

6 April 1853

CATALOGUS

eener aanzienlijke en uitmuntende verzameling

SCHILDERIEN

van Oude en Hedendaagsche Meesters, als van:

P. P. RUBBENS, A. VAN DIJCK, A. OSTADE, TISCHBEIN VAN HESSENCASSEL,
J. M. MOLENAAR, SIR PIETER LELIE, VAN BREUGHEL, P. C. WONDER,
ROELOFS, C. P. VERSCHUUR, P. J. GUISE, CANNEMANS,
CARPENTERO, enz. enz.

vooris

FRAAIJE TEEKENINGEN,

zoowel in Sap- als Dekverwen, Sepia, Pastel en Crayon, waaronder
een PRACHTIG ALBUM, inhoudende zestig stuks van Oude
en Hedendaagsche Meesters, als van:

MOERENHOUT, V. L. GENISSON, J. BOSBOOM, H. KOEKOEK,
VETTEWINKEL, LAST, KNIP enz.

wijders keurige

ETSEN, GRAVUREN EN PORTRETTEEN,

door ANTHONIJ VAN DIJCK en andere beroemde oude Hollandsche
en Vlaamsche Meesters.

LITHOGRAPHIEN ENZ.

eenige

BEELDWERKEN in hout gesneden en BOETSEERSEL in klei.
en eindelijk

eene LEDEPOP (vrouw model) te *Parijs* gemaakt, met
kist en toebehooren, SCHILDERKAST met benoodigdheden en verdere
SCHILDER- en TEEKEN-BEHOEFTEN,

alsmede eenige BOEKEN, veelal tot het leven der Schilders
en de Schilderkunst betrekkelijk.

Grootendeels nagelaten door den beroemden Kunstschilder

P. C. WONDER,
te Utrecht.

Waarvan de *openbare verkoop*ing zal plaats hebben op WOENSDAG
den 6 APRIL 1853 en volgende dagen, des voormiddags ten 10 ure,
ten kantore van het STADS VENDUHUUS te Utrecht,

Ten overstaan van den Heer GRIFFIER bij de Arrondissements-Regtbank aldaar,
door

J. S. Bresser,
STADS VENDUMEESTER.

TE ZIEN: Maandag den 4 April 1853, van 10—4 ure.

De Catalogus is à 10 cents ten kantore voormeld te bekomen.

UTRECHT,
Wed. P. MUNTENDAM EN ZOON.

VOORWAARDEN VAN VERKOOP.

Alle Artikelen in deze vermeld, zullen worden verkocht in den staat waarin zij zich bij de toewijzing bevinden, voor Ned. Guldens met 10 percent opgeld en $1\frac{1}{2}$ cents Tafelgeld van elken koop, waarvan de betaling, des gevorderd, geschieden moet *contant* of binnen 14 dagen na de verkooping, ten kantore van het Stads *Venduhuis* te Utrecht.

Het gekochte zal, tot na den afloop van elke zitting, zorgvuldig worden bewaard, zonder dat echter de Verkooper voor schade of verlies hoegenaamd aansprakelijk is.

Commissiën zullen door den Verkooper met alle mogelijke zorg *gratis* worden waargenomen, mits Bladzijde, Nummer van de Catalogus en juiste prijs worde opgegeven, en tevens worde aangewezen, de persoon of het kantoor, alwaar over de koopenningen te Utrecht kan worden beschikt.

ORDE VAN VERKOOP.

De Schilderijen zullen des *voormiddags* ten 10 ure
en

De Teekeningen, Gravures en andere voorwerpen,
des *namiddags ten half zes ure*, worden verkocht.



meester

SCHILDERIJEN,

GESCHILDERD EN NAGELATEN

DOOR

P. C. WONDER.

- 1 Eene schilderij, voorstellende de melaatsche, doek, zonder lijst, studie naar A. VAN DIJCK, breed van schildering, h. 0,81, br. 0,63.
- 2 Een mansportret, zijnde *M. Edrehi*, geboren te *Marocco*, Professor in de theologie te *Jeruzalem*, in Oostersche kleederdragt, naar het leven geschilderd in 1812, doek, zonder lijst; hoog 1,00, br. 0,84, waarvan ook een schilderij in ander costuum, met eigenhandig schrift van *Edrehi*, alsmede eene ets door P. C. WONDER vervaardigd, bestaat.
- 3 Een lezend manspersoon, zijnde *Laurens van Schaik*, gewezen huisknecht van den schilder, bijzonder fraai van uitvoering, paneel, in vergulde lijst, h. 0,13; br. 0,10.
- 4 Een lijdend Christushoofd (*Ecce homo*) te Dusseldorp vervaardigd, naar A. CORREGGIO, fiks van behandeling, ebbenh. lijst, paneel, h. 0,49 br. 0,40.
- 5 Een gezicht naar de trap van een binnenhuis met tuin, *Great-Marlboroughstreet* No. 35 bewoond geweest door P. C. Wonder te *Londen*, met twee beelden en op de voorgrond eenig wild met een brief, geadresseerd aan den schilder, fraai van uitvoering, doek, zwaar vergulde lijst met kast, h. 0,71; br. 0,57. — Dit schilderij is, op eene der tentoonstellingen te *Londen*, met veel aandacht, vereerd geworden. tengevolge van het daarin voorkomende perspectief en de onderscheidene daarin kruisende daglichten.
- 6 Een doode *Christus* in de schoot van *Maria*, omringd van Engelen, naar een zeer uitmuntend en beroemd schilderij van A. VAN DIJCK, doek, zonder lijst, zeer uitmuntend en fraai van schildering; h. 1,09, br. 1,50; door den schilder te Dusseldorp vervaardigd.
- 7 Een bijzonder fraai Mansportret (kniestuk) naar A. VAN DIJCK, vergulde lijst; h. 1,27; br. 1,00; te Dusseldorp door den schilder vervaardigd.

8 Een mansportret op doek, in ebbenh. lijst, naar A. VAN DIJCK; h. 0,92; br. 0,74.

9 Een vrouwenportret dito, (pendant van het voorgaande) h. 0,92; br. 0,73.

NB. Deze twee uitmuntende te Dusseldorp met zorg en fraai bewerkte schilderijen, voorstellende: één burgemeester van *Antwerpen* en diens echtgenoot, zullen ieder afzonderlijk en daarna *te zamen* bij ophooging worden verkocht.

10 De vijf wijze en vijf dwaze maagden (Matth. 25) doek, h. 0,97; br. 1,16. Een kapitaal schilderij, zeer fraai van ordonnantie, in 1849 door den schilder vervaardigd; zwaar vergulde lijst met bijbehorende kast en deksel.

11 Een zittend of rustend oud vrouwtje, paneel, vergulde lijst, h. 0,14, br. 0,13.

12 Een schilderij, schets van 3 Engelsche heeren, waarop *Sir W. Hollewell Carr* en de buste van den Hertog van *Wellington* is gesteld, en op welke schilderij *P. C. Wonder* zich-zelf heeft geportraiteerd, doek, h. 0,61; br. 0,46.

13 Een dito, schets van 3 Engelschen, *Mr. Agar Ellis*, *Lord Grosvenor* en de *Marquis of Strafford*; h. 0,61; br. 0,46.

14 Een dito dito, *Sir Robert Peel*, *D. Wilkie*, *Lord Egremont*, h. 0,57; br. 0,48.

15 Een dito dito, *Lord Farnbourg*, *Sir Abraham Hume* en *Lord Aberdeen*; h. 0,55; br. 0,58.

NB. Deze vier laatste schilderijen of schetsen, voorkomende in de door *P. C. Wonder* geschilderde zaal van den Generaal Baron *Murray* te Londen, zullen ieder afzonderlijk en daarna *te zamen* bij ophooging worden verkocht.

16 Een schilderij, voorstellende de *Heiland in Gethsemané*, doek, h. 0,57; br. 0,47.

17 Een schilderij, (aanleg van een damesportrait) doek, h. 0,68; br. 0,51

18 Een mansportret.

19 Eene studie van een hond. } waarschijnlijk door den schilder
} P. C. WONDER na ANTHONIE VAN
} DIJCK, uit de galerij van *Dusseldorf*.

