩。媚幽姿。樓月遠。近言

隨人。黃生注。結以清切。字對月之情。虛云。照客。隨人。正映獨老之身。周密。○朱超詩。媚幽姿。樓月遠。近言

曉望層二年東屯作大

白帝更平聲聲盡陽臺曙色分高峯寒上杜臚作一作初上日疊嶺宿霾一作收雲地坼江帆隱天清木葉聞荆

扉對麋鹿應平聲共爾為羣上二將曉之候中四曉望之景未乃對景感懷也高峯寒上日猶東屯詩言

神女賦陽臺之高故江帆隱伏風靜天清故叶落聞聲二語寫景精妙未有超然物外之意○宋玉

庭波兮木葉下沈約詩荆扉新且故江帆子分行神農之世民與藥鹿共處廣絕交論楚辭耿介

藥之鹿同羣

胡應麟曰盛唐句法渾涵如兩漢之詩不可以一字求至老杜而後句中有奇字為眼才有此句法便

不如地卑荒野大天遠暮江遇也如返照入江翻石壁歸雲擁樹失山林故

日暮鵝注當是大

牛羊下去或作各已閉柴門風月自清夜江山非故園石泉流暗壁草露滴一作秋根原一作頭白燈

明裏何須花燼繁上二日暮之事三四思故鄉也五六日暮之景末二感衰年也本是一暗泉流石壁秋

公志在濟時而傷於頭白反怪燈燼繁開與待爾嘆烏鵲同意○詩北山之夕矣羊牛下來南史

根王粲詩草露沾我衣沈約詩草

黃生曰五六抽換可得四聯此鍊句也公意中以歸朝為喜今頭白如此而歸朝無

日何用燈花虛兆為未聯工於鍊句若云自願頭如雪燈花不用繁便直而少致矣無

劉連曰五言律詩在盧駱王楊多失粘者後惟陳拾遺晚次樂鄉李翰林登新平樓而已。盛唐諸家無失一焉。若拗句則時或有之。起聯如二月湖清家家春鳥鳴如人事有代謝往來成古今。如暮聲雜初雁夜色涵早秋中聯如風月自清夜江山非故園如江山有巴蜀棟宇自齊梁如離堂思琴瑟如還家劍鋒盡如漸與骨肉遠轉於僮僕親結聯如明朝有封事如還蓬赤松子又如子美送遠如摩詰送源長史如孟襄裴司士見尋皆有拗句然譜和鏗鏘殊不警牙後學所宜留心者

冥當是大曆二年東屯作

日下聲四山陰山庭嵐氣侵牛羊歸徑險鳥雀聚枝深正枕當星劍收書動玉琴半屏開燭影欲掩見清

砧牛羊鳥雀是山暝屬外景當劍動琴是庭誤當劍收書而誤動琴以室暝故耳四山東屯四面皆山也

處想有聲夕曛嵐氣陰於無聲處描出有影摹夜景入細如此謝莊宣貴妃誅一山庭侵日無形

謝靈運詩一夕曛嵐氣陰於無聲處描出有影摹夜景入細如此謝莊宣貴妃誅一山庭侵日無形

越春秋一此吾前君之劍中有七星一江淹畫扇賦一觀其瓠如列星之堂觀其光如水溢於塘一吳

黃生曰前景後事終篇不露己意此即景遺興之作也又曰公筆能鉅能細鉅則函蓋乾坤細乃析分絲理如五六紋瑣事極其精工晚唐人自宜拱手而服以其鍊字大方故也

杖藜尋巷晚一作炙背近聲牆暄人見幽居僻吾知拙養尊朝潮廷問府主耕稼學山邨歸翼飛棲定寒

燈亦閉門首記瀟晚之事未記薄晚之景中乃自敘己情僻則與世無關尊則自得其趣朝問府主耕

歸起二用倒裝幽居承上拙養起下末句燈字應巷晚寒字應牆暄詩律之細宜公自道也○一莊子一

原憲杖藜而應門一邵注一府主太守也一晉書一孫楚傳一參軍不敬府主一曹植詩一歸鳥

夜大曆二年作當是

絕岸風威動寒房燭影微嶺猿霜外宿江鳥夜深飛獨坐親雄劍哀歌動短衣煙塵繞閭闔白首壯心違
猿宿鳥飛承風威此夜中景獨坐哀歌承燭影此夜中事未承三聯傷暮年不能堪亂也杜臆嶺猿不
啼畏風而宿江鳥不宿長風而飛皆夜景之可悲者親雄劍尚思救世歎短衣不能堪底身矣鶴注大曆不
二年九月吐蕃寇靈州郭子儀屯涇陽京師戒嚴故有末二語○木華海賦一懸王屏左右獨坐而再見之燕
城賦一藪藪風威靈州郭子儀屯涇陽京師戒嚴故有末二語○木華海賦一懸王屏左右獨坐而再見之燕
擊牛角而為商歌曰南陽郭子儀屯涇陽京師戒嚴故有末二語○木華海賦一懸王屏左右獨坐而再見之燕
蔡琰胡笳一烟塵蔽野兮胡處盛短布單衣適至舒長夜漫漫何漸離一史記一叔孫通服短飯牛車一
太極殿於漢崇德殿故處改雉門為閭闔注一樂府詞一烈土暮年壯心不已

九月一日過孟十二倉曹十四主簿兄弟在鶴市中此大曆二年寒露日作孟居與公舍相近不

南太原三府置倉曹參軍各二人餘各一人

藜杖侵寒露蓬門起舊作曙煙力稀經樹歇老困撥書眠秋覺追隨盡來因孝友偏清談見滋味爾輩可

忘年上四敘事言過訪之誠下四敘情言訪孟之故黃注寒露雖點曙色亦見此日正交此節也前詩

詩一清談見滋味有德且有言也張仲孝友一黃注一地一隅曰偏人一意亦曰偏言不他往也公詩好用

偏字一歷稔共追隨一孔公緒清談高論噓枯吹生一與為忘年交一滋

味流於字句一後漢書一福衡始弱冠孔融年四十與為忘年交一滋

孟倉曹步趾領新酒醬二物滿器見遺聲老夫即見手法二物係新成兼又滿器且自領而來皆深題

荷來客之意一劉楨詩一步趾慰我身

楚岸通秋屐。胡牀面夕畦。籍一作精分汁滓。瓊醬落提攜。飯糲音添香味。朋來有醉泥。理生那免俗。方法

報山妻厚末則兼美製法之精也。出步黃注起聯實主對。敘酒洪注此詩前新後趣。中四不嫌。樸拙。情之

澆酒之具。兖州太守嘗作一胡牀。及其去留以挂柱。慎曰。麴酒古書中。笮僅見此。笮或作醱。俗字也。乃

或以分汁滓為分惠。非也。竹牀。即今之甜汁。清汁為醬。用滓則糟也。一。周禮。所本。齊注。新醬。一。醱。入。醱。

體也。成而汁滓相將。一。邵注。落。今之甜汁。清汁為醬。用滓則糟也。一。周禮。所本。齊注。新醬。一。醱。入。醱。

不齊。醉如泥。亦可云。聊復爾耳。一。抱朴子。一。謂泥。乃東海。虫名。得水則活。失水則醉。恐屬臆說。公詩有云。組

練去。如泥。亦可云。聊復爾耳。一。抱朴子。一。謂泥。乃東海。虫名。得水則活。失水則醉。恐屬臆說。公詩有云。組

咸曰。未能免俗。聊復爾耳。一。抱朴子。一。謂泥。乃東海。虫名。得水則活。失水則醉。恐屬臆說。公詩有云。組

送孟十二倉曹赴東京選。去聲。集於洛州。謂之當東。選洛。即東京也。殆自此為例。故至大曆年間。猶然。

兄弟往還。賦孟氏好兄弟是也。公大曆元年。至夔。常與孟倉曹

君行別老親。此去苦家貧。藻鏡留連客。江山憔悴人。秋風楚竹冷。夜雪鞏梅春。朝夕高堂念。應平宜綵服。

新親之悱惻。入情。選上四。寫孝子之心。春秋朝夕之繫念。下四。說慈親之意。只現前尋常語。而關於至性。

外傳。曾子曰。吾初為吏。祿不及釜。尚欣欣而喜。非以為多也。樂其速親也。故家貧。親老。不擇祿而仕。楚

得尊官。焉堂高九尺。傳車百乘。然猶北面而涕泣者。非為賤也。悲不逮親也。故家貧。親老。不擇祿而仕。楚

海之上。一。周弘正詩。一。藻鏡銜。衡。一。易林。一。賤身久留連。客。連。句。後。漢。一。逸民傳。一。樵悴江

別昔去。雪如花。今來花似雪。夜雪。鞏梅。從來本相遠。一。何遜與范雲。連。句。詩。一。洛陽城。東。西。却。作。經。年

本此。一。唐書。一。鞏縣。屬。東。都。河。南。府。梅。一。鶴。注。一。公。以。乾。元。戊。戌。冬。昔。居。洛。陽。次。年。春。歸。華。州。至。大。曆。二。年。丁。未。

託以訪問舊莊

平居喪去聲亂後不到洛陽岑為去聲歷雲山問無辭荆棘深北風黃葉下去聲南浦白頭吟十載上聲江湖客茫

茫遲暮心首二舊莊三四憑孟五六別時景七八將書意杜臆末云遲暮心蓋有丘首之思○楚辭

何交余手兮東行送美人兮南浦別賦送君南浦傷如之道德經師之所處荆棘生焉楚辭

簡吳郎司法用詩當簡大曆二年公移居東屯以襄西草堂借吳寓居而簡之也朱注唐書府州

各有司法參軍事

有客乘舸自忠州遣騎去聲安置灤西頭古堂本買藉疎豁借汝遷居停宴遊雲石熒熒高葉曙一作風江

颯颯亂帆秋却為姻婭過逢地許坐曾軒數散愁此章為吳郎借居而作也乘舸而至遣騎往迎

五六疎豁之景七八遷居後事遠注次聯上四字連讀下三字另讀顯注雲石之間光彩閃動以高

葉當曙也風江之上氣象蕭森以亂帆逢秋也此本公堂欲坐軒而散愁反問吳見許此相諳之詞也

燭忠州本古巴地今屬四川重慶府一詩瑣瑣姻婭爾雅插天樹磊磊問雲石秦嘉詩熒熒華

謂曰婭繁欽暑賦蒸我層軒杜臆堂為吳之內室故欲坐於層軒

又呈吳郎前篇一時作此與

堂前撲棗任西隣無食無兒一婦人不為去聲困窮寧有此抵緣恐懼轉須親一作遠客雖多事便

使插疎籬却任真一作甚已訴徵求貧到骨正思戎馬淚盈巾此章告以恤憐之道也上四憫隣婦下四論

意通章皆包攝於此三言宜見諒失所者當曲全其體婦防客時懷恐懼吳插籬不機因窮矣一毛注
 述隣婦平日之詞思戎馬亂離步也容齊隨筆曰桃李羅堂前詩新經解剝棗之難也
 云一剝擊所以陸德明後從蔣山卜郊正至民家問其翁安在去棗始悟前非甚矣注書之難也
 漢而進王吉居安東家西隣見樹垂庭買婦新書以吉民無食也則我弗能使也池通
 舍書流窓映東隣棗家西隣見樹垂庭買婦新書以吉民無食也則我弗能使也池通
 漢書流窓映東隣棗家西隣見樹垂庭買婦新書以吉民無食也則我弗能使也池通
 去皇無知鄧伯遠客兒晉書玉神鄭冲傳一見真自守一潛老夫論一其懷憂憤皆易應楚辭
 海傾四

此詩是直寫真情至性唐人無此格調然語淡而意厚藹然仁者痾瘵一體之心真得三百篇神理者
 示吳明誅求之慘當與哀寡婦誅求盡參看此章流逸純是生機前章枯拙全無風韻杜詩之真
 人發明誅求之慘當與哀寡婦誅求盡參看此章流逸純是生機前章枯拙全無風韻杜詩之真
 可假得矣

晚晴吳郎見過北舍重陽酒相迎自醞醅而九日詩又云重陽獨酌盃中酒蓋訂吳不至而自飲
 歟

圃畦新佳一作雨潤愧子廢鉏來竹杖交頭拄柴扉掃隔一徑開欲棲羣鳥亂未去小童催明日重
 聲陽酒

相迎自醞醅注醞音濺醅鋪切○初喜其過既惜其徑而望其來此直敘情事有朴實自然之致○黃

白一莊子一漢陰丈人方將為圃畦一醞與澗同旋入水也自醞醅以親酌為敬也
 狀胡牀面夕哇寫主遠望之情白益毛髮古儼見高人道貌神蕩江湖可想雅人深致詩中對立之

絕寫生

九日五首〔鶴注〕此當是大曆二年夔州作〔舊史〕是年九月吐蕃寇鄆州靈州京師戒嚴故

皆一時之作隨興

重平聲陽獨酌一作飲盃中酒抱病起一作豈登江上臺竹葉於人既無分音菊花從此不須開殊方日落玄

猿哭舊國霜前白雁來弟妹條蕭各何在一作干戈衰謝兩相催音首章思弟妹也上四敘事傷情下四對

耳曰獨酌意中便想及弟妹矣曰人無分恨弗同飲也曰不須開恨弗同看也音顯注殊方猿哭益增獨

處之悲故國雁來適動雁行之念兩句緊注未聯干戈既侵衰謝又迫恐兩相催音逼終無聚首時也結意

十分慘切○魏文帝論〔九為陽數〕日月並應名曰重陽〔荆楚歲時記〕九日登高飲菊花酒〔江總詩〕獨酌一樽酒〔張衡七辯〕玄酒白醴〔葡萄竹葉〕張華輕薄篇〕蒼梧竹葉青〔宜城九醞〕

梁君出獵見白雁羣〔鮑云〕白雁似雁而小來則霜降北人謂之霜信〔聽玄猿之悲鳴指吐蕃入寇〕

劉孝標書〔日尋千戈〕黃生曰岑參詩云見雁思鄉信聞猿積淚痕與五

舊日重平聲陽日傳盃不放盃即今蓬鬢改但媿菊花開北闕心長戀西江首獨迴茱萸一作房賜朝音士難

得一枝來次章思朝事也上四傷老下四懷君〔首聯亦承前章來因今日之不飲而思舊日之傳杯也〕

賜宴及〔菊花茱萸〕點九日事〔杜臆〕傳杯不放杯見古人只用一杯諸客傳飲〔唐制〕九日

劉禹錫曰茱萸二字經三詩人皆已道亦有能否焉杜公言醉把茱萸子細看王右丞徧插茱萸少一

人朱傲學他年少插茱萸杜公為最優也今按杜公五律亦屢用茱萸此云茱萸賜朝士難得一枝來

亦見韻致

舊與蘇司業兼隨鄭廣文采花香泛泛一作漢漢坐客醉紛紛野樹歇一作還倚秋砧醒却聞歡娛兩冥

漢一作西北有孤雲三章思故交也上四敘往日歡娛下四歎今此寂寞客醉承前傳孟冥漢謂蘇鄭

魏文西北有浮雲陶潛詩長安在夔州之西北言思親友也魏文帝

故里樊川菊登高素滻所簡源他時一笑醉一作後今日幾人存巫峽蟠江路終南對國門繫音舟身萬里

伏枕淚雙痕為客裁烏帽從兒具綠樽佳辰對一作羣盜愁絕更堪誰一作論平聲四章思故里也上四

四則在夔思樊幾人存承上蘇鄭萬里在巫峽淚痕憶終南裁烏帽見獨居兒具尊見無客對羣盜欲

歸不得矣○長安志樊川一名後寬川在萬年縣南三十五里一鶴注一十道志其地即杜陵

灞素滻長安志少陵原南接終南山北直滻水烏帽暗用孟嘉事亦兼用管寧皂帽家居事

登高朱注舊編成都詩內按詩有猿嘯哀之句定為夔州作

風急天高猿嘯哀渚清沙白鳥飛迴無邊落木蕭蕭下去聲不盡長江滾滾來一作萬里悲秋常作客百年

多病獨登臺艱難苦恨繁霜鬢潦倒新亭通濁酒杯此章總結上四登高開見之景下四登高感觸之情

就一山一水對言是登臺遙望所得者而上聯多用實字寫景下聯多用虛字摹神猿嘯鳥飛

遠也悲秋時慘懷也作客羈旅也常作客久旅也多病衰疾也臺高迥處也獨登臺無親

朋也十四字之間含有八意而對偶又極精確唐解久客則艱苦備嘗病多則潦倒日甚是以白髮

添酒盃難舉此詩八句皆對黃生謂結調略須放鬆○客則艱苦備嘗病多則潦倒日甚是以白髮

賦天高風景微一庚信詩一洞庭波兮木葉下一王褒詩一風飄飄兮水蕭蕭一楚辭一阮籍詩一還故鄉長江水

獨悲說文險阻秋澁澁相繼不絕也中壽百年魏文帝樂府嘉節之矣旨酒正月繁霜朱注史記子夜歌一留侯性多病里客曹植賦一絕交論一登臺以分情時左

胡應麟曰此章五十六字皆奇當為底胡言律功難移沈深莫測而精言律丈力量元人評云章法字

裁未密神故美而結撰非奇又曰黃鶴樓鬱一金堂皆順流直下故世共推之然元人評云章法字

走坂之勢如百川東注於尾閣之窟至用胸腹若無意於對者細釋之則鏑鈞兩毫髮不差而建餽

為全首之累只如此軟弱者第前六句既極飛揚震動復作峭快恐未合張弛之宜或轉入別調反更

句力量微減一結奇甚竟似有意湊獨登臺及見此清濁還高下張綆曰少陸定有無等作一派流為宋詩

如此篇萬里悲秋常作客似有意湊獨登臺及見此清濁還高下張綆曰少陸定有無等作一派流為宋詩

魚吹細浪搖歌扇燕蹴飛花落舞筵等作其流為元詩本朝楊孟載諸公祖之有無等作一派流為宋詩

南極老人自有星北山移文誰勒銘徵君已去獨松菊哀壑無光留戶庭予見亂離不得已子知出處上

必須經高車駟馬帶范濂本傾覆音悵望秋天虛翠屏上四讖徵君之輕出下費其不能審時去幾也松

菊雖存而山川少色矣因歎亂離以來予不得已而奔走屏出處之途子必生注結句深秀足救前路之所

在傾覆隨之何若隱居人已卒公過其故居而稱美之以出處必須經高車駟馬帶范濂本

刺○趙次公曰山人已卒公過其故居而稱美之以出處必須經高車駟馬帶范濂本

周顧先隱都北鍾山後出為海鹽令欲過北山孔稚圭乃假山靈意作文移之中云馳文驛路勒移山庭

傳一徵君二句卽移文誘我松桂欺我雲壑也。一演義一漢魏以來隱士名之曰徵君。一後漢陶潛也。一韓康歸去來辭。一三徑就荒松菊猶存。一傳咸鳳賦。一哀壑叩虛牝。一易。一不出戶庭。一四皓歌。一翻奕矣。一道德經。一吾見其不得已。一傳咸鳳賦。一隨時宜以行藏兮。諒出處之有經。

馬高蓋其憂甚大。一吾見其不得已。一傳咸鳳賦。一隨時宜以行藏兮。諒出處之有經。

東屯月夜 此亦二年作

抱病漂萍老防邊舊穀屯。春農親異俗。歲月在衡門。從東屯敘起。○一杜臆一據一困學記聞一東屯

屯。自春至秋故云歲。青女霜楓重。黃牛峽水喧。泥留虎鬪跡。月掛客愁邨。喬木澄稀影。輕雲倚細根。記中

月夜之景。秋深故霜落重。夜靜故水聲喧。虎留迹。見地險。月掛村。見身孤。稀影。木梢葉脫。細根。雲起石

邊。○青女注見本卷。一杜臆一黃牛峽在夷陵。而此云黃牛峽水喧。又寄弟詩云。青春不假報黃牛。意

夔州亦有此峽。但今不可考耳。一吳均詩一挂月青山下。數切角。驚聞雀噪。暫睡想猿躡。日轉東方白。

風來北斗昏。天寒不成寐。一杜臆一猴性動。猿性靜。歸魂不成夢。此章四句起。下二段各六句。○一薛道衡詩

必善睡。故睡時想之。北斗昏。喻京師尚亂也。歸魂不成夢。此章四句起。下二段各六句。○一薛道衡詩

茅店日。此因月夜不寐而作。首尾見羈旅之意。妙在先安首五字。覺全篇字字寫景。字字寫情。雞聲

東屯北。州之寇。故云戰地。北。東屯之北。山阿也。

盜賊浮生困，誅求異俗貧。空邨唯見鳥，落日未一作逢人。步壑風吹面，看平松露滴身。遠山回白首，戰地有黃塵。此經北嶠而有感也。當時崔旰之亂，兵與賦重，故逃亡衆而居人少。壑風松露，言秋景荒涼，回首其地未嘗經戰伐也。○王粲登樓賦：「白日忽其西匿，鳥相鳴而舉翼，原野闕其無人，征夫行而未息。」遠山指北嶠，回首望北邊也。

從驛次草堂復至東屯茅屋二首
一本無茅屋二字。一編注：「當是大曆二年冬作。」此從驛借馬暫次瀼西之草堂而復至東屯也。

峽山內一作歸田客舍。江邊借馬騎，非尋戴安道，似向習家池。山一作地。險風煙僻，陳作天寒橘柚垂。築場看斂聲，積志一學楚人爲。此章從驛次至東屯，下四敘其景事。公騎馬不乘船，故非訪戴而似向習。○一恨賦：「罷歸田里。」詩：「九月築場圃。」申涵光

短景難高臥，衰年強去聲。此身山家蒸栗煖，野飯反射音麋新。世路知交薄，門庭畏客頻。牧童斯須一作在眼田父實爲隣。次章檢稻而嘗時食，下四有避世意。短景，秋冬日影也。若作者景說，與衰年犯重。泛交黃俛蒸栗。一左傳：「藥與於前射。」

暫往一作白帝復還東屯。一編注：「此大曆二年秋作。」

復切又作歸田去，猶殘獲稻功。築場憐穴蟻，拾穗許邨童。落杵光輝白，除殊一作芒子粒紅。加餐可扶老，倉廩一作慰飄蓬。上四東屯收稻，下言旅食可資。歸田復還屯上也。猶殘刈穫未完也。邵注：三四見仁民愛物之意。○一詩：「十月穫稻。」又：「九月築場圃。」又：「彼有遺秉，此有滯穗。」

努力加餐飯。一古詩：「努力加餐飯。」

茅堂檢校收稻二首此是大曆二年東屯作「盧注」漢西有果園而無稻田公以課

香稻三秋末平田一作百頃間喜無多屋宇幸不礙雲山御袂同侵寒氣嘗新破旅顏紅鮮終日有玉粒

未吾慳此章敘東屯收稻之事上四喜茅堂地曠下四喜檢校多穫杜臆緒釋收回故云終日有寫

芻蕘御裕衣一呂氏春秋一李百藥詩一落日照紅鮮一沈約詩一遠注一稻有紅

稻米炊能白秋葵煮復切扶又新誰云滑易音飽老藉軟俱勻種上幸房州熟苗同伊闕春無勞映渠盃自

有色如銀次章嘗稻而嘉其色味上四以秋葵形稻米五六以故鄉嘉種比東屯美稻皆借客意相形

故慶有年而喜旅食次年適荆南又有朝夕不給之憂矣唐書自秦隴赴蜀十載流離今見秋成刈穫

年析遷州之竹山上庸置於西國其俗寶之陸倕此與莫笑田家老瓦盆傾銀注玉驚人眼同意

渠玉屬也一白紵歌一實如輕雲色如銀一顧云此蓋溪上就漢西言惟此處田不佳故復

黃生曰此詩極贊稻米之白而漢西其本居菜園在焉東屯則因收獲而往居耳黃鶴以此詩為自東屯

置田於東屯公嘗往來兩地漢西其本居菜園在焉東屯則因收獲而往居耳黃鶴以此詩為自東屯

反漢西作非也劉稻了詠懷一鶴注此感歸期無日終年旅食故因獲稻以起興

稻穫空雲水川平對石門寒風疎草落木旭曉日散雞豚一作野哭初聞戰樵歌稍出邨無家問消

息作客信乾坤上四劉稻後野曠冬寒之景下則傷亂思歸所謂詠懷也黃注三四承上五六起下此

歸家此公之業志今已無家可問消息則彼此均之作客一在乾坤中之景今獲稻則雲水為之地以偷安也

門水中對立如門水落而後石出故曰平川對石門賦阻至前詩野哭于家聞戰伐指崔旰之亂是年無事而
壺檣橫戰者意蜀兵遠戍戰沒而信歸也當指吐蕃寇靈州事
云初聞戰者意蜀兵遠戍戰沒而信歸也當指吐蕃寇靈州事

季秋蘇五弟纓江樓夜宴崔十三評事章少府姪三首在大曆二年

峽險江驚急樓高月迴明一時今夕會萬里故鄉情星落黃姑渚秋辭白帝城老人因酒病堅坐看君傾

黃注一二江樓五六月秋三四兼敘賓主七八專述己意此虛實相間格也一時今夕會萬里故鄉情能將同會賓主括在兩句之中夜將盡故星落秋將謝故云辭顧注已不能飲而待夕會老人戀戀故鄉之情也○荆楚歲時記黃姑即河鼓一方以智通雅黃姑當為河鼓見天官書說文引河鼓是荷負也故俗名擔鼓星古樂府東飛伯勞歌黃姑織女時相見杜詩用星落黃姑渚蓋因河鼓音近而訛為黃姑耳爾雅云河鼓謂之牽牛博議遂引黃姑為牛宿之異名恐非杜臆黃姑渚即天河季秋昏定天河沒而星亦俱落矣偽蘇注所以引忠州黃蕙女事本屬妄撰近會道終更謬十

黃生曰五六綴入天文輿地又拈出星秋二字特見工巧與水落魚龍夜山空鳥鼠秋地濶峨眉晚天高峴首春皆名對也又曰漫看年少樂忍淚已霑衣令人刻不可耐老人因酒病堅坐看君傾令人戀不容捨匡說詩解人頤予於杜公亦云

對月那無酒登樓况有江聽平聲歌驚白鬢笑舞拓秋臆樽蟻添相續沙鷗並一雙盡憐君醉倒更覺片一
我心降也公以病酒斷飲故曰心降舊編誤在末今移作次章為當那無酒言何嘗無酒笑舞見舞而笑拓秋臆觀月色也○曹植七啓一盛以翠樽
酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香一詩我心則降
明月生長好浮雲薄漸暫遮悠悠照遠邊塞悄悄憶京華清動杯中物高隨海上槎宜作不眠瞻白

兔百過落烏鴉一作紗○此承上萬里故鄉情之遠不眠而瞻兔鴉其意仍在京華之隔白兔指月烏鴉百過

月下久坐也杜臆疑此章泛咏秋月無關江樓之宴今按前二章已盡同宴情事末章則專述已意耳

○生乃哉生明之生謝莊月賦月升清質之悠悠陶潛詩天運苟如此日盡杯中物海

作百過落烏紗晉月移百度照於紗帽其說終曲

戲寄崔評事表姪蘇五表弟韋大少府諸姪此與前三章乃同時先後之作

隱豹深愁雨潛龍故起雲泥多仍徑曲心醉沮賢羣忍對東觀餘論作江山麗還披鮑謝文高樓憶疎豁

一作秋興去坐氣氳上四沮雨有懷下約晴時往晤杜臆此以豹自作方以龍比崔蘇輩起語涉於戲詞

關○一列女傳陶答子妻諫其夫曰南山有玄豹霧雨七日不下食者欲以澤其衣毛而成其文章也

推見阮咸而心醉也鮑謝鮑照謝靈運也

季秋江邨大曆二年作當是

喬木邨墟古疎籬野蔓懸素清一作琴將暇日白首望霜天登俎黃甘重支牀錦石圓遠遊雖寂寞難見此

山川上四秋村之景下四秋方圖出峽而曰難見此山川則知出峽之故非為山水不可居也峽中覽物

詩嘗言以突形勝有餘風土惡○墟大丘一庾信賦搖落小村墟一重字圓字最善狀物詩遠於將之

不登于俎一龜策傳一庾肩吾詩一人用龜支牀足

小園漢西作一當信有大曆二年秋

由來巫峽水。本是楚人家。客病留因藥。春深買爲花。秋庭風落果。漢岸雨頽沙。問俗營寒事。將詩待物華。
上四置園之故五六園前景七八園中事。巫峽之水。本楚人所居。今置園於此者。總爲蒔藥種花計。事如秋藥冬菁。皆是素不習慣。故問俗而營。又云。以詩敘事。爲難在律詩。尤難。此章該括四時。妙在錯綜。見意。○陸倕詩。江關寒事早。寒事禦寒之專。

寒雨朝行視園樹於大曆二年之秋

柴門擁雜一作樹向千株。丹橘黃甘此一作地無江上。今朝寒雨歇。籬中秀色畫屏舒。一作紆○首記

鮑照與妹書一作吾自發寒雨。陸機詩。畫屏繞金膝。桃蹊李徑年雖古。一作梔子紅椒艷復一作殊。鑲石藤梢

元自落倚一作天松骨見音現來枯。林香出實垂。將盡葉蓊辭一作枝一作不重義從平聲蘇愛日恩光蒙

借貸清霜殺氣得憂虞。次申籬中秀色。桃李椒榭藤梢松骨。所謂擁樹也。林香出實。葉蓊辭枝。所謂甘

愛一江淹上建平王書一顏師古注一惠以恩光顧以顏色一重蔭猶云復生一仲秋之月殺氣浸盛衰顏動一作覓

藜牀坐緩步仍須竹杖扶。散騎去聲未知雲閣處。啼猿僻在楚山隅。未乃朝行感懷言不能如散騎之身

排律也。中間八句首尾各四句。○管寧家貧坐藜牀欲穿好學不倦一秋興賦序一潘安以太尉掾寓直

於散騎文省高閣連雲陽景罕曠一夙興

寢匪遺底寧於是慨然而作秋興賦

公襄西詩有果園一專指果園於廿林無豫故云丹橘黃甘一此大地無今按此地無正言柑橘之獨盛一杜臆

謂林香出實二語明說丹橘矣。豈可云甘林又在果園之外乎。大抵分而言之。

杜少陵集詳註 八 卷二十

七十七

洪容齋隨筆曰唐人詩文或於一通庾子山成對偶亦謂之當句對蓋起於楚辭蕙蒸蘭藉桂酒椒漿桂
 蘭棧五湖控蠻荆引甌越龍光牛斗徐孺陳蕃騰蛟起鳳紫雲青霞鶴汀燒竹桂殿辭宮也鍾鼎書小食院
 帶雀黃龍之軸落霞孤鶩秋水長天錦石傷心麗嫩繁濃花滿目斑書戲藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄
 青雀黃龍之軸落霞孤鶩秋水長天錦石傷心麗嫩繁濃花滿目斑書戲藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄
 廊春寂寂歸馬逸千家今有百存蛟龍引子過荷逐花低千戈書戲藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄
 戎馬不歸馬逸千家今有百存蛟龍引子過荷逐花低千戈書戲藥裏封蛛網野店山橋送馬蹄
 萬傳深入三區望匪他家象牀玉手萬草千花落邊隨風照日青袍白馬金谷銅駝玉腰金高江橋刺
 藤稍長年三老振拖開頭門荊棘底君臣豺虎遊絲拽干戈全生藥鹿捨舟策馬拖玉腰金高江橋刺
 峽翠水蒼藤去楓林橋樹復道重樓之類不可勝舉李義山詩其題曰當句對李密雲
 羅含春來秋去楓林橋樹復道重樓之類不可勝舉李義山詩其題曰當句對李密雲
 蘭秦樓憶離宮盤池光轉三山遠紫府程遙碧落寬是全用當句對也
 豈知孤鳳憶離宮盤池光轉三山遠紫府程遙碧落寬是全用當句對也
 杜詩句法後人用之而工拙不同如映塔碧草自春色隔葉黃鸝空好音張子野題和靖隱居云湖
 隱後家空在烟雨詞亡草自青語稍直而尚有逸致如鎖石藤元自落倚天松骨見來枯子瞻云湖
 面頰照人元白眉毛覆眼見來全透俗風韻何存如峽東滄江起巖排古樹圓滄寒明李獻吉云東
 滄淵深貯月嚴排紅樹巧裝秋只增移數字而語却冗贅又如山滄江起巖排古樹圓滄寒明李獻吉云東
 層崖客到蕭蕭雨絕頂人居滄滄寒張助父云蕭蕭却冗贅又如山滄江起巖排古樹圓滄寒明李獻吉云東
 杜字而語並工張又云楮葉焚焚遙入宋楊花再冉獨遊梁亦吹戎戎寒霧挾飛濤用

傷秋一鶴注此當是大理二年秋作是年九
 月吐蕃寇邠州故詩有汗馬戎衣之句
 邨林一作僻來人少山長去鳥微高秋收畫藏羽扇久客掩柴荆一作屏懶慢頭時櫛艱難帶減圍此從客

秋之景收扇與下掩屏夏過則扇捐猶久客則人厭而柴門常掩也頭時櫛不冠也帶減圍身瘦也至是
 范彥龍詩一有客欸柴扉一稔康書一懶與慢相成一梁昭明太子傳一體素壯腰帶十圍至是
 減半將軍思猶汗馬天子尙戎衣白蔣風颯脆般閑一柳曉夜稀何年滅一作豺虎似有故園歸
 過此感賦中長安時事乃傷秋之故可必之詞也吐蕃侵境也蔣脆柳重入秋景是借草木零落以比兵亂凋

殘賦中長安時事乃傷秋之故可必之詞也吐蕃侵境也蔣脆柳重入秋景是借草木零落以比兵亂凋
 殘賦中長安時事乃傷秋之故可必之詞也吐蕃侵境也蔣脆柳重入秋景是借草木零落以比兵亂凋

詩疏蔣菰名也。皮赤如絳。枝葉如松。一名兩節。一曰張載詩。今河旁亦望小橋。陸虞

即事曆二年秋作也。

天畔羣山孤草亭江中風浪雨冥冥一雙白魚不受釣三寸黃甘猶自青多病馬一作卿無日起窮途阮

籍幾時醒未聞細柳散金甲腸斷秦川一作非流濁涇朱瀚曰此即孤亭風雨而發長缺之歎上四景物下

不釣猶青言食味艱難也多病窮途而當秦地用兵則歸京無日所以腸斷耳黃生注羈旅貧病公嘗

類言此又借古人以自況滄曰天畔秦川首尾照應○順注一草亭瀼西草堂也一西京雜記一

隨船風浪莫知所細鱗肉白如玉春墳墳分雨冥冥○歸時一雙白魚暗用古詩遣我雙鯉魚一凡張純曰一

峽中有嘉魚長身細鱗故文瀟三寸黃柑言其長也大柑薛道衡碑文十九卷一尚寢馬卿之書未允梁松之奏

獨成都產者形如鴨卵故文瀟三寸黃柑言其長也大柑薛道衡碑文十九卷一尚寢馬卿之書未允梁松之奏

始自六朝一秦記一隴山俗歌云遙望秦川肝腸斷絕此用其語流濁涇難見澄清也

杜臆一三秦記一隴山俗歌云遙望秦川肝腸斷絕此用其語流濁涇難見澄清也

耳聾一秦國策一當是大曆二年秋晚作

生年鷓鴣子歎世鹿皮翁眼復扶又幾時暗耳從前月聾猿鳴秋淚缺雀噪晚愁空黃落驚山樹呼兒問

朔風此傷老年遜世欲付之不見不聞也下四寫耳聾之狀但五六屬無聞七八說有見仍與眼耳相關

袁淑真隱傳一鷓鴣子或曰楚人衣散履穿因服成號著書言道家事一淚盡眼方暗聾傷耳自聾一巴

鹿皮居一猿鳴三聲淚沾裳淚缺愁空以不

獨坐二首一鷓鴣注一當是大

竟日雨冥冥。雙崖洗更青。一作水花寒落岸。山鳥暮過庭。媛老思須。一作燕平。玉充饑憶楚萍。胡笳在樓

上哀怨不堪聽。平聲。○詩以獨坐命題。傷村居寥落也。上四景物。下四感懷。必不可得。猶八聯此。輻輳句也。

此蓋甚言衣食之艱難耳。樓上哀箭耳。不忍聽怨。從心生。非關箭也。公詩翠柏可苦。猶八聯此。輻輳句也。

當與燕玉楚萍參看。○朱注。一雙崖。蜀唐兩崖。一黃生曰。水花二句。抽換可得。八聯此。輻輳句也。

注一。張正見詩。一燕趙多佳人。美者顏如玉。須燕玉。所謂八十非人。不媛也。一錢箋。一搜神記。一雍伯。一求

父母於無終山。有人與石。一斗。令種之。玉生其田。北平徐氏有女。雍伯求之。要以白璧。一雙。伯至。玉田求

得五雙。徐氏妻之。在北平。四百三十里。有無終城。即燕地也。燕玉當是玉田種事。一雙。伯至。玉田求

賈人欲害。嚙援笳而吹之。作出塞聲。以動其歸思。皆啼哭而走。一晉樓上。指城樓。

白狗斜臨北。黃牛更在東。峽雲常照夜。江日一作兼風。曬藥安垂老。應平門試小童。亦知行不逮。苦恨

耳多聾。此亦對景而歎。寂寥格同上。章。白狗臨北。黃牛在東。而身坐兩峽之間。唯見夜中雲映。日下風

且不開。平生壯志。雄心至此銷歇。言之不勝悲愴矣。未聯另作轉語。方有曲折。杜臆謂行不逮。故待藥

以扶衰耳。多聾。故藉童以將命。四句作倒插。未免直致。○杜臆。白狗。峽。在歸州。黃牛。峽。在夷陵。又在

歸州之東矣。又曰。一水經注。一秣歸。白狗。峽。蜀江中流。兩面如削。絕壁之際。隱出白石如狗。黃牛。峽。狀具足。故以

名焉。杜臆。一又曰。一照夜。為返照。非也。後章云。終年常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

公詩。言容易收。病脚作足。行不逮。為平順。一黃注。一通行。不逮。本論語。恥躬之不逮。公以濟世自童

龍以一作似。歷唐會江。依白帝深。終年常起峽。每夜必通林。收穫辭霜渚。分明在夕岑。高齋非一處。秀氣

豁煩襟此詩咏雲有水雲山雲之別江爲龍窟水氣上升而布於林峽此水雲也及秋盡收成則龍盤水窟也故江湑雲辭而夕半獨掛此山雲也山雲淡微故云秀氣豁襟○「易」雲從龍龍以江爲水

大曆二年九月三十日黃生注「題作特書之體記」

爲客無時了悲秋向夕終瘴餘夔子國霜薄楚王宮草敵虛嵐翠花禁平聲冷葉一作紅年年小搖落不與

故園同爲客悲秋是全首大意中言地氣暖而物色鮮是秋盡之景末對搖落而思故園是作客之情年

也言不畏輕霜也搖落見楚辭小搖落未盡

黃生曰杜詩有題事有心事因不能悉以心事爲題故借諸題以常見心事而巧生於規矩之中則有

單拋雙縮詩中多用此法卽此可例

十月一日與上章先後作「黃生注」秦建亥以此日爲歲首

有瘴非全歇爲冬亦不一作難夜郎溪日暖白帝峽風寒蒸裏如千室焦俗作糖一作幸一作梓同盤茲辰南

國重舊俗自相歡上四記風土下四記民俗瘴未全消而忽焉交冬記節候也溪暖猶帶瘴峽寒則涉

爲幸自相歡言於客居無與也或云冬有水經注溫水出牂牁冬初有瘴則過冬不

見苦難乃欣幸之詞兩說俱不如前○「水經注」溫水出牂牁冬初有瘴則過冬不

唐黔中道黔施珍思等州皆古夜郎地與巴夔接壤溪即五溪齊縣故夜郎侯國也陸機詩汁

杜少陵集詳註 八 卷二十

八十一

杜集中凡詩題記日月者皆誌節氣也上章云悲秋向夕終是夜秋盡也此章云為冬亦不難是日立冬也如露從今夜白晨朝有白露亦然杜詩不特善於記事抑且長於紀曆

孟冬一梁氏一編在大曆二年

殊俗還多事方冬變所為破甘瓜一作霜落爪嘗稻雪翻匙巫峽一作寒都薄黔溪鳥蠻瘴遠隨終然減灘

瀨暫喜息蛟螭上四冬日人事下四冬日風景在殊俗而猶多事前此課督田園也冬變所為則喜於

免也夔子國楚王宮夜郎溪白帝峽與巫峽黔溪連章疊用地名而句法各有變化

雷姑依蔡編屬在大曆二年之冬

巫峽中宵動滄江十月雷龍蛇不成蟄天地劃正字通霍國反又呼麥切爭迴却碾空山過深蟠絕壁來何須妬雲雨

霹靂楚王臺十月動雷記異也不成蟄氣候暖對爭迴雷復起其聲前而復後如却碾空山之中其勢盤旋不已似深蟠絕壁之上久雨雷鳴則雲散雨收今當十月之候何須妬巫山雲雨而霹靂

陽臺耶真可駭矣張綆注未比號令乖張失其威也○陸機詩一迅雷中宵激一高唐賦一言神女朝

今雷鳴不時若妬朝暮陽臺之下為行雲暮為行雨朝暮陽臺之下今雷鳴不時若妬朝暮陽臺之下

盧元昌曰詩十月辛卯記及震電刺皇甫之亂也當時元載亦即皇甫未聯意蓋有指黃生曰十月雷記異也結處必寓比興方非徒作從來詩人少詠雷者此詩出千古詩人竟開筆矣

悶姑依舊次列在大曆二年

瘴癘浮三蜀風雲暗百蠻卷簾唯白水隱去聲几亦青山猿捷長難見鳴輕故不還無錢從滯客有鏡巧催

顏此詩為滯客無聊而作白水青山本堪適興因處巖碑之地故對此祇足增悶耳山猿水鷗何以成悶

公陶曰：夔在蜀之下百蠻之北。巧於鏡，此際韻絕，與熟食示子詩，汝輩催我老，同一機杼。○「道次」

夜二首 二年秋作

向海鹽劉氏作 夜月休弦燈花半委 委半眠號平山無定鹿落樹有驚蟬暫憶江東繪兼懷雪下船疊歌

犯星起空重 一作覺在天邊 此章先景後情從夜月敘起無心看月故云休弦待燈花半落身方就眠却

方覺身在天邊孤棲如故也 盧注不宜南也然曰犯公用犯字都有謂將曉詩曰驅馳犯百蠻言老還

入變也對雪詩曰北雪犯長沙 盧注不宜南也然曰犯公用犯字都有謂將曉詩曰驅馳犯百蠻言老還

半月為白夜 詩云蟬驚當是秋夜 上弦初七八之月 張翰思江東鱸膾王季羸雪夜訪戴逵事已別見夔本蠻地故云蠻歌當星而起即指歌者「邵云」公聽歌而起非是

城郭悲笳暮 邨墟過翼稀 甲兵年數久賦斂去 夜深歸暗樹依巖落明河繞塞微斗斜人更望月細鵲休

飛 次章景情夾敘將月細作結一二將夜之景三四傷夔人之重因五六夜盡之景七八傷一己之孤

時之作前首夜中猶眠此首徹夜不寢矣 ○人更望屬

朝二首 依蔡編入在大曆二年

清旭楚宮南 霜空萬嶺含 野人時獨往雲木曉相參 俊鶴無聲過 饑鳥下去 食貪病身終不動 搖落任江

潭 首章對朝景而興久客之悲在四句分截葉落霜空故萬嶺皆含日色既而獨往山上又見木杪停

步田間也終不動未能出峽也 ○「郭璞江賦」視霧稷於清旭依漢南今看搖落悵江潭

萬嶺狀皆異 無聲過飛之疾也 「庾信枯樹賦」昔年楊柳依依漢南今看搖落悵江潭

起聯本以下句抱上句黃生云若用直敘只是萬嶺楚宮南霜空清旭含三聯鳥鵲並列

浦帆音晨初發郊扉冷未開林一作疎黃葉墜野靜白鷗來礎潤休全濕雲晴欲半迴巫山終可怪昨夜

有奔雷此章敘朝景而歎氣候之殊亦四句分截帆初發而扉未開病身畏寒也林疎野靜朝來清趣

可證林已疎矣猶驅黃葉此正孟冬之候曰可怪志異也○朱注韓退之寄李大夫詩云不枉故人

書無因帆江水朱文公定作去聲引杜此句為證考左傳注拔旗投衡上使不帆風差輕原韻去聲

周書淮南子曰蜀絃躁急若激浪奔雷戲作俳諧體遺悶二首詩有治生且耕鑿句知是大曆二年

異俗吁可怪斯人難並居家家養去聲鳥鬼頓頓食黃魚舊識能難一作為態新知已暗疎治平聲生且耕鑿只

有不關一作渠此詩厭居夔州而作也異俗難居二句領起三四言俗之可怪五六言人難並居末欲付

非常亦異矣舊識而多倦態新龍亦錄發幽石見交情之薄○黃注陸雲詩元微之江城各異俗病室

烏稱鬼巫占瓦代龜一自注云南人染病競賽鳥鬼楚巫列肆悉龜卜鳥鬼之名見於此巴楚間常

有殺人祭鬼者曰烏野七神頭則鳥鬼乃所事神名耳或云養字乃賽字之誤理或然也

錄夔人夔映之人歲正月十日為曹設酒於田間已而衆操兵別有三說邵二說為正一以猪為壘戰場

多與人為厲以禳之一山谷別錄以烏鴉獻神為太常鬼今吳領軍日中客為比得一頓食詩脂膏

兼伺犬談州此魚鷺為多可知鬼一山谷別錄以烏鴉獻神為太常鬼今吳領軍日中客為比得一頓食詩脂膏

昌宮俗語飯曰頓頓不致藏一文字解詰而自留矣頓一隋煬帝紀囊陽羅友少時常伺人祠欲乞食曰欲

得一頓食耳一食貨志天下言治生者祖白圭一侵客恨巨音救女作人情瓦卜傳神語畚田費火耕一作

西歷青光坂一作南留白帝城於音菟一作於切一

聲是非何處定。高枕笑浮生。次章亦與論俗之可怪也。置首二。敘客。謂之。由中。四。紀。土。驚。俗。之。異。未。言。此。地。是。留。滯。於。巫。山。怪。竹。書。紀。年。一。其。梁。惠。成。王。十。年。耕。怪。一。笑。置。首。二。耳。原。注。謂。之。由。中。四。紀。土。驚。俗。之。異。未。言。此。地。是。贈。人。陋。而。可。怪。五。代。龜。卜。怪。一。其。梁。惠。成。王。十。年。耕。怪。一。笑。置。首。二。耳。原。注。謂。之。由。中。四。紀。土。驚。俗。之。異。未。言。此。地。是。華。陽。國。志。天。漢。四。年。罷。沉。黎。置。兩。郡。尉。一。所。謂。旄。突。夔。屋。外。壁。一。治。青。衣。水。來。歸。秦。涉。龍。蒙。山。同。谷。衣。所。去。遊。蜀。古。青。衣。邛。坂。天。黃。生。注。於。葛。侵。兩。郡。尉。一。所。謂。旄。突。夔。屋。外。壁。一。治。青。衣。水。來。歸。秦。涉。龍。蒙。山。同。谷。衣。所。去。遊。蜀。餌。子。文。焉。邛。坂。夫。人。使。棄。之。中。以。蜜。和。麩。麩。煎。作。之。為。齊。民。要。術。一。曰。粗。粒。用。於。糶。米。屑。豈。子。唐。嘉。州。本。吉。凶。一。岳。陽。風。土。記。一。荆。湖。八。寸。許。屈。兩。頭。相。就。膏。油。煮。之。一。曰。粗。粒。用。於。糶。米。屑。豈。子。唐。嘉。州。本。澤。如。湯。餅。麵。手。搗。團。可。長。八。寸。許。屈。兩。頭。相。就。膏。油。煮。之。一。曰。粗。粒。用。於。糶。米。屑。豈。子。唐。嘉。州。本。貨。殖。傳。一。楚。越。之。地。廣。人。稀。或。火。耕。疾。病。不。事。醫。藥。惟。灼。龜。打。瓦。或。以。雞。卜。求。崇。所。在。使。俚。巫。治。之。拆。以。卜。昔。遊。此。詩。舊。編。在。乾。元。二。年。秦。州。范。元。實。編。在。大。曆。二。年。夔。州。公。詩。關。塞。極。天。惟。鳥。道。明。是。說。夔。州。也。

昔謁華蓋君。深求洞宮脚。陳作綠袍玉人。陳作棺已上。上天白日亦寂寞。一作窈窕。暮升良岑。一作頂巾。几猶未却。弟子四五人。入來淚俱落。余時遊名山。發軔在遠壑。良觀遠夙願。含悽一作窈窕。向寥廓。此初訪華蓋君。而宋時事。各四句。轉意。猶未却。覽物尚存也。向寥廓。招魂無定矣。○一神仙傳。一昔周王子喬。養道於華蓋山。後昇仙。號華蓋君。此詩乃借古仙以比道士。修真者。葛仙翁傳。一崑崙山。一曰華蓋。天柱。仙人所居。一洞天。福地。記。一華蓋山。周迴四十里。名曰容成。太玉之天。在溫州永嘉縣。仙人修羊公治之。得真語。一厚載之中。有洞天三十六所。八海中。諸山亦有洞宮。五岳名山。皆有洞宮。王喬。遂沐浴。臥其服。由尸解。之。珠。漢。一宮。王母。傳。三降。其地。名曰洞宮。前。吏。人。推。排。不。搖。動。喬。曰。天。帝。獨。召。我。耶。沐。浴。臥。其。服。由。中。蓋。便。立。覆。一謝靈運詩。一引嶺。冀。良。觀。一又。一舍。悽。泛。廣。川。一傳。咸。儀。鳳。賦。一朝。發。朝。於。蒼。梧。兮。一輒。搢。車。木。一謝靈運詩。一引嶺。冀。良。觀。一又。一舍。悽。泛。廣。川。一傳。咸。儀。鳳。賦。一朝。發。朝。於。蒼。梧。兮。一

林昏罷幽磬。竟夜伏石閣。王喬下天壇。微月映皓鶴。晨溪響

賦。恨望一。金七藥。東蒙赴舊隱。尚憶同志樂。伏休。事董先生。於今獨蕭索。

林昏六句。宿山而去。青鞋六句。往赴東蒙。○一。稀康琴賦。一。王喬披雲而下。墜。鍊師是遊。齊魯時事。董

傳。曰。天壇。一。寰宇記。一。王子喬。天壇。在緱氏縣東南六里。賦。一。王喬。披雲而下。墜。鍊師是遊。齊魯時事。董

桓良。曰。告我。家。七月。七日。待我。緱氏。山頭。果。乘。白。鶴。駐。山。頭。望。之。不。得。到。舉。手。謝。時。人。而。去。後。來。於。山。下。告

聲。急。瀉。來。一。賦。苦。拜。切。一。尸。子。一。黃。河。龍。遠。駛。駛。帖。如。竹。箭。一。西。陽。雜。俎。一。河。水。有。別。渾。駛。流。一。昨。元。好。問。詩。而。歸

也。在。沂。州。注。一。青。鞋。山。行。之。具。趙。松。雪。有。駛。雪。帖。一。手。足。胼。一。蒙。羽。其。藝。是。也。瀨。東。海。故。曰。東。蒙。一。陸

機。契。澗。誰。謂。伏。事。胡。為。客。關。塞。道。意。久。衰。薄。妻。子。亦。何。人。丹。砂。負。前。諾。雖。悲。髮。鬢。變。一。吳。本。作。髮。變。未

憂。筋。力。弱。杖。一。作。蔡。望。清。秋。有。興。去。入。廬。霍。董。鍊。師。久。闕。欲。再。訪。於。廬。霍。時。將。有。荆。楚。之。遊。矣。未。就。丹。砂。愧。未

葛。洪。此。章。前。二。段。記。往。日。之。遊。後。一。段。待。將。來。之。遊。前。各。十。二。句。後。八。句。收。也。變。則。白。武。帝。曰。謝。朓。詩。得

如。黃。帝。棄。妻。子。如。脫。履。耳。又。費。長。房。棄。妻。子。從。壺。公。遊。一。詩。一。鬢。髮。如。雲。鬢。黑。髮。也。變。則。白。武。帝。曰。謝。朓。詩。得

誰。能。接。平。斂。之。原。一。沈。慶。之。詩。一。朽。山。為。南。岳。一。注。一。孫。在。廬。江。西。賦。一。謝。靈。運。詩。一。遊。當。羅。浮。江。之。息。必。廬。霍

日。一。廬。山。在。九。江。霍。山。在。衡。陽。一。希。丹。丘。子。蓋。開。元。詩。當。與。七。古。憶。昔。行。互。證。昔。遊。者。紀。遊。王。屋。山。與。東。蒙。山。之。事。也。華。蓋。君。猶。太。白。集。昔

絕。頂。云。北。尋。小。有。洞。也。脚。山。足。也。王。屋。在。大。河。之。北。岑。即。王。屋。山。東。北。之。岑。也。詩。云。深。求。洞。宮。脚。洞。宮。即。憶。昔

人。已。老。天。壤。昔。行。曰。辛。勤。也。王。屋。在。大。河。之。北。岑。即。王。屋。山。東。北。之。岑。也。詩。云。深。求。洞。宮。脚。洞。宮。即。憶。昔

之遊焉東蒙舊隱即玄都壇歌故人昔隱東蒙峯者也公客東蒙與太白金諸人同遊好所謂同志樂也其時之伏事者則董先生即衡陽董鍊師也漢武移南岳於霍山故衡霍之稱相亂杖藜望清秋有與入廬霍即憶昔行更澹湘旌也董鍊師南浮早鼓瀟湘旌也

王嗣爽曰高明之人狹小塵世多慕仙佛不知仙佛無他修唯將自己心神收斂歸根打成一片耳忠臣孝子尚已次則文章下世技藝併力一向以全副精神不死而流行於天地之間者不謂之仙吾不信也生遭歷萬苦千愁令人蓋注悲令入拭淚此精神不自知也試問董先生安在當時企羨以爲真仙是家石有荆璧而羨他人之燕

雨四首一鶴注一當是大曆二年冬漢西作

微雨不滑道斷雲疎復切扶又行紫崖奔處黑白鳥去邊明秋日新霑黃生作影寒江舊落黃作聲柴扉臨

野碓半濕得一作搗香秔古衡切○首章記倏晴倏雨之象上二雨雲對起三四承斷雲下四承微雨

杜臆秋來半晴半雨雨不大而亦不晴南方謂之秋霖○一顧注謂雲奔之處紫崖便黑雲去之邊白鳥選明奔去指雲作倒裝句一按一公入宅詩奔峭背赤甲傷秋詩山長去鳥微則奔就崖言去就鳥言

證皆可矣

黃生曰前半不煩繩削後半極力經營又曰自起句外止霑濕二字著雨其餘俱是觀說此文家避實擊虛法也五六與河漢不改色關山空自寒並於題外取神結出半濕字與暗滿字亦同一縮法又曰邊明而江碧鳥逾白山青花欲燃之句似之贈王侍御云曉甯工遊淚葛常解白鳥飛近青山還得句別鳥驚心之句似之始同是一機軸陳師道曰余登多景樓南望丹徒有大白鳥飛近青山還得句自覺老復得句云坐漸多人杜云坐深鄉黨敬句穩而語益工乃知杜詩無不有也

江雨舊無時。天晴忽散絲。暮秋霑物冷。今日過雲遲。上聲馬回休出看。鷓鴣作鴝。坐不移。一作高。一作軒。

當灑潏潤色靜書帷。次章記雨中帶晴之景。朱彝尊曰：微雨斷雲入帷。觀雨之趣。上二首咏雨尚在。

怡情處。下二章咏雨。却在傷心處矣。○一梁簡文雨後詩：散絲與山氣。忽合復俄晴。一古詩：密雨如散絲。一杜臚：鷓鴣一作鴝。一俗候鳥飛翅重。知其將雨。看鴝卜其晴也。

物色歲時晏。天隅人未歸。朔風鳴淅淅。寒雨下。去聲。霏霏多病久。加飯衰容新。授衣時。危覺凋喪。去聲。一故

舊短書稀。三章敘雨中客况。首二總提三四應物色將晏。下四應天隅未歸。及時危便覺凋喪。乃故交

之書稀。至則世亦以廢人待我矣。又云：近者短書遠者長。書短猶稀。况長書乎。近者且然。况遠者乎。○

一西京雜記：棟宇物色惟舊。一又云：近者短書遠者長。書短猶稀。况長書乎。近者且然。况遠者乎。○

詩：楚辭：九月授衣。一棟宇物色惟舊。一又云：近者短書遠者長。書短猶稀。况長書乎。近者且然。况遠者乎。○

楚雨石苔滋。京華消息遲。山寒青兕叫。江晚白鷗飢。神女花鈿落。鮫人織杼悲。繁憂不自整。終日灑如絲。

四章敘雨中憂緒。人得志清士。失所寡婦。窮民苦於兵賦。憂多不能自理。故對雨絲而興愴。雨沮消息。

杜臚：云中四比。凶人得志。清士失所。寡婦窮民。苦於兵賦。憂多不能自理。故對雨絲而興愴。雨沮消息。

承上親故書稀。別雨如絲。詩：律。鷓鴣如中。○所見神女廟。應山雨。鮫人杼悲。應江雨。黃生注：憂不自整。

髮飾以寶客。潛織而卷。綃詩：一髮約庭雨。應詔詩：一江賦：鮫人構館於懸流。一吳

洪仲曰：接句不測與擊盜。是也。意景雖殊。而法接句。有寫景不測者。秋風落日斜。是也。有

大覺高僧蘭若。一原注：和尙去冬往湖南。大覺當是高僧名。二必開七必闕。在大曆間。夔州詩

唐志：補武宗即位。廢浮圖法。始下毀寺四千。若唐言無諱。四分律云：空淨處。一韓注：州詩

上時掌

卿翁請修武侯廟遺像缺落時崔卿權夔州杜公類題武侯廟遺廟丹青落與無首對江濱當是一處遺像蕭清高與松柏參天長恐又是

也一處

大賢為政即多聞 刺史真符不必分 尚有西郊諸葛廟 臥龍無首對江濱

無羣龍首

王十朋祠堂記略曰武侯故祠在州之南門沿城西而西三十六步無斷碑遺刻以考其歲月之始見於
圖經者略焉在隋唐時治白帝史載少陵詩曰西郊諸葛廟者其地於茲乎
五步城有臺下臨八陣圖登臺而望常山之蛇四頭八尾之勢宛其在目北直郡倉倉故永安宮也
據壇狀如屏宮之北有水曰瀾瀾出於山之間東入於江又東過灤灤入於峽峽口有山卓然
立乎羣峯之外者白鹽也謂江山之勝矣侯昔經營天下於平沙之上輸忠盡誠受遺立孤於是宮
之中流洶而石如故宮闕廢而地猶存陵谷雖變而精神不亡宜於兩者之間祠之亦侯之志也
書史傳於壁之左而削其不公之論書少陵詩於壁之右以諸作者之詞曰白鹽時天兮灤源
屹風雲慘淡兮翻翔臥龍千秋兮何之新廟貌兮江之湄前八陣兮後故宮龍兮龍兮神兮神兮
昭烈兮清漢遺廟存兮交精神於惚駕虛空兮重輕舍其故而新是卜兮邦人之情祠合於圖兮
今古繼關張於左右兮一龍二虎祠有新故兮侯無重輕舍其故而新是卜兮邦人之情祠合於圖兮
自今始祀事不絕兮有如此水

奉送卿二翁統節度鎮軍還江陵鶴注當是大曆二年作 鄉二翁

火旗還錦纜 白馬出江城 嘹唳吟鳴 笳發蕭條別浦清 寒空巫峽曙 落日涓陽情 一作 留滯嗟衰疾 何

時見息兵 上四推還之事 別浦送別之情 朱旗錦纜 軍士列舟以待也 白馬出城 統軍將啓行矣 於時

吳甘一考以能是舟龍游 監維好騎白馬 白馬與七統以象攝火一注一變展清船轉蕭條 邊馬頰 朱雀宿之柳

送南浦語一 舅稱渭陽水一 詩秦風一 漢章

帝留馬光詔一 有司勿復請以慰朕渭陽一 情懷人意味深永少陵云寒空巫峽晴落

太白詩浮雲遊子意落日故人情對景懷人意味深永少陵云寒空巫峽晴落

久雨期王將軍不至一 寇靈郊京師戒嚴當是其年冬作

天山一作 雨蕭蕭帶一作 茅屋空山無以慰幽獨銳頭將軍來何遲令聲我心中苦不足一 敘雨中期王不至

處乎山中一 銳頭將軍如白起之頭小而數切看聲黃霧亂玄雲時聽嚴風折喬木泉源冷冷雜猿狖

泥濘一作 漠漠飢鴻鵠歲暮窮陰耿未已人生會面難再得一 叶音篤○申久雨思王之意○「庾肩吾詩

玄雲合兮翳月星一 說苑一 泉源潰潰一 古憶爾腰下鐵絲箭射石殺林中雪色鹿前者坐皮因問

毛知子歷險人馬勞異獸如飛星宿落應弦不礙蒼山高一 追述將軍射獵事一 杜臆坐皮問毛見毛如雪

白狼王唐一 大司徒辯五地之物生一曰山林其動物宜毛物一 注一 毛物孤貉之屬一 漢安得突騎一 去

只五千一 翠一 然眉骨皆爾曹走平亂世相催促一 豁明主正鬱陶恨一 昔范增碎玉斗一 未一作 使吳

兵著同 白袍昏昏闔閉氛一 十月荆南雷怒號一 急於救亂一 鬱陶能寬主憂范增比老謀不用一 相催促

軍功未立一 閻闔氣一 言吐蕃入寇一 十月荆南雷怒號一 急於救亂一 鬱陶能寬主憂范增比老謀不用一 相催促

鶴指為王承俊一 誤矣承俊在成都於荆南無與一 此章四句起八句結中蓋皆為將軍而退居夔州者一 黃

漢傳一 陳慶之麾下悉着白袍一 所向披靡一 先是洛中謠曰名軍大將莫自牢千兵萬馬遮白袍一 破之一 南

侯景會東吳兵一 盡着白袍一 謂指崔旰入朝若依其說則未使一 當作來使矣一 又一說一 吳兵白袍是用呂蒙白衣搖櫓事

郝敬曰此詩奇突豪邁直可追風掣電盧元昌曰時杜鴻漸薦氣蔽天方入朝故有閭闔氣祿之句王將軍在蜀杜鴻漸不用之以平亂詩意在此篇中黃霧亂雲殺氣蔽天之象嚴風折木大將失律之象象猿欲雜處小人鼠竊之象鴻鵠苦飢民生失所之象皆借雨以歎時事也

虎牙行二年一洙曰一謝省曰一蕭銑僧號江陵日屯兵於此後常為屯戍之地黃鶴編在大曆

秋一作風歎歎吹南國天地慘慘無顏色洞庭揚波江漢迴虎牙銅柱皆傾側巫峽陰岑朔漠氣峯

巒窈窕谿谷黑杜鵑不來猿狖寒啼一作山鬼幽陰霜雪一作逼此詩在秋塞而傷亂也首寫秋陰肅殺之

文選注一歎吸猶翕忽也一謝朓高松賦一卷風颺之歎吸一江漢迴即倒流意一水經注一江水又

東歷荆門虎牙之間一注一荆門在南上合下開狀如門虎牙在石壁色紅間有白文類牙形一江水又

西塞也水勢急峻一後漢書注一在今峽州夷陵縣東南一水經注一江水又東逕漢平二百楚老長

餘里左自涪陵東出百餘里而屆於積石東為銅柱灘一統志一銅柱灘在重慶府涪陵江口楚老長

嗟憶炎瘴三尺角弓兩斛力壁立石一作城橫塞起金錯旌竿滿雲直漁陽突騎去聲獵青丘犬戎鎖甲圍

一作丹極八荒十年防盜賊征戍誅求寡妻哭恐當遠客中宵淚霑臆此見關塞屯兵而有感上四指

猶炎瘴今忽風寒弓勁此即兵象也城橫塞上而旌竿直立時方備寇也漁陽指安史犬戎指吐蕃楚老

謂夔人遠客公自謂一歌行結尾每用疊韻若哭字用叶不必疑丹極下有漏句矣一鶴注一未收人為常懷

段八句下段九句一謝靈運詩一楚老惜蘭芳一南史一齊魚復侯子響勇絕人開弓四斛力一常懷

所嘆膚理不密又為山水草莽之氣所侵故成瘴一南史一齊魚復侯子響勇絕人開弓四斛力一常懷

賊阻石城一蜀

錦樹行一鶴注一當是大曆二年東屯也一作西京雜記一終南山有樹葉一青一丹斑

今日苦短昨日休歲云暮矣增離憂霜凋碧樹一作錦樹萬壑東逝無停留首段偏時光之易度也

昨日休言又過一日矣○盧蔭詩忽荒戍之城石色古東郭老人住青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几

杖柴門幽青春一作江淹詩碧樹先秋落一作荒戍之城石色古東郭老人住青丘飛書白帝營斗粟琴瑟几

一作次敘客居淒涼之况○天馬聲毛喻聖賢惡少朱注東郭公所居觀阻雨詩佇立東城隅可見

封公侯漢西在夔州東郭也○史記有齊人東郭先生注青丘恐是清溪趙曰草枯無以充

腹故天馬無異於鷲牛山海經虛思道詩從軍多惡少故國三年一消息終南渭水寒悠悠五陵

一旄牛屬也出西南徼外黑色一富貴傾邦國莫愁父母少黃金天下風塵兒

亦得末慨長安少年之驕貴者朱注貴妃時民間語曰生男勿喜女勿悲君看生女作門楣詩末正翻

謂兵戈擾攘此章四句起下二段各八句○一記富貴乎世變之感愈深愈痛顛倒謂富貴不常風塵

鄉里句言服飾之奢僭一傳玄樂府一男兒墮地稱姝一又豫章行一男兒當門戶墜地自生神

軍之帥一國語一四

王嗣爽曰此等詩皆有避忌故朦朧顛倒其辭大抵有

武夫惡少乘亂得官而豪橫無忌觀督力風塵語可見

自平一編注一當是至大曆二年為三年反於廣德元年

自平中官舊作宮東坡定作中官一作呂太一收珠南海千餘日近供生犀翡翠稀復切又恐征戍一作干戈密蠻

溪豪族小山一作動搖世封刺史非時常一作朝蓬萊殿前真一作諸主將去才如伏波不得驕上四憂南海

柔遠之道朱注太平後變豪復小梗公恐出鎮者邊與兵生事故擾羈縻之法如此則變夷率俾雖

豪族雖有小警常置之不問世封刺史其於朝貢則不責常期此言唐初處置之法如此則變夷率俾雖

故事可證也○一舊唐書一代宗紀一廣德元年十二月宦官市舶使呂太一逐廣南節度使張休繼

桂州山獠陷州城通鑑張休棄城走州太一縱兵焚掠官軍討平之舊書大曆二年九月

寄裴施州以澧州刺史裴冕為左僕射兼御史大夫右僕射德元年三月方待制集賢本傳誤

必在廣德元年以前裴冕為左僕射兼御史大夫右僕射德元年三月方待制集賢本傳誤

以集賢待制在山陵使之前裴冕為左僕射兼御史大夫右僕射德元年三月方待制集賢本傳誤

此寄且詩云幾度寄書北可證則知是詩乃大曆二年冬所作也史載移居東屯東屯僕射裴冕置宴

公移東屯詩白驪危嶠北裴冕為左僕射兼御史大夫右僕射德元年三月方待制集賢本傳誤

於子儀之第是年何得在施州裴冕為左僕射兼御史大夫右僕射德元年三月方待制集賢本傳誤

廊廟之具裴施州宿昔一逢無比一作流金鐘大鏞在東序冰壺玉衡作珩懸清秋臚廊廟之具正於金

鐘玉衡見之鐘鏞狀其器宇恢弘冰玉狀其識鑿清朗○天球河圖在東序靖任昉序鳳並東序之秘寶

實瑚璉之茂器一在瑤璣玉衡自從相遇減感一作多病三歲為客寬邊一作愁堯有四岳明至理漢二

玉壺冰一書在瑤璣玉衡自從相遇減感一作多病三歲為客寬邊一作愁堯有四岳明至理漢二

千石真分憂次敘近年再遇矣杜臆相病減感一作多病三歲為客寬邊一作愁堯有四岳明至理漢二

共理者唯良二紀與我幾度寄書白鹽北苦寒贈我青羔一作縑裘霜雪迴光避錦袖龍蛇一作動蟠

銀鈎此敘寄贈之情衣裘煖故霜雪迴寒書法美如龍蛇動篋○西京雜記劉向作彈碁獻成

王僧虔論書曰索靖甚矜其紫衣使去者辭一作復命再拜故人謝佳政將老已失子孫憂後來况接才

華盛英華此句下有遙憶書樓碧池映句○此寄書答謝之意杜臆裴有此佳政子孫猶將與被其澤

憂出論語一足下在彼自有佳政不隱世

鄭典設自施州歸此當是大曆二年作施州舊屬夔州路明改爲施州衛屬湖廣而夔之建始縣舊隸施州

吾憐榮陽秀在夔州府南五百里冒暑初有適名賢慎出處上聲一作不肯妄行役旅茲殊俗遠一作竟以屢音空去聲迫首施之故

機見冒暑而行爲迫於空乏耳○祭陽鄭氏郡名陸南謁裴施州氣合無險僻攀援懸根木登頓入

天然並作矢石青山自一川城郭洗憂戚一作感○次敘往施景事意氣相投忘乎險僻矣攀援二句

惡青山一川便足賞心矣謝靈運詩山行窮登頓鮑照詩青冥搖烟樹穹跨頁天石公壘

唐詩入天猶石色憂戚與聽子話此邦令平我心悅懌其俗則甚淳樸不知有主客温温諸侯門禮

亦如古昔敕廚倍常羞盃盤頗狼籍時雖屬竹喪亂事貴當一作匹敵中宵愜良會裴鄭非遠戚羣書

一萬卷博涉供務隙他日辱銀鈎森疎見矛戟次述典設之言不知主客皆能親厚諸侯門指裴刺史下

活杜臆往事尊貴適當匹敵之人一說時雖值乎喪亂而事則貴與匹敵者相賞貴字與雖字相應皆屬

贈書於鄭恐辱字說不去○悅懌汝美元希聲詩粵在古昔滑稽傳履寫交錯孟

盤狼籍以見裴鄭之相匹耳蕭同叔子非他寡君之母也若以匹敵則亦晉君之母也傳言齊晉相匹

感物賦一夜清務隙游目藝苑薛道衡詩布字改銀鈎南史歐陽詢真行之書出於大令

森然如武倒屣喜旋歸畫地求一作所歷乃聞風土質又重平田疇關刺史似寇恂列郡宜競借吞昔

庫矛戟倒屣喜旋歸畫地求一作所歷乃聞風土質又重平田疇關刺史似寇恂列郡宜競借吞昔

之曲名其舞用女妓雖放空手而舞見文獻通考一舞部舞此詩正指武舞言或以劍器為刀劍也
孫無通鑑一羊毛為宴近臣令各伎藝為樂將大匠宗晉舞舞此詩正指武舞言或以劍器為刀劍也
坊在光宅坊左教坊在延政坊右多善歌左多工舞妓女入宜春院謂之內人亦曰前頭人教坊常在教
也院命宮女數百人為梨園弟子置教坊於蓬萊宮側自是音響將不類人間諸公主及魏國以下明皇雜錄一
北素曉音律安祿山獻白玉簫管數百事陳於梨園自是音響將不類人間諸公主及魏國以下明皇雜錄一
弟于每授曲終皆廣有進奉時公孫大娘能為隣里曲及裴將軍滿堂勢西河劍器舞脫舞妙貴冠
絕况時白首未引張顛事却與致崇思歸波瀾補不異張旭草書得筆法後傳崔邈顏真卿旭嘗言始何
公孫氏舞劍器而得其神正此註脚見恍余言恍忽已老當是

昔有佳人公孫氏一舞劍器動四方觀者如山色阻喪去聲天地為之久低昂懼切沃如羿射石九日落矯

如羣帝驂龍翔來一作如雷霆收震怒罷如江海凝清光從公孫善舞敘起沮喪謂神奇可駭低昂言

駕龍翔空其來忽然如雷霆壯其蔚鼓而詩以四如形容之下一句尤妙方見不是雄裝健兒○黃生注曹植

坊記劍器乃健舞也故序云壯其蔚鼓而詩以四如形容之下一句尤妙方見不是雄裝健兒○黃生注曹植

傳一南國有佳人一書一四方風動一北斗忽低昂燿灼也一梁元帝賦一焉阻喪一前漢一淮南

子一奮袖低昂頓足起舞一傳玄詩一北斗忽低昂燿灼也一梁元帝賦一焉阻喪一前漢一淮南

而一翫時十日並出堯令舜射中九日烏皆死墜其羽翼一應璩詩一江海倘不逆一羣帝兮騰龍駕

清日懸絳脣珠袖兩寂寞晚一作况有弟子傳芬芳臨穎美人在白帝妙舞此曲神揚揚與余問答既有

以感時撫事增惋傷此見李舞而感懷寂寞傷公孫已逝芬芳李氏猶存○蕪城賦一玉貌絳脣

穎川郡有臨穎縣一梁簡文帝詩一何其處也必有以也一劉琨詩一此曲悲且長一史記一晏子修

張良廟教一撫事彌深一先帝皇一作侍女八千人公孫劍器初第一五十年間似反掌風塵瀕洞傾動昏王室梨園弟

子散如煙女樂餘姿映寒日此先朝盛衰之感風塵指祿山陷京餘姿即臨穎舞態一陸雲詩一飄

飄冒風塵一淮南子一未有天地之時鴻濛演洞莫知其門一文中子一王室如反掌耳一陸雲詩一飄

燬一傳玄詩一回目流神光傾亞有餘姿一陶潛詩一慘慘寒日蕭蕭其風金粟堆南木已拱瞿唐

石城草暮一作蕭瑟玳筵急管曲復切又終樂音洛極哀來月東出老夫不知其所往足繭荒山轉愁疾一作

此當席聚散之感金粟承先帝置唐承白帝樂極承妙舞哀來承撫事足繭行遲反愁太疾臨去而不

忍其去也此章八句起後三段各六句○長安志一明皇泰陵在蒲城東北之金粟山一左傳一

爾墓之木已拱矣一漢一食貨志一石馬相如傳一曲江詩一松柏蕭瑟一又詩一玳筵歡趣

密一鮑照詩一催筵急管為君舞一司馬相如傳一曲江詩一漢武帝秋風辭一歡樂極兮

哀情多一魏文帝樂府一樂往哀來摧肺肝一唐韻一詩一日居月諸東方自出一鬱鬱荒山裏一蘇

子足重繭日百而後舍一注一行一如壯士軒昂赴敵場一如兒女恩怨相爾汝一杜有建安黃初氣白未

脫長慶體耳一主嗣爽曰一此詩見劍器而傷往事所謂撫事慷慨也故詠李氏却思公孫詠公孫却思

先帝全是一舞女耳何足搖其筆端哉一詩云巫峽三歲公以永泰元年赴雲安至大曆二

寫懷二首一年為三歲矣一此是大曆二年冬作詩云巫峽三歲公以永泰元年赴雲安至大曆二

勞生共乾坤何處異風俗冉冉自趨競行行見羈束無貴賤不悲無富貧亦足萬古一骸骨隣家遞歌哭

此章自敘從世說起言乾坤之內共趨名利苟能達觀則窮達生死皆可一視何必多此哀樂乎一

莊子一大塊載我以形勞我以生一古樂府一冉冉觀中趨一古詩一行行重行行一人競奔趨

爭各安於身而無所求一史記一戎旅間一阮籍大人先生傳一無貴則賤者不怨無富則貧者不鄙

夫到巫峽三歲如轉燭全命甘留滯忘情任榮辱朝班及暮齒日潮給還脫粟編蓬石城東采藥山北作

林谷用心霜雪間不必條蔓緣非關故安排會解是順幽獨

吳論尋根霜雪之間不必條蔓之緣此亦無意於持排但願其幽居之性而已○忘情瑗座右銘田賦一行

行鄙夫志於域外安知榮辱之所如庚肩吾詩云希聽幸齒朝班之資似無所指朝謝靈運詩已

暮年矣時公年五十有六張綆注云朝班故人念及暮齒供以日給之資似無所指朝謝靈運詩已

類年追暮齒晏子春秋晏子相齊衣十升之布脫粟之飯日給之資似無所指朝謝靈運詩已

之中積土為室編蓬為戶石城即夔州城探藥徒空言幽獨賴鳴琴莊子仲尼謂顏淵曰達士如

安排而去化乃入於寥天一謝靈運詩隱居探藥徒空言幽獨賴鳴琴莊子仲尼謂顏淵曰達士如

弦直小人似鈎曲曲直吾不知負暄候樵牧應有任運自然起中意段不與人競曲直仍與起處達生相

左思詩可為達士模後漢一列子宋田夫貢日之直

如弦死道邊曲如鈎封公侯後漢一列子宋田夫貢日之直

夜深坐南軒明月照我膝驚風翻河漢梁棟日已出日作已羣生各一宿飛動自儔匹吾亦驅其兒營營

為私實一作室○次章慨世從自敘說起述旦暮景事即前章勞生共乾坤意○廣韻一櫛宇之末

一宿而習之營營市井人多楚語蓄衆聚實注實財也天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽

一作鮑照詩營營市井人多楚語蓄衆聚實注實財也天寒行旅稀歲暮日月疾榮名忽

感一作中聲人亂如蟻蝨古者三皇前滿腹志願畢胡為有結繩陷此膠與漆禍首燧人氏厲階董狐筆

君看聲燈燭張轉使飛蛾密次歎人情之迫於名利者榮名中於人心此爭趨所以長亂若三皇以前

禍之首名教立而烈士殉名故董狐為亂之階飛蛾赴燭譏其滅身而不顧也○選詩榮名以為寶

外紀楚辭薄寒中人史記孤為亂之階飛蛾赴燭譏其滅身而不顧也○選詩榮名以為寶

食紀又云始作結繩之政立傳教之臺莊子飲河不過滿腹漆而固者是侵其德也膠漆言不可

解之良史也職為屬階飛蛾拂明燭董狐放神八極外俛仰俱蕭瑟終然契真如蔡趙皆作真如一得
 古之作匪金合作仙術席金仙術可致也此詩格局亦同上章○神遊物外俯仰皆空能契真如本性
 歸子如來又云九州八極不動周圓妙真如性又云佛也因緣九
 遠契如來又云雙樹舊云終契如往還即吳越春秋所云生往死還
 金仙宋之問詩朱注是聖賢大道此篇絕聖智是勿以辭害意可也
 一規身皆金光困而亨是聖賢大道此篇絕聖智是勿以辭害意可也
 張經曰前篇處困而亨是聖賢大道此篇絕聖智是勿以辭害意可也
 得平實是身歷之詞此篇說得放曠是憤俗之語觀者勿以辭害意可也

卷二十一

冬至有三義一者陰極之至二年作陽氣始至三者日行南至

年年至日長為客忽忽窮愁泥切殺入江上形容吾獨老天涯邊風俗自相親杖藜雪後臨丹壑鳴

玉一作朝來散紫宸心折此時無一寸路迷何處見一作三秦上四言旅居冬至下憶長安冬至也窮愁惟

所致風俗自親於客無與身臨丹壑而意想紫宸故有心折路迷之慨心折則窮愁轉甚路迷則窮愁惟

難歸矣鮑照詩去親為客阮籍詩忽忽至夕窮相親測旨心折忽不定也泥殺人膠久客

鮑照詩楚辭妍容逐丹壑西征賦飛翠綏拖鳴玉以出入禁門者衆矣莊子江淹別賦而應心折骨驚

雍王謝靈運詩馬欣為塞亦絕一飛翠綏拖鳴玉以出入禁門者衆矣莊子江淹別賦而應心折骨驚

有客一作使歸三峽相過平兩京函關猶出自一作將聲渭水更自一作屯兵設備邯鄲道和親力

遶蘇雲一作娑一作唐書一作邊一作通一作韻會一作幽燕一作唯鳥去一作商洛少人行一作衰謝身何補一作蕭條病轉嬰一作霜天到宮闕一作戀主

寸心明一作路梗一作商洛人一作稀一作此指東京一作叛將事一作杜臆一作霜天望闕一作千里明淨一作唯戀主一作丹心與之共一作明耳一作此十字

句法一作漢書一作文帝一作至霸陵一作慎夫人一作從帝指視一作新豐道一作此走即邯鄲道也一作吐蕃贊普居跋布川一作或居邈婆

其人一作隨畜牧一作而不常厥居一作然頗有城郭一作其國都城號邈些城一作新書一作吐蕃贊普居跋布川一作或居邈婆

川一作余嬰一作高士傳一作薛道衡詩一作霜天斷雁聲一作劉楨詩

申一作涵光一作幽燕一作商維一作地名一作八見一作亦是一病一作渭水邯鄲

別李義明一作此當是皇朝一作曾遣祭一作沂山一作冬作一作安公鍊一作乃宗室之賢一作義能繼美一作在

神堯十八子十七王其門道國泊一作舒國實一作維親弟昆一作中外貴賤殊一作余亦忝諸孫一作丈人嗣三葉一作

業一作之子白玉温一作從世系親誼一作敘起一作朱注一作義與公為一作中表戚一作故云一作中外貴賤殊一作趙曰一作丈人指義之一作父鍊

祭外祖一作母文一作孫紀一作國則夫一作人之門一作而舒國一作則府君一作之外父一作外父一作曰嗣外一作父也一作公為一作舒國一作後裔一作之外孫也一作錢箋一作公

故曰一作余亦諡諸孫一作趙注一作未詳一作從義之一作父一作鮑曰一作高祖一作王為一作三世一作故曰一作嗣外一作父也一作公為一作舒國一作後裔一作之外孫也一作錢箋一作公

月上高一作王謚一作曰神堯一作大聖光一作孝皇帝一作言一作八子一作太宗一作有天下一作止一作十七子一作衛懷王一作玄霸一作楚哀王一作智雲一作皆先堯一作高祖

建成一作葉王一作吉以事誅一作詔除籍一作故止一作言一作八子一作太宗一作有天下一作止一作十七子一作衛懷王一作玄霸一作楚哀王一作智雲一作皆先堯一作高祖

第一作十六子一作舒王一作元明一作第十八子一作潘岳一作誅一作楊一作道國繼德業一作請從丈人論一作聲一作丈人領宗卿一作肅睦一作古制敦

籍一作以辯昭穆一作肅睦一作敬而和也一作爾一作溫一作克富詩禮骨清一作慮不暄一作洗一作蘇一作然遇知已談論一作淮湖一作河一作奔憶昔

初見時小襦一作繡芳蓀長丁成忽會面慰我久疾魂此申之子白玉溫備述其人品交情○潘岳

就談論蜂起如奔濤之不可涯淡鶴曰一百姓歌廉范云昔無襦今五袴則襦下於袴也○淮湖奔

春冬交江山雲霧昏正宜且聚集恨此當離樽莫怪執盃遲我衰涕唾煩重平問子何之西上聲岷江源

此敘夔江錢別之意○趙曰一舉杯遲以涕唾之煩故也蜀為西上願子少干謁蜀都足戎軒誤失將

聲帥意不知一作親故思少聲年早歸來梅花已飛翻努力慎風水豈惟數切所角盤殮猛虎臥在岸蛟螭

出無痕王子自愛惜老夫困石根生別古所嗟發聲為爾吞未致臨別戒勉之辭人情既不足恃而

寧至此此章前四段各八句末一段十四句○魏志一鍾

惟王嗣爽曰當時戎軒多武夫公所甚畏詩每及之此云誤失將帥意不知親故恩又云努力慎風水豈

倦誼公如此於

元道俊博議曰舊書道元慶麟德元年薨子臨淮王諱嗣次子詢詢子微神龍初封為嗣道王景雲

慶之下首書嗣王乃鍊之諸子而實之弟耳詩云丈人謂鍊自誘至鍊為嗣道王蓋徵之三子以

曰嗣三葉也又云丈人領宗卿則鍊古制先朝已納諫諍使氣橫乾坤納諫諍者蓋玄宗也又云憶昔

初見時令嗣道王鍊祭沂山領宗卿則鍊古制先朝已納諫諍使氣橫乾坤納諫諍者蓋玄宗也又云憶昔

當之等語見於公義安得目少年而自於景雲夫乎去由此官二年則義為六之踏子審矣

送高司直尋封閩州〔補注〕永安二年〔此當是大曆二年〕置司直十人〔唐制〕六人〔司直大理寺官〕後魏

丹雀銜書來暮棲何鄉樹驩臨事天子辛苦在道路司直非冗官荒山甚無趣借問泛舟人胡為入雲霧

首敘司直入蜀上四比興下四賦詞〔趙曰〕高通籍事主故比丹雀之於文王驩臨之於穆王荒山雲霧非司直所宜經故惜而問之〔○〕周禮疏〔一〕中候我應云〔季秋〕甲子赤雀銜丹書入豐止於昌

