كتاب تقويم الأبدان بمداواة الأمراض المجتمعة في ثلاثة أجناس
متشابهة وآلية وانفصال الاتصال وأسباب
كل مرض وعلاماته وتدبير ما يكتنفه
من الأمزجة والأسنان والأزمنة
والبلدان مرتبا ذلك بحسب
القسمة العقلية المخرجة
المقدمة رتبة
الشيخ
الجليل
العالم الفيلسوف أبو علي يحيى بن عيسى بن جزلة أجزل الله الثواب وجعل الجنة مصيره
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم

قال في سلوان الاخوان المطبوع من وفيات الأعيان ابو علي يحيى بن عيسى
ابن جزلة صاحب المنهاج في الطب كان نصرانيا قرأ علم وصنف في رسالته
في الرد على النصارى وأقام البرهان الاسلام هو الدين وذكر أقوالا
من التوراة والانجيل في ظهور النبي صلى الله عليه وسلم وانه نبي
مبعوث وان اليهود اخفوا ذلك وفي هذه الرسالة فوائد
عليه في ذي الحجة سنة ٤٩٦ وكان مولده بسلامية
وكان يقرأ على ابي الوليد الحسن بن يعلى بن مزلم
ينزل إياه عوده الى الاسلام حتى هداه الله وهو
تلميذ سعيد بن هبة الله وبه انتفع في الطب
وكان له نظر في علم الأدب وله الخط المليح
وصنف في الطب كتبا كثيرة كتقويم
الابدان والمنهاج والاشارة
في تلخيص العبارة ورسالة
في مدح الطب وموافقته

للشرع وارده على من طعن عليه وغير ذلك ولما أصلم استخلفه ابو الحسن القاضي ببغداد وكتب السجلات وكان يطبب اهل محلته ومعارفه بغير اجرة ويحمل
اليهم الادوية بغير عوض وينفق الفقراء ويحسن اليهم وورد في حقه على شهداء في خبيصة وكان سالما سنة ٤٦٦ وتوفي بشعبان سنة ٤٩٣ ببغداد

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

الحمد لله الذي خلق صفوي والذي قدر فهدى وامرض وشفى وصلواته على انبيائه ورسله الاتقيا
من عرف ان الله سبحانه بكماله الذي هو صلاح ماله ظن بعمره ان يعين في ايامه وتدبيره ان
يغلب على اعوامه فلا ينفق عمره الا في اهم اموره ولا يقطع دهره الا على اعوجها عليه من مصالح دنياه واخراه
وعماره لجلته وعاجلته اما الاول فبنياها واما الثاني فاشوبها فان صلاح الانسان بهما وفساده بفسادهما
فقد جاء في الخبر احرث لدنياك كانك تعيش ابدا واحرث لاخرتك تلق ثوابه غدا وعمارتهما موقوفة على طب صلاحهما
كما جاء في الخبر خيركم من ترك الدنيا للاخرة ولا الاخرة للدنيا ولكن خيركم من اخذ من هذه وصلاحها العلم والعمل
ولا بد للطب والعمل من زمان وقواعد ولا يتم ذلك الا بالصحة واذا كان تدبير الصحيح هو المقصود في نفسه وانما يطلب المتمكن
من العلم والعمل فهو كالمادة لهما واذا كان حاد ما لهما كره ان يفوق علم من العراقد ما يضطر اليه وهو علم الامراض واسبابها
وعلاماتها وادويتها وتوقعها في الزمان على المقصود وقد رجلا في الخبر عن الدواء في الداء وما انزل الله من داء
الا انزل له دواء والا السام ولا تحقوه سيدنا ومولانا الامام العادل المقتدي بامر الله امير المومنين القايم مقام رسوله
بالسيف قسيم الائمة المهتدين زعيم الاسلام الكامل الانعام السابق الفضل على الانام اطال الله في العز انفاسه بقاه وادام في المصر والطفر
رياسه وذلل له كل صعب وملكه اقطار المشرق والمغرب حتى لا يخطو طرف طارف الا ملكه ولا طار طرف فاتر الا ملكه ما دامت السموات
والارض الا ما شاء الله عطاء غير محدود هذا جملة ما اعد الخادم ان خدمه وحزان الحكم المقتدي بها علا شانها
بالقدر الضروري من علم الطب بمعنى من كثير من اطالوا فيها وعن كتبهم المدونة فيه وهو علم تدبير الامراض ومعرفة الاسباب
والاعراض كما انك شرحها ودفع عنه ضرها للاطلاع عليه لا للاصطبار اليه محررا ما سرشرحه وما بر هو تحديه وهذا عهد
ما مكنك الله الرضي فيه من الامر والاسنان والارضه والطبان وفي اثنتي عشرة بيتا اجعل في ابيات الاول منها اسباب الصحة وفي الثاني
في الاقرار في المرض المخوف على الانفس فربما مضرهم ريقوذ المرض المخوف هو المضي المصعد عن المركز الذي يصيبه الانسان صاحب قراني
وان تطاول وقال الاخرون المخوف الذي غالبا ما تدوت الموحي والا صح فربما ان كان غالبه الموت بعد زمان طويل وينفع معرفة
ذلك في اعطايا المنجم فاما المرض اذا كان محوفا كانت من ثلث لثال المقترن اذا كانت غير محوفة فكانت من راس المال كما اصحح وفي ذلك
خلاف بين اهل العلم ايضا ونجمع لمعرفة ذلك في مواضع عمر هذه فذكرنا في كل مرض العالم الذي اسلام المخوف اغلب ومتى يكون
محوفا في اوله او في اخره او هل يكون محوفا على كل حال او على صفة دون صفة ونجعل في الست السابع سبب المرض وفي ابيات الثامن علاماته
وفي بيات التاسع هل يسلم فيه الاستفراغ او لا يصلح قرصلح ان صلح بصد او غيره ولما كان الناس على ضروب ثلاثة ضرب لا يسهل عليهم
احد الادويه الكريهه كالملوك والمترفين في الصبيان وضرب لا يجدون ما يوصف لهم من الادويه اما لعدمها في ذلك المكان او على
ذلك الانسان وضرب يسهل عليهم استعمال الادويه الموصوفة لكل واحد من الامراض ويعدد ونها ويجليها ونحدونها اجعل في ابيات الحادي عشر في تدبير ذلك الانسان وضرب
ذلك المرض بما طبعا ممكن من الاغذيه والادويه وسماه التدبير الملكي وجعل في بيت الحادي عشر في تدبير ذلك ما يسهل الادويه في جعل
في البيت الثاني عشر في تدبير العام لذلك المرض بالادويه والاغذيه والايدان كان مما يعالج باليد وذكرها ما ذكره الاطبا من
الادويه المعروفه فربما اقتاله وعلامات من سقي منها ومداواته وما يومن من صدرها اذا حدث منها ولم يكن التحرز من تناول ما يتخوف
ان يجعل فيه وهذه الاشياء مذكوره مقطوعه والبر بكن معروفه مشهوره على اقبال الدهر الاشياء وتجنبها ولدفع الضرر

[illegible] في البرد [illegible]

لفصل [illegible] وهو المرض العام الحادث في اجزاء البدن لجملته بعضها بعض فيتفرق الاتصال منها وهو عام في الاعضا المتشابهة من الالتية واسمه
واما ان يكون في مرض اعضائه الالية من عضائه المتشابهة محدث المرض الى [illegible] تركب جملة البدن من الاعضا الالية بانقطاع ما تطا منها فيتفرق
[illegible] مفرده اما ان يكون من كيفية طارية على الاعضا خلوا من مادة [illegible] معها او مع مادة [illegible] معها والامراض الالية اربعة اصناف ما في هيئة الاعضا
بالطبع منها او في ملابسها ما هو خشن في المفرد [illegible] هذه القسمة واولى ما ذكر في القسمة ما يعم البدن وهو سمى فيسمى اما ان يعظم العضو عن مقداره الطبعي
عضو عن موضعه او فساد مشاركته لغيره اما باجتماع لا يسهل تفرقها او تفرق لا يسهل اجتماعه والمرض العام وهو تفرق الاتصال فان كان في العظم
العضل في طرفها الهتك وفي وسطها الفسخ او في الجلد فالسلخ والخرش او في جملة عضو الى فقطع ذلك العضو والكل من مرض [illegible]

ما يكثر فيه من حمى الروح

الاسماء	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان	الاستدلال	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير المسهل الموجود
[illegible]	الحارة	الشباب	الصيف	الجنوبية	[illegible]	[illegible] الرأس من [illegible] كالشمس [illegible]	حرارة الرأس وصفرة [illegible]	[illegible]	شم الصندل وماء الكافور وماء الورد وبدهن الرأس [illegible]	[illegible]
[illegible]	الباردة اليابسة	الكهول	الخريف	الشمالية	[illegible]	اختناق المفصل الرخاني [illegible] البدن واصابع التخلخل	[illegible]	قصد الاكحل ان [illegible] الى حمى عفنية	[illegible]	الزكام والنزلات
[illegible]	الحارة	الشباب	الصيف	الحارة	[illegible]	[illegible] الاغذية	احمرار الوجه والعين وجفاف الفم ومرارته وتلهب المعدة [illegible]	[illegible]	ماء الشعير [illegible] بزر قطونا بالجلاب	[illegible] والغثيان [illegible]
[illegible]	الحارة اليابسة	الشباب	الصيف	الحارة	[illegible]	الرياضة المجاوزة للاعتدال	يبس الجلد وصغر النبض	[illegible]	[illegible]	الراحة والنوم والدهن والحمام
[illegible]	الحارة	الشباب	الصيف	[illegible]	[illegible]	حركة الدم والروح [illegible] الظاهر البدن	[illegible]	[illegible]	تسكين الغضب وشم الكافور وماء الورد [illegible]	[illegible]
[illegible]	الباردة اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	[illegible]	[illegible] الحرارة والروح الى [illegible] البدن	[illegible] الوجه [illegible]	[illegible]	[illegible]	السرور وما [illegible]
[illegible]	الباردة اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	[illegible]	[illegible] الغذاء وعدم [illegible] الروح [illegible]	[illegible]	[illegible]	استنشاق [illegible] النوم [illegible]	[illegible]
[illegible]	الحارة	الشباب	الصيف والربيع	الجنوبية	[illegible]	[illegible] الروح [illegible]	[illegible] الوجه [illegible]	[illegible]	[illegible]	الراحة [illegible]

[illegible] من الاعضاء الباطنة والظاهرة للحمى اما ان تعم ظاهر البدن وباطنه كالحميات والاورام واما ان تخص ظاهره دون باطنه والتي تخص
[illegible] عما ترتب هذه القسمة واول ما نذكر في القسمة ما يعم البدن وهو الحميات والحميات حرارة خارجة عن الطبع تنبعث من [illegible]
[illegible] الاعضا فيكون حمى [illegible] وشبهوا حمى الروح [illegible] لسخونة الهوا وحمى [illegible] فيسمى [illegible]
[illegible] اسباب من خارج فهي [illegible] الحارة [illegible] الشمس او [illegible]
[illegible] كالرياضة المتعبة او نفسية كالغضب [illegible] الهوا والسهر [illegible]

التدبير العام

المبرد واة العامة لا ضماد حمى الزرع عقاومه السد المحرق لها فاذا اصاب حز السمن والتمابير فصب عليها الورد وبسير خل ودهن ورد مزاب ايام ويعصب ذلك بالخرق الكتان على الراس مبردا بالماء وتبدل اكلما يحمى فاذا سكنت الحمى اخرج المحموم واغتسل بالماء قد طبخ فيه سفيرج والبنفسج والخيار شنبر او ماء الشعير مبردا بالماء السكر الفيه وخبزا مبلولا بالماء المطبوخ فيه مزورة الفرع والماش ويتام بهذا الغذا وليتبن بهذا الخبز ثم تناول ماء الشعير مبردا بالماء السكر الفيه وخبزا مبلولا بالماء المطبوخ فيه مزورة الفرع والماش ويتام بهذا الغذا وليتبن

بجعل المحموم في موضع بارد وينثر عليه الماء الفاتر ويدلك بدنه باعتدال فاذا سكنت الحمى ادخل الحمام واخرج وتمطى بازار واغتذى بالطبيخ والفراريج او مشوي وشرب الماء الفاتر حتى لا يقع على البدن فلا غائما وما يبقى منها في البدن يفنيه وكان الشعير خبلا والبورا فرمنظم وامر اولا حتى عن نصف ازار عدت للغذا وتعطيه ما الشعير وبعده شراب للبوما فاذا سكنت الحمى فنزوره وزيرباج

ان كان صفا فيسلق في الخراصع البارده وينثر عليها بقله مجلبه وما الرمان مزورة الفرع واسفاخ بذهب اللبن وسرقوا البزر الشعير بماء بارد وسكر طبرزد وان كان سنا مكرث موضع معتدل الهوا ويستنشق البخور واذا سكنت الحمى فليدخل الى الحمام فخرج ويسكن عنه بغذى بالفراريج ما الحصرم وما الرمان ويسكن من الغذا

اللدغة والكزة المواضع التي توجها الدود فاذا الخوط الحمى فليدخل الحمام ويجلس في الانزر يخرج عنه فيدلك بدنه دلكا معتدلا بدهن البنفسج والبنوفر ثم نضع عليه ما فاترا ويغذى بلحوم الفراريج واطراف الجدا والحسن والهندبا ويستكثر من الغذا في دفعات

كثيره بخلاف غوص المحلل

بعد سكونه واخبط طاجاه فليدخل الحمام ويجلس في ازار الماء الفاتر فاذا كان الزمان صيفا فليصب عليه الماء الفاتر ويودع نفسه وينام اذا دخل البارده الطسه وينثر عليه الزمان جلابا بالماء ويغذى بالبوارد المعروفه ما الحصرم وما الزمان والسمك الرضاضي مسكحا ويستكثر من النوم

يخلط في تسكين غمته بالسنوج وسماق اصناف اللحوم البارده والنعنع الحسنه الشبيه ويدلك بدنه دلكا رفيقا ثم يدخل الحمام بعد الخبط الحمى ويغسل في ازار لما المعتدل الحاره ويغذى بالغذيه المعتدله كلحوم الجدا والجلدان السمك الرضاضي واذا كان صيفا فليدخل المواضع البارده وان كان شتا في موضع دفي ولا يستكثر من النوم

يخلط في تنويمه باستشاق دهن حب القرع المرتا بالبنفسج ويجعد روشهم ما يغلي به بنفسج والبنوفر وهنبوذ الخشاش وشعير مرضوض فاذا سكت الحمى فليدخل الحمام ويبطئ من الحمام ويصب عليهم الماء الفاتر ويدلكوا بالدهن ويهدنوا ثم يعدوا الحمام ساعة

ويغذون بالغذيه لطيفه محمود كالفراريج ومنعوا من الجماع وجميع عوارض النفس فانه يجفف البدن

تبطئ الحمام الا طليه الموافقة المجرده الضابطه كالصندل وما الورد وما حي العالم ويسقى الانسان المبرد كالبزر قطونا بالجلاب وبزر بقله ونبغا الفرع ومزورة الماش والاسفاخ وما الحصرم وما الرمان وتوقى دخول

الحمام والحركه الى ان تقضي الامراض

طاهره اما ان تكون بسببها من داخل البدن او من خارجه والذي من خارجه فاما لحيوان ذي سم كالنهش والدبيه

مل لعلق او البثور التي في اعضا البدن فتغرغ بما يقتلها ويقسم ما يراد البدن فاما لحدوث الارياح عاصبه وهم اذى الاجاع اما لكثره

يسخنه الماء واما وحمى الدق بالماء جاز ضد فيه حمى يسخنه الا وحمى الزوج فتحت ومزاجه وزيرباج مخيض كما تقدم

كالمياه الكبريتيه او لعلة يسكنها البارده مالغه اما الخلط والمادة البارده فالقوه وان كان الخلط الغضبي

عن ورم خوزم الحمام فيه الورد الماء البارد مع الخل والسفرجل والاترج والنعنع ماء الورد وماء الخيار شنبر

مايكثر فيه من حمى العفن والدق

السبب	العلامة	الاسهاع	النبض الملئ	النبض المعتدل الزجر
الحمى				
الاخلاط				
الاسباب				
الاوقات				
الاعضاء				
الاخلاط				
الاسباب				
الاوقات				
الاعضاء				
الاخلاط				
الاسباب				
الاوقات				
الاعضاء				
الاخلاط				
الاسباب				
الاوقات				
الاعضاء				

التدبير

مايكثر من حميات الاخلاط وامتيازها

	الدم	الصفراء	السوداء	البلغم
الطبيعة	الحار الرطب	الحار اليابس	البارد اليابس	البارد الرطب
السن	الشباب	الكهولة	الشيخوخة	الصبا
الفصل	الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء
الساعة	الثالثة	الرابعة	الخامسة	السادسة
الريح	الجنوب	الصبا	الدبور	الشمال
البلد	الحار الرطب	الحار اليابس	البارد اليابس	البارد الرطب
الحمى	الورد	الغب	الربع	الدائمة
النوبة	في اليوم الثالث	في اليوم الرابع	في اليوم الخامس	في اليوم السادس
الاستفراغ	بالفصد	بالمسهل	بالقيء	بالحقنة
الدم	الرطب	الصفراء	السوداء	البلغم
الطعام	الحلو	الحامض	المر	المالح
الشراب	الحلو	الحامض	المر	المالح
الرياضة	الحلو	الحامض	المر	المالح
الهواء	الحلو	الحامض	المر	المالح
النوم	الحلو	الحامض	المر	المالح
الاستفراغ	الحلو	الحامض	المر	المالح
الاحتباس	الحلو	الحامض	المر	المالح

ومن هذه الاوزان ما له اسم مفرد وهو ما يوضع له اسم خاص لا يضاف الى غيره كالاسم المفرد ومنها ما يوضع له اسم مفرد ومع ذلك يضاف الى غيره كالاسم المفرد ومنها ما يوضع له اسم مفرد ومع ذلك يضاف الى غيره كالاسم المفرد

الأمراض الحادثة في سطح البدن إما أن تخص بأجزاء أعضائه ولها الخصوص والمخصصة بأجزاء أعضائه كالبعضة المخصصة بالرأس والكلف بالوجه

ما يكثر فيه من الأمراض العارضة لظاهر البدن الفاسدة أمر باطنه

الأمراض	الأمزجة	الأسنان	الأزمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامة	الاستفراغ	الدواء المشترك	الدواء المسهل الوجود
الجدري والحصبة	الحارة الرطبة	الصبيان	الربيع	الجنوبية	أكثرها سليم	الدم الغليظ يريد الطبيعة دفعه [illegible]	قبل ظهوره الحمى واللذع والأوداج والأصداع واستفاخ [illegible]	فصد الأكحل	ماء السعوط [illegible] واستفاخ [illegible] اللوز	[illegible] وما الشعير
الجذام	الباردة اليابسة	الكهول	الخريف	الباردة	عسر البرء	على الدم الرديء وغلبة الخلط السوداوي [illegible]	[illegible]	فصد الأكحل والأوداج ومطبوخ الأفتيمون	[illegible]	اللبن الحليب والفروج [illegible]
البرص	الباردة	الشيوخ	الشتاء	الباردة	عسر مخوف	غلبة البلغم وضعف قوة الهضم	[illegible]	الإيارج	[illegible]	[illegible]
البهق الأسود والأبيض	الباردة	الشيوخ والكهول	الشتاء والربيع	الباردة	سليم	غلبة البلغم [illegible] السوداء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القوابي	اليابسة	الشبان	الصيف والخريف	الحارة	عسر مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الجرب والحكة	اليابسة	الكهول والشبان	الخريف	اليابسة	عسر مخوف	مخالطة الدم [illegible]	[illegible]	بالفصد [illegible]	[illegible]	[illegible]
تقشير الجلد	اليابسة	الكهول والشبان	الخريف	اليابسة	عسر مخوف	البلغم المالح [illegible]	[illegible]	الفصد	[illegible]	[illegible]
القمل	الرطبة	الصبيان	الشتاء	الكبرية	عسر مخوف	[illegible]	معروفة واضحة	الإيارج	[illegible]	[illegible]

والتي يكون أسبابها من داخل البدن والخص بعض الأعضاء منها الجدري والحصبة وتسميه اليونانيون الحمرة وتسميه العرب
ومنها البرص والبهق الأبيض والأسود والقوابي والجرب والحكة وتقشير الجلد والقمل

التدبير

ومن حضانه وعن اسبابه من داخل البدن الشرى والبثر الصغار والحصف والنار الفارسية والطاعون ...

وما يعرض في ظاهر الجسم غير مختص بعضو ... وهو احتراق الشيرى من خارج الجلد علته شبه الشيريات محرقا والقوباء اذا اشرف والبثور والقروح ...

المحترق في الورم الحمرة وما الدم وهو احتراق الشيرى ... الرذي اللون وهو ... مع تلهب شديد جدا وقد يكون اخضر واحمر واسود ...

منه اللحم اجيدي في القرحه قلل فيها واما الطاعون فقرب من اللحم

خامسة

ما يكثر فيه من الامراض العارضة لظاهر البدن الغالبة لاسباب من باطنه

الامراض	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامة والعطب	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير لاصلاح الوجه
الشرى	الحارة	الشباب	الصيف	الجنوبية	عارض خاص	دم رقيق حاد الصفراء والبلغم ...	حبوب صغار ... تنبسط احمر ويهيج بالنهار ...	بالفصد ... والاسهال ...	[illegible]	يطلى ... سعتر ...
البثور الصغار	الرطبة	الصبيان والكهول	الشتاء	البارد	سليم	رطوبة غليظة ...	كبار ... عند ...	لا يحتاج فيه	تلطيف الغذاء والاستحمام	يطلى بخل ...
الحصف	الحارة	الشباب	الصيف	الحارة	سليم	رطوبة ...	...	الفصد	...	...
[illegible]	البارد	الكهول	الخريف	البارد	سليم	اختلاط البلغم ...	...	مطبوخ الافتيمون	...	...
[illegible]	الحارة	الشباب والصبيان	الصيف والربيع	الحارة	... وكثيرة	...	...	الفصد	...	...
[illegible]	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	عارض خاص	مادة سوداوية	...	بالفصد ومطبوخ الافتيمون	...	...
النار الفارسية	لا يخصها	جميعها	لا يخص منها	كلها	عارض خاص	...	...	[illegible]	...	...
الطاعون	الحارة	الشباب	الصيف	الجنوبية	ردية صعبة	...	...	واحد	...	...

فان كان الهواء وبائيا او يورد في اخطر واصلح ما عولج به ما يقوى القلب ويبرد الحرارة والاستعمال بالفصد في هذه العلة البتة

الضعف في موضع بارد مفروش بالخلاف والورد وانواع التفاح والسفرجل واطراف الاس والصندل والكافور ويلقى على صدره خرق مبلولة

فانه يزيد الخفقان اذا كان في المواضع البارده كالخيش فيدخل انصبه البرد فان ... بالرياح البارده والخيش ان يصل الى

الامراض العارضه لظاهر البدن منها ما يخص بعض الاعضاء دون بعض فالذي يخص الراس كداء الثعلب وداء الحيه والحزاز وعطر الراس والقروح

ما يكثر من الامراض العارضة لظاهر الوجه والرأس

[illegible]	المزاج	السن	الزمان	البلدان	[illegible]	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملطف	[illegible] الوجود
داء الثعلب وداء الحيه	الاكثر من فيه علامه الرطوبه والقيء	الكهول	الشتاء والربيع	الرطبه والباسه	عسر مخوف	اخذ الاخلاط الاربعه	تساقط الشعر وان كان المحرور له	بالفصد ان كان من الدم وان كان الخلط اخر فبالمطبوخ	[illegible]	شعر محرق وزبد البحر ولوز مر [illegible]
[illegible]	الرطبه	الصبي والصبا	الشتاء	الرطبه	عسر مخوف	بلغم [illegible]	قروح [illegible]	فصد القيفال والحجامه ومطبوخ الشاهترج	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الباسه	الكهول	الخريف	الباسه	عسر مخوف	بخارات البلغم المالح او دم مع قوه [illegible]	قشر من الراس [illegible] النخاله	[illegible] الايارج	[illegible]	يطلى بالبورق والاقاقيا البرقوق
[illegible]	الرطبه	الشيوخ	الشتاء	الرطبه	عسر مخوف	قروح غليظه [illegible]	[illegible] الراس عن [illegible]	[illegible] القوفا	[illegible] على [illegible]	[illegible]
[illegible]	الرطبه	الصبيان	الشتاء	الرطبه	عسر مخوف	[illegible]	بثور [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الباسه	الكهول	الخريف	الباسه	سليم	بخار الدم المحرق [illegible]	[illegible]	فصد القيفال [illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الباسه	الكهول	الخريف	الباسه	عسر مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الباسه	الكهول	الخريف	الباسه	عسر مخوف	غليظه حاره	قروح [illegible] بالسفعه	فصد القيفال ومطبوخ الافتيمون	[illegible]	[illegible]

والشقاق ومنها ما يخص الرجلين واليدين وسياتي ذكر امراضه فيما بعد ان شاء الله تعالى واما داء الثعلب والحيه فانهما من ذلك تشبيها بما يعرض للثعلب والحيه ... او الى السواد ... والى البياض ... البلغم ... تكاد يعرض ... الدوالي ... اخلاطه الى جلد راسه وجلد ...

الحادث عن تفرق شؤونه والوزغ الذي يخرج حليته وسمها ما خص الوجه كالكلف والنمش والتوثة في الخد والبثور العرسية والاحتراق

التدبير

الصوابان يخلب الاعذبة المولدة للخلط الذي عنه جرب مرد لك فرقة حشنه حجر المرضع مرشوط سرطان كثيره وطلي بثور مسحوق ابن عاير البلغ او بورق وحرمل ومبورج مجتمع ان نبت فان طهر عن ذلك سقط طابد هرد واسفيداج وتجم الدجاج وان كان من قبل الصفرا فالتجم المحرق واخص مع دهن الورد بفعل الخطاط الخاله فان كان عرض سقوط الشعر بعقب من حاد فمن طب بذره بول الجلد والجلب ودخول الحمام من عمل بطا بدهن بذهن الراس ودهن لامل

اذا دهن الراس بشيرج ونثر عليه ورق السوسن المدقوق نبع او وخز عصفر وابس بدقاق ويضاف الى عشرة دراهم شيرج ودرهمين شمع ويطلى او بطلى فرق الثور ودرق الحمام ومحل جرش مدقوق مجموع شيرج فان دفع ذلك والا فاقصد العرق الذي خلف الاذن واطعم الراس بالدم الخارج منه

بعد تنقية البدن يغسل الراس ثلاثة ايام بدرق الحمص عشرة دراهم درق الحلبة مدرق وزجاج ابيض مسحوق ناعما ويخلط من كل واحد درهم بدرق الحميع ناعما ويتخل ويعجن بخل خمر وما وبدهن خلف الراس ودهنه بطين قموليا ودهن ورد وخل خمر يسير

بعد استفراغ بدنه صفعه البعوط المتخذ من عود قماري وصبر وزبد البحر وسنبق وسك وعنبر من كل واحد جزء زعفران نصف جزء بدرق الحميع ناعما وسحل ويعجن بما المزرجوش ويبعط منه بوزن جبه في السهر ثلثة ايام في اوله ووسطه واخره

يسفرغ البدن ان كان مملينا ويعمد صلاح اعذته ويطلي بما ذكرته وكل شي يحفف مفن للرطوبة نافع له اذا صبره فانه هي الرطوبة

وصل المرضع

يطلى بقشور القتب خمسة دراهم وزر النجل والكندس من كل واحد درهمين بدرق ويعجن بما النجل ويطلى به من الليل ويغسل بالغداة بما النحالة وان كان غلظا فبالزيت المدقوق وخرء العصافير مبلول بما اللبن المطبوخ فان عرض منه حرقة فاغسل وطلى بالبن حليب

ان لم ينجب الدوا فليحك بالقماديب او بالسكر حكا جيدا وسنا صلاحها وطلى بعده بمزهم الزعفران فان طرق منها شي طليت بالمزهم الاحمر وغيره من المنبته للشعر ويعالج البثور العرسية بالتلبس بالشمع والدهن مربطي بالصمغ والبورق والكندس فان عرضت منه حكة طلي بالافيون

بعد تنقية البدن يرسل على الموضع العلق فاذا تمتص ماء الموضع من اول الحرق يربط بعد ذلك مسحوق مع محمد الدجاج ويعالج المقوق في الوجه بالسمسم ودهن النيلوفر وكثيرا مسحوق وتعالج حبة البرجلي بطليه وتغسل منه بحالة الحواري واذا عرض للشعة المقوق يطلى بقرن ايل محرق مدقوق مخلوط بشحم غنم

شفره والحجة من اسمائه حلها وبدبوعرض عمل جدا الاخلاط ١٢ ربعه وعروقه نافعة من الصرع وجوز الصفرا والبلغم ٥ من جربت به البدن الاوخلق ٥ ١١ التغلب ثبت شعره اسهه الخطاط المخطاط المجربة له الى سفل البدن

الأمراض الخاصة لظاهر البدن والرجلين منها ما يخص الرجلين كداء الفيل والدوالي وعرق المدينة والتسحج من الركوب ومنها ما تشترك

ما يكثر من الأمراض العارضة لظاهر اليدين والرجلين

الأمراض	الأمزاج	الأسنان	الأزمان	البلدان	الطبيعة والقوة	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
العرق المديني	الحار ٢	الشباب	الصيف	الحار ٥	غير مخوف	دم محترق سوداوي سوداوي	تشبه العروق في الجلد وتحرك حركة الدود	الفصد [illegible]	الأغذية الجيدة [illegible]	مرخ العضو ودخول الحمام
داء الفيل	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	غير مخوف	السوداء [illegible]	يصير ساق الرجل كرجل الفيل مستوية غير [illegible]	حب الصبر وماء الجبن	الراحة والدعة والأغذية المحمودة	[illegible] بالفاكهة [illegible] والصبر
الدوالي	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	غير مخوف	السوداء وكثرة التعب للرجلين	العروق اليابسة وغلظها وخضرتها	فصد [illegible] ومطبوخ الأفتيمون	قلة التعب [illegible] والاستحمام	قلة إتعاب الرجلين والاستحمام
السحوج من الركوب [illegible]	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	غير مخوف	خلط سوداوي والسحج [illegible]	[illegible]	مطبوخ الأفتيمون إن وجد [illegible] السوداء	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الحار ٥	الشباب	الربيع	الحار ٥	غير مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الرطبة	الصبيان والشيوخ	الشتاء	الباردة ٥	غير مخوف	لزوال البرد لتحلل [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	غير مخوف	[illegible]	معروف	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الباردة	الشيوخ	الشتاء	الباردة ٥	غير مخوف	[illegible]	[illegible] في الظفر	[illegible]	[illegible]	[illegible]

العارضة للكف وأسفل القدم والعقب من الأظفار وتعقفها وزرقتها ومنها ما يكون في البدن

وجوار جدوثه في كل واحد منهما كالغرق المدبغ والشوف ٥

التذبيت

يتوقى الاشيا الجزيمة والقوامح والتمرد وما اشبه ذلك ويطلى الموضع بالتذبيت فانه ينفعه من الجروح فان ظهر جديد ايضا ما ظهر منها ايسر وتلف عليها وتعقد وكلما خرج منه تلف وتعقد فوق الاول فلا يقع فانه يظهر بعضه فلم يخرج الموضع ليظهر طرفه ومما يعين على خروجه ان يصعد بخار محموم زيت رطل شمع رطل شيح مرة ونصف وزماد القصب من كل واحد رطل نوشادر درهم نورة درهم يصير مرهما ويجعل منه قطوتا ٥ وتر ٥ قطوتا ٥ وتصلا صالحا ذهب سفيح

ينفع بعد الاسفراغ والطلي اسفل الساق من اسفل بالعقاب الغوبه والانثك العريضه من موضع الكعب الى ناحية الركبه وسفع بالقي ويصعد بزر الكرنب وزماد الكرم وترمس ونعر الماعز ودهن الخلبه تعجن الادويه بما الكرنب ويوضع عليه ٥

سمع من الادويه المتولده للبهود ويستعمل زاحة الرجلين وقلة انقابهما فان ذلك كثيرا ما يتولد من الحمى الغليظة والعرق ثم اصلاح الحمى العزيزة فان ازدت علاجه بالحجر يدقش عن العروق يشبه ذلك العروق في المواضع البليمة من الحابس بالخيوط الابريسم شدا وشمار يقطع الاجسام الاقي من الشبرين ٥

ابيق ماجد السقوف في كل يوم او قبل سير جالوسع وعده باكارع الجمال شفاقل راجانخ بالجما معجونا مع جلبه وشفاف العقب يطلي بشمع مذوب طلق عليه عفص دقوق ناعما فيد دعك في الهاون جدا او مخ شاق القرع البنج ودهن البنفسج ومزدا بيض او كثيرا او عفص وشمع ٥ واما النبج العارض من الرطوب وعده فيطلى بالمرو والنبج المحلوك وماورد او بالطين الازني وماورد او بالعفص ورد ويشد عليه ٥ ٥ ٥ ٥

ان لم يسكن الحمله بالمذكوره يلزم الادويه المنضجه كبزر مرو وبزر كتان وبزر قطونا مدقا ان لم يسكن الحمله بالمذكوره يلزم الادويه المنضجه كبزر مرو وبزر كتان وبزر قطونا مدقا وان لم ينجع والا فافتحه بزاوس المكسع واعصر نضج ما فيه واجعل عليه عدسا مطبوخا تماما وزجه وابس اذ مزهم ابيض وان اشتد وجعه فاطله بالافيون والحلبه فوقه خرقه كتان وبزر قطونا ٥

الامراخ العارض في الاصابع في الشتا سعده الما المغلي فيه الثفل والكبريت وعدس مقشر اذا طبخ والما المطبوخ فيه الكرسنه والنرمس والسلق وما السلجم المطبوخ المسحوق تنتي من زيت فان طرحت طبا المطبوخ فيه البنج فان صار الموضع كمدا او احمر فاشرطها وضمدها بالعدس المطبوخ واخذا سها عن العثار ما علا الموضع دفعات وشد بخرقه ٥

ينفي البرطل المزاج بالاعذيه الجيده الموافقه كلحوم الاوز والدجاج والبط الرضراضي ويلزم مزهم الداخليون محموكا بدهن لوز ودهن سفيح وتضمد بقطعا محموكا بدهن البان معجونا بزيت بمزرع العجم فان شد الظهر وارد الداخليون محموكا بدهن لوز ودهن سفيح وتضمد بقطعا محموكا بدهن البان معجونا بزيت بمزرع العجم فان شد الظهر وارد ٥

ولعقه فضيره مزهم الداخليون فاطله بزيح البر واصفر وجاوشير يذر عليه بدهن لوز مر وزيت ٥

يوخذ دقيق وزيح من كل واحد جزء ودراريح ربع جزء يذق ويعجن بخل ويطلى به الطرز والحظار عند ضربه او عند زلك يوخذ دقيق وزيح من كل واحد جزء ودراريح ربع جزء يذق ويعجن بخل ويطلى به الطرز والحظار عند ضربه او عند زلك فيصعد ورق الدفلى ورق الحسك الزمان يدق ناعما ويسحق في الهاون وتضمد به يوخذ الجنطه معجونا بشيرج وعفر الخف يطلى به الجبان خصوصا عليه زيته ما عز وان احرق ونثر عليه نفع او يوخذ جلار اسفل خف جاني يحرق وينثر على زماذه ٥ ٥ فاذا سكن الحدة فالزمه العفص المحرق المدقوق او اطله مالقا فيا المعجون با ٥ ٥

خاصه وان شاب دريعرض احيانا في الرجلين كالداجيس ونرعف الدم طفا زه

الجراحات هي تفرق الاتصال الحادث في اللحم وما اشبهه وهو كما مع من غير آلة وهو من غير آلة وهو اما مفرد او مركب وهو اما مع فقد عضو او مع تخلخل فيه او مع رض الآلة او مع قطع تفرق الاتصال

ناصه

ما يكثر فيه من الجراحات والقروح

السبب	العلامات	الاسفراع	الدم الرطب	الدم الرديء	العلاج الموافق
ضربة بالسيف					
ضربة					
طعنة بالرمح					
طعنة					
ضربة بالسيف					
ضربة					
طعنة بالرمح					
طعنة					
ضربة بالسيف					
ضربة					
طعنة بالرمح					
طعنة					
ضربة بالسيف					
ضربة					
طعنة بالرمح					
طعنة					

كما الذي يكون معه يبوسة مزاج حار او رطب او بارد او رطب اما ان يكون رض العضلات هو ان يدهن بدهن يجمع الفرجه فيخار فيسقط ما اصطدم العضو وربما كان الرض في العروق والعصب والعطوف واما الجراحة المرضية مع عرض فانها تندمل سريعا واما يبوسة اذا اللون وعلى الجملة الجنبية والقروح وتكون يابسة وعصبة الاوقات وتغير رطبة ومدبرة قرحا تنا صوفية فرجوه سفيفة ومدبرة تجويفة مسفية وقد تكون وربما مضرجا وقد

او سبب اورمن ما ان كون الجرح صغيرا او كبيرا واما ان كون ناشفا او ذا صديد ونتن وعفن الصديد والريح في القرحه ايضا يضعف العضو عن هضم ما يرد اليه
بالجمله الذي من شانه وضله غلظه يتولد منها الريح فالحي اذا كان جرح سبب يكون هناك مادة منصبة الى العضو وهو كثير سيلانا واما ان يكون الجرح مع مرض متشابه

التدبير

لعرض الجرح بارد رفايد عن حبيبه وفرقه وجبسه ينقد ما به من عفن ونتن فحيثما يكون اكثر ما يكون الخلط فاذا اتفق الجراح في عضو من الاعضاء فان جميعا يجراحه وضع الرفايد صعبا ما شا ونطلي ما يلي الموضع الرفايد بالصفر الا ان يكون الجرح في المفاصل فانه يكون بالزاج وهو طريقة ابرخس الا انه ليست بوثيقة لخوف سقيتها من ان الحمل لم يتصل حتى يدعى بجبر على الصفه المذكوره بالمرهم فان كان الجراحه عليه فوز عليها ذروراصفر مخلوطا من اثر وت وزهر حمص صبر ولبنوف واسياذ ما ميثاص
كل واحد درهم دم الاخوين ومن مر صطكى واحد نصف درهم زعفران دانق سنبل ونحله

اذا كان القرحه عميقه نعيشا بالفتيل الخارج من عنق وما يشطها ان تقفل ما العفن واذا كان سليمه من جميع ما ذكرنا من العرض الاسود وما ينظف القرحه ويثبت اللحم الصغير والصبر والمر وابهر اطل النوشادر فاما الصفه يوزن عاما ونشر عما ذكرنا وطريقتها كثيره فمنها هذه الادويه بالعسل يطلى على القرحه وكان ويوضع عليه الجرح فان كان يجراحه في الراس وتطلى الراس بالخميز ضع عليه نشر منها مخلوطا من الزعفران درهم ونصف وزعفران اجزاهم بذوب الشمع بالادهن يلوى عليه صبرا وقاقيا درهم الاخوين من كل واحد نصف درهم اذا ساوى اللحم السطح الدين بذله الحفظ وشنور الزمان وجلنار والشحم الجرق ووزن البوش

يسمع من الاشفا الملح طبخه ومن الاشفار من العذا ويعهدى المزاج المشويه ويداوى بالاشق اربعه دراهم وزنجار درهمين وزراوند درهم محل الاشق خل وجمع به الادويه ويسعل ويداوا بالمرهم المتخذ من المرداسنج والعروق المزبا بالخل ودهن ورد فان كان السيلان كثيرا ابدى ذلك من عفص وجلنار واقليميا القشه

يزيد المزاج ويداوا بالمرهم المتخذ من مرداسنج خل وعروق ويوضع على القرايد الصغار اليابسه ويطلى جوانب القرحه بالصندل وما الهندبا وما البقله ويغذى بالمزورات ان كان هناك حمى وان كان لم يكن فالفروج ونحو الزمان

يغسل من ذي الماء البارد ويداوا القرحه بمرهم ابيوذ متخذ من ورقه مرداسنج وثلث رطل زيت يدق المرداسنج ناعما ويغلى حتى يعود مرهما يلقى عليه كندره دم الاخوين واثر وت من كل واحد درهمين يسلط جيدا ويستعمل وما كل القشمش والزبيب والتين

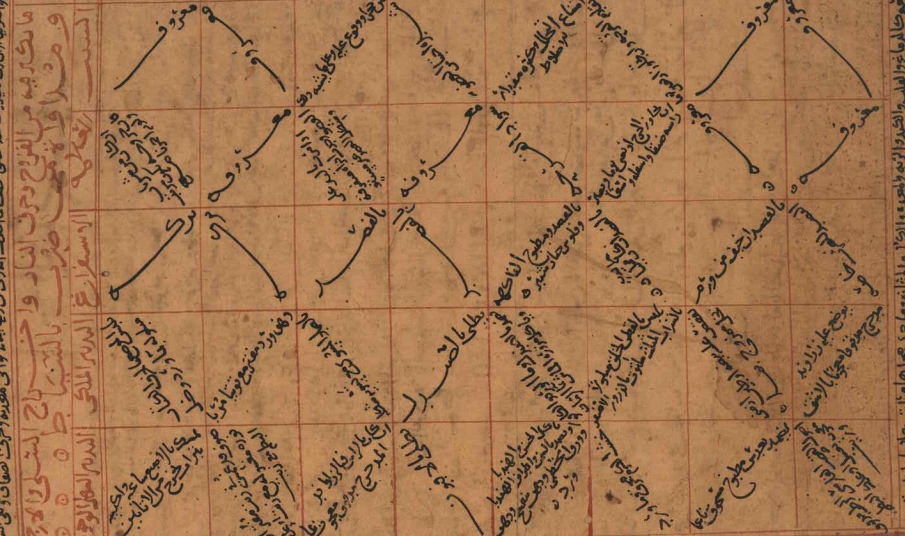
يستعمل البرهم بالغذاء والقطن الحلق بالغسل وسقعه اضاشا يستعمله مزهم الزجاج ويترك عليه يوما ويوما قطنا خفيفا فان كان القرحه كثيره الاهلال والرطوبه واللحم قد عفن وفيه فسد فيستعمل البذاجاده فاذا ضار عليه خشكريشه فضع عليه السمن والقطن الحلق فان لم يبلغ ما تريد فاستعمل الكيت

ينبغي ان نريد في غذايه بحسب ما يحتمله ويداوا القرحه بما هو اقل تجفيفا حديق الشعير والكرسنه ويكون عداوه الهشبا المزطبه كالاماق
البقمه واللبن الحليب

ضع على الزفايد الصندل الابيض واطل حوله بالصندلين وماء الجلم وان كان مع القرحه لحم زايد فبمزهم الزجاج وان كان على شفى الجرح لحم صلب فجعه وان لم يجب او اقتمادس حتى سقطع فان كان اللحم غليظا فقطع بالحديد ضع على الجراح بالمرهم المتخذ من الاطريفل وقطعه فطرح عليه الفليقون ثم بعد ذلك السمن الجاف بسقط الخرزيشه ثم الادويه المكمله للجمه

جروا الرصل للعظم وهو ان يرى مع الجراحه وزم او من خلل زياده وهو ان يكون القرحه لحم زايد او يرى مع الجراحه نخر فيه انصال عداه الحد كقطع اذا بقاذم عهد بها او جاور نظر العين وما قبل لها ما صور والنا صور هو كل قرحه لها غور وفيها ضيق وتعمها واسع وفيه لحم غليظ حيث ابيض مثل الثواء كثيره واب انتهى الى عظم او عرق او عصب او عصب سن فعفنه واكسره

الهيئة	الوجه مع برد وانصاف	جراحه القضب	الوجه مع كسر عظم	الضرب مع رجيع	الفرحه المحشيه	حزق الدماغ والنواصير	جراح الرجل والكتف والوسط
المزاج	كلها	كلها	كلها	الحاره	الحاره	الرطبه	كلها
الاسنان	جمعها	جمعها	جمعها	الصلب	الشاب	السوح	جمعها
الازمان	سابرها	سابرها	سابرها	الربيع	الربيع	الشتا	ماسرها
البلدان	ماسرها	ماسرها	ماسرها	الحاره	الخوف	الخوف	سابرها
السلامة الخوف	ماسرها	ماسرها	ماسرها	مخوف	مخوف	مخوف	مخوف



التدبير

ان كان خروج الدم من لين والرجل ينبغي ان نربط المواضع التي فوق الجرح العليل فانه ينفع به وربما شد الا بالمشد جيدا وليكن الموضع بغبارا لذقن او دقاق العدس وضع عليه خرقة كتان ثم شد بالمشد فانه يمسك الدم ويمنعه من السيلان ويجعل الجرح ان يلتحم بسرعة واذا كان الجرح واسعا فاجعل عليه شيئا اخر مثل بورق وجفه عنه بريش والعسل الجرق والخل اذا ذر عليه غبار الزنجفر ويجعل عليه بياض البيض ونعمه وذر الكهربت وجعل عليه وان لم ينقطع الدم بالبورق فاذر الشونيز بعد شده من جانبيه بالاثر بسيم

يجذر ان يقرب الموضع من المواد ولا يدخل فيه شيء يحتاج الى تحليل ولا يلاث واذا سكن الوجع وامتنع الورم على حاله وان عرض له ورم وجب ان يسعط بالادوية المجففة بالخل كالقلقديس والزاج ونوشادر والكندر ونحوه ويمزج ويسعط عند الحاجة واحذر ان تقربه شيئا يابسا وان عرض التشنج عن جراحة العصب فاعظم العصب المتشنج فانه ان ابطل تشنجها الى ابطال الحواس هلك العليل فتشرح فقارا الظهر بمشرط نحيف وتحز العصب المتشنج بالزاس جراحة وبلغ الى مواضع فلا يمكن ان يبلغها فانه تجد العليل قد هلك بل اصلح عليه موضع مقعر مستو في زنت ثلاثة اباء مر قرطاس المقطر

مع رجيد ٢ الفرجه عطاعفا وعلامته ان يمر الاما حتى اذا مر بعد ويتفتح منها صديد واذا دخل راس المجس ٢ الفرجه احسست خشونه فالزمه البرا الحاد فاذا صار الموضع خشن يشه فالمس المقترن لسقط اللحم المجترف ويتكشف العظم فاذا بان العظم وابصر قطعه فان قطعه والا فاسقه المر المقترن ثانيا حتى يسقط اللحم الذي مسحوق مخلوط بمر بعالج بمرهم الزعفران وبورما لمطر الخانق

اذا عرض وجع شديد فينبغي ان يعالج بان يوخذ الرماخ الجلو ويطبخ بالمثلث وتصدبه الفرجه ويطلى به حارجا لا دويه المحذره فاذا سكن الوجع فاقطع عنه البرا المحذر فان الاكثار منه يضر بالعضو في جنبه ومع منل نبات اللحم

ان كانت الفرجه ضعيفه فاغذه بالفروج وتصدبها ذكرت الى ان تقفي لعلله وعلامه وقوفها استرخا الموضع وليونه وبرا في حدود السواد بياض كما يدور فاذا وقف فالمس ومزهم الزفت مع اترز وزوفه مسحوقا فانا عا ان يسقط السواد ويلغ الى اللحم الاجيد عالجه بما ينبت اللحم فان زاد اللحم ينبتع حدود البرا بمرهم هذا وزد ومزهم الاسفيداج فان لم يذهب بالدوا واذ دنت علاجها بحديد فقوز بها الى ان تبلغ الموضع الصحيح عالجها بما ينبت اللحم

ان كان كثير الغور فبرزق فيه ماوزد وخشب الكرم المحرق فان لم يجف فيبطه ويعالج بعلاج الجراحات واعلم انه وقعت جراحه بالصدر وبلغ اخر جويفه ابرا بالرماخ وبلغ اخر يطونه فان صاحبها لا يعيش وكذلك ان وقعت بالرقبه والمعده جراحه عظيمه فانها تبرا فان كان صغيره كان مخوفه وربما تخلص صاحبها

تابط الحلبا ٢ الغار بري وعرق وسوس شعير من كل واحد جزء ما مجموعين بماء حار يسخن ويضمد به ويطلى عليه واسفيداج ومرداسنج وزهب وزرنيخ اصفر بالسوية يسحق ويطلى عليه فانه يذهب الورم وان كان الورم صلبا فاطبخ الموضع ومنفعه مزهم النوره وصفته يوزه بيضا مطفيه نقيع بالماء وتوت ساعات ويسقى عليها الماء وتعاد عليها ما اخر يعمل ذلك اربع مرات ومزهم الفلا يتركه الماء يقطر ثم احذره فانه ما يرتب له ما ينبت لحما عنه فلا فلا وتوخذ مازيسه وتجعله فلا وتخلط بدهن ورد جيد وتضمد به حتى يصلب عالمرهم ويستعمل فان كان الاحتراق مثل الحاد فصبه عليه قبل ان ينشف ما الملح والزنبور اوما الرماد فاذا سقط بمزهم الاسفيداج والنوره اوبزد بالصندل وما الورد

ان لم يخرج بالدوا وكان خبث يصل الكلس الى فاد خل عليه المبضع واخرجه وان كان فيه ضيقا فوسعه لئلا يخرج الكلس فيه وان كان بورم عالعظم فهو ورم عنه مره وتنبغي ان احذره وان كان الصهر داخلا فيه فاعلم انه لا يقلع اجنا ذا هناك توسيع الجرح ليخرج ان بقي الكلس المعقفه لئلا وان كان غائرا وقد تقلعت حشيه وامرا العليل ان ينتصب على الدرج شاخصا على صابه ليصهر اسعل التقيس والجبس الا صابع فان حصل في الجانب الاخر المقابل فجوز ان تشق الموضع الذي يعلم ان زيتل لهم منه وتستخرجه وان تقتل اب جيان فاذا زايد فربما يحرق ويتشرت والطبوخ وضرب البساط بدا واجلد شاه قد تخلف لوثتها بالقي عالموضع المتضرر منه فاعلم بقرينه من فور وليله او هرق صلوله

تصعد الفوه اوعند ذلك ملا يعرض خروج السهوات كالفوه وتنبين علامات اموت فاجتنب اخراجه وان بقي مات صاحبه فهذا حكم عرض وقع بسهم واذا وقعت جراحه بالدماغ فان وصل الى الام الخافيه عرض لصاحبها وجع شديد والنهار وحمرة العين وتغير فون البدن واختلاط العقل وان بلغ الى الام الرقيقه سقط الفوه والغرق والعثار الموت وان كان الذي كان لذيذا وان كان مؤلما فليس بمحمود لتعليل موضوع لتواتر نفسه فان وقع في الجانب عرض منه نفس عظيم متواتر مع حركه المنشار

مايكثر فيه من هذا الحيوان ذي السم ولدغه

السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير المهلك الموجود

التبيتة

الادويه القاتله اما ان تضر بجوهر ما هي المباينه للبدن بحلها ما للبدن وقوى التسليم فيزاد الاضى واما الضاره بالكيفيه فاما ان تكون مضرتها لتغيرها
او مساله لتغير البدن كالمزيد المسيخ ومن الموم ما يغور مضرته من البدن لصغير دين عمره ويستضر البدن عاسل المشاركه والتبع لذلك لتغير

ما يكثر فيه من الادويه القتاله ٥

السبب	العلامه	الحاله المستقبله	التدبير المالي	التدبير المتم الموجود
مايسيه وزراعه حيوانيه ٥	حكه للحلق ووجع في المعده وقيء الدم وغشي وخفقان وغيبوبه وخفقان الفؤاد وتغير سحنات البدن			
وزراعه حيوانيه ٥	مثل الدوار البدن والوجع والتشنج			
الاورازه القضاء وزهره للبهيم				
غلبه مايسه وصاحبه حيوانيه ٥				
شربه حيوانيه ٥				
اورام طحاليه مايسه وشربه حيوانيه ٥				
وظهور مايسه حيوانيه ٥				
فصد وريد حيواني ٥				
واطعامه الكراثه				

الاعراض	الاسباب	الاوجاع	الاسباب	الدلالات	الاسباب الخوف
الباردة	كلها	كلها	كلها	الباردة	الباردة
الشاخصة	كلها	كلها	كلها	السنا	الشاخصة
الساده	كلها	كلها	كلها	الضعف	الساده
	كلها	كلها	كلها	الاحتباز	

والاعراض وحلة الادويه القاتله من جمله كونها حيوان او من حيوان واما ما كان من الحيوان من حيوان فانه اما ان تكون حملة لذلك الحيوان هو
البحوث واما الذي يشرب البيم في احد اعضايه فتحتاز الاعضا معه والمرير يطوف دنبه الاباك اما الذي يتخول البيم بطوبه فتحتاز الدعاء احمد اي الطهوره ٥

اوخرنها اما لكلا زب الصرى والشيرة اخنابها كالمرزبوش والجنبيد بستر او الشيره بتدبيرها وخدبرها كالانيون او لتشديرها الطرق
كحضره البوراج بالمقانه ومعره الاترب الصرى بالزبد ومهما يؤمر به بالبدرشره كالاربه المجمله للمراج بكسيها كالنبخ والانيون

التدبير

يسقى بعد القى ٣ الحلتيت وهو مرهاى وقيط وورق الشراب وفوتج وفلفل وعاقرقرحا وقرد مانا بالبوزيه حلتيت ظل الجمع يذرف
وجبى تغسل الشربة نصف درهم الى نصف مثقال وتجعد المعده والمقاسا مادا غلى فيه شراب وفوتج وفلفل وبدلك بدنه حتى تحمر وتحا
مرف اسفيداج بغراج يهاب يشت ودارصينى وخولنجان وفلفل وكمون وتحش لعشاء البطون وهو الياس مع ماقاتره

يعدالقى ٣ يذرقاقا لفارو مع ماطبخ فيه بسليخ وورز اومرزنجوش وبقدونس ويسقى من ماء الورد وماء ورد لسنبل ماس سقيه ساعتها بالى ٣ ماء ورد اسنانه واخلط ذهنه فيسقاه
انقاوس قراط البحرى ارطع ماورد مرزنجوش الى ٣ الماء ٣ الخيار الخلاب مع بزرقطونا ولعاعة البزرجل ماثور بقله مع ذهن ورد وتحش البقر مع اقراص الكافور انا
يسقى لباجلبا وماالشعير وبصدكره ومعدته بالصبر لانما الورد والكافور ما تحوق العناب منبوذ بالبطم ومصل العجراب الدين احظر الحشا واقلها للاذى
وهو عدة الفار ومعزوفه يقال انها دواميه ٥

خاصيه الاضرار بالمثانه بعد القى يسقى ماء زبر بقله مع حلاب وذهن حب القرع وباكل لب القثا والخيار وحقن ماشعير ٥
وعناب وتسبستان بابرى وذهن اللوز ودهن ورد اودهن سفيرج فاتره قصد والمحلل ياخر السقى ودهن ورد ولبن جارية ٥
وكلما اصابته خرقه فى المثانه يسقى للعناب والحلاب ودهن الورد ولبن حليب ٥

بعد القى يعطى معجون مخدر من طين مختوم وجب الفار من كل واحد درهم انجدا لطباشير درهم مزورزا لشراب من كل واحد درهم يذرف ويسقى منه مثقال
الى درهمين بعد نقيا وبعد نقيا وبعد الدواء اثانيه ويحلى الما الحار المتعافى فيه يا بوخ واكل الملك وسفيرج ولبن ورشا هشقم ومرزنجوش فان
مضه عاس بقى اكلاش بالعات اوارمرو ليمت فقد برجاؤه فبقى برزا لفلاح والسرطان ويسقى مراره الافعى وليس يكاد تحلق ولبن بعد القى
مراره كبشه يسقى ماء محاوكى فيه محرا لبارهر ويعطى زناف او ماء ورد بطوس وتسقى ماء الشعير ومزر بقله ٥

بندوات ينظف معدته بالمى مرارات كثيره وبنى بازهوره اتفى الى نصف درهم
مسحيح واذا خرمن الترياق اوالمذرد بطوس نصف درهم نفعه ٥

دهن سفيرج ودهن اللوز معا مسحيح نافع لهما والترياق والمذرد بطوس
اذا اخذ منه نصف درهم اسقوا
به وبعد المزرف اسفيداج
بلبم جمل

بعد القى يحقن بحقنه مخذه من ماء الشعير وشيء وعسل ومزر اكل ذنب والرازيانج والكمون والبوزف وشحم الجنظ ودهن البابونج ويدلك
بدنه فى الحمام جيدا ويمرخ بدهن البابونج ودهن الفستق وجلس فيما جاريه بطبخ منه سذاب وبنام ومزنجوش وشيح ويعطى بصفه مثقال ترياق او اكثر بعد
من شق البطن ان فصد اعلاجه وعلامة شبه علامات من شق الافعوان عدا نه خدر ثم غشاوة فى البصر واختناق وبرد اله طراف مع
ان هذا تعلق فى بدن الانسان خفوعن المرار ٥

البسه اواحدا عنابه اوزطوبه منه فالزف بصفر جلنه كالصفادع الاجامنه والبرك والنهوا المحرم والورع والمذرا رجح والارتب
وكرم النوا الطرى فانه يبرء عيرا لنعر واحمرار اللسان العين والشره والاصطرار قد يعرض فى الاختناق وعلاجه علاج من حمد البوق معه ٥

متى احس الانسان انه قد سقي سما او دوا قتالا فليبادر ما امكن الى القي بما حار مع شي من النفط ويدخل اصبعه في فيه او ريشه ملوثه بشيرج ويجتهد في القي والسهل ليبعده
والادويه القتاله مختلفه وفيها عجايب كثيره من ذلك حشيشه بنواحي مصر ذكروا انها تؤكل ولا تضر الانسان منها مره وقد تؤكل باللبن فلا تضر فاذا
على بعض الحيوانات وجلس ليبول فلما فرغ عاد ليأخذ الكبد فوجدها قد ذابت واضمحلت الى الدم فعلم ان ذلك الى تلك الحشيشه من شانها اجتذاب الدم فاخذ منها شيا كثيرا اقتل

مائة عشر

ما يكثر فيه من الادويه القتاله

الاسم	الامزجه	الاسنان	الازمان	البلدان	الامن والخوف	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
من سقي البيش	كلها	جميعها	سايرها	باسرها	مخوف	سميته بارده ومضادته	السكر والاسترخا والهذيان وعرق الجبين وبرد الاطراف	بالقي بما حار ودهن وعسل	ماطبخ فيه بزر الشبث ودهن وسكنجبين	الكراث حليب
من سقي الجوز ماثل	كلها	جميعها	باسرها	سايرها	مخوف	مباينته للبدن	دوار وسكر وحمرة العين وسبات	بالقي بما حار وعسل ونطرون	باللبن الحليب	خمر قوي الى غايه صرفه
[illegible]	البارده	الشيوخ	الشتا	البارده	[illegible]	شده برده وتضييعه الحرارة الغريزيه	... وبرد ضعيف ويضيق صوته	بالقي بما حار وشبث وملح	المثلث	بلبل وحلتيت بمرق اسفيذباج
[illegible]	البارده	الشيوخ	الشتا	البارده	[illegible]	بشده برده ورطوبته وعفنه	ضيق نفس وخفقان وغشي	بالقي بما حار وملح وبورق وعسل	المثلث	باكل الجوز والثوم الحريف
[illegible]	كلها	جميعها	باسرها	سايرها	مخوف	مضادته للبدن	نفث الدم وتورم البدن وضيق النفس وعرق منتن	بالقي بما حار وشيرج	لبن حليب	ماء الشعير
من سقي الضفادع	كلها	جميعها	سايرها	باسرها	مخوف	منافيه للبدن	نفخ البدن وتغير لونه وغثيان وورم	بالقي بما حار وعسل وملح	اكلهم وبعده سكنجبين	اسفيذباج بنبيذ ودار صيني
[illegible]	الحاره	الشباب	الصيف	الحاره	مخوف	شده حرارته	حكه ولهيب الصدر وعطش وحمى القلب	بالقي بزبد وما حار وشيرج	ماء الشعير وجلاب وماء ورد ودهن ورد	[illegible]
[illegible]	الحاره	الشباب	الصيف	الحاره	مخوف	افراط حرارته	حرقه الفم والحلق ولهيب المعده وحمى حاده	بالقي بزبد وماء ...	دهن اللوز وماء الشعير وشراب الحماض	لبن حليب او حماض

وعشي والحلاوه والسم مضاد لجوهر البدن فيبغي ان يتقيا ويعد القي يعطى الترياق الكبير او قراخولا او امامحي وطين مختوم وشيح ارمني وغاريقون واصل
ماء الجبن المدقوق المعصور ونسيم الصيد ... والكافور وهو بين المسك ويبخر بالعود والعنبر ويدلك صدره وفم معدته حتى ... ويفقدري ... طبرقات
فمزاج بكبده وان حدث به غشي فمزاج بقلبه او تشنج فمزاج بدماغه

وسقفها من جميع ما فيها ويعاود الماء الحار الدهن ثانية ويستدعي الموجع بعد ما يعده ويرتب قدامه طشت نحاس والدلك يكون دلكا عنيفا من موجب الطس المحتوم ٥
اصابع موضعها محمر وخامر الدهن به الايدي هلك الانسان من ذلك ٥ وكل حالب يتوسل بن يحلاجاته معه جيد وهو خارج من قريه فاحمله البول لوضع الشديد من يده
بدحلق فان الماء وقف عن اضعاله اخرج ليقيء وبعصت عناه ليلدو والى ذلك التجيئ فيقرقها الماء ومن سقي قاما صاحبها لحدر الزبوك سقوط النفس ٥

