

11391

UN COVE DE FIGAS.

JOGUINA EN UN ACTE Y EN VERS

ORIGINAL DE

PERE A. TORRES.

Posada per primera vegada en escena, en lo
TEATRO DE NOVELTATS, la matinada del 7 de Juriol de 1873.

PREU: 4 RALS.

BARCELONA.

ARXIU CENTRAL, LIRICH-DRAMÁTICH,

DE RAFEL RIBAS.

Carrer de la Unió, núm. 3.

1873.

PRODUCCIONES CASTELLANAS

EN UN ACTO.

Amor con amor se paga.
Casarse por carambola.
El abrazo de Vergara.
El noveno mandamiento.
El paño de lágrimas.
El santo al cielo.
El último toque.
La esquila de muerto.
La virtud de mi mujer.
La muerte incivil.
Lucrecia Borgia.
Los bufos y el can-can.
Los informes.

Ojo alerta.
Pacubio.
Para aprender, la afición.
Por no tener pantalones.
Por una cita.
Refugium peccatorum.
Treinta y siete cuadros.
Saldo de cuentas.
Si hablará.
Un marido de lance.
Una mala noche.
Una prueba.
Un parte telegráfico.

EN DOS ACTOS.

Amor comunista.
El capitán Carlo'a.

Fruta del siglo.
La última pena.

EN TRES O MAS ACTOS.

Cosas del mundo.
El ángel de la Caridad.
El castillo de San Daniel.
El rosario de la aurora.
El sitio de Barcelona.
El último vástago.
El vino de Valdepeñas.
Fray Patricio ó la máscara del crimen.
Hermanas del corazón.
La boda del conde Rapp.
La cavatina de la Sonámbula.
La familia de D. Luis.
La fuerza de la conciencia. (Arreglo del señor Grifell.)
La gitana de Muley-Asem.

La inquisición de Barcelona.
La octava maravilla.
Luchas titánicas.
La Venganza. (2ª parte de D. Juan de Serrallonga.)
Los mártires del pueblo.
Los siete dolores de María Santísima. (Música.)
Pobres y ricos ó la bruja de Madrid.
Rafael ó la Fornarina.
Siempre ó las mujeres de mármol.
Una herencia en Córcega.
Viriato ó el libertador de España.
Yo el rey.

ZARZUELAS

Las modistas de Madrid, 1 acto. (Letra y música.)
Los brillantes de la novia, 1 acto.

(Letra y música.)
María Antonieta, 1 acto. (Letra y música.)

UN COVE DE FIGAS.

JOGUINA EN UN ACTE Y EN VERS

ORIGINAL DE

PERE. A. TORRES.

Posada per primera vegada en escena, en lo
TEATRO DE NOVETATS, la matinada del 7 de Juriol de 1873

BARCELONA.

ARXIU CENTRAL, LIRICH-DRAMÁTICH,

DE RAFEL RIBAS.

Carrer de la Unió, núm. 5.

1873.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

AL DISTINGIT ACTOR

D. Iscle Soler.

L. Antor.

REPARTIMENT.

PERSONATGES.

ACTORS.

PAULA.	D. ^a CATALINA MIRAMBELL.
ROSALÍA.	» ROSALÍA SOLER.
L' ALCALDE.	D. ISCLE SOLER.
REGIDOR.	» JOAN PERELLÓ.
SECRETARI.	» HERMENEGILDO GOULA.
AGUSIL.	» MARCELINO SANTIGOSA.
UN AJUDANT.	» ISIDRO MIGUEL.
REGIDORS: { 1.	» URBANÓ PARTAGÁS.
{ 2.	» N.
{ 3.	» N.
FERNANDO VII. (No parla).	» N.

HOMES, DONAS, CRIATURAS, AJUDANTS, SOLDATS,
CAPELLANS, ETC.

L' acció té lloch en un poble de Catalunya.—Época, quant Fernando VII la visitá.

Se recomana especialment per l' autor, que el Rey Fernando estigui ben caracterisát.

La propietat d' aquesta obra pertany á son autor, y ningú; sens son permís, podrà representarla, traduhirla ni alterar son títol, acullintse, pera fér valer sons drets, á la ley vigent de teatros.

Don Rafel Ribas està encarregat de cobrar los drets de representació.

ACTE ÚNICH.



Lo teatro representa una plassa de poble. Un arch triunfal parteix la escena de una part a l'altra. A la dreta, la casa del Alcalde; á la esquera l'estanch. Una taula y un parell de cadiras plenas de flors, murtra, etc. Es à la tarde.

ESCENA PRIMERA.

(Apareix l'Alcalde com enrahonant á una escombra que hi haurá arrimada á la taula, figurant sér un home ab capa y sombrero. Paula y Rosalía fent rams de flors y garnaldas de murtra. L'agusil dormint.)

PAULA, ROSALIA, L' ALCALDE, SECRETARI, AGUSIL.

PAULA. ¡Quin tráfech! ¡Deu meu! ¡Quin dia!
Ja mos ha fet bè la lley.
De la vinguda del rey
ne trauré una malaltía.

ROSAL. Ja ho pot dir.

ALCAL. No va prou bè.
Pego alguna ensopegada,
y encara una altra vegada
repararho me convé.
Ves dient... (Al secretari.)

SECRET. (Apuntantli.) Señor, á vuestra...

ALCAL. Señor, á vuestra... (Repetintho.)

SECRET. Ben dit.

ALCAL. ¡Qui no ho aprén tot seguit
dirigit per tan bon mestre!

SECRET. Sols li fa falta una cosa.
Aixís que digui ¡senyor!
ha de fè una inclinació.

ALCAL. ¿Aixís? (Féntla.)

SECRET. Mes grossa... mes grossa.
(L'Alcalde la fá.)

Bè; are dona un pas avant.
Mes llarch... no tan llarch... mes curt.
(Féntlos com marca 'l diálech.)

¡Ah! D'aqueixa fèta en surt
tot un senyor comediant.

ALCAL. ¿No es veritat que ho faig bé?

SECRET. ¡Qué si hò fa! Ningú ho diria...

ALCAL.

¿Com va sér?

De la mateixa manera
que mica enyant, mica enrera,
á tots dos vos contaré.

SECRET. ¡Veyem!

ALCAL.