戶昌拜稽首受其文〔通鑑〕和帝以尙書令黃香為東郡太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官與子之乘右服驩臨〔通鑑〕和帝以尙書令黃香為東郡太守香辭以典郡從政才非所宜乞冗官與子

姻婭間既親亦有故萬里長江邊邂逅亦相遇〔丁〕文卿消渴再公幹沉綿屢〔音〕清談慰老夫開卷得佳

句〔此敘相遇交情〕得其清談佳句雖消病沉綿亦可頓蘇矣〔○〕〔詩〕瑣瑣姻婭時見文章士欣然

談〔澹〕一作情素伏枕聞別離疇能忍漂寓良會苦短促溪行水奔注熊羆咆哮空林遊子慎馳騫西謁巴中侯

艱險難〔作〕如跬步〔此為司直惜別〕清談屬高談情屬公〔水行〕恐阻奔注陸行恐遇熊羆特以巴侯舊

遊賦〔越絕書〕曾無跬步之勞〔按〕半步曰跬主人不世才先帝常特顧拔為天軍佐崇大王法度淮海生

清風南翁尙思慕公宮造廣厦木石乃無數初聞伐松柏猶臥天一柱〔此稱閩州之賢〕封初為宿衛官

廈須梁棟之材乃採松柏而舍天柱惜其未得大用也〔○〕〔漢〕天文志〔虛危〕南有衆星曰羽林天軍

言王朝法度能尊崇而擴大之〔朱穆崇厚論〕天不崇大則覆情不廣〔詩〕穆如清風〔趙曰〕

曰凡官府貴處謂之公宮〔左傳〕搆其公宮〔桓譚新論〕雍門周謂孟嘗君我病一作書不成成

字讀〔作〕亦誤為去聲我問故人勞心練征戍乃當時守土急務此章前二段各八句中二段各十句末

句收

可歎此詩據黃氏當編在大曆二年九月末一鶴注是月繼之至大曆二年凡三年是年勉入朝四
月拜京兆尹此詩乃勉入京後作故曰三年未曾語一今按詩又云李也疑丞曠前後亦是既
入朝而以此頌之黃鶴復疑四年勉入廣時作蓋誤認山南為廣南也詩中山南本道論前事耳
可歎非一

天上浮雲似一作白衣斯須改變如蒼狗古往今來共一時人生萬事無不有首段借端託興以浮雲

蒼狗夫一維摩經是身如浮雲須臾變滅此用其意一梁元帝纂要往古來今謂之街一見物康

無不有近者抉眼去其夫陳作河東女兒身姓柳丈夫正色動引經豐城客子王季友羣書萬卷常暗

誦孝經一通看平在手貧窮老瘦諸本誤作瘦唯家賣履諸本誤作履吉岳切好事就之去聲攜酒此敘王

之事王有正論不能挽去婦之心一柳氏不喜其夫然其家貧好學人來就正如此則亦何害於素行乎

○一杜臆抉眼猶云反目一趙曰柳氏不喜其夫然其家貧好學人來就正如此則亦何害於素行乎

疑傳引經以斷一唐書一豐城縣屬洪州豫章郡一河東乃柳氏郡名杜臆以為唐風近淫一雋不

日政論一又云一庚子與五歲讀劉勤家貧每作屬供食嘗作一屬已斷勤置不賣他日出妻竊以易

米勤歸知之責妻欺取直一後漢一劉勤家貧每作屬供食嘗作一屬已斷勤置不賣他日出妻竊以易

音層後同語小心恐懼閉其口太守得之更不疑人生反覆方服看已醜明月無瑕豈容易音紫氣鬱鬱猶衝

斗此敘王生幕府之事可用太守敬而且信以王生小心慎密語不外洩與人語覆者不同也明珠比其

德也一唐書一觀察使大歷二年四月拜京兆尹御史大夫一史記一勉一舊唐書一願陳子閉口毋

徒洪都刺史江西

復言「淮南子」「曹植賦」「明月之珠不能時危可仗真豪俊二人得置君側否太守頃者領山南山一作南邦人

思之比父母王生早會拜顏色高山之外皆培切「荀路荀用為義和天為成用平水土地為厚李此稱王

可當大任「本欲表章季友忽將太守並稱見一時寶主俱不尋常張遠云如所謂不知其人視其友是

也「拜顏色公與王相遇之早皆培塿視衆人皆卑小矣○「舊書」蕭宗寶應初勉為梁州刺史山南

西道觀察使「詩」民之父母培塿左傳「書」部妻無松柏「注」義仲和仲皆堯臣也「說文」地培塿

小土山「方言」冢秦晉間謂之培塿「書」乃命義和「注」義仲和仲皆堯臣也「說文」地培塿

天汝平水土王也論道阻江湖李也疑「作承一疑曠前後死為星辰終不滅致君堯舜焉切於度肯朽吾

輩碌碌飽飯行風后力牧長迴首「未慨其不能大用而深惜之望之二人之才可歿為名神生何至許此良

相蓋季友為妻所棄「時議必多嘖薄之者公盛稱其人以鶴注見德宗初年勉加不足為賢者累也左僕射此章

言疑丞曠前後可謂知人先見矣「書」論道經邦古者天子必有四隣前曰桓溫曰正在我輩右史記彌

莊子曠傳說得之以相武丁乘維騎箕尾而比於列星「世說」桓溫曰正在我輩右史記彌

平原君傳「公等碌碌皆因人成事者」遠引風力「黃帝得風后於海隅

王嗣爽云詩曰可歎是歎其懷才不用「非歎其夫婦乖離河東女兒不指季友之妻王特見此一事

而正色斥之今按若果如其說則王生偶然論此亦何關於其身而舉此以發端乎「開首蒼狗曰一段感

慨甚深斷是為季友妻而發朱賈臣見棄於妻古世亦公卿貴日養山草木年耶句其虛為人昌食贊勵

友詩有自耕自刈食為天也贈季友赴嶺曰此詩為季友作也武南征所從誰語侯重才略見子如瓊枝

奇然而白此詩所云乃寶錄也季友赴嶺曰此詩為季友作也武南征所從誰語侯重才略見子如瓊枝

蓋勉豫章賓客之事也潘淳詩話載唐江西新贛子記題名御史中丞李勉監察御史洪州序云友

洪州之為連率舊矣朝廷重於鎮定咨爾宗支勉移獨坐之權專方面之寄是以王司議得為副州序云友

杜少陵集詳註 八卷二十一

一百五

衛未嘗官於朝也

奉賀陽城郡王太夫人恩命加鄧國太夫人〔原注〕陽城郡王衛伯玉也。〔舊書〕代宗紀

公詩乃賀其母受封蓋伯玉封王後母亦進封大國也陽城新舊唐書作城陽

衛幕衛恩重潘輿送喜頻濟時瞻上將去聲錫號戴慈親富貴當如此尊榮邁等倫郡依封土舊國與大名

新首絳陽城鄧國杜臆起二擒題意完詞俾且衛幕潘輿天然佳對衛恩以衛公能濟時也遂喜以

青征匈奴大克獲帝就拜大將軍於幕中〔傳成詩〕衛恩非望始〔潘岳〕紫諾鸞迴紙清朝燕賀

間居賦〔太夫人〕乃乘板輿升輕軒上將為節度也〔徐陵文〕元戎上將〔紫諾鸞迴紙〕清朝燕賀

人遠傳冬筍味更覺彩衣春奕葉班姑史芬芳孟母隣義方兼有訓詞翰兩如神之賢〔次記〕郡王之孝及鄧國

燕來之候膳用冬筍身服綵衣言伯玉媿親之意義方比諸孟母詞翰可繼班姑又見母氏之受封不偶

○〔趙曰〕紫錦之譜其紙上有迴鸞之勢〔庾信〕賀婁慈碑〔臺堪〕走馬書足迴鸞〔謝惠連詩〕

後漢夕至清朝〔淮南子〕大慶成而燕雀相賀〔冬〕筍用孟宗事〔綵衣〕老萊子事〔注〕皆別見

仁以爲美孟昭就東觀藏書閣題而成之〔臣〕聞愛子教之以義方〔王儉〕褚淵碑〔虞〕虞辭翰委曲承顏

體驚飛報主身可憐忠與孝雙美畫〔胡化〕切麒麟〔一作〕麒麟〔者〕忠則有之未卜其孝若衛之移孝作忠非獨擅

雙美者乎〔此〕章前兩段各八句末段四句收〔曹〕植書〔飛〕鸞絕跡一舉千里〔琴賦〕雙美並進

送田四弟將軍將夔州柏中丞命起居江陵節度使去聲一陽城郡王衛公幕一云夔府送田將軍

王在大歷二年此詩亦二年所作黃鶴題在元年者非

離筵罷多酒起柁從杜曉發寒塘回首中丞座馳牋異姓王燕辭楓樹日雁度麥城霜定空一作醉山翁酒

遙憐似葛疆首二送田三遠赴衛五六送別秋景七八古人情事楓樹指青楓江故對夢城山簡比衛

酒到江陵時意田將軍好酒故云一漢書一有異姓諸侯王表一劉孝威詩一韓吳異姓王一郡國志

誤無疑荆當陽縣東南有琴城一舉鞭問葛疆何如幽井兒葛疆山簡愛將也

之荆當陽縣東南有琴城一舉鞭問葛疆何如幽井兒葛疆山簡愛將也

題柏學士茅屋士茅屋羨其立品之高讀書之勤故題其茅屋如此一按一詩言讀一公過學

學士尚不相似黃氏謂勗其子姪者得之

碧山學士焚銀魚白馬卻走身巖居古人已用三冬足年少去今一作開萬卷餘晴雲滿戶團傾蓋秋水

浮塔溜決渠富賞必從勤苦得男兒須讀五車書學士茅居舊有藏書上四敘事五六屋前秋景七八勉

也雲如傾蓋之團言其濃水似決渠之溜言其急也一江淹詩一東方朔傳一臣年十二學書三冬文史足

用後漢一沈氏張湛常乘白馬光武每見曰白馬生且復諫一東

讀書萬卷猶有今日古人春誦夏弦一重疊晴雲新故讀書者一曰三冬而不言春夏秋一蓋低望月如弓

黃潦浸貴除雲陰結不解通衢一漢為渠一後漢一歌之一蕭子訓傳一雲諸貴人共呼陸機詩一豐注溢修靈

莊規富貴一惠陸機詩一男兒多遠志一後漢一歌之一蕭子訓傳一雲諸貴人共呼陸機詩一豐注溢修靈

杜詩近體有兩段分截之格有兩層透項化法耳又中問四句平仄二句上接首聯移古人年少二句

黃生曰舊疑此詩不似對學士亦奔波歎彼幽居載典籍蕭然暴顯依山阿一則云叔父朱門貴耶君玉樹

高山居精典藉文雅涉風騷是學士乃柏大之叔父柏大之山居即學士之茅屋學士奔波之所載即
柏大山居之所精二詩語意互見此詩則合而言之勉其子弟而本其父兄以為勸言勤苦以取富貴
爾叔父業有前效則年
少積學之功安可少哉

朱翰曰焚銀魚不言其故句意未明第三句使東方曼倩事點金為鐵以三冬文史足用為已用三冬
足可乎今開萬卷餘開字餘字不貫年少對古人不工晴雲滿戶秋水浮階足矣團團傾蓋溜決渠蛇足
輪囷下句猶可解云浮於階而溜為雷雨設色耳七八可粘村塾少陵生平以道義功業自許何出此
無滿戶之理白帝城中雲出門自為雷雨設色耳七八可粘村塾少陵生平以道義功業自許何出此

語五車書亦與
萬卷餘犯重

題柏大兄弟山居屋壁二首
即黃鶴謂柏大蓋柏貞節子姪柏為中丞是即朱門貴一門四美是
玉樹高也黃生謂柏大乃柏學士子姪詩云山居精典籍即前

詩歎彼幽居載典籍也又云野屋流水山籬帶雲即前詩浮
雲滿戶秋水浮壻也後說近是此應是大歷二年夔州作

叔父朱門貴郎君玉樹高山居精典籍文雅涉風騷江漢終吾老雲林得爾曹哀絃繞白雪未與俗人操

首章記柏氏好學喜得知音精典籍則博古涉風騷則能文此正玉樹之姿不囿於朱門者哀絃白雪
言相與彈琴咏歌不與俗人同調此承雲林句來是賦非比○鄭玄曰朱門洞啓當陽之正色郭

璞用謝玄語詳見前孫綽詩一山居感時變一魏志一向朗優游無事垂三十年潛心典籍君玉
樹詩一朱門何足榮一應璩與滿公珠書一外嘉耶君謙下之德一注一璩常事其父故稱耶君玉

曹植詩一文雅縱橫飛一虞茂詩一容藻冠風騷風騷國風離騷也鮑照詩一寧能與爾曹瑕瑜
稍辯論一七發一游涉於雲林一記一絲聲哀哀以立廉宋玉對楚襄王曰客有歌郢中者其始

下里巴人國中屬和數千人其為陽春白雪國中屬而和者數十人而已謝
希逸琴論一白雪師曠所作商調曲也一鮑照詩一蜀琴抽白雪郢曲繞陽春

野屋流寒水山籬帶薄白雲靜應聲連虎穴喧已去人羣筆架霑牕雨書籤映隙曠蕭蕭千里足一作
箇箇五花文次章敘山居景事而贊其多材千里境幽地僻之中見此筆架書籤知真能精典籍而涉風騷

箇箇五花文次章敘山居景事而贊其多材千里境幽地僻之中見此筆架書籤知真能精典籍而涉風騷

傳一不入虎穴焉得虎子。一楚辭使驥得王良造父。驥無千里之足乎。一歸入雷雨。舒吾凌雲羽。此

白帝樓一鶴注此大歷二年歲晏作。公於元年至

漠漠虛無裏。連連睥睨侵樓光。去日遠。峽影八江深。臘破思端綺。春歸待一金。去年梅柳意。還欲攪邊心。
上四。城樓之景。下四。出峽之情。太虛之際。城堞上侵。極言城之高峻。日照水而其光上映。惟樓高。故去日遠。峽臨江。而其影下垂。惟水落。故峽影深。臘盡春回。正可出峽。思端綺。一。金製春服。而作行資。尚不可得。恐仍似去年之留滯耳。故對梅柳而還動邊心。一。邵注。一。女橋所以睥睨人。故名睥睨。一。古詩。客從遠方來。遺我一端綺。一。漢書。一。金直萬錢。一。陶潛詩。一。梅柳夾門植。一。詩。一。抵攪我心。在邊而心思鄉也。

白帝城樓一鶴注此是大歷二年歲晏作。明年正月。

江度寒山閣。城高絕塞樓。翠屏宜晚對。白谷會深遊。急急能鳴雁。輕輕不下聲。鷗夷陵春色起。漸擬放扁舟。
此詩登樓而有出峽之思。在四句分截。公舊居西閣。因上城樓而回望之。晚對則返照增妍。深遊則舟佳境。遍歷此樓前所見者。又以鳴雁輕鷗。興起春日放舟。此江邊所感者。杜臆。高與度對。皆作活字。用言樓之高。由城高之也。如白帝城最高。樓可見。一。莊子。一。莊子。舍於故人之家。令豎子殺雁。烹之。豎子及能鳴雁。徒思海上鷗。五六。本此而語更秀。見。一。莊子。一。莊子。舍於故人之家。令豎子殺雁。烹之。豎子曰。其一能鳴。其一不能鳴。請奚殺。主人曰。殺不能鳴者。一。江總詩。一。終謝能鳴雁。一。列子。一。海上有人。每且從鷗鳥游。鷗鳥之至者。百數而不止。其父曰。鷗鳥從汝游。汝取來吾玩之。明日鷗鳥舞而不下也。

有歎一鶴注當是大歷二年冬作。詩云。兵鬪蓋指吐。

壯心久零落。白首寄人間。天下兵常鬪。江東客未還。窮猿號。雨雪老馬怯。一。作。望關山。武德開元際。蒼

生豈重讀義從平聲攀上四言衰老而當亂離此發歎之故五六承客未選流離失所盧注此言武德開元

而不及貞觀永徽者武德為唐治之始開元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也末聯亦猶下泉之

念周京歎鶴注江東客公自謂開元為唐治之終舉高祖明皇以該二宗也末聯亦猶下泉之

峽又東逕夔城故曰江東客非弟豐在江左之謂朱注引元日詩不見江東客為證非是晉

書窮猿投林故曰管子老馬之智可用杜臆老馬句從胡馬依北風來比思歸之意

舍弟觀赴藍田取妻子到江陵喜寄三首鶴注此當是大歷二年冬作

汝迎妻子達荆州消息真傳解我憂鴻雁影來連峽內鵲鶴飛急到沙頭嶢關險路今虛遠禹鑿寒江正

穩流朱紱即當隨綵鷁青春不假報黃牛首章弟到江陵而喜下半紱欲往之志鴻雁影來承消息句

則穩流正可出峽矣從此乘舟東下無煩報書峽中也衣朱紱而乘彩鷁兄弟骨肉須作此慰勞語不

嫌侈張也此詩末二句與即從巴峽穿巫峽便下襄陽向洛陽語意相似但彼詩語勢軒豁此將朱綵青

黃作對不免拙滯矣禮記雁行比先後有序一毛詩鶴鶴比急難相須故以二鳥喻兄弟

古詩一兄弟鴻雁序禹作借對典曰七盤高帝紀一秦王子嬰遣將將兵據嶢關嶢關在上迓北藍田南武

關之險嶢音堯故與禹作借對典曰七盤高帝紀一秦王子嬰遣將將兵據嶢關嶢關在上迓北藍田南武

下白帝畫長安志杜氏通典曰七盤高帝紀一秦王子嬰遣將將兵據嶢關嶢關在上迓北藍田南武

馬度瘦一作秦山關雪正深北來肌骨苦寒侵他鄉就我生春色故國移居見客心歡劇一作提攜如意

舞喜多行坐白頭吟巡簷索切先則共一作梅花笑冷藥落疎枝半不禁平聲歡劇一作提攜如意

鄉就我故國移居還題明淨不意更深歡劇喜多尙與弟相隔許程於是半寫喜懣之意歡劇

梅花半開即冷藥疎枝亦若笑不能禁矣說得無情有極迂極切他鄉就我生春色故國移居見客心歡劇

途故云客心則秋夜獨坐詩戎如何悲此曲朱翰曰六朝人皆通用不必專屬文君歡劇一作提攜如意

都詩一鳥聲爭勸酒梅
花笑殺人索笑句本此

黃生曰：疏花半不禁，言其善會人意。此嚴滄溟所謂詩有別趣，非關理也。

庚信羅合俱有宅，春來秋去作誰家。短牆若在從殘草，喬木如存可假花。卜築應平同蔣詡徑，為園須似

邵平瓜。比切二年一作病斷。酒開涓滴弟勸兄，酬何怨嗟。三章謀卜居江陵，下半喜同室聚首也。庾

存雖一草一木亦不忍傷也。若須別為營構，亦當開蔣徑以延客。學邵瓜而治之，非謂欲卜居長安也。錢

樂事。庚信羅舍就江陵而言蔣詡邵平，本長安人物，公以故里先賢偶憶及之。非謂欲卜居長安也。錢

箋太泥。黃生曰：此借先賢舊宅以寓意，乃見詩腸之曲。詩趣之靈，○庚信因侯景之亂，自建康遁歸江

陵，居宋玉故宅，宅在城北三里。羅舍為桓溫別駕於江陵城西三里小洲上，立茅屋而居，布衣蔬食，宴

如也。從任從也。蔣詡舍前竹下開三徑，惟求仲羊仲從之遊，為兗州刺史。

及王莽居攝，以病免歸田里。邵平瓜注見四卷。王制：「比年一小聘。」朱瀚曰：

盧世灌曰：三詩句句是喜，句句是寄。若竟像對面淡洽語，便不是寄矣。朱瀚曰：

一首云：解我憂二首云：歡劇喜多三首云：何怨嗟。願題中喜寄二字，次第天然。

夜歸於大歷二年漢西。夜歸於大歷二年漢西。夜歸於大歷二年漢西。

夜半歸來衝虎過，山黑家中已眠臥。傍見北斗向江低，仰看明星當空大。庭前把燭噴噴，一作兩炬。峽

口驚猿聞一箇白頭老罷舞復扶。歌杖藜不睡誰能那。臆公深夜歸舍，必有不如意事，而又未易語人。

所以杖藜不睡而舞復歌也。又云：一炬足矣。兩則多費，故嘆之。旅居貧懣也。○爾雅：「明星謂之啓明。」

傳：「王粲為劉表與袁紹書：『又弱一箇姜氏。』」蔡興宗傳：「范慶宗曰：『老罷私門，兵力頓闕。』」左

前苦寒行二首據次章之說是公兩遇白帝之雪明係大歷二年冬作黃鶴引舊唐書永泰元年正月癸巳雪盈尺二年正月丁巳朔大雪平地二尺遂以此詩為大歷元年作誤矣史所記雪乃長安事恐與夔州不同「古今樂錄」王僧虔技錄清調有六曲一苦寒行

漢時長安雪一丈牛馬毛寒縮如蝟楚江巫峽冰入懷虎豹哀號平聲又堪記秦城老翁荆揚客慣習炎蒸

歲絺綌玄冥祝融氣或交手持白羽未敢釋此夔州遇雪而作也長安雪寒古以為災巫峽冰寒今更

氣切膚虎豹號雪中無食秦翁荆客公自北而南玄冥祝融謂冬夏相似○西京雜記元封二年大

寒雪深五尺野中鳥獸皆死牛馬踣踣如蝟三輔人民凍死者十有三「炙轂子」蝟似鼠性猶鈍

物少犯則毛刺攢起白羽指扇見首卷

子曰習慣如自然白羽指扇見首卷

碧溪詩話曰諸史傳稱名首尾一律惟左氏傳春秋千變萬狀有一人而稱目數異者族氏名字爵邑

諡號皆密布其中以寓褒貶此史家祖也觀少陵詩亦隱寓此旨如杜陵有布衣自為青城客長安布

衣誰比數章曲幸有桑麻田肯訪浣花老翁無東郭先生住青丘秦城老翁荆揚客杜子將北征臣甫

憤所切甫也東西南北人有客字子美蓋自見其里居住青丘秦城老翁荆揚客杜子將北征臣甫

遺徒步歸曾為掾吏趨三輔幕府初交辟凡才污省耶其補官遷徒歷歷可考

去年白帝雪在山今年白帝雪在地凍埋蛟龍南浦縮寒刮一作肌膚北風利楚人四時皆麻衣楚天萬

里英華無晶輝三尺之烏足英華恐斷義和送之將安歸從英華一作送將安歸郭作送將安歸雪在山

寒氣尚微雪到地祁寒甚矣末見日色陰霾而設為慨歎之詞麻衣如雪「古今注」日中無光者

影耶此與羲和冬馭近愁長日車翻同屬憑空想像語○詩麻衣如雪「古今注」日中無光者

登三山臨水兮送將歸楚辭

晚晴二輪注當是

高唐舊作堂師暮冬雪壯哉。舊瘴無復扶。又似塵埃崖沉谷沒白體體魚開。江石缺裂青楓摧地皆。

積雪故崖谷隱雪中露石故狀似裂雪壓風林南天三句苦霧開。赤日照耀從西來。六龍寒急光徘徊。照

我衰顏忽落地。口雖吟咏心中哀。未怪及時少去。年子揚眉結義黃金臺。汨音聿。一乎吾生何飄零。支離

委絕同死灰此晚晴有感。冬暑短則寒急夕影斜故落地傷暮年故心哀末言老少意氣不同對景而

紀一徘徊往來。一虛思道集。一抵掌揚眉高視闊步。一擊虞答杜育詩。一好以義結友以文會。燕

昭王築黃金臺以禮郭隗。一離騷。一汨余若將弗及兮。一注。一汨去貌疾若流水。一莊子。一支離既

可使如死灰心。杜詩歌行前半段多隔句用韻。後半段多疊句用韻。此篇前俱疊韻。後反隔韻。又另一變體也。

復扶。又陰。此與上章同時作。

方冬合沓玄陰塞先則。昨日晚晴今日黑。萬里飛蓬映天過。孤城樹羽揚風直。江濤簸一作。岸黃沙走雲

雪埋山蒼兕。吼君不見夔子之國杜陵翁。牙齒半落左耳聾此為既晴復陰而作也。上六冬陰悽慘之象。虛注。齒落耳聾欲付

之不議不聞矣。○謝惠連雪賦。玄陰凝不昧其潔。○鮑昭詩。蒼兕號空林。

後苦寒行二首蔡氏編後苦寒在晴陰二詩之後次第特清詩云天兵新斬青海戎大歷二年吐蕃寇邠靈州故云然黃鸞指永泰元年者非也

南紀巫廬瘴不絕。太古以來無尺雪。蠻夷長子兩。老畏。怨一作。苦寒崑崙天。關凍應平聲。一折玄猿口噤不

能嘯。白鶴翅垂眼流出一作。血安得春泥補地裂此章寫雪寒之苦末句寒極思春乃道其常。○舊注。一

撰然廬山在大江之南未若巫山之迫於炎瘴所以限戎狄南紀所以限蠻夷

言然廬山在大江之南未若巫山之迫於炎瘴所以限戎狄南紀所以限蠻夷

注是柱之別名引山海經為證天不足西北燭龍銜火以照天門

為天柱岧峩不能開

晚曉一作來江門

苦寒何太其一作酷巴東之峽生凌澌非彼蒼迴幹

青海殺氣南行此想其現在巴峽生凌澌著天難測此患其將來

楊子琳與上章結語同意且詩云生凌未嘗言解凍也

却堅謂張溫曰明公親率天兵凌冰也

孫張潛曰合前後苦寒四首觀之命意用法

善於轉換無一重復處此可悟詩文活法

元日示宗武次章言十五男兒志三年正月元日

汝啼吾手戰吾笑汝身長處處逢正月迢迢滯遠方飄零還柏酒

名慚白首郎賦詩猶落筆獻壽更稱觴不見江東弟

父子未及兄弟中皆觸景而傷懷

獻壽稱觴因上柏酒故加更肩吾詩

酒凡飲次第上柏酒故加更肩吾詩

青子凡飲次第上柏酒故加更肩吾詩

瓶青子凡飲次第上柏酒故加更肩吾詩

一巫廬合二山而

李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

謂李善

此詩皆悲喜並言。啼手戰是悲。笑身長是喜。逢正月是喜。滿湖方是悲。對枯槁是喜。坐藤林是悲。子可教是喜。身去官是悲。賦詩稱觴又是喜。憶弟淚行又是悲。只隨意序述而各有條理。

又示宗武與上章同時作

覓句新知律。攤書解五買。滿牀試吟青玉案。莫羨一作紫羅囊暇一作日從時飲明年共我長。應平須飽

經術已似愛文章。十五男兒志三千弟子行。戶耶曾參與游夏。達者得升堂。次章專言訓子之意覓句

為文章。此進一層語。法先賢之孝行文學。又進一層語。青玉案謂古詩紫羅囊指戲具。暇日方飲戒其

母縱酒以曠時。吳論未句。即所云學無先後達者為先也。○張衡四愁詩。美人贈我錦繡段。何以

辭之。青玉案。晉書謝玄少好佩紫羅香囊。叔父安患之。而不欲傷其意。因戲賭取之。遂止。楚

辭。聊假日以樂。晉書謝玄少好佩紫羅香囊。叔父安患之。而不欲傷其意。因戲賭取之。遂止。楚

新婦初來時。小姑如我長。蓋三千焉。後漢。一耶顛疏。十五句。暗用孔子十五志學語。一史記

衛將軍文子問於子貢曰。入室升堂者七十有餘人。胡夏客曰。詩云。覓句新知律。又云。試吟青玉案。或疑公有譽兒辭。非也。宗武定是

胡才若宗文。則但使樹雞欄耳。後宗武之子嗣業能。墓祖乞誌。不墜其家聲云。胡應麟曰。雲仙雜記云。甫子宗武。以詩示阮兵曹。阮答以石斧一具。併詩還之。宗武曰。斧斤也。欲使

我呈父。加斤削耶。阮聞之曰。欲令自斷其手耳。不爾。天下詩名。又在杜家矣。此事甚新。然史傳不載。宗

武詩亦竟不傳。豈三世為將。道家所忌。故杜嘗命宗武熱精。文選又作詩。屢令其誦。友人之言。宜有可信者。惜無從互證之。

遠懷舍弟穎觀等東弟句故又有此詩觀落句舊時元日會可見。江

陽翟空知處。荆南近得書。積年仍遠別。多難去。不安居。從穎觀敘起。分承。○唐書。陽翟縣。貞觀元年。不

州。許州。龍朔二年。隸洛。江漢春風起。冰霜昨夜除。雲天猶錯莫。花萼尚蕭疎。對酒都疑夢。吟詩正憶渠。舊

時元日會鄉黨羨吾廬下乃元日感懷風起霜除新正氣候雲天言異地花萼比兄弟對酒疑夢憶弟

○渠猶言伊蓋陳梁以來語神往形返情錯漢無事教渠莫相失

續得觀書迎就當陽居止正月中旬定出三峽此亦大歷三年歲初所作

自汝到荆府書來數色角喚吾頌椒添諷詠禁火卜歡娛一作呼○首記續得觀書頌椒屬正月禁火

謝安謂謝萬曰汝為元帥宜數喚諸將宴會頌椒注見本卷○寒食禁火三日舟楫因人動形骸用

杖扶天旋夔子峽一作國春近岳陽湖發日排南喜傷神散北吁飛鳴還接翅戶耶序密銜蘆此敘出峽

旋陽和初轉發日發行有日排舟而南則離散於北矣接翅喻隨肩而行銜蘆喻旅中防患杜臚公本

北人以江陵為南方喜而忽呼即下文觀皇都意○岳陽湖在巴陵魏略孫權稱臣太子與鍾繇

書曰得報知喜南方一詩題彼鶴鶴載飛載鳴俗薄江山好時危草木蘇馮唐雖晚達終觀在皇

都末此當陽風土而終思北歸也陳輔之曰柳遷南荒云愁向公筵問重譯欲投章甫作文身李白云我似鷓鴣鳥南遷懶北飛皆編枝

守故林戀闕惜延頸其乃心王室可知太歲日乃初三日也此是大歷三年正月初三日作一舊書一是年正月丙午朔則戊申

楚岸行將老巫山坐復切扶又春病多猶是客謀拙竟何人此撫時有感○陸機云一吾將老而為客

人竟何闡闡開黃道衣冠拜紫宸榮光懸日月賜予作上賢一出金銀愁寂駕行切耶斷參初金差切此茲虎穴

隣西江元下去蜀北斗故臨秦此傷不與朝班也上四大思朝下四念歸京帝居楚辭一香今帝文周

詩一清蹕喧黃道乘輿降紫宸光道後漢書朱暉家世衣冠也一舖注在赤道外帝居在赤道內漢一李宋文周

疏紫宸殿周之路寢漢之前殿也後漢書王融上金天頌王糝曰是金四所樂光武詩帝青悅

浮洛榮光四塞齊書永明中天忽黃色照地王融上金天頌王糝曰是金四所樂光武詩帝青悅

白鴛鴦成行楚辭懷栗兮虎豹蜀志趙曰取蜀州近虎狼之穴楚人謂江為西江懷黃結

直北斗散地逾高枕生涯脫要津天邊梅柳樹相見幾回新未敢流滯囊江也楚岸幾回新應坐復春

散地閑散之地增張良傳君安得高枕而臥也古詩先據要路津

詩家採用成語有增減字法而工拙不同如庚信詩地中鳴鼓角天上下將軍駱賓王賦云隱隱地

中鳴鼓角迢迢天上出將軍此增五字而精警不及王維詩漢水田飛白鷺陰夏木嶙嶙黃

國衣冠拜冕旒杜云閭闔開黃道衣冠拜紫宸則節去二字而語更清勁薛據詩省署開文苑滄浪學

加兩字而句便流逸用語入化全係乎作者身分也

人日二首鶴注此大歷三年作一蔡條詩話一都人劉克窮該典籍示客曰此東方朔占書

也歲後八日一物為雞則災少狗意謂天寶亂四方雲擾人為牛六日為馬七日為人八日為穀其

日晴主所生之物此詩首二句紀實也舊注引東方朔占書以證天寶

亂離人物俱災鑿之極果爾則八日為穀較餘日尤要獨不言陰何耶

元日到人日未有陰時冰雪鶯難至春寒花較遲雲隨白水落風振紫山悲蓬鬢稀疏久無勞比素絲

首章感人日陰寒而作也上四寫陰慘氣象下乃觸景而增憂杜臆音比素絲蓬鬢猶在今又稀疏

愧於素絲矣○山海經白水至蜀而東南注江入江州城下江州縣屬巴郡後漢地志紫巖

山繙水之所出

此日此時人共得一談一笑俗相看。樽前柏葉休隨酒。勝裏金花巧耐寒。佩劍衝星聊暫拔。匣琴流水

自須彈。早春重引江湖興。直道無憂行路難。俗當人日而思出峽也。人共得舉世同。此日

耐寒見日向陰。杜臆。琴劍乃作客隨行之物。醉後拔劍鳴琴。則江湖興動。直謂非本意。當時一救。道

句舊引忠信可涉風波。解作直道而行者。非是。直道處世固屬正理。但用之此詩。却非本意。當時一救。道

瑤十載流離。嘗云。薄俗防人面。又云。全生狎楚童。艱難險阻。備嘗之矣。豈敢自矜其直。與世無患哉。李夢

陽詩。中年獨覺滄洲穩。直道誰非行路難。是翻用杜句。却是錯看杜句。○敢自矜其直。與世無患哉。李夢

柏酒。椒是玉樹。星精。服之令人却老。柏是仙藥。能駐年却病。尊卑次第。以年少者為先。各飲畢。遂獻尊長

壽。一庚信詩。一柏葉隨銘。至。椒花逐頌。來。一荆楚歲時記。一尊卑次第。以年少者為先。各飲畢。遂獻尊長

亦戴之頭。鬢一買充李夫人典。戒一杜臆。一勝取華勝相。像瑞圖。一沈佺期詩。一又。像西王母。戴勝也。一漢書注

天。一與服志。一自天子至百官。無不佩劍。一晉書。一牛斗之間。有紫氣。雷煥曰。寶劍之精。上徹於

兩詩。本同時所作。前見。咎徵。有憫時之意。此對習。善哉。湯之。若流水。煥曰。寶劍之精。上徹於

俗。有玩世之情。他注。照上章作。慨歎語者。太拘。習。善哉。湯之。若流水。煥曰。寶劍之精。上徹於

喜聞盜賊總退口號。五首。吐蕃之退。在大歷二年冬。可見。龍虎氣。西戎休縱。犬羊羣。首章。喜王師能禦寇

蕭關隴水入官軍。青海黃河卷塞雲。北極閣作。轉愁深。一作。龍虎氣。西戎休縱。犬羊羣。首章。喜王師能禦寇

恭。鐵函於此也。河海雲卷。塞外之風。烟已靜矣。時宜官典兵內。憂方切。故云。北極轉愁。吐蕃暫退。而禍根

未除。故曰。西戎休縱。按。遠注。龍虎軍蓋禁旅也。此時。魚朝恩。掌禁兵。中外受制。公故深愁。此從來無

人注。及者。○戎。鷓。注。一蕭關與靈州相近。又曰。吐蕃寇靈州。而路嗣恭破之也。一趙曰。一

蕭關在靈州之傍。隴水則隴州之水。相。又曰。吐蕃寇靈州。而路嗣恭破之也。一趙曰。一

贊普多教。平使。擊入秦。數音通和好。止。向。作。煙塵。朝音。廷。忽用哥舒將。去。殺伐虛悲。公主親之。起。咎。邊。將

當時吐蕃請和正可息兵自哥舒翰迎合上意雖兵志殺而邊疆從此開元末金城公主薨吐蕃遣使告
戰因判前贈哥舒翰開府詩又盛誇其武功能免諛詞乎○唐書一開元末金城公主薨吐蕃遣使告
翰節度隴右攻拔石堡城收九曲故地

鯉峒西極一作過崑崙駝馬由來擁國門逆氣數年吹路斷蕃人聞道聲漸星奔也此記吐蕃叛服之時不常
順自逆命數年而今乃奔散喜之也○趙注一陸峒在西郡之西崑崙又在陸峒西極之

西言其從化之地遠也謝瞻書一裹糧攜弱匍匐星奔一作廣絕交論一靡不望影星奔

勃律天西采玉河堅昆碧盤最來多舊隨漢使去千堆寶少一作答胡朝王萬匹羅此道往時和戎之

玉堅昆碧盤來多答少此朝廷羈縻遠夷之法惜今不可復見耳錢箋少陵於蠻夷犯順深憂痛疾情

見乎詞此詩則曰舊隨漢使少答胡王庶幾許其內屬不忍以非類絕之亦春秋之書法也○唐書一

大勃律直吐蕃西與小勃律接小勃律去京師九千里而羸距吐蕃牙帳東八百里貴安西諸蕃言比

寶初安思順進五色玉帶又於左藏庫中得五色玉杯上怪近日西費無五色玉令貴安西諸蕃言比

常進皆為小勃律所劫上怒欲征之羣臣多諫獨李右座林甫贊成上意且云武臣王天運謀勇可將乃

命將四萬人兼統諸蕃兵伐之及逼城勃律君長恐懼請罪悉出寶玉願歲貢獻天運不許即屠城擄二

千小海冰柱起而復擢經半日小海漲湧四萬人一將凍死風雪漢各一里忽風四起雪花如翼即

令中使隨人驗之至小海側冰猶崢嶸如山隔冰見兵士死立者坐者瑩徹可數中使將反冰忽消釋

衆屍亦不復見一師氏曰晉平居海為張鄴使於闐一判官作行程記云一其國采玉之地玉河在

于闐城外其源出崑山西流一千三百里至于闐界牛頭山乃流為三河一曰白玉河在東二曰綠玉河

在城西三曰烏玉河在綠玉河西源雖一而其玉隨地而變每歲五六月大水暴漲則玉隨流而至至

秋水退乃可采人謂之撈玉唐書一堅昆國在康居西葱嶺北有神與牯牛交而生其人髮黃目綠

赤髯髯其髯俱黑者漢將李陵及其兵衆之後也一錢箋一樊師一西域記云一瞻部洲有四主焉南

象主西寶主北馬主東人主象主印度國也馬主突厥一西域記云一瞻部洲有四主焉南

雪山之西至于西海名寶主今云勃律天西則為雪山之西可知又云地接西海偏悅異珍而輕禮重貨是為胡國今云胡王非胡國而何報答之禮以萬匹羅為重非輕禮重貨而何寶主之疆域風土備寫於兩行之中考方志者可以無理絕人區事出天外之疑矣碧盃琉璃盃也

今春喜氣滿乾坤南北東西拱至尊大曆三二一作年調玉燭玄元皇帝聖雲孫末章備述喜慶之意南

雲孫喜太平有象○唐以老君為聖祖封玄元皇帝注爾雅玄孫之子為雲孫注言輕遠如浮雲也

此唐絕句中另闢手眼者

送大理封主簿五郎親事不合卻赴通州主簿前閬州賢子余與主簿平章鄭氏女子垂欲納采鄭

氏伯父京書至女子已許他族親事遂停故送大理至通州三句詩題已盡下數句申明親事不合之

也子夢謁其從姑姑訪虛未婚曰吾有外甥女姓鄭甚有容質當為兒平章據此則平章唐人通好語

禁櫺去東床趨庭赴北堂風波空遠涉琴瑟幾消虛張首段敘事還題風波句承北堂琴瑟句承東床

謂王珣曰主婿但如劉真長王子敬便足珣曰謝混雖不及真長不減子敬未幾帝崩袁松欲以女妻之

故腹臥乃戲混竟尙主昏禮一婦洗在北堂一注房半以北為北堂者房室所居之地總謂之堂

秦晉匹從來王謝郎此相封郎約婚京詩一鳴驥聞州鳥鳳丹穴之鳳鳳指天以誓也秦晉王謝比姻

秦晉匹從來王謝郎此相封郎約婚京詩一鳴驥聞州鳥鳳丹穴之鳳鳳指天以誓也秦晉王謝比姻

款款一莊子一着者者天之正色耶為胃族晉通婚姻青春才調去白首缺耀光玉潤終孤立珠明
匹也何以卑我一晉一江左以王謝為貴族晉通婚姻青春才調去白首缺耀光玉潤終孤立珠明
得暗藏餘寒折花卉恨別滿江鄉鄭女則暗藏失所矣花拆別時江鄉記別地此章四句起下二段
各六句○一晉史論一王接才調秀出見賞知音一晉史一鄒陽傳一明月之珠關投於道
時號玉人識者以為婦公冰清女培玉潤一漢書一鄒陽傳一明月之珠關投於道

將別巫峽贈南卿

兄灑西果園四十畝

仲長統曰此大曆三年正月作樹後

苔竹素所好去聲萍蓬無一作定居遠遊長子兩兒子幾地別林廬首述行踪幾地自秦而蜀又自閩而

海賦一萍蓬無一作定居遠遊長子兩兒子幾地別林廬首述行踪幾地自秦而蜀又自閩而

流而蓬轉雜藥黃生曰紅相對他時錦不如具舟將出峽巡圃念攜鋤正月喧鶯末茲辰放鷓初雪

籬梅可折之舌風樹柳微舒此絃果園之勝上四憶已往景色下四指現在景物曰具舟曰放贈卿

家有因歌野興去聲疎殘生逗一作江漢何處狎樵漁未贈園而兼自絃離園則林泉與少恐無復漁樵

一逗投合也一陰鏗詩一行舟逗遠樹一說文

趙次公曰果園四十畝公直舉以贈人此一段美事而古今未嘗揄揚其美可歎也鍾惺曰以果園

贈好友全寫出一片愛惜鄭重之意方見詩人情趣若說作輕棄所有反覺尋常膚淺矣胡孝韓曰

八韻詩除梅柳一韻外並語對意不對極貫珠之妙陸放翁有野飯詩自注云杜氏家譜謂子美下

峽留一子守澆花舊業其後避亂成都徙眉州大壩或徙大蓬云今按當時若留子在夔應見於詩章

說未可信耶或譜

巫山縣汾山唐使去聲君十八弟宴別兼諸公攜酒樂相送率題小詩留於屋壁一鶴注此大曆三

里一巫山縣屬夔州一九域志一縣在夔州東七十二

里一朱注一唐十八先為汾州刺史時貶施州

臥病巴東久今年強切丘兩作歸故人猶遠謫茲日倍多違接宴身兼杖聽平歌淚滿衣諸公不相棄擁別

借光輝首二經巫山縣三四別唐使君五六宴時酒樂七八諸公送別黃生曰稱唐為故人其餘以諸

別隨厚薄其此之謂歟○擁別會別者多人也

敬寄族弟唐十八使去聲君別之後唐寄書而公賦詩以簡之時猶未出峽也唐相別於巫山此是既

墓銘其先系統於伊祁分姓於唐杜師古曰唐太原晉陽縣也杜京兆杜縣也按左傳豕韋唐杜與劉氏皆出陶唐後故於唐使君劉判官皆稱為弟而各敘淵源

與君陶唐後盛族多其人聖賢冠去聲史籍枝派羅源津在今氣一作磊落巧偽莫敢親介立實吾弟濟時

肯殺身首敘唐之世譜人品聖賢承盛族枝派承唐後磊落氣槩不羣介立節操過人濟時謂其能忘

減唐以封弟叔圉改封唐氏子孫於杜城京兆杜陵是也然則唐與杜蓋同族也後在周為唐杜氏成王

以任氣磊落以使才荀悅漢論偽生於多巧顏延之陶徵士誄物尚孤生人固介立

論語殺身以成仁物白諱受玷去聲行去聲高無汚去聲真得罪永泰末放之五溪濱鸞鳳有鍛所拜翻先儒曾音抱麟雷

靈璧長松骨大卻生筋此敘其到夔之故行高無汚言素能自守知五溪放逐非其罪也鑽羽抱麟言

一嫩嫩者易汚五君咏鸞翻孔丘一失不足傷念子孰熱同自珍泊舟楚宮岸戀闕浩酸辛

除名配清江厥土巫峽隣登陸將首去聲途筆札枉所申此記其往施情事自珍言窮當愛身酸辛謂去

縣北至州界一百里自界首至夔一百二十五里朱注首塗言將赴貶所九域志施州清江

給筆歸朝游隔病肺披舊思重陳春風洪濤壯谷轉頗彌旬我能泛中流唐突鼉獺噴長切年已省

施慰此貞良臣寄此以贈慰之意前中思友方將往候謂劉琨所賦耳今泛濫稱將手而時矣惟此魚目唐突瑤璵一盤湯谷轉長年一詩一泛彼中流將行矣省視也

春夜峽州田侍御長子兩史津亭留宴得筵字在峽州又詩云津亭北望孤即此

北斗三更平聲席西江萬里船杖藜登水榭揮翰宿春天白髮煩須一作多酒明星借此筵始知雲雨峽忽盡

下牢邊上四留宴之事下四惜別之情三更留席為錢長行也水榭指津亭揮翰同賦詩也峽盡下牢

亦盡於此唐志一峽州本治下牢戍又夷陵縣有下牢鎮

大曆三年春白帝城放船出瞿唐峽久居夔府將適江陵漂泊有詩凡四十韻鶴注一詩言舟行

止則此詩作於宜都也按一詩本四十二韻曰四十者舉成數言耳

老向巴人裏今辭楚塞隅入舟翻不樂音解纜獨長吁從夔州放船敘起公久欲出峽及登舟後仍不

左傳巴人伐楚一修可曰夔為中巴一江淹詩奉詔至江漢窄轉深啼狖虛隨亂浴一鼻石

始知楚塞長謝靈運詩入舟陽已微又一解纜乃流潮

苔凌几杖空翠撲肌膚疊壁排霜劍奔泉濺水珠杳冥藤上下濃淡樹榮枯神女峯娟妙昭君宅有無曲

留明怨惜一作夢盡失歡娛此言放船佳景映窄船轉時聞猿啼深虛舟隨水每見浴驚亂二句

神女峯在上下樹間榮枯此舟中近見者神女之峯雲雨夢杳昭君之宅琵琶留恨此舟中遠望者石苔侵綠

謝朓詩離離水上蒲結水散為珠江淹詩白雲上杳冥陸游入蜀記過巫山凝真觀

妙用真人祠即世所謂巫山神女也祠正對巫山峯巒上插霄漢山脚直入江中神女賦序寐而夢之寤不

弘識惻兮不擺闔盤渦沸欵斜激浪輸風雷纏地脈冰雪曜天衢鹿角真走一作險狼頭如跋胡惡灘寧

樂悵爾失志擺闔盤渦沸欵斜激浪輸風雷纏地脈冰雪曜天衢鹿角真走一作險狼頭如跋胡惡灘寧

變色高臥負微軀書史全傾撓裝囊半壓濡生涯臨臬兀死地脫斯須此言放船所經險白如冰雪過沸鹿角

狼頭寧兔變色誠恐碎羅水患負此殘軀也傾壓幾危故以死地得生為幸風雷激浪所經險白如冰雪過沸鹿角

一日知錄一鬼谷子有掉闔篇擱掉古今字輸送也一江賦左傳德則其人也不德則其鹿

地脉亦如之一統志鹿角一狼頭又東流在夷陵灘其水並峻激奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘

也鋌而走險急何能擇一水經注江水又東流在夷陵灘其水並峻激奔暴魚鼈所不能游其歌曰灘

頭白津堅一相持候忽淪沒別無期一廣韻狼豷其胡一注敗躡也胡韻史記懸肉致之一死地而後生

變一曹植詩不有平川決一作焉於度知衆壑趨乾坤蠲漲海雨露洗春蕪鷗鳥牽絲颯去聲驪龍濯錦紆

落霞沉綠綺殘月壞金樞泥筍苞初荻沙茸出小蒲雁兒爭水馬燕子逐橋鳥絕島容煙霧環洲納曉晡

前聞辯陶牧轉盼拂宜都縣郭南畿好一原注一路津亭北望孤此出峽所見景物水起之快故知衆流健

所趨靈漲海形其渺茫洗春蕪言其嫩蒲鷗鳥出沙雁兒爭水馬燕逐橋鳥出平麗如生動錦之致也絕於綺波中月

沒於金樞皆平川中變幻亦秋筍含大觀盡此矣陶牧可辯江陵近也宜都將拂夷陵不至也出蓋放船縣在郭

則南烟霧環洲登映外常津吟嘯則長安在北觀希曰荻筍皆仲春時物而雁將去來亦不同時蓋放船縣在郭

正月而作詩在二月漢書陳茂常至江陵故前所見如此○珠何遜詩平川看遠鳥山越志龍身

天香衆壑滿一二月漢書陳茂常至江陵故前所見如此○珠何遜詩平川看遠鳥山越志龍身

長賦四丈青黑赤帶金如錦茂常至江陵故前所見如此○珠何遜詩平川看遠鳥山越志龍身

郭云一江東人謂靈之筍其初生一三許月中觀其文云一其下草也著以澤波而傳云揚州蕭人謂雅柔帶尾茸乃萌芽之

初出者朱注以爲蒲花不忍見是馬兒步遲詩初大東流薄新千舍菜牙遇長在爭食水馬賦之下勃秀

才也馬競渡水車或引水面四足蟲所化故復變物理小識云宋巴長馬能化蜻蛚水龍耳非四足詩趙

一才也馬競渡水車或引水面四足蟲所化故復變物理小識云宋巴長馬能化蜻蛚水龍耳非四足詩趙

中亦玲瓏字括之簡妙夕登樓賦北彌陶牧一陶鄉名郭外曰牧一納曉同所謂靈風出趙

朱公冢於將趙眞景書也從容轉盼一夷道縣漢武帝伐西南路由此出故十里夷道劉先主曰尚二唐

謂之江津縣屬峽州此肅宗以江陵府爲南都故有南畿夜峽州津亭留江津戍南對馬頭亭北對大夜

蕪門還北望勞心依憩息朗詠劃昭蘇意遺樂落還笑衰迷賢與愚飄蕭將素髮汨沒聽洪鑪丘壑會

音忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分去聲哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早廁儒廷爭讀用平聲酬造化樸直

乞江湖灑灑瀕險相迫滄浪深可逾浮名尋已已嬾計卻區區謂此自較漂泊苦情憩息謂舟泊宜都袁望

意窮途作客目前流落之感延爭機直前救房瑄之事身到滄浪而奔走區區此應前北望

忘返文章敢自誣此生遭聖代誰分去聲哭窮途臥疾淹爲客蒙恩早廁儒廷爭讀用平聲酬造化樸直

謝靈運詩昔余遊京師未嘗廢丘壑然曾忘謂不曾忘誰分猶云誰料廟儒身列儒官也

漢一王陵傳曰面折廷爭臣不尋俄也言不楚狂已而一臧之書一俯仰悲咽實

無已已世說何揚州曰使人情喜近天皇寺先披古畫圖應平帝子渚同泣舜蒼梧上情歷中

何能已已世說何揚州曰使人情喜近天皇寺先披古畫圖應平帝子渚同泣舜蒼梧上情歷中

有寫到荆心事此四句乃上下關鍵近寺披圖想古迹依然經渚泣帝傷聖治難達一原飾佛此寺

僧繇畫江陵天皇寺明帝置也內有柏堂僧繇畫盧舍那佛及仲尼十哲像帝怪問釋門之內如何畫孔聖僧繇曰後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺獨此殿以有宣尼像得不毀拆九歌帝子降妃北渚一注一帝子葬二女湘夫人也二妃永之從焉朝音士兼戎服君王按湛盧旄頭初倣鵝首麗妃同哭一記一舜葬於蒼梧之野而二妃永之從焉朝音士兼戎服君王按湛盧旄頭初倣鵝首麗

泥塗甲卒身雖貴書生道固殊出塵皆野鶴歷塊匪轅駒自此至未皆申明不樂長吁之故此為生遭吐蕃一孔融書一安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊豈知世亂而思救時也濟世王允常使仍治子矣一書一孔融書一安塗炭耳此時武夫得志儒術不尊豈知世亂而思救時也濟世王允常使仍治子

作名劍一南一王安頌一過都越國厥如十萬塊一前漢一稽紹一灌夫傳一局趣作轅駒之伊呂終難降韓彭

在雞羣一淮南王安頌一過都越國厥如十萬塊一前漢一稽紹一灌夫傳一局趣作轅駒之伊呂終難降韓彭

不易音呼五雲高太甲六月曠搏扶迴首黎元病爭權將去帥誅山林託疲茶一非一作未必免崎嶇治無致

而憂叛將也爭權又未免崎嶇還播耳然則深泊互相殺伐前二句次奪節鎮皆是未幾湖有罷散而將帥爭權又未免崎嶇還播耳然則深泊互相殺伐前二句次奪節鎮皆是未幾湖有

藩鎮跋扈公之明炳將幾先如都之彰起首四句陰韓建侯彭越期會而擊楚軍至固後二段

各兵不句一漢書贊一履近伊呂之史胡夏客曰降有詩維成嶽降神呼用此太甲或出緯書未可

強解是時一公適荆南故候一視徒四南有大事一五色楊德周曰一辛一黃車晉一乃作畫雲氣車一五

車名高乘即乙畫赤車以丙庚信詩玄北屬五雲白車指此西方畢宿晉一乃作畫雲氣車一五

昔神之名太者尊之太甲之象木屬青雲白車指此西方畢宿晉一乃作畫雲氣車一五

以六神息也水馬云下轉云而安也陸行風謂之快搖一沈陸除詩國爭權卒速搏決亡

以六神息也水馬云下轉云而安也陸行風謂之快搖一沈陸除詩國爭權卒速搏決亡

王勃益州夫子廟碑云帝車南指通七曜於中階華蓋西臨五雲於高太甲注不勝公讚
 碑不至四句悉不解訪志一華蓋在旁北星斗建於七曜在南方配節太甲恐是六甲一星之名然未
 有考證耳嚴滄浪詩話云天子有所遊往其地先發天子氣或如華蓋在霧中或有五色蒼帝起青雲扶
 語不甚合考隋書天子有所遊往其地先發天子氣或如華蓋在霧中或有五色蒼帝起青雲扶
 日帝起白雲扶日黑帝起黑雲扶日孔子周素王故曰華蓋西臨成後天之華蓋五雲之說當本於此
 魯分野在戌之奎婁奎為溝瀆婁為聚衆皆在西宮故曰華蓋西臨成後天之華蓋五雲之說當本於此
 以甲鸞乾宮甲為歲陽首故曰太甲乃借爾雅太歲在甲字面也華蓋之氣一臨乾甲日帝五雲皆
 巡不敢方駕所云賢於堯舜也是謂祿若杜公引用五雲太甲正用蒼帝起青雲扶日意蒼帝盛德
 在木太昊曆起甲寅將來一奮乾斷如乘扶搖而上黃生謂五雲句申上伊呂終難降六月旬申
 也六月曠搏扶翼今按朱長孺之說以京房易候為證而姑闕太甲之疑
 合終覺晦僻不如從朱長孺之說以京房易候為證而姑闕太甲之疑

行次古城店汎江作不揆鄙拙奉呈江陵幕府諸公
此亦大曆三年春作荆州圖記夷陵縣南對

老年常道路遲日復切又山川白屋花開裏孤城麥秀邊濟江元自關下去水不勞牽風蝶勤依漿春鷗
 懶避船得景象蕭條風蝶春鷗一二敘行三四城店乃岸上景下四汎江乃舟前景杜臆白屋孤城一聯寫

白屋旅店也王莽傳延士不及王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前此原注衛伯玉
 白屋旅店也王莽傳延士不及王門高德業幕府盛才賢行色兼多病蒼茫汎愛前此原注衛伯玉
 章上八句下四句陽城郡王故云王門黃生曰結句隱動諸公盼睐蒼茫二字含許多難言之情博選清
 為江陵節度時封陽城郡王故云王門黃生曰結句隱動諸公盼睐蒼茫二字含許多難言之情博選清
 章上八句下四句陽城郡王故云王門黃生曰結句隱動諸公盼睐蒼茫二字含許多難言之情博選清
 英仲文詩廣筵散汎愛此指幕府諸公也

泊松滋江亭「鶴注」當是大曆三年三月作。後唐書「松滋縣屬江陵府。」

紗帽隨鷗鳥，扁舟繫此亭。江湖深更白，松竹遠微青。一柱全應平，近高唐莫再經。今宵南極外，甘

作老人星。命首二泊江亭三四亭前景下四泊舟感懷黃生注前詩言生涯臨兀臬死地脫斯須幾有性

為之識與○「杜臆」一柱觀即松滋縣其觀猶在縣東丘家湖故云全應近「正義」老人一星在

孤南夔州詩云南極青山衆南極指夔州此目南極外去夔至江陵也但玩詩意乃取南極老人而拆用之

乘雨入行軍六弟宅「鶴注」公大曆三年春抵荆南是時衛伯玉為節度使故位為行軍司馬掌弼

戎政居則習蒐狩有役則申戰守之法

曙角凌雲亂朱作亂，春城帶雨長。水花分壑切，弱巢燕得泥忙。令弟雄軍佐，凡才汚聲省。郎萍漂忍流

涕，衰颯近去聲。中堂上四春時雨景下四入宅有感。省郎公自謂中堂位聽事○「潘徽詩」潮落水花翻

「凡羊祐與弟秀書」凡才而居重任

上巳日徐司錄林園宴集「鶴注」大曆三年三月三日在江陵作。舊唐書「開元元年改錄

疾病修禊禊者潔也。故於水上盥頰也。宋周公謹癸辛雜識謂是戊己之已。願炎武曰「一季春之

辛皆主天。干不主地。支上巳亦其類也。除不祥。古人謂病愈為已。此意也。吳才老韻譜「辰

月辰為建巳為除。故用三月上巳為禊除。不祥。古人謂病愈為已。此意也。吳才老韻譜「辰

髻毛垂頰白，花藥亞枝紅。欹倒衰年廢，招尋令節同。薄一作衣臨積水，吹面受和風。有喜留攀桂，無勞問

轉蓬也。上四林園宴集五六上已之景七八司錄之情。杜陵尋白花紅。彼此相左。衰年到國。以今。薄衣若。吹。水氣薄衣更不得用。臨字矣。選依舊解。為當。○一秋興賦。一疵髻彪。以承弁兮。素髮。颯以垂。領。花亞見。十八卷。一劉安招隱士。轉蓬離根枝。趙汭曰。邵康節詩。梧桐月向懷。問照楊柳風來。面上吹。僧志高詩。雲衣欲濕。杏花雨。吹面不寒。楊柳風。重柳條。刻畫。固佳。不。如。秋深。萬木。疎。渾。然。無。迹。又。如。芙蓉。露。下。落。楊。柳。月。中。疎。有。何。深。意。但。視。視。楊。柳。到。風。來。面。上。吹。愈。殊。愈。遠。能。辯。此。方。可。言。詩。

宴胡侍御書堂得歸字韻 李尚書之芳。鄭祕監審同集。

江湖春欲暮。牆宇日猶微。閣閣書籍滿。輕輕花絮飛。翰林名有素。墨客興去無。違今夜文星動。吾儕醉不歸。
上四侍御書堂。下四李鄭同宴。閣閣句。貼日微。輕輕句。貼春暮。翰林。指李鄭墨客。公自謂文星。兼賓主。言德星聚也。吳論書翰文墨。俱點書堂。○一法書。一閣閣在上。一長楊賦序。一藉翰林為主。賓。子墨為客。卿以風。一後漢。一陳仲弓從諸子。過荀季和家。其夜德星聚。一左傳。一吾儕小人。

書堂飲既夜復切。又邀李尚書下聲。馬月下賦絕句此與上章同時之作

湖月一作楊慎作一作月。林風相與清。殘樽下去聲。馬復扶又同傾。久已一作拚野鶴如雙。
湖月一作楊慎。作一作月。林風相與清。殘樽下。去聲。馬復。扶。又同傾。久已。一作拚野鶴如雙。羅大經一作作霜。髮遮。莫隣雞下。當作不。出。五更。少陵。七絕。老健。奇瑰。別成。盛唐。一家。○一史記。一留侯世家。一漢王下馬。踞然。鞍而問。一鶴林玉露。一詩家用。遮莫。字。蓋俗語。所謂。儘教也。杜詩。已判。野鶴。如雙。鬢。言。鬢。如。野。鶴。已。判。老。矣。

儘教隣雞下五更言日月逾邁不如當代自藝苑雌黃一李太白詩一唐鄭綰傳信記云一劉朝霞獻明皇幸還往一又一遮莫親姻連帝城不如當代自藝苑雌黃一李太白詩一唐鄭綰傳信記云一劉朝霞獻明皇幸溫泉詞直擲得女媧孃遮莫備古詩一鄰雞聲已傳一洞冥記一有司夜雞隨鼓節而鳴從夜以至遮莫恐即一俚語怎麼一庚肩吾詩一鄰雞聲已傳一洞冥記一有司夜雞隨鼓節而鳴從夜以至曉一更謂之五時雞一五聲亦謂之五時雞一

奉送蘇州李二十五長子兩切史丈之任一鶴注一當是大曆三年公在江陵

星拆台衡地會音為人所憐公侯終必復經術竟一作相傳食德見從事克家何妙年一毛生鳳穴三尺

獻龍泉首敘李文家世才華○一朱注一為長史父必以宰相得罪故云星拆台衡但未詳其人或云是適

為蘇州長史或另是一人也一明皇時一張華傳一華為司空少子騰以中台星拆勸華遜位華不從未幾被害

鄒魯大儒少子玄成一曹植表一終軍以妙宰相一易一南史一三公謂謝莊曰超宗殊有鳳毛一抱朴子

九二一子克家一有鳥焉名曰鳳凰一歐冶子鑄劍三枚一提三尺取天一赤壁浮春暮姑蘇落海邊客問頭最

下一丹穴之山其上有鳥焉名曰鳳凰一歐冶子鑄劍三枚一提三尺取天一赤壁浮春暮姑蘇落海邊客問頭最

白惆悵此離筵此送其赴任蘇州此章下八句曰龍淵一黃希曰一赤壁有三一及在漢水之側竟陵

自江陵而下劉備周瑜由夏口往逆戰則操所敗之地乃在江西南今屬漢陽縣李長史自姑蘇往

姑蘇正經漢陽也蘇州東北去海一百八十里一吳縣自謂一大曆

暮春江陵送馬大卿公恩命追赴闕下一鶴注一首將朝命馬卿總提一未磷細謂忠孝無虧一玉府

自古求忠孝名家信有之吾賢富才術此道未磷細求忠臣必於孝子之門一後漢一章彪議一玉府

標孤映霜蹄去不疑激揚音韻徹籍甚衆多推潘陸應聲同調切徒甲孫吳亦異時此借音其道術過人

其才敏激揚二句言詩名獨震潘陸二句言文武兼優亦異時相後相符也○北山移文穆天子高震孤映明月於

羣玉之山四徹中繩先王之所謂策府一梁簡文帝集一神峯標映一前漢一陸賈傳一賈遊漢庭

舉籍甚一南史一激揚名聲互相拂一音聲淒以激揚一誰謂古今殊異代可同調一梁簡

名聲籍甚一南史一激揚名聲互相拂一音聲淒以激揚一誰謂古今殊異代可同調一梁簡

文帝詩曰少解孫吳法孫武吳起兒北辰徵事業南紀赴恩私卿月昇金掌王春度玉墀薰風行應律湛

露卽歌詩此記其承命赴闕而歌滿露預道入朝後事○一前漢一卿月紀官王春紀時金掌謂內擢

北極一詩一酒酒漢南國之紀一鮑照詩一結主遠恩私一洪範一陶開虞曰一卿月春王二

句工綴正在典雅中一春一春王正月一宋袁伯文詩一玉墀滴一陶開虞曰一卿月春王二

風從律而不好一詩一滿露斯一序一滿露天子燕諸侯之詩一八天意高難問人情老易悲樽前江

漢閣後會且深期末敘送別之情天意各四句中間各六句

劉克莊曰杜送馬卿云天意高難問似此二聯劉隨州鮑溶輦精思不能逮

滯斯人唐詩送山人處士五言多矣似此二聯劉隨州鮑溶輦精思不能逮

和聲去聲江陵宋大少聲去聲府暮春雨後同諸公及舍弟宴書齋一宋少府於春雨後宴諸公及杜位席上

必皆賦詩公聞而和之也

渥注汗血種上麟兒才士得神秀書齋開爾為棣華晴雨好綵服暮春宜朋酒日歡會老夫今始

知汗血麒麟所謂神秀也此稱諸公及弟才士指宋少府爾為言各賦詩棣華比其弟綵服兼諸公兩句

井點暮春雨後今始知不得與宴而遙和其詩也○渥注馬漢天馬也汗血馬大宛馬也麒麟兒用徐

暮春陪李尚書李中丞過鄭監湖亭汎舟

得過字韻一湖在峽州公往江陵時過此而同遊也

海內文章伯湖邊意緒多玉樽移晚興

去聲桂楫帶酣歌春日繁魚鳥江天足菱荷鄭莊賓客地衰白遠來

過首聯較二李才思三四汎舟之事五六春亭之景七八美鄭監而誌陪遊意緒謂賦詩之意杜臆

客此比鄭審

字文晁尙書之子崔彧司業之孫重平聲泛鄭監審前湖此當是大曆三年初夏作同遊當是三人尙書之子

郊扉俗遠長幽寂野水春來更接連錦席淹留還出浦萬巾欹側未迴船樽當霞綺輕初散棹拂荷珠碎

卻圓不但習池歸酌音酌項音君看聲鄭谷去夔緣美鄭監也郊居俗遠而又春水接連寫得野趣悠然

淹留亭中先酌飲側舟中醉容霞綺暮天景荷珠雨後景結乃借古形今言不似賀綠連歸昔著風流

看鄭谷類來今成韻事不醉池因地近而用之鄭谷因景色同而用之醉出遊人踵至意言不但同舟醉

而後二句是結重遊意謂不但前遊見其醉今來更覺綠矣一說結出遊人踵至意言不但同舟醉

震散成綺見首卷元帝詩一海賦一羣產接連一沈約詩一歸海流漫出浦水灘灘言一謝朓詩一醉歸

語以沙岸曉賈綠公詩萍泛苦賈綠俗

歸雁唐會要先是五嶺之外朔雁不到精以爲陽爲君德雁隨陽者臣歸君之象也一朱注一詩云聞

道今春雁南歸自廣州正是三年春所作又云是物關兵氣何時免客愁蓋浩以爲祥公以爲異耳錢箋史稱浩貪而侮公詩蓋深譏之

開道去聲今春雁南歸自廣州見花辭漲海避雪到羅浮是物關兵氣何時免客愁年年霜露隔不過五湖

秋上六記其異下二道其常辭張海言今春之去到羅浮也衡山之來南方地氣忽寒故北雁乘秋而

露無霜矣故曰霜露隔今詢之則瘴煖無霜雁飛原不過湖也

氣之先明年潭州果有威玠之亂桂州又有朱濟之亂此與邵子洛陽聞杜鵑無異可謂具前知之見矣

○謝承後漢書交趾七郡土獻山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣境一統志有羅浮山在

有諸薄國後漢書交趾七郡土獻山浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣境一統志有羅浮山在

今惠州府連廣州境後漢羅浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣境一統志有羅浮山在

山一陽峯極高雁不能過後漢羅浮山二山合體謂之羅浮在增城博羅二縣境一統志有羅浮山在

記爲五湖則洞庭正得稱五湖耳

是發端翻爲結語前半先言歸次言辭後言到終乃言不過章法層層倒捲嬌變異常

百官志一司直掌糾劾官僚錢

短歌行贈王郎司直獨草堂本編在大曆三年最是前漢蕭望之爲丞相司直唐書

王郎酒酣拔劍斫地歌莫哀我能拔爾抑塞先則磊落之奇才豫章一作翻風白日動鯨魚跋浪滄溟開

且脫劍佩休徘徊此慰司直哀歌之意醉酣拔劍歌乎盧注首句歌其莫哀而激厲振拔之翻風跋浪言

歌也即題中所云短歌須見分別何須撫劍悲歌乎盧注首句歌其莫哀而激厲振拔之翻風跋浪言

庚家墓中作一曲歌卒曲便去妓白謝公曰此是王粲首年十四五便歌謝靈運出東府山王往土山下

公孫鞅年雖少有奇才陸賈新語此拔豫章天下之名木西得諸侯棹錦水欲向何門跋先答

作珠履仲宣樓頭春色已深青眼高歌望吾子眼中之人吾老矣此送司直赴蜀之情王赴西蜀將

知已遭逢以慰我衰老之人也此章二段各五句分截○「字書」賦「掉」搖動也「或」宣樓在荆門州即

所損取也按「朱注」一勝覽一吾子相親之辭一乃後梁時人高季興所建或引之非也趙

當陽縣樓教之也與勝覽一吾子相親之辭一乃後梁時人高季興所建或引之非也趙

記望吾子之教之也與勝覽一吾子相親之辭一乃後梁時人高季興所建或引之非也趙

文曰惜也吾老矣

則曰青眼高歌望吾子一贈王郎司直經年記君面待少年人如此肫摯黃氏謂直刺蜀中者非仲

全樓皆贈司直語單復將上欲依司直勸公非是歌望子蓋望都節鎮黃氏謂直刺蜀中者非仲

是諸說紛紛總未體貼孔穎達詩正義云上下各五句於五句中問隔一韻脚則前後見句韻處不見其錯

綜矣此另成一章法穎達詩正義云上下各五句於五句中問隔一韻脚則前後見句韻處不見其錯

祈父鞶之類也三字者綬萬邦屢豐年王之類也四字者關雎鳩舞淑女之類也五字者誰謂雀

無角何以穿我屋之類也六字者昔年先王之命也如召公之類也七字者如彼也五字者誰謂雀

者擊虞流別論云詩有九言者洞酌彼溱挹彼綏不協金得仲治之也言未懷九言起於高貴鄉公鮑

多雜也顏延之云詩者將由無以言者將由變適播之樂器俱為可備一體不知龍迴日之高標下有公鮑

九言者謂昨夜西風擺落人則李太白蜀道難行後天梯石相鈎連上六龍迴日之高標下有公鮑

明遠沈休文亦有此風擺落人則李太白蜀道難行後天梯石相鈎連上六龍迴日之高標下有公鮑

波逆折之回川足此九言之最妙者詩有十萬壑成句迎風寒玉壺又荆山鍊丹砂見屋公鮑

獨破受凍死亦足此九言之最妙者詩有十萬壑成句迎風寒玉壺又荆山鍊丹砂見屋公鮑

皇乃賜家兔所搗之一藥方章句者詩一百二十鳳羅列舍明珠若坡公詩山中故人應有招我歸來

作兩句矣

憶昔行曆鶴注三年出峽後作

憶昔北尋小有洞，洪河怒濤過輕舸。辛勤不見華蓋君，良岑青輝慘么麼。亡果千崖無人萬壑靜，三步回

頭五步坐。秋山眼冷魂未歸，仙賞心違淚交墮。首憶初入山景事，洪河怒濤水行之險，千崖萬壑，山行

無光，仙賞心違，求仙之志不遂也。○「御覽」：「名山記云：王屋山有洞，周迴萬里，名曰小有清虛之

天。」王君內傳：「三十六洞天之一，在河內沁水縣界。」梁簡文帝詩：「洪濤猶鼓怒。」廣雅：「南楚江湘凡船之小者謂之舸。」長岑東北之山。漢書：「一傍得。」陸機詩：「中心若有違。」弟子

誰依白茅石。一作屋。盧老獨啟青銅鎖，巾拂香餘搗藥塵。階前一作除灰死燒丹，火玄圃滄洲莽空澗。金節羽

衣飄，婀於可娜奴可。落日初霞閃餘映，倏忽東西無不可。遊魂無定，虛老華蓋君弟子。藥塵餘香沾於

巾拂，丹火死灰，蒙在階除，此身後荒涼之狀。○巾拂是二物，舞鶴賦：「市拂兩階，除是庭除。」景福

殿賦：「階除連延，或云中巾以拂塵階上。」除灰，恐非。葛仙傳：「崑崙一曰玄圃滄洲十洲之一。」景福

曰：「以黃金為節，鳥羽為衣。」漢武帝拜樂大為五利將軍，使人衣羽衣，立白茅上。而人影或在東，不可致

娜葉落更扶疎。一蒼溪漁隱詩話：「王屋山中，日西落而人影或在西，日出而人影或在東，不可致

帝纂要：「日初霞閃餘映，倏忽東西無不可。」王粲詩：「山岡有餘映。」梁元松風礪水聲合時，青兕

黃熊啼向我，徒然咨嗟撫遺跡。至今夢想仍猶左。一作秘訣隱文須內教，晚歲何功使收。願果更討

一作衡陽董鍊師，南浮游。一作早鼓瀟湘柁，跡即藥丹舊處。內教謂傳授密諦，結杜臚公泛舟瀟湘時，董鍊

師在衡陽，欲乘便訪之，因而追憶華蓋君也。其詞筆玄超，真帶仙靈之氣。此章三段各八句，○「謝靈

運詩：「熒熒非向我。」王粲詩：「先民遺跡。」左思詩：「夢想騁良圖。」陶弘景傳：「既得神符

秘訣，以為神仙可成。」御覽：「玉清石刻，願今得果成寶王。」與地紀勝：「董奉先立神明，成佛

華丹法於衡陽樓朱陵後洞六典道士修行其德高思精謂之鍊師晉真仙通鑑東楚董鍊
師周游三湘名山混跡於衡陽後洞嘗以咒術治人病苦後尸解如蟬蛻晉庚闡楊都賦青
雀飛鱸余

范元實詩眼云昔嘗問山谷耕田欲雨刈欲晴去得順風來者怨山谷云不如千崖無人萬壑靜三
回頭五步坐蓋七言詩四字三言作兩義也此句法出黃庭經自上有黃庭下關元以下多此體張平
子四愁詩句如此雄健穩愜至五言詩亦有三字二字兩截者老杜云不知西閣意肯別定留人
肯別耶定留人耶山谷尤愛其深遠閑雅今按杜詩有兩字作截者如雪嶺獨看西日落劍門猶阻
北人來有三字作截者如漁人網集澄潭下估客舟隨返照來有五字作截者如五更鼓角聲悲壯三
峽星河影動搖有全句一滾不能截者如松浮欲盡不盡雲江動將崩未崩石又陸務觀詩有六字作
截者客從謝事歸時
散詩到無人愛處工

惜別行送向卿進奉端午御衣之上都鶴注當是大曆三年在荆南作

肅宗昔在靈武城指揮猛將去聲收咸京向公泣血灑行殿佐佑卿相去聲乾坤平逆胡冥寞隨煙燼卿家兄

弟功名震麒麟圖一作畫鴻雁行音杭紫極出入黃金印首敘向卿上四述其屢從之功下四稱其家門

胡指安史按虛注云向公向卿是兩人故曰卿家兄弟錢箋疑向公為芮公乃指衛伯
玉非也世說郝超謂傳曰保卿家終當在兄又謝太傅謂戴安道曰卿兄弟志業何其太

殊極比王居為北極紫微垣漢丞相金印紫綬尚平書勳業超千古雄鎮荊州繼吾祖裁縫雲霧成御

衣拜跪題封賀一作端午向卿將命寸心赤青山落日江湖一作白卿到朝音廷說老翁漂零已是滄浪

客此記送別進奉御衣者衛伯玉也以節鎮而加尚書代衛將命者則向卿也其赤心如懸白日盧

書廣德南大將軍都督江陵等處使兼檢校工部尚書封萬城郡王故曰鎮荊州映吾祖者

西義府堂詞一裁雲作舞衣一雲霧謂衣上織文一漢蘭

行一却略再拜跪一杜云痴到朝廷說老翁漂零已共滄浪客又朝觀從容問幽仄勿云江漢有垂綸其後

夢得送陳郎中云若問舊人劉子政而今懶拙每如初送慧則云休公久別如相問楚客逢秋心更悲

小杜江湖酒伴如相問終老烟波不計程交遊問我愚君道除却鱸魚更不聞商隱寄崔侍御云若向

南臺見鶯友為言垂翅度春風臨川故人亦見如相問為道方尋木雁編歸見江東諸父老為言飛鳥

會知選聖俞倘或無忘問姓名為言懶拙皆有所因也坡

單于若問君家世莫道中朝第一人語皆有故東

夏曰楊長寧宅送崔侍御常正字入京一作探韻得深字一鶴注一當是大曆三年

醉酒揚雄宅升堂子賤琴不堪垂老鬢還對欲分襟天地西江遠星辰北斗深烏臺俯麟閣長夏白頭吟

揚雄子賤借比楊長寧醉酒升堂同飲其家也三四送別崔常五六承上分襟公在江陵故曰西江崔常

赴京故曰北斗烏臺麟閣侍御正字官署也未句回應垂老點還夏日○一通典一漢氏圖籍藏麒麟天

年復舊初一漢一御史中丞掌閭臺秘書圖籍故歷代置都邑建臺省以祕書與御史為隣

夏夜李尚書筵送宇文石首赴縣聯句一韓注一此亦大曆三年作石首縣在江陵府東南二百里

者即崔或也公與或在李尚書筵中送宇文石首故

有宅相令宰等句以美晁也舊本俱作宇文或誤耳

愛客尚平書重之官宅相賢甫酒香傾坐側帆影駐江邊之翟表郎官瑞鼻看平令宰仙或雨稀雲葉

斷夜久燭花偏甫數朔語敬一作紗帽高文擲綵牋之興去饒行處樂洛離惜醉中眠或單父音長多暇

河陽實少去年甫客居逢自出為別幾淒然之芳○首聯李錢宇文次聯筵宴之事三聯宇文赴縣四聯

八聯記送別之情。○蕭芝至孝。除尙書郎。有雉數十。飛鳴車前。宇文晁。此用魏舒事。注見一卷。翟維名。分。蕭廣濟。孝子傳。蕭芝。高文會。斗樞。單父。子賤。所治。我。陽。潘。岳。所。治。葉散。爾雅。徐陵詩。謂姊妹。出。左傳。康公。我。自。出。所。治。漢。柏。梁。詩。即。聯。句。之。始。六。朝。人。效。之。遂。承。各。句。但。以。一。氣。呵。成。次。序。秩。然。者。方。為。合。法。阮。此。篇。起。結。承。轉。各。極。自。然。

衰年正苦病侵凌。首夏何須氣鬱蒸。大水森切。茫炎海接。奇峯肆兀。火雲升。思露道。啞音。黃梅雨。敢望。多病執熱奉懷李尙書作。芳。邵注。執。因。是。大。曆。三。年。四。月。因。困。於。熱。也。

宮恩玉井冰。不是尙平聲。書期不顧山陰夜雪興。去。難。乘。冰。思。解。熱。而。不。得。也。欲。赴。期。約。而。無。雪。可。乘。總。緣。長。熱。所。阻。耳。此。結。懷。李。之。意。○。魏。文。帝。槐。賦。即。首。夏。之。初。期。一。應。瑛。書。以。處。涼。臺。而。有。鬱。蒸。之。氣。大。水。炎。海。上。實。下。虛。奇。峯。火。雲。上。虛。下。實。森。浩。水。大。貌。一。江。賦。一。狀。滔。天。以。處。涼。臺。而。有。鬱。蒸。之。氣。

魚象魏略。明帝九龍殿前。為玉井。綺欄蟾蜍。含。神。龍。吐。水。一。陸。翻。鄴。中。記。一。石。季。龍。於。冰。井。壘。藏。冰。三。伏。日。以。賜。大。臣。後。漢。書。一。瑯。琊。有。冰。井。一。趙。曰。一。唐。制。百。官。賜。冰。公。嘗。為。拾。遺。當。預。龍。於。冰。之。列。窮。候。陳。漢。書。一。陳。孟。公。每。飲。賓。客。輒。閉。門。取。客。車。轄。投。於。井。中。時。北。部。刺。史。奏。事。過。陳。值。其。方。飲。孺。不。辭。大。同。產。之。霽。醉。時。突。入。見。其。母。叩。頭。自。當。對。尙。書。有。期。會。狀。母。乃。令。從。後。閣。出。去。一。應。璩。書。一。仲。孺。不。辭。大。同。產。之。戴。遠。遠。時。在。刻。便。夜。乘。小。船。詣。之。不。前。而。返。云。小。江。異。縣。當。是。在。江。陵。暫。至。外。邑。大。曆。三。年。夏。作。一。盧。注。

水宿遣興。奉呈羣公。一。此。羣。公。即。行。次。古。城。店。時。所。呈。幕。府。諸。公。所。云。蒼。茫。汎。汎。愛。前。此。語。蓋。有。為。一。客。游。倦。水。宿。一。謝。靈。運。詩。一。迷。耳。聾。須。畫。字。髮。短。不。勝。聲。平。篔。簹。國。雖。勤。雨。炎。天。竟。淺。泥。小。江。還。積。浪。弱。纜。

魯鈍仍多病。逢迎遠復切。扶。又。迷。耳聾。須畫字。髮短不勝聲。平。篔。簹。國。雖。勤。雨。炎。天。竟。淺。泥。小。江。還。積。浪。弱。纜。

魯鈍仍多病。逢迎遠復切。扶。又。迷。耳聾。須畫字。髮短不勝聲。平。篔。簹。國。雖。勤。雨。炎。天。竟。淺。泥。小。江。還。積。浪。弱。纜。

且長堤從袁年流落敘起上四與諸公數款下四為水宿引故橋

易林目盲耳聾一思雨之勤也澤國用龍節此言得雨勤數與穀梁傳注異歸路非關北行舟卻向西暮年漂

泊恨今夕一作亂離啼童稚頻書札盤殮詎俗具蔡感我行何到此物理直難齊此水瀉也歸北

思故鄉向西往武陵是年四月楊子琳與崔寬戰於成都故云亂離書類移而殮不給則此行之寥落莊

子孔子在陳蔡之間七日不火杜臆公因右臂偏枯故囁兒子代書類古詩遺我一書札莊

藜藿不糝莊子有齊物篇高枕翻星月嚴城疊鼓鞞風號平聞虎豹水宿伴鳧鷖異縣驚虛往同

人情解攜蹉跎長汎鷁展轉屢鳴雞此水宿景事歎旅况無聊也夜臥舟中故見星月翻動夔蜀有警

備之何遜詩嚴城方警夜泛鷁聞雞水邊不寐之狀○入關鼓擊聲人君恐殺靈之不時故嚴城以

賦雲飛水宿啉吹十二聲為一疊燕城賦風嘯雨嘯出門同人苦寒詩宋之問詩骨肉初分

玷投分末情及解攜初岑參詩為君題惜散也張九齡詩義嶷嶷瑚璉器陰陰桃李蹊餘波期救

涸費日苦輕齋杖策門闌遠肩輿羽翻低自傷甘賤役誰感強切丘兩幽棲此奉呈羣公之意胡璉器謂

本期餘波救涸乃日久而齋資已竭矣杖策步行則關者不報故門闌遠肩輿往拜則窮途乏費故羽翻

低賤役如此誰復怒其勉強棲遲乎蓋諷擊公之不見恤也公詩殘杯與冷炙到處潛悲辛此云杖策

門闌遠肩輿陰羽翻低曲盡千人情狀○史記不言下自成蹊其德嶷嶷言德高也胡璉器見論語

葛洪詩車轍數有緇金到京師虞世基詩輕齋不違舍巨海能無釣浮雲亦有梯勳庸思樹立語默

朱倚傳輕齋數有緇金到京師虞世基詩輕齋不違舍巨海能無釣浮雲亦有梯勳庸思樹立語默

可端倪贈粟困切應聲指登橋柱必題丹心老未折時訪武陵溪未述已志以遣與釣海梯雲想動

中微露之今當旅困倘有贈我以粟者則題橋之時武陵有故人而公將訪之也濟武溪之行特暫時焉耳
 杜臆想羣公必有許救濟者故以指困望之時武陵有故人而公將訪之也濟武溪之行特暫時焉耳
 裴秀九州圖論一峻山巨海之隔一莊子一任公為大鈞以五十轄為餌江總詩一東海一虞世基詩
 一勳庸震邊服一周禮一民功曰庸一莊子一任公為大鈞以五十轄為餌江總詩一東海一虞世基詩
 莊子各三反覆終始不知端倪與瑜瑜之乃結儒札之交財廬馬相如願昇仙橋柱注見三卷一古樂府
 二皇恩空已重丹心恨不舒瑜瑜之乃結儒札之交財廬馬相如願昇仙橋柱注見三卷一古樂府
 骨驚一杜臆一武陵即今常德在荊州西南