التدبير

يعطى مسخن وزير الابخر مبرمد وقاما عما وحشا مزق الدجاج ولحوم الحملان السمان

ويدبر صاحب النديز طول اخذ شيا من التمور وبعد التنقيب وتنظيف المعده ٥
بعد تنظيف المعده بالقي يحقن لحقنه حاذقه سقي الخل الشفه طبيخ فيه الصعتر والاخذان

وفوتنج جبلي فاذا سكن حرة الوجه والعين حشا مزق الدجاج اسفيذباج
يعطى بعد القي دواء المسك وسقي مزق الاسفيذباج ٥ وزير فطوما اذا دق وعمل شاربه وكرهه
ان يكثر عنه واما الشربه الرطبه فانه ان شرب من شابها نصف رطل عرض عينه سيلان وزوال ٥
واخلاط الذهن وجوهه وتورم طويل ويوضع منه راحه الشفه وتدبره حذيز من سقي زير فطوناه

يسقى زماد بحر الدن والكمون مع ماحاز وملح ماخذ تريا قله لا يعده وتعد المعده بالما المغلى فيه باوقيه وصعتر وشداب وحقن بما معلى فيه ٥
انيسون وشراب وعسل يوزف وبعصل الاذكان الحاره واعلم ان الشاه نوع قالا وهو الثابت اصول الزبيب والقطن ومنها نوع ليس بقاك هي
المخلقه الظبيه عن انها فاذا اكثر منها احدثت الخوانيق والقولنج ٥

بعد القي يسقى الكمثرى شرب الما المغلى فيه الخبازى ومرق بحمى
ماء تفاح وسفرجل وماء القصب ورمانه فاضده البابونج
الابطن وسقي سكنجبين الخيار
٥ وشراب التفاح ٥

بعد تنظيف المعده بالقي
يدلك اعضاءهم كلها الاسباتوا جي البطن
وبطيخ المعتدل الحمار وشتاء ولو بعد حر وجهه سريع
وتغذيه بالاسفيذباج حاذق بلحم البرجاج والجلان

بعد سقيه المعده بالقي
واما بلوى حتى يسقى اللبن الحليب وبارد
٥ طعامه السمك المطبوخ بالخل والكزبرة مع دهن الورد واللوز
وشبرزماء شراب الخيار شنبر

ربما عرض لمن يسقيه الوسواس السوداوي فبعد القي يسقى ان شربته الشهر يزيد
اللوز ولا يطعمه اياما وقاربه السمك الطري يعتزي بالمزورات
والاسفاناخ والهرع يدهن اللوز
واكل القثاء والخيار ٥

القولنج الحلي وبزره او نجره ونارد مل فاوطي وعصارة الافاويه لوخذ من كل واحد مجموعة او منفردة مثقال يسخن واكل البذور الباردة وشربه
للحم الدجاج ويسخن بالعود الهندي وماء طاسه القثي وسقط السفرجل وعارض العينان وعرق مع ما يأذن اذا لا يطعن بحبوبه ومتى حدث من شيء واكل الحبوبات
فاقصد بالعلاج سقوبه العضو الذي فيه نائبة الاوجه ٥

ثالث عشر من خاف ان يسقى شيئا او ردوا اقاما الا وهو علكه الاحتر اما جوزات فيحترز فليحترز من حضور الامكنه المتهمه وهو على جوع شديد او عطش شديد فانهما ممتنات الاسباب من

ما يكثر من الادويه القتاله

الاسم	الاعضا	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامه والخوف	السبب	العلامه	الاسعاف	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
[illegible]	كلها	بأسرها	جميعها	سائرها	مخوف	منافيته وحدته	سترة مرارية	بالنقي	لعاب بزرقطونا مع دهن ورد	او لبن حليب وسمن
[illegible]	كلها	جميعها	باسرها	سائرها	مخوف	مضادته وحدته	المغص والالتهاب	بالقي	لبن حليب	بياض البيض
[illegible]	كلها	جميعها	باسرها	سائرها	مخوف	تسديده للطرق والمسالك	اوجاع القولنج والمغص وجفاف الفم وعسر البول وثقل البدن	بالقي بماء حار	المثلث والجلاب مرارا	ماء مطبوخ فيه شبت وبورق
[illegible]	كلها	جميعها	باسرها	سائرها	مخوف	مباينته	بالقي بماء حار وعسل	بالقي بالعسل والشبت	المثلث	مرق دجاج سمين
[illegible]	كلها	جميعها	باسرها	سائرها	مخوف	مضادته وسده الطرق	قراقر ونفخ واستطلاق وامتلاء الكسل	بالقي بماء حار وعسل وشبت وملح	ماء اغلي فيه ليمون وبزر الكرفس	ماء اغلي فيه بزر الرازيانج والانيسون
[illegible]	كلها	جميعها	باسرها	سائرها	مخوف	مباينته وحدته	حرقه في المعده ومغص وقروح في الامعا	بالقي بماء حار وشيرج	مرق الدجاج السمين مع دهن اللوز	ماء الشعير مع دهن اللوز
[illegible]	كلها	جميعها	باسرها	سائرها	مخوف	ان يعطل الهضم بعفونته ويفسد الروح بخاصيته	بخر الفم وعسر وكرب ودوار	بالقي بماء حار وسكنجبين وملح	شراب التفاح المطيب	ماء مغلي فيه كمون
[illegible]	الرطبه	الشيوخ والصبيان	البارده	البلاد الرطبه	مخوف	الاكثار منه وغلظه وجنسه	غم وقيا ودوار ونافخ	بالقي بماء حار وشبث وعسل	رماد وخبث الكرم وقطر عسل	والفوذنج مع شيء من خل

فعند بدو السموم ومن ذلك ولادمن اكل التين والجوز بالسذاب وباطين كل يوم ترياق الطين المجموع فان فعل ذلك خرج الطعام بالقي متى كان مسموما او المثرود بطوس ه ه

التذكرة

الذي يعمل الحمير والدواب وكثير من البهايم وقد تعمل الناس عوانه لمن رابه لحمي عاشاربه الاباب يسقى مع ادوية
مره كالصبر من احتاج اليه وداواه الى الامراض الباردة والاخلاط والمالنوخوليا وهو لوز و بزر و قيل
ان مزر البنج كشت اذا طبخ وسقى لدابة قد اكلت الافلي خلصه منه ٥

ان حرق نصاحه نجع فاعطه سقوف الطير فزيد النفاخ وان لم
يعرض نجع فلعاب حب السفرجل فرخ فانه ضمع عزيب
وضمع دهن اللوز او سمن بجع والامراض ٥
الدسمه اسعد ناج

يعرض عن شرك البلاذر وهو القرنفل
المستعاذ منه الذي يعافه الزنار ويعرض عن بزره الاخصاء
وحرم البدن وسمع بعد الى سمه ان يعطى جوارش السفرجل وما قد اعافه
النسور وبزر الكرفس

ما كان من زرنب جيد اصفر خيط الاناث فرخ بالزنار ليشرعه اخباره وجربه واما الزرنب الماعز المعروف بمهوتا فان خرج بالقيء والا فليعجن بما السلق
وشرح ومرى وسقى فان حرمت نجع فاسقه سقوف الطير وهو نزر وليس الذي منه اكباره وقطع الجدري المجيب وان تعذر الزرنب زرنبه فخلط العقل
وخوف فعلا شديدا الى جانبه المصروف منه فبجعت بيداك الى ذلك اجلب محل عاذ فرخا وان يعطش بالقدر وبهد الانف ونصب
الازن هو سخن فرخ اذا زرد وضع يده عليها وخرسا شديدا

كالمطبخ اذا دعى قرا عافه قد قيل ان احد بقي اذا يبق نصف مثقال حب النيل نفعه ونفع ما
بدا البوك كالمطبخ الذي قد اعافه زنار الزرنب زنار باغ والابتوس والاصفر الذوبي ٥

بعد الى تسقى لعاب بزر قطونا بدهن حب القرع وخشخاش السعد ودهن السفرجل قد طبخ فيه عناب وشبستان لعاب بزر قطونا ولعاب بزر كتان

وماء السفرجل فان حدثه بعد الفتر اب الخشخاش والعناب يعلل من داخل حلقه غبار الزعفران ٥ ومن شرب الزاج والشب باللبن الحليب والزبد

بعد الى يدخل الحمام وتواتر صب الماء الفاتر عليه ان عرضت
عنه هبضه معالج بعلاج الهبضه ويعطى الاكل السمك
المجوف بعد الى تسمن فلفل مع سراب
النفاخ المطبخ منها كثائر

عدد ما يعرض لك من الاكثار من اللبن هو الغلبة ظهر الالبان كلبن البقر والنفاخ

بعد الى يسمن العدس والفلفل فانه نجع اللبن الجامد ونقله

او تواتر لعاد وقد من شربه ما يستضر بالاربعة الفالوذ والاسفيدباج والسمك والجبن والسمك والجبن والفالوذ وقد اجاد سمع من السمك والجبن والفالوذ وقد اجاد سمع من السمك والجبن والفالوذ وقد اجاد سمع من السمك والجبن والفالوذ

المستدل على الامراض لحادثه في باطن البدن تعرف باحد ثمانيه طرق اما من ضرر الفعل او ما يبرز من البدن من الالم الخاص او من موضع العضو او من المسابله او من شكل الورم او من العرض
نقصان المشهوره الدال على افة تحقق في المعده واما ما يبرز من البدن فيستدل عليه اما بجسمه او مقداره او موضعه واما الالم الخاص فان لكل عضو الما يخصه كالضربان
فاذا ذكرانه من الجانب لا يبرد على ان العله في الطحال واما شكل الورم فانه ان كان في الجانب الايمن وشكله هلاليا فهو في الكبد وان كان مرتفعا او مطولا فهو في العضل
الكبد واما مباركة العضو مشاركه فهو اذا عرض لعضو لم يصبه افه من مرض فانه على ما اتصل به من استنشق كالاصبع اذا نالها ضرر في جيبها من عصب ان يكون لضار
والنسيان والسبات والسهر والجمود وفساد الفكر والذكر والسدر والدوار والكابوس والصرع والسكته والمالنخوليا والقطرب والعشق

الصنف	[illegible]	الاسنان	الازمان	البلدان	[illegible]	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير السهل الوجود
الصداع من حر [illegible]	الحارة	الشبان	الصيف	الحارة	عام كونه	نار وا [illegible] والادويه الحاره او [illegible] الشمس	حرارة وتلهب [illegible] سكونه بالاشيا البارده واشتداده بالحواره	[illegible]	ماورد وصندل على الراس [illegible]	[illegible] على الراس
الصداع من برودة	البارده	الشيوخ	الشتاء	الشمالية	عام كونه	[illegible] برد مزاج [illegible] بارد	[illegible] الاشيا الحاره عليه وسكونه	[illegible] البرد [illegible]	[illegible] والمسك	[illegible]
[illegible]	الحاره	الشبان	الصيف والربيع	الجنوبية	عام كونه	الدم والصفرا	[illegible]	بفصد القيفال والصافن	[illegible]	[illegible]
[illegible]	البارده	الشيوخ والكهول	الشتاء والخريف	الباردة	عام كونه	البلغم والسودا	البلغمي [illegible] والسودا [illegible] البول وغلظه [illegible] وضيق [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	جميعها	شبانها	كلها	باسرها	[illegible]	الضربه او وقوع شي على الراس	ضربان وتغلغل [illegible] مشابه العلامة	بفصد القيفال والحقنه اللينه	[illegible]	[illegible]
[illegible]	اليابسة	الشبان	الصيف	اليابسة	[illegible]	[illegible] او انطلاق البطن	خفة الوجه [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	اليابسة	الكهول	الخريف	اليابسة	[illegible]	[illegible] او بخار [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الرطبة واللطاف	الشيوخ والصبيان	الشتاء والربيع	الجنوبية	عام كونه	مشاركه المعده [illegible]	[illegible] خفة المعده [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ومن اوانها واحد فانهما مختلفان بموضعها من الراس والذي يكون في جميع الراس اما ان يكون تابعا للعده ومشاركا كتبعه للحمى واذا المعده خلط
من حراره اما ان يكون حراره من داخل البدن ومن خارجه كالعارضه عن حر الشمس فان كان من قبل المعده فانما العلاج تنظيف المعده وتقويه الراس

التبريزون

ارشاد عاسل التبع للحمى فيزده الزابيس نخوره ماورد ويصعه جزء وهبن وزد وبسير نعل فرقه كتاب اركل طبيا يوزن ماء النعلة وينشر عضد الماضل ان كان معه سهل محلب علز اسد لبن اعزاه لهاليب والكامن نوع الدين مصنع على مقدم الزابيس ماورد وهبن ليفور ونصف فيزاده القرنح والبقله وزن الخلف وحتا لهما وماورد ويصدك وخطمه بيضا وسفى الخلاب وما الحضم ماورد ماء النلج وهذا النوف وسكنجبين طبزد وتما بازد وهذا النوع من الصداع ان لم يسارع الى علاجه عسر برؤه ٥

يغسل ما يطبخ فيه بابونج واكليل الملك ومرزجوش وسلق فخاره ومعدانيه قطه ليبده بيكد وهبن السرس الزنجبيل ماء كل منهما الاكليل يزقل القوة الباردة فيصح بدهن السذاب ويعتدى المطبوخ والقرنح ماجنس وخشب اصبع الزابيس كلوز والمصطكا والمجيز ابازرج والقرنفل والبصل

بعد العصد شرب سكنجبين وماورد وينفع مالا جاعف والعناب والدماج ويغتذ بمزوزه ماء الجاب وورد كاس من لصفة اهتزه ماء الورد التوهندى الاجاص الحلو اذا الغلى مع سفرطبزد اوسترابل الورد مع سكنجبين وتلج اوسفى مطبوخا مخذ امن اهليلج اصفر منزوع النوا عشرة ومن اهليلج كابلى عشرة ومن اهليلج كرد اهم وزد وسفح وابيسون كل واحد بلغه ومن اهليلج كرد اهم يطبخ سلاه ارطال الى ان يعود الى الربع ويلقى عليه نصف مثقال صبز وفراط محموده مسحوق وسكنجبين وبعد الاسفراغ بعد الرمان الاحمر المزه فيجزاه الفرنج وتما بالجام وصدك ماورد ٥

يسفرغ بزبده يجب مخزن نصف درهم صبرا سفرطوري وزبد اتقرى وجم اكحظ اوراق محموده منزوعه وابيض بيض واحد اوراق ونصف محمر بصاوتخبيه واذا كان من خلط سوداوي فبعد الاسفراغ سطل على الران ما المطبوخ فيه بابونج وسفرج ولبنوفر اكليل الملك وبادزبويه وسعد من موضوع والعذرلس كم عمل اوراح اسفيداج وخفف العذا وماذكر مهضورا عالج الصداع الحادث عن خلط مرة وتم الفرزجوش ما يحم يعم ٥ والصداع المادث عن اكحمه سمع منه الفي ما لما اكحار والنوم الطوبل ٥

نعم الخلاف والعلل الازمنى وبهن وزده والران المرقوق الرطب فاغرغل خلاط هزهن فيعر بخطوه وفى شعير وسفيح

وبهن وزده وبسير خل والخل يسمع هذه الاشيا ليسفره وطراقها بالجاقة الامافيه هليلج الاليقيد بسكب ٥

نعم هليلج الفراخ والجيوز المخز بلبه جزء السمز وبهن لوز وسكر طبزد والسعد طبلس جاوبه وبهن سفرج وفرع ولبنوفر وخلاعلى الرمن بهن سفيح وباكله خمس اللوز والسمك الهارى اسفيداج ومغلوبه هذا للوز وان كان هنالك حمى فبغذا مزوزة اسفاناخ والفرع والصداع الحادث بغذ اكحلبى ومسح من بجاع الله بعد العذا وتنقا والله يسرجلا المكثران والصداع الحادث عن التلم بالما والمزوز ٥

واستشاف بغذا بسفيح وبهن حب القرع ٥

نفى باسفراغ البزن خصب الخلط المحرك لبزر فوان كل من حراره فيسقط بسكر طبزد وزعفران وكاوز سحق ناعما وسقط منه بجبه مع ما اكحار فان لم يسكن الكل وداهت وخفف الصبر وكل البزر بالصبر الذى مثله فاقطع الشريان الذى فى الصدغ والعرق الذى طرفه الزج جانب العله فهو غايه علاجها واما اذا عرض قطع الصوت بسبب الصداع الشديد بغته فسقط كل الاربع مايا قابر شرة او بقطر الاربع بهن وزده مفتر بخيا بقطن ٥

اب حالا خلط صفرا وتقيا مازكر وسقى مسكنجبين محذوف بزر الهندبا وبزر الخسترنبث والسانهنج ووزد ممزوج الاقماع من كل احد عشرة درهم يطبخ بادبعه ارطال الى ان يبقى نصفه ويلقى عليه بالنه اساسقرطبزد وسعد منه عشرة درهما وبعد الربع الثالث يزده وصندلا قانا وجضيض طبل ازمنى مسلوق الاربع الوزد اوتما الكراث وما الطبل وسكر عضل الساق ومنتل بسرجل واذا اعرض عن خلط بلغمى المعده فليسقط بالسكنجبين المقطع فيه الفلفل والحلبه البرش وتما بالحل واحد لصبر المخز من هليلج كابلى وبزر من كل احد اثنى عشر درهما ومصطكى من كل احد اثنى عشر درهما يعمل حبا بنقا وله قبل النوم وتغتذى بمزوز اسفيداج بلبه الكف وقضبه ٥

نزاما كان البلغم السوداوى او كان كالمرة وى والصفراوى وبعقبه الاسفراغ اوعن عرض فى عشيه الدماغ او عن سبب من خارج كشقطه او صديه والذى وان كان من [illegible] الدماغ نفسه فاقصده بالفصد ٥

ه الشرسام ان ينتبه من نومه بصياح و ... او يعرض لبعض اصحاب الشرسام ... وهو اشد خطرا وكان عن ورم ... الدماغ نفسه ... في الدماغ واذا كان في الدماغ او في اغشيه الدماغ ... ورم حار ... عن مزاج حار ... الشرسام
شبان ... معه ... خالطه ذلك بلغم ... وفزع وخوف ... هذيان ... وكان عن ... سودا او ... العينين ... وحمره ... ضحك ونوم ... يكون مع ... مع عن ... كان ... وغضب ... لجاج ... سوء خلق
ن ... نابهه كانه ... المرض ... البلغم ... الصفرا ... الطه ... سهري ... السبات ... العابل ... المحل ... في ... سعفات ... المحدثه ... المادة ... في ... خلفات ... الدماغ ... تعلو على ... ماذ ده

مايكرفه من امراض الدماغ ن

الاسما	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامه والخوف	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
الشرسام	الحارة	الشباب	الصيف	الحارة	مخوف ... اذا ... كان ...	ورم حار في اغشيه الدماغ او في الدماغ [illegible]	حمى مطبقه وعلامة ... واختلاط الذهن [illegible]	فصد القيفال	ماء الشعير ... والتمر هندي والاجاص	ماء بزر البقلة وماء الرمان ... القرع ...
الماشرا	الحارة	الشبان والصبيان	الربيع	الجنوبية	مخوف	ورم دموي في الدماغ ... والوجه	[illegible]	فصد القيفال	ماء الشعير وشراب الخشخاش والطباشير	ماء ... الرمان ...
الحمرة	الحارة	الشباب	الصيف	الحارة	مخوف	الغالبه على الدماغ مرة الصفرا	... وجع ... والعطش ... واللون اصفر	فصد القيفال	ماء الشعير وماء القرع والتمر هندي والاجاص	ماء بزر البقلة وماء الرمان ... القرع
النسيا	الباردة الرطبة	الشيوخ	الشتا	الباردة الرطبة	مخوف ...	بلغم يغلب على الدماغ ... الذهن	[illegible]	الحقنة ... بالايارج ... القوقايا	الجلنجبين ... وتغذى ... الحمص	... الفتيح والشعير ...
السبات	الباردة الرطبة	الشيوخ	الشتا	الباردة الرطبة	مخوف	بلغم غلب على الدماغ	النوم الكثير واختلاط الذهن	الحقنة ... القوقايا	تصب على الراس ماء طبخ فيه ...	... الفلفل
السبات السهري	الحارة	الكهول	الخريف والربيع	الجنوبية	مخوف	من بلغم وصفرا ...	[illegible]	الحقنة والمطبوخ الفاكهة	الجلاب ... السكري	تصب على الراس ...
الجمود	الباردة	الكهول	الشتا والخريف	الباردة	مخوف	[illegible]	... الحركة ...	... المطبوخ ...	يغذى بالفراريج والسطوخودوس ...	[illegible]
فساد الفكر والذكر	الباردة	الشيوخ	الشتا	الباردة	غير مخوف	سوء مزاج بارد ... على الدماغ	[illegible]	... الايارج ...	[illegible]	[illegible]

قويه ... ليبلغه ... وخرج من منخريه ويعرض له اذا كانت علته صعبه عسر البول ... اضعفا منه ... والفرق ... بينها
حوته ... عادتها ... في بعض ... وبعضهم ما يلقي ... يعرض ... في بعض ... مثل ... الحمود ... على حاله ... عرض له وهو ... عليها ه

ه ديدان ه البرماع ه بالعصب ه الذي ه بينها

البذرين

الدوار والسدر قد يكونان من قبل الدماغ او من قبل غيره والدوار قد يكون من النظر الى الاشيا الدائره وقد يكون عن خلط لحتقن في العروق التي حول الدماغ والمتكثف بحلك فيه صدور وقد ... الى اعضا الحساسه المتحركه بارادة ويتقدم السكتة اسفاح الاوداج وطنين والظلمه وشعاع تخيل وتزيد في الاطراف واختلاج البدن كله وقد تحرك ثم تحرث حرقة في الصدر قويه ... ضعفه ... والصرع يحدث من سبب البلغم ... ضعف ويكون امر الدماغ لنفسه ويتقدمه قبل حدوثه وجع في الراس وظلمه في البصر ... لهم في وقت النوبة صرخة وغشي ... واما من قبل عضو من اعضا البدن ... فيها ... علامه ... احساسه قبل النوبة ... ترا قاسه العضو يخرج من بعض الصدر ... وقت النوبة ... او الزبد وبعضهم يعض لسانه والصرع اذا ... تعد ... الشعر في العانه فليس ... اذا كان من قبل الدماغ واما ... الكدر او يلبس ... سح وعمى ... الماء البارد فانه ... يسقط ... بعض العلامات ومن علاماته صفره العروق التي تحت

ما يكثر فيه من امراض الدماغ

الاسم	المزاج	السن	الزمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير المبدل الوجود
السبات السهري	البارد الرطب	الشيوخ	الشتاء	البارده الرطبه	غير مخوف ...	[illegible]	[illegible]	[illegible]	المشترك [illegible]	[illegible]
الدوار والسدر	البارد	الشيوخ	الشتاء	البارده	غير مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الصرع	البارد	الصبيان والمراهقين	الشتاء	البارده	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	البارد	الشيوخ	الشتاء	البارده	مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الكابوس	البارد	الشيوخ	الشتاء	البارده	غير مخوف	البلغم ... الاغذية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الماليخوليا	اليابس	الكهول	الخريف	اليابسة	مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
القطرب	اليابس	الكهول والشباب	الخريف والشتاء	اليابسة	مخوف	السوداء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العشق	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	غير مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

فان عطس فانه برجا برؤه والكابوس من مقدمات الصرع والماليخوليا هو اختلاط العقل من غير حمى وقد يكون من الدماغ لاحتباس خلط سوداوي فيه او من بخارات ... من يبكي ومنهم من ينكر نفسه ويزعم انه ليس هو ومنهم من يتوهم انه من فخار فيحترز على نفسه الانكسار ومنهم من يتوهم انه حيوان غير انسان ... الاستمرا وكثرة التنهد ووجع ... وقد يكون ... والقطرب نوع الماليخوليا ... مهزول البدن ... بجوف كثيره

التبشيرة

العلل الحادثة في النخاع وما ينشو امنه هو الاسترخاء والفالج والخدر والتشنج والرعشة لان اللقوة اذا حدثت في بطون الدماغ منعت الحركة والحس لتقدم ذكره لاشي في اوجاع
الى دون الوجه وان حدثت اللقوة باحد جانبي النخاع الاسترخا للاعضا التي لدلك الجانب وان حدثت الشدة في مبدا العصب التي باتي عضل الوجه وكانت احد الجانبين عرض
كان عنها ميل الفم وان حدثت في العضل الذي باتي المثانة خرج البول بغير اراده وان حدثت في العصب الذي ياتي الحنجرة عرض خروج البراز بغير اراده والسدة يكون
تكون الاسترخا من خلاص العضو عن فضلة رطوبة لزجة تخرج عن مركزه وقد يعرض بعقب البحران وقد يعرض في مرض القولنج عند شدة دفع القوة وقد يكون بسبب
برودة كانه بدلا علامة سبب وقد حدث عرض للعصب كالجراحة حتى عند جالينوس انه فقد حس خنصره وبنصره ووسطاه وعالجه الاطبا بالادهان على عليها فلم
تبلغ عشر بلاء ايام صعد صوته وتغره في اليوم الرابع استرخت يداه ثم استرخت رجلاه

ما يكثر فيه من امراض النخاع ٥

الامراض	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
الفالج واكثر	الباردة الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الباردة الرطبة	كونه في ابتدائه	البلغم المتحلب من الدماغ الى [illegible] العصب والعضلات	استرخا احد جانبي البدن وبطلان حسه وحركته ويعقبه بعد [illegible] من خارج	بعد السابع تريد ايارج فيقرا ونقيع الحنظل وملح نفطي	سبعة دراهم جلنجبين الطبرزد مع ما مغلي فيه ابيسون كل يوم	بعد السابع الربع ماء العسل بدار صيني وسنبل وخبز حشكار
الاسترخا	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الرطبة	[illegible]	ضربة او سقطة او رطوبة لزجة	ما يعرض من ورم او [illegible] السقطة	بالحقن تسهل الطبيعة [illegible]	يضمد موضع السقطة بدقيق [illegible] مصطكي وصبر	تضميد موضع السقطة بصبر وقاقيا واوزه
اللقوة	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الرطبة	[illegible]	امتلاء يعرض وانفتاح الحركة الى اعصاب الوجه [illegible]	اذا دام تغمض عينيه [illegible] الى الحاجب [illegible] مفتوحه	بعد السابع بعد الايارج	حلنجبين وما مغلي فيه ابيسون	نفع العاقرقرحا والمصطكي مع شي من بورق
التشنج الامتلائي اذا كان من امتلاء	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الرطبة	خوف	اجتماع سبب التشنج مع سبب الاسترخا	اذا كان العضو المتشنج العضو الجاذب [illegible]	يجب الاياريج [illegible] بعد الامتلاء	[illegible] نطول بطبيخ [illegible] العضو المتشنج	مرخ العضو المسترخي بدهن السذاب
التشنج عن امتلاء	الرطبة	الشيوخ والصبيان	الشتاء	الرطبة	خوف	امتلاء الاعصاب من فضول رطبة تمدد عرضها وتنقص طولها	[illegible] ويكون التمدد [illegible]	[illegible] الاصطمخيقون	[illegible] بزيت وتضميد [illegible]	[illegible] الاستفراغ والحمام
التشنج عن يبس	اليابسة	الشبان	الصيف	اليابسة	خوف	يبس الاعصاب وتقلصها كما يعرض للوتر اذا ادني من النار	ان يتقدمه استفراغ مفرط او نزف او سبب مجفف	[illegible]	[illegible] ودهن [illegible]	[illegible]
الرعشة وابتداؤها	الباردة	الشيوخ	الشتاء	الباردة	خوف	ضعف العضو المرتعش عن مزاج بارد او من خلط غليظ وميل خارج	انحطاط العضو وارتفاعه وهي حركة مركبة	[illegible] الشطرج	برهن [illegible]	تطلي [illegible] والحمام
الخدر	الرطبة	الشبان	الشتاء	الرطبة	[illegible]	خلط لزج غليظ في النخاع فيقطع [illegible]	كالخدر [illegible] وضيق [illegible]	[illegible]	[illegible]	ان كان عن برد فالضماد المحلل للدماغ

عن سبب الاسترخا اذا كان ضعيفا وان كان لبرده ان كانت لسيره احدث خدرا وخدرا صالحه وبحرك وان زاد اذا احدث اسهر حاسيطل معها الحس والحركه
ن والتشنج حدث معه حتى عاد لذلك علامه صالحه وقد يحدث التشنج عن خلط بارد يكيف لعصا اجزا العضلات وجمعها وقد يكون من العرض للاد
تربا اكثر مما كان وترا العليل كانه يتحرك ويمدد بدنه كثيرا وتقفع اصابعه وتنقبض ويعرض له شهوة وعسر البول ويبس الطبيعه وربما اشتبها بالدم
هو والاحدب فقارات الصلب الى قدام او الى وراء خلفا او الى احد الجانبين وتحلل اشبابه فما كان منه عن ورم الصدر لم يحتمل

التدبير

العين اما ان يخرب لها الاجفان اما ان يخرب احفانها او في المقوبه او في الطبقه العنبيه او في الرطوبه البيضيه او في ملتحم القرنيه والجليديه او في الاهداب او عضو البصر
والغلظ والا نفتاق والقيء والتمزق والتوتة والتسعف والقلة والسلع والقلاع والتقيم والتعرق الرديء والتعرق المتقلب وانتثار الهدب والورد يخ د

ما يكثر فيه من امراض الجفن

الاسم	العلامة	السبب	الادوية المفردة	الادوية المركبة
الاورام	الاورام	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام الحارة	الاورام الحارة	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام الباردة	الاورام الباردة	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام الصلبة	الاورام الصلبة	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام الرخوة	الاورام الرخوة	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام الدموية	الاورام الدموية	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام الصفراوية	الاورام الصفراوية	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام السوداوية	الاورام السوداوية	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام البلغمية	الاورام البلغمية	الرطوبة	الشيح والسذاب	
الاورام المختلطة	الاورام المختلطة	الرطوبة	الشيح والسذاب	

اشد حشونة واكثر حجما وصلابة تشنج شعر الجفن وجعه اشد وحلة اكثر ونعل الاجفان حفاف عظم وهو من العلل المطاولة والنتوءة
تلوح في الجفن الاسفل الظاهر خارج ويكون كاما من اثر فرجه او من زياده بجم نابت في فرجه نعز ض د

اوى العضل المحرك للعين والجفن اوى العرق الضاربة من غشا الدماغ الى العين واما علل الجفن فمنها الجرب والحكه والبردة والكدكد والسنحو والجسا
والسلاق والشرناق والجرب خشونه عارضه لباطن الجفن الاعلا وهو على ضروب فضرب منها اقل خشونه واكثر حمره ومعه وجع وثقل والاخر

التبسير

الصنف الاول من الجرب سبعة اشياف احمر لين وبعده اغبر ولا يصلحان يحك بالسكر فان لم ينجح فالاشياف الاحمر الحاد
والنوع الثاني يحك بالروشنايا او السكر والنوع الثالث يشبه حب التين يحك بالسكر كان يجد الا فالوردة ويقطر في العين ما الكمون الممضوغ والعلك
والملح بعد الحك ويضمد بصفرة البيض ودهن ورد ثم يعد ذلك بالاشياف الاحمر بعدان سكن من الحك ثم بالذرور الاصفر ثم الباسليقون
ويمنع من الاغذية المولدة للاخلاط الرديه ويلزم غذاوه محمودا اخفها كالفروج والطيهوج والمس ونحوه

يضمد بلبن مطبوخ او يحك البردة بورق التين ويذر بالذرور الاصفر بعدان ينشف بالاشياف الاحمر فان لم يبرا والا فشق الجفن ويستخرج
البردة بان يقلب الجفن ويشقه بمبضع شقا بالعرض من يخرج بملعقه الميل ويجعل عليها الذرور الاصفر ولتكن ذلك بعد تنقية البدن ويدع الدم
يخرج ساعه بعد استخراج البردة والكدكد مثل البردة وعلاجها واحد وقد يجوز ان يوخذ بزر اس المقراض

انه يحتاج بالدوا فيقلب الجفن ويمسح الموضع بالمبضع المدور واحذر ان يخرق الجفن ثم يعصر بالظفر او بحلقة الخاتم فانه يخرج من الموضع كالقطعة من
الزبد او مده فاذا استفرغ الموضع جعل عليه الذرور الاصفر واما الجسا فانه يعسر معه حركة الجفن عند الانتباه ويحلو فيها ويحصل في الماق رمص
يابس وسببه مداوة الحمام والاشياف الحمر وبدهن الراس بدهن بنفسج والغلظ يرى لون الجفل احمر بسبب غلظا تطرأ عليه
فاذا قلب ذلك نقيا وعلاجه بتلطيف التدبير واصلاح الغذا وطلي الجفن بالماميثا والزعفران والكحل للعين بالاشياف الاحمر

سعوان يدخل الميل في موضع السعة من الجفن ويرفع الجفن او يمد بصنارة ثم يسلخ الالتصاق
بالمهت فان نسلخ بالمهت والا فاسلخه بالقلابين وتوقى اجذاب الغرضيه ثم تقطر في العين
ما الكمون والملح ويضع بين الشق قطنا مبلولا بدهن ورد وصفرة بيض ثم تشد على العين صفرة بيض
ودهن ورد فاذا اخشي عود الالتصاق فاكحل العين بالاشياف فاف البرامله

سعوان بلطف التدبير بدوام دخول الحمام ويكحل الاشياف الدائح ويمنع من الاغذية الغليظة على البقول والنبوس بحسب القبيح

ان كانت بالطبع ولا تعالج الا بالشيء والدهن	وان كان عن زيادة لحم فعلاجها بالباسليقون والا	شياف الاخضر
وان كان عن خياطة الجفن على غير ما ينبغي	او عن قرحه واردت علاجها باحديد فشق	الجفن في المواضع
المستحم ودعه حتى ينبسل	ويجعل فيها من الشق فتيله ثم بالمراهم	البرامله

ان كان لعضو حاصا فاطله باشياف ماميثا وماء الورد وطين ارمني وان لم يكن حاصا فاغسله بالماء الحار وبدلكه بالخرق الشديد
الخشونة اويدلك ويذر عليه شعر حار او يضمد بشحم قد عجن بزاج او تين مطبوخ مع صبر فان نجلت والا فاكبس على اصلها بظفرك واقطعها وخذ
بالمقراض ودع الدم يسيل ساعه ثم ذر عليها ذرور الاصفر

العلاج بالحديد اسلم واوفق من موضع الادوية الحادة عليها فان وضعت عليها الدوا الحاد فقطر في
العين اللبن دفعات كثيره لئلا تحمى وحشها بالمحي لئلا يصل اليها شيء من حدة الدوا والعلاج
بالحديد ان يقلعها بصنارة ويقطعها بالقادين او بالمقراض ويقطر على الموضع ما الملح والكمون
ويضع على العين صفرة البيض ودهن الورد

على ضروب واحدها ارتفاع الجفن حتى لا يغطي العين جملته اما بالطبع واما بزواله واما لخياطة الجفن اذا لم يكن على ما ينبغي وضرب
في الاجفان

الشعر المتقدم اذا كثر وطال يحتاج فيه العالج فليس لما زاد في من الشعر وهو ان يوم المزين على ظهره ويقلب جفنيه وينتف بالقماديز من حد الماق الاكبر الى الماق الاصغر بالمنقاش واحدا واحدا ويحك موضع الشعر بالمبضع حتى يدمى ثم يذر عليه الزاج المحرق كما مر ذكره فانه يقلع الشعر ويحدر الدلا فيقلع كثيرا ثم يداوى بالمراهم التي تنبت الشعر كما مر ذكره

ناسعه عشر في اصلاح شعر الجفن الذي ولد عليه اما لزوجه او لاصرة او لقلة العمر او غير ذلك من الاسباب

ما يكره فيه من امراض الجفن

الاسباب	الاسم	الشكل	الدواء	الدواء المركب
الاسباب	الانتفاخ	الانتفاخ	الدواء	الدواء المركب
الاسباب	الانتفاخ	الانتفاخ	الدواء	الدواء المركب
الاسباب	الانتفاخ	الانتفاخ	الدواء	الدواء المركب
الاسباب	الانتفاخ	الانتفاخ	الدواء	الدواء المركب
الاسباب	الانتفاخ	الانتفاخ	الدواء	الدواء المركب
الاسباب	الانتفاخ	الانتفاخ	الدواء	الدواء المركب
الاسباب	الانتفاخ	الانتفاخ	الدواء	الدواء المركب

وخط ازيم وفي معقوفة الاشعره من شعر الناصية وخط ربط راسه الازيه ليصير كالعروه واحمل هذه العروه خط اخر يمر تلك الخرزه في
لجمع الشعر الزايد الى خارج الجفن فاذا جمعته وعرفت الشعر يخط الذي الخرزة ليصير بسبب العروة ثم اعلمت الشعره الزايده بالمبضع
ثانيه واقلع هناك شعره فصاعدا فصاعدا تصح

التدبير

المعقدة وما كانت من بلغم فيجب ان يسبق صاحبها من الاعذية المولدة
كالطبائع العدسية والخيط المولد لها ويشتغل بعيون الاشقاق الاصفرة
وبعده بالاشياف الاحمر اللين

بعد العصد وشرب الدوا يسبق ما يولد مثل خلطها كالتمر الهندي
والاناس الحامضة والعنب وبعده يعتمد بالفراريج زنجاجها الرمان
وتشتغل بعين بالاشياف الحمر وبعده البزور الباردة القابضة

يسبق ان يسبق من الاعذية المولدة للبلغم والسوداء ونحو ما ذكر فان خالف والله
فليشترط الموضع ويخرج عليه في علاج السلع اذا كانت في سائر البدن وتوضع
بعد ذلك عليها الزرور الحمر

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

دواء مالوذا الاسحاق او الضافة او ربما عتقد بعد ان يتقط طبيقا ثم يعمى دقيق عجاص موضع السعوط بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

دواء مالوذا الاسحاق او الضافة او ربما عتقد بعد ان يتقط طبيقا ثم يعمى دقيق عجاص موضع السعوط بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

دواء مالوذا الاسحاق او الضافة او ربما عتقد بعد ان يتقط طبيقا ثم يعمى دقيق عجاص موضع السعوط بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

بعد اسقراغ البدن وتنظيفه بدواء وخروج الطعام ويسبق من الاعذية المولدة للغلظ الغليظة وفي
الازمان يسبق اكل الفراريج الياسخاضة وتعتمد بالفراريج والفجل والزنجاج ويجتنب الاكل
بالزيت شتاء الا بطابوج وشيء زنجاج وبقر الجبن ومسلم اذا لم يخالف التسوية بدواء
ويجب بعد التنجح وبطلي به

الملتحم هو ساعة العين الملتحم الغريبة وامراض الرصد الاستفراغ والحشاء الحكة والسداد الظفرة وتنح ذلك ما يستقطن المحابس فانه يباشر هذه الطبقة
وحرقه يبيزه والضرب الثاني يكون عن اسباب من خارج بغير خلط مثل ضربة او سقطة او ما اشبه ذلك ويكون عن خلط حاز تحدر من الدماغ الى العين فيعمه والرماع فلورح به اسير وشبعه المزوصيلايه

ما يكثر فيه من امراض الملتحم

السبب	العلامة	الاستفراغ	الدواء الملكي	الدواء المسهل الموجود

على سوادها واما الاسفاق فصالها اربعة اضرب احدها كالحبوب عن الجفن والثاني كالحبة الواحدة والثالث كالحبة الواحدة والرابع كالحبة الواحدة
ولونه كالون الطبيعي او اوسع معه والضرب الثالث اشد انتفاخا حمانة ربما امتد الورم الحاجبين والوجنتين وبعضهم مثلثا

والرمد وزمر جاد تحدث في الملتحم وهو علامة اضر [illegible] سبب من خارج البدن كالغبار والدخان وحر الشمس فيجب عنه حمرة العين من غير ورم ودمعة
وكثرة دموع وامتلاء عروق الملتحم والضرب الثالث عن اسباب من داخل وورمه اشد وحمرته اكثر [illegible] وبعلوا بياض العين

التدبير

النوع الذي يحدث عن اسباب [illegible] السبب المحرك له [illegible] بالبرود الكافوري المحمود [illegible]
كافور مسحوق [illegible] والنوع الذي [illegible] من خارج [illegible] البدن [illegible]
بالسكر [illegible] من صفح [illegible] اسفيداج الرصاص [illegible]
[illegible] والنوع الثالث بعد الاستفراغ [illegible] اشياف [illegible]
كان [illegible] العين [illegible] الهندبا [illegible]
[illegible] والراحتين

النوع الاول [illegible] ما ذكرت [illegible] اكليل الملك [illegible] الحمام والنوع الثاني [illegible]
البدن [illegible] اسفيداج [illegible] الصبر والحضض والزعفران اشياف [illegible] العين [illegible]
[illegible] اكليل الملك والصعتر

بعد [illegible] الاستفراغ [illegible] اشياف [illegible] العين [illegible] اكليل الملك وصبرة
[illegible] الحمام [illegible] اكليل الملك [illegible]

بعد الاستفراغ [illegible] ما ذكرته ثم [illegible] الاشياف [illegible] للدموع [illegible]
والعزروت [illegible] العين بالبابونج واكليل الملك [illegible] الحمام وتغذى [illegible] والحبز النقي

بعد الاستفراغ [illegible] اشياف [illegible] الغبار والدخان والصباح [illegible]
[illegible]

ان كانت [illegible] الادوية الحادة [illegible]
[illegible] الحدقة [illegible]
[illegible] الملح [illegible]
[illegible] الادوية الحادة

[illegible]

[illegible] والاشياف [illegible] واما [illegible] باللولو [illegible]
[illegible] العين
[illegible]
[illegible]

واذا [illegible] عليه بالاصبع [illegible] بالاصبع [illegible]
[illegible] الاصبع [illegible] والرمد [illegible]

الحادية والعشرون

امراض القرنيه هي القروح والبثر والساعف والاثر طاب والسبل والنتو والجحوظ ويكون المده وزوالها وسلخها والقروح اما ان يكون في سطح القرنيه او في عمقها والذي في سطحها على اربعة اضرب احدها
والذي على السواد لونه اسمر والذي على البياض لونه احمر والرابع قرحه تحدث في ظاهر القرنيه لها شعب والقروح الغائرة على ثلاثة اضرب احدها قرحة عميقة شبيهة بالحازة شبه والثاني
وهي عالية اما لونه بان يكون اسود او اسمر او متوسط بينهما ما كان اسود فهو دوا القشرة الاولى من قشرات القرنيه وهو اسلمها لانها مركبة من اربع قشرات والاسمر يكون في القشرة الثالثة
الثقب فهو اصعب وكذلك ان كان في القشرة الباسة فهو اسلم وان كان في الثالثة فهو اصعب واما في المدة فما كان في وجه اشد كان صعب وما كان اخف كان بيسر

مايكثر فيه من امراض القرنيه

الامراض	المزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامه والخوف	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملكي	الادويه المسهله والوجور
القروح	الكهارة	الشباب	الصيف والربيع	الجنوبية	يكون على الحرب	رطوبة حريفة لذاعة الى العين	[illegible]	بصبر والفصد ثم مطبوخ الفاكهة	بالسبل اسفر بنفسج	[illegible]
البثر	الرطبة	الصبيان	الربيع	الجنوبية	يكون على العموم على الفضول اذا استفرغ	رطوبة غليظة في القرنية	سواد او بياض	[illegible]	باسفيداج وبياض البيض	[illegible]
[illegible]	اليابسة	الشيوخ والكهول	الخريف	الشمالية	يكون على الطبيعي اذا كان على الغشاء	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	اليابسة	الشيوخ والكهول	الصيف والخريف	الشمالية	يكون على الحرب	خلط سوداوي	[illegible]	بفصد القيفال	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الحارة	الشبان	الصيف	الكهارة	يكون على غلظ الحرب	[illegible]	[illegible]	بالفصد	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الرطبة	الصبيان	الربيع	الجنوبية	يكون على الضرر اذا طال حادث الفضل	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الرطبة	الصبيان والنشء	الربيع	الجنوبية	يكون على الضرر اذا غلظت المدة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	بالاشياف الاحمر
[illegible]	الحارة	الشبان	الصيف	الكهارة	يكون على الفضل	[illegible]	[illegible]	العصار [illegible]	باشياف [illegible]	بالكحل الاصفهاني

اخوتها الغمي ويكون لكثرة المادة ويكون ما وراء القشرة الثالثة وعلى نحو الحدقة وقد تحدث من الامراض شدة الضربة [illegible] والنتو ايضا اصناف واحدها ان يتبتوا [illegible]
حمرة وهو ضربان في العين والصغير الاخر منها يتنوبها العين تشبه العينه والثالث يعلو النتو بضاعة هدب العين والرابع يسمى المسماري تشبيه فلس المسمار

فرحه شبهه ولونها لا يخالف لون خارجه وطعمه واحد الغير موصوفا كثيرا ولا في فرحه اشد ما فامن هذه وهو اعجمها واصغرها والسالب لحدة العوادي واحزم الباقي يسيرا فرحه واسعه قليله العفوصة والمالفة فرحه وسخه كثيرة عميقه اذا فتشت اليها طوبات الصبر الطيب خرنتا الطبقات ٥ واما الذي فخلف لونه والفتر مرة قشرها هو بواسطتها والبواقي المتوسط مكروب وذا الفشره الباقيه وهو مضبوط بالصعوبه والسلامه ٥ واما صفته فاذا اختار الطبيب الفتي كامل يسيرا واكتسب عجانة لونه واما في عجانته فان منها ما هو سليم العجانه وهو ما كان لحمه يسيرا وهو نابل على الفتي وذرا الفشره الاولى وما خرج يسيره ٥ ومنها ما يعقد اما كثيره عظيمه ٥

التدبيرة

يعدل العمد بدايا تما تعرى وسعل كل مطر ويزيد بمر بالذرور والاسفيذاج ويعدل مزوره القروح والهاش والاسفاناخ ويسقي جلاده قام الرمان المزه وشراب الحصرم فما يزيد نفله واسقه مما السعوه وبعد هما قطنه مشربه بلبن مزقوط سيما فاسفرز ويزرقطونا مضروبا بالورد وما الكشوثه الرطبه فان بصدا بها ينقي فصل الزوابد وحلها وقاما العقوبه فان استدار الوجع فحذ الاسيافوما فاحمله واطل العجز بالحصرم والافيوب ما الخردل العفوصة والحنطة شعير قوتي مجوز بالكشوثه وحده وبالجمله فاذا املت فرحه فالدم شيبا فاكحله بمجرع وبدر طل الحجامه وتعتبر بالقروح والبطهوج ٥

علاج البثر يعالج القروح التي تستفرغ والادويه المجوزه عند بثر الدم والهتر امزوره الاسفاناخ ويسقي فما يزيد نفله وشراب الحصرم فان استفرغ قدر هابذر قرطم مجوز مشاوخ مغسول ادرهم ونصف انيسون وتوتيا وعرق قشطا من كل واحد نصف درهم يؤخذ بماء الحصرم ويسعط اذا تشقف الدم سيقي السعاله المذكوره وعلاج القروح اذا ابطا برءها الدم والبهاق عاينه الورد الذي

الى صفر بلبن جارية ويقطر في العين ٥

الادويه التي خلوا ما عمد لها قرنيا الهندبا والتحاليل طيب ويعدل الصب وحزه العصا فرو وهما الحيطا فمن مجرب بعمل فارياك رقفا وكمنه الاشاف الحاد وما شماغ ان العلاج ان كان غلظا فالاشاف الاخضر وحده ذرورا وشئ مجوف وسرطان خرز ذرورا المجود هذا الصنف وقوتيا هذه ري وسرطان خرز وشئ مجوف كل واحد درهم ونصف دانق يؤخذ عاء ويكحل امزل العلل المحذرة عشر مصنع حدا وعصارة الزاباغ من كل واحد درهم ونصف زوف وقوتيا من كل واحد عشرة دراهم ويقطر بالبان وما يصنع والعسل ازرق ان كان غليظا يكحل بالبان ان رقيقا بالعسل وصفته ورد الشاف وصفته ورد الشاف اذا تساقط وتلقد بزرا فاما وصنع عن مرتكل واحد نصف درهم ونصف عليه درهم يؤخذ عاء ويقطر فان تشقق فاذا تشقق ورد الزمان فاقفه الرقي لدى تخوف ازمانا فاستنزر الصاب الجيد

ويقطر في العين ٥

البرطير عجمي للابره للظفره بارعلاجه ليكحل الا اذا قلعه وهو مصنع حدا والكل اذا كان ممتلئا شبع بالدم وما الجلوس يسقي مخدر مل صوب اوربيل يصنع درهم سنا مكي درهم ونصف لسان الثور سليم درهم بارد درهم يدق ويسعط بماء ويسوغ بالدهن واذا اشتد فمن كل واحد درهم الملح اسود وكبار من كل واحد درهم ونصف عليه درهم يدق الكل سطوخودوس وحجر ارمني ومنقطع من كل واحد دانق ونصف يدق ويغربل بحجر ويكحل بالبان الحجر فان كان الحجر غليظا يذوب بماء الحجر ويكحل بالبان ان رقيقا بماء الحجر ويقطر بالبان ان رقيقا بماء الحجر ان غليظا

الوطء والحطوب

لشبه سياه صفته رصاص وصدفه حجر تنس شبح محرق ركنه اربع عشر قرنه وتخته اسفيذاج وكحل شلوزي مركب كل واحد جزء من ثلاثة اجزاء ليفه جزء وقل الجميع عشر جزء جاوشير جزء ونصف اسفيذاج ونصف كل واحد جزء صفته شاذنج معقود درهم وشبح محرق مزبار درهم يدق نعما مزيدا ان يدق ويعمل لولو عنبر مضروب نصف درهم اذا محرق درهم همين محكل اصبهاني مزبار درهم يدق نعما ويتكحل

علاجها ما علاه ونصف ما عمد العمل الاشاف الاخضر الملكاباما ان خلا والا فاجعلها بالمقل المجوز مزوره زعفران وصبر مركل واحد درهم مثله للاشاف درهم عمله ثلاثة دراهم خلط حاذقا واسعط اليوم مزبار فان لجي والا فاجعلها بما لجد بان سنوا موضع صفته شاذنج معقود درهم وشبح محرق مزبار درهم يدق نعما ويتكحل

لعالج ما يعالج به القروح من الاشافات ومصلح الاغذيه

في الاكل مزيا لمزورات وتعدد ذلك بالقارح والبرجاح ونسقي الخلاصه وما يؤثر نقله وما العمد والجد ما عين له به اشافا ليا بارد

وبيماز اس الملة ومدبوجه من ثلاثة انه بشر والفرق منها ان الثور يكون بالا لعنه فان عامه تحلا او شهلا او زرقا وعامتها لونها والبثر اصله ابيض ومعه ويكون لذا ذا التجم عليه حرق لعنه ٥ والوسخ لا ثر والبياض اثر البياض غير عن البثر الذي عن القرنيه والاثر عن البثر العارض على ظاهر القرنيه ٥ ٥ ٥

امراض الماق بلانه امراض العرب والسبلات والغدد وعلل العنبية اتساع الثقب وضيقه والعلل الحادثة فيما بين الطبقة القرنية والرطوبة الجليدية الماء والبخارات المترافعة عن المعدة
الرسوب برجوع والماء الذي يتحلل اقرح لعتبر ياشا من منها ان نضح يدع عا احد القلس فان زاد نقب الحوا يتبع فهو يصلح للقدح وان لم يتبع فانه لا يتحلب اقرح ولعبنا انما يا ان نقم العلل في
نقي مجمعها ولم يسفر قال الماء قد استحكم والقدح ينجح فيه ومتى كان متريا لغلط اول لزجا او رقيقا فلا تقدح واختلفوا في الطبع في الموضع والاختلاف تولد الماء فيه فقوم قالوا انه
العادة وبقدح فيعود الطبقة عا ما كانت عليه قالوا ولو كان بعد العنبية لسالت الرطوبة البيضية عند خرق المقدح لها واحتج الاخرون بانه لو كان كذلك لما علق

ما يكون فيه من امراض الماق والعنبية وما يعرض بين القرنية والجليدية										
الامراض	المزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير السهل الوجود
القروح	الرطبة	الصبيان	الربيع	الجنوبية	عار مخوف	مادة حادة	خروج شيء من الماق والانف	بالفصد والمطبوخ	طلاء الماميثا والزعفران بعد ...	بصير بزر كتان مدقوق او كندر
السبلات	الحارة	الشبان	الصيف	الحارة	عار مخوف	نفاخات ... عن ... وعلاج الحديد او ...	سيلان مادة الرطوبة من العين الى الماق لنقصان اللحمة	بالفصد ان كان ... الدم	اشياف ماميثا وزعفران ووضع ...	... ومنع ...
الغدة	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الرطبة	عار مخوف	دم غليظ كثير	زيادة اللحمة التي في الماق ...	بالفصد	اشياف الزنجار	مرهم الزنجار
ضيق الثقب	اليابسة	الشيوخ	الخريف	اليابسة	مخوف عا الفقر	عن يبس او ورم او ضغط او عن شيء غليظ ...	...	بالفصد ...	بالمحاجم ...	...
اتساع الثقب	الرطبة	الصبيان	الربيع	الرطبة	مخوف عا البصر	عن ورم العنبية او رطوبة البيضية او ضربة	... الثقب اوسع ...	بالفصد ...	...	...
الحسا	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الرطبة	مخوف عا البصر كله	رطوبة غليظة تجري	...	...	...	...
الخلاع عن الطبقة	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الجنوبية	مخوف عا البصر خاصة	الرطوبة التي هي الماء	...	الايارج وحب القوقايا	...	الباسليقون
... عن الطبقة	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الرطبة	عار مخوف	بخار ... من المعدة الى الدماغ	... نقب العين ...	ايارج	...	...

والقرنية لذا بينا المهنة في القرنية لانها صفافية يراها ... تكون الطبقة التي ... المهنة الا عند ... واعتبر ... واين انه
عا البصر والذي ذكره جالينوس انه يكون بين القرنية والجليدية ... انه ... يكون بين القرنية والعنبية او بين العنبية والجليدية اذ لو كان ...