En vida del pare
s' observaba ab desconsol
que als pagesos sempre 'l sol
los hi pegava de cara.
Sortian al dematí
á dú carga á Barcelona,
y 'l sol, al cap de una estona,
quant comensava á sortir,
dels pagesos se burlava,
perqué, sense faltá un dia,
al que del poble sortia
ab los raigs l' enlluernava.
Tornavan de la ciutat
de fè 'l negoci que feyan,
y vé t' aquí, que ja veyan
lo sol á l' altre costat.
Dirás que es cosa molt rara;
pero era tal com ho conto...
Lo senyor, tot fèntse 'l tonto,
tornava á dalshi de cara.
Y al poble, estavan ofesos
ab rahó; no hi ha que dir,
perqué de tarde y matí
à la cara dels pagesos
daba sempre ab molt de goig;
tant se queixaba la gent
que 'l mateix ajuntament
casi casi 's torná boig.
—Tant se val, negoci fet—
diu l' alcalde.—¿'L poble ho vol?
Donchs no hi ha res com que al sol
desseguida posém plet.—
Tot lo poble s' ho enrahona,
y van trobar acertat
consultar un abogat
molt sabi de Barcelona.
Envian la comissió...
—Bon dia tingui.—¿Qué hi ha?
—Li venim á encarregar
que mos porti una questió.
—Vostés dirán.—Li dirém.
Quant de la vila sortim
lo sol de cara tenim...

y lo mateix quant torném;
 y pus respecte no 'ns guarda,
 no volem, d' avuy envant,
 que mos vagi enlluernant
 al dematí y á la tarde.
 Si fos un cop sol al dia,
 com aquell que diu... molt bè;
 però dos cops, no pot ser,
 no pot ser... L' home rumia,
 y com era abogat bó,
 aixís que las queixas sent,
 sentse pensarhi, al moment,
 mos va donar la rahó.

—¿Quant sortiu?—Al matinet.

—¡Bè!... ¿y se 'n torneu?—A las dos.

—¿Y 'l sol sempre?...—Com s' hi fos
 per naltres sols.—Ja está fet.

Ja que 'l sol es tan mesquí,
 que ningun respecte os guarda,
 sortiu del poble... á la tarde
 y torneuhi... al dematí.—

Probém; un dia sortim...

era de tarde, 'ns girem
 y al sol tot moixo veyém
 que per derrera 'l tenim.

Figúrat quina manera
 de riurer tots... L' endemá
 al poble várem tornar,
 y 'l sol... venia al darrera.

Y de aqueix modo senzill,
 tant si vol, com si no vol,
 no hi ha perill de que el sol
 mos posi 'ls ulls en perill.

Veyas, pus, de aqueixa forma
 si hi ha res mes natural...

Aquí, al sol se li fa mal
 si al poble li está conforme.

PAULA. ¿De qué rius?

(Al Secretari.)

SECRET. De res, de res.

(En queix poble sont molt mansos.

N' hi ha per fer quatre romansos.)

ALCAL. ¿Qué no ho creus? ¿Per qui m' has prés?

SECRET. No s' enfadi.

ALCAL. ¿De qué rius?

SECRET. Donchs, la veritat; me 'n reya
 perquè... francament... no creya
 que fossin aquí tant vius.

ALCAL. Nem á veurer si 'l ofici

jo sol podrè descifrar;
 l' alcalde 's deu consagrar
 als assumptos del servici. (*Se 'n entra à casa.*)

ESCENA II.

DITS, ménos L' ALCALDE.

SECRET. (*¡Si pogués riurer!*)
 (*Se posa à parlar ab Rosalía.*)

PAULA. No sé
 perquè estich tan afenyada.
 Vaja, no entench ni m' agrada
 lo perquè aixó s' ha de fer.
 Tot lo poble 's necessita
 arreglar perquè vé 'l Rey...
 No puch creurer que en cap lley
 hi hagi semblant cosa escrita.
 Feu rams de flors á cabassos
 y garnaldas y archs triunfals,
 cremeu fochs artificials
 poséu per tot bons domassos;
 engravéu ben bè 'l camí
 perquè l' rey hi ha de passar,
 no ve avuy, vindrá demá,
 no se sab si vindrá aquí,
 y amohino nit y dia,
 sentse menjar, sentse séurer,
 perquè 'l rey ha volgut véurer
 tots los pobles. ¿Qui ho diria
 que aixó fós? ¿No es ben estrany?
 Ab tot y ser rey de Espanya,
 per hont passa se l' enganya
 y no sab véurer l' engany.
 —Arrivará... vaja... bè.
 —¿Qué li sembla 'l poble?—Si—
 —Y 'l camí, ¿ha vist lo camí?
 Es molt bo—Acabat de fer.—
 Si hagués vist lo poble avans
 de pintar parets y portas
 y de passar horas mortas
 treballant hi moltas mans;
 si hagués vist lo caminot
 que, al passal tant sols, arredra,
 á cada pas una pedra,
 y per cada pedra un clòt,
 segur que haguera format
 una idea molt distinta

del poble que avuy se pinta
 per rebre á sa magestad.
 Pero aixis, ¿qué es cas de aixó?
 ¿Qué ha de pensar quant mos vegi?
 si seria un sacrilegi
 preguntar si el poble es bo.
 Demanar si necessita
 la vila alguna millora,
 si s' ha perdut ó enamora
 enguany la nostra cullita,
 fóra fernos un agravi
 quant tothom está content
 y balla tot lo jovent
 fins que las ganas acabi.
 Yo soch dona y mal vinatja
 si puch créurer que així 's fa.
 Vaja, diguin, ¿qué 'n treurá
 lo rey de fé aquest viatge?

ROSAL. Y ¿qué 'n trech de que m' estimis?

SECRET. Si ton pare hi consentia...

ROSAL. Es veritat.

SECRE. (*Acostantse á ella*) ¡Rosalia...!

ROSAL. No t' arrimis, no t' arrimis.

SECRET. Per ajudarte á fé 'l ram... (*Per lo que fá la*

ROSAL. Si 'l pare á venir s' esqueya *Rosalia*]

y per desgracia mos veyá
 que estem á cosa de un pam,

s' armaria una jarana

que' m daria molta pena,

perqué 'l pare tot ho esmena

fent anar la mitja cana.

Lo dia que s' enverina,

¡Deu meu! ja l' hem seta bona,

á la mare li diu «dona,»

á mí no' m fa cap juguina,

y encara es molta fortuna

que mos passi tan barato.

Quant li dòna un arrebato

no gosa ningú á dir «pruna.»

Salvador, me fa temor

que 'l pare aquí mos sorprengui;

no t' ho dich perquè t' ofengui...

tu no 'm salvas, Salvador.

PAULA. Y tot aixó per un home, (*Ensentnyant un ram.*)

que mentre 'l pare 's batia,

las cosas d' aquí prenia

poch mes ó menos á broma.

Y sent espanyol com es,

quant per ell lluytava Espanya,
si perdia, 's daba manya,
de felicitá al francés.

SECRET. ¿Qué no ho entens? Donchs entenho.

Si ton pare no hi consén,
mos semblen á un espedient
que li falta 'l *visto bueno*.
Pero desde are t' abono,
jo, secretari interino,
que si un dia m' enverino
y á ton pare no perdono,
per mes que alcalde tiraro
sigui ton pare y molt tuno,
si tant y tant l' importuno,
quant me digui «jo t' ho mano,»
li diré que no ho vull fer,
y será cosa de riurer,
no sabent llegir ni escriurer
com representa 'l paper.

Rosalía, jo seria
lo teu marit, fins de balde;
¿perqué ets filla del Alcalde
que ns' oprimeix, Rosalía?

