

SADETTİN NÜZHET

İstanbul Meşahirine ait

MEZAR KİTABELERİ

REMZİ KİTAPHANESİ
1 9 3 2

Mezar kitabeleri

İstanbul'da medfun Meşahire ait

Toplayan
SADETTİN NÜZHET

REMZİ KİTAPHANESİ
1932

Mukaddime

Son seneler zarfında memleketimizdeki kitabelerin toplandığını memnuniyetle görüyoruz. Başta “*Halil Ethem B.* olduğu halde *Tevhit B.*, *İsmail Hakkı B.*, *Mübarek Galip B.*, *Rıdvan Nafiz B.*, *Haftız Kadri B.*, *Behçet B.* *Mehmet Ferit B.*, *Hamdizade Abdülkadir B.*, *Âli B.*, *Mehmet Ziya B.* „ gibi zevat Anadolu kitabelerine ait muhtelif neşriyatta bulundular.

“*Van Berchem.*„ ve emsali müsteşriklerin bu husustaki mesailerini de unutmamak mecburiyetindeyiz.

Yalnız bütün bu faaliyetler, şimdiye kadar en ziyade âbideler veya mebanii hayriyeye ait kitabeleri tesbit etmeğe inhisar etmiştir. Kitabelerin çok mühim bir kısmını teşkil eden kabir taşları ihmale uğramıştır. Filvaki *Mübarek Galip B.* in “*Menteşe oğulları devrine ait bazı kabir taşları.*„nı [Türkiyat mecmuası: cilt 2, sahife 317 - 369] istinsah suretile neşrettiklerini, kezalik *İsmail Hakkı B.* in “*Eyip mekabiri.*„ namile Eyip’te medfun meşahirin mezar kitabelerini ihtiva eden gayri matbu esreri ile *Üsküdarlı Hoca Hakkı Efendi*’nin “*سرافد مشهوره اسکدار* 1318„adlı natemam eserinin Üsküdar - Selimağa kütüphanesinde mevcut bulunduğunu biliyoruz. Bunlardan başka bu hususta *Halil Ethem* ve *Ahmet Tevhit Beyler* tarafından *Tarih encümeni mecmuası.*„ nda yazılan mühim bir kaç makale ile, diğer zevatın yazdığı matbu birkaç eserde bilmünasebe bazı mezar fotoğraflarının veya yazılarının neşredildiği de malûmumuzdur. Fakat bu pek mahdud mesai, bu günün ihtiyacını temine kâfi değildir. Mezar

taşlarının bahşedeceği fayda, diğer kitabelerin temin edeceği istifadeden hiç te aşağı sayılamaz. Bu gibi vesikalar, mazbut rivayetlerin tashihine, ikmal veya tevsikına azamî yardım ederler.

Mezar taşları: şekil, yazı, nakış itibarile “Türk san’atı tarihi,, noktai nazarından da pek büyük ehemmiyeti haizdir. Muhtelif asırların san’at tarihini yazacak olan müverrihin istifade edebileceği vesikaların en mühimmini bunlar teşkil eder. Hususile kabir taşlarını tezyin eden başlıklar ayrıca tetkika lâyük eserlerdir. Bunlar, muhtelif mesleklere mensup ilim ve san’at erbabının hususiyetlerini gösterir. Milli serpuşların muhtelif devirlerde ne gibi şekillere girdiğini bunlar vasıtasile kolaylıkla öğrenmek kabildir.

İşte bütün bu mülâhazaları nazarı itibare aldığımdandır ki, “İstanbul’da medfun meşahire ait mezar kitabeleri,,ni toplamayı ve bu suretle tarih, atikiyat, lisaniyat, edebiyat, güzel san’atlar ve coğrafya ile müteveggil olanlara yardım temin etmeyi tasavvur ettim. Ve bu kitabı meydana getirdim.

Esere ilk başladığım zaman, meşahirin vefat tarihleri esas olmak üzere eski devirlerden son zamanlara kadar sırasile neşretmek istemiştim; fakat bilâbare bunun imkânsızlığı tezahür ettiğinden kitabeleri, yalnız umumî mıntakalara ayırmak suretile neşretmek mecburiyetinde kaldım.

Vesikaların ikmalinden sonra intişar edecek olan broşür, müteaddit indeksleri muhtevi bulunacaktır. Tarihi bir silsile gösteren, yazıların nevilerini tesbit eden ve muhtelif meslekler erbabını ayrı ayrı ihtiva eden bu indeksler, kitaptan istifadeyi kolaylıkla temine yarayacaktır. *İstinsah* veya *estampage* yapmak suretile

neşretmediğim içindir ki, kitabeleri - usulüne tevfikan- olduğu gibi yazmağa lüzum görmedim. Esasen fotoğrafların ekseriyetle okunaklı olmaları buna hacet bırakmamaktadır. Binaenaleyh “*epigraphie*,” ile iştilal edenler, bu vesikalardan doğrudan doğruya istifade edebileceklerdir.

Bazı mezar taşlarının buldukları mevki ve vaziyet, yahut müruru zamanla yazılarının okunmaz bir hale gelmesi dolayisile, fotoğrafları tesbit etmekle beraber, kitabelerini aynen ve satırı satırına yazdım. Arabî, Farisî kitabeler için de bu usulü tercih ettim.

Yazının kıymetini, taşın şekil ve eskiliğini düşünerek meşhur olmayan bazı kimselerin de mezar taşlarını ihmal etmedim. Kitabelerin buldukları mevkileri dahi tayine çalıştım. Gerçi tarih ve tezkireler, hususile *Şakayık zeyilleri*, *Tuhfei hattatin*, *Sicilli Osmanî*, *Osmanlı müellifleri*, *Son asır Türk şairleri...* gibi eserlerde meşahirin alekser nerelerde medfun buldukları mukayyettir; fakat bir kısım mezar taşları eski yerlerinden kaldırılmışlardır. Kitaplarda mevkileri tayin edilen bazı eşhasın mezar taşları ise zayi olmuştur. Bunda hiç şüphesiz yolların açılması gibi bir takım medenî amiller müessirdir; fakat bakım-sızlığın tevlit ettiği tahripler, daha fazladır.

Mezar taşlarının tesbitinde bu noktadan da hayli fayda mevcuttur.

Bu eser, Darülfünun Edebiyat fakültesi İran edebiyatı tarihi müderrisi üstadım *Ferit Bey*'in teşvikile vücude geldi, fotoğrafların tesbitinde de talebemden *Osman Bey*'in pek çok yardımı dokundu. Kendilerine teşekkürü vecibe addederim.