التدبير

ما يكتنفه من امراض عصب البصر واوجاع الاذن

السبب	العلامة	الاسراع	المدبر الملكي	المدبر العقل الوجود
غلظ الروح العصبي وكثرته فانه يغلظ الروح الباصر	فتور البصر	ان يسترخي فلا يرد الروح	تعصير قابض	تعصير المبرد المقوي والعصب
ان يسترخي فيسترخي بسببه ويتحرك	ان يسترخي فيسترخي بسببه ويتحرك	ان يسترخي فيسترخي بسببه ويتحرك	ان يسترخي فيسترخي بسببه ويتحرك	ان يسترخي فيسترخي بسببه ويتحرك
ملاقاة شيء حاد	الالم ظاهر وشبيه بالصداع	الالم	الالم	الالم
ملاقاة الاشياء البارده اذنيه	الالم	الالم	الالم	الالم
شدة الوجع والقرع	شدة الوجع والقرع	شدة الوجع والقرع	شدة الوجع والقرع	شدة الوجع والقرع
قرع شديد	قرع شديد	قرع شديد	قرع شديد	قرع شديد
قرع	قرع	قرع	قرع	قرع

الجراح والاورام وتفرق الاتصال حدوث مواد اصناف دمعي الاذن كما يعلم ذلك في علل الاذن مما يلم وقوع الاذن والدينه وما حاذاه عن سيء من داخل فلا تسمع الاصوات جيدا من غير ذلك السبب وقد يسمع اما وجه او كيفية ودويه تقوله مدرة لدنا بالبن والورد وقتا اشبهه اوزني ه واذا حاسه هذه العلل عطسه احدث الطرق ان حاب قلله احدث ضعف السمع والعلل

البصر وعلامته ثقل الرأس لا يسيل فعر العين واما من خلط نصب الى جوف العصبة ويشوهها بخيل الى سبات ابتدائها البقوا الذباب والشعر
الى العين الاخر او ينزق حمرة عن قطوه او ضعه او صدمه على الرأس وقتي شديد وعلامته ان يقوا العين الاولة مريضة وينعم ويذهب البصر
نسيخ شي مهما مالت العين فجوه وان اتى خصائت العين الى ضد جهته والعضل الذي يمنعه العصبة للاسبح او زوال تشتهر بضرب بالعين
الرأس وهو سيلان الرطوبة من الرأس الى العين واما الى القارصة في الاذن منها ما يغير عضا التبع ومنها ما خض بعضها دون بعض فالتي تغير تنوه

التدبير

اكثر ما تعرض لشيخوخة في العيون الكبار في العين الكحلة لا يعدا وانها ان تلطف التدبير وتبع مل لعشا والاعذبة المخرجة
الى الرأس وتسخن على اختار صدا الما عز المشوية المعزز منها انطباع دار تلما وسلق خاره يعينه على الاربون كوب وزيتون على الكبد دار صبني او فلفل
سكسبيه وتكتحل من الما الخارج منه بعد ان يتردد بسيرا يرا كلها وبعد ذلك يسلمه اياه من ما يه فان مع الاسعمل يقصد فاذا ذهب فيه بسير من نشاذ
محرق وما الزاج الرطب اذا اكتحل به نبع او مزاره نس مخلوطة ما العسل او ما الزاباذ

اكثر ما تعرض لبصر العيون الازرق والسهلا انهم يزوون حيدا الى البلد والما يا الازرق المجهز
ليلا لان البلد يرطب لهن اضر وط البرس ومع الخلا وصد ابا به مرطب الطراخ والسعوط بالادهان
والادهان المرطبة وضع عما الراس وتكتحل بالشافية المعسرة لكي يمنع الاخذ به الحرزه
والمالحة ه اما مضه ه والقا بضه

حال البلد مها حيدم ينفع بغاد الحلة جدا جدا الاذ يا لصبر اذ ما الكابور وما الورد
او ما الكفوه الرطبة وما المرجس ما حي العما ما ل استدا الوجع فتراق على الجونة دهورة او دهن سفيج
وتقطر في الاذن وتقطر فيها من عصاره التفاح مع دهن ورد وتدمن الاسعمال
لهذه الحشا المحدره لبلة سفل السمج ه

سفع من لطان تعطوا في الاذن لعض الاذ يما ل تحاره وكبر هن الجعل او دهن الفطو وهو لهن اوبو خدما الجعل او ما المرجوش وترت تعلى الجمع
حتى تذهب الما وسقى الدهن فانه سفع من الزوزه والريح او بو خدوزة قلعة لرطب صرف نا عما وبو حدزة ما نه فعوز وهو جع ما نها وتطير يطير ويلقى فيها الورق
ويسير ما وتطبخ عا حمر ما دي وتقطر منه في الاذن هو فاتوا كان الوجع مع حرارة تسهيل ه تقطر في الاذن من مزاره الكوز منه ان ظهر لوز مزه

تطا على الاذن من خارج يزوز وتطوا ما ما الصبر بالما قل والشعير وتوق الجنوبو واصل الجوس وتسخيج واصل الخطمية بالواجمع
وتعجن الكفوه الرطبة وتمن سخيه وتطبق وتعذا بالمرزات وتعطى ما الشعير وحلاوة فان ايسكل الورم فهذا البرزة فاعلم ان لوزه وجمع مده وتقطر في الاذن اقاب
يزوجان مع لبن ضعف منه اليوم مرارا لذي يزا لمده يعلما ما ذكر وفي خروج المدة من الاذن نما نعا ان اسا لله تعا فان لم سفيه لك الامر فا طبخ ما يوبو واكليل
الملك بالما في مسمنه صبر ه الراس فاذا غلى الما فيه راس المسمنه وتكبه اذنه على اناءه ويصوب مضدة عن فوق الخراء وتقطر ارطال الاذن وهن السفيخ

يصلح الاذن يسفه ما يوبو واكليل الملك وشب جدد فوق وصعتر ومزجوش وصامر من كل احد بصر حرجه وبزر لفان من كل احد بصر حرجه وبزر ما
نما الجعم لوزجوش وهن الجلوز وان يجلو ما يوبو واكليل الملك وشب وحدد فوق وصعتر ومزجوش في فخ فخر طبخا جيدا وشبز راس الفحم قرقوحه وهيزو وضع فيه
ظرف انيوب وتوضع طوفه الاخر في الاذن لتصل البخار الها فانه نفع في جليل الوزه فان كان لوزه وطب بصعد سمج الدجاج مزوتي من زعفران الغم حدفوق نا عما ه

تقطر مها تما عصا الراعي وما الساف او عصفر حدفوق نا عما خلط مع ما البقله وصيو وعنبز ما يسيه بدقا نا عما
وبلا فان تما الكزاث وتقطر في الاذن ردعدي ما نزوان وسقي ما الزمان وما تزر بقله وخ

لوخدا الانزوز وهو الاخرز وكبز ومزاشا فا حمنا با سويه بدقا نا عما وتعجن بعسل وتكون به فتيله من خرقة شاش وتوضع في الاذن بعد ان
ينشف من المده تنقيه واشا فا حمنا واترزه ونه تعجن ان عسل فسله فاذا خرج المده فتوخذ عسل عشره دراهم خلع دراهم يغلى بالنار ويتبع
زعونه ويزد عليه من الزنجار الحديد دراهم ونصف ويخلط ويجعل الاذن تغسله بالمزاهم الاحمر المغوا با ملح دا السبخ والقروف ه

وما كان منها خارجا عن الغضو ظاهر للحس وتفرق الاتصال وما كان خارجا وغير به با تحجر وما بعده في سبه مرجع كالصدمة
هنا كان وبخ ارسفر طرجم فيه مرجع كالحمى الحادة والطاهرة في الاذن عن الغير وقع الما ارض الما عا الاعما الجوان يدخل الاذن
الحادة في له السمع وعضه تهيج الظنر والبرد والاصوات الكاذبة وتقل السمع والطرش وفي الغضل اذا سبات لك وعلاة صاته ه

الشدة اذا كانت مزمنة وهو لم يزل حلوله فاسده وعلامته ان يحدث حكة وارتعاشا وغير ذلك وربما خشخ بعضه الحار خشخشة واذا كانت عن
الرابعة العسر او حضاير وعسر مقاومة الشر وانما يعلم النوبات لتعقب الاستحمام وصب الماء الحار والحجر اذا خلع الازار يعلم ذلك بدلالة عنه وبيانه

ما يكتنفه من امراض الاربع وامراض الانف

	السدد	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملائم	التدبير السهل الموجز
الدم					
البلغم					
الصفراء					
السوداء					
الزكام					
الخشونة					
الصنان					

الشبيه بالجلبي البدوي والامراض الكائنة عن كل واحد من هذه المواضع اما من مزاج او من حر آلة او برد او يبس او رطوبة
صيره ويبسه الا ترى كيف عفنت العظم الشبيه بالمنفاس من خلطه بلح في بعده او خلط عفن بلغمي حمي فطبع واحال الخلط العفن

التدبير

مالكة في علل الشم وامراض اللسان

التذبير

اركان من خلط قدح في العظام الشبيه بالمعجن وسخر يحور محدد من شوبر وزر يحج الرح وفرخ بالعربيه بزر قطونا عماد وجعل في خوز فخار ونصب عليه ابو الابار بالعجره واختر وبوضع في التمر يحرك الخوز في كل يوم دقتان سعد لك اذا كان الشفا بعد عليه ابوال بلته دقتان فاذا بسقف وجعل احد منه قطعه والقي عليه وزن عليه فتح مرحيد ووضع طرف القصع في انف العليل السقاء عد حاره الى الانف في كل يوم مرتين او ثلث ثلثه ايام وتشق تعف الخوز هن وزد لسقص جزء ١ البراق

يتوقى الحوز والحبر العتيق والدين واحبر جزء وغلال العذار اخضر كشف الزمار وبعد بغطيته وبناء عجانه ومنع من الاستقاء عما ظهره ٥ وسعر عوما يزد وبعد بالحبا المذكور اذا الحيد له لحوز من المخزن ضد حال الحجام وتلوق خار قامغاه باوبه واكل الملط وشفي بامر ولا يدخل الحجام الا بعد نضج البزله فاركه ثم اخرج من الطبخ وكان زمانه فيستقي دخان الفوز الموضوع عما الحمار احجر محمى النار وتوثق عليه بحبل ويستوثق عماره فانه يحفظ السلال ويوخذ خاله هنقعه في حلو ملوح عليه محجر محمى بالنبخ في قطع الماء

بطا باسعد اج ومزاجه ودهن ورد وكافور فان حرث نصبي لا مكر محامنه فاقصد المرضعه وتطع مزوره ما انحير ارسماق فل حرث بشاب بعد التقدير من البر هندي والحلتيت ممصعر عا سار انجمل ممزوج وقوطبخ فيه ليموه بابسته ونمرين بجاوا وما مل طبخه توت وزد اوما الشعير مع زاد التوت اذا اكل الشوم ويكسر البنر بكسوه بابسه وزد احمر وسماق عجزوق وغوفل وطباشير وناشادر وزبعله وكركم طيزه وصندل احمر كافور احمر وطافور زبد جزء فاذا انضجت اعله حملت عليه من الاسفيذاج وفي اخر الامن مضمضه بالماء طبخه اطل النوس الذي عرعه اسود مع الفلاح وبعض ميا اوزد فل بنوس الذي يابس وقريح زافا فاس كل واحد من هذه اصل النوس وسعر عرعه اسود مع الفلاح وبعض ميا اوزد فل بنوس الذي يابس وقريح زافا فاس كل واحد من هذه اصل النوس وسعر عرعه اسود مع الفلاح وبعض ميا اوزد فل بنوس الذي يابس وقريح زافا فاس كل

بسقي اذ سقي ما الرمان الحلو مزاب الحبر وما الحباذ والطرخ الهندي ممصعر الا ما ذكرته بعد اما عرما الهندبا واذا الخط المرس في غرما معاقه بالزيت واكل الملك وزرجوش منقع بالبن من ثم ينقي بخيار سنبر فل الزهره الى النبخ وصح المدره والبان كل وعنه من حرا الم ممصعر بما معاقه نهر بالزيت مع دهن منقع الملعاب بزر الصنان والعاب بزر مرمع ما التي والبهروان المدع طما فيكون في انضاجه الما الحباذ ودهن بسقي بسقط في القوم فاذا انضجن وضع عليه قطنه بدهن وزد ذا ان سقي قرح وضع عليه مزهم اسفيذاج ٥

يلعوان ختلف الاضدية المولده للبلغم والتوا والمصدع فيه لقاب الحلبه والعاب بزر كان وزد هن الليمون ومضمض ذلك ومسح اللسان بدهن وزد وسمع وتحم الدجاج ودهن سمج ثم مضمض بما الزاج فقرحن فيه جاز شنيزه ٥

يسقي بدهن وسكنجبين وخلاب وما الرمان الحلو وتعدى بالقرح ما الانجرة وما الكاطبصبانه يعلى ما الرمان ينضجهما كان الصفرا والاخامن المنقع في شراب النبخ ان من لم وسقي ما بزر بقطونا مع نصف درهم سكر طباشير وخلاب ٥

يمسح عاوله البلغم وتعتدي مراح او طبيخ مزرابل ومطبخ او مزوزه زبزاج او ما حمص ومضمض بالما الحار وسقي البيض بخبز البساج مع ما مغاليه عوده ايتوت وسمع بخ الاباج وصفه باج قيفرا وبزر مصكاسبغول والهلج كابلي اما صنوبر كل واحد نصف درهم سحم الحظل وتعفن بامر كل واحد دانق صلي نقطر انق وصبه صبرا سقطوزي وبزرا لا يتوت من كل واحد اثنين بزر وسحم ما ترجبين وسعل ٥

بزر بادرج ما كان بلغم واركان سمه سمع العشر فاجعل السمع من طبيخ عوا متلا فقد نصف عدا وانتوا واركان عرس ودهن بطل النوم بنفي ان يعرغ على موضعه بنت ودهن نوفر جلوه ودهن جعد القرع ودهن منفي وبصد الفقا بالقرع وطي الحنى بدهن منقع وسمع وبصد بنحم الدجاج او البيض انضان وبطل عاموجر الراس ما فاتر منفي فيه البنفج واللنوفر والسعلوا المرضوغ وبسقي ما السعلوا والبزر الجوز بعرغ بالبن ودهن سمج وان حاض عن صريه او سقطه خلعه

دعصه اللبان فلا يخاد بزا ٥

الذي يكون حبيب الذوق او عديمه الانجيل الانسان شي من المطعوم انبته وصنها ما يوجن للعصلة الذي يكون الحلم وهي تقل اللسان

العلل المجانسة للغرغرة ما يعرض للشفتين والنتاق والبواسير والثير وما يعرض للاسنان واللحم الثدي وما كان اما من زيادة او من الباطن المخرج والضرش

ما يكثر فيه من امراض الشفتين والاسنان

اسمها	انواعها	اسبابها	علاماتها	مآلها	تدبيرها الحفظي	تدبيرها المهلج الوجيز
الشفتين	التشقق	من مزاج بارد	معه وجع			
	الاسترخاء	من مزاج رطب	معه وجع			
	الورم	من مزاج حار	معه وجع			
	الخراج	من الدم	معه وجع			
	الجرب	من الدم	معه حكة			
	الجدري	من الدم	معه حكة			
	الحكة	من الدم	معه حكة			
	القروح	من الدم	معه وجع			
	الاكلة	من الدم	معه وجع			
	السرطان	من الدم	معه وجع			
	الناصور	من الدم	معه وجع			
	الداء الثعلبي	من الدم	معه حكة			
	البهق	من الدم	معه حكة			
	الكلف	من الدم	معه حكة			
	النمش	من الدم	معه حكة			
	الشقوق	من الدم	معه وجع			
	الثآليل	من الدم	معه وجع			
	الدبيلة	من الدم	معه وجع			
	الخنازير	من الدم	معه وجع			
	الغدد	من الدم	معه وجع			
	الاورام	من الدم	معه وجع			
	الخراجات	من الدم	معه وجع			
	القروح	من الدم	معه وجع			
	الاكلة	من الدم	معه وجع			
	السرطان	من الدم	معه وجع			
	الناصور	من الدم	معه وجع			
	الداء الثعلبي	من الدم	معه حكة			
	البهق	من الدم	معه حكة			
	الكلف	من الدم	معه حكة			
	النمش	من الدم	معه حكة			
	الشقوق	من الدم	معه وجع			
	الثآليل	من الدم	معه وجع			
	الدبيلة	من الدم	معه وجع			
	الخنازير	من الدم	معه وجع			
	الغدد	من الدم	معه وجع			
	الاورام	من الدم	معه وجع			
	الخراجات	من الدم	معه وجع			

العصب الذي ماء صوتها او لونه يتغير في الادوار المرضية فيها خطاب الامراض عند الفلج لين لا تتاع موضع العصب

رجع الاسنان عاصر يبرأ لتوسع والجاز وتراوده ما ذكرنا في الخطابات

وتحرقها وسقرطيطا واعلم ان الاشياء نفسها لا تأثر كمثل الحجر لها بل الله تعالى انما جعل فيها ان تكون منها شفاء لمرض دون مرض بامر الله تعالى بسبب سؤ مزاج

التدبير

يوطيا لطراخ بالاعذبة احيره وكلوم الحمار والدجاج
وشرب الشيح والشراب الحماض وبطا بنشا وكثيرا واسفيذاج
وعفص يدق ويخلط مع دهن الدجاج ويشرب من سمج
يؤخذ عجلة الاروية يؤخذ الشمع والدهن

اصوب ما استعمل البواسير قطعها بعد الفصد واصلاح المزاج بكيش يؤخذ
وزعفران وانزروت ويعتق بالطرفاء ويلطخ به ومع الاخوة المولدة للدم العفص الردي

بعد العصد ان احتاج الى استفراغ فليس بمطبوخ الاهليلج وشيء من سكبينج ومتى يزيد بقله
ويحتذى بالفراسيون مما احضر ومنع مما يولد الخلط الصفراوي والاموي الرديء

ممضض بالبلاذ مع ماء السذاب يجلو ويزيل الدم وثمرة الطرفا يطبخ خلا ويتمضض
به وان كان المزاج يابسا فالاهليلج والصبر ومما التمر هندي والسكر

ما لوا ان الخلا والملح اذا مضغا في الفم نفعا من جميع القروح من خمارية او وزوده الماء والخل والعنصل يسكن الحمرة
والطافة من يطبخ بالملح يطلى للبرد والملح يلطخه ويخلبه ويلطيه او يطبخ اصافا للماء ويمسح الفم بها حتى اذا طبخ الخل يتمضمض

انفع سعوط الاروية يستعمل الذي بان يوخذ زيت اوفية مزيوج وشيء من دهن ما وبلبق الزيت فيحلى حدا او سطوا الظرف المتاكل يوضع عليه اسفية صفر بعد
بطلقه عن الخاتل واخذ مصلين حديد محميا بالنار حدا لم تغيس احدهما في الزيت الملخلخ ويدخل الاسفية للحان فضلا الى الصفر ويوضع عاشقه ونصف الى البرد
ثم يرد الى الماء ويوخذ الاخر ويعمل بها كذلك مرارا اربع فانه يسكن لحينها الجوف يقطر ويقلع بان يشرب جوابه وخلق من
وملك كلف الاخراج عليه وينبك حدا او يهرس ويشاء الزيت يوضع بقوته فانه ينقلع ويخصر الدم فطنه بدهن ورد وعاشقه الاصل الفاعله اربع مهما البول التمر وحلتيت

سنع من ذي زهر الحجر وقشور السفرجل المحرق والشيح المجفف مجرا القيصوم الذي كحل الاكحال وكسر العضاء
الصيني يتا يجمع وينشر ويوخذ حدا رفيع وموسى يخان بعمل وخرقات وتنثر بعض النخامة
مجروح ذات الجانب كسر العضاء الصيني من شرابا حدا جيدا وسنابل تضمد بها الجمع وتستلقي به

بدل الكافور اصراخ يهرس ويسقى منه ويتلك ويضمد في الفم اضافة
او مرتا سفيذاج يمسحه او يضع عليه الاناط طلاء اللوز المر يضع جبرا او ورق السفرجل او وضع

والوزن اذا اضاف موضعه مرة واذا قاد اتبع عليه سكن ويحول له والباقي للوضع الكامل ومساحته فسكن عنه الحدا واذا اسرع واما بقاء
اسنان الضياف فبراد الذئب بالزيت او بدهن اوريت او مخ عضايه فانه يشتها

سقوط الاسنان وتحركها فقد يكون من رطوبة اللثة والعصب الماسك لها ولا مسكانها او من عفن اللثة او من سعة الاوارى المذكوره فيها الاسنان وسعة الاوارى امامن فيل
اعظم من الاولى واقوى واما من بيس بمنزله ما يحدث للمشايخ من سقوط الاسنان فانه ان اتسع تغير هيئتها فاما ما يلبث ان يحدث ما حكي ان قوم من المشايخ سقطت اسنانهم ونبت مكانها
السالفه العمر ثم نبت اضرس ولبس ذلك ببعيد وامينجها ما احسب وقد حكي عن اريط ارسطاطاليس جواز نبات شعر في جلد الشيوخ وانه راى ذلك وا ما امراض اللثه الورم

ما يكثر فيه من امراض تحرك الاسنان واللحم النابت بينها وامراض اللثة واللهاة

الامراض	المزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامه والخوف	السبب	العلامه	الاستفراغ	الدوا الملطف	الدوا السهل الوجود
تحرك الاسنان	الارطب	الصبيان والشيوخ	الشتاء	الباردة الرطبة	غير مخوف	رطوبة اللثة او عفنها او سعة الاوارى المركوز فيها	معروف	حب الصبر ان كان من رطوبة	صبر او قرنفل او بزر الورد وحب الاس يستف به	سماق وورد وجفت البلوط يستن به
الورم الحار في اللثة	الحار الرطب	الصبيان والشبان	الربيع والصيف	الحارة	غير مخوف	مادة دموية	وجع وضربان في اللثة واصول الاسنان	فصد القيفال او الحجامة	يتمضمض بماء ورد قد طبخ فيه سماق	قشور الرمان وسماق يغلى بماء يتمضمض به
عفن اللثة والقروح فيها	الحار الرطب	الصبيان والشبان	الربيع والصيف	الحارة الرطبة	غير مخوف	ورم حار قد تقيح	رداءة رائحة الفم وظهور المدة من اللثة	فصد القيفال او الحجامة	يدلك بعسل ويتمضمض بماء ورد وماء الاس	العلقبوريد يدلك به اللثة مع خل خمر وبعده برماد [illegible]
الحفر	الارطب	الصبيان والشيوخ	الشتاء	الباردة الرطبة	غير مخوف	غلظ بعض الاسنان او اللثة او بلغم من رطوبة المعدة	خشونة على الاسنان او من قبل البلغم [illegible]	ان كان من قبل البلغم فالقيء بالعسل [illegible] المعدة	بمضغ الكبابة والقرنفل والعود والزنجبيل	يمضغ المصطكي ويستاك بالشيح
[illegible] اللثة ونتن الفم	الارطب	الشيوخ والصبيان	الشتاء	الباردة الرطبة	غير مخوف	رطوبة في الدماغ مجاورة للهوات او بلغم في المعدة	معروف	بالقيء بالخل والعسل	نعناع [illegible] مطبخ	يمضغ الكندر والمصطكي
العلق النابت بين الاسنان	الحار الرطب	الصبيان والشبان	الربيع	الحارة الرطبة	غير مخوف	[illegible] ورم حار	نبات شيء ملتصق [illegible] من الداخل	الفصد ان كان الدم فاسدا	يدلك بعسل وبعده بملح وسماق	يقطع بالمبضع
الورم الحار في اللهاة	الحار	الصبيان والشبان	الربيع	الحارة	غير مخوف	مادة دموية او صفراوية	وجع وضربان في الفم والتاذي عند البلع	فصد القيفال ثم [illegible] والترنجبين	يتغرغر بماء ورد وماء لسان الحمل	يتغرغر بماء غلي فيه السماق
استرخاء اللهاة	الارطب	الصبيان والشيوخ	الشتاء	الباردة الرطبة	غير مخوف	رطوبة ترخيها	حركاتها متعلقة [illegible] اذا فتح فاه واخرج لسانه [illegible] اللهاة	القيء	[illegible] ورق الورد وعفص وقاقلة	[illegible]

يعرض للثة وعلاماتها ودواوها متشابه وامراض اللهاة استرخاوها وسقوطها والورم الحار واذا دق اصل اللهاة واستدار طرفها وطال فمدته
ان تقطع واحال هذه لانه يحدث عن قطعها ورم عظيم ونزف دم لا يكاد ينقطع ومتى كانت تلك الاطراف مستطيلة واطرافها تشبه باذناب الفار [illegible]

التدبير

صفة الاسنان لحلو الشرايه وادواله واصلاح عن رطوبه اللثه وخاوتها ادارى
تالاروبه القابضه وكسل بحمرة والجلنار والورد الاحمر يصلح الوضع والصدر
والعفص والجلنار الملائى سعد وشبّ بحمرة اذا طبخ بخل وماء وتمضمض به يقوى اللثه وشد الاسنان

لعد العصر واصلاحه بعد بالاعذيه اللطيفه كالحمر والقرايح والدراج مما الزمان وما البقر ويمضمض عقيب طرانثه وقرطب وشب بحمرة
وقشور الرمان الحامض وسماق وطبخ هذه الادويه وكبست بها اللثه نفعت او تخذ ورق المرزنجوش وجلنار وعفص وقشر مازريطون بقدر كل
وتمضمض وخرج الدم من اللثه ملوح لها وتضع عليها الخيله وسفعه بزر الورد وورد سماق يطبخ الجميع بماورد وتضمض وتخلط معه ماكمان الجمل
وتمضمض فانه يقطع الدم ويسفع بثر اللثه ووزيها الكاذيه

اذا وضع عليه الدواء الحاد بلت قرنان وبضفر النيل المعفن وضع عليه مرهم اسفيذاج النبات اللبن
بالسمن ماء ورد وقليل خل سماق وعفص وجلنار اللثه وان لم يلتح الدواء الحاد
ما تحتاج اليه ليعمل عليه بعد الى ظهر وهو الغذاء المحرم اللطيف حمامه وزمانيه وحمرته
وزرشكه

اذا كان تعفن اللثه مداواتها وان كان للضرس قطع الماكل مضغه ويطلوا على المعده فيقوى ويسعد الهاضم الدواء والملح المدبا بالعسل والسمن ويمضمض
المضمضه وتمضمضا الورد الغير الذى لا يعفن بطل مثلث ربع ظل عجوة ومصطكى وقرنفل سنبله وجوز بوى كل واحد درهم يدق الجميع ويذر فوقه كبابه
وبلوط مما الورد وورد ويطبخ بالماء ليبقى الربع ويتمضمض به عند النوم والسعال هذا السوس وصفته صندل ورد من كل واحد
درهم سعد اهليلج اسود نصف درهم مجفف واذا خر والكمثرى كل واحد بلذه دراهم قاقله وحبه وسبسه وقرنفل ومصطكى عود قبرى ومصرى كل واحد درهم حلو
نصف درهم مسقه نصف درهم يدق ما يدق ويجبن بماورد ويجب ومصطكى الم

ان كان من حرارة ماكل صاحبها يعمد ما مع ملح الرازى وبسفه مرتين يخطه وسولا الشعير
على الريق والليل وطرطيره لفمه يخلط مع السوس بسفوخ ورق ومع الورد العود والزعفران على الريق
الغير الافقا فانه يسعد الاطريفل الصغير الملح المزاج الكعلا بالماء الفيا نمع الفم نفاليا
مع قشا ورد او شلك

ينبغى ان تعفن مقاشر او صاره وتقطع بالمقص حتى تخرج الدم منه او تفور ويمضمض بخل وما يعده
ماورد وبهض وورد وتن الغذا بمضمض طاوعمل وكيل الجمع باعلبل الملكه مرتانا عالا ورد وجلاب

مضغ الحلوز وجلنار ومضمض وضع السفوح وشاى واشياخ ما بتاع عنص مقشر وعفص قرنفل البوس بالدهن
ان الجميع بالخل يخبره وضع الحلو بالبوس وعفص عليه ورد وتمضمض عليه

بياض بالنسخة

ر معها هذا الدواء حفظه عصارة المامثا وطرد وبزر الورد وشاى زعفران ونشادر وترب البوس وقشر رمان وعاقر قرحا وفلفل وزنجبيل
ها الزمان بخ رون والملح الاصفر البوسه وعفص وشب يمانى وجص مكى وقاقلا وقشر الزبيره وزنجبيل بخ وربط وحزه كحل استعمل فاعتدل المطعام نلله
حظا طعمه محرقه بالدوا بخ الجميع ما وسحق الحلق وسعدها النشا لمانى الجلنار فخانا او موضاع عليها فان لم ينبع وزن اصلها واستدار اثرها وكان
الباس خفيف على صاحبها ان كان منقطع الفاضله مقاليان حلل العليل حيث الشعر وما زه نفع فيه ما امضه وتضمض على اللهاة من الجوع الذى يتاح الى
لا اله المؤوفه ما يبكه اللهاة وجزيها وبقطعها بمسقع او مقراض مقوس وقد مر وصف ذلك

انسخ الادويه وسمى ان نقط ليلا بحليب الخاف وسمى كل بيضه وملح اصلها بعد مقاوا بحليب او بخل واصلاح لونها حاجا الدواء الاسود فلا يجوز
ها الا ياس ما يجوز ونفع ما زاد على الامر الطبى وان محاورة احد هذين الحدين فى قطعها بحلد مضار عظيمه ما يجى الصبر وزن تقطع الصوف
وعقر ذلك من المعاده

العلل الحادثة في أعضاء التنفس منها في الحلق والحنجرة أو قصبة الرئة أو الغشاء المستبطن للأضلاع أو عضل الصدر أو في الحجاب أو في القلب فالذي يحدث في الحلق منها ما يحدث في العضل المعروف منها في العضل الزوجية والخوانيق والذبحة وزمر حار في عضل الحلق والمري فإن عرض في العضل الداخل منه الأزرداد وإن كان في العضل الخارج كان قليل أذاه ويتبعها عسر النفس وأصابه وجع فيدل على الخوانيق الخلقية وهذا النوع من الخوانيق ليس يكاد يصح فيه العلاج إذا كان من زوال فقار الرقبة وكثيرا ما يحدث بالصبيان لضعف رباطات الفقار أو من سقطة أو من ضربة وعلامات الخوانيق ورمه إلى خارج الحلق وإذا بها ما لم يظهر فيه الورم عند فتح الفم وما يعرض في مجرى الفم أو ظهر ورمه إلى خارج الحلق أردأها ما لم يظهر فيه الورم عند فتح الفم وما يعرض في مجرى الحلق فهو الحلق وكلما وإن نزلت إلى الحنجرة وقصبة الرئة أحدثت بحوحة وسعالا خفيفا فإن نزلت إلى الرئة والصدر كان عنه سعال أو ربو وصعب والنزلة إما عن حرارة أو برودة فالتي عن حرارة يحس معها تلهب الحنجرة ولذعها وأولها خير فيها بعد عده وقد يعرض لسعال يا يحدث من غبار النزلات من حرارة الحميات أو الهوية ولا يوثق فعال وقد يعرض ذلك عن رطوبة الحنجرة وقصبة الرئة ٥

ما يكون فيه من أمراض الحلق والحنجرة وقصبة الرئة

الأمراض	المزاج	السن	الزمان	البلدان	الصناعة والحرفة	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير السهل الوجود
ما يطلع في الحلق كالضفادع والخوانيق والذبحة	كلها	الصبيان والشبان	الربيع والصيف	الشمالية	[illegible]	ورم يعرض في بعض عضل الحلق [illegible]	فتح الفم وعسر البلع والتنفس [illegible] والوجه [illegible]	[illegible] الفصد والحقنة	[illegible]	[illegible]
الحكة في الحلق	أسخنها	كلها	حيث يعرض	الأكثر فيها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
العطش في الحلق	لا يختص بأحدها	كلها	هو يعرض	كلها	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
النزلات	الرطبة	الشيوخ	الخريف والربيع	الباردة الرطبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السعال المزمن	الرطبة	الشيوخ والكهول	الربيع والخريف	الباردة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
السل وضيق النفس	الرطبة	الشيوخ والكهول	كلها	الشمالية	كلها	خلط غليظ [illegible] في العروق [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الانتصاب وضيق النفس	الرطبة	الشيوخ والكهول	الخريف	الشمالية	ليس فيها	خلط غليظ [illegible] قصبة الرئة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ذات الرئة	كلها	الشبان	الشتاء	الشمالية	كلها	[illegible]	[illegible] العطش والنوم [illegible] الاستنشاق الهواء البارد	[illegible] مطبوخ [illegible]	ما الشعير [illegible]	[illegible]

والعلل الحادثة في الرئة فمنها السعال لسوء مزاج أو ربو وضيق النفس وأسباب النفس وذات الرئة [illegible] الجارد وعنها السل والسعال في الرئة إما عن [illegible] بارد يستدل عليه بضمور الوجه وقلة العطش والحرارة والمنفعة بالهواء البارد والمنفعة بالحمام والهواء الحار وأما الربو وضيق النفس وأسبابه [illegible] ضيق مجاري الرئة [illegible] عند أسبابه وخروج النفس [illegible] من استنشاق الهواء [illegible] سعال معه [illegible] الأمر إلى الاستسقاء وقد تحدث هذه العلة من الحرارة [illegible] والحس وامتلاء عروقهما وتورم أجفانهما وعطش [illegible] استنشاق الهواء البارد ٥

التدمر

ما يكاثره من نفث الدم والمدة وامراض عنق الاضلاع والجانب والقلب

	السبب	العلامة	المادة السوداوية	المادة الصفراوية	المادة الدموية	المادة البلغمية
الاسم						
نفث الدم						
المدة						
السل						
ذات الجنب						
الخوانيق						
الورم						
ذات الرئة						
الذبحة						

الجامع العزيز والنقل سند ومقدمة الصدر وان نعق اوزمر وجاب الصدر احتر اعمل فيها ما يهما انضج احش بالنقل الا على منها وهو نفع المدة الى قوى فيه نفث بالسعال

التدبير

الطبيعيا فاقوزطا القرص

سوء المزاج العارض للعضو اما حار او بارد او رطب او يابس او مركب من رطوبة ما يسيء او دمويّة ما يحمّ او حاد الدم تارة كما يعرض في اختلاط وكيلوسة تسنه وانه كما يعرض اما للعضو والعصبي هو الحالة الغير الطبيعية التي بها يفعل العضو فعلا غير سليم كالاعمى والاعرج والاخرس والاصم والاقرع والاجرب والابرص والاحدب والاقلف والاحول والاعسر والاعشى والاعور والاقطع والاشل والاعرج والاعمش والاعسر والاعشى والاعور والاقطع والاشل والاعرج والاعمش

ما يكون فيه من امراض القلب

الجنس	الاورام	الدمامل	الجروح	الكلال	اللاحوادث
الرطوبة	الرطبة	الشحمية والقيحية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
اليابسة	اليابسة	السنخية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
الرطوبة	الرطبة	الشحمية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
اليابسة	اليابسة	السنخية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
الرطوبة	الرطبة	الشحمية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
اليابسة	اليابسة	السنخية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
الرطوبة	الرطبة	الشحمية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
اليابسة	اليابسة	السنخية	الشقوق	الشنآء	الخفقان
الرطوبة	الرطبة	الشحمية	الشقوق	الشنآء	الخفقان

هو المعدة وروح الحيوانية وروح المفاصل واحراحها الاعضاء وروح العضلات واختلاف الروح هو ينفع غايات مزاجه الا العلة من الحرارة ومن البرودة يعرض للعلة وغير هذا

بعض اعضائه المجللة او الضعيف منهم معدته او تجويف وجيد الغير اصناعي عسر ادرار البول عسر الفرج والعضو علامات الغير العامة كلها مزاجه الا طراف

التدبير الخامس

يشوق المزاج الرطب ان حدث بالقلب حتى يولد مرضا ليس يكاد يسقى معه بل ربما تقدمه سدد كثيرة اوقاح
قبل ان يحكم مادته بالاصاع عن الاشياء المرطبة كما يسقى والدر وما اشبههما واسقها الاشياء المجففة
كالاسفاناج الذى امام بحيث القوة برأسه الاغذية المجففة كالطبهوج والبرانج ومخالفة العصافير مطبخة بالبزر
والخل والفلفل والكزبرة والبارد صينى والمنى والرمان الترنج

علاج ذلك كعلاج من اسرع اليه البرد من اسرع الاشياء اليه البرد من الماء الطرية الشرابات كما ذكرناه فيما
ولغاريطون اهل الاسكندرية السفيرج اللبيب ويتعهد بالحلو الذى يسمى الفالوذج ايضا كما ذكرنا المنفوخ
وطعام زمن وزبادية وسكنجبين وما يطبخ من خل ابلة دراهم محرق حجر الارد ومصطكى من كل احد درهم من الجميع ويستعمل

ان يجمع معها من الاشياء الطيبة الرائحة كالكافور والصندل وما اوزد وسحر المجد ويغرا اليه الريا حمد للاذنه كالوز والليمون والشاهسفرم
ويجذا بالفراريح والدراج فانه كثير الاستمراع لهضمه وقد ذكرنا ان البارد يعارضه ويكون عن ذلك الحلو والشاهسفرم
هضمه واخذ الربو وضعف المعدة فيها اوزد وما اشبهها وكان عن رئب اوزد والمشهى للطعام والكائن عن ذلك الحلو والقوابض
وطعام زمن وزبادية وسكنجبين وما يطبخ من خل ابلة دراهم محرق حجر الارد ومصطكى من كل احد درهم من الجميع ويستعمل

ان يجمع معها من الاشياء الطيبة الرائحة كالكافور والصندل وما اوزد وسحر المجد ويغرا اليه الريا حمد للاذنه كالوز والليمون والشاهسفرم
ويجذا بالفراريح والدراج فانه كثير الاستمراع لهضمه وقد ذكرنا ان البارد يعارضه ويكون عن ذلك الحلو والشاهسفرم
هضمه واخذ الربو وضعف المعدة فيها اوزد وما اشبهها وكان عن رئب اوزد والمشهى للطعام والكائن عن ذلك الحلو والقوابض
وطعام زمن وزبادية وسكنجبين وما يطبخ من خل ابلة دراهم محرق حجر الارد ومصطكى من كل احد درهم من الجميع ويستعمل

ان يجمع معها من الاشياء الطيبة الرائحة كالكافور والصندل وما اوزد وسحر المجد ويغرا اليه الريا حمد للاذنه كالوز والليمون والشاهسفرم
ويجذا بالفراريح والدراج فانه كثير الاستمراع لهضمه وقد ذكرنا ان البارد يعارضه ويكون عن ذلك الحلو والشاهسفرم
هضمه واخذ الربو وضعف المعدة فيها اوزد وما اشبهها وكان عن رئب اوزد والمشهى للطعام والكائن عن ذلك الحلو والقوابض
وطعام زمن وزبادية وسكنجبين وما يطبخ من خل ابلة دراهم محرق حجر الارد ومصطكى من كل احد درهم من الجميع ويستعمل

ان يجمع معها من الاشياء الطيبة الرائحة كالكافور والصندل وما اوزد وسحر المجد ويغرا اليه الريا حمد للاذنه كالوز والليمون والشاهسفرم
ويجذا بالفراريح والدراج فانه كثير الاستمراع لهضمه وقد ذكرنا ان البارد يعارضه ويكون عن ذلك الحلو والشاهسفرم
هضمه واخذ الربو وضعف المعدة فيها اوزد وما اشبهها وكان عن رئب اوزد والمشهى للطعام والكائن عن ذلك الحلو والقوابض
وطعام زمن وزبادية وسكنجبين وما يطبخ من خل ابلة دراهم محرق حجر الارد ومصطكى من كل احد درهم من الجميع ويستعمل

الامراض الحادثة في الاعضاء البعيدة منها ما حدث في المعدة اولا ثم انتقل الى المرارة او الكلى او الثانة ومنها ما حدث اولا في المرارة او الكلى او الثانة ثم انتقل الى المعدة والحادة والمزمنة او بكيفية واحدة وما بين المزمن والحاد اما حاد او مزمن او منتقل الا نصف الثاني منه فقط اما طوطه احدث نصفا في الحدة واما كاد وقد يعرف

ما يكثر فيه من امراض المري وفم المعدة

الحد	حرارة الفم	يبس المري	حرارة المعدة مع عفونة	حرارة المعدة مع قيء صفراء
السبب	الاسهال المزمن والحمى المزمنة والاستفراغ الكثير والاكل الحار والمالح والحامض	ادمان استعمال الاشياء اليابسة والاغذية الغليظة والاعتقال الطويل	الاكل الرديء والاغذية الرديئة والاستفراغ الكثير	الاكل الرديء والاغذية الرديئة والاستفراغ الكثير
العلامة	العطش والتهوع وتشنج الانبياب المزدرد	قلة العطش والاعياء بالحمى	الغثيان والقيء	الغثيان والقيء
ما تستفرغ				
التدبير الملائم				
التدبير النافع الموجود				

الحد	حرارة المري	يبس المري	حرارة المعدة والكبد	حرارة المعدة مع عفونة
السبب	الاسهال المزمن والحمى المزمنة والاستفراغ الكثير والاكل الحار والمالح والحامض	ادمان استعمال الاشياء اليابسة والاغذية الغليظة والاعتقال الطويل	الاكل الرديء والاغذية الرديئة والاستفراغ الكثير	الاكل الرديء والاغذية الرديئة والاستفراغ الكثير
العلامة	العطش والتهوع وتشنج الانبياب المزدرد	قلة العطش والاعياء بالحمى	الغثيان والقيء	الغثيان والقيء
ما تستفرغ				
التدبير الملائم				
التدبير النافع الموجود				

امساع لعزد الى المعدة واذا اسخن وزعه عن ما جمه ناقص وقضم مزه واسنديه الحجر المعدة اما ان عدت الورم في فمها او في كادها او انتصبها والتباثة فمساكه العلك كالعنبر والمصطكى والماضغ المعدة اما ان تكون ما يعها او سايرا الاعضاء كثير مزاج وغير فاما نصالا كاوزاما

اما في جرمه او في مجراه او في جرمه ضعف قوة الجاذبة للغذاء او الدافعة للفضل ويضعفها يكون لسوء مزاج او امتلاء او ريح او اتصال او سوء المزاج اما حار او بارد
اما في عرضه احدث نفصانا في وضع او اتصال بحادث في مجراه او هو السدة ويكون لورم حار او بارد او اطهر على ما مر في السدة الحادثة في مجراه

التدبير

يسقى ان يسقى ما التمر هندي وجلاب ولعاب بزر قطونا ملبلة قليلا وجربه الدواء عما المزي لاجل مبتدئه حتى يتصدر الكيموس بالصفراء

وهما الورد والخاكوري وماء الجبن وماء الحصرم او ماء الريباس المزوج وماء الحصرم وبقلة الحمقاء وماء الحي العالم وعند الحاجة ورمه ماء الريباس المزوج وماء الحصرم وبقلة الحمقاء والعنب والخس ونحوه

يسقى ان يسقى ممزوجا لا سفيدباج حار بالعسل والقوة وما يضاف فيه قليل حبيل الطيب وبزر الخاكشتوس وشيء

المبخر ومزج بسكنجبين وعصفه بدهن النرجس ودهن القرطم والصندل المقطر وتستعمل الطيب

يسقى ان يسقى شراب اللوز مزوج بدهن حب القرع والاشراب المخولة بشحم البطم والخيار شنبر والحماض وقشر السماق ولبن حليب ويتحوج لبن الاتن المعزى وهو حار ومزج من العنقد بدهن حب القرع ودهن سفيرج ومزج

وبعد موز الخيار شنبر ووزف الخطميه ودهن بنفسج

يسقى ان يستعمل الاطريفل الصغير وبلوط والاهليلج المزايا ماء سبد العنب في ذي وميبرسكر شربة

الماء الاعتدال الرطب ويستعمل البزالح والفرج مطبوخ لمزي وداء مبني

يسقى ان يمزج بسكنجبين عتيق بدهن البنفسج ونضد بالمايزوج والجلجلان واكليل الملك عصفر الذي

ويسقى ما قرطم فيه حلو وبزر قطونا وشيء سفرجل وفيخذ اما حمض حاره الاشراف المعوله

بالكمثرى الشديد وما شاكل ذلك

يسقى ان يأخذ سكنجبين عتيق وبزر قطونا ولب حب القثاء الخيار من كل واحد درهم طباشير وصندل اصفر من كل واحد نصف درهم كافور دانق عود صفير دانق نطفر دي يجمع الجميع بماء ورد منه مثقال شراب التفاح المزا وشراب الحصرم وشراب الحماض من كل واحد نصف درهم كافور دانق عود صفير دانق نطفر دي يجمع الجميع بماء ورد منه مثقال شراب التفاح المزا وشراب الحصرم وشراب الحماض من كل واحد نصف درهم

الطباشير بما لمحصل وبما حامض الاترج او الريباس وبعد المعدة بماء الحي العالم وما الورد وما الهندباء والصندل والخاكوري وسبزخل وتعتق بماء الاترج ونحوها الحصرم وما الرمان وحبه الفقلة والسماق الخاكشتوس

ان لم تسهل على الذي مسهل طبيعه مطبوخ الهليلج والشاهترج والورد والبنفسج وشيء بان كل هذا حمى

يعطاس هذا الجوارش وصفته هليلج اصفر بلليله درهم ابريسم فيقرا او استيرن ذي محمود زوفا من كل واحد درهم يدق ويجمع

ويعجن الشاهترج ويجبب وينشر منه اربعة دراهم سكنجبين وبنفسج معقد من كل واحد وشيء

زعفران مبلول ذلك الورد

ويكون المسارقة عقيب هذا من اعضاء قادرى تكون مسارقة غير هذا اما مشاركة اربعة فالورد واخلاط الشاهترج الخاكشتوس والصندل والبنفسج

او فحمها كفاد الشهوة والشهوة الكلية عمرة لك ما يأتي دخن مرمر المزالي العاقرقرحا اما حاد بارد او حار يابس او مزج من ذلك وعلاجه المرضي عالج الذي من ذلك

سوء مزاج المعدة اما ان يكون من كيفية مفردة او مع مادة والمادة اما صفراوية او بلغمية او سوداوية وبيبس المعدة ورطوبتها الشديد يكاد يستحكم الا ويحدث حرارة رطبة والاستسقاء

وفي تناول الغذاء المحمود اذا كان مختلطا مع بعض الاخلاط فهو مع مادة وان لم يشبه شيء من الاخلاط فهو مفرد وبالبول ايضا فانه اذا كان بعد تناول الغذاء المعتدل اثقل المعدة احساسا غليظا او

غور في البدن وامتلا بها او تغيرت ... او تعرق لا اتصال يستدل عليه كذلك في تفصيل امراضها وعلاجها مذكور هناك وفساد الشهوة اما بالزيادة فيها او بالنقصان منها او بطلانها او البابه والتلون

ما ذكرهم من امراض المعدة

الامراض	الامزجة	الازمان	الاسنان	البلدان	السلامة والخطر	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
برد المعدة ورطوبتها	البارد	الشتاء	المشايخ	الشمالية	على تخوف	تناول الاشياء الباردة والاستكثار من طعام وشراب	قلة العطش والاستمراء في المعدة وتناول الاشياء الحارة	بالقيء	جلنجبين الطبرزد وماء زبد ... عود ومصطكي	ماء ... والكمون وبزر الكرفس ...
برد المعدة مع اليبس	البارد اليابس	الخريف	الكهول	الشمالية	على تخوف	البلغم والسوداء	ان ... طعم الحموضة ...	بحب الصبر ... وايارج فيقرا ...	جلنجبين ومصطكي وماء ... اغاليه عود ومصطكي	مصطكي ونعناع ... بزر الكرفس
يبس المعدة	اليابس	الصيف	الكهول	الشمالية	مخوف	تناول الاشياء اليابسة او قلة الاغذية والعطش	جفاف البدن وجفاف الفم ...	...	سفوف الفرازج ... والقوة ...	البقل ...
الورم ... في المعدة	الحار	الصيف	الشباب	الجنوبية	مخوف	...	الحمى والعطش ...	قصر الاكحل	ماء الشعير وشراب السكنجبين واللينوفر	ماء الشعير وماء الرمان ...
الورم البارد في المعدة	البارد	الشتاء	المشايخ	...	مخوف	بلغم ...	النفخ والثقل في موضع المعدة وعطش ...	... بالصبر ...	مطبوخ ...	... حامض ...
... الحار في المعدة	الحار	الصيف	الشباب	الجنوبية	على خوف	خلط ... المعدة	الاشياء ... او الطب ...	ان ...	...	بزر الكرفس ...
...	الحار	...	...	...	...	... مزاج ... المعدة او ...	... والعطش ...	بالقيء من صفرا او بلغم ...	بنزر ... التفاح ...	...
...	البارد	الشتاء	...	...	مخوف	... المعدة ...	...	... تغيرات ...	لشراب التفاح ...	... على الوجه

اجماع ... ثم ... من فصل ... الطبيعة الذي ... الجوع ... ونصير الى ... او اذا

وسقي ... واذا ... الغذاء ... البدن ... الجوع المفرط ... الاعضاء ... المعدة اذا اشتد بردها لم تشتهي بطل

بطل الشهوة ونهر الجسم وضعف القوة وفي الشهوة الكلبة

التدبير

ملك

اما الم الفواد فهو المعرض لفم المعده ويسما بذلك لمجاورته للقلب وقد يسما الشي باسم ما جاوره وحدوثه يكون من سوء مزاج حار ومعرفه ذلك يكون بسكون الالم عند شرب الاشيا الباردة
ينصب المواد الى فم المعده للبطا عند تناول الغذا او عند الوجع الشديد والغم العظيم فيحدث من الم ما الغلة يكون عنه الموت وقد يكون عن بلغم عفن ينصب الى فم المعده فيحدث
الم مغا الدفاق في وفي المسارنقات او من حرارة الكبد او من حرارة الصدر والرية والفرق بين العطش الذي من حراره الصدر والريه والذي من قبل المعده والمعاء والكبد الذي يكون بسببه حرارة ه

البالثة المثلث

الاسما	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان	العلامة والنبض	السبب	العلامات	الاستفراغ	التدبير الملطف	التدبير الشهال والقي
ما يكثر فيه من امراض المعدة										
الشهوة الكلبية	البارد ر ح	الكهول	الخريف	الشمال البارد	علامة صغير الاربع ح	خلط حامض ينصب في المعده او استفراغ عسر في	الحس الحامض عن خلط رديا تقدم من الاستفراغ او كان عنه	الصب الرياح وحب الصبر او عن بلغم	الاسفيذباج والخواذير وسويق الملك خبز الحمص والارز	السفر البيمارستان
وجع الفواد	الحار ر	الشباب	الصيف	الجنوب	علامة كوفا	سو مزاج حار او مواد تنصب الى فم المعده او بلغم عفن	ان يسكن بتناول الاشيا البارده ومعه حراره ووجع وان كان من مواد بالغثي الاصفرار	بالقي بسكنجبين ماحار والحقنه بما السعد وما قبله الكافا والهندبا	البطيخ ابن والرمان وشراب الرمان	سويق الشعير وما الرمان الحلو
العطش ه	الحار ر ح	الشباب	الصيف	الجنوبيه	علامة كوفا	الحراره واليبس او همام ارخلاط مالحة	ان كان من الصدر فسكونه بالاستنشاق وهو البارد وان كان من المعده فسكونه بشرب الما البارد	بالقي خلط في المعده	ابزار البقلة وشراب الرمان والطبا شير	ما الرمان النيلوفر وما البقلة
سو الاستمرا ح	الحار ر	الشباب	الصيف	الحار ر ح	علامة كوفا	سو مزاج حار تغلب على المعده	الحشا الدخاني وسكون الرتق السهيه بالطعام وراحه البطن	مرور البطن	سكنجبين السفرجل وشراب الليمو بما بارد ه	شراب الرمان الرمان
سو الاستمرا عن بارد	البارد ر	الشيوخ	الشتا	الشمالية	علامة كوفا	سو مزاج بارد يغلب على المعده	الحشا الحامض وقلة العطش والاسفاع بالطعام اكثاره	مرك الصاف	العود والجوارشن العنبر	مطبخ المشروس كارد بارد داخل الطعام مع ثلاث دراهم شراب
سوا الاستمرا كان حب سوا اذعن خلط صغراوي	الحار ر	الشباب	الصيف	الجنوبيه	علامة كوفا	خلط صغراوي	تهوع الدخاني وحرم الرتق بعد غذا والحشا الشاف والقي بعد حسك	الاسهال بنزول الورد سكنجبين وشراب الليمون مطبوخ	سكنجبين السفرجل وشراب الحصرم	ما الرمان المرة اعاقه النعنع
سوا الاستمرا كان عن خلط بلغمي ه	البارد ر	المشايخ	الشتا	الشماليه	علامة كوفا	خلط بلغمي	الحشا الحامض ونفاخ سكون الطعام وقرقره البطن وبرودة عند تناوله العطش	اشرب الزنجبيل والقوابض	مصطكي وعود هندي والعبر مانعين الاطريفل والجوارشن العود	ما وردا على ماء الكرفس والانيسون
سوا الاستمرا كان عن خلط سوداوي	البارد ر	الكهول	الخريف	الشمال	علامة كوفا	خلط سوداوي	الحشا الحامض عن السوداء وخروج	مطبوخ الافتيمون او نقيع الصبر	شراب الباذرنجويه وغيره بالغراز	معجون وفتح الباذرنجويه ه

يشرب الما البارد والا باستنشاق الهوا البارد فانه عطشا ودواه قيمهم من اشتد الاوجاع المعطشه ومنهم من شرب بحرارة وقعب فهذا فتي وصيهم من سخن اعتيقا فيحدث
احادثه في قعر المعده وهي سو الاستمرا او التخم والهيضه والزرب العله التي يعني بها فزلق الامعا والقي والغثيان والفواق والنفخ والجشا والرياح والجشاءات بغذا او الم يحدث عن المعده ه
الاستمرا اما من حراره او من برده او من خلط صغراوي ه

التذبير

الهيضة هي استفراغ المواد بالقئ والاسهال وسببه فساد الطعام بوخرض حوه العسادا ما الكثرته او لرداءته وللزوجة فيسهل الى المواد وندفعها القوة لتعد دفعها به فيما كان اللطف
والقرب لعشاب والعطش اول الامر يكون لنادي يرك وسيرا وعند استفراغ الطعام الفاسد يشتد الوجع لحده المواد وعوضها ما يخرج بالقئ ويلدع المري فالم المعدة والمعا
زهقه وحدوثه عن رداة تدبير الغذا ومن امتلا العروق وشده في المسهل ونعاس ومراخلاط تنصب الى المعدة مالحه وعلامتها طعم الملوحة في الفم او حرقته وعلامتها السدع
وفي الهيضة لا يكون هو في والهيضة مرض حار ويسرع الانقضا والذرب مرض متطاول وقد يكون الذرب باد وايد وكل يوم مرة او مرتين وذلك لاجتماع الخلط في العضو
يكون ذي ... بطي القوه الماسكة بسبب سوء مزاج بارد رطب
اخراجه طويلا وزلق الامعاء هو خروج الطعام من المعدة بغير تغير او يتغير عن اكله وشبه ذلك اما من ضعف

الاسم	المزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	الصناعات	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
بطلان الهضم عن النضج	البارد رطب	الشيوخ	الصيف	الجنوبية	محرور ف	ضعف القوة عن الهضم	الجشا الكثير والاحتلاج وما يعرض [illegible] الشهوة	القئ بالسكنجبين والماء الحار	[illegible] المعدة [illegible] والكموني	[illegible]
الهيضة	البارد رطب	الكهول	الصيف	الجنوبية	محرور ف	فساد الطعام لكثرته او رداءة كيفيته	عروض القئ والغثيان والعطش والقراقر والاسهال	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الذرب	الكبار	الشباب	الصيف	الحارة	محرور ف	[illegible]	[illegible]	ترك	[illegible]	[illegible]
زلق الامعاء	البارد رطب	الكهول	الصيف	الحارة	محرور ف	[illegible]	[illegible]	ترك	[illegible]	[illegible]
الفواق والقئ	البارد رطب والحار	الشيوخ	الصيف والخريف	الحارة	محرور ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	البارد رطب	الكهول	الخريف	الجنوبية	محرور ف	[illegible]	بما تقدم من ذلك	ترك	[illegible]	[illegible]
[illegible]	البارد رطب	الصبيان والشيوخ	الشتاء	الجنوبية	محرور ف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	البارد رطب	الشيوخ	الخريف	الجنوبية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

[illegible] ... وهي محمودة
وتعلق في المعدة ... احدث قيا وان كان من طبيعتها او قد يشربه
يكون احيانا الى ان ... يعرض من المعوافق
... والرياح المتولدة عن ذلك ... واشبهها والرياح ... وتستدل عليها بما تقدم منها
الحمضا الحامض من طعمه باردة او كثيره لضعف حرارة المعدة

تصاعدا الى راس المعده وخرج بالقي وما شبه ذلك نحو ما خرج بالاسهال ويكون لانصباب المرار الى المعده من نواحي احر ويستدل بعواده ودعائمه من البدن بالقي والاسهال
ذلك كرب وقلق وغثيان وبطلان الشهوة وبرد الاطراف وبرد الانف وعبره بهذه الاعراض وكثرة الاخلاط كثرة في البدن مستعده للفساد والذرب لاستفراغ مواد
في المعده وعطش وقد تحدث عنها تحير وما لم يكن ما خالا لاجرنا في حدث [illegible] شيء صعب القوه والوقوف الذرب والهيضه ان مع الهيضه
الذي يرجع منه الى المعده والمقادير يعرض في الحملت وقد يعرض الذرب عن رطوبه بلغميه في تكون في المعا فتحدث نفخا ومعصا ويكون ما يبرز قليلا ومن الاسباب في
لزج يحلل على المعده والمقادير لو الغذا واما من شبه القوه الدافعه اذا كانت المعده بثور وقروح بلد عنها الطعام عند ملاقاته لها فتدفعه وتخرج في الحال وستدل به

التدبير

ان لم يسهل عليه القي فيعطا لقبض الجوارشات المسهله بما جاز ذهن لوز وعادل
جوارش الكموني ويستعمل القي ويغمس في الما البارد اذا كان ضعفا ويقلل الغذا ويطيل النوم
والرياضه المعتدله ودخول الحمام قبل الغذا وتدلك المعده ويبطل عليها الما الفاتر ويضمد
ما يخرق المحمه وبزر البطيخ ودهن لوز حلو

بلغني ان تصفر البطن بماء الاس والسفرجل ودهن ورد وطين ارمني ويشم الروايح الطيبه كالصندل وما الورد والكافور والسفرجل ان يسرف الاسهال حتى حدث غشيا فرش الما البارد
المبرد على الوجه وشد عضل الساعدين والساقين ودلك القدمين فاذا افاق فيعطي السفرجل والتفاح ويغذا الخبز مبلول بمثلث دبا التفاح والكعك او ما الزرابيخ والفروج وبرماج بلعك
او سماقيه او زرشكيه فان القي فيها قطع السفرجل والتفاح كان وجد حرارا وتعطي سويق الشعير بالما المطبوخ ويبرد المعده بالصندل وما الورد فان كان القي بلغميا فيا خذ شراب
التفاح المطيب

ان كان عاجهه البخار فلا يقطع الاب ان يسرف فحسن يقطع شراب التفاح وتعطي بزوره البزباريس على المواد فترابه منصب الى المعده فيعطا قرص الطباشير
وبزر الرمان وتوت مجفف حامض بالتفاح وماخذ من هذا السفوف وصفته حب رمان مقلو عشره دراهم حب الاس وامير باريس مقلو من كل واحد ثلاثه دراهم سماق وسويق
الغبيرا والنبق والتفاح من كل واحد درهمين كسفره يابسه منقعه في خل خمر مقلوه وخرنوب نبطي وشامي من كل واحد درهم ونصف توت يابس وبزر الحماض وثمرة العليق من
كل واحد درهمين ويدق درهم ونصف طباشير درهم ويرق ويلبس بالناعم ويسقي ثلاثه دراهم كل يوم غدوه وعشيه واستفا وابها مع زر الاس وان كان الاسهال بلغميا فيعطا سفوف المعلما
مع شراب التفاح المطيب

ان كان رطوبه لزجه فيعطا من هذا السفوف وصفته جلنار وحب الاس وسماق وقرظ وطراثيث من كل واحد خمسه دراهم عفص مقلو مطفي في خل واقماع الرمان اليابس الحامض
وبزر الحماض وخرنوب نبطي وعجم الزبيب وجفت البلوط من كل واحد درهمين كمون كرماني منقع في خل مقلو ثلاثه دراهم مصطكي وعود هندي من كل واحد درهم ونصف ويؤخذ منه درهمين
بشراب الاس وياخذ قرص الجلنار وشراب التفاح المطيب ويغتذي بالدراج او الفروج مع خل قد نقع فيه بر باريس ويحشو حب رمان وكسفره مقلو من كل واحد حب رمان وحب الاس وارمني فان كان الفروج
في المعده فيعطا قرص الطباشير الحابس وبزر الاس مع السفرجل ويسقي ما سويق الشعير مطبوخ فيه سفرجل وحب الاس مع صمغ عربي وطين قبرصي ويغتذي بارز مطبوخ بدهن ورد وكعك
مدقوق مقلو ودهن اللوز وما اخذ من الشحم والنعنع والبقلة الحمقاء والتفاح

ان كان الغثيان لكثره الطعام او كثره الهيضه فبالقي بالسكنجبين والما الحار وما خذ بعد القي شراب الرمان المنعنع ويلطف الغذا فان كان بسبب حراره فلا تقطع الاب ان يسرف فان كان عن صفرا
فيسقى شراب التفاح وشراب الرمان ويعزل بالنعناع او ما السفرجل المز او ما الرمان المز وما التمر هندي من كل واحد جزء ويطبخ فيه نعناع ونصفا ويضاف اليه طباشير ويغذا بسويق الشعير بحلو ار
كعك بما التفاح واغذ له ثانيه وما لبثه ان لم تعتله نفسه فان ضعف يغذا بما اللحم المختر من صدور الدجاج والفراريج مع كعك وما السفرجل والتفاح ويعطا من سفوف متخذ من حب رمان وحب
البرباريس من كل واحد خمسه دراهم ورد وطباشير وسماق وقشر الفستق الخارج من كل واحد درهمين كسفره وعود من كل واحد درهم ونصف يؤخذ من الجميع درهمين بشراب العود وشراب التفاح فان لم ينقطع القي فيربط
الساعدين ويوضع المحاجم اسفل السره او على الفخذين او على البياضين ويقطع القي الصفراوي بالطباشير والبرباريس والمز ماخوذ وقشر الفستق الحاج والنعناع اليابس والعود والكافور وحب الرمان
ويؤخذ منها من الجميع بما التمر هندي ممزوج بما ورد مصفي في خرقه ديد بخر بعود او كافور وان كان القي بلغميا فيقطع بما السفرجل والتفاح والمصطكي المطبوخ فيه نعناع وورد ويطبخ ويبلغ عليه جلاب
ثم يطبخ حتى يصير له قوام ويلقي عليه عود ومصطكي وقاقله وزنجبيل ويرفع ويستعمل

يسقى ما الشعير مبردا بالثلج ودهن اللوز وتضمد المعده بعد لعط من ما الجمار والقرع
وحي العالم ودقيق شعير وخطميه ودهن سفسج او يسقى ما بزر بقله بجلاب
ودهن بنفسج ويسقى ما القرع بالجلاب ودهن بنفسج

يعد القي يغذا بسطامص سفوف مخذ من خموز حب رمان بالخوخ وبزر الكزبره واليسوت بما التوبه يعطا مسلا منه بما النعناع او بسلنا فان كان الفواق عن صرعه فيحذ بعد التي حما تحما من نشا وسكر ودهن

يسقى اب يعطا سفوفا متخذا من انجواه وبزر الكرفس والانيسون من كل واحد درهمين حب الرشاد وزنجبيل والمصطكي وكبابه من كل واحد درهم وورق جبلي ونانخواه من كل واحد درهم ونصف
ما عماد يؤخذ منه درهم مثل او شراب نعناع فان خلا والا فيعطا من المثرود يطيبو الجوارشات فان كان الطبع لينا فيعطيه حب الرشاد مقلو وكمون كرماني

يطعم من يخلط مقلو مجفف وان يعكر تخمة والغنا بيخ نبيذ خمر بعسل بغربا وجوارش الفلافلي فان فيه فتح الكمون والعنبر

هواجين صحيح في الحشا الحامض لا يكون الا عن بخر الغذا ويقو الغذا ويكون اذا البث في المعده وضعف القوه واما القي والغثيان فيكون من كثره الغذا او
من طا اجود غثيانا بهذا الخلط اما ان ينصب الى المعده من غيرها او يتولد فيها فاما ما كان من خلط متولد فيها كالغذا يعمر منقطع وان كانت الخلط بسبب الهيضه
نسحج طبقة المعده ويكون عن امتلا او استفراغ او عن سو مزاج بارد عنه ساوك الغذا ادعي حما يعرض لمسافر او عن باول عذا حريف او شرب شراب عتيق صرف واما
من الاعتدا والحشا ياخ سقى المعده وتبرا ما الى المعده فاسد خارات الاخلاط حاره فان الحشا دخانا وان كان عن اخلاط بارده كان الحشا حامضا وقد يكون
عن هضم الحمض واذا الحبس الحشا لدعه ريح ونفخ معده جدا

العلل العارضة في الامعا وهي اسهال الدم المعاي والكبدي والزحير والقولنج والمغص المستعاذ منه وهي المسمى بلا شي الارياح والديدان واحناث والمغص وفرد عن حوة ... علتها لمعده ... من ... سحت حار ... اوطاع ... الاعالي ... المقاح ... دهو البوم السوداوي ... شده الحراره ... ... من غير مغص ... فيما ادون ... الى ... ... في حوالي السره ... ... مخض ... اسود د

الخامسه والسلمون

مايكثر فيه من امراض المعا واكثاره

المرض	المزاج	السن	الزمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
[illegible]	حار يابس	الكهول	الخريف	البلاد الحاره	كثير الخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسهال الدم السحجي	حار يابس	الكهول	الخريف	البلاد الحاره	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
اسهال الدم الكبدي	حار يابس	الكهول	الخريف	الجنوبيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	الاستفراغ	[illegible]	[illegible]
القولنج	بارد رطب	الشيوخ	الشتا	الجنوبيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	بارد رطب	الكهول	الخريف	الشماليه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدود وحب القرع	بارد رطب	الصبيان	الشتا	الرطبه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المغص	بارد رطب	الشيوخ	الشتا	الجنوبيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	حار يابس	الكهول	الخريف	الجنوبيه	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ويكون ... في ... كبيره ... مع الدم ... الطبيب
... بلغم ... جنسا ... السوداء الذي ... معه
يكون معه ... وعطش ... الاعراض ... علامات ... وجع
... فالبواسير ... ونعلم ما هي والورم

التدبير

الامراض العارضه للكبد منها ما يحسها ومنها ما يشاركها غيرها في أولها ما هي ما يضعفها او يورمها وشديدها او الذي يجربها ما يشاركه الاسبسقا فاما الغذا او يصيره دما وضعفها ما كون من سوء مزاج حار او بارد او رطب او يابس واورامها اما الحاره او الباردة او السده اما في افواه عروقها المسنقيه المعربا لباب

المساريقا والملتون

ما يكثر فيه من امراض الكبد

	السبب	العلامه	المعالجه	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
حرارة الكبد	الصفراء				
برد الكبد	البلغم				
رطوبة الكبد	الاستسقا				
يبس الكبد	الهزال				
الورم الحار في الكبد	الدم				
الورم البارد في الكبد	البلغم				
السدد في الكبد	الدم				

التدبير

الاستسقا يكون عن ضعف قوه الكبد المولده للدم لبرد مزاجها او لفساد معرض لعضو مجاور لها اذا اضعف هضمها او اذا ورد من الغدا الى الكبد فجا او لضعف الكلى عن الملعبه وتحدث في الكبد الكلو رمها الطلك لورم الطحال او نزف دم شديد او احتباس دم الطمث او البواسير او برد مزاج المعده او شده الكبد او تعب جسمي الحراره ولا سيما المبرده لزيادتها في الاستسقا وما كان من الاستسقا سببه المعده يتبعه درو والذي عن ورم الكبد يكون معه سعال وينتن الطبيعه واذا عرض لصاحب في الكبد والذي عن ضعف المراره لا يكون معه ثقل في الكبد واليرقان من شده حر المراره يستدل عليه بالبراز الابيض والبول الاصفر ومن قبل ورم الكبد ويكون معه

ما يكثر فيه من امراض الاستسقا وامراض المراره والطحال

الاسما	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامه والخوف	السبب	العلامه	الاستفراغ	التدبير الملكي	الدوا السهل الوجود
الاستسقا اللحمي	الرطبه ٥	الشيوخ ع	الشتا	الرطبه	[illegible]	ضعف الكبد ورطوبه ... وتكون بها	ورم الاعضا ورخاوتها اذا غمزت ... وبياض الوجه والقدمان	[illegible] المدرات ... الطبيخ ... والكمون	سكنجبين البزور ودراج مطجن ... وسمك رضراضي	[illegible] والشونيز والرمان الحامض والاصطرك ... والمرو
الاستسقا الزقي	البارده الرطبه ٥	الشيوخ ٥	الشتا	الرطبه	مخوف	[illegible] برد مزاج الكبد وبطو ...	بخضخضه البطن ... كالزق المملو رطوبه	نطرون وزرق ... ماء ... ودسم	باز ... لحم ...	[illegible]
الاستسقا الطبلي	الطبيعه البارده	الكهول	الخريف	الجنوبيه	مخوف عسير خطره	عن برد الكبد ...	ان نقر على البطن ... كصوت الطبل	[illegible] النوم ...	ترياق الفاروق ... النارمشك	[illegible]
الاستسقا مع حراره	الحاره ٥	الشباب	الصيف	الجنوبيه	مخوف	الامراض الحاره ... للكبد ...	العطش ... علامات الاستسقا المتقدم	ما عن التعب ... وجلنجبين	[illegible]	اللبن ...
اليرقان الاصفر	الحاره ٥	الشباب	الصيف	الحاره ٥	مخوف اذا ... الكبد	شده المراره وضعفها ...	البراز ... صفره البول ...	[illegible]	السمك ...	[illegible] والسكنجبين ...
اليرقان الاسود	البارده ٥	الكهول	الخريف	العربيه	عسر مخوف والاول ايضا	ضعف الطحال ...	سواد البدن ...	بعض ... الاسهال ...	زبيب ...	[illegible] ورد ... الطحال
سو مزاج الكبد الحار	الحاره ٥	الشباب	الصيف	الحاره ٥	عسر مخوف	[illegible] الاشيا الحاره ...	... العطش	بعصاره ... العنب ...	[illegible] مصوص	الراوند والبرباريس
اورام الكبد والطحال	الحاره ٥	الشباب	الربيع	الجنوبيه	عسر مخوف	[illegible] اوصفر	حراره ... العطش	... الباسليق ...	... والبرباريس	ما الهندبا ...

