

四庫未收書輯刊編纂委員會編

四庫未收書輯刊

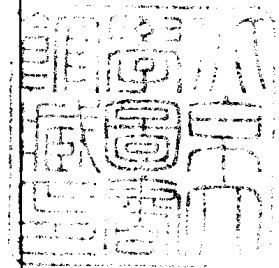
北京出版社

拾輯·貳拾陸册

四庫未收書輯刊

四庫未收書輯刊編纂委員會編

北京出版社





# 拾輯·貳拾陸冊目錄

南陔草六卷附一卷〔清〕林澍蕃撰

一

翠巖雜稿三卷首一卷〔清〕魯九皋撰

六九

律古續稿一卷集古古詩一卷集古絕句一卷〔清〕吳鎮撰

一一七

大雅堂初稟詩六卷文八卷補編一卷

續稟詩十卷文八卷補編一卷〔清〕鄒方鶚撰

一四三

嬋雅堂別集六卷〔清〕趙文哲撰

四一五

嬋雅堂詩續集四卷〔清〕趙文哲撰

五三三

海愚詩鈔十二卷〔清〕朱孝純撰

五七一

春及堂初集一卷二集一卷三集一卷四集一卷〔清〕方世舉撰



〔清〕林澍蕃撰

南陔草六卷附一卷

清鈔本

維乾隆丙申秋九月初六日

清故承德郎翰林編修侯官林君辛鳴呼哀哉昔歲

命遠疏平棘之封綠錯傳經高議石渠之上國秉光於領

闡家謀襲於綿世 父諱其茂為山陰知縣桃街清禁

棠政流美 君以支子為叔父嗣禮也小男彭祖繼張侯

之封後子伏恭世齊詩之學 君諱澍著字于宣羈貫夙

成岐嶷早異馬容卿六歲酬賓黃子琰七齡對日百敵垂

蔭擢潭根之初莖九里被潤導靈河之枝詩中學心聽上

智目成稷嗣藜人穎川涉獵縹素百氏之說於藻六朝之

文既志勵緯蕭亦藝勤緝柳歲乙酉鄉舉中式辛卯成進

士廣森與同榜焉 君益逾方朔獻書之歲僕初履殺皮

著論之年三齒以長執敬雁行六載同官趨陪鵷序因共

朝夕連觀終始 君動為善棟禮必闕郵四徹中繩三雜

若矩言有壇宇而未嘗臧否於人行有防表而未嘗踉蹌

為義嗟乎豈無百鷲誇誇者斯希亦有五錐銘銘者必挫

偶影難獨衆和易同享伯階高日倒通侯之履君卿門小

雨沾從者之衣而 君耻彼造緇戒於奪赤翹材之館自

絕芝惟修刺之家未餐葱葉所謂招之不來麾之不去當

求之於古人鮮遇之於今日者也甲午秋試奉

詔為浙江副考官一封軺傳八月輟軒回選儒臣誰差多

士 君提衡允望砥節首公竿曠不行苞苴無謁耕柱遊

楚遺金莫受正禮在梁餉錢為怒是以陸賈南使未有干

金之裝百萬西征先賣百畝之產介性之所至殊已端操

之所立尚已 君室如懸磬家唯祇凋董少平之敝車揚

子雲之儻石簞豈非病憂能傷人重以洗馬神清侍中體

弱自分職三閭典司四部編削既勤員程無曠心深力淺

簪短帶長遂嬰戚於伊年卒沉絲於美疢三門九宅兼違

築蓋之凶林君寓宅於九宮法開絕命門同年葬五苦六

辛莫覘劇易之效至於眠爾啓足之際屬統聽息之辰清

明在躬平度無改發言不及於先令內顧靡戀於妻子死

生有命不其達歟然而少婦零青高堂戴白遺孤在腹難

木為熊貍女扶牀未占射在中即有球羅家緒之可傳當

戶生陵廣將軍之有後情測不竭遺恨終多温序死而魂

欲歸荀偃沒而目猶視嗚呼哀哉廣森與 君居嘗連境

行亦離載志協壙篋言投水石三年之字未滅於懷袖九

言之贈猶存於巾篋而永辭官牒遽執鬼中獲人亡而輟

介鍾子逝而息引寢門之哭於禮斯宜宿草之慟非子誰

為况 君本羈孤樞將歸壙丹旒一去白雲千里寄縈二

足空煮於往招過輿三步有待於他年尤離合之殊感朋

友之極艱也禮謚以芳名誄以表行爵非有謚誄何作焉



然文中貞節青簡有私謚之法孝若仲武黃門多述哀之詞敢援斯義而為之誄曰

金甌北轉王衡西遷小榆兆節長柳占愆芳董委秀朗璞摧堅嗟我良執值此周年嗚呼哀哉貧瘁爾躬官勞爾心南瞻孝永北出憂深偏枯倍劬嫜嫜何斟懷才但化齋志湮沈嗚呼哀哉美製寡華殊裁鞞櫛一睹云亡十典誰續聽笛嵇鄰嗚琴阮曲繼杖舍悲察窳隕爨嗚呼哀哉牀塵鼠迹庭絕驢鳴誼親羊左痛感蕩彭仰念民毋旁瞻後兄魂歸閩海形滯燕城嗚呼哀哉道布垂筵固車在砌京兆新阡西州舊第遺像窈冥精靈粲楚挽流聲蘭交洵弟嗚呼哀哉存亡隔世哀樂中鞞孰愚而壽或夭而賢天道如此予復何言 于宣逝矣逝矣 于宣嗚呼哀哉 年弟翰林檢討曲阜孔廣森誄言

清故翰林院編修林君墓誌銘有叙

賜進士出身 誥授中憲大夫見任翰林院編修四庫

三通兩館纂修官日下舊聞考國子監志兩館總纂官大

興朱筠撰并書

敷授徵仕郎內閣中書舍人龍溪李威篆蓋

乾隆四十有一年秋九月編修林君以疾卒於京師琉璃

廠之曲巷邸舍京師士大夫之賢者哭且惜之曰林君年

少而立嚮學問能文章宜勿死其死也耶其死也耶君同

年友曲阜孔君廣森哭之尤哀既為之誄詞足以傳君復

來言於筠曰昔東漢慎陽黃憲不及壽而卒其行不著見

賴諸儒交口稱之比於顏氏之子以傳今林君賢而夭死

非若先生者為之古文詞以銘諸墓石懼將泯焉筠曰烏

呼謹按君姓林氏諱澍蕃字于宣福建候官人筠初識君

在乙酉冬君與兄喬蔭同舉於鄉來應禮部試時初余弟

石君官福建糧驛道兼攝福州府府試童子十人異等者

入之書院而君兄弟名在十人中君年最少後石君以先

大夫服歸而君兄弟並獲鄉舉來謁并謁筠筠是時知君

美士也既報罷復來己丑罷歸會筠庚寅主福建鄉試試

畢徹闈即館認筠於館中執手相見輒命酒時筠病瘧不

能飲酒為君彊飲酣嬉十日而別去時君走送筠舟中後

送者佇立久之乃去筠與君之交於是深也冬筠還京師  
明年春君復至就筠語日無間已而君成進士 朝考第  
一人選庶吉士其冬筠出使江南君來送筠幾不忍別癸  
巳冬筠罷使還入為翰林君先已授職同在館中載酒相  
從問字甚樂甲午春三月偕君及羣賢數十人出永定門  
會飲於何氏墓樹之下為送春之詩君詩曰春光苦少情  
苦多又曰却立顧盼貞松柯酒闌起指松樹謂筠曰樹蕃  
不能與先生永今日之歡如此松樹何相與遷延登車而  
去筠於時愀然而歎君之用情之深也其年秋君奉  
命為浙江副考官來辭曰先生何以教我筠曰斯行非徒  
校文乃校士也君謹視讀書之文斯士矣君曰謹受教時所  
知或有以他詞請君恚峻謝之是年浙江號得士試畢復  
命 上顧語曰若好翰林也君之在館也職業之外  
無所知院長文華殿大學士金壇于公慕君名從容謂君  
鄉人曰鄉林老先生不能一枉過老夫耶數言之以告君  
君曰長者愛人以德胡僕僕私謁竟未嘗一往筠聞之謂  
君曰君乃讀汲黯傳大將軍有揖容語熟耶君笑謝而已  
君之所守又如此烏呼君竟死矣君生乾隆己巳年十二  
月十一日卒丙申年九月六日年二十有八君年儀秀朗  
眉目如畫而其行端正芳潔雖病甚必起危坐比卒無感

語其天質美然也曾祖秉中康熙庚午己卯兩科副榜貢  
生祖贊龍雍正丙午科五經舉人壬子克浙江鄉試同考  
官所生父其茂乾隆丙辰 賜同進士出身浙江山陰  
縣知縣君出為叔韶後君少孤所生母鄭教之詩故君之  
詩以少成君既入翰林祖暨所後父並 贈如君官祖  
母暨所後母並 封安人妻陳氏君未病有娘後君之  
卒一月而生遺腹子貴復生二十日殤嗚呼銘曰  
余弟石君告余惟君之壽以唐氏法曰日下乙亥之酉且  
狀冰雪中梅花之秀生開海涯麻花開金卒代之壽可  
得哉余曰信斯言君行潔以芳花幽幽兮情之長酸實殊  
肉嗜兮粟甘牛羊君之臭味芳君子嘗今其已矣余飢而  
怒曷可忘

乾隆四十有二年秋七月二十有二日撫勒上石



南陔草卷一

中秋夜步 慈大人韻庚辰

秋來佳氣遍林園長嘯西風酒滿樽好詠霓裳賦天姥寒  
光如水照清魂

良辰美景莫蹉跎對月啣杯興若何我欲乘風便飛去桂

花香冷散金柯

松菊初開將運秋不須勝伴覓羊求聞居此日荆門裏卻

盡塵囂散盡愁

落葉次育萬兄韻

便覺秋深樹改柯成陰結子歎無何蒼葭泛露愁俱老塞

草連天病較多夢攪松窓寒雪打路迷山徑野樵過祇應

古幹西風裡憔悴烟光映綠莎

更添秋士幾愁思作客登樓日暮時慘綠空懷年少景昏

黃無耐歲寒枝可憐鎮日隨流水底事佳人枉寄詩一種

淒風怨搖落含情祇有候蟲知

秋風吹送薄寒來影入江湖烟霧開竚聲中多異響平

沙雨後見殘堆洞度潮落年年冷臺府烏啼夜夜哀好待

陽春發新綠暫時蕭索莫相猜

恰比孤舟一片輕茶烟禪榻典同清月寒三逕迷濛影雨

洗千林斷續聲病態卻憐蓬典梗遊踪合是水中華開門

幾度殘秋後入夜涼颺最動情

寒夜

日暮澄霽色蕭蕭紅景闌明月滿庭中流照忽已團露垂  
草光薄葉下林影單殘漏斷疎滴暗蟲響餘酸亭午奇無

風清暉悄然寒我心亦虛白對此胸懷寬欲寐未成寐閉

門書白攤青燈照顏色古道相盤桓會當聞鷄舞投足向

雲端

九日登烏石山 辛巳

早是三秋冷憑高野望分洗空塵滿袖行有氣凌雲青鬢  
黃花健紅顏綠酒醺醉登天尺五長叫武夷君

險窄城南路攀躋驚客眼中空夕照衣上帶秋陰鳥道

杉松迫人烟橘柚深凌霄臺最古振策一披尋

九點知何處蒼茫俯六區石崩雲勢急山斷樹陰孤野色

高秋盡涼風病骨蕪興酣長嘯咏不為避催租

石角人俱瘦斜陽山倍幽數聲樵斧暝一片客衣秋二

催清興行吟未倦遊相期且歸醉晚色下梧楸

梅花

小園一夜濃寒結古樹梅花風冽冽橫斜幾點入曉疎露

出芳心便清絕初看寂寞黃昏裡嫩蕊無人自點綴簾外

霜月色虛樓頭夢繞蕭聲徹亭亭瘦影伴高人老幹霜枝

俱皎潔乃知造物如有意結根恥與凡卉列不教流落蒙  
市塵自有聰明水雪山澤之瘦瘦且狂如君豈肯因人  
寄語當年作賦人花原無媿心如鐵

冬齋即景

冬景冒林園茅齋亦蕭索沉寒色至冉冉吹林穉宿霧  
曉尚深棲烟晝自落黃葉風蕭蕭日影疎以薄空庭  
踪屋深巢鳥雀歲暮亦已盡感懷果何托永思張仲蔚蓬  
蒿守寂寞

送春甲申

闌干十二最迷人愁思無端逐暗塵今日暖風殘照裏落  
花又誤一年春

杜宇聲中日易斜無情流水送年華隔窓知有人憔悴不  
卷珠簾看落花

踏青人去裙腰綠欲上高樓眼更遮日暮東風回首望盡  
橋芳草又天涯

最易魂銷是別離况牽春緒柳如絲小園愁入深深夢猶  
似花間病酒時

遊仙

皓皓曜靈景周流常易殘朱槿僅日及松柏空歲寒人生  
亦如此安能駐紅顏我欲折若木路遠嗟曼曼臨風拂其

華但苦無由攀不如飲絳雪瓊取七返丹

冥海有巨棗高山有紫芝祝餘與丹木服食堪療饑我生  
本無累澹然松鶴姿渺渺清風生溶溶雲氣滋招隱已自  
尚遺世庶可期存虛德之門潤養隨所宜回首人間世束  
縛良足悲

天上玉京子乃是安期生賣藥東海畔千載長遊名夕餐  
露華氣朝採日中精連翩駕鶴矯放志追鵬程相送瑤臺  
上吹我叢霄笙飛揚三兩曲天際聞清聲可憐空中去仰  
望歸蓬瀛

我本世外人愛此州霞嶺起然塵網中一生杳無跡石屋  
燥紫琳玉田種白壁凌波泥瓊巖登山採琥珀虛心對冥  
理道氣舍精魄不殊巢許倫永謝剋衆客元妙良足多悠  
悠泥土隔

仙居貴寂家古洞深且廣翠袖峭千尋青松高百丈下有  
童顏翁雲卧披鶴氅不知幾何年眉目更清朗華泉開石  
門月色照遐想石髓日應生靈芝日應長終年不見人孤  
影自滌蕩長嘯碧山空間雲獨來往

海上三神山方壺與蓬萊巨鰲倚波浪萬歲成崔嵬僊子  
起層樓凌晨閣闔闔煉藥飲六氣沉醉飛霞杯馮夷夜起  
舞豐隆書裴回荷蓋凌雲翔桂旗因風迴道遙汗漫飄荒



忽冥筌排長年過靈椿與世無疑猜

行行崑崙山澹蕩澄心懷清興忽然發排空乘帝臺登高

望青鳥萬里西風來振策隨之去滿地無津涯岩巒嘖紫

烟海水揚黃埃長空一起舞脫若遺形骸精彩飛九霄瑣

令羽翼開安能久拘困鬱鬱隨蒿萊

深林蓋秀峰下有薜蘿影明月映流泉冷然渙清景

凝倍寒乳竇流更靜杖行其間但見衣裳冷道逢綠髮

仙長歌度遠巔澹澹天無雲此情自能領

朝日駕紫鳳直落滄海區迴風何茫茫四顧清影孤真人

會靈瑣鸞馭登金樞我馳三清驪共乘八景輿逸足渺雲

階放懷凌天衢上元啓瓊笈玉女捧帝壺願此十洲勝倪

視五嶽圖優游斯極樂且止扶桑鳥

登陳氏見山樓晚眺

百尺高樓上臨空具曠觀心隨孤鳥滅坐久一身寬山色

餘平野烟光落暮寒西風殘照外獨自倚危欄

秋日過荔水庄二首

露凝遠烟白雁下秋山冷汀渚帶微波葭蘆拂清影蕭蕭

顛氣散漠漠游氣靜乘舸迹屢迷眈坐忘自領聊此任徘徊

徇何殊輞川景

幽人坐高館心緬地彌曲行徑滿蒼苔時蒞往來躅山明

識天曙景淨知秋肅近郭逸霏雲遙村映古木嵐光瘴情  
性泉氣通心目對榻翻羣書移樽近修竹我心適無事相  
對共幽獨

溪行雜詠

蒼蒼嶺樹望來重路入溪橋千萬峰怪底泥人衣上濕曉

嵐晨露一時濃

空江渺渺綠於油風送蒲帆一葉浮兩岸青山行不住那

知身在木蘭舟

雲淡天光一水平五更斜月棹歌散溪風吹漲夜來急遊

客未醒舟自行

白沙水淺魚鱗鱗白沙渡頭人渡津沙禽背紅却飛去一

片岸濶空無人

露冷烟深江樹稀孤舟夜泊檣聲微平沙江上寒蘆渚一

夕西風白雁飛

天際歸舟隔一程寺樓水驛自相迎覺來夜半吟詩處那

斷疎鐘第幾更

聞雁

秋信忽聞雁蕭條江渚波風酸一片響月暗幾群過鷺客

淚如許邊關情若何寒蟲共悲角那及此愁多

感懷

凜凜歲云冬沉沉日易夕開房幾何時霜露忽已白涼風披綠階庭樹鳴策策葉聲辭舊林飛鴻橋長嗣歲暮無所見景物異疇昔感時特將誰思愁憂動心魄

澤蘭被幽徑灼灼揚春姿紫莖耀素質綠葉含朱莖歲時不相待忽道霜風吹榮華有更變藜藿空雖披嗟哉四節盡寒暑如奔馳美人獨不畱遲暮傷佳期

浩浩海中潮滔滔山下泉人生促年歲一往無復還今我不為樂安知來日難揮鞭走大路遊此伊洛間經過五都市停策臨四闕闕王侯列鐘鼎第宅羅衣冠雅舞長袖揮絲弦纖指彈良會誠得意放懷將盡驪

京都何濟濟顯耀咸陽中五雲起雙闕白日燦紫宮金張逆遊宴田實還經從冠蓋日遮道車輪遠相通由來繁華子馳驟趨王公勢位已附驥聲名更攀龍紛紛王門客吹竽托長風

平生重意氣自命慨且慷袂邪長安路結客少年場宵從日已盛置酒臨清觴朝隨博徒飲暮宿屠狗鄉驅馬從所至行行至大梁宴遊匪終極射獵方未央平原宋鵲走天字蒼鷹颺依微暉靈夕還後歸高堂炮炙膳中厨絲竹喧聞房特竟賓客散各已分炎涼千金牀頭畫回首徒歎傷

迢迢高樓上四面窓疏斜和風拂初起流景煥綺霞妖女閑且屢顧盼傳清歌揮袂卷素葉微吟動金柯輕裾似長烟舞袖揚春華金環束皓腕翠佩舒綺羅藹藹芳澤繁冶容紛流葩但感歡樂散年貌倏以過

蕭蕭曠野中樓臺屹相望墟烟書樓宿棟宇空依昂鳥雀巢其間蔓草生高堂當年富麗者游樂爭久長千歲既已盡居處亦已荒昔為絃歌館今為丘壠場林木為人鋤玉砌成周行遊子不敢上鬼燐時飛光開門見廢路萬里何茫茫惜哉身前樂逝後誰悲傷

輕鴻戾蒼穹海上絕回顧鸞鵲飛秋天一去杳雲路胡為爾桃蟲擾擾竟何慕飲食空相營生命若朝露海中有建木可以忘旦暮

吾慕廣成子遺身志顯榮抱此九霄志曠若萬古情空同詣黃帝所詣皆至精含虛契要妙玄感歸沉冥仙道本足貴元化誠可經悠悠千秋歲五龍抱奇齡

丹谿數百生雲螭泳以游飛鸞集縣圖靈蓋戴環洲仙者行其中聚散隨輕舟餐霞漱沆瀣雲日相悠悠鬢鬢縹緲間冲虛汎若浮自非紫烟客安能奄嬉遊  
仗劍出四海荆榛梗荒蕪茫茫六合內大道何由舒鼓翮一起然戾止無人區橫行離天網彷彿見靈樞長空激蒲

牢洪流振天吳高舉珠自得遠跡如凌虛行行正中道回  
首望神都水霜蓋天地極目良歎歎

驅車入秦關顧視吹簫臺樓閣剩遺址倦人何有哉歌管  
無清音鳳凰長不來浮雲自凝滯故土成蒿萊空釜未可  
接仰望徒徘徊漢武與燕昭千年嗟土灰

蟪蛄匿土壤鳴聲何唧唧驚鳩翔藩籬尺寸憶得食豈不  
慕雲程微區無長翼滄海求神仙靈壽未可得浮生若隙  
駒所貴在達識世途多岩險人情苟及側人間白鶴飛企  
望長歎息

宇宙布大網四野相網維寰居紛衆禽習習不得飛莊生  
感神雝粟林致自疑扁子歎爰居樂奏情有違二士誠曠  
達所在寄遐思何當一生死脫畧誠不羈

振衣起徘徊言登千仞岡俯視流水急仰觀浮雲忙蒼虬  
隱波衣飛禽薄穹蒼乾坤一氣中混混歸渺茫空虛冒太  
壺旋轉回陰陽萬籟激天風香雨吹衣裳一身輕且小四  
海何其長

宴居覽大化厚生念悠悠氣數更變易物理相周流觀魚  
識惠施夢蝶忘莊周乃知冲虛子入機感觸安得湛存  
妙千載歸浮休

阮公識最密至慎似埋照登高懷永歎曠觀托長嘯陶令

解形神飲酒復歌妙北窗傲羲皇南山展游眺共抱千古  
心還韜至人耀余懷愧虛白彼美孰同調

大運有遷轉俯環迤相因四節雖坊盡冬過迴青春六龍  
及濛谷既暮還復晨我身獨胡為奄忽過良辰顏貌若朝  
槿一老難共新萬代更翻覆賢達誰能臻感彼唯在飛波  
濤變其身人生不能化慨嘆傷古人

庭樹合幽姿奇芬艷初發秋風吹嫋嫋生意還銷歇絕代  
有蛾眉皎潔似團月高義帳不諧良辰恐沉沒偃蹇華年  
衰此情竟誰達

去者若流水來者如浮雲俯仰一世中直視皆紛紛歲月  
逼人來萬事亦暫分凝霜結颯雪回森起塵氛蟪蛄鳴草  
間征雁索其羣節候已殫盡安得長青春古之達士革愴  
志傷心神閱歷經此境凄然感風塵華髮為之白遂以過  
一身閱人信成世斯語在昔聞

朝出城北門去去涉古道涼颼振千林寒露沒百草我行  
至此問四顧但皓皓翔鳥寂無聲高飛入蒼昊天為晝陰  
冥樹為立枯槁遺塚已荒殘豈碑亦傾倒生人若秋葉孰  
是長少好立名湏先驅無為待醜老慷慨執鞭策努力以  
自保

齊景登牛山慨歎淚沾臆羊公對峴首披襟長太息情感

雖則同所異功與德千匹良非寶去後人不識已無金石  
壽遠愧首陽側千載襄陽碑墮淚匪終極

是非千萬端得失有定處孰是在生前而無身後慮顯榮  
貴一世既沒少人顧貧賤或終身乃得長令譽絲絲品粟

中新者或位故富貴良足憫輕如草間露

庸夫冒尊寵下士謀其身自從末俗來氣節久不伸牢石  
縮印綬門第榮周親史公傳貨殖感慨棄後人士氣後如

何大雅日以湮感彼夷叔餓西山抗清真

夙昔慕恒修眷言守志氣放覽希古昔自謂頗堪恃所嗟  
世之人疑惑多所異欲盡變初心依首事生計叙蘭結胡

繩不解學誦媚懷抱今古心此中有深味  
禮疎人所怪辭拙衆所嗤退藏以合然將為流革欺蘭蕙  
生空谷何人見芳姿窮居卷素抱與俗各異宜稟氣實寡  
諧或謂吾真癡吾癡諒可守我志未敢移

鷓鴣含巧舌鷓鴣亦善鳴鄙夫有利口正直無世情今也  
世所重諛誦能蔽明所以賢達士常為此輩輕魯客資高  
冠無為適蠻荆物尚有如此棲棲何所營

曖曖天上雲翳翳山木枝枝或陰愈密雲浮遮赫曦將欲  
望天宇陰氣無陽輝木枝有疎漏浮雲掩蓋之宵人相回  
護君子遭試嘗豈不冀上達所處位則卑董公正大道主

父還傾危買傳抱奇才絳灌亦已疑寧無聖明主說口良  
可悲

宋人寶燕石謂若天下珍下氏守荆璞見棄如埃塵辨器  
良獨難衆偽固雜真自非知已遇焉識玉與珉

騏驎出冀北日日行千里蓋車無知識坎珂不復起中道

觀孫陽悲鳴動心耳前為羈絏拘感激對君子但願脫霜

蹄奔塵雲霧裡君看燕臺上駿骨重若此

鴻鵠起四海決絕何翩翩抗志離咫尺揚聲戾雲烟問爾

何由能羽翼有自然幸因秋風便送我升重天重天曠且

渺俯視窮山川可憐九鳥革屬促空留連

南山有松柏柯幹何其新以棟梁材及此霜雪親巖威  
日相撓龍鳳方有神乃知抱奇節不在迎青春飄風動萬

里壯士披一身豪氣若追電慷慨長絕塵始信平生守閱  
歷多苦辛

壯夫尚氣立志在四方撫劍遠行邁人節思自軍威壯  
虎符勇二龍鷹揚忠烈不顧私氣壯番邊場從來置身者  
報國扶大綱魂為山海神魄為日月光人生孰不死得所  
終有常

灌夫壯烈士少小負奇志揮劍敵胡兵咄嗟後讐計使酒  
非所病罵座獨豪氣生平薄田蚡豈識有權貴不學鄙夫

等反覆趨勢利

西京重功名節操久不舒  
衛霍事權富孔匡亦迂儒  
惟有蓋次公忠國真丈夫  
慷慨托酒狂許伯誰能拘  
衆賓既歡聚仰屋長歎歎  
閱人朱門內歎息傳舍居

達人信知命君子終守常  
誰謂全軀羨偷生誠弗良  
郭璞固明道妙象理自彰  
抗志俟命盡安能屈豪強  
心床豈不連形解存其方  
雖云傲鸞翮撫琴多激昂  
生理非可恃正命夫何傷

冉冉孤生桐森森在巖谷  
亭亭翠幹樹樹少回曲  
挺秀無傍枝鸞鳳自棲宿  
宿結根高處中何必附衆木  
寧與葛藟

蔓托蔭藉連續

相逢長安市車馬交橫馳  
長安少年借問誰家鬼夕宿  
丞相府朝與將軍隨  
幸蒙主人恩居上而不疑  
兄弟三四人詔冕與駿驄

出門一時返里路生光  
輝僚友十餘輩朱輪披錦衣  
道逢咸陽橋相者如霧飛  
傍人爭稱羨衆客相因依  
一朝勢權去溘散無所歸  
揚子數岐路墨氏悲素絲  
當年翟廷尉遭遇良可嗤

白日沉崦嵫微雲動涼風  
四五圓景缺雜星滿長空  
佳人悵遠夜獨立耿耿中  
願念平生歡夢想疑光容  
馨香無人

顧修忽經秋冬蕩子如流  
衆漂散無定踪人心非草木  
安能隨轉蓬

萬物情有托俗尚安能齊  
鳳鳥失高梧不如巢燕棲  
籬根種松柏蕭艾何萋萋  
用才誠獨難捷足趨近蹊  
屈子良可歎潔鳥避塵泥  
徒懷媿修意遲暮空悽悽

柳塘春泛圖

漁船曉泛滄波綠柳色青  
映江曲兩岸垂絲拂釣蓬  
一江翠影搖空綠綠陰千  
轉送人行此景依稀畫不成  
春潮昨夜桃花滿數烟中  
搖舫聲

登鎮海樓

佇立倚高樓天空爽氣流  
孤城三面合滄海一杯浮  
鳥道分甌越人烟界女牛  
蓬萊如可望吾欲挹浮丘  
此地稱雄鎮真堪歷斗參  
烟雲自迴抱河漢日浮沈  
設險千秋事登高萬里心  
長風天外到為我助悲吟

生平禪處蟲對此亦稱奇  
地潤潮聲近城虛塔勢危  
千畦絲繡錯萬瓦見鱗差  
時有蛟龍吼清颼颼颼吹  
振衣千仞上眼界絕塵囂  
日落孤雲起天寒一鳥高  
風聲搖耳目酒氣洒江濤  
獨立蒼茫處應思跨海鰲

詠牡丹和育萬兄韻乙酉

榆莢風和柳絮塵初者拂  
檻露華新六朝金粉多添  
恨二

月韶光暗動人燕乳鶯啼嬌復姹班香宋艷似耶真最宜  
占得繁華景富貴由來屬九春

游絲裊裊撲輕塵都接陽和霽色新百寶欄邊初帶露四  
香閣外更無人靚粧艷處嫣然笑意態濃時且真恰似

玉樓猶未嫁錦茵花貌正芳春

洛陽春色逐紅塵玉珮金裙采采新遠夢自應迷彩筆前

生原合是仙人倚粧飛燕渾無力落墨徐熙為寫真怪得  
絳羅高捲處一枝濃艷不勝春

紅袖依稀乍拂塵紅粧泣露倍清新花如解語應傾國我  
見猶憐彼美人近日好風香暗度相幃粉壁景偏真東園

著意加渲染一捻胭脂一段春

悼牡丹再和前韻

數里芒鞋踏軟塵紅顏憔悴歎非新空教杜牧尋芳樹已  
遣文通作恨人多病多愁賒好景自問自答小天真只應  
惜恨看花客辜負香魂一月春

那堪生意易流塵佳麗空過淑景新怨粉零香無限思道

叙陸島可憐人紅淚淚濕情誰遣紫玉烟銷夢未真無奈  
先期搖落盡不禁二十四番春

任教泥土與埃塵風韻猶多體態新熾炬灰殘應有淚香  
爐心盡更留人可知頃刻文章假莫道繁華色相真悟是

臨空天女散維摩火室幻來春

零亂殘香已化塵空餘綠葉望中新一番風雨都無賴幾  
日鉛華倍惱人曉露添時愁欲泣朝雲散去悟非真輸他  
婪尾將離草猶殿江南綺陌春

次韻林崇達岫嵒碑榻本歌

儒生好奇事殘朽動稱沮頤與岫嵒鳥篆龍章必不傳此  
石猶同此山久形模書法兩稱奇流落人間見者偶自從  
夏如造商周萬變曾經霹靂手厥後狂秦踐天位驅逐萬  
姓探虎口旁搜四岳鞭海石傳會隸書變蚪斗六經灰塵  
史官弃遂令乾坤絕樞紐巖山伐樹神鬼悲厄運吁嗟值

陽九爾時此物何處藏恐是蛟龍扶之走石泐金銷又至  
今高峙何嘗遭擊剝畧如列宿光麗天象亢凶房心胃柳

獨怪韓公數寶奇千搜萬索嗟無有盧陵夾添共好古探  
討終疑乏授受神碑欲出峰為摧鼠伏山都走電毋斷劫  
不燒光閃燄懸崖特立風颯劉遺體猶同筍簾鏡曰磬曰

鐘告我后漫疑虫蛀與苔封一片南山比貞壽殷周盤詰  
縱聲牙現此特毋憚然後更復縱橫字體工鐘鼎書應傳

法守飛鴻盤勢驟軒筆老蛟連雲起蟪蛄自是飛龍倉帝  
遺八體窮探識徒拙我憶當年崩厥初肇祥乃自衡山首  
金泥玉簡帝命之寶若元圭重尊由遂散四載遍八荒東



遠勿方西至首華山之冢嶺山神或瘞以瑜祀以狗功成  
祭告抵會稽萬國成陳尊與孰淨埽山河十二川驅役百  
靈執箕帚即今文字述明德詰曲猶堪辨跟時古制遺留  
孰共長年矢揮弓赤冀白光和苦縣總俗書後起誰能出  
其右我生獨立千載下轉喜磨光還剖垢况復生平絕愛  
竒見聞動欲咨竒者曾羨韓蕪石鼓歌對峙千秋定誰友  
韻諧金石光能照便合宮懸奏矇眊那知君才亦足繼長  
歌氣欲干牛斗感君豪放誦君詩勝似中山千日酒

觀瓶荷偶詠

繞出淤泥露氣瀟明窗相對景偏殊月含斜影低將墜風

送微香遠欲無雨後池塘過野鴨水邊籬落響疎蒲分明  
此恨何人見夢度烟波萬頃湖

立秋日作

西風颯然至池館倍清幽日夕露光下餘涼吹不休蟬聲  
滿林響桐葉萬家秋為有安仁興蕭齋始欲愁

秋夜同陳廣柵表兄育萬兄坐月

薄算生涼風庭樹微蕭槭皓月出林杪雨洗寒光碧亭亭  
塔下枝拂拂烟中翼暗蛩時一鳴草露沍微白幽人共欣  
賞慰此風景夕

談誌解襟顏清思澹泉石緬懷塵外踪妙契從所適犬吠

遠於暗人語茅檐寂此時閑闕生素心永不隔

雨後

空齋倏已暝靜坐寡儔侶深竹暗無風時聞墜殘雨蟲聲  
霽後出夜景窗間吐不覺秋意多披襟已忘暑

望

切切聲何處秋蟲響倍微紙窗人語靜籬落豈花稀夜雨  
寒將斷王孫暮不歸多應引愁思和月入簾幃

懷陳廣柵兼憶鄭子度子詠

寒月照軒屏清風動簾帷塔蕙無留芳天菊有殘枝盈盈  
夕露滿感戚夜蟲悲奈何當茲辰忽已傷別離念彼芳罇

譙怨此晨夕期汀洲采杜若安得遺所思

宿昔見君時歡樂殊未央繁文問金玉清言引蘭芳屢下  
陳蕃榻共飲河朔觴良辰在何許佳會不可常昔為雲  
與龍今為參與商君子幽巖居抗跡齊二方謂廣柵伊余  
獨緣念歲晏空相望逝矣黃鸝別悠悠或孤雁翔

日夕登河梁騁望寒溪側連山渺雲霧困江浩莫測青翠  
方連綿迤邐屢迴直故人望不見目盡千里色豈伊一葦  
抗愧少雙飛翼薄暮碧雲生所思長太息

南及草卷二

將赴都門春試詩呈 祖母、母二大人

淒淒歲暮行客感離居鞍馬孤城去闕山萬里餘一朝  
違子舍何處奉潘輿載路風霜裡慈親正倚閭

上國六十里辭鄉間道行固知非得已大半禱浮名鴈陣  
聯雙翼驪歌唱幾聲遙憐望子季陟屺不勝情

憶向庭幃日相依亦可憐蕭條新白髮冷落舊青氈讀史  
寒窗夜啼鳴曉月前南咳無限意誰補廣微篇

此日牽衣泣高堂二老情相看俱暮齒那忍復長征令伯  
誰書表封人欲遺羨但期歸信速春酒重稱觥

留別同社諸友

仲冬感寒氣凜凜多北風征鴈鳴雲間三鳥辭故叢悲哉  
遠遊于歲晏方飄蓬道路阻且長山川省難窮念我同門

友離隔成西東會須別君去勞心極憧憧

心勞復何似愁緒亂絲絃驅車出西郊手辭夫君平野莽  
蕭條白雪下霏霏俯觀江上波仰視天際雲山門無所見

人語曠不聞習習孤鳥飛哀鳴索其群飄風動地起形影  
忽已分願歌別鶴曲何以申慇懃

慇懃感我心淒感懷我友行客涉長途離人望高阜無語  
各云歎揮淚竟分手塗行亦已遠相望亦已久離人空貯

立行客頻回首極目幽林中所思或在否欲行里路斷只  
此傷情厚

情厚意轉悲佳會令人思平生重意氣肝胆相與披自謂  
千古惟高義永不衰月華易虧滿道路有分歧昔者長相  
聚乃若形影隨今別如雲水浮沉兩參差離別在少年忠  
好當有期願言各努力共此芳心持

舟發鳳山橋憶家中送別之情殊難為懷復賦出門  
行寄呈 祖母 母 二大人

栖栖林上鳥夜夜鳴相呼大兒出門去小兒與之俱一解  
出門何所止去向帝城裡平日未離親離親遽萬里二解

可憐離家苦却羨在家好旦晚寄親傍與居無異所三解  
衣少憐兒寒食少憐兒饑兒勞恐兒憊只出望兒回四解

偶出尚望回何況異鄉縣在家無弟兄誰與侍親膳五解  
小兒抱母膝大兒牽母衣登堂拜祖母但道早當歸六解

回頭顧阿姊拭淚莫悲辛逝當從此別努力事二人七解  
祖母向兒泣慈母向兒立兒去無別言書札時時及八解

曉行犯瘴霧夜行犯霜露但自保平安出門無親故九解  
垂涕言未休僕御催長途親朋走相送相送洪江頭十解

親朋各已返行子從茲遠不見所親人山環復水轉十一解  
山水逝悠悠身勞情亦勞不如林上鳥夜夜得歸巢十二解

岳溪夜泊

不覺辭家後傷離又幾朝寒燈今夜夢獨在岳溪橋酒醒  
忽聞鴈始知鄉國遙愁心寄何處一任北風飄

劍津懷古

豐城劍器百鍊網誰其識者雷與張千秋神物不易得况  
復知遇來殊鄉當時躍冶著靈異不知何以淪幽荒得非  
陽九遭劫運龍德勿用須落藏銅花半蝕土花紫色暗貌  
古神無傷其氣魂魄光魄魄上與列宿爭寒芒雄風遠達  
萬里外精彩照耀三光旁風塵賞識賴巨眼技諸草莽登  
華堂或潛或躍偶然耳隱見正復非尋常錦繡王臣不稱

意依人之計誠弗臧豈因配合求兩美自欲變化無定方  
神龍見君不見尾是物終始皆難量潭水深高百尺此  
中久已韜奇光雄飛雌伏誰克辨龍泉太阿空激昂千年  
不覩鐵兵利徒使壯士悲難忘我來劍津動懷古高歌彈  
缺凌蒼蛟螭慘淡雲氣覆星月破碎江虹長夜深浪靜自  
怪絕如聞風雨來蒼茫頗疑至寶重欲出天地神鬼為之  
忙烟波汨沒亦已久會當決起摩天揚衆邪便可彈塵盡  
坐令此輩無披猖

點淡灘

侵晨發劍水起桃趁曉日灘聲來中流未見心早林須火

驟過眼波浪怒相汨蕭蕭萬馬鳴軍師失紀律闐闐金鼓  
寒壯士競惶披雨工施鞭箠支祈脫因控龍象交蹴踏鯨  
鯨互奔軼轉瞬接飛標栗姚殊狡獪豈伊夏統唱竟效王  
尊叱舟行亂石中一罇奪路出輕篙如射潮森森衆督密  
辛苦百丈牽群力併合一柁師薄於險出坎勢轉疾成楫  
稍淹留生死未可必吁嗟行路艱千仞防小跌天道存險  
夷人命爭得失遠念垂堂戒因思濟川術忠信涉波濤茲  
言誠足述

江上玩月

落霞遠浦盡疎星河漢明日夕風氣佳澹蕩天宇清溪水  
白無際寒月皓方盈夜色淡遠陰流景含碧泓江空岸莫  
辨山靜影微橫肅肅水鳥飛沙際時一鳴中夜涼風起衣  
露颯已輕烟深夜漁歌稍聞人語聲永羨忘機趣曠懷遺  
世情境幽心俱遠慮澹緣不生何煩五湖去扁舟逐鷗盟

舟中望武夷山

武夷九曲神仙居高峯六六清且都洞天福地擅奇絕朱  
陵華蓋名應俱人言武夷君隱處丹鼎藥灶留瓊厨曾孫  
宴罷廣樂散下界塵劫千年餘至今仙去杳無跡猶有鷄  
犬雲中呼上方慣阻遊客到絕頂時見殘僧廬而我雖云  
處閩嶠他鄉異縣終莫踰平生願羨泉石僻祇應有夢勞

江湖一旦扁舟落吾手青帝畫舫穿菰蘆眼中所歷盡佳  
城雲山經用無時無朝來爽氣迫眉宇形勝忽與千岩殊  
豈非天地毓靈秀仙宮縹緲非凡區平波似雪白花起遠  
水如鏡青銅鋪舉頭忽見蒼翠合丹青一幅明雙瞳大王  
之峯挿霄漢冠劍竄立古丈夫亭亭玉女窈明媚烟鬟霧  
髻傾城姝其傍諸峰互環抱譬彼袍笏丹墀趨又如邢尹  
乍相望珠圍翠繞連襟裾屏風九疊映雲錦龍鱗五綵鋪  
香爐我來此處興遠望自笑塵累成拘墟竒觀入眼信足  
幸咫尺不到寧非愚擬從方士覓海島神仙滅沒看模糊  
因思靈境秘聞見直要仙骨以空虛雲籤寶笈上元籙俗  
士那許談其麤烟雲靈境亦有福緣慳命薄徒嗟吁溪山  
如此坐誰付清景一失安能摹寄語山靈慎珍護前期息  
壤盟弗渝何時重赴幔亭約異跡笑對桃源圖此中自足  
濟勝具叩望以外吾何須

崇安縣署中梅花

幾曲幽亭畧約通乍宜春霞透簾櫳茶烟憚怕清涼甚消  
受梅花一徑風  
素微霽色映窓紅幾樹含香帶曉風他日相思好風景畏  
笑人在畫簾中  
年來羈思滿天涯瘴雨蠻烟客路賒記得武夷山下過輕

舟十里送梅花

院頭驛騎魂應斷官閣吟詩興自催可有梅花知此恨對  
人無語背人開

曉行

晨起策藤藤曉曉龍樹色含鷓聲出林杪人影過江潭曉露  
多魚雨山雲半是嵐前途風雪裡倦客此何堪

雨度分水關

一望風烟接亂梯憑虛直俯眾山低子規聲裡人初去苦  
竹叢中雨欲迷絕絕磴勢盤冰鶴上置身高興暮雲齊那堪  
過客無窮思獨向關門聽曉

雪

山色空濛甚開窓雪色盈夜深渾不覺寒重欲無聲谿谷  
樹微暗江村人獨行遙知霸橋思清絕苦吟情

舟中除夕感懷三首

寒漏入孤城霜高夜氣清一年今夕盡萬感此中生節序  
欺行客星河落斷更離憂歲云暮觸緒絕含情  
暮節怨行役孤舟此暫停世途今陰仄我輩復飄零旅思  
風前燭鄉心雨後萍夜寒樽酒盡殘醉獨難醒  
此夜家園裏幽居未厭貧梅花寒送臘栢葉暖迎春竹爆  
驚山地椒盤薦屋神故鄉風景好有夢隔江津

元旦丙戌

殘燄忽已度天時今又更風塵新面目書劍舊平生客底  
春難到流年思易驚不勝芳節感長大愧微名

衢州懷李文襄公

越疆千里舊懸軍回首東南半壁動砥柱百年思將相危  
關終古遏風雲彭門島外烽烟靜太末城西露布聞此日  
湘川無怪鳥元和應誦退之文

舟行阻風

何來飄颻送飛雨寒江茫茫自吞吐水深白浪高于船風  
挾牙檣動欲舞大澤龍蛇起昏黑深山虎豹盤驚怒驚砂

橫掃捲纖塵危泉無聲暗前浦戎行胡為苦滯滯波浪兼  
天路修阻不歸應得江神怪險難欲共山鬼處却憶吾家  
屋打頭秋風八月來蓬戶短檐雨漏寒聲交僵卧不安也  
如土即今行旅更忽忽山行雨雪舟阻風不如閒向茅窓  
下卧聽涼颼吹斷蓬

姑蘓雜詩

吳江春水碧涵虛桂棹爭停夕照餘認取金閨門外路紅  
橋四百是姑胥  
蓮舟曾共颺迴波一棹鷓夷去若何日暮平江兩枝艣吳  
娘仍唱采蓮歌

響屨廊空跡已陳紅顏千載化烟塵只今斜月西江水不  
見吳宮愁殺人

荒碑斷碣長蓬蒿伍相祠深落日高千載胥門魂魄在底  
須遠逐浙江濤

霸業銷沉歛氣火鐵花巖下草成堆玉魚金盃多零落只  
有春風虎阜來

艷舞清歌到處聞踏青士女望如雲真娘墓下萋萋草綠  
過吳姬六幅裙

紅舷烏榜木蘭橈幾隊香風影動搖載得澄月滿缸月夜  
深燈火聽吹簫

忠介遺址臨市傍要離殘冢一斜陽遊人總擬看花月誰  
薦寒泉一瓣香

京口

理棹春流泛夜舫一盃京口醉醇醪寄奴山色風烟盡揚  
子潮聲日夜高故國興亡闕晉宋大江南北吊孫曹依稀  
獨憶雄兵地鐵甕城昏枕暮濤

渡揚子江

積氣遠浮沉天昏絕島臨風流人物盡日夜大江深割據  
無南北波濤自古今獨將形勝感擊楫付高吟

廣陵懷古





停車問荒墳抗策懷東路零落歸山阿吟君舊時句

魚山神女祠

靈風動鞦韆古殿蔭椒菊日暮水潺湲誰歌送神曲

荏平

馬生曠邁人夙益廊廟其早歲客京師高才未云遺微踪  
混旅郎抗志屬深寓慨杯酒間寧遯主人顧時來嘆驚  
高跡隱羞廝庶至今崧山里逸矣高名著過客戒征驂居  
人指要路緬彼騰上姿疇向塵中晤事往增睠懷當時孰  
流慕終紛齊魯間振策空來去

景州

西京重儒術董子特純粹測理窮陰陽豈曰非正誼學  
天人會經演春秋祕道尊權貴欽品重時流忘己愧主父  
讒終鄙公孫偽一代德政推千齡迹斯異夙覽蓄慮言今  
過廣川地下馬吊故區儒生獨翹企

富庄驛曉發

鷄啼倦客起霜落征車發四野曠無聲馬蹄響殘月

過河間感徐福事

歸舟不見返秦民只道仙山事不真誰信童男與童女早  
從海外寄閒身

不悔神仙術未神空將載籍化灰塵樓船只載遺經去徐

福當年是解人

趙北口

晨朝戒往路駕言及暮天紆纒曠俄景停策眺遠川林薄  
迤映蔚汀洲屢迴沿石梁亘修途漁艇漾清連露明帶水  
喬木落開雲烟遙睇路若引曠觀情轉遷南瞻控全趙北  
望垂燕曉懷公孫躅遠念避世緣景與幽契并與將俗累  
捐茲辰獲良憩解鞅方悠然

雄縣

蒼蒼雲樹入天雄宋代山川迥不同隘地昔年分異域中  
原何代策邊功城連直北昏沙外日落關門返照中燕國  
只今回首望古來爭戰幾兵戎

樓桑店

王氣炎靈盡風雲故里蟠如何形勝地不作沛豐者戰代  
功何補英雄勢獨難千秋存漢統底用怨曹瞞

蘆溝橋

桑乾道上車輪輕蘆溝橋下班駝迎春風官路芳草色曉  
月渡口寒波聲絲絲此地多行跡南北環轅競鞭策烟樹  
遙連古薊門塵埃不見長安陌年去年來名利奔五侯七  
貴爭攀接狹邪幾輩歌燕市要路因茲指帝閣余亦關門  
棄繻者羨涉津梁入都下乘槎敢擬近牽牛題柱空憐學

司馬回蒼西山色新  
朝朝暮暮送行人  
愁隨夾道千絲柳  
日暮飛花拂素塵

京師清明

春來作客思漫漫  
垂柳陰時乍倚闌  
莫怪看花惆悵甚  
清明今日在長安

芍藥

禁城三月春氣深  
久旱土熱無陰霖  
豐臺有景跡不到  
徒勞卷陌車駸駸  
南窓侵曉睡初足  
臥聞雙燕深  
聞音呢喃軟語似喚客  
為報花事餘  
空林起來散步覓  
好景春風無力忽不任  
眼前桃杏開已落  
祗有婪尾供  
幽尋紅苞半吐

嬌巨柰綠葉離披愁怎禁  
彷彿維揚千萬本  
盤盃捧玉帶拂金  
蕭齋生對劇幽靜  
迴廊曲逕鋪春陰  
繁香裊裊下蛛蝶  
艷異往往窺珍禽  
獨憐倦眼易感觸  
客中相見愁人心  
愛花一日空百匝  
花早笑客多煩襟  
明辰更恐零落盡  
斜窓却易顛風侵  
已分流塵委生意  
縱有麗句誰清吟  
幸當艷友足把玩  
花時莫厭芳樽斟

客夜

故園別來久  
客中誰與群  
鄉心在明月  
歸思及流雲  
臥榻短檠暗  
閉門寒漏分  
南飛有鳴雁  
孤館不堪聞

燕行

朝登薊甸城遙望  
蔓艸堆荒烟  
古道帶荆棘  
燕王宮觀安在哉  
當年買駿敦情款  
合沓輪蹄賓客滿  
鄒衍曾傳碣石宮  
郭隗獨擁黃金館  
全盛頃刻又一朝  
時來運去等風塵  
英雄總逐雲烟散  
霸氣空隨劫火銷  
那堪回首興亡處  
六國紛紛共誰顧  
擊筑人悲燕市歌  
射書客訪聊城路  
由來好士足千年  
燕昭中興誰比肩  
才盛寧教負明主  
時艱始識重遺賢  
君不見此事於今已  
蕭索聲氣豪華漫  
投托秋風徒冷信  
陵門行人莫問平津閣  
暮天懷古歌莫哀  
高吟撫劍愁雲開  
傳車獨立燕關道  
颯颯悲風揚水來

出都

春明門外馬嘶聲  
又是無端欲遠行  
十里曉風殘月路  
一番中酒別人情  
潞河水濶迷津戍  
燕關雲深繞帝城  
從此關山應舊識  
歸程原是去時程

月夜有懷

蕭條夕風發  
萬里送餘悲  
我有羈人思  
因風萬里吹  
蒼茫望雲月  
獨夜未江鐘  
此際幽樓侶  
孤懷雨不知

大風舟行甚疾是夜雨甚

雷公昨夜捕乘龍  
搜索水府翻龍宮  
乘龍上天作鱗甲  
帝遣箕伯相追從  
侵晨白浪如潮湧  
果是江空神物動  
勢崩山岸覺纓輕  
力壓樓窓恠船重  
烟樹茫茫日色昏  
紫澗洶

洶波聲翻傍人動色我心喜坐看一葉偏而反夜來寒雨  
變暝黑倒海傾江不遺力已知萬壑競奔流轉訝百靈爭  
効職書生快意輕鵬程雲濤千里神不驚明朝擊鼓放船  
去一笑波浪空中行

得家書 慈大人以詩見示感咏二首

異國見南雁喜深愁更深飄零客子淚斷絕老親心近事  
差如昨高堂盼至今臨風自惆悵作底愧浮沉

遠信人千里新詩淚數行不堪重捧讀同是九迴腸客路

猿偏叫歸期蘭又芳苔衣與竹徑儘有夢難忘來詩有腸  
迴九曲水

及竹徑稀行跡甚  
衣點綠斑之句

舟晚望月

雲盡天界高日沒平野晦暮色千里來蒼蒼隱一帶依微  
見江樹次第消殘蕩孤月蕩流波金光烟破碎俄者素練  
起渺與冰心對佇立迎遠風洗耳聽遙籟蕭疎山水懷寂  
寞林泉聚佳景落空中鄉心隔雲水夜靜情無言含悽意  
誰會

舟行蘆叢中見水邊荷花甚盛有感而作

空江澹沲平千頃愁絕荷花弄清景可憐對鏡洗紅粧只  
有微波映淒冷含芳艷質無人見透骨輕涼吹夢醒風飄  
鬢鬢菱波香雨映蕭森秋蘆影烟中獨立瘦亭亭水際橫

窺光耿耿憔悴人吟楚澤高栖隱士藏其穎蘭生空谷  
李成蹊雅俗由來判喧靜馨香秀色如何損得所華池詎  
深幸即看人跡不到處蕭然合與塵埃屏隔江間見釣漁  
翁手弄疎花泊烟艇

夜航

一棹今何處淹留尚獨行關山不憐客夢寐亦無情燈暗  
孤篷影潮連暮雨聲推窓望暝黑愁絕自多驚

歸夢

遠遊思故鄉久別黯魂魄化為千里夢夢忽有所適豈其  
隨天風飄蕩生羽翮不知所自來條已起遠跡依依見村

巷隱隱辨門宅登堂拜老親顏貌若夙昔情話到家常款  
語亦明白渾如身乍歸慰勞遠行客覺來坐事破餘藉滿  
茵席開戶見長江天與雲水碧始知是夢魂異域移咫尺  
不然闔山道何以無間隔楓葉晚蒼蒼垂楊陰寂寂孤踪  
失處所幽想凝日夕路遠多風烟江寒揚潮汐歸期更搖  
蕩阻絕憂轉迫

渡江望三山作

我行揚楚間挂席日千里長江動遠色浩蕩流未已布帆  
開天風山沒鯨浪裡歛覺波聲來轟雷在海底海門相襟  
帶井絡自終始頗疑岷峽山突兀眼中起三峯最秀麗奇

絕信無比上游勢雄壓犄角競軍壘川右速奔波巨鰲翻  
根柢欲爭五岳壯忽見三島似滄溟與星河極望不盈心  
天遣障橫流所以立界止地形通北嶺山勢入南紀壯哉  
梁宋朝重鎮此高視金陵王氣接吳會浮雲指獨抱千古  
心蒼茫問烟水

丹徒縣

揚帆越天塹吊古一維舟雲物西津渡江山北固樓潮聲  
侵斷岸水色湧橫流回首空濛處寒烟帶五州

丹陽縣

朝發雲陽驛朱方望未窮曲通蕭港水寒入練塘風過客

歌都護荒城弔阿蒙輕舟頻送目杳杳但盧叢

晚望

天寒孤鳥息日暮碧雲遠獨倚危樓望江南千萬山

雨泊

萬里盡歸路扁舟仍遠程雨昏寒浪湧風急暮潮生客思  
烟波外江流日夜聲天涯入孤望只有鴈南征

松陵絕句

斷橋曲岸水三叉一抹烟波帶晚霞添入江村畫圖裡鱉

鄉亭外賣魚家

漁舟箇箇掠烟行方響鳴榔似有情不覺夜深風露重半

江微月刺船聲

立秋夜

秋色淒淒到碧桐故鄉應有北來鴻那知今夜愁人泊更  
在千山萬水中

錢塘懷古

南朝景物剩淒涼苦憶偏安恨更長五國西風無過鴈六  
陵秋草半啼螿金縢迢遞邊陲遠玉匣飄零寶氣荒一種  
崖山與燕塞可憐亡國是錢塘

京汴塵飛艮嶽荒湖山佳麗作金湯空憐彼泰王風詠不  
見如花越女粧六點斷更沉寶漏七重孤塔鎖殘陽多情

流盡錢江水夜夜潮聲到女牆

自杭州行桐江道中山水甚佳即目有賦

水濶天氣陰烟波無限心浮舟漸江路因發越溪吟棹乘  
潮急漁歌入港沉回頭望孤塔已隔暮雲深

言尋富春渚倚枕聽潺湲逐水烟中楫斜陽雨後山船燈  
遙莫定沙鳥暮方還幸值晚風便挂帆漁浦灣

瀟灑桐廬縣數峯回合關我行清江上遙見桐君山林藥  
定何處高人殊未還不知邱壑裡應有老樵閒

七里灘頭過烟巒望縹緲萬山來路盡一水去帆遲隱憶  
嚴陵釣清吟謝客詩余懷渺天末日暮斷猿悲

秋夕旅懷

秋聲渡江來秋風滿江水吹我浩蕩心一夕走千里千里共清秋片心和月流今宵水上月照到鄉園幽鄉園在何處引入愁中路落葉下紛紛浮雲拂高樹仰視浮雲歸滿空星斗稀不知烏鵲意日夕向南飛

江山道中口占

烟盡雲消樹色孤夕陽森森淡將無誰將一匹好東絹畫作秋山平遠圖

萬里溪山迥不孤披襟能掃俗懷無烟林水碓俱清絕半入新詩半畫圖

野鷺成群水鶴孤扁舟真擬泛虛無臨淵一笑滄浪客筭笠蓑衣穩自圖

荒村閒繫釣船孤白石清溪路欲無添箇桃花伴流水此中應是武陵圖

遊踪到處不嫌孤對景欣逢一事無只有故山勞遠目望空真作向南圖

清湖鎮

清湖清絕路遙迤泛棹臨風悅浩歌篋舫低留孤客坐淺灘合放小舡過漁梁擁水參差竹石碓春雲上下波此景都應似鄉園江郎山外故山多

江郎山

捨舟逾清湖首路長山村亭亭江郎山百里望已存回環衆嶺抱合沓千岩奔驟者氣霾豁瞥見孤峯尊絕頂鑄鋒稜故空劃雲根石摩蒼天色壁削精鐵痕俯瞰坵垌堦仰窺樹屏垣側聞此奇觀昔者遺仙魂於茲化頑磧行刈猶弟昆精氣洩霖雨神靈變朝昏終焉塵路中企彼危石蹲幸當晴明會仰止如可捫我家九仙山清風香難援多慚走牛馬安得誇麓墳觀此一惆悵何時遂騰鶩高岡更回首落日啼孤猿

仙霞嶺

亂峯南北迴勢若鳥奮翻奔騰高下間茲嶺據其脊仰視四面青斜懸一綫白及登巖巖上更恐微逕圻踟躕步交陰篁低頭壓危石孤撐兩壁對藹律千仞積闕門倚天開雲氣自闔闔但覺下界遙那知星辰迫乾坤有設險岩岫為障隔豈伊雷谷痕因通巨靈趾嗚呼閩越區吭背此村楹向來困長蛇間道阻重驛一夫當關守萬馬俱辟易神明相護持魁物遣阿斥復見宇宙清荒哉妖邪萃至今百年後鷄犬交足跡時艱多畏途世晏絕賊隙先王守正道詎曰在險阨後代爭奪交要路已云窄即看聖明化千里奉疑譚我來登高丘茫然怵心魄安得真幸道上祈帝天乞

抵舍

老親應健在盼到遠人歸去後風霜變茲行出處非塵埃  
還敵篋秋色著斑衣更掃蓬蒿徑開門暫息機

莫說他鄉事勞歌淚欲潛舟車人面改風雨客程艱路為  
貧阻身因失志閒應憐今夜宿猶自夢關山

南陔草卷三

中秋夜坐月

良辰本無多隔歲始一遇况復中間之勞憂及風雨圓光  
有虧缺作別難且住不知今何時秋色忽已度穎氣積重  
陰薄寒易昏算祇疑玉宇濶愁被金蟾妬中宵明月來廣  
寒走蟾兔天公惜美景特為掃雲霧浩蕩萬里輝晶瑩七  
寶戶空帶襟星渙景浮殘露香飄桂子落影暗流螢聚  
閒庭夜氣清悄立或微步盼柯自怡顏對酌轉成趣杯酸  
多襟陳茶瓜亦時具既快棲止安倍覺心跡素好月媚閒  
人幽期展良晤無令待生魄過眼成鏡互銀闕斂晴輝纖

阿育予顧

十二月十六日得鄭子詠表凡凶問自連山至驚其

清才短折天喪厥後身淪瘴鄉吁可痛也感發篇

什聊以當哭悲不擇語情見乎辭

生別常相思一死忽相棄得君連山耗恍惚若夢寐驚定  
轉然疑開緘再三視念君平生日茫然使心忤萬里關重  
泉猶深故人思夢魂將誰誰通形質倏已異悲來不能捨  
側身望天地

烈風從北來蕙草日夜踈嚴霜感林木玉樹葉早枯繫我  
鄭公子卓若名家駒蕙業本靈根清水開芙蓉文章壓流



華談論驚宿儒骨重神氣清軒然獨魁殊皎如扶桑日振  
耀晨明初志業諒未成哀哉竟長徂修文事或信福善理  
則虛感此一長喟精靈還有無

浮生似流水逝者不可追奄忽隨化盡既沒乃如歸斯人  
等一死君死良獨悲上有白髮親下無黃口兒哀哀孤鳳  
凰折翼何所依嗷嗷雲中雁失侶常獨飛積此身後痛緬  
彼泉下思萬緣各已謝一旦無返期遺體閉空棺游魂竟  
何之人事有如此天道安可知

落日登高樓望彼窮山巔回森起天末鳴雁過我前嗟哉  
遠遊子潛翳荒城遠承塵感棲鵬墮水愁飛禽惻愴連州

吟蕭條地何偏窮鄉寡人跡潦霧相煩前哀猿正悲號山  
鬼啼暮烟上有嵐氣蒸下有腥雨涎寄居雜魑魅中道身  
中捐夜臺香難測幽恨誰為宣

鴻鵠起四海遠別長悲鳴瓊樹連枝柯鬱鬱交相榮與君  
本一氣異姓為弟兄心實逾密契眷懷若同生奈何雙飛  
龍睽隔無由并湛湛建溪水泛泛榕江萍良會及三載離  
思常若盈握手曾幾回倏忽朱華傾昔別參與商今別幽

與明始知比鄰樂未抱離君情  
人生非離別豈憶相見懽况復異死生塌然摧心肝疇昔  
展良晤臭味如吹蘭元龍接豪氣謂廣州大陸披清顏謂

度表君子鸞鳳姿翩翩揚羽翰西風發涼庭樹淒已單夜  
語織月落醉遊燈火殘舞劍厲鳴鷄相與期歲寒此志既  
弗遂山河兩悲酸抄秋忽悵別送子千里還自謂各少年  
歡樂殊未闌前期一以阻後會終莫攀懷舊起忽執慰長  
恨端

白日曜天宇孤光闕重泉相去在一朝忽如霄壤懸安知  
幽冥路瘴江千丈流存者有餘哀沒者長歸玄音塵亦已  
遠親好亦已捐瘴江千丈流下有饑鰥淵憑高望五嶺飛  
鳥愁攀援我欲歌楚些招魂向天邊黯黯青楓林日暮道  
苦遭連山在何記極目空雲烟愧乏磨鏡具終負執紼緣

吁嗟淚千行不得及君前思深山陽笛怨盡薤露篇  
寒月照虛室夜蛩鳴我堂孤鳥翔空林白露凋蘭芳言念  
平生親契濶在異鄉浮雲山中起聚散不可常飄風忽相  
失各去天一方亡沒既渺冥生存亦堪傷寄情罵吟咏哀  
歌不能長

踏燈詞

瓊籤掉漏啣春水石葉抽香麝塵紫闌干十二挂水痕吹  
落空波揚不起月裡叢叢結暖光朱扉啓鑰芙蓉堂魚脂  
鳳腦破寒色影碎烟團凝夜芳錦袍公子雕鞍客醉逐歌  
聲度南陌簇火麒麟控袖高啼絲金雁調絃迫美人倚笑

綵紅裳斜曳赤欄隈  
粉牆却憐細步踏輕藹  
蓮花破露弓鞋香  
皎綺前淚嬌雲弱鸞帶  
壓春涼氣薄彩虹橋外  
屢樓中裁翠連宵映  
臺閣艷舞低徊龍畫竿  
軟風無力怯高寒  
含顰弄態語音溼  
森森玉喉將吐難  
獨鼓檀槽亂歌扇  
此時曲雜遊歡徧  
欲將星澹散燈毬  
倒捲天河入銀箭  
瑤仙喚月沉金樞  
膩燭半乾香曉珠  
綠窓欹枕惱繁華  
隔簾昨夜春糝糊

晤陳廣柵表兄

自別困關後春風兩度吹  
故人今又至一夕草離離  
遠道相逢暫愁心欲語遲  
茫然感疇昔談笑生悲

未免勞愁甚因之感慨頻  
文偏窮吏部欲老安仁舊歲  
弱省慘淡關同氣廣柵兄血  
難難屬老親知君有懷抱聊  
復展雙顰

昔日荀陳聚高談意氣敷  
西風一相送往事不堪論  
嶺嶠三年淚蠻江萬里魂  
所親今若此說著暗聲吞乙酉秋子

送育萬兄之宗安

夜雨從來意獨親無端此  
別忽傷神淒涼白髮懸  
雙淚索莫青山寄一身  
故國斷鴻春後少天涯  
芳草夢中新為君珍重  
將離思骨肉平生有幾人

育萬兄和余送別詩見寄因即疊韵二首奉答

溪山迤邐夢魂親  
寂寞相思暗動神  
遠信幾時傳鴈足  
滄波何處問萍身  
故園別後荆花晚  
小院春來燕壘新  
最是閑居苦無伴  
望中愁殺獨吟人

遙憐遠道更誰愁  
旅思淒其欲損神  
風景不殊前度客  
舟車無柰獨行身  
三春楊柳平橋別  
九曲桃花曉漲新  
此去羈遊定相憶  
名山結伴是何人

久旱土竭鑿井得泉

亢旱連冬春后土膏澤闕  
郊墟麥穗盡農事憂倉卒  
貧家室如懸冷甕少黔突  
如何一瓢飲所厭亦已竭  
敢避汲腰酸祇驚細流歇  
朝來測淵源有事費一掘  
人工破堅硬地勢窮  
斃碗暗叩積水區潛通  
蟄龍窟頃頃轉幽邃  
土軟泥更滑見童最喜事  
走報泉眼發

一罍認圓光空潭侵古月  
久漸覺澄泓鏡中辨  
毛髮靜能絕濤波冷可瑩  
心骨用則供漱餐  
澤將溉林樾嚙呼抱春  
瓮脩綆汲將沒一勺本  
天恩安享未可忽  
艱難念生理豈敢辭  
兀兀君者田野中  
辛勤事耕墾似此  
新甘霖還憂壓糠  
花何人曉水利一  
為開渠壩連日重  
陰寒雨氣興始淳  
更望慰渴饑良苗  
生穉穉

園中培土植花叠前韵

築室連荒園茅茨地無闕蕭然得清課餘暇及歲卒雖無  
塵外蹤俗事免唐突風景乃自然用之每不竭栽培亦一  
事芳意恐銷歇避瘴懷須張溉泉井可掘何因瓦礫盛生  
計危艱晚未免茁蓬蒿偏稱林窟今朝蓋泥土水氣含  
潤滑但令非種鋤先期衆芳發

高寒受雨露平坦得風月次第理縱橫條條若櫛髮引蔓  
匝地皮分根蟠石骨踈藤與細卉托蔭藉清樾潘居既云  
閒蔣邇未全沒洒掃灌漑之人功我敢忽應知老農圃窮  
年動矻矻地利相天時還當理耕空餐霞醉春風差勝飽  
糠粃為量數弓地似啓千金竭流潤發和生機訝泉浮  
何以荅勤劬枝條望拂祥

喜雨

昨夜輕雲濕梁棟野塘隱隱雷聲送卧聽密雨打脩林疑  
是風泉落岩洞曲巷晨興聞響屐柴扉曉閉聞春夢即看  
流潤草光新頓覺青陽土膏動爾來久旱過五月赤地連  
空川澤塵黑境白壤盡焦枯五色莫辨荆梁雍壠麥千畦  
稀可刪鋤犁萬柄空難用入春又早近清明布穀聲中漸  
催種可憐農父望休徵釋耒長嗟欲誰控龍神社鬼更何  
事無功枉受豚豕供三時不見開電光造物將無視曹曹  
稽首顙天拜泥佛區區此意憐愚蠢上游阻滯失轉輸未

價高騰驟喧闕連村况復井渠乾竭澤誰將江海封早曠  
之後有疾疫愆陽轉恐邪氛中何時初破一雨慳望歲不  
啻千家共茲辰甘靈信優渥喜動編氓歌壑后土勾萌盡  
生天公號令那妨縱坐令雷鼓與風旗掃道推車作駟從  
羲和擅位亦已久此日偏教暫停鞚思波得自焦殺餘有  
似鷹鷂揚鸞鳳登城一望繡畦合翠澗黃雲交錯綜稻針  
始出生意濃密布春郊無缺空樹色近人訝新俗山容似  
笑供吟弄欸乃朝隨綠漲高轆轤夜汲寒漿凍餘膏暗喜  
沾草木下體寧憂遺菲葑弱添細柳萬然垂冷入閒花一  
枝重試將芒屨印泥淤已有苔衣彌石氣應候須知潤物  
慈樂豐預解饑腸痛遂聞谷口勸耕唱作幽詩勞農頌  
稍晴更待風景佳啼鳥到處含新喙絲絲春意鬧枝頭妙  
句重吟尚書宋

送長實之歛

東風拂地青漫漫樽前日落生書寒行人杖策出門去嘶  
馬一聲雙淚彈憐君去歲長安客懷古燕臺眼光白短褐  
同聽酒市歌布衣共射君門策人生失意空迴遑馬蹄穿  
盡氣不揚歸來季子黑貂敝黃金何事成空囊故園四壁  
轉無術進踪却羨滄洲逸晨朝告我將別離遠道因君戀  
倚匹高難瀆凝凌冰雷闕門千尺瘴霧堆歸鴻羣飛猿叫

子問君此去胡為哉君言跋涉豈得已為客一身饑所使  
不辭慘淡輕遠行咫尺扁舟遞萬里黃山白嶽天下奇登  
臨一散羈懷悲帆開雲海光明夜路入天都風雨時迢迢  
異國寒江算回首榕城隔烟樹度杲初為入幕賓仲宣莫  
作登樓賦風流大阮賢主人開軒掃榻遙相親錦筵宴罷  
燈燭影官閣詩成梅柳春獨嗟勝會頻參錯舊雨晨星半  
寥落汐社方愁素侶稀他鄉轉羨居人樂涓城三疊酒初  
酣飛絮飛花兩不堪若把愁心付流水好隨春色過江南

春日閒居

幽居近城郭頗雖城郭喧中庭多佳木春色在草根昨夜  
雨聲過新綠萋已繁好風飄然來時時開我門犬吠叢華  
深有客相過存歡言酌春茗叙此笑語溫雖無杯中物興  
至多雅言賓主兩不知何況禮節煩坐久翻默默會心安

可論

仲春多時雨雨足還復晴農家念景物未泰關我情明發  
趨高田四野知衆聲天時未忍負故爾勤力耕生理各自  
推而我獨何營讀書南牕下逸然與古并置心在何許似  
忘年代更適意遂超遠聊用樂此生

春霽饒淑氣澹蕩諧高情出門若有得忽已來郊坰蒼然  
遇群山春意終相迎暖風披良苗綠野動遠青牧犢者誰

子長歌和牛鳴歌罷對我笑日晚方徐行  
林樓澹無事佳日為我延習靜觀羣生物理交在前草木  
定何意傍塔故依然新葉改舊枝春至自年年風餘落花  
定槐柳開宿烟庭宇空旦明景氣亦相鮮幽獨良不厭性  
情與之捐無言徑朝夕即此多所便

晨光冒烟林處處鳥聲起披衣出庭戶草露滑芒屨我念  
時景佳荒園日須理隙地頗有餘因之樹花卉蓬蒿既已  
刈佳木亦就徙荷鍾試新泥依泉沃春水雨氣隨風來流  
潤方未已濛濛枝上葉生意私自喜所願已長成留連自  
茲始

依徊林中鳥遇蔭常依依日暖風氣新歡叶弄清暉晨朝  
各飛去薄算相與歸異響同所欣自忘身細微故栖乃安  
習見人亦不飛安得布繁陰與爾願無違

昔歲栖荒園閒居喜春月我兄亦無事相與同披豁文史  
欣抗言篇章自開發柴扉終日闌生理為養拙有時謀童  
稚栽花視行列往往開慈顏懽心戀佳節雖無潘岳車聊  
以慰華髮今年此休暇中心念離別悵快懷同生空庭碧  
苔浸遙遙孤翻飛蕩蕩浮雲滅獨居難永久凄然意如結  
徙倚青林問此際誰可說

昨夜南風生嘉魚出淵數親朋解我意黃遣一壺酒把酒

對花枝三杯亦已久獨歡易成醉不覺眠軒牖覺聞啼鳥  
聲斜陽在深柳醉夢忽渺冥寧知有我否借問塵中客此  
樂何處有

萬物各愛春陶然遂其情余心正如此况復踪跡異俗事  
苟不牽寓景皆和平幽蘭被後徑翠竹羅前楹暮雀爭樹  
喧春鳩向人鳴墻東古槐樹嘉蔭日已成蒼蒼遠條上坐  
見浮雲生豈惟散我憂亦以忘我形

寄育萬兄

荆樹懷同根征鴻念倩匹行飛整脩翰連理耀佳實何因  
骨肉愛悵此睽違日暫別情每延懷憂意如失

平生共形影憂樂無間時氣同跡匪異道合居不離歌詠  
屢酬賡篇映相曾疑間居惟所願明發長興思

客歲往京華脩途理長策晨興躡趨步宿連衾席遇景欣  
群遊晤言慰孤客前期或堪踐往事竟如昔

網繆既不易分手良獨難貧苦輕別離此意徒慨歎妻其  
失故侶寂寞懷舊歡送行洪江內望遠青雲端

隔別曾幾時相思度嘉月風光變綠草春色浮清樾當戶  
衆禽啼塞帷襟花發獨愁景物遷坐看芳菲歇

芳菲亦已歇踪跡亦已疎苔侵所行逕紫橫舊讀書結念  
恍音容幽人歎空虛徘徊成孤詠徒倚怨索居

居人異鄉思遊客異鄉景曲水蕩流湍武壤疊高嶺情隨  
仙躅冥興入烟蘿靜曠覽莫追攀臨風默延頸

悠悠送春日惻惻傷遠心落日孤鳥飛空山夜猿吟回溪  
佇歸楫高堂還來音欲慰倚門念同棲小山岑用何

午睡

漠漠風光靜悄然一庭簾影蕩湘烟藤花開盡日卓午幽  
鳥數聲人晝眠

西湖遊讌歌呈同學諸子

昔日狂氣高山丘踏歌往往湖上遊携朋載酒恐不及興  
酣直欲空千愁彩船醉入荷花裡人影花香亂烟水天風

泠泠吹我衣疑是凌波水僊起此時行樂延景光清暉照  
骨白紵涼袂今不到迷舊路夢中萬頃青茫茫我欲因之

踐幽約薜蘿如烟散蘅薄沉醉謝葛疆懷新憶康樂手持  
郭休杖足躡東山屨幽人結伴同襟期勝景拾尋意開拓

湖山蒼蒼湖水清碧流似鏡相回縈數峰環合天光平一  
徑曲轉涼蟬聲浮金沉碧耀曛日樓臺倒接空中明五月

湖西天氣晴綠莎襯錦垂楊青華筵廣宴拓金戟為君飲  
畫雙玉餅君不見長春宮殿理烟雨九龍寶帳空泥土玉

容寂寞淚珠乾惟有芙蓉自觀舞今人行樂非昔人笙歌  
變盡展裙新繁華舊事竟如此目前快意驕于春落日更

愁清景迫漾舟轉越雲嵐碧長空映水浮雪花坐看鷗群  
點波白須臾散作飛雨來錦鱗破碎琉璃堆因思李白峴  
山句却咏葡萄初發醅龍船鷓首爭相催鼙鼓動地聲如  
雷舟中賓客醉起舞喧呼助興高帆開推玉山拍銅斗借  
問斯遊真樂否羣彥翩翩集師友風流誰肯落人後吁嗟  
爭賞心難得在一朝何况吾儕意氣凌九霄夜涼酒醒風  
飄蕭菱歌一曲停畫橈執手莫厭歸途遙合尊促坐淹今  
宵

湖上晚歸

水氣逼涼天行吟路轉偏人歸微雨後酒醒落花邊竹樹

爭斜迳星橋入晚烟權謳何處起暝色過蓮船

育萬凡見寄長什倫述武妻之遊次韻奉答

夙昔山水懷曾誇向禽比如何閉蠅居遠志自違矢前年  
賦于後揮鞭越鄉里江淮河濟間歷歷投足趾獨歎武妻  
勝弭棹亦偶爾霸境不我延金僊秘立旨高歌解嘲諷愁  
悶襟欣喜伯也倚聲吟長篇競而美所慙冒塵縹布襪未  
料理於今一六隔望望不盈咫夢寐結遠遊心魂濯清泚  
夙願何日伸終辜兩履齒傳聞此奇跡萬代蛇仙履選哉  
老篔簹厥子武妻侍廣宴開幔亭曾孫各秀峙歌終絳虹  
撤帳望寒山蒼三十六洞天何人測所以窟雲一已散綺

幄誰攀倚空餘鷓犬聲响送清虛裡遊客訪音塵遺踪尚  
意擬乾坤發神秀真士方繼起自非餐霞人安得志遠視  
我兄有仙骨生平企松子尋幽必窮源學道深見底昨者  
湖建江清溪足盪耳遙知水岩路高詠激流微風景定依  
然何期復遊此山光與人意賞識情匪已懷新途任迷領  
異舟屢徙嶺峭川逾明雲謁波更詭竹洞琴烟蘿花巖接  
霞綺仙船及鐵坂異蹟參差是此時窮幽探歷險與堪特  
酌酒勸仙人斯遊誠樂矣自嗟阻下界神光遙洗髓難逐  
五嶽期猶迷七聖執褰裳擬求真終日空倚祀青鳥悵莫  
來要之竟誰使雖云墳荒樂豈不慙伯氏昨忽枉兄書相  
投訝瓜李為言別後意忽忽移星紀復示數篇詩著華汰  
滓批款語寄網繆深心傳密比開緘盪手詠展玩臨非几  
上述同侶遊招邀訪高士重酬平日心一謝朋輩譽於焉  
造巖末且得窺涯溪始笑環域中醜鷄亦何鄙讀罷情  
轉遙歡餘意成恥羨兄山水助揮筆雲落紙柳記與鄴經  
洋洋復纒纒終當漱紅泉劇本按紫藟咫尺化玄天俗塵  
任棄委應憐予君弟寶訣煩相指感此聊放言不自顧儂  
俚遙遙大王峰識面曾至止鷗鷺寒舊盟芝蘭日夜靡會  
須理杖錫一笑隨烟水人間良可來不往欲奚俟舊話記  
何山曰吾何畏彼

薄暮感懷

空齋一以暮晚色歸林端帳幽默境蕭條涼氣單人靜  
風竹響鳥栖烟露殘洞戶含夕陰雜花飲餘寒閉門獨茲  
賞即事寡所歡芳樽既停酌素絃亦罷彈處寂畏昏晚獨  
吟芳長歎此際復何言空悲益語酸

與龔維廣夜話

平池少風起踈雨坐歇虛幌落華燈明窓透新月生人竹  
齋靜幽意在林樾語雜蟲聲踈衣單夜涼發獨與素心人  
清言浩難竭東髮事詩書薄言寡儔侶知音諒難覩雅抱  
莫由吐君子澹蕩人高懷兩相許談心露憤激抗節凌終

古道在卜行藏情真絕疑阻雖無祖生畧願作聞鷄舞但  
勗江海心非君復誰語

大道喪千載古風亦已淪讀書事章句乃以榮其身未識  
馬鄭流何況孟荀篇章豈不具見棄如薄塵奈何恃儒  
冠侈口譏羸秦知君薄流俗懷抱存天真抗書振大雅誓  
力追先民同調茲獨難心賞益以親願為知者道毋令時  
輩嗔

榴花洞

桃源樂秦仙峇峇羨毛女誰必洞天外別有烟霞侶岩竇  
隱回蹊石洞帶幽渚遠視散村落近入分林莽火榴垂遠

乞巧篇

陰山溜滴芳乳想見洞中飡霞生毛羽不知氣候變焉  
問塵累苦丹竇覺秋生朱吳馮夏暑憇遲日以迷人家在  
何許空云闕玄跡安得窮真字惟有白雲隨隨風入巖戶

星光隱隱浮夾城絳河如烟苑外明擣衣石上綃紉薄織  
錦樓前衫袖輕此時帝女停梭泣此時黃姑倚牛立一夜  
佳期夢裡逢三秋別淚機頭濕佳期迢遞向雲階別淚盈  
盈秋水涯綠幄初停九章履翠翹斜掩六英釵續絲釵履  
傳星駕羅綺飄飄白榆下天上遙通鴟鵂人問却失駕  
鴟社總關心龍窓鳳帳覺宵沉剪刀聲斷房櫳靜蠟燭光  
搖簾幙陰陰陰夜冷光初發更捲羅幃步羅幃裙帶垂垂  
颺北風臉波灑灑迎新月可憐秋月未成已可憐秋風吹  
欲寒但恨孀娥照淒冷莫窺寡宿影闌干孀娥寡宿愁相  
見獨望雙星啓深院危魄斜暉度螢魚膏熱火驚栖燕那  
堪螢度燕栖時寂寞形闌無限思長生殿悄人猶立承露  
臺歌雀自飛高臺別臺頻頻填一曲清商度絲絳椒閣新  
勻綠女粧桂宮巧奪針神號珠奩照耀青錦端羅帕粉香  
擊玉盤盤心捧玉誇如意奩面珍珠愛莫難低徊待向更  
深候為乞天工默相就五寶依稀認絳囊七襄爛熳連朱  
繡七襄五寶燦天衣暗祝雲屏下綺靡不向銀潢看始影



漫勞織室探支機，須有紅綃最深處。壁中香簾臨花路，碌  
 盤浮來並蒂水。冰結就同心，縷同心並蒂。兩妻迷隱念，含  
 將一點犀。願為繡幃吳宮女，願作迴文寶氏妻。吳宮寶氏  
 空延領學拜靈妃，弄佳景細語差傳密。密心回頭笑見低  
 依影依依密密映，蘭房多少唱樓晚。狂幽襟欲訴，嬌鶯  
 母賦愁頻施。嘯雁娘就中姊妹，閒相伴乞罷良緣。芳思滿  
 剪絲猶飛吉慶花，鈎簾未開歲。徒管誰知征婦意，悠揚對  
 此禁當秋漏長。只見曝衣斑淚點，若為穿線引愁腸。斷處  
 增遐想，石葉流瓶帶虛幌。燈下惟聞絡緯，日筵前怕看蛛  
 絲網。蛛網絲絲，璇戶塵盤龍九子。壓花茵惜他銀箭添成  
 恨，何日金鍼度與人。徘徊那得金針度，有客鷓鴣自來去。  
 夜葦閒披司馬文，曉屏細寫牽牛句。依依女半斜，河香  
 霧滿度烟露。多此夜橋邊迴，雀舫幾人窓外拾龍核。  
 軌陳廣極表兄蕙呈廣柵  
 森森瓊樹殞芳姿，天道於今屬可疑。上藥誰尋金匱秘，諳  
 仙終赴玉樓期。傷心哀白臨孤視，同氣蕭條剩一枝。知有  
 荆花無限恨，不臺相見總妻其。廣梓早  
 五嶺蒼茫淚未乾，又添愁思碧雲端。故交恐作三年別，於  
 甲申到省後，舊話驚回一夢寒。予嘗與柵兄及子慶兄弟  
 遂成永別，地今未雨而君與子咏相繼，因水月高楓樹黑，治城秋

冷笛聲殘那堪鄰，下應劉感腸。斷西風折素蘭

涼意

空階涼意生，燭影動簾旌。幽客此時坐，暗蛩相向鳴。酒腸  
 澆夜雨，詩思入秋聲。况復寒廳外，蕭條黃葉驚。

秋園咏物詩三首

桂

桂樹含奇姿，經秋傲林樾。年年綠階下，芳氣為君發。綠陰  
 隱白露，深叢散華月。歲晚薄寒生，微風吹未歇。

菊

秋色已如此，衆芳誰共持。榮華若相待，及此霜風時。出艷

頗自惜，孤芳應更老。不逢高士採，難得見貞姿。

芙蓉

淒風滿庭樹，秋氣日森森。獨此名花發，耀君黃葉林。朱蕤  
 夕初斂，豔色午還深。誰言易開落，共有歲寒心。

代人題亭閣障子

高臺鬱鬱凌青蒼，浮金耀碧雲錦張。忽疑紫翠閣，風苑移  
 在君家素壁之。華堂畫工絕尺向，誰受乃是營脩鳳樓手。  
 墨痕化作斧斤痕，此伎吁嗟古何有。繡栢玉碣紛相連，就  
 中結構皆自然。不興之蠅獸之特景物，直透秋毫顛頂尖。  
 細視眼光入草竹，森森向人立。素練平鋪水欲流，迴光忽

映雲猶濕彫闌盤折赴曲亭秀嶺高下通前庭窪窪深淺  
各畫態久玩不覺為丹青始知妙境信奇闕眼底一空屏  
障隔高卧還堪宗炳遊天機想見劉侯癖嗚呼古今善畫  
蓋有神開元二季尤逼真泥金山水麗雲闕揮翰頽令生  
趣新後來董巨別堪喜遠勢蒼茫接天起草艸徒有落墨  
踈誰知咫尺論千里諸公之品神且逸元氣淋漓運仙筆  
要皆畫意不畫形過眼雲烟自蕭瑟何如茲圖生面開致  
兼群品真奇材滿堂動色詭靈異使我拂絹神徘徊

登鳥山

涼森自西來天地似有廣寒峰一以眺高懷落蒼莽雲來

萬壑秋木落千山管節獨凄然誰人識孤賞

寒夜

耐此幽窓夕其如暮景何碧紗燈焰少黃葉雨聲多病裡  
親詩句慙中怯醉歌東籬有芳菊寂寞半成莎

聞落葉

夜色正幽寥空塔微浙瀝不知黃葉深坐聞疎雨滴

感遇

澤蘭被春風芳意殊難絕所願生玉堂為君耀佳節美人  
一相遇萋萋自成列君果愛馨香何煩相攀折

初日照高樓餘光滿軒墀美女何叔覆照耀傾城姿綵裳

結翠佩蘭芳振重綺碩步舒且閑延佇多令儀遺情玉闥  
內長歎有餘悲歲年衆所歡獨處中自危覽彼芙蓉花揚  
芳播丹旌狂風不相識飄飄當見欺

南方有嘉樹綠葉多華色自從傷別離掩映空塔側應知  
歲寒守詎愁涼風逼人不在茲怡悵為誰碧

我有千里思乃在深山側欲從雙飛鳥因之附聲息孤雲  
間重深柱枝自幽色緬矣懷遠踪寂寞奚由識

嵩妃處高唐乘雲戾巫峯倚美郢中士寄夢承芳踪至精  
結冥契撰想疑光容繼緒懷素心幽悰正無窮理感跡匪  
昧神合道則通願言叩幽眇茲志迴未蒙

海燕何翩翩營巢寄芬楫依翔拂素羽銜音媚春曦奈何  
雙飛鴻嘹唳聲正悲朝舉雲霄間夕棲秋水湄寄言堂中

鳥六翮自有宜與君本異類毋為坐相啞  
光然本無根引蔓延青松置身既得所霜雪不相攻孤生  
難為立因蔭自成叢不見園中蕙草亦怨秋風

寄懷長寶

孟冬厲寒節茲歲忽云殫落葉辭故根哀蟲鳴草間春言  
同心友曩昔諧素飲離居宛如昨霜露凄已殘歲暮多北  
風遊子常畏寒惠音一以阻何由慰加餐緬彼晨風飛蕭  
蕭揚羽翰孤雲起天末萬里何時還

蕭揚羽翰孤雲起天末萬里何時還

蕭揚羽翰孤雲起天末萬里何時還

蕭揚羽翰孤雲起天末萬里何時還

閩雲隔吳越馬知江水長千山不可見日夕空相望衆鳥  
巢舊枝一鴈獨回翔思君策高足道遠在何方幙中羅英  
彦文彩相輝光懿美清樽燕孰念乘離傷處歎多遠憂居  
歡情易忘願君守初服隨時思故鄉

重憶長實

微雨散空塔疎林響終夕披襟悄無寐忽憶江南客但念  
別經時寧知歲將迫豈無平生友共此燈前席之子遊不  
歸桂枝坐蕭索

述懷贈梁斯明

寢迹臥茅扃冲懷澹無豫非君好修者孰與論表懷遠俗  
舒所歡屏絲語前慮交由知過深道以微言著曰余本迂  
疎與爾同趨步謬忝讀書名諒乏迎時具衆目觀婢媛誰  
知中所慕遺榮寡智力省分存幽素慮淡志自高緣輕  
理斯固相期一心友同懷三費懼持此謝歲規無將世情  
誤

南陵草卷四

首春志感 戊子

開春兆和氣淑景投幽情青陽散暄風朱臙嚴初晴容容  
露方注活活繼始鳴岬柳舒故條素梅含夕英迎新物斯  
異覽變神屢驚伊余抱初服廿載及茲齡外慕慚媿脩撫  
躬慙虛名顧惟踈陋質世故靡所經常恐自今去塵患日  
以嬰懷往憤愧交念來憂懼并前踪與時邁後慮隨年盈  
運至感有殊道存性無更旨哉刈芳歎俟時當有成

陞官園限韻

人間百戲紛難齊歡場作劇神都迷樽蒲謹呼訝收豕金  
距忿爭緣聞雞是皆奮足超一得如蠅逐臭納聚醯茲圖  
意別有取捷徑恍示終南蹊初從布衣迄通籍界以中外  
分東西德才功過有差等周官自昔明勾稽金甌之卜俟  
他日上者雁塔先題置身清要亦足喜豈豕臺省連金墜  
其餘僚屬待需次登仙要役期攀躋或憐失足歎奪鳳或  
快得路同探驪或如積薪後居上或如枳棘愁剗棲紛紛  
巧拙視一擲俄頃便覺差雲泥當其攘臂心眼熟一似握  
裡懷簪圭誰知興盡賓客散有得已自忘筌蹄利耶名耶  
孰真孰假牧人車蓋無端倪吁嗟豕豕若此健步何者誇  
駢美金貂枉羨漢家相鮎魚致笑都官妻十年不調誰墜

過一麾出守誰排擠人生大約比游戲運命偶爾殊高低  
好官無過得錢耳對此一笑壺盧提

走馬燈限韻

春風一夜迴江村樂遊處處笙歌繁閨中勝事足奇絕彷彿人海波騰翻何來飛電倏流傳忽驚逸足群超奔相隨  
魚貫列步伍亦有北轍魚南轅馳光如布却月陣聚勢轉  
訝連雲屯回環狀取首尾應兵法意似吳宮孫又疑爰圖  
始欲出中堅何處非凶門大星落營驟睽睽飛炬引騎通  
黃昏有時振迅若追北意奪目眩搖心魂有時按步就行  
列軍容肅肅還躡躡千枝森布矛劍戟萬影閃爍旌旗

播祇愁赤壁縱風火刻灰滅遂存信或奇製有如此  
肖形造物無纖痕蟠蟻未用詫秦殿剪綠豈復誇隋園齊  
軍束火怪驅犢趙氏膏蠟驚騰猿是時雜戲正紛錯或為  
齧拚為鯨吞爭先觀者駐油壁袞袞夾道無早尊燈光乍  
隨人拉雜馬影旋逐風馳騫天明燭炮餘燼息已似棄馬  
捐前恩春風變威感萬事此意聞自坡仙言

王烈婦詩

鬱鬱連枝樹交柯陰岩巒下根磐石上枝繞雙鸞結髮事  
夫君謂如月初團駕絃奏綠綺和音自相歡明月殊易虧  
孤絃不成彈生既同衾凋死合在同棺同衾有時離同棺

永盤桓不惜千金體從君泉路問雖則泉路問夢魂當來  
還沉珠有遺彩枯篁有遺斑寂寞青陵上千載共長歎

暮春書感和韻

蕭蕭行迹滿苔階息景依然對舊屋病裡烟光三月暮雨  
中叢綠數行排謝家春草憐孤夢楚客芳椒悵獨懷別有  
風情感離索羨他歸鳥衆聲諧  
遣悶誰將背簾搔幽襟只合寄吟毫吳蠶有緒空成繭隴  
客無端尚繫絲中散形骸原土木謫仙心事豈蓬蒿閒情  
暫訪東方士別鶴孤鷗調試操

舊業空疎已自嘲厭閑時把道經沙名根未斷仙緣淺  
語難工習俗拋瘦益清狂宜對影窮關蹇拙漫占爻獨餘  
詩骨峻嶒在刻意休論島與郊

贈姜渭川

姜即意氣橫九州壯心磊磊空驂騑等閒做俗作狂態少  
小離家輕遠遊三年結盡長安客上路飛騰聲籍籍逐手  
黃金一諾輕只留肝胆誰相惜東華門前遊我曹就中把  
臂皆人豪繁筑爭過白日晚馳鞍却盼燕臺高春風吹花  
似飛雪玉碗蒲萄為君設旅舍談深燭飛低旗亭醉罷歌  
聲徹人生會合殊偶然歸心忽挂征帆前天涯失路更傷

別落魄徒煩知已憐一從故舊還山久消息蒼茫竟何有  
載酒誰聽紫禁鶯揮鞭幾折青門柳知君寂寞誰能那  
向王門曳素裾未應同儷曼倩典表空作病相如以茲避  
跡歸鄉土落日困闌下雙螭萬里征衣蘇北塵一肩行色  
江南雨陽春三月天氣曛高歌痛飲延清氣借問別來意  
何似亂烟芳草愁紛紛迤淹留素心馬為君太息交情  
寡平生相識半江湖誰是焦桐賞音者莫怪千秋亭上呼  
從來我輩是狂奴祇今牢落雄姿減愁問燕山舊酒徒

宿渭川齋

微風交夕氣殘雨歇修林燈光照懷抱披君塵外襟已共  
芳尊燕復此對牀吟蟲聲依砌隱月華栖戶陰清言人應  
籍良晤叩幽沉款款求羊躅陶陶班尹心惟餘詠難繼憂  
離方在今

銅雀妓

墓田新草綠闌闌舊思深滴淚承歌扇餘香繞素襟月暗  
銅臺夕風響總惟陰君王不可見歌管若為音

班婕妤

昔辭同輦遊今願承嘉宴歌舞逐人散恩光與時變珠簾  
碧苔上綺席流螢見春色滿昭陽含悽望雙燕

擬古

南國有佳人顧步何姍姍春風二三月輕盈衢路間玉手  
行采桑顧盼清且閑寧知冶遊客徘徊坐相歡但願結容  
好馳思贈幽蘭折香貴當時慕義仍自觀諒之媒氏資徒  
言希令顏

黃鳥何翩翩雙飛入庭戶與君結綢繆惠好緣素微躬  
自修飭豈為他人顧君子懷異交相逢在中路艾萊布重  
幃都梁欲何處幽姿見輕薄信誓猶堪訴誰謂同心踈當  
離不忘聚佳宴使人愁單棲獨增慕繁縵澗中石鬱鬱掌  
前樹詎之新知惟相思不如故

夜靜秋月高遺輝滿林園飄風西北起暮雲樓已昏客遊  
在殊域獨處傷心魂咫尺不相知化方安可言離居淹鬱  
月德音竟誰傳佳人坐生猜寄怨申疑忠匪蒙君見察區  
區難自宣孰信傳聞誤空令心跡究

惡木無美陰亂蓬無枝流言布中國二公翻見疑掩袖興  
謗端拾塵招毀詞幽衷苟難白感愛還相誓遠嫌君子心  
溷俗多瑕疾行踪且莫忽讒口已如斯

讀子詠遺集有感

絕世風流已莫追枉特遺韻托清詞身前翰墨空留跡死  
後篇章欲付誰舊業荒涼書帶草半生飄泊錦囊詩元文  
縱有知音者寂寞泉臺掩不知

文米家風似一燈少年銅雀獨聲嘔心病最憐昌谷君病中稱  
作香花遺草今誰識茂陵夙慧共憂年不永多才信與命  
兩長相憎平生雅愛魚同調欲定君文涕滿膺

哭芥舟舅氏

一別東山作遠遊粵中遺跡繼韓劉蹉跎晚歲蘭陔養迨  
逝春風桂水流宦况三年養杞菊容懷千里夢松楸那知  
羊祜空歸志峴首碑成淚不成舅之官連山常懷養每寄書以先墳相托而上官留

白頭空被簡書紫萬里奔馳上帝京薄宦信知非得已暮  
年何忍尚孤征飄零病况依僮僕念卒長途判死生悲絕

西江水鳴咽哀流不到粵江城舅以上考入觀

遙情款款數歸期去國仍懸墓思豈謂一檣成列別頻  
教雙櫂返天涯西河淚盡傷心日北闕愁深就道時應有

離魂戀親舍白雲長抱故山陞前歲以子誦天死備極哀

物望深知德業崇高標信與古人同蜀中名士宗楊子魯  
國諸生拜鄭公舅嘗掌教西川山左萬古文章家學舊百

年鉛槧宿儒風此身逝後無模楷太息人間碩果空

少日相知沈范如不堪回首重秋歎遺孤特意憐江總舊  
宅關心相魏舒觀縷每懷燈下話丁寧空憶篋中書陳編

未讀腸先斷感極徒令恨有餘舅嘗喜引進後生詞著數語即深贊愛有道人說項

之感又時時以詩文欲承清範阻烟霄惜別難忘帶水遠  
相示教令無遺解故云一自西州怨零落到今南國摠蕭條異鄉磨鏡終何日別  
野者基似昨朝漫憶生平舊顏色夢中闕塞苦幽寥

旅歌

登彼高山望彼遠海四顧茫茫一身安在愁如亂絲不可  
以治心思古人泣下告誰煌煌者星落地為石百年何常  
誰不自惜今日良宴手酒高歌樂哉相歡明當奈何出門  
異路曰商與參父母生子莫知子心蠶則有絲藥則有蟲  
匪憂中人在憂中滄海川流傷彼年過立日年過境亦  
不再寒蟲依壁夜馬依槽人生少年不知其勞

飲廣柵

三年踪跡竟如何冷雨秋風又一過莫向樽前惜醉故  
人零落已無多

不寐

薄帷空夜色涼草滿蛩聲一夕寒如此孤燈夢不成離魂  
經雨斷病骨怯秋生不解西風意偏令宋玉驚

古意慰友人下第

盈盈玉闌女皎皎高樓端淒淒戀倚巴亭亭修令顏遺思  
理朱絃流響青雲間一彈驚別宦再奏成孤鸞不識此聲  
若坐令芳歲闌秀色誰與宣知音良獨難妙年君自惜幽

處莫長歎

可憐瑤臺樹偃蹇三秋月白露滿空階芳華忍銷歇佳人不相抹幽意何特達豈不怨秋風春來會當發

九日飲林長川宅

人生不作王子安當筵放筆驚波瀾又不作元子龍山座中客慷慨狂言風落幘東籬羞澁對黃花何如白衣送酒來君家秋風動人少佳思獨立吟詩易憔悴丈夫豈必讀離騷且飲美醞逸朋曾玉山筵上群賓集猛氣如虹自吞吸枯腸一飲芒角生再飲頓使鱗甲胸中始知鱗翁之意不在酒無事聊當學庠首君不見登山臨水歌莫亂安

得一尊似我愁懷開與君但識其中趣莫厭空階三日雨

秋懷寄長寶

搖落江南秋復深無端望遠思沉沉河橋夢入千家雨澤國寒生一夜砧公子蘅蘭傷趙佩美人刀剪送秋心芳洲日夕孤鴻起欲採瑤華怨不禁

詠貧士

昔聞榮印史帶索方鳴琴淒淒華門內琅琅金玉音問此何以然達命懷冲襟寒饑孰不念足已無外侵嗟彼世中客多端自相尋富貴使人勞百憂纏此心悠悠名利區昏昏成古今

朝光入南牖寒氣已云侵荒茅日蕭索無衣愁我心征雁鳴澤中饑餓亦巢林如何守貧士獨立方哀吟蓬室交悲風敗帷安可任孤燈不成焰荒雞無好音千愁委中夕百念充煩襟懷古曠誰接憂來望苦深

春陽散和氣陰谷有層冰寂寞窮巷士酸寒坐相仍慙慙抱幽獨持此欲安憑入室無餘地出門誰與朋置身群萃中形骸兩生憎親屬相厭畏欲語無人應顏生遭屢空巨父見嗟稱已矣懷昔賢高歌從此興

陶躬觀星石賦

若木擘弦赤鴉死斧劈金柯落秋水誰將五色手中絲結

下珠櫻垂不起天闕夜啓寒暄空白榆颯颯西風玉清怨坐長別走入人間携彩虹海波萬里愁無力地魄天驚委幽魄百丈迴纏霹靂聲一團割碎烟霄色元精烟烟羅素秋星女下泣雲屏幽應憐華沼夕光凝倒壓銀河階下流我步仙壇拜寒露沉吟欲問支機處直恐王良挾飛一時鞭入雲中去

寄振三族兄

獨憶漳南客於今尚畏途向來雙淚盡到處一身孤淪落關兄弟艱危老鬢鬚愁心元欲訴知有夢來無逆旅原難說家鄉不易居傍人身力賤為客歲時虛木落



聞猶斷山深過雁疎生涯總飄泊君意近何如

亦有離鄉役天涯各自憐此行真萬里相望復經年去路

西陵作孤愁朔雪邊關心別來事消息竟難傳

夜步園中

荒林作人響冷氣侵毛骨肅肅滿衣風陰陰半墻月

將赴都門留別同社諸子

一夜寒城生曙霜驅歌侵曉促行裝南雲不度千山影朔

雁重驚萬里行豈有音書緘遠志獨將關塞繞愁腸離人

此去真懸絕欲上燕臺盼故鄉

青眼相逢各醉歌少年奇興肯蹉跎論交四海誰傾蓋話

舊三年總擲校吾輩清狂知己少故人踪跡遠遊多他時

天末應相憶蕭瑟鄉關感若何

峇別渭川

北風吹海樹萬里送離心匹馬燕中去寒雲雪後深客懷

關去任愁况入嶽峯歲暮方言別哀鴻何處音

故人悲遠路送我出郊原各盡一杯酒毋忘今日言素交

貧共老遠別事難論知爾關心切臨歧語倍敦

北行書感

駕車立門外中心亂如麻語別但須史道路脩且避居人

念行役遊子中顧家憂愁各相慰誰知情轉加出戶復徘徊

徇臨風一長嗟朝還在親側夕當在天涯

藹藹桑榆日照此寒冬時迴光擁林木群鳥相與依奈何

惜餘景既暮還後飛昔別望已深今別情轉疑離居諒難

舍何能更艱危念彼篋中裝願我身上衣行客猶未單在

家當告誰明知是晚欲語難致詞悽悽懷二人淚下不忍

揮

朝登洪山橋極望苦悲驚波日東逝舟航正參差親戚送

我行握手前相持離憂在今日殷勤莫來茲願言千里懷

故國安可思人生有嘉會慨慨及良時京洛多風塵此去

慎所之感激生百憂發軔從此辭

志士勞遠業庸夫亦貪名同懷越鄉感飄飄負柴荆雨雪

摧我肌雲物養我情日暮無人烟客子常獨行山岡絕留

軌川梁有餘驚願念蓬室居偃然遂平生在家無貧賤為

客身自輕北渡濁河流南瞻大江橫江河日萬里客念何

時平

弱冠事行邁薄言至京師京都一何盛文采羅天衢車蓋

結風疾冠裳互相踰明光燦雲表紫垣耀通達登彼黃金

臺駿馬自起徂去去勿復傷遠遊須帝鄉

夜泊

輕舟麗前岬靄靄村邊夕皓月晃平沙疎星帶遠碧斷續

清溪響迷濛遠山積怡悵入蓬中孤燈獨吟客

建寧晤鄭子度表兄

握手閩山迹已陳那知邂逅建溪濱一尊對語猶他日同  
華關心尚幾人樂事總從悲後覺故交長為別來親西窓  
一夕燈前雨話到天涯各怡神

逆旅相過意倍敦綠苔空踐舊時痕綠痕書屋為芥舟勞讀書處吟詩

詎忘崔翁宅掩淚還經謝傳門風景不殊身是夢死生多

感客重論行人又是匆匆別殘照宗山欲斷魂

過桃李村憶宗山舊遊

昔從建溪歎行役酒酣出郭乘輕舟親朋送別不盡意握

手復作宗山遊斯時歲晚群壑盡灘石聳確森戈矛移舟

距陸步深邃微徑直傍烟中投山村主人絮壺榼延賓為

我開山樓梅花寂歷破寒意香醪馥郁聞新筍村中無人

溪水響亦有春確聲清柔空房夜臥魂夢冷此身已在桃

源幽天明徑踏霜草去飛霧漠漠沾巾表道旁深樹間蘿

薛綠陰蔽日枝相樛珍禽翠羽者不見但覺竹理鳴啾啾

盤空欲盡勢忽變俯穿石窟身偃僂天鑿靈巖著奇異當

年叱斧窮雕鏤至今人力不到處法界永峙茲峰頭僧寮

數間掩清畫香臺百人臨高邱空階有時巖溜滴細竹不

斷溝泉流此中數坐神已遠更聞絕壁遂偏倚晴空極望

垂鶴鶴幽洞未敢棲猿猴欲將雙履總幽險所愧兩獸非

輕適歸途却視蒼華合晚色一道通松楸臨淵獨去有遺

恨推蓬佇立空凝眸世間清景難屢得我輩自具風塵憂

名山縱或不相負再到已恐非前倚况復茲行被羈紲勞

薪太息何時休前散轉眼夢飄忽別路使我神勾留消魂

最是建溪水長為旅客增離愁匆匆撥權桴去孤雲一

片空中浮

南浦

行人曉出吳興道綠水生烟碧山好一夜東風浦口生離

愁漠漠隨春草

孫芝麓前輩邀飲分碧軒

彥會新開琥珀紅玉山終日坐東風春生酒席重簾下人

在梅花細雨中幽砌覓香無路入暮江分碧有橋通此身

到處隨鴻爪却戀高踪興未窮

西鄉歎

客行南浦城中路襟袖輪蹄滿城住借問官從何處來志

符欲往西鄉云西鄉聽說崔苻藪消息追尋竟何有已煩

大吏勢倉黃却問渠魁及童叟一時詎卜偽耶真浪語相

傳自幾人擬向公庭究原委無分黑白憑拳指吏胥半夜

到西鄉夢中雞犬聲驚惶入門無語空搜括忽教盡室上

銀鑿別有村坊懼難脫聞風已被先聲奪持符使者隔隣  
喧抱子家人草間活可憐若輩竟何知奸謀誰作和者誰  
君不見王商止訛定反側災變不生群議息又不見益州  
畫像著千春當時不忍欺齊民

封禁山

荒山百里無人行山南山北無偏派不知何代禁樵牧至  
今此地饒榛荆毒蛇榛猛虎卧中有人踪知若箇聞道  
官司訪綠林鳴鶴昨日山邊過

曉行

霽色欲翻鴉征衣帶曉霞堊橋垂薜荔官路入梅花樹  
行人出崖傾瀑布斜隔林烟起處茅屋兩三家

輿中口占

山徑悄無人盡日幽泉響時復見遠村孤雲竹間上

度仙霞嶺

百折赴崔巍千峰杖底來天垂閩嶺盡山入湖江開雪色  
臨關變泉聲繞壑迴下方徒矯首身在白雲堆

峽口訪王司馬廢園

玉砌雕闌迹已荒那堪流水又斜陽歲華鎖斷無人入只  
有梅花過短牆

蛛絲網就千重慢草徑青如六幅裙一種寒花與明月夜

深應照綠珠墳園有司馬  
故塚

江山道中

輕舸發蘆中夸猶日將夕森森但虛明溶溶若無隔清流  
含遠光遠空澹餘碧林表數峰青烟光一帆白風起寒潮  
響雨暗空江色澄懷入孤眺勝景超遐迹雖非莊鳥哀越  
吟聊自適

釣臺

一釣居然萬古情碧山千壺水澄泓孤懷已逐滄波杳浪  
迹何妨大澤行天漢客星原故舊雲臺諸將自功名人間  
別有清高處誰肯羊裘送此生

江上

冷泠風水音不斷綠波深半夜雨中客忽聞江上吟孤舟  
更天未獨宿有離心短夢兼殘響飄零何處尋

遊平山堂

揚州二月天始晴蜀國連綿春草生山梅向暖紅欲破千  
折百折隨人行花源隔村辨花塢翠閣朱闌不知路冶春  
裙屐多少年醉拂銀鞍柳邊去

竹西明月最佳處中有仙人吟蕉句斷却流風五百年一  
種消沉散烟霧醉翁遊後坡翁來當時感慨何悠哉龍蛇  
粉壁今安在如此佳遊能幾迴

青草宮中露螢聚玉鈎冷落知何處高臺曲池誰更存千載燕城一篇賦茲堂屹立尚淮東鶯花歲歲香塵紅不須更問開河迹錦纜牙樁終日風

貴客繁華踏芳早青絲玉壺為君倒可堪挑菜賣餚時陌上花開應更好江南入望春可憐客中情美情纏綿不逢三月流觴景暫試人間第五家

卷盡清溪平遠山泥金離碧相回環劇憐春色明鏡裡忽見遊人圖畫間飛甍參差樓斷續疑是紅粧倚修竹回頭笑指樹陰中隱約窺人僮痕綠

漁洋山人舊遊跡楊柳青青映松栢平山堂下五清明淮海相逢畫佳客隱囊紗帽日吟詩愛煞紅橋修禊時仙史欲道何遜閣風流還憶習家池

暝風吹波殺紋襟雁齒橋橫晚烟合金光一點火珠明是斜陽寺中塔歸路灣灣千竹林畫船來往入輕陰芳洲日夕歌聲斷雙槽嘔啞何處尋

秦郵弔少游  
獨念秦淮海風流天下無萬空一片月流景落珠湖絕調成千古荒臺尚此都只今誰國士踪跡竟寒蕪

月  
明月滿長安羈人獨夜看鄉心那可照孤影忽成團燭暗

宵光入簾開素色寒可憐三五夕流盼白雲端

都門憶舊

當時入洛快登龍爐范偏教人冶鎔北斗光瞻韓史却東都名藉郭林宗天開河嶽留英氣地接幽并倚重封欲向關西拜夫子太行橫隔路千重朱石君師

昔日來遊馬公帳今來獨望北平城夜即詞客調羹後雪窖孤臣出塞行人入玉關終有路雁飛連海竟無聲當年莫送楊臨賀枉說門生一片情紀曉嵐師

故人一別鄉關道獨上金臺有所思萬里論交傾蓋日一春為客聽歌時鄴園多病歸公幹燕市重來憶漸離我有襟懷向誰盡海天回音忽淒其姜渭川

湖海傾心舊酒徒眼中零落俗人無相違十日平原飲不數千秋謝客吁別後斷雲飛皖水義齋昨來歸雁發蒼梧在皖近得義運故交高誼真孫宰太息天涯望兩孤家義齋

於今古誼誰能執獨有張公近昔賢輩下交游知我拙蜀中文學有君傳一官邊邑栖仇覽時任萬里師門爰鄭爭臨城

王家龍虎舊稱奇棣萼曾開四照枝不謂盛衰如夢覺忽驚死別判生離招魂漢水歌哀些嶧亭送客河梁念漢陽官所

張宅卷

昔時丙戌歸次滑寧晤今日都門逢二仲謂仲嘉客踪蕭  
索不勝悲王暉亭

貧女吟

織女守寒機懶憚治素絲素絲會成匹織女愁無衣袷服  
各相歡蓬鬢鮮光儀本期桃李辰誰言更愆期日中勤操  
作靜夜心轉悲不敢怨空牀佳會恐無時應懷蹇修理惜  
此芳心持

寓懷

颯颯夕風興淒淒明月團幽輝鑿牀簾客子中夜歎遠  
道罹寒者何為尚盤桓夢寐隔山河憂思正無端故

鄉雖樂寧知歸路難白髮在高堂形影淒以單安能坐相  
望落涕空沈瀾

長安客思

長安二月春可憐長安遊客早春前纔靛玉勒桃花馬更  
拂金堤楊柳鞭此時為客情轉盛此時遊春弄春興但愛  
紅芳發上林那知綠草埋幽徑王侯第宅曉初開馬影鞭  
絲相逐來是廢蒲萄珍紫塞誰家芍藥闌豐臺豐臺帝里  
最繁華自昔長安多秣邪花開花落隨流水人去人來送  
落花落花一去春蕭索轉眼董風動簾幙銅碗先聞賣曉  
冰玉漿已見浮寒酪那堪遊客不言歸對此偏驚心事違

桂戶昨宵蟾影滿杏梁今日燕雛飛銀蟾乍滿還成缺燕  
燕飛飛何處歇客心相見抱淒客舍相逢任飄瞥聞報門  
前車馬宿逢迎喜是故鄉親欲詢別後家園景但道來時  
桃李春春來夜夜夢難憑却念歸期愁不勝莫上燕昭臺  
上望知隔南雲千萬層

別梁斯志斯明斯儀兄弟

故人方落拓之子獨淹留愁思各難盡我行仍未休辭君  
薊門返向夕潞河流別後聽來雁鄉園颯已秋  
久客竟何事頃令前計虛都門一分手殘獨登車我有故  
鄉思君應良會踈舊遊俱寂寞相憶淚盈裾

南陔草卷五

出都作

驅車出東門回首望寥廓白日嚴丹霄依依見城郭五侯  
羅鐘鼎三市各相索冠蓋集西園文章滿東閣道逢新貴  
人銀鑰曳華薄朝為溫字者暮逐探九樂伯鸞獨何為長  
噫出京洛

蕪秦昔游說枯槁變顏色程相方在都賈後以為食終軍  
入咸陽乃為棄縞客馬周騰上安逆旅人不識諸公信雄  
偉當年亦悽惻時來丹籍光運蹇適偏仄志士在風塵誰  
言一錢值棄捐無復愁我輩孤且直

昔年十五六慷慨慕良圖嘗窺馬班籍永懷終賈儒十七  
上金門顧瞻帝王居麻衣射長策志欲騰天衢侯喜空被  
薦孫弘徒上書蹉跎忽三載還復登此都志業竟安成中  
抱一何迂徒識天下士依然此身孤投策守初服歸臥天

南隅

夙昔守蓬廬幽棲亦云好如何舍之去涉此萬里道門內  
無寸儲室中有二老徒懷狗祿情樓樓動懷抱人情多虛  
仄世路或顛倒鷄鳴日夜鳴群芳坐枯槁感彼寒蟬聲歲  
事何草草徘徊諒無益日歸苦不早

聞閩中被水感賦

見說閩州路奔流滅沒間浪翻甌冶邑潮壓越玉山不耐

漂零苦仍嗟轉運艱傳聞詔蠲恤愁容未解顏

故園頻年警傷心不可論未收窮海骨猶恃萬家魂時黃

亂初鴻雁歌方息蛟龍勢猶尊令人思汲黯何以恤黎

元

萬里窮途處懷家淚數行雨驚茅屋壞秋老石田荒八口

無消息千村有散亡南行望空濶目斷海天旁

楊柳青

驛路青青楊柳條幾番烟雨幾番潮可憐送盡扁舟去一  
種銷魂似灞橋

偶作

丹青竟賂竟何心畫理明妃惹恨深翰典長門賈詞賦得  
留思愛是黃金

昭容樓上較詞曹巾幗憐才意亦高無教書生望青眼可

憐當日鬱輪袍

懷家姊

骨肉平生切關河涕淚深團團終日夢憂苦隔年心一別  
殊情話經時盼好音天涯正愁絕風急女媧砧

臨清懷謝茂秦

隆慶詞流一代歸魯運高誼至今稀江湖落拓稱才子壇

姑聲名獨布衣畢竟王門孤客重可憐汝社舊交非千秋  
故宅還文藻白雪樓前共落暉

風雨舟不得泊

秋天瑟縮多北風寒雲四垂江水空水聲滄滄雨濛濛  
有行客隨斷鴻孤舟展轉迷西東特泊不泊如漂蓬前行  
無村後無侶暮氣蕭蕭壓橋樑荒原一片動未黍亂荻哀  
蛩作人語鬼路陰森燐出土卻隔人叢在何許嗟哉遠行  
絕艱阻歲晏淒涼孰華子舟畏波濤陸豺虎性命輕於一  
鴻羽窮士蘆中對漁父夜不能眠艱羈旅衆翮歸巢盡入  
戶我今胡為獨愁苦

夜行叢塚間

夜行叢塚間景蒙不知主鬼氣寒逼人幽魂各相侶螢杳  
穴中草月暗墳頭樹荆棘響陰風依稀闕牖語

聞笛

數聲哀笛碧雲開月滿秋船水滿灣自是離人歸不得莫  
將橫笛怨關山

夜聞戛聲甚悲起而有作

月寒江空秋氣淒行人獨宿烏夜棲撫枕不寐情悽迷忽  
聞哀聲何處啼啼聲酸楚變幽咽怨恨從中不能說枯喉  
欲斷音轉微血淚猶含氣將絕斯時夜黑群籟出荒村寂

寂蟲啾啾嶺嶺抱樹腸寸斷山鬼倚竹情偏修懷沙故臣  
去萬里履霜孽子悲三秋窮人失路更遭迫棄婦出門誰  
見收包胥七日鬼神動唐衢一聲天地愁異音至聽有同  
感熱腸忽動嗟難瘳嗚呼人間怨氣何日盡愁客聽之  
雙淚流

濟寧晤王仲嘉

洛下聲名二陸儔那知憔悴黑貂裘放歌白眼俱為客落  
魄青衫已倦遊燕市筑殘歸夢遠漢陽人去暮天秋與君  
醉裡愁聞雁莫上城邊太白樓時眉生

敗篋羸驂出九門故人塵土積衣痕秋風客訪南池路落

日愁生北海樽竹逕再逢非舊侶荆花一別委荒原等閑

離合成三載賦就山陽已斷魂謂嶧亭

渡河

黃河西來不可當千里一曲排山岡奔流入海勢轉橫直  
吞淮泗並豪疆當年禹力難再得况乃南下成披猖元明  
而還幾百載茲地岌岌憂懷哀我曾北渡說險絕盤渦數  
轉流沸湯維時日出河霧湧上下滾滾浮孤光前船不見  
後船失篙師問路情倉黃却訝蛟龍徙虛宅播弄百怪相  
驚惶此行遠逢秋水盛崩波頃刻馳風檣重尋故道忽已  
變始識茲水原無常吁嗟河渠有三策古來二賈謀稱藏



一勞永逸事非易但向下策時斟量天留外患比敵國歲  
費民力須秋防千艘程葉付流水萬夫鋤鋤勁保障聞聲  
已恐折地軸一火便欲傾天漢異哉居人等鱗介危矣性  
命輕毫芒岍旁神宮何赫濯日薦壁馬烹猪羊治臻太平  
合清安靈其切職方樂康朝宗頌識海若大約未莫令巫  
支狂漢朝氛子有遺唱高歌使我神飛揚

淮上

夢覺聞清響漁歌近客船沿流泛燈火解纜發江天月澹  
淮山影潮平楚水烟王孫歸未得茲夕益凄然

懷里中友

年芳易搖落吾欲偃邱林白杜歸何日青山斷此心竹窓  
寒聽雨蕉屋夜微吟寂寞閒栖者迨迨別至今  
不見南州侶應憐北地鴻亭臯望歸客天未有涼風古色  
淮南桂離憂江上楓鄉程苦滯滯愁寄夕陽中

揚州別長實

落日湖水滿颯然江上秋移舟廣陵客獨向大江流去矣  
楓葉晚淒其鴻雁愁今宵理歸楫隨月下瓜洲  
兩載別鄉闈京華一相見偏生失途感復作同舟戀秋色  
下無城輕雲散江甸歲晚可言歸山中桂如霰

寄義衡

憶昨遠遊趨帝鄉少年氣欲排天闥衆中射策獨寒素海  
內結交俱老蒼詵中君為湖海士壯志凌兀凌山岡黃河  
萬里瀉胸臆五岳方寸森開張絲絲餘子何足數獨於走  
也容雁行聞難愈足共祖述拔劍斫地歌王郎劉生俠氣  
董公健君自二君其長遂令任客思勃幸有如怒馬快  
超驟眼前俗物不挂齒一醉累日空千觴興酣漏盡談轉  
劇燭光舞影交低昂黃公壘頭一分手浮雲忽散天蒼茫  
雄飛雌伏各異路使我極目偏長望黃山雲海四干仞使  
君高節相頡頏一麾佐郡殊不惡半刺為政徵伯良近聞  
飛鳧向秋浦清風激激流泱泱江亭畔接彭澤應陶  
令羞寒芳江東人物古雄俊况乃仙吏來堂堂發高懷古  
逸興發他年小謝名相當而我鷓鴣托荆棘但羨鸞鳳雲  
中翔通來生計益愁絕敝車羸馬空傍徨誰從杵臼得沙  
糝漫向峻坂求孫陽長安諸公臺省器上林筆札爭輝光  
胡為窮儒坐自困設置守允試堪傷天涯潦倒衆所笑獨  
藉藉及憐清狂當時同遊復幾輩至今各各成參商惟餘  
魂夢坐超越覺來欲往川無梁幽燕南下抵吳楚斷蓬蕭  
索隨風揚君家小阮重告別謂長實愈覺離思增悵遠知  
入幕敦夙好掃榻對語深宵涼故人相念宵問訊近事歷  
歷簡能詳雄姿跌宕不如昔素心晨夕終難忘聊將翰墨

報知已結念已若遊君旁詩成躑躅度江去江南一水何  
江洋

發揚州有感

歸心盡日怨幽遐底事秋來尚水涯最是兩情拋未得客  
中山水夢中家  
隋苑鐘殘恨未消桃根桃葉憶南朝飄零一夜揚州夢又  
逐西風過板橋

瓜步夜泛

無端成楚客遲暮且孤征一葉乘流去空江徹夜明朝來  
孤戍沒天濶數星行忽起聽南雁淒然動遠情

暮登燕子磯

海門瀉長江金陵為之闕直下千萬里有危磯盤側疑  
搏海鵬伏此摩天翰蛟宮凌鎮壓蒼背生噴岫樹椰水石  
底風搖亭屋端試登最上頭一洗胃脆寬憑空望三楚江  
色何漫漫岷嶽自西來崩奔竟無還金焦與雙孤作柱迴  
紫淵上游得雄石卓然成巨觀回視觀音門合杏園群山  
天闕既遙峙鍾陵復相環壯哉形勝區六代同一看茲地  
可帝都亦復成偏安列王時險要覆轍爭游歡天際竟何  
施飛渡誰曰難寂寞龍虎氣蕭條波浪間於今混南北遺  
壘亦已殘尚餘鐵鎖痕石足蓄驚濤浩蕩懷古思慨臨

江歎

觀音巖次家兄韻

暮勢落危磯斜陽動江色積水霞際丹群峯樹頭黑紺宮  
復沿轉懸巖屢傾側徑盡佛巢危洞啓山根刻疊石下疑  
虛澹淵近堪測登高視遠迎天水忽相逼秋聲足下未絕  
景胸前得浩浩浪東趨冥冥日西匿長風萬里到吹我雙  
飛翼歸路反蒼茫蛟龍夜方息

登報恩寺塔

杖策尋初地來攀第一層帆檣三楚色烟寺六朝僧塔湧  
江光動臺連雨氣蒸紛紛閱年代唯有佛前燈

鷄鳴寺眺元武湖

攀林踰閣徑偏長雲構丹梯上古方九曲溪聲流故苑六  
朝山色送斜陽烟歸阜行人少秋入空城蔓草荒莫史臨  
風憶王子梵宮僧相憶淒涼

百頃波光上下浮昆明懷古思悠悠藏書地遠經殘劫百  
戰人空只亂流秋柳自垂湖北埭浴禽遂上水中洲建康  
城郭西風裡滿目寒烟一段愁

北極閣覽金陵形勝

江流鼉擲鯨吞去山色龍蟠虎踞來六代故都終險壯百  
年高閣獨徘徊風雲王氣歸天闕星斗寒光接帝堦

醒我向秋風易悵悵孝陵松柏首重回

長干行

妾家長干曲十五顏如玉纖靨杏花紅春衫柳條綠十六  
見即君手牽金縷裙鴛鴦花底戲瀾瀾水中紋二月春風  
度即從大堤去八月估船歸郎從大堤住江水下襄陽烟  
波流建康服看風色起終日送帆樯帆樯隔千里獨夢幽  
閨裡妾似白門鳥即似青溪水門外即青溪溪邊楊柳堤  
即船望不見柳葉與人齊昨夜瀟瀟雨浮萍散江渚誰  
唱莫愁歌教人奈何許旦晚卜歸期紅粧相見時月明齊  
打槳雙拜小姑祠

大風泊烏江

大江流從吳楚間送我欲出天門山白波連空勢起忽中  
流失色驚回瀾回瀾挾舟風作惡亂向烏江廟前泊忽疑  
萬馬雲中來鉅鹿之戰何雄哉咆哮一怒山欲裂壁上觀  
者顏如灰黑雲漫漫晝將夜彷彿兵戈集垓下軍聲四面  
俱楚歌烈士聞之亦驚詫嗚呼項王蓋世真英雄力盡不  
肯回江東陰陵失足壯心死却以身殉八千士生前叱咤  
起風雷歿後餘威散江水君不見山東得意隆準公萬里  
還鄉歌沛豐長陵忽作一坏土泗上蕭條無大風

采石磯歌

君不見隋皇昔時南渡兵殺人夜半江無聲雄雌一決等

閑事後來復有常開平將軍氣酣刃相截百戰功名此奇  
絕至今濁浪漲天渾猶是樓船萬軍血又不見隴西仙人  
宮錦袍一聲長嘯孤雲高金陵直下幾千里醉中捉月輕  
波濤五百年來無此客酒人一去天蕭索青山片石倚危  
樓夜夜長星照光燦我浮輕舟江上來江聲滾滾流不回  
六朝形勝一回首龍蟠虎踞何雄哉因歌謫仙句欲訪前  
人路長風知我浩蕩心直送蒲帆落牛渚龍山忽斷楚山  
空遠水蒼茫何處通孤光流入碧天去但見天門兩道開  
當中英雄才子真豪壯快意從來不相讓我今何事復非  
徊載酒凌雲氣先王采石磯山秋水深落霞無際烟浮沉  
荒祠舊壘知誰在惟有江山無古今

太白樓

李白騎鯨客曾遊采石磯清風懷謝眺涼月滿仙衣去去  
天水盡寥寥雲壑輝青山一片影余亦憶忘歸

天門山

朝辭太白樓挂席天門秋一片孤帆影長空萬里流翠屏  
開遠色青靄落前洲欲向峨眉頂天風不可留

荻港靖南侯戰處

故壘蕭蕭落日黃百年忠醜想飛揚左家驕帥徒兵甲

淮上諸軍竟虎狼國社已空猶血戰君王無主獨身當于  
湖不及崖山地還有孤臣作陸張

夜思

西風正蕭颯微聞榜歌起今夜故鄉思月滿登江水

舟中望九華山

晨帆逐輕舫首路迷近遠浦口霞始開波心日初眩衆峰  
屢難名圖畫紛在眼忽見九蓮花臨流色深淺連岡既紆  
屬迴巒迤縈轉烟微華轂生雲消翠屏展開合靡定容清  
暉有餘總目盡途屢遷舟迴望猶緬夕曛江上浮嵐翠空  
中辨荆山秀如接太華音終鮮遙憶謫仙人捫蘿陟雲巘  
多累殊未捐茲造諒難淺

口占絕句

霽色開秋浦輕舟泝大江九華山色好終日在船窓

黃石磯感宸濠事

正德亂天紀色荒日遊娛刑人執國柄蟻賊方長驅奈何  
屬親投間興異國智出婦人下名將真儲俱樓船豫章來  
煽惑天南隅勢能嚇江右日已空留都忽過黃石磯惘惶  
以踟躕奸魄既云奪遊魂遂羈孤柏人及彭亡自古有精  
虞休感天所告逆順理則殊不見成陽王洛水生嗟吁前  
車有傾覆茲意誰做莽咄哉靖難兵首罪誠可誅分瓜殺

忠良厥逆同一符嗟嗟方景魂下見孫許徒行客過此地  
沉吟立酒史功成革年代敗則為囚存燕王亦蒙僥執敵  
明其辜

江干偶詠

不覺新愁減帶圍客舫猶繫水邊磯寒生昨夜切飈葉秋  
在他鄉聽擣衣江介有風常北轉夢中無路却南歸闕情  
曉向亭皋望蘆荻蕭蕭雁更飛

晚景

楊柳淡烟孤艇蓼花秋水雙鷗誰賦晚晴光景江南無限  
青山

登東流菊江亭

江上危亭倚夕曛江天豁目眺人羣萬山合沓青相赴九  
派微茫白未分賈客帆從窓外落平沙雁向楚中聞菊  
舊跡成千載獨對秋霄望絳雲

過馬當

萬里家山迥不道浪遊踪跡付輕蓬書生若有上郎福敢  
乞江神一日風

彭澤

昔日陶元亮流風於此間偶然為微祿率爾歸舊山秋菊  
澹終古浮雲時獨還東林不盈咫望望余心閑

湖口縣

擊汰西江路茲造風昔無山開城接水目斷楚吳雨氣  
吞彭蠡濤頭薄大孤莫驚風浪猛一笑逐飛鳧

石鐘山

江盡湖水開帆移楚天廣隨波正起忽看山遂奇噴石俯  
壑玲瓏巖虛氣昭朗蒼崖擁流光回湍激清響鳥下烟際  
舟人垂雨中網安得乘夕涼洗耳天風蕩

渡都陽湖

一望楚天虧揚舸勢忽危大江流不到積水去何之浪挾  
雙孤住帆開兩道吹不返吞夢澤胸次已離奇

草昧論真主爭雄獨此湖艱危一戰得想像百神驅殺氣  
蟠龍虎波聲走舳艫康山有遺祀靈魄夜起徂

鞋山

亭亭翠色欲凌波此去彭郎百里過一宿大姑山下路淡  
烟如帶水如羅

湖船雜吟

曉別江南思惘然蓑衣暝宿蠡湖船馬當山下東流水不  
隔寒潮只隔烟

吳頭楚尾泛輕舸楚客歸魂盡日飄向晚風多行不得鷓  
鴒塘畔雨瀟瀟

長江濁浪向天浮湖色青青接素秋早晚雙姑待相見好  
散湖水入江流

小孤山頭烟景濃大孤山翠亦橫空山光蕩入湖光去好  
似雙鬟落鏡中

楚人舟上夜鳴榔夜半漁歌忽短長風急潮生女兒湊月  
明船倚大姑塘

南船向北北船回爭向湖邊賽福來好語行人莫相妬風  
帆一霎雨邊開陽湖神能分風擊流

迢迢帆影水雲間估客乘流竟自閑行到南康須刮目潯  
陽門外見廬山

廬山吟

昔夢登廬山道逢白鹿翁招手凌絕壁牽蘿願相從瞥然  
遺我丹嶂下坐覺兩翅忽墜青冥鴻榻來遊西江始見香  
爐峰天垂蠡湖濶水接南康雄屏風九叠何惹龍紫烟紫  
拂朝霞紅四崖皆障千萬重中有飛泉挂玉虹晴天倒景  
垂不斷日色爛金芙蓉天半五老人亭亭倚蒼霄不知  
何年化身此骨立日照鏡面鬢眉濃沿波溯其屋橫側向  
背難為容恍疑身在瀛海裡四萬餘丈影落烟濤中白雲  
如繖出巖谷散作萬縷光濛濛我欲因之步龍從丹梯迤  
與銀河通金雞白鶴在何處琪花瑤草無秋冬洞天咫尺

不可以徑度使我怡悵盡日凝雙瞳側聞名勝區茲地齊  
方蓬上開幽吳無底之曲洞下流終古不絕之驚濤玉淵  
澗水韻深峽石壇燔影搖高春微霜夜白群嶺松寒空忽  
應東林鐘驚嶺頭枝山果響草際時有幽人跡我雖未到  
神已接夢裡有境曾相逢古來修真士探竒秘棲冲金闕  
隱靈物松門隔雲封別有沙門開梵宮重修白業談空  
我蓮憶也遠植曾傳支公宗雷淨社已千載陸陶談笑今  
誰同惟留一片虎溪月長映水石交玲瓏山僧樵客不省  
此靈異外有到者蠟屐誰能窮我今何為尚契龍俗眼却  
被塵埃蒙禪心未淨愧人樂好事欲往憐杜冲安得手持

綠玉杖足躡雙青童仙人兮矯飛龍送我來御冷冷風  
攀雲窓兮倚巖櫳林杳杳兮花茸茸口頭笑拂落星石浴  
波萬里澄心胸

吳城晚泊

吟望不知晚照人波際星烟光擁廬岳帆影下宮亭水作  
仙裾皺山留佛髻青坐看垂釣客微月照芙蓉

登望湖亭歌

九江如髮歸潯陽彭蠡勢欲排南昌太清元氣日相撼東  
南忽折天蒼茫天垂地盡濤聲去有客登獨延顧日出唯  
看颯浪浮雲飛不到開帆處昨夜秋風來楚關數聲寒雁

浮雲間望湖亭上一流目片片飛入康郎山眼中浩蕩迷  
舊國一葉飄然作孤客波神髣髴解我懷三日送我吳  
城來匡君五老亦相笑問君遠遊何日回吁嗟予爾爾鄉  
蜀鸚鵡洲王粲獨上荊州樓書生命蹇不如意風塵滿目  
多煩憂徑要江湖萬斛水洗我胸中結轆之奇愁我人欲  
上滕王閣秋水長天日寥廓廣宴時無間伯璵子安詞賦  
空蕭索又欲往觀豐城古劍池拔劍却立星離離張華雷  
煥一死不復得縱有千霄紫氣誰當知以茲落莫還揮手  
不用登臨更回首他日重乘萬里風

客愁

見月愁孤影聽猿憶老翁不知緣底事猶未歸人  
旅夢飄零久秋來夜更孤亂山風雨後啼殺白頭烏

夜泊

月出江逾靜船燈稍欲稀水邊沙路白犬吠釣人歸

中秋夜作

白露下秋船微寒尚楚天客心渾欲斷今夜月偏圓  
忽臨關山影徒令萬里輝離心共鳥鵲一夕向南飛

臨川縣

人物西江舊足誇更聞山水刷清華六朝內史多風韻尚  
宋文章有大家秋樹晚開靈公秀子城遙帶定川斜維舟

我欲尋詞客玉茗堂空噪暮鴉

夜起

卧聞潑刺聲起視月在水空烟澹秋色微波渙清泚風漾  
釣舟移沙禽忽驚起

聞雁

白髮悲遊子三秋合早還寧知望鄉客獨宿楚雲間此際  
聽孤雁長鳴過萬山含愁莫凝盼書不到江關

舟行建昌道中林竹交蔭山鳥數聲綠波清淺下見

落葉逸興之間遂有是詩

曲折無人境清幽是苑滿山鸚鵡叫一路桂花香林映  
水交綠村深屋半藏仙踪不遠斜日下無風航

新城道中有巖奇絕而不知其名詩以誌之

麻源發靈谷貯江滙溪瀨密樹交扶疎清流自迴帶忽起  
丹壁高蒼然翠崖大遠瞻石痕刻近隔沙土汰坐洞闕中  
虛陽崖數外霽水接蘿荔陟風含笙箏籟與局想天柱靈  
脉通地肺飄飄山鬼衣髣髴真仙旃華子緬空峯秦人尚  
遺蛻清都實茲地山川果稱最探妙情屢超觀奇理終昧  
莫曉廓元經徒深康樂慨

泊山門石

漁舟歇前渚窈然群籟稀濛濛竹林外曉曉村烟微清川

減迴瀾淡沙蕩餘輝渚鱗有驚躍宿羽特卑飛夜靜百蟲  
交露寒群草腓居人掩闕息行者何特歸念彼山中人月  
照藤蘿衣

度杉關

淒涼燕趙悲歌客飄泊江湖散髮遊散篋行吟六千里斷  
蓬歸去一孤舟驚心歲月拋塵路到眼鄉闕欲暮秋自笑  
出門成底事刺將山水筆端收

舟中見歸燕

無端遠候尚翩翩流落沙汀意惘然故侶漸稀秋社後客  
愁相訴夕陽邊天涯飄泊餘雙影海路風塵入一年畢竟  
不如歸去好寄巢華屋恐堪憐

王臺阻雨

水次淹期程鄉心抱瑤軫陽光斂寒谷陰雲滅虛北岑岑  
山雨蒸翳壑墟烟隱哀壑暮爭流高灘夕俱浪迅商驟迴  
薄寒氣倏淒緊嗟此愁霖唱春彼思歸引望鄉多所違遵  
途屢遭寃情弛路彌遠室邇懷難忍淹速靡定期艱於寧  
恒準當懷習坎義塞拙安足西

月夜懷家兄

肅肅宵氣澄開窓滅華燭難徑生夜香疎螢照深竹中夕  
涼飈起驚鴉屢移宿含情知戀群云何怨睽獨撫景憶同



歡念別煩心曲幽芳徒盈把清言更誰續叢露棲綠苔何人見行躅

月出東南隅華雲蕩鮮光高林送餘響碧簾迥初涼眩眩千里輝徘徊過中堂天路豈不遠委照依我傍念欲比貞魄安愁隔殊方離居信難近同懷迥相望良夜多苦海客遊應自傷

用田山蕪先生韻贈陳壽朋移居

城陽考孫宿露車中書郎亦船為家陳生近復得此列水若鷗鷺山屢屢長年學舍課都講諸生一一蜂排衙豈念旁人笑欲絕冷雨注田川帷什誰哉贈子實費要策草

堂如浣花今朝報我君已卜三匝不用愁烏魚雖然近市頗湫隘差免執客門頻過君者陶潛處一境北窓高臥追羲媧

君不能載書過市三十車猶勝壁立相如家但願重求卓家女相携便作塵隨慶知君閉關絕請謁未省執刺投官衙蘭成小圃最岑寂玉川破屋從欹斜平生酷愛詩與篆多種柿葉栽黃花林間醉看畫東絹一笑俗子真塗鴉似此尸庭無塵襟解穢豈用花奴搥能留佳客日相伴聽子綠綺彈靈媧

南陔草卷六

同年李君道南守道士也母太孺人早寡家貧育孤

縫紉為業斷鍼盈筐而母死海內聞者咸為作銘鍼吟余謂非唯其母之賢乃李君能奉其志以成古君子之行為難得也敬成五言一首附衆作之後

海內傳李君賢名若原季一朝策魏科衆口爭歎喟爾唯高才得寔伏清德致聞昔太夫人艱難厥身備傳家無長物冷雨敗帷清歲暮天風寒霜雪在布被寸也寔甘節情恬絕吁慙努力守工孤宵織課文字都邑感華相將慎

投刺謂言昔賢遠不為自立志羞分隣女光受仲子賜惟時君弟昆亭亭獨高寄貧交信奇士永日或停戀不爨憂晨餐俱具驚造次入門長跪問聲后涕盈昔至今淮海問往往道其事方稱載髮時嗚呼此何異李母嘗感恩在

其時序遷素榆忽淪闕君兄歿苦塊太息失重庇美報夫何斯迨迴識天意及茲釋襦辰已親風木瘁看綿定奇並入室嗟靡至淒涼衣中線髮髯機上淚收拾一生心狼籍

在短筭哀哉斷鍼吟和歌日填委孤子恨猶積慈母志已遂君誠仁孝資束身曾閱類昨日將南還行色劇憔悴新交諒難慰意欲縞紵遺君獨慨然辭切切陳再四緬想平

平規長懷一介義愛人望以德遺我恐失墜眾賓聞斯言  
起立肅然避即此見君心薰菴教所自伊余泰蘭籍末交  
託避企鮮民情共傷母訓幸猶侍志苦增累欲望迥發遙  
悖申章動愁吟蕭颯送寒吹

祝芷塘師以蟹熟招飲次心香家叔韵奉呈

海人食品堆盤高日嗜此族啜法曹用沈彬畧誰哉作譜  
記珍錯雅味亦足供詩騷苦思螺蛤厭芻豢如以僧清啟  
韓豪竭來北地何兀兀憑虛夢接三山鼉魚庄蟹舍不經  
眼閒情却為吟詩勞偶因益鼓發秋思輕念綠尊開鬱陶  
翰林濕薪古所笑百飯一豆羈蹄髻畦蔬或恐臙神訖仙

繪宵許饒夫叨東坡先生獨豪爽文章爛熳七絲條持杯  
樂引觀與未滄海有量吞儵濠坐達相如出佐酒青州從  
事真奇遭沙虹海月詔鮮異那得與此爭分毫雌黃直出  
口裡出堅白一破胸中牢清秋八月柏芒熟想見出沒窮  
烟濤當楚客醉狂且舞詞鋒勃發誰能韜沃舌湛湛甘露  
潤落紙拂拂腥風饗我慚寒縮語無味何異彭越尚空螯  
作詩安敢負幽興俗腸盪濯湏金膏惟公仙侶下游戲凌  
霄響徹雲林瓌願將法曲廢嘈噴側聽餘韵未蕭颯百朋  
之錫此最鉅定有妙理逾函醪鴻篇幸勿惜寶墨書以艷  
錦紅蒲菊

送心香叔南旋

燕郊搖落後為客送將歸寒水流方急孤雲澹更飛松篁  
三畝陰圖史一燈輝且莫傷遲暮還家拂素衣  
萬里懷鄉淚將離一併流朔風寒別館獨客上歸舟夢斷  
通宵語神飛故國秋老親相問訊莫說旅懷愁

呈邱省齋先生三十韻先生與外祖石幢公同年至

交後復交芥舟曷氏

海內稱耆舊誰真婉綺園斯人山岳峻吾道典型存向日  
循良尹聞風習俗悖吟懷紫芝曲歸臥白雲根壽世身逾  
健名山志弗讓文章漢京古經術曾儒尊絕與宋施孟諸  
生仰伏轅閉門松樹老開帙竹林繁著作童烏與精神海  
鶴軒高棲選歲月大業已乾坤先生著書以富其行前訓遊  
京闕申培入國門地行仙共識 天語日同暄賤子微情  
慕先生古處敦乍欣杖履頻與湖淵源羊謝親曾託首  
陳誼再論關河書斷續生死跡迴翻北海留空里東山只  
舊墩百年光倏忽一老淚潺湲先生與外祖石幢公同年  
過眼成三世驚心屬九原達人訊文舉問宅憶陽元別有  
高堂感逢承令德言先生嘗為家篇終餘慘澹意壽極雄  
渾悵矣逢難越悠哉思早為儀形勞想像消息訪頻煩得  
見心誰料相逢話倍溫朔叅吹旅館片席坐深尊欲別增

悽惻還期待旦昏  
執經容弟子侍宴  
即曾孫簡藉先賢傳  
林泉聖主思他時  
拜牀下懸指庶門村

李劍溪齋小集次韵

霜深孤館客驚寒  
冷淡生涯博醉歡  
莫枉殘燈花照席  
最宜新繪玉登盤  
羈懷入酒消如雪  
詩意含風靜若蘭  
坐久翻愁容易醒  
長安車馬歲將闌

題郭慎菴綠陰春泛圖

鴨頭新漲綠平堤  
萬柳迎風翠剪齊  
愛聽鶯聲緩搖舫  
樓臺一半夕陽西

雪花如掌滯燕山  
羨殺高人景物閑  
我欲畫師圖釣艇

老梅千本斷橋灣

送龔維廣之雲南

憶年卅角讀書史  
海內論交數人耳  
龔生個儻稱絕倫  
高視秋天絕餘生  
駒不受俗羈  
馬快劍須剗  
老蛟咒才雄志  
廣迂世情衆議時  
聞襟稱毀君猛氣  
競相敵余亦張軍  
樹彊壘破除畦畛  
減乖見勗以松栢  
規桃李春林秋澗  
互觴酌夜燭晨燈  
共窓几爾時自謂  
行樂偏脫略萬事  
捐如展逡巡歲月  
孰羊腓倏忽韶華  
增馬齒通來世累  
各相尋苦向塵中  
逐奔軌無因風雨  
作離合縱有襟懷  
難憂苦天涯舊友  
一朝散落魄堪憐  
出燕市君今欲作  
雲南行遠道辛

勤暫趨鯉入世方  
知行路難出門  
正值勞歌始雙  
膝亭下古梅竹  
待得君歸幾年  
矣嗟予跡跡滯  
京闕身隔重關  
家萬里徒慚竊  
祿計升斗可歎  
無田奉甘旨豫  
章根在懷舊山  
斷蓬地遠隨游  
子欲尋後會知  
何日各忘感願  
非首比井海蒼  
茫雲氣深剗門  
寥落悲風起欲  
將片語贈離別  
愁如亂絲不能  
理憂患於人足  
破攻疎狂入俗  
酒磨砥期君自  
愛勤寄書朔雁  
來時獨避企

送龔維方歸里

六千里外悵睽離  
豈料相逢感鬢絲  
江路獨行殘雪後  
海天孤夢白雲隨  
到來窮况難為客  
歸去愁心欲向誰  
知爾

匆匆迫南望臨行重賦鵲鷓詩

贈策江干意怛怛  
故人思重客懷勞  
升堂早結周公瑾  
雨雪空憐左伯桃  
短袖隔年塵寸札  
無衣中夜憶同袍  
即令身在悲歌地  
痛飲相看未易豪

辭家晨夕怨陵蘭  
况有心情為古懽  
吾道向人成左計  
生涯多累負儒餐  
一身羈宦牽愁數  
萬里曾交送別難  
傳語山中舊相識  
莫勞西笑望長安

題瓊花畫卷

玉骨幽香帝子家  
斷無消息向天涯  
春風但有圖中面  
已是江南第一花

瑤妃解珮落江濱  
珮返珠空已隔塵  
除却當年鄭交甫  
世間誰識玉精神

題孔撫約學篆圖

吾交得撫約眉宇何軒昂  
英英孔林芝一出無衆芳  
旁人相誇說年少寧知骨  
固精神強平生好奇媿蒼  
雅官向時流競趣舍偶然  
示我學篆圖孤尚沉吟識  
應寡漢家尉律傳國人東  
京以還謫失真汝南作書  
問已意雖然力足搜遺文  
鴻都三體尤勒珉老生漆  
書圭璧珍區區文字亦何  
補要與六籍驅浮雲千百  
年未論絕學前李後徐稱  
間作乃知茲事良獨難數  
君寥寥見麟角可憐世上  
於家雖錦

藁上袖函青泥歐公失笑  
悅兒女俗書無媿慙昌黎  
乃家闕里富金石校以漁  
仲明誠籍量臂昂腹紋斷  
蝕細窮偏旁費指畫率更  
三日不足言魏公六紙仍  
懷惜興來下筆徐李親墨  
光中懸字有神奇模猶足  
觀孺匾異體那疑親輒臨  
窓更學周史跡詰屈盤擊  
想規式宣王獵鼓南仲銘  
妙處難期力追逼薄今愛  
古誰共論抱遺守襟情自  
敦較量妍拙豈君意欲挽  
橫流歸本源我知君才異  
奔國鹿角堪折龍文舉胸  
中書傳如貫珠數曲分明  
不忘祖聖經大業懸秋陽  
太息陋儒蚯蚓謁君今力  
學貴致用昌言典禮陳明  
堂業成志樹未可量束身  
翰墨非余望小字雖精字

勿好書家被役尤須防

得家兄濟寧書并見懷詩奉答二首

窮秋臥病羈離日  
旅泊關心道路旁  
客館傳書雙下淚  
天涯憶弟幾回腸  
關山月好惟孤照  
烟浦鴻飛有斷行  
愁絕扁舟無那冷  
薄寒翻念前門霜

津亭握手立須臾  
別淚猶懸思益孤  
歲晚風霜憐共被  
吟殘燈火憶圍爐  
酒人燕市秋蕭索  
夜雨彭城夢有無  
此去鄉關堪計日  
到家愁見插茱萸

聞長川兄弟以瘧疾留吳江

國西門外經時別  
聞道吳江尚滯淫  
客裡投人淹歲暮  
秋來多病識愁心  
苦寒誰憶妻生被  
落魄空慙季子金  
千里越吟魂易斷  
還家休待北風深

秋日陶然亭遊讌病中未赴詩呈諸同年有序

長安遊讌之地曲江關  
曠之人既譜蘭編各通  
芝味同年之會其來久  
矣然乃庭開景遽芳譚  
未接感隨歡踈齊心莫  
展宜暢盃簪之義益親  
翕羽之交凡我良朋爰  
有斯集秋風捉手俱為  
弟昆群賢命觴喜無  
絲竹延爽籟於寒薄遣  
浮埃於素空煩襟既忘  
逸緒方引雖軒蓋草止  
而雲霞可親咏歌之餘  
信足樂也僕淹旬臥病  
情齊子桑暇日銷憂情  
殊正架懷勝踐

以盧慕托賓末而無從仰慚諸公並揚光誦率賦五言一

首以申鄙懷云爾

幽獨曠人事煩有日相嬰况茲朔風至蓬戶交悲聲折折  
乘葉彫嗷嗷徂雁鳴淒辰感搖落嘉節忽已驚眷言衆君  
子歡與良宴并登高眺遠郊寒山正崢嶸俯仰惟林野曠  
仰矚秋旻清明觴既酣洽麗藻復縱橫幽賞信多契滯念  
徒為盈誰知閉閣客坐令時運更

得家儿抵家後書喜而有作

逆得歸人信知余遠夢牽別情仍萬里客淚已三年洛下  
名徒爾天涯思惘然到門應自慰翻憶寸心懸

聞說高堂健相迎喜可知定須憐客瘦未暇怪歸遲傍膝

兒能語看書榻未移還愁話京國凝望轉淒其

白髮憐兒女憂多踞寢興艱難俱不免哀樂動相仍愁况

者雙鬢深談共一燈關心問親懿多少事填膺

太息身猶帶田園望轉非一官慙祿養八口待君歸遠道

空垂素涼風未授衣暫時鄉國樂生計恐多違

寄梁斯儀山西

我懷偏仄生煩病夜中不寢風鳴梭斯時獨坐憶梁子一  
編正對寒燈噉豈無疑義誰與析有石莫致他山阿交朋  
數汝特精悍奇光不發容謙和客遊三載勞夢寐一見醉

服顏先配今年此舉決全勝文壇伐鼓聲吹鼙坐於衆古

不敢妬豈知失足翻蹉跎旁觀咄咄說奇事雁門之踣理

則那我識君愁不為此袖中短劍還須磨吾徒學業日無

盡說鈴書肆難同科憶昔初從諸子遊少年好尚惟絃歌

當時頗感經籍悔莫尋九派登岷峨義絲最古絕學卜

商小序詞多謫尚書古文出梅賾曾鼎或恐清象獻春秋

三傳半割裂先儒訟禮尤煩苛紛紜漢宋立門戶別左右

袒能無頗後生臆說又安敢願集百家歸網羅分經考義

有成課庶幾擢秀抽嘉禾海邦書少業未就無情歲月馳

羲娥龔生生平吾所畏論說曲訓翻濤波席間函丈老尊

宿往往被折如秋荷惜哉此子赴絕域不遺無事長編摩

我今蠢蠢朝列內車聲聒耳塵沒鞞欲追舊好却時習志

未能決猶塗厚誰能薦好又多暇屬望非子焉求他問今

何時賦歸歟山中桂樹堪摩挲入門兄弟足師友更得五

光勤井窠阿翁臯比三十載執經弟子尊楊軻過庭習禮

博齒繁春風一笑回樂窩故人交歡盡三益伐木莫歎斤

無柯吾家伯氏癖鉛槧早研易傳如東坡潛心聖譯特獨

得劇喜鼎未如切磋君當日進我日退恐後相見遭誰訶

歲寒茲佩芬未沫息壤在彼盟如何安得聽苞復聽歎柴

門不厭終朝過

寄維廣雲南

東門罷酒送歸客我未能歸君遠過天寒歲暮愁關山層  
水峨峨雪花白散表蒙茸北風惡念爾何時罷行役往時  
暫別勞寸心何況萬里形離隔欲修書札勉餐飯高馬宮  
飛魚凍澤交遊翩翩數疇昔側身南望長嘆喏天教騏驎  
飽霜雪閱歷山川汗流赤渥注自負千里足試以峻坂穿  
筋脊歎我浮游拙無用如君偃蹇勞非厄君家嚴君仁且  
彊牛生作吏同龔黃封侯李蔡印如斗猿臂將軍頭欲霜  
世道通塞原難度試手先持大行攬但留面目後相看萬  
事悠悠付寥廓

送郭可遠赴歸化唐文任

擊劍聽歌迴不羈十年蹤跡遍天涯雲垂漢時秋題壁雪  
滿梁夜賦詩文學聲名驚沈約交遊意氣重袁絲此行先  
卜重來日勒馬春風又一時

薄宦生涯只送歸故人南去轉依依一樽官冷猶儒籍兩  
袖塵空剩素衣海上片雲寒自遠雪中征雁斷還飛憑君  
寄謝滄洲文酒歡娛近更稀

送撫約請假歸里二首

春陰布膏澤百物遂其私  
記記陵上蘭居子揚華蕤何用  
耿寸衷良朋與我辭方鑑昔景合別軌今路岐歸與悵子

歡明發緜余思故鄉寧不懷艱易匪同期跡將去留判情  
緣欲愧淋瀝緒信非一離觴空復持

往在昭陽歲華館相因依申懷暢英藻極夜不知疲及爾  
隔城闈願言多所違如何復茲別曠若天一涯越燕依北  
巢賓鴻自南歸勿言携手艱隔歲以為期志結同心阻安  
從弭遐思眷彼采葛吟感此三秋詩修名各自保並迹異  
來茲

贈家廷鑑

吾宗盛發閩南陔長林布葉柯條稠源分系遠散莫收相  
逢目矐如風牛追尋厥初同一流與君家居面不謀客中

乍見醜而修問訊踪跡來胡由乃言半生歷滄洲荆湖氣  
霽江漢秋身如仲宣客依劉登臨暇日聊銷憂與酣直上  
黃鶴樓哦詩七字凌上頭歸來一櫂韶溪舟尉佗臺前行  
少休風流主人今賢侯紅蓮幕開更唱酬珠男踴臂敬事  
喉螿女如花艷騰眸金梓檳榔勸客羞一笑不覺三年留  
此心無着滄雲浮翩然復作京華遊京華城西多舊儔相  
與話別窮綢繆霜天葉下叢菊幽蟹黃滿筐酒新芻朝歡  
暮醉吟且謳暫遊適意言歸愁我聞君言思何悠鶴軀清  
寒不受羈官學下士老一邱繭絲軋軋窮年抽况復君才  
美鏐鏐沈詩任筆能事優書來溪藤爛銀鈎問誰學之風

力道頗聞愛古手集哀牙籤玉軸羅卷弓真窮道元曆朱  
蘇入眼不得逃漁蒐人生茲癖異贅苑絕勝祖麓安豐籌  
我慚猥狀安足侔辱君宗盟義良周逢高叩訪借羊求談  
天雕龍成兩鄒許我石友來端州謂言明珠非暗投念何  
以報中鬱攸臨歧出送瞻行軒祝君重來整轡鞅千金此  
地馳驂騶去去隈隩道莊馗嘉哉予美誰能併吾詩放縱  
君勿尤識取左券他年售

喜晤王仲嘉賦贈二首

昔從芥舟翁耳習諸王賢弟兄若琅琊門才燦星聯當時  
兖州守謂嘉卿拔秀收杞柳國器不待老勢作蛟蚪旋三

載遊翁門一燈光相鮮至今講堂樹手植皆蒼煙未見使  
我思定交良獨先敢將侏儒質媿此松栢椽會合忽未久  
嗟翁已沉泉羊甥一掬淚夢寐空餘潛子賦感知已中心  
自銘鏤微風吹涼葉復共尊酒前結好念踈拙懷舊增勞  
帽勿歎成師逝理君山水絃

識面將十年會面不可數長安傾蓋地舊夢俄半覺重來  
問珪琪塵土失方數謂長君君懷囊中寶短褐出無涿草  
草南池頭揮手天一角遠憐摩霄姿青冥有羈絆年華歎  
霜露世事驚電覆君以父憂轉眄成幾秋相逢者舊兒貴  
將車塞門令館臥飢朔佳人忽我顧蘭氣欣滿握却念予

生遊離襟暫蠲濯君家賢叔子別後歲時遠近傳三筆佳  
清詞動宿幄何當翩然至文采見雙鸞余方悵離鴻悠哉  
隔山岳

菊

搖落西風作書陰剩看叢菊映衰林異時秋色重堪憶多  
事霜華恐不禁九日他鄉還薄暮一尊空館更愁吟小山  
桂樹江南橘歲晚相思共此心

次韵荅家兄見寄之作

憶昔公車並轡形神開摩燕集闕登金臺陸機一日賦聲  
滿坐使群公動色誇竒才我名於君百不及勉強追逐同  
輿陪北風淒厲穿戶牖讀書夜帳昏烟煤自君失意浩南  
返使我氣象終日成低摧今年 帝命開蓬萊道山竹帛  
連雲堆陋儒贊歎羨希有寶藏百怪驚且猜探竒許搜群  
王府歷劫再覩昆明灰壁書家記亦已出或致海曲移山  
隈編排甲乙訂為舛極盛要湏無古來昨聞降旨名雄向  
賢網下罩何恢恢 朝廷右文五星聚謂曠周宿學不  
患無人推洵知者錄非苟爾竒紉美錦湏工裁嗟君素有  
稽古癖使任茲役宜兼該誰念榛菅委幽桂可惜望王合  
餘埃窮鄉羈旅伴藜藿獨吟無和巾冠穎二三學子來問  
字那得醪酒供深杯我今南望青崔嵬愁來無計凌風回



但把來詩悶過日孰觀字字珍珠瑰酸寒深陽三百首借問薦士何人哉

庭前月李兩叢秋畫作花感而詠之

燕山氣早寒秋林淨如掃娟娟竹籬下愛此顏色好汝生亦已微開落殊草草陽和嬌衆木信美誰汝道物緣晚見珍相逢何用早諒無驚俗艷持此幽自保勿覓客來誇知心簡齋老

寄家崇遠時聞有斷絃之感

十載論詩契獨先青衫牢落尚堪憐秋風只自吹瀟瀟雨雪何人割謝疆隔歲情懷無一字名山事業憶三賢冶城

東畔倦陰合歸夢因君一夜牽

寄陳壽朋

閉門覓句陳無已隔別於今信轉疎五字工吟貧更甚一瓊孤臥近何如石田歲歎愁將母雪屋冬寒好著書誰與詩翁解岑寂夜持尊酒叩閨居

久不得龔維廣信聞尚未歸慨然於懷

昔訪雲南客知君百苦嘗身為孫叔後誰理曼卿喪扶樹行千里懷家帶一方如何經九月踪跡尚他鄉自有遐荒別君愁我少散夢魂溟道路風雪白衣冠不用通消息深知歷險難向來盤錯地天意豈無端

事變非人料途窮怪爾偏數間周北宅十口楚南船邑子催償進生涯關受田貧交無守策太息亦徒然

寄伯姊

久客倦京華終歲慵寄書遙知闕佳况憂腸無時舒忽復得來音悲涕與之俱荒莊無恒業縣帖催官逋歲月亦已久還聞困追呼兒女聚成行日愁禪與禱悠悠我之懷念言同根林門戶雖自分竹成能復殊生理愧艱難安得相煦濡兩甥夙聰慧從師在吾廬弗獲親誨誘末信今何如顧此違夙心歎恨非一途敦囑曠懷抱無為徒鬱紆

昔我出門日臨行過相持欲語不能終哽咽心轉悲此別

事難論言歸定何時孰云己三歲於今尚天涯骨月本無

多自昔承愛慈羣居諒不覺別後情始知兩親在高堂哀白還我思阿兄歸未久饑驅復愁離但望時歸寧相對慰淒其遠客身自安毋勞念厄羸興願理還策來歲以為期

我愛荔水庄茅茨出深僻幽尋恐經過時時散行迹倚家

賢主人謂姊文開逕常愛客壺觴潔供具談話永日夕鮮

鱗網華池嘉蔬亦新摘自從分別來茲景逸已隔蕪葭盼

秋水伊人浩愁積庄有蕪葭閒居各難常坐為窮所役籬落

恐就蕪寒畦共誰關古來灌園者生計良自遠人事多錯

送空令感嗜昔

寄陳廣栢表兄

燕雪皓已積孤雲凍依戀凄其故鄉心之子勞我歎無由  
家屢空生計嘗苦難暮歌北門吟朝采南陔蘭商聲感金  
石懷古中自寬昔賢有顏原窮居一何單青蠶雖不暖聊  
足供歲寒晨昏侍家堂夢寐良亦安緊我遊宦子三年闕  
承歎內省還愧君浮名竟無端勉矣勿復怨林棲且盤桓  
不見鐵鳳凰欲啄無琅玕

昔君家古田路越百里強間歲一相過暫時詎能常及來  
城中住余方客他鄉卜宅在何許頗聞近堪望况復開啟  
齋為君作書堂我家小於菟識字日數行亦有和氏甥請  
書響琅琅貧居乏醪醴脫粟聊共嘗所賴素心人情親兩  
形忘開窓步微逕竹樹周四墻下有我行蹤綠苔久塵荒  
念昔携手處幾變暄與涼我夢時獨歸寤思邈川梁人生  
合并願有數偏我妨安得逐雲鳥翩然矣君傍

寄鄭子度表兄

年來踪跡憶卬麻尺素臨空問子嗟薄宦笑人仍旅食閑  
居憐爾自生涯一燈茅屋家風古數畝山田歲計賒莫歎  
授經供養薄春光次第到梅花

典型吾愧范家甥鶴駮無歸涕尚盈未用羊曇怨零落即

看松紹似平生藏山書卷殷勤守負郭松楸早晚成耕  
未一恨至今排不得荆枝終古罷雙榮

幾載西風盼聚星掃茅晨夕愛君停空齋夜雨留孤榻寒  
燭秋花共一廳別後縱回窮卷輟夢來深負草堂靈枉將  
班尹迨迨意付與山中桂樹青  
當時一權建溪流握臂深談忘旅遊延客張燈送殘臘上  
堂呼酒沃新愁外家親串情難忍長路分携意欲留此境  
但供他日憶南雲無盡歲華道

得有桐舅書奉荅

天南書到忽經冬迥絕風規阻萬峰詩孤肯傳洪玉父禮  
經猶接鄭司農北門定省懷他日用習鑿齒與高浦澄離  
桓秘書中語  
斷客蹤苦憶宗山舊遊處雪溪雲碓夜深春  
避跡蓬茅徑不芟詩書真味別酸醎檀橋宅尚棲劉瓛竹  
下風應共阮咸謂子度資士耕耘餘一研故家文物有千函  
珠淵不久淹明月歲晚休憐草色衫

冬夜書懷

庭前有雙栢生意中自舍輝颺撼空林此樹常參豈伊  
歲寒質偃蹇供我馳咫尺籬落區嗟爾亦何貧我見椒太  
息終朝拊之三崑岑鬱千仞石氣凝青嵐上有鸞鳳柯椽  
結樞與栢生命各自植易地渠其堪

夜讀昌黎文感激數篇明燈燭孤檠掩卷悲且連古今  
困衣食豈免懷憂前切切三上書意慮溝壑填得非唐士  
風一時使之然周公逝已久俗變如奔泉亦有高世士乃  
為衆人憐丈夫重耿介闔口夫何言

西京絀名節士氣頗自貶可憐陳萬年有子惟教誨彼且  
剝一息到死不知忝勢利重人腸如食常苦歎誰知百代  
下此風日淫染不獨父子間戚友更相漸立身重夸毗操  
行戒拘檢君看風前燭竟夜搖冉冉我生拙世用對客若  
含噁發言豈無端避訕聊自歛空庭有莞枯安得常居  
宵坐華燭滅我室白照顏驚起瞰前除望舒挂空園萬象

森若玉中天濯瑤漿惜哉夜風嚴孤潔誰汝看空巖流飛  
瀑有客白羽冠獨立耿申旦吹笙向雲端嗟彼世人我  
何方苦寒

吾悲柳子厚志業絕倫擬所由失其身年少銳自喜起營  
詎本願感激謂知己一為名節拘衆議攢刺毀平生百千  
言世豈不偉安能將溟渤洗此方寸恥士生負才華岌岌  
貴慎始叢蘭生柳下霜降各披靡歲寒非松柏此蔭何足  
恃

清晨起匆匆驅馬驟塵空官曹閱書史合沓填几案暮歸  
空堂上簷日盡一寸昏眸眇生花坐久氣還恩平生文字

癖縱目浩盈萬獵異神難周懷新志苦曼有如馳風樞光  
景不留翫聰明逐空費時過乃為恨何如事專業仰屋造  
所願

稜稜霜折綿耿耿月吐幔研末枯餘滴琴索響新斷僕僕  
觸屏呼饑鼠緣壁竄瓶空念温酒火冷愁撥炭啾啾草間  
蟲塞默滅歲晏隣難凍難任喋兀不一喚誰憐九衢上擊  
柝夜方半此時望天陽無計堪待旦我念孤白翁悠哉發  
深歎

獨居闕晨散多病減宵課桑戶時放吟袁安但高臥出門  
無與適奔走不如惰劇念同懷兄萬里隔酬和恹心困羈  
旅壯懷日摧挫向來吾輩人章句不療餓謀生計難給離  
別增坎珂有田吾當歸斗粟共春飯

我歌豫章行鳴聲獨淒酸念我客京國歲運將四環羈魂  
若飄旌夜恃不得安夢寐登家堂省見白髮顏別色含瘦  
感情言襟悲歡覺來無餘響捫衾久沈瀾貧我負親憂百  
念叢愁端祿養竟空言安從潔盤餐去住計已稔曰歸良  
獨難

昔日芥舟翁名德足千古温如冬暄日厚若春澤雨憐我  
孤弱兒丁寧誨而撫誰言粵江別死訣不復覩長留百篇  
文忽翳一坏土念之茫無歸中夜摧肺腑斯人百莫贖永

世失宗主

幽處忽驚驚迷懷甚朝醒有書在牀頭展閱意不醒欲問誰我答自言誰我聽兀然廢書卧愁憂發中忤故山多朋儔相接影與形奈何曠天末不一來華京素心矯飛鴻日夕東南征園有嘉橘樹登來阻千程闌闌歌匪思徒用攪我情

吾友梁斯明天性殊兀傲不惟風骨癯眸子鎮浮躁觀心入元想閉目隨衆噪五言時吟哦間復窺杜奧彼昏昧形迹寧免譏議到自吾從之遊寂寞敦夙好素琴張空壁誰問古時操不知今如何風雪憶幽蹈

效西江體寄揚約

昔賢道真樂乃不出戶庭白華被陵取中含君子馨米米幽事足養志尚柴荆况復南窓下擁書直百城斯道出一本君興魯東家少年揚盛藻既富願轉舍疏泉糞靈根不為桃李葩桃李自有實人徒賞春華漢學晦千禩今代頗復張六藝誨遺文諸儒析鉞世之子紹遠業許鄭宣重光勿為星火明鑒此七曜章橘袖服炎土生遠貢偶賈徒將內白質味參祖典梨勿言南北判莊氏有品題托友在歲謝見賢永思齊蓬山十萬卷秘藏發陳鑰茲事今有人劉生綜七略如聞

校書任但免下車落咨余信短淺碌碌方盡諾館中日說

我貧困炊玉塞拙不自理鬼笑劉伯龍僕憐蕭穎士知音世稱希帽念隔余羨匣中無絃琴底處傾客耳

幽榻十日病足音曠希聞有來匪我思邈然歌停雲寂寞舊雨伴當時愧君勤不見文殊師丈室復何云

別離憶春風書問勞我數簷藏久未報月幾更晦朔頗疑相愛誠加味等嗜鯪嵇康嬾已慣期子略形兒

維廣僕至得來書

雁使何時發楚關開緘彌起首憂端即看闕嶠雲仍隔此

去梁園雪又殘畫室窮愁知己愧長年漂轉寄音難不知龍性能馴否悵望江湖天地寬

僕離家四經上元矣歲辛卯在舟中與家兄及長川

兄弟蕙欲談故鄉景物次年諸同學大半在都復得海寧陳君立三曲阜孔君搗約相與為踏燈之遊甚樂兩年來無復此歡而今春尤索居多感憶事懷人不勝悵然成詩二首寄呈藉遊諸君

雪後東風滿意吹九門晴漏故遲遲人爭令節車聲樂夢繞歡筵蠟淚知已斷深林酒伴時生憎華月為鄉思誰憐紫陌春如海不及江蓬夜雨時

踏徧京華軟土香勝遊當日費清狂相逢舊侶聯新侶苦  
愛宵光徹曙光立久御街燈黯淡醉歸僧寺月微茫年來  
檢易寒缸畔知有幽人說夢梁

題李息園司空賞番圖

七閩之南環海東島夷僻與琉球通尋常官跡不易到  
帝命八遠揚華風堂堂漢殿臨川公壯年風節御史馳朝  
廷正資外臺蕭靈僚亦識芳名隆緇衣忽<sup>持</sup>使者斧形幢  
絳旃奔祝融水門鹿耳山雞籠連壘起越無停艘乾端坤  
俛劃軒豁乘輿直恣凌方蓬荷蘭城開筵元戎八驕鼓吹  
旗指虹將軍佩刀虎鬚子羅列隊作群山宮生萬壙齒凹

兩脰語音誼謠形儼使夜裁吉貝羽巒懾瀾斑鹿皮單幅  
襪賚以鹽布給馬飼或翼梨嫗縹嬰童頭如排龜合香進  
厥角樹頷紛攢叢憶昔茲邦困屯蒙彭湖肇見隋書中倭  
人標楯利戰攻鄭寇復發蟲賊誑控振陸梁槎走險搗虜  
森敵民沙蟲百餘年來屢奏功文馴武剋登阜豐奇琛歲  
共交廣出雜戶日等江淮充公來喜值清晏後障亭酥鼓  
鯨鯢空省方餘暇時盪胸登臨樂此邊疆雄張鴛鴦碧  
漢渡陸賈索少黃金封歸來作圖說奇踪吟詩駁學光熊  
熊平生袖裡五色筆渡海借珊瑚紅壯哉此行誰得同  
展卷尚足開翳矇當時亦與部民列惜未得往渡千重占

星曾說李邕過父老久矣瞻儀容傳聞旬宣差何所至今  
勿剪枕柳稜况復列郡仰教宗手栽榘樸成苑苑遠人猶  
作身服想豈知赤鳥參鸞鴻紫微貴神返高穹下方矯首  
雲端顯觀圖回憶海東畔空有畫像傳無窮

節歸桑為屠孺人賦

青青園中桑綠葉盈筐籃采之何所須幽閨飼春蠶蠶成  
繭絲復生子却念衣從桑葉起三湖有婦蘭作姿青春練  
帨愁孀發田園雖在息孤弱後事茫茫雖得知手種桑林  
意遠侍殷勤莫遣柯條改苦心晨夕護根芽愁雨愁風望  
堪未有家中落蠶可收可憐獨繭絲抽菖蒲花發素蓮

賈借問淒涼經幾秋功成不居更何戀適去倘然定無怨  
即今門第架連雲要與懷清臺並建人生衰盛相轉移海  
水亦有栽桑時君不見行人指點三湖曲歲歲東風桑葉  
綠

送陳體齋前輩歸湖南并序

體齋先生官翰林校四庫書閑關不安通一人不  
進貴人門不標榜以自高蓋官而隱者也以歲甲  
午謝病歸將行始所為百餘篇示謝著其言上繹  
聖作下概百氏是邪正之際引志幽緬簡潔而  
靜深信予其漸於古而為有道之言也昔周之世

有老聃者居柱下數十年浩然西遊出關遇關令  
留書五千言示之去抑先生其人歟先生所居  
在攸水南其歸也登於衡山道洞庭汧流而觀九  
江之源其雲烟變化當益奇也莊周云送君者自  
離而返君從此遠矣然則對著亦惡能知先生之  
所躡哉

遲回金馬池以莫子雲心多草人難識高山思獨深歸雲  
離雪塞別鶴憶雲林水到沅湘濶孤踪何處尋

海內文章伯吾師第一人謂姚先生衆星爭夜景孤月皓秋  
吳並世誰同調先生迥絕塵江湖歸去急不遺問迷津

送鄭大元歸里

春風行客似來往却隨君歸思忽不愜含愁知戀群夢迴  
兄弟遠謂吟兄天淡水雲分斫罷山中桂青袍綠又黃謂

題陳雲亭梅花畫卷

我家向在三山陰梅花滿村雪映林三歲離居客京國欲  
訪梅花斷消息天涯淒絕苦吟魂畫裡相逢夢中識君從  
南來襲衆芳縹塵不染神清揚南仙雲不可即餘  
懷袖香客臆書冷風騷層偶寄茲圖寫幽絕要對高格比  
寒梅更把聰明托飛雪野雲如篋凍嶂踈有客鸛鷺鳥

驛行恍惚妙景昔曾到無限詩情從此生君不見松風亭  
下幽光破妙意無言自酬但遣心清共歲寒風流詎必  
孤山卧詩成官閑陽春回懸知獨有何郎才羅浮咫尺欲  
通夢冉冉羅裳應下來

次韻答李劍溪

悠悠京洛間我意忽不遑幸有同心人披胸散愁寂歲寒  
坐相守燈火照破壁不寐警雪霜無衣念刀尺倦僕時觸  
屏餓鼠暗窺隙可憐病維摩兀兀竟昏夕吹濡見君情懶  
拙知我癖談枕間吟哦聲出環堵宅我聞梨花辨如聽仙  
媪爽又如貧女機光得共隣績陽夏甘閉關昌黎免鷹客

又

路塵多軟紅吾室自虛白昨者誦佳篇悠然我心獲枚生  
論誠佳疲蒲變騰擲與君在座網安得挂帆席出門無勝  
遊多事煩馬刀何如且安坐掃徑待三益

城南送春詩呈朱笥河先生

長安車馬不出城不識春來況春去桃李紛紛競時節乍  
開還恐誰爭頌東風火速催客遊承夜朱明幾回度原頭  
碧合城南天忽見楊花滿行路儒林丈人文章伯謂笥河先生  
一生快賞隨所遣袖裡尚帶黃山雲尊前新携醉翁客惜  
問江南花發時此景何似塵埃陌騷人舊作衆芳主鷓鴣  
先鳴坐宜惜百壺載酒春生波春光苦少情苦多周家柏