P. P. RUBBENS.

20 De bekeering van *Paulus*, schets, bekend door eene plaat, gegraveerd door s. à BOLSWERT, paneel, h. 0,76, br. 1,05.

ANTHONIE VAN DIJCK.

- 21 Een schilderij, voorstellende de heilige *Aloysius*, tweede Patroon der Jezuiten, doek, h. 1,20; br. 0,95; in zwart ebbenhouten lijst.

TISCHBEIN VAN HESSENCASSEL.

- 22 Eene familie, zijnde de schilder *Tischbein* zelve met deszelfs echtgenoot en twee kinderen, delicaat van behandeling, verg. lijst, doek; h. 1,27; br. 0,87.

J. M. MOLENAAR.

- 23 Een oude boer eene meid omhelzende; op den achtergrond een boer, die ter sluik een glas ledigt; paneel, h. 0,30, br. 0,23, in ebbenh. lijst.

SIR PIETER LELIE.

- 24 Een vrouwenportret, paneel, ebbenh. lijst, h. 0,35; br. 0,28.

J. KUIJTENBROUWER.

- 25 Een landschap, met een os, kalf en bok; paneel, verg. lijst, h. 0,30; br. 0,37; fraai van schildering.

J. GILLIG.

- 26 Eenige baarsjes en voorntjes, zeer uitvoerig; paneel, verg. lijst, h. 0,17, br. 0,19.

BARTH. BREENBERG.

- 27 Een rivier God en figuurtjes, in het graauw; paneel, h. 0,32; br. 0,27, ebbenh. lijst.

DE WETH.

- 28 Een schilderij, (historiëele voorstelling) *Mozes*, de Kroon van *Pharaö* vertrappende, paneel, h. 0,45; br. 0,35.

ONBEKEND.

- 29 Een schilderij, voorstellende een grijsaard; paneel, h. 0,41, br. 0,33.

- 30 Een portret, (schets) paneel; h. 0,36; br. 0,31.

- 31 Een slapend kind, op papier, met wit en zwart krijt, op karton geplakt.

P. C. WONDER.

- 32 Het portret van den kunstschilder *J. Kobel*, in 1806 vervaardigd, doek. verg. lijst

CARPENTERO.

- 33 Binnenhuis, zonlicht, paneel. verg. lijst.
34 Buitenhuis, idem idem. Pendant van het vorige.

ROELOFS.

- 35 Een Landschap met water; paneel. verg. lijst.
36 Een dito, idem idem. Pendant van het vorige.

GROENENDAAL.

- 37 Een spinnend Vrouwtje; paneel. verg. lijst.

DE RIJK, te *Hilversum*.

- 38 Een Landschap met vee; paneel.

A. OSTADE.

- 39 Een Violspeler; paneel. zw. lijst.

v. BREUGHEL. (de Fluweele.)

- 40 Een bergachtig Landschap; op koper. zw. lijst.

J. PEETERS.

- 41 Een Binnenhuis met figuren; doek. verg. lijst.

CANNEMANS.

- 42 Een Riviergezigt bij zonsopgang; paneel. zw. lijst.

ONBEKEND.

- 43 Een Landschap; paneel, zw. lijst.
44 Een Zee met schepen; idem idem.

A. EVERTSE.

- 45 Een Stadsgezigt; paneel, zw. lijst.

P. WILLEMS.

- 46 Een Genre stukje; paneel. verg. lijst.

P. J. GUISE, *Hilversum.*

- 47 Een Landschap met vee; paneel. verg. lijst.

DIETMAN.

- 48 Een Landschap met koeijen, enz. paneel. verg. lijst.

ONBEKEND.

- 49 De opwekking van Lazarus; doek zw. lijst.
 50 Een Vrouwenportret, copij uit het Trippenhuys te Amst. doek.
 verg. lijst.
 51 Twee stuks voorstellingen betreffende den H. Antonius; op koper.
 in zw. lijstjes.
 52 Een Wintergezigtje; paneel. zw. lijstje.

R. v. BURGH.

- 53 Dood Wild met bijwerk; doek. zw. lijst.

v. d. BORGHT.

- 54 Een Bloemstuk; doek. verg. lijst.

C. P. VERSCHUUR, *Amsterdam.*

- 55 Een Geldersch heiachtig boomrijk Landschap bij namiddag zon;
 h. 10 p. 2 d. br. 13 p. 4 d., doek. fraai verg. lijst.
 56 Een Geldersch Landschap bij morgenzon, h. 4 p. 8 d. br. 5 p.
 4 d. idem idem.
 57 Een Panorama te Beek bij Nijmegen, bij opkomende zon, h. 2 p.
 8 d. br. 3 p. 3 d. paneel. idem.
 58 Een Panorama op de Heerlijkheid Doornwerth, bij ondergaande
 zon, h. 2 p. 8 d. br. 3 p. 3 d. idem idem.

ONBEKEND.

- 59 Een Strandgezicht met schepen, enz. paneel. verg. lijst.
 60 Een Landschap met beeldjes; doek. idem.
 61 Een dito met dito; paneel. zw. lijst.
 62 Een Mansportret, get. REMBRANDT f 1636. doek.
 63 Een Binnenhuis met beeldjes, doek. zw. lijst.
 64 Een oud Schilderij; doek. zw. lijst.
 65 Drinkende Boer; paneel. idem.
 66 Mansportret; idem idem.
 67 Het eerste regt van Salomo, op satijn gewerkt. idem.
 68 Twee Wintergezigten; doek. zw. lijsten.
 69 Twee Vrouwenbeelden met fruit en bijwerk; doek.

- 70 Christusbeeld op koper, verguld lijstje.
 71 Spelende kinderen; paneel. idem.
 72 De Kruisiging; op koper. zw. lijst.
 73 Oude zinnebeeldige Voorstelling; doek. zw. lijst, vermoedelijk door
 A. V. DIJCK.
 74 De Kruisiging; idem idem.
 75 Maria met het kind; idem idem.
 76 Woelende Zee met schepen; idem idem.
 77 Een zeer oude Schilderij; idem idem.
 78 Een Fruitstuk met vogels, aap en bijwerk; idem.
 79 Een Mansportret; idem.
 80 J. A. KNIP, een Rijngesigt met stoffage, fraaije teekening met
 dekverf; in vergulde lijst, achter glas.
 81 H. KNIP, een Landschap, in alles als het voorgaande.
 82 A. KNIP, een stal met Schapen, keurige teekening in fraaije
 cartonnen lijst achter glas.
 83 Gezigten van Lexmond, Tienhoven, 't Goij en Hilversum, 4 stuks,
 door WICART, in zw. lijsten achter glas.
 84 De Spinster, originele teekening van VINCENT V. D. VENNE, Ao.
 1637, in fraaije mah. lijst achter glas.
 85 Dertien stuks verschillende Platen in verg. lijsten achter glas.
per stel.
 86 Zes stuks dito dito, in mahoniehouten lijsten achter glas. *per stel.*
 87 Twee Landschappes op glas geschilderd, verg. lijstjes.
 88 Een dito dito, beschadigd.

PORTEFEUILLE A,

inhoudende Etsen, etc.