ما هو من حراره الكبد والعروق ... من انواع اليرقان ... ان يكون ... في يوم ... ويستدل عليه ... في يوم بحران في مرض ... والحميات ... فاذا ضعف ... عنه اليرقان الاسود واذا ضعف عن ... حدث عنه اسهال السود او قيها وانما ... دوا ... واما ما ... ورم الطحال ... قال ... اذا عظم الطحال ... البدن واذا ... ان عظمه

التدبير

امراض المثانه الالتهاب والقروح والحصاة والرمل وبول الدم وما معطوف عليه وهو سلس البول وسيلان المني وعدم الولد والمبرد اذا زاد المني وخرج مع البول كالدود وسلاقة الازلة
عدم تمالك البول وحرارته الكلية من خلط غليظ مستقذ الحواره فيستحيل عما من الايام خاصته اذا اشتد الحابس لصفته فيصفي فتخرج البول ثخين وسقي غليظه بمصلب
محمر اوصفر مع تعالك وحكة المعصم احمر الجبين الماء خرج من وجه حرارة اذا السلعة له وابه احمر من عاطوركه احمر محمر اوبعظم الحمار، فصحيح مما شئ عظيم

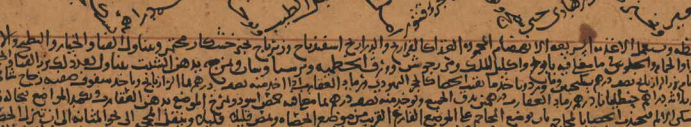
ما يكتنف فيه من امراض بطحاء والعلاه

السبب	العلامة	الاستدراج	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			
حمرة البول مع الالم وحرارة	حمرة البول مع الالم وحرارة			

الماضه والتلوث

يوم خروجه ضباب وتنفيف والماس يوم جهاد والوان الزنجار اما اصفر مشبع او لون الزنجار الاحمر او لون الرماد ، واما بول الدم فصحيح مع البول والمكون حمله هذا الحجر السوء وجع فان كان فسير المبرد اما ان يكون من حرقه في لكل او ف المثانه

التذييل



الباب السابع والثلاثون

امراض المثانة الحصا المتولد فيها والورم والقروح وتقطير البول وحرقته وعسره وخروجه بغير ارادة اما الحصا فعلامته الوجع في المثانة ونواحيها وحكة القضيب ونتف [illegible] احيانا ان
[illegible] وتحريكها حركة شديدة وسيلان الماء الحار عما [illegible] المثانة مع البرهان [illegible] بالبول الى فوق ليرتفع الحصاة [illegible] الاحد [illegible] الحصاة [illegible] فانها [illegible] نزول وبول
المثانة اكثر ما يخرج من قروح الكلى وعسر البول وتقطيره اما من ضعف القوة الدافعة عند استمرار [illegible] المثانة [illegible] للبول [illegible] واستدل [illegible] ذلك بان يستلقي العليل
المثانة اكثر ما يخرج من قروح الكلى الغليظة اللحمة [illegible] حاجة الى [illegible] البول وحرقته في طرف القضيب واما خروج البول بغير ارادة [illegible] في فراشه فهو لاسترخاء

ما يكثر فيه من امراض المثانة والصفاق والانثيين

الاسما	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان	[illegible]	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	الدهن والسعوط والوجور
الحصاة في المثانة	الكائنة [illegible]	الصبيان	الربيع	الجنوبية	[illegible]	خلط غليظ يتحجر في المثانة	الرمل الخارج مع البول وورم المثانة ونواحيها	بالمطبوخ المسهل	[illegible]	العقارب المحرقة
الورم الحار في المثانة	الحارة	الشبان	الصيف	الحارة	[illegible]	دم او صفراء او عن سبب من خارج	وجع المثانة والعانة وورمها وعسر البول الشديد واحتباس الطبع والعطش	الفصد من الباسليق	[illegible]	[illegible]
القروح في المثانة	الحارة	الشبان	الصيف	الحارة	[illegible]	تقيح ورم المثانة	سواد اللسان وحمى وعسر البول وحرقة ونتن ويكون فيه شبيه بالنخالة	بالادوية المنقية للمثانة	الخشخاش وبزر الخشخاش	[illegible]
عسر البول او حرقته	البارد	الشيوخ	الشتاء	الشمالية	[illegible]	ضعف المثانة وبردها او خلط لزج او دم او حصاة	[illegible]	بالادوية المدرة للبول	[illegible]	[illegible]
خروج البول بغير ارادة	الرطبة	الصبيان	الشتاء	الجنوبية	[illegible]	استرخاء عضلة عنق المثانة لرطوبة [illegible]	خروج البول من غير ارادة [illegible] عند النوم	بالترك	[illegible]	[illegible]
الفتق	[illegible]	الكهول والشيوخ	الشتاء	[illegible]	[illegible]	[illegible] حركة مفرطة [illegible] خلط غليظ او ريح	[illegible]	بالترك	[illegible]	[illegible]
الورم الحار في الانثيين	الحارة	الشبان	الربيع	الحارة	[illegible]	دم او صفراء	وجعها وحمرتها وحرارتها والتهابها	فصد الباسليق	[illegible]	[illegible]
الورم البارد في الانثيين	البارد	الكهول والشيوخ	الشتاء	الشمالية	[illegible]	بلغم او سوداء	[illegible]	بالترك	[illegible]	[illegible]

الفتق [illegible] الامعاء الى خارج الصفاق ويكون ما يلي السرة وما دونها الى ما حول الحالب والى الانثيين وحدوثه عن حركة مفرطة وخلط غليظ او ريح نافخة للبطن والمغالي [illegible]
[illegible] ما كان منه فوق السرة [illegible] وما كان فوق السرة يكون [illegible] في موضع السرة [illegible] الصفاق [illegible]
[illegible] عند [illegible] بالبول ويعظم السرة عند دخول الحمام وامراض اعضاء التناسل اما ان تكون في الانثيين او في القضيب او في الرحم او في الذبيين [illegible] امراض الانثيين اما في
[illegible] اما حارة او باردة والباردة اما سوداوية [illegible]

التدبير

الامراض العارضة من جرمى الصفاق والمحيط بها اجتماع الرطوبة فيها اوبروز الامعاء اليها ونسبته لعلة الامعاء انه مزيد عسير البرياضه والوثوب او حبس النفس د
الموت وما يحدث من جلدة الانثيين والصفاق فهو الفتق المعوي والثربي ويكون عن مادة غليظة او بعقب علاج الفتق المائي اذ كان علاجا غير ما ينبغي واما ما يحدث في عروف

الملك الارتعون

مايكثر فيه من امراض الانثيين والقضيب

الاسماء	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	الدواء السهل الوجود
الصلابة والصفاقة	الحارة	الصبيان	الشتاء	الشمالية	غير مخوف	لافراط رطوبة ما يجاوره من الانثيين وضعف قوتها	الامتلاء والتمدد والتوتر وظهور [illegible]	اخراج [illegible]	[illegible]	[illegible]
الورم الحار	الحارة الرطبة	الشباب والصبيان	الربيع	الحارة الرطبة	قد يكون فيه خطر	[illegible] الرطوبة [illegible]	الاسباب [illegible]	[illegible] الدواء [illegible]	[illegible]	[illegible]
الورم الصلب	الحارة	الكهول والشيوخ	الخريف	الخريف	غير مخوف	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	اليابسة	الشبان	الربيع	الباردة	غير مخوف	[illegible]	[illegible] الاسباب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الحارة الرطبة	الشباب	الربيع	الشمالية	غير مخوف	افراط الحرارة الغالبة والرطوبة	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الحارة الرطبة	الشبان	الربيع	الجنوبية	[illegible]	[illegible]	[illegible] العروق	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	الحارة	الشبان	الصيف	الجنوبية	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible] القضيب	الرطبة	الصبيان والشبان	الشتاء	الشمالية	[illegible]	[illegible] غليظ او دم او [illegible]	[illegible] البول [illegible] الغليظ و المدة [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وعسر المشي وكثرة ما يعرض الخصية البيضة الصغيرة اما ما يعرض في جلدتها الاتقا البثور والقروح والحكة وامراض القضيب اما في جرمه او في مجراه فاما ما
في جرمه وكثيرا ما يكون مع ورم حار وانعاظ شديد ويعرض مع ذلك تشنج ما ولذلك يحتاج الى التشنج فانه يموت سريعا تو زمن بطونهم وعها عرفهم العرق

التدبير

امراض الرحم النزوف واحتباس الحيض او السيلان اختناق الرحم او الرياح والنفخ والاورام الحارة او الباردة او الدبيلة او السرطان او الصلابة او الرحا او البواسير او الثآليل او القروح في الرحم
واما احتباس الطمث فهو ... عن الحالة الطبيعية واما الحيض الطبيعي فيسيل ... ليعلم ... عن ذلك ... طبيعي ... الحيض طبيعيا ... من سنها عشر ...
والزمان الطبيعي ... من عشر ... الاسبوع فاذا احتبس عن هذا القدر المذكور على خارج عن الطبع ولعله في فم الرحم او في جميع البدن ... الرحم فاذا كان السدد
كالحمى او فساد المزاج ... او بسبب ... البدن ... فيضغط العروق ... والسيلان ... تسيل من الرحم اما الضعف او الخلط من الاخلاط ... وتستدل

الحادبه والازيتون

مايكثر فيه من امراض الرحم وانواعها

الامراض	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
النزوف	الحارة	الشباب	الخريف	الجنوبية	مخوف ان اسرف	ضعف القوة الماسكة او ... العروق ... او كثرة ...	...	... الباسليق ... العروق ... الدم ...	...	...
اختناق الطمث	البارد	الكهول	الشتاء	الشمالية	غير مخوف الا ان طال	... غلظ الدم ... او ورم ...	...	... الصافن ...	...	...
سيلان الرحم	الرطب	الشبان	الربيع	الجنوبية	غير مخوف الا ان طال ...	... الاخلاط ...	... خلط ...	...	...	...
اختناق الرحم	الحار	الشبان	الربيع	الجنوبية	مخوف	احتباس المني واحتباس الطمث	...	...	...	...
الرياح	البارد	الكهول	الخريف	الجنوبية	غير مخوف	...	...	... الترياق	... الكمون	...
الورم الحار	الحار	الشباب	الربيع	الجنوبية	مخوف	...	...	... الباسليق	...	...
الورم الصلب	البارد	الكهول	الخريف	الجنوبية	مخوف	... خلط ...	...	...	...	...
القروح في الرحم	الحار	الشباب	الربيع والصيف	الجنوبية	غير مخوف	...	...	...	...	...

واحتباس الرحم فهو بطلان ... العارض من قبل الرحم ... اعراض كثيرة ... من العراض ...
احتباس ... المراة ... حرارة ... وتعقد ... الرحم ... المراة ... الحبل وكثرة ...
وصفرة الوجه ... العين ... السبب ... الغشي ... بطلان ... انقطاع الصوت ... النبض ... ضعفه او بطلانه ...
كانه ... الرحم ... فاذا ابتدات النوبة ... الرحم

التدبير

السرطان جرونه عن ورم صلب في الرحم لم يتدارك بالعلاج وهو ورم صلب مستحجر كما من مادة سوداوية وا كثر حدوثه عند فم الرحم وقد يكون معه تقرح وقد لا يكون معه تقرح فالذي وسعة فان لم يتدارك تحلحل لونه الى الخضرة او الحمرة او السواد وكثيرا ما يسيل منه رطوبة منتنة الرائحة بيضا او حمرا او سودا او هذه العلة لا برؤ لها واما الرحا فيصير السن حرة بوهم انه استسقا والفرق بينهما بالصلابة والجسا الذي في هذه العلة ولا يظهر شي من علامات الاستسقاء غير هذه العلة اذا طالت الصاحبها الامر الى الاستسقاء

السابعة والاربعون

ما يكثر فيه من امراض الرحم وعلاماتها

اسماؤها	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلدان	السلامة والخوف	السبب	العلامة	الاستفراغ	التدبير الملكي	التدبير السهل الوجود
السرطان في الرحم	البارد اليابس	الكهول	الخريف	الجنوبية	مخوف	مادة سوداوية	الوجع الشديد والصلابة في فم الرحم وسواد اللون والخضرة	تترك	علوج بما لطف فيه حلبة وخطمي او اكليل الملك	نضمد بورق الخطمي الطري ونضج اللوز
الفلغموني الحار	الحارة	الشباب والكهول	الخريف	الشمالية	مخوف	مادة غليظة تنحصر في طبقات الرحم	صلابة تحدث ان تكون المرأة كالحامل	تركه الا ان يكون فيه اخلاط فيستفرغ	نضمد بمرهم الداخليون والطرف	تضمد بشحم البقر
الصلابة في الرحم	البارد اليابس	الكهول	الخريف	الجنوبية	مخوف	خلط سوداوي	اللون الاسود وثقل منه شبيه البرودة وهي كالعسة	مطبوخ الافتيمون	تضمد بالحلبة والحماض وطلاء بدهن النرجس والنوم	نطلي بدهن الورد ايضا وخل وافلونيا ويزعفر ونشم
انضمام فم الرحم	اليابسة	الشباب	الخريف	الشمالية	غير مخوف	شدة الطلق او ورم ظهر المراة	الوجع وسيلان الدم بعقب ذلك وان نظر عند فتح الشدة	تترك	نطول بمخيض البابونج وبدهن البنفسج والبيض	نحمل اصلاح الابلغاط بحلو ابريهن
النفخة في الرحم	الحارة الرطبة	الصبيان	الربيع	الجنوبية	غير مخوف	اخلاط ردية	ان النظر اليه عند فتح الرحم وجلبة ما يخرج منه	القصد الباسليق والصافن	نطل بمرهم الاسفيذاج	اطلابا سفيذاج الرصاص وشد ابيض ودهن ورد
القروح في الرحم	اليابسة	الشباب	الخريف	الجنوبية	غير مخوف الا ان يعرض	حمرة او رقة او بثور متقدمة او شدة الطلق او جزء المشيمة	ترويه عند فتح الرحم وبما يخرج من الرطوبة	تترك	حقن بلبن بنت وماء لسان الحمل ودهن ورد	حلبة وماء القمقم
بروز الرحم	الرطبة	الصبيان	الشتاء	الجنوبية	غير مخوف الا ان يعظم	رطوبة ارخته او سقطة من خارج	يرى بارزا الى خارج	حمام الاباريج ان لم يكن سببه من خارج	الحقن بدهن الاسقوف اوالشكوا والقالية	جلوس في ماء القمقم
ميل الرحم	الرطبة	الشيوخ	الشتاء	الجنوبية	غير مخوف	خلط غليظ نحو احد جانبيه فيميله	يرى مائلا الى الجانب	حب الاباريج والفوقايا	تضمد بدهن نبق وتنزف وخلوق ومسك وعنبر	تدهن وميل الى الجانب الاخر

الطلق واجتذاب المشيمة والجنين الميت فيفرج الموضع او يبرد البحرب وتشيل عليه عند فتح الرحم بالة الفتح والنظر اليه ويستدل على جوهره بما تخرج علامة ذلك ان شبيها بما الحيد تعلو يخرج القرحة وان كان ما يخرج مدة تخينه بيضا وليس لها رائحة دل على نقا القرحة وميل الرحم وبروزه ويكون شرب اللاتي يرضعن البحرا او تخيير نبوت او اولا دهن واما من اخلاط فلا طرح لم بلغميه

التذبير

الشرط الزج بروله ولحمه يستعمل الدوبه منعه من الزياده ونقص وجعه وحلل بعض المحلل بعدم الطاقه فزد لذا ان يعمد عند سده الوجع بالقله والخاطي الطري يطبخ بين فاالعسل ويحقن بها فانه نافع ولين البطن شاذ وهو زاده وما يقله الحقنا فان لم يمسكه الا وجع الدم فيعتبر بعطاره الحي البشر وطرق موا استعمال الشامير والسالب الحجل وغير سكون الا ما قلد يعمد بقوه المصر وهن بعضهم وخطى وفتق بعضهم وتر مصور ترس لعاسه سرعه خاذ يضع وضاف الله الادويه وسجل بنتج الازرق لمن اجراه ويسارع عرات وانبور يحضر فيه صوفه ويستعمل فمع من الاعتدال الحاره وما يوله السود او يغتر ذا خير الحي الفي الحجل الجديد او ابراج والحمرا تشمل ناخ وصلح لهم الفاكهه الدنيا وتعديه الاجاص الحلو والمشمش والقشمش وذكرات انفعا المجتمع في وبرة اجتماعات اذا اصحبوه عن تمرهم منفعه

تحسان يداوا باكل شيا المحلله الملينه فاعتبر معه سهلات ويرمعالج بالادويه القاطعه لبدار
فاكل ورجي في الوجع لم فيداوا باكل شيا الى فرج الاجنه الموتى فاطا الخافه الترمس والفوتنج

يعلم له الاشيا المجففه ويداوا ذا يداوا بالبراسيون اذا كان المقعد وقات لم تحمد فلا يداوا باكل دوبه الحمد فيه لم يحمد ينتهي الها ولكن يداوا بالحديد وعلاج البرد يعلم له الاشيا المجففه ويداوا ذا يداوا بالبراسيون اذا كان المقعد وقات لم تحمد فلا يداوا باكل دوبه الحمد فيه لم يحمد ينتهي الها ولكن يداوا بالحديد وعلاج البرد يعلم له الاشيا المجففه ويداوا ذا يداوا بالبراسيون اذا كان المقعد وقات لم تحمد فلا يداوا باكل دوبه الحمد فيه لم يحمد ينتهي الها ولكن يداوا بالحديد وعلاج البرد يعلم له الاشيا المجففه ويداوا ذا يداوا بالبراسيون اذا كان المقعد وقات لم تحمد فلا يداوا باكل دوبه الحمد فيه لم يحمد ينتهي الها ولكن يداوا بالحديد وعلاج البرد

يداوا بالبسلفون مع شحم البطاح او مخ ساق البقر مع مصطكى ودهن البيوس ورب
خلاف عليك بخل وبطاعا المرمع وباعلا الاغذيه المعتدله طلوم الجدا والحملان وترك الخشوخ

يوخذ زرنباد وطين قمول يا مس كل اجزا بهم يوخذ اسفيداج مرتين مرخا وابيض مرتين بالورد
يسحق بدهن ورد ويخلط ويستعمل ويترخى عليه الادويه بعد ايام يسحق فيضاف اليها الطين المختوم
وشحم بطوح وشحم البط وشحم الدجاج

يوخذ عن فحم وكال الخلخ رمانا نقيا مجل يضوفه ويرعمسه عالسالب بحجاره ينثر عليها طين ارمني وقاقليا وجزء البرد وخفف الطلع وما وزد وليب وزد من
وزد وسقى وكرش الصغر بامع لبان الحجل ارمانا التاق فاركال الذي يخرج عذه بيضا فصحتين هو وزد وهن صفح فيضع منتزا الذي يبقى الرحم واذا ما يخرج هذه
ليس تفتيده اوصديد لجعن الشعير وعسل يطبخ ايجله والعبز الخطمي والحالمه مسوره وفي جفنه مقعد الزيق رطل مع عزه وراعي عسل ان كان
هناك الم فمحرق بلبن جارته ونسيلا فيوب وزعفران القرط

تعدان تفعل لك تسلق الراه وضع تحت لمعي نخوه وتضر دكتها وتجعل يضوفه ويرعمسه وما القرطا طرا طرانشه والمقصص وخروب الشوك
وسلاب فذا يفضيه فاقيا اوسدو راميه ثم يرفع الرحم البازر ون الذي يعود الى موضعه وضع عليه وعا الغانة اسفيه فزعمسه وما الابر المخلط
فيه فاقيا وزا مضر وينتم الرواح البطيخ المشك والعنبر نفعا زاك للامراض مرخلين وما القمقم ساعه يعود الى التشكل الذي وا الذي سجراه وكل
بلا غايام وضعه بعد لك ثلاثه ايام وفعانه تعلم توضع فتح الحاجم مع لهبه ما يسير قريب من السره عاجانبي مراقي ابطو وعد الغانة بجلبانا وقرط
وطرانشه وقاقيا ما الاخر وما السالب الحجل

يداوى فالاخشا الطيبه الرائحه ويرخ بالبدر ما الزوا الذي يعود الحاب فمرفان لم
يجود فداوه بالاشيا الطيبه الرائحه فانه سبب الها ويقوى الاشيا المنتنه وتضرب منها

من الرحم وان خلى ما فتح يشبه البردي فانه يداوا عا خراج الصوت وان كان دقا منتنا اسود مع وجع شديد فهو يداوا عا التاكل وان كان لبدا احمر قبل
سبب خراج اوموا خراج فالذي خراج خبز يا طبيشه فالذي خراج عنبر خرجها او السفوط من موضع عا مجرها او لضربع
تزلق الرحم واعوجاج الرحم لكون تخليط غلظ الرحم بشيء احد جانبيه فيميله

ما يكره فيه من امراض الرحم والثديين ٥

زعفران يكون اسفاط وحرقها احمر وبطبخها مستهم ورولون جملة الدم وحرقها الذي يكون سخنا واسحركه بطبه والطبخ مظوله ٥
مضمضة وسعله الاسفاط من اخلاط طبيعة زجه او صعفه القوم المايله اوزهراوذوزه المرة وجاع خالسقطه والظهر والصرب النسيد ٥
والدوام اما جاءة اوبايدة ضبنا وبحدوثه والعقده ٥ وعرفة اجاءان هذا ابعد اجوب وقال حالسقط ان لم تكن عنه مستهم والكبده يطخون
٥ وان ضمن جرها وعاف تحمل توقا اسقطت احدهما ٥

طعم البحور فيها فبعد ان احمل البس منها وان لم يختلط طعم البخور فهو منها وقد يعتبر من قبل الرجل بصب منيه على الماء فان انبسط على وجه الماء وتحلل فانه ردي لا يصلح للتوليد ه
وان عفن قد حصل الحبوبة فيها وسمن المراه او كثير سمنها وانقطاع حيضها وسوء المزاج اما حار حرق المني او بارد جمده او رطب فيمسكه ويزلق عنها او يابس فيغلظه والمرض
انضام الرحم حتى لا يمكن ادخال الميل ودفيه لا لورم ولا صلابة وتوق الجماع بعد الرجل كان الرحم يمنع احليله وكما ينقص العلوق ولا تشتهي الجماع وتكون لون عين وفيها
مما ذكرنا بقراط وهو ان يسقى ماء العسل فان عرض لها مغص حوالي السره فهي حامل وان لم يعرض لها فليست حاملا واما علامات الذكر من الحمل فان كانت حاملا

التدبير

ان كان عن سوء مزاج فيداوا بما يضاده وان كان لخلط فيستفرغ ذلك الخلط وان كان لسده فيما يفتح السدد ومما ينقي الرحم ويعين على الحبل ان يحمل بستة مثاقيل
درهمين سماق وزعفران وعود هندي وسنبل الطيب من كل واحد اثنا عشر درهم برق الحمد وبزر تعلب دهن من الحمد تعمس صوفه في دهن ورد وتلوث بالادوية وتستعمل بعد النفاس الحيض
وتشرب شيئا منه العاج في كل يوم مثقال من ذلك ومما ينفع اذا كان لعفن رطوبه تزلق بها المني فتوزن العنبر وشعير مرضوض من كل واحد عشره دراهم من ثلاثة دراهم تطبخ بالرطل
ماء حتى يعود الى اربع اواق وتصفى وتحقن به الرحم كل يوم ثلاثة ايام ه

ان كان السبب من حار والبخور من ذلك وان كان لرطوبه ولم يكن هناك حمى فيسهل ذلك الخلط بالحقنة المقوية للرحم وان كان من ريح فيجلس في طبيخ العنبر وسعوف
من كمون وبزر الكرفس ومقعدين حبل مقلو من كل واحد جزء وزنجبيل واحد جزء من كل واحد نصف جزء وسكر مثل الجميع ويوخذ منه ثلاثه دراهم بطبيخ وان كان لكثرة البلغم
فيما يقطع البلغم المنتن والمرق كالكهربا والطين القبرسي والسعد مثقال من كل واحد يطبخ بماء الشاف او يوخذ شحم حنظل ثلاثة دراهم خرفق وبزر النعنع من كل واحد نصف درهم
يطبخ بنصف رطل ماء حتى يبقى منه النصف ويلقى عليه ارز وقد حصص من كل واحد درهم من البقر وعسل مصفى ما يعجنه ويوخذ منه ملعقة ويغذى بعده سبعة
ساعات يفعل ذلك ثلاثة ايام ه

ان كان لاجل سمن المراه او صغر الرحم تمنع المراه من الاجتهاد في الطلق ويمرخ اسفل البطن بدهن الكيري وتجلس في ماء طبخ فيه بابونج واكليل الملك وتضطجع على بطنها
وتجعل الكسيها تحت بدنها ويمرخ ظهرها وفخذها وخواصرها بالدهن والشمع وبقال ان البخور حاذ البغل تسهل الولاده وان كان لاجل تكاثر المراه فتنشق بدهن اوبادهان
الابهام وان كان جانبه فيسحج فان ضعف وعرض لها غشي فتشم الاراييح الطيبه كالمسك والغاليه وتبخر بالعود والصندل وتغذى بماء اللحم ومرق الفروج وان كان لبرد
الهوا فيحلب في الحمام او في موضع حار ويمرخ بدهن الياسمين وبعده الماء المغلي فيه بابونج واكليل الملك وحلبه وبزر كتان وتسقى شيئا من الغاليه بسحج وان كان من
حرارة الهوا فمروح وتكون في موضع بارد وتمسح البطن بماء الصندل وتماء الورد والكافور وتسقى الجلاب وماء الرمان والماء البارد ه

وتسقان تسقى من ما طبخ فيه ترمس وفوتنج وايسارون وبقال ان الماء اذا طلي الرجل ذكره بقطران ثم جامع من ساعته ان اخرج المشيمه او الجنين الميت او تشرب في انفحه عاليه في يسحج
وتحمل بكل طيب البطن فان لم تخرج المشيمه وكان فم الرحم مفتوحا وصار للمشيمه ملتفه في جانب الرحم تدخل القابله يدها بدهن بنفسج او شي من دهن حلها ونفتش على المشيمة
وتخرجها فان كانت متصله بعنق الرحم تستخرجها بسر فوق ويخرجها بيده وبنشره وان كان الرحم منضما دهن بدهن السفرج وتجلس في الماء الفاتر واخرج الحبر المبتغ في الرداء
ضعف ونزيما لم تفرق العوه بالقم الداخل للمرأة عند استعمال الاخراجه بالحديده

منع ذلك ما يحمل بالقطران والبوخ فقح بجوز السرو والنزول على الفرج بشرغه والحمل بزرارة البقر وماء الشراب
ويطلي الذكر ببزر الكوسا ويحمل بورق الغرب او شمرته وهذا لا يفعل الا عند الخوف على المراه
من الهلاك ان حبلت واما العلقة بها او صغر الرحم واما غير هن فلا يجوز ان يوصف لهن ذلك

تسقان بكمد باسفنج قد غمس ماء حار ممزوج بخل ونضمد من شبح وباقلي وحلبه وخطمي وصفرة البيض ودهن
بنفسج فان كان الالتهب شديد النضمد من كباقلي والشعير وصفرة البيض وماء الكسفره وماء حي العالم وما
البقله فاذا سكنت الحده نضمد بشبح ودهن بنفسج ملقي عليه صوفه بيضه في هاون وتسحق وتستعمل ه

بكمد بما طبخ فيه حلبه وبزر كتان وسيرجانا ونضمد بسمسم محرق مسحوق بما معجون بعسل ولباب الخبز الخشكار
مع حلبه مدقوقه معجونه بما طبخ التين وتجتنب مصالنه ادا عرض للثدي ان يضمد بما في عجم الزبيب
مدقوق معجون بما الاس وماء ورق السفرجل ه

نضمد بضماد متخذ من تين مطبوخ بالماء طبخا جيدا مدقوقا فيه دقيق حلبه وبزر كتان وخطمية بيضا تسحق الجميع
في الهاون بدهن السوسن وتجتنب ما يولد البلغم كلحوم البقر والمعز والعدس والنمكسود وما اشبه ذلك
وتغتذي بلحم الدجاج والحملان واللبن الحليب والسمك الهازلي ه

وعلامة الذي يسود بعد ... والرحم من الانثى ... يسقط من قبلها عن مزاجه وان ... النطفه وصارت كالمولوده ... وان ... ه
... واستعمال ... اسقاط الاجنه ... وسوء مزاج ومعرفته ومداواتها ... ه
عند ... ذلك ... ه
... المتعفر الى ... واسقاط ... اسقطت الجنين ه
فان كان ... الذكر وان كان ... ه

التدبير العام

تقويم الصحه بالاسباب الستة

التى لا بد لكل انسان يؤثر دوام صحته من تعديلها واستعمالها اصلاح الهواء الواصل الى قلبه ب تعديل حركاته وسكونه ج منع نفسه من الاغراق فى نومه ويقظته د تقدير استفراغ واحتقان فضلاته و اخذ بغته بالقصد فى قروحه وغضبه وفزعه وغمه فهذا اوجه اعتدال هذه الستة وبه يكون حافظا للصحة واذا خرجت عنه احدث المرض وفيما كل حيز من هذه الستة عدة انواع ولوازم ه وحين نذكر طبايعها

واختيارات

ما يوافق كل انسان منها بحسب مزاجه وسنه وعاداته بعد ذلك فى حد وان نخطر ببالنا ان الناس عاضهم من تطويل القلم وكثرة الكتب المدونة فان حاجتهم من العلوم الى ما نحن بصدده اليسر اهينها وهو ما اعتمدناه فى كتابنا اختيار الالفاظ المطوله وجمع شتات المعانى المتفرقه متحريين فى ذلك آراء القدماء والمحدثين ومالنا فيه الا الترتيب والتقريب وتسهيل مطلب اوايراد حجة فى نصرة مذهب غير ضامنين رضا الناس على اختلاف افهامهم واهوائهم بل مستعينين بالله فما وفق عليه فالطبيعة البشرية غير معصومة من الزلل ادرك ه

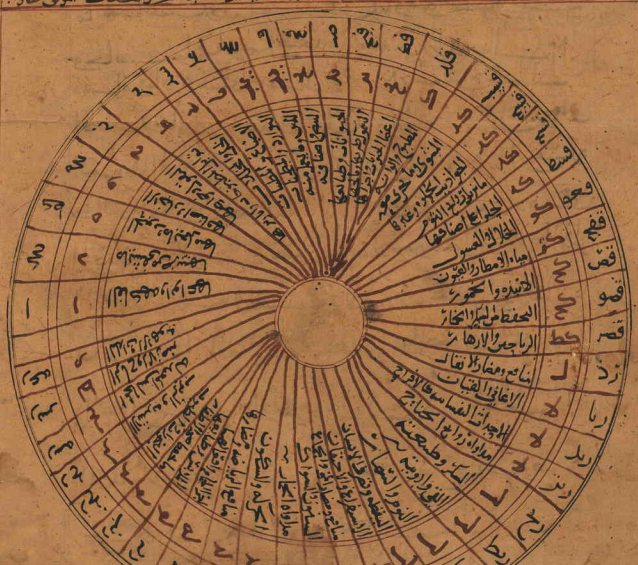
مغمول بحسب الراى الفاسى

ه تصنيف المختار الحسن عبد الله الطبيب ه

المعروف بابن بطلان كان من الكبير
على درجة كبيرة المحققين وهو من اذ يغرد اذ بى من المعدان الفرح
الطبيب الفيلسوف الشاعر الكبير سعيد السرى دخل بغداد
المطبب بعد كبر جهله وانقطع بطلان الحرفة وتعطل

توكل على الله

الانسان في اكثر احواله شبيه باحوال القمر وكما ان القمر له حال
ما بها يفسد طباعه عند نا وهو الكسوف
وحال ما بها يكمل طبعه وهو كونه بدرا وحال ج بدا
بها من فساد وينتهي الى كمال وهي بزعمه من الاستهلال الى
البدر وحال د يتدرج بها من الصلاح الى الفساد وهي اخذه من
البدر الى المحاق وكذلك ما يرد على البدن اما ان يفسده
كالسم واما ان يصلحه كالغذا واما ان يتدرج به بفساد وينتهي
الى صلاح كالدوا واما ان يتدرج به بصلاح وينتهي الى فساد كالدوا
الغذائي وحسن ذلك يجب على الانسان
معرفة النافعات ليستعملها والضارات ليتجنبها
فالانسان منهي عما عاد بضرره ولولا ذلك لما اعلمه
الله تبارك وتعالى الحق وامره
بسلوكه والله اعلم



القوامر التي تعرف بها طباع الاعذية اربعة | منها بطوء الهضم والقياس يقتضي طباعها انها توسط طعوم
في غاية الحزاره ولهذا تجرد اللسان وتفرز حراوه والحريف دونه في الحزاره ولهذا فعل اللسان الطالح دونه
في البرد وفي جمع اللسان والحامض دونه في البرد ودونه في الجمع اللسان جدا والحلو ما فرد فلس جمع فيقرف

الفاكهه وانواعها

العدد	الاسم	الطباع	المزاج	ابدان	منفعه	مضره	رفع
١	العنب	الفج	N-٢ ١	الورد الممتلئ	يطفئ حرارة الغثيان والصفراء	يخرج نفخا وغلظا	بالمزر والكشك
٢	العنب	الحلو	N-٢ ٢	الشاب الرقيق المعتدل	يسهل الطبع ويغذي	يحدث بلغما	بالماء الحامض
٣	العنب	الحامض	١٢ ٢ ١٢	المتحي	يقطع الصفراء	يغير الاخلاط	بالخبز الزيابي
٤	الاجاص	الحلو	١٢ ٢ ١٢	الحلو الناعم	يطفئ الصفراء	يورث المغص	بالخبز الطبرزذ
٥	الكمثرى	الحلو	١٢ ٢ ١٢	الصفراوي المحتدل	يسكن العطش	يورث الصداع	بالعسل
٦	الاترج	الحلو	N-٢ ٢	الصفراوي	يقوي القلب	يهيج الصفراء	بالسكر
٧	الاترج	الحامض	١٥ ١	الصفراوي	يقطع العطش	يضر بالعصب	بالسكر والقصب

و الرسم دونه في الجمع الامن كما هنا سليط ابرج جامع اللسان فانه كاك الرابعه وما يصدق الاوله وما بينهما اما
فتقلها الاعضاء تقضها وحرارتها وزيادة بردها والكثير منها يهيج الصداع ويورث الجاشر فمجمع العذا ذا كان معتدلا او قليلة
واللين والنظافة المتوسطة وشر حارا كان حريفا او بارد كان كحامض والغليظ وبكر حارا او بارد افلبس كل لطيف

يكره	الا يسود منه لغلظه وشده حرارته وكره بعقبه وحمار الوز يرى انه اول فى ذلك وجمع عابد وعفاء الوبخ الحى الجلد محجر ثانى فملاو ونخاحصفا وعرقا وحميات اذا اضيدا وهما فعان للصدر والظهر والحلق هزال الكبد والبداه والحمى الكايبه من حراره المعده وهو يزيد الطحال الغليظ واذا عجن بالخل وضمد به الطحال اذابه ○
يختار	عجنه عاجنه وشربه لاهله سهضار يكره مسرب الما المثلج عليه لانه حدث نعاسا وتمدد المعده لايبها الحجاب الفرنخ والاعصر منه يلين الطبع اكثر من الاسود وكلما كان احلى كان انجح ح وهو نافع للصدر الرديه مضر للطحال الكبد الغليظ قشره بارد يابس وحمه حار رطب وماؤه حار رطب فى الاول وجمه بارد يابس فى الثانيه ○
يختار	على المشمش لقله استحالته وتعفنه لانه اكثر غلظا منه ولذلك ضار بمهيج الحمات يابط بعد مهز او شهريز ح وهو اردؤ للمعده والزمن المشمس واما فى باقى حالاته فهو فاضله واجود الكوخ واسهله انهضامه ما خرج نواه عنه بسهوله وبالجمله ○
يختار	فى الحبيات لسكنه العطش واسهاله الصفراء ويكره للماخ الاذان يشرب عليه حارا عتقا واليابس منه يقطع شهوه الغذاء واذا طبخ بماوه مع العسل واجيد عن الغذا عقيبه كان اقوى فى الاسهال ح والحلو البطئ مضر بالمعده كثير الاسهال والقابض العفن بالجمله ○
يختار	فى سكبيل العنبات لنبضه وعطريته ويكره للماخ الاذان يأكلوا بعده زنجبيلا مثريا والغرمنه عسر الانهضام ح وهو اكثر الفواكه غذا لاشيا ما كان منه عظما فالصالح منه يزيد ويعمل الطبع والنضج احلوا لنضج ○ وان طبخ مع القطران الصفرا عنه وجه نقل الورود ○
يختار	فى خشونه الصدر وابعاله ويكره لتوليده المزاز وجه معل يمسك الطبع والمزمنه سفع الخفقان واذا اعتصرما الزمانين بحمهما اسهلا الصفرا وهو مقوى الكبد والمعده الحارين والمطبوخ الى مرى من اكل لثه اقام من قياح الزمان امن لزمد سنه ○
يكره	لعذا لغه الحمله الغذا محا الاقى الامزاج الحاره وهو اصلح ما استقبله المحرور وزوج الصفرا وان اجيد اخذه المثلج طيا خذوا لعده اتركا مزبا وهو نافع من وجع الفوارد بارد مزا وكان يعزم لها بهذا المزض قيسعر بالموت مع مالزمان وزيل عنها القى والوجع بالتطفيه والتليين ○

قوسنل اوله فى الماشه او قوسنل الرابعه فى البليله ومثل ذلك اعمل فى اكثار المقرف للسان والرواح اما القطر اوطبا الرخا حذ اوغليظا كان عسر الانهضام واذا انهضم عزى غذا كثيرا وولد سدد اوالخفيفه والمتحلله والهشه حازاء ○ كل غليظ بارد ○

القانون ب في استخراج كيفيات الاغذيه البسيطه وكمياتها وقواها بالتجربة وهي اوثق من القياس لانها ماخوذه من
ان نوثر فيه في الغايه فنفرض في الدرجه الرابعه او على مقابلة الغاية فيفرض في الاوله وفيما بينهما اما فرسنا الى التراب بعضه
واجزاو وسطا تقريبا والى فروضها بلا نهايه وفي هذا الغرض نفع الخلف بين الفقها في طبايع الاغذيه المعينه لعدمهم التشخص ب

العدد	الاسماء	الطباع	الدرج	الفاكهة وانواعها: اجوده	منفعته	مضرته	دفع مضرته	منفعته بقياس: المتولد عنه	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلاد
ح	السفرجل	بارد في ... يابس	[illegible]	البالغ الكبار	يدر البول	بالقولنج	بالرطب العسل	تخلط بارد	الصفراوية	جميعها	جميعها	باسرها
ط	التفاح الحلو	بارد ... معتدل رطب	[illegible]	الاصفهاني والشامي	تقوي القلب	العصب	بالعسل السكري	دم قليل	الحارة	كلها	جميعها	باسرها
ي	التفاح الحامض	بارد ... يابس	[illegible]	غير القابض	من الغشي	بالمفاصل	بالشراب الاصفر	دم بلغمي	البلغمية	الشبان	الصيف	الجنوبية
يا	المشمش	حار ... رطب	[illegible]	الارمني والقوي	يسهل القي	يسرع العفونة	بالمصطكي	دم صفراوي	المعتدله	الصبيان	اول الصيف	الشرقية
يب	التوت الشامي الحلو	...	[illegible]	الكبار الاسود	صالح لاورام الحلق	بطيء الهضم	بالاطريفل الصغير	دم قليل رديء	المحرورين	الشبان	الربيع	الكبار
يج	العنبرا	بارد ...	[illegible]	الكبير اللحم	بطيء السكر	بالمعدة والهضم	بالفانيذ	خلط غليظ رديء	الكبار الرطبة	الصبيان	الصيف	الجنوبية
يد	الغبيرا النبق	بارد ... يابس	[illegible]	الكبار العظيم	قاطع الصفراوي	بطيء الهضم	بالشهد	خلط سوداوي	الصفراويه	الشبان	اوائل الخريف	الشمالية

القوى اكراره وهذه الطريقه المطلقه سهله الماخذ ولو كان الغذا بسيطا فاما اكثر مركبه اما تركيب طباعي كما في تركب العسل
على طباع المركبات القانون ج في معرفه طباع المركبات وهذا يبين من بعد ما نحصل طباع البسايط وندرجها بالقياس والتجربه ثم نقسم
بطبع الفاضل وان كان المركب من متشابه كجارين او باردين الا ان بعضها في الدرجه الاولى وبعضها في الثانيه حكم على المركب

الاختيارات

لحار في الحلق قبل الغذاء الفصه والله سهل بعد الغذاء العصره وهو مضر بالعصب ٧ اب يسرح بعده بلا هت
في حمامه ومن خواصه ادرار البول ح وهو يقطع الحمى نايه وزراجته وليس يكاد يفسد في معا المزمن
فضلا عن الصحاح وماؤه اكثر نفاسا من الفاح يحسن الغزان مايه وزفره

لحار الفاح الساجي لحمل الزنب والشراب انه اعدل انواع البفاح وبعده الاصفاني وبعده الفوقاني والملطي
والفاح تقوي الكلي ويعطر المعده ويجود الهضم ويبيض البقر ويحسن اخلاق وبزيل العشق اذا استعمل مع ما
الورد وشرابه سع من الزنب واسهال الصفراء وهو عسر الهضم

الشراب المعمول من البفاح الاخضر الخ نافع من سم الحيوان المعروف بالكزوز او المعمول بمياه السموم او حاره
وهذا قرباسا شبيطه الحمد نسابوريون لكثره هذا الحيوان في بلادهم وهو جيد للصفراء والماشرا والنيرين
وجميع الالتهابات وحمه حبشيا حارا ومعنا ومسكا للطبعه واصر ازا بالعصب

يكره لاصحاب المعده حاره لاسيما الملايه التي فيه وهو طرئ فاذا عتق صار ردئ وامن سحالته جدريا
وهو نافع للصفراء اكثر الصيد ونجوح وجرم هذه الشره زديها بجعله وزبطونها سرعة الاستحاله واذا
اكل بعد الطعام استحالت وقبرت وطفت في راس المعدة

يكره الخ منه لانه حبش يحامعنا والزنب المعمول منه سنذكره في باب الزنوب ح والنضج منه يلين
الطبع والخ مسكه والاوفاق بعسل قبل مزعزه بالمعدة والرياش وشرب بعد سلجبيه
والخ يداوي بعض الاشيا المطلقه كالطربغل وخوه لمذكره به ح لانه لم يرض في بلاده والحاوجاز
والحامض بارده

ح للغيرا الزمل الذي عزوز دهما بالادويه اشبه منها بالاغذيه ولهذا لاكحاله كثنا منها وزوفس تقول
انها تقطعان الفي وتعقلان البطن ويغزران البول والزعزوز اشرقيضا من الغيرا وهو موافق للفي
والبطن وان كان بلك لانه الغيرا غذا موافق للاطفال معدل لطباعهم اذا طبخ بمامع الباذهم

البقر اشد عطريه من العنزان والسوق المعمول منه مقوي للمعده نافع للذرب والحلقه
القديمه واما الزعزوز فنوع من العنزان وهو اذا الي مرضوضا في ماصفا غلطه بلزوجته ونفرض اكل
اذا الفي في طبخه واما الفرضيا فقاع للصفرا محمضته واما جبالهن فيمسك الطبع بيرده وبيبسه

من الحلو والخريف والبايا فيان من نقعه وبن جريره ومروحريف واما بركت صلع كثراب الرفاوه من نباتيه مجاورة الى قانون نقفنا
درج الحار ما زادرج البارد والرطب ما زاد البابس فان تساويا فاحكما بالاعتدال كما ذكرنا في مزاج المعدة وان تضادا عالج كل حكم
البرجمه الثانيه

القانون ٢ في استخراج منافع ومضار الاغذية ودفع مضارها بالقياس والتجربة اما بالقياس فان الحلو يعطش ويولد البلغم ويضر بالعصب والحامض يطفئ العطش ويقوي المعدة ويهضم الطعام ويضر بالعصب والمالح يطفئ العطش ويقوي المعدة ويهضم الطعام ويضر بالدم والمر يقوي المعدة ويهضم الطعام ويضر بالدم والحريف يقوي المعدة ويهضم الطعام ويضر بالدم والدسم يولد اللبن ويضر بالمعدة والحار يقوي الهضم ويضر بالصفراء والبارد يقوي الشهوة ويضر بالمعدة والرطب يولد البلغم ويضر بالمعدة واما بالتجربة فان الحلو يغثي والحامض يقبض والمالح يحدر الصفراء والمر يقتل الدود والحريف يحدر البلغم والدسم يحدر السوداء والحار يحدر الصفراء والبارد يحدر البلغم والرطب يحدر الدم والمتوسط في هذه الاشياء يحدر الاخلاط الغليظة والمتوسط في الغلظ والرقة يحدر الاخلاط المتوسطة في الغلظ والرقة والمتوسط في الكمية يحدر الاخلاط المتوسطة في الكمية والمتوسط في الكيفية يحدر الاخلاط المتوسطة في الكيفية ٥

الفاكهة واصنافها

العدد	الاسم	الطباع	الدرجة	جيده	منفعته	مضرته	دفع مضرته	منفعته القياس
ا	البطيخ الاحمر	عديم الرائحة وطبعه بارد رطب في الثانية	٢ ٢	المعتدل	تلطف وتغذو قليلا	تولد البلغم	بالسكنجبين	لم يتبين بعد
ب	البطيخ المزعفر	حامض بارد رطب	٢ ٢	الحامض	يدر البول	يحدث مغصا	بالزعرور	فاذا قيل
ج	البطيخ الهندي	اب عبارب بارد رطب	٢ ٢	الحامض	قوي الهضم	يحدث مغصا	بالزعرور	فاذا قيل
د	الخيار	لوحنا بارد رطب	٢ ٢	الحامض	قوي الهضم	يحدث مغصا	بالزعرور	فاذا قيل
ه	البقر	لوحنا بارد رطب مع قبض	٢ ٢	الحامض	يلين الطبع	يحدث مغصا	بالزعرور	فاذا قيل
و	الموز	ماء حرو معتدل ويقال بارد رطب عديم	٢ ١	الحامض	يلين الطبع	يحدث مغصا	بالزعرور	فاذا قيل
ز	الباذنجان	لوحنا حار رطب	٢ ١	الحامض	يلين الطبع	يحدث مغصا	بالزعرور	فاذا قيل

فاما اصلاح مضار بعضها ببعض فالحلو والحامض يصلح احدهما بدفع ضرر الاخر والحامض يصلح المالح والعكس والملح والدسم كلاهما يصلح الاخر فاما السمك المملح فيصلحه الخل والتوابل والحريف تشهد له بذلك وبظهر عيانا من النفط والصعتر والليمون فاما الحر فانه كان جمادا او نباتا والصبة ٥ ولو حاسيا متحركا او ملسا فانه كان حيوانا ونباتا فيه موجودة فيه مفقودة في الحي حار رطب والحار جمادا اسود او سمكه ٥

امراره بالاستعماله ويسهل علاته ويحدث شدداً لكثر غذايه واحشاد الاعضا منه والحامض يسكن الصفرا ه ه ه ه ه ه ه ه
حلا للبلغم ويعطش جره ويجفف ببسه ويحسن الطبع بها وهو دون المز في كل افعاله الرسم كثير الغذا بزخي وهو وخم ده
يبرده العفص على قباشه ودونه في ساير افعاله المز يحدث في اللسان عطشا وجرد الشره جره وهو قليل الغذا بيسه مليس الطبع

الاختيارات ١

ازانا نيح	
بو ع الر	يكره فيه الكثير النضيج والحلاوه بحرارته وسرعه استحالته في العروق ولهذا يولد حميات محرقه وليس هذا النوع الذي قال جالينوس انه بارد وسعه الناس يظن ان هذا النوع لا يوحد في بلاده وقد اخطا يوجاحث اشار تناول النيذ بعده ومداواته واضرما اكل على الجوع الشديد لا سيما اذا نام الانسان عقيبه على الجانب الايمن والمشي بعده صالح ه
ح عها ع	يختار هذا النوعان لمعدل المزاج بادرارهما للبول وتنقيتهما للعروق والكلي ولتنقيتهما الحصا المافيهما من الحلاوه ولهذا صار يبلعان الكلف والنمش من الجلد وبزرهما اقوى من جرمهما والمطبوخ اذا قشر صار شبيها بالسم وسقي ان شقيا والمطبوخ الطوال لكاينه عن لعنا شدله الا قليلا وسقي انه يوكل بين طعامين ويخلط بالطعام ابن ماسويه قال انه حار على قدر حلاوته ه
الر الطبري	يختار في الحميات المحرقه والامراض الملتهبه والامزاج الحاره واذا اخذ من ماية سكرا وسكنجبين ادر البول وغسل المثانه والكلي وهو مضر بالمشايخ مهيج للاخلاط ضار بالكبد والطحال والمعده اذا كان فيهم ورم والاكثار منه يحدث هيضه وسوء هضم ه
ح ع س عليس	يختار لتقويه المعده الضعيفه وزلق الامعا والبلغم يجري مجراه وكذلك البسر الاخضر وشرابه نافع في تسكين ثايره الصفرا والدم والحفري وهو الطلع مركب من جوهر بارد ماي حلو وجوهره قابض صلب فاذا غلب الجوهر الماي انهضم والجوهر الصلب لا ينهضم ه
ح الر بو	كل ما كان من ثمر النخل نضيجا حلوا كان رطبا فهو حار رطب مولد للبيود يسرع العفن مليق للبطن زايد في المني وماكان قابضا كالبسر فهو اميل الى البرد واليبس ويطي الهضم ويحبس البطن وتقويه المعده وتولد الرياح ويخب ميله الى الحراره بقليل ذكذ فيه والقسب معتدل الحرارة حابس للبطن والرطب اعظم مضره من التمر ه
ما بو ع	يكره الاكثار منه لانه يولد تخما وهو اكثر الفواكه غذا للجسم واثقلها فضلا ويجري في اكثر احواله مجرى المطبوخ المعتدل الحلاوه واذا اكل بالسكر والشهد اغانه على جذب الاشتر الاشيا اذا كان نضيجا واستقصي بقشره وانبع بشراب نرنجاني ه
ما بو سر	يختار النضيج منه للزياده في المني ونفعه من وجع الظهر العتيق وفي المشايخ كذلك يحتاج الى اصلاح فاما في الشباب فبعض الاشيا المطفيه للبدر والعتيق منها اشد حرارة وعفلا للطبعه والعفن منه يضر بالاسنان والضرس ه

والقابض يصلح البرسم والحلو وهما يصلحانه والمر يمنع يسود الحلو وبالعكس وهذا يخل الشك بغير الناهي في دفع مضار الاغذيه ه ه ه
فعلى هذا يعتمد الطبيب فاما الفيلسوف فيرا ان كل حيوان وكل نبات بطلت قوته الغاذيه فهو ميت والمسبايزد يابس ه ه ه
النار في وهي سمكه اذا نارلها الصايد حرزمسريده فاقلت ه

بكره الغذا والطابخ لوكل بارد اماب

اب دعو ضروره الى مقارنه البحوس ولسعر الفرغيعنها اسي عشر ده ه

مقادير مستعمله في الكتاب الدرهم يعادل الاعتدال اذا كان بين البدن المعتدل والضدي
دماوي يهدر ان عرض ما فعادل الامزجة والبلدان البارده في السمح وزمان الخريف هذا المقدار ابرد هو معتدل الخريف
الكفيات معتدلة وفي بعضها غير معتدل ومما زاد يعادل المانع والموافق المانع اليابس اجود من الرطب الثقيل المعتدل
لحمه يدبر الصفراء بحاره اذا كان حديثا الطف من الخمر واعلى حراره ومرارا انا خر في القوابس الخاصه

الفاكهة واصنافها وما يتشفى من ضرتها

	الاسم	المزاج	الطبائع	الدرج	اجوده	مضره	مصلحه	يتشفى
ع	الرطب	ح ر	٢ ـ ١	٢	الحجازي كبير كلون	يصدع	يسكن العطش	بالسكنجبين
ك	الزبيب	ح ر	٢ ـ ١	٢	الحجازي الكبار	يولد الكبد	يطلق البطن	بالخيار شنبر
ك	الجلاب	ح ر	٢ ـ ٢	٣	الطائفي الحلو	يصدع	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ك	قرسيه	ح ر	٢ ـ ٢	٣	الطري الحلو	يولد البلغم	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	البلوط	ح ر	٢ ـ ٣	٤	الطري الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ك	العناب	ح ر	٢ ـ ٢	٣	الحجازي الكبار	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	المشمش	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	الخوخ	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	الاجاص	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	التفاح	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	الكمثرى	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	السفرجل	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	الرمان	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	التوت	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر
ع	الموز	ح ر	٢ ـ ١	٢	الكبار الحلو	يولد الرياح	يسكن العطش	بالخيار شنبر

الفاكهة البارده

مداواة الفرث

وقول انا الفاكهة حلها تولد عفونات وحمات حريفه والحامض منها مضر بالعصب تطفي حراره الدم وسفح بحصاب
حابطبخ ومداواة احكامنها بالحامض الحاصه ومانع منها حلاكان اجود وما اضر منه اجرت وزي يعفى حاجر ما نعس وما
بحيث لا تبقى الفضلات في المعده جرت بجر لا لم وكل ما كان من الفاكهة يسرع الى اجواره لعلظه او صلابته فهو ان يوخر وحل ما كان

البارد يب الجيد المصح يديره ضرباً لحفظ صحته بالشمه ولا يره الى الاعتدال بالضد اذا حدث الغذاء ارطباً عال المتولد في البدن هو معتدل في الرطب ٥ الزايد في الحر هو ناقص في البرد والضد ويقال التي انه معتدل وغير معتدل اذا اختلف في بعض قد يكون رطباً بالفعل كالسمك وبالقوة كالبيض المعتدل في الهضم هو المعتدل الحيب القابل للزوال بسرعة ان كان حلواً كالخبز الجيد اسرع من

الاختيارات

الرطب اذا عتق صار اقل غذاء طوبة واكثر حرارة وازيد في توليد المني وبعد الصداع وما ذا زرجيا لعسل والزعفران نضاعفت حرارته ويسنه وتزايد شعوه وتكسر زاكه منه ادخال اللوز عوض الجوز واكله بالمختار ثم وما الورد وبعده الحسن جملا بخل وما الحمرة ٥

خاد اللحم الفاذ لكلاوه المحرارته وكثرة غذايه وحلمله الرطوبات واطلاقه للبطن ٢ سيما اذا نوع بحمد واخذ من ما يه مطبوخاً جرى في اسهاله مجرى ما العنب والقابض منه القديد اللحم قليل الحرارة مقوى للمعدة حابس للطبعة واما القشر فالبطيء من لحم العنب الحلو ٥

بقره لاشراره بالطحال والكبد اغلظ طبراً من هزر الضعيف بالطبع يشتاقا لى الانسا الحلوه وخذ يانها مراء المعدة انشاً خلطها في الطعم تلج محاريها وتزيد في عظمها ٣ والدليل على ذلك ما تراه من عظم بقر الحيوان الذي يطعم البر ولزد يانها ومنها الكثرة وغذا يها وهو معنى للصبر محمود اللون ٥

جالنوس يقول وجدت انه لم يحمل الشام فان بليته غذا اعظم منها فاكوذ لك انه ما دام حيوناً يطلق البطن فاذا يبس اعقلها لان زطوبته سفة وسقى بحوم الارحى ٢ والطرى نزدى للمعدة يطلق البطن وايابس بالضد وهو نعوذ البول سيما اذا زنجبي في حبر العنب والجي منه اذا ولد به الثابل اذهبها ٥

اللوط ناذ في الاولى يابس في الثانية غلظ قابضه عسر الهضم حابس للبطن ٢ دم الجحش واذا انهضم ولد غذا كثيراً والشاهبلوط افضل منه واعسر وافل بيساً وقبضاً وجبسا للبطن وغذاؤه جيد ومزاجه معتدل في الحر والبرد وقيل حار في الاولى يابس في الثانية ٥

جالنوس يقول انى ما وجدت له في حفظ الصحة وردها كبير عمل لكنى وجدته عسير الهضم ولد للبلغم قليل الغذا زدى للمعدة واطنا زها نيا هذا معمول عليه في اكثر علاجاتهم معتقدين فيه انه مطفى للهيب البرد والحق من يعتقد له وهو حلو وهذا يا كاسه واسه وما سز جوبه يقول انه معتدل ٥

كشوث ما يعرض من اكل الفاكهه اكامضه وغير النضجه ضرر ينبع من طبخ الغذا معه الهضم وادويه الضرر اما لزجه تزد غض واخرنه اكمه ضه من زوجه الاضرار كما بقله اسحقاً واجوده والهضم نزد الكسب والفالوذج وجميع الاشيا الدهنيه اللزجه واما حازه فصلحه لبزد مزاج الاضرار كما ذكرنا من اكله كما لمح ٥

لمعه كالمشمش القابض منها قبل الغذا لمتك وبعد الغذا يسهل كالمرى والماي منها بدا البول خف لبعد عهوده بالغذ الطبعه ثم اكل اجوده ما وكل وقته وما فاسدها يزيع الاخذ اصلا ما ٥
الاخذا او مستحيلة بالضد الغليظ منها شبه بادكلوس تفكها متوية العروز احراره والشا والصدا الصف

ذكر الغذا والقوة شرح بارى ادبانى لاسيما والنجوم في اوقاتها

ح تقول اب فى بعض النسخ الزيبق حالط بخطه الشبيه فكان اذا اكل الجبن منه لحدث ضرا عاقلما ابدا الصفر
ماسيقى وطبخه سريعا وما بعدى المعتدا ز القليل منه عذا كثيرا وهذا يعرف بكيله ووزنه و مقدار البزر الذى يخرج منه
الذى هو وزنه مرد لك سبزا الجبن اقليدا او زطر من وزنه وبعض البزر يوكل من دون وزنها وبياتها

الجبوب

الجبوب وما يعمل منها

الطبيعة	الاسم	الخلط	الطباع	البزر	مقشره	مقشره	نيء مقشور
ك	الخطمى	الخلط	حابس مرخ ملين ويوجع طرب	٢-٦-٢			
ل	النشا	الخلط	حابس مرخ ملين ويوجع طرب	٢-٦-٥			
ك ل	السوف	الخلط	مسمن مرخ ملين ويوجع طرب	٢-٦-٦			
ل	الشعير	الخلط	مسمن مرخ ملين ويوجع طرب	١-٦-٦			
ك ل	السوف الشعير	الخلط	مسمن مرخ ملين ويوجع طرب	١-٦-٦			
ك	ماء الجبن	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	١-٦-٦			
ل	الملوخيه ورقها	الخلط	يقطع حاره رطب	٢-٦-٥			