I

ÜSKÜDAR
Mezar Kitabeleri

Üsküdar

Mezar kitabeleri

I — *Ali Ağa*: Sadriazam İbrahim Paşa'nın babası Ali Ağa, Üsküdar'da şehitlik namazgâhına giden yolda medfundur. Kabir taşında şu kitabe yazılıdır:

هذا مرقد المرحوم على آغا (آغا)
والد الوزير الأعظم إبراهيم
باشا جملة الله . نفورا
وابقى نسله مادام هو
مقبوراً
١٠٨٥
سنة

II — *Fatma Hatun*: İbrahim Paşa'nın valdesidir. Üsküdar'da İbrahim Paşa ailesi haziresinde medfundur. Mezar taşındaki kitabe şudur:

هذا مرقد المرحومة فاطمة خاتون والدة
الوزير الأعظم إبراهيم باشا اعلى الله در
جتها فى اعلى عليين واتى ذريتها
ابدالاً بدين ١١١٢
سنة

III — *Halil*: Üsküdar'da İnadiye'de Haşim Baba ci-
varında medfundur. Mezar kitabesi şudur:

Mürşidi tekyeniğin vâkıfı esrarı yakın
Yani Halil Hacei dâna ol sahibi hal [1]
Öyle bir merdi güzün zata dilâgâh idi kim
Anda mevcut idi her veçhile envâr kemal
Zahiri gerçi melâmetle müzeyyen idi liyk
Bâtının etmişidi feyzile Hak malâmal
Mesleki rahı Huda olduğuçün dehri koyup
Âlemi kutse revan oldu beemri müstean (müteal)
Melcei ümmet olan Şahı rüsül hürmetine
Cürmünü (cürmün) afvide Huda lûfile yevmi melâl

1115

الفانى

IV — *Hanife Hatun*: Kabrindeki kitabe şudur:

- 1 Merkadi validei hazreti düsturi güzün
Zâdeci sadrı keremkârı umuri dünya
- 2 Oldu دمادى (damadu) musahip şehi âlişana
O vezir ibni vezir yani Muhammet Paşa
- 3 Meşbedi validei pakine idüp rağbet
Göz yumup dahi harap olmasını hiç reva
- 4 Eyleyüp ruhuna ithaf vücuhı hasenat
Kabri pürnurunu sad izzetle etti ihya [2]
- 5 Zatını mesnedi devlette idüp Hak daim
Ola câ validei pakine huldi â'lâ
Merhume Hanife Hatun

Rubiyçün الفانى

1124

Sene

[1] Bu mısra vezinsizdir.

[2] «Kabri pürnurunu izzet ile etti ihya» denilirse mevzun olur.

V — *Nabi*: Üsküdar'da Miskinler'de Taşköprü'ye giden yol üzerinde medfundur. Kabir taşındaki kitabe şudur:

چون روح کین نابی درجه نور آمد
از نسکی تن وار زدست دارو سرور آمد
تحقیق شناسان معای بهبود و غیب
کوشه مای تاریخ باز محضور آمد
Merhum Nabi Efendi ruhiyçün
1124
Fatih Sene

Mezar taşına yanlış kaydedilen kıt'anın aslı Nabi divanında [Kasideler kısmı sahifa 139 Bolak tab'ı] şu suretle mukayyettir:

چون روح کین نابی درجه نور آمد
از نسکی تن وارست دردار سرور آمد
تاریخ شناسان معای شهود و غیب
گفتند بی تاریخ مای محضور آمد

VI — *Mustafa Ağa*: Mezar taşında şu kitabe vardır:

Sabıka gümrük emini olan
Merhum ve mağfur toykuz (trikoz)
Elhac Mustafa Ağa
رضاء لله لفاتحی
ruhuna

sene
1129 [1]

VII — *Hâmit*: Halveti şeyhlerinden olan şair Hâmit Efendi [2] Üsküdar'da İnadiye'de medfundur. Mezar taşındaki yazı şudur:

[1] Sicilli Osmani; Cilt 4, sahife 417

[2] Sicil: cilt 2 sahife 105

Tariki halvetiden Şeyh Hâmit hayf kim nagâh
Bakava etti rihlet bakmayıp bu fani dünyaya
Veli bu tekeyi âlemde rahat bulmayıp gitti
Safanın kasdını sad zevku şevkile temaşaya
Sadika rihletin gûşeyleyince eyledim tarih
Naim ola mekân Hâmit Efendi gitti ukbaya

Sene

1139

VIII — *Nedim*: Üsküdar'da Selimiye tekkesi karşısındaki mezarlıkta medfundur. Mezar taşındaki kitabe şudur:

Nedim Ahmet Efendi kârı tedris idi rûzü şep
Ulûm içre kemale ermişidi ol safi meşrep
Hitabı ارجى erdikte sem'ine deyüp Lebhyek
Koyup canü eihanı kıldı kurbi Bari'yi matlap
Revâ ola düşerse fevtine işbu dua tarih
Nedim ola nedimi şahı ceysi enbiya yâ Rap

1143 [1]

sene

[1] Üsküdar'da medfun olan müderris Nedim Ahmet Efendi muhakkak şair Nedim'dir. Gerçi Fındıklılı İsmet Efendi, yazdığı Şakayık zeylinde [Darülfünun kütüphanesi, müsvedde halinde, natemam] Nedim Ahmet Efendi'yi başka bir şahıs olarak göstermektedir; fakat muharrir, bu hususta hiç bir vesika bulamamış, yalnız mezar taşındaki malûmatı kayıt ile iktifa etmiştir. Esasen İsmet Efendi'nin en mühim mehazı, mezar taşlarıdır. Şair Nedim için ise - kendi itirafı veçhile - işittiklerini yazmıştır ki hiç bir kıymeti yoktur.

Nedim ve valdesinin mezar taşları ilk defa Millî mecmuada neşredilmişti. [Millî mecmua No: 23] O zaman henüz parmaklık mevcut değildi. Bu taşlar ilk defa Üsküdarlı şair Talât Bey merhumun nazarı dikkatini celbetmişti.

Nedim'in ayak ucuna defnedilen Talât Bey'in mezar taşı yoktur. Vefatında Üsküdar kütüphanesi müdürü Ahmet Remzi Efendi şu tarihi söylemiştir:

Eski dîrı âlemi terketti bu tarihte
اسکدارلی طلعت اولدی واصلدار وصال

1345

IX — *Saliha Kadın*: oğlu, şair Nedim'in yanında medfundur. Mezar taşındaki kitabe şudur:

Maderi müşfikası âzimi şehrahi beka
Olacak emni Hudayile Nedim'i zârın
Gelüp iki gözüme yaş dedim tarihin
Saliha Kadına câ ide behiştî Mevlâ [1]

X — *Atıf*: Bir divan ile İlmî, edebî eserler yazan ve bir kütüphane tesisine muvaffak olan Atıf Mustafa Efendi, Üsküdar'da Miskinler civarında Şerifkuyusu denilen yerde medfundur [2] Mezar taşındaki yazı şudur:

الغائب

Merhum ve mağfur
Elmuhtaç ilâ rahmeti rabbihî
Elgafur defterdarı şıkkı evvel Elhac Atıf
Mustafa Efendi ruhuna
1155
sene
Cemaziyelevvel
fi
21 [3]

XI—*Mehmet Şehri*: Üsküdar'da Miskinler yolu üzerinde medfundur.

Mezar kitabesi şudur:

هوالباقى

Hayf ol defterii payei şıkkı sani
Hacegân zümresinin fahrî Muhammet Şehri

[1] Nedim'in valdesi, tarih mısraından anlaşıldığına göre 1124'te vefat etmiştir. Ha:lat, tarihin birinci mısraını ikinci mısra yerine yazmıştır.

[2] Osmanlı müellifleri: cilt 2 sahife 314, Sicil: cilt 3 sahife 285 Sicilde ismi Atıf Mehmet Emin olarak mukayyetir.