遺悶一鶴注一當是大
三年夏江陵作

地澗平沙岸舟虛小洞房使去塵來驛道城日避烏檣一作暑雨留蒸濕江風借夕涼行雲星隱見音疊

浪月光芒螢鑿綠帷徹蛛絲罨鬢長哀箏猶憑去聲几鳴笛竟霑裳此記舟中夜景四上四泊舟初晚中

道晚將宿也避烏檣城障目也胡夏客曰隱見言雲中之星光芒言浪下露裝初猶景能新竟難也
 能鑿綠帷乍徹蛛絲引風掠鬢加長杜臆哀箏尚憑几而聽鳴笛則淚下露裝初猶景能新竟難也

二句已涉悶意一江總注一小洞房舟如洞房也
一柳晉詩一風生疊浪起霧卷孤帆出竟難也

文帝詩一倚著陞略如秦贅過平聲逢類楚狂氣衝看平聲劍匣穎脫撫錐囊妖孽關東臭兵戈隴右瘡時清

疑武略世亂踟文場餘力浮於海端憂問彼蒼百年從萬事故國耿難忘此述遺悶之情懷上四自敘中

身如出贅矣意多感憤迹若楚狂矣看劍壯心猶在撫囊欲試未能關東安史之亂四感懷上四自敘中
 右武故文人失志浮海思避世問蒼乃悲天萬事聽其自然唯故國難忘安史之亂四感懷上四自敘中

二句一買誼傳一秦人家富子壯則出分家質子壯則出贊贊劍氣衝牛斗出張華傳一平原君傳

賦將一方務關車一浮海見論語審者天

賦將一方務關車一浮海見論語審者天

江邊星月二首曆三年江陵作大

驟雨清秋夜，金波耿玉繩。天河元自白，江浦清一作向來澄映物連珠斷。綠空一鏡升，餘光隱一作更聲平漏。

况乃露華凝，朱注首章味雨後星月更深光隱則露華凝而天欲曉矣未句逗起下章○謝朓詩金

波麗鵝鵲玉繩低建章一漢律曆志日月如合璧，五星如連珠。古詩

一破鏡飛上天，公孫乘月賦一蔽修槃而分鏡一謝莊詩一露華識猿音

江月辭風纜，一作江星別霧露一作船雞鳴還曙一作色鶯浴自晴川歷歷竟誰種，悠悠何處圓。客愁殊未

已，他夕始去聲，相鮮之他夕蓋客愁藉之以類遺也。○謝惠連詩一亭煥映江月一古詩一江總詩一忽聽晨

鷄曙非復楚宮歌，蕭愨詩一野禽喧曙色。○袁嶠之詩一俯仰晴川煥一郭璞詩一容色更相鮮

所有歷歷種白榆，謝莊月賦一升清質之悠悠。○謝惠連詩一俯仰晴川煥一郭璞詩一容色更相鮮

字別是一體，惜次章結句近拙，不見精彩耳。

舟月對驛近寺曆三年舟中作

更聲平，深不假燭。月朗自明船，金刹青楓外。朱樓白水邊，城烏啼眇眇。野鶯宿娟娟，皓首江湖客。釣簾獨未

眠，首聯舟中月金刹切寺朱樓切驛四句完題。○維摩經

一佛言佛滅後以金身舍利起七寶塔表刹莊嚴而供養一西京雜記一以黃金為刹一阮籍詩

一上有青楓林一遠望令人悲一方輿勝覽一青楓浦在潭州有鳥一漢文帝紀一眇眇之身一注

末也。○眇眇細

舟中驛樓即前詩題所云對驛也。

風餐江柳下雨臥驛樓邊結音纜排魚網連檣並米船今朝雲細薄昨夜月清圓飄泊南庭老祗應平學

水仙前詩舟中月下所作此詩舟中朝起之作風餐雨宿舟行苦況魚網米船舟前喧境委頓注昨夜

慙天行屬萬里連檣一阻風餐柳下值雨坐蓬窗南結音係下四作一氣說○鮑照詩一風餐委頓注昨夜

中取注子與諸弟子期曰皆潔齋待於水旁果乘赤鯉來留月餘復入水去一吳均詩一是有琴高者凌

水波仙去

江陵節度使陽城郡王新樓成王請嚴侍御判官賦七字句同作陽城郡王即尚書衛伯玉初代宗

事拜荆南節度使一鶴注一當是大曆三年夏至江陵作一史云一顧注一玉大曆初丁母憂則

亦迫時無律詩之名王特請賦亦以七言為難也

樓上炎天冰雪生高飛燕雀賀新成碧窗宿霧濛濛濕朱棋浮雲細輕仗鉞褰帷瞻具美投壺散帙有

餘清自公多暇延參佐江漢風流萬古情首章誌新樓落成而稱陽城韻事在四句分截優有餘清言儒

雅不俗延參佐暗用庚亮登樓事黃生注一席風流與江漢相為終古之意弘遠○一廣雅一南引曰

炎天賦一舊注一晉羊球登西樓賦一畫棟浮細細之輕雲朱棋灑灑之飛雨碧窗一廣雅一南引曰

中耶將杖為證未知何據漢濛濛二字形容其潔淨細細之輕雲朱棋灑灑之飛雨碧窗一廣雅一南引曰

何反垂帷裳以自掩塞乎命御一靈運初襲封康樂公後移籍會稽與隱士王弘之投壺淳之等為娛故與

黃生曰：首句見時結句見地。此詩草法，其全篇溫潤和雅，非公平日本色，却是盛唐正宗。靜沙亂雪，詩善用清字，如當暑著來清，則以清為涼，關河霜雪清，則以清為寒。天清水色，開則以清為宗，靜沙亂雪，山清則以清為明，天清皇子，投壺散帙，有餘清，則以清為閒，是也。

又作此奉衛王，與前首同時作。

西北樓成雄楚都，遠開山嶽散江湖。二儀清濁還高下，三伏炎蒸定有無。推轂幾年惟鎮靜，曳裾終日盛

文儒，白頭授簡焉。於處能賦，媿似相如為大夫。岳分峙曰：開江湖流別曰：散此句見楚中形勝，樓極高。

故王○儀各還其高下。樓最涼，故三伏莫定，其有無鎮靜，則能愛民。文儒則知好上，地末用梁王授簡，郡江陵縣。

一故楚都輕清者，上丹陽重濁者，下為地。顏師古曰：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

伏庚為伏日，孟康曰：今詩人無伏，至漢乃有此名。舊注：伏者謂陰氣將起，迫於殘陽而未得升，故為藏。

官淑景移壯而奇峭者窗含西嶺千秋雪門泊東吳萬里船壯而精深者織女機絲虛夜月石鯨鱗甲
動秋風壯而瘦勁者萬里悲秋常作客百年多病獨登臺壯而古淡者百年地僻柴門迥五月江深草
閣寒壯而感愴者錦江春色來天地玉壘浮雲變古今壯而悲哀者雪嶺獨看落日落劍門猶阻北人
來結語之壯者關塞極天惟鳥道江湖滿地一瀉翁疊語之壯者高江急峽雷霆鬪古木蒼藤日月昏
拗字之壯者側身天地更懷古回首風塵甘息機雙字之壯者江天
漠漠鳥雙去風雨時時龍一吟以上諸句古今作者無出其範圍也

秋日荆南述懷三十韻鶴注一當是大曆三年秋未移公安前作

昔承推獎分音愧匪挺生材遲暮宮臣忝艱危衮職陪揚鑣樊作隨日馭折檻出雲臺罪戾寬猶活干戈

塞先則未開首敘授官去位之故推獎謂房瑄寬引趙曰公拜拾遺時掌供奉諫諍故云宮臣衰職
辯命論孔墨之挺生一江淹擬陸機詩一矯跡廟宮臣一詩一衰職有闕星霜玄鳥變身世白

駒催伏枕因超忽扁舟任往來九鑽巴嚙蘇切困火三蟄楚祠雷望帝傳應平聲實昭王問不迴蛟螭深作橫

去聲豹虎亂雄猜素業行已矣浮名安在哉此記漂泊蜀夔之迹超忽句承上星霜身世往來句起下巴

浮名歎已志莫伸黃希曰公以乾元入蜀於大曆二年下峽是九鑽火也自大曆元年秋至雲安於大

曆三年春下峽是三蟄雷也錢箋上皇為輔國切遷西內愬愬而崩故以望帝昭王喻之昔人謂陶淵

明悼國傷時不欲顯斥萬以他語使奧漫不可指摘知此可與讀杜詩矣○一月令二月玄鳥至八月

玄鳥歸一史記一魏豹謝酈生曰人生一世間如白駒過隙耳超忽言時光倏忽一謝靈運詩一虛

舟有超忽九鑽句即鑽燧改火意兼用樂巴嚙酒為雨滅火成都事一月令一月雷乃收聲故曰

下無底湘水最深處或謂昭王沒於此潭因以昭王南征而不復君其問諸水濱一月令一月雷乃收聲故曰

嶺梅苦搖求食尾常暉報恩鯁結舌防讒柄探腸有禍胎蒼茫步兵哭展轉仲宣哀饑藉家家米愁微處

處此流寓江陵之事琴瑟怨婦摧乃與意秋水陰風切時景求食言逆旅之報應前推獎知之未解結

懼妓妾夜聞烏啼憂思而成曲解題韓非子大庚嶺川琴義流徵也玄龍為司馬延頭史文帝舒翼而舞

震恐及在檻弄搖尾而求食竹注見前三秦記魚集龍門下登者化為龍不登者點額曝腮而退山百獸

三輔決錄昆明池人釣魚綸絕而去夢於漢武帝求去其鈞明日帝游於池見大魚銜索帝取而去之

探腸見膾無所惜珠一雙帝曰綸魚之報也於漢武帝求去其鈞明日帝游於池見大魚銜索帝取而去之

枯劃易異該差切此茲池分組冕合沓起蒿萊不必伊周地皆登知吳作屈宋才漢庭和異域晉史圻一作中

台霸業尋常體宗臣忌諱災此乃慨歎時事貧士二句承上文得喪二句起下文杜臆劃易該音劃

武夫矣師氏曰是時官資溢進宿德元勤多損棄不用數語蓋以諷也胡震亨曰和異域言回紇和親

宗忌諱而得禍楚何雲曰廣德元謂相房瑄病卒於閩州其年六月回紇登里可汗歸善皆劉代宗結初元親之

初立欲修霸業王褒詩豈意中台瑛君當風燭前漢晉書李尋傳星瑛張華被誅史記晉文公

鑄莫使棟梁摧磐石圭多剪凶門穀少推垂旒資穆穆祝網但恢恢赤雀翻然至黃龍詎不一作假媒此望

更新也言今者羣臣協力聖主焦思在諸將雖勒名鐘鼎尚宜法斗魁推衛宸極願聞以下乃進旒也

銷錄鑄生民可以休息選棟梁相臣毋用凡材多剪圭同姓自此蟻固少推戰藩鎮免於跋扈且垂旒也

○法無為祝網以寬文法則赤雀黃龍嘉祥自致而天下可治平矣志博議此段自屬泛論不必復星為辯

磯杓三星為玉衡杓南三星及魁第一星西三星皆曰三公主宣德化調七政和陰陽之官也
 本紀晉陸抗拜司空謂賓客曰以我為三公是天下無人矣索酒著柱間祝曰當今之才以爾為柱石
 哀臣莫傾人棟梁漢書高祖封王子弟地犬牙相制所謂磐石之宗也馮唐傳又上古王封康叔
 將也葉為圭淮說文旄垂玉也則設表衣王指爪鬢凶門而出天子穆穆又穆穆皇皇宜
 赤頭立日旁古史成湯祝網旄垂玉也則設表衣王指爪鬢凶門而出天子穆穆又穆穆皇皇宜
 漁則應和氣而游於池沼尚書中候赤雀銜丹書入豐止於昌前不瑞應圖春秋考異郵黃帝將起有黃雀
 至黃龍負卷舒圖出入壇畔尚書中候漢郊祀歌沉璧於河榮光休賢非夢傳野隱類鑿顏坏切自古江湖
 客冥心若死灰未歎窮老飄零也漢郊祀歌沉璧於河榮光休賢非夢傳野隱類鑿顏坏切自古江湖
 南子魯君欲相顏闔使人以幣
 先焉鑿坏而遁之坏屋後牆也

秋日荆南送石首薛明府辭滿告別奉寄薛尚書頌德敘懷斐然之作三十韻鶴注一當是荆南作大曆
 公與薛尚書有舊契此因明府以寄之詩意全重在尚書中後分頌德敘懷兩段斐然之作猶云文
 思勃然而有作舊契吐舊書傳大曆二年十一月和蕃使按檢戶部尚書薛景仙自吐蕃使還
 首領論泣陵隨景仙入朝此詩云聞道和親入又云啟
 涉體何如則薛尚書必景仙也薛明府尚書之弟

餘連枝不日並八座幾時除送別奉寄兩意兼提客久自謂別君送薛尚書切石首令雁書寄薛尚書
 世連枝言兄弟聚首八座期明府陸陸也○陸陽亭名候亭也西候謂此唐人每用之趙次公作斗杓建西
 子荆有征西官屬送於陸陽候詩陸陸也○陸陽亭名候亭也西候謂此唐人每用之趙次公作斗杓建西
 士賦序秋志士思鴈名於身後見關唐傳洗也軍荆門無以報國在夷陵武詩被注我連枝樹與子同

一身疏八座唐書比於文昌劉往者胡星孛恭惟漢網疎風塵相瀕胡孔洞天地一丘墟殿瓦鴛鴦坼宮簾翡翠

虛鈞陳摧微道槍纍方軌失儲胥文物陪巡狩親賢病拮据此敘祿山陷京事謂兵戈遍地丘墟謂城郭

一空瓦圻謂天子出奔簾虛謂妃嬪皆走鈞陳指侍衛摧微道巡迴其光四出字學然也鄴中記一鄴城銅雀

吏傳禁網疎濶魏文帝問晉宣王曰吾夢殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦對曰後宮當有暴死者鄴城銅雀

臺皆鴛鴦瓦舊注一洞簫賦一風湏洞而不絕殿屋兩瓦墜地化為鴛鴦對曰後宮當有暴死者鄴城銅雀

洞冥記一漢武帝甘泉宮起招仙閣編翠羽麟毫以為簾一西京雜記一遊微循翠簾賊微循道

鈞陳之位衛以嚴更之署木故槍纍一周盧千列微道綺錯一漢書注一遊微循翠簾賊微循道

揚雄一漢武帝作儲胥館木故槍纍一周盧千列微道綺錯一漢書注一遊微循翠簾賊微循道

杜臆一漢武帝作儲胥館木故槍纍一周盧千列微道綺錯一漢書注一遊微循翠簾賊微循道

遍儲胥俱作皇居用之一任助齊景陵行狀風雲長為儲胥宋子京詩一密疏叩儲胥一又一秋色

非一范睢屍填太行道血走浚儀渠溢口師仍會函關憤已據紫微臨大角皇極正乘輿賞從頻戕

冕殊恩再直盧豈惟高衛霍會層是接應平徐降集翻翔鳳追攀絕衆狙侍臣雙宋玉戰策兩穰苴此為

書頌德也前十句功在兩京破後八句才兼文武盧注薛景仙為陳倉令殺楊國忠妻子及虢國夫人是

向翰驟也既克復扶風又擊破賊兵是却鯨魚也時軍中拔城邑也舊注以蕭相比淮之粟得自襄陽達

將未合其功與蕭何之轉擊關中相埒不但如范雎即安陽河時王師共會於此函谷關在陝州東比諸

而舊憤可據也前紫微臨帝星復明也皇極正蕭宗還京也賞從謂屋從有功原注再直廬者薛舊執金

吾新授羽林軍前後二將軍也衛霍比戰功應徐比文學朱注薛為太子賓客官在宮僚故方之應徐

帝不足六朱注句法與居然雙捕虜相似次公宋承應徐兩穰苴承衛霍誠齋詩話猶云三王不足四五

摩牙食人一述異記一取其鯨鯢以為京觀頭馬尾長四百尺善走以人為食一爾雅云三王不足四五

蕩渠一名凌儀渠一舊唐書一凌儀縣屬汴州太行八陘第四曰滏口陘對鄴西山嶺高深實為險絕

鼓山亦曰滏山泉源奮湧若滏水故以滏名之太行八陘第四曰滏口陘對鄴西山嶺高深實為險絕

又名山破東京一先至函關後入潼關一舊注云一乘輿反正也一晉侯大角一星在攝提天王座也

曰周廬設卒甚謹一漢書音義一師直宿曰廬一太子賓客薛景仙漢武名將應德防禦使一魏太子賓客一鳳

通鑑一廣德二年正月吐蕃陷京師既去廬賦序於襄王遊於關臺之宮宋玉景一鑒徹勞懸鏡荒蕪已

差侍于何兮一史記一齊威王追論古司馬兵法附穰苴於其中號曰司馬穰苴兵法一鑒徹勞懸鏡荒蕪已

荷聲鋤嚮來披述作重聲平此憶吹噓白髮甘凋喪青雲亦卷舒經綸功不朽跋涉體何如應平訝耽湖

橋常餐占聲野蔬十年嬰藥餌萬里狎樵漁揚子淹投閣鄒生惜曳裾但驚飛熠燿不記改蟾蜍煙雨封

巫峽江淮略孟諸之荒蕪不書敘懷前八句敘薛交情後十句自敘旅況無意於青雲所謂人之鑿鑿經

綸指薛能戲亂跋涉謂薛曾和善胡橋四語述病流離之狀淹過孟諸而北歸矣○不干人燿燿懸飛

而歲忽換故可驚蟾蜍改而月頻移湖橋四語述病流離之狀淹過孟諸而北歸矣○不干人燿燿懸飛

鏡如水鏡之懸一秦嘉詩一明鏡可鑒一形通一陶潛詩一眷言終荷勳一須一魏文帝與吳質書一斐然

有述作意一原注一石首處見公新文一潭州有橋洲一爾雅一燿燿宵行一孟諸一螢火也一張載

詩一易一君子以經綸四五圓一夫賁涉一導荷澤被孟諸一爾雅一燿燿宵行一孟諸一螢火也一張載

陽縣一湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起子以勗勉尚書作結命者金湯指長安遠海在河北

東北湯池雖險固遼海尚填淤努力輸肝膽休煩獨起子以勗勉尚書作結命者金湯指長安遠海在河北

專十起予為念起予依杜臆照四句吹噓說舊解謂休作詩時起子州是泥曰語何事等起予耳日金城湯池二

各十起予為念起予依杜臆照四句吹噓說舊解謂休作詩時起子州是泥曰語何事等起予耳日金城湯池二

故云通鑑大曆三年六月幽州兵馬使朱滔共殺節度使李懷仙等城唐日金城湯池二

詩一臣願披腹心輸肝膽起發一沈約

朱鶴歸曰新舊書皆不立薛景仙傳逆臣傳載代宗討史朝義右金吾大將軍薛景仙請以勇士二萬
 摧鋒死賊觀此詩蓋口數語則收東京時景仙遷轉何官此詩云殊恩再直廬豈景仙自鳳翔入秦州
 都督郭英代景仙為鳳翔太守而不言景仙又通鑑廣德二年正月與仙俱扈從京師既去以太子賓客
 金吾羽林之職耶史家闕軼甚多據此補之又通鑑比之中也杜公與仙俱扈從京師既去以太子賓客
 薛景仙為南山五谷防禦使景仙嘗官宮僚之感實寓其中也杜公與仙俱扈從京師既去以太子賓客
 直官躋八座賞從以下雖云頌美流落淹遲之感實寓其中也杜公與仙俱扈從京師既去以太子賓客
 有長短錯出者此詩諸家分載
 亦尙未清細玩始見其整齊也

杜少陵集詳註

卷二十二

暮歸〔按〕是年暮秋在公安作

霜黃碧梧白鶴棲城上擊柝復切扶又烏啼客子入門月皎皎誰家搗練風淒淒南渡桂水闕舟楫北歸秦

一作洛非川多鼓鞞年過聲半百不稱去意明日看雲還杖藜上四暮歸見聞之景下四暮歸流落之感

雲可謂安時而處順者黃生注朝出於斯暮歸於斯南渡不可北歸不能老年客居失意可勝道哉起

一復字結一還字見日日如是皆無可奈何之詞○一梁一鮑泉詩一露色已成霜楸梧半欲黃一能

邵氏謂鷓鴣不木棲恐是白鷓然詠懷古跡云古廟松杉巢水鶴亦言棲木矣一陳後主詩子一鳥啼漢沒鵝天

應曙而鳴登於木上羅裳帷一范唯傳一君折楊柳歌一侯客子俱來擊一陳後主詩子一鳥啼漢沒鵝天

涼風凄凄揚棹歌一水經注楚辭秦水出大隴山歷秦川有秦亭秦仲所封也北抵一湖廣衡州之桂陽帝歌一古

舟楫之利棹歌一水經注楚辭秦水出大隴山歷秦川有秦亭秦仲所封也北抵一湖廣衡州之桂陽帝歌一古

去京師不滿四百里八月吐蕃復寇靈州秦州有秦亭秦仲所封也北抵一湖廣衡州之桂陽帝歌一古

於人後半篇實款近情詆諧有趣詩之絕佳者愛汝玉山前半篇却絕無一點悲愁勝

滯氣犯其筆端讀去如竹枝樂府曉發公安一首更瘦黃碧及落日更見漁樵人語出天然欲不拗光

歸曰杜律拗體較他人獨合聲律
即諸詩皆然始知通人必知音也

哭李尙書

孫文一舊史云一安祿山奏為范陽司馬祿山反自投歸京師廣德二年兼御史大夫使

吐蕃被留二歲乃得歸拜禮部尙書改太子賓

客一黃生曰一時公在公安而李歿於江陵

漳濱與蒿里逝水竟同年欲挂英華

把留徐劍猶迴憶戴船

從哀死敘起得病隨亡故曰同年挂劍將赴

窺身清漳濱一洙曰魏文帝為太子時應瑒劉楨並見友善李歷禮部尙書薨於

太子賓客故用漳濱事蒿里注見十六卷挂劍注見十四卷戴禮部尙書薨於相知成白首此別間

去黃泉風雨嗟何及江湖涕泫然修文將管輅奉使去失張騫史閣行人在詩家秀句傳此記交情遺事

聲江湖更覺哀慘矣修文言精靈不沒奉使指出使吐蕃下二分承○潘岳詩一投分寄石友白首同

何嗟及矣一左傳一鄭莊公曰不及黃泉無相見也一詩一風雨淒淒一序一風雨思君子也一詩一

平原人舉秀才謂弟辰曰天與我才明不與我年壽恐四十七八間不見女嫁男婚也是歲八月為少府

丞明年二月卒年四十八一杜臆一修文句兼用兩事一往警道客亭鞍馬絕旅櫬網蟲懸復魄一作昭

丘遠歸魂素滻偏樵蘇封葬地喉舌罷朝潮天秋色凋春草王孫若箇邊懸見空館荒涼昭丘素滻言歸

途遠闊喉舌點尙書秋色點時景王孫切李姓若箇邊言葬於舊壘之傍此章前段四句中後八句○

沈約詩一網蟲垂戶織一記一復諸侯以衰衣一鄭司農曰一復謂始死招魂復魄也昭丘楚昭

王墓一潘岳西征賦一地有玄濁素滻一任昉下忠貞墓啟一樵蘇之刑遠流於皇代一後漢一

重平題

期詩一京華若箇邊

涕灑不能收。哭君餘一作白頭。兒童相識一作盡。宇宙此生浮。江雨銘旌濕。湖風井徑秋。還瞻魏太子。賓客減應平。劉客也。申涵光曰。哭李尚書二首。是挽詩絕調。兒童相識。盡哭及衆友。宇宙此生浮。兼哭自己矣。黃注三四。申明餘字意。邊風起兮城上寒。蕭蕭江雨聲。檀弓注。銘者旌也。以死者爲不可別。已矣。其旌識之。魏今城賦。目穴內爲金井。陳應劉一注。李公薨於太子賓客。道魏文帝與吳質書。徐陳應劉一時俱逝。問。哭李常侍嶧二首。漢問而哭之也。大曆三年冬。江陵作。李常侍。蓋死於廣南。歸葬長安。公達於江

一代風流盡。修文地下深。斯人不重平聲。見將老失知音。短日行梅嶺。寒山一作落桂林。長安若箇伴。一作

猶想映貂金。首章悼常侍之亡。上四爲自己惜。下四爲他人惜也。梅嶺桂林之間。歸輿已在中途。而長

盡。章梅嶺。曹丕與吳質書。伯牙絕絃於鍾子期。痛知音之難遇也。桂林。指衡州之桂陽。唐制。侍中

冠金。章梅嶺。曹丕與吳質書。伯牙絕絃於鍾子期。痛知音之難遇也。桂林。指衡州之桂陽。唐制。侍中

珥貂。章梅嶺。曹丕與吳質書。伯牙絕絃於鍾子期。痛知音之難遇也。桂林。指衡州之桂陽。唐制。侍中

青瑣陪雙入。銅梁阻一辭。風塵逢我地。江漢哭君時。次第尋書札。呼兒檢贈詩。發揮王子表。不媿史臣詞。

次章於往日交情。現前哀死。身後畱名。曲盡之矣。公昔在長安。與李同入青瑣之門。後李在銅梁。公疎

其素行也。○唐銅梁縣屬渝州。隸劍南道。渝州。即今重慶府。手跡所在。李爲宗室也。史臣有詞錄

弟第也。言次第相生也。則第字本與弟相通。故可對兒。古詩。遺我一書札。欲次第說。呼兒烹鯉魚

【應瑒詩】有王子侯表慰。【漢書】有王子侯表慰。

楊德周曰詩有假對法如子雲清自守今日起為官次第尋書札呼兒檢贈詩以日對雲以第對兒是也後人濫觴借一對柏以十對遷謬矣葉石林謂杜詩對偶至嚴必無散句甚欲改今日為令尹則又太拘至東原錄又改今日為金日謂金日碑沒入官輸黃門養馬唐中興時贊善入中國必有相類故杜用之更穿鑿不通矣

舟一有中字出江陵南浦奉寄鄭少尹審公安注在江陵之南故出南浦也時鄭審為江陵少尹

更欲投何處飄然去此都形骸元土木舟楫復切又江湖社稷纏妖氣干戈送老儒百年同棄物萬國盡窮途此舟行有感杜臆起語突然悲不自勝言己之飄流無定皆因亂離所致今身棄途窮將安託乎

窮途申涵光曰更欲投何處窮途堪涕干戈送老儒暮景足悲○一買誼云一何必懷此都橋紹土

木形骸一老子一聖人警善救人故無棄物雨洗平沙淨天銜闕岸紆鳴蜩音將隨汎梗別燕起一作秋菰棲託難高臥饑寒迫

向隅寂寥相响沫浩蕩報恩珠此撫景言情兩洗二句南浦之景鳴蜩二句秋候之景謀棲託而不能

人情不足深怪與一味貴人者不同○一謝朓詩一雨洗花葉鮮一爾雅注一蛻一名寒蜩又名寒蟬似蟬而小青赤一趙曰一豎得梗而託之故隨泛梗而鳴一世說一謝公與王右軍書敬和棲託好佳

以沫徐悱詩一向隅獨心傷一莊子一魚相喻以濕相濡溟漲鯨波動衡陽雁影徂南征問懸解作榻

東逝想乘桴濫竊商歌聽時憂卞泣誅經過平聲憶鄭驛樹酌旅情孤末乃敘懷別鄭杜臆見雁影而問

耳商歌卞泣知已難逢也每有經過便思鄭尹為其能酌酒以慰旅情如前此兩飲湖亭皆是此章

三段各八句○一謝靈運詩一溟漲無端倪倪一曹植詩一乘桴何所志吁嗟我孔公寧戚商歌注見

二十卷一韓非子一卞和得玉璞以獻楚王王則其足乃抱璞而哭於荆山下一蘇武詩一願子畱斟酌敘此平生親

移居公安山館朱氏編在江陵府三年冬自公安山在荊州東南七十里南國盡多霧北風天正寒路危行木杪身迴一作迢宿雲端山鬼吹燈滅廚人語夜闌雞鳴問前館世亂

敢求安。此移居公安時途次所作。上中投宿之景。下中將發之事。黃注三四本屬苦境。翻得佳語。安眠也。
○人鮑蓋茹有酒不盈杯。世亂是秋。又有吐蕃之警也。

醉歌行贈公安英華有顏十一字。無少聲去府請顧八題壁。作詩而使顧書於少府之壁。一邵注。

顏少府公安尉也。一朱注

神仙中人不易得。顏氏之子才孤標。天馬長鳴待駕馭。秋鷹整翮當雲霄。先稱美顏少府。天馬遠行。洙曰言貞駿逸之才。以待用也。○一鶴注。一梅福為南昌尉。謂之神仙也。尉此以顏為尉而用之。一易。一擊辭傳。一顏氏之

子其庶幾乎。一梁元帝碑文。君不見東吳顧文學。君不見西漢杜陵老詩家。筆勢君不嫌。詞翰升堂為

去君掃承筆勢。○一前漢。一君指顏少府。兩用君不見。意氣豪放。詩家自謂筆勢。謂顧詞承詩家。翰是日霜

風凍七澤。烏蠻落照銜赤壁。酒酣耳熱忘頭白。感君意氣無所惜。一為醉字。歌行歌主客。末賦景而兼

鳥變記地。風霜落照記時。下三句結出醉歌。以誌一時賓主之興。此章前二段各四句。後段五句收結。

映東也。一漢書。一楊惲曰。酒後耳熱。聽鳴鳴而歌。秦聲。一魏樂帝與

吳質書。一昔日游處。每至酒酣。耳熱。仰面賦詩。忽然不自知樂也。

送顧八分文學適洪吉州。結撰顧戒者八分書。景祐三年。余謫夷陵。過荆南。謁呂公祠堂。見此碑。

唐書。一洪州豫章郡吉州廬陵郡俱屬江西道。採訪使治洪州。

中郎石經後。八分蓋憔悴。顧侯運鑪錘。筆力破餘地。昔在開元中。韓蔡同最切。秘屬虛器。切。玄宗妙其書。是

以數子至御札早流傳揄揚非造七到次三人並入直恩澤各不二顧於韓蔡內辯眼工小字分日侍華

作侍別諸王鈞深法更祕首敘顧君書法見重於朝廷杜臆謹守途轍謂之奴書力破餘地是深於書

於碑水經注蔡邕以熹平四年與五官中郎將堂裕典等奏求正定六經文字靈帝許之邕乃自書丹

最隨藝文傳筆有餘力蔡有隣莊子恢乎有餘地西都賦綴以二華巨靈風注

明皇各賜贊褒美自於彩牋上八分書之妙其書稱美三人也鄒淳宜為小字易繫辭抑不足以掄

致遠深文學與我遊蕭疎外聲利追隨二十載上浩蕩長安醉高歌卿相去宅文翰飛省寺視我揚馬作

班間白首不相棄驂驪入窮巷必脫黃金轡一論朋友難遲暮敢失墜古來事反覆音相見橫涕泗嚮者

玉珂人誰是青雲器才盡傷形骸英華作骸病渴汚官位故舊獨依然時危話顛躋此敘平日交情見

十載通前後而言高歌以下憶長安事窮巷脫轡再會公安也遲暮敢墜克踐白首之言矣才盡以下自

傷老病而喜願之舊好依然○前漢儒林傳延文學儒者以百數一宣帝紀詔內郡國舉文學高

第各一人趙曰黃金響言其富貴也顏延之五君詠久汚玉堂之署朱超道詩恨望轉

是青雲器歎貴者未必賢也才盡用江淹事顏延之五君詠久汚玉堂之署朱超道詩恨望轉

依然王子弗出我乃顯躋我甘多病老子負憂世志胡為困衣食顏色少稱去聲遂遠作辛苦行順從衆多意

舟楫無根蒂蛟鼉好去聲為崇况兼水賊繁特戒風颯駛崩騰戎馬際一作往往殺長子吏子干東諸侯

勸一作勉防縱恣邦以民為本魚餓費香餌請哀瘡痍深告訴皇華使去聲使臣精所擇進德知歷試此

洪吉之行望其留心世事我甘句承上子孤句起下少稱遂不能慳心也順衆意委蛇從俗也舟楫四

齊使即觀察使也使臣二句言觀察為民擇官必能進有德者而歷武之此十句應上憂世志○洪吉州
在荆州之東故曰東諸侯一舊史大曆二年魏少游為洪州刺史兼江西觀察使洪州即觀察使治所
也殺刺史殷仲弼幽州兵馬使朱希彩殺節度使李懷仙所謂往往殺長吏也一書一書一書一書一書一書
洽略一香餌即招徠必有意惻隱誅求情固應賢愚異列一作士惡切苟得俊傑思自致贈子猛虎行出
懸魚費香餌即招徠必有意惻隱誅求情固應賢愚異列一作士惡切苟得俊傑思自致贈子猛虎行出
郊載酸鼻行豈可苟得而不思自盡乎贈言酸鼻臨別丁寧也此章十六句起六句結中二段各二十
句○一史記一不能自致於青雲之上陸機猛虎行一渴不飲盜泉水熱
不息惡木陰惡木豈無枝志士多苦心一江淹書一履影弔心酸鼻痛骨
情至末而愛民之真懇規友之直諫又兩見之矣

官亭夕坐戲簡顏十少府
去聲故戲為此簡一顧注一時公在官亭夕坐候少府不至
南國調寒杵西江浸日車客愁連蟋蟀亭古帶蒹葭不返青絲鞋虛燒夜燭花老翁須地主細細酌流霞

上四亭前夕景記其聞見下四坐待少府戲簡索飲也杵聲應節故曰調日影沉江故曰浸顧注用
一連字倍增客情悽切用一帶字愈覺亭畔蒼涼疑不返恐留客無人燭曰虛燒恐燈前無酒故有
落句為戲○一庚信搗衣詩一南國女郎砧調聲不用琴一杜臆一搗衣杵有音節俗謂之花練槌一又一兼
空曙詩一宮響傳花杵即此意也一又云一西江即蜀江一詩一十月蟋蟀入我床下
菟轉青絲鞵流霞注見十七卷

移居公安敬贈衛大郎
曆三年秋移居公安
大

衛侯不易得余病汝知之雅量涵高遠清襟照等夷平生感意氣少聲小愛文詞江海由來合風雲若
有期從衛侯叙起公處貧病而衛獨知之由其雅量能涵清襟能照也且感其平時意氣如江海之流
易合又受其少而能文知風雲之會期也○予病汝知猶管仲言知我貧故也一魏志一曹公

曰周瑜雅量高致「秦嘉詩」「袁粲答王儉詩」「老夫亦何寄之子照清襟也」「張良傳」「諸將皆陛下舊等夷」「秦嘉詩」「少小樞策獨」「鍾嶸詩品」「文詞之命世也」「古詩」「風雲若遇會」形容勞

宇宙質樸謝軒墀自古幽人泣流年壯士悲水煙通徑草秋露接園葵入邑豺狼鬪傷弓鳥雀飢此敘公

潛謝軒墀作幽人遁跡勞宇宙則流年已逝水煙秋露言風景淒涼狼鬪概世亂雀飢傷旅窮也○「陶潛詩」「寓形宇宙復幾時」「後漢」「傅毅傳」「徂年如流」「陸士衡詩」「種葵北園中零露垂鮮澤

白頭供宴語烏几伴棲遲交態遭輕薄今朝豁所思可以贈衛意作結而憂思頓豁耳末句仍應雅量清襟

結此章前二段各八句末段四句○「詩」「衡門之下可以棲遲」盧元昌曰公在江陵至小吏相輕吾道窮矣於顏少府曰不易得於衛大郎亦曰不易得志幸亦志慨也

也是時公安有警故於山館有世亂敢求變句後曉發則曰鄰雞野哭如昨日發劉郎浦則曰岸上空豺狼鬪必有所指矣

公安送韋二少府匡贊「鶴注」當是大曆三年秋晚作是年吐蕃入寇故詩

逍遙公後世多賢送爾維舟惜此俗別筵念我能書常一作數字至將詩不必萬人傳時危兵革黃塵裏日

短江湖白髮前古往今來皆涕淚斷腸分手各風煙上四送韋之情下四離別之感「演義」「草蓋後輩而

所同悲者况故人分手於風烟之際能不為之傷心而腸斷乎四語疊遞意極慘悽○「朱注」「唐書」

嗣立中宗亦封為逍遙公韋氏九房以貧後為逍遙公房嗣立後為小逍遙公房「田注」「古往今來」

悠哉「謝瞻送王撫軍詩」「分手東城關」「別賦」「造分手而銜涕」

公安縣懷古「年上地」

野曠呂蒙營江深劉備城寒天催日短風浪與雲平灑落君臣契飛騰戰伐名維舟倚前浦長嘯一含情
首二遺跡三四時景下述懷古之意此嘯從抱膝吟梁溪激出合先主之待關張誼同兄弟其得孔明歡
情傷迹在而人已亡矣胡夏客云此嘯從抱膝吟梁溪激出合先主之待關張誼同兄弟其得孔明歡
如魚飛騰戰伐名也黃生呂蒙以前浦二字縮住前半以含情二字雙縮後半章法極整○一寰宇記
所謂飛騰戰伐名也黃生呂蒙以前浦二字縮住前半以含情二字雙縮後半章法極整○一寰宇記
油公縣治故城王莽更名孱陵劉備孫夫入號爲左公又故名其城背油向澤注一荆州記一吳大帝推劉
備爲左將軍荆州牧鎮油口卽居此城時人號爲左公又故名其城背油向澤注一荆州記一吳大帝推劉
安縣北二十五里有呂蒙城卽蒙所屯兵處阮籍見孫登長嘯而返嘯聲口出聲也

安公至其地故甲古而有慨近常州呂蒙乘虛襲之孫劉之戰爭始自公安漢業之不振亦挽於公
先主得公安使關羽守之及羽討樊城呂蒙乘虛襲之孫劉之戰爭始自公安漢業之不振亦挽於公
發露事奇而快

呀虛加鶻胡骨行之今姑依蔡編未定何年耳江陵詩內以詩有江邊秋日語也然在夔州亦可言
貌切切鶻胡骨行之今姑依蔡編未定何年耳江陵詩內以詩有江邊秋日語也然在夔州亦可言

病鶻孤陳作卑飛俗眼醜每夜江邊宿衰柳清秋落日英華已側身過雁歸鶻錯迴首緊腦雄姿迷所向疎

翻稀毛不可狀彊神非舊作迷切復扶又皂雕前俊才早在蒼鷹上此見呀鶻而自傷也首段寫其病體之狀

威緊腦二句仍摹其病態彊神二句迴想其猛氣○迷復二字出易復風濤颯颯寒山陰熊羆欲蟄一作

龍蛇深念爾此時有一擲失聲濺血非其心下段深致憐惜之意當此天寒物藏正鶻鳥凌厲之秋

鳥搏物必自上投下此章上八

宴王使君宅題二首〔鶴注〕王必荆州人。開居邑中者。

漢主追韓信，蒼生起謝安。吾徒自漂泊，世事各艱難。逆旅招要作遊〔平聲〕，一近他鄉意〔英華作意〕，緒寬不才甘

朽質，高臥豈泥蟠〔首章〕。宴中有感，耳不才高臥，豈望泥蟠復奮乎。又臥東山，當時皆曰：帝入關，諸將多道亡者，蕭何開韓信亡，自道之。宋宿於逆旅，謝安高臥東山，當時皆曰：安石不出，其如蒼生何。〔莊子〕陽子之宋，宿於逆旅，謝安高臥東山，當時皆曰：泥蟠於泥。

汎愛容霜鬢〔一作〕，留歡卜夜閒〔一作〕。自吟詩送老，相對酒開顏。戎馬今何地，鄉園獨在〔一作〕。山江湖

墮清月，酌酌任扶還〔次章〕。宴時之興，愛而留宴，德使君也。送老承霜鬢，開顏頂留歡，今當戎馬之地，使衆人自居也。〔前漢〕伍被傳：汎愛烝庶。〔後漢書〕李軾曰：劉伯升兄弟汎愛容衆。〔殷仲文詩〕：廣筵散汎愛。〔英華辯證〕：世傳杜公不避家諱，其實非也。下園集杜詩及別本，自是留歡上夜關，蓋有投轄之意，或改作夜閒，又不在韻。〔盧注〕：王維登裴迪小樓云：好客作乘月應門，莫上關。〔顧炎武曰〕：閒乃閒暇於閑字，自不相犯。〔謝靈運詩〕：開顏披心胸。

送覃二判官〔詩云〕。臥荆衡，當是

先帝皇〔一作〕，弓劍遠。小臣餘此生，蹉跎病江漢。不復〔扶〕，又謁承明。餞爾白頭日，永懷丹鳳城。〔此〕送覃而動歸

指肅宗白頭，公自謂。〔牛弘隋文帝頌〕：幕深考妣，哀纏弓劍。〔前漢〕：〔郊祀志〕：黃帝鼎成，騎龍上天。小臣持龍髯，拔墮墮黃帝之弓。〔列仙傳〕：黃帝葬橋山，山崩，空棺無尸。惟劍鳥在焉。〔前漢〕：〔嚴助傳〕：君厭承明之廬。〔唐書〕：至德二載十一月，承明廬在石渠閣外。〔曹植詩〕：遲遲戀屈，既宋涉渺，臥荆衡。

魂斷航舸，切何失。天寒沙水清，肺肝若稍愈。亦上聲，赤霄行。何遠去者，何堪復滯水濱乎。故欲寒時一返，舊京也。詩：荆衡門，荆衡岳，赤霄，懷君戀調之誠，屬六年二月，致意焉。此章兩段，各六句。〔屈〕：宋

自舊京也。詩：荆衡門，荆衡岳，赤霄，懷君戀調之誠，屬六年二月，致意焉。此章兩段，各六句。〔屈〕：宋

魂斷航舸，切何失。天寒沙水清，肺肝若稍愈。亦上聲，赤霄行。何遠去者，何堪復滯水濱乎。故欲寒時一返，舊京也。詩：荆衡門，荆衡岳，赤霄，懷君戀調之誠，屬六年二月，致意焉。此章兩段，各六句。〔屈〕：宋

魂斷航舸，切何失。天寒沙水清，肺肝若稍愈。亦上聲，赤霄行。何遠去者，何堪復滯水濱乎。故欲寒時一返，舊京也。詩：荆衡門，荆衡岳，赤霄，懷君戀調之誠，屬六年二月，致意焉。此章兩段，各六句。〔屈〕：宋

魂斷航舸，切何失。天寒沙水清，肺肝若稍愈。亦上聲，赤霄行。何遠去者，何堪復滯水濱乎。故欲寒時一返，舊京也。詩：荆衡門，荆衡岳，赤霄，懷君戀調之誠，屬六年二月，致意焉。此章兩段，各六句。〔屈〕：宋

公安送李二十九弟晉肅入蜀余下沔鄂韓注一唐書一沔州漢陽郡鄂州江夏郡俱屬江南西道

正解柴桑纜仍看聲蜀道行橋烏相背音悱發塞雁一行音杭鳴南紀連銅柱西江接錦城憑將百錢卜漂泊

問君平上四送別之情下四別後之慨方為沔鄂之遊而送季入蜀是兩背發不如雁序同行矣南

注一柴桑或此江州前詩云江州涕不禁豈公有弟客此而欲訪之耶又詩九江春色外三峽暮帆前知公

久有此興或此行終不果耳劉孝綽詩一薄陽縣南楚城驛即漢柴桑縣也一江春外三峽暮帆前知公

經一橋上相風鳥劉孝綽詩一薄陽縣南楚城驛即漢柴桑縣也一江春外三峽暮帆前知公

立銅柱為誓公將下衡州正指此處與馬援交趾百二里吳黃武二年都督程普與蜀將關羽分界共

皆種芙蓉至秋開望之若錦一舊注一嚴君平賣卜成都日得百錢即閉肆下城一沙門乃僧之通稱梁會稽沙門惠

留別公安太易沙門髮出家絕情洗慾而歸於無為也一舊注一沙門乃僧之通稱梁會稽沙門惠

隱居欲就廬山遠麗藻初逢休上人數色角問舟航留製作長開篋筒擬心神沙邨白雪仍含凍江縣紅

梅已放春先去踏鑪峯置蘭若爾者徐飛錫杖出風塵上四贊太易詩詞五六識相別時地末則望其修

室爐峯以俟道成飛舉舊解謂公欲先往廬山置寺以待太易之來遂引志公爭山麓事以證飛錫其說

非也此本用廬山仙事○廬山在江西九江府周武王時匡俗先生兄弟七人隱於此因號匡廬山

晉惠遠姓賈氏見廬山清淨遂居焉公欲就者蓋託言也一辯林曰一梵言阿蘭若彭蠡之西阻絕

草也神內正擬者欲和其詩也一陳注一上林賦一其北含凍裂地序云一辯林曰一梵言阿蘭若彭蠡之西阻絕

重險竊蹤冲深可謂神明之區域列眞之苑囿太元十一年有樵採其陽者於時詳震襄林傾暉映岫見一沙門披法衣獨在巖中俄頃振裳揮錫陵崖直上排丹霄而輕舉起九折而一指窮日蒼蒼翳然滅迹

久客黃編在廣德二年閩州詩內蔡氏編在大曆三年江陵詩內按一引王粲賈生皆楚中事應

在出峽以後

羈旅知交態淹留見俗情衰顏聊自哂小吏最相輕去國哀王粲傷時哭賈生狐狸何足道去聲豺虎正一作

亂縱平聲橫上四客况下四感懷杜臆交態俗情世人類然而小吏爲最其見輕者爲衰顏也顧注一作

猜意有所指時楊子琳崔寧之徒互相攻擊所云豺虎縱橫也黃鶴以爲吐蕃誤矣○鄭當時傳一

亂者一爲流涕者二可爲長太息者六復棄中國去遠一孫寶傳一豺狼橫道不宜復問狐狸

冬深一作即日黃編在雲安發公安後詩江溪石根景固相合於末二語尤爲切當矣一梁

簡文帝詩一冬深柳條落

花葉惟諸本作蓋聲近而訛是天意江溪共石根早霞隨類一作影寒水各依一云痕易音下去聲楊朱淚難

招楚客魂風濤暮不穩捨棹宿誰門上四冬深之景下四舟行有感此章全用倒插花葉惟天意以早

不穩也一難相貫後見杜臆方悟霞狀變化如花如葉耳蓋霞有紅紫青諸色故疑寒水與石根緊承早霞與

花葉似不相貫後見杜臆方悟霞狀變化如花如葉耳蓋霞有紅紫青諸色故疑寒水與石根緊承早霞與

明屬早霞矣一隨類合之一舊注一宋子侯詩一花葉正低昂一禮曰一隨類影隨其類而呈影也一擊處

曉發公安一原注一數月息此縣沙村白雪仍含凍江縣紅梅已放春則以是秋至此暮冬始去其日

數月息蓋謂此也安往岳陽時作

北城擊柝復切又欲罷東方明星亦不遲隣雞野哭如昨日物色生能幾時舟楫眇然自此去江

湖遠適無前期出門轉眄已陳跡藥餌扶吾隨所之律有四曉景歎流光易逝下四發舟傷行蹤莫定此句杜

承法也鄰雞承擊柝以所聞言物色承明星以所見言此意承啓明也日既入謂明星爲長庚一晉一安

之地○一詩一東有啓明四有長庚一注曰一旦出謂明星爲啓明日既入謂明星爲長庚一晉一安

玄詩行一東方大明星光景照千里劉恢傳一顏延之詩一曰暮陳迹樂歸物色既入謂明星爲長庚一晉一安

王嗣爽曰七律之變至此而極妙亦至此而極真此

山谷所云不煩繩削而自合者蓋夔州以後詩也

唐人作拗體律詩平仄多有失粘處明季蕭雲從作杜律細平仄壯士慷慨從順雖考證南北但勢

多此轉折耳如初月首句光細弦欲上可證也罷字即疲在沈氏四支韻爲什侯猶言釋放也

奔欲左傳師退曰疲禮少儀師役曰罷方字音訪漢帝欲殺孟放昨字音榘周禮大宗伯雞人掌攻

罷弊左傳師退曰疲禮少儀師役曰罷方字音訪漢帝欲殺孟放昨字音榘周禮大宗伯雞人掌攻

又後漢楊仁拜臣醉酒易韻水在蘇厲上趙王書著之榮孟屬之有入作酬平聲而分視陰月自清夜

之所昨注謂諸臣醉酒易韻水在蘇厲上趙王書著之榮孟屬之有入作酬平聲而分視陰月自清夜

戈翻木者與公羅翻皆木聲爾語木不榘相如禪文收穆穆君子之態蓋聞其聲今視陽來態作精

及致此自僻遠皆宜私說平聲用矣字音遺元人侯正卿善薩巒第二句意當然已作平聲陽音杜五律

乘爾亦能字宜讀作耐平乃各諧也音營爲私侯正卿善薩巒第二句意當然已作平聲陽音杜五律

發劉郎浦當是大曆三年冬作石首縣先主納吳公安處一錢箋一呂溫詩云一吳蜀成婚下此水

薄明珠步障握黃金誰將一女輕

掛帆早發劉郎浦。疾風颯颯昏亭午。舟中無日不沙塵。岸上空邨盡豺虎。十日北風風未迴。客行歲晚晚尤一作相催。白頭厭伴漁人宿。黃帽青鞋歸去來。上四寫景見浦中不可復留。下四敘懷歎飄流未有歸計。空村人少故豺虎縱橫。北風則南行便。歲晚故舟不伴。

黃帽青鞋野人之服。○孫氏曰。黃帽。簪冠。青鞋。芒鞋。日正高也。○沈氏曰。黃帽。簪冠。青鞋。芒鞋。

別董穎。漢水而之鄧也。又云。老夫纜亦解。公是時將適潭州矣。

窮冬急風水。逆浪開帆難。士子甘旨闕。不知道里寒。浪故相遊。內則。味爽而朝。慈以甘旨。逆有求彼

樂音。土南適小長安。別到。我舟楫去。覺君衣裳單。素聞趙公節。兼盡賓主歡。已結門閭。望無令聲。

霜雪殘。送別而望其早旋。曰。不知道里寒。表其孝思也。曰。覺君衣裳單。憫其冬行也。曰。無令霜雪殘。勉

注。趙公。鄧州守也。清陽縣有。小長安。聚古城。在鄧州南陽縣南。一適彼樂土。憫其冬行也。曰。無令霜雪殘。勉

而望閭里門也。霜雪殘。老夫纜亦解。脫粟朝未餐。飄蕩兵甲際。幾時懷抱寬。漢陽頗寧靜。峴首試考槃。

當念著。句。皂。吳作。帽。一作。采薇青雲端。以自敘行蹤。作結。而及之言。已將道漢陽登峴首。皂。吳作。帽。一作。采薇青雲端。以自敘行蹤。作結。而及之言。已將道漢陽登峴首。皂。吳作。帽。一作。采薇青雲端。以自敘行蹤。作結。而及之言。已將道漢陽登峴首。

隱之計。子能念我於雲端。否耶。黃鶴以漢陽。峴首為董穎所經之地。詩意不然。此章四句起。下二段各

入句。○公孫弘傳。弘食一肉。脫粟飯。一唐書。鄂州漢陽縣。本沔州。漢陽郡。武德四年。以沔州各

碩人之寬。注。考成也。槃。盤桓之意。

夜聞簫聲。戈滿者。水。樂。亦名。悲。以竹。為。管。也。唐。編。南。部。名。為。簫。管。

樂者。水。樂。亦名。悲。以竹。為。管。也。唐。編。南。部。名。為。簫。管。

夜聞簷策滄江上。衰年側耳情。黃生注一尋所嚮。隣舟一聽多感傷。塞曲三更平。歎悲壯。積雪飛霜此夜。

寒孤燈急管復切。扶又風奔多湍。君知天地下。一作干戈滿。不見江湖湘。一作行路難。夜吹簷策復歌。塞曲而。

公在隣舟乍聽已足感傷。久聞尤加悲慘。况當寒夜孤燈。霜雪零而風湍。繫兼之急。管悲鳴不勝慘絕矣。

故語簷策者曰君為此曲。但知干戈離亂之苦。獨不見舟中漂泊者。江湖行路之難。平何為故作此聲。動。

人愁思也。情所向謂旅情頓起。隣舟句即承此起下。○一曲。

漢一伍被傳一引領而望側耳而聽。蔡琰有入塞曲。出塞曲。

衡州送李大夫七丈勉赴廣州朱注十月拜廣州刺史充嶺南節度使詩應是其年冬作大夫大曆三年

嶺南番帥馮崇道與桂州衡陽郡屬江南西道

斝鉞下聲青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避文星日月籠中鳥乾坤水上萍王孫丈人行項垂老見

飄零而上四送李入廣烜赫有勢下四自敘飄流悲惋動情盧注青冥自北而來故風隨爽氣洞庭向中

述專征伐一漢光武書一黃鉞一孫乃我丈人行忍見其若此耶蓋望之下黃生謂入廣度嶺如諸侯賜斧鉞然

古尙奇故曰文星一今按軍正合粵在北斗宮一北至南故南斗應避朝來致有爽氣曰一盧注一年勉好

四隅處也一王粲詩一朝露竟幾何忽如水上萍一前漢一蘇武傳一漢天子習人習行也一黃生注

稱一唐人極重申表親皆敘行輩同者稱兄弟卑者

黃生曰前牛極其雄邁五六意悲而語則壯得此方稱結亦不覺衰颯此章法湊泊之妙也又

胡應麟曰少陵吹喧京口風波下洞庭似可敵首二語而微遜者此起即用韻其響雄亮故也又

蔡雲夢澤波撼岳陽城浩然壯語也杜吳楚東南拆乾坤日夜浮氣象過之弓抱關西月旗翻渭北風嘉州夢語也杜北風隨爽氣南斗避文星風神過之讀唐語家至杜輒令人自失今按日月籠中二句須添字注釋句義方明不如日月低秦樹乾坤繞漢宮詞氣雄壯亦不如乾坤萬里眼時序百年心身世雙蓬鬢乾坤一草亭語意明爽也

歲晏行曆三年次岳州作

歲云暮矣多北風瀟湘洞庭白雪一作中漁父天寒網罟凍莫徭射石雁鳴桑弓之首記歲晏景事傷窮民

地理志長沙郡雜有夷蠻名曰莫徭自言其先祖有功嘗免征役故以為名一記一桑弧蓬矢去年

米貴闕軍食今年米賤太傷農高馬達官厭酒肉此輩杼柚茅茨空此又傷窮民之耕織者舊唐書大

曆二年十月減京官職田三分之一充軍糧又十一月率百官京城士庶出錢以助軍此詩作於三年冬

故云去年米貴闕軍食也一鶴注一舊史一十一月率百官京城士庶出錢以助軍此詩作於三年冬

黎幹各出錢三十萬置宴於子儀之第三月魚朝恩宴子儀宰相節度支使京兆尹於私第朝臣以酒為樂而民間空乏如此此子美所以形之詩歟一漢書一穀賤傷農一使京兆尹於私第朝臣以酒為樂而民間空乏如此此子美所以形之詩歟

袖機也杼楚人重魚不重鳥一作汝休枉殺南飛鴻况聞處處鬻男女割慈忍愛還租庸此歎當時賦

鳥承流父莫徭租庸承農夫杼柚此皆迫於官賦者一風俗通一吳楚之人嗜魚鹽不重禽獸之肉

不役者日為絹往日用錢捉私鑄今許來一作鉛鐵和聲青銅刻泥為之最易得好惡不合長相蒙此慨

錢法之壞民窮財盡故惡錢濫用為官者豈可聽其相蒙而不為糾察乎一舊書一天寶數載之後

富商奸人漸收好錢潛將往江淮之南每錢貨得私鑄惡者死沒其家屬至天寶間盜鑄益甚雖以鉛錫無復錢形號公鑄者為官鑄錢一唐制盜鑄者死沒其家屬至天寶間盜鑄益甚雖以鉛錫

絨頭吹畫角此曲哀怨何時終復致亂聲故云哀怨何時終之意此章前四段各四句末用二句結之吹角

非歌曲以樂曲中常用角音故亦可云曲也哀怨謂角聲悲慘一晉志一曲者本以應絃之聲後漸用之橫吹有雙角即胡樂也張鷟入西域傳其法於西京唯得摩訶兜勒一曲據此則吹角用曲亦相因之事故及之

泊岳陽城下鵝注當是大曆三年冬深作岳陽即岳州在天

江國踰千里山城近趙訪作近百層岸風翻夕浪舟雪灑寒燈留滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變

化有鷓鴣首二記岳陽城三四泊舟之景下則泊舟而有感也願注謂千里而來僅見此百層趙注解

危氣益增非前後相左蓋因舟行向有激於鷓鴣之變化而云然耳顏延之賦臨廣坐望百層

後人喜學杜詩而工拙迥殊杜云綠垂風折無已云留滯常思動艱危却梅花紅覺杜老健而陳衰歎其

云五聖聯龍衰千官列雁行宋徽宗挽哲廟云北極聯龍衰西風拆雁行服其用語切當杜生新而李

髮不相放羞見黃花無數新李後主九日詩云北極聯龍衰西風拆雁行去依舊黃又覺杜生新而李

纜船苦風戲題四韻奉簡鄭十三判官泛三年冬在岳陽作

楚東一作岸朔風疾天寒鷓鴣音呼漲沙霾草樹舞雪渡江湖吹帽時時落維舟日日孤因聲置驛外為聲去

覓酒家墟上四風寒之景下泊舟簡鄭沙霾雪渡風狂所致此時舟中落帽故欲索酒以禦寒所謂

西都賦鳥則鷓鴣汎浮往來漢書丘遲詩森森荒樹齊析析寒沙漲一狀如鶴而項無丹兩頰紅一

渡江湖因聲猶云寄語一漢書鄭莊置驛請謝賓客此比鄭判官也人遞日置馬遞日驛一

馬相如傳文君當墟一顏師古曰賣酒之處累土為墟以居酒壘四邊隆

登岳陽樓〔鶴注〕當是大曆三年作〔岳陽風土記〕岳陽樓城西門樓也下瞰洞庭景物寬
馬關山〔盧注〕是年郭子儀將兵五萬屯奉天備吐蕃白光李抱玉各出兵擊之是戎
北也

昔聞洞庭水上聲岳陽樓吳楚東南坼乾坤日夜浮親朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗

流上四寫景下四言情昔聞今上喜初登也包吳楚而浸乾坤此狀樓前水勢下則隻身漂泊之感萬

泛詠岳陽樓也黃生曰未以憑軒二字縮合登樓後來詩人何處措手下四只寫情方是傲自己詩非

吳日太湖出沒其中又以清通君山洞庭得名或疑荆州記君山起洞庭湖中經注一洞庭湖廣五百

南極吳楚一棹孤舟一趙世家一地塍東南於水上方知句所云皆是洞庭水色一酒招親朋以遙

歸來辭或棹孤舟一趙世家一地塍東南於水上方知句所云皆是洞庭水色一酒招親朋以遙

望流鼻出涕目出望泗水關山北五胸襟氣象一等相稱宜使後人閣筆也語濼

泊極難轉出戎馬關山北五胸襟氣象一等相稱宜使後人閣筆也語濼

金玉流詔有山庭飛應長墮帆遠却如閉皆見稱於世然若雲夢澤少陵胸中存幾雲夢也

無際雄壯如在目前至讀杜美詩則不然四十字耳其象闊而大餘深遠殆與洞庭爭雄所謂

富哉乎者太白退之輩率為聯尤為雄偉不杜詩雖小可餘深遠殆與洞庭爭雄所謂

登岳陽樓左序楚東南坼乾坤日夜浮一聯尤為雄偉不杜詩雖小可餘深遠殆與洞庭爭雄所謂

趙近之浩然詩云八月惟孟浩然臨虛混太清賦足相敵後則陳簡齋城欲濟無舟楫登王聖明賦最

垂釣者徒有羨魚情簡齋詩云江南非不好楚客自生哀
海門開雖異中原險方隅亦壯哉朱文公詩云寂寥空
分僧歸亦有畫歸者何偏出曉雲樹影月耶不知且出暮歸
或云僧亦不畫歸者何偏出曉雲樹影月耶不知且出暮歸
會不必苛責也至云龍出曉堂雲則分明畫出寺在江中之景
中流見頗欠天趣又云鐘聲兩岸聞更復著相且四句俱說景
而下便云親朋無一字老病有孤舟方見變化之妙楊慎曰
除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鵠秋水半江雙白魚鼓瑟
子無人識騎鶴吹簫下碧虛視其姓名乃元人張翥字雄飛不
實可傳同時虞伯生范德機也

陪裴使去聲君登岳陽樓一鶴注一當是大曆四年春作

湖闊兼雲霧樓孤屬之玉晚晴禮加徐孺子詩接謝宣城雪岸叢梅發春泥百草生敢違漁父問從此更

南征首二登岳陽樓三四陪裴使君五六樓前春景七八自敘行蹤此虛實相間格也一日之間陰晴

與世推移公旅况依人故不致違漁父之問而更欲南征南征指潭州杜臆落句深有意於裴言已不

異屈原之放逐漁父倘肯見問豈敢違之而更南征乎此另一說○瀾與孤相照屬當也一後漢一徐

孺子豫章南昌人時陳蕃為太守既放遊於江潭漁父謝朓傳一離騷未拜仍轉中書郎

為宣城太守一深運從來人止膾炙前作耳蓋彼詩之妙易見此詩之蘊難窺也

精鍊詞旨二目前景所以與三四五六意中景所以起七八格局莊凝句法

南征此當是大曆四年春潭衡間作前詩

春岸桃花水雲帆楓樹林偷生長避地適遠更霑襟老病南征日君恩北望心百年歌自苦未見有知音

上四南征景事下則申述情緒也楊慎曰桃水用秦人桃源事風林用楚辭招魂事避地接桃花句適遠接楓樹句身南心北又承避地遠適未見知音結出南行之故○謝靈運詩海鷗戲春岸因泣下露襟與武決去桃花色後漢書閔仲叔客居安邑老病家貧謝朓詩君恩不可追蘇武傳國語泣北望嶽鄙傷知音稀不後漢書閔仲叔客居安邑老病家貧謝朓詩君恩不可追蘇武傳國語泣惜歌者苦但傷知音稀不後漢書閔仲叔客居安邑老病家貧謝朓詩君恩不可追蘇武傳國語泣

歸夢黃鶴誤編廣德二年蔡氏編在湖南詩中應是

道路時通塞先責江山日寂寥偷生唯一老伐叛已三朝音雨急青楓暮雲深黑水遙夢魂歸未一作

亦得不用楚辭招象上四敘事身未得歸下四述夢魂未得歸趙注當時用兵道路或通或塞故江山氣

蓋夢中所見之景杜臆夢歸不得歸魂仍在楚故不用招歸指長安黃生曰五六即魂來楓林青魂返

關塞黑意七八即老魂歸不得歸魂仍在楚故不用招歸指長安黃生曰五六即魂來楓林青魂返

蔡傳以雍州之域西據黑水自雍而西又直出梁之西南也寰宇記入瀛州越瀋縣有黑水一雍梁二州西

界皆以黑水為界是黑水自雍而西又直出梁之西南也寰宇記入瀛州越瀋縣有黑水一雍梁二州西

注黑源流非一唐瀛州地瀘水所出瀘水即黑水也次公

過南嶽入洞庭湖南嶽注乃嶽衡山以嶽麓為足在長沙唐書潭州湘潭縣有衡山一洞庭也

海經注長沙巴陵縣西有洞庭湖潛伏通江靈點南之水匯於洞庭至巴陵與荆江合

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳舻翠牙穿裏蔣一作碧節吐上寒蒲病渴身何

去春生力更無此舟過南嶽也湖水平爭道而趨以江謝靈運詩莫辯洪波極誰知大壑東引吳越句

昌春秋二國爭道一雲樹夾為密鄂渚而返顧兮九嶽靈運詩莫辯洪波極誰知大壑東引吳越句

乃菰蔣之蔣蓋蒲有節而蔣有牙也淮南子浸潭菰蔣之瘦而未壯者注壤童犁雨雪漁屋架泥塗欹側風帆

蒨者蔣實也唐雅菰蔣其米謂之胡蔣蔣之瘦而未壯者注壤童犁雨雪漁屋架泥塗欹側風帆

滿微冥水驛孤悠悠回赤壁浩浩略蒼梧帝子留遺恨曹公屈壯圖此入洞庭湖也壤童二句近岸景

盛弘之荆州記一薄沂縣沿江一百里南岸名赤壁古跡也趙注一著梧在洞庭西南口之東武昌之西

在道州一九歌辛少子琮立以荆州降操操以舟師伐孫權一周瑜傳瑜請得精兵三萬人追往夏

口遇於赤壁聖朝音光御極殘孽駐艱虞才淑隨厮養去聲賢隱鍛鑪邵平元入漢張翰後歸吳莫怪啼痕

數色角危橋逐夜鳥末乃撫時感懷趙注一聖朝二句言代宗雖復長安而吐蕃猶未息也才淑

名任叅集一驛允才淑一史記一趙王武臣為燕軍所得囚之有厮養卒走燕壁見燕將曰張耳陳餘

易矣燕將乃歸趙王一章昭注一析薪為厮炊烹為養一路溫舒傳一願給厮養暴骨方外以盡臣節

割通傳一隨厮養之役者失萬乘之權鍛鑪用稻康事邵平張翰注皆別見一杜臆一夜烏啼用鳥

飛鶴南宿青草湖陵縣南周迴二百六十五里俗云即古雲夢澤一十道志一湖在岳州一名勝志一湖在北

洞庭猶在目青草續為名宿槩依農事郵籤報水程寒冰爭倚薄雲月遞微明湖雁雙雙起人來故北征

上四宿湖之事下四對景言情南有青草北為洞庭一湖兩名故曰遞見雲月迭掩而迭開故須宿依農

畔水程夜泊故聞驛報更籌倚薄日爭見寒冰交侵而競迫微明曰遞見雲月迭掩而迭開故須宿依農

點湖字前非本願矣一朱注一郵籤驛館更籌也一隋煬帝詩一投籤初報晚倚薄之薄即雷風相薄

之薄言迫也。秋雁雙雙飛。杜臆。楚辭。九歌。正月。候雁北。故云。北征。道兮。洞庭。王融。

宿白沙驛。湘川清照。五六月。同上。見底石如樛。蒲五色鮮明。白沙如霜雪。赤崖如朝霞。

水宿仍餘照。人煙復切。又此亭驛邊沙。舊白湖外草新青。萬象皆春氣。孤槎自客星。隨波無限月。一作好景。

的的近去南溟。時五六。即景借物形。已巧法兼備。前詩先見地。後點宿字。此詩反之。是章法變化處。地見。

含殘照。亭起夕烟。此將晚按。二句乃一進一退。格樓輪用的。的昭著。貌謂乘月之明。反用之。南溟見。各有。

生意自客星。見已獨飄零。璧的似沉鈎。一吳均望新月詩。的乘槎可上。黃注。逐波輕。宋之間。寒宵。

文帝月詩。客遊倦水宿。瀆璧的似沉鈎。一吳均望新月詩。的乘槎可上。黃注。逐波輕。宋之間。寒宵。

湘夫人祠之。鶴注。此大曆四年春。作祠。在長沙府湘陰縣。一山海經。一洞庭之山。帝之二女居。

癸比從堯而言。皆謂帝子。從舜而蒼梧之野。三妃未之。曰湘君。湘夫人者。後人從湘起。見於湘江。神遊洞。

庭之淵。出入瀟湘之浦。民為立祠。水側焉。

蕭蕭湘妃廟。空牆碧水春。蟲書玉佩。燕舞翠帷塵。晚泊汀樹。微馨借香惜。渚蘋蒼梧恨不盡。染淚在。

叢筍。上四祠中之景。記其凄涼。下四祠外之景。致其感慨。首句點祠次句記時。蘋樹斑筠皆出祠後。所。

不蟲。如字。書一衛恒書勢。四耳。蟲書。一博物志。一舜南巡。崩於蒼梧。烝烝。下。染竹成斑。在廟。蟲書。

黃生曰。空牆。恨不得從舜也。用本色。收而自喻。轉濃麗。五事。實六意。虛七蕭。二。字。令人。凜然。起敬。妃。較。恨。

李羣玉三女明粧九疑如黛不離文士口角幾於讀神矣公詩發源楚詞波瀾故自老成此章意味深厚可當近體中九歌許顯彥周曰有客泊湘妃廟前夜半偶不寐見與衛入廟中置酒鼓瑟心悻不致敢窺迨明方散隱隱絕水浮空去因入廟中見詩四句墨色猶未乾碧杜紅蘅縵縵香冰絲彈月弄新涼峯巒向曉渾相似九處堪疑九斷腸

祠南夕望公既謁湘夫人祠也

百丈牽江色孤舟泛日斜與聲去猶杖履目斷更雲沙山鬼迷春竹湘娥倚暮花湖南清絕地萬古一長

嗟上四日夕望祠下四望中之情舟泛日斜來途已遠故杖屨登岸猶如昨日而目斷湘祠渺隔雲沙

嗟矣回想花竹幽冥倍覺甲古淒涼耳張綆曰如此清絕之地徒為遷客羈人之所歷此萬古所以同

嗟也結語極有含蓄○舟行水上故用百丈竹素一楚辭一山鬼章一余處幽篁

今終不見君迷遮迷也郭璞江賦一協靈爽於湘娥湘娥即屈平所謂湘妃也

黃生曰此近體中甲屈原賦也結亦自喻日夕望祠鬢山鬼湘娥如見靈均所賦者因歎地雖清絕而俯仰與懷萬古共一長嗟此借酒杯以澆塊磊山鬼湘娥即屈原也屈原即少陵也

上時掌水遣懷子樸權道一自岳之潭為上水自衡回潭為下水

我衰太平時身病戎馬後踰躅多拙為安得不皓首驅馳四海內童稚日餬口但遇新少聲去年少逢舊親

友此傷老病飄流從敘懷說起太平指天寶以前戎馬指至德以後低頭下邑地故人知善誘後生

血氣豪舉動見老醜窮迫挫曩懷常如中聲風走一紀出西蜀於今向南斗此歎無交可依乃上水之故

也少年視為老醜新知輕薄也窮途既無可仗之人則奔走南行實非得已矣夔州詩云新知已暗疎後

生之交態可知○郭有道狂走一善誘善導仁而愛人一阮籍詩一朝為美少年夕暮成老醜一朱

浮與彭蠡書一伯通獨中風凡十一自捐盛時一公自乾元孤舟亂春華一作暮齒依蒲柳冥冥九疑葬聖

者骨已亦一作朽蹉跎陶唐人鞭撻日月久中間屈賈輩讒毀竟自取叶此鬱悒一作沒二悲魂蕭條猶在

否此上水而動弔古之思 春華蒲柳即所見以與感言舜葬九疑其骨已朽因思陶唐至今人生代謝

已蒲柳之質望秋先零 山海經九疑山舜故葬在長沙零陵界中 柳一柳一史記 歲月朱注

陶唐人為義和引公詩義和鞭白日為證是也 或謂指唐虞或謂指湘妃或謂公自言唐 峯皆唐堯之後俱非 淮南子日駕車以行義和為御 護毀自取言忠直取忌唐 峯皆唐堯之後俱非 淮南子日駕車以行義和為御 護毀自取言忠直取忌唐 峯

行雜林藪篙工密逞巧氣若酣杯酒歌謳互激越 一作回幹鳥括 相一作受授善 蓋一作知應 觸類各藉

穎脫手古來經濟才何事獨罕有 此上水而逆行行謳句言其氣壯回幹則舟經險岸多林藪則路易迷上

轉其船也舟人首尾相呼以求水脈謂之受授善知者若能觸類以推則凡事皆如鋒穎而長之 趙國

策一毛遂曰使遂蚤得 蒼蒼衆色晚熊掛玄蛇吼黃熊在樹顛 正為子 羣虎守羸骸將何適履險顏益

厚庶與達者論聲吞聲混瑕垢 緣窮迫所致其欲達觀以混塵俗 見前途亦未必有知音也 此章前後

雅一雅如熊黃白文 柳宗元熊說 鹿長龜 龜長虎 畏詳詩意 正言熊升樹而伺虎也 左傳

國一瑾瑜匿瑕 君舍垢 初到夔則曰故人供祿米在梓閭則曰途窮仗友生再還蜀則曰客身逢故舊

遣遇一遣遇謂雖遇風濤之險猶得遂其生理不若迫於征役者有死亡離散之悲故以此自遣也 題曰

勞折辭主人開帆駕洪濤春水滿南國朱崖雲日高 舟子廢寢食飄風爭所操我行匪利涉謝爾從去者

勞此敘舟行景事 主人中途所遇者從者指操舟之人 曲禮一立則聲折垂佩 石間采蕨女鬻

斯文憂患餘，聖哲垂彖繫。此宿浦敘情，多俊異，指賓從，少恩惠，中路乏周旋者。杜臆：俊異因窮途而不淺窮，而有以自樂矣。非知道安能作此語。一部詩章，公以當彖繫，可以尋常韻語目之乎。此章上八句下六句。○「易傳」作易者，其有憂患乎。文王蒙難而作彖，孔子莫容而贊易，皆從憂患得之。彖謂

卦辭繫謂

繫辭繫謂

早行「鶴注」此大曆四年作。三年九月吐蕃入寇，白元光破吐蕃於靈武，所謂干戈也。

歌哭俱在曉，行邁有期程。孤舟似昨日，聞見同一聲。此記早行之事。杜臆：哭因兵亂，歌亦悲歌。行邁有

至「雍門」之人。飛鳥數音朔一作散。求食潛魚何師作何獨驚前王作網罟，設法害生成碧藻，非不茂，高帆終

日征干戈未一作揖讓崩迫關其情此借水而又有網罟之患。今對此碧藻，猶然挂帆，亟征是求

繩而為網罟「莊子」湯武之干戈，堯舜之揖讓，「任昉表」無任崩迫之情。言崩裂迫切也。

過津口「鶴注」此大曆四年春作。屬江陵。常在衡山相近之處。夢弼謂屬江陵。

南岳自茲近，湘流東逝深。和風引桂楫，春日漲雲岑。此舟行之景。南岳在西南，則湘水屬東流矣。風日

潛詩「近」雲岑即回道一作過津口而多楓樹林白魚困密網，黃鳥喧嘉音。物微限通塞，先則

隱仁者心此詠物之情。回道猶言紆道。黃生注：魚困鳥喧，物之通塞。雖異在仁者，自宜一視。何獨使

音「曉」黃鳥載好其瓮餘不盡酒膝有無聲琴，聖賢兩寂寞。眇眇獨開襟，此自敘已懷。酌酒對琴，

間「故」獨開襟而已陸機詩「瓮餘殘酒，膝有無聲琴。」陶潛常蓄無絃琴一張，「庚信詩」有菊四無酒

無絃則

次空靈岸〔鶴注〕當是大曆四年春作〔蔡曰〕空靈當作空舸刀筆誤耳〔水經注〕空舸水

岸在湘潭縣西北有六十里

云云逆素浪落落展清眺幸有舟楫遲得盡所歷妙〔從次岸敘起〕申涵光曰停舟遍歷亦見客途韻事

楊賦〔云〕空靈霞石峻楓括〔一作〕隱奔峭青春猶無有〔一作〕私白日已〔一作〕偏照可使營吾居〔一作〕終焉託

長嘯毒瘴未足憂兵戈滿邊徼〔此〕美空靈岸景〔石〕峭如奔喜其高聳白日偏照喜其軒敞故欲託此以

張載賦〔霞〕石駁落〔黃〕生注〔峭〕壁隱天故有嚮者留遺恨恥為達人誚迴帆觀賞延佳處領其要

白石偏照之語就中原而言湖南為邊徼之地故有嚮者留遺恨恥為達人誚迴帆觀賞延佳處領其要

末期遍覽名勝也遺恨謂遊蹤未到佳處領其要也此章首尾各四句中問八句〔潘尼詩〕迴帆

每經一處必即景賦詩無不覓絕蓋所領得其要也此章首尾各四句中問八句〔潘尼詩〕迴帆

日轉高岸歷得延賞黃生曰道途雖苦征役然有山水之趣入蜀及湖南諸詩一邊述征行一

邊志賞眺〔次〕已越俗流〔猶〕云恥為俗人誚尚有經過草草之憾也

宿花石戍〔唐書〕潭州長沙有綠口花石二戍

午辭空靈岑夕得花石戍岸疏開關水〔一作〕木雜古今樹地蒸南風盛春熱西日暮四序本平分氣候何

迴互茫茫天造地〔一作〕間〔一作〕理亂豈恆數〔此〕記戍前景物時候〔朱〕注〔即〕此地蒸春熱寒暑平分之氣猶

天平分四時兮〔海賦〕回繫音舟盤藤輪杖策古樵路罷音人不在邨野圃泉自注柴扉雖蕪沒農

器尙牢固。山東殘逆氣。吳楚守王度。誰能叩君門。下去聲。令減征賦。此登岸而傷民困也。繫舟之後。杖策

楚之人。未經寇逆。奈何窮迫至此。誰能一叩帝關。而下寬賦之令乎。杜臆。罷人四句。讀之悽然。便堪入

告。朱注。山東謂河北諸降將。唐史。大曆四年三月。遣御史稅商錢。時必吳楚為甚。故末語云然。此章

上下各十句。舟纜盤岸。圍若藤。暮暮。一切可怪。可吁。可憐。可憶。之狀。觸目。彈心。直取其髓。而犖然。次諸掌上。嗣是金華山。觀去通泉十

五里山水。清溪驛。鑿石浦。津口。空靈岸。花石戍。晚洲。衡州。莫不隨處點綴。盡妙領佳。統成少陵一部遊記。留諸與人。

早發。鶴注。此亦上水所作。故詩。早發。云。早行。篙師。意。席掛風。不正。

有求常百慮。斯文亦吾病。以茲朋故多。窮老驅馳併。早行篙師意。席掛風不正。昔人戒垂堂。今則奚奔命。

首敘早發之故。杜臆。以斯文而朋故多。以朋多而驅馳併。意在有求。一有求。便須百慮。是反以斯文受

病也。語極曲折。總為苦於有求。以此自病。不能解脫。而遷病於斯文。然斯文不任受病也。可以窺其苦衷

矣。公之奔命。為謀生計也。○朋故。濤翻黑蛟躍。日出黃霧映。煩促瘴豈侵。頽倚睡未還。一作醒。僕夫問

朋友。故舊也。左傳。罷於奔命。濤翻黑蛟躍。日出黃霧映。煩促瘴豈侵。頽倚睡未還。一作醒。僕夫問

鹽櫛暮顏。一作靦青鏡。隨意簪葛巾。仰慙林花盛。○鮑照詩。騰沙鬱黃霧。翻浪揚白鷗。傷年齒之衰

悲曉髮。側聞夜來寇。幸喜囊中淨。艱危作遠客。干請傷直性。薇蕨餓首聲。陽粟馬資歷。聘賤子欲適。音從

疑誤此二柄。末乃早發傷感。艱危作客。不得不干請。一涉干請。自慚非本性。此所以有求常百慮也。下

無所適。幾疑誤於此。二途彼。西山兮。採其薇矣。○舊注。蘇秦張儀。歷聘六國。諸侯皆以粟馬迎之。一

杜臆。引孟子。傳食諸侯。事非也。二柄篇。左傳。吾誰適。從。遠注。韓非子。有。二柄篇。此借用其字。

碧溪詩話曰：杜詩許身一何愚，自比覆與契，其平居趨嚮，自是唐虞上人，有時自方，蘇秦似不可曉。不應未喻及觀，薇蕨餓首陽，粟馬資歷聘，賤子欲適從，疑誤此二柄，其意甚明，前言蓋戲耳。

次晚洲一鶴注此亦四年春入潭時所作一杜臆洲在湘潭

參錯雲石稠，坡陁風濤壯。晚洲適知名，秀色固異狀。棹經垂猿把，身在度鳥上。擺浪散帙妨，危沙折拆一作

花當散帙在船，浪動則看書。有礙花發沙前，舟近則折之為便。以當對妨，乃便當之當。杜臆說是舊註以花當為花根，誤。一澄潭寫度鳥，石林上參錯。一沈約詩：「烟林雲石欄，垂猿把猿把樹枝，而垂飲也。」虞騫詩：「澄潭寫度鳥。」遠注：「孔德紹詩：「逆浪取花難，與危沙折花當，可以反證。」

離暫愉悅，羸老反惆悵。中原未解兵，吾得終疎放。多故得終疎放，於江湖否耶？此章前八句後四句。

清明二首一鶴注當是大曆四年春初到潭州時作

朝來新火起，新煙湖色春。光淨客船繡，羽銜一作花他自得。紅顏騎竹我無緣，胡童結束還難有。楚女腰

肢亦可憐，不見定王城。舊處長懷賈傅井，依然虛露周舊作。舉為寒食，實藉君平一作殿君賣卜錢。鐘鼎山林

各天性，濁醪麤飯任吾年。此章先詠長沙景事，後及清明感懷，在六句分截。新火春光，點敘清明鳥銜

也。寒食之時，周舉雖開火禁，而舟鮮熟食，故曰虛露。此皆無錢之故。因思君平賣卜，以自給。濁酒麤飯，即舟中飲食。杜臆以胡童承竹馬，楚女頂繡羽，未免重出。不如分作四項。○唐制：恒溫少時，與殷洪共

火竹馬。鮑照芙蓉賦：「嚶繡曠以長無綠。」楚雜苗蠻，故有胡童翠翠來。一漢章帝紀：「桓溫少時，與殷洪共

王好劍客，百姓多瘡痍。楚為長沙王，城即芮築。景帝二年，封唐姬子發為王。都此。一寰宇記：「潭州長沙

經注：一高祖五年，封吳芮為長沙王，城即芮築。景帝二年，封唐姬子發為王。都此。一寰宇記：「潭州長沙

縣定王廟在縣東一里廟連岡高七丈俗謂之定王岡
 宅中有井小而深上斂下大狀似壺即誼所穿也井旁有石弘之荆州記一湘州南市之東有賈誼宅
 容齋隨筆一左傳一晉文公賞從亡者介之推不言祿亦弗及其書使人召之則亡聞其入絳山
 中於為之田一史記一子推從者書宮門有一蛇獨怨之語文公見其書使人召之則亡聞其入絳山
 以謂焚其山宜封之名曰介山劉向新序先賢傳云太原舊俗以介子推之月寒食一郡中不肯出
 云并州俗冬至後一百五日為子推斷火冷食三日後漢為并州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘
 焚命非賢者之意示民每冬至輒一月寒食莫敢烟爨為并州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘
 損民命非賢者之意示民每冬至輒一月寒食莫敢烟爨為并州刺史乃作書置子推廟言盛冬去火殘

朱瀚曰朝來率爾新火新烟重復續羽字面壓至銜花騎竹屬對不倫他自得我無緣還難有亦可憐
 純是暮氣豈少陵頓挫本色正自孤舟老病牽情楚女腰肢甚無謂矣出言有章者不應如是城舊處
 井依然神理安在鐘鼎山林濁醪蘆飯堆積陳腐
 各天性任吾年與他自得亦可憐等同一庸軟耳

此身飄泊苦西東右臂偏枯半耳聾寂寂繫音舟雙下去淚悠悠伏枕左書空十年蹴踘將雛遠萬里鞦韆習俗同旅雁上聲雲歸紫塞家人鑽火用青楓秦城樓閣煙一花裏漢主山河錦繡中春水風一作春

來洞庭闊白蘋愁殺白頭翁右臂枯將雛遠遠在楚中習俗同於長安紫塞雁仍指長安青楓火又指

楚中秦城漢主思長安而不見也洞庭白蘋楚中之淹滯也○管仲一入國聲言暗啞跛躄偏枯者

上收以物賦之黃帝素問一風疾或為偏枯中擊之戲與今下將雛圖一合採繩謂木架而士女坐立

鳳實推引一宗懷戲時記一寒食有打毬鞦韆中擊之戲與今下將雛圖一合採繩謂木架而士女坐立

賦一北走紫塞雁門鞦韆一全唐詩話一作劉禹錫盛稱春水二句謂後人倒讀又易見妙為鞦韆耳一蕪城

明也五月開花白色清

宋論曰：起四句，竟似貧病，擊舟乞食，來之食者，有一字，近少項風骨，否因右臂，屬結而，以在臂，城二，可噴飯，只點左字，尤為險怪，蹴踏坊間，對類，將籠習俗，屬對，殊，羅，鑽，火，句，又，犯，朝，來，新，火，秦，城，二，句，街市，燈，聯，耳，漢，主，更，不，可，解，風，偏，缺，此，體，無，須，蛇，足，食，肉，不，食，馬，肝，未，為，不，知，味，也，等，作，格，律，精，嚴，則，有，七，言，八，句，集，中，偏，缺，此，體，無，須，蛇，足，食，肉，不，食，馬，肝，未，為，不，知，味，也，等。