الطبيعة	الاسم	الخلط	الطباع	البزر	مقشره	مقشره	نيء مقشور
ك	الخبازى	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ل	الباذروج	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ك ل	الخبازى الباذروج	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ك	الخبازى	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ل	الباذروج	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ك ل	الخبازى الباذروج	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ك	الخبازى	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ل	الباذروج	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			
ك ل	الخبازى الباذروج	الخلط	يقطع الخلط ويقوى الاعضاء	٢-٦-٦			

نحه وزاحه وبعسر استمراه وتصير غذاه اكثره وا ما عمال الاراميين للنبات يجرى مجرى البلاد
كانت ما حوله فلما نقلت الى فارس صارت نبما قليلا وبعض الخبط بعقد الازراجيه

عن غيره لاكثر الناس ثورة واعراضا في وجهه ولهذا يسمى الحبوب من شعير بخالطها واجودها الحبوب عند طحنه فكل ما يزن اسكمل فهو ارطب مما اسكمل وكل ما يزن فهو اخف واسرع واكثر بلطا من النبات بعضها برجل وبناتها والعبد ٥ وما كان من الحبوب اذا قلي املس الطاهر فهو افضل من غيره ٥ والقشر يذهب

الاختيارات

الاختيارات

بكره كون الطالع للاكل عند اثبات اموال اصل المخبار له وان كل نباتيا

الحمار اذا حمل للبقال لكبار الملوز الذي لا يرضه الاسنان بسهولة لكثرة غدايه وملامته من الحب الجسم المعتدل ويغلظ الشعوب الاعجميه يغذي تغذيه كاملة بالغ وان ترك بالكلية اعقب الاعدام الفقد لها اياه واحتطه لحلف بحسب اجناسها واصحها ومزاج سنتها وحدتها وغيبتها ٥

الحمار اذا طبخ وحده بملس لين اخلاط مرارا ويجع واذا عمل سكرو وذهب اللوز نفع من السعال وخشونه الصدر والرئات وينفع ان يلقى على الدوقه من الثنائيه اوقيه اوطال ما يطبخ حتى يصير في قوام الحساء ويتناول وهو افضل عقار من كل ما عمل من الحنطه وهو يحدث سبلا للمزوجه ٥

ما كان من سوس الحنطه تقيعا فانه يبرد ويطفي حرارته ويسكن العطش اذا شرب بالماء البارد بعد ان يغسل ويغلى بالماء الكثير لذهب رياحه ونفخه واما المخمر من الحنطه المطبوخه فهو اقل رياحا واكثر حرارة واعدل من سوس المنبع ٥ والذي يقول انه اكثر برودا من سوس السعير اكثره ما يشربه من الماء

الحمار منه الزمن القشر الاكثر الذي حربث الابيض اكشف طلق اقبل وهو الذي يشترط ان يعمل منه ما يشترك السعير كذا من شرط وما تولد في البدن وهو حلو وخلف بخلاف صنعته فانه ان عمل موتفا جفف طبخ بالماء رطب وان خبز لم يجفف ولم يرطب ولا سود منه اقل برودا والعتيق القشر اكثر غذاء وحاضنه سريع الخروج من المعده ٥

الحمار المعتدل القشر يقبل الخالة الكثير اللب المعتدل الماء البارد الغريب وتشرب للتبريد قبل الحمام بساعتين او الصف بالسكر وحبب البطن مع شراب فيض وبارد ساعة يلقى عليه الماء مسكن وبعد زمان اسهل برطوبة الماء وهو من اغذيه المتوسطين والمحمود زنه ان غذاه اقل غذاء من سوس الحنطه ٥

الحمار المعمول من الشعير الحديث السعير الزمن اذا نقع وقشر واهرس والقي على الخبز او خبز من الشعير اربع عشره كليه ماء وطبخ وحرك وكشطت رغوته حينئذ سهل الطبخ لم وجده ويزيل البول ويسكن العطش برطوبته ويفتح السدد خلا سيما بعد ذلك طبخ مره وسفع حرارة الحمى بكيفيته وان اضيف اليه ممسك او مطلق كان كذلك ٥

هذه ركيزه لانها مصوله من عجين فطير ولهذا صارت عسرة الهضم واذا القي عليها السكر وذهب اللوز نفعت اعراض الصدر واذا طبخ معها بقله احكم فاء ولسان الحمل نفعت نفث الدم واذا استعربت ولبث غدا كثيرا واذا زيد والحصلا حا سلموا من ضرر كانا ولو ابعدا شيئا عفا وخلطوا بها فلفل ٥

ك لك وجود البلسان نفعه من صقر ورم وسايز البلاد والشوكه المصريه على ممتز الزمان

اجود الحبوب كلها ما عمره سنه اشهر والسنه وما جاوز ذلك فهو قديم واسرعها فصلا ما مر ذكره والسنبه وهذا حد خزن وموضع حافظ الى ان يضيق ولا يربو في العرق الجديد سنه كامل وتبقى سنين اذا عتقت ولم وتقول بات الغله في بعض النبات اكثر البزر كالتمر وما يجري مجراه ضعف الطباع والضعف الطباع بكثر

الحبوب وطبايعها

العدد	الاسماء	الطباع	المزاج	منفعه	مضره	نفع مضره	للطبائع	مقعده نقاش
ا	الارز	حار رطب	ح ر	يزيد في المني	يصلب الطبع	بالدهن واللبن	غذا معتدل	
ب	الباقلا	ارطب من الفول	ح ر	يزيد في المني	يولد الرياح	بالزيت والكمون	غذا رديء	
ج	الماش	بارد رطب	ب ر	يصلح الصفراء	يولد الرياح	بالزيت والكمون	غذا جيد	
د	اللوبيا		ح ر					
ه	العدس المقشر		ح ر					
و	الترمس		ح ر					
ز	الحمص المسلوق		ب ر					

والعدس اجوده الاحمر الرزين الحديث ويقشر ويطبخ بالماء والملح ويؤكل بالخل والزيت والكمون

والعلة في انقسام اكثر البزر نقص الاحتياط حتى ان قبدار جرها في الارض ثلاثة

وتقولون معرفة السالم من الحبوب في كل سنه بان يزرع كل منها في اناء

وكما نظرنا في زمانها فلنظر في عظمها فانها جاوزت العظم الطبيعي وكان رخوا منتفخا ففيه رطوبة فضلية
خلطية ما ينشف رطوباته كالفوتنج والبسفايج وكل حار رطب كافي لها وكذلك الشراب العتيق
الطبيعة عبر ذه لقوة الكثرة فيه مقام القوة وهكذا احمل كل حيوان لضعيف طعامات واوردت القوى نفسه

الاختيارات

لو ح	الكزبرة عذا معتدل يسهل الانهضام وهو مبرد للطبيعة الى المرة الا يسيرا لا يحمد منه فاما الاطبخ فاذا طبخ بدهن اللوز والسكر والسكنجبين والعسل حبس الطبع وسكن لذع المعدة والمعاء ان عمل اللبن الحليب وله البول اكثر من غيره يسكن وهيج الباه ويصلح البدن وان عمل منه دهن القرطم لم يبرد ويسهل وما قال قوم ان فيه حرارة ما قال يزيد في المني ويقلل البول والنحو والترخيم ٥
ع د ح	الكزبرة اذا دامت البخر والزهم والنوم والكسل واليابس قل ضرره من البطن والمطبوخ بدهن اللوز والمقشر اقل ضررا من المطبوخ غير المقشر وقشره جلاء وجرمه قابض وكذلك طبخه وقوم من المرخ طبخا نخل مسرح واطعموه اصحاب قرحة المعا والذرب واصلحا طبخ او طبخ دهن اللوز بعد ان يتلج ويغلب الما فانه نافع للصدر والكبد ويزيل شره الصفرا والملح ويقال بعضهم خصوصا الصحة ٥
ج نو ر	الطاسن في مزاجه قريب من البابونج ولهذا صار قرين شامته في جمع افعاله وهو يطلق الاحتباس عن المعدة واذا انهضم ولد خلطا محمودا وهو غذا جيد للمحموم وهو سهل للطبع اذا اضيف اليه معز البقر كالاشفناخ وهو نافع للصدر اذا عمل دهن اللوز الحلو
ر نو م	اللوبيا منه اسود وابيض جيد بابس ومنه اجرد فيه حمرة ونخنخة الا انه سمج يسيرا وغذاؤه اكثر اخلاطا وهو اقل ريحا من الباقلا وارطوبته عسرة وامعاؤه تحدر منه فضلة لطيفة تحدر البطن وسمي ان يؤكل مطبوخا بالزيت والثرد والكمون والكزبرة والصعترة
ر نو ع	يكره لصاحب الامراض السوداوية لحداثة فيها ولمواقاة حمى الربع والجذام والماء المعتق منه مليين للطبيعة والعتيق منه للمقشر اذا صفي عنه الماء الاول وصار ممسكا للطبيعة وصار الماء اذا تغرغر به نافعا من وجع الفم واللثة وملينا للطبيعة وانفع ما اكل بالاسفاناخ والسلق مع كثرة الادهان وادر ما يوكل بالخمود هاضر حريفة وفي قشره حدة يسهل وجرمه ممسك ٥
نو ا	الفرصاد اذا عولج حتى يهضم ما فيه من عسر الهضام ولم يطلق البطن فالماء الذي فيه تشرع الحرارة وتبرد وتسكن الدم واذا انهضم غذا عذا موافقا للصحاب الكبد وبالجملة فالماء يدر البول والحبس ويسقط الجنة ويفتح السدد التي في الطحال والكبد والرحم وماؤه الملح من جميعه ج والدم المتولد منه ليس يتولد به دما جيدا خلطا غليظا رديا ٥
د ح	الخطمية المبلولة طعام يعين انهضامه ويولد خلطا زكيا الا ان يسير وهي تولد دودا وجذام القرع والحنا المخرج من قبقابه وما الكشك المعمول منها فغذاء للسفال وانواع الصدر وقروح الريه واذا ادخلت طبخها فيه الفرج انمى ما للعذرة وعطاها بتحدر واطبخها بماء لينه ولا تكثفه حتى تتهرأ تمام حسن حرقه ٥

الحرانشقاق كالذي من العنب والحماض كل لطلاحه بقولنا في ابريسم الكزبرة الى العناب مارتفع في نوم الحموض وتكاثر الطلاء بالطلاء كل حب
ما اظل وبالطلاء كل حب لا يبقى فيه في طبخه فضول زيادة

الخبز يهضم بعد الطعام لكثرة شهوته وسائر الطعوم الموافقة لكل مزاج ○ واجود الخبز ما حادت
الغذا جيدا لا نهضام سريع الانحدار ○ والخبز مقسم فيه ما هو تمام الاتفاق وهو الاكثر لغذائه ومنه ما يميل بالدهن
والنخالة كما مر يلائم القحة وزياحه ومنه ما يوكل حارا جدا وهو اسرع لهضمه واكثر لغذائه ○ ومنه ما يوكل

الاخبار واصنافها

العدد	الاسماء	الطباع	المزاج	اجوده	صفحته	خصرته	ردع مضرته	الوعاء	صفته بقياس
م	خبز السمد	ينفع المرطوبين معتدل الكيموس	ح ر ط	النضيج الاحمر	يولد دما جيدا	يسرع	غلظ الدم والبول	الخلط المرى	
ل		ماسخ حرة وبلغم حار رطب	ح ر ط	والفتيل الخالية الباب	يعدل الطبيعة	يحدر	يحل اللون ويزيد البول	غذا جيد	
ه	الخبز القطر	لذاع فاطع عسر الهضم بوافق للشباب	ح ر ط	والجيد ملحه وضجه	يولد الدم المحمود	يسرع	يحل الرياح	المعتدل	
و	خبز الارز	البطيء الهضم كثير الغذا يابس	ح ر ط	المختمر ولا ارز الجيد	يعقل البطن	يحدر	يزيد المني	المعتدل	
ز	الزوت	يقطع طبقات الامعا ويدر البول	ح ر ط	المحكم النضج	يولد الدم الجيد	يسرع	يحل الرياح	المعتدل	
ح	خبز الطابق	يولد دما رديا يصلب الاعضا ويورث الدوالي	ح ر ط	المختمر الزوبيغ	يولد دما رديا	يحدر	يحل الرياح	المعتدل	
ط	خبز الملة	كالسمد وزيادة غلظا وارخى حارا	ح ر ط	النضيج يخلط بالرماد	يولد دما رديا	يحدر	يحل الرياح	المعتدل	

العدد	الاسماء	الطباع	المزاج	اجوده	صفحته	خصرته	ردع مضرته	الوعاء	صفته بقياس
ي	خبز الاسفيذاج	يولد دما رديا	ح ر ط	المختمر	يولد دما رديا	يحدر	يحل الرياح	المعتدل	
يا	خبز الاسفيذاج	يولد دما رديا	ح ر ط	المختمر	يولد دما رديا	يحدر	يحل الرياح	المعتدل	
يب	خبز الاسفيذاج	يولد دما رديا	ح ر ط	المختمر	يولد دما رديا	يحدر	يحل الرياح	المعتدل	
يج	خبز الاسفيذاج	يولد دما رديا	ح ر ط	المختمر	يولد دما رديا	يحدر	يحل الرياح	المعتدل	
يد	خبز الاسفيذاج	يولد دما رديا	ح ر ط	المختمر	يولد دما رديا	يحدر	يحل الرياح	المعتدل	

خبز سمرى يخ طاهره ولا يخدر طريقا فيراجع ويلقى حارا اخر فيعود معه ويكسب حمله كثيرا ولم يزل
ويفضلات اكله الى اخر اليوم الثانى من حمره لما سيما اذا كان محنكا وعاد اكثر ما يلقى الخبز فى لما فاذ زنبكا فطير
بخلط الهوا به يصير اخبز اسمحها طاليا لعدة الاضطكاك والسلزة ○

خطه واحكم تجويزه وتدبيره وماوه واعتدلت وباطنه وظاهره نازه ت غذاء لكن يكون كثيرا كثيرا
وهذا لعسر لهضمه وأسوأ كيموسا منه وما خلط بالخشخاش وهو جيد لمن تأذى بتنويمه وما لقي عليه الشونيز
ما نزا وهو ابطأ لهضما واقل غذاء وأسرع لسدده لفراط لزوجته وظاهره نيز وتكاثف وباطنه كثارة حلل منه

الاختيارات

الاختيارات		
ز ل ن	يكره لتوليده الرياح والبرد والمفاصل والحمى وهذا لزوجته ونظافة اعضائه وهو اكثر الحبة غذاء وذهب شربه اكله بالسفانجات والطباهجات المالحة ت والمحدر الرقيق القريص لعهده الطحن حبس البطن اختبث من الحرارة النازيه والعتيق العهد بالقشر والزعزاق لحبه اكثر غذاء واسرع انحدارا ٥	مكرر
ح ل ن	لحنانة لاصحاب القولنج البارد لان الامر جد لسرعة انحداره وهذا للنخالة التي وجوده فيه قارص حرارة وحدة للغاوا جلها قل غذاؤه ويبس وذهب بشهوة وزيد غذاء الاشياء الذهنه والمطبوخات المحمولة لنا للبس الحلو ب والحازمنه اكثر غذاء واسرع انحدارا من البارد ٥ والجريش ارفق كما لا يسأل ما لا تكد كرلك حاله والمعتدة	لحنان
ح ل ن	الخبز الفطير غذاؤه بطيء لغلظ لزج كثير اذا استمرا لجنه مولد للحصا وسده للطحال والكبد وهو من اغذيه اصحاب الكبد الشديد فان اضطر الى اكله فليرطبه بخبز اكل طريف وما العسل ويواصل الرياضة واستحمام والبرك بالماء دهاف والنوم الطويل وكثير الماضع من اكله فانه اضر حطه لمونث النتيخ خه ٥	الخبز الفطير
ز ل ن	يكره لكثره بيبه المكتسب من الاستحصاف الى طبيعة البابس ولهذا صار بعد الهضم محرنا لراح القولنج ومدرا لبعض الاشياء المطبقة واجودها اكلا للبدين العتيد بزيته بدهن اللوز ومع الزابيب لتبخيس الحرارة ومع الاوان لمجانبة لامساك الطبعة ٥ فاما الاسنز فهو يزيد في نضارة الوجه وخضلبه بدن وترا حلا فا طيبة ٥	مكرر
ز ل ن	لاحتراق ظاهرها وقلة نضج باطنها ومرقلتا دفعات الاسخر الفطوره عن الضبح من اغذيه اصحاب الرياضة ٥ والكثر فاما المتزفهين فعلى غايه الضرر به عالان اوليك كما يتنون سرعه بعد وقت وما يدفع سرعه لخفته ودقه وتخميصه وخلطه بالماء والسكر ٥	البهوري ونحوه
ز ل ن	فاما الخبز المعمول على الطابق فرديء جدا لانه بيمان الكثير يحتاط بدهن فانع لعمل الطبعة وهو بارد واجلا طا زيديه في البرد من انضاجه الى اكله فليحد تخميره ويكثر ملحه وتجفيره في انضاجه وان كان لا بد بارده للسام منع من ان يطلى به الماء واجودها اخر منعقه طعاما بازيز حاره ٥	فاما الخبز
ز ل ن	خبز الملة هو الخبز المعمول على الحطب فانه يعمل البادية ٥ وفيه بلاية اشياء ديه احتراق ظاهره ونهوة باطنه واختلاطه بالرماد ولهذا صار ادام الفرن واذا اكل لحم نضج ذهب دفع بعض سرعه واجودها استعمل بعد السراب صرفا وفي ميحته رياضه كبوده ٥	خبز الملة

هذا ما يحدث لهذه الحركة المنظمة بزوجة وتقي لمعة ان تملك تحدد المعدة عليه يرجاء الرازي بربما جيد ذلك والقصد والمتوسط متوسط وعلة ذلك ان تخمير لطيف ومنه جوهه عفيفه او جبته لهيز حراره وكثره هو ابيه

العله في تقدم البقول الولة للطبائع الفاكهه وهي ياسرها تولد رياحا وبخارا والمشايخ قولنجا وسوء هضم
منه اضف غذا بسبب الام المعلله منها بسبب ارداها ما يتا رد يا حي ان يعمل لقدر ما تقول ان الماء ذرهم من البقل
البستاني والبري من البقول السبد بشا وارد غذا واكلها رداءة الحس مرا الملوخيه مرا القطف مع بقلة الحمقا ردا البقلة

البقول وخواصها

العدد	الاسم	الطباع	المزج	الجزء	مفقه	مضره	ريحه	الخاط المولد	منفعته بقياس
د	السلطه الحسن	مع حمض	١ ٤ ٣ ٤	الغض الصغير	للصفره وتطفي الاكل المر	قالية للصدر	خلط ما لخضر	الزراع الغليظ	الماء الماسه
ف	الهندبا مولاني	ابرد ما ذكر	١ ٢ ٤ ٢	الرطبه الغوه الرقيق	يزيد العجز كالكاهو	يطفي الهضم	يحدث ريحا	الاسباناخ	السباب
ز	الكرفس	ابرد ما ذكر	٢ ٤ ٤ ٢	مر	يفتح السدد	يطفي الصفرا	يحدث ريحا	الكبار	الصيف
ح	الطرخون والفتح	ابرد ما ذكر	٢ ٤ ٤ ٢	الرئيس والغض	يطفي البواسير	يصلح الامعا	يحدث ريحا	الكبار	الشتا
ط	الجرجير شبيه بالحرف	ابرد ما ذكر	٢ ٤ ٤ ٢	الغض الرطيه	يزيد في الباه	يحدث صفرا	يحدث ريحا	الخاز	المساخ
ي	البارد شبيه بالحرف	بارد رطب	٢ ٤ ٤ ٢	الغض الرقيق	للصفره والمالخوليا	يطفي الصفرا	يحدث ريحا	الخاز	الكهول
يا	بقلة الحمقا	بارد رطب	٢ ٤ ٤ ٢	الغض الرقيق	للصفره والمالخوليا	يطفي الصفرا	يحدث ريحا	الخاز	الكهول

اصله فيزيد الابعاد يو كل كالحس والضد كالحماز والقثاء واكثر اليوم ما كلت انقل اخذا وهذا اما لهو عادة
من الاعذبه على القطايف

الماء كان سهل الحركة لصغر الرطب والرشاد فيها اقل في هذا الغذاء وهي صالحة لمزاج ان يقطع غذاء الكثير
تولد منه اقل مثل العشر دم واللحم بالضبه والبارد الرطب منها للشباب واصحاب الامزاج الحارة والحس والهند با
المائة وبعض البقول اكثر غذاء منه لخروزفته كالحس والباذنجان والسلجم والسلق وكل ما هذه

الاختيارات

ح الدم المتولد من الحس اجود من الدم المتولد من سائر البقول اكثر غذاء وهو اجودها استمراء ليس في الحاب
ميهل الا ان ماءه قبض والملوحة ٥ ويخالط منه ما المتولد فيه لين البول ٥ ح وهو موافق للمعدة اذا لم
تغلب الماء وهو مضعف للبطن مسكن للعطش والخبازى كذلك ٥ ولا ينفع الصبر بالمعدة ٥

الهندبا وان كان بارد رطبه فان الفضول يكسبها من طباعها قبضا في الصف حازة بالغرز في لهذا رصون مزه
وفي الخريف يابسه ولهذا حسن وعاهد اشتاء ربيعا والمراد بقتح السدود التي الكبد والطحال الكبد والربه والذبيه اقوى منها
في هذا المعنى وهي يقوى المعدة ويعاونها ينفع الاورام الحارة والمشاوقة الطبيعة حسن البطن ٥

الخنافر لادرار البول والطمث وطرد الرياح وفتح السدد وهو نافع للمعدة بنيا ومطبوخا وهو يطف الصفر ولهذا الحيات
للدم قبله طعاما خلط به ٥ وورقه يدر البول اكثر ما يطلوا واصوله بالضد ٥ ر و تقول انه يدر البول ويعمل الطبع ومن
الزان لا يحل في هيج درات اليوم اذا كان شفيجه الطرف معيانا في وصول اليوم وهو نعال الاعرابي الاعرابي الطرف البطن ٥

من عاده الا طباب يامرون المضعفة قبل شرب الادوية الكريهة الطعم لتحدره حاله الذوق قليل منه يعين على الاستمراء اما
النعنع محار يابس في الثالثة ناعم في الاشتاء يولد رياحا واخلاطا فاسدة يهضم حرارته الطبيعية وكثيره يجفف بزطوبة
فيه تضليه ٥ وهو معطش للمعدة يمرئ ويسهي اذا اكل مفردا حرك حكة في الحلق وهو نافع من القيء وفي شهوة الغذاء وتقل الدم

الحماض اصحاب الباه لانقاظه بالرياح المولدة للقضيب ولتزلقه البني ٥ ويطلوا يطف ولا يدر البول ج ويسخن اسخانا بينا
ويلطف ولهذا اجاد خلط بغيره حتى لا توقيه مخافة ان يدر البول ٥ واما الرشاد فحاره يابس مثل الهدب ٥ ويقرح به
المعدة والمثانة وحيث تقطير البول وحلل الرياح وتقطع البلغم ٥

نظره للعين لغير انهضامه ولا تقله الى المرارة ولبهجة الرياح وهو يدخل في عداد الاغذية الملطفة وتقي رطوبة
الصدر وحسن البطن ويطلو البطن لا يحمر من القول ٥ ح واحد انه مسكن ومسهل يحوز ان يكون فيه قوتان مختلفتان كالكرنب
ايهما قويت على الفعل صادت مفعولا موافقا فعلى يحوز ان يكون الغذا يابسا بالطبع رطبا بالعرض ٥

من الطرفان تكون حامض حلو من الصدر ولا الزوجة التي تمها وتقيضها نفع عقر المقاء والبرد وسطار ما والبرد المفاصل
للبساو نفث الدم وتقطع القيء وتبرد بها يطفي المرة وتقطع شهوة الباه وسكن حرقة المثانة والكلى فاما الباردة منه
محاذي الاولى يابس في الاولى يقوى القلب الكبد ويفرح النفس ويقوى الذهن ويحلل السوداء ٥

ح الترنج ولان قشر المعجون لحمرانه لحرقه وراسها بارده ونهضه لهذا لعلة رحتن وسلوه نفع الغلا بطن ٥

التوابل منها من النبات ومنها مياه كالخل وما الحمض ومنها من الحيوانات والمعدن النبات منها من الثمار والحبوب
والبقول والجذور ومنها اذهان كالزيت والشيرج ومنها احشاء كالمراضع والنخالة الحيوانات ومنها من فضلات الحيوان
والحلوا وغيرها والماء فيها من اللبن ومن الزبد والزبيب ومن الخاذ ومن البيض والملح والخاذ كالسكر

توابل المطبوخ وانا زيرها

العدد	الاسم	الطباع الدرجة	اخروه	معصفه	بضه	مفرح	الخلط المولد منه	منفعته بقياس
التوابل الابازير	الخس	N 1 6	الحساء الاصول	تبريد المعي	تلوح الحلق والمثانه	الاخشخاش	مبرد ولين	الاخشخاش
	الخرفل	N 1 6	الحرب الاجتناب	قبض المعي والطلاء	مبرد للمرة والخلط	الاخشخاش	الاراده الباسه	الاخشخاش
انواع الابازير	النعنع	N 1 2	الغضاريط	تقوية المعدة والعرق	الاخشخاش	الاخشخاش	خلط جاف	الاخشخاش
المعوك والابزماق	الكراث النطف	N 1 2	النطف الخريف	تقوية المعدة والعرق	الاخشخاش	الاخشخاش	خلط جاف	الاخشخاش
الاخشاء والفوغ	الخوخاخ	N 1 2	ما عظم ضرره	تقوية المعدة والعرق	الاخشخاش	الاخشخاش	خلط جاف	الاخشخاش
الادهان	الحلو	N N	الطري الصلو	تقوية المعدة والعرق	الاخشخاش	الاخشخاش	خلط معتدل	الاخشخاش
مياه الفواكه	ماء الليمون	1 2 N 6	السلاق الصفراء	تقوية المعدة والعرق	الاخشخاش	الاخشخاش	غذا قليل	الاخشخاش

قد لقنا التوابل وطرح الابازير ومياه الفواكه اما التوابل فمقدم لنخ ما عيرنه نفعه كالاصول اما ما مهل نفعه كالبقول اما الادهان فمنها
لما سيتم ذكره واحكم عياك احفظ مطبوخ بالاغلب فيه منفعة ما لاط يقيمها خالطه كالشحم والخل والمطبوخ بالمزي من المزي اكثر ان شاء الله
الاخلاط ومنه ما مخدر من قول البسد وهو قليل الاضرار مطبوخ للطبخ ومنه مخدر من قول الشعير وهو حار والاولى فيه مطلق المطبوخ

كالفلفل والزنجبيل والزعفران ومنها مايوزن كالكمون والكشنيز ومنها يقوى كالبلسان الاسفناخ ومنها الصول كالجص
كالعسل والسكر واللبن ومنها معادن كالاملاح وقد ذكرنا القوانين والقول في المخلات والمطيبات والله تعالى
المخلات ذكرنا الكل ونوزن لك في موضعه بعينها عن اعادته والفصل ما نحتاج عليه بعون الله تعالى

الاختبارات

الزوفس	يقول انه يفعل في اللحم ما يفعله الخيز في الجبن يحل في الارض والاسود منه يفتت الحصا ويدر البول والبطن ويسقط الجنة والاسف منه فيه حلا يبقى الطحال الكبد والكلى وفيه جوهر ان ما لم يسهل الطبع وجلوبذر البول والكوف دون الكرد فلة البشفره سندرسطاه
الفلفل	حار يابس في الرابعة يسهل البلغم الحار اجوده الابيض الغليظ وقليله يدر البول كثيره يسهل
الشونيز	اجوده الرزين طعمه حار يابس في الثالثة ملطف محلل الرياح البارده يخطاف الاعضاء يابس يابس في ٣ منفع البيمستم حار في الاولى رطب في الثانية وهو يابسه وفي الثالثة محلل الرياح ويدر البول وينقل الدود العموص كرماني مفتح هاضم لغوي ياموها اذا طلي به ابجله اصغرت وتقتل الدود
الكاشم	الكبير اجوده الاصفر الشبيه بالاخراب المخروب اجوده السريع الصغار الوثف ومزاجه حار يابس حار الصغير نوعان احدهما طويل الوثف وهو افضل فعلا والاخر مدور وهو حار يابس في ٣ مزكي وسخي الطعام يحلل الرياح النفاخ اجوده الاحمر يمسك القيام الصفراوي الشراب حار يابس في ٣ د سمع التمر هندي يقطع البلغم والكباء
الكراث	الساذج منه في الملطف والكلي سمع دم البواسير للقراب الخضر حار يابس في الثالثة سمع الضرع
والكابوس	الفسفره يقارب فعل الثوم الا انها حاره مع قبض في الاجماع انها ملذه الزعفران حار يابس يقوي الاعضاء الباطنه ويفتح السدد ويسخن الاعضاء ويفرح القلب المصفر وهو المريق حار يابس يطيب الطبخ ويقوي لحم الطحال الغليظ وفيه قبض
المروب	حار يابس يعين على الهضم المحلل اجوده الطبل الطيب والخراساني منه اجود من الكرماني وهو حار يابس معطر عروقي التلطف والتحليل ويشهي الغذاء ويبرئ البرد الدار فلفل حار يابس يسخن المعده وينقيها والزابس يابس الطبب حار رابع مصطر يقوي المعده الزنجبيل حار يابس الدار صيني حار في الثانيه يابس في الثالثه اجوده الذكي الخفيف يدر البول والطمث ويصلح ما شاكله
دهن الخل	نافع لحشونه اخلق معدل للطبع مصاد للتهوع مزلق للمعده ومرخ لها وهو كاسة البطيخ اذا طرح عليها الهرف دهن الحوز قوي الحراره محلل نافع للحاله الرمحي الدار الزيت الطري المعتصر من الزيتون الاخضر يابس في الثانيه والمعتصر من الاسود العتيق حار والزكي هو الذي بقي على الايام النفاق هو المعتصر من الزيتون الاخضر الذي يتفقه الفلاحون في جوابهم دهن الفرطم حار في الثانيه رطب غليظ مشحم
بقار	همه ومزمانه العتيق اخذ عصوله ما تنشر ويزع جبه واعتصر من الثلوج ما تنشر ويزع جبه واعتصر من الماء البارق ما صفي على مغل ولمسه البد من الزمان ما دق هاون زجاج او حجر واجوده مياه الفاكهه ما كان صافيا عطر الحه متحركا لا رديء الطعم ولا حامضا ولا مرا ولا ردي الاثار والرائحه ينفعل بالزجاج المدقوق ويوزن الهندبا والخوخ والرمل والملح والزاج

ما شاكل القفه اذا الطبخ وما الصندل والكزبره فالبوارد منهم واما مياهه الفواكه فقدم الحامض الطبخ والحلو اذا قابض حسر الطبخ طعام فعندك الزنجبار هذا قانون في كل طبخ عاما مضى في القانون الثالث والمري يتعلم منه ما يتخذ من التمر هندي مقطع

المخلات ما يزيد مصنوعه بالعصر والصنعة والطعام والدواء ويطفئ المرة والدم ويقطع الدم ويسخن المزاج البارد في الاول ويرطب من عذبه المعدة البارد والسنا واللطف بالضد وزل المخلات ما ينقى من فضل الى فصل كالبادنجان

المخلوك والمخلات

العدد	الاسم	الطبيعة	المزاج				
١	الحلو القشر	حامض حلو يابس في الاول ويرطب في الثاني ليس بحار	١ - ٢	الحمرى	المعين	بالاعضاء	بالماء والسكر
٢	الاشوغات باكلا	ابنا سوس وطعمها حامض	٢ - ٣	الصفراوي	الابيض		
٣	الرمان والخيار	حامض حلو يابس في الاول ويرطب في الثاني	٢ - ٣				
٤	الباذنجان	بارد يابس في الاول ويرطب في الثاني	٣ - ٤				
٥	القرع والراتج	الحلو حار رطب والطعم حامض	٣ - ٤				
٦	البطيخ	الاصفر حار رطب والاحمر حار يابس	٣ - ٤				
٧	القثاء	حامض حلو رطب	٣ - ٤				

وما لهانون فعلم يزاد بقاوه وحفظه لحماماته وغيره اما ان خطف في الشيح وهذا يحفظه لينار خضا

اما ورق شجر الخيار في العسل

والبارد المحاره وابخاره منها بقلل الخل حرارته والرطب بنقص رطوبته والغليظ يلطف غليظه والغليظ منها والمنجمد ومنها ما يحدث بقاوه للطافه كالقنيط وغيره

الاختيارات

الخل	د ٢	الخل متفقه فى بسه مختلفه فى مرته وجوده فقوم قالوا انه مارد لسخينه الصفراوى وقوم قالوا انه حار لغليانه عالى الارض ويطعه المحاره واجود ما قيل فيه انه حار مارد بصورته ووصف الشئ بصورته احق من نعته ٥ مارد نه عالى البلغم فيه حراره ما وهو يعقل الطبع بسه ومع العسل يقطع ويلطف ويقمع السعال من بلغم ويعض الاطب يصالح به ممزوجا لنبت اللحم ٥
الاشنان	ع ٣ ش	الاشنان وهو اصل الاحذان وسنجاب يلتى الخل ويحمل ليجرث فيه حراره ما يسيره بها يلطف الاخلاط ويقطع الفضلات وهو فائق للشهوه معين على سفيذ وهضم الاغذيه الغليظه كالرؤس والاكباد والعلى وغيرها اذا عمل الصباغ او مزف بالخل الثقيف ومعنى السف عندنا طبخا جيدا ٥
الخمار	د ٢ ق	القشاء والخيار لادرارهما البول وتلطيفها الطبع وتسكينها العطش والخيار ابرد من القثاء والطف لقله الزفوفه وفيه قبض يسير وحدث اكله طريا عطشا لا سيما من كان معدته حاره يابسه والملح حاره رطب يغذو كثيرا ويولد منيا ويدر البول ولا يتهضم الا بطئ ويشهى الطعام اذا سلق وطبخ واطيب ما يخلل والخل يدله وماؤه سمج من الخمر ٥
الماء الحار	ا ٢	خلف فراحه من قبل عنقه حديثه وحلو وهو فالمحتق الجرجانى بارد يابس للفم والحدث يخلو ويابس وهو من اعسر الهضم ومطبق خالصه والمعمول منه بالخل ابرد ما يزيد فى شهوه الطعام للقوته فم المعده وسخن اذا سلق الماء والملح قبل طبخه وهو غذا ما لم يعرف بسير ضره سريع الهضم اذا اكل مشويا ٥
الخمار	د ٢ ع ٣	لهضمه الغذا ونفخه يسير الطحال والكبد ونفعه للمحرورا مزاجه بالخشاء ويصلح لرياح وخشونه عاديه الخل وحدته فاما الكبد فخمار بابرد اليابسه واذا احدث بالخل فجع سيد الطحال وليس صلابته والكبد لطف الخلط السوداوى وليس الطحه ونقى البلغم من المعده — وهو غذا دوائى ج نفعه الذى نافع للطحال منفعه الاستنبين للكبد ٥
الخمار	د ٢	للطف الاخلاط ومزاجهه ونليين البطن وادرار البول واحداد البصر وتحلل اللوب وخشونه خذ اكله من كان بدنه ليثا او معتدلا واما اكله من كان بدنه صلبا فالطويل الا ثم منه اشد حرافه من المستدير ٥ الابيض والبابس الذى اجود من الرطب المطبوخ وكله يولد ريحا وجشا النفخ وخلط المرى اذا اكثر منه ٥
الخمار	ع ٣ ق	لقطع الاخلاط واطلاق البطن ادرار البول وتفتيح السدد واخراج جشا الفزع وتنفعه الخلق وازاله السعال من برد ويكثره للعصب والرعشه والكلى والنبه والعطش وسرعه خراجه للمزاج المضاد لعنبه واذا طبخ جشا ٥ لعنى حرافته انكسرت قوته لا سيما اذا جفف واخذ او اطبخ مع اللبن واكل هو بالبدو اشبه منه بالعذا ٥

وهذا يغيره مع اللبن حراره واما فى الشراب فمذا لعنبه حراره ويبسا واما فى الخل فمذا لعنبه برد اما فى الملح فمذا لعنبه حراره ويبسا كثيرا ٥

المطبوخات وبالجملة المحللات اغذية تتخذ لمن يراد تلطيف مزاجه ولمن يحتاج الى غذاء المصدار الكثير منه
اعتمدها اغذية على جهة الرياضه والتدبير سنة حاره وسنة تفاوت فيها الحيوان وبحسب كل واحد من ذلك تختلف

المسلوقات والمطبوخات

العدد	الاسماء	الطبائع	الدرجات	الاجود	منفعته	مضرته	دفع مضرته	الاخلاط المتولده منه	الامزجة	الاسنان	الازمان	البلدان
عا	قلم الذنب الهليون والحمحل	جالينوس معتدل ابن ماسويه حار رطب	٢ ١ ٢	الغض المنقطف	يزيد الباه ونضج البرود	بحر الهضم	يستعمل مع مري	غذاء جيد	الباردة اليابسة	الصبيان	الربيع	الجنوبية
عب	الاسفاناخ والقطف	عيسى بارد يابس ابن ماسويه بارد رطب	١ ١ ٢	المطبوخ	للسعال والصدر	بطي الهضم	مطجن بالمري	غذاء معتدل	الصفراوية	الشبان	الصيف	الجنوبية
عج	الباذنجان	ابن ماسويه حار يابس	٢ ٢ ١	المقرب الطعم	ماوه يدهن به الحكة	يولد السوداء	يخلل بالخل	خلط غليظ	الرطبة البلغمية	الشبان	الشتاء	الباردة
عد	الجزر	جالينوس حار رطب وعيسى حار رطب	٢ ٢ ١	الاحمر الحلو الشتوي	يجود الباه	بطي الهضم	يطبخ بالتوابل	خلط غليظ	الباردة اليابسة	الكهول	الشتاء	الشمالية
عه	القثاء	ماسرجويه حار رطب وعيسى بارد رطب جدا	١ ١ ٢	الحلو الكبار	لمن يشتهي الطعام	يولد امراض السوداوية	بالفلفل والشيرج	بلغم غليظ	المزاج الملتهب	الشبان	الصيف	الحارة
عو	القرع	جالينوس بارد رطب ورقس حار رطب	١ ١ ٢	الرطب الاخضر	يسكن العطش	يستحيل ويجبر شرابا ويحبس البطن	بالمري والبخور	غذاء رطب	الصفراوية	الشبان	الصيف	الحارة
عز	القنبيط	مثل القنبيط جار يابس زدني الاختلاف الحنطة	٢ ٢ ٢	الفواكه منه	يفتح السدد	يحبس البطن	بالدهن والكشك	خلط غليظ	الدماغ الحار	الشباب	الربيع والخريف	جميعها

الاخلاط الغليظه وما المري والفلفل لاصحاب الامزاج البارده وتما الليمو التقويه المعده وفتق الشهوه وجالينوس يقول انى
والمطبوخات اغذيه دوائيه لا خطا البتة فيها بكثير طايل والغذا الدوائي هو غذا فيه قوة ما ينفع الطبيعه منها كالثوم

يجذب عذا يسيرا ولم يحتمل الا عذيه الغليظه والبلغميه اما طباعا او لرداءة ما مزج فيه او هو به او لمن
عملها فانها تحتاج الى مواضبه لتغلظ الاخلاط الرقيقه الحاده وتزيد الاحتراق مزاج الملتهبه الحاده ومنها ما يعمل بالخردل لتقطيع

الاختيارات

الالفاظ

الخبز ح ر ه لموافقته المعده وكثره غذائه من بين الحبوب لاسيما البيتاني منه فانه ارطب من البرى واقرى يثبت على المحرور منه حلا من غير انتفاخ او تنهد اقوى ٥ واذا طبخ الاول بطرد ادرار البول والبرى اذا احرق فصار رصاصا خرج البعر او المحروق يثبت الطبيعه ويقوى اللثه ويحد البصر ويقطع البواسير ويقرح الاشفار ويزيد فى الباه ٥ ويضر بالمعاء والمحلل ٥ يقارب الحليون فى طبعه ٥

الخبز ع و ع لتليين الطبيعه سرعه ابتراده ٥ ومن كان مزاجه باردا فليأكله بالدارصينى والمرى والفلفل ٥ ومن كان مزاجه حارا مع الكثره وهو الاجود للبوله والقطف هو البرمن حديث المزاج يلين الطبع وهو ترطب والقطف والبقله اليمانيه بارده ولذلك صار استعفاء من الحمى المحرقه والبرقان ولا يحسان ولا يطلقان الا ان يطبخا بالمرى والزيت فيسهلا وينفعا ٥ قرا المعده ٥

الخبز ح ر ه للمعده لاجل رطوبته فانه يولد فيه ولهذه الرطوبه يسهل القولنج ويضر وجع غلظ الطحال واصله مولد للبلغم ٥ رؤس رماده بطلى وحرقه تجبير واصله اكثر اطلاقا منه ٥ والخراث اقل منه للثوم والبصل حرارة وبشاعه وحراقه وهو نافع للرياح التى فى المعاء والبواسير مطبوخا مالزيت وبنا والحامض مالزيبا يقوى الجشاء ويبطئ الطعمه

الخبز ح ر ه يولد بنا رطبا خارغذاء اولا من غذاء السلجم وهو يسخن ويسهل ويلطف ويدر البول وينفخ ويهيج الباه ٥ وبوله مأفونه بعض الاذاه وفى نقض البلاد وجرفه زاجه طبيه وهو عسر الهضم لاسيما اذا اكل غضا او عتق فى ارضه واصلحه بالخل والمرى والخردل ٥

الخبز ح ر ه ليس لكثاه طعم يتبين ولهذا تقبل سايرالطعوم فانها اذا اضيفت الى الخبازى الحاره كانت حاره وبالضد الى الاشياء الباروده صارت باروده والدم المتولد منها غليظ من المعتدل وهى تولد امراضا سوداويه ٥ وتفسد النطفه ٥ واصلح ما اكلت مع الادهان الكثيره اللحم النيئ والنطرون مفاقيتا ولهذا لم نذكره ٥

الخبز ح ر ه عذاء السعال الحمى الان يضاد فى المعده خلطا يستحيل اليه ولهذا يجب تخصيص لحم الصياد بعرض له من ضيعته ومن صيد استحالته الى خلط يضاد فيه الاول فقامه وهو لقاهته مهيؤ فاعله للطبخ ويجب ان تصنع له مزاج مما يلائمه ٥ وهو يطلق الطبع ويدر البول وخبيصه نافع لمن به حار الا مزجه الحاره ٥

الخبز ح ر ه مساك للعرق الا اذا اقل تخفيفا منه وينفع لاكله اب حد سلقه وطبيه مالزيت الكثير والمرى اذا حك سلقه بالماء والملح مضرا بالمعده وهو مدر للبول لاسيما ابيضه اذا اكل غضا طريا ويمنع من البشر ويشفى من الحمار ٥

كتبه اما استغنيت عن الحاجه لطباء الغليظ وجنا الكبد وسد الطحال بالتبه بزا لمطلوف وفى تحفته الخلاف ٥ ٥
والخردل ادرار البول الفتاتى هو ورقه ما عذائيه يقطعها الطبيعه ٥ التمر خشك والتمر يبس ٥

المحرقات والمطبخات والشافيات تافعه للدرن في معدهم بلاعم رطوبات او خفاف اب خبز بهم سيما ما كان بلبخ
ويطفي اليوم والمزه ويضر بالصحاب المبسود او ما لقصف ما ما عمل منها اللبس صحيح شيا خاو تسخا
الفاذ زهلي الحكة والتقشف وخصف الدرن وسفع الصدر والزيد اقل جزاء من اليمن والبارطيس الاوز ومن الحجب

البواريد والمطبخات

العدد	الاسماء	الطباع	الدرج	اجزاء	معده	مضره	نفع مضره
س	المطبخ	خالص حار يابس	٤	التفتح الرطب	بالطف البلغم	يجفف	يعمل قشر الوجه
ط	المصور والقريف	حار يابس	٥	المحرك الصفراء	من الصفراء	بالعصب والوالدوا	ينفع العقل الخاني
ا	اللبن الحليب	ورد حار الاولى يابس الثانية حار	٤	زطار في	للصدر والرئه	يحدث	بالشقيقه
ي	اللبن الحامض	بارد رطب	٣	الرشد	يقمع العطش	بالاته والامعاء	
ك	الحليب الطري واللوز	بارد رطب	٢				
ل	الجبن العتيق	بارد يابس	٣	الوهن الغريب			
م	الزبد الاصفر والابيض	حار رطب في الثانية يابس في الثالثة	٢				

طبخ الحليب اذا طبخ عنه ما ظهر فقله بقشه صحته والعله في ان اللبن معتدل في الحر والرطوبه
نستعمل تحاذا حيانا وقليلا لدم المرة ليصير غذا للدماغ ونستعمله احيانا في قلة كحو هز اللطف ليصير غذا الجسم

الاختيارات

الحامض المطجنات الذي معدهم ملائم لغلاف الناء قد افنت رطوبتها فهي لبسها تنشف رطوبات المعده وتشرهها الاسفل ويفتذي منها البدن غذا جيدا بالسا وما عمل بالمازرئ الحاره شهوه له تعسر هضمه ولهذا الاسباب وكثرة المازرئ في البوارد ٥

الخل صحاب الامزاج الملتهبه ويضره للامزاج البارده وهو مضر بالباه والنقرس وامراض العصب الا ان يراد الغليل فهو اطفاء لتوائي اجوفه بالتمدد واللحم الامعض الرخص وهو البقر والظباء خوفا يعجز الخل الضعيف ضيقا مازرئ وزيادة النشا واطراف الترفع من الحدة والهلام من ترف النكاح مبرده مصفا من الاهوية وهو مثل الفريض المعروف ٥

اللبن مزهر مسهل يلاين جراحه من الما اللبن وهو حار يطلق الاخلاط ويطلق البطن ويل يجب وهو بارد يبس البطن جوده عفظا غلظ وشد او جاده في الكلاء والربيع وهو حار رطب ويخلف هذه الاجزاء فمن بعضها ويفضل البعض في حسب الحيوان واشاهد دشنا ما ولبن الجاموس بارد مرطب ولبن الفقاح نافع من الاستسقا اذا خلط بالوانها والفاح النوب اللبوانات ٥

اللبن بعد الولاده بارد رطب يحلف بحسب صفته والمطبوخ مع الجلبه والارز يطلق هضمه ومانع زبده ويجفوه وهو المخض موافق لاصحاب الامزاج الحاره ومانع زبده ومايبته قال الدرج ينفع المعده الحاره واذا الفي في اللبن الحلبي المجمى حين يذهب مايبته نفع الزرب والذي اخرج غليظه بالانفحه واخرج مع سلجبين نفع من لكه والجرب ٥

الجبن فيه الجبن من الطراوه كان جيدا وكلما بعد كان اجتمر يعطشا واعسر انهضاما وخلف ايضا بحسب الحيوان الذي هو منه واما اللباء فانه يطلق البطن ويقوي الهضم ويفتح السدد ويقطع العرق ويصلح امزاج الصبيان الحاره في الابدان المعتدله الحاره واما اللوز فهو متوسط من الجبن الرطب واللباء والمضل يابس في الثانيه والجلي منه وهو الرخص حار يابس في الثانيه ٥

البكره لعسر انهضامه وتغطيته وزداه عذابه وكلما كان كثر منه جبره وجزافه كان اخر لهضمه اجوده حبره وذو حلاوه الى البياض منه وزداهم يتشاوهو للمزوجه مولد للحصا الاسما في الابدان الملتهبه واذا سلق وعصر ثم شوى امسك الطبع وكلما اكل مع الحشا الحاره البارده صالح والزنجبيل كان اخير لبيته ٥

الزيتون صنفان منه الزيتون الريت وهو كثير الغذا والدهنيه ومنه زيتون الماء وهو قابض ويقبضه يقوي المعده لاسيما اذا كان الخل والنضيح منه جاء والنخ بارد والاحمر يتولد منه خلط صحي والزيتون الاسود كثير الدهن اخثر من البارد انواعه واقربها الى توليد الحواء وزيادة عرض منه هيضه والخل يطفئ شره ٥

وزعم ابن سينا ان الخل لا يدخل في طبيخ لانه اذا طبخ معها مثل الحامض ذهب روح الحموضه وانما يجعل في المرق بعد نضجه حكما نحو طباهج وقيل لان الخل والعسل في طبيخه ليزيل شدة الحمو لغلظها غلط ما فيه تعريبا غلاما فعل طبعه الان غذا جيدا ٥

اللبن يختلف بحسب أجناس الحيوان وسنه وأوقات السنة وقربه وبعده من الولادة ومرعاه فلبن الراعي الحشيش
أرق وفي الصيف معتدل ثم يغلظ الى أن ينقطع عند الحمل ولبن الغنم أجود من لبن الحاير المسن ولبن البقر أغلظ وأبسط ه
المعز ولبن المعز ولبن الحاير وانجل متوسط بين لبن اللقاح والمعز ولبن النسوان أعدل الألبان لأنه فضلة أعدل الحيوان

فضلات الحيوان وما يعمل منها

العدد	الأسماء	الطبائع	الدرج	أجوده	منفعته	مضرته	دفع مضرته	الخلط المتولد	الأمزجة	الأسنان	الأزمان	البلدان
فه	الزبد والسمن	حار رطب في ح	م	من لبن الضأن	نضج فضلات الرئة وترطيب	يرخي المعدة	بالأشياء القابضة	دم صالح	اليابسة	المشايخ	الشتاء	الكلمة
فو	الرائب وهو الزناب والتوابيج	لها طباع الألبان زيدا	م	المتخذ بالسكر الجيد	يعطش ويشهي	معطش	بالحوامض البرهنة	بلغم صالح	الحارة	الكهول	الشتاء	الحارة
فز	الشيراز بالبقول	طبعه طبع البقول	م	الكثير الأجزاء الجيد	تنبه الشهوة	بالهضم	أكله في غذاء غيره جيد	خلط حريف	الحارة	الكهول	الربيع	المعتدلة
فح	البيض بالعود	حار رطب	م	من الخوامرك	لأصحاب الرياضة	يحدث جشاء دخانيا	بالخمر العتيق	غذاء متين	الحارة	الشبان	الشتاء	الشمالية
فط	بيض الدجاج	أعدلها الأبيض بياضه بارد وصفرته حارة رطبة	م	الطري النيمبرشت	يزيد في الباه	بطيء الهضم ويورث كلفا إذا أكثر منه	الاقتصار على صفرته	خلط محمود	الحارة	الشبان	الشتاء	الشمالية
ص	بيض الحجل وهو القبج	ألطف من بيض الدجاج	م	محبة رعادة	لمن به قبض	بأصحاب الرياح	بالخمر الصرف	غذاء معتدل	المعتدلة	الصبيان والشيخ	الربيع	المعتدلة
صا	بيض الأوز والبط	معتدل الحر غليظ	م	النيمبرشت	لمن به التعب	بالقولنج والرياح والبواسير	بالصعتر والملح	[illegible]	الحارة	الشبان	الشتاء	الشمالية

على تحضينه الذكر والأنثى لا يبطل عند الفرخ ومن البيض للقطا بل يقتصر الى أن يكسر الأفراخ الحمام وكلما ينفرد بتحضينه
له إذا ما ترك نفسه وبالضد وصار البياض من البيضة في الجانب الحاد أكثر ⁕ والجاحظ يحكي في كتابه في الحيوان عن صاحب
للدجاج أو لأنه عرا له دجاج المدبر إماما أو أراد البيض [illegible] وهو تحت الحضان زغبو وما يفرخ على الاسم فإن التوأم وما كان في ه

اجود من المعروف واجود ما زعي البيض بيلوا بالبلوط والبياف ○ ولبن الضأن بعد الالبان عند فقدها اللبأ من الاقذع الجذاما وامسك للطبع وأغذى سائر الالبان ولبن الماعز للسعال ولبن البقر متوسط بينهما ولبن النعاج متوسط بين لبن الضأن والمعز فهو عديم الفائدة فوق ذلك كثير الغائلة سبيله من ذلك لم صائر كل صنف بتنا وب ○

الاختيارات

الزيت	منه الرديء منه الزيت الطري وهو جيد لمن كان في صدره وقصبة رئته فضل يحتاج الى انضاجه وتنقيته لاسيما اذا كان مع العسل والسكر فانه يعمل منه اطبخ جيد وهو اقوى جزاء منه لاجل الملح وكلما عتق كان اجود واقوى حلا ○
الشيرج	والزجاجات لا يصلح ان يعتمد عليها في الادوية بل يتناول في نضاعف الطعام المصلحة والبوهن لمذهب وخاصته وهي جيدة الطعام سئ عمله ويعطش وترخي الطحال لاسيما في الابدان الحارة وسحب مع المشوي والكردناج والبواريد لكون منها الثقل من طعم الى طعمه ○
الكنجد	منه ما يصعد بطرد الريح المتولدة من البرد ويحلل ملطف لغلظه فلما عمل بالكرفس والنعنع والطرخون فلتلطيفه ○ فاما الفرع بالبزر فانفع للمعدة الحارة ويجشر عادية الكحول والتنوير والزيت ○
السمسم	طبع السمن والشحم كلا منهما على انفراده انهما المجتمعان غليظا الجرم بطيئا الهضم واذا استعمل بالماء البارد بغتة اكثر والدم المتولد منهما دم محمود والصبوب في نفسها لذيذة لاسيما اذا كان كبود الاوز والدجاج ○ الجيد منه وهو الذي لا يكلف منه في الغذاء لاسيما اذا كان بصبوب الحواشي ○
الجوز	السعن للانسان حمل الدجاج والديك اذا كانا طريين معتدلي السن فانه يصلب اذا كان سخنا ويلين طويلا فيغذو اذا انهضم كثيرا والنيء شئت بعد واسرع هضما آخرا واسلس حملا لعقل الطبع والمحمود مع بعض الاشياء المطلقة نفث ماء الربة والصدر والبارد يسع حرارة المزر والمغوه والمثانة ويقتل لهم ويصفي الصوت وانفع الطلق ما القي على الماء المغلي وعدم ما بة وترفع ○
الفستق	اجمل الاطعمة من نبض الدجاج واقل غذا وما جود ما عمل كالسفرجل في الماء وهو غالي وهضم اوخل وكلوز الماء هنيئا وياعليه ومثله في الجودة اذا ضرب بزيت وسكر وشراب قليل وملئ به اناء ووضع الاناء طبخ فيه ماء حاره يغطى وقد فتحته الى ان ينضج فاما المطبخ من كل صنف فردي جدا لجوده حاره وحدوث خمجا وقي نجا والملقى على الماء اهضم منه
اللوز والسمسم	والنعام كلها غليظه بطيئه الانهضام ومن جيدها فلفع بصعر ما وجب ان يعلم ان الصعب كل صنف الطف من اياض البياض اطيب من الصعر واغذا السمن والطف ذوات الصفرة واقله غذا ما كان من دجاج بلدي ديكه وهذان النوعان لا تتولد منهما حيوان ولا فاما بيض فقضان القي لان كثرة البعض من الحمى سهلا ○

الابدان فاعلم حراتها بلفظ حتى مزج كالفراخ والدجاج وطرصارا بدكرا سقر دبا بخصان كالاتي وطرصائر كل حيوان ليست المطن ان دولد الصفراء تفرخ توام وصعوبة الاتلاف حدوثها اكثر من الاخر والقوي لا يفرخ من البعض اما انه عن وجود الدجاج المحاق وما يفرخ عالما رجيح ما يرى من هذه الخصال ○

اللحم طعام كثير الغذا سهل الهضم سريع النزول عن المعدة والاعضاء يولد دما جيدا ويصلح الاعضاء المتآكلة ويزيد في المني ويقوي الباه ويصلح الاعضاء الرئيسة ويزيد في الذكاء والفطنة ويصلح الاعضاء الرئيسة ويزيد في الذكاء والفطنة ويصلح الاعضاء الرئيسة ويزيد في الذكاء والفطنة

اللحمان طريها وعتيقها

العدد	الاسماء	الطباع	الجزء	منفعته	مضرته	دفعها
١	لحم الضأن	حار رطب	الحمل	المعدة		
٢	لحم الماعز الجبلي خاصة	حار يابس	الجدي الرضيع			
٣	لحم العجل	حار رطب				
٤	لحم البقر	حار يابس				
٥	لحم الجاموس	حار يابس				
٦	لحم الغزال	حار يابس				
٧	لحم الظبي	حار يابس				
٨	لحم الارنب	حار رطب				
٩	لحم الفيل	حار يابس				
١٠	لحم الفرس	حار يابس				
١١	لحم الحمار الوحشي	حار يابس				
١٢	لحم الحمار الاهلي	حار يابس				
١٣	لحم الجمل	حار يابس				
١٤	لحم الكلب	حار يابس				
١٥	لحم الهر	حار يابس				
١٦	لحم الفار	حار يابس				
١٧	لحم الحية	حار يابس				
١٨	لحم الضب	حار يابس				
١٩	لحم الورل	حار يابس				
٢٠	لحم السلحفاة	حار يابس				
٢١	لحم الضفدع	حار يابس				
٢٢	لحم السمك	حار يابس				
٢٣	لحم الطير	حار يابس				
٢٤	لحم الدجاج	حار يابس				
٢٥	لحم الحمام	حار يابس				
٢٦	لحم العصافير	حار يابس				
٢٧	لحم الكركي	حار يابس				
٢٨	لحم الطاووس	حار يابس				
٢٩	لحم الغراب	حار يابس				
٣٠	لحم الهدهد	حار يابس				
٣١	لحم الخفاش	حار يابس				

لوقنة اكثر من ان لا يجاب المعدا كاره كالترد والصقالبة وحرارة المعدة اما بالطباع كالمعدة الملتهبة او اما باكتساب كحمن ينهم معدته ضيق خضب لحم المعدة او لعزوا اكثراه وكما يجري الحمزة في الشتا اولان فتغر

باختلاف الحيوانات واسنانها والفيول التي تحرث عنها ومراعيها وطبيعها وشبهها عفت رائحتها
الخرفيه واللحم اكثر غذا وابطا نفوذا من لحم البقر والعجول اجود من ظهور الاحمال رطب من لحمه والزبد وكله ٥
والتجشؤ المعهود بالزناجره اوا الصعود مما لا الى حد العمس استرخاء النضا ما من لطرق المعد المفتد له والمذبوح

٥ الاختيارات ٥

البقر	النعاج لتوليدها وفاز دياد الاخوفان فولد غذا كثير احارا رطبا الا انها مولده للبلغم والجبن الضان اكثر من ضعفها وهذا اللحم قليل الربح اجود هضمه وسائر الازمان وعمل لحم نعاج الى مزمدا نحلو والمسفد بالمزي ويشرب عليه قل الشراب دون الرقيق وتجلا بعده نحلوا البقر ٥
الحمر الوحشيه	كلوها الجبر اجوده غذا بها وبقره المسمن مزاناتها وذكورها لعسر انهضامها وزراة غذا بها والمعز بالجمله نافع لمن يهتاج به الاماميل البثور ويصلحه الشراب الا حمر الجلو وكلوها في الشتا رديو وفي الصيف جيده وفي الفصول متوسطه وهو حدري الى ستة اشهر وجولي بعد سنه وتني بعد ستين ٥
الوحش	جيوان يس لحم صغيره مغتدل الرطوبه واليبس طعامه رطوبه النشو يس الطبع كالمعز وكل حيوان رطب كبيره اعدل من صغيره كالضان وهو اوفق للجسم المعتدل من لحم البقر وهو من اكثر ف الى شط الربيع ردي وفي الصيف كله جيد ٥
الحمار	مرق السجاج المعمول منه ميزه مصفاه وهي الحماه هلام لا صحاب الاعضاء الحاره والرقاق يخرجه دراك ماما البارد المزاج فليا كلوا الفلفل والثوم والابصيني والسذاب واما لحم الحزور فانع لاصحاب عرق النسا واما خرجي الربيع وبديع مزه ما يلطف غلظه كالزجل المزني ونحوه ٥
الجمل	الملح لا صحا صلاح نفذا لغذا وتوليده الى الاعضاء وهو مجفف للبدن ويصلحه البهيم وهو رطب محله بارد منه ويخصب لجسم لجوهره واكثر خاص معه لا كراهه الملح بزره والسهدا لج واكثر حاز ا لمجفف الليلي وهو ملطف مبرز للبول والصفره بطرد الرياح والاجزاء تسمى الغذا وقد ذكرنا بقيه الاجزاء عند كلامنا في المتوابل ٥
الجدي	كل محمود وقد يدصا يب لبعض الطرق لذي منه كسدوا الملح مزه بنا وحراره وقلة غذا ولهذا يجب عمله بالخل او اسفيذباج بالبزر الشيح والنجوم الطبوه واجود ما عمل منه الكليه ما كان طبخا تمنا لبقاء ورئس الملح يسمنه وهو نافع لاصحاب البلغم والرطوبه اذا اخذ منه البشيره ٥
القرد	يكتب كبيره لا بارزه التي ليست عليه كالنا فخواه والفلفل والكسفره وهو حديد المستسقر والطير يهلب لاسيما المنتوع منه فالذي يعطبه لهم وهو مذهب وخامه الاغذيه الهمنه وبطا الهجوع احارث للسوداء ٥