下陶令醉度公墓側王郎歌蔓徑深澗石色古烟叢暮歷  
禽聲和少年俯仰心茫然却立屢眄貞松柯賢豪長者會  
難得興極杯深暮愁逼酒半須防急雨催野陰欲壓斜陽  
黑勸賓莫惜雨點衣留賓莫放春光歸明年春將今歲似  
今日曾到明朝稀亦知先生意難違為歡詎待噫秋井不  
見歸路楊花飛

草稿修稷

浮觴紀周詩采蘭聞鄭誼君子懷勝踐集彥欣茲遊遠遲  
蘅皋步容與玉泉流班坐蔭長楊谷風澹悠悠雲日倏開  
翳煙水交和柔歆餘景為曩雅爵更獻酬裴張辯已洽孫  
許興方道隔歲問芳期去踪良可求知時聖所愜庶隨童  
冠儔

附錄雜咏六首庚辰歲作時年十二

竹簾

簾前一幅正低垂素質無須翡翠為小隙夜通明月入微  
紋時惹好風吹沉沉春晝爐煙裊寂寂寒宵花影披自是  
虛心多妙用憑君舒卷盡相宜

圍棋

丁丁細響落枰棋黑白分明一局收守險成思營光密議  
和誰願新鴻溝良工自昔爭先著密計由來屬運籌動靜  
方員心術見旁觀且自省機謀

方鏡

鑄來一片象端方的際還看露冷光中矩自應藏玉室如  
珪端合置匡牀燕隅卓爾呈奇采稜角巍然吐異芒終日  
何曾疲屣照為開為合總煌煌

紙鸞

凌虛去觀去翩翩萬里隨風上九天漫向紙堆疑幻相偏  
於雲路羨高竊身輕自覺飛揚速日映還看羽翮鮮一舉  
應借瑤島鶴碧空如洗共翩跹

落葉

綠陰成幄舊爭誇密葉於今望已賒幾度堆來黃共碧數  
回飛去整還斜閒窓細看紛紛落小徑全憑片片遮刺有



喬松猶偃蓋黃昏墻用噪寒鴉

雞毛拂

一竿簇簇羽毛新拂拭能除几上塵不向堦墀催曉色偶  
聽啣啞悟前因携來塵尾誇同用覓得犀簪足等倫賴有  
此君堪掃垢無須舉扇學前人



〔清〕魯九皋撰

翠巖雜稿三卷首一卷

清乾隆刻本

# 翠巖雜稿

翠巖雜稿目錄

卷首 自序

卷一

告神文三十四篇 附序記三篇

卷二

稟啟十七篇

卷三

告示十七篇

目錄終

翠巖雜稿目錄

余承乏翠巖年餘封篆少暇擇案牘文字之有關於風俗人心及地方政務之大者釐爲三卷首告祝文對神明之言也次稟啟對上司同寅之言也又次告示與百姓相見之言也而記序三篇爲先聖而作附於首卷之末焉用此見余於此土亦庶幾少盡其心焉耳雖然以語於古之不言而人自化者則愧矣乾隆五十八年歲在癸丑春正月山木居士魯九皋自識

翠巖雜稿自序

翠巖雜稿卷一

江西新城魯九皋潔輝自編

謁城隍廟祝文

維

皇清乾隆五十六年歲在辛亥冬十月既望丁卯日夏縣知縣魯九皋敢昭告於本縣城隍之神九皋奉天子命來爲縣令於此惟縣令理一邑之陽惟神理一邑之陰凡一邑之土地人民物產下逮昆蟲草木之微縣令與神均有責焉九皋不才忝蒞斯土自受命以來夙夜兢兢深懼弗稱上負

翠巖雜稿卷一

聖天子委任責成之意惟神其懋相予俾夫一邑之內陰陽不愆風雨以時民無夭札物鮮疵厲五穀時熟年歲豐稔竊盜不作訟獄稀少孝子順孫貞婦悌弟薰蒸成俗是縣令與斯邑之士人共有賴於大神者也其或縣令識有所蔽才有所短或聽斷疑獄或欲爲地方興利除害弗燭厥理神其默牖愚衆俾無即於迷謬如或縣令師心自用妄執已見聽斷不明刑罰偏頗與夫地方利害攸關冒然舉行悍然罔顧甚或倉猝枉法聽訟決獄以是爲非以曲爲直徵收錢糧倉穀市稅額外誅求苛刻無厭又或縱容官親家人串通書役倚勢作威凌虐愚民受其

市貨以病商賈是縣令之不德為茲土之大害惟神聰明正真  
鑿觀不爽其亟加譴罰於縣令之身無俾場虐於民如或縣令  
因公遠出耳則未周官親家人乘隙作笑惟神五  
鑿愚衷代我  
誅亟無俾縣令為羣邪所蔽以病斯邑之民敢告

翠巖雜稿卷一

二

祭儀門文

惟神秉禮度義出入是司禮義之不愆坦然由茲而無疑其或  
有非禮非義而來于者神其拒之俾弗得入抑或有非禮非義  
自內而出者神其擇之俾弗得出縣令朝夕出入是門惟神其  
默膺掖之俾由於正大光明之途無迷入邪枉穢汙之路謹用  
牲酒祗告於神尚饗

翠巖雜稿卷一

三

謁司馬溫文正公祠祭文

惟公生北宋盛衰之際勲業齊乎韓范學術比乎程張居洛而天下蒼生翹首望活人相則邊徼官吏相戒潛藏蓋誠能動物而物悉囿其度內亦正以居心而心弁包乎八方九舉生平讀公之書慕公之為人稽其進退出處至於終身輒不禁感慨嗚咽而涕下淋漓今者出而作吏宰公之鄉稽首於公之祠堂蓋不禁中心嚮往仰乎高山而願行乎曁行於戲惟公在天之神千載猶在其鑒觀小子之愚誠而默破牖之俾無滯於逸欲無即於怠荒庶幾上有以報

翠巖雜稿卷一

四

君國而下稍慰乎斯民之望表辦香而致敬耿寤寐而弗敢忘尚饗

城隍廟祝文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前九日乙巳夏縣知縣魯九皋敢昭告於本縣城隍顯佑伯大神惟神與知縣共牧養斯土人民今者麥穗方抽民望雨甚縣令詎來朝吉日禱雨於中條瑤壺山之神惟神俯念知縣薄德軫恤斯民先為虔禱九皋有厚幸焉敢齋沐以告

翠巖雜稿卷一

五



維  
瑤臺山禱雨文

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前八日丙午夏縣知縣魯九皋敢用牲醴昭告於瑤臺山之大神惟茲山爲夏縣之主惟神實主此山夏縣之人民皆神之赤子也今者麥穗方抽而雨澤稀少斯民之心日皇皇焉九皋忝爲邑宰於斯不忍赤子之迫於困窮矧吾大神聰明正直而壹豈忍赤子之迫於困窮乎是用齋沐哀籲於大神之前惟神閱念斯民賜以甘霖俾麥穗結實秋種可布人心以安九皋不勝虔禱之至敢告

翠巖雜稿卷一

六

維  
中條山禱雨文

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前八日丙午夏縣知縣魯九皋敢昭告於中條山之大神維名山大澤典雲出雨潤澤下土以庇斯民是蓋有神司其職焉維茲山爲晉南之鎮而大神實主此山夏縣區區一隅辱在宇下是亦神之仁心所不忍忍遺者也今者麥穗方抽而雨澤未降民心皇皇日切憂煎九皋忝宰斯邑誼當憂民之憂是用齋沐哀籲於大神之前惟神軫念斯民賜以甘霖俾實麥粒入慶豐年戶歌大有九皋不勝虔禱之至敢告

翠巖雜稿卷一

七

昭潤侯廟祝文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前八日丙午夏縣知縣魯九皋敢用牲醴敢昭告於昭潤侯之神惟侯為商賢相而福斯土之民已千萬年在宋崇寧禱雨有應錫厥封號魏魏廟貌幾幾高墳終古在斯斯上因我侯鍾靈毓秀之區也宜其神氣不泯聿著靈異九皋末學忝為邑長於斯景侯遺烈實深仰企今者禱雨於中條瑤臺之山敬拜侯之祠下伏望我侯益助山靈普施霖雨以救斯土之民邑長與斯民並有榮幸焉九皋不勝

翠巖雜稿卷一

八

虔禱之至敢告

城隍廟再祝文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前四日庚戌夏縣知縣魯九皋敢昭告於本縣城隍顯祐伯之神前日丙午九皋以麥穗方抽而時雨未降齋沐禱於中條山瑤臺山之神越翼日丁未戊申皆得微雨但不逾時即止入土未深民望未厭非神之不惠吾民是知縣之積誠未至不足感格神明致山靈有與雲出雨之能而澤不下究也今仍涓潔往額二山之靈先告大神為我前路之導庶幾密雨降四野膏足二麥皆實秋種可布民

翠巖雜稿卷一

九

慶豐年九皋不勝虔禱之至敢告

再禱中條山文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前三日辛亥夏縣知縣魯九臬敢昭告於中條山之大神曰者丙午九臬禱於大神之前祈求甘雨越日丁未申時沛然下雨翼日戊申辰時又霽甘雨但皆未逾時即止連日陰雲四布微雨時零神殆示之兆焉以知縣救民之心未極其誠故屯其膏而澤不下究也九臬用是益深祇懼瘞牲釁血更涓潔哀籲於大神知縣不誠知縣之罪匪民之罪惟神哀斯民之困大沛時雨俾麥穗日實秋種可有

翠巖雜稿卷一

十

民心以安九臬不勝迫切待命之至敢告

再禱瑤臺山文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前三日辛亥夏縣知縣魯九臬敢昭告於瑤臺山之大神前日丙午九臬禱雨於大神之前叨蒙神惠越日丁未申時錫以甘雨翼日戊申辰時又降密雨連日陰雲四布雨勢甚濃時零微雨頗皆未成分寸入土不深麥粒未能充實秋種難以下布民心之望兩者至今未已皆知縣救民之誠未至故神之惠我民者膏澤未遽下也九臬思愆省過益加祇懼用是瘞牲釁血更哀籲於大神伏望大神哀

翠巖雜稿卷一

十一

此下民大沛霖雨四野溥徧俾麥粒日以實而秋種得以布九臬不勝惶恐待命之至敢告

再禱昭潤侯祠文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子立夏前三日辛亥夏縣知縣魯九泉敢昭告於昭潤侯之神九泉宰侯之鄉景侯之烈日在丙午既以禱雨濱告於侯越日丁未戊申皆得微雨矣是山靈之興雲出雨皆侯之有助於山靈也惟是早燥已久膏澤未徧麥粒之在穗者難以克實秋種之待播者難以入土斯民之望雨者日切知縣自省厥愆積誠未至民心未和是以神欲降之福而未能也今者瘡牲疊血更哀願於我侯望我侯閱鄉里之困憂

翠巖雜稿卷一

十三

鄉里之憂益助山靈薄錫膏雨俾實麥粒而種秋禾知縣與斯

民皆更有厚望於我侯焉九泉不勝惶恐待命之至政告

瑤臺山謝雨文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子孟夏月丙寅夏縣知縣魯九泉敢用特牲昭告於瑤臺山之大神維神嘉惠於一邑之民人錫以甘雨仰贊麥穗俾可種秋一邑之民人上邀神貺鼓舞懽呼知縣九泉賴神之力稍釋愆尤於斯民既用欣慰益深祗懼誠以治邑無狀神鑒不爽茲幸蒙神哀憐稍寬其責以應茲一邑之民九泉敢不益洗心滌慮以和其民上答神庥願自茲以往風雨無尤旱澇不作入土之種收成加倍是知縣與斯民日夜有

翠巖雜稿卷一

十三

望於大神之庇祐者也茲者敬用牲餼酒醴陳謝更申虔告啟

告

中條山謝雨文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子孟夏月丙寅夏縣知縣魯九臬  
敢用特牲敢昭告於中條山之大神維神巍然鎮居此土保祐  
斯民前以彌月不雨知縣九臬日哀籲於大神之前蒙神鑒知  
縣之愚誠陰雨時零至辛酉日霖霖細雨浹日連夜祭次日有  
卯至亥甘霖滂沛闔境均沾農民歌呼士女歡騰是皆神之哀  
我下民俾知縣稍釋不職之罪也知縣九臬既愧且感是用涓  
潔祇謝於神伏願自茲以往五風十雨不旱不澇俾斯民咸慶  
有秋知縣與斯民並邀神惠於罔既敢告

翠巖雜稿卷一

十四

昭潤侯祠謝雨文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子孟夏月丙寅夏縣知縣魯九臬  
敢用特牲告於昭潤侯之神維侯之神之在天地也無所不用  
矧於所生之地歷代以來屢著靈異用施霖雨以福後人九臬  
率侯之鄉前以祈求雨澤哀籲於侯今者雨澤既降敢用特牲  
祇告伏願自茲以往益普德施贊天之功雨暘時若旱澇無虞  
俾斯土之民咸慶有秋某亦藉以稍釋罪愆焉不勝惶悚待命  
之至敢告

翠巖雜稿卷一

十五

謝兩告城隍神文

雜

皇清乾隆五十七年歲次壬子孟夏月丙寅夏縣知縣魯九皋敢  
昭告於本縣城隍顯祐伯之神九皋前以祈求兩澤先期祇告  
於神今者兩澤既降夏麥益以結實秋種半皆入土四野霑足  
士民懽呼九皋心民之心既謝境內名山敢用牲醴酒醴申告  
於神惟神與知縣共有此土同牧斯民土地之不治人民之不  
育知縣之罪神亦與有憂焉九皋自蒞茲土以來夙夜兢兢願  
與斯民共由於至善之途釀成休風以召天和庶幾災沴不作

聖嚴雜稿卷一

十六

風雨無愆願德薄才短徒以言教民心未孚訟獄滋多爭鬪時  
聞乖戾之氣日積澆漓之習日甚是以春夏之交雨澤稀少此  
皆知縣不職之罪惟神鑒觀不爽亦深為知縣憂者也今幸天  
祐下民甘霖既沛民慶更生九皋不敢不益加祗懼以迓神庥  
伏望大神啟牖愚衷化導斯民雍睦成風禮讓成俗民心大和  
自此五風十雨弗旱弗澇秋收成實倍於夏麥知縣賴神之力  
庶稍釋愆尤焉敢告

再禱城隍廟文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子閏四月乙未夏縣知縣魯九皋  
敢昭告於本縣城隍顯祐伯之神前月不雨九皋躬率同官謁  
告於神日禱名山幸獲甘雨二麥薄收秋種已布民慶更生今  
又彌月不雨矣二麥雖已登場而秋種之已布者正須雨澤滋  
潤其未種者尤亟需霖雨浸灌潤土方可鋤犁下種知縣心切  
憂煎敬禱我神伏望大神告之中條山瑤臺山之靈及時興雲  
出雨以救此土之民九皋不勝待命之至敢告

聖嚴雜稿卷一

十七

禱中條山文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子夏五月小暑後二日丁巳夏縣知縣魯九皋敢昭告於中條山之大神嗚呼茲土之民避厲謹罰自孟夏癸亥幸邀神惠大沛時雨今又五旬餘矣夏麥雖已登塲籽粒鮮實而秋種尚多半未能入土風號日烈田土焦燥難施鋤犁將來秋收何望斯民嗷嗷何以得食知縣自前月未設壇內署早夜虔向東方拜祝哀籲大神而恩膏未下近聞霍州以北皆得霖雨獨此數百里內如焚如熒豈神聽之不聰

羣農雜稿卷一

十八

毋亦斯土之民罪深孽重乖氣所積上干天怒故神示之罰與嗚呼神亦哀此下民愚昧成性教化久湮是以目不識倫紀心不知禮義惟私利之是圖觸刑辟而罔顧此地方有司之責非斯民之罪也知縣有蒞斯土以來觀此情形惻然傷心怛然內疚方期日漸月靡迺以大道顧惟德薄徒以言教未能相孚今者遭此旱虐是用更瀝愚誠哀籲大神伏望大神宏厥仁心大施霖雨普救斯民知縣日率斯民悔罪省愆上迓天和九泉不勝迫切待命之至敢告

禱瑤臺山文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子夏五月小暑後二日丁巳夏縣知縣魯九皋敢昭告於瑤臺山之大神嗚呼斯土之民依大禱以為安前月孟夏天久不雨知縣日禱於大神之前幸邀神惠既錫甘雨麥穗得實今不雨又五旬餘矣山坡旱地龜坼冰裂鋤犁不得施秋種不能下地不產穀民安得食斯土之民保無饑餓困苦轉於溝壑或散而流離之四方與神依人而立民既不安神亦何所恃知縣日夜焦心懼無以為

羣農雜稿卷一

十九

聖天子牧養斯民設壇內署焚香禱祝日向大神而哀籲之胡以神若罔聞而漠視斯民之困苦竟不一救與嗚呼神亦哀此下民閱其愚昧宥其過愆告之皇天后土興雲出雨普救此一方之民庶幾斯土之民得以安居神亦有所依而立焉九泉不勝迫切待命之至敢告



禱昭澗侯祠文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子夏五月小暑後二日丁巳夏縣知縣魯九皋敢昭告於昭澗侯之大神嗚呼侯為斯土之賢聖保我後生斯土之民長邀神貺前者初夏缺雨九皋既為斯民告哀於侯幸獲靈雨矣今不雨又已五旬餘九皋設壇畧內日夜東向而禱於侯嗚呼侯亦哀斯民之困其為斯民乞靈於瑤壘山中條山之神興雲出雨普救斯民庶幾民困賴以蘇而知縣亦稍釋疚愆矣嗚呼神鑒不遠九皋不勝迫切待命之至

羣巖雜稿卷一

二十

禱雲谷山文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子小暑後六日庚申夏縣知縣魯九皋敢用特牲昭告於雲谷山之大神為神巍然為夏縣東南之鎮自昔聿著靈異谷中雲四起則霖雨數日今者茲邑境內亢旱極矣田土焦坼秋種不得下百姓嗷嗷待澤知縣設壇畧內日向東南焚香禱祝深望名山大澤興雲出雨以濟蒼生乃昔日戊午僅得微雨入土不深安能滋潤用是齋沐告哀於大神之前伏望大神哀此下民蒸起重雲宏溥霖雨俾夏縣四境內無不仰沾神恩知縣九皋不勝迫切待命之至敢告

羣巖雜稿卷一

二十一

禱稷王山文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子季夏月甲子夏縣知縣魯九  
臬敢用特醴昭告於稷王之神惟王實始播時百穀以育民人萬  
古之人類以生以息至於今茲皆王之功也溯其始生實鍾毓  
於茲土九臬自承乏茲邑以來仰王功德竊嘆禋祀不舉實為  
缺典今者遭時亢旱徧禱山川不得甘雨自愧德薄靡能感格  
用是更哀籲於王維王罔厥生靈大沛甘霖俾秋禾得以播種  
而百穀賴以蕃昌知縣九臬不勝迫切待命之至

率農雜稿卷一

二十三

稷王廟禱雨文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子季夏月丙子日夏縣知縣魯九  
臬敢昭告於稷王之神九臬於前甲子日敢用特醴親叩於王  
之前祈求甘雨十日以來四境之內屢邀雨澤是皆王之闡我  
下民以甦其困也惟是恩膏尚未溥徧民心未厭知縣之心亦  
未能已是用更遣下留村鄉民劉克明等哀籲於我王伏望我  
王更大沛甘霖於夏縣四境之內俾村村皆滿處處及時皆種  
秋禾自此五風十雨民慶豐年知縣九臬不勝迫切待命之至

率農雜稿卷一

二十三

敢告

禱城隍廟文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子季夏月戊寅縣知縣魯九皋  
敢昭告於木縣城隍顯祐伯之靈九皋德薄忝為縣令於此其  
用不和神弗降之福入夏以來雨澤愆期屢告哀於明神神亦  
哀其愚誠屢覘厥施惟是旱涸已久德施未普民困弗蘇今者  
撫憲疊札查茲土雨水禾苗縣令惶恐幾無以應惟神與縣令  
同理此一邑土地人民縣令雖不德無以感召天和而撫憲體  
聖天子愛民之心殷殷垂詢弗遺一隅神亦宜與有聞焉用是

翠巖雜稿卷一

二十四

敬錄撫憲札諭薦告於神惟神用體此意告之皇天后土境內  
名山大澤典雲出雨俾甘霖溥徧下以甦斯民之困上以慰撫  
憲之心縣令九皋與有幸焉不勝迫切待命之至敢告

城隍廟禱雨文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子七月朔戊戌夏縣知縣魯九皋  
敢昭告於本縣城隍顯祐伯之神茲歲之夏遄逢亢旱知縣不  
德屢哀籲於神蒙神閱此下民屢賜甘雨今秋禾既已皆種而  
早種者已抽穗將屆結實惟是不雨又已半月方種者正賴甘  
霖之潤而抽穗者亦望雨露之滋又二麥亦待雨以播種伏望  
大神更普德施益宏仁澤時錫靈雨俾西成加倍斯民咸慶有  
秋知縣九皋不勝禱切之至敢告

翠巖雜稿卷一

三十五

禱后土廟文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子秋七月朔戊戌夏縣知縣魯九  
舉敢昭告於后土之神維神厚德能載萬物資生物賴五穀以  
養而五穀賴雨以成前者不雨九舉既日禱於神幸於六月之  
望神既賜以靈雨俾秋禾日以暢茂而未種者皆已補種今又  
半月更得甘霖及時溥徧則斯土可慶有秋伏望大神廣錫仁  
澤育此下民九舉不勝虔禱之至敢告

翠巖雜稿卷一

二十六

城隍廟祝文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子孟秋月望日壬子夏縣知縣魯  
九舉敢昭告於本縣城隍顯祐伯之神九舉薄德忝為縣令於  
此叨蒙神庇夏秋以來境內乏雨屢禱於神亦屢降之福頻  
賜甘雨今者早種之秋禾業已結實漸次登場其補種者亦欣  
欣發生二麥亦皆播種自茲以往更得時降靈雨則斯土可慶  
有秋伏望大神告之皇天后土再賜膏雨以福斯民知縣不勝  
大幸焉知縣今已奉檄入闕卜吉丁巳日起行既行之後尤望  
大神默為保佑俾境內寧謐百姓安生樂業無有鬪毆訟獄之  
事驅除賊盜奸宄毋使入境知縣九舉不勝虔禱之至敢告

翠巖雜稿卷一

二十七

后土廟祝文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子秋七月壬子夏縣知縣魯九皋  
敢昭告於后土之神九皋以承乏茲土屢禱雨於大神之前蒙  
神屢賜甘雨今早種之秋禾業已結實漸次登塲其補種者亦  
欣欣向榮斯時二麥亦皆播種伏望大神更升地氣蒸雲出雨  
以阜百物以育羣生知縣九皋奉檄入闈今以望日有事敬告  
行以再申虔禱不勝惕息待命之至敬告

翠巖雜稿卷一

三六

信城隍廟文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子立冬日己未夏縣知縣魯九皋  
敢昭告於本縣城隍顯祐伯之神維七月之望九皋奉檄入闈  
分校告行期於大神之前不揣薄德復申禱祝祈求甘雨以滋  
秋實嗣於八月中旬果獲霖雨沾濡霑足秋穀既已登塲二麥  
亦皆播種地方寧謐百姓安樂是皆神之為賜於吾民也知縣  
九皋既欣且感今於本月二十一日回署禮應告還且致謝悃  
今日立冬水德秉令是用再申虔禱伏望大神庇佑我民告之  
皇天后土願降瑞雪以沃土膏俾麥年復麥大慶豐收以福斯  
民知縣九皋不勝願望之至敬告

翠巖雜稿卷一

二十九

城隍廟禱雪文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子冬十有一月小寒後二日庚申  
夏縣知縣魯九皋等敢昭告於本縣城隍顯祐伯之神知縣不  
德忝與大神同治此土夏秋以來雨澤愆期屢以告於大神幸  
邀神貺甘霖叠沛得慶有秋立冬之日知縣自闈差回既以致  
謝並求瑞雪今已兩月矣小寒節亦二日矣前月中旬小霰微  
零未逾時即止此時麥苗在土亟宜積雪滋培方得植根深固  
况泉源在地亦必冬多雨雪泉脈乃通伏望大神告之皇天后  
土容布彤雲宏敷瑞雪俾來年夏麥大慶豐稔而泉脈旺盛百  
業用成知縣九皋不勝虔禱之至致告

翠巖雜稿卷一

三十一

中條山禱雪文

雜

皇清乾隆五十七年歲在壬子冬十有一月小寒後二日庚申  
夏縣知縣魯九皋敢昭告於中條山理臺山之大神知縣不德  
忝治此土自夏秋以來雨澤愆期屢以告於大神幸邀神貺  
甘霖叠沛得慶有秋伏念雨自天降自從地出必山澤之氣通  
然後地氣上蒸而為雲天氣乃下降而為雨通山澤之氣又必  
冬月積雪深厚漸漬滋益然後春夏氣脈疏通雨澤乃應時而  
至矧麥苗入土尤須墾壓根乃深入而長發日益茂盛今冬已  
深矣轉盼春及伏望大神嘉惠  
後益之以霖深優澤足用以  
勝虔禱之至致告

翠巖雜稿卷一

三十一

城隍廟二次禱雪文

維

皇清乾隆五十七年歲在壬子冬十有二月乙丑朔夏縣知縣  
魯九皋等敢昭告於本縣城隍顯祐伯之神前日庚申九皋奉  
撫憲札立壇禱求瑞雪為文以告於大神是夜幸邀神貺即得  
積雪而西坡東山尤深厚是神之福此下民俾知縣稍釋疲瘵  
而足以上報撫憲也維是此土坡地尤廣必得盈尺之雪積日  
不消漸漬深入來年麥收乃大有慶而泉源亦旺用此更籲求  
於大神伏望大神中告皇天后土加錫瑞雪普徧四野沾被深  
厚九皋不勝虔禱之至致告

翠巖雜稿卷一

三十三

重修后稷廟勸捐序

稽古后稷播時百穀以育民人萬古之人類以生以息至於今  
茲皆后之功也后之生實降生於茲土故茲土之山以稷名山  
下有小村曰蛇虎灣故老相傳詩人所謂誕實之隘巷平林寒  
冰即其地其實非也乾隆五十六年冬余來丞乏茲土考古聖  
賢之遺跡知此地為后鍾毓之所而祀典弗舉廟祠缺如余心  
非之亟諭於都人士欲創興后廟肇舉泰祈秋報之典今年夏  
六月以禱雨躬詣稷山退而宿於山下之牛莊則歸然有后廟  
存焉其居民歲時奉祀余乃恍然於詩人所謂隘巷平林寒冰  
即此地也此地後倚高峰前俯周原清淑之氣咸萃於此實為  
鍾靈毓秀之區而至今此地居民皆敦裕而文搢紳之士相見  
有禮豈非后之遺澤與后之廟由來已久近垣牆頗有坍塌者  
亟宜修葺余既拜謁於廟因諭茲土人士勸捐修之而改牛莊  
村名曰生民莊諸人士咸踴躍歡欣願襄盛舉爰稟請序書此  
歸之時乾隆五十七年孟秋月

翠巖雜稿卷一

三十三



文廟重修櫺星門及垣牆碑亭記

夏邑文廟在城南巽方切近城垣顧其地外高而內卑術家相其陰陽乃開一東南門以通文明之氣乾隆五十六年秋余守部謁選初掣得曠東吳川引

見蒙

恩改授夏縣山右之仕宦京師者咸來賀曰夏縣在山右風俗頗稱淳樸而文風獨盛甲於州邑余惟此地蓋古神禹文命始敷之地至宋而司馬溫公生焉古聖賢流風餘韻百世之下聞者莫不興起矧生居其地者乎宜乎其文風之盛而民俗亦淳

翠巖雜稿卷一

三十四

樸也比冬孟蒞任祇謁文廟則見周垣以內碑亭櫺星門煥然一新教諭韓君曰此地卑下每水潦時降泛漲入城則為澤國於是牆垣傾頽碑亭崩摧櫺星門亦幾傾側余目覩其狀乃集費鳩工修舉以復舊規益經始於五月落成於十月君其為記之以垂久遠余惟興學設校有司之事教育人才師儒之責也今韓君以師儒而任有司之責修舉廢墜煥然更新其用心可謂公而用力亦可謂勤矣是不可以不記故記之時乾隆五十六年十一月上泮也

崇聖殿前新增建牆記

乾隆五十六年冬余蒞夏縣任恭謁文廟時教諭韓君董修廟工將葺事屬余為之記余既諾之遂進謁崇聖殿殿前數十武左為名宦祠右為鄉賢祠又數十武之右為忠義孝弟祠緣以周垣庭院深廣顧垣之南獨缺數尺弗修余問之則曰此辦差者意也往時邑有差務輒以是為游牧之所牲畜圉人雜遺穢污君言之感然余曰何不於內增建一牆以隔別之則又曰資未足也君其有意為勸捐乎余默存於心因太學生張君佐來見語之張君慨然獨任其事於是卜日鳩工成之前後二牆計

翠巖雜稿卷一

三十五

壹拾伍丈伍尺中建門樓規模巍煥為費凡柒拾金張君此舉亦可謂賢矣噫文廟嚴肅之地而以差務污之獨何心乎余為此記不獨美張君之功亦欲後之人觀此而加護之無使先聖之靈受褻污也



稟季運憲

大人閣下敬稟者卑職前日進謁仰蒙閣下為述傳聞慰慰  
誦獎勉交至卑職退而自省抵任已來逾一月矣檢察所行無  
非厲民之事清夜捫心怛然增疚而閣下以所聞輿論獎其已  
往勉其將來此蓋大君子與人為善之心誠不欲卑職怠於半  
塗而淪入卑汚之地也私畏感激曷可名言卑職迂愚不自揣  
量冒昧出山一入仕途隨在齟齬誠不知為吏之道各有所宜  
乃歎書生山中揣摩抱咫尺之義輒思有濟於物真迂拘不通

翠巖雜稿卷二

之見也伏惟閣下學有經法通知時事尚冀憫其迂愚而時訓  
誨之幸甚承詢到任誓城隍神諸文敬錄一冊以進並呈向所  
妄刻拙集一部恭請鈞誨餘俟再進見時又得請益也臨稟惶  
悚

稟復藩憲教民種植紅薯

大人閣下敬稟者頃奉鈞札諭以教民種植紅薯毋僅空文回  
復仰見大人仁愛斯民之心無微不至捧讀之下敢不實心祇  
承卑職向在家鄉嘗教鄉人廣種雜糧以資儲蓄而紅薯一種  
其益尤廣伏查卑縣地土近水沙地鋤開尺餘輒有細砂夾以  
小石頭與卑職家鄉地土相類其於紅薯尤宜卑職客冬抵任  
前署任蔣曾購有紅薯種子交代卑職每於鄉民入城完糧及  
有事下鄉之時輒召鄉民諭以現荒砂地棄之無用正好種植  
紅薯但愚民難以圖始往往以向年亦曾種植但長枝葉而不

翠巖雜稿卷二

結實為言蓋由不知所以種植之法卑職伏查舊案客秋蔣令  
署任時曾奉撫憲頒示種植紅薯之方詳悉曲盡卑職隨在宜  
示斯民與之體講恐其猶不深信有家鄉帶來家人能種紅薯  
俟春夏之交天氣和暖地土滋潤可以下種卑職即親自帶家  
人於城外附近地方教民種植令其彼此傳播推而廣之各鄉  
村倘今年收成得利將來種植益廣其利無窮斯土之民皆大  
人之所生全而煦育之者也卑職今奉札諭更當送入往河南  
等處多買紅薯種子以備民間領種不敢忘忽肅此稟復願請  
福安伏惟憲鑒

稟撫憲請重頒行戶車馬告示 六月二十四日

大人閣下敬稟者伏蒙頒發裁革行戶陋規擅用民間車馬告示二道卑職額誦之下仰見大人軫念窮簷體察備周至意卑職幸隸宇下仰沐清風敢不益加砥礪敬謹恪遵教訓為

皇上愛養元元惟是州縣衙署百弊所叢內而官親家人無一非作弊之輩外而書辦吏役無一非導弊之緣卑職雖兢兢業業早亦閑防猶恐耳目未周而弊端隨在竊發合無仰懇憲恩頒發前示各十五道俾卑職張貼宅門以內大堂之上以及四鄉通衢庶幾窮鄉僻壤皆知大人愛民之心而官親家人書辦

翠巖雜稿卷二

三

吏役觸目警心皆有所畏懼而不敢肆即卑職亦因以隨事深加省察庶幾無負為大人之屬吏專庸裏懇願請福安伏惟慈鑒卑職九臬謹稟

稟復撫憲雨水田禾情形 六月十一日

大人閣下敬稟者本月初十日或刻恭奉札諭復詢早縣雨水田禾情形卑職敬謹捧讀仰見大人上體

聖慈念切民休早夜孜孜無時或釋卑職自慚為縣無狀不能宜揚德意感召天和致甘霖未溥時屢大人隱憂悚惶怵惕無地自容然既奉明問敢不縷陳斯土斯時情形為大人言之伏查早縣地方四境東倚中條山出城五里即是山谷層折而上崇巖峻嶺蜿蜒迴復紫紫多石其間稍有平土民即宅之為居多或二三十家少則十數戶甚少僅五六戶二三戶不成村落

翠巖雜稿卷二

四

其有泉流之處犁為田土多種包粟雜糧稍平衍者亦種黍稷高粱蕎麥然田土稀矣西倚稷山白山而下一片平岡逶迤綿曠田土甚廣然皆旱地也無溝渠井泉之澆灌其地止宜於麥而秋禾僅種二三諺曰三秋不及一夏民食以麥為主也居民多者近千家或數百家少亦近百戶而官張鎮水頭鎮最著南距安邑平陸界僅二十餘里田地最肥美以其分中條山之支流引為溝渠且多井泉可以澆灌也北界聞喜皆平土有井泉者即為上地否則亦為旱地非雨澤不足以濟顧早縣地方入夏以來雨澤稀少卑職自五月二十八日立墾內署早夜焚香

禱祝日則率屬及紳衿共禱於瑤臺山巫谷而城鄉各廟祠亦  
令立壇祈禱早職於五月二十三日親禱於中條山內之雲谷  
山志書所謂谷中雲起則霖雨數日者也二十七日又禱於稷  
山之頂是日即宿於山下之牛坡此地為稷所降生之區故山  
以稷名次日晚始回署本月初四日又禱於中條山最幽處曰  
黑龍潭是日亦宿於潭下之龍神祠至次日亥時始回署早職  
之意以為名山大澤足以興雲出雨故於境內之山無不徧禱  
又藉以親親田禾情形隨處召農民而慰勞之藉以安民心也  
自禱雨以來非不時有微雨然或此村有而彼村無皆不及分

翠巖雜稿卷二

五

寸是以未敢妄報至於秋禾之種自城以南種者十之七八東  
則種十之五六城之北種者十之四五城之西附郭十數里內  
種者亦十之六七至益西直至稷山下種者僅十之一二耳然  
早縣之田土惟西路最廣而今歲夏收二麥又最薄早職夙夜  
憂心未知將來何以為民食計也此時若有浹日透雨猶足以  
濟惟恃大人仁德軍敷俾早縣一隅亦沾化雨之潤幸莫甚焉  
爾眾敬復順請福安伏惟憲鑒

稟復撫憲平糶事宜 六月二十七日

大人閣下敬稟者本月二十三日奉本州札轉奉大人札飭州  
屬各縣將地方田禾實在情形以及平糶如何設法辦理之處  
徑稟憲鑒仰見大人念切民依無微不至周卑職等屬在下風敢  
不洗心滌慮以期辦理盡善無負大人痾瘵在抱之盛心竊查  
早縣雨水田禾情形業於本月十一日詳悉具稟嗣於十四十  
五兩日連得透雨續行飛稟現在得雨之後民間踴躍補種小  
穀蕎麥雜糧等項有出土一二寸者有方出土者其從前早種  
之秋禾得雨益加暢茂高粱包粟高或三四尺不等大穀高並

翠巖雜稿卷二

六

二尺餘皆已抽穗棉花亦已吐花但更續得甘霖數次則秋收  
應有可望伏惟大人以仁心實政普徧晉省德化自北而南時  
雨應天則繼此兩澤應更可卜也至於穀價昂貴中亦有故早  
縣情形與他邑不同早縣地方為豫省入晉經由之路民俗趨  
末者乘每新穀登場量存一家口食餘即糶賣以資本出外貿  
易雖豐收之年市集每聚致豫省糧食轉運他處今夏適值二麥  
歉薄而豫省懷慶以北亦屬少收外販至者無幾又絳州平陽  
等處皆至早縣境內販運是以價日以長早縣深念民間素鮮  
蓄積而來春荒口甚久以此未敢抑價致外販裹足不至而本境

搬運一空則更屬可虞今幸大人以平蒲潞澤解絳六州郡情形入告請許平糶此六州郡之民咸慶更生皆大人之賜矣第早縣境內無大富之家亦鮮極貧下戶擔石之儲十室而有其六七需計日以糶者頗少其南北二鄉距縣城皆不過二十餘里惟東西二鄉遠者至七八十里東鄉之極遠者深處巖谷間寥寥不過數戶西鄉遠至稷山下所有村落皆頗殷實此皆早職親至其地詳諮細訪而知之者今特舉行平糶欲於四鄉適中之地多設廠所竊恐來糶者無幾而空費人工飯食閉坐守候似屬無益有損早職愚見竊以為即需平糶祇須於城內廟院

翠嶽雜稿卷二

七

設一廠每月初一日則給糶城廂內外初二日給糶東南鄉初三日給糶西北鄉自此以往次第循環給糶但糶廠一開皆須早職身自監督頃刻不離庶幾書辦胥役難以作弊至應糶之戶計口授糶皆須早職身自往查庶得確實早職自奉札諭復細查四鄉秋禾情形早夜熟思乃敢形諸稟牘猶恐其未能善也抑早職愚見現今穀價雖貴而民有糶處尚不十分拮据况各鄰邑皆平糶來此販運者少則價亦應漸平惟秋收尚未知若何而自今冬至來年春夏為日甚久似不可不預為之計早縣常平倉額穀一萬三千石除節年孤貧單流犯竄本年營兵

奉文支銷七百四十八石四斗三升七合五勺又本年春間奉文借出二千石外僅存一萬零二百五十一石五斗六升二合五勺耳以出三存七之例計之合春間所借當出三千六百六十石零其所存者僅八千六百零耳萬一來春更須接濟何以待之此早職深懷杞人之憂日夜慄慄危懼者也又查早職境內城鄉各社倉共存穀五千二百六十石零一斗一勺春間奉文借出二千六百三十石尚存二千六百三十石零一斗一勺義倉存穀一千一百二十石零一斗八升四合春間借出五百五十六石尚存五百五十六石一斗八升四合據早職愚見目

翠嶽雜稿三卷

八

前之計或於社義倉內量借若干以惠窮民其餘尚須存留以補常平倉之不足早縣二十五里每里十甲共二百五十甲每甲多者百數十戶少或百戶或數十戶其中極貧下戶可指而數也早職愚見每甲選擇公正數人令其出名領借轉以借給貧戶每甲多則以十石為率少則或五六石其數總以二千石丙外為準如此則目前得濟而常平倉萬餘石之穀不動來春亦有所恃以無恐早職仰體大人愛民如子之心忝辱承乏於此不得不為此土之民遠計此皆卑縣實在情形不敢一字欺飾其或借或糶應如何辦理之處敬俟大人訓示遵行卑職未

故擅便臨稟兢惕之至卑職九臬謹稟

羣巖雜稿二卷

九

稟藩憲秋徵緩至九月由七月

大人閣下敬稟者竊查卑縣地方向來徵收下限大糶遇豐足之年雖八月開徵必俟九月秋禾收穫始能踴躍完納今歲麥收歉薄晚秋雖俱出穗已將結實而市間糧價因搬運尚未大減况現在奉檄平糶若仍舊例則調劑之法方行而追呼之令已至殊覺未便卑職仰體憲恩所有本年下限大糶統俟九月秋禾登場後再行開徵庶民力得以稍紓而完納更屬踴躍不致有誤事關

國課理合稟聞肅此具稟並請福安伏惟鈞鑒

羣巖雜稿卷二

十

聞差回裏稽憲

大人閣下教稟者卑職於本月十二日叩辭憲轅奉諭即迅回署又蒙賜示呂子節錄俾實心力行卑職竊自少好讀儒先書而於新吾先生書尤所心契自出吏來日奉實政錄置於座右時時繙閱反躬內省無事不抱疚慙惟是得此書以為嚴師庶幾有所畏懼不敢放縱為非耳今奉大人訓誨諄切益不敢不勉自砥礪以期無負玉成之至意次早赴院稟辭即於未刻催車出省至二十一日午刻抵夏縣境內幸喜寧謐秋穀悉已登場統高下計之實有七分二麥皆播種有長發二三寸者

稟康雜稿卷二

十一

署新種亦有些微薄收有此斯土之民又皆知有此種雜糧亦可充食矣此皆大人軫念民依無微不至卑職幸隸宇下得以遵行有效也至夏縣平糶一事卑職七月赴省後安邑唐令全力代辦糶出三千而其價值亦唐令收回安邑易銀傾實代辦以夏縣錢舖小難以易銀也所有回境日期適合稟聞肅稟敬請福安並陳感激微忱伏惟慈鑒卑職九皋謹稟

稟復稽憲

大人閣下教稟者卑職於本月二十一日還署即肅一稟恭請福安諒蒙鈞鑒自還署後日理案件之餘即遍查城郭鄉村各處前奉大人所頒張貼各告示有無破損其鄉村各處俱貼於神廟及市鎮店內完好如新惟城關四門往來車馬絡繹或有擁擠遂至多損壞者卑職正思稟請再頒前示各十道重稜稜整懸掛各神廟之前以垂久遠頃奉到首府及汾州府札傳大人面諭諄諄卑職雖謂再四仰見大人愛惜屬員三令五申無非期共底於無過之地此真天地父母之恩未有不中心感激

稟康雜稿卷二

十二

實力遵行者也卑職伏思革除行戶官價車馬陋規不獨閭閻百姓實受其福而州縣一身其受福者靡有涯量何則為州縣者大抵多自貧士出身一入仕途因地方百物之有官價未免多用漸而遂至暴殄明以為地方之實實陰以折一身之福耳卑職出山之日即自誓必以節儉為本其子弟婦女之願隨任者亦與之誓言必能刻苦自安方許相隨甫至茲境即有擬告示革除官價而官親幕友更迭交諫謂前任尚在此如此則無以為之地而同城文武員弁且集怨於其身卑職守之不堅為所搖惑因循未改惟於衙署之內嚴謹約束不令多取民貨及

今夏米穀騰貴早職不忍民食之艱因米麩行推而及於各倉  
物與用民價買食與百姓同苦既而奉到大人明示則凡一切  
官價革除淨盡矣至於車馬一事早職雖屬衝途而水頭鎮係  
一茶尖本無驛站差使往來例不應付車馬但查往例每年百  
姓應官府車馬費不下數千金官一身所需無論已其官親慕  
友家人輩各有親朋往來又四方遊客醫卜星相之流踵至無  
不動用百姓車馬每年用多不下百數十輛少亦近百輛定例  
一車上省費五十金其或往樊城亦如之上京則百金民何以  
支而地方何以堪乎早職初到任時本州即面諭此事命之革

翠巖雜稿卷二

十三

除以培地方元氣早職即毅然革除之凡親族之來往於此與  
夫兒子歸家早職皆令自往開喜係在惟早職因公往州往蒲  
州偶一用有姓車馬此不獨閩邑士民所共知即他邑亦無不  
周知也自奉到大人明示後即前應關差上省亦自用價僱車  
馬矣早職迂愚惟恐小心謹慎期不負大人教誨玉成之至意因  
首府及汾州府札傳大人嚴諭具陳其概自後益當謹遵守  
斷不敢陽奉陰違有取罪戾也肅此稟復並請福安伏惟慈鑒  
早職九皋謹稟

稟覆撫憲夏縣無刪減經文板片由

大人閣下敬稟者本月十六日奉本州札轉奉憲札內開乾隆  
五十七年十一月初五日承准大學士公阿大學士伯和字寄  
各省督撫乾隆五十七年十月二十日奉

上諭湖南撫奏查銷坊間刪減經書板片書籍一摺仰蒙札飭  
速將會同該學教官將坊間所存刪本經書板片限三日內查  
明銷燬并開具書目部數粘用排單由馬連六百里稟復等因  
早職伏查夏縣地方素無書坊民間所讀經書皆係小販販自  
他處并聞山西一省皆無刻板大書坊其坊間所賣經史書籍

翠巖雜稿卷二

十四

內則販自京師外則販自江浙江西湖廣等處而山西士風樸  
質其有志向上者於經書皆讀全部正文不知刪節擬題等弊  
早職自抵夏縣任以來每月課試生童諄諄勸諭研究五經以  
為根本或因公踏勘往鄉所過村塾寺廟有讀書者早職必親  
入其室觀其所讀何書為之講解訓誥示以聖賢教人讀書本  
以教人為人一字一句必須實體之於身推而行之然後有體  
有用方為真讀書人早職所見各讀書者所讀之書皆係監本  
五經惟禮記一書向來本有禮記心典禮記體記禮記省度三  
部流傳已久皆係刪節本子此間亦有讀者早職每誡其勿讀



必讀全部正文每命題課士必在此三部之外間或挑出數段令其默寫邇來士子皆知禮記必讀全部正文矣其餘周易尚書毛詩春秋皆無刪節本子今湖南省查出刪減經文標寫擬題應行禁止者共十八種大約南方士習浮薄因

功令大小試皆用五經命題遂刪減經文以便誦習書賈趨利如鶩爭先刻板以圖重價出售見在尚未行至西北諸省漸積久之泥弊亦未必不至此幸今湖南撫憲業已查明銷燬則此

等書籍應無由而至也早職察遵憲札更當備論讀書生童嚴查書取凡有禮記心典禮記體記禮記省度三書皆飭令速繳

翠巖雜稿卷二

十五

銷燬并密查有無他經刪本一體催繳銷燬肅此稟懇嗣容續稟伏惟憲鑒

稟復撫憲班房不許私押人犯

大人閣下敬稟者本月初六日酉時奉到憲札飭令班房不得胥押人犯詳切諄復惟誦再四仰見大人愛惜屬員之仁心欲令置身無過之地凡在懍懍之下孰不感激矧早職之左蒙栽培者乎早職性本朴謹自通籍以來家居二十年得嘗讀

大清會典

欽定律例

硃批諭旨定例成案諸書竊見我

朝

翠巖雜稿卷二

十六

聖聖相承政舉刑消遠過往古自誓幸邀科名得進而圖報効必當稟遵

功令稍盡父母斯民之任以抒讀書報

國之心去歲謁選初掣廣東吳川引

見蒙

聖恩調繁夏縣今年又幸逢大人來撫晉省正已物正早職其迂愚之守刻苦自勵仰蒙見知真千載一時之遇也庶幾人條教頒下早職敬謹恪遵間有敢或越者矣班房帶押及班房職素知其弊隨時稽察自到任至今一年有餘一切戶婚田土

偵訟件察其情節無甚緊要即批族房中親調處其必須審訊者傳到入犯隨到隨審不令停留其或人証未齊即令原被自投歇家仍傳諭歇家可調處者即為調處無俾成訟並不許差役擅用鐵索早縣二十五里即有二十五歇家凡鄉民入城各投其各里之歇家經聯繩貫容易稽查其事雖成訟早職審訊亦但為剖其曲直不輕用刑杖曲直既明仍着令歇家終為勸息無俾因訟而結仇怨此早職欲以禮化民之愚見也惟事關倫紀干犯名義與夫違克闕以諸案早職必嚴刑峻法以懲治之輕則予以滿杖重則枷號示衆枷杖既畢更大聲高呼宣示

聖嚴雜稿卷二

七

律法俾之心服初到任時日審案件大堂之上聚觀者累千百人其宣示律法也即諭觀者聞而自警無犯科條如此二三月後須用刑者少矣至於因公下鄉鄉民有事道旁喊聚早職即停車令鄉地傳兩造至前劃切勸諭俾無成訟示以鄉民入城費日費錢所爭甚小而所費甚大不如彼此相讓更為和鄰之道故早縣雖素稱俗悍民力邇來訟獄亦稍稀矣外此捕役緝獲鼠竊亦即訊明追贖量輕重予以枷杖不許捕役置之班房私拷早職之在夏縣如此此皆閩邑百姓所共知共聞者也前奉道憲札示傳大人面諭稽察班房私押之弊早職立即身自

稽查並貼硃諭於大堂令百姓皆知大人愛民無微不至當即據實稟復道憲今更蒙札飭理合稟復自此益當兢兢加警無負憲慈肅稟敬請福安伏惟鈞鑒早職九臬謹稟

聖嚴雜稿卷二

六

稟賀長撫憲調任浙江

大人閣下敬稟者本月十九日接到省信恭聞大人奉

異命加一品銜調任浙江伏惟大人以剛健中正之德廉直勁

正之操表率百僚正已物正

帝心久已簡在茲

特昇以海疆重地俾挽回狂瀾緩靖海波越水從茲增深吳山

亦以加厚徵特式是南邦將四海之廣九州之遠靡不延頸舉

踵懷仁慕義矣卑職江右腐儒粗知嚮往自昔家居聞大人之

撫東省繼撫江南風聲所樹百僚震肅即願得躬為其屬庶幾

翠巖雜稿卷二

十九

稍展誦讀之志微効濟物之功容秋掣選來晉承乏半載恭逢

大人泚止整飭吏治雷厲風飛卑職猥以小廉曲謹荷蒙知遇

之恩優待格外不獨私畏感激於無已抑且素心篤信而愈堅

譬之小草得依青松亦差足為人延年用也今者憲旌南指吳

越吏民皆慶重來惟是茲土閭閻如赤子之依戀慈母不忍其

去而卑職以迂謹之才一旦俛俛然瞻仰依戀之心比之晉民

殆有甚焉聞信即欲星馳至省面請訓誨心知大人受

命不宿行旌早已過發攀援弗及敬肅丹粟用瀝微誠並請重

安伏惟慈鑒

稟賀蔣撫憲

大人閣下敬稟者本月十九日得省信恭聞大人奉

異命撫茲晉土伏惟大人以直方大之德甄陶羣吏正已物正

帝心久已簡在茲

特昇以撫綏之任俾益得大其敷施新吾先生之實政錄垂

行於山右矣卑職江右腐儒不揣分量素仰先哲遺風日昧出

山妄欲稍抒素志幸得來晉躬為大人之屬客冬甫一謁見即

蒙大人鑒其樸實諄諄教誨自概任以來已逾一載日奉短言

繩趨尺步罔敢或越矧經之素久在犀照之中今者大人所處

翠巖雜稿卷二

二十

益高所視益遠卑職惟有益加恪謹守州縣之職循分自盡庶

幾稍期不負大人諄諄教誨之至意所有地方當辦諸務業已

節次稟聞諒蒙鈞鑒茲以欣林之私敬肅丹粟馳賀僉候聞奏

進見躬叩請益順請福安伏惟慈照卑職九泉謹稟

稟蔣撫憲不上省謁賀

大人閣下敬稟者本月初五日奉本州札轉奉憲札飭令所屬  
母得至省謁賀呈送禮物等因伏以大人之清風介節著聞海  
內久矣卑職初選調得夏縣京師公卿大夫皆賀卑職得賢上  
司而周武選之語尤詳謂大人根柢儒先之學躬行實踐平易  
近人手輯呂子全書以教屬員滋官行政無在不本實政錄精  
蘊斟酌化裁而出卑職聞之欣喜過望以為真得所依歸也竊  
卑職雖不肖亦自少好觀儒先之書於新吾先生及近日陳文  
恭公所輯先正諸遺規尤樂觀焉雖未能測其精奧亦嘗窺其

翠巖雜稿卷二

二十一

大略自幸邀通籍歸家即莊書科甲出身一條懸之座右朝夕  
省覽以自考鏡及將出山又預書明州縣之職一篇期以懸諸  
座右以為則儆甫至晉省謁見大人即仰蒙霽顏俯接溫語教  
誨詞簡而意周卑職敬聽之餘如坐春風中矣自抵任以來日  
奉矩誨以從事刻苦自勵深懼隕越有負大人教誨之至意於  
地方當辦之事次第勉力為之罔敢廢弛凡卑職在此所以自  
守與民相見者諒莫逃洞鑒矣惟是學淺才拙心目中所以自  
方有當與而舉當修而修者未敢冒昧輕動恐利未興而弊已  
伏反貽地方異日之害竊欲於稟見之際詳陳情形懇請訓示

遵行願卑職自初謁見抵任至昨秋闈前後始得繼見卑職口  
訥言拙心中頗有所欲稟者旅見之際又未能詳稟一切恭逢  
大人秉節全晉卑職竊有幸及此封篆之時得以星馳至省而  
受訓示矣今奉札飭敢不稟遵顧惟嚮慕之篤願見之誠中心  
蘊鬱末由自達用肅丹稟敬澁微忱願請福安伏惟慈照臨稟  
悚惕卑職九臬謹稟

翠巖雜稿卷二

二十二

稟復學憲夏縣士習

大人閣下敬稟者本月初二日奉到憲牌並頒發整飭士習告示二道卑職敬誦之下仰見大人陶鑄人才維持風化至慈當即以一道移學張貼明倫堂以一道張貼泮水書院俾諸生朝夕誦習觸目警心隨又照式抄磨十二道編貼城鄉凡有讀書之處使其互相傳誦共遵教訓卑職敬查早縣士子頗知自愛從無承應行戶頂充鄉地之人其有向來十家門牌挨門逐戶編為甲長者亦從不出而應官差干與外事卑職有抵任以來凡遇詞訟有列生監為詞証者即刪除其名不行傳與或有鼠牙雀角因訟到堂者卑職優以禮貌不令跪堂因其曲直而為之剖斷其曲者則厲言訓誡俾之改過自新其直者雖直其事又必婉言訓導俾禮讓自躬為鄉民表率卑職之意以為養其廉耻乃可責以禮義承乏於茲八閱月矣邇來訟庭之上頗少士人之跡今得大人明訓家喻而戶曉之凡屬讀書之人當益知自愛矣惟是聖賢之教經傳之言皆以教人為入邇來讀書之輩大抵漁獵經傳詞語為作文之用而不知實體諸身心之地此則讀書者通病不獨山右為然伏惟大人懷仁抱義量中蹈和卓然為天下儒林之望今奉

聖嚴雜稿卷二

二千三

聖天子之命視學於此登高而招大聲而呼以鼓舞振興一世之人才山右人士何幸而遇千載一時之盛也卑職屬在下風敢不踴躍歡欣以宣德意乎緣奉牌文理合稟復附呈關係學校拙文三篇敬求鈞誨恭請憲安

聖嚴雜稿卷二

二千四

稟復學憲

大人閣下敬稟者六月三十日奉到鈞批並蒙賜示獎許逾量卑職雜誦之下既自愧其弗稱又見大人德盛禮恭與人為善之誠此所謂以身為教也卑職雖庸愚敢不勉自勗厲以期無負期許之意於萬一承詢卑縣先賢之後有無人才可以振興卑職初來此地亦謂司馬溫公之後當有達人及細訪之則其嫡嗣久已遷居江南留此奉祀香火墳墓者不過數家因謁其祠接見奉祀生又拜其墓接見守墓之人皆稚魯少文然喜尚無甚不肖劣跡元宗兄弟皆不娶本無後裔椰子厚之後則

翠巖雜稿卷二

二十五

多為書辦衙役者矣惟裴晉公雖聞喜人而子孫有居此者尚有讀書之人蓋先輩之流風掃地盡矣此地風俗鄙詐好鬪而健訟目不識倫紀心不知禮義往往所爭極銷銖之末而鬪狼不止許訟不休卑職每於訟庭之上為之講明禮法宜示律例聽者皆瞠目驚愕問其故則曰耳從未嘗聞此教化不行而習俗日以衰壞得非宰斯土者之過與尤可笑者文廟祭祀大典僧道三司亦與其事卑職斥退之邑人士猶以為怪崇聖祠之前有空庭頗寬欲往時有司辦差輒以是為游牧之所卑職諗於廣文乃勸捐中加一垣牆以隔之其餘不與之事未可

枚舉一時不能悉變卑職自愧德薄徒以言教民心未孚難以家到而戶說惟於書院諸生隨時隨事與之講說經典俾之互相勸化而已伏惟大人德為人師行為世法度已以繩接人用推條教之頒澄剔文弊雖止就淺近處指點而所以陶鑄人才者即寓其中晉省人士從此翕然丕變卑縣一隅亦仰受化雨之滋焉卑職幸甚悽悽庶幾與斯土人士共砥礪以有成乎肅稟敬繳尊東順請福安語惟鈞鑒卑職九泉謹稟

翠巖雜稿卷二

二十六

復寧武張太守

伏蒙手書賜示家集俾從谷研讀盥手開械欣悚兼至承示求治不可太急此真至言敢不敬佩願九臬不自揣量冒昧出山承乏於此朝夕兢兢救過不遑非敢急於求治也第以地當衝途差務時至雖日僅一茶尖而先事預籌臨期往返送動費三五日時日此地民風近日又頗刁悍健訟呈詞日累百餘紙而喊冤者尚曉夜不息往往所爭僅二三文錢之微輒持刀相毆驗傷者無日不有九臬才本鈍拙性復拘謹恐案牘日積日多後來益難清理所以每日辨色而起朱墨粉陳放行差票必

翠巖雜稿卷二

二十七

手自斟酌日有過往人犯必親自點解其要緊者必遣官親家入押解晨發已即出堂決理案件其有事關倫紀卑幼冒犯尊長者先必與之講明律例繼又委婉曲折以義理開導之俾其天性自動然後或加或杖按律予以創懲或尊長為之哀籲求免必使卑幼當堂向尊長叩頭服罪乃釋如此者日僅理二三案而已薛蒼矣至於退堂之後又有上司來文皆須逐一披閱而每日批發呈詞或准或否皆須細自酌定往往至漏下四鼓乃得休息如此辨理而積案尚猶纍纍也九臬以為既已出而為吏則勤事固其本務不敢慕雅尚思理故業而曠職也所可痛

者此地民本貧困而缺有美名公分疊出相逼而來應接不暇

九臬客臘編審細勘戶籍大約有百餘畝之地便為上戶或謂山右之民富在商賈而細查此地商賈實本多者不過數千金其能致萬金以上者鮮矣而一切差徭皆出於地丁邇來民間已極是以刁悍日甚獄訟繁多竊盜日出關爭時聞九臬目覩此狀惻然心傷思欲舉行保甲諭之士民無一知保甲之法為何事者以斯民耳目未經聞見之事一旦驟行之恐徒滋驚擾不得已變通其法先勸行鄉約以柔其氣俟其遲之又久漸以化之然後東之於保甲之中此迂愚之見未知有當否也屏閣

翠巖雜稿卷二

二十八

下知愛深縷陳其粟異閣下有以教之耳家集俟偷盜細為校勘所覽竟以時日方得報命拙集後又增刻數篇擬呈一部文小兒頁卷一本並呈鈞誨鄉約牌二紙勸息關毆示一紙藥方三種附呈承命書票勿拘常套方得暢所欲言敬遵來諭然格武固不敢違也差回肅此稟復順請近安諸惟鈞鑒臨稟悚惶

答尚城范劇

前寄尺書奉謝伏蒙手書惻惻款款獎借逾量讀之慙悚不敢當不敢當願其言實有與鄙衷深相契合者不謂之真知已不可得也九臬嘗考古今廉吏每多無後蓋自矜一己廉潔而慮倣倣者易汙用意未免刻深用法未免嚴峻以此傷天地好生之心而犯造物者之不祥九臬平昔獨居深念咎怵然以為戒自作更以來益深察此且自反所行所為非能廉也一飲一食孰非民脂民膏特以目覩地方凋弊之情形不忍更加迫之庶幾先儒所謂寬一分則民受一分之惠而已至於斷獄聽訟自

翠巖雜稿卷二

二十九

問未必悉得其平是以不濫予刑杖而每勸以和息因此人咸謂我過寬而九臬不敢因人言而改者誠以有未敢自信者在也父或謂山右之民畏威不懷德似若誠然顧清夜捫心果有何德而足繫人懷乎煦煦小惠遽欲受者生感無乃所恃者德而所望者奢乎來書云誠非九臬所能盡顧不敢不固足下之言而加勉足下自謙之詞真乃返躬內省切已體察者可勝欽服願與足下交相勉而已承知愛深一切官場習氣概不參用嗣後總以兄弟相稱九臬年長於足下僭自稱兄足下自稱爲弟可也肅此布忱諸惟融照不一

上王少司寇書

大人閣下容臘奉到手書即肅寸緘由驛遞寄復伏蒙垂蓋淵日伏容尊侯萬福閣邸綏安可勝企祝九臬無似荷蒙閣下殊知殷殷以古義相期自承乏茲土以來到今一載有餘矣夙夜兢兢深懼隕越上遠知己者茲幸斯土士民諒其樸實漸相孚信而大憲亦深察其愚誠格外優待前已具述其概矣意於新正少暇料簡自到任至昨歲終所作文字有關於風俗人心之大地方利弊之故者錄為一冊敬呈左右伏惟閣下於所教之暇一賜省覽而加教誨焉不勝幸甚蓋九臬之初蒞茲土也呈

翠巖雜稿卷二

三十

詞日累百餘紙關毆動持金刃卑幼干犯尊長之事無日不有九臬於此二事輒嚴刑峻法以痛懲之繼又委宛曲折勸其天良迪以禮義示之律法每日辰時出大堂盡西方退聚觀者盈庭每懲一人或枷或杖必友覆曉諭所以枷杖之故為之正名定分諭令懲忿息爭必使之自知涕泣悔罪而後已因進呼觀者至前俾其聞之自相警戒歸而父戒其子兄戒其弟親族鄰里互相傳諭觀者皆曰愚民從未聞此言故多犯法嗚呼教化不行而刑罰日以頽僻詎非牧民者之過與初九臬之如此決獄聽訟也寅僚慕友皆笑其迂行之月餘前二事漸見稀少



三四月後則絕無矣即有鬪毆不過拳棒或有犯上亦祇言歸  
向也日累百餘狀詞自茲以後日僅數十紙大抵戶婚田土錢  
債之事耳而錢債之事為多自外郡邑至於陝甘河南與夏縣  
人曾相交易者往往有數十年積項皆來求直九皋為之清釐  
其能償者諭令償之不能償者勸令告者還券相讓而實應償  
者資其行李俾得還鄉如此者屢相按址相屬也至於戶婚之  
事責之以禮田土之事勸其以情相讓每於呈詞之進批令中  
親媒証族鄰為之調處因而和息不終訟者十之三四夏縣二  
十五里每里各一歇家凡來訟者必投歇家或方訟而歇家為

聖農雜稿卷二

三一

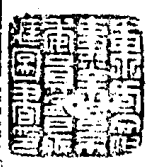
之和息九皋則於批詞內極獎勵之因而各歇家爭為人知  
息以此不終訟者亦十之三四其有必不能和而成訟者九皋  
為之剖其曲直曲直既明仍召歇家為之和息諭以非不能平  
曲者以責繼也第念訟者或族或戚或係鄰里若一受責於公  
庭則終身羞辱結成仇怨終不解矣和之所以解其仇怨也蓋  
夏縣之人其性狠戾凡事不留餘地以處人九皋每為之留餘  
將欲化其狠戾之性也夏縣衝途水頭鎮雖僅一犬站離城三  
十里差務時至月或三四往或一二往附近村落之民有事咸  
來就理或原被告並至立為決之或僅原告至九皋則每舒途

入其村舍召其父老鄉地傳被告至前為決之諭以毋入城成  
訟費財費時日所爭甚小而所費甚大往往兩造歎然而和又  
編諭父老凡有爭者悉為勸平其於他途次亦然故九皋在此  
年餘而成訟之案絕少即積年舊案因而清者亦十之五六也  
九皋每出一車兩馬帶一蒼頭隨從二皂役二快役皆給以飯  
食九皋每餐一二火燒便可充腹在署亦堅忍刻苦若自圭之  
治生幕中無飲酒博奕之寶朋室內無衣帛食肉之婦孺優伶  
之輩從不至門笙歌之聲不入耳每日辨色而起至漏下四  
鼓乃得休息略一就枕一切朱墨筆批詞狀看稿皆親自斟酌

聖農雜稿卷二

三一

從不假手於人署內惟日以減冗食節浮費為事迂拙之性以  
為簡一分則民受一分之惠而已顧此地缺有美名而山右風  
氣不比南方一切公分酬應論缺不論人是以九皋久懷退志  
徒以受大憲逾分之知未敢遽請因循遷延以至於今鬱鬱居  
此非其志也辱閣下眷愛諭令有審所處謹布悽悽伏惟垂  
鑒餘惟為道自愛臨書依切



關防告示

為關防詐偽以肅法紀事照得本縣恭膺  
簡命臨蒞茲土夙夜兢兢惟恐上負

聖天子委任之意而下有愧於爾士民自出京以來曉行夜宿  
無日不約束官親家人而訓戒以民生之不易居官者宜有以  
撫循噢咻之而不可侵漁腹削以病斯民今既蒞任合謹關防  
本縣念肅清弊端必自內始宅門以內一切官親家人嚴禁不  
許擅自出入與書吏衙役交通擾累地方至於外面遊客或稱

翠巖雜稿卷三

一

本縣親族潛行察訪皆係詐偽招搖撞騙爾士民切不可為其  
所惑本縣家世詩書謹守禮法即親戚族人各有正業從無在  
外遊蕩之人如有前項詐偽之徒在外招搖撞騙該鄉地等立  
即稟聞以憑嚴拿重究倘歇店及庵堂寺觀容留前項詐偽之  
徒扶同招搖撞騙該鄉地等不立稟聞一體重究斷不姑貸各  
宜凜遵毋違特示

禁商販縱放牲畜居民倚衆攔截示

為嚴禁商販縱放牲畜踐食麥苗居民倚衆攔奪致滋擾害事  
照得西北居民類多畜牧為生過往客商半係販牲為業牛羊  
驟馬物類無知見青則食何別草苗惟在商販等於所經之處  
遇有麥地蔬圃小心防閑不致無知之物越路踐食致被糾纏  
而村庄居民所有田地麥菜偶被牲畜踐食傷殘只宜向商販平  
情理處驗明所食多寡酌令賠償斷不許倚衆恃強混牽私罰  
動輒爭毆致滋擾害今本縣臨蒞茲土甫經旬餘而民間因羊  
隻踐食麥苗倚衆恃強將商販牲畜截留混行恣意訛索遂

翠巖雜稿卷三

二

至忿爭互相鬪毆扭結來稟者不一而足皆非安分良民言之  
殊堪痛恨除現在呈稟之案實訊明確按法懲治外合行出示  
嚴禁為此示仰閭邑各村庄居民及過往各商販知悉嗣後爾  
等居民各宜自守本分毋許倚衆攔截牲畜私罰忿爭該商販  
等亦不得縱放牲畜踐食田地自取愆尤自示之後倘敢不遵  
仍蹈故轍者立即拘拿按法重究斷不姑寬各宜凜遵毋違特  
示

嚴禁縱羊殘害田地

為嚴禁縱羊殘害田地以全民食以衛民生事照得民間禾麥國課攸關即菜蔬亦衛民食此皆農民本業豈容牲畜恣殘乃爾羊販之徒不念農為

國本食乃民天只圖一己之利販買羊隻伯什成羣日則縱其踐踏田地夜則縱其恣食麥菜以致庄民目覩心傷從而邀截責償爾等不服因而打架動持金刃互致損傷本縣蒞任甫及一月庄民羊販彼此訐訟者不一而足觀此情形殊堪痛恨前經出示嚴禁諭令各安本分毋得彼此鬪爭仍恐愚民無知謂

翠巖雜稿卷三

三

其姑恕羊販而爾羊販藉此得志任意縱羊殘害田地合再明白曉諭為此示仰各羊販知悉爾等販買羊隻所過地方行則引之大路毋令越過田界止則收之歇舖不許一隻在外倘有仍前縱放羊隻殘害田地許令鄉地庄民指名稟報本縣定即立拿重處斷不姑寬爾等庄民亦不得藉端肇衅致干察究各宜凜遵毋違特示

禁停棺不葬示

為嚴禁停棺不葬飭令速行舉葬事照得入子事親殯葬為大體魄得藏亡者乃安我

聖朝孝治天下

大清會典品官士庶葬皆以三月為期一切儀文各有限制不得僭越過期不葬罪必及之

功令煌煌海內士民所當共遵守者也本縣蒞任以來訪得茲土多有父母久亡而棺尚久停不葬者細審其故特因親友會葬費用繁多以致難以舉葬不知喪具本稱家之有無而親友

翠巖雜稿卷三

四

有同哀之義飲酒宴會本屬禮至於一切儀文雖在有力當遵限制其無力者附身附棺必誠必信勿之有悔可矣本縣深悉茲土積弊為此詳切曉諭仰閭邑士庶人等知悉凡有未葬之棺限定三月之內速行營葬不得再遲如仍觀望不葬本縣必按律治以停棺不葬之罪斷不稍貸各宜凜遵毋違特示

勸紳衿講約示

為勸勵閭邑人士敬奉

上諭力行鄉約事照得士為四民之首凡屬仕宦紳衿生監有職人員皆有化民成俗之責矧此地自宋司馬溫公以大儒而為賢宰相居家則有家範化及鄉人至今流風未艾鄉後學必有聞而興起者本縣讀溫公之書而慨然想見其為人願與邑人士共守溫公之學彰明溫公之教方今聖人在上

治化覃敷凡在海隅日出雖極窮鄉僻壤靡不蒸蒸嚮化茲士

翠巖雜稿卷三

五

本古聖賢聲教所由起其可自外於

聖世大同之治乎為此誨切勸勉期我閭邑人士各於其居潔掃寬敞室宇朔望衣冠相集宜講

聖諭廣訓十六條退而共敦禮讓實力奉行為四民表率俾夫閭里之間羣相慕效爭平訟息風淳俗美斯官於此者樂觀風俗之成焉邑人士其勉之無怠

勸行鄉約告示

為勸行鄉約事照得鄉鄰風俗之成必由化導董率之力茲土素稱淳良邇來漸習澆薄往往因蠅頭微利口角細故遂至忿爭鬪毆動持金刃互有損傷本縣臨蒞茲土觀此情形惻然心傷念不教而誅殊非為民父母之意為此特出示曉諭除任宦紳衿生監人等有化民成俗之責者另行講約外凡屬農工商賈每十家為一約十家之中推擇一公正而明白曉事者為約長凡城廂鄉村市鎮多或數百家少或數十戶每至數十戶以上推擇一老成公正人所素信服者為約正推擇既定約正約

翠巖雜稿卷三

六

長皆令衣冠來見本縣給以門牌俾化導約內之人教以父慈子孝兄弟友恭夫義婦順親戚朋友有無相通患難相卹或有口角細故即為解勸無致爭鬪涉訟庶幾風淳俗美共歸於聖世大同之治為約長者果能如此歲終舉報本縣必賞以花紅酒肉親以為禮為約正者能使鄉村市鎮數十家百家以上皆如此本縣必詳請上憲舉之為鄉飲賓凡為吾民勉體此意毋自外於

至治焉特諭

觀風告示

為觀風事照得士為四民之首地方風俗之盛恒必由之是以  
英才日出菁莪致詠學校廢弛子衿與刺夫能使茲誦之音徹於  
閭巷而道路之間衣冠相見進退揖讓彬彬如也豈不為地方  
之盛事與茲本土古人才降生之地自唐陽元宗以卓行著柳  
子厚以文學顯至宋司馬溫國文正公以內聖外王之學經天  
緯地之才為時賢根屹然負天下之望數十年百世之下聞其  
風者莫不興起也矧鄉里後輩子本縣承乏茲土久欲振興人  
文緣期會簿書日未暇給今者歲序維新又值大比之年謹卜

學嚴雅稿卷三

七

本月 日集邑諸生課試於明倫堂 日集邑儒童課試於涼  
水書院本縣細加遴選拔其尤送入書院肄業以光賓興大典  
諸生董其早向學書禮書報名備卷踴躍赴試俾本縣得觀人  
文之盛焉

勸諭關隘告示

為勸諭事照得人命至重一命一抵明有  
國法幽有鬼神斷不能逃顧命案之起總由關隘而關隘之故  
始於忿爭本縣臨蒞茲土甫經百日而以關隘喊稟呈案者疊  
疊審其原委多因錢財細故彼此負氣相爭甚至動持金刃互  
有損傷既已分別重輕枷杖懲戒念不教而誅殊非為民父母  
之意近又勸行鄉約令農工商買之家每十家為一約一約之  
中舉公正而明白曉事者為約長凡小鄉村百家以下推擇一  
老成公正人所素信服者為約正約正董率約長教導斯民勸  
爭息訟務成禮讓之俗猶恐習俗敗壞已久一時難以化導為  
此重加詳切勸諭仰闔縣軍民人等知悉爾等細民當念一涉  
關隘到案情節雖輕  
國法斷難姑恕倘釀成命案幽囚牢獄終當抵償所爭錢財甚  
微而所費甚大後悔何及何若相爭之際回頭一思忍氣看破  
更可以保全身家性命本縣痛念爾等愚頑苦心勸諭爾等細  
民其深思之毋忽特諭

學嚴雅稿卷三

八

諭俗告示

為曉諭事照得

朝廷於直省縣邑設立僧會所所以管束一邑僧人設立道會所所以管束一縣道士各有攸司伏讀

大清會典自迎春救護日月而外一切祭祀大典皆無僧道三

司之事本縣奉宰其土有教訓正俗之責昨因祭祀

支廟諭令僧道二司不必與事顧習俗相沿已久不解其誤為

此明切曉諭仰闔邑紳衿士庶人等知悉凡屬儒林之選當閉

先聖之道矧

大清會典九

聖朝教民以禮之書海內士民所當凜遵而弗越者也嗣後遇

一切祭祀總不必關會僧道二司紳衿士庶人等各宜知此意

共遵守焉特諭

翠巖雜稿卷三

九

申飭關防告示

為申飭關防通行曉諭以肅法紀事照得本縣蒞任即發關防

告示曉諭闔邑軍民誠恐內而官親家人藉端滋擾外而遊客

術士招搖騙思欲謹闕宅門不許擅自出入以絕弊端但以

地當衝途差初絡繹每逢會期牲畜有稅官親家人不能不出

而與衙役百姓交接本縣念既為親民之官則當日與百姓相

見是以每於紳衿來見則隆以禮貌推誠相與諮訪地方利病

從無一語涉私而農工商賈亦令有事得身自至前直達所見

丟歲撫憲出巡過境辦差家人有多事者行戶交稟既已立時

翠巖雜稿卷三

十

還去毋許在此滋擾矣至於詞訟案件本縣准情酌理當堂審

訊務令兩造心服期於息訟止爭闔邑士民當亦洞見本縣之

心非賄賂之所得行矣近聞外間頗有招搖撞騙之徒煽惑愚

民為此重加詳切曉諭仰闔邑士庶軍民人等知悉爾等當察

本縣之素一切詞訟案件斷不招賄納賂并不受人囑託倘有

巧言煽誘者立即稟聞本縣必按律治罪以肅官誣之罪斷不

姑貸各宜凜稟毋違特示

勸種紅薯告示

為勸諭種植紅薯以足民食事照得五穀所以養人而凡菜蔬瓜果之可食者亦所以衛五穀節奉撫憲藩憲札諭牌文飭令教民廣種紅薯並頒種植之法本縣仰體憲意既已刊印成張諄諄宣示爾民矣今者廣購紅薯種子俾爾民領去布種合行出示曉諭仰閩邑庄家農民知悉茲土本古冀州之地穀宜黍稷而有地利既開平地亦多二麥水田間有種種植近水沙灘猶或時有荒土正於紅薯為宜爾等農民既於平坡諸地種植黍稷麥稻其有砂石荒土正可鋤犁使熟來領紅薯種子及時

翠巖雜稿卷三

十一

宜稟遵毋違特示

按法布種務使人無棄土土無遺利無負各憲殷殷養民至意各

勸修堤堰告示

為勸修堤堰豫備不虞以滋畜洩事照得夏潦流行時多泛濫夏縣城垣外高內低附城居民東則逼近橫洛峪河漚南則逼近白沙河漚本縣因求兩日步行禱於坐谷瑞臺山廻環漚白沙河橫洛峪河而行見其堤堰多半坍塌河身高於堤內平地倘遇夏潦盛大洪流泛溢何以堪之本縣日擊情形深為憂慮合亟出示曉諭為此仰城內外紳衿士庶人等知悉速即舉出首事設法勸捐大興工程取河內沙石修築堤堰務期堅厚高大堤堰益高河身益深則水至有所洩而不虞其泛漲且白沙河橫洛峪河二水皆繞城西流而南西流之水最秀且貴若能於此兩河疏濬極深多築陂堰溢為深潭長年水流不斷旱則可資灌溉潦則可洩洪流將見此地人文日盛富貴日隆科第連綿門甲接踵本縣為地方起見不惜諄切曉諭爾士民其踴躍勸捐刻日鳩工及時大加修築無緩無怠特示

翠巖雜稿卷三

十二

禁聚眾告示

為痛切曉諭以警惡習以靖地方事照得聚眾滋事

律令首禁本縣蒞任以來稔悉茲土愚頑不知法紀遇事輒三

五成羣把持喧嘩及聚觀人聚各有袒護互相鬪毆在爾等愚

民方且各持私意自謂扶公不知一經犯案照例究辦重則駢

首就戮輕亦軍流押配本縣痛爾愚民無知犯法隨時隨事業

已三令五申諄諄告誡乃爾愚民頑不知改猶沿故習動輒聚

眾合行重加嚴禁為此仰閩邑軍民人等知悉嗣後爾等凡有

不平之事族親鄰里勸解不下即當稟知本縣本縣自為爾輩

羣嚴雜稿卷三

十三

理斷不可聚眾忿爭致起衅端自示之後倘有仍前不改動輒

聚眾滋事本縣必按例重辦斷不姑貸勿謂言之不早也各宜

稟遵毋貽後悔特示

麥秋告示

為嚴禁偷竊麥穗以靖地方以安農業事照得二麥成熟正是

農家收穫之時本縣稔知茲土惡習每有無耻婦女濫行撿拾

他家麥穗致滋事端甚而游手閒民動以偷竊為事殊可痛恨

合行出示嚴禁為此仰閩邑各里民鄉地知悉如有實在貧

苦老弱婦女過道旁遺下來穗聽其拾取却不許濫入人家地

內恣行偷竊至於壯健男丁力能自謀其生道旁麥穗不許

妄拾如或三五成羣晝夜到入地內偷竊麥穗許汝鄉地指名

稟報本縣立即拘拿重究又或婦女成羣強行撿拾麥穗該鄉

羣嚴雜稿卷三

十四

地等亦即指其夫男名字據實稟報本縣亦立即拘拿重究斷

不姑貸該鄉地農民等亦不得藉端聚眾打架致滋事端自取

大罪各宜稟遵毋違特示



嚴禁斗牙行高價累民并革除一切官價示

為嚴禁斗牙行高價販賣糧食以裕民食事照得食為民天夏  
縣地窄人稠所出穀麥本不足供一縣之食窮民多半采食雜  
糧野草聊以衛生况今夏麥薄收雨澤愆期爾等牙行藉此高  
價居奇駸駸日長甚至窮苦小民持數十錢買米爾等輒指勒  
不賣本縣目所親視深為閔痛合行出示嚴禁為此仰闔縣城  
鄉各鎮斗牙行知悉嗣後買賣糧食務宜公平定價不得陡長  
累民窮民持錢日糴升斗立時即須應付不得刁指致受窮餓  
所有本署內日食米麵亦公平發給斷不虧爾行戶自示之後  
如有仍前高價累民串通外販搬運出境致本境乏食本縣必  
嚴究治罪斷不姑貸其餘各色行戶向有官價一切革除本縣  
署內日用所需並照平價給發將此通諭知之各宜凜遵毋違  
特示

翠巖雜稿卷三

十五

保甲告示

為欽奉

上諭事照得保甲之設所以戢暴安良現奉各憲檄催嚴切稽  
查本縣深知爾城廂鄉村人等從前一行保甲驟令行之未免  
驚擾因為變通其法使十家舉一約長十約舉一約正開列各  
戶姓名籍貫年齒生理丁口以憑編造保甲冊申報示諭一年  
乃城廂鄉村人等抗不遵行殊可痛恨今又奉檄嚴催合行再  
出示諭為此示仰城廂鄉村市鎮軍民人等知悉爾等速自推  
擇約長約正來報以憑給以門牌照造保甲實冊毋得延緩倘  
再抗違定行嚴究不貸凜遵毋違特示

翠巖雜稿卷三

十六

勸興水利告示

為勸興水利以培地力事照得古者溝洫之制固所以正疆界亦所以備旱潦蓋潦必藉溝洫以洩水洩之即以蓄之而旱可資以灌溉所以種植五穀地力寬然有餘自溝洫之制湮欲無廢地而益多荒土非得雨澤之滋則五穀無所賴以生然雨澤雖施於天而亦因乎地蓋天一生水地六成之必地氣上蒸而為雲然後天氣下降而為雨地本廣厚其氣深固又必多水泉疏通然後其氣乃能上蒸所以每逢旱歲水泉下濕之鄉偏易得雨而平原高亢之地反難得雨職是故也本縣查得茲土

翠巖雜稿卷三

十七

東南諸鄉多溝渠井泉地稱肥美惟西北一片平原號為坡地既無溝渠亦乏井泉所以一逢天旱束手無策深可閔惜本縣念地力之饒必由人工培養而人力之施必先講究水利為此諄切勸諭仰閭邑士民人等知悉凡屬坡地其中有稍低平處所即因濬為深溝或為深池遇潦可以洩水亦即可以蓄水而冬月冰雪所積漸漬浸潤久之可通泉脈可資澆灌最為有益如無低平處所即多掘深井以資澆灌或慮山坡多石難以掘井不知石能生水鑿開石取其下必有旺泉特多費人力耳澆池井泉既多不惟澆灌有資且地氣疏通即雨澤亦更易致此

天地自然之利因而利之其利無窮也本縣念茲土士民勤儉深思而未全美利因為詳悉剖示爾士民其因吾言而益深長思之毋忽特示

翠巖雜稿卷三

十八

勸諭稅契告示

為勸切曉諭事照得民間置買田房產業全憑契券契券為憑全在契尾本縣蒞任以來一年有餘節奉憲檄飭令嚴查漏稅白契私印小契業經三令五申明諭於爾士民俾及時自行上稅無蹈法網矣乃邇來因訐訟呈契者猶有無印白契與私印小契是爾民之冥頑不靈不知本縣體恤之心而甘自蹈法網也夫匿契漏稅例應罰半充公加以杖責再令補稅本縣閱念爾民無知犯法每見白契小契不忍遽加以罪但宣示律例諄切誨諭令即補稅本縣之於爾民如此而猶冥頑不靈可痛孰甚

羣巖雜稿卷三

十九

焉本應飭差搜查姑再勸諭為此示仰閭閻士民人等知悉爾等凡有無印白契私印小契寬限一月之內準爾等自行補稅粘尾本縣仍不加爾以罪自示之後如仍冥頑不靈抗違不遵本縣亦不能再為寬宥矣必將飭差備行搜查查出照例究辦勿謂本縣前寬後嚴是爾等自取咎戾也其有典賣田房過三十年者例准即以典契投稅粘尾長為已業不得找贖如不自行投稅粘尾亦為漏稅例當重罰各宜察遵毋違特示

重禁停棺不葬示

為重加曉諭飭令速行舉葬事照得人子差親事最為大本縣蒞任以來訪知此土惡俗多有停棺不葬甚至歷年久遠棺木幾至朽壞尚未葬者本縣深為悲痛業已嚴切示諭飭令速葬數月之間知禮畏法之人固已汲汲圖葬矣乃近細加察訪遠村僻壤尚多觀望未葬者或以拘忌時日或以仍欲越禮妄費以飾美觀或以兄弟各懷異心彼此相推不肯出費此等風俗尤為薄惡可痛可恨令行重加嚴諭為此示閭閻各梓莊士庶人等知悉凡有親極未葬者姑再寬限三月務須速速即行舉葬如仍觀望遲延一經本縣察知必按例治以停棺不葬之罪斷不姑貸各宜凜遵毋違特示

羣巖雜稿卷三

二十

飭設窩舖稽查匪類示

為飭設窩舖稽查匪類以安行旅事照得客商運貨往來全賴途次安靜方得放心前進查縣境南自平陸張店過來北至泊頭村入聞喜界係由河南至山西各處大路客商往來車驟駝駝載貨物日夜絡繹當此春荒穀貴誠恐匪類潛滋曠野乘人不見藉以偷竊貨物大為商旅之害為此示仰各村莊鄉地軍民人等知悉爾等於所屬界內地畝空處間二三里務宜設一窩舖派撥二三名壯丁晝夜敲梆防守一處敲梆四處接應俾匪類無處潛藏而行旅得安即函等處畝亦得防護不至馬驟踐踏麥苗商民俱安最為上策爾各村莊軍民人等皆宜知此意各各凜遵毋違特示

翠巖雜稿卷三

二十一

招生徒入書院肄業告示

為振興人才事照得人才之盛必由教育而成各省會郡邑建立書院萃多士於其中教請老師宿儒以教育之師之教育有方善學者能聽其教所以人才濟濟日出而名臣碩儒皆由此選也茲土之有涑水書院由來久矣願往時書院雖設而有名無實有師無弟子僅月三課文藝而已夫古之學者時教必有正業退息必有居學凡學之道豈止課文而已哉必將講誦尋經肄習禮樂明父子君臣之倫躬仁義忠信之行夫而後學為有用之學而入為有用之才也周子通書曰師道立則善人多

翠巖雜稿卷三

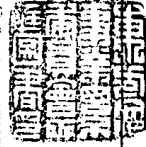
二十二

易傳曰君子以朋友講習記曰獨學而無友則孤陋而寡聞甚矣師友之為功大也夫百工成事必由君肆况於學者而無觀磨砥礪之益可乎本縣蒞任以來深念茲土為司馬溫公之鄉其流風餘澤猶在後之人必有聞而興起者願僅一書院而有名無實惻然傷之因捐廉設立膏火俾學者朝夕肄業其中與其講習討論而承先賢之烈也近又酌定章程設立生員正課十名童生正課十名皆令必入書院肄業資以膏火敦請本邑前輩張先生為師朝夕課督上年在內肄業生童或自有館所不能來者或又有他故不來者為此通諭闔邑城鄉生童知悉

凡生員有願入書院肄業者本縣甫經縣試凡所取錄四十名  
前童生有願入肄業者皆於三日內赴禮房報名造冊本縣按  
其名次挨補卜吉開館送入書院肄業各宜踴躍自厲無怠特  
示

翠巖雜稿卷三

二十三



〔清〕吳鎮撰

律古續稿一卷集古古  
詩一卷集古絕句一卷

清乾隆五十六年刻本

乾隆辛亥季春

# 律古續稿

古詩絕句附

合刻律古續稿及古詩絕句序

西伶所演雜劇名曰亂談然亦必有南北院本數熟曲以壯開場詩家近體多而古體少亦若是則已矣松厓先生深於古詩兼工集句者也所為律古流播藝林近復有續稿及古詩絕句三種愈出愈奇殆亦操觚家遊戲之上乘歟第律古體創則古詩絕句附綴為宜嗟乎詩家不破萬卷而但讀詩作詩又所讀者多非古人之詩而後人之詩也翻新見

松花巷

序

巧將成村劇矣然則學詩者欲賡陽春白雪盡徧觀松厓集古之詩乎

乾隆五十六年五月五日

武威後學張翮拜序

律古續稿自序

集句從無律古者予既創而為之矣茲又續之何也曰愛古人也夫愛古人者誦其詩可耳人句而我章之至於再三不亦贅乎曰不得已也蓋學詩者日趨便易類多疎古而親唐郎間有好古之士亦耳食成言往往過分軒輊如愛漢魏者則薄六朝愛左郭者則薄潘陸二張愛陶鮑三謝者則薄梁陳周隋諸作自鄒無譏拘墟已甚不知詩有大家有名

松花菴

序

家亦有未能名家而單詞片語卓然不可磨滅者安得舉一而廢百乎今錄金集腋細大不捐句存郎詩存詩存郎名存名存郎人存使古人有知當亦無憾於泉壤也是則余之得已而不已也夫嗟乎豈獨律古宜然哉  
乾隆五十四年四月二十二日

松厓老人吳鎮自識於蘭山書院

律古續稿

題三原閨秀路遠

奕奕工辭賦紅顏無復

采蓮歌錦纒迴沙磧山庭暗女蘿  
後何處有凌波

蕭琛 庾信

江總 庾抱

庾信 江總

梁元帝 庾信

又

積翠遠嵯峨三原春風日夜過看花言可折

松花菴

續

對酒不能歌雲錦被沙汭瑤琴生網羅夫君  
美章句詎減見凌波梁朝郭靜升詩人也

王筠 江淹

簡文帝 范雲

江淹 鮑照

何遜 劉孝綽

題陳葑溪竹深荷淨圖

石磴瀉紅泉林間花欲然竹竿何嫋嫋蓮葉

尚田田帳幕參三顧清虛類八神願言稅逸

駕輕舉逐神仙

謝靈運

梁元帝 卓文君

謝朓



庾信 簡文帝 謝朓 庾信

又

幕府風雲氣斯文良在斯高軒照流水輕扇  
動涼颺鳥散餘花落山斜翠磴危願留就君  
住酌酒賦新詩

庾信 昭明太子 虞世基 謝朓

謝朓 江總 陶潛 謝朓

送琴客王剛苔歸甘州

王子愛清淨取琴爲我彈列筵皆靜寂終曲

松花巷 續

久辛酸舊宅青山遠高門白露寒送君張掖  
郡一步九盤桓

謝靈運 陶潛 謝靈運 鮑照

鄭公超 柳惲 江總 劉孝威

姚雪門觀察饋酒饌

帶壁復垂珠賢哉此大夫芳筵羅玉俎文酒  
滿金壺律改三秋節恩隆五日醑歌喧桃與  
李染翰獨踟躕

簡文帝 張協 邢邵 吳均

王褒 王胄 張正見 簡文帝

謁老子廟有感而作

百和吐氛氤珠庭謁老君疾風摧勁葉大火  
煉真文不羨神仙侶終非沮溺羣人生忽如  
寄荆棘籠高墳

無名氏 盧思道 劉臻 庾信

簡文帝 朱异 十九首 陶潛

陸杏村送龍井茶

陸侯持寶劍妙伎過曲城迅騎馳千里芳茶

松花巷 續

冠六清枚乘還起疾原憲本遺榮銜戢知何

謝幽蘭逐袂生

盧思道 阮籍 張正見 張載

庾信 張正見 陶潛 江淹

歸思

驚風飄白日遊子暮何之衣食當須紀池塘  
尚所思案無蕭氏牘戶聞董生帷况乃春鶯  
亂發花落故枝

曹植 李陵 陶潛 孫萬壽

張協 江總 周宏正 梁武帝

又

客行七十歲景物共依遲  
迴日向三舍巢林棲一枝  
酒醺人半醉花落鳳將移  
况在登臨地含情欲待誰

江總 王臺卿 郭璞 左思

庾信 張正見 劉孝綽 王粲

富貴

富貴他人合寧知心是非  
井公能六著管仲

松花巷 纒

病三歸竹動蟬爭散林長  
鳥更稀衰榮無定在去去  
掩柴扉

曹摅 費昶 謝燮 傅休奕

庾信 庾肩吾 陶潛 沈約

春讌

久客每思鄉歡茲樂未央  
桃花舒玉澗荷葉滿銀塘  
努力崇明德隨時愛景光  
爲君歌一曲舉酒莫相忘

王褒 梁元帝 庾肩吾 李德林

李陵 蘇武 鮑照 孔稚珪

題陶午莊悼亡詩後

十步有蘭香憂憂安可忘  
思賢聽琴瑟助禮奉丞嘗  
日暗人聲靜雲開雁路長  
定知劉碧玉結夢在空牀

宗慄 阮瑤 袁朗 張衡

劉孝綽 王胄 庾信 梁武帝

又

柳絮飄晴雪因風似蝶飛  
所悲思不見何況

松花巷 纒

送將歸夜月方神女羅塵  
笑洛妃一彈再三歎綠綺  
自難徽

梁元帝 劉孝綽 謝朓 簡文帝

劉令嫻 顧野王 十九首 陳後主

又

衫飄曲未成一聽一沾纓  
猶憶窺窻處常留入夢情  
轉蓬隨馬足衰樹斂蟬聲  
枕席秋風起歸心自不平

庾信 劉孝綽 江總 王胄

薛道衡 庾信 劉孝威 孫萬壽

又

遊賞藉琴臺時陶侯補縣令逢花卽舉杯酒隨彭澤

至淚想雍門來絳樹搖風軟秋憲向月開佳

人難再得相見在蓬萊

謝朓 庾信 孫萬壽 陳昭

費昶 張正見 李延年 吳均

詠李空同

弱冠叅多士思爲北地雄卻超初入幕此借用爲

松花巷

續

韓文代荀息本懷忠汎覽周王傳周憲王也

草奏事春樂府金多逢鮑氏驄流連披雅韻

唱憲王松桂比真風

鮑照 何遜 孫萬壽 庾肩吾

陶潛 梁元帝 劉孝綽 張正見

詠康對山

欽鴛蓮帝旨喻劉瑾叫吡駭康莊宿草摧書

帶圓花釘鼓牀對山鼓約三百面後破腰曾連惟救患

王豹復移鄉還望青山郭龍音響鳳凰

陶潛 劉孝威 張正見 庾信

孫萬壽 梁武帝 謝朓 庾信

除夕作

茲夕竟何夕新年非故年隻難招近局驟驥

感悲泉高尚遯難匹弱毫多所宜三冬徒戲

爾萬事且蕭然

王儉 邱遲 陶潛 陶潛

謝靈運 陶潛 何遜 劉孝先

歸來

松花巷

續

白髮生俄頃臨風返故居雲霞一以絕歲月

共相疎趙壹能爲賦嵇康懶著書歡言酌春

酒燒薤杏花初

何遜 江淹 徐陵 陶潛

王偉 庾信 陶潛 庾信

臨高臺送人

積步上高臺朝雲去不迴桃花全覆井竹葉

暫傾杯王遠尋仙至山濤載妓來焉知慕歸

客便是洛陽才

王融 李那 簡文帝 庾肩吾  
魯昆 庾信 謝朓 王僧孺

客至  
置宅歸仁里新花歷亂開雲移蓮勢出月逐  
桂香來阮籍披衣至樂巴訪術迴歲華春有  
酒聊舉十千杯

昭明太子 簡文帝 陰鏗 張正見  
庾信 魯昆 謝朓 簡文帝

喜雨

續

松花巷  
雨驟行人斷虛堂獨浩然黃鸝飛上苑黑蝶  
躍重淵且對一壺酒翻思二頃田善鄰談穀  
稼銅雀應豐年

王湜 江淹 吳均 張協  
胡思眇 庾信 何遜 簡文帝

嘲雪  
六出表豐年同雲暗九天芳菲徒自好皎潔  
不成妍貴館君金谷瑤池漑玉田巷中情思  
滿終是一人眠

張正見 庾肩吾 孫萬壽 鮑照  
庾信 王筠 湯惠休 王臺卿

送別  
置酒宴嘉賓梅花笑殺人欲傳千里意聊贈  
一枝春樹維山如畫風高路起塵不知今日  
後良會在何辰

陸機 隋煬帝 簡文帝 陸凱  
梁元帝 蕭子雲 鮑泉 何遜  
清夜曲

松花巷

續

佳人美清夜香汗浸紅紗翠被含鴛色蘭肴  
奠象牙深心託毫素鏤彩織雲霞並結連枝  
縷挑燈更惜花

陶潛 簡文帝 簡文帝 張正見  
顏延之 庾信 庾信 盧詢祖

山居喜客攜酒至  
壺盧一酒尊高價服鄉村野老時相訪驚妻  
倒閉門開襟對泉石倚杖牧鷄豚且共懼此  
飲風潮難具論

庾信 鮑照 庾信 庾信

周若水 鮑照 陶潛 謝靈運

粲粲三珠樹

粲粲三珠樹三珠始結芟陰霞生遠岫細火

落空槐敬仰高人德安知曠士懷願言追昔

愛松竹挺巖厓

陶潛 吳均 王籍 庾信

江總 鮑照 古詩 王元之

古意

松花巷

纒

隴樹寒色落暮冬霜朔嚴鷓鴣見城邑聽欲

叫層岷繡轂遊丹水赭衣居傳巖誰能更吹

律楊柳葉織織

劉遵 鮑照 陶潛 謝朓

周宏正 庾信 劉孝威 簡文帝

范燕五筵上作

隱士一牀書清塵暖有餘月光臨戶駛桐影

傍巖疎碩學該蟲篆蘭肴異蟹蛆朋來當染

翁君子定馬如

庾信 盧思道 簡文帝 邢邵

江總 庾信 謝惠連 陸厥

西寧張孝子詩盧墓夜有四白狼衛之

張子復清修空驚逝水流結廬在人境落雪

灑林邱野曠蓬常轉年深椿欲秋豺狼號且

吠非道固無憂

陸倕 劉斌 陶潛 謝惠連

周若水 孔德紹 蔡琰 陶潛

二

松花巷

纒

促生悲永路軾墓禮真魂泪甚聲難發林深

響易奔秋風吹木葉夕霧擁山根蟲獸猶知

德流連為報恩

任昉 沈約 謝微 謝靈運

王褒 王褒 曹植 吳均

三

山樹鬱蒼蒼悲心未遠央孤鴻號外野猛獸

步高岡冉冉年時暮悠悠道路長徒深老夫

託雨淚忽成行時令孫播求子校定家語

曹植 劉孝綽 阮籍 曹操  
陸機 昭明太子 任昉 昭明太子

四

輕鳴響澗音松栢翳岡岑遺愛終何極長悲  
不自禁前山黃葉起歸路白雲深拭泪繩春  
線碑書欲有金

謝朓 阮籍 何遜 陰鏗  
庾肩吾 鄭公超 劉孝威 陰鏗  
不如守章句

松花巷

續

遊客竦輕轡還期那可尋遠峰帶雲沒荒隧  
受田侵獨鶴凌空逝寒魚抱凍沉不如守章  
句流目矚山林

鮑照 謝靈運 鮑至 陰鏗  
何遜 庾信 陸厥 子夜歌

又

予本倦遊者田園聊復歸梅林罷止渴鶴操  
暫停徽白日迥清景緇塵染素衣不如守章  
句初服儂却屏

陸機 蕭愨 庾信 劉孝綽  
鮑照 謝朓 陸厥 謝朓

臺灣平定喜而有作

刑天舞干戚貫日引長虹鳥擊初移樹螢光  
乍滅空乘墉揮寶劍卷帙奉盧弓豹變分音  
略今來東海東

陶潛 楊素 隋煬帝 梁上黃侯  
虞羲 鮑照 何遜 徐陵

松花巷

續

賊盜如豺虎抽琴爲爾歌咄嗟安可保愆累  
不當多迅騎馳千里徵兵折萬魔鏡聲颺別  
息寧復滯風波

張載 鮑照 孫楚 右英夫  
張正見 右英夫 蕭愨 鮑照

三

伐罪吊蒼生空山夜火明風前噴齒角天外  
落音兵哭市聞妖獸揮戈斬大鯨  
皇恩知未已茲地乃闔城

梁元帝 庾信 張正見 張正見

庾信 陳子良 劉孝威 江淹

四

山川地角分天下 將軍鷲羽裝銀鎬 流星抱劍文昆彌 還謝力吾彥 不爭勳肅穆 皇威暢英聲 遠近聞

陶潛 庾信 劉孝威 庾信

王胃 孫萬壽 何妥 蕭琛

五

松花巷

龔

元帥統方夏 由來非一朝 懸牀接高士 奮劍盪遺妖 采藥逢三島 臨觴奏九韶 會令千載後 鵬鷄共逍遙

張華 左思 李德林 王融

李巨仁 嵇康 隋煬帝 王褒

六

天吳踊靈壑 水若警滄流 試策千金馬 誰爲萬里侯 鵲聲時徙樹 蜃氣遠生樓 疊鼓隨朱鷺 鴛池盡學優

庾闡 顏延之 庾信 劉孝先

梁上饒 劉孝威 梁元帝 李德林

七

爛熳蜃雲舒山河壯

帝居霞明黃鵠路 驛報紫泥書 坐石窺仙洞 班荆對綺疏 本持身許國 會自不凌虛

沈約 陳後主 張正見 劉孝威

周明帝 徐豐之 隋煬帝 陰鏗

八

松花巷

龔

茂宰深遐眷 兼曾度徇人 感時歌蟋蟀 畫像入麒麟 雷嘆一聲響 山成數寸塵 歸來見天子 會待玉階春

謝朓 蕭若靜 曹憲 梁元帝

昭明太子 庾信 木蘭詩 盧思道

題王錦如九華亭

王倪逢齧缺 膠漆乃相投 遂造九華室 共奔千里遊 桐枝覆玉檻 柳葉暗金溝 摘菊山無酒 還同不繫舟

庾信 孫萬壽 郭四朝 謝靈運

李德林 庾肩吾 沈炯 江總

又

采菊東籬下 遙遙見白衣 因疏遂成懶 既是復疑非 獨鶴方朝唳 棲鳥已夜飛 酒隨彭澤至 不醉且無歸

陶潛 何遜 嵇康 范雲

謝朓 顧野王 孫萬壽 王粲

又

松花卷 續

九華彫玳瑁 何處更相尋 白露霑野草 黃花如散金 賓徒紛雜沓 翰墨久誰吟 脫有經過便 開園掃竹林

孔奐 庾信 十九首 張翰

王臺卿 王僧達 陶潛 庾信

又

觴至輒傾卮 憂來輒賦詩 日斜山氣冷 風細雨聲遲 齒髮行當墮 池塘尚所思 自非王子晉 躑躅欲安之

陶潛 鮑照 孫萬壽 梁元帝

繆襲 王臺卿 阮籍 陸機

挽許對山司訓

令譽許文休 高軒映彩旒 願持河朔飲 乃結茂陵儔 嫺嫺不買 妙美酒還參 聖殘花足解 愁百年三萬日 分手路悠悠

江總 庾肩吾 庾信 王融

庾信 庾信 沈炯 江總

又

松花卷 續

夜月照心明 悽悽帳裏清 前山黃葉起 密位紫苔生 離鷓將雲散 吟蟲繞砌鳴 行人皆隕涕 非我獨傷情

庾信 鮑照 庾肩吾 沈約

祖孫登 簡文帝 王筠 何遜

題李滙川醉墨樓

書卷滿牀頭 青山照近樓 舉杯延故老 飛翰灑鳴球 但見成蹊處 當思秉燭遊 酒闌嘉宴罷 溜亮鳥聲遒



庾信 江總 周明帝 鮑照

江總 辛德源 簡文帝 陸罩

余題醉墨樓詩未嘗示人乃承仙凡屬

和因再集一律以增騷壇佳話

西北有高樓遙居最上頭金波來白兔雲徑

想青牛石墨聊書賦蘭卮且獻酬仙人一遇

飲光景為誰留

十九首 盧思道 庾信 隋煬帝

簡文帝 謝朓 庾信 沈約

松花菴 續

題蓮荷圖 今人謂荷郎蓮其實芙蓉也

蓮生荷已大艷粉拂輕紅影入環階水香隨

出岸風只言千日飲况復兩心同所以登臺

樹尊中酒不空

陸厥 蕭愨 魏淡 辛德源

庾信 杜公瞻 劉綏 孔融

登白塔望華林

鷺嶺千層塔經文漢語翻庸夫耽世樂法侶

盛天園落照依山盡河橋爭渡喧看棋城邑

改欲辨已忘言

沈炯 庾信 簡文帝 簡文帝

朱超道 庾信 王褒 陶潛

偶然作

萬族各有託鐘鳴猶未歸蜘蛛簷下挂蝙蝠

戶中飛絕俗俗無侶先天天不違聖人貴名

教寧復想輕肥

陶潛 鮑照 吳均 何遜

江總 傅休奕 王戎 蕭子範

松花菴 續

附福嘉勇公札節錄

臺灣平定集古詩格律精嚴天衣無縫覺

白狼朱鷺遜此喬皇第思弟微勞曷重亦

蒙韻語揄揚殊增顏汗計明歲春融可以

捧蘭襟而抒積愫也

乾隆己酉三月

集古古詩

松花道人稿

望仙詠 集陶

玉臺凌霞秀是謂元圃  
邱世間有松喬忘彼  
千載憂我無騰化術  
未復見斯儔壑舟無須  
災知有來歲不遙遙  
望白雲宇宙一何悠  
多謝綺與角素標  
挿人頭不死復不老  
邈哉此  
前修但願長如此  
吾行欲何求

松花巷

查

玉臺讀山海經之二是謂讀山海經之三世間連雨忘彼

遊斜我無形贈未復讀貧士壑舟之雜詩五知

有酬劉遙遙和郭宇宙飲酒之多謝贈長羊

素標雜詩之七不死讀山海經之八邈哉永貧士之七但願

庚戌歲九月中於西田獲早稻吾行之擬古

題楊耐谷採菊圖 集陶

秋菊有佳色朝霞開宿霧  
子雲性嗜酒今復在何處  
曖曖遠人村山中饒霜露  
采菊東籬下凄厲歲云暮  
蘭枯柳亦衰願留就君住  
菊為制頽齡餘榮何足顧

秋菊飲酒之七朝霞讀貧士之一子雲飲酒之十八今復

形影神曖曖歸田園之一山中庚戌歲九月

采菊飲酒之五凄厲詠貧士之二蘭枯擬古願留擬古

五菊為九日餘榮山中四時一首 集大謝

樵隱俱在山心跡雙寂寞幽人常坦步險徑

無測度伊予秉微尚違志似如昨卧病同淮

陽始果遠遊諾開春獻初歲山桃發紅萼首

夏猶清和荒林紛沃若皎潔秋松氣遠巖映

松花巷 查

蘭薄協以上冬月寒禽叫悲壑故鄉路遙遠

連障疊嶂嶢懷居顧歸雲孰是金張樂

樵隱田南樹園心跡齋中幽人登永嘉

徑入華子岡伊予初去遠志寧望山險

命學士始果富春開春郡望山桃

讀書首遊赤石荒林比皎潔日出

連障從遊協以遊寒禽若故

鄉鼓山上連障晚出懷居入道

是所思行有

經五泉舊遊處忽然作出世想集鮑

僕本寒鄉士紛紛羈思盈憂來輒賦詩刊述  
未及成白露先秋落已聞絡緯鳴日中市朝  
滿晚志重長生憶昔好飲酒荒塗趣山楹美  
人竟何在歌管為誰清雲生玉堂裏豈直限  
幽明慙無黃鶴翅永與烟霧并

僕本代東武吟紛紛紹古三憂來答客刊述松栢

白露秋夜已聞休上日示日中代場行少晚

志代昇憶昔挽荒塗從庚申遊美人日

松花巷

宣

歌管送別宣城雲生蒜山被始豈直贈故人  
慙無與荀中永與登廬

題渙中張文通孝行編後精醫事載西寧府志

邊地多悲風日夕陰雲起悵然張仲蔚戶有  
曾閔子逝者感斯征永路隔萬里徘徊墟墓  
間沈憂不能止豺狼當路衢狂顧動牙齒望  
望忽起遠絕迹窮山裏竅窳強能變問君何  
能爾原野共茫茫神明為驅使韓康賣良藥  
未究真真理振策指靈邱若人應斯美墳壟

日月多纍纍正相似蘋蘩登二宮三世無極

已文通盧墓夜有

邊地既日夕潘岳悵然庚戶有植逝者植曹永

路雲陸徘徊潘岳沈憂梁武帝豺狼植曹狂顧魏文帝

望望謝朓絕迹王康窳窳陶潛問君陶原野信

神明植曹韓康徐陵未究何遜振策陸機若人楊墳

壘陸機纍纍諸葛亮蘋蘩潘岳三世謝靈運

題臯蘭張氏族譜墓誌

清露被臯蘭蘭芳幾時堅枝條始欲茂願與

松花巷

高

根蔓連只今穢子問舍且求田圖牒復磨

滅百世當誰傳張生拔幽華名墓字維恭儷

俛六七年十將五五興文自成篇人生歸

有道終古謂之然軾墓禮真魂家開孝子泉

臯蘭覆徑路白鶴翔青天解劍竟何及陳詩

愧未妍

清露阮籍蘭芳淹枝條陶潛願與植曹只今曉程問

舍高爽圖牒謝靈運百世陶潛張生潘岳儷陶潛十

十古飛行與交植曹人生陶潛終古陶潛軾墓沈約家

開廣信阜蘭江白鶴茅山解劍謝靈運陳詩顏延之

送周湘泉改教歸長沙

隴頭萬里外遊子倦飛蓬周郎不相顧南北  
有征鴻日落長沙渚波卷洞庭風故人從此  
去玉樹望青葱三春桃照李映戶悉花叢清  
宴延多士賦詩頗能工歲薄禮節少是願不  
須豐下學而上達夫子固有窮僕本寒鄉士  
摘蘭沅水東五馬光長陌多逢鮑氏驄王喬

松花巷

臺

飛鳧鳥還笑在金籠懸知曲不悞妙善莫能  
同

隴頭江總遊子劉孝綽周郎僧法宣南北庾日落

江波卷王故人詒玉樹謝三春映戶蕭

清宴劉孝綽賦詩陶潛歲薄梁武帝是願沈約下學

阮籍夫子劉僕本照鮑摘蘭范雲五馬顧野多逢

帝梁元王喬沈約還笑江總懸知信妙善謝靈

送楊蓉裳明府入覲

昔聞楊伯起文雅高播紳吾子盛簪裾遙遙

播清塵雖無揮金事新聲妙入神雖非甲冑

士高步超常倫隴右五岐路月暈七重輪巨

猾肆威暴攻城才智貧誰言捐軀易五日暗

城闔誰謂邑宰輕舉攀龍鱗駟馬無貫患

淹留忘宵晨奈何此征夫經秋復度春眼前

一杯酒萬里猶比隣行行備履歷畫像入麒

麟蔡裳守伏羞回匪攻

昔聞吳文雅遜何吾子孔遙謝靈雖無

新聲首十九雖非左高步江隴右吳月暈信

松花巷

臺

巨猾陶攻城吳誰言曹五日梁元誰謂潘

輕舉張駟馬陶淹留陶奈何魏武經秋鮑

眼前信萬里曹植行行何畫像梁元

送丁星樹之官毛目

魏世重雙丁奇聲振宛洛仙人丁令威復見

翔寥廓使君從南來辭義麗金襴要我以陽

春贈言方杜若秋色遍臯蘭翰墨時間作彈

冠佐名州陰山響鳴鶴遙聞玉關道自有燧

煌樂支劍望雲峯寒壺與誰酌雙鳧出浪飛

遠志似如昨白露霑野草長松何落落良友  
遠別離徒深老夫託行行重行行萬里相思  
各

魏世梁元 奇聲壽萬 仙人信復見 使君

陌上 辭義淹 要我 饋贈言 秋色 荷

翰墨 謝靈運 彈冠 潛陰山 馳遙聞 總自 有子

昇支 劍鮑 寒壺 照鮑 雙鳧 遜何 達志 謝靈 白 露

首九 長松 鮑良 友武 徒深 助任 行行 首九 萬

里均

松花菴

亥

題冷艾西明府蓮池行樂圖

東方有一士惟夢蓮花池蓮花分秀色碧葉  
齊如規班荆坐松下綠帙啟真詞丹青圖萬  
象意得咸在斯婉孌柔童子金瓶泛羽卮石  
墨聊書賦不知貽阿誰白鷺隱青苗乘景弄  
清漪翡翠戲蘭苕白頭不相離榮華誠足貴  
行願菱荷池遇樂便作樂何能待來茲  
東方陶惟夢 廣肩蓮花虞世 碧葉鮑照 班荆  
潛陶綠帙王丹青 卿臺意得謝靈 婉孌陶金

瓶沈石墨簡文帝 不知詩古白鷺謝孝 乘景謝  
翡翠郭璞 白頭韓文 榮華陶潛 行願擬蘇 遇樂  
鮑何能首九

又

隴右五岐路塗長鎧馬疲聞君當先邁千騎  
絡青絲清露被臯蘭黃河未結漸驅役宰兩  
邑受恩良不訾幸蒞山水郡追尋棲息時臨  
潭餌秋菊綠葉發華滋時有陸洮州之信 曰  
余本疎情脉脉阻光儀天寒硯冰凍為君作

松花菴

亥

此詩忘懷狎鷗鮒馭黠震豺狸安得掃蓬徑  
有酒斟酌之

隴右吳均 塗長簡文帝 聞君陶潛 千騎顧野 清露  
籍黃河費昶 驅役潘岳 受恩王象 幸蒞謝朓 追尋謝靈  
運臨潭鮑照 綠葉首九 曰余王僧 脉脉范雲 天  
寒劉孝 為君陶潛 忘懷謝靈 馭黠劉孝 安得  
謝有酒陶潛  
慰江乙帆改教歸南康  
仕子影華纓懷金襲丹素江生勸下筆奕奕

工辭賦神臯開隴右零落在中路爲邦歲已  
暮遺愛常在去嘗署崇信高臺庭中有奇樹桃李羅堂前結根在所固琴郎  
武城彈幾人得其趣王喬飛鳧鳥今復在何  
處

仕子鮑照懷金鮑照江生何奕奕蕭神臯簡文帝

零落江淹爲邦謝朓遺愛盧橫經劉孝庭中九

首桃李陶潛結根融琴郎壽幾人陶潛王喬

沈約今復陶潛

松花巷

克

又

秋風吹飛霍有客告將離清露被臯蘭卓然  
見高枝班荆坐松下有酒斟酌之若復不快  
飲何以慰相思碩學該蟲篆小儒安足爲行  
行備履歷意得咸在斯廬岳主衆阜山川常  
若茲琴歌賞桃李何有窮已時

秋風阮籍有客均清露阮籍卓然陶潛班荆陶潛有

酒陶潛若復陶潛何以沈約碩學江總小儒江淹行行

江意得謝靈廬岳湛方山謝琴歌荷何

有幹徐

寄三原劉源深精醫能詩

朱門赫嗟峨風盪飄鶯亂任俠有劉生懷情  
滅聞見憶昔登高臺羽觴不可算別來歷年  
歲各在天一面韓衆藥雖良誰能鬢不變文

雅縱橫飛悖詩信爲善仙人白鹿源上俯仰

流英眇擺落悠悠談且從性所翫嵯峨三原山名

朱門張華風盪謝朓任俠梁元帝懷情顏延之憶昔

鮑照羽觴陸機別來幹各在遜韓衆母誰能

松花巷

卓

謝文雅劉惔詩賦庾肩吾俯仰謝朓擺落

陶潛且從謝靈運

寄少華党古愚兼懷楊子安前輩

少華隱日月靈谿可潛盤幽人常坦步辭義  
婉如蘭別來歷年歲山川阻且難思君甚瓊  
樹杜若詎能寬森森百丈松飛鳥相與還何  
時同促膝得盡故人歡亭臯木葉下黃鵠呼  
子安逝者如可作因君寄長歎

少華王褒靈谿郭璞幽人謝靈運辭義邢昺別來徐幹

山川陸機思君吳堞杜若江森森猿飛鳥澗何  
時遒得盡孫萬壽亭臯柳黃鵠阮逝者謝因  
君紱

壽丁肅州霖浦

魏世重雙丁聲明且葱倩仙人丁令威結念  
屬霄漢悠馬值君子德音良已祭清露被臯  
蘭丹青有餘絢夏雲多奇峯柳綴金堤岸五  
馬立踟躕啼鶯遠相喚賢哉此大夫復展城  
隅宴延壽保無疆朋來當染翰曰余本疎慵  
松花巷

松花巷

室

空有臨淄汗譬彼向陽翹雜英滿芳甸造膝  
仰光儀并心注肴饌今日樂上樂羽觴不可  
算

題畫

樵隱俱在山山人久陸沉丹青圖萬象懷古  
一何深君子聳高駕隨山上嶇嶽飛梁通澗  
道延頸望江陰松古無年月不風條自吟忽  
見茅茨屋纏綿自相尋游仙半壁畫山水有  
清音請廻俗士駕卧起弄書琴

樵隱謝靈山人諛丹青王臺懷古澗君子  
達王僧隨山范蔚飛梁王臺延頸鮑松古王  
不風鮑忽見謝宏纏綿陸游仙諛山水左  
請廻孔推卧起澗

松花巷

室

題應真禮佛圖壽勒宜軒制憲四月初九日  
釋迦乘虛會妙色豈榮枯湧塔標千丈應真  
蔽景趨首夏猶清和好風與之俱悄悄詠初  
九蓬箭始懸弧仙峰看玉筍文酒滿金壺尙  
想天台峻相從步雲衢

釋迦支遁妙色梁真湧塔王臺應真簡文首  
夏謝靈好風謝悄悄支蓬箭諛仙峰蕭文  
酒吳均尚想支相從謝歌  
懷張桐圃時南遊未歸

沅水桃花色我行永已久張子復清修一麾  
乃出守行行重行行終日馳車走江漢限無  
梁人歸落雁後伊子秉微尚獨學少擊叩相  
思非不深徒酌相思酒

沅水陰陸我行機陸張子陸一麾顏延行行九

首終日陶江漢謝朓人歸薛道衡伊子謝靈運獨

學梁武帝相思吳均徒酌鮑照

集句詩如自已出真從古未有之奇觀允  
當付之剗剗以公天下之同好者楊蓉裳

松花菴

臺

集句詩既講章法復求對待似乎古易而  
律難但漢魏晉宋古句猶多齊梁以後率  
皆律句律句不可多入古則取材轉狹似  
律難而古亦不易也茲集古古詩半屬應  
酬之作念既有律絕遂復勉存此體且予  
老漸昏忘因頁句而及全詩或亦溫故知  
新之一法歟乾隆辛亥初夏日松厓老人  
自跋

律古詩跋

詩自三百篇後至唐而有律律者詩之衰也  
未有律以前風格適上無禁體而自然詣極  
沿及陳隋稍凌替矣此亦如文質三統風會  
所趨雖聖人不能以易也吳子信辰學有根  
抵尤肆力于詩古體直追漢魏問效長吉律  
則宗仰少陵而出入于右丞柳州之間視西  
崑以下夷然也偶於正定梁野石處得其律  
古百首集漢魏六朝句為近體天然入妙毫

松花菴

跋

無綴痕夫丹砂空青火齊木難雖希代之奇  
寶聚而鍛之至不成物今信辰乃能合數千  
百年採翠按藍之士剗方為圓供我驅策交  
人狡猶至於如是挑燈誦律詩中無此品  
古詩中又無此格也豈非藝林快事哉信辰  
著作等身此乃官廣文時暇日拈出貫酒者  
書之以見吉光片羽云  
乾隆壬辰夏觀津李憲舉識



集古絕句

松花道人稿

勵志詩

家世傳儒素貪泉一舉厄寸心於此足明白

願君知

何遜

何遜

沈約

王筠

仙人歌

道士封君達仙人王子喬為貪止山水自得

是逍遙

松花巷

庾信

十九首

劉孝威

陳後主

綠樹曲

綠樹始搖芳參差互相望春從何處來柳葉

生眉上

梁武帝

沈約

吳均

梁元帝

楊柳曲

楊柳非花樹風絲亂百條參差皆可見冉弱

楚宮腰

梁元帝

簡文

謝朓

蕭子顯

鴻鵠歌

毳毛新鵠小其字曰鳴鴻何因生羽翰飛向

紫烟中

庾信

鮑照

何遜

江總

獨酌謠

我有一樽酒形為懽宴留揮杯勸孤影獨喚

響相酬

蘇武

沈約

陶潛

吳均

嘲醉嘔道士

松花巷

道人讀丹經風動秋蘭佩飲酒不得足虛庭

吐寒菜

江淹

魏孝莊帝

陶潛

江洪

對酒歌

金觴浮素蟻素蟻白跳波有酒不肯飲人生

能幾何

張華

張華

陶潛

陸機

詠雪

鶴毛飄亂雪松古上枝平徒賞豐年瑞春寒

入骨清	庾信	蕭繇	釋慧淨	侯夫人
行樂吟	陶潛	陶潛	鮑照	十九首
牡丹	金穴盛豪華	門交接聽車	東園桃與李	不及
洛陽花	松花菴	三		
芍藥	庾信	何遜	阮籍	秦玉鸞
告將離	綠酒助花色	風輕花落遲	吹噓似嘲諷	有客
梁武帝	簡文	任昉	吳均	
清夜曲	佳人美清夜	香汗凝紅紗	龍結連枝縷	挑燈
更惜花	陶潛	簡文	庾信	盧詢祖

怨曲	蕩子行不歸	潯浚泪沾臆	啼粧落艷紅	試染
天桃色	枚乘	沈約	劉孝勝	何遜
又	怨妾採蘼蕪	金陵信使疎	從郎索花枕	翻覺
夢成虛	釋慧標	庾信	丁六娘	江總
當壚曲	松花菴	四		
楊柳正藏鴉	相將入酒家	當壚晚留客	插板	
舉琵琶	簡文	高陽人	陳後主	簡文
大道曲	大道滿春光	憶郎郎不至	開箱見別衣	尚有
故年淚	簡文	西洲曲	庾信	王筠
送遠曲	垂柳復垂楊	千雲非一狀	佳人且少留	風起

秋江上

梁元帝 沈約 王回 吳均

戲詠貧

貧子語窮兒人間良可辭憂憂自相接何有

窮已時

應璩 陶潛 謝靈運 徐幹

代窮答

夫子固有窮何為自愁惱被褐懷金玉榮名

以為寶

松花菴

劉琨 徐幹 趙壹 十九首

牛女曲

織女奉瑛琚展轉長宵半牽牛難牽牛離泪

溢河漢

艷歌 謝惠連 李充 華山畿

嫦娥曲

姮娥揚妙音乘鸞向烟霧秋風生桂枝明月

懷靈兔

郭璞 江淹 沈約 傅休奕

蒿里行

蒿里誰家地哀風吹白楊夜臺終不曙久客

每思鄉

古曲 魏孝莊 劉斌 王褒

春遊曲

東風柳線長文墨紛消散斗酒望青山啼鶯

遠相喚

范雲 劉楨 吳邁遠 隋煬帝

臺灣賞番圖曲

松花菴

日月光太清書軌欲同薦東海猶蹄泔蝸角

列州縣

傅咸 謝朓 郭璞 沈約

二

王者布大化化洽饜海君蟹蛤生異氣於今

定何聞

魏明帝 謝朓 梁武帝 陶潛

三

伊人感代工家世傳儒雅日中市朝滿行行

避驄馬	謝瞻	何遜	鮑照	吳均
四	蕭肅秋風起吹我東南行鏡聲颺別鳥淡淡	寒波生	隋煬帝	魏文帝
五	驚風湧飛流鷁鳥感江使偉矣橫海鯨狂顧	動牙齒	松花巷	七
六	謝惠連	孔寧子	謝世基	魏文帝
可以航	行行日已遠仰視浮雲翔靈妃顧我笑一葦	十九首	蘇武	郭璞
七	陽春布德澤吹萬羣方悅劇哉邊海民其窮	如抽裂	長歌行	謝靈運
			曹植	魏武帝

八	南中氣候暖山如甲煎香衣食當須紀賞賜	百千彊	江淹	庾信	陶潛	木蘭歌
九	陳賞越邱山晨光被水族闡越衣文蛇客遊	倦水宿	王粲	鮑照	張協	謝靈運
十	松花巷	八	水宿淹晨暮行人難久留懸旗出長嶼笳鼓	震溟洲	謝靈運	李陵
十一	湘島驟迴合夫君美章句歸來宴平樂筆染	鵝毛素	謝靈運	何遜	曹植	吳均
十二	日月之所照流觀山海圖庶士同聲贊賢哉					

此大夫

庾信

陶潛

劉楨

張協

自君之出矣

自君之出矣萱草樹蘭房云是忘憂物忘憂

竟不忘

徐幹

阮籍

梁武帝

宗慄

二

自君之出矣衣帶日已緩夕鳥飛向家故人

何不返

松花巷

九

徐幹

十九首

何遜

柳惲

三

自君之出矣織素起秋聲羅裙飛孔雀金翠

暗無精

徐幹

劉孝威

薛道衡

徐幹

四

自君之出矣朝旦異容色妾似突中烟歸來

豈相識

徐幹

鮑照

郭璞

邢邵

五

自君之出矣玉筯兩行垂愁來空雨面膏沐

為誰施

徐幹

江總

陸機

阮籍

六

自君之出矣引被愧鴛鴦玉壺承夜急愁逐

漏聲長

徐幹

王胄

梁武帝

吳思元

七

松花巷

十

自君之出矣當戶昔邪生庭草何聊賴常留

入夢情

昔邪无松也

徐幹

王僧孺

何楫

王胄

八

自君之出矣宿昔夢見之顏色類相似奈何

黑瘦為

徐幹

蔡邕

古詩

華山畿

九

自君之出矣今日始相逢遠行無他負鬢若

山上松

徐幹 庾信 王叔之 曹植

菊花歌

停盃待菊花逸爵紆勝引秀色若可餐秋來

應瘦盡

庾信 殷仲文 陸機 徐陵

漁翁圖

漁父知世患垂竿深澗底蘆岸晚修修織行

出綠水

松花菴

阮籍 謝朓 何遜 張華

贈塾師

村童忽相聚冠者五六人下學而上達興言

在茲春

范雲 虞騫 阮籍 陶潛

代塾師答

歲薄禮節少有錢始作人我別異於是憂道

不憂貧

梁武帝 陶潛 張華 陶潛

幽州馬 客吟辭

送人得各字

鳥散餘花落遊蜂拾花萼君東我亦西萬里

相思各

謝朓 鮑照 沈約 吳均

落花亭曲

臨汾徐后山孝廉以教習留京瘞其

亡姬李窈於陶然亭畔繞墓將植桃

花旁建一落花亭余感而賦之

春草醉春烟花飛落枕前美人一何麗因病

松花菴

遂成妍 范雲 何遜 傅休奕 許瑤

二

春至花如錦春闈散晚香誰論窈窕淑結夢

在空牀

李爽 簡文 吳均 梁武帝

三

花樹數重開陶然亭寄一杯佳人難再得悲

歎有餘哀

宗懔 薛道衡 李延年 曹植

四

印壘填邪廓榆梢噪曉鴉故人儻思我春水

望桃花

顏延之 陳後主 庾信 庾信

五

水逐桃花去紅霞旦夕生幽魂泣烟草夜月

照心明

費昶 江淹 隋挽人 庾信

松花菴

六

夜月方神女宵牀悲畫屏魂兮何處返花落

萬春亭

劉令嫻 簡文 沈炯 蕭愨

七

花落幽人徑徒勞五日歸高秋藐姑射鄉泪

盡沾衣姬襄陵人

陳後主 庾信 張正見 謝朓

八

竹外山猶影茅齋結構新寂寥千載後定有

詠花人

謝朓 徐陵 梁元帝 庾信

自題律古詩後

松古無年月春從何處來野花奪人眼剪綠

作新梅

王褒 吳均 王同 宗懔

又

桃李雜烟霞含芳映日華可憐嶧陽木雕鏤

松花菴

作琵琶

張正見 辛德源 江總 鹿念



〔清〕鄒方鶚撰

大雅堂初稟詩六卷文  
八卷補編一卷續稟詩  
十卷文八卷補編一卷

清乾隆二十七年刻增修本



# 大雅堂初稿

暮讀韓柳文竊歎二子生六代之後當文章剝極之時慨然興起其間而有以復於古其所至非二子不相知亦不能道也而二子論文每見於交遊書往復善自道其甘苦得失時時宣露獨不及相與序其文而其文至今千餘年卒亦無有能序之者鄒子半谷與暮相距數千里以所為文郵入山中微為序暮讀其文得於古人者深沉耐久之欲執筆而旋止又二年復寓以書曰如半谷者不可不見於子之文嗟夫半谷不為今人不為今人之文暮何能序然獨念文章之故蓋亦有難言者

六雅堂初稿序

焉西漢以還號稱極盛厥後世數闕絕韓興於唐歐陽興於宋率數百年而一復韓與歐皆大力者又有朋友門人為之左右後先而後大復於盛然猶不能無升降之殊自建炎以及於今又六百餘年矣中間歸有光稍稍振起其後魏禧有志於復古而王猷定汪琬侯方域毛性邵長蘅諸子並起然皆不如魏而魏又未盡純世愈疎而力愈降蓋復之之難如此方今制科以八股之學學者入於所先溺其所利未有舍所為而為古之文者間有一二為之類亦今人所僅有而非古之文也近廣

昌黃永年南豐謝鳴謙有近古之力一耗以仕宦一奔走以衣食卒不能盡其所有則於其時而有待於其人顧以為宜何如耶暮窮居深山亦嘗於古今之文輕重其間所為其人者庶幾一或及之蓋日夜待之而半谷方以古文自任又年且壯感其為文如火發而泉出其所至有難以名者則暮之不能已於半谷其可言耶柳子曰韓子之文固與異世者語耳嗟夫暮老矣與半谷雖未相習幸而生於同時又幸而及序其文則暮之於半谷其可感也夫其可感也夫豫寧感大暮序

附書一通

大雅堂初書序

二

八月八日暮載拜半谷先生足下前歲辱書併示以文輟轉讀之如遇古人近又蒙賜手教推引過當若以暮為可與言者勤懇不已暮雖疎頑何敢復怠竊以立言與知言自古所難非其人而言之與非其人而使之言均無足焉足下之文深入於古其所至惟古人知之古人不能言而今人又難以言則於此有一學古者姑欲開示以明其所有雖言之淺深不暇以有擇而唯是當之者母亦難於其任耶古人為文能自

持不苟於下筆雖昌黎喜為序唯於孟東野一傾其所欲發是故其言可信而傳之可久足下人與文非暮所能言雖言之不文何以益足下然亦不敢同於時俗苟為浮美直以深心相屬者輸之足下所謂已之不足而以望於人唯足下任之而已暮齒衰區區所存頗不為世所錄足下於其有可言者不惜一賜古人報木瓜之義或在於是涼秋巢居清寂得如所約以露視聽幸甚幸甚

大雅堂初書序

三

金匱鄒君半谷淵源家學以學行自勵其弟清源成進士遊宦吾江西既卓然以政事有聞於世君迺退而修古入之道立言以垂不朽謙聞之既七八年時時有一半谷不去於其心庚辰來吳中訪於其家各出其業丹鉛甲乙直據所見旁觀者或疑為數十年老友不知都未嘗謀面也已而偕遊惠山酌清泉坐茂樹寄眺逾時悠然意遠嗚呼謙不到吳中十有六年矣此十六年中人事顛沛多世所難堪雖車楫之間未敢廢學而力薄才淺卒無以發其意之所欲出讀半谷之文渾渾汨汨沉恣而嚴以謙所欲出而不能出者半谷乃大出之

謙之於半谷其亦有足慨者耶念當別去不能已於言遂書之以為序南豐謝鳴謙

自科舉之學盛揣摩帖括憊精磨神以希覩乎所不可必有至於窮老顛踣終莫能得者偶而得之能者以鞅掌為賢勞不肖者以利祿為得計形疲於升沉榮辱之塗而心累於妻孥田宅佚樂豢養之奉其於學問之事益有所不暇及一旦奄然以盡固與草木同腐終不自悔雖悔之亦何及矣吾友鄒君豫章自少為名諸生窮居力學讀書日數寸胷中所得一寓於詩古文詞醞釀深厚多可傳

大雅堂初集序

四

者其可謂審所務也已間考前世文章之士如韓柳以下諸公皆早達方其窮困雖以退之之賢不免奔走衣食號呼乞援於人蘇明允道逢貴人騎從傳呵卻立風雪中俟其過乃敢上馬徐去盡然自傷後之論者遂謂科名祿位天所以致厚於斯人使得專意肆力於學問而無奪於他務不知自唐以來千餘年致位通顯如數子比不可勝數其得與於文章之事者有幾而是數子者當其羈窮憔悴其詩文卓絕固已名當時傳後世是果有待而然耶以豫章之才慨然興起於廢墜之餘而思

有以復乎古韓子云能者非他能自樹立不因循者是也觀君之所務可以得豫章之人可以得豫章之人之文矣乾隆癸酉長至日華玉溥書

鄒君豫章治其古文彙八卷古今體詩六卷屬為論定都為一集洛與豫章生同里長同學相好也又同喜為古文詞相好加焉然皆困蹟於諸生籍中三十餘年每有所述造則訾者半竊笑者半洛悔而思止焉豫章顧為之不已若必欲竭其才之所至追古人而從之者洛畏其用心之精而力之果以確也夫學者立言期於可傳然古來種學績

大雅堂初集序

五

文者何限求其無所憑藉而傳者蓋什一之於千百焉昔揚子雲祿位容貌不能動人故輕其書吾意子雲苟槁死西蜀不遊京師王音不荐雄待詔則其所著太元法言後人且不知可以覆醬甌韓昌黎與崔立之書欲作唐之一經垂於無窮乃三試不售有激而談苟昌黎官不至吏部則集中所載宏篇鉅製未必皆出其手即作唐一經不知其果傳於後世焉否也今豫章既舉於鄉曩日之訾且笑者又咸以為能而可間執其口抑更有進者古之大賢君子其數奏於天庭也類必本其中之

所有西漢以還若董子之策賈生之疏其言可以  
轉移一世之人心風俗而為史傳之所採著後人  
之所楷模豫章因已至而勉其所未至則他日之  
鋪張揚厲潤色鴻業者必更有在所謂時有兼得  
者洛於豫章不能無厚望焉乾隆壬午十月一日  
諸洛書

駿少時與華君師道以詩相劇切師道亟稱鄒君  
豫章詩遂介師道交於豫章師道詩謹於規矩而  
冲融澹宕無艱難勞苦之迹豫章則精銳獨出上  
薄風騷訖唐開元元和之際窮摻默契不懈而及

大雅堂初稟序

六

於古三人者每一聚首輒出其詩相與論定已相  
繼容游豫章走京師涉西江與駿踪跡相先後師  
道旅食淮陽最久十餘年間不四三遇言念曩昔  
倡和荒江寂寞之濱邈不可即往往顧影太息迄  
今師道之沒已五六年而豫章及駿亦駸駸老矣  
頃豫章手訂大雅堂初稟刻既竣駿受而讀之凡  
所交之人強半駿得交焉所歷之地駿之跡亦及  
焉弔古懷人撫時感遇兩人實共之特詩遠不逮  
豫章耳使得起師道而一為論定其欣賞當更何  
如也豫章嘗語駿他日幸共訂師道詩願豫章之

終成之也乾隆壬午十二月朔日朱雲駿撰

大雅堂初稟序

大雅堂初稟序

七

大雅堂初稟目錄

卷一

古今體詩五十六首

卷二

古今體詩七十八首

卷三

古今體詩六十二首

卷四

古今體詩六十二首

卷五

古今體詩八十三首

卷六

古今體詩五十三首

大雅堂初稟目錄

大雅堂初稟卷一

勾吳鄒方鏞

辛未

古風

葵莖非不甘  
蓼虫不願食  
陵苕非不茂  
黃鵠不願息  
志士永幽棲  
超然縱羈勒  
息影抱空岩  
馳神酣八極  
遇物罕所諧  
結契緣冥寂  
千載雲溪翁  
澹蕩寄高跡  
吾亦餐霞人  
稅駕從所欲

大雅堂初稟卷一

沈瀾

我昔遊齊魯  
仰觀太山高  
太山高不極  
蒼蒼凌青霄  
攬衣攝其巔  
逍遙憩行儻  
雲氣隨升降  
岩石鬱嵒嵒  
天風迴太空  
蕩胸散煩囂  
舉手捫星辰  
天路詎云遙  
俯瞰八荒內  
憫彼塵世勞

夜坐忽不愜  
起行步前墀  
疎桐織月上  
清景交柯枝  
歎息幽居子  
寂莫守空帷  
願假雙飛劍  
遠跨千里騅  
叩關請長纓  
投筆起蒿萊  
不然弄雲月  
揮手尋安期

在昔漢鄴侯  
儉德良足風  
千載有二疏  
達識將母

同柰何後世人谿壑不可充大運通與沒繁華會  
有終君看金谷園何如陌上蓬

拔劍登高臺把酒聊躑躅曠然蕩心胸千里屬遠  
目天風浩浩來迴颺薄林木竦然一葉下飛墮秋  
水曲浮沉無已時逝波日夜馳撫此良感懷命駕  
將安之

吾愛富春翁披裘信行藏吾慕陶元亮拂衣返柴  
桑君子貴識義舒卷運無方功名豈不貴心亦有  
所將先生竟千古奕世誰比頌

皎若白玉盤清如清露溥孤懷諒不訾靜嘯抱空

大雅堂初集卷一

二

巒世路炫雕飾衆目競取憐馳思竦輕轡沉憂結  
纏綿山木還自寇膏火還自然抗節良未易養真  
誠獨難渺渺靈溪駕清風激濁瀾

隣寺老梅一株幾百年物矣花時絕盛感而  
有作

問梅之生幾甲子枝柯突兀乃如此森同竒鬼怒  
瞰人或疑蛟螭纏石虬龍走叶春來著花花滿枝  
風迴花落迎風起花落花開閱幾人眼中之人如  
流水

黃埠墩

中流一柱來何處裂破芙蓉兩道迴樹裏雲帆相  
對出輕舟面面入樓臺

平江八百平如掌漠漠清陰兩岫苔窵兀孤亭撐  
水出九龍御下一珠來

寶劍歌贈邵生伯和

寶劍出匣龍文翔白日慘澹瑩精光粹如芙蓉沉  
沉秋水落爛如列宿皎皎中天張水斲蛟犀陸搏  
兕接之無下運無旁若邪之溪深莫測赤堇之山  
千仞立山川盤礴精芒寒胎育元氣吐金錫兩師  
涵掃清路衢歐冶奏技凝神思鼎爐熾炭融存液

大雅堂初集卷一

三

揮斥龍虎旁夾持靈物之來良不偶函以玉石鬼  
神守盈河珠貝苦不讐駿馬名都復何有安知鳳  
凰德貴其來見希霜刃十年不肯試及時一吹風  
雷馳

寄清源弟京師

廿載雙栖翼分飛一朝隻思君不能已含情泪露  
臆豈無瓊樹枝鬱鬱春風吹念此遠離別不如故  
園栢

出門無與懽入門無與言春色交芳徑顧影悽自  
憐夙昔展研席安知惜日月各在天一涯思心不

可竭

村溪晚望

細雨斜飛縵縵風  
麥花雪白小桃紅  
野橋流水平添尺  
幾處輕帆暮靄中

竹

田舍清溪曲叢篁  
映碧湍風搖踈影  
秀露滴曉光寒恨  
不栽千畝何須斬  
萬竿空堂春晝靜  
披豁共君歡

採芝歌

芒碭真人天所授  
斬蛇崛起龍虎鬪  
子房幕下書

大雅堂初索卷一

四

策良蕭相關中轉  
軍糧二三豪俊乘  
時起奔走風雲輪  
輻湊嗟爾四皓商  
山峯寂寂采芝槃  
澗中當日不聞濟  
時略後世但仰定  
策功一言回斡要  
天意謂四皓功吾  
不與不然漢祖英  
略雄千古彼四人  
者安足數或云高  
鳥盡良弓藏韓彭  
跼趣鼎俎旁經綸  
泉石隨舒卷弋者  
何慕鴻高翔君不  
見赤松亦是采芝  
侶勲名百代迺如  
許

聞楊靜涵歸賦此展待

故人悲不見寥落  
已三年聞道歸期  
近翻多別緒牽鄉  
關春樹外書劍暮  
江邊未改踈狂態  
西牕看

醉眠

夏夜邵夏杓華南陽家儀九見訪

仲夏貞朱光火雲  
匝嶺嶠揮汗如散  
珠我心正煩懣已  
喜夜涼生明月澹  
虛照復有同懷子  
俯仰任舒嘯倚樹  
發微吟清談得超  
妙幽懷忽破散兀  
醉展吟眺靜嘯孤  
雲生四山方清峭

寄懷清源

送君如昨日物候  
已驚商江岼波濤  
闊燕山道路長斷  
雲頻北去孤雁獨  
南翔多少殘生事  
澆愁累引觴

大雅堂初索卷一

五

鳴和弟遠歸有贈

忽漫三年別歸來  
鬢已霜歡娛悲少  
壯契闊話存亡雞  
肋何須戀萼羹亦  
自芳故園堪把袂  
籬菊正垂黃

遣懷

陰森樹石遶南樓  
一榻橫窗曙谷幽  
題柱未應容朽拙  
著書聊自慰窮愁  
白雲明月閑收拾  
小閣匡床寄夢遊  
高枕莫嫌成懶病  
飄飄真似一沙鷗

西庄小隱圖

白雲停復流翠嵐  
潤如洗結廬阻塵  
境開戶當曲

汎曠然清且幽伊人方卧起徙倚蒼石間高懷澹如水

遣興

拙訥安知世上名一菴聊復息征營青山缺處留雲補綠葉陰成覆檻平詩意只從閒裏覓茶烟常向晚來清敞廬猶有翛然處潦草何妨託此生

秋懷

秋色江城總斷蕪不堪老阮泣窮途生涯真已憐枯樹心事頻看扣缺壺

題畫女劍像

大雅堂初集卷一

六

得毋越溪女不然聶隱孃手提青龍劍四顧雲茫茫劍氣衝斗干雲上及鋒用之惟所嚮惜哉神物空在掌世間幾許恨未平君來胡為去何逞

書元遺山先生集後

國事何人更細論不須九死羨餘生刀騷華髮湘纍恨落日銅駝草蔓橫

誤殺春官識姓名廿年長路轉浮萍功名自笑看清鏡贏得詩人大瘦生

才調真堪第一流新詩千首壓中州鴛鴦原把金針繡度了金針却悟不

慘澹乾坤入戰塵圖書故府感飄零篋中剩有南冠錄掩泪空山野史亭

文章正色自芒寒派別從君仔細看肯向蘇黃拾餘唾故應李杜並登壇

手把遺編泛綠醪牕前風雨正蕭騷縱橫莫負凌雲筆會有吳儂得錦袍

贈王啓丹即次啓丹寄杏程韻

藜床燈火晚煙叢搔首襟期處處同為向天公問前事古槐踈冷幾秋風

瘦蝶寒蛩咽露叢年來載酒幾人同離心夢繞三更月好句吟殘一笛風

大雅堂初集卷一

七

文壇曾接少年叢臭味如君孰與同月白霜清秋色裏一枝鄭重寄湘風

新涼昨夜透疎叢茆屋欣看把臂同已分淵魚依故藪可能老馬更嘶風

七夕和啓丹韻

碧天無際露華清梧葉蕭蕭夜有聲寂寞憑闌回首望雙星斜倚玉樓橫

雲帶輕陰兩帶絲金風吹動別離思星河且莫西南轉更為羈愁住少時



拋擲金梭整翠鈿輕風環珮夕陽烟人間多少相思恨也道靈鳥許爾緣

貞女篇

貞女姓方氏許字余族弟方渠方渠殤貞女聞訃自經家人驚救得不死久之請於母願歸鄒氏會得疾死議遂寢余既為立傳復賦詩紀之

謾謾陵上松晶晶握中壁霜雪不改柯緇塵不染白方氏有好女婉孌抱貞則十五許結褵二十分綺翼側愴長別離覽鏡重於色脫我繡腰襦卸我

大雅堂初集卷一

八

雲髻飾長歎空房中捐軀輕一擲阿母大逼迫中心愴以悲轉顧謂阿女撫女良獨難叶呱呱泣懷抱三歲漸免孩提攜日以長繞膝歡追陪女命畢今夕母命豈斯須柰何中顧私聽之靡肝脾阿女啓阿母嗚咽聲更淒兒今櫻禍罹母今重悲摧捐軀良亦甘舉動豈自由叶幸可遣媒詢得依公姥棲上堂奉箕帚左右相扶持死者無會因入室緣冥思屏幃或仿佛魂來豈無時恩義永幽隔區區諒不訾阿母得聞之掩涕為長嘔開書訊日吉便當遣兒歸何期志願阻進退俱乖違淹淹風雨夜

輾轉閉空帷彼蒼者何辜懸命忽如絲生存難克從鬱鬱推雙眉重壤永當晤攜手效于飛兔絲附女蘿根斷還縈抱孤雁求其曹哀哀匝林杪嗟此歲寒心皎皎凌蒼昊夫婦化始基亮節古來少茲事誠大難秉筆例當表聊仿仲卿篇遺烈為求討庶令千載後榮名以為寶

吳逸泉望雲圖

亭皋木葉脫秋氣感霜林曳杖依荒楚披襟續短吟眼明青嶂在望遠白雲深淒絕我萬意圖成思不禁

大雅堂初集卷一

九

題畫和王忘菴韻

一枝春色江南麗半斛清冷蟹眼泉水閣湘簾誰領略雲腴小注試松烟

文衡山畫

千疊峰巒綠黛浮松風瑟瑟動林邱幽人坐對忘言處雲自高飛水自流

白陽山人畫

兩雨風風浙浙吹陂塘秋淨澹霜安最憐公子丰標在獨立枯荷折葦時

王圓照畫

麓臺筆墨堪千古烟客還為第二流重把三王閒  
品量買絲怎教繡廉州

題山中二果

蘊塘雁影碧雲涼鴨脚飛時覆石床閒把筠籠收  
碩果滿林銀杏滿林霜

蘊塘銀杏

鯉魚風細老秋光柄栗勻員滿摘筐可是靈根來  
月窟翠苞纔破識天香

桂花栗

魏侯徵詩賦贈

魏侯相國之子孫騰驤磊落迥絕倫往者千里絆  
良足下車問俗蓉湖濱吳俗利弊紛難馴象鏡蹴

大雅堂初集卷一

十

踏鸞孔羣侯之來今肅政紀清霜栗烈春風溫文  
翁今者再剖符豪強脅息民歌呼吁嗟赤子無母  
雛謂我侯駕來其蘇侯曰爾饑爾勿虞爾饑我舖  
寒我襦爰采風謠達民瘼徵詩四出追逋如我侯  
高義驅千古芹曝之獻安足數藥籠無嫌敗鼓皮  
裁擇或者堪小補請哀瘡痍去蝥賊杜老一言良  
碩畫此邦胥吏故無匹索錢不肯留一隙堂上爭  
趨塵堂下侮下民趨承鞠尻螻兩孺侮民意氣如  
闕墟鮮衣翠織充筐篚素鱗肥肉盈伊庖十室九  
室悲嗷嗷嗜膚飫膏乃以資女曹匣中有明鏡形

影理莫逃惜哉利劍不及試或憐鼠輩趨走勞荃  
蕙蒙蕭艾生理終寂寥霜威一朝厲白日走山魃  
鑊船一葦竟航海嗟爾南金安得藏堅牢三尺喙  
吐眾所棄狂瞽詎足恭未議不識賢侯有意無怪  
辭咄咄驚不已

泊薛灣

行役胡為者蕭蕭風露侵嵐深迴短櫂野迥落饑  
禽鹵莽殘生事艱難此夜心羈棲不自得回首一  
長吟

落日荒原淨歸途望杳冥寒溪流雪水小艇逐烟

大雅堂初集卷一

十一

汀野宿眠難穩愁時酒易醒烏啼與雁唳蕭颯此

中聽

平陵懷古

小山池畔風流盡射鴨堂空蔓草茸莫管是非今  
古在祇應閒付竹枝弓

挂颿千里木蘭輕風味吳中玉雪清堪笑士龍閒

品量漫將羊酪比蓴羹

三十韶光付逝漚當年巾幗已千秋春風回首投

金瀨花落無言水自流

一斛清冷半斛魚水鄉風味押樵漁他年卜築湖

山好應得扁舟傍此居

歲暮感懷

偃蹇空堂晚飄零歲已歸  
寒花墮殘雪曉幕宿輕  
霏世路終艱窶人情果  
是非卻憐高卧者久息  
漢陰機

蕭蕭寒空淨行行林竹清  
澹懷無忤物養拙足平  
生茆屋晨烟寂孤檠夜  
火明只餘圖史在瀟洒  
屬吟情

病骨支離久休文減帶圍  
檢書還自惜覽鏡與心  
違凍羽寒隈樹沉雲濕  
不飛相看一笑起寥落  
正

大雅堂初集卷一

十一

同歸

襟詩

東方有好鳥羽翮耀朝暉  
飛飛故不高迺與燕雀  
嬉燕雀自有枝栖栖復  
栖栖焉知拂霄幹迎風  
臨

崇邱叶

蘭桂不獨秀埜草自生香  
咄嗟委路隅牛羊踐其  
旁我欲移根株薄言植  
高岡挹彼雲露滋頡此  
蘭桂芳

寄暢園夜坐

灑灑新泉駛分來蟹眼流  
穿雲濼石磴帶雨出山

溝林澹月初上山空晚更幽  
糟床春釀熟把醖上

樓頭

清川遶華薄幽境隔塵寰  
礙石疑無路披雲出遠  
山蝶依芳草宿人語落花  
閒寂寞空林裏鐘聲杳  
霽間

半谷寄興

鷓鴣栖一枝偃鼠期滿腹  
吾生亦有涯偃仰隨所  
欲囊中有餘卷室中有  
餘穀弱女四五齡牽衣  
繞我足識字認之無新  
詩頗能讀撫此良慰顏  
且酌林中綠

大雅堂初集卷一

十三

王達陽家儀九有約見訪為短句促之

荒郊雲樹外極目浩烟波  
長日愁無那濠梁許見  
過便當移小艇應為啟  
吟窩細注香醪嫩欣看  
把碧荷

登管社山望太湖七十二峯

秋水落芙蓉亭亭七十二  
激射含飛動雲樹爭嫵  
媚中有仙人居閒寂精  
靈闕升降隨紫烟吸景  
鍊神氣含笑凌蒼蒼終  
然謝塵世何當挹空岩  
俛仰雲水會手招綠毛  
翁逍遙恣遊憩

夜

明月揚素輝澹照林間雪寒夜肅清景光氣正凝  
潔滅燭卷畫簾虛室還生白寂寞叩元扃了然清  
心骨

大雅堂初稟卷一

大雅堂初稟卷一

古

大雅堂初稟卷二

壬申

真孃墓

紅顏寂寂委香泥古墓淒淒山靄迷塞北江南愁  
絕處斷猿冷雁一時啼  
雲雨荒郊隔死生柳眉榆莢不勝情最憐花草傷  
心麗偏向真娘墓上榮

姑蘇懷古

宴罷文臺動越戈鼓聲散采蓮歌傷心西走餘  
杭夜霸業飄零土一螺

大雅堂初稟卷二

一

於越行成早噬臍會稽未是越王棲紛紛漫說龍  
蛇位無那城頭烏夜啼  
膩粉殘脂別院香春風暖日卸紅粧停梳借問溪  
頭水何似華清第二湯  
鶴市千年荒塚在龍舟一去錦帆空行人欲問吳  
宮事流水栖鴉夕照中  
誰教一戰徙餘皇回首姑胥草蔓荒自是君王無  
遠略枉憑一女說興亡  
三策籌來吳苑墟良弓高鳥竟何如鳴夷若不浮  
家去也向潮頭逐子胥

夜過吳江

蘆花菱葉亂芳洲風景吳江解客愁最是晚來堪  
畫處兩三星火一漁舟

寒塘歛澹碧天空小棹輕颿葉葉風歛乃一聲鄉  
夢斷起看霜雁月明中

露冷烟寒望雪灘鱸鄉亭子水縈環孤舟一夜松  
陵道記過吳淞第幾灣

望仙橋

菱塘柳陌靜寒蛸閒酌雲根試石瓢看盡吳江楓  
樹好估帆斜日望僊橋

大雅堂初集卷三

二

駕鵞湖

挂席南湖道漁歌晚唱齊樓頭雲一抹沙際鳥雙  
栖木落清秋迥天圍野岫低一聲傳戍鼓杳杳數  
峯而

早發石門

昨日嘉禾道今朝抵石門尚傳泥馬渡遙憶語兒  
村眼底寒花老山頭曉月屯一編秋色裏處處伴  
吟魂

吳山懷古

竭來屐齒落孱顏懷古登臨杳靄間江劃東西分

兩浙峯高南北對雙鬟千年形勝今猶昨一代雄  
風去不還倚劍歌殘最高頂浮生容我綠蘿閒  
山色城頭碧篆痕中分吳越勢凌騫九秋露冷王  
妃塔三折潮迴鼉子疊霜雁欲來人獨去菊花未  
老酒初温芒鞋布鞵青霞路何處仙人鏡裏魂

丁僊閣小飛來峯

丁僊閣下石云是飛來峯奮迅湧平地嗟呀蟠蒼  
龍其上安妥帖其下成窪窪奇詭幻雲物位置非  
人功鶴去是何年石來更何處問鶴鶴不還問石  
石不語吾謂石解飛既來須當去他年華表歸素

大雅堂初集卷三

三

心與鶴許右手挾蒼峯左手攜白羽共訪安期生  
相將海上住

鳳凰山懷古

玉殿虛無輦路空蕭蕭松柏起秋風魂銷當日笑  
蓉閣碧甍雕欄是此中

百八楹廊儼畫圖一溪縈帶小西湖君王自愛宮  
中樂亦記瓊廬二聖無

孤山懷林處士

昔賢懷遠躅卜築此山巔自慙性情賞而無車馬  
闡野鶴啄岩石梅花流澗泉風標渺何許想像孤

雲霧

飛來峯

靈鷲飛來向此間和烟和雨伴雲眠知君亦愛湖  
山好一住山中不記年

九里松

攜屐探幽好來瞻靈隱峯迢迢九里道偃蹇六朝  
松盡日看雲起有時濺石涼颯然過雨處白晝吟  
蒼龍

參寥泉

當年五馬此停鞭謁罷參寥挹石泉寒食清明都

已到因緣約略話從前

大雅堂初集卷三

四

金洞門

金洞門前積翠稀瞿曇寺裏長春薇談禪大傳歸  
何處烏鵲一雙猶自飛

湖上懷東坡居士分得有字

坡公經濟才鬱鬱匡時手不為當軸容一麾迺出  
守肅傲烟霞興鞭撻風雲走禪那叅靜機閒情種  
花柳千秋西子湖竟亦為公有

湖心亭

寒蟬衰柳韻踈遲秋抱孤亭澹碧漪真把西湖比

西子劇憐顛顚捧心時

玲瓏水榭影橫溪曲檻雕欄高復低最愛秋風逐  
秋雨遠空一角六橋西

錢塘江觀潮

錢塘江水平如鏡捍索桅竿取次開忽報潮頭高  
幾許玉龍飛向海天來

泊錢塘

霜楓漁火擁孤檠羅刹江頭轉夜更特地驚濤噴  
欲立一聲聲打鼓腰城

富陽懷古

大雅堂初集卷三

五

江流疾如矢扁舟溯流上日莫富陽郭輕風吹五  
兩靈岩既屨屨赤亭亦幽敞山勢鬱青蒼雲氣奔  
泱莽昔年孫仲謀崛起自茲壤拔劍撫江東羣英  
咸就掌虎視何雄哉蜀魏競爭長興亡竟何在山  
川一俯仰涼月生夜潮落木秋空響窸窣古城東  
臨風起遐想

七里瀨謀詠

五月披裘向北中荒臺千古足高風飄零我亦逃  
名者一葉江頭訪釣翁

獅子山頭雲似蓋富春江上水如油畫眉深樹調

簧舌兩坼聲聲送客舟

雷莢雨前封白甌竹鑪舡尾試青烟停橈借問桐

江叟何處桐江十九泉

三十年前此地遊春風遙駐木蘭舟蕭蕭霜鬢今

如許依舊青山抱碧流

西臺懷謝晞髮先生

匡山事去文山死殷凝碧血埋燕市先生丞相舊

參軍披髮狂叫泪盈瀾雲嵐池榭暗荆蓁徘徊躑

躑浙江汜江湖西去子陵臺孱顏百尺雲崔巍臺

上多悲風臺下蔓蒿萊登臺惻愴向青昊北望燕

大雅堂初集卷二

六

山今宿草魂招不來歸故鄉竹石迸碎青林杪匣

中有長劍夜夜空飛霜風雨一以閉蛟龍鬱摧藏

丈夫生世不稱意懷抱欲說違剛腸雲漫漫兮何

極雪霏霏兮羈屨渺關塞兮萬重驚欲裂兮孤臣

魄挂席兮西風懷古跡兮心忡忡長吟兮遠眺秋

高木脫兮澹霜空

碁盤石

鮮桃山上青玉枰云有僊人相對奕仙人鶴駕去

何年此地空餘一片石

泊大洋灘

轉却清溪幾曲灣鮮桃山下大洋灘月明小艇秋

風裏一夜潺湲落枕寒

蘭溪道中

寂寂東峯亭秋高爽氣橫孤城臨水闊五兩落帆

輕灘急雙鳧下林深一磬清相看幽興愜不覺晚

涼生

泊蘭溪

金臺山上夜光浮天井潭深百尺流白石青霞鎖

松徑空林十里叫鈞輈

平烟漠漠野棠秋明月山前抱碧流清吸一聲何

大雅堂初集卷二

七

處落天寒白鶴試霜裘

衢州

挂席西風裏經過太末城沙明雲錦亂秋迥王壺

清水碓聲聲急僊槎個個輕土人編竹作渡遠從山澗中出飄飄有凌

雲村烟明滅處一雁落青萍

趙清獻公故里

軒外長溪溪外山公自題高齋句趙公遺築翠微間雲霄

一羽伊臯業東坡題公高齋詩俗錄未盡除伊臯畫閣雙清琴鶴閒

斜日松杉橫翠黛捲簾暮雨洗屏顏高風千古三

衢在怪爾潭州墓下還

爛柯山

絕壁挂石梁明月秋風道傳說爛柯山企脚舒遠  
眺僊人不可期晴烟澹青昊世界一局棋人生亦  
草草緬彼古仙靈未必常美好君看采芝翁回首  
已蒼皓斧柯爛有時楸枰跡亦掃何似娛心志優  
游以終老

烏石山岳忠武王題字

有迎二聖於沙漠之句

忠武此經過留題劉蒼碣沙漠終不還題字終不  
滅

龍游

大雅堂初集卷二

八

穀坡亭畔路晴旭下重岡天半芙蓉豔溪邊橘柚  
香偃王遺廟古姑蔑舊城荒欲問龍邱跡陰岬秋  
草黃

晚泊

綠藻潭中弭小棹亂雲堆裏有人家蓬牕一夜吟  
風雨開遍山南麴麥花

曉發常山

曉色衝烟起晴雲四望開泉聲一逕曲嶺樹萬重  
迴地接衡廬遠人從吳越來崎嶇山下路清露濕  
露苔

南屏懷古

于溪門外雨如絲沿權傳觴有所思雲樹千重分  
楚越江流一線滙彭蠡周郎故榭今荒土桑苧遺  
泉卧野落最是丹榴老秋色西風吹雁不勝悲

月巖

明月懸中天何年墮深谷亭亭映清瀏曖曖翳林  
木岩上飛碧雲岩下栖白鹿

紫金溪

輕帆高挂女城西紅樹蕭蕭日脚低野叟不勞占  
宿夢秋風真到紫金溪

大雅堂初集卷二

九

雲岩

古栢蒼籐一逕通道人石室倚霜風眼明今日雲  
岩路探得玲瓏十里空

辛稼軒遊雲岩菩薩蠻詞誰解探玲瓏青山十里空

鷺湖

鷺湖紛辨論朱陸遂分馳江漢同源處先生應自  
知

弋陽懷謝文節先生

驚鶴摩赤霄不受樊籠繫烈士懷慨慷高風起頽  
壓緬昔謝信州大義何峻業發策陳時政應詔痛  
稠疊貶謫良亦甘孤忠戀闔闔嗚呼火德終世運



方蹇茶厓山事則已東瞻泪盈睫賣卜潛市塵依  
林聊羽戢迺勞垂網羅搜訪沾名牒河山宛猶昨  
倏忽年運道先生殉宗社高鉞輕王侯龜山青嗟  
峨弋溪瀉寒流邈邈首陽躅遐哉企前修

葛陽襟詠

桃花灘下兩霏霏桃花灘水深復深日暮孤帆何  
處泊白雲三十二峯零

紅蓼青蘋萬疊稠葛元塚畔溯溪流鯨夷見說南  
湖上雨笠烟簑下釣鈎

寂寞當年一草衣繩床企脚息元機只今惟有青

大雅堂初集卷二

十

溪月常傍南岩上下飛

兩洗蒼苔九子石烟開蘿逕七星山白雲明月松

深處應有仙人共往還

象山懷陸象山先生

卜築象山巔竒峯圍荒甸澹絕娛清暉愛此風中  
練

元鶴驚絳帳曉笙吹碧桃先生穩卧愜幽賞林壑

風烟高

安仁

錦江迢遞天來碧水丹崖雲錦迴孝女橋邊重

懷古仙人城畔斷荒苔愁中客鬢經秋換烟際雲  
帆入夜催飄緲楚舟人獨立西風回首玉貞臺

白塔河

迢迢白塔河奔騰錦江許莫訝風雷喧淵源本龍  
虎

泊琵琶洲

琵琶洲上暮烟平一夕西風雲外清紅寺青山人  
去杳斷霞殘兩雁初橫空舫木落猿啼靜畫角秋  
高客思縈哀樂中年最蕭瑟短檠孤枕不勝情

雲風堂朱子嘗注  
離騷於此

大雅堂初集卷二

十一

江上峯青羊角高雲風堂下註離騷何人識取湘  
纍意毛鄭當年卻枉勞

康郎山明忠臣祠

松門西去陣雲低鞞鼓聲喧咽左蠡血洗駢弓酣  
戰罷魂驚馬革死綏時空山落日啼猿鳥古廟淒  
風蔓兔葵家國滄桑看幾變土花凝碧到今悲

鄱陽湖懷古

鄱陽湖水江水東蒼茫萬頃搖晴空天風蓬勃雲  
景異鯨吞豔作相撞春昔年此地經龍戰風塵湧  
洞角兩雄鯨鱗巨艦掠沙尾我竒大轟翻高穹是

時帝運歸江左麻湖崛起風雲從中山開平氣如  
虎攻城殺將摧枯蓬鄱陽戰鼓轟雷電康郎山下  
紛刀箭白日晝晦湖水丹汚陽漁者安足辦興亡  
彈指四百年雄圖消歇如雲烟作歌一笑孤蓬底  
楓林謾謾驚濤起

滕王閣

一片青山萬里流滕王高閣大江頭危欄半壓龜  
鼉窟極浦清涵鴻雁秋檻外烟檣迎晚照坐中雲  
樹起離愁黃花白酒年年度且向尊前自唱酬  
踏閣攀林動越吟魚龍畫靜雨霏霏水連章貢千

大雅堂初集卷二

三

尋碧雲抱匡廬一片陰詞賦於今憐寂寞江山自  
古足登臨廿年髣髴曾遊地紅樹蕭蕭思不禁

洪州懷古

黃花九日豔霜姿小權沿江颿影遲試上龍沙堆  
上望風流猶憶孟公詩

萬疊雲峯深復深洪崖壁立削千尋泉聲夜靜流  
丹井可是先生鸞鳳音

洪崖子居翠岩開元中召見問先生善嘯可得聞乎而發

謁罷江州竟拂衣城南高卧掩雙扉風懷千載陶  
彭澤於古人中見亦希

風雨池頭蓮艷生花開十丈泛瓊英當年梅尉天  
壇上定把芙蓉朝玉京

裁疏織屨自年年寂寞雲卿臥石泉何事故人不  
相識漫勞書幣問寒烟

紫清宮殿繡空王方文霏微引翠長記得澄心堂  
一紙分明猶是說南唐

東湖居士舊衡樞大節堂堂肯自汙慟哭當年湖  
畔去一時朝士媿昌奴

恰得文簫駕綠鸞春風環珮玉珊珊何年跨虎霄  
昇去寫韻軒頭空翠寒

大雅堂初集卷二

三

建昌道中

天際輕帆杳行人喚渡亭雲連秋水碧風洗暮嵐  
青白鶴歸何晚黃龍欲化形蒼茫問前路山寺遠  
傳鈴

挂劍松

鬱鬱挂劍松亭亭卧幽谷秋風響夜濤猶聞老蛟  
哭

遼山

僊侶遺蹤在遼山樹鬱蒼雙鳧何日到獨鶴遠煙  
翔宛轉青牛洞迢迢紫鹿岡行人初繫纜樵牧下

松篁

喜晤清源

幾載河梁道今朝喜乍逢相看顏色好一慰別離  
哀尊酒他鄉味心期把臂同翻憐昨夜月猶是隔  
秋風

大雅堂初稟卷二

大雅堂初稟卷二

十四

大雅堂初稟卷三

癸酉

寄懷邵夏杓

昨日送君去愁懷強自持君行日以遠轉念別君  
時江上春帆暮河陽花柳遲客顏容易老莫自惹  
雜思

江口夜泊

寒雨沉沉帶霧昏孤舟遙夜泊江村羈人自是眠  
難穩却怪潮聲到海門

四皓

大雅堂初稟卷三

一

高祖以劍起羣英方滿朝四皓何為者鬱鬱守蓬  
蒿白首縛塵纓雲壑迴遠轡曰護少主來迺取金  
玉餌乘時保龍見高蹈翔孤鴻峻節固終始吾慕  
披裘翁

楊丈方城寫真

應知靜者便孤坐弄清妍翠壁啣初照蒼波浮遠  
天偶攜靈運笠常掛阮脩錢偃蹇看君意蓬壺未  
是僊

慶雲菴

步出城西門靄靄羣木拱行行度前坂數里雲壑

竦幽石各奔峭山木盡穉腫臨流結精舍寂茂蠲  
繁冗捫蘿扣禪關塔基雲卧擁談禪鳥下聽洗鉢  
猿跪捧放懷屬遠目睇逕為延踵靜嘯隨紫烟采  
藥行提籠

過秦春星先生草堂

草堂枕溪流簷際森喬木唵呀一逕深古砌盡寒  
綠先生高卧處邈爾擅遐躅清琴橫方床茶白隱  
修竹林烟收夕霏房櫳上朝旭宴坐一蕭然檀心  
豔空曲

吾愛雲林子扁舟混漁樵偶然愜幽賞山水落修

大雅堂初集卷三

二

毫吾慕友石翁雲壑抗清標馳思入寥闊盤礴精  
騰超蕭齋邈塵俗圖史鄴架高縱橫百千卷鑿古  
窮毫毛興酣一灑墨筆力親風騷脩脩畦徑外林  
烟澹秋舉二泉流淙潺九龍青迢迢風流一相映  
今古詎云遙

高賢林登岱宗手搦磨厓碑見貽邀余作歌

天孫作鎮東海東神房石閭排蒼穹傍眺嵩邱前  
太室九州一氣青濛濛迴崖沓嶂仰脅息中有金  
泥玉檢明堂封聞昔開元紀年年十四鸞輿東狩  
駐六龍一夕登封氣凝晦驚颺激烈雲靈霽齋宮

露請精神通靈岳昭感回天公明曜五色條縈抱  
山頭燧燧旗幡紅遂濡大筆紀功德薦銘古與昭  
羣聳丹梯絕壁一千仞神工磨治光熊熊大書深  
刻九百字盤挈烟霧迴長風玄宗隸法妙千古斯  
邕前後相追蹤銀鈎倒薤勢勁折入神變態誰能  
窮何況此碑十文字如斗豐茂英特尤稱雄賢林  
東裝東魯遊遠攀雲闕臨丹邱摩崖手搦連巨幅  
珍重琮琤琳琅璆登堂示我仍舉贈邀我題句窮  
雕鏤詩成碑亦吐光怪却恨未足相追酬附書急  
遣長鬚致搔首令我生歎愁

大雅堂初集卷三

三

題曹偉君畫半谷圖即送其試禮部

高情為寫孟襄陽摩詰才名遠擅場此去送君千  
里道應教法曲動岐王

村溪晚眺

溪邊落落長松屋上聲聲布穀荷鋤帶月歸來報  
道黃梁初熟  
細草青青古岍新泉活活山溝長笛一聲何處雨  
簑烟笠孤舟  
纔過一籬疎雨洗出數點晴巒林下看驅歸犢輕  
風剪剪暮寒

壬申夏旱葉道士丹山禱雨尅期雨集明年

癸酉丹山舉五十觴索句題贈

歲在壬申月午未驕陽羲馭驅炎厲火旗燭燭遮  
天紅流鏢金石灼地肺丹山羽士燒靈符青霓扣  
額空中呼九關虎豹開帝闕屏翳起舞羣龍趨甘  
霖一夜活苗黍風姨玉女迴雲車烟空雨歇雲車  
杳六龍未許歸海島呼來天上耕紫烟遍種元芝  
與瑶草踏天摩又斲靈根噓吸清和君不老噓吸  
清和君不老物無疵癘年穀好

同邵夏杓王達陽移棹慧山

大雅堂初集卷三

四

春色依依誰最多華坡日暖長青蕪美人一笑當  
鑪坐得似臨印市上無

水滿清溪月滿舟與君攜手暫消憂半生幾度春  
光好且脫鷄裘付酒樓

過夏杓樂樂亭

高齋方宴起之子意何如細雨兼旬潤名花帶月  
鋤忘機狎鷗鳥得句掣鯨魚生計看蕭颯知君未  
是疎

即事

未容俛首隨韁鎖恰似閒雲自往還赤足科頭深

樹裏清香小炷閉松關

茗椀鑪香興有餘欣然抱膝愛吾廬消磨歲月書  
千卷老去真成一蠹魚

書李供奉集後

落拓心情付酒卮縱橫竒思醉題詩先生一去天  
壇上風月三千定屬誰

書柳柳州集後

零陵十載獨依栖泉石閒情寄品題感泣孤魂雲  
嶺外遭逢真是讓愚溪

四十自壽兼述舊遊

大雅堂初集卷三

五

爾生甲午今癸酉四十春秋驚電走爾不能拓弦  
盤樂橫行青海樹功勳復不能橐筆從容麟閣石  
渠圖不朽窮年息影鎖吟窩燈前細雨空搔首時  
復一鳴蚯蚓竅頗覺千金矜敝帚昔年曾遊東魯  
瞻泰岱秦松漢栢森猶在丹崖匝十八盤神房  
石間雲霧霽天雞夜半空中啼海日欲出光晻曖  
秦觀越觀恣登眺黃河千里環如帶去年掛席西  
江遊滕王閣下駐輕舟南浦西山自今古仙人帝  
子誰攀留興懷慷慨發高唱江波冥立風颼殿歸  
帆經過桐廬道木落寒空秋色老錦峯繡嶺青嗟

峨眉上荒臺正飄渺楚越雲山千萬重蠟屐芒屨  
盡所討香鑪瀑布平生夢但恨不覩匡廬好噫吁  
戲男兒墮地抱此七尺軀蹉跎踪跡混樵漁牧豕  
負薪吾老矣焉能低頭槁項試吹竽君不見李杜  
文章氣干斗半生落拓難回首又不見廣陵逸響  
華亭唳駟馬高軒復何有文章富貴兩渺茫且向  
尊前呼白為公壽酒闌燭跋歌且謠惟月在午日  
廿九

甲戌

朱亦眉遊塞上歸有贈

大雅堂初集卷三

六

朔雪飄飄絕塞寒寒驢青笠夕陽間驚沙歷亂飛  
狐口駿鶻盤空倒馬關樽酒離亭遊子夢萼鱸江  
上故人顏書囊藥裹堪驅使得失雞虫亦等閒

寄清源

故園風景又經年觸忤離愁二月天人意孤雲俱  
寂寞春光無那石苔邊  
與君攜手慰離鴻石鏡香鑪第幾峯酒醒燈殘魂  
夢遠一天涼露月溶溶  
萊蕪共喜魚生釜好時還傳鵲擁輪黃綬銅章齊  
拜賜他年循吏續何人

歲月頻驚白髮侵中年兄弟各分襟傷心別有河  
東汨和墨援毫寄短吟

偶興

明月隨風墮輝光到敞廬琴書正蕭洒雲木况扶  
踈世路終何事浮生只太虛高眠吾亦得隨意問  
樵漁

寄華師道楚中

草長鶯啼繫客情澹烟踈雨逼清明樓頭寂寞哀  
王粲江上行吟弔屈平人物荊州幾消歇文章之  
子獨聲名劇知無限登臨興一抹湘霞月正橫

歸雁

大雅堂初集卷三

七

一片霜鴻影飛鳴宛轉愁自憐毛體瘁無復稻梁  
謀關塞連天遠瀟湘抱月流平沙芳草綠歸思正  
悠悠

書王大令十三行後

淋漓紗緘染幽香大令風流遠擅場幾度劫灰雲  
散後人間惟有十三行

書智永千文後

永師楷則堪千古衣鉢傳來是二王借問歐蘇高  
月旦也從真草別雌黃

題畫

蕭蕭雲木涼颯颯寒蒲響孤村一徑深驅犢自來往

即事

桐陰瑟瑟含風清桐花滿地蒼苔平踈簾冰簟日卓午隻鶴孤琴非世情

雨聲十日鳴簷瀑雨後青山出新沐樓頭却立蒼烟高鷓鴣飛破孤雲腹

書懷

雙鬢催年老幽栖寄遠情雨中一葉下雲外數峯

大雅堂初集卷三

八

橫閱世真成懶悲懷漸欲平鷓鴣與偃鼠寂寞問莊生

寄顧星五盧溪

憶別淒其鴻雁天碧蹄驕馬斷吟鞭劇憐雲樹三千里回數交遊二十年洒落如君真吏隱飄零笑我似蝸跼曉烟殘雨春醪嫩珍重停雲第一篇五溪溪水碧彎環溪瘴嵐烟入百蠻銅馬功名餘戰壘衣裳土俗共雲山笛殘古岫新秋夜花落閒連夕照間極目湘霞人意遠黔陽江上幾青鬢