[3] Sicilli Osmanî'de cemazielevvel: 22

Şerbeti lûtfîle irvayi alil eyler iken
Sundu sakii ecel destine câmı zehri
Ruhu handan olarak gitti behişte amma
Hecri ağlattı seraser zuafayı dehri
Tûli ömrile muammer edüp evlâdını Hak
Görmeye her birisi desti kazadan kahri
Fethiyâ düştü behüzoi dili nalân tarih
Vâsılı dârı naim oldu Muhammet Şehri

1158

Sene

Rebiulevvel

XII, XIII, XIV — *Neyli*, Tunusbağında pederi sofa-
sında medfundur. XII numaralı fotoğraf, kabrin umumî
aksamını göstermektedir. XIII numaralı kısımdaki yazı
şudur:

هوالباقى

Merhum ve mağfurün leh

Rumeli kadiaskeri

Mirzazade Neyli Ahmet Efendi

Ruhiyçün fatiha

1161

sene

19 Rebiülâhır

XIV numaralı kitabe şudur:

1 Neyli Ahmet Efendi tâbeserâh

Kıldı çün gülşeni cinanı vatan

Dedi ahbabına mübeşşiri gayp

Mevtine eylemen anın şiven

2 Mirzazade Ahmed-i Neyli

Sahnı firdevsi eyledi mesken[1]

1161

[1] Tarih, «Çelebizade Asım» ındır.

XV — *Hattat Hafız Osman*: Miskinler'de medfundur. Mezar kitabesi şudur:

هو الخلاق الباقى

الله سبحانه وتعالى

Talebei ulûmdan Hattat
Seyyit Hacı Osman kuluna
Ve bilcümle müminin ve müminata
Rahmet eyliye behürmeti sureti

الفاغى

1164

Sene

fi

14

Ramazan

XVI — *Hasan Baba*: Mısır'daki beктаşılığı temsil eden bu kabir taşının yazısı şudur:

الفاغى

Mısır'da Baba Kaygusuz
Dergâhında Kasrı iyn
şeybi kutbül'ebdal
Merhum ve mağfur
Hasan Baba'nın
ruhiyçün

sene

1170

XVII — *Mehmet Sait*: Üsküdar'da Miskinler yolu üzerinde medfundur. Mezar kitabesi şudur:

Sahibi hulkı hasen saliki rahı sedit
Haizi hüsnî amel behreşinasu ferit
Zadei ehli kerem gevheri genci himicm
İlmü maarif ile sa'yını etti mezit
Bağı cihanı görüp merhalei bibaka

Olmuşidi münzevi târiki güftü şinit
Cem'i maarif edüp gûsei tefritte
Sahibi ayaz (âyat) idi asrda gûya Lebip (Lebid)
Leylei mevlûtta azmi cinan eyledi
Rabmeti yerzan (Yezdan) olup menzili kurba berit
Fevtine bir mısrai cevheri tarih olup
Bağı cinana revan oldu Muhammet Sait

1174

Sene

XVIII — *Halil Ağa*: Tophane nazırı iken vefat eden gümrükçüzade Halil Ağa [1] Misikinler'de medfundur. Kitabesi şöyledir:

هوالمى الباقى

Merhum ve mağfur

Mustafa Ağazade

Sabika Tophane nazırı

Halil Ağa ruhuna

رضاء لله الفاعم

sene

1179

XIX — *Ali Efendi*: Medineimünevvere kadısı Ali Ffendi, Üsküdar'da Damat İbrahim Paşa mezarlığında medfundur [2] kitabesi şudur:

هوالمى الباقى

Sabika Medinei münevvere نورها لله

تعالى الى يوم الآخر

[1] Sicil : cilt 2 sahife 296

[2] Sicil : cilt 3, sahife 541-542

kadısı merhum ve mağfur Nevşehirli elhac Ali Efendi
Ruhîyün الماعى

1181

Sene

20

fi

Şevval

XX — *Lebip*: XVIII inci asır şairlerinden olan
Hüseyin Lebip Efendi'nin kabri Üsküdar'da Saraçlar
çeşmesinden Miskinler'e giden yoldadır.

Kitabesi şudur:

هوالباقى

Merhum ve mağfur

Gariki rahmeti Gafur

Eşrafı kuzatı Anadolu'dan

Şair ve fâzıl ve edip

Ebûlatâ Hüseyin Lebip

Efendi'nin ruhuna الماعى [1]

XXI — *Mirzazade Sait*: Mirzazade Şeyh Mehmet
Efendi'nin mahdumu olan şeyhülislâm Mehmet Sait
Efendi, Neyli'nin yanında medfundur. Kitabesi şudur:

هوالملاقالباقى

Sabıka şeyhülislâm olup

İntikali dârı baka eden

Merhum ve mağfurün leh Mirzazade

[1] Mezar taşında tarih yoktur. Yalnız yanı başında yatan
kerimesi Hibetullah Hanım'ın vefatı (1171) olduğuna göre xviii inci
asır şairlerinden olduğu anlaşılmaktadır.

Sicil'de (1182) de D yarıbekir'de ölen bir şair Hüseyin Lebip
vardır. Kamusülâlam ise (1160) ta vefat eden Lebip isn'inde a'm'a
bir şair kaydediyor.

Esseyyit Mehemmet Sait Efendi

Ruhiyün الفاعه

1188;

sene

Zilhicce 18 [1]

XXII — *Hüseyin Ağa*: Üsküdar'da Miskinler yolu üzerinde medfundur. Mezar taşındaki yazı şudur :

نعم الحفظ لله الباقى هو الله

Böyle buldum bu cibani sanki bir zilli hayal
Ol sebepten kimse halimden benim etmez sual
Ben dedim Elhükmü lillâh razıyım her emrine
Çün ezelde böyle takdir eylemiş ol zülcelâl
Merhum ve mağfurün leh sabıka kethudayı kaimme-
kam rikâp elhac Hüseyin Ağa'nın ruhiyün الفاعه

1118

Sene

fi

Recep

XXIII — *İbrahim*: XVIII nci asır şairlerinden olduğu anlaşılan İbrahim, Üsküdar'da Divardibi, miskinler caddesinde medfundur. Mezar taşındaki yazı şudur :

هو الحى الباقى

Hacegândan

Merhum ve mağfurün leh

Şair esseyyit İbrahim

Efendi ruhiyün

الفاعه

1194

Sene

[1] İlimiye salnamesi : (1334) sahife 538 Sicil : cilt 3 sahife 31.
Cevdet tarihi cilt 1, sahife 79.

XXIV — *Selim Baba* [1]: Bektaşî azizlerinden biri olan *Selim Baha*, *Haşim Baba* tekkesi karşısındaki kabristanda medfundur, Mezar taşında şunlar yazılıdır:

Allah Hû dost
Gaziyanın menazili nazar
Gâhı âli piri (piri) tarikat
Hacı Bektaşî Veli
Merhum ve mağfur derviş
Selim Baba ruhuna الفاتحه

1197

Sene

XXV — *Selim Ağa*: Üsküdar'da bir kütüphane ve bir mektep yaptırmış olan *Tersane emini Selim Ağa*[2], evvelâ yaptırdığı mektebin bahçesine defnedilmişken oğlu *Ahmet Nazif* ve zevcesi *Zeynep Kadın* ile birlikte 1926 Teşrinievvelde kendi ismiyle anılan kütüphanenin mektep cihetindeki duvar dibine nakledilmiştir. Mezar taşındaki yazı şudur :

هو الخلاق البقي

صاحب الخير والوقف

Dergâhı âli kapucu başlarından
Tersanei âmire emini merhum
Ve mağfur maktul elhac
Selim Ağa ruhuna fatiha

