

紅

薇

翠

竹

詞

劉桂年抄本

舜銘

江考焦理堂先生乾嘉間名宿也其說經諸書久行於世詩古文特其餘事詞更餘之餘矣嘗時未經付梓海內傳聲家多未得見獨傳其有壽樓春一闋自注此調音節未易了然思之三月始得其曲折云：顧其詞世仍未之見也偶與老友汪君研山談及此研山有心人也聖日葵先生所作詞二母未見亦一為紅薇絮竹詞一為仲軒詞皆是當時稿本紅薇絮竹詞內益有自為箋注所謂壽樓春一闋則在仲軒詞中手批殊筆爛然爰綜而讀之其小令深入唐人之室置之古樂府幾不能辨慢詞亦舒和宛轉於北宋為近樸茂之色淵雅之氣殆又過之前人論詞者謂有士人之詞學人之詞詩

人之詞，人之詞之分，此真學人之詞也。亟手錄之，以
為秘寶。兩卷仍舊其箋，注另為一卷，附詞後。時先德甲
申冬月念九日大城劉泚年記



紅薇翠竹詞目錄

江都集 循理堂著



令五十首

慢六首

拾遺

令一首

慢一首

紅薇翠竹詞



江都焦

循理堂著

大城劉淮年手抄



一萼紅

叢竹數畝中。辟一迳。照曲處。搆小亭。植紅
薇十餘本。六月間。盛開。竹環花外。紅氣翠表。
至八月。不輟。歌以寫之。

景熹微。見幾叢。絳雪面。翠雲圍。弱要絲牽。輕非穀剪。
朵。疑化煙霏。一枝較。桃花更好。破淒寒。濃艷。斜暉。
記得春初。閑從竹裏。種此紅薇。何事吟詩。白老道絲
綸。生對。曾伴芙蓉。官舍潯陽。僧庭興善。秋風。兩眼依稀。
恰共我。疏櫺木榻。深谷中。長夏。覺春歸。看到天寒日暮。

尚有餘菲。

一葉花

內從阮侍郎在湖州共詠蘋花越十數年今
秋從倚湖濱見白花搖曳秋風中即昔中吳
興所見也。回賦一闋。

西風幾夜拂池塘。露白晚煙涼。蕭蕭木葉，微波面，月明
裏。一片清霜。童子報余，蕝花開了。老眼視蒼茫。故人
何處憶瀟湘。苔水記聯牀。偷然十五年前矣。竹亭外，別
路初長。搔槩盪春，分明小語，又是賽神忙。

眉峯碧

鴨蹠草俗名淡竹葉

兩瓣秋雲碧。幾縷魚須白。鳳唳雞舌乍開時。可愛者花
顏色。隨意偎階石。雨後鋪如簣。寐、黃昏喚小青。名
見窈窕無人識。

胡蝶兒

一種胡蝶花。葉極似蘭草。花如良薑而小。色
淡。無文。五月始開。余愛其雅致。以胡蝶蘭名
之。別於春末之胡蝶花。亦別於良薑也。

胡蝶兒。獨開遲。藕絲輕染淡妝時。當門別有姿。照眼
榴如火。闌邊放一枝。不將香氣殫人思。佳人韻致宜。

探春令

誦芬莊有梅呈楊竹廬考尉

今年春半。梅花書屋。梅花才破。共先生閑向花邊坐。剛
片、風吹墮。呼僮拾入杯中。和早濃、香播嚼冰霜。
醉臥。來朝酒醒。味尚餘殘唾。

惜雙令

金雀花

不樓殿角。酥棧處。恰傍野田門戶。求友啼聲。誤、何
日飛將去。黃衣年少。花邊遇。欲採芡花。調護。莫因嗔
恨。怒。摘來。正恐衣沾露。

望梅花

牛角花

紫花五出。大如豆。芎後一角上。香

穿破。跂足作簪狀。跂倒。擎角上。清。明。時。開。滿。

田野間。去歲移。教本栽。丁香花下。正是盛開。
潛向。鼉蟻。衣。時。匿。徧野。青。濃。紫。密。為。觸。為。蚤。誰。得。力。戴。
上。牧。童。兒。笠。紅。藥。枝。頭。方。蘭。栗。風。物。揚。州。非。一。

一斛珠

珍珠花一名字婁花

一春花了。翠葉花簇。珍珠皎。寐寐誰慰。紅窓曉。不是江
梅。與。簇。江。梅。小。字。婁。吐。出。星。多。少。夜。闌。明。月。清。香。裊。
青。光。暈。而。寒。霜。峭。好。蝶。花。邊。認。得。蜻。蜓。腦。

洛陽春

石竹

如火如荼。志白。句。薑。蓬。麥。昨。宵。一。瓣。雨。中。開。錦。繡。盤。孤。

學。譜作東籬別色。園官何識。怕他纖弱不禁風。插細竹相扶掖。

定西番

鐵線蓮一名番蓮。或云即威靈仙。非是。素面中藏紺髮。花兩。脈抽。翠勾。鹿眼籬邊。尋處。化為僊指。試問金絲。荷葉一家不。

山花子

郁李

五六月高柳葉密。二三月盡見花。嬌若種官園。今驛。傍溪橋。田舍食時兼在。野人摘。香比鸞。桃生。物。年霜。夜。後。供。山。樵。

牡丹三詠

碧牡丹

荷色牡丹

若舞青視綵。儂繫緋魚袋。自泣殘陽。豈是葉深英褪。絮幙晨張。正一般。約態。誰分。誰小。誰大。舊闌外。串。紅。韎。挂。紅。絲。倒。懸。挂。蒂。雁。蕊。排。來。漸。長。漸。添。成。隊。應。貽。騷。人。連。芡。裳。蕙。帶。何。須。雕。玉。為。珮。

荷調

纏枝牡丹

未學天香染。粉重胭脂淺。數縷青苗。絞作一莖。嬌軟。合聚子頭也。綵雲絢爛。梅風偏又吹散。筋根旋。鼓子名。

非諛。渭西碧衣秋見。恨別經年。太息天彭春遠。看到兒孫。虧此花蕃衍。誰云叢脞宜剪。

前調

秋牡丹

記自歐公作。便小草多依託。紫瓣黃心也。破閑庭蕭索。溽暑初開。到九秋未落。馬蘭花狀相若。質既薄。說是東籬夢。觀音淡妝非錯。縱買胭脂。畫之何處堪著。不慕陶家。暮石家蓮灼。佳名見形知却。

臨江仙

背蓬

良其背不見其人。龜、去、而行。蓋之真以笠為天。備

園劉半。連著小均輪。歸向瓜牛廬外脫。負從兩岸煙濱。蕭胡笳。後禽雷電。分明龜甲。恰道織江筠。

前調

不借

稻葉編成金縷。夫須撚出青絲。村娘白足著來宜。有絢剛枝。乳。無複且拖泥。皆取宮中而用。敝余又改為兮。百年喬木好棲遲。糴銀誇德色。莫教老兵知。

雨中花

詠字字花用遠春詞韻

藪、茅簷疏雨滴。猛窺見一枝嫩碧。蟋蟀聲中。已蕙影外。透出秋消息。插竹今宵割七夕。可繫與鬘瓜共食。

昧且寸聞黃昏到合如萍穎堪惜

憶舊迹

黃春谷新卜油房巷即汪晉蕃舊居也春谷
舊居在菱橋巷其尊人仰谷先生有一石一
梅花書屋余自賦詩飲酒其中晉蕃亦與焉
仰谷先生歿後春谷作令粵西前年罷歸而
晉蕃已前歿余老病村居何念曩昔即為汪
下賦此以寄林震並及春谷嘉慶辛未七月
二十四日

欲相從雪後緩步街西又訪風騷二十年
前事記汪倫住此與載蓬蒿暖香心飛梨葉
終夕破蘭苔歎短命消已微官隱退者是
蕭寥雙橋憶管日有瘦石孤梅鶴髮仙標
宋玉臨江宅更何人開府荒煙迷茅莫問
水流花落存歿總雲文省遠寄昭州魂來
好共先故招