ROSAL. ¡Paciencia!

SECRET. Ja ho dius. ¡Paciencia!

¿Qué 'n tens molta?

ROSAL. ¡Jo! no gaire.

PAULA. Si no s' aixeca gens d' aire
aixó será una conciencia.

Ab lo sol tant fort que fa
tot lo vert s' aseca. ¡Tè...! (*Ensanyantlo.*)

Y, si l' rey avuy no vé,
no 'ns servirá per demá.

¡Quina festa se 'ns prepara!

SECRET. ¿Que m' estimas?

ROSAL. Si t' arrimas...

SECRET. Tu contestam si m' estimas.

ROSAL. Que 't contesti per mi 'l pare.

(*Surt l' Alcalde pensatiu y cavilós ab lo ofici
obert á la ma.*)

ESCENA III.

L' ALCALDE y DITS.

ALCAL. ¿Com estém de vintivuits?

ROSAL. ¿Qué volem dir?

ALCAL. ¿Com estém?

Pregunto si ja s' acaba
d' enramar tot lo carrer?

ROSAL. ¡Ah! Si, senyor.

PAULA. Ja fa efecte.

ALCAL. Sols faltaba que non fès.

ROSAL. S' haurá gastat molts de quartos
pera comprar tant de vert.

ALCAL. De la boca m' ho sè treurer
quant se fa en profit del rey.
Jo no dormo ni sosego,
pero... ¡Secretari!

(Cridantlo.)

SECRET. ¿Qué?

ALCAL. Qué mana 'm dihuen.

SECRET. ¿Qué mana?

ALCAL. Reuneix l' Ajuntament
perqué 'm trovo en un conflicte
que m' ha de costar la pell.

ROSAL. ¿Y aixó, pare? ¿Qué vos passa?

PAULA. Si: ¿qué 't passa, Bartomeu?

ALCAL. (Distret y parlant per ell sol.)
¿Bróquil?—No, bróquil.—Ja es bo,
pero es el cas que no sè...

PAULA. Digas, ¿qué tens?

ALCAL. ¿Ascarchofas?

¡Ca! ¡Tampoch! No 'm fan lo pes.
¡Vés qui 'm treu d' aqueix apuro!
Quant jo ho dich... ¡Mare de Dèu!

PAULA. ¿Qué 't passa?

ALCAL. ¿A mí que 'm passa?

Tot lo que vulguis.

PAULA. ¿Qué tens?

ALCAL. No 'm parlis; me preocupa
un assumpto de interés.

¡Pobre de mi si no acerto
á trobar lo que vol ell!

¡Salvador! ¿Que ets aqui, encara?

SECRET. ¿Qué no ho vèu?

ALCAL. Massa que ho veig.

¿No t' he dit que reunissís
tot seguit l' Ajuntament?
¡Si agafo la mitja cana!

SECRET. ¿Pera quina hora?

ALCAL. A las tres.

SECRET. Luego torno.

(A Rosalía)

ALCAL. ¡Pot ser bledas...! (Ensimismat.)

En tot trobo inconvenients.

ESCENA IV.

DITS, *menos lo SECRETARI.*

ROSAL. ¡Pare!

ALCAL. ¿Qué vols?

ROSAL. Vos voldria
demaná un favor.

ALCAL. Y ¿qué?

*(Sech.)*ROSAL. ¡Oh! Si 'm feu aqueixa cara
no m' atreveixo.ALCAL. Per res
t' apuras. Ab la mateixa
avuy me presento al rey.
No es tan mala com suposas...
Digas ¿qué vols...? y acabem.ROSAL. Donchs estimo al secretari
y ell m' estima...

ALCAL. ¿Os estimeu?

¡Pst! *(Cridant á la Paula.)* Porta la mitja cana.PAULA. Pero, home, 'l motiu no veig
perqué escoltarte no vulguis...

ALCAL. Vaja, calla.

PAULA. ¡Bartomeu...!

ALCAL. ¿Com vols que casi la noya
ab un xich que no tè res?
Es secretari interino
del il-lustre Ajuntan ent,
ab paga curta (que cobra
quant ja res l' Alcalde deu)
y tú ja sabs que no arriba
casi may aqueix moment.
¿De qué menjarán? No sembra
sinó que heu perdut lo seny.
No 'm parleu mes del assumpto
y, si tot aixó está llest,
neuse á mudar las faldillas
pera quant arrivi 'l rey,
y á mi tréume la camisa...

PAULA. ¿Quina?

ALCAL. De menjar fideus.

ROSAL. ¡Qué 'n seré de desgraciada!

PAULA. ¡Rosalía!

ROSAL. ¡Mare!

PAULA. Anem.

(Se fican á casa.)

ESCENA V.

L' ALCALDE Y L' AGUSIL

ALCAL. ¡Agusil!

AGUS. ¿Qué mana?

ALCAL. Calla.

¿No 't tinch dit que devant meu
no vull que parlis? Contesta.

AGUS. ¡Si, senyor!

ALCAL. Calla

AGUS. Molt bè.

ALCAL. Agafa aqueixa bandera
y dúla á l' Ajuntament. *(Per una que n' hi
ha arrimada á casa del Alcalde.)*

¿Ho has sentit?

(Fa que sí ab lo cap.)

Axis m' agrada.

*(Veyent que la bandera no pot passà dreta per
sòta del arch triunfal.)*

¿Qué no passa...? ¿Com pot sér?

Abaixala tan com puguis.

(Ho fa.)

Ja está vist. No passa. Tè.

Ja tenim un gasto inútil;
la bandera no serveix.

Calla... Ja tinch una idea.

Vés si passa de través.

(Hó proba.)

Me pinto sol pels apuros.

¿Tampoch passa? ¡Valgam Dèu!

¡Que difícil es sè Alcalde!

Es un càrrech de molt pes.

¿Qué portará per los casos,
en que are 'm trobo, la lley?

ESCENA VI.

DITS y REGIDOR.

REGID. ¡Ola, batlle!

ALCAL. Regidor.

(Sech.)

REGID. Te trobo mes sech que un suro.

ALCAL. Vés si 'm treus d' aqueix apuro.

*(Senyalant á l' agusil que proba fer passar la
bandera y no ho consegueix.)*

REGID. ¿Qué 't passa?

ALCAL. Mira.

REGID. ¿Y aixó?

ALCAL. Ve t' aquí que 'm desespera.

REGID. No t' enfadis.

ALCAL. L' arch triunfal

are no 'l trobo prou alt

perqué hi passi la bandera.

Se m' estánt cruxint los ossos.

¿Qué fem? ¿com se reb al rey?

REGID. (*Despres de rumiar*)

¡Calla! Ya tinch un remey.

ALCAL. ¿Quin remey?

REGID. Ferne dos trossos.

ALCAL. No se m' habia acudit.

REGID. Ja era difícil.

ALCAL. No es broma.

Fesne dos trossos.

(*Al Aguil.*)

REGID. ¿Véus, home,

com del apuro hem sortit?