訪朱亦眉有贈

朱欄映修竹窈窕明空翠洒然几席涼清響檐間墜古石含植杪幽逕屢軒輕澹絕遙天岑坐對寒雲霽感懷慕往哲汲古得微契示我霸岬篇寥閔秘真意沉吟發遙慨把卷屬遐思大雅久淪蕪誰飲此中味

得清源書感賦

誰謂太行險車輪涉其巔誰謂江海深扁舟屢洄沿世路方險巖豺虎當術阡纍仇豈有因談笑韜戈鋌君看漢監門刎頸結交歡慷慨桑下約知已誰不然

大雅堂初集卷三

九

濁流灌清渠水濁不復清曲木生松林不礙青松貞君子慕遠猷小人祇自營逐逐名利間得失爭相傾絲粟一為瑕枳棘紛縱橫拙疾各所尚秉德貴以經千鈞與蟬翼何用較重輕

冬日作

晨起踏嚴霜淒風萎百草凍鳥栖舊林斂翮競繁抱稍見朝霞興晴烟散林表葦衣登高樓九龍正飄渺偶然契靜機一覽萬物小丈夫屬有懷安能長悄悄

冬日苦不長冬夜苦不曉烟暝息羣動兀坐愁枯

槁落葉驚夜窗  
械械循階繞涼月  
忽復來光景空  
中抱古籍紛縱  
橫搜抉方浩渺  
此中真味深食者  
幾人飽

寄懷清源

寒飈催短景  
慨然寄遠思  
問我何所思  
乃在西江湄  
江水方湛湛  
江楓策吹暎  
茲去路長把  
晤安可期  
日月雙跳丸  
光景忽西馳  
霜鴻念儔侶  
嘹唳東南飛  
顧我獨何為  
終歲此離居

贈諸杏程

文章迺元氣  
淋漓秦漢間  
六籍討淵源  
俯瞰崑崙崙

大雅堂初集卷三

十

巔駿骨馳風  
颭敷詞芟華  
妍東都稍綺  
麗六代屢泗  
沿齊梁及陳  
隋結習不可  
捐昌黎寔雄  
鷲隻手起頽  
踵力拔賈董  
幟氣壓歐蘇  
前自從元和  
來斯道開術  
阡中間作者  
七儔如華岳  
連洛也生民  
秀結撰精且  
堅圖史百千  
卷坐擁事烹  
煎錙幽探采  
阻放筆恣高  
騫驩奮蹴踏  
詎肯低心顏  
我昔年正少  
文壇結交歡  
連轡掉羈鞅  
談笑傾華筵  
自君之出矣  
與君曠周旋  
音聲日夜闊  
年運屢催遷  
忽霜風緊黃  
葉飛翩翮君  
返長安道歇  
鞍蓉湖邊相  
看一攜手含  
意不及宣解  
囊檢書籍手  
擲篋中

篇軒眉一再讀  
快若奔流泉  
伊余抱寒羶  
頗亦事丹鉛  
咄嗟慙獲落  
鬱鬱撫遺編  
河流日滔滔  
逝波不復還  
去者日已遠  
來者誰為傳  
感激申此詞  
與君共勉旃

歲暮懷清源

歲月忽永久  
匆匆柰爾何  
風霜紛暮節  
酩酊漫悲歌  
西望音書濶  
南來鴻雁多  
浮生原不著  
未得慰蹉跎

乙亥

題偉君山水

禿筆掃秋林  
茫茫發天趣  
蒼然樹石幽  
意與清景遇  
柴門何閑閑  
中有幽人住  
睠懷退谷銘  
流連招隱賦

大雅堂初集卷三

十

馬鞍塢

寂寂空山道  
行行入野蹊  
松花流澗水  
翠羽啄春泥  
雨過新寒重  
雲開古木齊  
柴門清晝永  
人語小橋西

偶興

落花飛絮兩悠悠  
小閣繩床足卧遊  
春草夢迴人意寂  
鷓鴣啼處雨聲收  
烟霞舊隱思巢父  
款段平



生憶少游笑指蓬萊水清淺都将身世付虛舟

東坡先生頭陀像

一謫人間六十年半生憂患巧相關從教覆雨翻雲手爭柰都将付八還

笑問希夷原是夢了知次律本來僧而今還識先生面敢藉連河乞慧燈

遣意

竹色依荒徑蒼蒼風露清偶尋流水去坐愛孤雲生養拙聊堪老耽閒不用名誅茆問田舍獨立一

含情

大雅堂初集卷三

三

題杏程陳節母墓記後

吾友類谷子灑落文章手亮懷霜雪姿特筆記陳母母籍古淮陰寥閱百年久孤墳漂母旁傳聞自耆叟所惜氏族湮殘碣未頽朽懿昔龍門史作述得未有大書漂母賢不復紀誰某迢迢千載間竟亦在人口鉢池青嶺呀高風鳴瀏瀏徵文考遺烈今古一回首

讀東坡先生集

小海歌殘扣兩舷支離病骨笑癯仙此生已歷八州督負郭難謀二頃田老去收身惟淨業興來把

酒賦新篇懸輿借問知何日漫道休官似樂天

爾許才名未抵窮遊絲飄絮任西東淒涼夜雨憐同叔寥落晨星憶醉翁惆悵心知誰復是久諧世

味本來空月明雲散真歸處一笑閒看化兩虫出處升沉那復論衝風弱羽信乾坤三言慷慨陳

時政廿載羈栖戀主恩晚節自甘同孟博孤忠終許赦虞翻青山白髮江南路回首蓬萊一愴魂

題畫三絕句

十里蓉湖碧玉迴松風九曲亂雲開莫嫌烟月無多景 傑仗曾經七度來

大雅堂初集卷三

三

青溪曲崦幾縈紆短檝烟篷便作居記得漁洋詩句好半江紅樹買鱸魚

獨山飄渺接天流山翠湖雲一抹秋如此江南好烟景風流合與使君收

華天和寫真

白雲停復流綵岬勢蜿蜒其下靈芝繁其上蒼松偃林石餘清妍幽迳屢迴轉岩戶不逢人獨立布清欵衣冠太古餘圖史寄情遠快意凌紫烟傾聽風泉滿

寄懷清源

空堂燈火欲三更孤雁歸飛望杳冥一紙家書淹  
日月數行清泪濕原鴿草青池畔還縈夢兩黑床  
頭倦細聽為擬相思一命駕鯉魚風起擊吳舫  
廿年兩世挂西銓又向清時擊小鮮五斗莫嫌  
陶令辱一錢合許祖榮賢藕潭秋淨冰壺潔石鏡  
春融玉露涓治狀此邦誰第一憑將清白溯家傳  
朱若愚寫真

涼月澹空岩寒松盤翠壁流泉何淙潺光景還激  
射蒼蒼蘿迳紆渺渺烟霞客趺坐憺忘言非感亦  
非寂

大雅堂初稟卷三

酉

大雅堂初稟卷三

大雅堂初稟卷四

丙子

送杏程之射陽

明月隋堤楊柳烟挂帆吟向次寥天春風別後思  
千里應在枚臯舊宅邊

杏程既東裝握手臨岐輒增慨愜復口占此  
為解嘲云

古渡荒臺淮水陰楚雲涼雨一含情書生寒乞君  
休笑終古名山壓百城

送邵夏杓家儀九之鹽城

大雅堂初稟卷四

輕陰漠漠柳青青一曲勞歌解客舲春色江南無  
限麗東風吹滿古鹽亭

楚樹吳雲特地愁臨岐兩度送行舟鄉心羈思知  
多少并入春江水流

頻看身世兩茫茫廿載心期滿鬢霜猶有寒穉經  
濟在憑君傳語問劉郎

別楊廣文靜涵一載音問缺焉夏杓之鹽城

索余書為贈賦此以代手札

斷續離鴻怯影寒故人題句思漫漫便同雙鯉因  
風寄莫作尋常一紙看

書溫飛卿集後

罷柳臨文思正賒淋漓樂府氣妍華詞人漫愛西  
崑體幾輩吟情似八叉

未容詞賦陪雕鰲強說心情似海槎自是名流多  
落魄枉教遺恨讀南華

邯鄲故步自瑰奇爭奈漂流格已卑拈出高風漢  
陽句不應偏說板橋詩

送丁長孺試京師

十年京國感羈栖又向春郊試馬蹄斷續更殘鄉  
夢香短長吟罷翔雲低卻看黃卷憑誰問莫道青

大雅堂初集卷四

二

冥未有梯從此欄衫拋白紵秋風驥首鳳城西

為賦驪駒送客航心期搖落月昏黃星霜四十頻  
看換驛路三千道正長投足莫垂新徑術冥情還

向舊縹囊京華故國重回首雌伏雄飛兩不妨

讀王溪生集

手握靈蛇氣吐虹遠攜書劍學從戎曾聞授簡延  
枚叟猶說傳衣憶楚公向老江湖看鬢白却尋思

怨泣燈紅風波世路終何事一笑高唐雲雨空  
青袍白簡自風流艷極才華思更幽漢殿唐宮俱

有託吳歌楚舞總離愁西窗泪濕三更雨南國香

消獨夜舟學步邯鄲幾人在多情問有玉溪不

送姪于蕃甥楊相試京師

遊子終宵發彘服錦裝春城鶯語暗雲闕馬蹄  
高林壑親吾輩功名看女曹秋風待鵬徙的的振

霜毫

禱詩

落霞本無色夜雲本無光日月一輝映爛爛開天  
閭麒麟困鹽車躑躅上太行荆璞埋路隅誰知是

琳瑯志士永幽棲抱影息遠鄉含意不得申賤日

豈殊常

大雅堂初集卷四

三

寂寂春晝永皎皎秋月懸盈盈誰家女皓質何嬾

娟顧盼流光澤吹氣馥若蘭嗟嗟出世姿鬱鬱負  
華年明鏡壓塵垢獨夜悽自憐君何用自憐世路

欺紅顏

丁丑

寄懷夏杓鹽城

總角交遊只數君那堪老去更離羣春來最是關  
心處斷續鸚鵡聲斷續雲

不那離情古射州楚雲滄海迥添愁東風十日吹

寒雨六箭空憐尺五流

寒山千尺雪

沈泉湧地底漩渦勢詰屈喧逐臨大壑怒流忽破  
裂一落千尺強排空界絕壁激石散驚沫疑是太  
古雪晨策發支硎數里緣新術林竹鬱森爽岩岫  
盡凹凸威紆逕屢迴茲泉竒更絕山水吾故交頗  
似膠投漆素心諧所願新知此其一徙倚躡蒼苔  
傾蓋未忍別

華山

華山未足竒一徑松風好斐斐出谷雲綿綿幽岫  
草怪石各奔峭神龍露鱗爪何處揚輓雷殷殷匝

大雅堂初集卷四

四

木杪路轉屢迴矚忽覩雙流繞山泉遠松徑聞昔

峯頂池白蓮間紅蓼服食通精靈坐使容再少茲  
事不可期蠟屐且登眺輕颺激石林幽鳥方叫嘯  
散髮緣危稜一覽青未了

靈岩

落日山之阿蕭蕭披晚風迤邐愜幽賞遂登石鼓  
峯突兀瞻古寺金碧輝蒼穹陰崖走茫昧高標壓  
低空攀條躡其巔月上東山東密樾排濃綠餘霞  
散輕紅徘徊一以眺望古心忡忡今日古蘭若當  
時館娃宮

登琴臺望太湖

琴臺飄渺山之椒竒石磴确紛嶮磬孤亭倒蓋如  
覆巢天風燥怒愁動搖吳山一日相周遭出沒娛  
戲忘其勞賈勇且復却行鑿拂衣竟上輕猿猱蒼  
茫獨立凌秋毫湖雲山翠來招邀五湖三萬六千  
頃七十二峯青迢迢湖山噴薄水氣驕濁浪掀舞  
連昏朝風帆估舶縱橫交靈鼉騰擲魚龍高名山  
終古鎖沈寥翩然今夕來吾曹當風輕舉精騰超  
恍乘六氣捫斗杓生不願被宮錦袍亦不願作五  
陵豪但願混跡同漁樵烟簑雨笠參遊遨倚劍高

大雅堂初集卷四

五

歌拍銅斗岸幘大叫呼濁醪題詩一笑蒼烟起歸  
禽啞啞紛啁嘈

自靈巖泛舟石湖

松風洒衣裳渺渺理孤櫂雲樹暗前村浦潏隔嶺  
嶠運轉渚汭沿去帆若為導極目眺倒景前津方  
浩浩孤亭水一方曲檻窺禁輿未竟交綺疏空水  
光照耀幽賞自夙昔烟景實清峭陵谷一俯仰更  
關湖山貌如畫本天機煊染亦俱好如樂尚雅音  
不廢箏笛調把卷發遙吟杖策信所造斐斐望歸  
雲寂寂澹瀟照

寄懷清源

星霜十載鬢毛斑，悵絕離羣彈指間。白日欲眠雲  
黯黯，清宵却立兩潺潺。似聞洛縣花開好，見說棊  
堂鶴舞閒。紅豆江南幾枝在，春風且得破愁顏。

寄師道射陽

一客清江秋復春，小山叢桂幾枝新。淮南舊日風  
流在，招隱於今定有人。謂程君魚門

漂母祠邊舊釣臺，荒烟零落一徘徊。文章枚叔今  
千古，何似韓侯霸業來。

平生師友廿年中，風義如君洵不同。拈得后山香

大雅堂初集卷四

六

一瓣故應低首禮南豐

楚水吳山路幾重，片雲斜日自西東。行人試上長  
堤望，社燕還應戀塞鴻。

寄懷杏程

輕紅嫩綠一番新，老去飛黃空復身。文苑他年幾  
人在，交遊此日向誰論。雙垂柳樹枚舉里，獨撫春  
醪陶令巾。斜日闌干無限意，好憑書札一相親。

喬木荒臺古渡頭，昔年曾此暫淹留。征帆去住通  
淮成，客館逢迎是舊遊。荷芰凌波初泛艷，霜螯斫

雪點深甌。二語俱紀當時實事白雲明月今千里，好在邗江

水自流

邵夏杓寫真

孤松拔地千尺強，盤挈雲霧鱗鬣張。斑斑細菊紛  
欲吐，南山突兀相低昂。君之此圖誰所寫，撫松對  
菊云柴桑。與君結交君正少，向我不惜開懷抱。鬚  
眉猶挹古時顏，坦率不聞今人巧。披衿領契別有  
神，太息交遊盡草草。愛君磊落精騰驤，感君漂泊  
違剛腸。我顏老醜君鬢蒼，曠然八極心茫茫。尺素  
寄我千里道，屬我搜句題繡湘。日月不待人，且為  
陶一觴。靖節清琴濁酒自娛戲，世間何者非朝霜。

大雅堂初集卷四

七

悼偉君

江左人誰在，風流數二郎。偉君自號江左二郎天然去雕飾，  
標格正昂藏。只許鵬搏翼，何期劍折銳。論交生死  
地，搔首意茫茫。

已蹙青雲路，還悲白玉樓。斯人竟終古，吾道復誰  
儔。寂寞黃雲晚，飄零紅葉秋。酒壚原不改，把盞未  
消憂。

和師道古印歌

去歲師道客廣陵，得觀秦漢人章凡千一。  
百三十有五因集為譜，兼題長句索和時。

余輟吟已一載未有以應今年夏檢校舊  
篋得前枉詩追和原韻用塞諾責云

南林作客不稱意狐裘歲晚愁蒙茸一夜廣陵濤  
正急翩然理權歸芙蓉客裝蕭索復何有怪爾囊  
中有物吐燄如長虹解囊示我驚欲倒忽疑繁星  
亂落光熊熊須臾驚定拭目乃見古印疊疊堆  
璨堆鮮紅誰好事者更有力曰干與百蕙妝充細  
纔半寸大逾倍或方如珪負璧琮推尋點畫十得  
九間佚一二由磨礪岫嶸山碑岐陽鼓蚪蚪錯落  
紛魚蟲形奇字與喻者少矧追蒼頡稽鴻濛孔子

大雅堂初書卷四

八

刪書手定百王典但存虞夏遺黃農古文精義日  
茫昧斷以秦漢吾其從摩抄此刻別篆法約略上  
蔡邕與邕其拙愈巧奇愈正字體變化旁交通空  
堂漠漠正愁絕對此不覺開心胃南林好古故奇  
癖左右圖史交橫縱丹鉛一一研與窵名物細瑣  
無朦朧遮羅詎復別今古况乃上揖羸秦湖沛豐  
自云客牕初觀此得寶疑入鮫人宮啟篋一日三  
轉玩快意直欲忘朝襲手摸繭紙裝巨冊兼別官  
私分類從歸囊致是良亦足不羨金玉磊砢堆堂  
中近者有力負之走攸種包裹緋錦封寶玉大弓

歸魯廟深山巨藪潛蛟龍或重惜此三歎息愛而  
不見心憧憧君不見昌黎記畫畫何有人物歷歷  
留其蹤又不見歐陽集古今千載金石飄散如轉  
蓬古於文字堪不朽餘物何者終無終雲烟變滅  
條過眼卻怪世人所見母乃隣兒童君題古印歌  
力挽三石弓側席韓杜間一掃作者空把盞邀我  
和材薄慚踈慵當軒擲筆一笑起此意或者君其  
同

文孫周晬

去年作客長安道聞女之生狂欲倒歸來啞啞就

大雅堂初書卷四

九

我懷向我偏能開口笑今年遯月日在柳女生周  
晬頗能走展卷似欲識之無學禮間亦义臂手我  
生落拓鬢滿霜已平塊壘空昂藏語女媿說孫謀  
臧理翻比看霄漢意囊中賸有舊縹緗

夏日漫興

捲簾暮雨北風涼瘦骨支離六尺床自是心情疎  
懶甚不關高枕說羲皇

插槿編籬小徑橫高梧日日轉黃鶯一床圖史千  
竿竹未恨飄零託此生

宿蝶朝看帶露灑新泉夜汲闌旗槍陰濃最是隣

家柳已送蟬聲又送涼

喜雨

靈鳥躍起扶桑東金輪燭燭停高穹積陽歆施爰  
地肺缺針焦捲如霜蓬忽然飛谷迴白日恍惚對  
面隔遙席或疑巨靈高掌遮碧空火珠出腦光淪  
匿不然天公潑墨揮雲箋淋漓盡染雲煙黑平疇  
揜菱風爭鳴颯然雷雨翻盆傾黃河倒卷落天上  
勢若萬馬蹴踏空中行須臾屏翳迴青冥行人陌  
上欲淹脛黍苗漠漠懷新穎如病初甦酒初醒陰  
陽缺圜環無終卯襍午早變復通歲則大熟今其

大雅堂初葉卷四

十

逢君不見前年穀貴方病農

送亦枚北上兼呈師道杏程淮南

一年兩度送行舟才數歸程復此遊直把鄉關同  
客路更禁詩思入新秋南來鴻雁愁霜渚北去雲  
山抱驛樓為到淮陰尋舊雨一樽還道故人否

秋花限秋

蕭蕭蘆荻晚花稠瑟瑟西風入素秋肯向青霜歎  
憔悴卻隨黃菊闌清幽江寒雁影三湘渚漁火燈  
深一葉舟見說此中奇士在莫教錢網等閒收

詠竹

瘦節寒筠伴影孤一庭秋水綠平鋪婢娟本是無  
瑕玉錯認湘妃泪眼枯

得儀九書卻寄

交遊回數紀羣間伏櫪雄姿本不凡此日雲霄干  
紫氣廿年塵土滯青衫新愁吟罷絲千緒舊雨經  
時玉一函故國尊鱸今正美好教料理整歸颿

讀孟東野集

蒼松蟠澗底古骨龍蛇脊時復雪霜中皎皎弄新  
色東野五字詩卓犖先民則振響餘風騷渺思澄  
寒碧風雨暗秋窗孤檠正蕭瑟抗懷一俯仰披讀

大雅堂初葉卷四

十一

不厭百誰謂煮空螯此味要難識誰謂號夜虫聲

聲出金石

拾遺賦感寓翰林擬古風正聲久淪沒力援頽流  
中元和數作者屈指昌黎公東野生並世派別無  
朦朧跌宕更唱和謂若雲龍從雲來龍乘空龍去  
雲滅蹤寥閱百牛載誰角雌與雄低頭把遺編頰

首仰高穹

秦文暘谷見示靈壁石狀如劉海控蟾為賦

此詩

東坡昔歌狂道士我今乃賦劉海僊道士楚山猿

所化僊人化石問何年側目方兩瞳散髮披雙肩  
老蟾張頤腹如鼓睢尻股脚相鈎連僊之來兮戲  
紫煙翻身直下磬石深松巔摩杪歲久發光怪血  
蝕斑駁浮朱鮮昏明詭異狀巖竇吐清妍谿銜一  
徑闕曲折劃然開處披紫天壺中九華那比數慶  
雲一朵差後先宋政和中靈壁貢石裕陵我聞狂  
親題慶雲萬態奇峯六字  
道士三歲還化石此石亦幻形去住未可測珍重  
趙壁歸咸秦徑須守護煩鬼神不然騰擲梯空旻

次韻酬啟丹秋夜簡寄

風雨催黃葉吟窗挹露寒莎蛩入夜永蓬鬢怯秋

大雅堂初集卷四

十一

看薄技真雞肋浮生媿鼠肝因君渾漫興懷響一

思彈

再次前韻

時節經秋換風霜入夜寒短檠終是伴老眼向誰  
看檢篋防魚蠹拈毫磨馬肝江湖吾亦得挾瑟不  
須彈昌黎有燕  
短檠詩

秋日泛舟山中

扁舟浮短櫂落木下芙蓉秋水搖空碧晴雲亂衆  
峯新霜收芋栗古甃隱杉松不盡登臨意名山斗  
簡封

和韻酬啟丹

偶然縱逸權涸沿信所如行行逐幽好遂造隱者  
居褰衣攀岩岫散髮隨猿狙林空弄響細夜明落  
景虛泉石自清舉况當秋月孤對此一俛仰恨不  
王郎俱王郎秉雅尚擊鉢走璣珠孤遊未及還枉  
詩已先驅落落秋水篇朗朗鋪坐隅林壑鬱深秀  
此筆爭清癯欲倩吳道子掃卻湖山圖圖成寫君  
詩高掛三尺廬次第愜幽賞坐看宿抱壻原韻有  
昨遇吳

道子云往半  
谷居之句

宿家正諤管社山莊

大雅堂初集卷四

十一

契闊湖山久招要復此遊故人欣一笑迴首已三  
秋未改羊求徑何辭信宿留相看幽興愜風雨到  
汀洲

蕙葭秋露白之子意何如別有經綸在還將世網  
疎琴書過雨潤煙翠鎖窗虛一臥東臯晚應知莊  
夢蘧

寂寂青霞路團團丹桂叢人來秋色裏花放月明  
中拂石清寒重霑衣香霧空小山招隱處一掌落  
樵風

林竹清如許真堪著此軀乾坤疑已別泉石更應



無舊築雲居好新添水榭孤  
殷勤生計事取次問  
魚租

閒縱登樓目蕭蕭黃葉飛  
雲來攜滿袖客到已忘  
機小棹菱初熟啣杯蟹正肥  
攬衣一醉起山月半  
沈暉

寒塘圍素柳一逕接霜臯  
晝靜螭眠穩山中有巨石號螭眠

秋空馬跡高雙扉開竹牖  
孤枕落松濤詩意悠然  
在何勞宛雪毫正謬自言久不賦詩

次韻酬吳一峯

晨起坐釣簾微陽破初曙  
晴煙赴次寥秋空愴容

大雅堂初葉卷四

十四

與仰看屋上霜輝輝白於絮  
不見素心人簷鳥自  
來去

送顧五表兄持國之金陵

十年岐路別幾度拂征裘  
正值黃花候重為白下  
遊草深江令宅月靜冶城樓  
把醞燈前醉蒼江日  
夜流

同吳一峯李濱篁宿忍草庵  
期楊令貽鮑南

行不至

招要尋古寺一徑入雲扉  
林澹月初上山空人語  
稀霜鐘流韻急野火隔村微  
只有翻飛翼依依往

復歸

自忍草庵尋徑下山

晨起踏嚴霜天宇淨如拭  
高低松下路窈窕愜所  
適寂寂渡野橋行行憩蘿石  
時聞草際泉猶見林  
間滴素心澹若空世外正寥  
闕佇立臨蒼茫山  
盡寒色

石浪庵

山下逢支遁雲間到上方  
相將茅閣迥入座朔風  
涼亂水圍寒甸空林接大荒  
幽尋諧素侶長嘯晚  
蒼蒼

大雅堂初葉卷四

十五

簡一峯

見說尋山去蕭蕭落木深  
抱琴禪榻畔高枕碧雲  
侵勝賞懷嵇阮前期負尚禽  
空堂殘雪後杳杳暮  
愁心

酬亦眉

雙魚裁尺素千里簡愁思  
珍重三年別心期五字  
詩江灘春雨暮代馬朔風  
遲昔日論文友如今復  
數誰

大雅堂初葉卷四

大雅堂初稟卷五

戊寅

題畫美人

合是瑤臺瓊島僊  
簪笄閒掛碧溪邊  
月明約共蘆花去  
坐釣江頭縮項鱖

虎邱懷古

秋到平原客思哀  
可中亭下一徘徊  
烏啼寂寞空山夜  
虎氣消沉碧磣苔  
歌舞當時催曉箭  
興亡彈指竟寒灰  
惟餘一片清溪水  
臺下年年往復迴

月輪山開化寺

大雅堂初稟卷五

煙際泊孤蓬  
雲中瞻古寺  
陰崖互蔽虧  
細路屢軒輕  
拂衣造天關  
抗策履初地  
高標切遠空  
怪石走靈異  
江潮千里來  
快馬脫脚轡  
勢挾魚龍驕  
力奪巨靈氣  
初驚雷雨喧  
更疑坤軸躓  
偉此耳目觀  
坐使心骨悸  
何當喚馮夷  
捧月出空翠  
相將小閣涼  
披襟晚風快  
澄懷弄幽妍  
雙輪映江駛

泊富陽

月破寒潮出雲歸  
疊嶂平江村  
明細火哀角下  
初更搖落孤舟夢  
飄零十載情  
仙遊問何日  
抗手赤松迎

桐廬

最好桐江路  
松風落照閒  
回看青錯磨  
不盡碧連環  
籐竹含雲淨  
山花過雨斑  
狂奴仍故態  
泉石未吾慳

清暉思不竭  
一舸逐鷗來  
水合三江壯  
山從兩岬迴  
踈篁盤磴曲  
幽澗拂雲開  
試訪桐君隱  
蒼蒼白石苔

釣臺懷嚴子陵先生

寂寞真成隱  
千秋只數君  
高風扶漢運  
大節動星辰  
森寒江水粼  
粼太古雲  
荒臺一憑弔  
石籟正紛紛

大雅堂初稟卷五

紛紛

七里瀨

奇峯千萬重  
剗然中逕坼  
縈紆一線流  
潭潭深百尺  
雙臺何崑崙  
峯脊兩崖逼  
或疑五丁開  
不然巨靈劈  
逶迤徑屢轉  
上有幽人宅  
松根脂珀香  
岩下石乳滴  
絕境滅行踪  
蒼苔交鳥跡  
時聞梵貝清  
遠見晨烟白  
洵美宿所諧  
幽尋新有獲  
林泉薄世榮  
何必羊裘客

嚴州

古郡寒山外  
烟檣積翠邊  
至今猶思范  
到此已凌

仙絕頂羅浮橘飛泉蜀國絃桐廬最瀟灑把醜倚  
江天

蘭溪

嚴陵西去是蘭洲沙路山村挹驛樓流水去時人  
意澹遠煙平處暮嵐浮江花亂落三春雨玉遂吹  
殘獨夜舟暗數舊遊今幾載臨風重弔歷陽侯

龍游

何處晨雞報曉更蕭蕭風雨暗江城溪流一夜平  
添尺十幅蒲帆葉葉輕縣南雞鳴山每夜五鼓  
金輿石馬盡囂塵姑蔑城空草蔓湮只有青山無

大雅堂初書卷五

三

恙在年年留伴越江春

衢州

兩歇荒原上千邨橘柚香人烟盤古驛斜日下浮  
梁山色寒鷺籠溪流淨馬庭有懷清獻迹問道擬  
羸糧東坡題趙清獻高齋詩我欲羸糧往問道

余以四月到葛陽清源構靈山草廬寓余走

筆作歌

僊人戲把金芙蓉玉京朝罷迴蒼龍當空擲下七  
十二亭亭卻立排青宮靈峯岌業空中走靈山草  
廬枕其首維月在巳日在斗此屋經營初斷手紙

窗面面碧玲瓏圖書萬帙交橫縱雷英紫茸石泉

乳玉川七椀添清風半谷舊築龍山下月色鈎簾

對平野湖雲嵐翠時有無野鶴閒鳥自瀟灑山人

昨日辭故山芒鞋布襪落孱顏白石蒼苔探靈闕

江花瑤草相追攀萬壑千岩看不足還從此地結

茆屋朝看靈山一髮青暮看靈山千嶂綠松風昨

夜翻瀟湘簾纖兩脚生新涼銀荷小炷蒼烟起當

軒獨倚烏皮几

家品山寫真

烟霞深處石林盤坐對松風五粒寒不信滄洲容  
吏隱也應偃蹇傲秦官  
紅泉曲崦幾縈迴石骨叅差點綠苔瀟洒如君圖  
畫裏故應著脚小蓬萊時攝袁州司馬篆

大雅堂初書卷五

四

南岩紀遊

葛溪溪南千萬峯脩眉點點浮天空見說南岩奇  
更絕藍輿一逕披松風松風橫亘當石壁角立差  
差削劍戟對面初疑路不通剗然開處雲烟壁石  
古細路行人高巉崕陡立森松毛造物固護蓄精  
祐中有乾竇苔蘚包明月何年墮深谷一彎纔吐  
山之麓不然天公擲下半玉環倒掛藤蘿覆深竹

聞昔浮屠大義師驅斥虎豹馴蛟螭傍岩立屋架  
梁棟伐石代瓦雲籓籬風雨雪霜不到地甍黼黎  
藿相撐持劫灰幾度成塵土菰蒲蔓草憐樵斧閱  
人閱世恒河沙此石此岩自今古我來高枕石岩  
中寒泉點滴聲淙淙五級峯前一俛仰悲歌慷慨  
斜陽紅葛山秀絕茲岩最况復登臨我輩在留題  
翠壁凌蒼烟老蛟驚起秋風前

居山

藍輿信所之寂歷晚風善披蘿眺圭景仰見居山  
面峯轉跡屢迴目送境逾變細路綠松杉鑿級通

大雅堂初集卷五

五

雲棧行人蟻附登著脚尺僅半時復中斷絕跨空  
偃凌亂造次仗扶筇夤緣兼賴腕絕頂忽超越振  
衣踏天漢週覽際四隅遠目衆山徧詭異不可詳  
一一駭聞見或立若精鏡或削若戟劍或植若負  
屏或斜若倚案或蜿若蛟螭或翼若鳧雁或渴若  
奔泉或注若飲澗或與若堂皇或穹若窠窠或如  
虞氏敦或如紀侯羸或上引如髮或下垂如鬚如  
濤或奔崩如霞或眩幻氣奪躡蹇墟神王追勝踐  
千里凌茫茫徒旅競歡忭葛陽足山水排列類魚  
貫一二編見聞漏者或以萬茲峯洵淑詭秋容復

婉孌元精鬱磊呵日月此中旋胡為千百年埋沒  
隨蒿蔓登臨一慨煉試向山靈問

蘭溪晚泊懷清源

山勢圍荒甸孤帆自此中清尊當落照離緒感飄  
蓬愁絕關河夢吟深草木風相逢更向日搔首意  
無窮

雙鬢今如許株棲乃爾難十年長此別幾日慙為  
歡雁影秋風怯霜高樹色寒扁舟遙夜月哀怨激  
清湍

最是關心處年來肺病侵支離憐已悴簿領漫相

大雅堂初集卷五

六

尋暗澹三秋候飄零一葉深思君空有泪淒絕短  
長吟

舟過嚴陵

嚴陵山水天下稀雲錦展放江之湄故知造物厭  
平易鑿破混沌開神奇一斜一掩俱有意倏起倏  
滅難為期古今妙筆有如此此中領契吾其師

江上懷沈玉岩龔秋圃卜繡連方發庭

異縣相逢眼倍明忽驚搖落悵離羣何時更剪西  
窗燭此去空瞻南浦雲畫角霜高潮正落羈人江  
上酒初醺短檠孤枕蓬牕底石籟灘聲濕不分

城郭家家入暮霏  
北風浩浩急霜霏  
寒蟬晚蝶黃花候  
楚水吳山遠客心  
老木臨江含影瘦  
澹烟和雨一燈深  
荒臯曠望頻回首  
此日相思各滯淫

石浪菴晚眺

石鑪松火靄霏霏  
短岫幽篁草徑微  
落日遠啣龍背闊  
西風吹斷雁行稀  
片帆秋色閑孤艇  
一曲泉香帶夕靡  
澹挹清暉共禪侶  
纓簪誰許換蘆衣

盆石為王圖南賦

何年此融結  
幾載煩鬼斧  
一堆寒碧江之澣  
倒捲長江洗沙土  
苔花剝蝕燹華古  
百穴谿衙閱岩戶

大雅堂初集卷五

七

得非宛轉通仇池  
將毋飛墮來元圃  
重陽主人欣得之  
寶愛不減南宮癡  
半斛清冷貯秋水  
九峯翠黛移於斯  
短松一尺竹數箇  
石林缺處巧欲補  
時聞好鳥鳴相和  
髣髴蒸雲翳復吐  
明牕虛牖澹相對  
蒼然秀色生眉樞  
我昨東籬一訪君  
黃花作意延清芬  
閉門亦有南山在  
偃仰悠然應有會

輓師道

廿年師友接殷勤  
此日西風雁影分  
感激遭逢真似我最憐  
才調總輸君丹鉛  
未了河東篋尊酒  
空瞻渭北雲  
痛絕人琴俱寂寞  
更誰老眼定吾文

作客經年兩鬢催  
那知弱草墮輕埃  
玉簫吹斷邗江雨  
錦瑟塵封梁苑苔  
只有名山堪不朽  
何時華表卻歸來  
短檠一覺秋牕夢  
月落空梁畫角哀

和一峯梅花詩

檢校舊篋得一峯  
春日東寄梅花詩  
依原韻追和其第五  
章得句云蕭然別  
有寄清極不知寒  
輒喜清極不知寒  
五字刻露得梅花  
之神偶讀楊誠齋  
詩序迺知唐人崔道融  
已有是語不覺興  
盡終此四章時戊寅  
冬至前一日

大雅堂初集卷五

八

籬落一枝橫  
江南雪後身  
古香應有骨  
寒艷不依人  
寂寂空山曉  
離離細雨春  
支頤茆閣迥  
披豁對吾真

經年長惜別  
春到一相思  
嘯咏尊前月  
園林雪後枝  
南華秋水意  
人日草堂詩  
驛騎千山裏  
殷勤寄遠時

翠羽驚飛處  
疎香暗欲浮  
孤標原自澹  
獨夜不成愁  
潮落江城遠  
烟深水驛樓  
風流一相賞  
何遜在揚州

一夜前溪雪  
冰姿澹趁嬌  
空逕人不見  
疎影鶴為

招台是孤山好相將雲水遙看君清迥意何處著  
氛囂

已夕

宴集翼雲堂

殘雪空堂淨春風曲檻斜故人一把臂招我問梅  
花小注耶筒酒分攜石鼎茶相將諧素侶幽興愜  
烟霞

翼雲堂聽楊八令貽彈琴

一曲梅花弄清風到竹關心聲兼妙理迸出枯桐  
間松月澹如此逸情相與閒阮公吟賞意千古一

大雅堂初集卷五

九

追攀

題磨蝎居士寫真

居士姓鄒氏諱德基世以二癡目之其自

題云歲月蹉跎可奈何半生強半恨中過

看來不似書生面還向沙場夜枕戈

木彊如公世亦稀嶽崿歷落一栖遲途窮老阮無  
人會獨立西風匹馬時

耿耿奇懷只自知秦龍術就不逢時笑他書客雕  
虫技漫道君房是絕癡

題畫二截句

百尺青松四面山松風高覆草堂閒白雲飛處泉  
流靜愛爾幽人自往還

滿湖光信簾紋流小閣清陰水上頭記得胥橋三

五夜柳梢斜月蕩輕舟

書一峯梁溪書事詩後

雲散風流晚吹涼百年文獻幾滄桑憑君好句閒  
收拾次第都將付錦囊

書一峯寄淮草後

清淮無際月橫鈎紅葉青山寺寺樓一種傷心秋  
色裏板橋楊柳白門舟

大雅堂初集卷五

十

一峯歸白白下攜美人蕉一本同鮑南行賦

閨苑名姝整翠鈿輕羅舞袖自年年月明約共橫  
江渡畢竟多情是繡仙誰道多情是繡仙  
王燮公贈一峯句

一峯屬南行寫載蕉圖索句再賦此詩

江山突兀爭清雄飛來燕子磯當空錦石蒼苔繁  
可喜孤亭漠漠搖天風日暮碧雲江上合半疋輕  
烟一梳月扁舟不動亦不旋望美人兮渺天末

庚辰

長歌簡家小山侍郎

神氣血月骨兼到東坡論書提與要吾謂尋條探

本根病俗還將卷軸療鐔也愛書蕙愛畫畫家書  
法要同調得之味外別有真一石一水詎以貌先  
生讀書破萬卷先生下筆凝神遠書味潑潑撐滿  
霄洒然溢出驚落腕雲烟滅沒石泉閒燈澹肯受  
塵俗宛先生通顯列上卿筆跡騰騫達 禁廷

詔謂先生拂絹素獵微取極坐屏營颯然元

氣與合併搖毫落墨通精靈一日紙貴洛陽市千  
秋文苑名應傾昨者懸車解組緩左把浮邱洪岷  
右解衣盤礴山水間三尺圖成吾得有展圖林石  
清而癯茆簷踈牖蘿逕紆竹光水氣團壑色風鑪  
石鼎烹雲腴老僧兀坐青林冥煙霞永隔塵中區  
徑須誅茆傍岩岫安排帖妥吾其居先生畫筆今  
無偶頗亦閒情寫花柳既得隴應還望蜀附書特  
遣長鬚走

大雅堂初葉卷五

士

半谷寄興

夢覺槐陰晝漏長翩躚烏帽髮根涼五株舊說先  
生柳十畝新栽閒者桑石鼎細烹僊乳滑方書親  
檢藥苗香沙鳧野鶴平生事莫笈年來計轉荒

金陵雜詩

閱武堂前幾劫灰霜林策策雁流哀只餘蔓草連

天起不見金蓮踏地來

靈旗半捲卧風斜窳兀香臺擁碧霞會有高皇叅  
貝葉可無名衲雨天花

凄絕雷塘草蔓蕪興亡彈指竟如何一行銘勒臙  
脂井不信偏傳是阿廢

胡床冰簟枕寒淅淅步口相邀弄夕吟一自桓伊三  
奏後至今流水寫清音

桃葉山前駐鏡戈景陽宮井汨痕多海蠶淺酌紅  
梁醞月缺枝殘喚奈何

當年門巷數烏衣水木青溪帶夕霏江左風流原

第一不妨燕子任翻飛

大雅堂初葉卷五

士

浙浙溪風水上痕冶城西去謝公墩頽垣暮雨蕭  
蕭竹是處青山李白魂

一隨青溪幾歲華絕憐紅粉汙泥沙那知明月秋  
江夜依舊臨春閣上花

全唐詩話會昌中顏濬遊  
瓦官閣見一美人言家在  
青溪遊濟過之乃張麗華也命酒賦詩連日濬  
詩滿管清吟是麗華秋江寒月倚窗斜柳後  
主顧愛容會見  
臨春閣上花

月淨清溪柳掛絲勞勞亭畔別經時東風管得紅  
塵客不信長條踈地垂

李白勞勞亭詩在賦  
知別若不遺柳條青  
莫愁湖畔水滌洄寂寂輕陰兩岫苔正是閒愁拋

未得倩誰催送莫愁來

寂寂蓬萊雲路杳深深古殿月鐘殘瓊枝此夜開

三樹絳雪當時和一丸

花枝料峭鎖輕寒亭畔風光盡裏看如此溪山清

絕處只應著脚是來安

殘烟衰柳影參差風緊雲寒欲暮時一曲烏飛吹

木葉月明何處小姑祠

把盞秦淮水上頭紗牕落日迥添愁一聲秋角寒

烟晚十二金釵十二樓

翩翩小宛最生憐春蚓秋花弄態妍惆悵月明人

大雅堂初集卷五

七

不見只將梅影寫嬋娟

潦倒重看劫後身相逢水驛話慙慙詩成應被元

機笑繡佛香燈近屬君錢謙益秦淮水亭逢舊校書詩有香燈繡佛對斜曛

之句校書女道士詩也

絲絲弱柳艷初開秋雨秋風苦欲摧手劈篁篔無

限恨一聲聲逐夜潮迴王集柳絲國色善篔篦歸去原李公子李楚遊儼

屋西溪未幾避兵石頭為賊得投并死

國是何人更細論夜深絲管笳相傾歌殘燕子春

燈亂故壘蕭蕭草蔓橫

雙管曾將北苑推寒烟古木掌中開士林他日挪

揄甚可是司農負彥回讀畫錄馬士英罷鳳督後肆力於畫學董北苑黃俞

部題云半開堂上草離離尚有遠踪寄墨池猶勝當年林甫輩弄摩貽笑誤書時王貽上云士

英為後人挪揄如此

芊綿宿草月蒼涼一曲離琴酒一觴賓客梁園雲

散後只今誰解鳳求凰副公賦有故友嗜琴一日過其墓酌酒使諸姬于墓

下各搽一曲而去

風流曾說校書才指月拈花一笑迴證入三車叅

字髮歌田一曲進鞋杯

柳作腰肢玉作容當年沙董笈相逢而今明月還

如水十六樓頭空更空

大雅堂初集卷五

古

一別江樓春復秋歌翻新調嚙嬌喉不堪嗚咽秦

淮水添得離聲入夢流唐劉采春新妓也有囉唳曲云不喜秦淮水生憎江

上船載兒夫督去經歲又經年

紅牙顧曲玉尊涼舊院風流總擅長白髮飄零今

已盡更何人與話陳梁徐氏續本事詩紀映鍾字伯紫上元人自稱鍾山遺

老與方文林古度齊名白髮當歌紅牙顧曲說青溪舊事媿媿不倦全唐詩話常夷家近清

溪有人著角巾葛衣曳履自云梁朱異從子四方多難遂無宦情陳永定末終此地談陳梁間

事歷歷不爽

松亭竹閣竦吟肩倚遍闌干香靄天燕子雙栖桃

葉渡雁行一帶白門船



古槐疎冷著花黃  
輓轆車塵戒容裝  
贏得新詩幾篇  
在不妨一笑為君忙  
元好問詩笑向槐花問前事為君忙了竟何成

壽顧五持國

足下今年政七十  
筋力騰踔丹兩頰  
卻杖何須藜火然  
啣杯還作長鯨吸  
興酣把筆詩思豪  
包含雅故親風騷元氣  
颯沓落紙濕百態  
牢籠窮搜雕彼哉  
間間紛囁啞細管  
繁音蚯蚓窟朱絃  
奏罷田中聲刊落  
浮漂反百舌憶昔  
少日齒雁行提攜  
歡劇相扶將君年  
纔及三十強我髮  
未燥行扶床彈指  
韶光駒過隙冀北  
燕南終歲客經傳  
弟子餘青瓊

大雅堂初索卷五

五

名在公卿復何益  
酒酣斫地劍吐銛  
中夜起舞舞神傍  
徨撐霆裂月不稱  
意勸君歸來返故  
鄉寂寞西溪水嫩  
綠披瓜瓠遮前老  
木凌秋霜枝柯屈  
折神昂藏曝背憩  
南榮晚飯倚北廂  
息機抱甕還吾素  
何似糠粃隨簸揚  
東風吹月月轉廊  
地鑪茶熟梅蕊香  
便欲從君解鷓鴣  
飲且食兮壽而康

酬一峯

商飈吹梧葉策策  
鳴階墀青蒼落日  
遠寒威動簾帷有  
客款我扉把臂正  
相思山盤擷園蔬  
漉酒脫巾幘一酌  
月當頭再酌風生  
腋砌草尚餘妍籬  
菊

猶可摘商確見古今  
脫略披肝膈

和儀九秋懷八首

畫堞霜寒露氣清  
風高鶴背正愁人  
離堂燈火秋牕夢  
白雁丹楓夜有聲

咄咄書空促曉更  
百年身世兩棋枰  
探囊已笑枯魚輟  
擁被重吟瘦馬行

簾捲西風酒一巵  
碧雲無信慰離思  
梁溪衰草靈溪月  
倚遍關干十二時  
靈溪在今信陽

兩岍青山一葉舟  
大江千里日東流  
秋風廿載金陵權  
贏得黃花洒白頭

大雅堂初索卷五

六

自昔交遊數紀羣  
年來載酒更誰論  
飄殘舊雨征鴻斷  
獨擁青綾慘不溫  
師道即世杏程亦枝遠遊詩文少有能定者

一聲遙度白雲鐘  
月到西南第幾峯  
正是漏寒眠未穩  
更禁衰草咽疎蛩

學得屠龍意轉疎  
鋤犁磊塊欲教無  
只餘病骨嶙嶙在他  
日窮泉未擬枯

岩影波光水木秋  
澹烟和露下虛樓  
何人夜按涼州曲  
別作西風一段愁

漫興

繩床曲几夜涼侵  
瘦菊寒螢擁砌吟  
萬里秋風吹

月上五更殘夢落花深簾前細火煨黃獨竹外輕  
烟翦素襟四十年間真泡影不須辛苦怨霜碓

得清源書卻寄庚辰十二月

南國黃雲晚西江白練澄十年機上錦一握掌中  
冰出險非關倖需郊利用恒寄詩無限意併向剡  
溪藤

贈杏程

相知遠相隔動輒經歲久空林落日遙暮色長河  
吼吾道更誰儔企足頻搔首昨聞君解裝失喜欲  
噎嘔倒屣升君堂褰帷把君手孤雲去無時往日

大雅堂初稟卷五

七

重田否淹留竟何為世事良亦偶悠悠復悠悠且  
酌杯中酒

大雅堂初稟卷五

大雅堂初稟卷六

辛巳

滄浪亭

一曲溪流靜千章夏木陰兩餘山翠濕石古水痕  
深吟賞自夙昔風流猶至今孤亭煙靄暮曠望寄  
瑤琴

幾度滄桑變依然林竹幽寒衣紅磴滑高枕碧溪  
流小閣涼於水輕陰颯似秋舊遊如昨夢彈指白  
盈頭

白門程鈴齋寫真

大雅堂初稟卷六

瑟瑟松風薜荔裳亂書堆裏試糟床前身合是陶  
弘景坐聽雲和滿院涼

百尺樓高望眼遮白雲深處客還家一簾坐對瀟  
瀟雨綠遍堦前護草花

亦眉寫真

梧桐老秋色泉石靜巖姿人意澹如此詩懷耿自  
竒黑貂憐久弊紅豆幾相思何日邱中隱從君理  
釣絲

大理石短屏

紋似秋柳一  
株根葉悉具

手把殘編老樹根西風昨夜滿寒汀秋懷搖落知

多少斜月鈞簾倚短屏

參差宮柳月痕輕颯颯陂塘落漲平記得白門風

兩夜晚烟憔悴一含情

壬午

王啟丹寫真

太原仲子江左秀文壇卓犖精神抖玉腕一感凡

馬空餘子敢說居王後君家兄弟雙壁璋憶昨少

日相提將棣萼軒前雙桂下酒闌所憤夜未央我

歌渭陽拍銅斗絲竹滿堂促細粒余與啟丹俱顧氏甥歲時會飲

輒演劇余兩人未嘗不與唱于唱喁樂復樂銀燈照碎花煌煌

大雅堂初學卷六

二

雙丸跳擲奔決滂五十年間一反掌雲烟變滅倏

有無兩鬢今看雪霜上與君握手憐君老披圖對

君君正少龍門鬱鬱梧樹枝海日欲上樽桑曉君

寫此圖曰朝陽高柯碧葉鳴鸞鳳人言君年過半

百幾時珮紫朝明光世間萬事東流水得鹿亡羊

偶然耳一米那復別雌雄兩虫究竟誰臧否五湖

烟水吾老矣憐君壯心猶未已驚斯倦翼依霜蓬

君才歷落高飛鴻看君意氣飲君酒我歌未必君

意同快語君當已我癡急走長鬚屬君和

題畫摩詰坐着雲起時意

白雲定何物靄靄生空天來從何處所既來還復

旋雲來滿岩石雲去杳無跡閒雲自去來空山作

主客雲石澹如此看雲者誰子得非綠毛翁試問

僊人杞

石浪菴用退之山石韻

楂枒雲構壓翠微石浪排抄勢欲飛泓泉一脉萬

萬古鑿破窳窳流清肥近山僧鑿石引泉供汲林空鳥散靜

兀兀礧礧細路來者稀芒鞋自昔厭喧攘絕境到

此忘朝饑負綠蹤踏苔齒折仰看石角出半扉緇

塵寂寂不到地但見竹木輕蒙霏湖波連天轉山

大雅堂初學卷六

三

足衣帶墮地恰一圍山僧敲火烹雲腴飲我七碗

風添衣人生如夢如泡影嗟哉世網遭絆轍迴頭

願聞第一義青山白拂吾其歸

和一峯石浪菴青字韻詩

團團明月度虛櫺颯颯松風帶月聽湖漲遠拖嵐

氣白春寒未放屐痕青半生落拓依長鏡一夕孤

吟寄短亭小閣紅闌看倚遍淺斟桑落暮雲停

石林精舍懷妙復上人

白雲一塢萬株松蓮社當年憶遠公正是春來好

晴景落花依舊滿東風

曾於詩境悟禪機  
茆屋三間白板扉  
鴻爪已隨春雪盡  
吟魂應伴夜濤飛

水僊

力戰冰雪抽青芽  
翠色暗拆先春花  
銀臺金殿光瀲灩  
獨立矯矯欺羣葩  
一勺清冷一卷石  
天資綽約中幹直  
卻嫌草土氣不鮮  
未甘雲露噓吹力  
白玉僊子一笈逢  
得非謫墮蓬萊宮  
沅湘庾嶺相追蹤  
彼亦僊者臭味同  
夜月虛牕春寂寂  
倒屣正應君輩客

枯橘

大雅堂初臺卷六

四

庭前橘樹枝孤根  
托瀟湘憶昔手植時  
離立如我長種之  
三十載直幹凌青蒼  
朝日耀朱實夕吹飛  
新涼三五二八間  
帶月紛簾床謂當數  
晨夕何者忽摧藏  
一物閱盛衰三歎發  
慨慷不材終天年  
吾服漆園莊

春望

草色驚心沒燒痕  
新篔簹酒荐瓢樽已  
看白髮三千丈無那  
春風廿四番幾樹煙  
迷遠岫一篙晴漲入  
孤村農桑亦有經綸  
在犢背閒眠好細論

寄清源吳城

風塵漂泊十年遲  
楚樹吳雲兩地思  
纔却歸颿濤八月忽驚分  
袂鬢千絲清源以去年八月關山北引見便道還家  
去雲宵迥江漢西  
來日夜馳揚柳故園  
今又綠一枝穩卧定何時

葉倬亭八十

金蓮玉樹擺琳琅  
企脚高吟枕石床  
定有元衣來入夢  
鈿函珍重紫書方  
五湖煙水碧冷冷  
縹緲峯高黛色青  
一騎蹇驢尋壑去  
白雲深處老人星

大雅堂初臺卷六

五

初試松醪藥玉卮  
天桃細柳及芳時  
春風杖履探消息  
記取坡翁七字詩  
鶴髮鬢鬢河上老  
伏火入頰顏正好  
和丹若用青蓮花  
七十二朶插晴昊

聞清源于後貴陽

垂老憐君會面稀  
那堪踪跡更多岐  
風沙此去八千里  
客路關心十二時  
蠻嶺瘴深天共遠  
烏江春到水還遲  
挂鞍何日松陽道  
好報歸期莫後期

夜

孤坐憑筇閣樽前  
醉復醒江湖雙鬢  
白風雨一燈青身  
世憐箕斗榮枯問  
影形不堪愁絕處  
永夜語

簷鈴

蕭蕭林竹靜虛籟度鐘聲扶病連三月孤吟欲二  
更誰將青白眼未辨短長繁世路看已醜浮生任  
泛萍工部人生反覆看已醜迨記醜而博之醜義訓衆証家多誤

題畫

插籬穿小逕雲磴逐門斜樹老深藏屋泉流淺映  
沙白衣看倚杖跌坐似拈花蕭緘空林晚松風細  
煮茶

送張琛試京兆

一片花飛處登樓送遠時扁舟從此去長日幾相

大雅堂初集卷六

六

思好待秋風勁遙憐雲路馳綠羅輕已剪報我莫  
教遲

丁長儒客歸月夜小飲聊為短述

正及春歸候遊花取次摧不堪塵事替差喜故人  
回素月流寒影黃嬌撥暖醅白頭明鏡裏相對且  
顏開

寒食會飲半谷限寒字

世界三千望眼寬倚樓遙憑碧欄干馬嘶原上春  
泥暖人醉花前月露寒莫把浮雲閒品量好教清  
思濯沈瀾座中鼓升亦枝論詩而陽朝來細看紅

賤濕顆顆明珠走玉盤

踏春

年年陌上花緩緩遊女度今人非昔人桃李無新  
故人命不如花瞥眼傷遲暮顏老良足悲不老亦  
何作讀花開花落兩無憑芒鞋且踏尋春路

十六日夜賞花王達陽齋中

無邊春色逐人來側幹欹枝玉雪堆最是清狂看  
我輩正憐樽酒傍花開娟娟素魄仍員夜澹澹輕  
陰欲滿苔如此風光應共惜不勞更鼓漫相催

次亦眉韻送吳一峯

大雅堂初集卷六

七

春風習習楊柳枝暖絮晴絲紛欲墮離亭折柳送  
遠行孤懷遠逐離人舸鐔也江湖一散人寒拙自  
笑無一可窮年息影抱空廬乘興扶筇臥潭沲都  
將塵網付八還閒過隣院尋三朶白頭料理愁無  
那剩有書囊與藥裏與君去住各參商泰岱之東  
江之左夜月尊前孰唱酬青林鳥散然髭坐一葉  
漂流水際蘋我乘風耶風乘我去年歸擢蓉湖濱  
喜見琴書安帖安臨窗細意寫鶯羣仰屋孤吟嘲  
飯顆尋樂軒前一訪君輕風講幄披婀娜清琴重  
理調羽商濁酒頻傾澆磊砢談笑縱橫傾滿座璧

入涉宮沈沈夥偃鼠所得不願餘分飲細流腹已  
果不信蛟龍蟄巖穴日抱明珠終困垓伶俜十載  
知者誰此行定遇爨下火試看天駟超天衢莫以  
青雲笑庸瑣

枯蘭

九畹盈芳蘭幽艷鄙羣卉栽培十載餘雲露滋灌  
溉豈無桃李姿欣此臭味類我衰不自由偃蹇吁  
可怪胡爾亦摧頹根株中路壞茂茂陌上蓬驛驛  
邱中艾牛羊日夜侵未碍生機沛

書妙復上人詩彙後

大雅堂初彙卷六

八

遠公衣鉢竟誰傳清絕詩叅上乘禪鹿苑已教空  
浩叔虎溪曾共擘吟牋寒泉出谷林初靜孤鶴一  
聲月正圓蓮社百年殘彙在莫將文字認第筌

送春

十日五日春風顛遊蜂飄絮舞醉筵一夜窗前吟  
細雨元鳥卷翼蒼龍旋春光催去如急火樓頭脉  
脉憐花妥強將詩句送春歸暗裏春光還餞我今  
年送春去明年春復還年年春日春常在今人不  
駐舊日顏寂寂輕塵栖露草人生安得百年好縱  
令百年亦等閒拂衣君試看懷抱

蠡湖

溪雲千古意短檝蠡湖灣夜月空歌扇春風憶珮  
環綠搖原上柳青裊雨餘山高嘯楓林晚荒村酒  
旆閒

蘇舍蕩

扁舟空翠裏水闊路三义沙渚鷗方靜雲村柳半  
遮幽居真自得卜宅便為家抱膝吟春暮孤颿渡  
口斜

訪儀九鷺湖

大雅堂初彙卷六

九

鷺湖千頃堆琉璃權歌泛入風生漪前年去年與  
君約我今踐約來如期愛君下帷窮四庫憐君閑  
置車中婦雨聲孤館夜凉初春色故園風景暮掀  
窗一笑褰君衣喜心倒極翻生疑怪君卻說我未  
到座右已覺清風馳西窗剪燭燈花墮肝肺楂枒  
快傾唾閒愁萬斛壘壁堅大叫椎床今暫破交遊  
却數只二三臭味爾我同酸醜何時載酒空潭月  
坐弄潺湲洗心骨

前碕浦氏園亭

一徑溪橋路茆堂帶石泉元精浮草木幽意薄雲  
煙掃榻自清迥高風許接連追遊有此日勝賞已

經年

地僻容吾懶林深望幽高歌移白日揮塵挹清  
流自昔濠梁興真從惠子遊一枝倘可借欲作賈  
胡留

留別華六南陽

相思一命駕清夜對床眠老病憐知己歡留又別  
筵人歸原上雨犢臥隴頭煙卻立空搔首蒼波兼  
遠天

同人餞一峯於龔氏曉霞樓一峯得句云曉  
霞樓上望江南一時和者咸用以起韻臨歧

大雅堂初集卷六

十

出示索余詩為口占此

曉霞樓上望江南綠暗紅稀暮雨酣惆悵行人天  
際杳一枝柔櫓幾煙嵐

風遂吹殘酒半酣曉霞樓上望江南多情只有關  
山月一路離亭送客駢

灞橋楊柳綠珍珍燕子空堤蘸碧潭他日燕山重  
迴首曉霞樓上望江南

前歲啟丹舉孫以詩賀者成帙啟丹以未得  
余詩為憾走筆賦此

與君結交初爾我俱童穉梨栗記外家提攜事兒

戲日月一以馳孰把長繩繫攬鏡雪霜侵老大真  
堪悻梧桐瑟瑟秋風早喜看孫枝正姣好未愧風  
骨矜王郎頗念咿呀聽楚老君不見驥子方墮地  
自已無齊燕朝食玉山禾夕飲太液泉風入四蹄  
惟所向雲開雙闕誰爭先

題石浪菴圖次韓侯韻

一窗新綠閉松菴禪版經龕草榻南九隴雲連橫  
界白五湖春到淺拖藍鯨翻石浪排空出花歷禪  
房取次探僊吏舊曾諳小逕風鑪細注挹清甘

吳駕川存硯圖

大雅堂初集卷六

十一

片石不足貴貴此先澤存宦遊十載餘提攜走風  
塵把臂守元子長揖中書君君看一滴水滄然起  
元雲澤物振枯槁餘者研翰文良田無晚歲耕作  
况及春行矣勵令猷轉瞬驚飛輪駕川以今秋謁選

題照

曲沼清泉隱者居碧梧晴日到窗虛洞遮秋色涼  
如許一卷床頭栢葉書

吳丈景展寫真

參差柳色清而幽小橋曲折沿汀洲丹崖拔地空  
中落晴沙一帶縈清流溪橋宛轉溪流碧羽扇單

衫坐盤石昂藏不數老鶴姿瀟灑欲躡浮邱跡迴  
首百尺雲中梧高柯引下雙鳳雛蒼苔白石鳴相  
呼排空一擊九千里扶搖六翮凌清都

涵支道中

暖沙晴漲小春時茆屋雞聲報午炊盡日舟行三  
百曲風煙別樣是涵支

十幅蒲帆竹箭輕一川桑柘遠山橫無多黃葉空  
林晚真箇倪迂畫裏行

隱囊閒倚月波清風荻蘆花夜有聲沙磧銀塘平  
似掌雁行一帶白雲橫

大雅堂初藁卷六

十三

餘霞散綺晚煙稠雪泂縱橫水亂流欸乃一聲侵  
客枕月明何處問漁舟

題顧稼梅春江放艇圖

水拍長堤燕語嬌綠陰深處記停橈虎頭不盡滄  
洲興粧鏡春山好細描

湖雲山靄暗漁簑短棹浮家剪碧波借問陌頭楊  
柳色春來春思定如何

大雅堂初藁卷六

大雅堂初藁目錄

卷一

論

卷二

記

卷三

序

卷四

序

卷五

大雅堂初藁目錄

書

卷六

書後

卷七

傳 墓誌

卷八

墓表 哀辭 祭文 論書十則

補編

記序



論

留侯論

事之動於微者為幾而幾必有其所以動漢已定天下諸將爭功不決高祖從復道望見諸將往往坐沙中語上曰此何語留侯曰陛下不知乎此謀反耳余讀史至此未嘗不掩卷太息竊歎子房之失言而知韓彭所以相繼誅夷者其幾已動於此也當沛公入秦宮樊噲諫沛公出舍沛公不聽得

大雅堂初稟卷一

一

子房一言迺還軍霸上劉敬說高帝都關中上疑之獨子房是敬說即日駕西都關中其言聽計從無施不可沙中之語子房以謀反定之高祖亦遂以謀反實之可以確然深信而不疑且夫高祖雄猜之主其不能為光武為宋藝祖明矣信越之徒所以得緩須臾無死者不過藉手以滅項氏耳故辟穀道引雖子房猶懼不免急思引身以遠禍所為高焉盡良子藏敵國破謀臣亡豈子房之明顧未之及與其謀反一言則又誣甚當日勲烈之威莫如淮陰淮陰於劉項未分之際所謂一顧與

楚則漢破與漢而楚破非有幾微不可信也乃蒯通之說事勢瞭然終未足以動搖其毫末則其心亦足以大白於天下顧於天下既定乃謀叛逆雖愚者不為而謂信為之乎雖信不為謂知名勇功遠出信下者為之乎此必無之事也以必無之事緣飾以成高祖之疑不數年間駢首就戮其禍遂蔓延而未有止吾故曰子房之失言韓彭之禍其機已動於此也或曰子房不言諸將遂得以功名終乎曰醫者之療疾也調之使和導之使散而疾庶幾其可已乃明知其疾在是顧以所忌投之

大雅堂初稟卷一

二

圯上老人論

史記留侯世家載圯上老人事頗奇詭世之論者或以為鬼物或以為秦之隱君子也鄒子曰圯上老人子房之所托焉者也高祖雄猜之主也子房運謀帷幄決勝千里與蕭何韓信稱三傑為漢室元勲信躬及慘禍無論已何謹守繩墨奉法順流宜可以自保其終始乃帝之猜嫌顧忌動輒見尤

其得免於禍者幸耳子房戴不世之功位羣臣之右顧獨泰然以功名終乎願棄人間事從赤松子遊子房所為引身以遠禍者也而其端則兆於圯上受書一事子房深沉之士也以為吾行吾意顧令人主得窺其用意之所在從而疑之或更從而尤之則其所以遠禍者安知不轉為禍機所倚伏於是詭為受書一事傾動其平時之聽而陰消其倚伏之機一旦天下既定吾得引身遠禍而帝可以不疑史遷深知其意故於納履授書既次第而詳書之繼之曰後十三年孺子見濟北穀城山下

大雅堂初書卷一

三

黃石即我矣倏而圯上老人倏而穀城黃石遷已明示天下後世無是人無是事也明知其無是人無是事次第而詳書之者非以事絕竒詭而書之也謂子房願棄人間事從赤松子遊其端已有見乎是故特書之也不然子房之智而為秦皇漢武之愚乎史稱留侯與上言天下事甚衆非天下所以存亡故不著顧獨為是怪竒恍惚之談惑後世之耳目乎鄴侯留侯淮陰侯三人者功烈最著史列三人始末多微辭帝之誅戮功臣者慘矣遷之用意者深矣吾故曰圯上老人子房之所托焉者

也後之讀史者不察疑為鬼物過矣其或以為秦之隱君子者亦非也

貫高論

貫高號為立名義不侵然諾其於張敖之獄能以死白之不悔論者以是賢之鄒子曰高觸情妄行跡其所為抑亦悖於理與勢之甚者也弒逆大惡也以大惡加之大無道之君春秋之法罪猶不赦聖人示天下萬世君臣之義如是之嚴也高祖遇趙王不以禮高祖誠過矣然猶未為大無道也高祖誣謀操刃行逆哉曰事成歸王事敗獨身坐耳不

大雅堂初書卷一

四

知所為事成者何事也當日漢已定天下八年謀臣猛將甚布星列彼韓彭蕭張等有肯北面事趙者乎義帝之為君特係以名耳羽弒義帝高祖猶得援之以動天下況為天下諸侯王翊力擁戴者乎度權量力區區之趙能起而與之抗乎高縱行弒漢之安危未可知趙之敗可立而待也高何易言之耶高陽酈生謁見高祖高祖踞牀使兩女子洗足酈生不拜長揖曰足下欲誅無道秦不宜倨見長者乃攝衣謝之延上坐高祖素慢無禮及接之以道未有不肅然起者方辱教時高以義爭之

可也且夫高祖雄略之主教欲以拘墟謹厚自結於高祖豈有當哉為高者誠輔教使自重因以重於漢高祖又烏得而辱之高計不出此顧行其私忿陷君大惡豈不悖哉明齊泰黃子澄謀削諸王燕王棣舉兵反及燕師渡龍江泰走廣德子澄走蘇州惠帝長吁不已曰事由女輩今皆棄我去也嗚呼是乃高之所以為賢者與

### 五代論

或曰五代之君之取天下也皆以武力攻取篡弒劫奪而倖其成功故區區五十餘年更八姓十三

大雅堂初集卷一

五

君不旋踵覆身亡國豈非得之暴而失之易與顧攷之元明以前有天下者大抵乘機度勢智取術馭而得之非有深仁厚澤涵濡積累自致人心天命之歸者也莊宗手除篡逆復唐社稷其得國千古為正梁晉漢周合符同轍取之誠逆矣然視前此假受禪而盜竊神器者未有以異也乃不旋踵覆身亡國豈惟取之者之不以其道哉夫亦未知所以守之者也漢陸生謂高祖曰陛下以馬上得之寧以馬上治之乎故取天下者嘗以力而其所

以守之者則必有深仁厚澤及乎民文章禮樂以

漸濡其內政教號令法度紀綱維持防檢於其外譬之作室者厚其基馬度材而任以梁棟焉而後漫瓦甌甍構榱榱榑乃得有所施而附之以立仁義禮樂治天下之基也政教號令法度紀綱所以撐持天下之具而為治天下者之梁棟也彼五代之君其日夜計謀思慮一出於詐力攻取之為斬伐誅夷之慘一旦竊神器而有之方以制天下而屈服臣民其道未有以易此而又幸其時稍息奢侈逸欲中於其隱顛倒沉溺習焉而不悔古昔聖王所為仁義禮樂法度紀綱潰敗漸泯久之有不知其為何物者如是而欲其不亡也得乎周世宗取淮南定隴蜀復三關幾於渾一區宇而議禮定樂慨然有為使天獲永其年輔之以莊士碩儒從容討論斟酌古今掃除末代之失而復斯世於唐漢之隆豈不卓然一代之治哉乃周臣之列於史者王朴鄭仁誨扈載三人其足與議國者朴一人而已又不幸不祿世果無其人耶抑當日東西征討干戈未定雖有其人而未出耶不然天將開宋室之治以世宗之有志焉而不獲佑之耶嗚呼惜哉

大雅堂初集卷一

六

五代史吳巒論

歐陽氏撰五代史褒貶之際嚴矣然余讀吳巒傳究其終始之跡竊歎歐陽氏之失之也徐氏註曰王令溫疑卻珂質其子巒不能察反授以兵及契丹入貝州又不拒戰遽投井死雖死不足貴故不列於死事城既陷矣雖拒戰何能為且拒戰而死也自投井死亦死也古今來忠臣義士之死事者何限其所以死者不一轍要之一死足以明志劉仁贍守壽州士卒皆感泣許以死守副使孫羽乘其病詐為仁贍書以城降此與貝州事略相類

大雅堂初集卷一

七

仁贍之死歐陽氏既予之而於巒顧奪之可乎曰仁贍與羽未有隙珂則既質其子矣而授以兵巒不得為無罪曰令溫心頗疑珂疑之云耳其叛與不未可知也質其子以自隨令溫未明其故巒方受代或者猶未察其所以然且歐陽氏之論梁也曰欲著其罪於後世在乎不沒其實其實為君矣書其為君其實篡也書其篡此春秋法也然則巒實誤用珂矣罪其誤用珂可也其實死事矣予其死事可也曰敬翔皇甫遇元行欽三人者歐陽氏皆不與其死何獨於巒議之曰翔佐梁謀逆比於

佐父而弑祖雖死未足以蔽其辜行欽被執見殺死非其志若遇者則既俛首而就降矣其不與之死宜也歐陽氏之責巒也據事後之成敗論耳珂以失職怨望而懷二心令當日感巒之遇翻然自效卒卻虜而完貝州吾不知歐陽氏終以罪珂而斥巒乎抑將第巒之績并以贖珂之罪乎論人以身後之成敗而遂沒其人之大節無以服巒又何以示天下後世余讀死事傳敘曰君子之於人也樂成其美而不求其備况死者人之所難乎又曰其初無卓然之節而終以死人之事者吾得十有五人焉誠以死者人之所難其人能死雖其他不足道而不之責也方巒守雲州高祖入立以雲州入契丹巒猶堅守不肯下此與仁贍之守壽州何異令巒他無足道猶不得不予之死矧其初卓然之節昭昭如是哉循歐陽氏之例若巒者雖進而列於死節可也

大雅堂初集卷一

八

南唐論

唐亡而史氏遂以天下予梁也非予梁也強藩悍鎮並起交爭當日之天下未有所歸而天下不可一日無所歸也不得已擇其地大力強者子之其

後唐晉漢周遞起而遞以予之猶之子梁也論者謂五代中原之君史家所為正統者皆起於盜賊篡竊無足比數南唐為憲宗子建王恪後以南唐為正統不猶愈朱温石敬瑭之流哉梁於五代之君罪大惡極無論矣唐莊宗之得國猶以正也若晉若漢若周篡弑之罪誠無可逃然視昇之所以得國者有以異耶其篡同較其勢力視彼三君者則又絀也顧欲奪之彼予之此夫孰得而予之曰昇為建王恪後其帝南唐猶之昭烈之帝蜀昭烈雖抑於陳壽及朱子撰綱目卒以正統予之此萬

大雅堂初集卷一

九

世之公也漢建安二十五年獻帝遇弑函聞蜀中昭烈即帝位正統相承無可疑者吳楊氏以唐明宗天成二年僭帝號晉天福二年昇始篡楊氏改號南唐其去昭宗之亡蓋三十二年矣彼斥朱温石敬瑭而欲以正統予之者將懸其統於三十二年之久迨昇得國而後予之乎抑於昇得國之始削晉之統以予之乎兩者皆無據也且彼所為正統者其以名耶五代之君未有舉正統以予之者也其以實耶天下不可一日而無君絕天下之君於數十年之久待其人而予之乃其所予者則又

德不足以有天下而力未足以一天下者也其可乎史又云昇自言為憲宗子建王恪後自言云者無攷之辭也昇之果為建王恪後尚未可知顧援以比昭烈謬矣朱子正陳壽之謬以正統予昭烈其於五代則但以甲子紀年後之論者可以折衷矣

南唐史虛白論

論者以史虛白為高隱者流非也五代十國惟南唐有地數千里兵食俱足得其人而用之乘機抵

大雅堂初集卷一

十

任惟宋齊邱一人齊邱齷齪小夫未足以與大計虛白誦言曰吾可代彼蓋將以大言動齊邱得國柄而用之耳蔡澤西入秦將見昭王宣言以怒范雎雎召之薦於昭王而讓以位虛白誦言意蓋以澤自處而齊邱不能為范雎故南遊隱廬山甘心自絕而不悔保大中元宗召見訪以國事對曰草野之人漁釣而已安知國家大計元宗暗懦一時所任若陳覺馮延巳李徵古之徒率佞諛讒賊盤結壅蔽虛白不能用於烈祖於元宗何論矣及元宗南遷次彭蠡駐蹕勞問虛白誦詩曰風雨揭卻

屋渾家醉不知蓋深憤元宗憤憤覆家亡國而莫之悟耳徐鉉高越歎為高不可屈豈知虛白者哉或曰南唐兩攻福州覆軍殺將耗兵食器甲億萬計以區區閩楚不能定虛白顧欲用江淮之衆長驅以定中原幸其說不用用之祇益禍耳而豈遂有功曰陳覺查文徽皆不知兵用之為將此其所以敗者南唐人才頗無足數將帥尚不乏人誠慎擇而崇任之俾得進有可乘退無所懼從容而責其成功勝敗之數未可知也十國之君起自匹夫不階尺寸乃不數年開疆拓土崇制一方安在江淮之衆不足壯嚮爭天下而成中興之治哉善乎陸氏之論曰江南雖弱曹彬等所以成功者獨乘其任人垂刺而已嗚呼其可鑒也夫

大雅堂初稟卷一

十二

大雅堂初稟卷一

大雅堂初稟卷二

記

肥城縣左氏祠堂碑記

山東肥城縣都君莊故有魯太史左邱明墓邑令李侯蒞治之明年既命工葺理圯壞俾復其故復建祠縣治之左方祠成以書介高君賢林請為記余維春秋一國之史聖人因史氏舊文加之筆削遂與易詩書並列為經左氏據列國之史推明義例繫之以傳厥後公羊高穀梁赤各以傳繫之論者謂惟左氏是非不謬於春秋又公穀稍後出左

大雅堂初稟卷二

一

氏與孔子同時具得當時事實其有功聖人甚大六經皆載道之文後世傳註家闡明六經之旨文章或無可觀其以文章名者或僅工法度別體裁而於經旨少所裨益二者常不能兼左氏發明春秋義例其文章深醇簡要則又為戰國秦漢開先其有功學者甚遠昔司馬氏著史記於周秦諸子摭摭編錄甚詳且備左氏無聞焉劉子駿校經籍考正左氏書欲立之學諸儒無有應者豈漢人文章多原本先秦國策左氏在當時尚未顯耶抑文章顯晦自有時耶自東漢崇尚左氏置博士弟

子員一時賈景伯父子許惠卿為訓詁晉杜元愷復彙眾說為集解沿及隋唐左學特盛今世以春秋取士雖例遵胡傳而左氏一書家習戶誦幾於四子六經是豈後世文章家所可及哉李侯於康熙甲午以春秋舉京兆其於左氏之書必有窺其深者今歷官所至復在左氏之鄉推崇而篤厚之宜也李侯名芬三韓人

重建修江書院碑記代

自五代學校廢壞學者多各從其師廬山白鹿洞以講學聚者數千人宋初賜九經肄習又賜額石

大雅堂初集卷二

二

鼓書院一時嵩陽岳麓應天書院並有名應天嶽麓並敕賜額嗣是賢士大夫究宣其意廣建書院用宏教益及我國家敦崇文學振刷多士所在書院命大吏徵四方有學行者主之考課黜陟一仿學使者法而膏餉所給歲動公帑以萬千計典至重也武寧舊有修江書院在縣治左偏歲久頽廢其蒞治之明年人民亦既和樂政治缺失亦既以次脩舉爰念武寧雖僻處山隅亦天子文教誕敷地乃即其舊址重建之於是規制度量材用經始於某年某月越幾月訖功集邑士大夫落

成之且揖而告之曰古之立政者明儒學崇教化凡以掖之理義之途輔之以經世服物之大其道至美也迨沿流既久或且藉是馳騫聲利干祿梯榮甚非天子崇教勵賢之意亦豈有司承流宣化之意哉武寧於西江為下邑其民朴厚而簡質其士大夫敬讓而崇禮斌斌有古風焉由是而靡然嚮學異日者道德明經之秀蔚然興起其中下之敦率子弟昌明術業而習俗長厚其上之登進於朝廷砥礪實用明達治體彬彬負士林之望而被其休於天下國家是茲邑之光也守土者與有榮焉士大夫聞余言而是之且曰是亦吾邑人之志也遂書之以為記

大雅堂初集卷二

三

藏經閣碑記

余弟清源以乾隆二十一年移治葛陽適豐城李君案衡司教於茲土相與謀建閣明倫堂後度詔頒經史百氏之書其中榜其楹曰藏經閣請余為記攷之前史經術之士莫盛於西京董江都深純端實粹然一代之儒兩漢人才於斯為盛厥後量賈匡劉鬱然繼起類皆潛究得失明達治體其言有裨於實用迄今讀其文辭縱橫排闥疑有



類戰國策士之所為而推厥本原非得力聖人之經而深觀乎經世馭民之大略者未易以幾此也後世窮經之士於聖人全體大用概置弗求屑屑乎依傍朱程傳註推其義類句櫛字梳竊自勒為一家之書而思以附於經術不知朱程之學體用兼該本末具舉固自有其大而精者區區依傍傳註牽連附會而自許為經術果有當古所為經術否耶夫六經之有解起自漢儒余讀其所為註疏乖違刺謬不合於聖人之經者未易一二舉一時磊落瓌璋特達之才卓卓然具有可紀後世解經

大雅堂初集卷二

四

益密其辨論益詳且博矣攷其實用卒無有及乎古夫亦可以知通經之學不在彼而在此也葛陽治西南二十里有岩曰南岩朱子嘗樂其山水之勝構草廬講學其中其流風之所漸被宋元而後代不乏人清源建是閣度經史其中豈惟以是為藏書地哉亦望有志於古者體 天子長養人才之意發其所藏究明其理而砥礪於實用庶幾追前哲之後塵而備 國家異時棟梁之任者將於是在也余故推其意為記之而列其襄事者姓氏於左

觀復堂記

乾隆二十年乙亥楊君靜涵司教鹽城明年重葺學舍顏其堂曰觀復於是息老敬業做戒勿替訖功以書告其友鄒鐸請紀之於石詞曰

粵古淮南其隸鹽城擅貨巨海再世而仍有逸其軀有安其曹孰匡孰直孰訓孰行 簡命在廷

僉曰君能爰以乙亥釋奠開黌載瞻梁招周視墀楹芹荒草蔓積圯以傾有令曷宜有教曷承君曰

在我衆則歡騰迺詠吉日迺構迺營迺作斯堂制度用宏繚以廊檻匝以垣楯寔寔枚枚厥啟厥明

大雅堂初集卷二

五

在昔台耆孰考孰寧今燕斯堂皤皤鬢鬢其飽酒醴其侑瑟笙在昔多士孰導以恒有善孰紀有匪孰懲今來斯堂羽籥橫經訓古誦律視我周行宮有泮水有莪菁菁自君戾止曰薦其馨庭有喬木有鸞其鳴自君戾止聽則聞聲君處在堂夙夜寢興邦人則之進退準繩有荒弗理既治既新有教弗肅既示而型迺以書來用告厥成伐石勒銘毋替後人

靈山草廬記

清源以歲丙子來治葛陽越明年卜地政事堂之



東偏立屋三楹顏曰靈山草廬請余為記葛陽遠  
治皆山靈山蒼翠崑崙綿亘百餘里尤傑出於眾  
峯草廬值其南烟雲開閣激宕沉凝持頤偃仰攬  
不逾席清源以聽政之暇賓朋宴笑衍衍施施意  
若有得余觀古之為治者其道亦甚詳而不苟矣  
乃其泉石池臺之勝川原林麓之觀往往窮極幽  
麗用以馳騁其耳目而宴逸其心思而又恐其無  
有聞於後也為之文章以張大之後之人慨想其  
遺韻流風未嘗不過其地追尋其故蹟躑躅沉吟  
歎歎不能已夫古者之為政詳矣其思所以致於

大雅堂初堂卷二

六

民者亦奢矣而其神常暇其意常若有餘後世吏  
治或弛矣其於民抑踈且略矣顧危疑頓撼感焉  
若不能一日以安此其故何耶清源前蒞武寧六  
年今來是邦又二年余未知清源之為治視古人  
何如第觀其用意之所在而深考之母亦柳子所  
謂視其細可以知其大耶於是書之以為記且令  
劉石而陷置之於壁俾來者有以攷焉

蕉綠草堂記

族叔曉遶構屋於其居之西偏顏其楹曰蕉綠草  
堂屬鐫記之草堂疊石數峯遍植花木以次開謝

蒼然鬱然乃憑軒巡覽獨未見所為芭蕉者余甚  
怪之朱君亦眉為草堂作記稱芭蕉清猗貞德比  
之幽人君子所以推獎之甚盛亦絕不問其有是  
植焉不也余西俯而思仰而笑曰有是哉物之生  
於天地而過於吾之心與耳目者皆適然有會而  
不可以迹求余曩者亦甚愛蕉之綠淨無譁亭亭  
簷表有偉丈夫意手植數本掩映於碧梧翠竹間  
乃閱一二年盡矣再植之再三植之閱一二年而  
又盡矣嗚呼余之有之乃其所以無者也而無之  
者之為有也固其理然與草堂三楹南向其右側

大雅堂初堂卷二

七

運糧圖記

蜀松潘為西川門戶道里遼闊蠻夷環列設總兵  
官鎮其地而鎮標兵糧餉皆取給於他郡縣灌縣  
又松潘孔道每歲於省會收糴軍餉數萬石責灌  
檢納輸運灌壤土卑濕歷久則發熱蒸變且地接  
邊圍兵火盜賊時時竊發變遂中起故官是土者  
之於是役也視他郡縣尤難雍正十年冬吾鄉邵  
鳳林先生以才能調灌令糧以辦治既解職歸以  
其常用心力於是也命古村吳君繪為圖請余記

之余維 國家承平日久政教和洽休兵革不用者既百年然而守禦之具訓練之方約束堅明以嚴以慎其給養軍士歲糜數十萬粟轉輸飛輓無有後先 國家所以講求於兵食者規模寔宏且遠前歲金川恃險弄兵駸駸動州縣乃 天戈所麾不逾時灰滅烟消束手授命固 聖天子威靈之所控制抑亦平日休養生息所以固我軍士之志而激勵其捐軀效死之勇者有道與金川用兵適當松潘之境後之覽是圖者可以知國家養士禦邊其道甚詳而不苟而先生當日上

大雅堂初集卷二

八

體 天子綏靖之思夙夜馳驅經營撫集則皆有可書者故不辭而為之記

張有堂先生畫像記

圖縱一尺三寸橫七尺四寸有奇重山連嶺高出雲際泉從山下出瀦為平津蘆荻夾岨二水禽斜掠沙岸起古樹十有四株一枯榦植枿橫岩下白鶴二飲啄其間石林深處微見屋瓦一角外植竹籬護之通幅畫人十一人荷樵具向丹崖間行一人負童子垂釣一人為有堂先生神骨清古美鬚髯科頭棕履衣視履色微淡據大石展卷坐老農

一人侍坐其旁旁列石橋跨澗水度石橋過者一人為先生嗣君鶴南一童子執卷隨其後先生孫也僅奴捧檠書侍者三人遠望又有童子橫蓬牛背過前溪野色蒼然迴薄近遠先生以乾隆戊辰請假歸里命古村吳君圖之或曰先生之為此寄興焉耳或曰其殆歐陽子思穎之意乎余未有以識先生也第為記之如右

顧于喬畫像記

大雅堂初集卷二

九

大山坐梧樹下是為攬園先生像先生語余曰吾少而貧困既壯饑驅四方無寧晷年逾五十浮沉仕宦不得意蹇拙以歸嗣是無意於人世將飄然遂跡於山水之間吾以是圖之又曰吾性易直無城府然耿介嘗不肯詭隨徇俗而取諧於世雖其交遊親戚或莫能諒而余之自信益堅故卒以齟齬終是皆圖之所不及也圖之所不及而予記之後之覽是圖者得吾貌焉後之讀是記者於吾性情心術其亦有可考也夫先生名遷字于喬攬園其別字畫者吳省曾其布置泉石則先生門人俞

環也

半谷主人畫像記

乳松蟠其上清溪演漾繞其下岸側修竹數个微風徐來竹尾斜掠水面新月澹澹出沒松石間空翠交橫寒光遠薄半谷主人居其中脫帽露頂左手附膝上右手執卷側身倚松根注視雙眸炯炯然東坡居士書臨臯亭云當是時若有思而無所思以受萬物之俗

又一首

此半谷主人像也誰記之主人記之也其冠髻尾

大雅堂初集卷二

十

冠衣鶴氅跌坐其骨寒其神木強雙眸湛然其胸袒或曰其中色涵宏肆磅礴而鬱積蓋未易量而余烏乎知之其下有泉流於石罅淙淙遶水草出其上大石一片平衍如斧削其泉石布列縱橫以尺寸計人以寸計或曰其外山海窈冥魚龍騰拏變怪百出蓋未易量而余烏乎知之

遊秦氏半園記

秦氏半園面太湖草堂值其北顏曰湖北草堂前後各有軒洞達軒敞其左繞以樓臺襍樹花果以百計後臨清池池外土阜高與簷際修竹萬个爭

擎雲陰森葳蕤余遊以辛未九月是花皆萎獨芙蓉盛開亭亭水際竹光沉黛花影浮紅憑欄寄眺悠然有濠濮間意園中梅最繁主人云花時置酒亭中微風徐來澹月流照幽香匝匝素艷橫舒迥非人世為恍然神移者久之

寒山千尺雪遊記

晨發支硎山東南行三四里為寒山山有泉流於石罅紆餘詰曲數十步奔騰下注飛流挂素激石沸白所為千尺雪也前覆以亭亭中列石齒齒其下石池方廣數十丈池外巨竹千挺竹影蹀躞水

大雅堂初集卷二

十一

光淪漪交映於橫岬絕壁間其上架屋三楹繚以迴廊曲檻 皇上南巡狩駐蹕於此顏曰聽雪閣憑欄寄眺林壑之美泉石之幽奔馳雲轟而莫有隱者焉余遊以丁丑三月二十四日時宿雨連旬土氣蒸濕是日特清朗和風徐來山翠翁鬱徙倚久之乃去明日復雨

春申澗遊記

己巳三月晦夜雨水漲明日雨歇掉舟山中遊春申澗澗在龍山第一峯兩岬夾束飛流下注其狀蜿蜒若游龍其迅若矢其迴旋若輪其觸石而起

若珠璣撒於空際其聲殷然若雷若波濤夜驚巨浪拍岸若大風發木末余據大石坐一童子投石激水水石相搏輒突然逝或礙石不得下水湍益湧起坐皆歡快以忤按春申君以考烈王元年封淮北十二縣後十五年盡獻其地遂城吳墟為都邑又七年就封於吳相傳是澗為其飲馬處故名春申感李氏邪說卒及於禍無足道者是澗顧冒其號而存嗚呼名之而不稱其寔固如是夫是為記

大雅堂初稟卷二

大雅堂初稟卷三

序

贈南豐謝媿屋序

余兩客西江西江人吃吃說武寧威君子楚南豐謝君媿屋余以是知兩人兩人者亦知余既讀于楚字雲巢彙益想見其為人時時以書通問訊而媿屋則未嘗一接也庚辰四月媿屋不遠數千里抱其業來江南訪余半谷余發其文讀之為刪定竄易直出其所見媿屋於余文亦如之余兩人相得甚而旁人之見之者顧適適然駭且怪之不置

嗚呼朋友無君臣之分之嚴無父子昆弟夫婦之親且切古聖人列之君臣父子昆弟夫婦之倫者何如哉區區文字之劇切其淺焉者也世俗顧駭且怪之不置嗚呼徇名而不責其實獨朋友然耶余發此義以贈媿屋媿屋歸示于楚以為何如也

送邵夏杓遊汴梁序

邵君夏杓將遊汴梁乞余言為贈夏杓尊府梁夫先生遊粵西於金中丞幕府掌書記餘十年先生剛直自任其所不可侃侃然義形於色中丞公重之古者書記之職或命於天子或請於朝而自辟

之不獨代其奏劄記已也當世之利病民生軍國教政得失之所關皆得叅謀諮議補正缺失而接之以道一時名行聞於世則歷階而升循致顯貴其不輕而重也較然矣今所為書記非古也然天下事苟有利於國有裨於民而吾之才與識足以濟之則無不可以自盡余交夏杓有年其平居篤於倫類練於事而達於理其持身廉以方其議論當世之務能條悉其源流確然指其是非得失之所在有尊府風馬士君子伏處草土不獲有所建樹而負其所得佐理當世稱效一時名實事功

大雅堂初稟卷三

二

亦必有所歸也夏杓勉乎哉抑吾又有私焉梁夫先生昔年遊粵西粵西為吾祖宦遊處今夏杓遊汴梁又吾曾祖宦遊處余窮年株守足跡不得至四方夏杓過其地停車諮訪先大夫流風遺韻猶有存焉者乎其人民被服先大夫之德歌思慨慕猶如曩日乎先大夫主祠河南名宦歲時俎豆至今無恙乎夏杓他日歸余將從夏杓質之

武寧縣志序代

乾隆十六年春某謬叨禮部之選九月除知江西武寧縣事武寧距郡城五百里偏僻山隅棚民襍

處論者謂蒞是邑者非武健嚴深令明而法立則往往紛不可治某既視事宣示 聖天子德意

設條教舉廢墜撫循約束而與民更化比年歲大稔物產滋豐公私緩急咸以有賴民之熙熙然習其業而安其政者亦且樂生興事無有後先蘇氏曰民無常性惟上所待賈生曰以禮義治之者積禮義以刑罰治之者積刑罰故習俗無剛柔為治無劇易顧所以治之何如耳間讀史循吏傳三致意焉且竊歎史氏所以正名定例其用意至深且遠蓋古今不乏勤敏幹練之才蘄蘄然勇於自任

大雅堂初稟卷三

三

而踔厲風發之中無篤實忠厚纏綿之至意以固結其事之始終元氣寢弱流弊滋繁而其禍且遷延而未有所以止彼張湯趙禹嚴延年之屬孰非一世之才也哉以彼其才而善用之何遽不如龔黃卓魯惟自恃其才而不知所以用是以至大惡於民而不悔武寧為邑肇於唐邑之有志始於明成化間歷年久遠板籍殘缺前任劉君某請於上官重加編次未卒業劉君以罣誤去某既蒞治為排續編輯踵而成之書成序其簡端為後之蒞是邑者告且以見武寧雖偏僻山隅四方雜處而居其

上者與為休養生息優游而綏靖之則其民終必可得而治至文獻流傳山川形勝與夫民情風土之異宜田糧戶口多寡損益之經制則覽是書者當自得之癸酉八月五日書

清源編輯武寧志以書來請為序既余郵寄此文清源已自為序刊行友人師道杏程俱賞是作為必可傳故仍編入集中自記

### 黃夏孫遺集序

余友華君師道示余黃夏孫古文若干卷余讀之竟作而歎曰甚矣夏孫之窮也當夏孫之時海內

大雅堂初集卷三

四

名人輩起吾東南如周櫟園汪鈍翁姜湛園諸君子卓然以古文之學大顯於時夏孫於數君子皆有師友之誼攷其文章則亦在伯仲間乃生三十有八年而竟死夏孫無以自振於當世而世卒無有知夏孫者可歎也夏孫序徐文長集於知不知間三致意焉其所謂古今失意之士死不得知已名湮沒而不傳豈自謂與又言唐應德茆順甫賞文長文文長亦云唐公知我然讀荆川集無一言相推轂因念夏孫文章為諸君子所論定者往往抗之古大家所以推重者甚至而集中卒亦無一

言相推轂其又何耶古人謂一人知己可以不恨夏孫死數十年有師道者拾其遺文護而藏之又若有若鏗者數輩讀其文而愛惜歎重之夏孫可以不恨雖然袁石公於故家敗篋得文長集謂有明一人序而傳之文長至今傳矣迺向之有力傳夏孫者夏孫既不能得之若鏗者又窮且賤雖知之而力不能使之傳則甚矣夏孫之窮也夏孫名瑚無錫斗山人

### 類谷居近彙序

金沙蔣拙存先生以乾隆乙卯僑寓邑徐氏先生

大雅堂初集卷三

五

好接後輩時致邑中能文者會寓齋余以是識諸君杏程而杏程方以時文名諸生間後數年杏程假館淮南余亦時出遊踪跡闊絕前歲杏程走京師顧余言別出示類谷居近彙且與余縱論古文之學析其義法上下其源流逾數日別去杏程古文則又名於時杏程留滯京邸羈孤顛頓鬱鬱無所合余就友人南歸者詢其近狀聞杏程僦屋數椽鍵外戶發圖史千卷手披口誦日不遑給夜則一燈熒熒盡數更乃罷京師人莫測也雖其知交遊宦京師者亦惑不知其所為嗚呼世方以時文

程天下士士非此無由進杏程顧舍其素業區區以學於古者出而應當世之求是南轅者北其轍昌黎所為從於寂寞之道以之爭名於時也又何疑世之吁且怪鬱鬱無所遇而歸耶然杏程一不以屑意與余一見歡甚手一編擲几上曰窮達要不論君但視余文何如余直應之曰君文余得之久矣必讀君之文而後知其進而益工者豈所謂知君者哉前歲杏程屬余序其文余諾之而未暇以為近杏程以文字訾訾於時乃益慨然歎曰交遊中得與於斯事者惟君一人其終為我序之遂

大雅堂初稟卷三

六

畫莊類彙序

朱君亦眉以歲甲戌歸自晉陽為余道太行衡岳之高居庸寧武雁門之雄桑乾滹沱龍門之險且大間登高遠眺瞻顧慨然則自秦漢而還古豪傑力戰經營之所猶歷歷有可想見亦眉前歲渡錢塘踰富春弔嚴子陵謝皋羽之遺跡其客西江也結廬象山山麓日對匡廬挹其靈淑之氣而摩蕩

其煙雲出沒之奇人皆謂亦眉遊如是其詩文之工也宜抑吾聞大江之水發源岷山歷天彭經龍涸過濕坂而其流始大五岳起崑崙自西北達中夏地絡綿亘數千萬里其靈氣之所蟠結迺鬱而為方鎮雄峙古今學者於文章亦然培植其本根旁通其枝葉泓演透迤磅礴而鬱積其樹之固則其發之也光蓄之深則其出之也彌盛彼耳剽目采漫然無所得於其中譬猶屈步之虫尋條失枝而無所歸宿然則亦眉詩文之工自有所以工者非以遊而遂工也抑又聞張旭善草書見公孫舞劍器而業益進蓋功力之所得者深一有激發而應乎其心而注乎其手神怡理愜有不知其所以然則雖謂亦眉之好遊即其詩文之所以工可也亦眉古文平流容與意趣閒遠而考於法度其為詩雅贍尤工五七言古云

大雅堂初稟卷三

七

墓銘舉例序

法所以為文者也碑誌之文尤非法不工顧法之用屢變不窮不勝舉也不得已舉其例焉夫例亦文之法也名氏世系生卒葬妻某子某或書或否其書之或詳焉或略焉其為例亦不一要皆有當

然不可易者當然不可易者法也古有是例我以其例例之而不得其所以例不可以例也古無是例得其所所以例者而推之而變化出之亦例也又奚謬古人之例哉明王止仲先生撰墓銘舉例四卷一以昌黎韓氏為宗而附而見者十有四家其書與潘蒼厓金石例並行於世吾鄉王君某慮其傳寫訛謬較正刊之舉黃黎洲先生金石要例附其後世有讀是書者因其例得其所所以例焉且循是以求之得其所所以立言之法焉古文之學庶有振也母亦先生撰述之意也夫

大雅堂初學卷三

八

武陵唱和詩序

顧君星五以乾隆十八年癸酉令瀘溪越明年江西陶君揮五令澈浦瀘澈皆隸辰州二君故能詩又同官於是意氣相得甚時時以詩附郵筒投贈久之成帙題曰武陵唱和詩星五弟耀七南還持以示余且請為序唐貞元中裴均楊憑為荆潭唱和集昌黎韓子為之序謂文章之作恒發於羈窮憔悴僕射裴公開鎮蠻荆常侍楊公領湖南壤地二千里乃能出其餘力往復循環與韋布里閭憔悴專一之士較其能於毫釐分寸故曰材全而能

鉅也乃余讀武陵唱和詩感激淋漓一唱三歎窺其中真若有羈窮憔悴不自得者爨者星五家居種學績文無他嗜好於人事落落然漫不嘗省得毋簿書勤劇有非其意所適者故束縛而不自得耶抑未得位如楊裴二公者一展其夙所學耶耀七為我語二君能併心於所事以張其職即偏圍亦足自效若其不能而徒為是感激之思羈窮憔悴之音詩雖工無為也詩凡若干卷其屬而和者一為耀七一為周君光宇

讀畫山房詩序

大雅堂初學卷三

九

鮑君南行與吳君一峯李君濱篁以能詩稱吳下三人者皆與余善余皆為論次其詩一峰才氣橫出藻麗瑰絕可喜而磨括未工濱篁才短而氣體澹潔得風人之旨南行則清韻迥出丰度翩翩讀其五七言近體如揖秀人逸士超然力拔於塵襪之表三人者所詣不同要皆為能自得者前歲一峯客金陵賦青溪襟詩二十章屬和余時輟吟已一載未暇以為讀南行詩則又工南行年少多才績學不懈方抒文載實月異而歲不同余所論次其又烏乎測之



迂松吟草序

前歲客京師交陳君占五占五嘗道其門下士李濱篁工五言詩余不能詩顧獨嚴於論詩於時人詩少所當意雖頗知濱篁能詩抑猶未敢以詩人目濱篁也今年秋濱篁過余書齋手迂松吟草一帙請為論定受而讀之其味油然以深而其神穆然以遠駸駸溯晉宋作者而追其後塵余向者蓋誤失濱篁也濱篁顧抑然下問且自歎於七言無所得余語濱篁學問要於成而已第就五言一體涵泳從容不懈而及於古則亦足以名世而行遠

大雅堂初集卷三

十

嘗讀孟東野詩音韻風格出入於當塗典千於唐人最為近古集中近體不一見其於七言亦寥寥耳而卒無損益於東野之詩東野惟不欲兼工衆體此東野之詩之所以工者也往余年少氣盛泛涉古人之學思有以博采而力取之迨久之無所就始用自悔而精力消耗雖悔之已不及矣濱篁異日其無為余之悔焉則幾矣

愛日樓詩序

余友王君啓丹彙萃其詩彙屬余刪訂且請為序余以事故遲之且數載而啓丹責諾益甚今年冬

余適有維揚之役舟行無事日攜其詩讀之當月

明林澹空水交澄扣舷長吟與漁歌樵唱遙相答於滄江墟莽間甚樂也憶余幼時與啓丹聚首外家歲時宴會嘻戲角逐相上下繼以文字同受知桐城張葯齋先生呼酒論文較量工拙往復不厭最後則相酬唱以詩及今遂四十年而余與啓丹俱老矣余詩不常作亦不能工啓丹時時賦詩彙而錄之累然成巨箒凡四十年來幽憂窮窘欣戚悲愉之故與夫親朋聚散興廢盛衰可歌可泣往往見於其詩嗚呼讀其詩而攷論其所以詩夫

大雅堂初集卷三

十一

亦有足慨者耶余交於啓丹既久且密而生平踪跡出處亦大略相同余才雖不及啓丹遠甚而啓丹之所以詩即余之所以詩者也接於余心時有怍怍欲動者宜啓丹殷然請序其詩而余樂為之序也至啓丹之詩之工朱君雲駿論之詳矣更無俟於余言

讀畫軒詩序

楊君虞尊余嘗識之友人王五福齋中及今踪跡闊絕垂二十年壬午夏王啓丹攜虞尊讀畫軒詩示余且謂余曰虞尊性情甘澹泊寡言笑日閉戶

一室於人世榮寵利祿穆然一不以屑意虞尊之性情詩人之性情也又曰虞尊郊居足跡罕至城市灌園種竹有以自樂當風日清佳巡行阡畝與埜農老圃相勞答縱脫羈鞅翛然物外虞尊之境詩人之境也此虞尊之詩之所以工者也余發而讀之卒業激宕清純一唱三歎其七言出入宋元而五言近體駸駸溯盛唐作者而獵其籓籬而窺其堂與竊歎虞尊之詩之工究論其所以工於啓丹之論有未盡然者昔人謂詩本性情陶謝王韋其胸次高曠任達故其詩亦如之顧攷古今來奸

大雅堂初集卷三

十一

雄佞倖齷齪小夫其性情鄙瑣不足道而詩有絕工者蓋詩本性情原其纏綿悱惻可泣可歌皆感發性情之故而非謂具詩人之性情其詩遂足以工也謂虞尊田園花木有以自樂彼所為窮而後工者又何謂耶然則虞尊之詩之工自有其所以工情與境抑猶未足以盡之矣余聞虞尊之居有薛君者貧不得意而與虞尊交甚歡其詩亦與虞尊相上下余心有慕焉而卒未之見也虞尊其為我致之

慧川草序

乾隆丁卯余與俞君體元走京師驟背孤吟寒燈唱和日賦詩數十言余不工近體詩而持律甚嚴體元詩成必強余論定然後錄而藏之體元留滯京邸數載繼遊塞外憩雍岐俯仰山川周覽風土見聞益博比歸示余慧川草若干卷余讀其平金川詩百韵格律安和屬辭妍麗駸駸有溫李風焉詩之有近體也嗚矢於六代之末唐人繼之號稱極盛憲穆以還音韻益諧風格遂降其久而不能不變變而日趨於下者勢也乃當變而逝下卒有其不可廢者資力之所造就亦各有其至焉體元

大雅堂初集卷三

十二

詩於中晚唐為近第就其所近日為之不止異日當必有名其家者書以質之體元以為何如也

聽猿詞序

高君賢林以歲辛未省兄蜀中踰年歸出聽猿詞一卷屬為論定余讀之其波瀾跌宕奇恣雄佚如江流出峽歷瞿塘經灩澦瀨驚濤駭駛衝突而不可禦也如峻閣重闕深林宵冥而雲烟出內也其懷親思友一唱三歎又如鶻啼夜月猿嘯秋風淒然以清而慨然以悲也賢林之於詞工矣賢林好綜博於書無所不窺圖史縱橫丹黃襟下垂二十年

其辨證得失上下古今援據皆精核賢林之蓄之者深故分韻拈毫屬辭攄思絕出於等夷然余謂聽猿詞之工又自有所以工者賢林其知之矣賢林註當代名家詞彙紙屢易累然成書今出入夔峽間復於杜陵詩註多所考正皆可存者因序其詞并及之

### 清源制義序

鐸父母舉鐸兄弟年皆踰三十竒愛之吾父早世吾母益不忍離左右命於中閨葺小閣設几案讀書其中其南楹吾母供大士像日上半牕吾母經

大雅堂初集卷三

古

聲達牕外與誦讀聲相應答間亦同姊姒到閣中慰鐸曰兒神力孱弱久讀傷氣盍少休既又笑視鐸曰兒兄弟俱力學他日其有成乎後數年吾母即世清源讀書閣中如曩日余立窓外聽之輒念吾母愴焉以悲清源以歲丁卯舉於鄉又四年成進士甲戌春將梓其平日之文請為論定余謂文章工拙世當有知之者無俟余言特以吾兄弟少時依倚景况與吾母警教箴言猶歷歷有可記憶為撰次著於篇而清源文章工拙之故或亦有在於是乎否也

### 吳聖涯印譜序

昔人論印學先究筆法而後及於刀法秦漢人章平正方直繁則損減則增如篆隸之相通而相為用筆法既得然後以刀法運之則巧力視乎其人余不習印學間與余友類谷論文其旨未有以易此者古今文章出入周疎短長舒縮異曲並妍不名一體所謂巧力視其人不可得而同也其平正方直而不詭於道者不得而異也學者搽數寸之管而從事於古必謹擇乎平正方直之途坦坦然而由之而毋急與止久之神者出焉又久之變化生

大雅堂初集卷三

五

焉不苟為異人而人卒無有能及斯其進而幾於古也不難矣吳君聖涯從類谷學為文章間以餘力治印學裒集其所刻為譜請類谷序之復屬余序其後聖涯能深究所為平正方直而無謬乎六書然後運之以已意則法立而巧力隨之又烏能限其所至哉聖涯試以余言示類谷以為何如也

### 邵伯齡印譜序

符印始自周秦其時未有以姓氏入印章者自漢以還軍中多鑿印以代押字印之用駸廣而印學遂行余所見漢人銅印無慮千百其篆法平正直

方率靈愈古拙處愈奇出入周疎自然入妙後世以印學名者代不乏人要無有軼其範矣邵生伯齡治印學久之集為譜示余且請為序余觀生之所為固已蘄勝於人而可以勝於人矣雖然必思有以進乎古學者知其事之弗能為而弗為焉雖弗為未害也為其事而於此事之精微曲折有弗到焉其去弗為一間耳心思魄力之所取其大且遠者猶將追而及之矧此區區者耶生以余言為然時時追復之異日有不徒以印學名者是為序

大雅堂初彙卷四

序

張有堂先生六十壽序

乾隆戊辰十二月十日為閣學有堂先生六十之誕辰時先生請假歸里邑士大夫咸往稱賀既退徵余言為序余維 國家垂統以來 聖祖神宗繼世稱治歷百年於茲論者謂 國家景運之隆不知其本根之地涵濡而栽植之者甚深且厚也禮君子曰德德成而教尊教尊而官正官正而國治君之謂也故自其孩提有識三公三少明

孝仁禮義以道習之選天下端士博聞有道術者以衛翼之明乎一人元良萬國以貞惟元儲為國家之本所以為豫教者不可不慎也 國家致治之具多參酌前代有革有因獨於本根之地慎密精嚴為漢唐來千百年所無有先生供奉 內廷適當其任所為諭之德而歸之道蓋兼古者三公三少之責焉夫內自卿尹外自牧伯其為職既艱且重然所以効其馳驅者不過人任一曹先生以一人之身為 國家基億萬載太平之盛烈何其盛也何其盛也前歲壬戌余弟清源遊京師受業

先生門下留寓邸第五越月而歸為余道先生每夜鼓四槓披衣起呼婢子進膳入內廷日西晷逾時下直以為常而以歸休之暇庀治其家事間又與門下士講論文義口授指畫先生神益清精力益奮方如四十許人也南山之詩曰樂只君子邦家之基蓋祝君子之壽為邦家無疆之慶正今日先生之謂耶

王蓼原先生八十壽序

吾邑縉紳之盛甲於吳中而余所心儀者二人曰秦先生毅庵王先生蓼原質之吾黨詢之士林中

大雅堂初集卷四

二

有學行者皆曰然余與蓼原先生有連且辱交嗣君一峯千仞故余於先生尤習而知先生倍深先生以雍正庚戌成進士後四年教授揚州州濱大江為南北孔道其人民多富商大賈魚鹽繒布四方輻湊並至而會所稱東南一都會也先生官於揚三載獨以廉靜持之講學課士外不通一刺不交一人久之士論翕然大服達於近遠今天下上自制府遞降而至州縣之吏皆於常糈之外設祿以養其廉而學官之員不與焉蓋謂學官者居不得不廡之地無待養之而後廉耳雖然士君子居

官制行亦顧其自樹立何如耳彼申以朝廷之法律嚴以官司之監制而又設祿以養之者其盡介然不惑者耶而冷澹寂寞如所謂學官者固宜其耿介自處而世又不必一出以廉也若先生者非其素定者然哉先生官揚州三載後補任江寧踰二歲歸閉門却掃讀書一室中偃仰容與蕭然自得余時揖先生接之冲然以和久之其氣益淵然以靜蓋詩書道義之味蘊釀盈溢有不知其所以然因歎秦先生年亦既老矣猶以一官羈束向風塵奔走於數千里外視先生履道安貧早脫羈鞅

大雅堂初集卷四

三

其出處進退間抑有間矣先生以乾隆乙亥稱八十觴朱君亦眉相期為祝嘏之辭余媿學殖荒落不足道揚先生萬一聊執筆書其大略非敢為壽也用誌余心之向往云爾

通政張公七十壽序

乾隆二十三年戊寅通政有堂先生年七十門下士丁王士來揖余曰先生素重君古文辭王士無以壽先生敢請君之文以侑先生觴羹者先生請假南還嘗示余樂全圖屬為記之圖畫長林巨壑先生與老農樵叟翛然坐對於流泉蒼石間時先

生已有退休之志迺迴翔仕路更歷險艱迄今餘十年先生已七十矣或疑先生出處去就有未能決然信者余曰不然崑山歸氏贈張石川敘云禮有七十致仕之文蓋精神血氣有所不逮上之人休而息之非棄之也下之人以其倦而求歸非以為高也至不得遂其去雖其自留而不以為不潔也古君臣遇合投契於性情微渺之間凡其中之所自處無不可告之其君而其君亦無不可度其中之所自處者為矜諒而曲成之故可去而去焉雖不逮古者致仕之年而不以為愆也若其可任而任焉老成宿德屹然為朝廷之望而倚之以重輕又何有區區去就之迹哉余以丙子謁先生都下為余道前此牽連他事顛跌撼頓幾陷於辜卒賴天子明聖曉然白其誣賜以矜全仍蒙擢用因感激為泣下者久之嘗論禮雖有引年致仕之文考之詩書惟召公告老周公留之見於君奭之篇其他未有聞者豈非君臣之際驩然交欣堂陛壹合上之人毗倚乎下下之人宣猷布力於其上者無有已耶世之論者於是可以究觀先生終始之跡知其於出處去就蓋有道焉未容以輕議

為矣昔石川先生由通政致仕熙甫惜其以不盡之才當未可休而息之之候故贈之以言余今者之序先生之壽也得侈談先生君臣遭際千載一時用以誇於當時流示於後世雖其文章未必遂幾於古然以視熙甫所道何如哉王士試進而誦此言於先生為先生侑一觴可乎

王圖南六十序

余與王君圖南同出於顧氏君外祖蔗軒先生為余從舅氏先生舉丈夫子八人而余父母艱於舉子余之生也抱以屬於先生齒先生諸子之末少日往來先生家君母夫人以幼弟蓄余相見輒呼余小字為提攜而飲食之余亦暱就如親姊無嫌間時君年始冠而余纔與案等耳迄今遂四十年向時諸老人俱已衰謝諸昆季姊妹亦大半零落余亦且抱孫焉而君已六十矣君少承家學以明經工進士業一時士大夫爭延致其家教授子弟久之嗣君官領鄉薦君遂釋絃誦之負從容一室課其幼子若孫暇則致名花奇石分列戶庭賓朋談宴娛覽竟日崑山歸氏云恬愉安靜者一時若為遲鈍要之於久迴視夫翕然取一時之快者何

有哉曩者君尊府蓼原先生以進士起家秉鐸名郡不數載翩然遠引以歸優游頤養餘二十年年躋大耋鄉里爭推先之不置君今雖無所遇於世詩書禮樂之澤栽培浸灌歷百年於茲久而勿替識者有以卜王氏世德之遠其積累以遺其後之人者有加焉而未已也前歲乙亥蓼原先生稱八十觴余質言之以為壽今君六十復為序之如此君獻歲舉觴母夫人側試進而跪誦此言吾知老人聞之其必有憮然動念而欣然色笑者乎

楊方城先生七十壽序

大雅堂初葉卷四

六

乾隆辛巳秋楊君鴻遠由蘇州返鹽城官舍道經無錫奉幣載拜頓首謂鶚曰吾母前年七十一官袍繫不得瞻依膝下為吾母歡心感然不寧者久之明年正月一日為吾父七十之誕辰將買舟迎致兩老人跪進一觴敢請君言為壽鶚少時與邵君夏杓同學交好鳴遠婿於邵鶚因與定交以故亦得交其尊人方城先生先生言必以誠動必以則挹之恂恂然氣醇以和鶚時與夏杓過先生先生亦時顧余蓋夏杓於吾黨中為篤行淳實之士而余性亦質朴不喜文飾故與先生意氣相中引

為忘年交歷久無間鶚少從先君子遊邑士大夫間其老成宿德淳古渾厚大抵皆先生其人也其間有一二猥薄無行者輒屏不與且眾指之以為鑒迄今數十年樛蒲博奕之風飲食讌會之戲衣冠俗尚之靡盛行於士大夫間其有老成宿德淳古渾厚如先生其人者輒屏不與甚且眾指之以為箴習俗之變人心世道之遷移是固然耶抑有一二人以為之唱靡然從風習焉而未知所怪耶此有心者所為俯仰今昔喟焉而不能已也在易剝之六四曰剝之無咎言居剝之位而獨與上九一陽為應為无咎也復之初九曰不遠復无祇悔元吉言陽為君子之道失之不遠而復則吉也今者鶚輩年已及艾當日先君子所交遊追而數之亦零落盡矣而先生如寒松勁栢挺然植立於雪霜之表不特先生一人為習俗所倚重彼小子後生慨然知所向方亦得所視效而賴以不孤初九不遠復之義即所為剝之无咎者與此鶚序先生之壽輒有所感激而不能已於言也鳴遠教諭鹽城既六年需次以知縣用由是歷階而升循致顯貴是其分固然未足為先生道也

大雅堂初葉卷四

七

周淑人七十壽序代

叅政未堂陶公以翰林起家敷歷中外凡二十年積階至山西布政司尋左遷直隸清河道而公即世後四年嗣君景留舉京兆又二年歲在乙亥公配周淑人舉七十觴某忝姻婭之末例得進一言為壽方公之左遷也以牽連蒲州守事其後事尋白上意亦解廷臣推列京貳首上公名有

旨帶領引見而公已沒矣知公者重為公惜之雖然天之所以畱於公者安知非蓄其有餘俾趾美於其後之人耶間觀當世世家巨族赫然顯且

大雅堂初集卷四

八

貴聲華奕奕籍戚一時乃或者一二傳而寢以不振或不及一二傳泯焉盡矣孫叔負薪之感平津車庫之悲天道往復是固然耶抑其氣洩焉而無所復餘後將不繼耶故曰物不可以久居其所故受之以遞遞者退也物不可以終退故受之以大壯物不可以終壯故受之以晉以公之才仕途摧挫未竟厥施其遞之義耶今嗣君葦隆隆復起有以推其志而行之倘所謂受之以晉者耶淑人自筭從公公時以諸生家居淑人躬井臼勤紡績以佐家政及公官翰林歷外省淑人承藉貴戚親受

天子駢蕃之錫於人世為榮今公即世未幾

而其後復駸駸嚮用數十年間盛衰往復氣運之推遷者數矣淑人以堅貞澹素之德自持於終始如寒松勁栢更歷繁華寂寞之場蒼然者如一日坤道所以順而恒而淑人之所以為壽者乎某念叅政公世澤之遠而源本於淑人之承之者為序之如此詩曰令妻壽母萬有千歲眉壽無有害敬進為淑人頌焉

秦宜人六十壽序代

乾隆二十年乙亥竹屋曹先生之配秦宜人六十

大雅堂初集卷四

九

初度前一年嗣君元俊試禮部徵余文為宜人壽先是先生官內閣余辱交於先生繼先生出為黃州司馬典施南郡而余久羈京師踪跡闊絕餘二十年及元俊上春官時時顧余邸寓講世好余得交先生兩世知先生深者宜莫如余於宜人之壽其何敢以不文辭宜人年踰笄繼室先生先生方困諸生間雍正甲辰先生登賢書官內外宜人誕膺多祉受冠帔於人世稱榮既先生致政歸元俊以第二人領鄉薦則今日為宜人慶者當無有過是余顧謂是區區者流俗之所榮而豈足以云哉



方元俊謁余京邸也其始接之進退甚度肅乎其  
有容也進而窺其文章駘蕩雄肆浩乎而不可羈  
也久而察其議論其自處甚厚而其為志甚遠卓  
乎類有聞於道也夫少年英俊才華瑰麗振動一  
時世之所推以為能卒之浮詞無實而不適於世  
用吾以是嘉元俊之識量遠矣元俊三上春官不  
第留京師考中書職中式三十有七人及部領引  
見 皇上獨注意元俊降 俞旨稱善以儒  
生而動 天子邀 睿鑒夫豈無所以而然

大雅堂初囊卷四

十

也亦兼稟於母德焉吾於元俊知竹屋先生之教  
也竊歎宜人所以成其子者為有道也元俊年方  
少未有樹立於時由是涵濡而栽植之砥礪實用  
明達古今異日立朝炳炳乎有以立於其身而推  
既於當世足以為親榮者多矣元俊歸其以是佐  
宜人觴且質之先生為有合古者頌言之意否也

張太淑人八十壽序代

孫君儀湯以乾隆戊辰登進士第由一甲第三人  
侍衛 內廷越五年出鎮江西之信州又二年某  
奉檄移調同官於茲土今年夏再拜來請曰儀湯

母張太淑人以八月七日屆八十之誕辰儀湯匍  
繫一官隔閣數千里不獲捧壺觴跪進膝下思得  
當世能文章者為吾母圖不朽儀湯與君為同年  
生復同官於是君又名能文儀湯敢以請方君宦  
西江嘗迎太淑人就養官署久之以不習南方水  
土輿御而歸歸二歲太淑人舉八十觴瞻望白雲  
心依膝下窺其中抑有不釋然者韓退之云歐陽  
詹舍其父母朝夕之養以來京師將有所得以為  
父母榮雖其父母之心亦然詹在側雖無離憂其  
志不樂也詹在京師雖有離憂其志樂也而四牡

大雅堂初囊卷四

十

之詩則曰王事靡盬不遑將母退之所云父母所  
以成其子詩之致慨於不遑將母者母亦人子有  
加無已之情動於不自知者耶君八歲失怙太淑  
人以養以教閱數十年及今親享其子秩命之榮  
祿食之奉君雖遊宦遠方有以知太淑人之心亦  
喜無量夫為人父母與為人子之情一也太淑人  
之志適矣而君亦可以釋然已乎應元不得親拜  
太淑人備頌其德言懿行時時接君其神穆然以  
靜其氣冲然以和有以知太淑人之教而其貞順  
恒久之德亦因之可以想見嗣是而壽考康寧當

未有艾異日板輿輕軒捧觴跪拜於左右者亦正無有已也應元不敢效世俗頌禱之辭第質言之以為壽蕙以慰君將母之思云

蔣孺人八十壽序

雍正十一年癸丑余與華君漢畿以文字受知於桐城張約齋先生余以是交漢畿漢畿家邑之鵲湖與余居相距數十里間一聚首握手道故歡甚前歲漢畿語余曰吾母蔣孺人以歲庚辰舉八十觴思得篤古而達於詞者以傳述吾母念非子莫與屬敢拜以請自是每相見必以為言余自顧偃

大雅堂初稟卷四

十三

蹇鈍拙學術荒落雖言之不文其奚以為孺人重雖然以余交漢畿餘二十年撫今追昔則亦有不  
能已於言者余之始識漢畿也年甚少意氣甚盛  
謂功名可以戾契致思奮起樹立卓然有以顯名  
於世以為父母榮時吾母猶在堂而孺人年始逾  
艾耳乃摧挫折抑窮年株守既無似於余而漢畿  
亦再上春官艱難跋涉卒久困不得志追維曩昔  
感慨係之余與漢畿俱不能以無憾抑聞之昌黎  
韓子有云所謂事親以誠者盡其心不夸於外盡  
其心不夸於外者不以已之得於外者為父母榮

也名與位之謂也故曰啜菽飲水盡其歡斯之謂  
孝今漢畿兄弟率其子婦與其親朋族黨捧觴上  
壽於一堂之上談宴從容玉帛交錯以人子所願  
望於其親而未易以必得者漢畿兄弟得之其亦  
不可為不幸以視余早歲失怙恃煢煢在疚寧不  
媿漢畿而欲為漢畿兄弟其可得哉此余於孺人  
之壽有不能已於言者若世俗頌禱之辭余固不  
能為抑亦非漢畿屬余意也

大雅堂初稟卷四

十三

大雅堂初稟卷四

大雅堂初彙卷五

書

上王侍郎書

鐔再拜謹奉書侍郎閣下鐔幸與閣下生長同鄉久知閣下文章品望卓卓一時而秉性踈慵委棄遁跡未獲一接於門墻前者侯君升岩具道閣下接引後輩且進且勸勤懇懇如渴飢者之於飲食而不能自己鐔聞而益心慕之是用干冒尊嚴錄向日所著詩文若干卷介侯君奉呈左右鐔少貧且賤生一十七年先君下世避訓無所聞於時

大雅堂初彙卷五

一

事都不通曉既長頗以制舉之文聲稱於鄉里然不喜齷齪持刺逐馳名譽之場交遊當世名公鉅卿取勢利而釣爵位亦出而應有司之舉迺七試於鄉一試於京兆卒亦無幸焉夫制舉之文既非所好而其緣又迂是以怱然謝棄其所素業發家中舊藏圖籍稍稍涉其藩籬由繹其義蘊於今七八年矣昌黎與人論文書有云不知直似古人亦何得於今人也鐔自分不獲進於古人其無得於今人抑概可見顧窮年息影憂樂不以亂其心困頓不以輟其志抱守遺經好之不厭雖鐔亦竊笑

不自解其何為閣下得無嗤其迂遠而闊於情耶抑將以為可與於斯進而教之耶頃侯君述閣下許為序其詩文且謂當賜以間商定得失未可草草付梓間攷古人文字未有及其身鏤板行世者至近代始有之鄙拙如鐔既不足發名成業流聲光於後世又不復有意當世之名所取約而所守隘譬之燭火腐螢其光不遠乃亦區區於是者第以舍弟應元再三之請勉而徇之耳乃閣下之於鐔非有故舊之誼謀面之交能直言不諱其所短私心竊自幸謂閣下當有以進我而益我也鐔之

大雅堂初彙卷五

二

就教於閣下為不虛也閣下真能行古之道者也閣下以為然乎哉鐔嘗論天下不乏雋雄奇偉特達之才以勉而期進於古往往傲然逞志果於自信其才卒無以虛衷而就於法度能虛衷善下矣又患無獨立之見的然昭晰而不疑倚人之弊與自守等耳彼大人先生於後進之士也或學問不足以副其所望或學問有以信於人而瞻徇時俗是非可否無所取正當世卒亦無賴焉嗚呼此學於古者日益眾而古學益亡請業於大人先生之門者日益勤而其實益無足據古人所為感念

於天地之悠悠獨愴然而涕下豈不然哉豈不然哉  
哉鏐誠鄙拙無足比數而是非得失其中竊有以  
自處閣下終進而教之幸甚幸甚伏惟諒察不宣

上秦侍郎書

鏐頃首侍郎閣下鏐秉性迂愚未知人事其夙昔  
交遊惟鄉里間二三文士窺尋古今究觀得失時  
時往復當世所為大人先生赫然顯且貴者曾不  
敢足涉其門一望見其顏色論者輒以鏐負其所  
有以傲於人鏐自念沉溺草土數十年才不足以  
用於今學不足以追乎古蔽翳蹇拙無復自振又

大雅堂初集卷五

三

何所恃敢傲於人哉竊以禽鳥之微猶思自惜其  
羽士當貧賤隱約守節而自好其道固有然也前  
者鏐以應試來京師道過諸君杏程於淮上杏程  
握手語云當今公卿間篤古而析於文律者惟侍  
郎秦先生其尚賢而與能士有一行之善一言之  
合於道為之愛惜歎重不能已亦惟先生子以其  
業進當必有以知子者然鏐到都後猶逡巡畏避  
未敢自通閣下迺引之使前且索觀其所為文章  
許為三百年所無有獎掖而加進之意甚勤禮甚  
過閣下豈有私於鏐鏐豈有干於閣下者哉竊不

自揆所以得於閣下者如是昔者昌黎韓子三上  
宰相書不報南豐曾子固橐其文數十萬言走京  
師京師之人無求之者試於有司有司又失之歐  
陽子贈言以送其行徘徊感歎三致意焉以鏐之  
謏陋固塞固宜世俗之所屏棄而不與而閣下顧  
獨有意於其人鏐不足當閣下之知也閣下之用  
心過古人遠矣鏐曩者七試於鄉無一得焉兩試  
於京兆又幾幾得之而復失之然鏐不自悼功名  
之不遂竊喜當今公卿間有閣下其人者鼓天下  
之士氣而從之彼好古篤學屏跡於荒江墟莽而  
未敢輕於一擲者當不至甘心自絕而不悔也不  
揣固陋輒道其所以干冒尊嚴無任惶悚不宣鏐  
再拜

大雅堂初集卷五

四

上王吏部書

鏐載拜謹奉書吏部執事鏐聞之卞和之於璧也  
知其連城之重而已矣其或委之泥沙或薦而列  
之明堂清廟彼卞和者不能知也匠石之於木之  
材也知其棟桷杞梓而已矣其或蒙翳蔽塞卒廢  
置於窮谷堪岩或繩之以規矩運之以斧斤而度  
其材而程其用彼匠石者不能知也玉也而砥砢

之材也而樗櫟之非卞和非匠石也蓋物之生也其遇不遇若有陰為之制者而非夫人之為之也鶚承籍祖父家世為儒而秉性鈍拙才識無似在舉場二十有餘年齒搖髮禿卒卒無所遇既已揣已度時廢然而返舍弟應元承乏江西數數移書敵迫就道所謂動不得時困不知變雖鶚自念其亦不能無怪久矣而乃今有以遇知於執事執事得母以砥硠而玉之以樗櫟而材之耶將世所棄為砥硠為樗櫟者果玉與材耶抑物之才不才夫亦視其時之所遭而與之轉移耶韓子曰士之修

大雅堂初學卷五

五

身立節而不遇知已前古以來不可勝道或日接膝而不知或異世而相慕以其遭逢之難故曰士為知己者死而曾舍人輩上范資政書云士之願附於門下者多矣使輩不自別于其間固非輩之志亦閣下之所賤也今執事既知之矣鶚以數十年求舉於有司而不得者既已獲幸於左右矣得之不得鶚未敢以接於心惟勉求如輩之所以自別者以無負執事之知此鶚之所為報當亦執事之所樂引而接之者也謹獻舊文一卷詩二卷錄在別紙倘辱教之不勝幸甚草野鄙陋罔識體裁

伏增惶恐鶚載拜

與武寧盛于野書

鶚頓首于野足下前歲辛未來武寧舍弟清源為道足下文章學問卓然有以樹立益未易求之今世中鶚聞之欣然願交足下適駕遠遊鶚又牽以事不獲久留私心甚恨今五月中舍弟寄到字雲巢棗發而讀之愛慕不能自已益嘆足下之才之識真足追古人而從之鶚竊幸當吾世而有足下又未嘗不自悼遠隔數千里不獲奮飛左右一吐其胸中也西江古文自北宋號稱極盛歷數百年

大雅堂初學卷五

六

國初寧都魏禧起而振之一時師友卓卓多可紀而易堂之學沾被遠近至於今不衰竊嘗論禧之文章律以古人義法其不合者猶多迺其筆力雋雄議論深到處自許為蘇氏以後恐無其偶良未為誣足下文章出入三魏其抑揚感慨往復而不窮則又甚似歐陽子也鶚少而孤學稍長竊亦有志焉方治舉業未暇以為年且逾壯與世乖違始自改悔則已如強弩之末不足穿魯縞其又何能克自樹立雖然學非一人事也以我之不能當吾世有能之者古人之學庶以不墜鶚抱此區區求

之當世益有年矣吾邑從事於此而可與進於古者則有華君玉淳諸君洛朱君雲駿三數人其文與足下相上下然皆衣食於奔走蹭頓顛躓卒卒未有所成彼世之強學力行抱業而深藏者又無從得見也嗚呼悠悠者既不足與有言一二意之所期庶幾相與以有成者又卒然而不可必得此鐫所以深有感於足下不揣固陋思自通於左右者也近詩一卷文二卷附到以奉覽觀足下倘以為可與於斯辱教之而賜之序則亦鐫數千里就正之意也雖然鐫於此中未敢自信而謂足下必有以信之終知其不可耳伏惟諒察不宣

大雅堂初集卷五

七

與盛于楚第二書

鐫白于楚足下僕曩過修江時知足下之人之文而有慕焉各以事牽未獲通問今以四月來葛陽去足下尚千餘里又天氣炎熱不得徑造劍閣雲巢一傾積愆悵何可言頃接來書以古作者相推許稱引過當豈昌黎所謂誘之而欲其至於是與足下又言韓歐文集千百年來無一佳序欲序半谷之文非蓄精鍊神避之日月未易遽以屬草在僕何可當何可當問攷詩文之有序盛於宋元以

還而其時之作者大都所謂蓄道德而能文章其應之不苟而言之有徵雖更千百年一時著述之士其人與書泯焉斯盡尚論者猶得攷其人論列其姓氏為歛獻而樂道之乃浸淫至於今去古逾遠古學日益以壞其以文章求序於人與人之為其序而行之者率苟焉以悅於其近當其一下於筆腐壞泯沒已然矣又何所藉而幸以有存足下文章工矣積學力行屏跡于荒江寂寞者數十年閤然不求聞知於當世守約而道愈尊年老而業加進足下又賢於人矣而僕又幸遇足下矣以僕

大雅堂初集卷五

八

之鄙塞荒愚學識無似雖未足當長者之知而辱其一言之賜然混混流俗中稍知讀書慕古而思有以求別於人人其自處亦有不偶然者竊謂不可不一見於足下之文舍弟方召鐫工為僕刻近彙一二倘得少留七八月中當買舟權修江進謁左右一商得失然未敢必也鐫載拜

與諸杏程論文書

辱示近彙展誦累日不能去手當今能文家不得不推足下雖然鐫竊有區區願進於左右足下文章工矣其於立言之道母亦未之深究耶足下嘗

論昌黎誌子厚墓序其曾伯祖奭云得罪武后死高宗朝序其考鎮云以不能媚權貴失御史數語乃激動子厚與王叔文黨事昌黎之於子厚猶不肯徇文家之嚴如此前歲顧星五歸自京師述足下語云君早達工文章當世碑銘傳記屬君手者不少君子立言有則毋好辭以苟悅於人足下議論卓卓及攷之文章頗不盡讐昌黎論史法謂當據事跡實錄善惡自見吾輩文章不得盡繩以史法然要知君子立言以傳信也不信何貴有言今若不顧其言之可安不攷其人之本末惟是徇人

大雅堂初稟卷五

九

而苟悅焉足下尚無以信於其心謂天下後世無有讀之而疑吾言者乎始之疑所疑焉久之且疑所信焉於其所可信而疑之是以吾言不實而沒人之善也言之不實君子所不許也以言之不實沒人之善焉尤君子不敢出也足下今之能文者其言將有傳於後故敢為足下進此言伏惟諒察幸甚

與諸杏程書二

鏐白杏程足下僕自京都來意足下尚未赴淮南及接嵇君復書乃知前一日已到時已昏黑同舟

人急欲解纜遂揚颿過不及握手一道遠懷到家後人事役役牽連羈絆日復一日迨日黑上燈迺得稍稍息攤書靜坐而精氣頓耗每盡一更目力不任視紙上恍恍然不能定又天氣早寒坐久手足僵凍頭瘋時時欲發便放身睡數月來胸中了無所得竊歎衆人之進未始不為退僕之退則又未始能進也僕在京時侍郎秦先生見僕所為文章許為近世所無有矜誦而稱道之過盛僕自一揖後落落然不通一問然知己之感不忘於心足下知僕深者且素習侍郎之為人故為足下疏之

大雅堂初稟卷五

十

彼不知者或用是為憫笑謂僕類所為一人譽之而喜者是不然也間作文字知交散處無與攷正得失足下何時返駕速圖之副僕拳拳之懷幸甚鏐白

與諸杏程書三

鏐白杏程足下鏐以前月九日歸自葛陽始聞師道之喪去師道之沒已五閱月矣傷哉師道而致然耶人生逾五十未為短天且死生聚散所為天地之理物之自然何復倚戀獨可惜吾師道耳師道為文章不苟下筆其著述不多見而性情復疎

懶不自收拾去歲曾謂鍰曰吾詩多零星散亂猶有十之二三為知交所未見今年夏欲彙萃前後彙繕寫成帙屬君點定迺一翻閱間瑕纇迭出纔得十數紙輒復棄去師道終未卒業鍰終未之見也師道客淮南餘十年其深友稱程君魚門一人魚門亦為之盡今其遺彙在焉足下與為商確刪訂力能刊之師道其不朽矣若萬有不然先為排纂成集留其副篋中異日或未必無以報師道於地下近晤澄江吳君知足下起居甚慰歲云暮矣把晤當不遠獨不見吾師道耳附到輓詩二章其

大雅堂初彙卷五

十一

傳誌當屬吾兩人手以未見行述未敢屬草臨風惘惘不盡欲言

荅顧星五書

辱惠書論及明史議禮一案僕讀張桂諸人之疏揆之人情天理未可盡非楊廷和主考孝宗而叔興獻不過執漢定陶宋濮王為例而哀帝英宗寔與世宗之繼統不同且令孝宗無嗣世宗入繼即未嘗預立為嗣養之宮中而為人後者為之子或自有說乃孝宗則既有武宗矣世宗之繼統武宗非繼孝宗也安得援繼統之說謂當後孝宗乎

且繼統與為後不同為後則循世次繼統惟親與賢耳安在繼統者便當為後乎至奉興獻入廟稱宗則逆理甚矣斯固張桂佞諛之罪抑亦廷和父子激成之過也僕論古至此抑亦有未安者論者謂興獻帝生陛下一人別無支庶乃使絕其後而後孝宗豈人情哉興獻不可無後孝宗德澤在人武宗亦君臨天下十有六年顧聽其無後非人情所可安世宗繼統更無容旁求支庶以後武宗而世宗八子別立一子後武宗封以大國傳之世世揆理準情當不容已當時無有議及之者可怪也

大雅堂初彙卷五

十二

廷和云秀才安知國家事體懼僕亦不免此誚惟足下細加參攷更賜裁荅幸甚

華師道云別立一子後武宗此禮前代未有按

宋明帝以其第九子贊奉孝武為子封武陵郡

王不得謂此禮前代未有古雖有諸侯不得祖

天子之文而禮緣情生姑存之以備一說自記

與淮南程魚門書

鍰白魚門足下曩者華君師道諸君杏程客淮南交足下最深且久二君於交遊少所稱引獨吃吃說足下不去口鍰固已欣然願交足下而隔闕干



里無因緣幸見前歲丙子束裝北上舟過淮南程期甚迫取道疾馳未獲留滯徒望枚臯舊里慨然遠想者久之迨杏程南旋謂曰魚門知君久矣聞君在淮南不及一晤私心恨甚鏐聞之慚悚交併鏐與足下相距千有餘里素無謀面之交乃其相慕悅之誠積之至七八年之久而又無奔走比附之私闕其間微特旁人笑之不解其何謂雖鏐與足下夫亦不容自解者耶比於白下辱枉駕臨乃得一望見顏色接語言恨各以事牽不久別去未得一遂所圖嗚呼人生會合之難如此此蕪叢

大雅堂初稟卷五

十三

秋水之詩之所為作也碑記一首奉懷詩二章附到辱賜覽觀幸甚鏐載拜

大雅堂初稟卷五

大雅堂初稟卷六

書後

書洛誥後

多方惟五月丁亥王來自奄至於宗周五月丁亥成王即政之明年即周公卜洛之明年惟時迪屢不靖不特殷人四方亦多煽亂以起是豈公退休之日哉公之告召公曰予往既女奭其濟言所以宏濟於艱難惟公與召公是賴也曰小子同未即位言成王以冲子居位與未即位同所以保惠而誥教之之艱且重也顧謂公於是時有退志夫亦不思甚矣按洛誥一篇君臣交相儆戒周公無一語求去成王歷敘其勤勞之績勉之鎮撫洛邑亦非因公欲去而留之曰女往敬哉茲余其明農哉謂周家以農事開基明農最重裕民之道無出此耳自孔傳誤認朕復子明辟創為歸政退老之說蔡氏既已駁之乃復以子惟明農謂將退休田野遂有成王留周公周公許留之語余反覆其辭不特於本文語意未安即考之時勢證之君奭誥誠之辭有以知公當日必無是也

書項羽呂后本紀後

項羽何以立本紀也陸子曰先高祖而滅秦也按秦二世元年七月陳勝吳廣起兵於蕪九月劉邦起兵於沛項梁起兵於吳先高祖發難誅無道秦者涉也及入關破咸陽降子嬰高祖實又先羽也羽之立本紀也遷蓋以繼秦而有天下者羽也古者功德足以有天下天下歸之功德不足以有天下而力足以有天下天下亦歸之當日諸侯並起而亡秦而非羽秦猶未遽亡也章邯已破項梁軍渡河擊趙諸侯軍救趙者十餘壁莫敢縱兵當是時秦與諸侯存亡勝敗之機皆繫乎是羽奮一戰

大雅堂初學卷六

二

之威破王離降章邯沛公因得以其間入關向使王離舉趙諸侯瓦解沛公以孤軍深入勝負之數未可知也然則力足以滅秦定天下者非羽而誰哉始皇紀云項羽為西楚霸王主命分天下王諸侯秦竟滅矣後五年天下定於漢秦既亡而漢未振當日之天下未有屬也羽最强得主命分天下王諸侯則其力足以有天下而天下歸之故曰五年之間號令三嬪三嬪者秦嬪楚嬪漢也此遷所以紀羽者也呂后何以立本紀也陸子曰著孝惠不成乎君也孝惠誠柔懦然當天下大定強藩

悍鎮如韓彭黥布等已鏟削誅夷令無呂后制其上帝猶不失為守成之主也呂后英悍與唐之武氏略同而中宗之不道猶不得與孝惠比謂紀呂后著孝惠不成乎君者豈遷意哉高祖定天下誅大臣呂后有功焉其於孝惠之世政教號令皆自后一人主之削孝惠而紀呂后紀其變也著其實也或曰遷之紀項羽紀呂后果史法耶曰劉項同受命懷王及秦滅尊為義帝帝雖無功名則既正矣秦亡而統歸義帝義帝亡而歸之高祖可也若孝惠呂后並立本紀班史蓋得之矣曰唐之武后

大雅堂初學卷六

三

亦嘗立本紀矣是與曰少帝非劉氏天下不得以之為君而天下不可一日而無君也呂后雖女主為創例立本紀焉可也若武后時中宗固在也綱目於每年正月書帝在房州明其不與武后也立本紀焉則非也

書史記列國世家後

孔子布衣也其仕則魯司寇也史記既立孔子世家矣乃復於列國世家紀其年焉紀其仕焉紀其生與卒焉何也曰孔子大聖人也其出處生卒不繫乎一家一國而繫乎天下也故特書之也奚以

知其然也世家紀一國之事而他國有大故則亦書國有大故一國之興亡理亂繫焉天下之興亡理亂亦繫焉以一國之故而繫乎天下雖在他國例得書也春秋魯史也事有不繫乎魯而特書之者亦以其事繫乎天下也史記書法春秋書法也

書五代史南唐世家後

南唐李昇以其女娶吳太子楊璉及昇行篡封其女永興公主女聞人呼公主輒悲咽流涕而辭宮中皆憐之余讀漢書外戚傳竊歎以莽之奸而其女明順逆識大義有足稱者若李氏女可不謂賢

大雅堂初學卷六

四

與五代之際臣弑君子弑父相尋疊起視若固然人類幾乎滅矣一時女子若王行妾劉氏孟祖母李氏劉守光妻李氏祝氏類能振刷汙濁之中皎然不喪其所守豈非禮義廉耻人心所自有雖陷溺猶有未盡泯者與顧失之上而得之婦人女子不尤可貴重與歐陽氏曰自古忠臣義士多出於亂世五代時寥寥無可紀述意必有負才能修節義沉淪於下泯沒而無聞者嗚呼世亂崩離恣睢淫虐彼窮廢弱女幸脫於禍者或寡矣然窮鄉下邑死節義而名湮沒不彰者又豈少哉范氏後漢

書創例撰列女傳後世作史者因之五代史缺焉不備母亦兵燹傷殘文字缺略不復可攷而知與後之論者不能不有感於其際也

書五代史張全義傳後

濟南王士禎謂王元之五代史闕文一卷辨論精嚴其詆張全義為亂世賊臣尤合春秋之義歐陽氏失之於全義傳略無貶詞按傳全義始臣黃巢巢敗臣梁太祖嘗避暑全義會節園迫淫其妻女全義安之不為怪及莊宗入汴全義自洛來朝泥首待罪莊宗晏犒為盡歡且請去梁所賜名復其

大雅堂初學卷六

五

故名視去國易君如脫屣耳如是而其人尚何有禮義廉耻動於中者其為貶不已甚乎桐城方氏謂馮道事四姓十君竊位固寵於篡弑武人之朝其醜行穢言必多矣歐陽氏轉載其直言美行及所自述與當時士無賢愚皆喜為稱譽至擬之於孔子是之謂妙遠而不測也王氏困學紀聞亦謂歐陽氏司馬公之貶馮道春秋法也二家所論深得史氏之微濟南疑全義傳無貶詞謂必詆譏呵斥而後為貶乎昌黎論史法據事跡實書善惡自見據事實書紀傳之體也善惡自見史家之褒貶

在其中矣

書皇甫湜孫樵集後

余嘗論昌黎文章能追復西京之舊至北宋文另闢畦徑氣骨面目一變矣譬之隋僧智永唐虞永興於二王書法一脉相承接餘子非不淵源晉宋及自成家氣骨面目都無古意是天地間氣運使然不盡闕學力也余讀皇甫氏孫氏二家文簡質窈眇精能入神持正制箝及諸序論可之書何易于事雖昌黎何以加哉可之論文云某頑朴無所知曉然嘗得為文真訣於來無擇無擇得之皇甫持正持正得之韓先生昌黎其與王霖書亦云宜有味乎言之也

大雅堂初書卷六

六

書宋刻呂東萊先生文集後

呂東萊先生文集十五卷麗澤集十卷外集五卷附錄三卷別集十六卷都為四十九卷係宋人槧本文字校讐頗精視時俗傳本為善昔歐陽氏得舊本韓文於李氏敗篋中喟然歎曰學者當至於是而止爾就而學之凡三十年文章遂參昌黎之席後世韓歐並稱其所謂余家藏書萬卷此本特以其舊物而尤惜之蓋不惟其舊也其加功於是

者深而得力者遠矣是集亦吾家舊物今舉以贈容安所以屬望於容安者甚大皇甫氏云圖王不成其弊猶足以霸其僅自見也將不勝弊矣孔子譏其力不能者在容安弱之而已

書單貞女紀事卷後

崑山歸氏論曰女未嫁而為夫死且有終身不改適者非禮也女子未有以身許人之道也女未嫁而為夫死且不改適者是以身許人也禮男女未行行媒不相知名非受幣不交不親既行媒則知名矣既受幣則親交矣曰未以身許人可乎曾子

大雅堂初書卷六

七

問曰取女有吉日而女死如之何孔子曰壻齊衰而弔既葬而除之夫死亦如之言女子于夫之喪服斬往弔既葬而後除之也其生也納其幣其死也服其喪曰吾未以身許之可乎不可也曰男女無自相昏姻之禮所以厚別而重廉耻之防也禮女幼從父兄嫁從夫父母以其身許之女子奉父母之命以其身守之不得謂非從父也且謂是決廉耻之防將不死而改適者所以重廉耻乎曰六禮既備壻親御授綬母送之門共牢合巹而後為夫婦女未嫁而為夫死且不改適是六禮不備壻

不親迎無父母之命而奔者也其說抑悖甚也禮言其常也非論其變也遭其變而之死不渝其至性至情激發於民彝天理而不可磨滅是亦從一而終之義也顧律以禮不備而奔焉者乎明之亡也有以擔夫販豎不繫於重輦而奔走呼號捐軀以殉國者尚論者顧謂其無官守無民責引而與俯首乞降者同科其誰以為然乎曰曾子問昏禮既納幣有吉日壻之父母死如之何孔子曰壻已葬致命女氏曰某之子有父母之喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁弗敢嫁而許諾固其可以嫁也又非也許諾者諾其臨喪而弗嫁也非可以嫁之謂也壻免喪女之父母使人請壻弗取而後嫁之禮也壻在而弗取壻先絕之也壻絕之雖嫁焉可也未嫁而壻死壻固未嘗絕之也雖死焉無改適焉可也曰禮女未廟見而死不遷於祖不附於皇姑不杖不菲不次歸葬於女氏之黨示未成婦也未成婦則不繫於夫也此又非也禮女嫁三月而廟見未廟見不敢列於婦者猶殤者不得比於成人也謂未成人而殤者不繫於父母可乎謂未廟見而死者不繫於夫可乎且謂未

大雅堂初集卷六

八

廟見而死不繫於夫設也女未廟見而夫死則亦不繫於夫也改適焉可乎先王制禮本乎人情人情所難者不責也設當先王之世有以貞烈聞者特未必援是以例他人耳風世勵俗將有是乎取焉女未嫁而夫死而改適者禮之所不禁非以是為禮也然則女未嫁而死其夫且有終身不改適者所為變而不失其正者也過濞欲而存廢耻雖謂先王制禮之意於是乎在焉可也癸酉三月八日夜閱單氏女守貞紀事卷慨然有感於其事為正歸氏之說書之卷尾至貞女本末前人記之詳矣茲不具論

大雅堂初集卷六

九

書送清源詩後

武寧為邑地大而力勤歲產穀米襍物常足以餘其所養然往往不知備而輕以出之商賈雲集販運日削月耗久之騰踴倍其值民以重困蓋其地去省會五百里灘水湍急峻溯流逆上舟重載不可以行既困而轉輸他郡縣常不能以有濟固其勢然也清源初蒞政廉得其弊請於上官嚴立條教禁食貨母得越界上逾數月價平自是終其任五載穀值常平公私咸賴或謂清源私其惠於

一方於一方則得矣專而不能咸奈何余曰不然  
令天下之為吏者各私其民而急為之所飢寒窮  
窘勿以累於其身天下不幾於大治與清源之移  
治湖東也邑士大夫歌思不能已咸賦詩以贈其  
行積若干卷咸君大謨為之序余復推其所以得  
於茲土者而書其後如此

書高靜成先生瑞荷詩卷後

右高靜成先生紀瑞荷詩二章謂荷之花將以兆  
其後之有興者景逸彙旃兩先生跋其尾而張之  
用以自勉而勉其後人其言皆有可紀鐫聞靜成

大雅堂初集卷六

十

先生令台之黃巖台故為方國珍所據地明太祖  
定天下惡其逆命盡籍其民為軍有奸胥世掌軍  
籍為贖冊誣民而匿所應解先生即其家破壁得  
實籍核之為出入者千家立杖殺胥焚其冊曰台  
民之籍為軍以方氏故當時民盡散亡此冊不可  
問久矣留之殘民無為也後部使者至卒直先生  
言台所屬六邑以寧往者張士誠據吳中軍興財  
匱率厚斂以給其軍太祖既平吳以其民後服定  
賦額一如士誠舊時故吳賦特倍於常後雖屢經  
議減終不得比他郡縣嗚呼立國者逞一時喜怒

作法定制一疇於重輕弊政所積奸宄滋生往往  
歷千百年而流毒不止先生以一朝脫六邑之民  
於水火其所關民生利病夫豈渺哉昔黃次公為  
吏多異政子孫侯者累世不絕于公治獄平反令  
高大門閭曰吾子孫當有興者以先生澤在人心  
功流後世其昌厥後賢久而弗替是固然無足怪  
至花之開落或會其適然而先生詩以誌之亦一  
時之寄興焉耳未足為先生道也

書吳澹菴傳後

太史公傳循吏後世作史者因之顧考之漢唐而

大雅堂初集卷六

十一

後更千百年其間磊落奇偉非常之士負材能卓  
然自樹立者未易更僕數乃其所列循吏率一代  
不過數人或數十人鐫反覆其文追論其立心制  
行之大知史氏正名定例其義甚深且遠而當日  
所為循吏固非智名勇功之士所得而與也愛棠  
吳侯蒞吾邑幾一載無赫然可喜之功而詩書道  
德之味油然藹然不啻薰風和氣密運潛移其入  
人甚深而感人甚速竊歎侯之賢果不可及而前  
史之所紀循吏不偶然也庚辰秋出尊府君澹菴  
先生傳屬書其後鐫不及見先生親領其德言善

行第致侯之所以治吾邑者即先生可知矣

書王耐軒梅花詩後

梅花詩古稱何水部仲言後惟林和靖雪後園林  
纔半樹水邊籬落忽橫枝東坡竹外一枝斜更好  
為世推重然纔數言耳明高侍郎青邱律詩九章  
最工寫物吾鄉王耐菴先生與侍郎同時名能詩  
嘗讀中峯和尚梅花百詠一夕遍和之余不獲見  
中峯原韵未知先生詩視中峯何如然才如先生  
又何敏也昔人謂枚臯捷而拙相如遲而工若先  
生者其才要自絕人未容以工拙論矣

大雅堂初稟卷六

十三

書王耐軒詩文後

前歲乙亥王穎銳刊其先世耐軒先生梅花百詠  
余跋其尾云昔人謂枚臯疾而拙相如遲而工若  
先生者其才要自絕人未容以工拙論穎銳疑余  
有譏焉七律一韵至百首又成以一夕雖李杜韓  
蘇之才亦必不能工余言迺道其實實非有譏也  
今穎銳又會萃先生詩文之散見者錄為二冊介  
余友諸杏程屬題先生詩文之工與穎銳導揚前  
人之意題者論之已詳余無容贅特為疏明前語  
以告穎銳

大雅堂初稟卷六

大雅堂初稟卷六

十三

大雅堂初稟卷七

傳

嚴元桂小傳

君姓嚴氏名元桂字丹生君先世秋水先生為君之祖行康熙己未 詔舉博學鴻詞以詩遇知

於 聖祖皇帝入翰林歷官至中允有秋水

集行世故嚴氏多能詩者君承家學肆力於詩歲得藁寸許晚更刪而棄之定可存者若干卷家貧

不能刻板又無知交有氣力者為延譽於時故軾軻顛頓潦倒一生老且死牖下而世無知之者君

大雅堂初稟卷七

一

貌侵目眵陷下額髮種種然衣履落拓不檢性嗜

酒不能自給親友招之一飲數斗輒盡晚得疾眩

亂不省人事疾稍間命取平生藁從枕上繙閱久之

論曰余交君數年君凡三贈余詩輒以古高隱自

况然君非真能忘世士固有遇有不遇也君手顛

不能書詩成輒請余兄弟錄而藏之君嘗示余老

余文梓家傳

余文梓字季良武寧人由歲貢官萍鄉縣訓導康熙

十三年總兵楊富以謀逆伏誅餘黨竄靖安謀

劫武寧使使持偽劄致文梓季父倫倫驚文梓進

曰賊勢盛難與爭鋒不如誘而擊之請倫見使者

陽與歡且曰謹以詰朝犒下執事長墅原使者諾

馳去明旦伏壯士靖公岬賊至伏發驚走相繼蹈

溝壑死當是時郡邑被寇所在為墟武寧以孤城

懸萬山中一戰而賊不敢犯文梓家居簡約澹然

蔬布及鄉里緩急傾橐無所吝五十五年邑大水

潭步地瀕江江水驟漲文梓編木為桴居民需次

畢渡全活尤無算卒時年八十一

大雅堂初稟卷七

二

半谷主人傳

半谷主人名姓不聞於當世主人亦不欲以名姓

聞於世其所居曰半谷故稱半谷主人主人性好

山水遇烟霞深密林谷幽邈慨然有長往意年未

逾冠匡廬衡阜仙霞梅嶺之勝瀟湘洞連江淮之

阻滕王岳陽之壯且大饜觀而恣覽焉其夙昔所

遊雖閱數十年時時往來胸中不能去常自謂吾

於人世欣慕而欲得之者都無繫戀但得一泉一



日遊息其間終老焉可矣主人性奇癖不能諧俗於人世少所當意不肯面諛人中歲走京師留寓半載日閉門獨坐高誦古人文字聲琅琅出戶外亦時策馬出城望西山蒼翠烟霏夕照而已或以主人高尚類古絕人逃世者流主人曰吾學不足以濟世才不足以立功世本無求於我又何逃焉其儻然間放大率類此詩曰兼葭蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方詩人不言其姓氏後世竟亦不知所謂伊人者何人也主人不求名名亦弗及豈詩人之謂耶非也

大雅堂初集卷七

三

方貞女傳

貞女姓方氏世居金匱之方橋太學生夔臣女也年十八許字余族弟方渠歲餘夔臣病甚貞女侍湯藥日益謹及死哀毀骨立宗黨以孝稱舅聞之歎息曰方氏女孝如是兒果得佳婦矣又一年方渠以痘殤訃至貞女聞遽入戶自經家人覺之驚救得不死久之請於母願歸鄒氏母憐之為請命舅以其年少不許請益堅乃議選吉日具禮以迎而貞女得疾不起生以康熙丁酉二月二日卒以乾隆戊午五月四日距方渠之死二歲貞女既死

兩家憐其志舉棺柩方渠之兆且為設主歲時奉祭祀焉

論曰余友華君玉淳嘗論詩書所載如求桑宜雁龜勉有無一節細行皆得見錄於聖人後世女子非遭變如共姜伯姬末由章顯於世跡貞女生平志行比之共姜伯姬倘所謂異道同揆者耶先是方渠有姑字王烈烈死守貞二十有六年卒以身殉其事與貞女絕類又方渠祖母唐孺人高叔祖母華孺人俱以偉節表見所稱鄒氏雙烈者也嗚呼由方渠溯而上之五世而女子以貞節著者四人固吾鄒氏之不幸要豈非門戶之光耶兩節母死事詳家乘中方渠姑別有傳

大雅堂初集卷七

四

鄒氏貞女傳

貞女姓鄒氏年十一許字王烈五年烈死貞女聞絕粒數日息僅存母泣謂曰兒死固當奈兩老人何貞女迺立進湯粥依母居二十有六年母死時父沒已若干年貞女視含殮喪葬畢遂絕粒死年四十二乾隆六年 詔旌主祠慧山貞節祠論曰人皆偉貞女之死在二十六年以後余獨謂當烈死時貞女之死久矣貞女父前沒母老弟幼

賴貞女以養者餘二十年嗚呼貞女蓋不獨以節著云

誌銘

中書舍人劉君墓誌銘

鏐弟清源令武寧與劉君秉亮交秉亮以某年月日葬其父中書舍人某鄉某原之先兆再拜走書幣因清源乞銘於鏐按狀君諱霽字左璞世為江西南豐人考曰萬秩以歲貢生為興國縣訓導子男三人秉彝邑庠生秉亮癸酉舉人武寧縣教諭秉鈞壬申進士女二適士族君中乙酉江西鄉試

大雅堂初集卷七

五

考授中書舍人不欲仕退處於家已酉歲大稔積粟三十二都水口為土人劫掠盡君卒不問廣昌何宣與君同年友善或罾棺河下詐稱何之喪以告君為設奠哭賻以白金既去察其非是或且目笑君君謝曰人自侮我我於義固然南豐徵稅舊連數里立一長董之胥吏因緣為奸完納收解一歸責於其長有不辦牽連繫速率以破家攝縣令趙某察其弊既視事集邑士大夫議於進君指陳利害井井鑿鑿令大然之一以其事委君君為設科條更禁約盡革其前之為行之而民稱便君之

董是役也病甚以其事關民力疾辦治久之疾大作竟死君生於康熙辛酉九月八日卒雍正庚戌正月一日銘曰

自致者緩而載人急也其貽孔多而邦人之及也不耀其躬光厥後也莫此銘詩其億萬年之久也

封儒林郎秦府君墓誌銘代

從叔真齋府君之卒既免喪其嗣子東田以乾隆某年月日葬府君韓嶸山某鄉某原使來命某銘其墓府君諱敬然字學伊晚更號曰真齋系出宋龍圖閣直學士諱觀後一傳為常州倅諱湛遷常

大雅堂初集卷七

六

州十傳諱惟禎遷無錫胡球遂隸籍無錫又四傳為前明詔旌孝子諱永孚從孝子逮府君九世祖諱德藻贈光祿大夫刑部尚書考諱松如廣東高州府吳川縣知縣府君年未冠補邑諸生孤學績行在舉場數十年無所得乾隆辛未以其孫官翰林封如其官時府君年八十有四矣先是皇上海南巡狩車駕幸慧山寄暢園秦氏諸老人跪迎道左皇上駐蹕存問且寵之以詩有耆英高會勝香山之句府君雖白首諸生得躬膺命服近天顏蓋不可謂不遇云府君內行

朴質律身以度訓子弟以嚴登其堂外內秩敘肅乎其以禮焉接其人沈靜簡約進退法式確乎其不敢有所踰焉其自少而壯而老不苟為畸異絕人之行而分寸自守亦不挂於過差生以康熙某年月日卒以乾隆某年月日得春秋九十娶高氏封安人子昆田國學生後府君卒東田庠生以子仕封如其官孫五人長鏞丁外舉人湖廣湘潭縣知縣次思銘庠生次鑽乙丑進士由翰林知四川寧遠府知府次某某銘曰

戴美令世而行能著於鄉終以無施而其後之昌既壽而康其歸其藏嗚呼是亦難忘

大雅堂初集卷七

七

華師道墓誌銘

故友華君之子迪忭奉其先人行狀再拜乞銘於鐫鐫弱冠交於君於君之卒二十有六年矣銘君者宜莫如余君頻年客遠方歲晚乃一歸省其親或間一二歲乃歸歸則輒詣余各出其所著詩文排擊瑕類究論得失自他人言之其中者十常不得二三惟君與諸君洛其言之而不中者十之一二而已故鐫於兩人者常恨不得與偕而於其客歸也輒劇談縱飲連日夜不厭君酒酣議論風發

證據經史間一往復則益出其所有一坐皆服前年春君營治先人葬事既卒葬病甚力疾赴淮南鐫亦有西江之役乃鐫以九月歸自葛陽君之喪已五閱月矣悲夫君諱玉淳字師道別自號南林為金匱邑諸生考曰孳亨種學績文不肯應有司試與顧先生棟高研論經史多先儒所未發君少時習聞其說及長從蔡先生德晉遊先生之學涵肆演迤尤邃於三禮君及其門數年盡傳其業兩先生以經術顯於世皆心折若學問爭推先之不置前者天子有詔舉經學尚書秦公蕙曰謂

大雅堂初集卷七

八

非君不克當此舉將疏薦君以隸籍無所考不及上嗚呼豈非命耶君著詩文集十卷辰象攷六卷錢幣攷二卷樂府攷三卷禹貢集說若干卷考工辨義若干卷孝經注解若干卷輿地官職河渠溝洫沿革諸書皆有說未就生以康熙癸未三月七日卒以乾隆戊寅六月二十九日年五十六娶嚴氏子一人女二人長適錢玉峯次適錢維驄迪忭以某年月日葬君垂慶鄉延祥湖橋祖塋之穆銘曰遇之艱而學乃彌昌年命不得以少延而其存者

不亡嗚呼死乎由是而君又何傷

贈文林郎高府君墓誌銘

鐸少時交有懷兄弟其父母殯在堂餘十年未卜葬地有懷浮沉仕宦又十有餘年比歸迺奉其先人行狀載拜乞銘於鐸然以時日未利實未有期也今年夏有懷病且革輒言之悲感涕下霑襟嗚呼鐸交有懷兄弟三十年其於先人之葬歲時不敢忘乃遲徊數十年鬱鬱抱恨以卒窺其中蓋有隱忍而難以言者嗚呼可哀也已按狀君姓高氏諱嶒字象那別字若谷五世祖諱材令黃岩廉能

大雅堂初集卷七

九

有異政以忠憲景逸先生貴贈宮保兵部尚書再傳諱士鶴封禮部主事禮部生世泰擢進士第湖廣提學僉事僉事生君考芷生贈南溪縣知縣君幼聰慧笑言不苟嘗侍東林講席嶷嶷如成人補郡諸生六試於鄉不遇時父母已沒又羸弱多病遂棄諸生業以詩酒自娛著可與軒詩若干卷一時相國熊賜履督河陳鵬年僉都王材任諸名宿皆推重君前後與定交熊公既致政歸於金陵築小桃源君賦詩飲酒其中感懷寄興一篇之中三致意焉熊之先公為僉事識拔士交遊中於君尤

篤君言動法式約束子弟以禮御僮僕嚴而有恩高氏自忠憲公以來以理學顯於世君承先垂後為能不墜其家學云生以康熙丙辰二月四日卒以戊戌十月十有六日得年四十三配吳孺人高祖諱桂森與忠憲公講學東林學者稱素衣先生孺人內外皆理學名家故其事舅姑其事夫其教子動必以則後君一年卒年四十四子五人有懷拔貢生四川南溪宜賓縣知縣陞國學生際飛郡諸生有臣國學生今其存者飛有臣二人而已女四人適士族以乾隆某年月日葬龍山馬鞍塢之

大雅堂初集卷七

十

新阡而祔有懷於昭次銘曰

陵足龍趾水流雲峙千載之藏歸攜其子

倪宜人墓誌銘

古者銘幽之文埋之羨道無後事而為之者倪宜人既葬十有七年其子儀來請銘非古也雖然葬之有銘所以不朽其親也仁人孝子苟有可以不朽其親者無弗為也雖後事而請鐸其敢辭按狀宜人諱素玉字無瑕裔出元高士雲林先生後父諱之塏邑庠生早世母楊教宜人嚴而有禮歸子族祖父雲城以不及事姑事其舅益謹宜人家故

豐既嬪盡賣其嫁時衣幣財物以奉甘旨先世所遺田舍告於舅與夫舉以讓其幼叔布衣糲食視若故常久之以勞瘵得疾卒以雍正八年五月十六日距其生三十有四年宜人卒九年予族祖始舉於鄉今知深州知州以恩贈宜人子二人儀舉人僕候選知州女一人適徐燕翼葬漆塘山之新阡宜人幼聰慧能詩著冰壺草一卷皆少時所題詠既嬪絕口不言詩既死而其子儀始奉其詩以出銘曰

其德女子而才則嬈乎士胡天嗇以年嗚呼有子

其不死

大雅堂初稟卷七

十一

### 鄒府君墓誌銘

府君姓鄒氏曾祖諱溫叟本姓過氏出後於鄒祖諱嗣緒考諱家琬府君諱人儀字公度少補郡諸生久之不遇鏐先府君亦不得意諸生間於府君行輩為後而年齒略同意趣復相得歲時會飲握手道故歡甚府君性嗜酒落拓不自檢束一切世事漫不訾省而於祖父以來美言善行疊疊千百言源委井然當酒酣輒為鏐輩誦述時雜以戲謔詼諧燭見跋不止乾隆庚午吾叔父輯後宅宗譜

採摭先世誌銘行狀率破壞缺佚不可讀撰列家

傳排纂成編得自府君口授為多府君持躬以約

御物以寬平生無特節奇行然自府君下世老成

宿德如府君者未易一二觀云生以康熙己未五

月十八日卒乾隆己巳七月二十日得春秋七十

一配秦孺人祖華鍾由歲貢生授廣西富川縣知

縣殉節富川賜祭葬歷贈奉政大夫父泚以

廕補為吏累官戶部主事孺人佐府君理家政數

十年外內咸得其歡其卒也先府君一歲得春秋

七十子男三人長祖期次祖德次祖祐俱國學生

以乾隆己卯九月二十四日葬北延鄉之涵鳳涇

銘曰

謂世蓋陂而君則履之平謂俗蓋巧而君乃質之

仍委蛇順化而福德之并有喬者木有水榮澆勒

是幽銘既固既寧

### 錢孺人附誌

錢孺人既卒之九年以乾隆己卯九月二十有四日舉棺附舅姑之兆族祖父文耀謂鏐曰子文章簡而有則質而不俚既誌吾父母之墓其并為孺人銘附以不朽鏐承命不敢辭孺人姓錢氏其在

大雅堂初稟卷七

十三

家聰明才幹為父母所偏愛年二十來歸錢氏以  
費甲於鄉里而余家世為儒飲食服御率簡約以  
則孺人既饋屏絕纖麗珍華躬操井臼歲時伏臘  
賓祭饗饗一任其勞苦無難色於是舅姑交賀主  
中饋二十年事舅姑孝以順御婢僕嚴以明經營  
辦治外內條序錫常謁孺人中閨謂曰君家世儒  
者君又名能文吾一子他日幸得從君學問足矣  
無他言嗚呼孺人之所見如是是可銘孺人年四  
十生以康熙壬辰八月七日卒以乾隆辛未十一  
月十有四日子一曰錦女三人長適高其祿次適

大雅堂初稟卷七

三

杜錫禹次適吳照銘曰

肅其禮矣婉其仁矣而才則濟之室是寧矣家是  
昌矣而命則寒之豈造物者之息以死胡摧折而  
已於斯噫

鄒安人墓誌銘

安人姓鄒氏祖諱象雍順治己亥進士行人司行  
人父諱奕鳳康熙丙戌進士由編修提督廣西學  
政年二十歸楊府君心尼督學公生子三長吾父  
女二長即安人安人丰度端謹吐屬雅令逢歲時  
令節于歸與吾父母暨叔父叔母相對絮絮偶語

歡笑終日錫輩時時侍側輒諭以讀書績學繼吾  
祖父戒勉諄切不休嗚呼迴念曩昔音容馨歆歷  
歷如前日事乃吾父年未及艾而卒不數年吾母  
又卒而安人遂繼卒向時諸老人迄今殂謝幾盡  
其存者吾叔母一人耳有頰之詩燕飲兄弟甥舅  
而作也其卒章曰死喪無日無幾相見嗚呼豈不  
悲哉安人生以康熙庚申三月十七日卒以乾隆  
壬戌正月二十一日年六十三以乾隆某年月日  
葬某鄉某原子二思俊授職州同知滙川國學生  
女五人俱適士族

大雅堂初稟卷七

古

顧孺人墓誌銘代

顧孺人卒以乾隆壬午二月十有八日以某月日  
啓楊君之兆合窆於開原鄉之蕭家灣其孤德冲  
先期走使京師奉行狀乞銘於某某室人顧氏於  
孺人為近族而德冲之子又聘某孫女故知孺人  
內行為詳而於德冲之請不敢辭孺人姓顧氏系  
出明給諫洞陽公諱可久後祖順治丁亥進士廣  
東提學副使諱某父國學生諱某年二十繼室楊  
府君銘朱孺人不及事姑事其舅以孝稱性沉默  
和粹雖馭婢僕減獲無疾言遽色而終日危坐無

敬側閨門內肅敬如賓孺人生於世胄歸楊氏又富室甘澹泊勤搵作歲時祭祀雖嚴寒盛夏不敢委他人手既老未嘗不然方孺人之于歸也前子度汪數歲鞠育不異已子其後側室張連舉子撫之終不異已子度汪由鴻博科官翰林以 恩對孺人生以康熙己巳九月二十六日距其卒得年七十四子一人德冲授職州同知銘曰篤祉履順居室之祥或用以召殃維孺人之馭富以常既婉其賢既令其莊其生則寧而歿也歸其藏勒是銘章再世其昌

大雅堂初彙卷七

五

大雅堂初彙卷七

大雅堂初彙卷八

墓表

贈奉直大夫鄒府君墓表

君姓鄒氏諱鴻達字鑑開晚更號陸洲上世有諱師道者范陽人唐開元中刺杭州因留家焉六傳為曲江令諱寔曲江六傳諱况為宋龍圖閣學士忠公之弟忠公兄弟六人其居無錫者諱洞為無錫鄒氏之祖君况之後也一傳諱植贅餘姚樸山莫氏遂家餘姚又十八傳封登仕郎諱佳輔始遷無錫是為君考君行方而氣和才辦而質厚過人無賢愚疎戚皆曲盡其誠敬衣食有餘輒贖其鄉里貸而不能償者舉券焚之未嘗問也族有某甲年老一子少戇無知識盡舉其家財寄君所無知之者既病革其女竊以父命來索君察其詐直質病者病者蹶然呼其女責之退及死視含殮畢召其子婦歸之嗚呼義利取舍乃聖賢學問之粗迹而考之史傳如楊震甄彬歐陽願已事類皆撫拾記載張而侈之後之讀史者至此未嘗不低徊留之不能已母亦臨財不苟人情所難所以諷世勵俗將於是乎在耶君生以順治丙申七月六日卒

大雅堂初彙卷八

以乾隆己未九月十二日得春秋八十有四以孫仕贈奉直大夫配孫氏生以順治乙未十二月十一日卒以乾隆丁巳七月十五日得春秋八十有三孫宜人警敏端重識大體家連外內以嚴以則上下無違言子六人嘉升邑諸生烈雍正丁卯舉人德臣邑諸生捷邑諸生以子仕封奉直大夫亨邑諸生嘉霖女幾人適士族孫幾人夢臯庚辰進士工部主事起鳳丁丑進士廬州府教授起宗邑諸生起鶴國學生某某墓在九龍山馬鞍塢乾隆某年月日方鐫述

大雅堂初葉卷八

二

顧府君墓表

鐫友顧朝泰奉其大母倪孺人行略示鐫且載拜言曰先府君孝行純篤以大母早世自傷斃落無以慰先人於地下鬱鬱老且卒猶執手以命朝泰兄弟泣然泣數行下昔歐陽公表其父母所紀不過一小事非有特節竒行赫然大異於人者乃其仁賢聖善千載下猶將見之朝泰以君文章當有傳於後敢請君表隧道之石君諱錫良字傳民別自號灌蔬少好嬉遊蒲博馳逐邑少年間不自檢束及長迺大悔謹謝諸常與遊者折節讀書慨然

有志功名之會己未君異母弟龍光成進士君於是已十試於鄉矣志氣益奮激不少懈鐫友諸洛與君交為余言君性瀟灑喜莼花藥室中茗椀鑪香紛列左右客至輒相與尋行欄砌談策逾時君殆非齷齪於功利者乃躑躅科名之地數十年至垂老不倦彼其中誠有所為也鐫讀君所述倪孺人行略多瑣瑣細故愴然風木之感油然而孝之思纏綿惻怛言與泪俱後之君子讀其辭未嘗不悲其志而憐其命之不辰也君配劉氏子四人長體灃早卒次朝泰已卯舉人次乾泰際泰國學生

大雅堂初葉卷八

三

女四人適士族鐫聞君殯在堂朝泰兄弟晨夕省視如其生以君喜花藥日折花瓶中供靈几前歷數年無間竊歎朝泰兄弟為能不忘其親者不知其家庭間淵源之所自如此也君卒以乾隆十七年正月十九日得年六十六墓在九龍山馬鞍塢二十六年十一月十六日鄰方鐫表

哀辭

從兄邦石哀辭

從兄邦石以今年春告余西遊余以兄性情不耐遠行阻之弗獲及束裝始大悔怏怏出門去逾數



月清源書來以兄之喪告嗚呼兄年四十餘矣未嘗容遠方竟以羈死悲夫兄於昆弟中尤暱就余其肺腑有不欲為他人告者對余直剖之無所隱余間為劈劃事理無當否皆屈已受之乃今不能阻兄之行致兄羈死是余之罪也夫迺為文以摠余哀辭曰

嗇其所受維造物者厄兮營魂探賾勤乃有獲兮崎嶇連蹇胡所遭之棘兮其生坎屯死猶客兮江水湛湛楓蕭城兮重雲晝露迷咫尺兮魂兮歸來返故鄉兮殘燈閨寂夜茫茫兮總帷肅肅奠椒漿

大雅堂初稟卷八

四

兮抑驚若通靈磅徨兮羌泉壤其有知恨難詳兮惟齋志而未遂後則昌兮

曹偉君哀辭

嗚呼余交偉君數年偉君之生二十九年耳而竟死悲夫偉君少時從其尊人竹屋先生宦湖南餘十年乾隆己巳先生致政歸又二年偉君試禮部余弟清源識之京師致余書曰交遊中近得吾鄉偉君偉君亦時時道兄名字願得交於兄他日毋交臂失之也既偉君返江南一見定交偉君志甚高其接於余氣甚下謂功名可以戾契致嘗感激

思自奮拔雖其知交亦皆以為然而偉君死矣偉君之死適余北行既束裝未得哭於其殯之次也迺為文以哀之其詞曰

嗟君之質才且淑學之勤兮志逾篤蹇以無年命不祿如木未繩玉未琢謂才者造物之所忌胡天之生使之獨以君而已於斯吁其悲

昌黎韓子作歐陽生哀辭自書遺清河崔羣羣歐陽生友也王君燮公與偉君遊相得甚燮公過余道及偉君之死輒相與歎息不能已迺作哀辭一首且書以遺燮公自記

大雅堂初稟卷八

五

祭文

祭丁氏妹文

維年月日伯兄鐸謹以時羞之奠祭於丁氏五妹之靈曰嗚呼吾父母生余兄弟十有一人其得婚嫁者六人吾妹之死今其存者四人耳余兄弟得於天者何促死喪夭折一至是耶妹體素羸弱去年七月病甚久之尋愈自是體益弱面目慘澹無人色問之則強應曰邇來康健無他故余亦漫以為然孰謂遽成永別耶余往視吾妹諸甥冉冉隨之其幼者一二歲學語未成嘗指示曰舅氏也爾