او ما الغرض عالدي سعف له ان يكون التقبل لذي باقي من طرازه الى المعده اوسع من الذي ثابت المعا الاثني عشري محرق لمن ازا الغذا ٥
د المعده كبيره اللحيه شديد احراره ٥

لحم الصيد اما الوحشي فغليظ جدا وهو من اغذيه اصحاب الصدر واما الطائر فالطف منها كالدراج من
اذا كانت ابدانهم متحللة فانه يحتاج الى غذا غليظ لبليث والمتخلف لغذا الطيف ليصلح والمعد الحارة
كالعظام والعظاريف لان لقدوزة قد عدمت خاصة القوة الهاضمة التي لاجلها تستطاع جزم الغذا على طلابته

طبايع الوحش

الحيوانات الوحشية ما تنبتها وطباعها

العلل	الاخلاط	الاعضاء	البلغم	الدم	الصفرا	السودا			
مط	لحم الغزال	الرازي طبايعها							
ف	لحم الارنب								
ق	الكراي								
ق	الجازي								
فق	الطاووس								
قل	البط والاوز								
فه	الطهوج والدراج								

احسام الحيوانات لحم الزنا بتروخرا جلدهم البقي واز المرجع عند الاغذية ما يها وهما تفعلا ازما لحراد في نفث المخ
الواحد ما يقع عراكه هذه مرسل لناس وهما لحكي عراب الغلاف وهو لابد طباع الغذا لهم وليس في معدتهم ما يلين
بسرعة ويحلل بعضه بالحار بتوسط المسام وبعضه بصرعاس الاستفراغ

اعنيه الناقهين والمبرهقين والاصحاء الذين يرمز عليه اصحاب الرياضه ولا الاصحاء ولا اصحاب المعده الحاره سيما
الحرم غليظ حتى لا يحترق والعله في اب المعدوم مع ضعف حرارتها تهضم الاجسام التي تجوز الصدور عن انضاجها
لجرم المعده عاضعفه ولينه كما ينطاع الصفر لجرم العقار بل اسرع من انطباعه لرقاق الثقاب وكما ينطاع

عجالة في اجناس الاغذيه وانواعها

الارز وجوامعه

الارز حار يابس في الاول وقيل بارد رطب في الاول والاقرب الاول وهو غليظ سوداوي والاقل منه سوداوي ويعرض منه الاربب وهو صالح للمشايخ واصحاب الامزجه الباردة لا سيما اليبوس منها واما الشباب فغير موافق لهم مالم يجوعوا ذلك فليتبعوه تبقيعا فيما جاب الزمان اذ حكم الزمن والحكم اوفق لهم واصلح لمزاجهم ٥

الباقلا

الباقلا حار رطب في الثاني ومغث ويابس في الثالث وهو جيد لمن يحتاج الى التدبير المجفف وليس بجيد لمن اراد ان يطعم تدبيره وهو يعقل الطبع ويزيد البول ويزعجه الغيار ثم ثانيا لان كل ما يرعى الغيار ليس مما يرعى في البيوت فاما بهم الابل والبقر والجواميس الجبلية فريبة كلها ٥

الحمص

الحمص ان يخلا بعدها بحلوا العسل ويشرب الشراب الخفيف وبما يسهل خروجها مشوية وهي عصيبة اللحم غليظه الجسم ولهذا اجلب لوكل بعد ان يدخ وينزك يوما او يومين ويشوى في ارجلها الحجاره ويعلق ليخرج كحمها وينضج في طبخها ويستعمل عند اكلها وحسك نفعل ما كان كحمه حسك ٥

العدس

العدس حار يابس في الثاني وفي الاول رطب وبارد في الثاني وهو عسر الهضم غليظ الكيموس ردي الغذاء يولد سوداء ويورث الكابوس ويضر بالمحرورين ويصلح بالخل والكزبره والنعناع ويطبخ بالماء الحار مرتين ويصفى ماؤه الاول ويطبخ بالثاني ويؤكل بالخل والكزبره والنعناع ويصلح بالسكنجبين ويسقى ماؤه الاول ويلقى ما بقي ويؤكل بالخل والكزبره والنعناع ويصلح بالسكنجبين ويسقى ماؤه الاول ويلقى ما بقي

الترمس

الترمس حار يابس في الثاني وفي الاول رطب وهو غليظ عسر الهضم ردي الغذاء يولد سوداء ويورث الكابوس ويضر بالمحرورين ويصلح بالخل والكزبره والنعناع ويطبخ بالماء الحار مرتين ويصفى ماؤه الاول ويلقى ما بقي ويؤكل بالخل والكزبره والنعناع ويصلح بالسكنجبين ويسقى ماؤه الاول ويلقى ما بقي

الفول

الفول حار يابس في الثاني وفي الاول رطب وهو غليظ عسر الهضم ردي الغذاء يولد سوداء ويورث الكابوس ويضر بالمحرورين ويصلح بالخل والكزبره والنعناع ويطبخ بالماء الحار مرتين ويصفى ماؤه الاول ويلقى ما بقي ويؤكل بالخل والكزبره والنعناع ويصلح بالسكنجبين ويسقى ماؤه الاول ويلقى ما بقي

الطيهوج

الطيهوج والبراج والحجل مقاربه وبترتيب الاعتدال للطبائع الطيهوج اولا والبراج بعده والحجل اخيرا لبسيه وما فيها ما يصلح ان يدرس على الاصحاء لا سيما اصحاب الرياضه واجود لحوم البراج والكروان السمان ما اكل

الخرب

عبد الغابه البرز كحفظه من البرز وهذه الغوه اعني لغاذيه وحرارتها في بعض الناس على عكسه غابه الكلا فهضم الخضر
لحت الرضاب ودل لحظات فعل الغاذيه لهم في كثير فرا اعزاما فعل النار في كثير الحطب قلل الزاد قبل هضم

الرازي ونفو لا يعد اللحوم لو اجازة الخمر بعد سحر الخمر وجا البوريز عزاه اكثر ملاءمه للانسان وذلك انا نشاهد
العصبيا لو اذا فيهن كثرة الرطوبه والمخاطبه ولا يعد العهد لا سيما وعن غلظ اللحم كثرة البدن اي لسعة
خصبا وكان هلينا وارتاض رياضه معتدله وسيراعه فانه الحمار الذي خاب منه بمعنى لم يرض

لحوم الطير بخيريتها وحضريها

الحرف	الاسم	الطبع	البرج
ا	الحبارى	الرطوبة والدم	NNE
ب	الدراج	الرطوبة والدم	NE
ت	الدجاج	الرطوبة والدم	ENE
ث	الديك	الرطوبة والدم	E
ج	الغراب	الرطوبة والدم	ESE
ح	الحمام	الرطوبة والدم	SE

الطير المصري

الحرف	الاسم	الطبع	البرج
خ	الاوز	الرطوبة والدم	SSE
د	البط	الرطوبة والدم	S
ذ	الكركي	الرطوبة والدم	SSW
ر	الكروان	الرطوبة والدم	SW
ز	السمان	الرطوبة والدم	WSW
س	الصعو	الرطوبة والدم	W

افضل اللحوم

الحرف	الاسم	الطبع	البرج
ش	الحجل	الرطوبة والدم	WNW
ص	القبج	الرطوبة والدم	NW
ض	الفاختا	الرطوبة والدم	NNW
ط	الورشان	الرطوبة والدم	N
ظ	العصفور	الرطوبة والدم	NNE
ع	الغرنوق	الرطوبة والدم	NE

الحريق والزرازير الشرشران والغرنوق والانسان لعدم الخمر واللحم المنحبس الاان يتزخر في معدته فوافقه
واما الوزالة متى لعق للعود ان تكون اسهل سريع البزدو فتوقها في غاية الحرارة حتى للانسان عظم الشهوة وجوده الهضم

اطعم الحم الناس بعساير لحم الخنزير ولم يحسوا بينهما اختلاف بتة لا في طعم ولا رائحة واجود اللحوم ما لم يكن قريب
الخبراوه وقلة غذائه وهذا لطيبه ولبثه لانه يكون متوسطا لا سيما اذا كان صحيحا وصادف زمانا معتدلا ومن عني
فاملة فلست كلما يوافق الحيوان موافق للانسان فرب طبيعة موافقة لطبيعة ومباينة لاخرى كموافقة السلوى

الاختيارات

منشويه ليبسها وتخفيفها لا سيما اذا اغتذت الخرنوب واما الشفانين فحارة يابسة ويبسها اقوى ولذلك ليس يسخان بوكل اسمها الا صغارها ومخاليفها واما الشحرور والقطا فصلبه عسرة الهضم رديه الغذا والدم المتولد عنها حائر يابس والقطا اكثر يبسا والدهن اكثر تعديلها

لان البستو من عظامها اذا ابتزت في الاكل شي منها احدث شجا في المري والحلق واذا اتخذ من فراخها عجه بالسمن والبصل زادت في الباه وامراقها تحل الطبع ولحومها تعقل البطن لا سيما اذا كانت مهزوله واصح العصافير ما يؤكل في البيوت والقنابر تشد الطبع وامراقها اسفيداج ينفع القولنج

لما ياكله من الحشرات والجراد ولذلك صار في لحومها حدة وزواج منكره والوان بشعة وهي اثرد الحمامات القنابر فتش مرتبة الطير بثلاث رتب ويقول افضل الطير الدراج والشحرور والسمن ثم الحجل والدراج والطيهوج والسفنين وفرخ الحمام والورشان والفاختة ثم السلوى والقنابر ما لبدوا اشبه منها بالغذا

الدراج معتدلة الغذا ليست حارة مستحيلة الى الصفرا ولا باردة مولدة للبلغم ولا اعلم من ابن جعوا العامة والاطبا الاعاجم على مدحها بالتفرير وبالذكاء والقابليون لذلك لعلهم معتضدون بالخاصة حسب والبيت مسطور في الكتب وهي تحسنه للون وادمغتها مزيد في الادمغة والعقل وهي من اغذية الناقهين والمترفهين لا سيما قبل ان تبيض

البروك تحل منها قوة بورقية في لطبخ بها مطلق الطبع وينفع المفاصل والرعشة والحمى العتيقة ذوات الادوار لا سيما اذا عملت بملح كثير وما وكرنب ولباب القرطم وبنفسج اما الفراخ فغذاؤها موافق لجميع الناس حين تبتدي بالصياح والدجاج قبل ان يبيض وسمان نواهضا كلها دائما

الفراخ والسمامرو الفواخت متقاربة الطباع والفراخ مضرة بالدماغ والعين لا سيما اذا شويت في لحومها كثرة الفضول دمها سريع العفونة ولذلك امراضا دموية والجواذب المعمولة تحتها اذا القي فيها شحومها زيد في الباه وبعث الكلى والشفانين يجب ان تترك يوما من يوكل ولا يوكل منها ما جاوز السنة

المخصي اذا كان سمينا كان لذيذا مرطبا مليينا للطبيعة بطي الانحدار وما كان مهزولا بالضد الا انه سريع الانحدار وافضل اللحوم ما كان معتدلا في السمن والنهي واجود اللحوم لمن كان شابا كثير التعب لحم الضان فحلا لا لحم الضان الشاهي الشباب والمفرط يبلغ سنا لشبابه المخصي من المعز فاما من كان قليل الرفاهة فلحوم الفاجل والجدا

لحم الخنزير وخيز القطني وهذا العظم حرافها او حمض وهذا الضعفها ورديها كما في الخلط الذي ذكره جالينوس
لا سيما اذا كان كثيرة القوة الهاضمة وبه وكان لبون متخلخلا والتعب الذي منها ومن الحرارة وابتغاء والزمان شتا والبلد شماليا

حاشية نقول ان السمك ما يتولد عن الماء خاصة دون غيره ويعيش فيه ولا يعيش في غيره الا في المحرور من الناس والتقصيل اجود السمك ما انضج طعمه وطاب نكهه وقلت رطوبته وجادت اغذيته وحسن لونه وكثر دسمه وانجع ما استعمل عليه الماء المملوح وانفع ما استعمل بعده بالرفع العطش السكنجبين ومياه المعدنية من دهانته ف

السمك طبائعها وما يصلحها

العدد	الاسم	الطباع	الوجه	صفته	مضره	موضعه	الماء الذي يتولد فيه	صفته بعباس
ا	السمك والانواع	عسى مارد رطب	البحري الذي يتولد في الملح المغرق	يحيط			الحار	الحار
ب	المكلح	مارد رطب معتدل الرطوبة	الطازج					
ج	السمك الملح	حار يابس	القديم العهد الملح					
د	المقوز	حار يابس	الرطب اليمين					
ه	الطري	حار يابس	عديم العتق					
و	الصغار	عسى حاره يابسه	الطيب الرائحه					
ز	المدرسات	يحصل حار يابس مارد رطب	الاصفه الطري					

صار في بحار معموله بالعسل ولا ينام بعد اكله حتى نهضم ومال يعرفان لعله في بطنش ليموت كونه مارد والنظر والخبر اذا لزم هذا صار فاسا المضغه للعطش لذات هي المقطشه بالذات والاكلون للمعده في هذا ط ه

ومدمن الخمر وحلف فحسب اختياره واماكنه وعطره واغذيته والمحمود منه وقد ذكرنا اكثر ذلك
والماء المعذبه الحابس على الحصاة في مقابله الثالث حركته وبالصيد واجودها اعلاها لانه يستمرئ يوم العزم على القئ
اللهم اختر الخرف فليلا فليلا لينزل من فم المعده ويتابع شربها البشرع خروجه ولم لا يزاد ذلك سرطاته وقاوزجه

الاختيارات

انواع السمك	
انواع	السمك كثيره ويكره من جملتها الاسود والاصفر والاجاجي وما اغتذا بالجاه والابزاميس والبوري ملصقتها المعده واطلاقها البطن وسمك الانهار كثير الشوك رديء كثير الرطوبه والبحري الصدف والسلور وهو الحري كثير الغذا بين الطبخه وبنفي قصبه الريه ويصفي الصوت والمزماهج يزيد في المني وشحم الكلى والعظم الحشه كثير الغذا والفضول
الهاوز	المسكيج نافع للبرقان الحادث من الصفرا وهو وزق السمك الذي عليه الزاب اطلق البطن والمدبب اجود من المفتلي لاسيما الملوث بالدقيق والمصفر اجود منه وان طبخ السمك بجاب يطبخ مزقه ثم يسرج فيه ليبقى طعمه ولذاذته ولا يبقى دسمه وان طبخ طبخه بعد ماء من صيده لا الى حد يجيف فيه
حمام	للملح من لحوم الصلال اللحم ما صغر سنه ومن الزخص اللحم ما عظم فاستحسن ذبحه اعلى ان لا يكون تربا في الماء مخالطها المزابل والحمامات وغساله الدكاكين والمطابخ ويختار ذلك عما يقرقه المذبح الجبار الى الانهار القليله الجري فاذا التقف ذلك فليكن صيده من اعلا المدينه وملح وركب فيه ان تجعل الملح بالدقه الحشه على انه عذب نافع لاسيما يطول شتوجها
المهضوا	اقل تعطشا من الملوخ ومن لطرى المطلى بالزيت لما اكتسبه من زوجه الحار وهو اسرع انهضا ماوا كثر تلطيفا للاخلاط للابازن الموجوده فيه وهو ردي لا يحمد لانه يولد سوداويا ويجب بعد ان ذبح السمك يحمى كيته اجود من طريها وصلبها اجود من بطنها
البسترسمه	دوا ملطف للبرود في جميع الربع عما ذكر جالنوس في اعلوقن وينغي ان لا يشرب بعده ولا سيما ان كان ماء الحمام وكذلك الملوخ من على تمكما فانه يزيد البدن ذلك خزازة ومبسا ويضر دي المعده الكمانه ملطف ومطلق للبطن
الحنا	لمن يعرض له البخر من عفن البلغم المولد في المعده الوخمه بالرطوبات فاوصها تقطيعا وتلطيفا وجلا وهذا الملح الموجود فيها ولهذا العطش وضرع وتجفيف البدن والقرب العهد بالمعا بعد المعول من المدن اليمن
	اول ضرب
الاربيان	والجازوق البشروطات عشرون اللحم ملطفه للطبع للموجه البحريه والمكتسبه وكل ما عاف منها اولا وجه كل عسر هضما ولحم البرطا النهري لحم فاج سفع السلاق نفث الدم والجرق وكوز مطبوخ الحكم في تنوير نازه ها جه وشرب رماده مع شراب الكشاخاش سفع نفث الدم جدا والجراد جار ما يرقليل الغذا
	والمختار منها ينتفاد الى الذنب وهو المانع العطش ولو كان لا مرعى هذا للزم مثله وكل ما زاد رطب كان اسرع النفوذ حكما اصلا ولا سفع الحجر في تنقيص العطش

جالينوس يقول ان السمك يغيره عسر الهضم بطيء الفساد كثيره ورديء الاغتباء فمن لم يعتده الا في المحر وزمن الصيف والقيظ اجود السمك ما اشتد لحمه وطاب نكهه وطالت لزوجته وجاذت غذيته وحسن لونه وكبر جرمه واضرها ما اسرع اليه النتن وافضل ما استعمل بعد ما يقع العطش اذا كانت لا خطاطيف في سياقه المغيره من دمها نقية

السمك طريقها وما يحها

الحادث	الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء
	اجوده	صفته	صفته	صفته
فيه	السمك وانواعه	عسر الهضم رديء الاغتباء		
قبل	المسكيخ	ماء رطب عفن الرائحه		
قبه	السمك المملح	حار يابس		
فهو	المقدد	حار يابس		
قبر	الطري	حار يابس		
فهي	المحناه	عسر الهضم حار يابس		
فهما	الماريان	محمود اذا كان ماؤه رطبا		

	الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء

	الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء

انواع السمك

الوان السمك

	الربيع	الصيف	الخريف	الشتاء

صار فيها بحلاوه معوله بالعسل ولا يام بعدا كله حتى تهضم وقال جرمان لعله في مطبخ ابيوري كونه ماء رطبا والظ والخبر اذا لزم هذا صارت الاشيا المرخصه للعطش ما ذات في المغطشه بالذات ولا تكون للمعدة في هذا رطبا

ومديمي الخمر ومخلف نحب احتباسه واماكنه وعطه واغذيته والمحمود منه وقد ذكرنا اكثر ذلك
والماء المعده الحاري على الحصا في مقابله النار حركته والصعده واجود ما اكل لا يستمرئ يوم العزم على القيء
اللبخ احمر الوف قليلا قليلا ليزال من فم المعده ومتابع نشره بالبزر خروجه والمرار اذا سرطانه وقاوذ جه

الاختيارات

انواع السمك كثيره ويكره من جملتها الاسود والاصفر والاجاوي وما اغتذيا بالجاه والابزاميس والبوري لمضرتها المعروه واطلاقها البطن وبسط الانها بكثرة النشوز ورقته كثرة الرطوبه والنهوي بالصيد والسلور وهو الجري كثير الغذا يليق الطبعه ويبقى قصبه الزيه ويصفي الصوت والمزماهج يزيد في المني وشحم الكلى والعظم الحشه كثير الغذا والفضول	١ ن ١
الهاوي المسكيح نافع للبرقان والحايات الصفراويه ومرق السمك اذا التي عليه التراب اطلق البطن والمصيب اجود من المقلي لاسيما الملوث بالدقيق والمفور اجود منه ومدان طبخ السمك جيد يطبخ مرقه ثم يسرح فيه ليبقى طعمه والرائحة ولا يبقى في طبخه ولبن طبخه بعد نقاء ما من صديده لا الى حد يجف فيه	٢ و ١
خيار الملح مذ لسعد الصلا الجيد ما صغر سنه ومذ لا يخرض اللحم ما عظم فاسد كحل وذراعي ان لا يكون تربا في الماء فاطلها المرابل والحمامات وغساله الاثفان المطالح وغير ذلك مما نفرده المدن الكبار الى الانهار القليله الجري وادا التقف ذلك فليتصد من اعلا المدينه وملح رومي فيه ان تجف الملح بالبرغ الكثيره على انه غير نافع لسبب بطول نشر جها	٣ ف ١
المفور اقل تعفنا من الملح ومذ لطرطي المطلي بالزيت لما اكتسبه من زيد اكل وهو اسرع انهضا ما واكثر تلطيفا للخلط اللازق الموجوده فيه ومهوري لا محاب لنشوده لانه يولد رمانا سودا ويا وجيان بعلل ان دنب السمكه كحي كينه اجود من صلبها وصلبها اجود من بطنها	٣ و ١
البسترمه دوا ملطف للبرودة في جميع الربع عاما ذكر جالينوس في اعلوفن وينبغي ان لا يشرب بعده ولا سداوي له بالحشا الحاره وكثير الملوح من كل ما فيه زيد البدن ذلك خزاره ويبسا ومهوري للمعده الكائنه ملطف ومطلق لبطن	٣ ن ١
خيار لمن يعرض له البخر من عفن البلغم المولد في المعده الوخمه بالرطوبات فاوهيا نقطيغا وتلطيفا وحلا ومهذل الملح الموجود فيها ولهذا العطش وتضرع وتجفف ادرز والقرنبه المعد بالعمل المانعه المغول من السرى السمن اول ضرته	٤ خ ٣
الازهار والجلزون البسرطانات عشر الهضم ملطف للطبع للموجه الصريه والمكتسبه وكل ما كان منها اولى واجوده كالذي عشر هضا ولم البرطاني النهري اضعف نضج السلق نفث الدم والجرق وكوز مطبق الحكمه في تنوير نازه ها حده وشرب تزماده مع شراب الكشاث مع نفث الدم جيدا واجوده اجاريا بير قليل الغذا	٥ ز ١
والمشا بهة لها سمها بشتاق الى التيبوه هو المانع العطش ولو كان الامر على هذا للزم مثله وكل ما يزد ثر طب كما لماء السوفي حكما اصلا ولا سفع الخمر في تسكين العطش	

اعضا الحيوان يناسب الحيوان الذى هى اعضاله ويختلف بحسب اخره ونوعه ولسنه لك صار ف حسبه زياده تما او نقصان فان العلو والحلف فكلها حاره يابسه لانها معدن الحار الغريزى فى الحيوان

اعضا الحيوانات واجزاوها

العدد	الاسم	الطبع	الدرجه	اجوده	منفعته	مضرته	دفع مضرته	الخلط	المزاج	الاسنان	الازمان	البلاد
قد	الزوش	حار غليظ رطب	٢ ر ٢	من حيوان فتيه لا رطبه	تنقل الراس الخفيف	تخزل الحشا والبدن	بالدارصينى والخردل	خلط غليظ	الحاره	الشباب	الشتا	الكل
قه	الادمغه	باردة رطبه	١ ر ٢	من حيوان مسمن	يزيد فى الدماغ ويخرج الحم	تهيج الغشى والقى	بالملح والخردل والصعتر	دم بلغمى	الحاره	الشباب	الشتا	البلاد الحاره
قو	العيون	حاره رطبه	٢ ر ٢	المعتدله الحجم	تزيد فى المنى	بطيه الهضم	بالافاويه الصعتر والملح	دم بلغمى	الحاره	الشباب	الشتا الخريف	البلاد الحاره
قز	الاكارع	معتدل	٢ ر ٢	من الخرفان الكبار	تجبر العظام المكسوره	بطيه النفوذ	مصوص بزعفران	غذا حسن	المعتدلة	الشباب والصبيان والناقهين	الربيع والصيف	المعتدله
قح	القلوب	حاره رطبه	٢ ر ٢	من حيوان رضيع	يصلح للكبد	ثقيله الهضم	بالخل والافاويه	غذا متين	الحاره	الشباب	الشتا	البلاد الباردة
قط	الانثيا	حاره رطبه	٢ ر ٢	من حيوان معتدل	زياده اللبن	بطيه الاستمرا	بالصعتر والخردل	دم كثير وليس	الحاره	الشباب	الشتا	الكل
قى	الخصى	حاره رطبه	٢ ر ٢	من ديوكه سمان	تزيد في المنى	عسر الهضم	بالغلى الجيد والملح	دم لطيف	المبرودين	المطعمين	الشتا	البلاد الباردة

التى تنزل الوسط والسرة الحاله على هذا الفقر فان الاعضا التى فى الجانب الايمن اجود من الايسر لقربهما من الكبد وما يلى الظهر وما كان ملاصقا للعظم الزما بعد عنه واوساط العضل اجود من اطرافه وزوش يقول اشيا الاحمد صحته

الاختيارات

لحم الوعل كثير الغذاء ردي الخلط بطيء الهضم يضر بالمعدة لكثافته في جوهره لكنه قوي لا يستمرئ ولهذا يعتاد ان تتخطاه عقيب طول من اكله واكل السرجل قبله يمنع من ذلك وهو من اغذية اصحاب الكد ومن خواصه يهيج الباه وترياق لمن صنع المصطكى وخلط باصباغه فاصنة انه بصير للبول كراوية زهر اللوز

العذرة من كل دماغ غذا ملين يطلق الاخدار عسر الانهضام منفر بهوكه ولزوجه والفساد السريع ما يحوك من اليه وهو يضر بالمعدة وعصبي ويفتي لا سيما اذا اكل بعد الغذاء مع الزيت زيت كثير واضر من اكله من في سهوته تقصير عن الغذاء ويسقي ان يطبيخ ملح وخل وصعتر وفوتج جبلي وسائر الابازير التي تفتح وتلطف

العين من جوامد محلفه وطباعها محلفه والذكر يوكل منها العضل والعين والعضل اسرع ما يوكل من كل حيوان الحيوان والعين لزج يطفو اعا في المعدة والعضل اصل اعضاء الحيوان واجودا لفضله وسطها ان طبخها عصبانية واما اللسان فلحمه معتدل غذاء متوسط في الهضم الاذان عضروفيه والذكر يوكل منها اصولها

الحيا معادة القوام من كل حيوان لانها امزاء من موخر قوائمه وباطن القوائم امزاء من ظاهرها كالان حركات القوائم الى باطنها وهو فيلسه الغذا لهذا سترخيه الاخلاط المزوحتها والبدا المتولد منها صالح الجوده

والرقاب ردية الجوده لان فضلات البلغم تحط اليها والاكارع اجود من الشفاه والشفاه اجود من الاذان

والجوانب الغلوب عسرة الانهضام جدا وسقي ان يوكل من كل حيوان معتدلا للطف والمزي والخشوز من قعدة الارض المزما وهما اذا اسخنا انهضما غذا عذا غذا كثيرا واما الرئات فحاره رطبه ونقطع ان تعلق بها المحموم والنافض للطافتها وسرعة انهضامها وهي مضره باصحاب الكد وغذاء قليل المخي وهي عاقله للبطن

القلوب لحم هذا العضو شبه بالعصب وطعمه حلو عذب ومزاجه رطب الى البرد كل هذا المشابهة جوهر اللبن والبدا المتولد عنه جيد واذا انهضم غذا غذا كثيرا وهو اجود من حوار طريا جدا منه من حوار عشر وبالجمله جودته وزداته بحسب جوده الحيوان الذي هو منه وزداته وقال فوم انما طبخ واضح اعان في توليد اللبن

الكبد في جوهره ومزاجه شبيه بالذكر الى انه الى الحراره اميل لتوليده المني والبدا المتولد عنه اقل جوده مما يتولد من الذكر ومنه مع ذلك شيء يسير يشبه الدم وهو من حوار مسن ابطا انهضاما والحقي من جمله الاعضاء التي المعدة البصر منها تعذر عذا كثيرا ويسقي ان يوكل بالملح والصعتر والاصباغ المنمه

لحم الثدي اجود ما يكون لصغير ما كان لزج الى طاهر الحم لمحله اجود ما كان في ما طبخ

الاثداء الذكر خشن صاحبها بعض ما من هذه الاشياء

الطباخون يفضلون لحم حتى لا يعلمون ان الراس جعل فوقا البدن فيه الحواس كالمراة المنيره للفكر وما يحتبس والشر الخمس وغلظه ماده للكلاع والصوت والات الغذ الخفيه لبعضها خراديه في الهضوم ولنفس في عليها وعلى المولده ه ه
جعلت له الاسنان لتقطعه والاضراس لطحنه واللسان لتقليبه والمرى لانحداره والكروش لهضمه والمعا ه ه ه ه ه

اجزا الحيوانات وطبايعها

العدد	الاسم	الطبائع	الدرج	جيد	منفعه	مضر	دفع مضره	الخلط المتولد	الامزجه	الاسنان	الازمان	البلدان
									منفعه نفاس			
قح	العبود	حار رطب	م ا ب	من الاوز السمين	للبشره ونظافه العين	بعسر الهضم	بالزنب والملح	دم غلظ	الحاره	الشباب	الشتا	الشماليه
نجى	الطحله	حار رطب	ب ب	من حيوان سمين	الغليظ المزاج	باصحاب السودا	بالتحم والدهن الكثير	سودا	الحاره الرطبه	الشباب	الشتا	الحاليه
قط	الكروش والامعا	بارده عصبيه	ا ب م	في الضان	لمن يريد غذا يعسر	بالدوالي	بالسكنجبين ونحوه لنهار ولطفا	بلغم	الحاره اليابسه	الشباب	الشتا	الكلمه
قل	السمين والشحم	حار رطب	ب ا م	من حيوان مستعمل	الريـ ه	يرخي ويقتي وشديد	بالزاويا التحلل والزنجبيل	غذا لح	البارده اليابسه	الكهول	الشتا	الشماليه
قلا	الاجنحه والرقاب	معتدل الكثير	ب ب ا	من الدجاج العاتق	للناقهين	بالابدان القويه	الاصلاح بالوهن	دم لطيف	المعتدله	الصبيان	الربيع	المعتدله
قلب	الجلود	بارده يابسه شيا ما حلوه	ا ب	جيد نضج او طايرا	لمن يصحا اكثر المتولد عن الجعله	الزايد يولد شديدا ويسرع الهضم	بالحلو والابادير والنضج	دما ليسا	حاره	الشباب	الشتا	الباليه
قلج	القوابض	غليظه	م م	من الاوز الحديث السمان	يلاس باصلب	بطيه الهضم	انصاحها بالملح	عذا بسيط	الحاره	الشباب	الشتا	السايره

دم وما بيه وصفرا وسودا فما خدا المراره من اعلا الدم صفراويه والطحال من سفله سوداويه وحذب الكلى الماهويه
حبا في حاجاته ومنا في اعزسته وفضله على كثير امن مخلوقاته بالعقل فابحاله المخالفه لاوامره انه قليلا واوا الدنيا

والمليح جعل وسطا لما خذ الهوام قشر وبعرل حرارته بزوره وجعل لطفه زوحاتنه زله الحواس
احراج الاحمه والفضول وان لبن والجلس حملت والمعنه الله للطب والهزب وسلاما في الجرب وان الغذا
والمسارقي جلوقه لل لكبد في اصل صرفه تنتج اذا طبخ العبد تلك الصفوه صارت حسنه طبايع ٥

الاختيارات

لحمار	كبد المعز مشويا ٥	للشوكه والحشا في البعر والكبد عسر	الانهضام ولبن رديء غليظ ٥ وكبد
والذكور كبد الذكور	اصحاب الصرع وكبد المعز اذا اكلها من به صرع	مشوي به صرع لا سيما كبد التيوس	
	المسمن بالعجين والتنسم كبدا لبجاج السمن مع الحنطه	المخلوف بالتين ٥	

الطباع ليس بالذي لا ن فيه شي من قبض والبه المتولد قوي الزراه لميله الى السود الله انه من الحنطه والحيوانات
الطبيه الرخصه افضل نزداه واما الكلى فحاره عسرة الهضم رديه الغذا لما يظهر فيها من كثيفه البول وهي
حاسه للطبع و سغي ان يطبخ بالسكر والخل ٥ ليسهل هضمها ٥

الكثره هذه الاعضا لانها عصبيه عسره الهضم ولانها وان استحكم نضجها فان المتولد منها من البه رديه في غايه القله
والنفوه وايضا لانها غدا للفضلات التي ينفصلها الطسقه ولانها بعيده من القلب وهذه نهايه بدايه المركه
والتحلل وسبيل اجاده سلقها وتنظيفها وانضاجها بالخل والابازير ليسهل هضمها ٥

الزيادة والنقصان النخع اقل حراره في رطوبه من الصدر لذلك اذا اردبيا كان حموضه اسرع منه وهو اجيد لصاحب المعده
اليمن يسخن الى المرار وخلاف حسب جوابه فيتم البراخر بينا وحب سنه فالفخذ اكثر رطوبه وحسن طبايه وعقه
وعنه ذكر انها ابخر وهي اصلح للحم وابقى ادهما يوبه لان بلغما وسدة اوعر ضيان المعده وتعسر الغذا
سما الجلو والمكلح لحم اذا انهضم غذا كثيرا ٥

الجوده والرداءه الدجاج اصحه للناقص ضعف حراره عن الهضم ولانها اسرع اعضا الطير انهضاما واقلها فضلات
المحركه وافضلها اصحه الطيور الصفار السمنه وكذلك الخصي فاما ما كان من الطير كثير البيض فرديء
واصحه بطيه ٥

الهضم زيده ٥

خبر فهاء

الحلود من الطير احمد غذا من جلود الحواشي للطافها وسرعه انهضامها ٥ نقاش ما في الحيوان
فاما نقيات الطير فاعضا الطير بعد فاضل الجوزه والزاه احب الطير الذي هو منه ٥ وجنسه وسنه ومرعاه
ومكانه وزمانه وجمع ما مضى لنا من تقريره واعلم ان لطسقه لمراعه الجلود الاسفنجيه وعدمه لاشتهاء ان
تكون نافعه في ابزار الفضلات والله الموفق ٥

الفوايض غلظه وانضلها قوابض الابزار المتين وبعدها الدجاج السمين ٥ واما كبود الطير فحاره رطبه
لذيذه والبه المتولد منها محمود ٥ الرديه كبود الحمر الوحشيه البيض الدجاج الحدث ٥ السمان لاسيما اذا اعتلفت لفاكهه ٥

النضجه ٥

المخلطه به م نقا اليم فميز به الجيد البدن بغذايه ومختقد الانثى بجوده تبارك الذي كرم الانسان بسخر ام الحيوان ٥
٥ وعزوها على حسفها فاطرحوها غير خبره بها ٥

وصايح الفقها للطباخين قالوا العنه واصلاح المالح والعفص المالح والماء العذب واصلاح الخزف والمر بالخل
وجميع ما تدهنه انه ما عذب واخرج المشوي وزطوبته ما قد فيه ان كان رطبا وان كان يابسا ما قد رعه حتى يعف واجزر
وبالخ في نقيه اللحم من فضلاته واسفيذجه ومخ الشواطر لفظ العظام حتى لا مشطا والسكباج بالسكر في اللحم ليلة يشهد

المطبوخ وانواعه

العدد	الاسم	الطباع	المزاج	لحوم	مفعنة	مقلية	مشوية	مرقومة	لعباس مفعنه
فلد	البكاح	حار رطب	م ر ن	المعتدل الذبح	ناعم	الاصفر الصفراوية	نضج وتقرمل البيض		
فله	الضاغوبه والبابسقيه	حار رطب	ن ر م		للفلفل		نضج ونقطس		
فلو	المصبره والمطبله	بارد رطب	ن ر ن	المعتدل الملوحه		فتح الصفرا			
فلز	ما الحمض	حار رطب	ن ر م						
فلح	البياضيه والزمانيه	بارد يابس	ن ي م	المعتدل الذبح					
فاط	الهريسه والعريكه	حار رطب	م ر ن						
فمر	الزنواجه	معتدل الحراره	م ر ن						

الزيد وتطفو جوابه لفوزوز ربما لعله لحترق وعلى البسيط بالصاف الفا طبيه المملوله في جوابه الفوزوز وان اضطررت
الا بفوزوز فزر الماء فوزيسكي عليها نها وحميرت يازها اغسل يدك قبل الخزف وفي خزها بالبصل من راجه البصل
يخلط الرطب والرطب الفل نار الحاله من كيفه زيد اذا اردت ان تنهزا اللحم سريعا فاقلق عليه بورقا وفي

وصلاح الحامض بالملح وبالصبر وصلاح الثفه بالاجاص والسفرجل وصلاح القحاء والهريسا بالدهن واشباه المهزول بالطبيخ
ان قطع صداعه كان كحله وبخر حسوا او شرب وقرا اكثر يومه فوما او ضمد به نفع الطبخ الاطيه بطبيخ الورد بالخل
ولعقه الحواب بالحلواء وافرد للسعال سعفنا لا يقطع بها التزيد وافرد لكل فرد معرفه وطبيخا خاصا وواصل اخرا ج

الاختيارات

الاجاص | الاترج | الاس | الاسفيدباج | الاسفرزم | الاسفناخ | الاسطوخودس | الاصطرك | الاصطفلين | الاصل | الاقحوان | الاكليل الملكي | الانجدان | الانجرة | الانزروت | الانيسون | الاهليلج | الباذروج | الباذنجان | الباقلي | البابونج | البادرنبويه | البارزد | البرشاوشان | البزرقطونا | البسباس | البصل | البطم | البطيخ | البقدونس | البلوط | البنفسج | البهمن | البهمن الاحمر | البهمن الاصفر | البورق | البوطم | البيذانج | التفاح | التمر | التمر هندي | التوت | التين | الثفاء | الثلج | الثوم | الجزر | الجلنار | الجلوز | الجوز | الجوز بوا | الحاشا | الحبة الخضرا | الحبة السودا | الحرف | الحرمل | الحسك | الحلبة | الحلتيت | الحماض | الحمص | الحنا | الحنطة | الحوذان | الحوز | الحوز بوا | الحيار | الخبازا | الخبازى | الخرفج | الخرنوب | الخس | الخشخاش | الخطمي | الخلاف | الخلر | الخلنج | الخيار | الخيار شنبر | الدارصيني | الدبا | الدخن | الدراقن | الدردار | الدفلي | الدلب | الدوم | الذرة | الذريره | الرازيانج | الرازيانج الفارسي | الرجلة | الرشاد | الرطبة | الرمان | الرند | الريباس | الزبيب | الزرنب | الزعرور | الزعفران | الزفت | الزنجبيل | الزوفا | السذاب | السرخس | السرو | السعد | السفرجل | السلق | السماق | السنا | السنبل | السنوبر | السورنجان | السوسن | السوسنبر | السيسنبر | الشاهترج | الشبت | الشبرم | الشحم | الشعير | الشكاعي | الشمار | الشنار | الشونيز | الشيح | الصبر | الصعتر | الصفصاف | الصندل | الضفدع | الطباشير | الطرخون | الطرفا | الطلق | الظفر | العاقرقرحا | العدس | العرطنيثا | العرعر | العسل | العصفر | العفص | العلك | العنب | العنصل | العود | الغاريقون | الغبيرا | الفاشرا | الفانيذ | الفراسيون | الفستق | الفلفل | القاقلي | القرطم | القرع | القسط | القصب | القطران | القطن | القلقديس | القنطوريون | القنطوريون الدقيق | القنطوريون الكبير | القنطوريون الصغير | القهوه | القيصوم | الكاكنج | الكبابه | الكبر | الكتان | الكراويا | الكرفس | الكرنب | الكزبره | الكمثرى | الكمون | الكندر | الكهربا | اللبلاب | اللبن | اللفاح | اللوز | اللوز المر | اللوز الحلو | اللوف | الماميثا | المرزنجوش | المرزه | المرقشيثا | المرو | المشمش | المصطكا | المقل | الملح | الملوخيا | المليسا | المنثا | الموز | الميعه | النارجيل | النارنج | النانخواه | النبات | النبق | النخل | النرجس | النشا | النعنع | النيلوفر | الهليون | الهندبا | الورد | الوزال | الوسمه | الوشق | الياسمين | اليبروح | اليقطين | اليمبرت | اليهودي | الينسوخ

الاجاص

اصحاب كيفيت الطبيخ هزلونا جود السكابيج ما عندك مزاجها ولطف جرمها واختبة قوابلها وابازرتها وكانت ابنه تابزرج نضاجها حسن بنفع الصفراويين والدمويين وتقوي الشهوه وتخيس البطن لما اكتسبه اللحم من زيادة اللحم وعسه الاكل تكون كثيره الحلاوه والزيت وهي يلحم البقر نافعه لمن يحبه زا الى معدته مزاز كثير لسعة الثقب الذي بها وبس المزاره

الاترج

خيار هذين اللونين لمن مال بمزاجه الى البارده مبلا يسيره التلطيفه واحداره الى المعده وهما فعالان لاصحاب الرياح الغليظه ومن بعتاده القولنج لا سيما اذا التقى على مرقها سباخ وان التقى على مرقها حمر اعتقا

وفعل مثل كمثرى

الاس

المصيره غذاؤها عديم البازه المزاج مزار للبلغم لاصحاب الحار مزاجه الحاره ونضاره تابع مزاج البارده ولذلك يجب ان يكثر التوابل والابازير الحاره مع الفالفل اذا اكل نيا والبارصيني والزنجبيل ويجعل عليها خلا العسل ومشروب الكمثرى الاصفر ويسقل عليه بالفانيذ والرطب المعسل

الاسفيدباج

الغالب على هذا اللون طبعه البارد وهو يحسن اللون يزيد البول والطمث واللبن ويخرج الجنين ويضر بالعلى والمثانه اذا اكل فيها غفن ونخمه ليس يدرك نفخ الباقلي وهو اعذ منه واذا طرح فيه السذاب والفراخ والبصل عذا طيبا والقوه واخصب البدن وشرط مقدار الصيام الذي يتبع مزا العطش والمرار واسعال الكحل

الاسفرزم

لقوتها للمعده الحاره وحسها للبطن المطلقه وسفع نزول الدم والامراض الدمويه خاصه ومزاجات الاسد الطبع فيها فلذلك فيها الاسفاناخ والسلق ومزاجا كما حس البطن فلذلك مهما وقرا الحماض وعبداب نفله الحمقا والزمانيه

وفيها في المعدا اذا اختلى

الاسفناخ

هذا اللون اعدل الاغذيه لبدن الانسان مزاقه بسائطه ولكن يشوط بعضها وحسن سمتها فاذا استعملها وقرا في البدن لغذا وانهضا للقوى واكسبها البشره نضارة والجم زخوصه وهما بطيا الهضم مولدان للسدد واحصا اكثر ضررها سباما عمل من عصارته مع اللبن وهي من اغذيه اصحاب الكبد والمعده نافعا واقل غذا واسرع انهضا ما والمعده نافعا للوبا والعبس فلها طبخ بحوبها والقرطم نفعه اذا طبخ مع الهريسه

الاسطوخودس

الرتبه الراجه لاصحاب الامزجه المعتدله لان غذاها معتدل هي غير ضاره لغير هؤلا سيما اذا مزجت مزجا معتدلا وهي معده للطبيعه مسلنه كبده الاخلاط مطلقه للطبع مزيده للقوى مفرحه للقلب نافعه للرضي فصلا عن الصحاح

الاصطرك

الاصطفلين

الاصل

الاقحوان

الاكليل الملكي

الانجدان

الانجرة

الانزروت

الانيسون

الاهليلج

الباذروج

الباذنجان

الباقلي

البابونج

البادرنبويه

البارزد

البرشاوشان

البزرقطونا

البسباس

البصل

البطم

البطيخ

البقدونس

البلوط

البنفسج

البهمن

البهمن الاحمر

البهمن الاصفر

البورق

البوطم

البيذانج

التفاح

التمر

التمر هندي

التوت

التين

الثفاء

الثلج

الثوم

الجزر

الجلنار

الجلوز

الجوز

الجوز بوا

الحاشا

الحبة الخضرا

الحبة السودا

الحرف

الحرمل

الحسك

الحلبة

الحلتيت

الحماض

الحمص

الحنا

الحنطة

الحوذان

الحوز

الحوز بوا

الحيار

الخبازا

الخبازى

الخرفج

الخرنوب

الخس

الخشخاش

الخطمي

الخلاف

الخلر

الخلنج

الخيار

الخيار شنبر

الدارصيني

الدبا

الدخن

الدراقن

الدردار

الدفلي

الدلب

الدوم

الذرة

الذريره

الرازيانج

الرازيانج الفارسي

الرجلة

الرشاد

الرطبة

الرمان

الرند

الريباس

الزبيب

الزرنب

الزعرور

الزعفران

الزفت

الزنجبيل

الزوفا

السذاب

السرخس

السرو

السعد

السفرجل

السلق

السماق

السنا

السنبل

السنوبر

السورنجان

السوسن

السوسنبر

السيسنبر

الشاهترج

الشبت

الشبرم

الشحم

الشعير

الشكاعي

الشمار

الشنار

الشونيز

الشيح

الصبر

الصعتر

الصفصاف

الصندل

الضفدع

الطباشير

الطرخون

الطرفا

الطلق

الظفر

العاقرقرحا

العدس

العرطنيثا

العرعر

العسل

العصفر

العفص

العلك

العنب

العنصل

العود

الغاريقون

الغبيرا

الفاشرا

الفانيذ

الفراسيون

الفستق

الفلفل

القاقلي

القرطم

القرع

القسط

القصب

القطران

القطن

القلقديس

القنطوريون

القنطوريون الدقيق

القنطوريون الكبير

القنطوريون الصغير

القهوه

القيصوم

الكاكنج

الكبابه

الكبر

الكتان

الكراويا

الكرفس

الكرنب

الكزبره

الكمثرى

الكمون

الكندر

الكهربا

اللبلاب

اللبن

اللفاح

اللوز

اللوز المر

اللوز الحلو

اللوف

الماميثا

المرزنجوش

المرزه

المرقشيثا

المرو

المشمش

المصطكا

المقل

الملح

الملوخيا

المليسا

المنثا

الموز

الميعه

النارجيل

النارنج

النانخواه

النبات

النبق

النخل

النرجس

النشا

النعنع

النيلوفر

الهليون

الهندبا

الورد

الوزال

الوسمه

الوشق

الياسمين

اليبروح

اليقطين

اليمبرت

اليهودي

الينسوخ

وهذا باب العذا من الجوارش لا يجتمع في يوم واحد من حارين كالفواكه المنتوبه والتوم ولا من باردين كالمصير
والبن فانه يضر كالمصير مع السمك والسماقيه ولا من غليظين كالبيض المسود والجبن العتيق ولا من مزخرين كالحاج والتمر ومن
وجبه الحاج بالماس والزمان بعد الفوم من الماء الحار او الحلو بعد الاسفيذباج والاغذيه المايله والماء البارد عقب

المطبوخ والمشوي

الحرف	الطبخ	الدرجة	الجزء	مفعه	مضره	دفع مضره	الخلط المنوبغ	مفعه نفاخ
ف الخاصيه	ماده باسه	ح رو	لحم الفرخ المشوي	يطفي حرارة الصفرا	يولد الصداع	بالاجاص الحامض	صفراوي حار يابس	
ق النوريه	ماده باسه	ح ح	لحم عجل	يخصب المعايل	يثقل	بالجلاب بعقد		
ق الزنكبيه	ماده باسه	ح ا	لحم الغزال المشوي	للاعضاء الواهنه	يولد الاعتقال	بالسكنجبين		
ق الكثيبه	حاره يابسه	ح ح	لحم الديك الرومي	يطلق ويعطي المني	يخفف البدن	بالشراب الطيب		
ق المقوره	معدله الماء	ح ح	لحم الاوز المشوي	جيد للسعال	يولد الرياح	بالزنجبيل		
ق الدجيه والمشوزاه	حاره رطبه	ح ح	الاقشر زه البيض	يزيد في الباه	يولد الحصا	بالخل الخمر		
ق الحرقيه	ماده باسه	ح م	لحم الفرخ المشوي	ينفع الصفرا	بالصبر والصعتر	بالانزروت واللبن		

او طعام حارات تخت انا لحارط وق بيشوراط وبيت بذيب لاسا البيذ المشوي باردها وجنه مشوي جايز
باياه النفس ولا يستلذه اهل الحمص ولا يشتهي طعام سراب وقلما العشا وزده نشا طاقي عدوا رفيه المايده وات يسهي
ضرر ايها السوف كيد لاسما اذا ومن عاد ابدوا رد صنها شيخ وبالضد فاني ثراح عه جبوا القوابض فجدت لهم قويح
باتجمع سمها وقو جمعا نفلا واني اشفق مزان عرف ذلك لولدي

والمصلبة ولا من لزجيرى كالجبن والسمك الطرى ولا من مسخن كالمشوى والبطيخ ولا من منفخ كالبقول والفواكه ٥
وكل هذه مضرة لاسيما اذا اعقب لواحد بالاخر ولتجنب الكل بعد الارز والماسمع الفجل والبصل مع السقوم ٥
الفواكه او الطعام بالخل واحلوا الشراب عما خلط لرقى الدم واخروع و للتجنب حلا اردهنا وقام فى انا بخل

٥ الاختيارات ٥

الاسم	الاختيار
الصعتر	حار للمحار ولا صحاب الامزاج الحاره ولمن يعتاده الماشى والشرا ويكره لاصحاب الامزجه البارده والمتلغ الالاف شاه والمعده رطبا معسلا وخمرا معسلا او خمرا عسقاصر فارهى محسنه للخلق مضره بالرئيه والسعال والصدر
الحمار	الزبادتها فى الماء واحصابها الجشم وتولد ها الدم ونعدلها للطبع وطردها للرياح والمغص من بترد ويكثره للمعده الضعفه ولمن يقاسى الغشيان ومن يسهل اعذته الى الصفرا ٥
الجرجير	لحمار لاصحاب الامزاج الحاره والاكباد الملتهبه ولمن يعرض له اسفراغ صفراوى وهو اكثر القوابض لذه ٥ واعزرهم منفعه لانه يدر جميع لذيه الغذاء ومنفعه البدو لاسيما اذا اكل طريا وعلى لحم البراذ والطواهيج والبذاريج والصرارخ الحديث واحكم صناعته ٥
الكرنب	حار مزل لكرنب للاسهال لحلاوته ولخشار جرعه المملوك للامساك حسه والكريبه نافعه من لحمار ٥ مضعفه للبصر كالعدس لاسيما للعين الباديه المزاج واما العتق لرطبه وسمعها لاسما الكرنب الصغير فهى زيه للمعده جيده للدر عشره والحشار أيضا للطحال ومضر السوداوى الجروح واذرار الطمث ٥
الباذروج	امزاف هذا اللون نهاقوى ملطفه للاخلاط ممطعه للملغم وهذا مزاجها مزاج حامض وملح وفيها عسر هضم لكثره ابازنها والراس بحاله لاصحاب الامزاج البارده والحاره الا انها مضره بالعصب والسوداء
الباذنجان	لمن يعتاده الغشيان اصحاب المعدا لحاره الملتهبه لسطوشها ومواصلته الما المعس على هضمها وهى غذا سوى نصلح للاقويا واصحاب الرياضه واذا انهضت غذت غذاء كثيرا واما الشوى فيه فدونها فى سايرا فعالها ٥
الباذنجان	لحمار المعمول منها بالما العتق لانه يدا نضجه الصفه نضاجا واما ما يعمل بالحضره الطرى فهو اسرع تبديرا وانفع للصفرا ويمرا لبلغم ويبرا لحا انها تولد زيادى المعده والحمقا لته نهاتمرخه فلم ينضج فى شهر كما ولم سفيح الاورام بعد انضاجها ولهذا يحبس البطن بقبضها ٥

مندر الطعام او سيراب وضع فيه ذرير كثيرا وضع فيه خشارات واحذر الما فيه العفنه والطعام الحمر وما جعله كل عذا واسع القوابض لقوته لتحبيبه الغلاظ من الخلط والمشاخ والنافض والحمها النشاب والمزاضر وان شهرت عليها ان يتخذ اكلها ساعتهم والرازى يقول انه رأى من حبس من الثمر والبطن فاضعف الاحال جزه وسنار يقول انها طعام من لا يوص الحابز المجاره

قسم الغذا الغذا المخلف اما مخصب وهذا المقابل حرهم وبارد كالبقول اما موافق او غير موافق ○ ○ ○ ○ ○
خفارات يوخم المعده واما بارد المطعم الخزاره واما القوه والفقاريات كالبورك والامزاض مضاد اوفي الصحيح شبيهها واما المقابل ○
الحار وهذا هو القوابض واما مقابل تترتبه بان تقديم المطعم على الغليظ واما مقابل اضافه الى هضم بارد الاكون مخلف ○ ○ ○

المطبوخ وانواعه

		الجوده	صفوه	صفوه	رديء	مضعه مقابل
قسم	الطبيعه وهي ايهما	الكله الاصطناعيه الجاج	حفظ الصحه			
قط	التفاحه والرياشه	المنزه المعطيه	من خلفه المزاجه	المقابل		
ق	القنبيطه والاقنيه	من مخ الفيطه الارطبه	اوزار البول			
قتا	الدلبوكه	المقدر الحوضه والملوخيه				
ق	الزرع حرق الدين	بلغ المعي الصحيح	غير المعده			
قع	المعوله	المقدره المزاج	المعوده المبارده			
قب	المفلوسه	الفضيحه الرطبه	الحلب الرياضه			

		الطبخ المواد				
		الطبخ	الاوزان	الاوزان	الاوزان	الاوزان
قسم	الطبيعه وهي ايهما	المقدره	الاسماك			
قط	التفاحه والرياشه	الحاره	الماء	الصيف		
ق	القنبيطه والاقنيه	الحاره	الماء	الشتاء		
قتا	الدلبوكه	الضاربه	الماء	الشتاء		
ق	الزرع حرق الدين	الحاره	الماء	الشتاء		
قع	المعوله	الحاره	الماء	الشتاء		
قب	المفلوسه	الحاره	الماء	الشتاء		

		غذا معتدل				
		الطبخ المواد				
		الطبخ	الاوزان	الاوزان	الاوزان	الاوزان
قسم	الطبيعه وهي ايهما	المقدره	الاسماك			
قط	التفاحه والرياشه	الحاره	الماء	الصيف		
ق	القنبيطه والاقنيه	الحاره	الماء	الصيف		
قتا	الدلبوكه	الضاربه	الماء	الشتاء		
ق	الزرع حرق الدين	الحاره	الماء	الشتاء		
قع	المعوله	الحاره	الماء	الشتاء		
قب	المفلوسه	الحاره	الماء	الشتاء		

		غذا معتدل				
		الطبخ المواد				
		الطبخ	الاوزان	الاوزان	الاوزان	الاوزان
قسم	الطبيعه وهي ايهما	المقدره	الاسماك			
قط	التفاحه والرياشه	الحاره	الماء	الصيف		
ق	القنبيطه والاقنيه	الحاره	الماء	الصيف		
قتا	الدلبوكه	الضاربه	الماء	الشتاء		
ق	الزرع حرق الدين	الحاره	الماء	الشتاء		
قع	المعوله	الحاره	الماء	الشتاء		
قب	المفلوسه	الحاره	الماء	الشتاء		

		رديء				
		الطبخ المواد				
		الطبخ	الاوزان	الاوزان	الاوزان	الاوزان
قسم	الطبيعه وهي ايهما	المقدره	الاسماك			
قط	التفاحه والرياشه	الحاره	الماء	الصيف		
ق	القنبيطه والاقنيه	الحاره	الماء	الصيف		
قتا	الدلبوكه	الضاربه	الماء	الشتاء		
ق	الزرع حرق الدين	الحاره	الماء	الشتاء		
قع	المعوله	الحاره	الماء	الشتاء		
قب	المفلوسه	الحاره	الماء	الشتاء		

		مضعه مقابل				
		الطبخ المواد				
		الطبخ	الاوزان	الاوزان	الاوزان	الاوزان
قسم	الطبيعه وهي ايهما	المقدره	الاسماك			
قط	التفاحه والرياشه	الحاره	الماء	الصيف		
ق	القنبيطه والاقنيه	الحاره	الماء	الصيف		
قتا	الدلبوكه	الضاربه	الماء	الشتاء		
ق	الزرع حرق الدين	الحاره	الماء	الشتاء		
قع	المعوله	الحاره	الماء	الشتاء		
قب	المفلوسه	الحاره	الماء	الشتاء		

يحصن عن هضمه والمازره بحجه والحاره لخزنه بان تلوف قليلا قليلا والقشر بحجه والعلل خزنه ○ واما الى
انحاط لامراض الحاره والحاتن العظيمه المحاطه والمهول التنفيه والشتاء والبلاد البارده كلها علة ظله لبعد واضدا ○ ○
وتفتاله كحاجه وخدمه مقابل والرياضه وبيع الغذا وتجدره واما الى الصوم وهذا الغذا والنوم على الفرش الحاره وخدمه مابل

الاختيارات بالمفاريد

المهلبة غذا معتدل للمعدة لا امزجة اما اعتداله فلان حرارته السكر بعد لها يزيد الحرارة بقاومة رطوبته اللزجة وهي من اعذب الاشياء للمحرورين والرياضة المعتدلة لا سيما في الفصول المعتدلة وهي عسرة الهضم بطيئة الانهضام تولد دما غليظا والاحتلام لذة

الخيار هذه الالوان لاصحاب الامزجة الصفراوية والاكياد الحارة الملتهبة والمعدة الضعيفة ومن به الامراض الصفراوية وبقوتها تحتقن الصدر والرئة واصحاب القولنج والامزجة الباردة وهي مضرة بالعصب والمفاصل ومضرة للمني منقصة للباه

القنبيط لاصحاب الامزجة الباردة لتوليدها البلغم واحدائها الرياح والمغص وهي جيدة لاصحاب ازقة البول لا سيما مع القنبيط وما عمل بالملح والملح مضر بالمعدة فاما اللفت فجاء رطبه زائدة في الباه لتوليدها البدء واذا انهضمت عذت غذاء جيدا

الباذنجان يضر المعدة الرطبة والتي فمها بلاغم وهي مضرة بالسود واصحاب الامزجة الباردة اليابسة والمحقف وهذا اللون هو مصباح فاذا تفهم الرجل وبرئ يحمله لها فعال مختلفة لانها ذات طعوم تختلف جلاوة وحموضة وملوحة واذا كان الحكم لها اغلب كما قلنا

الحمص بارد على الاخير والرخو باللين لان اللين يرطب بسهولة فيضر لان معتدل في الرطوبة واليبس ما يلين الى البرد بعد ما لين كثيرا واذا اكل بالسكر والعسل يزيد في منيه انهضامها الا انها عسرة الانهضام تولد ريحا وكلا سدة او غلظا وكلاهما يولد الحصا والرخو اجود من الاخير وهو يزيد في المني ويولد الدم ويصلح المحرورين

من خواص هذا اللون تقطيع البلغم بالملوحة والحموضة الموجودتين فيه وهو ملطف للاخلاط بعذر واكثر اذا انهضم ويولد البلغم بخارات حارة وهو مضر بالدماغ والعصب ردئ لاصحاب المعدة الضعيفة ويسرع اكل الطمع عليه وهو من ارذل الاشياء في هضمه

للناقهين واصحاب الدعة والخفض والمعدة الضعيفة لا سيما اذا خالطت عذبة لطيفة واتبعت بعذا تابع فانها تندرج في المعدة وتفسد وهي مما يحمله لم يزل من زمانه قوية وشاحمه جار منحلا

علامات الاستدراك الخ ... الخبيان والبزر ويلطى المعده اذا نام الانسان على ظهره وحدث خشاء طويله وسدر وسهوه الطعام ٥
ويحدر عطسه عسر ذلك يكون وداسه عمل لهضم البلاث فان وافق هذه المعده وه ان تكون من النوم عدات الضعيف
شيا ما يعوش المضاعفه الهوه ويقوى المعده في اطباخ عما الهضم لمقرونات الشباب وبهذا اشاله بعدر الشيوخ عما هضم ٥

البزاورد والقلاباو والكباب والكرناج

العدد	الاسم	الطباع	الجوهر	صفته	قدر	لون	ريح	طعم	منفعته	مضرته	مصلحه	الزمان	علاجه
قد	البزاورد والبيرشت	حار غليظ	لحمي كالغراريه	يزيد القوى شيئه	٥					بالهضم	بالسكر والبارد	الشتاء	
قو	المدقه	حاره رطبه	يلحم ويليف	خصب البدن						يعسر	بالتمر	الخريف	
قز	الطباهاج المامضه	مثل الذي	يلحم ويليف	يغذي الصفراويه						بالعصبه والمفاصل	بخيار شنبر	الربيع	
قح	القلايا	حار معده النشب	الرطبه الغريبه	يجود الحفظ						بالمعده	بخيار شنبر	الصيف	
قط	الطباهاج المايله	حاره	الغريبه الهضم	يقوى حفظ الصحه						بالصدر ويفجش	بالسكر والبارد	الشتاء	
قس	الطباب	حار رطب	النضيج الماري الرطب	يصحح دمين									
قا	الكرناج	حار رطب	الكثيف الماء والنضج	يزيد الروح المحرك						بالمعده والضعيفه	بالسكر والبارد	الشتاء	

وفي الشتا علقه لكن الحاره والحاره لشوا حراره ومعافا وهو مزوا الرمان وفي الصيف لطفه لصعف والكثاره ومسلطه
صيف اراد اذا اشتا فهما حراره صفا لا يلفي في الفلك كما ان الماء الحار يتعفن في شده العطش فاما الضعاف
شتاء فهم يقوى عما هضمه لضعفه والغذا الحار الحراره ذو المعده والطيف بلا تحمهم ٥ فاما الصفا لبه فيه يعملوت