(*L' aguil serra 'l pal de la bandera pel mitj.*)

ALCAL. Si pel teu acert no fos,

¿qui 'm treya d' eixos embulls?

¿Qué es veritat que quatre ulls

sempre hi vehuen mes que dos!

Y, digas...

REGID. ¿Qué?

ALCAL. Poch á poch.

Perqué no ho senti ningú.

Francament: ¿estás segur

de que es bo 'l castell de foch?

REGID. ¡Y tan segur...! Fuma y trona

com may hagi vist la gent.

ALCAL. Mira que sempre es dolent

lo que 's compra á Barcelona.

REGID. Es que á mí ningú m' enganya.

¿Qué créus que bech á galet?

Ja que estem sols... sabs que he fet?

ALCAL. No sè...

REGID. Escolta.

ALCAL. Donat manya.

L' Ajuntament pot venir.

REGID. Ab l' acert que tú confessas,

hi probat... totas las pessas

molt avans de arrivá aqui.

Jo m' he dit: «m' en fio poch

de aquell tuno polvorista,

y será bo da una vista

á tot lo castell de foch.»—

Agafó un cohet de estrellas

y li calo foch. Fu... (*Imitant un cohet.*) ¡Bo...!!

S' en puja recte, fa 'l tró
y cahuen las llums vermel·las.
Un altre... Fú... Lo mateix.
Vaja, tots los he probat
y, al veurels bons, he posat
de alegria un pam de greix.
Totas las canyas replego
y després provo una roda.
li pego foch, m' acomoda;
vinga una altra... foch li pego
y totes las vaig cremant:
jo sol de goig me moria
quant de cop las encenia
y las veyo espurnejant.
Ho guardo tot, aquí vinch
y no 'n dich res á ningú;
pero ja puch dirtho á tu
que á dalt de casa las tinch.
Mira ab aqueixos senyals
que hi tret de la probatura,
si hi ha cosa mes segura
que 'ls meus fochs artificials.

ALCAL. Ben fet, ben fet. D' aixó 'n dich
tot un home, regidor.
No hi ha qui ho fassi millor.

REGID. Donchs, ¿n' estás content?

ALCAL. N' estich.

AGUS. ¡Mu! (*Fent senyal de que ja esta partit lo pal.*)

ALCAL. L' Ajuntament arriba.

Esta bè. Vés si passa ara. (*Al Agusil.*)

Just.—La sessió que 's prepara
costará molta saliva. (*Al Regidor.*)

REGID. Discutirem.

ALCAL. ¡Agusil!

Ves á buscá á ca Reynals
tots los fochs artificials.

REGID. Son á dintre de un barril,
que, 'n tombant la porta, 'ls tocas.

ALCAL. Donchs, vèsi ab lo meu recado
y, quant tornis, ab cuidado
á son puesto los col-locas.

REGID. Ves molt alerta.

ALCAL. Sí; just.

REGID. No fumis; ja 'm pots entendre.
te se podrian encendrer...
y després tení un disgust.

ESCENA VII.

DITS, *menos l' aguil.*

ALCAL. ¿Puch contá ab-lo teu apoyo?

REGID. Ab rahó y podrás contar.
Ja venen.

ALCAL. A comensar.

ESCENA VIII.

DITS, TRES *regidors* y 'l SECRETARI.

UN. Bonas tardes.

ALCAL. Sentat, Royo.

(Adverteix que no hi ha prou cadiras.)

¡Qué ximplet! En bonas firas...

Veniu, anéuse acostant.

Secretari, mentres tant,

treu unas quantas cadiras

(Se séhuen en torn de la taula.)

Se comensa la sessió.

UN. Sapiguém qui la demana.

ALCAL. Vés, portam la mitja cana. *(Al secretari.)*

Aixo 's posa serio... ¡Aixó!

(Al donarli l' secretari la vara que haurá anat á buscar á dins de casa.)

Soch jo... ¡jo! que la convoco

per poguer tractar del rey.

y, segons resa la lley...

(Trepitjam, si m' equivoco.) (Al secretari.)

Capitol set, vuit y nou...

SECRET. Son lo nou, lo deu y l' onse. *(Al alcalde.)*

ALCAL. Al batlle ningú li enfonsa

una ordre sèva. *(Ja 't cou.)*

Mes, avans d' entrá en materia,

os demano que aprobèu

una cosa que veuréu

que es molt séria... que es molt séria.

La bandera no pasaba

per sòta del arch triunfal

y he disposat fer del pal

dos trossos.

UN. ¿Per qué ho manava?

ALCAL. Eia urgent.

UN. Donchs...

TOTS. Aprobat.

ALCAL. Secretari: escriu exacte;
vull que l' acord consti en acta
que es per unanimitat.

SECRET. (¡Que burros!)

ALCAL. Passem avant.

REGID. Demano sessió secreta.

ALCAL. La demanda no es discreta.

REGID. ¿No es discreta? ¿Per quin sant?
¿Vols mes secret que tenirla
al mitj mateix de la plassa?
¡Per aixó. Tothom que passa
si s' atura pot ohirla.

ALCAL. Ben dit: mes has de observar,
sens volgué ofendre á ningú,
que, si es secret, hi haurá algú
que per diu reventerá.

REGID. Aixó es cert.

ALCAL. Ja ho crech.

SECRET. Segueixi.

ALCAL. Lo capitá general
me diu d' un modo formal...

REGID. ¿Qué?

ALCAL. Secretari... llegeixi. (*Li dona l' ofici.*)

SECRET. (*Llegintlo.*) Capitania general etc.—Toda vez
que es próxima la llegada del Rey (q. D. g.)
á ese pueblo bajo su mas estrecha respon-
sabilidad, y con apercibimiento de multa
de 50 duros, sírvase V. dar á S. M. (q. D. g.)
la mayor prueba que pueda obtenerse del
estado y desarrollo de la agricultura del
país. = D. etc.

ALCAL. De aqueix ofici resulta,
tan segur com aixó es taula,
que no hi entés mes paraula
que 'ls cinquanta naps de multa.
Pero jo he volgut pensar
que 'ns mana ferli un regalo.
¿No es aixó? (*Al secretari.*)

SECRET. Si.

UN. Malo...

ALTRE. Malo...

ALTRE. Malo...

REGID. Malo...

ALCAL. Y donchs ¿qué 's fa?

REGID. Sent regalo d' improvis
no caldrá que 'l rey lo sali.