見舅氏爾未知所稱耶甥依母呼余則笑或默不應則陽示以怒色嗚呼今幾時耳歷其室周視房櫺巡行階檻當日徙倚坐立飲食笑語之所及手親刀尺機杼盤盪井臼歷歷在目獨不見吾妹也諸甥侍立依依左右吾妹之音容謦欬時或倘恍遇之諸甥見余輒相隨哭失聲則亦如見母也痛哉妹性溫厚其御下以寬接物煦煦然無劇言疾色不屑屑與人較是非幼時吾父母嘗笑謂曰是兒長者有後福姊妹俱不及也嗚呼命之短長有定數耶或壽或夭抑偶然耶死生契闊骨肉凋殘人生至此其何以為情耶嗚呼哀哉尚饗

大雅堂初稟卷八

六

祭王守約文

年月日某謹以清酌之奠祭於王十一兄之靈曰嗚呼君竟不祿命耶人耶君母在堂白髮皤然老矣君生母惟君一人倚君以待老君未宜死二子俱幼其少者猶在抱去歲喪其室人中饋無主者君未宜死君年未逾壯方奮起功名卓然思有以樹立君又未宜死乃竟斬焉死也悲夫自君姊來歸君昆弟六人君行次為幼於儔人中望見余輒避去君姊嘗語余曰弟輩見君如嚴師何耶後數

年以次成立娶室且生子乃君之生數歲而吾舅死今君子方及君失怙之年君又死其果命耶今年春君走京師就京兆試來別余君姊謂曰弟勵志功名固當然母老子幼試後宜早還母致倚門遠望重傷老母心君咽啞不能出聲孰謂遂成永別耶江生云春草碧色春水淥波送君南浦傷如之何迺草色未枯而波流不返嗚呼君竟如斯命耶人耶尚饗

論書十則附

大雅堂初稟卷八

七

作字不可無法然法無一定到自然處便是法譬如天地間以十二月定四時以四時定歲其一成不易處是天地法也然氣機所到自然生自然長自然斂藏豈豫設一生長收藏意見次第出之唐人書歐虞顏柳各自成家各有法度要其功力所到自然法立非先立一法度於意中勉強就之者學書不能得古人用筆之意刻意形模以為其法在是誤矣

最上一層

學書要變化自己氣質又要變化古人氣質褚河

南孟法師碑結體運筆全倣歐陽厥後聖教諸刻  
瀟灑冲夷一洗歐陽氏版重之病古人能自立如  
此

晉唐人書用力全在手腕運手腕之力於筆端故  
一提一頓一波一磔手腕所到筆自我隨宋元而  
後用力在筆其收縮運轉筆到而手腕隨之此古  
今書法之別也

作字以用筆為尚用筆之病曰呆曰弱曰率曰滯  
曰俗其善者曰勁曰靈曰瘦曰淨曰雅

大字貴有力然惟力大者不見用力之迹譬若百

大雅堂初稟卷八

八

鈞於此一人舉之汗流面赤一人舉之易如反掌  
不得謂汗流面赤者為用力彼易如反掌非力也  
今人書榜額覺通體是力正由力量淺弱耳

運筆之法方圓並用圓不能方少道緊峭刻之致  
方不能圓少靈和婉轉之機余嘗以此語人罕有  
能解者

趙文敏書從北海門戶出北海書又胚胎聖教但  
稍移面貌耳學書當防其流弊尤在究其淵源不  
知其淵源所自即功力深到要難與古人齊驅今  
翰苑書競推文敏然不從北海門戶出學文敏即

安得似也余學書二十年於聖教一帖臨模不下  
千百過廼稍稍有得力處近復叅以嶽麓雲麾書  
法近似文敏世無真識遂謂余於趙書有得也揚  
子雲著太元云千百世後復有如子雲者知之有  
旨哉

柳誠懸書如之倒趯之右轉處重按輕提遂  
成習氣最不可學今人認為三折筆用意摹繪大  
是可笑

書法最要脫俗古人謂諸病可醫惟俗不可醫然  
須知所以能去俗者不在伸紙落墨時也世有識

大雅堂初稟卷八

九

者當自悟之

大雅堂初稟卷八

大雅堂初彙補編

記

王啓丹畫像記

湛湛者水之流耶蒼蒼者山之峙耶悠悠者雲物之卷舒耶耳目之所寄而心寫之心之所寄而聲寫之不必詩而詩無不在不必不詩而詩無不在潏潏乎其來也栩栩乎其欲動也斯詩人之境斯詩人之詩也王君啟丹詩人也寫撫鬚圖以示鄒子意在詩耶意不在詩耶余曩者讀啟丹愛日樓詩穆乎想見其撫鬚時也今覽是圖也恍乎如捉其胸中之詩也淵淵乎如聞其歌聲之出金石也圖畫長松五株展足敬坐其下前貯水一盃左右山石環列一童子負錦軸侍其後云

管社山莊記

管社山面蠡湖具區抱其後遠望七十二峯烟波杳靄隱躍可見楊君紫淵樂其地之勝也築山莊其下山莊最勝處曰潛樂堂堂下巨竹千挺臨清澗大石倒覆高出簷際尋竹徑而左為尚友堂南向啟堂後小扉折而右渡石橋丹崖拔地飛樓倚空樓之東曰翠聲閣為山莊最高處閣下石池池

大雅堂初彙補編

一

上植梅數百本花時憑欄寄眺清韻幽香迥出塵表閣後依山趾高下立屋數十楹外築石堤湖中護之楊君高簡絕俗不與人世接遊人無得過而問者君卒余家正諤割山莊之半居焉余適得以時往來其地壬午冬君之孫淶繪為圖屬余記故記之

序

補遊草序

華君師道以前歲甲戌遊荊州客有餞君者曰荊州據江淮上游控引吳蜀形勢稱雄而古今來賢

大雅堂初彙補編

二

豪失志之士如屈原賈生輩其流風遺蹟猶有存者以君之才往而遊焉當有俛仰興懷悲吟躑躅而不能已於言者乎君顧起而謝曰否否余之客於南北久矣其所歷山川之勝民風土俗之澆醇魚蟲鳥獸草木華實之瑰麗則盡舉而納之其中不欲以張之也鏗聞之而深有味乎其言比君歸示余補遊草一卷凡為古今體詩二十九章耳讀其詩涵蓋穩愜一唱三歎視其前所作尤工間由唐人溯之而六朝而漢魏名能文者無慮數十家大抵篇帙簡約涵浸深醇多可傳者宋元以還一

家之撰述往往累千百萬言不能盡而攷其文章  
汗漫支離卒無有及乎古嗚呼於是可以識君之  
深矣點閱既訖為序其端如此

大雅堂詩彙自序

詩之作也所以遣吾興而適吾情性已耳風與水  
相遭而穀文生焉鳥鳴於春垂鳴於秋氣機之所  
鼓動而發乎自然而元聲應焉故詩之為教起自  
三百篇於時學士大夫下迨野人婦女皆得見錄  
於聖人被之管絃垂之不朽是豈有意求工而後  
工耶鏗窮居閉戶當花藥分列綠陰滿窗輒欣然  
意得嘯咏逾時或尋佳山水拉二三良友酌清泉  
弄潺湲縱酒放歌飄飄然若在世外興之所觸聞  
有吟咏余於詩不過導其所欲言不求工也古人  
不求工而自無不工余不求工遂亦不得工其又  
何耶然余亦用是遣吾興而適吾情性已耳工拙  
之故余又何知

大雅堂初彙補編

三

大雅堂初彙補編

讀大雅堂詩

華玉淳

作詩本天真心清得要妙根柢自六籍逢源貴深  
造我初識鄒子卓犖正年少不與塵俗親筆力遂  
遠到高齋富圖史研論窮閭輿兼有樹石幽晨夕  
展清眺韞含發光潤歷碌吐英耀如蓮出淥波初  
日朗相照如鶴鳴九臯風清自高蹈朱絃本疏越  
不數箏篋調近者西江遊探奇逐幽好秀絕匡廬  
峯周覽際四隩定知曠士懷一一入詩料詰朝期  
過從囊篋恣開倒

又

鮑汀

讀大雅堂詩

一

蛙鳴蟬噪總啾嘈兒輩從教禿腐毫獨鶴一聲雲  
外杳四山秋淨碧天高  
匡廬蠟屐白門舟千里江山足勝遊多少紅箋題  
不盡楚雲湘月為君留

相與秦君仁銜同為箬溪先生之甥同學於先生  
 門下先生以書法名於時乞書者日益空集戶限  
 為穿穴然先生稍暇把卷沈酣挾輿獵微久而不  
 懈其胸中所得一發之詩古文詞嘗自謂吾筆可  
 到古人恨資性鈍拙不能多讀書故其文未肆然  
 讀先生詩文深醇簡古已卓卓有可傳者明年癸  
 未先生年五十相與秦君謀所以壽先生因請先  
 生詩文付之鐫工昔昌黎門人李漢自謂辱知昌  
 黎最厚且親遂收拾遺文無有失墜相輩學識淺  
 隘無以窺先生之深而編輯詩文傳之久遠竊亦

大雅堂初集後序

附此意云乾隆壬午十二月一日門人楊相謹書

大雅堂初集後序

大雅堂續集目錄

卷一

古今體詩八十五首

卷二

古今體詩八十七首

卷三

古今體詩九十二首

卷四

古今體詩七十六首

卷五

古今體詩一百二首

大雅堂續集目錄

卷六

古今體詩一百五首

卷七

古今體詩八十七首

卷八

古今體詩一百十四首

卷九

古今體詩一百五首

卷十

大雅堂續集卷一

詩

勾吳鄒方鏐

和座主戴篋圃先生

胸中何有萬卷俱縱橫不數鄴架書偶然觸物一  
傾瀉錦繩脫串盤走珠寒泉出腹清而腴先生下  
筆味則如詩成一笑風生腋翻空浪激芙蓉湖  
探雲吸露雙屐俱捫崖細讀鳥跡書孤亭突兀眼  
前墮九龍邨下明月珠梅嶺秀絕鋪紅腴邢尹比  
似當何如他年杖履梅花下問竒應許揭鄴湖

大雅堂續集卷一

右惠山用黃文節惠山泉韻

松濤捲地萬馬俱過眼迅若揮羽書忽然勒破千  
里足山頭一顆懸驪珠蓬壺仙人色敷腴襟期澹  
宕玉雪如掀眉落落發高唱水光翻動碧滿湖

右登錫山前韻

朱欄碧瓦松風俱中有烟雲護 璽書蛟螭盤  
擎鸞鳳翥珍重何翅照夜珠連前老木敷肪腴丹  
楓翠蓋畫不如石泉如此容高甯底事一曲乞鑑  
湖

右惠山秦氏園前韻

鬢髻白髮萊綵俱紫泥旋捧尺一書梅花國裏初  
介壽枝頭串串紅珍珠一尊元酒傾芳腴左右跪  
奉顏訢如人生百年有此樂廊廟詎復殊江湖

右庭樂圖前韵

江豚蹴浪天風俱排空帆影雁字書中流一柱怒  
激射千點萬點跳浪珠二知老人筆清腴婉轉細  
意叅真如放筆直追真面目浩思不覺涵江湖

右小山先生金山圖前韵

負米圖篋圃先生命題

十載仙班捧玉宸西風昨夜送征塵白雲深處扁

大雅堂續畫卷一

二

舟遠一路梅花逗早春

時給假省親

西江江水碧鱗開石室崧臺錦作堆幾樹露葵花  
正好夕陽影裏踏歌迴

題畫

扁舟人近遠短櫂水西東明月滄洲興孤邨楊柳  
風沙鷗沒浩蕩烟翠澹晴空何日抽颿去招尋自  
此中

晚步秦氏園

一到溪山路翩然遠世情荒烟寒竹色古木靜泉  
聲側逕平橋渡孤亭落日明晚來吟望處天末數

峯橫

前歲泊舟燕子磯夢中得月色一聯偶然記  
憶為足成之

燕子磯邊路蕭蕭蘆荻洲涼颼初著手絕壑寄吟  
眸月色三秋迥江聲六代愁片帆孤鳥外閑帶斷  
雲流

西郊偶興

西神初日上一逕接晴空黃葉村中酒紅蓮池上  
風短籬藏曲折深樹遠朦朧見說桑麻好招攜白  
髮翁

大雅堂續畫卷一

三

晨起

烟鐘催曉夢春意一牕中小雨飛湘燕輕雷起蟄  
龍青延原上草紅妬夜來風新漲添幾許溪邊問  
牧童

獨酌

茶烟縈縷細寒雨傍林多獨酌不成醉長吟孰和  
歌病來教悔晚老去柰春何極目登樓眼遙憐花  
影過

古風

歲月忽復易好花燦以繁倉庚鳴北林蝴蝶飛東



園時運逝不處憂來渺無端結念思一伸獨夜弄  
柔翰涼風暗驚牖纖月傾隱垣含毫看已腐憂思  
誰能宣

貯水歌器中器側水自平積塵明鏡上塵暗鏡自  
清止水終不破明鏡終不蝕持此與物交何者中  
路易沉思亂心曲歡怨惑世櫻古人亦有言中和  
誠可經

抱甕東陵道種瓜瓜正好五色交相宣藤蔓競紫  
抱離離曜朝日采摘及秋老潔蠲薦清廟羞客鮮  
可飽水盤登廣筵刈蔓委秋草落日空園中怒焉

使心禱

空林無恬翼涸轍無戢鱗世路豈不寬側足多苦  
辛我欲騰丹谿高蹈躡飛塵風姨為我駕雲螭為  
我輪逍遙八紘內嘯傲凌紫氛接席美門子把袂  
葛天民舉手謝鄉曲此意難具陳

石林精舍次一峯韻

春來愁緒亂如絲春日尋春去較遲一醉逢君花  
落後清泉小注共題詩  
曲檻迴廊落鑑明松風簾捲狎鷗盟拈花笑起維  
摩榻會看孤雲滅後生

大雅堂續集卷一

四

一龕正待買山錢粥鼓鐘魚伴石眠幾樹夕陽千  
古意石林僧妙復句箇中別有綠蘿天

題照

高風裊裊碧烟濶載筆縱橫萬里心十二層城瑤  
鳥近輕帆催送五雲深

次韻送一峯

浮雲無定姿去水無滯行咄嗟遠遊客長年事孤  
征白髮屢侵鬢黑貂憐幾更饑驅不自得安知離  
別輕昨者返故園詩酒寄遠情抗懷一俯仰蓮社  
尋舊盟高談破寥泐汲古得深清何當席未暖短

大雅堂續集卷一

五

權旋相迎攬衣念儔侶揮泪感世櫻去去從此辭  
人生幾合併

程烈婦詩

烈婦姓章氏歸績溪程登正登正病甚烈  
婦言動自若夫怪之曰君病不起當從君  
地下何成為登正既含殮遂絕粒十日死  
年二十四鍰感其事為賦此詩

落絮沾泥滓不逐春風狂寂莫井中水冰鑑凝清  
光妾年始及笄君年二十強與君結大義鳴雁叅  
翱翔機杼佐君讀琴瑟侍君房謂當歡樂時何者

臨幸傷策策哀風逝淒淒衰草黃絕粒捐軀命揮  
泪謝姑嫜三歲為君婦十日稱未亡行路為嗟咨  
親戚咸涕滂撫此良感懷載筆著斯章他年采風  
使藉手陳 廟堂

杏程示余宣石名之曰一朶雲邀余作歌

觸石膚寸起鱗鱗澹丰容參差巖白鵠狎獵走飛  
龍從空一片驚欲墮翩然影落隨長風習習風迴  
谷裊裊敬亭峯敬亭峯色青於黛山石差差森礪  
礪豺虎瘦立鸞鶴軒戟劍鋒銛霞錦碎宣城怪石  
不可名今者所見更絕倫天然岩際雲一朶紫青

大雅堂續卷一

六

繚白凌蒼旻諸君類谷好事者石癖不在南宮下  
床前翠滴琉璃屏几上硃研未央瓦轆轤朝汲澗  
水清一堆蒼碧寒崢嶸斧鑿不假巨靈手甲乙何  
用奇章評小閣湘簾春欲曉鬢絲禪榻茶烟遠寂  
寞幽姿君細看載錫嘉名我其肇

雨中過南陽小飲

顛顛羞看老病身簾花亂落雨如塵偶凭短策閒  
相過為數殘年意轉親小屋遙憐雲水夜輕寒猶  
想雪籬春杜陵句好君須記莫厭傷多酒入唇

晚過樂樂亭

徙倚客初到高春日正長露衣紅雨潤入座碧紗  
涼古木流雲氣扁舟帶水香北牕穩卧起試問漆  
園莊

茶烟輕颺處吟對麥花天世事浮雲外心期落照  
前相將梁燕語隨意野鷗眠倚杖柴門迥羈栖覺  
女賢

偶興

虛堂寂歷雨聲濃清鏡飄蕭兩鬢蓬何意鼠肝煩  
造物須知馬耳信春風眼中節物渾閒事夢裡華  
胥誰長雄寶界三千天一碧竭來鳴啄任高空

大雅堂續卷一

七

王武畫猫

階下狸奴白雪姿暖烟輕過午風吹空床鼠跡縱  
橫甚正是花陰睡熟時

次韵一峯懋笠亭截句

窓前一夜雨琴筑空山響落日山之幽泉流暗宿  
莽

無滅亦無生倏然澹世慮仰見林間翼飛向前村  
去

答啟丹

小閣橫牕翠香爐宿火紅經年形伴影盡日雨簾

風薄植憑誰問投時愧未工只餘吟興在聊遣玉川窮

飲夏杓樂樂亭

步屨城隅晚輕風到草亭春迴六箭碧雨濕一燈青且把愁腸撇相看醉眼醒捲簾人意靜花影正娉婷

不二門懷明徹上人

為愛支公禪榻清春風杖履幾曾經法輪未信區中滅卓錫空隨雲外聽古瑟半規岩溜白新梢百尺月痕青曲欄行過無人處鳥跡蝸涎自滿庭

大雅堂續集卷一

八

漪瀾堂煎茗

雨過高原卵色天漪瀾堂北試茶烟江心誰汲中冷水漫說人間第二泉

隔村誰唱採茶歌亭畔松風捲薜蘿為洗愁腸明鏡淨不知詩思近如何

寒流出腹碧泠泠截玉傾甌入座馨萼綠近來江上住合教桑苧譜茶經

清源封寄西江茶中  
有名梅益者品最高

石林精舍懷妙復上人

方丈維摩古殿燈石林深處得閒凭清涵一鑑搖空翠寒插雙峯怯短籐雲外疎杉巢水鶴風前病

柳憶山僧色空空色原無著對榻繙經媿未曾

夜

側枕侵哀柝踈烟度遠鐘草香人靜後詩思雨聲中自識簞瓢趣安知郊鳥窮浮生只寄耳世路笑悠悠

遣興閒憑卷看雲欲滿林青山吾有約白髮爾何侵廿載風霜跡他年去住心隔牕烟雨夜擁被一沉吟

端午飲半谷居

幔捲榴花望眼迷相逢令節好招攜綵纒玉臂含

大雅堂續集卷一

九

風細鑱鑿金蟾引霧低小注蒲樽頻欲醉閒分桐葉共拈題遙知十里坡塘路綠漲芙蓉畫槩齊

華南陽寫真

山石缺裂高欲摧團圍桂樹山之隈誰其兀坐青林冥鬱律胸次眉眼開揮斥八極隘九垓憶昔金陵道霜天白雁廻當空燕子磯崔巍與君接席蓬牕底岸幘大叫揮金壘華岳峯尖見秋隼長楸道上飛龍媒少壯會幾時驚看領下懸捲卷長太息爾我兩摧頽古劍鬱鬱埋地底蛟龍蝕蝕縈紫苔丹梯漫說騰笮井白日何有驅風雷人生百年駒

過隙世間萬事水一杯拙哉紛較計千鈞與塵埃  
眼明今古一邱隴浮雲滅沒安在哉巢父掉頭拾  
海月李白高蹈耕徂徠古來賢達共如此大木不  
用青黃災西神九隴翠作堆蓉湖十里水沿洄遊  
絲飛絮兩寂寞輕風落日啣平臺鳴夷飜倒石鼎  
灰颯杳元氣同胚胎野馬本來無住著沙鷗詎復  
相嫌猜今古一俛仰天風浩浩來落落青霞上企  
脚凌蓬萊此樂轉怕天公忌回頭却笑塵網恢

又戲題二絕句

像畫科頭朝履

秋風嫋嫋動林邱白石青霞逕轉幽雲外一般飄

大雅堂續集卷一

十

桂子最憐孤負少年頭

一牕秋影屬吟情野鹿昂昂世外清借問金貂何  
處揵却排高步踏承明

寄懷楊虞尊

長日愁無那停雲思正勞美人隔秋水香草續離  
騷庭下紅鋪砌溪邊綠上篙村醪新釀熟可許接  
吾曹

田園塵境外小築得幽偏不用浮名絆應知靜者  
便興來時獨徃客去欲高眠想像孤懷迴清涼五  
月天

籬邊新種菊枝葉想嬋娟轉燭秋期近書牕夜月  
圓插花應滿鬢對酒欲逃禪人意澹如此霜風正  
洒然

倚欄迴首望吟斷夕陽烟門對寒溪水才高柳絮

篇近見柳絮詩工甚雲歸依古寺林靜試新蟬何日扁舟興

題詩共劈牋

秦震遠寫真

蜀山萬點青於黛蜀江一線環如帶百步九折梯

空冥一步一奇爭險怪青絲白馬何處來霜蹄蹴

踏晴雲開錦鞦紅笠驕顧影山花亂落紫苔昔

大雅堂續集卷一

十一

年視草花磚日此日屏風指應屈爭道文翁朝剖

符會見宋公夜秉筆江山入眼高嶙嶙君才跌宕

殉絕倫放懷落落凌霞上吞却幾許胸中秦我于

世事無一可泉石因緣獨未左屐齒散落蒼崖間

吸露殮奇頗亦果閒雲去住信所便猶恨未踏我

嶠巔展圖忽入蚕叢路一龕要辦買山錢

寄亦眉

去年京洛一栖遲把醜頗傾夜雨時忽漫浮雲歸

別浦懶教羈思付新詩夢迴客館月清曉春入故

園花滿枝異日相逢定何處功名清鏡鬢如絲

燕山越水馬牛風初日闌干倚曉空一命喜君新  
納粟十年笑我轉驚蓬霜蹄漫說孫陽顧雲轍須  
知阮籍窮飛伏從今各異所未妨銖兩別雌雄

五月十四夜飲半谷

娟娟素月湧冰輪寂寂輕苔點綴勺最愛踈林延  
碎影合教把盞接芳茵偶凭竹閣涼於水澹著山  
花色似銀笑語不須愁夜促朝來清鏡恐生塵

即事

麥隴蕭條藥逕荒霏霏簷溜壓風篁阿誰裹飯衝  
泥到十日愁霖病子桑

大雅堂續集卷一

十三

輕涼六月透冰紗銀葉香殘細柳斜瓦枕藤床人  
倦後一窓風雨落桐華

海天旭日圖

為詩美尊賦

天雞膺膺啼清曉萬里蒼波正島嶼金烏躍翅地  
底來扶搖飛上蓬萊島蓬萊石室藏珠宮金銀照  
耀扶桑東中有仙者綠髮翁騎鯨駕鶴攜雙童偶  
然下覩人間世戲遣其一來塵中君不見飛黃墮  
地無燕冀鷗鵬破殼摩蒼穹紛紛兒輩安足數伸  
眉一笑氣吐虹東方雲海空復空三山掀舞洪濤  
風天畔高吟呼日出要看變化騰魚龍

贈杏程二絕句

夏木陰陰細草斑暑風冰簟掩松關支願坐對鈞  
簾兩烟靄三峯一掌間

何心紫綬與青綸未許雕籠繫白鷗一榻琴書三  
畝宅只將鉛槧付餘閒

杏程屢索書投我盆松及蘭

余書似陶琴聊得其意爾胡君癖嗜痴一見輒心  
喜竭來走長鬚玉屑堆滿几得隴頗望蜀投桃思  
報李貽我萬年松寒綠淨如洗幽葩繼踵來湘風  
剪秋水嗟余寡所尚周旋只圖史二客今肯臨迎

大雅堂續集卷一

十三

門應倒屣晨夕共舒嘯勿謾誓永矢羲之但換鷺  
平原亦乞米笑彼二公者直計口腹耳

答王二啟丹雨窓見寄

浙浙風梧起碧潯霏霏簷溜滴愁心一窓舊雨無  
新雨盡日長吟復短吟花事漸隨春後減鬢絲常  
向鏡中侵五湖正擬浮家去為問扁舟與淺深

有擬著蓑衣上釣磯之句

碧雲居賞桂

時節秋方好澄潭光景鮮倚簷青桂影掃榻碧雲  
眠桑落初醺候花開欲莫天樽前一携手愁緒不

須牽

粒粒黃金粟風吹欲滿庭  
邱園真自得肅傲已忘  
形領畧香蕪味招邀醉  
復醒寂寥塵境外深竹  
遠亭亭

襟詩

生滅水上漚變見雪中  
爪人生一世間百年跡  
若掃鼎食豈不榮蔬菜  
豈不飽時復倚北牕  
高簷傍林杪羣峯亂  
蒼翠滴瀝喚啼鳥拂石  
坐焚香一經看常抱不  
見南山翁醉卧雲溪老  
不見仲蔚居間門長秋  
草

大雅堂續集卷一

十四

方春靈雨零惠風扇清  
泚橐鑰一以開百卉自  
滋始甲拆小於粟抽條  
銳若矢枝葉日夜繁花  
放亂紅紫團團清露  
鼓燦燦晴霞綺豈唯悅  
耳目亦用觀生理

憂來苦無端既來不復  
去旋轉如轆轤紆誰為  
訴空谷忽聞聲足音微  
辨步披衣接笑言素心  
一傾吐招我松桂遊秋  
風引烟霧窅然寄寥泬  
懽觴無朝暮寒蛩吟砌  
草宿蝶飲朝露得失了  
不關浮生豈不悟

蕭蕭晨征翼雙飛去蓬  
島栖遶樹枝悠悠千里

道謂當鳴相和中路不  
復保羽翮一以乖去生  
亦草草豈伊無匹儔不  
如我同抱豈無會合期  
日月逝方杳駉策登南  
岡迴首窮瀛表中心愴  
以摧攬鏡不知老

淳于昔雄辨東方亦譎  
詭晉宋尚清談吐納矜  
元理結疾良亦痼編箒  
猶足紀漂流日以非籛  
弄揚糠粃譴浪侮聖言  
誹諧類俗俚駟軼不復  
追舌在竊獨喜喋喋齒  
頰間鬱若羣蠶起豈唯  
玷圭璧與戎懼方始矢  
戒申此詞昭鑒代監史

大雅堂續集卷一

十五

孔公日沉緬精爽無逾  
醒亦有漢廷尉縱酒理  
益平余性不解飲未容  
斗與升胡為醉兀兀坐  
令百事屏披風當北牖  
偃卧倚南楹撫枕一嘯  
歎冥漠息世櫻無復駕  
脫輻會已傾愁城頗遭  
時俗賤或負識者評伊  
余豈不知不為一洗醒  
嗚呼塞翁馬得失將誰  
憑不聞莊周生齊物無  
虧成春來思方怨秋到  
吟亦悲不知所怨誰悲  
吟復何為灼灼桃李姿  
搖曳隨風吹一落誤糞  
壤迺與華茵睽元雲耀  
朝日爛熳舍高暉翕忽  
更變化飄蕩將安歸浮  
沉各異勢盈缺理亦宜  
奈何強造化一使之齊

南山有饑鳥哀聲何嗷嗷豈唯實餓兼之羅網  
網低頭歛雙翮惻感悲枯彫一見驚且憐未惜舉  
手勞為開一面網飲啄還其巢交交飛且鳴集彼  
陵上條自顧餘餽頗亦豐羽毛不念昔憔悴但  
想冲青霄誰謂世路寬側足多榛蒿寄言霄漢上  
飛飛慎狴牢

不寐

石床眠不穩抱膝短長吟世事三更夢秋風一寸  
心打牕寒雨急宿火草堂深獨夜愁無那依依畫  
角沉

大雅堂續集卷一

十六

秋夜

攬衣高嘯起為問夜如何琢句兼秋淨空林得月  
多香殘時撥獸更盡亂鳴鼉隔牖風驚竹蕭蕭屢  
舞雩

有感

萬軸牙籤一畝宮星離雲散雨濛濛當年曾割牛  
心炙回首真成馬耳風師古河流長不返遺經架  
上更誰窮隻雞斗酒平生語太息郊原宿草空

冬夜飲夏杓樂樂亭

風勁更寒鑪火微孤檠遙夜掩雙扉頻傾李白鷓

編杓初試王恭鶴氅衣折竹時聞階下響探梅偏  
向雪中肥吟窩安樂餘閒味老去誰能更受鞿

九日山中遇同年屠紳

山檻晴歸一抹烟風高落帽夕陽天龍峯此日相  
逢日雁齒當年最少年彈指幾看衰鬢改翰君早  
已著鞭先尚堪驅使餘詩酒莫道臨岐是別筵

菱

菱芡秋方實江鄉景物鮮輕籠陸澹水  
陸澹在治西五里產菱最佳  
淺帶五湖烟滑膩初凝乳芳甘細摘蓮劉郎高唱  
在風調憶前賢

大雅堂續集卷一

十七

華聖求寫真

寒松翔白鶴翠竹吟蒼龍脩脩岩石間中有綠髮  
翁一編閒對讀閉意希遠蹤把臂羨門子躡足浮  
邱公

題金粟山房壁

何年卜小隱此地足徜徉倚檻傍晴翠吟情半夕  
陽細烹團鳳滑沉醉木樨香一覺莊生夢秋風洒  
鬢涼

聞喜圖為啟丹賦

寒谷春迴日清禽噪曉霞好風吹上苑次第到君

家已報平安竹蕪開富貴花披圖一吟賞醉倚舞腰斜

登樓即目

滿目霜華白披離折芰荷秋風亦解老斑鬢欲如何檻外九峯近尊前一雁過吾生殊造次世事漫蹉跎

撫琴圖

同年鍾康廬尊人遺照

千疊奇峯水一灣題襟載酒亂雲間清風一曲梅花弄琴韻松聲相與閒

大雅堂續彙卷一

十八

然在鶴化何年華表歸

魏西銘寫真

逸興寄滄洲園亭一逕幽墨香常帶露詩意淡於秋文桂花初吐甘蕉翠欲流石林吟興在清吹正颺颺

東郊

鶯啼草長日方遲正是清明二月時紅雨亂飄春酒旆數家村落一園籬

和王二啟丹過樂樂亭作

乍收暑氣晚涼初招手時容曳杖過可但酸醜同

臭味也知安樂有吟窩清溪一曲閒流抱老木千章落蔭多總角交遊爾我在秋風迴首一婆娑

大雅堂續彙卷一

大雅堂續彙卷一

十九



大雅堂續彙卷二

詩

月

良月如信友訪我來如期三五二八間清影交庭  
墀森蕭數竿竹屈折一園籬花香露常泣簾卷風  
迴吹銅鑪撥文火石鉞烹武夷無言憺相對試問  
夜何其

小山先生澹香圖

歸來履道儘徜徉一榻琴書帶晚涼欲識先生高  
蹇意水輪初滿菊初黃

大雅堂續彙卷二

幽葩閒共結心知漠漠秋風澹澹姿人說香山老  
居士未須駱馬與楊枝

翩翩杖履水雲鄉鶴骨昂昂傲肅霜只有青山閒  
作伴愛渠黃菊晚來香

花鳥閒來寄遠情一回寫出一回生嶺頭籬下雙  
清絕合著寒梅伴落英

啟丹杏程見訪

空谷無人處招邀屢見過正愁宣子日快却魯陽  
戈白羽誰露賜紅蓮泛權歌何當把袂去赤脚踏  
層波

題二知老人畫

剡溪藤紙光於笏一樹丰茸著紙活老人筆底能  
生花不煩僊者殷七七翠羽一雙何處來枝頭踞  
翼倦飛迴空庭霽色明林表待聽間關喚清曉

七夕飲半谷

一年秋又到半榻月初明可要金風渡遙憐銀漢  
清鳴蛙入夜急淺草隔簾輕倚樹發微嘯雙星影

正橫

纖月啣初夜新愁入舊年詩裁深竹裏人醉晚風  
前捲幔秋河近霑衣宿露圓浮雲憐世事一笑欲

大雅堂續彙卷二

忘筌

蟬

深林引幽翠高柯唳踈蟬聲從兩翅出偏得清而  
圓秋日餘殘暑積陽如火然一聽豁煩鬱再聽清  
心顏展簟北牕下散髮涼風前忽作山中想長吟  
池上篇

將訪清源越州先有此寄

海內相望只弟兄萍蹤離合十年情一麾近得蓬  
萊住雙屐遙憐雲壑清夢斷西陵潮欲上風高南  
浦雁初征若耶溪水雲門寺好待題詩共唱慶

題畫女仙

花作容顏玉作胎碧城十二近瑤臺  
看春色眉端上可是西池侍宴來  
素面冰肌澹着姿荷鋤歸去月明時  
衰顏笑我今如許為向仙人問六芝  
碧玉仙姝雲裡迴盈筐花藥錦成堆  
人間春色憑收拾何似瑤華洞口來

夜月飲王遠陽齋中

房櫳樹色隱簾鉤東嶺迢遙素影流  
纔到秋來月便好每逢客過酒先筩  
吟聯石鼎新涼夜醉聽檀

大雅堂續集卷二

三

槽何處樓物外烟霞塵外跡世間閒者定誰儔

夏杓故能詩終年稱病久廢筆墨昨過半谷  
秋蘭始花請分攜數本余謂君能以詩來乃  
可然未敢必也先此挑之

廬陵兩歐陽作詩未洗吝側足旗鼓間歛跡不復  
騁坡翁出精銳戰酣氣益振已驚條侯壘頗聞偏  
帥勝妙額信半粧隔屋聲屢應乃知善刀藏詎是  
鋒折刃君才實驚傑而我敵非勁胡從壁上觀未  
覩連衙陣昨枉半谷居幽蘭花始盛欣此王者香  
意在一枝贈與君有成言四座傾耳聽一花易一

詩詩圖報稱急拔鄭人蝥莫稱元晏病

眼花

驚看駒隙日西斜駐景曾無勾漏砂漫說殘年消  
細字不知老眼眩生花  
庭畔名花錦作堆年來常向霧中開和丹那得空  
青石紫電光從巖下迴

送鮑南行遊越中

清霜小雨雁離羣折柳離亭落木紛最是風烟稱  
越絕由來俊逸說參軍江心一櫂扁舟月天畔孤  
飛出岫雲莫道東山遊正好白頭老母望殷勤

大雅堂續集卷二

四

題畫

春漲無天遠粼澹碧潏知魚濠上興騎犢隴頭  
吟花外一犁雨雲歸半畝陰道書閣對讀及爾牧  
童心

王玖仿雲西老人小景

墨法雲西老更蒼石林深處寫新篁輕雷一夜吹  
寒雨想見耕烟舊草堂

題畫

寂寂人間世栖栖大隱情白雲猶太古元鶴警寒  
更松色侵衣冷苔痕入座清羅浮幽夢斷竹外一

枚橫

八月十四夜

鳥散林初靜夜明景轉幽吟肩憑短枕愜目上層樓  
樓清漢澹無跡白雲閒不流一牕吹桂影真向廣  
寒遊

月上霜峯淨天高露氣溥澹空疑積水清極迥生  
寒促織吟階砌伊人賦澗槃風烟供嘯咏瘦影竹

珊珊

飲李濱皇齋中簡南行

木末微雲澹牕中桂樹斜詩看摩詰畫人醉謫仙

大雅堂續集卷二

五

家夜月涼侵座香風淺透紗一聲孤雁喚遊子憶

天涯

同友人玩月靜慧寺

霽色明遙夜天空一望收人烟低古寺詩思接清

秋方丈鯨燈淨圓靈水鏡幽披情耽野逸惜別重

淹留

秋花

春花如艷女妍姿嬌欲騁秋花似高人澹潔含古

靜曉來細雨過庭樹交清影輕風拂檻涼滴翠泣

衣冷林卧寄北牕籬根滿芳景叢叢展孤清踈踈

間歌整偃仰共舒嘯素心夙傾領把醖一陶然擊

鉢思方永

從啟丹乞鴨脚子

前身是散仙山林足常裏吸露殮青霞屏不食烟  
火上清偶淪謫廿載羈韁鎖木石性未移腥羶意  
輒左不辦將軍腹但憶商山果高齋銀杏樹庭立  
森吸我清陰覆畫簷曲幹紛婀娜累累勾圓實照  
日鬱磊砢秋風淒以寒清霜吹欲墮採摘既已時  
大嚼今其可昨者一訪君投桃許及我呼童提筥  
筐竊笑願先朶

大雅堂續集卷二

六

題畫

青山望不極迢迢倚霜空墟落明流外漁樵晚唱

中斷橋楊柳岸短檝芰荷風忽憶鹿門隱相期龐

德公

同夏杓南陽遼陽訪清源武林

玉露飄零白雁回霜楓吹墮水雲隈故人為踐滄

洲約短棹遙將明月來吳榜夢迴寒漏永越山秋

淨碧天開矧看結伴尋幽去盡滌閒愁付酒杯

九日登虎邱

飄蕭霜鬢信行蹤拾級梯空倚短筇客路正逢重

九日雁行斜度兩三峯水侵鶴磴蒼苔淨雲壓鯨  
燈古殿封一笑問誰來送酒隔籬秋好菊花濃

鐵華巖

天半飛梁古尋欄勢蜿蜒蒼崖拔地起虛閣倚雲  
偏猿鳥愁難度魚龍好正眠鍊華岩畔路飄渺欲

凌仙

登吳山

吳山飄渺接吟眸拾級捫蘿最上頭烟火萬家深  
樹裡海潮三折大江流寒原秋淨魚龍蟄水國霜  
高日月浮如此山川堪送老登樓一醉失鄉愁

瑞石洞

大雅堂續集卷二

七

一逕谿舂兩崖逼中有古洞闕深黑森森山骨相  
撐持巨石當空誰所擲我從紫陽山下來奇峯排  
立山之隈元芝岩際採芙蓉露下開鰲頭浪激堆  
瑪瑙千年簾古纏三台俱石名耳目應接都未暇大  
叫頻欲呼金壘那知天公亦喜弄狡獪變見融結  
復此青霞堆嵌空點點穿白日著脚滑滑紫紫苔  
捫薜細讀壁間字 天書硯碑何雄哉至今長  
蛇毒蟒遠脅息惟有玉衣僊者鞭鸞駕鶴往復回  
月波池邊蹋草坐顏陽躑躅啜呆愚是時木落秋

氣哀山川似欲助高興淨掃雲影無點埃刻露故  
留真面目持贈好作奚囊材舉手謝山靈拂衣起  
徘徊長歌短歌激清響陰風颯颯卷地回潛蚪驚  
起老蛟怒砰訇直上排風雷

渡江示清源

解纜橫流渡扁舟竹箭輕雲嵐千疊砲風雪一江  
明促坐紅鑪暖飈飛白雁情夜闌將進酒及爾話  
寒更

卧龍山偶興

大雅堂續集卷二

八

撒手凌孤閣披襟發浩歌空梁棲凍翼殘雪響喬  
柯隔岸籠烟薄遙山落日多寂寥人靜後幽意譜  
雲和

翼龍亭

迢遙雲木迥翹首翼龍亭細讀無聲句天然著色  
屏莊嚴空外想梵貝靜中聽亭中供奉大士像獨立遺塵世  
超超豁窈冥

除夕

達旦沉香火滌牕細縷烟懷人初有作為客幾經  
年空橐詩篇在驚心節序遷樽前一把袂差喜弟  
兄聯

元旦示清源

玲瓏山翠裡柱笏坐相邀骨月兼知已東坡云生平知已無如子由  
天涯又歲朝探梅初破萼漉酒試新瓢最是兒童  
戲年來膝下遶

懷清堂作

空堂殘雪後宴起卷簾時林壑看懷抱風霜入鬢  
絲千秋清獻蹟五字謝公詩衰草黃雲晚停杯客  
思遲

書清白堂壁

短榻蕭然出世寰揭來倚杖幾追攀松雲萬壑此

大雅堂續集卷二

九

山古琴鶴雙清午院閒澗浥龍湫烹日鑄簾垂犀  
押卧風鬟訟庭雪後花爭放只有幽禽自往還

舟行偶興

眼落晴霞外沙明積翠間踈烟寒古驛餘雪點蒼  
山遂有扁舟興因之碧水灣風流傳自昔訪戴此  
中還

蘭亭

九曲泉流古行來第幾灣板橋深竹裏村路亂雲  
間衰草寒原淨空亭落日閑衣冠猶晉代俯仰一  
追攀亭後有右軍像

雲石週遭在孤亭曲澗邊登臨餘古意勝賞自前  
賢細水滌流地高峯寒插天蒼茫數人代猶說永  
和年

用蘭亭稊序中語得斷句五首

萬殊莫不均欣此春方暮臨風騁遠懷茂林脩竹  
路  
紀勝永和年稊序蘭亭里今昔一悵然死生亦大  
矣

放浪形骸外流觀宇宙中永和之上已千載湖高  
風

大雅堂續集卷二

十

暢敘愜幽情啣觴流遠目泉石發妙音何用絲與  
竹

俯仰餘陳跡興懷屬遠思一觴復一咏感慨時係  
之

天章寺

絕勝天章寺標題宋代名寺名係宋仁宗勅賜雲林藏曲折沙  
水半陰晴蓮座雙峯抱籃輿一翅輕千秋逸少蹟  
世外伴孤清寺在右軍蘭亭後

一帶踈籬遠紆迴小逕偏花明疑有雪林靜迥生  
烟勝地名藍古雷衣空翠鮮諸天簾竹外何路接

山巔

登大觀樓

天畔登樓眼茫茫古越疆嵐光侵戶牖松色冷衣  
裳人境蓬萊近秋風旣稻香攬衣孤坐起偃仰足  
徜徉

禹廟

逸興凌霞外扁舟到越中名山探禹穴靈笈想神  
工一代衣冠古千秋祀典同孤亭憑遠眺虛壁走  
松風

望海亭作

大雅堂續集卷二

十一

撒手空亭上翩然出世寰海天低一髮雲日灼千  
山江國蒼龍卧松筠紫府開一牕新霽色身在畫  
圖間

水石蕩

竭來屐齒許追攀積翠千峯玉一彎絕壁陡從天  
際落扁舟遙向洞中還仙家瑤島乾坤別人世桃  
源魏晉間水色雲光相賞處松風高覆石床閒  
曲崦迴汀小逕通偶然浮櫂寄遊蹤一簾秋水清  
無際半榻晴嵐澹著容寒壓霜林盤鶴鶴聲傳瀑  
竹起蛟龍俗傳魚龍深潛潭底聞  
瀑竹聲乃將躍水上只愁颯沓與雷雨咫尺

陰雲覆遠峯

旱石蕩

楓岸沙村落木多朝來連騎此經過參軍才思清  
無敵叔度風期浩欲波時携鮑南行  
黃嗣宗同遊岩畔香迴飄紫  
桂階前露濕長青莎未應苦思綠詩瘦放眼雲山  
對酒歌

奇石犖峭勢欲摧昂霞蓄翠山之隈五丁鎚鑿幽  
嶮出一柱擎裂空冥來丁東岩溜晴亦雨寂歷霜  
禽去復迴芒鞋筇笠深竹裏茆屋禪扉風半開

清源生子口占

大雅堂續集卷二

十二

玉燕翻飛處牕檯日上紗一簾護草色雙樹紫荆  
花此日春生谷他年子克家松醪吾已賦莫漫別  
梨楂

又二絕句

烏鵲栖飛報曉遲塔前青桂長新枝獨憐楚老吟  
啞日已是坡翁羽化時  
畫戟香濃燕寢遲輕風滿袖落花時探囊只有遺  
經在為賦風人式毅詩

登卧龍山絕頂

旭日上踈檣招要物外亭山空烟樹碧潮落海天

青拾級風為御單椒雲作屏浮蹤恹孤賞蠟屐幾  
曾經

松深龍卧穩一逕入橫斜雲水三千頃人烟幾萬  
家憑高容嘯咏是處樂桑麻為訪泉三汲泉名携來

日注茶

懷古意不竭登臨往復迴短衣披草逕孤坐拂雲  
堆不見招山閣難尋望月臺蒼山餘勝槩試上小

蓬萊

纔到松亭畔孤懷迥自清三山蓬島近一曲鑑湖  
明東越形全勝西陵路幾程朝來好晴景短棹剪

大雅堂續集卷二

十三

江輕

人日發西陵驛

路遶西陵古渡旁短衣長袂拂輕霜曉風江岸憐  
羈跡人日梅花說草堂千疊峯高嚴瀨出五湖天  
遠碧雲涼寂寥烟水音塵濶一夕相思記謝郎

錢塘江口占

誰將摩天刃試手劈青冥矗立千峯削中開一線  
橫古封吳越界極目海雲平急柝寒城曉魚龍拍  
岸驚

晨雞初日上寒籟響刁刁碧散烟中樹青來海上

潮沙邊孤鷺宿雲外片帆遙揮塵橫流渡臨風續  
短語

立春日有懷

春迴帶雨響淋浪出咄書空遠畫梁一笑心期真  
覆鹿頻驚歲月似牽羊懷人江上烟初暝把酸燈  
前思正涼昨夜鄉園曾入夢不知是蝶是蒙莊

吳山觀潮

溯江江水之字折東以龕赭兩崖窄驚潮一線海  
上來迫不得騁濤頭直霜高八月風刁騷翻翻落  
木凌秋毫躡屐竟上山之板岸幘當空忽大叫掀

大雅堂續集卷二

十四

眉快靚滄江潮轉石砮崖走濤汰浪花高捲千堆  
雪揚侯起舞靈胥驕隔岸越山渾欲沒初疑洶洶  
萬壑雷風姨電母倏爍轟激聲喧匝不然連錢錢  
騎斫陣來雄師銳甲奮蹴踏霜戈銀簇爭相摧昔  
者吳越錢尚父桓桓仗劍赫斯怒羅刹磯頭搗大  
鼓三千水犀張鉞弩紛紛落箭落驚水府虎蛟牛兕  
遠遁逃海若龍君氣為阻恨我生不古人同衣短  
後衣騎繡聽鏜吹聲中歌競病龍旗隊裡追魃風

吳山偶興

江天憑一覽春日澹丰容水折三千里雲歸十二

峯吳山頂有巨石十二亦名十二峯登臨餘古意去住信浮蹤試上丁

仙閣蓬瀛路幾重

蟾蜍石 在月波池

竊藥西去廣寒宮招携玉兔老桂鼓何年下走來  
塵界清泉白石潛靈蹤天公頗亦追亡逋下遣明月  
搜下土一輪清影遙相籠那道張願怒如虎月  
波池上月橫波水光月色薄綺羅老蟾不旋亦不  
動足跗半沒腹長莎嗔君未必堪刀几笑君久困  
泥塗矣爬沙試上青雲端接腋便看紆青紫

初到雲林寺

大雅堂續書卷二

十五

一幅將軍畫飄然落素襟閒雲多古意流水澹禪  
心玉女岩前路清猿洞口吟追攀憑短策斜日到  
香林

飛來峯

眼中突兀乃如許紫翠屏風架空宇猶疑小李將  
軍畫不成神鏡鬼鑿煩天斧西湖湖上千萬峯鬱  
律叅差燦可數高挿玉笋排玉笏風鬟霧鬢爭媚  
嫵就中靈隱獨秀出彼哉噲等誰當伍歷落怪偉  
清而雄到此不覺眉色舞獵獵風迴捲大旆斑斑  
苔厚蝕銅鼓森如武庫開戈鋌怒若天關卧豹虎

破裂應經秦政鞭掇拾或是媧皇補老木千章竹

千个石隙根纏無寸土誰將高掌挽銀河激滌山

骨出寒楚松毛石髮交橫縱雨沒烟霾萬萬古劃

然開處豁岩扉中有乾竇闕深阻高可建甌低打

頭行人側足為仰俯或云好事曾探竒以火來照

窮幽府一線潛穿江底回耳邊軋軋聞柔櫓峯下石

可測曾有人把火入窮一晝夜至最深處其上時聞篙櫓聲殆錢塘江底也岩前却立風颼颼輕烟

一掃天四周落葉丹黃卷空碧寒泉戛擊琳琅球

青猿啼洞口蒼鼠窟樹頭峯頂蓮花艷秋月牕中

玉女回星眸赤足踏磻道躡屐登高邱水流去未

大雅堂續書卷二

十六

已雲停爛不收八妄已教初地淨十日且作平原  
留徑須揮手脫鞵繼乞取刀圭換心骨散着紫綺  
鞭素虬雲將若士同遨遊

天竺

峯高乳竇揖蒼穹捫石援蘿一逕通為愛青山尋  
舊約好將元鶴裂塵籠上方樓閣寒烟暝下界滄  
桑放眼空只有理公孤塔在秋猿常伴嘯清風  
招提寂寂午風輕迎日春衫屬遠情天外一峯分  
鷲嶺雲間幾派接龍泓香車寶馬紛成市墊竹寒  
禽時有聲倚劍高歌一杯酒踈烟遙帶石林橫



月夜步飛來峯下

過溪亭子上把袂揖浮邱林靜月逾好夜明山轉  
幽高秋盤鶴鶴清露戀瓊裘奇絕茲遊最何辭十  
日留

冷泉亭

散步空岩下泠泠秋澗泉清光涵古鑑幽響入冰  
絃亭畔烟霞老霜中楓柏鮮何當迴俗駕常共白  
猿眠

蓮花峯

岩堯森怪石一徑接松篁峯頂蓮花艷霜中雲葉  
大雅堂續集卷二 十七

香高人應結社仙侶集為裳最是秋山夜溶溶玉

露漉

三生石

為訪三生石凌晨浥露敲瓊瓏削凡體斧鑿盡天  
工嵌壁一輪月扶筇兩腋風騎牛挽菱髻一笑問

圓公

韜光二首

一抹雲橫約半壁烟收嵐密竹籠深翠高天浮蔚  
藍偶攜桃竹枝扶持代丁男躋攀遂忘疲絕逕披  
蓊探道逢採樵侶招邀憇石龕倚樹發長嘯開襟

縱清談素心愜所尚淳意中包含雲林恣遊賞晨

夕亦已酣層崖闕幽閨復此韜光菴山水吾宿契

收擊未厭貪何當明月夜把盞對影三款款風披

拂曳曳衣輕鬆揮塵事禪悅煮茗攜都籃眷茲物

外賞息彼塵中駭

峻絕韜光寺輕風滿竹林吟詩懷白傅長嘯憶孫

登石古苔痕淨山空雲氣深寂寥塵世外梵貝寫

清音

韜光懷古

沈寥天氣肅清澄石磴盤盤最上層明月青山自  
大雅堂續集卷二 十八

今古不知何處訪名僧

箬笠棕鞋幾去來無邊山翠逐人迴雲中玉液清

如許不見金蓮池上開

中印菴

寂寥中印古香霽接孱顏蘿磴雲生屐禪房畫掩

關草深苔逕靜鳥語竹林閑高嘯躡蒼石風流嵇

阮間

丁家山訪蕉石鳴琴處

迢遙山下路迤邐碧湖潄霞徑無樵逕桑林又竹  
林空村黃葉晚古寺白雲深蕉石知何處秋風拂

素琴

玉泉

玉泉何處是  
攜屐到香林  
魚戲寒源靜  
龍歸古洞陰  
名花餘講座  
白石識禪心  
試讀高僧傳  
淫淫思不禁

大雅堂續彙卷二

大雅堂續彙卷二

十九

大雅堂續彙卷三

詩

月夜自雲林至湖上

靈隱峯頭露氣白  
理公塔下楓蕭撼  
童冠五六肩  
相隨村歌三兩間  
以篋懶籍細草雲  
可眠逕指前  
林路曾識溪邊擔  
飯揖山僧石畔苦  
吟逢木客劃  
然一嘯倒接羅芒  
鞋箬笠風披披  
竭來踏破明月  
魄高寒沁入詩人  
脾

晚櫂

暮色長堤遠  
吟風遡急湍  
琉璃千頃碧  
星斗一天

大雅堂續卷三

一

寒踏浪沙鷗靜乘  
空蘭槳寬漁燈明  
滅處隱約六  
橋看

湖上食醋鱸魚

明聖湖邊艇子迴  
旗亭畫壁酒頻催  
山盤愛殺琴  
高鯉血色桃花入  
饌來

桃花酸  
醋名

織纖玉指卷葱縷  
切紛紛雙尾紅  
最是水鄉風

味好一杯小注問曹公

放舟赤山步山行至定慧寺

雲散天空淨  
春歸浪影層  
扁舟時獨往  
躋勝我猶  
能言訪赤山  
步相逢白足  
僧何年神虎  
跡幾載雪

龕燈

虎跑泉

一泓清冷浥秋泉，禪版經龕伴石眠。但見蒼龍盤

絕澗，澗底古藤天矯，如遊龍直上。不知神虎自何年。風鑪撥火烹仙

乳，月硯宣毫寫蜀牋。欲訪坡公問遺事，空林遙對

沈寥天。

玉乳泉

道人階下水移來，記神虎短綆汲清甘。幽香襟蘅

杜，其旁玉乳流。滴瀝翳草土，那尹差比肩。沉埋乃

自古，顯閉會有時。今流昔所伏，琰琤響細絃。演迤

大雅堂續書卷三

二

漾澄綠，疊石阻作池。奔湊谷一斛，載筆錫嘉名。磨

崖刻山腹，茲泉為清源所關，題曰玉乳，屬余書於石上。題詩媿髯蘇，疏泉實同叔。

禮塔院次東坡韵

石林深處暗聞香，草榻茶烟客思涼。松瀝滿山雲

滿塢，桠梅初綻日初長。偶攜談麈逢禪侶，坐聽寒

鐘出上方。廿載風塵憐世味，一瓢應許薦新嘗。

出谷泉聲帶草香，陰森樹石拂衣涼。雲藏野寺鯨

燈靜，畫掩空山鶴夢長。閒憑繩床叅密諦，行提藥

籠試新方。露芽細摘風篁嶺，截玉傾甌取次嘗。

古藤 在虎跑寺

山中月日無甲子，吼肆古藤老不死。元氣如從地

底迴，虬柯半壓蒼崖圯。離立屹若干，歲翁古骨古

貌蕭然，遠寄塵外蹤。不然天半垂長虹，掉頭渴奔

寒澗水，翻身影落層崖風。昨日今日來，駐馬道人

坐我岩石下，白雲片片嶺上迴。懸流決決塔前瀉，

春風二月蒸紅霞。此藤雖老還着花，便看一樹丰

茸拖紫綬，撥鑪重試趙州茶。

答雲林業菟上人

山深林更澹，春暖草初薰。勝地瞻靈隱，名僧訪惠

勤。談經花外雨，屬思嶺頭雲。妙語搜空境，業菟贈余句如

大雅堂續書卷三

三

君洵不群

自雲林至茆家埠

浴罷臨風兩鬢飄，題襟載酒俯春郊。流泉認路如

老馬戀岫歸雲似，定巢幾樹野梅橫。短狗他年問

舍欲，誅茆青山古寺頻。回首暮嶺迢迢月一均。

西湖雜咏

望山橋畔草萋萋，側帽閒吟試馬蹄。十里長堤春

欲曉，柳楊一帶踏歌齊。

金梭飛擲語間，柳浪春深抱碧灣。紅日紗窗催

曉夢，一聲聲到畫樓間。

雕闌斜傍柳絲絲  
蝶遊鱗掠岸邊  
小雨乍過香  
乍散一篙春水落花時

晚涼天氣日西積  
曲院深深載酒來  
十里香風芟  
荷水玉顏為向鏡中開

一片寒光閒不流  
澹雲涼月水悠悠  
平臺極目三  
千界除却西湖未算秋

塔影沉沉水接天  
空潭輕惹綠絲烟  
而今夜月還  
如許不見當時玉局仙

松風遙帶月痕青  
暮嶺迢迢入遠汀  
夜靜寒鐘侵  
客枕不知喚得幾人醒

大雅堂續書卷三

四

春回烟水碧於苔  
紅蓼青蘋拂岸開  
西日雷峯耿  
斜照畫船簫鼓一時迴

水榭脩廊望眼低  
曲闌干外綠陰齊  
澹烟薄霧如  
相待乳燕新鶯恰恰啼

沈泉裂地奔怒濤  
絕壁陡立森松毛  
冷猿嘯月不  
知處但聽木落秋風高

一字雕闌面翠微  
輕粧新試薄羅衣  
鶯花社日春  
方好陌上爭歌緩緩歸

八角空亭細草封  
楂枒怪石澹烟籠  
平沙雁落梅  
花放綠到芭蕉第幾叢

換客山禽破曉霏  
金沙港口蹋晴暉  
林花砌草雲  
亭畔玉帶垂虹恰一圍

峯迴鳳嶺帶龍從  
一抹輕霞斷曉空  
太乙光沉衰  
草合只餘喬木起秋風

魚翠縱橫細柳斜  
芟荷花放爛晴霞  
拈毫最是勾  
留處分得餘香到齒牙

青油畫舫曉烟開  
半入晴嵐半水隈  
行過斷橋殘  
雪後一枝爭放嶺頭梅

曉起步蘇堤上

溼溼西湖水  
靄靄湖上峯  
脩堤界空碧  
橫亘騰霧

大雅堂續書卷三

五

虹迢遞跨六橋  
演漾回雙淙  
霜禽喚清曉  
溥露滌秋空  
稀微朝日升  
嘹唳古寺鐘  
輕颺挹踈柳  
幽艷舒芙蓉  
漠漠佇遐想  
行行信遠蹤  
目送南山翠  
手招東坡翁

招東坡翁

放棹湖心亭

行行清鏡裡  
一帶入霜林  
殘葉空堤響  
孤亭秋水深  
披襟當遠岫  
擊楫發遙吟  
寂寂忘機者  
臨風憶漢陰

青蒼餘落日  
短檝破輕烟  
虛閣疑無地  
中流別有天  
沙鷗栖未定  
烏帽醉還偏  
清怨誰家笛  
依依晚

景前

水樂洞

崩岩烟霞嶺餘訝古洞天  
薛書捫絕壁幽韵浥寒泉  
海上成連奏湘中帝子絃  
颯然傾聽滿清思付吟箋

度楊梅嶺

望望北高峯行行信所造  
一步一換形徒侶相叫嘯  
偉哉造化功實非意所到  
歷歷耳目間乃復天然妙  
是時秋氣深霜楓委磴道  
山容正寥寂石角露清峭  
茆簷四五家下上綠蘿蒿  
蒼犬吠雲中晨禽喚林杪  
世網了不關樵牧粗能曉  
無懷與葛天望古心悄悄

大雅堂續彙卷三

六

幽磴如脩蛇逶紆赴深壑  
沿沫屢迴轉怒流奮搏攫  
時復隱碧雲或亦度寒籜  
深沉穴蛟螭撒旋走寥廓  
窈窕山茶花霧歷交藜藿  
風迴帶水香紛紛開且落

法相寺

高峯初日上細草鬱芊綿  
路接招提境心叅大乘禪  
和烟耕白石撥火種青蓮  
寺中舊有種石軒青蓮閣詹尹他年卜琴書傍醉眠

理安寺

放眼層嵐外蒼蒼俯碧穹  
巽雲依古剎法雨下晴空  
岩際半規月寺中法雨泉形如半月松巔孤閣風安心問何處把袂揖支公

膜色斜陽下迢迢到上方  
殘碑猶晉宋寺中多古剎殿幾興亡  
松子僧前落山花間畔香青林一竹瀟白鶴共高翔

十八澗

青蒼竹栢壓香臺匹馬西風得得來  
一運萬千峯下路九溪十八澗  
邊迴冷泠鐘梵寒雲合灣澹山花夕照開  
世外仙源尋已遍不知何處是蓬萊

大雅堂續彙卷三

七

月輪山

蹀躞霜蹄觀碎紅危磯振策御微風  
一輪皓月空江上幾度閒雲傍  
越中沙島烟深迷向背海天潮落劃  
西東蕭蕭蘆荻茶香熟倚遍雕闌  
意未窮渺渺江楓漠漠苔珠簾繡柱  
拂雲開已看十二瑤臺近空說三千  
鏡弩廻湖江素惠潮水衝突錢氏用鏡弩射潮終不能却其勢曾習覺禪師於峯頂建六和塔以鎮嗣是潮習故道無數烟樞飛鳥外  
橫空山翠逼人來振衣却立重迴首  
下界均堂只一杯

登六和塔放歌

翩然巾舄凌雲上碧宇茫茫一俯仰揮手頻招禦  
寇風梯空不假壺公杖月輪峯開化寺削方萬仞  
臨江渚潮頭一線驚雷起鼉鼉襍還魚龍喜三千  
戰罷水犀軍突岸掠堤勢未已方知象教力人說  
開寶年浮圖爰業掛清漢天吳氣攝水夷旋歷今  
八百有餘歲我來拾級登其巔層臺上初日拄笏  
憑雕欄鈴鐸天半語寒鷗水際眠沙村明滅時隱  
見霜蓬下上飛翻翻滔滔雲水逝斑斑楓柏鮮回  
頭眼落層嵐外彷彿望見海上之三山飛飛兩黃  
鵠招我遊紫烟碧城十二樓隱隱何聞闌金支翠

大雅堂續集卷三

八

旌相摩蕩蓬壺冉冉來羣仙左把衣袖右拍肩駐  
顏試覓安期棗高歌為劈彤霞箋

繡江亭

繡江亭子臨江上吞吐江天不可狀巉巖九折縈  
岩巒策策山風吹五兩東望海門西巖瀨滾滾江  
流沙島外騰空日月何奔忙踏浪魚龍舞澎湃翠  
屏矗立千仞合皴染丹黃誰所畫放懷一洗平生  
骨極目未碍乾坤大

雲栖蓮池道場

不擔行囊不裹糧孤形隻鉢伴繩床已將七筆空

世網笑指五雲作道場寒流決決鳴深澗莖竹青  
青覆短牆佛火經聲今古在回頭下界幾滄桑

謁蓮池像

千載蓮池師衣鉢茲山祖宴坐林樾間慈力乃及  
虎

雲栖修篁深處

藹藹輕雲護短籬蕭然一榻坐寒陂烟霞世外憑  
誰寫懶瓚丹青謝眺詩

晚步洗心亭

落日山之幽洒然生夕涼輕霏籠竹木嵐氣侵衣

大雅堂續集卷三

九

裳滴瀝寒禽語涓流秋礪香短籬護亭沼牧豎下  
牛羊道逢打包僧赤足擔行囊婉婉前山去徒侶  
相扶將悠悠洗心亭四面青琳琅一鈎掛新月半  
壁郵清光高嘯攬衣起幽懷湛水霜

宿雲栖

洗心亭畔水濺洄路入仙源滿逕苔脩竹遠隨紅  
磴上好風為送碧雲來山中猿鳥曾經識世外乾  
坤別樣開最是月明踈影淨一聲清磬點茶杯

次韻酬雲林僧業菟

一堆寒碧望氤氳樹色山光兩不分獨憑松牕臨

快雪葉菊自言近臨題書有得却看塵世只浮雲石欄點筆閒題

句亭畔呼猿好作羣明月自來還自去錯教惆悵

倚斜曛

武林官廨雙松歌

東坡守杭時所植

曲磴盤盤石齒齒晴翻濃翠秋苔紫雙龍騰擲倚

石巔作勢天矯擎空起掉頭欲上枝倒摧荒唐古

貌神崔嵬仰面雪霜不到地颯然霖雨聞驚雷上

枝詰屈盤鱗鬣下枝偃蹇交鬚頰一寸一折紫岩

嵐乍掩乍斜安妥帖虛堂窅窅翠湫平慘慘白日

奔羣精托地幸得辭斤斧推軒時復飛颺颺朝雲

大雅堂續集卷三

十

暮雲穿欲裂薜斑剝蝕青銅色長揖試問蒼髯翁

閱世閱人幾今昔故老相傳六百年誰其植者東

坡仙仙人鶴駕去不返雙松鬱鬱埋紫烟我來高

枕石臺側日三摩抄三歎息至今遺澤留甘棠樹

木猶為人愛惜

即事

幾曲霜籬竹幾竿秋風日日報平安夜來最是姮

娥筆寫出踈枝爾許寒

寂寥花事晚風前涼月瑤階澹着烟怪殺海棠眠

未穩一枝偷放小春天

水郭山亭望眼寬碧闌干外綠陰寒一卷分得飛

來石可許南宮抱笏看

淺酌葡萄滿座春醉中染翰墨痕新木蘭堂裡題

詩客原是江湖舊散人

覽息塵勞甓解鞍一牕樹色湧清湍蕭然便得林

間意誰道離官寸亦歡

離官寸亦樂元道山語

書東坡祠壁

在武林官廨

武林太守謫仙人一謫人間六十春鴻爪雪泥真

戲耳儘教箕口獨能神

葛嶺

大雅堂續集卷三

十一

湖上多奇峯葛嶺竇清峭落落初陽臺寂歷天風

掃攀條躡其巔流盼窮窅渺傳聞十月朔雙九行

並道海風相蕩滴光景互達照依微始一痕翕歛

際四隩初疑銅鉦懸忽若金盤耀曩者葛仙人吸

景練精要遺形換丹骨幽栖抱高蹈狼籍勾漏砂

偃蹇寒松貌接名金母籍廻首靈妃笑白日騰紫

烟雞犬雲中叫至今石壁間往往遺丹竈自顧非

仙才服食慙引道結情思遠托病俗誰當療悵望

海門深杳杳排崑嶠

垂蓮石

玲瓏清艷絕塵埃  
葉葉天工費剪裁  
翠羽飛迴明月下  
仙人朝罷玉京來  
風霜未許隨秋老  
雲露遙應倚石栽  
何似華山山頂路  
岩扉開處蹋蒼苔

排衙石

怪石嶢岩淨綠苔  
迢迢鳳嶺倚天開  
兩行壁立排

仙仗只待

鸞輿遠幸來

却目

風磴吹霜葉  
荒烟破晚鍾  
月明三五夜  
影度萬千峯  
潮落滄江靜  
雲來古寺封  
旗亭寒勒酒  
桑落十分濃

大雅堂續卷三

十三

湖上即事

山光樹色遠朦朧  
雲末輕帆笠水風  
澹著烟霞濃  
染墨固應老筆是  
天公

柳楊一帶綠陰齊  
寒谷迎春謝豹啼  
五日東風十日雨  
小橋新漲欲平堤

曉粧初罷粉初勻  
細柳輕眠綠水濱  
琴鶴樓頭明

鏡裏一枝占斷武林春

雲石微茫水接天  
穠華簇簇綠楊烟  
春風落日虹橋畔  
一醉西湖又一年

紅綻櫻桃笑口開  
弓鞋窄窄印青苔  
衣香人影橋

邊路玉女峯前玉女回

畫樓深處碧闌干  
珠箔輕明翡翠寒  
欲識春風無限恨  
露條為向柳梢看

浪跡西湖湖水濱  
芒鞋布鞵坐麋群  
探囊莫道囊空盡  
半貯青山半白雲

小桃花放蹋蒼苔  
金縷歌殘撥綠醅  
為語呢喃雙燕子  
明年何處訪君來

題綠延草堂

朔風嫋嫋動林吹  
銀燭湘簾漏正遲  
數著殘棋衙散後  
一方明月雁來時  
枝枝海上葡萄熟  
清源自海寧迴橋葡萄

紫雲洞

紫雲洞

盤空石勢巒崔嵬  
乳竇潛穿地底來  
世外遠隨黃鶴舉  
人間真得紫雲迴  
陰濃六月清無暑  
路抱千峯碧滿苔  
心跡到來都已素  
笑他蠻觸漫相猜

黃龍洞 亦曰無門洞

撒手無門洞口迴  
莊嚴法相倚天開  
瓣香舊自黃龍遠  
卓錫曾將白鶴來  
敲竹含雲通薛屐  
蒼藤帶雨入蓮臺  
招要爾許清涼界  
明鏡何因著點埃

寒斗酒百篇詩

如數枝鮮明  
如新摘者

大雅堂續卷三

十三

拾輯 26 - 271



放鶴亭

蕭條岩磴石寂歷懷古心白鶴去不返孤亭猶至今松雲塵外賞山水靜中音不盡登臨興遙寄短琴

陶氏留餘山居

路轉楊梅塢離離水木清一邱新有獲五柳舊知名亭名寄客情何當尋慧遠此地續詩盟

招手烟霞侶相將鹿豕遊江湖流鳥下雲月淨樓

頭滴瀝寒泉細谿鈞古洞幽振衣天畔路長嘯揖

大雅堂續集卷三

十四

浮邱

龍井

參差樓閣鬱崔嵬曲檻斜廊拂水隈遊客喜隨龍

澗渡遠公曾過虎溪來僧辨才退居龍井東坡性見之常送至鳳臺嶺左右驚曰遠公過虎溪矣藤

梢掛月烟霞古石角鈎衣戟劍開我是江南老桑

芋風鑪應許試茶杯

小有天園

湖山面面入簾開石作屏風翠作堆曳杖幾曾穿  
蘚逕片雲恰得傍琴臺烟籠瘦影坡翁竹雨浥踈  
香處士梅便欲高眠岩下月羅浮可許夢中來

琴臺

南屏屏立雲亭亭目所到處未了青一角遠從空際落松杉四匝琴臺橫琴臺屹立寒峻增臺上烟嵐互鈎帶臺下湖水涵高激扁舟載酒蒲帆輕蠟屐登眺醉復醒不聞大絃濁以温不聞小絃廉以清但聽松風瑟瑟絕壁迸落流泉聲君不見陶淵明清琴橫床綠酒凝一醉但得琴中趣不用七條絃作空桑鳴君不見海水汨沒山林杳冥羣鳥躑躅而吟嚶延頸四望移我情牙生當日來東溟潘別駕曠亭招遊金沙港觀瀾亭

大雅堂續集卷三

十五

濠梁興不淺失喜一相招花影籬根靜雲光嶺畔

遙沙明金布地春到水平橋虛閣凌丹碧行行度

石腰

可但園林勝應知楚趣長莪莪花糝逕短短竹為

牆別樣亭三角當牕水一方賦詩渾漫興羞澁看

奚囊

四照亭

紉珮三春草開襟四照亭雲連新漲碧天入遠峯青始覺湖山大方知造物靈石欄舒嘯咏竹影正娉婷

芳樹籠烟澗丹崖入望迴亭開初日麗藻仰

揆天才春暖黃鶯囀松深白鶴來不知雲嶺外何

路接三台

漪園

湖上園亭計以廿架屋多傍岩石起漪園平遠水

一涯迤邐行來復可喜元龍意氣百尺豪卻美緩

帶輕裘翩然風度羊叔子迴廊一帶繚以曲踈篁

千箇清且嫩排揆牕列南山峯激潯池割西湖水

短笏平臺互軒軒竹屋棕亭正幽詭商量華朴質

有文彬彬不楚復不史問誰卜築今幾時老木皴

大雅堂續集卷三

十六

裂鱗之而秋風颯爽一延徙志乘缺略補以詩建園

自前明志  
乘失載

淨寺晚眺

落日明霞帶夕墟蕭然泉石傍樵漁曲闌行過逢

僧話絕壁磨時待客書是處樓臺臨水濶一川桑

柘到牕虛他年若得浮家去為訪逋翁舊隱居

林烟濃澹草凄迷佛火禪燈古殿低貝葉聲中人

獨立玉梅花下鳥初棲幽谿曲掩雙堤遠野竹寒

雲一樣齊天畔輕帆橋畔路夕陽斜照數峯西

大佛寺

山僧晨啟闕黃葉封窳窳尋廊寒擁慧開共落花

掃偶隨沙上鷗迤邐秋山道為訪石林深到來心

目悄古佛何莊嚴變現層崖表笔笔出半臂掩霽

惹雲繞但覺四大寬未嫌一粟小老衲喜客過扶

杖屣為倒活火然地鑪寒泉汲清曉何處迷津筏

靜聽伽陵鳥敷坐說風幡大義吾能了

晚過蘇堤

輕寒輕暖小春天墟落明流霽景前一騎霜楓橋

畔路馬蹄勒破夕陽烟

南屏口占

大雅堂續集卷三

十七

四圍深竹裏林色赴吟肩雲壑開初地樓臺小有

天僧歸黃葉晚鳥散碧湖烟一運籃輿度鐘聲到

客邊

泛舟遊湖上諸寺

颿飄羈跡等閒鷗踏遍西湖寺寺樓十月蠻風吹

地轉千峯翠靄接天流碧紗底事籠題壁紅葉真

堪繫客舟自昔坡公吟賞地竭來何處得追遊

湖上望

行在燈火

清波門外碧湖烟燈火深深近

御筵頗憶當年蘇學士殿前曾許徹金蓮

御筵頗憶當年蘇學士殿前曾許徹金蓮

二月十五夜看燈西湖

華繁凝螭壓翠微呼酒大叫見所稀錦繩脫串珠  
散走星火照地螢亂飛魚龍騰擊驚欲立雲月澄  
淡交相輝踏歌女兒嬌無那陌上正好緩緩歸

月夜漫興

山遊朝復暮物外散幽襟不見花開處時聞香氣  
深瑤臺明月下環珮碧湖潯迴首巫峯近相將托  
素心

空亭當遠岫遙夜發清歌薄霧沉花柳涼蟾淨綺

羅扁舟青翰鄂斗酒謫仙坡歸路寒烟晚輕風澹

大雅堂續集卷三

十六

夕波

泛湖聞女樂

寒月澄素輝明流淺可拾邈然寄沈寥短櫂浮一

葉蘋末散清景遊鱗燦朱鬣寂歷墮微霜渚禽飛

帖帖一規高不移千峯響似荅劃然水面來入調

宮商協細絃辨纖指低歌想嬌靨夜良愜幽賞客

遊正歡洽且脫淵明巾還提子路榼一詠復一觴

醉倒維摩榻

夜步六一泉上

修篁渺無垠懸崖淨如刷虛堂麗清景復此良夜

月短策寄遠蹤尋簷俯木末曲磴屢迴轉流光乍  
明滅一泓湛秋泉半壁漾林樾溥露泣山花霜楓  
侵索帙遂登物外亭遠覽區中濶川原入杳靄羣  
山勢岌業去者何茫茫來者曷有竭拂衣佇遐想  
我懷在六一

大雅堂續集卷三

大雅堂續集卷三

十九

大雅堂續彙卷四

詩

贈遂昌學博王南亭

名世芳台州臨海縣人時年百有七歲

更老古先生盤堆首宿清簾前看繫馬樓畔坐吹  
笙不數羲皇上空傳洛下名當年文與富未許說  
者英

鳩杖仍須却丹砂早鍊形雲間緱嶺鶴地上老人  
星講席通槐市仙遊記慢亭會看尺一 詔重  
疊下 明廷

潘別駕寫真

大雅堂續彙卷四

迢迢澗水草萋迷為厭風塵此息栖半壁秋山真  
入畫十年古鏡漫勞題珊瑚格調孤懷迥澹澹烟  
霞夕照低石籟松聲相賞處披襟應得許招攜

又書潘曦亭卷

小憇自公餘漁樵共攬袂高風吹落木逸興賦閒  
居雲氣千峯合泉聲一逕虛相逢秋色裏傾蓋識  
君初

柳橋音寫真

憑著蒼籐汗漫遊場來幾度武林舟湖山自昔推  
西子著作於今憶柳州小注清泉浮嫩白吟成好

句重雕鏤披圖試挹君懷抱正是江南落木秋

乘風破浪圖

十幅蒲帆掛客舟推篷意氣欲橫秋已輕弱水三  
千里笑指人間萬戶侯浪濶魚龍翻遠岸風高樓  
市入吟眸海天日上蓬萊近擲筆凌雲是壯遊

秦夫人寫真

春迴萬壑曉光遲鳥弄屏風水弄姿池館輕涼新  
霽後一簾護草夢迴時

古佛香燈竹外深蕭蕭水石澹禪心拈毫霧閣雲  
牕夜約畧魚山梵貝音

大雅堂續彙卷四

玉樓深處蹋青莎露葉烟條暖拂波斜日闌干無  
限思九峯天遠白雲多

春山蒼黛卷簾時曲院風迴拂面吹嫩綠紗牕過  
兩潤楸梧新已長孫枝

黃贊皇寫真

息駕烟塵裏翩然寄遠思閒情分鶴料清氣入琴  
絲苔石含雲淨松風拂水遲江汪千頃碧把卷挹  
丰期

荅鮑南行留別

把袂湖山幾夕晨扁舟昨夜悵離群一簾風雨吟

紅葉落日鄉關多白雲枕上邯鄲原是夢尊前菽  
水正憐君遙知春色春來好更嶺護墀一半分

酬啟丹

與君稱老伴遊處廿年期一別秋風後停杯暮雨  
時江關塵外跡雲物篋中詩尺素裁雙鯉迢迢寄  
遠思

浪跡隨鷗鳥羈栖歲又移草深湖畔路春入故園  
枝兩地鶯聲暖孤檠客思遲六橋烟柳夜悵對月  
明時

雨後過飛來峯簡一峯南行

大雅堂續書卷四

三

北高高峯雲作堆呼猿洞底鳴春雷天矯雙龍劈  
翅下蹴踏萬馬砍陣來蒼藤古木寒振響急湍巨  
石驚相摧眼中突兀有此境恨不與君俱溯洄

又答啟丹

黃金鍊出寄相思酒醒燈殘漏正遲息壤已寒芳  
草約秋風漫訂菊花期隔窓愁絕無旬雨支枕閒  
憑一卷詩他日與君吟賞處湖山應許結新知

簡夏杓

西風蕭瑟滿林阿夢裡鄉關憶伐柯漫許閒身雲  
外伴不堪霜鬢客中過滄江朔雪扁舟遠旅館寒

檠夜雨多我亦心情無賴甚與君去住兩蹉跎

答某

吟達匡床唱復酬亂山遙帶夕陽愁霜蹄蹙蹙青  
雲路冰鏡休言白髮秋細柳烟含花港淨小梅香  
綻草堂幽且拚一飲尊前醉得失雞蟲莫漫籌

兩

牕竹響刀騷孤檠鎖寂寥驚雷入夜走驟雨挾風  
驕酒醒全欺枕簾開暗度寮曉來溪畔路新水欲  
平橋

初到嘉禾即事

大雅堂續書卷四

四

半榻琴書護碧紗空庭鳥散靜無譁風敲青玉數  
竿竹雨浥紅雲滿架花須信浮生原是客不妨小  
住便為家一杯細領閒中味烟月無邊未要賒

烟雨樓

浦樹青無際春塘漾上篙閒情托空水勝地得吾  
曹高閣應栖鳳平莖好釣鯨熬倚欄幽興愜清思落  
修毫

樓閣迴汀洲參差一逕幽深林濃似染新漲碧於  
油客思經春後鶯啼帶水流何當烟雨夜重上木  
蘭舟

景德禪寺

扁舟天地外寂莫叩禪關細雨桃千樹明流玉一  
灣燒香深院入倚杖老僧閒薄暮寒烟冥雙飛有  
白鷗

草色上簾鉤披襟物外遊松聲寒古殿塔影湧春  
流佛說無生法心隨不繫舟一燈方丈靜身世總  
浮漚

客中感懷

寂寥烟水傍城隈滿院香殘壓紫苔幾樹野梅當  
檻出一株踈柳拂雲來暖風玉蝶春方老暮雨金

大雅堂續集卷四

五

樽客未迴廿載心期霜鬢在不堪衰颯獨登臺

泛舟駕鵞湖

風前芳草綠陰橫一縷茶香出土簾楊柳汀邊春  
正暖鴛鴦湖畔雨初晴雲帆遠破輕烟出水榭遙  
連古堞平如此山川容嘯咏不教菱笠換簪纓

偶興

霽色林端上支願入望遙栽花覘月令屬草說風  
騷自得幽居趣空憐世網招飛飛遠江羽萍未伴  
煙茗

徐璧堂寫真

孤坐聳吟肩飄飄出世仙詩懷深竹裏人意亂雲  
邊好語一林月相將幽澗泉風期千古在嵇阮憶  
前賢

姚梅村寫真

草堂殘雪淨村路抱溪斜清絕孤山畔春來澹著  
花踈籬寒帶雨幾樹晚明霞高卧愜幽賞人傳處  
士家

書嘉禾齋壁

雨氣初收曉色蒼陰陰桑柘麥雲涼研朱自喜頻  
翻稟延緣因教短策墻課績他年書下考訟庭此

大雅堂續集卷四

六

日到羲皇春風遲日駕湖畔畫戟應連燕寢香

感興

亂點殘紅到酒筵春風獨揭草芊芊滄江極目烟  
波外落日關情客鬢邊一劍未堪酬壯志扁舟吾  
欲付華顛五湖歸去空岩月好傍漁樵共醉眠

潘浴青巡簷索笑圖

塵世真逢笑口開園林雪後淨莓苔吟詩好共梅  
花嚼曳杖懸知春意迴應有仙人為把袂可無隻  
鶴伴深杯一庭踈影黃昏月何似孤山雲水來

周長白寫真

忽漫流光別雙丸，捷似弦親情。湖童稚把袂，各華  
顛落落。楸梧氣團團，桂樹鮮小山。招隱處及爾，共  
便旋。

不寐

晚節驚秋後，浮生永夜中。當空端正月，入隙細尖  
風。擁被眠難穩，裁詩句未工。不堪愁裡聽，繞砌響  
霜楓。

二知老人山水

物外煙霞縵，山中歷日舒。高峯雲際出，落木晚來  
踈。空谷唯聞鳥，臨流豈羨魚。商量雞黍約，何處縛

大雅堂續集卷四

七

菲廬

又二絕句

載酒西湖逸興同，曾隨杖履把秋風。一灣寒玉千  
峯月，約畧霜縑幾尺中。

吐納烟霞帶露飡，閒憑雙管寫清寒。老人舊日瀛  
洲客，莫作尋常畫史看。

寓武林書帶草堂

幾戴經過地重來，又落花空堂。書帶草靜夜月生  
華客鬢，今如許。前旌未有涯，白雲天際遠。何處是  
吾家。

丁亥元日

誰策羲和鞭，歲月忽復換。人生無百年，百年已強  
半。

上日喜逢迎，牽衣各把袂。但道增一年，不知減一  
歲。

來日復幾何，去日輕一擲。安得縱壑蛇，卻作退飛  
鷁。

姪廣寫真二首

輕風披講幄，奄忽十年遲。細註床頭易，高吟畫裏  
詩。阿咸殊不俗，臣叔例應癡。坐對霜林晚，風泉拂

大雅堂續集卷四

八

面吹

澹宕風懷玉，雪標一叢草。色上青袍秋，高會看凌  
雲。翻未許林泉屬，女曹

素蘭

翩翩白玉仙，渺渺湘江沚。坐對欲忘言，冰心澹如  
此。

輓顧星五

老來無地可埋憂，况復人琴感舊遊。一別與君成  
契濶，十年回首重淹留。吳雲有恨連天遠，湘水無  
情入夢流。欲奠羈魂何處是，暗空涼雨下西樓。

寂寥華屋記生存夜思千重月一痕地下故應悲  
白髮在堂燈前誰與伴黃昏鶻啼暗洒秋風淚鶴  
化空歸舊國魂行過西州頻策馬不堪生死問乾  
坤

又一首

旅館寒江夜沾襟暮雨中交遊一以謝塵世總教  
空漫說堅牢玉難尋滅度風巫咸招未得泉路杳  
難窮

題顧端文先生試卷後

落落龜山後斯文續主盟東林開講席南國歷科

大雅堂續集卷四

九

名峻節千秋迥顏流隻手撐井蠅堪一笑吹焰漫  
相傾

古昔先民在卓為大道昌文章戛金石風義凜冰  
霜一紙千鈞貴連鑣七葉光百年覘世澤餘旣及  
邦鄉

温硯鑪歌

温硯鑪吾鄉膠山安國製邵二泉先生舊  
物也邗江方士處得之餘二十年謂先賢  
手澤未可久而不歸也用官文書郵致聽  
松山房王君啟丹作歌邀鐔和焉

山僧示我温硯鑪形模古質得未有誰其作者膠  
山安薦銘鏤刻辨蝌蚪二泉先生舊有之一笑為  
訂忘形友先生研理窮羲軒點易臺高傍龍阜燮  
理水火調元化一物亦具回天手合浦明珠慨寂  
寥延平劍去歲經久臺荒草蔓零露稀滅沒浮雲  
變蒼狗行人弔古三歎息斜陽幾度空搔首靈物  
信有神鬼呵流傳約畧記誰某翩然華表歸去來  
不煩有力負之走王郎一見斫地歌酒酣磊落頻  
擊缶前者唱于隨唱喁墨潘淋漓氣衝斗始知神  
物之來不偶然為囑山房世是守

大雅堂續集卷四

十

朱晉白歸耕圖

油油陌上苗活活溝中水白犢驅前村倉鷓鳴樹  
底林塘一帶迴烟柳三眠起塵勞斃息駕耕讀差  
可喜手招岩畔月坐看寒流駛偃仰一悠然我心  
正如此

寄清源

白髮青燈酒一卮樽前攜手慰離思而今寂寂寒  
牕晚怕憶連床夜雨時  
細草霑衣帶露寒碧天遙夜靜無喧分明夢裡關  
山月一路隨君到故園



題畫

春來海上雲濤走月下瑤臺傍星斗天書遠附鶴  
飛迴白玉仙人將進酒

婆娑鶴髮精神抖老人星主人間壽別有仙家洞  
裡春摘來桃實大如斗

華維岳寫真二首

木葉下亭臯西風莽蕭械泉流石隙閒鳥散林烟  
寂翩翩古衣冠奕奕好顏色鍊氣守元關洗髓還  
尺宅君論窮奧突著脚都跣實邵老駐積齡笑彼  
丹鼎液

大雅堂續集卷四

十一

泉石颯輕陰澄懷散遠襟澹烟流古木淺渚逐歸  
禽坐我春風畔憐君道氣深十年餘病骨可許度  
神鍼

題蘆雁圖

乙未秋日

清霜昨夜下平蕪接翼飛鴻漫叫呼但道江南稅  
稻美不知米貴近如珠

偶興

瓦枕簾床午夢長鈎簾半卷北牕涼香來草閣花  
初故人在蒹葭水一方帶月偶然耕白石開襟時  
復寄青箱亡羊得鹿渾閒事一粟還應納大荒

半谷造興

谷口輕雲帶雨來麥涼天氣近黃霉一簾苴色侵  
書几百尺桐陰覆石苔造物鼠肝直戲耳窩廬牛  
角亦悠哉不須重檢河東賦樗櫟原非出世才

王用康寫真

石勢參差水亂流幽厓遠岸抱汀洲一林坐對蕭  
蕭竹風度君家是子猷

蓉湖圖

為家雲騰作

尺幅生綃耳圖成尔許寬綠延堤上柳翠挹雨餘  
巒小閣迎朝旭輕颿溯夕湍會當携短策好景共

大雅堂續集卷四

十二

君食

施一陽寫真

昔年賦梅花得蕭然別有寄一聯未成章  
而罷一陽囑題其真為足成書其上

空山風雪後疎影一枝殘嘯咏應疑遜丰標恰似  
潘蕭然別有寄清極不知寒寂寂林邱晚拈毫賦  
礪槃

宴集放生池

荷香柳暗碧沍沍把袂招邀倚石根潑刺一聲魚  
在沼喧騰萬點雨翻盆竭來林壑堪清暑容易親

叨共此尊今日與君須盡醉心期老去不須論

和韵酬啟丹兼戲夏杓

蘭槳輕移一葉舟偶然乘興溯荅流雲來遠岫依  
深樹雨洗高原出素秋世事只隨風過耳登臨那  
管雪盈頭笑他三日車中婦也得徜徉似此不

秋祭惠山宗祠示景清兄弟

肅肅明祠惠麓邊追趨拜舞挹牲筵兒曹輩出催  
吾老堂構常新倚女賢猶有弓裘傳舊德莫教樗  
櫟惜他年燕山丹桂垂垂發看取秋光晚景前

題藕涯上人萬壑烟嵐一草菴圖

大雅堂續彙卷四

十三

萬壑烟嵐一草菴白雲深處舊停驂何時更續東  
林社箬笠青鞋得縱探

秋霜輕染葉初酣萬壑烟嵐一草菴明月欲來雲  
散後禪心應共白猿參

細煮龍泓一勺甘理公塔畔挹湫潭多君揮麈清  
談處萬壑烟嵐一草菴

八月十五夜飲問竹軒

踈烟淡盡露華鮮簾卷輕陰兩後天玉筵聲殘秋  
已半金風吹冷月初圓參差花木憑鈎勒狼籍茶  
瓜襟坐眠為愛清光頻問夜吟成水調付蠻牋

張味琴寫真

倚石屬遐思披髯發浩歌幽懷如菊澹好句到秋  
多岩畔飄青桂牕中長綠莎虎山風景在遲日擬  
經過

洒落張公子秋風竹迳偏寒烟流古木細草發新  
泉靜識琴中趣深叅畫裡禪高吟吾亦得雙管待  
君傳

戲題啟丹簪冠圖

岩石岌業懸流明矯矯百尺雙松平松下簪冠者  
誰子得非偃佺之屬安期生當風瀟洒六銖輕手

大雅堂續彙卷四

十四

斲青冥佩杜蘅笑向北山問猿鶴相逢可許連松  
盟

某上人寫真

何處是蓮臺脩脩雲水隈名僧傳白足高悟證青  
梅聞道三花古曾先一鶴來幽香薰篤耨趺坐淨  
莓苔

又一首

松杉匝匝綠陰遲物外羈栖世外姿摩詰雲山都  
入畫上人頗通畫學已公菴屋可能詩拂衣只合依雙樹撒  
手何曾掛一絲應有清音流梵貝倩誰寫向晚烟

時

漫興

幽廳澹容與秋氣肅清澄骨瘦縱山鶴心閒古寺  
僧題詩聊遣興對酒欲呼朋撒手凌雲上重樓到  
幾層

大雅堂續彙卷四

大雅堂續彙卷四

十五

大雅堂續彙卷五

詩

乙酉春

皇上南巡狩駐驛惠山次吳侯韵

青烟九點翠屏開 天子巡方遠幸來萬里扶

桑懸曉日雨師風母一時迴

仙仗遙臨簇錦鞵輕寒輕暖麥秋天漪瀾堂下春

林碧一曲泉聲到 御筵

碧山如畫草如茵細雨輕霑 輦路勾昨夜東

風吹谷暖一枝先報洛陽春

大雅堂續彙卷五

一

頻傳 中旨上方來繹絡 天厨曉騎催跪

起華裯齊拜賜綠楊影裏謝 恩迴

芙蓉湖外錦帆孤瑤島春流碧玉鋪一騎政成橋

畔去內官催進竹鑪圖 駕臨政成橋傳  
音取竹鑪圖卷

淋漓寶墨錦作堆金石刻劃山之隈爭看 鳳

藻高翔處定有風雲遠護來

馳道新開細柳斜龍旂豹尾石屏遮試泉門外花

爭放一路紅雲捧 翠華

百里花封浩蕩春蕭然琴鶴宰官身 仗前近

識 天顏喜底事鸚班數侍臣

李上林寫真

空村明晚照秋思接平林一眺滄江遠長吟衆壑  
深芙蓉清露下松檜碧雲岑欲識君懷抱輕風拂  
素襟

家赴宗寫真

妙筆凌雲思正賒名駒千里屬吾家一枝紅艷舒  
清曉知是春風及第花

周際清寫真

跂足臨秋港寒蘆霽色鮮淺沙明遠向疎柳倚空  
天濯濯清姿迥離離逸思偏江南好烟景依約水

雲邊

澤國烟霞裏孤懷夕照前是中别有寄空外澹生  
妍倚樹發微嘯名韉暫息肩荒江讀書處曾不憶  
當年

次韵酬武林汪西顥

大造洩元精心聲撼微妙卓彼古先民淺深各有  
造箇中滋味深取及年少轉燭廿載餘追步殊  
未到窺籬涉其籬扶幽阻聞與前年湖上遊極目  
騁遠眺澄波澹欲空嵐翠朗相曜高叫把君詩怪  
變窮犀照正聲出金石赴節叶舞蹈宵然清而醇

大雅堂續集卷五

二

咸莖特異調百川流派別網羅兼所好沿洄日淪  
汨葳蕤翳荒隩得君與廓清頗非意所料會當擊  
舟來素心共傾倒

附原韵

我管陟惠麓林泉歷衆妙耳飫半谷名望岫廬  
未造荏苒三十年顏狀各非少悵如三神山風  
引不得到昨荷瑤華贈差喜窺堂與彷彿二泉  
亭携手偕聽眺先民有遺訓文章爭兩曜修詞  
鮮立誠燭火徒炫照君獨挾經心力矯陳言蹈  
琅然韶濩音清廟奏雅調俊弟守大藩山水愜

大雅堂續集卷五

三

宿好一湖漾澄碧羣峯抱幽隩君如拏舟來採  
摘入吟料為君作遨頭梨花春共倒

一粟藏圖

為杏程賦

諸君讀書處顏曰一粟藏陰陰花木涼齒齒石異  
狀娛目恣遊憇有書兼五輛不數米家船謂若登  
崑閬現也寫作圖幽意寄閑放枯筆走精鍊墨淡  
神逾旺掉鞅倪黃間今古實相抗忽憶元丹邱好  
句為君餉乾坤兩蔕含氣壓華屋上

泛舟溪湖次舜文韵

高天肅清景雲物麗素秋一棹破空碧水波閒不

流遙遙暝色來  
靄靄夕霧收  
抗跡寄長嘯  
扣舷發商謳  
山盤薦園蔬  
擊鮮羅庶羞  
且呼岩畔月  
直上酒家樓

王景言頭陀像

風塵廿載誤儒冠  
一笑依然范叔寒  
試向維摩叅密諦  
此生何處把心安

題俞十一環畫冊

墨法蒼然古脩條  
別一蹊孤亭秋水闊  
遠岸夕陽低蕭緘  
無多樹幽栖好杖藜  
雲林千古意迴首數

峯西

大雅堂續書卷五

四

看花鮑氏齋中感賦

迴抱城西隅一曲  
西溪水君家溪左住  
其右余故里握手訂交遊  
及君三世矣憶昔來君家  
余未毀兒齒嬉戲雙桂間  
香飄覆書几花開復花謝  
去去何時已今人非故人  
荏苒一彈指有酒且當醉  
有花燦可喜擾攘欲何為  
人生行樂耳

又和俞十一韻

長嘯尋欄砌飄香上綺櫳  
柔枝仙苑種喬木故家  
風幾度花爭放支頤日正融  
寂寥招隱賦空對小山叢

再和

杖策招雲侶尋芳挹露叢  
花濃秋正少人老欲成  
翁即事聊情話高吟倚晚風  
何當三五夜把盞月明中

姚歷山寫真

吾家老人號二知畫法遠宗元宋派天機到處風  
雲通雙管淋漓落紙快弟子歷山稱入室瓣香早  
下南豐拜賦形肖物益有神目送手揮心所解寫  
真兀兀坐磐石對君宛宛逢君話昂藏君貌出風  
塵歷落君懷正瀟灑君懷瀟灑橫雲烟縱有好手

大雅堂續書卷五

五

誰能畫

鮑南行杏花春雨江南小幀

細雨霏霏薄暮烟暖風吹斷畫樓前柳芽初茁紅  
初綻正是江南二月天  
江亭紅艷一枝開和雨和烟拂水隈二十四番吹  
不到只憑雙管挽春回

亂雲深處兩三家小雨輕過淺濕沙草長鶯啼江  
畔路落花時節酒旗斜

雨隙泛舟

倚棹芙蓉渚殘烟帶柳婁乍驚江岸濶時礙小橋

低漲已連天遠雲還共嶺齊山家村近遠是處把

鋤犁

宴集碧雲居

愛君幽絕處把臂雙相將舊雨連今夕新梢過短  
墻當杯秋色近揮塵莫雲涼倚杖發孤咏風迴細  
細香

秋夜

夜靜林疎葉戰酣虛堂客散雨氈氈擁書老作穿  
囊蠹曳被眠如縮繭蚕碧落聲寒空外响清閒味  
淡此中探風鑪藥鉢平生事廿載炎涼已飽諳

大雅堂續集卷五

六

示內

幾人噉蔗得餘甘對鏡蕭蕭兩鬢鬢隨分蓋鹽君  
莫怪登場傀儡我何堪長貧差喜原非病有女還  
應遠勝男廿載維摩香一瓣也教空色靜中參

詠鶴翎

獨殿三秋後超超爾向榮幹留天地直鶴翎直幹挺挺頗異他種  
色與雪霜清兀傲高人意翩躚坐鶴征空齋一晤  
對愴怳白雲情

九月二十七日拜先大夫墓愴然有述

有弟嗟行役諸孫亦稚年不堪垂老病無伴捧牲

筵蕭颯林間雨伶俜原上烟迴頭形顧影獨立問

蒼天

筋力摧兒女艱難閱死生幾曾娛菽水空事奠銅  
羹宿草籠烟晚新霜帶霧橫含情一愴怳哀角正  
初更

衰白中年早憂危百慮牽杯蛇成幻影雲翮怯虛  
弦飽歷羊腸險難迴義駟鞭松楸空有泪露洒夕  
陽肝

感泣悲前事驚看手澤新傳經緡森簡 賜研  
出松鱗磬欬宛猶昨歸藏今幾春只餘魂夢在膝

大雅堂續集卷五

七

下暨教親

雨中望龍山

九龍吼肆芙蓉吐夔屈泥蟠飛不起秋空特地迴  
雲烟長風細雨纏其巔一珠宛宛濯水鮮勢挾雲  
雨森欲動揚顏掉尾形蜿蜒變化何不騰空天山  
人家住龍山下山色橐筆頻來寫捫蘿攀葛不知  
疲樹石雲泉恣揮洒雨中看山山更奇偃仰蕩漾  
令我疑不知是山是雲氣眼中別具飄渺綽約之  
仙姿君不見南宮畫筆真宰妒元氣盤盤腕下赴  
意匠慘澹神淋漓紙上蒼蒼但烟霧又不見闌元

馮紹正西壁畫龍雲四布波濤起立雷雨隨鱗鬣  
之而騎復吐雲龍下上摩高空薄日伏景相追縱  
只愁兩歇雲消歸海處一聲霹靂驚飛去

聞雁

更動成樓月霜空蘆渚烟一聲寒雁到獨夜晚鐘  
前客泪有時落閨情何處牽幾看顏鬢改怪爾自  
年年

送王宮教諭建德

短櫂蓉江江水邊送君時節小春天聲華自昔烏  
衣舊步武於今絳帳鮮君祖參原先生曾教  
授揚州江寧二郡峯子雲深

大雅堂續集卷五

八

千嶂雨桃源花暖一溪烟陰成槐市茶香熟竹聽  
輕風譜管絃

晨起

晨光催動上雙扉病起休文減帶圍無那心情悵  
欲斷不堪風雨曉還飛寒花霜後無多艷白髮年  
來看已稀躡翼枝栖愁未穩爭教料理拂征衣時家

人強余  
赴闕

絨丁長孺松溪

最憐朋輩各離羣杯冷香殘酒半醺何日卻尋烟  
際棹披襟為訪嶺頭雲筵前仙李煩籠裹松溪有李  
大如奉絕

不易得聞長儒特  
封巖數十顆待余洞口妖桃半夕曛松溪憑虛山有桃源洞  
桃花隨水流出口  
迴首松溪溪畔路碧天無際水云云

江上雲靛一葉輕簷前小雨颯寒更隔簾秋水懷  
人句古驛仙霞遠客程雙鯉經時裁尺素孤鴻幾  
處尚哀鳴山城竹閣寒流抱想得風迴拂檻清

楊若元贈菊為賦短句

燦燦南軒菊迎冬尚幾枝分攜繩榻畔坐對月明  
時珍重騷人意高寒出世姿不嫌唐突甚籬下漫  
裁詩

山中漫興

大雅堂續集卷五

九

曉日晴烘破楚烟支頤吟望次寥天空江九朵芙  
蓉艷沙渚一群鷗鷺眠點易臺荒重懷古漪瀾堂  
舊抱寒泉高踈恰稱幽人意商略雲崖屋數椽

送家人紀侍太夫人之河間

送遠自茲去離亭柳色黃板輿何日到畫戟正凝  
香風教賢王里農桑姪女鄉南樓憑遠眺七郡滿

晴光  
唐沈佺期登郡城南  
樓詩晴光七郡滿

一望闕河闊層雲起暮嵐且教趨子舍已許換朝  
簪洒落黃花候飄蕭白髮鬚牽衣將進酒獻壽記  
惟南

遠陽折花見贈酬以長句

黃葉墮地風掃除寒牕擁褐慘不舒感君憐我形  
影孤束粧特遣三名姝珍重河翅貂襜褕一姝澹  
澹玉雪如翩躚翠袖雲為裾一姝妙麗香沁膚朱  
顏薄醉數紅腴連理並附復一姝態濃意遠神則  
癯二十未有十五餘嬌小約畧破瓜初半谷繞砌  
名花俱二月三月春風煦纖跗嫩萼綴滿株燦若  
朝霞交綺梳爛如海底鋪珊瑚轉眼春去秋復徂  
嚴霜殺草百草枯萬卉寒癡睡不蘇花枝冷落今  
有無何來艷質怪可吁聯翩下降輝遂廬媽然一

大雅堂續書卷五

十

徐文長墨芍藥

不識徐文長但看文長之畫格畫格高簡如其人  
春色滂沱一點墨不識文長畫細讀文長詩與文  
豈有天才兀傲遠拔塵世表筆墨而肯染俗氣當  
年余沈才堪數托跡翩然來幕府白鹿一表傾羣  
賢長揖高談得快吐角巾布韞古衣冠桎鶴山麈

自軒舞誰將禮法拘吾徒笑渠蟬冕歷韋布偶然  
戲墨墨點勻正以澹處傳其真汝州花萼水裂紋  
一枝婉婉廣陵春叅造物妙無留痕君才磊落遇  
則屯發狂大叫目怒瞋殘纒寸楮今千紀淋漓生  
氣常不死

華南陽五十

轉燭年光逝君今五十強經傳中子學人說次公  
狂牢落一杯酒艱難兩鬢霜憑誰問前路中夜起  
彷徨

和韵酬啟丹

大雅堂續書卷五

十二

名花開謝綠陰寒料理閒情付筆端畢竟雞蟲誰  
得失登樓一笑海天寬  
擁鼻長吟倚短檠一窓風竹動寒聲著書自慰窮  
愁意錯道虞卿有不平

題王携鹿先生畫

疎籬一曲石苔平溪路無人埜水橫白板茆簷深  
竹裏是中應有讀書聲  
蓼岸籬灣一逕幽湖山罨畫晚烟稠窻竹色閒  
憑卷風度君家是子猷

偶興



竹外寒煙晚窓前樹影斜一年幾見月無日不看  
花掃榻時憑卷烹泉細品茶寂寥茆閣迴閒數暮  
歸鷗

飲南陽齋中

蕭颯林塘路沉雲壓夕扉更無木葉墮只有雪花  
飛不耐寒欺老還憑酒破圍夜闌空巷靜帶月踏  
歌歸

十一月十五夜飲半谷席上口占

夜色當窓淨寒烟向晚開澄空一鑑滿不速三人  
來青芥鄉園味紅梁臘雪醅似聞環珮响仙侶下

瑤臺水仙初放

大雅堂續卷五

十一

鄧濟美寫真

秋風洒夕涼庭前木葉下一詠復一觴寤言用自  
寫

劉復燕六十

又是星迴斗柄東知君吟興曉牕中歲華老卻詩  
人筆落拓居然名士風連畔奇花留晚艷齋中玉茗花一枝江

南無二本為潤乃公

王放丹六十

跌坐拈鬚水石邊瑯琊才調本翩翩評風月三  
千首忽漫交遊四十年兩世文壇曾接軫啟丹與余同補邑詩  
生其子克又同鄉薦一尊促席各華顛故園消息梅花近索笑  
欣看雪後妍

雪夜訪夏杓樂樂亭

花飛六出凍雲迴拂竹灤牕點砌苔不是子猷孤  
興好有誰訪戴雪中來

邵夏杓六十

老鶴青雲侶疏絃太古音數心晨夕共攪鬚雪霜  
侵三復養生主春容對酒吟他年招隱去為約鹿

門深

大雅堂續卷五

十一

春風一披拂朗朗玉山行器宇猶前輩襟期付友  
生名花三逕抱流水半潭清穩卧愜遐賞悠哉放  
曠情

二知老人寫真

角巾歸故里瀟洒信行藏想見高懷遠欣看晚節  
香雲繒方旖旎風物足徜徉許我陪函杖相將太  
傅莊

題鮑南行畫冊八首

有泉有石既清既滋有竹數箇其葉猗猗清酒百

壺寒流一曲拂石賦詩臨流濯足

流泉山石間絕壁雲霞表鱗鱗千尺松盤屈何天  
矯寤歌者誰子獨寐恣幽討得非鹿皮翁母乃商

山皓

春迴江畔路小雨逐風輕細柳三分綠寒塘一帶

平淡烟如有待明月最無情何處閨中思雕闌拂

水橫

白雲停空山青林抱寒渚磻戶不逢人但聽幽禽

語

曲崦幽溪綠繞寒林老木輪囷清絕叅軍詩思想

大雅堂續卷五

古

見梅華道人

與君昔遊靈隱峯恍若置身圖畫裏晴窓此日展

君畫又如坐我岩石底蒼崖古木千萬重高標直

上凌青穹呼猿洞口月正中清嘯彷彿來長風篔

中會有千尺縑倩君收拾湖山貌墨所到處精神

通靈峯畫筆爭清雄

往來常共白鷗盟盡日茆簷息世櫻幾樹埜烟村

路抱一篙春漲遠山平可無古笈橫窓讀好把犁

鋤帶月耕甘載風塵憔悴甚自憐辜負此中情

春雷一夜濺飛淙宿雨初收樹色濃為愛溪山扶

杖去暖烟遮斷兩三峯

楊虞尊枉詩邀同人看花雨阻和韵酬虞尊

兼簡放丹

楊子溪邊宅花枝雨後妍殷勤尋舊約鄭重寄新

篇正熟葡萄釀招攜櫻笋筵相將問奇字擬上楸

頭船

世事看已懶尋花與未賒春來抱短鍾籬畔剪明

霞已聽鸚鳴柳生憎雨似麻扁舟為借問何日戴

公家

過迎暉閣放丹索詩賦贈

大雅堂續卷五

五

意外一剪手相將曲檻前川原媚晴景人意澹霜

烟細讀倪迂畫行歌採葛篇何當三五夜洗盞促

歡筵

閣下芙蓉水汀邊楊柳風櫓聲孤島外山色亂雲

中細註床頭易閒調膝上桐詩懷秋正好高嘯倚

澄空

八月十五夜

向晚積雲淨輕風散白蘋一天秋意思永夜月精

神未礙輪中桂常露頭上巾不知空宇內何處著

罌塵

甘露里賞桂

蒼然起秋色倚檻動遙吟磊落青霞氣陰森丹桂  
林花開常帶月香重欲沾襟把盞消閒味應知值

萬金元薩都刺詩  
清閒值萬金

夏杓南陽遠陽棹舟見訪

縈窓疊石幾烟嵐門卷蕭蕭抱碧潭為訪山人來  
水北最憐鼓柱憶淮南斷霞殘月秋方好清簟疎  
簾酒正耐容易知交同一醉尊前拓戟我猶堪

落日平欄樹影斜屈盤老桂石磴研銀犁乍撥沙  
頭酒金粟初開月裏花好景一年能幾日浮生何

大雅堂續集卷五

十六

處不為家西風岸憤當窓起點點寒林噪晚鴉

九月一日

又是三秋候村烟入曉蒼丹楓初墮水紅稻已登  
場曳杖看雲起鈎簾帶雨涼偶來十日住歸去菊  
花黃

秋夜與楊氏姊話舊

契闊存亡那忍論無多骨月倍情親迴頭只作三  
更夢閱世曾無百歲人且喜兒童看遶膝莫教哀  
樂漫傷神挑燈絮絮寒窓話對影刁騷兩鬢新  
霜風歷亂感秋晨晚歲驚看節序新泪洒松杉今

四紀先大夫下世  
幾四十年魂傷姊弟只三人鐫兄弟十有一人  
今存者三人而已

天閑老去空餘骨遼海書來動隔春黃菊欲開人  
卧病一尊聊復慰艱辛

歷歷當時在眼中笑談何意謾與戎荆榛觸處濼  
魂夢樓閣粧成只遠空魂囁未澆筵上酒露溥驚

散曉來風塞翁得失憑誰問世事由來任轉蓬  
不用分明較尺尋伶俜廿載泪痕深驚鴻行斷秋

風影孤鳳聲悽夜月吟世路任教翻覆手歲寒終  
信雪霜心却看兒女團團日約畧平生思不禁

凝瑞堂作

大雅堂續集卷五

十七

枝頭粒粒綻輕風細煮茶香倚短筇幾許秋光藏  
一粟超群意態出三峯雲烟漠漠迷蒼逕蛺蝶飛  
飛抱碧叢最是夜凉人靜後清陰滿地月溶溶

楊虞尊劉樊川枉顧留飲花下

一棹尋芳到推簾日正曛花開濃似染秋淨澹無  
垠縱酒推公幹能詩只子雲何當風月夜長此接  
殷勤

次韵酬放丹

小棹輕移載鶴舟偶然十日雙淹留花開寒谷數  
枝好秋到開門一水幽有客褰裳曾不速思君把

酸迥添愁朝來便約登高去為上龍峯最上頭詩  
有登高之約

村居

一夜寒楓繞砌曉來閒倚霜空踈柳橫塘細雨畫  
欄桂樹西風

三徑未荒松菊一年好是秋天小閣繩床水簟拋  
書企脚高眠

池上芙蓉三醉草頭蝴蝶雙飛點綴秋光旖旎平  
林一帶斜暉

漏下空堂人散東岩月上溶溶烟際漁舟晚唱雲  
深古寺疎鐘

大雅堂續集卷五

六

商畧桑麻閒話招邀漁父村農行過小橋橋畔遠  
見一峯兩峯

已近重陽時節輕風小雨如麻甕面新篔簹酒籬  
邊試採黃花

雲外幾竿踈竹隴頭一抹輕烟停午雞聲初唱日  
斜牛背閒眠

夜月新春玉粒秋風細擣粳蕪無事且耕且讀算  
來好是村居

魏西銘寫真

逸興寄滄洲園亭一逕幽墨香常帶露詩意澹於  
秋文桂花初吐甘蕉翠欲流石林高嘯處清吹正  
颼颼

山中寄眺

霜楓寂寂護松關為訪支公得整攀烟冥欲沉沙  
際柳雲橫忽斷雨餘山循堦泱泱泉流細繞還翻  
翻鶴舞閒心跡到來殊自遠不知何處是塵寰

偶興

一合清泉手汲新膽餅斑駁土花勻藥欄無限江  
南麗棊几常留硯北春竹閣香深風細細松牕雲  
淡月繚繚是中得少清閒味不用浮名絆此身

大雅堂續集卷五

七

彭尺木見訪

文章派別判芒毫推獎何因得濫叨媿我未鋤三  
逕草如君應是九方臯細烹蟹眼嘗新茗為訪龍  
峯泛小舫悵絕神交今幾載獨能無意賦同袍  
招同王二啟丹華六南陽舍弟清源過秦氏

寄暢園

雲亭水榭鬱青蒼岸草汀花澹著芳到此心情都  
已素坐來衣袂欲生涼林烟寂寂倪迂畫竹石蕭  
蕭太傅莊竟日淹留君莫怪永嘉謝客興偏長

雙峯岌嶬石磴研曲曲泉流淺帶沙一字雕欄臨  
水澗干竿翠竹拂雲斜幽尋不數瑤華島結構天  
然古大家最是草香人去後空亭落日倚歸霞

雨過乍涼

雨足初收月一梳輕風簾卷被蘅蕪乍涼天氣人  
逾懶纔過甘霖物已甦繞砌殘花猶帶艷尋簷倚  
杖欲教扶可能努力加餐飯鶴骨年來笑更癯

杜儀九秋江夢遊圖

蘆荻蕭蕭月滿輪一江秋水碧鱗鱗人生總是華  
胥夢夢幻何因卻認真

大雅堂續彙卷五

二十

楓岸沙汀一片秋松風瑟瑟抱寒流空江皓月清  
如許我欲從君下直鈞

邀圖南杏程南陽看花齋中以詩代柬三君  
年共二百十有五歲

難得花兼月趁此老而康勿以崦嵫景視作若木  
光

大雅堂續彙卷五

大雅堂續彙卷六

詩

南陽遶陽過訪未肯為我少留意不得酒故  
也賦此柬之

歸林宿鳥晚招呼底事相逢遽拂襦豈是穆生真  
有為卻慚蘇子不時需紗窓月上愁無那布覆寒  
侵夢亦孤何日更從林下約空腸為看一噓枯

晤夏杓為道二君別去果以無酒故復賦此  
嘲之

大雅堂續彙卷六

一

風雨誰當慰寂寥一燈閒對首頻搔糟邱悔不尊  
前築漫向空堂覓二豪  
寒更未獲眠春甕歸路須防過麴車何似箬溪老  
居士晚來隨分度鹽菹  
特走長鬚折柬邀一庭霽色上林梢新槽為報松  
醪熟只待騷人作解嘲

次韵酬啓丹

揭來籬畔晚風吹為伴騷人寄一枝未必霜姿堪  
壓帽那教斑管已裁詩

昨夜西風著意吹朝來細雨壓霜枝劇嫌老圃秋  
容悴許封題七字詩

秋夜偶成

秋更推短枕薄醉倚匡牀清挾乾坤氣寒森星斗  
芒添衣搜舊篋看劍帶新霜亦解劉琨舞其如潘

鬢  
九日

霜風日夜變華顛杜老悲秋憶往年病骨獨憐循  
舊例詩囊可許出新篇竹爐藥裹吾終老斗帳方  
牀嬾要眠正是心情無賴甚不堪綿雨更窓前  
維摩病起怕登臺簾外蕭蕭萬木哀嘉節只從愁  
裏過塞鴻底事朔方來寂寥海國音仍闊黯淡霜

大雅堂續集卷六

天雨未聞稍喜故人勞問訊題糕為進菊花杯

五人墓

當年緹騎出東廠正橫縱一擊闔摧焰千秋鬼亦  
雄殘碑猶巖巖祀典竟朦朧曾議入祀典或謂五人雖一  
時之義士實千古之亂民議  
寢落日寒塘路淒淒松檜風

獅子林

幾載神交久今來仗短叩一林獅子石五樹大夫  
松秋澹遙天閣風傳古寺鐘雲泉清絕處合寄墊  
人蹤

乍入疑無路盤紆一徑偏洞天穿地底喬木盡峯

巔簷畔石梁古霜中楓柏鮮興來時極目坐起聳

吟肩

憶昔雲林子高眠借一枝閉門三逕草托興幾篇  
詩未改嵐烟舊颺流年代馳風期為彷彿渺渺起  
愁思

半榻茶瓜繞平欄細草羊綠鋪秋水面紅襯夕陽  
烟卜築無多地雲嵐別有天鳩來塵世外羽化便  
登仙

謁姜貞毅先生祠

羈栖老作宣州卒蕭緘長為吳會吟北闕尚懸逋

大雅堂續集卷六

客泪東萊一繫草堂心百年浩劫連家國半壁荒

祠自古今斗酒為澆階下土不勝哀怨激楓林

泛舟山塘

細槳輕搖帶夕霏暮寒添得一重衣烟消極浦千  
峯出楓落吳江獨鳥飛依舊秋來人卧病恁教籬  
畔菊芳菲疎燈夜市銀塘路懶慢無心壓帽歸

虎邱

宿鳥栖飛晚吹涼閒拖竹杖踏微霜水深寒礪應  
千尺月到中亭恰一方紅葉漫題池上句碧紗常  
護贊公房寺僧乞余書  
裝潢藏詩中虎山橋畔重攜酒紫蟹黃花

滿路香

養病吳門

玉宇西風屆暮商病維摩起倚匡牀岐黃直恐無  
靈氣山水還憑經驗方破楚門東秋雨歇寒山寺  
裏晚鐘涼百年世路終何事鳧鶴誰為較短長

華某寫真

散髮空岩下天高一望秋甘蕉凝曉露淺水帶芳  
洲詩酒看懷抱雲山賦壯遊輕涼正瀟灑揮塵興

偏幽

顧可齋寫真坐梅樹下夫  
人舉案其旁

大雅堂續集卷六

四

亭畔招攜去梅花正放時梁溪追舊事謝砌長新  
枝兀傲林間意蕭疎世外姿風期殊自許不數虎  
頭癡

立春日喜晴和韵酬啓丹

暖烟輕拂斷雲推吹律懸知黍谷回晴日喜開春  
面目探梅初綻雪胚胎風光到此應相惜世事如  
塵莫漫催見說清狂殊未減好憑君約蹋蒼苔

崑石余名曰  
南宮拜

別有人間洞裏天瓊瓏石肯勢飛鸞嘉名肇錫南  
宮拜在水一方閣苑仙石傍栽  
水仙合與空齋消日晷便

從幽處挹雲烟吟豪細染閒題句笑我年來也自  
顛

酬啓丹

小閣臨流倚曉晴卷簾雲樹一窓橫水南水北伊  
人在花落花開到眼明不耐桑榆催晚景且教絲  
竹寫閒情從君撥置人間事便逐東風蠟屐行

梅花

暗香疎影正憐君幾度巡簷索笑新只合孤山同  
氣味獨憑朔雪鍊精神已經殘後還留韻未到開  
時早覺春最是空堂簾卷暮江南江北雨如塵

大雅堂續集卷六

五

春前春後一枝橫把袂相逢無限情於水石間別  
有寄得乾坤氣最為清風迴紙閣香初放月到山  
窓夢未成曾記昔年人北去與君惆悵負前盟

夏杓講論養生終年稱病余意其寂寞等枯  
禪矣乃曳杖尋春頗逐東風上下老年丰韻  
故自不減賦此嘲之

花明溪畔路一逕傍樓低珠箔當窓曉笙歌逐隊  
齊漫云鴻印爪肯信絮沾泥想像巫峯近雲歸月

正西

夜坐

廿載重迴首淒淒問影形更無髮可白試看眼誰  
青蕭瑟風前樹飄飄原上鴿一聲寒角到愁絕不  
堪聽

同夏杓儀九過塔映庄

結伴尋春到閉門傍圃開停雲招遠岫古木覆香  
臺埽榻逢僧話拈鋤乞藥栽名花開次第遲日擬  
重來

楊象南南田草堂圖

我亦烟霞客君應達者論江山留故宅蝌蚪挹先  
民象南工篆法修竹寒雲上平橋野水濱倦遊歸臥穩回

大雅堂續集卷六

六

首息風塵

九日喜晴

已到重陽日晴烟散曉林天公為破例我輩且登  
臨緩酌淵明酒誰聯尹氏吟支頤傍秋色斜日滿  
遙岑

九日山中酬啓丹

秋淨天高木葉摧搗來屐齒蹋蒼苔不妨令節催  
吾老底事黃花傍圃開今歲知已相逢欣一笑誰  
家數去好啣杯板橋翠竹山村路倚杖行吟帶月  
迴

誦芬堂賞桂

有客褰帷到招邀桂樹林花香沾白露秋氣湛黃  
金窓列遙山翠門臨活水潄輕風將落日把醖且  
開襟

和鮑若洲畫菊韻

亦有籬邊菊脩脩迥出塵合教儂作伴應與竹為  
隣余齋中有菊二本置之  
之藪竹間洒逸可喜試倩參軍筆為傳粟里真扶踈  
霜月下對影湛精神

蔡懷峯望雲圖

蕭蕭竹數竿颯颯清風度回首瞻白雲白雲渺何

大雅堂續集卷六

七

處

驅車復驅車陟屺還陟岵已廢蓼莪篇空說南陔

補

得清源書

杳杳東番路離離去後思幾年頻惜別尺素漫經  
時交集悲兼喜居貞險亦夷歸帆問何日料理莫  
教遲

喜儀九歸里有贈

幾年隔闊乍逢迎剪燭西窓眼倍青話到存亡頻  
洒泪交深爾汝久忘形半生落拓樽中酒十載浮



沉水際萍悵絕離情重迴首霏霭簷漏不堪聽

題偉君畫

探懷如欲出瀟灑挹清塵江左風流在君自號江左二部

田意匠新薛君画法南田而筆墨秀潤宛堪伯仲松深藏古寺峯遠入秋

旻何日來華表披襟更細論

與儀九夜話

幾度勞延望今朝慰別離袖中三歲字江上六年

期容易樽前話相看鬢滿絲夜闌更秉燭街鼓暫

教遲

飲儀九齋中

大雅堂續集卷六

八

把臂應憐此夜心卷簾燈火草堂深已看快飲過

三爵爭說華筵值一金刻燭漫教矜蔽帚落花無

復怨離琴酒闌岸幘高歌起一夕西風剪素襟

石埠

拾級攀蘿一徑通燭來不復記西東雲山到此出

新意村落於今猶古風高下帆檣天際杳參差烟

樹水當中五湖抗跡吾終老二頃田園半畝宮

雞坑

寂寥世外斷鷺塵吟傍幽谿老樹根馬跡峯高雄

眾嶺雞坑雲抱入孤村好憑短屐披蘿逕為泛扁

舟記石痕舟人刺石痕卜水之通阻翠竹白沙湖上路月明何處

欵柴門

小青龍山

朔風寂歷澹烟籠曲崦寒岬第幾重物外羈桡招

綠髮水邊蛭蜿臥青龍茆簷下上通樵逕雲木高

低隔遠峯依約踈燈漁唱晚夜深和月雜村春

堪笑心情老更慵興來聊復強支叩斜陽一抹蘿

煙暝落木千重石磴封荷插不須論地脉時童新齋為余卜裝

下拂衣可許寄雲蹤風迴蘆渚孤蓬遠何處聲傳

古寺鐘

大雅堂續集卷六

九

出獨山望太湖

倚棹重岳下風高鶴背輕明流交霽色空碧響寒

聲勢控三州壯屏開疊嶂橫超超雲外跡應與白

鷗盟

題照

羨君真吏隱水石足徜徉世外雙鳧遠松間獨鶴

翔檢書欣有獲伴月閣聞香舊約滄洲興披圖正

渺茫

芭蕉

颯颯清陰入夢寒畫樓深處碧闌干札中定寄相

思宇底事東風暗拆看

顧于喬寫真

放跡凌霞外歸田今幾時更無雞肋戀孰與虎頭  
癡倚石發微嘯當杯屬遠思碧山吟社在風雅亦  
吾師

半榻琴書淨一簾花雨勻西溪聊寄隱東郭未嫌  
貧入世憐強項憑誰為寫真相將舊者老不數古  
先民

題俞璟畫

古木欝植柯寒流淺帶沙雲峯當缺處茆屋兩三

大雅堂續畫卷六

家

朱綺班畫冊

曳策行吟埜岸風魚罾蟹斲水西東憑君為問金  
閨客爭似煙簑伴釣翁

一葉扁舟煙水淡西風匹馬拂塵襟青山鬢鬢清

江遠五岳前期是向禽

南榮草色上牕紗把卷沉吟日正斜最是東君無

賴甚不教吹綠到萱花

倦鳥歸飛趁晚風悠然去住任高空東籬松菊渾

無恙千載襟期屬此翁

風木圖為吳去非賦

吳生示我真開卷悲風起蕭蕭木葉疎決決寒泉  
駛坐對林石間慨然念生死感此哺巢烏緬彼趨  
庭鯉迴首望雲圖尊君逸泉先生曾寫真題曰望雲圖杖策陟岵岵愴  
怛孺慕誠年已七十矣西景薄悲谷哀颺激秋泚  
音容一以違觸物起興比嗟哉仁孝思是父真是  
子

泛棹芙蓉湖

昨夜寒塘雨朝來碧滿灣孤情雲外賞短棹鏡中  
閒水氣沉前浦煙光浮遠山拂衣風籟靜秋月上

大雅堂續畫卷六

孱顏

松下聽泉圖

颯颯松風吹森森泉流駛松聲與磬聲迸落空岩  
裏靜對欲忘言攬衣孤坐起

溪南草堂圖

幾樹寒梅臨古砌一簾疎影墜橫塘閒門盡日無  
車馬想見溪南舊草堂

壬辰元日壽杜鳳山是日立春

把袂于今多老蒼招攜令節好提觴廿年杜曲知  
名久一桂燕山壓徑香恰得春迴逢上日正聞丹

熟試神方道人奏罷瑤臺賦看脫菜衣換芟裳鳳山

講道引之術

題畫

白板茆扉楚水邊蕭蕭竹木一籬煙新開青箬泉  
新汲可道先生是玉川

書汪煥曾題衫圖後

夙傳中懶賢汪氏兩節母俯仰相扶將茶苦如輻  
湊鬱鬱三十年泪洒頻沾袖式是母儀者有子復  
有婦有婦婉以則入門事箕帚何有亦何無黽勉  
永相守無衣念征人絰織出素手札札機杼月淒  
淒夜寒漏嗚呼蘭腕推衣到君邊不題衫與寄衫  
兩情均不朽

大雅堂續書卷六

三

壬辰試春官後作

攬鏡飄蕭雪滿顛強將身寄 帝城邊艱難客  
路三千里辛苦文壇四十年歲月已拚同浙水心  
期那許問蒼天江湖垂釣終吾事得失悠悠不繫  
筌

程桐谷寫真

雲林交卷畫風物足幽栖楊柳春三月桃花水一  
溪青煙分石色白甌記緘題活火茶香晚輕陰覆

檻低

題畫

林煙輕颺處一逕草芊綿世外渾無事山中不記  
年披襟當遠岫清聽挹寒泉為訪幽居者長吟招  
隱篇

題類谷杖

山水興若何長此共來往若便化蛟龍也作仙人  
想

壬辰四月南歸

兩行疎柳傍征輪匹馬長堤曉色分韓子未應足  
幾別張君竊喜舌猶存有情最是江南月無夢還  
瞻冀北雲此去蝸廬容息影縱逢白也敢論文  
漏殘無語酒醺人土銜藜床草作茵幾見明珠出  
濁水那教白紵化緇塵峽中雲雨原多幻海上樓  
臺可算真好句丹邱君記取書生只合在家貧

大雅堂續書卷六

三

一尊自唱自為酬身世由來水上漚甌破豈容迴  
首顧劍底事刻舟求闕情王粲登樓賦招隱淮  
南叢桂幽不是文章憎命達應憐老嬾與寬憂  
安知利鎖與名韉煙絮晴絲兩渺茫輕輓悔教人  
北去飛鷗不礙雁南翔九龍峯好和雲潤一曲泉

流帶草香白袷青鞋孤興在風塵迴首足徜徉  
月暗燈昏夢未成三千里外一歸人聞雞懶作劉  
琨舞策蹇難遮庾亮塵贏得所親驚老瘦不堪涉  
世總艱辛從今別却燕臺月不道人生未了因

華西時秋林覓句圖

拂衣高隱處跌坐傍岩阿石罅寒流遠秋空落木  
多儵然別有會得句定如何亦欲幽尋去拈髭好  
和歌

題啟丹扇頭

木饑為歲患雨澤久不施何來此新稻頽粟其如

大雅堂續集卷六

十四

斯得非三寸管造物為轉移不然望歲殷聊用慰  
耕黎

題某真

鬱鬱梧桐枝矯矯立雙玉其下流新泉襟帶數竿  
竹風迴颯以寒清聽響琴筑宴坐石林深可耕亦  
可讀

築室

辛勤餘十載斷手及秋晨息此倦飛翩翩然物外  
身閒雲應是伴種竹結為隣忽報花開處攜來甕  
面春

門對先生柳人稱隱者居乾坤兩茅舍風雨一床  
書地僻容吾嬾心閒付太虛北牕新霽後短枕黑  
甜餘

亭午無人處輕風細草芊藥欄分竹色石鼎試茶  
烟快讀閒居賦高吟招隱篇不消哀樂并衰颯已  
殘年

且住為佳耳蕭蕭遠世牽抱琴時獨往載酒一陶  
然牛角無多地槐根別有天小人方近市不假買  
山錢

偶來不速客把臂一追攀亦有經綸在相期泉石

大雅堂續集卷六

五

間茶經幽共譜花史手重刪孔氏移文在不教到  
北山

疊石成山徑回廊一帶幽探囊書史在別圃柘桑  
稠隣地舊  
號桑園詎是羲皇侶長懷嵇阮流人生行樂耳世

事任虛舟

室成有感

宿露沾衰草雙丸未許停婆娑新髻白寂寞舊醴  
青已折霜中雁還招原上鷓對床秋雨夜剪燭此  
同聽

海國三千里茫茫去住違征魂曾不返吾老竟何

依露冷風吹薤巢成泪點衣寂寥前後事落木正  
翻飛

題家雲瞻記遊圖卷

選勝西冷放棹遲扁舟一葉月明時烟雲最是天  
公筆臨仿還憑之子詩幔卷風軒山近遠花深柳  
港水淪漪披圖髣髴曾遊地倚杖釣簾酒一卮

王啟丹寫真二首

有子驅 王路林泉任爾便貽謀看式穀鼓腹  
頌豐年一帶埜田水行歌土物篇秋風扶杖去得  
句付吟箋

大雅堂續集卷六

十六

天氣今年好陰晴恰半之時沾靈雨潤况復協風  
吹香稻經秋綻哀鴻舊日思去歲大荒看君圖此意相  
對一開看

劉復燕種菜圖

念四番風次第吹柔蔬嫩甲正華滋鄉園此味真  
堪數今日士夫知未知

年來我亦學場師帶月鋤雲雨後時種罷宋家三  
十品可教一一譜風詩

又戲題二絕句

南城種菜翠成堆爭說攜兒挑菜迴他日有人驚

入夢只愁踏破菜園來

交遊爾我各蹉跎白盡于思兩鬢皤百事老來都  
已懶菜根咬得欲如何

飲夏杓樂樂亭

寒流瀦箭水安樂舊吟窩物外烟霞古樽前老伴  
多風軒紛落木雨檻長深蘿拓戟狂歌起婆娑醉  
影過

早

早年多雨兆吳俗舊語厥兆尚成慳何日風雲會全教  
液澤刑可真千帝怒吳俗者後上天降詞理或然也得勿念民艱亭午

大雅堂續集卷六

十七

空堂靜拈毫兼涕潑

大火焦山岳嶸紆只杜門崇深疑旱魃臥起怯朝  
暵草尚蹇生意川唯賸漲痕堯湯仍不免天運總  
難論

慣聽風聲勁難規雨氣豪驕陽灼地肺毒熱閉天  
膏鞭石誠何補暴疴漫爾勞枯槁聲正苦靜夜首  
頻搔

三韻三首

中天懸赤日火雲高崔嵬對食投箸起閉門杜客  
來何當洗煩鬱颯然風雨雷

可但川流竭兼爍露氣乾坐臥都苦促高厚難云  
寬吾欲訴真宰斲教夏令刊  
苦熱猶自可亢旱連夏春神龍久寂莫中田揚沙  
塵民命寔所係皇天豈不仁

熱

赤烏皸皸薄清漢火旗煜煜飛翩翩流爍金石有  
如此彼造物者才應殫盡日疑癡復疑醉鎖闥不  
鞭亦不冠忽憶春寒閉積雪簷下片片風成團

夏日歎

匝地朱光氣欲摧枉教育物說恢台蒿萊已沒南

大雅堂續集卷六

十六

東畝霹靂難占西北雷俗云夏日雷起西北則雨天運可能無倚

伏人心漫爾費驚猜終朝揮汗紛成雨何補農民  
一滴來

次韻酬啟丹

接居成阻修十日不得訪閉闕謝人事新詩屢承  
貺民隱良足懷天心測多妄災癘此降毒作苦頗  
難狀但悼川澤竭不覩雲龍樣何當青女交會令  
祝融讓清飈正飄洒嚴霜力可仗寒暑鑰通司時  
節豈不諒

喜雨

涼風動地來灑然清心骨謂當兼雨師雲霄振林

樾天公亦若故作難頰首無由慰飢渴五更更轉

東方明浙瀝初聞枕上聲颯然雷雨翻盆傾初疑

黃河一瀉落滄海又如錢騎蹴踏刀槍鳴亢旱連

三月陰陽苦驕蹇桑麻焦卷稻苗枯農氓生計愁

亦淺望望遠遊客關山道阻無消息意外一攜手

剪燭牽衣話晨夕積疴會有時懸命忽如絲藥石

竟起枯魚轍談笑看却千熊羆人生快事能有幾

涉筆長謠為志喜一雨三日其可望乘濤便駕琴

高鯉

大雅堂續集卷六

十九

天台石梁觀瀑圖為鄧濟美賦

兩崖巉巉千仞立貫以石梁安妥帖龍形龜背勢  
蜿蜒滑滑紫苔愁拾級奔騰一瀉懸飛流砰訇轉  
石迴萬牛疑造物者亦好事天荒鉅破窮冥按此  
間自昔仙靈宅黃精滿地石流液玉室丹臺名在  
無他年佇看雙瞳碧

不寐二首

展側不成寐寒幃燈燼殘無端聞思擾何處把心  
安未省黑甜趣難禁覆薦寒寂寥孤枕畔終夜響

玕琅

冬夜迢迢不肯明  
繩床宛轉強為情  
頃之不覺三遺矢  
失喜隣雞下五更

感舊

杜門不復出  
孤坐渺愁余  
舊雨終朝散  
新霜宿草疏  
空堂琴劍在  
彈指死生餘  
懷絕林煙晚  
疎疎櫺月上虛

許桐叔洗桐圖

泱泱二泉水  
森森百尺桐  
圖傳高士意  
君契古人風  
樹色晴嵐外  
秋聲曉霧中  
筆床兼茗椀  
瀟灑軼塵籠

大雅堂續彙卷六

干

潘敬亭寫真

高山青嵯峩  
寒流抱其足  
風迴水欲波  
山花紅蕞蕞  
蕞憩石恣清賞  
遊神寄遠矚  
目送歸飛雲  
手持一竿竹  
意猶不在魚  
而肯櫻塵俗  
有子荷蒞至  
行吟聲出谷  
抗懷禽尚問  
課樵兼課讀

大雅堂續彙卷六

大雅堂續彙卷七

詩

讀南史隱逸傳

陶潛

三逕未就荒  
五柳青如黛  
蕭蕭環堵間  
中有幽人在  
榮利了不關  
麴糵耽所愛  
種秫二頃田  
躬耕秉耒耜  
慨然木葉秋  
籬菊行可採  
漉取頭上巾  
束寬腰下帶  
揭壺更獻酬  
一酌襟抱快  
得意亦賦詩  
披草或情話  
時復駕出遊  
藍輿隨所屆  
北窓暖深暉  
南山雲霏霽  
無懷與葛天  
高風壓晉代

大雅堂續彙卷七

一

宗炳

栖邱飲深谷  
抗跡三十年  
西遊涉湘渚  
南望登衡巔  
拂衣歸去來  
立宅三湖邊  
澄懷臥觀道  
撫安冰絃頗  
亦事耕稼  
而無世累牽  
白鷗沒浩蕩  
元鶴恣遠騫  
泛泛江湖思  
超超雲海天

宗測

何心感地金  
未用致江鯉  
賢哉宗敬微  
力作佐刀七  
祿養古所榮  
捧檄曾聞喜  
出處一以岐  
憂來自茲始  
匡廬渺林麓  
雲泉正淑詭  
草衣剪薜蘿  
頽齡製木杞  
坐對蘇門嘯  
竊亦禽慶  
比個儻懷清  
塵宵

為叅軍起

沈道虔

嶢嶢北石山下有樂飢者身困道愈亨援琴時一  
寫篤俗直以繩來學鑄之冶佞佛獨胡為菜食談  
般若

孔淳之

巢栖不辨林潛遊不識水悠悠兩大間穹滄粟粒  
耳咄嗟會稽守所見一何鄙聞雲條去留郡郭何  
與爾

周續之

大雅堂續集卷七

二

尋陽三隱淪續之乃其一蕭然夷惠間而不事高  
節常陪刺史遊時亦瞻雲日析理扶經心注傳叶  
身律一握廬山雲千秋鍾阜骨

戴顓

浮萍無定蹤芒鞋恣幽討林壑遠世塵琴書諧宿  
好憶昨趨鯉庭堂上正悄悄一彈再三歎三日餘  
音繞徬恍舊傳聲惻愴音容渺弄絃不成奏洒淚  
霑秋草窅然寄遠愁變曲譜新造游絃與廣陵聊  
用攄夙抱何處戴公山飛飛黃鵠杳遐哉緬昔賢  
林麓方窈窕

劉凝之

子陵抗帝顏老萊均王禮不聞巢許儔載拜賡喜  
起高節劉隱安頗亦慕前軌一兩薄笨車去住衡  
陽趾服食採芝苓泛宅攜妻子

朱百年

百年採蕪若荷擔置道頭行路稍怪之久乃為餉  
酬苦辛良亦甘服食慮不週孔公夙所契杯酒歡  
相投時復就之宿醉眠薦以稠始知綿奇温將母  
有此不感激不成寐泪落何時收君既抗高節乃  
婦實匹儔大義別取與苟得非所求力辭監河粟

大雅堂續集卷七

三

肯為死者羞稽山青嵯峨稽水湜湜流風徽一相  
映渺渺今千秋

關康之

伯愉河東秀磊落邱園姿散髮枕岩石渺論窮皇  
義寢頓二十年高嘯風披披妻孥希復前詎識顏  
延之

漁父

島島潯陽江扁舟一漁父凌波時隱見落日掉柔  
櫓四海方向風纓冠爭接武先生真有道用晦一  
何苦高嘯答以歌遺榮棄若吐非惠復非夷出處



理則阻垂竿吾亦樂懷玉君方賈蘆月扣舷歸煙  
深無處所

褚伯玉

清談討芝桂招隱訪薜蘿一從褚生遊浩淼窺煙  
波豈唯伯玉賢僧達良足多高懷歌杖杜碩人想

澗邁

顧歡

元平自閭閻束髮兩角巾越陌驅雀來作賦思方  
漫賦罷攬衣起雀食稻已半精詣遂通元挾籥不  
知肝一卷表政綱三論正俗眩頗窮老佛流兼布

大雅堂續集卷七

四

術者算尅日達死生遊魂隨物判乘雲歸去來道  
遙逐羽翰

杜京產

吾慕杜京產閉意不肯仕安知白壁榮一竿渺雲  
水吾希孔道徽少日勵高軌匿跡隱山阿清德宗  
鄉里謫仙爾何人蹤跡頗譎詭亦厠隱者流論人  
寔非擬

臧榮緒

榮名臧與關京口號二隱枯禪躬灌園被褐跡甘  
擯庚日拜五經著書括兩晉獨怪褚司徒彼美辱

稱論

吳苞

峩峩黃葛巾手揮竹塵尾講授餘廿年卜築鍾山  
裏陳留實夷白北海事禪理寥廓本無常清抗殊  
自喜素心抱微尚苞也宿所企

徐伯珍

九巖積山翠真隱傳龍邱千秋一輝映文楚實其  
儔正行直如矢曲木亦見尤志學行十年詎為干  
祿謀白首有弟兄晤言接綢繆時論輒推許謂是  
商山流庭前連理枝鬱鬱風颺颺栖栖兩白雀飛

大雅堂續集卷七

五

鳴遶樹頭

沈麟士

魚遊獸檻中六字乃一契所貴履吉先前聖未云  
替先生手織簾鄉里呼作字豈惟鄉里欽高名遂  
奕世十篋貯細書兩繫析微義陶情理素絲玩世  
脫輕轡卿履是耶非不妨一笑置吳興好山水枉  
駕恣流憩遊目寄遠懷肯為功曹滯蛾督混沌羞  
文冕越客避不敏附高脚終然謝黥劓

阮孝緒

寓形復幾時末世寡達識蹊壑不可填形役未遑

息阮公高尚士矢搽廟貞白金玉鬱磊砢吐棄輕  
一擲一牀樹環抱一室徒四壁麈麈詎堪駕上九  
欣有獲穹谷黃綺蹤瀛海赤松跡尚論列隱淪稽  
古事摺撫名實品以三篇終虛左席作贊續稽康  
此例援往昔

陶弘景

纁帛豈不貴朱門豈不榮嘯傲自霞舉落落山水  
情達哉陶通明嘉遜謝世櫻衣冠掛神武句曲訪  
丹經息影鍊形氣辟穀希蓬瀛飄飄戲紫烟時復  
方瞳晴危樓渺何許躡跡最上層坐對蒼龍嘯誰  
吹孤鳳聲引領一傾聽懷抱相與清香杳古華陽  
仙人舊隱淪雲涯隱丹竈洞口含蒼青異時華表  
歸抗手應相迎

諸葛璩

諸葛甘簡退揚清勵頽俗喜愠兩不形經史便便  
腹前哲探淵源研精事講讀屢空方晏如何意議  
曹祿

劉慧斐

匡山好讀書况復偕雲侶斲石護岩構拂衣事霞  
舉終老良亦得濼情殊自許遠公二百年頽首一

大雅堂續集卷七

六

延竚

庾詵

庾公十畝宅山池乃居半池上青琅玕逸情耽所  
玩未容柳憚交不妨盜者謾晚節事禪悅掉鞅脫  
羈絆道人一辨香緣覺八妄斷住世七十年一笑  
春冰泮

馬樞

柱下豈芥芻席上寧糠粃倚薄各所尚樞論特可  
喜撐腸萬卷書繼踵三茆趾茆茨審易安纁帛誰  
為餌廣庭立主客問難恣鋒起幽討別淵源滔滔

大雅堂續集卷七

七

大江水

月夜飲碧雲居

簾捲積雲淨筵開月正東蟾光交竹色併落酒杯  
中積雨逢新霽當窓披遠風一年曾幾夜談笑莫  
匆匆

山中寄眺

一望窮寥廓臨風寄遠思山容新雨後樹色籠煙  
時招手雲霞侶相將瑋瑋危林泉吾有約終不負  
前期

並頭蓮

秋來秋思定誰家  
小院深深護碧紗  
幾度闌干紅袖濕  
曉風偏放玉蓮花

涓涓涼露可憐宵  
澹著風姿遠趁嬌  
不是宓妃方薦枕  
定應烏鵲已填橋

書王九巖先生集後  
先生登嘉靖己丑進士入翰林尋改部曹居職纔四年歸以不起

天半燦朱霞雲中翔  
白鶴超超遠世塵  
矯矯窮寥廓先生金門  
彥抗跡寄雲壑素心有  
微尚櫻情非好爵通籍  
三十年拂衣早企脚二  
泉流淙潄九隴屹巘岬  
曳策不知疲即事欣所  
托息此六鑿紛纒

大雅堂續集卷七

八

彼七人作先生抱邱園  
自謂甘蠶落廷論殊不  
爾薦牘屢已削豈乏用  
世資反掌試盤錯丈夫  
屬有懷時事益可度朝  
飡斲雲根晚飯飽藜藿  
安知軒冕榮未負松雲  
約把醜讀遺編論世為  
商略今昔一慨然高風  
緬猶昨

偶興

揮手自茲去秋風老岸  
蒲人生屐幾兩世事酒  
一壺未減滄洲興安知  
酒轍枯試看行障上誰  
為古人圖

山中宴集

披襟皓已潔一片月光  
明况復空山夜兼之秋  
氣清古牆交竹色喬木  
靜蟬聲短榻橫雲檻烹  
泉好析醒

啓丹舉第二孫索詩戲贈

寂寂柴門老樹村飛飛  
簷鵲噪朝暎短書一紙  
傳京洛為報桐孫復稻  
孫

月波初動抱靈珠浴罷  
蘭湯荐錦襦已喜舊巢  
新燕語幾時湯餅會郇  
厨

晚掉

溪流交霽色一掉自猶  
夷野望經秋澗烟寒護  
嶺

大雅堂續集卷七

九

遲小橋人去後淺渚雁  
來時徙倚傍晴翠閒情  
付釣絲

昭昭天宇肅晶晶莫流  
平揮手一舒嘯孤懷相  
與清寒潭明晚照空谷  
易秋聲洗醜臨江驛雲  
歸半嶺橫

重九前二日宴集半谷

轉眼龍山落帽風一林  
楓葉颭晴空恨無好句  
酬佳節猶有知交把碧  
筒雲薄不遮秋兔影霜  
寒未老菊花叢浮生底  
事閒惆悵已分頭銜號  
長翁

馬成天懷瑾圖

陽精蘊為璞包藏山水姿山君水僊惜不得物聚  
所好君其私君才磊磊實雄顛胸中自有明月寶  
奔騰光氣夜燭膏不知是玉是君抱

啓丹于九日補行湯餅會即席賦贈

老伴憐知己招邀喜欲狂得男逢再索令節恰重  
陽醉把黃花嗅庭餘丹桂芳他年貽厥在挿架有  
縹緗

宴集重陽閣

澹烟涼雨過林邱拍手旋看素月流廿載論交憐  
白髮一年好景是清秋濛窓六箭明流淨高閣重

大雅堂續集卷七

十

陽古木稠尊酒且拚茗芋醉近來老懶不勝愁

過清明閣懷貽六先生亦號攜鹿

斜照西風淺水邊曲欄干外倚吟肩先生舊日攜  
雙鹿古調今誰繼七絃偃蹇松杉猶入畫參差簾  
閣只寒烟高軒記得當年過知已平生一惘然

重陽後一日燕集南陽齋中

秋老雲籬水一隈小重陽日促筵開城東月上丹  
楓冷塞北霜高白雁迴是處青山堪荷插猶殘黃  
菊好啣杯生涯料理餘詩酒曳杖何辭抱病來

塔映庄

迤邐東臯去披懷散遠襟風煙三逕草雲壑十年  
心倚杖逢僧話塞帷動客吟一枝倘肯借高卧看  
遙岑

小築柴門迥真成隱者居風香秔稻熟秋老豆棚  
踈何處伽陵鳥時緒種植書漁樵生計足且莫問  
真如

落日孤標直滌流一水斜扁舟橫舫小逕接桑  
麻疆畫南東畝村春三兩家客來禪榻畔先點趙  
州茶

大雅堂續集卷七

十一

山莊雲木抱淺渚板橋西花藥幽堪譜芭籬曲似  
堤一鈞憐月上半壁籠烟低歸路鐘聲晚相將有  
阮嵇

宴集半谷賞菊

秋空淨若洗黃花淡逾妍花容與秋色光景相新  
鮮捲簾還得月盃簪且列筵快把淵明詩高歌飲  
酒篇

東郊

高空肅清景秋日麗晴旭駕言出東郊尋行寄遠  
矚淺水帶槿籬縛茆傍叢木屋角叫霜雞村邊卧  
乳犢時聞婦子喧列坐攀林麓晚炊熟黃梁清醑

出新澆戟手恣歌嘯一飽意亦足比年頻水旱田  
家少貯穀一日不再鋪生理懼亦促今年頗有秋  
穰穰籌車逐饜此朝夕謀擊壤時鼓腹猶有公家  
輸鄭重為女告輸租官有程慎勿忘讀去聲 鼓扑

九月十四夜飲半谷風雨驟至悄焉興阻詩

以誌之

空翠落庭陰家貧有良夜尊酒歡追陪百壺時一  
瀉興來賦小詩得句輒相詫招邀迭主賓促席及  
時暇那知清風明月亦妬人把玩未容來醋大破  
空急雨衝洄沿蕭檝霜林摧檠柘小窓孤坐剔短

大雅堂續集卷七

十一

繁靜聽寒蛩一悲咤誰云人厄非天窮詩酒從今

兼可罷

秋夜玩月樂樂亭

松窓寂寂水融融半榻秋光晚更空鼓角聲殘鴻  
欲斷林煙吹澹月方中波翻金碧層層穀霜染丹  
黃葉葉風執手與君同一醉未妨潦倒玉川窮

南濱雅集圖

草堂城南濱一水滌如帶何年顧虎頭勝賞成嘉  
會招邀促羽觴徙倚或情話不廢竹與絲寄興書  
兼畫姚生寫作圖雙管落紙快樹石老煙霞人物

流清態空翠颯亭陰松風正瀟灑嘉會只駕然此  
卷應千載汪君欣得之什襲珍瓊貝不鄙亦謂余  
名應卷尾掛劇憐老病餘輟筆幾經歲聊復一效  
嘖殘膏為沾丐

題照

落日園林野水風踈懷澄澹挹高穹垂垂楊柳三  
分綠短短桃花一色紅  
暖戲鶴翎春婉婉風迴鳳尾影踈斜閉門盡日無  
車馬想見當年仲蔚家

泛掉溪湖

大雅堂續集卷七

十二

幽尋底事期何處信所之時任去留岸草汀花雙  
槳月魚罾蟹舍一天秋山經腹背看都好水抱雲  
村閒不流戟手放歌齊按拍買魚沽酒坐船頭

雨後泛舟

柳塘日夜雨聲稠新漲平添幾尺流乍喜輕雲如  
劈絮最憐小屋似停舟山容遠挾天容闊水氣兼  
將暑氣浮蓬底茶烟原上酒飄飄閒跡一沙鷗

清源生日

憶昔懸弧日庭幃多難仍風波腸欲裂保抱泪填  
膺得祿何曾養克家賴女能尊前一把袂悲喜不

勝增

差喜抽簪早仍驚兩鬢新追歡有此日惜別幾經  
春金粟當窓綻銀犁撥酒頻支筇尋老伴歲歲及  
秋辰

許溪

別逕探幽入行來第幾灣村莊多近水林竹不遮  
山只合伊人住而無塵事關儲王詩境在嘯咏未  
吾慳

颯颯風輕度扁舟入遠空一篙潭水綠半樹夕陽  
紅曲折深藏寺瀠洄淺帶蒨桃源傳舊事許溪桃  
花夾岸

不減武陵人  
謂小桃源溪路香難窮

洋松歌簡汪進士煥曾

老松鬱鬱鱗披靛霜柯百折五粒芒屈盤磔底裂  
岩石閱人閱世千歲強不耐烟埋雨溜翳白日化  
作蒼龍思遠翔脩鱗巨鬣擎雲霧要超大海凌穹  
蒼三島十洲恣遊戲金銀宮闕紅樽桑胚胎元精  
孕元氣偶然一種墮地寄遠荒尋源還本仍作髯  
翁之孫子曰松則舊別以洋針纜半寸幹餘尺高  
者離立如人長其鱗之而風貌古作勢詰屈神昂  
藏山君海王閔不得重驛萬里來殊方平生山水

大雅堂續集卷七

十四

結契好前者杖策遊越杭有客攜此松一本贈似

不減球琅玕蜀山菴盆好新樣宣城白石帶露霜

洗剔苔蘚約根榦斐几湘簾置我傍松盤石詭勢

飛動翻風獵獵相頡頏書齋七容添女一後來居

上夫誰雙謂當伴我數晨夕惜哉中道遭摧傷汪

君寄我書許我遠寄將臨軒三四讀看色飛舞神

揚揚近築小圃疊山石竹籬茅屋供咏觴折脚茶

鐺安帖妥鑪香茗椀兼縹緗漢川分得竹數个瀟

湘九畹餘芬芳補缺失處只待女媧石顧瞻息壤

心傍徨戲拈斑管賦長句雙魚附達錢塘江開緘

大雅堂續集卷七

五

當食應噴飯大笑癡絕仍踈狂

八月八日夜

岸幘當牕晚秋風正洒然踈籬花帶露虛閣月中

天詩社新篇在名場舊日綠悠悠空宇內一笑欲

忘荃

秋夜

秋來眼界一番新人意天容兩絕塵青女令當交

白露半規光已敵全輪拈題何處尋崔顥縱論還

教覓李頻踏月徑須扶杖去林泉應有未眠人

夜月

天公着意出清新淨掃雲煙豁窈冥澹潔霜花如  
靜文寂寥夜月有畸人茶香斷續風輕度樹影縱  
橫石點勻心跡此時都已素不消扇却庾公塵

戊戌除夕

雕欄閒憑思悠悠宿霧初收日上鈎石鼎細烹簪  
下雪可教寒士說風流

都將心事付寒灰載酒尋花日幾迴料理青錢三  
百串元朝准備畫叉來

嫩黃金駸玉為裝仙種攜來水一方莫道歲除無  
一事終朝常為種花忙

大雅堂續集卷七

十六

聲聲寒籥響疎櫺寂寂纔教影伴形紙閣紅爐香  
散後道書一卷讀黃庭

雙丸跳躑幾曾淹又是春風暖撲簾一笑鬢絲禪  
榻畔枉教商陸火頻添

甲煎讀去聲香殘夜半時盤花紅映軟金危夢中綵  
筆曾將去不用筵前更祭詩

參差竹木石嶙峋小圃新成結構勻雪壓寒梅紅  
欲綻一枝先放隔年春

一葉扁舟訪戴行辛盤栢酒遠將迎二泉亭畔花  
宮古會見長庚徹夜明

南陽以六十壽遊靈山中

登山涉水一襟風春到先生杖履中不管星霜還  
幾易未應老病說衰翁

洒落襟期斷世塵小黃香放膽餅春怪來尊酒寒  
窓夜刻燭偏教少一人

是夕諸同人集清源齋中

寂寥茆屋斷晨烟負廓空傳二頃田不信吳中舊  
風俗竹枝麻蕪好祈年

頻年歲歉

蓮花漏盡歲將分擊鉢聲中酒半醺得句自吟還  
自賞不知門外事如雲

塔映莊和啓丹韻

雨過東郊細草蕪閒拖竹杖漫招呼廿年結構名

大雅堂續集卷七

十七

藍古一幅生綃五老圖時同遊五人摘得林花堪壓帽  
將豆豉薦春壺當時實事搗來莫笑踈狂甚臣本蓉江  
舊釣徒

夏杓以葬親積勞稱病彌月賦此奉簡  
拈髭為報病維摩撒眼春光半欲過老去心期差  
慰藉日來眠食定如何籬根萱草條風度亭畔梅

花夜雨多謝屐米船吾料理莫教禽向漫蹉跎

丁三漢綸齋中賞梅即席口占

茫茫雲水夜小屋似乘槎瘦石只餘骨寒梅澹著  
花當年居士宅此日令威家詩酒憐知己啣杯興

正餘

泛舟

扁舟渾漫興出郭水泠泠楊柳無邊綠雲嵐未了  
青披襟舒咏嘯短棹接空冥羨女雙栖鷺翻飛去  
住頻

橫山墓下作

嫁却黔婁事事非韶光四十等朝晞鴻飛漫拆霜  
天影鶴化何曾華表歸此日窮泉悲馬鬣當年掩  
鏡泣牛衣只餘佛火經聲在早早生天為女祈  
無復鸞膠續素琴稠桑千里渺難尋春風細草三

大雅堂續集卷七

六

年土夜月寒機甘載心地下有兒應繞膝老來無  
泪可霑襟更禁松柏橫塘路密霧踈煙帶雨侵

山遊遇雨酬啟丹

結伴幽尋埜水邊偶然小雨到林泉不妨衣袂霑  
餘潤自是雲山故騁妍隴畔風迴翻麥浪樓頭春  
暖促花筵怪君漫爾題新句錯道天公未與便

啟丹七十

筵開春色裏列坐促華裯門巷烏衣舊絲綸  
丹詔新開知真氣味老尚湛精神迴數交遊輩如  
君有幾人

結廬纔咫尺得暇輒相將六箭滌流遠三槐落蔭  
長春風隨杖履高唱擲琳琅莫負探幽興烟霞共  
頡頏

題聽雨樓卷次句曲外史張雨雲林生倪瓚

韻二首

紙上蒼蒼但烟霧樓頭聽雨知何處卷簾却立雨  
聲中流水行雲自來去青山點點如髻鬟弋者何  
篡鴻飛閒高懷想見空谷裏山翠一窓覆被寒  
雨沐高原淨如洗泉流泱泱鳴澗底筆床茶竈儘  
蕭閒亂落山花滿書几雲煙漠漠此圖中中有隱

大雅堂續集卷七

九

者追軒農我亦幽尋伴猿鶴杖履可許希前風

偶成

身世兩蹉跎雙丸捷似梭頻看逝者去年來骨月俱謝  
指不勝屈矣殊厭此生多綿雨連昏暮寒飈卷薜蘿心  
無賴甚哀雁漫經過

寒夜

寂莫茶烟晚空堂夜火明寒花偏耐久霜月最為  
清老病不成寐艱難媿此生劇憐孤枕畔哀柝短  
長更

偶成



伶俜隻影日西徂病起休文嬾更踈藥石真成垂  
老伴丹鉛久致絕交書了知轉眼春水泮須信浮  
生莊夢遽海上僊霞蓬頂路他年撒手是歸墟

書鄒德慶墓磚銘後

鄒受茲生子曰德慶慧而白哲畫蘭荷圖

貌其容加諸滕意甚憐之乃不兩歲而夭

既請諸君洛銘其墓磚復屬鐫書其後

譬彼蘭茝有若圓荷婉其馨矣玉色瑳瑳匪植之

薄匪賊匪殘有美不終豈係天慳蘖芽則剪厥根

猶茂既漑既滋其生也驟

大雅堂續彙卷七

大雅堂續彙卷八

詩

偶興

依依楊柳枝綠淨澹於水破曉啼清禽幽人眠未

起

簾卷雲歸候花飛雨歇時無言澹相對有酒斟酌

之

茆簷但容膝頗喜得清闕逸句摘仙坡貧家勤掃

地

抱甕汲清渚藝花及春臯旁人為笑問可怕折腰

勞

插架晉唐書臨暮日幾紙工拙詎足論聊得其意

耳

交遊只兩三廿載共情懷來往無夙期久之微辨

步

晨起步東籬剪取芳枝好插向古花磁一幅徐熙

稟

興到亦賦詩幽尋或命駕一粟納大千悠悠隨物

化

林澹烟扉暝麥寒籬逕夕荷鋤帶月歸歌聲出金

石

花明三逕抱草綠一牕虛次第看噓拂春風到漱

廬

冷落歷名場咄咄時所怪譬彼局上碁勝可何妨

敗

桐陰覆綺疏竹淨瑩書几家近九龍山時時看雲

起

短綆汲清甘攜來小鳳團何處安茶白蕭蕭竹數

竿

林煙收夕扉蒨筍晚飯罷涼月上東岩倚杖柴門

大雅堂續集卷八

二

下

塵勞吾未慣山水竊獨喜一枕筍溪流垂釣終已

矣

不學莊生達非關佛氏空浮生只泡影世路太恩

息

閱齋雜詠

梅

水邊籬落伴吟魂雪後春前酒一尊獨愛寒梅應

有意不關踈影月黃昏

元道山杏花詩一般踈影  
黃昏月獨愛寒梅恐未平

紅梅

紅梅閣下曉風涼一抹輕紅暗淡香豈是冰霜愁  
寂寞略教脂粉助新粧

綠萼梅

東風消息幾時迴別樣丰標一樣開嫩綠紗牕過  
雨潤只疑苔影上花來

水仙

娟娟仙侶下瑤臺把袂相逢笑口開一勺清泉一  
卷石是中別有小蓬萊

山茶

絕憐磬口帶微噀醉後楊妃睡粉勻只道寒梅偏

大雅堂續集卷八

三

傲雪那知紅艷已先春

蘭

盈盈九畹碧紗籠虛白堂深寄遠踪欲識芳魂何  
處是湘江江上幾青峯

金雀

飛飛金雀入簾來啣得春光上綠苔無數天桃與  
穠李一時爭向雨中開

瑞香

昭容紫袖帶金裳著意東君與束粧一覺春風巖

畔石雲深廬阜別聞香

丁香

簇簇丁香艷綺霞去年此日到京華春風一度一  
迴首惆悵江南無此花

丁香幽艷可  
喜北地頗多

杏

初飛燕子柳絲黃幾樹紅歌水一方長日雲停簾  
外雨風流為憶朝川莊

桃

千樹天桃雲水隈一窓清曉蹋蒼苔春深谷口花  
爭放曾否漁郎泛棹迴

碧桃

簾前春色滿芳枝獨憑雕闌寄遠思明月欲來風  
定後碧桃花到半開時

大雅堂續集卷八

四

櫻桃

樓頭昨夜雨聲過開遍櫻桃醉綺羅傾國名花相  
賞處不知邢尹定如何

晉張茂帥多聲妓一日櫻桃花  
開攜酒其下曰紅粉風流無踏

此君

李

何處飛來瓊島仙風前飄渺欲凌烟隔窓坐對閒  
題句不信詩成壓樂天

梨

玉骨玲瓏雪作團枝枝遙帶晚烟寒隔簾清影溶  
溶月身在邊鸞畫裏看

玉蘭

輕陰漠漠露溥溥仙掌擎來白玉盤煙雨樓空雲  
散後一枝斜倚儘高寒

辛夷 亦名木筆

小染胭脂吐絳芽和烟泚露壓枝斜辛夷一樹辛  
夷塢錯道江郎夢裏花

雪蕉

點點花飛梁苑雪戎戎翠展蜀山窰隱囊閒凭鈎  
簾雨想見維摩畫裏詩

大雅堂續集卷八

五

海棠

雕闌斜傍一枝枝盡吸紅雲酒泛卮月到三更花  
正好高吟為補杜陵詩

棠棣

伊人寂寂臥林邱渺渺煙霞寄遠愁開遍野棠寒  
食後碧天無際水悠悠

紫荆

迢迢海國水沿洄寂寂鴿原滿逕苔一樹紫荆千  
點泪春風愁絕幾回開

清源久霸海  
外觸緒成詩

長春

花開花謝花常好不奈看花人已老白駒過隙能  
幾時須信浮生不如草

楊花

亂點楊花過別牆輕於飛絮白於霜春來怪殺春  
光好珠箔輕明倚曉粧

菜花

小橋流水白雲澗遍地黃花似散金曳杖偶隨童  
冠去酒旗飄處綠陰深

朱籐

密檄層層翠作堆寶纓珠絡一時迴蛟龍勢欲擎  
雲上朶朶明霞遠護來

牡丹

國色朝酣淨綺羅仙姝縹緲下蓬壺却憐老眼朦  
朧裏還許花間看得無

荷包牡丹

合族應教問鼠姑花開串串倩風扶天公定有驚  
人句許我囊中探得無

芍藥

紅綃初綻粉初勻金縷裁成穩稱身多少江南離

別恨一枝先問廣陵春

蝴蝶花

五尺欄干翠作圍日長庭院雨霏微等閒一覺莊  
生夢錯認堦前蝴蝶飛

薔薇

畫屏展放錦叢叢愛殺深紅間淺紅寄語東君為  
好護晚來無力不禁風

月季

花月無邊未要賒閒情料理足生涯一年幾見當  
頭月按月偏開月季花

寶相

憶曾把醜及芳晨薄植驚看手澤新惆悵音容何  
處是一枝依舊可憐春

木香

花開無那月明時記取長枝與短枝約畧寒梅香  
一半臨風可許寄相思

玫瑰

玫瑰誰與錫嘉名珍重明珠水一泓

茶蘼

稱簾捲樓頭明鏡裏晚粧曾伴玉釵橫

大雅堂續集卷八

六

大雅堂續集卷八

七

舞罷霓裳玉露溥娟娟新月上闌干東皇收拾春  
歸去一架清陰入夏寒

米囊花

暖日輕風次第吹錦囊粒粒綻階墀近來米價江  
南最為問東君知未知

虞美人

楚宮春色逐人開翠袖珊珊按舞迴霸業已憐塵  
土盡却施膏沐為誰來

渥丹

艷色柔條秀可飡風前掩映碧闌干此花不是人

大雅堂續集卷八

八

間種紫府曾分九鼎丹

金銀花

蕭然四壁靜無塵世外閒身物外春開到金銀花  
一架舊時東郭肯嫌貧

百合花

素面都將膩粉剛搗來踪跡杳難攀春風一去無  
消息約指空憐白玉環

杜鵑

一籬小雨濕蒼苔乞藥昭陽帶月裁為怕名姝歸  
閨苑瀆教七七遣花開余植杜鵑  
久不花

山鵑

山花爛爛白兼紅倚檻高低細雨中記得桐江江  
畔路亂雲深處一叢叢

石榴

半蹙紅巾綠滿枝清涼五月及芳時西來仙子迎  
初日不礙封家十八姨

金絲桃

也自風開露井旁輕盈一簇越絲裝細腰宮裏尋  
常見薄薄湘羅淡淡黃

金絲梅

大雅堂續集卷八

九

曉來清露縹緗宮紗珠箔當窓簇髻鴉粧罷壽陽金  
縷細新看變相玉梅花

竹葉梅

半壁輕陰壓檜籬籬曉風吹露透香肌誰將紅豆翻  
新曲玉簫聲中唱竹枝

蜀葵

艷絕戎葵次第開錦官城畔曲江隈已看十二巫  
峯近可到襄王夢裏來

錦葵

熒熒初迎日一輪芳華不數鮑陽春阿誰織得機

中錦濯向江頭照眼新

虎刺

點點丹砂綠蔭遲苦痕高下石參差儵然便作山中想底事松雲訂後期

鐵線蓮

春殘花徑暗香催檻外青蓮好又開若得和丹駐顏色那知半谷非仙才

仙人掌

王母西池侍晏迴高擎仙掌倚瑤臺阿儂亦有相如渴可許金莖露一杯

洛陽

大雅堂續集卷八

十一

一枝青峭碧琅玕洛下佳人卷霧紈底事閒愁蹙  
看黛芳心纔吐已闌珊

刺藤

枝枝紅綻刺藤開暖蝶遊蜂日幾迴金谷名園塵土盡不消重問此花來

吳覽刺藤詩石家金谷園恐無此佳致

五月菊

小雨黃梅綻菊葩輕涼踈簾拂窻紗高眠等是羲皇侶却笑東籬無此花

繡球

閒愁未許伴丁香簇簇新裁巧樣粧比似秋來青桂影也應擱筆費評章

二至花

二至花偏得氣初窻前點綴石林疎憑將開落占時令便當山中歷日書

珠蘭

雨過高原瑟瑟珠水妃簪弄貫青絲阿誰識取騷人意為譜幽香續楚辭

金錢菖蒲

菖葉茸茸帶露鮮延齡應是草中仙近來只恐無靈氣也要金錢買少年

大雅堂續集卷八

十一

夏羅

點罷羲經日脚過清泉洗研蹴微波餘硃傾向階除滿染得深紅是夏羅

紫薇

丰茸一樹抱溪斜金縷絲絲帶晚霞媿我江湖雙鬢白夜深偏對省郎花

夾竹桃

剪罷紅綃賦碧鮮天桃翠竹兩踰躔平陽嬌女嬌無那恰在淇園淺水邊

茉莉

誰將花史重刪修風韻應推第一流最是夜涼人  
夢醒匡牀微墮玉搔頭

桐花

百尺桐陰覆碧霞桐花亂落點窓紗湘簾小閣茶  
烟晚爭道雲林處士家倪瓚有洗樞圖

萱花

叢叢萱草翠成堆誰向籬根處處栽迴首北堂今  
寂莫倩君從此不須開

夜落金錢

昨夜香風昨夜開輕盈朵朵點蒼苔錯看布地金  
錢滿知是天公玩世來

佛桑

嫣然一笑來朱方燒空焰焰紅扶桑天姿艷質誰  
比數要與慧日爭輝光

玉簪

澹絕冰肌洗露華香風嫋嫋拂窓紗夜深涼月流  
清照白鶴仙人白玉花

黃鶴

綠鎖空庭鶴夢迴菲菲鍊出紫霞胎何當便化凌

雲翮橫遠相潯閣苑來

鳳仙

柔枝點綴燦明霞碧映闌干絳剪紗若准評詩為  
起例笑伊真是女郎花

滴滴金

陰陽為炭物為銅滴滴鎔來信化工範就閒花調  
尺土依然生尅五行中

梔子

剪刀刻處一庭霜夜月來時倚晚涼為證毘邪叅  
鼻觀却除簷蔔不聞香

子午蓮

曾聞蕙莢占弦望見說靈椿紀歲年子午平分開  
落候西來別有鉢中蓮

荷花

秋水清涵鏡裏顏依然霧鬢與雲鬟紅衣落盡愁  
難盡翠羽一雙相對閒

黃荷花

水面風來珠翠香水晶簾卷鬢絲涼莫嫌鏡裏秋  
容悴應是元機已道粧

並頭蓮

暗風吹送露香稠  
淺水池塘碧玉流  
交頸鴛鴦眠  
正穩阿誰偷  
覷小樓頭

蕉花

細雨輕籠澹澹煙  
綠天深處抱雲眠  
芭蕉自具高  
人格不着花時更  
洒然

美人蕉

一簾花雨一番新  
歷劫真看不壞身  
借問漢宮三  
十六幾曾留得舊  
時春

秋羅

水晶簾捲落銀河  
織手遙憐織女梭  
月地雲階秋

大雅堂續集卷八

古

色裏一叢清艷剪  
秋羅

牽牛花

迢遞雙星水一涯  
秋來遙倚玉樓斜  
應知織女如  
花艷偏說牽牛是  
此花

雁來紅

剪剪西風雁影斜  
深深小院石槎枒  
一叢秋葉凌  
霜艷真個紅于二  
月花

雞冠

雄冠岌岌儼鷓鴣  
雞瘦蝶寒蛩合並  
栖只怕秋來人  
意倦五更更盡不  
曾啼

秋海棠

石欄深處露溥溥  
簇簇輕紅倚曉寒  
一朵花開一點淚  
莫教騷客等閒看

藍菊

盈盈瘦質抱寒清  
籬下霜前月正橫  
只道黃花艷  
秋色不知仙子有  
藍英

柳穿魚

枝枝楊柳綠新抽  
泚泚魚兒早上鉤  
陂水半篙紅  
一抹不知何處問  
漁舟

觀音柳

鷲嶺峯頭鹿苑邊  
兜羅綿手挹金仙  
夜來一滴楊  
枝水灑遍江南陌  
上田

大雅堂續集卷八

十五

桂

八月清涼料峭天  
樛枝偃蹇肅霜煙  
雨聲初過香  
初放在秋風晚景  
前

夜來香

一簇名花入夜香  
暑風初退北窓涼  
匡床攜入梅  
花帳不碍清齋似  
太常

秋葵

道家粧束聞新裁  
擘睇西園和露培  
一到花開



悵悵幾人負米夕陽迴

木棉花

曉日提筐逐隊前木棉花發遠連阡採風那得風  
入筆補入幽詩七月篇

菊花

秋雨秋風着意催蕭疎晚景入簾迴白衣送酒人  
誰在籬下黃花好正開

萬壽菊

初週玉歷日當陽下國共球統八荒好把菊杯斟  
菊酒太平萬歲正無疆時當 萬壽六十

大雅堂續集卷八

十六

僧鞋菊

垂垂籬菊艷秋齋巧樣翻來種倍佳豈是誌公飛  
錫去天風吹墮紫羅鞋

波斯菊

一株安石來西域萬里戎王別月支夷夏車書今  
一統故應此菊說波斯

芙蓉

秋光旖旎下晴峯布韞青鞋信遠蹤家在蓉江江  
上住涉江何處採芙蓉

木槿

把卷閒吟日正遲筆牀茶竈倚欄時山中習靜觀  
朝槿好句曾傳摩詰詩

茶花

曾訪名山入剡溪輕螺如髻嶺雲齊幽香狼籍空  
岩畔一路茶花襯馬蹄

玉茗花

此花江南所無惟余友  
劉復燕齋中一林而已

劉郎曾得到仙家仙種攜來玉茗茶一樹花開簾  
卷後小春天氣日初斜

蘆花

蕭蕭蘆荻亂芳洲雁影西風帶月流天際孤蓬漁  
唱晚半江煙水一輪秋

大雅堂續集卷八

十七

天竹

西來合是天竺國獨並寒梅伴孤寂攜得金仙丹  
鼎砂輝輝照耀霜雪白

臘梅

西風一夜墮嚴霜紙閣紅鑪倚石牀孤寂正憐花  
事盡撲窓愛殺小黃香

自題

橫塘脩竹一林幽曳策行吟思欲抽未必鑄形能  
肖物枉教花鳥漫添愁

藥爐書卷老雲庵花月江南取次探題罷自吟還  
自賞不消工拙比嵇含

輓顧玉亭

京洛曾隨衛价車萍踪廿載渺天涯從今撒手看  
歸處應傍仙壇掃落花

時運遷流劇可憐須教不昧此中天多君好句殷

勤寄五夜鐘聲到枕邊

魂兮寂寂九龍隈衰草寒雲落木摧見說三生緣

未了不知何處訪君來

都將世慮等閒刪歷落襟懷嵇阮間識得清風明

大雅堂續彙卷八

六

月在夜臺何事泪痕潛

徐某寫真

森森碧玉榦高與白雲平初日一以照其上有鳳

鳴

欄斑鵲尾鑪名香薰篤禱宴坐林石深風來攜滿

袖

大雅堂續彙卷八

大雅堂續彙卷九

詩

和長儒韵

脫卻塵籠便欲仙悠悠去任兩忘空春風杖履探  
消息海濶天空任爾便

風鑪石鼎試茶杯古木香臺水一隈春色禪房已

如許不消天女散花來

童冠招携倚石根名園寄暢慰吟魂眼中景物詩

中畫樹裏山光雲裡村

歌呼縱酒及芳晨綠箬新開甕面春山鹿野麋情

大雅堂續彙卷九

性在場來那道宰官身

山遊

年來事事都疲蹇繫掛心頭無一件只餘山水興

未闌日日山遊足為趺江南第一稱龍峯二月三

月春融融芙蓉千頃碧浪靜柳楊一帶翠靄重卷

簾試放登樓眼手拍銅斗傳霞瑤岸幘只教中聖

人行厨但要參玉版人生粟粒渺太倉造物簸弄

同批糠達視一切蒙周莊過眼雙丸迅若矢流水

閒雲吾老矣

鳴和寫真

我生甲午爾則同一彈指頃今成翁半生牢落樽  
中酒廿載飄零陌上蓬物外林烟堪息老鏡中色  
相本來空雞蟲得失渾閒事潦倒何須泣路窮  
老矣時有憂  
生之嗟故云

和長儒兩牕獨酌

九峯峰下小橋西卜宅新教傍野溪抱逕閒花含  
曉霧撲牕踈雨濕春泥宣毫自許追元白把盞無  
煩覓阮嵇一醉華胥憑短枕蕭蕭雲木壓簷低

登龍山放歌

九龍蜿蜿飛向空何年矧碑排蒼穹石磴盤盤億

大雅堂續集卷九

二

千仞上有仙者三茅宮芒鞋慣著穿犖確直上不  
用九節筇劃然倚石發長嘯松杉稷稷來天風是  
時二月好天氣山翠欲滴山花紅輕煙一掃碧宇  
淨馳目遠矚無朦朧蒼湖其左右笠澤光涵萬頃  
磨青銅屹如屏列如周墉七十有二落遠峯水色  
嵐光互鈎帶孤煙落日相暝濛飄然便作出世想  
眼底廓廓開襟胸山遊日日凡幾輩招携下上相  
追蹤咄咄怪事得未有何者此地著老翁得非把  
袖浮邱子不然投杖來壺公旁人指點疑未定拍  
手或亦驚兒童歸來作詩詫朋輩一日交口傳吳