1203 15

Sene fi

Şevval

[1] Bektaşî şairleri : Sadettin Nüzhet: sahife. 335

[2] Cevdet tarihi : Cilt 4 sahife 269, Sicil cilt: 3, sahife 58

XXVI — *Ahmet Nazif* : Selim Ağa'nın oğlu olan Ahmet Nazif Efendi [1] babasının yanında medfundur. Kabir taşındaki kitabe şudur :

هو الخلاق الباقي

Sabıka kethudayı hazreti sadrı Âli
Merhum ve mağfur elmuhtac
İlâ rahmeti rabbihilgafur
Maktul Ahmet Nazif
Efendi'nin ruhiyçün
Allahu azimüşşanın rızai
şerifiyçün الفاعه Sene 1203

fi

27

Ramazan

XXVII — *Vak'anüvis Edip* : Tarihi Edip sahibi olan Edip Mehmet Emin Efendi, vefatında Fındıklı'da Perizat hatun camii haziresine defnedilmiş, bilâhara oğlu Süleyman Necip Efendi ile beraber Üsküdar'da Nuhkuyusu'na nakledilmiştir. Kitabesi şudur :

هو الخوي الباقي

Sabıka teşrifatii divanı
Hümayun ve vakayi nüvisi
Saltanatı ruz efruz merhum
Ve mağfur ilâ rahmeti rabbihilgafur
Elhac esseyyit Mehemed Emin Edip
Efendi ruhiyçün fatiha

Sene

1216

[1] Selim Ağa için muracaat edilen membalara bakınız.

[2] Sicil: cilt 1, sahife 317. ve Osmanlı müellifleri

XXVIII — *Hıfzı* : “ 1229,, da evkaf muhasebecisi olan Mehmet Hıfzı Efendi [1] Üsküdar’da Karacaahmet’ten Bağlarbaşı’na giden caddede medfundur. Kabir taşındaki yazı şudur :

هو الحى الباقى

Hacegânı divanı hümayundan
Sipahiler kitabetinden
mazulen irtihali dârı beka
eden merhum ve mağfurünleh
Lâla Mehemmet Hıfzı Efendi’nin

النامى Ruhiyçün

1228

Sene

Safar

fi

27

XXIX — *Hayatı* : Sünbülzade Vehbî’nin “Tuhfe,, sini tamamen, “Nuhbe,, sini ise kısmen şerheden ve daha birçok eserler kaleme alan şair Hayatî Ahmet Efendi [2] Üsküdar’da Seyidahmet deresinde Ayasofyalılar haziresinde medfundur. Mezar taşında şu kitabe vardır :

النامى

Tefe’ülümde Şeref [3] çıktı bir zehi tarih
Hayatı buldu hayatı ehet cinan içre
Ba payei Kudüsü şerif
Sabika Bağdat kadısı

[1] Sicil Cilt : 2 sahife 234.

[2] Hayatı için bakınız : Yayaköylü’nün Nuhbe şerhi S. 18. Sicil : cilt 2, sahife 259.sicil, vefat tarihini 1215 gösteriyor. Cevdet tarihi doğru olarak (1229) vekayü esnasında yazıyor: Cevdet tarihi : cilt 10, sahife 144.

[3] Hayatî’nin oğlu Halil Şeref Efendi’dir. Bağdat’ta “1267” de vefat etmiştir. Osmanlı müellifleri cilt 1, S. 299.

Elbüstanî merhum Ahmet Hayatî
Efendi'nin merkadi şerifidir.

1229

Sene

XXX — *Enderuni Vâsıf*: XIX uncu asrın meşhur şairlerinden biri olan Vâsıf'ın mezar taşında Keçeci-zade İzzet Molla'nın şu tarihi yazılıdır :

هوالباقى

Mir Vâsıf demi fevtinden olunca agâh
Yaktı âsarını da canı ehlibba gibi ah
Azmi divanı Huda eyleyene âsandır
Yani mecmua değil eylese (eyleme) dünyayı tebah
Düşmeni şöhret imiş elhak (ancak) o derviş nihat
Bu kadar olsa olur mahvi vücut eyvallah
İki cevherden ayırdı bizi bir günde felek
Diyelim haşre kadar kangı birine eyvah [1]
Baksana gülşeni eskârını kıldı (etti) sûzan
Eylemiş bağı fenâdan ne kadar istikrah
Enderundan anı etmişti çırağı hâsı
Hacegân zümresine mülhak edüp şahenşâh
Şuara matem edip yazdı mücevher tarih
Ruhu Osman'a ede Vâsıf'ı terfik İlâh [2]

Ruhiyçün الفاعم

1240

Sene

Kabirtaşı, Miskinler caddesinde "Mimar Kasım,"ın civarındadır.

XXXI — *Dürrizade Abdullah*: Üsküdar'da Karacaahmet'te Miskinler caddesinde Dürrî'nin yanında medfundur. [3] Kitabesi şudur :

[1] Biri mecmuai zatı biri nazmı eyvah.

[2] İlmîye salnamesi: (1334) sahife 575. Sicil: cilt 3, sahife 396

[3] Keçecizade İzzet Molla divanı [Matbu divan. Tarihler kısmı sahife 4]

هوالباقى

Def'ai saniye meşihati
İslâmiyeden munfasılan vedaı
Âlemi fani ve azmi bakayi
Cavidanı eden cennetmekân
Firdevs aşıyan merhum
Ve mağfurün leh Dürrizade
Esseyyit Abdullah Efendi
Hazretleri rubu şerifine

الفاء

Sene

1244

XXXII — *Rasim* : Müteaddit eserleri ve divanı olan Fodlacızade Rasim Ahmet Efendi, Üsküdar'da İnadiye'de Selim Baba civarında medfundur. Taşındaki kitabe şudur :

هوالباقى

Sahibi divan Rasim madeni fazlü hüner
Sâli vâfir etmiş idi ihtiyarı inziva

ارجوى yi güşedüp kıldı teveccüh amire [1]

Etti Nasut âleminden Hak deyu lâhutu câ
Mektubii sadrı âli hulefasından ve şuarayi
Benamdan Fodlacızade esseyyit Ahmet Rasim
Efendi'nin ruhi şerifiyçün ve kâffei ehli iman

رضاء لله تعالى الفاء

1270 [2]