玲瓏玉

酬汪庭基刻印

千古英賢祇爭此一箇名規豐功苦節
多少述異稱奇却是銀鐫切處抵名鑄
公鼎文勒生碑昭垂甚雕蟲揚子不為
羨得君家妙技已選宗周史精到秦斯
幼子神仙馬頭人繆篆無差魏、腰懸金
印可嘆我迂疏襮穢豈稱龜螭好憑此
記圖書耕讀盛時

賈育仁妹婿以扇頭鸚鵡捕螳螂畫尾題
鸚鵡鸚鵡。喙鉤脚錫。不過遇之。強食弱肉。曾記魚尾屏
邊。赴。侮暮蟬。當年怒臂當車。擻。誇奇節。難喻鳩之
性拙。問誰能容汝。內紅葉西風。早難蟲。

臨江仙

李濱石既歿。夢中語余曰。我未死。傳之。若謬
也已。而朗吟曰。因是。昧來情太惡。桐棺三寸。逐風行。曲
逐風行。醉而倚。擊歌之。

同是歸來情太惡。夢中字。今明。桐棺三寸。逐風行。曲
終人。不見。陰雨一燈青。苦箇書生。侯萬戶。男兒三十
功名。長安春。性又青。車如流水。玉。君作未。陶魂。

蝶忘花

黃胡蝶花即射干

葉比青蒲無劍脊。春雪剗融。直上長三尺。冒暑開花黃
雜赤。迎秋又結。紅。實。烏扇。鸞頭。慵。考。核。小。蝶。飛。來。
羸。入。無。蹤。迹。日。在。羞。鈞。霞。欲。夕。蝶。還。昧。去。花。收。色。

喝火令

金燈花即山慈姑。一名忽地笑。俗呼龍爪花
五莖攢秋露。孤莖挺夕風。今明如火綴釵蟲。果是西明
仙子。冉冉月明中。戩。是。曾。塗。鴨。伸。鬚。見。燭。龍。等。閑。花
葉。不。相。逢。忽。地。通。紅。忽。地。寐。無。蹤。忽。地。晚。霜。時。節。寒。絮
葉蓬茸。

惜黃花

階下決明

茅亭秋雨。翠梧寫羽。憶當年。歛金錢。少陵之杜。階下獨
鮮明。向裏添愁苦。道爛盡野田禾黍。吾今傲古。豐年
樂土。但閑身。臥湖濱。自親場圃。結習未忘書。老眼時防
瞶。早程得馬蹄三五。

滿湘逢故人慢

汪孝嬰自石埭為余書紅薇架竹亭扁作此
遠寄酬之

鯉魚飛到。蕙斯冰妙篆。蒙史方新。芳名錫孤亭。便疏竹
閑卉。幾許精神。金臺裝載。算文章不負生平。江南好。一

官隆冷。青山日伴行吟。孤三角盈不足。更何時酒邊。

高論天人。憶榮馬湖村。適秋雨滿。雞黍留賓。而今盡
衰。又添多翠葉紅英。敲門處。夢魂驚覺。心舒兩翅思君。

辛未元日戲作七首

夢遊仙

天官

天官像。高展畫堂中。面目喜含春澹蕩。衣裳采映日瞳
矓。福降五方同。

寄調

竈王

竈王好灑豆。是芻糧。媚禱居然成老婦。提攜或者作中

郎許愿有羔羊。

前調

門神

門之上神亦有移遷。紫弁冠裳猶玄歲。飄零風雨又經年。何枝亦何憐。

前調

鍾馗

鍾馗者。假借即終葵。老我頭顱尖似筆。輪他心事鈍於樞。無地立身敲。

前調

牀公牀母

公和母。篋箒兩棲情。足下龜兒春獻壽。座間獅子夜無聲。偕老慶長庚。

前調

坑三姑

三姑子。落溷惜花英。文士不羈唯是杰。將軍有韋馱如青。多矣閱人明。

前調

井泉童子

蕪山下。泉水發童蒙。蓬矢桑弧先射鮒。駮駒咫尺好雕龍。養正有神功。

糖多令

題阮梅林秦淮錢秋園梅林名亭

江外月華明。江南老鴈聲。縱蕭疏到也怡人。我要留渠
還不肖。那却忒促他行。涼暎條然夏。秋行春滋生。洛
城道早有人迎。記得秦淮楊柳水。大古裏。只般平。

惜红衣

題江榆谷冷香水榭填詞園步原韻

竹外虛亭。蓮邊曲榭。柳絲窈窕。寐寐。闌干。緣何自憑兒
相羊不已。閒寫羅花。問新韻。秋暝。歌付小红。把蒲兒君
品。殘衣未盡。鷗鷺相為。溪風半吹鬢。今宵夢裡。脈
動歸興。試問夕陽。菰菜。究竟甚人能醒。只冷香吟裏。時
見野梅煙艇。

好女兒

階下自生鳳仙花。紅白各一業。天艷類桃花。
白一株獨高。亭。一萼大如酒。殘尤異。窈也。

占滿牆陰。紅到秋深。總銷魂。羽化隨他。恁甚飛身上頂。
葉底根旁。縮本桃林。真是亭。仙骨。綠雲內。九苞禽。
始何人。派作黃花婢。看送來。未許陶潛私把。杜甫偷簪。
醜奴兒令

秋柳

輕盈記得春時候。花撲香車。絮滿津塗。才見秋風影便
疏。休因搖蕩生惆悵。剛畫絲。燕。寐。吾廬。蝶弄鶯。嘲
一箇無。

虞美人

羅卷齋過余村舍詩句見賤作此詞之
餘生又是三年過。萬卷羞言破。問余今歲事何如。答道
湖邊地。吉草新鋤。幽棲地。俯經過。少病骨。得人老。喜
君走馬到荜堂。語我雷公鐵法鬼遺方。

秋夜月

乾隆丁未余與顧小謝同館於郡城小謝令
其弟仲嘉讀書羊鬚巷僧寺每月夜小謝招
余至其室啜茗若殿。姜自維言為樂。明年小
謝歿。越二十年仲嘉又歿。辛未仲秋月下食
姜感而賦此

依然秋月照寒窓。穿碧樹。依然光潔。記得僧寮。更永若
香人熟。却無燕。掀雷電。廣言罪。扇。哀樂一瞬。沫浦燈滅。
頭顱霜雪。到難尋。惟注事。紫。心結。獨坐蘿。遺蕉影。
幾竿情。恸。詞遺編。探幽鬱。燕魚殘。蟹。搗車。晚。落。木蘭春
折。

河傳

波斯雜冠

象霜。常任杉樹鬱。忍尼沙。秋風紫陌。陽宮斜。羅蓋。寶鬘
華。六師外道。瞿曇幻。刹那念。髮。恆河變。確冠。又學
聖人徒。侏儒。魁頭。七丈殊。

六州歌頭

府志之役余分得忠義孝友篤行隱逸老釋
藝術六傳又秩官志自漢迄明用力最深賦
以記其事

忠臣孝子。播拾敢教遺。肝腸鍊。頭顱血。傲狐皮。寸心知。
痛我雙親沒。臂有肉。偏自惜。伊能割。真天性。允吾師。香
主倉公異術。須詳敘。辨賢存疑。兼江湖茶竈。幽與梅東
籬。仙降禪空。性書之。讀張妹傳。塞侯巧。周仁調。不殊
辭。祖虜史。載篤行。豈忘稽。別醕痲筆削。風霜厲。迥而懷。
轉懷思。沿草地。核吳楚。析陳齊。誰道張遼官。此建安世
已棄江西。把杆除歲日。苦々細尋思。馬迹蛛絲。

半九書塾八詠

嘉慶己巳纂脩郡志得脩脯金五百以少半
買地五畝在雕菰洶中其形照曲若羸以為
生墾其大半於書塾之乙方起小樓方丈許
四旁置窓面柳背竹黃瓦檣在東北半里許
柳外即白苧湖行人往來趨市帆檣出沒遠
近漁燈牧唱春秋耕穫為納於牖樓下置棧
以生平著述草稿貯之以為歿後神智所棲
托壙以藏骨樓以息魂取洶之名以名樓曰
雕菰樓々此二老桑翳翫四布編竹作籬々
下種蕉藪奔設石案一石墩二曰柘籬々外
室有竹數畝於竹中闢一徑隨其勢曲直以