- | | | |
|--|---|---|
| <p>1 Portrait van P. C. Wonder, door hemzelfen.
 2 dito dito op chineesch papier.
 3 Een Mansportretje zijnde Laurens van Schaik, gewezen huisknecht
 van- en door- P. C. WONDER.
 4 Johannes Breugel.
 5 Petrus Breugel.
 6 Jodocus de Momper.
 7 Lucas Vorstermans.
 8 Paul Du Pont.
 9 Willem de Vos.
 10 Paulus de Vos.
 11 Adam van Noort.
 12 J. de Wael.
 13 J. Suttermans.
 14 Frans Franck.
 15 Erasmus.
 16 J. Snellinck.
 17 Franciscus Suijders.</p> | } | <p>Allen, door ANTH. VAN DIJCK
 zelfen, geëtsd.</p> |
|--|---|---|

- 18 Tien stuks afbeeldingen van viervoetige dieren, door J. E. RIDINGER.
- 19 De aflating van het kruis, door REMBRANDT (1633) *beschadigd*.
- 20 *St. Hieronimus*, door id.
- 21 De vlugt naar Egypte, door id.
- 22 *Rembrandt* en zijne Vrouw, door id.
- 23 *Rembrandts* Moeder, door id.
- 24 *Helena Formant*, door RUBBENS.
- 25 De messenvechters en het bal, door SUYDERHOEF EN VISSCHER.
- 26 *St. Fransciscus*.
- 27 Een Stierenkop
- 28 Een liggend Varken
- 29 Een Poedelhond
- 30 De brandewijn drinkers, door SUYDERHOEF NAAR OSTADE.
- 31 De haspelaars, door J. DE VISSCHER. naar id.
- 32 Boeren buitenhuis, door id naar id.
- 33 Twee stuks, door SUYDERHOEF NAAR RUBBENS EN OSTADE.
- 34 Vijf stuks bijbelsche historien, door KUSELL.
- 35 La vertu au cabaret.
- 36 Twaalf stuks figuurtjes door CALOT.
- 37 Vijftien landschapjes, door H. VAN BRUSSEL.
- 38 Een dito, door DU SART en 1 portretje.
- 39 Drie stuks portretjes, door DE LA BELLA enz.
- 40 Twee " beesten, door DASFELD.
- 41 Drie " honden, door P. VAN HILLEGARDE EN JONCKHEER.
- 42 Les morts ensevelis, naar REMBRANDT door BASAN.
- 43 De doode Christus, naar CARRACIUS.

PORTEFEUILLE B,

inhoudende zwarte Kunstplaten.

- 1 Het haringvrouwtje, naar METZU door KOEDIJK.
- 2 Een boerengezelschap, " HEEMSKERCK
- 3 Een boerenbinnenhuis, " OSTADE.
- 4 *Venus* en *Adonis*, door VERKOLJE.
- 5 Twee stuks, door id.
- 6 't Vergenoegen is het al, naar OSTADE door KOEDIJK.
- 7 Het melkmeisje, naar GERARD DOU door SARRABAT.
- 8 Het muizenvalletje, naar G. DOU door N. VERKOLJE.
- 9 Twee stuks. door J. en N. VERKOLJE.
- 10 *Arethusa* en *Alpheus*, door FABER.
- 11 Een meisje, naar GREUZE door MASSARD.
- 12 *Jan Steen* en zijne Huisvrouw, naar J. STEEN door GOLE.
- 13 *Bathseba* in het bad, naar GRAAD door VALCK.
- 14 A visit to the Grand father, door WARD.
- 15 *Josephs* brethren bringing him presents | naar GUERCHINO
- 16 *Josephs* cap forënd in *Benjamins* sack | door DUNKARTON.
- 17 L'annonciation naar VAN DER WERFF door HARD.

PORTEFEUILLE C,

inhoudende portraitten naar ANTH. VAN DIJCK, door VORSTERMAN,
PAUL PONTIUS, GALLE, HOLLAR, DE JODE, BOLSWERT enz.

- 1 Titelplaat met portraitt van *Anth. van Dijk*, met tien portraitten van *Alvas Bazan*, Prins van *Savoije*, Graaf van *Papenheim*, *Gaston van Frankrijk*, *Philippus de Gusman*, *Blancatcio*, *Christiaan van Brunswijk*, *Perera*, *Spinola* en *Willem Paltzgraaf*.
- 2 Tien dito van *Gustaaf Adolf*, *Albert*, Hertog van *Friedland*, *Ferdinand van Oosteurijk*, Graaf van *Arenberg*, *Carel van Columna*, *Karel de I*, *Philippus*, Graaf van *Penbroek*, *Joannes*, Graaf van *Fs Screlaes*, Graaf van *Mansvelt* en *F. de Marselaer*.
- 3 Tien dito, Prins *Robbert*, *H. Riche*, Graaf van *Moretanns*, *Ferdinand de III*, *Engelbertus Tue*, *Joost de Hertoge*, *Paulus Halmalins*, *F. van der Ee*, *Frans de Moncado* en *Johannes de Montfort*.
- 4 Tien dito van *Scaglia*, *Vrejius*, *Karel I van Engeland*. *Willem Marquis*, *Caspar Gevartius*, *Jones*, *Digbi*, *Jacobus de Breuck*, *Joannes de Wael* en *Lucas Vorstermans*.
- 5 Tien dito, van *Fulden*, *Henricus Liberti*, de *Peirese*, *Adrianus Stevens*, *Puteanus*, *Lipsius*, *Constantijn Huijgens*, van den *Wouwer*, *Scribanius* en *Bisthoven*.
- 6 Tien portraitten, van *Hontsum*, *Miraeus*, *Malderus*, *Hondius*, van *Voerst*, de *Jode*, *Callot*, *Galle*, *Bolswert* en *Mallery*.
- 7 Tien dito, van *Barbe*, *Paul Pontius*, van *Mildert*, van den *Eijnden*, de *Nole*, *Rockox*, *Vouet*, *Wildens*, *Pepijn* en *Antonius Cornelissen*.
- 8 Tien dito, van *Baelen*, *Petrus de Jode*, *Delmont*, *Adam de Coster*, *Paulus de Vos*, de *Momper*, *Jordaens*, *Joannes van Ravesteijn*, *Franx* en *Daniel Mijtens*.
- 9 Tien dito, van *Adriaan Brouwer*, *Theodoor van Loon*, *Steenwijck*, *Gaspar de Craijer*, *Honthorst*, *Quintin Simons*, *Snellincx*, *Stalpent*, *Horatius Gentilescius* en *Coeberger*.
- 10 Tien dito, van *Rubbens*, van der *Lamen*, de *Cachopin*, van *Ertvelt*, *Franck*, *Simon de Vos*, van der *Geest*, *Lucas van Uden*, *Cornelis Schut* en *Palamedes*.
- 11 Elf dito, van *Anth. van Dijk*, *Seghers*, *Stevens*, *Rombouts*, *Snaijers*, *Segers de Oude*, *Joannes Livens*, *Cornelis de Vos*, *L. en C. de Wael*, *Poelenburg* en *Antonius Triest*.
- 12 Zeven dito, van *Maria Ruten*, *Maria Gravin van Arenberg*, *Lucia Percy*, *Ernestina Princes de Ligny*, *Beatrix Constantia*, *Henrica Maria Koningin van Engeland* en *Maria Margaretha de Barlemont*.
- 13 Zes dito, van *Catharina Howard*, *Johanna de Blois*, *Clara Eugenia*, *Maria van Oostenrijk*, *Margaretha Princes van Lotharingen* en *Maria Gravin van Arenberg*.

Een portefeuille met zeven en dertig mans- en achttien vrouwen-portraitten, naar VAN DER WERFF, voor de historie van *Engeland* van *LARRY*.