儂

同王圖南丁長儒燕集裕昆堂

老去青春尚爾妍華堂此日簇花筵一牕翠靄霑  
書潤半壁紅雲著兩鮮瀟洒右軍偏斷酒  
右軍有斷  
酒帖  
逍遙丁令已登仙尚堪驅使詩篇在為遣長鬚遞

蜀牋

長儒齋中賞杜鵑酒闌泛舟呈座上諸友

滴滴猩紅襯綠蕪鶴林仙種下蓬壺年來未負看  
花約興到頻聞折簡呼雲外雙鳧真自杳樽前五  
老倩誰圖酒闌還鼓溪邊棹一葉煙波傍釣徒

大雅堂續集卷九

三

四月十日杏城南陽長儒晏集白華書屋  
次寥天氣正清和花影參差艷綺羅不信春風真  
老去最憐舊雨屢經過多君雅量頻傾斗笑我開  
樽輒倒戈廿載風塵輕一擲那教白首更蹉跎  
長儒誕日會飲山中

迴數親情五十春中間南北悵離蘋晨星寥落今  
餘幾樽酒追陪未厭頻山色雲光千古意秧齊麥  
秀一番新與君祝嘏無他語歲歲稱觴及此晨

雨隙

雨隙乘蘭漿潑洄一水通小橋楊柳岸別者芟荷

風乍喜添新漲相看把碧筒好教扶杖去次第課

農功

喜雨宴集放生池

恰得蒼龍見光日夏輕涼五月天翠添千嶂雨紅范

半池蓮已慶農登麥還規秋有年追遊有此日喜

意溢芳筵

招南陽山遊漫以事辭走筆奉簡

荏苒年光去似梭花陰難駐魯陽戈浮生嘉會能

有幾怪殺頻招未肯過水北山人殊不爾天西晚

景欲如何夜遊秉燭曾聞不世故匆匆漫爾多東天

大雅堂續集卷九

四

日出天西下  
唐人句也

某公戀一老妓杏城輒從往還戲簡長句

竭來倚杖鬢成霜逐隊尋春尚爾忙青鏡未嫌紅

粉暮老夫還作少年狂巫山夢裏雲何在環珮江

頭跡已荒眼界萬緣空欲盡那教萌蘖復平康

雨後放船答長儒

初收宿雨澹林邱招手煙霞汗漫遊醉後放歌詩

骨健座中情話故交稠泉聲詰屈隨紅磴山意蒼

茫接素秋別有五湖風景在相將重泛採菱舟時

採菱  
之約

謝長儒盆蘭

名種裁磁斗重簾護草堂含風分蓼渚疑露帶瀟

湘何啻百朋錫欣茲九畹芳蕭齋閒作伴茗碗共

縹緗

戲簡杏城

葉子戲方殷會意乃僮僕未怪泄柳門枉殺昌黎

足

秋蘭初放晏集問竹軒

花開露細雨簾卷挹輕涼偃蹇騷人意幽閒王者

香鼎鑪分雀舌角觥愛鵝黃即事堪欣賞何勞問

大雅堂續集卷九

五

不臧時長篇南陽  
講論星學

陪諸君山遊

未減濠梁興遙憐秋漢清扁舟無近遠曳策喜將

迎雨洗青林淨風高白葛輕樓頭一笑起不覺醉

顏頰

蓼渚齋中賞桂

萬斛濃香透碧紗一枝偃蹇玉犀斜從知天上無

雙種應是秋來第一花

題襟載酒我猶堪拓戟高歌興正酣把盞香風迴

視北當牕幾樹憶淮南杯宴之餘常居  
視北段成式語

招同華南陽丁長儒懋寄暢園

勝地名園古招邀散遠襟泉聲流曲磻山色靚疎林小憇愜幽賞清談多古心杖藜村路晚杳杳暮雲侵

八月十五夜

碧宇雲歸後涼颺正灑然人間秋已半天上月初圓馮沸頰添茗衣單量著棉讀如荷著之者狂奴仍故態永夜懶教眠

一年曾幾見此夕迥逾常未礙輪中影時飄雲外香長吟歌水調短筵倚繩床笑釋孀娥怨欣浮元

大雅堂續集卷九

六

獻觴

蓉湖歸棹

興盡自茲返雲歸欲暮時山空煙易暝秋到水方滋舟泛芙蓉棹筵殘玳瑁卮水輪呼欲上記取放

翁詩

秋夜遣興

蕭蕭天宇肅杳杳暮煙輕秋氣清人骨澄懷澹物情涼塔紛落木繞砌墮寒英銀葉香初燼金波影

正橫

只有殘編在還為未了因是中得少趣悟到欲通

神深巷人煙靜寒更漏點勻寂寥塵境外此意與誰論

一聲寒雁到簾卷夜涼輕秋月澹如此逸情相與清鼎鑪添芋火玉露浥瓜罌植杖看牛斗無言倚短檠

華南陽丁長儒握別舟中口占短句

老矣猶行役依舊雨情只今纔解纜漫已數歸程樹杪孤帆遠秋空落日明一杯醇釀酒昨夜月同傾

送景文姪娶楚中感賦

大雅堂續集卷九

七

夜發蓉湖酒半侵遠看霜雁起疎林飄蕭籬菊秋三鼓迢遞絲蘿水一潯百歲偕莊兒女事九京羞慰弟兄心孤舟斜月毘陵道幽夢寒衾思不禁

泊丹陽

風塵曾廿載衰白劇堪羞自笑全非昔秋來復此遊寒泉流白鶴遠岫挹金牛古郡雲陽郭重看繫客舟

登北固山

滔滔去不返極目大江流南北天教限金焦地欲浮煙中瓜步樹雲外海門秋北固凌霄漢攝衣最

上頭

登金山放歌

大江日夜流向東金山突兀當其衝洪濤千頃怒  
 激射龜鼉襍踏相撞春或云蓬萊仙人朝玉京手  
 把仙島金芙蓉戲將一朶留塵世當空插入江之  
 中舊傳金山形似蓮花下有  
 有大石柱戴之如蓮梗不然女媧補天鍊就五色石餘  
 者飄墮隨長風亭亭妙高臺岌岌頭陀峯丹經傳  
 向若山斐玉帶留鎮東坡公憶昔鼓蘭棹翩然來  
 遠空僧雛三兩為我導先路青猿白鶴相追從地  
 鑪烹活火岩欄斫枯松遠汲中泠水細碾小團龍

歷級竟上最高頂海天一氣青濛濛三千已空塵  
 土界萬里遠拓平生曾我於山水饜飫頗亦足誰  
 其此地爭清雄劃然大叫岩壑底江波欲立雲靈  
 霞今遊亦昔遊一一猶記舊日蹤今人非昔人昔  
 日耽離今龍鐘人壽本無金石固山川不改雲月  
 容放歌聊誌感才薄慚疎庸安得杜陵野老潮陽  
 翁龍文大筆參天工

算山懷古相傳諸葛武侯與周  
 瑜議拒操於此故名

紆籌此山頂瑜亮憶當年片石今猶昔英風去不  
 旋金甌天意在錢甃地維連往事悲千古低吟扣

大雅堂續集卷九

八

兩舷

望焦山不得上

幾度京江泊屢折謝公齒焦山尺咫間翹首空延  
 跋帆檣落照中鐘梵寒煙裏其上千竿竹其下半  
 江水東坡焦山詩焦  
 山何有有修竹

焦先古隱淪結廬厭塵市息影此山中有詔卧不  
 起高風緬猶昨百代為仰止我欲訪遺蹤扁舟渺  
 雲水

秋高天宇肅浪激馮夷舞一堆青蒼煙行雲翳復  
 吐寂寂羅漢岩杳杳桃花塢花謝復花開何處江

頭艣

大雅堂續集卷九

九

阻風京口

蓬窓寂寂倚吟肩手倦拋書嬾欲眠夜靜寒潮侵  
 客枕星河搖動水中天

週遭錢甃郡城牢山色蒼茫壓怒濤京口由來形  
 勝地一聲刁斗雁行高

小舸夜繫京江口鬱金香載蘭陵酒風姨未肯迴  
 雲車愁對短檠呼大斗

昭關

英雄失路混塵寰乞食當年慘客顏江上鴟夷問

何所行人猶是說昭關

江行

此去憑寥廓吾生信若浮  
楓林分遠岸蘭槳自中流  
翠挹千山暮清涵一鑑秋  
推蓬閒寄興竟日畫中遊

身隨水際漚森森湖江流  
始覺塵寰大真從造物  
遊停雲眠遠岫孤鷺立汀洲  
落日停帆處舟人報水郵

江村晚泊

落日空江野色微  
村農三兩荷鋤歸  
水鄉風味真堪羨  
紫蟹黃雞近已肥

大雅堂續集卷九

十

瑟瑟霜楓水拍空  
小橋橋畔兩三峯  
青蔬破塊和煙摘  
紅稻登場帶月春

蕭疎知是野人居  
歷亂江煙風倒吹  
人語雜聲三徑草  
茅簷土銼一園籬

寒月朦朧水亂流  
江村近遠抱沙洲  
蘆花一帶扁舟遠  
知有漁翁下釣鈎

曉發北新鎮

自在乘空去江程續續催  
無邊紅葉墮不盡翠屏開  
帆脚隨風轉潮頭擁雪來  
憑舷安穩坐寂寞寒點

茶杯

偶興

雲影江光望裏收  
側身今古思悠悠  
書籤藥畏烏皮几  
柔艣輕帆青翰舟  
胸窄尚吞千嶂月  
囊空遙貯一天秋  
明朝燕子磯邊路  
看著乾坤老病叟

旅夜

沙白霜黃把濁醪  
孤檠遙夜首頻搔  
山村月落蠶更靜  
水國風寒鶴背高  
廿載羈栖憐客路  
一生窮薄狎江濤  
拈毫莫笑雕蟲技  
春蚓秋蛩也自豪

江上眾峯

大雅堂續集卷九

十一

蕭蕭天宇肅颯颯  
風掃榻來只舊蹤  
林壑出新貌  
歷歷倒屣迎  
恍若顧我笑  
名姓縱難憶  
面目約可料  
何當裹兩足  
淨洗塵俗蹈  
為我留茆菴  
與君披絮帽  
晨夕此山中  
次第窮興突

漁父吟

一聲欸乃煙中起  
煙簑雨笠蓬牕底  
漁翁坐釣暮江邊  
蘆荻蕭蕭水盈瀾  
大魚到此皆掉頭  
但有魴鱖來食餌  
君不見磻溪溪畔水  
亂流當年只是下直鈎  
又不見桐江江上山  
頭月照見釣臺億千尺  
客星但寄魚樵跡

燕子磯

京口揖別金與焦迤邐江山勢平緩譬若巨鰲已  
過餘陂陲造物暨亦停手腕翩然燕子空中落鬼  
斧鑿劍混沌鑿飛墮不嫌雲峽小掀舞勢與江濤  
攫山靈故為出奇嶮天工不吝開素鑰斑駁苔蘚  
雲錦張參差石角戟劔鏑細路婉婉一逕通孤亭  
岌岌撐晴空雲木週遭億千仞霜寒瑟瑟飄丹楓  
廿載經過屢迎送曾向山頭恣吟弄他年卻掃老  
空廬還應月落留清夢

九日

大雅堂續集卷九

十三

今年重九曾同長儒南陽諸君會飲山中

長儒索詩未有以應舟中無事賦此補之

當年文玷角雌雄少受知桐城張約齋先生拾  
值重九曾以九日登高會題此日題糕劑

老翁短髮漫羞工部句啣杯猶喜孟嘉風碧霄遠

挿龍峯峻紫筍携煎蟹眼滌明月欲來人散後杖

藜扶我過橋東

宏濟寺

寂寂宏濟寺陰陰翳林樾次第愜幽尋沿綠逕屢  
折高松飛白鶴懸崖立積澗山花間開謝點綴復  
可悅恍讀章柳詩了然清心骨

龍江關

清風滿案月盈杯羞澁奚囊莫漫猜風月若教應  
算得不妨關吏下船來

金陵

輻涼車喚子嬰擒已作遊魚困金齏百二關河空  
一炬卻教此地更埋金

白門懷古

霜空麗朝日試上謝公墩山勢圍青甸江流遶白  
門興亡餘史冊今古只晨昏過眼雲煙事停杯莫

更論

大雅堂續集卷九

十三

形勝稱天塹高城擁石頭由來龍虎地自昔帝王

州歌舞當年事琴書此日遊紛紛堪一笑塵世總

浮漚

金陵道中

遣興閒憑卷披襟欲御風雲嵐如有待雪浪遠排  
空孤鷺明霞外千帆落照中浮生無處所飄泊信

飛蓬

采石磯

亂颭霜楓洒客衣寒鴉遙帶暮煙飛舟人指點江  
頭路細雨輕帆采石磯



天門

東梁西梁立雙闕江頭對峙何岌業祥聞威鳳下  
高桐森若海鯨鼓長鬣中流一線劃吳楚竭來萬  
國通篙楫千秋白也茲勒銘雄詞讀罷氣為攝

牛渚

牛渚山頭翠靄重燃犀浦畔水連空黃旗紫蓋千  
年事紅葉青萍萬里風謝尚燕回秋正肅放翁呼  
到月方中扁舟猶是黃花候只少表宏伴碧筒

靈澤夫人廟

古廟螺磯野蔓橫當年巾幗亦聲名江頭氣短英  
大雅堂續集卷九 一四

雄淚堂上心傷兒女情水冷霜寒楓正急鷓鴣啼  
嘯月初更豆登羸得千秋在襟抱愁看兩地縈

青山懷古

肅肅西風緊秋空正凝碧青山落吾掌對面不逾  
席頗憶宣城謝迴首謫仙白君脫利名縈我亦煙  
霞容寂寂遠世情渺渺高人宅惜哉不得上惆悵  
緬遺跡

望夫石

望夫山上石日日風和雨行人竟不歸石亦竟不  
語顧況有山頭日日風和雨  
行人歸來石應語之句

荻港

清晨經荻港江流勢一束小山得得來艇婉更起  
伏矧肆森垂崖清華湛雲木漁樵三兩家下上數  
椽屋插槿復誅莠難栖間豕牧澹漠葛天民淳古  
叢皇朴何必朝川莊漫說子真谷試辦買山錢他  
年此耕讀

石龍磯

翹首石龍磯磯石立斷齧其下三石門煙水勢噴  
薄落落嶺上霞磔磔山頭鵲為我報山靈風利不  
得泊

漫興

吳頭楚尾路三千涉水登山老尚便鳧鶴遠招塵  
外伴雲煙都入篋中篇閒仍與健非無意窮乃工  
詩卻未然把醜自吟還自笑不妨醉倒且教眠  
羅殺磯懷黃侍中觀夫人翁同龢節

驚心淮泗滿弓刀再拜從容逐怒潮千載恨留精  
衛血當年肯負侍中貂魂兮一去楓林碧江上誰  
為楚客招只有空閨風節在夜臺長得伴寒宵  
一死拚將誓故君孤忠凜凜鎮常伸名高青簡無  
今古蒿東朱絲信假真可惜朝廷留闕恨那知天

地有完人公中鄉試第一復以第一人領禮部試殿試又第一科名氣節冠絕一時蕭蕭蘆荻秋風

夜欲奠羈魂水一垠

清水塘謁余忠宣祠

明祠肅肅謁忠宣風卷靈旗雨浥筵鏡石鑄成肝  
膽勁弓刀血戰袍鮮尚存一息憐三矢坐困孤  
城有六年可但井中拚誓節更誰島上肯求全公家

彭澤

險絕橫江浪傳聞說馬當朝來安穩渡不用戒舟  
航

大雅堂續集卷九

六

三載柴桑令空囊餘酒瓢只愁松與菊羞見舊時

腰梁鑿疑令彭澤有惠政解印去有五斗徒勞自折腰句

洞口碧桃花花落隨流下猶聞長嘯聲不見題詩

者

江頭

朝晞帶霧濕征衣日日江頭挹翠微佳處便疑蓬  
島路此生真息漢陰機穿林落葉偏反下點水輕  
鷗自在飛料理閒情看物化是中應不有羶糝

小孤山

天工不肯留凡筆我怪天工何詭譎特開生面小

孤山峩峩雲鬢江心出不消林竹旁點綴縱有猿

孫力亦屈其下或者潛蛟螭其上只許盤鶴鷄擊

天八柱一柱存想得長劍空中削霜風一夜吹飛

蓬曉來盪漉朝暎紅茲山矧碑落眼界意非所料

神松松孤亭絕頂廻天風絙以鏡索如長虹黃綠

攀附始一到力藉手腕兼趾踵丹邱腳踏黃榆嶺

李白夢到天姥峯但覺徵招角招觀已止正恐十

日五日暮難工鐫奇出嶮有如此不知明日大孤

更何似

舟泊潯陽

大雅堂續集卷九

七

夜發龍城驛朝來盆浦洲波飜灌嬰井塵避庚公

樓劍揀雙峯峻江分九派流紛紛村市近一字繫

行舟

江州襍詠

蘆花瑟瑟月侵波一曲琵琶兩鬢婆寥落當年醉

司馬青衫此夜淚痕多

碧甃紅欄倚晚風石池山礪玉玲瓏庾樓千載名

猶昨畢竟崔公遜庾公

籬下黃花開未開詩成五字酒千杯知音只有東

坡老海外曾經遍和來

蓮華峯下一溪斜霽月光風茂叔家識得空堂生

意在曉來開遍碧蓮花

周子茂叔結廬蓮花峯下老焉顏其堂曰生意

十里長堤護客舟斗門高築鬱如邱李侯遺愛今

千古應與甘棠水共流

唐李渤刺江州有遺愛甘棠湖紀公德也

千里江流雪浪堆潯陽西去片帆開夜闌風雨寒

初勁可報匡君置酒來

### 大孤山

小孤屹立潯陽江大孤鄱陽湖口外迢迢百里間

兩兩若相待要是太和元氣所融結奇秀恰與江

流會鬱鬱古花宮寂寥雲靈壺塑作兒女形謂是

大雅堂續集卷九

十一

彭郎配鸞鸞眉黛長窈窕宮亭粧

王阮亭句

舟中賈客

莫漫狂小姑前年嫁彭郎

蘇東坡句

流傳俚俗頗可笑

卻怪彼二公者乃亦踵前蹈我今作詩正謬訛千

載歐陽許同調

### 有感

陰陽為炭物為銅幻出紅鑪百不窮鏡裏花枝偏

着相雪中指爪戲留鴻亡羊始信同臧穀得馬何

曾羨塞翁一笑推蓬跌坐起江流自在月當空

### 長江

曲折三千里輕帆逐浪開流從滄海去源自岷山

來疏鑿神工手雕鏤賦物才

郭璞江賦

悠悠隨羽化

塵世總堪哀

### 遣興

羈棲江畔路寒暖小春時岸東流方急雲晴去較

遲數行揮醉帖一卷寄吟思恰似沙邊鷺飄飄信

所之

### 憶上黃鶴樓

我昔曾過黃鶴樓仙人招我鸚鵡洲當日悔不乘

黃鶴回首空教驚白頭塵寰無處無蓬島河上古

槎人亦老寂寂天壇滿地花不知此日何人掃

大雅堂續集卷九

十二

### 自笑

我從京口來兩岸山綿絡憑牕屬遠眺日日相酬

酢每當意所愜心口為營度格格手腕間方納而

圓鑿指爪譬若煩麻姑偏於癢處搔不着嗟哉三

寸雞毛管不如為我且暫擱

### 舟中示景文

我年未冠時女父髮始燥靈椿條已凋北堂萱亦

槁菽水違歡顏音容日已杳念慰繼述衷除向詩

書討涼月夜寒侵落木秋風掃弔影一潛然孤燈

常繼曉富貴只偶然此事要當早譬若農耕田豐

年固所禱縱今年不豐稷勑終在抱日月逝不居  
慎勿誤温飽

讀書一首

翁年已七十於世何所求一編長在手終歲不肯  
休旁人笑我癡雖我亦自尤請君勿我笑我亦毋  
自尤為向旁人問世味有此不

晤武昌蔡總戎餉惠泉酒戲贈

迢迢千里赴同袍十月霜高落木凋送酒偏教晉

處士傾懷久已漢粟姚樓頭好共尋黃鶴天上曾

經旁紫霄公曾官衛十年幾度離愁勞客夢今朝一醉慰

大雅堂續彙卷九

三

寒宵

留別蔡松齋

亦欲承顏笑其如世故牽攀荆纔幾夜歡會又離

筵舊托朱陳契新看兒女圓朝來分手去把袂更

何年

舟中偶興兼懷諸同好

閑雲去住帶征帆岸幘推蓬與正酣落日江光金

躍冶曉煙風掃翠浮嵐文章大造偏多幻景物巾

箱未厭貪他日與君尋舊約好教揮塵助清談

不寐

轉側繩床夜未央欲教安穩費商量衰年漸覺身  
多故不寐方知漏正長菲屋雞聲村近遠沙堤雁  
影月蒼涼風霜布被寒難禁換酒還憐舊鷓鴣

阻風

纔束行裝便卸飄終朝留滯白蘋灣雨師戲助風  
姨虐舟子渾同旅客閒永夜江濤翻遠岸一天霧  
靄沒煙鬟平生行路難如此苦苦於今鬢已斑

題同年錢竹初桃源圖

夙昔與論交君年始弱冠彈指廿載餘霜鬢年年  
換文玷兩蹉跌翻飛輒傾翰我老媿不才鹿豕閒

大雅堂續彙卷九

三

作伴稍喜君策名簪紱看已縮君家本世肖葉葉  
聲華遠况當強仕年兼之才辦幹努力效驅馳詎  
為鹽車絆書來示我圖寄興武溪畔泉石屬吾曹  
思穎君且慢

行洲上人彈琴圖

自愜箇中味閒操空外音一彈再三嘆宵宵白雲

深

黃忍齋桐陰聽琴圖

白雲澹空碧寒泉流宿莽幽意叶琴絲翛然振清

響卧歌者誰子素心愜微尚個儻石泉間渺渺起

遐想

王瓶城寫真

綠竹初含籜寒梅澹著花一庭春意在人道子猷家

家蓉西寫真

宛伊人在水物外覓羈栖一棹芙蓉閣三眠楊柳低乘空應破浪興到欲留題高嘯臨風起雲橫西嶺齊

輓王五福

歷落嶽崙物外身如君風調有誰倫放懷今古三

大雅堂續彙卷九

三

千界屈指交遊五十春可惜讀書真種子最憐盛世一時人揭來詩酒平生事悵絕窮泉那忍論

正月十五夜蓉江返棹

暮色蒼然起輕風解洗醒扁舟雲外棹爆竹水中聲寒月清如許遙山澹更明忘機狎鷗鷺栖宿不須驚

大雅堂續彙卷九

大雅堂續彙卷十

詞

庚辰夏儀九過余問竹軒縱論古今詩詞之學儀九故好為詞曰君用力於詩古文何獨不能詞余直應之曰是待學而能耶遂填金縷曲四闋質之一見稱賞謂有得於蘇辛一派嗣是花晨月夕意興之所感觸間亦為之雖然昔人所為才儉而不能豪情朴而不能艷前言實戲耳刻此數紙非敢謂能也聊以誌一日遊談之雅云爾

金縷曲 寄清源

大雅堂續彙卷十

一

此別三年矣渺天涯海雲邊月迢迢雙鯉聞道妖氛纏島上新木揭竿蜂起笑俎肉但堪刀几馬策麾時烽燼後血淋漓半作溝中水告爾醜休干紀有官守者須如此儘教他娥眉謠詠笑談藏七廿載風霜雙鬢白轉燭年光有幾無恙在故園菊把試憑秋鴻傳短翰好歸來款段還鄉里說不盡悲兼喜

前調

瘦盡東陽了更誰堪窮猿繫檻涸鱗投學小雨霏霏花欲妥簾捲一窗清曉笑五十星霜草草身世

浮沉頻問影竿人生何處開襟抱輕一抹愁雲杳  
收身恨不從前蚤緬伊人蒹葭秋水渺然霞表  
蟲臂鼠肝直戲耳齊物莊生卻好又不道雪泥鴻  
爪一髮青山三畝宅便拂衣擲杖凌秋昊曾削就  
腹中藁

前調

最是關心處廿年來河梁攜手莫雲春樹記不書  
窓寒夜月幾度壘鹽甘苦慣聽得一聲戍鼓鹿耳  
雞籠炎海路漫悠悠此日成脩阻休更讀江郎賦  
平生萬事難重數問從來蓼莪誰廢白華誰補

大雅堂續集卷十

二

寸草春暉俱寂莫夢冷寒燈宵霧那更忍茫茫後  
顧骨肉殘時爾我在只衷情一觸思傾吐加飡飯  
君須努

前調

生我胡為者問蒼蒼雕欄倚遍酒醒歌罷少日文  
壇驚老宿王後盧前爭霸盡道是名駒方駕結綠  
懸燕誰抵鵲儘傷心一跌呼牛馬真錯鑄洪鈞冶  
分甘漫說崑崙蔗也須知輕塵弱草斲榮旋謝  
千首新詩文廿卷細與商量聲價怕身後空名還  
假蒼狗白衣堪一笑恁閑愁莫把心兒惹記此札

庚寅夏

南鄉子

送華南陽試白下

幾度秣陵舟一派江聲六代愁試向槐花問前事  
悠悠笑看馮公已白頭楊柳舊時秋簾卷西風  
十二樓約畧姮娥粧鏡裏颼颼也得飄來桂子不

減字木蘭花

晏集半谷

一年幾見桂魄光寒疑足練問夜如何簾影兼將  
花影過短筇扶起客去欲眠吾醉矣兩腋風生  
人倚南樓第幾層

前調

晏集儀九齋中

大雅堂續集卷十

三

尊前一笑慘綠當年誰最少明月而今兩鬢蕭蕭  
兔影侵西風南浦怨殺離鴻雲外度容易交遊  
刻燭頻將好句酬

清平樂

月夜登虎邱

石泉依舊霜落看逾瘦澹月一輪雲外逗可是黃  
昏時候誰家紅袖粧樓輕風半卷簾鉤行過生  
公臺畔啣杯且脫鶴裘

蝶戀花

幾陣撲窓涼夜雨一霎尊前又是秋來矣冷落莎  
蛩悲自語孤懷不信今如許酒醒更闌推枕起

悶別蘭膏閒倚烏皮几欲說心情都不是一聲雁  
落蘆花去

賀新涼 秋日書能史閣壁

飛閣孤雲抱恰佳晨暑風初退一天清峭石勢參  
差煙樹古藥鉢書囊茶竈開蔣逕落花閒掃幾處  
園亭誇妙麗總教輸此地探幽好看倒屣傳儂到  
便從投轄浮清醪問年來向平婚嫁也應粗了  
身壯蘧蘆只寄耳笑殺五陵年少爭走馬邯鄲古  
道短榻何如莊夢穩竿明湖一曲容歸老試放眼  
還舒嘯

大雅堂續集卷十

四

前調 中秋

澹盡秋河矣柳梢頭一輪寒玉是誰推起青桂小  
牕銀露冷寂寞孤光如洗莫更道瓊樓玉宇世界  
三千同一碧把塵寰都縮水壺裏歌水調攬衣起  
青天有月萬萬古問姮娥飛來何自去從何所  
但得江山爭照耀肯放閒雲吞吐看碧落只愁點  
破痛飲徑須傾百榼便飄然扶醉驂鸞去三弄遠  
憑風御

浪淘沙 壽權閣寅公虎侯

嫩艷菊花天座促華筵賦詩爭進九如篇誰把靈

芝來海上朶朶勻圓 寅公初蒞任署中忽產  
芝大如盤人以為瑞 高會賦  
群仙翠羽踰躑風流爭道使君賢看洗玉船將進  
酒手劈彤牋

前調 酬放丹

涼雨滴蒼煙簷溜濺濺柳塘一帶水如天拋卻湘  
絃簾卷暮倚遍吟肩 賦罷碧雲篇別樣清妍畫  
欄桂樹晚風前已是持螯時候也只怕愁牽

暮山溪 築小圃成漫題

宵中泉石屬草多年了何處著亭臺辦茗椀香鑪  
茶竈短籬斜護竹木儘教栽一觴酒幾篇詩恰稱

大雅堂續集卷十

五

閒襟抱 當年蕉鹿此日看成兆位置總天然別  
有箇林間風調山農野叟把臂課漁樵當頭月到  
眼花忘卻人今老

燭影搖紅 自題像

湘燕飛時東風綠到芭蕉矣幽谿曲處草如茵面  
面滌流水澹絕孤雲人意算此間差堪位置龜床  
安穩鶴氅踰躑鑪丹成未 綠綺朱絃還應是當  
年焦尾偶然泉石寫清音雁落平沙渚招手壺公  
若士訪神經驂鸞駕鯉戴公岩畔姑射山頭携琴  
仙去

前調

一箇人間廿年浪跡緇塵裏  
幾多幾幾悲辛世味憐如此  
不爾紆青紫紫等閒得失雞蟲耳  
臣之壯也猶不如人而今老矣  
未必忘情除非是他年揚子偏將  
敝帚享千金竿一人知己試證天龍  
一指竟何似拂衣初地雲深古洞月  
冷寒松拈花歸去

鵲踏枝 酬啟丹

料得行雲應倦矣  
天濶煙空卷地西風起  
落木蕭蕭驚繞砌  
夜來冷卻吳江水  
借問黃花開也未

大雅堂續集卷十

六

趁取秋光載酒浮家去  
閒理釣絲捉麈尾  
扁舟泛入芙蓉渚

醉春風

晏集重陽閣

別是清涼界  
款款逢君話青絲  
挈酒卷簾時  
快快快雲澹  
遙天煙低古寺  
隻輪斜掛  
片片瓊瑤碎  
人倚闌干外  
一年好景是  
新秋醉醉醉  
笑撥銀犁  
歌翻銅斗月  
沉還未

點絳脣 謝啟丹銀杏

鴨脚飛時  
勻圓已熟  
霜天果幽  
聽青鎖入  
夜風吹  
墮  
收拾筠籃  
帶露攜星  
顆願看  
朶投桃  
及我大

嚼今其可

醉花陰

賞牡丹南陽齋中約後日再會  
歸而風雨大作呈座中諸友

漫道蛾眉不肯讓香國  
原無兩侖畫樓前  
正堂堂自是天人樣  
密雨夜來侵枕上  
騷客休增  
悵好會不須頻  
曾是天人羈得風塵鞅

江神子

同啟丹過塔映庄

一籬疎雨濕春  
綠陰濃曉煙空  
逸興翩然爾我  
鎮相同輕暖  
輕寒春莫也  
須趁取落花風  
杖藜扶我過橋東  
草茂茂水溶溶  
茗椀鑪香小  
憇古花宮  
世外閒身塵外賞  
回首處兩三峯

大雅堂續集卷十

七

百字令

漫興

露華凝潔正微雲  
澹澹遠天一抹  
瓦枕繩床眠不  
穩  
颯颯階前  
葉裂霜雁聲寒  
候蟲吟苦  
獸炭銅鑪滅  
心情無那不知  
擬向誰說  
堪笑廿載  
飄零半生  
落拓幾曾  
遭磨折  
世界大千一粟耳  
眼底乾坤原澗  
黃菊東籬青楓  
南浦且送柴門  
月悠悠身世等閒  
都付簷鐵

念奴嬌

七夕

一彎新吐乍鈎  
簾已喜輕涼時候  
如此華星如此  
月瓜果涼將消  
酌銀漢迢迢  
金風瑟瑟果是佳期



不碧空無際宮紗露濕微縵 試問蓮漏初殘同  
 心結罷誰憑欄千袖寂寞針樓香篆裊天上人間  
 迴首巫峽雲歸槐陰夢覺一笑空煙帚鬢絲禪榻  
 且教看取三鼓

大雅堂續稟卷十

大雅堂續稟卷十

八

大雅堂續稟目錄

卷一

序

卷二

序

卷三

記

卷四

書

卷五

雜著

卷六

表狀

卷七

碑誌

卷八

碑誌

大雅堂續稟目錄

一

序

王蓼原先生文集序

王君千仞治其尊人蓼原先生古今體詩七卷古文三卷續訓常譚一卷都為一十一卷屬鐫為序昌黎韓子云夫所為文者必有諸其中是故君子慎其實余讀昌黎五箴原道原性諸篇根本乎道德發揮乎心性穿穴縱橫而與道大適其言與六經四子相表裏易家人所為言有物乾之所為脩

大雅堂續臺卷一

一

辭立其誠由是道也後世文章之士高談道德稱說仁義微詞與旨竊亦附古者立言之徒而其實不盡讐者正多也嗚呼古人以其學之所得不得已而托之言故言之可信而行之可久後之作者聲門衙賈浮文無質直健于言而已所為慎其實者安在耶先生學沉而養粹行方而氣醇以德行重於鄉里者數十年先生不以文章自名世之所以推重先生者亦不在乎文章之末乃余讀其文詞而深考其夙昔之所樹立雖單辭隻字要無有過乎其質蓋其慎也至矣後之覽者其亦可考也

夫

南豐謝媿屋文集序

武寧盛君子楚南豐謝君媿屋以文章學問顯于時江西人無論識與不識皆知有二君者錢侍郎維城以乾隆己卯主江西試榜發無二人名感縮不自釋既廉知二君俱不與試事乃解然二君亦終以不遇也媿屋家貧無以自活頻年客遊曾兩到江南訪余半谷握手道述其平生歡然也已而慨然丙戌四月客武林書來寄示非我齋集且微為序嗚呼余讀媿屋之文章而神交其人者凡二

大雅堂續臺卷一

二

十年時媿屋年甚壯意其魁梧磊落卓然振起事功之會用以信其所學而堅吾輩之所向者在是焉繼兩見江南方以文字為時訾警意忽忽不自得迄今又六七年媿屋益窮且困而于楚之死久矣前歲壬午媿屋客今宰相陳公宏謀所陳公既知之雷公鉉錢公維城亦深知媿屋歎重其文章卒無有拔而起之者余嘗悲學古人之學而的然可以自信吾鄉如華玉淳諸洛輩概不乏人要皆不得志于世玉淳學最富遇最窮而年復不永嗚呼其偶耶其固然耶余序媿屋之文蓋不能不感

慨于斯也丙戌五月二十八日梁溪鄒方鏐序

劉于根詩序

鏐少時聞劉君子根名推為詩壇祭酒鏐生也晚未得交于根吾友王啟丹為言于根詩辯香于邑前輩嚴中允繩孫於唐宋以來諸家之詩口誦手披靡所不究及晚年自謂於元遺山有神契然余讀其所為南榮集要於中允為近也君少習制舉業為名諸生有意於用世久之不遇家亦益落遂閉戶絕人事頽然自放於詩而向日骯髒淋漓之氣時時流露於筆墨間者至是亦幾於盡矣曩者

大雅堂續集卷一

三

中允以詩遇知於

聖祖皇帝由布衣入翰

林名聲大起籍甚一時而君顧抱其所素業終老諸生鬱鬱不得志以死余讀其感遇詩婦儀多委曲女老誰能伸及東歸不信無稽行路語人生雖伏便非夫之句有足悲者嗚呼士有遇有不遇其偶然耶抑亦有數焉未可強也中允同時有秦宮論松齡顧中翰貞觀以風雅接引後輩淵源所自一時與于根後先振起其言卓然有可存者概不乏人乃余訪求其一二殘編蠹簡往往身死未幾而灰滅烟消泯焉漸盡今于根猶得賢後昆編輯

遺詩保守弗失為鐫板以大其傳將與鱸塘秋水蒼硯諸集並行海內雖不遇於其生而死猶有傳於後鏐為序其詩未嘗不悲其不遇而又深幸其沒世而名得稱也屬鏐序者為君之子執玉執玉亦以詩鳴為能世其學者

雙溪集序

顧君星五少與鏐為文字交其後星五舉進士官湖南踪跡闊絕不見者逾十年而星五死矣夫兩湖荆楚之封也洞漣之浩渺九疑巫峽之連綿賈生王粲之徒去就依徊登高作賦其遺蹟猶可考

大雅堂續集卷一

四

證而屈原放逐披髮行吟卒自投汨羅以死抑又悲矣謂非遭時不造而然與今星五生當 盛世仕路回翔抱其胸中所得遊歷於沅江湘水間政事之暇出其餘力考前修之芳躅發弔古之深思俯仰容與一唱三嘆雖未知星五之才視古人何如其所遇有過之遠者鏐讀其詩文未嘗不幸其遭而深惜其降年之不永也曩者故友華師道客荊州著補遊草屬為序而藏之師道與星五皆能文章而皆不永年嗚呼交遊凋謝雲散風流追思曩昔酣嬉嘯歌邈焉隔世蓋二人者之死余漢

然無所向吾邑讀書論文之友寥落不數人在矣  
此余所為撫卷而長歎也刻其文者為星五同官  
陶君揮五揮五南豐人亦能詩其與星五武陵唱  
和集鐫嘗為序之今復屬星五之弟耀七徵為其  
詩文集序爰述交遊聚散之故及其詩文之所以  
工者以為言

溫硯爐詩序

邗江方面疇以乾隆丙寅冬得吾邑邵二泉先生  
溫硯爐用以命題為消寒會一時唱酬聯為巨簡  
多可誦者歲在丙戌方氏以爐來歸去先生之世

大雅堂續集卷一

五

蓋二百有餘年矣王君啟丹唱為詩紀其事和者  
凡若干人其慕而為之者將日益多夫區區一器  
物之小言之不足而長言之長言之不足而詠歎  
之豈直以是爐哉余於是幸是物之得所歸也先  
賢手澤之不泯也嘉二君之志之所托者遠也邑  
之人屬而和者為均有得乎興觀之意也於是乎  
書

鄒小山先生詩集序

小山先生以少宗伯引年歸里徜徉於泉石詩畫  
間者餘十年庚寅秋緝其所為古今體詩若干卷

付之鐫工屬鐫為序先生詩不事雕斲恬澹冲夷  
自然合度頗近香山白氏其自題畫有云香山詩  
句衡山畫於詩學源流派別蓋亦有自知之者考  
香山於會昌中請罷太子少傅以刑部尚書致仕  
與香山僧結香火社白衣鳩杖自號香山居士論  
者謂先生不獨詩近香山其出處進退蕭然自得  
亦大畧有與同者顧鐫考香山初遇好文之主拔  
置諫垣自以特達顧遇慨然自任厥後不容于當  
軸遷徙江湖所居官未嘗終秩其中有不自得者  
時時見之于詩先生登仕籍三十年位望通顯不  
特從容應制歌詠太平可以誌一時都俞之盛其  
平時賦物懷人登臨跋涉一吟一詠亦都冲澹閒  
適無纖毫幽憂感激之意流露于紙墨間以是知  
朝廷清明主臣一德形而為言和平擘緩而皆  
可以傳于後讀先生之詩究論先生終始之過雖  
千載下猶將感慕而興起焉矧于身親見之者哉  
夫豈香山之所可幾者哉遂書以復先生

大雅堂續集卷一

六

夏景宸文集序

蕭山汪煥曾出其行囊中夏君景宸文一簡示鐫  
且語之曰景宸篤服君文章恨兩地隔濶不得因

緣幸會握手一道其生平以某之習于君也思介  
某以其文質于君今景宸死矣某既諾之其生不  
可以負之其死敢請一言以為序鏐曩者泛錢塘  
度西興驛直走山陰覽其山川之美雲物之秀麗  
意必有讀書談道卓越而出乎衆者生于其間而  
蕭山鄉先輩西河毛氏以文章學問傑出于東南  
執牛耳於文壇者數十年一時師友淵源衣被後  
學迄於今不衰景宸豈其人耶鏐聞景宸績學力  
行垂老彌篤平生著述甚富惜煥曾所攜纔十數  
篇又皆掇拾酬應之作其他文字未之概見夫景

宸所以鄭重而屬於鏐者惟是不根之談謬相稱  
許用以追時好而悅耳目耶抑將得一知己者相  
與訂定其文以信今而傳後耶昌黎韓子云君子  
之立言也慎其實鏐未得盡讀景宸之文而深窺  
其根抵其敢漫然出一言用以誣景宸且以負煥  
曾叮嚀致囑之意哉雖然鏐之窮於世久矣年老  
學荒術業墮壞無文章以信于時無勢位氣力相  
推挽以為引重其不為當世所涕唾者幾何景宸  
以素未謀面之人越在七八百里之外而惓惓不  
忘如是鏐雖不敢漫定景宸之文乃其意則終有

不可沒者於是揆次煥曾之語為之序其端景宸  
字晚原別字棟圃

丁長儒詩序

古人論琴學謂初下指一聲不合雖終身焉無所  
得於詩亦然鏐嘗見前輩中掉鞅詞壇簸弄研削  
連篇累帙充溢箱篋間而按之漢魏三唐之詩神  
骨風調卒無有幾其萬一者蓋有其筆矣而不能  
充之以學聲沈灰燼訖歸於無所就者世多有之  
未有無其筆而可以幸其成者也丁君長儒集其  
所為詩若干卷問序於鏐鏐讀之卒業骨古而音

雅情至而韵流賦物懷人寄興綿邈長儒之筆詩  
人之筆也長儒之詩乃詩人之詩也長儒少籍其  
祖父業讀書論古衣食足以自給久之中落遂好  
遊徃來燕南冀北驅車跋涉歲常以再今得官閩  
中又將越錢塘適富春度仙霞嶺巖石紆餘江濤  
浩渺甲於東南數千里間夫草木蟲魚山川華實  
瑰絕奇麗皆天地自然之詩境自詩人視之皆詩  
也長儒頻年遠遊驢背蓬牕荒江旅店以詩人之  
筆寫天地間自然之詩境牢籠百態言發韵流讀  
長儒之詩可以穆然於長儒之詩之所以工者矣

前歲諸君杏程敘長儒詩原本風人之教而勗之以宜民善俗之防其言大而遠余復推其詩之所以工者而序之如此

棟蓐軒詩序

顧君持國為鏐舅氏蔗軒先生之子先生舉丈夫子八人半取科第以去君鬱鬱諸生間益自刻勵文日益有名而窮亦益甚久之束裝走京師一時名公鉅卿多折節與君交君行方而骨傲遇當世有氣力出已上者常以氣凌轢酣酒淋漓罵讖笑侮而不肯為之下然所至倒屣爭延至其家教授

大雅堂續書卷一

九

子弟一經指畫取顯科以去者相踵也而君卒以齟齬終其知君者重為君惜之君於學無所不窺而尤喜為詩自漢魏六朝以迄唐宋元明諸大家之詩靡不究覽其自為詩不名一家而才思溢發矩矱秩然要為不媿於古者鏐亦喜為詩曩者刻大雅堂彙古今體詩多所論定嘗許為可與於茲事見輒相與論詩推獎過當鏐感縮不敢當然亦以是知君於古人之學源流端委確然自信而不惑也嗚呼世多以科名富貴適然不可知之事謂士之遇不過在是焉不知古今來窮愁失志之士

急乎其所自立而無待於其外其魄力精神蟠固融結雖沉冥在一時歷之久而黯然之色油然之光如名珠寶玉之發越呈露而不可遏區區遇不遇何有哉然則君之所以不泯於世者要自有在彼世之重為君惜者猶淺之乎為見也君子疇刻君棟蓐軒詩請為序故序而論之如此雖然鏐亦世所為不遇者又安知不以其言為倚輕倚重於其間也

列女樂府序

鏐讀漢書列女傳竊嘆以班昭之才冠絕今古而

大雅堂續書卷一

十

女誠七篇端陳婦德其所謂戰戰兢兢常懼黜辱以增父母之羞以益中外之累蓋鄭重乎其言之夫亦可以知女子之才之不足貴而德尚矣乃范氏傳列女凡十有七人而蔡琰與焉琰之才側席於黃初建安未易多讓而運當末造流離播遷有足悲者然而失身於胡再嫁於董虧體辱節者屢矣范氏以其人未可沒固宜附見於邕傳而廁之列女則非也考范氏傳序原本詩書推明婦道亦既知女德之為貴矣又曰搜取才行高秀不端一搽母亦心知琰之未可立傳而強而附焉者與顧

君耀七撰列女樂府若干卷採集經傳博稽前史  
摭撫甚詳且備讀其書凡賢能有節行者咸在是  
列若屈身辱節如琰等比雖其他有可稱道輒屏  
不錄用以扶植倫常光昭令德其例嚴而其用意  
至深遠矣耀七之兄星五與余交數十年因以交  
于耀七其兄弟著述甚富而是書尤有係于世教  
為可存者故發明其義例為序之如此

汪節母紀事詩文序

蕭山汪君死南海喪歸其繼妻王氏妾徐氏撫其  
子輝祖哭曰夫死義不得獨生雖然汪氏一線係

大雅堂續集卷一

十二

此藐孤未亡人敢以一死塞責耶遂相與守節以  
終輝祖既長哀其母之流離困苦廣徵當世能文  
之士以張之而屬鏐為之序南豐曾子固撰顏魯  
公祠堂碑記謂公之能處其死不足以觀公之大  
何則及至於勢窮義有不得不死雖中人可勉焉  
唯歷忤大奸顛跌撼頓至于七八始終不以死生  
禍福為秋毫顧慮非篤于道者不能嗚呼忠之與  
節綱維古今其為道豈有二哉汪君死時王年二  
十八徐二十有九耳內侮外驟更伏叠起熒熒兩  
孀婦撐持外內以撫其孤以事其堂上艱難拮据

什百于尋常如是者閱數十年以幾其子之成立  
所為顛跌撼頓至于七八始終不以死生禍福為  
顧慮兩節母有焉然則死固未易言而古人權其  
重輕謂死易而立孤難者豈不然耶輝祖以乾隆  
乙未舉進士兩節母俱前死不及見論者悲之不  
知兩節母之所為所為盡其在戎者而已而他非  
所計也當汪君之死輝祖纔十有一歲其後成立  
舉進士與否不可知兩節母為婦為母一日不死  
則盡其一日之職易之所為恒其德貞中庸之所  
為居易以俟命其所見甚大而其所自任者甚遠

大雅堂續集卷一

十三

曾子固謂魯公非篤于道者不能兩節母不知書  
未嘗講論于聖賢之道而考其所為若合符節雖  
謂之篤於道焉可也輝祖所徵詩文之富累千百  
篇鏐謂兩節母樹立如此正不必以詩文重而詩  
文則實有以重者故樂為序而論之

含貞集序

含貞集者紀張氏貞女之所為作也貞女許聘諸  
象周象周卒以衰經見象周主於廟歸諸氏守貞  
數十年律身御物以禮門內肅然乾隆二十九年  
詔旌一時士大夫僉謂貞女可以勵世立教

賦詩以傳其事其嗣子宗願輯而付之梓請為序  
古者衛世子共伯早死其妻共姜矢節自誓詩人  
美之為賦栢舟之什夫所為髣髴兩髦實惟我儀  
共姜蓋已嫁者已嫁而從一以終詩人猶美之聖  
人猶存其詩以為世諷彼未嫁而終身不改適者  
不尤有難焉者耶昔余書單貞女事引禮經駁正  
崑山歸氏之說諸君洛引申其義為貞女傳贊謂  
夫死服斬往弔義不得他適而曾子不問夫子不  
言者所以順人情之大寶不欲強人以所難夫不  
強人以所難故聖人於制禮也順其情而於其所

大雅堂續彙卷一

十三

贈武林童新齋序

武林童君新齋學形家之學已丑秋來無錫交於  
鏗且為卜葬地橫山之麓一時聞君名者咸欵接  
君而君輒謝弗往窺其意蓋不欲以其術鳴古者  
葬不擇地不擇年月日時山岡風水陰陽拘忌之  
說起于後世古人無是也然讀公劉之三章曰逝  
彼百泉瞻彼溥原廼陟南岡廼覲于京其五章曰

既溥既長既景廼岡相其陰陽觀其流泉非所為  
山岡風水陰陽拘忌之說乎有宋大儒亦謂地美  
則神靈安子孫盛彼拘墟於擇地擇時遷延歲月  
久而不得葬者固非仁人孝子之所以為心謂山  
岡風水陰陽拘忌之說為不足信概可畧而不論  
者又非也君泛覽形家之書旁及天地陰陽易象  
歷數一切先儒說理之書參互折衷為理氣完書  
二卷余讀之卒業其義顯而其言甚精且要以君  
之學焉而有得者而以用于時當如燭照數計無  
施不可而君顧不欲以其術鳴老子曰良賈深藏

大雅堂續彙卷一

十四

贈業莠上人序

東南多山水之勝而西湖為最西湖之山奇詭秀  
拔鬱積而蜿蜒綿亘數十里而飛來峯為最世  
傳晉咸和中僧慧理登茲山歎曰此天竺國靈鷲  
山之小嶺不知何日飛來而山因以名其說頗荒  
誕要其丹崖翠嶂崛岉偃蹇矯然如龍蛇之走欵



然如猿狖之躡實山水之奧區而為天地靈淑之氣之所鍾而成者也山之陽有浮圖之宮曰雲林佛者業芻居焉業芻甚朴而文好為詩和墨伸紙頃刻數百言清澹閒肆多可喜者前歲甲申余寓武林從業芻遊當夜月澄空人聲聞寂跌坐呼猿洞口輒相與拈題賦詩凡得古今體詩數十首視他時為工蓋詩為心聲而心猶水也搖之則濁澄之則清本其中之湛然而澄清者耽思旁訊發而為詩蓋不獨林泉樹石之美雲烟浩渺出沒之奇為足以拓其心思增長其筆力已也以業芻而住

大雅堂續卷一

十五

武林山水最勝處縱令其不能詩猶當有逸情逸思與衍磅礴汨汨然動於不能已而流于不自知者矧其講求者有素哉然則業芻之詩之工宜也西湖南屏山有僧大恒者亦能詩余嘗見其風香邨路履雲白草堂心之句愛而誦之業芻歸武林其為我訪大恒近得詩幾何如曩者風香雲白之句又幾何也

送愛崇吳侯調任吳縣序

愛崇吳侯以乾隆己卯蒞治無錫甫下車過余草廬商畧庶政延訪民生辭意勤懇懇窺其中歎

焉若有所不足抑焉若甚慮其力之有不能者鏗頑朴無所知于侯未有分毫裨益然以是識侯之賢而知其異日政成之遠乎俗吏之為之也治吾邑數年廢者以舉病者以起自邑士大夫以至閭巷負販小民無不感侯之誠稱道其仁心善政為弗媿古良吏之所為夫侯之所以得於民者如此民之所以自致其歌思慨慕之誠者如此求之當世抑難矣乃鏗以公事時時接見侯其歎焉抑焉者自若也嗚呼世之為吏者逞一時之威福恣睢淫虐冥然而無所顧忌者固無足道彼詡詡然自號為能踔厲鋒銳其氣勢一往而不可復禦方視天下之事無不可為視天下之民為不足治恢張廢置束縛而馳驟之跡其一時治行亦似有過人者然徒以事乎其外吾知其中之不足者多矣區區震耀于聲跡之間而所為愷切纏綿篤實之至意抑又鮮矣一為平情審量其裨益于民者幾何也夫民愚不可以偽動其感激愛戴亦移于在上者之心而已又安用此揅切為哉然則侯之歎焉抑焉者乃侯之愷悌洽乎民而民之所以歌思慨慕而不能已者也所為無察察之政者有醇醇之

大雅堂續卷一

十六

德無赫赫之名者有冥冥之功其侯之謂與侯以  
乙酉調蘇州之吳縣于其去也推邑人之所欲言  
者為文以贊其行

送清源之任嘉興序

賦出於天下江南為最而嘉興歲賦又最于江南  
乾隆三十年乙酉 皇上南巡狩清源以知府

召見行在奉

旨調任嘉興清源所以答

主上之知者抑難矣清源官江西十有四年

由吳城司馬遷浙江紹興守守紹興一年調嘉興  
其為吏清慎舉其職所在民皆安之聲實流于近

大雅堂續集卷一

十七

遠嘉興人聞清源之將蒞其地也咸以手加額頌

天子之知人而拭目觀清源之新政清源所

以副其民之望者又難今夫財之所集而弊政乘

之吏役侵蠹因緣私如蠅之逐臭蟻之聚羶固

其勢然也嘉興一歲額解之數凡七十四萬餘石

當浙江十一府之半雖其地肥饒而民亦耗矣如

之橫恣徵發誅求無度日削月朘民其何如哉古

人云利不百不變法又曰琴瑟不調甚者必解而

更張之乃可鼓也酌利弊之間而適機宜之會用

以集事而庇民當必有道於其行書以勉之

送清源之任杭州序

清源以乾隆三十年乙酉由越州守換官嘉禾越  
明年三月有杭州之命 旨由中出不閱大吏

題請於是知

天子留心吏治而清源遭逢明

聖上邀特達之知為不偶然也杭州置自隋開皇

間歷唐宋以還千二百有餘載名賢碩彥宦於其

地者不知凡幾而有德于民有傳于後則白公居

易蘇公軾為最著于時鏗嘗客杭州出清波門循

行湖畔覽山川之秀麗考金石之遺文慨然想見

二公之餘烈猶有存者而杭之人吃吃說二公不

大雅堂續集卷一

六

置俎豆而尸祝之有甘棠之餘思焉按史二公之

出守也俱以累上疏論事不能用為當軸者所忌

懼不得容乃求外任夫古者以信見疑以忠被謗

往往憔悴憂虞頹焉放廢而不復自振雖賢者不

免焉而二公顧不肯苟為因循卓然有以樹立豈

非古君子出為世用其自待者厚而所思者遠與

將所為盡忠而效職固不擇地而然與以二公之

所遇如此而澤在民生功流後世清源又當何如

與清源前歲守越州而越州為趙公抃舊治其調

嘉禾也陸公隴其故里在焉因顏其齋曰懷清公

俱謫 跋其尾以志向往然則余之道二公而為清  
源進也清源當必有所以自處矣遂為序而書以  
貽之

送朱亦枚之任隆昌序

朱君亦枚以乾隆丁亥謁選京師得蜀之隆昌隆  
昌隸敘州府鈔友高有懷嘗官於是為鈔言溯大  
江而上入巫峽歷瞿塘經灩澦嶮絕竒甲於天  
下亦枚之才妙麗雄傑摧倒一時而蜀又天地之  
與區山水之窟宅也雲雨荒臺江山文藻當必有  
興懷憑弔言發韻流慨焉而不能自己者耶顧余

大雅堂續集卷一

九

考今之縣大夫古百里侯之封也職事之所羈民  
人社稷之所寄察其利弊緩急輕重舉而措之斟酌  
而損益之識者于是觀經濟焉彼史籀之所記  
載澤及當時功流後世如所稱龔黃召杜者何人  
哉區區盡心于文字較其能于墨客騷人而與之  
上下鴛其小而遺其大當非亦枚之所自期抑亦  
豈吾輩之所期于亦枚者與昔者蘇子瞻知杭州  
日遊宴西湖賦詩飲酒而常不廢其所職杭之人  
至今頌之宋子京之在成都也每宴罷開寢門垂  
簾燃二椽燭和墨伸紙脩唐書遠近望之若神仙

然蓋文章政事實相表裏古人所以誦詩三百而  
達於政也然則亦枚是行也其詩文益工且富吾  
知其治行益最而裨於民人者愈遠也鈔頻年遊  
歷足跡所經幾半天下獨恨無因緣為蜀道之行  
今亦枚官其地異日千里相思倘一命駕不特可  
以考其山川道其風物之美因是觀君之政用以  
卜吾言之不謬其亦可也遂為序以道其行

送王楚帆之任宜城序

楚帆王先生以乾隆己丑由無錫教諭陞任荆楚  
之宜城先生之教吾邑于是二十有二年矣邑之

大雅堂續集卷一

三

人有不能自己于先生者屬鈔為序以贈其行夫  
學官之員所以教士而縣大夫之于民則非特教  
之而已其所急尤在乎養蓋得所養而後教可興  
然鈔謂為吏而不能養民者必不足于教其能教  
者必其能養民者也教與養其事有後先次第而  
揆其本根節目之大未有不原于一者先生之在  
吾邑也治事之暇無忘學古每夜讀書盡二更嚴  
冬盛暑無間而儒雅風流率先多士昔君家介甫  
初仕大名韓魏公為守告以君年少當讀書不宜  
專心吏事而介甫實未嘗不讀書也以此恨韓公

為不知已韓公以此語介甫誠不知介甫然以讀  
書學古為吏治之要雖聖賢何以易哉蓋不獨古  
者致治之道備於四子六經而詩書氣味浸灌涵  
濡久之溢於中而彌於外被其潤者不枯矣先生  
讀書數十年所以漸移其心志耳目而增長其和  
厚從容之德者當必有在於是推而暨之於民吾  
知先生之能教也又以此知先生之能養也漢儒以  
經術飾吏治而循良之吏史不絕書異時報政卓  
然以治行為天下最先生其人耶是為序

大雅堂續集卷一

大雅堂續集卷二

序

送王燮公教諭建德序

王君燮公以乾隆庚午舉於鄉馳驅南北八上春  
官卒鬱鬱不得其所志今年逾強仕由簡選而就  
學官之員得毋非燮公意耶考今之學官於周禮  
為師氏保氏之屬漢唐以來則文學博士其職也  
宋慶歷四年詔天下郡縣皆置學又置教授以三  
年為一任其立法與今時正同朱子云教授者以  
天子之命教其邦人凡邦之士充弟子員者多至  
五六百餘少亦不下百十數惟教授者是師其必  
有以率勵化服之使躬學問蹈繩槩出入不悖所  
聞然後為稱故曰選官教導為治化之原本者以  
此也世人以廣文冷澹目為閑曹因循骯髒頹焉  
而不事其事彼自不知職之所以重而尸厥位焉  
耳果其職之不係於重輕也耶燮公尊大父蓼原  
先生曩司教揚州江寧二郡以實學純行與諸生  
相砥礪一時親炙其教者耳濡目染彬彬向學至  
於今不衰燮公念居職之未易而謹守其大父之  
所以為教者與池之士講求乎道德之源被服乎

詩書之澤一官自效亦足以展其所素積而達之上下之間蓋官無炎冷要於理位無高下視其人大仕之則奮小仕之則怠忽以不治豈所為知德者哉考唐有周繇者建德人僕射王徽稱其孝弟可以表俗繇字憶憲登咸平十三年進士其弟繁亦有文行時稱二周今尚有其人乎燮公訪其人而以吾言質之當必有益君者矣鏐與王氏有連且辱交燮公祖父間故其贈行也不以頌而以規

言氏族譜序代

言氏之譜其自諱元始者則廷臣之所輯也自元

大雅堂續集卷三

二

以上追而溯之凡五十世至孔門言子者則廷臣六世孫曾所補輯也按譜言氏世居海虞祠墓在焉五代時有諱雲者應召隨吳越忠懿王入宋官武部侍郎遂家祥符方雲應召留其弟道民守祠墓其與海虞分支自此始雲五傳為刑部尚書應聲扈高宗南渡家臨川又五傳諱通由敷文閣直學士出守越州悅其山川之勝因留家焉今山陰言家堰其地也東南文運開自子游迄今歷二千餘年而文物聲名甲於天下則譜之作也係於一家觀於言氏之譜而溯厥源流凡東南數千里之

地涵濡而被服之者且有加焉而未已後之君子知人論世其亦可以深長思也夫某守是邦言生世永抱其譜請為序余竊喜聖賢之流澤積久彌光而又嘉言氏子孫世歷三遷永守弗失其所以尊祖敬宗而收族者皆可以為法於是乎書

豐城李氏族譜序代

豐城李氏為江西名族自宋季兵亂圖籍殘燬世系失傳明宣德間有諱端本者慮其久而益廢也創為譜牒斷自仁齋始仁齋為端本五世祖自仁齋以上缺焉不備蓋其慎也端本從子都御史諱

大雅堂續集卷三

三

裕因其舊加脩焉迄今歷數百年李氏之族益繁且大信州教諭台連發凡定例重加編次書成請某為之序夫家之有譜猶國之有史也紀其所信缺其所疑而已耳其所信焉而莫為之紀則族離族離而宗法廢忘本甚矣乃或者追尋於散亡而後因以牽連其所疑附會支離而族益亂族亂而宗法愈亡瀆倫甚矣古者太史公自序其世系列之國史魏晉以還以門第官人而王謝諸家與六代相終始沿及李唐譜學極盛於時氏族圖譜掌之有司派別源流秩然可考自五代之亂迭遭兵

變流離逋遷世家鉅族一時畧盡而譜學之亡久矣後世士大夫家追求其得姓受氏推而溯之三代漢唐而自謂本支百世之不失者其傳之果有可信者與抑亦所為牽連附會而為之者與嗚呼李氏之譜可以風矣台連曩同官於信州為某癸酉所校士也

### 江震滄制義序

曩余友華南陽為鐸道江君震滄之為人且時時稱說其文章原本六經為近世所無有南陽工時文之學於世人少所當意獨稱道江君不置余以

大雅堂續彙卷二

四

是心識江君壬午鐸與江君同舉於鄉接其人淳重方實其氣味類余既讀其文章淵源深厚典博沉雄直參國初諸子之席而與之上下嗚呼科舉之學靡爛已極其稍知古學之為重者不過據拾經傳牽連補綴為采色聲音之助耳文章如江君真從四子六經中出而經傳之賴以羽翼者不少也君治諸經俱有法而於易儀禮尤專且久其所發明裒然成帙都前人所未道蓋君之肆力於根柢之學者數十年於茲根之茂者其實遂膏之沃者其光燦文章烏得而不工也甲申冬君舉其文

付之鐸工屬鐸為序余故發其所以然為世之讀君文者告焉

### 鄒曾唯先生時文序

歐陽子序梅聖俞之詩謂非詩之能窮人殆窮者而後工也歐陽子之所為窮而後工者意別有在顧令聖俞一舉而得進士第位列通顯其精神氣力當別有所以用之而於詩或亦有未暇工者時文亦然族叔祖曾唯先生少攻制舉業年始冠補博士弟子員久之食餼又久之貢成均需次以教職用先生年既老矣其既卒之若干年子某刻先

大雅堂續彙卷二

五

生遺稿以鐸之習於先生也請為序先生讀書績學兀兀終老累試輒抑於有司不得遇而家甚貧頻年授經資脩脯以給朝夕養其弟子一經指畫為文辭輒取科第以去而先生俯首諸生間自若也先生之於時可謂窮矣世固有窮而不得工者先生以數十年讀書績學之所得一發之於時文而其文沉厚雄博絕出於等夷所為愈窮而愈工豈先生之謂耶鐸與先生遊處嘗見鐸文章歎曰文如是而不過也鐸未敢當先生之言其既老而窮於遇正人畧相等鐸所為窮而不得工者

今讀先生之文而洪頤為之序其亦重可慨也夫

同官序齒錄小引 代

某以乾隆三十一年丙戌守浙江之杭州浙江屬府凡十有一一時同官於是者聯為兄弟交以年之少長刻序齒錄祖父昆弟子姓附而見焉易取同人之卦春秋載同盟之文蓋同則和和則可以共濟所以佐理而宣猷俱於是焉有賴昌黎韓子所為天下之事成於同而敗於異也今某奉

命移守臺灣未得集思補過左右於諸君子之間願諸君子之相與以有成也爰發此義以引其端

大雅堂續集卷二

六

同善會小引

人者天地之心危而不持顛而不扶是傷天地之心也傷天地之心所以自傷其心也實甚持危扶顛上之權位所屬其事易集而其及物也遠以大其次隨其人分之所至而有以自盡焉一人唱之百人和之漸推漸擴其所及亦可以不窮蓋知天地之所以為心而後可以不失其人心天地之所以為心而後可以不失其心危而持之顛而扶之一推本焉即謂自扶持其危且顛也可茲集親友若干人人出白金若干兩緣耳目之所聞見而時

其周卹所為隨其人之分之所至而思以自盡焉者其條例列之左方

義田小引

有身而後有心有生我身者而後有身由身而上推之而旁推之而遞至於無窮其族漸離其誼亦漸薄雖然返而求之皆於吾身有相關之故皆於吾心有相關之故彼途人之顛連無告目擊焉而心不為動不可以為仁矧於吾身吾心有相關者耶鈔七世祖少揚府君本過姓嗣於鄒自府君而下綿綿繩繩凡數千百指大抵皆有以自業其少

大雅堂初集卷三

七

而孤老而不獲其所者亦間有其人清源思有以週之畧仿宋范氏義田之意捐田三百畝歲資其所入而取給焉其不能遍而及者絀於力也其不能遍而猶視其力之所可及勉而為之返之身而安返之心而安焉耳嗚呼有其心而力或絀焉有其力而心或忽焉清源能視其力之所可及勉而為之後之人勉而述之而擴充之吾族人之有力者或動於心之不能已慨焉惻焉而慕效之此其蒿矢也夫

楊氏姊六十序

乾隆甲申吾姊年六十吾鄉之俗稱壽自六十始考之詩書之言壽者都不紀其年數唯王制養老之文始自五十五得稱老則稱壽之自六十始也於禮固宜顧余謂週甲亦人生之常吾鄉一歲之中凡數十輩其得之者未足為幸而獨於吾姊有未易焉者曩者吾母年五十有三吾父年不及五十余兄弟四人其二人皆數歲而夭女兄弟七人得年長者纔五十其餘年皆不及四十甚者數歲而夭吾父母兄弟於壽尤有其難得者今得稱六十觴獨有姊耳於其所難得而獨得之不尤可

大雅堂續彙卷二

八

貴重與昔歸熙甫稱莆田黃公之母鄭宜人年九十有六其女兄弟年皆九十夫黃氏諸女以上壽萃於一門如草木嘉祥鬱為世瑞而吾姊之獨得其壽者則又如落木彫零之後碩果僅存不又為吾兄弟之瑞耶抑吾聞之損已以益物者物既益矣而物亦益之吾姊性寬厚惠愛週於鄉里其益於物者多矣宜壽老子曰逸則壽吾姊奉西方氏之教餘三十年其中寧靜恬澹常泊焉而無所營宜壽其事父母以孝於兄弟以友其於德為仁宜壽然則以余兄弟之得於天者考之吾姊之壽可

以賀以吾姊之所以致其壽者考之其為壽特於是焉始耳由是而老而耄而期頤異日當比之黃氏諸女儼然而為世瑞有以知余言之非謬者尤可賀也夫尤可賀也夫

華南陽五十序

曩者華君南陽年三十鐔為序贈之所以期於南陽者甚遠且大迄今一轉瞬聞南陽年五十白髮皤然老矣猶以諸生授經鄉里蓋其不得志於時窮之久而終以老也可不惜哉南陽踴厲風發意氣偉然當其極飲大醉激宕淋漓若傲然放廢於

大雅堂續彙卷二

九

繩尺之外而不自檢束及久與之習深察其立身制行則循循矩度謹慎嚴密一事一節都有條理可觀鐔常見南陽之入而接其家人也母以慈焉子以孝焉一家之男女少長下而逮於童婢各適其職焉式於身者之足以型其家也其出而教他子弟也師以嚴焉弟子以則焉推其親者之足以及其疎也古今來獨行之士守節自好老其身於荒江寂寞之濱者何限蓋遇不遇特時命之適然而士君子要不以是為輕重以南陽而不得志以老其重可惜者要不在南陽也遂為序而書以質



之

王啟丹六十序

乾隆戊子王君啟丹稱六十觴一時與啟丹遊者咸往為壽余謂啟丹之壽理有固然無足為啟丹賀者余交啟丹四十年及見啟丹五世其大父鄰埜先生年八十有一歲尊府君年八十歲母夫人年亦八十餘鏗舅氏顧蔗軒先生為啟丹外祖及其外祖母秦年皆逾八十今其姊年幾八十而其兄圖南年亦幾七十矣此皆鏗所及見其世遠而不及見者正多也譬之松栢之質稟氣堅而得天

大雅堂續書卷二

十

者厚凌青霄蔽白日盤屈於長林巨壑蒼然鬱然固望而知為千百年之物而要其經歷歲年逾久而不壞者不待千霄蔽日而識者早已卜之余故謂啟丹之壽無難者而獨難乎其所以承之者有道也故丹志潔而行芳氣和而養粹與之交恬澹真率久而愈可愛敬前歲丙戌其子寬成進士官武部郎將迎養於邸第啟丹不肯行讀書積學教授鄉里如其素意趣洒然夫松栢之稟氣非不堅得天非不厚苟戕之以芻牧牯之以斧斤日耗月削不旋踵而蒼然鬱然者亦且萎焉盡矣蓋徒恃

松栢之質而不知所以培之吾未見松栢之果異於桃李也詩曰俾爾昌而大俾爾耆而艾萬有千歲翁壽無有害既已俾之尤貴乎其無有害之啟丹能培植其本根調養其生氣蓋得乎所為無有害者爾耆爾艾曷有既哉是則可為啟丹賀也遂書之為序

邵夏杓六十序

鏗年十二三邵君夏杓來學余家塾品端而氣醇其文章亦一往清絕絕出其等夷余窮年株守侘傺艱難夏杓亦落落無所合兩人者其業同其遇

大雅堂續書卷三

十一

又同也夏杓深究養生之術常不肯以外至之故漫焉勞苦其身心年逾四十脫棄其所為制舉業種竹灌花屏絕人事雖甚貧且困窺其中常蕭然若有以自得者古所稱安貧高蹈夏杓蓋庶幾近之明年戊子夏杓年六十廻首少壯以迄於今其交遊親戚間驅馳名利跋涉風塵掉鞅而未知所止者竟何所得以彼之無所得而夏杓之得焉者多矣鏗嘗謂世人徇人夏杓獨能徇己徇人者微論其無所得即得焉亦止以炫於其外其所得者不可云得而夏杓養真衡莛身心恬泰其取舍去

就蓋有相什百者夫寧以彼而易此耶夏杓娶於揚知書賢而有德行今年亦六十與夏杓困守數十年意趣相中盡無儲蓄無鮮衣澹如也間考古者如龐德公梁鴻宗少文之儔抗節長往終始不逾不獨其志行潔也類皆有妃匹之賢以助成之而史冊紀載亦往往道揚其美牽連得書此闕宮之什所為介壽而及其令妻者與鏐於夏杓既久且故於其壽也不可以無言故為序而書以貽之

鄒蓉西先生九十序

蓉西先生於先府君為兄弟行鏐少侍府君往來

大雅堂續集卷二

十三

先生家先生尊府陸洲翁碩德耆年推為宗老其兄弟五六人先生最長方以文章學問交重一時而鏐與其子起鳳輩負劍辟耳几杖之旁長者纔及冠耳先生年踰七十起鳳成進士又六年服官廬州及今又七年先生年九十矣鏐常以書通問知先生精神矍鑠狀貌視七八年前加少竊慨先生之年長於府君微論鏐之不肖無足以為親榮即鏐弟應元年少策名亦曾不及一日之養起鳳之成進士也於先生為已遲其服官抑又遲矣先生以高年待其子而起鳳卒能得祿以及其親皆

人生之未易多得者其能無以余兄弟之不幸而重為先生賀耶方起鳳之未服官也間一二日輒相過從先生見鏐輒喜陳酒肴以鏐不能飲為特設醴先生自酌大斗一飲數斗輒盡酒酣譔吟笑呼意洒如也當春秋佳日猶徒步往來山中下上登眺間亦以其暇賦詩窺其中洞朗軒闕視人世一無足以攫其胸夫不攫於物者而物亦不得攫之先生之得壽也固然無足怪由是更十年先生年百歲鏐與起鳳輩亦年六十餘相與捧觴於一堂之上吾知古所稱香山洛社有未足為先生道者遂書之以為序

大雅堂續集卷二

十三

王圖南七十序

前歲王君啟丹六十鏐為文壽之述其祖父以來世享長年之慶以為難得今年已丑則其兄圖南七十矣禮七十曰老而傳蓋年至七十筋力已衰即其一家之事猶不欲以煩之其外者可知也先王之所以息其老者如是也而圖南猶奔走南北授經弟子資修脯所入以給其家近又膺浙江學使者之聘將束裝遊吳越山水間抑若不自知其老者古所稱行役以婦人適四方乘安車者謂何

也余謂圖南亦可以少休矣圖南貌清癯而百體  
堅強手足便利廻首數十年來交遊中壯而老老  
而衰者不知幾輩乃圖南不自知其老而交遊往  
來亦幾不知圖南之既老也則其窮年行役奔走  
四方殆亦非勉強而為之者其得天者厚與抑所  
以嗇養其精神而調攝其志氣固有道與曩者鏗  
弟清源官浙江余樂其山水之勝往來浙東西歲  
常以再其尤勝處如天台雁蕩往往相傳為神仙  
窟宅而山澤遺民靡屑皓齒康強而壽考者亦所  
在都有今圖南往而遊焉挹其山川之氣而噓吸

大雅堂續集卷二

十四

其烟雲出沒之奇當有以益其神明而增長其志  
趣而又以其間訪求遺民逸老相與講論乎呼吸  
吐納服食養生之方圖南之壽將視其祖父而益  
勝而鏗之濡筆而為圖南壽者亦正無有已也遂  
書之為序且以道其行

楊氏姊七十序

無錫治城之北十里曰甘露里小橋流水襟帶環  
抱楊氏聚其族人居焉鏗仲姊適於楊少日侍先  
府君歲時往來其地高麗巨棟列屋而居者皆楊  
氏族也時楊氏富甲於邑中族繁且大聲華奕然

乃侵尋一二十年摧敗陵夷漸以不振而姊家亦  
中落遂析居於其里之北而向時故宅則已化為  
邱墟蕩為灰燼矣姊德厚而才略幹辦齎衣節食  
力持家政久之復大起迄今又二十有餘年不特  
一家之中垂麻其孫子而鄉鄰族黨僉俛有無被  
其潤者不少也故今稱甘露里之楊氏者未嘗不  
推先之譬之窮冬冰雪草木凋殘生意茶焉盡矣  
而順其天以致其性培其本根而時其灌溉不旋  
踵勃焉暢焉陰森而葳蕤者自若也然則盛衰興  
廢往復而無常者固其理之自然而於摧敗陵夷

大雅堂續集卷二

十五

之後力持其衰以復於盛豈非有人事與乎其間  
而不得諉之適然之數耶曩者先君下世鏗兄弟  
俱小弱而家方中落經營其讀書婚娶衣食之資  
俾得俯仰有賴稍稍能自立者吾母一人力也姊  
年三十一而寡時甥相繼兩歲乃能一本吾母之  
教撐持外內而大起其家辛勤艱苦視吾母抑又  
甚焉數十年間往復推移之迹一追念焉有足感  
者明年甲午姊年七十由是授其政於子婦優游  
願養樂其天年方享之始終勿替也詩曰俾爾昌  
而熾俾爾壽而富黃髮台背壽胥與試其吾姊之

謂耶鏗年逾六十精力衰耗不任筆墨久矣而於  
吾姊之壽有不能已於言者為序而書之

又一首

仲姊之適於楊者居北鄉之甘露里余兄弟時買  
舟往訪問起居間亦留止宿焉見吾姊勤紡織無  
晝夜寒暑鏗謂姊年老矣且家固豐於日用飲食  
無所缺而辛勤如是得毋過乎然姊喜為之恒習  
焉而忘其倦明年年七十其紡織無間寒暑自若  
也坤之彖曰牝馬地類行地無疆說者曰馬乾象  
而以為地類者牝為陰而馬又行地之物也行地

大雅堂續集卷二

七

無疆者順而健也蓋貞靜之體一根乎健運故得  
以流演盤礴歷今古而維持弗壞不然此塊然者  
脫落散潰久矣姊年三十一而寡閨門之內以嚴  
以則其接物以和其御婢僕以禮寂處一室未嘗  
有遽色疾言平生篤奉西方氏之教清齋誦經澹  
如也謂非坤德之靜而貞乎今年已七十而神明  
不衰率童婢紡織常不肯自私自便寒牕月落燈火  
熒熒機聲軋軋徹戶外誠若有不如是而不適者  
所為貞靜之體一根乎健運者非耶夫健故不息  
不息故久而以理勝者數常不得限之吾姊之所

以勞其生乃其所以得壽之長者也然則如吾姊  
者可以壽矣彼世以倖而獲之雖躋遐齡享大耋  
而吾不謂之壽也

朝議周君七十序

乾隆四十一年丙申六月周生際清以雲南永昌  
府知府請告回籍閱明年丁酉為其尊人朝議君  
舉七十觴謁余為序鏗母顧太恭人與君之尊府  
為外兄弟而君之弟長白又鏗仲姊婿也鏗於周  
氏有重親故少時往來君家得交君兄弟間君故  
宅在城東七箭河高門大第食指數百方以巨家

大雅堂續集卷三

七

富室推重於鄉里久之生齒益繁瓜分豆剖而家  
日益以中落君兄弟遂束裝遠遊音問隔濶餘十  
年君配秦恭人賢而有德與吾姊持家政賴十指  
所出以給外內寒更暑月辛勤荼苦而敝衣糲食  
有人情所不能堪者兩人者以是相憐更相得也  
恭人祖父俱以讀書取科第有聲於時恭人熟聞  
其教故課其子讀書甚嚴生出就外傳時嘗遣授  
經於鏗吾姊歲時歸寧往往述其妯娌間相依景  
况泣下沾襟未嘗不兢兢以生之讀書種學為囑  
蓋君之出遊生纔數歲恩勤鞠育飲食而教誨之

俾讀書有成就一本之恭人及既成進士官部曹  
出知雲南麗江府調永昌以歸歸而為君奉觴上  
壽於一堂之上樽酒獻酬玉帛交錯生之所以奉  
其親君之所以享其子之奉俱可以無憾獨以悲  
恭人不及見而余姊之即世已久也易之剝曰不  
利有攸往其上九曰碩果不食君子得輿有復之  
義焉故乘之以復蓋復不始於復而始於剝積陰  
之後天地生物之心幾乎息滅而一陽復生復之  
所以見天地之心也夫物盛而衰衰久而復所為  
天地之理物之自然顧余以數十年間及見周氏  
之盛衰而余亦遂將老也追而道之有不勝感慨  
者矣生之求序不屬之當世能文家而獨於余有  
請毋亦以他人之言之未必如鏗之知之深而言  
之質實而可誦與遂不辭而序之如此

王涵齋七十序代

臨川王介甫云祿之與位庸人鄙夫之所待以為  
榮者也賢者道彌於中而祿之以藝無祿與位以  
為父母榮父母之心亦喜無量推介甫之意以為  
祿與位為時命之適然而其彌於中而祿於外者  
則在乎人子之自致故特較量於二者之間而稍

為軒輊非謂祿與位之不足以重也不然古人所  
為捧檄而色喜者其又何說哉王君涵齋以今年  
戊戌稱七十觴其子寬方官京師職事所羈不得  
奉觴拜跪於一堂之上聞其中有耿耿不自釋者  
余以為不然寬少承祖父詩書之澤刻苦學問其  
詩文卓卓然有聞於時及既第進士官京師餘十  
年能不詭於時俗清謹方質有古君子風若寬者  
介甫所為雖無祿與位以為父母榮父母之心亦  
喜無量矧其能兼而致之於其親耶嘗論士君子  
出處進退當究觀其大者遠者寬能舉其職而無  
忝於古者事君之道即其所以無忝於事親之道  
王事靡盬不遑將父王事靡盬不遑將母亦人子  
纏綿無已之情有不得已焉者而要無碍於士君  
子出處之大節某與涵齋交數十年自癸巳給假  
歸里復重之以婚姻情好有加蹤跡益密今年既  
七十時與下山水飲酒酣歌淋漓跌宕河上老  
人所為八十如四十者庶幾近之然則涵齋之期  
願壽考方未易以量而寬異日政成請告終養俸  
几授杖膝下瞻依正自有日其於出處進退豈不  
綽綽乎有餘裕哉吾知涵齋聞此言當欣然為舉

一觴而寬也其亦可釋然矣夫

王圖南八十壽序

無錫治城之東舊有金匱山其下有流為六箭河  
雍正三年析治金匱蓋名之以其山也山今鏟削  
殆盡而喬松古栢參青天薄雲漢蒼然鬱然森列  
於遠近者尚數十百章王君圖南之居在焉明年  
己亥君舉八十觴其子宮先期謁予文為壽鏗情  
性落落寡交遊平生稱莫逆者不過十數人而交  
君兄弟為最久遠君母夫人舅氏蕪軒先生之女  
先生舉丈夫子八人女三人夫人年最長最壽尊

大雅堂續彙卷二

三

府君蓼原先生者英碩德推重一時鏗輩嘗親炙  
其風範而心欽焉其兄弟及從兄弟凡數十人先  
生年最長最壽少日往來外家子姓繁衍趾踵交  
錯於一堂之上幾至不可識認而君於行輩中又  
年最長最壽其於王氏兄弟亦然始鏗之識君也  
君年方少而予纔毀齒耳迄今五六十風昔交  
遊寥落如鴻離星散年逾七十康強壽考惟君弟  
啟丹其不及六七十而忽焉衰謝者蓋往往而  
有也則年最長最壽蓋不獨君之於外兄弟兄弟  
為然即交遊中亦孰有如君者哉昌黎韓子云山

水清淑之氣磅礴而鬱積其水土之所生神氣之  
所感生物之實繁且大不能獨當也意必有魁奇  
忠信材德之民生焉然則以君之高年上壽萃於  
一門鬱然而為世瑞豈非山水靈淑之氣鬱積蜿  
蜒彼喬松古木參青天薄雲漢不盡足以當之而  
鍾之於君者厚歟箭河之上邑王氏秦氏聚其族  
人居之大抵皆金匱山趾也而兩家者壽考常甲  
於他族所謂山澤之癯龐眉皓髮固其理然者因  
書以質之且以為君壽

大雅堂續彙卷二

三

大雅堂續彙卷二

記

紡訓堂記

越州別駕和君錦名其所居之堂曰紡訓堂屬鏐為記和君之言曰錦生十有八日而孤家徒壁立賴吾母以養以教者逾數十年少時課錦夜讀書吾母紡績其旁雞鳴月落一燈熒然熒熒母子相守於寒窓老屋間淒然泣下者久之既讀稍倦輒呼而進之以植躬行已之道錦條記其言多可法

大雅堂續彙卷三

一

者昔歐陽氏述其母鄭夫人之教不過數百言而其事非有奇異絕人高遠而難以行者乃其仁慈聖善千載下猶將見之鏐讀安人遺訓而考厥旨歸其辭約其義遠嗚呼若安人者雖古史傳所稱何以過哉和君以乾隆丙辰舉京兆由光祿丞通判越州在官舉其職接其人恂恂儒者也君子以是知錦之克其家而安人之為教遠矣安人姓張氏直隸昌平人

重陽閣記

王君啟丹兄弟讀書之室曰重陽閣前闢四窓

外古木大合抱當春夏之交涼風乍至綠陰滿庭

秋冬雪月韜涵溶漾蕩若無外先是尊府蓼原先

生讀書其中授君兄弟以學今君兄弟又以其學

授子若孫王氏詩書之澤繼世勿替有與此閣相

終始者閣臨邑之六箭河其地舊為金匱山王氏

聚其族人列第以居一時封君富室聲華籍甚而

啟丹兄弟守其寒素讀書種學蕭然有以自得迄

今一指顧間向之所為封君富室凌夷而侵以不

振有過其居而一易者矣有過其居而再易三易

者矣嗚呼盛衰興替其偶然耶其遷變而不可常

大雅堂續彙卷三

二

者有數焉存乎其間耶抑亦人事之感召有微焉者耶而啟丹兄弟讀書種學蕭然有以自得數十年如一日也昔王晉公手植三槐於進曰吾子孫必有為三公者子瞻蘇氏張而大之以銘其堂余謂二公之言皆未深於道者古君子德脩於身而無假乎其外人世榮辱貴賤一不以接於心故曰居易以俟命啟丹兄弟能行志立誼以植其躬以佑啟其後嗣雖終老一室與世抵牾其為得多矣或援晉公三槐堂舊事區區較量得失間蓋未為知道者也既以語啟丹退而為之記

温硯爐記

温硯爐範銅為之明膠山安氏製邵二泉先生舊物也其形方而橢高四寸有奇橫一尺一寸縱減尺之四加寸之三上穴方圓二孔方者受硯圓者受水孟先生自銘以辭不署年月按先生成化二十年進士正德四年迁劉瑾罷歸瑾誅起家貴州巡撫再遷南京禮部尚書拜疏辭職歸築臺九龍山麓潛心易理號其臺曰點易臺此爐當是先生點易時所用先生去今二百有餘年爐之不可考久矣乾隆丙寅江方士虞得之方君年既老恐

大雅堂續集卷三

三

先賢舊物久將失傳以丙戌夏呈之儀徵縣公用官書移至無錫歸聽松山房山房故邵氏香火院也

靈隱遊記

出湧金門泛湖渡金沙港丹楓翠壁盤折紆迴數里至飛來峯岩石特奇而林竹偃覆攢蹙排擠積翠蒼然久之晦暝宿靈隱寺夜大風發西北驟寒質明由玉乳洞南行經茆家埠登丁家山觀蕉石鳴琴處蕉石鳴琴者李公衛之所題也其石巉削狀類芭蕉磴道旁一石卓立如屏號蕉屏李公嘗

鳴琴於是故名還食靈隱之東堂明日登蓮花峯

憇三生石遂如天竺山之天竺寺由寺左歷磴過友竹菴逾嶺至中印菴遠飛來峯之陰屈折達靈隱由羅漢堂西上登韜光下視江上諸峯出沒雲際飄渺在有無間旁有路達北高峯暝色西遲而余力亦不繼遂返明日觀魚於玉泉渡湖食五柳居登林逋之放鶴亭背山面湖猶有老梅數樹橫歌亭畔獨不見元鶴振翮時也時甲申九月十有二日茲遊也得靈隱詩僧寂善寂善有道而甚文字業蕩一字藕涯

大雅堂續集卷三

四

月夜飛來峯遊記

月於秋宜而秋夜之月宜山石宜澗宜林宜僧舍宜霜鐘而山石宜穿穴澗宜流林宜踈密虧蔽僧舍宜茶竈宜琴宜談塵霜鐘宜遠聽余以甲申九月十四日遊飛來峯峯不甚高而岩石特奇其下曰龍泓澗澗為池曰冷泉構亭其上冷泉下注穴石罅出激激有聲或流或伏遠呼猿洞迤邐而去山上下林竹蒙羃涼月澹澹自東峯上寒光穿漏碎影灑裊同遊者三人佛者一人各據石臨流坐人聲聞寂茶烟方裊援琴而歌揮塵而嘯霜楓策



策宿翮驚起久之僧舍寒鐘鏗然振響不復知身之在塵世間也

### 韜光遊記

西湖是處多巨竹其最勝者曰雲栖曰韜光雲栖松篁夾道掩蓋萬千頃然其逕迤邐而平韜光歷石級盤折而上旁臨澗谷蒼崖朱檻高低掩映視雲栖尤勝由靈隱羅漢堂而上行三四里達韜光菴菴後有池曰金蓮澄泓可鑑毛髮池上舊有石樓今建亭其址為韜光最高處憑欄寄眺江湖下上遠樹寒烟風颿沙鳥歷歷在几案間宋之問樓觀滄海日門對浙江潮蓋謂是也唐長慶中有蜀僧卓錫於是工詩與白樂天友善號韜光後人因以名其地云

### 龍井遊記

宋元豐間有僧辯才者住風篁嶺之壽聖院去壽聖院一里舊有龍井辯才率其徒以浮屠法環而咒之有大魚躍水上觀者異焉知井之有龍不謬而其地遂大顯於時井圍如月輪圍之以丈計者得四五稍上瀑布從山腹飛注激射噴薄有池承其下流其外有亭有臺有堂皇有迴廊曲檻有樓

有閣其祠龍有特室其石則仆者植者呀者翼者

竅而穴者蹲若虎豹削若劍戟者怪偉崑崙不可殫狀其樹則巨竹千挺散布岩石間風日交影婉約參差洒洒可掬西湖園亭以廿計而遊觀之麗至是而莫有比者焉余讀秦少游遊記稱茲泉受天地之中資陰陽之和以養其源以推其緒餘而潤澤萬物所以頌茲泉之德甚盛而池臺樓館則概乎未有聞者今由宋迄今澹焉寂焉曾無以加乎其故而石泉林壑之美未嘗不日呈露於耳目之間其或由是而徃更百年更數十年一時魁傑雄麗詭異之觀既已化為灰燼蕩為邱墟而茲泉之德之流於無既自若也以是知物之廢興成毀遷變而不可常者皆人之為之其本乎天地之自然者亘古迄今未之有改獨茲泉也哉是為記

### 雲栖遊記

杭州府治東南三十餘里有山曰五雲山山之南一里曰雲栖塢吳越王錢氏建寺號雲栖宋治平二年改號栖真厥後廢興者屢矣明隆慶間僧沈宏縛莖於是嘗有德於其土之民廼庀材鳩工築室居之復其故曰雲栖寺寺介兩峯之間入寺由

庖漏右轉短籬屈折引而上有亭亭下有澗跨澗  
橫石梁折而左曰脩篁深處清闕杳渺偃仰紛離  
迥非塵世余信宿寺中者再晨起與同遊四三人  
循行石徑宿露初收朝暾欲上幽篁密樾濕翠交  
橫而林麓間鳥音下上嘹唳聞關可喜於斯時也  
心恬形釋萬化合併飄飄乎乘雲馭風而與造物  
者遊乎乃為歌曰  
有滄其雲今山之巔回翔而下集兮其去其旋長  
吟兮遠眺籍草兮雲眠拾松枝兮岩岫煮白石兮  
清泉澹容與兮徙倚除穢累俗世牽仙乎仙乎彼

大雅堂續集卷三

七

無懷與葛天今將把袂乎此間

孤山路經遊記

由錢塘江西上登開化寺寺在月輪峯峯頂面大  
江隔岸越山攢蹙累積隱隱浮秀行半里許折而  
右渡九溪十八澗奇峯屏列左右中通一徑沙水  
紆折縈流澗畔都藝茶九月交花香狼藉憇理  
安寺酌法雨泉躑躅而不能去又西北過楊梅嶺  
至水樂洞五代錢氏時為淨化院歲久蕪廢賈似  
道以厚直得之疏壅導源泉流復故其名之者熙  
寧太守鄭獬也又西北至陶庄登流觀亭由陶庄

達湖上過六橋至汪氏園所為小有天園也開化  
寺至此凡二十里九溪十八澗山水尤奇勝云

紫雲洞遊記

紫雲洞在栖霞嶺由岳忠武墓曲折循山逕凡三  
四里達洞口盤折而下其高十仞深數十仞偃蓋  
豁衍虛渺凝蕩穹然冷然嶺上下多石洞其得名  
者曰栖霞曰金鼓曰黃龍曰蝙蝠與紫雲而五蝠  
蝠逼窄草樹縱橫交洞口雖好游者不得至其得  
至而遊者率幽寂可喜而紫雲最奇當五六月間  
空翠澄鮮苔痕滿壁涼風乍至心骨雙清而仰視  
石隙藹藹浮秀按圖紀如栖霞如金鼓黃龍蝙蝠  
皆得詳其所以名之義獨紫雲無所考不知名之  
所自起或曰洞居嶺上為煙雲之所出沒故名或  
曰其石紫其紆餘窈渺縈繚而蜿蜒蓋有類乎雲  
者故名

大雅堂續集卷三

八

玉乳泉記

乾隆甲申清源守紹興奉檄葺武林之虎跑寺既  
除既治有泉焉伏於草間似有異者疏其源潄其  
流涵以石坎色白而甚甘清源題曰玉乳泉屬余  
書榜岩石上西湖重嶺疊嶂包絡綿亘泉之可以

指數者不下十百計而參寥六一郭公則且名之  
以其人而附以不朽余嘗循行湖畔周覽林麓訪  
所為參寥六一泉之所在泯焉無復存者其既荒  
且廢久矣而學士詞人興懷往蹟未嘗不躑躅沉  
吟低徊留之不能已彼世之好事者又往往考其  
地不可得或至假他泉以實之蓋地之以人重也  
如是余兄弟學問文章於古人無能為役其不足  
重輕於時而為茲泉辱者多矣然今後之人酌而  
甘之而推尋其所自始曰此某之所疏鑿者也某  
之所榜其名而曾記其緣起者也則玉乳泉之不  
泯於後也其亦有幸焉者耶清源曰是不可以無  
記故記之

大雅堂續彙卷三

九

吼山水石蕩遊記

余以甲申九月至紹興客有道吼山水石蕩之勝  
者遂買舟往山去治城二十餘里溪流沿洄林麓  
遠近縈繚蔽虧既抵山下舟行穿石穴中出丹壁  
直立千仞松筠覆其上風迴岩際山花簌簌墮巾  
帶間余視其石嶮怪處多斧鑿而成蓋石工採石  
因其勢窳者穴之使深立者削之使峻而奇詭崩  
崩幽碧紛披不可端倪夫山水與區都天作而地

生之茲山之奇獨以人巧亦異矣土人云水深不  
可測魚龍潛藏聞爆竹聲輒驚起遊躍水上試之  
不果驗同遊者鮑南行黃嗣宗余弟清源清源方  
守紹興也

旱石蕩遊記

從水石蕩登岸折而右歷數十級得旱石蕩陶石  
簣先生嘗讀書於是今為比邱尼居焉中有池方  
廣百丈大石凸起其中脩竹叢生橫斜水面循池  
而右蒼崖壁立緣石歷磴登其半寬坦容數十人  
坐有大石柱破空而來孤立雲表仰視崖頂蒼鬱  
陰森而清泉滴瀝隨風飄墮不斷如綆或題其壁  
曰玉淙岩

大雅堂續彙卷三

十

蘭亭遊記

蘭亭以右軍楔序得名而序所云會稽山陰會稽  
山之陰耶抑會稽之山之陰耶按志蘭亭蓋古斥  
堠之亭在蘭渚山其地亦曰蘭亭里然則右軍當  
曰何不曰蘭渚山陰而曰會稽山陰耶蓋自晉迄  
今歷千四百有餘年蘭亭之不可考久矣  
聖祖皇上南巡至會稽有司承事者於蘭渚山構  
亭疊石當之而非其舊也未至蘭渚山數里山路

蜿蜒寒泉激激襟帶山趾屈折縈流間亦有修竹板橋茆簷村舍其寬處稍容舟土人編竹作渡下上林麓飄飄有凌雲意考稷序所云廼頗有合者是日飯天章寺寺建於宋延佑間在蘭渚之陽寺僧云由山足而上半里舊傳有蘭亭廢址余聞之遂欣然往而荒烟蔓草狐兔縱橫蓋不得其處云

### 六一泉遊記

鐔以乾隆十六年遊武林徘徊孤山之麓求所為六一泉者不可得廢寺於蓁莽中有老僧指而示曰此舊所為六一泉也按志泉在孤山後岩而

大雅堂續集卷三

二

寺當山之陽及發石撤莽卒無有流泉出於草土間者余既疑之三十年 皇上南巡狩修舉廢墜見石工於其地鑿山石作坎大十抱深數尋而燥烈無滴水益信茲非六一泉之舊而泉之湮廢久矣工既訖功亭臺廊廡瑰傑偉麗照耀耳目而奇石美竹顯豁呈露凡至而遊者趾踵交接無不以為六一泉在是也嗚呼公未嘗一到此邦而東坡名之以其泉泉之頽廢已久而後之人且指而實之以其地蓋地以人重得其地與為興思而寄慨焉公當日餘韻流風因之可以想見至茲泉之

是不殆亦有未容深辨者也三十一年九月復來遊寓居泉上風物秀麗山色湖光覽不逾席輒沉吟躑躅寄眺逾時未嘗不歎公之神在天下而恍然於乘雲御風凌五嶽而跨蒼海也遂為文以記

### 秋夜遊春星草堂記

有水有石有大木數十章竹籬石徑繚繞而曲有水閣有亭迴廊環其右其南有堂顏曰春星堂之中有几有榻有書數千卷有茗椀香鑪秋至雲沉月溶溶穿林木而墮於石上布影洒然鐔與客數輩於時往而遊焉拾松枝烹清泉載欣載矚形釋

大雅堂續集卷三

三

心凝悅乎其有得也悠悠乎若與造物者遊也客曰月得地而幽地得人而勝然無文字以記之彼蘭亭輞川其湮沒而無傳也久矣乃退而為之記且係以歌曰

維師古之油油兮林鬱鬱以龍嶽其下有堂兮花藥丰茸維秋夜之肅爽兮照以長空之皓月而洒以蘋末之清風聊逍遙兮容與湖前哲之幽蹤世何無是月兮彼方鞿韉受束又安知冥冥之高鴻

### 畫庄圖記

朱君亦枚之先世居邑前旺村其地四面環水林

木蒼秀望之鬱然如畫亦枚題曰畫庄繪為圖屬  
鏗為記所以不忘其先也朱氏之先有諱珏者始  
自婺源遷毗陵由毘陵遷無錫而婺源為晦翁朱  
子之鄉自珏以上四世與晦翁為兄弟行則亦枚  
固朱子之族人也夫畫庄為先世生長之區釣遊  
之地亦枚猶謹志之不敢忘由是而上溯婺源之  
繼別穆然仁孝之思慨然木本水源之意所以不  
辱朱子之鄉不媿為朱子之族人者當自有在亦  
枚勉之哉按志婺源水出縣西達城與斜水合中有  
石門灘巨石林立不減瞿塘灑瀨之勝而三洞五

大雅堂續集卷三

十三

錢行圖記

吳一峯李賓王將遊武林諸君宴集於惠山石林  
精舍姚生歷山為之圖據大石坐者三人拱立者  
二人直立者二人童子執器物戲且走者三人有  
雙梧挺然清陰覆其上其下平流迤邐而去不知  
所窮一人坐而撫琴者為吳一峯旁坐一人凭石  
案而深聽者為鄒豫章一人立其後為山僧映嵐

曲一肱欹坐手撫髭鬚旁視而沉思者為鄒小山  
先生先生訪石林僧來石林遂命列於圖也一人  
拱立於先生之右為姚歷山却立侍其左一人為  
李賓王一人倚梧樹拱手立石案後者為吳勤三  
是日先生伸紙作畫諸君咸賦詩而鏗為之記

半谷主人像記

服佛者服手持數珠科頭跌坐巖洞下蓋佛者流  
也非佛而胡以佛也前歲遊武林西子湖坐卧靈  
隱峯頭雲栖竹塢嗒然而形釋焉適然而有會乎  
禪者機焉潏潏乎其無所窒也悠悠乎其中若有

大雅堂續集卷三

十四

所得也此一時也既無我亦無佛無我真我無佛  
真佛也有有以觀空空亦幻有真我可以無我相  
空空以觀有幻亦實有真我何必無我相然則是  
圖也謂是佛焉可也謂是我焉可也謂即佛即我  
非我亦非佛焉可也適然而有會焉適然而圖是  
焉或者孰是圖疑以為溺沒於其教則惑也洞口  
簾蘿倒垂方著花從風搖曳古松一株橫其上禿  
樹數株雲氣空濛往來岩際其下有泉淥然畫以  
丁亥正月二日其記之是歲浴佛日也

清源畫像記

清源屢吳君去非畫為像園亭綺麗樹石幽倩清  
源憑欄寄眺意思閑遠若有得者余笑謂曰此不  
遭者之所樂也而清源安得有之清源年始壯通  
仕籍遊宦幾二十年前歲守杭州余見其簿書堆  
案口誦手披徃徃日西斜猶不暇食顧貌為清遠  
閒放若自得者其有慕乎是耶姑以是寄一時之  
興耶雖然古所稱金谷平泉亭臺樓觀瓌璋雄傑  
極一時之麗可謂盛矣乃當時移勢易穢翳銷沉  
泯焉漸盡所為瓌璋雄傑極一時之麗者何有哉  
以是知有之者之為幻也夫有之者之為幻而幻  
者未必不真是圖也有境不妄無實不壞吾知金  
谷平泉之未足以擬也清源曰君之言亦幻矣雖  
然有微旨焉請書以為記故記之

石梁觀瀑圖記

鄧君濟美以乾隆戊戌春遊浙之天台山觀石梁  
瀑布歸而繪為圖示鐫請為記石梁橫亘兩崖間  
其長以丈計者七濶不及丈之四三中隆起如龜  
背非久其地者不能度孫綽天台賦所為踐莓苔  
之滑石是也其水一自康嶺一自華峯來會於巖  
華亭之左凡三折至石梁奔騰下注轟激若雷霆

大雅堂續集卷三

十五

聲聞數里則賦中所為瀑布飛流以界道也圖縱  
六寸橫半之貌君岩壑深處與石梁值左右繚以  
松杉連嶺重岡雲烟杳杳無涯際按圖記天台當  
牛斗之分上應台星故名亦稱金庭洞天週遭八  
百里其勝地如桃源紫雲玉京雙闕可指而數者  
不下十百計石梁瀑布其一也君所遊止是耶抑  
圖其最勝者耶余將從濟美問之

記鍾節婦捐資脩東林書院事

祝君濟美有女適鍾氏六年夫亡遺腹生子三年  
其子又亡節婦薄有產於是覲覲之者百端節婦

大雅堂續集卷三

十六

曰吾烏用是賈禍為哉雖然此吾夫辛勤而僅有  
之者其未可以無用棄也念祝氏祖父以來世守  
儒者業績學力行越百年於茲吾夫於學問雖未  
有所成就然其心竊向往焉今邑士大夫方議葺  
東林書院講學造士其輸所有餘以佐亦吾夫志  
也祝君具其事告於邑侯選日鳩工以次脩舉凡  
用白金八百兩而節婦所捐半焉工既竣伐石請  
余文記之余竊慨夫窮發弱女特身立節卓然有  
以自守其所以扶植倫常風勵末俗於人類已可  
貴重而節婦又能推其夫夙昔之所志與其祖父

以來世守之澤而善承之可不謂賢乎哉前歲乙亥大禋祝有寡婦俞氏者為節婦族祖母陰求邑中士之貧不能振者計口而餽之食賴以全活者數百家其有慕乎吾儒之教而加之意焉與節婦之用心一也嗚呼何祝氏婦女之多賢哉余因節婦事牽連書之節婦之夫曰天順其卒也節婦年二十九

大雅堂續彙卷三

大雅堂續彙卷三

十七

大雅堂續彙卷四

書

上座主戴翰林書

鶚再拜謹奉書翰林執事前應試在都留寓兩月資斧畧罄適妹婿丁長孺得官南回附舟車旋里時執事奉命磨勘試卷未及拜別函丈歉仄何可言鶚以垂暮之年犯冒霜雪跋涉數千里艱難北上而學殖既已荒落時運又復蹇垂捆載而往垂橐而歸掩抑摧殘沉伏草土鶚之不肖夫復何言唯是執事之門墻不少乃獨以鶚為可教勤勤懇懇推獎而加進之而鶚卒未得所藉手稍圖報稱於萬一此私心竊念所為汗流面赤蹙縮而未敢自寧者也去年客嘉禾謁錢尚書香樹先生殷勤眷私稱道過當直推而躋之古人之列前者敝邑秦尚書味經亦如之夫樗櫟之材駘駘之足固宜匠石過之而不睨伯樂遇之而不顧者矣乃伯樂匠石亦既低徊倚戀慨惜歎重於其旁而要無改乎不材與下乘其為愧負又當何如古人謂一人知己可以不恨又云日受千金之賜一歲九遷其官感恩則有之而未足以云知己之難

大雅堂續彙卷四

一

且重如此嗚呼古者以不得知已為恨鏐既得之矣又無以自解於知者之知蓋知者與受知者均有其難焉彼惟是較量於知不知間或亦未嘗深權而熟計之也區區之私不勝感激激聊一吐於左右千黷尊嚴伏增惶恐鏐再拜

與華燕鹿先生書

鏐白燕鹿先生足下行畧草彙刪定送到中鋪敘宗伯嵇公處概從刪削古者李愿為西平子家世貴富籍甚一時昌黎送愿歸盤谷無一語及愿之家世昔人稱其所見者大而文甚高也去歲有持

大雅堂續集卷四

二

趙孟頫先侍郎阡表墨跡示鏐者侍郎名與嘗由饒州司戶叅軍歷官至侍郎知臨安府浙西安撫使在位數十年中敘其政績不過知蕭山縣以治最聞知嘉興府為諸郡窳兩言餘無聞者孟頫於古今能文家未堪屈指而立言體要如是行畧敘政績處只一二言可了蓋居官盡職是本分事非有高出時俗可以為世楷則者俱可畧而不書然世人於古文義法不講久矣懼為耳目所怪故畧從刪節幸更商之足下官江西十有二年中當以恩封贈而篇中不載此似不應畧也伏唯諒察不

宣

與華燕鹿先生書二

鏐白承委凌公墓誌謹屬草附書奉呈左右鏐文章世人不能都議以為冷淡不知文章自有體要穢瑣支蔓只費詞耳如此誌在官舉其職一語古今來才臣良臣無有過是加以死之日家無餘財書所為有猷有為有守舉之矣但言舉職懼其言無據故前列緊要數事實之虛實詳畧間其人之本末可以考見如是而猶有未盡者乎誌之有銘應有別於序也明甚今人徃徃約畧序中所述編

大雅堂續集卷四

三

與淮南程魚門書

鏐頓首魚門足下前四月中在都匆匆束裝未及握手道別到家後時當長夏却掃一室謝絕人事坐卧北牕綠蔭颯颯覆簷檻迴首緇塵十丈中艱難跋涉正如痛定思痛自傷行自笑耳八九月間舍弟清源書來招鏐為湖山之遊遂約二三知己



買舟到武林僦居湖上高秋天氣清明風日和暢湖光山色下上一碧當夜月澄空霜楓滿地曳杖靈隱峯頭雲栖竹塢東坡所為飄飄乎遺世獨立羽化而登仙目中意中實實有此境界竊念於時若得程髯者數輩相與餐清風弄雲月嘯歌偃仰臨流賦詩其為樂又當何如留湖上十日得古今體詩數十章當其淋漓意愜自謂不讓古人世人傲我以所無吾亦得傲彼以所有足下聞之羨耶妬耶抑以為狂而笑之耶前在都時見贈戢園集展讀數過中間賤子名氏不一見譬如西泠山水

大雅堂續書卷四

四

不著我輩登臨豈非湖山缺事奉到拙書碑刻一種龍井芽茶二器倘得賦詩一兩章編入集中補此缺畧斯其人其地兩得之矣

答南豐謝媿屋書

鏗頓首媿屋足下五月二十一日接讀來書委以秋水先生墓表謹按遺書據拾摺次附書奉呈左右夫墓之有表蓋以表其人一二大端落落然異於衆者用以取法當時傳示後世苟其人其事不繫於重輕則不足以傳其人與事足傳矣而為之文者未得古者立言之道虛實詳畧間不獲肖其

人之木量以出則亦不足以傳其求之其應之俱未可苟焉已也先生躬聖賢之學隱約窮山與諸弟子講明而力踐之者數十年其言與行皆足以垂世立教揭其大者遠者表於其墓固宜患鏗非其人耳足下乃不遠數千里而有求於鏗鏗竊不自量漫然以應足下之求得毋兩失耶足下試取讀之更與商定幸甚幸甚承寄非我齋刻才大而法密氣古而骨堅足下學問深沉思力遠到三四讀令人氣攝唯是刻意求工字句及文字伸縮間所為慘澹經營而出之者足下之所為工乃足下之所以為病也唐宋古大家落落抒寫縱橫自如而其中法度具足無意求工自然無不工斯文章之能事盡矣柳州諸記徃徃求工字句論者謂未脫六朝人氣習昌黎之文間亦有與行盤礴離奇嶮怪處乃自然辭古非有意求工而得工者也足下與清源書云天下之患不知者患不知其所長其謂知己者患不知其短唯磨礪其短乃以益出其所長足下方引僕為知者敢有絲毫未盡於足下以深負足下惓惓之意伏唯諒察不宣

大雅堂續書卷四

五

答媿屋書二

鏐白媿屋足下十一月二十三日接讀來書甚慰  
中論韓歐緊要文字皆存年月以備後來參考其  
言甚當秋水先生墓表中未填生卒年月緣此文  
脫棄時年譜已為杏程取去而僕又健忘未能記  
臆故代以某字非脫畧也先生係明諸生國亡棄  
去誠大節所在應如尊指添入集序原稿有錢詩  
郎某句並無少寇字少寇少農等稱習俗所沿豈  
可竄入文字是謄寫人妄為改易足下幸細加檢  
點未知其中猶有改易字不煩僕遊湖上未知足  
下踪跡所在及足下到武林僕又返權舍弟移守  
臺灣頗作觀海之想駕倘得留或當一敘濶襟鏐  
再拜

大雅堂續彙卷四

六

答武林汪司禮書

鏐再拜司禮足下前歲客武林交嗣君介壽讀足  
下五言古詩一卷睥睨萬物牢籠百態窅渺幽清  
動與古會適適然驚且喜以為今人中胡乃有是  
既留覽湖山之勝閱五六月暇輒取西湖志讀之  
其中採摭古今人詩甚富頗冗雜未得體裁而足  
下之詩則皆有可喜者時足下方客金閶因介嗣  
君通問左右且郵寄其所為詩若干卷以奉覽觀

鏐少受學於先府君教以詩法粗識逕庭久之稍  
稍涉歷於漢魏六朝及唐元和長慶以前諸家之  
詩考其矩度而究厥旨歸其心亦冀幸追古人而  
從之乃先君見背既早而家故寒素不能不以饑  
寒世故累其心其力不專不久卒逡巡而未敢下  
筆者幾二十年三十五六時授經遠鄉荒僻無可  
與語無交遊往來乃放步兵詠懷拾遺感寓賦古  
風三十章示故友華師道師道以為能推許過當  
於是意興之所感觸動於中而不能自己時時發  
之以詩或仰屋孤吟耽思旁訊連日夜而不止或

大雅堂續彙卷四

七

答朱亦眉書

意盡終歲不得一言要亦如候蟲之鳴聊以洩其  
中之所欲出而適吾適焉已耳謂有得於是而可  
以側席古作者之林則鏐未敢自信來書所稱述  
展誦再三竦然顏汗足下自道其藝之所至而以  
示於人耶抑誘之而欲其至於耶辱賜古詩清  
蒼渾勁次韵奉酬一章錄在別紙殊愧瓊瑤之報  
鏐頓首亦着足下前月中接讀手教辱賜半谷記  
意思深遠筆復簡嚴顧謂伏匿在下不能類次國  
家禮樂刑政之大作為一經而名公卿應銘法者

其子孫亦不知求之當世立言之人意若重為鈔  
惜者竊以為不然唐宋以還昌黎韓子之文冠絕  
今古當時未嘗不知之而推重之乃所為名公卿  
應銘法者猶一時間出其手平淮西碑亘古無兩  
之文已不免粗沙大石相磨治矣又安有作唐一  
經垂之無窮者耶吾輩文章恨不及於古耳誠如  
古人矣要無假乎其外古今來作者林立炳炳乎  
有聲於世者槩不乏人其得過於時而施之事者  
幾人哉因來書一廣足下之意

與家越乾書

大雅堂續集卷四

八

鏐再拜白古者葬之有誌藏之幽室不過記某氏  
之墓以防兵燹摧殘陵谷變遷已耳後人稍益以  
生卒年月及世系行事然篇幅甚狹於法不得詳  
行狀上之史官異日立傳以脩採擇凡持躬行事  
有關國體風教之大者俱得大書特書不一書非  
私誌比也二知先生居官在鄉於今世卓卓可數  
為史官立傳張本則行狀不可無謹撰次錄呈左  
右鏐於此事未敢為能然嘗泛濫古作者之林與  
二三知己上下其源流循習講論頗亦粗知義法  
而世人不察好為訾議求疵索癡動不一輩蜀日

越雪事有固然此都可不較獨不可令執筆漫為  
竄改譬夫華堂大厦輪奐崇墉固未可誅莠其間  
而莠簷土階施以繪彩要無益於觀瞻適為累耳  
伏惟諒察不宣

答彭尺木書

鏐頓首尺木先生足下前月中接讀來書推引過  
當顏忸怩而心不寧者累日鏐就閒處隱鹿鹿無  
所短長自問於人世無足比數足下顧獨有意於  
其人倦倦不忘如來書所道足下得毋過聽人言  
耶足下論文謂必有不囿於文者而其文乃超然

大雅堂續集卷四

九

其獨至鏐觀古大家之文如長江大河渾渾汨汨  
行乎其不得不行止乎其不得不止而其中  
離合起伏出入周踈按之不差累黍是豈有古人  
之成法在其意中者哉蓋文成而法立未有強法  
以就其文者也譬夫泛駕之車馱之馬不為範  
之以馳驅固未可以涉方軌歷峻坂而規矩在前  
繩墨在後遷就拘牽斤斤尺寸以求其合其不至  
離而去也幾何矣鏐向者亦常用力焉精思博涉  
久之而心識其所以然人事牽連世故輟輟功力  
不專不久日失月忘以迄於老足下之論文是也

愧鏐非其人耳足下半生求友雖不肖如鏐者猶將勤勤懇懇思引而進之收之藥籠足下之於交遊益矜重而加意焉鏐曩客西江交盛大謨謝鳴謙客京師交戴震於吾鄉得華玉淳諸洛朱雲駿學問深醇文詞淵厚尤推華與戴而深明古文義法的然昭晰則洛為尤盛謝華三君今已謝世而洛又授經遠方雲駿宦遊西蜀踪跡隔濶未易合并異日者倘得因緣相見探其源流而深察其議論其學問知識當有可採如鏐者年老學荒蓋不足道也奉到拙稿一帙辱賜覽觀知其未足以與

大雅堂續彙卷四

十

於斯矣

與尺木書二

鏐再拜白承示大著不特文章之工觀足下之志行有過人遠者董生云天道之大在陰陽陽為德陰為刑故陽常居大夏而以生育長養為事陰常居大冬而積於空虛不用之處以此見天之任德而不任刑也任德不任刑為王者之事董生之言亦為王者言之要其理徹上徹下隨其人分之所至而皆可以自盡讀足下之文深推其用意旨哉言乎所為 國家明德醇懿涵濡餘百年而徵應

於士大夫者其足下之謂耶嗚呼令當世士大夫立心制行得盡如足下其人者扶植元氣培養本根而登一世於仁壽之域也豈不盛哉望風懷想不盡欲言

與家雲瞻書

鏐頓首承示文彙穢蔓無從刪易因另為草錄呈左右鏐文字或病其大簡不知文章固有簡而不得工未有不簡而能工者也昔後山攜所著謁南豐因留款語適作一文字屬後山為之文成凡數百言南豐云大畧也好只是冗字太多取筆抹數處每抹處連一兩行凡削一二百字後山讀之意尤顯尤盡文以達意而止又何取乎冗長且此等題不得簡足下試取韓柳集中文字參看便知又行述不如誌銘於體為得昌黎集中如女挈乳母皆與以銘不盡應銘法者然後為之若行述之與行狀各異而實同王魯齋云觀昌黎廬陵東坡集銘人之墓寢多而行狀不過數篇婦人不為也其言雖不盡然要自有見足下以為然不

答蕭山汪煥曾書

鏐再拜煥曾足下鏐於古文稍涉其藩籬而未升

大雅堂續彙卷四

十一

其堂宇足下謬以為能屢接來書意思勤懇昌黎所為借聽於尊求道於盲未見其得也雖然辱足下之知之深且篤如是又何敢辭按狀尊府君立官行事卓有可傳顧僕以傳之與行狀行述大畧相同而職不在史官法不得為人立傳因易以行述屬草寄呈唐宋大家首推韓柳昌黎太學生何蕃傳編入書類或以為傳當作書如王承福楊潛宋清其人都無足輕重特借以警世而為之王介甫文律最嚴而集中無傳歐陽公有桑澤傳蘇子瞻有陳公弼蔡使君兩傳二公俱曾歷職史官故得為之然外是亦無有聞者明歸熙甫 國朝方靈臯為一代古文之宗其於義法猶一稟唐宋集中所為傳不過故老逸民及下里婦人之以節烈見者耳餘子則文雖工繩以唐宋大家之法正多出入足下試檢閱諸公之集而參驗焉當有以知鏐言之不謬也兩節母紀事詩文序鄙意以為議論發明事辭頗稱足下以為可錄不前撰徐孺人墓誌一首竄易數處勒石須從此本伏惟諒察鏐

再拜

大雅堂續彙卷四

大雅堂續彙卷五

雜著

書宋本蘇子由古史後

宋槧蘇子由古史二十六卷余友湯秉中得之京師護國寺以鏐之好古也持以為贈昔歐陽子得舊本昌黎文六卷讀之喟然曰學者當至於是而止爾遂與尹師魯之徒就而學之唱為古文其後學者漸趨於古歐陽子不獨能浸淫於韓氏之學又能出其餘力唱導天下俾一世之學者皆從之嗚呼何其盛也方歐陽子得昌黎文於城南李氏年甚少後年十有七試於鄉又七年舉進士官於洛陽纔二十有四耳令歐陽子久不得志方從進士業干祿以養親雖時時有一韓氏於其中而顧已猶未暇學又安能出其餘力唱導天下而昌明後世如是哉嗚呼士生斯世其束縛馳驟於速朽之業卒終老有志焉而未逮者蓋不少也歐陽氏所得昌黎集卷帙不足然不復補者特以其舊物重增其故也鏐於是本亦重增其故不復補云

書題畫瓊存後

五官百骸具而人之而非人也充以氣焉運以神

焉而知覺焉而運動焉斯人也雖然神與氣具矣而其為神與氣也靈蠢殊焉清濁異焉得天地之秀靈者而為人別乎物而言之也而清濁靈蠢則又有別焉者元遺山云乾坤清氣得來難其以是乎俞君璟工畫鏤常見其畫山水樹石人物花卉洒然於筆墨之中超然有會於筆墨之外正如登州海市飄渺疑蕩忽不知其有無夫墨之所加而為山水樹石人物花卉猶五官百骸具而為人也其洒然於筆墨之中超然有會於筆墨之外則其神者為之也吾知其然吾不知其所以然此古人

大雅堂續集卷五

二

品畫曰能而繼之神與逸也璟撰論畫三篇其論元通蓋不獨為畫論也鏤之為是說又豈專論璟之畫者哉遂書以質之

### 書王圖南書箴後

王九巖先生撰過庭直訓一卷其八世孫蓼原先生撰續訓常譚一卷其言皆本之躬行篤實切近雖聖賢無以易圖南故工書錄為巨箴冠以孝經十八篇用以儆其身心而流示其後世王氏世德遞承久而勿替有足稱者鏤與王氏有連且世交好曩者謁先生親炙先生之教如春風之及物披

拂迴翔淪浹於肌髓而不自覺退而與圖南兄弟交醇謹篤實一稟先生之教歷今數十年如一日詩曰無念爾祖聿修厥德讀是編者可以知先生父子間學問淵源其來有自

### 跋歲朝圖卷

家二知先生世傳畫學至先生位列通顯有大名其畫屢經進御邀睿賞世無論識與不識皆知先生名以絹素請者踵相接也夫鄉氏畫學不始自先生而鏤細究其筆墨先生之畫要無有過乎其先者乃其先世不甚顯至先生而始發

大雅堂續集卷五

三

聞於時豈非居高者響應時位實使然哉嗚呼彼世之篤古力學委廢於荒江墟莽終老困窮力不能以自顯而世卒無有知而貴重之者何可勝道士生斯世其遇不遇間夫亦有足慨者耶此卷係諸君合作率意點染都間逸清遠可喜其諱鄉森者字衡湘為先生之考諱顯吉者諱萃者諱鼎臣者為衡湘兄弟行諱登恒者於先生為兄同官於朝以詩文顯遂掩其畫云

### 書蔣湘帆先生墨跡後

曩者蔣先生湘帆喬寓邑徐氏嘗過鏤讀書之室

觀其文章以為能乃集邑中能文者十數輩課其寓齋秦南泉先生為之評定甲乙先生間亦加丹黃焉其汲引後進宏獎誘掖有足風者常考國初如合肥龔公鼎茲櫟下周公亮工崑山徐公乾學諸先輩於後進之士急急焉羅而致之日常不給一時學問文章涵迤演肆弼於中而發聞於世者未易一二數論者謂當日人文之盛蓋不獨國家涵濡樂育之功而名公卿收召後學獎勵人才其所以造就而濯磨之者不少也夫名位足以相取氣力足以相後先其收召人材長養而教育之宜矣先生以一布衣伏處草土勤勤不忘後進如是令假之爵祿名位其於推挽又當何如先生工書得晉唐人法其孫德容出示遺墨請題其後先生所以屬望其後人而後之人所以世守而勿墜者題者論之已詳鏐獨記其親得之先生者而書其後如此

跋鮑汀畫冊

昔年張尚書有堂先生自蜀歸曾語鏐曰蜀中山水奇勝甲於天下古今來畫家所到之境無不肖之以出其前劣嶮怪處則時有畫家筆墨所不能

到者鏐於山水有宿契遊歷頗多獨不得因緣一涉垂麓古道挹其靈淑之氣而摩蕩其烟雲出沒之奇為生平恨事吳君峻以歲乙酉遊其地得川遊草一卷鮑君摘其句為圖十幀古今畫家所不到之境峻以詩傳之峻詩中所到之境鮑君以畫家筆墨寫之則信乎文人思筆所為地藏發世天不訶也展閱一過即以當卧遊也可

書秦節母傳後

秦節母有子曰秉丰曰仁與鏐先府君交其孫元騶與鏐交曰仁者為新岩先生其事母以孝事兄以友邑之人皆知之而推重之先府君每為鏐輩道先生孝友真篤未嘗不為唏噓而太息也節母之稱未亡人也年二十九先生纔數歲而家故寒苦以養以教節母兼之先生中丙午乙榜用舉者知蒙自縣累官福寧府知府語曰孝弟也者其為仁之本先生歷官行事有不本於其孝弟者與先生之孝弟有不本於其母之教者與於是知節母之為教者大而其賢於人者遠矣顧司業棟高為節母立傳瑣悉條繫顧未及其遠且大者鏐故為推本言之如右



書雷擊事

乾隆三十八年三月二十日夜半雷電交作江陰宋家渡擊死三人曰許邦直王秀大錢希明擊而未死者一人曰懷日章邦直舊為王氏奴以權子母錢致富誘其主母謝出身契燬之適次子喪其妻遂謀婚王氏王秀大者王氏族人素與邦直善利其資將字以妹倩錢希明為媒希明性陰險曾娶再醮婦攜前子來希明伴子之一日設鞦韆戲默斷其繩墮兒石上死其婦猶不知計殺其子也及是秀大同希明以婚事白其父母且出利刃脇

大雅堂續索卷五

六

以成事王氏以秀大邦直犯分傷風化鳩其族訟之江陰縣令而日章故工刀筆遂嗾許以陷僕訟王令意不直王將以三月二十一日鞠問前一日邦直會三人於家賽神飲酒秀大妄言狂悖日章雖黨惡聞其言亦心動曰爾何言爾不聞雷方聲耶頃之霹靂大震先擊日章擲戶外恍惚見金甲者提三人紐結其髮凡三震誅三人日章自頂至足雷針穿穴如線越數日尋愈先是謝氏聞令不直王恚曰官可欺神可欺耶令其子正公疏之城隍神是日以結訟驚其膳養田益忿恨自經雷擊

其繩成灰爐得不死余聞之數人者平時毒害鄉里鄉里人畏之皆加以虎號語云虎毒不食兒虎尚知有父子也秀大至以及脇其父殆虎之不若矣王法所未及而上天誅之彼世之怙惡不悛其母以漏網為幸也日章今已出家為僧其自述顛末如右

書三會和尚事

余友諸洛故居陽湖諸家村與其地青龍菴僧三會善為鏗言三會歛人少業賈嘗獨行販茶至京師出居庸關乾隆辛未裝數千金囊中將渡浙江

大雅堂續索卷五

七

至姑蘓盡亡其橐四顧子然遇異僧指授遂祝髮菴中時菴廢已久無他僧三會無所得食村中人日與一溢米以度朝夕久之聞其家其家方踪跡三會遣戚族持俗衣冠來迎三會不肯行強之乃可三會故有家其妻江生一子一女及至妻及子女旁侍內外宗戚來問訊因置酒大會三會僧服直上坐無一言居半月餘忽忽不自得跳身獨行從栢菴文上人付法傳臨濟正宗仍居菴中苦身修行村中人咸敬信無少長稱徽州和尚云初攫三會金者擔夫也以其金起家居近菴旁三會故



識之有嗾以發其事者三會卒無一言三會族姓  
徐氏名祖能

### 藝菊說

楊君若元藝菊一畦有黃白鶴翎二種不獨花色  
異也其枝葉挺挺亦有傲然傑出不肯自夷於衆  
者濂溪周子著愛蓮說予蓮以君子子菊以隱逸  
鏗謂品如鶴翎雖隱逸而君子可也鶴翎種既貴  
其植之較難托根不以地人力灌溉不以時則其  
生也不茂古者以蘭蕙比君子以蕭艾喻小人豈  
非以幽蘭非空谷不生而蕭艾盈阡雖刪除猶易  
蔓與夫茂叔愛蓮淵明愛菊林處士之於梅蘇東  
坡之於竹臭味之感心凝形釋有不知其所以然  
楊君灌圃藝花琴書自樂窺其中若有得者白駒  
之詩曰在彼空谷其人如玉然則惟楊君可以有  
是花而是花之植於君之室宜也遂為說以贈

### 鵲巢猫乳說

尚書張有堂先生官京邸時庭有古槐一株鵲連  
巢其上如此屋飛鳴相和雍雍如也於時有猫同  
生子者互乳於其棲其子之不異其所生其母之  
也亦不異其所生嘻異矣夫禽獸皆有知之物然

常圍焉而不能推此其所以別於人者鵲之連巢  
也蓋不獨匹偶之愛也猫之相乳也蓋不獨其子  
之仁也侵侵有人之道焉萬物之性人為貴禽獸  
也侵侵有人之道焉豈非所為吉祥者耶昔昌黎  
韓子作猫相乳說推本於北平王以為由家國而  
及於物類感應召致如響斯荅其卒也規之以善  
持今先生以尚書告老歸籍所以持之者則既善  
矣其以德召祥也固然無疑先生請為說因敘之  
如右

### 喜雨銘

道士方楷授正一法於其師葉嗣昌解驅役神鬼  
拘囚魑魅邑人以為能乾隆三十三年夏大旱築  
壇於邑之靜慧寺以六月二十六日壬午延楷登  
壇行法越二日甲申雨庚寅又雨屆秋薄有歛穫  
視他縣為有年邑人德之來請鐫銘之石其辭曰  
歲在戊子驕陽驅厲如焚如燠燠燥地肺我行其  
墊瞻彼中田水曠其宅草不盈阡旱既太甚方厚  
爾毒翹望雲霓羣焉蒿目有法師者嚙齋道真薪  
傳正一誠乃感神乃誼日吉乃築壇壇載飛載揚  
元旌宛委卓彼雲漢天闕言言雙丸跳擲龍虎晝

眠遂燒靈符付以風颺蟻蝨臣楷黃冠象笏廼排  
闔闔迺徹天聰雲車載道日則朦朧赫矣彼蒼矜  
此下土曰風而風曰雨而雨其雨其雨亦既膏之  
好風自南噓之植之我疆我里我稷翼翼惠我一  
方伊誰之力堯水湯旱其道則常補苴罅漏厥賴  
匡襄乃亦有秋農民之慶我婦我子庶保性命銘  
以誌喜伐石南山大書深刻以月以年

傳

晚香子傳代

某少從晚香子學制舉業從遊幾十年某既通仕

大雅堂續卷五

十一

籍晚香子卒不遇以乙榜教授潛山乾隆戊午中  
南京鄉試三舉進士卒不第為縣令江西多惠政  
所至民皆安之然屢躓屢起而仕卒不顯晚香子  
年既老矣遂解職歸其自序曰家有薄田數十畝  
朝夕足以供饘粥敝廬十數楹庭外花木林立其  
右小閣面西神山嵐翠烟雲渺焉開闔吾讀書講  
學其中終老焉可也吾悲夫世之逐物者之營營  
而未有所止也嗚呼晚香子仕雖不顯要能舉其  
職雖貧要能即其心之所可安古所稱大隱隱朝  
市晚香子仕而隱者耶晚香子年今七十有六神

益腴筋力益健而氣亦益粹以和其得天者厚與  
其陶養於性情學問者有素與莫嫌老圃秋容澹  
自有黃花晚節香其自命蓋不誣與晚香子自為  
行畧而命某以傳遂書其出處大畧如此晚香子  
名西植字燕鹿姓華氏一曰煙麓

吳楸傳

吳楸字朝英別字逸泉居無錫閭江工畫而世無  
知之者同邑王邦采一見欽其人為延譽乃大發  
聞於時嘗與客泛舟笠澤湖四望晴雲掩靄千景  
萬態久之幻作鼓竹狀枝葉紛披扶疎偃蓋楸大

大雅堂續卷五

十一

異之遂呼酒大醉命童子磨墨汁數升潑墨作竹  
雲圖頃刻數紙淋漓盡變一座皆驚賞而楸亦自  
謂天機所到直奪化工正如右軍蘭亭令他日復  
為之則終無以及也時金壇王吏部澍在座中矜  
重此畫什襲藏之而竹雲圖遂傳於世楸言行淳  
質終日渾渾不露圭角與之遊久而愈可愛慕晚  
得疲軟病屏絕人事餘十年獨時時以筆墨自娛  
嘗自寫其像題曰望雲圖以寄白華之思蓋楸生  
平於孝友尤篤也

論曰王先生邦采蓋高隱者流也讀書一小室鍵

外戶客至輒謝弗與通時人罕接之者而楮獨與交意氣相中嗚呼其有以哉

### 江雲達小傳

雲達字仲雅鏐友江君震滄子也江君精心經學其治經都有條理雲達侍左右問難發疑久之畧傳其業歲辛巳補金匱諸生益自力學問而文亦日益有名自鏐與江君交雲達數謁余接其人朴質謹厚氣醇以方而詩書之味盎然流溢於言動鏐既喜江君之有子又私幸吾輩之學庶幾後起者之賴有其人乃年始逾冠而夭折以死嗚呼是豈特江君之不幸與江君語鏐曰雲達自少時無褻言雜行端謹如成人性純孝與人以誠不設城府是固然無疑鏐獨悲雲達之學問幾於成而不克就而衰老病廢如鏐輩者其於世何如也雲達之卒也江君悲之逾時不能已因思所以永其傳者屬書其大畧如此

### 蔡君家傳

某門下士蔡寅將以乾隆丁酉某月日葬其先君漆塘山之新阡不遠數千里徒跣至都以家傳請某嘉其誠不敢辭君諱國治字卓如太學生少習

大雅堂續集卷五

十一

舉子業以父篤老家貧因棄而操奇贏以給養父之大起其家叔父淵以子喪朋貧無所賴質所居於人君割屋居之伯母張嫠而無子為迎養事之如母從弟媳秦從妹適於高者皆嫠居皆為經紀其始卒君起家以儉嗇至其義所當為往往揮斥其財不貲無顧吝以故里有窮而無告者人輒指示之曰若識北塘蔡君乎蔡君善士不女拒盍之蔡君北塘者君上世始遷無錫之板村由板村遷北塘用是北塘蔡君常籍籍人口云君雖操奇贏而好讀書父歿命曰葬我必以吉壤久之以地師

大雅堂續集卷五

十一

言人人殊遂泛覽楊曾廖賴四家書泰互考訂精堪輿術日週歷山水間一日自軍嶂山歸陰雨迷失道昏黑中隱隱有神燈導以登舟人皆謂君誠孝所感或有然者配席孺人克相之戚黨間賢君者並稱孺人其生卒子姓有壬辰進士潘大禮誌大禮君次女夫也

論曰某嘗覽君所輯族譜十四世祖烙仕元為汴梁路總管明師破河南不屈死是為蔡氏之忠於國者也明嘉靖中倭寇犯吾邑有元銳者匿其父他所而身及賊鋒弟元鐸不知兄死持金躡賊後

贖其兄亦被害是其孝子悌弟之足以風者也元  
銳女罵賊赴水死是其貞烈之可以勵世而磨鈍  
者也君曾祖嶽以五經補弟子員早世配朱氏守  
節以教養其子錦以施於孫瀨而及於君是其節  
之不愧於其先者也嗚呼蔡氏之世德何遠哉而  
君於本根節目之大可紀者又如此彼蒼之報施  
當必有在寅兄弟其勉之

汪氏二節婦傳

汪節婦王氏年二十三繼室淇縣典史汪楷先是  
楷妾徐氏生子輝祖五年而楷卒楷弟模無行於

大雅堂續書卷五

十四

楷之卒挈其妻他竄兩節婦念姑老子幼而汪氏  
自楷之祖以下天絕散亡無一人承先世祀者乃  
食貧砥節教養輝祖餘二十年俾克成立汪氏賴  
以不墜輝祖蕭山邑諸生其事兩節婦以孝謹稱  
論曰鍰嘗見嫡之御其妾也不以禮因以及其子  
焉妾之事其嫡也不以禮其子亦因以異其母焉  
是於母為不有其夫而於子為不有其父兩節婦  
濟變以和身教以及其子蓋不獨其節為挺挺者  
嗚呼家人之乖嫡妾則有甚焉觀於汪氏可以風  
矣

鄒氏從女家傳代

乾隆四十年某月日某兄之女婿鄒寅亮以女之  
喪告且曰女賢而才佐亮治家事餘二十年今其  
死矣願先生有述也禮婦人出不踰中門其所為  
賢且才者菘由表見雖然女之在家也順於父母  
其嫁也順於夫謹事其舅姑可不謂賢乎寅亮家  
富甲於邑中其食指以千親戚外外交際往來實  
煩且劇女斷飭其家政下上安之非才足以幹事  
能如是乎昔曹大家著女誡七篇為庸衆所可能  
無難者而古聖賢治國平天下一本齊家父子  
子夫夫婦婦倫紀正而思意孚其道在是矣夫道  
在庸近精之雖聖賢無以過粗涉其藩稍稍有合  
亦足以寡過而守身某紀女之大略並著此義用  
以諷世而勵俗後之覽者當有取焉

汪節婦傳

汪節婦浙江錢塘縣太學生汪觀廩妻也姓俞氏  
江陰人性好潔自其幼時聞人言污穢物輒唾呵  
若目見而為之觸者汪氏本籍休寧其舅休寧縣  
學生諱亮工亮工贅塘栖周氏生觀廩妾王氏生  
雲章節婦年十八歸觀廩二年觀廩卒其舅已前

死家貧無所倚賴姑率雲章依周氏節婦亦依母家以居餘十年父母俱沒念汪氏彤謝而夫又無子無所奉祭祀因遣人稟於姑繼汪氏族子紹芳時姑已老病雲章遊業於外而雲章生母又沒率紹芳詣塘栖昇夫柩葬江陰花山且卜宅迎其姑奉汪氏先代主越五年姑死生卒俱以禮後數年雲章又卒其子方在襁褓節婦挈與居為教養汪氏賴以不墜

論曰嗚呼女子矢節不逾蓋已難能而可貴矧節婦更歷患難死生者數十年卒能奠汪氏之宗而俾之有後節婦例得旌於朝惜無有為之請於有司者余故書其大畧俾後之人有所考云

誥封夫人顧氏夫人傳代

夫人姓顧氏某其同母弟也某鮮兄弟女兄弟三人夫人居長少端靜如成人祖父母父母鍾愛之年十七歸今閣學張履安先生方夫人之歸張氏也奉舅姑謹慎無失禮侍舅疾經年湯藥必親嘗間進飲食加餐輒喜稍減退而憂形於色舅微察其意為勉加一餐曰婦進退合禮而一本於其心之誠雖古史傳所稱何以加焉願婦他日娶婦如

大雅堂續彙卷五

十一

婦也先生家故貧困頓諸生歷二十餘年又以故

奔走燕齊隴蜀間其家事一委之夫人庚申先生通仕籍夫人抱病北行體益羸弱時轉側床褥悶而處事接物纖悉周至親友暨先生門下士自都來家道及夫人存問周卹內外曲盡未嘗不感激而繼以泣下也乾隆某年以恩封夫人子一人中女一人生以某年月日卒以某年月日年若干贊曰禮內言不出於壺外言不入於閭女子雖有貞則懿行往往不可得而傳其傳者又多按狀誌緣飾成文其傳不信嗚呼夫人可以傳矣惟某於夫人其可以傳之矣

大雅堂續彙卷五

十一

大雅堂續彙卷五

表狀

南豐謝秋水先生墓表

鏐少讀寧都魏禧集見其與程山往來書知南豐有學者曰謝秋水先生繼鏐弟清源宦西江交先生元孫鳴謙鳴謙因亦以交於鏐再拜請先生墓道之文丙戌五月鳴謙以書來反覆數百言責諾益甚鏐文章荒陋未足增重先生而鳴謙之請則終不可以辭乃為表其墓曰先生諱文洙字秋水號約齋晚更號曰顧菴明諸生國亡棄去自其少

大雅堂續彙卷六

一

時刻意學問歷二十年凡三變乃一以朱程為宗當是時髻山宋之盛之氣節寧都魏禧之經術文章程山謝文洙之理學並有聞於世世稱江右三山而先生則本之躬行而有獲者發明宋五子之書傳示後世其於學尤遠且大嘗考孔子孟而後千百年其粗明大道者於漢董仲舒一人於唐韓愈氏一人而止耳自宋五子出闡幽抉微四子六經伏而未發之隱始昭然若日月之經天江河之行地道學顯晦人心通塞於是係焉先生築室程山構講堂曰尊洛與諸弟子講學其中而程山之

學衣被遠近至於今不衰其有功五子而為人心世教之繫屬者夫豈渺哉生以萬歷丙辰八月癸亥卒以康熙壬戌五月丁卯年六十有七其弟子私謚曰明學世稱明學先生乾隆丙戌五月二十有八日金匱鄒方鏐表

朱君墓表

君姓朱氏諱希賢字譽斯宋鴻臚寺主事珏自婺源徙晉陵珏孫先遷無錫前旺村自先十四世生時龍居南塘時龍生邑諸生嘉謨君考也君篤孝母丁病革刲股肉以進尋愈後又刲股愈其父時

大雅堂續彙卷六

二

盛暑不解衣浴者數月家人怪之以他辭對其質行真篤外人無知之者君子雲駿與鏐交工古文之業嘗著論曰明任亨泰議人子事親居則致其孝養則致其樂有疾則謹其醫藥卧冰割股事非常經有司不得以其事上之朝某謂殺身成仁子臣常分割股不可為毀體於必不可為之時以至誠格冥漠金滕之書已有之國家定律準以中道故務抑賢智之過而論人者要未容詆呵其後也鏐心服其論謂聖賢無以易故因表君墓並著此義以示後世君性慷慨闊達不群年逾壯嘗涉江

渡淮客齊魯歷燕趙登京師西山以歸其中浩然  
若有得也卒時年纔三十七葬龍山馬鞍塢從其  
父兆子二人長雲驥次雲駿丙子舉人後君弟希  
原

龍山阡表 代

我顯考 誥贈朝議大夫肇餘府君暨顯妣

誥贈恭人顧太恭人既卜葬龍山之原後十年  
卒未應元成進士令江西凡十有三年再遷浙江  
紹興府知府明年移守嘉興又明年守杭州冬十  
二月有臺灣之 命因請假歸謹陔日告於吾

大雅堂續集卷六

三

父母之墓而後行且刻表於其阡曰嗚呼應元之  
生也家難始作牽連幾十年迨事解而吾父卒又  
六年吾母繼卒吾父母於幽憂患難中所以保抱  
攜持余兄弟視常人之教養厥子其艱且瘁抑有  
甚焉及應元稍知自立竊祿於時迄今十有七年  
地治所羈其得拜吾父母之墓者再耳今奉  
命守臺官程三載未知復上先人邱壠省視松楸  
更在何日嗚呼九原而有知也應亦愛憐不肖子  
以身許 國之衷而曲侑其罪戾揆之不肖子之  
心既不及一日之祿養即歲時展墓猶弗獲在視

以妥先靈其何能一日自安也耶吾父母立身行  
已之大與世裔生卒年月兄方鏐述之已詳不敢  
贅唯自悼疚心之積用以告世世子孫俾知子職  
可以自盡之日當力自勉焉無為應元兄弟貽後  
時之痛也乾隆三十二年丁亥正月朔越幾日男  
應元謹表

國子監祭酒顧公行狀

曾祖達蘇州府府學生

祖元釗 皇贈承德郎國子監司業

父紀永 皇贈承德郎國子監司業

大雅堂續集卷六

四

公姓顧氏諱棟高字震滄號復初亦號左畬中康  
熙辛丑甲榜由景山教習授中書舍人以奏對越  
次罷歸乾隆辛未 詔舉經學少宗伯鄒一桂  
上公名舉者六十餘人廷論得四人以進公與焉  
上念公篤老不復任以事授國子監司業於  
其家冬 皇太后聖壽六十公至京師稱賀  
後期 特旨召見語問移時丁丑 南巡召  
見行在由司業遷國子監祭酒時公年七十有九  
越二年卒於家公少具異稟好學問十歲遍讀六  
經史漢宋大家文通曉大義少長父紀永授以與

圖指點春秋列國疆域及南北朝割據地形又授以左氏春秋曰此書二十一史權輿也當是時公舅氏華學泉方以經學名於世名師宿儒推為祭酒而同邑高愈通三禮學公及其門晨夕究論得治經法而業益進及其罷中書歸也念自祖若父績學力行數十年而淪棄草茅卒鬱鬱無所建樹因思立言以垂不朽抽架上諸經沉潛往復鈎貫旁通久之用史遷諸表例著春秋大事表五十卷輿圖一卷毛詩經義輯訂詁三十二卷閱數十年書成適以經學薦遂奏其書 上命翰林中書

大雅堂續集卷六

五

官於武英殿繕寫 親加甲乙公學問文章於是大顯於世而山林巖穴枯槁之士有志於學問者咸以手加額慶千載一時云公著書有毛詩類釋尚書質疑司馬溫公年譜王荊公年譜萬卷樓初稿二稿若干卷而精神血氣之所萃聚於二書為多公坦夷不設城府而所守甚嚴嘗主淮陰書院督漕顧琮與公善或屬以私奉千金為壽公引關西楊氏四知以拒賦詩云憶惜抗聲辭萬乘也曾拂袖却千金其篤學明大義如此生以康熙己未三月七日卒以乾隆己卯六月七日娶施氏無

子以從弟極高子某嗣早卒孫重光以狀請謹撰次如右

誥授資政大夫加禮部尚書鄒公行狀

曾祖允金舉人 皇贈資政大夫

祖忠倚翰林修撰 皇贈資政大夫

本生祖治副榜舉人 皇贈資政大夫

考鄉森國學生 皇贈資政大夫

公姓鄒氏諱一桂字原褒號小山常州府無錫人

系出宋道鄉忠公弟諱洞後十五傳龍光與弟鳳

光迪光有大名世稱鄒氏三光公其六世孫也太

大雅堂續集卷六

六

公有子十人半以痘殤晚得一女奇愛之生公而女夭以為不祥由是失愛育之爨下太夫人私乳之及長聰穎過人又驚喜過望中雍正五年進士入翰林十年主廣西鄉試尋改授御史巡視中城嚴剔利弊一時豪強脅息以最聞十三年督貴州學政疏奏科場之弊乾隆七年轉禮科給事中 上命某巡撫湖北公上疏曰某誣奏謝濟世奉旨革職總督藩臬以下承審官咸被罷斥不特湖南一省得見天日而天下臣民罔弗額手加慶此彰瘴之公而吏治所由以知戒者也昨讀



上諭仍命某巡撫湖北中外聞之無不驚駭某  
 狗庇縣令反將參揭之道員捏款誣奏狡詐欺公  
 於是為甚荷蒙 聖恩僅予革職已邀寬典今  
 復任以封疆何以訓示天下乞降 諭旨宣示  
 臣民俾曉然於黜陟之所以然斯 國法昭而吏  
 治有所率循矣疏入 上竟寢其事十一年八  
 月 賜宴瀛臺時公位未顯例不得列 特  
 命公與焉冬轉大理寺少卿多所平反脫死罪二  
 人由大理轉僉都御史再遷大理寺卿上疏論律  
 載獄具全圖鍊索扭錄俱有定式乃司獄者輒以  
 貪婪未遂任用非刑慘毒呼號不忍聞見夫囚有  
 應得之刑國家有常用之法法不當其罪猶不可  
 以為法矧令其死非法之刑哉 上特下其奏  
 於各省按察司有敢違者議其罪十四年 詔  
 舉經學以同邑顧棟高薦一時薦者六十餘人廷  
 論得四人以進公所薦與焉遷內閣學士兼禮部  
 侍郎 誥授資政大夫十七年主禮部試尋以  
 事薦級二十二年復遷內閣學士兼禮部侍郎明  
 年以年老告歸歸後三年 闕恭祝  
 皇太后聖壽 賜杖命列九老會中又十年以

大雅堂續集卷六  
 七

祝 聖母八十壽加侍郎歲給俸錢再與九  
 老會時年八十有七其歸也以三月二十七日薨  
 於東昌道中奉 旨加尚書賜祭葬配惲氏封  
 夫人子一人志伊乾隆甲子舉人早卒孫二人長  
 國學生琦次驥公喪既歸琦奉公年譜請編錄行  
 事獻之太史為撰次如右謹狀  
 誥授光祿大夫太子少傅禮部尚書張文恪  
 公行狀  
 曾祖集之 誥贈光祿大夫  
 祖旭崙 誥贈光祿大夫  
 父光宙 誥贈光祿大夫  
 乾隆三十九年八月一日在籍太子少傅禮部尚  
 書張公薨於第孤子中奉遺表驛 聞 皇  
 上命禮部議卹典太常議謚遂謚曰文恪且  
 錫以墓隧之碑給帑金祭墓越明年十一月二十  
 有一日墓開化鄉漆塘山之謝家塢如禮公諱泰  
 開字履安一字有堂常州金匱人生以康熙十八  
 年己巳有異徵嘗舟行遇雷雨幾覆恍惚聞無恐  
 貴人若出自空中云中乾隆壬戌進士改翰林用  
 舉者入直 上書房乙丑授編修由編修遷右

大雅堂續集卷六  
 八

春坊右中允再遷翰林侍讀充 日講起居注

官由侍讀遷都察院左僉都御史再遷內閣學士

轉禮部右侍郎奉 命督學畿輔改工部

誥授光祿大夫癸酉仍改禮部以事罷職 特

旨授編修仍入直 上書房越一年而堅磨生

事發堅磨生者逆臣胡中藻所以名其集者也公

出其門下其集序謬以公名逮送慎刑司鞠問公

直陳無委曲旋移刑部獄奉 旨張泰開年老

着釋刑具蓋 上已知公之無他也胡自南昌

遠至與公質詞如前會刑部有媒孽公者具獄詞

大雅堂續集卷六

九

令公押罪在大辟公仰天曰 皇上聖明赫如

天日生我殺我於羣公何有也竟不復申一語奏

上 天子以公無罪尋有 旨釋公奉

命仍入直 上書房授編修由編修三遷至都

察院副都御史典順天武鄉試再典禮部試辛巳

再奉 命視學畿輔前後凡六年公慎不通干

謁直隸天津為巨商都會其子弟入試者多謀挾

金以干而公卒不私一人以其年十一月詣

闕祝 皇太后七十聖壽 命與九老會

恩賜有加調刑部侍郎復改禮部由禮部除

都察院左都御史典武部試充 經筵講官遷

禮部尚書兼左都御史尋以疾求去位加太子少

傅致仕於其行也 上寵之以詩時三十三年

戊子六月也公性謹慎平生章奏削稟不留一字

其於 上前商畧天下事退未嘗以語人雖其

子孫無知之者無可記載論者謂 上之信公

而公之有以信於 上君臣之際終始不渝其

篤禁在公之節蓋有可推而知者在籍六年得春

秋八十有六配顧氏封夫人子一人公貌清癯脩

髯雙眸炯然於人無疾言失色其牽連胡氏繫獄

大雅堂續集卷六

十

中日讀書靜坐如平常及竟是獄始無戚容既無

喜色按公自為年譜及中所記述撰次歷官行事

如右以備史官編錄謹狀

誥授奉直大夫鄒君行狀 代

君姓鄒氏諱雲城字擁書號亦樓少讀書著文為

名諸生聲譽藹鬱戊午舉京兆效力一統志館議

敘以知縣用選直隸肥鄉肥鄉淳樸少訟常隨一

吏一役巡歷鄉堡勸民力田孝弟環而聽者如家

人有村嫗訴其子不法為反覆開導其子立自責

感且泣下旋調東明民扶老携幼送君既越宿一

人挽輿哭不肯去詢之即前嫗子也東明號繁劇積案如山決斷不兩月而廓清之奸胥滑吏為咋舌以才調宛平某甲與乙爭蘆葦地吏得金庇之久不決君一訊得其情并得吏焚贓狀嚴治之旋控於九門提督將會京兆尹以率結入 告會

京兆素知君謁宰相白其事付所司鞠之一如君論蘆溝橋南淤地數十頃貧民賴以耕活有恃勢力爭之者君為還其地於民庚午秋檄君辨固安河防京縣例不委辦外邑事以君能破例遣之至則親率民夫立水中晝夜堞築不旬日工成以積

大雅堂續彙卷六

十二

勞得疾懼不任劇縣請於上官調元城元城臨衛河所屬小灘等鎮尤窪下豫督民治堤及秋水大至而元城獨完癸酉調河間乙亥以卓異薦授深州知州首革陋規三千金立石永禁而民大服時某縣灾富商囤積居奇米價騰貴民洶洶乘其運載車覆爭往取鬪動至數百人吏漫律以劫搶械繫滿獄君奉檄往勘得其實乃衆論曰囤積有明禁固干法網然女輩亦不得無罪笞七人餘脫械縱去制府歎曰某固知此事非君不辦君誠有處變才不然成大獄矣君秉性慈惠而一以虛衷出

之嘗謂治獄之道見事貴明立心貴恕罪人有一線可原當力求其生路蓋罪人之生死不於律而於其心彼謂定律所以殺人乃大謬也甲申授河間府知府乙酉 皇上南巡狩 召見行在為霽顏曰畿南數千里時和物阜 朕與女曹福也 寵之以詩有此慶共銘吾與女之句河

間蒲塔窪與大城魚潛窪壤相接魚潛較低下而其瀦為子牙河設黃蕃閘以時啟閉資宣洩已丑蒲塔窪三十六村盡被水主議開閘觀察使宋以大城紳士請議不決君力爭曰設閘原為旱時蓄

大雅堂續彙卷六

十三

水非為既澇停洩况啟則水歸子牙蒲塔安而魚潛亦無恙不啟魚潛承蒲塔下流蒲塔蕩沒魚潛得耕種乎君論明白曉暢不能奪遂著為令觀察與君同舉京兆稱莫逆交遇事抵牾直論脛脛不為屈以是益重君庚寅以病告得請回籍君歷官數十年其為治尤嚴保甲戶給以門牌註男婦老少若干人於其上遇荒賑按牌次第給發平糶亦如之吏不得為奸且保甲清則奸宄無所匿弭盜安民亦不外此此可以為法者卒時年七十二誥授奉直大夫娶過氏繼倪氏俱 誥贈宜

人再繼秦氏 詰封宜人長子儀乾隆庚辰舉  
人江西彭澤縣知縣次僕順天府治中次健湖南  
清泉縣知縣以乾隆四十二年正月十八日莖漆  
塘山之新阡某與君同官二十年為知君深者謹  
按其歷官行事條列如右

洪縣典史汪君行述

蕭山汪輝祖與鏢交嘗為道尊府君立官行已之  
大且曰君名能文章若賜以傳感且不朽鏢以立  
傳係史官之事於法不得為而其請有不可却者  
乃為述畧俾刻之家乘汪氏世居徽之婺源系出

大雅堂續集卷六

十四

唐越國公諱華後自越國十八傳曰維謹遷浙之  
新縣四傳曰大倫遷蕭山大義村又十七傳曰之  
瀚以信義服鄉里有曲直片言折之立解自傷少  
失父孤學名輝祖以今名曰先人韜采弗彰女耀  
之他日其告吾墓也之瀚生楷習法家言久之去  
而為賈以貲授河南洪縣典史縣人白某私其鄰  
乳媪匿之啖媪夫控以殺其妻棄尸水中而身為  
証既誣服顧不得媪尸君察其實會鄰縣獲盜聲  
言奉檄搜盜姪直入白舍獲媪抵白以罪監生陳  
以資橫於鄉捕繫之乘夜奉白金求解乃盡發其

大雅堂續集卷六

十四

不法狀牒縣論如法一縣大服歲入俸錢不給以  
澹泊自忍曰吾官雖小不患不能積金懼所傷大  
耳嘗問輝祖讀書何所求對以科名曰科名亦讀  
書中一事非可求者四子五經聖賢所以立身行  
己之道著於篇孟子曰求則得之舍則失之是求  
有益於得也求在我者也讀書之所求者此耳在  
洪八年以父母年老例不得請終養乃引疾歸父  
卒家貧客遊死南海時乾隆五年十二月十二日  
距其生康熙三十四年正月十三日得春秋四十  
六娶方氏繼娶王氏子一人乾隆乙未進士側室

亡弟鄒清源行述

清源姓鄒氏諱應元號寶松鏢季弟也世為無錫  
人七世祖諱溫叟姓過氏後於鄒邑人號為過鄒  
曾大考諱象雍順治己亥進士行人司行人  
封文林郎晉 贈承德郎大考諱奕鳳康熙丙

成進士改翰林提督廣西學政 封承德郎馳

贈朝議大夫考諱慶曾歲進士 誥贈朝

議大夫清源中乾隆十六年辛未進士以知縣用  
選江西武寧初蒞政患穀值踴貴請於上官立條  
教禁食貨毋得越界上久之猶不能平以除夕隨  
一吏泊小舟三洪灘夜半販運者連檣順流而下  
盡返其舟懲以法價平終其任五載民以不困二  
十二年調上饒有殺人於野者旁有橐裏穀一二  
斗血染淋漓似盜穀而被殺者既驗發橐察結中  
有血曰是謀殺而偽為之問其家止一婦夜盡一

大雅堂續彙卷六

五

更命役伺門外但聞有與婦語者縛以來頃之縛  
至一訊服蓋實以奸殺而其婦不知情抵奸者死  
上饒後吏刁奸取其尤一人重懲之後遷吳城同  
知有涕泣頓首送於道者攀輿過其家其母及妻  
子以次迎拜堂上燈燭供具甚設中有長生位署  
姓氏母曰此子素無賴以公前懲改行茲所以報  
也一年由同知遷紹興府諸暨縣王縱役歛已赦  
之賦發之而未竟其事後任高左袒胥役置不問  
民情洶洶走京師具呈都察院以 聞呈詞中  
有前任鄒鐵面冰心之語 欽差鞠審清源隨

以行諸暨人聞清源之來也戶設案焚香以手加  
額跪道左懽呼震地擁輿不得前 欽差為歎

重且曰民情如是吾知所以辦矣一如清源所論

明年 皇上南巡狩召見行在 清問及父

母兄弟如家人 賜貂緞有嘉興之命嘉興歲

轉糟七十餘萬斛當浙江十一府之半而官吏浮

收半於常賦力懲其弊痛與刮除舉數十年積習

一朝而肅清之民以大悅又明年調杭州 旨

由中出不關大吏題請於是知 皇上深鑒清

源廉慎舉其職而意蓋有屬也在杭州奉檄會審

大雅堂續彙卷六

十六

重獄閱其案蓋有子不法母命兄弟縛之閉別室  
將以明日控之官不服提以杖斃之以兄弟之縛  
之也坐以兄弟相殺律論死二人曰縛之非死之  
且母命於兄弟何罪矧此子適斃於母耳假令明  
日控官斃杖下亦將坐兄弟以死罪乎遂返其獄  
脫二人以死三十一年制府蘇公破常例請調臺  
灣臺灣重地莫先兵食論兵食事宜數萬言次第  
舉行冬十月黃教事起黃教者臺灣游民居大目  
庄其地連柑仔至鳳山縣岡山崇崗複嶺險逕縱  
橫聚其黨千人潛為謀逆蓋將踵鄭芝龍朱一桂

故事先令黠者二人潛入城放火門者獲以告訊以重刑不答解其衣得刀及火藥二器矐其目而下之獄黃教知事洩且有備遂舍臺灣而趨諸羅臺屬諸羅多富室謀據諸羅為穴藉其貲以號召他邑諸羅令告急文武大吏玩寇無肯行遂用官文書牒請臺灣道守倉庫城池而自領兵出諸羅距府一百十有七里行未及有盲者當道呵之曰是大夫耶吾欲見大夫臺人謂太守為大夫方言也剖所持竹出一封書上蓋諸羅縣印中書諸羅破在旦夕六字趣行薄暮抵城下城中聞大守至

歡聲如雷以為從天而降也時守兵數百人皆張弓矢護守備署頃曰城破女得生乎令守備及千把總於城外分地而營民壯健者家一人執火把周行雉堞間清源與諸羅令登城巡視賊見照耀如白晝以為宿重兵不敢前及明洩忿諸村落殺把總及汛兵去是時閩兵渡海來協勦者三千人同臺灣守兵共萬有餘人皆與賊不相諳委望風震懾而糗糧犒勞日費不貲清源見師不用命軍行無已時因募土人習戰鬪者豐其資遣得三百人隨以行土人知賊情狀日有所斬獲賊氣阻遁

追及之岡山清源攻其後檄鳳山方輔悟由前山進總兵王某別路來援而兩路兵不會孤軍深入殺數十人由三角窟竄走復及之八仔寮參將王介福鳳山方輔悟亦會清源立鎗炮間矢石從左右耳過氣益奮殺賊奪器械無算繼又殲之水雞潭又殲之劍門坑勢窮遁入白狗寮阻險以待游擊林海蟾自阿拔泉進清源率游擊陳玉書自大草舖感之山逕崩劣草與身等清源先登林陳兩游擊繼之賊據險短兵不能接用大炮轟擊懼從山後危崖縋下走入諸羅之棺材壠曰賊其死於是乎其兆之矣分兵四面圍守眾賊知事急懼一殲且盡遂縛取其首黃教以獻誅之是役也清源晝則行烈日中食乾舖糲飯夜依大樹宿霧露常透裏衣猶日治軍書報賊中曲折凡從行者四三日輒病清源以孱弱之軀計不反顧六閱月卒平賊而歸一時文武大吏率以逗撓獲罪有服上刑者而清源獨上邀 簡在蒙 俞旨鐔曾在京師遇福省總兵龔公為言陛見時 皇上輒垂問及清源有好知府之目 聖天子照臨所屆薄海內外罔有弗周而清源之所以信於中而

獲乎上者夫亦豈苟焉已哉三年例得代大府以重創之後撫循教養尤在得人特奏留三年臺地同知駐淡水例得分土理民事盜入某甲家殺死甲比明追盜獲一人實賊也而非殺人者以盜弗獲疑甲之妻與僱工人有奸嚴刑誣服以奸殺論申府鞫問疑之密喚所獲賊詢當日至甲家其婦情狀若何其家人情狀若何甚悉曰是非奸殺者飭諸羅周君大本徵服偵其實三日而駐盜俱獲臺屬四縣諸羅最能故也初論是獄者力愾為之地曰憤憤如是何以理民某不忍以情故害民揭

大雅堂續集卷六

九

其巔末於大府奏削其職以乾隆三十八年春渡海給咨赴京道過家留一日病發蓋精力之耗傷於是而已極也旋以病告在籍七年時病時起老瘦如七八十歲人常謂鏐曰年來親友接踵謝世余殆將及也兄亦年老善自攝言下愴然去歲秋冬間精神益委頓咯咯吐痰飲食日益減遷延及今四月死於戲鏐兄弟自少失怙恃零丁孤苦未嘗一日相離中間以遊宦隔濶餘二十年迨其回籍無數日不相見特以病故戚戚之日多而歡笑之日少耳乃去歲三月楊氏姊卒哭之今又巽清

源子焉在者獨鏐一人耳嗚呼悲夫鏐先大夫先恭人力行善迄今數十年猶在人心清源亦力行善以急難告者人人得所欲去置祭田百石義田三百石畧做范氏規條用以贍族之顛連而無告者於其死也咸來出涕嗚呼胡天不佑而降此酷也悲夫悲夫生以康熙六十一年七月二十一日卒以乾隆四十四年四月十五日得年五十九娶吳氏為大母姪孫女子景清景文女三人俱側室楊氏出

大雅堂續集卷六

十

大雅堂續集卷六

大雅堂續彙卷七

碑誌

天后廟碑

乾隆二十一年丙子和君錦由光祿丞通判台州已量移越州越領縣八其五縣濱大海而錦所司職崇事海防夙夜惟謹唯不克稱其職是懼乃自錦蒞越以來環海波恬風雨時至蠻胡賈人軸櫨邛接魚鹽海錯灌輸於東南數千里間僉曰是固聖天子威靈之所震攝抑神亦有效其順者焉越舊有天后廟歲久剝壞於是倡邑人更新之

大雅堂續彙卷七

有樓有臺

十八年癸未

為宋莆田林

后哭泣哀號

以事其卒也遂為

夫人天妃之號

天后凡江

遍夫曹

故稱曹娥江

類而效靈應

德無所往而不在其所以警動後人之耳目者視娥為光顯矣臚於祀典顯庸褒大宜也遂書以勒之繫牲之石且為詩以侑神曰

神之降兮鑑湖之止揭揭靈旗威嚴尺咫黍稷其馨牲牢其旨何以觴之曰維明水以死我民詎遠孔邇敬恭將事維天子之使神之去兮稽山之陰旋爐返旆霧靄雲深祥飈舒舒葆吹宵吟靈

其杳矣錫祉駢矣其雨其風無我愆矣福我佑我其自今伊始萬有斯年矣

楊君墓誌銘

大雅堂續彙卷七

君于相以乾隆戊子二月

與寧鄉之新阡再拜來請銘君

時鏐年十二三學於家塾而君亦

軒左小閣刻苦問學府君即世余

入時時顧余論文厥後相亦受經於鏐

居之每坐軒中課相夜讀追念曩昔契

消死生未嘗不感慨係之也君性迂謹言動必以

則嘗就余宿深夜驟寒覆以錦衾時君方居憂既

寤恚曰奈何陷我以非禮意感縮不自安一日共

君晚飯誤上坐絕席而起鏐起謝猶不釋然君背



面稱道鏐則又不啻口出也君於世無所遭又其死時尊府君方在堂家居大順常節無可紀述偶憶一二事書之後之覽者於是可以想見君之太槩且以誌余少日之過非君蔑由以聞也君生以康熙四十一年二月二十八日卒以乾隆元年十一月二十八日得年三十四太學生子一人為鏐女夫女二人其次女又鏐子婦也銘曰  
行不違其躬口無拂其衷君長逝而不返而余心曷從嗚呼其尚不愧乎古人之風

顧星五墓誌銘

大雅堂續集卷七

三

顧奎光字星五別字雙溪乾隆乙丑進士謁選得湖南之瀘溪已調桑植前後十有二年以甲申十二月二十五日卒於官距其生康熙五十八年己亥得年四十六配黃氏子四人敏恒敦愉敬恂駁憲女二人鏐聞星五之病也邑之人日往問焉其卒也往哭焉其歸也扶老提幼白衣冠而送者不絕於道路焉鏐不得覩星五之治行為條舉而件係之乃其入人深而繫人思也如是其所以為治者可知方星五之在瀘溪也書來論當世吏道之不古反覆數百言指畫形狀沉痛慨切又曰

之為治未知於古人何如第舉旦晝之所為質之清夜無不可以諭之人私心竊用自慰嗚呼星五之用心如此此民之所以俎豆而尸祝者也今雖不幸而死於星五可無憾鏐獨怪世之庸庸者多厚福而善人君子摧敗零落為可悲耳星五殫心學問雖為吏未嘗一日廢書生平作述甚富晚更其行若於道方以質也有文載其華肆以律也胡神者之不弔命不延也彼上壽而無聞曷以年也

贈文林郎鄒君墓誌銘

大雅堂續集卷七

四

君諱某字某姓鄒氏將葬其孫某奉其尊君之命來請銘鏐於君踈族也而祖父以來交遊有素不敢辭乃紀其世曰五世祖龍光明萬歷庚辰進士與弟鳳光迪光有大名世稱鄒氏三光曾祖式金崇禎庚辰進士泉州府知府祖汲歲貢生父鼎來邑諸生紀其行曰君少而孤事母孝生養葬祭以禮生平重然諾趨人之急甚於己私常不避嫌怨既事解不復自明鄉鄰族黨僂俛有無依倚如左右手其卒也咸來出涕紀其生卒子姓曰配某氏子一人某生以康熙二十一年七月十五日卒以

乾隆二十二年九月二十五日得春秋七十五以八月某日葬龍山馬鞍塢其年乾隆三十一年也

銘曰  
虛而委蛇而用則臧而不刑其方而壽而康繼序其昌

誥授通議大夫凌公墓誌銘代

公姓凌氏諱燾字劍山號泉莊鳳陽府定遠縣人  
中康熙癸巳舉人雍正丁未考授中書遷中書侍讀辛亥再遷廣西道監察御史是歲奉 命巡察直隸寧靜縣大水沒田廬公乘小舟歷鄉保計

大雅堂續集卷七

五

戶口頒賑吏不得為奸活民無算直隸營田蓄水灌稻公謂方冬水涸可先布麥種俟麥熟然後蓄  
水未晚也移書制府命農民盡布種是歲大有收  
民以有賴公為政善因利乘便多類此貴州提督  
某入覲驛騷州縣公入奏 世宗憲皇帝以

摺示某曰凌御史已奏女矣一時兵民望風守法  
有凌鐵面之稱壬子冬事竣癸丑二月 命監  
禮部試旋 命巡視北城秋九月有江西按察  
司之 命在官九年多所平反時公母李淑人  
篤老而公亦年逾六十以終養歸遂不復仕著有

古今體詩若干卷視臬記事若干卷生以康熙十  
七年己未十二月二十六日卒以乾隆二十一年  
丙子五月三日得年七十八 誥授通議大夫

曾祖某贈如其官祖某父某 誥贈如其官  
配留氏封淑人子二人長奎興考授州同知先卒

次奎發貢生直隸真定府經歷女二人長適兩廣  
制府官兆麟次適生員劉光泰以某年月日葬某  
鄉某原公歷官二十年虛公謹慎所在舉其職死  
之日家無餘財其可銘也已銘曰

公啣 帝命駐節南昌於時先公權關九江曾

大雅堂續集卷七

六

接公顏我訓我愛杖履追陪掩口應對宛爾猶昨  
款款笑言不見公者十有四年公在 國家治行  
有載公歸舒舒從容進退我銘元石納是幽宮渺  
矣先型奈何乎公

錢斯容墓誌銘代

斯容諱孫振姓錢氏系出五代武肅王鏐後弱冠  
補邑弟子負連不得志於有司遂棄去居家教子  
弟朴質謹約足不踰里閭不屑屑與人較是非人  
推為長者某與斯容少同業長同遊宴處笑言恣  
氣相中甚得也其後某宦遊四方每念斯容杜門

却掃蕭然几案間輒誦少游語為慨想者久之迨某以乾隆丙子解政歸某年既耄老而斯容下世亦已餘十年追維曩昔呼酒論文上下角逐邈然如隔世事韓子曰人欲久不死而觀居此世者何也嗚呼可哀也已斯容生以某年月日卒以某年月日年若干娶高氏湖廣提學僉事諱世泰其祖也贈文林郎諱芷生其父也生以康熙某年月日卒以乾隆某年月日年若干子三人鼎彛國子生紹律已卒覲揚國子生女二人長適薛拯憲次適華廷桂以乾隆乙酉某月日墓其鄉某原銘曰

大雅堂續集卷七

七

其益以卑其約不歉婉其諧俗而躬之檢豈唯躬是繩孫子之型

太子少傅禮部尚書張公墓誌銘

禮部尚書文恪張公於乾隆七年壬戌以進士起家政翰林入直 上書房侍 皇子講席終始二十有餘年所以培 國家萬年之基殖子孫無疆之福者在是焉偉哉淵乎公之為功於天下後世蓋不少也公由編修不二年三遷至都察院左僉都御史再遷內閣學士轉禮部侍郎督學直隸改工部 誥授光祿大夫試竣仍改禮部以

事史議革職特 旨授編修仍入直 上書

房旋牽連胡中藻獄罪且不測尋得 旨復入

直 上書房授編修除翰林侍讀再遷都察院

副都御史督學直隸遷刑部侍郎改禮部由禮部

除都察院左都御史充 經筵講官遷禮部尚

書兼都察院事 上念公篤老 賜紫禁城

騎馬因奏事退班馬失足墮河病甚 加太子

少傅歸籍公由翰林累官至尚書非銜 命在

外未嘗一日曠直其侍講席也諭諸德而歸諸道

於古今來人才興替與夫安危治亂民生休戚之

大雅堂續集卷七

八

所關披衷瀝悽不敢稍有委蛇顧徇於其間 國

家之早諭教而公之祇慎其職不懈益虔所為千

載一時甚盛事也公內行修篤太公年老畏寒夜

卧常擁其足衣服食飲必在視未嘗假他人手為

人寬厚稱長者與人語款款若恐不得當其意至

其有所守人終不能奪也在學使任有潛挾人參

進見公公覺接之以嚴卒遽巡不敢出歷官三十

年其歸也僦屋以居日用常不給牽連胡氏獄

上命檢視其家錢不滿千質紙積寸許使者為

歎重而去公所謂貴而能貧者耶公諱泰開字履

安號有堂晚更號樂全薨以乾隆三十九年八月一日距其生康熙已巳得年八十六夫人顧氏

封夫人八世祖諱可久世推名臣事載前史夫人事舅姑以孝御僮僕以寬御事接物纖悉周備從公宦數十年麤食敝衣終其身生以康熙十八年八月九日卒以乾隆十三年七月十一日得年六十子一人中縣學生女一人公薨之明年十一月二十一日葬漆塘山之謝家塢而以夫人附其世出有其公行狀銘曰

知人維 帝維公克承維嚴維慎維福以貞再

大雅堂續集卷七

九

蹟再起嶮夷一跡有赫照臨何者鬼域公望在世公庸在廷歸真順化左右孫曾樂全先生先民安道世濟其德於古有耀

秦君厝誌

君諱之環字起元系出宋龍圖閣直學士諱觀後十世祖金明兵部尚書謚端敏高祖鉞順治乙未進士及第官江西按察使君兄弟四人以長繼世父後壯歲出遊客南北數十年丙寅秋杭州太守鄂君以君能延之幕府勞勩中事理而因利乘便民庇其福一時交相延致歲獲修脯數百金悉以

奉其母未嘗有私蓄三季皆早世伶俜孤寡數十指一以身任之撫卹教養仰各獲其所而後即安自君在浙吾邑人之遊其地而流落無所依者力為接引有不給傾囊無所吝其後或負君君一不以介意而待之益厚其人多自愧而世以是益重

君生以康熙乙酉十二月四日卒以乾隆戊子十一月三日得年六十四太學生配虞氏子二人應銓廷鏞女二人以乾隆三十五年十月十有三日厝富安鄉歸山祖塋銘曰

大雅堂續集卷七

十

謂君獲於時而不顯其跡謂君述於過而世載其德嗚呼勒是幽宮我銘無飾

誥授資政大夫加禮部尚書鄒公墓誌銘

乾隆三十六年辛卯在籍內閣學士兼禮部侍郎鄒公束裝走京師恭祝 皇太后八十聖壽

既將事奉 旨加侍郎歲給以俸先是二十六

年辛巳祝 聖母七十 上命諸臣年最

老者為九老會公列其中且 賜杖寵之以詩

公年既篤老其歸也以壬辰三月二十七日薨於

山右之東昌公姪孫奕孝奉遺表以 聞

上命加尚書 賜祭葬遂卜以其年十二月二

十日墓孔山之原公諱一桂字原褒號小山晚更號二知曾祖允金崇禎庚午舉人生二子長治順治甲午副榜舉人授中書次忠倚順治己丑進士由一甲一名授修撰早卒無子以中書次子鄉森嗣是為公考以公貴三世俱誥贈如其官公中雍正丁未進士官翰林壬子主廣西鄉試尋改授御史乙卯督貴州學政在貴州六年壬戌轉禮科給事中由禮科三遷至大理寺卿轉內閣學士兼禮部侍郎 誥授資政大夫壬申遷禮部右侍郎轉左侍郎以事鐫級尋復遷內閣學士兼禮部侍郎