達於後廉迤東有邱因邱築小亭。外植紅
薇十數本薇表於亭以表於薇長夏花發竹
中晨起坐欄楯間衆鳥作聲不知有人曰紅
薇架竹之亭迤以西墮而下置屋銳兩柴東
嚮面竹其南芳梅一株先曾祖父手植也歷
百餘年舊幹已萎肄榭後成樹扶疏負書塾
後以垣圍其左不令梅與竹雜生曰密梅花
館梅者啓小門通塾。於四楹西一楹余幼
時讀書所在脩葺使明潔讀易其中近年悟
得天元一正負如積之術全乎易理以數術
易以易信數曰坐室中苦思寐索別有撰述

或賦詩詞不在此曰倚洞淵九客數江易室
室外書塾先人遺楹也塾前垣有木蘭高數
丈花時如玉琢浮園前年植於水不忍去也
又不忍見凋落狀於其上枝存極樵數尺實
土作邱與昔邱迤標以石峰高七尺植雜卉
奇石曰木蘭冢。東海棠一株木犀一株牡
丹一株在昔邱上面木犀室有屋作舫狀雕
蓋樓在其東北石鑄伸長統像益樂志論嵌
於壁曰伸軒。南即塾門軒面西門面東門
外高柳十數株間以桃栝俯其北啓南窓綠
陰滿牀不見其外柳下多木芙蓉水蕙夏月

烏捷臥樹側。孳然作拳木。蘭冢而南山。茶一株與牡丹木犀海棠黃梅。二老桑。或相若。東西各生一小株。垂二十年。春叶解。隨老本發。花自二月至於四月。不歇。連書塾。各室有廊。引而中之。帶於山茶南廊。端稍闊。可坐。以向花。用蘇長公白名之曰花深少。態移或曰少態。謂辭也。余曰非也。物之有態者。必妖媚。妖媚非典也。長公又稱其淡。凋耐寒。直以松柏比之矣。壺城劉蒙論菊云。或問菊矣。先曰。先色與香而後態。又云。安有君子而可以態乎。以此澄坡詩則少態非謂辭也。

霜天曉角

離菰樓

春蠶自裹。有地理藏我。有心肝。歐出却何地。將渠安學。天隨像麼。學文泉冢麼。起箇小樓收貯也。喚做離菰可。

前調

柘菰

吾非杜五。日坐蒲蘇處。編得竹籬長短。更種得芭蕉樹。一春。已暮。一天。又午。幾箇鷓鴣飛起。一陣。夜如雨。

前調

紅薇栗竹之亭

郁李甘棠。鳩鳴考不芳。那比紅薇依竹。好耐久。又生涼。
小亭花外長。雜花亭外香。睡一覺茶方熟。看放雀聽
鳴榔。

前調

蜜蜂花館

澹黃依舊。不與南枝鬥。還怕竹枝非偶。牆一段。圍孤瘦。
歲久香不朽。先人遺澤厚。永念惠和宥止。瞻井及薰
我後。

前調

信洞淵九宮數注易室

病軀求自適。閉戶窮周易。悟得洞淵微妙。冥思雷嘗鼓
弄。非甘勞七尺。情性惟斯癖。恐怕頭撞徐勉。纒床
上
坐穿席。

前調

木蘭家

如此凋零。窓前無白雲。莫待駒株幾尺。教何處覓花身。
家東春牀青。家西春鳥鳴。他日但有培塿。休悞認女
郎墳。

前調

仲軒

我許仲長子。達生論樂志。既要卜居清曠。曹公辟何為。

起。不必號高士。無容尋老氏。家是兼珍饈。母費斯顏
念公理。

苔洞

夜深少態移

木犀青翠裏。金攢菜椀紅。四十九回看到。花如苦我成
翁。左右兩小卒。恰與兒女同。君不見。苑李樹。惟有態
怯霜風。

婆羅門引

題慶菴和尚名山行脚圖

如來善見。坐禪習定。總皆非。塵埃拂拭何為。可以閉關
不出。可以出忘跡。便清涼。歷過。又到峨眉。孤雲自飛。

任來去。任東西。一杖一瓶一鉢。影共身隨。百千劫。紙誰
鑽透。空教學。蠅癡。休更問。月黑山危。

漁家傲

題黃竹雲舟隱圖

寒簷娉媚。岸帶郭。風波歷盡扁舟穩。倦客天涯誰共隱。
閑繫艇。蕭蕭白髮孤鴻影。村酒自酌隨量飲。名言不
惜相持贈。言者醉。子聽者醒。休再問。從未不告人名姓。

臨江仙

喜晴

風雨纏綿半日。閉門鈴縮如蟬。今朝喜見日痕斜。滿階
如畫。一林合歡花。斫取窻邊老竹。呼僮補好籬笆。

牀頭有酒不須賒。此間無熟友。同醉到漁家。

西江月

丁丑二月初三日作

檻外紅英窈窕。鏡中白髮蓬鬆。十年前已作枯僧。不道
秀花有興。著得新書幾尺。思穿與境子扃。自家刪改
自抄謄。剛把詩詞手訂。

丁丑六月雜詠四首

浣溪紗

獨坐芙蓉兩鬢鬆。豆花探蕊覺西風。嘶嘶有箇剪刀蟲。
一片烏巾螢影外。幾回細雨竹聲中。無端秋已到蒼
櫬。

前調

枕上鐸聲過四更。森顛腦。久鷄鳴。老年筋骨不勝撻。
殘月中痕星幾點。槐花如雪曉光明。起來閑對一天
晴。

前調

擬畫窻檣向竹葉。蒼苔青翠小庭東。薇花忽露一枝紅。
榮杖老僧新竅去。佩書稚子日相從。別無人到有蕙
風。

前調

湖水新添幾尺泉。野航閑繫柳陰邊。移他處去也鷗眠。
快折殘荷烹菱角。莫驚孤鳥立魚筵。疎棗才上月輪

紅薇翠竹詞拾遺

江考焦 循理堂

更漏子

湖蟹白毛者美甲天下以餽友人不知其味
以此笑之

驗雙螯微八足爾雅何人能熟外有甲內無腸白毛為
家良。啖羊羔斟美酒雪水烹茶何有吞出炭嗜酸鹹
先生饒不一作饒

徵招

瓢兒菜

使君淡泊甘如許依然菜根風味空乃一瓢空樂盟中

清。聚。晚。菽。秋。末。貴。向。那。廚。昔。年。知。未。昨。夜。江。南。半。颯。風。
送。滿。船。寒。脆。青。種。白。門。邊。誰。知。佐。此。地。晚。衙。人。醉。八。
月。憶。前。宵。飽。秦。淮。秋。意。錢。塘。霜。又。墜。陽。子。單。行。踪。相。對。
理。驕。寒。忍。自。蹉。跎。不。食。檐。邊。絮。