PORTEFEUILLE D,

*inhoudende Gravures van beroemde oude Hollandsche,
Vlaamsche en andere Meesters.*

- 1 Feste de village, naar D. TENIERS door J. P. LE BAS.
- 2 4^e fête Flamande, " id. " id.
- 3 Le chimiste " id. " id.
- 4 Le coup réfléchi, " TERBURG " LUCAS.
- 5 La curiosité, naar BRAKENBURG door LE MIRE.
- 6 Twee stuks naar TERBURG en BEGA.
- 7 Clair de lune, naar VAN DER NEER door P. DURET.
- 8 Le philosophe en meditation { naar REMBRANDT door
contemplation } SURUGUE.
- 9 La menagerie Hollandaise, naar G. DOU door WILLE.
- 10 Twee stuks naar METZU door LINGLEÉ.
- 11 Le père de *Rembrandt*, naar REMBRANDT door SURUGUE.
- 12 Le lever Hollandais, naar F. MIERIS door F. BASAN.
- 13 Gazetrière Hollandoise, naar TERBURG door WILLE.
- 14 Le jeu de piquet, " NETSCHER " LEPICIÉ.
- 15 La Riboteuse Hollandoise, naar METZU door DAULLÉ.
- 16 Le concert de famille, naar SCHALKEN door WILLE.
- 17 Le concert rustique, " OSTADE " J. HEUDELLOT.
- 18 La marchande Hollandoise, naar G. DOU door MORTHE.
- 19 L'ouvrière en dentelles, naar VAN MIERIS door F. BAZAN.
- 20 La peulseuse de pommes " METZU " DAULLÉ.
- 21 Iris inquiète " A. V. D. BERG " F. LUCAS.
- 22 *Law en Physick*, twee stuks, naar OSTADE door A. WALKER.
- 23 Port de *Flesingue* } naar B. PETERS door J. LE VEAU.
- 24 Arrivée de *Flessingue* }
- 25 Le marchand de *Mitridate*, naar WOUWERMANS door J. MOYBEAU.
- 26 Le chasseur endormi, naar METZU door PELLETIER.
- 27 l'Instruction paternelle, naar TERBURG door WILLE.
- 28 Bonne femme de *Normandie*, naar P. A. WILLE door J. G. WILLE.
- 29 L'amateur des arts et des sciences, naar G. DOU door P. ALEX en
TARDIEU.
- 30 Repos de la vierge, naar DITRICY door J. G. WILLE.
- 31 Twee stuks naar REMBRANDT en ACHTERVELT door ROMANET en
WEISBROD.
- 32 La frileuse, naar GREUZE door T. A. MOITTE en een naar J. STEEN.
- 33 Twee stuks naar F. VAN MIERIS en TERBURG door H. BARY.

PORTEFEUILLE E,

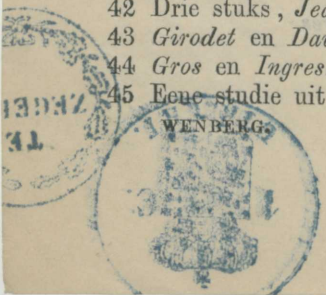
inhoudende verschillende Gravures.

- 1 *Place* door JOSI.
- 2 The Night Mare.
- 3 Twee stuks naar CYPRIANI door BARTOLOZZI.

- 4 Vijf stuks: les trois graces en anderen naar A. KAUFFMAN.
- 5 *Hopman Ulrich*, naar TROOST door HOUBRAKEN.
- 6 Mort de *Didon*, naar VLEUGHEL, en drie stuks naar POUSSIN.
- 7 Het laatste oordeel, naar MICHEL ANGELO.
- 8 Tien stuks bijbelsche platen, door SADELER, etc.
- 9 Twee dito Zeehavens. (proefdrukken).
- 10 Twee dito, door PICART.
- 11 Eene Schilderij-verkoopng. (proefdruk). en 2 stuks door J. P. LE BAS.
- 12 Zes stuks door H. W. COUWENBERG. (proefdrukken).
- 13 Drie stuks proefdrukken.
- 14 Drie dito door BOUCHER.
- 15 Vijf dito " M. DORIGNY.
- 15a Twee stuks Prentteekeningen, door PLOOS VAN AMSTEL.

Portraits.

- 16 *R. J. Schimmelpenninck*, door HODJES.
- 17 Vier stuks Proefdrukken: *Massillon*, *Frontenelle*, enz.
- 18 Twee dito: *Henri IV* en *Maximiliaan de Bethune*.
- 19 De vier Burgemeesters van Amsterdam, naar KEYZER door SUYDERHOEF.
- 20 De Koninklijke Engelsche familie, door TURNER. (proefdruk).
- 21 Vier stuks, door P. SCHENCK.
- 22 Vier dito, " idem.
- 23 De vrouw van *Rubbens*. (proefdruk).
- 24 *Carlo Tissarini da Rimini*, door PETHER.
- 25 *Rembrandt*.
- 26 *Rembrandts* Vader en Moeder, door GREENWOOD en ARDELL.
- 27 *Thomas Lawrence* en *D. Wilkie*.
- 28 *Michiel Adriaansz. de Ruiter* en *Lord Anson*.
- 29 *Jacobus Houbraken* en *Quinchart* met *Tanjé*, door HOUBRAKEN en TANJÉ.
- 30 *David Vlugh*, door H. BARY.
- 31 *P. Wouwerman*, door DUPUIS.
- 32 *George I van Engeland*, door PICART.
- 33 *La fage*, door H. W. COUWENBERG.
- 34 id. " id. op chineesch papier.
- 35 *H. W. Couwenberg*, door J. P. LANGE. (proefdruk).
- 36 *Joannes van de Water Wz.* naar P. C. WONDER door W. VAN SENUS.
- 37 id. id. (proefdruk).
- 38 *P. van Heusden*, naar P. C. WONDER door W. VAN SENUS.
- 39 id. id. id.
- 40 *Frans Hals* en *H. van Brussel*, naar A. VAN DIJCK, enz.
- 41 *Prof. Calkoen*, naar P. C. WONDER door W. VAN SENUS.
- 42 Drie stuks, *Jean Logne*, enz.
- 43 *Girodet* en *David*.
- 44 *Gros* en *Ingres*.
- 45 Eene studie uit de staalheeren van REMBRANDT door H. W. COUWENBERG.



- 46 Twee stuks, *Hendrik IV en Frederik II.*
 47 *Mahomed*, teekening met de pen.

PORTEFEUILLE F,

inhoudende diverse Gravures.

- 1 Les modelles, naar LE PRINCE door LONGEUILL.
 2 Onderneming op de rivieren van *Londen en Rochester*, door LANGENDIJK naar DE SALLIETTE.
 3 Een binnenhuis, naar COCLERS door JONXIS.
 4 La Piemontoise, naar HALLÉ door R. E. M. LÉPICIE.
 5 Twee stuks, naar GREUZE door CARR en LE BAS.
 6 Een studiebeeld, door H. W. COUWENBERG, *bekroond met de eerste prijs, in 1836.*
 7 Je m'occupois de vous, naar GERARD door VIDAL.
 8 Le present, naar id. door id.
 9 Achttiende eeuw, naar PIENEMAN door PORTMAN.
 10 Siécle de *Francois I*, naar LEMONNIER door JAZET.
 11 L'horoscope, naar TRANQUELYN door MAILE.
 12 Afbeelding der teeken-academie te *Amsterdam*, door A. VINKELES.
 13 Het St. Nicolaasfeest, naar TROOST door HOUBRAKEN.
 14 L'épouse indiscreète, naar BAUDOUIN door DE LAUNAY.
 15 The death of General *Wolff*, naar B. WESTH door LE GRAND.
 16 L'amour enseignant en danser a une jeune fille, naar FRAGONART door ROGER.
 17 Jeune fille enlevée par l'amour.
 18 Les vestales, naar RAOUX door JONXIS.
 19 *Amor*, naar VAN DIJCK door ARNDT.
 20 *Marcus Sextus*, naar GUERIN door BLOT.
 21 *Création d'Eve*, naar PROCACINI door HEMERY.
 22 Zinnebeeldige voorstelling, naar COUPEL door SIMONNEAU.
 23 De heilige familie naar RUBBENS door WITDOEK
 24 Drie stuks, eene heilige familie enz. door SADELER.
 25 *St. Bonaventura*, naar A. VAN DIJCK.
 26 Twee stuks, door JOSI en GUERIN.
 27 *Susanna*, naar RUBBENS.
 28 Een altaarstuk (3 stuks), naar ANTH. VAN MONTFOORT door P. C. LA FARGUE.
 29 *Christus voor Pilatus*, naar JORDAENS door NEEFS
 30 De opdracht in den tempel { door MONACO naar SEBASTONO RIZZI.
 31 De kruisdraging }
 32 De voetwassching, naar MANAIGE door ZUCCHI.
 33 *Johannes de Dooper* " " " "
 34 Twee zinnebeeldige voorstellingen " " "
 35 Een dito " " " "
 36 *Adam en Eva* " " " "
 37 *H. Laurentius* " " " "
 38 Het avondmaal, door ZUCCHI.