وتبدد وتشهيه الطعام ويزيد في الاعضاء ويضعف النفس ويضعف البول ويتذكر حابسه النوم ويبطل الاورام ويفتح الورق في الفم ٥
واوساط نهار الشتاء الة ويزيد لذيذ ليس فيه ما يمكنه قليلا لطيبات فيه التعرف الشخص بان يجعل الصيف
غلاظ الاعذية في بلاد الحنوسة والاورام بحاره ٥ والهاضون والاعذية في المتعلمين المختارين معتدلة ٥

الاختيارات

اختيار البزماورد لذوي الرياضة البدوية والهضم الجيد والمعدة الحارة لانه مركب من جواهر مختلفة والجواهر المختلفة بعد ما تجعلها المعدة طبقا واحدا متشابهة فهو يغذي غذاء متوسطا جيدا اذا انهضم فاما التبوسة فيه لا ينهضم اذا كان في معدة غير نضيجة والبدن متى هضمه ٥

اختيار المدققات للذين ليس فيهم الاستفراغ بالجماع وانما ضوا رياضة عنيفة او عرق لهم من الحر حدا شديدا ٥ النقاية ما يميل عليهم الهضم كالخبز والفرخ فجوهر اللحم اجلا اكثر الى المرق ولهذا يتاتى للهاضمة قبله الى البدن بسرعة واسقاع البدن به ٥

اختيار الطباهجات الحامضة للذين ينتوله في معدهم بلغم فالطبه صفرا فانها يبسها تنشف البلغم ونحوضتها تقطع الصفراوي فيغذوا البدن غذاء كثيرا مايلة الى اليبس فاما المعمول بالبيماق منها فمقوية للمعدة ممسكة ٥ للطبع والمعمول منها باللبن امنهضه للشهوة ٥

اختيار القلايا الطباهجات المالحة للذين ينفع في معدهم بلغم لتقطعها اياه سيما اذا عملت بالخل بازيار اجاره والبازيار تبطي بهضمها وهي تولد غذا باسا والهذا صارت من اغذية اصحاب الرياضة العنيفة سيما اذا ٥ كانت بلحم مايل الى الغلظ ٥

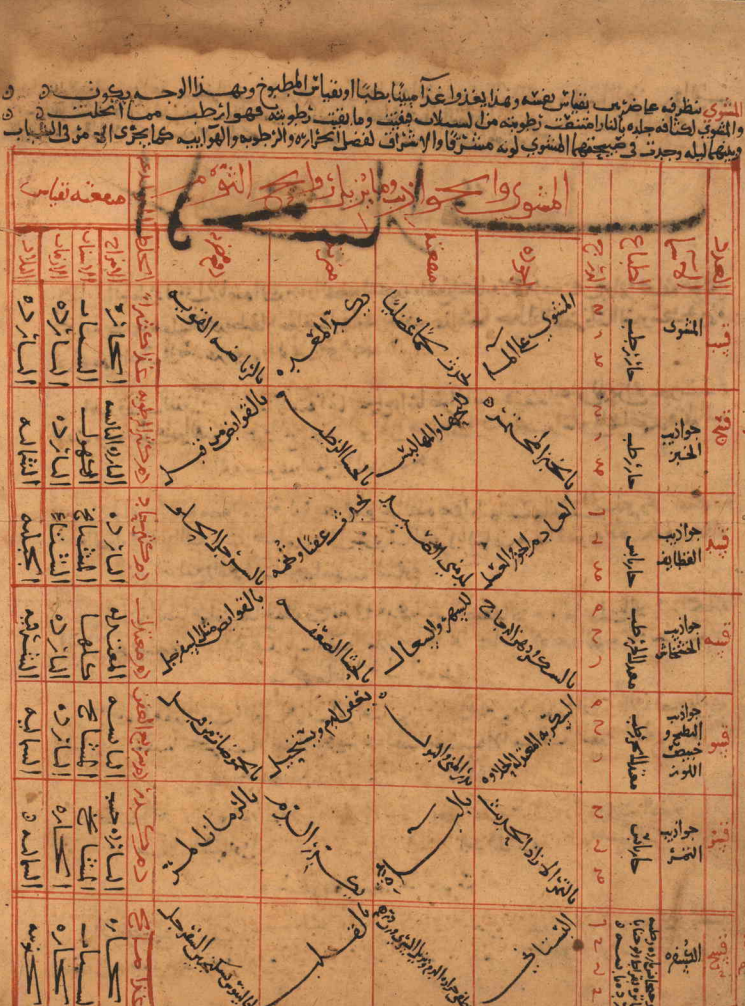
اختيار اصحاب المعدة الرطبة والذين يعرض لهم الغثيان والامراض البلغمية والاصحاب البدد والرياضة فاما اللحم الذي يفتتها بحم منها لابد ان يخلط بزيره لبسيه وهبابيته الا انها تفيد المعدة الضعيفة وتعرض ٥ بعقيبها اعتيار وعطش والم في الحشا ٥

اختيار الكباب على الجمر لاصحاب المعدة الحارة وانهضامه والكباب من لحوم الحملان الصغار اوفق واجود غذاء سيما المحمر استعمالا بالقصد اذا كانت تلك المآبية التي فيه تستجيل الى الدم ٥ سريعا فتنفع الصفراوية ٥

اختيار من الكرديناج ما لطف من الدجاج والحجل والبراج وعمل على ما ليس له عفصة ردية وسقي يدهن اللوز نقيا منفصلا لم يتبسه ذلك رطوبة زائدة بحارة رطوبته وهو من اغذية اصحاب المعدة الحارة ٥ بدل المتحلجة ٥ والمرتاضون صوف مختار ٥

لقاء وهو الاورام والهوا المستولي على البدن ملعتدل شتا فجعل الهضم مع قوة الحار بالضيا وفي الصيف مع ضعفه والنشاط منفعتها مثل الجوابر وهو نحو مما ما البلاد الحاره كالبحيرة فجي اهلها عاجزة بحشا ولا حاجة الى تفلهم كما معتدلين ونحو ٥ الاشا الكاره غذا المشاة فهي مرجحة ٥

المشوى نظيره عاضرب بقياس بعضه وهذا يغذو اغذا ميتا بطيا او بقياس المطبوخ وبهذا الوجه يكون ٥
والمشوى لكثافه جلده بالنار امتنعت رطوبته من السيلان فبقيت وما بقيت رطوبته فهو ارطب مما انحلت ٥
وبينهما لبله وجدت في تصحيحهما المشوى لونه مستورًا والاشراف لفصل الحزاره والرطوبه والهوائيه كما يجرى اليه من في الباب ٥



وقلت لمازنة لعروه الرطوبه الاصليه والمزيفه واذا اضاف الهمزه عاجها ٥ فالمشوى ازطب من المطبوخ
اعماعن عن رطوبته رطوبته اما قلت عن قضيه لا توصف بها والفقاره فهاصورة الحمله وليس لشاك ان يقول ان صوره
الحواريه مخالفه لا خلاف بينهما وهو عنده لم ينتبه بالقانون الثالث فحسنا قلنا انا ٥

الفرق بين الرطب والمطبوخ والمشوى والمطبى يقاس بدل الانسان ويقول المشوى والمطبى فيما يبدل البدن من الغذا بان المشوى لا يغير رطوبته بترطيب البدن مع كثرته لبثه في المعده ولا المطبى لشافته وكل كم مشاوف بالما بالضد لانه استنضاف الما وهو ارطب الاسطقسات على ما قال الحكيم ٥

للهليلج ولمن تر داب خصب بدنه لانها تغذوا غذا كثيرا وسخنه سريعا وغذاؤها محمود والدم المتولد منها متين جيد لا سيما اذا عملت من خيار مختار نضيج وهي ملينه للطبيعه نافعه لاصحاب السعال خشونه قصبه الريه مولده للحصا والسدد ٥

الجوارش المعموله بالتطايف كثيره الغذا بطيئه الهضم والمعمول بالجوز ودهنه قوى الحراره والمعمول بالمويز ودهنه والشيح وشحم الدجاج معتدل الحراره فاما جوارش الطين فما عسر انحداره عن المعده واذا عملت بالسكر زادت في الخير وازالت الميل الى لين الطبع ونفعت خشونه القصبه ٥

الكعك المعموله بالسكر كثيره الجسم وطال لبثه لزوجه لزجا اكثر من رطوبته في المعده وسخ من السعال وخشونه الصدر والريه وهي سحيق من اسوء ما يولد دقيقه جافيه وهي بطيئه الهضم لا سيما اذا كانت كثيره الدهن والمعمول منها بالكعك الرطب قوى بهذا الفعل ٥

لانها تعمل من الطين الشديد الحلاوه وبهذا اشتد بطلان استحاله معفن للاخلاط التي في العروق محدث للحميات خصب سريعه قبول الاخلاط للعفن وبطيها وتسد فم مخرجها ما اصلا الحوامض من قبلها ومصلح الفواكه القابضه من بعدها ما كان السكر حاضرا ما المعمول من الزبادات فهو كما تضعف البدن في جمع احواله لولا بطاء هضمه

جوارش التمر والرطب كثير الغذا صالح التنفيذ والاستمرا بطئ النزول بطئ الهضم ويولد السدد ويضر بامراض الطحال والكبد ويخصب الجسم ويسخن من رياح القولنج والرياح الغليظه والامراض البارده ولا سيما اذا كانت خلط بها في معده الشهداء الاعوان

نوا سنجد اصل النوا والبصل مع الهريسه واللبن يعرقان لزواجهما وزوالهما عن مضع الكسفره ترطيبه وبابسه والشراب والفوتنج وقشور الاترج وورقه والمضمضه بالشراب الخباني واكل الاشيا القابضه للفطره كالسفرجل والتفاح ونحوهما ومضع السعد الزفر والعود والمر ماجوز ٥

يقول لك هذا شاطر اطبا تطعرب اصحاب البرق الزايد المشوى لتحفظ رطوبتها تهضم تفصل رطوبتها وليس لقابلك يقول لك المطبوخ المطبوخ هي المزق فلا صورة الطبخ المطبوخ الذي هو اللحم مثلا يزول عنه الطبخ والمطبوخ ومنزل الذي والمشوى ٥ فاما ٥

الحلو انواعا من المفرد مانات البقول تقلها الصيد والاحشا وتبسط في الاعضا وتغذي كثيرا وبخدش سريعا
او مزكبة كالحنوات او متوسط منهما كالنبات وما يوجد متوسطا البسيطة كالتين والشيرخشت والمليب وما
او مزكبة والبسيط بالسكر والزبد والمزكب جمع الحلوا المقولة بالصناعة والتركيب طبق يقع تحت اساس على سبجر القتاد

الحلو بنا بسطها ومركباتها

العدد	الاسم	الطباع	الجزء	مفعمه	مضره	رفع ضرره
فط	السكر	ح ر ٢ ر ٢	الابيض الشفاف	طلا الشفاء الحار الثقاء	يعطش ويضع الصفرا	بالزبادي المر
فع	العسل	ح ٢ ر ٢	النهر	طلا وبطوخ يليين ويضع الحرارة	يعطش ويحمل	بالخل الخمر
فا	الفالوذج والرابية	حارة	المتحرك	الصدر والرئة	يسد الكبد الطحال	بالزبادي المر
فط	الفظابة بالجوز	حارة	النضج المخرج الفضلات	طلا الباه يدمي لذاعته	يحمل الدم ويولد الحصى	بالزبادي المر
فع	الخبيص	الواحد حارة	الخلط	الصحة للمرة الصفرا	للكبد تغلظه	بالخل الخمر
فعو	الناطف بالجوز	حارة	فوق الحاجة	الصحة للمعدة والامعا	يصدع الرأس	بالخل الخمر
فعو	النقاح والحلوا بانيته	معتدلة الحرارة	الجوز والعسل الابيض	للكبد البارد خير	يصدع الرأس	بالخل الخمر

انضج بمجلس الطعام

وهو انواعا لنوجبس والمن يسمط عا نجوا لم فلي والبلوط بنواجي سيخامه وديار بكر واجودا بحلوا ما خاطها الخبز وازدادها ما ه
فقد هما من الطعوم ما يعدل المزاج كما مغر للصفرا وحي اذا قعد لنا خذا السيم لنا ولهذا ضر نانات الانحلوا حيرة ه
الطعوم الحلو لان مادته البطراف في الكيفيات والحلو وسط منها وله عرض والمعتدل تعقد في وسطه نوحد وسيط ه

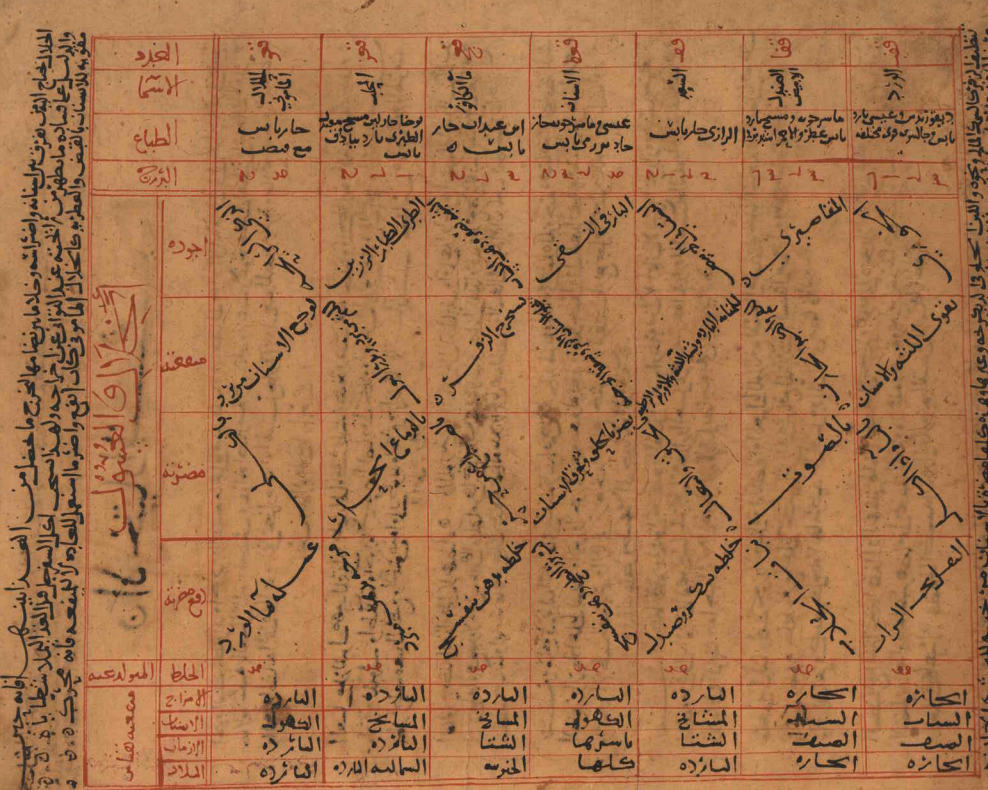
الطعم	معتدل	معتدل	معتدل
الخلط	الافراج	الدسام	الاورام
غذا	جمعها	غلها	استسقا
دوا	الجيد	النافع	المعمول
غذا	الجيد	النافع	الخلية
دوا	الجيد	النافع	النقاية
غذا	الجيد	النافع	الجيد
دوا	الجيد	النافع	الجيد
غذا	الجيد	النافع	الجيد
دوا	الجيد	النافع	الجيد
غذا	الجيد	النافع	الجيد
دوا	الجيد	النافع	الجيد
غذا	الجيد	النافع	الجيد
دوا	الجيد	النافع	الجيد
غذا	الجيد	النافع	الجيد
دوا	الجيد	النافع	الجيد
غذا	الجيد	النافع	الجيد
دوا	الجيد	النافع	الجيد

وينقسم فيها ما تعمله الصناعة ومنها ما يعمله الطبيعة اما ما تعمله الطبيعة فشطة كالوسط فشاب
يعمله طبيعة الحيوان عالعسل وما وجد بوسط الشاب طالرطب والقضب البستي وما يوجد بالصناعة اما بسيطه
ومزاجه الطف من السكر واكثر جلا وفيه تجفيف بها يعد له الطبع والتبخير خشكنج بهذا من جرامات على جزء الخلاف الكندر

ن الاختيارات

اذا الناس	اجود السكر الطبرزد واجوده والطفه ما عمل بالمسرقات وهو معتدل المزاج الا انه مايل الى الحراره وهو في جميع حالاته شبيه بالعسل الا انه لا يعطش وغذاؤه اكثر منه واب طبخ ونزعت رغوته سكن العطش والسعال المعده والحلق والمثانه التي فيها فوه وطفي الحراره ٥ والمزج جار الا ولى جيد للصدر والريه وما وقع منه على البلوط ٥ مايبس وعلى الارض فلي جار مايبس ٥
على الناس	العسل جيد للبدن صحيح للقوى اذا طبخ بالماء وكشطت رغوته ذهبت عنه حدته وقل حلاوته وتخدر وكثر غذاؤه واذا زاده للبول واطلاقه واجوده الحديث الصادق الحلاوه المتين الرقيق الطيب الرائحه ٥ الدبس حار رطب معتدل الطبخ والتمتي منه اوزن طوبه واكثر حراره ٥ والسكر ب حار يابس مخرف للدم والمزمنه افعل جراره ٥
يوخ ابن	الفالوذج كثير الغذا بطيء الانهضام ٥ واللوزينج الطف من الطابيف واقل غذا واسرع انهضاما ٥ والسكابيه اخف منهما وجميع هذه الاشياء يدرس عليها من كان مزمنا فانها انهضا لها بحال اعدا وفق وهو فيه حار مشتهى عشي لعدا بعد ساعات من شاء لها وتوقا فا من كان كبده او طحاله سدد وهي ما معه للصدر والسعال والريه الا ان يكون فيها سدد ا ٥
مسلمه بن	يكثر الملوخا في توليد الخفقان في مشاته لا سيما فمن كلاه حاره لمزيده شديده في كبده للزوجته وهو نافع لاصحاب ذات الصدر والريه اذا عمل السكنجبين واللوز والجوز في معجونه معتدله يغذا غذا جيدا وفي المعدا كاره يستحيل مزارا لدسمه والجوز الرطب تعد دسم والرطب تربي خبز وتربي حشو وربع سقف وربع جلوا لحشو اللوز يحلك لوز ٥ وثلثان سكر وطبخها الى حد ماء الدوق ٥
يفرا بن	يفسد اطعمه تخلص دوق الخطه والعسل والت اوغيره من الادهان لا يسرع انجداره ويفسد سريعا في المعده من قبل ان الدهن اذا عمل بشيء يبقى انجداره والعسل يذهب سرعه انجداره اذا عسته النار واما سرعه فساد ٥ فلانه اذا حكم بضاجد انجذا الدهن والعسل ان لم يحكم بضاجه بقي فيقد بقيا ها
عمار بن	ما عمل من الناطف بالجوز والعسل وحوله للصدر والمعدا يالموز نافع للسعال من رطوبه وبالقنق والعسل نافع لمن في رئيته وصدره خلط بالمغي ما عملا بالخشخاش والسكر نافع للزلات والسعال من حراره وبالسمسم وحم كثير العدا وانت قادر ان تفرق وطبعه على حلوا فانها مركبه من العسل ودالا الشي مضافا اليه ٥
مرثد بن	السكباج اكثر ما يحلوا غذا اذا انهضم ملخا لطه من الخبز وهو بطي الانحدار للدهن المانع بخبزه من النضاج والمفلو منه اعبر هضما من المخبزه الكثيره دهنه ودهونه وهذا من اعذيه الصحا لانا ضه فا ما الحلوا البابنه فالعسل منها عبر الانهضام لما اكتسبه النار من العلوكه بالقنق والذاب فيها الصدر ٥

ما فاد زجا يابنا والدهن العلو في نام نعتد في الغذا على الدسم الحلو وهما متفقان لانا عنه معتد لبدن وحتاج الى جيد بين
وانضا الحلوا اشبه بالجيد من سايرا لانهضا فلو وجد بهم سفر لا عضا في الغذ بينها والعله في ذا المعتدل بوجد من
لوسط في الاطراف هذا محال ٥



يحصل بهذا البخار ابراء فساده وتغفيته وسعوداته الى الاسنان واللثة الاسم من كاب حشاء حازه
مفاليح الاسنان فمنع وصول جاشانه الاسم سحاله دهز معه المخلل اذا اجتمع معها ان يعرف الحال كفيه
للاسنان مضعف للعصور فيحاج الى ما فيه جلاء الاسنان والسعر والباقلى وذمق السيلم فانه ما لع قرن

الاختبارات

خمار	منه الرزين الجريش وطبعه حاره يابسه وبيبه اقوى من حرارته والقبض يقوى اللثه والاسنان ويحزاره كلس اوثر امها وفيه فتخ بها مزيد في الباه وسهوة الجماع عسر ما يلتحق في الادوية المركبه	الاسنان فيه
المحلل	من اصول العسول ويخرج من عذابه المقارع المقارع لطيف زايحته واجوده الابيض المعتدل الحريف اللوليوب وليوث من اذ بيحان ونهاوند وقيل انه معرب اكرجل الزهره نجلايه وقوه تحلله وعطرية نفت الحصا ويليق الاورام الصلبه وتقلع الكلف وتفتح البرد وتقتل الدود وسعث ماني الصدر والرئه	ا و ب
ذكر	مساخ الصابون له ان ما الكافور يخرج من بدن حجره الكافور اذا شرطت مال منها وذكر من تلهمه ومال ان من الكافور ما هو في ابدان شجره صبيا فيا وهو القضوب ومنه ما يوجد مختلطا بالتراب والقشر ومعدا يطبخ ويصفى فيتخذ منه في طبخه هذه المبايعه ايهنه وخاصته اذا القي على طعام لم يقربه الذباب	ا و ب
بازق	مكان في عرض الصوف لحماره منه اجب لحمار الاسفاذ انفع في ما الورد وجفف في الظل يحلف وسطوبه البزر الجاج وتخرم اعبد محفه محا الصلابا واستعمل والسوس بقوله انه يسرع نعل المعاوسقع من تجمها ويضر بالمثانه ويصلحه العسل وثراث من اخلاطه فاياه فاذا الحال استسقاء واما الصابون فقشر اجلا مضر بالعين والفم	ا و ب
بحمار	الوحي الضعاء القصب احتش الهذا يجب لما خوذ من الخاص والمنافع العلمه الماء والبصر يقوه ويعده الازدي وجمعها سقع من القروح التي الفم وفيه قوه مقطعه بها نفت الحصا وبدر البول والطمث وقوى المعده الضعف الفم وهو مخن ولحفف من عفونه ابلغ	ا و ب
بحمار	في تقويه الاسنان واللثه ويعطر الفم وسقع الصديع الناضح حتى واذا الفي في اي وبه الكبد والمعده فوائدها واذا طلي على الاورام الحاره سقع من تبدد بها لا سيما اورام الكبد والمعده والاجوفه ابرد من الاسفوشقعه سقعه والمحلوك منه يسفد من الخلط حاره ما ما يستفيد الدمق من الطحن والطبخ من النار	ا و ب
الورد	مخلف الاجزا معضل جزايه يعقب عليه المراه وهو جلا لطيف ونقضها العفوضه وهذا بارد غليظ ونعضها الطايبه وهذا طعمه فيه وبا جمله البنوده اغلب عليه وهو متوسط بين الغلظ واللطافه وهو يقوى المعده	ا و ب

الورد يبرد كضرر كما لا شما البطه الفايضه كالسعد والبنوده الصنيد كما اسعمال الادويات فالطبعه مهايع منه
المجيح خلال الزهره من الادوات

المياه المذمومة

المياه مراتب عذبه فهاتشرب الى جميع اقطار البدن واجود المياه ماخرج منه من اوديه على مقابله الشمال وجنوبي ويليه مرتفع عن الارض ويهب عليه الرياح ويخرج عنه الطعام عسهل والقدماء المعتدله بين رقة العذب الموصوف بخوصه ونفوذه والاحتراز منه بحدرث رغشه وغيبا نارسبانا والعطش يوهن الهضم ويخفف الجسم ويطفئ الصفره العطش يمنع ابرد العفن وصعود البخارات الى دماغ ويحفظ الصحه ويدفع الجيات الحارة لاسيما في الابدان

العدد	الاسم	الطباع	الحار	مغربي	مشرقي	جنوبي	شمالي
فقط	ماء الصابون والوقاع	ناريه حاميه	مذاب الجبن الشديد الحرافه	رديء لصداع الحار والصفر	محدر لخشكار الزاوند والصفر	محدر لخشكار والرياضه
قفد	ماء المطر	ناريه حاميه	ملائم لمزاج حار يابس	يصلح للصداع الحار والصفر	يصلح للصداع الحار والصفر	يصلح للصداع الحار والصفر
فهه	ماء البحر	ناريه قابضه مسخنه	حار يابس في الثالثه	محمود للهضم	محمود للهضم	محمود للهضم
قفو	ماء النهر	ناريه ملينه مرطبه	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر
قفز	ماء الغدر	حاريابس	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر
قفح	ماء الآبار	حاريابس	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر
قفط	ماء البئر	ناريابس	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر

العدد	الاسم	الطباع	الحار	مغربي	مشرقي	جنوبي	شمالي
فقط	ماء الصابون والوقاع	ناريه حاميه	مذاب الجبن الشديد الحرافه	رديء لصداع الحار والصفر	محدر لخشكار الزاوند والصفر	محدر لخشكار والرياضه
قفد	ماء المطر	ناريه حاميه	ملائم لمزاج حار يابس	يصلح للصداع الحار والصفر	يصلح للصداع الحار والصفر	يصلح للصداع الحار والصفر
فهه	ماء البحر	ناريه قابضه مسخنه	حار يابس في الثالثه	محمود للهضم	محمود للهضم	محمود للهضم
قفو	ماء النهر	ناريه ملينه مرطبه	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر
قفز	ماء الغدر	حاريابس	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر
قفح	ماء الآبار	حاريابس	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر
قفط	ماء البئر	ناريابس	الغاية العذب	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر	ردي لمزاج الصفر

فمحتاج الى الاكثار منه خير من فساد المزاج والاهلال بدماغ خمارات يرجح المحمود بوسط العصير العفا
عاملة الرمو وماء نمرجنه باكثر منه والماء الصحيح يفعل ما يفعل الخمر ومنه ما يكون طبا ومنه ما يكون
الماء الذي يطبخ فيه الباقلا والحمص والماء الذي يطبخ فيه الحنطة والشعير والماء الذي يطبخ فيه العدس
والماء المالح يطرح معطش لمبلا لنفس الى الله ما يولد الاسهال الاطريخ الحاره

الاختارات

يقوه هياب الصبوب الشديده البرد والماء الملزم الذي يشرب على الريق اضر بالمعده والاسنان والاورام العصب والعظم والرماع للبرد امز جنتها ومهوز دب في حماه وعقب الجماع واحز كه القويه وعند القطن الحادث بالليل من البرد لانه يطوا بحار العزيزي الاان يعرض لعطش بسبب حمى او عذ ماح او اشيا حازه بابسه ٥

ما نقوا المطر اجود المياه واخفها واعذبها لانه من لطف ما يحدثه الشمس من الماء وللطافة يعرض له زيادة لان كل ما يتبخر سهل بعفنه فهو لطيف واذا عفن اجرث لوحه وجيبان واذا لم يعفن فهو ماجيد واجوده ما كان قطره قليلا وما هتز اوكان مع رعد الاول للطافته في نفسه والماء لطيف حركه السحاب له ٥

الثلج منه الجمد ومنه الجليد والجمد جودته وزيادته تكون بحسب البرد جمد منه واما الجليد واجوده ما وقع على الصخر والارض الغليظه والطينيه والرمال فمتى نفق مزيد فليبرج بهذا الثلج والبرد كل للروح ما وقع على الارض فيها معادن والثلج الذي كان صوره البرد والبرد يحفظ الطبيعه فيه بحسب ما يشربه وبهذا تكون رطوبات

ازمر اعتاد شرب الماء السايل من العيون والمبرد في الهواء الملزم له البصوت فليس يرجع حاجه الى الثلج فان الثلج ان استعمل على الدوام لشباب ضرر بالحشرة فان مضره يجمع قليلا قليلا ويحسن بها اذا صار الى سن الكهولة لسما صار يعرض له الفقر يزيد واما من اعتاد الحشا والعصب والدليل انه ما لا يعتاد انه لا يسعد في طبخه ولا تنضج الحبايع ولا يوصف بالنضج والنهوة ٥

الحمام عما الورد لعسله للحميه من فضل العذار وزما اطلق المطر سيما مع البرد والهواء مواصلة يفسد الهضم ويجني المعدة ويجمع الحديد بدله ويهيج الزحاف واما الماء الذي ليس بسايل ولا مائر فانه ينفع البطن ويضعف الشهوه ولا يسخن العطش واعلم ان الماء المطهم الذي كان سبب غلظه البرد ورزنه غلظا ان كان سبب غلظه الحر خبيثا مضر

الماء الملح يطلق لبطل وه الطبع ويخفف والشرب بقدر والقيء والنطي يسقع من الجرب والقروح العسقه والاسقا والحاحي يحرش عيز البول والماء الذي يخرج من معادن النفط يزيد في الصفيراء واحدا ويزيد في الحرارة والحدة ويدفع الطحال ويسخن ويخفف والماء الملح اذا اخلط بالسوس حرارة جدد واستفطر وشرب على الريق يدمه قل ضرره

هذه المياه حتده للتداوي من خارج ١٢ للشرب وان دفع انسان الى شربها ملحا مخلوطا بما من طين بلده او دقيقها وخلط بها شيا ما قابضا للمزاج وتطعم البحار فصلا محللا ويسقيه سبعة ايام والماء الذي يكفيه نطبخ فيه الحمص ويتضمخ به وكل يعد بصله محللا وقبله حوذ ابزرا وسمكا ملحا وقريعا والماء الذي يصفو اذا القي فيه سبا الرمان المسمى حمرا ملتهبا مصفا

اكثر الامراض التي تزيد في الماء الكبار صفرا خضرا هو زمي له طلحه واله كباد ورد جدري
او ماء صفر قد اتاه ثلج كالقرح ليرج من خارجه اليه ما عذب واذا المرد سبر
لا ما قلا البطن رأيا ما لمض كما حال كبدات القفاع واجوده القريب الطابق المبتدل

ويثير النفس ويحدث الطرب والارتياح لا سيما في الابدان المعتدلة وهذا هو احد القصد المعتمد فاذا اكثاد وافرط
العصب والبصر واحتباس واختلاط العقل والسكتة والصرع وموت الفجاه اذا يخمر بلا الدماغ معم الحار كما
فانها تجود الهضم وتدر البول وتحسن البشرة وتطيب النكهة وتزيد في الباه وتنشر النفس وتنشط الاعضاء وتشجع القلب
الرائحة المتوسطة بين العتق والحداثة ٥ فاما اصحاب الامزاج الحارة فليمزجها لهم ولتنفع فيه الخبز السميذ وقطع السفرجل

الاختيارات

الخمر	تختلف من قبل الوانها وروايحها وطعومها وقوامها وازمانها وسن ابهاوا الامض قليل الحراره والغذا سريع الانهضام والاسود بالضد والعطر لو لدما جيدا والكريه الرايحه بالضد والحلو سريع الانهضام مطلق للطبيع يدر البول والقابض بالضد والغليظ كثير الغذا بطي النفود واللطيف بالضد والحديث منفخ والعتيق يخفف ٥ المعتدل العتيق والمزاج والمقدار ٥
الخمر	الذي بلغ غايه العتق حار في الدرجة الثالثة والحديث في الاولى وما بينهما في الثانية واصحاب الامزاج الحارة يستضرون بالشراب الاصفر والاحمر الناصع والعتيق والمر والصرف لانه يحدث لهم صداعا وحمار او ارقا لاسيما من كيره وبما غمه حارات ما ان النوم والارق يكونان بحسب حرارة الدماغ والشراب وبردهما واصحاب الامزاج المعتدله يسعون بالخمر المورد المعتدل العتيق المزاج والمقدار ٥
الخمر الاحمر	الغليظ الحلو كثير الغذا رديء للمعده واردي منه الاسود الغليظ الحلو واردى منه الاسود الغليظ القابض لبطء نفوذه والاسض ابالكحمور حراره وغذا واكثر منفعه للمحرورين ولا يدر البول لاسيما الرقيق منه لانه كالشراب الابيض فهو اما قابض غليظ او ماي رقيق واما حلو فلا يكون كالشراب الاسود وهو حلو ٥
الخمر	الاصفر المزبضرا انه فهو المصفي للابدان ليبسه وحدته والقطع الباه لان الحراره التي بها يتم الجماع وطبخ المني يبتدر بالقيح والنبيذ لاسيما في الامزاج الحاره وان هولا لا تهابهم يسكرون ... الصغار اسرع من الكبار لان الخمر العليل يتهضم ويترقى الى الدماغ فيسكر باطن يرع من الصحة ولم يعرض من الخمر الانتعاش والرمح من حر الخمر اما الارتعاش فللبلاغم ... واما البرد فلدخول الهوا في المسام التي فتحها الخمر ٥
	اذا صعي الشراب الذي بدا الحمض من عكره حمض جدا زالت حموضته زماد جحب الكرم الاسود والزبيب المهروس والحمض الموقوف والاس كلا منهم اذا القي في الشراب ازال حموضته واذا قطف العنب عند جفافه من الطل والقمر ناقض في الضو وطبخ حتى يذهب ما بينه ووضع ضفاح حديد محما عطشه في اوان البرد فلا يعرض ويقع يوم شمال امن حموضته ٥
سحمار	في كل مطبوخ الفا الجوز للفظ دخانه وطرح الملح لتصفيته وبقايه والشرى اغلظ واقل الحمد نبذه حرارة والدوشاني اغلظ منه واضعف حرارة وابطي انحدارا واكثر زبا حار وكلاهما يحدثان سددا لاسيما اذا لم يعتقا فاما العسلي فاشبه من الخمر استحاناوا جيدا اثنا للحمار واما الزبيبي فيكون مزاجه لمزاج الخمر الاسود الغليظ واما ما طرح عليه الادويه فله طبعها والوادي بارد يابس قابض وقليل حار يابس ٥
تاورف	الكرم الاسمر وفيه خل ثقفا وفيه زبد حصرم نصها وفيه مجرع على السيد قليلا قليلا بزر الكرنب درهم نشرب بزر الحصرم قبل السيد ويتبع ان يقلل من الغذا ويتحاشى عن الغزنيبيه الدسمه ويوكل العالوذج السكري ويشرب شرابا حلوا ممزوجا ... ويشم الكافور والنيلوفر ويقل الحركة والحديث ويبدا بشربها من قليل الى كثير واذا اسقي حب الخمر بما فيصار الكرم وهو انعلم بعضه وكذلك ان يسقي قليل الشراب اش وحم وشلام ٥

باردة واصحاب الامزاج البارده في عى عن هذا وحبات يمنع من شربها على الجوع وعلى الامتلا من الغذا وعلى طعام مالح والشرب عقيب التعب والحمام وتقطيع شربه لعروج وتعات والتجوز في خلال الشرب وكثرة السجوف والكلام ٥ ٥
الشراب فان جميع ذلك بيقبل الشرب ويسرع السكر ويعين عدد الاخلاط على عدد الطباع فان ذلك من البدن في عهد النوم والنهضم للطعام

خمار للشرب ... الفرح البروج الماء سوى العتيق ... الهوايب منصلا بالزهره خاصه والمشترى

بحار كوب الطالع خامس للخمار او الفخر فر وبيرا او ركوب ثابته

بكره كون جلي في الطالع للعوائق المرجح العربية والذنب للسعيح

في المجلس لاصلاح الهوا وتقوية الدماغ حتى لا تقبل بخارات الحمى المفسده له وهذا اوان ما ننشيا البارد من منفعتها

الرياحين والمشموم

والاستفهوا واللمو والخنيري وفي بشر الاول كالبنفسج والنرجس والمرزنجوش وفي بشر الثاني كالنارنج والمنثور والى ما يوجد

اذا زك الهلال وفيه ورق الاشجار وفي بستان كالياسمين واللقاح وفي ابان الطبع الرقيح والبرم والنيلوفر والى ما يوجد في حزيران

ويتأخر في البلاد البارده ٥ وذكرنا الفواكه ماهنا بما هي مشمومه لا بما هي مأكوله والعله في اختلاف الوانها

الرياحين والازهار على اختلافها

العدد	الرياحين	الطبائع	الدرج	الاجزاء	منفعتها	مضارها	دفع مضارها	الخلط المتولد	منفعته لقياس			
									الامزجة	الاسنان	الازمان	البلاد
قه	الآس	علي حنين بارد يابس	١ ٢ ٣	الحكه وايراق القضا	للصداع الحار وصما دا	الشعر	بالصبح الطري	م	الحاره الرطبه	الشباب	الحاره	الحاره
قو	الورد	[illegible]	١ ١ ٣	الحرار والقاري والطريات	للدماغ	بنزله ماشم او يقعل الناس	بالكافور	م	الحاره	الشباب	الجنوبيه	الحكميه
قط	الشاهسفرم (الريحان)	[illegible]	٢ ١ ٣	السهر وليرده بالنجوم	قطع فضلات الدماغ	للادمغه البارده بخارات	بالنيلوفر	م	المعتدله	كلها	الجنوبيه	الشرقيه
ر	البنفسج	بارد رطب	١ ١ ٢	اللاوروكيب المضاعف	للمحرور النيشاو ومحرره تسهل الصفرا	الزكام	بالحبري والمرزنجوش	م	المنهضه	الشباب	الجنوبيه	الحكميه
را	النيلوفر	[illegible]	٢ ٢ ٣	الالتهاب	قطع الصداع والدماغ وتسهل الصفرا	المصرا من جهة	بالكافور	م	البارده	المشايخ	الصيف	الحاره
رب	الاترج	[illegible]	٢ ٥ ١ ٢	السوس الكباد	نهيض القوا وموهن النوم	بالدماغ الحار وبقوا الانعقام	بالسعر الطري ويذهب حرارة طعمه	م	البارده	الشيوخ	الشتا	[illegible]
رج	اللفاح	[illegible]	١ ٤ ١	الكبد الذهبيه	بالنفع للصداع والطري والغلف	يقل بنوم	البن	م	الحاره	الشباب	الصيف	الحاره

امزجتها فالشبه ليس بشبهه ولهذا صار المعتدل المزاج يلتذ وما لا يوافق من حاجته عن الخمر لا عن الهواء والحار اما بالجوهر

ومن في دماغه بخار غليظ الارواح الحاره كالنفط ومثل ذلك يوجد ايضا والقار ولا نبحث في هذا الاختلاف فمثل ذلك ٥ ٥

والالتذاذ بحاسة الشم ولتعمل بها لذات الحواس وسقسم بحسب الازمنه الى ما يوجد بيرد كالاترج ه ه ه
ما يوجد في اوله من بقايا الفواكه وفي كانون الثاني كالنرجس وفي شباط وبتدي الورد والشاهسفرم وورد الشجر والى ما يوجد في
كالتفاح والبطيخ الشمام وفي تموز السفرجل والخوخ وفي اب الاترج والاخضر وجميع الفواكه وسقدم هذه في الابتدا الحراره
ونروا بحتها اختلاف امزجتها الى الحار والبارد والرطب واليابس والعله في ايثار الناس لبعضها دون بعض تشابه اتفق في

الاختيارات

الاس يقبضه بارد يابس وللمرزنجوش حار فيه ادنى حراره مع لطافه **والياسمين** قوي الحراره واليبس نافع لاصحاب اللقوه والفالج ه والصداع من برد **النسرين** قريب من قوة الياسمين الا انه دونه والزمنه **النرجس** معتدل في الحراره واليبس ملطف محلل للرطوبات والبري قوي واجود من البستاني والمحرق اذا شق يطله صلعا وغرس صار مضاعفا ه

الورد عدة انواع منه الجوري ومنه الاحمر الناصع ومنه الابيض ومنه الاصفر ومنه ما باطن ورقه اسود وظاهره اصفر واما طباعه ففيه قوى مختلفه الا انه الى البرد ما هو ولذلك صار يبرد الدماغ وجففه وتسكن حرارته وحدث للبارد في دمغه زكاما وما شرا واما **الخيري** فالاصفر منه فيه حراره ما والاسود معتدل **بو** نقول حار يابس في الثانيه

الشاهسفرم فيه حراره بها يحلل فضلات الدماغ في رفق واذا القي عليه الما برد ورطب **النمام** حار يابس في الثالث قوي التحليل للرطوبات الدماغ وعصارته نافعه للغراب من امتلا **المرزنجوش** حار يابس في الثالثه لطيف يحلل الرياح من الدماغ وبفتح سدده ويلطف رطوبته ودهنه ينفع اوجاع الاذن من ريح غلظه واذا ضمد به ماوه في محجمه على القفا بعد الحجامه اذهب اثار الشرط ه

الحماحم للدماغ الحار للتبريده وفي السهر ليترعه بتنويمه اذا شم وان وضع على الراس وهو طري جعل البول مثل رايحته على ما سال انما يصيبه بول المختضب بالحنا احمر بلونه **واما النيلوفر** يشبه بالسفنج في قوته ومنفعته الا انه ابرد ولذلك صار يسكن الصداع الكاين من حراره وهو نوعان صفر بري وازرق بستاني والازرق انفع واكثر رطوبه **والمرماحور** حار يابس وازرق انفع في السعال اسكنه ه

السوسن عدة انواع كلها منسوبه الى الحراره محلله لرياح الدماغ **الخيري** اما الاصفر حار ملطف محلل باعتدال وبقيه انواعه معتدله في الحر والبرد **والافرنجمشك** قريب من المرزنجوش في افعاله **البهرامج** معتدل المزاج طيب له بذر عند النفس يسفع الرياح الخفيفه التي في الدماغ **البرم** تجري مجرى البهرامج **البلنجمسك** فوتها كقوة البرم ه

ديسقوريدس يقول كثرا ما يا كله الحوامل عندما تغلب عليهن الشهوات الرديه **ب** وهو مقاوم للسموم القاتله وقشره حار يابس حريف وحامضه بارد يابس في الثالثه وشحمه سنها وحرافه وبعطريته يقوي المعده فيعين على الاستمرا وحرارته قريبه من الاعتدال وحامضه يقطع الباه ويلطف ولحمه متوسط بين قشره وحامضه **وبختيشوع** في المذكره المامونيه يقول ان اكله بالملح يحدث الحول ه

التفاح يبرد الدماغ ويرطبه ويخدره ه **النارنج** يحلل الرياح البارده منه وهو الطف من الاترج والليمو شبيه بالاترج في رايحته وفعله في الدماغ **التفاح والسفرجل** رايحتهما مبرده مقويه للدماغ والنفس ورايحه السفرجل تقطع الغثيان والقي ه

ه وتعزيز النفس في المواضع المظلمه ويلتذ الاشيا المضاده من حاد عن الصحه قليلا كما يلتذ المحرورون الاشيا البارده
وحد ذلك في نغم الموسيقى واحد تسقره نفره وا خرلاه عنها وكذلك في الطعوم واحد يستهي طعما واخر ذلك الطعم عنده غير شهي ه

باب اللحم

اسعمال الاثقال اما لاصلاح نايرة الشراب وسكين لغثيان كما تستعمل الجوز وبزر الريباس والتفاح والكسر الخشخاش كقصب السكر ونبات الجلاب واما لوخامة في المعده كما يتنقل بالطين والاشيا المالحه واما لضعفها المسلوق واما لان المعده يصرم ما فيها كراد نهاكما يتنقل لبزما بزد والبيبو تج وقد يوثر ذلك لسر دها وهذه

الأثقال وأفعالها

منافع ومضار الاثقال

العدد	الاسم	الطبائع	الدرج	الاجود	منفعته	مضرته	دفع مضرته	الموافقه	الامزجه	الاسنان	الازمان	البلاد
رد	قصب السكر	حار رطب [illegible]	[illegible]	الغمز الماء والجلاء	للصدر والسعال	نولد رياحا	غسله بالماء الحار	(ص) مقشر ل	البارده	الكهول	باسرها	الجنوبيه
ره	نبات الجلاب	معتدل [illegible]	[illegible]	النقي النظيف الخفيف	يقضب الرطوبه	بالمعده المترادبه	بالفواكه المرة	خلط صالح	المعتدله	كلها	الشتاء	باسرها
رو	الطين الخراساني	[illegible]	[illegible]	الاملس الهش	يسكن الغثي	يحدث في الكلى حصا	بعده السكنجبين	الاينوع عكسه	الحاره الرطبه	الكهول والصبيان	الشتاء	الشماليه
رز	الفستق	[illegible]	[illegible]	الحديث الكبار	نهش الهوام	[illegible]	بالمشمش المقشر	(ص) علا البلغم	البارده	الكهول	الشتاء	الشماليه
رح	البندق	[illegible]	[illegible]	الكبار الرطب	يزيد في الدماغ	يعسر المقعده	بالفانيد	(ص) المحرور	البارده	الشباب	الشتاء	الشماليه
رط	اللوز المملوح	[illegible]	[illegible]	المقشر الملوح القديد	يبطي ويشهي	بالكبد	بالشراب الاصفر	بلغما ح	الحاره	الشباب	الشتاء	[illegible]
ري	الزبيب	[illegible]	[illegible]	التلوي الخادم القبض	يجبر والخصب	بالصدر والقولنج	بالاترج المربى	خلطا رد ح	الحاره	الشباب	الشتاء	[illegible]

فانه يفسد الغذا الاول ويتخذ مع الشراب عن هضم مضرب السكر وطول زمان الخمار ويحدث كسر في بيت ميل او زمان ما فيه يعف في زمان اخر فيظهر المضره سلك العادة واجود الاثقال كلما جلا وهضم و...

واما جوارشن عاقرقرحا فهو الانيسون والكمون والكزبرة والشونيز والسذاب والنعناع والفلفل والزنجبيل والدارصيني والسكنجبين والعسل

الاختيارات

الاختيارات

فصل السكر معده الحراره نافع من خسونه الحلق والصدر وقصبه الريه ويحلل الاخلاط التي فيها ويذر البول وزياجه تزيل تقشيره وعمله بالماء الحاره ٥ واما الفانيذ فحاره رطب نافع للسعال والصدر طليب للطبع يولد دما معتدلا واجوده المعمول من السكر النقي ٥

فانيذ الحلاب يصفي الحلق الذي يجذر اليه الرطوبه من الراس عند الغنا والصياح ويحلل السعال والبحوحه وينفع الصدر الذي اليه واذا عمل بماء السكنجبين والسكنجبين كان وفق اصحاب المزاج الحاره واذا صبغ بالنارنج نفع من السوداء ونظفها ٥

خيار بعد الغذا يجود الهضم ويشهي الطعام المعده اسرع بعد الاشيا الدسمه والحلوه وهو ينفعله المعده والنافع منه من ذهب الى مثقال الطين حاوذ لك اذا جبت برهلا وسدد اورمقنا واصحاب البرد اوسع افل استطراقا من غيرهم وهو جراده ما لا يحل الملوحه وهو يغذو اكثر الحيوانات الا ما هو اردى من ذلك وخواصه لطبخ مختلفه باختلاف انواعه ٥

خيار هافه يضر وعطيه لقربه المعده ونفصل الاخلاط مثل الكبد والصدر والريه وتنقيه الكليتين والمثانه واما ما يبس منه فيضر فقل ما ينفع المعده او يضرها وقل ما امسك الطبع او اطلقه وهو يغذو اغذا متوسطا ويزيد في الباه وينبغي ان يوكل قبل الطعام واصحاب الملاحه زعموا انه من ترتب اللوز على الجمله الخلط

بقراط يقول ان السذاب يغذو اكثر من الجزر وهو اعسر هضما منه الا انه يقشر ويقشه فابض يعمل البطن وليس فيه كثير دهنيه وهو يولد ريحا وزعم بعض القدما انه اكل مع النثا قبل الطعام ومما سهل اكله ضرار من لبن الهوام وقبل ان الهوام تعاف العقارب فمن اكل منه واذا اكل مع النثا نفع من نهشها ٥

رشد عما السذاب لمن كان في معدته بلغم لملوحته وبلذ لملوحته وهو نافع لنفيه الصدر مراسيال الطبع لما فيه من الحلا والمرار فهو اقوى حلوا واكثر تنقيه للصدر والريه وهو يفتح سدد الطحال والكبد والمثانه والكلى وجيد في ادرار البول وكلما كان اشد مرارا كان اقوى في هذا الفعل ٥

خيار في المعده الصعفه الصفرا به لقربه منها وتسكين لغثيان ومع مايرتفق من خمارات السذاب الى الدماغ وهو مقوى للحشا الصعفه ممسك للطبع مخشن للصدر ضار بالمشايخ واصحاب الامزجه الباردة ٥

وكلف الجواسيس واجزاء الاكل على السكر لا سيما للحلوا وخف ان لا يبتغر بالعجاده فالقوه خاصه امعاءها البخار المتصاعد من الكحاس والسكر عما اورد ويجمع الماء البارد تعلى جهة النقل ٥

الموسيقي من الادوات النافعة في حفظ الصحة وردها وتختلف بحسب اختلاف طباع الامم وقد بها وهي في السقيمة موقع الادوية من الابدان المريضة وافعاله في النفوس ظاهر من مشي الجمال عند الحداو شرب الجمل عند الصفير على مثال ما تستعمله الجالون لتخفيف الاثقال واجود الغنا ما لزم النسبة في الايقاع والاوتار والطبقة في ابتدائه ونهايته

الرقم	الاسم	الطباع	الدرجة	اجوده	منفعته	مضرته	دفع مضرته	الطبقة	الامزاج	الاسنان	الازمان	البلاد
	الموسيقي والاجراءات النفسانية وادوية الجناح								منفعة لغناس			
ريا	الغنا	يشبه الطباع بالفقاع مازجها الشخص		المحركة للنفوس	يسطل امرانما	اسعاله في الكدره	اسعاله للسعة	ح	كلها	جميعها	باسرها	المعمورة
ريب	الدرمز والرعن	مغويها احرس ارعنا ما بالقوه		المتفق النسيم الطيب	روالهفي	اخفا الشعر	حفظ السبب	ح	كلها	باسرها	باسرها	المعمورة
ريج	الايقاع والرقص	نقال الحركة وكلام على مناسبة الاطبان		الموافق علة العلة	استماع الصوت ولذة الفتيات	الخروج عن نسبة المقاطع	الترجيع الى النسب	ح	احادها	عليها سرالاطفال	جميعها	احادا المعمورة
ريد	الفرح	سرور الحيوان بنسبة واحكام اوله اوله		مادى الاشتعاد	امراضهم وعلى خطر	حدوث الموت اذا افرط	مرة الحكما والعقلا	ح	المازح العاصمه	المناطيط	المساردة	المساردة
ريه	الخجل	حركة القلب الى داخل وخارج		عن موجب	تعديل الحرارة	كسر حدة الحوانية	ماليس العقل الفلسفي	ح	المعتدله	الشباب	كلها	جميعها
ريو	الغضب	غليان دم القلب للانتقام		يخص ويزيد الوقت الحامل	في الفالج واللقوة	مصره مع السهو	مقاومته بلاذ الفلسفي	ح	الباردة	الشبائخ	الشتا	الشمالية
ريز	المرداسنج	حاليس معتدل الى حمص		الاصفهاني البراق	سمك العروق وينبت اللحم	مرد الفضلات الى القلب	مدهن اسفيداج	ح	الباردة	الكهول	الباردة	الشمالية

على بعم في ان صنع على نسب والاجود ما طاف الوزن والخروج عنه مضراب برد والسهو منه طبع لا حيلة فيه والاجراءات النفسانية اوائلها جميعا في ان عريض وكل واحد منها انما يحرك شيئا يحركها القلب اعادها فعه او قليلا فليلا فان تحرك دفعة نحو الصدر حدث الخجل والهم وسميت هذه الاجراءات نفسانية وان كانت جسمانية من طرف طبيعي الحواس والفكر اما بالحواس فاذا وصل

الموسيقي من اسباب الاجراءات النفسانية

الاجراءات النفسانية

ادوية الجناح من اسباب الاحتقان

هذه الصناعة حرث النفوس الى الستر المحمدة ثم استعمالها الاعتدال في شهاها الاعتدال المرضية فوقع الاجتناب من النفوس
وقمع الرطبة لا لسماع الغناء وهو خبرث اراحته ولذته ونعين على طول الصلوة والبراءة والاعتدال مستعانة وتخفيف الاثم
واصلاح المزمار على حد من تشبيه الصوت واصلاح الاوتار هو ان سقى حضر على المجر وترتيع مطلوع ماخته والايقاع هو النقلة

الاختيارات

الفصل الاول في ذكر ما يحسن	الفصل صوت غير منسوب الجرة ولا بعد ليجب ان تكون مبدا النغمة للحن مثل الحروف للكلام فمنه ما يركب واليه تحلل الاكثر فتقاع للغناء مثل الغرض للشعر وعدد الالحان على عدد الامزجة وهذا الشاب يشفى من الامراض التي بها علقه بالنفس عالج بعض الاطباء كان سوء به مزعوق للنساء والمبشوم والموسيقى تفعل التي ضده كما ذكرنا	
في العود وجاعته	وايده الارغن والزمر لان مبدا اللحن كبدا ما يقصر عن اصباح يقصر له يجئ الاوتار باتمامه فيجب الزمر ده منابه كالصباح عالم فهو اشد منه عالم الزمر وسط باطن وهو المغنى وصامت كالوتار مثلا ولهذا جعد ناه بانه مغنى اخرس واخيره لانه اشد افهم اخذا لهوا وغلط شماهم لمتك القضب ونزد قلوبهم لقليل النفس وعجومة الفاظه عن المعارضة في الغناء	
في الايقاع	الايقاع جنس للرقص ونوع للنقلة والمكان وسقيم الى الثقيل الاول خفيفه والثقيل الثاني وخفيفه والهزج والخفيف ولكل من هذا ستة بسطاء المطلق والمزموم والمرسل والمحذوف والمجتلب والمجر والبواقي فروع بزياده نقص او الرقص منه بالة وبغيرة الة والرقاص لحاج ان تكون طريقا في طبعه مجودا في جنسه معتدلا في جسمه وقامته	
في الاوتار	الفرق بين الاوتار الناجلة قد تعرض بعد الاختلاط ونشز الحاله واشتراك اللون الا انه اذا اجتمع تميز قيل يشتد الحار وضعه ولهذا سموا اصحاب الفرح الذي ان مستعمل الغيرة وقاما والغم ضده وهو مصر بخل الاوتار وخاصة الاوتار لبادره الباسه واذا دام قيل انه ان مستعمله الانسان يحبه وظلما تغير في جس الصدر	الاصحاب الطباع بادرين لمجلة زاله والاتاني عشره وهو تامه
في الاوتار	في المجلة يتحرك الحار الى داخل هيئة من التي المستجابة منه فيصفر اللون بمزيده الغيرة الى الحارج فيحمر اللون وكذلك الغم الذي في زمان يتحرك الحار الى داخل عند الناس ما هم به والحارج عند الطبع في الظفر به ولهذا منهل للجسم ولهذا ترا الذين يعتقون لكثره بأسهم وطبعهم والوانهم عند الطبع متغيره ولهذا بأس صفره	
في الاوتار	الغضب اذا افرط عرض منه اصفرار اللون ورمع وغشي وتحيات جملة الاان بدء العقل فعند ذلك يستقع به الجنا واصحاب الامزاج البارده لانه يشترا لهم صفرة الوجه ومثل المعروق وبدا العرق والفرح ضده لهذه الى اخر ما قيل وهو سبما للذين يخافون من ادنى سبب وتطوف طوفانا كاذبه	
في الاوتار	التوبيخ والتوبيخ اذا قارعني اما الهزء فطقطقا الصاف ما وزق اليسر اذا وضع في اناء فاخار حديدا الى ان سمعت الما ودق الحر فسيقع ان اجاز انسان ان منع شعاع الاوتار من اتباع فليتنفسه ان خلط بحيلها وبطيله بدم الضفادع او السلاحف او سمك الماء او دهن طبخ فيه عنابه والسلاق العارض للغيرة من الصباب بعالج ما وزد فيه تماف او بزد الحر من ما واذا زاد عرق الرجل فليختضب بخافة عجز ما وزد اليسر صحيحا ما دام كذلك	

تحسين بسابطوني بعضه والفرح والمجلة والهزء والعلة في الاوتار فلما ان يحرك الوجه الصدر واما وجه الظهر
الغضب وقليلا قليلا صاحب الفرح وان يتحرك هو الظهر وقد كان الفرح اذا قليلا قليلا حتى الغم وان تزد الى خارج وداخل
الى قليلا بعيد ويسوق المجلة اذا حطر له ذلك والغم كلون على الفرح فاتبت والغم عالم متحرك مثل الباس والطمع

لب النوم الطبيعي يكون لبخارات رطبه مرتقي من الغذا فيملي الدماغ فيهيج الحواس من نصب اليقظه ونبيك البدن ويبسط النائم الى الوثار ولهذا صار هضم الشتا اجود لكثره الغذا وغور الحراره وطول الليل وتردد وزيها نصرم الغذ ويضر بالدماغ ويخلط العقل وجلب امراضا حاده والاطبا يامرون ان تحرث اصحاب القلوب البارده بما يهيج الغضب

الاعداد	الاسماء	الطبائع	الدرجة	اجوده	منفعته	مضرته	دفع مضرته	تولد الاخلاط	منفعته بحسب: الامزجه	الاسنان	الازمان	البلدان	
	السحر والقي والنوم والسهاد واليقظه												
رح	السكر	اصلحها اسكن الحواس	م ٥	ما استرخ معه القوه	للاورام المسترخيه	بالبشر والدماغ	تقويه الدماغ من الغير	م	البارده	الشيوخ	البارده	الشماليه	السكر من الاخفات
رط	القي	مرتج للطبيعه علي طرق العصب	م	الشتوي واسهله وانفعه	للمعده واسافل البدن	بالدماغ والصدر الضيق	تشبه العسل والماء	م	البلغميه	الكهول والشيوخ	طلوع الشعري	البلاد الحاره	القي من الاستفراغ
رك	العجل ونحوه	حابس من روحها حار يابس	م ٥ م ٢ م	السنان في الخفض	[illegible]	بالغذا والاخلاط	بالشي	خلط رديء	الحنفاء الرطبه	الشبان	البارده	الشماليه	ادويه القي
ركا	النوم	ركود الحواس	م	ثمان ساعات من وسط الليل	للاسنان وصحه الهواضم	ييبس البدن ان افرط	بالحفز المزعج	م	البلغميه	الشبان	جميعها	كلها	النوم
ركب	السهاد	اخذ اسباب النوم	م	المناسب الخلق	الاستيقاظ بالغداء	للاسقام وعدم الهضم	ترك الاستبداد	م	كلها	صغارا سوى الاطفال	الشتاء اكثر	المعموره	
ركج	الاسمار	احاديث طارفه وكلام	م	ما فيه قصص غريبه	للتطرق الى النوم	يورث تعبا علاجه	الاستفراغ اسبابها واللواحق	م	جميعها	كل سن منه	جميعها	سائرها	الاسمار من الاحداث النفسانيه
ركد	اليقظه	نهوض الحواس	م	مع كمال الهضوم	مفيده للحيوان	كلال الحواس ان افرط	بالنوم	م	كلها	سائرها	جميعها	المعموره منها	اليقظه

كيفيه الجواب وهذا باب ناحد لونوما سمعه ويوصله الى العقل والتخيل ليسله الى الفكر بما عرايا التعجب منه فلا يستريد شا من السمع فيهيج السمع عن الهذيان تحرك ان يكون ابتدا بجهم لونه يبعد النوم ولا نزعج بها النائم فيبقى الهضم وتتكدر الروح والبدن والنوم قد يكون من امتلا الدماغ بتجارات الغذا او يكون كالحادث في اشتباه المشايخ ومن تدبير النوم انه يمشي بعد الغذا خطوات ليهبط الغذا الى قعر المعده ثم ينام على الجانب الايمن والخبز على الايسر وكذلك للغوص معامده فاما النشاط

من الاعضا والقلق وتبرد الفكر والمزاج ورطب البدن وبعض الغذا بانعطاف الحراره الى داخل وتبرد الظاهر
وان بعث منه بخارات حاره الى الدماغ فحدث الارق فدعوا الممرورين في النوم الى السمر لان الارق يجفف البدن
واصحاب البحار ما خبار الرحلا بيعتدل مزاجهم والعله في ان الحديث جالب للنوم لان السمع بذكره يعيز حركة طبيعته ه

الاعتبارات

السكر امر ليس بطبيعي والسكر امر خارج عن الطبع لان روح النفساني يتكدر ببخارات النبيذ فيجري الحواس والقوى في افعالها مجرا منكرا ويظهر السكر ما كان يستره العقل في الصحو فيرى شخصا مطبوعا على الغضب يغضب بالظن بغير سبب واخر كذلك فاستفزه الطرب واخر ينعاط العقل والعلم والحد ب وربما جاد في المذهب ه

القي منه بالضروره ومنه بالاراده وبالاراده كما جرت عادة المتغلبين له لتنقيه معدهم وهذا اما بدوا واما بعقب دوا كمثل القي ه وبالضروره وهذا خص من القوه الدافعه التي في المعده اما في الصحه كما جرى لمن في السكارى واما في المرض كما في البحارين وطلوع الشعرى يكون في عشرين يوما من تموز مع الشمس ه