仲軒詞目錄

江都焦 循理堂著

令三十三首

慢十三首

曲一首附

仲軒詞

江都焦 循理堂著 大城劉洪年手抄



擬古十二首

南歌子

妾是河邊柳。春風夜、歸柳葉待風吹。風吹春又老。絮飛。

楊柳枝

枝上鶯聲慢轉。儂唱新歌較鶯善。即聽儂歌莫聽鶯啼。落楊花柳花片。

漁父

錢馬金戈擁七駟。故人百戰得封侯。瓊筵子。破羊裘。年

年歲、荻花洲。

清平調

愁倚疏櫺歌惱么。可憐花亦夢魂中。人間盡解懸幡事。
無那風吹布地紅。

長相思 徐耆稷體

長相思。在千里。南北迢迢大河水。河水深。妾無筆。吟鵲
報佳音。春燈結丹穗。欲逐遠隄人。倉前快梳洗。

天仙子

門裏青苔門外草。郎騎白馬何時到。阿郎專愛弄瑣弓。
早縛狼。晚放鷄。不管深閨鬢絲老。

踏歌詞

鶯老春誰妬。鴻孤夜莫憐。裙垂高繡襪。釵聳壓花肩。但
願長如縑上繡。並頭蓮。

謝秋娘

江南好。江北更風流。不似杜云自是反方柳絮池塘歌女渡。枳花籬落酒家

樓。緩、理歸舟。

滿湘神

山有髻。山有髻。西風吹落白蘋花。蛇子擊鐘。鮮擊鼓。雲
中推出七香車。

甘州子

甘州城畔草青青。春燒盡。天重生。三更有夢未能成。釵
落令人驚。山下路。夢裏亦難行。

蕃女怨

祁連萬丈雪積處。今日馳玄馬徐行。君進酒。白日未酉。酥時莫撥舊琵琶。恐思家。

南鄉子

門外秋瓜。將軍六郡舊良家。夕釀蒲桃朝得酒。盈斗。郎換涼州印懸肘。

訴衷情

鷗白如玉相對宿。藕花紅。江水淺。舟轉趁西風。人遠唱聲通。聲中依稀訴語。悽悽訴難窮。

一葉落

一葉落。秋風作。有人策馬向南郭。霜鋒鈍未磨。雄心悵

京雒。懷京雒。那處妾兒託。

一點春

三月三旬後。老梅綠葉新。欄邊芍藥逐風盡。何處根尋

一點春。

三臺

大散關前雪白。桃葉渡頭草綠。等闲一樣春風。却有來遲來速。

荷葉杯

幾日相思如醉。垂淚。心事強遮瞞。忽看郎戴忠文冠。歡麼歎。麼歎。

望江怨

東風解十幅蒲帆過如鳥船頭旌色赭去年曾置郎家
庠是誰假亦是熟郎人魚書不來下

水龍吟 記水災

馮夷為甚鷗張洪濤百丈憑空至傷人稼穡殘人墳墓
毀人宅第自堰而湖自湖而閘遂盈平地既珠湖蓄急
考塘莫保知棠堞今宵潰盛世亦逢百六記今年歲
支丁未孟秋之晦仲秋之朔登於初二三日之間幾子
人死幾千家毀我賅漫郭裏人屍滿目與牛屍比

採桑子 無題

一番疏雨窸前過送到新涼。到纔秋在肩問愁在
腸。琵琶一曲誰家院又弄新腔。酷似儂郎莫是天涯

風送將

浪淘沙 立秋前二日

冷雨落閑庭。衫上涼生。寒蛩淅淅向牀鳴。兩夜不長須
不得便弄秋聲。階下幾流螢。空自飄零。濕雲划處一
星橫。一作破來小坐到井梧聲不滴。已是三更。

賀新郎 七夕夜泛舟虹橋與汪晉蕃掌庭江

空甫同作丁未

落日秋天暮。駕輕舟。秦淮渡口。綠楊城隍。天上今宵逢
七夕。傳說牽牛織女。此夜任小效人。閨女婦。橋外遊船燈似
畫。考笙歌。鬧向紅蓮浦。要一盼。雙星晤。一年別緒如
何訴。想常是牽裾執手。各伴情懷。小棹撐來更已半。翹

首無雲無霧。尚不見誰迎誰赴。破眼瞢眊煙共水。見榮
榮忽過天河渡。却還是。流鶯悞。

摸魚兒 步月辛丑七月十四日黃春谷羅養

齋江寧建同作

要非他玉輪光潔。緣何今夜尋訪。浮雲一角噴如水。頃
刻瀉成秋浪。蟾影漾。恰似得江天空寥。浮孤舫。嫦娥未
注。甚丹桂香濃。此中寐。根絲可無恙。笑今夜水調
歌頭未唱。中秋方共瞻仰。不隨人熱先相賞。徐步長吟
而望。因自想。我亦是神寒骨淡。因君况。愁眸漫傷。怕見
魄圓時。家。再拜拍掌練光上。

蘭陵王 壬子金陵見雜工諸少年于朝天

宮祀羅祖像。問何神曰。羅隱秀才也。感而作

此

噫。昭諫。潦倒終身憤懣。康寅後。青草洞庭。流落江湖。壯
心散。開元豈敢訛。鍛鍊風流罪案。說書盛。容得褊衡。除
却錢塘孰青眼。子年朝市換。果苑桂香稠。江鱸紅滿。
萬子變化。將人看。論是非。死後。幾人香瓣。江南甲乙十
國冠。此傳却冰炭。燦。袞衣煥。憶舊日奇談。或譏非
幻。須眉醜。記焚詩。慣。數死生知己。令人嗟歎。屢治。何礙
甚。崇顯。甚。蔡媪。

酹垂鞭 兩後馬上望華不注

一朵碧芙蓉。芙蓉碧。春雲白。浮起接晴空。山因霽色濃。

東方風雨驟。催行客。蓮花驄人在畫圖中。鞭稍遙向
東。

江神子 藕神 沂南大明湖皆藕田及種藕

者祀藕神甚恭敬

大明湖是藕花田。敬神虔。要神憐。萬朵千枝。開作並頭
蓮。結得蓮蓬中有子。都的皪似珠圓。阿郎船接阿儂
船。住東偏。讓郎先。今歲蓮花開。處腹前年。要拈紅衣簪
兩鬢。湏禱祝。向神前。

賀新郎 為鄭新甫贈別與江補僧曰作

同是傷心客。早相逢。種小秋墳。林逋故宅。不語佞頭何
故也。只此賊人心魄。抵多少。燈紅酒碧。到曉方眠。又

語。恨河橋。明日孤帆白。才見面。旋教隔。重來有約無
多夕。怎經得。緩雨敲窗。亂螢遶澤。人似浮萍何足定。莫
要飄零鴻迹。懷蘇。天涯咫尺。若泛揚州橋畔月。急偷
閑寄我。更書赤好句。獲連城驛。

水調歌頭 苔溪泛舟作

山色道場遠。一棹破溪煙。行來半灣秋水。左右是菱田。
為問蘋花消息。當日吳興太守。心眷却何緣。昨夜城頭
月。清影尚人憐。晉唐宋。遊此地。有名賢。我今憑吊。古
人何在水依然。墨妙空懷亭子。六十年前尋訪。片石已
無傳。何用鑲名手。不雪見鴻翩。

河傳 岳墳鐵人

爾鍊汚鱗。樽杓饕餮。四者伊誰。長脚長舌。万俟卨循王。
鐵山張。黃金留鑄。將軍骨。茲何物也。貴鑪錘出。東窓
煨煉。打錯成井。無言。摑三子。万俟卨。上有聲字。

前調 江補僧家書皆用篆。造其尊人。良庭先
生。平不作正書也。

蟲尾。盈紙。米鹽瑣事。注未書字。家人婦子。總能通。江公
傳家慎與冲。屏中蝌蚪。臨非誤。又兼取。天竺先生古
今文書。古文書。浮圖。曾寫波磔殊。良庭先生所著書。書
集注音疏。自書篆文。

劉之補作有手
寫併能數十卷

木蘭花慢 齋前玉蘭

歎年來落魄。借遊興。去鄉園。只魯道春吟。吳山旅夢。兩

載馳奔。今春。閉門家。見庭前。玉樹白無痕。果是瓊琳
子尺。分明破冢。竊魂。先人。手植。悵今存。花比舊時蕃。
記客集鄰翁。杯擎春酒。笑舞兒孫。飄蕭白頭。視族。捲一
坂黃土。綠楊村。對此花。光明潔。笑回淚。滴芳樽。

滿江紅 朱朱山四十初度以詞索和

歷徧交遊。不如理田農拙業。記當年。鸚茲灘口。賀蘭山
脅。歲月愁從征路過。人間青紫。由他拾。問先生。瓮肉酒
如何。休教乏。萬里路。君何怯。一介儒。君何屈。歎消磨
骨肉。松棺瓦匣。積毀自枯肌。肉血。報仇莫買街頭鋪。更
誰知。海上有蟲兒。蚊之睫。