SECRET. Sols diu que se li regali...
qualsevol fruit del pais

(*L' aguil surt y coloca 'ls fochs artificials
aprop de la casa del alcalde.*)

- ALCAL. Pera no entrar en questions,
ab ben poch ne surtiria;
per mi li regalaria...
- REGID. Tretze ó catorze melons.
- UN. No m' hi conformo.
- ALTRE. Tampoch.
- REGID. Tal volta no m' enteneu.
- UN. Regidor, no m' insulteu.
- REGID. Tu m' insultas.
- ALCAL. Poch á poch.
Aquí no consento rinyas.
- UN. Me callo.
- REGID. Me callaré.
- ALCAL. Jo seria de parer
que li regalessim pinyas.
- REGID. No ho trobo prou acertat.
- ALCAL. ¿Per quin motiu?
- REGID. Perqué no.
- ALCAL. Fès que consti la rahó (*Al secretari.*)
de peu de banch que m' ha dat.
¿Es que ja sabs per ventura
que la pinya al rey no agrada?
- REGID. Es una fruita pesada,
y sobre tot... massa dura.
- ALCAL. Si aqueixas son las rahons
que al meu projecte tu oposas,
podem darli, entre altres cosas,
al rey un trenca pinyons.
- SECRET. Senyó alcalde... Si 'm permet...
li faré una observació.
- ALCCAL. Tens la paraula.
- SECRET. Millor
que las pinyas...
- ALCAL. Posat dret.
- SECRET. Ja estich dret. (*S' hi posa.*)
- ALCAL. Donchs ara digas.
- SECRET. ¿Quin inconvenient se troba
per no regalarli un cove
enramat y plé de figas?
- ALCAL. ¡Figas al rey!
- REGID. Ben pensat.
- UN. Es cert.
- ALCAL. Jo trobo que no.
- REGID. Pus que 's passi á votació.
- ALCAL. Lo meu vot queda salvat.
No vull que digui la gent,

si un dia 's gira la truita,
que las figas son la fruita
del alcalde president.
Ja podeu votá.

REGID. En devant.

SECRET. Los que estiguin satisfets
de lo dit, pósintsse drets
y 'ls contraris no 's mourán. (*Tots s' aixecan.*)

ALCAL. Aqueix tot ho desgavella. (*Pel secretari.*)

REGID. Donchs figas.

SECRET. Aixó es la lley.

ALCAL. Si no son de gust del rey. (*Al secretari.*)
t' enfonsaré una costella.

SECRET. ¿Per qué?

ALCAL. ¿Per qué? Perqué jo
pinyas aixis li daría.
(*Fent senyal ab las mans de una cosa molt
grosa.*)

SECRET. Será per un altre dia.

ALCAL. Se levanta la sessió.

Mentres jo 'm poso la roba
millor que tinch, m' espereu. (*Als regidors.*)
Tu y 'l secretari arregleu. (*Al aguil.*)
las figas del hort y 'l cove.

ESCENA IX.

REGIDOR Y 'LS ALTRES REGIDORS.

REGID. Y voleu dir que l' alcalde
sabrà di al rey lo discurs
que li ensenya 'l secretari
ja fa un mes?—Vaja, no puch
compendrer que de memoria
lo digui, sense fè embuts.

UN. ¿Per qué no?

REGID. Perqué es possible
que 's quedi tonto y confús,
quant miri al rey cara á cara,
sense que ell lo perdi d' ull.
Molt será que al mitj del ball
l' alcalde no 's torni mut.
¿Qué 't pensas que es parlá al rey,
com si á mi 'm parlesis tu?
Jo sè de un que va aná á véurel,
y á fe que no era cap ruch;
saluda... el rey li contesta...
y ell se queda fet un xup.

¿De hont ets?—lo rey li pregunta.—
¿Com té dius...? ¿Perqué has vingut?
Quedo enterat; á mes véurer.—

Las espatllas va fè amunt...

y encara es l' hora que espera
que las abaixi. Creu, Just,
parlá ab lo rey es molt sério...

¡Y 'l Bartomeu que es tan dur!

Ell prou s' enseja dientli

á una escombra 'l seu discurs,

posantli barret y capa,

per adquirir la costum

de dí al rey lo que diu ara

á la escombra; pero tu

veurás, quant lo rey arribi,

quin chasco tindrà... Ja surt

Si d' aixó 'n fan un alcalde...

UN. Calleu... (*Fent com qui escolta.*)

REGID. També ser ho puch.

(*En aqueix moment comensan á repicar las campanas y se sent suroll del poble que arriba á la plassa. Las donas trehuen llums al balcó posan cortinas, domassos, etc.—Poch despres arriba Fernadno VII ab la seva comitiva, quant ho marca lo dialech.*)

ESCENA X.

L' ALCALDE, SECRETARI, PAULA, ROSALIA,
L' AGUSIL Y DITS.

POBLE. ¡Viva! ¡viva!

REGID. El rey s' acosta.

ALCAL. Gracias á Dèu que ha vingut.

SECRET. Si tarda á venir, las moscas
se mos menjan lo que duch.

(*Pel cove que 'l portan ell y l' agusil.*)

Fora moscas. (*Fent com qui las arruixa.*)

POBLE. ¡Viva! ¡viva!

ALCAL. Are poséusse tots junts
ben aprop del arch triunfal.

Regidor, prepara llum

y, aixís que 'l rey aquí arrivi,

encens un cohet y amunt,

y, al mateix temps que jo parli,

tu fès foch y...

REGID. Ben segur.

SECRET. ¡Valgam Dèu!

- ALCAL. ¿Y ara? ¿que tens?
- SECRET. ¿Qué haig de tenir? ¡Quin descuit!
- ALCAL. Reventa, home.
- SECRET. Me n' adono
que al dossé hi falta l' escut.
- ALCAL. ¡Macacho! ¿Com ho arreglem?
¡Ara si que estém perduts!
- REGID. No te espantis.
- TOTS. ¡Viva! ¡viva!
- ALCAL. ¿Qué fas, home?
- REGID. Salvat: fuig.
(*Treyent l' escut del estanch y posantlo al dossé.*)
- SECRET. Y l' estanco nacional
¿com s' esborra? (¡Qué son ruchs!)
- REGID. Aixó de estanch fa govern
y no ho llegirá ningú.
- POBLE. ¡Viva!
- ALCAL. ¡Ay, ay! No sè que 'm passa...
No 'm trobo bè; estich perdut.
¡Quant te jugas, Bertomeu,
què 'l rey te xiula 'l discurs!
(*Lo musica del poble romp ab la marxa real.—
Surt lo rey ab lo seu estat major.—El poble
se hi agolpa per véurerlo bè.*)

ESCENA XI.

LO REY, ETC. Y DITS.

(*La musica 's deixa de tocar.*)

- SECRET. ¡Vaja! No tingui temor. (*Al Alcalde.*)
esclati de una vegada.
- ALCAL. ¡Senyor! á vostra arribada (1).
os saludo jo... senyor!
Estos vivas que ara atruenan
el aire que respirais
os dihuen, si los mirais...
- REGID. (Los cohets que no s' encenen.)
(*Fent esforssos per encéndrerlos.*)
- ALCAL. Que son del poble vasallo.
Punt y apart. Ara ¿que vé?
¡Vaja! (*Al Secretari.*)
- SECRET. Alló de la revista.

(1) En la impossibilitat de fixar bè la manera de dir lo discurs al rey, se reeomana que 'l actor, encarregat del paper del Alcalde, 'l digui com li semble de mes efecte. Aixís ho ha fet molt acertadament lo senyor Soler.

