L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

BUREAUX, No 75 RUE DE CHARTRES.

NOUVELLE-ORLÉANS,
DIMANCHE MATIN, 10 MARS.

CHRONIQUE MUSICALE.

L'Ombre [illegible] Théâtre de l'Opéra-Comique, le 7 janvier [illegible].

Depuis vingt-quatre heures, Paris [illegible] à revivre. Le différend franco-allemand qui devait [illegible] le désarmement public de France, venait d'éclater.

Le public [illegible] avec une [illegible], à l'ouvrage de musique. L'Ombre [illegible] depuis longtemps, [illegible] et en plus de nouveauté ou d'un, en vérité, [illegible] mérite.

Le scénario, dont l'auteur est M. de Saint-Georges, [illegible] de l'Opéra, est [illegible] habilement écrit. Dans la [illegible] musicale, composée par M. de Flotow, on retrouve l'élégance et le sentiment qui caractérisent l'auteur de *Martha* et de *Plaisir [illegible]*.

La scène est dans un hameau de la Suisse située de la frontière de France, pendant la guerre des Cévennes, en 1707. Ce qui devait être le glorieux vainqueur de Denain, le maréchal de Villars, était alors le vieux [illegible] des Cévennes contre la cour, que la passion dépeint avait [illegible] implacable jusqu'à la férocité envers les réformés qui avaient le courage de rester fidèles à leur foi religieuse.

Parcourons rapidement le libretto. Quelques personnages : Fabrice, [illegible] de [illegible] Antoine Mirouet, médecin de campagne ; Madame Abeille, jeune, veuve et [illegible] ; Jeanne, servante.

Fabrice, étranger au pays, a loué une partie de la ferme de Mme Abeille. On apprend qu'il est ; mais ses manières [illegible] une personne de qualité. Mme Abeille, qui est une femme fort sensée, [illegible] quelquefois avec [illegible] à son jeune aimable locataire.

Jeanne, la servante, en fait autant de [illegible]. Fabrice est le portrait vivant de son ancien maître, le comte de Rollecourt, pour lequel la pauvre fille n'a pu [illegible] d'une passion folle.

Le comte de Rollecourt est mort dans les circonstances suivantes :

Une pauvre [illegible] [illegible] des Cévennes renfermait toute sa famille des [illegible]. Le chanoine venait d'être [illegible] ses femmes par des soldats du [illegible] même dans lequel le comte servait comme officier.... Son capitaine, [illegible] à sa sévère consigne, ne retenait [illegible] ses soldats.... Tous allaient être massacrés.... Le comte se précipite au [illegible] de l'incendie, reprend son capitaine [illegible] et parvient à sauver [illegible] Villard, qu'il arrache aux mains de ses [illegible].

Huit jours après, il fut traduit devant le conseil de guerre pour outrage à son supérieur, condamné à mort et exécuté.

Voilà ce que Jeanne raconte. Son récit [illegible] exact, sauf un point. Il a de l'importance.

Le comte n'est pas mort.

Le brave capitaine, sauvé du comte, avait pris du sergent chargé de l'exécution de retirer les balles des cartouches [illegible] ses soldats, tout cela ne passe la [illegible] le bord d'un torrent.... Au moment du feu, le faux tombe des mains du [illegible] qui le portait.... On peut croire le [illegible] mort et englouti dans les eaux du [illegible].

Mais un soldat de l'escorte dénonce le [illegible] capitaine. Cet officier, à son tour, [illegible] fusillé ; Fabrice apprend cette triste nouvelle ; il l'hésite pas, et court se [illegible] lui-même. Emu par un tel [illegible], le maréchal de Villars accorde la grâce pleine et entière au comte de Rollecourt et à son ami.

Comme toute bonne comédie, la pièce finit par un mariage.

Le comte épouse Jeanne en reconnaissant la fidélité qu'elle a gardée à son amour, alors qu'elle le croyait mort.

M. de Saint-George n'a pas voulu que Mme Abeille et le docteur Mirouet [illegible] privés d'une part dans l'agrément [illegible] final ; et comme un mariage plus ou moins ne coûte guère [illegible] de la fidélité qu'elle a gardée à son amour, alors qu'elle le croyait mort.

M. de Saint-George n'a pas voulu que Mme Abeille et le docteur Mirouet [illegible] privés d'une part dans l'agrément [illegible] final ; et comme un mariage [illegible] coûte guère [illegible] de plus ou moins [illegible] cette grâce [illegible] d'un dénoûment [illegible] dramatique, il se trouve que [illegible] fermière et le médecin se convient parfaitement ; et le curé du village [illegible] hymen à bénir.

[illegible] extraite suivante du libretto donne au lecteur une idée du ton dans lequel il est écrit :

Air de Madame Abeille, au Deux acte.

Il n'est pas défendu, je pense,
Lorsque l'on est veuve à vingt ans,
De prendre de son printemps
Et tant que l'hiver se commence
Au printemps s'ouvrent tous les cœurs,
Et pour les veuves de mon âge
Le printemps, c'est le mariage.
Il amour aux rêves enchanteurs,
Et haut les cœurs de vingt ans
Les promesses et les fleurs.
Mais quand le cœur se prend lui même,
Il n'est pas facile d'aimer
Alors dire à celui qu'on aime :
Monsieur, voulez-vous m'épouser ?
Il faut quand on fait un tel pas
Il faut redouter du village
Et les propos et les caquets.
Pourtant, tout bas je me disais,
Il n'est pas défendu, je pense,
Lorsque l'on est veuve à vingt ans,
Avant que l'hiver ne commence,
De prendre de son printemps,
Ou n'en pas toujours rester sans.
L'hiver est si triste
Toujours en [illegible]
Fait si triste
Et si pesant
Ah ! vraiment j'ai peur,
Gardons mon veuvage,
Plus de mariage,
Et vive l'état neuf
Chaque homme est volage,
Et c'est grand dommage
Qu'on ne puisse pas
Se passer belle !

Couplets du Docteur, au Deux acte.

I

Une femme douce et gaillée
Est le bonheur de la maison,
Un enfant de soleil qui brille,
Une fleur en toute saison.
Oui, bien qu'il vient des nuages,
Il n'est pas toujours printemps
Mais, hélas ! je suis fait aux orages
Et je marche par tous les temps.
Puis enfin, en vrai philosophe,
Je vous en ai mon compte,
Et je suis utile dans l'école
Tout en fabriquant les maris.

II

Mais bien mais !
Un pauvre capitaine, ami du comte, avait pris du sergent chargé de l'exécution de retirer les balles des cartouches [illegible] ses soldats, tout cela ne passe la [illegible] le bord d'un torrent.... Au moment du feu, le fanal tombe des mains du [illegible] qui le portait.... On peut croire le [illegible] mort et englouti dans les eaux du [illegible].

Mais un soldat de l'escorte dénonce le [illegible] capitaine. Cet officier, à son tour, [illegible] fusillé ; Fabrice apprend cette triste nouvelle ; il hésite pas, et court se [illegible] lui-même. Ému par un tel [illegible], le maréchal de Villars accorde la grâce pleine et entière au comte de Rollecourt et à son ami.

Comme toute bonne comédie, la pièce finit par un mariage.

Le comte épouse Jeanne en reconnaissant