- 39 *Loth* en zijne Dochters, naar DOMINICAIN door KENT.
 40 *Acteon*, Metamorposé en Cerf, naar ROTTENHAMER door BEAU-
 VAILET.
 41 *Sophonisba*, naar LUCA GIORDANO door RAVENET.
 42 Les bergeres, naar DITRICY door ZINGG.
 43 De vlugt naar *Egipte*, naar GUIDO RÉNI door F. BILLY. (proefdruk.)
 44 *Abrahams* offerhande, naar ROMBOUTS door BOLSWERT.
 45 Twee zinnebeeldige voorstellingen, door DORGNEY, enz.
 46 *Loth* en zijne Dochters, naar VLEUGHEL'S door CHEVRAU.

Diverse TEEKENINGEN, allen door wijlen P. C. WONDER.

- 1 Een schilder voor zijn ezel, naar REMBRANDT, in sepia.
 2 Een bacchusfeest, naar TITIAAN in de Galerij te Londen.
 3 Een landschapje, naar RUYSDAAL.
 4 Een boeren schuur.
 5 Een zeegezig, in sepia.
 6 Eén landschap, naar WYNANDS.
 7 Een dito met vee, naar DU JARDIN.
 8 Een rustend krijgsman, naar FABRICIUS.
 9 Een landschap met vee, naar A. VAN DE VELDEN.
 10 Een oude lezende man en een jongen.
 11 Eenige hondjes, naar P. POTTER, in zwart krijt.
 12 Een saterskop, naar RUBBENS, met rood en zwart krijt.
 13 Een dorpsgezig, in rood krijt.
 14 Een manspersoon zijnde *Laurens van Schaik*, gewezen huisknecht van P. C. Wonder, hiervoren, onder de Schilderijen of Portraits in olieverw en geëst, opgenoemd, in rood en zwart krijt.
 15 Een jongen in " "
 16 Een sater, eene slapende nimph bespiedende, wit en zwart krijt.
 17 Een landschap met O. inkt, naar VERNET.
 18 Een drinkend hondje met rood en zwart krijt.
 19 Een dames-portretje, " "
 20 Eene vischverkoopster, in kleuren.
 21 Een visscher, netten breidende, in kleuren.
 22 Twee stuks in kleuren.
 23 Drie stuks, naar A. VAN DER WERFF.
 24 Drie dito, " RUBBENS. enz.
 25 Twee schetsen van de kunstzaal van den Generaal Baron *Murray*, in Londen, waarvan 4 schilderijen met portraits in olieverw hiervoren opgenoemd, aanwezig zijn.
 26 Zeven stuks diverse.
 27 Een Christusbeeld, naar A. VAN DIJCK, uit de galerij van Dusseldorp.
 28 Twee portretten van *Philippus IV* en zijne gemalin *Elisabeth de Bourbon*, naar P. P. RUBBENS
 29 Eene vrouwenhand.
 30 Een mansportret en drie diverse.

geschilderd door
P. C. WONDER.

- 31 Een omslag met verschillende landschap-studien in kleuren, door P. C. WONDER, met zwart krijt enz. welke bij partijtjes zullen verkocht worden.
- 32 Zes stuks studien, naar het squelet van het paard.

PORTEFEUILLE G,

inhoudende Teekeningen van verschillende Meesters.

- 1 Een landschap, door J. VAN STRY.
- 2 Twee stuks door RADEMAKER EN DE VLEGER.
- 3 Abrahams offerhande, door W. VAN MIERIS.
- 4 Twee stuks door BREUGHEL EN LARAISSE.
- 5 Eene heilige familie, door H. SPEEKAARD.
- 6 Twee stuks met rood krijt, door N. BERCHEM.
- 7 Een musicerend gezelschap, in sepia, door G. HOED.
- 8 Eene historische voorstelling met zwart krijt, id.
- 9 Eene studie, door A. VAN DYCK.
- 10 Een sater, door J. LAUWERS.
- 11 De uitdrijving uit den tempel, door M. CARRÉE.
- 12 Een manshoofd, door WANDELAAR.
- 13 Eene zinnebeeldige voorstelling, door GOLSIUS.
- 14 Twee stuks met de pen, door J. LUIKEN.
- 15 Drie stuks, door SAFTLEVEN.
- 16 Eene schets, door J. KOBELL, naar G. DOU, in een brief aan P. C. Wonder, met handteekening van J. Kobell, en aantekening van Wonder.
- 17 Twee stuks, door W. V. D. VELDEN.
- 18 Eene rozen studie, door A. J. BRANDT.
- 19 Een dito, id.
- 20 Eene kakedoe, door A. SCHOUMAN.
- 21 Een landschap, door VAN LIENDEN.
- 22 Een mans- en een vrouwenportret, door P. VAN SLINGELAND.
- 23 Twee stuks door N. BERCHEM.
- 24 Een vioolspeler, door F. TOORNVLIET.
- 25 Vier stuks door GOLSIUS, MOLENAAR, BAKHUIZEN EN A. VAN DYCK.
- 26 Een ketelschuurstertje, door H. VAN BRUSSEL.
- 27 Twee stuks, Christus aan het kruis, enz.
- 28 Vier stuks door C. SAFTLEVEN, enz.
- 29 Vier stuks, door J. DE WIT, enz.
- 30 Vijf " " EVERDINGEN, enz.
- 31 Een bloemstuk, door P. F. VAN BRUSSEL.
- 32 Een Maria beeldje, door L. ROYER.
- 33 Een Christus hoofd, door F. XAVERY. (1764).
- 34 De opstanding.
- 35 Twee stuks landschappen, door SCHELFHOUT, enz.
- 36 Twee stuks mythologische voorstellingen, door BOUCHÉ.
- 37 Een naakt vrouwenbeeld, door LAGRENÉE. (1768).

- 38 Twee stuks landschappjes.
 39 Twee stuks in kleuren.
 40 Een fruitstukje, door J. C. DE BRUYN.
 41 Een bloemstuk, door Mevr. ROBIN, fraai met kleuren geteekend.
 42 Een dito met een doode kanarievogel, id.
 43 Een dito.
 44 Twee stuks onafgewerkt.
 45 Drie stuks diverse.

PORTEFEUILLE H,

inhoudende collegie-beeldjes enz. allen door wijlen P. C. WONDER.

- | | | |
|---|---|----------------|
| 1 Drie stuks in sepia. | } | Allen opgezet. |
| 2 Vier dito " | | |
| 3 Drie dito " | | |
| 4 Drie dito " | | |
| 5 Drie dito met rood krijt. | | |
| 6 Vier dito. | | |
| 7 Twee dito met rood en zwart krijt. | | |
| 8 Drie dito met zwart krijt. | | |
| 9 Drie dito met zwart en wit krijt. | | |
| 10 Vier dito met wit en zwart krijt. | | |
| 11 Vier dito met dito. | | |
| 12 Vier stuks in sepia. | | |
| 13 Vier dito " | | |
| 14 Vier dito " | | |
| 15 Vier dito " | | |
| 16 Vier dito " | | |
| 17 Vier dito " | | |
| 18 Vier dito in kleuren. | | |
| 19 Vier dito met zwart krijt. | | |
| 20 Vier dito " | | |
| 21 Vier dito " | | |
| 22 Vier dito " | | |
| 23 Vijf dito met zwart en rood krijt. | | |
| 24 Vier dito met zwart en wit krijt. | | |
| 25 Vier dito " " " | | |
| 26 Vier dito " " " | | |
| 27 Vier dito " " " | | |
| 28 Vier dito " " " | | |
| 29 Vier dito " " " | | |
| 30 Vier dito " " " | | |
| 31 Zes dito " waaronder 1 op perkament met zwart krijt. | | |

PORTEFEUILLE I,

inhoudende oude Platen naar RUBBENS enz. (beschadigd).