Sene

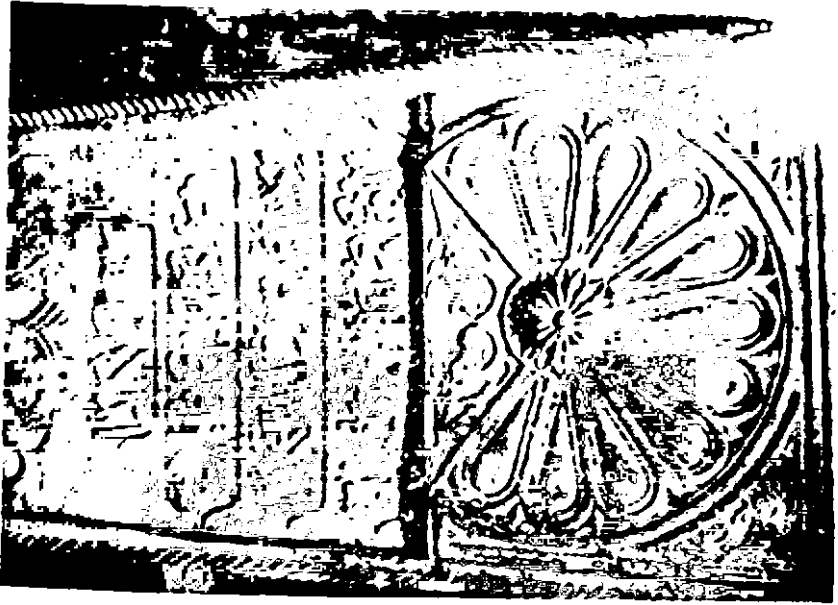
si 21

Cemaziyelâhır

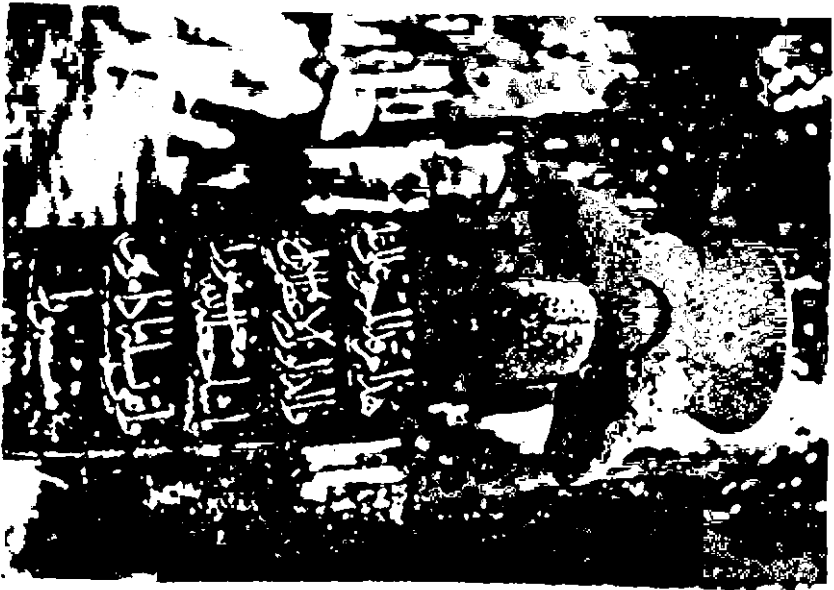
[1] Belki aslı «âhire» dir.

[2] Sicil : cilt 2 sahife 350.

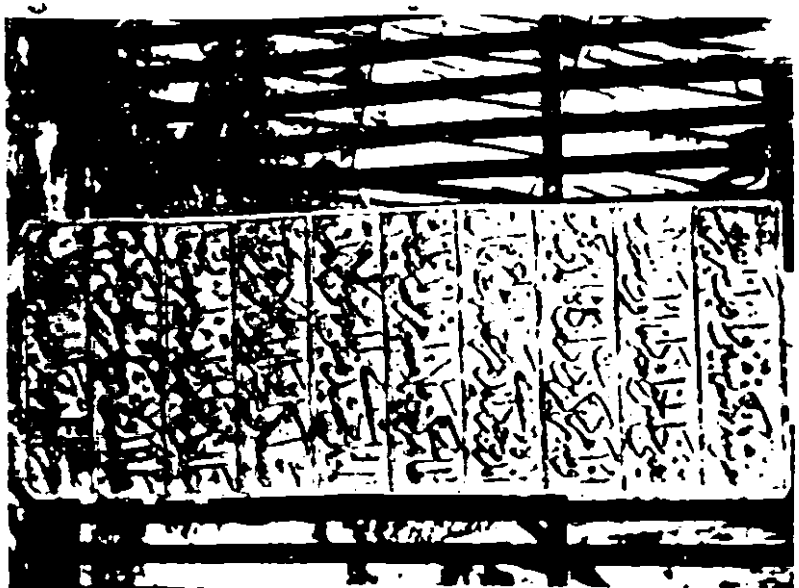
Osmanlı müellifleri cilt 2, sahife 199.