半九書塾四詠

南歌子 茶煙

盃酒年來熟。清茶日、意。松毛帶溼燧煙青。一片輕雲
裊、隔疏櫺。舊餽暢熏跡。新錯懶啞琴。斜穿花外出
檐夢。引得鄰翁扶杖過。閑評。

前調 花影

寒月秋窗外。春陽午砌初。隨他密、與疏。只是萬子
紅紫。搗模糊。非彼原無此。看他。不似渠。梅花脩到又
何如。似我夢中胡蝶化。遂。

前調 鳥語

叫月何知冷。鳴春不解愁。曉來銷得一庭幽。試問歌、
啣、為誰謀。鼓吹殊堪代。呼名各一傳。桃蟲辛螫喙。

如鈞。我道不妨隨意學。鶯求。

前調 書聲

地僻經過少。無煩苦送迎。天機乙、靜中生。又聽見曹
燈下讀書聲。倦眼花前白。殘蠶雪後青。休因科舉廢
農耕。甫里先生未報有遺經。

祝英臺近

槐子河之南路。旁凸露土人相傳。為祝英臺
墓。余在山東曾見祝英臺墓碑。後在角東刻
鄆亦有之。或謂槐子河南之壘。實煬帝墓。而
托之英臺者也。

鄆中見曹氏祖。七十二疑塚。何代佳人。分英。數邱墟。不

如寺外真娘。橋邊蘇小。舊時事有人傳誦。土誰擁。送
憑卷。語街談。真同射覆。蟪蛄。多忘江都。化作玉鈎。夢。從知
樂器埋屍。木蘭送佛。遊採入。鶯花無縫。

御街柳 種樹擬張子野

柴門何物能招鳥。多種垂楊好。縱橫顛倒插皆宜。漫屋
三間周造。藏雞埘內。招豚笠裏。莫教傷殘了。五株豈
韻。淵明稿。誰肯邱園老。此間無有別雅情。不怕撩人煩
惱。初春舒眼。暮春飛絮。消去春多少。

滿湘夜雨 秋花

手裏蒼涼。三秋景况。自然不比陽春。寒江何處著花神。
天影淡。鷗飛不見。夜籟靜。湖信空聞。轉頭得漁莊。懶舍
柳葉如愁。青、何在。昨宵孤月。照滿煙濱。說飄零。殘
絮誰辨。非真。愁片、花生倦眼。笑歷、蓬轉羈身。秋江
上。夫容老了。惆悵白頭人。

金盞子 黃葵 向日即此俗稱金盞菊為向

葵 葵誤齊民要術一稱鴨脚葵今俗稱雞脚

葵

天上秋雲在。流黃林表。漬成羅幕。數弄作秋花。寸晷霞
微沾。恁般輕薄。甚輕甚薄。如他。趁金風。蕭索。剗觀得。池
邊褪殘紅。菱。便舒鷄脚。偏作。恁兒弱。禁不得。黃昏月
半落。聊將恁兒。見攏起。懨、地。容顏似有所縛。妄言命是
葛蒲。又朝昏。頰錯。還寃是。多少。向日。心腸。被那偷却。

傳繡針 剪秋羅

細毳裡。又濺滿猩紅。甚時飛上。傳是閨中。將者箇見。剪
出犬牙新樣。半枝初放。便見爾。裏。相向。未知二月春
風。可曾貴他裁量。分明恨。泪染。或寄到。關山。戰痕斑
漏。零碎吳淞。誰想酥來。一簇五銖衣。絳。舊仇無恙。夜靜
矣。并刀。奪傍。面旁朱筆。守宮牘。表情狀。

瓜菜利 紫末利 俗名啞巴花

形箇禪心。指名叫素柰。因何地。此情無賴。殘陽墮了。倒
染出胭脂一帶。正疑是淚。簇啼鵲。却丟。羞。當害。春
花妬恨。魏家兒。甚驕泰。潛迥何土階。籬外。無言到老。等
回先何時會。要訪儂。莫道吹來人。忘。拚兒換。儂面在。

念奴嬌 送表電棧歸東吳

先生歸去。正吳中花鳥。陽春時節。短簿祠旁。銷盡了。昔
此淒風。酷雪。白髮高堂。紅裙稚女。左右亭裾。說。昨宵夢
得有人來。送雙屐。天忘玉女于成。先教臥。迤羅。揚州
煙月。皓首儒冠。成底事。換得肝腸如錢。冷鑄青松。寔剝
惡竹。拭眼看花。折。喜。且。踈矣。又恐明日君別。

壽樓春 題六十唱和詩寄秋平黃丈

追高蹤。鴻萊共春風。鬢影。桐帽荆釵。兩地郵筒。封寄費
人疑猜。拈寸管。心徘徊。計到時。窓前梅開。看泗水詩來。
邗江句注。驄背送相催。知還否。居幽哉。有苔紋布石。
花影侵階。恰稱畫。翠蟬字。舞近仙胎。將進酒。泛霞杯。貴

此詞言節未
易下。然。四。三。
月。始。得。其。曲。
折。理。也。自。記。

洛陽抄傳王槐。願子裏加餐。先生自舒羈旅懷。

古調笑

春月春月。不應者番奇熱。分明暮四朝三。頃刻風吹雨
寒。雨寒雨。一夜不眠因汝。

前調

因汝因汝。滿樹杏花黃土。果能長此霜風。花亦甘心落
口口口口口口口口口口口口口口以上原缺

殿前歡

秋夜用香夢符韻。此是曲宜入曲類

笑秋夜。海棠帶雨。桂枝斜。天香紅粉。捲寫儂。互洒絲
他。秋誇死。子家。他。竟弄蟾宮大。我。擬淡寒酸話。秋花笑
我。笑秋花。

紅薇紫竹詞箋注自記



江孝焦 循理堂

大城劉泚年手抄



一萼紅 說文朶樹木垂朶也李鼎祚周易集解引
鄭氏云朶動也鼎祚葉朶顛垂下動之貌 李賀昌
谷詩竹香滿悽寐 白香山詩絲綸閣下文書靜鏡
鼓梅中刻漏長獨坐黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎
又潯陽官舍暮夏樹興善佈庭一大叢何似蘇州安
敬亭木蘭堂下月眼中 蘇東坡次韻錦移父紫薇
花二首云雪白堂前合抱花秋風落日照橫斜閑人
此地知多少物化無涯生有涯拈日芳蕪兩眼花題
詩相板字似斜筵中尚弓係綸向坐覺天光煦海涯

其言簡而要知於詞蓋甚精
 汪讀里堂先生雕菴樓集而載詞說二則知先生固精於詞者阮文達公所為
 先生傳謂有自訂詞三馬頌世無傳本詢之里中故老多不能舉其名然余意中固時
 影想及之也今年歸里有親偶過書肆獲見此本說為奇過輒以善價收之凡紅薇翠竹詞一
 馬頌自為牋汪一馬又仲軒詞一馬乃劉樹君避事從汪硯山望所藏稿過錄者硯山
 後其家或徵金石書畫散失殆盡原稿歸之何所及仍否存在不可知後使湮沒則
 附君
 劉氏有功於是集詢非淺鮮雖先生不必以詞增重而後生小子固以得見為幸也若詞
 之品目劉氏序之已詳而學人之詞一語尤精確歎不復具論
 樹君名汪年
 咸豐庚申進士
 揚州與苑錄
 十二號高全石
 是即錄行於
 世流傳亦自因茲著之

劉泚年字樹君号勺園山東大
 城人咸豐庚申進士官廣東肇
 慶府知府

直隸

未知与是合否疑是當作是
 宜當止慮

劉後村詠紫薇云風標特合對詞臣映硯窺窻伴淡
於忽發一枝深谷象似志荷臺有詩人 杜詩天寒
翠袖倚日羞倚隋竹

一葉花 柳惲江南曲汀洲采白蘋日煖江南春洞窟
有陶宏蒲湘逢故人又贈吳均詩云相思白露多永
望秋風決心如不致去誰得氣燕楚 吳均有送柳
吳真竹字集詩 唐于鵠詩何向江邊采白蘋還隨
女伴寒江神窟中不敢分明語暗擲金鏤卜香人
眉峰碧 竹類本姓鴨蹠性華如竹高一二尺花深碧
有角如鳥嘴北人呼為鷄舌性一名碧竹子 花鏡
淡竹葉一名小青