- 1 De kruisiging van *Christus*, in 3 stuks.
- 2 De kindermoord in 2 stuks.
- 3 De hemelvaart van *Maria*.
- 4 De marteling van *St. Thomas*.
- 5 De prediking van *Fransciscus*.
- 6 Zes stuks diverse.

7 Een omslag met diverse prenten.

8 Een omslag met eenige ornamenten.

PORTEFEUILLE K,

inhoudende Lithographien.

- 1 Tien stuks stadsgezigten.
- 2 Vier vrouwen-portretten.
- 3 Vier dito.
- 4 Vijf dito.
- 5 Vijf caricatuurplaten.
- 6 Drie stuks studie-beeldjes.
- 7 Drie dito.
- 8 Drie dito.
- 9 Drie dito.
- 10 Drie dito.
- 11 Drie dito.
- 12 Vier dito.
- 13 Drie stuks diverse ornamenten.
- 14 Twee stuks met vrouwen-portretten.
- 15 Een cahier met vier studiebeeldjes, uitgegeven te Londen, naar P. C. WONDER.
- 16 Twee caricatuurplaten.
- 17 Cheval du General *Kleber*.
- 18 Le retour au village.
- 19 Le colin-maillard.
- 20 Les payeurs de rente.
- 21 La lecture du Testament.
- 22 La Saisie.
- 23 Eene heilige familie.
- 24 Jesus confrant à St. Pierre les clefs du Paradis.
- 25 La Transfiguration.
- 26 Zes stuks diverse.
- 27 Eene kaart, aanwijzende den loop der cholera in 1832, met handteekening van Prof. *A. C. G. Suerman*.
- 28 Een dito dito.

} uitgegeven te Londen, naar P. C. WONDER.

- 29 Plan de *Bruxelles*.
 30 Carte de la *Palestine*.
 31 Vues de *l'Italie* et de *Sicile*, par A. E. MICHALON, 16 stuks.

Een omslag met studiebeelden naar het *naakt model*, (*Mans en Vrouw*) allen door P. C. WONDER, welke, bij gedeelten zullen worden verkocht.

Eene portefeuille of omslag met verschillende schetsen van *Denzelfden*, welke bij gedeelten zullen worden verkocht.

Eene portefeuille of omslag met verschillende schetsen welke bij partijtjes zullen worden verkocht.

Eenige studien naar pleister, enz.

Eenige schetsen voor portraiten en schilderijen.

Eenige schetsen van schilderijen.

} door
 } *Denzelfden*.

Teekenboek der proportien van het menschelijk ligchaam, door JACOB DE WIT, met titel en 12 stuks platen. No. 1—12. (Amsterdam *Izaak Tirion*, 1747.)

26 Platen. No. 1—26. door JOHAN JACOB VON SANDRART, over de proportien van het menschelijk ligchaam.

Monument de costume physique et moral de la fin du dix-huitième siecle ou tableau de la vie, ornés de figures dessinées et gravées, par M. MOREAU le jeune, (à *Niewwied*, sur le *Rhin*, chez la Société typographique 1789).

Sentimens des plus habiles peintres sur la pratique de la peinture et sculpture, mis en tables de preceptes etc. par HENRY TESTELIN, (Paris chez la veuve *Mabré Cramoisy*, 1696).

Figures de vieux et du nouveau testament (prentverbeeldingen der historien des ouden en nieuwen testaments), in h. e. band. compleet, 62 stuks, gegraveerd door *Jan Luyken*.

PORTEFEUILLE L,

inhoudende diverse Etsen, Gravuren en Platen.

- 1 Vue du Port de Carthagene, naar NOËL.
- 2 " " " " Cadix, " idem.
- 3 Belegering der stad Gelder, geëst door HUGTENBERG
- 4 Gezigt van de stad Havre. door LE BAS.
- 5 Vue de la ville de Bordeaux, naar VERNET.
- 6 Christus geneest de blinden, naar POUSSIN.
- 7 Panoramisch gezigt der stad Amsterdam.
- 8 Fontaine de Boulogne
- 9 Twee stuks platen naar de schilderijen du Palais Royal.
- 10 " " " " " " " " " "
- 11 De magt der liefde, fraaije gravure
- 12 Afbeelding van het Pantheon te Rome, grootte geëstte plaat.
- 13 De slag bij Nie uwoport, naar D. LANGENDIJK.

- 14 De slag bij Chattam, naar idem.
- 15 De Heilige Maagd, naar GUERCHINO.
- 16 La mort de Coligny.
- 17 De Besnijdenis, naar M. DE VOS.
- 18 David met het hoofd van Goliath, naar GUIDO RENI.
- 19 La parure naturelle, naar G. NETSCHER.
- 20 Calliope, naar MIGNARD.
- 21 Eenige Bacchanten, naar RUBBENS.
- 22 De boetvaardige Magdalena, naar A. BLOEMAART.
- 23 Bijbelsche voorstellingen door WIERIX 2 stuks *bis. ter.*
- 24 De verkooper van rattekruid, naar REMBRANDT, door VISSCHER.
- 25 Maria met het Kind, naar GUIDO RENI, (proefdruk).
- 26 Oude houtsneprent, door A. DURER.
- 27 Afbeelding van de galerij van den beeldhouwer GIRARDON.
- 28 Zinnebeeldige voorstelling der vrede van Europa.
- 29 " " " " " " zw. kunst.
- 30 Afbeelding der St. Pieterskerk te Rome.
- 31 De Kerk St. Geneviève te Parijs van binnen.
- 32 Maria met de Kelk.
- 33 Twee bladen met diverse ornamenten.
- 34 Apothéose de Louis XV.
- 35 Twee stuks Heiligen, door GOLTZIUS.
- 36 Allegorie op de schoone kunsten, door H. GOLTZIUS.
- 37 Zes stuks diverse ornamenten, door PICARD.
- 38 Drie stuks nymphen, door GOLTZIUS.
- 39 Christus en de Aartsengel, door SADLER. twee stuks.
- 40 Drie stuks bouwkundige platen; gezigten te Rome.
- 41 Drie stuks Godinnen door GOLTZIUS, op een blad.
- 42 De godin des overvloeds, naar C. VAN HAARLEM.
- 43 St. Bartholomeus en Thomas, door PIAZZETTA. 2 stuks.
- 44 De Jagthond, fraaije zw. kunstprent.
- 45 Drie stuks diverse oude prenten, naar GOLTZIUS. op een blad.
- 46 De instelling van het Avondmaal. *Staalgravure.*
- 47 Diverse oude prenten, door GOLTZIUS en anderen. *bis.*
- 48 De twaalf maanden, door idem. 1569. op 7 bladen. *zeldzaam.*
- 49 Twintig stuks diverse afbeeldingen van familiewapens.
- 50 Twintig " " " van Burgemeesters-wapens van Utrecht.
- 51 Maria met het Kind, naar A. CORREGGIO. 1691.
- 52 Zes stuks diverse studiebeelden, zw. kunst.
- 53 Drie stuks Heiligen, naar RUBBENS. *Lithographie.*
- 54 Twee fraai gekleurde platen.
- 55 Twee " " caricaturen.
- 56 Zes stuks diverse Paardenkoppen, geëst naar LANGENDIJK.
- 57 Twaalf stuks diverse teekenvoorbeelden, door A. BLOEMAART.
- 58 Eenige diversen met kleine beeldjes, door CALLOT.
- 59 Diverse gezigten der stad Amersfoort.
- 60 De vier stonden van den dag, door VERNET.