II



I



III



IV

VI

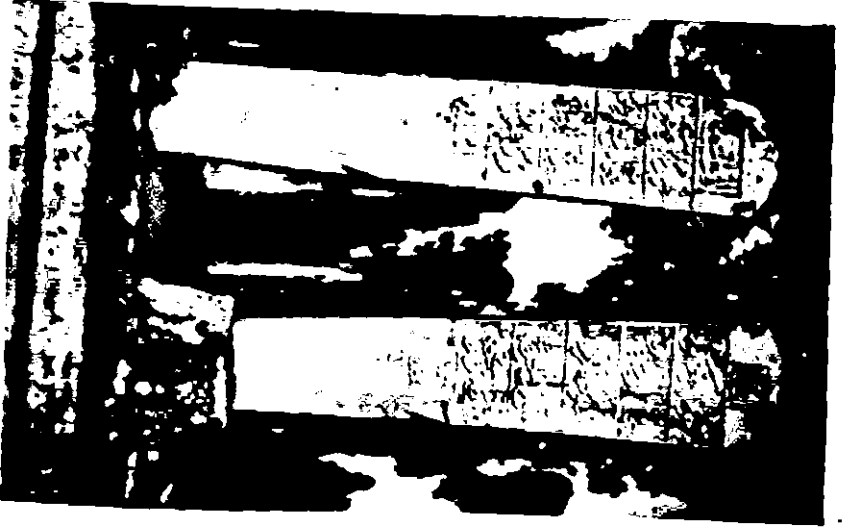




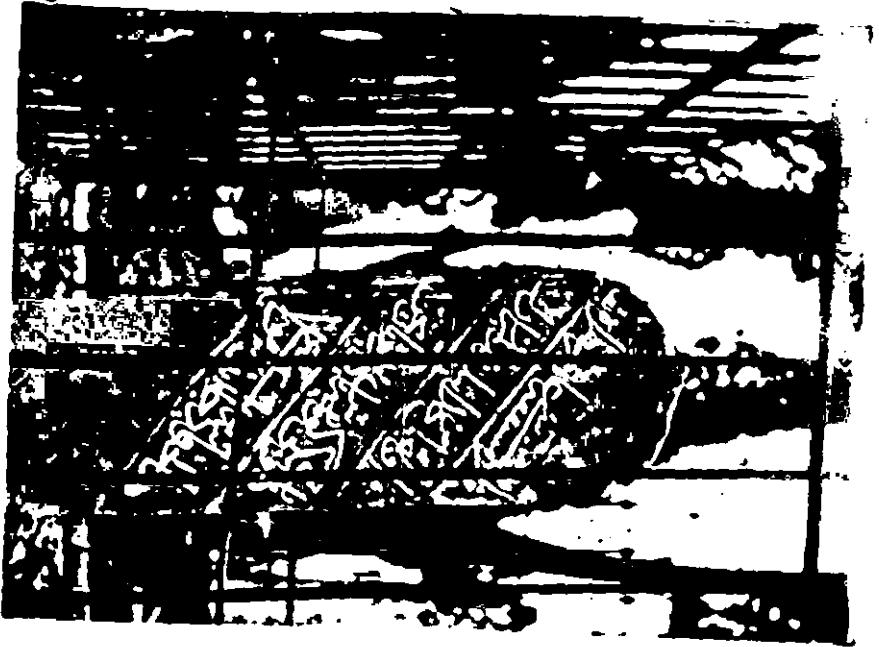


VII

X



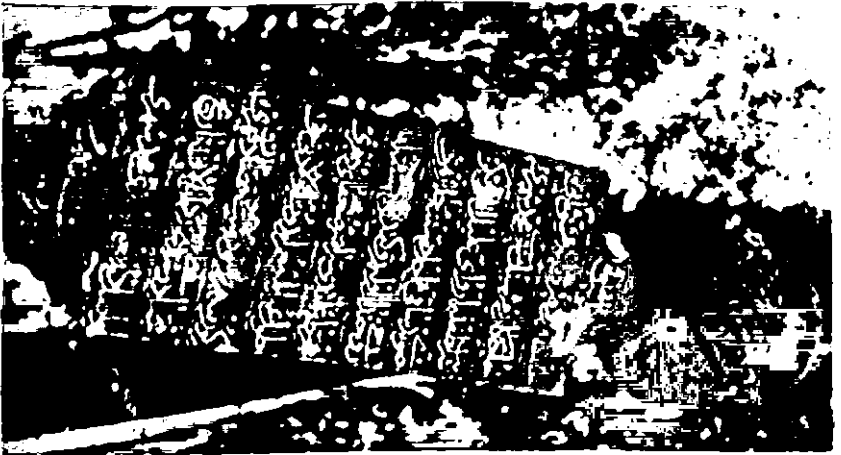
XI



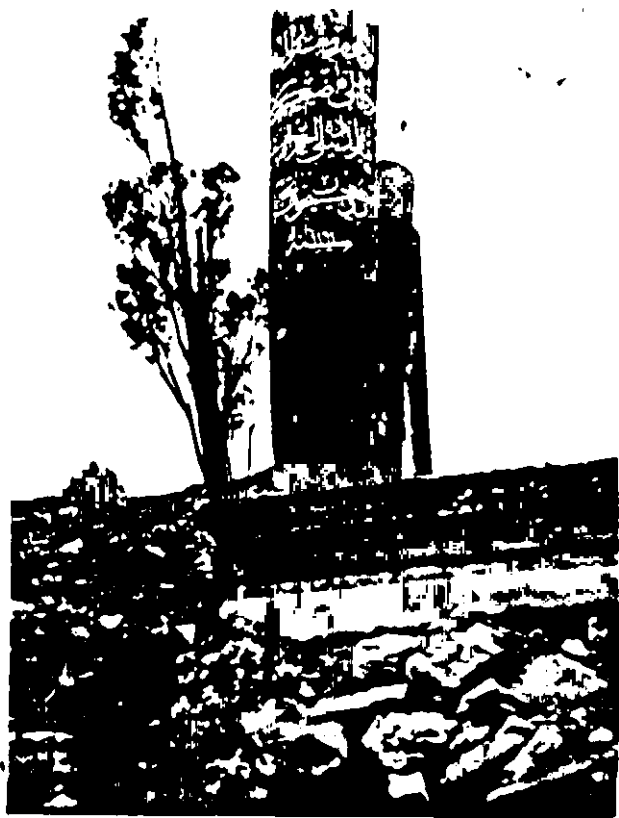
III



IV



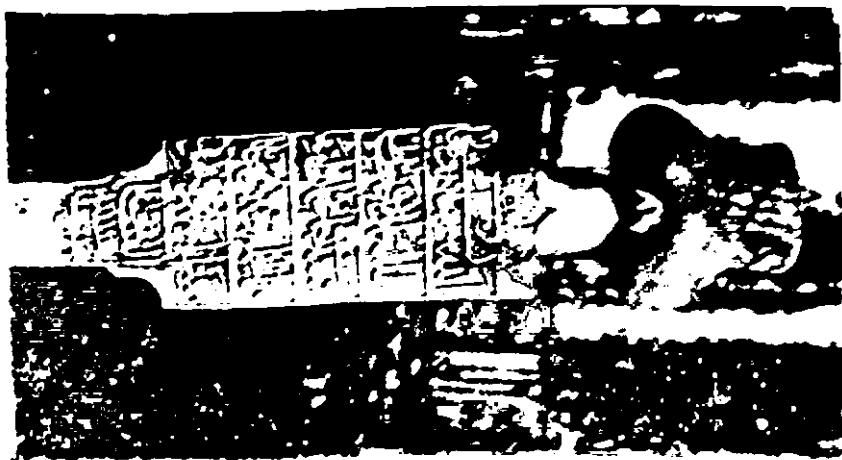