- REGID. Quant jo vegi al polvorista,
mi barallo, mi barallo.
- ALCAL. Si el rey revista los hechos
de este poble escarrecido,
veurá que nunca ha tuvido
el poble mecores pechos,
perqué sempre que la guerra
en nostra tierra ha brotado,
ni un minút ha tremolado
ningun pecho de la tierra.
Nata y fló de las Españas
tiene este pueblo á miláres
sus payesos en los mares,
merinos en las montañas.
- SECRET. Aixó ho heu dit al revés. *(Al Alcalde.)*
- ALCAL. ¡Valgam Dèu, quin desatino!
Si... en la montaña el merino
y en los mares el payés.
(Moviment del Secretari.)
(Súo tinta...) Ajudam. *(Al Secretari.)*
- SECRET. Bè.
- ALCAL. Tierra es esta de balor;
¿qué os he de desir, señor?
Sí, señor, sí; ¿qué os diré?
- AJUD. ¡Cualquier cosa!
- SECRET. Vaja, va. *(Al Alcalde.)*
- ALCAL. Digas que vé, Salvador. *(Al Secretari.)*
No me 'n recordo.
- SECRET. 'L millor.
- ALCAL. ¡Sí, señor!...
- SECRET. Lo campanar.
- ALCAL. Cansados de los reveses
que por su causa tenemos,
á la Fransa no acudimos
por los quéneros franseses.
Perqué aquí, si es necesario,
se trabaca muy derecho...
Aquí en el pueblo se ha hecho
la torra del campanario.
¿Qué vé? *(Al Secretari.)*
- SECRET. L' cove. *(Al Alcalde.)*
- ALCAL. ¿Qué m' has dit?
- SECRET. Lo cove.
- ALCAL. Cridas molt poch.
No 'm recorda.
- SECRET. A mí tampoch.
Pegueuli pel descusit.
- ALCAL. Y en memoria... ¿Qué vé? Digas.

(Cremat.)

SECRET. Lo cove.

ALCAL. Que nadie iguala,
señor, el pueblo os ragala
este cuévano de higas. (La presenta.)

El pueblo dichoso os nombra
el protector de su grey.
(No es lo mateix parlá al rey
que fé un discurs á l' escombra.)

Lo dise una vos amiga:
¡Viva 'l rey! (No hi ha recurs.
Si torno á fer cap discurs
que 'm penjin dalt de una biga.)

REGID. Lo milló es queda enderrera. (Al Alcalde.)
Los fochs no creman.

ALCAL. ¡Pot sér!

REGID. ¡Tant bè que anavan, tant bè,
al mitj de la carretera!
(Lo rey ha parlat al oido del Ajudant.)

AJUD. Me encarga el rey satisfecho
de esta acogida entusiasta,
(y aun mas de la banasta,
regalo que le habeis hecho,)
que os diga que mas despacio
quiere hablaros.

ALCAL. Tè bons modos.

AJUD. Vengan, pues, ustedes todos
con nosotros á palacio.

ALCAL. ¿No heu sentit? Diguéume... (Als regidors.)

TOTS. Sí.

ALCAL. Lo que os dongui... m' ho debéu.
Si valtres contents estéu,
jo estich orgullos de mí.
(Romp altra volta la marcha real, vias, etc.)

ESCENA XII.

PAULA, ROSALIA SECRETARI.

PAULA. No penso en la vida
tenir més ventura,
lo batlle m' es home
y parla ab lo rey.
N' estich esvanida...
¿qui 'l goig me detura?
¡jo vella y passada...
casada ab la lley!

SECRET. Contesta, contesta;
jo 'm moro de pena.

Si dius que m' estimas,
 ¿per qué no 'ns casém?
 D' avuy en vuyt festa;
 casémse, donchs, nena,
 no veus que jo 'm moro
 y ploro ab extrem?

ROSAL. Que ploris no ploris,
 si 'l pare s' hi nega,
 no sé que t' hi fassi...
 ¿Qué vols del meu cor?
 Encara que 't moris,
 no vull jo mes brega;
 no ploris mes, ¡vaja!
 ¡malhaja l' amor!

PAULA. Demá quant la vila
 me vegi enflocada
 ab llassos de seda
 de plata y vellut,
 diré molt tranquila
 que tanta llassada
 lo rey que enamora
 de fóra m' ho ha dut.
 Jo soch alcaldessa;
 cap dona hi arriba,
 si alcalde no es l' home
 ab qui s' ha casat.
 Ja puch mourer fressa;
 de férne ¿qui 'm priva,
 si 'l meu home mana
 la plana y 'l poblat?

SECRET. La pena que 'm mata
 jo darte voldria;
 lo cor se 'm fa trossos
 de tan desconsol.
 Y tu sempre, ingrata,
 no dius, Rosalía,
 mes cosas per ara
 que 'l pare no ho vol.
 No crech necessari
 seguir estimante,
 si tu no m' estimas,
 si no 't vols casar.
 D' aqueix secretari
 lo batlle s' espanta,
 avuy me 'n revenjo
 y 'm penjo demá.

ROSAL. No 't penjis per ara,
 espera una mica,

veurem, si 's proposa
mudar de parer.

Si 't venjas del pare,
qui ho paga es la xica;
¿no véus que las donas
son bonas per res?

Tu sabs que t' estimo,
tu sabs que sufreiro,
¿que més vols que fassi
la dona? ¿qué vols?

Si á tu jo m' arrimo
un castich mereixo,
si al pare haig de creurer,
no 'ns vol veurer sols.

PAULA. Ja sembla que venen;
me torno avuy boja.

¡Sé dona del batlle!
¡Quin home que tinch!

SECRET. Las sanchs se m' encenen,
la cara tinch roja,
parlat no deuria,
cap dia mes vinch.

ROSAL. No ho diguis, que 'm moro,
Tu déus sér mes noble,
no 't venjis del pare
pegantlas en mí.

PAULA. De goig casi ploro...
¡atrás tot lo poble!
¡qui 'l marro m' espatlla!
¡Lo batlle es aquí!

SECRET. ¿M' estimas?

ROSAL. ¡Jo! massa.

SECRET. ¿Per sempre?

ROSAL. No olvido.

SECRET. No 'm deixis.

ROSAL. No 't deixo.

SECRET. Ton pare.

ROSAL. Es la lley.

SECRET. Puch més.

ROSAL. Si tens trassa.

SECRET. No cridis.

ROSAL. No crido.

SECRET. Si 'ns senten...

ROSAL. No ho creguis.

S' están ab lo rey.

PAULA. Cuidado, cuidado,
que vé 'l municipi,
deixéuse de cosas,

ton pare ve ja.
 ¡Fernando l' amado!
 qui té bon principi
 se casa ab un home
 que 'l rey broma hi fa.

SECRET. Deixémse de cosas,
 si ploro, no riguis,
 será que las penas
 me donan torment.
 Ja venen las nosas,
 però no ls' hi diguis;
 avuy aqui 's junta
 l' Ajunta—que—ment.