- 61 Twee etsen van REMBRANDT en een naar OSTADE.
 62 Vier platen naar TENIERS.
 63 Le Nid et la Mesange, 2 stuks.
 64 Bonjour; à Demain etc. 3 stuks.
 65 Twee stuks gravures van MARTINI en TENIERS.
 66 Etsen van J. E. MARCUS. 4 stuks.
 67 Acht stuks fijne staalgravures.
 68 Tableau de Paris, 8 stuks. gekl.
 69 Voorstellingen van landschappen, enz. 18 st. *bis.* 26 st.
 70 van der Werff bij het beleg van Leijden.
 71 Depart et arrivé au Sabat, na TENIERS. 2 stuks.
 72 Ets van A. OSTADE.
 73 Vijf stuks verschillende ambachten, door VAN VLIET, Ao. 1635.
 74 Negen stuks voorstellingen van Batailles, door RUGENDAS. bruin.
 75 Twee dito dito, door idem, zwart.
 76 Inleiding der Magistraat en Geestelijkheid der stad Amsterdam, door J. LUIJKEN, en een titelplaat door idem.
 77 Slagh bij Turnhout in 1597, door idem, enz. 6 stuks.
 78 Gezigt van de Roomsche Kerk te Rotterdam, door C. VAN HARDENBERGH, *bis.*
 78 Children spouting comedij.
 79 Die junge Wittwe. — La porte de la serme.
 80 Contentement passe richesse-plus heureux qu'un Roi, 2 st.
 81 De aarde, de lucht, het water en 't vuur. 4 st.
 82 Groote geëtste Prent door A. CARRACHE.
 83 Vrucht der Weldadigheid.
 84 Nederlandsch Historiespel met portretten en afbeeldingen.
 85 De Spaansche Bloedraad. — Inquisitie. — Beeldenstorming en prediking der Gereformeerden, 4 stuks.
 86 Bombardement der stad Gelder door de troepen des Konings van Pruissen.
-
- 87 Het inwendige der Groote of St. Janskerk te Gouda, door D. J. VAN VREUMINGEN, DZ. voorgesteld in 4 fraaije gekleurde Platen, 4 ex.
 89 Zeven honderd gezigten in Nederland, verdeeld naar de versch. Provinciën, in portefeuille.
 90 Een Omslag met 110 gravures.

PORTEFEUILLE M,

inhoudende Portretten, enz.

- 1 Portret van de beroemde actrice Ziesenis, geb. Wattier. proefdruk.
 2 ————— Willem I, met randschrift in 't goud gedrukt.
 3 ————— het Huis van Oranje, 16 stuks op een blad. *bis. ter.*
 4 ————— Professor G. de Vries te Utrecht. zw. kunst. *zeldz.*
 4* ————— Professor Kinker.
 ————— Dr. J. Oosterdijk Schacht, id. door TANJÉ. *fraai ex.*



- 6 Portret van Dr. J. Oosterdijk Schacht, door PORTMAN.
- 7 —————— Ds. Jacobus Taurijnus te Utrecht, door BARIJ. *zeldz.*
- 8 —————— Ds. Uitenboogaard id. " VISSCHER.
- 9 —————— Ds. Helmichius id. " DELFF.
- 10 —————— A. van Oorschot, Pastoor id. " C. BLOEMAART.
- 1626.
- 11 —————— Dr. Gesscher, " id.
- 12 —————— Dr. Hoboken, " id.
- 13 —————— Dr. C. de Vries " id. tweemaal.
- 14 —————— den schilder G. Honthorst id. door P. DE JODE.
- 15 —————— de beruchte Kaat Mossel *zeldzaam.*
- 16 —————— dezelfde, anders "
- 16* —————— dezelfde, ten voete uit. "
- 17 Drie stuks diverse portretten van Mr. W. Bilderdijk.
- 18 Zes stuks geëtste vignetten door Mr. W. BILDERDIJK. *zeldzaam.*
- 19 Afbeelding van Heemstede in de prov. Utrecht. twee bladen.
- 20 Koopbrief van een huis binnen de stad Utrecht, 1668. M. S.
- 21 Afbeelding van het Congres te Weenen.
- 22 Acht stuks Omslagen, in welke ieder 5 stuks diverse Portretten, van beroemde geleerde personen. A—H.
- 23 Vijftig stuks Handschriften, fac-similes van beroemde personen.
- 24 Portret van Professor Christ. Wittichius te Leijden.
- 25 —————— Professor Franc. Burmanius te Utrecht.
- 26 Een Omslag met 24 stuks geschiedk. Portretten.
- 25 Portret van Gerard van Schuijlenborgh. 10 ex.
- 26 —————— Marron, Scheuchzer. 2 st.
- 27 —————— P. Bor, Bijnkershoek en van Leeuwen. 3 st.
- 28 —————— Laurens Koster, door J. HOUBRAKEN. opgeplakt.
- 29 —————— J. Nieuwenhuizen.
- 30 —————— G. J. Meijer en F. J. Dumbeck.
- 31 —————— D. H. Chassé, J. C. J. v. Speijk en G. Sebret. 3 st.
- 32 —————— Baslolique. 10 ex.
- 33 —————— Magdalena la Maitresse du *Titien.*
- 34 —————— Ziesenis née Wattier. 7 ex.
- 35 —————— Maurits, Oldenbarneveld en Louise de Colligny, uitgekn.
- 36 Diverse Godgeleerden, 21 st. *bis.*
- 37 Vorsten, Graven, enz. 22 st.
- 38 Staatsmannen, enz. 37 st.
- 39 Diverse Portretten, 36 st. *bis* 50 st. *ter* 28 st.
- 40 Illustrations du cours de littérature de la Harpe, ou collection de 30 portraits, destines à l'ornement de cet ouvrage. Lithographie par JULIEN à Paris.
- 41 Afbeeldingen der Koningen, Koninginnen, Doorluchtige en vermaarde mannen, betrekkelijk tot de gesch. van Engeland, Schotland en Ierland, door LAREIJ EN LANGENDIJK.
- 42 Zes en zestig keurige Portretten door A. VAN DER WERFF.
- 43 Portret van Erasmus, door T. VAN GOOR.
- 44 —————— H. J. Roijaards. *bis.*
- 45 —————— P. W. van Heusde. *bis.*

- 83 Dezelfde, pendant van het vorige.
- 84 B. VAN STRAATEN, (de Vader) een Stadsgezicht. idem.
- 85 H. SAFTLEVEN, gezicht bij het Zwarte Water te Utrecht. idem.
- 86 J. C. VAARBERG, spelende kinderen. idem.
- 87 J. C. DE BRUIJN, Insecten en Schelpen. idem.
- 88 C. J. V. HULSTIJN, Bloemen. idem.
- 89 J. SMIDT, Landschapje. idem.
- 90 A. OBERMAN, dito. idem.
- 91 H. HENSTENBURG, twee Ysvogels. idem.
- 92 J. V. RAVENSWAAIJ, liggende Koe. craïon.
- 93 D. V. LOKHORST, eene Heide met schapen. O. inkt.
- 94 W. DE GRUITER, Zee met schepen. idem.
- 95 P. H. L. JONXIS, Visschers woningen. sepia.
- 96 P. BARBIERS, eene Ruïne. craïon.
- 97 P. VAN OS, Boerenhuis met Landschap in kleuren.
- 98 CONSTANTIN, Landschap in sepia.
- 99 ABRAHAM, Teekening in rood krijt. Ao. 1715.
- 100 Afbeeldingen van Katten. O. inkt. 12 stuks.
- 101 Uitvoerige Teekening met de pen, op de herstelde Bataafsche Vrijheid. carton.
- 102 Een Omslag met 15 Teekeningen.
- 103 D. J. V. VREUMINGEN, dz. Gezigten in en om Haarlem, fr. teeken.
- 104 ————— pendant van het vorige.
- 105 ————— een Geldersch Landschap.
- 106 ————— pendant van het vorige.
- 107 ————— een Landschap bij ondergaande zon.
- 108 ————— twee Landschapjes.
- 109 ————— twee dito.
- 110 ————— een dito bij stormachtig weder.
- 111 ————— een Wintergezicht bij mistig weder.
- 112 C. P. VERSCHUUR, gezicht op het Dorp Heelsum, teekening met sepia en inkt.
- 113 —————, pendant van het vorige. idem idem.
- 114 —————, gezicht op de Heerlijkheid Mariendaal, idem idem.
- 115 —————, gezicht op het slot te Kleef, idem idem.
- 116 —————, gezicht op den Rhijn aan de Duno, idem idem.
- 117 —————, gezicht te Wolfhezen, idem idem.
- 118 —————, een Wintergezicht, idem idem.
- 119 —————, gezicht te Hoog Wolfhezen, idem idem.
- 120 —————, gezicht op Arnhem, idem idem.
- 121 —————, gezicht op Kleef, idem idem.
- 122 Een Tempel met de pen en O. inkt, door J. LUIJKEN.
- 123 Tien stuks Chinesche Teekeningen op rijstpapier.
- 124 Tien Teekeningen in omslag.
- 125 Twee Teekeningen en 4 Plaatjes van de stad Utrecht.
- 126 Titel Teekening door J. LUIJKEN.