IAX

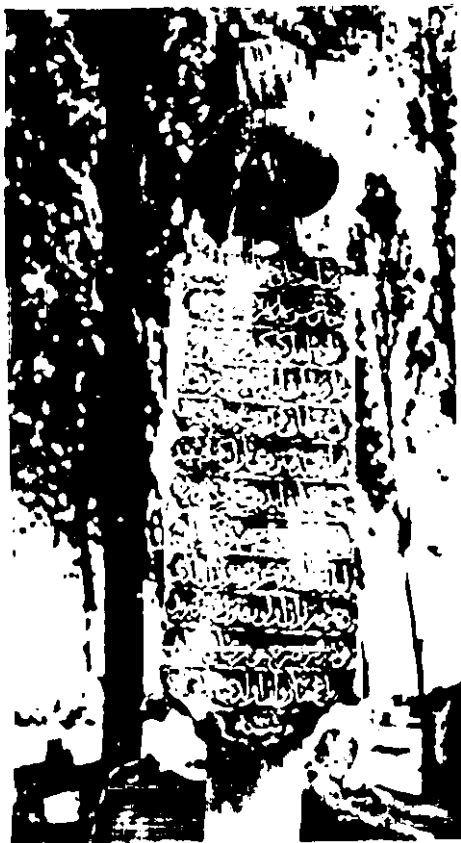


AX

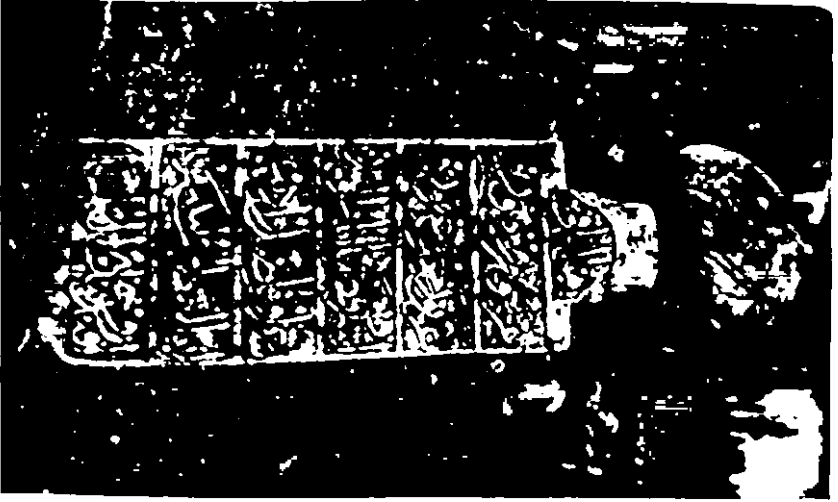




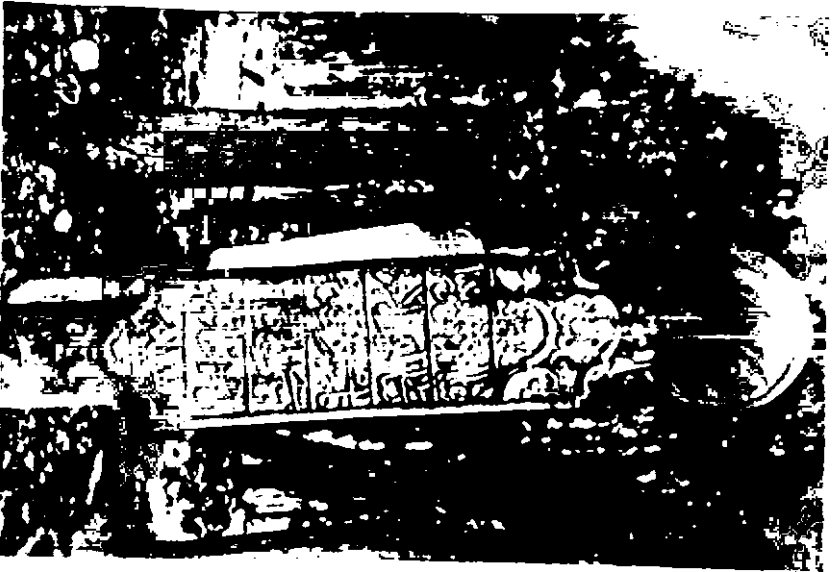
XVIII

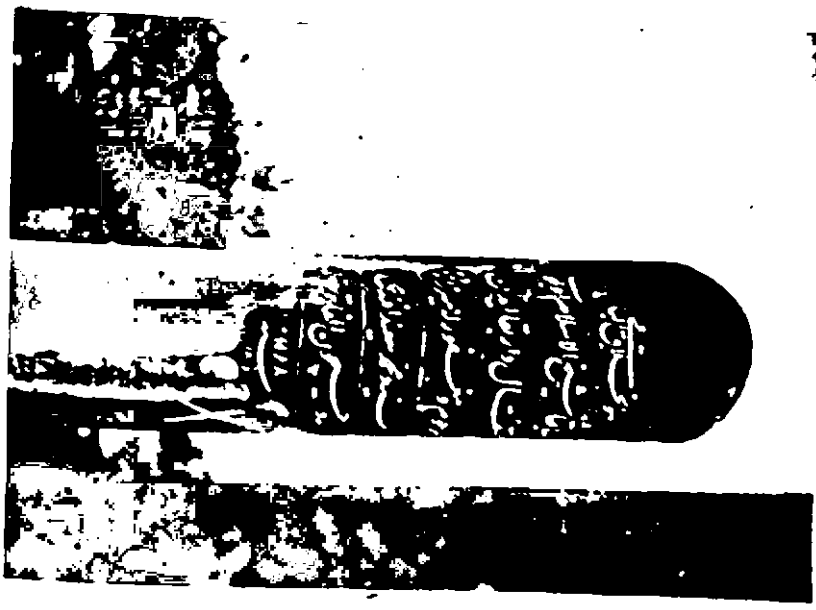
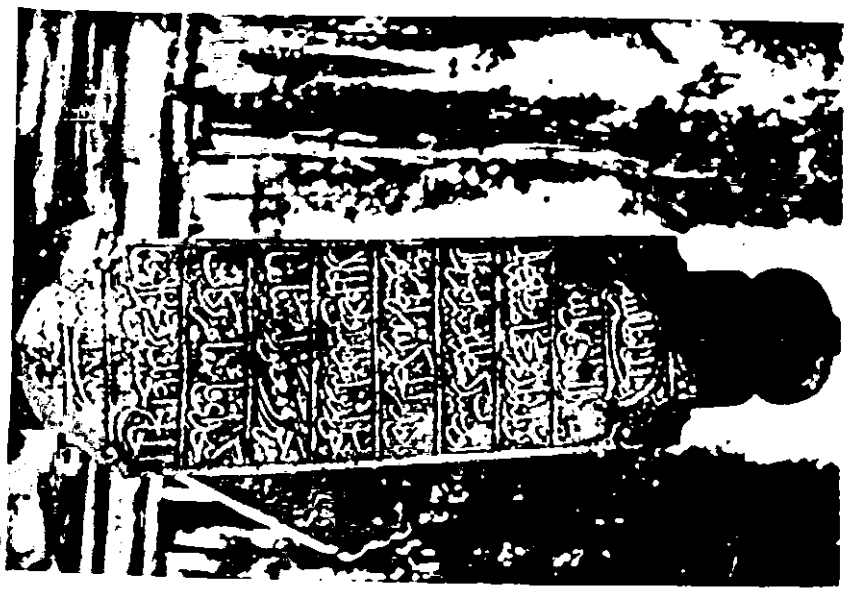