大雅堂續集卷七

十二

郎時公年已七十有二明年以年老 予告歸公胸中不設城府在諫垣餘十年而挺挺侃直無違顏為能舉其職者著小山詩鈔若干卷刻板行世家世以書學名歸老後用以自娛鐫以族子而居又近公屢以絹素請不厭然聞公官御史時上官某索公書急怫然曰某為御史供上官役耶卒不應生以康熙丙寅六月二十一日詎其卒得春秋八十有七配惲氏 封夫人子志伊乾隆甲子舉人先卒女二人銘曰 鶚也不才委翳棘枳辱公之知廼屈一指謂鶚文

章言質無華亦體亦要繼古方家我銘公墓公意其可其有不及而無敢過孔山之麓土厚水清公曰卜吉其固其寧

鄒君墓誌銘代

乾隆三十五年庚寅鄒詠我謁選京師得福建之屏南來謁某曰詠我蒞任籍義不得自由而先府君殯在堂將便道歸里卜葬而後行敢再拜請銘幽之文按狀君諱宗周號希濂六世祖龍光萬歷庚辰進士高祖式金崇禎庚辰進士式金生汲汲生禹來俱邑諸生禹來生文燕國學生兩世俱

大雅堂續集卷七

十三

贈儒林郎文燕生二子君其長也君長八尺餘容貌甚壯見者卜以不凡以科舉之學應試輒不利屏絕家事益自刻苦久之俛得而復失遂棄去君故富於財念不得為世用無以益於人族黨間有貧無依者事關利弊他人力不能舉者一以身任之經營措辦能曲得其次序吾邑鄒氏科名仕宦甲於他族君鬱鬱久之終不得一當得年纔五十竟死豈冥漠中固有限之者耶抑科名仕宦不繫於重輕得失其偶然耶君娶華氏子四人長詠我次繩弒山西某縣縣丞次續弒次續弒國學生

女四人以乾隆三十五年九月二十七日葬大池  
華孺人之兆某與君從叔一桂同官京師數十年  
君長女婿宮桂又某姪也固知君深者銘曰  
生浮而死休迨大夢之一覺其於世也果孰遇而  
孰不歸與歸與惟大池之麓億千百載以為君之  
邱

顧豐碩墓誌銘代

顧君豐碩既卒之十二年以乾隆四十年十月一  
十九日葬開化鄉軍嶂山之新阡其弟瓚以某知  
君之深也命嗣子亮來請銘君諱虜豐碩其字系

大雅堂續集卷七

十三

出宋野王後曾祖諱岱順治戊戌進士杭州府知  
府祖諱起佐 誥授中憲大夫父諱景甲午舉  
人官中書君數歲嘗從中憲觀魚問魚何從生曰  
魚生魚又問第一魚何從生中憲以其能探本也  
奇之侍中書京師效力實錄館議敘得浦城尉不  
欲往中書以官在稱職何計小大強之行三載調  
諸羅封登仕郎逾年丁中書憂既歸不復仕君兄  
早卒撫其孤子女如所生友其弟飲食居處與共  
某嘗過君見其一堂之上吉祥善氣怡然藹然未  
嘗不心慕而樂道之蓋君生平律身端謹而於本

根之地肫肫懇至尤可風者生以康熙丁亥某月  
日卒以乾隆甲申某月日得年五十八娶楊氏繼  
娶北平院氏無子以瓚之子後銘曰  
余母氏君之姑而君母又余姑也偕入而出以嬉  
以娛曾笑言之宛宛而奄然長逝忽不覺歲月之  
已除吁

誥授奉直大夫鄒君墓誌銘代

嗚呼某少與君同舉於京兆繼同官笑談遊處閱  
數十年乾隆庚寅君以年老告歸纔逾年而死追  
維曩昔一指顧間雖然君其死矣而有其所以不

大雅堂續集卷七

十四

死者彼塊然者之倏生倏滅於天地間又烏足道  
哉君姓鄒氏諱雲城字擁書號亦樓齋出宋進士  
諱河後順治甲午副榜舉人宏文院中書 誥  
贈資政大夫諱治者其曾祖也 賜贈奉直大  
夫諱華者其祖太學生 誥贈奉直大夫諱顯  
吉者本生祖也太學生 誥贈奉直大夫諱士  
荀者其父也君中戊午舉人以一統志館議敘選  
直隸肥鄉歷東明宛平元城河間四縣由河間遷  
深州知州再遷河間府知府以歸君為治寬大而  
遇事直承有氣力棘棘不阿大府以君能依倚如

左右手所至民庇其福其遷調皆以年勞其詳有  
今督河姚公狀其居家孝友以不及祿養負疚終  
其身其窮困時已能推讓田舍於其弟及貴常均  
其出入已而君病弟亦病弟死人謂君必不能獨  
生君果死生以康熙三十九年七月二十七日卒  
以乾隆三十六年八月二十三日娶過氏繼倪氏  
再繼秦氏秦宜人無兄弟事父母能盡子職其處  
家和易有法則宗黨賢之生以康熙四十三年九  
月十日卒以乾隆四十一年十一月十九日倪  
宜人二子儀庚辰舉人江西彭澤縣知縣僕順天

大雅堂續集卷七

十五

府治中秦宜人一子健湖南清泉縣知縣 乾隆  
四十二年某月十八日葬揚名鄉漆塘山之新阡  
銘曰

世脂韋以逢子屹屹也裏剛而裸順往不折也孰  
溺之拯而民以活也我最其跡其質行之流以溢  
也嗚呼銘以勒之幽其不沒也

松江府教授鄒君墓誌銘

鏐友儀九以乾隆丙申赴松江教授之任閱五月  
書來以病告儀九往時常患病未甚以為憂其  
明年正月二十有四日而訃遽至嗚呼悲夫先是

教授廬州丁外艱歸時年纔五十白髮皓然老矣  
鏐已傷其早衰嗣是時病時起精神委頓如七八  
十歲人鏐輩交遊大抵多過五六十然竊私議  
儀九恐不得長年當先吾輩死雖儀九亦以為然  
乃今不幸而其言驗也儀九與鏐踈族也其大考  
鴻遠考嘉升與鏐祖父交及儀九以文字往來而  
交益密曩者交遊中古文之學篤服華君師道而  
時文則心折儀九兩人者亦謬以鏐為能交口相  
稱道乃師道謝世既十年今儀九又卒夙昔論文  
之友寥落如晨星而鏐亦老病廢棄筆墨久矣嗚

大雅堂續集卷七

十六

呼其能無慨於中耶儀九性坦直意有所不平勃  
勃然義形於色若不難以其身而與之同殉及跡  
其行事甚迂謹不肯違道理與之交久而愈可愛  
慕家貧廢用無所給支離困頓鬱鬱不自聊竟死  
鏐於鄉里間學同而志相得者平生不過數人自  
儀九之死不特交遊之難得為可痛悼而蕭瑟殘  
年不堪回首大率如此矣悲夫悲夫儀九姓鄒氏  
諱起鳳儀九字也又自號桐淮乾隆丁丑進士  
封文林郎娶諸氏子三人某某女一人適諸生  
孫某以其年四月二十六日附龍山馬鞍塢本生

父諱烈之墓銘曰

嗚呼儀九竟奄然其長逝也孰為為之而孰使之  
果死生有定數抑所遭不偶而我獨於罹不然年  
五十九不云短折曷為乎過時而痛其如斯

大雅堂續彙卷七

大雅堂續彙卷八

碑誌

先府君事畧

府君諱慶曾字肇餘少受學於大父年二十三補  
邑弟子員康熙丁酉大父督學廣西府君侍以行  
踰年歸丁大父憂會府君庶母李氏挾季弟構禍  
齟齬百端府君雖非其所指名念身為冢嫡而骨  
肉之間愈戰愈酷深懼無以對先大父於地下乃  
隱忍艱難痛自懲艾庶幾於讒人之悔禍而事變  
之窮而有所轉也後李氏挈其子走京師府君益

不忍小弱弟羈孤失所束裝冒溽暑急難於數千  
里外比歸而心氣瘵傷尋得疾不起年纔四十九  
嗚呼痛哉府君既受學於大父及錫省人事稍知  
讀書又自課以學問亦以其暇賦詩操筆立就頃  
刻數百言幽憂離思觸緒興懷而卒歸於纏綿忠  
厚詩成輒自削其藁不欲以示人也生以康熙十  
一年八月十有二日卒以雍正八年十一月十有  
七日 誥贈朝議大夫府君歿二十年應元成  
進士又十有二年方錫舉於鄉歸熙甫云某困於  
久試祖父皆高年待之曾不及一日之祿以養乃



應元早歲策名而吾父母之亡久矣悲夫府君以乾隆辛酉葬惠山朱家塢子男子四人殤者二人女子七人殤者三人乾隆三十年乙酉十一月朔男方鏐謹述

先母事畧

吾母姓顧氏高祖諱誥由舉人為襄陽令祖諱際虞封奉政大夫父諱嶽國學生年十九歸先府君逮事舅姑六年大母卒時大父官翰林京師又九年督學廣西孳家室以行母以冢婦主中饋嚴而有恩上下得其理鏐及應元之生也母年踰三十

大雅堂續集卷八

二

奇愛之然言行一有過差輒不樂反覆開示或援往事之切中者以為言俟其悟而後已嘗見鏐役使奴婢過當蹙然曰彼亦人子也不幸而為人下主不之恤誰恤之者吾目中見某某者向役人今且為人役矣天道往復不可常小子得不念之耶鏐受命立自責則又好言慰曰兒知悔甚善過時毋蹈前失慎之鏐讀書之室在中閨其南楹供大士像晨起日誦經數千言嚴冬酷暑無間蓋吾母篤奉西方氏之教而深體其所為慈悲普濟者及其家人推而既之鄉鄰族黨俾人各獲其所而後

即安迄今下世踰三十年繼吾母以治者或替矣而吾家忠厚之名在人齒頰蓋推本於母氏云吾母不知書而發言制事能曲折中道理居常諄然無疾言遽色及遇事洞鑒終始往往以數言折強禦懾服引罪退後無違言先府君下世鏐兄弟俱小弱焚斃在疚而撐持外內以奠其宗以覆被其後嗣惟吾母一人是賴生以康熙十三年七月十有七日卒以乾隆元年六月十有四日得春秋五十三 誥贈恭人以乾隆辛酉祔先府君兆域男方鏐謹述

大雅堂續集卷八

三

半谷先生生曠誌

乾隆壬辰十二月二十有四日半谷先生葬其妻王氏於開原鄉橫山之陽築生曠於其左自為誌曰先生少而孤老而無子繼又喪其妻古所稱窮民之無告者於一身兼有之兄弟十有一人相繼殂謝今其存者弟應元及楊氏姊三人而已骨肉倫紀間其傷殘有如此者家世習科舉業其少也亦常泛濫於時文之學討其源流究論其理法老師夙儒見其文者以為能乃十應鄉舉始一得五應禮部試卒無與焉其遭逢迍蹇有如此者而先

生性情澹穆極人世憂危踏蹬子子不可以終日者坦然安之一不以亂其中常曰易言理兼言數理包乎天地而數實配之數之所限雖天地之稜灾古昔聖賢之窮通天壽猶範圍焉不能過命之蹇也有主之者余其敢不受且不受將如何先生無莊生老子之學而恬曠猶夷達觀一切蓋幾幾近之其少攻制舉業以家學遞承非其好也久之棄去學為詩古文資力苦短日讀書一二帙數紙以後不復省錄又性情不耐勞苦作輟間之不能工亦不求工而老師夙儒見者又推以為能先生曰吾生平篤好晉唐金石書心摹手追用力最專且久年今老矣猶不能追古人而從之其於詩古文聊以娛憂破悶寄一時之興焉耳豈真有得哉第既已為之不欲其便就湮沒刻初橐若干卷續橐若干卷藏於家先生姓鄒氏名方鏗豫章其字其讀書之室曰半谷人稱半谷先生先生亦因以自號嘗舟行過江右箬溪愛其山水之勝慨焉有長往意亦自號箬溪銘曰

土偶其形頑石其情孰戕孰賊而孰與為拒迎嗚呼彼冥冥者奈何乎先生

張安人墓誌銘

安人姓張氏蘇州長洲縣人年十九歸華君陳玉華氏世居鷺湖為邑名族以貲甲於鄉里安人既嬪一以儉素持之久之業益起遂悉出有餘以濟匱乏擔囊荷篋者常不絕於其家遇冬則製絮衣以給寒者歲以為常華君之弟曰進思仿范氏法置義田千餘畝贍其族人君協力襄贊而安人益舉所有佐之鏗嘗至鷺湖觀其所為義莊者規模宏敞條例嚴明竊歎善人君子不絕於世而華氏之所以留遺其子孫者源遠而流長也安人性端謹雖盛暑不重服不接見賸侍雖親黨不出閭與言雖盛喜怒不形於辭色言動法式常不肯自私便雖耄老未嘗不然卒以乾隆二十八年八月二十二日封安人子二人長公輔先卒次公弼後進思並授職縣丞女三人長適錢升元季適楊廷標其次女壻余兄方純也來請銘銘曰

維坤之道以順而恒維安人德以淑以貞得春與秋八十有六而富而康享用五福從其夫兆鷺湖之陽越千百嶺山高水長

杜安人墓誌銘

安人姓杜氏乾隆丙戌進士武部郎王寬之妻生男一人曰保護女二人以乾隆三十五年四月二十三日卒京師距其生雍正十一年十一月某日得年三十有八安人既卒寬以書告其尊人千仞千仞持寬書示鏗且泣謂曰婦婉順有婦德其來歸也佹俛禦窮餘十年及寬官京師益貧困撐持外內日常不暇給某賢其生哀其死敢請君銘俟其葬而埋之幽銘曰

大雅堂續集卷八

六

杜氏之先有諱詔者有大名於時安人以名家子而嬪於寬而家人之宜臨沒之言不及其私中耿耿而不釋者唯舅姑之遠離嗚呼以女子而識大義如此得不繫寬也之思

詔旌徐節母墓誌銘

節母徐孺人淇縣典史汪君楷少室也以乾隆戊子某月日附汪君墓其子輝祖載拜走書幣來請銘汪君以乾隆五年死南海輝祖方幼孺人及繼室王奉其姑沈以居以子道事其姑以父道教其子枝梧外內垂三十年汪氏所以不墮其先不斬其後嗣者兩節母之力是賴汪君家故貧其卒也籍十指以給養雖嚴冬盛暑織作不少休有不給

常托疾竟日虛中迨輝祖成立朝夕有以賴而孺人死矣其未死時命輝祖曰吾侍女繼母御窮數十年如姊妹然也吾死無所恨女能孝事繼母如我在也吾目瞑矣子婦進湯藥以其夫客死不獲侍左右輒涕泣不肯御生以康熙五十一年十二月十二日卒以乾隆二十七年三月十九日子一人乾隆乙未進士銘曰

大雅堂續集卷八

七

母年十八作嬪於汪胡天不弔夫也云亡迺砥其節迺冰迺藥迺撫其孤迺奠其柩維汪氏婦維汪氏子將荼拮据歲歷三紀式是母儀以貞以孝載錫之光 天子有詔

王孺人墓誌銘

孺人姓王氏卒以乾隆壬辰十一月二十四日詎其生康熙丙申十二月九日得春秋五十七以其年十二月二十四日禮葬於開原鄉橫山之陽其夫鄒方鏗誌其墓曰孺人之祖諱翼康熙庚辰進士與鏗大父為昆弟交以世通好約為婚姻孺人之歸也逮事吾母受誨訓無敢違繼吾母即世持家幾四十年喪葬嫁娶賴以辦治於內外無失禮年未五十時得肝病時止時發今年夏治幼女裝

冒溽暑日夜操作形神益枯瘁鏗以其久病易之乃嫁女甫畢事而侵暑下痢舊病乘之竟死嗚呼可哀也已孺人性情與鏗不相中居常落落然澹穆如賓友得病餘十年其劇也亦常自料其死而毅然去來無倚戀不舍之色乃今纔病顧時時溫言慰藉且曰吾年十八嬪於君與君聚首四十年今病如此相見之日少矣君奈何終日坐外舍不數顧我耶因泣下不能已鏗頗怪其言之不類嗚呼此其所以死者而鏗猶不悟也悲夫悲夫生一子蛟起先卒命長孫宗文行三年喪遵 王制

大雅堂續彙卷八

八

也女四人適楊相泰仁鏗楊廷樂朱蒂皆士族銘

曰

曰獨曰鯨乃窮民之無告余獨何辜而實罹此酷悼箴紉之依然感百年之運速嗚呼死者而有知其待我於橫山之麓

嵇孺人墓誌銘

孺人姓嵇氏宰相文敏公諱曾筠之孫雲南普洱府知府諱瑛之女其曾祖諱永仁殉耿逆之難

誥贈光祿大夫太子太傅文華殿大學士世稱

留山先生者也孺人名家子世多顯官習於貴富

年若干嬪於鄒寅亮有婦則婉順而才亮大父喜交遊賓朋常滿座孺人佐其姑主中饋肴核酒醴立辦得兩世歡亮姓褊急處事或不中孺人默然逮氣下迺徐進曰君某言某事得毋過乎亮常竦然平居睦於妯娌御婢僕寬而有恩其卒也咸來出涕生以雍正十年十月八日卒以乾隆四十年五月十有六日得春秋四十四子八人長春熙庠生次重熙瑞熙志熙鼻熙晉熙日熙緝熙女三人以其年八月十八日附龍山朱家塢舅姑之墓銘

大雅堂續彙卷八

九

彼不令者壽而此胡不以少延豐其遇而嗇以年嗚呼其偶然耶抑限之者自天

楊氏姊墓誌銘

鏗仲姊之嫁楊氏者卒以乾隆戊戌三月十有五日其葬未定期鏗衰老未卜久斲於人世今年四月復遭季弟清源之喪心氣瘵傷精神益耗敬懼一朝先露媿於其生將復留遺恨於其死迺預為誌以付其子相俾異日承事焉姊之壻諱煒字翼宸早世時姊年纔三十有一而相猶在抱孤孳弱子焚焚在疚宗黨間恣睢而凌侮之者百端姊律

身以禮與物以誠支撐外內以幾其子之成立久之向之凌侮之者日益衰落而姊家則日起所以矜憫週恤又罔弗至焉於是乃大服翕然感其德而心欽之姊仁厚愷於鄰里族黨而尤篤於孝友鏐時買舟過姊家留止宿時其寒燠節適其起居寢食懈至周篤無毫髮細故使余心隱然不適者比歸常謂家人曰姊愛我如嬰兒殆不異吾母及姊歸其起居寢食鏐亦勤志之常不免踈脫矣姊歸微論遲速及別去輒念吾父母於邑不能已泣下霑襟歲時展拜家祠瞻遺像則又泣間與鏐談追論父母當日罹家難鬱鬱不永年則又泣其始然迨既老未嘗不然姊於父母兄弟間至性有過人遠者鏐媿多矣姊病餘一年鏐往視輒悲哀終日不下食以故不敢勤候問以重其悲又竊念姊雖病尚當淹留歲月謬用以自寬遂致易篋之夕不獲在視嗚呼死生契闊悔與痛有終窮耶生以康熙四十五年四月十五日詎其卒七十有四年子一人女二人銘曰

存吾順沒吾寧實大厥家有子有孫其斯為天地之完人

邵夏杓墓誌銘

夏杓諱柄吉姓邵氏父覺以鏐之交於夏杓也常獲侍焉鏐情性踈闊寡交游以心相許者平生不過十數人而惟夏杓為本交數十年來非疾病及事故遠遊無旬日不再三見踪跡往來之久且密無逾夏杓者今其死矣悲夫夏杓中年喪其父母既老而殯猶在堂鏐常怪之且時舉以為言夏杓默然察其色悄焉神傷者久之前歲丁酉命長男遊粵東得脩脯百金以歸遂卜地城南某鄉治墓事慎密周詳不使留纖毫遺恨於其父母凡一月而畢既畢事精神耗頓而病隨之其明年九月死夏杓之年壽直與其殯事相終始積誠之所感召蓋若神者實陰相焉然後知向之遲而未舉誠懼其力之有不能苟焉從事臺髮之未愜疚於其心而留遺恨於其父母者不少也病中鏐寄詩云老去心期差慰藉日來眠食定如何為吟諷而不能去夏杓行方而氣粹篤於倫類明於是而非而練於事理鏐常有不得於心者一言剖劃中道理昭昭乎如黑白之不相蒙也如衡量之適得其平也以故鏐之於夏杓友也而常以老輩事之家甚貧晨

少費用常不給而未嘗以言於人庭中遍蒔花木  
手自培灌花時煎茗坐對從容或曳策尋佳山水  
流覽竟日冲然若有以自得者所為不戚戚於貧  
賤者耶生以康熙四十七年五月二十八日卒以  
乾隆四十三年九月十七日年七十國學生娶楊  
氏夏杓能安貧而楊又賢其延容之室近卧内鏗  
往來其家數十年未常聞聲出戶外子二人長辰  
耀次春和並邑庠生女一人繼室庠生吳駒銘曰  
其學不墮而遇則空今其行不迷而往則蹶兮何  
逆與順之足櫻爰弁心於所事維既老而獲償遂

優游以辭世我載此銘勒幽石石可泐兮名不滅

秦恭人墓誌銘

恭人姓秦氏康熙癸未進士内閣中書源寬其大  
考也雍正甲辰進士山東濰縣知縣伯龍其考也  
嫁周氏為 誥授朝議大夫澳之妻乾隆甲戌

進士 誥授朝議大夫雲南永昌府知府際清

之母恭人之母楊卒時恭人年十有二濰縣君倚  
以持家能曲得其條理及嫁舅姑大順周氏故有  
家其後中落朝議君束裝遊粵東留滯餘十年不  
得歸恭人事堂上承色笑奉甘旨以婦道兼子道

焉教其子讀書種學能樹立以母道兼父道焉方  
朝議君之出遊也際清纔數歲日則遣就外傳夜  
點燈課讀而自刺繡其旁命其女隅坐口授内則  
女誡等篇講明大義盡二更以為常其刺繡無寒  
暑晝夜鏗姊嫁朝議君之弟於恭人為姊如刺繡  
之工並出其等夷邑巨族治嫁女裝爭欲出兩人  
手而兩人者亦因以資其直給朝夕養焉際清第  
進士分部得秋曹恭人以刑名重任為書誠以洗  
手奉法遵職無以家為以故際清官秋曹稱廉平  
而恭人刺繡以給養自若也久之積勞成疾卒以

乾隆二十三年三月十六日詎其生康熙四十六

年六月二十八日得年五十二 誥贈恭人子

三人際清其長次際時際詔並國學生女一人適  
侯濂以四十四年七月十五日葬龜山之新阡銘

曰 嗟我生之軼軻苦其身以為養豈勞逸之非情求

無憾於俯仰惟志事之順其常又奚用乎悵快龜  
山之陽行營高敞億千萬年真是吉壤

文

蔡氏族譜序

蔡公卜年纂蔡氏族譜刻既竣請鐫為序公之言曰吾蔡氏有諱賢者自江西遷湖北之興國暨余歷世十有三其諱某字某娶某氏子幾人生卒年月葬地都有考據可書茲譜之作也奉諱賢者為大宗自賢以上不敢列焉吾鄙夫世之為譜者往往夸大其得姓受氏追而溯之漢秦三代其言荒遠而不可稽也又曰吾見今人之死而葬也必得

大雅堂續彙補編

一

當世有名位者為之傳誌以為榮而為之者不知究論古文義法漫然摭拾美言善行悉舉以加之其人之祖父恬焉而不之怪崑山歸氏所為橫目二足之徒皆可為之其不足重於世也久矣舊譜碑銘傳誌附刻譜中茲概從刪汰懼其言一有不實欺世人即所以欺祖父故不敢也又諱賢者有兄某其子孫分支散居他處吾譜不列焉尊吾之所自出其於分支義不得列也其言如是其慎之如是公嘗官閩省與鰥弟清源為同僚清源重公之為人而公亦重清源因以其季女字清源子及

清源致政歸時時為道公且及其聲音狀貌曰余歷仕三十年交遊甚眾其氣味之投性情嗜好之相類無如蔡公者余時未之識也乾隆庚子公不遠數千里來弔清源之喪遂相與定交晨夕論心謹質醇厚蓋君子人也夫仁人君子之用心雖薄物細故其應之也必以誠以信矧其大者乎矧於其祖父乎世有讀是譜者可以得公之為人而交其人接其言論風采益有以知其譜之質實而不誣也是為序

壽穎城七十序

大雅堂續彙補編

二

古人所為三不朽立德立功立言立德尚矣立功則視其所遇所遇蹇拙與世抵牾功名不復可以自見不得已以其學之積於中者垂世立教於是乎有言言者根乎德而發揮呈露其學問之精華者也立德則以德壽世立功則以功壽世立言即以言壽世古今來以功德見者固彪炳史冊奕奕在人而立言以垂後世其言一日而在即其人一日而在如漢之司馬遷賈誼董仲舒劉向揚雄唐之韓柳宋歐蘇諸君子其骨已腐而其神者不磨雖謂至今存可也又何修短天壽之足云鰥友諸

君穎城少肆力於學問長而遊歷四方與當代名人學士遊講論磨切文章日益有名其於書無所不窺尤深於史學於二十一史通鑑綱目諸書他人讀之而難以終卷者心研手披晨夕翻閱至腐壞則易他本以進如是者屢矣鐔常訪其所為一粟藏丹黃狼籍圖史縱橫几案間常不能容他物間與論古今成敗盱衡事理之當否究考輿地職官刑名錢法之因革損益緣端竟委如燭照數計而無有齟齬以君數十年學問之所積不得已僅以言見於穎城為不幸然古人以言叅之功德之

大雅堂續集補編

三

間而均謂之不朽言之所係綦重其有關人心世教夫豈渺焉已哉穎城以歲庚子壽七十人生七十古來稀杜工部嘗言之而香山洛社古今盛稱考其年壽白樂天盧真張渾年皆七十狄兼謩盧貞俱不及七十司馬溫公於耆英會中纔六十有五耳七十實亦人生不可多得之數鐔顧謂穎城之所以不朽者乃其所以為壽縱令年不及七十於穎城之壽無損其或過是而往而耄而期願要都有數可紀而非不朽者之所以為壽也遂書以質之其以鐔言為然否

### 蔡公松齋七十壽序

蔡公松齋於今年春買舟來江南訪余半谷留寓久之氣味相中恨相知晚也公中乾隆丁丑進士典宿衛為期門羽林之長者八年嘗為鐔言侍衛五品官耳而班在宰相後恭逢 皇上視朝及

御門宴見諸臣下常以次侍左右跪起於龍旂豹尾間得以時近 天顏承顧問一時榮寵

幾與宰相等夫草莽下士幸際昇平瞻雲就日之誠積之數十年而不獲躬逢其會者有之或積之數十年一旦獵顯科登仕版幸而躬逢其會矣而

大雅堂續集補編

四

殿陛尊嚴堂階遠隔所為瞻雲就日亦姑慰其揚對之思焉耳而公乃甫釋褐遂列侍從之班進退從容任干城腹心之寄其所遭顧不幸與公由侍衛出任貴州天柱營都司以年勞遞陞廣西左江鎮總兵尋左遷福建建寧遊擊歷龍岩臺灣所至搜剔利病軍民庇其福乾隆三十八年以老告歸歸八年年七十嗣君代叔書來述公歷官行已大畧請為文以壽鐔謂潔已御下夙夜靖共乃子臣之常分特喜公生平榮遇有非內外臣工所可倖邀者因序之以佑一觴又以見 國家承平既百



有餘年涵濡長養之澤甚深且遠而頌人君子虛植於太和元氣之中壽考康強介爾多祉鬱然而為世瑞如響斯答不偶然也公之在臺灣也鐫弟清源知臺灣府事與公交遊契好且重之以婚姻久要而不忘者已詳公族譜序茲不復贅云

華氏小宗祠記代

南齊詔旌孝子諱寶無錫人為吾華氏始祖祀蕙山華坡其後有仕於宋者諱原泉始見於譜牒歷八傳諱鉉娶於陳早世陳母以節顯子諱幼武居堉陽生子七人次晴雲府君諱同韓堉陽華氏建

大雅堂續彙補編

五

祠奉為小宗又十二傳諱星纏娶周氏星纏之卒也周年纔二十一無子以星纏伯兄子德言嗣德言又卒以仲兄孫濬嗣德言周守節撫其孤孫餘五十年乾隆某年 詔旌節母賢而才理家政外內辦治以晴雲府君祠歲久積壞經營修葺又築堂三楹旁建兩廡祀晴雲主其中其兩廡循世次以昭穆祔舊室為享堂規模敞麗視昔有加節母常諭濬曰宗祊所寄為女輩事顧余以老寡婦守節女家者數十年稍得盡力於前人庶幾慰爾祖父且亦得所藉手異日見爾祖父於地下也某

年月日濬復承節母志鳩工庀材以次修舉既訖工請為文勒石以垂永久按節母陳撫其兩世以養以教遂開華氏之族今無錫華氏食指以萬千計多恂恂讀書知道理科名不絕於時大半皆節母後也或謂兩節母皆以節自勵終始弗渝扶植人倫綱維風教先後一揆乃陳母之後子孫蕃衍既昌而熾矣而周母實未嘗有子且既嗣而天非天報施苦節之意曰不然考史孝子父豪晉義熙末戍長安年八歲臨別謂曰我歸為女上頭長安陷孝子七十不婚冠蓋孝子嗣仲諱寬子實亦未

大雅堂續彙補編

六

嘗有子也今大江以南吾華氏羣奉孝子為祖且搏土為像肖而祀之拜跪几筵神靈矜矜昭昭在人心目至於今弗替夫天即人也人事如此豈非孝德之所感而天之所以為報者遠與然則節孝為人倫之大感應之理通乎幽穆於節母乎何疑蕙麓孝子祠中別建特室祀陳節母春秋享祀備物備儀一如祀孝子某以為陳母開其先而周母今以節繼其後宜放故事構別室祠中祀周母其禮一如晴雲府君所以稱 朝廷褒節顯榮之意而世子孫報本而追遠者具於是乎在蓋天

之所以為報自有其不爽而此則人事之所當自盡者也晴雲府君為某幾世祖而於濬為近故於其請也舉以告之俾得勉而從事焉夫亦所為援情制禮而禮以義起者與是為記

### 鄒虎文像記

此虎文像也衣單袷衣科頭倚大石坐其神穆然一童子臨流洗研高梧覆其上青蒼灑灑可掬題曰桐陰洗研圖研靜者也而其用主乎動靜以澄其體動以發其華研也而文章於是乎在焉三洗而三伐之黝然之色油然之光其必有弼於中而裸於其外者乎虎文名能文章其命是圖有以也遂為文以記

大雅堂續彙編

七

### 書樊有能事

武昌蔡卜年為鏐言其祖承通曾以事道咸寧聞有鬻身葬父者問之樊其姓有能其名年纔十二三給貲以葬既畢事投身於蔡蔡不納曰吾憐女志給女貲實無意女以身償也有能不肯去卒役於蔡忠勤謹慎不與他僕比承通病革一子良衛生九月遍察宗黨中無可托者呼有能屬之孤有能涕泣受命而長翼之常不離左右會有覲其貲

大雅堂續彙編

八

謀殺之者屢瀕於危賴有能以免及長志未定群博者誘之博危言極諫卒不聽計無復之時時飲泣泪常縈枕席間一日群博者復誘之去有能潛挾利刃踵至抽刃袖中群博者色然駭且避曰女等勿畏吾非鹵莽殺人者第吾受主人托撫此孤不幸為女等惑產且蕩矣異時無以見主人於地下遂右手挾刃左手置案上斷一指與眾誓曰後復有誘之博者視此指毋悔詞氣慷慨激昂一時諸不逞亦為感動拜且泣良衛亦拜且泣遂欲博具焚之率德改行為君子久之念有能無後欲為娶妻曰吾以父故役身主人若長子孫是世為人役辱祖父益甚矣且吾上有二兄宗祧有主誓不敢娶遂終身不娶後卜年官侍衛京師歲時以書問訊謹藏篋中不失一紙死之前一日命出篋中書令人於卧所讀每盡一紙輒涕下曰吾年逾八十事蔡氏三世自謂無憾於主人而主人所以待吾者亦盡矣今且死他日寄語主人視軍民如老僕老僕之願也遂瞑蔡氏葬之先壙旁歲時奉祀嗚呼有能不幸貧且賤不得已而役於人其志行卓卓如是令生士大夫家讀書明道其行於身而

及於家與國者可勝道哉鐸感其事為次第譜之  
俾後來有考

朱君墓誌銘

朱君雲駿字逸澗一字畫庄祖廷獻四子長希賢  
為本生考次希原無子以君後皆以 恩贈如  
君官鐸友華師道與君交以詩文相引重師道因  
介君於鐸遂與定交鐸性落落寡交游平生深友  
屈指不過數人君其一也君學問淵深識力沉毅  
嘗呼酒大醉縱論古今為歷數邑前輩名於時者  
語鐸曰君稱知我若某某者吾詩文自謂過之君

大雅堂續集補編

九

其謂我何意氣豪逸咄咄逼人然君雖高自稱道  
及與搜剔瑕類塗改竄易他人有不能堪而君未  
嘗不心善也中歲以饑驅出遊應華燕麓先生聘  
脩貴溪縣志客西江繼客楚中客山右渡桑乾溱  
沱遠歷遊塞周覽居庸寧武雁門以歸所至記以  
詩嘗一歲兩赴燕京鐸贈句有云直把鄉關同客  
路更禁詩思入清秋今橐中秋思集蓋取以名云  
乾隆丙子舉於鄉連舉進士不第年過五十為縣  
令西川歷隆昌營山安岳三縣前後十有六年得  
詩五卷君好為詩而平生遊歷山水詭異秀拔雲

大雅堂續集補編

七

煙吐絨之奇與夫舟木之華實蟲魚鳥獸之狀類  
人物土俗之澆淳一發之以詩及得官蜀中蜀山  
水甲天下牢籠萬狀涵演逶迤磅礴而溢而出詩  
益工且富按狀君在蜀勤慎其政績多可記錄然  
居官奉職乃臣子之常分余故不論論夙昔交遊  
之誼與君詩之所以弼於中而裸於外蓋不獨資  
力之遠到而山川雲物之助抑亦有賴焉自訂其  
詩十有四卷文若干卷曰畫庄類橐乾隆四十六  
年以老去官未束裝而卒其年八月二十九日也  
詎其生某年月日得年六十四配王氏繼顧氏又

繼顧氏子二人長宇春縣學生先卒次寶慈方幼

乾隆某年月日葬某鄉某原銘曰

歐誌宛陵韓銘貞曜樹骨選言歸趨詩教君研聲

律剔微抉與既肆而醇間出怪巧斲石刻銘繩前

匪蹈閱百千年後先朗照

南豐謝媿屋墓誌銘

南豐有學者曰謝君媿屋以古文之學名西江鐸  
弟應元仕其地與交因以知余乾隆庚辰夏鐸有  
事南城途遇有偉丈夫者肅衣冠揖余而言曰金  
匱鄉君半谷識之乎叩以故曰吾有慕其人將造

訪焉遂各道姓氏一見如故交留寓半谷日則接席夜則連床相得甚余性樸魯簡笑言君豪爽軒豁善議論當酒闌燈地抵掌傾談如風發而泉湧兩人者性情不相中要其術業所向各相慕悅之誠則未之有異也又二年從宰相陳公泊舟蓉湖鍰與遊西神酌二泉水列坐山石意氣慨然曰吾兩人髮侵侵白矣但得薄田二頃朝夕有以賴閉門却掃日益讀書以終吾學暇則尋佳山水臨清流蔭嘉木酣嬉嘯歌顛倒而不厭庶幾昌黎所為大丈夫不得志者之所為也時方以文字為世排

大雅堂續彙編

十一

擠幾陷於危因頽然自廢思得放浪於幽閒寂寞世故輟轉之外以得其所為我以盡其餘年乃竟不克如其志而奄然死矣悲夫君諱鳴謙媿屋其字其為文章穿穴經史証據古今而雄健稱其志氣著非我齊集若干卷強識錄若干卷高祖諱文洵明諸生國變隱於程山講朱程之學世稱程山先生鍰嘗為表其墓曾祖德容祖修擴父身耘三世俱不仕生以康熙五十四年正月八日卒以乾隆三十七年二月十有七日得年五十八配曾氏子四長宗紳次宗紀出後次宗綱宗論女一未

字並側室范氏出以乾隆四十九年某月日附父塋之昭先期君弟鳴篁來江左以鍰之交於君深也告以塋問銘君以諸生老未得有所建樹而行畧所載都常節余故不錄錄其世系生卒與夫夙昔交遊之誼笑言欵曲之情以得其志趣之所在者以為銘銘曰

嗟君之蹇兮維學之豐謂學焉而受福兮孰濟室以通委其所不可知俛焉日有孜孜自古君子亦皆然兮而君又奚惆

亡弟清源墓誌銘

大雅堂續彙編

十二

清源既卒之五年卜以乾隆四十九年四月四日塋橫山之陽故吳恭人之兆合焉兄方鍰誌其墓曰清源姓鄒氏諱應元號寶松曾祖諱象雍順治己亥進士行人司行人祖諱奕鳳康熙丙戌進士改翰林提督廣西學政 馳贈朝議大夫考諱慶曾歲貢生 誥贈朝議大夫配吳氏子二人景清庠生景文女三人長許聘庚子舉人顧鈺餘未字俱側室楊氏出清源年三十以進士起家為縣令江西歷武寧上饒由上饒遷吳城司馬一年遷守浙江紹興轉嘉興又轉杭州其為治寬平廉

正而濟以果決有大獄大利病請於上官不得爭  
以再三卒如其議而止以故俗無遺便獄無枉抑  
所在民安其政其去至今思之不忘大府廉其能  
破常格奏調福建臺灣懸隔大海番民襍處  
俗刁悍號稱難治纔蒞政賊匪黃教潛聚黨數千  
人謀為逆事發牒請臺灣道守倉庫城池而身任  
剿捕用厚值募健兒諳其地勢者三百人指授方  
畧率身先之遇賊得其死力窮追梳剔久之勢益  
蹙遂縛其魁以獻是役也臺地駐防兵及閩兵渡  
海來協剿者計以萬數卒之落其牙角蕩滅荒蕪  
三百人之力為多臺灣邊地三年例得代大府以  
其地重創非得良吏撫綏不可復破常格奏留  
年乾隆癸巳給咨赴部引 見以病歸歸七年  
卒年五十九其卒也謂鏐曰死能令我歷官行事  
不隨世漸泯者惟兄以為囑乃序而銘之銘曰  
嗟余兄弟弱齡在茲落月寒毡熒熒相守爾之中  
歲 王路便旋飛伏異所以日以年謂爾懸車  
我趨爾步泉石徜徉脫輻娛慕何圖辰已分手關  
干孤風絕侶長夜漫漫我怙我恃爾婦爾嫂端緝  
綏纒潔蘋擷蕒慈遺一老慘慘影形我銘爾墓我

大雅堂續彙編

十三

墓誌銘靈兮有知違離日短繼悲以愉笑言衍衍

冢孫婦顧氏墳銘

長孫宗文婦顧氏卒以乾隆四十九年閏三月一  
日距其生二十二年九月二十七日得年二十八  
以其年四月十六日禮葬橫山之新阡為買石誌  
其墓曰婦賢而慧其嫁九年余察其一言一行能  
曲得其條序動合禮經其事余及其姑推而及於  
親黨下逮臧獲婢僕溫恭淑慎無不順愜故其生  
也皆賢之其卒也俱哭之盡哀鏐先恭人從躬處  
事都有法式內外推為女宗者無異辭以鏐所見  
婦女未有如先恭人者而婦蓋庶幾焉生一男曰  
瑄一女婦卒前六日女卒九日瑄又卒嗚呼於婦  
酷矣而於余抑又酷矣銘曰  
維婦德之無忝女雖死其猶生獨余衷之耿耿不  
能為太上之忘情嗚呼石可泐兮其永永而不泯  
者女與此銘

大雅堂續彙編

十四

曾孫瑄墳銘

余得吉夢而生瑄其生也以年月日時所直干支  
推其年命僉謂後當以學行顯且有年竊意祖父  
詩書之澤賴以弗替者庶其在乃甫七歲而夭

嗚呼其偶耶命固然耶抑余之不德故奪之者速耶悲夫悲夫瑄卒以乾隆四十九年閏三月九日既殮之一日葬龍山祖塋之旁銘曰  
死依其母生則余離嗚呼胡天之不弔其如斯

大雅堂續彙補編

大雅堂續彙補編

十五



〔清〕趙文哲撰

媿雅堂別集六卷

清乾隆五十九年刻本



賦上

平西域賦 並序 代

乾隆二十有四年

王師下拔達山逆酋大小和卓木伏誅冬十月捷音至

京師於是西域方地二萬里悉隸圖版納職貢焉臣

謹按自殷周後玉門以西德威之所暨惟漢為大

初表河曲列四郡開關以震警西域後遂置三十

六國都護治烏壘城督察諸桀虜復置戍已校尉

娟雅堂別集

卷一

屯田車師而幕南無王庭其山以阨塞戶口繁息

紀載翔實推校後代唐宋之盛莫能及也然臣竊

以

今方之其師武之強弱兵略之正詭奏效之遲速拓

土之遠近相去濶絕猶行潦于滄海之深培塿于

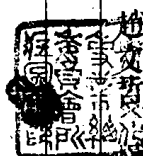
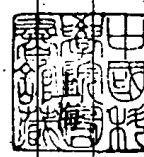
嵩喬之峻不可同日而揚摧矣益漢通西域自張

騫使月氏始其後使者益得職莫不暴揚兵威虜

盪絕域然王恢為樓蘭所苦而尉賓大宛莎車數

剽殺漢使康居不拜使者龜茲殺扞彌質子焉者

殺都護但欽其頓芒摧鋒者屢矣而傅介子以賜



外國為名詐樓蘭王而斬其首甘延壽陳湯之誅

邳支馮奉世之定莎車皆掩襲不脩與王者有征

無戰之義乖反且自建武訖宣元百有餘年僅羈

縻弗絕而康居大月氏安息屬賓烏弋之屬阻恃

險遠不屬都護可知其難也而臣因伏思我

皇上聖神文武創建非常自乙亥定伊犁聲教所訖遠

踰葱嶺如危須姑墨悅般諸國境並為實畝實藉

之地日者兩和卓木辜恩反噬援我叛臣蜂蠶糾

結不可爬梳

天威赫怒

娟雅堂別集

卷一

特命元戎聲其罪而討之

聖算獨揀窮荒以外如在掌握

六師所臨不戰而潰羣回望風扶服壺漿塞路藉其

土地盡為臣僕

黃鉞未加而克渠授首傳檄所屆効命輸誠惟恐或

後是故強力不必恃

仁者固無敵也詭道不必行

聖人固好謀也速效非所期戎衣維一著也遠略非所

勤

文命已四訖也統哈薩克布魯特之地更越數千里

城數十直抵西海幅員廣袤包有漢疆曾不芥蒂  
用能迓

天休光

祖烈興禮盛樂坐致太和永固我

國家萬萬年無疆之業臣竊謂漢德鮮薄而司馬相

如王褒揚雄崔駰班固之徒尙欲敷張揚厲宣威

德而盡忠孝矧臣蒙被

恩澤親見

聖天子天造神斷遠邁三古

大勲既集德惠滂洋誠不可以默爾謹退而撰賦一

媿雅堂別集

卷一

三

篇拜手稽首以獻其辭曰

推惟於清載德以世叶星精契天滓斟範酌典飲

仁飽義諄單心於八靈憺威稜于四裔懿其臭馨

香舍甘實者洎乎月窟日域而不知所紀越二十

載伊犁驛騷賊蠻觸之轉門申弔伐於

天朝夷赤谷截葦橋勢沙幕而漸窟搗煥蠡而焚巢飲

羽箭離之關刷馬弓月之壕或樹頌而蛾伏或奎

踴而援逃謂西人其不復反豈么膺之敢跳蠢茲

兩和卓木之遭拘繫也準夷久爲之刀俎繫窮獸

於焦林泣枯魚於沸釜孰生死而肉骨翳我師之

孔武俾復收其子遺保其故土同殪商而釋囚比

戡崇而致附羗二酋之負恩謂小腆或可恃抗喬

岳以馘麇傲霜雹以苞枿星曳機槍氛煽旬始隴

絕梁而戟手披殊榛而騰趾紛糾結夫克渠敢虔

劉我信使非長蛇封豕之可方豈野仲游光之能

擬時則彈丸庫車如蜩如蟥師因壘而未下士抉

門而反傷鉤梯懸於墀塊鐵鋌限於池隍虜已遁

於馬邑士枉勤于偏陽

天子於是赫然震怒改弦而更張之

名元戎使北轅誕申傲于軍實詎士馬之頓張儼壁壘

媿雅堂別集

卷一

四

之胥易其始也蓋

上勤勞旋之思下無推轂之責忽默契于

天心已拜表而請殺賊爾乃蒼龍搖旂靈鼉登鼓長戈

焱騰周廬星布明月爲候招搖爲檣壺箛絡繹城

堡安堵彼各私夫億萬心我不愆於六七步遂乃

存雅爾奠阿克略烏什之疆入和闐之壁陸警水

震機駭鋒疾值芒濡血觸絲墜翼及傳于葉爾奇

木城下而強弩之末猶彌乎其有餘力日暮途遠

寇窮勢變圍合再重兵借一戰以絕流之四百當

據險之數萬呼聲殷雷盪決掣電鼓音絕而復起

陣雲深而不辨然猶揉賊壘如綿繅呀我堡如金  
湯移帳掣焚旗之火搜穴出流屋之糧洪波滂滂  
其倒洩臨衝屹立以周防暫拘怒而少息妄作氣  
而大創相持積三月之久曾不聞破斧與缺斨惟  
斷也爲能定天下之務惟幾也爲能制天下之先  
發之則震於九地揀之則窺於九天師行萬里之  
外制勝一年以前彼乘廣之更番乃瓜期之當代  
惟得道而多助斯鏡機而適會驅龍駿之超騰飛  
虹旂之沛艾迅衝

命而在途遂拔戟而成一隊于時援兵深入長圍間阻

辨雅堂別集

卷一

五

戈壁沙昏沁河寒沍乘月黑而斫營厲層冰而斷  
渡驚將軍之自天何逆會之敢侮士氣百倍鏖戰  
三捷笳鼓山鳴旌旗野飲虎夫龍媒之所蹂躪常  
蛇燧象之所躡躡鄭城有夜緹之使楚幕無宵遁  
之謀外谷其吭內刺其脅烏潰魚爛阮夷谷岷連  
城望風而爭下諸部感

恩而反泣雖游魂之稽誅早弱卯之將歷乃定哈什之  
籍變騰格之規則壤成賦因時制宜其華實之毛  
則有丹秣重秬嘉麥雙岐高粱珠綴青稞露滋苜  
蓿三花而補蠹吉貝五色而陸離又若菜果七園

蒲萄千斛十旬兼蒨蘭生芬郁貢金同麗水之淵  
採銅媿赤堇之谷彼夫織罽刺文之麗異卉文木  
之奇翡翠孔爵之羽統牛香象之皮珊瑚珠璣流  
離璧玉之寶尋種度索眩人僂子之嬉稽諸往牒  
西土是資而非

至尊儉德之所貴宜爲句臚茶幣之所遺於是買餘勇  
蕩窮寇重趺馳短兵驟厲重淵越復岫晞水草而  
若濬割陰陽而錯繆躡及庫魯克之境而困獸猶  
致死而返門然而彼衆我寡彼車我徒彼險我夷  
彼休我劬則主客之形勢殊焉爾乃設覆於敖叟

辨雅堂別集

卷一

六

柴于輿兔狡離窟虎颯失嶠異軍特起橫斷中區  
彼之崽卒瑣甲弱于當車之斧薄戍窮窳疎于結  
網之蛛胡足當岷炎之焦灼滄漠之灌輸洱河縱  
橫劍壁崢嶸于山于川鶴嘖風聲馬不弛轡士不  
釋冰極其所往一夜數驚惟

天子善將將斯大將善將將兵四甄兩翼分陳列營嶽立  
海運雨止雲行少焉駭雷鼓韻金鉦途有岐而必  
截地何險而不爭立赤幟于趙壁登螿孤于許城  
慄昆陽之戰象駭滄海之奔鯨賊乃隻輪窮窟而  
阿楚之地悉平

天聲揚炎景燦恢雲罕布坤絡汨蟻封躡蝸角戰禽獸  
而待發行頭顱而就縛乃有坦沙所部拔達之域  
指南之車所未通博望之查所未極然且蕊神茹  
形怛威赧德謂注燭不足挽天河磔鼠不足膏

玉戚爰組頡利之頭函郵支之馘願奉

朝請于春秋謹免逋逃王之誅殛露布

聞日南至

大武既成

慶典斯脩

皇帝乃儲精于陽靈之宮涓選于欽柴之位揚樂華于

媿雅堂別集

卷一

七

咸池敷禮英于采薺穆穆愉芬芬懿懿華日神

烟裴侗容裔訖碩麟而踉馴感黃輝而昆妓惟

泰元逮

富媼震澹心而髣髴紛繁祉兮如山繫

聖躬兮自致乃陳告

廟之典賡上

陵之詩紫宮閱閣

翠華記遲鐘戩歌竹文以清絲其薌始升具醉熙熙奏

王夏而返

駕開宜室而

受釐固宜議封禪播金石昭宣鴻名揚厲偉績揜周京

之羣雅陋漢家之典冊顧猶謝榮號而不居推大

美而弗有觀器若歌凜索如朽讓善于

慈闈介福于

文母酌允鑠以綏安看樂胥而上

壽錫類周乎在廷

閭澤逮乎耆耄與天下焉更新俾多益而單厚爾乃獻

歲發春雪融九野獻馘獻俘于

廟于

社肅陽鼂脩

媿雅堂別集

卷一

八

法駕建鳳蓋之琴麗馭飛龍之魚雅

皇帝爰御丹鳳門而宣示乎天下他藉藉骸骨撐拄

尸諸獸牢夾以蕭斧滌垢刻穢歡溢區宇示翦除

之義于京觀脩擊刺之法于象舞然後下

明詔班

王師鳴錫罷節虹旂攝麾弛九和之弓解千金之鈹睇

金城之延屬歷陽關之透地填填焉隆隆焉千乘

萬駟以二月振旅于

京畿

上親出郊盛禮而嘉勞之奉引既發鏘哉鳴轍天畢靡

雲飛廉送颶奏偃伯靈臺之樂賦出車杖杜之辭  
禮成飲至肅乎登明堂之威儀于是觀者履粟栗  
戴巍巍莫不翹首跂踵頌

皇武之侯其禱而也若夫酬庸之厚則衮衣既崇班劍  
斯履逮期門之小侯陪甘泉之豹尾其贈恤之周  
則賞延孫子績紀旂常雖結蒲刻木之禮曾不足  
與相方其德施之博則都尉無搜粟關吏絕加緡  
六軍所過給復一年幾不知軍旅之紛闌且夫軍  
車之役大雨師行斯即孟津所謂洗兵也和闌之  
追晝霧陰霏斯即涿鹿所以成擒也黑水之圍靈  
嬀雅堂別集 卷一 九

泉湧井斯即疏勒所由制勝也

天人之交如響斯應然而夏蟲不足語冰寒井蛙不足量  
海水樂與圖終者難與慮始且獨不聞盈庭之初  
議乎孫弘朔方之章貢捐朱崖之對狙承平之宴  
安昧命討之大義謂窮寇不必追邊隙不可開聽  
言以轉圜爲美大君以含垢爲懷則是周宣不必  
興六月之役漢武不當登單于之臺庸詎料夫  
膚功迅奏不五年而海內澹然遂樂玉燭之儲也  
振木鐸開羣聳樹豐碑臨辟離據典謨之心掩誓誥之  
蹤麟麟炳炳三五同風而要歸于敬

天勤民率

祖繼

宗號號乎日慎一日之喪夫而後末學甫受榮古陋今者

曠若發蒙亦竊欲憬然有作而卒不能摹乾坤之  
表與日月之容臣用慙焉覃精畢志習鹿鳴之遺  
聲撫中和之舊製庶管規錐指夫萬一而麗

聖清之德於世世頌曰

天眷我

皇大開明堂撫有萬方西陲不庭

皇祖再征赫聲濯靈

嬀雅堂別集

卷一

十

聖考其勤悉至悉臣誕貽

一人小醜蠢然蛇結蚓連以益戈鋌初占師貞負乘致  
驚羣言沸騰

皇帝曰吁

天付有家予敢弗圖

皇心洞開日月周迴絕域庭階惟斷乃成機先必迎

天竄聰明

帝簡元戎一二臣同者定爾功告于

文人疏爵策勳劍脫虎賁萬里開邊不折一弦露德于  
天保泰持盈是訓是行庶績其凝恭已無爲守在四夷於

萬年斯

嬀雅堂別集

卷一

十一

聖駕南巡賦

代

推維

聖清受

天命而臣萬邦兮載厥德於世世惟

皇帝運斗柄而擎八紘兮紹前聞而克配開玉闕而懽

威稜兮拓地者三萬餘里包漢疆之三十有六都

護兮曾不見其芥蒂偉大勲之底定兮更美况之

誕告璿璣驗放唐之文兮晷緯炳其齊曜玉華蠅

蝟其自呈兮匪天乙之俘寶也古懸荆土而振聲

兮豈泰始之所造也文軌同武節厲百禮敷萬樂

嬀雅堂別集

卷一

五

倫寓內之履栗栗戴巍巍者靡不目欲其顏心鏡

其義猶恐

聖天子之秉冲執讓而不敢陳封禪之議爰稽三五六

經之成典援二十二載之

恩言冀

渥惠於

三幸據慕思於五年蓋以

時巡請者自上章迄重光魚頡鶴延誠不知其幾億萬

千

天子方垂軒裳揮舜絃詩下武之奏陳無逸之篇念一

人之不容以天下逸而春省之可比于先王觀遷  
思迴慮而俞厥請焉獻歲發春逢吉丁辰勅堪輿  
使護野兮屬方神以梁津義和肅其前驅兮結璘  
承其後輪飛廉送焱以按節兮屏翳結陰而清塵  
豐隆列缺振桐鼓之砰磕兮招搖大丙扶斗車之  
隱麟然後萃七校揚九旗陳玉輅耀金支泰宙服  
於鞭弭兮天駟籥於雲遶

上乃詣

慈寧宮啓

聖母之金輿而前導之時則句芒司令雪融鳳城雲氣四

媿雅堂別集

卷一

七

除天清日明搏搏矯矯鷹揚而虎視兮羽林伏飛  
之衛行也莘莘翼翼鷓序而魚貫兮後車文學之  
從征也填填焉隆隆焉千乘萬騎以孟陬誕發乎

帝京爾乃岳祗承

蹕川后息驕碩麟訛而趨道黃麟馴而成橋陋羸秦之

鞭石兮咄欖楊之射蛟惟揚州之分土兮控除豫

與荆閩浸震澤而鎮會稽兮民則淖耕而燎耘繁

聖人合天下而室視兮顧軫南服而屢巡廼

幸吳趨蔚爲大藩土清而衍士秀而文端委志治猶有

存焉廼

幸武林襟湖帶江山伐魚獵女蠶士糗生聚訓練稱雄

邦焉廼

幸金陵龍盤虎踞風雨和會山澤深阻天塹匪險仰化

宇焉靡葩璠韻鏡吹綠鷓連紉秀華垂蓋列收風

馳庶士雲靄肅肅章綬婉婉矜帶式迓在途從

皇於邁乃若蝸髻秀童船背者艾似路歡呼焚香萬拜

仰

天顏之有喜歲再閏而無改于是

聖心穆然憇息乎昇平之苑儲思于人情之田彼遺芳

糝和之列俎文檠藻井之雲連異卉文木珍足綿

媿雅堂別集

卷一

七

羽之羅列激波吐輝植虎引羝之喧闐凜

申傲于先甲曾十不陳其二三而竟未承

一顧之自天蓋將孕虞鑄唐抗義邁軒考泊于汾水之

陽訪道于空同之巔俾君子小人樂樂利利親親

賢賢而不徒侈云云亭亭芝沘蘭檢之編且夫聖

人舉事必求可繼施恩難其克究頌天保者何福

不除勤民依者靡日不又是故宜房奠璧靈効河

伯此

聖祖之明德而我

皇再巡所以底其績也簡閱列戍海波無阻此

聖祖之遠馭而我

皇再巡所以繩其武也名山大川祀事孔修此

聖祖之懷柔而我

皇再巡所以廣神庥也存問高年懷金衣帛此

聖祖之錫福而我

皇再巡所以宏壽域也嘉頌並第有翹彙征此

聖祖之求寧而我

皇再巡所以繼厥聲也肅對揚於在

天廣錫類于在下德無往而不增澤歷時而逾溥如川兮

方至而海王如日兮初升而未午當斯時也雲紉

姒雅堂別集

卷一

五

緜今雨霂霂清寧奠兮共球會方獻與兮圓錫蓋

謳吟同兮雷聲噬蓋臭馨含實者積二十有七年

之久而曾不識

帝德之惟天為大然而

聖人猶持器若歌馭索如朽讓善於

慈闈介福于

父母推不置之孝思俾多益而單厚爰有康衢之民擊壤

而歌之曰

帝之來兮六飛字吾人兮春臺熙熙

天顏咫尺兮永不違更有習鹿鳴之士抵節而和之曰

懷

帝德兮天悠海濔昨飽于疇兮士勤于曩五年匪遐兮

曾未慰望

幸之屏營蓋振雅奏協和鳴惠懷之德寃震登之義明

翰軒途採其風以陳于

廷也小臣游

聖大無能名學乎舊史敢繼頌聲謹作頌曰

天作

元后九土皇之

帝勤兆民五載康之康之維何古有懿典侯不邁哉八

姒雅堂別集

卷一

六

九登踐

皇帝曰吁惟民是圖一游一豫厥澤載塗匪惟澤之又

滋殖之使自得之我民時又之隰則有柔隴則有

麥

翠華逶迤清問是亟飽德飲和九瑛一春上壽壽世日

聖母之仁我仁遐敷我義肅展興禮盛樂貞明貞觀邇治

既成景福是膺登三咸五綿綿繩繩



聖駕親閱海塘賦 代

赫矣我

皇之時邁也踰岱巖而觀乎泰河嘉河公之路仁兮燭

榮光于靈波威明德於微禹兮陋宣房之載歌

上迺穆然儲思俛然博眎循季春時雨之令繹先河後

海之義逾吳抵澗將相度夫捍海之隄俾萬祀享

其利焉懿夫浙之治武林也絡東溟以奠疆遡靈

越而論都兮信旁魄而難詳偉射潮之霸略兮呀

龍淵而屹金湯西則婺女所矚姑蔑所康膠葛結

湊遠控乎白嶽之鄣千谿萬瀨礧石夷岡淋漓汨

姒雅堂別集

卷一

七

汨截富春之渚而注乎錢唐南則夏蓋之山結埼

之亭金鼇之島木榴之城華離牢落布碁羅星延

屬二千餘里控制乎東鯁杳莫知其所經若夫柴

辟以東由拳故墟緬吳越之分土覩瓜疇與芋區

綿野瀾迤織路縈紆五湖之滙三江所瀦承下流

而勢如覆孟惟大海之蕩蕩兮吞數州而不芥蒂

也何茲邦之保障兮時反壤而憂獨大也斯其為

險也其為怪也鼓以驚潮之力扼以羣山之隘羌

一怒而當之者輒壞也緊海昌之彈丸兮面天池

為嶮介遠則秦駐譚僊對若而嚶嶼兮近則大尖

小尖犄角而崿峴故夫潮之來也灑滌漫洩涌

澎湃偪側盤盪呀呷砰礚騰裝霧散轉轂雷殞雲

日蕩潏天水破碎震鴟夷之餘威兮迴大地于一

噫其或凜秋迅商漸柏冬日陽景乍頽陰霞屢沒

關風浹旬伏雨淹節倏盤旋以衝颺或紛糶而飛

雪天吳偃蹇以弄波海童眇眇以吹颺觀其所潯

捐者所陵軼者所揚簸者所滌汔者沈沙坐飛客

土四溢衝曲岸之句廉刻藺石之彪列黎陽無遮

害之亭勾吳失塢流之術此議曹作隄之績所以

稱躋乎漢帙而李唐初載猶歲修而罔敢失也夫

姒雅堂別集

卷一

六

事以踵而善物以積而抗貪天者不足語未雨之

誠見小者難與圖非常之原彼宋元之中造亦綢

繆之孔殷沈金符之秘篆聳于堵之飛輪卽石圍

木樞之防禦世咸得而云云然而息壤孰竊底柱

難鐫蹇長菱兮不屬湛美玉兮何年徐伯空留夫

水表越人徒習于水田時復梓枘土足胼手胼

而皇波離庠尙弛正道而乖舊川也

天佑下民乃大啓我

聖人荃宰萬有穆穆收收切警予於巨唐厯如傷于姬

文振前代之情竄纒

列祖之其勤展案錯事而用集夫大勲

詔水衡以發粟兮使司空而考績髡斷山以取材兮選

靈蹠而伐石舉雷雲與杵震激隕竹校聯負薪

絡繹混柱列兮如藩金椎隱兮如織錯魚鱗而成

文捫馬齒而無迹遠望之而韜韜延延兮密謀之

而禮禮即即蓋自演成之年以上溯乎發策積

兩朝之宵旰而數百里之虹隄乃聳峙于靡極爾迺旣晏

既清經畬列隧原隰鏤鱗郭郭排雉士女鮮扁商

旅縱萃聖湖流衍武原虧蔽充華實之上腴擅魚

蛤之美利維納燕支之涇播馬袁花之市他若溢

媿雅堂別集

卷一

九

目震耳之貨歷不空積占風測海之人來無虛歲

職朱垠而南淪晞幽墟而北暨經途萬萬有餘駕

山汎濤若堂戶之可一駒而至嫩哉樂郊斯已極

藏富之隱賑可紓

南顧之勤勤矣於是

上方垂舜裳握軒符奏下武之詩陳無逸之圖

念茲鹽官波臣與居爾邦伯庶士得毋登衽席而弛戒

于衣袂乎且翕赭並峙驚濤轟起白馬星馳一門

萬軌此天下之至詭也文堂南瞰河莊北陔竹箭

順流織塵不飛此水道之至夷也高岸為谷城于

隍復緬今昔之異宜問借箸兮誰屬非聰明睿智

之

聖其能量海以籌秉月而燭檐如密如漉沈澹雷而來

萬福乎途撰靈辰脩

法駕勾芒服衛招搖衛舍潛祗嬰踢岳霧呼囀紛總

而搏搏遵曲江而東下既至而陳

帝儀奏

王夏飛聲震靈直將芥視乎之罟之射也爰有奉誠之

圓幔城是園禽翔鱗泳風恬日暹引藻舫以芳芷

藉瑤席以柔萋鹿萃之惠既洽魚藻之義在斯

媿雅堂別集

卷一

十

大駕于以少憇焉而亟遄海之涯秩時周之祀修帝軒

之齋祛燭龍以馳曜對紫澗以作器游乎廣樂之

野攬乎顯天之臺紆

天步啓

睿懷目下九地掌羅八垓眺沈斥之夷衍嘉盤石之祲

崖指搗則海運山立計畫則淵沈日開規漢柱而

猶隘噉秦橋之空墮稽夏載而或未歷兮仰

天顏而頌聲若雷至如玉珎應月而散彩石蛙滋雨而

揚葩紫莖依波而蕩漾翠綸扇風而鬢髮或曜翔

陽或冠飛輟沈浮異色朱碧相華飛妍貢麗繹林

鏡沙効媮茲于萬一不能盡名而殫誇於是露巖  
架梁黃龍夾輶淵客出珠昆吾獻鏐冰夷起舞靈  
媯發謳招玉鳥于阜鄉授金丹于浮邱集青鸞翠  
鳳以按節羅紫樞碧柶以進羞指三山而非遠觀  
芙蓉之重樓然而

聖人弗俞于心曰茲非以為游也方且抱和秉粹澹華  
黜浮納賈於肆劬農于疇優庶老以大帛登善俗  
於朱轡掩騶田之羣雅羅兔宜之好仇會列辟而  
肆覲徧羣望而懷柔靡績弗凝何患不周廣

孝禱于海澗祝

姒雅堂別集

卷一

三

慈壽于天悠遂旋

蹕武林而布

皇猷焉若夫瀕海淳鹵萬竈雲布澆沙擲雪噓燼出素

民共府海之利商忘筭緡之苦被

帝澤之如春紛來迎兮士女又若沿隄列戍什伍伍

水無游氛林無伏莽傳候火而平安分月給而鼓

舞承扶續之

恩言震嵩呼兮秘路當斯時也雲紉縵兮雨霽需清寧

奠兮車書會方獻輿兮圓錫益揚

天聲兮薄海外蓋戴嶽履栗栗者積二十七年之久

而曾莫能名

聖德之大臣用殫精竭思撫陳邱之講德慕卷阿之矢  
詞徒游原而詠洙莫贊農而頌羲洵乎若大瀛之  
不可測以一蠡也

姒雅堂別集

卷一

三

駕幸龍井賦 代

大駕躬闕海塘返自鹽官駐

蹕武林普祀嘉澤式庶且繁乾珍坤釐燭湖曜山延跋

之屬靡弗欽愉衍凱冀紆

玉鑿迺相與絜除龍井而洽

皇歡焉

帝有恩言誕申先甲省事歲修成軌是襲母增爾華官

蒿厨蕙惟東南之民喁喁嗑嗑賈聯其楫盱秉其

鍾走而請于岳牧之庭曰

帝之思勤矣

娵雅堂別集

卷一

重

帝之澤浹矣夫經始爛乎姬篇作游躔乎堯牒不飭不

美無以示成一豫一遊所以垂法是皆先哲之格

論懿辟之善經用以蘓世而烏奕乎來葉者也且

聖湖之陽曲江之陰風雨所和會日月所燭臨厥

有仄峯邃澗穹谷長林連拳偃蹇巖釐樛參山祇

抱器潛靈畜琛帥然霄然且涑涑然振嵩高之靈

音而邦伯庶士乃不能割春澤之尺土據宋甬之

寸忱以脩

翠華之葢紆

黃屋之心乎僉曰亮哉而龍井途勿亟而考成于今燾

夫井之著于圖經也宅婆留之故墟濯金沙之珍

幽兮道風篁之盤紆左則三台五老或拱或揖兮

何衣冠之偉如也右則雞籠棋盤惟妙惟肖兮洵

耳目之至娛也遂辭金鐘之修坂兮載玉鈞之飛

梁聯回巒之互氣兮沂曾波之交光奉灌叢之菴

藹兮羌一眴而提夫雨暘愜幽尋于深阻兮暢冲

襟于空明 叶 聆流泉之泠泠兮指白雲而載行斯

時猶未底乎龍所藏也爾其流星散精鑿山挺骨

小大礮礪高下碑碣或跌而居或時而列秀者如

髻禿者如鬻遡風槎牙瀆雨滑笏結空青而半浮

娵雅堂別集

卷一

重

捫活碧而乍脫駁古落之斑斑抽凍少之軋軋逃

驚雷之旬礪蝕危溜之紛汨其他撫貌強名者臚

一二而罔泐片雲蔚然其欲歸兮蟠龍蠅若而上

掣譯薩埵之何因兮駭神運之何術豈初平之有

遺牧兮散陂池而或飲或齧奇石之林水泉所儲

側汎正檻前消後沮懸則為瀑斯則為渠復則為

汜夾則為瀆窺積翠于岩隙溯流紅于春餘卽而

聽之聲希籟虛乍絲而肉似疾忽徐遠噴石鐘之

闕帶近和水樂之囑于若夫浣花詫文錦之被滌

硯訝雲霞之舒插劍威延津之化龍洗心悟濠梁

之非魚莫不澹瀨浸玉漩瀾渴珠屈注蕙畎曲澗  
松廬而茲井之淵注渟渟著厥庸跡泉水而獨殊茲  
昭昭者龍之爲霧也九旋之府重關是局地脈四  
演水華一泓蟠霧甲而春蟄抱淵泉而晝瞑嚇腮  
而暴乎玉檻垂喙而蝨乎銀瓶挾大瀛之溟漲閩  
陰崖之迅霆潛元雲而鼓虛浪噓朱燼而冶陽水  
雌蜺連蜺而不飲羶羊蹄踟而失形游塵不動而  
微波呀呷暘日流照而薄霧窳冥蜚蛟蠅蠅或潛  
擾乎齋鉢兮衙衙鬢鬢忽遙集乎山楹迺洎乎膚  
寸雲合崇朝雨興滲漉淳鹵噓煦枯萌涸汗汗

媿雅堂別集

卷一

五

徧千百里而遠曾不知卽浮波之蠅蜺詭偉軼乎  
武庫閭澤博乎蘭陵固宜金符玉簡歲于此而薦  
馨粍有趙宋退院之僧典郡之客捨紫衣而結廬  
解玉帶而携策橋錫歸隱之名亭肇過溪之蹟抗  
飛閣而流照兮扁籬室而耽寂堂則鏡清月林各  
落而相承兮軒則聽泉風玉靖冥而弗飾壽聖之  
院禁扁斯勒淮海賁以英篇襄陽留其翠墨離聲  
塵蔑如者殆六百年而葩流濼曜猶未泯乎泉石  
天咫無徃而不復大美待時而後顯仰

帝車之

時巡効子來之悃款用寸甸于農功之暇豫損鉢黍于  
府海之行羨爾迺因石于山因材于陂抗碧表宇  
梯青布基赫艷金鋪翊玉題翠藻繚繞而交影  
紅葩狎獵而倒垂惠風拂乎綺疏陰醴涌乎玫瑰  
暖清冬之煦景招盛夏之涼颺夕霞在天而織阿  
升御秋霜委地而女夷弄姿撫自然之規制恍勢  
合而形離於井之眉傲以虛閣玉虎晨牽銀蟾夜  
濯雨洗水衣風交林萼圓紋蕩乎銜鈺素華流乎  
繡箔寫雲光之輪困映星彩之的爍沈清音于嶺  
後鑑素影于臯鶴嘉鱗長之能馴兮穴重淵如尺

媿雅堂別集

卷一

五

獲秉上善而不居兮占厥收之勿幕洵列僊之清  
都兮脩  
帷宮之式廓時則永晷舒和芳郊吐柔播協風若傳遠  
逸淑氣同置郵華桐蔭乎丹岫兮新萍冒乎碧流  
鶯羽擲圓吭于密樹兮蕙心展逸葉于平疇循大  
絮之昭節矢雅音於  
來游于是伐霧鬣鏗華鯨葦輿填郭流吹溢城遵湖之  
渚藉黃布蘅濞舟翼展軒幌鑑澄遂乃却魚濞之  
康娛導餘鸞之天行嶺日承蓋谿雲翳旌蒼螭儻  
佼而列鬢素蚪獲略而服衙般焉總總焉嶽立

海運漸

茲乎龍泓之亭

皇心穆然賜乎遐覽爰祇導

聖母之

金輿而式燕焉川無伏鱗林不停囀奉鮮葩而泛尊承嘉

蔭而列幔別有陽坡實生佳蔕發翫雲根敷藜芳

援舍甘孕和露浮雪泣及穀雨之未零採朝陽而

最善軼龍鳳之頭網兮矧蒙山與陽羨乃更轉銀

床擢素綆扇薰風之被麗吹文火之熠炯踰踰驗

魚目之痕緘纖淪雀舌之挺媿勝事于竹爐賁

兼雅堂別集

卷一

五

天章于石鼎值蘭膳之春調娛

萱宮之畫永彼浪井不鑿而成湯井不熾而溫五色州浮

于漢水三危露浥于崑崙亦復表德倭瑞獨疴頌

神豈若此井潛演涸淪其所憑依蜿蜿蜃蜃用沛

大賤于下土而長被嘉賞于

大君也哉敬作頌曰鬱鬱南山風迴氣盤紛綿延兮龍

井斯在通江穴海甘霖沛兮

屬車逶陀炎威燦訛舟息波兮浙之士女式歌且舞頌

游豫兮如彼井水軒漿堯醴壽斯世兮

乘六御天班嶽秩川於萬年兮

平山堂賦

長江之北兮大淮之東天作高岫

帝為離宮據崑岡之豐壤抗平圃之嘉蹤狀

辰居之有所表

聖鑒於無窮爾其地勢則巨坤靈配乾綱協太陰佈正

陽豐麗博微摧啜旁峭表以列宿之幟帶以九龍

之岡金匱內控以箕歛銅山遠蹠而翼張外則通

溝大漕瑣結淮黃朝發江表夕赴海疆餘潤滂涌

浚乎中央象湯谷與濛汜激員嶠之嶺辨金英霍

靡以揚袞玉膏曼羨而流唐鴻隄莫能參岫岫無

兼雅堂別集

卷一

五

以方爾乃驗星文稽日晷控地衡挈天咫闡鈎繩

之洞筌測分至之正揆量坤極於冠山扶朱堂而

大起撫通守之前蹤輶栖靈之右趾汜宋逮今七

有百祀藏氣緯圖棲神涯浹景

聖武于宸遊迺一至而再至

禁榻煥以星羅

乾文繇以雲被緬漢日而儀天徽未由以頌祀

皇上闡

靈繹法

前寧一六幕而光宅奉

大安以勸民考祥卜征浹義洽仁逮吳根而越角首江甸

與淮濱徑通都之焰爛嘉頽壤之烟熅將以抗鈞

臺之館將以駐峒嶺之軒於是巫更練日保章撰

時六藝用啟五璋載施刷石則槐江之碧錢選材

則桂嶺之頰姿羽登鱗萃蹄擊載厖禹禹于于千

唱萬隨陸歎衝波冬謹驟雷迺使襄夔薦巧賁獲

既力狹三成之側陋憎百常之迨脅拓遠趾之鴻

洞樹喬基之熒爍長梁施以雄虹兮曲校軸以雌

霓折八柱以為楹兮墮廣輪而為礪飛重簷以切

霞今頓素壁以滄雪萬瓦翼翼以鱗差兮層階鏗

姒雅堂別集

卷一

元

鏐而氷截地戶外拓天窗四安柄鑿吐吞山周水

環金娥之月對出玉女之星下攀太華之蓮揚葩

而倒植洵澤之藻繚碧而中攢既轆轉以內湊復

繪綾而外盤遠而望之宛龍燭之吐乎九日迫而

察之象鼈井之戴乎三山由是轉稷度闕星切周

迴左隳右城達於平臺離背別趨十扇洞開土疏

登道下徹

天街示

王者之無外弗樹屏于門闈而朱方以遐矚紛江山而

自來西當正位灝靈是宅分模

紫宮取象

辰極千廬外周九戶中闢觚稜四標金爵對屹披華蓋

之葳蕤表句陳之呀絕環閣道以周墀象龍行之

曲直趨堂塗而未半望高居而累息建大旆于升

龍逸不至夫階級其下環以清泚澹淡徐傾第五

鈞突異實兼名邁曠不竭觸石自聲乍微而商絲

肉離鳴上列甬道是為中階黃磬元礪間以玫瑰

旁植瑞木丹楓大棖穹魚錦質報章徘徊鶴鶴白

鳥其鳴喈喈倡我

姒雅堂別集

卷一

辛

皇道其樂無涯其外則繚以周垣注以曲水粹以芙蓉

蔭以柳杞長松茂以綠岡清篠綠以被沚洪桃盤

曲而抗莖嬰梅絕熾而布蕊羗隙發而宗生砂不

知其幾里其中乃有修梁彩制絳繚瀟漪絳若宛

虹赫若奔螭婉俾兮四既沓勢兮分規於是間以

寶坊聯以綺陌樹繞桐園溪連梓澤有太傅之東

岡有黃門之西宅植石倬以如林增構登其似積

制無細而不協於規作無鉅而不衷于臬縱橫踰

延數有十百圖不能撫象不能述當夫玉華晨暉

金波夜明雲薄萬拱烟交四榮瑤池通乎灝氣玉

樹生于景風緬經途兮織路澹容與兮無窮則有

士女殷賑工商絡繹揄修絜披阿緇炫服縟川新  
妝藻嶠上拂華芝下糜蘭若馬鹿超而龍驤車雷  
奔而電灼猿迴望之廣場程曼之嘉樂其間金枝  
火樹之葩華爵馬魚龍之騰躍越吟楚舞之要絕  
趙女齊僮之戍削靡靡情情震震燭燭相與迓

紫刻繞

黃屋獻而福慶景而懿鏢如洪潦之赴巨川狀杲日之  
傾葵藿于是

天子迺祛輶輅連舫舟張鳳蓋施蜺幃御姑洗淩清瀏  
發權歌縱水謳文魚濺滄靈蔡沈浮湘如漢女掄

嬉雅堂別集

卷一

三

袂連幃采旄翠旌光耀洪流涵濡

帝澤以遊以遊

皇上於時俯仰極樂眩矚夢麗日隱蒙谷月朔西吸泊  
乎無爲澹乎自持監宮鶴立以望

幸職翠蓋而矚黃旗然後緬緹帷瞻羽帟爰地轉而天  
旋逮

合宮而止息焉于斯時也雷解風升雲油雨渙後福貞  
貞上下交贊皓溘乎清都紛緼乎近縣五鐘賜音

百寮告散

皇上觀衆庶之悅豫覽福應之殷昌猶復夕惕若厲懼

其駭心之將萌也廼賞九扈羨四岳豐茂世之規  
鬯洪懿之欲沉珠于淵捐金于谷陋繡錯於川原  
飭雕幾于土木用使萬商之淵百工之隩咸棄末  
而崇本思斲雕而爲樸歸太始以同遊樂華胥而  
並育此

聖人所以爲四方之綱介

慈寧之福通于神明光于九域者也彼夫秦趙之崇麗吳  
楚之靡都奢雲夢陵孟諸藻采乎揚雄事實乎相  
如逸風聲之逖聽終勸百而貢腴是猶甕牖繩樞  
而語夫元堂太室也安可臚哉小臣廻環左右耳

嬉雅堂別集

卷一

三

日日新敢頌

皇麻告于神明謹拜手稽首而獻曰

維

皇御極依韋稜飾察六龍今載奉

聖母單釐江右紛麗鴻兮景茲泰塊豐聞旭卉象

法宮兮神之營之蠖略綖綬麗會穹兮維

帝所屆協符眷瑞永無窮兮





賦下

射已之鵠賦

聖天子握靈符布醲化仁恩洽於騶虞

王度式於肆夏列辟虔聳於廷多士濯磨於下播墳典

為笙簧習禮儀為枕藉修容則勞以養安作德則

休而多暇將稽典於寶興通觀德於禮射原夫射

之為義也有造之上儀束修之善軌或式燕以序

賓或將祭而擇士觀王道于在鄉亦中多之為美

媿雅堂別集

卷二

一

去者半留者半盍往觀乎聖人揖以三讓以三斯

其爭也君子益以謙受則勝而不驕奮以愧生則

負亦可喜洵取鑑則在人而返求惟在己爾乃采

蘋既節負薪勿辭耦則或二而或四侯則或虎而

或熊九和之弓受言弨矣三成之箭時復中之抱

明月而始滿激流星其若馳踰百步而無失貫七

札其靡遺射虎灞陵漫誇飲羽逐麋宋野徒詡麗

龜控弦而飛鴻自落入殼則懸虱非奇既分曹以

逞技亦角力而主皮然而反身是勤出正斯辱服

澤宮之教思緬矍圖之遺躅惟循聲以待發寧祈

爵以相屬以賢不侮為寶序以子與臣作射鵠學

以為已寧煩將伯之呼中則成人若嚴監史之督

以正直為質幹以精專為芒鏃以文辭為虎張以

威儀為魚服不必扣輪以去金依然節步于鳴玉

蓋武之取義合止戈而後成故射之為言訓繹志

以自勗方今

聖武誕昭

皇猷遐布輯眾志于億萬邦肅軍政于六七步方且偃

伯于顯天之臺揜雅于昇平之圃仰雍肅于

宸居擴蕩平于

媿雅堂別集

卷二

二

王路復古道于小技之中觀文德于大侯之樹小臣與

選無能游藝是慕用以揚行葦之仁而非徒侈華

林之賦

德車結旌賦

懿

聖王之當陽建中和以錫極洽文軌于大同儻威校而  
允塞棧山通出日之鄉槎渤竇無雷之國放牛皮  
水之濱歸馬桃林之側修文偃武維

人樹之風聲制器稱名即四路表其嘉德粵稽禮訓  
始著德車名取止戈之義制溯轉蓬之初詎追金

而琢玉時建旒而設旗竿相風而影轉鼓記里而

聲徐逐水舞衢惟鳴鑾之是赴調琴織組寧執轡

之不如然而大樂以為德御令名以為德輿王屋

嬋雅堂別集

卷二

三

非心既見采章之中括斗車在馭何煩藻飾之外

舒故夫析羽為旌司常是設于敖狀其悠悠在浚

美其子子遡回颺以低颺捎浮雲而上掣象太乙

而光騰扶大丙而塵軼非徒十二旂之昭其數亦

復六七步之作其節自德音之既昭嬋

皇心之如結于是韉于阼階鏘哉玉鳴攬翠綬之糾擾

擷素縷之回縈非去旗而避道豈拔旆以投術類

綢杠之密褻訝禿節之孤擎卷而懷之縱因風而

莫展翩其反矣即映日而未明差同止獵之旆略

比進善之旌豈日飾虛車而弗用誠哉載厚德而

可貞乃更飭言行以規其通塞備文質以砥其重

輕藉左圖右史為文褥結前旒後纒為朱紘開天

衢以範四牡之馳騁奏王夏以節八鸞之璫琤旌

與繁露而俱撤車挾日馭以竝行啓平頌祇之室

歷乎集賢之楹憩乎昇平之苑稅乎建德之城穆

然遠思澹乎寡營于以昭車制之備美于以規德

化之大成况今

聖武遠揚

皇猷誕布器車出于名山澤馬游乎春圃偃伯而暢霧

臺之觀脫劍而表明堂之度方且馳王驟帝盡其

嬋雅堂別集

卷二

四

歌舞之神軫地蓋天適乎蕩平之路小臣幸接春

臺仰瞻

天步禱

文德之光華敬迓

屬車而獻賦

山雞舞鏡賦

猗珍禽之善舞產炎海之名山抱明心之婉約被  
炫服之爛斑息藻淵以養質攀若木以澤顏修翮  
豈隣於蹶躡圓吭不混於綿蠻巢幕何心陋依人  
之春鶯開籠有思憐倦飛之秋鷗常顧影而自矜  
其文采乃辭鄉而不憚夫開關爾其嘉名登錫德  
邁家雞踰鶴臯而遙集傍鳳阿而支棲伺黃華而  
飲明水入紫閣而脫汗泥乍金停而玉止旋翠疊  
而紅齊厲鮮麗于綺樹沐珍露于芳蕙雖瑤軫閑  
調時聞聲而欲舞而玉臺猶掩終弄影而如迷於

嬋雅堂別集

卷二

五

是挂曲瓊于翠簾萍屈刀于朱戶灼乎燭龍之升  
爛乎米蠶之吐凡鳥有形穢之慚僊禽無暗投之  
苦迺遂擢纖趾振綿羽調疾徐兮如琴規往還兮  
似組曳六銖而烟交散五華而雪聚奇而忽偶竟  
莫辨其影形合而乍離問誰分其部伍儼凌波而  
互照流素彩于菱花似對月而交光拂丹葩于桂  
樹洵長袖之偏工非雄冠之爲武是其外耀鮮姿  
內含慧性假羽毛以何慙處樊籠而非病舞馬踟  
步於登牀舞鸞掩彩於對鏡避愁胡之善擊機已  
相忘伴巧舌之能言心原不競鶯聲出谷度下上

而音和鸞羽分行接後先而輝映宜其爲上苑之

珍奇而常被詞林之諷咏今

天子黜浮澹華秉純執固致赤雀之瑞而不居却白雉

之珍而弗御翳小鳥之何知亦媚茲之是慕長鳴

非意羨乎軒車率舞似感深于韶護微臣仰

金鏡之在懸愧木雞之養素驚授簡之自

天敬體物而成賦

嬋雅堂別集

卷二

六

麥莖多秀色賦

王僧達贈顏延年詩

惟

帝德之如春扇陽和於九陌兆盈尺之飛靈驗依旬之  
 甘液蒸微煖於土膏渙潛波於水脈草結縟而鋪  
 青柳垂絲而弄碧煦浮沫於文鱗擲圓吭于綸翻  
 倚裳蚕妾勤小運之求桑聯榻耕昨慶今年之宜  
 麥爾其破鵬分稜稟秋播種先夏畦而施勞恃冬  
 蓄以無恐勵民生之在勤念麥秋之首重審厥土  
 之塗泥施載莢於荒茸春脈脈以潛迴雪霏霏其  
 尚擁地宜高燥允嚴非種之鋤序近清和詎敢輟

姝雅堂別集

卷二

七

耕於壟於是離離被壤剡剡緣坡勝分稜之瓊菜  
 比異畝之嘉禾蔭日則清於柘影因風則颺似蕪  
 波脫針芒于碧葉含金粟于瓊柯占三白之野諺  
 微雨岐之雅歌蠶欲眠時望青疇而無際雉初雊  
 處搖翠色而偏多時則艾葉方舒蕤莖乍秀刻桃  
 躡柳之餘望杏瞻蒲之候映高隴而連雲襯長隄  
 以登繡延遠岫而青拖蘸清渠而綠皺村墟牙錯  
 萬頃綿聯原隰鱗排千行刻錢秧針乍長交密影  
 而遙連桑葢方垂接濃陰而低覆是其掩映生姿  
 橫斜弄色乍過焙茗之時繞遍飯牛之宅被清風

兮如梳拖林煙兮似織夕陽則黃影紛來朝雨則

翠光疑拭腰鎌而往喜履畝之皆豐負擔而歸望

崇墉而靡極用以資東作之勤而預足西成之食

方今

聖天子重本圖平正賦勸三省于青郊駐

九天之蒼輅惟民事之用勤匪物華之是慕溢大澤于

堯尊陋私恩於漢醕固宜負雷雲與隨車雨鶩徵

夏諺之同聲震呼嵩而秘路

姝雅堂別集

卷二

八

在宥天下賦 君子

懿

帝載之雍熙亮天工于時又握軒鏡以常懸撫舜琴而  
斯在飛甘而似飫堯尊飽德而如儲周賚行同慕  
蟻之羶法去烹魚之碎風能吹萬徵民悅于無疆  
道在奉三美

皇心之作對非特察察以見其明用能浩浩而成其大  
迺稽蒙叟之遺經標微言于在宥獨契之德符  
非相競于辨固闡危微于十六字或置郵而可通  
溯道德之五千言豈出厄而多漏故大瀛時資潤

媿雅堂別集

卷二

九

于細流康莊或假途于曲寶惟

聖人雖邇而不遺故上治彌約而可守其載如地其覆  
如天掌羅六幕目下九淵厲

皇衷於惕若仰

天容之穆然布武協乎玉折秉心湛乎珠圓野處而鶴  
鳴恍若民依之可接齋居而龍見凜乎天鑒之在  
懸飭幾康于鞋纊垂旒之表肇修和于設鞞置鐸  
之先爾乃陳

帝儀布

王化道洽空同神游姑射日臨壽域而偏舒人上春臺

而彌暇况吹噓之勢如風行草上而無形捐抱淫

之勞似水在地中而忽瀉試擬不識不知之世力

已相忘若論作誓作誌以還風斯在下然而

天子猶戒彌文秉太素肅官箴薄民賦沛大澤于

綸音勤

時巡于玉步雷雲渠雨徧咨茹于劬農厨菱官蒿屏封

靡于供其固宜玉燭常諧璇圖永固咸三五而非

夸邁八九而何慕彼夫無為而治豈徒垂拱以養

安卽此非事不游彌見求章而為度

媿雅堂別集

卷二

十

戴勝降桑賦

若乃序近清和輕寒乍退水澹澹而流膏山暉暉  
而含黛風前則方麴輕搖雨外則圓盤斜戴芹泥  
乍潤燕分雙翦之香柳浪已深蠶學三眠之態聽  
隴頭之响雉麥秀初齊飛屋角之鳴鳩柘陰欲礙  
別有小鳥之乘時乃托遠揚而宛在原夫雅著織  
紵禮標戴勝抱弱質而何知撫嘉名而能稱未交  
端午繫絲縷而偏長已過宜春颺朱絲而不定乍  
流響于楊園時交棲于蕙逕村催布穀接綿羽而  
如迎野勸提壺和清音而似贈何似蟲吟在壁夜

婕雅堂別集

卷二

十一

燈促弄杼之人絕勝鷓鴣吹沿隄春酒動搗柑之興  
爾乃帶雨忽來因風乍降拖林杪之餘霞映井甃  
之斷虹值墻下之懸梯愛桑陰之如幢蔭接葉而  
搖青蹴細甚而落絳千聲不斷遠連黃犢之村一  
色交飛疑入鳥衣之巷時則熙春吐暢永晷舒芳  
屋內乍看焙茗陌頭尚有求桑攀高枝而忽起披  
密蔭而猶藏聆催織之連連頗驚懶婦訝懸紉之  
蟲蠶恰似新糝子是關心蚕月勤護蚕房葦箔分  
時聽食聲而疑雨竹梳掛處喜繭色之如霜以獻

吾

君差比宋人之負曝有依其士行看魏女之縫裳誠哉

吹幽之善俗何殊建德之名鄉是蓋惟

聖天子黜紛華敦本務啓柘館而春遲稅桑田而日煦

座披月令驗時鳥之變聲屏畫邠風慮授衣之或

暮固宜酌昀夏甸人餘挾纈之思藹藹春臺家切

為裳之慕行見祥徵園客獻來獨繭之絲豈徒俗

記吳都貢定八蚕之賦已哉

婕雅堂別集

卷二

十一

玉水方流賦 新延年贈王太常詩注尸子凡水方折者其下有玉

懿特達之奇姿表十德于良玉抱昭質以無瑕皎  
清輝而可燭攬之彌見其温温佩之不同於碌碌  
含暉莫掩于山間流潤還藏于澗曲如珠之在水  
光媚川而不收似金之在沙氣燭雲而何辱縱蘊  
石而可求試臨淵而寄鸞爾乃微贈言於顏監溯  
遺聞於尸子仰榮光之在天驗方折之在水精騰  
于日光月華色亂于波譎雲詭非珊瑚而鐵網何  
施比璜瑞而瓊鈎空委玉非折角詎入夜而始輝  
水亦生稜不因風而自起指中央而宛在湖洄寧

媿雅堂別集

卷二

古

藉夫方舟表旋折于天然採拾漫愁夫濡趾蓋其  
含貞應地秉義成方尺度不踰非磨礪而自合蘆  
隅是礪在幽隱而彌彰簞影初鋪掩映浮筠之色  
穀紋如織蕩搖垂棘之光涵太璞之未彫豈必遇  
圓成璧韞大圭之不琢并殊得半為璋采風而念  
温其早卜破觚之無慮肆雅而欽瑟彼行看中矩  
而稱良未被國工之雕琢已占水德之靈長于是  
英英上燭灼灼旁流光不盈于一旬彩忽溢乎雙  
眸瑟瑟從波欲攬浮暉而不定稜稜露爽彌知嘉  
德之能柔搖細浪而含星文疑射斗印沈沙而寫

月影豈成鈎譬之洛水告功表元圭之用錫河波

協瑞見寶圖之是浮洪惟我

皇上揚厲德華蒞涵道素抵璧寫夫

淵衷式玉昭乎

王度貢琛接譯非誇俘寶之威種玉成田彌切席珍之

慕羅琬琰于璇源搜璠璣于瑤圃行且天球作瑞

明堂垂典寶之書豈徒片玉稱珍

行殿奏凌雲之賦

媿雅堂別集

卷二

古

游思竹素園賦 張景陽詩

懿

聖皇之典學勵多士以好修惟道之適曰藝是游以學  
古之有獲比力穡之有秋務得貪多豈云苟以自  
足知新溫故原非過而不留惟勤求于竹素乃儲  
用于薪蒸爾其謝浮慕湛淵思引修綆以汲經之  
井結虛舟而泳聖之涯五夜燃更生之杖三年下  
董子之帷記憶或餘于三篋抄撮時借夫一紙永  
夕永朝信念茲而常在無冬無夏彌樂此而不疲  
蓋以古亦有言家設之塾漫誇豐饗之談不恃便

嬋雅堂別集

卷二

五

便之腹故考曾經于故壁編既稱韋稽漢殿之遺  
文書惟刻竹或貯之以櫛或載之以軸或網羅而  
成倉或棟充而連屋箱本傳王巢還記陸米則有  
船李惟號籠誠能啓秀而披華皆足沾膏而丐馥  
是惟功禪三餘業專四庫外飭德容內涵道素文  
繡膏粱之外別有紛華烟霞泉石之餘自成深淵  
然後可騁逸足于書田擢良材于藝圃博聞見而  
益多師通古今而函雅故也恭逢我

皇上宅文命握化原邁百王之選執續千聖之微言闢  
羣經之閭奧樹大道之垣藩尊禮義為門路羅圖

史為林園詞翰則豐其枝幹心源則沃其本根左  
皇而右禹朝羲而夕軒樹之風聲俾有造得共資  
其聳悅先以器識非多文而僅飾其輪轅于是詞  
苑雲興文林景鶯班香宋艷集毫素而俱流孔思  
周情托羹墻而如遇仰

雲漢之垂文勉儒林之學步行見修辭誠立蔚成載道  
之文豈僅鳴盛聲和擅美凌雲之賦

嬋雅堂別集

卷二

六



律中姑洗賦

稽洪化于璿衡美載陽之遲日月建辰而成三星  
指昏而為七味則酸而臭則羶萌者達而勾者出  
天子方秩東作之猷居右个之室雲干吕而常疑雨依  
旬而自溢緊太師之調鐘告姑洗之應律爾其溯  
南吕而上生承夾鐘之居仲稽其管之數則七寸  
有奇考其用所宜則四望稱重以之合舞奏大磬  
而克諧以之名鐘頒密須而與共扇和風于六幕  
物已常春磔陰氣于九門人無偶中吹來萍葉引  
出聽于游鱗開到桐華招來儀之舞鳳葢姑者故

姒雅堂別集

卷二

七

也惟陳之是去洗者鮮也將新之是圖考藝典于  
周書物惟其脩稽遺文於漢觀理本非誣值九春  
之駘蕩欣萬策之昭孺于是條風應候時雨載塗  
蕤波綠漲花塢紅敷柳垂垂而帶結草漠漠而茵  
鋪催織桑郊曉聞戴勝勸耕麥隴晴喚提壺迎夏  
雨來長銀塘之魚婢殿春風起浣瓊砌之鼠姑迺  
更循令辰脩成典麥秋是祈鞠衣初展薦來文錦  
頌協倚那食舉羔羊易占燕衍若夫蚕事既登稱  
絲獻繭勤婦功於組紉脩

王章于袞冕凡以乘月之旺不徒舞著其大觀用能因

物之宜所以德應乎姑洗况今

六御乘離五年鳴豫勤三省于青郊駐

九天之蒼輅

鳳詔雷行鴻施雨澍頓天畢以揜羣雅則禮賢聘士之  
政行發神倉以惠黎蒸則振乏賜貧之恩布循渠  
防毋墜之令則道蕪必除申滫巧勿作之箴則宮  
蒿如故矇瞍吹律以占風挈壺抱器而啓路陌有  
求桑之女喜邠俗之依然野無贈芍之人緬洛濱  
而何慕方且掩月令之舊規樹諸侯之軌度固宜  
制詩緝頌明堂陳時邁之篇豈徒揆藻摘華

姒雅堂別集

卷二

六

行殿奏華林之賦

舜有羶行賦

聖天子心蘊天和道躋岳峻抱一而正無爲吹萬而昭  
 大順含甘吮實被八表以時雨之施樹惠飛聲蘇  
 百族以春雷之振通冠帶於梯航集句臚而琛賈  
 靡不滋澆春榮涵濡海潤固已隆運會于中天用  
 能邁光華于大舜爾迺稽軼事于鄧墟徵微言于  
 蒙叟美從欲于從風擬悅心于悅口漫誇厨蕙之  
 搖風不數衢尊之有酒志小人之屬饜觀我朶頤  
 承君子之和羹嘗其旨否既飽以德茅檐共樂夫  
 引恬如授之饑蒿室自安于飯糗此所以成成都成

辨雅堂別集

卷二

九

鄉而千載尙仰垂裳之聖况今春轉青郊

帝勤蒼輅被化日之舒長扇條風之和煦臨軒井而人

許分甘入堯厨而羣歌含哺似沃心于醇酒斟酌

咸宜若列享于太牢膏薌共飫仰

萬乘之天行感兆人之雨鶩行見阜財解慍自

天垂雲漢之章豈僅頌勺歌般多士獻

時巡之賦

辨雅堂別集

卷二

十

嬪雅堂別集卷三

上海 趙文哲 撰之

頌

慈寧萬壽頌 謹序 代

臣 聞元命聖孚大德致福燕天之昌書契一揆

皇帝誕略淵塞坐致太和詩下武之奏習介福之繇臚

權

璇宮孝乎維孝以天下尊養垂二十有六載欽惟

皇太后黃輿炳符迪衍聖緒遐邇景協昭暉交忻章亮似

教莫能殫悉前是十六年辛未玉衡紀暢

嬪雅堂別集

卷三

一

皇帝穆然虔謹集琛受賚率寓內舍甘寶鏡醲粹抱誠

扇慕之衆為

皇太后大展慶典殊麻紛綸上暢下沂嘉符協於三辰渥

惠覃於六幕海及判章彌燦彌劬夫天申非有成

數孝則不循恒軌信知

聖母壽世之德與

聖主愛日之忱綿歷大萬以莫不增固室每浹旬年差

擇盛舉儲福迓祉號以况榮百爾震其恢議九譯

耀其景炎用能揆至德要道以順天下孔佐所經

允無篤讓是故練時涓選燔瘞並况

仁人饗之而以告

聖母之釐篚簋普淖諦昭覲穆

曾孫右之而以篤

聖母之祐巡靖黎蒸惠懷之德究我

皇豫休之而以廣

聖母之澤刻滌不諫無外之化洽我

皇者定之而以彰

聖母之教晷緯告瑞璿璣放唐之文驗我

皇昭假之而以徵

聖母無疆之福彼三足鵝樹伊尼吐芝葵宿爛光於天漢

嬪雅堂別集

卷三

二

皓兔馴跂於牒野考德按牒常物視之且體大者

物博情深者文明日若蒼姬視寢之規炎精日朝

之典唐宗未央之寘宋帝會慶之祝靡不葳蕤前

籍稱魁來葉矧夫

誕炎育黃永錫慈懿所謂一人有慶兆民賴之者乎於是

鋪繹

徽音祓飾

寶冊

皇帝迺躬詣

慈寧官加上

尊號孝奏天儀黼藻炳瑋用光前典摘之靡撫遂復

申命所司抽引掌故百職具舉殊慶覃彌協氣四馳魁

材鴻生先期而賓與者充庭漸增冀第嘉頌棧唯

槎渤紛鬻紆韜之倫矚景蹈扑遡風歡呀感動天

地泰巖之山美况斯應若將望

幸而振聲燁哉榮爛三五六經之所紀侯以尙茲臣謹

按天保既醉卷阿諸詩依類稱頌頗盡忠孝然俾

爾之詞累廣讓善之義或略推按休美斯為極盛

不揆櫛昧敬撰頌一篇以摭區區芹曝之悃其辭

曰

媿雅堂別集

卷三

三

脩矣孝禧與天烏奕懿

聖母受之曼壽維億如月斯恒象山是則噓春飲和繩繩

卽卽用康我

一人以綏我萬國萬國之歡

一人之祐俾彌性克純俾單心孔固俾萬幾悉康俾九

有誕撫

皇帝祗承之錫類膺歷舜之年日未展予慕歲紀重

光序維履長都荔挺出蘭根遂芳丁辰逢吉九埏

一陽

長信且問金和玉鏘麟班班以偁未央奉引節步佩聲

自從有恪

聖躬有辟

聖容有膳在厨涼招蕙風有醴在觥甘滋露濃袞龍翼

如衣斑與同豈惟衣斑總干而冕

皇自起舞斯陶斯衍至德之容瑤赤之戀麟趾振振進

旅有踐載羽載籥奉觴婉嬈天潢之支戚晚之選

端摻於後羔跪鼈扑

聖母顧之龍光式燕爰啓

金根周覽却原曲瑤垂簷秀華翩翻

皇帝却輦渠行上蘭周廬鱗次砥道孔安於三十里百

媿雅堂別集

卷三

四

戲具宜榜葛狎虎植木引瓶鑰筒激波高緬吐輝

曼衍未究載陳水嬰呀呷京鱗婉嬈黃輝江斐海

若招要桂旗迭試間作引權靡迤始自

賜春迄於西闕綺樹結旌瓊蓉承埒雅雅魚魚干尹簪綬

必路焚香式迓芬列和鈴聲遲風恬日吉雲氣四

除忽緜成喬乾珍坤釐呈露軒豁途咨秩宗慎徵

典錄恢崇懿鏢緝不韞轄杭經脉範科金條玉大

禮告成

慈顏以穆途咨太常僊韶振虞文絲銷玉斐然軒朱秋秋

羽節般般馱趨大樂告脩

蒸顏以愉迺秩外祀椒蕭融裔有馨無煙神具降嗜迺罔

高年夏葛冬綺熙怡春臺我婦我子迺錫民爵榮

先有位紫泥赫絕嘉籙爾賁迺賁薄學民用知耻

往勤爾業于田于里肅詹陽鼂大脩

法駕

王言如絲殷誥周雅金鷄凌空頒示天下扶杖羣聽涌

耀呼囀惟

皇帝之德雨施雲行惟

聖母之福嶽高海滄五辰錯撫百昌順成壤歌抵節述我

太平述我太平拊額以手侯不邁哉登踐八九翌

媿雅堂別集

卷三

五

歲于南獻南山之壽

皇帝曰俞奉天下

大母祝三匪多疇五匪厚於萬斯年齊獲載悠久

應 制詩代

恭和

御製新春試筆原韻

鳳闕朝元紀夏芽紫微高揭麗義車金尊濃滉三

危露瓊樹晴開五出花宮扇移階深駐景爐香傍

袞靜生霞東郊乍見青旂轉已覺春聲入笑譁

玉關伏莽剗因芽天馬真宜駕鼓車戎索風移金

作粟塞垣春淨劍生花

一人建極星環斗六幕傾心日捧霞試看朝正紛闕下

九賓陪位肅無譁

媿雅堂別集

卷三

六

條風拂拂扇蘭芽賜谷初賓轉斗車愛日乍添春

一綫宜年已卜雪三花

堯心在宥輕黃屋

舜詠頻廣爛彩霞纔說

時巡稽舊典扶藜驟竹喜成譁

鴻鈞一氣沃焦芽人倚南雲望

帝車入萼觚稜懸曉日採風旌節試春花賡歌乍訝箋

霏雪獻壽還思酒泛霞賦筆長楊歸侍從雕蟲何

處炫囂譁

恭和

御製詠珂馬聲原韻

影娥曙色動仙雞隱鳴珂聽尙低花外徐催銀  
箭盡柳邊遙帶玉鈴齊交衢舞處斜銜尾禁鑰開  
時漸簇蹄他日鑿坡傳勝事因風佳句自

天題

恭和

御製閩省進冬花佛手原韻

拈花何所示翦葉尙餘薰入座滋盤露傾筐帶嶺  
雲金輪飛粟影玉案氎蘭芬漢殿傳柑好燈前訝  
未聞

媛雅堂別集

卷三

七

恭和

御製詠爆竹原韻

未共輕雷坼凍萌千門萬戶應雞鳴聲喧驟篠牽  
春至影散盤椒餞歲行時約輕烟疑進炬偶掀積  
雪訝炊瓊太平節物饒清賞不用沈香列火城

恭和

御製過廣寧望醫巫閭山恭依

皇祖聖祖仁皇帝原韻

樽桑日五色倒影碧芙蓉輦道盤千轉山形抱六  
重柳城雄朔鎮桃洞麗陽峰洵美明玕玉應多拒

格松於微傳發軔突欲紀疏封遺澤思

皇祖明禋比岱宗貽謀欣式燕望秩埵

飛龍擬獻懷柔頌層雲欲盪胸

恭和

御製李靖舞劍臺原韻

雙鏢榮州督遺蹤百尺臺倚天一長劍海氣莽東  
來塞扼虛龍險疆連元菟開  
卓心拊髀切覽古重遲徊

恭和

御製方壺勝境原韻

媛雅堂別集

卷三

八

削玉翹犀定幾株上林咫尺列仙都烟霞窮窈窕  
生岫樓閣玲瓏影入湖松下風疎宜舞鶴藕邊波  
淨信眠鳧薰風自在人間世一入

虞絃萬象殊

花影松陰覆座閑乍來塵思已全刪竟忘炎馭時  
三伏始信仙壺水四環綈几宜調瑤軫靜芳醪時  
送碧筩彎

皇表茂對華林外會悟寧論濠濮間

恭和

御製呵凍原韻

瓊樓凍合漏聲穿

天上宵衣性所便煖散九華融雪視春噓五色灑霞箋

星疎禁柳將鳴佩月轉宮花又過磚幾指得依溫

室樹含香吮筆門鮮妍

恭和

御製納稼原韻

平秩欣看歲不同磨鎌爭趁稻花風篋車數溢誇

皆熟塲圃聲喧詫屢豐已喜新醪浮灑灑難忘陰

雨膏芄芄懸知社近民多樂省斂偏勞

萬乘躬

姒雅堂別集

卷三

九

恭和

御製瀛臺木變石歌原韻

金烏騰翅浴消盤結璘乃作奔月僊吐精孕華沃

頽顏噓為萬卉春綿連封子空扇五色烟靈植不

受洪爐甄日山危峰月斜巔倚若天劍何班蘭灑

洲路迷採藥男何時一木軋厚坤元氣大舍細無

論八千歲如一旦昏嶧桐嶰竹真穉孫龍蛇戰開

菱魍奔豐隆無力成其根得非聖媯補漏痕赤手

盡翦枝連卷煉作文石金碧鮮執狵見之駭不眠

苔結太古如連錢休與之臺秀華翮帝觴每見沈

葉淵銀灣白榆不記年支機一片誰所權此中物

化和以天杞柳栝椿非性焉赤烏流屋玉化壇至

理所感無虧全支離離立差及肩坐閭人世蓬萊

田靈芝無根醴無源崑侖九股何處存五丁有斧

險莫援朝瀨危溜夕月穿天池之怪傳夷堅爛柯

一拳孰比論驅之不俟神人鞭挽牛于鼻非勞牽

致此應共獵碣觀方

今作貢逾單桓文木實玉羅芬繁茲石變化神揣丸

玉殿淨洗窮岩寒以不材全夫豈然

天章一賁萬古傳

姒雅堂別集

卷三

十

恭和

御製閻闔篇原韻

紫霞蒸天天闕開當陽離照光昭回泰階平正占

大來沓河依嶽班袞台

舜琴一奏風徐徊上暢下沂周八垓唐哉皇哉至治哉

聖容穆穆

聖武恢疇咨若予名世才

恭和

御製題張雨森畫屏十景原韻

孤山逸趣

水仙祠畔路日暮鷓鴣飛  
不見林君復梅花入甌  
山風吹殘雪落澗咽遠  
流潄荐菊平生意披圖許  
共攀

花源牧笛

不到仙源路桃花又一春  
牛眠芳草輭笛弄夕陽  
頻酒市風光好錫簫節物  
新迷津無待問那美武陵人

蕉雨清吟

清夜檐花落虛窻動遠吟  
漏遲移燭跋涼薄入蕉  
心篤藕消還燕蘭生滿  
白樹希聲聽斷續真契此

姸雅堂別集

卷三

十一

中壽

溪塘消夏

塘分春水漫峰作夏雲  
奇竹韻清吟地荷香午  
夢時沙鷗機自適庭鶴  
靜同怡柑酒餘清興還  
聽隔

葉鵬

荻浦秋漁

夕陽漁笛起一棹入江烟  
却載蘆花去空明接水  
天逢人還鼓枻托迹謝  
沈淵醉枕綠簑臥清風  
值

萬錢

松臺月鏡

揮手層巒迥圓靈拂水開  
花陰人獨立松頂鶴雙  
迴雲影當衣落濤聲繞  
舄來觀空叅色相却悟  
鏡非臺

楓冷歸帆

霜氣晴舍樹江光遠界  
天楓林三百轉紅滿  
榔頭船日落漁歌起  
風迴雁陣連歸帆雲外  
辨立盡暮

溪烟

晚籬茶話

竹樹自成隣門稀車馬  
賓人來泉淪茗話到月  
生津暮色延松迳新涼  
灑葛巾風光籬落好真  
作大

姸雅堂別集

卷三

十二

平民

村齋冬課

折竹響玲瓏柴扉掩雪  
中卷披虛室白酒注小  
爐紅冬學頻年盛山村  
是處同南榮還有獻炙  
背日

如烘

篷窻對雪

獨樹帶寒流蕭蕭雪滿  
舟酒懷消客路詩興雜  
鄉愁凍雀窺頻下沙禽  
去獨浮擘梅晴更好策  
蹇試

披裘

恭和



御製上元節恭侍

皇太后宴原韻

璇宮瑞靄晚沈沈取次花間玉漏深寶樹遙分星彩照

金輿徐向月華臨

春暉浩蕩徧陽林

春暉浩蕩徧陽林

恭和

御製賦得草色遙看近却無原韻

東郊迢遞綠初萌一望芊眠寄客情極浦回舟春

水接短亭駐馬夕陽平自南自北紛無數和雨和

妍雅堂別集

卷三

三

烟總未明遠近都承

君子德風光疑向句中生

恭和

御製二月二十七日耕藉禮成得詩四首原韻

旬液入春濃天田橫復縱重民先穡事考典協等

宗仙仗移雙闕郊壇集九農望耕臺下路羣仰

聖人恭

諷日青轅駕先期繕起修民勞依次及

帝澤帶春留

天上頒芻餉田間拜

亥旒三推猶未徧沃壤逗芳柔

芳甸春如繡歡聲恰一犁溪蒲搖刻刻沙草弄萋

萋新水長堤外斜陽小市西何須勤射柳微雨洒

芹泥

九野好春融回

鑿暮靄中雨暘時已若山澤氣彌通豐潤勸方始馨香

望正隆一聞

舜琴奏夏諺聽來同

恭和

御製學字原韻

妍雅堂別集

卷三

古

翠墨

三希貯有餘臨池

磨藻燦瓊疏硬黃漫揚官奴帖飛白寧論天聖書八法

流傳空在昔萬幾清宴自娛子誰知游藝

皇心遠握筆還思受諫初

恭和

御製上辛祈穀原韻

預肅初辛典高陳大乙烟人欣春滿地

帝厘食爲天祈雨先雩祭催耕重藉田暑寒調葦籥芟

柞播桐絃保介勤咨茹興毗別後先青旂占指震

蒼壁切心乾返

駕仍無逸賡詩儼告虔豐年還有頌佇望陌阡連

恭和

御製元旦試筆原韻

岩巖雙闕切雲邊日色先臨

玉座前左个蒼龍搖霽雪中間白獸挹浮烟東風漸布

青郊澤南極初占絳縣年御製係癸亥元旦作正值朝元

王會列當陽

天子肅乘乾

泰運羣占與日升發春淑氣萬方蒸

煇雅堂別集

卷三

五

皇心自切其無逸

天保應知莫不增

御膳

慈寧搖脯蕙

天章雲漢耀紋綾調和玉燭今方始取次春郊

玉輅乘

恭和

御製人日原韻

白象梅初獻韶光紫禁新天心回七日人意樂三

春承砌萸舒翠堆盤菜切銀梅風吹乍轉大地溥

堯仁

好春何處尋偏傍

翠華臨晴雪梅梁落輕寒栢酒侵人間紛勝事

天上寫韶音帖子誰工繼詞臣在禁林

恭和

御製元夕煮浮圓子原韻

美爾嘉名好瓊桑上

御筵牢九空月映角黍訝波圓射處期能偶餐來數必

連金門臣朔在分賜已充然

恭和

煇雅堂別集

卷三

六

御製建福宮新春原韻

陽回紫陌景偏韶賜谷初賓轉玉杓日上堦冀方

長葉春歸苑柳最先條歲華漸覺風前好寒意都

從雪後消

天與我

皇儲百福頌聲應比九如饒

條風幾日動芳芝爛漫春情玉殿梅五福錫名傳

禹範萬方解愠協虞臺斯千應陋誇松竹孔邇羣

知頌肆枚一自

深宮傳寶翰人間何地不春來

夏甸風和舜日華參差宮闕絢朝霞青旂應候隨  
却轉紫勝搖春落翦斜新水已生御溝柳嫩晴都  
放上林花華封有祝康衢詠下報紛看頌

大家

恭和

御製二月六日經筵原韻

扇影爐香玉殿春仙班幾輩肅丹茵周情孔思符  
原合田易匡詩義更新傳漏每聞磚過景占年更  
喜雪鋪銀承明退食從容慣

天語頻加稽古臣

媿雅堂別集

卷三

七

恭和

御製細雨原韻

細雨依旬晚自零冥濛何處辨雲肩一箭未長新  
波碧十笏初添遠岫青躡屐乍從蒼蘚覓移琴試  
就綠蕉聽太平破塊原無慮粵禱還聞

翠輦停

恭和

御製清音齋原韻

池館幽深洽

脣情纖塵不著澹無營齊心自覺聲聞寂天籟無如山

水清瑤軫偏宜依石弄畫船時見信波撐非絲非  
竹希音在傾耳悠然句已成

恭和

御製齋居原韻

齋宮人靜鎖雲蘿秋色偏於淡處多霜後丹楓裝  
錦麗雨餘黃菊弄香和時聞玉几琴調鶴沒遺金  
尊酒泛鷺取次西成關

睿慮宵衣幾度問如何

恭和

御製驅儼行原韻

媿雅堂別集

卷三

八

蓬萊宮中綵線長和風慶雲被萬方孰嘯我梁伏  
我相孔佐曾肅昨塔裳捺戈執盾武孔揚迅掃赤  
疫隨機槍大殲厥魁匪其彭叶黃金之目何煌煌  
不愆不伏雨電霜贈堂快作神茶糧天通地絕知  
以藏惟  
聖有作俾有慶更千萬年天降祥

恭和

御製讀韓詩原韻

葳蕤八代籍鞶輓誇綴文韓筆振頽波卓犖如其  
人稱詩亦矜奇塊軋抽英芬能與道大適揮霍非

蛇神我

皇萬幾暇聽曲審厥真破除候蟲響鐘鼓揚於論  
玉音賁塵簡暉暉達浮筠千秋仰鏡照庶以求通津

恭和

御製瀛臺大理石屏風歌原韻

白雲重重疊遠巒悠然空翠浮林端仙瀛咫尺一  
壺內却移點蒼萬里之青山山禽欲鳴聞且脆雜  
樹作花開妍麗天生景物無春秋不與人間器同  
敬其文斑剝其質腴絕似顛米水墨圖有時天陰  
潤雲氣一印一壑疑有無金沙江遠路盤屈此石

妍雅堂別集

卷三

九

何年伴方物

聖人寓物本無心玉屏常貯瑤臺月

恭和

御製聽水車聲原韻

水車聲伊鴉日與湖水活撇波乍迴旋倚岸頗穿  
豁朝聞邪許來烝涉惟上穰偶成俯仰形啣尾駭  
相軋農器徵周詩嘉名漏棹枯豈其齒莽耕一旦  
閔而振民勞率所安不為機事奪近代構匠巧聊  
濟農力竭

宸聰切來吝詎敢薄疏糲

恭和

御製初入江南境原韻

青嶽遙連海黃流漸入徐九天迴

日馭萬里盼

雲與此地瞻烏止頻年下

鳳書來蘇羣後我不獲切時予典重觀民始

恩深率

祖餘大江南去路望

幸積居諸

恭和

妍雅堂別集

卷三

十

御製江南意原韻

江南山水兩清絕春風一吹淑且美紛紜六幕本

無私觸物成春有如此駢離

翠駕准以南桑麻處處邀停驂一印一壑足鳴豫底用

梯屐窮遐探鶯啼草長雜花綴大造無心工布置

却笑鍾山石上琴相賞徒餘松石意

恭和

御製打魚歌原韻

大魚怒立吞長川其羣千百魴鱖鱣渾茫洪澤幾

千頃菰蒲獵獵風滿船千柳聲隨萬叉集跋浪撒

波利用急常鱗凡鱗以斗量神鯉有神霧中失是  
時開水口其蚤持獻官庖斫來好

望人取物不盡物滿湖生意知多少或左之右右之  
解網何異成湯時

恭和

御製釣魚臺原韻

直從勝下鍊英雄屠狗吹簫未是窮壯志空留萬  
家壠浮生真負一竿風難將進食期諸母誰遣登  
壇遇乃翁千載清淮鳴咽水知心只合憶文終

恭和

媿雅堂別集

卷三

主

御製維揚雨原韻

小秦淮畔柳如絲鏡裡蘭舟拂曉移繞郭湖波風  
乍起隔江山色雨偏宜清音遙度金衣客野味閑  
參玉版師十里熙春臺下路裸晴還望駐

緹帷

恭和

御製遊金山寺用蘇東坡韻

東風吹綠江上春一綫明瀾迴紫海中流淨玉峙  
玲瓏圓嶠方壺眼前在  
翠華拂天望透陀黃鱗宛宛江息波

宸游咫尺被嘉賓汀花岸草春風多吳關遠樹荆門楫

炫野藻川望如日扶桑旭上妙高臺倒射玻璃牛

江赤天吳不發蜩象匿陰火陽水破昏黑乾端坤

倪穆以明迴波絲竿恬不驚衣黃者

聖父老識羅拜江干有賜物夕陽回首亭亭山掠青飛

翠知非頌三呼望

幸情未已日採仙籥量海水

恭和

御製日金山放船至焦山用東坡韻

清流疊疊元蔭耽焦山秀絕撐江南波危石峭崖

媿雅堂別集

卷三

主

影絕白鷗飛過時兩三松寥閣邊富修竹中通細

路縈春蠶蝸牛之廬果何在三詔不使雲壑慙一

歌殺糝竟滅口蕉萃欲比吟湘潭紛紛龍鳳競高

價先生露寢何清酣方

今巢許耻遺逸王道直浴樵夫談

豫游所至撫餘躅逕移蘭棹探雲龕清風洵足厲千載

自棄

聖世誰能甘匹諸山水協所性智仁之樂寧爲貪

天章深鏤麗畦嶠嶂蘇汗走知難堪寄言山中抱犢者

底美佳處營茹菴

恭和

御製焦山古鼎歌用沈德潛韻

空山金景歆雲屯屹爾古鼎迷彭昆生砂活翠了  
無質負重似不勝厚坤恒河積劫二千載愚杖佛  
力靈光存松寥閣邊積黃葉蕭然自作寒鴟蹲雷  
回雲紆上下錯其光熊熊氣魂魂木客夜遁山鬼  
泣苔花駭處秋無痕遠文妖婦釋文異以指劃肚  
矜不言鈴山昔竊太阿柄炙手可熱勢莫捫公然  
豪奪吉金辱求珠求劍紛崑侖藏舟在壑大力負  
一絲誰挽歸空門

媿雅堂別集

卷三

重

帝觀於南賁

宸翰商灝周噩虞夏渾卽今

聖應徧川岳金船銀甕來靈圖古物顯晦亦有數直以

元會分晨昏禹金沈埋重在德楚弓魯弓一笑論

留諸禪窟永寶用鯨波日月相吐吞班張韓蘇縱

並世

雲漢一觀駭且奔是日

天文統化元榮光萬古騰紫閣

恭和

御製潤州道中原韻

鸚鵡塘邊曉色涵鷓鴣塢畔日初南南徐二月東  
風好官柳官梅駐

玉驂

山繞城頭水映樓海門烟樹接天浮南條形勝臨  
江盡鐵甕高懸第一州  
山入江南疊翠多流鶯一路語相和五風十雨春  
如海穉麥柔桑青幾何  
透池仙仗城西路漸過詩人丁卯橋不用連江牽  
絲竿練塘南去有輕潮  
戴公昔日稱通隱一曲朱琴動帝心千載清風鶴

媿雅堂別集

卷三

重

林寺流泉聲裏試幽尋

千秋橋迥掛虹雄萬歲樓高登雉崇驂篠扶藜紛

滿路齊將致語答

宸衷

恭和

御製登城霞閣原韻

閣勢超三界城隅達四衢登臨邀

帝賞結構倦民劬日馭迴郊道霞標入畫圖歲時猶祀

蜀形勝迥連吳野色千農聚嵩聲萬口呼春臺游

已久睥睨忘來蘇

禁扁凌雲筆依然耀廣衢名仍三義舊業創百年  
劬道路傾高誼風雲緬壯圖珠囊空繼漢玉座尙  
留吳已定君臣分宜更伯仲呼  
聖朝有常秩考典薦瓊蘇

恭和

御製試中冷泉原韻

品泉如以醇酒和其天不作駭鯨怒驥奔長川雖  
名水厄不在水樂事往往宜名山中冷有泉在浮  
玉第一第七劉李紛相傳一泓湛碧沸江底非汎  
非檻非蒙泉僧雛艇子趁朝汲活水妙以活火然

姸雅堂別集

卷三

三

胸中餘味口難說風生兩腋吾其仙飲餘七椀浩  
歌起托興還殊玉川子只  
今道無賜人猶有尊堯醴軒漿庶其比一勺之多尙  
如此何況締宮之中混混大極水

恭和

御製惠山聽松菴用竹爐煎茶因和明人題者韻卽書

王綏畫卷中

纔向中瀝煮玉泉爐塘還試竹爐煎禪居自寄松  
風外茶事偏宜穀雨前細響遠隨山籟起輕烟欲  
護清禽眠摩挲三百餘年物

睿藻天教與璧全

水品空憐第二泉傳薪活火自烹煎天留茶具名  
山內地足松聲

御座前和就新詩爭却步胸餘至味欲忘眠

上方更彷彿紅泥樣柔苧書添勝事全

恭和

御製汲惠泉烹竹爐歌原韻

竹爐之製古未聞上坎下巽離中分陶偶入無陸  
鴻漸誰出新意能超羣西神山僧嗜奇癖聽松日  
日淘聲塵以竹代瓦取携便位置帖妥圓苔文洗

姸雅堂別集

卷三

美

泉龍角噴珠玉舌本未淪先流芬王郎寫作行看  
子巧不可寓趣略陳篁村諸老各題句詩與泉品  
俱清敦名泉無恙爐已壞火傳詎必火在薪我  
皇來游列清玩大官供帳祗煩紛得爐與泉兩美合却  
笑第二人云寫形一作

上方品劫逃水火天無權

帝歌載贖托意遠人饑人渴在宥存舜泉堯井湧方寸  
温湯言志詩空新飲和飽德入大冶何必神醴方  
稱珍小臣和詩比鼓缶道遙快作春臺人

恭和

御製虎邱寺用東坡韻

海涌一拳石橫側異峯嶺虎去平古壠龍吟閱洪  
井白月來照之劍氣與天耿清池瀨不流照點絕  
跳龍偶然花雨飄石欲化頑礦緬昔伯圖雄力制  
齊晉猛餘皇舟忽移廢鹿荒臺騁至今梧宮吟香  
水為淒哽我

皇春春耕大澤不計頃登臨撫道踪陽春被枯冷孔性  
物自諧夏豫天共永遲遲回步輦山為駐舒景側  
聽和鑿聲迢戀翠蓋影靈岩足嘉游明發已得請  
恭和

媿雅堂別集

卷三

三

御製游支硎原韻

西山最窈窕樹杪弄春色空翠欲拂衣攬結若可  
得逶迤度瘦筇孤石忽挺特宛宛林日漏靄靄澗  
雲幕未知松篁中迴轡去安極頗聞支道林安禪  
此栖息鶴柴有餘音駿坂無舊歷山逕落花多依  
依細行跡

恭和

御製法螺寺原韻

鶴迹依松密禽聲度竹深偶來化人宅遙契遠公  
心山月忽相照澗泉還獨尋忘言向清夜虛籟蒼

長吟

恭和

御製寒山千尺雪原韻

東風弄春春滿山夾山流出桃花泉縈林絡石不  
一里曲折便欲迷仙源嘉名肇錫千尺雪描聲碎  
色非言詮窞光居士昔偕隱於此小結水石緣爬  
梳榛莽馮寒碧其流若滯止若淵跳珠掛帛總工  
似霏霏自酒晴雲巒希聲傾耳如有獲便疑下界  
成瓊田

至尊憇此奕真賞虞絃靜泛同冷然羣工斂手勉廣和

媿雅堂別集

卷三

三

志在流水高山間

恭和

御製戲題空谷原韻

寒山幽勝盤之阻  
步輦春風次第游宜有高人來飼鶴羣欣空谷駐鳴騶  
平橋流水隨花去遠岫閑雲入竹留  
清賞悠然泉石外山中魚鳥見曾不

恭和

御製游華山原韻

西山翠連綿巖壑勢交映迢迢天池壁秀絕斷樵



逕遙指嘉樹林山禽悅我性不知白雲迴但訝翠  
微巨虎跑流涓涓大小作珠迸方春千花然如繡

照

龍乘俯仰萬象融一一入關凭物緣咸若恬心以贈茲

競

仁祖昔時巡于焉舒

睿興澤深桃澗流德覓蓮峰磴繩武惟今

皇乾坤廓諧淨不圖頰白叟再覲衣黃

聖回

鑿日徐徐穆然有餘敬

媿雅堂別集

卷三

元

恭和

御製初游石湖原韻

嬾日輕雲乍放晴榜伽十里午烟清湖山平遠紆

天顧魚鳥熙怡洽

聖情岸柳都隨仙仗轉渚花齊傍

御舟迎茶檣酒幔長堤路一色春旗寫太平

恭和

御製鄧尉香雪海歌原韻

梅花非花見真吾悠然心契天地初縞衣霜袂托

遐興羅浮一夢寧非誣虎山橋邊景清絕層水堅

腹春自舒華藏世界輝指現號以香雪之海非形

模十里五里盤以紆我欲迹之無逕途置身縹緲

了無着但見白雲片片如鷗趨聞思與水觀一氣

歡有餘持贈亦何有聊可以自娛天都雲海一千

里作如是觀無絕殊

聖心寓物不凝物一游一豫何所需東風小留作花信

千樹萬樹彌清疎吹香浣雪浩如海

寶翰快洗孤山孤萬人敬觀萬口誦坐使春色盈中吳

還元閣畔望

三幸入山有願稱園夫

媿雅堂別集

卷三

辛

恭和

御製獅子林原韻

桃源信有無中有避世士豈知問津難乃即在喧

市師林開禪居維則始基矣十指出慧力山河運

諸此天然瓊樹林了不事雕飾叶中通古洞紆到

輒迷屐齒卧雲與立雪跬步見天咫倪迂非畫工

點筆澹于水風迴碧池淪月出翠岩倚彷彿印壑

間古德共栖止倘逢石室人定獲松根髓雲烟過

眼留遺跡半成毀我

皇偶來游曲折問靈址春風吹雜花傍

華闈紅紫路非襄城迷理協濠梁旨卽事自可欣何必

美門子

恭和

御製拈花寺原韻

迢迢鐘吾山曠望豁天宇偶尋青蓮居白雲隔幾

許入林風滿衣空翠滴如雨稍聞鐘魚音乃得微

逕取依約天花飛欲拈無處所我

皇契道心

天藻自芬吐溪壑緬清深風氣愛朴魯唱彼讀書臺功

利亦何補方春山氣和幽鳥遠相語試陟筓帽巔

媿雅堂別集

卷三

三

浩浩天風舉

恭和

御製秦淮歌原韻

金陵地應瑤光氣湖北湖南花滿埭由來佳麗帝

王州虎踞龍盤非一世瀟池君昔通秦淮夷田鑿

石穿雲隈埋金厭勝事頗妄羨喜江介消沈災東

風捲盡繁華迹桃葉江邊莫愁宅都將六代暮烟

愁掛在青溪柳絲碧前朝宮闕倚鐘陵淡粉輕烟

繞夾城自從逐燕高飛去千門萬戶沈春聲湖中

艇子如梭擲湖上人烟望如織風景依然又一時

昔年歌舞今衣食

宸游顧此發天倡琇琴一曲薰風涼黃童白叟歡迎處

從欲懸知徧八方

恭和

御製萬松山房原韻

螺迴旋上竹房萬株松頂界江光一林鶴迹隨

人遠五夜龍吟挾雨涼雲氣收時森石骨風聲度

處落針芒濃陰滿屋濤喧枕不信人間日載暘

恭和

御製登最高峰望江原韻

媿雅堂別集

卷三

三

鐘山鬱兮癡龍蟠石城峙兮怒虎開岷濤滾滾細

若絲楚澤茫茫小於圍春風如海啼百勞

翠華拂天紫氣高千乘萬騎盤盤最高頂如川之流山

則苞禪雲五色片片扶

輦起坐見蒼松翠栢捲地鳴春潮望望長江水天塹幾

千里春水方生阿瞞走風利不泊吳運圯割江而

守亦徒然在德非險始信矣披襟長嘯招雄風四

七之宿不芥萬古胸駕京鱗之蜿蜿伐靈龜之鼉

鼉乾清坤寧日月朗一氣回礴隨

六龍千人拜舞萬人和嵩呼彷彿來封中

聖人穆然賜遐覽  
恹恹茲溝雲  
鍾雨三春農

恭和

御製玉冠峰原韻

秀峰秀絕誰稱此  
削玉玲瓏渺難比  
天半何人側

弁峨相看忽悟空  
如理白雲片片縈  
山腰芙蓉一

朶撐迢遞端嚴不  
作婀娜警時有空翠  
如相招我

皇鳳駕超峻嶒瓊瑤秀  
句難揣稱嘉名肇錫非貌取實

表厥德無弗勝  
攝山有靈拜

嘉命封中似說呼嵩能

恭和

嬋雅堂別集

卷三

五

御製梅花詩辛未仲春平山堂作原韻

二月梅開韻自寒山堂  
幾樹靜中觀乍吹雪片縈

珠網時見風枝倚玉欄  
水驛未嫌春信晚

帷宮偏覺晝吟安  
銅坑銅井花如海  
齊勒濃香待

聖歡

恭和

御製三詔洞原韻

焦仙心共江水清  
焦仙身似江葉輕  
如何祝嘏復

祝嘏市上一歌傳姓名

恭和

御製蓮性寺原韻

蓮根蓮葉本非因  
出水亭亭望轉新  
却向花宮參

本性色香味觸四無塵

恭和

御製慧因寺原韻

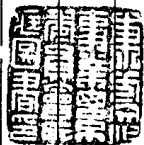
竺法蘭居問水濱

宸章題處破迷津  
諸天齊作拈花笑  
慧業緣知卽淨因

嬋雅堂別集

卷三

五



媿雅堂別集卷四

上海



試體詩

賦得赤水求珠 得流字

誰探軒符祕靈珠湛水幽浮光插細浪沈彩換圓  
流漫遺鮫人獻偏從象罔求波中空自端掌上若  
為收理本昭潛伏情還怯暗投九淵真鑿空百琲  
忽盈眸術豈同游擊心應異刻舟幾曾魚目混  
珊瑚快同搜

賦得山梁協孔性 得時字

寓物心何遠宜游地更宜乍諧仁者樂妙得聖之  
時濠濮寧同趣滄浪獨繫思直鉤空釣渚曲木少  
巢枝何處機猶伏終知路不岐真看阿鳳舉那遣  
海鷗疑天濶浮雲淨山深化日遲

袁表欣茂對川上契如斯

賦得白受采 得純字

大美推無始為章實有因黃中誠表正白賁劇舍  
真變本機惟轉增華勢漸臻涵胎珠自媚在璞玉  
彌珍悟啓稱詩客功歸學禮人懷貞方蘊藉振杉  
必鮮新未著疑藏綢頻加異積薪

媿雅堂別集

卷四

一

聖朝光輔蔽忠信品斯純

賦得鼓琴得其人 得然字

夙托韋編契通微藉撫絃云誰思渺爾彼美望願  
然神遇羹牆外情移几席前誠求憑十指來格溯  
千年直似披帷得真從肄業傳夢魂曾未識肉味  
定應捐道合無升降符同接後先

虞琴方在御至德儼周旋

賦得衡誠懸 得施字

輕重消金羽平衡有定規物來隨所付權在稱而  
施上下非從手盈虧亦審時綴星分遠近懸繼辨

媿雅堂別集

卷四

二

高卑信似符堪執虛同鏡不疲理通瓊律渺制逐  
玉杓移自合因心則何虞入市欺璿璣方在握  
聖化仰無私

賦得蟻穿九曲珠 得穿字

九曲珠偏好縷繫綵線聯人工施不到物智引能  
先運絕非緣堦中虛豈慕羶精於懸虱矢妙比得  
魚筌技造離朱失靈超象罔前在淵天共照有窟  
月同穿雲路通無碍心源湛自圓

皇表符孔性朗朗萬幾懸

賦得金躍冶 得純字

大冶籠羣品金推百練純在鑄方就範或躍獨能  
神本自披沙揀應從貢篚陳光騰堪比玉品重逾  
逾銀指上柔能繞囊中處必伸何人裝獸炭是處  
化龍津遂有干霄氣宜充佩德珍東南邀  
睿顧豈獨在貞筠

賦得課虛責有 得言字

萬有涵空際抽思妙不煩自能窮變態直可謝羣  
言掩卷疑耽寂舍毫欲息喧與來情忽往義吐響  
還吞乍聞風雲逕寧留斧鑿痕心虛分得失趣永  
積晨昏共識良工苦難同小技論

嬋雅堂別集

卷四

三

虞廷明試重幾輩裕詞源

賦得春蠶作繭 得時字

人柳三眠過春蠶正及時分筐齊上簇作繭漸懸  
梳物化靈斯擅天工巧獨私縱橫咸入妙吞吐總  
能奇宛轉腸彌曲纏綿意未移生來冰作質破處  
雪同姿衣被功何遠辛勤世共知

熙朝多瑞應如甕有圓絲

賦得野舍時雨潤 得苗字

甘露依旬降霏微綠野遙輕應無破塊驟豈不崇  
朝積翠滋蕙葉延青上柳條氣通山澤潤力助水

田饒暗覺東風轉旋將朔吹調漫催花吐萼最喜  
麥抽苗漁唱來村港昨歌集市橋今年春色好日  
望

五雲輶

賦得所樂在人和 得和字

出震占鳴豫岩巖

翠輦過

一人原後樂萬物已同和獨切心無逸羣欣福有那雉  
羅通禁圍鳳律叶卷阿負杖頻伸少迎

鑿笑語多衙尊對灑灑社鼓舞倭倭哇麥承珠朝林花

嬋雅堂別集

卷四

四

散玉珂薰風行解慳總入

舜琴歌

賦得桐葉知閏 得榮字

嘉植龍門古歸餘驗錫名紀時疑列管應候忽排  
箏節異黃楊縮光分朱草榮通靈符歲德秉性協  
天行比竹占餘律如著挂獨莖星榆躋共轉月桂  
影同盈春至華方吐秋來葉乍更朝陽欣托蔭

聖政仰和平

賦得詩書至道該 得參字

卓犖披羣籍詩書許共探七觀聞在昔五際說會

諳獨汲深于井相資倚若驂由來言蔽一豈僅策  
陳三數典能從朔昴躬得指南心源千聖合理解  
六經參妙蘊精而博微噉樂且耽

盛朝儒術重東觀仰高談

賦得直如朱絲繩 得音字

頌蕊朱絲繩中含太古心自然疏以越豈較直於  
尋獨秉離明色還揚正始音分嶽疑落落比德妙  
惜惜應手知非絞移情在不滌蓬麻生有藉繩木  
道難任調已諧神聽言堪勒座箴無邪聞自昔庶  
用荅

婣雅堂別集

卷四

五

虞琴

賦得竹箭有筠 得亭字

竹箭含貞美會傳戴氏經浮筠留素節有斐緬芳  
型春至雷初振寒深雪自零纖柯吹嫋嫋直幹望  
亭亭垂實招翔鳳盤根屏穴颺浮青延蕙逕積翠  
隱莎廳擬栢心彌勁如蘭德共馨南金如可媿挺  
秀諫

王廷

賦得園柳變鳴禽 得鳴字

羣動乘韶令芳園景乍更和風將柳放長日以禽

鳴響帶柔絲裊音流密蔭清忽驚烟外斷徐向雨  
餘生戴勝工催織提壺解勒耕坐花晴宛宛隔竹  
曉嚶嚶物化渾無象春行似有聲

上林欣可托茂對協

皇情

賦得事為名教用 得倫字

名教垂千古昭然品物陳中偏餘樂地用以式彝  
倫則本因心出機惟踵事新堯心何浩蕩周禮自  
紛綸秩秩猷斯布平平路共循八荒咸在宥萬類  
已同春道積原無象風行實有神仰瞻

婣雅堂別集

卷四

六

皇極建歌頌協臣鄰

賦得密雨如散絲 得如字

密液滋芳甸千絲織自如無聲喧短筍有潤着輕  
裾帶柳搓偏細穿花映轉縈紫峰鬢影薄颺水穀  
紋徐豈共雲衣翦疑將石髮梳魚鷺沈網外鷺訝  
擲俊餘破塊知無慮為霖望未虛依甸占

聖世農唱遍新畬

賦得巨魚縱壑 得淵字

千載明良契如魚縱大淵游空看宛在得意逝悠  
然脫竹流何遠依蒲浪自圓暴腮寧守轍燒尾欲

騰天聽瑟餘深感，啣珠托後緣。修蛇嗤赴壑，渴驥快奔川。義足方投石，情堪喻轉圓。欣逢

天子聖在沼，繼周篇。

賦得天驥呈材 得騰字

天驥精初降，亨期協道徵。逢時材自獻，應地德堪稱。批竹神偏俊，飛花色乍凝。迸蹄連石碎，捎尾決雲興。已謝鹽車駕，欣蒙寶廐登。長鳴應有托，顧影若難勝。伏檻情何戀，空羣氣必騰。

皇圖占卽敘，蚤共雅歌升。

賦得吹萬羣方悅 得爲字

妍雅堂別集

卷四

七

悅使民占兌陽施

帝位離道兼，三可奉風動。萬能吹清扇，厨中蕙和蒸。殿上芝翼苗，非有象偃草。亦何私著物，渾如醉忘言。只自怡氣常，通歲籥迹已化。天倪快挹披襟客，祥占入律期。

虞琴方解愠，率土頌無爲。

賦得雜英滿芳甸 得榮字

陽澤滋芳甸，紛看萬卉榮。攀枝紅欲舞，接葉翠難名。未向風前落，偏從雨外明。氣浮青草渡，色映綠楊城。寒浪潮來合，桑雲望處平。林間斜繫馬，屋角

亂飛鶯地近東田，勝人催北隴。耕郊原春未晚，茂對暢。

皇情

賦得瑾瑜匿瑕 得瑕字

縣圃奇姿在，含容德最嘉。如言應去玷，在抱貴藏瑕。品自隆垂棘，輝寧炫倚葭。懷貞辭匠石，托迹混泥沙。皎皎污空易，昭昭飾漫誇。自他終有耀，特達忽相加。被褐心原遠，連城價未賒。

聖朝勤器使，前席被光華。

賦得仁壽鏡 得仁字

妍雅堂別集

卷四

八

錫福徵靈壽，歸心洽至仁。自天昭大貺，應地曜奇珍。在手文非類，無臺鏡自陳。遺規起盛漢，異質邁先秦。列畫山雞舞，窺名月兔踰。元都神牒掩，翠水寶圖新。竒蹟輝丹壁，榮光燭紫旻。千秋方表瑞，願以獻。

楓宸

賦得從善如登 得難字

宸樂徵爲善，云從覺孔難。術應勤傳堦，步試驗緣竿。作氣愁中竭，培風欲上搏。進旌心汲汲，轉石力桓桓。鞭竟誰先著，梯還自下安。漸于占有象，陟彼

望無端境歷千盤盡功由一篋輝日躋瞻  
聖敬征邁勉毋寬

姤雅堂別集

卷四

九

壬午

聖駕南巡詩 并序

臣聞離明之治萬端豫動之義一揆雖虞規周制

疏數不同而沿繹經訓假微古諺幾若巡無虛歲

而後無蓄軫之慮焉臣伏見我

皇上為天牧人威懷道合自丁丑

再幸南服五年之間天造神斷西域方地二萬餘里軸

止輪轉會我

皇極天告其祥地貢其實上賜下泝况施洵至下武之

奏既隆介福之占斯受歲踰再閏俯順眾請二展

姤雅堂別集

卷四

十

慶典夫聖人所過者化而王者必世後仁何者感

神于所見而思深于既溢也

皇上躬作覩之德勤恊民依屢勤

玉輅

清問所及飛聲樹惠無一物不在榮鏡之中推校前典

彌燦彌劭譬諸江海不加潤以挹注而愈見其盈

岱嵩不加崇以瞻仰而彌形其峻臣幸脩輶軒親

見在下者望

幸之誠道非五年成規所限而

聖天子大澤滂洋且與自天之申綿大萬而以莫不增



舍甘飲和不能自己竊附中和樂職宣布之義處

古詩十八篇以導揚

聖清之德于萬一俾萬禩引為稱首其詩曰

聖政法天行

皇情軫民隱明兩鑿斯遐次萬行自近東南大和會舉

區郁瓊蘊在昔沐膏澤于今鬱誠悃投懷額

父母惻然啓嘉憫五年循正軌百度式彙準下濟美况

施大觀崇信敏蕩蕩詠天關肅肅戒神軫

冥命如春風一昔遍封畛

重光期已誦元默典斯舉

姒雅堂別集

卷四

十一

天聽豈我遐薄稜軫淮土供帳本不煩除菲固其所上

或塵

慈懷下恐吏靡鹽出命倣先甲發倉運旁午本非涸轍魚

泳澤游海浦大貺回天心時若協暘雨流屋占嘉

葵吹笙叶華黍相將話迎

變笑語滿場圃

首春順水德祥習協卜征霽雪融九野王路遶蕩

平嶽祇與川后矍跂

皇輶迎彩旂烟飄揚玉軸雷碎礫

堯心戒黃屋列隧無輟耕依依進父老欸欸咨雨晴

杏每瞻望桑柘嗟倉庚春陽嗟百卉不序風信榮

大瀛豈益潤屢批彌見盈

軒駕勤阪泉夏載歷塗山武奮文乃洽外躡內彌

安我

皇震天聲者昧而取殘歸馬弓月塚結旌旉離闕枝威

鱗翰聳渥惠神人歡軸轉會

皇極漢疆吞彈丸即敘趨譯館于邁翼

和鑿紛紜王會圖浩蕩靈臺觀義和為弭轡揚彩依

龍顏

孝治日月光

姒雅堂別集

卷四

三

徽音金玉宣春暉藹無際壽域開九埏海滄福斯脩天悠

算方綿我

皇崇養志合茲萬國懽玉食與金輿

聖心猶愜然錫類素已永行慶今彌延方春布陽澤

璇宮啓雲聯導行肅

天步尙膳怡

玉顏不聞空同游日侍娥臺前

垂天萬里雲時雨行載塗

皇表布大澤兆姓俟來蕪吳越稱大藩實惟財賦區

列聖厯優恤久使民累除先秋穡王委村無吏人呼豐歎

歲恒有俯仰歡有餘綬征

德何屢反致留餘連寧知如傷念不以惟正紓

天施豈受感相與歌康衢

作游遊堯年負喧勤未氓非徒媾茲切實乃富矣

徵馳道列百戲曼衍不可名華燈錯寶樹甲煎飛

火城回舟陳水嬉祭若繁星明幸邀白

天顧穆然軫

皇情借樂協初筮踵事申後庚游心返太素 物如持

盈萬幾有餘暇眷茲山水清

時巡有弊典劭農買惟納誰與共斯民良吏古所

妍雅堂別集

卷四

七

急復貫時必宜改弦道非襲六計本以廉三法求

必協若牧鞭視後若農草艾雜時清足坐嘯敬事

心未愜不聞皇華篇每懷在靡及天高聽自卑入

疆慶稠疊勗爾眾人母乎惠庶能答

八政審所重六府宜兼修揚田下變上厥壤乃可

游轉漕積大萬成賦雄中州燁哉

省耕典豫厓冗食憂稽古仿納買布澤殊汎舟權茲損

益理平彼子母謀在市無居奇在官無壅流每逢

翠華莅常若登豐收

恩膏流九土萬象占崇邱

聖人愛日心

聖母壽世德藹然蒸太和彌綸無轍迹杖朝多大年

頌平格衣冠何偉如香山畫中容下逮里閭叟凍

梨盞春色三迓

天子光失喜涌且趨巍巍

王屋車戀戀陳悃悃朱提內府頌黃纁上方錫却笑祝

三多欲將海岳益

後車展毘陵前旌抗吳門既觀閭閻盛復聞風俗

敦自昔奉

宸游過化存者神樂茲詩書澤慎彼衣食源

妍雅堂別集

卷四

七

六龍自天來依依欲扶輪芳甸散時雨嚴城曜朝暉蘭

野烟濛濛晴江水沄沄

帝暉一以照萬物涵春溫飲和衆熙熙共酌堯衢尊

期門徹行漏列辟來簪裾惟

皇示慈惠象協雲天需鹿萃義無缺魚藻情自如析波

瀉浮醴充籩間芳腴陳禮漢脯掩稽典周稷俱於

時氣妍和輕颺蕩華疏珠旗柳外出瓊斂花間趨

遲回畢西景既醉懼有餘春芹果誰獻乃復霑

堯厨

先河颺榮光後海觀飛濤

嘉谷素已切

禹載今更邀鹽官絡東溟勢詭龕楮交稽山噴美箭聖

水虛長菱我

朝建非常伐石鼓勿替遂令蛟蜃窟屹爾金湯半海

外占不揚官中

念彌勞

帝臨驅水若黃鱗馴不驕目下九地深掌羅八埏遙衣

初有明誠犀弩空爾豪

物以咸若恬心緣媼茲競湖山振靈音芬迓

翠龍乘遲日美載陽時和地彌勝樹交總翠垂花雜亂

妙雅堂別集

卷四

五

紅映鮮麗溪瑤流明霞疊瓊磴貞觀寄邱壑化機

洽翔涿蘭風吹稷春流觴徵逸詠在沼媼文游于

梁協孔性穆然

茂對情展案布嘉令

山花捧瑤輿磴道凌風篁秀石盡天表勢若隨風

翔潛祇仰

宸顧嶺景開朝陽過溪眷芳躅鑑水停陰岡明膏蓄不

流澹瀕含天光乘時驗龍德施澤周八荒佳薜潤

靈苗過雨抽旗槍微物亦向榮

皇心欣阜昌井養符

至化勿幕疇能量

金陵古皇州三月轉

清蹕列雉周巖城鏤鱗錯廣術攝山玉而冠嘉名賁

天筆梯青構虛檐瞰碧表邃室圓景傾壑陰鮮麗遞林

密松際白雲歸悠然數峰出

皇衷暢遐覽翔泳寫恬逸回

鑿動劬農春田觀艾銍卷阿誰矢音調薰繼羲瑟

雲漢麗元象昭回自成文

聖作匪匠巧煌煌媼典墳淵衷貫道藝妙契洽智仁撫

化觸天籟曠若鏗韶鈞周情與孔思散作大地春

妙雅堂別集

卷四

六

霏霏拂油素栽栽燦貞珉岩壑積墨寶光景騰紫

關

天章岳同壽

睿藻日又新缶鳴誰嗣響橐筆徒逡巡

奉

慈仁既施繩

武義斯展册飾禮華敷殷陳樂英衍懷柔徧羣望神人頌

有猷行慶薄前經紀功光往典旋

蹕觀泰河牲登薦儀腆徐方幸登麥洽風布清嘯

皇心實嘉乃從容駐彫並河洛道能符云亭跡斯踐

聖德浩無名 矢詩魏鴻撰

嬖雅堂別集

卷四

七

雜詩

題奚日藻采蘭圖

夫君雅尚托林邱子舍從容撰玉鳩試問徧咳花比潔  
何如樹背草忘憂奉輿當晝風初汜調膳侵晨露正浮  
記過茆家衝急雨一燈雞黍喜勾留

題楊式南鋤經圖

春江十里明鏡鋪柳陰陰處鳴提壺水田如縷過朝雨  
什什伍伍攜烟鋤中有一人修且臞關西伯起名非誣  
平生束修好奇服切雲之冠明月琚玢墳珠典枕中秘  
下筆孔思周情紆荆山已曾三獻玉秦關羞說十上書

嬖雅堂別集

卷四

六

負郭雖未足二頃種秫供釀頗有餘舍南瘦地百弓弱  
蠶畦芋棧去兼瓜區盧同詩中赤脚婢王褒約內平頭  
奴屋東日出雞膈膊開門連榻紛招呼迴岡曲踊健似  
橫斷橋徒涉輕于鳧漢陰老人強解事機事自設機心  
無主人顧之色最喜越阡度陌忘朝晡吟聲出吻書在  
手似與農唱相鳴鳴驅鴉高風無乃是跨牛李密非其  
徒知君托意自深遠何止識字耕田夫我聞學以不殖  
落比諸穡事同勤劬禮耕義耨古有訓施以鹵莽胡爲  
乎近來藝苑混苗莠膏梁悅口忘道腴螟螣蝨賊乃四  
作坐使聖域成荒蕪非其種者鋤使去快語空復思朱

虛我今一官去京洛蕭然家具書數厨蘭臺東觀夢寐  
在鞠通脈望聊與娛所嗟索米苦無術欲問素業華年  
徂屬君此事頗重大在彼息壤鋤經圖

訪孫作霖園居不值有作

謝家芳墅舊游空淙酒明燈夢寐中憐我久無青眼處  
愛君真有紫髯風折麻肯使音塵斷看竹偏虛嘯咏同  
咫尺相尋尙難料天涯寧論雪泥鴻

別業無多水木清盍簪羣從笑相迎尊浮重碧春鄰蹙  
爐烟微紅古篆縈山色遠分樓角峭波光低接簾紋平  
金臺他日還傾蓋話到園林別思盈

妙雅堂別集

卷四

九

壬午三月三日吳竹嶼招同凌裕圃程魚門嚴冬

友吳白華陸耳山徐烝遠俞大模陸璞堂集青

瑤池館修禊分韻得上字

禊春天氣佳虛抱途恬朗彼美在嘉招廻塘信輕縈此  
地饒山林斯人感今曩近聯蓬池蹤微繼蘭渚響潤芳  
昭德馨庭樹托心賞冷然惠風交渺爾明濶廣綿羽移  
雜花文鱗冒浮蔣物情果安求元化自來往微尙邱壑  
深逸藻雲霞上懷哉大絜辰好修眷我黨

和鮑雅堂程荆南秦淮寓樓春望之作

花送殘春柳繫愁輕寒如水酒扶頭波吹細聽後未妨

風約晴絲入翠樓扇影遙知堤樹隔笛聲偏逐落潮收  
江南江北多芳草爲問斑駁幾日留

和李勉伯集虛亭夜話之作

葉聲如雨攬空塔起步虛亭月出崖吟苦忽隨寒蜚斷  
夢闌差許短鷗借洛中舊侶愁多盡幕中舊人無一在者漢上新  
惡興未垂手淪茗柯澆舌本清談底羨酒如淮

儻然筆格與經籒偶爾相於勝事添水閣迴風青四面  
山城過雨翠雙尖頭銜久合人稱散腹筍惟宜論着潛  
却憶故園砧杵裏有人吟望夜巡檐

家在吳淞水竹交敢將下里叶絲匏久甘舊業分魚鮓

妙雅堂別集

卷四

三

忽忝去新除結鳳巢據地有誰憐索米買山何日約誅

茆東華驢背江南夢猶逐花間碧玉韜

兩雨風風共破牕怪來詩思瀉春淙門風昔已推仙李

者舊今堪亞老龐李游歸愚先生之門莫逐書生工洛詠且尋簪

姐譜吳腔問將納小姬故云白公堤畔三分月好共清尊簇畫

艘

題徐快亭採芝圖

我昔遠尋華頂峰香林細雨春空濛澗童谷女不相識  
但訝臉際開芙蓉問途却指靈溪曲瑤草東風吹已綠  
中有靈根號壽潛鋤烟何藉斑龍收元山蒼玉不如其

文斑斑其質腴空山日暮採未得歸來塵土空饑劬先  
生拂衣今幾載 聲名播湖海壯游聞昔到天門夜  
看扶桑掛圓彩世間萬事如轉蓬浮雲不芥萬古胸虎  
溪社好着陶令鹿門山遠宜龐公忘年何幸聯裙屐示  
我新圖好標格華芝玉貌兩依然一片丹霞蕊瑤席開  
道支筇訪赤城松間尋我舊題名何當攜手瓊臺住底  
羨衣冠入漢庭

梅雨村居黃子維城過訪出小照索題春日園林

乃着老桂一株率題長句爲畫師解嘲

我聞右丞能事稱絕奇有聲之畫無聲詩袁安宅邊雪

姝雅堂別集

卷四

三

三尺一本甘蕉壓檐碧雲谿留題春滿山中有叢桂花  
班班乃知高人寓物不滯物偶然落筆天機活定將金  
粟表冬榮縮地炎州果何術里中黃君我素交衝泥着  
屐來東皇檐花瀟瀟燭花落尊酒欲闌興轉豪自言平  
生愛詩兼愛畫示我一圖頗瀟灑畫師狡獪不可名范  
緩倪迂異流派池塘春水平簾幙春風生日遲雙鷺語  
路轉千花明連蜷忽見桂之樹 思與東君爭上枝  
倚雲下倚石月華欲流滿瑤席吳剛有斧斫不得夢醒  
花陰弄銅笛微叅鼻觀妙難名香乃真香色真色乞我  
題詩憶重午賤事匆匆日已暮荒村日夜迫催租點筆

漸無滿城句招隱篇無隱禪相將長結山中綠有花刺  
眼且爲樂螻蛄春秋何辨焉

送儲玉符之金陵兼寄程魚門同年

如水官齋對榻眠聽風聽雨一燈前愁來欲兌餘杭酒  
老去空思湯美田最惜清游邀笛步誰憐高咏運租船  
故人傾蓋如傳語蝦菜勾留又判年

沈母俞太夫人八十壽詩

六瓊吹瑄揚素商崇蘭叢桂滋天香月惟在壯辰  
最良有客連襪趨華堂伐絲比篋殷兩牀庭實惟  
旅羅東箱半酣賤子前奉觴曰太母德吾能詳少

姝雅堂別集

卷四

三

承姆訓嗚佩瓊惜惜琴德和而莊東陽華胄文定  
祥曰嬪婉婉歌由房于時家難煉正揚漂播之室  
或恐傷城狐市虎牙吻張其勢不可隻手障乃相  
夫子膽共嘗在原之誼無敢忘曜靈一出見覘亡  
克保厥世弓裘長長君岐嶷美且昌束修在昔同  
珪璋行古之道用則臧溫于冬日清于霜次也半  
刺汾水陽

璽書近更微龔黃封書卻解貽義方板輿自愛娛江  
鄉孫枝濟濟趨負墻二妙秀出尤擅長卽今開筵  
拜嘉慶魚魚雅雅紛成行靈萱忘憂五色光明月

爲珮霞爲裳願母安居樂以康更千萬壽稱無疆

曹育萬七十壽詩

奕葉傳文采清門澤尙新天爲儲國器人共羨家

珍名隱山中豹行隨地上麟蚤年工跨躒中歲託

沉淪芳譽流江介幽居卜海濱鳴珂張氏里絃誦

孟家鄰滙壘千年蹟吳淞一水春品泉廉讓合中

酒聖賢頌遙集耽攜展林宗解整巾梅邊時策蹇

柳外試移輪茶竈燃湘竹櫻厨薦越蕪野鷗同好

夢逸鶴趁閑身此地宜棲遜看君獨飲醇元龍豪

氣滅司馬倦游真自掃陶潛逕長遮庾亮塵交聯

妍雅堂別集

卷四

五

簪盍廣情叶鄂不親弟愛橋南僻兄甘道北貧樹

連交宿燕澗曲互游鱗菌閣原通牖復與亦共茵

種香分子毋採藥辨君臣鄰架搜羅富曹倉鑒賞

均畫禪奈得秘詩聖契稱神別業饒葭水清遊接

桂輪石奇呼作丈松健立如人池館藍田畫衣冠

綺里民路迷斤竹嶺俗擬採桑津幸托忘年欸時

爲下榻寶問誰門署鳳誇我學成麟雅度逾黃憲

元談妙許詢爐温微篆硯潤細生鄰傾蓋聯羣

從題襟結勝因徵歌當月午覓句屬風辰每愧立

亭問空依白社偷通門推孔李累戚比朱陳幾載

江湖滯想思日月駿側聞初度近未許片詞伸詠

驥心還壯猶龍性已馴乞言來玉潤頌德協金純

韓碣思先友潘文數密姻奉觴扞百一六聘佇

恩綸

和高青邱梅花詩九首

近水園林得月臺移春健步伴松栽半生空谷宜偕隱

幾日晴檐引獨來瘦影疑無深映竹冷香初綻淺會苔

綠知官閣饒詩興偏照金尊細細開

餐水飲瀧藐姑仙流水空山世外緣是處人家封逕雪

偶然驛路帶江烟夢回北斗三更後訊到東風二月前

妍雅堂別集

卷四

五

看取玉壺融薄凍一枝初試峭寒天

凍藥疎花總拂頭消寒九九盡將收平林風雪迴官騎

小市溪橋繫客舟父手有時還索笑添眉何事獨工愁

銅坑銅井香如海取次吟春載酒游

落葉空山沒屐痕誰從堅腹護春温一竿初日紅浮萼

十里迴溪白滿村紙帳香寒差減夢羅窗酒暖自娛魂

吟成肝膈清於雪金石冷冷掩席門

水環如鑑竹成宮曲徑交花屐暗通拂袖白雲沾處濕

入簾碧月捲來空詩情合在蒼茫裏春意偏多淡泊中

生色生香原不斷笑他剪絲一叢叢

滑笏冰岩旋作塵草堂人日最宜人  
試燈庭院澹溶溶  
吹笛江城漠漠春曲按小紅聊復爾  
酒傾重碧莫辭頻  
逋仙秀勿逃禪盡殺粉研硃總未真

高士爲鄰鶴其依上春澗壑發清輝  
幾隨塞管衝寒放  
試傍宮粧貼地飛書信隴頭來未穩  
風姿林下見真稀  
江南江北時相憶重載吟鞭款款歸

一樹朝陽更夕陽年年開落住江鄉  
相思忽到憐孤影  
獨賞無端認暗香路問西洲潮欲上人  
來東閣逕非荒

黃蜂粉蝶春如夢未許採芳在雪霜

紅芳合更歲寒知越使還勤寄折枝  
種似地偏遺世立

媿雅堂別集

卷四

五

香如人淡隔年思乍過葭管噓春候  
好伴椒盤獻頌時  
一儂廣平新賦筆瑤華誰記兔園詩

序

沈母俞太夫人七十壽序

蓋聞瑤池桃熟金妃傳介壽之觴華井蓮開玉女  
證登真之籍聞餘香於楚觀妙想依然聆清吹於  
緱山觀靈窈在鳳臺縹緲一夕吹簫鸞道倭遲十  
年寫韻賜九華之黃土舊署紫宮采三秀之赤芝  
新班絳闕由來天上瑤姬總隸於西華何意人間  
仙女還逢於東海則有如太安人者江表貴游河  
間望族井華歌處播法曲於漁家山月吟時寄高  
情於楚域世崇令德代有聞人太安人幼卽柔嘉

媿雅堂別集

卷四

美

長而婉婉蚤傳蔡琰能辨琴絃共說劉芝工裁機  
素堂深營草頌椒資獻酌之歡館靜棠花咏絮墜  
撒鹽之句本無煩於姆教已羣奉爲禮宗爰以南  
國之名閨口嬾東陽之華胄鹿車對挽居然林下  
之風鴻案相莊籍甚房中之譽練裙六幅寧拖秋  
水於湘江斑管千枝不畫春山於京兆旣入厨而  
洗手鯉躍銅瓶還問寢而牽衣鳩飛玉柱秋宵村  
柚頻挑窺風之燈春日筐篚時入鸞鵲之徑笑山  
妻之品藻何事窺塘啣謝女之解圍徒勞施障未  
逢薄怒婢牽補屋之蘿不染俗情鄰撲垂庭之棗



固已名齊尹姑德邁郝鍾矣然或者環珮雍容瑟  
琴暇豫三條燒燭但執牙籌五夜投籤惟收銀鑰  
則雖身稱家督猶爲閨閣之中材衆號女師或出  
帷房之私論乃當賢媛于歸之日正值德門多事  
之秋亡猿遂致延林成虎原因遠市鴟能張喙或  
深毀室之傷風欲磨牙每有穿牆之懼時則吾太  
翁年逾弱冠身列成均寧傷飄瓦之高懷偏切臥  
薪之壯志况情殷陟岵立庭敢忘親仇且誼切在  
原急難豈辭翁瘦太安人乃勉支井臼力保箕裘  
相夫無內顧之憂有子有代興之望人欣焚券躬

姒雅堂別集

卷四

五

收薛邑之租吏鮮持符先納耐門之稅奴守王褒  
之約不遺擊箱客來劉季之家何愁櫟釜噓其善  
氣定知數世之昌積厥成勞遂見茲門之大脂田  
粉確彷彿金張玉樹瓊林依稀王謝華鐘殷地舉  
宗饌玉之人畫戟當門盡室鳴珂之客身荷

九重之紫詰俾壽而康眼看五色之斑衣式歌且舞洵  
屬熙時之瑞應非徒下里之祥符茲當設帳之辰  
適在養羞之候井桐飄葉金風漸報中秋嚴桂吹  
香玉宇正懸新月云停歌席一曲將雛花蹴舞筵  
兩行垂手八驕客到真疑朱雀之航五嶽圖成佇

待青鸞之駕某也通家孔卒密戚潘楊敢邀彤管  
以揚徽願獻瑤觴而祝嘏自笑十年作客空思故  
國之蓴鱸差欣萬里題書得附遙天之笙鶴此日  
銀河星燦回首看婺女之津他年碧海杯浮攜酒  
訪麻姑之宅

黃母張太夫人八十壽序

余少與右方黃子敦雅拜數以經義相往復既迺  
交其從兄騶書金和玉粹然諾不苟余頻年旅食  
不暇恤家累騶書時其緩急如友暑于是元默敦  
牂之玄月爲騶書太夫人張太君八十設帳之辰

姒雅堂別集

卷四

五

知余將辦嚴入都先期來乞言余固飲聞太君之  
懿嫩者其敢以不文辭乎余惟經師稱大雅之既  
醉備五福而其卒章歸于女子有士君子之行蓋  
古者肅雝之代由國而家雖閨寶之女皆有敦讓  
潔敬之德以苟榮苟得爲恥其究也內治得而家  
道興儲麻集祉日月未艾光于來葉協于頌圖此  
彤管有煒必設之史以紀其美而不徒無非無儀  
云爾也太君誕自清門鳴呵列戟遠有代序洎歸  
于黃侍君舅君姑備色養寶相夫子以昌厥家卅  
年以來田廬式廓隱隱隆隆爲東南巨室里中富

人或苟且得一命翟車容益綃衣後袂以爲榮其子弟亦飾衣馬蓄聲伎齒肥醉釀爲背誼忘憂之助而太君居約抱素家規彌肅目無博奕之具耳無絲肉之音尼姍女冠之迹不進于庭開城潼母之聲不達于戶騶書入承慈訓鏃厲名行好行其德仁聲義問族黨無間諸文孫自勝擗以上容止庠序負有其文脉前所云云趣固殊已且余考商賅詩序謂孝子相戒以養而白華乃比其潔白故古之養其親者卽不得已而牽車服賈力田藝黍無非致其洗腆之供而蘄免夫負米之憾皆所謂

辨雅堂別集

卷四

无

潔白之養也今騶書雅善治生不以素封故自逸而又恥以貲進日督其羣從親師取友散華揚蔭拾青紫在指顧間則豈獨目前之晨羞夕膳以蘭斯馨爲無媿詩人之誠卽他日傳玉饌于上方錫歌鐘于法部太君佩玉垂魚襲用五福亦猶是束氏所稱勗增爾虔以介丕祉者也寧可與苟榮苟得者同日而揚摧乎余固不能爲巫史祝嘏之詞因騶書之屬輒爲條舉經義以徵天咫焉右方治詩成一家言試以序于工歌之末太君或亦爲解頤而晉一觴矣是爲序

凌母黃太恭人八袞壽序

元默敦祥之冬我友廣州司馬竹軒凌公旣假歸終養其明年孟陬爲太恭人八十設帳之辰會余將辦嚴入都不獲從同里諸君子後承鞫鞮晉萬年之祝顧辱升堂雅拜之好舊矣其敢斲一言以爲乘韋先乎余惟自古家國雍和君臣道得莫盛于成周其時奉使之臣每懷靡及不敢告勞而上必取諸其懷而代言之且終遂之故其詩曰是用作歌將母來諗及其衰也南陔廢而孝友缺白華廢而廉恥缺于是北山怨興而陟岵鳴羽諸詩

辨雅堂別集

卷四

三

應之今

聖天子道德太平孝治天下恭值

聖母七旬慶典錫類之恩覃彌九萬吉身寵賁施及所生

而大小臣工以養親請者每獲

嘉允竹軒治行卓絕且不次擢用而決意遂初翩然歸

里其詰昂明經某束修在昔金純玉和承蕭斯之

渥揚鄂不之華相與列長筵陳庭實垂魚鏘然舒

雁有列羣從自勝擗以上負墻咄劔皆得奉觴上

壽太恭人顧之色喜頷然後退行家慶于方長歲

國恩于勿替豈非極人世之吉祥善事而爲古人所冀

幸而不可必得者乎昔潘安仁作閑居賦盛後其  
家園之勝板輿之樂而終以優游養拙然卒至華  
首梯榮保身匪詰抑其母之所以教者先無聞焉  
太恭人克閑有家內外罔間清操厲乎卻鮮逸志  
抗乎歸田頌園所陳是母是子始稱殆庶固不必  
托拙者之効也且余聞太恭人躬督家政耄年而  
神明不衰既無安仁所謂羸老之疾一旦

朝廷思周行之示竹軒必居首庸太恭人又將以靡盬  
之義勉之就道然後移鼓鐘于法部邀玉饌于上  
方八座起居日月未艾則所以揚太恭人之淑聞

媿雅堂別集

卷四

三

于靡極者于是爲大而區區循分知足又小之乎  
言孝矣余故于太恭人婦職之修母儀之善衆人  
所能道者略而不書推本于

聖主孝禱之廣被以慶所遭而并卜竹軒他日之不徒  
以色養無違爲報稱

君親之極致試以序于工歌之末太恭人當亦解頤而  
舉一觴矣是爲序

詩話

五言古如古詩十九首及蘓武李陵河梁諸作猶  
是三百篇之遺皆當熟讀深思然却規撫不得陳  
思王植首開風氣下如阮籍之咏懷左思之咏史  
郭璞之游仙以及二陸三張之屬皆卓然大家並  
宜諷誦然其境詣猶非初學所易津逮也

陶公潛之詩元氣淋漓天機瀟灑純任自然然細  
玩其體物抒情傳色結響竝非率易出之者世人  
以白話爲陶詩真堪一哂學者須從此着神然亦  
不宜多學

媿雅堂別集

卷四

三

謝康樂靈運善談名理其寫山水之趣鑿險鉅幽  
迴非後人思議所及妙在仍出以自然故有初日  
芙蓉之目學五古者不可不以此爲根柢

謝元暉眺視康樂稍薄然清麗芊眠尤稱妙品故  
明之四皇甫

本朝之王漁洋多摹其格  
顏太常延年鏤金錯采眩人耳目若應制臺閣之  
詩不可不以此爲粉本

鮑明遠昭踔厲風發獨出無前或嫌豪氣未除施  
於樂府爲宜

江淹何遜竝稱所嫌氣體未雄然清裁雅調亦能品也

庾子山信於綺麗中露警策少陵時學之嫌密而不踈耳

唐初五古猶沿六代綺麗之習陳伯玉子昂首矯其弊厥功亦偉然其感過詩以理勝格勝而乏風

宋可玩學之者最易成質體故雖人人推重而鄙意不取

張曲江九齡視陳略有聲色可循然質慙處多李供奉白五古深得樂府神理然純以逸氣行正

妍雅堂別集

卷四

三

非易學

王右丞維無體不工五古尤屬絕品其佳處去六朝人已遠而雋永超詣全是一片妙悟故王漁洋

不入古詩選而以冠三昧集學五古者斷斷以此為正宗

孟浩然與王固一家眷屬特其筆稍直其句稍拙遂下一格

韋蘓州應物與右丞同以微妙勝而韋之設色微近六朝字法句法二家又有不同要之竝屬正宗

不可軒輊漁洋之所以冠冕當代者只于二家中

獨有神契耳

柳柳州宗元與蘓州竝稱然已着色相學之却無弊

杜工部甫五古於太白摩詰蘓州諸家另闢門徑其詠懷北征諸篇涵滙萬有一代鉅製其中寫景

言情有樸處有韻處全從樂府得來若羌村彭衙玉華宮前後出塞及石壕新婚諸題約有數十首

皆如元氣之入人肝脾洵詩家之極軌然惟工部有此境遇有此襟抱有此筆力足以相副後人無

病呻吟亦是無取故流連光景涵咏性情之作只宜以王韋為準的

妍雅堂別集

卷四

三

宜以王韋為準的

岑嘉州參筆力奇峭思致刻削視工部幾無多讓而寫山水景物微妙處又有王孟所不到者

儲大祝光義田家詩與摩詰竝稱嫌質實少味其他如祖詠基母潛王昌齡常建等十餘家皆盛唐

之傑出者而篇什無多其氣格約與王孟相近韓昌黎愈五古已開宋人門徑南山詩昔人至以

配老杜北征至闕難會合聯句等作是茲體中諸極之詩學者須相題而施若以韓孟之體言王韋

之題則成笑柄矣可以類推

宋元人五古佳篇甚少可以不論

有明詩道還淳一洗宋元之陋五古之大槩可得

而言高季迪啓學王孟者多而所造或未入微李

空同夢賜全學選體氣格雄厚何大復景明又以

明秀勝他如高蕪門叔體之婉篤楊夢山魏華子

潛察之清麗四皇甫冲津之清音亮節淨掃氛埃

真兄與元暉方駕以上竝為五古正宗其他學杜

學韓及學宋者不乏鉅製要皆五古之變但能讀

線裝書此種詩可以不學而能故不具論

本朝五古斷以王漁洋士正為正宗初年純是王韋

姸雅堂別集 卷四 五

入蜀詩具體少陵佳在格正詞純韻遠趣足洵無

遺議他如施愚山問章學杜而失之質朱竹垞彝

尊初年學選而或未入微陳其年維崧則全學宋

人皆非正軌也

七言古自唐以前規模粗具而已至王勃勃楊炯炯盧

照鄰駱賓王四子始稱具體其詩鋪陳鉅麗聲調

諧美何大復明月篇序所云其音節往往可歌者

也此體集中亦不可不存一二然必擇題而施之

亦不必多

七古莫盛于盛唐然亦體製各殊如王右丞維李

東川願音節間亦和諧而氣格高邁非初唐四子

之比岑嘉州筆力峭拔有太華去天不盈尺之勢

視右丞東川已覺變化而四句轉韻三句轉韻二

句轉韻尚有定格惟太白仙才不可捉搦咳唾落

九天隨風生珠玉二語殆其自讚後人雖不易學

然用意琢句之間略得一二真是脫棄凡猥誠療

俗之金丹也工部詩涵天蓋地昔人比于周公制

作于七古尤信如別裁集收取皆其精詣所當熟

讀深思以為終身之根柢所謂雖不能至心嚮往

之者也

姸雅堂別集 卷四 五

韓昌黎善學工部而妥帖排莽途開有宋蕪陸之

先聲其音節不但與初唐四子及盛唐之王李大

異即嘉州太白亦有不同其中不乏轉韻之作而

當以平韻到底者為大凡總以異于律句為主而

着意尤在上句之第五字用仄下句之第五字用

平開有用仄者因上四字以此求之十得七八矣

李義山商隱韓碑一篇格律俱妙可為程式

七古以盛唐人為極則然盡其變必極之宋人而

後已所謂變而不失其正者也歐陽文忠修王荆

公安石皆稱大家而蕪東坡軾尤變化不可方物

東坡本深于禪卽不作禪語而拈來是道皆從妙  
悟流出陸放翁筆力雄獨詞氣悲壯讀之令人感  
慨後人反學其七律慎矣後如元遺山好問虞伯  
生集皆堪繼美然才力已弱

有明七古如劉伯溫基之二鬼學唐之盧同馬異

劉义而才氣十倍前人然已稍詭于正矣高季迪

頗近太白間學韓蕪其清俊處如王謝子弟健利

處如幽并少年洵屬神品同時吳中四傑惟張來

儀羽七古足與季迪並驅後如李東陽全學昌黎

稍傷平衍李空同何大復竟體杜陵其頓挫斷續

姪雅堂別集

卷四

七

擒縱處已得神髓爲有明一代之冠徐昌穀禎卿

規撫摩詰東川而逸氣實近太白亦堪鼎足王元

美世貞樂府千秋絕調而七古頽放可以無取

本朝王漁洋七古全學韓蕪稍嫌清薄然無可取摘

究爲初學所宜取法朱竹垞初學盛唐晚乃入宋

其才氣突過漁洋陳其年亦學韓蕪較之漁洋才

似勝而所造較淺梁藥亭佩蘭豪氣未除要非小

才可及吳漢槎兆養學盛唐之王李而上或染指

初唐四子下或濫觴中唐元白竟體精研允堪程

式惜其集流傳絕少又未見於選本也其餘自鄒

亦可無譏

五律當以右丞爲正宗襄陽嘉州爲輔太白逸矣

工部大矣句語不無利病揮之須精明之李空同

何大復徐昌穀學李杜而得其神者後則謝茂秦

棟明秀華整斯爲正則雖入微處未到右丞而有

軌迹可循初學所宜留意惜詩之完美者亦不多

耳屈翁山大均專學盛唐多師轉益足爲後勁其

八句不對者學孟浩然掛席幾千里一篇亦偶然

與到之作究非所宜若三四不對則不妨

本朝王漁洋初學王孟中學老杜皆有至處故當推

姪雅堂別集

卷四

七

爲第一施愚山最多名句亦有可採

七律最難鄙意先不取黃鶴樓詩以其非律也當

以右丞東川嘉州數篇爲準的然如王之人情翻

覆似波瀾看竹何須問主人等句已嫌稍率太白

不善茲體鳳凰臺詩亦強顏耳惟工部千古推重

如諸將登高登樓野望十餘首洵推絕唱若秋興

八首中多句病其他頽然自放之作遂爲放翁誠

垂之濫觴世人震于盛名每首稱佳良可一笑猶

憶往歲在吳中與友人凌祖錫王蘭成吳企晉曹

來殷輩論詩王吳曹皆謂七律須鍊格鍊氣鍊句

鍊字缺一不可凌獨謂如工部七律卽拙率處不  
對處皆以浩氣流行提筆直書彌見其大余笑曰  
假使工部當提筆直書時而恰遇佳句恰得工對  
豈反足損其大而必改從不對與拙率耶諸君一  
笑而罷總之七律以雄渾整麗爲主惟是高格必  
須大題如登臨懷古時事等題方足發揮若偶然  
卽景而亦務爲高格便成容氣此明七子之所以  
見詆於後人也故稍降爲中唐之錢劉無妨大雅  
卽再降爲温李再降而爲蘓陸亦所不廢然要無  
不對而可云律者亦究非初學所宜遽學也宋之