惜菱令 西考陸上酃核而核在雀

一斛珠 唐梅妃句何必珠慰寐寐 博物志五月

五日取蚌蛭埋於西向正中門下三日化成青珠

洛陽春 史錄菊譜載石菊詩云花美既堪寫固扁斲

妖未必入東籬犯名何取他山物徧問園官恣不知

又云石菊即古之大菊也花瓣五出有紫色者有深

紅色者有深花粉綠者其莖長而小其莖有節其葉

亦頗類竹故又名石竹按俗以石竹單葉者為蓮花

一名洛陽花或又以子葉者為洛陽花單葉者為石

竹史氏所稱似未見子葉者考芳譜言其花將開如

展旗用聲孤奉此

定西番 宋史鋪首譜載桃花菊詩崔藻詩李陶合酒
兩家混作一家風 金絲花葉虎耳別名

山花子 毛詩六月采芣及真傳云芣楛屬真嬰真也
郭璞上林賦注芣車下李也吳普本牒都李一名車
下李陸璣草木疏樹如李而小如櫻桃合官園種
之 嬰真原姓謂之莖真 本牒圖經都李生高山
川谷及邱陵上木高五六尺子小如櫻桃色赤 按
都李田疇高多生之聖人呼為秧柳即都李之轉
聲也都李又鬱之類每五六月子熟紅赤可受
秋後木刈為薪不火惜也去年移之本植書塾中蕭
實並茂摘其子弄孫為嬉城中人以為含桃之大者

又 夏州牡丹志有大紅舞青貌桃紅舞青貌紫青
貌白舞青貌 元微之詩牡丹經雨注斜陽 李峤
山牡丹詩垂手亂翻雕玉珮 按此花一名魚兒牡
丹余鄉大梅斯馬哥交沙土中家宣去歲買日一本
今年生四葉葉與牡丹齊卷未花時先英耐辨

又 大觀譜類本牒：部上品旋花唐本注云此即生
平澤旋菖花也其根似筋故一名筋根旋徐亮切圖
經云旋徐頭切俗謂鼓子花也下品有旋復花旋徐
元切與此殊別 按旋復花古稱夏菊今俗稱六月
菊又名漏：金者是也鼓子卷有子葉葉兩種早
葉者俗呼為打破花其狀似掌小而子葉者則纏

枝牡丹也 羅鄴牡丹詩看到了孫能幾家 天鼓
牡丹志陸游撰 牡丹崇厚志以鼓子花為花業勝
謝皋羽晞髮集鼓子花詩云塵溼西風泪滿西影見
只碧衣羞遠日天夢冷秋雲募列山精運籜依禁女
墳海邊逢賣藥采實故應分向疑秋中句以為非此
鼓子花今春時以奉引募於丁香樹上四五月開羅
六月葉枯又生新葉七月又開與夏菊相映而旋葛
旋復一時益呈遠有堅者至余指語之曰益觀此活
本姓固然則晞髮家士於秋時見之正此花身 淮
南子纏以朱絲纏讀如戰今呼此花正作戰音
又 歐陽公作洛陽牡丹記 史籍菊譜後名一類有

欽音菊云天竺花是也此非南天竺或呼為落蒂花
亦非落蒂亦是一種欽音菊自五月開至七月花既
細小其色純紫枝葉如嫩柳其絲之七與八廿 按
秋牡丹即史籍所云欽音菊也花與馬蘭多二馬蘭
莖堅葉細密無骨七八月如花即所謂落蒂也此花
初生葉大有骨近似牡丹白藥如有是名又謂之秋
白藥四月起莖柔而長葉疏小似柳如史籍欽音菊
云云至象晉唐芳譜云秋色深紫花間植發枝是壯
秋色 李義山牡丹詩石家臘燭何如芍藥如牡丹
志有石家紅
臨江仙 左氏襄公十七年傳不如蓋之 松陵集波

日休背蓬詩云儂家背蓬樣似今大龜甲雨中獨踏
對一向聽雲：甘澆魚不見亦任鷗相押你旌亮
言去成睡勳貽陸電蒙和詩之敏手擊江筠瓊方織
煙敲沙禽固不盡釣伴初覺向從翠滋排靜唱滄
浪樵見說第山濤漁童者能言

又古今注不借者草履也以其輕賤易得人人自有
不復借於人加名方言釋名云：今吾里中農人
編稻葉為鞋但有一底首出約作兩環繫足如房以
莎作細紐貫繩着足後未知與足合否然者不借則
一也 賈子新書時多篇假又轉鈕杖藜于處有德
色矣班固括其文於漢書云借父藉鋤雪者德色今

村塾所誦之治世策乃班氏採新書財合而成古人
叙事於一人著作不苟如此借人好為人作傳槩以
市語了之置其人之著作不圖縱閱亦不能識其家
此不知而作者也何有所見誌之於此 老兵用宋
人姓鞋大王事

雨中花 遠春詞同年生張君興鏞作也內有詠掌牛
花七娘子一首情韻幽妙余愛而效之不能及也錄
於左 蒂深花薄嬌無力映窈紗羅新秋色珠露
三宵金風七夕芳名只有天孫識年年冷蕊難逢
又怎能聞到銀河側豆雨分涼梧葉流碧宵來添箇
露侵纖 遠春字金冶弟亭人 皇侃論語疏引一

說云龍瓜星名也言人有才智宜佐時理務為人所
用也清如龍瓜象天而不可食亦按龍瓜也以龍瓜
為星名謂龍瓜星也余里人以龍瓜星為織女一稱
麻疏塊星皇侃所引亦星俗之類不可為典要然田
洪詩詞固不嫌耳 洛神賦歎龍瓜之無匹兮詠掌
牛之獨交

愜意遊 春台名永吉戊午解元乙丑進士始令春城
調真所以誤失公事羅陶告甫仰答先生長壽也春
谷乞次和孝友為鄉里所稱 晉蕃名光燦唐臘告
余嘗撰汪晉蕃所侍存贈詩集中 杜牧之雪晴訪
趙嘏街西所居詩命代風騷得詩堂書杜壇少陵鯨

海秀翰苑窮天寒今日訪東還 有書二條冰燭獨表
看 李賀補圖詩熱香暖香梨雪老草梢竹柵鎖池
痕鄭公鄉老聞海岳生泛楚氣吟朝魂又云杜家已
老蘭香春 蘇東坡題傳光俞濟源州當詩徽官世
有田園真老窮方尋隱近廬 庾信哀江南詠珠玕
宋玉之宅穿蓮花江之府 李嘉山宋玉詩可憐庠
行尋荒庭暇日三朝托返車 溫飛卿宿城布巨友
別墅詩水流花落歎浮生又伴游人宿杜城還似昔
年殊夢裏透羞斜日獨聞鶯 杜甫追跡城高蜀州
人日見宮詩序云開文書帳中檢所稱亡因得故高
考侍遠注居在成峯時高任蜀州刺史人日相憶見

家訪淚灑行間讀終篇末自相訪已十餘年莫記存
歿又六七年矣今海內忘形如人獨澤中王瑀與昭
州敬使尹超先立愛而不見情見乎辭大祿五年正
月二十一日却追酬高公此作因寄王及毅弟詩尾
白云長笛誰能亂慈恩昭州詞翰與招魂 楚詞招
魂人有所極同心賦些耐飲當歡樂先哲些王逸注
先祖及如室之人也先謂仰岑先生故謂吾蕃 江
文通撰表牀所傳云與余有青雲之交非直銜杯酒
而已