發潭州〔杜臆〕時未到衡詩當在望岳之前

夜醉長沙酒，曉行湘水春。岸花飛送客，橋燕語留人。賈傅才未作，何有褚公書。絕倫名高，一作前後事回。

首一傷神〔上四〕潭州景事，下則發舟而有感也。送客但花飛，留人惟燕語，本屬寥落之感，却能以鮮。

亦前後事也，故有回首傷神之嘆。○謝氏雪賦：「酌湘吳之醇酎，立武昭儀為后，左遷潭州都督。」

城而下〔唐書〕褚遂良工隸楷，太宗令侍書高宗時為右僕射，諫立武昭儀為后，左遷潭州都督。

〔蔡邕為陳太丘碑〕命世絕倫。〔杜臆〕公之善書，此又一證。

今按杜詩：岸花飛送客，橋燕語留人。實買句所本，而何仲言詩：岸花臨水發，江燕逸橋飛。則又杜句所引。

本固知詩學，遜有源流也。洪仲曰：此詩三四託物見人，五六借人形己，此皆言外寓意，實說便少含蓄矣。

發一作白馬潭〔趙注〕白馬潭在潭州，一顯注：岳州巴陵縣有白馬湖，一水經注：江水又

明是潭前發舟，杜臆謂潭在上水，故云。登於詩不合。

水生春纜沒，日出野船開。宿鳥行梳，猶去叢花發。笑不來，人人傷白首。處處接金盃，莫道新知要。

平聲讀南征且未迴，上四記發舟景物，下四敘潭情事。上實下虛格。〔杜臆〕春水方生，故繫纜浸沒，逆

而來自逆水行舟之難也。客舟難進，如此縱使人人傷我白首，處處接我金盃，亦莫道新知為要事。只管

賤與曹公。春水方生。公宜速去。杜詩背指菊。花開狀順流之速。水花笑不來。指逆流之遲。楚辭樂莫樂兮新相知。舊解要為要事。新說作招要解。

野望 鶴注此亦大曆四年春作。王城野望通。

納納乾坤大。行行郡國遙。雲山兼五嶺。風壤帶三苗。野樹侵江闊。春蒲長子丈。雪消扁舟空。老去無補聖。

明朝三。四遠望承上。乾坤郡國。五六近望起下。扁舟空去。中二聯雖俱屬言景。然細玩語意。仍是四句分。

概甚深。○裴遜之詩。納五嶺。南守五嶺。塞上嶺一也。騎歸嶺二也。都龍嶺三也。略緒嶺四也。越城嶺五也。秦始皇略定揚越。納五嶺。南守五嶺。塞上嶺一也。騎歸嶺二也。都龍嶺三也。略緒嶺四也。越城嶺五也。

北以洞庭為限。入越之道。必由方城。殊風壤。國志。晉懷帝分荆州湘中。諸郡置湘州。南以洞庭為限。

為三苗國之南境。潭州。入喬口。有喬口鎮。兵一統志。喬口鎮。在長沙北界。唐書。潭州。

漠漠舊京遠。遲遲歸路賒。殘年傍水國。落日對春華。樹蜜早蜂亂。江泥輕燕斜。賈生骨已朽。悽惻近去。

長沙。上四自敘行蹤。下四流落之感。言故鄉遙隔。而有近長沙而悽惻者。非歎賈之自適矣。况長沙地近能。

每懷賈誼。蓋羈旅窮愁之感。神交孟漢之。情遲吾行也。非泛拾故事成詩也。○陸機詩。街巷紛漠漠。

對春華。亦涉桑榆之感。煎燕而及江泥。皆取其類。仁心感動。涕泣樹密。

及根幹。堅不可食。細破煮之。煎燕而及江泥。皆取其類。仁心感動。涕泣樹密。

當日。言早蜂。隔寺門。不聞。輕燕而及江泥。皆取其類。仁心感動。涕泣樹密。

黃山。運江深。隔寺門。不聞。輕燕而及江泥。皆取其類。仁心感動。涕泣樹密。

銅官渚守風年月同上。水經注。湘水右岸。銅官浦出焉。一統志。銅官渚在長沙府城北六十里。

不亦作楚夜楚帆落避風湘渚間水耕先浸草春火更燒山早泊雲物晦逆行波浪慳飛來雙白鶴過去香

難攀首二銅渚守風三四渚前之景下四守風有感未夜收帆為避風也浸草作糞燒灰攤田皆楚地

助注燒草下水種稻草與稻俱生高七八寸因悉芟去復下水灌之草死而稻獨長所謂火耕水耨

釋燒山在冬而春火更燒故以為異怪沮滯難行也復下水灌之草死而稻獨長所謂火耕水耨

黃生曰帆落早泊語似犯重其實不然一二乃敘事五六則寓意雲晦浪慳極盡守風悶坐無可娛目

物以寓意也。又曰湖雁雙雙起人來故北征見南行非得已飛來雙白鶴過去香難攀見阻風不自皆因

北風原注新康公自潭至衡於北風為順故喜而有作

春生南國瘴氣待北風蘇向晚霜殘日初宵鼓大鑪爽攜卑濕地聲拔洞庭湖萬里魚龍伏三更平鳥獸

呼此寫北風之勢蠶生則風至矣卑濕之處爽若攜來洞庭之中聲如拔起狀風之自近而遠魚龍承

傳無異於鼓洪鑪以燎毛滌除貪破浪愁絕付摧枯執熱沉沉在凌寒往往須且知寬病肺不敢恨危

途再宿煩舟子衰容問僕夫此避風之事滌除瘴氣方思破浪南行奈風急可愁不敢付之摧枯也此

者易為力招招舟子人涉印否今晨非盛怒便道却他即長驅隱去聲帆席雲山湧坐隅此記風緩

胡賦盛怒於土囊之口有與此章前二段各八句末段四句收○一北魏一杜弼檄文一摧枯朽

風賦盛怒於土囊之口有與此章前二段各八句末段四句收○一北魏一杜弼檄文一摧枯朽

雙楓浦雙楓浦在潭州瀏陽縣一名勝志瀏水至縣南三十五里為青楓浦縣有八景楓浦

漁樵其一

輟棹青楓浦。雙楓舊已摧。自驚衰謝力。不道聲棟梁材。浪足浮紗帽。皮須截錦苔。江邊地有主。暫借上

天迴。此全是託物喻意。言停舟楓浦。見雙樹久摧。自從衰謝以後。人但驚其精力已竭。又誰道未衰之先。材堪棟梁乎。今兀立江干。浪高而楓頂微露。似浮紗帽。平而皮蘚半呈。如截錦苔。其摧朽若此。我

欲問江邊地主。借作上天浮槎。庶不終棄於無用耶。○謝朓詩：停驂我懷望。輟棹光夷猶。浮沙帽。句

標書。一年髮衰謝。庾子嵩目和嶠森森如千丈松。施之大廬。有棟梁之用。○申涵光曰：浮沙帽。句

拙傷陳氏未。薰著履徑上大楓樹。嶺了無危怖。舉手辭訣。家人而去。飄颻輕越。移時乃沒。末句暗用其事。

詠懷二首 此當是大曆四年春。自潭州上衡州時作。

人生貴是男。丈夫重天機。未達善一身。得志行所爲。首爲詠懷發端。丈夫處世。貴乎獨善。各行各遂。天

尊女卑。故以男爲貴。吾既得爲男。是二樂也。○莊子：嗜欲深者天機淺。○列子：榮啓期曰：男

一。天機謂天時之機會。即孟子乘勢待時之意。此與莊子異解。善身得志。本孟子：嗟余竟軼軻。將老逢

艱危。胡雛逼神器。逆節同所歸。河洛化爲血。公侯一作草間啼。西京復切又陷沒。翠蓋蒙塵飛。萬姓悲赤

子。兩宮棄紫微。倏忽向二紀。奸雄多是非。公之轅軻。由艱危所致。二句領起兩段。此條記世亂艱危之故。子悲號。同於赤子。去紫微。玄肅二宗出奔也。奸雄是非。謂將向背不常。○孔融疏：身爲本朝音。再

聖躬國爲神器。○何遜詩：二紀歷茲辰。○三國志：許劭曰：治世之能臣。亂世之奸雄。本朝音再

樹立。未及貞觀聲。時日給在軍儲。上官督有司。高賢迫形勢。豈暇相扶持。疲荼苟懷策。棲屑無所施。先王

實罪己。愁痛正爲聲。茲歲月不我與。蹉跎病於斯。再立也。當事迫於軍儲。不暇扶持。旅困此亦時勢使然。無尼責者。但已懷濟世之略。而無從一也。請看先朝罪己之成。用是兢兢。耳。今歲月馳奔。走道。迨夜看

鄧城氣回首蛟龍池齒髮已自料意深陳苦作青詞池水蛟龍言壯志猶存而身老行所為意鄧城賦見意而已此章起結各四句中問各十二句

邦危壞法則聖遠益愁慕飄飄桂水遊悵望蒼梧暮上章歷記世事此則專敘行蹤也法既壞則太

去聖年遠也前二承上貞觀後二起下南遊○淮南子一被服法則一漢章帝詔去聖久遠

思玄賦一雖遊娛以自樂兮豈愁慕之可懷○元而郡國志一桂江一名灘水經臨桂縣東一朱注

灘水與湘水同出今桂林府與安縣海陽山灘南流而湘北流灘水又名桂水公時未嘗至桂林而此又

言飄飄桂水同出詩又云桂江流向北滿眼送波濤蓋湘水自臨桂而來亦得稱桂水也一山海經

長沙零陵古者總潛魚不銜鈎走鹿無反顧皦皦幽曠心拳拳異平素衣食相拘闕五慨朋知限流寓風

濤上聲上春沙刊里侵一作江樹逆行值陳作值吉日時節空復扶度井竈任塵埃舟航煩數色角

具牽纏加老病瑣細隘俗務萬古一死生胡為足名數此述舟行窮迫之况今言潛魚走鹿皆知見幾遠

素志者祇為衣食所驅朋知遠隔耳江濤逆行杜臆萬古之中碌碌死生亦何足當人問名數正與前章

病之身而嬰心俗務能免窮途生死之患乎○文賦一若游魚銜鈎而出重淵之深一陶

丈夫語相應或云萬古同歸一死何必取足於名數乎○文賦一若游魚銜鈎而出重淵之深一陶

潛詩一揮觴道平素一後漢一虞翻傳一願寬輿策勿令有多憂汗桃源拙計一作泥柱未

辭炎瘴毒擺落跋涉懼虎狼窺中原焉於得所歷住葛洪及許靖避世常此路賢愚誠等差此自合

受杜臆作合受一作馳騖羸瘠且如何魄奪鍼灸救屢叶去擁滯僮僕備稽留篙師怒終當掛帆席天意

難告訴此述前往衡山之意杜臆公水宿詩欲訪武陵溪今不得一經其地故託云恐汚桃源也乃計

賢不如古人則合受此馳驚耳。羸病針灸則身困擁滯稽留則人倦掛帆乘風則天難測此段備陳中途偃蹇情狀○銅柱注見本卷葛洪為勾漏令後止羅浮山○蜀一許靖傳一孫策來渡江走交州以避其難太守士燮厚加敬待王郎與靖書周遊江湖以暨南海歷觀彝俗可謂偏矣一張載酒賦一雖賢愚之同好一揚雄曰一方其有事則聖賢馳驚不足一靈樞經一誠所不為灸之所宜扁鵲有鍼灸玉龍賦皇甫謐有針灸經一林易一南為祝融客勉強區兩親杖屨結託老人星羅浮展衰步行者稽留一晉陽秋曰謝尚收涕告訴一虛注衡山有祝融峯董鍊師在焉故思一親其杖屨老人星在南極羅浮山遙應前章未達善一身意一求長年耳此章首尾各四句中問各十六句○一茅君內傳一羅浮之洞回五里名朱明曜真之天一羅浮山所居一

其愷至深長耳

杜員外兄垂示詩因作此寄上附郭受詩公必先有詩寄郭故受作此以答但原詩未載集中

新詩海內流傳遍音中一作舊德朝中音中一作屬望勞郡邑地卑饒霧雨江湖天闊足風濤松花一作酒熟旁看平聲

醉蓮葉舟輕自學操音去聲春興不知凡幾首衡陽紙價頓能高首尾贊杜公詩才中四記舟次景事少陵乘舟與到詩成能令衡陽紙貴矣八句只如一句○一裴嗣傳一奇酒名松膠春一元化記一崔希真獻

父老松花酒一邵注一蓮葉舟小舟也太乙真人乘蓮葉舟一莊子一津人操舟若神一又一操舟可學乎一庾闡作揚都賦成人競傳寫都下為之紙貴

酬郭十五判官發潭以後未到衡州時作黃鶴謂公在衡郭在潭誤矣

才微歲晚一作尚虛名臥病江湖春復秋又生藥裏關心詩總廢花枝照眼句還成只同燕石能星隕

自得隋一作珠覺夜明喬口橘洲風浪促驚帆何惜片時程上四自燕石下四韓郭珠葉郭承喬口橘洲去承

衡不遠且風浪甚速行當掛帆一至耳然燕石於梧臺側藏之以為大寶行目陸平原之

彩然兩事奉合在一句中不如對語自然○古詩一虛名復何益○梁武帝春歌一塔限於地入懷庭光

中花照眼韓非子左傳宋之愚人得五隕星也燭搜神記之萬雅去衡所經者

封之歲餘蛇銜明珠以報珠盈徑寸夜有光明可以燭境橋洲已近郡皆衡所經者

文如玄圃積玉無非夜光珠盈徑寸夜有光明可以燭境橋洲已近郡皆衡所經者

集陽酬答詩據來詩和意語無泛設如此章首句酬去衡所經者

衡陽紙價七八酬天瀾風濤及蓮葉操舟逐句酬去衡所經者

望嶽期當是南嶽記四年春晚回八百里雁首岳麓為足一衡山郡國志一嶽嶽廟在衡州衡山縣

十四里

南嶽配朱鳥秩禮自百王歛吸領地靈鴻湧一作洞半炎方邦家用祀典在德非馨香巡狩何寂寥有虞今

則亡從南嶽敘起祀嶽之典其來已久因思帝舜南巡之事○漢天文志一南宮朱鳥樞衡一索隱

秩禮二字出陳壽魏志一洪洞朝天一淮南子一歛吸鷄鳴一注一歛吸猶俄頃也一祀典無豐於呢一又社

總地靈一講德論一舜泊汨一作吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五三作峰尊

黍稷非馨明德惟馨一舜泊汨一作吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五三作峰尊

典一五月南巡狩至於衡岳泊汨一作吾隘世網行邁越瀟湘渴日絕壁出漾舟清光旁祝融五三作峰尊

峰峰次低昂紫蓋獨不朝潮爭長子兩巖相望聲平恭聞魏夫人羣仙夾一作翺翔有時五峰氣散風如

飛霜此記南嶽之景經注洎吾四句述過嶽情事祝融四句言岳前形勢恭聞四句言嶽內神奇隘

邁靡靡一水經注一衡山東南二面臨映渴川自長虹渴雨之渴一七百里中有一皇娥歌曰乘桴輕濤

隨湘轉望九面渴日謂旱日一舊注一映渴川自長虹渴雨之渴一七百里中有一皇娥歌曰乘桴輕濤

著日旁一長沙記衡山軒翊聳拔九千餘丈尊卑差次七十二峯最大者五芙蓉紫蓋石廩天柱

融為直祀一樹萱錄岳之諸峯皆朝於祝融獨紫蓋一峯勢轉東去嶼山峻貌生一庾信詩恭

聞正味真耽一南嶽魏夫人傳夫人名華存真賢安晉司徒魏舒之女適南陽劉文景經令晝夜存念

好道味真耽一南嶽魏夫人傳夫人名華存真賢安晉司徒魏舒之女適南陽劉文景經令晝夜存念

遂得闕心齋靜真靈累感凡在世人札金文位為紫虛元君領上真司命南嶽夫人比秩仙公清牽迫限恨一作

宮玉闕之下諸真君授夫人玉札金文位為紫虛元君領上真司命南嶽夫人比秩仙公清牽迫限恨一作

修途未暇杖崇岡歸來覬命駕沐浴休玉堂三嘆問府主曷以贊我皇牲璧忍一作衰俗神其思降祥以末

祀康乎是當精誠封內山川府主當祭問何以仰贊皇猷其牲璧之薦忍如衰俗之循行故事而謂神其

主可證朱注解作洞府之主即指嶽神下句性璧忍衰俗幾於責備神靈矣於理不合一唱而三歎八

句中問十二句一吳郡賦玉堂對靈石室相距一注云皆仙人所居一記一唱而三歎八

昭明太子詩一百代歸我皇璧也據此南方應用赤璋一書作善降之百祥

性帶各放其器之色所謂性璧也周禮春官以玉作六器以禮天地四方皆有

雍容有郊壇登歌氣象始為相稱黃生曰衡華岱皆有望嶽作岱以小天下立意華以問真源立意

衡文士無其學儒者無其才故須兩讓之

嶽麓山道林二寺行一蔡興宗年譜岳麓山在長沙縣西南隔湘江六里一方輿勝覽一自湘西古

渡登岸夾徑喬松泉澗盤遶諸峯疊秀下瞰湘江岳麓寺在

山上百餘級一又曰道林寺在岳麓之下距善化縣八里

玉泉之南麓山殊道林林壑爭盤紆寺門高開洞庭野殿脚插入赤沙湖五月寒風冷佛拂一作骨六時天

樂朝音香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠一云當宮牆英華一作壯麗敵香一作廚松道清涼一作樂

樂朝音香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠一云當宮牆英華一作壯麗敵香一作廚松道清涼一作樂

樂朝音香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠一云當宮牆英華一作壯麗敵香一作廚松道清涼一作樂

樂朝音香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠一云當宮牆英華一作壯麗敵香一作廚松道清涼一作樂

樂朝音香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠一云當宮牆英華一作壯麗敵香一作廚松道清涼一作樂

乃梵音也。吳論曰：步步日人，曰壯麗，曰清涼，曰交響，曰雙道，皆並華二年十二月之月。○
 荆州青溪諸山，洞往赤沙湖，今名龍湖。西岳陽風土記：開皇十二年，華容縣南，極樂土，雲山，
 天樂畫夜六時，天雨曼陀羅華，惟飲雪山清淨。○
 大力白牛食其山，肥膩香草，此牛惟飲雪山清淨。○
 性名佛寶，二真如，有執持義，名法寶，三真如，有和合義，名僧寶。○
 入海得名寶珠，一洗曰滄海，珠言性圓明，而無瑕類。○
 上方有國，佛號香積，如來以鉢盛香飯，恆飽衆生。○
 音阿彌陀經，一極樂國土，有七寶池，蓮花大如車輪，又有伽陵頻伽，共名之鳥，晝夜六時，出和雅
 云日寶藏，經一雪山鳥，名也。○
 鳥一注，三足鳥，集其庭，此詩所用，主前說。○
 至孝三足鳥，集其庭，此詩所用，主前說。○
 暄暖扶飄然，斑白身將一。○
 淳古太守聲，庭內不喧呼。○
 萊一法華經，一佛子，住此地，則南佛受用，常在於其中。○
 寰宇記，一橋洲，在長沙縣，西四里，江中，時有大水，洲渚皆沒，坐臥一楚辭，一河源，鳥觀所謂崑崙者乎。○
 屬一唐書，一潭州，長沙郡，昔遭衰世，皆晦迹，今幸樂音，國養微軀，依止老宿，亦未晚，富貴功名焉。○
 圖久爲謝野，非客尋幽，慣細學，何當作，顯免興，去聲，孤一重聲，一掩吾肺腑，山鳥山花，鳥仙花，共直黃魯
 吾友于宋公，宋之問，放逐曾，屑題壁，物色分留，待一作英華，老夫，樂國指長沙，老宿，寺僧之，高年者，古人

運遊山周顒好佛故並舉以自方一重一掩言山形稠疊肺腑比其關切于言其親愛物色分留謂
 詠以躡前賢此章十二句而起下二段各十句○樂國見上肺比其關切于言其親愛物色分留謂
 是夕靈運生於會稽旬日而謝玄書一靈運為永嘉太守性靈於南山五方開徑都直名客臨海一鍾
 嶸詩品謝客為元嘉之問肺相山著猶言悲重庚信詩傳山花即前肺待罪問太子劉向傳清風
 顯注已別見一顏注宋之問肺相山著猶言悲重庚信詩傳山花即前肺待罪問太子劉向傳清風
 幸得託肺腑于南嶺南之問道經長沙友于素篤皆用書經升菴云宋詩今已失傳宗
 期月思我友欽州屬嶺南之問道經長沙友于素篤皆用書經升菴云宋詩今已失傳宗
 立詔流欽我友欽州屬嶺南之問道經長沙友于素篤皆用書經升菴云宋詩今已失傳宗
 王嗣爽曰全篇中前何如珠走盤此排
 律化境七排類編中前何如珠走盤此排

奉送韋中丞之晉赴湖南之晉為潭州刺史因是徒湖南軍二月以湖南都團練觀察使衡州刺史章

寵渥徵黃漸權宜借寇頻湖南安背音水峽內憶行春王室仍多故難蒼生倚大臣還將徐孺榻子作

處處待人上四送章之詞下四勉章之意徵黃漸多難之際人倚大臣正當設榻求賢以圖治安之
 計○沈約集為穎川太守盜平又拜汝南太守穎川太守戶歲增治為天下第一遮道曰願從陸
 下復借寇君一年計荆傳一荆遷南桂陽太守警行春到未陽縣背水見韓信傳多故指吐蕃言
 作守後漢寇君一年計荆傳一荆遷南桂陽太守警行春到未陽縣背水見韓信傳多故指吐蕃言

湘江宴餞裴二端公赴道州一活溪觀唐賢題是四年夏作若五年公已去曆四年為著作耶兼侍御

史道州刺史一唐書一舒元與御史記一唐賢題是四年夏作若五年公已去曆四年為著作耶兼侍御

白日照舟師朱旗散廣川羣公餞南伯肅肅秋初筵一王制湘江設百錢一十國為州州有伯道州在南故曰
 南伯一王樂詩之初筵一鄧人奉末卷佩服自早年義均骨肉地懷抱盤所宜盛名富事業無取媿高

賢不以喪去聲亂嬰保愛金石堅次敘平日交情杜臆公推裴為前輩故云佩服自早年盛名四句正平

稱譽已漢無名氏詩一壽無金石固高賢計拙百寮下氣蘇君子前會合苦不久哀樂音本相纏交遊

颯向盡宿昔浩茫然促觴激百慮掩抑淚潺湲此歎聚散不常也百寮指候送者君子指裴侍御交遊

流涕兮潺湲楚辭熱雲初集從英華一作集黑缺月未生天白團為聲去聲我破華燭蟠長煙鴉鴉一作鴉鴉催明星解

袂從此旋上請減兵甲下請安井田永念病渴老附書遠杜臆山顛此宴別而致丁寧也自日而

宴畢將散矣朱注道州先經西原變寇掠元結為守稍得安戢裴繼元之後故以裁兵安農告之此當

時靖亂之要道也此章四句起十二句結中二段各八句謝靈運詩一遊窮曠黑古詩一

三五明月滿四五蟾兔缺何遜詩一透迤搖白團白團指扇古樂府一月中對華燭不鳴朱注

伯勞而小顏注一引字林鸚鵡似王嗣爽曰詩云盛名富事業無取愧高賢言所以致功名者一有愧於高賢則無足取焉此

即孔孟之所鄙管仲者秦漢以來唯董子一發之而又見於公非聞道安得有此語耶此

哭韋大夫之晉湖鵠注一此當是大曆四年夏作題云大夫則韋在

悽愴須倫切瑕邑一作池池弱冠一作士人叨禮數文律早周旋臺閣黃圖裏簪裾紫蓋邊

尊榮真不忝端雅獨脩然首敘交誼郇瑕記地弱冠記時禮數周旋相契之情黃圖昔在京紫蓋今在

文賦一普詞條與文律西北有郇城一統志一江總賦一覽黃圖之棟宇一沈約集一陪龍駕於

伊洛侍紫蓋於咸陽指紫微華蓋此則指紫蓋貢喜音容間馮招疾病纏南過駭倉蒼卒昌活北

思去聲悄聯綿。鵬鳥長沙諱。犀牛蜀郡憐。素車猶慟哭。寶劍欲高懸。次敘哭章之情。在衡。章在潭。故聞訃之辰。

自南而思北。買生鵬鳥。比其刺譚。李冰石犀。比其守蜀。素車。用范式事。懸劍。用季札事。此存亡生死之悲。

○一絕交論。王陽登位。貢公喜。左思詩。馮公豈不偉。白首不見招。一沈佺期詩。北思日悠。

葬日。其母望見。素車白馬。號哭而來。母曰。必巨卿也。式乃修墓。種樹而去。掛劍。徐君墓注。已赴見。助漢

道中興盛。韋經亞相去。傳冲融標世業。磊落映時賢。城府深朱夏。江湖渺霽天。此惜其生不重見。衡州

也。○韋賢少子玄成。復以明經為相。故曰亞相。一南齊書。一張融世業清貧。一後漢書。綺樓關高。一

龐德公未嘗入城府。一陸機瓜賦。一迎朱夏而自延。一宋之問詩。一開簾延霽天。綺樓關高。一作

樹頂飛旄。泛堂前。帟幕旋。從海鹽劉本。風燕笳簫咽。一作暮蟬與去。殘虛自室跡。斷孝廉船。此痛其歿。

興殘公不復往。跡斷草不復來也。○一古詩。一西北有高樓。交疏結綺窗。綺樓蓋韋平日所居者。舊注以

為奠樓。恐非。一邵注。旄。銘旌也。一寡婦賦。一飛旄。翻以啓路。一王融曲水詩序。一緹帷宿置。帟幕

宵懸。一周禮注。一在旁曰帷。在上曰幕。一憤賦。一見前。童孺交遊盡。喧卑俗事牽。老來多涕淚。情在強溪。兩詩

一棄虛白之室。歸長夜之臺。孝廉船注。別見前。童孺交遊盡。喧卑俗事牽。老來多涕淚。情在強溪。兩詩

不雙全。謂名愧其實。

江閣臥病走筆寄呈崔盧兩侍御。崔乃崔大澳。盧乃盧十四弟也。一鶴注。一大曆五年。潭州有臧

憶離飯。則是四年秋作。意江閣在潭。近境。故四年之秋。五年之夏。皆在焉。

客子庖廚薄。江樓枕席清。衰年病抵瘦。長夏想為情。滑憶一作雕胡飯。香聞錦帶羹。溜匙兼煖腹。誰欲致

一作盃。盃，上四。江閣臥病，下四。寄呈崔處。庖廚薄起飯羹，想為情起。誰致為情，縮云用情。朱注以酒。言不當指羹。顯注：飯，腹承羹。恐尊性不能煖。腹，吳論以酒也。承羹煖腹，承飯據前詩。正想滑溜。匙，原指飯。家清供云：「雕菰飯，似蘆承飯羹。煖腹，波漂菰，米欲沉雲黑。暴乾，礬洗既香，而古故又云：滑憶雕菰飯。」朱注：知必為尊也。薛夢符以為錦帶花。謬。一顧注：臨湘縣有尊湖，在縣東。

潭州留別杜員外院長

附韋迢詩

江畔長沙驛，一作相逢續客船。大名詩獨步，小郡海西偏。地濕愁飛鵬，天炎畏跼鵝。去留俱失意，把臂共

潛然。上四記乍逢之迹，下四敘惜別之情。大名指杜小郡自謙，飛鵬俱用賈誼事。傷杜在潭，跼鵝用馬援

賦。江東獨步，王文度。一賈誼傳：下潦上霧，毒氣薰蒸，仰視飛鵝，跼鵝水中。一馬援傳：吾在浪泊西里時，下潦上霧，毒氣薰蒸，仰視飛鵝，跼鵝水中。

潭州送韋員外迢牧韶州

表。一韋迢終嶺南節度行軍司馬。韶州屬嶺南道。

炎海韶州牧，風流漢署郎。分符先令望，同舍有輝光。白首多年疾，秋天昨夜涼。洞庭無過雁，書疏去莫相

忘。上四送韋下四望韋。分符承州牧同舍承署郎公亦曾為郎官故曰有光輝。趙注：自洞庭而往，此

以與之。一詩令聞令望。同舍郎見直不疑傳。聲聞書疏。昨夜詩作於立秋次日矣。一宋纖上梁主疏。一與郡守為符。一注。各分其半。右留京師左

早發湘潭寄杜員外院長

附韋迢詩。立衡陽屬衡陽郡。隨廢郡縣屬潭州。一舊史。後漢湘南縣地。吳分湘南

北風昨夜雨，江上早來涼。楚岫千峯翠，湘潭一葉黃。故人湖外客，白首尚為郎。相憶無南雁，何時有報章。

上四詠景，下四敘情。峯翠葉黃，此秋時景。亦雨後景也。杜有白首多年疾之句。故韋云：故人湖外客，白

首為耶用馮唐顏駟事顏延之和

酬章韶州見寄章發湘潭而公酬於潭州也

養拙江湖外潮音廷廷記憶疎深慚長切者轍重平得故人書白髮絲難理一作新詩錦不如雖無南過

雁看取北來魚上四感章交情下四謝章寄詩江湖作客朝士久忘章任轍而又不寄書情良厚矣白髮

來吳論章詩上四句虛故不答江湖白髮答故人白首二句南雁北魚答南雁報

樓上此當是潭州所作詩末云身編次

天地空搔首頻抽白玉簪皇輿三極北身事五湖南戀闕勞肝肺掄論一作材愧杞枿亂離難自救終是老

湘潭此詩登樓而感懷也孤樓之上俯仰天地徒然搔首而抽簪者正以皇輿在北身事在南故也戀闕

故云類抽陸機論旋皇輿與夷庚反帝座於紫闥地有四極皇輿在東西南之北故云三極與

繫辭一具區洮瀉彭蠡青草洞庭共為五湖

公律詩多在首聯領起亦有在三四領下者如七律萬古雲霄一羽毛領下伊呂蕭曹三分割據紆

遠遊詩同言江闊浮高棟必潭州楚辭有遠遊篇上

江闊浮高棟音作雲長出斷山塵沙連越嶺音風雨暗荆蠻雁矯銜蘆內猿啼失木間敝裘蘇季子歷國

未知還此登山此見晴而望雲也遙瞻越嶺則塵沙連接近望荆蠻則風雨暗迷此見陰而且雨也雁銜

薦前行已倦猿失木無處可依故下有裴啟未還之感○朱超詩高樓響行雷陳子昂詩
亭風雨暗越嶺郡今四川行都司華陽國志司馬相如開樊道通南中置越嶺陳子昂詩
避繳淮南子雁從風而飛以愛氣力銜蘆上猿戲遠枝來淮南子張華賦又嬌翼而增遊徒銜蘆而
千秋節有感二首此大曆四年八月潭州作下百傑表請每年八月十五日爲千秋節王公以下獻
寶鏡及承露囊天下諸州移社日就千秋節
日仍編爲令通鑑又穆社日就千秋節

自罷千秋節頻傷八月來先朝潮音常宴會壯觀聲已塵埃鳳紀編生日龍池塹劫灰湘川新涕淚秦樹遠
樓臺寶鏡羣臣得金吾萬國迴衢尊不重飲白首獨餘哀音章敘崩後節日乃傷今思昔之感在六句
久已銷亡不但壯觀塵埃也四句申千秋節罷今遙望秦中樓臺之下得寶鏡者舊臣凋謝爲金吾者各
國故歸獨留白首書生淚滴湘川而已六句申八月類傷○一封禪文一事天下之壯觀爲金吾者各
三卷龍池注見十七卷一高僧傳一寶鏡頌神節一淮南子一聖人之道其猶中衢而致樽耶過
一陰鏗詩一雲裏望樓臺一張說詩一寶鏡頌神節一淮南子一聖人之道其猶中衢而致樽耶過
者斟酌多少不同而各得其所宜

御氣雲樓敞含風綵仗高仙人張內樂王母獻宮桃羅轡紅蕖艷金羈白雪毛舞階銜壽酒走索背黃生
欲作秋毫聖主他年貴邊心此日勞桂江流向北滿眼送波濤次章敘生前節日乃樂極悲來之感在八
奏樂太真獻桃舞階之白馬銜酒前來走索之宮人紅蕖高露當年可謂恣情尊貴矣豈知邊憂即從此
日而生乎至今目送波濤不勝北望傷神也邊心此日勞猶云芙蓉小苑入邊愁○一王融曲水亭詩
粵諸樓不在含風殿且駕雲樓焉或在曲江起於太和於此無預名非也考一會要一寒輕綵仗宴在開元傳
紀一帝謂高力士曰吾昨夜夢遊王母令侍女索桃七枚大如鴨子形色正青以四枚唱帝自食其三
曰紫雲曲一漢武內傳一王母令侍女索桃七枚大如鴨子形色正青以四枚唱帝自食其三

杜少陵集詳註 九卷二十一 四十五

神賦一凌波微步羅襪生塵一黃生注一羅襪紅藥豔後人詠弓足者妍雅無及此語當時婦人裙連曳

地故罕見篇詠此亦因走索之妓結束有別故特拈出耳紅藥指宮鞋一白馬驚一白馬飾金羈連賦

西北跳丸劍一揮霍走索而上相逢馬百匹銜盃上舞絙者兩妓各從一頭上對舞於政樓下相逢比肩而

不傾差此言兩人背走索上不爽秋毫也一黃注一以繩節御廣足曰昏秋毫言所緣之少士門詩人微徑綠

賜毫此在素上非罽字不足以發其意一秋毫一黃注一以繩節御廣足曰昏秋毫言所緣之少士門詩人微徑綠

王嗣爽曰頻傷八月來非傷明皇崩逝也明皇席全盛倏忽盛衰之異故云先朝常宴會壯觀已塵埃

無生而日之流離因之故云湘川新涕淚又云滿眼送波濤

勞一感昔年之樂召後日之悲故云湘川新涕淚又云滿眼送波濤

奉贈盧五丈參謀琚曆一原注一秋潭州人使自江陵在長沙待恩旨先支率錢米一鴻注一此大

恭惟同自出妙選去聲異高標入幕知孫楚披襟得鄭僑丈人藉才地門闕寇聲雲霄老矣逢迎拙相於契

託饒從秋惟思也親誼交情官序才地俱見於此孫楚切參謀鄭僑晉比使長沙一王褒頌一恭惟

元禮高自標持一爾雅一男子謂姊妹之子曰披襟一語林一左傳一季札聘鄭見子產如舊相識一秋無

說閱勞也俗呼為橋星門詩言盧氏積累日月通烏頭大門又表闕見子產如舊相識一秋無

於雲霄也俗呼為橋星門詩言盧氏積累日月通烏頭大門又表闕見子產如舊相識一秋無

艱難薄也一作心杼柚焦客星空伴使寒水不成潮此記支率錢米事朱注時必有長沙錢米應輪

星自謂使大東杼柚其空如寒水潤潮一○流星疑伴使一杜作杜盧一梁朝日連結涸俗謂之絕隣指好潮

詩一小東大東杼柚其空如寒水潤潮一○流星疑伴使一杜作杜盧一梁朝日連結涸俗謂之絕隣指好潮

素

素

髮乾音干垂領銀章破在腰說詩能累上聲夜醉酒或連朝藻翰唯牽牽湖山合動搖此長沙遇虛情事

說詩四句言一時詩酒與豪所謂相於契託也○白帖漢世有擊囊者佩在腰間謂之擊囊朱注

傳一牽率老夫一謝時清非造七到次興去聲盡却蕭條天子多恩澤蒼生轉寂寥休傳鹿是馬莫信鵬如

瞻詩一牽率酬嘉藻天賦恩而民轉困者以朝有姦佞外多措克耳指鹿為馬如魚朝恩是

陳作鵝也鵝鳥賦序未解依依袂還樹泛泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鷓鴣孤俗作負滄洲願誰云晚見招

馬也鵝不祥鳥也序未解依依袂還樹泛泛瓢流年疲蟋蟀體物幸鷓鴣孤俗作負滄洲願誰云晚見招

未惜別而自敘已懷此章八句起下四段各六句○江總詩共此依依情無奈年年別復用世矣

所謂老拙逢迎也懷此章八句起下四段各六句○江總詩共此依依情無奈年年別復用世矣

酒有五齊一曰泛齊注泛者成而浮澤泛泛然莊子一宋之問詩一常是惜流年李陵書一陵雖孤

恩漢亦負德揚雄檄虛賦一世有黃公者起於滄洲精神養性與道漂流

惜別行送劉僕射判官詩云扶病相識長沙驛劉判官蓋括馬至此與公相晤而贈之以詩當是大

其屬下判官也詩見陳浩然又見文苑英華唐制僕射下宰相一等時蓋劉之主將加此官劉

聞道去聲南行市去聲駿馬不限匹數軍一作中須襄陽幕府天下異主將去聲儉省憂艱虞祗收壯健勝平聲鐵

甲豈因格鬪求龍駒敘劉君至潭之由南行指而今西北自反胡騏驎蕩盡一匹無龍媒真種上聲在帝

都子孫未落東南此從英華他隅向非戎事備征伐君肯辛苦越江湖江湖凡馬多顛頽衣冠往往乘蹇

驢此言南行市馬之難西北指安史吐蕃東南指襄陽長沙凡馬皆疲何况龍種乎

疎號令明白人安居俸錢時散士子盡府庫不為去聲驕豪虛以茲報主寸心赤氣却西戎回北狄羅網羣

馬一作籍籍一作馬多意一作氣在一作用驅除一作馳出金帛此見襄陽主將之賢而愛人下四言憂虞而敵愾○淮南子見

守之明白處之如玉石黃香傳香為魏郡劉侯奉使去聲光推切雷擇滔滔才略滄溟窄杜陵老翁秋

繫計音船扶病相識長沙驛強切兩梳白髮提胡盧手把一作兼菊花路旁摘九州兵革浩茫茫三嘆聚散臨

重平聲陽當杯對客忍流涕一作涕淚一不覺老夫神內傷此記相逢惜別之意劉奉使承上兩段光推

然神傷耳此章首段六句末段十句中二段各八句○唐志潭州即漢長沙郡中

朱鶴齡曰唐志襄州襄陽郡乃山南東道節度使所治廣德初梁崇義據襄州代宗不能討因拜山

東道節度至建中元年始為李希烈所誅則梁公即崇義也史稱其以地徧兵少法令最治折節遇士

自振襄漢間觀此詩所稱襄陽幕府天下異主將儉憂艱虞又云梁公富貴於身疎號令明白人安

居其語正與唐志相合盧元昌曰唐初得突厥馬二千匹又得隋馬三千匹令太僕張萬歲葺其政

貞觀至麟德中有馬七十餘萬自後馬政頗廢開元間以王毛仲領內外閑廐使馬復蕃息安祿山陰

選勝甲馬驅歸范陽肅宗時馬於回紇多以羸馬充數後又括民間馬為團練使唐之馬政遂不可

復矣詩云西北反徒騏驎蕩盡感慨係之矣

重聲送劉十弟判官鶴注當是大曆四年秋在潭州作

分源豕韋派別浦雁賓秋年事推兄忝人才覺弟優首段敘事上二敘送別下二點兄弟○陶潛詩

之祖自虞以上為陶唐氏在夏為御龍氏在商為豕韋氏在周為唐杜氏晉主夏盟為范氏一又蔡墨

曰陶唐氏既衰其後有劉累學擾龍於豢龍氏事孔甲以豕韋之後一月令一季秋之月鴻雁來賓

年事道盡容髮衰謝經過平聲辯豐劍意氣逐吳鉤垂翅徒衰老先鞭不滯留本支凌歲晚高義豁窮愁他

日臨江待長沙舊驛樓。次段言情已上四承才優下四承別浦劉之才氣英利如豐劍吳鉤故能先驅樓耳。本支應分源歲晚應年事。此章上四句下八句。○豐劍吳鉤注皆別見。一後漢一馮異傳一始雖垂翅回谿終能奮翼漚池。一劉琨書一常恐祖生先吾着鞭。一毛詩一本支百世。一馮異傳與陸雲書一豁然忘愁。一唐地志一長沙縣屬潭州。

卷二十三

湖中南一作送敬十使君適廣陵南道。公追酬高蜀州人日詩序有昭州敬使君超先當即其人。

相見各頭白。其如離別何。幾年一會面。今日復扶又悲歌。首敘送別之情。○一後漢書一范丹少聲壯樂

洛難得歲寒心。匪他湯河氣纏霜。匣滿冰。置玉壺多。遭亂實漂泊。濟時會音琢磨。形容吾較老。膽力爾誰

過。此敘彼此心緒。歲寒句承各頭白。霜匣玉壺比敬之氣豪而識精。遭亂濟時言己之歷世而才練。皆

爲匣十二年一磨。雙刃上常如霜雪。開匣。秋晚嶽增翠。風高湖湧波。騫騰訪知己。淮海莫蹉跎。未敘送

不惟調協亦且句新。此章首尾各四句中。問八句。○一浮淮賦一驚風泛湧波駭。上二湖南秋景下二廣陵之事。杜臆本言淮海訪知己。騫騰莫蹉跎。只互換兩字。

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧音里。一當是大曆四年

佳士欣相識。慈顏望遠遊。甘從投轄飲。肯作致從杜臆書郵。高鳥黃雲暮。寒蟬碧樹秋。湖南冬不雪。吾病

得淹留。首二殷六省觀三四蔡筵送行五六別時秋景七八別後旅情。黃生注公前有送侍御四舅之

望遠遊謂親望子歸用論語遠遊字
中雖有急不得去世說殷羨為豫章太守將附書百許函悉擲水中曰沉者自沉浮者自浮殷賦
喬庭樹以灑落兮勁風戾而吹衣蟬鳴四合高鳥各分飛寄語遠遊子月圓胡不歸碧樹先秋落
淹留聊避寒也楚辭
九辯一蹇淹留而無成

新安黃生白山曰公欲託殷寄書詩故歸重於殷蔡侍御則安頓在
投轉句與他筵送客詳主略賓者不同此古文敘事輕重法也
大曆初道州刺史裴虬薦建封於

別張十三建封湖南觀察使韋之晉辟四年潭州作左清道兵曹參軍不樂職輒去後為徐泗濠節度

使之辭不樂就職而去公與之別也

嘗讀唐實錄國家草昧初劉裴首建議龍見音現尚躊躇秦王撥亂姿一劍總兵符汾晉為豐沛暴隋竟滌

除華實而不俚其文直其事核不虛美不隱惡故曰實錄一唐藝文志一司馬遷傳贊一善序事理辯而不

輪監修太宗實錄二十卷敬播顏胤撰房玄齡監修太宗謂寂曰唐造草昧謂草雜暗昧之初一劉文靜

傳一大業末為晉陽令與晉陽宮監裴寂善文靜見太宗謂寂曰唐公子非常人也因與定議起兵一通

鑑猶大業中高祖鎮太原起兵汾晉為晉陽令裴寂清宮監見天下盜起知隋必亡志未建議舉大事

史記一魏公子傳一兵符常在王臥內持三尺劍取天下故鄉猶漢之豐沛一劍武帝紀一滌除與之

更宗臣則廟食後祀何疎燕彭城英雄種上宜膺將相去國爾惟外曾孫侷汗血駒見次記張氏淵源

此以劉為賓張為主一劉文靜傳一漢東方言系出彭城世居京兆眼中萬少聲年用意盡崎嶇相逢

長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童卯聯居諸此邇往日交情博物少年時 州司馬當是趨庭之日與張

玠同遊而建封相從也故人指玠童卯指建封建封以貞元十六年終年六十有六公開元末遊竟山時
建封纔六七歲耳舊注謂公幼時與建封友善建封以貞元十六年終年六十有六公開元末遊竟山時
令偽將李庭偉率蕃兵脅下城邑玠率師擊之昌黎詩木方遣吏奏聞玠將虛江南作實用揮手
功一司馬遷傳一賴先人緒業一詩一居月諸太守韓擇木為爾惜居諸亦將虛江南作實用揮手

灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖范雲堪結友晚交嵇紹自不孤玠之子外家為文靖外孫
皆名流也舅之子內兄弟也一魏一既欲託身又欲託子非真重其人必不作此語○儀禮注一姑之子
外兄弟也舅之子內兄弟也一魏一既欲託身又欲託子非真重其人必不作此語○儀禮注一姑之子

斑斑名家駁善一劉孝威詩一風神灑落容止汪洋一梁書一范雲好節尚奇專越人之急少時與領
軍長史相稱賞咳亡於官舍貧無居宅雲乃迎喪還家躬營殮一南史一何遜弱冠舉秀才范雲見其

對策大相稱賞咳亡於官舍貧無居宅雲乃迎喪還家躬營殮一南史一何遜弱冠舉秀才范雲見其
濤結神交康臨誅謂其子紹曰巨源在汝不孤矣一山擇材征南幕湖一作落回鯨魚載感賈生慟復切又

開樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊丘豈復一作稅駕大廈傾宜扶此送其辭幕歸京擇材征南昔在
歸也賈生慟有慨時事樂毅書不忘舊帥主憂師老指吐蕃屢寇此時豈可息駕舊丘宜思扶危定傾也

○一晉一杜預為征南大將軍一賈誼治安策一可為痛哭流涕一史記一樂毅降趙燕惠王遣毅
書且謝之毅亦作書報焉夏侯君臣各有分問管葛本時須當霰雪嚴未覺枯柏枯高議義一作在雲

見其書以為知幾合道以禮終始君臣各有分問管葛本時須當霰雪嚴未覺枯柏枯高議義一作在雲
臺嘶鳴望天衢羽人掃舊明掃當作歸碧海功業竟何如未則勉其憂國濟時也才如管葛皆待時而

道文靜何必效羽人之入海乎朱注史言建封不樂吏職疑其人蓋有志神功者故諷之云彼羽人掃
跡海外以視功業濟世者竟何如耶掃碧海趙氏以為澄清天下之比就指功業言與朱注不同此

一楚辭一仰羽人於丹丘言仙人飛騰如有羽毛焉
章前後三段各八句中問三段各六句○一趙注一

與本人分上送魏佑王砮張建封乃滿壯國史實錄無處發付特借彼題目寫我文章即
盧世灌曰送魏佑王砮張建封乃滿壯國史實錄無處發付特借彼題目寫我文章即

送盧十四弟侍御護韋尚書靈纒歸上都二十四韻書一鷄注一當是祖母盧氏十四其表弟也

素幘度江遠。朱幡登陸微。悲鳴駟馬顧。失涕萬人揮。參佐哭辭畢。門闌誰送歸。從公伏事久。之子俊才稀。

長路更執紼。此心猶倒衣。感恩義不小。懷舊禮無違。墓待龍驤詔。臺迎獬豸威。深衷一作見士則。雅論在

兵機敘侍御送韋見死生不誓之情。上四章公靈輿中八。虛公護喪下四。結上起下。龍驤承韋言。致

朱幡後贈典辦多承虛言宿望還都深衷指送喪論兵感世亂。○韋柳從水程而往。故素幕之涉江者遠。

鶴引衛青傳注。每軍一校。則別為幡。謂部曲候送之。旗幡引。四皓歌。駟馬高蓋。陸機詩。揮淚

廣川陰。參佐謂佐吏參軍。一詩。顧倒衣裳。一晉。王濬為龍驤將軍。卒葬柏谷中。大營坐。枚為

獬豸之形。左右御史臺服之。世範。何遜詩。深衷外有規。一法。冠一名獬豸。冠以鐵為柱。其上施珠兩枚。為

斷他日掃聲。去聲。除非但促一作。銅壺箭。休添玉帳旂。動詢黃閣老。肯慮白登園。萬姓瘡痍合。羣兇刊作嗜慾

肥刺規多諫。諍端拱自光輝。儉約前王體。風流後代希。朱本誤對敷同期特達。衰朽再芳菲。此慨嘆時事

入告。戎狄乘謂吐蕃陷京。落禁闕。謂侵犯宮闕。朝謁斷。指代宗幸陝。掃除非謂禦戎無策。銅壺二句。言

嗜慾謂降將恣為驕侈。刺規。以下勉侍御面折廷諍。休添玉帳旂。即公詩。由來魏當今。切務故當抗。章特

達不可委靡。令我衰朽。不過行儉。德威加四海。深注。休添玉帳旂。即公詩。由來魏當今。切務故當抗。章特

按儉約前王體。卽孔宣帝於白登七日。一孔融書。一羗兇破珍。一趙壹疾邪賦。一漢書。一肆嗜欲於目

前。城冒頓。精兵三十萬。圍帝於白登七日。一孔融書。一羗兇破珍。一趙壹疾邪賦。一漢書。一肆嗜欲於目

空裏愁書字。山中疾采薇。撥杯要平聲。忽罷抱被宿。何依眼冷看。平聲。征蓋兒扶立。釣磯清霜洞庭葉。故就

別時飛也。末敘此送別之情。把杯同宿。不可復得。從此征蓋遠行。惟杯拋。遙望而已。有撥棄木潭州酒。可證

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異（鶴注）當是大曆四年潭州作原題乃詩之序全題曰蘇大侍御

蘇大侍御渙靜者也旅於江側一本有凡是二字不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟

楫已而已闕若璣曰當作茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯辭句動人接對明日憶其湧思雷出書

篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒於蘇至矣杜臆渙本盜俠讀其變律詩自

一節取之而隱衷則微見於記異二字言其出於意外也南都新書渙

有變律詩十九首上廣帥李公唐人謂渙詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半甲

龐公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾一作反覆荒服揚馬宜同時今晨清鏡中白

閒生一作黑絲此句舊在余髮喜卻變勝食齋房芝此句舊在昨一作夜舟火滅一作湘娥簾外悲

百靈未敢永夜散風破一作波瀾一作寒江遲詩題異意凡四層閉門不出一異也詩過前人二異也喜變顏

反覆言兩漢至魏世凡幾變揚馬宜同時蓋以蘇匹己也食芝可以返老誦詩而變黑髮是勝於茹芝

矣舊本清鏡下便接齋房芝解者取其倒插不如結食芝於下句意味較長杜臆本言其詩泣鬼神卻

說到湘娥悲百靈集江風濕如海市樓恍惚中變怪百出知杜老胸中真神靈窟宅也○後漢謝

德公居峴山之南未嘗入城府漢武帝元封二年芝生甘泉一齋房歌齋房產草九莖蓮葉一謝

樂府詩清鏡悲曉髮一古詩長歌行願乘長風破萬里浪曹植

虛世然作變律詩想見其無聊無忌子美既目為靜者又目為白起繩尺原自井井然其不交州府而

獨肩輿訪杜其人固卓詭而具心眼者子美所以記異也

洪容齋隨筆曰子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩殷殷留金石聲詩中云再聞誦新作突過黃初詩

捐軀其褒重之如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜劇盜善用白弩巴蜀商人苦之稱曰陌以比莊
 踰後折節讀書進士及第湖南崔瓚辟從事繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也渙在
 廣州作變律詩十九首上廣帥其一曰養蠶為素絲葉盡蠶亦老傾筐對空床此意向誰道一女不得
 織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大福亦不在先世路險孟門吾儕當勉旃其二曰
 毒蜂一成窠高挂惡木枝行人百步外目斷魂為飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所
 疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宛轉迷所之徒有疾惡心奈何不知幾讀此二詩可以滿無所
 人矣杜贈渙詩名為記異語意不與他等厥有旨哉

暮秋枉裴道州手札率爾遣興寄遞呈蘇渙侍御〔韓注〕此當是大曆四年潭州作時公與蘇同在潭州也

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄一作溫問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥

作窮途哭道州手札適復扶切又至紙長要自三過平聲讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉撥棄潭州百

斛酒蕪沒瀟湘一作岸千株菊使我晝立煩兒孫平聲令我夜坐費燈燭從道州手札敘起上六借形下八

無心飲酒對菊而讀之晝夜忘倦煩兒孫立久須扶也○〔古詩〕中有尺素書而巳既出安曰吉人

辭寡一在儀曰足矣髮白齒落日逾邁〔史記〕張儀為楚相答掠謂其妻曰君可視滄海遺珠矣

笑曰〔古詩〕置書懷袖中三歲字不滅世說五抄〔毛曾〕與夏侯玄並坐時人謂兼葭倚玉樹崑山片

玉用晉郗詵語〔世說〕阮步兵府中貯酒數百斛荆州記長沙郡鄴縣有鄴湖周迴三里取

湖水為酒極甘美〔元和郡國志〕憶子初尉永嘉去紅顏白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕驟耳行甚

速聖朝音尚飛戰鬪塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息戎狄跋扈徒逡巡授鉞築壇聞意旨頽綱漏

網期彌綸郭欽上時掌書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更平聲僕語不淺明公論平聲兵氣益振平聲○此

位望見上四憶其既往下十冀其將來能軍符侯印乃制史所用者榮燕歸其得位之道好貨而息
黎元用足結謂聽其平日晉書長漢魏論兵法遺將也○符節郎授錢於明堂詩築壇見韓信傳地夷
駱耳周穆王八駿之一陸欽上疏曰或狄強歷世為患宜及平吳之威漸徒內郡雜處於邊地岐四夷
道誼傳皆開意旨郭欽上疏曰或狄強歷世為患宜及平吳之威漸徒內郡雜處於邊地岐四夷
出入之防明先王荒服之制官錢入私門以此言之殆不如也帝大笑曰桓靈之世不聞此言至於此對曰
桓靈賣官錢入官庫陛下賣官錢入私門以此言之殆不如也帝大笑曰桓靈之世不聞此言至於此對曰
一儒行孔子對魯哀公曰遠敏之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也一注一僕太僕也君燕朝
則正位掌債相更之者為久將倦故使之更代也後漢書皇甫嵩答董卓曰昔與明公俱為鴻鵠
酒酣氣益振傾壺簫管動理一作動黑白髮儻劍霜雪吹青春宴筵會層語蘇季子後來傑出雲孫比
茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱聲去凡無數將軍西第成早作丞相
去聲東山起鳥雀苦肥秋粟菽蛟龍欲蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死此記蘇澳情事上
六惜其抱才不用傾壺舞劍指前此湘江之宴此時蘇蓋在坐而曾與接語也盧注蘇卜齋定王郭門
公賣藥魚商市上蘇訪公於市北則肩輿類至公訪蘇於郭南則隱几蕭然此敘彼往來之誼也公昔
進三大禮賦表中有賣藥都市句知此處藥物楚當屬自謂四第東曲指當時濫叨將相者張遠注
鳥雀苦肥蛟龍欲蟄即所謂不飽欲死也鼓角未休部曲死戰見多事之秋非鳥雀遠注
才則能勝任而蛟龍奮起必不蘇君寒沙也趙劍光將此二句作起下之詞據上段更僕論兵七語曰雲孫
定王城漁商市皆在潭州一謝靈運詩一楚老憎蘭芳見前汲并歲捐撥安流一後漢一先賢傳一
諸阮居市北而富每出肩輿數十連秋牽裾飲酣自若抱甕見前汲并歲捐撥安流一後漢一先賢傳一
一融為大將軍西第頌頗為正直所羞東山謝附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早
據要路思捐軀末段交勉裴蘇結出寄呈之意捐軀告之未幾蘇以附叛見誅有貢公之明訓矣治世能

前三段各十四句末段四句結○上二段分敘裴蘇故此處一語雙關但直云與裴并示蘇似詩注不是此詩用韻錯綜有換意不換韻處有換韻不換意處公長篇古風往往變化莫測

奉贈李八丈曠判官鶴注在潭州作

我丈特一作英特宗枝神堯後珊瑚市則無駮驥人得有早年見標格秀氣衝一作星一作斗事業富清

機官曹貞一作獨守首段稱美李丈是贈言魏志述異記鬱林郡有珊瑚市頃來樹佳一作政皆

亮明允剛斷英特非子所及神堯唐高祖也曹據詩精義測神奧清機發妙理頃來樹佳一作政皆

已傳衆口艱難體貴安冗長去聲吾敢取此荀區區猶歷試炯炯更持久此承官曹貞獨守艱難之時安

冗判歷試而心久持此言其有定力○陸機文賦固無取乎討論實解頤操割紛應手篋書積諷

諫宮闕限奔走入幕未展材懷一作策鈞孰為偶此承事業富清機解頤謂博通典故應手謂練達時務

匡說詩解人頤左傳未操刀而使割也莊子得之于心應之于手匡衡傳

朽垂白辭吳作辭英華南翁委身希北叟真成窮餓餉或似喪去聲家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興去聲

激荆衡知音為去聲回首末敘贈李之意所親指李泛愛擊言此章八句起十句結中二段各六句

○趙注泛愛出論語南公為楚文詩廣筵散泛愛指此詩南希北公將北歸窮轍二句自傷淹泊

公有良馬，因以命之。代人云：塞上公姓李，代之李氏，並其後也。所出，所以為枯。詩：「魏文帝與吳質書：伯牙絕絃於鍾期，痛知音之難遇。」

奉送魏六丈佑少聲府之交廣。唐書：武德五年，改隋交趾郡為交州總管府。後改安南都護府。武

德四年，置廣州總管府。後改中都督府。

賢豪贊經綸，功成空名一作空。垂子孫不振耀。一云沒。歷代皆有之。鄭公四葉孫，長大常苦饑，衆中見毛骨，

猶是麒麟兒，磊落貞觀事。致君樸直詞，家聲蓋六合。行色何其微，常從魏氏先。世敘起上四，感盛衰，靡

成名遂。魏徵傳：貞觀七年，進左光祿大夫，鄭國公。易林：長大成就。世說：王右軍道

祖士少風，領毛骨恐沒世不復見如此人。麒麟兒注見十卷。新唐書：徵犯顏正諫，議者謂雖貴

纂要，不能過。天地四方曰六合。莊子：車馬有行色。遇我蒼梧陰，野一作忽驚會面稀。議論有餘地，公侯

來未遲。虛思黃金遺，去聲一作貴。一笑青雲期。長子兩卿久病渴，武帝元同時。季子黑貂敝，得無妻嫂欺。尙為

諸侯客，獨屈州縣卑。南游炎海甸，浩蕩從此辭。窮途仗神道，世亂輕土宜。解帆歲暮，可與春風歸。此行承

色微，上十傷其懷才落魄，下八憐其冒險出遊。議論有餘，可以上繼直詞，公侯未遲，可以重振家聲。

乃長卿不遇，是青雲無期矣。季子空囊，是黃金莫遺矣。且卑官作客中，路又復蕭條，仗神以庇，輕去土鄉。

亦誤涉己，而南遊耳。冬往春歸，蓋暫行而非宦迹也。消渴，紹敝諸侯賓客，他章皆自謂此。則指魏佑舊

注稱會面難。司馬莊子：其於游刃為有餘地。善之曰：朕獨不得與此人同時哉。侯國策：蘇秦說秦王

不行，黑貂之裘敝，大困而歸。至家，妻不下機，嫂不為炊。後漢：五士之宜，出入朱門家。華屋刻蛟螭，玉

食亞王者樂張遊子悲侍婢豔傾城綃綺輕烟一作霧霏掌堂郭作中琥珀鍾行酒雙透迤新歡繼明燭梁棟

星辰飛兩情顧盼合珠碧贈于斯上貴見去聲肝膽下貴不相見一作疑心事披寫間氣耐遠一作所為錯揮

鐵如意莫避珊瑚枝此承上遊炎海上十廣南宴會之盛下八少府意氣之豪宮室飲食聲樂服飾

時已然矣見肝膽則衷情盡露不相疑乃形迹無間兩者徵主者深淺故分上談下達所為一發而終致規譏

落之氣也杜臆上文言思黃金笑青雲可見此行所望於地坐則華屋則肥馬書一維辟玉食

焉○莊子十洲記黃帝張咸池而待朱門古詩一笑傾入城揀曰洛神賦一曳霧綃之輕裾一陳藏器曰

炳明燭出屬賓國漢書注一古詩一顧盼生光輝透迤謝朓詩一心事俱已矣一雪賦一燎薰爐兮

肝膽而碎愷既惋惜崇曰不足恨乃命左右悉取珊瑚樹高二尺許世所罕比愷示崇便以鐵如擊之

始兼一作逸邁與去聲終慎賓主儀戎馬關天宇嗚呼生別離末趙注擊碎珊瑚雖與之豪邁然賓主威儀

不可不慎此又勗之以義盧注魏此句○詩一敬慎威儀公送一楚辭一悲莫悲兮生別離

北風破南極朱鳳日威低一作垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢初老時清猶

茹芝上四比與下四敘情今朱鳳低垂鴻雁無歸喻已之流離失所此因亂離所致故不用沈韻○劉

注詩一威無風集南嶽一公朱鳳相如瀟湘之一山衡之高山顏朱鳳聲傲方謂之六合

出胡應麟曰此詩首尾俱四字排律出韻者王傳御製古體字檢少諫即作家或未能免耳

幽人州詩內今從之詩未有五湖浩蕩語必居湖南時作草堂本編入源

孤雲亦羣游神物有識一作所歸靈一作靈鳳一作鳳在赤霄何當一作來儀首段託物自歸况幽人之類朱注

翔霄而不下况幽人之高舉孤雲乃初起者羣游則四集矣雲歸神物朱注趙次公引一南史一陶潛詩

誌見徐陵曰此天上石麒麟則麟亦可言在赤霄然不可云來儀當依夢弼作赤霄之表一毛萇詩傳

來往與惠詢一作輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺內懼非道流幽人見一作瑕疵不可想幽人而

靈鳳何來儀一作有期約而未果豈真人昇天遂棄我乎祗恐身非有道不免見摘於幽人耳朱注公必

工乘刀尺棄我忽若遺一北山移文一將安將樂棄予如遺一左傳一郭泰機詩一衣洪濤隱笑語從樊本

鼓柁蓬萊池崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝風帆倚翠蓋一作暮把東皇衣此寫幽人遊仙之樂應上神物有

蓋之下手把仙衣幽人意者在是耶一曹植詩一汎舟越洪濤一謝安傳一涉洪濤泛蓬萊至扶桑翠

居下枝一日居上枝皆載鳥一梁元帝詩一照曜珊瑚鞭一嘯漱元和津所思煙霞霧一作微知名未

章誕景福殿賦一龍舟兮翳翠蓋一屈平九歌一有東皇太一嘯漱元和津所思煙霞霧一作微知名未

足稱局趣音商山芝五湖復切又浩蕩歲暮有餘悲未嘆不得與之為侶也欲效漱津之法託迹烟霞

能無念幽人而悲感乎此章四句起下三段各六句一黃庭經一口為玉山池和官漱靈液災不

千一注一漢武帝曰一局促效轅下但服元和除五穀必獲寥寥天得真籙一注一服元和謂靈液災不

鐘惺曰此絕妙遊仙詩非唯無丹藥瓢笠氣亦井無徒霞山澤氣覺太白詩出之猶濫而易盧元昌

也予忽如遺退若墜淵也內懼非道流幽人見瑕疵信見疑忠見謗也洪濤隱笑語鼓櫂蓬萊池憂
 畏猶思與人共濟也崔嵬扶桑日照曜珊瑚枝遊神於蓬萊宮闕青瑣朝班也風帆倚翠蓋暮把東皇
 衣猶望翠華重遇美人一晤也嘯嗽元不離尤思烟霞微若將屏也公為區虞冀閩之或通也知名
 未足稱局促商山芝自悼修名不立進不能退不能修初服也為區虞冀閩之或通也知名
 湖復浩蓬萊暮有餘哀既不能為採芝四皓又不忘朝廷衰老而猶得見君今於此篇亦然
 日札詮蓬萊暮有餘哀既不能為採芝四皓又不忘朝廷衰老而猶得見君今於此篇亦然

江漢首江漢山重阻為同時之作蓋大曆四年秋也下

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落日心猶壯秋風病欲蘇一作古來存老馬不必取

長途此身滯江漢而有感也上四言所處之窮下四言病蘇見腐儒之智可用故以老馬自方腐儒自嘲亦

不必取長途取其智而不取其力一遠注全首是謂伏志在腐儒為烈士暮年壯心未已意注一易世

不客無林思歸故鄉一史記一遠注全首是謂伏志在腐儒為烈士暮年壯心未已意注一易世

始壯用而老之有即所云日暮而心猶壯也幾人馬之智可用出楚丘非子注已別見一陸冲疑定猶豫吾

途尊長

趙汭曰中四句情景混合入化雲天夜月落日秋風對景也與天共遠與之月同孤心視落日而猶壯病者遇

尤鮮近惟汪古逸有句云年爭飛鳥疾雲共此生浮近此四句意雖多要在坡自嶺外歸次極勝叔詩云

浮雲時事孤月此心雁夕寒萬里故鄉情垂野闊情者如感花是也淚恨別鳥驚語如勝絕飛

身老情發與奇如時今夕寒萬里故鄉情垂野闊情者如感花是也淚恨別鳥驚語如勝絕飛
 送客橋語留人別是也今夕寒萬里故鄉情垂野闊情者如感花是也淚恨別鳥驚語如勝絕飛
 情相融燕語留人別是也今夕寒萬里故鄉情垂野闊情者如感花是也淚恨別鳥驚語如勝絕飛
 說情者如情一情兩層做者如野寺江天斷山屏花竹幽詩應有神助善得及春遊徑石相紫帶川雲自也

去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁是也其雋語名
句不勝枚舉名家詩集中未有如此之獨盛者
古歸客一語大年亦不屬杜詩謂之村夫子有鄉人以杜詩強大年不服因曰公試爲我續江漢
日乃借喻暮齒本年非故物蓋大曆三年出峽四年又往潭衡也又云處處是
地隅窮途卽上年非故物與詩所謂異縣虛往也蔡氏編入湖南詩中近之

江漢山重平聲阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途喪去亂秦公子悲涼一作楚大夫平生心已折行

路日荒蕪此亦羈留江漢而作也上四客遊之迹下四漂泊之情山重阻家不可見地一隅身不能歸

也○一鸚鵡賦崎嶇重阻一古詩各在天一隅一謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦

川貴公子孫遭亂流寓自傷情多一荀悅漢論郡國豪傑處處皆有一顏延之詩原隰多悲涼

三闕大夫屈原爲杜詩用江漢有二處未出峽以前所謂江漢者乃西漢之水注於涪江如江漢忽同流無由出江漢是

也既出峽以後所謂江漢者乃東漢之水入於長江如江漢思歸客江漢山重阻是也楊慎丹鉛錄引

祝穆云天下之大川以漢名者二班固謂之西漢東漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所

謂東漢則禹貢之導潯入江者是也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至

五渚者其源出於西和州徼外逕階沔與嘉陵水合俗謂之西漢又逕大安利劍果合與涪水合入於江是也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟一鶴注當是大曆四年冬作蓋盧

朔風吹桂水一作雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽聲不雞

更憶君黃生注此詩對雪懷人以雪起以人終首紀地次點題三四遠景言岸上五六近景切舟中山

無聞在臥時○一詩北風其涼雨雪其雩一謝太傅聯句一白雪紛紛何所似撒鹽空中差可擬是

南樓即在潭州一楚辭一帝子降兮一北渚生注湘一江之北渚亦屬潭州一舟重雪厚也一郭璞詩一

夢江山遠聞雞更憶君更憶還憶也一黃生注湘一江之北渚亦屬潭州一舟重雪厚也一郭璞詩一

之無事忌熱惟翻案一黃生注湘一江之北渚亦屬潭州一舟重雪厚也一郭璞詩一

江船火獨明此皆意到筆隨詩來神助者也初月今按詠雪則云燭斜初近見舟重竟無聞詠雨則云隨

工所不能繪直是化工之筆一黃生注湘一江之北渚亦屬潭州一舟重雪厚也一郭璞詩一

葉夢得詩詩禁體物語此學詩者類能言之歐陽文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此令往

力微非不去韓退之兩篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有縞帶銀杯之句杜子美暗度南樓月

其言北樓初退之兩篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有縞帶銀杯之句杜子美暗度南樓月

寒生北樓初退之兩篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有縞帶銀杯之句杜子美暗度南樓月

對雪曰長沙則在潭州矣一黃生注湘一江之北渚亦屬潭州一舟重雪厚也一郭璞詩一

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且閒去聲一葉帶雨不成花金錯囊垂一作徒罄銀壺酒易異餘無人竭

浮蟻有待至昏鴉上四雪中景雨而濕故不情有酒無朋此對雪淒涼之况○飛葉落隨風雜舞故曰開

千有度龍山一藝苑雌黃錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造刀王莽所鑄錢名莽變漢制以周

用成句且昏鴉亦常語何獨於此釋之必出後
人假託今流俗本所云公自註者多此類也

冬晚送長子兩孫漸舍人歸州大曆四年之冬編在

參卿休坐幄蕩子不歸還一作鄉南客瀟湘外西戎鄠杜旁從自敘說起石苞驃騎參軍初至長揖曰天子

命我參卿軍事因此嫌隙遂成公初為參謀今已罷去故曰休坐幄屬扶風杜屬京兆云蕩衰年傾蓋晚

子行不歸空牀難獨守漢宣帝紀尤樂鄠杜之間顏注鄠屬扶風杜屬京兆云蕩衰年傾蓋晚

費日繫音舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行音匣裏雄劍吹毛任選將此敘送

鄠陽傳來札期後日去檣惜臨歧鷗雁自傷孤蹤流落選劍欲舍人及錄而試也此章上四句下八句吹毛可

斷言劍鋒之利將者佩之而行也

暮冬送蘇四郎後兵曹適桂州鶴注大曆四年十二月桂州人朱濟反當是此時作三都督府

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢埋照久余病長年悲此惜蘇之遇蹇賢而久

○史記蘇秦為從約長佩六國相印蔡邕釋誨盧綰須征日樓蘭要斬時歲陽初盛動王化久礪

緇為入蒼梧廟看平聲雲哭九疑望其平桂州之亂也盧綰比叛將樓蘭比諸蠻礪緇歎朝令不行哭廟

不行上怒曰縮果反使樊噲擊之斬樓蘭見七卷一趙注十

二月二陽生而盛矣有苗來格此舜平定南方之事故末及蒼梧廟

盧元昌曰蘇季子歷說諸侯合從伐秦佩六國相印公欲兵曹連結諸經略節度并力討賊如季

客從御史稿注「當是大曆四年作。」唐史「是年三月遣。」

客從南溟來遺去聲我泉客珠珠中有隱字欲辯不成書緘之篋笥久以俟公家須開視化為血哀今徵斂

去無此詩為當時民困徵斂而作通首寓言末句露意師氏曰此寓意公家苛斂而索其無之物詩

聲皆小民之血今併無之痛不忍言矣○古詩「客從南方來遺我雙鯉魚南溟見莊子」博賦

志一南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠一述異記「鮫人即泉先也又名泉客」一吳都賦

人一劉淵林注「俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家摩尼珠中有金字偈。」
酸味厚歌短泣長而一唱三歎藉優柔三百篇十九首蘇李曹植陶潛上下同流先後一揆矣

蠶穀行大曆三年商州兵馬使劉洽反幽州兵馬使朱希彩反四年廣州人馮崇道桂州人

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉于虔得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕田一有蠶亦成不勞

烈士淚滂沱男穀女絲行復切又歌業末云烈烈繁而農桑廢此蠶穀行所為作也然必銷兵之後民始復

鑄兵為鑄甲此用字錯綜處題兼蠶穀篇中只帶言蠶亦成此序事詳

白鳧行此詩黃鶴編在大曆二年夔州作以詩言終日忍饑西復東謂自讓西遷東屯也其說西東

三年秋冬尚在公安山館也從朱氏編次為是爾雅釋「鳧水鳥也」李巡曰「野曰鳧家曰鶩」

君不見黃鵠高于五尺童化為白鳧似象一作老翁故畦遺穗已蕩盡天寒歲日一作暮波濤中鱗介腥膾素

不食終日忍饑西復切扶又東魯門鷄鷓亦踰蹬聞道去于如一作今猶避風白化為老叟此黃鵠白鳧之喻黃

也遺穗蕩盡陸無糧矣腥膻不食水又饑矣此自蜀至楚之喻鷓鴣避風偕北歸亦無安身之地也○
國語一海鳥曰鷓鴣止於魯東門之外三日展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災也
是歲海多風

董斯張曰屈原卜居將泛泛若水中之鳧乎將與黃鸝比翼乎公借以自况言作賦摩空猶昔之黃鸝
也今且行蹤飄蕩泛泛若鳧而素心了不為變任其波濤歲暮腥膻者終不可以食我也落句魯門爰
居隱然有不變太牢不樂鐘鼓之態此老佩強百折不回矣

朱鳳行

朱氏編在大曆四年潭州作今玩此詩詞意與白堯行相似蓋同時之作無疑

君不見瀟湘之山衡山高山巔一作巖朱鳳聲鳴一作作嗷嗷側身長顧求其曹從英華一作羣翅垂口噤心勞甚勞一作

下噤百鳥在羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡音儘一作忍使鴟梟相怒號平聲○朱鳳行自傷孤

喻君子公困於荆衡不得其志欲引同志以進澤及下民恐為小人所疾也朱鳳求曹呼引同志也翅

垂口噤欲言不敢也百鳥羅網民困誅求也黃雀難逃無一得所也願分螻蟻愛物之意無窮鴟梟怒號

去小人之為害者○一樂府飛

行一吾欲銜汝去口噤不能言

朱鶴齡曰劉楨詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根豈不長勤苦蓋與黃雀羣公詩似取其意而反之蓋羣黃
雀者鳳采之高翔下噤黃雀者鳳德之廣覆也所食竹實願分之以及螻蟻而鴟梟則一聽其怒號此
即驅出六合巢鸞分意也詩旨包蘊甚廣黃鶴云為衡州刺

史陽濟討臧玠而作以側身求曹為連合三州刺史謔矣

追酬故高蜀州人日見寄并序

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行梳間
讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王樊

郡王瑀與昭州敬使去聲君超先在愛而不見情見乎辭大曆五年正月二十一日却追酬高公此作因寄王

及敬弟屬嶺南道以昭岡潭為名

自蒙一作枉蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開一作明迸淚幽吟事如昨首記開帙得詩○

所知一搜神記一獨坐愁苦兩淚迸灑又一駱賓嗚呼壯士多慷慨合沓高名動寥廓歎我悽悽求友

篇感君鬱鬱匡時他本略匡時略適營策王永無成及上疏論三城戍皆是君我二字起下一段○賈

誼早雲賦一逢積聚而合沓兮相紛薄而慷慨一楚辭一上寥廓而錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥

寞瀟湘水國傍去聲龍羅郭音杜秋天失鳴鸚此憶蜀州亡後適寄詩在草堂故云錦里後入為常侍故

連在長安城南適好直言故方之鳴鸚公前詩嘗云蒼華出風塵○列子東西南北更誰堪一作論平

首扁舟病獨存一作猶拱北辰纏寇盜欲傾東海洗乾坤邊塞西羌一作猶最充斥衣冠南渡多崩奔此追

詩而兼慨身世高詩東西南北一語公衍為四句以該當時亂離之事寇盜指叛將外夷西羌謂羌戎

吐蕃衣冠南渡雖用晉元帝渡江事然唐書謂至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡投江湖荆南

井邑十倍於初亦指實事言矣○東西南北四語本楚辭招魂章法一晉一王濬疏一兵靈運詩一

險岸屢崩奔此言避亂涉鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服食劉安德業尊長笛

隣家誰能亂愁思去聲昭州詞翰與招魂未寄漢中王及敬使君也悲帝子身在湘潭覓王門與王遠隔

鼓瑟分今詩以招蜀州如宋玉之招屈原也此章前三段各四句後二段各六句○楚辭一使湘靈

借書於手一古今注淮南子服食求仙一禮禮方士樂府一淮南王篇淮南王自言尊一尚
秀思舊賦序一鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云
招萋之同招也一

洪容齋隨筆曰古人酬和詩非若今人為次韻所局也高詩云愧爾東西南北人杜則云東西南北更
堪論適前詩又云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如鐘磬在簾叩之則應往
來反覆有餘味

人日寄杜二拾遺附高適詩趙注一蕭宗時適為李輔國所短下除太子詹事未幾蜀亂出為
也寄一鶴注上元元年人日杜公未有草堂殆是二年人日所

人日題詩寄草堂遙憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝堪一作斷腸身在南一作蕃無所預心

懷百憂復切又千慮今年人日空相憶明年此人一作日知何處一臥東山三一作十春豈知書劍老一作

風塵龍鍾還遠一作忝二千石愧爾東西南北人首二總提次四思故鄉下六憐故人以梅柳人日之景南

高時為刺史也七八意轉而韻不轉九十韻轉而意不轉杜集多用此法地數千條一董助問禮俗

不得相隨兮空斷腸一蕭子顯詩誰能對此空相憶一晉書謝安高臥東山百憂一史記項籍紀武

君曰智者千慮斷腸一蕭子顯詩誰能對此空相憶一晉書謝安高臥東山百憂一史記項籍紀武

一學書不成去學劍一劉孝標論亭亭高竦不雜風塵一晉書謝安高臥東山百憂一史記項籍紀武

一漢書一孔子曰丘也東西南北之人也一杜嘗自言甫也一東西南北之人

送重平表姪王砮一作制切評事使去南海據一舊書一李勉傳其為嶺南節度在四年則評事

杜少陵集詳註 九 卷二十三 六十七

有兩重表親也。慈水姜氏曰：「南北朝最重表親，盧懷仁撰中表實錄二十卷，高諒造表親譜錄四十卷，此風至唐猶存。」楊德周曰：「水深至心曰礪，即詩深則厲，厲字也。」

我之曾老一作姑爾之高祖母爾祖未顯時歸為尙書婦此詩前後各十九韻，前敘王氏淵源，後敘評事

書要其後鍾惺曰：此志傳序事體，入詩奇作起語尤奇。○新書王珪為禮部尙書兼魏王泰師在貞觀十一年，舊注謂十七年者誤。十三年珪已卒矣。隋朝潮大業末房杜俱

交友長子兩者來在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕箒俄頃羞頗珍一作頽寂寥人散後入怪鬢

髮空吁嗟爲之久自陳剪髻鬢市鬻充杯一作酒酒此敘君臣遇合之緣，復齋漫錄房杜舊不與太宗相

後始得見召以史傳參考詩爲誤也。自高祖起兵至代宗大曆五年共一百六十餘年，公祖嘗言仕武

后中宗之世其曾祖姑應生於太宗季年不應生於隋文之代以年數世次考之則杜爲珪妻尙疑太早

此條記事斷屬差誤。○唐書一珪母李嘗語珪曰：「二客公輔才汝貴不疑珪隱居時與房玄齡杜如晦善

齡如晦過其家李窺大驚敕具酒食歡盡日喜曰：「沈約集一結褵以紆箕箒，與房玄齡杜如晦善

大業十三年隋亡左傳一范逵嘗過侃侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒，陶侃傳

侃早孤貧爲縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒，陶侃傳

歡雖僕從亦過所望一按一范逵偶過侃侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒，陶侃傳

若太原公子及房杜並至豈剪髮所能供客乎此特借用恐非實事上云天下亂宜與英俊厚向竊窺數

公經綸亦俱有次問最少去聲年虬髯十八九子等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈

夫雄得辭兒女醜此記夫人先見之明卜良相識眞主建功業只在此數言決之後漢一馮異傳一今

英後雲集唐書一太風生龍興時年十秦王時在坐眞氣驚戶牖及乎貞觀此記朝廷恩眷之隆夫

人常肩輿上殿稱萬壽六宮師柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽臆秦王在座兩語乃上文杜

最少年註脚馬援傳一始知帝王自有眞也一許彦周曰詩一太宗相眞見來其龍鳳之姿天日

年二月。珪以黃門侍郎。遷侍中。參預朝政。爲郡夫人。王珪貞觀中。正二品。則其妻爲郡夫人也。
武官一品。國公。母妻。爲國夫人。三品以上。妻爲郡夫人。王珪貞觀中。正二品。則其妻爲郡夫人也。
六宮會要。命婦。謁並不得乘擔子。其驛夫人。一宮。九嬪。一宮。八十一御妾。一宮。凡百
三十人。晉中宮歌。含章體柔順。率禮蹈謙。祇一嫂。叔不通問。唐鳳雛無凡毛。五色非爾曹。往者胡作
因隋制。皇后之下。有貴妃。淑妃。德妃。賢妃。一記。一嫂。叔不通問。唐鳳雛無凡毛。五色非爾曹。往者胡作
逆乾坤沸。嗷嗷吾客左。馮翊爾家同遁逃。爭奪至徒步。塊獨委蓬蒿。逗留熱爾腸。十里卻呼號。平

自下聲。去所騎馬右持腰間刀。左牽紫遊韁。飛走使我高。苟活到今日。寸心銘佩牢。此評事忠難相願之情
至疎身。乃全篇轉振處。朱注。馮翊。同州也。天寶末。公避寇至同州。杜臆。避亂逃生。而捨己之馬。以活
四世表叔。且前走十里。乃退却。而呼號之。尤爲難事。王猷。高行。固應拈出。○南史。帝謂謝莊曰。趙宗
殊有鳳毛。非爾輩而誰。作逆謂祿山陷京。鳳雛。一又云。丹穴之山。有鳥五色。而文名曰鳳。非爾曹
言鳳種。非爾輩而誰。作逆謂祿山陷京。鳳雛。一又云。丹穴之山。有鳥五色。而文名曰鳳。非爾曹
持刀尺。右手執綾羅。公方徒步蓬蒿。欲行不前。忽飛馬高騎。可以脫險。故不勝喜幸。亂離又聚散。宿昔
稚不知此。正寫真處。公方徒步蓬蒿。欲行不前。忽飛馬高騎。可以脫險。故不勝喜幸。亂離又聚散。宿昔

恨滔滔。水花笑白首。春草隨青袍。廷評近要津。節制收英髦。北驅漢陽傳。去南汎上聲。瀧雙音。舸刀家聲
肯墜地。利器當秋毫。番鋪官。禹元俱。親賢領籌運。神功操。大夫出盧宋。樂作。寶貝休脂膏。洞主降。切。江接
武海胡舶千艘。此評事往使南海之事。又聚散。方遇旋別也。白首。自謂青袍。謂王廷評節制。自北而南。提
也。李勉乃宗室。故曰親賢。前以京兆尹兼御史大夫。故曰大夫。承上節制。自謂青袍。謂王廷評節制。自北而南。提
一古詩。青袍似春草。一趙注。漢宣帝地節三年。初。于廷尉置左右評員四人。後漢光武省右評。惟
有左評。一唐。天寶中。緣邊禦寇之地。置八節度使。得以專制軍事。節制之名。始此。一朱注。一水經。謂
廣南節度使。一漢書。乘傳詣洛陽。一顧注。八節度使。得以專制軍事。節制之名。始此。一朱注。一水經。謂
縣。武溪水。又南入重山。謂之瀧。中懸湍。回下昌樂瀧。天謂之瀧水。瀧水又南出峽。謂之瀧口。又南經曲江。
縣。武溪水。又南入重山。謂之瀧。中懸湍。回下昌樂瀧。天謂之瀧水。瀧水又南出峽。謂之瀧口。又南經曲江。