ROSAL. Primer que deixarte
 que 'm tallin la llengua;
 si acás me la tallan,
 la culpa 'n tindrás.
 Que jo haig de estimarte,
 si no 'm fas cap mengua,
 més temps que 'l sol tardi
 á anar en detrás.

ESCENA XIII.

L' ALCALDE, REGIDOR, REGIDORS, AGUSIL Y DITS.

(Entran tots ab lo cap baix.)

PAULA. ¡Ay, ay! ¿Qué tè aqueixa gent?
 No sè que res de nou tingui;
 pero es molt estrany que vingui
 tant moixo l' ajuntament.

ALCAL. No 'm treuré del pensament *(Tot capficat.)*
 lo que á palácio ha passat.

REGID. Jo encara estich atontat. *(Id.)*
 de tants cops com he rebut.

ALCAL. ¡Si per cas li haguessim dut...!
(Fent ab las mans senyal de pinyas grossas.)

REGID. ¡Si li haguessim regalat...! *(Id.)*

ALCAL. Secretari, es necessari
 que 't dem una recompensa;
 si no m' has de fè una ofensa,
 sigam gendre, secretari.

SECRET. ¿Qué diu? *(Alegre.)*

ROSAL. Jo sols de pensar hi
 soch felis.

PAULA. Donchs, ¿qué ha passat?

ALCAL. ¡Encara estich atontat!

REGID. ¡Dèu meu, quants cops he rebut!

ALCAL. ¡Si per cas li haguessim dut...!

REGID. ¡Si li haguessim regalat...!

PAULA. Pero, digas, ¿qué tens? Conta.

ALCAL. ¡Oh! no vulguis saber.

PAULA. Digas.

REGID. La grand sort que han sigut figas.

ALCAL. Pero ¿la afronta? ¡La afronta!

Tots tenim una hora tonta...

pero avuy ha sigut massa.

Quant se digui lo que 'ns passa

se 'n riuran y 'ns está bè;

si, ¡vaja! hem fet un paper

pitjor que paper de estrassa.

PAULA. Però, home, tréume de pena.

¿Qué os ha passat?

ALCAL. Ja ho sabrás.

PAULA. ¡Arri...! (*Li dona una empena.*)

ALCAL. No. Pégam al bras;

pero no' m toquis l' esquena.

PAULA. Quant te veig d' aqueixa mena,

semblas lo Pau de las vinyas.

ALCAL. No' m parlis, que no vull rinyas.

PAULA. Tens un geni tan tossut...

REGID. ¡Si per cas li haguessim dut...!

ALCAL. ¡Si li haguessim portat pinyas...! (*Pausa.*)

Ha arriuat l' Ajuntament

ab lo rey al seu palácio

y han' nat passant molt despacio

fentli tots acatament.

Lo cove estava present...

casi ningú á tocal gosa...

quant un alacayo 'l posa

als peus del rey que se' n riu

y li surt, sense motiu,

á cada galta una rosa.

No sé si estava enfadat;

pero aixis que l' cove mira...

diu lo rey als seus ab ira:

«cumpliu lo que os he manat.»

Mos trahuen tot de un plegat,

y, al sortir de sa presencia,

mos dihuen: «prenéu paciencia...»

Tots mos posém en alarma,

quant sentim «ab la vostra arma

os hem de fer la sentencia.»

La sofrirem ¿quin remey?

—dich jo—cridentlos apart. (*Pels regidors.*)

—Se sólen pagar molt cart
 agravis que 's fan al rey.
 —Si aixó es la lley...—No hi ha lley,
 me contestan.—M' ho pensava...
 De cap á peus tremolava
 y á fe que fret no' n tenia...
 ¡Qui may pensarse podia
 que als palaus la lley mancava!
 —Traute 'l jech.—Ho faig. Me' l trech.
 Penso una cosa, respiro.
 Veig que se' n rihuen, mels miro,
 y no sè si riurer dech.
 He pensat: tal volta un jech
 lo rey te vol regalar.
 Ells me tornan á mirar...
 jo penso en tu y en ma filla...
 —donchs ara traute l' armilla.
 Me la trech.—Bueno. Ja está.
 Encara no he dit aixó,
 ¡Paula, Paula! ¡quina pena!
 me sento un cop á la esquena,
 ¡era un cop de figa flor!
 En tan crítica ocasió...
 ¡Dèu meu! ¿Perqué mos obligas
 á creure al rey. No ten rigas,
 que no estich jo per riallas
 quant tinch, Paula, las espatllas
 lo mateix que un pa de figas...
 Me giro á l' altre costat
 y veig, ab molt sentiment,
 que l' il-lustre ajuntament
 també estava figuejat.
 Semblava un foch granejat
 quant las figas mos tiravan.
 Jo deya als que prop 's' estavan
 regidor, no te 'n dich tinya,
 si per cas fos una pinya...
 ¡de quin modo mos posavan!
 Casi he perdut lo sentit,
 tinch magullats tots los ossos;
 ¡qué es cert que sempre 'ls mes grossos
 se menjan lo peix petit!
 Secretari, com t' he dit,
 te dono la méva filla;
 bé 's mereix una pubilla
 qui al capítol ha salvat.
 ¡Si li haguessim regalat...!

(A Paula.)

REGID. ¡Si li haguessim dut... perilla...!

(Senyalant á la esquena.)

ALCAL. Senyors: me' n vaig á mudar,
ab lo seu permis, la roba,
perque tinch casi mitj cove
aqui hont me toco ab la ma.
Sols falta per acabar
que' s pugui dar al olvit
que es en broma lo que he dit
y se senti algun xiulet,
pera esclamar satisfet:
¡l' Ajuntament s' ha lluit!

FI.

PRODUCCIONES CATALANAS

EN UN ACTE.