XX



XXI





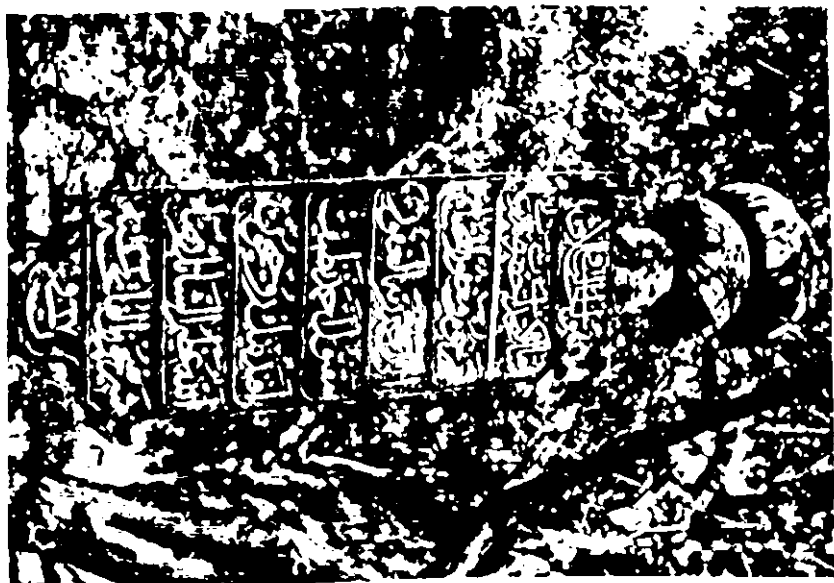


XXIV

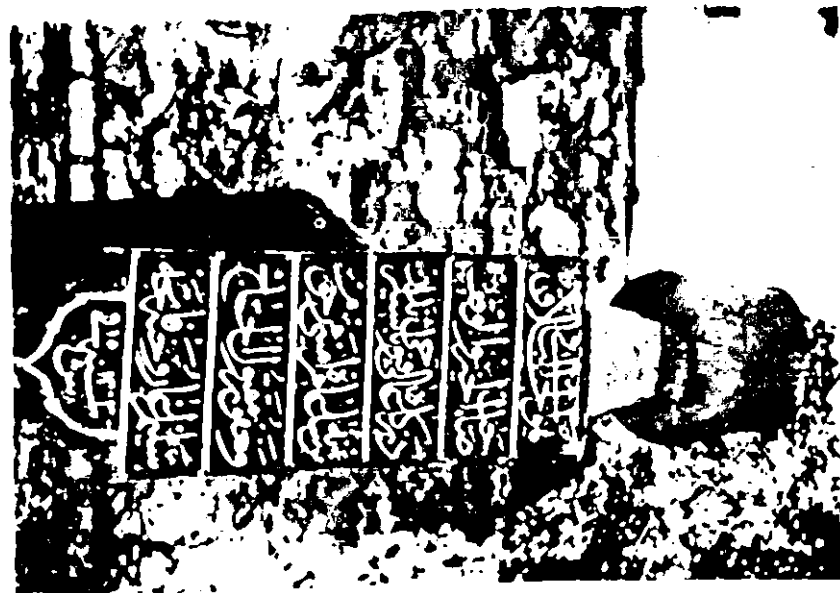


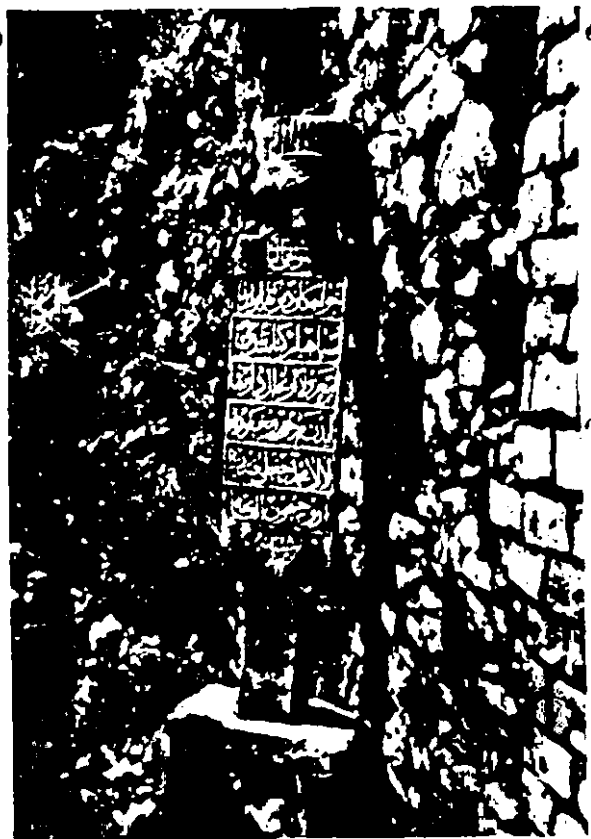
XXIII

LXXX



LXXXI

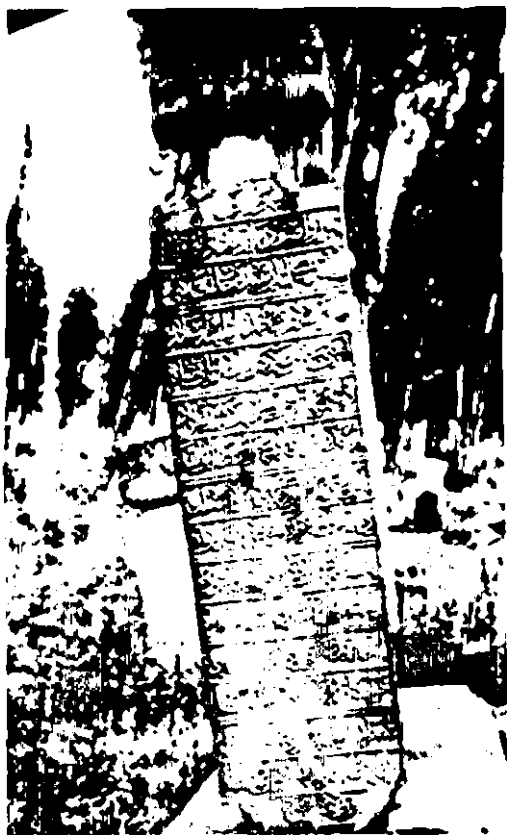




XXVIII

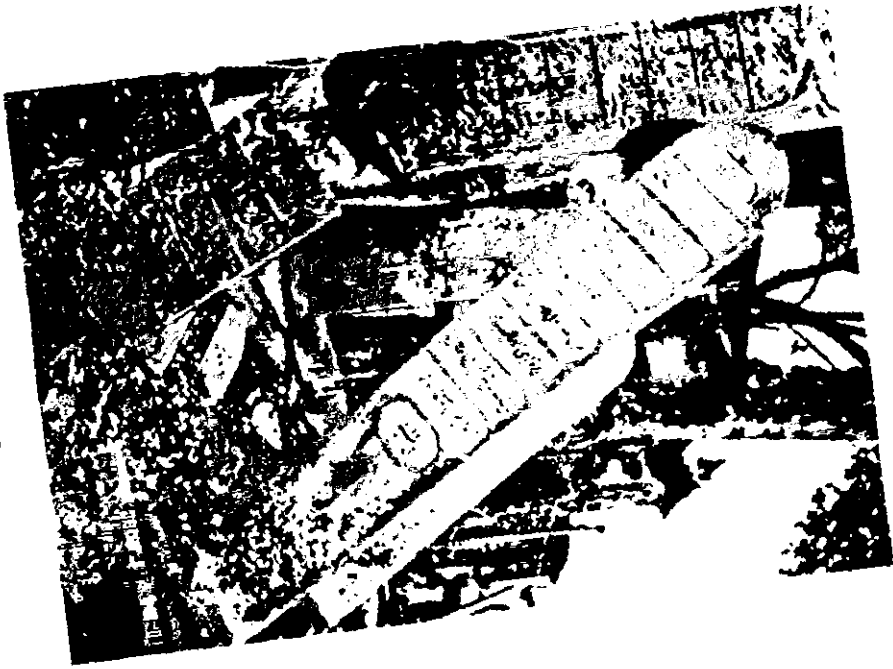


XXVII

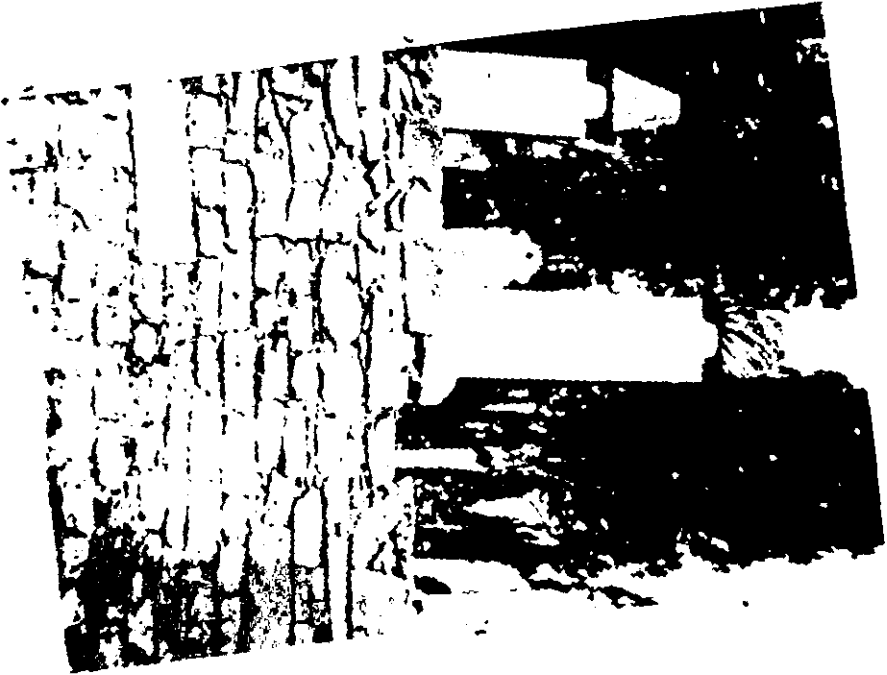




1111



1111





XXXIV



XXXIII