既生降頽其家聲家聲承王珪後漢虞詡曰不逢今之盤根何別利器南

斷番嶺山節名漢書馮翊都州錢朱濟時舊洞為亂勉遣將招石門夫並指李勉

以史兼嶺山節名漢書馮翊都州錢朱濟時舊洞為亂勉遣將招石門夫並指李勉

刺西兼嶺山節名漢書馮翊都州錢朱濟時舊洞為亂勉遣將招石門夫並指李勉

是貯南貨屏象之物投使歲纒四五勉性廉潔可繼宋環於其海上舊書後黃鶴以親賢大停舟悉斬五嶺廣

是也一蔡夢弼謂指王評事誤矣出虛宋言出於南海利兼水陸環寶山積劉巨鱗彭節杲相繼清勉人

者四裴伯先李朝隱宋環盧奐又曰奐為南海太守海賦積太顯之寶貝巨鱗彭節杲相繼清勉人

太守五節度皆坐賊死乃授奐任貪吏斂跡人用安之海賦積太顯之寶貝巨鱗彭節杲相繼清勉人

孔奮守姑臧七年治有絕跡或嘲其處脂膏中不能自潤而奮不改其操每歲至安南廣州師為國我欲

船最大梯而上皆積寶貨有蕃長為主領一國史補南國船劉向曰船深五十餘丈安南廣州師為國我欲

就丹砂跋涉覺身勞安能陷糞土有志乘鯨鼈或驂鸞騰天聊不作鶴鳴臯此公交廣所出不能乘也

驃司馬選書一隱忍苟活函糞土之中起六句收前二段各十驃鸞騰天聊不作鶴鳴臯此公交廣所出不能乘也

天一杜臆一鳴臯謂贈詩

洪邁容齋隨筆曰蔡絛詩話引唐列女傳盧氏無此事蓋虛中不足歸隱居時與房玄齡杜如晦詩

話不特不姓盧乃圭之妻非母也予按唐列女傳盧氏無此事蓋虛中不足歸隱居時與房玄齡杜如晦詩

善三與過其家母李權相之知其必貴蔡說云建咸曰秦王功蓋天中乃請行其後孫文幹長年位居

建宮無大功以鎮服海內今劉黑闥之散亡餘宜自收之以取功名建咸曰秦王功蓋天中乃請行其後孫文幹長年位居

東祖責以兄弟不睦歸罪等而流之太宗即位召用之日宴近臣於丹霄殿長孫無忌曰王事起

高祖責以兄弟不睦歸罪等而流之太宗即位召用之日宴近臣於丹霄殿長孫無忌曰王事起

魏徵昔為仇讐不謂今日得同此宴上曰公稱其祖姑心所不實且太宗時宰相無非姓王者真矣不唐書

載李氏事亦采之小說恐未必然而杜公稱其祖姑心所不實且太宗時宰相無非姓王者真矣不唐書

曉云及乎真觀初尚書踐台斗夫顯人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂圭妻也人徒書婦乃圭用之剪髮事有同陶

又曉云及乎真觀初尚書踐台斗夫顯人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂圭妻也人徒書婦乃圭用之剪髮事有同陶

又曉云及乎真觀初尚書踐台斗夫顯人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂圭妻也人徒書婦乃圭用之剪髮事有同陶

又曉云及乎真觀初尚書踐台斗夫顯人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂圭妻也人徒書婦乃圭用之剪髮事有同陶

母故謂珥耳審爾豈不與尙書婦句相抵牾哉今按此詩所載事迹明與唐書紀傳不合蔡氏欲據此以爲詩史未免信杜太過矣大抵人情好爲夸大每有子孫而自誣其祖宗者此詩亦據王氏傳

聞之說一時浩訛失考耳無端委轉折不過敘中潦倒筆下淋漓非獨詩法之奇卽作一篇極奇文字看亦可申涵光曰此詩

似傳更足聲律中有此黃生曰送行詩前半篇寬敘一大段似乎頭重但因題中重表姪二字追敘其由且以一婦人具如許

眼力塵埃中辨出天子宰相古今所罕特借此詩傳之意中實以此事爲主送行之意反輕所以章法

如此今按此夔州以後之詩揮灑任意而出之者如寂寥人散後入怪髮髮空乃隔

句呼應右持腰間刀左牽紫遊韁乃隔聯斜對與秦蜀諸詩謹嚴融洽者固不同也

清明一鶴注詩言長沙及湘西寺是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕鬻膝此都好遊

著涉略處繁華一作矜從正異是日長沙千人萬人出渡頭翠柳豔明眉爭道朱蹄驕鬻膝此都好遊

湘西寺諸將去亦一作遠自軍中至馬援征行在眼前葛強親近同心事此記節日遊人之盛而諷諸將

鬻膝指遊人所謂繁華也杜臆亦自軍中至見其不應至也諸將出征在邇正宜同心戮力乃佚遊如

此不以軍國爲念矣馬援比大將葛強比部將○曹植詩繁華將茂秋霜瘁之一梁元帝詩一柳

葉生眉上珠璫搖鬢重一唐太宗柳詩一牛翠幾眉開一霍光傳後兩家奴爭道一莊子一乘駁

馬而偏朱蹄一注一偏者一蹄偏赤也一王褒頌一及至駕鬻膝乘日一應劭曰一馬怒有餘氣常

鬻膝而行也孟康曰一良馬低頭口至膝故曰鬻膝一張宴曰一鬻膝乘且皆良馬名此詩以朱蹄鬻

膝並言正謂駿馬各爭道也湘西寺卽岳麓道林二寺一史記一鬻膝乘且皆良馬名此詩以朱蹄鬻

同勞苦曹真每征行與士卒金鏡切下聲山紅日一作粉非晚牙檣振音柁青樓遠古時喪亂皆可

人世悲歡暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離難一作居逢迎少聲壯非吾道况乃今朝更被除此遊人

晚歸之景而概身世之亂離也。遊者從寺下山向青樓而遠去。因歎古來興亂其故可知。皆因人臣國事為戲耳。若人世歡娛暫遺悲愁。一過而淒涼如故矣。上句應諸將下句應繁華。今弟姪飄零干戈阻絕。此皆喪亂所致。而老非少壯。時際被除。又未免悲歡錯出矣。櫓在舟前。指當日同遊之輩。被除不祥。非行樂也。此章二段各八句。○鏗馬鞍踏。一廣韻。一鞍。鏗。出矣。櫓。在舟前。指當日同遊之輩。被除不祥。非也。櫓尾銳如牙。一師氏曰。一轉。櫓曰。一女。巫。掌歲時。被除之。處。一齊書。一武帝。與光樓。上。施。青。漆。謂之。青。樓。也。古樂府。外。大。路。起。青。樓。一。周。禮。曰。一。女。巫。掌。歲。時。被。除。之。處。一。鄭。注。一。如。今。三。月。三。日。曲。水。以。泛。觴。對。曰。漢。章。帝。時。平。原。徐。肇。國。上。三。月。初。三。日。至。水。上。被。除。亡。村。人。晉。書。一。武。帝。嘗。問。濱。洗。被。遂。因。水。以。泛。觴。對。曰。起。此。帝。曰。必。如。所。談。便。非。好。事。晉。進。曰。虞。小。臣。不。足。以。知。昔。周。公。城。洛。邑。因。流。水。以。汎。酒。故。逸。詩。云。羽。隨。波。又。秦。昭。王。以。三。日。置。酒。河。曲。見。金。人。奉。水。心。之。劍。曰。令。君。制。有。西。夏。乃。霸。諸。侯。因。此。立。為。曲。水。二。漢。相。緣。皆。為。盛。集。一。杜。臆。一。此。詩。主。擊。虞。之。說。而。不。取。束。皙。一。趙。曰。一。以。唐。史。氣。朔。考。之。大。曆。五。年。三。月。三。日。清。明。則。清。明。正。值。上。已。故。有。今。朝。是。被。除。句。

風雨看舟前落花戲為新句
一鶴注。一公在潭只船居。觀蘇渙肩輿忽訪老夫舟。

江上人家桃樹李。一作枝。春寒郭作。細雨出疎籬。影遭碧水潛勾引。風妬紅花卻倒吹。此詩依韻分為三段。

臆。春寒細雨出疎籬。便是畫景。○吹花困懶。一。傍聲。舟楫。水光風力俱相怯。赤憎輕薄遮。切。奢。入。一。作。

懷珍重分明不來接。一作者。此。華。寫。困。懶。情。態。也。公。詩。曾。以。雷。連。屬。細。草。悵。望。屬。殘。花。知。赤。憎。珍。重。亦。當。就。人。

花說。○一。江。淹。詩。一。階。前。水。光。裂。白。於。綿。赤。憎。猶。云。生。憎。皆。方。言。也。一。梁。武。帝。春。歌。一。階。上。香。入。懷。力。壯。

為公分。明。之。得。溼。久。飛。遲。半。欲。日。一。作。高。縈。沙。惹。草。細。於。毛。蜜。蜂。蝴蝶。蝶。生。情。性。住。一。作。偷。眼。蜻。蜓。避。伯。勞。未。對。

却。有。感。分。明。之。得。溼。久。飛。遲。半。欲。日。一。作。高。縈。沙。惹。草。細。於。毛。蜜。蜂。蝴蝶。蝶。生。情。性。住。一。作。偷。眼。蜻。蜓。避。伯。勞。未。對。

生。知。性。此。乃。可。互。識。生。一。謝。靈。運。詩。一。伯。勞。也。一。物。理。論。一。伯。勞。鳥。故。家。長。之。性。好。獨。一。杜。臆。一。伯。勞。即。

而。有。感。分。明。之。得。溼。久。飛。遲。半。欲。日。一。作。高。縈。沙。惹。草。細。於。毛。蜜。蜂。蝴蝶。蝶。生。情。性。住。一。作。偷。眼。蜻。蜓。避。伯。勞。未。對。

樂芳歇鳴則

王嗣爽曰此詩摹寫物情一一從舟中靜看得之都是虛景都是設想都是巧語本大家所不屑為者

故云戲為新句而纖濃綺麗遂為後來詞曲之祖按此詩戲為新句皆從無情中看出有情詩思之

毛穎傳參觀

虛世淮曰句不新則詩朽句徒新則詩亡苟非有日新之學問日新之識見而惟務新其皮膚反致面

目青黃此又與於陳腐之甚者題中下一戲字有無限防閑在楊德周曰杜云石出倒聽楓葉下包

何云波影倒江楓杜云黃門飛鞚不動塵而東坡云走馬來看不動塵杜云

影遭碧水滑勾引而孟郊云南浦花飛亞水紅得諸家團明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使君去聲先為郎官後出為縣令在嚴武幕中復為郎官後在湖南又為刺史矣

昔在嚴公幕俱為蜀使去聲臣艱危參大府前後間去聲清塵起草鳴先路乘槎動要津王冕聊暫出蕭雉只

相馴首憶幕府往事嚴武兩鎮蜀必蕭先在幕而後公繼入是前後相間也起草應幕府乘槎應使臣王

固是然此詩所云起草則以郎官言之○一虛謀贈劉琨詩一自奉清塵於今五載一錢箋一蕭終

廣濟孝子傳一蕭芝至孝除尙書郎有雉數十頭飲啄宿止當上直送至岐路下直入門飛鳴車側

始任平聲安義荒蕪孟母隣聯翩匍匐禮意氣死生親張老存家事嵇康有故人食恩慚鹵莽鏤骨抱酸辛

此記蕭君古誼任安比使君孟母比嚴母聯翩匍匐謂經紀兩喪意氣死生謂存亡一視張老之於趙

武嵇康之託山濤稱蕭能保家而恤孤食恩二句自謙不如也原注嚴公既沒老母在堂使君溫清

之問甘脆○一禮名數若己之庭闈焉及太夫人頃逝喪事又首諸孫主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之

且移輪磊落衣冠地蒼茫土木身記彼此出處之殊夔龍謂蕭能濟世起下鵬圖熊軾集許謂己終隱

而為鳥其名曰鵬海運則將徙於南溟一趙注蕭蕭填填饒饒鳴鳴自合金石瑩去聲逾逾新新重重聲聲憶憶羅江外同遊

錦水濱結歡隨過隙懷舊益霑巾記彼此交契之久填填簾簾言言聲聲氣氣初初投投起起下下羅江羅江錦水錦水金石金石言言信義信義益

髮於墳廐阮籍詩如何金石友一旦更離傷○填簾簾言言聲聲氣氣初初投投起起下下羅江羅江錦水錦水金石金石言言信義信義益

歎三十載生死一交情莊子人生一世如白駒過隙潘岳懷舊賦涕泣流而霑巾結曠絕

舍香舍稽留伏枕辰停驂雙闕早迴雁五湖春不達長子兩兩卿病從來原憲貧監河受貨粟一起轍中

鱗未乃自敘有望於蕭也停驂向早承曠絕回雁當春承稽顙四句寫出貧病之狀使君倘能貨粟窮

三段各八句中二段各六句○含香伏枕注皆別見謝朓詩停驂我悵望莊子莊周家貧

往貸粟於監河侯曰昨周來有中道而呼者願視車轍中有鮒魚焉周問之曰我東海之波臣也君豈有

而升斗之水王嗣爽曰此詩以排律敘事融化古今

奉送二十三舅錄事偉之攝柳州州設錄事參軍掌正遠失蒞符印柳州今隸湖廣道

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交當作友劉牢出外甥泥塗豈珠玉環堵但柴荆衰老悲人世驅馳厭

甲兵此稱舅氏而兼自傷盡知名崔族多才出外甥感恩在舅下四歎窮老亂離陳訴甚悲○周禮

別淚血涓陽情丹舟作鶴排風影林鳥反哺聲永嘉多北至勾漏且南征必見公侯復終聞盜賊平此因

而作慰辭。江上指湘江。排風謂風帆。鳥反哺。崔有母也。北至南征。記其行迹。公侯必復。言當修貴。盜賊引葛洪。受哺於子。楚辭。泊吾南征。亂元帝。渡江衣冠。多自北至。勾漏。郴州頗涼。冷橘井尚。凄清。從事役。何蠻。豹居官志。在行。此往攝郴州。勉其盡職也。遠注。橋井不特切。郴州兼切。奉母同行之意。鄉里之疾病者。橋井在郴州城東。蘇耽之故宅。今爲觀。希曰。當官而行。何強之有。金星。云丹影。如是。嘗在。李喜。亢謂在公。當官而行。可謂邦之司直。

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄章韶州。鶴注。前韋迢。湘潭寄杜員外詩云。韶州牧。新詩。昨寄將。當是五年春。作。唐書。高宗上元三年。以嶺南五管黔中都督府。得任於人。而官或非才。乃選郎中御史爲選補使。謂之南選。唐會要。開元八年八月。移嶺南選補使於州。桂。

選去聲。曹分五嶺使。去聲。者歷三湘才美。膺推薦。君行佐紀綱。佳聲斯期。一作共。變作遠。雅節在周防。明白山濤

鑒嫌疑。陸賈裝。魏往嶺南。稱其才品。選曹使者。謂崔郎中。才美。紀綱。深在。選曹。頗有時譽。五嶺。注見

前左傳。序。包周身之防。湘潭。湘源。是爲三湘。顏延之詩。三湘淪洞庭。一左傳。山公啟事。僕。杜

決嫌疑。王佐。賈囊中裝。直千金。他送亦千金。爲。故人湖外少。春日嶺南長。憑報韶州牧。新詩。昨寄夜。將

下送魏而兼寄章也。詩。遠于將之。送趙十七明府之縣。詩。有南翁句。故黃鶴編

杜少陵集詳註 九 卷二十三

連城為寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論平交翻恨晚臥病卻愁春惠愛南翁悅餘波及老

身也此借趙事以方趙令盧誑詩連城既偽往荆玉亦虛選謝朓和伏武昌詩雄圖悵若茲茂宰深遐眺漢人號曰河陽一縣童子化之注趙必官衡潭間故有落句

同豆盧峯貽主客李員外賢子業知字韻舊次在大曆五年潭州作遠注豆盧峯有貽李員外

姓慕容氏北人謂歸義為豆盧因賜為氏居昌棘城而作同和也唐志

煉一作金歐冶子噴玉大宛兒符彩高無敵聰明達所為夢蘭他日應折桂早年知爛漫通經術光芒

刷羽儀此稱美員外父子煉金噴玉唯員外能有此子符彩聰明言槩頁才智夢蘭折桂言生質不凡

即汗血馬也穆天子東遊黃澤使宮樂符采猶云光其馬噴玉皇人壽穀噴同大宛兒大宛馬駒

符幸而有子將不傳鄭文公有賤妾曰燕婧夢天使與已蘭既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不

對曰猶桂林一枝崑山片玉沈約詩刷謝庭瞻不遠潘省會于斯唱和聲將雛曲田翁號鹿皮結

出和詩賓主四人俱見吳論謝庭指李員外潘省指豆盧家倡和峯作詩而公和之將雛謂員外攜秋

興賦序余以太尉掾寓直於散騎之省晉書鹿皮翁注見二十卷

歸雁二首曆五年潭州作大

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上聲一一背音人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀緊音書元俗本浪語

愁寂絕一作故山薇首章見歸雁而切故鄉之思

南雁至此不過遇春而回一應瑒詩一我塞門來將就衡陽樓賦一會稽典錄一虞國少有孝行雁

卿詩一雙鳥相背飛一顧注一蘇武傳一匈奴詐一謝靈運詩一故山日遠風波豈還時上李少

欲雪遠胡地先花別楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮江南日色薰舊作嘔傷弓流落羽行剛

切斷不堪聞庭去時所歷塞北江南承上起遠胡地去秋雁來別楚雲今春雁去過清渭來時所經起

所不忍聞也○一謝靈運詩一國策一詳見十三卷一史一引虛弓而雁落人間之曰此雁傷弓也

更羸引弓虛發而下雁出一國策一詳見十三卷一史一引虛弓而雁落人間之曰此雁傷弓也

江南逢李龜年一朱注一題曰江南必潭州作也一舊編在大曆三年荆南詩內非是

於江南在湘潭之間龜年方流落潭州故曰潭州杜甫以詩贈之

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是江南好風景落花時節又逢君此詩撫今思昔世境皆寓於其

中○一明皇雜錄一天寶中上命宮中女子數百人爲梨園弟子皆居宜春院北素曉音律時有馬仙

期李龜年賀懷智皆洞知律度安祿山亦獻白玉簫數百事皆陳於梨園自是音響殆不類人間而龜

友特承恩遇其後流落江南每過良辰勝景常爲人歌數闕秋來發幾枝贈公多採摘此物最相思又

云清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日殷懃歸雁來時數附書此詞皆王維所作也崔濬中

唐書一岐王範睿宗子好學工書雅愛文章之士開元十四年病歿一原注一崔九即殿中監崔濬中

書令濬之弟一舊書一過江諸弟濬享玄宗周顛中座爲秘書監風景不殊正賜名山澄開元十

四年卒一開元十四年過江諸弟濬享玄宗周顛中座爲秘書監風景不殊正賜名山澄開元十

黃鶴云開元十四年過江諸弟濬享玄宗周顛中座爲秘書監風景不殊正賜名山澄開元十

龜年同遊耶黃生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然欲絕見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能為正聲直不屑耳有目公七言絕句為別

小寒食舟中作日誤蓋寒食次日也一歲時記一冬至後一百五日為寒食據曆在清明前二日一廣義注一禁火三日謂至後一百四日五日六日乃知小寒食是六日魏在三日內故云佳辰次日

清明始有新火三日謂至後一百四日五日六日乃知小寒食是六日魏在三日內故云佳辰次日次日添線飛灰舒柳放梅皆至後景物也

佳辰強切兩飲飯一作食猶寒隱去几蕭條戴鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看平聲娟娟戲蝶過

閒一作慢片片輕鷗下去聲急湍雲白山青萬餘里愁看平西北是長安上四寒食舟景下四即景感

蝶輕鷗往來自而雲山萬里空望長安所以對景而生愁也首尾又暗相照應與幾年蓬然食萬里逼

冠一袁淑真隱傳中有鶡冠子舊注引虎賁武騎之鶡冠誤矣沈約詩一孫權與曹操賤一趙注蓬然食萬里逼

去生一陳一鮑照詩一惠標似娥眉一注一娟娟明媚貌一沈約詩一落蝶霧似粉一何遜詩一春水方生公宜速

本不可易一朱瀚曰一犯父名閑故注家改閑為開畢一鮑照野鷗賦一翔海澤之輕鷗一擊虞觀魚

閒暇曲禮少閑與閑無犯父名閑故注家改閑為開畢一鮑照野鷗賦一翔海澤之輕鷗一擊虞觀魚

萬重吟歸路遇急湍古詩一蔡珠胡笳一雲片真花一鮑照野鷗賦一翔海澤之輕鷗一擊虞觀魚

黃魯直春水船如天上坐人乃祖述怪期語天上坐魚似鏡中懸此沈雲卿詩也雲卿得意於此故屢用

以已意損益之也。又有全用前一人一句而以己意貼之者。如沈雲卿詩。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。是也。范元實謂老杜不免蹈襲。斯言過矣。重

謁聖明君。杜云。雲白山青萬餘里。愁看直北是長安。是也。范元實謂老杜不免蹈襲。斯言過矣。重

燕子來舟中作。兩見燕子。一杜臆。一出峽已三春。而客湖南。則兩春也。潭州。朱翰曰。孤舟漂泊中。

湖南為客動經春。燕子銜泥兩度新。舊入故園嘗一作識主。如今社日遠看平人。可憐處處巢居一作室。

何異飄飄託此身。暫語船檣還起去。穿花貼一作范德機云。善水益霑巾。上四。客舟逢燕下四。對燕自傷。

燕獨相憐。巢室託身。公方憐燕而旋復自憐矣。習語還去。燕若辭人。穿花貼水。仍不忍別。對此露傷。

人情之不如也。○古詩。思為雙飛燕。銜泥集君室。雖有所遠。但此處當從居室為順。何遜詩。燕戲還登。

一朱翰曰。一沈炯詩。一處處此傷情。一陸機詩。一苦哉遠征人。飄飄窮四遐。一何遜詩。一燕戲還登。

際花飛落枕前。水飛本於杜句。一燕無端貼水飛。一晚歲客湖南時作。七言律詩。以此收卷。五十六字內。比物連類。似復似繁。茫茫有身。

盧世准曰。此子美晚客湖南時作。七言律詩。以此收卷。五十六字內。比物連類。似復似繁。茫茫有身。

世無窮之感。卻又一字不說出。讀之但覺滿紙是淚。世之相後也。一千歲矣。而其詩能動人如此。朱

瀚曰。毛詩。燕于飛。下上其音。瞻望弗及。佇立以泣。為送別而作也。茲則對燕傷心。形影相弔。至於泣

下露巾。又何其蒼茫亂耶。篇中曰。銜泥集君室。雖有所遠。但此處當從居室為順。何遜詩。燕戲還登。

分合錯綜。無不匠心入妙。盧元昌曰。公詠雁。則云。傷弓。一鶴注。一唐東宮官有左右贊善大夫各

贈韋七贊善。詩云。洞庭春色當是禮儀。草善必章。見素之後。見素位至宰相。贈司空。故詩云。兩

鄉里衣冠不乏賢。杜陵韋曲未央前。爾家最近魁三象。時論同歸一作尺五天。北走關山河。一作開雨雪。南

遊花柳塞

悉則雲風一作

煙洞庭春色悲公子

蝦吳作

菜忘歸范蠡

萬一作

船自四叙

章杜家世則送章而

魁三象章世則送章而

公

尺五天

杜同在帝京用冠舊契如此今南北去雷不同故臨別傷心悲郭泰傳一林宗名震京師後歸鄉

在冠而不得歸也

京用冠舊契如此今南北去雷不同故臨別傷心悲郭泰傳一林宗名震京師後歸鄉

在冠而不得歸也

京用冠舊契如此今南北去雷不同故臨別傷心悲郭泰傳一林宗名震京師後歸鄉

在冠而不得歸也

京用冠舊契如此今南北去雷不同故臨別傷心悲郭泰傳一林宗名震京師後歸鄉

在冠而不得歸也

京用冠舊契如此今南北去雷不同故臨別傷心悲郭泰傳一林宗名震京師後歸鄉

在冠而不得歸也

京用冠舊契如此今南北去雷不同故臨別傷心悲郭泰傳一林宗名震京師後歸鄉

裴佑

正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

裴佑正倫鴻漸運章氏宰相十人保衡弘敏方質貫之厚待價巨源見素溫執誼思謙立貽範

昭度

餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

昭度餘見史傳者不具載可去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨

雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

南雨雪關山啼非薛道衡詩去尺五燕城賦未央殿楚辭之思公也

真子

容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

真子容縣見浙人呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚

螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

魚螺曰一嘗見異記一呼海錯為中蝦有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於洲上刻石記焉有一陂

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇潭一鶴注其云春深把臂前蓋指去年之春五年

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

上四散而復聚喜洞庭相見下四聚而復散傷百越遠行詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏

水邊也願注一郇瑕晉地在平陽府猗氏縣一詩云一郇伯勞之蓋其國也一魏略一殿中侍御

史贊白筆側陞而坐帝問左右此何官辛毗曰此謂御史舊時贊筆以奏不法今直備位但珥筆耳一漢

廣絕交論一自昔把臂之士勝水故刺船之漢百越地即今廣東以西黃帽趙公自稱引前書發劉浦詩黃

人黃常明詩話一南方其人謂水為黃帽謂雲為砲車非遠涉豈能久留也此又一說

來青鞋歸去來為證謂待其再至也一今按一公在湖南顧氏西黃帽趙公自稱引前書發劉浦詩黃

入衡州衡州注大曆四年春公自岳陽至潭州如衡州以畏熱復歸潭州五年夏臧玠兵亂故再入

四月七月以禮州刺史崔璿為潭州刺史湖南都團練觀察使五年

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將去一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金

湯重鎮如割據輕權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將舉動何如耳此呼起下二句漢儀言唐法胡馬言

安史失律謂潼關不守清邊謂四方俱擾忍瑕垢謂主憂臣辱空金湯謂兩京俱陷重鎮指河北叛將輕

權概制御無術體不一各自為政性所將不稟朝命也○軍州大州之地必有統軍漢光武紀一復

短牆凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防怒怒已獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒

伍單衣裳元惡迷是似聚謀一作洩康莊竟流帳下血大降湖南殃烈火發中夜一作中高煙燄上蒼至

今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽茫此慨崔璿之賢死於兵亂上十二記崔璿下十句刺

而不知權寡妻四句見崔能愛民旌麾六句言不能恤軍趙注苦節指崔元惡指臧圓鑿方謂其知經

殘疾者得所此言其約已裕民防府庫謂吝賜予怨已而不量人致將卒洵洵故崔以此為憂迷是似

借缺餉以惑眾聽洩康莊洩憤於衢路也顛倒謂崔自經時艱久謂奉法多不便○一舊唐書一璿以士糧

聞蒞職清謹還潭州刺史政在簡肅恭守禮法將吏自經時艱久謂奉法多不便○一舊唐書一璿以士糧

諸兵馬使臧玠與判官逢玠兵觀逸遇害觀曰今幸無事玠曰有事節不可貞而去是夜玠遂搆亂方州城以

固觀為名威遠走逢玠兵觀逸遇害觀曰今幸無事玠曰有事節不可貞而去是夜玠遂搆亂方州城以

此另其鉏鋤而難入趙注自崔為郡之後寡婦亦得其所潘岳詩一夫行妻寡此民問寡婦動也

莊子一弗過防之兀者兀則足良將之統軍也怨已而治人故爾雅一書一五達謂之康六達謂之莊

九歌令沅湘兮無波 聖有謨訓明徵定保福善 銷魂避飛鏑累上 足穿豺狼隱忍枳棘刺遷延 胝張尼

躔吉典 瘡遠歸兒侍側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慚激昂蕭條向水陸汨沒隨漁商報主身已老入

朝音 病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚春容轉林篁片帆左一作 柳丑林 岸通郭前衡陽華

表雲鳥陣蔡作陣舊作 名園花草香旗亭壯邑屋烽檣蟠杜田 城隍此敘倉卒避亂再入衡州也 上十

行華表以下 杜臆逃難而兼攜妻孥尤見其苦而以得免為幸 日懸激昂恨不討賊日回剛腸含憤而

一今疾病困阨不自激昂活 宋之問詩漁商汗成雨 一張衡賦 翹遙遷延 躒躒躒躒 謝靈運詩

一臨圻阻參錯 九域志郴州西北至衡州界 徐曰三十七里則 桓今在衡之東南故云 左柳岸或謂之

一華表 衡州倚郭為衡陽縣 一說文 亭於雲鳥難通 公詩共說總戎 雲鳥陣作陣 字是言華表之旁皆

一遠望 樓城中有古刺史盛才冠聲 巖廊扶顛待柱石獨坐飛風霜昨者聞聲 瓊樹高談隨羽觴無論再

一期必掃 蚊蚋焉於處 能當此記衡州刺史而并及蘇渙才幹下四欲連兵以討賊 陽濟才望 昨者四句敘

一史兼御 史中丞故以獨坐稱之 次公謂崔侍御 渙者非開瓊樹公與刺史聞坐也 蘇渙少喜劇盜善

一之舊 陽濟不劇 孟馬又走劇交非也 羅躡身為重臣 唐書劇孟乎 刺史楊渙亦 潭州刺史裴虬衡州刺史 陽

一濟各 出兵討玠故上 文穎注 勢殿下小屋也 罪富 勢凱 遊巖 處李 試義 訓日 志屋垂 謂之 帝制

一日 遊巖 處李 試義 訓日 志屋垂 謂之 帝制

一日 遊巖 處李 試義 訓日 志屋垂 謂之 帝制

下謂之塵步檣謂之廊峻廊謂之巖廊之柱及石也霍光傳將軍為國柱石師古曰柱者梁下之
朝位皆專席而坐滿四座漢書東門傳周公成風邑因流水泛酒故詩云羽觴隨波以解司隸下
之輕如鳥羽之飛也虛上林哀二世及大人四賦國反時侯乘傳東將至河南得之隱若一敵國
司馬相如傳一載子虛王攻楚拔郢遷以為武安君坑趙降卒四十萬人願為門闌之斷
鄢人也善用兵事秦昭王易師出以律否威凶此言威否懸絕故知能奏凱也形橋一井舊地宅
勢器械具四者備治矣昭王易師出以律否威凶此言威否懸絕故知能奏凱也形橋一井舊地宅
仙山引舟航此行怨厭一作暑雨厥土開清涼諸舅剖符近開絨書札光頻繁黃作命屢及磊落字百行

切江總外家養謝安乘興去聲長下流匪珠玉擇木羞鸞凰我師嵇叔夜世賢張子房彼掾張勸柴荆寄樂

音士鵬路觀翺翺此思郴州勇氏而井及張勸欲往依親友也上四想郴州風土諸勇四句謂崔偉見
洛士鵬路觀翺翺此思郴州勇氏而井及張勸欲往依親友也上四想郴州風土諸勇四句謂崔偉見
感勇德也乘興將有事功矣遠注未句舊指衡州守非是衡州守前段已結不應再言張子房此詩是五排亦
路翺翺崔張將有事功矣遠注未句舊指衡州守非是衡州守前段已結不應再言張子房此詩是五排亦
似五古公集中每有地志一注亦齊梁人指衡州守非是衡州守前段已結不應再言張子房此詩是五排亦
句○後漢中每有地志一注亦齊梁人指衡州守非是衡州守前段已結不應再言張子房此詩是五排亦
縣東北五里蘇耽舊宅在郴州東半里餘述猶存藩削符數郡暑雨而怨吞一故詩人倫書札
十三勇錄事偉攝郴州詩一蔡邕表一牧守宣藩削符數郡暑雨而怨吞一故詩人倫書札
出總七歲而孤依於外氏聰敏無有世意吳平侯蕭勳符數郡暑雨而怨吞一故詩人倫書札
孔風陝節度使一康性懶疎放有不堪者七通鑑一德宗建中居鍾愛一故詩人倫書札
勸為陝節度使一康性懶疎放有不堪者七通鑑一德宗建中居鍾愛一故詩人倫書札
許彥昭曰杜恣恣委薄俗鬱回剛腸此語甚悲昔
劇通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而泣下者

逃難作末云涕盡湘江岸當是避賊玠之亂而
後漢一劉平傳一奔走逃難

五十白頭翁。南北逃世難。去聲疎布纏枯骨。奔走苦不暖。叶去聲。○此憶從前之難。杜臆。上元二年。公年

賊而大掠。公率妻子以逃。始則自京。逃蜀。既而在蜀。又逃。故曰南北逃世難。已衰病方入四海一塗炭。乾坤萬里內。莫見容身畔。妻孥復切。

隨我回首共悲歎。此記目前之難。大曆五年。公年五十九。賊玠殺崔璠。玠州為亂。此暮年衰病。故國莽

丘墟。鄰里各分散。歸路從此迷。涕盡湘江岸。此為無家可歸而歎也。回首悲歎。起下故國鄰里。故國莽

白馬一朱注一編在大曆五年。為賊玠之亂而作也。東來空鞍貫雙箭。可憐馬上郎。意氣今誰見。近時主將去聲戮。中夜傷一作於戰。喪亂死多門。嗚

呼淚如霰。此為潭州之亂。死於戰鬪者。記其事以哀之。馬帶箭而來。則馬上者見害矣。蔡興宗曰。主

或死於饑餓。或死於奔竄。流離。或死於寒暑暴露。唯身歷患難。始知其情狀。○一楚辭。一九歌。一涕淫淫。其如霰。

黃鶴曰。商於。即張儀欺楚之地。唐為商州。上洛郡。史云。大曆三年三月。商州兵馬使劉洽。殺防禦使殷

仲卿。此為商於。即張儀欺楚之地。唐為商州。上洛郡。史云。大曆三年三月。商州兵馬使劉洽。殺防禦使殷

馬東。北來。考九域志。衡州北至潭州。三百九十里。公自潭如衡。則所見之白馬。為自東北

來明矣。賊玠與達奚觀。忿爭。是夜以兵殺璠。所謂中夜傷於戰也。夢弼次公皆主此說。

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公。一鶴注。一此亦避亂之衡州時作。中丞。即陽濟。

媿為湖外客。看此戎馬亂。中夜混黎甍。脫身亦奔竄。平生方寸心。反當從正異。帳下難去聲。嗚呼殺賢良。不吐白刃散。吾非丈夫人。一作特沒齒埋冰炭。此潭州逃難。而為憤亂之詞。湖外。客。衡在洞庭之外。戎馬。指

崔暹。冰炭。喻不平之氣。○一蜀志。一徐庶曰。方寸亂矣。一後漢書。一韓遂為其帳下所殺。一部。漆相賊。冰炭。指

息一何承天詩冰炭結六府憂虞纏胸中恥以風病辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢膩可溉灌痛彼道邊人形骸改昏旦此舟

至乃下彭城而為自遣工圖其形狀肱臥於幽閣以被輜面言感眇疾不欲出風工竟不得見之私告其友曰

今政在閣遠通海濱夫何為哉中丞連帥職封內權得按身當問罪先縣實諸侯半士卒既輯睦啟行促精悍

陽中丞與師討罪也權重足以按罪縣大足以出兵輯睦精悍又足以殲敵制勝言此舉在所必克矣

事不奸矣一十國以為連連有帥淮南王安書古者封內甸服封外侯服庚信平鄴表一入商

水北拱戴一作霄漢美名光史臣長策何壯觀去聲○此喜裴道州助兵會討也道州在潭之西南乃

靖湖湘北尊天子也○項羽傳古之帝王稱揚朗曰世彥器識理致才隱明斷驅馳數公子咸願

聽鑿盡下情明明綜天機一亂王右軍稱揚朗曰世彥器識理致才隱明斷驅馳數公子咸願

同伐叛聲節哀有餘夫平何激衰懦奴亂偏裨表三上切掌齒莽同一貫始謀誰其間去回首增憤惋惜

楊澧州黨惡而沮兵也驅馳謂中丞遣使連兵數公子指裴虬李勉楊子琳上游敘地端公敘姓於楊

則隱諱其詞而歸罪於偏裨然曰鹵莽同一貫則楊當並分其過矣曰始謀誰其間則當時縱惡之罪

亦無所逃矣錢箋唐時藩鎮有事俱用偏裨將上表假衆論以脅制朝廷通鑑謂楊子琳起兵討玠

取賂而還此咎其信偏裨之說釋兵不問也○戰國有四公子能連兵救難故用數公子一劉琨勸進

表一伐叛以刑錢箋一文心雕龍一聲節哀急激衰懦言懦夫猶當激動情憤任公表宗英李端公守

職甚昭煥變通迫脅地謀畫焉於得算王室不肯微凶徒略無憚此流須卒切聿斬神器資強幹扣寂

豁煩襟皇天照嗟歎必能以靖亂之事望諸李端公也守土之臣為偏裨迫脅事每率制李公官方素著

室故有資強幹之語盧注扣寂賦詩一豁煩襟長歎之詞皇天實鑒臨之蓋呼天以誅賊也此章首

尾各十句前二段各六句後二段各八句自中丞以下四人各為一段舊註未見分明一漢書一敘

贊一河間為漢宗英一梁一亂遺兵赴難史不臣進非民譽退異宗英勉李端公一舊注一皆云李勉時在
 廣州招討馮崇道朱濟時之亂遺兵赴難史不臣進非民譽退異宗英勉李端公一舊注一皆云李勉時在
 琳檄一優孟歌一奉法守職一抱朴子一徒疑駭相引離散一詩賦一國既卒斬一迫脅於機臂兮一陳
 神器不可為也一四都賦一帝孝思賦一隆上詩序長萬國之不足故嗟歎一哀
 而求音一為也一皇天無親惟德是輔一詩序長萬國之不足故嗟歎一哀

江閣對雨有懷行營裴二端公之亂故有行營大曆五年初夏通典一作唐侍御史凡四員內供二員

號為臺端他
 人稱曰端公

南紀一作風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣憑雷般長空面水一作文一作雨來銅

柱北應平聲一洗伏波軍矣憑閣而隱雷動野名江壯風濤一循嶺微遠一陰中是謂南紀所以釋限

柱在衡陽不在交阯也○一田氏曰顏延之詩一春江壯風濤一循嶺微遠一陰中是謂南紀所以釋限

一聽長空之淋淋閣碧水泛蓬萊一風送水長雷聲隱隱一說苑一曹植霖潦賦

胡夏客曰篇中言江閣言對雨山懷言行營凡題所當發者詩皆一指出可想詩家作法黃生

之是線在結也如秦州遺懷霜露菊花斷柳清筍水樓山日歸鳥棲鴉亦散錢也而以愁眼在起結也

楊萬里曰此詩地山雲雷殷水亦散錢也而以愁眼在起結也

清月波中上比出勝尺劍長卷一或衣社風塵三尺劍社稷一或衣社風塵三尺劍社稷一或衣社風塵三尺劍社稷

雲此一聯更勝庾信云永韜三尺劍長卷一或衣社風塵三尺劍社稷一或衣社風塵三尺劍社稷一或衣社風塵三尺劍社稷

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰一真觀四年詔州縣學皆作孔子廟開元二十七年一禮樂志

旄頭彗紫微無復切扶又俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴嗚呼已十年儒服敝於地征夫不遑息學者淪

素志從學校荒廢敝起杜臆自安史亂後人皆棄文就武公詩嘗云壯士恥為儒又云儒衣山鳥怪此

帝宮雲掃也俎豆事出論語夫子之詩序青青子衿刺學校廢也又為旄頭星旄頭妖星紫微

一儒行哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與詩征夫違止記我行洞庭野歛得文翁肆佚

佚胄子行戶耶若舞風零至周室宜中竹仲興孔門未應聲平乘是以資雅才煥一作然立新意衡山雖小

邑首唱恢大義因見縣尹心根源舊宮闕記衡山孔廟而歸功陸宰上四言樂育人才中四言有關國

廟根源舊宮謂宰從宮牆而出能追念本源也四言謝朓詩一行道儒肆一零者祈兩祭來佚一注

之因謂孔門為舞舞零之處有壇環樹木可以休息故曰風乎舞零一北史一夫子沒而微言絕七十

世連衡孔門前漢書之杜鄴子林清靜好古有雅才故曰風乎舞零一北史一夫子沒而微言絕七十

玠為唱義非也若果如其說則當大書特書不應只一首倡大義興復王室此特借用之朱注一以討臧

事而講堂非曩構大屋加塗墍下可容萬一作人牆隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣林木在庭戶密

幹疊蒼翠有井朱夏時轆轤凍階音耳聞讀書聲殺伐災髣髴方未切記新修學堂而化被諸生

三千徒與讀書聲相應言文德宜足銷亂而聲帶殺伐者時經臧玠之亂也杜臆下二句暗翁為蜀守立

有北鄙殺伐之音後漢學堂遇火後增二石室博士舍內外講堂水經注一暗翁為蜀守立

講堂作石室於南城永不受其義江淹賦一縑繞蒼翠一廣韻一轆轤圓轉木用以汲水一梁簡文

帝詩一銀床繫轆轤一顧命一夾兩階一髮一論衡一子路聞誦讀之聲一長楊賦一從者髣髴飲屬而還

子曰亢厲徵末以象殺伐之氣一盧注一髮一論衡一子路聞誦讀之聲一長楊賦一從者髣髴飲屬而還

故國延歸望衰顏減愁思去聲南紀改收一作波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尙可記一作嘗紀異高

激宇宙凡百慎失墜

此題詩以誌盛事。延歸望國學難見。減愁思。州學新成。改波瀾。遠於潭。亂共風味。注謂備國史失墜非也。此章首尾各八句中二段各十二句。○史記。子夏居西河教授。為魏文侯師。索隱。西河在河東郡之西界。蓋近龍門。世說。王尚之。西河之風。不墜。晉。劉遺民書。

師。全懷風味。鏡心象迹。然有文獻之思。卽詩史二字之始。詩。凡百君子敬而聽之。

楊德周曰。此句隱然有文獻之思。卽詩史二字之始。詩。凡百君子敬而聽之。

聶未陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷興去盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里

舟行一日時屬祝江漲泊於方田唐書。未陽縣屬衡州。元。和郡國志。因未水在縣東。爲州東南。衝至。柵四百餘里。柵水入。衡公初欲往。柵依舅氏。卒不遂。其至方田也。蓋泝柵水上。故詩云。方行柵岸靜。

未陽馳尺素見訪荒江渺一作義士烈女家風流吾賢紹昨見狄相去聲孫許公人倫表前朝音潮一作期翰

林後屈跡縣邑小此接聶令書稱其家世才望。○陸機文賦。承綿邈於尺素。齊衛聞之。皆曰非獨政能也。乃其姊亦烈女也。狄相孫。謂人傑孫兼譽。南史。孔休源人。知我礙湍濤。半旬獲浩漑。玉倫儀表當師事之。趙注。聶之祖父必嘗任翰林之職。故有前朝句。

孤舟增鬱鬱僻路殊悄悄側驚猿猴捷仰羨鶴鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醪普沼切。○此阻水泊切。我二字。貫下五句。○上林賦。浩漑潢漑。注。皆水無際貌。過于宰羊。則知舊傳致牛肉白酒者。知我二字。貫下五句。○上林賦。浩漑潢漑。注。皆水無際貌。過于宰羊。則知舊傳致牛肉白酒者。

知我二字貫下五句○上林賦浩漑潢漑注皆水無際貌過于宰羊則知舊傳致牛肉白酒者

爲是憂心悄悄曹植詩一蜀都賦一猿猴騰希而競捷一嬌矯翼而飛也

味有宜城醪醴着梧醴清一七啓一乃有春清醴酒康狄所營一其壓下殺元戎湖邊有飛旆二句舊在下

行柵岸靜未話長沙擾抗趙舊下人非西諭蜀聲在抗坑趙崔師乞已至澧里卒用矜少問罪消息真

開顏憩亭沼此以討賊除亂道懷作結湖邊旆聲之喪長沙擾威矜未平朱注。威矜之徒。非可概

此以討賊除亂道懷作結湖邊旆聲之喪長沙擾威矜未平朱注。威矜之徒。非可概

方田驛 此章上二段各八句末段十句結○漢書上唐蒙通夜耶史記一秦白起破趙坑其降卒四萬 人 一驚上使相如作檄以責唐蒙於喻巴蜀人非上本意也

胡夏客曰詩云湖邊有飛旄此語逢成詩載公大曆五年校李旬僅二十年後公之孫嗣業能自豫

至楚迎觀歸僊師首陽山前求宰相元種為墓誌此其家不衰所阻旬日不得食未嘗令牛炙白酒

舟唐書本傳甫泝沿湘流寓居岳廟為暴水得食縣令具舟迎之令嘗饋牛炙白酒

後源寓湘潭間羈族猶悴於客未陽岳祠大令速所厭甫投詩於宰宰衡之未陽襄宇記亦載甫墳

過多一夕而卒唐書稱久之方次岳陽即四年冬末也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂

在縣北二里唐書稱久之方次岳陽即四年冬末也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂

流寓荆南徙泊公安久之方次岳陽即四年冬末也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂

倉皇往衡陽至未陽舟中伏枕又畏瘴復沿湘而下故有回權之作又登舟將適漢陽云秋帆催客歸

蓋回權在夏末此篇已入秋矣又繼之以暮秋將歸秦留別湖南府親友詩則子美北還之迹見此

三篇安得卒於未陽耶以元微之墓誌及呂汲公詩譜考之其卒當在潭岳之交秋冬之際又復游越

是年夏卒則非也鶴曰謝聶令詩云與盡本韻又且宿留驛亭若果以飲死豈能為是長篇又復游越

山亭以詩證之其誣明矣卒舊書本傳錢筵衡山寓居未陽卒於未陽啗牛肉白陽遂一夕而卒元稹墓

誌扁舟下荆楚問竟以寓卒舊書本傳錢筵衡山寓居未陽卒於未陽啗牛肉白陽遂一夕而卒元稹墓

得臣魯峩黃鶴之說今按新舊二書飽飲而卒未陽此舊史誣之於死後也錢氏箋杜引洪容齋之論此

選以及少陵博雅人其間相去十載補傳顛倒先後是全不見杜詩

年次者元寶博雅人其間相去十載補傳顛倒先後是全不見杜詩

橫墓誌錢氏乃兩存其說紛紜錢箋獨謂卒於未陽殯於岳陽按未陽之卒出新舊唐史岳陽之殯出元

絕更隔洞庭一湖卒此殯猶有理不可信徒作騎牆之見且史文所書牛酒飲死之說實探之雜錄家

伎倆畢露今願謂錄與史合豈知史正承錢謬耶夫本傳既難憑信猶賴元誌中載旅殯岳陽四

字足為回棹登舟發潭過湖諸詩佐證而錢氏不為未陽爭一杜公遺蛻其智不反載出宋人下哉

迴棹不果而竟留於潭也今按杜詩凡紀行之作其次第皆歷然分明不當以欲行未果之事

載之詩集考減玠之亂在四月公往衡山過未陽俱在夏日此云火雲垢賦殆未

陽迴棹而作詞不及憂亂者前後諸詩已詳不必每章疊見也還依舊編為當

宿昔試世一作安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄舊一作俗有

跡負前賢巾拂那關眼瓶罍易去滿船火雲滋垢膩凍雨裏沉塵一作綿強其兩飯蓴添滑端居茗續煎

此厭衡山之熱而欲迴棹也上四作自告語平時安命雖專已自私猶知長天今以謀生之故而類作

客遊深愧不能安命矣且衡岳間地氣人情如是皆前賢所絕跡不至者乃浪迹於此是負前賢矣無几

案故巾拂不用多飲酒故瓶罍滿船火雲凍雨晴雨皆帶鬱蒸蕞羹性寒續若解熱也前咏懷詩云衣

食相拘閣即所云勞生繫一物趙注謂勞生之人不雨皆帶鬱蒸蕞羹性寒續若解熱也前咏懷詩云衣

於下句不相接○試嘗也漢一地理志一承陽縣屬長沙國在承水之陽故名蒸水者其氣如蒸也和郡

國志一衡陽城東傍湘江北背蒸水一寰宇記一衡陽縣蒸水源出縣西名蒸水者其氣如蒸也和郡

凍雨乃夏日暴雨異常一黃霑也沉綿病也一薛夢符曰維疊之恥一潭邵之問渠江中有茶鄉人每年採

攬其色如鐵芳香異六七則知若續煎者湖南多如此風土清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又

難尚煎茶客至繼以六七則知若續煎者湖南多如此風土清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又

省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園會取適遊寺可終焉遂性同漁父成名

一作異魯連。篙師煩爾送。朱夏及寒泉。此欲託迹下襄陽。終以安命自處也。清涼之地可以避暑。且自爾
功下居其地。灌園四句。甘為避世。師二句。結出迴棹。猶為取名者。故云。異魯連。父魯。連。明用古。十句。趙
日滄浪。漁父隱不求名。仲連却秦。軍下燕城。雖不受封。猶為取名者。故云。異魯連。父魯。連。明用古。十句。趙
樂井注。見九卷。預平吳。後刻二碑。紀子。辭楚相。與其妻逃。一沈為山。灌園中。晉書。一邵續。灌園。齋菜。以供衣
食石勒。歎曰。此真高人矣。陳仲子。梁劉慧。游匡山。遂有終焉之食。
之志。因不仕。居東林寺。於山北。構園一所。號離垢園。嘗游匡山。遂有終焉之食。

過洞庭湖。美作也。今蜀本。收入元豐中。有公在潭州。此當是五年夏。自衡州回棹。重過洞庭湖。
而作。今據鄭印。編次為正。或疑公卒於未陽。不應又作此。
詩。不知未陽之卒。原未可。憑而此詩之精。練非公斷不能作。

蛟室圍青草。龍堆隱一作白沙。護堤江一作盤古木。迎權切。舞神鴉。破浪南風正。回橋一作歸舟。畏日斜。
湖光與天遠。直欲泛仙槎。一作雲山千萬疊。低處上星槎。○上四。洞庭之景。下四。舟中。故曰。隱。青草。論
護堤承沙。迎權承湖。夏則南風。司令而日色可畏。天遠無涯。乘風之興。未已也。○一。洞庭記。一。楊子洲
常苦蛟患。昔飲飛入水。斬蛟而去。一名勝志。一。洞庭君山。有八景。一。曰射蛟浦。相傳。漢武帝登是射蛟。因
名書。一。權舟傍。撥水者。短曰。楓。湖中。一名龍堆。延袤數里。白沙驛。甚多。土人謂之。神鴉。無敢弋者。一。一
唐宮亭湖也。熊羆登射。長沙。一。風帆。彭蠡疾。雲水洞庭。寬木客提。蔬東。江鳥。接飯丸。可見神鳥。在岳州。非
隨舟數十里。羣鳥飛舞。以翼沾泥。汚船而去。此其神也。食葷者。接肉。趙衰。冬日。之。日。不。投。以。食。則
夏日可畏。冬日常愛。

千言破浪。回橋。已是放舟。湖中矣。故初下船。語與上天。氣不接。新安黃白。山却以後。語為佳也。雲山
詩言破浪。回橋。已是放舟。湖中矣。故初下船。語與上天。氣不接。新安黃白。山却以後。語為佳也。雲山
千言破浪。回橋。已是放舟。湖中矣。故初下船。語與上天。氣不接。新安黃白。山却以後。語為佳也。雲山

登舟將適漢陽此詩王彥輔鄭昂魯皆謂作於大曆五年之秋黃鶴謂四年之秋欲登舟而不果

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣首敘登舟景事春宅秋帆就生理飄蕩耶切拙有

心遲暮遠中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集橋烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機不能北歸而思

宅潭州欲歸兩京鹿門在襄陽漢陰近漢陽蓋將自潭州至漢陽轉襄陽度洛陽而返西京也此章上

四句下八句○古詩中有尺素書鹿門龐公隱居處莊子漢陰丈人曰有機事者必有機

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友朱注此詩王彥輔黃鶴皆以為

水闊蒼梧野樊作天高白帝秋途窮那免哭身老不禁愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰作

俱憫敵貂裘上四暮秋將歸下四留別親友黃生注一見地二見時三四輕接起聯五六直趨尾聯故

嘗至蒼梧也此言湘江之水甚濶直接蒼梧潭水濶經謂其地有舜之遺景二句亦用暗承暮秋時令如

望嶽詩云高尋白帝問真源黃生注途窮在水濶之處身老如暮秋之景二句亦用暗承暮秋時令如

陵使其窮老江湖雨雲散落落落寡偶大府諸公亦不得辭其貴矣然語却含蓄蘊藉○謝眺詩雲

長沙送李十一衛同谷至大曆五年為十二年秋此亦五年秋自衡歸潭之一證也

與聲平子避地西康州洞庭相逢十二秋遠讀切愧尙方會層賜履竟非吾土倦登樓久溪切存膠漆應

平難並一真切辱泥塗途晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂也上四敘別後情事下乃感李而惜別

涇遊有似登樓寄慨此十二年來行迹也膠漆雖並一語盡之陳重雷義顯注一庚信詩一菊寒花正合亦
登樓賦一雖信美而非吾土兮曾何足以及留子辱在泥塗久矣顧注一晚收謂從此膠漆雖堅不
如雷陳一荀勗表一非臣驚閣所宜忝竊而名行相次賦一望人亦稱李杜焉一注一前李固杜翁故言
後漢一荀勗表一非臣驚閣所宜忝竊而名行相次賦一望人亦稱李杜焉一注一前李固杜翁故言
也漢一荀勗表一非臣驚閣所宜忝竊而名行相次賦一望人亦稱李杜焉一注一前李固杜翁故言
謝雙詩一望望空離
離憂離別生憂也
洪容齋隨筆漢太尉李固杜喬皆以爲相守正爲梁冀所殺故操楊生上書乞李杜二公骸骨使得歸
葬梁冀之誅權歸宦官白馬令李雲上書有帝欲不歸之語桓帝震怒速雲下獄弘農五官掾杜衆上
書救願與同死帝愈怒下廷尉皆死獄中其後襄楷上言亦稱爲李杜又李膺杜密范滂母謂滂曰汝
得外杜審言李嶠結友前朝李商隱杜牧之齊名晚季咸稱李杜是唐有三李杜也又杜贈李衡有李
甫齊名真忝竊之句衡亦當能詩耶律詩忌平頭謂各句第一二字不宜同聲相犯須平仄間用方
合於法此詩八句皆用仄聲字起八句中亦錯見四平四仄矣作家固有變通也
韻與遠久一四字俱可叶平聲則八句中亦錯見四平四仄矣作家固有變通也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友
此當是大曆五年冬作一月今以是本傳及年譜但云
五年之冬矣觀此詩歲陰冬炎語可見詩譜
謂公卒於夏減却少陵半年之壽爲可恨也

軒轅休製律虞舜罷彈琴尙錯雄鳴管猶傷半死心
從風疾敘起身疾而氣失調故難製律彈琴錯管
取竹於嶺谷斷兩節間而吹之以爲黃鍾之宮製十二簡以聽鳳鳴其雄鳴六雌鳴亦六此黃鍾之宮而
皆可以生之是爲律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定一記一舜作五弦之
琴以歌南風之詩而天下治一桓譚新論一神農始削桐爲琴一七聖賢名古逸音莫驕旅病年侵舟泊
發一龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生半死心借琴以喻已
常依震湖平早一作見參如聞馬融笛若倚仲宣襟故國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉羶白屋一作楓岸疊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

一作青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯淫鼓迎非方祭鬼彈去落似鴉禽以下四段皆伏枕書懷此記湖泊

與吳質書一斐然有述作意一魏志一曹公疾發臥讀陳琳所作竊然而起曰此愈我病一淮南子一沈全期
 詩一三霜弄溟島一莊子一與世違而心不一枝每食不過數粒一後漢一王密懷金遺楊震曰暮夜
 離已琢還反於俗一鷓鴣賦一廉潔何春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘳異天追潘岳
 地歌曰震曰天知地知金言金之廉潔何春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘳異天追潘岳
 謂無知者遂曰天知地知金言金之廉潔何春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘳異天追潘岳
 持危覓鄧林蹉跎翻學步感激在知音卻假蘇張舌高誇周宋鐔桃源難訪唯飄蓬飲藥而已此應前
 旅病侵瘳天痛兒女之亡鄧林謂老行須杖翻學步不能隨俗而趨感知音窮途幸逢親友也蘇張二句
 謂諸公謬加獎譽○劉安招隱一王孫遊兮不歸春草生兮萋萋封猶增也一鮑照有行樂至城
 東橋詩一五臣注一因病服藥行以宣導之漢書一潘岳西征賦一霍光夫人顯使女醫淳于衍投
 毒藥以飲許后有頃曰我頭涔涔也藥得無毒乎一魏文帝與吳質書一伯牙絕絃于鍾期痛知音之難遇
 一黃鶴一以瘳天為葬宗文直匍匐而歸耳一魏文帝與吳質書一伯牙絕絃于鍾期痛知音之難遇
 一史一蘇秦傳一今子舍本而事口舌一魏文帝與吳質書一伯牙絕絃于鍾期痛知音之難遇
 子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鏗晉衛為脊周宋為鐔轉魏為銜一莊子一納流迷浩汗峻
 趾一作得嶽音嶽吟城府開清旭松筠一作起碧潯披顏爭情倩逸足競駸駸朗鑿存愚直皇天實照臨
 此稱美幕府親友也杜臆納流言廣而難逼峻趾言高而難攀朱注城府松筠言幕府所在披顏逸
 足言歸往者多遠注朗鑿二句感親友待己之厚○世說一謝萬經曲阿後湖曰故當淵注淳着納
 而不流一孫楚書一三江湖浩汗無涯一魏都賦一聯翩度碧亭峻址一魯靈光殿賦兮嶽
 豈離樓一音一馬雖有逸足而不閑與則下為良駿一詩一聯翩度碧亭峻址一魯靈光殿賦兮嶽
 之徐幹中論一存是存問之存一論語一古之愚也直一左傳一皇天后土實聞此言一詩一照臨
 今公孫仍恃險侯景未生擒書信中原闊干戈北斗深畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊軍聲動至
 土下公孫仍恃險侯景未生擒書信中原闊干戈北斗深畏人千里井問俗九州箴戰血流依舊軍聲動至
 今此慨歎亂離時事也公孫恃險應指蜀中事永泰元年崔旰殺郭英父據成都大曆四年楊子琳殺夔
 軍聲傷南北兵亂公孫恃險應指蜀中事永泰元年崔旰殺郭英父據成都大曆四年楊子琳殺夔

州別駕張忠據其城侯景未擒臧玠失討也○南史侯景與慕容紹之戰敗於淮而還與紹之
謂之曰景若就擒公復何用紹宗乃縱之臧玠劉勳妻王氏詩千里不唾井况乃昔所奉一金陵記
縱侯景無異於傳舍將去以劉馬草瀉井中謂無再過之期矣不久復至汲水遞飲遂為昔時之劉刺喉
南朝計吏止於傳舍將去以劉馬草瀉井中謂無再過之期矣不久復至汲水遞飲遂為昔時之劉刺喉
而死後人戒曰千里井不瀉劉九諺云揚雄贊一箴莫善於虞箴故作州箴一入國而問俗一刺喉
傳一虞人之箴曰芒芒禹跡畫為九州一揚雄贊一箴莫善於虞箴故作州箴一入國而問俗一刺喉
北十一月吐蕃復寇靈州又馮崇道朱濟時反廣南故有干戈葛洪尸定解許靖力難還一作任家事丹
砂訣無成涕作霖未蓋窮老無聊之况此尸定解將死四句前兩段各十句後兩段各
八句排律整齊集中類然○洪已亡時年八十一葛洪顏色如平中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云
當欲遠行得書狼狽而往洪已亡時年八十一葛洪顏色如平中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云
郡為尸解得仙一後漢一傳年踰七十一丹訣謂點化黃白之術一後漢一尸以解化也一許靖汝南人依吳
走交州後入蜀為太守一傳年踰七十一丹訣謂點化黃白之術一後漢一尸以解化也一許靖汝南人依吳
此詩作於未陽阻水之後其不殞於牛肉酒明矣但云葛洪一尸定解蓋亦自知不久將歿也編年者
當以此章為絕筆黃鶴曰元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬一尸定解蓋亦自知不久將歿也編年者
有詩示宗文宗武是明年出峽二子尚無恙也宗文於春自潭人途誤以為公墳耳今衡熱舟復回
潭故下宗文宗武是明年出峽二子尚無恙也宗文於春自潭人途誤以為公墳耳今衡熱舟復回
於湖南醴有哭子詩據嘉靖辛丑氏黃氏意擬近年王御史謙言宰綿志宗文採入新志宗文居青城宋皇
祐五年為綿竹令此據嘉靖辛丑氏黃氏意擬近年王御史謙言宰綿志宗文採入新志宗文居青城宋皇
亦一證此事有關少陵世系今補錄於斯

卷二十四

進三大禮賦表

一朱注一唐記南郊一並據一太清宮太廟謂之三賦在十三載一黃錫一呂汲公年譜

〔玄宗紀〕十載正月乙酉朔壬辰朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午有事於南郊朝享太廟賦曰壬辰既格於道祖乘輿卽以是日致齋於九室有事於南郊賦曰二月癸酉朝獻太清宮甲戌親享太廟未嘗有事南郊當以舊書爲正〔朱注〕一諸書載十三載獻賦並承新書本傳之誤然獻賦自在大禮告成之後黃鸞謂九載預獻則非也唐時太清太廟南郊三大禮並行蓋非古矣廟以配天享侑之意蓋行告祭之禮非大享也

臣甫言臣生長切兩陛下淳樸之俗行四十載矣上公生於先天元年至與麋鹿同羣而處上浪跡於吳

本別本無於字陛下豐草長林實自弱冠去聲之年矣開元十年公方二十歲是年北豈九州牧伯不歲貢豪俊於

外唐選舉志每歲仲冬州縣外館監舉其成者貢之尙書省豈陛下明詔不仄席思賢於中哉天寶六年詔天下有一藝詣登下

席幽人求之若不及臣之愚頑靜無所取以此知分音沉埋盛時不敢依違不敢激訐一作默一後漢

漁樵之樂音自遣而已頃者賣藥都市寄食友朋從吳本天寶中公旅食於京華〔孔叢子〕臣學行

不敏奇食於趙竊慕堯翁擊壤之謳適遇國家郊廟之禮不覺手足蹈舞形於篇章漱吮甘液游泳和氣聲韻寢

廣卷軸斯存抑亦古詩之流〔西都賦序〕今希乎述者之意〔禮記〕〔樂記〕然詞理野質終不足以

拂天聽之崇高配史籍以永久恐倏先狗馬遺恨九原〔列女傳〕梁寡高行曰臣謹稽首投延恩匭獻

納上上聲表〔舊書〕一則天臨朝欲收入望垂拱初令鑄銅爲匭四面置門各依進明主朝音獻太清宮朝

享太廟有事於南郊等三賦以聞臣甫誠惶誠恐頓首頓首謹言

朝獻太清宮賦〔太真經〕三清之間各有正位聖登玉清真登上清仙登太清太清有太極宮殿

〔唐會要〕太清宮薦享聖祖玄元皇帝奏混成業極之樂〔通鑑〕天寶八

載五月太白山人李渾等上言見神人言金仙洞有玉板石記聖主福壽之徵命御史王珙入仙遊
谷求而獲之九月謁太清宮九載十月太白山人王玄翼上言見玄元皇帝言寶仙洞有妙寶真符
命刑部尚書張均等往求得之時上崇道教長生故所在爭言符瑞羣臣表賀
無虛日十載春正月壬辰上朝獻太清宮癸巳朝享太廟甲午合祭天地於南郊

冬十有聲去聲一月天子既納處上聲士之諭承漢繼周革弊用古勒崇揚休明年孟諫將攄大禮以相籍當作籍

越彛倫而莫儻歷良辰而戒吉分祀事而孔修營室主夫音扶宗廟乘去聲與備乎冕裘甲子王以味爽春

寒薄而清浮虛闔闔逗蚩尤張猛馬出騰虬捐熒惑墮旄頭風伯扶道雷公挾軌通天台之雙闕警溟漲

之十洲浩劫曩柯萬仙鷗颺欻臻於長樂音洛之舍嵬入乎崑崙之丘此敘往朝獻時路次儀衛之盛先

周隋之後用古訪周漢之裔闔闔殿門也蚩尤旗幟也猛馬後騎也騰虬御馬也捐熒惑向南行墮旄頭

肅前驅扶道挾軌扈蹕多人雙闔十洲遙望廟景泮剗謂階級萬仙指從官長樂崑崙比太清宮也○皆

東方朔設難一今之處士二王後事下公卿議集賢殿學士崔昌上言國家宜承周漢於尾天意昭然上

閨位不當以其子孫為二王後事下公卿議集賢殿學士崔昌上言國家宜承周漢於尾天意昭然上

乃命求殷周漢後為三恪不廢韓介欒相如河東賦一元魏後垂鴻後鄴隋後一其或繼周者一

絺紹疏一革往弊者則政不爽介欒相如河東賦一元魏後垂鴻後鄴隋後一其或繼周者一

正月為孟陳一記一藉一則政不爽介欒相如河東賦一元魏後垂鴻後鄴隋後一其或繼周者一

同節藉乃蹈藉之藉一月令書一孟春者日月會於陳嘗禮也斯禮最大故曰莫儻一記一楚辭一吉日兮

良辰藉中而正謂小書時一爾雅一營室謂之定一詩一於正於莫儻一以營室至宮故謂之
營室定昏中而正謂小書時一爾雅一營室謂之定一詩一於正於莫儻一以營室至宮故謂之
瀆言之故託於乘輿也一書一東都賦一乘輿之御一清廟一歲星一而正於莫儻一以營室至宮故謂之
方抱朴子清玄剖而上一獵賦一浮一甲子賦一乘輿之御一清廟一歲星一而正於莫儻一以營室至宮故謂之
烈並蝮尤居前賦一狀一若晉虬而登文志一春七星文耀之耳也為鹿頭畢闕為天街天子獵出

旄頭早羈前驅此其義也。韓非子作劍雷公擊蛟龍於太山之左。伯道掃兩師扶道。楚辭注。十洲。

廉風伯也。吳越春秋。歐治子作劍。謝靈運詩。惟元始。倪之。家部。制。我界。一。廣韻。十洲。

雲霧起三山。波浪高。東方朔有十洲記。仙官二萬四千。文。吳都賦。石貌。上林賦。水玉。磊。忽也。集韻。

劫宮殿大階級也。杜田云。俗謂增級為劫。四。千。文。吳都賦。石貌。上林賦。水玉。磊。忽也。集韻。

不由徑路。穆天子傳。未央長樂三宮皆輦道相屬。懸棟飛閣。太一奉引。庖犧在。從文粹。右堯步舜趨。

禹馳湯驟。鬱闕宮之律。萃音。拆。元氣以經構。斷紫雲而竦牆。撫流沙而承雷。紛隳珠而陷碧。恐當。

燿音。波錦而浪繡。森青冥而欲雨。越與逆。光炯而初晝。此記將朝。獻時入廟。肅雍之象。太乙導車。作。

殿也。紫雲流沙。想聖祖遺跡。珠碧錦繡。見陳設輝煌。青冥。言宮庭深邃。光炯。言廟宇軒昂。一。漢。郊志。一。禮。郊。

祀志。一。天神。貴者曰太一。佐曰五帝。崔駰東巡賦。一。駕太一之象。車。前。漢。一。郊志。一。禮。郊。

月之夕。奉引復迷。一。韋昭注。一。奉引。前導。引。車。漢。官儀。一。大駕。則公卿奉引。一。田漁。取。儀。牲。故。天。下。號。曰。

庖犧氏。閼宮有仙。漢書。一。三五步。驟。優。劣。殊。軌。一。注。引。緯。書。云。一。三。皇。步。五。帝。驟。三。王。馳。五。霸。蹶。七。雄。儼。子。

出函谷關。關令尹喜。望有紫氣。一。漢。武帝。事。乘。紫。雲。告。以。國。祚。延。昌。西。北。來。散。於。殿。前。通。鑑。一。舜。食。則。實。見。

三載正月。太清宮。奏學士李琪。見。元。皇帝。乘。紫。雲。告。以。國。祚。延。昌。西。北。來。散。於。殿。前。通。鑑。一。舜。食。則。實。見。

楚辭。水流也。見。楚。辭。賦。束。皙。集。語。本。此。一。列。仙。傳。探。圓。珠。於。重。泉。一。西。都。賦。與。俱。之。流。沙。之。西。一。說。文。見。

赤色也。一。江。淹。神。女。賦。一。日。炯。炯。而。舒。光。大。於。是。翠。蕤。俄。的。藻。藉。舒。就。祝。融。擲。火。以。焚。香。溪。女。捧。盤。而。

盥漱。羣有司之望幸。辯名物之難究。瓊漿自閒。聲。於。粲。盛。平。羽。客。先。來。於。介。胄。此。記。在。廟。時。執。事。備。物。之。

祝融以下。官司。夙。給。也。一。南。都。賦。一。望。翠。華。兮。葳。蕤。以。朝。日。一。注。一。的。明。也。一。徐。鍇。曰。一。其。光。的。然。也。一。藻。

杜少陵集詳註 九 卷二十四

九十九

率之藻五就五匪也一匪為一就一記雜義一顯一藻三采六等一注一融一注者以朱白若畫之再行一呂注一

注一藻率以章為之所一藉玉一就一左傳義一顯一藻三采六等一注一融一注者以朱白若畫之再行一呂注一

祝融社稷五祀之官一青溪神女事一物一記一雞初五官一羽一神一賦一觀名山神一祠一楚辭一華酌一既

二陰神一齊諧記一有青溪神女事一物一記一雞初五官一羽一神一賦一觀名山神一祠一楚辭一華酌一既

陳周禮一齊諧記一有青溪神女事一物一記一雞初五官一羽一神一賦一觀名山神一祠一楚辭一華酌一既

象遊仙詩一羽客宴瑤宮一蓋豐舒設一羽客一介青有不可犯之色一燦聖祖之儲社一敬雲孫而及

此詔軒轅使合符一救王喬以視履積昭感於嗣續一芝一正辭於祝史若於蟄而有憑一肅風颺而乍起揚

流蘇於浮柱一金英霏而披靡一擬雜佩於會層一芝一文粹作芝一蓋敬以颯纚一音中縱縱以回復一外蕭蕭而未

已此乃願望神靈有用一若字作如意一許摩八載不盡一詞一呂注一正辭一達帝誠也一臍蠶以下一求諸上下一元

後漢曰一聖祖改西京一玄宮曰太清宮一八載不盡一詞一呂注一正辭一達帝誠也一臍蠶以下一求諸上下一元

皇帝曰一聖祖改西京一玄宮曰太清宮一八載不盡一詞一呂注一正辭一達帝誠也一臍蠶以下一求諸上下一元

子為來孫一公孫軒轅北逐章一符為孫一鹿之阿孫一飛鳥以朝一尚方診視一其履一見王世紀

黃帝姓公孫軒轅北逐章一符為孫一鹿之阿孫一飛鳥以朝一尚方診視一其履一見王世紀

後漢曰一聖祖改西京一玄宮曰太清宮一八載不盡一詞一呂注一正辭一達帝誠也一臍蠶以下一求諸上下一元

京北征賦一蜀都賦一深思嗣續一與福一注書一臍蠶生蟲一類言大福一之史一與此信也一羣飛而多賦

一臍蠶生蟲一類言大福一之史一與此信也一羣飛而多賦

一臍蠶生蟲一類言大福一之史一與此信也一羣飛而多賦

復漢樂歌玄精之氣回復此都一別賦上穆然注道為去身覺天傾耳陳僧號於五代復戰國於

千祀曰嗚呼昔蒼生纏孟德之禍為仲達所愚鑿齒其俗窳窳其孤赤鳥高飛不肯止其屋黃龍哮吼不

肯負其圖伊神器桌兀而小人响喻雲俱歷紀大破創痍未蘇尚攬挈乃選於吳蜀又顛躓陟利切於羯

胡縱羣雄之發憤一作誰一統於亨衢在拓跋與宇文豈風塵之不殊雜一作比必意聽鹿及堅特渾魏豹

而齊驅愁陰鬼嘯落日梟呼各擁兵甲俱稱國都且耕且戰何有何無此下兩段代為玄宗陳意蓋據祝

極生民見望治之已久五代謂宋齊梁陳隋戰國比南北朝侵伐自魏晉以許力取國故吳蜀方平五

胡競起十六國紛爭而四百餘年之殺運熾矣○甘泉賦天子穆然晉以記傾耳而聽之蜀漢

謝瞻詩揚雄傳贊春秋吳楚之君晉仲達司馬懿字長楊賦昔有強秦封豕其土窳窳其民

齒之徒相與磨牙而爭之李善曰淮南子注武王渡河有火於上復於下至於王屋流為烏其

食人鑿齒齒長五尺似鑿亦食人史淮南子注武王渡河有火於上復於下至於王屋流為烏其

孫赤其聲魄云黃帝巡省過洛河龍負圖行也烏綠色以授帝堯即位坐河渚赤者周之正色黃而

應歸藏王褒頌是以响喻受之熊羆應曰老喻和悅下神器不可為也兒寬傳一曆紀壞廢於號

季布傳創痍未瘳一千寶晉紀論一夷吳蜀之亡壘垣者存抱朴靈光殿賦一東都賦一赫然發憤一顛漢

武帝詔石勒羯種也并氏羌匈奴卑鮮何言乎王正月大論一羣雄蜂駭一何天之都賦一赫然發憤一顛漢

拓跋氏今中外一統一公羊傳一劉聰後周文氏正月大論一羣雄蜂駭一何天之都賦一赫然發憤一顛

覆顛沛勢十六主分而載東西魏後周文氏正月大論一羣雄蜂駭一何天之都賦一赫然發憤一顛漢

蜀其子雄僭位追謚景皇帝前秦苻堅字元明以永嘉四年僭稱大秦天王蜀李特字元休起流賦一據

木魅山鬼風號雨嘯一抱朴子一狐鳴梟呼世忌其多一前漢一楊僕傳一將軍擁精兵一杜預疏
陽伽藍記一隱士趙逸云自永嘉以來二百年建國稱王者十有六君皆遊其都邑目擊其事一
年一鄧艾令屯田淮南淮北且田且守一詩一何有無四唯累上聖之徽典恭淑慎以允緝茲火土之

相生非符識之備及煬帝終暴叔寶初襲編簡尙新義旗爰入既清國難方觀家給竊以爲數子自誣

敢正一作真乎五行攸執而觀者潛晤悟與或喜至於泣文粹有鱗介以之鳴虞昆蛟岐音以之振蟄感而

遂通罔不具集一作真仡神光而紺音闔許下羅詭異以戢音習地軸傾而融洩一作洞宮儼以嶷逆音岌音及九天

之雲下垂四海之水皆立鳳凰威遲而不去鯨魚屈矯以相吸掃太始之含靈卷殊形而可挹此言唐集

頑符見神靈之宜降徵典謂開創美政以仁義而繼起諸君唐以土德繼火取其相生不取相勝此符

家所未及言者乃陳隋徵典謂開創美政以仁義而繼起諸君唐以土德繼火取其相生不取相勝此符

後張蒼一且劉向諸子各執五符同異以自誣今一且起時和氣所感神光見象而異物類生推之天喜地

太平矣一且劉向諸子各執五符同異以自誣今一且起時和氣所感神光見象而異物類生推之天喜地

山川飛潛靈異一且劉向諸子各執五符同異以自誣今一且起時和氣所感神光見象而異物類生推之天喜地

疊一且劉向諸子各執五符同異以自誣今一且起時和氣所感神光見象而異物類生推之天喜地

陳後主光武紀一且劉向諸子各執五符同異以自誣今一且起時和氣所感神光見象而異物類生推之天喜地

郡策書編簡也稱皇帝一且劉向諸子各執五符同異以自誣今一且起時和氣所感神光見象而異物類生推之天喜地

六樂者一振而致羽物易變而致大傳上林賦變而致感而途通天下之物五變而致介物六變而致象物
 宣帝紀一薦豐之夕一會一詩一隨雲融泄薛綜曰融泄通宮或香與集同一江賦一善曰一賦
 以爭迴一載香衆貌一賦一會一詩一隨雲融泄薛綜曰融泄通宮或香與集同
 洞天三十六所八海中諸山亦有洞宮或方千里五百里五岳名山皆有洞宮或三十里並三千里注一
 魯靈光殿賦一峯峯巖一西京賦一狀巍以岌巖岌高峻貌一楚辭一南風威遲乃從容迴翔落之
 八方中央爲九天一顏延之詩一行路正威遲一毛萇詩傳一倭遲歷遠貌一此固終南威遲乃從容迴翔落之
 言水立更奇九一顏延之詩一行路正威遲一毛萇詩傳一倭遲歷遠貌一此固終南威遲乃從容迴翔落之
 意壯健異物志一記一鯨魚大者數十行路正威遲一毛萇詩傳一倭遲歷遠貌一此固終南威遲乃從容迴翔落之
 嬌壯健異物志一記一鯨魚大者數十行路正威遲一毛萇詩傳一倭遲歷遠貌一此固終南威遲乃從容迴翔落之
 賦一含靈萬族一每各異觀一則有虹蜺爲鈎帶者入自於東揭莽蒼履崆峒素髮漠漠至精濃濃條弛張
 於巨細觀披寫於心胸蓋修竿無隙而仄席已容裂手中之黑簿睨堂下之金鐘得非擬斯人於壽域明
 返樸於玄蹤忽翳日而翻萬象卻浮雲作空而留六龍咸讐跖而壯茲應終蒼黃而昧所從上猶色若不
 足處上之彌恭此言神祖來格有灑聞優見之狀披寫傳心法修竿乘氣仄席神依位裂薄思度人界
 鐘將警世壽域玄蹤見聖心仁愛驕日卻雲言仙跡卷舒歸相鈎帶黃從官惕息容色彌恭天子致敬也
 一羽獵賦一虹蜺爲環一鈎帶圓曲一阮籍詩卷舒歸相鈎帶黃從官惕息容色彌恭天子致敬也
 莽蒼者三餐而反一素髮一又黃帝聞廣成子在於漢輕雲晚一薛道衡老氏碑一龍德在躬鶴髮垂首
 一潘岳秋興賦一素髮一又黃帝聞廣成子在於漢輕雲晚一薛道衡老氏碑一龍德在躬鶴髮垂首
 子一精無形一披寫事一零露濃濃一謝朓詩一於漢輕雲晚一薛道衡老氏碑一龍德在躬鶴髮垂首
 細一恒玄書一披寫事一零露濃濃一謝朓詩一於漢輕雲晚一薛道衡老氏碑一龍德在躬鶴髮垂首
 棹曰一建此氣爲長竿也詳見西岳賦一吳道陵以玉函素書三卷題曰三八謝罪滅黑簿超度玄祖
 黑綠白簿赤丹編簡一眞仙通鑑一老君授張道陵以玉函素書三卷題曰三八謝罪滅黑簿超度玄祖

章真入再拜受之葛仙公傳有七品齋法一曰八節齋謝玄祖及己身之罪滅黑簿之法也董仲舒策一

衡西京賦一遷延邪睨一壽之域一淮南子一既離既逐一返於樸一天台賦一浮雲為我陰一稽康詩一乘

擊浮淮賦一旌麾翳日一秦神一下擊一既離既逐一返於樸一天台賦一浮雲為我陰一稽康詩一乘

雲駕六龍一揚雄河東賦一秦神一下擊一既離既逐一返於樸一天台賦一浮雲為我陰一稽康詩一乘

自陷其魂而負一沔沔一威懼之甚也一前漢一郊祀志一或如虹氣蒼黃一莊子一盛德若不足一

守之一彌恭一天師張道陵等泊左玄君者前千二百官吏謁而進曰今王巨唐帝之苗裔坤之紀綱士

上一作配君服宮尊臣商起數一作得統特立中央且大樂在懸黃鐘冠去聲八音之首太昊斯啓青陸獻千

春之祥曠哉勤力耳目宜乎大帶斧裳故風后孔甲充其佐山稽岐伯翼其旁至於易制取法足以朝登

五帝夕宿三皇信周武之多幸存漢祖之自強且近朝音之濫吹仍改卜乎祠堂初降朱音戶絳素車終

勤恤其後有客白馬固漂淪不忘伊庶人得議實邦家之光臣道陵等試本之於青簡探之於縹囊列聖

有差音雌夫子聞斯於老氏好聲問自久宰我同科於季康取一作撥亂反正乃此其所長此設為道官答

聲正祀典也天師玄君指法官道士大樂感以聲太昊祭以時曠哉四句言與祭諸臣不愧古人周漢

以下言二王之後得來助祭夫子聞老氏見聖祖尊宰我問帝德見歷代宜辯撥亂反正指祭典之禮

言即所云易制取法也○真誥張陵字輔漢沛國豐人學長生之道得九鼎丹經聞蜀中多名山乃

入鳴鶴山著道書二十篇仙去正一經一陵學道於鶴鳴山感太上老君降授正一明威法始分人鬼

昔在帝四治有戒鬼壇見在玄元皇帝七籤一班彪王朝真儀一帝堯之苗裔一淮南子一在紀綱一八極賦一

漢律歷志一唐有戒鬼壇見在玄元皇帝七籤一班彪王朝真儀一帝堯之苗裔一淮南子一在紀綱一八極賦一

中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

象中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

象中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

象中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

象中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

象中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

象中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

象中歷者陰陽之數從統首日之起算又君之閏法乘日法得統法書一魯靈光殿賦一臣屹然特立一十

九陽伏地故黃鐘爲天統之春前漢一曰耳陽魏相傳陸太昊乘震軌規司春一
 律曆志日行東陸謂之春前漢一曰耳陽魏相傳陸太昊乘震軌規司春一
 張協詩並大昊啓東詩
 曠哉宇宙惠左傳注一擊紳帶也一風後孔甲充其位山紀伯翼常先封胡朴等
 佩玉帶劍斷呂詢風著體診則受岐雷黃帝世紀力牧其講占候則詢風著體診則受岐雷黃帝世紀力
 訪山稽力略黃帝命雷岐伯論脈爲難教九針也一羽獵賦南歷五帝治廓下力爲師或登
 爲將七略孟書者其傳言孔甲爲之甲黃帝之世紀力牧其講占候則詢風著體診則受岐雷黃帝世紀力
 輔之唐書紀略黃帝命雷岐伯論脈爲難教九針也一羽獵賦南歷五帝治廓下力爲師或登
 因左傳書民之玄宗下詔以唐承賦黜隋夫漢祖之王廢介鄧又周弱漢強而後起周武非光
 曰牛傳者衆吾無以知其善者文田嚴對曰夫漢祖之王廢介鄧又周弱漢強而後起周武非光
 下牛傳者衆吾無以知其善者文田嚴對曰夫漢祖之王廢介鄧又周弱漢強而後起周武非光
 郊特牲素車之乘引其樸也所以交於神明素車又引祠道旁隋恭帝亦用馬序以爲微
 祖廟之素車之乘引其樸也所以交於神明素車又引祠道旁隋恭帝亦用馬序以爲微
 初降素車之乘引其樸也所以交於神明素車又引祠道旁隋恭帝亦用馬序以爲微
 合也通鑑子嬰降漢以比後月復以魏周後爲三恪比周國語後祭如父曰勤恤民隱而除其
 患也通鑑子嬰降漢以比後月復以魏周後爲三恪比周國語後祭如父曰勤恤民隱而除其
 家之光阮籍詩一精魂自漂淪殺青簡以寫書昭明太子論庶人祭則名溢於四廟之
 廟入廟必蹕吾聞諸老聃絕書一歸田賦也感老氏之遺誠子問曰祭則名溢於四廟之
 列傳宰我問五帝之德成帝詔非其人也科語一公羊傳一問亂世反諸莫近於春秋
 策曰取其所謂長萬神開八駿回旗掩月車奮雷騫七曜燭九垓能事穎脫清光大來或曰今太平之人莫
 不優游以自得況是蹴踏晉批音周扶一作扶恥梁隋之後與夫更音始者哉未言唐之世德流
 遠代也聖代興則吉祥亦人主所自致耳非關神降也下穎脫謂精誠上通大來謂嘉祥游至戲乎開高
 繼起賢聖代興則吉祥亦人主所自致耳非關神降也下穎脫謂精誠上通大來謂嘉祥游至戲乎開高

祖太宗之功更始句帝平章后之亂日月為常日見分別○天子所建天地賦一奉萬神於五帝八
 駿周穆王所乘馬釋名九出地外次曰九承天集一劉孝威詩七曜一事畢春宮志一史記一歲星
 響起兮象君之車音爾雅九天地之奮外次曰九承天集一劉孝威詩七曜一事畢春宮志一史記一歲星
 惑填星太白辰星也爾雅九天地之奮外次曰九承天集一劉孝威詩七曜一事畢春宮志一史記一歲星
 曰使途得早處囊中直脫穎而出耳賦一海賦一三光既清天地融朗一物也易一吉大來也一史記一董仲舒
 策一此太平之致也一何晏景福殿賦一海賦一三光既清天地融朗一物也易一吉大來也一史記一董仲舒
 一誅一踏踐也一古樂府一有踏歌行傷批羽擊物也一神扶電擊一宋萬遇仇牧也一武王修周政與天下
 一按當時尊奉道祖帝號崇推本屬不經見帝能上承祖德則慶祥皆其自致而今無韻者殆不可讀
 而不及符應報錫之翼苑雖黃輒不工此未嘗言人以推也余比觀西清詩話乃不然其說杜少陵不可讀
 會典則者名天而下有韻者輒不工此未嘗言人以推也余比觀西清詩話乃不然其說杜少陵不可讀
 古與所舉數語出朝享太清宮賦誠磊落驚人此不謂之有韻之作乎竊意少陵所謂無韻者殆不可讀
 者不過伐木詩序之類而已洪邁容齋隨筆曰東坡有美堂會客詩云天外黑風吹海立浙東飛雨
 過江來讀者疑海不能立黃魯直曰此本老杜朝享太清宮賦九天之雲下垂四海之水皆
 立二者皆句語雄峻前無古人坡又和陶停雲詩有雲屯九河雪立三江之句亦用此也