姸雅堂別集

卷四

三

七律失之俚元之七律失之靡惟明號稱復古高  
季迪送沈左司岳王墓二詩格高氣渾意正詞純  
真可謂揚之高華按之沉實爲三百年有數之作  
其餘稍涉中唐亦多雅製空同學杜太似時傷於  
野大復竟體精麗不弱不弱是爲正宗李于鱗龍  
最工七律間有浮聲其秀骨天成神采四溢者有  
十餘首洵堪絕唱陳臥子子龍雄厚華瞻上掩前  
人惜全集少傳而選本未足盡其美耳顧寧人籍  
運氣清剛使事精切採其尤者不及數篇吳梅村  
稍涉華綺然整鍊工麗者甚多惟收齋使事太雜

非初學所宜揣摩也

本朝王漁洋全以神韻擅絕其不對處斷非所宜若  
登金山晚登夔府城榮澤渡河渡河西望寄李鄴  
園諸首直逼古人毫髮無憾竹垞之南鎮鐵柱觀留  
別董三送曹侍郎雲中至日竝爲傑作吳漢程七  
律最多篇篇精美無瑕所乏者變化耳當購其全  
集選取

五七絕以盛唐爲主蹊逕頗狹無歧出之忠然七

絕當兼中晚之劉禹錫李益杜牧李商隱諸家并

宋之蘓東坡陸放翁姜白石夔及明之高青邱季

姸雅堂別集

卷四

四

迪袁海叟李空同何大復徐昌穀李于鱗徐惟  
和繩諸家若王漁洋之婉約輕妍其風致全學北  
宋人故是神品

姸雅堂別集卷四

終

甲寅六月

男彙洲恭

經義上

關雎

序曰關雎后妃之德也又云關雎樂得淑女以配君子  
憂在進賢不淫其色哀窈窕思賢才而無傷善之心焉  
毛傳云后妃有關雎之德是幽閑貞專之善女宜為君  
子之好匹乍讀之似竟以后妃為淑女矣及觀次章之  
傳細推上下文義始知毛氏亦以嬪御為淑女故孔疏  
述毛氏之意謂后妃既有是德又不妬忌思得淑女以

媿雅堂別集

卷五

配君子故此淑女宜為君子之好匹此可謂善會傳意  
者矣雖鄭箋之訓逮字據左傳怨耦之說與毛氏不同  
然要無以淑女屬后妃者自程子謂配惟后妃可稱更  
何別求淑女以為配而朱子作集傳因之當時若呂氏  
祖謙嚴氏粲黃氏樵饒氏魯以及元明諸家如劉氏瑾  
朱氏公遷黃氏佐朱氏善咸宗其說而互有發明益據  
理說詩於夫子樂而不淫哀而不傷之旨獨有會心說  
固不易矣然竊嘗論之婦人之職莫重于承祭祀而德  
莫盛于不妬忌后妃思得淑女以事君子而助其宗廟  
之事未得則有輾轉反側之思既得則有琴瑟鐘鼓之



樂此正其行侔天地而足以奉神靈而理萬物之本似  
難謂專主一事其義為狹也樊姬之告楚莊曰妾備埽  
除十有一年私捐衣食求美人而進于王妾豈不欲專  
寵不敢以私廢公也彼樊姬且然而况后妃乎若配惟  
后妃可稱之說考之古人文義亦不盡然鬼且篇云公  
侯好仇是武夫可配公侯也假樂篇云率由羣匹是羣  
臣可配王也書召誥云譬民百君子據孔傳之解是民  
可配君子也况誠如序者之說則此乃后妃之謙詞即  
以嬪妾稱配又何害乎至于作詩之人集傳泛言宮中  
之人而大全載朱子之說謂此蓋妾媵為之又謂太王

媿雅堂別集

卷五

二

王季舊宮人作竊考古者諸侯一娶九女蓋必嫡夫人  
至而妾媵從之皇王大紀云昌為世子娶于有莘氏曰  
太妣可知太妣至時王季故在而太妣未至文王之無  
宮人審矣如以為舊宮人則古者命士父子異宮彼太  
妣之得不得何與王季宮人之憂樂乎如以為文王之  
有憂樂則王季之宮人何人而能道文王寤寐間事乎  
揆之情事皆有未安 御案以朱傳為宗而仍附漢唐  
諸儒之說于後洵為平允抑更有進者三夫人九嬪二  
十七世婦八十一御妻之說定于周禮孔疏謂周南王  
者之風故以天子之數擬之非常其時即然者是也嘗



考帝嚳四妃帝堯因之舜二妃之外無聞夏則增爲十有二人殷則增爲三十有九人文王殷諸侯其制雖無可考然理陰治內必非一人所能勝任而當日德化所感南國有安命之小星江沱無待年之怨女則后妃之汲汲求賢固絕非臆說也夫

卷耳

序曰卷耳后妃之志也又當輔佐君子求賢審官知臣下之勤勞內有進賢之志而無險詖私謁之心朝思夕念至于憂勤也毛傳曰思君子官賢人置周之列位鄭箋曰周之列位謂朝廷之臣也自孔疏以後若歐陽氏

嬀雅堂別集

卷五

三

修李氏樗劉氏傲莫不恪守其說卽朱子舊解亦曰首章言后妃志于求賢審官又知臣下之勤勞故采卷耳雖后妃之職然及其有懷則棄置之二章三章皆臣下勤勞之甚思欲酌酒以自解之辭四章甚言臣下之勤勞也夫世之衰也開私謁斥正人職婦言以爲增故艷妻煽處七子在朝驪姬夜泣二五斯耦后妃諷其君子愛養臣下至于朝夕懷思殷勤告語此與鷄鳴之知來贈佩勢異情同豈干預外事之比哉乃朱子之作集傳則謂懷人親暱非可施于臣下而章內或字或屬后妃或屬使臣亦乖文字之體遂斷爲后妃懷其君子之詩

而意當文王會朝征伐美里拘囚之日所作後儒若黃氏佐徐氏常吉何氏楷錢氏天錫宗之皆據文詮義大有發明然竊嘗考之三百篇中婦人思其君子之詩如伯兮葛生采芣諸作見於變風變雅而以閔王道之衰征役不息室家怨曠刺時也義不繫乎思也此詩若爲后妃思其君子則當爲商紂之刺詩非周南之正風矣况民間婦女思念其夫形諸歌咏不足異也后妃身爲小君母儀一國乃至登高極目縱酒傷懷雖或託諸空言終有傷於雅道彼汝墳殷雷二詩閔其君子猶能勉之以正勸之以義故列於正風曾后妃而反不若乎又

嬀雅堂別集

卷五

四

考詩有三周行鄭箋皆釋爲周之列位至此詩之周行不特毛鄭義合其見于左傳荀子者其解竝同世疑小序非子夏所作乃漢人雜湊而成故不足信若荀子則周人而左氏直與子夏親炙孔子者也猶不足據乎若謂小序襲左氏之說而附益之則左傳之出又在小序之後是古說不可終廢矣 御案參錄衆說謂朱子之說固正而序說理亦可通蓋不害于文辭而于后妃之志之義獨有會心學者可以知所擇矣

桃夭

序曰桃天后妃之所致也不妬忌則男女以正婚姻以

時國無繆民也朱子辨之謂詩言文王風化之盛序以  
后妃所致非所以正男女之位又專以爲不妬忌之功  
則意愈狹而說愈踈矣夫風化之美由宮壺而達閭閻  
有不知致而致者此誠后妃之淑德有以感之然文王  
所以刑于寡妻而御于家邦者其本末次第皆可想見  
專屬后妃說誠未允若以此爲不妬忌所致則先儒皆  
以其說爲未害蓋天下閨門之事兒女之私非政教號  
令之所能轉移而聞風相感自有不令而行者昔王氏  
之說此詩也謂禮義明則上下不亂故男女以正政事  
治則財用不乏故婚姻以時而龜山楊氏不以爲然謂

嫁雅堂別集

卷五

五

此乃不妬忌致之非緣政事之治也謹誦 御案有云  
文王之化莫先于正家后妃之德莫盛于不妬忌序主  
后妃傳主文王意各專重道實相成諒哉斯言論定不  
易矣至于婚姻之時毛鄭皆以及時爲言不明言在何  
時惟于東門之楊毛傳云言男女失時不逮秋冬鄭箋  
云喻時晚也失仲春之月夫士如歸妻迨冰未泮苦葉  
之詩也冬合男女春班爵位家語之說也霜降迎女冰  
泮殺止荀卿韓嬰之書也毛說誠非無據夏小正云二  
月緹多士女月令云仲春祀郊禘以爲嫁娶之候管子  
云春以令男女白虎通云嫁娶以春周禮地官媒氏云

仲春會男女奔者不禁此皆鄭之所據而集傳用之者  
也今按春秋魯送夫人嫁女四時通用孔子不以爲譏  
毛鄭二家之說似皆可可行然孔穎達又謂惟三十之男  
二十之女所以蕃育人民特令以仲春會耳其男未三  
十女未二十者仍用秋冬馮氏復京又謂時至仲春農  
桑已起故不禁奔者若正爲婚姻之時而復不禁奔豈  
理也哉由此二說論之謂桃夭之時猶爲婚姻之時可  
也謂婚姻之時專在桃夭之時不可也學者其審之

采蘋

序曰采蘋夫人不失職也夫人可以奉祭祀則不失職

嫁雅堂別集

卷五

六

矣毛傳鄭箋孔疏而後若楊氏時劉氏彝輔氏廣黃氏  
樞陳氏傳良彭氏執中以及元明諸儒之說其見採于  
御纂者皆恪守序義乃或者以爲蘋可生蠶意爲后  
夫人親蠶之禮朱子集傳旣以奉祭爲正解而仍附或  
說于後至有明何楷遂專以蠶事立說因祭義有公桑  
蠶室近川之語遂引爲一章二章于澗于沼之證因射  
義有士以采蘋爲節之語遂謂末章乃夫人世婦之事  
故士以爲節其亦精于附會矣顧就本詩考之前二章  
泛言采蘋雖莫辨其是蠶是祭然嘗按郭氏爾雅註陸  
機草木疏及近世李時珍本草綱目皆言蘋有水陸二

種水生者甘美可食卽此詩之藜及景差大招所云蒿  
蕒也陸生者味辛不可食卽七月詩之藜及鹿鳴詩之  
萃也蘋蘩蕪藻左傳皆指爲澗溪沼沚之毛陶隱君亦  
曰白蒿生于川澤可知是詩之藜與后妃采芣大夫妻  
采蘋竝爲水艸而非陸生養蠶之藜矣况左傳所云可  
薦于鬼神可羞于王公者正指是詩而言豈猶不足據  
乎至于三章言被禮有明文尤可據以論定周禮追師  
掌王后之首服爲副編次註云次者次第髮長短爲之  
所謂髮髻又少牢主婦被禘註云被禘讀爲髮髻卽周  
禮所謂次也孔疏云被與髮髻之文同同物而異名耳

婦雅堂別集

卷五

七

今按夫人助祭應服副不應服次解之者曰在公非正  
祭之時也夙夜者自夜之夙祭之前夕也夙者卽特牲  
所云夙興主婦親視饔饔于西堂下是也夜者卽特牲  
所云夕陳鼎于門外宗人自西墻視濯壺及籩豆是也  
還歸則祭畢釋服而去故仍服次也其說皆鑿然可憑  
若以蠶事論之追師註云編列髮爲之若今假紵服之  
以桑祭義云獻繭于夫人夫人遂服副禕而受之蓋自  
告桑以及受繭無服次者何氏又謂此指三宮夫人世  
婦之服而引少牢禮卿大夫之主婦從祭服髮髻爲証  
然從祭之服已有明文而助蠶之服尙爲臆度况序本

云夫人不失職何忽移之卿大夫之妻若云專指末章  
則一詩之中首尾衝突亦乖文體若謂必作蠶事始與  
葛覃相應則爲締固是女功承祭亦爲婦職豈猶不類  
卽且作詩者必每篇屑屑比而同之豈理也哉 御案  
以古說爲宗而以蠶事爲附錄洵爲至允至以蠶事及  
祭而意其爲享先蠶是亦通解經之窮然先蠶之祭禮  
經旣不詳其制而三代以下皆爲壇以祭將詩所去公  
侯之宮者卽享先蠶之所乎抑蠶室乎所云采蘋者卽  
以供祭乎抑以生蠶乎恐合之而兩傷矣似仍不如付  
之不可考之爲愜矣

婦雅堂別集

卷五

八

采蘋

序曰采蘋大夫妻能循法度也能循法度則可以承先  
祖共祭祀矣旣稱大夫妻則非未嫁之女故王肅述毛  
傳之義以此篇所陳皆大夫妻助夫氏之祭孫毓亦以  
其說爲長而集傳因之後儒若王氏安石范氏處義呂  
氏祖謙嚴氏粲輔氏廣劉氏瑾黃氏佐郝氏敬之說其  
見採于 御纂者竝宗序義而與朱子相發明乃鄭箋  
孔疏之說此詩也以毛傳所引昏義之文所謂牲用魚  
芼之以蘋藻者適與經文合故斷以爲教成之祭序言  
已嫁之妻而詩陳未嫁之事蓋轉互相明耳其解宗室

也謂教之于宮祭乃于廟宗室者大宗之廟若非教成之祭則大夫之妻助祭夫氏何故云大宗之廟大夫豈皆為宗子也其解牖下也謂于戶牖間之前所以不于室中者凡昏事于女禮設几筵于戶外取外成之義也其解季女也謂祭事主婦設羹教成之祭使季女者成其婦禮也其說既詳且辨誠非無本然竊意采蘋采藻不過以物之甚微見意之甚敬薦享之禮百物咸備詩人卽一物言之耳若必泥此而斷其非正祭則采芣采芣又當為何祭乎大夫誠不皆宗子然安知此祭之大夫必非宗子若謂自祭其廟不得言宗室則又當作何

媿雅堂別集

卷五

九

稱乎考古人廟堂南向室在其北戶東牖西皆南向是牖在室之西南隅其處最爲深隱故謂之奧而祭祀與尊者常處焉詩言牖下明是直指其地若以爲教成之祭而取外成之義則當直言戶外如昏禮納采問名之禮皆云主人筵于戶西西上右几何爲紆其詞而言牖乎况鄭以戶牖間之前爲牖下何如集傳以奧爲牖下之更爲切近若謂奧乃深隱之稱牖乃通明之義既有殊名必非同處不知惟其深隱故爲牖以通明之耳更何疑乎至于季女之稱蘼氏轍謂刺無禮則稱孟言長而忘禮也美有禮則稱季言少而好禮也豈遂以女而

不婦爲嫌乎且夫序者序詩之意也若詩言未嫁之禮而序言既嫁之事則詩之意因序而反晦矣焉用序爲反復考之終當以朱傳爲宗主也夫

甘棠

序曰甘棠美召伯也召伯之教明于南國按鄭康成詩譜言文王作邑于豐乃分岐邦周召之地爲周公采地又樂記言武王成而分周公左召公右孔穎達曰食采文王時爲伯武王時是詩既稱召伯則作于武王時明矣而係于召南者孔謂論卷則總歸文王指篇則卽專美召公語最明晰故張耒范處義蘓轍嚴粲諸儒之說

媿雅堂別集

卷五

十

並從之朱子集傳其解召伯亦以爲方伯而詩則繫之文王豈以文王教化源遠流長武之烈莫非文之謨召公固秉文之德者故爲是探本之論歟然似非立言之體矣故嘗反復故籍而不能無說焉按韓嬰曰召伯在朝有司請營召以居召伯曰嗟以吾一身而勞百姓非吾先君文王之志也於是出就蒸庶于阡陌隴畝之間而聽斷焉其後詩人見召伯之所休息樹下美而歌之劉向曰召公述職當桑蠶之時不欲變民事故不入邑中舍于甘棠之下夫曰先君其非文王時可知曰述職其爲武王時可知嬰韓詩也向受魯詩者也是此詩之

爲武王時詩毛與韓魯二家合豈猶不足據乎或者謂文王受命改元于是乎分陝據此而以此詩繫之文王似亦可通然改元之說出自讖緯丹書赤雀誕妄不經歐陽氏蕪氏游氏昌言排擊朱子亦斷其必無而公羊傳言二公分陝承上文天子之相而言是明在武王有天下以後也一詩之時世不明而遂至厚誣三分服事之文王亦僨已至黃樛不信改元之說而并謂文王不得分地于二公則又過蓋文既受命爲西伯則分采地于二子亦事之常不必定出自紂此孔氏之說所以至當不可易也又按焦氏易林云大樹之子百條共母當

姒雅堂別集

卷五

士

夏六月枝葉盛茂鸞鳳以庇召伯游暑游暑者避暑也蓋亦撫是詩爲詞然易林取象立言頗涉迂怪不可以爲典要乃楊慎取之以爲古說如此且謂成周之時制度已備豈有以召伯之貴而坐棠樹下者此似并三家詩說而未考者且卽如易林之言業已坐棠下矣豈以貴爲嫌乎丹鉛著述大抵如是此正楊錄所由作歟

何彼穠矣

序曰何彼穠矣美王姬也毛傳曰平正也文王孫武王女適齊侯之子鄭箋云正王者德能正天下之王孔疏云此文王也文王謚之正名稱之則隨德不一故以德

能正天下則稱平王蓋古人稱號固不一例一文王也械樸稱辟王有聲稱王后江漢稱文人他若湯之稱武王契之稱元王武王之稱皇王又稱寧王厲王之稱汾王更僕難數此其說之相傳久矣乃或者以春秋有王姬歸齊之事遂謂平王卽宜曰齊侯卽襄公諸兒于是鄭樵章俊卿胡一桂諸家皆以爲東遷以後之詩而近世僞爲申公詩說者又曰齊襄公醉殺魯桓公莊王將平之使榮叔錫桓公命因使魯莊公主昏以桓王之妹嫁齊襄公國人傷之而作是詩朱子作集傳旣以古說爲正而仍附或說于後蓋疑不能定也謹誦 御案以

姒雅堂別集

卷五

士

聖人論詩首重二南季札觀樂有美哉始基之歎不得有刺詩故就或說反復折之略謂若以王姬爲莊王十四年嫁齊桓公之共姬則襄公乃桓之兄詩不得言齊侯之子若以爲莊王四年嫁齊襄公之王姬則詩中齊侯又應指僖公或說何以屬之襄公况襄與桓皆旣爲齊侯後娶王姬言侯則允言侯子則非又莊公之主昏春秋譏其忘親南山之詩錄以示戒三南爲風化之本豈又入衰世之變風乎諒哉斯言足以昭示千古矣抑更有考焉周平王之崩在隱公四年歲辛酉太子泄父蚤死立其子林是爲桓王王姬果爲平王之孫必泄父

之子林之妹也其歸齊襄者在魯莊元年歲戊子去平王之崩已二十八年泄父之死既在其前則王姬之生更在其前必三十餘歲矣其歸齊桓者魯莊十一年歲戊戌王姬必四十餘歲矣周室雖衰尚爲共主何至女嫁不售愆期乃爾况魯桓被殺魯卽請以彭生除恥齊人從之魯與齊未嘗相仇焉用天子之女爲和親之具哉凡此皆其說之必不可通者也至有疑武王二女元女適胡公王姬當爲媵不得歸齊侯之子者皇甫氏謚辨之矣或以尊故命同族爲媵也又有疑既爲武王之女不當列之國風者黃氏樵辨之矣雖武王之女而下

妍雅堂別集

卷五

七

駟虞

序曰駟虞鵠巢之應也又曰仁如駟虞則王道成也毛傳云駟虞義獸也有至信之德則應之鄭箋云應者應德自遠而至孔疏云駟虞有仁心國君亦有仁心故此之唐宋諸儒竝守其說至歐陽氏修則以駟虞爲駟囿之虞官而引禮記射義天子以駟虞爲節樂官備也爲証嘗按射義註及鄭志答張逸問皆以一發五犯喻得賢人之多賢多故官備非虞人不乏官之謂况虞人國之常隸也何足稱述以爲盛美而天子取以爲節朱子第存其說于古序辨說之後而集傳削而不載洵爲至當乃嚴粲詩緝又引月令七駟左傳六駟孟子虞人之

妍雅堂別集

卷五

七

文以駟爲駟御虞爲虞人又謂毛詩未出之前說者不聞以駟虞爲獸問嘗考之是詩之說最多異義要當以毛氏爲正周禮疏引韓魯說曰駟虞天子掌鳥獸之官後漢書註引魯詩傳曰梁鄒天子之田文選註引琴操曰駟虞邵國之女所作古者役不踰時不失嘉會壘子曰成王因先王之樂命之曰鄒吾賈誼新書曰駟者文王之囿名虞者囿之司獸也其說之彼此錯迕姑勿論第歐陽氏卒據賈誼之說竊意既云文王之囿則南園諸侯非雉兔芻蕘之比何以得田獵于此况周禮山虞澤虞皆以掌一國之山川若園囿之掌自有囿人在

之官不得言虞人也若如嚴氏之說以騶虞爲二官則不特與毛傳異卽與魯韓二家之說亦不合又按虞字古與吾牙二字通用故墨子及山海經皆以騶虞爲騶吾而史記續東方朔傳云建章宮後棟中有物其狀似麋羣臣莫知東方朔曰此所謂騶牙者也遠方當來歸義故王應麟謂騶虞騶吾騶牙一物也聲相近而字異耳據此諸說則知以騶虞爲獸可信不誣若以騶御虞人判爲二官則彼騶吾騶牙拘闕而不可通矣至嚴粲謂古人無以騶虞名獸者其說尤踈白虎赤文見于周書王會騶虞獻紂見于大公六韜他若淮南子相如封

姸雅堂別集

卷五

圭

禪書竝有騶虞之說或與毛公同時或在毛公之前安得以爾雅不載而遂謂無此獸乎且夫騶虞之應鵲巢猶麟趾之應關雎同以仁獸爲喻同以于嗟爲辭其音節體製亦同朱子以一體解之絕非附會 御纂辨之詳而審之精矣至朱傳中必叠雙之解與箋疏異原朱子之意或以喻得賢人多故云爾然此本班固西都賦中語蓋以誇善射勸多殺也作者意在頌美東都故先抑西都以爲下篇地耳似不可以爲美談也 御案謂田獵之禮天子不合圍諸侯不掩羣若以盡物爲心於理爲過而于歎美文王澤及昆蟲草木之意亦未符不

若鄭孔之說爲優大哉 王言此所以德洋恩溥茂對時若而致治如成周之盛也夫

栢舟

序曰栢舟仁而不遇也衛頃公之時仁人不遇小人在側毛鄭孔三家而後咸遵其說如云仁人爲羣小所慍常懼禍而憂心者歐陽氏修也如云君子與小人異趣其爲所慍固宜者王氏安石也如云小人之惡君子曰何爲踴踴涼涼然君子不以其故改也此之謂不可轉不可卷者蕪氏輒也如云君子之所憂在國不可以解亦非遨遊之所能釋者李氏樗也如云身雖不遇而慍

姸雅堂別集

卷五

去

于國誦其詩想見藹然仁人氣象者嚴氏粲也如云汎彼栢舟之詩說汎然流水中似與經文合初不見所謂堅守之意且從古說以仁人不遇爲主者黃氏震也如云以仁人不遇求之未爲害義者蔣氏悌生也如云忠臣常託賢女自鳴怨而不怒不遇而不忍去序所以曰爲仁人者郝氏敬也如云上章言其不得于君次章言其不得于僚友者何氏楷也惟朱子于此詩之序力詆其鑿空妄語欺誑後人既定爲婦人不得于夫之作而并意其爲莊姜又引劉向列女傳以爲據今按向所載衛宣夫人之事謂夫人齊女嫁于衛至城門而衛君死

入持三年喪畢弟立請與同庖不聽衛使人訴于齊兄  
弟欲與君女終不聽而作此詩夫衛自康叔迄君角止  
有一宣公其夫人始則夷姜亟父妾也其後則宣姜奪  
子婦也不聞別娶于齊宣公卒後但聞宣姜鷄鵲之醜  
不聞守節不二庖之美也嗣立者宣公子朔亦非弟也  
向之說或以爲出于魯詩同時韓嬰亦謂此詩乃宣姜  
自誓乃其謬悞至于如此則徒以其與下篇相類而斷  
爲莊姜者果可確然共信耶况向所上封事論恭顯傾  
陷正人仍引是詩而朱子作孟子集註亦從序說按朱  
子詩傳序作于淳熙四年孟子集註序作于淳熙十六

媿雅堂別集

卷五

七

年則以此詩爲仁人不遇者乃其晚年定論可知朱子  
原無成見惟理是揆而後人乃取其未定之論從而附  
和之又從而警警之不皆慎乎且夫學者誦法孔孟使  
讀書稽古而得孔孟之言爲依歸亦可介然而不惑矣  
孔叢子記夫子之讀詩云于栢舟見匹夫執志之不可  
奪也孟子之答狎稽曰憂心悄悄愠于羣小孔子也蓋  
皆指仁人爲言若謂孔孟特斷章云爾則于淇澳不應  
曰學可爲君子子考槃不應曰見遯世而不悶而肆不  
殄厥福亦不隕厥問何不引他詩而卽引周之事也知  
不可與綿蠻之論止巧笑之悟禮一例讀之矣至胡一

桂以不能奮飛句爲婦人之証然孔疏謂此必同姓之  
臣故不忍去國解亦得理且與亦有兄弟句意亦相合  
學者詳之

終風

序曰終風莊姜傷已也遭州吁之暴見侮慢不能正也  
毛鄭二家詮解微有不同而遵序以州吁爲說則同至  
朱子辨之謂詳味此詩有夫婦之情無母子之意故集  
傳亦屬之莊公而言後儒若輔廣劉瑾許謙竝宗之而  
間有疑之者略謂此詩既屬莊公不應列于燕燕之後  
三百篇經夫子編次未便移易况觀綠衣之詩歸于自

媿雅堂別集

卷五

六

省無一語及莊公燕燕之詩且以先君之思以勗寡人  
爲戴媿溫惠淑慎之實可見莊姜達尊卑之分守順成  
之義無一毫怨尤處變而不失其常及觀日月終風二  
詩所云乃如之人德音無良及終風且暴詭浪笑傲等  
語明斥其人之過惡與綠衣燕燕詩詞意有大相遼絕  
者竊意施之州吁則可施之莊公則不可 御案仍附  
古說以備解經之初義洵不易矣竊嘗論之諸家辨是  
詩爲州吁而作固當而作者旨意所在則自箋疏以後  
若揚時嚴粲蔣悌生郝敬諸儒均有未盡也諸儒之說  
皆以爲莊姜不忘州吁見侮慢則悼之莫往來則思之



甚至憂而不寐望其思我母子之情惓惓不已所以爲  
賢母所以爲溫柔敦厚得性情之正噫此說過矣夫州  
吁弑君篡國阻其安忍衛之賊也衛人未嘗以之爲君  
莊姜安得以之爲子况其侮慢嫡母正定姜所謂暴妾  
使予者州吁不以母道事姜姜安得以子道待州吁母  
子之恩絕已久矣何自致其惓惓乎故凡詩之言悼言  
思言懷皆非屬州吁言也序所謂傷已也傷已者傷已  
之不能正州吁耳正之維何聲其弑逆之罪告于國人  
而誅之然非婦人之所能也故受其侮慢不敢怒也悼  
之已耳至莫往莫來若可幸矣然家國之禍至此豈能

嬀雅堂別集

卷五

九

已于思乎此首二章之意也下二章又言其憂悼之情  
至于不寐且念不得伸如行而躓心之痛切如割而傷  
皆承上二章而言也故惠然肯來之解當從鄭箋以肯  
訓可言有順心則可來是拒之之詞非望之之詞也願  
言則噫之解當從毛傳以噫訓踏與載囊之寔同言徒  
思之而不能行蓋討賊原非婦人事也然則莊姜所憤  
者亂賊之橫行所悲者宗社之多禍而已何復叙其母  
子之情哉果爾則聖人不錄其詩矣又考噫字釋文本  
作寔毛傳訓爲踏毛不破字使有口旁必不訓踏是毛  
公傳詩時經文本作寔也鄭箋云噫讀爲不敢噫咳之

噫若本有口旁何煩破字是鄭公箋詩時經文猶作寔  
也自鄭有道我之解後儒喜其諧俗多從其說然陸本  
作寔是唐世經文猶未盡改固當以毛傳爲宗主也夫

靜女

按靜女之詩序以爲刺宣公無道夫人無德毛傳鄭箋  
孔疏三家推衍其義謂靜女有靜德美色可以爲人君  
之配此詩蓋如陳之有東門齊之有雞鳴小雅之有車  
壘也唐宋以來從此者甚衆至歐陽氏始謂衛之淫風  
大行男女務以色相悅雖幽靜之女猶如此范氏處義  
之說竝全夫既云以色相悅竝謂得之靜女故朱子本

嬀雅堂別集

卷五

十

其說而小變之傳謂靜女乃奔者自相稱美之詞猶無  
良不可爲德音而曰德音無良也後若輔氏廣黃氏震  
許氏謙朱氏公遷陸氏深朱氏道行之說盡宗之然竊  
嘗細釋經文其刺時之意本在言外而所云貽我彤管  
義不可不詳也春秋內傳曰靜女之三章取彤管焉杜  
注云雖悅美女義取彤管使其爲淫奔者持贈之物又  
安取乎故毛傳特詳其義曰古者后夫人必有女史彤  
管之法史不記過其罪殺之后妃羣妾以禮御于君所  
女史書其日月授之以環以進退之生子月辰則以金  
環退之當御以銀環進之著于左手既御著于右手事

無大小記以成法孔疏謂此必有明文未聞所出據此則彤管爲女史記事之所執可信不誣彼淫奔者方自恣于禮法之外將焉用之朱子亦覺未安故以未詳置之而李氏因而附會乃謂古未有筆解頤新語又謂古者以刀爲筆不用毫毛安得有管吁謬已爾雅云不律謂之筆曲禮云史載筆莊子云宋元君將畫圖衆史舐筆和墨太公陰謀載武王筆銘云毫毛茂茂此皆三代以上文典安得謂古不用筆筆不用管乎又漢短書董仲舒答牛亨問曰史官載筆以彤管用赤心記事也張華博物記崔豹古今注竝引其語董子去古未遠言必

媿雅堂別集

卷五

三

有據况武帝時毛詩未行而董之言與毛傳符合不足爲確証乎善乎橫渠張子之言曰後宮西北邃城隅俛我幽閑念彼姝又曰自牧歸黃猶句人供果楸因以獻夫人也呂氏讀詩記曰一章言賢妃有德有容逡巡于後宮幽閑之地靜之至也愛而不見搔首踟躕猶關雎求之不得寤寐思服也二章言賢妃况我以彤管彤管之光華與容色之美皆可悅懌則所悅者不專在色也三章言田官獻新物于君因以答彤管之贈亦惟德美之人是貽耳詮釋經文最爲得理學者其詳考焉

桑中

序曰桑中刺奔也鄭孔而後莫不祖述其說至朱子則力斥其非以爲淫者所自作略謂詩之爲刺固有不加一詞而意自見者然詞意之間有賓主之分豈有自爲彼人之言以陷于所刺之中哉夫子于鄭衛嚴絕其聲于樂以爲法而嚴立其詞于詩以爲戒不如是無以見事變之實故不得已而存之今乃欲文之以雅樂之名則將荐之何等鬼神用之何等之賓客耶其言可謂詳且辨矣乃當時若呂氏讀詩記嚴氏詩緝及馬氏文獻通考咸豎論以申序說而有明諸儒多和之者蓋以荀卿有言詩者中聲之所止司馬遷曰詩三百篇夫子皆

媿雅堂別集

卷五

三

絃而歌之以求合于韶武之音若是乎夫子所存之詩必盡出于正而鄭衛之詩亦得肄于宮懸也故當日季札觀樂所歌之詩鄭衛咸在迨其後古樂失傳而東漢雅樂即杜夔已老所習四篇騶虞鹿鳴文王之外伐檀以變風與焉此其証也又朱子據樂記之文以此詩即所謂桑間濮上之音也竊按樂記既言鄭衛之音復言桑間濮上若桑濮即桑中則桑中乃衛詩之一言鄭衛而桑濮在其中何煩並言之乎樂記又言亂世之音怨以怒而係之鄭衛亡國之音哀以思而係之桑間濮上是鄭衛與桑濮釐然有別不特音節異即作二一之時

世亦迥不同也况據鄭康成曰濮水之土地有桑間亡國之音出于此昔殷紂使師延作靡靡之樂已而自沉于濮水後師涓過之聞而寫焉為晉平公鼓之錢澄之曰此詩之桑中當在朝歌去濮上甚遠據此則桑間乃紂樂非即此詩桑間之地亦非即桑中也舊說洵未可盡廢與特是朱子謂古樂云亡無所考証則我不敢必為之說獨以其理與詞推之有以知其必不然此誠卓識學者參考而得其當可也

干旄

按九旗干首皆注旌建旄序言臣子好善則卿大夫所

辨雅堂別集

卷五

五

建也毛以為旂鄭以為旂與物皆指卿大夫言毛言平居則建旄出軍則建旗與首章干旄末章建旌乃一人所建也三章皆言在浚是專論一人事蓋衛臣食采于浚當國之郊而下邑曰都城即都之城亦一地而異其文耳鄭謂干旄兼指旄物旄則卿物則大夫又以旗為州里所建而云是州長之屬按侯國之州長士也其屬則孔疏所云州長黨正鄰長鄰長之類也所指非一人矣集傳亦因之豈以序言臣子多好善故廣言之歟然與在浚之文則有礙矣况周禮司常明言見賓客亦如之則毛以為卿所建者于義為允至素絲良馬毛謂

以素絲組紕之法御四馬孔疏申之謂織組者總紕于此文成于彼魯御馬者執轡于此馬騁于彼以喻治民立化于已而德加于民使之得有文章也賢者願以此道告之其解與簡兮詩執轡如組同鄭謂素絲為線縷所以縫紕旌旗之旒縵而良馬為大夫所駕朱傳亦同至程子及蕪氏轍則謂素絲束帛也謂以束帛乘馬行禮于賢者其說亦可通然于組之紕之祝之文義未洽素絲束帛亦有已成未成之別何可直以素絲為束帛况脫騶之贈僅出于逆旅之喪贈以乘黃又出于渭陽之誼以馬為禮經傳所稀鄭義允矣又古者士駕馬二

辨雅堂別集

卷五

五

木瓜

序曰木瓜美齊桓公也衛國有狄人之敗出處于漕桓公救而封之遺之車馬器服馬衛人思之欲厚報之而作是詩賈誼云木瓜下報上也鄭康成云匪非也我非敢以瓊玖為報木瓜之惠欲令齊長以為玩好結已國之恩而已孔穎達云以衛人得齊桓之大功思厚報之

而不能乃假小事以言蓋自漢唐以迄宋元明諸儒如  
蘇轍胡安國黃櫛嚴粲方應龍呂柟許天贈胡一桂之  
說莫不恪守序義卽朱子讀魯孟辨亦曰詩錄木瓜春  
秋序續之意亦以善衛人之情也豈以齊桓之事爲盡  
可法至作集傳始以美桓之說于經文無據而疑與靜  
女同類爲男女贈答之作蓋據詞詮義本文所無不爲  
衍說此誠朱子說經之大凡然曰疑則朱子亦未直斷  
爲男女之作也開嘗考之春秋內外傳知桓之爲惠于  
衛厚矣桓公既沒之後文公忘再造之恩因喪伐之殺  
長立幼衛人追思桓公之恩而責文公之薄爲是詩以  
辨雅堂別集 卷五 美

男女則又孔子與左氏之說也孔叢子記夫子之讀詩  
曰於木瓜見芘苴之禮行也春秋昭二年傳曰韓起聘  
衛衛侯享之北宮文子賦淇澳宣子賦木瓜使其爲男  
女贈答之私則何以謂之行禮而名卿享燕安所取之  
若謂賦詩斷章則孔子自二南至采菽皆據實而言與  
古序符合何獨于是詩節取焉而北宮之賦淇澳託意  
宏遠宣子豈敢蹈歌詩不類之謂乎當時恪遵集傳者  
莫如輔廣然亦嘗質疑于講席是舊說究不可廢也夫  
君子陽陽  
序曰君子陽陽閔周也君子遭亂相招爲祿仕全身遠  
辨雅堂別集 卷五 美

伯施人所謂燕樂是也秦改爲壽人而漢仍曰房中房者路寢之下小寢之內天子小寢如諸侯之路寢故得有左右房教舞位也由東房而入後堂然後就舞位皆非士庶賤貧之家所得有況古之樂官實掌教事如舜命夔典樂以教胄子而周禮大司樂亦掌教國子故其衰也賢者多隱于伶官如簡兮詩之類而魯太師摯諸人猶能踰河蹈海以去亂則此詩爲賢者全身遠害于義不爲失也抑又考王風詩十篇序言閔周者四焉如平王東遷豐鎬邶墟黍離所由閔也兵敗禍結兔爰所由閔也室家不保此中谷有蕓所由閔也若此詩不過

媿雅堂別集

卷五

五

爲君子祿仕是猶未去位而亦以爲閔何哉蓋國家之患莫大于有君子而不能知其小人不爲盡心未害也至君子不爲盡心苟求免于飢寒熱視其禍而不爲之所而時事不可言矣此知微君子所以嗟傷閔之而夫子亟錄之也若徒爲婦人喜其夫歸之詞于義不似狹乎至申培詩說謂景王好音士遂習音以進君子譏之故作是詩按此係僞書不足辨而近有信之者故附著之

有女同車

序曰有女同車刺忽也鄭人刺忽之不昏于齊太子忽

嘗有功于齊齊侯請妻之齊女賢而不取卒以無大國之助至于見逐故國人刺之其事詳見春秋隱公六年傳自毛鄭以後莫不恪守其說至朱子則以忽之辭昏未爲不正其失國以勢孤援弱亦未有可刺之罪故力斥序爲失是非之正害禮義之公而疑此詩亦淫奔之作間嘗考之忽之辭昏有二其一卽支姜今序言有功于齊又言齊女賢則是桓六年北戎伐齊忽帥師救之大敗戎師而齊侯又請妻之之女也始以非耦爲辭繼以師昏爲辭其守義不可謂不正特是鄭莊之時內多嬖寵外有權臣羣公子交構其間禍亂之萌已非一朝

媿雅堂別集

卷五

五

夕之故忽以守小節而亡大援以至失國國人目擊心傷形諸嗟嘆亦未失忠厚之遺也且忽之辭昏祭仲不言之乎子無大援將不立忽不能聽君子譏其善自爲謀而謀不及國是當時鄭之廷臣及後之據經作傳親承孔子之教如左氏者皆以其辭昏爲失夫豈作詩者與序詩者一人之私言乎又考孔疏以是詩及窳裳爲當忽前立之時是忽初失國而國人作以刺之也夫忽以世子當立其卽位而旋出奔也非以宋人之執祭仲乎宋人之執祭仲也非以突爲雍氏女所生而雍氏宗有寵于宋莊公乎突方恃母之援以得國而忽竟以失

妻之援而亡身詩人所爲長太息者矣何暇論昏之當辭與否哉故集傳洵不可易而古說尤不可廢也至以爲淫奔之詩者朱子特以鄭風而意之耳今就經文證之同車者親迎授綬之禮也同行者御輪三周之候也曰佩玉是有矩步之節曰孟姜則本齊族之貴彼溱洧之相謔桑中之相要有如是之威儀盛飾昭彰耳目者乎御簪折衷衆說謂朱子所謂淫奔者蓋疑詞也詩固在人之善觀洵得其平矣至忽本未娶齊女而詩言同車同行者孔疏謂假言以刺之所謂主文而譎諷也乃嚴粲詩緝謂忽所取他國之女特取其色爾如木槿

媿雅堂別集

卷五

元

之朝榮而暮落不足恃也錢飲光田間詩學又謂國人見忽如陳迎女而作此皆因古序而附會之要不若箋疏之爲當學者其詳考焉

風雨

序曰風雨思君子也亂世則思君子不改其度焉毛傳云風且雨雞猶守時而鳴鄭箋云喻君子雖居亂世不變改其節度思而見之云何而心不悅陸氏佃云言雞之信度如此秋氣慘而悽悽風雨如此則疑于不能和秋物脫而瀟瀟風雨如此則疑于不能固嚮晦則君子入以宴息之時也風雨如此則又疑于已今日嗜嗜膠

膠不已則亂世君子不改其度之譬也范氏祖禹云如晦又甚于瀟瀟而雞鳴不已此所以爲不改其度范氏處義云歲寒而知松柏疾風而知勁草遭亂世而不改其度君子人也故詩人思之間嘗考之而知數說皆非無據也四公子之亂鄭無寧日矣文公卽位內難始平而服從不一終歲受其國人望治之心如風雨長夜而思且也賴有孔叔持政繼以三良國漸以安是詩厠于同車褰裳之後則所指君子概可想矣魏盧欽之稱徐邈曰往者毛孝先崔季珪用事貴清素之士于是有變易車服以求名而徐公不改其常故人以為通比來天

媿雅堂別集

卷五

辛

下奢靡轉相倣效而徐公雅尚自若不與俗同故前日之通乃今日之介也是世人無常而徐公有常也嗟乎此殆所謂不改其度者歟序者于持身涉世之故閱歷久而得力深故能窺見作者之意而言之親切著明如此乃朱子則以詩詞之輕佻狎暱而斷爲淫奔之作并以風雨雞鳴爲淫奔之時夫淫者未有稱其人爲君子者亦未有于風雨時行者此固可不待辨而明矣且據春秋昭十六年傳韓起聘鄭鄭六卿饒宣子于郊子游賦風雨宣子喜之是此詩見采于國史賢士大夫皆誦習之至于燕享之會賦以見志若爲淫風之什則歌詩

不類必如伯有之見讖矣曷爲見重于大國之卿乎  
御纂折衷衆說以古說爲可通洵不易也夫

子衿

序曰子衿刺學校廢也世亂則學校不修焉毛傳云青衿學子之所服嗣習也古者教以詩樂誦之歌之絃之舞之鄭箋云君子之學以文會友以友輔仁獨學而無友則孤陋而寡聞故思之甚孔疏云鄭國衰亂不修學校學者分散或去或留經三章皆陳留者責去者之辭程子云世治則庠序之教行有法以率之不率教者至于移屏不齒又禮義廉讓之所漸陶父兄朋友之所勸

媿雅堂別集

卷五

三

督故人莫不強于進學及夫亂世上不復主其教則無以率之風俗雜亂浮偷父兄所教者趨利朋友所習者者從時故人莫不肆情廢情爲自棄之人雖有賢者欲強之以學亦豈能也故悲傷之而已他若范氏祖禹歐陽氏修黃氏樵嚴氏粲之說莫不恪守序義至朱子始以詩意僂薄施之學校爲不相似故改爲淫奔之詩而輔氏廣朱氏公遷鄒氏泉朱氏道行季氏本顧氏夢麟之徒咸主之竊嘗考之古者諸侯建國天子命之教則有學大學在公宮南之左小學在郊其制備詳王制周官孟子之書凡所以檢束其身心者典至重也春秋襄

公三十一年傳鄭人游于鄉校以議執政然明有毀鄉校之論而子產不從則鄭之有學校其來舊矣特以公

子相爭兵革不息上之人既不聞加意董率而學子亦遂自暴自棄不復過而問焉又鄭地山居谷汲男女亟于聚會游觀放蕩習慣自然遂有佻達而在城闕者亦無足怪詩人殆居師友之位故忠告而善道之曰子寧不嗣音責其學業之荒也曰子寧不來示之以無往教之義也曰佻兮達兮數其罪而責之也曰一日不見如三月兮故舊不遺絕也一詩之中情至義盡此聖人所爲急錄之也且春秋時修明學校者列國無聞魯僖公

媿雅堂別集

卷五

三

修泮宮而其臣頌之鄭人廢學校而其僚友刺之一美一刺勸懲寓焉焉可誣乎朱子以詞之僂薄而定爲淫奔誠據文詮義之大凡而他日作白鹿洞賦復有云廣青衿之疑問門人請其故曰舊說亦不可廢學者可以知所擇矣

野有蔓草

序曰野有蔓草思過時也君之澤不下流民窮于兵革男女失時思不期而會焉毛傳云草之所以能蔓延者由天有限落之露與民之所以得蕃息者以君有膏澤之化鄭箋則謂蔓草有露爲仲春之時而引周禮仲春

會男女爲說後儒若王氏肅孔氏穎遠歐陽氏修之說  
竝依毛傳然毛鄭之解首二句雖異而解詩之下四句  
竝依附後序之說謂男女失時故爲不期而會之思至  
朱子則直以爲實有其事而賦所在以起興於是范氏  
處義輔氏廣朱氏公遷魏氏浣初黃氏佐之說竝以爲  
男女相遇之辭蓋以鄭風而意之爾嘗考春秋傳襄公  
二十七年鄭伯享趙孟於垂隴子太叔賦此詩文子曰  
我子之惠也昭公十六年鄭六卿餞韓宣子于郊子蓋  
又賦此詩宣子曰孺子善哉我有望矣又韓詩外傳云  
孔子遭齊程木子于道傾蓋而語終日顧子路束帛以

嬖雅堂別集

卷五

五

贈先生子路曰士不中道相見女無媒而行者君子不  
行也孔子曰詩不云乎野有蔓草零露漙漙兮有美一人  
清揚婉兮邂逅相遇適我願兮齊程木子天下之賢上  
也我于是而不贈終身不之見也據此則自漢以前說  
此詩者皆取士君子相遇爲義未有以爲男女之作  
有美云者猶簡兮之稱彼美千旄之稱彼姝爾善予蕤  
氏轍之言曰鄭人困于亂政感蔓草之得零露以生而  
自傷其不如也故思得君子以被其膏澤思之而不得  
猶燕幾邂逅見之以適我願吳氏亦謂蔓草朋友期會  
之詩可知古序所云思遇時者正思得君子之謂與左

氏韓詩之說本亦相符後序乃以男女期會當之其因  
馨露之詞而附會之者誠如呂氏祖謙所議也學詩者  
可不知所擇乎

伐檀

序曰伐檀刺貪也在位貪鄙無功而受祿君子不得仕  
進焉毛鄭孔三家推衍其說略謂詩首三句見君子不  
得仕進中四句見在位無功而受祿卒二句言君子不  
素餐以責小人之貪蓋終始相結也後儒若呂氏祖謙  
曰坎坎伐檀真之河干悠然遺佚而不怨阨窮而不憫  
者也詩人見君子之在下者如此小人之在上者如彼

嬖雅堂別集

卷五

五

故責之曰女未嘗稼穡禾何爲而積女未嘗狩獵貍何  
爲而來不見河干之君子伐檀以自食者乎范氏處義  
曰詩人本以此詩刺貪謂在位者無功受祿而君子乃  
不得仕進失其所矣非謂君子自爲伐檀之事也黃氏  
樵曰言君子有其功而無其祿小人有其祿而無其功  
故取物理之倒置者言之伐檀真之河干而不稼穡不  
狩獵反有禾貍鶉特之富其文意易明不必以艱深求  
之也其指雖微異然皆本序以爲說至朱子則謂此伐  
檀之人欲自食其力而不可得則寧甘心窮餓而不悔  
詩人因嘆其爲不素餐之君子蓋全就一人之厲志以



言而斥序爲未得詩指于是輔氏廣劉氏瑾黃氏佐朱氏道行之說咸據集傳而相發明然竊按序以此詩爲刺朱子以爲美其不以爲君子所自作則同今若以每章中四句亦屬君子而言則似不必斥言爾庭而胡取胡瞻何以皆爲詰問之詞乎况不素餐者謂不爲其事則不食非謂爲其事亦不食也明知車爲無用安用伐木爲之既欲自食其力不應爲此拙計以爲與猶屬虛言以爲賦直爲實事君子之自厲亦太迂矣又考朱子孟子集註有云無功食祿謂之素餐則亦嘗節取序義矣故御案以集傳爲宗而仍存古說學者可以知所

媿雅堂別集

卷五

五

擇矣

兼葭

序曰兼葭刺襄公也未能用周禮將無以固其國焉毛鄭孔三家推行其義以兼葭得霜則可用喻秦川周禮則民服伊人者知周禮之賢人一方喻遠也溯洄喻逆禮言非其道則阻長而難至也溯游喻順禮言如其道則宛在而易見也後若王氏肅蕪氏轍並用其說惟歐陽氏修以伊人斥襄公而呂氏祖謙以伊人即指此禮其遵序同而據文詮釋究不若註疏之允也問嘗考之兼葭狄之墟也周秦皆因此與公劉以下諸君變戎狄

而爲周襄公以下諸君變周而爲戎狄一用禮一不用禮之故也自襄公不用周禮以成風俗秦遂終于爲秦逮漢唐宋以降究不能復文武之舊襄公實爲罪首矣此時周之遺民猶及見西京文物驟觀襄公之棄禮故異而刺之久且胥化于秦安之如故矣夫子錄兼葭詩殆以著千古世運升降之大關也今就經文反復焉卽景賦詩絕不見刺襄之詞而序者之言如是假令鑿空妄說則必依附詩詞如近世僞爲申公詩謂此乃秦之君子隱于河上秦人慕之而作於以欺天下萬世豈不易易必不憑臆而創一襄公不用周禮之說與詩詞絕

媿雅堂別集

卷五

五

不比附者以自納敗闕也是可知其必遠有傳授矣乃朱子小序辨說則謂此詩不詳所謂而斥序之鑿於是後之說是詩者如朱氏公遷朱氏善黃氏佐唐氏順之或以爲朋友相念之辭或以爲賢人肥遯之作都無確指蓋觀詩而不膠其文則義可旁通若執字句以求則經文可見者不過如是諸家之說誠不可易矣抑又聞之李因篤云兼葭之三章所云水一方者指洛也伊人者指東周之主也溯洄溯游本情深故主之思也錢飲光云兼葭篇是苦秦思周之作言平王東遷遂忘我周人而不顧也二說者因古說而小變之非必確有所據

也學者其詳之

幽風幽雅頌

按周禮篇章云獻幽詩以逆暑迎寒祈年于田祖則獻  
幽雅以樂田峻祭蜡則獻幽頌以息老物所謂幽詩者  
即七月之篇而雅頌無所考見故鄭康成三分七月之  
詩以當之其周禮註以首章為幽風亦為幽雅獲稻釀  
酒與躋堂稱觥共為幽頌蓋籥章皆歌以其類迎寒暑  
宜取流火躋發之類樂田峻宜取于耜饋餉之類息老  
物宜取釀酒稱觥之類也其箋詩又以一章二章為風  
三五五章及六章之半為雅六章之半及七八章為頌

嬖雅堂別集

卷五

五

說雖互異于義可通而鄭氏于周禮具有師承必非無  
本故漢唐諸儒竝守其說而程子亦以為然也至有宋  
而說詩者衆始謂風中不得有雅頌是壞六義之體又  
一詩之中首尾相應剝其一節而用之恐無此理故有  
謂楚茨諸篇為幽雅噫嘻諸篇為幽頌者或說也謂幽  
雅幽頌本有是詩而亡之者王氏安石也謂以七月一  
詩隨事而變其音節或為風或為雅或為頌者饒氏魯  
也謂本七月一詩而和聲之器有不同者王氏質也開  
嘗反覆考之而四說皆不能無疑焉夫楚茨諸篇為陳  
古刺今噫嘻諸篇為祈報樂章此古序之說張程蕪呂

諸儒皆遵守之至朱子廢序始易以他義耳或者之說

殆與朱傳略同而加附會焉今按七月之詩雖周公所  
作而所言皆幽之事故係之以幽若楚茨噫嘻諸詩即  
盡如朱子之說然楚茨南山專言廟祀非田祖之祭也  
甫田言琴瑟之樂非吹竹擊鼓之制也大田詞主報賽  
非可以言祈也至思文為配天臣工噫嘻為戒農官何  
與于冬蜡息老物之事惟豐年載芣良耜泛言農事似  
可通用然列在周頌則所言皆天子之禮何用取其先  
祖之國號而冠之乎此或說之可疑者矣至王氏謂本  
有而亡之者其以為孔子之刪乎抑以為戰國秦火之

嬖雅堂別集

卷五

五

敬失乎若謂刪之則迎寒暑與祈年祭蜡竝闕典禮何  
何以獨存七月之詩若謂敬失則季札觀樂時固未散  
失也魯人何以不併歌之而祇及幽風况幽本侯國方  
自奮于戎狄間烏得有雅頌若謂如七月之詩後人可  
以追述則宜以篤公劉諸詩當之而豈可臆度乎此王  
說之可疑者矣至饒氏謂風雅頌各有其音而隨事而  
變者蓋亦本于或說今按風雅頌者詩篇之名非樂調  
之名也豈因音節而變若因音節而變則孰雅孰頌必  
待奏樂而始分國史編詩不應預額以四始之目也此  
饒說之可疑者矣至王氏雪山之說謂籥章之幽詩以

鐘鼓琴瑟四器之聲合箏笙師欵竿笙塤箎簫篪篴管  
春頌應雅凡十二器以雅器之聲合箏箎師欵竿笙塤箎簫篪篴管  
箎笙磬凡四器以頌器之聲合箏箎師欵竿笙塤箎簫篪篴管  
其說尤無所據嘗按箏章只言土鼓箏箎竝無諸樂之  
名笙師之職明言以教械樂械樂師欵夏頌也非雅也  
賦賧之職明言凡樂皆掌固非若箏章之有專司也今  
以一器之名雅而遂謂諸器之皆雅聲一器之名頌而  
遂謂諸器之皆頌聲既牽率不通况笙師所云春者春  
地作聲非樂器之名安得合諸樂而言二器乎賦賧所  
云笙磬者東方之樂一器也安得合發與頌磬而言四  
媿雅堂別集 卷五 說

皇皇者華

皇華序以爲遣使臣之詩朱傳竝同惟解諷謀度詢毛  
鄭據春秋內外傳逐字爲訓而朱子但以爲變文協韻  
解周字毛鄭以爲忠信之賢人而朱子但以爲周徧之  
意孔疏而後若范氏處義呂氏祖謙諸說竝用傳箋其  
義可得而詳焉襄四年傳曰皇皇者華君教使臣曰必  
咨于周臣聞之訪問于善爲咨咨親爲詢咨禮爲度咨  
事爲諷咨難爲謀咨也詢也度也諷也謀也所謂臣獲  
五善也又國語云懷和爲每懷咨才爲諷咨事爲謀咨  
義曰度咨親爲詢忠信爲周既有五善又自謂無所及  
所謂五之以六德也二傳之文惟咨親爲詢相合餘亦  
媿雅堂別集 卷五 單

互異而韋昭之註破才爲事破事爲難以合于內傳此  
毛氏亦據內傳爲說也嘗考周語諷謀度詢等字經傳  
亦多通用以爲變文協韻于義無害然合二傳觀之則  
知其訓古矣况章句集傳以穆叔之對爲得詩意而引  
范氏臣欲助其君必求賢以自助之說是仍用毛傳以  
忠信賢人解周字之意則舊說洵不可廢已令按周字  
之訓徧也備也至也其訓忠信者則書太甲之自周有  
終詩都人士之行歸于周是也咨字之訓此也嗟也其  
以咨問善道爲義者則書舜典之咨十有二牧周語單  
于儉敬讓咨以應成德是也詢字說文以爲謀玉篇以

爲咨惟爾雅釋詁以爲信故有親信之義方言云宋  
曰洵洵與詢古字通用故爾雅疏引鄭溱洵洵且樂  
爲証也度字康成大雅縣度之薨薨箋云猶投也其以  
爲咨禮義所宜者卽諡法所謂心能制義曰度也諡字  
見儀禮者曰不諡先諡又漢書傳有鬼諡皆交于神  
明意而玉篇所謂問政事蓋本此詩之訓矣諡字經傳  
尤多如易訟卦之謀始書洪範之作謀皆計議之通詞  
而說文所謂慮難曰謀亦本是詩之訓矣總之諸字分  
言則義可兼該而合言則訓有各別猶四子書專言仁  
則可該義而仁義並言則愛與宜二訓不可混也至范

媿雅堂別集

卷五

聖

氏云諷有聚謀之意蓋本說文按諷字從取故有聚意  
其謀之爲計畫度之爲體量詢之爲究問義亦可通而  
無古訓可據學者善擇焉可矣

常棣

按鄂不韡韡毛傳云鄂猶鄂鄂然也王氏肅云不韡韡  
猶言韡韡也集傳實因之惟鄭氏康成謂承華者曰鄂  
不當作柎柎鄂足也後儒若程子王氏安石呂氏祖謙  
並取其說間嘗考之而知鄭說可宗也按不字之見于  
經者本當作丕字讀凡詩所云不顯不時不承皆是觀  
集古錄所載齊侯鐘銘逯父鐘銘與籒收敦秦耶和

鐘銘詛楚文凡丕字皆作不字是其証也其音則方于  
反最古漢詩陌上桑云使君謝羅敷寧能共載不與姝  
餘叶韻隴西行云伸腰再拜跪問客平安不與愉隅叶  
韻以及濟南之華不注山吳興之餘不溪皆讀爲柎是  
也至魏晉以降始轉爲甫鳩切晉陶潛酬劉柴桑詩云  
今我不爲樂知有來歲不與周秋叶韻又溇斜川詩云  
未知從今去當復如此不與儔酬叶韻以及宋鮑照松  
栢篇以不叶由齊釋寶月估客樂以不叶州皆是也至  
詩慎說文始有甫久切孫奭唐韻始有分勿切讀作弗  
與內典不也同音而溫公指掌圖孫奕示見編陳正敏

媿雅堂別集

卷五

聖

遜齋閑覽遂讀爲通骨切故黃公紹韻會收入二沃韻  
于是丕字有甫鳩甫久分勿通骨四音而柎音最古反  
駭俗矣鄭夾漈云不本鄂不之不因音借爲可否之否  
因義借爲不可之不此言最爲明晰故近世焦弱侯楊  
用修陸儼山顧寧人陳長發之說並同學古者其詳之  
按伏琛齋記引犖虞畿服經不音跗如詩芻不韡韡  
之不言此山孤秀如華跗之注于水水經註云華不  
注山單樹秀澤孤峰刺天青崖翠發望同點黛九域  
志云大明湖望華不注山如在水中李白詩云昔我  
遊齋都登華不注峰茲山何峻秀綵翠如芙蓉以美

蓉可比因華不之名也

采薇出車

按采薇三詩序者皆以為文王之事謂文王之時西有  
昆夷之患此有獫狁之難以天子之命命將帥遣戍役  
以守衛中國故歌采薇以遣之出車以勞還杖杜以勤  
歸也毛鄭孔三家推衍其指以詩之王及天子為殷王  
南仲為文王之屬後若程子王氏安石董氏趙范氏處  
義竝遵之惟蘇氏轍李氏樛以天子謂紂而王謂文王  
文王未王而稱王者後人之追稱也指雖與箋疏小異  
然其為守序則一朱子初說亦用序義于采薇云文王  
嬀雅堂別集 卷五 望  
受命得專征伐而必稱天子之命以行之足見服事之  
實于出車云文王以商王之命命南仲而南仲語其軍  
士以天子之命也至作小序辨說始謂此未必文王之  
詩以序為衍說而詩所云天子所云王命竝屬周王間  
考故籍而知序說未可廢也序之昆夷即詩之西戎蘇  
詩之混夷孟子之昆夷史記言文王伐犬戎書大傳言  
西伯伐犬夷顏師古漢書註以大夷吠戎昆夷為一帝  
王世紀亦言文王時有混夷汲冢紀年又言帝乙三年  
王命南仲距昆夷城朔方此伐西戎為文王時事歷歷  
可考者也獫狁之名不見他典獨見于逸周書序其言

曰文王立西距昆夷北備獫狁按文王以武丁十二年  
立至帝乙三年即位五年矣與竹書紀年語正相合此  
非伐獫狁之一証歟且逸周書七十一篇見劉歆七略  
及班書藝文志目其克殷篇史記亦採用之似非偽託  
之書然則采薇三詩之為文王事更何疑乎說者又推  
朱子之意所以不確指文王者以常棣列是詩之前常  
棣為周公所作任在誅管蔡之後則此三詩不得言文王  
耳然先儒謂正雅篇次皆周公所定其先後之敘自有  
取義不盡以時世為斷如小雅文王詩九篇序以天保  
以上治內采薇以下治外義各有當朱子亦取其說常  
嬀雅堂別集 卷五 罍

棣雖作于成王之時而既在治內之列則不得不先采  
薇雖皆咏文王之事然既在治外之列則不得不後康  
成作詩譜常推其義謂周公閱管蔡被誅若編常棣于  
成王詩中則彰明其罪故推而上之托于文王親兄弟  
之義王肅亦以為然於魚麗序下傳特著其說深識崇  
論洵不可誣似不必執一詩而斷諸篇之非文王矣  
御纂折衷羣言謂考文王為西伯時有伐犬戎之事武  
王成王康王皆無伐獫狁西戎之文至宣王時采芑詩  
有方叔南征蠻荆兼言方叔曾有征伐獫狁之功故蠻  
荆畏之然是方叔而非南仲也况文武之世燕勞之樂

歌既是周公所定而武王成王康王又無其事則所謂天子與王命者將屬之何王乎似不若仍從古說序與初說之爲安諒哉斯言尤爲不易學者詳之

南陔六詩

序曰南陔孝子相戒以養也白華孝子之潔白也華黍時和年豐宜黍稷也由庚萬物得由其道也崇邱萬物得極其高大也由儀萬物之生各得其宜也此六詩者毛氏以爲有其義而亡其辭孔氏于華黍序下疏其意曰孔子歸魯論其詩雅頌各得其所此三篇時俱在子夏得爲立序戰國及秦之世而亡之而義得存者其義

姒雅堂別集

卷五

星

與衆篇之義合編故得存也至毛公爲訓詁傳乃分別衆篇之義各置于其篇此三篇之序無詩可屬故連聚置于此也蓋自漢以後諸儒之述毛者其說竝同故東哲常以毛公之意作補亡詩至宋劉原父始以六詩之用其見于儀禮鄉飲酒禮及燕禮者曰樂曰笙曰奏而不言歌故以亡爲無而斷六篇之有聲而無辭朱子因之力詆古說引投壺魯鼓薛鼓之節以爲証而黃震弁謂漢世以亡爲無如云西漢亡一人之獄是也據其說蓋直謂毛公亦以爲有聲無詞矣然後儒說經者如呂氏讀書詩記嚴氏詩緝咸整義以申舊說而郝氏敬之

辨爲尤詳畧謂凡樂由心生聲由詞生有辭然後有聲無辭不成章若笙自爲笙歌自爲歌一歌闌一笙風雅頌之歌三百卽合有三百笙奚獨南陔五六篇乎若以曰樂曰笙曰奏爲有聲無詞之徵今按鄉射亦儀禮也云奏騶虞狸首而騶虞有詞亦云奏周禮有九夏國語稱金奏肆夏樊遏渠肆夏卽時邁樊遏爲韶夏卽執競渠爲納夏卽思文皆有詞而皆云奏則奏亦辭也南陔白華之名卽九夏之類金奏九夏有詞笙奏南陔白華獨無辭乎又周禮籥章以籥吹函詩卽七月籥吹七月猶笙吹南陔白華也函有詞而南陔以下獨無詞乎

姒雅堂別集

卷五

星

又禮記文王世子明堂位祭統升歌清廟下管象象卽維清也謂管奏維清于堂下管有詞而笙獨無詞乎大抵歌卽樂也未有有聲無詞之樂諒哉是言論定不易矣而愚更因之有說焉作詩者多取詩中一二字或總括其大義以立篇名若有聲無詞則南陔白華等名何所從來魯鼓薛鼓有講無詞則僅冠以國號不更立名矣蓋聲者樂也辭者詩也無詞則無詩縱有譜當入樂經或附見于禮記何以與雅篇竝列乎乃毛公本置六詩于什外朱子收之于什中又推白華爲次什之首夫什者篇之總也無詞則無字句無篇章何由數之爲什

乎且記有云鼓無當于五聲故革與木與八音之末書曰琴瑟以詠笙鏞以間以間者言乎歌詠迭奏也記云聲成文謂之音又曰發以音聲而文以琴瑟從以簫管爾雅注云笙列管匏中施簧管端則笙管常有聲有詞蓋笙從乎人者也故用以均成文之音鼓從乎器者也故第用以成歌奏之節是笙詩不得無辭而魯鼓薛鼓止爲投壺燕射之節而不得有詞也明矣以鼓證笙亦爲非類若黃氏之說謂漢人以亡爲無此言尤過按藝苑雖黃云古惟用亡字秦時始以蕃舞之舞爲有亡之亡後變林爲四點據此則秦漢以上亡亦爲無秦漢以

姣雅堂別集

卷五

聖

祈父

序曰祈父刺宣王也毛傳云祈父司馬也宣王之時司馬職廢羌戎爲敗鄭箋云司馬掌祿士故司士屬焉又有司右主勇力之士此勇力之士責司馬之辭也我乃王之爪牙當爲王閑守之衛六軍出自六卿法不取于王之爪牙之士孔疏云司右止言勇力屬焉不言使之守衛夏官虎賁氏其職掌先後王而趨以卒伍軍旅會

同亦如之舍則守王闕王在國則守王宮司右與虎賁連官虎賁既爲宿衛則司右亦爲宿衛矣又云小司徒職合萬民之卒伍而用之五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍以起軍旅是出自六鄉也後儒咸宗其說至朱子則以鄉遂之軍每家一人而都鄙之制九夫爲井四井爲邑四邑爲邛四邛爲甸甸出兵軍一乘則是以七家而出一人較之鄉遂多寡相懸故以爲不可曉而意鄉遂之民以衛王畿凡有征討皆用邛甸之民集傳因以予爲六軍自謂然竊嘗考之周制天子六軍本合鄉遂邛甸而用之以邛甸出軍

姣雅堂別集

卷五

聖

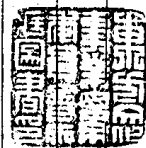
少故統言之謂出于六鄉也周禮大合軍大司馬之職也宜于社告于祖立軍社太祝之職也抱天時與太師同車太史之職也執同律以聽軍聲太師之職也正治其徒役羣羣鄉師之職也合卒伍簡兵器旅師縣師之職也皆指出征時也又偏兩卒伍之名蒐苗獮狩之法制度甚詳使徒以飽食安居焉用此紛紛者爲謹誦御案有云此出朱子獨見考之周禮並無明文可証又曰合而觀之當以箋疏之解爲長洵不易已至章俊卿據司馬註謂王有四方之事則冢宰命師于諸侯小宰掌其戒具虎賁氏以牙璋發之畿兵不出也此說不特

與朱子征討用邶甸之說仍未符合况歷考周事如成  
王踐奄伐東夷穆王征犬戎共王滅密宣王伐魯皆王  
師親征之明驗見于書序及外傳若周公之東征宣王  
之南征北伐又見于詩者也就謂天子之六師不用以  
征討乎故賈公彥周禮疏曰凡出軍之法先六鄉次六  
遂次公邑及三等采地賦猶不止乃徵兵于諸侯然則  
鄉遂六軍乃征討所最先用者而是詩之予其指勇力  
之士也審矣

媿雅堂別集

卷五

兜



媿雅堂別集卷六

經義下

菁菁者莪

序曰菁菁者莪樂育材也君子能長育人材則天下喜  
樂之矣毛傳云君子能長育人材如阿之長莪菁菁然  
鄭箋云長育之者既教學之又不征役也孔疏云經四  
章言長養成就賜之官爵皆育材之事也後儒宗之者  
如嚴氏粲謂樂與賢樂得賢樂育材三詩一體皆以樂  
樂之育材于學校而燕飲作樂則歌此詩是樂育材也

媿雅堂別集

卷六

一

呂氏大臨謂由鹿鳴至彤弓其法度之見于政事者如  
此其悉非得人材有繼而不乏則無以垂裕于後此正  
小雅之所以終此篇也陳氏鵬飛謂小雅二十二詩皆  
因其事而歌之菁菁者莪其天子行禮于學校燕飲而  
歌之歟范氏處義謂中阿中泚中陵皆地之美有潤澤  
以養草木故得遂其性也百朋言錫予之多也卒章自  
謂多士之材如以楊爲舟可用以濟也雖指微不同然  
皆本序義而推衍之卽朱子初解亦謂先王盛時家有  
塾黨有庠術有序國有學其制不同然所爲教之以孝  
弟忠信詩書禮樂養其良知良能以俟其成而賴其用





其意未嘗不同此所謂長育人材者能如是則天下喜樂之矣及作集傳乃以序爲悞而改燕飲賓客之詩輔廣朱公遷謝枋得鄒泉徐鳳彩咸主其說謹誦 御案存云文王建豐水之辟靡而詩嘆之曰於樂辟靡武王建鎬京之辟雍而詩頌之曰無思不服成王繼治修明學校造士之法備詳王制育材之盛蔑以加矣雖此詩未嘗實指其事不能定其爲何王而作然要是周公相成王時所制之樂歌故凡箋疏所詮解者其說竝存而不廢愚竊因之有考焉據鄭康成大小雅詩譜曰小雅自南有嘉魚下至菁菁者莪成王周公時之詩也程子

辨雅堂別集

卷六

二

朱子竝以其說爲然則此詩乃咏現在之事固無從明著其諡如靈臺文王有聲二詩也疑者又謂小序非當時所題何以不明著其何王然孔疏有云南有嘉魚序云太平蓼蕭序云澤及四海語其時事爲周公成王明矣蓋序以其事著明故不言其諡號菁菁者莪從可知也據此詩爲咏成王幸學時事可信不誣况朱子初說本不謂然而後作白鹿洞賦復有云樂菁莪之化育門人請其故曰舊說亦不可廢學詩者可以知所宗矣

鼓鐘

按鼓鐘之詩毛鄭皆以爲幽王作樂于淮上故作詩刺

之歐陽氏修疑史無幽王東巡之事范氏處義辨之以爲史與經異猶當舍史而信經若史之所缺幸存于經豈得反疑經而信史嚴氏粲亦言古事固有不見史而見經者詩卽史也斯皆篤論至胡一桂更謂徐淮當成王時已不爲周臣宣王遣將征之亦不自往初無幽王至淮上之事吁謬已幽王十一年中巡歷游幸之事胡氏能一一數之如後代實錄起居注乎不然何以定其未嘗一至淮上也况淮徐在周叛服不常非終不爲臣也成王時淮徐竝與伯禽已討而平之見書費誓及史記魯世家又通鑑外紀云成王二年周公定奄及淮夷

辨雅堂別集

卷六

三

則淮徐非不可往之地明矣常武之詩言宣王親征未嘗不自往召公征淮南則疆理至于南海王自征淮北則徐方亦已來庭詩有明文胡氏寧未見乎至笙磬同音毛傳謂笙磬東方之樂也同音四縣皆同也孔疏申其說曰大射樂人宿縣阼階東笙磬西面其南笙鍾其南鑄皆南陳注云笙生也東爲陽中萬物以生是東方爲笙磬舉磬則鐘鑄可知矣以笙磬之下卽言同音故知四縣皆同也以東爲始舉笙磬則四方可知矣據此是以笙磬爲一器也乃其申鄭箋之義又以笙磬爲二器常按鄭氏之箋本以明傳每乘其文而爲之說若別

自立義必明言之鄭氏于笙磬無解意必與毛傳同其云堂上堂下八音克諧者亦與毛傳四縣皆同語意相合孔氏特見箋言八音故分笙磬爲二使與鼓鐘及瑟琴備金石絲匏四音以當八音之半耳不知如毛傳之說以東方爲萬物之始故舉一可以該四方若金石絲匏之與土革竹木未必有所別也詩何以偏舉之乎孔之釋鄭竊謂未必合鄭意也至集傳亦以笙磬爲一器而熊氏朋來有說曰古者堂上樂皆受笙均堂下樂皆受磬均琴瑟堂上樂也小雅言鼓瑟則曰吹笙是瑟受均于笙之証也靴鼓管笛堂下樂也商頌言靴鼓淵淵

嬭雅堂別集

卷六

四

嘒嘒管聲則曰依我磬聲卽鼓笛受均于磬之証也不然則鼓鐘欽欽雅南合奏豈無他樂同音而特舉笙磬二器言之正見堂上下之皆和也其說雖與古訓不合而詮釋集傳之義最爲得解學者詳之

楚茨

楚茨諸詩序皆以爲刺幽王毛鄭而後孔氏疏通序意最爲明晰謂此及信南山甫田大田四篇事皆陳古文指田類故序有詳略以相發明此序反經以言今信南山序據今以本古甫田直言思古略而不陳所由大田言於寡不能自存又略而不言思古皆文互見至朱子

始以其和平詳雅無諷刺之意恐正雅之詩有錯脫在此者故集傳定爲公卿有田祿者奉祭祀之詩而詩傳遺說復以爲諸篇列在小雅非天子之詩故止得以公卿言之蓋皆畿內諸侯也後儒多宗其說而豎義以申序者亦不少蓋嘗論之儀禮廢缺天子諸侯之祭禮無存焉故楚茨所咏箋疏皆引特牲少牢士大夫禮推類以明之如燔炙受嘏利成之類是也其本爲天子之禮載于周禮戴記而亦見于此詩者如剝亨祭祊鼓鐘送尸之類是也先儒謂皇尸君婦萬壽萬年等語施之公卿似僭集傳引少牢嘏詞爲証然少牢乃侯國大夫之

嬭雅堂別集

卷六

五

禮與畿內諸侯之說仍未符合若謂以其列在小雅故斷爲公卿則小雅之中天子之詩居多而大小雅之別或以政或以人或以體製或以聲音聚訟紛紛未可臆定也且夫古人作詩託意深遠固有不可泥其詞者采薇出車固多悲傷之語標梅行露亦眇和平之音列在正風正雅安在楚茨諸詩不得爲刺乎人當衰亂之時追思太平之樂尤必言之媿媿班班張之賦樂道西京之盛時元白之詩多咏開元之勝事以今準古人豈殊情四詩之中所言祭典之肅農政之詳他若瞻彼洛矣言錫命之隆裳裳者華言報功之厚桑扈鴛鴦言禮法之

詳與表養之節頌弁車率言睦族之仁與觀刑之化詞  
繁而不殺感歎無聊之思隱然言外郝氏敬謂楚莢自  
昔何爲四語思古之情如見固不特死喪無日無幾相  
見爲直陳當日之情形也乃朱子于諸詩之序並辨其  
非并以頌弁亦爲燕飲樂歌而引逝者其蓋他人是保  
及漢魏以來樂府爲證不知山樞蟋蟀如古序之說本  
亦刺詩之作而樂府短歌行來曰大難諸篇乃文人寓  
與非真歌以侑酒也彼柏梁聯句之詩鄴下公讌之什  
應吉甫華林之咏顏延年曲水之篇曷嘗有少壯幾時  
人生幾何之句乎先儒又原朱子所以改爲公卿之故

嬖雅堂別集

卷六

六

蓋以甫田歲取十千大田雨我公田諸語皆言都鄙助  
法乃公卿采邑之地若天子畿內六鄉六遂用貢法與  
此制不同耳然嘗按尙書鄭志謂采邑雖屬公卿而歲  
取美物以充貢篚亦以稅物市之是都鄙之所入亦得  
爲天子所取故孔氏疏其義以爲天子以天下爲家故  
美其所入之多則廣舉天下之田而言似不必泥此而  
專屬之公卿也况章句集傳引呂氏先王致力於民云  
云仍用序義而輔廣典爲之解并以呂氏德盛政修之  
語亦屬公卿其亦固于詩而不達朱子虛公之心者矣  
至于楚茨鼓鐘送尸句鄭箋引周禮大司樂之文謂尸

出入奏肆夏而集傳沿之夫肆夏者時邁之詩也所述  
皆天子之事于公卿奚取是則借禮易樂之大者故  
御案折衷羣言而特正其說又謂朱子亦未盡廢舊說  
學者可以知所擇矣、

十月之交

十月之交以下四篇序以爲刺幽王鄭箋謂當爲刺厲  
王作訓詁傳時移其篇第因改之耳節彼刺師尹不平  
此篇譏皇父擅恣正月惡褒姒滅周此篇疾艷妻煽處  
又幽王時司徒乃鄭桓公友非此篇之所云番也是以  
知然後儒若歐陽氏修蘇氏轍曹氏粹中李氏樗皆以

嬖雅堂別集

卷六

七

爲非而范氏處義之說最詳略謂十月辛卯日有食之  
驗之唐歷在幽王六年一也百川沸騰山冢崒崩稽之  
史記幽王二年山川皆震二也雨無正言周宗既滅指  
赫赫宗周褒姒威之之事三也小旻言謀夫孔多發言  
盈廷謂七子之徒厲王監謗國人道路以目安有孔多  
盈廷之刺四也小宛言念昔先人有懷二人先人謂宣  
王二人謂文武若厲之先人爲夷王安能懷文武之事  
五也其詞亦博且辨矣竊更考之鄭謂褒姒艷妻不得  
借寵孔疏申之謂所以知褒姒艷妻爲二人者以天子  
之后不當以色名之故引中侯刻者配姬之文謂刻艷

古今字異以剡配姬剡爲其姓當非褒姒耳今按古人美人哲婦淑女碩人或本其德或美其容隨文生義豈容執一無論中候緯書未足深信况古人艷字往往與閭通用破剡爲艷未知所據又漢人譏女寵之盛動以褒閭爲戒若厲王時別有閭妻則在褒姒之前當云閭褒何以云褒閭鄭氏篤信識緯然不著于箋而孔氏反以爲據乎鄭謂番與鄭桓不得並位先儒辨之謂使師尹皇父番與鄭桓先後共事誰曰不可此說是也今按皇父以幽王五年而作都于向而鄭桓至幽王八年方爲司徒此則先後共事之確証也孔又謂兩無正有周

辨雅堂別集

卷六

八

宗既滅之語若是幽王既被犬戎所殺則無用刺若未殺則不得言既滅不知古人立言危詞悚聽若如孔氏之疑是卽靡有子遺孟子所謂以詞害志者也孔又謂褒姒龍鄙之妖所生無有私黨不得有七子之親若此之盛然褒姒旣爲褒人所養則褒人卽其私黨矣况從古婦謁一開依附族類多不知誰何之人遑問其水源本本耶孫毓謂毛公大儒明于訓詁大義若刺厲王無緣積移其第改爲幽王况韓詩先毛氏而出其篇次亦同而竹書紀年載幽王元年錫皇父命二年涇渭洛竭岐山崩三年王娶褒姒冬大震雷四年六月隕霜五年

皇父作都于向六年冬十月辛卯日有食之與經文正合可知古序之刺幽非毛公所改矣至十月鄭氏以爲周正蕪氏以爲夏正孔氏及孫莘老是鄭朱子及嚴氏是蕪是蕪者謂春秋昭二十一年傳梓慎言二分二至日食不爲災若爲周正則正當夏正之秋分詩人安得醜之又漢歷無幽王六年十月辛卯日食之事惟唐歷有之王氏應麟疑其出于附會是鄭說者則以春秋昭六年四月甲辰朔日有食之其年八月衛侯惡卒十一月季孫宿卒以此知分至亦有災兩說牴牾不合而近世間若璩謂嘗以歷上推周幽王六年乙丑歲十月建

辨雅堂別集

卷六

九

酉朔日辛卯辰時正得日食非惟虞劓卽唐道士傳仁均僧一行亦步得是日日食乃知康成精于歷學本傳稱其始通三統歷注有乾象歷益嘆解經有不可拘以理者此類是也然據此則是詩之爲幽王益左驗確鑿而鄭又改爲厲王何歟世之爲鄭學者善擇焉可爾

大明

按會朝清明毛傳云不崇朝而天下清明王肅申其義云天下乃大清明無復濁亂之政後儒宗之者如陳氏樸云篇首之明明以德之明言也篇末之清明以治象之明言也然不崇朝而天下清明非德之明者能之乎

劉氏瑾曰天下本清而紂汨濁之故伯夷太公避之以待清及去紂則源清而流悉清矣故武王泰誓以水清四海爲已任詩人歌之亦以會朝清明嘆其撥亂反正之神彭氏執中云當癸亥之夕俟天休命之前猶有如陰暄之中及昧爽一戰之後民情大悅向者昏亂穢濁之氣一洗而出之朱氏善云會朝清明所謂一戎衣而天下定也詮發傳意義極正大洵爲不易乃鄭箋則謂會合也以天期已至甲兵之強師率之武故今伐殷合兵以清明書牧誓曰時甲子昧爽武王朝至于商郊牧野乃誓孔疏述之謂引牧誓證清明之時是昧爽之義

姒雅堂別集

卷六

十

會朝清明正是會清明之朝耳其說本亦可通至曹氏粹中嚴氏粲因其說而附益之引尚書孔傳雨止畢陳及六韜之文以証清明爲雨止且謂師以雨敗者多故以清明爲得天助竊謂二說謬矣無論六韜之書後人釅作卽以爲可據今按六韜云武王問太公曰雨輜車至軫何也曰雨洗兵也又說苑亦載其事云武王伐紂風濟而乘以大雨散宜生諫曰此非妖與主曰天洗兵也他若魏武兵要左思魏都賦杜甫古詩咸有洗兵之說竝以得雨爲天休不問以無雨爲天助也至孔傳之說本出周語伶州鳩言陳未畢而雨爲天地神人協

和之應故孔傳引之以証休命之意其意亦如前說也二家用其說而反其義不已慎乎 御案參考羣說而以集傳從毛氏爲正蓋洵乎其至當已

思齊

按雖離在宮肅肅在廟集傳于在宮言和在廟言敬照詩義分屬而平日論此章有謂觀文王雖離在宮肅肅在廟不顯亦臨無射亦保便可見敬只是如此蓋專歸于敬也夫敬者聖學之所以成始成終者也苟不能敬則跛倚之容見于朝廷宴私之意形于替御其始不過以爲和之太甚而究也必至于分離乖隔不能遂其和

姒雅堂別集

卷六

十

而後止蓋未有不敬而能和者故緝熙敬止是文德之大全和亦從敬中流出 御案謂用分而體一洵不易也然論成德之本則敬可統夫和而論字義之流則和不可混于敬按離本鳥名卽常棣詩所云春令也肅離西離塵離皆非離字之本義乃借也西離及璧離當作塵離離乃壅塞之義當作豈惟肅離無本字可歸當終于借矣又考詩之言離離者如和鸞鳴雁風風皆以鳥而借用之其訓則惟有和義故朱子于何彼之肅離離之離肅肅皆以和敬分釋所謂照詩義也至于全詩訓詁毛鄭既小異而與集傳尤不同其間有可存者如

鄭以宗公爲大臣與晉語胥臣引詩義合以御爲治與大誥御事義合以寡妻爲寡有與康誥之寡兄康王之誥之寡命義合其以古之人爲古昔聖人則毛鄭同就中較之似寡妻與古人之辭尤爲得理按尙書孔傳于寡兄寡命皆以寡有爲美稱集傳寡小君之証蓋本魏氏然此乃對異國之謙詞此詩方頌美文王之聖若以寡德爲解與嗣徽音相戾矣至詩之言古多矣自古在昔古訓是式振古如茲未有以近世爲古者呂氏引典謨稽古文之爲証然以稽古堯舜禹臯者亦後儒之說孔傳本不如是敢附著之

姓雅堂別集

卷六

七

皇矣

序曰皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王漢唐諸儒竝衍其說朱子亦無異義惟首章之解毛鄭上四句大指相同而下文則異毛氏謂天欲以聖人爲主維此夏殷二國其政不得于民心然政雖不得于民心身實居天子之位維彼四方之衆國以其天命未改之故皆從其惡與之謀爲于是天憎其用大位行大政得肆其淫虐乃眷然西顧于岐周之地鄭氏則謂天之視下見殷紂崇侯二國所行暴亂維彼密阮徂共四國亦助之謀慮此二國雖行虐政天猶冀其改故天

養而老之二國不知變天乃憎其爲惡浸大眷然西顧文王維與之居處也後儒遞主二家之說互有辨難竊按詩序不言美文王而言美周明是詳述周家世德三章云自太伯王季五章云比于文王前後次第秩然不紊首二章自不得遽言文王之事况天作高山太王荒之見于周頌柞棫拔矣行道兌矣見于絲詩與二三章所言遷岐之事詞意脗合自宜屬太王而言毛鄭均失之矣至于紂雖無道身爲天子似未可與崇侯竝稱二國此鄭之失也其以阮徂共爲三國而并密言四國者本之魯詩王肅孔晁孫毓斥其無此三國而皇甫謐張融孔穎達申鄭意以爲有今亦無以證其是非要之維此二國以下承監觀求莫而言是天欲博觀天下以求代殷之主故末復鄭重其詞曰乃眷西顧則毛以二國屬夏殷者孫毓所謂先察王者之後是也但毛傳概舉夏殷于四國亦泛指四方而孔疏述其義以夏殷爲桀紂四方爲助紂爲虐之人而斥孫毓爲失毛傳之意竊意桀亡已久何用追數其惡當時助紂者有之桀則何與况詩之言究度如皇華之周爰咨度常棣之是究是圖皆非不美之意據下文帝度其心毛傳云心能制義曰度則以爰究爰度爲助惡之詞者文義亦覺未協朱

姓雅堂別集

卷六

七

子集傳解二國與毛傳全而解四國則詞同而義異又  
本程子之說訓者爲致以憎爲增而乃眷西顧爲太王  
厥配亦爲太妃詞旨融洽不煩曲說故范處義嚴祭以  
後若燕悌生朱善徐鳳彩竝宗之至毛傳以阮共爲周  
之二邑徂旅之旅亦爲邑而訓徂爲往鄭箋則以阮徂  
共皆紂之與國而旅爲師旅至朱傳則以共爲阮國之  
邑密人侵阮故整旅以遏之嘗按汲冢紀年云帝辛三  
十二年密人侵阮西伯帥師伐密密人降于周師此殆  
集傳所本洵不易矣學者詳之

辟雍

妙雅堂別集

卷六

古

王制論學曰天子曰辟雍諸侯曰泮宮鄭康成註云辟  
明也雍和也所以明和天下毛詩傳則謂水旋耶如璧  
以節觀者孔穎達疏其意曰禮注解其義詩傳解其形  
兩不妨也嘗按周立四學東膠成均瞽宗虞庠虞庠亦  
謂之小學卽虞之下庠東膠亦謂之太學卽夏之東序  
瞽宗亦謂之西學卽殷之右學而成均卽辟雍乃周所  
特立之太學也韓詩說言辟雍者天子之學所以教天  
下春射秋饗是辟雍之爲太學韓與毛合故袁準正論  
亦以爲大射養孤之處孟子曰序者射也古之立學固  
以射爲主者此朱子集傳所以亦用其說也乃蘇氏以

莊子言文王有辟雍之樂遂以辟雍爲樂名則不知樂  
以學而得名歟學以樂而得名歟朱子亦疑之今按范  
處義有云昔舜命夔典樂以教胄子爲先故文王亦論  
樂于學呂祖謙有云樂正司業父師司成樂者固學士  
之所常隸二說固足以解其疑矣而劉瑾又謂大射之  
禮亦先用樂孟據儀禮大射儀樂人宿縣于阼階之文  
然則辟雍之爲習射之處爲肄樂之所皆的然無可疑  
者至此詩由靈臺靈囿靈沼而後及辟雍故鄭氏以爲  
與三靈同處而所引左氏說有天子靈臺在太廟之中  
壘之爲靈沼謂之辟雍之語今檢春秋僖五年左傳但

妙雅堂別集

卷六

古

言登觀臺以望而書雲物竝無太廟辟雍之文惟大戴  
記盛德篇以明堂辟雍爲一條政穆篇以明堂太學爲  
一條而盧植禮記註蔡邕明堂論遂以明堂太廟太室  
太學辟雍爲異名而同實善乎袁準之駁之曰宗廟之  
中幽隱清淨鬼神所居而使衆學處焉饗射其中人鬼  
慢曠生死交錯倖囚截耳干犯鬼神非其理矣且齊有  
明堂趙岐孟子註謂本周天子東巡狩朝諸侯之處若  
合太學太廟爲一則齊之明堂亦有木主藏其中乎亦  
有學子肄其內乎皆說之必不可通者也乃或者以準  
之論而并謂辟雍之非學則又不然其說起于胡致堂

訓辟爲君訓雍爲和而近世僞魯詩說又以辟雍爲文王宮名楊慎丹鉛錄俱取之且引魏書鍾繇傳辟雍所以修禮樂太學所以集儒林謂既言太學又言辟雍可証辟雍之非太學今考魯詩僞書不足辨如胡氏之解于文義未洽且頌有西雍考古圖有胥雍亦可作和字解乎若以太學辟雍竝稱爲疑不知周之四學惟虞庠爲小學其餘三學皆太學也而東膠又獨稱太學安知魏書之不以東膠辟雍對言乎楊氏既信辟雍爲宮名而又引致堂之解適見其惑矣竊謂王制雖漢儒之書而其可信者亦非曲說學者善擇焉可爾

辨雅堂別集

卷六

去

下武

序曰下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉毛傳云武繼也鄭箋云下猶後也孔疏云居下世卽是在後故云下後猶也言後人能繼祖者惟周家最大謂太王王季文王稍稍就盛者也王季爲西伯文王又受命是稍盛也不通數武王者此言哲王卽是下文三后王配之文別在于下故知世有之中不兼武王也後儒立說指各不同可得而詳焉王氏安石呂氏祖謙以下爲繼上之辭武者指武功而言嚴氏祭以下武爲不上武何氏楷謂下者堂下也武者大武也周公作大

武之樂象武王伐紂之事以管播其聲又于庭中奏大武之舞皆在堂下故曰下武朱子集傳以爲未詳而附或說于後謂下字當作文王文王武王實造周也合而論之王氏呂氏以下爲繼雖無古訓可據於文義未嘗若以武爲武功則未協序明言繼文不應詩序相違且下篇序云繼伐是指武功不應兩篇同意也嚴氏以爲不上武詞雖順而義尤乖周樂名武周頌亦名武受命則曰武功伐紂則曰我武何嘗諱言武乎况詩本頌美武王乃取其諛而抑之斯已僞矣何氏之說錢澄之田間詩學取之嘗按詩本樂章大武爲奏象舞之所歌此

辨雅堂別集

卷六

去

行葦

序曰行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族外尊事黃耆養老乞言以成其福祿焉自漢唐以後諸



儒多衍其說惟呂氏祖謙謂自周家忠厚以下論成周盛德至治則得之然非此詩之義意講師見忠厚之語而附益之其論最爲平允至朱子則力闢其不知此典之義隨文生義無復倫理而集傳疑此爲祭畢而燕其父兄者老之詩夫以勿踐行葦而遂謂仁及草木附會固不待言其因戚戚兄弟而有睦族之說因黃耆台背而有養老之說因以祈黃耆而有乞言之說於理猶未爲害乃于敦弓既堅一章獨無說焉後儒立說紛紜尤不可以不辨古者禮射有三大射賓射燕射是詩所陳毛傳無明訓鄭箋以下章言養老之事則知爲養老而

嫌雅堂別集

卷六

大

射以擇士又禮稱將祭而射謂之大射祀明堂以教孝食老更以教弟是同類之事故知此射亦爲大射至王肅則難鄭之說定爲燕射孔穎達又難王之說謂燕射于旅酬之後行之不當設文王于曾孫維主之上而朱儒呂氏祖謙李氏如圭究以王氏之說爲長愚竊按大射主于射故大夫未舉旅則射燕射主于飲酒故射畢而飲猶未終燕射固行于旅酬之後然下章並無旅酬明又而上章或獻或酬固已舉其概矣呂氏謂燕射如鄉射之禮射畢之後舉殮無算爵獻酬尙多則言酌大斗于既射之後亦豈不可况毛傳于序賓不侮句引射

義孔子射于矍相之圃之事孔疏謂孔子此射先行飲酒之禮是卽鄉射可知鄉射與燕射禮本相近毛氏之意亦未始不以此射爲燕射矣呂說豈無本乎至以祈黃耆以下舊說以爲卽序所言養老乞言之事故引翼壽考景福皆屬之成王朱傳則屬之老者揆之文義固亦可通惟集傳以曾孫惟主之文而定爲祭畢之燕則有未安蓋曾孫雖主祭之稱而古人于射亦稱之禮記射義曾孫侯氏是也于戰亦稱之春秋哀二年傳蒯賁自稱曾孫是也况祭畢之燕是卽湛露所云在宗楚茨所云燕私藉之三禮烏有射以爲樂之事乎若以下篇

嫌雅堂別集

卷六

尤

既醉既改爲答行葦之詩既醉言祭則此詩不得不言祭是以已意定古經愈可疑矣然則是詩之說安所指歸乎曰不泥講師養老之文及集傳祭畢之語則燕射之說可通而全詩皆可通矣善乎范氏處義之說曰因行睦族燕射其間與燕同姓之高年成王于序賓之後爲禮加厚遂酌大斗以乞言於事爲甚順或別行養老之禮亦可歌是詩朱氏善之說曰前二章未射而飲燕之始也故備言禮樂之盛後二章既射而飲燕之終也故惟致其頌禱之誠竊意二說最爲近之

既醉

按介爾昭昭明有融以下數語儒先詮釋率多異指  
孔疏云天又光大汝成王與之以昭明使之永作明君  
也黃氏樵云成王之德既昭明矣天如之何而助之蓋  
所謂介爾昭昭明者天錫王勇知之意也輔氏廣云介爾  
昭明欲其君大其明德也昭明有融欲其明德之極于  
盛也既言昭明又言高朗昭明言其明德而已言高則  
見其超然于事物之表言朗則又見其虛中而表裏瑩  
澈也高朗令終又欲其高朗之極于常久而能考終命  
也蓋皆專主德而言惟曹粹中謂天既錫以壽考又助  
之以昭明則受福無窮李氏樛謂蘓氏云昭明而能融

旌雅堂別集

卷六

三

高朗而能終終而復始福無窮也始兼以福言然主德  
以言福非即指昭明有融為福也至朱氏公遷始謂昭  
明與景福相屬高朗與令終相貫皆言福耳朱氏善謂  
昭明高朗言其福之光大令終言其福之悠久猶天保  
之言單厚多益若以德言而實以福言也乃專主福矣  
嘗考經傳之言昭言明言融者如易乾卦云大明終始  
又云天下文明晉卦云君子以自昭明德尚書堯典云  
欽明文思安安又云百姓昭明舜典云黜陟幽明詩大  
雅云明明在下又云於昭于天禮樂記云作者之謂聖  
述者之謂明春秋昭五年傳云明夷之謙明而未融凡

此皆言德也况據集傳則公尸嘉告以下為嘏詞固宜  
備陳五福矣然曰威儀孔時是言成王之孝德也曰孝  
子不匱是言成王孝德之所孚也嘏詞且然而謂諸父  
兄弟之願于王者乃徒貢其諛詞而已乎御纂詳考  
羣說謂此傳是講師之見非定于朱子論者可以得所  
宗矣

鳧鷖

鳧鷖之詩序以為君子能守成而神祇祖考安樂之孔  
氏疏其義曰安者神意自安即來燕來寧來宜來處來  
宗是也樂者謂愛樂主人饗其祭祀降之福祿即來成

旌雅堂別集

卷六

三

來為來下來崇無有後艱是也然序不詳所用而詩以  
公尸為言故漢唐諸儒咸以為祭之明日釋而賓尸之  
樂爾雅釋天祭名釋又祭也周曰釋商曰彤夏日復昨  
邢昺云釋者此祭之名賓尸此祭之事其說可信不誣  
故集傳仍之蓋此詩如頌之有絲衣彼言祭故列于頌  
此言賓尸故列于雅耳今按毛傳全詩之義概言宗廟  
之尸而鄭箋則以首章在涇喻燕宗廟之尸次章在沙  
喻燕四方萬物之尸三章在渚喻燕祭天地之尸四章  
在溌喻燕社稷山川之尸五章在壘喻燕七祀之尸孔  
疏因之曲為推釋考國語云晉祀夏郊董伯為尸石渠

論云周公祭天太公爲尸是祭天地有尸也周禮士師云祀五帝則沃尸祭勝國之社稷則爲之尸是祭五帝與社稷有尸也曾子問云天子既殯五祀之祭尸三飯不侑是祭五祀有尸也絲衣序云靈星之尸是祭星有尸也白虎通云周公祭泰山召公爲尸是祭山川有尸也鄭說豈爲無據然以分屬諸詩則於理舛矣蓋詩本樂章當其用之則義可旁通當其作之則詞必專屬鄭所稱五祭祭不一時亦非一地則燕尸亦豈有一時一地之理而詩乃混舉之乎歐陽氏修力斥其非以爲臆說洵爲至當至詩之言爾者毛鄭竝遵大序以爲成王

辨雅堂別集

卷六

三

故福祿亦歸之成王朱子則泛以爲工歌指其主人而福祿則歸之公尸夫此詩列在大雅其爲王者之樂章明甚據鄭氏詩譜以生民至卷阿爲成王周公時詩程朱俱取其說則此詩之爲成王又何疑乎若福祿之歸公尸蓋朱子既改下篇假樂爲答此篇之詩則此篇不復重言成王之受釐耳竊考釋祭之典事尸于堂而設祭于室先儒謂孝子求神不一其處可知公尸來燕之時尚儼然以神道事之彼福祿者神之貺也方從公尸而來而卽歸之公尸得無喪乎御案謂通考詩之全義凡言祭者皆美主祭之誠敬而虞福無歸神貺于公

尸者且假樂全篇不見公尸見答之文故朱子亦爲疑而未定洵足昭示學者矣

公劉

序曰公劉召康公戒成王也此詩大指註疏與集傳略無異義惟毛傳之解四章也謂宮室既成則饗燕羣臣使人爲之設筵几賓既來而登席倚几則使人爲酌酒以飲食之又身與爲之君爲之大宗鄭箋則以爲羣臣爲公劉設筵几使之升堂負扆而立羣臣乃酌酒獻殺以飲食之從而君敬之尊崇之孔疏申鄭而難毛說左傳說饗禮設几而不倚何有賓已登席而依几之義

辨雅堂別集

卷六

三

國君不統宗故有大宗小宗安得爲之君復爲大之大宗箋義爲長然竊按此章總言厚待羣臣之事寧必辨饗燕之異詩言飲之食之或亦兼食燕而言故得依几况鄭箋行葦詩云雅者設筵老者加之以几則此羣臣不盡有几據有者而言耳國君誠不統宗然從其長國人而言則曰爲之君從其主族人而言則曰爲之宗義不相妨也故集傳並依毛傳而并引呂氏祖謙立宗之說以補所未及洵當已毛傳之解五章其單三單及徹田爲糧也謂三單相襲又訓徹爲治王氏肅申之曰三單相襲謂止居則婦女在內老弱次之強壯在外言自

有備也徵治也者謂居其民于隰原治其田以爲糧也  
今按公劉既至邠則有何寇鈔而必三單以爲備禦若  
如孔疏之解謂在道之時則上文相陰陽觀流泉下文  
度隰原度夕陽皆既至邠之事獨此一語言在道時事  
文義抑何衝突也鄭箋據大國三軍之制謂公劉至邠  
丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也又云什一而稅謂  
之徹蓋據孟子周曰徹及其實皆什一也之文朱子于  
三單以爲未詳而訓徹爲通從鄭之說亦不闕以鄭氏  
三單之說爲非夫既從鄭之解以稅法爲卽周之徹法  
則軍賦之定舍周禮奚從故 御纂存鄭箋于正說允

媿雅堂別集

卷六

三

足昭示學者矣說者疑徹法及三軍之制皆周制公劉  
爲夏諸侯何以有此不知夏周稅法名雖有異而俱是  
什一實可相通又甘誓云乃召六卿是夏時天子六軍  
之將方命卿制與周同天子既六軍則大國之三軍亦  
從可知孔疏言之詳矣或又疑公劉方爲夏人迨逐遷  
邑于邠安能遽定三軍什一之制此說蓋本毛傳竊意  
亦難盡善信按鄭譜幽風謂公劉當太康時失其官守  
竄于此地是毛氏所云夏人者指太康時也然因語又  
云夏之衰棄稷弗務我先君不窋失其官守自窋于戎  
狄之間韋昭註云邠西近戎北近狄據此則窋邠者不

窋非公劉也國語雖不明言太康然夏之衰實自太康  
不窋既當太康之時公劉乃其孫何得竝居一世况詳  
味詩詞從容整暇無流離之象或者自不窋窋邠後往  
來有邠尚無寧字至公劉始內修其業而定邑于邠焉  
蕪氏呂氏之說辨之詳矣然則三單徹田之制鄭說誠  
無可疑也夫

卷阿

序曰卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也詩凡十  
言君子箋疏皆因爲大臣卽序所云賢也序所云吉士  
則經文之藹藹吉人藹藹吉士是也後儒若嚴氏祭呂

媿雅堂別集

卷六

三

氏祖謙竝衍其說略謂成周雖多吉士不可無大臣爲  
之統盟時周公有明農之請召公恐周公歸政後成王  
任用匪人故勸王虛己以求豈弟之君子而用之首章  
取興卷阿末章稱述車馬正用賢終始之道也賢者既  
用上則能成就君德如二三四章三言俾爾是也下則  
能表正民俗如五六章兩言四方是也中則能使庶僚  
竭力如七八章兩言藹藹是也其究也可以坐致太平  
如九章所言鳳凰梧桐是也據其解似於豈弟君子俾  
爾彌爾性及維君子之使媚于天子等語上下文義不  
至重複朱子則以吉士賢人不可分作二等而引王子

出征以佐天子爲証嘗考于字古有三訓於也往也曰也鄭箋于王于出征作曰字解郭璞注爾雅亦引詩爲証又春秋宣十二年傳于民生之不易杜註亦同據此則以佐天子者乃王命吉甫之詞揆之文義本末重複未可以彼証此舊說之不可廢者一也首章之義毛傳謂惡人被化而消猶飄風之入曲阿故以爲興李廵主其說鄭謂大陵卷曲迴風從長養之方來入之喻王當屈體以待賢者賢者來就之亦能長養萬民似以爲比王氏安石主其說至朱子則疑召康公從游于卷阿而作故以爲賦輔氏廣朱氏善王氏逢輩咸宗之呂氏祖

嬭雅堂別集

卷六

三

謙則謂此詩具賦比興三義其作詩之由當從朱氏其因卷阿飄風而起興當從毛氏以卷阿飄風而興求賢因以虛中屈體化養萬物爲比當如鄭氏王氏之說三說相須其義始備謹誦 御案謂詩言豈弟君子毛鄭俱作賢人看故比興可通朱子作成王看則比興無取辯哉是言可知呂氏雖用朱子之說其以君子爲賢人固仍毛鄭况從游之事經傳無考惟竹書紀年有云成王三十三年王游于卷阿召康公從紀年之書非先儒所取信故朱子不明著于集傳亦爲疑詞而未定此舊說之不可廢者二也四章俾爾彌爾性毛鄭皆謂使女

終女之性命無困病之憂朱傳因之至王氏安石則謂彌者充而成之使無間之謂董氏道曰能充其性則能似其先君呂氏祖謙曰國家閒暇君臣游衍可謂泮矣而優游矣所願于成王者惟充其性似先公之克終而已俾爾者祝詞也彌爾性者祝其進益成就以至于無虧闕之地也蓋以性之義廣未可以命該之故皆從德性作詮解嘗按既醉之詩先儒詮高朗之義皆主德以言福其專言福者 御案斥其非則此以彌性爲進德之詞者庶幾頌不忘規之義然毛鄭本以君子爲賢人則俾爾彌性皆歸君子之功卽以性命立解于義未嘗集傳既以君子爲成王則此詩本召公戒王不應五章皆頌禱之詞無一語及戒意也此舊說之不可廢者三也至于全詩訓詁毛以泮奐爲成王而優游屬賢者語勢舛矣鄭以泮奐爲縱弛義理乖矣至馮翼孝德鄭皆以祭祀爲說尤覺不類而不若集傳之直捷學詩者其善擇焉

嬭雅堂別集

卷六

三

抑

序曰抑衛武公刺厲王亦以自警也孔氏穎達及蔣氏轍以爲後來追刺而呂氏祖謙嚴氏粲以爲武公爲庶子時作呂氏并疑國語爲非至朱子則力斥序之有得

有失略以爲史記武公卽位在宣王之三十六年不與厲王同時一也詩以小子目其君而爾汝之無人臣禮二也厲王無道貪虐爲甚詩不以此箴其膏肓而徒以威儀詞令爲戒緩急失宜三也詩詞佶慢雖仁厚之君不能容厲王何以堪此四也或以史記之年不合而以爲追刺則詩所謂聽用我謀庶無大悔者非所望于既往之人五也自警之所以爲得者國語左史之言一也詩曰謹爾侯度二也又曰喪厥國三也又曰亦聿旣髦四也詩言與淇澳賓筵相表裏五也其辨亦詳且至矣然猶不能無疑焉詩若只爲自警而無關於王朝之得

媿雅堂別集

卷六

五

失何以列于大雅章句集傳載董氏引侯包之語謂武公行年九十有五猶使人日誦是詩以爲自警之証然嘗考侯包之言尙有衛武公刺王室亦以自警二語董氏削之以証成已說耳夫包治韓詩有韓詩翼要十卷見隋經籍志是此詩之兼以刺王韓與毛合矣故嘗反復詩詞而得其說焉詩中侯度小子等語皆自責以告王昔商紂荒于酒微子曰我沉酗于酒孝子論親必先自責忠臣誨君引爲已過詩人溫厚故導王惟以自警幽王距厲王百年矣武公爲幽王卿士追維往昔深明懲戒故曰告爾舊止又曰言示之事又曰取譬不遠蕩

之詩戒厲王取鑒于殷抑之詩戒幽王取鑒于厲前車之覆轍一也故詩雖作于幽王時而編之厲王之世且周公之作常棣也本以閔管蔡之不咸而詩不列于成王時先儒謂若列于成王時則彰明其惡故推而上之託于文王親親之義是詩本爲幽王而作而託于刺厲之詞者殆亦臣于忠厚之義乎故刺王之說必不可廢而呂氏穀氏以爲庶子時作者亦曲說也學者可以知所擇矣

維清

序曰維清奏象舞也鄭箋云象舞象用兵時刺伐之舞

媿雅堂別集

卷六

五

武王制焉又曰文王造此征伐之法至今用之有成功謂伐紂克勝也刺伐之法是周家得天下之吉祥孔疏云維清詩者奏象舞之樂歌也謂文王有此擊刺之法武王作樂象而爲舞號其樂曰象舞至周公成王之時用而奏之于廟詩人以今太平由彼五伐觀其奏而思其本故述而爲此歌焉又曰文王之樂象簡與南籥各是一舞南籥既是文舞象簡當是武舞也其說傳之自古至朱子則以詩中無奏象舞之意故泛指爲祭文王之詩今按經言文王之典傳箋卽以爲征伐之法言天下之所以清明者賴文王之征伐耳是經文序意本自

相明至有宋諸儒以維清緝熙屬德性上詮解于理甚精而于序所云奏象舞者乃踈矣誦御案謂頌之爲詞簡嚴取于形容功德或無事鋪敘制作之由如清廟之詩亦未及營洛邑而朝諸侯以祭也故引左傳季札觀樂見舞象簡南籥之文以証序說之不盡無據而并備錄諸儒之說洵足以昭示千古矣然就從諸說亦不能無異同不可以不辨賈氏謂詩爲樂章與舞人爲節蓋欲奏是舞則歌是詩也但舞在堂下而歌詩有在堂上者亦有在堂下者如記所云下管之類是也御案據孔氏舞時則堂上歌其舞曲之語故斷爲堂下奏象

媿雅堂別集

卷六

手

舞而堂上歌維清乃廖氏剛則謂清廟文王之德維清文王之事記曰升歌清廟示德也下管象示事也曹氏粹中又謂文王雖王業未究而功德可得而形容故作樂以象之謂之象祭統明堂位文王世子所謂下管象者卽象舞也郝氏敬云奏維清于堂下蓋皆據下管象以爲說今考祭統註云管象者吹管而舞武象之樂也明堂位註云謂周頌武也文王世子註云象武王伐紂之樂皆指大武之詩而言孔疏謂所以知管象之非維清者以維清與清廟同爲文王之事不容一升一下所以知爲大武者以升歌下管明有父子尊卑之異文王

世子于升歌下管之後復述其義曰正君臣之位貴賤之等而上下之義行焉可知下管象之爲武詩也據此則維清之歌于堂上可信不誣而堂下之說殆出三家之臆見也敢附正之

烈文

序曰烈文成王卽政諸侯助祭也鄭箋云新王卽位必以朝享之禮祭于祖考告嗣位也孔疏云周公居攝七年致政成王成王乃祭祖考而戒諸侯歐陽氏修云詩人述成王初見于廟諸侯來助祭既祭而君臣受福自相勅戒之詞也范氏處義云助祭諸侯卽洛誥所謂王

媿雅堂別集

卷六

手

在新邑烝祭歲之時也至朱子則以詩中未見卽政之意而集傳但泛指爲祭于宗廟獻助祭諸侯之樂歌在古序據其所傳而朱傳就文詮義兩不相妨特是毛傳之解錫茲祉福也謂文王錫諸侯以福鄭箋則謂天錫文王以福今按錫福之文與辟公相屬若以錫爲天錫而福歸文王文義乖隔故歐陽氏亦以毛氏爲長至集傳則謂諸侯助祭而使我獲福是諸侯錫之也而嚴氏榮更謂助祭諸侯身佐文武定天下故言女有功德之辟公錫我此福其以祉福錫自諸侯與集傳同而所謂福者以夾輔興周爲言蓋本古序卽政之意夫辟公助

祭誠敬以格神而君臣胥受多福歸功諸侯意非不美然通考詩之言助祭者皆稱其肅雝之德車服之盛而祝嘏受釐必歸祖考在天之佑非特立言之體抑亦孝子之情也故載見之詩言綏以多福朱子亦歸之諸侯而先儒卒不從之其以此與至于念茲戎功毛氏以爲諸侯當念其先人之功鄭氏謂卿大夫當念此居官之功嚴氏則謂念諸侯屏翰之大功何氏楷謂念爾辟公夾輔先王用武功平定天下就數說較之當以嚴氏之言爲長蓋鄭以辟爲卿大夫公爲公侯故皆以卿大夫言之其文義之舛固不待言而當洛邑初成之年去開

媿雅堂別集

卷六

三

國未遠與祭諸侯大抵皆與前王定天下者也則戎功之念出自成王毛氏以諸侯念其父祖亦爲稍踈至集傳之以錫福爲功蓋蒙上文而言耳誠不若嚴說之意爲宏博矣抑又考之雅頌之分大抵頌專乎祭祀而雅兼乎燕享如繹而賓尸一事也然絲衣主繹則列于頌鳧鷖主賓尸則次于雅此詩古序專言助祭集傳意在歸美諸侯故以爲獻助祭諸侯之樂歌然猶勉以祭于宗廟之文至輔氏廣則遂以祭畢爲說不知祭畢而燕誦侯是卽楚茨所云備言燕私灌露所云在宗載考燕禮而非祭禮矣何列于頌乎故敢附正之以俟考禮者

擇焉

天作

序曰天作祀先王先公也孔疏云周公成王之時祭祀先王先公詩人以今太平是先祖之力故因此祭而作歌馮經之所陳惟有先王之事而序并言先公者詩人近舉王迹所起其詞不及后稷序以祭時實祭后稷故其言及之蓋自毛鄭以後宗序者說概如此至朱子則專以爲祭太王之詩蓋以并言文王則王季亦在所祭之中頌子而不及父于義非安理固甚正朱氏公遷曰詩意首尾言岐山故知爲祀太王之詩也朱氏倬曰天

媿雅堂別集

卷六

三

作祭太王之詩兼言文王所以表其有後也蓋皆本朱傳之義然竊嘗考二頌之詩凡言祭祀者若以古說求之則祭及之而詞不及者多矣未有詞及之而祭不及者也如長發言實維阿衡阿衡臣也而先儒謂此大禘配宰之禮是祭亦及之也謹誦御案有云經文獨歸重太王文王者殆以太王遷岐爲王業之基文王治岐爲王業之盛光前裕後二君爲大旣以天作名篇播諸廟樂美有專屬無取遍揚祖德耳詩意或然也况從古序則增詩中所無之先公從集傳則又偏遺詩中所有之文王故以序說爲近古而存之諒哉是言論定不易



矣又按孔氏以此詩爲四時之禴是卽天保詩所云禴  
祠烝嘗于公先王也時祭所及惟親廟及太祖成王時  
時祭應自太王以下上及后稷一人乃鄭箋序說謂先  
公者自諸盭至不窳其箋天保詩亦同夫諸盭及不窳  
成王時並爲毀廟惟大禴乃及之是詩旣爲時禴鄭何  
以并數之孔疏解之謂鄭因先公之文廣解先公之義  
非謂時祭皆及然蘇氏轍復有云周之初時祀猶及先  
公使蕞以先公爲專指后稷則時祀從來及之何必周  
初蕞蕞所指先公亦指諸盭及不窳也但經文止言太  
王文王數說總無明文可証其是非若泥鄭氏蕞氏之

媿雅堂別集

卷六

詩

說而以大禴則祖功宗德遺漏更多故御纂以爲非  
倫也抑又聞之錢氏澄之田間詩學載鄭氏之說以此  
爲祭岐山之詩今按頌中自明堂郊祀以及禘祫時享  
靡祭不舉祭山亦大典何獨無樂章况岐山爲周家發  
祥之地燔柴之禮歲必舉行詩言太王文王猶昊天有  
成命爲祭天地而言二后也鄭說似乎可信然無故籍  
可証而毛詩出于漢最爲近古未可輕改故當以孔疏  
爲正解也夫

昊天有成命

序曰昊天有成命郊祀天地也漢唐諸儒竝宗其說略

謂天地神祇佑助周室文武受其靈命勤行道德以致  
太平其詩作于成王周公之時故經所言成王謂成其  
王業也至歐陽氏修作時世論以斥古序之非始以此  
詩之成王執競之成康噫嘻之成王竝爲二王之諡而  
斷三詩爲康王以後之詩朱子初解亦從毛鄭至集傳  
則據國語之文以証歐陽之說而并疑爲祭成王之詩  
今按國語引此詩曰是道成王之德也作成王誦解詞  
義固爲明顯雖韋昭之註亦謂成其王業然韋氏本襲  
毛鄭之舊訓不足爲証又漢氏一之曰基命定命之語  
意與洛誥合其爲頌成王無疑蓋依經爲解詞無紆曲

媿雅堂別集

卷六

詩

當爲正說矣然後儒于此究不能無異議者蓋以頌者  
周公制作時之所定也蕞氏轍謂後人不容更易而朱  
子謂亦不妨附益固當然旣云附益何以列于我將時  
邁之前將孔子所云得所者安在乎又據竹書紀年云  
康王三年更定樂章亦更定之耳不云作也班固云成  
康沒而頌聲寢揚雄云康王之時頌夸作于下可知周  
公制作之後未必有頌卽有之亦夸而不足信必不爲  
聖人所採矣且夫頌之用祭祀爲重周公制作莫此爲  
先宗廟之祭旣有詩則郊祀亦必有詩明堂之祭天有  
詩則南郊之祭天亦必有詩朱子小序辨說謂合祭天

地于園邛古無此瀆亂之禮今若據鄭康成感生帝之說則是詩所陳本非周禮大司樂所掌園邛方澤之祭也卽以爲其說出于緯書不可信然合祭之說諸儒聚議未易臆定序者之意殆以郊雖分乎南北而總名曰郊又皆以夏之十一月祭故併言之未必遂以爲天地合祭于理未爲大悖也若謂詩止首句言昊天無以見其爲郊則清廟之詩經文亦無營洛邑朝諸侯之語序何以言之而集傳何以取之乎若謂經言昊天序不得兼言天地則禮記郊社之禮何以偏舉祀上帝乎然朱子初說本不謂然而于時邁之詩集傳復引國語穆叔

嬖雅堂別集

卷六

誦

金奏肆夏樊遏渠之語今按樊遏渠卽執競之詩列于周禮九夏之中周禮爲周公所定是執競之詩朱子仍未定其爲康王以後之詩而于此不能疑焉 御案詳考衆說謂疑者亦未達朱子虛公之心爾頌首集傳云周頌三十一篇多周公所定是卽康成據周禮以論詩之說也又曰亦或有成王以後之詩夫據經文以解詩而猶曰或曰疑朱子何嘗藐視古昔哉諒哉是言可知朱子本無成心惟理是揆其可疑者固不妨俟後人之論定也

執競

序曰執競祀武王也自毛鄭以後並遵其說以詩作于周公之時而詩所云成康者謂成其大功而安之朱子初解亦同見于呂氏讀詩記至定集傳始從歐陽氏時世論于昊天序下詳辨舊說之非而此詩爲祭武王成王康王之樂後若黃氏佐姚氏舜牧錢氏天錫鄒氏泉之說其見採於 御纂者並足與集傳相發明蓋據文詮義詞無紆曲當爲正解矣然當時若蘓氏轍已豎義以申序謂周公制作之所及樂必從之樂之所及詩必從之故頌之施于禮樂者備後世無容易之且詩云自彼成康奄有四方周之奄有四方不自成康始也朱子

嬖雅堂別集

卷六

誦

辨其說以爲周公制作亦及其當時之事而止若後王之廟所奏之樂自當隨時附益又奄有四方句已見于皇矣詩王季章中豈可以其太早而別爲之說耶竊意旣云附益何以列于思文臣工之前將孔子所云得所者安在若奄有句雖見于王季章中然毛鄭之解本屬文武而言而集傳亦謂至于文武而奄有四方豈非以其太早而爲之說乎班固云成康沒而頌聲寢揚雄云康王之時頌夸作于下是詩卽呂氏叔玉所云樊遏乃周禮九夏中之韶夏朱子于章句後常引用其說成康之時昭穆之季未聞有作禮樂者卽有之亦夸而不足

取安得列于九夏之中乎且夫周之初固無令祭三王之例故朱氏公遷申集傳之意疑爲祭武世室而配以成康然武世室之立朱子亦謂在孝王時是歷昭穆共懿四王始有武世室之祭此詩之得列于頌更可疑矣故李氏樛因尚書成王畏相及助成王德又引酒誥之成王大誥之寧王以相証明似不易也學者其詳之

思文

序曰思文后稷配天也孔疏云經皆陳后稷有德可以配天之事國語云周公之爲頌曰思文后稷克配彼天是此篇周公之所自歌與時邁同后稷之配南郊與文

姒雅堂別集

卷六

三

王之配明堂其義一也蓋自漢唐以來諸儒之說大旨畧同朱子亦因而不易惟鄭箋之解立我烝民以爲立當作粒與尚書益稷篇烝民乃粒義同集傳實用之毛傳于立無明訓但毛氏從無被字之理故孔氏申之以存立民命爲說後儒宗此立說者甚衆鄭說固有尚書足據而孔疏不煩破字于義甚精 御案以爲可通洵矣至毛傳訓極爲中而集傳訓極爲至蓋既以立爲粒則不必以中爲說耳然按尚書洪範所云皇建其有極呂刑所云屬于五極先儒皆以中正爲訓故范氏處義謂凡堯舜之相授受所謂允執其中者卽五典之所陳

謂之常道者是也是中也人性之所固有故曰爾極所謂常性者是也賴后稷教民稼穡使人無艱食然後能立于爾極而常道可行也嚴氏粲謂中者民心之固有特后稷有以養之而勿喪耳民之中卽后稷之中故曰莫匪爾極康衡所咏爾極洪範所謂汝極天保所謂爾德君牙所謂惟爾之中其意一也二說發明傳意最爲精切學者其究心焉

臣工

序曰臣工諸侯助祭遣于廟也孔疏云周公成王之時諸侯以禮春朝因助天子之祭事畢將歸天子戒飭而

姒雅堂別集

卷六

三

遣之于廟詩人述其事而作歌焉經陳戒諸侯之臣使助其公事又戒車右令及時勸農天子賓敬諸侯不勅其身戒其臣亦所以戒諸侯也蓋先王先成民而後致力于神視楚茨大田諸詩言祀典之盛必本于歲事之豐乃至祭畢遣諸侯亦必以重農爲訓善乎郝氏之言曰周先公力農開國故告于廟以祖德訓之所以爲頌此其說之相傳古矣至朱子初亦從序後乃辨其誤而集傳定爲戒農官之詩今按經文先戒臣工後戒保介勸農之詞獨詳于保介耳其戒臣工似未及重農臣工者有位之通稱非可確指農官也故箋疏之解王釐爾

成也言臣能敬慎則王當平理女之成功如左傳宣六年晉侯請于王以黻冕命士會將中軍襄十九年鄭公孫蠆卒晉侯請于王追賜之大路以行禮是也來咨來茹者言有賞罰大事當來咨度于王之廟無得自專蓋古者大事謀于廟如國語云謀之廊廟訪落序云嗣王謀于廟是也朱子以成爲成法亦未質言農事而輔廣以後諸家遽以稼穡之事實之于是經文序意始踈濶矣御案參錄衆說謂後之儒者以爲戒農官當列于雅何次于頌既次于頌則序說亦不可偏廢諒哉是言論定不易至于保介之文見于月令及呂氏春秋鄭孔

媿雅堂別集

卷六

罕

之說以王者車上只有車右與御者二人月令言保介與御可知保介卽車右也故李氏樛謂保介與農事實無與戒諸侯者借以爲言也朱子則據高氏之註以保介爲副途增成其義曰農官之副馮復京頗疑其未確然月令呂覽說雖不同而皆以耕籍爲言則以爲助耕之官于理亦通殆本卽車右而當耕籍之時號爲保介耳又維莫之春鄭箋以爲周之季春夏之正月孔氏述其義曰農書耨孟春耕者急發不得于建辰之月方始勸農又朝祭同月王制註云祭以首時薦以仲月則知朝與祭並在夏之正月維時耕期已迫故戒而遣之朱

子則以商周雖改正朔朝聘烝享猶仍夏正故春祀宜在建卯之月而詩之莫春爲夏正之三月其說固有本然先儒謂朝祭大典不用本朝正朔則所改之正將施于何事故多從箋疏之說學者詳之

噫嘻

序曰噫嘻春夏祈穀于上帝也鄭箋云月令孟春祈穀于上帝夏則龍見而雩孔疏云周公成王之時春郊夏雩求膏雨以祈穀實爲此祭于上帝詩人述其事而作歌焉其曰成王者謂成是王事之王至歐陽氏作時勢論始以成王爲諡而集傳因之并改爲戒農官之詩後

媿雅堂別集

卷六

罕

之說者以頌者周公制作之所定不應有康王以後之詩况祈穀大典周公時豈得無樂章而呂氏祖謙更謂本朝稱太宗爲神宗後神宗以爲諡遂不復以稱太宗以成王稱武王王誦亦可以爲諡也其論亦近理但如朱子之說則詞無紆曲固爲可宗其云戒農官者蓋以上篇而連類斷之誠未知其何據也今按此詩註疏與集傳大指既異訓詁亦殊請得而細析之毛傳之解駿發爾私四句也孔氏述其義謂公田在民井之間亦民所耕發上意欲富其民而讓于下故言私而不及公也終三十里者各極其望而言王氏肅謂三十里則天地

谷所之而三十里則天下徧也朱子本鄭氏之說以終三十里十千維耦適合一川萬夫之數故集傳專以鄉遂溝洫之法爲詮釋然竊考孔疏之申鄭意也謂爲夫乃四縣之田六遂三十縣爲七部猶餘二縣蓋與公邑采地共爲部何者遂人云川上有路以達于畿鄭云至畿則中有都鄙遂人盡主其地是都鄙與鄉遂同制此法故知其爲部也據此則鄭所云一川萬夫者井田八家之衆亦在其中朱傳雖本鄭箋其指又異矣况卽如鄭氏之說謂之巧合則可若立義之平正固當以毛氏爲長御案謂天子戒勅勸農止及國中之鄉遂尚不

辨雅堂別集

卷六

聖

以爲祈似不必質言之也又家語孔子對哀公曰天子卜郊則受命于祖廟而作龜于彌宮故何楷以此詩爲既得卜于廟而戒農官之詞而朱氏公遷又謂祈年祈穀卽其地以戒農官蓋皆援古說以合于集傳也併附著之

豐年

序曰豐年秋冬報也毛傳不明指所報之神故後儒立說頗多錯迕要而論之惟朱子集傳及曹氏粹中之說庶幾近之何也鄭箋以報爲嘗烝之祭蓋據經文烝卑祖妣以爲說孔疏謂經言烝畀祖妣則是祭于宗廟但作者主美其報故不言祀廟耳不言祈而言報者所以追養繼孝義不祈乎父祖至秋冬物成以爲鬼神之助故歸功而稱報亦孝子之情也其申釋鄭意亦曲而達矣然嘗按載芟之詩以祈社稷亦有烝畀祖妣之文詩人之意殆以國家重典莫先宗廟而廟祭之所以克舉者皆天地百神佑助之加故本其事以著其功而於祈于報皆有取焉鄭孔子載芟既從序以爲祈胡獨于此詩而泥之况烝嘗乃四時常典何必豐年始行設當大禘之歲行烝嘗之禮亦可歌豐年之章乎至王氏安石呂氏祖謙陳氏祥道皆以爲豐年者天地之功故此詩

辨雅堂別集

卷六

聖

爲報上帝之樂嘗考范氏處義謂稽之祀典于上帝有祈而無報蓋尊之而不敢瀆也况報祀上帝惟有季秋大饗序何以兼言秋冬若以冬至圓邱之祭當之則昊天有成命之詩又安用乎至朱氏克升疏義謂集傳初本作穀始登而薦宗廟之樂故小序辨說仍有序悞二字按薦穀之典是卽月令嘗新薦廟之事也稷菽麻麥皆有薦何獨無詩且此黍稷並言將以薦黍乎薦稷乎抑黍稷並薦乎稽之于禮既有未協而合之古序秋冬之說其義尤乖朱子已覺其非而濮氏一之胡氏一桂劉氏瑾反執以爲是豈善述朱子者乎謹誦 御案折

媿雅堂別集

卷六

器

衷羣議謂考祀典秋冬大報上自天地以至方蜡靡祀不舉祀則有樂是詩槩爲報祭之樂章故序不明指所祭爲何神也諒哉是言可知曹氏無所不報之說最爲詳括而集傳以爲報賽田事之樂者特未舉其全而其爲遵序則一也故敢詳著于篇以俟考禮者擇焉

雖

序曰雖禘大祖也孔疏本毛傳及洛誥之文以詩中烈考爲武王其以序所云大祖爲文王而詩中皇考當之者沿鄭箋之說蓋鄭以大傳所謂禘所自出之禘爲南郊祭感生帝而宗廟之禘于禘祫志推之以爲各就其

廟故此詩爲成王禘文王也呂氏祖謙王氏安石以皇考爲武王烈考爲文王而大祖則指魯與后稷其說似本于王肅蓋王氏以禘祫爲一宗祖並陳昭穆咸在故禘魯于稷之廟而文武並得合食也至朱子則以序爲悞而集傳定爲武王祭文王之詩則皇考烈考並爲一人其說固原于趙匡蓋趙以禘祭惟后稷配魯不兼羣廟此詩詞不及魯與稷故不得爲禘也竊嘗細考之而三說皆不能無疑何也鄭氏感生帝之說出于緯書固不足信其以禘爲各就其廟者蓋據春秋昭公十五年有事于武宮傳曰禘于武公之文然宋元諸儒咸謂春秋常事不書其書者皆以其非禮而書以示譏鄭據魯之非禮以爲禮固已失之而馬氏端臨又謂魯之禘皆時禘則鄭之說誠可疑矣王肅之說本于孔氏安國今以中庸序昭穆下卽連禘嘗爲說又許慎張純以禘者審禘昭穆之說証之似乎有合然 本東向之尊今旣因稷而及魯則稷必退處子孫之位以爲昭乎以爲穆乎抑虛昭之位而不居乎王氏之說亦似可疑矣若趙氏之說蓋泥大傳以其祖配之一語耳今按大傳下文曰諸侯及其太祖大夫士有大事省于其君于祫及其高祖馬氏端臨謂玩其文意似只共說一祭以君臣

媿雅堂別集

卷六

器

其高祖馬氏端臨謂玩其文意似只共說一祭以君臣

之分故所及有遠近據此則大傳所云蓋上推王者祭之所及故獨據所自出爲言非必謂以下者皆不與也况小序與詩並出流傳最古雖爲禘嘗與稷之樂歌而詩言專及文王是爲祭其所不歌歌其所不祭有是理乎若遂以此而斷其非禘則周頌自南郊明堂以及宗廟靡祀不舉而禘獨無詩抑又可疑矣故嘗反覆禮經而竊有說焉祭法曰周人禘嘗而郊稷祖文王而宗武王此不易之大典也大傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出而以祖配之此禮經之明文也曰郊稷則稷之不與于禘也明矣曰祖文王則文王之卽爲其祖也

媿雅堂別集

卷六

吳

明矣曰禘其祖之所自出而不曰始祖則其祖之不必爲后稷也又明矣趙氏惟改大傳之其祖爲始祖致詩禮互異若直以文王爲祖而上配帝嘗以姜嫄合食而太姒亦得從配則詩詞禮文彼此發明而昭穆之位亦不必疑其難處矣况所自出者推本之言非必父子始可稱左傳襄二十五年傳曰君出自丁臣出自桓亦謂遠祖然則以帝嘗爲文所自出于理亦有據也說者又疑詩既禘嘗何以詞不及嘗不知此正作者之自戒時王者必陳先世之功示艱難之不可忘也述祖德者必道子孫之賢美詒謀之所及遠也且揆之人情未有頌

其子孫而祖考不欣悅者詩雖不頌嘗而頌之固已至矣至于於薦廣牡箋疏皆以爲天子薦之而諸侯助之朱子則以爲助祭之諸侯薦之今按禮器云君親割牲夫人薦酒又祭義云祭之日君牽牲穆答君卿大夫序從蓋未有助祭者薦牲之禮故御案以鄭孔之說爲長洵乎不易學者詳之

載見

序曰載見諸侯始見于武王廟也毛傳云載始也鄭箋云諸侯始見君王謂見成王也孔疏云周公居攝七年歸政成王成王卽政諸侯來朝于是率之以祭武王之

媿雅堂別集

卷六

吳

廟詩人述其事而爲歌焉經皆爲見廟而言故舉見廟以總之序不言始見成王者以作者美其助祭不美朝王但諸侯之來必先朝而後助祭耳武王立廟久矣諸侯往前之朝已應嘗經助祭于此乃言始見于武王廟者成王于此親爲祭主諸侯于成王之世始見武王非謂立廟以來諸侯始見也四時之祭徧祭羣廟獨言武王者作者特言昭考其意主于武王故也後儒率宗其說卽朱子初解亦用之謂諸侯始見來王稟受法度其重服之盛如此而率之以祭武王之廟至作小序辨說始謂載有始訓故云始見恐未必然而集傳但泛指爲

諸侯助祭于武王廟之詩竊嘗考之經文首章即言載見辟王曰求厥章明是新天子踐阼諸侯朝見想望風采故求其法制以昭王章以謹侯度皆係乎此鄭以求章爲車服之章而集傳廣之輔氏廣云禮樂刑政皆是也其義洵宏博矣然使非始朝而見則述其所守之職于王已耳如臣工詩所云王釐爾成是也何以求章爲哉至于卒見昭考以孝以享蓋以武王實集大統丕顯之烈諸侯實親見之成王爲繼體之君天下方幸我君之有子故躬率百辟以修歲事 御案謂一以顯者定之大烈彌光一以彰萬國之歡心如一有丕承王業畏

媿雅堂別集

卷六

果

懷天下氣象論定不易也若泛爲諸侯助祭則列祖有功德之廟多矣何獨向武王之廟而歌此詩序者深見作者之意故于烈文言助祭臣工言助祭而此特變其文曰始見洵乎傳箋之解未可廢矣至末章綴以多福箋疏以爲君臣並受多福而集傳以爲諸侯助祭而使

良耜  
序曰良耜秋報社稷也孔疏云謂周公成王太平之時年穀豐稔以爲由社稷之所佑故于秋物既成王者乃祭社稷之神以報生長之功詩人述其事而爲此歌焉范氏處義云凡秋祀皆報也故秋祀社稷所以報豐年之賜也嚴氏祭云此詩爲報社稷必陳農功之本末故當秋時而追述春耕預言冬獲也其推衍序義亦詳且確矣乃朱子則謂與載芟未見祈報之意故後儒之說此詩者都無確指竊嘗考諸經文其爲報社稷之據有三焉經言以開百室鄭箋謂百室一族也孔疏謂于六鄉爲一族于六遂爲一鄗鄭意以鄉尊于遂故舉鄉言之耳明是天子畿內之地詩人據所見以爲頌故于報社稷時陳之此一証也經言殺時特牲有抹其角毛傳云黃牛黑唇曰特社稷之牛角尺按地官牧人云凡陰祀用黝牲毛陰祀者祭地北郊及社稷也然則社稷宜用黝牛角以黑而詩言特牲者孔疏謂正祭用黝至于報功社是土神故用黃色而仍用黑唇且明是天子用太牢之禮此又一証也經言續古之人鄭箋謂求有良司穡孔氏申之謂司穡已所選擇而因祭求之者得賢與否亦神明所助耳至集傳則改爲續先祖以奉祭祀

媿雅堂別集

卷六

果



較舊說更爲切近然曰奉祭祀則所祭者非卽先祖也善乎鄒氏泉之說曰先祖于農事之成常行報賽之典故我今日之舉亦以似續古之人而修常典于無墜耳此又一証也 御案謂詩與載芟相連則一祈一報理亦當然然則序說誠不可易矣

### 載芟

周頌之詩自思文以下六篇皆言農事說者以爲幽頌而載芟言之尤詳備前後次第有條不紊朱子分爲九節劉氏瑾曰一節言墾土也二節言治田也三節言男女長幼齊力于始耕也四節言苗生也五節言苗生之

### 嬭雅堂別集

#### 卷六

五

盛也六節言耘苗也七節言收入之多以供祭祀也八節言可以待賓養老也九節追言田事之所由來者遠也疏通傳意最爲明晰但此詩之用序以爲春籍田而祈社稷之樂孔氏申其義曰王者于春時親耕藉田以勸農業又祈社稷使獲年豐詩人述其豐熟之事而爲此歌經陳下民樂治田業收穫宏多釀爲酒醴用以祭祀是由王者耕籍田祈社稷勸之使然故序本其多獲所由言其作頌之意經則主說年豐故其言不及籍社也蓋自毛鄭以後衍序說者大約如此至朱子則以詩中未見祈意故章句集傳以爲與豐年之用應不殊是

爲報祭之詩與序意正相反竊嘗論之古人立言其用意也遠其取詞也宏非如後世詩人句櫛字比務與題合也然其立言之體則有較然不容苟者卽以噫嘻豐年及是詩言之三詩者皆言農事之勤年豐之樂其詞一體而祈報分焉者豐年言降福而二詩不言也蓋福者天之賜也神之貺也非人意之所得預祈而倖獲也當祈年祈社之時方惴惴焉懼寒暑之多愆雨暘之恒若及螟螣百物之災而敢侈言獲福之事乎若夫祭祀燕賓養老之禮得以預言者蓋備舉其用以見農事所係之重此正祈禱之情所在也又何嫌乎通考詩之

### 嬭雅堂別集

#### 卷六

五

全義大畧皆同 御案考定衆說謂集傳原無定指而序在毛氏萇以前與詩並出于漢故以從古說爲是洵不易矣至于耕籍在孟春祈社在仲春本不同時序者殆以其事相因故併言之又祭器云王爲羣姓立社曰泰社王自社曰王社是詩所祈孔疏以爲泰社而蕪氏轍以爲王社竊意王者讓富于民噫嘻之詩亦以祈穀而曰駿發爾私則孔氏以爲泰社者理固甚正然無反遺王社不祈之禮况序明言耕籍而祈則蕪氏之說理亦可通惟范氏處義謂王社祈于籍田之時則不考之過按周禮大司馬云仲春教振旅遂以蒐田獻禽以祭

社可知天子祈社亦在仲春與泰社同時爾學者詳之

絲衣

序曰絲衣釋賓尸也鄭箋云釋又祭也天子諸侯曰釋以祭之明日卿大夫曰賓尸與祭同日周曰釋商曰彤孔疏云周公成王之時祭宗廟之明日又設祭以尋釋昨日之祭謂之為釋以賓事所祭之尸行之得禮詩人述其事而為歌焉釋者此祭之名賓尸此祭之事其說傳之自古諸儒守之至朱子始辨序之誤故集傳但泛指為祭而飲酒之詩然語類仍有解釋與賓尸一條是亦不盡廢古義矣今按周頌之詩于宗廟之祭自禘祫

辨雅堂別集

卷六

壘

之大以及四時薦享之禮莫不具備釋祭亦大典也高宗彤日見于尚書而大雅鳧鷖亦詳言賓尸之事于頌何獨無詩若泛以為祭而飲酒是即楚茨篇所云備言燕私湛露所云在宗載考者也是燕也非祭也宜列于雅不宜列于頌也今就經文詮之雜記云士弁而祭于公冠而祭于已又士冠禮有爵弁服緋衣是絲衣而載弁為士祭于王之服也若正祭則視濯省發告時告備之事皆小宗伯為之不應使士孔氏云釋祭輕故使士集傳亦詳載其說此釋祭之一証也毛傳曰基門壘之基爾雅釋宮云門側之堂謂之塾冬官匠人曰門堂三

之二注云以為塾也據此則門外宜有堂而既有堂宜

有基矣郊特牲曰釋之于庫門內祊之于東方失之矣夫以釋于門內為失明其當在門外祊于東方為失明其當在西方故註云祊宜在廟門外之西室釋又于其堂又禮器曰為祊于外註云祊祭明日之釋祭也其祭之禮設祭于室而事尸于堂孝子求神不一處也合而稽之祊與釋是一時之事同在門外而門必有堂堂必有基此釋祭之又一証也御案詳考衆說謂士而祭祭而飲酒何與于天子而列之于頌蓋詩意以闕宗廟也諒哉是言論定不易矣至小序有高子靈星之尸之

辨雅堂別集

卷六

壘

語孔氏以為古無可考惟見于漢書郊祀志高祖八年令天下立靈星祠張晏云龍星左角曰天田則農祥也今按風俗通云辰之神為靈星故以辰日祀于東南淮南子曰零星之尸儼然淵默而吉祥受福古字零靈通用又王充曰春二月秋八月零靈星之祀也馬端臨文獻通考云周制仲秋之月祭靈星于國之東南五經通義以絲衣載弁為靈星公尸所服據此似周時已有此祭而是詩即為祭靈星之歌自漢以後晉以之配享南郊唐亦祀于國之東南宋則以為羣小祀竝相循不廢然考周禮惟上帝有明堂之祭其祭星之禮實柴燎燂

幽祭而祭無立祠廟之文今云自堂祖基則非祭星明矣朱子以爲尤誤洵然如孔氏之說謂高子自言別事後人以靈星尚有尸則宗廟之有尸益明故引以爲証此毛公所以存而不削也夫

闕宮

序曰闕宮頌僖公能復周公之宇也鄭孔釋之皆以爲周公時之土地居處不專指屋宇至朱子始謂序者以土宇爲屋宇而力斥其謬竊嘗及復考之鄭孔之說殆取經第七章一語以蔽全詩之義第七章復周公之宇與三章大啓爾宇正相照應三章啓宇承俛侯于魯而言

妙雅堂別集

卷六

五

七章復宇承居常與許而言宇之爲土宇而非屋宇文義甚明作序者未必冒昧至此推朱子之所以爲此說者蓋以修廟爲作詩之本旨遂謂序者之意亦然當指土宇爲屋宇耳然使序者之意果同于朱子則當云頌僖公能修闕宮與泮水之序一例矣何變文言周公之宇乎嘗按泮水闕宮二詩取義各別泮水專頌修泮宮故每章言泮闕宮備言僖公能興復祖業故本先德以及其身又歷舉其承祀即戎開疆服遠之事內而室家之睦外而臣下之宜天錫眉壽民樂赴功至卒章營建之事特興復祖業之一端且寢與廟並舉並不專言修

妙雅堂別集

卷六

五

廟亦無由見新廟之卽爲闕宮也後儒惟以詩爲修闕宮而作故立說紛紛莫可畫一毛氏以闕宮爲姜嫄廟在周新廟爲闕宮鄭氏以闕宮新廟皆爲姜嫄廟在魯朱子則以闕宮爲羣廟新廟卽于闕宮何氏楷又以新廟爲莊公廟郝氏敬又以闕宮爲僖公廟新廟者新其廟以爲世室而配武宮數說者皆臆度之說無故籍可爲明証朱子羣廟之說無穿鑿之患理最可宗然合闕宮新廟爲一其說起于鄭氏而愚未敢信也未章路寢孔碩集傳以爲正寢而黃氏佐以爲卽在廟後所以藏衣冠輔氏廣陳氏櫟並同然考古人廟制前廟後寢廟比于路寢廟後之寢比于小寢故天子之廟亦有小寢五若此詩之寢爲廟中之寢則當言小寢何得言路寢况設文于新廟之上則非廟中之寢明矣旣非廟中之寢則此章寢與廟並修首章不得獨言廟矣且通篇惟祭祀爲廟中之事其他如公徒公車龜蒙鳧繹常許諸章所述與修廟無涉后稷周公皇祖固祭于廟皇皇后帝何與于廟祭而亦及之乎故細推詩意首章之姜嫄特借以發端末章之新廟特頌中之一事不得合一詩之意在廣述僖公開疆闢土修舉制度以復周公之舊此序者所以用一語蔽之而毛傳以闕宮爲姜嫄廟

而在周者洵善會原序者也學者其詳之

烈祖

序曰烈祖祀中宗也鄭箋云中宗殷王太戊湯之元孫也  
也有桑穀之異懼而修德殷道復興故表顯之號曰中  
宗王氏肅云祭中宗而引湯者本王業之所起也孔氏  
穎達云經稱成湯王有天下中宗承而興之諸侯助祭  
神明降福皆是祀時之事故序言祀以總之歐陽氏修  
云序言烈祖祀中宗則嗟嗟烈祖者言中宗也申錫及  
爾者當時主祭之王也范氏處義云謂中宗為烈祖以  
有復興之功也李氏樗云那之詩但言作樂烈祖之詩

姒雅堂別集

卷六

美

但言酒食非祭湯無酒食之味祭中宗無簫管之聲也  
詩人各隨其宜言之爾數說者漢唐諸儒以烈祖為成  
湯及爾為斥中宗宋儒以烈祖為中宗及爾為指主祀  
者說雖不同其為遵序則一也至朱子則謂詳此詩未  
見其為祀中宗而未言湯孫則亦祀湯之詩耳序者但  
不欲連篇重出而中宗商之賢君不欲遺之爾蓋據文  
詮義固朱子說詩之大凡也然竊按王者祖有德宗有  
功則不毀其廟殷有三宗太甲為太宗太戊為中宗武  
丁為高宗商既有頌則當日廟祭必備有樂章特散佚  
不傳耳元鳥之詩既為祀高宗則此何以必其非祀中

宗之詩若謂序者以其賢君而附會之則太宗亦賢君  
也何獨遺之若謂不欲連篇重出而以祀湯之詩強屬  
之中宗則序者于鄭風刺忽者六于小雅刺幽者十未  
嘗不重出也若以湯孫之語而斷為祀湯之詩則凡頌  
中廟祀之作或上本祖宗之功德或下稱孫子之繼述  
如天作之詩集傳以為祀太王而詩兼言文王大武之  
詩集傳以為祀武王而詩亦兼言文王固不一例也毛  
傳謂祭中宗而引湯善為子孫者以湯是王業所起故  
歸功于湯鄭箋謂此時祭者是中宗之孫亦是湯遠孫  
故得稱湯孫竊意三說理並可通而就中較之毛氏更

姒雅堂別集

卷六

美

得立言之體亦見當時主祭者善體中宗之情洵不易  
矣至禮假無言毛氏訓禮為總朱子則以中庸作奏故  
破為奏謂與上篇同義今按上篇奏假朱傳謂奏樂而  
中庸章句以奏為進則義亦不同况左傳引是詩亦作  
醴而百祿是總釋文亦作醴則總醴二字古殆通用舊  
說未可廢也并附著之

姒雅堂別集卷六終



拾輯 26 - 532

〔清〕趙文哲撰

媿雅堂詩續集四卷

清乾隆五十六年刻本

妍雅堂詩續集卷一

上海 趙文哲 撰之

藏海廬集一

送錢訥生同年歸蘓州次吳泉之韻

鄉心已過薦櫻時候館愁吟折柳詞泉偶出山寧便濁  
雲常歸岫未嫌遲南村命酒交宜素北寺聽鐘伴愛緇  
他日金昌亭畔月應分清夢到花塢

古詩二首和朱竹君編修韻

桃園枯骨土花蝕玉蟬化去不可求靈根虫蛙誰所斫  
奇古不辨秦與周或云星榆老變石仙槎一葉銀灣偷

妍雅堂詩續集卷一

或云廣寒桂生蠹脩月玉斧工彫鏤勝諸羅文作湯沐  
石田歲免賜死愁先生十年待秀菜石渠天祿親校讐  
羣書津逮浩如海一勺可以知其由當其潑墨倒三峽  
造化真抱鐫劍憂有時雲氣裊一縷破壁便恐飛龍搜  
天然深靚不可唾髹几聊復凝雙眸槎牙肺腑亦何有  
材不材間誰汝尤聞君重是良友餽寶愛未許菲葦酬  
和詩一榮作轉語楚人之弓何去留

右樹根視滴

西山過雨碧一堆日日拄頰雙眉開目成已久不我即  
朝來忽落蜻頭鬢誰云笈土以火治一棹似翦春波回

柴家勅後說燒進提舉秘色羣相推一絲棕眼幾蟹爪

凝脂膩粉何有哉無端金甌等輕擲空伴玉盃生餘哀

此琰留傳閱桑海入手便欲啗玫瑰可餐秀色坐相對

不飲亦覺流涎來君家庭院幽且迥琴牀筆格凝芳埃

深灰滄易偶同酌漱澗一色疑空盃疲蛟宛挾碧鱗動

不關刻畫環雲雷信知此琰有奇怪酒星昨夜光三能

醉看蛾綠轉愁絕今我不往華年摧

右碧菱酒盞

題哀蕙湘孝廉南湖草堂圖

我來京師剛一月日日紅塵漲帽裙不分曉曉坐踈雨

妍雅堂詩續集卷一

視南吹墜敬亭雲

南湖新漲碧于苔羨爾軒窗四面開掠水忽看舟一葉

盡將山色過湖來

相逢話盡旅牕燈如畫谿山得未曾三板橫橋隔塵影

何人真曳一枝藤

長安小住且為佳此事推哀衆口皆君似家山看不厭

花時頻望過斜街

禮闈喜遇梁兼士於號舍遂訂平生之款於其歸

以三詩送之

插棘如林戰角蝸脩然靜對似山齋極知握手緣非易

每到忘言意轉佳，同是羈禽思向越。獨成病橋悔踰淮，  
三條燭盡猶堅坐。明日風埃漲六街。

居接斜街日再過，芳塵凝席意如何。客來舊雨低個久，  
湖王蓮奔吳謝王蓮奔吳坐對遙山蘊藉多。消受清吟甌滸雪，勾留

涼夢簾搖波一鞭，忽憶西泠去九里。松聲十里荷

玉抱蘭襟味有餘，臨岐那不一躊躇。中年我怕逢離別，

遠道君須慎起居。挑杖買春山店晚，攤書消暑水廳虛。

歸時正及秋風起，應念羈人憶膾魚。

哨鹿次竹君韻

青瑤在左右，素威後躡雕。虎前豪豨八，神肅肅扶六飛。

娟雅堂詩續集 卷一 三

風高日晶大合圍，吻吻者穴深以巍。致之如雉由厥妃，

有足跂跂頭頰頰，碧草一色毛氍毹。雙角枝柱居則依，

或羣或友馴無違。星廬沈沈天俊倫，一花一葉枯鹽蹄。

期門人衣短後衣，十付五伍依驂駢。斷角一吹快脫機，

身與鹿習非手揮。朝陽照霜霜有暉，上窮巖棧下嶮崎。

始也倔強來頗稀，以聲相感情入微。曰求其曹慕且歎，

人耶鹿耶誰是非。犄之角之迷所歸，翼以待發萬目睽。

其中有精仙者希，伏而監焉通內機。有燁不藉鸞刀剗，

齋房霸根應共噉。浸滌大宅清不肥，舉背散作千帳襪。

美人曼壽如衆祈，五祀之詩君庶幾。我歌可乎聲振畿。

送徐玉崖孝廉歸里

掃榻兼旬一笑留，典裘歌筑詠年愁。事逢蕉鹿真成夢，

興托菰鱸豈待秋。瓜蔓水生催客棹，秧針雨足課先疇。

憑君傳語平安竹，遮到東臬第幾樓。

予與吳泉之和竹君古詩二首辱枉報章妙析奇

致翌日次予用韓韻舊作以贈吳白華篇中復

獎及前詩殆以挑戰然雅意無弗警也仍登舊

韻

我從君游愧不敏，差喜利名心已盡。居然近市卜南邨，

不負衝埃驅北軫。坐花曲院春遲徊，聽雨虛檐夜淒緊。

娟雅堂詩續集 卷一 四

交期真許托鳴鶴，世事從看幻浮蜃。寫心偶爾假物鳴，

夕露晨颺咽蜚蛸。瘦饑定被飯顛嘲，寒餓寧辭肉食嘔。

先生愛士今歐陽，芻豢餘思腕尹隨。風珠玉咳唾生，

似爲綉綦破窮窘。此中美富不易覓，目眩丹楹與碧楸。

已甘聽命奉珠盤，稍幸息肩斷環鞞。朝來急遽更致師，

望氣先教走脫贖。戰將借一弱不支，鼓已聞三衰可閔。

知君非劫城下盟，直以窮追爲獎引。古人知己欣執鞭，

豈必傳衣誇玉筍。誰從抱璞鑿瑜瑕，竊願投鎔分壯牝。

元亭載酒日聞音，肯逐織兒嬉簿箇。平生結習苦未除，

奉粟一囊餒自忍。頗知文章貴根柢，貞脆須分松與菌。



延陵二妙吾故知小者翠鸞大蒼隼逢君蓬羽共回翔  
下視藩籬一何蠢作唐一經漢三史此事非徒鉢心腎  
况君嗜古書滿家貞石吉金辨斯準書成付我鸞魯魚  
快比秋林掃黃頽相將努力循修途且緩翹思寄遐眇  
今古悠悠貉一邱吾輩身名恥灰泯

竹君復用前韻見贈三疊奉酬

曰予顧甌慚孟敏日撫庭柯意欲盡偷然願處人海中  
何異圖南比其軫秋風未起歸思生夢裡嘔啞鳩聲緊  
醒來擁鼻一悲吟信筆塗鴉疥墻蜃先生愛我日過從  
折腳鐙邊聽鳴蜩結習應憐刻楮癡會心直比拈花哂

儂雅堂詩續集

卷一

五

知我何如我自知風塵不道逢劉尹朋箋交唱偶竹興  
大笑栢梁何詰窘化人樓閣彈指現碧玉流離飾檐楹  
我詩寒陋似邨落位置鷄跼雜牛韌強將椎髻對姬姜  
幾度摩裙僅遮臙捧心齟齬徒爲容顧影無言心自閑  
先生相見意轉親三枉新詩謬推引慧業真客社結蓮  
清游更訂輿編笥信知交道別有神心賞豈關牡與牝  
我聞騷經稱衆芳雜佩蘅蕪及椒箇可憐幽蘭是國香  
生若當門鋤則忍不如山中歸去來榮落從看漆園菌  
我家元叔賦窮鳥後畏人驢前駭隼豈知世間物本齊  
龍護藥竈同一蠶神仙官府果有無那得靈根灌蒼腎

吾徒聚散亦偶然鴻爪雪泥寧有卒城南昨日更移家  
家具輕於一葉頽太虛作室原共居咫尺何曾分運眇  
寄言小別已三秋鄙吝平生恐未泯

題紅樹秋帆圖送王少林同年歸寶應次阮吾山

原韻

去年別君枕葉渡綠波芳草銷魂賦今年逢君通路亭  
忙過槐花落街樹秋風無情吹峭帆鄉心已逐隻雁南  
縱拋東省熏香客應懋西山潑翠嵐一尊浩歌天宇廓  
何似僂舟歸向洛嶽雲河雨恣盤桓頌酒弦詩從脫略  
王郎本是湖海人白田居隔九陌塵已知破甑無迴顧  
儂雅堂詩續集 卷一 六

最羨虛舟不繫身菟齋歸計吾空註尊前且作江鄉話  
葉葉楓林葉葉帆吳淞十里真如畫送爾河梁日又斜  
每當惜別轉思家青雲倘遇竹林阮謂謝爲道新霜兩  
鬢加

爲王禮堂光祿題西莊課耕圖即送其歸里戲效

曹習莽編修體

小溪蛇紫小橋壓新水如浮綠頭鴨垂楊兩岸翠相夾  
一个黃鸝啼恰恰野花嫣然破籬押何處茆堂隱厓厓  
午鷄膺膊穀犬狻仿佛炊烟裊籥方春始和動耕耨  
桑柘陰陰叫批鳩山茶試旗菜抱甲泉脈土膏氣交零

冷然清嘯風不颺况值依旬雨初霽吉貝透泥青滿脚  
有厭良苗露濃浥女攜筠筐士秉鋤農唱喁于手同拔  
田家樂事差未乏那識風塵有車輪嗚呼此景宛在貽  
雙脚誰教人海越夜來有夢尋素業泉鶴溪發啾笑唾  
新圖入手開錦裒如以冰炭攪胸脇憶昨蘓臺快聯袂  
玉敦珠槃讓先畝南皮高會肯數難醉後狂歌落烏帽  
劇談瑣碎不記劄半約春耕耦雙鏡十年趨 朝腰笏  
插談蕩天門鳳高瓠塌來合井酒未呷話到鄉園口先  
評匆匆去 國理旌嬰家具惟餘書數笈謂我得歸箭  
離始畫裡村莊勝清宮更有鴻妻袿共種商略秦人種

姸雅堂詩續集

卷一

七

樹法水則成潦朕則取要使陰陽調飲我聞公言欣  
且狎展卷伍同玉又扶牛衣有人悲動賦仲孺客來汗  
流脚此皆非賢近值傷不值先生一適憚老麗全家隱  
巖巖梅市銀仙逃濁劫鸞風脫鏡虎縱柳以方於君猶  
峭狹秋風昨起水無牖放溜真如下三峽我獨何爲而  
施較驢背朝朝開船軟紅汚人詎遮笠望斷家山蒼  
翠卷他時爲備賃破庠記取題詩歲協洽

鉛山蔣心餘編修尊甫非磷先生工詩不遇歿後  
其配鍾夫人檢所作咏梅十首以尺素緇之綴  
以三絕句而命工寫緇字圖合裝成軸子辱與

心餘訂交升堂雅擗之餘盥手覽誦敬題長句  
於後時癸未且月去緇詩之歲已一星終云

梅花非花乃翁骨色絲非絲乃母血有澤之畫無聲詩  
尺燈模糊酒水雪北堂振衣六月寒露微洗手誦且歎  
循陔令子我先進爲我觀緩陳其端鵝湖山高紫溪曲  
十里白雲揜扉屋巡檐當日動微吟花妥詩圖兩如玉  
騎鯨一去碧海塵雲荒石老山不春老通那作封禪頌  
踈影自寫平生真唾絨窻邊淚柄睫幾度含毫披蓋篋  
何處弓衣織句成針神繡出平原頰一絲欲斷一緒紆  
跋尾更綴千琲珠可憐謝蘊因風製不入梁鴻舉案圖

姸雅堂詩續集

卷一

八

我聞西江富靈蹟花姑山接麻姑宅若論忠孝淨明宗  
誼疇二母同仙籍母今膝下人猶龍有懷匪懈理則同  
官羊法酒作家宴畫中凍面開芙蓉含貞回首非論謫  
定有芳徽播瑤冊彤管徒女史編朱樓漫感僊人笛  
送吳二匏舍人歸歛

幾載聲華播禁林秋風一夕動鄉心臣儀自奉東方粟  
母老誰分北郭金歸馬乍嘶官柳外翔鸞未戀帝梧陰  
軒轅臺畔雲如海擬卜芳隣思不禁

龔上舍鑒成見予與朱竹君用韓韻唱和詩作一  
篇見示牽賤事未能酬也望日鑒成枉過復出

一篇詩愈工和亦愈難然感慨身世投分殷拳  
有不能已於言者勉成此詩報之金東竹君及

蔡子嘉

我詩素乏刻燭敏三索真懶筆花盡無言不酬胡不聞  
直以曲高思輟軫龔君觸熱來叩門似惜流光箭同緊  
軒然七尺磊落身塵海寧知眩蛟蜃新篇列陳何堂堂  
雷鼓一聲破寒蚓低頭東野我已甘強說繼聲鼻自晒  
東家縱復效顰憤刻畫何煩到邢尹堅壁十日鋒不交  
特起異軍重相窘我時走險急不擇思奪子矛刺子楯  
悉索一戰笑數奔馬逸誰能止兩刺蛇添鳧續古所議

媿雅堂詩續集

卷一

九

何事強生脛與臍開君結髮敦束修玉粹金清媿曾閱  
長安小住日閉門讀書詩互招引近來士風尙姿制  
競學琵琶弄春筍羊車入市流水如會飲時聞撥乘北  
見漢書鼎娥有倬號竹珍那數宣薑及荆箇君何獨耽  
食貨志寂寞居傅粉搔頭態難忍温温玉貌詩書華錯使人疑  
餌芝菌遇予退讓若不勝落筆忽驚掣鵬隼信知賢者  
不可測肯逐輩流徒蠢蠢竹君與子真古權球雪鏤冰  
共心腎况復靜者有蔡侯異曲同工見裁準公然樓伐  
欺彈九何異斧斯舜華頌潞河一夕秋風生陽羨幾時  
耦耘珍報君此詩非漫與猿鶴聞言矢不泯

時鑿成  
將南歸

柳孃圖歌 小序

右松雪翁畫一幅老柳慘慘一女即倚徙其側倡條冶  
葉而居然有翠袖修竹之致不知為誰作也卷端楊鐵  
崖書絕句一首詩云小娃十五唱桑中盡道吳風似鄭  
風不信柳孃身不嫁真珠長緒守宮紅  
款為長卿作而詩即楊吳下竹枝七首之卒章當時因  
聯芳樓有作而繼聲者長卿或即蘭英小字然不可考  
矣楊視松雪稍後出卷中人必別有所寓好事者殆以  
詩與畫景色適相類遂合裝以眩世而不知楊詩之有  
所主名也讀詩之不可廢序於此亦可見我友龔鑿成  
收藏頗富特愛此卷竟顏曰柳孃圖徧索題句朱竹君

媿雅堂詩續集

卷一

十

編修詩先成因次其韻而撮其畧以俟博雅者覆審之  
武邛山前蝴蝶飛武邛山下春波肥掠波千絲萬絲柳  
似鬪美人金縷衣美人雙雙弄錦筆採桑不隨羣女出  
崔徽誰與貌春風難寫蘭心并蕙質柳孃非柳亭通體  
陌上人空為情死題詩愁絕當奈何看畫嫣然母乃是  
老婦江東嫁不成歌成白雪婢知名生憎柳絮金闈句  
欲競梅花鐵笛鳴傾城名士宛相妬不見微詞留米賦  
卷中人去憶三眠市上錢輸思一顧我家王孫感古春  
忽看柳色亦寫真瘦腰傳態眉傳恨木是枇杷花下人  
此圖此詩若風馬兩美由來合非寡傳神姑作阿堵觀

走跡幾同鳥有姪龔生好古如好色十日沈香熏粉壁  
燕臺吟斷我欲愁為道佳人難再得

送施小鐵同年歸里次白華韻

幾載白雲思秋風一夕興愁拋對牀侶謂令冷趁打包  
僧瓜步吟花屐莫灣話雨燈懸知拜嘉慶相酒正堪稱  
蓬勃軟塵海逢君趣不孤懶真宜挂笏狂或傍當爐志  
業千秋獨行藏百感俱明朝黑窰厭愁絕佩囊黃  
握手盧橋側悠悠感逝川岐途人鶴望隔夜語蟬聯老  
菊待籬下初梅來驛邊禮曹誰掌故早問潞河船

題吾山秋雨停尊圖

姸雅堂詩續集 卷一

十一

古苔繡徧閑庭宇一朶溼雲作踈雨桐鏗竹戛絮無情  
絕似年辰翦燈語有人瑟居樓上頭繩牀經案昨牢愁  
入林阮藉原名飲拂簾安仁却感秋此際臨觴忽不樂  
側聳吟肩聽鈴鐸詩句難隨缸藥圓淚痕偏逐檐花落  
空谷牽蘿彼一時最難忘處畫簾垂一斗舊藏憑看劍  
雙釵新典索題詞小樓恰對清淮水分明比目身相似  
花影紅藏漂母祠柳陰綠到枚生里閉關頌酒願無違  
林下風期自昔稀南陌偶然歌緩緩西窗猶自話依依  
黃鸝白日催何速銀漢紅墻恨相續歲歲沈熏小像懸  
翠沙烟裏人如玉月額連宵釀峭寒朝衫幾摺舊香殘

印泥空被黃封賜傍秋亭雜記內法酒總名長春舉盈  
給內閣以黃票學士以紅票

送鑿戍歸陽羨

西笑經旬只看山車音九陌自班班憐君亦在風塵內  
遇我真如杵臼開幾夕酣歌同酒醖一時款語半鄉關  
疲驢背上膏騰夢已到菱湖第幾灣  
霜風吹葉滿征鞍臨發還餘一醉歡別後更無傾蓋懣  
歸時方羨有田難溪山清絕分茶戶門地儻然稱橋官  
鑿戍曾大父節孫何日卜隣向陽羨草堂同話夜燈寒  
先生有種橘園

姸雅堂詩續集 卷一

十二

金牀免子起販鹽劍門以外吞蛇蚬混元圖成衆議僉  
新宮新作羅幃幟韋馮羈臣侍形幘鯨祥亦復竿上鮪  
奏記欲使文教漸青紅碧綠分牙籤玉堂入直日未暹  
白藤笈內勤提槩薑芽斂手鋒穎銘宏願往往施經奩  
若干弓帙舊史鉸九百餘禪寒灰燼蓮華殘葉誰所掃  
琴泉深禡禪關寺在今梓州毗嵐風倒紺塔尖啞羊小劫  
揚崑炎佛力所護無鉅織斷爛不礙圓妙兼前顧後鄭  
名瑛為喜詰詰討論款識頗未厭云有別本貞石鐵武  
遺漢令成三年字可規是時諸州瑞應添邠風有咏諺熙恬百  
神感夢踐厥占梓潼江上排飛檐此塔何時役邑黔此

經珍貯園重慷慨志乘缺略辨口籍曰若稽古悲幽潛我  
 聞禪月入蜀淹龍樓待詔恩頻霑壽春致語雅善矜堯  
 銘舜頌寧詹詹彼髡何與民具瞻願以軒鏡光窮閭錯  
 也平章非豎闢羣飲航令資笑飲佞佛那救國步階剝  
 膚刺血佛豈快同官張格人亦儉飯僧之對同藥鍼錯  
 獨胡爲爲位拊徒以藝事籠綰練吁嗟娑羅白似蒼煙  
 花王一臨堂廉宜華苑邊欵角幣醉妝小隊垂蜚襪玉  
 簫一聲飛彩蟾雲霞衣袖雙淚沾錯時六軍典樞鈴莫  
 挽一日歸西庵若果妙義心能拈水行仙語應書聽青  
 城山前鼓不欸可憐忍辱驅如滅靈龜著姓聚族穢幸  
 媿雅堂詩續集 卷一 三  
 免一死乘朱轡降書屬草已自凋詩嘲故主何大礪淨  
 名忠孝非口噤寫經小果達者嫌所愛腕力勁且熾想  
 見退食釣湘簾石石温潤著墨黏研光鋪几案毫穉匹  
 諸顏柳君合謙重輕以人鼎與鬻平生癖嗜殊酸甜興  
 亡回首火一秋詩成自晒餘斷髻望參鼻觀聞清穢  
 題畢秋帆修撰倚竹小照次冬友韻  
 翰林主人日休沐遲步花南還水東不分此君撥鄉思  
 一枝一葉一秋風  
 林下風期嵇阮論零煙碎雨夕連長居然小住成空谷  
 袞袞看他肉食人

空山昨夜聞環佩若有人兮騎白鸞何處玉簫催夢醒  
 風搖素壁兩三竿  
 修竹吾廬一逕昏詩成親刻翠肌痕披圖空說歸與好  
 愁向天涯賦小園  
 簡阮謝增 時與吾山同移寓官菜園  
 鄉關浪迹互西東人海誰知繫短蓬卜宅漸移塵影外  
 對牀真住雨聲中醅頭酒入吟情健屋角山如畫意工  
 莫話白門舊游事鬢絲無那落花風  
 同人過諸祠泐師餘清齋觀王石谷摹郭恕先湖  
 莊秋霽圖泓淨蕭瑟吳越間風景宛然在目師  
 媿雅堂詩續集 卷一 十四  
 慨然曰他日歸田得鑑湖一區足矣於是蔣心  
 餘編修先有作而予與白華金次其韻追述舊  
 游用據吾師鄉關之思若叙次如畫則蔣詩盡  
 之  
 三年薄游雙馬陸問渡時湖江波層鏡湖如鏡山翠凝  
 一簪碧玉髮不髻叢鷗義燕欣得朋樓閣窈窕疑游滕  
 溪凹林罅茆屋承卜居幾世忘雲朧來思者誰薪以蒸  
 降阿飲池牛背凭水田刻畫衣學僧水雲忽作峯峻嶂  
 偶逢莊賓語頗香遙指隔岸門縛藤若非竹窸喚可響  
 此中佳處如我矜試聽社鼓秋登登湘蕪千絲酒數升

每逐歸鴉翮一從扁舟去西興湖煙湖雨入夢澄  
軟紅香裏羸馬乘秋風起矣慚季鷹我師壺清直似繩  
蕭齋時許來枕肱畫叉兩丫懸絲緹坐觀清興生菰菱  
遠山一角名足徵石谷樵之雪色綰便疑粉本見已曾  
愛此釀綠清於澗尙湖山水風所稱圖中之景十倍增  
得非樵風引鄭弼雲門夜泊呼漁燈雪泥鴻爪寧有恒  
夏錄亦復思寒水公言乞湖他日能追隨願作驥尾蠅  
入容奉几出接憑朝爲腰斧暮舉矰矢詩息壤手自磨  
寄言猿鶴且勿憎玉堂看畫情難勝

題錢官庶孺石墨菊卷後

姒雅堂詩續集

卷一

五

庶子畫菊得菊品疑與陶公共殮寢風枝有影霜有痕  
素沍交光流墨瀟夕陽掩冉亂松釵細雨離披散苦錦  
支棚束瓦百不宜踈野真憐比人甚漁陽九月沙草枯  
獨抱紅芳柱危檠晚香寧貴世莫知正色原從天所稟  
先生未畫意先得坐卧庭除耐寒禁偶聞折簡招冷朋  
澗蘋溪荇雜厨餽醉餘已見插滿簪歸去還教採盈社  
一塵隔處卽東籬日夕西山對酣飲我時憾不末座陪  
毋乃軟紅走踈蹠塢來看畫并誦詩有聲無聲互研審  
想見手持雙管時花自無言澹偏恁留題各各花爭妍  
半出天然謝彫鍛空齋靜玩同素心歲寒之盟頗已稔

我生自幸全不材升斗無端竊官廩陽春九陌競看花  
落葉吾廬嗟再在愛詩愛畫亦結習愛公大隱須眉凜  
泛酒終思掌上杯傳香更乞囊中枕吟窩從此樂遠遠  
予近苦睡不成寐庶子他日花開好來診  
爲言導引之法甚精

寄懷鮑雅堂三首次王夢樓侍講韻

回首清游雪印鴻秦淮那曲板橋東春迴雙槳輕湖外  
愁在重簾細雨中花底獨推姿制勝酒邊孰擅滑稽雄  
匆匆一別真如夢擁鼻天涯賦惱公

人說中年傷別易我憐岐路卜居難吟隨寒蛩紛還斷  
夢壓疲驢兀未安入幕近聞參畫諾開尊幾輩聲追歡

姒雅堂詩續集

卷一

六

皖公山色青如許不共官齋拄笏看

秋水娟娟隔玉堂懷人不見轉懷鄉幾年尙戀漁樵席  
此地誰雄翰墨場名後子安君勿恥王儉舊有齊名之日交深鮑  
叔我難忘潞河空膾雙鯉尺素何由袖裏藏

上海 趙文哲 損之

藏海廬集二

和吳鑑南農部冬日移居原韻四首

居然朝市得山林如水閒門迹自沈西郭遠看峰壓翠  
南榮晴愛旭浮金更無病鶴分清俸尚有疲驢載苦吟  
畫作移家楊處士藥瓢荷薦圃田陰

六花取次門瓊姿下九消寒恰趁期此地稍偏塵已遠

餘冬多暇晝翻遲彈琴命酒追中散掃地焚香替左司

儻許張爲圖主客挑燈細論十年詩

婁雅堂詩續集卷二

卷二

軟紅如海穩藏身地異爽鳩忘昔因客俗不來心最樂

酒酣以往氣偏馴筵占漫問垂簾客謂嚴冬友觥錄須尋卧

甕人謂畢秋帆二人皆吳比隣也買得唐花開十樣忍饑看足 帝

城春

戶外風霜剝帽稜圍爐笑語幾宵增望雲每憶輿扶筓

咏雪初憐鏡掛菱原作有戀情始信嬌女句故云人近中年甘薄宦

情當異地要佳朋呼燈隔巷過從易詩債何妨按日徵

咏芋六十韻分得十二侵

薄宦齋厨冷窮冬禦未禁詒聲方過市耽實忽盈鷺是  
物可堪駭稱名坎不吟寒華嚴令甲播種喜逢壬遺法

傳吳郡攸居相蜀岑產蕃因地利功鉅見年稜橋配千

頭重瓜分五色沈担公羞獻亭鹿女謝啣苔垂象魁偏

肯占時昂正臨莫抄紛共引茹拔劇相尋羶布庖丁漉

澄灰寵妾淋短髮披紫褶微稜露青琳汲竹資清漚然

穠結薄露一槃懸破壁兩板掩寒林逆鼻先炎上沾登

詎苦森登盤圓欲溜下箸滑難擣攫取常懷袖分携或

擁衾前榮養負曝小閣醉橫參絡索皮承几糝糊粉漬

襟嘗新寧染指味淡乃平心已據蔬添譜何妨食奉箴

生涯憑買犢農候紀鳴鴛誰遣浮踪滯徒嗟隙景駸長

貧餘脫粟多病絕團蓑憶昨春將半相於日乍除家原

婁雅堂詩續集卷二

卷二

依海曲田恰枕江濶窖啓黃泥厚犁翻赤壤深豆豔鋪

帖帖枳櫟護參麥布子區平臬分秧路織紅驅雞飛脰

膊斷蛭積蠕蟬荷擢旋欹盆蕉抽漫脫簪插莖青鼻鼻

接葉碧霓霓濃挹千畦露踈聽六月霖繩遮投履迹厨

遠刷鍋音日至無肥瘠秋來少旱漑應辰排磊塊乘震

散驅釜竿撲殊紅棗籃盛類黑檣牽連堆蟻垤狼藉陷

牛泔呼嫻憐猶抱推渠快必擒滯遺輕可棄矜負重能

任霜落孤墟白煙生矮突點花磚磨似礪芒屨踏如針

雅稱先生饌欣偕稚子斟儘教摩腹果猝恐轉喉暗細

糝真成玉乾菹合此金掀星從火爆淪雪試湯燻造壘

春宵杵擱衣拭曉砧尊前誇止癘燈下笑宜姪居或儲  
空旣行還入小熈度間徵自昔要術驗非今變豕翻爲  
并因鴟遂作禽謗流鴻隙塚游湖鶴臺滯蕪帖亡真鼎  
虞書賺重琛裏香矜異遇煮石慙微忱訪嶽功名薄居  
廬節物侵十年悲濩落三逕嘆櫛糝夢把長錢柄歌彈  
寶劍鐘學甘爲圃鄙人共灌園欽淡泊吾何慕酸醜世  
自歎擁爐一惆悵永夕靜惜惜