河傳 鸚鵡鸚鵡用左氏傳句不過運之用易句爾雅
不過增物舍人注不過名瑞珮今之鸞帳也

臨江仙 濱石名鍾泗辛酉與余同舉於鄉己巳卒於
京邸余作兩君詩以濱石與芟春谷也蓋是時濱石
死春谷罷官故也之時值修揚州府志余佐姚秋農
先生司其事李石冠之屬以濱石入文苑因撰行狀
一篇呈姚先生已獲裁入

唱火令

澄類本艸山慈姑一名金燈花 異聞錄楊穆見紅
裳女子誦詩亡明皇李妻為西明夫人賜珮玳瑁
後驗之乃經幡中燈也 江文通金燈草地既斃溢
於時暮方始飄於霜兮

惜黃花 本草馬蹄決明治目疾

潘湘逢古人榜 孝嫗名某歛人嘉慶丁卯以優貢生
京 廷試值脩 國史天文儀象等志以孝嫗佐其
事志稿成 天子嘉其通曉稱學即送石埭訓導康
午赴任時為黃山之遊有黃山遊記一卷孝嫗精天
稊能思人所不及思與吳中李尚之銳論天元一本
相下嘗至牛九書塾與余共讀孝嫗有北湖訪圖余
亦記其事刻孝嫗所著衡齋稱學中考嫗於經學尤
不通之六書小篆非徒稱博士也 韓昌黎嘗言甫
漫持數門驚晝睡若披睦州吏手把一書書上有字
甫字拆書放牀以涕與泪垂四昏、還於枕側、夢
相值也哉無奇術安日生兩翅

夢遊仙 臘月二十四日送竈神上天以大麥黃豆泔
於地鄉人以彩色紙作高帽戴於門呼云竈王未得
好一人應聲云好得之跳竈王 竈下春中郎拍兒
後潭書

又 俗置錢炮於後門上斜其形貼之 藝文類聚引
語林祖約語梅陶錢陸曰君利如錐我鈍如鎚持我
鈍槌捶其利錐 潭上俗貨志貧者無立錐之地
又 畫一史一媪益坐乞且置之黃岡十五日婦女以
香花餅餌相之即焚去 佛以坐地為師子牀

又 梁書儒林傳范鎮立齋世嘗付竟陵王子良子良
精信佛教而鎮盛稱世佛子良曰實不信因果世間

何得有富貴貧賤俱曰覺如花隨風而墮有掛羞愧
墜於茵席之上即有 籍埽首於畫洞之間

又 繪一井一龍一童子持弓矢

惜紅衣 梅谷名保孫言官堂歛人客於揚工堪詞著
桃潭漢鳴濤其原作云寫景殊思為圖絕夢中取
影水榭風來日呈曲閣凭紅情綠意煩濤出凌波丰
韻花暝香逗綵箋憶詞仙閑品雅心耗香涼雨濤風
添愁上霜鬢蓬房霞冷倦客地真如國昨宵陶玄
懊惱杜鵑啼醒問其天何日同泛防溪漁艇 按梅
谷以此兩乞飲象江買休詞飲象應以惜紅衣梅谷
和之如此飲象名潮生乙卯別榜 姜堯章念奴嬌

詠吳真荷花之冷香飛上詩句姜本詞又有出象是
詞佳之句近間新詠詔非指危人花間集也 陸羽
親其珠薤詞卷夕陽鷓鴣菜菜輕重考棄了 陸玉
田病中憶陶詞鷓鴣相寄如瘦近來不是傷春病嗟
涼景似外野橋程絮烟旌

詠奴兒令 蝶弄夢胡用劉彝女詞

雲美人 湘道吉地料新除用白石詩 卷齋名浩海

如人為吾友凌仲子表姪軋隆已不借仲子表物遂
作瓦玉今托業於鑿卜性情疏淡放懷樵酒詞於經
史能窺見其蘊而不暇深求詩古文詞皆當行有識
或以鑿人目之非其志也所詠鑿林雜詩三十首自

仲景以及 李朝喻嘉言性石頭洪氏人置一評極
為允協於醫亦非淺云

夙夜月 小謝名鳳毛字超宗長余一歲劉文清公替
學江蘇科試小謝試經學說騶虞子數百字余亦以
駢儷送禮文試文清公大獎進同入學超宗真化人
父文子先生名九苞以經學名一時超宗得洪家學
余得文超宗如天地間有經學乃為棄宦習留意
於經終心紹宗超宗每直字苞氏是非既交友余實
以師事之甲辰表善謝東野少宰督學江蘇余與超
宗同以經學法試因同補序牒生戊申鄉試超宗已
中式以條中斥為書孔傳為偽抑置副榜時超宗久

病疴適遠出中寒是冬遂歿於郡城仲素名麟瑞辛
酉送拔貢生 沈約撰任昉墓誌銘幽光忽結宿燿
黯滅 司空圖題柳 州集後之韓吏部歌詩累百
首其駢駕氣勢多掀雷抉電 陳子昂寄東方虬書
洗心收視叢揮幽鬱

河傳 太平御覽引江表傳南郡秋老鳴泉霞雞 又
引臨海貢物志彩鷄黃冠青綬者何於樹下 一切
經音義嗚翠尼沙一作鬱翠尼沙此云髻即無上依
經云鬱尼沙頂角湧起自然成髻是也 又羅差譯
之紫色也 又西國結髮師多用蘇摩那蘇行刊結
之以為條貫帶向男女安步皆此莊嚴 李白詩缺

風吹寶紫綺冠 澄照徑佛道王舍城受王供養外
道六師相與集聚詣舍衛城舍衛城中須達多長者
買祇陀園林造立精舍請佛居住六師心生嫉妬其
集波斯匿王言唯願大王聽察昔與彼瞿曇猶其是
力波斯匿王即勅嚴駕來至佛所白言世尊六師內
未取輪道力佛於爾時為六師如道初一日至十五
日現大希有神通變化六師徒眾其數無量破邪
見心正法出家爾時六師內心慄怍相與圍繞至婆
枳多城教彼人民信受邪法佛時為母憂切利天波
羅賢多樹下安居說法六師心大歡喜唱之瞿曇幻
術今已滅沒復復無量眾生皆見爾時頻婆娑

王波斯匿王及四部眾白目連言此閻浮提邪見地
長眾生可憐唯願大德至彼天上稽首世尊哀愍眾
生還來此住 楞嚴經波斯匿王言我昔孩孺膏腴
潤澤年至長成血氣充滿而今顏容迫於衰髮顏色
枯悴精神昏昧髮白面皺殆將不久如何見此充盛
之時我年二十時年少容貌已老初十歲時於今
六十又過於二數五十時如此強壯沈思諦觀刹那
刹那念之間不得停住知前方便從何處滅佛言
我今示汝不生滅性大王汝年幾時見恒河水王言
我生三歲慈母携我詣耆婆天經過此流爾時即言
是恒河水佛言大王如汝所說二十之時長於十歲

乃五六十日月歲時念之矣遂則汝三歲見此河時
至年十三其水云何王言如之歲在乾元乃至杜
今年六十二亦無有異佛言汝今日自傷髮白而皺
必定皺於童年則汝今時歎此恒河與童時歎河之
見有童髮者王言否也佛言大王汝面既皺此情性
未嘗皺之若為矣不皺非矣若受滅彼不復受之
無生滅之何於中受汝生死而於引彼未加黎昔考
言死後此才金瓶王問此言信否子後捨生趣生海
未曾有 神異經東南方有人焉周行天下身長七
丈頭戴雞父魁頭以鬼為祿以露為漿名曰尺郭一
名赤黃父注云魁頭髮煩亂也雞父未詳 按雞父

謂雞之雄者也 經史記列傳稱子路冠雄雞

六州歌頭

嘉慶丙寅宵化伊公秉綬守郡以郡志八
十年不脩命余佐其事明年公以憂去己巳直指阿
公渡有事於此清陽安姚秋農取撰其其事余分得
若干卷向議以直錄史書原文不加增損而洎其所
從出然史書中無傳或附於他傳或散見別籍者寫
能守此議余乃搜集遺綴以象風附明史胡大海傳
列考江廣洋鳳池吟稿其以架閣直中書省督運
宣徽考宋文獻集故法陸陳府君墓碣知其知諸全
師禮事陳大倫他皆放此全志於考子之割版者多
用桑而割肝之蕭孝子則不亦余謂割肝割服正是