朝享太廟賦

初高祖太宗之櫛風沐雨勞身焦思去聲用黃鉞白旗文粹者五年而天下始一叶周歷三朝音而戮力今

庶績之大備上方采厯俗之謠稽正統之類蓋王者盛事臣聞之於里曰昔武德已前黔黎蕭條無復扶

切生意遭鯨鯢之蕩汨音聿水傍從曰與汨荒歲月而沸渭袞服紛紛朝廷多閏者仍巨乎晉魏臣竊以

自赤精之衰歇曠千歲而無真人及黃圖之經綸息五行而歸厚地則知至數不可以久缺凡材不可以

長寄故高下相形而尊卑各一作異惟神斷丁亂繫之於是本先帝取之以義首敘祖功宗德為朝享之

惟唐繼漢得統斯正神斷義取指伐隋之舉○淮南子禹沐淫雨○王持太白旗以麾諸侯○禹勞心
 焦思以行姓王表一五載而成帝業厚三朝指高宗引齊當天之正統求元聖與之戮力不又前
 漢績其疑唐高祖年號西征賦願黎其誰聽為大賦一注一原野蕭條以枯樹賦一不又前
 庶事武德唐高祖年號西征賦願黎其誰聽為大賦一注一原野蕭條以枯樹賦一不又前
 盡矣左傳古者明王伐不敬取其鯨鯢而封之以命衛騎汾湑分爲閏也東都賦一吞
 食小國之法服子昂詩海雲終瀟與蕩汨同義一莽不得正王之命如歲月之餘分爲閏也東都賦一吞
 修衰龍之唐火德而漢紹之故曰赤精一魯靈光殿賦一有金刀改爲貨泉或以南都賦一眞人革命之秋
 命論一真人光武也光武紀曰王莽惡劉氏以錢殿賦一有金刀改爲貨泉或以南都賦一眞人革命之秋
 注一真人光武也光武紀曰王莽惡劉氏以錢殿賦一有金刀改爲貨泉或以南都賦一眞人革命之秋
 一江總賦云覽黃圖之棟宇謂地蓋厚君子以義取獨王辰既格於道祖乘去與卽以是日致齋於九室所以
 土德王故云歸厚地詩干寶晉論一神略獨王辰既格於道祖乘去與卽以是日致齋於九室所以
 曹植表一高下相懸江投璧曰君子可以義取獨王辰既格於道祖乘去與卽以是日致齋於九室所以
 斷昔澹臺滅明渡江投璧曰君子可以義取獨王辰既格於道祖乘去與卽以是日致齋於九室所以
 昭達孝之誠所以明繼天之質具禮有素六官咸秩大輅每出或黎元不知豐年則多而筐筥甚實既而
 太尉參乘司僕扈蹕望重聲闡以肅恭順法駕之徐疾公卿淳古士卒精一默黑貌上聲宗廟之愈深抵職
 司之所密宿翠華於外戶曙黃屋於通術氣淒淒於前旒光靡靡於嘉栗階有賓阼帳有甲乙升降之際
 見玉柱生芝擊拊之初覺鈞天合律此言鑾輿初出度宿齋宮也達孝繼天享親享帝一理也太尉指
 殿宇森嚴職密執事誠恪儀仗外停徐步而入也氣淒淒光靡靡望之如在也玉柱生芝前此昭感鈞天合律
 聲樂始奏也○唐祖玄元皇帝故稱道祖又稱玄祖一記齋於內一漢哀帝詔一禮官具禮儀一明
 堂九室有八窗一書一咸秩無文庸一肅曰穀梁傳一繼天者君也大戴禮一昭感鈞天合律
 周禮一有六官一書一咸秩無文庸一肅曰穀梁傳一繼天者君也大戴禮一昭感鈞天合律
 注一太輅玉輅之車一筐之筐之漢一前漢一每奉其禮助者歡悅大路所歷黎元不知一漢文帝紀一年
 多黍多稌一又一筐之筐之漢一前漢一每奉其禮助者歡悅大路所歷黎元不知一漢文帝紀一年

令宋昌驂乘顏注乘車之法尊者居左御者居中又有一人處車之右以備傾側驂者三也蓋取三人為名義耳蕭恭神人十一漢舊儀三十六乘小駕十二乘備大駕祀天法駕朝服乘法駕明堂宗廟小駕

闕小學紺珠漢大駕八十一乘法駕三十六外戶潘岳籍田賦漢高帝紀乘王車黃屋左傳嘉禾通天之酒與造甲乙之穀初熟

司既備匪徐上林賦魏文帝魏文建翠華之旗玄雲其四塞潘岳籍田賦漢高帝紀乘王車黃屋左傳嘉禾通天之酒與造甲乙之穀初熟

端經與服志黃屋大纛所以輔其德李斐漢書音義黃屋蓋天子之儀以黃為裏風凄凄初熟

暮梁家語天子冕而前旒面綴輿書在武帝八與祠祀元封六年芝宮書擊石拊石連葉作芝房

之歌舊唐書擊壺升降之節月大同漢書柱武帝芝宮擊石拊石連葉作芝房

舞不類三代之樂其聲感人心帝所甚樂與百神遊於鈞天廣樂九奏萬籟巨乞以礪磻干戚

宛而婆娑鞞鼓埴籥為之主鐘聲竿瑟以之和雲門咸池取之至空桑孤竹貴之多八音循非通既比

乎旭日升而氛埃滅萬舞凌亂又似乎春風壯而江海波鳥不敢飛而玄甲哮呼交膠聊以岳峙象不敢

去而鳴佩剡切冉燴音以星羅此言奏假廟中薦樂殷盛也備鐘磬星羅言屋從班聯整舞鞞鼓以下見衆

兮明堂位夏后氏龍翼羽獵賦建碣磬之簾孟康懸鐘磬之簾刻猛獸為之故人乞其承鐘簾

為執鼓柷樂記朱千玉威音也然後鐘磬瑟以和之干戚施程以舞之此所祭先王之廟也

禮注大司樂以六舞大合樂以致鬼神示質素為本然後用鐘磬瑟四者華美之音以祭先王之廟也

武王曰武尚書大傳八風循通管空桑之旭日始且記馬融傳清氣埃多為貴者公庭萬舞

山鉞玄甲曜日輕迹凌亂顏延之詩春江壯風濤高唐賦長風至而波起班固燕
崩晉書李寥潘岳虎牢賦鳥不及飛春江壯風濤當何遜詩致馴象帝行則以象車導
揚靈西都賦震震煥煥雷奔電激光耀西都賦星羅雲布已而上乾音豆以登歌美休成之

既享璧玉儲精以稠疊門闌洞豁而森爽黑帝歸寒而激昂蒼靈戒曉而來往熙事莽而充塞先則羣心
噴音語一以振蕩上聲桐花未吐孫枝之鸞鳳相鮮雲氣何多宮井之蛟龍亂上上聲○此言備物以享兼

猶寒故曰激昂春令新而主事故曰來往熙事充塞百司趨踰羣心振蕩千官悚惕孫枝鸞鳳謂竹樹交
映宮井蛟龍謂井鱸高峙○漢一禮樂志也乾豆上奏登歌獨上歌不以莞絃亂人聲猶古清廟之

太清宮太廟上所用牲璧皆侔天地漢一禮樂志也璧玉精垂華光屬休成叔孫通所奏樂澄心清醜儲

月中帝太皞其神勾芒延之曲水詩序春官聯事靈奉塗謂顓頊著靈謂太皞一前漢一王章

不怡一房中歌熙事備成於鳳晨宿高枝於鸞暮薛道衡詩集鳳桐花散洛神賦本言竹張

舍北竹生孫皆言竹也獨一嵇康琴賦注乃斷孫枝准量所任則桐亦可稱孫枝矣後山前鳩喚婦舍南
記更相鮮殿前有金井欄金博山金輶浮蛟龍貢山於井上若夫扶生弘佐命之道死配貴神之列則殷
劉房魏之勳是可以中摩伊呂上冠夔高契代天之工為人之傑丹青滿地松竹高節自唐興以來若
此時哲皆朝有數四名垂卓絕向不遇反正撥亂之主君臣父子之別必音奕葉文武之雄注意生靈之切

雖前輩之温良寬大豪傑果決曾層何足本有以措其筋力與韜鈴載其刀筆與喉舌使祭則與去食則

血若斯之盛而已此言配享功臣見崇報之遠比伊呂與文治比夔高丹青謂凌烟畫松竹指閣前景

物環亂反正晉濟世之才君臣父子言皇綱之振功之貴者秦一後漢書論創之稱爲佐命亦各志能之士也

輩即指殷劉房魏○李陵答蘇武書一皇綱之振功之貴者秦一後漢書論創之稱爲佐命亦各志能之士也

有功者銘書於王之太常祭於太廟司勳志之丘神貴者秦一後漢書論創之稱爲佐命亦各志能之士也

殷開山劉文靜房玄齡魏徵皆配享太宗廟廷之人傑齊能用之王儉詩蘇武傳契匡虞夏伊呂商周

後漢三國八將論數收相梓爭採松竹者皆人傑齊能用之王儉詩蘇武傳契匡虞夏伊呂商周

始正曹植誅王粲文臣父子之節班固東都賦一建武元更造夫婦陸賈曰天子臣初建人倫實

下危注將一宣帝一公卿大夫務行寬大靈則有后辟一劉頌一漢書一陸賈曰天子臣初建人倫實

玄女六韜及玉鈴篇一筋力糜軀以報國何曹參說詩一禮樂逢明主一緇鈴用老臣一注一漢書一陸賈曰天子臣初建人倫實

漢書顏注一祭者尙血腥故曰血食爾乃直於主索色於祊警幽全之物散純道之精蓋我后常用

惟時克貞營以蕭合酌以茅明嘏以慈告祝以孝成故天意張皇不敢殄其瑞神姦妥帖不敢秘其情

重頤而撫無一作絕軌享鴻名者矣此言祭極其誠致不珍瑞壘見嘉祥不秘情無所變幻矣○儀此則備

郊特牲一毛血告幽全之物也告幽全之物者貴純之道也嘉祥不秘情無所變幻矣○儀此則備

茅間酌也與蕭合運之祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之故大成也然後蕭仲舒策一王者承天意以

陽明酌也與蕭合運之祝以孝告嘏以慈告是謂大祥此禮之故大成也然後蕭仲舒策一王者承天意以

從事「書」張皇六師「左傳」王孫滿謂楚子曰昔夏鑄鼎象物使人知神姦「陸機文賦」或安帖而易施「易傳」是故知鬼神之情狀「天台賦」追羲農之絕軌「司馬相如封禪文」鴻名「永保」於以奏永安於以奏王夏福穰穰於絳闕芳菲非於玉墀沛枯骨而破聾盲施「天胎而速鏤寡」

園陵動色躍在藻之泉魚弓劍皆鳴汗鑄金之風馬霜露堪吸禎祥可把「曾履」宮歡歔陰事儼雅薄清輝

於鼎湖之山上一作靜餘響於蒼梧之野一作下此言祭畢推恩而感及人物絳闕望禎符芳墀飲福

寢鼎湖蒼野皆屬借言「漢」禮樂志大祝迎神於廟門奏嘉至猶古降神之樂也「皇帝入廟奏

樂「凡樂事大祭祀宿縣遂以聲展之王出入則令奏王夏尸出入則令奏肆夏牲出則令奏

注「三夏皆樂章名」詩「鐘鼓鐃磬管鏘鏘福穰穰」玉學挹泉珠「說文」壘掘地得死人骨「西都賦」魏魏綵闕「昭夏

氏「芳菲非兮滿堂」王元長詩「劉向新序」周文王作靈臺掘地得死人骨「西都賦」魏魏綵闕「昭夏

禮樂志「衆庶熙熙施及天子」豐者不能自見「書」又「惠鮮鯁寡」天於豐「杜佑通典」漢「秦始

皇起寢殿於墓側「漢」上陵皆「注」園寢「漢」元帝詔「以奉園陵」祀「班固典」引「於豐」君「臣動色」漢「秦始

成有龍垂胡鬣「下」迎帝騎「龍」上「天」餘「小」臣「不」得「上」乃「悉」持「龍」鬣「擢」弓「墮」百「姓」望「乃」抱「其」弓「與」龍「書」號「號

武帝善相馬者「東門京鑄」作「銅」馬「法」獻「之」詔「立」馬「於」魯「班」門「外」更「名」魯「班」門「曰」金「馬」門「二」世「賦」璞「南」郊「號

宮之鑿「載」以「楚」辭「會」歡「秋」余「鬱」悒「兮」靈「光」殿「賦」嚴「雅」隱「而」相「對」而「水」宿「藏」言「敬」恭「也」順「不」修「陰」儼「儼

不得此賦則以祭事為陰事也「魯」靈「光」殿「賦」嚴「雅」隱「而」相「對」而「水」宿「藏」言「敬」恭「也」順「不」修「陰」儼「儼

雅聽賦「長」跪「也」於「太」素「靈」運「詩」清「輝」能「娛」人「之」野「上」一本「無」甯「然」漠「漠」惕「然」兢兢「紛」益「所」慕「若」不

自勝「平」聲「牙」旗「而」獨立「吟」翠「駁」伯「各」而「未」乘「五」老「侍」祠「而」精「駭」千「官」遜「聽」以「而」思「凝」於是「二」丞相「去」進

曰陛下應道而作。惟天與能。澆訛散淳。樸登尚猶。日慎業業。孝思烝烝。恐一物之失所。懼先王之咎徵。如此之勤恤匪懈。是百姓何以報夫元首。在臣等何以充其股肱。且如周宣之教親不暇。孝武之淫祀相仍。

諸侯敢於迫脅。方士奮其威稜。一則以微弱內侮。從英華文粹。一則以輕舉虛憑。又非陛下恢廓緒業。其

瑣細亦曷足稱。此言孝治天下。非前代可方。代丞相陳頌中有規。應道以下。能法祖勤政。周宣難言。

之矣。賦注。皆然。杏深貌。注。甘泉出。建大牙旗。竿上扶傾。象牙飾之。相如封禪文。招翠黃戰兢。兢。

雄河東賦。乘翠龍。皆指馬言。杜詩。所謂翠駮。一又謂翠麟。皆異名。而同意。至於禪文。招翠黃戰兢。兢。

所云駮馬。即爾雅。翼所云六駮。如馬白身。黑尾。一角。鏘牙。虎爪。其音如鼓。喜食虎豹者。蓋駮。毛物。既可觀。

又似馬。故馬之色相。類者。以駮名之。子虛賦。入楚。乃駕馴駮。是也。論語。蓋駮。毛物。既可觀。

堯率舜等遊首山。觀河渚。有五老飛。為流星。入楚。乃駕馴駮。是也。論語。蓋駮。毛物。既可觀。

官相。封禪書。一。迷聽者。風聲。其時。燕城賦。一天道。凝思。萬齊高。帝告。天文。二。丞相。歸。陳。希。烈。李。林。甫。為。左。右。

子。後。漢。政。省。則。魯。恭。淳。樸。一。物。書。不。成。其。業。一。天。道。凝。思。萬。齊。高。帝。告。天。文。二。丞。相。歸。陳。希。烈。李。林。甫。為。左。右。

書。後。漢。政。省。則。魯。恭。淳。樸。一。物。書。不。成。其。業。一。天。道。凝。思。萬。齊。高。帝。告。天。文。二。丞。相。歸。陳。希。烈。李。林。甫。為。左。右。

教。親。而。不。至。歸。兄。弟。而。不。固。仍。曲。禮。非。其。祭。而。祭。之。仍。記。史。一。大。夫。本。紀。一。注。上。下。刺。其。以。陰。禮。

置。祠。具。其。下。招。徠。郊。神。之。屬。仍。曲。禮。非。其。祭。而。祭。之。仍。記。史。一。大。夫。本。紀。一。注。上。下。刺。其。以。陰。禮。

魯。而。樓。微。弱。終。為。諸。侯。所。喪。燕。齊。南。海。之。方。士。紀。一。漢。武。帝。報。李。廣。書。一。威。稜。藝。文。志。國。古。者。諸。侯。理。志。

夫。周。制。微。弱。終。為。諸。侯。所。喪。燕。齊。南。海。之。方。士。紀。一。漢。武。帝。報。李。廣。書。一。威。稜。藝。文。志。國。古。者。諸。侯。理。志。

服。食。不。接。隣。之。國。藥。遂。與。輕。舉。登。退。影。皆。奸。人。惑。欺。問。世。主。之。龍。虎。經。一。漢。一。萬。象。谷。永。疏。一。諸。言。世。有。仙。人。馬。

司。援。馬。傳。一。帝。任。安。書。一。僕。顧。符。先。人。緒。業。一。承。相。去。聲。退。上。踞。天。階。地。授。綬。登。車。伊。瀕。鴻。一。作。洞。槍。鼻。先。出。為。儲。胥。本。

枝根株乎萬代。睿想經緯乎六虛。甲午。方有事於采。壇紺席宿夫行所。如初。末言旅蹕之後。有

洞空曠之地。棺槨植木為柵。諸胄壇外藩衛也。萬代謂內祀祖先。六虛欲外饗天地。○王子搜授綬登車。高

不敢不闕謂地蓋厚不敢不踏。楊賦。濟曰。木擁槍。以爲儲胄。善曰。木擁柵。其外。又以竹槍。槩爲外諸

符也。淮南子。濛鴻演洞。藩落之類。濟曰。木擁槍。以爲儲胄。善曰。木擁柵。其外。又以竹槍。槩爲外諸

數。諸胄露寒。則儲胄乃別宮也。柳晉詩。六虛。容想良非一世。一。參同契。正。在。根。株。不。失。其。素。一。清。東。都。賦。一

紫壇冥冥。文章采縷。黼黻之飾。漢舊儀。黃帝自。行。羣。臣。祭。法。一。燔。柴。於。泰。壇。帳。幄。高。皇。帝。配。天。居。堂。下。西

向。紺。幄。紺。席。一。漢。一。郊。記。志。一。至。於。西。岳。如。初。一。祭。法。一。燔。柴。於。泰。壇。帳。幄。高。皇。帝。配。天。居。堂。下。西

張潛曰。此賦駢麗。繁富。有。樸。茂。之。致。勝。宋。人。多。矣。按。是。時。林。甫。當。國。公。進。此。賦。須。關。白。宰。臣。故。篇

中兼及丞相。然不肯謬作。諛詞。上言。生。佐。命。而。死。配。神。見。名。臣。可。法。也。下。言。報。元。首。而。充。股。肱。見。尸。位。

可憂也。且云。諸侯迫脅。方士威稜。見大權。不可旁落。君心。不宜蠱惑也。既嚴於君。又諷其臣。文章。品。格。

卓然千古矣。少陵作賦。隊伍謹嚴。詞華典瞻。不待言矣。中間。如。向。不。遇。撥。亂。反。正。之。主。君。臣。父。子。之。

別奔葉文武之雄。注。意。生。靈。之。切。在。十。句。只。作。一。氣。旋。轉。又。如。八。音。循。通。比。乎。旭。日。升。而。氣。埃。滅。萬。舞。之。

亂似乎春風壯而江海波四句。全在空際。迴翔得長句。以疎其氣。參逸語。以韻其神。殆兼子安退之。凌

有事於南郊賦唐書元宗定開元禮天寶元年遂合祭天地於南郊

蓋主上兆於南郊。聿懷多福者舊矣。今茲練時日。就陽位之美。又所以厚祖考。通神明而已。職在宗伯。首

宿設帷宮封人伏下馳道長薄司門伏下脾骨柴燭小胥伏下練時日○郊特性兆於南郊就陽

位也卜郊受命於祖廟作龜於通神明祖親考之義也春官大宗伯以禋祀祀昊天上帝以禮樂

志樂者聖人之所以感天地通神明祖親考之義也春官大宗伯以禋祀祀昊天上帝以禮樂

平禮神之圍登乎頌祇之堂一晉灼曰一后土歌祭之處也為歌頌以祭地祇一東方朔傳一冬至祭天於

園丘一又龜人凡有祭祀則奉龜以往一禮一又掌王之法以待張事王旅則

張軒案設皇邱一又歷志一先王之社壇為畿封而樹之周禮一又掌王之法以待張事王旅則

懸樂之位王宮懸諸侯軒懸疇大夫判懸士特懸辯其聲二之日朝音廟之禮既畢天子蒼然視於無

形澹然若有所聽又齋心於宿設將盥食而匪寧旌門坡陀以前驚殼騎反覆切以相經頓會層城

之軋軋乙點軋萬戶之熒熒馳道端而如砥浴日上聲而如萍掣一作翠旄於華蓋之角彗黃屋於鉤陳

之星神仙山非一作戊削以落羽颯颯鬼魅幽憂以固局戰岐慄華聲擺渭掉涇地回回而風浙浙天泱泱而

氣清清一作甲冑乘陵轉迅雷於荆門巫峽玉帛清迥霽夕雨於瀟湘洞庭此敘天子齋宿儀衛之整嚴

旄子致誠旌門設騎行在屢從也軋車聲熒熒火光臨馳道而日上來自太廟尚屬黎明也擊去翠

順轉雷象甲士之行聲霽雨比玉帛之精彩○二之日借用幽風語一謝朓詩一平楚一蒼然一黃

禮一視於無形一莊子一澹然無為一記一出戶而聽然必有聞乎其歎息之聲一列子一黃

帝閉居三月齋心服形一魏都賦一置酒文昌高張宿設句中有高張二字故注引周禮凡樂宿懸此

云齋心於宿設謂齋宿之處設供也玩下句軒食靡寧意自明矣一庚信皇夏歌一注司壇宿設一唐制此

乎郡燕周禮一掌舍為帷宮設則旌門者注宿軒食靡寧意自明矣一庚信皇夏歌一注司壇宿設一唐制此

旌門洞立延帷接桓張弓之騎一文淮南豹子侍攔崑崙墟以注下地陀有長層城九重一史世說一馮唐傳一康曰遂

萬三洞立延帷接桓張弓之騎一文淮南豹子侍攔崑崙墟以注下地陀有長層城九重一史世說一馮唐傳一康曰遂

萬三洞立延帷接桓張弓之騎一文淮南豹子侍攔崑崙墟以注下地陀有長層城九重一史世說一馮唐傳一康曰遂

望層城丹樓如霞。宋玉賦：「焯焯焚燿，奪人目精。」
 實大如斗，赤如日。翠旄見下文。淮南子：「日出暘谷，浴於咸池。」
 座也。紫宮中鉤陳使當兵。西都賦：「周以鈞陳之位。」
 甘泉賦：「伏鉤陳使當兵。」
 舉也。虺曳或舉或曳。則戍削隸其降殺之美也。李白樂府：「巉巖容儀，戍削風骨。」
 上谷虺曳。仲變蒼顏。舊文爲今。隸書始皇。三微不至。令檻車送之。仲巉巖爲儀，戍削風骨。居庸山中。張
 華遊獵賦：「何落羽之翻翻。」
 耳美髮賦：「甘泉賦：「鬼魅不能自逮兮。」
 謝惠連詩：「局外閉之關也。」
 宵激戎。又善毅乃甲冑。凡大祀用玉帛牲醴。舞鶴賦：「抱清適之明心。」
 庭水澄碧。而荆門巫峽川峻急。而有聲瀟湘洞。於是乘輿霈然乃作。翳夫鸞鳳將至。以冲融寥廓不可乎
 以。彌度鐸聲。明通乎純粹。溟滓爲之垠堮。駟蒼縞而蜿蜒。若無骨以柔順。奔鳥獲之。從文粹。一黜
 音幽。當作。乙久切。嚙。徒有勢於殺縛。朱輪竟野而杳冥。金鑣古與鑿同。亡犯切。成陰以結絡。吹堪輿以軒輊。
 一作。搶寒暑以前卻。中營密擁乎太陽。宸眷眇臨乎長薄。熊羆弭彌。耳以相砥。虎豹高跳以虛擲。上方
 將降帷宮之。琳縞離屏。丙音。玉軟音代。一以。夔于鑊切。從英。略人門行馬。以供乎合沓之場。皮弁大裘。始進
 乎穹崇之幕。衝牙鏗鏘以將集。周衛轆轤以。朱作。咸若。月窟黑而扶桑寒。田燭稠而曉星。英華落。此敘
 郊壇時所歷之景事。乘鸞鳳而來。神靈非可。遙度惟此。聲明所通。故能無遠不達。蒼螭春駕蒼龍也。鳥
 獲御皆勇士也。朱輪御。金鑣御馬。一軒一。一。而。堪輿若吹或前或却。而寒暑可。揜言其馳驟迅速也。太

也或若木〔虞書〕祭之日〔若順也〕不哭〔長揚賦〕四歷月〔爲田燭〕注〔田首爲燭〕郊道〔民〕

爲之也〔謝朓〕肅定位以告潔〔一作繁〕韻會〔藹嚴上而清超〕雲菡萏以張蓋〔春葳蕤以建杓〕簪裾斐

斐樽俎蕭蕭方面〔一作〕曲折周旋寂寥必本於天〔王宮與夜明相射〕音動而之地〔山林與川谷俱標〕此言

並祭而享及百神〔定位〕郊壇神位〔嚴上〕嚴敬於神〔雲蓋〕神將降〔建杓〕春夜星〔簪裾〕從官〔樽俎〕祭品〔曲折〕

升降有度〔寂寥〕奏假〔無言〕日月〔配天〕山川〔配地〕各從其類也〔禮運〕祭帝於郊〔所以〕定天位也〔周〕

禮以告曰〔潔粢〕豐盛〔建國〕之神位〔嚴上〕也〔魯靈光殿賦〕同席地在東〔共牢而食〕武帝紀〔天子〕

至中山晏溫有黃雲蓋焉〔魏志〕敷蕊〔葳蕤〕氣青色而〔圍如〕車蓋〔常其上〕周〔王褒詩〕孔魚詩〔觀〕

雲似蓋低望月如弓〔蜀都賦〕敷蕊〔葳蕤〕氣青色而〔圍如〕車蓋〔常其上〕周〔王褒詩〕孔魚詩〔觀〕

代之〔吾子盛〕簪裾〔爲〕壇於南方〔北面〕一〔周禮〕正〔方之位〕審曲〔面勢〕又〔注〕方〔澤之形〕四面〔曲折〕組而

於天動而之地〔列而〕之事〔變而〕從時〔無聲〕漢〔祭法〕王宮〔祭日也〕夜〔明祭月也〕禮〔運三光〕天文也

山川地理也〔祭法〕山林〔變而〕從時〔無聲〕漢〔祭法〕王宮〔祭日也〕夜〔明祭月也〕禮〔運三光〕天文也

陵民所取財用也〔非此族也〕不在祀典〔於是〕官有御事有職〔所以〕敬鬼神〔所以〕勤稼穡〔所以〕報本反始〔所〕

以度〔音〕長立極〔玄酒明永之上〕越〔活音〕席疎布之側〔一作〕必取先於稻稊〔麩藁之勤〕必取著於紛純〔文繡之〕

飾雖三牲八簋〔豐備〕以相沿〔而蒼壁黃琮實歸乎正色〕此〔言郊祀之重〕故備物〔以享〕禮〔甚〕麩藁〔文繡〕後世

增華矣〔相沿〕見〔近代之〕綱文〔正色〕見〔復古〕古之本意〔〇〕郊〔祀〕國有禮〔官有御事〕是故〔啓建〕立表〔極〕而後〔耕〕東

封禪書〔勤稼穡〕於陸原〔一〕鄭〔郊〕特〔性〕一〔郊〕祭〔五寸〕夏〔至之日〕豎〔八尺〕表〔日中〕長〔建〕立表〔極〕而後〔耕〕東

京賦〔勤稼穡〕於陸原〔一〕鄭〔郊〕特〔性〕一〔郊〕祭〔五寸〕夏〔至之日〕豎〔八尺〕表〔日中〕長〔建〕立表〔極〕而後〔耕〕東

也若影長〔於〕圭〔測景〕一〔鄭〕郊〔特〕性〔一〕郊〔祭〕五寸〔夏至之日〕豎〔八尺〕表〔日中〕長〔建〕立表〔極〕而後〔耕〕東

霜女江妃乍紛綸而曉曖此言祭時驚性之禮陸晉謂納骨于性腹而胃結之也柴燧以達氣腐塊
 旁落拂勿徒僕近而紫繞此埋牲駟善擊赫烈之聲葩斜晦漬香氣斜散也電風其氣直上雲星其氣
 降而風生也雷公霜女指天神河伯洋妃而指地祇駟駟穆然致敬壇霽雨澤轉騰隨昂仰望幽深之狀神
 一祭義一取胙營乃退注以實榮祀日月星辰以標燧於太圻祭地也爾雅一祭天曰燧燧祭地曰
 禮一以禮祀昊天上帝以實榮祀日月星辰以標燧於太圻祭地也爾雅一祭天曰燧燧祭地曰
 焉燧而生烟賦一報陽也一事於柴燧於太壇祭天也燧燧於太圻祭地也爾雅一祭天曰燧燧祭地曰
 瘞埋一閑居賦一天子有事於柴燧於太壇祭天也燧燧於太圻祭地也爾雅一祭天曰燧燧祭地曰
 書也一沈佺期露引一始夏羽以瞻者淮叩宮一皆紛擾此或傳大也漢水迴旋貌蒼萍未詳疑
 當一作淮萃一劉頌疏賦一紵衣緜服淮萃一皆紛擾此或傳大也漢水迴旋貌蒼萍未詳疑
 詩一頤頤昂一韓詩駢駢駿一薛君章句下趨日駢行妃死為湘水神故曰湘妃又曰江妃一青女
 一文選注一張華博物志一舜死二妃淚旬一趨日駢行妃死為湘水神故曰湘妃又曰江妃一青女
 天神也一嘖而瞻眇光殿賦一如封禪文一紛綸下染竹斑妃死為湘水神故曰湘妃又曰江妃一青女
 歲蕤一魯靈光殿賦一如封禪文一紛綸下染竹斑妃死為湘水神故曰湘妃又曰江妃一青女

倏斂祀事虛明於是潛漉乎渙汗紆餘乎經營浸朱崖而灑湖漠洵陽谷而濡若英耆艾涕一作而童子
 儼叢棘坼而狴狂一作傾是率土之濱覃醜醜以涵泳非奉郊之縣獨宴慰以縱聲橫玄澤澹泞乎
 無極般薦網繆乎至精稽古之時屢應符而合契聖人有作不逆寡而雄成此言祭畢覃恩之事執籥
 歸太虛矣渙汗言恩澤汪濊經營言審慮周詳朱屋二句言普及四方書艾句言周及老幼叢棘句言本
 及囚徒率土四句總承上文玄澤二句歸功祭祀應符合契見鍾靈在帝不逆不雄見善協人情○諸本
 多作執紼一按一樂舞不見有紼一周禮又云一籥師學教國子舞羽籥祭則鼓羽籥之舞朱長孺依詩
 采繪今靈星舞子持之是也一有紼一周禮又云一籥師學教國子舞羽籥祭則鼓羽籥之舞朱長孺依詩
 作執籥乘翟較為見成一詩一左手執籥右手乘翟一記一朱千玉戚一詩一鼓瑟吹笙一木之秀
 志一房中歌一金支秀華一詩一左手執籥右手乘翟一記一朱千玉戚一詩一鼓瑟吹笙一木之秀

華也庶旄翠旌謂析五采注翠旌之首而為旌也

遊延八裔賦注一潛游延長貌營一易一賦一渙九五

遊定一河東賦宅嶋夷曰陽谷營一赤桐青葉名曰若英

若木之英也係用徽纆實於叢棘一山注有赤桐青葉名曰若英

坎上九也一係用徽纆實於叢棘一山注有赤桐青葉名曰若英

周禮注一牢獄也一飲一唐紀一莫非一羣布一也一月一賦

城五日一奉天寶十載正月有於郊一吳都賦一長一酒界中二其

故一切海賦之決一鮑照詩一應一私辰一澹一澄深也一甘泉賦一長一酒界中二其

琴賦一何絃歌之網一靈契一洞蕭賦一郊一祀賦一精一應符蹈運一班固薦謝夷吾表一與神之弘道

新論賦一聖人作而萬物觀一不雄成不特成而處物先一爾乃孤卿侯伯雜羣儒三老儼而絕皮軒趨帳

殿稽音首曰臣聞燧人氏已往法度難知一作文質未變太昊氏繼天而王聲根啓閉於厥初以木傳子

據終始而可見泊虞夏殷周茲煥炳蔥蘢秦失之於狼貪蠶食漢綴之以蛇斷短龍戰中莽茫一作莽夫

扶何從聖蓄縮曾音不一作眷居此上推曆數見唐統之正絕弁釋祭服趨帳退齋宮也前有五帝太昊

水也魏晉以下無統故曰莽茫數代不生真主故曰蕃縮亂極而治天子事三老使者安車輪迎而至

五侯九伯賦一前皮軒後道川入帳毳獨斷一蔡邕獨斷一鳳凰闕戟繼之而王旌

所以帳為殿一庾肩吾詩一春飲元帳殿一帝王世紀一燧人氏沒庾闕戟繼之而王旌

常書一法度無所因製帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

王先首德始於木故為帝太昊又神農氏以火承木故為炎帝漢一左傳一歷志一啓閉氏繼

民書一郊祀志帝堯煥炳隆與可觀一東京賦燦爛炳煥一漢書贊一楚辭莽茫茫之無涯一前漢一息夫

赤如狼一易龍戰於野一非光武紀四七之際龍鬪野一漢書贊一楚辭莽茫茫之無涯一前漢一息夫

躬傳一王嘉健而著縮師伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協

古曰一著縮謂委於事也師伏惟道祖視生靈之磔裂醜害馬之蹄齧呵五精之息肩考正氣之無轍協

夫扶貽孫以降使之造命更挈累聖昭洗中祚觸蹶氣慘躡乎脂夜之妖勢回薄乎龍蛇之孽此

原聖祖為發祥之本傑裂指六朝之亂害馬指殃民之主阿五精而考正氣從此誕毓聖王也造命指

高祖太宗累聖指高宗中睿觸蹶指武韋兩后脂夜龍蛇皆女妖也○長楊賦一分勢單于磔裂屬國

官一莊子庾人為其蹄齧者閑之一東京賦帥五精而來摧一注五精五方星也害一左傳一鄭成公

疾為子一西都賦一狂兇觸蹶一莊子一陸機高祖功臣贊一詩淮南子一賈誼一萬物回薄兮振盪相轉伏惟陛下勃然憤激之

夜為妖一漢一五行志一傳曰思心之不容是謂不聖一賈誼一萬物回薄兮振盪相轉伏惟陛下勃然憤激之

際天關一作不敢旅拒鬼神為之嗚咽乙音高衢騰塵長劍吼血尊卑配宇縣刷插紫極之將頽拾清芳於

已缺鑪之以仁義鍛之以賢哲聯祖宗之耿光捲戎狄之影撇匹列蓋九五之後人人自以遭唐虞四十

年來家家自以為稷高王綱近古而不軌天聽貞觀聲去以高揭蠢爾差僭燦然優劣宜其課密於空積忽

微刊定於輿廢繼絕而後覩數統從首八音六律而維新日起算外一字千金而不滅此歸功玄宗能振

章后亂宮天關不拒直入宮禁鬼神嗚咽廟謀不測也騰塵叱血謂擁兵戮罪再定君臣故尊卑配廓清

畿甸故字縣刷仁義謂開元善政賢哲謂姚宋名臣聯祖修內治捲戎攘外患唐虞稷高君明臣良也近

杜少陵集詳註 九 卷二十四 一百二十一

萬物為芻狗。今何以茫茫臨乎八極。眇眇託乎羣后。端策拂龜於周漢之餘。緩步闕視一作緩於魏晉之
 首斯上古成法。蓋其人已朽。不足道。荀切也。此言崇尙樸素。可以凝命而降祥。初曰。吁。歎。言上古之世。
 身同鶡鷄。則貴賤可以一視。物等芻狗。則生可以達觀。今既撫何以下。代作轉語。言上古之世。
 必有格天。迺休之大道焉。若上古成法。世遠人亡。亦不足道矣。當賢聖代作。豈可云。人朽莫道乎。○天
 寶之奢侈。曰。人朽。見老莊之虛無也。或指周漢為上古之法。當賢聖代作。豈可云。人朽莫道乎。○天
 虞書。帝曰。吁。一詩。昊天有成命。二后受之。成王不敢康。夙夜基命宥密。一詩。序。人朽莫道乎。○天
 祀天地也。一又。一我。其夙夜畏天之威。一吁。嗟。五聖自高。祖。又於。睿。胡。為。乎。中。路。德。經。一見。素。聖。抱。樸。少。私。順。故。
 鳳凰麒麟。皆在郊。一莊子。一詩。一聖人。鶴居而。一按。一東。劉。為。狗。狗。所。以。送。子。一狗。未。陳。戶。祝。齋。戒。以。將。之。及。其。已。
 經。一垂。裕。後。昆。一莊子。一聖人。鶴居而。一按。一東。劉。為。狗。狗。所。以。送。子。一狗。未。陳。戶。祝。齋。戒。以。將。之。及。其。已。
 陳行者。賤其首脊。蘇者。取而焚之而已。一按。一東。劉。為。狗。狗。所。以。送。子。一狗。未。陳。戶。祝。齋。戒。以。將。之。及。其。已。
 茫。茫。一風。原。卜。居。一鄭。詹。尹。乃。端。筮。拂。一漢。文。帝。詔。一以。子。華。賦。一又。烏。足。道。乎。於。是。天。子。默。然。而。徐。思。終。將。固。
 朝。一兩。都。賦。序。一稽。之。上。古。則。如。彼。骨。已。朽。矣。一列。子。虛。賦。一又。烏。足。道。乎。於。是。天。子。默。然。而。徐。思。終。將。固。
 法也。一兩。都。賦。序。一稽。之。上。古。則。如。彼。骨。已。朽。矣。一列。子。虛。賦。一又。烏。足。道。乎。於。是。天。子。默。然。而。徐。思。終。將。固。
 之。又。固。之。意。不。在。抑。作。仰。殊。方。之。貢。亦。不。必。廣。無。用。之。祠。金。馬。碧。雞。非。理。人。之。術。珊。瑚。翡。翠。此。一。物。何。疑。
 奉郊廟以為寶。增怵惕以孜孜。況大庭氏之時。六龍飛御之歸。未嘗敬事天祖。異於淫祀。祈禱者。堅守
 素樸也。不廣無用之祠。淫祀非可治人也。不仰殊方之貢。玩物却之。無疑也。惟郊廟。怵惕為瑞。而發歎。○
 正理。况當此至治之時。乘龍御天。正當仁兼盡。以仰答乎天祖。此二條蓋為當時奉仙求瑞而發歎。○
 一揚子。雲嘗訪殊方。絕域四方之語。以為裨補。一戰。則。勝。以。固。武。帝。詔。一法。本。於。事。或。多。與。一漢。西。京。雜。志。記。
 一即所謂常有欲以觀其效也。全部丹經。盡於一戰。則。勝。以。固。武。帝。詔。一法。本。於。事。或。多。與。一漢。西。京。雜。志。記。
 一揚子。雲嘗訪殊方。絕域四方之語。以為裨補。一戰。則。勝。以。固。武。帝。詔。一法。本。於。事。或。多。與。一漢。西。京。雜。志。記。

宣帝時或言益州有金馬碧雞之神可醮祭而致之於是遣王褒持節求焉注金形似馬碧形似雞
 方之貢賦羽獵賦財足以奉郊廟昔容成氏大庭氏結網而用之若此時則至治也賦引大庭即
 魯靈光殿賦飛龍在天
 玄宗乘六龍以御天
 又時乘六龍以御天
 陳子龍曰三大禮賦辭氣壯偉非唐初餘子所能及朱鶴齡曰玄宗崇祀玄元方士爭言符瑞又信
 崔昌之議欲比隆周漢不知淫祀矯誣慚德多矣三賦之卒章皆寓規於頌即子雲風羽獵甘泉意也
 公詩云賦語揚雄敵豈虛語哉

劉克莊後村詩話云前人謂杜詩冠古今而無韻者不可讀又謂太白律詩殊少此論施之小家數可
 也余觀杜集無韻者唯夔州賦伐木詩題數行頗艱澀容有誤字脫簡如大禮三賦沉着痛快非鈞章
 棘句者所及太白七言近體如鳳凰臺五言如憶賀監哭紀叟之作皆高妙未嘗細考而輕為議論此
 學之通患韓退之嘗云氣水也言浮物也水大則物之浮者小大畢浮氣之與言猶是也氣盛則言
 之短長與聲之高下皆宜此論最親切李杜是甚氣魄豈但工於有韻及古體乎按歷代賦體如班
 馬之兩都子虛乃古賦也若賈揚之甲屈甘泉乃騷賦也唐帶駢之句變為律賦宋參議論成章又班
 變為文賦少陵廓清初餘子之堆垛開闢未盡耳公靈蓋詞意兼優而虛實並運足以超軼後矣陳氏
 稱其詞氣雄偉非唐初餘子之堆垛開闢未盡耳公靈蓋詞意兼優而虛實並運足以超軼後矣陳氏
 厥後奔走蜀楚暮景窮途之子兆先見於此
 語詩文各有識在作者亦不自知其然也

進封西岳賦表岳玄宗御製西岳碑十有一載孟冬之月停鑾廟下久勤報德之願未暇崇封之禮
 所上無疑蓋先以廟災及旱停封至是公始進賦以請也
 朱注據表云年過四十又云篤生司空為十二載冬

臣甫言臣本杜陵諸生年過四十經術淺陋進無補於明時退嘗困於衣食蓋長安一匹夫耳頃歲國
 家有事於郊廟幸得奏賦待罪於集賢委學官試文章再降恩澤仍猥以臣名實相副送隸有司參列選

去聲。序然臣之本分。問甘棄置永休。望不及此。豈意頭白之後。竟以短篇隻字。遂曾音聞徹宸極。一動人主。

是臣無負於少去聲。小多病貧窮好去聲。學者已在臣光榮。雖死萬足。至於仕進。非敢望也。日夜憂迫。復扶切。

未知何以上上聲。答聖慈。明臣子之效。况臣常有肺氣之疾。恐忽復扶切。先草露塗糞土。而所懷冥寞。孤負

皇恩。敢據竭憤。懣領略不則。作封西岳賦一首。以勸所覬明主。覽而留意焉。先是御製岳碑文之卒章曰。

待余安人治國。然後徐思其事。此蓋陛下之至謙也。今茲人安是已。况符瑞翕集。福應交

至。何翠華之默默朱作默默。乎。維岳固陛下本命。以永嗣業。維岳授陛下元弼。克生司空。斯又不可寢已。

伏惟天子。霈然留意焉。春將披圖視典。冬乃展采錯事。日尚浩闊。人匪勞止。庶可試哉。微臣不任區區懇

到之極。謹詣延恩。獻納奉表進賦。以聞。臣甫誠惶誠恐。頓首頓首。謹言。「玄宗西岳碑」予小子之生

德協太華之本命。故常寤寐靈岳。辟蠶神文。「舊書」「玄宗紀」天寶十三載二月。右相楊國忠守

司空。受册。天雨黃土。霑於朝服。唐會要。臨軒册三公。自神龍以來。册禮久廢。惟天寶末。册楊國忠為

寶器。「穆天子傳」河伯乃與天子披圖視典。以觀天子之

封西岳賦。并序。漢人宜公。每以相如。枚乘自命。

上既封泰山之後。三十年間。車轍馬跡。至於太原。還於長安。「玄宗紀」開元十三年十月。如兗州。十一

免所過一歲。兗州二歲。租。通鑑。開元十一年己巳。車駕自東都北巡。辛卯。至并州。置北都。以并州

為太原府。刺史為尹。三月庚午。車駕至京師。二十年冬十月壬午。上發東都。辛丑。至北都。十二月辛未。還

京。時或謁太廟。祭南郊。每歲孟冬。巡幸溫泉而已。聖主以為王者之體。告厥成功。止於岱宗可矣。故不肯

到崆峒訪具茨驅八駿於崑崙親射石蛟於江水始為天子之能事壯觀焉爾崑峒具茨用黃帝事八駿

水用漢武帝事況行在供給蕭然煩費或至作歌有慚於從去聲官誅求坐殺於長子兩切吏甚非主上執玄祖醇醲

之道端拱御蒼生之意大哉聖哲垂萬代則蓋上古之君皆用此也然臣甫愚竊以古者疆場有常處贊

見賢遍切有常儀則備乎玉帛而財不匱乏矣動乎車輿而人不愁痛矣雖東岱五岳之長子兩切足以勒崇

垂鴻與山石無極河東賦因伊太華去聲最為難上上聲至於封禪之事獨軒轅氏得之夫音扶七十二君

罕能兼之矣封禪書繼昭夏崇號證略可道者七十二君其餘或蹶踣風雲碑版祠廟終么麼不足追數色主切今聖主功格

軒轅氏業纂七十二君風雨所及日月所照莫不砥礪華去聲近甸也其可惡乎比歲鴻生巨儒之徒誦古

史引時義云國家土德與黃帝合主上本命與金天合而守闕者亦百數天子寢不報蓋謙如也頃或詔

厥郡國掃除音層曾巔雖翠蓋可薄乎蒼穹而銀字未藏於金氣白虎通封禪金泥銀繩或云石

金簡青玉為字編以白銀皆琢其文臣甫誠薄劣不勝平聲區區吟詠之極故作封西嶽賦以勸賦之義預述上將展禮焚柴

者實覬聖意因有感動焉文粹有為字朱本去之其詞曰

惟時孟冬乃休百工叶音光舊作上將陟西嶽覽八荒御白帝之都見金天之王既刊石乎岱宗又合符

乎軒皇茲事體大越不可載已首敘封岳之意岱宗前此曾封泰山也合符祥瑞同於黃帝也謝瞻詩

霜降休百工揚雄河東賦陟西岳以望八荒淮南子四海之外曰八澤八澤之外曰八閼八

閼之外曰八荒洞天記華山太極魏仙之天即少昊為白帝治西岳舊唐書玄宗先天二

年七月正位八月封華岳神爲天王傳信記車駕次華陰上見岳神數里迎謁至廟見神朱髮紫衣纓俯伏庭東南大柏樹下上敬禮仍自書所製碑文以寵異之

漢一兒寬傳一相如難蜀父老文一漢一斯禮體大固非觀者之所觀也一揚雄羽獵賦一後不體乎軒轅氏黃帝也一其相如難蜀父老文一漢一斯禮體大固非觀者之所觀也一揚雄羽獵賦一後不體乎軒轅

東賦一越曰也其事甚大不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘萬騎去注一越曰也其事甚大不可載已先是禮官草具其儀各有典司俯叶吉日欽若神祇而千乘萬騎去

已螻略怡切丑吏擬音屈矯陸離惟君所之然後拭翠鳳之駕開日月之旗撞鴻鳴一作嶺發雷輻辯格澤之修竿決河漢之淋漓曠天狼之威弧墜魍魎之霏霏赤松前驅彭祖後馳方明夾轂昌寓同侍衣山靈乘

鉞而踉蹌海若護蹕而參切初金差初宜風馭同再以縱雙切息勇雲螭縵雌音而遲踞一作地軸軋軋般隱以

下折原隰草木儼而東飛岐梁閃倏涇渭反覆禍而天府載萬侯之玉上方具左蠹黃屋已焜切乎本煌於

山足矣伏也赤松四句比千乘萬騎從者衆風駕四句鑿地輿而下折狀車騎之多草木東飛順風妖

向岐梁涇渭言經歷山川萬侯觀岳之禮左儀仗所用者一順神祇一乃草具其儀法一河東賦賦

千乘萬騎屈橋屈其勿切橋其召顏先陸離壯一李斯書一相如大人賦一沛艾馭賦一乃撫

儼兮張揖曰景之乘師古曰洪鐘伐鼓乘車爲飾以奮電鞭一雷班固南巡賦一燕運山銘官一雷駕

建日月之旌旂一景之乘師古曰洪鐘伐鼓乘車爲飾以奮電鞭一雷班固南巡賦一燕運山銘官一雷駕

有蔽野客一漢人賦一建文志格澤星如炎西狀黃賦一浩如河上圖銳雷班固南巡賦一燕運山銘官一雷駕

至農時雨八百餘歲善導引行氣歷陽有彭祖仙室禱風雨輒應一漢祖一姓一陸終一甲以冬至越

六一抱式玄冥司直天子乃宿被齋就登陟駢素虬超崩劣力音疾天語祕而不可知代欲聞而不可得柴
 靈雨一賦又一秋風劉以前蕭蕭又一固東風來之洵竟野雲一高唐賦一辭一東風其無聲兮於是
 流一開陽第七搖光甘泉侍清曙蜀都賦蒼山隱天陰宮穆蕭蕭一躡宿如也陶弘景水仙賦犀象絕壁飛
 第六史記衡一低回留之不能去云垂思春一淮南斗樞一北斗七星第一漢天文志一第三角者天漢書注一帝座第五衡
 賦一和在衡一低回留之不能去云垂思春一淮南斗樞一北斗七星第一漢天文志一第三角者天漢書注一帝座第五衡
 之音一相如難對父老賦文一儲精垂思春一淮南斗樞一北斗七星第一漢天文志一第三角者天漢書注一帝座第五衡
 蓋尚留七星去謂旌旗屏去也陰宮齋宿之地碑兀巨獸之狀窳窳如也此記至岳而御宿也絕壁之清
 曙既臻夫扶音陰宮犀象律兀戈鋌窳窳七宰蘇骨飄飄蕭蕭洵洵如也此記至岳而御宿也絕壁之清
 足乘去與尚鳴鸞和與一作儲精澹慮華蓋之大角低回北斗之七星皆去屈蒼山而信宿屯絕壁之清
 黃屋左相如封禪文天子炳煥輝煌煌與燿同毛穀梁傳注一與麓山足也陸機大暮賦一屯送客於山
 傳一御刀劍諸好器物一方謂北與東一董賢傳一武庫禁兵上上下蓋本董賢傳一上注之大暮賦一屯送客於山
 工一御刀劍諸好器物一方謂北與東一董賢傳一武庫禁兵上上下蓋本董賢傳一上注之大暮賦一屯送客於山
 所謂天府論都賦一衍陳於岐梁一會稽執玉帛而朝者萬國一西都賦一山淵反覆一尚方下方見一紀信乘
 配音書一雙山聲貌一一謝朓三日侍宴龍動一浮水一都賦一雲龍一爾雅一高平日靈下濕日
 京賦一參差游北周祀園丘歌曰風為駟雷為神車一顏延之緒白馬賦一射維賦一已跟將而徐來一寧封西
 明力牧昌寓游北周祀園丘歌曰風為駟雷為神車一顏延之緒白馬賦一射維賦一已跟將而徐來一寧封西
 六采東青西白南赤北黑上帝是朔旦冬至之歲也一孟康曰而夾轂一神明之象也以木為之方四尺畫
 弗祀先王於方明以配上帝是朔旦冬至之歲也一孟康曰而夾轂一神明之象也以木為之方四尺畫

燎上聲。神光充塞。先華泥金乎茵茵之南。刻石乎青冥之北。此記登岳而封禪也。太乙神壇之位。玄

祝經之抱式指太乙。靈來享。岳有蓮花峯。故曰茵茵。山上多古樹。故云青冥。○唐司直漢官名。唐亦有之。

此言賦令也。○河圖素虬佐黃帝乃齋戒七日。至於翠嶺。注一高大峻險。貌廣丈二尺。高九尺。其下

甘泉賦。○駟蒼螭兮六素虬。○魯靈光殿賦。○封泰山下東方如郊祀。太一之禮。封廣丈二尺。高九尺。其下

有玉牒書。秘禮畢。天子獨與侍中奉車。子侯上。泰山下。亦有封。其事皆禁。一又禮。封廣丈二尺。高九尺。其下

山上。聞若有言。萬歲云。問上。顯著。問下。不言。一又始。皇禪於梁父。封藏皆秘之。世不得而記也。

漢宣帝詔。齋戒之暮。神光顯著。問下。不言。一又始。皇禪於梁父。封藏皆秘之。世不得而記也。

刻石紀號也。○張衡南都賦。○擯立叢駢青冥。一孝經。鈞命訣。一羊眠。上意由是茫然。延降天老。與之

相識。問太微之所居。稽上帝之遺則。颯弭節以徘徊。撫八紘而黜切。○乙減。黑忽風翻而景倒。澹殊狀而異色。

罔一作。若褻祛開帷。下辯宸極者久之。雲氣翳以迴復。山噓呼。樂而未息。祀事孔明。有嚴有翼。神保是格。

時萬時億。此記祭畢時景天老指宰相太微二句。言山靈陟天。弭節六句中。景象恍惚如見也。雲氣

謂之三公。○史。天子之宮庭。○南宮朱鳥。樞衛太微三光之庭。一上林賦。一於是乘輿弭節徘徊。翔

義。○太微宮垣十星。○天官書。南宮朱鳥。樞衛太微三光之庭。一上林賦。一於是乘輿弭節徘徊。翔

往來。○司馬彪曰。○丘遲詩。○絕。○淮南子。○九州之外。有八蠻。八蠻之外。有八紘。一甘泉賦。一歷倒

景而絕飛梁兮。○丘遲詩。○絕。○淮南子。○九州之外。有八蠻。八蠻之外。有八紘。一甘泉賦。一歷倒

祛今之衣袖口也。○梁簡文詩。○董案或開帷。一雲氣不待族而兩告。○天文。○郊祀志。○不可以暫曠。○賈逵曰。

杜少陵集詳註 九 卷二十四 一百二十九

觀羣后於高掌之下張大樂於洪河之洲芬樹羽林莽不可收千人舞萬人謳麟麒一作麒麟踐踈而在郊鳳

凰蔚跂從朱注而來遊雷公伐鼓而揮汗地祇被震而悲愁樂師拊石而具發激越乎遐陬羣山為之相

嶽初兩萬穴為之倒流又不可得載已此言朝羣后而作樂也張屬侍從之官羣后王公畢集高掌華

漢志一房中歌一飛龍一穆天子傳一注一秋一飛一北至一戎一北風一雨一雪一命一王一屬一休一注一猶一踰一物一而一動一山一川一

山當河一水過一曲行一神一巨靈一樂於洞庭之野一兩一今一掌一足一之一跡一仍一在一華一嚴一涇一渭一之一川一賦一巨靈一屬一高

掌遠遊一莊子一黃帝一張一成一池一之一樂一於一洞一庭一之一野一兩一今一掌一足一之一跡一仍一在一華一嚴一涇一渭一之一川一賦一巨靈一屬一高

帝時麟游於郊一賦一狀一若一悲一愁一於一危一處一齊一國一策一揮一汗一成一雨一學一之一政一以一教一國一子一小

疑作八變地祇皆出習禮樂賦狀若悲愁於危處齊國策揮汗成雨學之政以教國子小

既略一乃命樂師習禮樂賦狀若悲愁於危處齊國策揮汗成雨學之政以教國子小

景影移樂闋上悠然垂思日嗟乎余昔歲封泰山禪梁父甫以為王者成功已纂終古當鑒前史至於

周穆漢武豫游寥闊亦所不取楚叶音惟此西岳作鎮三輔非無意乎頃者猶恐百姓不足人所疾苦未暇

瘞斯玉帛考乃鐘鼓是以視岳於諸侯錫神以茅土豈惟壯設險於旬服報西成之農扈亦所以感一念

之精靈答應時之風雨古切者矣此言祀岳所以報功德五穀應時風雨功在西岳不可獨缺矣作鎮三輔功

封東岳為天齊王一白虎通一封者增高也禪者廣厚也增泰山之高以報唐禪梁父玄宗開元十三年

後論一前史載之詳矣一前漢一夏一諺一兒一遊一豫一禪一告一成一楚一辭一之去一終一古一之居一今一扶一風一漢一之三一輔一也

東方朔傳三輔之地百姓不足用論語漢宣帝詔遣使者循行郡國問民所疾苦

子立社以黃土直以白茅茅取其潔黃土取王者覆四方蓋封山時亦用此法也

險使守其國淮南王安書古者封內甸服也注夏服蓋封山王田以供祭祀

成左傳少皞氏以九扈為九農正扈民無淫者也注夏服蓋封山王田以供祭祀

侯浩東方朔像贊精靈永職九農正扈民無淫者也注夏服蓋封山王田以供祭祀

乘龍游乎四海發軔匣乎六合竹帛有云得非古之聖君而太華最為難上故封禪之事鬱沒罕聞

以予在位發祥隕祉者焉烟音可勝平紀而不得已遂建翠華之旗用塞先則雲臺之議矧乎殊方奔走萬

國皆至玄元從助清廟歔歔也東書禪而無西封此舉乃曠古所未行者况祥符游至方國歸心則登封

適會其時矣雲臺議即家宰輩所言者玄元指太清之獻清廟指太廟之享劇秦美新論老儒碩

書庶尹允諧顏注庶尹庶官之長漢書賈山不得為醇儒劇秦美新論老儒碩

生莊子六合為巨黃帝封太山禪亭客難項著於竹帛云忠經楚辭聖君以聖德監於萬邦夕余至乎西

極觀漢記桓譚為議郎詔令議雲臺江淹書高議雲臺之上董仲舒策殊方萬里

東都賦奔走而來賓泣歎歎而霑膏萬國之賁珍歎歎啼於臣甫舞手蹈足曰大哉鑠乎真天子之表

穆清廟楚辭泣歎歎而霑膏萬國之賁珍歎歎啼於臣甫舞手蹈足曰大哉鑠乎真天子之表

奉天為子者矣不然何數千萬載上聲獨繼軒轅氏之美彼七十二君又疇能臻此蓋知明主聖罔不克正

叶平功罔不克成放百靈歸華清越百王靈歸華清帝將遊幸驪山湯池矣鑠盛也詩於鑠王

師封禪七十二王惟黃帝得上泰山封天子吳質答魏太子書古者封泰山禪梁父者七十二家郊祀志

從諫則聖禮神祇懷百靈華清宮名

東都賦禮神祇懷百靈華清宮名

古者漢文帝巡方有祭岳而無封禪自管子創為其說始皇遂起而行之善乎唐太宗之言曰秦始皇封禪而漢文帝不封禪後世豈以文帝時羣臣紛紜導少陵亦作賦以勸

進鵬賦表朱注一表云自七歲所綴詩筆向四十載矣與前進三賦表云自七歲綴筆向四十年

其年次又在進三大禮賦後應是天寶十三載所作黃鶴以爲九載者未合顏師古曰鵬大年驚鳥也一名鷲色翻可箭羽是張爾恭正字通云一鵬胡地鷲鳥似鷹而大土黃色毛長翅短俗呼鳥鵬盤旋空中搏擊鴻鵠食之草中有鵬毛衆鳥必自落鵬之俊曰東海青一梵書一名揭羅闍云杜少陵進鵬賦表鵬者鷲之殊特搏擊而不可當引以爲類是大臣正色立朝之義也公蓋以自况

臣甫言臣之近代陵夷陵夷屬上句或非公侯之貴磨滅磨滅屬次句或非鼎銘之勳不復炤耀於明時自先

君恕預以降奉儒守官未墜素業矣亡祖故尙書膳部員外郎先臣審言修文於中宗之朝高視於藏書

之府故天下學士到於今而師之臣幸賴先臣緒業自七歲所綴詩筆向四十載矣約千有餘篇今賈馬

之徒得排金門上玉堂者甚衆矣惟臣衣不蓋體嘗寄食於人奔走不暇祇一作恐轉死溝壑安敢望仕

進乎伏惟明主文粹作明主哀憐之一有明倘使執先祖之故事拔泥塗之久辱則臣之述作雖不能鼓

吹六經先鳴數子至於沈鬱頓挫隨時敏捷一有揚雄枚臯之徒庶可企及也一劉歆求方言書一子雲

揚思歸賦伊我思之沈鬱愴感物而增悲又途志賦抑有臣如此陛下其舍諸伏惟明主哀憐

之無令役便至於衰老也臣甫誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪臣臣字以爲鵬者鷲鳥之殊特搏擊而

不可當。豈但壯觀於旌門，發狂於原隰，引以為類，是大臣正色立朝之義也。臣竊重其有英雄之姿，故作此賦。實望以此達於聖聰耳。一作不揆蕪淺，謹投延恩，匭進表獻上。一作以聞謹言。張潘曰：此表古其立言有致，千載之下，想其風流。

鵷賦

當九秋之淒清。

朱本誤作涼

見一鵷之直上。

上聲

以雄材為己任，橫殺氣而獨往。

去聲

梢梢勁翮，肅肅逸響。杳不可

追，俊無留賞。

子兩

此鵷之大略也。此敘鵷之

俊異，先舉其大槩。勁翮，飛狀。逸響，飛聲。不可追，去之疾。無留賞，擢物神也。○南都賦：結九秋之增。傷，庚信詩：淒清臨晚景。北山移文：千雲霄而直上。謝朓詩：魏志：常林傳：雄材奮用之。勁翮，一記：仲秋之月，殺氣浸至。莊子：獨往獨來。詩傳：肅肅羽聲也。古詩：陳琳書：揮

一響，一漢元帝詔：不得永終性命。一過秦論：不可同年而語矣。一吳都賦：魯爭長於潢池。一

一鄭陽書：驚鳥累百，不如一鵷。一冥陰乘甲子，河海蕩滂，風雲亂起，雪冱山陰，冰纏樹

死，迷向背於八極，絕飛走於萬里，朝無以充腸，夕違其所止，頗愁呼而踳躓，信求食而依倚，用此時而椽

杙，待尤者而綱紀，表狎羽而潛窺，順雄姿之所擬，欻捷來於森木，固先擊於利翬，解騰攫而竦

未成行左傳適口充腸無索匪獲淮南子於天地之間九州八極鮑照詩飛步遊春宮豐狐文梁

元帝書適口充腸無索匪獲淮南子於天地之間九州八極鮑照詩飛步遊春宮豐狐文梁

豹背疏於江湖之上而求食焉反漢宣帝紀尤曾孫因依倚如廣漢兄弟殊尤毛葛詩傳春秋丁棟引聲

也李巡曰湖之上而求食焉反漢宣帝紀尤曾孫因依倚如廣漢兄弟殊尤毛葛詩傳春秋丁棟引聲

其紀萬目起引其綱萬目張凡書傳中言綱紀者皆借網為喻言張弛者皆借弓為喻耳春秋傳引聲

賦秦政利贊長距終得擅場檄解見也騰擢騰躍而擢搏也陳琳檄加於一雙則擊先高擢以將命委

賦秦政利贊長距終得擅場檄解見也騰擢騰躍而擢搏也陳琳檄加於一雙則擊先高擢以將命委

其餘告備於王一前漢禮樂志一歲時以備數及乎閩司一作閑隸受之也則擇其清質列在

周垣揮拘攣之掣曳挫豪梗之飛翻識敗遊之所使登馬上而孤騫然後綴以珠華飾呈於至尊搏風

槍槩用壯旌門乘去聲與或幸別館獵平原寒蕪空闊霜仗喧繁觀其夾翠華而上聲上下去聲卷上毛血之崩

奔隨意氣而電落引塵沙而晝昏豁堵牆之榮觀棄功效而不論聲平斯亦足重也此言畜駒以供校獵

先習而後可試周垣御苑擊曳調習之挫梗馴服之也槍槩旌門田獵之場上下奔駒以供校獵

電落晝昏言倏忽而杳冥○一周禮一閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸人之拘擊之王聚

清質之悠悠鵬執能飛翻一錄以周禮一閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸人之拘擊之王聚

子搏扶搖羊角而上飛翻一錄以周禮一閩隸掌役畜養鳥而阜蕃教擾之掌子則取隸人之拘擊之王聚

感我往來趨起我場圃雖青散帶角白鼻如瓠蹙奔蹄而俯臨飛迅翼以一作遐寓而料全於果見迫辜

遠屢攬之而穎脫便有若於神助是以曉哮其音颯爽其虛續下聲去鞞而繞繞尙投跡而容與奮威逐北

施巧無據方蹉跎而就擒亦造七到次而難去一奇卒獲百勝昭著宿一作昔多端蕭條何處斯又足稱

也此言鵬之効能勝於鷹隼國家巨猾非大才不克剪除猶狐兔宿妖必大力方能勦滅青傲白鼻

丘陵巨獸無所隱其軀而擊孤爲之祥戰國策桓譚新論雅門周見孟嘗君曰墳墓生荆棘狐兔

城育狐兔謝惠連文東府掘城得古塚蜀都賦鷹迅風散素羽謝朓傳江祜未更回惑

穴其中庚信詩日晚荒城上九月築場圃江淹詩霜露何繁青散齊書謝朓傳江祜未更回惑

惟和音曉曉前漢張蒼傳肥窮思玄賦翼迅風散素羽謝朓傳江祜未更回惑

盤音解王褒洞簫賦投迹匠施巧神女賦時容與以微動兮鞞衣下鞞田單傳齊人追亡逐北

解嘲畫一奇出一策方朔傳上笑語卒獲一孫子中坂蹉跎一史記約彈奏一造次以之人追亡逐北

逆音之倫莫益於物空生此身聯拳拾穗長大如人肉多奚有味不足乃珍輕鷹隼而自若託鴻鵠而爲

隣彼壯夫之慷慨假強敵而逡巡拉先鳴之異者及將起而端一復一臻忽隔天路終辭水濱寧掩羣而

盡取且快文作決意而驚新此又一時之俊也此言鵬能蓄威不與鬪捷凡鳥鵠庸才碌碌君子不與爭能猶大

自命然望鵬却步如對強敵而遶巡矣斯時鵬鳥見其先鳴將欲起而拉之彼遂遠去以避其鋒此雖未

警溢擊多取亦足以驚新示異矣西都賦鵠鳴將欲起而拉之彼遂遠去以避其鋒此雖未

正字通云大如鶴青蒼色亦有灰色者長頸高脚頂無丹兩頰紅關東呼鵠鵠一郭璞曰一避其鋒此雖未

南人呼爲鷓鴣江人呼爲麥雞似雁班文無後趾一陸相和曰兩頰紅關東呼鵠鵠一郭璞曰一避其鋒此雖未

鳥也一正字通水鳥高飛似雁班文無後趾一陸相和曰兩頰紅關東呼鵠鵠一郭璞曰一避其鋒此雖未

子一林類拾穗行歌一莊子一羽獵賦一壯士慷慨一鶴鷄賦一肉弗登於俎味敵而獵田鼠一鷹隼蚤鷺賦一丘遲書一慕鴻鵠以高翔一戰如鬪雞一勝者先鳴一蝮蝥盡取一曹植詩一吳質書一雖不得肉亦且快意一諸水濱一

一與吳質書也一自夫音其降精於金立骨如鐵目通於腦筋入於節架軒楹之上純漆光芒掣梁棟之間寒

風凜冽雖趾躄千變林嶺萬穴擊叢薄之不開突杈枒而皆折又有觸邪之義也此言生質氣概之特雄

士以正氣而斥奸降精四句舉其狀貌架軒四句擬其神采爪剛似鐵稱其魄力一傳玄鷹賦一深目劍眉一含

芒一魏彥深鷹賦一長筋鷹一魏彥深鷹賦一魏文帝書一羽獵賦一孫楚鷹賦一深目劍眉一

俱流一楚辭一叢薄深林一列人上變萬化不可窮極一王肅之詩一味存林嶺一海賦一萬穴

鈔盜而潛飛梟怪之羣想英靈而遽諸從文粹英華墜豈比乎本作文粹非誤諸虛陳其力叨竊其位等摩天

而自安與槍榆而無事者矣此言其得食時素餐尸位之流○而陶潛詩一服勤盡歲月一魯靈光殿

賦一吁可畏乎一漢黃霸傳一吏出食於道旁一賈誼賦一似鴉不祥鳥也一又云一異物來萃

汀來雖自負去若無形置巢巖窠五結養子青冥倏爾年歲茫然闕廷莫試鉤爪空回斗星衆雛倘割

鮮於金殿此鳥已將老於巖扇託足山林茫然闕庭不復呈於至尊莫試空回惜其才終棄衆雛比當

時仕宦者廢局自喻身老退閑也○一駱賓王詩一答賓戲一薄烟橫絕壑一東思道詩一闕庭神麗長汀曹植表一南都賦一坂坻巖嶮而成顛嶮與蔓同音一是學矣一傳玄經以年歲一鈞爪懸芒黃圖一春秋元命苞一瑤光星散未奉闕庭一鸚鵡賦一慙衆雜之無知於一西都賦一割鮮野食一鈞爪懸芒黃圖一漢有金華殿大玉堂殿爲鷹一鸚鵡賦一慙衆雜之無知於一西都賦一割鮮野食一鈞爪懸芒黃圖一漢有金華殿大玉堂殿

待月詠巖局公三上賦而朝廷不用故復託鷓鴣以寄意其一種慷慨激昂之氣雖百折而不同全篇俱屬比喻有悲壯之音無乞憐之態三復遺文亦當橫秋氣而厲風霜矣前幅布置效袁淑廬山公文

天狗賦并序序言天寶中其年次先後不可考矣今以類相附故編在鵬賦之後一山海經

下其上有賊天狗吠而護之見矣賦言月窟流沙此物蓋自西域來也

天寶中上冬幸華清宮甫因至獸坊怪天狗院列在諸獸院之上胡人云此其獸猛健一作無與比者

甫壯而賦之尙恨其與凡獸相近

澹華去聲清之莘莘漠漠而山殿戍削縹焉從英華一作與天風颯渠勿切乎回薄上揚雲旂兮一作列刻一作猛獸夫音扶

後並何天狗嶙峋兮氣獨神秀色似狻猊小如猿狖音忽不樂洛音雖萬夫不敢前兮非胡人焉於處切能知

其去就向若鐵柱一作樹欹而金鏤斷兮事未可救警流沙而歸月窟兮斯豈踰晝日食君之鮮肥兮性剛

簡而清瘦敏於一擲威解兩鬪終無自私必不虛透首敘華清獸房得觀健健之狀神秀異於羣獸故

伏樞志在千里意食肥身瘦形之異一擲猶動也起句突用澹字本此言望華清景象莘莘漠漠有似澹

然搖動也一魏都賦一莘莘蒸徒一注一莘莘衆多貌見一漢四皓歌一樹木漠漠一注一漠漠濃盛

義合一長門賦一郭璞注一關易衣長大貌一音曳一師削言如刻畫作之也一然則戍削與卹削蓋音同

雲為一子一精賦一薄震一鳴相一轉一河東賦一揚左一雲一飛一如雲也一山嶽之神秀一猛獸驚一以跳

駭如一西京賦一抵鏗一嶠一即師一善注一謂旌旗之旒一飛如雲也一高唐賦一一一爾雅一後

淮南子一萬夫莫向一郭璞曰一即師一善注一謂旌旗之旒一飛如雲也一高唐賦一一一爾雅一後

魏得一波斯國一馬以銀為槽一金為鑲環一魏賈宗一狗賦一聞鐵柱一羣爭一欲斷鑲而一龍石一伽藍一西

京賦一卒不能救一警疾走貌一劉裕一擲百萬一濟盧泉一涉流沙一列女傳一相關兩罷一肥一鮮一三國

名臣贊一玄伯剛簡一警疾走貌一劉裕一擲百萬一濟盧泉一涉流沙一列女傳一相關兩罷一肥一鮮一三國

王延壽一孫賦一或羣跳而電透一嘗觀乎副君暇豫奉命于畋則蚩尤之倫已脚渭戟涇提挈丘陵與南

山周旋而慢圍者戮實禽有所穿伊鷹隼之不制兮呵犬豹以相躔蹙乾坤之翕習兮望麋鹿而飄然由

是天狗捷來發自於左去聲頓六軍之蒼黃兮劈萬馬以超過材官未及唱野虞未及和去聲阿薛虛交切與

與流星兮圍要害而俱破泊千蹄之迸英華集兮始拗怒以相賀真雄姿之自異兮已歷塊而高臥不愛

力以許人兮能絕甘英華以為大唐佐既而羣有噉徒覽咋音貴勢爭割據垂小亡而大傷兮翻投跡以來

預劃雷般上聲而有聲兮紛膽破而何遽似爪牙之便秃兮無魂魄以自助各弭耳低回閉目而去次言有

得聘擢噬之才副君謂東宮蚩尤指將士禽穿鹿走驚犬之技窮矣捷來八句極言天狗之迅厲勇悍

千蹄六句言羣獸見賀而此不居功羣有十句言諸獸爭食而憤叱以散拗怒各知愧恨也絕甘不

於取食小句言羣獸見賀而此不居功羣有十句言諸獸爭食而憤叱以散拗怒各知愧恨也絕甘不

史而優於得預力與是山400王京魏淮貌駭雲一義一

獸犬錐口赤身高四尺出總六軍一鶴賦一飛不羈張翔不翕習一注一材官有材力者一莊子一野處見之
決驪一庚亮表一鳴鏑星而景屬兮逾窈冥而騰起仁義與孫皓書一羽檄燭目一矢之鳴星俗謂
箭一傳玄走狗賦一要害之地越國蹶若歷塊賦一謝朓詩怒而少息猶在茲一曹植一雞雀賦一君欲相
漢九尺一量錯傳一過都國蹶若歷塊賦一謝朓詩怒而少息猶在茲一曹植一雞雀賦一君欲相
輕飽一正字通一政與啖唱同一漢一許人一王吉傳一吉婦取棗啖吉一韓非子一孔雀賦一飯黍而後嚼實不
足飽一正字通一政與啖唱同一漢一許人一王吉傳一吉婦取棗啖吉一韓非子一孔雀賦一飯黍而後嚼實不
昨啖也一長門賦一雷殷而響起兮一賈誼策一膽破而不敢謀一陳琳檄文一鷹犬之才擬足而
投跡一長門賦一雷殷而響起兮一賈誼策一膽破而不敢謀一陳琳檄文一鷹犬之才擬足而
可任一羽獵賦一怖魂亡魄一嗟低徊而不忍一每歲天子騎白日御東山百獸蹶踰以皆從兮肆
賦一耳宛足一寡婦賦一嗟低徊而不忍一每歲天子騎白日御東山百獸蹶踰以皆從兮肆
作猛佗銛銳乎其間夫靈物固不合多兮胡故一作役役隨此輩而往還惟昔西域之遠致兮聖人爲之
豁迎風虛露寒體蒼虬一作軋金盤初一顧而雄才稱去聲是兮召羣公與之俱觀宜其立閭闔而吼紫微
兮卻妖孽而不得上聲干時駐君之玉輦兮近奉君之渥歡之地言異材得近君前幸之也東山在驪山
然來自遠方得邀君王之顧盼吼紫微而却羣妖此正遭逢吐氣時也○騎乘也一西都賦一爲猛狗迎而齧
彈一羽獵賦一嗽蹶踰蹶肆恣肆也一猛佗言氣力銛銳言爪牙一韓非子一犬臣爲猛狗迎而齧
順時而往還一易一靈物成秩一莊子一萬物因秦林抱宮元封二年增通天眞風儲君之顧
九歎一佩蒼龍一羣公既皆聽命一古詩一甘金盤一鯉魚闔而入凌競一顧秋金重一稱是足以稱君之顧
盼也一西京賦一羣公既皆聽命一古詩一甘金盤一鯉魚闔而入凌競一顧秋金重一稱是足以稱君之顧
微中一西京賦一羣公既皆聽命一古詩一甘金盤一鯉魚闔而入凌競一顧秋金重一稱是足以稱君之顧
鸚鵡賦一登衡轅以上干於紫微一李注一天子乃御玉輦陸華蓋一楚辭一法志一常被君之渥洽一洞簫賦
之渥恩主使昊或作莫處上而誰何兮備周垣而辛酸彼用事之意然兮匪至尊之賞闈仰千門之峻作

杜少陵集詳註 九 卷二十四

峻嶒兮覺行路之艱難懼精爽之衰落兮驚歲月之忽殫顧同儕之甚少兮混非類以摧殘偶快意於校獵兮尤見疑於躡捷此乃獨步受之於天兮孰知羣材之所不接且置一作身之暴一作露兮遭縱觀之稠疊俗眼空多生涯未愜吾君倘憶耳尖之有長毛兮寧久被斯人終日馴狎已此也恐此也雄此也誰此也無此也與此也獎此也拔此也惜此也

者周垣隔以院牆也自當事者有沮抑之意至尊雖欲識賞而無由矣從此君門萬里歲華虛擲孤立摧殘良可傷已快意以下又代舉其意羣材疑其躡捷既見猜於諸獸縱觀無益生涯空受憐於衆人惟望

君王記憶以免世人之輕狎耳士伸於若作臭處亦有本稷康詩○一朱注一說文一具犬視

從犬目聲他本作與處誤也今按一若作臭處亦有本稷康詩○一朱注一說文一具犬視

潘岳笙賦一樓淚辛酸一史記一趙景真書一鄭同儕一張華上林賦一背冬涉春一子校獵一非其族類

何遜詩一絕壁忽欲墮一左傳一斯亦行路之艱難一子校獵一非其族類

一西京賦一撲殺為之摧殘一左傳一斯亦行路之艱難一子校獵一非其族類

信步而見疑一緒白馬登徒子賦一趙充國傳一甚苦暴露一毛即當時所見之犬形一觀此何事一轍牛驛

羣才一又耳目之所不接一庚信詩一對君俗人眼一耳甚苦暴露一毛即當時所見之犬形一觀此何事一轍牛驛

靈運詩一又耳目之所不接一庚信詩一對君俗人眼一耳甚苦暴露一毛即當時所見之犬形一觀此何事一轍牛驛

膝尾間皆有長毛一庭馴狎欄廡一馬

傳一白鷺巢其庭馴狎欄廡一馬

昔者旅獒周君動色誥誠唐之獸坊遠方諸畜無不充切其中在當時竟視為故常矣賦中不作莊語諷刺蓋別取一義以寄慨耳斯為絕構閉鵬狗二賦與鷓鴣五古諸詩局勢相美似寓言於正意感格也篇中畫然四段或敘或斷五古諸詩局勢相美似寓言於正意感格也篇中畫然四段或敘或斷五古諸詩局勢相美似

石仲英注此賦格也篇中畫然四段或敘或斷五古諸詩局勢相美似

尚嫌脫略未詳也若前輩潘朱詩亦從簡空質粹注賦各家又難事慮不揣固陋附於詩卷之末而

郊賦中猶存數語未究淵源尚
俟博雅君子起前之不逮云耳

畫馬讚韓幹公同時人此必天寶乾元間
作今以韻語類編故綴於賦後

韓幹畫馬毫端有神驂騮老大驥慶清新魚目瘦腦龍文長身雪垂白肉風蹙蘭筋逸態蕭疎高驤縱恣

四蹄雷雹一日天地御者閑敏從英華去何難易音愚夫乘騎動必顛躓瞻彼駿骨實惟龍媒漢歌燕市

已矣茫一作哉但見駑駘紛紛然往來良工惆悵落筆雄才善中凡三轉韻初言馬相之特殊次言名馬必

畫馬本意首尾點明○漢書音義天子傳天子之神馬也赤喙黑身漢西域贊孝武之神馬也與飛

豎者汗血之馬充於黃門注四駿馬名白帖圍人浴馬有流矢在肉以陟六方經七命

漢書驥之駿逸超越謝惠連詩蕭疎野趣生白蹄烏純黑色四蹄俱白薛仁果時所乘後

顏延之豬白馬賦骨非欲以孫卿子騏驎一曰騏驎漢天馬歌天馬來龍之媒遊闕觀

書燕君市駿馬之骨非欲以孫卿子騏驎一曰騏驎漢天馬歌天馬來龍之媒遊闕觀

王威詩良工送玉鞍而不乘兮策駕駘而取路自憐劉

此畫此詩今已矣人問駑騮漫爭馳余每誦數過殆以為法

杜公之父名閑詩集中閑字凡兩見註家曲為避諱如留歡卜夜閑改為上夜關翻戲蝶過閑幔改

為過閑幔若畫馬贊有御者閑敏却未嘗避李東陽麓堂詩話謂閑敏可改作閑敏按易爻良馬逐日

閑與衛此閑字所本若作閑敏便非考諸古禮臨文原不諱也

杜少陵集詳註

卷二十五

為閬州王使君進論巴蜀安危表廣德元年作

臣某言伏自陛下平山東收燕薊泊一作自海隅萬里百姓感動喜王業再康一作瘡痍蘇息陛下明聖社

稷之靈以至於此然河南河北貢賦未入江淮轉輸異於曩時惟獨劍南自用兵以來稅斂則殷部領不

絕瓊林諸庫仰給最多是蜀之土地膏腴物產繁富足以供王命也近者賊臣惡子頻有亂常巴蜀之人

橫被煩費猶自勸勉充備百役不敢怨嗟吐蕃今下松維等州朱鶴齡注成都已不安矣楊琳師再

脅普合朱注楊琳即楊子琳通鑑永泰元年瀘州牙將楊子琳舉兵顯顯兩川不得相救

百姓騷動未知所裁况臣本州山南所管初置節度庶事草創豈暇力及東西兩川矣朱注閬州通志

表廣德元年升山南西道防禦守捉使為節度使尋降為觀察使領梁洋集壁等十三州治梁州伏

願陛下聽政之餘料巴蜀之理亂審救援之得失定兩川之異同問分管之可否度長計大速以親賢出

鎮哀罷音疲人以安反仄犬戎侵軼羣盜窺伺庶可遏矣而三蜀一作天府也徵取萬計陛下忍坐見其狼

狽不即為之臣竊恐蠻夷得恣屠割耳實為陛下有所痛惜必以親王委之節鉞此古之維城磐石之

義明矣。陛下何疑哉。在選一作近擇親賢。加以醇厚明哲之老。爲之師傅。則萬無覆敗之跡。又何疑焉。其次

付重臣。舊德智略經久。舉事允愜。不隕穫於蒼黃之際。臨危制變之明者。觀其樹勳庸一作缺於當時。扶泥

塗於已墜。朱注今本之際以下二十三字。悞在後。鎮撫不缺句之下。整頓理體。竭露臣節。必見方面小康也。今梁州既置節度。與成

都足以久遠相應矣。東川更分管數州於內。幕府取給。破弊滋甚。若兵馬悉付西川。梁州益坦爲聲援。是

重斂之下。免出一作至多門。西南之人。有活望矣。朱注東川與山南接壤。山南既增節度。東川兵馬。便

劍南。西山不急之城。稍以減削。意亦與公同也。必以戰伐未息。勢資多軍。應須遣朝廷任使。舊人授之使節。留後之寄。綿歷歲時。

非所以塞衆望也。朱注時章梓州。界連接梓州。正可爲成都東鄙。其中別作法度。

亦不足成要害哉。徒擾人矣。伏惟明主裁之。勅一作又天下徵收赦文。減省軍用外。諸色雜賦名目。伏願省

之又省之。一本省之。俱作損之。劍南諸州亦困一作因而復振矣。將相之任。內外交遷。西川分閩一作壘以仗賢俊。愚臣

特望以親王總戎者。意在根固流長。國家萬代之利也。敢輕易而言。次請慎擇重臣。亦願任使舊人。鎮撫

不缺。借如犬戎假擾。臣素知之。臣之兄承訓。自沒蕃以來。長望生還。僞親信於贊普。註見詩集探其深意。意者

報復摩彌青海之役決矣。朱注唐書。鄯州。度西。月河。一百里。至多彌國。摩彌疑即多彌。青海。註見詩集。同謀。誓衆於前後沒落之徒。

曲成翻動。陰合應接。積有歲時。每漢使回。蕃使至。帛書隱語。累嘗懇論。臣皆封進。上聞屢達。臣兄承訓。憂

國家緣邊之急。願亦勤矣。况臣本隨兄在蜀。向二十年。兄既辱身蠻夷。相見無日。臣比未忍離蜀者。望兄

消息時通。所以戮力邊隅。累踐班秩。補拙之分。淺待罪之日深。蜀之安危。敢竭聞見。臣子之義。貴有所盡。於君親。愚臣迂闊之說。萬一少裨聖慮。遠人之福也。愚臣之幸也。昨竊聞諸道路云。一無吐蕃岐隴逼近咸陽。唐書廣德元年七月吐蕃入大震關八月寇奉天武功似是之間。憂憤隕迫。益增尸祿寄重之懼。寤寐報効之懇。謹冒死具巴蜀成敗形之。一作勢奉表以聞