HS	MS		SH	MS	
5	2	Agencia de matrimonis.	5	1	L' noy de las camas tortas.
4	1	Ahí y avuy.	3	1	Lo diari ho porta.
4	2	A la quarta pregunta.	4	2	Lo hereu del apotecari.
3	1	Amor, partit y pesetas.			Lo matrimoni civil.
3	2	Anar de conquista.	4	1	Lo Pronunciament.
5	1	Antes y are.	3	2	L' ocasió fa 'l lladre.
4	1	A pel y á rapel.	4	2	L' orga de rahons.
5	2	A so de tabals.	7	0	Lo san Sans.
3	3	Campiquipugui.	5	1	Los partits de la patrona.
		Cap jeperut se veu lo jep.	5	2	Los tres toms.
		Cassá 'l vol.	4	1	May es tart cuan si es á temps.
4	4	Catalans, fora quintas.	3	2	M' acaigut la loteria.
5	2	Cristeta la estanquera.	4	1	Mistus.
7	2	Divendres.	5	1	Mossen Custella.
		Dos galls en un galliné.	5	1	No es ort tot lo que llú.
2	2	Dos mílions.	6	1	No s' pod dir blat.
6	2	En Joan doneta.			Otra torre de Babel.
7	2	Embolica que fa fort.	4	2	Pescá á l' encesa.
5	1	Fotografias.	7	2	Qui al cel escup.
		Gal y gos.	2	1	Qui de casa no 's cuida.
6	1	Joves y vells.			Qui trenca paga.
		La cansó d'en turururut.	9	2	Set morts y cap enterro.
5	2	La capital del Imperi.	6	2	Si m' embrutas t' enmascaro.
6	3	La Castanyada.	7	3	Si que l' habem feta bona.
5	2	La comedia de Falset.	4	2	Sistema Raspall.
7	2	La cuestió son cuartos.	3	1	Tres blanchs y un negre.
5	1	La filla d' un manobra.	4	2	Tres y la María sola.
4	1	La gloria.	6	2	Tretse son tretse.
2	1	La gran Duquesa.	7	1	Un barret de riallas.
4	1	La guerra civil.	3	1	Un bon ministre de Déu.
3	2	La noya.	4	2	Un casament dit y fet.
2	1	La pendent de un abisme.			Un cop de cap.
3	2	La perla de Monseny.			Un embustero de marca.
3	2	La perla de Tarradell.			Un dia de mala lluna.
		La policia secreta.	4	2	Un grapat de circumstancias.
4	2	La pubilla de Riudoms.	3	1	Un inglés en Mataró.
6	1	La reixa de llibertad.	7	1	Un joch de cartas.
7	2	La sombra de D. Pascual.	3	1	Un laminé dins d' un sach.
5	1	La vida al Encant.	1	2	Un mal tanto.
10	3	La triunfant Resurrecció.	7	3	Un mosquit d' arbre.
3	3	Las admetllas d' Arenys.	4	2	Un pa com unas ostias.
3	2	Las llágrimas de Polonia.	4	1	Un parell de mongins roigs.
		Las llagonisas de Vich.	4	3	Un poll resusitat.
4	1	Las pildoras d' Holloway.	5	1	Un pollastre aixelat.
4	1	Las tres alegrías.	3	2	Una ilusió perduda.
5	3	Las tres rosas.	2	1	Una juguesca.
3	1	Las tres teclas.	6	1	Una nit de carnaval.
		Las vehinas.	4	2	Una noya es per un rey.
3	2	L' alcalde del barri nou.	4	1	Una rata per dos gats.
6	1	L' cambi d' estat.	3	1	Va caure.
3	2	L' he perdut ¡ay! l' he perdut!	2	1	Vostés dirán.
5	1	L' eurandero de Sans.	2		Vuits y nous y cartas que no lligan
4	1	L' s goigs de san prim.			

EN DOS ACTES.

6	1	A la lluna de Valencia.	8	2	L' cantadó.
4	2	Al altre mon.			La mullé que fá per casa.
		Anar per llana y sortir esquilat.	7	1	La noya del entresuelo.
4	3	Cada ovella ab sa parella.	5	2	La pubilla del Vallés.
5	3	Con tre enveja.	5	2	La sabateta al balcó.
4	2	Gat escarmentat.	4	1	La Tuyetas de Mallol.
4	2	D. Perlimplim.	9	2	Liceistas y Cruzados.

7	2	Lo senyter padrí ó amcr y pesetas.	2	Si m' embrutas t' enmascaro.
9	2	Los héroes y las grandesas.	4	Un embolich de cordas.
8	2	Ous del dia.	4	Un mercat de Calaf.
5	2	Per fondo que 's fasi 'l foch.		Viva la llibertat.
6	2	Ròus, Paris y Londres		

EN TRES O MES ACTES.

5	2	A bordo y en terra.	6	2	Las duas noblesas.
6	1	Amor de pare.			La infancia de Jesucrist ó 'Ls Pastors en Betlem.
7	2	Bach de Roda.	7	1	Las joyas de la Roser.
6	1	Carlos de España ó la inquisicion militar.	6	2	Las malas llenguas.
9	2	Cór de roure.	5	3	Las modas.
5	2	Cosas del dia.	12	1	Las papallonas.
		Fray Patricio.	7	2	Las pubillas y hereus.
3	2	Honra, patria y amor.	7	2	Las reliquias d' una mare.
7	2	Incendi de Hostalrich.	6	2	Lo camp y la ciutat.
5	1	L' anticuari.	8	1	Lo gat de mar.
4	2	La bala de vidre.	7	1	Lo port de salvació.
4	2	La campana de la Unió.	9	2	Lo 29 de Setembre.
		La carabela Santa María.	4	1	Los egoistas.
5	2	La casa sens govern.	6	1	Los envejosos ó lo rector de Vallfonga.
5	2	La copa del dolor.	4	2	Los hereus.
7	2	La creu de plata.	4	2	Lo pom de violas.
8	2	La festa del Santuari.	6	2	Margarida de Prades.
7	3	La mitja taronja.	3	2	Marta.
8	2	La muller que fa per casa.	5	3	Quintas y caixas.
6	2	La pietat del cel.			Qui s' espera 's desespera.
14	1	La Romeria de Recasens.			Romansos
7	2	La ronda de 'n Terrés. (1. ^a y 2. ^a parte.	7	2	San Magí de Brufaganya.
5	2	La urbanitat.	7	1	Un agregat de boigs.
7	3	La violeta d' or.	9	3	Un cap de casa.
12	3	La Verge de las Merces.	5	1	Un gefe de la coronela.
6	2	Las dos mangalas.			

ZARZUELAS CATALANAS

UN ACTE.

A sort y ventura. (Verso y música.)	Lo pot de la confitura. (Id. id.)
sinch minuts fora del mont. (Id. id.)	Pardalets al cap. (Verso y música.)
De dotse á una.	Pot mes qui piula. (Id. id.)
La lluna ab un cove. (Id. id.)	Setse jutjes. (Id. id.)
La rambla de las flors. (Id. id.)	Un promés con mols ne hiá. (Id. id.)
L' esca del peccat. (Id. id.)	Una prometensa. (Id. id.)

EN DOS ACTES.

Cárlos sete. (Verso y música.)	Los estudians de ervera. (Música.)
Donya Guadalupe. (2. ^a part de Los pescadors. (Verso y música.)	Los paquetaires. (Id. id.)
La festa del Barry. (Música.)	Los pescadors de S. Pol. (Música.)
La gran sastresa. (Verso y música.)	Papa dinero. (Verso y música.)
La torre dels amors. (Id. id.)	Pensa mal y no errarás. (Verso y música.)
L' aplech del Remey. (Id. id.)	Si us plau per forsa. (Música.)
L' esquella de la torratja. (Id. id.)	Robinson petit. (Verso y música.)
L' hostel de la Peyra. (Id. id.)	Un somni daurat. (Id. id.)
L' punt de las donas. (Música.)	Una senyora particular. (Id. id.)
Lo rovell del ou. (Verso y música.)	

EN TRES ACTES.

L' duch de Magnolia. (Verso y música.)
--