考之實迹非他客譽可比乃巷寧之不敢遺真化陳
素淡以父相察獄嘗指作血書投送使白公沈水死
堂志不載此書於張符驤依陽軍中錄得其半亟載
之為郵死忘試割肉救父母三十二變父病瘠或令
其摘冥官眼立曰神目不可扶者以吾目代之曰
此其令鬼畏不妄令鬼憐也忘試農夫而稱孝堂
志以為愚剛之真腐儒之見也 篤行之名本於太
史公數篤也身石君固哉即淵任如周文以其一端
可錄即錄之而稱為篤行君子篤行之字原非如神
聖明哲必不可假借者余用此義凡有一事可稱長
去悉錄之曰事者或以為濫莫去十分之六七余作

書與姚先生姚先生不能達曰事者之口竟剛去此
剛者固不必剛也余存稿本以為揚州篤行錄 太
史公載扁鵲倉公司馬季主堂詳以術藝非泛言所
可書也詳載其術且亦明其非虛譽而其術可傳也
余於此傳竄詳而堂志所載輟筆針孕物事刻全讓
宋史既安常而改易至於無理又為郵表瑛去於醫
術者喻某言所許堂志稱其按脈極捷脈脈懸按脈
以細求乃以其精怪市井醫本不知脈手下偽作持
脈然而口談他術一診即心此輩余深惡之乃用以
稱道不責痛詈之矣矣此者作竄而焚之 官制全
憑沿革堂志疏舛不暇指屈余鉤討久之凡周漢以

東甌域稍日其概於漢廣陵太守晉徐亮青刺史宋
齊梁陳南齊刺史北齊東廣州刺史周隋吳州總管
唐揚州長史皆考得其次序視舊志為核 杜佑通
典以廣陵為魏地舉文帝幸廣陵張遼屯海陵者說
不知孫榮攻陳豈於此瑤城操遣登於東城建安十
八年曹公攻濡須口不克民自廬江至廣陵戶十餘
萬皆東渡江 西遊唐吳以孫韶為廣陵太守遙領
之其地何得為魏有余必誤邦祀五卷補之

霜天曉角 陸魯望述初夢覺已像咸滄中有感民子
疏仆其像於水腹中皆其生平詩文稿見湧幢小品
又 宋史隱逸傳杜生穎昌人 呼為杜五郎所居去

縣三十里黎陽尉孫幹訪之問何以三十年不出門
笑指門外桑樹曰恨十五年首曾納涼其下何謂不
出 何休公羊傳注暴柔蒲蘇柔也

又 張文潛蠟梅花詞鴉黃初吐無蜂見飛不古為
香風不與南枝阿淺紅 沈覺範詞孤根來自水雲
鄉風味天然醞釀 李士舉詞冰霜相與瘦 李易
女詞纖枝瘦綠天生嫩

又 魏書李景孫傳每休閑之際閉門讀書不交人事
嘗語人曰吾所以好讀書不取才治之名他意兒云
閒心之所取是以致 按討以辭不能為聲不勞
七尺也此乃天性非為力強 頭捷徐勉用祖暅之

事 繩床坐軍用貌收板牀事

又 楊廷秀山茶詩樹子圍、映碧峯初為喚作木犀
林誰將金粟銀絲膽簇釘朱紅菜椒心春早橫批桃
杏妬歲不受雪霜侵題詩畢竟輪坡老葉厚弓枝花
色深 王中山茶詩來到邊邊鬢已華 蘇長公
詩長照燈下石闌干去共於松門歲寒葉厚首核厚
甲他花注少態寧以丹久陪方丈曼陀雨羞雲先生
首端盟雪裏感聞世弓忘明年陶法更誰為又之第
第布山松葉葉墮勁風誰憐必女衣散火米雪中醉
信歲寒姿古未惟邱翁趙叟曰瓦物一洗膠粉去掌
中調丹砂染此窮頂紅似沃誇最墨獨貴江南二

張志瀆永昌二芳志一杜鵬一山茶也山茶共三十
六種皆志永昌所出其說云花於霜冬若棠凋傷之
時節也綠隄歷歲不改貞也花謝即結蕊佳蕊竟歲
如花厚也色為紅雅明文也端雅而不媚有君子之
實德矣世謂其少態、之少節之符也又謂其似癩
癩之蓋貞之徵也又謂葉重如犀甲、之厚厚之徵
也聖之人焉他花如感夫人矣如藉藉閨孺矣其
周勃之倫乎君子於是果孰為德必有節矣 按此
志作於嘉靖六年志瀆進士出身官南京戶部侍郎
即余塾中所植其志中謂之野大葉次第十八然其
花兩蒂相儷花備之此名鎮殼他種可烘令單放惟

此不能必俟其自開蓋山茶中窳他傲者書此以補
志滄所未及時嘉慶辛未九月二十一日

婆羅門引 阮芸臺先生送慶菴和尚住峨眉小記表

慶菴于秋八月慶菴和尚為將由京師往峨眉和尚為乃
吾鄉人極易志行出家之遊也歲丙寅余適揚州
陸慶菴時太守伊墨軒同年亦來共蔬飯菴西廂北
望有小門方通尺僅小石言有僧閉闔此中寫經者
甚多矣叩之門乃開慶菴授門與客話且歎其所寫
經之字精嚴字畫如一和尚所居室方丈許盥食皆
門入後席暇有隙為廁而已不雜髮之垂至要和尚
故善寫經自嘉慶八年茂願以臘八日閉闔手寫四

十二章法華楞嚴涅槃楞伽維摩菩薩戒法經數十
百種太守與余世異之且肅容致之菴中有大銀杏
二株數百年樹也太守將改書菴額忽易其名余名
之曰菱樹菴太守以誦古書之次年太守以父憂去
官余服除入都床午夏和尚來京師余見之於龍泉
寺和尚自謂嘗兩住普陀一住九華而閉闔六年
寫諸經三百餘卷在闔夜持瑜伽焰口一千八百卷
已已臘八日出闔床午春由揚州至五臺六月至京
師小住茲又將好峨眉矣余曰和尚志行可謂精進
堅定者矣夫天下事當為其難者釋家亦何獨不然
余與汝鄉人親見和尚苦行如此之出家之難亦可

乃疑美於其行也鄉人共送之余且為記之如此和
尚名朋本揚州甘泉西山人姓沈氏 東坡詩集愈
上人以詩名嶺外將訪南岳留詩壁上云閑伴孤雲
自在飛 守清禪師有偈問如何是和尚家風曰一
瓶一鉢到家是生涯 古靈見窓上幘曰空門不肯
出投窓也太懶百年鑽却亦未見出於時 仰那禪
師謂門人曰不那奉心刻如月黑夜履險 薛簡牘
能禪師曰京師祥德皆云欲得慧道必須坐禪習定
曰道由心悟豈在坐也經云若見如來若生若臥是
行邪道又能偈云菩提本非樹明鏡亦非臺本來無
一物何假拈塵埃以上四條作傳燈錄 楊竹庵考

尉吳慶菴為方外文慶菴均自京師以此圖付考尉
即由揚州注蜀辛未秋慶菴自峨眉歸是冬十二月
送靈袂日黃玃橋人進循什此詞並話

漁家傲 吳穀人先生舟隱圖序 慶菴丙寅夏五黃生
盛脩有江上之行見操舟者年約七十餘須髮皓然
攀心越俗異而問之則楚人也家世讀書連兵燹先
弟妻子相失子身來江南業此者十餘載矣歷叙生
平言甚悽楚且言感脩曰吾子有可為者以雞進易
近者主幸勿忘適與之飲量極豪至月上湖生與者
如醉眩別出竹扇贈畫脩辭之曰所以寄吾志耳
問其姓名笑而不答鼓枻夷然而去嗚呼翁蓋熟於

世路風波之險如風波無以入其胸而遂不惜以風
波老也然則翁非舟人殆隱於舟者歟