爲夔府柏都督謝上表

柏都督注見詩集

臣某言。伏見月日制授臣某官。祇拜休命。內顧隕越。策駑馬之力。冒累踐之寵。自數勳力。萬無一稱。再三恍惕。流汗至踵。謹以某月日到任上訖。臣某誠戰誠懼。頓首頓首。死罪死罪。伏以陛下君父任使之久。掩臣子不逮之過。就其小效。復分深憂。察臣劍南區區。恐失臣節。如彼加臣頻煩。一作繁階級鎮守要衝。如此勉勵疲鈍。伏揚陛下之聖德。愛惜陛下之百姓。先之以簡易。音閑之以樂業。均之以賦斂。終之以敦勸。然後畢禁將士之暴。弘治主客之宜。示以刑典。難犯之科。寬以困窮。計無所出。哀今之人。庶古之道。內救悖獨。外攘師寇。上報君父。曲盡一作蓋庸拙之分。下循臣子。勤補失墜之目。灰粉骸骨。以備守官。伏惟恩慈。胡忍容易。愚臣之願也。明主之望也。限以所領。未遑謁對。無任兢灼之極。謹遣某官奉表陳謝。以聞。臣誠喜誠懼。死罪死罪。

爲補遺薦岑參狀

宣議郎試大理評事攝監察御史賜緋魚袋岑參。右臣等竊見岑參識度清遠議論雅正佳名蚤立一作時輩所仰。今諫諍之路大開。獻替之官未備。恭惟近侍實藉茂材。臣等謹詣閣門奉狀陳薦以聞。伏聽進止。

至德二載六月十二日。左拾遺內供奉臣裴薦等狀。

左拾遺內供奉臣杜甫

左補闕臣韋少游

右拾遺內供奉臣魏齊聃

右拾遺內供奉臣孟昌浩

奉謝口勅放三司推問狀

〔本傳〕甫與房瑄為布衣交。瑄以客董庭蘭罷宰相。甫上疏言罪細不

陟除御史大夫。會杜甫論房瑄詞意迂慢。後令陟與崔光遠顏真卿按之。陟奏甫言雖狂不失諫臣體。帝由是疎之。觀此則當時論救者不獨一張鎬矣。

右臣甫智識淺昧。向所論事。涉近激訐。違忤聖旨。既下有司。具已舉劾。甘從自棄。就戮為幸。今日巳時。中

書侍郎平章事張鎬奉宣口勅。宜放推問。知臣愚戇。赦臣萬死。曲成恩造。再賜骸骨。臣甫誠頑誠蔽。死罪

死罪。臣英華有以陷身賊庭。憤惋成疾。實從間道。獲謁一作龍顏。猾逆未除。愁痛難遏。猥廁衰職。願少裨

補。竊見房瑄以宰相子。〔朱注〕瑄父融為正諫大夫。同鳳閣鸞臺平章事。中宗即位。除名流高州。少自樹立。

晚爲醇儒。有大臣體時論許瑄。必位至公輔。康濟元元。陛下果委以樞密。衆望甚允。觀瑄之深念主憂。義

形於色。况畫一保泰。其素所蓄積者已。而瑄性失於簡。酷嗜鼓琴。董庭蘭今之琴工。〔朱注〕〔唐劉商

善琴。能爲離鸞別鶴之操。後董生以琴寫胡笳聲。爲十八拍。今胡遊瑄門下有日貧病之老。依倚爲非瑄

弄是也。〔李肇國史補〕董庭蘭善沉聲祝聲。蓋大小胡笳云。遊瑄門下有日貧病之老。依倚爲非瑄

之愛惜人情。一至於玷汙臣不自度量。〔度音鑿〕歎其功名未垂。而志氣挫衄。覬望陛下棄細錄大。所以冒

死稱述。何思慮未〔英華作未〕竟闕於再三。陛下貸以仁慈。憐其懇到。不書狂狷之過。復解網羅之急。是古

之深容直臣。勸勉來者之意。天下幸甚。天下幸甚。豈小臣獨蒙全軀就列。待罪而已。無任先懼後喜之至。

謹詣閣門進狀奉謝。以聞。至德二載六月一日。宣議郎行在〔一本無〕左拾遺臣杜甫狀進。

錢謙益曰。朱長文琴史云。董庭蘭隴西人。唐史謂其爲房瑄所昵。數通賂謝。爲有司劾治。而房公由此

罷去。杜子美亦云。庭蘭遊瑄門下有日貧病之老。依倚爲非瑄之愛惜人情。一至於玷汙。而薛易簡稱

庭蘭不事王侯。散髮林壑者六十載。貌古心遠。意閑體和。撫弦韻聲。可感鬼神。天寶中。給事中房瑄好

古君子也。庭蘭聞義而來。不遠千里。予因此說。亦可以觀房公之過。而知其仁矣。當房公爲給事中。也。

庭蘭已出其門。後爲相。豈能遠絕哉。又賂謝之事。吾疑瑄者爲之。而庭蘭朽蠹。豈能辯釋。遂被惡名

耳。房公貶廣漢。庭蘭詣之。公無慍色。唐人有詩云。七條弦上五音寒。此樂求知自古難。惟有開元房太

尉。始終留得董庭蘭。按薛易簡以琴待詔翰林。在天寶中。子美同時人也。其言必信。伯原

爲華州郭使君進滅殘寇形勢圖狀

右臣竊以逆賊束身檻中。奔走無路。尙假餘息。蟻聚苟活之日久。〔朱注〕〔通鑑〕至德二載冬十月

阿史那承慶等散投常山趙郡。旬日間。蔡希德自上黨。田承嗣自潁川。武

令珣自南陽。各帥所部兵歸之。又召募河北諸郡人衆至六萬軍。聲復振。陛下猶覬其匍匐相率降款。盡

至廣務寬大之本用明惡鳥故切殺之德故大軍雲合蔚然未進上以稽王師有征無戰之義下以成古先

聖哲之用心茲事玄遠非愚臣所測臣聞易載隨時不俟終日先王之用刑也抑亦小者肆諸市朝大者

陳諸原野今殘孽雖窮蹙日甚自救不暇尙慮其逆帥望秋高馬肥之便蓄突圍拒轍之謀大軍不可空

勤轉輸之粟諸將宜窮犄角之進頃者河北初收數州思明降表繼至朱注一通鑑一至德二載十

其將寶子昂奉表以所部十三州及兵八萬來降并帥其河東節度使高秀巖以所部來降思明以其將

薛萼攝恆州刺史子朝義攝冀州刺史以其將令狐彰為博州刺史烏承恩所至宣布詔旨滄瀛安浚德

棣等州皆降雖相州未實為平盧兵馬在賊左脅朱注一唐書一方鎮表一開元五年營州置平

下河北率為唐所有矣實為平盧兵馬在賊左脅朱注一唐書一方鎮表一開元五年營州置平

東都護王玄志與平盧將侯希逸襲殺偽平盧節度徐歸道又遣兵馬使董秦將賊動靜乏一作利制不

兵以葦筏度海與大將田神功擊平原樂安下之平盧在幽燕之東故曰左脅

由己則降附可知今大軍盡離河北逆黨意必寬縱若萬一軼略河縣草竊秋成臣伏請平盧兵馬及許

叔冀等軍據下三段各以等軍為句從鄆州西北渡河朱注一唐書一鄆州隋東平郡之須昌縣屬

冀為賊所圍救兵不至拔衆奔彭城乾元元年八月以青登等五州節度使先衝收魏朱注一唐書一魏州漢魏郡元

許叔冀為滑濮等六州節度使公作狀時叔冀尙未鎮滑濮故欲從鄆州也朱注一唐書一魏州漢魏郡元

城縣地屬河北道或近軍志避實擊虛之義也伏惟陛下圖之遣李銑殷仲卿孫青漢等軍銑朱注一李

淮西節度副使殷仲卿上元初自青州刺史邈迤渡河佐之收其貝博朱注一唐書一貝州隋清河

領淄沂滄德棣等州節度使孫青漢無考

道河北賊之精銳撮在相魏衛之州朱注一唐書一相州漢魏賊用仰魏而給賊若抽其銳卒渡河救

魏博臣則請朔方伊西北庭等軍朱注一通鑑一乾元元年八月朔方節度使郭子儀渡沁水在澤

之道一作通術願聞強學之所措意蓋一作道在此矣得游說乎

問國有輶車廬有飲食古之按風俗遣使臣在王官之一守得馳傳而分命蓋地有要害郊有遠近供給

之比省費相懸今茲華惟襟帶關逼輦轂潼關在華州行人受辭於朝夕使者相望於道路屬年歲無蓄積之

虞職司有愁痛之歎一作色况軍書未絕王命急宣插羽先轟於騰騰朱注一作薛道衡詩插羽夜徵兵敵帷不供於埋

馬朱注一作禮記豈芻粟之勤獨爾實驂駢之價闕如人主之軫念屢及於茲邦伯之分憂何嘗敢

乞恩難再近日已降水衡之錢積骨頗多無暇更入燕王之市欲使輶軒有喜主客合宜閭閻罷杼軸

之嗟官吏得從容之計側佇新語英華作佳論當聞濟時

問通道陂澤隨山濬川經啓英華注云一名賢策問一作啓闕之理疏奠一名賢策問一作鑿之術抑有可觀其來尚矣初聖人

盡力溝洫有國作為隄防洎後代控引淮海漕通涇渭因舟楫之利達倉庾之儲朱注一作唐書華

西引渭水因石渠會灃灃經廣運潭至縣入又賴此而殷亦行之自久近者有司相土決彼支渠既潰渭

渭天寶三載車堅開又有永豐倉有臨渭倉一作緒而亂河竟功多而事寢人實勞止岸乃善崩遂使委輸之勤中道而棄今軍用蓋寡國儲未贍一作緒雖遠

方之粟大來而助挽之車不給是以國朝仗彼天使徵茲水工議下淇園之竹更鑿商顏之井朱注一作漢

淇園志令羣臣從官皆負薪實決河是時東郡燒草以故薪柴少而下淇園之竹以為鍵晉灼曰

淇園衛之苑也為發卒萬人穿渠自徵引洛水至商顏下岸善崩乃鑿井澆者四十餘丈井下相通行

渠水水隄以絕商顏東至山領十餘里間井渠之生自此始穿得龍骨故名龍首又恐煩費居多績用莫立

空荷成雲之插。復擁填淤之泥。〔朱注〕〔溝洫志〕荷鍤成。若然則舟車之用大小相妨矣。軍國之食。

轉致或闕矣。矧夫人煙尙稀。牛力不足者已。子等飽隨時之要。挺賓王之資。副乎求賢。敷厥讜議。一作

問。足食足兵。先哲雅誥。蓋有兵無食。是謂棄之。致能掉鞅靡旌。斯可用矣。〔朱注〕〔左傳〕楚許伯曰。

樂伯曰。吾聞致師者。御下兩馬掉鞅。而還。〔注〕靡旌。驅疾也。掉。正也。况寇猶作梗。兵不可去。日聞將軍之令。親觀司馬之法。關中之卒未。

息。灞上之營何遠。近者鄭南訓練。城下屯集。瞻一作。彼三千之徒。有異什一而稅。竊見明發教以戰鬪。亭。

午放其庸。一作保。課乃菽麥。以為尋常。夫悅以使人。是能用古。伊歲則云暮。實慮休止。英華未卜及瓜之。

還。交比鬻桑之餓。〔朱注〕〔左傳〕齊侯使連稱管至父戍葵丘。瓜時往。曰及瓜而代。趙盾舍於鬻。羣有司自救不暇。二三子謂之何哉。

問。昔唐堯之為君也。則天之。大敬授人時。十六升自唐侯者已。昔舜帝之為臣也。舉禹之功。克平水土。三。

十登為天子者已。本之以文思聰明。加之以勞身焦思。既睦九族。協和萬邦。黜去四凶。舉十六相。故五帝。

之後。傳載唐虞之美。無得而稱焉。易曰。君子終日乾乾。詩曰。文王小心翼翼。竊觀古一有之聖哲。未有不。

以君倡於上。臣和於下。致乎人和年豐。成乎無為而理者也。主上躬仁一作。孝之聖。樹非常之功。內則拳。

拳然事親。如有闕。外則悻悻然求賢。如不及。伊百姓不知帝力。庶官但字下當。恭己而已。寇孽未平。咎。

徵之至數也。倉廩未實。物理之固然也。今大軍虎步。列國鶴立。山東之諸兵一作。將雲合。淇上之捷書。日至。

注詳洗

兵馬 二 三子議論弘正詞氣高雅則遺祿盪滌之後聖朝砥礪之辰雖遭明主必致之於堯舜降及華

作雖

元輔必要之於稷卨英華作驅蒼生於仁壽之域反淳樸於羲皇之上自古哲一作帝王立極大臣為

體眇然坦途利往何順英華作何

往不順英華作何子有說否庶復見子之志豈徒瑣瑣射石策趨競一第哉文心雕龍曰射策者

探事而獻說也言中理準

譬射侯中的頃之問孝廉一作取備尋常之對多忽經濟之體考諸詞學自有

依此射當從石音可補詩注所不及

文章在束以徵事曷成凡例焉今愚之粗微貴切時務而已夫時患錢輕以至於量資幣權子母朱注

語一景王將更鑄大錢單穆公曰不可古者天降災厲於是乎量資幣權輕重以救民患輕則為之作

重幣以行之於是乎有母權子而行民皆得焉若不堪重則多作輕而行之亦不廢重於是乎有子權母

而倍故為母子輕也其輕小半故為子代復改鑄或行乎前榆莢後契刀以秦錢重難用更令民鑄莢錢

大倍故為母子輕也其輕小半故為子代復改鑄或行乎前榆莢後契刀以秦錢重難用更令民鑄莢錢

刀一其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百當此之際百姓蒙利厚薄何人所制輕重又穀者所以

阜俗康一作時聚人守位者也下至十室之邑必有千鐘之藏朱注一管子一使萬室之邑必有萬

藏藏糶

苟凶穰以之貴賤失度雖封丞相而猶困侯大農而謂何朱注一管子一使萬室之邑必有千鐘之

志一桑弘羊為治粟都尉領大農是亦一作亦繼絕表微無或區分踰越蒙實不敏仁遠乎哉

是亦一作亦繼絕表微無或區分踰越蒙實不敏仁遠乎哉張云一食貨

代孔僅幹天下鹽鐵賜爵左庶長

是亦一作亦繼絕表微無或區分踰越蒙實不敏仁遠乎哉張云一食貨

阿蒙

唐興縣客館記唐興註見詩集一原注一此上元二年在成

都作天寶初改唐興為蓬州此仍其舊名耳

唐興縣客館記唐興註見詩集一原注一此上元二年在成

中興之四年王潛為唐興宰修厥政事始自饒寡惇獨而和其封內非侮循循不畏險膚而行而一起

中興之四年王潛為唐興宰修厥政事始自饒寡惇獨而和其封內非侮循循不畏險膚而行而一起

中興之四年王潛為唐興宰修厥政事始自饒寡惇獨而和其封內非侮循循不畏險膚而行而一起

信險。此謂不避險。陂膚淺之言。而咨於官屬。於羣吏。於衆庶。曰。邑中之政。庶幾繕完矣。惟賓館上漏下

濕。吾人猶不堪其居。以容客。四方賓。賓其謂我何。改之重勞。我其謂人何。咸曰。誕事至濟。厥載則達。觀

於大壯。易傳上棟下宇。以蔽風雨。蓋取諸大壯。作之閨闕。作之堂構。以永圖崇。高廣大踰。越傳舍。通梁直走。嵬將一本作

切。墜壓素柱上。承安若泰山。兩旁序開。說文序。東西墻也。所以序別內外也。發洩霜露。潛覲深矣。揚雄甘泉賦。稍暗

字。步欄複一作雷。萬瓦在後。匪丹艸。爲實疎達。爲迴廊南注。又爲覆廊。以容介行人。亦如正館。制度小劣。

直左階而東。封殖修竹茂樹。挾右階而南。環廊又注。亦可以行步風雨。不易謀而集事。邑無妨工。亦無匱

財。人不待子來。定音訂不待方中矣。詩注。定。營室星也。宿息井樹。或相爲賓。或與之毛。王錫曰。一

云。王燕則諸侯毛。下文又云。凡諸公相爲天子之使至。則曰。邑有人焉。某無以栗階。儀禮。栗

賓。注。朝享畢而燕。則以髮之白黑爲坐次也。州長之使至。則曰。某非敢賓也。子無所用俎。四方之使至。則曰。子貺某多

此。言階坦平而步無促迫也。矣。敢辭贄。或曰。明府君之侈也。何以爲人。皆曰。我公之爲人也。何以侈。子徒見賓館之近夫厚。不知其私

室之甚薄。器物未備。力取諸私室。人民不知賦斂。乃於館之醴醢闕。出於私廚。使之乘駟闕。辦於私廄。君

豈爲亭長乎。是躬親也。若館宇不修。而觀臺榭自好。賓至無所納其車。我浩蕩無所措手足。獲高枕乎。其

誰不病吾人矣。疵瑕忽生。何以爲之。是道也。施舍不幾乎先覺矣。杜之朋友歎曰。蓋指老友之扶杖者。一

今按。下有杜氏。美哉。是館也。成人不知。人不怒。靡署之福也。府君之德也。一。本多府君之德也。府君曰。

之老作。杜友亦是。美哉。是館也。成人不知。人不怒。靡署之福也。府君之德也。一。本多府君之德也。府君曰。

古有之也。非吾有也。余何能為。是亦前州府君崔公之命也。余何能為。是日辛丑歲秋分。大餘二。小餘二。一作千一百八十八。杜氏之老記。名曰積日。不盈者名曰小餘。小餘三十八以上。其月大積日盈六十除之。不盈者名曰大餘。姚江黃百家曰。日法萬分。每刻百分。每日百刻。總得萬分。萬分以上。為大餘。日數也。萬分以下。為小餘。時刻數也。杜記蓋謂秋分後二日之二十餘刻耳。又曰。漢曆所謂盈六十除之者。六十即六十甲子。名曰旬周。又名紀法。滿紀者必去之。以不滿紀者為主。一蜀藝文志。疑其有闕悞。未必然。

按韓文多文從字順。而作詩務為險奇。杜詩皆鏘鏘鏘鏘。而散文時有艱澁。豈專長者不能兼勝耶。皆當分別觀之。

雜述

杜子曰。凡今之代。用力為賢乎。進賢為賢乎。進賢為賢。則魯之張叔卿孔巢父。朱按。一史。孔巢父。少與韓準。李白。裴政。張叔

明陶沔隱於徂徠山。號竹溪六逸。此云張叔卿。豈即張叔明耶。二才士者。聰明深察。博辯閎大。固必能伸於知己。令問不已。任重致遠。速

於風颺也。是何面目黧黑。常不得飽飯喫。一作飽。曾未如富家奴。茲敢望縞衣乘軒乎。豈東之諸侯。深拒

於汝乎。豈新令尹之人。未汝之知也。由天乎。有命乎。雖岑子薛子。岑參。薛據。引知名之士。月數十百。填爾逆旅。

請誦詩。浮名耳。勉之哉。勉之哉。夫古之君子。知天下之不可蓋也。故下之。又知衆人之不可先也。故後之。

嗟乎。叔卿。遣辭工於猛健。放蕩似不能安排者。以我為聞人而已。以我為益友而已。叔卿靜而思之。嗟乎。

巢父。執雌守常。吾無所贈若矣。泰山冥冥。崑崙以高。泗水漉漉。灑以清。悠悠友生。復何時會於王鎬之京。載

飲我濁酒。載呼我為兄。叶音興。一張潛曰。一進叔卿以謙退。規巢父以闢大。公真益友也。

邯鄲淳作魏受命述後獨孤及有金剛經報應述皮日
休有九調系述皆前散文後拈韻唐人固有此一體也

秋述朱注一十年譜天寶十載公年
四十此云四十無位當作於其時

秋杜子臥病長安旅次多雨生魚青苔及楊常時車馬之客舊雨來今雨不來昔襄陽龐德公至老不入
州府而揚子雲草玄寂寞多為後輩所襲近似之矣嗚呼冠冕之窟名利卒卒音雖朱門之塗泥士子不
見其泥矧抱疾窮巷之多泥乎子魏子未詳其人獨踽踽然來汗漫其僕夫僕夫屬上句張氏將夫夫連下句引檀弓夫夫為證未然夫又
不假蓋不見我病色適與我神會我棄物也四十無位子不以官遇我知我處順故也莊子一安時而處順子挺
生者也無矜色無邪氣必見用則風后力牧是已於一本無文章則子游子夏是已無邪氣故也得正始
故也噫所不至於道者時或賦詩如曹劉談話及衛霍豈少年壯志未息俊邁之機乎子魏子今年以進
士調選名隸東天官唐有東京選告余將行既縫裳既聚糧東人怵惕筆札無敵謙謙君子若不得已知祿仕
此始吾黨惡乎無述而止

說旱原注一初中丞殿公節制劍南
日奉此說朱注一寶應元年作

周禮司巫若國大旱則率巫而舞雩傳曰龍見而雩出左謂一無建巳之月蒼龍宿之體昏見東方萬物
待雨盛大故祭天遠為百穀祈膏雨也今蜀自十月不雨一本有抵建卯非雩之時奈久旱何得非獄吏
只知禁繫音不知疏決怨氣積冤氣盛亦能致旱是何川澤之乾也塵霧之塞也行路皆菜色也田家其

愁痛也。自中丞下車之初，軍郡之政罷疲，弊之俗已下手開濟矣。百事冗長，去聲者又已革削矣。獨獄囚未聞處，上音分豈次第未到，為獄無濫繫者乎？穀者百姓之本，百役是出，况冬麥黃枯，春種不入，公誠能暫輟諸務，親問囚徒，除合死者之外，下筆盡放，使囹圄一空，必甘雨大降，但怨氣消，則和氣應矣。躬自疏決，請以兩縣，成都華陽及府繫為始，管內東西兩川各遣一使，兼委刺史縣令，對巡使同疏決，如兩縣及府等囚例處分，衆人之望也。隨時之義也。昔貞觀中歲大旱，文皇帝親臨長安萬年二赤縣決獄，膏雨滂足，卽嶽鎮方面，歲荒札，皆連帥大臣之務也，不可忽。凡今徵求無名數，又耆老合侍者，兩川侍丁得異常丁乎？不殊常丁賦斂，是老男及老女，死日短促也。國有養老，公遽遣吏存問其疾苦，亦和氣合應之義也。時雨可降之徵也。愚以為至仁之人，常一作當以正道應物，天道遠，一作天去人不遠。

東西兩川說舊注一廣德二年嚴武幕中作二

聞西山漢兵，西山注見詩集食糧者四千人，皆關輔山東勁卒，多經河隴幽朔教習，慣於戰守，人人可用，兼差一作養堪戰子弟，向二萬人，實足以備邊守險，脫南蠻侵掠，朱注一唐書一南蠻傳一南詔本哀牢夷後烏蠻別種也居永昌姚州之間鐵橋之南西北與吐蕃接天，寶後臣吐蕃，自開首至此為第一段言蜀叩雅子弟不能獨制，唐書一邛雅二州俱屬但分漢勁卒助之，不足撲滅，是吐蕃憑陵本自足支也，中漢兵土兵本足控禦西戎推量西山叩雅兵馬，卒畔援形勝明矣，畔或援於形勝之地頃三城失守，集廣德元年陷於吐蕃罪在職司，非兵之過也。糧不足故也。今此輩見形旬闕兵馬使，八州素歸

心於其世襲刺史。〔朱注〕〔舊書〕〔地理志〕劍南節度使西抗吐蕃南撫蠻獠統團結營及松維

時貢奉又黎州統制羈縻五十五州皆徵外生獠松州都督羈縻二〔一作漢卒偏〕獨漢卒自屬裨將主之

竊恐備吐蕃在羌漢兵小昵而覺郅〔隙〕隨之矣〔言不當偏〕况軍需不〔一本無需〕足茲吏減剝未已哉愚以

為宜〔一本無為〕速擇偏裨主之主之勢明其號令一其刑罰申其哀恤致其歡欣宜先自羌子弟始自漢

兒易解人意而優勸〔一作〕旬月大浹洽矣〔自摧量至此為第二段當時兵馬使闕人先令〕仍使兵羌各繫

其部落刺史得自教閱都受統於兵馬使更不得使八州都管或在一羌王或都關一世襲刺史是羌之

豪族發源有遠近世封有豪家紛然聚藩落落之議於中肆予奪之權於外已然則備守之根危矣又何以

藉其為本式遏雪嶺之西哉比羌俗封王者初以拔城之功得今城失矣襲王如故總統未已〔舊誤〕諸

董攘臂何王尹之獄是已由策嗣羌王關王氏舊親〔朱注〕〔舊唐書〕貞觀元年左封生羌酋董

愍生羌置小封縣又貞觀十五年西羌首領董周貞歸化置徽州又貞觀二十年松州首領董和那蓬固

守松府特置營州以蓬為刺史子屈寧襲又顯慶元年生羌首領董係比內附乃置悉州以係比為刺史

又開元二十八年析維州置奉州以董宴立為刺史天寶元年改為雲山郡又改為天保郡乾元元年二

月西山子弟兵馬使嗣歸成王董嘉俊歸附乃立保州以嘉俊為刺史此云嗣羌王疑即嘉俊也時吐蕃

陷松維保三州及雲山新築二城上云今城失矣襲王如故以此知其為嘉俊也西董族最高〔朱注〕諸董

王氏疑即王承訓時沒吐蕃見巴蜀安危表由策嗣羌王四旬申上王尹之獄西董未詳為誰怨望之勢然矣誠於此時便宜聞上使各自統領不須王區分易置然後都靜聽取別於

兵馬使不益元戎氣壯部落無語哉〔朱作或〕縱一部落怨獲羣部落喜矣無爽如此處分豈惟邛南不足

憂見詩南注

八州之人願賈勇復取三城不日矣幸急擇公所素諳明于將者一作明正色遣之此仍使至

受其節制無使羌會部落專擅威權皆獠賊內編屬自久數擾背亦自久徒惱人耳憂慮蓋不至大昨聞

受鐵券爵祿隨之今聞已小動為之奈何若不先招諭也穀貴人愁春事又起緣邊耕種即發精卒討之

甚易恐賊星散於窮谷深林節度兵馬但驚動緣邊之人供給之外未免見舊作未劫掠而還一作

地豪俗兼有其地而轉富蜀之土肥無耕之地流冗之輩近者交互其鄉邨而已遠者漂寓諸州縣而已

實不離蜀也大抵祇與兼并豪家力田耳一作均畝薄斂則田不荒以此上供王命下安疲人可矣自

求宜約富家辦而貧家創痍已深矣今富兒非不緣子弟職掌盡在節度衙府州一本無縣官長手下哉

邨正雖見面一作不敢示文書取索先則非不知其家處獨知貧兒家處兩川縣令刺史有權攝者須盡

罷免苟得賢良不在正授一作權在進退聞上而已自豪族至末為第五段言

一張潛曰一公意在諸羌分黨各屬而統以漢將其未歸於散兼并擇委任可謂馭邊之長策文之紆

古似斷似續欲力追西京也今按讀鼂董諸策氣味醇厚而言詞剴切此文無段落結構而兼有拙

篇耳不及漢人遠矣成

前殿中侍御史柳公紫微仙閣畫太乙天尊圖文一朱注一魏書一釋老志一道家之源出於

主一長安志一羅漢寺在萬年縣南六十里終南山石鑿谷有羅漢石洞三一舊圖經曰一本唐紫

微宮天祐初為寺今云紫微仙閣始即紫微宮也一隋書一衆經或言傳之神人篇卷非一自云

天尊姓樂名靜信例
皆淺俗故世共疑之

石鼈老一朱注一長安志一石鼈谷在萬年縣西南五十五放神乎始清之天一朱注一雲笈七籤

天大赤天是也天寶君治玉清境即清微天也其氣始青靈寶君治上清境即禹餘天也其氣元黃神寶

中遊目乎浩劫之家浩劫集冷泠然御乎風出列熙熙然登乎臺出道進而俯乎寒林哀文維夏木之

森陰返寒退而極乎延閣蜀都賦一結見龍虎日月之君神芝五種服之拜太清龍虎仙君巨於疎

梁塞音於高壁骨者齧者哲者黜者視遇之間若嚴寇敵者已伊四司五帝天之徒青節崇然一朱注

人裴君傳一仗青旄綠輿駢然一朱注一雲笈七籤一三道秘言仙官泊鬼官無央數衆一朱注

之節以周流九宮仙官二萬四千一真靈位陽者近陰者遠俱浮空不定目所向如一蓋知北闕帝

業圖一鬼官楚殿公趙簡子等見有七十五職一真靈位陽者近陰者遠俱浮空不定目所向如一蓋知北闕帝

君之尊端拱侍衛之內於天上最貴一作矣此第一段已而左玄之屬吏左玄君注見三洞弟子某一朱

一雲笈七籤一三洞者洞言通也其統有三故曰三洞第一洞真第二洞玄第三洞神天寶君為洞真教

主靈寶君為洞玄教主神寶君為洞神教主一靈寶經目序元嘉十四年三洞弟子陸修靜敬示諸道

流云進曰經始續事一朱注一景福殿賦一命共工使前柱下史河東柳涉職是樹善損於而家憂

於而國剝私室之匱渴一作蒸人之安志所至也請梗槩帝君救護之慈朝潮音拜之功曰若人存思我主

籙生之根死之門我則制伏妖之興毒之騰此數句乃道士代為帝君語若人指柳氏我則凡今之人反

側未濟柳氏杜史也立乎老君之後一朱注一老君嘗為周柱獲隱默乎忍塗炭乎先生與道而遊與學

祭遠祖當陽君文

維開元二十九年歲次辛巳月日十三葉孫甫謹以寒食之奠敢昭告于先祖晉駙馬都尉鎮南大將軍

當陽成侯之靈〔朱注〕〔晉書〕杜預字元凱京兆杜陵人尚文帝妹高陸公主製祖爵豐樂亭侯羊

南大將軍開府儀初陶唐氏出自伊祁〔史記〕伊祁氏聖人之後世食舊德〔音〕降及武庫應乎虬精

同三司諡曰成靈德精相叶古韻通用〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

罕得窺測勇功是立智名克彰〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

攻江陵克之沅湘以南至于交廣吳之州郡皆望〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

風歸命指授羣帥徑進秣陵所過城邑莫不束手〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

為梁彰荆梁相叶〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

預曰非君此洪濤奔汜未始騰毒春秋主解〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

長曆嗚呼筆跡流宕何人親筆跡流宕不知何人收取也〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

過密縣之邢山山上有冢問耕夫云是鄭大夫祭仲或云子產之冢也冢居山之頂四望周連山體南

北之正而邪東北向新鄭城意不忘本也〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

消水自然之石以為冢藏貴不勞工巧也〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

小山上無舊冢雖不比邢山然東望二陵西瞻宮闕南觀伊洛北望夷齊情之所安也故途開隧道南向

儀制取法於鄭大夫欲以儉自完耳〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

器小斂之事皆稱此子孫一以遵之〔朱注〕〔晉書〕杜預在內七年損益萬機朝野稱美號曰杜武庫恭開淵淡

毛之地儉乃孔昭取象邢山〔班固〕東都賦全模祭切仲多藏之戒焯序前文小子築室首陽之下不

敢忘本不敢違仁。古韻山文庶刻豐石樹此大道。叶去論次昭穆載揚顯號。下二段各于以采蘋于彼中

園誰其尸之有齊切。莊皆列孫嗚呼敢告茲辰以永薄祭尙饗。

此文似乎散行無韻及細斲之知篇中凡七轉韻蓋古韻參錯乍看故未覺耳蘇子瞻祭屈原文亦係暗藏古韻註家皆未標明者

祭外祖祖母文

維年月日外孫滎陽鄭宏之京兆杜甫謹以寒食庶羞之奠敢昭告于外王父母之靈嗚呼外氏當去房

亡一作祭祀無主伯道何罪陽元誰撫。一朱注一晉書一鄧攸傳一天道無知使鄧伯道無兒一緬惟

夙昔追思艱窶當太后秉柄內宗如縷紀國則夫人之門下。注詳舒國則府君之外父。一錢箋一舒玉元名

年與子宜俱為丘神勳繫詔獄元名坐遷利州尋被殺神龍初詔復官爵贈司徒曰府君之外父者蓋舒國為府君外王父也於贈李義詩可考。聿以生居貴戚疊結狂豎雌伏

單棲雄鳴折析。一作羽憂心惓惓。詩出獨行踽踽。詩出悲夫逝逝。今本缺景分飛忽聞於鳳凰咄彼讒人有詞何本

缺何異於鸚鵡初我父王之遭禍我母妃之下室。謂下請深狴殊塗酷吏同律夫人於是。今本缺布裙屏

音履。屏屨草履也一左傳提餉潛出昊天不備退藏於密久成凋瘵溢至終畢蓋乃事存於義陽之誅名

播於燕公之筆。一錢箋一紀王慎太宗第十子越王貞敗慎亦下獄改姓虺氏配流嶺表道至蒲州而卒

碑曰一初永昌之難王下河南刺史義陽王綜等五人垂拱中並遇害中興初追復官爵一張燕公義陽王

外杏嗟目為勤孝一按一碑則公之外母紀王之孫義陽之女也故曰紀國則夫人之行頌也傷動人倫中

二子配在嵩州長曰行遠以冠就戮次曰行芳以童當捨芳帝號抱遠亡代兄死不見聽固求同盡西南

傷之稱爲死悌。季子行休泣血上請迎喪遠裔。至孝潛通精魄昭應。〔新書〕又載紀國之女適太子司議郎裴仲將。王死嘔血數升絕膏沐者二十年。王既歸葬。一慟而卒。中宗舉哀。章善門下詔褒揚勤孝。孝悌萃於一門。未有如紀國之盛者也。余是以詳著之。嗚呼哀哉。宏之等從母昆弟。兩家因依。弱歲俱苦。慈顏永違。豈無世親。不如所愛。豈無舅氏。不知所歸。誓以徧往。惻戀光輝。漸漬一作積。相勗。居諸造微。〔潛曰〕造微。猶言式微。幸遇聖主。願發清機。以顯內外。何當奮飛。洛城之北。邙山之曲。列樹風煙。寒泉珠玉。千秋古道。王孫去兮不歸。三月清晴一作晴。天春草萋兮增綠。頃物將牽。累事未遂。欲使淚流頓盡。血下相續者矣。撫奠遲迴。炯心依屬。庶多載之灑掃。循茲辰之軌躅。

〔張潛曰〕此等古茂之作。今人亦不能讀。

祭故相國清河房公文〔黃鶴曰〕考〔舊史〕房瑄以廣德元年八月四日卒於閩州僧舍。而權

年房公啓殲而歸時公在雲安。故有承聞歸葬東都之作。

維唐廣德元年歲次癸卯九月辛丑朔二十二日壬戌京兆杜甫敬以醴酒茶藕蓴鮓之奠。〔張邦基〕

生於春。至秋則不可食。張翰亦以秋風動而思蓴羹鱸膾皆不可曉。奉祭故相國清河房公之靈曰。嗚呼。純樸既散。聖人又沒。苟非大賢。孰

奉天秩。唐始受命。羣公間出。君臣和同。德教充溢。魏杜行之。夫何畫一。〔魏徵〕杜 婁宋繼之。不墜故實。〔婁師〕

環百餘年間。見有輔弼。及公入相。紀綱已失。將帥干紀。煙塵犯闕。王風寢頓。神器圯裂。關輔蕭條。乘輿播

越。太子卽位。揖讓倉卒。小臣用權。尊貴倏忽。〔趙次公曰〕小臣。公實匡救。忘餐奮發。音累抗。一作直詞。

空聞泣血「新書」瑄奉册靈武見肅宗道當時利病辭吐華暢帝傾意待之與參決機務又諫第五琦聚斂產怨如楊國忠語皆切直時遭侵軫音國有征伐車駕還

京朝廷就列盜本乘弊誅終不滅高義沉埋赤心蕩折貶官厭路讒口到骨「朱注」讒口謂肅宗入賀蘭進明之譖惡瑄貶之事見

唐書本傳致君之誠在困彌切此段敘入相時忠而被謗天道闊遠元精茫昧偶生賢達不必際濟一作會明明我可去時

代言朝廷不當去之賈誼慟哭雖多顛沛仲尼旅人自有遺愛二聖崩日長號荒外二聖玄肅兩宗後事所委不在臥內

謂不受託孤之命因循寢疾顛頽無悔矢死泉塗激揚風槩天柱既折安仰翼戴地維則絕安放夾英華載此段

安仰安放見檀弓豈無羣彥我心切切不見君子逝水滔滔泄涕寒一作塞谷吞聲賊壕有車爰送有緋爰

操撫墳日落脫劍秋高我公戒子「朱注」唐書一瑄無作爾勞殮以素帛付諸蓬蒿身瘞萬里家無

一毫數子哀過他人鬱陶水漿不入日月其慆此段敘身歿後旅殯荒涼州府救喪一二而已自古所嘆罕聞知己曩

者書札望公再起今來禮數為態至此先帝松柏故鄉粉梓靈之忠孝氣則依倚拾遺補闕視君所履公

初罷印人實切齒甫也備位此官蓋薄劣耳見時危急敢愛生死君何不聞刑欲加矣伏奏無成終身愧

恥此段自述感恩疏救之意乾坤慘慘豺虎紛紛蒼生破碎諸將功勳城邑自守鞀鼓相聞山東雖定灞上多軍憂恨

展轉傷痛氣氲玄豈正色白亦不分培塿滿地崑崙無羣致祭者酒陳情者文何當旅櫬得出江雲此段

卒而有慨世也嗚呼哀哉尙饗

「唐詩紀事」司空圖曰子美祭房太尉文太白佛寺碑贊宏拔清厲乃其歌詩也「張潛上若曰時舍時露用意婉至此少陵第一首文蓋交遇知己其情既篤則其文自佳又曰房次律建分王

帝胄之議為祿山所畏公漢推墓復以救瑄左遷乃生平最大之事故此篇亦生平最著意之文

唐故德儀贈淑妃皇甫氏神道碑陽一黃鶴曰一碑云自我之西歲陽載紀按爾雅自甲至癸為歲之

碑當立於是年也一東觀餘論一董君新序稱甫為淑妃碑在開元二十三年最少作也予按是年甫才二十四歲碑末云云若其葬年所作豈得稱白頭枯阮與野老何知哉又其銘曰日居月諸丘

隴荆杞列樹拱矣豐碑闕然則其立碑蓋在葬後十年非皇甫葬時作也董君不考立碑之年但據其葬年而云故誤耳

后妃之制古矣而軒轅氏帝嚳氏次妃之跡最有可稱傳一作存乎舊史然則其義隱其文略帝王世紀

黃帝四妃生稷及堯及契周禮王者內職大備而陰教宣施陰教於婦也詩人關雎風化之始樂得

淑女詩序一關雎后妃之德也風之始也又曰蓋所以教本古訓發皇婦道下以婦道也居具燕

寢之儀動有環珮之節進賢才以輔佐君子不淫色以取媚閨房雖彤管之地功過必紀而金屋之寵流

宕一揆後漢書一后紀論一世婦知喪祭賓客女御序于王之燕寢一又曰一女史彤管記功書過

內則一金屋見一漢稽女史之華實嗣嬪則之清高亦時有其人偉夫扶音精選淑妃諱口字口口姓皇甫

氏其先安定人也惟高即契封商於赫有光伊玄祖樹德謂成於今不忘必宋之子莫之與比伊清風繼

代惠此餘美夫其系緒蕃衍絳冕所興列為公侯古有皇父充石則其宗可知已武公之世鄭瞞伐宋司

徒皇父帥師禦之彫班御皇父充石夫其體元消息經術之美刊正帝圖中有玄晏先生則其家可知已

一注一皇父戴公子充石皇父名夫其體元消息經術之美刊正帝圖中有玄晏先生則其家可知已

一朱注一臧榮緒一晉書一皇甫謐字士安安定朝那人也年二十始受書得風痺疾猶手不輟卷舉嗟

學廉不行又辟著作不應自稱玄晏先生後卒於家按謐撰帝王世紀十卷年歷六卷故曰刊正帝圖嗟

乎我有奕葉承權輿矣出毛詩我有徽猷展肅雍矣出毛詩積羣玉之氣自對白虹之天羣玉山見穆天子傳禮記玉氣如白

也虹天生五色之毛不離丹鳳之穴注見詩集曾祖烜皇朝宋州刺史祖粹皇朝越州刺史都督諸軍事父日休

皇朝左監門衛副率妃則副率府君之元女也粵在襁褓體如冰雪莊子史記成王少在襁褓之中氣

象受於天和詩禮傳於胎教莊子天和將至朱注列女傳太任有娠目不視惡故列我開

元神武之嬪御者豈易其容止法度哉神武皇帝二十七年二月羣臣上尊號曰開元聖文武皇帝今

上昔在春一作宮之日詔誥良家女擇視可否充備淑哲太妃以內秉純一外資沉靜明珠在蚌水月鮮

白美玉處石雲崖津潤孫卿子曰玉在山而水潤珠在淵而崖不枯答寶戲和氏之璧結襦而

金印相輝同輦而翠旗交影貴人金印紫綬漢舊儀皇后婕妤乘輦餘皆以茵四人輿以行同輦

詩集由是恩加婉順品列德儀漢紀婉順慈孝體性慈惠漢元后傳及壯大婉順得婦人道

典帝置六儀德儀其一也杜氏通雖掖庭三千爵秩十四後世增隆費至乃掖庭三千增級孝元

六宮以取俊起羣女以見賢豈渥澤之不流曾是不敢以露才揚己卑以自牧而已前漢書屈原露

以自牧也夫如是言足以厚人倫化風俗見詩彌縫坤載之失夾輔元亨之求德載物又元亨利牝馬之

貞鳴呼彼蒼也常與善何有初也不久好奈何此處疑有脫誤其意則况妃亦既邁疾怙音帖如慮往補

心釋猶言甘上以服事最舊佳人難得送藥必經於御手見寢始迴乎天步月氏使者空說返魂之香朱

心逝世也

注如羣牛吼伐其根心玉釜中煮取汁更微火煎之如飴令可丸名曰驚精香或名振靈丸或名返生
香一博物志武帝時月支國王遣使獻香四兩大如雀卵黑如桑椹云能起天殘之死始元元年京城
大疫死者過半帝取月支神香燒之未三日者皆活香氣經三月不散乃祕錄餘香一旦失去此香出
相廩死人鳥山山多樹與楓樹漢帝夫人終痛歸來之像上所幸李夫人卒少翁以方夜致夫人及龜鬼
聚似而香聞數里名爲返魂樹武帝夫人終痛歸來之像上所幸李夫人卒少翁以方夜致夫人及龜鬼
之貌天子自帷中望見焉桓譚新論武帝思念李夫人已方士齊人李少翁以開元二十三年
言能致夫人之魂及夜設燈燭於幄帷令帝居他帳中遙望見李夫人之貌婉若生時以開元二十三年
歲次乙亥十月癸未朔薨於東京某宮院春秋四十有二嗚呼哀哉望景向夕澄華微陰風驚碧樹霧重
青岑天子悼履綦之蕪絕惜脂粉之凝冷下麟鳳之銀牀到梧桐之金井嗚呼哀哉厥初權殯於崇政里
之公宅後詔以某月二十七日己酉卜葬於河南縣龍門之西北原禮也制曰故德儀皇甫氏贊道中壺
肅事後庭孰云疾疢奄見凋落永言懿範用愴於懷宜登四妃之列朱注一史記一索隱一黃帝
帝繫一初學記一帝嚳卜其四妃之子皆有天下式旌六行之美一晉一傅咸皇后贊一明德馬一冊贈淑妃一
注一唐書一唐制皇后而下有喪事所需並宜官供河南尹李適之擢秦州都督徙陝州刺史河南尹
貴妃淑妃德妃賢妃是爲夫人喪事所需並宜官供河南尹李適之擢秦州都督徙陝州刺史河南尹
充使監護非夫清門華胄積行累功序於王者之有始有卒介於嬪御之不僭不濫是何存榮沒哀視有
遇之多也有子曰鄂王諱瑤兼太子太保使持節幽州大都督事有故在疚而卒豈無樂國今也則亡匪
降自天云何吁矣一朱注一舊唐書一鄂王瑤母皇甫德儀光王瑁母劉才人皆玄宗在臨淄邸以容
母氏失職嘗有怨望開元二十五年鄂王光王瑤母皇甫德儀光王瑁母劉才人皆玄宗在臨淄邸以容
瑁潛構異謀宣制廢爲庶人尋賜死城東驛瑤瑁好學有才識死不以罪人皆惜之有女曰臨晉公主

出降代國長公主子榮陽鄭潛耀一作官曰光祿卿爵曰駙馬都尉朱注「唐書」一公主傳一代

所生下嫁鄭萬鈞臨晉公主玄宗女皇甫淑妃所生下嫁鄭潛耀卒大曆時一孝友傳一開元中代國長

敏而長生知純孝開元二十八年尚玄宗第十二女歷太僕光祿卿「獨孤及鄭駙馬孝行紀」一齊書

臨晉文公主嗣榮陽郡公佩金印列長戟垂三十載昔王儉以公主恩尚帝女為榮王儉父僧綽嫡母武

康公主丹陽尹袁粲聞儉言一何晏兼關內侯是亦晉朝歸美朱注「魏志」一何晏大將軍進孫

於明帝尚陽義公主拜駙馬都尉長於宮省尚金鄉公主得賜爵為列侯

晏與夏侯玄名盛於時馬公主禮承於訓孝自於心霜露之感形於顏色享祀之數闕於灑掃嘗戚然

師亦預焉師即晉景皇帝也謂左右曰自我之西白東都歲陽載紀注見彼都之外道里遐絕聖慈有蓬萊之渙異縣有松檟之阻思

欲輕舉安得黃鵠未議巡豫徒瞻白雲望闕塞之風煙尋常涕泗闕塞即伊闕懷伊川之陵谷恐懼遷移

伊川在洛陽於是下教邑司爰度碑版甫忝鄭莊之賓客遊竇主之園林朱注「鄭莊注見詩集」一漢

竇太主爰叔說董偃白主獻長門園上大悅主因請上臨山以白頭之嵒阮嵒康豈獨步於崔蔡崔駰蔡邕集

林一應劭曰一公主園中有山謙不敢稱第故託山林也以白頭之嵒阮嵒籍康豈獨步於崔蔡崔駰蔡邕集

多碑誄而野老何知斯文見託公子汎愛壯心未已不論官闕游夏入文學之科朱注「仲尼之門考

傳於世以四科回賜之兼敘哀傷顏謝有后妃之誄顏延之有宋文元皇后哀册文謝莊有宋孝武宣貴妃誄銘

曰積氣之清積陰之靈漢曲迴月高堂麗星驚濤洶洶過雨冥冥洗滌蒼翠誕生娉婷其一此鍾清靈有自

氣感星月之祥當風雨之辰而降生也揚雄元后誄「沙麓之靈太陰之精」謝莊宣貴妃誄月

望月方娥瞻星比婺一史記一顛頊之母女樞感瑤光貫月之祥漢「元帝王皇后母李氏夢月

入懷而生后先言漢曲驚濤一婉彼柔惠迴然開爽綢繆之故昔在明兩恩渥未渝康哉大往展如之媛

後言瀟湘片雲妃蓋楚產耶一婉彼柔惠迴然開爽綢繆之故昔在明兩恩渥未渝康哉大往展如之媛

孰與爭長。子兩切。○其二言自東宮入侍。〔易離象〕大往小來。離大人以繼明照於四方。諸君繼體。珩

珩是加。輦榆余遙。克備先德後色。累上聲。功居位。壺儀孔修。宮教咸遂。王子朱作。獎飾禮亦尊異。其三言承

鄂王。〔張華哀冊〕雅樂歌。珩珩流響。纓紱有榮。畫雞雄于王后之服。曰輦。〔記〕王后律衣。夫人

明帝。輦尊先。小苑春淡。離宮夜逼。池畔臨風。花間度月。叫璧吉切。蘇茂相。〔古同輦未歸。焚香不息。嗚呼

變化。惠好去聲。終極其四。記龍盛而終衰也。〔武林〕王錫曰。臨風承香。度月承夜。同輦承苑。焚香

歸為未飾。義亦未安。馮音相去聲。視視。太史書氛。藏舟晦色。逝水寒文。翠幄成疑。成疑。金爐罷燠。燕平。趙一

馬瀟湘片雲。其五。傷身卒而神遊也。〔注〕藏舟不復遊苑。翠幄。喪在宮中。燕趙瀟湘。魂氣自北而南。〔東

分至啓閉。必書雲物。馮相觀視。注。〔禮陰陽氣相侵也。〕周禮。有馮相氏。又有太史氏。〔左傳〕

月諸丘隴荆杞。其六。誌歿後荒涼之狀。墳墓生荆棘。日居巖巖。禹鑿。瀾瀾。伊川。列樹拱矣。豐碑闕一作然。爰

謀述作。欵就雕鐫。金石照地。蛟龍去聲。天其七。敍歷久而作墓碑。龍門伊水皆東都地。〔詩〕維石

遷陸渾之戎於伊川。左傳。墓木拱矣。〔史記〕其儀闕然。少室東立。繚垣。西走佛寺。在前宮

橋在後。維山有麓。與碑不朽。維水有源。與詞永久。連章累敍。八句換韻。做沈約安陸昭王碑文。其典雅風

秀。則又四言古詩之遺派也。

〔馬端臨曰〕拾遺詩語高妙。至他文不脫偶儷。未見其異於王楊沈宋也。〔張潛曰〕莊重周悉。雖有駢辭。無傷於體。漢誌銘多用對句。正自有據。未記鄭駙馬以碑見託古人。一文必著來歷。則其

不輕見諾
可知矣

按作碑版文字取敘述德行功績使可傳於後世此係宮妃墓碑絕無素行可載若寥寥記敘又少番
皇氣象故不得不假六朝之藻麗以寓追悼之哀詞此作者善於經構體裁也其於皇甫母子事含蓄
不露得春秋為
尊者諱之法

唐故萬年縣君京兆杜氏墓誌

甫以世之錄行跡示將來者多矣大抵家人賄賂詞客阿諛真偽百端波瀾一揆夫載筆光茫於金石作
程通達於神明立德不孤揚名歸實可以發皇內則標格女史竊見於萬年縣君得之矣其先系統於伊

祁注見前分姓於唐杜朱注一左傳穆叔如晉范宣子問曰古人有言死而不朽昔句之祖自虞以

之謂乎穆叔曰以豹所聞吾祖也吾知之左傳鄭子來朝昭子問曰少昊氏以遠自周室迄於聖代

此之謂世祿非不朽也吾祖也吾知之鳥名宜何故也鄭子曰吾祖也吾知之考無遠自周室迄於聖代

傳之以仁義禮智信列之以公侯伯子男春秋傳云穆叔謂之世祿其在茲乎曾祖某名無隋河內郡司

功獲嘉縣令王父某名依皇朝監察御史洛州鞏縣令前朝咸以士林取貴宰邑成名考某名審修文館

學士尚書膳部員外郎天下之人謂之才子兄升國史有傳縉紳之士誅為孝童事詳下篤故美玉多出於崑

山明珠必傳於滄海蓋縣君受中和之氣成肅雍之德其來尚矣作配君子實為好仇河東裴君諱榮期

見任濟王府錄事參軍入在清通同行領袖素髮相敬朱紱有光縣君既早習於家風以陰教為己任執
婦道而純一與禮法而終始可得聞也昔舅沒姑老承順顏色侍歷年之寢疾力不暇於須臾苟便於人

皆在於手淚積而形骸奪氣憂深而巾櫛生塵張云不尊卑之道然固出自於天性孝養哀送名流

稱仰允所謂能循法度則可以承先祖供給祭祀矣惟其矜莊門戶節制差服功成則運有若四時物或

猶乖匪踰終日黼畫組就之事周禮一典絲凡割烹煎和之宜規矩數及於親姻脫落頗盈於歲

序張云不若其先人後已上下敦睦胡涓聲知歸揖讓惟久在嫂叔則有謝氏光小郎之才朱

一晉書王凝之妻謝氏字道韞獻之與客談詞理將屈道韞遣婢白於姊妹則有鍾琰洽介婦之德朱

注亦有德行琰雖貴門與郝不以賤下琰琰不以貴凌郝時人稱鍾夫人之禮郝夫人之法云周給不礙

於親疎汎愛無擇於良賤至如星霜伏臘軒騎歸寧慈母每謂於飛來幼童亦一作生乎感悅加以詩書

潤業導誘爲心遏悔吝於未萌驗是非於往事內則置諸子於無過之地外則使他人見賢而思齊爰自

十載已還默契一乘之理朱注一法華經十方佛土中惟絕葷血於禪味混出處於度門朱注

殿疏鈔賢劫經中說佛有八萬四千諸度法門菩薩行時便能通達諸度法門喻筏之文字不遺開卷而音義皆達母儀用事家相遵行矣朱注

於膳食滑甘之美韌結縫線之難展轉忽微欲參謀而縣胡涓解朱注一莊子古者謂是帝之縣

者縣解也縣解而指麾補合猶取則於垂成其積行累功不爲熏修所住著直略有如此者靈山鎮地長

吐煙雲德水連天自浮聖象則其著心定慧豈近一作於揚摧者哉張云二言非關獎飾也天寶元年

某月八日終於東京仁風里春秋若干示諸生滅相越六月二十九日遷殯於河南縣平樂鄉之原禮也

嗚呼哀哉琴瑟罷聲蘋蘩晦色骨肉號兮天地感中外痛兮鬼神惻有子長曰朝列次朝英北海郡壽光尉次朝牧女長適獨孤氏次閭氏皆稟自胎教成於妙年厥初寢疾也惟長女在列一作側英牧或以遊以

宦莫獲同曾氏之元申號而不哭傷斷鄰里悠哉少女未始聞哀又足酸鼻一本作始嗚呼縣君有語曰

可以褐衣斂我起塋而葬裴公自以從大夫之後成縣君之榮愛禮實深遺意蓋闕但褐衣在斂而幽隧

爰封其所廡虛金切飾說文廡陳與服於庭也周禮廡大裘咸遵儉素眷茲邑號未降天書各有司存成之不日嗚呼哀

哉有兄子曰甫制服於斯紀德於斯刻石於斯或曰豈孝童之猶子與奚孝義之勤若此甫泣而對曰非

敢當是也亦為報也甫昔臥病於我諸姑黃鶴曰臥病於我諸姑也姑之子又病問女巫巫曰處楹之

東南隅者吉姑遂易子之地以安我我用是一作自用存而姑之子卒後乃知之於走使甫嘗有說於人客將

出涕感者久之相與定諡曰義君子以為魯義姑者遇暴客於郊抱其所攜棄其所抱以割私愛朱注列

女傳齊攻魯至郊遙見一婦人攜一兒抱一子及軍至乃棄抱者而抱攜者將欲射之遂止而問曰所

抱者誰之子對曰兄之子所棄者誰之子曰己子也軍曰何棄所生而抱兄子對曰子之於母私愛也姪

之於姑公義也背公向私妾不為也齊軍曰魯郊有婦人猶持節行况朝廷乎遂回軍不伐魯君聞之賜一束帛號曰義姑縣君有焉是以舉茲一隅昭彼百行銘而

不韻蓋情至無文其詞曰嗚呼有唐義姑京兆杜氏之墓

張潛曰敘閨中事入如許淡致語少陵之文本自過人反以詩掩耳

唐故范陽太君盧氏墓誌

五代祖柔。隋吏部尚書容城侯。大父元懿。是渭南尉。父元哲。是廬州慎縣丞。維天寶三載。五月五日。故修文館學士著作郎京兆杜府君諱某言之繼室。范陽縣太君盧氏。卒於陳留郡之私第。春秋六十有九。嗚呼。以其載八月旬有一日。發引歸葬於河南之偃師。以是月三十日庚申。將入著作之大塋。在縣首陽之東原。我太君用甲之穴禮也。塋南去大道百二十步。奇三尺。北去首陽山二里。凡塗車芻靈。設熬置銘之。名物。朱注。禮記。舍人共飯米熬穀。注。熬者煎穀也。將塗設於棺旁。所以惑蚍蜉不至棺也。儀禮。士喪禮。爲銘各以其物。加庶人一等。蓋遵儉素之遺意。塋內西北去府君墓二十四步。則壬甲可知矣。遺奠之祭畢。一。二家相進曰。斯至止。將欲啓府君之墓門。安靈櫬於其右。豈廡飾未具。時不練與。前夫人薛氏之合葬也。初太君令之。諸子受之。流俗難之。太君易之。今茲順壬取甲。又遺意焉。嗚呼。孝哉。孤子登號如嬰兒。視無人色。且左右僕妾。泊廝役之賤。皆蓬首灰心。嗚呼。流涕寧或一哀所感。片善不忘而已哉。實惟太君積德以常。臨下以恕。如地之厚。從一作天之和。運陰教之名數。秉女儀之標格。嗚呼。得非太公之後。必齊之姜乎。朱注。韻會。姜氏所生子適丁歷。曰某。閑。故朝議大夫。兗州司馬。舊書。職官志。朝議大夫。文散官正五。次曰升。唐書。幼卒報復父讎。國史有傳。朱注。周季重與司戶郭若訥共構審言罪狀。繫獄。將因事殺之。既而季重等府中酣讌。審言子并年十三。懷刃擊之。季重中傷死。而并亦爲左右所殺。季重臨死曰。我不知審言有孝子。郭若訥誤我至此。審言因此免官。還東都。自爲文祭并。士友咸哀并孝烈。蘇頌爲墓誌。劉允濟爲祭文。次曰專。歷開封尉。先是不祿。息女長適鉅鹿魏上瑜。蜀縣丞。次適河東裴榮期。濟王府錄事。次適范陽盧正鈞。

平陽郡司倉參軍。嗚呼！三家之女。又皆前卒。而某等夙遭內艱。有長自太君之手者。至於婚姻之禮。則盡

是太君主之。慈恩穆如人。或不知者。咸以為盧氏之腹生也。然則某等亦不無平津孝謹之名於當世矣。

〔朱注〕〔漢書〕公孫弘養後母孝敬。後母卒。服喪三年。元朔中。為丞相。封平津侯。登即太君所生。前任武康尉。二女曰適京兆王佑。任硤石尉。

曰。適會稽賀。擢卒常熟主簿。其往也。既哭。成位。有若冢婦。同郡盧氏。〔朱注〕當介婦。榮陽鄭氏。鉅鹿魏

氏。京兆王氏。女通諸孫三十人。內宗外宗。寢以疎闊者。或玄纁玉帛。自他日互有所至。若以杜氏之葬。近

於禮而可觀。而家人亦不敢以時繼年。〔禮〕大夫三月而葬。故不敢踰時。式志之金石。銘曰。太君之子。朝議所尊。貴因長

子。澤就私門。亭邑之都。終天之地。享年不久。歿而猶視。〔朱注〕沒而猶眠。眠與視同。

〔錢謙益曰〕此誌代其父閑作也。薛氏所生子曰閑。曰升。曰專。太君所生曰登。誌云。某等宿遭內艱。長自太君之手者。知其代父作也。又曰。升幼卒。專先是不祿。則知閑尚無恙也。黃鶴以為代登作。又疑

閑已卒。何不考之甚也。元誌云。以祭外祖母文。及張燕公義陽王碑。考之甚明。而作年譜者。曲

可考矣。公母崔氏。此云冢婦。盧氏誤。以祭外祖母文。及張燕公義陽王碑。考之甚明。而作年譜者。曲

為之說曰。先生之母。徵故沒而不書。或又大書於世。系曰。母盧氏。生母崔氏。其敢為誕妄如此。〔朱注〕

〔按誌云〕故朝議大夫。兗州司馬。猶漢書李廣傳。所云。故李將軍。非謂已沒也。舊譜一殆因故

州司馬。授奉天令。蓋從五品。陞正五品也。公東郡趨庭之後。閑即丁太君憂。必服闋。補此官耳。又云

盧氏。乃崔氏之訛。極有據。但崔

杜文。傳世無幾。舊刻既少。疏箋又多。舛字。令讀者不能終篇。茲參善本。以訂

附錄

唐檢校工部員外郎杜君墓係銘并序

元稹

叙曰。余讀詩至杜子美。而知大小之有總萃焉。始堯舜時。君臣以賡歌相和。是後詩人繼作。歷夏殷周。千餘年。仲尼緝拾選練。取其干預教化之尤者三百篇。其餘無聞焉。騷人作而怨憤之態繁。然猶去風雅日近。尙相比擬。秦漢以還。採詩之官既廢。天下俗妖一作妖謠民謳。歌頌諷賦。曲度嬉戲之詞。亦隨時間作。至漢武帝賦柏梁詩。而七言之體興。蘇子卿李少卿之徒。尤工爲五言。雖句讀文律各異。雅鄭之音亦雜。而詞意簡遠。指事言情。自非有爲而爲。則文不妄作。建安之後。天下文士。遭罹兵戰。曹氏父子。鞍馬間爲文。往往橫槊賦詩。其適文壯節一無文節字抑揚怨一作冤哀悲離之作。尤極於古。晉世風概稍存。宋齊之間。教失根本。士子以簡慢矯飾。歛習舒徐相尙。文章以風容色澤。放曠一作蕩精清爲高。蓋吟寫性靈。流連光景之文也。意義格力。固無取焉。陵遲至於梁陳。淫豔刻飾。佻巧小碎之詞劇。又宋齊之所不取也。唐興。學官大振。歷世之文。能者互出。而又沈宋之流。研練精切。穩順聲勢。謂之爲律詩。由是而後。文變之體一作文體之變。極焉。然而莫不好古者遺近。務華者去實。效齊梁則不逮於魏晉。工樂府則力屈於五言。律切則骨格不存。閒暇則纖穠莫備。至於子美。蓋所謂上薄風雅。元集作騷下該沈宋。言奪蘇李。氣吞曹劉。掩顏謝之孤高。雜徐庾之流麗。盡得古今一作人之體勢。而兼文劉後村作文一作人人之所獨專矣。一有使仲尼考鍛其旨要。尙不知貴。一作

圖其多乎哉。苟以爲能所不能。無可無不可。則詩人以來。未有如子美者。是時山東人李白。亦以奇文取稱。時人謂之李杜。余觀其壯浪縱恣。擺去拘束。模寫物象。及樂府歌詩。誠亦差肩於子美矣。至若鋪陳終始。排比聲韻。大或千言。次猶數百。辭氣豪一作奮。邁而風調清深。屬對律切。而脫棄凡近。則李尙不能歷其藩翰。况堂一作壺。奧乎。子嘗欲條析其文。體別相附。與來者爲之準。特病懶未就爾。一無爾字。適一有字。子美之孫嗣業。啓子美之柩。一有之字。襄祔事於偃師。途次於荆。一有楚字。雅知余愛言其大父之爲文。拜余爲誌。辭不能絕。余因係其官閤。而銘其卒葬云。

係曰。晉當陽成侯姓杜氏。下十世而生。依藝令於鞏。依藝生審言。審言善詩。官至膳部員外郎。審言生閑。閑生甫。閑爲奉天令。甫字子美。天寶中。獻三大禮賦。明皇奇之。命宰相試文。文善。授右衛率府胄曹屬。京師亂。步謁行在。拜左拾遺。歲餘。以直言失官。出爲華州司功。尋遷京兆功曹。劍南節度使嚴武狀爲工部員外參謀軍事。旋又棄去。扁舟下荆楚間。竟以寓卒。旅殯岳陽。享年五十有九。夫人弘農楊氏女。父曰司農少卿怡。四十九年而終。嗣子曰宗武。病不克葬。歿命其子嗣業。嗣業以家貧。無以給喪。收拾乞匄。焦勞晝夜。去子美歿。餘四十年。然後卒。先人之志。亦足爲難矣。銘曰。

維元和之癸巳。粵某月某日之佳辰。合窆我杜子美於首陽之山前。叶慈鄰切嗚呼千載而下曰。此文先生之古墳。

昌黎並推李杜文章。元公獨謂李不能歷其藩翰。自此論定。後來評杜者。多尊信其語。舊史所以詳錄此文也。

杜工部小集序

樊 晃 潤州刺史

工部員外郎杜甫。字子美。膳部員外郎審言之孫。至德初。拜左拾遺。直諫忤旨。左轉。薄遊隴蜀。殆十年矣。黃門侍郎嚴武。總戎全蜀。君為幕賓。白首為郎。待之客禮。屬契闊湮阨。東歸江陵。緣湘沅而不返。痛矣夫。文集六十卷。行於江漢之南。常蓄東遊之志。竟不就。屬時方用武。斯文將墜。故不為東人之所知。江左詞人所傳誦者。皆公之戲題劇論耳。曾不知君有大雅之作。當今一人而已。今採其遺文。凡二百九十篇。各以事一作志類。分為六卷。且一作直行於江左。君有子宗文。宗武。近知所在。漂寓江陵。冀求其正集。續當論次。云。樊氏初求遺稿。僅得二百九十篇。經宋人搜輯。漸次集為完編。諸家採錄之功。誠不可沒也。

讀杜工部詩集序

此下皆 孫 僅 官給事中

叙曰。五常之精。萬象之靈。不能自文。必委其精萃。其靈於偉傑之人。以渙發焉。故文者。天地真粹之氣也。所以君五常。母萬象也。縱出橫飛。疑無涯隅。表乾裏坤。深入隱奧。非夫腹五常。精心萬象。靈神合冥會。則未始得之矣。夫文各一。而所以用之。三。謀。勇。正。之謂也。謀以始意。勇以作氣。正以全道。苟意亂。思率。則謀沮矣。氣萎。體療。則勇喪矣。言藹辭蕪。則正塞矣。是三者。迭相羽翼。以濟乎用也。備則氣淳而長。剝則氣散而涸。中古而下。文道繁富。風若周。騷若楚。文若西漢。咸角然天出。萬世之衡軸也。後之學者。瞽實襲正。不

守其根而好其枝葉。由是日誕月豔蕩而莫返。曹劉應楊之徒唱之。曹植劉楨沈謝徐庾之徒和之。謝靈運徐陵

爭柔鬪葩。聯組擅繡。萬鈞之重。爍為錙銖。真粹之氣。殆將滅矣。泊夫子之為也。剔陳梁亂齊。宋扶

晉魏。瀦其淫波。遏其煩聲。與周楚西漢相準的。其夙邈高聳。則若鑿太虛而噉萬籟。其馳驟怪駭。則若仗

天策而騎箕尾。其首截峻整。則若儼鈞陳而界雲漢。樞機日月。開闔雷電。昂昂然神其謀。挺其勇。握其正。

以高視天壤。趨入作者之域。所謂真粹氣中人也。公之詩支而為六家。孟郊得其氣焰。劉後村曰孟郊烏有氣焰謂得

杜之氣骨可也張籍得其簡麗。姚合得其清雅。賈島得其奇僻。杜牧辭能得其豪健。陸龜蒙得其贍博。後村曰能非牧

比不可並稱龜蒙皆出公之奇偏爾尚軒軒然自號一家。燼世烜俗。後人師擬不暇。矧合之乎。風騷而下

唐而上。一人而已。是知唐之言詩。公之餘波及爾。於戲。以公之才。宜器大任。而顛沛寇鹵。汨沒蠻夷者。屯

於時耶。戾於命耶。將天嗜厭代。未使斯文大振耶。雖道抑當世。而澤化後人。斯不朽矣。因覽公集。輒洩其

憤以書之。

孫僅字鄰幾汝陽人宋真宗咸平二年進士知浚儀令歷左諫議大夫知河中府復進給事中有文集五十卷

題杜子美別集後

蘇舜欽

杜甫本傳云。有集六十卷。今所存者。才二十卷。又未經學者編輯。古律錯亂。前後不倫。蓋不為近世所尚。墜逸過半。吁。可痛閔也。天聖末。昌黎韓綜。官華下。於民間傳得號杜工部別集者。凡五百篇。予參以舊集。

削其同者餘三百篇。景祐初，僑居長安。於王緯主簿處，又獲一集，三本相從，復擇得八十餘首，皆豪邁哀
頓，非昔之攻詩者所能依倚。以知亦出於斯人之胸中，念其亡去甚多，意必皆在人間，但不落好事家，未
布耳。今以所得雜錄成一策，題曰老杜別集。俟尋購僅足，當與舊本重編次之。又本傳云：旅于耒陽，永泰
二年，啗牛肉白酒，一夕而卒。此詩中乃有大曆三年，白帝城放船，出瞿塘，將適江陵之作。及大曆五年，追
酬高蜀州見寄，舊集亦有，大曆二年調玉鼎之句，是不卒於永泰。史氏誤文也。覽者無以此爲異。景祐
號某年十二月十五日長安題。

杜工部集序

王洙
學士

杜甫字子美，襄陽人。徙河南鞏縣。曾祖依藝，鞏令。祖審言，膳部員外郎。父閑，奉天令。甫少不羈。天寶末，獻
三大禮賦，召試文章，授河西尉，辭不行。改右衛率府胥曹。天寶末，以家避亂，鄜州轉陷賊中。至德二載，竄
歸鳳翔，謁肅宗，授左拾遺，詔許至鄜迎家。明年收京，扈從還長安。房琯罷相，甫上疏論琯有才，不宜廢免。
肅宗怒，貶琯，邠州刺史。出甫爲華州司功，屬關輔饑亂，棄官之秦州。又居成州同谷，自負薪採椽，餽糲不
給。遂入蜀，卜居成都浣花里。復適東川。朱曰：公適東川，在嚴武鎮，久之，召補京兆府功曹，以道阻不赴。欲
如荆楚。上元二年，聞嚴武鎮成都，自閬州挈家往依焉。子美自閬還成都，武武歸朝廷，甫浮遊左蜀諸郡，
往來非一。武再鎮兩川，奏爲節度參謀，檢校工部員外郎，賜緋。永泰元年夏，武卒，郭英乂代武，崔旰殺英

又楊子琳柏正當作貞宋本避諱節舉兵攻盱蜀大亂甫逃至梓州亂定歸成都無所依子美避徐知道亂入梓州崔旰亂後自雲安寓

夔不復還成都乃泛江遊嘉戎次雲安移居夔州大曆三年春下峽至荆南又次公安入湖南泝沿湘流

遊衡山寓居耒陽嘗至岳廟阻暴水旬日不得食耒陽聶令知之自具舟迎還五月夏一夕醉飽卒年五

十九觀甫詩與唐實錄猶概見事跡比新書列傳彼為踳駁傳云一召試京兆功曹而集有官定後戲

曾曹傳云一遁赴河西謁肅宗於彭原而集有喜逢行在詩一注云一自京窟至鳳翔一傳云一嚴武

卒乃遊東蜀依高適既至而適卒據適自東川入朝拜散騎常侍乃卒又集一有忠州聞高常侍亡詩

傳云一扁舟下峽未維舟而江陵亂乃游湘衡而集一有居江陵及公安詩至多一甫集初六十卷

今祕府舊藏通人家所有稱大小集者皆亡逸之餘人自編摭非當時第次矣蒐裒中外書凡九十九卷

古本二卷蜀本二十卷集略十五卷樊冕序小集六卷孫光憲序二除其重複定取千四百有五篇凡古

十卷鄭文寶序少陵集二十卷別題小集二卷孫僅一卷雜編三卷

詩三百九十有九近體千有六起太平時終湖南所作視居行之次與歲時為先後分十八卷又別錄賦

筆雜著二十九篇為二卷合二十卷茲未可謂盡他日有得尙圖一作益諸寶元仁宗二年十月日鄂氏

而託名王原叔猶夫張性著杜律演義而假名虞集也

其晁公武曰一本朝自王原叔以後學者喜觀杜詩世有為之注者數家率鄙淺可笑有託原叔名者

杜工部詩後集序見臨川

王安石

予考古之詩。尤愛杜甫氏作者。其詞所從出。一莫知窮極。而病未能學也。世所傳已多。計尙有遺落。思得其完而觀之。然每一篇出。自然人知非人所能爲。而爲之者惟其甫也。輒能辯之。予之令鄞。客有授予古之詩。世所不傳者。二百餘篇。觀之。予知非人所能爲。而爲之實甫者。其文與意之著也。然甫之詩。其完見於今日。自余得之。世之學者。至乎甫而後爲詩。不能至。要之不知詩焉爾。嗚呼。詩其難。惟有甫哉。自洗兵馬下。序而次之。以示知甫者。且用自發焉。皇祐仁宗年號壬辰五月日。臨川王安石序。

〔蔡寬夫詩話〕王原叔本杜詩辭有兩出者。多並存於注。至荆公爲百家詩選。始參考擇其善者。定歸一辭。王直方詩話編集四家詩。以子美爲第一。永叔次之。退之又次之。以太白爲下。

後記

王琪姑蘇郡守

近世學者。爭言杜詩愛之深者。至剽掠句語。迨所用險字而模畫之。沛然自以絕洪流而窮深源矣。又人購其亡逸。多或百餘篇。少數十句。藏音舉於大〔前漢〕〔陳孟公傳〕復自以爲有得。翰林王君原叔。尤嗜其詩。家素蓄先唐舊集。及探祕府名公之室。天下士人所有得者。悉編次之。事具於記。於是杜詩無遺矣。子美博聞稽古。其用事。非老儒博士。罕知其自出。然訛缺久矣。後人妄改而補之者衆。莫之遏也。非原叔多得其真。爲害大矣。子美之詩詞。有近質者。如麻鞋見天子。垢膩脚不韞之類。所謂轉石於千仞之山勢也。學者尤效之。而過甚。豈遠大者難窺乎。然夫子之刪詩也。至於檜曹小國。寺人女子之詩。苟中法度。咸取而絃歌。善言詩者。豈拘於人哉。原叔雖自編次。余病其卷帙之多。而未甚布。暇日與蘇州進士

何君瑒。丁君修。得原叔家藏。及古今諸集。聚於郡齋而參考之。三月而後已。義有兼通者。亦存而不敢削。閱之者。固有淺深也。而又吳江邑宰河東裴君煜。取以覆視。乃益精密。遂鏤於板。庶廣其傳。或俾余序於篇者。曰。如原叔之能文。稱於世。止作記於後。余竊慕之。且余安知子美哉。但本末不可闕書。故概舉以附於卷終。原叔之文。今遷於卷首云。嘉祐仁宗四年四月望日。姑蘇郡守太原王琪後記。

〔吳郡志〕嘉祐中王琪以知制誥守郡大修設廳規模宏壯假省庫錢數千緡聽既成漕司不肯除破時方貴杜集人間苦無全書琪家藏本雖校素精即俾公使庫鏤板印萬本每本為直千錢士人爭買之既償省庫羨餘以給公廚王琪通考〔陳氏曰〕按唐志一杜甫集六十卷小集六卷王洙原叔蒐袁中外書合為二十卷王琪君玉嘉祐間刻之姑蘇元稹墓誌附二十卷之末又有遺文九篇治平中太守裴煜刊附集外蜀本大略相同而以遺文入正集中則非其舊也

成都新刻草堂先生詩碑序

胡宗愈知成都府

草堂先生謂子美也。草堂子美之故居。因其所居而號之曰草堂先生。先生自同谷入蜀。遂卜居浣花江上。萬里橋之西。為草堂以居焉。唐史前後牴牾。先生至成都之年月不可考。其後有寄題草堂詩云。經營上元始。斷手寶應年。然則先生之來成都。殆上元之初乎。嚴武入朝。送武之巴西。遂如梓州。蜀亂。乃之閬州。將赴荆楚。會武再鎮兩川。自閬州挈妻子歸草堂。武辟為參謀。武卒。蜀又亂。去之東川。移居夔州。遂下荆渚。泝沅湘。上衡山。卒於耒陽。先生以詩鳴於唐。凡出處去就。動息勞佚。悲歡憂樂。忠憤感激。好賢惡惡。一見於詩。讀之可以知其世。學士大夫謂之詩史。其所游歷好事者。隨處刻其詩於石。及至成都。則闕然。

先生故居松竹荒涼略不可記丞相呂公^大鎮成都復作草堂於舊址而繪像於其上宗愈假符於此乃錄先生詩刻石置於草堂之壁間先生雖去此而其詩之意有在於是者亦附於後庶幾好事者得以考當時去來之跡云元祐^{哲宗}年號庚午資政殿學士中大夫知成都軍府事胡宗愈序

大雅堂石刻杜詩記

黃庭堅

余常欲盡書杜子美兩川夔峽諸詩刻石藏蜀中丹陵楊素翁英偉人也。有俠氣好文喜事。粲然向余請從事焉。又欲作高屋廣楹。庶此石因請名焉。余名之曰大雅堂。而告之曰。由杜子美以來。四百餘年。斯文委地。文章之士。隨世所能傑出時輩。未有升子美之堂者。况室家之好耶。余嘗欲隨欣然會意處。箋以數語。終日汨沒世俗。初不暇給。雖然。子美詩妙處。乃在無意於文。夫無意而已。至非廣之以國風雅頌。深之以離騷九歌。安能咀嚼其意味。闐然入其門耶。故使後生輩自求之。則得之深矣。使後之登大雅堂者。能以余說而求之。則思過半矣。彼喜穿鑿者。棄其大旨。取其發興於所遇林泉人物草木魚蟲。以爲物物皆有所託。如世間商度隱語者。則子美之詩委地矣。素翁可并刻此於大雅堂中。後生可畏。安知無渙然冰釋於斯文者乎。元符^{哲宗}年號三年九月。涪翁書。

增註杜工部詩序

王彥輔

唐興承陳隋之遺風。浮靡相矜。莫崇理致。開元之間。去雕篆。黜浮華。稍裁以雅正。雖絺^{一作}句繪章^唐。

傳一締章繪句。人得一概。各爭所長。如大羹元酒者。則薄滋味。如孤峯絕岸者。則駭廊廟。穠華可愛者。乏風骨。爛然可珍者。多玷缺。逮至子美之詩。周情孔思。千彙萬狀。茹古涵今。無有端涯。森嚴昭煥。若在武庫。見戈戟布列。蕩人耳目。非特意語天出。尤工於用字。故卓然為一代冠。而歷世千百。膾炙人口。予每讀其文。竊苦其難曉。如義鶻行。巨顛拆老拳之句。劉夢得初亦疑之。後覽石勒傳。方知其所自出。蓋其引物連類。倚撫前事。往往而是。韓退之謂光燄萬丈長。而世號為詩史。信哉。予時漁獵書部。嘗妄注緝。且十得五六。宦遊南北。因循中輟。投老家居。日以無事。行樂之暇。不度蕪淺。既次其韻。因舊注。惜不忍去。搜考所知。再加箋釋。又不幸病目。無與乎簡牘之觀。遂命子澂。洎孫端仁。參夫討釋。俾之編綴。用償夙志焉耳。在昔聖人。猶曰有所不知。丘蓋闕如。顧惟聞見之寡。茲所不免。但藏篋中。以貽來裔。非敢示諸博古之君子。按鄭文寶少陵集。張逸為之序。又有蜀本十卷。自王原叔內相。再編定杜集二十卷。後姑蘇守王君玉得原叔家藏於蘇州。進士何瑒。丁修處。及今古諸集。相與參考。乃曰。義有兼通者。亦存而不敢削。故予之所注。以蘇本為正云。時洪宋八葉。政和徽宗紀元之三禩。下元日序。

杜少陵詩音義序

鄭 印閩人

讀少陵詩。如馳驚晉楚之郊。以言其高。則鄧林千巖。榷楠杞梓。扶疏摩雲。以言其深。則溟波萬頃。蛟龍鼉鼉。徜徉排空。拭眚極目。方且心駭神悸。莫知所以。若其甄別名狀。實難為功。韓退之推其光焰萬丈長。殆

謂是矣。國家追復祖宗成憲。學者以聲律相飭。少陵矩範。尤爲時尚。於其淹貫羣書。比類賦象。渾涵天成。奇文險句。厭人目力。讀者未始不以搜尋訓切爲病。印近因與二三友質問。爰就隱奧處。著爲音義。至夫人物地理。古今傳志。咸極討論。施之新學。不亦可乎。紹興高宗年號改元辛亥。長至後五日。長樂鄭印序。

〔朱文公跋〕章國華過余山間。以所集注杜詩示予。其用力勤矣。然其所引東坡事實者。非蘇公作聞之長老。乃閩中鄭印尙明僞爲之。所引事皆無根據。反用杜詩見句。增減爲文。而傳以前人名字。託爲其語。至有時世先後顛倒失次者。舊嘗考之。知其決非蘇公書也。况杜詩佳處。有在用事造語之外者。惟虛心諷詠。乃能見之。國華更以余言求之。雖以讀三百篇可也。

杜工部集後記

吳若建康

右杜集。建康府學所刻版也。教授劉常今巨。初得府帥端明李公本以爲善。又得撫屬姚令威寬所傳故吏部鮑欽止本。較定之。未得若本。以爲無憾焉。凡稱樊者。樊晃小集也。稱晉者。開運二年官書本也。稱荆者。王介甫四選也。稱宋者。宋景文也。稱陳者。陳無己也。稱刊及一作者。黃魯直晁以道諸本也。雖然。子美詩如五穀六牲。人皆知味。而鮮不爲異饌所移。故世之出異意。爲異說。以亂杜詩之真者甚多。此本雖未必皆得其真。然求不爲異者也。他日有加是正者。重刻之。此學者之所望也。紹興三年六月日。

〔朱鶴齡曰〕世所傳杜集。若本爲最古者。字幼海。欽宗朝。除大學正。上書論李邦彥。吳敏。姦邪。被斥。見北盟會編。

校定杜工部集序

李綱

杜詩舊集。古律異卷。編次失序。余嘗有意參訂之。特病多事。未能也。故校書郎武陽黃長睿父。博雅好古。

工文詞。尤篤好公之詩。乃用東坡之說。隨年編纂。以古律相參。先後始末。皆有次第。然後子美之出處。及少壯老成之作。粲然可觀。蓋自開元天寶。太平全盛之時。迄於至德大曆。干戈亂離之際。子美之詩。凡千四百四十餘篇。其忠義氣節。羈旅艱難。悲憤無聊。一寓於此。句法理致。老而益精。時平讀之。未見其工。迨親更兵火。喪亂誦其詞。如出乎其時。犖然有當於人心。然後知爲古今絕唱也。公之述作。行於世者。旣不多。遭亂亡逸。加以傳寫謬誤。浸失舊文。烏三轉而爲鳥者。不可勝數。長睿父官洛下。與名士大夫遊。哀集諸家所藏。是正訛舛。又得逸詩數十篇。參於卷中。及在祕閣。得御府定本。校讎益號精密。非行世者之比。長睿父沒十七年。予始見其親校集二十二卷於其家。朱黃塗改。手蹟如新。爲之愴然。竊歎其博學淵識。有功於子美之多也。方肅宗之怒房瑄。人無敢言。獨子美抗疏救之。由是廢斥終身。不悔。與陽城之救陸贄。何異。然世罕稱之者。殆爲詩所掩故耶。因序其集而及之。使觀者知公遇事不苟。非特言語文章。妙天下而已。紹興六年丙辰正月朔。

〔嚴滄浪詩話〕迎旦東風騎蹇驢。決非盛唐人言語。今世俗圖畫以爲少陵詩。漁隱亦辯其非矣。而黃長睿編入杜集。非也。

編次杜工部詩序

魯 嘗

騷人雅士。同知祖尙少陵。同欲模楷聲韻。同苦其意律深嚴難讀也。余謂少陵老人。初不事艱澀。左隱以病人。其平易處。有賤夫老婦所可道者。至其深純宏妙。千古不可追跡。則序事穩實。立意渾大。遇物寫難。

狀之景。紆情出不說之意。借古的確。感時深遠。若江海浩淼。以沼切。大水貌。風雲蕩汨。蛟龍龜鼉。出沒其間。而變化莫測。風澄雲霽。象緯回薄。錯峙偉麗。細大無不可觀。離而序之。次其先後。時危平俗。嫩惡山川。夷險風物。明晦公之所寓。舒局皆可概見。如陪公杖履而遊四方。數百年間。猶對面語。何患於難讀耶。名公巨儒。譜叙注釋。是不一家。用意率過。異說如蟪。余因舊集略加編次。古詩近體。一其先後。摘諸家之善。有考於當時事實。及地里歲月。與古語之的然者。聊注其下。若其意律。乃詩之六經。神會意得。隨人所到。不敢易而言之。叙次既倫。讀之者。如親罹艱棘虎狼之慘。爲可驚愕。目見當時眈庶。被削刻。轉塗炭。爲可憫。因感公之流徙。始而適中。而瘁卒。至於爲少年輩。悔忽以訖死。爲可傷也。紹興癸酉五月晦日。丹丘冷齋魯嘗序。