الحمام بعد الرياضه والاستحمام وشرب السكنجبين الذي يقع فيه الخل واكل البيض المالح والجزر في السفر باجات والطبيخ والمحلبه تستدعي بعد ساعه من الغذا بها السبت وبها المعتدل وما جاز ودهن كل شراب ابتدائه مخلفه بعضها حلوه حاره شربا ماستوتها واستعمال الرياضه بدهن ويمضمض بعده بشراب فيه الورد ويتناول بشراب التفاح ويهضم الغذا ست ساعات ويعاود الحمي في غده

النوم الطويل مضعف للقوه والحراره والقليل مولد للبلغم ويبس البدن والمعتدل منعش للحراره والقوى مجود للراي والنوم يختلف بحسب ما يصادف في البدن فانه ان صادف اكثر ما يطيقه القوه زيد امتلا وهذا ومن اكثر الغذا ومن هو في مبدا نوبه الحمى ان لا ينام حتى يتحلل الغذا او يخف الحمى وان كان البدن حارا واستبرد النوم البدن حففه واضعف قوته

الحاج الندم ان تكون حسن المعرفه بالجنس الذي تكون يتفق على المستمع فادرا على القطع والوصل وان اختصار والموصل والبسط مليح الكلام صبور على السهر عارفا بالتواريخ وسير الملوك والنوادر والمضاحك والاشعار والاجوبه

العشق على الاكثر حدث زمان مضي حق ومختلف وينقسم الى ما يهواه كاخبار المتيمين كالمجنون وليلى وكثير وعزه والى ما يهواه العقل على الحكم والسياسات والشي مثل عهود ابن شير واخبار الاسكندر والى ما يتعلق بالغضب على الملاحم والحروب وفتح القلاع والحصون ه

دالى ما يهوا ه السطاع السلمه
دالاخلاق الكرم عمه
والاحسان
واحسان الكرم ما

اليقظه الطبيعيه ترخي البدن والقوى الطبيعيه وتقوي النفسانيه ويثير الحراره الغريزيه والقلب لتقويه الحس والحركه الاراديه ويبد ما طوالحس ويسخن ظاهره واذا زادت احدث الارق وزاد الجسم يبسا وحراره واحدث فساد التخمه وغور العينين ه

لاتصاله ويرقد هو نقوذا لحواس لتستريح من الم ما عانوه في اليقظه ويخلي العقل يتصفح ما سلمته اليه الحواس لهذا صار اكثر النوام يجلبون ما يجدونه ه
قلة الخروج عند عدم الغذا الذي يحبسه يشرف الحواس والحركه تاره ويرتقي بها بخارات رطبه تنوم كما يفعل بعد مهود الاطفال وتاره ترتقي منها بخار مزعج ه
السروره والانجيعه عند الانتباه من النوم ولذلك يجب جوده الهضم وصفا الروح من مخالطه بخارات رديه وما اشبه ه

الاستفراغ مكروه اما بالفصد وهو اكثر اذا نال النقاط وكثر البيط والنوم والحزف والبول وعظم النبض
القفال للبارد والمعتوه والسلق الابطيل من الورك والقدم والاعلى للحشا والكبد والاسحل لسائر البدن ولمخرج من الدم
الاصلا من الاخلاط والاطباك تعوض الاستفراغ اذا صلك ما دام البدن على محنة فان زاده الاستفراغ خدث سحاج
والحة ظلمة في المخرج خرج مواسيه ٥ واما بغير دواء فمذ اوجب عنة او فاتت قبل النوم وبعده وقبل الرياضة

			الاستفراغ والجماع والحمام والسواك والتبخير ومداومته					
			الوقت	الزمان	الحال	الغذاء	الدواء	
للاستفراغ	رجع	الاسهال	الشتاء الربيع	٢	الخلو	الخفيف	ما خرج القشل فقط	
	رجع	القيء	الصيف	٥	الخلو	الخفيف	ما كثر القوة والنافع قشا	
الجماع	رجع	الجماع	الشتاء الربيع والخريف	٢	الخلو	الخفيف	ما خرج وسط البطن	
	رجع	المني	الشتاء الربيع والصيف	٢	الخلو	الخفيف	ما يزيد القوة والشهوة للباه	
النوم	رجع	السهر والسرات	الشتاء الربيع والصيف	٢	الخلو	الخفيف	ما يزيد القوة والشهوة للنوم	
	رجع	الخمار	الشتاء الربيع والصيف	٢	الخلو	الخفيف	ما يزيد القوة والشهوة للنوم	
ادوية الحمام		القفاع الشعر	الشتاء الربيع والصيف	٢	الخلو	الخفيف	ما يزيد القوة والشهوة للنوم	

للاستفراغ	رجع	الاسهال	اقراطيه	راحة القوة الماشية	ما خرج القشل فقط	٢	الشتاء الربيع	كلها
	رجع	القيء	النبك بالفول	حفظ صرر الاخلاط	ما كثر القوة والنافع قشا	٥	الصيف	كلها
الجماع	رجع	الجماع	ما يحدر ويزيد المسهلة	حفظ النوع	ما خرج وسط البطن	٢	الشتاء الربيع والخريف	كلها
	رجع	المني	ما يحدر ويزيد المسهلة	التشويه للبول	ما يزيد القوة والشهوة للباه	٢	الشتاء الربيع والصيف	كلها
النوم	رجع	السهر والسرات	ما يحدر ويزيد المسهلة	ارخاء الاسنان	ما يزيد القوة والشهوة للنوم	٢	الشتاء الربيع والصيف	كلها
	رجع	الخمار	ما يحدر ويزيد المسهلة	ارخاء الاسنان	ما يزيد القوة والشهوة للنوم	٢	الشتاء الربيع والصيف	كلها
ادوية الحمام		القفاع الشعر	ما يحدر ويزيد المسهلة	ارخاء الاسنان	ما يزيد القوة والشهوة للنوم	٢	الشتاء الربيع والصيف	كلها

واما الجماع واسبابه فطاردي في مقالتي الباه منع لمن كثر المني ومزاح ايصال الحواس الى القلب محسن ما موافقا
العصب ايضا الخبيزة والحماض الامرحة اكثاره الباه سيء ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١ ٧٠٢ ٧٠٣ ٧٠٤ ٧٠٥ ٧٠٦ ٧٠٧ ٧٠٨ ٧٠٩ ٧١٠ ٧١١ ٧١٢ ٧١٣ ٧١٤ ٧١٥ ٧١٦ ٧١٧ ٧١٨ ٧١٩ ٧٢٠ ٧٢١ ٧٢٢ ٧٢٣ ٧٢٤ ٧٢٥ ٧٢٦ ٧٢٧ ٧٢٨ ٧٢٩ ٧٣٠ ٧٣١ ٧٣٢ ٧٣٣ ٧٣٤ ٧٣٥ ٧٣٦ ٧٣٧ ٧٣٨ ٧٣٩ ٧٤٠ ٧٤١ ٧٤٢ ٧٤٣ ٧٤٤ ٧٤٥ ٧٤٦ ٧٤٧ ٧٤٨ ٧٤٩ ٧٥٠ ٧٥١ ٧٥٢ ٧٥٣ ٧٥٤ ٧٥٥ ٧٥٦ ٧٥٧ ٧٥٨ ٧٥٩ ٧٦٠ ٧٦١ ٧٦٢ ٧٦٣ ٧٦٤ ٧٦٥ ٧٦٦ ٧٦٧ ٧٦٨ ٧٦٩ ٧٧٠ ٧٧١ ٧٧٢ ٧٧٣ ٧٧٤ ٧٧٥ ٧٧٦ ٧٧٧ ٧٧٨ ٧٧٩ ٧٨٠ ٧٨١ ٧٨٢ ٧٨٣ ٧٨٤ ٧٨٥ ٧٨٦ ٧٨٧ ٧٨٨ ٧٨٩ ٧٩٠ ٧٩١ ٧٩٢ ٧٩٣ ٧٩٤ ٧٩٥ ٧٩٦ ٧٩٧ ٧٩٨ ٧٩٩ ٨٠٠ ٨٠١ ٨٠٢ ٨٠٣ ٨٠٤ ٨٠٥ ٨٠٦ ٨٠٧ ٨٠٨ ٨٠٩ ٨١٠ ٨١١ ٨١٢ ٨١٣ ٨١٤ ٨١٥ ٨١٦ ٨١٧ ٨١٨ ٨١٩ ٨٢٠ ٨٢١ ٨٢٢ ٨٢٣ ٨٢٤ ٨٢٥ ٨٢٦ ٨٢٧ ٨٢٨ ٨٢٩ ٨٣٠ ٨٣١ ٨٣٢ ٨٣٣ ٨٣٤ ٨٣٥ ٨٣٦ ٨٣٧ ٨٣٨ ٨٣٩ ٨٤٠ ٨٤١ ٨٤٢ ٨٤٣ ٨٤٤ ٨٤٥ ٨٤٦ ٨٤٧ ٨٤٨ ٨٤٩ ٨٥٠ ٨٥١ ٨٥٢ ٨٥٣ ٨٥٤ ٨٥٥ ٨٥٦ ٨٥٧ ٨٥٨ ٨٥٩ ٨٦٠ ٨٦١ ٨٦٢ ٨٦٣ ٨٦٤ ٨٦٥ ٨٦٦ ٨٦٧ ٨٦٨ ٨٦٩ ٨٧٠ ٨٧١ ٨٧٢ ٨٧٣ ٨٧٤ ٨٧٥ ٨٧٦ ٨٧٧ ٨٧٨ ٨٧٩ ٨٨٠ ٨٨١ ٨٨٢ ٨٨٣ ٨٨٤ ٨٨٥ ٨٨٦ ٨٨٧ ٨٨٨ ٨٨٩ ٨٩٠ ٨٩١ ٨٩٢ ٨٩٣ ٨٩٤ ٨٩٥ ٨٩٦ ٨٩٧ ٨٩٨ ٨٩٩ ٩٠٠ ٩٠١ ٩٠٢ ٩٠٣ ٩٠٤ ٩٠٥ ٩٠٦ ٩٠٧ ٩٠٨ ٩٠٩ ٩١٠ ٩١١ ٩١٢ ٩١٣ ٩١٤ ٩١٥ ٩١٦ ٩١٧ ٩١٨ ٩١٩ ٩٢٠ ٩٢١ ٩٢٢ ٩٢٣ ٩٢٤ ٩٢٥ ٩٢٦ ٩٢٧ ٩٢٨ ٩٢٩ ٩٣٠ ٩٣١ ٩٣٢ ٩٣٣ ٩٣٤ ٩٣٥ ٩٣٦ ٩٣٧ ٩٣٨ ٩٣٩ ٩٤٠ ٩٤١ ٩٤٢ ٩٤٣ ٩٤٤ ٩٤٥ ٩٤٦ ٩٤٧ ٩٤٨ ٩٤٩ ٩٥٠ ٩٥١ ٩٥٢ ٩٥٣ ٩٥٤ ٩٥٥ ٩٥٦ ٩٥٧ ٩٥٨ ٩٥٩ ٩٦٠ ٩٦١ ٩٦٢ ٩٦٣ ٩٦٤ ٩٦٥ ٩٦٦ ٩٦٧ ٩٦٨ ٩٦٩ ٩٧٠ ٩٧١ ٩٧٢ ٩٧٣ ٩٧٤ ٩٧٥ ٩٧٦ ٩٧٧ ٩٧٨ ٩٧٩ ٩٨٠ ٩٨١ ٩٨٢ ٩٨٣ ٩٨٤ ٩٨٥ ٩٨٦ ٩٨٧ ٩٨٨ ٩٨٩ ٩٩٠ ٩٩١ ٩٩٢ ٩٩٣ ٩٩٤ ٩٩٥ ٩٩٦ ٩٩٧ ٩٩٨ ٩٩٩ ١٠٠٠

والعزوبة راعها الانسان علامة يظهر له مثل حك موضع القضاء او وجه الظهر او احس لمائرا لبدن يطعم الدم فليفصد من ضده اسهل في ذي ضعف وحصل لقوته والبس والغابة ومزاج الهواء اما بالمشي وهذا لامابه واعد ما يظهر عنه مات وغنيا واجتماع الزيد والبزاز حرث فوق اوقوي نجا وجيها لبول لحديث فروحا وزيادته حرث عطشا وبشاء والجماع والحمام وقبل الفصد والحجامة والحذاء والشراب والركوب في يطوف السفر وظهر ها الخيل

الاختيارات

مثل لواجب معاونة الطبيعة على خروج الفضلات وهذا بان نظر اختيار ان كان لقلة الغذاء وبسببه ويقاوم باختاره وتر جلبه بالاغراق له بمده والتزود اما لتقديم غذا قاض لخشيته فيمنع منه واما لبيوسة مزاج فقاوم ضدها بضاده واختيار الجوارك التي في المشاة اما لمرارة فقاوم بالبرود بالطبخ الهندبا والخلاب واما لبرودة فبزر الكرفس والزراريح

واختيار الغرق اما من برد فيستدعي بالحمام والبرك واما من حر الشمس فظل لما الغائر ودهن النفير واجتنابها خرج من الملهوف ويستدعي بالغرغرة عما العسل والسواك ومضغ المصطكى واستدعا المحاط بالقطار ان نجاب عما الماء الكدر وما في المعدة يخرج من الفم وما في الصدر ويطبخ للسوء السوس وبزر اختيار واكل الزبد وان كان البدن عليه مستليا فليفصد اخلط الغالب بالقيء واما سعزاع بالفصد

الطبيعة حملت للتوليد لبزه جافزة مرويه الرياضة حريفة والخوف طايرة لبعض الناس توثيقا لاحجوان عنا الناطوق وهذا عند ما يحرث له لدعاء وعند عجمة اسما عند رؤية المرئوف فجلا او يفظه واعد له ما اجيف نشاطا وفرحا وبرض الفاعل مستليا واحكما وحدث له سدة الاجنبا وبوقوف الزمان معتدة والهواء غير وبي والبدن للامراض غير مستعير

المزاج اشرف فضلات الجسم ولهذا اذا وبطا بتنزاعه بهذه القوة وتجرف اسير خاوز عشه ورمعا ومفاضل وخفقان وصرعه في الصبر والزنج وعدم شهوة الغذا وطلمه البصر منها المشايخ والبارد لان زجه واذا لم يستفرغ في ليقفنه اراحلم اجرت الوسواس والعشق وخبث النفس ونوم الانثيين وما جله امراضا مستلة في الجسم والدماغ

للانسان شرب اما البارد عقل لطعام اختار والحلو واكلا له لبان والاشتا الحامض والصوص ومداوه الفتي ومضع ماكيه والاحاج ما خلا يسها واختار لها من الماء وبكر عزا جبل لنخل وما جلب من مصه والجمع عيدان نخوج واختار لها السراك خرق لنخاف بها الوزد من الصوف لمغزل التعدد والاذ دحي والوزد وما يحلوا فحم الغطا والتعهد والسحق لعطاء الضبي

اسهال خمه التبيد وهو ازنفاخات مخاراة من تحمر جاذ والحاد عفه صعضه وتعالج بالماء البارد فنفقه والاستحمام بالماء المعتدله احراره وشرب الاشربه المطفه للحرارة ويمنع من الغذاء لم يوثره ومع هذه وتفرش راسه وتخلى نومه لنخلال فضله التبدد عن صعبه وزاسه فرغذا بمرق الكرنب والعدس المزا والجوا مص للحمه الفواريج بعد النقي بالفاكهه الحلوة

القيء النافع للحمار وهو المعروف بما الزمان والافاقيه شيخ والمعروف الافاويه مسخن مجفف وبالخبز والبقول دون الشعير في الخبز والادوية اختار شراب الليمون وشراب الحصرم وشراب الامر قبل السدو شرب دانقين من زماد حطب الكرم خلاب وما مثلوج وشراب الحمر المروج قلل قلل قلل الجوا الشاب ضعاف وخواص القفاء انه يكل القاح اذا التي فمه وتخلوه

والمني يزل ما بالطباع واما بدوان واد وبه الباه ضرباب خاثره رطبه مزوله المني كالبيض البيد شت وحمى الذبول ضعف ونوم البرد كالكمون الحلو والحمرة والبارد الاطيب تشعفر يا تشعفر يا والكباد الحرد له علاج جديد والسفا قال حجر الكرم لتجمع ماوك وماء كمار نوف الشهوه في عينها وبلا عاجا بط الابن في الفعل خرج المولود دخرا وانزب بعد الفراج

خلل للنصر من البدن الروح الثابته الطوابيه سوت يحرنا واحر الدم حرمول واله

الموع ساعل كاجل سك سطبيعه جعل من

حمله الطلا لوله الكبر التوبح المدحوزه واجرد ها المنيات والعزوبة للانثى الموت والسهو والابار كالنوم

حد الرياضه المعتدله اشتداد الاعضاء وتوفر القوى وتمرينات الخوف وهي عادة الخوف ووقتها بعد الهضم التام عند السوم
يطفو في تراسها فيرتاض ترياضه يسيره للستفرغ وقدرها وسنخ بلر اصبح كثلاثة ارطال وقوله والنوم ويضمز ويدلك بدهن اللاب
صابا اذا اصحاب المفرط في الحمامات والرياضه تنقسم الى ايام الجسم باسره وبعده منها ما يصلح لجميع القوى

منافع الرياضه ومضارها

العدد	الاسم	الطباع	المزاج	الحاله	منفعته	مضرته	منفعته بقياس
١	الحركه	يصلب الاعضاء ويقويها					
٢	السكون	يحفظ قوه الاعضاء					
٣	الرياضه	يكثر الحراره الغريزيه					
٤	الكرة	رياضه مسنه					
٥	الصيد بالكلاب	انفع الرياضات					
٦	الرماية بالقوس	رياضه مسنه					
٧	الصراع	رياضه مسنه					

الحركه والسكون

رياضه الخيل

الصيد

وقوله وان احتاج الى سطر كالمشي والمناطحه يعني الاعضاء اما اليد وكالنطح ونحوه وقوله ترتاض العود واما الرجلين كالدرس
بالصولجان وحمل الحجر ومنفعتها نفعها من جهة الطول الى البطيله والقصيره والمعتدله ومن جهة الكثيفه الى الفوقيه والضعيفه
مثل رجل واما ملونها ان ايت نفعها بنوب صاحب بعض مثل ما بنوب الحركه المنزعه المتوانيه في فعلها مما الحركه

الاختبار

انواع الحركة ستة حركة الكون والفساد والنماء والنقص والاستحالة والحركة المكانية وعلة ذلك ان الحركة اما ان تكون في الجواهر او في الاعراض فيه في الجواهر الكون والفساد وفي الاعراض اما الادخال او الاطراف او الادخال اما على جهة الكيف او الاستحالة او على جهة الكم فالنماء والنقص واما بخارجة الحركة المكانية

الشعر حدث في البدن رديء ردي طويلة ومفاصل ومحال وتلتقا ومحاذي البشرة وسوء هضم الاعذية كل هذا لعدم حلل الفضول وحلل الفضول الحركة قد يمنع الشعر من خارج في بدن مخاذ حادي الاضناع لحلله وزياضاته

اخلاط اربعة

اخلاط الفضول الاربع مرار اخرف واعدل الحركة بها غذاء الصفراء وساط نهارا الشتاء الرياضة المعتدلة تحتاج الى زمان وسكان مواظبة وبالجملة الرياضة تحلل بنات الاستظفرات فان رياضة الشباب والابدان المتنوعة في البلدة والزمان الشتاء سخونة ورطوبة

الحركات الرياضة خلف بحسب مقادير حركة الزاجر والمزعج والة حصائر رياضة لانها وي فيها حركات جميع البدن لانها حركة زائدة على المقدار المعتدل الحركة على الظهر واذا اردت تحلل الرطوبات التي هي مزج الحالفرد الجسم وبدن في رياضة مزيد فيها ما يجيد ما لان الانسان بثبات ان تكون اضاحي تخرج عابه الحركة للطبع وكثرا ما يطلوع نتج الحكم الصعود فجعلها فنون لياما صاعا ما صعد النمد وجهه فيزيد وترطب

احلال الرياضات ما اقترن بنزهة ومسرة وقلة كلفة لا كالصيد المميز بالكلف والالات والاخطار بالفرس وسبه ولهذا لا يعد دايما كما تعد صاحب الرياضة بالكرة الصغيرة والرياضة بالكرة الصغيرة اعدل الرياضات واصلحها لجميع الانسان وهم يستعمل فاره في الطبطاب وثانية بالرمح والرمي وثالثة بالصراحة والتلقي البدن اعتدالا عنده واعابه محركة وبالضد

الصراع والجلد الرياضة لاصحاب الابدان العلة خطرة لانها تخرج منهم اخلاطا حتى جمعة عند سقوطهم على الحركة فيحدث لهم نفرة المعروف وهيبات وتلع وموت الفجاة واشباه ذلك من الاخلاط والفضول المنصبة اليه والرياضة قوية ما تصاحب الابدان مزجه البلدة وما يليه واصحابه لصدور الضيق والمجفف والمجلجل الابدان ومن بعده والشعالة وضيق النفس ومن خرقت خرمه حمام ونحوه

المعاصرة واما الصبر كالقضاء والرمز والحاصل الاطفال حركة المهود والتاخفق الغلمان كالمهود والميدان والضرب والمعنفة ومن زمان حركة الشعر والبطيء والمعتدلة والتالي ازاد حتى سرعة الشعر وحيرت عنها سبعة وعشرين القوية فهذه فيها الحركة الرياضة فاما الصوت فاما الصوت المفرط شديد او ملاء البدن خلاطا اذا عفنت احدثت حمات

ولا سيما متى كان البدن متنقا ثقاء والهواء ويا

منافع الحمام توسيع المسام وتسفيح الفضول وتسهل الرياح وتسهل الهضم وتخير الطعمه من مضغه وبطوبه وتلطف المشجه وتنضج الزلات والرکام وسفع في حمامات نوم والدف والريح والبلغم بعد نضجها اذا دبر ذلك الطبيب الحسيب وتسقط شهوة الطعام وتضعف الباه ووقفه بعد الرياضه وقبل الغذاء كذا في المتحلي الاه بدار الكتب ب

العدد	الحسوس	الطباع	الجزء	مضغه	مره	رفع	مضغه تقابس
رط	الحمام	الطبيعيات الاربع	الفضل الاول الهواء الحار الرطب	الثاني الارض الحارة	الثالث الماء الحار	الرابع الحار	٧
رم	ابدانه والهويه	حاره رطبه	الهواء الاصوب والماء	الحمام	الماء الحار	الحار	٧
رما	الماء اللذه الحراره	نافس	ماء الحمام	الحمام	الماء الحار	الحار	٧
رمب	الحراره	حار يابس	ماء الحمام	الحمام	الماء الحار	الحار	٧
رمج	الماء البارد	مخدر الاعضاء	العنصر الارض	الثاني الماء	الثالث الهواء	الرابع النار	٧
رمد	الماء البارد	الحار	الطبيعي الاعضاء	الثاني الارض	الثالث الماء	الرابع الهواء	٧
رمه	الثوره المطفاه	الحار	الطبيعي الاعضاء	الثاني الارض	الثالث الماء	الرابع الهواء	٧

والعزب منحاز ومنه بارز وغير العزب منه صالح وغير صالح كالشيخ والمجذوم وغيرهما ممن لا يستحمام فيه يستعمل شديدا او رقيقا وسنه طرزه كذا في المقصل الخمسة المشروع وايات الحمام اوفح عنه مجده والبيت في كل بيت همينه البصر وحدث ارحمه وزهوا واغسل الوجه لحسن البشره بها فلا قد انفع وكرر ج البطيخ سبعة ايام وكرر ص بعد سبعة ايام ٥

علته نوما نظيفا بسخر او اجنب

توسخ والعرق ويدهنه بحكه والجنب والاعيا ويذهب ويلين البدن ويجود الهضم وبعد البدن للاغتذا ويبسط الاعضا
ومضار حمام يسهل صب الفضول الى الاعضا الضعيفه ويرخي الجلد ويضعفها لحراره الهوا ورطوبه والاعضا
الحراره ومن بثرات يسمن والحمام ينفع البدن من قبل ثلاثه اشيا هوا وماوه وبقعه الى البعد وعن الجذب

الاختيارات

الحمام يبرد بالماء البارد بالذات وبالماء الحار بالعرض ويسخن بالماء الحار والهوا الحار بالذات ويبرد بالعرض ويرطب
بها ويجفف بالهوا الحار بالذات وبالماء الحار البارد بالعرض ويرطب بالماء بالذات وبالهوا الحار بالعرض ولهذا
صار نفع المحموم والمفلوج والمستسقي وغيرذلك لا يحتمله الطبيب

هوا الحمام منقسم باقسام ابيانه فما كانت الارض فقاترا يوبس والثاني متوسط والثالث في غايته الحر واليبس
فان اقام الانسان فيه نشف الاسخن ويرطب وطويلا يبرد البدن ويخفف كثيره ما يحلل من الرطوبات الحار بالعرض
ويبرد بالعرض اذا استفرغ من البدن مزاج الحار يجري الامر في جميع الاوقات الا في وقت الغضب

الماء الذي الحراره فتح المسام وفتح المواد يبرد بالعرض ويرطب بالذات ويسخن الاوجاع وينضج الاخلاط وينوم
ويحبس عاديه الناصر وحل الفضل والوجع من تراس الاحشا افيد من الشمس ونفع التنشيف وخصوصا البدن بعد
تناول غذا يسير

الماء الفاتر الحراره يسخن كثيرا ويرطب قليلا واذا ادمن عليه اذاب اللحم واضعف الهضم واحدث الغشي
وهو مضر بمن كانت طبيعته معتدله حتى يبرد ومن كانت طبيعته لينه عاجله البحران الى السقم ومن
كانت قوته ضعيفه ومن يعرض له في دمه عفونه مزاج ومن اسرف به الزعاف

منفعه الاستحمام بالماء البارد انه يبرد ويرطب ويسخن العرض عند ما يضعف المسام وحفظ الحار فجود
بعد الغذا الهضم وخلف استعماله من قبل السخن والتعرق حاضر فان الشباب لفعل الجسيم الا استحم بالماء البارد
في الصيف زاد في حرارته وقوته وجود هضمه وان اعنه التنشيف مزل الامتلا بغزر الحراره

مضره الماء البارد استعماله بعد التعب والجماع والسهر والغضب والهضم المبهل والهيضه الا ان يسرف والمفاصل
والاورام البارده وهو يقطع الزعاف وابتعاث البرد اذا صب على الموضع فانه يجمد اليبر ويعرق للسخ النجيع من الاسحام
بالماء البارد ما يعرض للحمات الشبانا بالماء الحار فقد ذكرنا ذا الماء المشروب

استعمال الماء الفاتر لمن مزج فيها الاطلا بالماء البارد ونشف البدن به وخذ من النوره على اضعافه
شيها وقل رحم الله سليمان بن داود واكثف على فخذ الابن مريعرق قبل النوره واسحي العرق واطلا فاذا حلقت فالبث في
الماء الحار حتى يسيل عنه واستعمل بعدها نقا العصفر وزرد الطبخ وزرد الازهر نجعل الاترج والتفاح ونحوذا ويسيل ما

وزرد يطلى به

ما تستعمل مع ذا ومنه تطلى به الدلك منه مع نوره بدا بهذ ومنه بغير ومنه والدهن الصامته بدلك وبغير دلك وكل من هذه
واغسل راسك وكل احمله ما مل نشا وشعير للحمه خصص طبخ الراس في خلط بالسدر ونسبه اطبخ واستعمل المنط فانه يقوي
وليف جليبه وحفف وحتى وخلط معه عروق زعرور وجنا وبرزقطونا جزء بزر مراخرج الى المسلح مدر حا وضب
النساء وقاوليله

يوجد في الحمام حوض ينهض القوه الشهوانيه كصوره الولايه وصوره ينهض القوه الغضبيه كالملاهي وما يوجد صوره ينهض القوه العقليه
تنهض النوعين مثل صوره وما احسن ستنباطات يعقل فلذلك اجعل سنخ حصا على السطح والنزر وجعلا منا لبيت
ان لصوره القمامين علم عظيم الباره الزهد فهذه احجار الحمام وقد تكلمنا عليها وبقي ان يتكلم من عجائب السحر والعجائب فيه

تدبير الحمام وذكر الهذا نسر وحفظ صحة الاظفار

الاعضاء	الاخلاط	المزاج	الطبع	مضغه نفاس
راس	الدم الريح	حار رطب	ح	
صدر	بلاد الدم	بارد يابس	ب	
رجل	الدراك بلاد الدم	بارد رطب	ب	
ذكر الخصي	سادج فقد	بارد رطب	ب	
ذكر الفحل	سادج فقد	بارد يابس	ب	
ذكر الانثى	الدم	حار رطب	ح	
انف	الدم البلغم	حار رطب	ح	

ما يحفظ صحيح الاظفار

يدلك اسفل البراق ومزاره بقوه وستعمل ما جمعه (بعد) بخار وطل ابن الغالب ما يسوده وصفته نوخذ من ذا يبخ ايهما جوز نوزه
وسنجد مجوف وورق الورد اربعه ربوما صنعه في ساعه ١٥ احم الخشب الوجه وهو عرف البنا بعد البنا
في ربع ساعه ثلثه ايام ويلقى عليه ومعوفى عمزه نزيت وبعلى الماء بخار ويطلى به الشعر اربع وقيات ثبيض الرائحه
ثلثه ١٦٥ مجوف ومجن نزيت ويطلى به ٥

... ولا فاضل وعلة دواب الشهوة والغضب تابعات في المزاج حاملها فلما ضعف حاملها ماتا كجسام استبد ترك الصدر
... قل لعالم باتفاق وزوبه فالشطرنج مثال لما جزئي بروية العقل والنرد مثال لما جرى بالاتفاق والبحث والفار انفى يقول
يقسم يخمس اقسام الاول منها الحما بنطفه وبهيمه وسوده بوخذ املج وكثيرا او بزر قطونا اجزا سوى ...ج نصف جزو بوزق لمثر جزو

الاختيارات

الغاسول الغاسول النوره الناعمه زرنيخ ... والحجر ... يزيل الشعر والاذن اوالابطيخ اوبيضه وللمزود مما المنز زرنجوش والثمار
واستخرج ما يحب الجلد بان يخلط معها الصبر والمر والحنظل درهما درهما من كل ... والبتره فتنور زبد البحر اذا ادلف بالماء وطلي به
الشعر حلق وزبد البحر اذا سحق ... ما الزرنيخ ... الطلي المضاعد ... فان زاد في حده ... في ما فراح وان
نقص زيد مع ذلك الماء ه اخر العمل مع الزرنيخ حلق ه

ادهان الدهن بارد كالبنفسج فانه يحلل الاعياء ويوسع المسام ويرخي ويرطب البدن وادهان حار الادهن مثل الرازقي
وهو الزنبق والبان والقسط ... يحلل ... قوياكما يستعمل مع المحموم الذين من نضج الخلط معهم واستعمال
الدهن من قبل نفخ المسام ... الفضلات التي ... الطبعه ... الجلد ونعده تحلل الفضول ويرطب الاعضا

الدلك السابح منه ... ويوسع المسام ومنه ... الرطوبات ويصلب الاعضا ومنه
معتدل و... الدم الى ظاهر الجسم واما التمريخ بالدهن ... نسد المسام ... المسام ما تحلل منها ونعد
الاستحمام بالماء الحار حفظ الحرارة من ان تتحلل وتسخن وترطب ... البارد تبرد وترطب ه

الخطمي نوعان ابيض واخضر والاخضر اجود وقال قوم انه حار في الاولى ... وهو ملين منضج
جلاء لانه يجلو الكلف من الوجه ه ومما يستعمل لشعر النشر ... الشعر البزر قطونا ... الحرير ... من
الحرار في الرأس غسله بما السلق ... فاذا خلطه ... مثل القمل والهمقام واما الاشنان والصندل والورد فقد ذكرناها
في غسول البدن ه

الثياب اذا لقيا البدن ... الكتان فانه ... في اول ... حرارة ضعيفه
والسبزي ... والقطنه ... البزر ... وما كان فيه زئبر طويل فهو من ملابس
الشتا وما كان خفيفا ... قبل البيسان ... لئلا لباس ... بالضد
وبزعه بالضد ه

الجز ... للبدن والابريسم دون ... الاسحاف والقرا ... والطها السمور ... اسحانا
قوياوالثعلب اكثر اسحانا واقوى ... والقاقم اقل حرارة من السمور واوفق للابدان المعتدله ... ه
والجملان قوى اسحانا ... للظهر والعليتو وسط ... والبنات الخشنه تهزل البدن ه
الموحش

الاطفار اطراف الاعضاء ... حافظ لعصبها وتقليمها بوما الخميس يؤمن من تشققها فان حاف المقراض
على اليد او غسلت بعد التقليم بالملح ... فان علاجه بزر قطونا ... خرقه ... فان عرض ضربان
... فلمضغ ... الخشخاش ويشد عليه فاذا انقت المده زمانا وانقطع الطفر استعمل ... او شمعا
... حتى يخرج الظفر مستويا ه

اخيم ... الصابون ويستعمل ... الحزاء ... الشقايق اذا وضع في رطليه ... وفوقه مثقال
... الخضاب ه والثالث ... بمحنا الكبريت اوبورق ... ويوخذ ... من غراب ابقع ... ه
... والخامس ما ... ه

... لا تقلم الاطفار البدن والقمر في الجوزا او الرجلين والقمر في الحوت ... اتصل بعطارد ... والمشتري

ومنها ما يكون من الشجر والادهان كالعود والافاويه والصندل والكافور ومنه من الحيوان كالمسك والعنبر والزباد ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
جزء من العنبر ويلقى عليه الحرارة ويعجن ويقطع شوابير ٥ ومنه منصف ويكون جزء مسك وجزء عنبر ومنه ٥ ٥ ٥ ٥
مقطع وفيه مسك مثقال عنبر نصف مثقال كافور ربع مثقال العنبر ويلقى فيه العود ويمزج في المسك والكافور ٥ ٥

الاختيارات

جبار الهندي [illegible] الذي في البخور ويعده الصيني لانه اعتق في الثياب من الرطب لانه اطيب في المضغ والقماري جنس من الصيني وفيها جلاوة تولد القمل في الهندي مرارة تمنع من تولده وله انواع كثيرة بحسب البلاد وليس كل الشجرة عودا ولهذا يدفن في الارض ليذهب ترابها وقشرها وما في العود ما يعرف له منبت وهو نافع للاعضاء الباطنة ويصلح للكبد ويقوي الدماغ والعصب ٥	[illegible]
نافج [illegible] التبتي ثم زقاق والحجازي صنفه في الرقة والطيب والعراقي متوسط بينهما ويغش بالرصاص والفضة والصيني دون في ذلك [illegible] في فوائده مفتوقا من تنافحه والنافجة سرة حيوان كالظبي قريبة من الخنف [illegible] مملوءة دما يستحيل [illegible] الزمان [illegible] بعدها الحيوان من البحر [illegible] مسك الذي والمسك يغش [illegible] ابطل سمى النفر وما شابه السلبات المتعفنه ٥	[illegible]
الرباحي اصل [illegible] ويوجد منه في ابدان الشجر اقطاع كالثلج [illegible] وما دون والدق منه يقال له ٥ المهشان وما خالطه [illegible] الشجر يطبخ كما ذكرنا اتفاق ما [illegible] يكون منه الشيء الذي يعمل منه التماثيل وان سمي اسما مختلفه فهو من قبل الدباغ [illegible] عابر اليه ويقال ان شجر الكافور [illegible] وهي بيضا الى الحمرة واذا انشق تناثر الكافور منها ٥	[illegible]
العنبر حجارة اكثرها الف مثقال يبرز من عيون في البحر يطفو اعلاه فما سقط عليها الطير وتاكل منها تهلك وقيل هو روث دابة وقيل انه من غثا البحر واجوده الاشهب وضده الحمري ويعده السمكي وله شهوة لا ابتلاع السمك له ويصطاد منه عند علمه زمل منه الصنوبري ومنه المندة والارايحه له ٥ البسط اصلاح ملح الرطب والعود اعتيظ عنه بالرامك بالزاملة المعمول من العفص وهما بارزدان ٥	[illegible]
لجامد شربه في تقوية المعدة والقلب وشمه في ازالة الغشي ينبه الحواس الخمس ويسقط النفس ويقوي به الجنين بالعطرية والقبض وما اضيف اليه من انواع الطيب او الدهن كالكافور والزعفران واستقطر بانبيق ٥ وقرع فله حكم ذلك الشي ممازجه ٥	[illegible]
السكنجبين منه ما يعمل بالسكر وهو موافق لسائر الامزاج الصحيحة والاسنان والبلاد ومنه معمول بالعسل وهو معتدل في الحر والبرد ومنه معمول بالبزور والاصول وهو اميل الى الحرارة واكثر في التفتيح والتقطيع واقل في التطفيه والمتزيد من الجواذج والعورزي اكثر في تفتيح السدد والساذج اقوى في تسكين العطش ويزيد الصفرا وسنذكر منافعه فيما بعد ٥	[illegible]
السكنجبين البزوري موافق للاصحا والمرضى ونحل الزجاج ويقمع الصفرا ويحبس [illegible] من نصد والربو ويدر البول ٥ فاما سفرجلي جالينوس فانه يخصه معا ذكرنا بتقوي المعدة والكبد السهوة ومنع النافض واما العنصلي ينفع الاستسقا وامراض تحتاج الى برد وسقط الاجنة وسقع الربو وضيق الصدر السبب فيه بلغم لزج ٥	[illegible]

[illegible] البسيطة كسواد الغراب ومنها مركبة [illegible] الادهان كالبنفسج والورد والامع الفواكه اما الحامض كالفل والقابضه ٥
[illegible] وقيح الصفرا كالسكنجبين السفرجلي [illegible] واذا احتمع [illegible] والطيف [illegible] كالسكنجبين الساذج
[illegible] السفنج والورد والاشربة [illegible] العطر القوي [illegible] الاصندل ٥

منزل واجلب منع الحامض والقابض ومن كل شراب الصحاب امراض الصدر والسعال ومنع لحار الصحاب الشيخ والانبطاح
الاستره فلا يعمل شرابا ماضا الا في قدر يحمر وانزع دعوته صلقه واسخن كما الفاكهه واجاوز تحمر وانشر
ور بهزه وانبع الا صول كل يابس طبخه واطبخ الرطب لوقيه وان اردت ان تكرره فاخرج من الماء واسبدل

الاشربة المركبة والمجاليب بحسب الازمنة

العدد	الاسم	الطباع	المزج	الجزء	صيف	خريف	ربيع	الخلط المضاف	صفته بقيا
دال	شراب التفاح	بارد يابس	٢ ٢	المحل الاصل الصافي	غشى النحوه الصبر			الماء الورد	ه
هاء	شراب الكمثرى	بارد معتدل	٢ ٢	الصبر والمرو الصافي				الخل الخمر	ه
واو	شراب الورد	بارد يابس	٢ ٢					الماء الورد	ه
زاي	شراب الجلاب	بارد رطب	٢ ٢					الماء الورد	ه
حاء	شراب الخلال	بارد يابس	٢ ٢					الخل الخمر	ه
طاء	المجاليب الشونيز	حار يابس	٣ ٣					الماء الورد	ه
ياء	شراب التفاح	بارد يابس	٢ ٢					الماء الورد	ه
كاف	شراب الكمثرى	بارد معتدل	٢ ٢					الخل الخمر	ه
لام	شراب الورد	بارد يابس	٢ ٢					الماء الورد	ه
ميم	شراب الجلاب	بارد رطب	٢ ٢					الماء الورد	ه
نون	شراب الخلال	بارد يابس	٢ ٢					الخل الخمر	ه
سين	المجاليب الشونيز	حار يابس	٣ ٣					الماء الورد	ه
عين	شراب التفاح	بارد يابس	٢ ٢					الماء الورد	ه
فاء	شراب الكمثرى	بارد معتدل	٢ ٢					الخل الخمر	ه
صاد	شراب الورد	بارد يابس	٢ ٢					الماء الورد	ه
قاف	شراب الجلاب	بارد رطب	٢ ٢					الماء الورد	ه
راء	شراب الخلال	بارد يابس	٢ ٢					الخل الخمر	ه
شين	المجاليب الشونيز	حار يابس	٣ ٣					الماء الورد	ه
تاء	شراب التفاح	بارد يابس	٢ ٢					الماء الورد	ه
ثاء	شراب الكمثرى	بارد معتدل	٢ ٢					الخل الخمر	ه
خاء	شراب الورد	بارد يابس	٢ ٢					الماء الورد	ه
ذال	شراب الجلاب	بارد رطب	٢ ٢					الماء الورد	ه
ضاد	شراب الخلال	بارد يابس	٢ ٢					الخل الخمر	ه
ظاء	المجاليب الشونيز	حار يابس	٣ ٣					الماء الورد	ه

مقوى
مبرد
مسهل
ابريوب
المحال المعتدل

اخلط باعتدال ليعتدل طبخه وبالماء الورد والخل الافاويه وطرح الافاويه وقت الفراغ مما تعمل منه وخل ما ذكرت سراف
ليصفى فان اكون تحلو يزيد لقوا المسفق فيها ما يمنع خشنه مستحلا بطل الجوع عطر
الشراب ابريوب وهو الذي يحمر فيه ما يحمر فيه من عند ما ينضب الماء المنذهبا ويحمر فيها

وبعد الماضغ للاساكل والحلو للاسهال والحامض للتطفيف والسفوف والتقطيع والباره للعليط فاذا اردت عمل
حبي يبس وتنعف والسفوف اقلع اطرافه وازرك قاعده والورد اراه قاعده وبزره والسوسن ازرعه واستعمل ورقه
سه وانبع الاشره واكسط رغوبها الى ثقل وتبيض واطبخ الحامض الى ان يغوه مثل كم والحلو الى صيرله قوام ماسه

الاول الاختيارات

شراب السفرجل معول للعده مسكن للعطش وماده ابقى من ماء التفاح والمسه المطبخه لماسك كل طبع الا قاوريه
واما شراب التفاح فارد ياس يقوم المعده نافع للخفقان معول للنفس مسكن للقي والسهام والمعمول من التفاح الشامي
اجوده وهذه الاقعال الطبخ لانه الا انه اقل برد الحلاوته ○

بحار للصفر ليحدره وهو نافع من السعال والبرلات فاما شراب اللوز فنافع من الصداع والحاد التي تصب الى الصدر والمعده
واما شراب اللبو فبارد ياس فيه حراره ما لاحل قشره قامع للصفرا معول للمعده والنهوض محوه للهضم قاطع للقي نافع للحار ○

بحار الكبر لفصل قوته وهذا استعمل معتوى يحمده وساده وعن المتوى رباسمي مع سكنجبين وبزر فاما شراب السفرجل
فمعتدل في تبريده رطب مليين للصدر والحنجره والسعال مجرو الطبيعه لباسه واما شراب الرمان المنعقد فارد ياس مسكن
للقي والعطش نافع لبم المعده الصفراويه واما شراب الكبر فنافع لاحتباك الحادي والحرم والماشي ونحوها ○

الجلاب معد لمايل الى البرد والرطوبه يقطع جوان المعده ويقويها ويسكن حر الحما العسال بلا افاوه نافع من امراض
البارده وحلاوه اول من العسل مليين للطبيعه اذا صاد فع لمعا والمعده مسعد لبضل صلابتها حاسر اذا وجد المعده وفيها غلا وقوع
على سقده الى المدد ○

رب الرمان حابس للطبع مع السعال رب التوت بارد نافع لاورام الحلق من حر رب الخوخ حار نافع لاورامه من برد رب الحصرم
بارد ياس قامع للصفرا مسكن للقي والعطش حابس للطبع وكذلك رب سماق الاترج الا انه اقوى فعلا رب الجلاب نافع من الحمات الطفر
اذا كانت لطبعه محتبسه ○

بحار للصفر لبوب التاليه دواب الحوش المضاعفه والماء الجمر البارد والماء العذب والبارد والماء فحمات القسمه الحلو بالحلو
والبارد والفواكه اذا عجنت بالصندل والكافور ورس على جبهه ما الورد ثم يقطر عطر وبزه التوت نافع للخوخ ما البري فيها لان الهوى ابرد
منافذ اعدنا هاد معاء ما لندر بالشاب واللابس لانه احر مثله اما اذا مكس صرف الهوى للحار المطعف ما المزاج بحار احسانا ما المزاج عاد

بحار لهذه التي تحمل لفح العضا والاحتراق ابي اسرها كسكنجبين رديه كالبرد والخروع وان يضوع فيها النحوريات الحاج كالمندو والعنبر ويكون
ماله المزوج وسح فيها القرص الباقد الوطبه وهذه التوت تعطش ويحدر العدا الدواسه وللحلبه عمل ما بعده اما ما ما بعد الغذا وللحلبه المساكن
التوت بملكه الخوخ بحور السرد وراح المنطط الاصفر والرمان بملكه الريحان اذا صوب في الطبيخ مع ماء ورس ○

فلنذكر لبه وجانب لقدره لنعدل الى الجانب الاخر واما العنابه ما الجار فلانها المكان الموافق لروح الحيوم
المتمال صعدا لكسر فبارد انها ومدخلها الثمر شيا للطف الهوى بها وبحار انها وتحل لكن علو ما لصور لشركه في الادخاله

العدد
الهيئا
الطباع
الدرج
الحريف
الصيف
الربيع
الدبور
الصبا
ريح الجنوب
ريح الشمال
ريح الجنوب
معتدل
حار ياس
معتدل
معتدل
معتدله
بارده ياسه
حاره رطبه
تحيل الاهوية قبل الرياح
المتولد عنه
المعتدله
المعتدله
المعتدله
المعتدله
المعتدله
الحاره الرطبه
الباردة الياسه
الغلمان
الشيخ والكهول
الشباب وما طيفهم
الشبان
الشوخ
لايمكن سنة اديان
لاشبه له
لاشبه له
الصيف
الحريف
المعتدله
المعتدله
المعتدله
الخريفيه
الحاليه

الاختيارات

جهة الجنوب عن ميل المشرق لمطلع الشمس وهي جارة الخطاط السمر عند دنعها من فلك ارجاعها عليها وزحلة للحكم المحال من الحر العظيم لمحطها وهي ترجل بحركة والابدان وتكدر الحواس فحرك نوائب الصرع وتهيج الصداع وبلا الدماغ فصوصا ولا سيما الاد مغه الرطبة ويضعف لهضم

جهة الشمال هي مقابله جهة الجنوب وعن يسار مطلع الشمس وزاجها بازدياد ليس لبعد ممن الشمس عن هذا الموضع لان السمر يصير اليه اذا غارت في فلك وجهاوهي لبعد ما يعون من الى زحل هي بصفة الاخلاط والارياح والحواس تقوي الابدان ومنع انصباب المواد وتصر بالامزاج البارده بعقد الريح وهو امنحة خار سطوخار سي تعني من الارض

جهة الصبا وهي مصرف السمر معتدله مع الميل الى الحر والبرد اعدادها فلان لسمر لا تقاطعها فتورث نارة ولا تواصلها فتورث حاره كما جرى عنها وهي لا عتدالها تجعل الابدان معتدله والاحسام صحيحه والقوى قويه والوان لها مشرقه خمره

جهة المغرب وهي بوزة كالصبا الا انها مضطربه مع ميلها الى برد ويسير الى اضطرابها فلان لسمر لا يلقى الارض شعاعا بالغدات عليها فلهذا سخونة لغدات يرد والى العشايا جزا مثل الحر عندها لهذا تاني نارج تهب ما يلي كلا من هذه الازمنه ومزاجها كمزاج الناحيه الماره البها

اول زمان لربيع نزول السمر نقطه الحمل في يه من داز وطبعه معتدله بهمز الشمس على خط الاستوا واخره خروجه من سجوزا المده ثلثه اشهر لمثله نزوحه والسهر الثاني يهما نزوله الشمس ما لثوا وله يه من سنبلا واخره يه من ميزان وكل سهر منها شبه طبعه محاوزه وكذا في كل فصل

اول الصيف نزول السمر الى الحمل طالع يو من حزيران واخره اخر سنبله يو من ايلول والسهر الثاني نزوله الشمس الاسد ثم من تموز واخره نزولها السنبله يو من ايلول مزاجه وطبعه حاره يابسه لان لسمر في غايه ارتفاعها في الشمال وتشامت روسنا فيسخنا وجانوس وتقراط بعقدات اول الصيف طلوع الزبا وهو اول الحصاد

اول الخريف نزول السمر والميزان يز من ايلول وفيه عادت من الشمال الى اليمين عتدال ويخط الى الجنوب واخره نزولها اخر القوس يد من تشرين الاول والسهر الثاني نزولها العقرب يز من تشرين الاول اخر يه من تشرين الاخر وطبعه باردة يابسه باعتدال الا ما البرد لما فيه اخر الصيف اما البرد فاقربه من الشتا

الحار عشر ويها وجزء ما من الشمس وبعدها عن الغرب والثريا وذنب الدب فان بهره اذا طلعت اوقيت من السمر احدث حزنا هم معتدله ويهوا كما تشبه الربيع والوان لها اسمر ممزجه بحمره والوسيه مصطربه تشبه الحريف والرابع البلدان سمر محرقا والكبد ما لصدر والوانهم كالمسك قمرا لبالي مجاوزه الهلال كما يرى البارد ما سمر جمر واجبات كالطبائع الاربعه والصدر الرابع فحما وشمسه ما يسمر ماوها الريدس ماه الطرش والحسبه حاره السادس تغير كيفه الهوا من قبل الزيد نقا الخامس جوزهرها هي طوفان الوان الرياب

الاختيارات

الباب الثاني من القسم الثالث

الفصل الاول في اختيار البلاد

والاشتاء نزول الشمس الجدي وهو عاشر الخطوط الهادي عشر من كانون الاول واخره نزولها اخر الحوت في نحو ثلث عشرة من ايار وهو نهايته معدودا في الجنوبي واول الصيف اول نزولها الدلو في نحو ثلث عشرة من كانون الثاني واخره نحو ثلث عشرة من ايار وهو نهايته معدودا في الجنوبي واول الربيع اول نزولها الدلو في نحو ثلث عشرة من كانون الثاني واخره نحو ثلث عشرة من ايار وهو نهايته معدودا في الجنوبي واول الخريف اول نزولها الميزان في نحو ثلث عشرة من تشرين الاول واخره نحو ثلث عشرة من ايار وهو نهايته معدودا في الجنوبي واول الشتاء اول نزولها الحمل في نحو ثلث عشرة من نيسان واخره نحو ثلث عشرة من ايار وهو نهايته معدودا في الجنوبي

البلاد التي تحت قطب النهار كالصقالبة مثلا شديدة البرد والبرد عليها عارض الهرد وتحجمان جميعا لاجل خلق الجو وقلة الشروق لهم به من الاطراف طويلة الاعمار تحمد الهضم فليلو التهوع للشراب كثيرة الاكل لبياضهم عوارض لا توجع سقم من دم الحمض لبرد مياههم ولهذا تعلل البلغم والنفس يغير فهضم لولاده وتعفن طباعهم

البلاد التي تحت قطب الجنوبي كالحبشة مثلا عاشر اقليم الهند الثاني عشر الجنوبي تحمد اجازة قطبه تعتريه الغمر ومياههم حديدة ما تحمد الوان اهلها يهود والحمار يزعزع اليهم لضعف نزعهم وارطوبتها وتحدر مهما الاسهال تطوفهم دقيق فقل شهوتهم لضعف هضمهم مصابا الحدة معدتهم واجلامهم دايمة واعمارهم قصيرة وقطوفهم لينة ليبوا الهضم

البلاد التي تحت خط الاستواء كالهند هواؤها صاف معتدل اكثر ايامه الى الحر ما هو واعتدالهم معتدله ومياههم عذبة صافية لان الشمس لا تطول عليها فيملح ولا تبخرها فيغلظ وانوائهم بين بين وهو واحسانهم معتدله ومياههم عذبة صافية فهم من الشمس خشبه واصواتهم صافية وامراضهم قليله وصورهم معتدله واخلاقهم كريمه واعشابهم عذبة وانتجارهم عظيمه ومياههم عضب ولا تحدره لاعتدال الشمس فيهم لكنها لا يطول ودعه

البلاد التي تحت خط الاستواء كالحبشة مثلا عاشر اقليم الهند الثاني عشر الجنوبي تحمد اجازة قطبه لهبوب هواؤها الى الحر وارطوبه عن صاف واعتدال حاره ومياههم حديده لان الشمس لا تطبع عليهم ما تعدات وفي الصيف يلحقهم ما تعدات يزداد الهواء ابا وتعني حر الشمس كما يحالها الحر نحف فلذا الكثر قواهم ضعيفه والبهر يزديه وامراضهم كثيره والبلاد الواسط بين حالتي جنبتي مزاجه متوسط منها وان قرب الى حد هما كان له حكم ما قرب اليه بقدر ما

اذا اختار البلد الذي يسكن فيه فاختر منه ما كان هواؤه واسع منبسط وكثر الجري والطواعين فيه قليلة وان يقرح الى الاشراب والسراديب الباردة في الصيف وان يكون بعيدا من المستنقعات والاهوية الخبيثة وان يكون ارضه صلبة ذات حصى وكثر من الاماكن المرتفعة وان يكون ماؤه من عين تجري الى الشرق او الى الشمال ويكون ماء نقيا لا لون له ولا رائحة ولا طعم له ويكون خفيفا سريعا الى النفوذ في الاعضاء سريعا الى النزول عن المعدة ويكون قريبا من الارض التي تريد عمارتها ويكون ارضه سهلة لينة ليست بصلبة ولا رخوة ويكون قريبا من الانهار الجارية والبحار ويكون قريبا من الجبال التي فيها الاشجار المثمرة والمياه الجارية ويكون قريبا من المدن العامرة ويكون قريبا من الاسواق التي فيها الاقوات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الصناع ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحطب والفحم ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحجارة والجص والطين ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحديد والنحاس والرصاص والزجاج ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الزجاج والخزف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحبال والاشرعة ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخشب والقصب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحشيش والتبن ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الشعير والحنطة ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الزيت والسمن ويكون قريبا من الاماكن التي فيها العسل والسكر ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخل والخمر ويكون قريبا من الاماكن التي فيها اللحم والسمك ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الفواكه والبقول ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحمامات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المساجد ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المدارس ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاسواق ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخانات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الفنادق ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الدكاكين ويكون قريبا من الاماكن التي فيها البيوت ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الدور ويكون قريبا من الاماكن التي فيها القصور ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحدائق ويكون قريبا من الاماكن التي فيها البساتين ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المزارع ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الكروم ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاشجار ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الانهار ويكون قريبا من الاماكن التي فيها العيون ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الآبار ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحياض ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الصهاريج ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاحواض ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاوعية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاواني ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الادوات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الآلات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاسلحة ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الدروع ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخوذ ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الرماح ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السيوف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاقواس ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السهام ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الكنانات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجعاب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاترسة ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الدرق ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجواشن ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المغافر ويكون قريبا من الاماكن التي فيها البيضات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخوذ ويكون قريبا من الاماكن التي فيها العمائم ويكون قريبا من الاماكن التي فيها القلانس ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الطرابيش ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاكمام ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجبب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها القمصان ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السراويلات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخفاف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها النعال ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاحذية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجوارب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المناديل ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المناشف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاغطية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الفرش ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الوسائد ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المخاد ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الطنافس ويكون قريبا من الاماكن التي فيها البسط ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحصر ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الزلالي ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الستور ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحجب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخيام ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاخبية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاكواخ ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاعشاش ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاوكار ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجحور ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الكهوف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المغارات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الشعاب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاودية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجبال ويكون قريبا من الاماكن التي فيها التلال ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الروابي ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاكمات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاراضي ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السهول ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الوهاد ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاغوار ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاحواض ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاوعية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاواني ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الادوات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الآلات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاسلحة ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الدروع ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخوذ ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الرماح ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السيوف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاقواس ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السهام ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الكنانات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجعاب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاترسة ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الدرق ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجواشن ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المغافر ويكون قريبا من الاماكن التي فيها البيضات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخوذ ويكون قريبا من الاماكن التي فيها العمائم ويكون قريبا من الاماكن التي فيها القلانس ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الطرابيش ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاكمام ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجبب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها القمصان ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السراويلات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخفاف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها النعال ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاحذية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجوارب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المناديل ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المناشف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاغطية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الفرش ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الوسائد ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المخاد ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الطنافس ويكون قريبا من الاماكن التي فيها البسط ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحصر ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الزلالي ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الستور ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الحجب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الخيام ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاخبية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاكواخ ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاعشاش ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاوكار ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجحور ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الكهوف ويكون قريبا من الاماكن التي فيها المغارات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الشعاب ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاودية ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الجبال ويكون قريبا من الاماكن التي فيها التلال ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الروابي ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاكمات ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاراضي ويكون قريبا من الاماكن التي فيها السهول ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الوهاد ويكون قريبا من الاماكن التي فيها الاغوار

منقول من الهدى النبوي لابن قيم الجوزيه سرد ذكر الطب قال فصل و الطبيب الحاذق هو الذي يراعي في علاجه اعشر امرا
احدها النظر في نوع المرض من اي الامراض هو الثاني النظر في سببه من اي شيء حدث و العله الفاعله ان كانت
سبب حدوثه ما هي الثالث قوة المريض و هل هي مقاومه لقوه المرض او اضعف منه فان كانت مقاومه للمرض
مستظهره عليه تركها و المرض و لم تحرك بالدواء اسا كنا الرابع المزاج الطبيعي ما هو الخامس المزاج الحادث على عكس
المزاج الطبيعي السادس سن المريض السابع مادته الثامن الوقت الحاضر من فصول السنه و ما يليق به التاسع
بلد المريض و تربته العاشر حال الهوى في وقت المرض الحادي عشر النظر في الدواء المضاد لتلك العله الثاني عشر
في قوة الدواء و حتى تعرف الموازنه بينهما و بين قوة المرض الثالث عشر ان لا تكون كل قصده ازاله تلك العله فقط
بل ان التفاعل على حالها و تلطيفها هو الواجب و هذا كمرض افواه العروق فانه متى عولج بحبسه و قطعه حين
منها ابقاها على حالها و تلطيفها هو الواجب و هذا كمرض افواه العروق فانه متى عولج بحبسه و قطعه حين
حدوثه ما هو اصعب منه الرابع عشر ان يعالج بالاسهل فالاسهل و لا ينتقل من العلاج بالغذاء الا عند تعذره و لا
ينتقل الى الدواء المركب الا عند تعذر الدواء البسيط فمتى عاد الطبيب علاجه بالاغذيه بدل الادويه
و بالادويه البسيطه بدل المركبه الخامس عشر ان ينظر في العله هل هي مما يمكن علاجها و الا يمكن علاجها
حفظ صناعته و حرمته و لا يحمله الطمع على علاج لا يفيد شيئا و ان امكن علاجها نظر هل يمكن زوالها ام لا
فان علم انه لا يمكن زوالها نظر هل يمكن تخفيفها و تقليلها امر فان لم يمكن تقليلها و رأى ان غايه
الامكان ابقافها و قطع مادتها فصد بالعلاج دكر و اعان القوه و اضعف المادة السادس عشر ان لا
يتعرض للخلط قبل نضجه باستفراغ بل يقصد انضاجه فاذا نضجه بادر الى استفراغه السابع
عشر ان يكون له خبره باعتلال القلوب و الارواح و ادويتها و دكر اصل عظيم في علاج الابدان فان
انفعال البدن عن النفس و القلب امر مشهود و الطبيب اذا كان عارفا بامراض القلب و الروح و علاجها
كان هو الطبيب الكامل و الذي لا خير له بذلك و ان كان حاذقا في علاج الطبيعه و احوال البدن فصد طبيب
و كل طبيب لا يداوي العليل بتفقد قلبه و صلاحه و تقويه الروحه و قوله بالصدقه و فعل الخير و الاحسان
و الاقبال على الله و الدار الاخره فليس بطبيب بل متطبب فاقهر و من اعظم علاجات المريض فعل الخير
و الاحسان و الذكر و الدعاء و التضرع و الابتهال الى الله و التوبه و لهذه الامور تاثير في دفع العلل و حصول
الشفا اعظم من الادويه الطبيعيه و لكن بحسب استعداد النفس و قبولها و عقيدتها في ذلك و نفعه
الثامن عشر التلطف بالمريض و الرفق به كالتلطف بالصبي التاسع عشر ان يستعمل انواع العلاجات
الطبيعيه و الالهيه و العلاج بالتخيل فان لحذاق الاطباء في التخيل امور عجيبه لا تصل اليها الدوا
فالطبيب الحاذق يستعين على المرض بكل معين العشرون و هو ملاك امر الطب ان يجعل
علاجه و تدبيره دايرا على سننه ان كان حفظ الصحه الموجوده و رد الصحه المفقوده
بحسب الامكان و ان اله العله او تقليلها بحسب الامكان و احتمال ادنى المفسدتين لاله
اعظمها و تفويت ادنى المصلحتين لتحصيل اعظمها فعلى هذه الاصول السته مدار العلاج
و كل طبيب لا تكون هذه اخيته التي يرجع اليها فليس بطبيب و الله تعالى اعلم صلى الله على سيدنا محمد و آله و صحبه و سلم

३५१