BEELDWERKEN.

- 127 Statuette van Joost van Vondel. (studie).
- 128 Eene Buste.
- 129 Een antiek in hout gesneden Beeld.
- 130 Vier in hout gesneden Beelden, de 4 jaargetijden voorstellende.
- 131 Een dito dito, voorstellende Diana.
- 132 Een dito dito, " David met de harp.
- 133 Een dito dito, voorstellende Cecilia.
- 134 Twee dito dito, " Kinderen met Dieren.

SCHILDERS GEREEDSCHAPPEN en VOORWERPEN

van wijlen P. C. WONDER.

- 1 Een schilderspiegel.
- 2 Een schilderezel met schuif.
- 3 Een dito. }
- 4 Een dito. } oud model.
- 5 Twee glaze wrijfsteen.
- 6 Twee schilderpaletten.
- 7 Een ledepop goed geconserveerd (vrouw model) te *Parijs* gemaakt, met daartoe behorende houten kast, twee laden, doos, schroef en twee sleutels.
- 8 Een pak kleedingstukken voor de leden pop.
- 9 Een mahonijhouten- of penceelen-kastje.
- 10 Een eikenhouten openslaande schilderkast met 7 laden, welke ge sloten kunnen worden, en waarin zich bevinden drie blikke trommels met loode bakken, acht flesschen, dieverse fleschjes met verstoffen en verder schilders toebehooren.
- 11 Een eikenhouten platen-kast met twee onderladen.
- 12 Vier linialen, een winkelhaak en vijf schilderstocken.
- 13 Een ouderwetsche stoel.
- 14 Een Persiaansch karpetje.
- 15 Drie doodshoofden, waarvan eene van gips.
- 16 Een ouderwetsch Delftsch-aardewerks kannetje.
- 17 Twee ebbenhouten lijstjes met lak-afdruksels achter glas.
- 18 Zeven pleister voorwerpen.
- 19 Drie gips schilderijtjes.
- 20 Een vrouwenbuste van *Hebe*, door *Canova*.
- 21 Een mansbuste.
- 22 Een schilderijkist.
- 23 Een dito.
- 24 Een rotting- of schilderstoel.
- 25 Een tekenbord, paneel en twee zwarte lijstjes.
- 26 Een groot paneel.
- 27 Vier kleine pannels.
- 28 Vier dito.
- 29 Vier dito.
- 30 Eenige houten pannels.

- 31 Eene groote schilderijlijst met plamuurdoek.
 32 Vier lijsten met plamuurdoek.
 33 Vier dito.
 34 Twee houten lijstjes.
 35 Vijf dito.
 36 Een groote vergulde lijst.
 37 Twee kleinere dito.
 38 Twee Schilderijlijstjes.
 39 Drie cachetten.
 40 Een doosje met fijne penseelen.
 41 Twee houten schroeven, 1 doos en 2 blikke busjes met zwartkrijt en 2 doosjes.
 42 Een palmhouten duimstok.
 43 Een dito.
 44 Drie stuks mesjes.
 45 Drie dito.
 46 Twee scharen.
 47 Een rollinaal.
 48 Drie passers.
 49 Drie teekenspennen.
 50 Zeven stuks teekengereedschappen.
 51 Een rol plamuurdoek, lang 3,30; breed 0.68.
 52 Een dito, " 3,00; " 0,84.
 53 Een dito, " 1,50; " 0,39.
 54 Een dito (lap).
 55 Een kunstboek met blaauw papier.
 56 Een dito " wit "
 57 Eene portefeuille met teekpapier, hetwelk bij partijtjes zal worden verkocht.
-
- 58 Twee soliede passerdoozen. per stuk.
 59 Een dito dito.
-
- 60 Een toneelkijker, van *Ramsden* te Londen.
 61 Een loup.
 62 Een daguerreotiep vrouwen-portretje.
 63 Diverse partijtjes schilders kwasten, penseelen, enz.
-
- 64 Eene fraaije en zeer goed geconserveerde antieke Kast, van eiken- en ebbenhout.

BOEKEN.

nagelaten door wijlen P. C. WONDER.

- 1 Gewoonten der aloude volken, 4 deelen met platen.
- 2 Levensbeschrijving der Nederl. schilders, door *J. Campo Weijerman*, met platen, 4 deelen.
- 3 Inleiding tot de hoogeschool der schilderkunst, met platen, door *F. van Hoogstraten*.
- 4 De schilderkunst der ouden, begrepen in 3 boeken, door *Franciscus Junius*.
- 5 *Willem de eerste*, in 24 zangen, door *J. Nomz.*
- 6 *Maurits van Nassau*, in 6 zangen, door *idem*.
- 7 *M. A. de Ruijter*, in 10 boeken, door *A. Loosjes Pz.*
- 8 Natuurlijk schilderkunstig ontwerp der menschkunde, met platen, door *W. Goerée*.
- 9 De algemeene menschkunde, door *idem*.
- 10 Gulden kabinet van de edele vrij-schilderkunst, met platen, door *C. de Bie*.
- 11 Historie van het leven van *Huig de Groot*, door *Casper Brandt v. Cattenburg*.
- 12 Groot natuur- en zedekundig wereldtooneel, 3 deelen. (*Delft, Reinier Bortet, 1750*).
- 13 Groote schouwburg der Nederl. kunstschilders, 3 deelen met platen, door *A. Houbraken*.
- 14 Geschiedenis der Vaderl. schilderkunst, door *R. van den Eijnden* en *Adr. v. d. Willigen*, met portretten, 3 deelen.
- 15 Leven der schilders, met platen, 2 deelen, door *J. de Jongh*.
- 16 Verhandeling over de schilderkunde, door *de Piles*.
- 17 Beknopt verhaal, leven der schilders, door denzelfden.
- 18 Nieuwe schouwburg der Nederl. kunstschilders, met platen, 2 deelen, door *Johan van Gool*.
- 19 Parijs in den aanvang der 19e eeuw, door *A. v. d. Willigen*, 3 deelen.
- 20 Reizen in Amerika, door *G. B. Bosch*, 3 deelen.
- 21 Aanteekening reizen van Parijs naar Napels, 4 deelen, met platen, door *A. v. d. Willigen*.
- 22 Groudig onderwijs in de schilder- en verwkunst, door *L. Simis*.
- 23 Het schilderboek enz. door *Carel van Mander*, schilder, Haarlem 1604.

- 24 Physiognomische catechismus, gelaatkennis, met platen, Amst. *Gerrit Bom & Zonen*, 1790.
 - 25 *Publius Virgilius*, *Maroos* werken, vertaald door *J. v. d. Vondel*, 1714.
 - 26 *Worte der Herzens*, door *J. C. Lavater*.
 - 27 *Pantheum Mythicum*, of verdichte historie der Goden en Godinnen, door *F. Pomeij*.
 - 28 *G. Hoet*, naamlijst van schilderijen, 2 deelen, in perkamente band. ('s Hage *P. G. van Baalen*. 1752).
 - 29 Een pakket met diverse catalogussen van schilderij verkooping, waaronder die van Willem II en den Minister Verstolk van Soelen enz.
 - 30 Een pakket met diverse catalogussen van schilderij verkooping enz.
 - 31 Een pakket lijsten der tentoonstellingen van schilderijen te Londen en elders.
 - 32 Een pakket diverse boeken, redevoeringen, enz.
 - 33 Eenige cartonnen portefeuilles.
 - 34 Vier blanco schrijfboeken.
-