草堂記略

趙次公

李杜號詩人之雄。而白之詩。多在於風月草木之間。神仙虛無之說。亦何補於教化哉。惟杜陵野老。負王佐之才。有意當世。而骯髒不偶。胸中所蘊。一切寫之以詩。其曰許身一何愚。自比稷與契。又曰致君堯舜上。再使風俗淳。此其素願也。至其出處。每與孔孟合。尙憐終南山。回首清渭濱。則有遲遲去魯之懷。勳業頻看鏡。行藏獨倚樓。則有皇皇得君之意。晚依嚴武。未愜素心。枉駕再顧。赴期肯來。禮數非不寬也。而卒未免於嫌忌。致同袍有蜀道難之悲。吁。可慨夫。次公有杜詩注四十卷。九卷。故錄在此記。

校定集註杜詩序

郭知達成都人

杜少陵詩世號詩史自箋註雜出是非異同多所牴牾致有好事者掇其章句穿鑿傅會設爲事實託名東坡刊鏤以行欺世售僞有識之士所爲浩歎因緝善本得王文公安石宋景文公祁豫章黃先生庭堅王原叔洙薛夢符口杜時可田鮑文虎彪師民瞻尹趙彥材次公凡九家屬二三士友各隨是非而去取之如假託名氏撰造事實皆刪削不載精其讎校正其訛舛大書鈔版置之郡齋以公其傳庶幾便於觀覽絕去疑誤若少陵出處大節史有本傳及互見諸家之序茲不復云淳熙孝宗八年八月日

嚴滄浪詩話一舊蜀本杜詩並無注釋但編年而不分古近體其間略有公自注而已今之豫章庫本以爲翻鎮江蜀本既入雜註又分古律其編年亦且不同近南海漕臺刊杜集亦以爲摹蜀本雖刪去假坡注尙有王原叔以下九家而趙注比他本最詳皆非蜀舊本也一通考一陳氏曰一世有稱東坡杜詩故事者隨事造文一一牽合而皆不言其所出且其詞氣首末如出一口蓋妄人依託以欺亂流俗者書坊輒勸入集註中殊敗人意蜀人郭知達所集九家註獨削去之福清曾噩子肅刻板五羊漕司字大宜老最爲善本

杜工部草堂詩箋跋

蔡夢弼

少陵先生博極羣書馳騁今古周行萬里觀覽謳謠發爲歌詩奮乎國風雅頌不作之後比興發於真機美刺該夫衆體自唐迄今餘五百年爲詩學宗師家傳而人誦之國家肇造以來設科取士詞賦之餘繼之以詩主司多取是詩命題惜乎世本訛舛訓釋紕繆有識恨焉夢弼因博求唐宋諸本杜詩十門聚而閱之重復參校仍用嘉興魯氏編次其歲月之先後以爲定本於本文各句之下先正其字之異同次審

其音之反切。方舉作詩之義。以釋之。復引經子史傳記。以證其用事之所從出。離爲若干卷。目曰草堂詩箋。嘗參以蜀石碑。及諸儒定本。各因其實。以條紀之。凡諸家義訓。皆採錄集中。而舊德碩儒。間有一二說者。亦兩存之。以俟博識之決擇。是集之行。俾得之者。手披目覽。口誦心惟。不勞思索。而昭然義見。更無纖毫凝滯。如親聆少陵之警歛。而熟視其眉宇。豈不快哉。宋嘉泰寧宗甲子正月。建安三峯東塾蔡夢弼傅卿謹識。

據原序所校本文。則取之唐樊晃本。晉開運間官本。歐陽公。蘇子瞻。宋子京。陳無己。黃魯直。其刊正同異。則取之王原叔。張文潛。蔡君謨。晁以道。及唐之顧陶本。其採輯諸說。則用宋次道。崔德符。鮑欽止。王禹玉。王深父。薛夢符。薛蒼舒。蔡天啓。蔡致遠。蔡伯世。及徐居仁。謝任伯。呂祖謙。高元之。趙子傑。趙次翁。杜修可。杜立之。師古。師民瞻云。近世所行編年千家注。多所疎略。又非蔡氏原本矣。

杜詩舉隅序

明初人宋濂

詩三百篇。上自公卿大夫。下至賤隸小夫。婦人女子。莫不有作。而其託於六義者。深遠玄奧。卒有未易釋者。故序詩之人。各述其作者之意。復分章析句。以盡其精微。至於東山一篇。序之尤詳。且謂一章言其完。二章言其思。三章言其室家之望女。四章樂男女之得及時。一覽之頃。綱提領挈。不待註釋。而其大旨煥然昭明矣。嗚呼。此豈非後世訓詩者之楷式乎。杜子美詩。實取法三百篇。有類國風者。有類雅頌者。雖長篇短韻。變化不齊。體段之分明。脈絡之聯屬。誠有不可紊者。註者無慮數百家。奈何不爾之思。務穿鑿者。謂一字皆有所出。泛引經史。巧爲傳會。擅釀而叢脞。騁新奇者。稱其一飯不忘君。發爲言辭。無非忠國愛

君之意。至於率爾詠懷之作。亦必遷就而爲說。說者雖多。不出于彼。則入于此。子美之詩。不白於世者。五百年矣。近代廬陵劉氏。頗患之。通集所事實。別見篇後。固無繳繞猥雜之病。未免輕加批抹。如醉翁寢語。終不能了了。其視二者。相去何遠哉。會稽俞先生季淵。名漸別。號默翁。以卓絕之識。脫略衆說。獨法序詩者之意。各析章句。具舉衆義。於是粲然可觀。有不假辭說而自明。嗚呼。釋子美詩者。至是可以無遺憾矣。抑予聞古人註書。往往託之以自見。賢相逐而離騷解。權臣專而衍義作。何莫不由於斯。先生開慶己未進士。出典方州。入司六察。其冰檠之操。諒直之風。凜然白於朝著。不幸宗社已屋。徘徊於殘山剩水間。無以寄其罔極之思。其意以爲忠君之言。隨寓而發者。唯子美之詩則然。於是假之以洩其胸中之耿耿。久而成編。名之曰杜詩舉隅。觀其書。則其志之悲。從可知矣。先生既沒。其玄孫安塞。承欽。將鏤諸梓。來求序文。甚力。因不辭而爲之書。

採唐宋序杜得一十六篇。有關作者源流。故並收編末。若論詩之詳確。前莫善於元微之。論註之精當。後莫過於宋景濂。此外序文。非輕重所係。故槩削不存。

附杜律重寶辯

元人楊仲弘。少遊成都。謁杜工部祠。有主祠者。乃公九世孫杜舉也。因問曰。先生所藏詩律重寶。不猶有存者乎。舉曰。吾鼻祖審言。以詩鳴世。公子閑生甫。又以詩鳴。至於今。源流益遠矣。然甫不傳諸子。而獨於門人吳成鄒遂王恭傳其法。今子自遠方來。敢不以三子所授者。與子言之。按仲弘憶記此事。在

英宗至治壬戌年。上距代宗大曆間。約計五百四十載。其世次應不止九代。且詩法所載杜律五十一首。註釋議論。皆膚淺寡識。未窺作者之意。况宗武生日詩。言詩是吾家事。言熟精文選理。豈可云詩法不傳於其子乎。俱未可信也。時癸未歲。康熙四十二年春王正月。甬江後學仇兆鰲附記。

少陵逸詩小序

杜詩零落人間。宋時後先繼出。諸家所採。贗本頗多。附餘四十五章。蔡氏登諸正集。至傳疑未決者。亦名姓兩存焉。如張祜杜誦暢當。得文苑英華辯證。自此之外。無復遺篇。考公四十以前。有詩一千餘首。其少年之作。所載已稀。而散逸之餘。於今難覩。邇者他書流覽。偶逢片語單章。名係少陵。不忘搜錄。在作者雖云刻鵠。但後人自辯續鳧耳。壬午春日。兆鰲識。

合璧事類載杜詩〔楊慎丹鉛錄〕此見合璧所載而舊集不收。知今之全集遺逸者多矣。

三月雪連夜。未應傷物華。只緣春欲盡。留著涉略伴梨花。

五言逸句

寒食少天氣。春風多柳花。見合璧事類。

又

小桃知客意。春盡始開花。同前。

又

笛脣揚折柳衣髮掛流蘇元人伊世珍「瑯環記」引「謝氏詩源」二句

「詩源云」輕雲鬢髮甚長每梳頭立于榻上猶拂地已綰髻左右餘髮各粗一指結束作同心帶垂于兩肩以珠翠飾之謂之流蘇髻富家女子多以青絲效其制亦自可觀故杜子美贈美人詩曰笛脣

揚折柳衣髮掛流蘇

七言逸句朱彝尊曰此乃宋人鄭獬詩張氏誤引杜句

野色更無山隔斷天光直與水相通見張子韶傳心錄

又

萬事無成虛過日百年多難未還鄉中唐戎昱詩范德機誤引杜句十詁為百

按張范所引律句皆杜集未載者據黃伯思校本凡一千四百四十七首而今本尚闕八篇知後世仍有遺逸矣嚴羽曰迎旦東風騎蹇驢絕句決非盛唐人氣象只似白樂天言語今世俗圖畫以為少陵詩漁隱亦辯其非矣而黃伯思編在杜集非也

陵詩漁隱亦辯其非矣而黃伯思編在杜集非也

杜公石文詩出詩話類編

詩王本在陳芳國九夜捫之麟篆熟聲振扶桑享天福

杜甫十餘歲夢人令探文于康水覺而問人此水在二十里外乃往求之見峩冠童子告曰汝本文星典吏天使汝下謫為唐世文章雲詔已降可於豆壠下取甫依其言果得一石有金字文三句云云後因佩入葱市歸而飛火入室有聲曰邂逅穰吾令汝文而不貴

樹萱錄記杜詩

紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作間人秋風有意吹蘆葉葉落無情下水濱淮海集中乃八句律詩此刪為絕句矣

許彥周詩話云元撰作樹萱錄載夫差墓中見白居易張籍李賀杜牧之諸人賦詩皆能記憶句法亦

各相似最後老杜亦來賦詩記其前四句如此嗟乎少陵四句非江頭蕭散作閒人悲風有意吹林

矣者以為元撰自造此詞則數成在焉秦詩云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閒人悲風有意吹林

集有秋興九首皆擬唐人數詩成在焉秦詩云紫領寬袍漉酒巾江頭蕭散作閒人悲風有意吹林

葉落日無情下水濱車馬憧憧道市朝衰衰共壓埃錢稚子啼

紅顏不信山翁篋筒貧今按後四句頗涉宋人腐句樹萱錄刪去却佳

百斛明珠記杜詩

佳城鬱鬱頽寒煙孤城乳獸號荒阡夜臥北斗寒挂枕木落霜野舊刊作拱雁連天浮雲西去半落日行客東

盡隨長川乾坤未毀吾尙在肯與螻蛄論大年

一夕夢杜子美論平生詩皆集中所未見者覺而記兩句後遂續之

一洞微志云彭城劉景直雍熙間遊華清宮因題詩于門屏云天子多情寵太真六宮專幸掌中身

漁陽鼓動長安破從此香肌委路塵是夜夢明皇召去論當時事妃子索景直有所贈立作詩曰玉刻

水中龍雲牌揭故宮霓裳滿天月粉骨幾春風眉勢遠山盡裙腰芳草空共知千古事悽悽與誰同見

岐王至明皇曰來何晚王曰適杜甫到臣帳中誦哥舒翰詩向臣似有德色云日月低秦樹乾坤遠漢

宮輔國亦關自然之句張老死把筆無伊一字遂宴飲忽聞寶雲寺鐘聲方覺

草堂詩話辯杜詩

昔時曾從漢梁王濯錦江邊醉幾場拂石坐來衫袖冷踏花歸去馬蹄香當初酒賤寧辭醉今日愁來不

易當暗想舊遊渾似夢芙蓉城下水茫茫

「古今詩話」蜀人將進酒嘗以為少陵詩作瑞鷓鴣唱之相傳或謂杜甫或謂鬼仙或謂曲詞未知孰是然詳味其言唐人語也起首有曾從漢梁王之句決非子美所作况集中不載灼可見矣不知楊曼情何所據云

此首中四句來當兩字犯重疑是凡壇鬼仙信手揮成之作唯三四頗近杜語餘皆淺淡絕無似處

朝陽巖歌此歌出「零陵總記」謂杜陵所作今見詩話總編

朝陽巖下消水澄朝陽洞中寒泉清零陵城郭夾消岸巖洞幽奇當郡城荒蕪自古人不見零陵徒有先賢傳去聲水石為娛安可忘長歌一曲留相勸

朝陽巖在永州城西南一里餘唐元結所名也以東向日先照故名今按杜公遊蹟未嘗至此且詩義淺薄恐亦後人所託者

諸家詠杜小序

少陵同時宗工角立吐盛唐之雅調成才士之風流登壇賦詩則有慈恩四作早朝屬和咸推春殿諸章嚴高贈答於西川章郭倡酬於南楚列存正集俱見交情他如散出遺篇每覩名家逸興任華太白各著清詞杜牧昌黎並占佳句歐王起於北宋揚摧居先范陸繼自南朝賡歌未墜若元明而降覺風韻依然或經錦里草堂衣冠肅拜或過耒陽荒塚蘋藻薦馨或諷誦遺文動詞人之感發或登臨勝地追往蹟以留連凡茲泝流尋源皆足標新領異欲徵韻事爰綴餘編 壬午夏日兆鰲識

魯郡東石門送杜甫

見太白集

此下皆唐人李白

醉別復幾日。登臨徧池臺。何言石門路。重有金尊開。秋波落泗水。海色明徂徠。飛蓬各自遠。且盡手中杯。

沙丘城下寄杜甫

同上

我來竟何事。高臥沙丘城。城邊有古樹。日夕連秋聲。魯酒不可醉。齊歌空復情。思君若汶水。浩蕩寄南征。

太白逸詩

此見唐人本事詩

飯顆山頭逢杜甫。頭戴笠子日卓午。爲問因何太瘦生。只爲從來作詩苦。

此詩唐人謂譏其太愁肝腎也。今按李集不載。洪容齋謂是好事者爲之耳。李杜文章知己。心相推服。斷無此語。且詩調庸俗。一望而知爲贗作也。

雜言寄杜拾遺

此首見唐詩紀

任華

杜拾遺名甫。第二才甚奇。任生與君別來已多時。何嘗一日不相思。杜拾遺知不知。昨日有人誦得數篇黃絹詞。吾怪異奇特借問。果然稱是杜二之所爲。勢攫虎豹。氣騰蛟螭。滄海無波似鼓蕩。華嶽平地欲奔馳。曹劉俯仰慚大敵。沈謝逡巡稱小兒。昔在帝城中。盛名君一個。諸人見所作。無不心膽破。郎官叢裡作狂歌。丞相閣中嘗醉臥。前年皇帝歸長安。承恩闕步青雲端。積翠扈遊花匝。披香寓直月團圓。英才特達承天眷。公卿無不相欽羨。只緣汲黯好直言。遂使安仁却爲掾。如今避地錦城隅。幕下英僚每日相就隨。一作提玉壺。半酣起舞舞。捋髭鬚。乍低乍昂。旁若無古人制禮。但爲防俗士。豈得爲君設之乎。而我不飛不

鳴亦何以只待朝廷有知己。已曾讀却無限書。拙詩一句兩句在人耳。如今看之總無益。又不能崎嶇傍倚。一作朝市且嘗事畊稼。豈得便徒爾。南陽葛亮爲朋友。東山謝安作隣里。閒常把琴弄。悶卽提樽起。鶯啼

二月三月時。花發千山萬山裏。此時幽曠無人知。火急將書憑驛使。爲報杜拾遺。

斷此詩起段似杜舊友。又似杜乍交。當時少陵詩名推重海內。此篇頗傲睨放恣。幾乎呼大將如小兒矣。考唐詩紀中止載華兩首。一寄太白。一寄少陵。何獨揀此二大名公作詩相贈耶。又篇中語帶俚俗。格調不見高雅。俱屬可疑。

調張籍

韓愈

李杜文章在。光焰萬丈長。不知羣兒愚。那用故謗傷。蚍蜉撼大樹。可笑不自量。伊我生其後。舉頭遙相望。夜夢多見之。晝思反微茫。徒觀斧鑿痕。不矚治水航。想當施手時。巨刃磨天揚。垠崖剝崩豁。乾坤擺雷礮。惟此兩夫子。家居率荒涼。帝欲長吟哦。故遣起且僵。剪翎送籠中。使看百鳥翔。平生千萬篇。金薤垂琳琅。仙宮勅六丁。雷電下取將。流落人間者。泰山一毫芒。我願生兩翅。捕逐出八荒。精誠忽交通。百怪入我腸。刺手拔鯨牙。舉瓢酌天漿。騰身跨汗漫。不著織女襄。顧語地上友。經營無太忙。乞君飛霞珮。與我高頡頏。

題杜子美墳見分類千家注本

何人鑿開混沌殼。二氣由來有清濁。孕其清者爲聖賢。鍾其濁者成愚樸。英豪雖沒名猶嘉。不肖虛死如蓬麻。榮華一旦世俗眼。忠孝萬古賢人牙。有唐文物盛復全。名書史冊俱才賢。中間詩筆誰清新。屈指都

無四五人。獨有工部稱全美。當日詩人無擬倫。筆追清風洗俗耳。心奪造化回陽春。天光晴射洞庭秋。寒玉萬頃清光流。我常愛慕如饑渴。不見其面生閒愁。今春偶客未陽路。悽慘去尋江上墓。召朋特地踏煙蕪。路入溪邨數百步。招手借問騎牛兒。牧童指我祠堂路。入門古屋三四間。草茅綠砌生無數。寒竹珊珊搖晚風。野蔓層層纏庭戶。升堂再拜心惻然。心欲虔啓不成語。一堆空土煙蕪裏。虛使詩人歎悲起。怨聲千古寄西風。寒骨一夜沉秋水。當時處處多白酒。牛窗如今家家有。飲酒食飢今如此。何故常人無飽死。子美當日稱才賢。聶侯見待誠非喜。泊乎聖意再搜求。姦臣以此欺天子。捉月走入千丈波。忠諫便沉汨羅底。固知天意有所存。三賢所歸同一水。過客留詩千百人。佳詞繡句虛相美。墳空飢死已傳聞。千古醜聲竟誰洗。明時好古疾惡人。應以我意知終始。

鄭昂曰嘗讀李元寶補傳及韓退之題子美墳詩皆謂溺死於漲水此自據遺所載疑非二公所作大抵好事者爲之耳今按退之去李杜不遠捉月漂水之說世俗浪傳正當力闢其誣何反助之狂瀾此詩本集不載在編詩者固已汰去矣然其中雋拔之語又似非後人所託何耶韓詩原集外後復搜錄遺篇而尙有逸詩唐五寶聯珠載寶牟爲東都判官陪韓院長章河南同尋劉師不遇分韻賦詩都官員外郎韓愈得尋字云素客何年駐仙源此地深還隨躡蹻來訪馭雲嶺院閉青霞入松高老鶴尋猶疑隱形坐敢起竊桃心今韓集皆不載見洪容齋隨筆中或云題子美墳詩亦其散逸人間者

送客遊蜀

行盡青山到益州。錦城樓下二江流。杜家曾向此中住。爲到浣花溪水頭。

張籍

讀李杜詩集因題卷後

白居易

翰林江左日。員外劍南時。不得高官職。仍逢苦亂離。暮年逋客恨。浮世謫仙悲。吟詠流千古。聲名動四夷。文場供秀句。樂府待新詞。天意君須會。人間要好詩。

讀杜詩

杜牧

杜詩韓筆愁來讀。似倩麻姑癢處搔。天外鳳凰誰得髓。無人解合續絃膠。

杜甫同谷茅茨咸通十
四載作

趙鴻

工部棲遲後。鄰家大半無。青羌迷道路。白社寄盃盂。大雅何人繼。全生此地孤。孤雲飛鳥什。空勒舊山隅。

栗亭

杜甫栗亭詩。詩人多在口。悠悠二甲子。題紀今何有。

蜀中

鄭谷

夜多無雨曉生塵。草色風光日日新。蒙頂茶畦千點露。浣花牋紙一溪春。楊雄宅在雒喬木。杜甫臺荒絕舊鄰。却共海棠花有約。數年留滯不歸人。

送沈光集作
田光

九陌低迷誰問我。五湖流浪可悲君。著書笑破蘇司業。賦詠思齊鄭廣文。理棹好攜三百首。阻風須飲幾

千分未陽江口春山綠。慟哭應尋杜甫墳。

峽山寓止

荊州未解圍。小縣結茅茨。強對官人笑。偏爲野鶴欺。江春鋪網闊。市晚鬻蔬遲。子美猶如此。翻然不敢悲。

蜀中賞海棠

濃澹芳春滿蜀鄉。半隨風雨斷鶯腸。浣花溪上堪惆悵。子美無心爲發揚。杜工部居兩蜀詩集中無海棠之題

聞杜鵑

李洞

萬古瀟湘波上雲。化爲流血杜鵑身。長疑啄破青山色。祗恐啼穿白日輪。花落玄宗迴歸一作蜀道。雨收一作飛工部宿江津。聲聲猶得到君耳。不見千秋一作愁一甌塵。

湘南春日懷古

羅隱

晴江春暖蕙薰。鼻鷺苒苒鷗著羣。洛陽賈誼自無命。少陵杜甫偏有文。空闊遠帆遮落日。蒼茫密樹一作岫礙歸雲。松醪酒好昭潭靜。閒過中流一弔君。

寄南城韋逸人

杜甫詩中韋曲花。至今無賴尙家家。美人曉折露沾袖。公子醉歸香滿車。萬里丹青傳不得。二年風雨恨無涯。羨他南澗高眠客。春去春來任物華。

經耒陽杜工部墓

紫菊馨香覆楚醪。奠君江畔雨蕭騷。旅魂自是才相累。閒骨何妨冢更高。騷驥喪來輕蹇蹶。芝蘭衰後長
英華作蓬蒿。屈原宋玉憐居處。幾駕青螭緩鬱陶。

耒陽

楚水隱隱浸耒亭。楚南天地兩無情。忍教孫武重泉下。不見詩人說用兵。

樟亭驛小櫻桃

章莊

當年此樹正花開。五馬仙郎載酒來。李白已亡工部死。何人堪伴玉山頽。

蜀中贈廣上人

章孝標

曾持麈尾引金根。萬乘前頭草五言。疏講青龍歸奈苑。歌抄白雪乞梨園。朝驚雲氣遮天閣。暮達猿聲入
劍門。今日西川無子美。詩風又起浣花村。

經杜甫舊宅

雍陶一作陶

浣花溪裏花多處。爲憶先生在蜀時。萬古只應留舊宅。千金無復換新詩。沙崩水檻鷗飛盡。樹壓邨橋鳥
過遲。山月不知人事變。夜來江上與誰期。

耒陽杜工部祠堂

徐介

手接汨羅水。天心知所存。故教工部死。來伴大夫魂。流落同千古。風騷共一源。消凝傷往事。斜日隱頽垣。

宋陽縣志。杜公墓祠。在縣治北郭外二里。宋江左畔。洞庭觀之。西。詩話總龜云。杜祠過客多題詩。歐陽文忠獨稱介此詩。

題宋陽杜公祠見宋陽祠志。

裴說

騷人久不出。安得國風清。擬掘孤墳破。重教大雅生。皇天高莫問。白酒恨難平。悒悒寒江上。誰人知此情。

歐公詩話。裴說裴諧俱有詩名。說官至補闕。諧終於桂嶺。假官宰。說題杜墳云。擬掘孤墳破。重教大雅生。諧曰。名終埋不得。骨且朽。何妨。景事同。而語意別。又劉訥言。諧曠談錄。裴裴覽說詩三四句。答曰。說賊耶。墓。

宋陽杜公祠

孟賓于

南遊何感思。更甚葉繽紛。一夜未江雨。百年工部文。青山當日見。白酒至今聞。惟有為詩者。經過時吊君。

詩話總龜。載僧紹員詩云。百年失志古來有。牛肉因傷是也。無又。載宋陽宰詩云。詩名天寶大骨。葬未陽空。此皆言聶令空堆土也。

喜詩句類杜

此下皆宋人。王禹偁

前賦邨居雜興二首。問半歲不復省視。長男嘉祐讀杜工部集。見語意頗有類杜者。咨于余。且意余竊之也。余喜而作詩。聊以自負。

命屈由來道日新。詩家權柄敵陶鈞。任無功業調金鼎。且有篇章到古人。本與樂天為後進。敢期子美是

前身。從今莫厭閒居職。主管風騷勝要津。元之自注。向謫居時。多取白公詩。時時翫之。

送馮學士入蜀

錦川宜共少年期。四十風情去未遲。蠶市夜歌欹枕處。峩眉春雪倚樓時。休誇上直吟紅藥。多羨乘輶聽子規。莫學當初杜工部。因循不賦海棠詩。

欵枕倚樓紅藥子規皆杜詩所用者前詩以古對金此詩以子對紅皆假對法杜詩雲薄翠微寺天青皇子隄子雲清自守今日起爲官少陵先有此法矣

讀杜子美集

孫何孫僅之兄

世系留唐史。丘封寄耒山。高名落身後。遺集出人間。逸氣應天與。淳風自我還。鋒鋌堪定霸。徽墨可繩姦。進退軍三令。迴旋馬六閒。楚詞休獨步。周雅合重刪。李白從先達。王維亦厚顏。庖刀盡餘刃。羿殼肯虛彎。聖域分中上。天樞奪要關。逍遙登禁闥。偃蹇下塵寰。麗思蘇幽蟄。神功鑿險艱。語成新體句。才折好官班。誰氏傳軒冕。何人得佩環。朱弦本疏越。黃鳥浪絲蠻。元白詞華窄。錢郎景象慳。蜀峯愁杳杳。湘水恨潺潺。子欲探驪頷。吾思擷虎斑。毛錐應穎脫。燕石竟疎頑。已襲蘭兼菊。無嫌蒯與菅。二南如有得。高躅願追攀。

題杜子美書室

趙抃

直將騷雅鎮澆淫。瓊貝千章照古今。天地不能籠大句。鬼神無處避幽吟。幾逃兵火羈危極。欲厚民生意思深。茅屋一間遺像在。有誰於世是知音。三四語意拙滯乃宋詩習氣

過公安杜有移居公安題

劉郎浦上公安渡。我過高吟老杜詩。煙浪幾重江幾曲。算應風物似當時。公自注子美嘗有發劉郎浦離公安渡詩

子美畫像

歐陽修

風雅久寂寞。吾思見其人。杜君詩之豪。來者孰比倫。生焉一身窮。死也萬世珍。言苟可垂後。士無羞賤貧。

讀李白集

開元無事一作太平二十年。五兵不用太白閒。太白之精下人間。李白高歌蜀道難。蜀道之難難於上青天。李白落筆生雲煙。千奇萬險不可攀。却視蜀道猶平川。宮娃扶來白已醉。醉裏詩成醒不記。忽然一作乘興

登名山。龍咆虎嘯松風寒。山頭婆娑弄明月。九域塵土一作下悲人寰。吹笙飲酒紫陽家。紫陽真人駕雲

車。高山流水空流花。飄然已去凌青霞。下看一作堪區區郊與島。螢飛露溼吟秋草。

劉貢父謂歐公不甚喜杜詩。獨稱韓吏部絕倫。貴韓而不悅子美。所不可曉。然葉石林詩話載歐公子

裴云。先公平日未嘗矜大所為文。一日被酒語裴曰。吾詩廬山高。今人莫能為。唯李白能之。明妃曲

後篇。太白不能為。唯杜子美能之。至於前篇。則子美亦不能為。唯吾能之也。因欲別錄此三篇。以烏絲

欄絹一軸。求吡陵張正素處。士畫之。據此。則歐公推服子美。固在太白之上矣。李東陽麓堂詩話云。

子美畫像

王安石

吾觀少陵詩。謂與元氣侔。力能排天幹。九地壯顏毅。色不可求。浩蕩八極中。生物豈不稠。醜妍巨細千萬

殊。竟莫見以何雕鏤。惜哉命之窮。顛倒不見收。青衫老更斥。餓走半九州。瘦妻僵前子。仆後攘攘盜賊森

戈矛。吟哦當此時。不廢朝廷憂。常願天子聖。大臣各伊周。寧令吾廬獨破受凍死。不忍四海赤子寒飈飈。

傷屯悼屈止一身。嗟時之人我所羞。所以見公畫。再拜涕泗流。推公之心古亦少。願起公死從之遊。

荆公深知杜酷愛杜而又善言杜此篇於少陵人品心術學問才情獨能中其窾會後世頌杜者無以復加矣

次韻張安道讀杜詩

蘇軾

大雅初微缺。流風困暴豪。張爲詞客賦。變作楚臣騷。展轉更崩壞。紛綸閱俊髦。地偏蕃怪產。源失亂狂濤。粉黛迷眞色。魚蝦易象牢。誰知杜陵傑。名與謫仙高。掃地收千軌。爭標看兩艘。詩人例窮苦。天意遣奔逃。塵闈人亡鹿。溟翻帝斬鼈。艱危思李牧。述作謝王褒。失意各千里。哀鳴聞九臯。騎鯨遁滄海。捋虎得綈袍。巨筆屠龍手。微官似馬曹。迂疎無事業。醉飽死遊遨。簡牘儀刑在。兒童篆刻勞。今誰主文字。公合抱旌旄。開卷遙相憶。知音兩不遭。般斤思郢質。鯤化陋儵濠。恨我無佳句。時蒙致白醪。慙慙理黃菊。未遣沒蓬蒿。

次孔毅夫集古人詩見贈

天下幾人學杜甫。誰得其皮與其骨。劃如秦華當我前。跛羊欲上驚嶮崿。名章俊語紛交衡。無人巧會當時情。前生子美君卽是。信手拈得俱天成。

送戴蒙赴成都玉局觀

拾遺被酒行歌處。野梅官柳西郊路。聞道華陽版籍中。至今尙有城南杜。我欲歸尋萬里橋。水花風葉暮蕭蕭。芋魁徑尺誰能盡。橙木三年已足燒。百歲風狂定何有。羨君今作峨帽叟。縱未家生執戟郎。也應世

出埋輪守莫欺。老病未歸身。玉局他年第幾人。

此詩既用成都故事。又參入少陵詩詞。逼實。杜詩嫡派。其開首四句。直作草堂題詠可也。

李太白讚

天人幾何同一漚。謫仙非謫乃其遊。揮斥八極隘九州。化爲兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。開元有道爲少留。靡之不得矧肯求。東望太白橫峩岷。眼高四海空無人。大兒汾陽中令君。小兒天台坐忘身。平生不識高將軍。手挽吾足矧敢噴。作詩一笑君應聞。禁鬱詩話云。一韻七句。方換韻。又是平聲。其法不得用雙殺。

題杜子美浣花醉圖

黃庭堅

拾遺流落錦官城。故人作尹眼爲青。碧雞坊西結茅屋。百花潭水濯冠纓。故衣未補新衣綻。空蟠胸中書萬卷。探道欲度羲黃前。論詩未覺國風遠。干戈嶸嶸暗寓縣。杜陵草曲無雞犬。老妻稚子且眼前。弟妹漂零不相見。此公樂易真可人。園翁溪友肯卜鄰。鄰家有酒邀皆去。得意魚鳥來相親。浣花酒缸散車騎。野牆無主看桃李。宗文守家宗武扶。落日蹇驢馱醉起。願聞解冠脫兜鍪。老儒不用千戶侯。中原未得平安報。醉裏眉攢萬國愁。生綃鋪牆粉墨落。平生忠義今寂寞。兒呼不蘇驢失脚。猶恐醒來有新作。常使詩人拜畫圖。煎膠續弦千古無。

題老杜集

孔平仲

七月鷓鴣多至此。語言闕大復瑰奇。直侔造物并包體。不作諸家細碎詩。吏部徒能歎光燄。翰林何敢望藩籬。讀罷還看有餘味。令人心服是吾師。

讀杜子美詩

韓維

寒燈熠燿宵漏長。顛倒圖史形勞傷。取觀杜詩盡累紙。坐覺神氣來洋洋。高言大義經比重。往往變化安能常。壯哉起我不暇寐。滿座歎息喧中堂。唐之詩人以百數。羅列衆制何煌煌。太陽垂光燭萬物。星宿安得舒其芒。讀之踊躍精膽張。徑欲追躡忘愚狂。徘徊攬筆不得下。元氣混浩神無方。

讀子美集

張伯玉

寂寞風騷主。先生第一材。詩魂躔斗壁。筆力撼蓬萊。運動天樞朽。奔騰地軸摧。萬蛟盤險句。千馬夾雄才。勢走岷峨盡。辭含混沌來。剖山無鵠石。傾廡盡龍媒。薦擢誇三賦。飄零放一盃。艱難行蜀道。感激上燕臺。日月兵前沒。江湖笑裏開。獨吟千載後。肝膽洗塵埃。

觀子美畫像

楊蟠

文光萬丈照詞林。獨步才難一代欽。塵土未論今日貌。篇章空憶舊時心。寂寥冠劍無由作。零落丹青豈復吟。師法望公千載後。仰風三歎感知音。

草堂

宋京

君不見少陵草堂背西郭。浣花溪流堂脚。竹寒沙白自淒涼。莫問四松霜草薄。入門好在烏皮几。公去不歸換鄰里。西嶺千秋雪未消。舍北泥融飛燕子。祗今檜木平橋路。籠竹和煙雜江霧。野僧作屋號草堂。不是柴門舊時處。詩壇今古誰能將。豔豔文章光萬丈。安得英才擅品量。當使公居摩詰上。

晚泛浣花遂宿草堂

喻汝礪

扣橈泛澄虛。濯流睇幽芳。晚霏襯奇樹。夕霏媚疎篁。歸鳥亦暫閒。夜魄動初涼。忽焉衆星微。天高月舒光。昔也杜陵子。澹然此茅堂。客至酒自斟。句得意已忘。云何常念饑。零落在道旁。古來技入神。一飯豈所望。吾輩天所窮。慨歌淚霑裳。

草堂詩四首

燦燦詩翁錦里西。只緣詩好合窮栖。竹鋪冷色雲連寺。柳漾輕絲鳥過溪。凝怨不禁關樹暗。駐情應恨蜀山低。離人苦怕春歸盡。可忍紅英半着泥。閒把煙光次第陳。岷峨風物見精神。翻成錦綉千般樣。供與江山幾度春。深屋長河兀老大。峨眉曼綠却逡巡。從公乞取無邊手。免作詩中半個人。竹外清疎浸碧溪。溪邊竹澹煙雨霏。間看雪嶺題詩罷。醉向西郊信馬歸。霄漢直愁雙闕迥。夢魂長着五陵飛。故園秀木又春色。只恐歸去池臺非。

錦官城西春草芳。杜陵客子憂思長。浴晴晚樹淡浮綠。臥水幽花深度香。交情憫憫言燕阻。舊國迤迤雲山蒼。白蘋洲渚落日晚。明邊正銜歸鴈行。

同楊元澈遊杜子美草堂

邵博

萬里橋西路。幽居今尙存。共來披草徑。遠去問江邨。冉冉花扶屋。蕭蕭竹映門。斯人隔今古。此意與誰論。

和賈相公覽杜工部北征篇

宋祁

唐家六葉太平罷。宮豔醉骨恬無憂。孽虜垢天翠華出。模糊戰血腥九州。乾瘡坤痍四海破。白日殺氣寒颼颼。少陵背賊走行在。採椽拾橡填饑喉。眼前亂離不忍見。作詩感慨陳大猷。北征之篇辭最切。讀者心隕如搖輶。莫肯念亂小雅怨。自然流涕袁安愁。才高位下言不入。憤氣鬱屈蟠長虬。今日奔亡匪天作。向來顛倒皆廟謀。忠骸佞骨相撐拄。一燎同燼悲崑丘。相君覽古慨前事。追美子美真詩流。前王不見後王見。願以此語詒千秋。

杜子美

李綱

杜陵老布衣。饑走半天下。作詩千萬篇。一一于教化。是時唐室卑。四海事戎馬。愛君憂國心。憤發幾悲咤。孤忠無與施。但以佳句寫。風騷列屈宋。麗則凌鮑謝。筆端籠萬物。天地入陶冶。豈徒號詩史。誠足繼風雅。嗚呼詩人師。萬世誰爲亞。

南宋有忠定相才可當鄴侯而韓岳將略可方李郭不能用之以平河北詩悲少陵實自傷也忠定公葬會稽之范陽明季越紳董念儒卜兆侵穴形家見公擊以金簡嘔血立斃忠賢名墓不可無傳願修表彰之

杜工部祠此亦宋人詩

闕名

瞻拜荒祠下萍蹤此尙留心存唐社稷詩續魯春秋竹屋斜通徑花溪遠抱樓江山真占絕千古獨風流

與客遊滄浪亭分韻得一字

楊甲

霧回林蒼黃漲落水寒碧西郊好風景曉霽千里色相從二三子掃灑溪上石主人亦愛客沽酒炊玉粒年荒酒味薄相勸取吻溼同光與共景弄此竹間日云云憂端來落落險語出穿機誰復設飢餓各自適跳波醉中舞野唱寒外急牛羊歸匆匆鳧雁來一一觴行豈不好酒盡歸亦得頽然寄天放未愛世褊迫永懷堂中翁回首千歲跡豈無獨往願冉冉饑凍逼霜空洞庭野天闊雲夢澤欲窮扶桑枝尙掛滄海席何當從今去一夜生羽翼

過子美草堂

馬備

棲遲九月錦水行獨過草堂西出城村樹苒苒秋照白水花漪漪江水明溪邊三重結茅屋松蘿翳疎晚雨晴往來沽酒且有客胡爲奔走不自停四海紛然蠶壇多我憂豈但白馬盟藜藿未足飽我腹况又一頃供耘耕只今騎驢走江滸終日飄飄浪如許可看顏色太癯生憂愁盡入篇章苦信眉一笑古復作却

似韓宣適東魯。此生蕩漾胡能留。兩脚風塵奚所休。此道滄浪付一漚。喚之千古與爾謀。吾亦往矣作春秋。

宋有成都文類。乃慶元二年。四川按撫使建安袁說友所編。今錄其佳者如宋京喻汝礪邵博楊甲馬備五人皆出文類中。

嘉陵江過合州漢初縣下

范成大

井徑東川縣。山河古合州。盤根拏斷岸。急雨沸中流。關下嘉陵水。沙頭杜老舟。江花應好在。無計會江樓。

詠杜

陸游

古詩三百篇。刪取財十一。每讀先再拜。若聽清廟瑟。詩降為楚騷。猶足中六律。天未喪斯文。杜老乃獨出。陵遲至元白。固已可憤疾。及觀晚唐作。令人欲焚筆。此風近復熾。隙穴始難窒。淫哇解移人。往往喪妙質。苦言告學者。切勿為所怵。杭川必至海。為道當擇術。

讀李杜詩出劍南集

濯錦滄浪客。青蓮澹蕩人。才名塞天地。身世老風塵。士固難推挽。人誰不賤貧。明窗數編在。長與物華新。

野飯詩

可憐城南杜。零落依澗曲。面餘作詩瘦。趨拜尚不俗。

放翁自注。杜氏自譜。以為子美下峽。留一子守浣花舊業。其後避成都亂。徙眉州大壩。或徙大蓬云。此按杜公去成都。正當崔旰之亂。焉得拋留一子。公之子見於詩中者。止宗文宗武。不聞更有別子。此

事尙屬
可疑

秋興

功名不垂世。富貴但堪傷。底事杜陵老。時時矜省郎。

讀杜詩

城南杜五少不羈。意輕造物呼作兒。一門酣法到子孫。熟視嚴武名挺之。看渠胸次隘宇宙。惜哉千萬不一施。空回英槩入筆墨。生民清廟非唐詩。向令天開太宗業。馬周遇合非公誰。後世但作詩人看。使我撫几空嗟咨。

明人謝杰作少陵紀云。公祖審言善詩。與蘇味道李嶠崔融齊名。時稱文章四友。公詩蓋衣鉢於其祖而益大之。審言嘗言吾文章當得屈宋作衙官。吾筆當得羲之北面。與再從兄易簡並以狂名。公之自號曰狂夫。亦有所本。

題少陵畫圖像

長安落葉紛可掃。九陌北風吹馬倒。杜公四十不成名。袖裏空餘三賦草。車聲馬聲喧客枕。三百青銅市樓飲。杯殘肉冷正悲辛。仗內鬪雞催賜錦。

讀杜

千載詩亡不復刪。少陵談笑卽追還。嘗憎晚輩言詩史。清廟生民伯仲間。

遊龍興寺弔少陵寓居詩

中原草草失承平。戍火邊塵到兩京。扈蹕老臣身萬里。天寒來此聽江聲。自注：寺門外。江聲甚壯。

懷舊

翠崖紅棧鬱參差。小益初程景最奇。誰向毫端收拾得。李將軍畫少陵詩。

書事

關中父老望王師。想見壺漿滿路時。寥寂西溪衰草裏。斷碑猶有少陵詩。華州西溪郡。老杜所謂鄭縣亭子者。

示子聿

我初學詩日。但欲工藻繪。中年始少悟。漸若窺弘大。怪奇亦間出。如石漱湍瀨。數仞李杜牆。常恨少領會。元白纔倚門。溫李真市鄣。正令筆扛鼎。亦未造三昧。詩為六藝一。豈用資狡獪。汝今欲學詩。根源在詩外。

〔原注〕晉人謂戲為狡獪。今閩語尙爾。

長孺共讀杜詩

楊萬里

病身兀兀腦岑岑。偶得兒曹文字林。一卷杜詩揉欲爛。兩人齊讀味初深。斲肝枉却期千載。漏眼誰曾更再尋。筆底奸雄死猶毒。莫將饒舌泄渠心。

再和雲龍歌留陸務觀西湖小集

老夫不願萬戶侯。但願與君酒船萬斛同拍浮。老夫不怯故將軍。但怯與君筆陣千里相追奔。少陵浣花舊時屋。太白青山何處墳。二仙死可埋丘阜。二仙生可着韋布。名挂廣寒宮裏樹。非煙非雲亦非霧。長使玉皇掉頭誦渠句。詩府誰得玉篋開。詩壇誰授黃鉞來。留君不住君急回。不道西出陽關無此杯。西山金盆儘渠頽。斯遊明日方懷哉。

跋陸務觀劍南詩稿

今代詩人後陸雲。天將詩本借詩人。重尋子美行程舊。盡拾靈均怨句新。鬼嘯猿啼巴峽雨。花紅玉白劍南春。錦囊緡罷清風起。吹仄西窗月半輪。

上元夜觀里俗繭卜戲作長句

俗以粉米爲繭絲。書吉語置其中。以占一歲之禍福。謂之繭卜。

不願著脚金華殿。不願增巢上林苑。只哦少陵七字詩。但得長年飽喫飯。心知繭卜未必然。醉中得卜喜欲癡。

題陸放翁詩卷後

許月卿

天寶詩人詩有史。杜鵑再拜淚如水。龜堂一老旗鼓雄。勁氣往往摩其壘。輕裘駿馬成都花。冰甌雪椀建溪茶。承平麾節半海宇。歸來鏡曲盟鷗沙。

杜甫墳

徐照

未陽知縣非知己。救厄無蹤豈忍聞。若更聲名可埋沒。行人定不弔空墳。

溫公詩話杜甫終于未陽藟葬之。至元和中其孫始改葬于鞏縣。元微之爲誌而鄭刑部文寶謫官衡州有經未陽子美墓詩。豈但爲誌而不克遷。或已遷而墳塚尙存耶。

杜甫祠

戴復古

嗚呼杜少陵。醉臥春江漲。文章萬丈光。不隨枯骨葬。平生稷契心。致君堯舜上。時兮弗我與。屹然抱微尚。干戈奔走蹤。道路飢寒狀。草中辯君臣。筆端誅將相。高吟比興體。力救風雅喪。如史數十篇。才氣一何壯。到今五百年。知公尙無恙。麒麟守高阡。貂蟬入畫像。一死不幾時。聲迹兩塵莽。何如未陽江頭三尺荒草墳。名如日月光天壤。

答杜子野主簿

杜陵之後有孫子。自守詩家法度嚴。秀骨可仙官况簿。高情追古俗人嫌。起看星斗夜推枕。爲愛江山寒捲簾。飽喫梅花吟更好。錦囊雖富不傷廉。

論詩七絕。杜有戲爲六絕論齊梁初唐人詩。

文章隨世作低昂。變盡風騷到晚唐。舉世吟哦推李杜。時人不識有陳黃。飄零憂國杜陵老。感寓傷時陳子昂。近日不聞秋鶴唳。亂蟬無數噪斜陽。作詩不與作文比。以韻成章怕韻虛。押得韻來如砥柱。動移不得見工夫。

古今胸次浩江河。才比諸公十倍過。時把文章供戲謔。不知此體誤人多。
曾向吟邊問古人。詩家氣象貴雄渾。雕鏤太過傷於巧。朴拙唯宜怕近邨。
陶寫性情爲我事。留連光景等兒嬉。錦囊言語雖奇絕。不是人間有用詩。
草就篇章只等閒。作詩容易改詩難。玉經雕琢方成器。句要豐腴字要安。

論唐宋詩體

戴 昺

安用雕鏤嘔肺腸。辭能達意卽文章。性情元自無今古。格調何須辯宋唐。
人道鳳笛諸律呂。誰知牛鐸有宮商。少陵甘作邨夫子。不害光芒萬丈長。

謁杜工部祠文

王十朋

風雅頌息。嗣之者誰。後代風騷。先生主之。讀書萬卷。蓋欲有爲。明光三賦。烜赫一時。致君堯舜。卒不克施。
此志蕭條。乃昌其詩。天欲其鳴。窮之使悲。復生太白。如墳應篋。流落劍南。厥聲益馳。暮年制作。莫多於夔。
詩史有堂。遺像有祠。光燄照人。膏馥滿碑。歌蜀道難。誦杜鵑詞。忠不忘君。先生是思。

此乃有韻之文。四字成句。類於古詩者。故亦附詠杜之中。

東屯絕句

少陵別業古東屯。一飯遺忠畎畝存。我輩月叨官九斗。須知粒粒是君恩。

原註云。輿地紀勝。東屯稻米。為蜀第一。郡給各官俸廩。以高下為差。帥曹月得九斗。

東屯行 東屯有青苗坡。

白巽

雨足稻畦春水滿。插秧未半青短短。馬塵追逐下關頭。北望東屯轉三板。一川洗盡峽中想。遠浦疎林分氣象。溝塍漫漫堰源低。灘瀨泠泠石磯響。中田築場亦有廬。翬飛夏屋何渠渠。李氏之子今地主。少陵祠堂疑故居。

陸務觀高齋記云。少陵有漢西高齋。東屯高齋。東屯李氏居。已數世上。距少陵纔二易主。大曆初。故券猶在。

論詩三十首

此下皆元人好問

排比鋪張特一途。藩籬如此亦區區。少陵自有連城壁。爭奈微之識瑣珠。事見元稹子美墓誌。
筆底銀河落九天。何曾顛顛萬山前。世間東抹西塗手。枉著書生待魯連。
古雅誰將子美親。精純全失義山真。論詩寧下涪翁拜。未作江西社裏人。

杜甫故里

李俊民

不知故隱幾時離。天寶年間處處詩。過客不須尋世譜。萬山山下看沉碑。杜詩吾家碑不昧。王氏井依然。註杜預沉碑峴山下。

老杜醉歸圖二首

尋常行處酒債。每日江頭醉歸。薄暮斜風細雨。長安一片花飛。

百錢街頭酒價蹇。驢醉裏風光。莫傍鄭公門去。恐猶恨在登牀。

桐江集雜書

方回

竊嘗評少陵。使生太宗時。豈獨魏鄭公。論諫垂至茲。天寶得一官。主昏事已危。脫命走在所。窮老拜拾遺。卒坐鯁直去。漂落西南垂。處處苦戰鬪。言言悲亂離。其間至痛者。莫若八哀詩。我無此筆力。懷抱頗似之。人言太白豪。其詩麗以富。樂府信皆爾。一掃齊梁腐。餘編細讀之。要自有朴處。最於贈答篇。肺腑露情素。何至昌谷生。一一雕麗句。亦焉用玉溪。纂組失天趣。沈宋非不工。子昂獨高步。畫肉不畫骨。乃以帝閑故。六經天日月。諸子如四時。史自班以上。語奇文亦奇。踵武蔚宗輩。語有文無之。小宋刊新唐。不悟宵寐規。以藝傳李杜。待之無乃卑。他人有遺集。一覽不再窺。惟此與韓柳。咀嚼無厭期。儕彼楓落生。吾欲鑄此疵。道自漢魏降。裂爲文與詩。詩工文或拙。文高詩或卑。香甌假山序。不妨自一奇。鱗橘多骨核。乃至肆詆訾。恭惟陳無己。此事獨兼之。五七掩杜集。千百臻秦碑。四海紫陽翁。歸吳豈其私。所以此虛叟。取爲晚節師。

奕山值寇讀杜詩有感

尹廷高

杜曲衣冠盡。羣兇轉陸梁。疎林巢燕雀。空谷鬪豺狼。衣濕彭衙雨。砧敲楚岸霜。年荒難自給。拾橡當餼糧。

題杜陵浣花圖

趙孟頫

春色醺人苦不禁。蹇驢馱醉晚駸駸。江花江草詩千首。老盡平生用世心。

送杜伯玉四川行省都事

浣花溪上草堂存。會見能詩幾代孫。橘刺藤梢隱菉竹。椒漿桂酒薦芳蓀。日長畫省文書靜。春近岷江雪浪奔。我向東吳君向蜀。別離從古解銷魂。

九日

張養浩

一行作吏廢懽遊。九日登臨擬盡酬。詩有少陵難著語。菊無元亮不成秋。雲山自笑頭將鶴。人海誰知我亦鷗。幸遇佳辰莫辭醉。浮雲今古劇悠悠。

懷故園

虞集

聞道故園生瑞竹。令人歸興滿江干。扁舟不畏瞿塘險。匹馬誰云蜀道難。杜甫谿頭花匠匠。孔明廟裏柏闌珊。新堂題作歸歎字。定得臨江把釣竿。

王庶山水

蜀人偏愛蜀江山。圖畫蒼茫咫尺間。駟馬橋邊車蓋合。百花潭上釣舟閒。亦知杜甫貧能賦。應歎揚雄老不還。花重錦官難得見。杜鵑啼處雨斑斑。

石田集雜詠

馬祖常

不作還鄉夢。因吟李杜詩。平生無飽飯。抵死只憂時。事實兼唐史。風流接楚詞。山川舊遊處。千載有餘悲。

詩品五則

詩品本司空圖所作。范氏引此以證李杜。范椁

大用外腴。真體內充。返虛入渾。積健為雄。具備萬物。橫絕太空。荒荒油雲。寥寥長風。超以象外。得其環中。持之非強。來之無窮。此論雄渾。以杜少陵當之。

綠杉野屋。落日氣清。脫巾獨步。時聞鳥聲。鴻雁不來。之子遠行。所思不遠。若為平生。海風碧雲。夜渚月明。如有佳語。大河前橫。此論沉著。亦以少陵當之。

畸人乘真。手把芙蓉。泛彼浩劫。窅然空蹤。月出東斗。好風相從。太華夜碧。人聞清鐘。虛佇神素。脫然畦封。黃唐在獨。落落玄宗。此論高古。亦以少陵當之。

行神如空。行氣如虹。巫峽千尋。走雲連風。飲真茹強。蓄素守中。喻彼行健。是謂存雄。天地與立。神化攸同。期之以實。御之以終。此論勁健。亦以少陵當之。

觀化匪禁。吞吐大荒。由道返氣。處得以強。天風浪浪。海山蒼蒼。真力彌滿。萬象在旁。前招三辰。後引鳳凰。曉看六齧。濯足扶桑。此論豪放。以李太白當之。

杜工部祠

宋 无

老病思明主。乾坤入苦吟。秋風茅屋句。春日杜鵑心。詩史孤忠在。文星萬古沉。祇應憶李白。到海去相尋。
據四明楊德周所考杜公祠堂。凡有數處。夫唐代詩人。何啻千輩。獨少陵忠義之氣。足以感發人心。故足跡所經之地。千年祠宇。今古留傳。此詩人之另闢乾坤者。自成都夔州未陽外。又存四祠并記于後。

方輿勝覽云工部有祠在江原縣邑宰趙抃建昔杜公依高適寓此
 山之亂子美避兵三川肅宗立復自鄆州奔行在故有是祠又杜甫祠在成縣治儀門左唐天寶末
 關輔饑亂甫以華州司功棄官之秦州寓居同谷躬負薪拾橡栗以自給有同谷七歌思賢樓在劍
 閣水門上畫張孟陽李太白杜子美柳子厚像劍州文炳堂記曰劍門題詩以太白子美為重世未
 有並祀之者會從李參預壁所得所賜卓陵御書蜀道難又從李長史得趙忠
 定汝愚大書劍門詩因建祠刻二詩詩側榜其堂曰文炳取韓退之詩語也

讀杜拾遺老瓦盆戲作

洪希文

此翁坦率性長享甕頭春。觴客終頽玉。傾人嬾注銀。干戈塵世淚。風月草堂身。賴爾有蘇鄭。情親不厭貧。

杜詩早歲與蘇鄭痛飲情相親。杜詩有麴米春松膠春白香山杭
 州詩青旗沽酒趁梨花。則杭俗有梨花春舊矣。可補杜注所未及。

題杜甫麻鞋見天子圖

錢惟善

四郊多壘未還鄉。又別潼關謁鳳翔。九廟君臣同避難。十年弟妹各殊方。中興百戰洗兵甲。萬里一身愁

虎狼。寂寞當時窮獨叟。按圖懷古恨茫茫。

九日感懷至正戊戌

葉顯

悠悠江影雁南飛。黃菊飄香蝶滿枝。斜日西風彭澤酒。殊方異國杜陵詩。煙巒慘澹山林暮。霜葉蕭疎草
 木悲。醉後不思時節異。半欹烏帽任風吹。

杜少陵春遊曲

鄭允端

何處尋芳策蹇驢。典衣買酒出城西。玄都觀裏桃千樹。黃四娘家花滿溪。正淑乃鄭清之五世孫女有病中吟云伏枕南窗下徒吟老杜

詩此閩秀之學杜者。

玉山草堂

借杜集詩題爲顧仲瑛作也。

楊維禎

愛汝玉山草堂好。草堂最好是西枝。浣花杜陵錦官里。載酒山簡高陽池。花間語燕春常在。竹裏清檜晚更移。無奈道人狂太甚。時看紅袖寫烏絲。

夜聞謝太史讀李杜詩

此下皆明人。高啓

前歌蜀道難。後歌偏仄行。商聲激烈出破屋。林鳥夜起隣人驚。我愁寂寞正欲眠。聽此起坐心茫然。高歌隔舍與相和。雙淚迸落青燈前。李供奉。杜拾遺。當時流落俱堪悲。嚴公欲殺力士怒。白首江海長憂飢。二公高才且如此。君今謂我將何爲。

祭杜子美文

洪武癸酉年作。

朱

椿蜀獻王。

先生距今之世。數百餘年。而成都草堂之名。至今日而猶傳。予嘗縱觀乎萬里橋之西。浣花溪之邊。尋草堂之故址。黯衰草兮寒煙。是以不能無所感也。於是命工構堂。闢地一廡。扁舊名於其上。庶幾過者仰慕乎先賢。然人之所傳者。先生之遺編也。而予之所羨者。蓋以先生一飯之頃。而忠君愛國之惓惓。雖其出巫峽。下湘川。固不戀戀於此。而先生之精神。猶水之在地。無所往而不在焉。爰矢詞於翰墨。寫予心之悵。臨風釀酒。尙其來旂。

〔蜀記〕梵安寺乃杜甫舊宅在浣花溪去城十里大曆中節度使崔寧妻任氏亦居之後捨爲寺都人爲之立廟於其中每歲四月十九日凡三日衆邀遊於茲宋元祐庚午間丞相呂大防鎮成都作草堂於先生之舊址明初蜀王分藩於此復爲構堂致祭賢王韻事可爲後世法矣

秦州

王禕

水積從天降山連與蜀通遺碑李廣宅廢寺隗囂宮度隴遲迴際游秦感慨中長憐少陵老曾此歎途窮

論詩

方孝孺

舉世皆宗李杜詩不知李杜又宗誰能探風雅無窮意始是乾坤絕妙辭

太白詩言大雅久不作王風委蔓草少陵詩言別裁僞體親風雅轉益多師是汝師知二公皆得力於風雅者此詩云李杜宗誰而繼之以能探風雅此極推崇二公語非謂其不及古人也

題耒陽祠堂

解縉

蔡倫池上霧如紙杜老祠前秋日黃爲問靴洲江上水流船三日到衡陽

錢謙益曰據此則杜陵之歿不特以牛肉白酒并羅汨羅之酷矣然則元諱所謂旅殯岳陽者何喪而四十年後嗣業所葬者又何極耶大抵賢者所在人各引以爲重不妨耒陽自葬子美之遺靴亦不足置辯也

頤菴祭酒寄讀杜詩一章奉和

黃潤玉

先生觀杜詩洞曉其中趣顧茲藜藿腸焉識菽粟味乾坤初未交風雲本難際自匪假聲詩烏能吐忠義高歌動千言曲庇非一類區區稷契心綽綽廊廟器胡爲月下烏却遶風前樹魚龍方混爭鴻雁若相避

雖致杜鵑詞。曷駢野狐媚。間關蜀道行。悽惻巫峽淚。纍然喪家屨。困若伏櫪驥。康衢本平夷。大雅惜顛墜。斯文旣云亡。吾道安所寄。浩浩三百篇。寥寥千萬世。惟公得其傳。作者奚足繼。公詩天寶間。落日山橫翠。

白沙論詩

陳獻章

子美詩之聖。堯夫更別傳。後來操翰者。二妙少能全。

康節先生天挺人豪。包造化於胸中。拓古今於眼際。其擊壤集一編。浩氣雄思。真足一空前後。然就詩格而論。還是宋人一派。終與唐風分道而馳。

題杜拾遺像

謝應芳

國破家何在。窮途更莫年。七歌同谷裏。再拜杜鵑前。湖羯長安滿。騎驢短褐穿。畫圖憔悴色。猶足見憂天。

泛舟浣花東阜

楊慎

風簷水檻含清暉。月閨夏五暑氣微。山中薜荔幽人帶。池上芰荷遊子衣。雙魚六馬慣識曲。青蛤白鷗皆忘機。揚雄玄閣不寂寞。杜甫草堂天下稀。

百花潭送人之楚

杜詩百花潭北卽滄浪。

滄浪潭水照潭花。無賴家家惱杜家。不數潘安河內縣。堪留衛玠洛陽車。晴烟翡翠蘭苕濕。涼雨鴛鴦苒蕖斜。五兩行穿巴峽樹。百壺先泛楚江槎。

習池

温新

昔聞少陵咏。今過習家池。下馬穿幽徑。新楊滿地垂。青荷元自蓋。碧水暗通溪。漫有山翁興。何由醉似泥。

三四似對非對。因首聯對起。故次聯參差。謂之偷春格。杜集中亦有之。

出劍門

楊興宗

嘔啞鳴臚下長川。萬疊青峯只眼前。山鷓啄殘紅杏粉。杜鵑啼破綠楊煙。夢迴蜀棧雲千片。醉枕巴江月一船。物色誰分杜陵老。風騷牢落劍南天。

杜員外述貶

王世貞

昔我遊山東。高李相先後。豪鷹搏青冥。所擊無不取。斲句必老蒼。驪珠戀吾手。西入咸陽城。落魄鮮所偶。駝錦青貂裘。半爲酒家有。時來異援出。三賦天子售。泚筆中書堂。公卿盡回首。蟻蝨脫洗沐。毛羽出抖擻。清華文昌步。磊落國士耦。櫬槍巨北極。熒惑趨南斗。哥舒小豎子。棄我潼關守。萬乘儵蒙塵。羣公但奔走。嗚呼上帝仁。蒼茫意愈厚。馬嵬剪陰孽。朔方建陽紐。桓桓漢陰公。玉璽主親受。制曰相國瑄。汝往讖羣醜。戎車實閑飭。驕將違指授。遂令陳濤士。義血漂杵臼。天威震莫測。左右奮申救。甫也一小臣。上書戒求舊。孤忠報社稷。餘分推朋友。幸免左伯誅。仍寬馬遷咎。優游上州佐。零落一野叟。雪壓履下趾。風欺衣前肘。饑寒自切骨。虛名在人口。窮途往念至。遲暮新恩負。千載與百年。茫茫付杯酒。

和前題

盛時泰

自予來巴州。得繼昔賢後。游覽錦官城。功名奚所取。溪邊一草堂。縛茅自吾手。賓朋雖衆多。性情無所偶。醉來賦新詩。豪盪不復有。建安與西京。肯爲人輕售。騎驢自暮歸。秋風甘白首。面目雖已黎。精神日抖擻。丈夫抱經濟。進則夔龍耦。思以拯蒼生。勳庸高北斗。肯爲升斗粟。易我平生守。朝夕貴人前。奴顏效奔走。皇天有深仁。慈貶意誠厚。昨游孔明祠。眼見柏紋紐。扶漢豈不勞。三分帝所受。下視曹與孫。心術一何醜。覬覦竊神器。不出漢廷授。一時忠義人。粉身向蓋白。譬彼大廈顛。一木焉能救。我今濩落來。所賴惟親舊。君王恩未酬。交結得朋友。于以棲餘齡。沒齒亦何咎。所存喘息在。居然共田叟。饑寒良切身。履穿還露肘。在處與冷汁。聊以充吾口。意氣干雲霄。自知未爲負。豈爲活斯須。所貪在杯酒。

錢氏明詩選云。盛仲交以陪貢試吳下。搗所著兩都賦。謁王元美于小祇園。王贈以詩曰。遂令陸平原不敢賦。三都又和元美擬古七十章。三日而畢。元美殊氣奪。此篇卽七十首之一也。

遊杜工部草堂

陳文燭

驅車出郭外。來泛浣花溪。青郊綠江路。乃在城都西。孤舟繫水檻。上有杜甫祠。振衣一下拜。思君曾亂離。兵戈正滿眼。卜居聊茅茨。嚴武憐才者。而有草堂貲。故人况高適。細酌哦新詩。蒼松帶幽色。寒林半成椹。忠貞貫草木。不減初移時。數椽未零落。千載誰心期。禁愁取蜀酒。臨風不自持。信美非鄉國。萬里同牽思。

浣花溪納涼

朱夏多炎暑。束帶發長歎。偶坐浣溪水。溪水生餘寒。况有陰江竹。清風吹羽翰。杜陵亦苦熱。高咏江之干。

澄江如石鏡。白雲如雪山。雪山層冰好。不及使君灘。倚檻一舒嘯。歸路斜陽殘。

同李修撰高大行飲浣花草堂

金閨彥客到沙頭。老杜高名日月浮。掃逕百花香自好。題橋萬里景偏幽。太平關塞無戎馬。水檻城中有白鷗。却憶咏歌曾涕淚。何如陶謝共登樓。

周公瑕爲予書浣花草亭碑寄謝

浣花溪頭數竿竹。溪上誅茅數椽屋。故人爲我題豐碑。故人草聖真堪讀。平生飄零憶杜甫。感慨論文仍吊古。百花吹散溪水紅。參天獨樹經風雨。鳥鳴高枝月滿地。似共山靈愛碑字。徘徊若問草堂費。可嗔當年王錄事。

夢杜少陵作

王嗣爽

青蓮號詩仙。我翁號詩聖。仙如出世人。軒然遠泥滯。在世而出世。聖也斯最盛。詩祖三百篇。我翁嫡孫子。詩豪立如林。雙鞵視翁指。嗟予倫壤蟲。何緣夢見翁。草堂留古色。簷花落輕紅。典衣易斗酒。雄談凌霄虹。覺來警效在。山寺鳴晨鐘。起床訝餘輝。初旭破昏蒙。翁今在何所。脈脈精靈通。賤質若頑石。未諗堪磨礱。浣花草堂二首

益都勝地浣花溪。水竹沙村好杖藜。築舍累年差得穩。會心多景不勝題。身羈夔梓神空到。舟下荆衡意

轉迷今日草堂長作主。達人應悟死生齊。

其二

詩聖神交蓋有年。到來追想一悽然。浮雲轉盼失蒼狗。古帝遊魂空杜鵑。背郭堂成辭郭去。驚人句好任人傳。黃精未必生毛羽。名不刊時骨是仙。

憶昔余嘗夢訪少陵於浣花草堂。典衣沽酒對酌談詩。可三十年往矣。臨老入蜀。實茲夢是踐。而非草堂在成都。距涪千里。以赴勘始至數也。奚尤噫。神交詩聖。獲登草堂拜瞻遺像。雖履轍軻未爲也。

憶昔攻詩夢少陵。草堂疎豁習寒藤。典衣沽酒歡相引。短述長吟愧未能。居在市廛仍半虎。止非樊棘轉多蠅。白頭入蜀因公誤。公困窮愁我亦應。

杜臆脫稿覆閱漫題

佳句死耽憐性僻。晚看律細倍情真。劍門巫峽經行地。到處傷心憂國人。論事迂疎唐史陋。新唐書論公好論天下大事。高而不切。逢時轆軻皇天仁。學詩聞道企游夏。鍊世得仙輕惠詢。蒿里重來遺憾少。草堂一夢晤言親。已招稷契作前輩。應許僊翁爲後身。

李鄴嗣曰。王公右仲少。有異才。長通文史。尤嗜杜少陵詩。嘗夢至草堂。與杜公對酒談詩。後知涪州。以事赴錦官城。拜少陵祠下。仰瞻遺像。髣髴夢中。及里居。遂詮次其詩名曰杜臆。多前人所未發者。余近纂杜註。聞王氏向有杜臆一書。從林非聞先生齋頭得授抄本。集中採錄鉅細不遺。林先生素與右仲爲詩文故交。各以名節相砥。林公隱身高尚。六十餘年。樂道人善。蓋至老不衰也。

杜曲謁子美先生祠

屈大均翁山

城南韋杜瀟川濱。工部千秋廟貌新。一代悲歌成國史。二南風化在騷人。少陵原上花含日。皇子陂前鳥弄春。稷契平生空自許。誰知詞客有經綸。

秦州

本朝人
列後 錢謙益

策馬秦州道。河沙晚日黃。一方餘土屋。幾處有農桑。秋鬼依禪院。驕軍奪婦璫。少陵風土紀。搔首益彷徨。

詠杜

魏裔介

老杜才名高萬丈。誰云刪後更無詩。此豈人力之所爲。山川風雨發其姿。玲瓏刊盡琅環祕。饑寒迫出奇。崛詞文章自不關。花鳥性命深沉乃出之。亦知不祥造物忌。原非富貴飲啄資。但快狂歌啄三尺。安問名垂來茲。

讀杜子美詩

古作多蔚跂。茲編實云聖。盥手展縹帙。肅然起恭敬。世人誦公詩。擷芳資游泳。我誦見公心。楷模性情正。救瑄雖云非。其意實孤勁。一蹟不復收。驕駟終遠屏。有語不忘君。愴怛忠愛盛。飄泊蠶叢間。櫛慘長錢柄。路阻豺虎多。身傍干戈橫。燦燦浣花詞。磊磊夔州詠。百年歌獨苦。斯語淚如迸。放舟夷陵後。潦倒春華競。天因萬古胸。抒發鴻濛性。陶冶不可窮。世秉詞伯政。讀之泱數旬。高齋風雨併。旣哭復還歌。枕籍以爲命。

斯人竟已矣。怒焉心如怵。

讀李太白詩

三謝與鮑庾。江左稱獨步。太白更絕塵。汗血如飛兔。擲筆振金石。有文懸瀑布。萬象羅胸中。百代生指顧。是氣曰浩然。不祗爲章句。沉香亭畔詞。諷諫有微趣。奴視高將軍。才人詎能慕。羽翮落九天。挂席逐煙霧。留滯東魯雲。蹭蹬采石路。我思汾陽王。再衍晉陽祚。云誰識此人。青蓮慧眼故。無知功未酬。夜郎竟遠戍。璘也實恚愚。偶而被籠箴。龍章與鳳姿。豈若爭食鶩。古今稱謫仙。斯言良不誤。黃金如可成。須並子美鑄。

讀少陵集

鄭日奎

三百已遠王。迹熄詩事大成。誰爲集。天恐風雅遽中微。特生杜陵老布衣。真宰含悲洩太古。元氣茫茫恣所取。盪除塵翳斬荆榛。爲經爲騷復爲史。河山日月本平平。一觸此老奇趣生。心計驅使從豪變。淋漓墨汁皆崢嶸。饑貧百折氣不阻。猶託微詞存國是。忠愛居然三百遺。豈特宗風紹乃祖。古今作者代不同。都來涵孕神明中。一語縱橫散屢足。得其爪距皆稱雄。歎我研尋猶未得。蟲魚瑣瑣紛空積。擬焚灰燼副以膏。頻飲令吾腸胃易。

讀青蓮集

青蓮詩負一代豪。橫掃六字無前矛。英雄心魄神仙骨。溟渤爲闊天爲高。興酣染翰恣狂逸。獨任天機摧

格律。筆鋒縹緲生雲煙。墨騎縱橫飛霹靂。有如懷素作草書。崩騰歷亂龍蛇據。更如公孫舞劍器。渾脫瀏灑雷電避。冥心一往搜微茫。乾端坤倪失伏藏。佛子嵌空鬼母泣。千秋詞客孰雁行。我讀君詩起我意。飄然如有凌雲思。便欲麾手謝塵緣。相從飲酒學仙去。

翁玉于索題蕭尺木畫杜子美詩冊

宋 琬

蕭生畫手稱絕妙。風格遠過文待詔。曾貌天問與九歌。荒唐隱怪皆殊肖。三閭大夫色憔悴。山鬼乘貍善窈窕。解衣盤礴余在旁。舉杯向天發狂嘯。翁侯酷愛少陵詩。驚人佳句常相隨。手裂生絹三十幅。蕭生一。一丹青之。浣花草堂若在眼。劍門棧道橫參差。罷榷歸來無長物。獨攜此冊還京師。長安公卿頗好事。書畫寧復論真假。百鎰始購宣密杯。千金賈買銅臺瓦。此圖一出價必高。翁侯賞玩不肯捨。卽今遷謫轉蕭瑟。欲歸無舟陸無馬。翁侯翁侯誰令爾。爾愛杜陵翁。千年坎壈將無同。蘆花采采雁南渡。笠澤煙水秋濛濛。君歸結廬在何處。余欲攜孥學梁鴻。蕭生夙有五湖志。何不招隱來江東。嗚呼。何不招隱來江東。畫君與余持竿垂釣秋風中。

灑西謁少陵先生祠

王士禛

萬古灑西宅。斜連峽口關。高雲魚復縣。秋水麝香山。老作諸侯客。心依供奉班。樊川臨素湮。遺恨不生還。欲去頻迴首。停舟灑瀕堆。東屯渺雲水。西閣莽蒿萊。感事悲諸將。懷人賦八哀。昆明遺碣在。落葉滿蒼苔。

祠有石刻秋興詩。僅存昆明池水一首。

題秦州杜工部像

杜陵人不見。遺照自輝光。離亂經天寶。艱難剩草堂。東屯田父宅。西閣楚人鄉。才子千秋淚。青蓮亦夜郎。

南池

趙開雍

城隅秋水自千年。杜老經過亦偶然。遂使池塘增氣色。始知人事重山川。芰荷香動微風夜。蒲柳涼生欲雨天。獨有宦遊人易感。那能不憶舊青氈。

燈下讀杜

毛際可

靜夜微吟刻漏長。淋漓元氣散天章。新詩無復千金換。明主何能一飯忘。老病孤舟生事少。江湖滿地故園荒。當年望古希陶謝。未許青蓮得雁行。

白帝城

熊文舉

白帝城猶峙。永安定可尋。英雄情掩抑。今古事浮沉。落日玄猿絕。孤筇芳草深。無由弔詩史。寂寞少陵心。

杜少陵宅

方象瑛

浣花溪邊草堂好。背郭初成春色早。晚年更卜瀼西居。領略山川都不少。瀼西一帶溪流清。渚田漠漠皆

秔稻白鹽赤甲互崢嶸。東屯月落瞿塘曉。策杖閒登白帝城。詠懷古跡恣探討。長鑱白柄悵遠遊。故園杜
曲空縹緲。未能歸臥南山邊。萍蹤應向此中老。無端去峽下荆門。老死未陽胡草草。宅舍東屯屢易主。故
券傷心跡如掃。陸務觀記東屯李氏居已數世。距少陵纔三易主。唐時券尙存。我來西閣問綺疏。哀壑無聲魂悄悄。不見傷秋感興人。日
暮江村數歸鳥。

杜子美草堂題句

葉吟

錦城傳草堂。數里近南浦。方池引澗花。創寺本老杜。幽情想遺跡。素心遇儕伍。同遊者武林張建侯。策蹇山林原。烏
語便媚嫵。村荒犬吠客。境靜風開戶。入門蒼翠合。雜樹森環堵。香火照几筵。丹堊新廊廡。人疑是佛宮。誰
知爲藝圃。中範子美像。頰面髯承輔。威儀傲開元。官銜題工部。峩冠紆長袖。猶見先民矩。似此英雄姿。不
宜長困苦。奚爲久落拓。抱志未得吐。光芒長萬丈。稱許由韓愈。風雨歷饑寒。文章信無補。嘗聞有大功。歿
則祀茲土。文翁孔明輩。專祠列江滸。少陵亦何爲。俎豆依天府。有客詳語余。詞人悉迂腐。獨有唐拾遺。忠
信根肺腑。姓氏動明皇。試文別良楛。立奏三禮賦。豪氣盛於虎。高自陳先世。鄒枚不屑數。自期願稷契。至
治宗三五。言大本非誇。抵掌效可觀。長安悲奕棋。漁陽震鼙鼓。宮闕對南山。第宅皆新主。曲江潛行日。吞
聲淚如雨。避亂走彭衙。謁帝岐山下。陸渾善房相。車戰亡干羽。疏救陳陶斜。適逢肅宗怒。棄置遂連年。憤
膺每自撫。橡栗充口食。負薪遍山塢。節度表參謀。暫往依嚴武。何曾解愛才。命幸脫黃祖。瞿塘青山斷。茅

屋秋風舞。行藏獨倚樓。短句心堪懣。雖經流離中。念不忘君父。是豈僅詩人。大節誠當取。存無一日歡。死垂一生譜。例合享春秋。裸薦豈莽鹵。後人長太息。清言愛縷縷。技不重雕蟲。亦不尊文組。止憐志士心。畏壘成千古。紛紛銘與贊。浮淺類狂瞽。一笑出庭除。花陰日移午。

見少陵遺像有感

向 選

詩稿留天地。羣稱集大成。縱然遺小像。只自薄浮榮。潦倒瞿塘路。悲涼杜宇聲。憂民與念國。誰得似先生。

讀杜少陵詩

徐 增

詩史春秋筆。大名垂草堂。二毛猶在蜀。一字不忘唐。賦羨相如逸。才憐太白狂。晚年律更細。獨立自蒼蒼。

絕句

嚴 允 肇

吏部文章工部詩。前人矩步後人師。世間燭火同消隕。落落星辰萬古垂。

任城懷古

登臨多古意。憑眺起人思。壯觀留飛閣。豐碑浸曲池。謫仙非傲物。工部本憂時。千載斯人去。風流亦我師。

旅蜀追懷杜少陵

柴 雲

杜子栖遲錦水濱。杖頭到處得相親。幽花細竹隨南叟。愛酒能詩訪北隣。江畔草堂時駐馬。月臺梅蘂晚留人。浪遊偏向巴山裏。愁聽啼鶻兩度春。

詠杜續編

建杜工部浣花草亭記萬曆間作。

陳文燭

浣花草堂杜工部舊居也。楊文忠公記之詳矣。予入蜀遊焉。因歎曰。有唐至今。赫赫盛哉。何無結茅爲亭者。乃安陸陽公芷。番禺王公原相。餘姚周公思充。肥鄉張公思忠。命經歷王忠。創爲之。而題曰乾坤一草亭。俾當年所營茅屋。千載如新也。予坐其中。見層軒所面。卽百花潭水。而幽澄入戶。足消客愁者。又鸚鵡飛鳥。時相上下。風月之夕。則楹林翠竹。作烏鳥聲。如垂老之別。無家之歎。忠臣義士。聞者淚不可禁。亭外老樹。飽歷霜雪。其凌鬢之狀。若俯挺之之子。而小之。流落景光。咸在亭中。假令子美有知。亦當驚二三公。知己于百世之後矣。嗟乎。祿山之亂。遠依嚴武。在唐上元間。公有大不得已者。方其茅屋爲風所破。歎曰。安得大廣廈。更被天下寒。真壯士哉。可以許稷契矣。後世奈何以詩人之雄。槩子美乎。諸公聞予太息。就溪水滌硯。請予記之。俾修亭者。無忘誅茅之意云。

重修瀼西草堂記

昔人謂杜子美夔州以後諸詩。蓋最工云。考先生自成都下瞿塘。浮湘望洛。而寓于夔門。其居三徙。有瀼東。有東屯。而瀼西尤著。地多平曠。田可水稻。先生出峽。卽易其主。而所手書券。宋元間得而珍之。後日荒圯。萬曆改元。夔州郭君棗。訪遺址。檄奉節令羅繡藻。新祠事。肖先生像。太守能文章。有記述。而又請予碑。

焉。予奉天子璽書，宣教化，例得旌揚古今忠義之士，徘徊祠下，不覺泫然也。憶先生獻賦時，玄宗大奇之，命宰相試其文，拜左拾遺，乃高自稱道。先世以來，多以文顯。若薄揚雄枚臯不爲者，其矜誕一時，有祖必簡之風。會祿山亂，輦轂入蜀，避走三川，肅宗立，往救房琯，至不省錄，嚴武節度劍南，復依焉，表爲參謀，檢校工部員外郎。先生久於夔，及茲堂之建，有足悲者。而史稱先生挺節不污，所爲詩譎善陳時事，千彙萬狀，兼而有之。忠君憂國，每飯不忘。當時韓愈氏高其文章光焰，至長萬丈也。真知言矣。語曰：生無一日歡，死有萬世名。先生之謂乎？先生襄陽人，與孟浩然友善，襄陽舊有孟亭不存，而峴山祠先生者亦荒。今瀼西更新，比於同谷浣花，可謂無關世教哉。予爲迎送神曲，使歌以祀。其詞曰：昔飄零兮流寓，歎遷次兮朝暮。側身來兮，參差其舊路。右迎神曲三年飽兮烟霧，千載驚兮香炷。尙轉蓬兮，山靈其呵護。右送神曲

牛頭山工部草堂記

潼川蓋唐梓州境，而牛頭山在郭門外。杜工部嘗登其上，所云五載客蜀郡，一年居梓州是也。參知梁尙賢，憲使王元德，分鎮劍南，捐金度木，命刺史張輝南爲草堂于山巔。予試士過焉，刺史乞予記之。嗟乎，公遭祿山之變，飄零于蜀，或自綿而梓，或自閬而梓，坎壈之狀，千載流涕，而誦其詩者，輒興忠君愛國之思。卽公在梓州詩，如王侯與螻蟻，同盡隨丘墟，願聞第一義，迴向心地初。子瞻歎其以詩入道，猶庖丁以牛入也。輪扁以輪入也。蘇子知公乎？是公詩多于蜀，而妙悟于梓，公神其託茲山哉。天壤俱敝可矣。昔唐陳

子昂梓州人。公過射洪學堂。撫遺跡而弔焉。有盛事會一時。此堂豈千年之詠。若爲今日而言者。則牛山數椽。與金華並峙。乃不穀之慨慕于公。奚啻公于伯玉哉。浣花瀼西。予業有記。而今又託乎片言。其有私感與。若謂能飽公殘膏剩馥而揚推之。則余豈敢。

杜工部草堂記

左 峴

嗚呼。杜少陵當天寶之亂。干戈騷屑。間關秦隴。崎嶇巴蜀。於成都浣花里。種竹植樹。結廬枕江。縱酒賦詩。與田父野老相狎侮。彼其心曷嘗須臾忘故國哉。思家宵立。憶弟晝眠。憂盜賊縱橫。瞻懷宗國。而每飯不忍忘君。一篇之中。三致意焉。千載而下。讀之者有餘悲也。考公于肅宗乾元二年己亥十二月。自同谷入蜀。至成都。依成都尹裴冕以居。至次年。改元上元元年。庚子。是歲始營草堂。間嘗至新津青城。而三月李光弼已代冕。所謂主人爲卜林塘者。非必盡出於冕也。王司馬攜營茅屋資相訪。則曰。憂我營茅棟。攜錢過野橋。王錄事許草堂資不到。則曰。爲嗔王錄事。不寄草堂資。蓋其旅次未安。資斧不快。而經始之艱且劬也。如此時。公先寓居草堂寺中。高適寄詩。所謂傳道招提客。詩書自討論者。是也。上元二年辛丑。以嚴武爲成都尹。竹裏行廚。花邊立馬。自此逢迎得有主人。堂垂成。于次年改元寶應元年壬寅。而是年建己月乙卯。上皇崩。丁卯。肅宗崩。秋七月。嚴武召還。爲二聖山陵橋道使。公送至綿州。未幾。徐知道亂。遂入梓州。冬。復歸城都。迎家至梓。冬十一月。往射洪縣南之通泉縣。時嚴武入朝。遂遊東川。依高適。而公已去草

堂矣。代宗廣德元年癸卯，自梓往祭房相國于閬州。是年除京兆功曹，道阻不赴。二年甲辰春，復自梓往閬。嚴武代高適爲節度使，再鎮蜀。春晚，遂歸成都。六月，在武幕中，武表爲節度參謀檢校工部員外郎。幕中多不合意，故有晚晴懷西郭茅舍之作。至次年，改元永泰乙巳，卽辭幕府，歸浣花溪草堂。四月，嚴武卒。郭英乂代武，英乂武人，粗暴無能，刺謁公，流落劍外，無所依。卽于五月，舍草堂南下，自戎州渝州旋寓居雲安夔州矣。是時公雖在蜀已七載，而居草堂者不過三四歲。又此三四歲之中，經營卜築，已費其大半，及斷手於寶應年，而是秋卽在梓閬間往來，梓閬幾三載。公詩所謂三年奔走空皮骨者也。及武再鎮，留院中半年，歸浣溪，不逾時卽離之而去。已，然公雖流離困頓，自成都往梓閬，復往雲安夔州，而并州故鄉之感，時刻廬于懷。遣弟占歸檢校草堂，則曰東林竹影薄，臘月更須栽。寄題草堂，則曰爲念四小松，蔓草易拘纏。送韋郎歸成都，則曰爲問南溪竹，抽稍合過墻。懷錦水居止，則曰雪嶺界天白，錦城曠日黃。形諸篇什，其惓惓不忘如此。公卜居浣花里，地名百花潭，與草堂寺相近，因名草堂。今寺與堂相近，疑恐非舊址。然卜居詩有曰浣花溪水水西頭，狂夫詩有曰萬里橋西一草堂，百花潭水卽滄浪。堂成詩背郭堂成蔭白茅，出郊詩時出碧雞坊，西郊向草堂。懷居詩萬里橋南宅，百花潭北莊。讀其詩，吊望其山川里居，而草堂背成都郭，在西郊外，萬里橋南，百花潭北，浣花水西，歷歷如舊。公當日歸草堂，時出西郊，自南郭而言之，則草堂在萬里橋西，自西郭而言之，則草堂在萬里橋南，故互文曰橋西橋南也。明皇使吳道子繪

蜀道圖歸索其畫曰無有盡在臣腹中及明皇入蜀而所過山川城邑無不按圖悉肖今去公千載陵谷幾變遷而江邨白沙之路竹翠椒丹橘刺藤梢雖其一草一木亦盡態極容形于楮上有公詩卽草堂如見余竊怪楊升菴修全蜀藝文志而于杜詩寥寥止數首夫以杜之九鑽巴火三蟄楚雷其大半所作豈獨爲瞿塘岷峨生色乃多抑而不載黃魯直在涪州盡書子美夔州之詩而刻之于石壁世有君子當同是心也

故友左君湘南登康熙庚戌科進士初任龍巖令後補蜀之威州故于蜀中形勝古迹多留意焉再知陳州陞部郎見余注杜囑之曰少陵千載詩宗註家林立往往彼此譏彈子箋此集恐具目者且四面而環攻之矣後衡文東粵振拔孤寒高出從前學使歸里時克捐餘資以佐剗劂之不逮此書告成甫寓目而旋逝世噫表韻事於先賢撫遺文而歎息草堂一記考據精詳真堪流傳藝苑矣何歲在甲申菊月兆鰲附記