家雲崧編修以移居詩索和卽次桐嶼師原韻

廉讓能居豈在泉擔書負劍返寒天轅駒躑躅疲長駕  
羅雀喧啾賀美遷此地迹餘懸棟榻卽海昌陳相國故第也吾家

嬉雅堂詩續集

卷二

三

例乏貯囊錢開厨賴有元亭酒燭下高歌髮未宜  
門丞竈帝祀相因歲晚匆匆此卜隣盤菜生偏宜大嚼  
瓶梅瘦不耐橫陳客來觴咏從連夕話到江鄉又及春  
同住九衢風雪裏可容我作對牀人

和鑑南戶部夜坐聽雨樓作二首

層樓窈窕列仙居有客清吟枕碧虛入夜風燈昏別幌  
經秋霜葉戰前除卷波酒美愁還泥刺水衾寒夢亦踈  
領略連床好滋味不妨聽雨五更餘

蠟淚滢滢著未乾檐花真訝入檐寒此間樓閣憑空徧  
何處江湖去不難繫舫曾眠楓兩岸鎖窗且聽竹千竿

長安我亦非今雨被酒思分一榻寬

鑑南戶部爲畢秋帆修撰賦得石軒歌邀余同作  
卽用敬業堂集中原韻

和錢阮履相什伯何物膏肓更成癖長安萬事如奕碁  
此亦諸侯老賓客當時得石軒以名幾輩強詩復研易  
初白菴主歌寵之巋然獨閱恆河厄童敲牛礪百不憂  
偶落軟塵天自惜弇山人近卜居日對脩蛾情脈脈  
碧雲乍浮僮扶寸素波微蹙不盈尺往往月中搗洞簫  
吹上挈空老龍脊比隣吳郎雅好事風昔論交固於石  
揭來嘯唳停朝車不長詆訶閣夜柵石乎何與聊僊寒

嬉雅堂詩續集

卷二

四

百遍摩娑寶拱壁題詩示客羣獻嘲惟有冷朋心實獲  
我聞柳州賀小邛瘴雨蠻煙快梳鬚茲石幸托春明春  
冠益城南地非窄闕人傳舍知幾何石畔頻經散巾袋  
品題寂寞五十年直待吾徒起爭席石乎一時甲乙何  
損益世上遭逢比薪積縱教位置到平泉掃竹畝花爲  
人役何似南山之南北山北萬萬古如一斯夕公等倘  
弗嗤我狂豈必有貴方結宅

同程魚門舍人曹習菴宋小巖兩編修吳白華姚

姬傳兩吉士集王夢樓侍講齋中分韻得觀字

川水鑿恬鱗林霞集陽翰平生茂寒心出門軫三歎彼



天恩久要賞音及殘爨新故交自并升沈道豈判轉令  
感激平彌覺言笑晏家溫清且醉款款陳玉案既醉詎  
忘歸隆思理還亂日月逝不居俯仰有殊觀一誦雞鳴  
益永懷矢申且

韋約軒編修翠螺讀書圖

山枕碧江流風迴絕壑秋松梢碧雲片吹滿謫仙樓樓  
中捉塵人如玉金石冷冷韻幽谷五字爭誇彩筆題一  
經勤北華林錄瑤草空巖幾度芳蛾眉亭畔月波涼十  
年宮錦袍猶在閑臥玉堂歸夢長

送舍弟幼清南歸四首

姣雅堂詩續集

卷二

五

誰遣同浮潞水船匆匆歸計及春前累君風雪三千里  
伴我眠餐二十年茶苦芥甘情尙爾菊荒松老夢依然  
少游倘憶平生語且種東臯數稜田  
妻宗饋粥自天涯執手無端淚似麻十口長安如謫宦  
五年寒食未歸家求山雍伯談何易上冢龐公願尙賒  
到及鄉園春薦候一盃親醅殢宮花  
百憂識字果相因勉爾衰宗六尺身得婦且爲持戶計  
有兄還作對牀人棗梨最好聯羣從鵝鴨何堪惱比隣  
隻雁雙魚休數寄加餐一語已沾巾  
東髮真憐瘦不勝三間同住小溪棲舍南合比干竿竹

聽雨聽風五夜燈豈爲樹荆心共感偶看吟草夢頻徵  
誰知四十明朝是姜被翻教冷似冰

題約軒尊人鐵夫先生授經圖遺照

今之司訓勢積輕空盤坐對草滿楹一經塵土果安授  
敢與天下論蒼生豈知文學之椽化所本古人雲臺遭  
際同功名存心利物必有濟於道未殫志則行陋儒菲  
薄負此職其害寧獨東西費章家門第照江水曰有先  
正明且清東修溫溫躬執玉節以雜佩瑣瑣珩年振  
筆筆如風秋秋足足和其聲棘聞不售亦偶爾怡然捧  
檄泗水城惟泗有田水所宅客土朝夕滄桑更報於叢

姣雅堂詩續集

卷二

六

潤上下手土不能語人空爭催科不局守土令虎而冠  
者莫敢攖丈量 詔下紛聚訟公時被檄心忤忤古  
稱仁者必有勇鐵夫真鐵鳴錚錚冷官頻年行愁坐復  
歎今不一語何自陳 天棧大吏首肯上厥議 帝  
曰可哉其亟蘇吾氓浮糧減盡冗官汰公一博士非求  
旌深陽報最僅平調官不增秩德更宏包苴屢却法毋  
枉寧以果報堅硜硜有鴉在津詎食母一變迺抱巢鳥  
情是遵何道妙感化本諸經術行以誠授經之圖乃在  
曲阿作樞衣愉色流瑤瓊丈夫子七此第五桂林有翹  
芝有英長楊一賦 帝嗟賞簪毫幾載趨承明昨來對

策聲振陸版前五色雲告禎科名烏能令公喜平生温  
飽原無營德豐遇耆百未究所冀樹立光宗訪文孫弱  
寇抱遺籍禮堂寫定何鏗鏗謝客述祖會有作在鄒風  
諫相酬賡我聞太耶稱世美卿乃慚長公懶卿何如若  
家名父之子名子父鄭公表里于公閱世間黃金滿簾  
是何物此經此圖可以宏漢京

送姬傳歸桐城

朝雨過高城潞河春水生柳條不堪折無那玉驄行別  
離安足道一尊盡懷抱到日龍眠山可憐翠如掃聞君  
家住南湖濱贈得鱖魚可獻親東華有客儻相憶十丈

姸雅堂詩續集

卷二

七

軟紅愁煞人

宮保尹望山師七十壽詩一百韻

帝日來咨女公歸告翁河 罷延三接滌旣答九如  
多甌卜辭惟吉閭書福不那降神山嶽嶽浴佛日茫茫  
誕辰在四 赫艷門瞻戟鏗鏘里署珂闌櫻圓乍寫厨麪  
月八日 細還搓蓮膩傳榮蠟蘭清泛斗獻殊榮邀繡陸盛事播  
鑾坡杖履隨逾密宮墻仰更我受知酬豈易述德好非  
阿名世欣遭際承家凜切剗溺飢身所獨忠孝志無他  
臞勉牀胎笏飛騰的中落班鳩繞羽道岡鳳已霄摩引  
被香縈篆頰衣錦疊窠御街插夕佩禁闥踏霜靴室樹

談斯祕磚花景未過依旬尤給劈向夜簡響蜩藻思題  
黃綃澄懷誦素純鎖闈分玉尺頓網揮珊瑚珠摘潛從  
領金淘爛出端棘槐今接跡桃李舊駢羅 講幄毫親  
橐坊僚組對拖吟春芳苑柳道暑液池荷待 詔占  
簷鵲聞呼策廐驟自然材幹練匪止度委佗龍節資陳  
臬羊城往結網威棱嚴斧鉞膏澤潤車輻稔與迥淮甸  
行隄靖楚波蟻知封暗穴蛟駭徙盤渦海谷全趨渤安  
瀾遠至荷職寧參畫諾功信起昏瘥作膺 皇衷切

專牙歲序俄兩江歸控制百度仗煎磨充冀通征漕荆  
梁轉摧離此中滋宿飽在下積沈痾俗况仍華侈時尤

姸雅堂詩續集

卷二

八

競僭訛弦膠誰與改柔朽豈勝投自總師干律羣聽樂  
職歌甘棠忻破芾長楚謝猗儺觀物虛能遍謀人諷勿  
苛棄捐猶感激薇拭致姸嬰吏狡難為窟民恬樂有窩  
衢詭閑擊壤水戲劇飛堦破曉兒攜炬迎眩叟醉醒連  
村燈照村亘畝兩鳴蓑掠社時搗鼓巡郊罷抱鑼切魚  
星動留耿雉野停回勸勞皆仰黍豐登必晉禾二天生  
愛戴眾毋絕嘆訶 簡在良非淺廻翔試載觀建幢  
高隴坂吹角靜牂牁益部當戎索潢池偶盜戈借壽參  
贊畫折筆矜么麼捫酒黎氓獻耳瓊竿馬馱傳烽消燧  
道設版越蓬婆晉秩崇如許酬庸迥若何黑頭真覆鉢

寶閣詎蹉跎調鼎洵協持衡肯或願百花魁凍蕊一

桂壓頑莎舉賀籠儲藥言賡吐苗莪揆端尊獨座常吉

重相磋 北闕思長戀南邦望久職舍人重促駕使相

又回艤喜極聲翻咽誠輸意忍訖勳階騰婦孺姓氏震

蠻倭吳郡造兼會岷流直繞都提封環臂衍幕府倚砥

嗟元武淪浮鴨清涼岫掃蛾放衙禽覘眈卧閣草甃甃

不繫舟原穩攸若地似過華焚銘辨父粉盃製留哥畫

襟霞光緝書裝雪色綱導泉童滌視乘月客吹簫餘事

詩成癖元音律克蘇別裁工落翦穢樣妙穿梭入理咀

融乳披文指旒膺雲紛共灑管露那經呵暇日聯朱

好雅堂詩續集 卷二 九

騎樓霞躡翠螺松聲浮洞壑葯氣芬盤陀堂以榜青聳

亭因瞰碧煙作滌情惘欸圻 幸語味囉在昔迎

蒼馭橫江駕紫氈自 天歡獨溢夾道舞爭倥除汎

臣之分旬宜 上所誡綺擎中監帕饌勅大官鍋每

奉薰琴奏恭陪彩仗哦羣公咸局促 乙覽屢摩抄掄

雅開天畢陳詩啓大科幸逢水作鑑遂釋褐爲社景仰

同升岱朝宗異入沱見法道符隆稷契教術邁卿軻政

砒森叢蕙 銅樓施弱蘿全家心炳赤開裘髮垂幡虜

問年何壯 朝推力最番九賓曾胆懾三爵乍顏醜舊

第仍容駟初筵正割駝有生當後樂與世慶同和籤錄

青瑤鏤提沙白玉瑳弧南占太史億載傍羲娥

題家四峯孝兼望雲圖

吾宗日哀薄髯也故絕倫卅年飲道素佩服清且醇竊

宛細林山泉可何玢璿行歌采芳蘭北堂娛令辰班班

乘庭衣款款潘園輪一從計吏借旅食淹 帝闈門

閭豈不懷勅歸信空淪溫飽匪親志電勉期致身示我

望雲圖惻然感心神梁公事牝朝道屈志幸伸出山膚

寸雲爲霖時所臻何如河陽居終焉奉昏晨兄今際

盛世孝禧浹九垓偶典曹筵教巧作香案臣祿秩不可

知無忝理則均嗟予久遺闕浪迹東華塵對牀怡無語

好雅堂詩續集 卷二 十

陟岵羨有人願兄崇令名忘憂極千春

查儉堂太守招飲接葉亭丁香花下分韻得未字

北居愛春除江南共風味儻然滅飛埃餘潤滋陸卉稍

晴亦復佳討花縛芋屏太守淡蕩人印須渴飢慰入門

忘寒暄丁子放稍未小亭石玲瓏四面遮香氣白自與

朱朱尹那得鬚髯攀條我何心數蝶媚芳蔚列坐開賓

筵穠馨翠尊沸感彼韶景餘愜此晚醉既卜宅溯西崖

觴咏日營費嘉樹豈昔留煩君勤掃溉乃知王子猷種

竹別有謂他時把一麾倘許以聖乞

同朱竹君吳白華兩太史沈南雷舍人馮君弼寺

丞程魚門陸耳山兩同年泛舟二開分韻得花

字

我昨歸夢水一涯  
榜枝醒後猶呶啞  
九衢塵漲塞廳戶  
愁聞門外喧馬槓  
故人好事馳折簡  
招招共上城南艇  
城南水出白浮堰  
玉河屈折縈修蛇  
下趨通潞疾懸雷  
啓閉以聞時無差  
天池釣叟泛舟處  
流紅時帶宮中花  
雙清亭子今亦圯  
踏艇惟聽漁蠻哇  
我來三月嗟已暮  
草際閣閣鳴榔蛙  
餘寒久勒官柳色  
翠梢一放旋成衙  
詩瓢畫楫兩頭載  
隨波拍拍飛鳧斜  
老松夾岸送騷屑  
翁仲半仆苔髮綠  
疎根忽復弄么斝  
風風雨雨嬌合葩

姸雅堂詩續集

卷二

七

折枝挿帽看不足  
感此那惜金尊賒  
回繞三里或四里  
夕陽粉堞翻栖鴉  
重游有約轉自哂  
煙水漫向吳儂誇  
三江五湖儂所宅  
接天一碧圍春霞  
桃華波淨不可唾  
欲試并剪分溪紗  
畫船六柱競唧尾  
就中最陋稱缺瓜  
筆牀茶竈儘堪置  
但向綠樹陰中划  
手扳竹弓射繡鴨  
腳縛草屨撈珠蝦  
板橋酒帘青半幅  
醉卧常占叢鷗沙  
柁樓有人唱欸乃  
萍開忽見雙髻了  
樵青接曲吾拍手  
歸路遙指平林霞  
少游欸段是何物  
寧論秃尾牽柴車  
別來好景定無恙  
思之如蕪不得爬  
茲游頗得少佳趣  
芥舟且泛堂前窪  
諸公倘肯盟息壤  
秋風起矣同浮家

為張西潭觀察題尊甫梅溪右丞牧牛圖遺照

青山四圍碧波瀉  
老樹刺天牛榆橫  
我陵我阿復我池  
此中合為牛所舍  
一石如削平不頗  
一翁布坐屈一  
蹠寬鞋斜繫脚  
不襪禿衿微袒背  
不鈔修髯乍雪顏  
尚朱獨對薰風意  
瀟灑養牛有道目  
無牛王鞅襄贈盡  
從捨斯牛碩大兩  
角儲厥名曰符合  
周雅前有豐草牛  
自知行來早覺唇  
垂咬單繩掛背那  
用捺無喘可吞况  
瘡痕翁之寄托寧  
苟且為農胡不勸  
犁把生逢堯舜  
垂衣裳白石南山  
和歌寡心期久可  
付虛舟世事何須  
喻飄瓦古人頗羨  
多牛翁翁也聞之  
笑至囁此圖貌出

姸雅堂詩續集

卷二

七

聞小劫翁容已矣  
翁心寫踪跡原殊  
穎水倫風神自傲  
香山社江南如畫  
翁舊經牧笛斜陽  
遍村野偶收好景  
著閑身聊與耕夫  
共游治洵知太平  
一事無善刀而藏  
策非下不然當年  
建牙北府騰萬馬  
誰謂翁非雙鐮者  
再題西潭買桐軒圖  
賃居逸事研山同  
損盡錢為買桐麻  
得通宵對牀話  
十年聽雨又聽風  
鏗階絮壁碎潭圓  
嘉樹摩娑感後賢  
一葉一聲畫中出  
伯題詩當藝我篇  
石峭苔圓畫不如  
天涯傳舍亦吾廬  
問君獨剪西窗樹

讀秦人種樹書

頻年珂里阻開扇丁卯橋頭記屢經認得韓家老桐樹  
將軍去後未飄零

圓社圖歌

卷首畫劍自識云青巾白衣者宋太祖也方面居中者太宗也高帽對鞞者趙普也並肩在太宗下者石守信也巾垂於額者党進也年少無鬚者楚昭輔也此本舊藏於內府兵火之後流落人間因得摹之亦可想軍中之樂耳時至元乙丑武唐盛子昭模

衣黃之聖衣白衣跣步勢欲驅奔雷一人對鞞冠岌岌

真逐天子從塵埃趙普好舉微時事太祖謂曰若塵埃中可識天子則人皆物色之矣正

中一人亦隆準此處不讓寧嫌猜其餘三人一最少似

仰天表欣趨陪有替者告楚昭輔曰奇表豐下者乃汝也及見太祖貌與所言合遂委質焉

儉雅堂詩續集

卷二

三

差肩者一一離立矍矍自是宿將材墊巾擅袖共行樂

早覺駒隙追難回太祖謂石守信等曰人生如白駒過隙卿等何不釋兵權多置歌兒舞女

日久飲酒相歡得非尺木告符瑞初作點檢羅羣材軍

中習武此第一飛騰氣壓龍之媒是時娶春正百六新

烟久更檀與槐畫長無事作圓社先許十石傾新醅百

弓鏡地淨如削費盡萬杵遺千鍾分曹屹峙寂無語淵

淵叠鼓徐相催忽於整暇出神幻星流月旋去光徘徊

彈丸欲脫竟不脫雙足以外何恢恢一人正過齊拍手

斜門那放爭渠魁紛紛五季狗脚朕擣搗握槩交喧雁

三川决賭時毫末毬場勝負連九垓但持一棒身手好

豈論將相兼輿僮陳橋返旆亦豪奪差喜陽九獨沈災

一時角逐願公等已博劍佩圓雲臺盛生模本更颯爽

陳丹暗粉風雲開花竿勒政尙貽請躬習小技胡爲哉

君不見玉清教主號多藝駿馬錦裘歌可哀

古州諸葛營箭頭歌

丞相征南仗金鉞攻心不染南人血一矢未折奏凱還

何處土花埋寸鐵羅施險絕古鬼方置寨正踞容江陽

千層壁壘風雲氣萬里戈鏃日月光犀角箭袖他年製

諸葛武侯有箭袖連弩先看關神智伏莽休誇坐草

見宋書王元讓傳連弩先看關神智伏莽休誇坐草

儉雅堂詩續集

卷二

古

莫逾連弩十矢謂之羣鴉一矢謂之飛槍通呼爲指山弩即孔明所謂元戎也見玉海及三國志諸葛傳注

瘴雨蠻烟指頰清斷矛破甑識公名勅作部作十折矛見本集又有諸葛

飯當時利器人爭寶一斛曾聞白帝城武侯理弩前鐵一斛於白帝見

北史陸法和傳要地千秋還版築半鐵鏗然出陵谷瑰怪難從

卯市求斑爛好比辰砂伏傳來幕府幾摩娑銅鼓留貽

重豈多長平抗畔陰燐哭李賀有長平箭頭歌那人花苗賽廟歌

漢建武佩劍白玉璣歌

小敵何怯大敵勇謹厚者真高帝種金刀一折二千年

玉具依然帶雙孔當時投袂與義旗平林新市驅天威

四七之宿盡龍虎直憑三尺爲指揮五成陌上燭柴烈

幽簿煌煌此同設通神或已遂風濤入手猶驚球冰雪  
橫理模糊戰血存苔花蝕處秋無痕在肯已忘求故劍  
半環零落出長門摩挲建武年間字十載軍中肯捐棄  
告廟還隨璽綬陳旌功那共乘輿賜斬蛇法物劫灰飛  
白水重開二百基想見諸軍衣繡瑤佩來爭說漢官儀

指畫松

老松有骨復有節以指作之兩如鐵松風落紙寒生枝  
朶朶蒼雲看能活莊生以指喻非指與物爲化奇至此  
前身定訝腹生松脫腕天成偶然耳一升濃墨塗似鴉  
得毋駢拇森槎牙丁頭勾剔出纖甲斷釵橫處吹青花

婣雅堂詩續集

卷二

五

畢假章宏盡糟粕想見解衣獨盤礴垂龍之而赤子縛  
雷雨高齋夜還作

哭董東亭吉士四首

珍重臨岐苦病身一年且卧故山春浮蹤已散原難定  
噩夢猶驚况果真死異湘纍偏倚悴生同齊贅劇酸辛  
訃來風雪長安夜四座停觴淚掩巾予初聞君訃猶謂  
未真繼於餘清齋

平生庾信擅文詞蕭瑟鄉關感歲時寂寞未忘千載事  
淒涼最憶一人知交聯汝社名空在身到蓬山數自奇  
愁向江南問紅豆風前粒粒是相思君有紅豆山莊  
夫歌爲時傳誦

一曲皇考客共傾朱弦從此絕牙生十年真悔交何暮  
去秋作展重陽聯句送君歸里君詩有交九日彌傷別  
盡十年叨句而子諱君實不及一年也

太輕絮酒肯忘前度約葛衣應動故人情遙知隣笛山  
陽路再哭西風有步兵君舊與阮吾山同寓吾  
山近以憂歸淮上矣

尋詩曾共拘金鞭不是花邊定酒邊香火深盟餘幾輩  
水天閒話更何年官如夢短應難續恨比才多孰與傳

愁絕吾家老元叔每拈賦筆一凄然君禮閣出家雲崧  
之門雲崧先成輓

章索

送商寶意太守之任雲南二首

京雒聲華早軼倫十年湖海一塵頻重爲絕徼循良守

婣雅堂詩續集

卷二

六

共賞 先朝待從臣玉案雲晴迎畫戟金沙雨潤度朱  
輪苴蘭到日花千樹無限春郊跨竹人

大雅輪扶我獨先賞音真許托忘年難堪九陌臨風別

不憶重樓聽雨眠指卷雨樓  
談宴事德政定教蒙以被賦心空

羨盛張傳專城萬里公何有他日商霖重賜箋

送平瑤海歸江右任次雲崧韻

玉堂清望絕風塵剖竹翻教簿領親臨遣政志求牧意

拊循終藉讀書人政留王謝民風古地足溪山吏隱真

今日朝天駐仙舄蓬萊回首是前因

九門風雪緩歸程聽盡荷憲滅壁聲近市客分冬釀熟

對床人共夜燈清時與今第暫留京洛交仍滿纔話池

塘句恰成爲報柅園驂篠者 御屏已注使君名

塵海論交後十年蘭衿玉抱故依然我輸謝客生稱佛

人望班公去若仙驕酒夜添雙頰暖江梅晴門六花妍

他時畫戟凝香地莫忘清游尺五天

媿雅堂詩續集

卷二

七

媿雅堂詩續集卷三

上海 趙文哲 損之

藏海廬集三

贈吳孝子舜華

白華我古歡卜居共庭院昨介其宗人請以士禮見胡

切僑旅作雅拜善氣溢顏面稍爲叩生平閱嚙泣如霰

自言家新安少小弄筆視六齡父出游四易裘與扇云

在浙水西千里接亭傳哀哉天何辜大命不我延恸哭

卽長途萬山足重趺收骨灌莽深招魂怒濤濺惜汝黃

口兒行路誰慰暗負櫬苦無力委棄厝江甸念我阿母

媿雅堂詩續集

卷三

在溝壑忍云先臯復知何年欲去屢回旒歸侍阿母前

矢作終身戀益無米可春枵有衣脫綫顧慙筋力弱難

營負郭佃温飽非母心子職實增謔家世傳墨官差勝

車牛牽蕭然土窻旁似豆風燈顛模糊血一絲磊塊墨

千片身豈韓伯休恥學市人街吳楚及燕齊不脛走殆

遍幸足供尸褻鏹銖積餘羨重來武林城啓紉返鄉縣

聊慰首正思尙魏薄物贊回憶降剖初餘生魄猶戰日

月逝不居母復棄寢膳麻鞋走京華飄泊背封窳謂予

何所求膝下子未弁詎誰惡犢情魚菽藉常薦荷營禦

窮資得免憊僮游從茲守故土墓廬瞰齋麪白髮行已

垂黃泉庶相見君語未及既懷墨我色變自我為鮮民  
流光疾于箭竊祿亦經時早負堂上饌頌宮奇荒村莫  
掃塵網胃萬事人不如念此更頓駒君今一賈客行止  
兩能善孰使為利來得見古之狷觀縷告停史載之獨  
行傳

觀家人醃菜和雲崧作

菜品推燕產西風萬稜添操因松不改羣芳譜白菜一名菘埋雅菘隆  
冬不改有松之功視穀何謙宛轉籬園荻參差屋覆苦  
操故其字會意  
警宵園匠守破曉市牙覘冰薄初承屬霜清乍入鏤連  
車聲自軋藏窖氣斯潛雪白分層辦泥黃裹寸尖買來

媿雅堂詩續集

卷三

二

論價闊擔送問途嚴歲稔喧村郭官卑混里間屢空何  
太苦求益未傷廉生熟嘗偏慣昏朝食必兼春盤遲細  
衍冬甕趁新醅敗葉披全脫孤根削牛粘心合金縷縷  
膏映玉纖纖掃室祛塵漬排塔就日暹偶教香作糝那  
放水成淹搨搨妻稚髻動僕脫髻預知堪佐酒急與  
試搗鹽石壓工寧暴苴封力已漸省宜懸暗壁戾合向  
虛構糟點馨先挹椒和辣詎嫌方多須製譜味別或標  
籤見物非希有茲生但屬厭消寒曾把盞入夜恰垂簾  
座客流涎索厨娘試手持醉餘看大嚼飯罷笑頻拈豈  
許屠沽嗜還教傲從霑酸寒人並請澹泊我彌快老圃

臨江淥幽居對奕黔十年甘杞菊一別換烏蟾土井堙  
清深烟鋤損舊銘頗聞新鳳竹久說夢豨菴經歲羈懷  
積全家去志愈漢陰機可息幽俗候能占幾輩勤培溉  
他時備養恬濯波青瀾瀾刷雨翠靈靈爾爾依疆場居  
然足釜鬻衰容拚共槁清味信餘甜枉作離疏羨誰為  
食肉不禦窮吾計得一飽喜沾沾

歲暮偶作

六街車馬自喧闐風雪吾廬獨偃眠僕病豈能從客好  
臣仇何敢受人憐連宵夢引尋梅與排日詩餘咬菜緣  
羨喜溫芋吹未遍王門容易住經年

媿雅堂詩續集

卷三

三

冒絮蒙頭睡起遲殘年滋味客中知雞豚聊送他鄉節  
猿鶴空傳隔歲期好句偶成思瘦弟亂書徒擁笑癡兒  
小金臺畔人何在孤負城南舊酒旗  
身世真如一葉輕羈心綸共歲崢嶸鬢催除夕蕭疎甚  
詩歷中年感慨平簪及宜鴻知自取嚇將腐鼠問誰爭  
朝來拄頰成西笑雪後依然翠壓城

餘清齋席上賦堂花四首

迢迢驛使渺天涯笑對尊前瘦影斜偶向火坑留鐵幹  
獨來雪屋鬪瓊花相思已積經年苦借隱真憐異地賒  
原是江南歲寒種先春漫作一枝誇



右梅

幾年辛苦護陳根臭味寧從圃匠論  
生謝當門偏冷落開容入室對清  
溫檐水牕雲縈幽夢皋露汀波返  
斷魂猶勝春風空谷禪佩香無主  
怨黃昏

右蘭

相逢疑是碧雞坊火迫匆匆試晚  
妝知爾橫陳眠未足引余側卧看  
逾狂尊疊酒綠滋春雨簾幙燈紅  
壓夜霜不嫁東君免狼藉任人評  
泊到無香

右海棠

一枝歲暮倍嫣然薄暈重重到酒  
邊裁取便疑前度事

姸雅堂詩續集

卷三

四

看來未是去年綠春城忽憶鞭痕  
亂晚間眞憐燭影偏誰道穠華出  
寒沍幾家綵剪鬪芳妍

右桃

送周稚圭觀察之任粵西兼寄舍弟其武

玉堂天上最聲名攬轡今爲萬里  
行函篋親從香案投驛梅多傍繡  
衣迎驂鸞路古埃風遠飼鴛池荒  
瘴雨清攜得螭均雙漆管開鈴書  
靜志虞衡

到日牂牁水似烟襜車捲處藉旬  
宜漫驚威望分簾鎮曾奉 恩言在  
講筵危鳥峒花情尙爾吟箋酒盞  
蒙

依然吾家瘦筍憑傳語風雪長安  
又一年

書曹容圃近詞後四首

天涯情味逼清明夾蒼連朝聽賣  
錫誰識舊時薇省客飛花傳唱滿  
春城

閏年花信劇差參丁子風前蕊尙  
含何事先生太相惜軟紅塵裏說  
江南

朱斜陽近張春水詞旨如君妙更  
新數徧東風紅豆子翁前記曲是  
何人

越鳥年年入夢啼春山看足帝城  
西吟湘賦楚人知否空綴碑陰八  
字題

送桐嶼師出守辰州

姸雅堂詩續集

卷三

五

旬宜職重古諸侯隔歲書屏叶 帝  
求此地不緣蠻

峒要如公應爲道山留一時素侶  
悲忻合千載通儒內外優獨有元  
亭攜酒客離筵辛苦話從游

湖海年年落托身偶來京雜奉清  
塵餘生豈料逢知己失路從茲恥  
傍人花底詩詞渾爛漫尊前肝胆  
最輪囷

孤桐不合朱絲被翻使羣訶是爨  
薪漠漠芳塵席自凝齋心清似玉  
壺冰庭移薊竹風捎幔

屋列唐花雪灑燈居近三問頻接  
侍長忘一日獨叨承年來無限追  
歡事數到臨岐感不勝

二東昔已藉司衡入楚重看越雁  
程報 國事寧今日

始憐才心尚異時紫河橋走送空攀柳 帳殿來杏正

賜櫻到及武漢好風景倚因吹蓬憶門生

書戰疑香日景遲放衙人散鶴先知蠻風遠紀高辛古

靈牒閑搜小酉奇瑣閣尙懸千里夢鑑湖須緩十年思

辰砂片片芙蓉色好共闈扈介兩眉

一麾欲把大匆匆小部連宵曲未終北釀易醒離思劇

西山難別故人同感深偏在沉埋後道重常留氣槩中

屈指 聖書徵不遠忍因鱸膾趁秋風

乙酉

聖駕南巡恭紀一百二十韻

媿雅堂詩續集卷三

六

上三十載陬月日戌

詔舉四巡大馭誠蹕祈年豫事涓選告吉

帝曰徐之攘礫乍畢始和閏遲地氣芒沕辛者悉新宜

稱祀秩直質切 幾望卽齋珍館靖必燎熏

園壇蕃釐蠶舂嘘爲九春速愈傳驛厥明翔陽天門蕩

誅弋質切 七校不譁萬騎有駟卿尹庶士肅肅朱鞞

慈寧起居問視

躬帥遂導

金根如砥既估冬霰三零餘潤被術嘉馨宿種萌者翠

萬

帝戒戎僕毋跋毋軌道北際水冰渙明璫時屬燕九駢

罕圪坨魚乙切 火城夜圍魚龍睽瞞况必切 以爲民觀跨竹

扶粟

帝用嘉乃濡染

御筆法從敬賡音赴

天律二東望

幸作游不日林周四榮泉湧萬礪不崇不庫規疊集壹

寸椽匪氓拜帑汗溢安福之艦猶河引緯南人來逐失

喜歐噎益悉切 崇朝念母兒尙抱膝曾是三秋敢避呵叱

聖容温温存問苦疾在丁壬先薄稜傷程卜征斯改俾

媿雅堂詩續集卷三

七

務優卹于今屢豐報賽有飢衣有新棉釀有餘林迎鑿

笑語填沸圭簞歸奇在卯勾芒頓鞞薄必切 花不序信承

輦蓂苾樂我文囿有鷓有鷓亦有魴鮪或整或取夾山

曰澗如堂者密倒汎正濫絲鏗石軋億倍切

宸襟載寫典儷訓匹留帶新圖竹爐舊札

奎章賁之藻耀巖穴戶橘切 尙論之難萬舌斯結激質切 微

聖曷闢被袞負饋嬰也苟免藉口私暉二疏功薄賞濫

數益

天語所垂詩與史一三五六經省方有述入疆彛軌前

創後率

皇撫萬靈作所無  
遊臺西岱東  
中升二室于南  
至止三  
觀珠玑  
運游假泳如  
夫引縞天  
惟健行瑞  
見卿霏地  
惟時行甘醴  
漏滴

皇仁必世  
振聲騰實言  
臚盛禮  
閱管罔悉  
黃流天  
來下  
與淮汨  
塞菱隕箭  
蟻子潰  
垤直質切  
瀦者為湖  
潦泛  
曠沔

德姑切  
作橋荆山  
百孔比楸  
孰司水淪  
分判得失  
鹽官俯  
海朝撞夕  
捭赭龜一  
門蛟螭幻  
儁其律切  
鞞鞞盤石  
飛湧

碾颯水土  
不語相賊  
而躡職日切  
民曰厥居  
天斬我  
隳

帝歷已濁  
智表仁質  
山行澤行  
匪盤匪伏  
目下九地  
潛

藏或棟木  
龍衝波蕩  
滌璣瑤石  
以坦水有  
基弗跪魚一

婦雅堂詩續集 卷三 八

工勒于廩  
既勤既劬  
毗安于疇  
是鋤是鋤  
再至四至  
乃

底寧謐所  
過賜復往  
存十七

皇施天施  
雷雨震洗  
屏簿徽符  
不識鞭扶  
六師昔邁  
扈

從番迭戈質切

皇心堯心  
黃屋載怵  
馬臧于槽  
士弛其鞋  
漢詔引年  
嘔

嘔款款

皇脊二老  
加勞日豎地切  
權餘胃筵  
却芝謝木  
雅嫩作

人野處或  
匿尼質切

皇育羣材  
竟地頓單  
女緜女巾  
塗不汝尼  
迺厲師武  
麾

流杖秘乃  
舉望祀牲  
香璧璫乃  
弊羣吏賞  
信罰必迺  
賈

薄管空園  
脫極風返  
唐魏家承  
尹姑靡德  
弗究靡治  
弗邛稽古  
揚州貢錫  
包橋田下  
變上亦利  
泉漆理大  
物博殷軫  
駢些積久  
斯窳五窳  
六窳

帝屢顧之  
罔用詞諳  
女蒙我迺  
女勞我恤  
如海益潤  
如

嶽加翠

姒教載宣

舜儀載秩

六龍天旋  
炎景大晷  
告至

太廟迎籥  
送佾微爾  
有位予匡  
予弼爾績  
是考爾跽  
爾

黜大朝明  
堂朱旂翩  
秩薰風自  
南坐撫義  
瑟留熟日  
西

婦雅堂詩續集 卷三 九

奮軋日乙  
前六十年

皇祖南莅  
轅詞壤謳  
甲周歲聿  
璇運再經  
繩

武祇適概  
游不沁阿  
巢不稱握  
符關珍類  
應若劄炎  
芝

散華唐蓬  
扇秘億萬  
萬齡頌

聖首出小臣  
矢詩政紀  
宸帙

分詠燕中  
古跡六首

樓桑村

苔移玉座  
蜀山空千  
載維桑氣  
鬱葱樹木  
猶教留愛  
惜

使君真不  
愧英雄粉  
榆里社歌  
風遠檜柏  
祠堂典祀  
同

爭說巷南  
故盧植  
居絃誦地  
幾人精舍  
問譙東

銅馬門

幾見銅駝卧洛陽步搖遺跡披門旁策探玉版文何秘  
銘勒金符制最良江上龍浮猶戰門籠中鷹飽更飛揚  
可憐束葉聞諠日無復悲鳴戀舊鄉見晉書 載紀

賈閻仙塔

長江回首大招難石口殘碑拂薜看踪跡已憐同屈放  
詩訝真合配郊寒鑄金異代猶稱佛綰帶當時亦號官  
贏得千秋驢背客一身如葉住長安

李宸妃梳妝臺

一月吟工夜坐遲掃妝人起繡簾垂脂田粉確全家澤  
娟雅堂詩續集 卷三 十

玉鏡金鈿異代嫌倚樓青紗障半面最憐翠岫門雙眉  
鴛鴦傳後香魂斷不見司宮奪璽時

徐武寧將臺

天盤通潞關和門投鉞遙承九命尊思切大風能將將  
兵行時雨為元元收圖早定征西略按堵羣看向北轅  
尙有高臺于氣象雞鳴回首只頽垣

姚少師影堂

遺塔金山信有無藏春小影問誰摹斧斨已遣勒公且  
冠被終愁罽姊髮麟閣丹青餘變相虎谿緇素失貞圖  
大千劫後同飄瓦回向長門一束蒲

張西潭觀察招同錢辛楣學士鄭炳也編修宋榮

泉中允胡羽襄給事吳香亭編修白華吉士飲

紫藤花下作

君家第宅幽且空欄檻雙迴簾四控無多水石畫不如  
到來便當江南夢昨朝折簡招看花幾輩朝回玉鞭鞋  
丁子落後婪尾前一樹山巖垂帶重古藤首數吏部廳  
呂氏三株亦奇縱龍奔蛇結孰敢捕往往摩抄生怖恐  
茲藤位置池館間翹尾蕨蕤停紫鳳蜂聲蝶影芳晝陰  
時有飄紅綴紫幾枝斜引香過墻不識靈根何處種  
君言茲藤閱歲淺泉活泥融數滋壠十年之計一日居

娟雅堂詩續集 卷三

卷三

十

斯意今人恣嘲諷昔君隨宦在鐵甕為買梧桐損清俸  
飄零大樹今在不風雨天涯聽誰共畫前英節又生花  
取次河橋片帆送明年花開我獨游感此深杯聊復中  
看竹拚嗤客是桓誅茆尙擬隣依宋藤乎應作嘉樹頌  
飲酒難忘是張仲

送西潭觀察之任楚南四首

楚望曾聞遍召棠重持英蕩出 天間湘田曉潤襜車  
雨衡嶠秋橫繡斧霜跨竹儘教迎郭仍埋輪久已識張  
綱平生期許關家國珍重樽前鬢未蒼

入關勳伐耀彤弓出鎮還開北府雄堂錫嘉名逾寶桂

圖傳逸事比韓桐純仁才為從親練靈運詩因述祖工  
早晚六幢膺重寄世臣親切在 宸衷

頻年 帝里接鳴珂池館真疑在澗阿蠟屐獨來看竹

慣翠樽同倒對花多論交偶托班荆語合意時為據地

歌千載伯通留氣誼便辭居廡感如何時西潭欲以所居舍予而予適

以他故未能故及之

玉河疎柳拂行旌祖帳連朝溢鳳城書載滿車攜令子

家分半墅乞彌甥歸吳我又虛纏信入楚公還趁雁程

未得浮湘謁鈴閣因風倘復惠蘋蘩

題倪稔疇給諫七芳圖有序

姸雅堂詩續集

卷三

三

乙酉秋中過敬堂太僕古雪軒出示尊甫稔疇先生七

芳圖遺册筆墨之故通乎性情焉遷所謂其志潔其行

芳者庶幾遇之敬玩之餘太僕屬余題句且稍述公之

佚事余惟公生平行誼之大件繫在 國史家乘人具

仰止即繪事之品兼神逸前人亦言之備矣余故推論

其所存而以太僕所述間綴一二于後俾觀是册者於

鉛素之外得推類以想見其人上海趙某謹識

畫蘭不滿叢畫梅不滿樹風荷一柄菊一極一幃微波

水僊步此花非花乃公趣粉墨無痕情性具何來冠劍

古大夫歲寒之盟矢勿渝此君心虛受以節有斐為公

歌可乎古雪軒中白日靜拭几凝香愉且敬摩抄重是

手澤存為我從容溯先正公於世俗百無嗜佩德衛仁

妙游藝平生三絕書畫詩餘事絲桐得神契當年持節

臨牂炯鬼方偶盜潢池戈亂山白骨莽撐拄烏鴉擇肉

喧高柯前驅負弩色如墨公獨談笑馳蠻韉據鞍一瞬

萬言得至今留織弓衣多南華山人亦健者舌橋指縮

如公何諫垣有公阿有鳳補牘還期刑罰中臣言太憊

心太愚咫尺雷霆震恐公時省愆齋閣居戢志鍊神

托幽弄高高 天聽如轉圜 臨御咨嗟啓深衷

何人送喜來叩盧三嘆遺音雅兼頌先生殆將移我情

姸雅堂詩續集

卷三

三

既退忘言意空洞矯情鎮物公不為據梧枝策無成虧

七香之圖亦奇興其故不在含毫時我生已晚音塵濶

千載雲林緬高潔一花一葉見全身何物徐黃誇沒骨

題汪蘅圃華筵釣綸圖效五平五仄體

虛亭清溪陰倒影碧似染烟條垂修眉露葉暈臙臉夫

君就幽棲淡蕩脫細檢趺蒼苔茵滑笏過楚簫悠然

濠梁心盡日俯盪漱佳兒趨庭餘挽角美且儼投竿依

新蒲撥刺出翠刺絲長吹冷風獨把靜不颺陽鱗平紛

驅之五餌引以漸奚童誠何知注目尙嗛嗛嗟予淞江

漁素米歲荏苒前游菜蕙灣未得訪別曉忘年思交羣

即景樂與茂他時同蓬池小鳳詎曰泰

九月朔日陶然亭遊所招客適申拂珊廷尉毛禮

齋侍御吳百藥侍讀陸明夫張研廬陳組橋三

農部曹竹虛編修程滢亭吉士毛敬思舍人程

魚門孫補山兩同年攜酒肴先在途同分賦得

九言

今年登高不待九月九小金盞畔競挈茱萸盤我來蕭

寺獨遲所招客候逢仙侶連袂迴金鑿禪房徑曲花木

秀而野盡收山色水色層簷端筆床硯匣位置早楚楚

誰建大將旗鼓開雄壇古人後至強押競病字晒余買

嬉雅堂詩續集

卷三

十四

某求益吟難安行來又手砌莎自滑滑坐處抱膝庭樹

何蟠蟠滂雲壓城欲雨竟不雨迅颺射牖將寒猶未寒

眼前菊黃酒綠且快意一袈裟地合作東籬看廣陵先

生先出擅場作是日延尉撫今感昔一倡還二歎賓耶

主耶不知何者是良會得之意外心彌歡繡貓之糕朝

來已滿市屈指佳節復此停霜鞍歸途小車鴉軋穿葦

雪忽憶西風一棹江南灘

題容圃太史照

偷然林壑有餘清秋到生衣漸覺輕瑣碎苔痕皴石色

蕭寥松韻入泉聲無人可共披襟坐有酒真思把臂行

十丈軟紅香土裏只看圖畫已移情

浮雲天末渺無端鵬鷗能齊物外觀吹劍君徒資一映

聞弦我自感三嘆時方讀近詩數十篇近時裘馬論交薄故國籜

山入夢寒他日吳淞同小隱家園如此足追歡

題閔上舍照

結廬遠江曲窈窕青山陰燈影落溪水琴聲浮夜林梅

疎逗冷蕊鶴警揚清音門外刺船者應知海上心

題袁止所我我周旋圖二首

何處維摩有幻身枯林日暮坐相親平分却壑之間地

獨對形骸以外人卿自用卿殊世法我寧作我信前因

嬉雅堂續集

卷三

十五

嶽崎歷落傳阿堵未許悠悠學笑嘯

只餘衫履共周旋我我相看意豁然贈答影形空索句

是非今故已忘年休提片石三生話聊示雙林一指禪

長事爰絲吾有願數枝翠竹托清緣枯木竹石皆圖中物一像一指故

有第  
六句

題慶雨林水石清娛圖

秋紅吹香不可耐殘夢朝朝壓驢背無端飛落江之南

某水某邨釣游在車音如雷吹乍醒兩壁空地付遙慨

雨林公子我世親握手高齋喜忘癖示我新圖水石間

開卷烟霞襲衿佩君才本是追風姿家蔭偏依捧日陰

今春陪 蹕來三吳拓戟揮毫動流輩欵柳聞鶯西  
子湖問花走馬南朝埭繁華似海那掛眼別寄清娛絕  
塵闕此中佳趣人未知往往仙源獨津逮泉流再折咽  
有聲石疊三成樓餘態苔痕碧欲侵鬚眉松韻清疑雜  
吟咳偶然枯坐日已斜身逐閒雲歸不礙京華回首又  
一時無恙溪山卧游代我師卅年鎮南服謝墩草樹留  
餘愛無地樓臺世共傳 賜園日涉捐雕續君名第  
五驃騎齊平泉甲乙趨庭對畫中景物勿苦思他日雙  
幢去應再共祝君顏未改朱試看山色還添黛爾時我  
久逢初衣倘許習池同創載

婉雅堂詩續集

卷三

去

題蔣檢亭同年梧月清宵圖

我交檢亭久不復數腰臘於時君舅氏謂王珠盤廣延  
納賤子托同岑昔欸最叢雜薛濛春水船秦淮夜雨榻  
三年淹蕪臺聽盡更鼓暮重簾花氣浮四壁葉聲楓情  
景兩幽絕略與此圖合為言宅相佳志欲振頽沓入門  
誦鄂不于野筮簪盍枕薜墳典問餘事及暮場謂我真  
古歡匪藉縞紵答飄零湖海身念遠自鳴吧猶憶壬午  
秋雙驥競騰踏我亦趁槐黃珥筆厠芸閣今年計借早  
小別月計卅合并苦無多往往叩夜闔城南蒲褐居茶  
盃兼酒榼桐圓聲敲鐙竹碎影紛還劇談連宵分驚起

檐下鶴示我行看子孤坐意如塔胡不併着我握手恣  
諧論我今住長安偶學僧挂搭回首吳淞瀟老屋剪茅  
蓋樹石頗奇古庭草門彩劍亦有平頭奴温鼎試艾蒨  
樂哉畫不如便擬返塵鞞君家舊三逕苔痕綠匝匝相  
訪無百里溪上繫竹筒挿架書對緡分枝田並給更招  
乞聖人重話西窓蠟

送陳樸廬別駕之官成都

同岑何事阻琴尊人海相逢氣誼敦三載略如傾蓋遇  
兩情每共剪燈論孟公名在常驚座元叔詩傳自倚門  
纔說益州徵吉夢未攀官柳已消魂

婉雅堂續集

卷三

去

綠緹朱舫望如仙此去真乘萬里船便算全家能拔宅  
未妨半刺着先鞭民謠漫擬陪成瑨公望懸知卜呂虔  
却笑浮湛金馬客忍飢歲歲說歸田

程魚門同年招同人集寒葭潭新居出示移家詩

四章卽次原韻

移居有例須遷鶯轉磨團團十里城近市地偏羅舊雨  
錢竹汀學士朱竹也迎秋天已試新晴誰知家具書添富  
君編修皆比隣也  
獨喜羈心迹共清絕勝騎驢處士胡毅村酒句先成  
鹿覆園蕉兔守株吾廬吾愛景偏殊石森棱角因全瘦  
樹鬱精神在半枯吟屐最憐三逕滑書窗閑想一燈孤

秋風起矣無奢願晨夕同君點墨朱

亭虛四角燈從掛地削三成席任移剪燭半為吳下語

開尊齊誦郢中辭樓延遠色千峯入庭得初涼一葉吹

如此心情如此夜可無楚客說解單床中吳衫亭舍人許穆堂農部皆新

納小姬時戲及之故云

索米三年似轉眸更無孟酒祝車籌一枝枋獨籬間捨

兩點萍同海上浮且住君猶虛上策不歸我久負前籌

全家賃廡平生事那怕先生屋打頭東偏有餘屋數椽將招友同居故云

題述菴比部蒲褐山房詩四首全

茗椀熏爐位置偏山房絕似小吳船砌花種別爭春綻

姣雅堂續集 卷三 六

庭樹陰交障日圓移榻久無殘客對修齋漸與退僧緣

一團蒲上開披褐誰道金閨已十年

飯鐘粥鼓接名藍如海紅香寄一菴例有高流樂長夕

地為寄園舊址沈歸愚宗伯亦嘗居此判無熱客利西南過此京寮史檮無賃居者

牙虛籟吟聲合屋角晴嵐畫意參我在長安叨舊雨開

居風味畧能諳

昔款依稀記弱齡烏衣門巷錦帆涇春湖兩槩人初到

夜雨重簾酒乍醒香火心情偏滄蕩雪泥踪跡總飄零

一瓮今日安踟穩折脚鏹邊說與聽

到來便當脫朝簪畫拓湘櫺暑不侵橫閣露枝延鶴夢

堪培風葉壓蛩音若安僻地除官樣人閱中年長道心

莫怪勾留常永久天涯何處托苔岑

題邵蔚田編修收繪圖印送其請假南旋

鬚絲未雪賦歸興與運秋風不為魚人矣臨淵鉤自直

偶然縱整網原跡莊生妙解蹄筌喻賈傅空垂表餌書

曾是蓬池畫中客鷗烟鷺雨渺愁予

姣雅堂續集

卷三

九



蘇雅堂詩續集卷四

上海 趙文哲 損之

藏海廬集四

八月十六日招王述菴比部同諸子寓廬小集時

王有姬人之戚即次見示原韻慰之

節過團圓初夜長君今不樂且臨觴月光朗似許元度

酒味清於顧建康見南史心逐雁程何浩渺詩隨蛩候太

淒涼中年絲竹差作達勝踏白雲來帝鄉

翌日述菴復以悼亡詩見示再次前韻

依然錦瑟比人長彈徹哀絃淚滿觴句裏情文傾武子

蘇雅堂詩續集 卷四

卷中安制失長康花經前度知先落秋到今年覺倍涼

坐憶菴鱸腸欲斷曾聽扶病說還鄉

為習菴題尊甫檀潛先生柳汀觀稼圖

吾鄉多水田鏤刻如列卦耕事始插秧齒芬實大諱子

學樊氏學筋力昔頗勤入梅雨霑足召衆輒舉債無人

來勸農身自作保介芒鞋著泥汀江傘擔日曠越阡更

度陌勞苦遠必屆秧稜不盈尺密恐發科隘秧根僅扶

寸淺乃生意快慙篋兩頭準插秧四圍界秧馬行如龍

衝從無所絀順風而引之油油使勿拜勤劬閔三時此

特功一篲一飽大難得敢告甚矣德先生鋤經畝慙

日斯邁耕仁兼耨義匪種去稗稗一視真石田不獲時

可怪先生磊落人雲夢胸不芥助長咄溝猶設機鄙食

猶力耕飯在中墪上息長喟此意誰復知偶爾托圖畫

路轉橋遠迤波洞石泮泮陰陰雙柳垂疑有一蟬鳴知

生曉行田脫略少儋价手持白羽扇恍接風前欵高低

列畦畛五夫各持稔一坐一離立一俯兩如話笠笠陰

虛檐襤褸縛短袂主人顧色喜勞酒行一啐翁今子肯

獲日分太倉糶胡為戀家食猿鶴共蘭柴秋來具鎌耒

春及治犁杖望歲天下心素餐方寸戒高卧一畝宮別

自課勤懈斯豈田舍翁其樂在騎犂慙余住長安刺促

蘇雅堂詩續集 卷四

困天械負米時不居歸田計空註太史丞投分卜宅接

官解乞身暫亦好快若爪爬背題詩當息壤秋帆儻同

挂

習菴移榻荒齋重九日對菊小飲適述菴寄示即

事詩走筆和之

明燈影搖簾影薄盆菊數枝香漠漠一尊濁酒作重陽

風葉打窗疑雨作三年旅食共京華若數聯床比最樂

堂均四面暮蛩啼屋角一繩新雁掠今情昔款話無端

聽盡巡宵六街鐸帝城十里無近山佳節登高且停

閣閑庭似水偶相於要當東籬故人約近來頗悔苦吟

詩意澹于花欲忘酌滿城句好忽見胎結習難除轉生  
作正是更關酒渴時哀音彈斷鵲鷄索握手且謀承文  
權感懷孰解中年惡人生聚散寧有常咫尺山遙兼海  
寬習菴時將 巡須排日互招要拓載酣歌對盤碗天涯  
容易得風霜不飲還愁曉英落

家既北招同朱竹君編修王述菴比部曹習菴編

修程戲園陸耳山兩同年小集卽次見示詩韻

朱門鼎鼎集巾綦駸躡如予到輒遲策馬數尋宗老宅  
開尊偏愛歲寒時悲懽語雜原因醉甘苦心同豈獨詩  
若約連牀故園好得歸何用有田爲

姸雅堂詩續集

卷四

三

咫尺相思動涉旬風風雨雨感雞晨同爲宦海浮滯客  
獨負名山述作身聚鐵應難成此錯買絲真合繡斯人  
歐北近以長歌見胎讀之感  
嘆彌日二語聊答其意云爾 咬春會接消寒會試問天  
涯定幾巡

宋謝侍郎橋亭卜卦硯歌爲查儉堂太守作

硯修尺許廣半之左鐫程文海銘銘云此石吾友也不

如石不如石堅誰似當 右有題字云大明永樂丙申七

月洪水去橋亭易爲先生祠相地得之閩後學趙元按  
史稱侍郎弋陽人當信州兵潰變姓名入閩寓逆旅麻  
衣躡履東向而哭一統志載建陽縣城南門外有朝天

橋舊名濯錦宋紹興中建橫跨南溪醴水十三道覆以

屋七十三間又云謝登山祠在朝天橋又明袁繼咸六

柳堂遺稿用謝登山詩云天使先生沈卜肆建陽橋亦

首陽居合之趙氏題識則橋亭之爲建陽朝天橋信有

徵已特侍郎被逼北行此硯固不及攜幸逃兵燹之厄

更數百年而此硯之踪跡歷歷可証不誣豈非侍郎忠

義之氣不可泯滅一硯亦若有神物爲之護持歟硯先

爲津門周上舍月東所得寶愛特甚儉堂太守心欲之

而未有言會太守官粵西周病且卒勅其子走數千里

致硯于查此段佳話則文信國玉帶生所未有也感慨

姸雅堂詩續集

卷四

四

之餘爲繫以詩而并識其畧如此

朝天之橋紹興築橋下溪流橋上屋中有麻衣躡履人

盡日垂簾東向哭旁人不知其姓名賣卜母乃嚴君平

無薇可食食一硯我心匪石何磴磴與硯卧起同漢節

鷹之鶴之對流血我生久已定行藏除却石交難共說

燕臺一死行所安能令此石重泰山橫流不汨土不蝕

模糊疑是卯演肝半千年落裕巢手查官粵之太平時

榕巢 誰其助者云死友此事居然掛劍心却將貞石爲

公壽高齋看硯良夜徂酒香菊影交繁紆重摩學士銘

三嘆思見親裁却聘書

家編修雲崧以鷗比耘菘圖見示石壁迴抱竹樹

陰翳一茅亭露林鏤編修科頭坐其側一奴負

耒而行稍前溪流潑澗有三白鷗戲溪岸其北

菜畦數椽一童作耘時狀所謂鷗比耘菘者也

編修別字歐比圖名蓋以自寓其托趣亦概可

想會編修出守鎮安瀕行屬為題句萬里之別

黯然于懷思風昔對牀之情申他日借隱之約

白鷗實備圖此言矣

我家雲崧號歐比忽為隱語流丹青崧以松表節鷗以

澗得名是何寓興高且潔匹諸靈均正則傳騷經嗚呼

妍雅堂詩續集

卷四

五

圖中之景那易得姑妄言之快曾臆儂家三江東君住

五湖北可桑亦可麻宜稍復宜麥曷不此中宅爾宅忍

飢常作春明客天生君才為世用于郊有麟阿有鳳誰

將鋤菜舊鄉風遠入玉堂天上夢畫師太狡猶寫景爾

許清竹樹千百堆茅屋三兩楹開君風昔負郭無尺土

鷗邊十弓之地却喜無人爭君來盡日科頭坐自勸奚

奴課勤惰天色陰開晴泉聲石環左分棧綠未齊負未

待翻簾肉食彼何人菜根願已頗平生浩蕩性久馴欲

結閑盟鷗曰可君不見海上好鷗者機心一動鷗不下

又不見漢陰灌圃人機事不設抱甕頻問君不是忘機

子那得羣游同鹿豕買田陽羨定何如反把一麾行萬

里題君畫識君心少游有語感不禁小人樊須我請學

息壤試托三沙禽他年招隱鳴子和君若能耘鷗肯播

再送家雲崧太守即題鷗比耘菘圖後

名姓屏風幾載留專城四十古諸侯臣行作吏 恩

猶戀 帝謂能文政必優歸里未誇雙戟引承家合

載一琴游北堂素志非温飽定少封魚寄遠郵

舊約居然負對牀怕聽話別怕臨觴他人那得如同姓

薄宦何堪各異鄉我住風塵甘落莫君行瘴癘慎周防

鷗盟息壤知何日飽啗家園百甕香

妍雅堂詩續集

卷四

六

十二月二十三日汪厚石同年席上送沈沈樓吉

士歸里省親

聽風聽雪幾離筵比為曹習菴家雲崧連夕設饌故云復此河梁一度綠

但許循咳依故里未嫌得第及中年聖湖夢去承歡近

湓浦書來送喜過君初以尊人按察公在粵東抱病將歸故迫欲旋省適接江右來書知病

久勿身在天涯眉欲舞况稱觴到畫堂前

一日驢租見子情驪駒再唱未成人淹岐路飛蓬轉

詩入歸裝落葉輕君卜二十四日就道同人率率歲事未足惜也此意余深愧之祀竈定餘通夕語諸郎君

仍留倚闥彌隔年程尊前我亦懷鄉客話到班衣百

京邸

感生

丙戌小除夕錢茶山少司寇畫折枝時果數種見

貽并繫以新句玩誦不足輒依原韻奉酬

一任平看與側看燈前兒女笑成團今年栢酒添佳色

指碧披紅襯五盤

敢與徐黃一例看天機觸手妙團團木瓜更荷風人筆

不美文園賜露盤

原作

錢維城

七種應同菜甲看熟紅生翠露珠團筆頭活計貧時

業併作鄰家饋歲盤

娟雅堂詩續集

卷四

七

除夕和習菴蘄海廬守歲原韻

平生未共此宵燈纔到尊前感又增華鬢繁於辭臘雪

無雪今冬塵緣薄似向春水遊駒追景曾何及退鷄衝曉故

不勝堅坐細論人海事相看疑是定中僧

竹瘦花圓來水濱鄉園依舊旅懷新他時曳杖行誰共

近日連床夢最頻租得耒犁差漸老典將書籍信長貧

藏書無多已舞斑未與君休嘆薦殯吾家只一人時舍

賢于外先君子殯宮歲

同聲廿載應珍懸愛及兒曹亦夙緣王霸舊曾慙負未

習菴昔過敝居乘李膺今乃許隨船乘潮將隨烟津水

驛空前路畫品詩評已判年尊酒屬君勤勅斷怕他念  
連夜無眠

東風未綠帝城山畫壁江梅也自班人意乍移暗冷

外我居終在讓廉間弓懸杯面看猶動矢激壺唇想復

還絕勝他家頌椒譙團圍頭唱大刀環

寄祝瞿高亭師六十壽三十四韻

古市吳淞曲東溟割一肱耕桑今有托文獻昔無微里

塾師空立膠庠士孰烝廩聞頻倡播謬種互違承樸學

惟公獨嘉修與日升情田滋菽粟辨固掃榛芳授講常

兼席從游共擔簦遂令牛馬走快比鷺鷥登徐穉交初

娟雅堂詩續集

卷四

八

縮兆黃童行夙稱文金純緣在治木直藉從繩鏡朗疲

還照鐘清叩必應長真忘一日義果澈三乘自隔春風

座常思夜雨燈中年行易邁岐路感難勝每辱傳音問

非徒念寢興為言聞道晚差覺讀書能羣籍傾芳液諸

家汰結瘴審聲區雅鄭知味別淄澠暗室榮偏耀危途

杖足憑名山藏不朽秘枕見何曾靡靡堪傾聽拳拳許

服膺鉢衣吾自愧聲晚世徒矜力使頽風挽身餘道氣

凝鶻居彌浩落暮景轉飛騰鶴健寧棲柴鴻冥久避矰

地原殊鄭谷人已比嚴陵與軟編慈竹醪醇酌壽藤側

開初度近同祝大年增入鵬梅橫隔先春菜出勝頌椒

劉有作詠絮謝能應琴定傳中散詩宜和右丞高蹤直  
卓絕樂事自煩仍隱德欽高鳳歸期悵季鷹澄懷閣邊  
路終擬酒搗朋

為錢辛相學士題尊甫方壺先生歲寒圖

蒼松古大臣森森具冠劍有斐是脩竹風節兩無忝何  
來姑射姿一掃桃李艷三者趣各殊歲寒矢同占譬諸  
一人身出處固難兼惟持固窮操力使浮氣斂試誦維  
鳴詩結交澹不厭婁東有耆舊篤志事鉛槧白首一畝  
宮年華逐電閃令子我先進廿載奉壇坫含咀經史腴  
恥作詞藻拔謂予真古歡歎曲一尊醞僕病甚矣憶近  
游雅堂詩續集 卷四 九

乃得針砭持示三友圖冰雪互渲染裘從子陵披巾想  
林宗墊春花非不繁微尙托幽潛信知君子心寓物者  
考驗朝市與山林無地忝華僭不見名父子抑抑意如  
欠臭味敢差池他日行請念

兒子秉淵就婚南還以詩送之兼寄故園兄弟及

一二戚好六首

心知非遠別萬感到臨岐及我無田日當見投室時誰  
捐婚宦累獨抱去留悲愁見官橋柳風前髮共絲  
先親殞宮在庭樹幾經春剩有三楹屋歸看六尺身依  
然騎竹地慟絕蒼櫻辰何日牛鳴卜真慚哲墓人

汝伯傳書至為言叔不癡幼清弟近頗知向學矣情原視猶子求  
自得餘師著作談何易耕佃力可為浮榮休共羨聞道  
悔吾遲

樂令成千古齊年有舅甥外舅張公捐館後遺孤悽涼登晨與兒子同歲同學  
河上曲悃欵渭陽情少壯寧堪恃艱虞亦飽更奇言須  
努力門戟尙崢嶸

仙侶同車好長途慰寂寥看他垂淚別共我黯魂銷雨  
鏗空林斷風燈破驛搖春明今夜夢早逐馬蹄遙

小別爾何成長貧吾自寬若為悲勝帖只合念加餐掃  
選新篁密開軒老柱團到家先料理萬一客歸看

游雅堂詩續集

卷四

十

題江時齋農部六一圖

時齋示我圖一幅我周旋忽有六題詞大半如說偈  
幻影化身嘆不足我則異於是請復陳一言文端動名  
在朝野蕭斯之滌葉至根贈墅棋已散鑿楹書尙存詩  
錯貞木字貞石藏諸名山有第景卽如畫中景得非獨  
樂園竹翻碧雲影松含蒼雪痕一琴又一硯金清而玉  
溫摩抄不必盡手澤文之綸終寧共論時齋昔作佳公  
子鳳則有毛麟有趾黃瓊隨宦久臺閣幾載郎潛亦聊  
爾我聞墨者言六根是六賊儒言卽不然要與道大適  
我無隱爾木穉香真幻能令判儒墨君今濟世尙有待

豈以形骸參自在一身位置隨所遣不見點也之狂發  
長嚼此圖寓興本偶然一邛一壑其天全喚他六一老  
居士却將玩物心與緣我語未及終君乃笑啞啞爲君  
跋尾尾伴繫如簿籍一臥讀一題石一人抱子兩對奕  
一人無所爲反手仰看若自得其餘童子三離立各有  
職我亦與君視莫逆曷不招我絕壁間小橋側更乞丹  
青圖主客

題陳絙橋農部寒香小影册子次張硯廬農部韻  
相思忽到讀書窻索笑無端意已降想見苦吟林處士  
滿山風雪對寒缸

姸雅堂詩續集

卷四

七

疎花冷蕊致偏佳許共清尊只我儕蒼叟綠卿都好在  
一時剪燭伴蕭齋

彷彿淞南老屋南橫枝瘦盡我何堪舊時燈影舊時月  
只欠小紅來半酣

新詞三影翻機織夜色冥濛雪意嚴應怕夢迷紅燭底  
闌杆曲處未垂簾

三月四日絙橋招游陶然亭以事未赴率成二律

題紀游詩册後

城南地僻似山村問道清游愛避喧咫尺我憐虛折簡  
尋常君忍負開尊日熏桃樹紅無影水沒蒲芽綠有痕

如此風光如此客但看圖畫已消魂

東風草草又今年火急看花亦可憐上巳剛迎三日後

是日良辰疑駐一觴前稍欣此地餘林岫獨藉斯文替

管絃偶爾後時公莫嘆陸朗夫有諸事退飛如宋鶴有不妨吾作後時人句故云

人未與冶春筵

送張退夫比部乞假南還

與君托同岑論交在京國款曲五冬春遇事盡胸臆昨  
秋君乞歸留者意頗亟退夫真丈夫勇退具神力及茲  
將美遷浩然竟投効臨分一尊酒獨使我心惻長安事  
一槩先正誰與式我弗知其他華僞實大惑君從田間

姸雅堂詩續集

卷四

三

來志節且修飭十年白雲司勤恁敬不忒讀書兼讀律  
弼教聖所則平反固無庸春和扇固棘以此署上考雅  
望清且特意念君何深有若晏子抑輕肥好不存非以  
貧白齋亦復愛吾鼎迹似守雌獸公餘下深簾日日樨  
翠墨偶然萬名飲既陪尚溫克紅香十丈中俯仰別有  
得時方尊外吏其志慕封殖君名注御屏五馬行在  
軾掉頭去不顧逸足脫羈勒我誦羔羊詩所褒儉與直  
漢重二千石循良惟悃悃我皇弊羣吏本廉爲嚆  
嚆懲貪必戒奢如苗去蠹騰安得君百輩舉以風庶職  
鑒諸遇游儻備以萬國獲途初誠大佳回首或喟息鄙

人間道晚生平恥淵飾於世百無補升斗而餘旋遊退  
兩無據徒使動者剋吾廬松江東厥土雜墳塋家世兼  
力田曷不勤稼穡君行定還朝我終就家食誰爲營草  
堂臨風一相憶

廖羨行將赴山石出令弟吧堂小照索題率成二

十韻卽以贈行

吾松富才彥諸廖實競爽匹諸雅頌琴同德不同響  
堂荀之謂維喬秀英蕩十年味道素業若耘與紡寧論  
甲乙科用我執此往雲中古塞垣庸作慈惠長昨愚在  
漸摩俗弊利劍破嫩茲一幅錦竟爲萬嬰襁訟庭本無

姪雅堂詩續集

卷四

三

事非敢辭缺掌斯圖致佳絕抱膝寄遐賞苔花自清圓  
樹本頗偏強盤陀三四成毅法問安仿邊關浩風沙極  
日一莽蒼幽景何處得毋乃故鄉想揆予托同岑聞聲  
徒把仰難兄近論交酒畔意慨慷萍踪故無常轉輾判  
今曩言就士籠解暫息王濟鞅到時正休夏鈴閣日閒  
放重畫聽雨圖對床樂無兩

壽席文

莫釐視林屋揖讓如弟昆其地幽更阻其人清且敦橘  
租及魚稅曰以長子孫文獻數誰氏惟席爲通門蕭斯  
百年澤自葉流至根先生胎前光束修媿淵鷺有翹擢

梓記無玷垂瑜珉初筮得丞倅尺波試漢鯤一命物有  
濟此語矢弗設至今兩粵問棠謠遍窮村荊州據漢沔  
辰州帶湘沅水陸於此滙夷獠實有繁承平頌德廣蔚  
然稱大藩先生再典郡甘雨隨朱轡牧羊鞭視後烹魚  
碎山煩凝香燕宸中默爾操化源何爲遂初賦拂衣向

邱樊吳趨競華僞山岩俗頗惇歸作鄉祭酒杖履爲衆  
尊目屏博簏戲耳絕歌板喧勤拳詩書訓欵曲農圃言  
德薰亦爲政循良豈同論况聞鹿車挽暇日臨家園背  
葭持作佩陔蘭調作猿初度月在且並舉延齡樽令子  
我同譜謂侍讀君世綸臭味交芳蕤幾年司鳳綉風采推仙垣

姪雅堂詩續集

卷四

古

望雲君思結賃廡我樂存靈威跡同探笠澤書對繡巖  
然娛暉堂永言數晨昏

獐酒歌爲查儉堂太守作

樂瓠諸種狝與獐中有生獐大有契查侯馴之如穉羔  
不信聽我獐酒謠獐人造酒固有術桂海殘編志未悉  
麥麴之釀貴家珍詎自麻蘭室中出魚門詩謂醃酒卽范石湖桂海虞衡志之老酒然志言老酒爲士大夫家所珍貴不云造自苗人恐未必然麻蘭獐人所居室名也得非鈎藤遺製火所成不翁不醅嘗使清十月朔日祀都貝菰筒坐煮不乃羹鵝毛爲衣踞堂舞雜以水曲簫笛笙拍肩搯袖鼻而飲謂此味勝傾盃鎔我侯作守今幾載乾

鳥洞花被餘愛想見躋堂獻壽時磊落長湓頭其戴侯  
爲顏色喜受言斟酌之鏗圓繪疊拜侯賜強調客語聲  
嚶伊蠻刀花繡弩膠脫芋田菽瓏往往扶春犁自侯報  
最歸却作京華客例當不日得美遷謁選遲遲意誰識  
尙餘此酒蕩浮碧色奪玲瓏簪林石笑我非酒人既醉  
但指口曾讀烹魚詩取譬試以酒飲酒味貴醇作酒味  
貴辣醇則其天全辣則其嗜奪黃蕤紅糯本和甘調劑  
有權惟爾葉侯之爲治將毋同非喫咻之非恐喝熙熙  
共樂春臺春尙有雙榕頌侯茂方今疆索遍百餘花練  
銅鼓輪王官澳池指顧翦小醜柱標不盡南雲端安得  
嫌雅堂詩續集 卷四 五

題陸葵霑丈吳淞歸權圖

船頭使篙船尾柁水華冥冥風色妥五年此景夢中看  
却羨翁眞天上坐翁本江湖舊散人偶逐槐黃踏飛隼  
棲遲子舍冬復春閒聽晨珂入青瑣郊亭門酒碧澄滄  
鄰寺看花紅妮媿離家仍是在家人佳句清于玉連鎖  
無端振觸賦歸與可爲鱸魚口頻嗔平生齊物學漆園  
六驥何妨驚同跛都將婚宦付兒曹一壑一邱無不可  
堂開竹素水中央琴薦書牀分左右樹陰圓處綠成圍

石勢橫來青作朶謀孫暇更課新篇半出天然譏飯顆  
此中樂事矢勿設猊得吳淞一歸舸吳儂亦住松江曲  
村舍三楹對渾沌撥棹荷田雨葉喧繫椿柳岸烟絲鞦  
釣船笛子譜蕢泚片片涼雲枕邊墮載詩載酒任所之  
往往歸遲趁漁火一從浮浪背鄉里帽影鞭絲日無那  
江鳥江花倘載逢塵容似此疑非我翁今人海得閒身  
小住固佳去亦頗春水方生志未成秋風又起行當果  
一衣帶外浪掀天自在虛舟平不籤題詩擬誦十畝詩  
多恐先生笑成歌匹馬明朝絕塞行峭帆回首空婀娜  
送查儉堂太守之任寧遠卽題 圖後

嫌雅堂詩續集

卷四

六

地險山連巖時清路關切狂榛蒙段革鎖鑰益梁衝盤  
錯君頻遇循良 帝獨庸一麾行浩蕩三接對從容  
作郡逾臨桂專城列樹榕泉流穿石咽嵐氣壓雲濃鬱  
弄聽歌沸壺醪酌自醲經秋乘遠嶂幾載斷傳烽瘴癘  
身能敵馳驅力敢慵自 天憐脫齒伏地感填胸昔若  
守太平因防邊威震齒盡落 上於召對時 時正迴  
垂詢情形並 親爲審視 溫語久之 時正迴  
巡蹕于方備理形側聞宣室事失喜塞垣逢草草  
班荆話依依贈策悰復爲岐路別瀾憶軟塵踪卜宅曾  
隣翰知音幸觀邕溫其欽德佩厲乃見才鋒接葉亭猶  
在看花屐許從吟情何爛漫夜色最惺忪石峭虛檐柱



苦圓曲徑封開尊兼主客交語半渠儂誼豈緣投紵心  
徒托賃春我留常濩落君去太征公離席燈痕亂披圖  
墨滯洛猿啼霜滿谷鳥踏雪殘峰磴滑埋乾蔞溪喧入  
遠松棧連尻首結關逼咽喉拊大小排雙劍高低列萬  
壙經塗勤叱馭夾道快扶筇繩若橋通竿巴渝布獻資  
由來饒樂土到及戒新農板屋皆依樹沙田漸刈葑梅  
踈橫露笛桑沃引烟柳夜開鳴琴疊晨衙放鼓葵壘平  
唐五職疆越漢三縫碧弩今無用紅鹽昔已供村稀催  
賦吏里重佃耕傭衆望原慈母羣材况雅宗詩碓因入  
獨治最定徵龔聚散緣非偶升沈感自重他年錦江鯉

妙雅堂詩續集

卷四

七

有約到吳淞

題顧晴沙給諫風草圖即送其出守寧夏

繪風風有聲繪草草有影冷亭難繪奉揚心蕃廡先占  
到閭井使君本是出羣材夙昔聲華冠臺省裘衣無闕  
諫草稀一疏曾蘓近紙青海高淀下萬舌同千里津門  
浸蛙龍封圻大吏坐相齟君往度之得要領水歸於壑  
土返宅昔齒今鼎變俄頃鳳翔鷹搏兩無心言出仁人  
轉剛硬 御屏名姓注十年 帝日往哉俾予靖  
靈州西接賀蘭山俗健土饒勢確整曩霄困宋吟拜明  
花馬池邊聚強獷厥德豈徒恭我民行火有司利用猛

惜哉二叔風日夷坐使維天化頑梗 聖清校威愴荒  
服斥墜年年息烽警水改山獵此樂郊塞北江南互風  
景自從兩渠告底績夏聽歌岐秋頌頌春莖處處澤如  
春詎有荆蕪符除屏君今浩蕩把一麾膠襍扶藜早延  
頸瀕行示我風草圖披拂依然願有詩詩稱君子在豈  
窮致治非徒特鞭打日賜日雨一日風庶草休徵書所  
炳艾夷蘊崇惟我爲毋乃生機拂天乘登高加疾勢則  
然束縛無庸况馳騁知君政術本儒術渤海有龔黃在  
頽薰時况復播 虞絃職在宣揚化斯憬通詩自愧穆  
如篇記贈將離月在窗

妙雅堂詩續集

卷四

六

送畢秋帆宮庶觀察甘涼

昨歲秋行獨灤京駐  
翠旗元臣承畫接  
天子切疇咨苦牧諧惟汝文章職在茲書屏徵幹練戀  
闕爲  
思私愁許迴翔好翻邀特遣奇奏留徒怨  
簡在轉孜孜遂被監州  
勅還聞叩  
陞辭平生懷報稱從此展猷爲世自矜科第人今望節  
麾倚毘從禁密盤錯試邊睡關隴雄天險藉屯裕土宜

時平消戍壘俗儉少氓疲那復煩防護猶然藉撫綏霜  
清侵繡斧雨潤逐禱帷

策遣來天上分攜到路岐材原兼內外緒已難歡悲數  
載趨華省羣公列俊者論交真有道托臭本無差鴻偶  
東西值龍還上下隨紵投皆季札金鑄獨鍾期大有千  
秋約常留十日思風雲舒意氣冰雪浣心脾月朗懷同  
許曠溫愛比衰何時忘爾薦此事媿衰推尙憶居連巷  
偏容步接棊軒誇峰作障樓聽雨如篩燭下纏綿語花  
前爛漫詞酒波浮似纈曲拍裊于絲樂事難更僕高情  
亦可師無端生感激未忍謝衰遲茂齋駒天達鳳

媿雅堂詩續集

卷四

九

作儀宮僚三徙秩黼座十年知字向春坊曾講帷  
披然慕惡校史屈籍許賡詩異數何堪河班暫繁羅  
忽移中秘書出總外臺司重以勦來諭因之速載脂遠  
分函飭命及介采蘭祺政學存期合  
君親理不移贈言援古義不僅賦將離

爲視芷堂編脩題接葉亭畫卷時余將有滇南之

行卽以志別

讀畫絃詩靜不譁踈籬能遣軟座遮虛亭遲月對三影  
老樹經秋無一花不速來頻忘是客長安住久漸如家  
誰憐石峭苔圓處風雪天南夢裏賒



〔清〕朱孝純撰

海愚詩鈔十二卷

清乾隆五十九年刻本

乾隆甲寅年鐫

# 海愚詩鈔

桐戍司詩學海子

吾嘗以謂文章之原本乎天地天地之道陰陽剛柔而已苟有得乎陰陽剛柔之精皆可以為文章之美陰陽剛柔竝行而不容偏廢有其一端而絕其一剛者至於偵強而拂戾柔者至於頹廢而闕幽則必無與于文者矣然古君子稱為文章之至雖兼具二者之用亦不能無所偏優于其間其故何哉天地之道協合以為體而時發奇出以為用者理固然也其在天地之用也尚陽而下陰伸剛而絀柔故人得之亦然文之雄偉而勁直者必貴於溫深而徐婉溫深徐婉之才不易得於世也然所謂九難得者必在乎天下之雄才也夫古今為

海愚詩鈔

卷一

詩人者多矣為詩而善者亦多矣而卓然足稱為雄才者千餘年中數人焉耳甚矣其得之難也今世詩人足稱雄才者其遼東朱子頴乎即之而光升焉誦之而聲闕焉循之而不可一世之氣勃然動乎紙上而不可禦焉味之而奇思異趣角立而橫出焉其唯吾子頴之詩乎子頴沒而世無此才矣子頴為吾鄉劉海峯先生弟子其為詩能取師法而變化用之第年二十二接子頴于京師即知其為天下絕特之雄才自是相知數十年數有離合子頴仕至淮南運使延余主揚州書院三年而余歸子頴亦稱病解官去遂不復見子頴白少孤貧

至于宦達其曾臆時見于詩者可以想見其蘊也蓋所  
蓄猶有未盡發而身泯焉其沒後十年長子今白泉觀  
察督糧江南校刻其集稱與王禹卿先生同錄訂之曰  
海愚詩鈔凡十二卷

乾隆五十九年四月桐城姚鼐序

海愚詩鈔

姚鼐

江寧劉文奎鈐字

二

海愚詩鈔目錄

卷之一

五言古體六十首

卷之二

七言古體三十八首

卷之三

七言古體四十五首

卷之四

五言今體一百十六首

卷之五

海愚詩鈔

目錄

五言今體七十六首

卷之六

七言今體七十五首

卷之七

七言今體八十四首

卷之八

七言今體一百二首

卷之九

五言絕句六十七首

卷之十

七言絕句八十八首

卷之十一

七言絕句一百四十八首

卷之十二

七言絕句一百三十三首

海愚詩鈔目錄終

海愚詩鈔

目錄

二

海愚詩鈔卷之一

五言古體六十首

擬古九首

天地若一車日月為兩輪萬民生其中譬如羈旅人征  
車不暫住晝夜苦馳奔一任載之去誰復甯  
行見老人生良苦辛我思學仙術出世棄埃壘  
可遇誰為指迷津

西園多嘉樹鬱鬱復森森故人在遠方報書來相尋貽

我昆吾劍副以古桐琴寶劍如秋水佩之無二心素琴

寄相思哀歎有餘音愧我無所報披衣起呻吟呻吟不

海愚詩鈔

卷九

一

覺久清風開素襟盈盈露華白夜氣何其深思君安可  
見殘月下空林

路出城南隅桃李何芬芳高樓半掩映朝日臨洞房其

中有好女豔色紅粉粧羅衣稱玉體輕裾隨飄揚絕代

得奇姿光榮令人思行者相經過駐足何猶疑語君莫

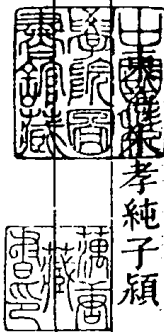
猶疑私愛將何為空谷蘭蕙芳秀色自葳蕤不得君子

佩寧隨秋草萎盛年守空牀妾心常苦悲願得同心人

終老長相依豈與浮萍葉相逐水東西

春風吹幽閨悽然動離情憶昔初別時結我雙瑤瓊蕩

子久不返前期未可稱松風忽悲嘯疑君馳馬鳴清泉



流幽響疑君玉珮聲欣然離房室逢迎出前庭望望不見君歸來涕空零

海上有化人冥心觀塵世顏如處女容壽考齊天地食我以丹藥謂可臨風逝高飛上天門翱翔青雲際任彼橫目民紛紛生與斃我聞聖人言仁澤普萬類斯人本一身何忍相捐棄長揖謝神君惘惘結深契獨善奚爲哉雲烟重流涕

間間十畝內天下措衽席嫋嫋一竿中蒼生望霖澤伊呂佐商周豈不偉且碩當其未遇時西濱與南陌胼胝藏經綸雷雨莫可測賢士峩儒冠懷抱天人策所遇或海愚詩鈔

卷之二

二

不偶農桑亦朝夕在士庸何傷在國可深惜所以古英君求賢如不及

東風榮草木桃李何芬芳長安少年子遊賞具樽罍一朝春事晚飄謝萎葍苔遊人歎花落搔首爲徘徊語君不須歎陽春花又開惟有朱顏醜老去不復來

翩翩銜泥燕多情巢我廬我廬日已荒君情日已疎物情既若此人心固何如孰云性命交富貴不能渝

委情巖壑中築臺南山陘是時秋風來草木俱飄零萬象盛肅殺鴻雁復悲鳴頑雲塞溪谷猛雨騰海溟四野罕人跡萬竅吹天聲但見高崖巔坐樹啼猩猩回憶豔

陽候淒涼推物情富貴那長好悵然爲撫膺

雜詩九首

灼灼土花紫生彼缺甃底向曉始敷榮薄暮成槁死桃李開三春馨香聞數里自驚顏色妍凡卉未堪比東風吹暮愁忽逐水東流物各有榮悴生命孰短脩甃間未爲促朝暮自春秋

脩脩嘉樹林繁陰覆平野幽鳥相和鳴流泉亦爭瀉中有鼓瑟人端坐歌陽春調高誰屬和千載徒悲辛

富貴若浮雲年光似流水俯仰古與今哀哀幾生死豪俗騁驕奢華堂盛羅綺宴笑未及終座上生荆杞偉哉

海愚詩鈔

卷之三

三

梁王臺千載有遺址不聞簫管音四顧悲風起

澗水流淙淙桐生幽澗上夜深明月來流輝如翠幌脩榦本良材托根非土壤採之製爲琴其中含妙響一彈散煩憂再鼓息塵想感彼君子知願以供幽賞永夕吐芳音素心爲君養

階前有奇樹枝葉本同柯涼秋一飄蕩各自逐流波朝爲同室人薄暮阻關河苦樂難爲語此哭彼乃歌人事日遷徙何須萬餘里耳目倏相睽恩情未足恃歡愛判袂綈那復知生死

送客易水上寒風吹沙埃擊筑悲歌起慷慨聲徘徊四



座盡髮指白日無晶輝壯士不復返秦兵旦暮來人民  
盡塗炭城郭皆寒灰逆鱗不可批輕怒奚爲哉嗟彼擊  
劍徒謀國豈良材區區重約契反以速禍媒甘心委弱  
肉吾爲燕丹哀

惠風扇芳洲晴旭被南陸冉冉茁紅芳欣欣秀林木涼  
蕊含清芬可憐槁巖麓未附高原顛甘委陰崖曲大哉  
造物仁澤不遺萬族陽和遍九州孤芳墜空谷

涼颺吹華月流光出彩雲散髮坐高閣兀兀意不伸哀  
彼郢中唱孤響遺千春將欲續此曲愴然含酸辛雅音  
久不作吾歌爲誰陳

海愚詩鈔

卷之一

四

靈草駐好顏葳蕤多光彩我欲擷其英蒼茫隔瀛海秋  
風庭戶涼元鬢日夜改神仙未可期日月不我待搔首  
當岐途撫心增愧悔

對酒二首

昔登太行山落日望大河滔滔東流水千里揚洪波洪  
波去不返人生能幾何逝者不可追來者倏已過對此  
金樽酒慷慨當悲歌

早起携壺觴徒步出郊坰松楸鬱蒼蒼高塚何崢嶸手  
持一杯酒澆彼古墓塋墓中不解醉君何不自傾在世  
未爲樂身後同冥冥且盡生前歡日飲三千觥

歸來

晨朝出門去四顧無知心薄暮獨歸來閉戶坐呻吟四  
壁雖蕭條懷書與琴開卷見千古鼓弦發清音病婦  
典布禱沽酒爲我斟忻然得至樂信足忘華簪於以謝  
塵世此外非所欽

述懷八首

鳴蟲吟永夜寒花滋晚秋我生竟何爲乃獨罹百憂中  
夜念人事涕泗沾衾裯飢餓變俠骨患害摧英猷緬古  
貞一士持身若山邱牧豕東海溘采薇西山頭崎嶇見  
節義忠信不可偷賦命本窮薄天道殊悠悠願言恒其

海愚詩鈔

卷之一

五

德母貽令名羞

仁民有始事事端在其親誰言棄妻子乃非兒女仁涼  
風達戶牖時序屆蕭辰呻吟動四壁晨炊無米薪歎我  
抱儒術弗獲謀此身生理日已蹇溝壑分相因遙遙慕  
稷契豈不眷生民骨肉難自保遑顧血氣倫啼號既盈  
室念念含酸辛將欲捨之去子然遵海濱顧非忘情客  
懷抱爲誰陳

寒霜被草木鴻雁東南翔而我獨何情乃不念故鄉晨  
起帶星飯載言東我裝稚子牽衣啼家人裹餓糧仗劍  
出門去四顧徒徬徨既將東入越又欲西遊梁邈矣四

公子遺風不可望持此酬恩志托食向何方日暮臨大河  
河水流湯湯那識窮途客輾轉心悲傷

久客昧時節不知逼歲暮道出山城南人烟集村樹社  
鼓時一喧野老還相聚殊方俗屢更耳目感所遇風氣  
逐時新容顏日非故老我車中人向此越鄉路浮生更  
幾何棲遲會不悟雄劔澀征塵臨風爲誰賦

朱霞不易攀海水安可量龍神矯羽翼變化雙飛翔委  
身向塵世世患難具防百曲不一直事理孰否臧於此  
辨淄澠刻深多中傷何如古至人與世和其光體剛而  
用柔智圓而行方八荒爲培翼四海爲括囊水火不濡

海愚詩鈔

卷之一

六

熱金石奚能戕大哉造化外遊心任徜徉

丈夫抱魁奇龍驤而虎步氣吞千甲兵胸藏萬霖澍柰  
何困旅遊食貧作流寓因人強啼笑因時飾紈素譬如  
新婦身輾轉增顧慮晨起謁賓筵金樽共歡醪長揖謝  
主人逝將從此去窮鱗出神淵飢鳳忽軒翥咄咄彼庸  
夫焉能識此度

貧窮離故鄉鄙俗日見侵靈明恐怙亾感歎不自任哀  
哉念時會移人何其深孰能借溷濁而與其浮沈歸來  
鍵門戶讀書費討尋古人雖已往風規猶至今精誠結  
寤寐還見古人心入夜織月落清吹散寒林撫卷三太

息千載有遺音

我生有終極酒德其未衰思從謫仙去一登精邱臺豈  
不懼沈湎中情寡所借飲醇得妙理可以養天懷江河  
聲浩浩野水浮天來長風吹一碧萬里注金壘元化變  
靈液沆瀣和春醅延年千百紀浮名安在哉

宗山儀招諸人集怡雲亭聽索荷御史彈琴

松風拂面涼茅亭結雲塢誰彈大雅音寥寥空萬古座  
客澹忘言那復知賓主或披鶴氅衣或折松枝塵或坐  
依清流或臥據高樹其中有老翁蒼髯飄飄輔相看塵  
慮靜宛對神人侶夜久罷琴時月落寒塘渚

海愚詩鈔

卷之一

七

秋郊

秋日宜平野蕭條林葉稀尋幽常獨往日暮無還期長  
空飛鳥盡落日耿餘暉隱隱寒烟起牛羊逐隊歸草色  
與波遠山影依雲微時聞村犬吠田家應掩扉

送仲兄令井研

黃鶴一爲別萬里各飛揚豈如燕雀輩顧盼徒空梁送  
兄西蜀去去去天一方向男兒懷利濟四海猶故鄉莫戀  
同懷情涕泣沾衣裳

送四兄之蜀

嘒嘒寒蟬鳴紛紛木葉落秋風吹白日念爾征衣薄相

送出城隅西望隴蜀路黯淡半寒雲青蔥餘遠樹臨岐  
情戀依登山聊展盼渺渺去鄉人歷歷長征鴈安得如  
征鴈臨風振飛羽萬水與千山寄言別離苦

仲夏郊外作

夏日出郊原聊以消炎燠不履亦不衫步繞清溪曲烟  
淡水容清雨餘山色綠修竹媚遙村新禽喚森木地僻  
息塵機苔深絕人躅此間樂有餘平生念自足始知賢  
達人委身在農牧

冬夜書懷

幽燕多朔氣歲序值嚴冬嗟我蓬戶士守此做廬中讀  
海愚詩鈔 卷之一 八

書至夜半動地來颺風破裘不掩骼壁燈耿餘紅積雪  
照虛室涼月寒高空披衣悵獨坐五岳橫當胸丈夫各  
有志志在建奇功春雨潤大野春雷啟羣蒙安能老巖  
壑寂寞以待終鄙哉嚴子陵桐江作釣翁

十五夜對月寄家兄

秋風吹露寒流光照華髮遙憐萬里人獨看他鄉月何  
當共芳樽寶劍當筵拂相思不可見清輝幾圓缺

暮春同人遊西山

春色又將晚閉門真可惜招我素心人共作尋春客花  
下布芳筵溪邊設歌席山桃破小紅座賓浮大白改席

登高峯回看落日赤苔滑雨晴初山昏雲歛夕嗟彼昔  
遊者題詩在絕壁豈知後來人指點傷陳跡

秋日憶孫子頴黃子碩

秋深衆籟鳴山空羣木嘯幽幌動清商虛簷映頽照砌  
響聽蟲吟庭香看菊耀遠樹暗荒烟寒蕪明晚燒與世  
本異趨云誰可同調惟我二三子蘭言篤朋好相望阻  
天涯無由親色笑

西山

勝地泱歡情名山協幽好況值此良辰欣然縱遊眺急  
湍撼地奔羣峯倚天峭白雲戀巖阿朱曦躍海嶠喬木  
海愚詩鈔 卷之一 九

響春禽懸崖挂晴瀑長聽牧童歌時看漁子釣登高縱  
遐觀臨流發悲嘯吟詩恨語淺未足摹險奧偶於會心  
時微言得要妙日夕不歸來猶放凌波棹

交遊

男兒佩寶刀出門遊萬里須結豪俠人意氣托生死奈  
何混流俗諾諾還爾爾嬉笑隱戈鋌面譽增背毀杯酒  
尙權詐患難安足倚長揖返蓬蒿母貽壯夫恥

邀九貢夫小酌不至趣之以詩

貰酒得醇醪網魚得鮮鯽相邀話舊遊一證此心迹子  
何不果來使我心難釋離情紛至今歡情遙在昔俯仰

感當年徘徊重茲夕況復滯殊鄉相看苦行役鴻爪偶  
畱痕駒影易過隙出門各天涯歲月抱悲戚回思清夜  
樽夢隔荒江驛

遊大別山

暗谷開陽彩洞壑斂陰黑初景隱半規頽魄奉完璧鳥  
鵲噪深林紅藥露珠滴鮮霞隔樹明野水映空碧高槐  
風颭颭涼野人寂寂泉聲流潺湲峯形聳峯峯傾聽喜  
歌吹仰瞻驚鏤刻小坐依清湍緩步陟崇石攀援力已  
疲遊玩興方適長抱冥棲心不羨凌雲翮世情謝馬耳  
年華感駒隙愛茲山水嘉於焉思卜宅

海愚詩鈔

卷之一

十

瀘陽登小舟戲作

此舟在天地譬如一織芥投身芥子中坐觀天地外水  
長江陽城勢如溟渤大四顧無人蹤重山結陰晦雲翻  
玉女簪蒲牽山鬼帶蛟鼉時時鳴雨腥風亦怪念彼千  
金子尙凜垂堂戒何子領專城未脫窮薄態一閱浪傳  
呼蛟宮擁華蓋得失無萬全性命輕一快作詩語江神  
神聰其我貸禍患豈不危夙秉忠貞在欲狎萬里流一  
試豁豁概更望西南峯漸已開晴靄落日龍山長輕陰  
挂篷背

以嘉定酒贈白管園

客從嘉陵來貽我嘉陵酒我量苦不勝用以惠我友紅  
泥新甕開綠蟻浮缸走萬事春糟渾對之笑開口昔聞  
冠蓋塲權勢炙人手故恩未可恃新知詎成久酒德高  
巍巍頌言傳不朽願君據大瓠持杓酌以斗因彼沆漑  
精注此金石壽邈矣凌雲臺卓哉漢嘉守

遊凌雲山寺

夙過嘉陽山未解攀靈區一葉沂山脚但聽喧僕夫起  
來看虛碧已難追亾逋茲晨憩江口問渡遵山途二客  
張益與李周欣然來從子巖麓既逼仄磴道多盤紆肩  
輿不可上我馬亦已瘡與客攀藤葛荆刺觸衣膚橫關

海愚詩鈔

卷之一

十一

跨山脊是爲歷險初誰書雨花臺筆力偉且巖盤紆漸  
深邃步履彌艱虞吹嘘萬籟作轟空相喁于殿閣忽壯  
峙紺碧爭雄敷避人騰野磨走樹驚松聽岩花時馥馥  
澗水雜烏鳥左尋大佛頂柯葉吹毘盧陰洞鑿耳眼雷  
轟風颭嘘右上紫仙宅舊傳三丰居丹經鐫遺蹟熊羆  
守戶閭或謂競秀軒攬勝衆不如容欲挽我坐我足方  
未劬望見大我山冠劔森規模二峩爲偏裨三峩隨步  
趨銅河及雅河來與錦江俱昂首三白龍天鞭爭雄驅  
更上讀書閣二客仰面吁不能隨我遊我尙追猿狙浴  
然衆峯頂下視青霄孤罡風振衣袂落日催飛車向者

目所歷到此成虛無萬劫在俄頃鸞鶴疑可呼惟有凌雲亭山雲坐嬉娛雲來山忽暝雲去山不渝山雲問青白我心兩相於乃知人間世耳目多攀拘閒愁隘宇宙私智沈偏隅或以形役物或以心纏軀應憐擾攘客墮身入罌壺憑虛得遐賞頓令結習除既宴返我躬殘興尚有餘還將述奧旨一執二客祿

悼姊

去年長兄死今年姊亦亾骨肉漸凋謝輾轉心悲傷念姊來依我萬里別故鄉我時遭蹇厄傾家餘空囊飲食祇粗糲禦凍無衣裳年餘雖聚首趨歸何踉蹌炎風吹

海愚詩鈔

卷之一

十一

道路白草心茫茫謂我亦將去姊盍先我行梓里有窮社可共守家常孰知櫻疾病言及渭水旁棺殮未親侍醫藥未親嘗有兒判州事遠在保之陽有女及女甥燕山阻且長冰雪塞道路旅櫬誰扶將幾時達閭里營葬當何方舍此不肖弟形影增悽惶羈身向黑水歸期殊難量豈開重泉目空悲九曲腸招魂爲誰賦遊子涕滂滂蠶叢生暮陰杜宇聲悲涼哀哉白雲外霜鴈難成行

將遊峩眉戲示諸同好

我身依寥廓四顧心茫茫忽與飄風會而爲浮雲翔既欲窺錦壘又將泛瞿塘揭開峩眉山下照青衣江浮烟

變朝暮積雪寒青蒼上有神仙宅中通玉女媵猿鶴來報書招我遊虹梁山僧拾橡栗爲我具餘糧我將採靈藥一吸沆瀣漿倘借赤松子携手排天閭左持羲和鞭右挽牽牛箱祕書受丹訣五色垂文章日月不我淹寒暑不我戕樂哉千萬紀乘雲朝帝鄉

述懷答劉虛白兼寄都門故舊

八荒情寥廓微生獨何之頗觀住世妙與物爲推移我老百不營造境非人知尋醉有佳趣遺夢無妄思靜參悔吝理動放支離辭偶坐小閣下媚此嶺雲姿寸心濯明月頗不畱瑕疵更將無言旨一證維摩師

海愚詩鈔

卷之一

十二

古詩

江河日下傾百丈頽風浪朝登弔古臺瀾瀾感秋望鉅釘雖云細不愆存禮讓一觚何足稱名實寓升降外彊由中乾敬衰容亦蕩詩書法物存衣冠儀可象少年喜輕薄忠厚日淪喪嗟哉彼先民默與觀所尙

夜投磻硯山

暮過瑯琊山磻硯展雲軸懸梯千萬盤遙矚駭心目舍騎披葛藤藤枯時絆足彷彿聞怨嗟喁喁話童僕水作樽龍行石爲頑象伏松林黑且深中有鴉鷂哭昏燈影不明問舍遵荒麓崖厂結黃茅人馬同一宿老媪八十

餘摧薪燃苦竹殷勤羅瓦盆熏鼠燒蝙蝠飲食不下咽  
淚落忽盈掬念抱經世心終年走窮谷坐被山鬼愚我  
德豈不淑白日鑒忠貞銜恩結幽曲冉冉負春華霜鬢  
何由綠

飯峯示智泉師

佛山無迷途天風有斷梗曠劫欲誰依寸誠聊自秉歎  
我嬰世網膏然事馳騁何期登山因之一仰景啟請  
維摩師不瀾如古井水月相吞涵妙現空明境惟聞木  
樨香忘言發深省

遊白鶴菴

海愚詩鈔

卷之十

古

八月秋風涼泝流搖小艇來尋白鶴菴踏翠千笈簪豁  
然開兩眸舉身出塵井臨崖關孤亭俯視走舴艋浦激  
望微茫雲烟盪襟領石奇奮鬼臂木老如人瘦一樹龍  
眼黃小摘供山茗僧雛習課誦佛鳥鳴相警皓月昇遙  
峯潑未忽千頃哀鴈聲茫茫遠江挂秋影巖桂散叢香  
天風墮餘冷我將契靜緣從此百憂屏

洪崖洞

何年飛仙人宅此飛仙洞古翠蘊簷牙浮雲結梁棟竹  
樹紛凌亂波濤走喧闐奇葩秘幽香異鳥放晴晡崖半  
珍珠泉細碎滴苔封人生世網間白日老塵甕誰遊萬

象表一挾青霄鞵輿領方在茲遐矚亦殊衆勞勞平生  
懷往者忽如夢元氣襲肝脾高情翫鸞鳳思拍洪崖肩  
天風泠然送

南臺寺養病三首

山居謝人事晏眠寡所營晨光透戶牖百鳥離離鳴陽  
和感心曲布褐懷春榮起來引頰步扶杖依前楹齋廚  
炊朝爨藜藿持作羹老僧偶相向勸勉多餘情卽此舒  
天懷憂樂誰能揆安席三洗髓至道以養生

新晴雀噪枝久客衣拆裝晨興晞短髮支榻候初旭坐  
視義和鞭冉冉轉簷角一晷倏已移千秋於此續念我

海愚詩鈔

卷之一

古

始生時景光何太速瞥眼四十年筋力疲難牧往古悵  
修名遙遙將誰屬昨朝一據鞍嗟哉有髀肉  
古堂生虛籟深松覆陰黑似聞苦雨聲夜夜來相逼覺  
後眠僧床恂况不自識未來將焉如旣往迷所歷惟有  
龕中燈茫茫照虛寂點鼠銜佛髭妖狐盜香積撫懷念  
前因夢冷波斯國起請維摩師何以慰今夕

七月望後秋風旣作賓客多有言歸者余夢中

得詩與諸君子話別

舉手招白雲白雲不可期中庭衰草變誰當遠別離嗟  
我二三子婉孌多燕私忽忽一朝去使我心孔悲相携

登陽阿秋樹迴霜姿廣路氣森莽野馬風颺馳願言酌  
泉水彼此心自知白日鑿幽曲在遠無改移

蒼溪

沙背望孤城依依宕渠綠馬足濛晴波風鱗散新穀四  
圍山色高蒼翠橫空盡翳翳嘉樹林雜以琅玕竹丹鳳  
忽孤鶩白鶴鳴相逐迎客來仙鳧避人騰野鹿雖或吏  
民貧頗免軒蓋俗遙想官衙人坐聽松風謾一甌花露  
香秋水行堪讀

訪顏魯國離堆記石刻

手劈驕鼉魂分注江河勢未黍青油油溥此生民利誰

海愚詩鈔

卷之一

七

歟記崖陰偉哉魯公字公本柱石人風骨凜當世但知  
名節尊安肯取姿媚宣撫許州時虎口衆所憐千人拔  
刃迎足跡不移易宰相叱何謂吾乃臬卿弟八十伏一  
劍哀哀興善寺故其行墨間往往流忠義森如鷹隼翔  
翥若雷霆銳屋漏雷精誠苔花蝕鮮翠孤石枕江聲江  
聲塞天地落日蒼烟中淋漓送元氣

杜里壩有工部遊春臺遺址

我聞杜少陵流寓常止此里人思少陵因以杜名里念  
昔避亂時劍外苦遷徙落日下夔門浮雲哀玉壘卽此  
醉嬉春築舍宕渠水行吟荒澤濱往往動神鬼可憐抑

鬱才竟踏飢寒死世途荆棘中行殿悲歌裏每飯不忘  
君忠愛孰如子魂來楓樹青白頭老梁梓

海愚詩鈔卷之二終

海愚詩鈔

卷之一

十七

海愚詩鈔卷之二

東海朱孝純子頴

七言古體三十八首

登華山歌

巨靈大斧開鴻濛亂山無數撐青空下有百丈之深潭  
 上有崔巍千仞之高峯石危磴滑行不得杜宇哀哀苦  
 啼血紺壁劫灰餘猶殘萬年雪一生好入名山遊探奇  
 違惜屐齒折捫蘿牽葛恣攀躋石路盤盤挂生鐵顛崖  
 俯瞰羣峯卑蒼茫獨立高翠微天風瑟瑟吹我衣萬里  
 思欲乘風飛落日倒射丹霞輝金容照耀浮鬚眉左手  
 接飛鳶右手挽流泉下視滄漠一杯水齊州九點如浮

海愚詩鈔

卷之二

一

烟我思李青蓮高吟謝公篇金石飄飄落九天行人悵  
 望綵雲裏誰云我輩非神仙人生苦被塵緣擾習習有  
 似籠中鳥低顏齷齪常不歡歲月無情頭白早何不茲  
 山縱遊眺青天爲我開懷抱振衣直上罡風顛遐情迴  
 出萬象表把浮邱之袂拍洪崖之肩駕鶴驂雲共飄緲  
 不學紫芝翁徒向商山老亦不願食安期棗可憐空慕  
 蓬壺島

雨後遊天台山訪劉阮古蹟

雨晴日射扶桑東烟巒明滅空濛中雲光水氣截上下  
 十里翡翠爲屏風丹崖琪樹盡圖畫珠瓊璧珞眞神工

須與雲淨綠掩冉朶朶洗出青芙蓉石梁瀑布飛晴空

千巖萬壑聲淙淙疑是石潭新霽後仰視青天挂玉龍

我持仙人綠玉杖直欲拄上蓮花峯啼鳥流音應空谷

哀猿斷續藤蒙茸會仙亭畔生青草搗藥池邊臥古松

劉阮去此幾千載泉石彷彿畱遺蹤我欲尋之未可遇

蒼茫使我生遐慕月明不復聞洞簫仙子乘鸞向何處

溪上桃花歲歲春落紅流出人間去對此不覺增感傷

夜叩僧龕共棲住靈山幻境亦如此萬事回頭眞夢耳

仙源誰道地天長浪說胡麻能不死請君洞口望丹霞

至今萬片猶羅綺

海愚詩鈔

卷之二

二

薊門對酒歌

十丈紅塵岸高幘四海茫茫少相識不屑片語干諸侯  
 肯向豪門作賓客燕市接交屠狗人悲歌同弔望諸君  
 肝腸剖出傾美酒十千一擲寧憂貧墟頭女兒嬌如花  
 笑散黃金不顧家日落仗劍出門去半醉扶上白鼻騮  
 風風雨雨日復日春光浪蕩鳴鴉鳩往事回頭增感傷  
 落花萬片空蕭瑟落花蕭瑟可奈何思欲東挽扶桑柯  
 滄海之波不可渡蓬頭垢面長安路人事茫茫自古今  
 功名富貴等商參四座勿喧聽我吟金樽美酒奚不斟  
 丈夫生世不快意青天皓月知我心寒輝照眼弗爲樂



綠鬢漸使霜毛侵君不見江水東流猿夜叫志士聞之  
淚滿襟

隴頭水

平明渡雪海薄暮宿龍沙戰地蕭蕭生白草邊風夜夜  
聞悲笳悲笳不可聞紫塞起愁雲古來征戰多苦辛君  
不見隴頭之水聲嗚咽隴上行人心斷絕

蘭杜曲

乘雀舫兮盪柔艣涉芳洲兮蹇蘭杜芳洲迢迢未可渡  
美人不來春色暮美人來兮春已暮江南江北多風雨

鷓鴣行

海愚詩鈔 卷之二 三  
春風原上有鳴禽苦向農人催布穀湖邊夜雨聽啼鳩  
可憐淚盡湘南竹鷓鴣鷓鴣爾何爲白晝無睹曠兩目  
衆鳥歸巢乃出林既飛且鳴肆其毒君不見夜夜飛上  
人間屋朔風刁騷號空谷小兒畏懼床頭伏南村歎息  
北村哭

病肺友人以清涼山金蓮花見贈

太華絕頂蓮花峯青蓮十丈開池中服之令人好顏色  
白日羽化凌空濛我聞此語餘千載歎息路遠無由逢  
平生嵒敗本善病齒搖目暗猶衰翁今年內熱苦病肺  
頭腦火炙如冬烘終朝僵睡在床褥三春臥度鶯花紅

我友遺我黃金蓮一花五葉光蒙茸謂言產自五臺麓  
朶朶盡是菩提工能洞宿命易仙骨飲之兩腋生清風  
起來自驚神氣完談笑可卻千羆熊嗚呼疾病每懼不  
自保微軀何幸邀神功且喜此身猶不死坐擁萬卷強  
朝饗

白狼行

山龍從樹蒙茸中有雙白狼山徑昏黑坐道旁騰躍攫  
人人不知飲人之血食人腸樵夫牧豎不敢過商賈走  
避長驚惶嗚呼山龍從樹蒙茸何人爲挽天山弓天寒  
日暮愁老翁

海愚詩鈔 卷之二 四

贈姚孝廉姬傳

我挂輕帆一片雲南遊楚越西入秦烟波浩蕩幾萬里  
日月中流有吐吞九州歷徧空自笑落花飛絮徒紛紛  
歸來醉臥不出戶日日欹側頭上巾自喜能高咏無人  
可共論與君未識面千里叩我門相逢握手一大笑言  
語荒謬君不嗔嗚呼男兒生平不快意黃金難酬知己  
恩拔劍真欲剖肝膽區區有數夷門人君不見錦貂兒  
翠幃賓權勢一朝去誰復致慙慙世情涼薄乃如此何  
用瓊瑤始報君願爲歌詩十萬首勸君日盡花下樽  
閱劉慕堂烏龍泉亭和宋中丞詩依韻答之

昔訪匡廬百丈泉直挂雲帆下江甸誰知象外無會心  
何異相逢不識面彭蠡回望綠雲堆半嶺以上斜陽茜  
長憶支筇三峽橋俯聽驚雷鼓蒼精昨朝雨氣挂遙峯  
忽見晴空飛匹練恍如坐我廬山旁瀑水天風落庭院  
故人久別情轉親妙境忘言心獨善茲聞北平有靈泉  
百年幾輩張遊宴新詩妙傳象外音耳邊彷彿流鶯囀  
知君幽契有同情令予夢踏秋苔片昔賢回憶糟粕存  
陳言曉曉無乃賤徑思裹糧從子遊燕山載酒登臨徧  
他時同跨蹇驢來寄語山靈好迎餞

聞慕堂仍欲旋薊再用前韻

海愚詩鈔

卷之二

五

自笑兀坐如枯禪足跡何嘗出郊甸終朝昏睡每垂頭  
半月塵汚長垢面往事風流已渺茫落花衣上痕猶茜  
曾記烟蓑下五湖幾向秋崖踏空禱年年楓葉落吳江  
苦憶澄波碧水練酒酣瑟瑟夢江篷竹影蕭蕭閉柴院  
昨暮君從燕薊歸告我泉亭實幽善我以病懶難俱遊  
未得陪君設高宴年來口舌苦乾燥愁吟猶學寒蟬轉  
問龍乞取數瓢水爲烹玉碾春風片但澆磊塊出金石  
何須跼踖傷貧賤欣聞更欲束裝遊日向亭中醉幾遍  
好煩傳語寄清流併藉新詩爲君餞

三用前韻同慕堂作

子方株守臥蓬門子被飢驅走荒甸可憐蹤跡等浮萍  
隔歲寥寥稀見面去年握手城東門五月榴花如火茜  
今年相遇值殘春柳岸桑田色蔥蒨風塵一笑情懷親  
幾縷鬢絲白如練屢承過我話平生藤杖重敲竹西院  
憐君老去命運乖家計身謀總非善玉貌曾看國士風  
白頭猶侍豪門宴趙舞吳歌歡滿堂獨君愁聽繁絃囀  
我亦愁苦喜吟哦淋漓灑落蠻箋片大雅補袞吾何功  
小技雕蟲古所賤不如相與盡清樽歡會人生知幾遍  
而况窮途易別離纔值相逢又相餞

以所得黃河鯉尾送汪蒼岩兼柬此詩

海愚詩鈔

卷之二

六

故人遺我赤鯉魚疑是波間老蛟子夜夢垂泣向我言  
誤被漁人斷其尾揚波鼓浪物所驚况貪口腹吞香餌  
顧首失尾亦可憐識較雄雞毋乃鄙與君俱是窮途人  
相看涸轍差相似今分一丙持送君非緣味列珍廚美  
人生大患擺脫難紛如名利鉤鱸鮪幸教曳尾向泥中  
何庸更乞西江水君不見黃河日暮風浪腥雷霆怒轉  
龍門底此魚掉尾若有神水擊空濛幾千里

吳山采茶歌

種茶須種吳山茶采茶須采穀雨芽吳山山上種茶樹  
吳山山下是儂家阿儂嫁得吳商賈可憐歲歲離鄉土

販茶昨日始歸來采茶今日還辛苦一夜春雷露英新  
家家呼伴曉穿雲著郎脚下青絲履繫儂腰下石榴囊  
相共提籠陟峯頂手掬青霞白日冷紫筍方抽禁火芽  
翠旗欲展春風影春風影裏日遲遲馳暉悞人人不知  
采茶不減采珠玉種茶不減種相思相思夢繞茶山下  
相逢祇在春前社執郎手兮心轉悲牽郎衣兮淚如瀉  
郎上鴉山山上看阿儂情似月團圓光生碧海有時缺  
淚比方諸何日乾下山共踏蜻蜓尾郎心擬似金沙水  
青春已過涸甘泉靈液何曾注芳蕊早茶芳罷晚茶芳  
茶事匆匆采更忙采采何以卒歲暮飄飄又復去他鄉

海愚詩鈔

卷之二

七

他鄉迢迢知何處送郎卻向江頭去春潮黯淡木蘭舟  
夜雨淒涼楊柳渡楊柳渡前楊葉愁望郎望上虎山頭  
淡烟疎雨迷平望水遠雲涼接秀州秀州新月烟波廣  
青山的的迎雙槩更從何日問歸期還待春風露芽長

題錦田先生淇園夜月小照

世人紛紛嗜肥君如飢鳳餐竹花世人紛紛酣寶瑟  
君如老鳳叫霜月霜月流輝竹花老獨坐吟詩愁絕倒  
浣筆明牕爲此圖瘦骨峻嶒倚晴昊顧我無雄才畱題  
殊草草他時還擬借琅玕櫻鞵來問先生道君不見萬  
綠叢中一月小青天好爲開懷抱

遊雄縣徐觀察園亭

徐公興會天下無老辭官綬歸田盧公之令嗣官別駕  
爲公築墅雄山下雄山之下幽且僻穿鑿園池謝人力  
九河波浪繞朱欄幾處樓臺倚空碧不事牆垣任瀟灑  
一亭直欲吞四野招來遠山天外青引入靈泉靜中瀉  
何幸携我登斯臺青眼看山坐綠苔鳴琴流水不知處  
一樹桃花當座開忽有春風送軒爽對此可以愜幽賞  
豈惟公懷得卷舒別駕真堪稱孝養小子飢驅牛馬走  
致養徒云計升斗可憐垂白在高堂空對東山思吠畝  
大官性鼎敢輕言菽水承歡亦何有今朝感愧侍登臨

海愚詩鈔

卷之二

八

望雲三歎重回首

寒風起

寒風起兮天雨霜客子何爲滯殊鄉主人中夜宴華堂  
倒金樽兮羅玉漿趙舞風前白紵香吳歌月下清聲揚  
衆賓歡樂方未央我胡爲兮心孔傷獨出中亭步月光  
月皎皎兮天蒼蒼木葉衰落兮鴈南翔砧杵鳴秋兮聲  
琅琅思高堂之衰白兮誰爲扶將念空閨之刀尺兮天  
各一方幼女呱呱兮情難忘骨肉乖離兮遙相望不能  
奮飛兮道里長夜深引領兮還入房蟋蟀鳴兮入我床  
難成寐兮增悽惶側聽淮水兮流湯湯

河上

狂風夜起淮黃口河水掀瀾作牛吼舟人大叫繫船屋  
哭聲隱雜黃河水客子聞之眠不得起據匡床三歎息  
君不見人間風浪不可測一浪西風斗金直須與風定  
浪無聲斗柄橫天月華白

題茶漪園紅鸚鵡畫冊

有鳥來自東海東修翎不讓猩唇紅綠衣翠翎那足道  
斯乃獨為南方靈氣之所鍾或云此禽曾嚙扶桑花故  
能流丹耀日如緋霞金精不侍玉女宴赤霧長隨雲母  
車昨朝獻入朱門裏紺色翩翩照羅綺畫翻紅雪座生

海愚詩鈔

卷之二

九

春夜閉金籠庭似水主人愛之不能忘用寫澄心三尺  
紙搗殘翡翠作山巒細碾珊瑚畫襟尾乃知奇物要奇  
遇奇遇猶難在憔悴羣奴聲色競樊籠那能腐臭傳珍  
異君不見黃金市骨築高臺昂首驕驪增意氣豈獨驕  
驪增意氣才士千秋重遭際朝棲玳瑁梁薄暮棄道旁  
可憐一掬胭脂冷几席何人覓蹤影

至日晨炊未舉青雷携金為買酒資詩以諶之

帝中小兒輕我貧賒醪往往遭渠噴北風大寒手足裂  
凍臥踏壁歌陽春阿咸入門相視笑自言囊中有餘鈔  
為我買酒更買糧急掃塵軒斫冰竈僕也不才寧足惜

凍餒應知委溝壑阿咸也是可憐人牛馬奔馳同落拓  
潑墨朝烘東海雲磨錐夜篆西山石持往朱門易米薪  
纔得青錢供所直兩人相思飢餓均辛苦窮年資力食  
財分管鮑恐未然政唯魯衛差堪匹君不見我廚中烟  
為爾居然熱三日爾之雙屐一時穿何由更踏長安雪

題牧羊圖

我昔跨驢背曾入金華山人稱黃初平牧羊於其間今  
披此圖一掀髯知君意欲巢神仙人生百年等駒隙朱  
顏那得常如前此事無乃未可信瑤臺蓬島俱雲烟且  
自醉臥北牕下何為牧羝南山邊君不見金華山色青

海愚詩鈔

卷之二

十

聯絲黃公不知何處去至今白石如羊眠

送那兩蒼農部之濬陽

先生學富囊無錢家四壁立常晏眠日高不得驅官府  
吟情卻共春風顛昨報先生遷戶曹先生不喜心切切  
傲裘恒苦春經雪疲馬還愁夜渡遼君不見我輩相逢  
本寒士家無隔宿思經世故人一第命猶艱官至郎官  
豈卑位好壯行色向關東關門海勢相爭雄蓬萊夜見  
金銀氣邊塞朝吹朔漠風神州土厚民風美沃野屯田  
幾千里在官飽讀勸農書莫苦清貧令人鄙閑情輒復  
事游宴冰鮮野鹿堪供饌吏人擊鼓快行樽詞客分賸

爭染翰三年報最來相尋歸裝仍願無黃金重置故鄉  
一杯酒索看塞上清風吟

陶然亭古槐歌

梗楠杞梓生空崖萬牛回首心增哀翠竹蒼梧矜美好  
繁華瞥眼還枯槁高槐百尺依城闕翹首塵寰寄幽絕  
不與凡木憂斧斤卻向幽亭照顏色我初陟亭臺未曾  
識此槐世間耳目不到處往往咫尺遺良材坐久但覺  
清煩暑胸中百斛消塵土碧雲冉冉墮虛堂蒼雪蕭蕭  
散眉宇念築此亭幾百載此樹依然青不改遊人愛樹  
兼愛亭今古攀援不相待我登此亭重徘徊飄然一笑

海愚詩鈔

卷之二

十一

清風來濃陰覆地不爲樂過眼浮雲安在哉君不見地  
下名流呼不起手種槐花墮筵几憑弔詩人夕照問招  
邀野客鳴禽裏有情對此足感傷倚空萬里烟蒼茫披  
襟待海月露頂飛羽觴將欲醉臥山僧牀夢中一訪槐  
安王

醉中作歌送王少林歸白田

君家住近長江曲一水湯湯盪胸綠故爾詩才負奇氣  
亦如江水漪騰流而有縱橫天地之間意念我作客江  
淮久未及相逢一携手頃聞射策上金門或可論詩其  
杯酒誰知不得待直蓬萊巔江神招汝怪汝頑趨來別

我難自己相對兀兀顏不歡請看世事夫何有大業文  
章能不朽眼底浮沈更幾何胸中雲夢須八九歸著龍  
門書瀾翻在君口姓名不死共磊磊要與此江共東走  
長江東走連滄海海氣江光朝暮在日射空明萬里流  
山色青青長不改驚濤駭浪來斯須金戈鐵騎聲相如  
鼉鼉蛟蜃紛出沒風雨雜還羣靈趨此時萬變羅胸臆  
元氣淋漓鬼神悸落筆一洗萬古陳言空那有人間乞  
奇字僕也不才何足道吟詩亦復嗤凡調仍思淮海滌  
塵襟只待秋風理征棹他時破浪叩君門手把珊瑚視  
君笑君不見一代文章大布衣璠璣何必皆廊廟

海愚詩鈔

卷之二

十二

雨霽慕堂過訪示以長歌

君不見風雷昨夜走垣堵又不見白日今朝照廊廡陰  
陽燥濕無全功神靈補救心原苦劉君乃是磊落人白  
首爲郎臣好武日高未得趨官衙宴坐長飢欲懸釜有  
時筆陣吐江湖臥弄長帆雜樓勝蒼龍晝怒翻雲車靈  
鼉夜泣聞椎鼓造化筆底共鏤鑄心通元宰精靈聚以  
此處貧貧亦尊時命何愁不可與歷觀千載人各自爭  
所取多才往往坎壈纏就中豐吝難爲語錦繡何由保  
一朝溝壑從來亦千古丈夫當立不朽業過眼繁華知  
幾許我欲手截青琅玕與君同覓孔巢父珊瑚海上有

琪花零落於今幾風雨

題吳在田小照

少小輕狂疾走馬意氣相傾不相下杯酒同酣燕市中  
人稱慷慨悲歌者我困窮途十幾年工詩止解詩中禪  
君乃飄然棄一切而稱服氣修神仙神仙之道能不死  
塵世刀圭徒矣爾君謂在凡不在仙也根之于凡理  
念通世好識君久親見居家推孝友豈惟性命篤交情  
一善何曾忘在口昨朝扶柩萬里歸炎風朔雪摧襟肘  
道路倉皇凍餓俱有似避逋遁且走至在卽此貫虹霓  
丹藥何勞親杵臼卽使燒丹親杵臼精胚故應先不朽

海惠詩鈔

卷之二

三

題秋鷹圖

何人素練圖秋鷹縱橫之勢誰敢攖空山草枯無雉兔  
萬木彫謝寒雲橫獨立枯樹刷毛羽聳身瘦骨高峻嶮  
腸飢無食氣愈健精神畢露雙目瞳意態不爲困窮屈  
健翻一舉摩蒼冥畫工之筆何怒張主人愛玩懸中堂  
我對畫圖久徬徨拔劍起舞慨以慷人生安能常抑鬱  
恨不與爾俱飛揚

徐厚存來自杭州話舊感懷

西子湖頭春可憐湖波三月趁遊船僧房面面通舟楫  
漁舍層層背水田岳王墳畔山潑墨蘇小門中花露鈿  
百種新禽啼不住柳絲拂水青聯絲念我同學六七輩  
盡皆當世之豪賢有筆如修椽才思爭春妍湖頭玩賞  
羅盤筵沽酒一擲錢十千或持竿與笠或操管與絃或  
對巨白相歡呼或伸勻碧吟長篇須臾日落衆賓醉明  
月忽墮波中間新黃搖波接天天風吹衣何翩翩雲  
端彩霧撲眉宇臨風恍欲爲飛仙時光轉瞬奔馬疾馬  
蹄不覺來幽燕花時閉門足慵出那知門外春風顛子

海惠詩鈔

卷之二

古

曉行

來數舊遊對子心愴然湖山賓客兩何在回頭萬事如  
雲烟煩子更語西湖水狂士面目非當年一千頃碧入  
夢寐乞洗緇塵百斛緣

題漁樂圖

東方日出天纔曉騎驢遠別長安道綠野雨足氣味佳  
青嶂雲開景色好野老扶犁烟內語水禽飛起桑田裏  
征人對此寧無慚風塵奔逐何時已

動微波一葉漁舟秋色裏沙際忽聽鴻鴈鳴柔艣聲來  
乍驚起漁樂之圖最幽絕人間畫史何能擬應是江南  
隱君子不然安得習知漁趣有如此

望江樓醉後放歌

青山萬疊雲錦張萬山開處來大江大江之源從何出  
今古潺湲流不絕疑是天女之練素蛟之血不然乃是  
千古興亡淚嗚咽赭衣厭氣秦圖歇北固東分炎鼎折  
大火飛來燒赤壁膏燃鐵鑠橫江熱蓬萊兵氣何時戢  
天塹虛聞限南北逢逢戰鼓此中死雪浪橫江捲鐵戟  
鐵戟化爲山怒向波中立波中一山山何雄巉巖絕磴

海愚詩鈔

卷之二

五

摩蒼穹水盤山根聲潺潺山勢欲與江回旋雲慘慘兮  
風淅淅雨欲來兮江光白當前數峯翠屏削立高壁崩  
摧半窺海日碧水簸蕩不肖平山色欲暝烟霧橫長鯨  
出巨浪野鶴盤青冥此時望江水江水欲浮天茫茫一  
氣如蒼烟破空而行龍蜿蜒寒光瀉月十萬頃上與銀  
漢相通連安得扁舟付急流乘風一夜直達天門關嗚  
呼傲屣一擲三千年何須服藥求神仙

古硯歌爲方頤上作

揚州富賈身多錢買田兼欲臚硯田購置頑石滿籬籠  
隨珠魚目無由權縱得住者識愛護裝飾不吝搜于闐

几席高置莫敢顧童僕拂拭空嘲諷溪痕欲枯石欲裂  
長門永夜悲嬋娟何來此硯奇且古樸拙疑是羲皇年  
山水胎胚孕靈秀陰陽機軸相盤旋圓璧融融鏡妙理  
方池活活迴流泉邊傷破缺元氣足大似神鬼親刻鐫  
銘以蝌蚪小如米糝糊印璽言難詮豈其夙登鼎彝上  
書詞郊廟輝丹鉛顧此沈淪人莫識拋棄久同瓦與磚  
方君得之負奇賞寶貴寧論縉萬千門前車馬任紛攘  
對此日日哦寒蟬況有詠雪謝家女寒燈夜坐同擁檀  
玉腕小試波弄色烏雲細吐絲如髮歌功頌德雖未有  
嘲弄風月生餘妍乃知人生貴遭際物性區區亦有然

海愚詩鈔

卷之二

六

遭際豈必盡美好貴適厥性全其天方君方君爾誠賢  
此硯合與先生研落花春雨鋪吟箋呵唾俗物休來前  
同人鐵佛寺看梅醉中放歌

此地未必無名山金朱紺碧堆其間此地未必無名水  
日夜笙歌逐羅綺何年有此鐵佛寺茫茫遠自五代季  
墮碑遺址無復尋松柏參天走雲氣前臨黃土岡青山  
相映蔽一色梅花爛漫開斷橋流水非塵世有如彼美  
絕世立鉛華不使污佳麗揚之人士愛者誰我與諸公  
結幽契坐久時參鼻觀香忘相悠然誠真意春酒難盡  
還復斟夕陽已挂西山岑我思爲古佛不然化作梅花



林鐵爲骨兮冰爲心蒲團坐我松之陰更買竹西十千之美酒歷三萬劫長酣吟

勸酒吟贈妻兄梁十九

勸君飲飲一斗聽我歌我歌一曲爲君壽世情顛倒由來久人生安得分妍醜蟬翼爲重千鈞輕毀棄黃鐘鳴瓦缶小人得志鼠作虎英雄失時虎變狗自古在昔無不然天道茫茫竟何有吁嗟乎男兒莫誇好身手瞥眼朱顏已衰朽富貴功名何足論不如長對杯中酒君不見漢家金印何煌煌會繫平陽騎奴肘龍城老將封侯難射虎空山成白首

海愚詩鈔

卷之二

七

走筆示同學諸子

男兒生有七尺軀奈何久在人下居坐令凍餓侵此身終朝鬱鬱愁難舒詩書功用不經世文章那得分賢愚窮年兀兀竟何補致身之道寧非迂君不見班生西出玉門關金印如斗懸腰間又不見竇氏萬里渡沙漠姓名遠勒燕然山丈夫有志當如此安有埋沒姓字飢寒死何異閨中兒女子

城烏曲

凍雪凍斷巖城柝烏啼城頭北風惡城內人家競管絃那知城外羈魂落魄羈魂落兮當告誰拔劍起舞思奮飛

人生有情淚沾臆萬水千山何日歸

得姚姬傳書答以長歌

大火行空夏雲熱踏壁高吟興未輟忽念故人冰雪姿南天久作經時別門外何期來報書把書大笑還躊躇文章有神豈妄語果然一念通冥符在昔銅山應洛鐘延津劍化雙飛龍有如大呂和黃鍾玉音一擊彌長空又如終南與華嵩蒼蒼分立天當中出雲降雨遙相通江漢之水交流東會須萬里俱朝宗精神動關天授受聲名豈假人推崇君不見退之東野化二鳥高鳴尙覺乾坤小又不見杜陵老白頭吟望日潦倒只憶山東李

海愚詩鈔

卷之二

六

白好

送王夢樓先生出守臨安

士有奇氣如驕驪霜蹄欲蹴崑崙邱孫陽一顧感知已不然老死鹽車之下誰當收賤子長貧寡相識徘徊六合迴扁舟閉戶哦詩二十載會無一語于諸侯先生玉貌富文史退之遠蹈前賢修初來旅食住京邸邂逅謂我非常儔時携姬傳過我飲舉杯意氣橫齊州高歌不知更漏促酒痕往往污衣裘無端仗劍涉巨海汗漫一別三千秋長鯨騰躍颺風惡性命幾應蛟龍求歸來壯懷益慷慨江河迴視等一漚維時賤子貧愈亟羹藜煮



蒼行且休重得携手疑夢寐相顧不語心綢繆乃知吾  
徒會合關氣數死生聚散非人謀先生射策擢高第身  
騎巨鼇登瀛州 詔秉文衡選國士拔置寒寒無淹留  
賤子何期與上選自愧瓦缶非琳璆先生聞望日崇重  
膺門延仰齊奎婁榭俱供大匠賞芝苓爭向良醫投  
鶴鵝分曹列酒陣象犀鏑韻排詩籌頗聞私謂同輩語  
獨放賤子出一頭時分祿米給朝爨還典朝衣資薄遊  
去年賤子向江海病嬰寒濕幾不瘳伏枕作書到都邑  
弱女幼子勞相調歸家栖皇閨婦語感激涕泗沾衾裯  
詎期滇海資典郡 帝曰汝往惟汝優日高入對 勤

海愚詩鈔

卷之二

五

政殿農桑民事重咨諏從來文章貴經世儒術潤治非  
虛浮先生夙儲公輔器固應出拯蒼生憂獨傷賤子久  
落拓默念知遇心恻恻生平自悔讀書少千載未能一  
日酬思臥蓬蒿理殘卷堂堂歲月恐太邁吁嗟乎涼風  
昨夜催鳴騶天南從此勞雙眸老驥懷恩志千里放眼  
關河增暮愁

海愚詩鈔卷之二終

海愚詩鈔卷之三

東海朱孝純子頌

七言古體四十五首

升天行戲答友人

故人貽我升天篇恢奇恍惚言難詮叩君此意何所仿  
蓋謂蜀道難若登青天蜀道非道山非山羊腸萬古橫  
雲烟蜀客非客仙非仙狂吟醉踏罡風顛罡風吹衣忽  
將墜以手仰扳天帝袂靈祇噴怒魑魅愁天帝笑言不  
汝罪翻身出我三峽濤峽風峽雨烏猿號洗我毛髓換  
我骨坐看千塵萬劫皆風颺我聞古至人寄身虛無閒  
一物無所與而與世周旋行山身化兜羅絲駕海手持

海愚詩鈔

卷之三

一

驅石鞭水火莫能侵我膚獨來獨往三千年君不見上  
不在天下不在淵聖人之言然乎不然  
滇南諸公約至龍泉看唐時古梅以事未赴錢  
瑾巖報子書曰花開已五分餘不遊殊可惜也  
閱十日將旋蜀策騎獨往紅白爛漫幾十分矣  
因繪圖誇示瑾巖並題長歌

半年鬱鬱走邊鄙馬汗沾衣紅不洗一見芳姿眼欲明  
大笑髭鬚略相似老幹何輪困歲月不可紀兩株晴雪  
點槎枒萬古春風破羅綺或伸夜叉臂或呈玉女兒賦  
媚或如古直臣翩翩或化瑤臺使或紅或白或團團或

挂雲絲縷月隨諸公約我遊才聞弄晴蕊我今訪貞寒  
爛漫十分矣世人耳目快先得淹蹇天心私妙理遲探  
十日庸何傷飽看千枝差可喜繪圖誇君君莫猜浩態  
狂香忽滿紙後時往往傲前賢輕薄毋寧亦如此雖然  
此理竟何常眼底遭逢聊爾榮謝無時無春華同逝  
水三十九年風颺馳君與髯蘇俱丙子謹嚴與子俱生己酉幕府  
西羌事渺茫龍鍾金帶九堪恥今向天涯看此花花神  
向我啓玉齒明日天涯憶此遊難持冰雪酬知己勸君  
把笛吹梅花我寫梅花紙帳底參橫月轉兩忘言花開  
花落空山裏

海愚詩鈔

卷之三

二

築城難作以自咎也

築城難築城難南山之石何盤盤斧斤不得施舟車道  
里艱天雨下泣無時乾青泥汨汨埋高軒民夫病臥僵  
不起以手鞭之生長歎長歎時命左非關刺史疲勞我  
今日修成明日毀誰憐民力隨流水 國帑虛糜數萬  
金將何上報 聖天子

李西圃州牧贈蕉硯名墨

我豈前身法一師工書苦乞龍具笑我亦當時張文潛  
涪翁辱贈合風漪平生澹泊無所嗜惟有耽詩與作字  
不然屏障營雲山萬壑千巖破元氣秋風瑟瑟吹金臺

天子長揚射獵回禁柳觚稜相掩映花磚宮扇光徘徊  
承 恩記上 南薰殿中官親給紅絲硯潑墨淋漓丹  
壁間 賜繚捧出萬人羨一官胥吏同疲勞未敢舉筆  
愁訕嘲何況萬里走邊塞黃塵白髮還蕭騷拜君嘉貺  
心增愧鞍馬馳驅逐行隊猶能橫槊詠新篇璧月元霜  
照旌旆

博南閱金剛經有八十老嫗以菩提子念珠授

子作詩記之

一佛二佛渠能呼妙義纍纍忘終初須彌非大芥非小  
口難授語心難摹病中偶誦貝葉書有嫗來贈牟尼珠

海愚詩鈔

卷之三

三

自稱持此誦經卷白髮而今八十餘光彩陸離不可狀  
或言生自菩提株豈其當時舍利子百萬異寶開浮屠  
携歸襟袖意恂恂一靈炯炯神明蘇乾坤四萬八千劫  
誰遊世外窺乘除利那不紀恆河數半偈妙寓諸毘盧  
頑性惺惺證圓覺禪指活活參真如夜闌象義識無算  
文殊秋月懸團蒲

喜田汝戟來自滇中汝戟與子皆出夢樓先生

門下

我生性命親師友千金買盡金臺酒海內名流凡幾人  
張李趙陳皆我有無何邊徼服徼官遮眼文檄高如山

持杯動遺俗吏笑弄筆每愁能者彈君騎瘦馬來萬里  
有似月墮襟懷間爲君掃塵開短榻携尊日對青孱顏  
勸君飲酒君莫辭官廚饌膾如冰絲可憐半是吾民脂  
坐餉妻子飽臧獲何如請君飲酒來賦詩山農昨持一  
孟豆稱與長官宴故舊此味也可飲詩腸忠厚畱遺不  
荒陋君不見聚星堂今未改千載前賢風義在郡中老  
守汝南徒白髮門生望江海

畢陽吏人持紙乞畫戲題長歌

昔年赤手縛賊烏蠻城短衣匹馬趨承明 天子詔我  
拂絹素要寫嵯峨劍閣烟雨秋縱橫是時意氣雲霄薄

海愚詩鈔

卷之三

四

解劍揮毫衆驚愕論功受賞數亦奇感激 溫綸沛邱  
壑詎料來此川黔陬牛馬奔走無時休簿書鞅掌日繁  
劇生憎筆墨同仇讎偶憶大羅天上事雲泥夢斷三千  
秋畢陽小吏爾何知謁我乞畫兼乞詩令我把筆三歎  
息松煤欲潑還自惜人生遭際東流水戲弄丹青聊復  
爾朱絲道元久不擇玉軸飛烟那容擬但因所遇試能  
事奇氣沾沾自堪喜君不見男兒鐵槩大如椽也其毛  
錐差涇矣

戊子三月望二日歸自黔中塗過赤水是日爲

余四十七生辰貳尹余潤堂爲具酒食作詩報之

計我在官三歲餘歲行萬里疲道途問年四十亦堪恥  
三千白髮生頭顱頃者遠自黔南返尹也壽我開山廚  
烹葵翦韭羅野饌彈雀射雉鋪珍舖雖無絲竹管絃盛  
此間意興良不孤風吹蠻江注酒面天垂虹彩騰衣裾  
臆前嵐翠當空颺交橫眉黛清而姝人生乘化同逝水  
往事一夢難追逋境多抑塞心增感齒牙動搖形亦枯  
出世住世兩無具神仙富貴虛良圖嫁婚畢後擬歸去  
雲山回望思田廬名山好著不朽業戀此簪組何爲歟

爲姚蘭坡題富陽董宗伯晴川烟樹卷

姚君示我晴川圖我亦晴川舊遊客青山無恙照鬚眉

海愚詩鈔

卷之三

五

烟樹多情似相識我聞君昔官武昌神明父母稱循良  
閒來吟眺倚高閣葡萄綠波浮漢陽漢陽江水日東注  
水色山光變朝暮一夜秋聲斷岸來蕭蕭白紵生涼露  
雨懸平野翻樽疊風起橫流捲烟霧曉來江北望江南  
不見千株萬株樹龜蛇偃息魚龍遁黃鶴短翼愁不舒  
磯石嶺巖跳波細浪花滾滾浮天麤天影下垂幾萬里  
半江落葉如飛鳥寒炊一縷出樹杪中有釣艇烟蓑孤  
何人作此圖筆力奇且偉徵我宗伯公孰與擅其美念  
我作畫 南薰殿中官傳紙開生面近臣筆墨誰最優  
宗伯承 恩數召見我今薄宦滯蠶叢浮雲歸路渺難

通宗伯死去幾年矣惟餘拱木含悲風悵望觚稜白雲  
裏展卷歎息思何窳姚君昨日催題句題詩草草還君  
去知君明發下晴川楚澤依然水拍天煩君寄語烟中  
樹頭白羈臣最可憐

曹秋漁代漢嘉郡邀予作凌雲遊戲示長歌

羈客窮途何所好遊山每苦無東道千頃葡萄不借人  
江天明月空迴棹昨日青衣江上來綠雨洗出芙蓉堆  
人人共說凌雲好萬里青天爲我開生平不識韓荆州  
睥睨常輕萬戶侯夢魂倘恍若有失祇恨欠此名山遊  
且聞凌雲頂孤亭倒江景大佛幾千丈垂眉呼不醒更  
海愚詩鈔 卷之三 木

聞浮圖旁石勢穿雲起中有讀書樓書聲白雲裏我乘  
左肩攀長柯如箕之腹手可摩我踏危梯尋嘯歌玉簡  
破蝕神能呵我欲地下呼東坡我欲天外招峨眉又欲  
坐看三江之水生跳波襟天匹練飛雲梭人間歲月一  
輕擲向來哀樂何其多今晨到此不狂飲千秋萬歲柰  
此江山何曹君曹君有相名已非俗吏能同調何用旌  
旌共我遊前驅呵殿山林笑但應備酒三千觥遣使隨  
我登山行一笠浮雲住佳處便得持杯向我傾況我作  
畫誇能手不在紫微玉堂後貌取當年五岳時山靈破  
涕噴予久爲君更作凌雲圖報君所直良不誣公餘踏

壁相思日應將長髯呼大蘇

自嘉定旋瀘陽楊信臣出手錄蘇詩示以長歌

浮生擾擾風颺駛千古賢豪一夢耳九華天半對開顏  
大我山人終不死在昔元祐變紹聖黨人坐貶諸君子  
玉堂老髯蘇子瞻儻耳朱崖遠遷徙鬼門關外落日黃  
瘦馬飢吟瘴烟裏亦知嘲弄情無何白頭磊落耽禪喜  
千年劫火神采寒飄飄飛立剡溪紙或言吟魂猶家岷  
蜀峯或言高情畱照修眉水不然一月橫江酒面來那  
能臨風大笑呼之起楊君好古世所罕我亦探奇與未  
止不惜濡墨禿君雖有畏勝遊穿我屣相看同是羈宦

海愚詩鈔 卷之三

七

身天放江山落眼底嗚君差較有清防輸我行將萬餘  
里我得秋風下三峽坐看青天迴玉壘更欲吟詩飯顛  
弔子美煩君大書玉女峯頭白虎几

夜泊高馬渡遇驟雨舟破水入甚急舟中從人

競搬衣物余乃燃燭煮酒輒作長歌

我聞貴介者子疾走馬商金漢玉懸腰下矜言寶物不  
殞身軀蹄雖蹶無傷踝又聞大賈明珠走滄海剖肉藏  
之匿其彩不然水怪窺精華覆舟作浪多驚駭我生既  
無白璧與南鏐又無貝光閃閃下應蛟龍求出險亭屯  
雖乏具炫奇露異寧所憂昨夜高江大風雨白浪過舷

三尺許從人舟子同時危燒火不燃泣相語我方擁被  
吟新詩得句狂喜誰能知百年飄泊似一葉死生有命  
非人爲傲籠粗衣何足惜天心妙理煩元窺明發熱薪  
要早飯好覆牀頭破甕酸黃齏

爲宋都督作桃園圖題贈長歌

漢家將軍長一丈捷書夜鞋甘泉上天生偉抱與偉人  
眉彩英姿有殊狀公家世住荆山側種桃不種荆山壁  
英風向人肝膽赤吹作園桃萬株色公昔讀書舉秀才  
意氣已非常人借偶思投筆佩金印登壇拔幟迴風雷  
我來逢公已蜀地耳中嘖嘖聞英異縱橫人識陣圖雄

海愚詩鈔

卷之三

八

慷慨誰持螯府議蠻觸今年結戰爭強食弱肉危將傾  
丞相按部渡瀘水公隨甲馬將西征前驅載揚 天子  
德夷虜間之魂膽裂打箭直穿鐵索冰彎弓遠挂金礪  
雪各凜王制守疆圉一騎不勞矢不折歸來不肖更談  
兵白髮蕭蕭兩鬢生要畫桃園讀書處擬辦布襪青鞋  
行嗟我壯懷早蕭索欲作畫圖增太息豈獨雲臺不易  
求書樓萬里歸難得寄語凌烟閣上人桃花開滿故園  
春 聖朝方倚乘時略款段何須早退身

敘郡城北十里有流杯亭山谷遺蹟也與李雙

江明府約日往遊每以陰晦不果因策一騎造

其地率爾放歌兼示李明府

歲月不爲人間停遊山何必天氣晴交臂一失不可再  
追亾逐逋將安能我來戎州凡幾日流杯頗憶黃公亭  
約君偕遊但唯唯要俟白日來簷檻晨騎一馬渡江水  
哀猿四叫風冥冥隔江欄檻逼江立跨雲穿石勞攀登  
未至斯亭二三里耳內先已聞琮琤懸崖飛墮兩巨字  
破壁忽作蛟龍形是日涪溪溪水出馬前瓔珞紛縱橫  
緣溪右行涉陰洞怪石壓頂人馬驚舍馬竟投石罅內  
側師蟹足爬沙行迴步更出山腹左水流之字相盤滌  
投觴在水水亦轉隨湘面面風帆輕有亭翼然峙其上

海愚詩鈔

卷之三

九

古碣圓蘚多於萍摩挲歎息不覺久斜陽紫翠羣山明  
我思古來賢哲輩千載一轡馳流星所爭造物尺寸耳  
殘山剩水畱生平至今涼月挂山樹公來夢我神如生  
白髮堂堂老柱史春糟澁澁迴溪聲我雖貧吏走巖谷  
耳目不使埋塵墨欲持浮醴問遷謫一杯坐向天地傾  
念君坐失此佳勝盍來勇踐前度盟雲龍氣節大蘇狂  
相望我眉無限情

以公事往黔中白崖期德靜亭明府久不至戲

簡

宦海茫茫身一漚百里亦拜專城侯有時乘輿擁衛吏

頗如巨蟻升蝸邱君令黔中我守蜀一水界破邊關秋  
姬聯羸晉夙所美政同魯衛寧增差移檄往往會河上  
如雲畫鷁排飛流酒闌燈盡語不盡野老生羨從者尤  
全晨相要詎乃爾探騎數返窟巖陬使我坐臥大樹下  
聽殘野鳥鳴啾啾豈其餘香戀枕席傾城晏寢相句留  
書盟書會經所收鄰封信義不可偷爲君擊鼓開柁樓  
願君旌旆趨前頭

李雙江憂鬱致疾詩以釋之

東川老守羈東屯日日夢與春糟渾山魍水怪坐欺弄  
枕臥驚濤閉耳門貧來乞食郡縣內諸侯列鼎開懽樽  
海愚詩鈔 卷之三 十

狂談自負食牛氣借箸一飽傾卮燔肥如瓠壺見天  
子冒道臣苦無饗殮子心何不友物化乃以悴念勞神  
魂衙齋清晝坐歎息瘦於苦竹當風痕古人處世際憂  
患尙煩骨力支乾坤何爲自壞千仞壁困心危慮如狐  
軍天地豈不盛俯仰愁吟頰似鷓鴣爲躑躅參草木何足  
恃急須春穀烹膏豚莫使天全損哀樂與子世外觀離  
恩得失茫茫那所計元機默默深能存掃除妄緣絕煩  
惱此言聞之師者尊

江安王運堂明府畱飲較射戲作

有官不如司牧黃有才不如司權張終歲奔波太辛苦

一帆又出瀘之陽孤城忽邀鞍馬駐落日遠見旌旗揚  
山東邑侯老兄弟下馬握手心悲傷爲我椎牛作轟飲  
臂弓較射千人強嗟我老去壯心委擊鼓大醉江安王  
醉中題畫作歌

載筆會登 天子堂 天子顧笑神揚揚揮毫一掃十  
丈紙中官宣 賜雲錦細西行更上峩眉頂俯拾河岳  
捫天井山鬼展軸元宰愁墨花飛作羣嵐影我生弄筆  
本遊戲鐘鼎山林不遑計誰則富貴誰神仙掀髯傲睨  
人間世何知食貧走四方五馬羸瘦無輝光邵侯冥我  
欸東閣紙素往往鋪中央憐渠隸役不讀書杵臼搗墨

海愚詩鈔 卷之三 十

烟煤麤雲霞縹緲不可識惟知衆女嬉春圖人生遭遇  
果何限商婦琵琶久遮面丈夫不作兒女柔莫使鉛脂  
汚我腕會携元氣問滄溟會取經綸垂筆硯奔走飢寒  
未足論咄哉斯理誰能賤

成都逢楊竹堂

與子結交十載前我時意氣橫幽燕子顏皎皎如冰玉  
爲郎上應星之躔天府錢刀殊錄錄把書日向車中讀  
陋巷談詩坐夜分天寒凍雪埋車轂我旣蠶叢覓五斗  
子亦出作黔南守赤河界破雪山關明月青天想携手  
前年我官旣引避消息傳來更驚悸聞子坐事在不測

所幸當時有清議及於寬政非偶然嘉陽驛徒儕徒隸  
我來訪子子不知入門大呼相抱持垂淚看子歎且慰  
願子俟命毋復疑至人豈不踏水火亦倚忠信爲坦夷  
京洛故人半爲鬼子猶對我哦新詩嘉陽山水頗不惡  
髯也當年有奇作江天載酒訪豪吟怒浪彌空橫隻鶴

見官街馳送荔支者有感作歌

昔官川南界九司荔支紅綴珊瑚枝土人攀摘奉官長  
輿臺奩致何纍纍稚子飽饜不知愛僕役薑鹽充韭薤  
江瑤河豚誰並珍龕疎那管髯蘇怪一從旅食依成都  
自笑飢腸滋味枯空除十年寒土籍况論宰相萬錢廚

海愚詩鈔

卷之三

三

南風五月荔枝熟薦新已自來長途銀盤絡繹擊馬上  
日中分送馳官奴想見華堂羅宴笑輕紅手擘頰此珠  
勻圓不數含桃味甘美寧誇文杏酥可憐貧吏肺苦燥  
心憶絳仙冰雪膚夢醒酒渴月未墜朶頤灌頂如醍醐  
人生得喪寧惟此勢去依人一夢耳買寵爭新自可憐  
驚無詫有殊堪鄙君不見洛陽飛鞚追東風誰其繼者  
丁晉公查梨雖龕貧亦得且與坐困安吾窟

仲松嵐席上戲作

談兵不武真凡庸要如陣鼓猛氣橫江東飲酒不豪非  
英雄安能口鼻呼吸成長虹我本燕市悲歌者豪竹哀

絲和亦寡淹蹇科名事偶然吏人刀筆聊相假忽然醉  
臥沙場月萬里邊風動蕭瑟手挽軍儲十萬車身驅鐵  
馬三千匹邊風夢遠頭毛白飄飄猶作蠶叢客炎海時  
存舊老兵虬鬚司馬爭能識仲君本是可憐人也隨戰  
鼓入滇塵黃椒丹荔身潦倒一蹶霜蹄更幾春滄暑炎  
風吹屋瓦白雲如海酒如瀉笑君飲我先我顏我正相  
持不相下聞君博擊術最奇要君劍舞看瀾灘男兒威  
動四夷力格虎據地一吼如狡狴何事頽唐倒筵側坐  
畏酒兵甚強敵看我泰山一擲髯如戟酒面英風橫白  
日

海愚詩鈔

卷之三

三

出省詣新都孫一樵明府畱飲席上作

天吹蒼雲日向西行客上馬心苦悲林深泥滑雨不止  
道旁怪鳥如人啼碧眼孫郎亦豪傑畱我挂榻桂湖側  
椀傾白酒雪堆瀾池炙黃鵝金耀色人生患難見交情  
況復交情非一日尊前重論昔時心離聚悲歡轉難釋  
憶我奉使南雲睡火急軍書插羽飛君與李侯西同躍  
馬駸駸載驟相追隨投荒共宿蒼山野燎濕同炊古屨  
屢牛馬塞野壯士死此言念之多慘悽我踏淫霓奔曉  
夜身觸瘴癘病頗危二人爲禱黑神廟藥餌眠餐相保  
持沈疴夢警夜開眼問疾猶看塞我帷李侯化鶴已三



載魂招不來向江海我滯蠶叢歸未能二千石負殊  
恩拜惟君差得慰前勞小膺劇邑神明宰邊塵回首盡  
浮雲舊雨依依杯酒在飲君之酒爲君起坐困黃金非  
我恥許國會輕萬里身平蠻那靖干雲壘偶向邊風聽  
鼓聲倚劍悲歌不能已他日報恩趨北風依然盤馬舊  
英雄煌煌金印照顏色堂堂赤手取邊功君不見哀牢  
國外啼哀鴻古亭題墨苔蘚封官敘河上青山色笑倒  
將軍鄧子龍

己丑年爲林西崖畫丈餘橫幅被署中羊食去  
至是復來索戲作長句

海愚詩鈔

卷之三

十四

我聞神龍食字風濤窟負圖亦來天馬駒江邊河魚解  
吞墨小儒經經獺祭書羊乎豈有烟霞癖食我丹青破  
君壁生嚼霜楓幾萬株令我蒼巖怪石無顏色我手鞭  
石如鞭羊石爛竟與羊俱亾金華羣奴快有口蠶叢刺  
史枯無腸清齋日作鷓鴣叫林君入門謝且笑謂言自  
悔補牢遲更欲重爲飢餅誚十日五日手足瘡乃能經  
緯成規模野牛礪角古所感觸藩之羝嗟何辜易直惟  
應希一飽蘭亭例視良非誣願君暫假司牧禁令渠入  
夢蹴我園中蔬君不見節旄落盡穎毛愁硯田芻豆蕪  
不收管城子無食肉相還爲請封關內侯

錦屏武侯祠

老曹倒持太阿柄眼看正統成餘閭誰知抱膝隆中時  
黃茅早已窺天命三顧真成帝者師君臣一德毋相疑  
魚水遠匹伊呂盛井火再熾桓靈微託孤遠想敗軍際  
二表依依見心事戰涉瀘江瘴癘愁圍被祁山中惘悻  
何知未得定中原繼之以死哀忠魂我至錦屏拜公像  
公像峩峩何其尊遺廟蒼茫倚江水臥龍遠枕蟠龍尾  
綸巾羽扇如天人想見視操如視鬼

遊錦屏山懷杜少陵陸放翁

城外青山張錦屏山腹夜雨蒸空青朝來拄杖錦屏上  
俯瞰城舍堆棋枰危欄飛閣臨江開勢若巨翼高徘徊  
言有仙人呂巖者常驂白鹿雲中來虛堂不見子杜子  
渭南老子老亦死只餘陳跡照江流灑酒臨江呼不起  
可憐二子負雄文忠義炳炳昭乾坤茫鞅間道謁天子  
狂墨弓衣氣似雲後先相弔今何處憑此江山得奇句  
我亦羈栖千載人坐聽哀猿愁日暮

立秋日別蒼溪令余五峯

我既不能武健嚴酷如杜周又不能賣卜乞請求封侯  
坐令髀肉老鞍馬勞勞歲月何時休宰官開宴殺肥豕  
酒酣更眺杜陵之高樓感我漂泊俄至此此生俯仰多

海愚詩鈔

卷之三

十五



煩憂姓名昔書 御屏上文章自許江河流蒼烟落日  
坐懷古側身天地來荒陬仲尼槁餓老陳蔡而我安得  
爲身謀且喜大雨洗殘暑碧樹滿院涼生秋憑樓忽落  
萬里眼嘉陵一水東南浮朝天騎鳳果何日狂歌痛飲  
聊淹留詩情流宕酒思遠化作意氣相綢繆獨傷片刻  
征騎歇也類客作秦關偷明發雞鳴揮手去輿人促駕  
僮僕愁燈前夜聽青猿叫千山萬山白我頭

贈大竹令程香巖

我不識君見君畫贈我螺峯餐沉瀝我既識君對君飲  
照我玉山倒清影古人已遠不可追青天明月夢餘輝

海愚詩鈔

卷之三

六

惟君饒有古人意痛飲揮毫真我師念我不羈世間鄙  
飢向蠶叢來乞米可憐羣蠶遊禪中性情埋沒泥沙裏  
手版不趨大尹召坐看山雲側烏帽懶散應知薦引稀  
羈栖竟被庸愚笑向君覓醉君莫噴眼底賢豪更幾人  
要君狂墨一揮灑爲我落拓傳其真君不見襄陽吟到  
潯陽郭妙畫通靈右丞作錦袍白舫載琴書千載風儀  
猶落落

將去廣安潘蘭圃州牧坐中聽洪西圃吳吟並

話黃山之勝

君携黃山碧溪月送我來爲吳會吟令我夢踏硃砂泉

三十六峯雲水深天都飛瀑一千丈蓮花倒影青天上  
石筍嶙峋手柱頤胸生大海雲摩盪知君故是滄洲逸  
寧惟面帶烟霞質偶携豪竹動哀吟已覺天風滿仙律  
迥然一笑鸞鳳如響振萬壑風林疎可憐我亦何爲者  
容鬢蕭蕭老道途浮邱公容成子石室丹經修不死他  
時携手遊仙壇期君吹笛蒼烟裏

江漲行爲資陽故令張君作

三日大雨江波裂城脚水深六七尺五日十日江魂驕  
城頭白浪如人高故令築城城不起鄉民輸工負薪米  
金盡石崩乞補難到此辛勤半流水君不見畢宿胙江

海愚詩鈔

卷之三

七

星搖搖猶動尾昨朝漂泊東村田浮邦汨甌無人烟今  
朝衝去西隣屋哀哀婦子吞聲哭一城不得完千家涕  
洑瀾一城不完猶可築千家性命誰能贖不才也是築  
城者百雉盤空羈五馬黃金豈惜傾家資愧不將身爲  
大厦來朝日出江城孤勸君負奮仍荷鋤不辭胼胝手  
足瘡要令鐵壁撐雄圖江妖水怪休前呼奠安海宇生  
民蘇

王濯亭索畫甚劇戲題

六爻在手不冒賣一畫雲山開否泰百錢誰貨三錢錐  
管城空負諸君債王君雅擅筆墨名也噴縫機狂奴介

五日十日坐促迫索逋眞成來索畫髻畫不與常人儔  
人間粉本非所求往往枯坐化蜩甲精神上與眞宰遊  
僧堂細雨響溪竹心參妙理得冥搜忽然下筆吞五岳  
神泉噴紙千帆收未似君詩日千首腹笥便便誇富有  
東鄰貧女作羹湯可憐那辦千羊手君不見凍雪噬指  
皮肉乾呵硯迫促皺青山枯腸未能起芑角神骨那得  
生蒼寒平生養望如養氣屏息倒迴滄海濶古來功業  
大不朽要刪淺近思繁難

濯亭贈端硯作歌

端人心不惑讒邪端溪水不汚泥沙溪石寒月浮清華

海愚詩鈔

卷之三

六

允宜作硯藏君家人問業錢不肖賒携伴老守窮烏紗  
守也得之將焉誇惟尋坡髯鬪尖叉掃雪宴坐烹溪茶  
笑倩雙鬟兩手拏橫摩大劔題銀鈔破壁吐氣如雲霞  
雨淋淋兮愁女媧千點萬點秋風斜襟天匹練飛曙鴉  
臨江笑睨青蝦蟆

養疾南臺寺示僧繡文

一城困我夫何有鞭我三年牛馬走雖或羈愁負 九  
重轉許窮官作廉守脂膏既未飽妻孥廩祿何容竊升  
斗炎風苦雨事奔馳乞補公逋露襟肘搗來一病病欲  
危感師欵曲相畱久唯聞粥鼓喚堂前不肖齋鐘撞飯

後君不見我亦前身尊者師今生墮落理塵垢持鉢會  
聞功德香操刀幸免神明咎飢寒疾病亦何常不死皆  
蒙天所壽恩怨茫茫泡影空眼底浮雲變蒼狗曉風翻  
動簷端鴨曉月窺臨牕外柳僧牀高臥師莫噴鼻息雷  
如獅子吼

陳崑崖自金堂寄巨鯉

誰寄鯉魚到窮守貫以金堂河畔柳頰尾頰鱗長尺九  
中有素書手親剖分付廚娘辦葢韭斫鱸輪困飲魯酒  
鼓臂欲餐還斂手遭逢念我增新咎我生萬里爲誰某  
一飽營營良可醜侯鯖相矜竟何有窮嗜芳鮮累我友

海愚詩鈔

卷之三

九

君不見尊鱸風起思家久夜夜南臺看北斗夢魂猶畏  
箕張口荒江我亦窮鱗走

夔門放舟入峽

虎鬚怒迸江波高頑馬劣象紛騰逃惟餘白鹽與赤甲  
峽門對立如相招千尋石壁束江口破壁江聲之字走  
輕舟性命委波濤舵師叫絕篙工吼蜀江之險天下無  
在昔幾輩侈雄圖魚復故宮遺瓦礫龍湫古井生莓蕪  
謀臣猛士知何在到眼邱墟已千載可憐陸子亦吾曹  
辛苦夔州鬢絲改

納凹山

我登納凹山青泥立萬盤盤凍雪不可上後先推挽  
還惆悵或言山以老鴉名將子小鴉青縱橫時有羣鴉  
巢其上山山蔽月飛且鳴可憐貧夫雜病卒雪泥埋脛  
吞聲哭橫屍遮路不得埋鴉食人腸啄人肉老鴉小鴉  
莫叫噪將軍有馬猛如豹橫飛踏破瘴溪雪大金小金  
俘獻 廟朔雪凍雨開晴光嶺頭破萼桃花笑

天舍山

桃關雪晴風片纍凍折瑀弧金僕姑中原回首一千里  
塞門落日蒼烟孤誰纜竹橋跨江水水聲日夜寒鳴鳴  
橫山亘空路忽斷仰看冰影青模糊石梯陡峻不可上

海愚詩鈔

卷之三

三

棄馬步走師猿狙飛石騰空壓我頂怪樹奮臂捉我裾  
前人踵接後人首泥淋凍滑難提扶人傳此山號天舍  
舊爲神怪之所都白日常疑見魑魅往來終古無樵蘇  
自興六師入蠻境始將此山通轉輸將軍昨下催糧箭  
五日軍糧需十萬一日二日集里胥三日四日迫程限  
吏役踣躅牧令愁萬夫如蟻盤危棧可憐鞭背生蟲蛆  
仆谷顛坑相枕踐殘骸時向草中橫斷臂尋常雪中見  
今春未休征西卒昨夜前軍猶轉戰十萬糧儲恐不供  
矧今飛輓纜及半蠻中地惡人難行蠻中天陰日常晏  
聖朝重兵如重農綏邊正欲除民患會看 廟算淨妖

氛廣沛仁恩沾里閭

望遠操

門人陳秋帆善鼓琴偶聽人彈平沙落馬曲悠  
然有懷戲製琴曲寄之

蕭蕭十月兮多霜露蘆荻江干兮無數當年騎馬兮南  
蒙路瘴海秋風黃雲日暮送哀鴈兮茫茫去而今白髮  
潛生也醉臥兮錦官烟渚琴心脈脈兮將誰訴萬里關  
河兮如故寒潮雪浪兮遮人目天際秋帆兮何處

六月五日有飛蝗過萊蕪經宿去不食稼郡守  
喜紀是詩兼以祀蜡神也

海愚詩鈔

卷之三

三

冬雪盛蝗蝻死不見蝗飛見蝻子自春徂夏潛生土囊  
底十八日間羽翼成蔽野遮空乃竟如此側聞山東諸  
郡縣撲逐苦難徧婦子哀哀里胥歎昨日忽傳東北來  
迺西向飛如浮埃既入我境振羽毳毳畱一宿去去不  
爲災太守奉 命守茲土親與農民共辛苦汗血絲絲  
入我原畝嗟爾蝗兮毋食我黍毋勞我捕毋生子於我  
疆宇我率長吏及彼良農以言賽汝社鼓逢逢不傷稼  
惟汝功太史大有書年豐

題自畫橫幅大松

雲綃誰寫橫江梅回頭已失濠梁崔東絹破裂直幹摧

畢宏韋偃安在哉嶽樓晨起滌冰硯琥珀十笏磨烟煤  
一株兩株不容擬四株五株差可排飢騫頗疑筋化鳳  
僵立亦作皮束鮐上者天矯破元氣下枝磔柯交根荻  
豈惟齊劉視螻蟻撫摩秦漢如嬰孩人言放筆有奇膽  
斯意莫作凡近猜前年飛鞚大戕頂落日上踏蒼雲堆  
偶乞尊師壽者相坐騎龍象髮毳毼千萬億身得化理  
乃敢縱墨污靈臺象形象意兩無著青天赤手搏風雷  
驚濤忽忽四壁響片月下照生古苔張髯大笑支方頰  
我欲言之言難該一草坐觀六合妙更請義旨參如來

李文園學使以勞山詩草見示病中感賦長歌

海愚詩鈔

卷之三

圭

荅之

天鞭鞭石如獰龍來過大海蟠於東連巖奮臂八萬里  
帝許其勞崇汝功天匠匠石張屏風屏海二氣開轆轤  
蕊神茹形三萬劫帝苦其勞斥汝封或言海氣梳玲瓏  
上有貝闕金銀宮幻思巧構不容測寶煩鬼斧邀神工  
又言遊人登陟慵蹙蛇柱矢難留蹤海霧漫漫墮飛翼  
天雨冥冥愁狙翁以是命名有如此亦如水孝如山忠  
億萬須彌八功德到此紀績應相蒙先生本是瑤京使  
手持玉節餐芙蓉斲石披荒問遺蹟叱彼道者張三丰  
枸杞吠人山霧綠仙花照面扶桑紅歸來示我貝葉葉

中有元氣青溶溶自言寓形造物內浮生擾攘將焉窮  
服丹不須乞勾漏問道無用尋崆峒因勞觀逸得所悟  
默領其妙言難通役疲忘疲疲亦妙天行雲臥恣吾雄  
可憐不才亦勞吏十年辛苦羈蠶叢不得征蠻銘塞外  
徒偕飢蠹遊禪中黑風夜起閻王殞寒日朝攀雪嶺松  
千里褒斜踏殘月馬齒枯稽骨不豐竭來難得歇鞍韉  
夢魂猶自驚霜鐘一甌花露恣偃仰殘書覆面無春冬  
有時欠伸側烏帽倦聽衙鼓聲瑟瑟忽聞茲山增根觸  
倉惶病鳥驚弦弓人生宿慧證深淺良以所得分賢庸  
根器差別遇亦別甜瓜苦瓜難教同願向先生乞靈悟

海愚詩鈔

卷之三

圭

更去槽廠親持春捨後共濟薩多海掉臂同踏獅子峯  
得大歡喜起衰癡笑看雲天空復空

餉申南屏蔬菜戲作歌

少年縱俠不知戒氣食連牛爭一噉讀書稍愈楚重瞳  
割菹殊強漢樊噲中年味道不味肉癯腸煩厭肥甘俗  
誰知此意不可萌漸與世緣邈難屬三峽日暮風雷屯  
身被飢驅不自存維時子亦有同患遊僧持鉢經屠門  
那知我守泰山麓來參玉版孤生竹子復移家就我遊  
辛苦堆盤餘苜蓿世間富貴喜濃濁天機清溢知非福  
雖然庸福亦何常與豕俱焦空碌碌聞子有婦賢且溫

清齋禮佛無完禪蔬味馨香佐齋供願子手薦伽藍尊

感往事再贈南屏

阿肥嗜金不知檢貪令一著箭滿眼何如半菽有餘榮  
蔬味填胸生意滿我今東來無復求一飯惟願良農憂  
昨朝喜得甘雨沛澍澍春疇如潑油時坐筍輿聽布穀  
吟到須句山一曲菜子都猶鴉卵黃葵甲已如龜坼綠  
庾郎鮭菜應仍貧金錯久被廚孃嗔太守好事不解事  
又摘春菜餉故人要知此中有真味非殺非偷良足貴  
堪借故舊佐盤餐頗不脂膏增業累君不見我身之瘠  
民之肥羊酥何用高崔嵬夜闌同夢十年事古廟荒江

海愚詩鈔

卷之三

雷

歲阻饑

捕蝻行

赤地晴乾一千里猛雨熱蒸襄湖水湖中魚子作蝗飛  
飛過原田復生子田叟不之察見蝗去乃喜豈知蝗去  
子尙畱蝻孽深藏土囊底十八日間出土囊又十八日  
如蠶起或騰而跳或翼而跋此時吏胥走報官官率吏  
民來捕爾前開巨濠長十丈百四十濠相聯比或持長  
竿或携短捶驅之使前行紛紛黑如蟻不旋踵時溝濠  
平投土爭先埋未已嗚呼蝻子不復生禾苗半已死可  
憐豈獨禾苗死萬人赭汗還如洗忽憶前年砍賊巢撲

谷填坑正如此天生醜類何不齊行見殃人亦殃已從  
來杜患防未然釀孽實誰爲禍始君不見金酋未戮西  
南夷鬱鬱蠻雲照高壘將軍早晚凱歌還盡罷征鞍事  
耕未

雷貫一酷嗜予書因感賦長歌

先生愛我如愛字點竄欹斜皆所嗜先生愛字如愛我  
跌宕酣嬉無不可念我作字四十年摹楷不肖師前賢  
放辭頗偕米顛傲雜俗最鄙義之妍人或笑我以為妄  
將誰力折羣疑誘縱使知名聞有人不獲風期觀所尙  
我聞書法貴逼真仲將伯英紛後塵荒壇壞塚朽崖屋  
海愚詩鈔 卷之三 雷

登日觀峯觀日出同李文園學使作

天風夜墮翫翫聲陰霾塞路火不明文園先生好奇者  
携我上踏天風行振衣飄飄扳日觀崖谷咫尺不能辨  
羣動此際息方深子夜機樞猶未判倒視孤亭前亭影  
亦倒懸白雲沈臥不甯醒千崖萬壑如堆綿我欲蹈之

風大寒萬綿鋪浪長如川忽聽天雞鳴茫茫割昏曉緣  
天一線白如遠日浴鯨波生海島海氣黑與天摩盪有  
物銜之不得上倏騰倏溺勢久危乃爾一躍撇波千萬  
丈此時半空飛曙霞白雲化為句漏砂或如鳥舒翼或  
作龍騰擊或為破衲中摩絮寶光徧散陀羅花憐渠點  
髻青山小猶向宿雲懷裏抱風引之去空濛濛應與碧  
海三山接縹渺人生世網間塵土埋盤餐耳目不周大  
地外見聞一一皆驚頑造物只此基化理浮生只此通  
元關先生觀物靜且妙請為屏息參先天嶽頂可騎風  
可驂更看雲日澄新鮮

海愚詩鈔

卷之三

三

海愚詩鈔卷之三終



海愚詩鈔卷之四

五言今體一百十六首

憶友

之子在何處秋風到草堂雲山千里外此際  
下蟲聲急樓頭雨氣涼疎桐挂殘月彷彿見容光

九日登高

千古悲秋節荒樓此日登烟巒藏虎豹風浪變鯤鵬晚  
菊香猶淡餘霞暖欲蒸牛山亦陳跡何用淚沾膺

登江樓有感

終古青山寺危樓百二尋江天幾朝暮風雪此登臨

海愚詩鈔

卷之四

澄雄心在牢愁白髮侵故園烟樹外遙望一沾襟

次潤州

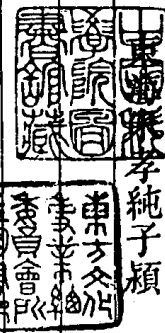
挂席攬名勝千秋向此邦晚烟瓜步樹寒雨潤州江六  
代雄風歇三吳霸氣降練波晴更好支枕對篷牕

北固懷古

解纜西津口維舟北固傍至今見江月何處憶蕭郎風  
物悲搖落烟巒望渺茫佛狸祠下水千古去湯湯

海嶽菴

昔讀高人傳今登海嶽樓空江殘月白寒雨暮湖秋雲  
樹迷瓜步風帆下石頭年來漂泊意愧爾水邊鷗



贈琴師

繁絃爭悅耳大雅罕遺音蕭瑟空江上聞君此夜琴幾  
行征鴈過三峽暮泉深子亦忘機者悠然清道心

雨夜

忽忽歲將暮猶然滯水濱僧堂聽夜雨江漢未歸人故  
里虛生計窮途恥問津何時理舟楫還臥北山春

武清道中

朝雨漁陽道槐花落滿溪山田春麥秀雲木野雞啼得  
得青豔滑悠悠皂帽低心知名利絕何事獨栖栖

對月

海愚詩鈔

卷之四

二

碧落過微雨茅齋擁鼻吟秋風吹病骨明月對愁心邊  
火軍書急時金川用兵泥途老淚深十年狷介志磨滅到如  
今

將之楚中畱別慕堂二首

把酒惜將別愁懷轉不禁百年知己感千里旅人心斑  
竹湘流暗蒼梧雲氣深離堂對燈火如聽峽猿吟  
命實子多舛傷心賦鶴鶴時以迎兄九原空涕淚四海

尚飄零蘭水雲端綠君山天半青誰憐越鄉客江漢一  
浮萍

送連城之官閩中四首

路近嘉陵水猿聲兩岸聞空江吹木葉風露白紛紛西

望多羌國南飛少鴈羣 帝鄉渺何處中夜認星文

天邊碧玉樓登眺小滄洲巫峽雲常暗渝江水亂流曉

行常見月夜發正逢秋莫聽竹枝曲從來惹客愁

蜀棧連雲出蠻江落照西風花飛閩苑鳥語入蒼溪數

政思良牧窮簷念寡妻邊防誠重任好為撫諸黎

往古圖經在遊雲幾輩停蜀江流不盡鄆酒醉還醒城

郭環烟市官衙對錦屏少陵祠廟在為我問飄零

送孫國華歸餘杭二首

更送先生去柴門自此扁文壇無老宿吟社半凋零幾

海愚詩鈔

卷之四

三

輩嗟行旅吾徒忌獨醒天涯一回首落落似殘星

指別西風裏茫茫感不窺新霜摧短髮涼雨送孤篷怒

浪灑江白寒花葛渚紅塵襟應可浣大滌在晴空

落第後自粹文別駕邀飲僧寺

我亦悲秋客多君此日期涼風黃葉酒秋水夕陽祠肝

膽為誰熱文章祇自知人生不稱意兩鬢易成絲

吳在田畱飲話感

幾度滄桑感論交意轉深風塵一杯酒泥淖十年心晚

照畱花塢春陰散竹林出門更相視落落少知音

寄懷友人



明月爲我好流光欲滿衣如何故人別還聽鴈南飛砧  
杵星河斷江城木葉稀芙蓉花滿岸誰送片帆歸

汪蒼岩養疾西郊暇日過訪遂同飲村肆步望  
長堤亭榭得詩三首

相見悲還喜餘生荷彼蒼已應憐困頓猶許壽文章雲  
影長帆亂蟬聲暮雨涼溪頭今日酒珍重爲君嘗

芳襟暫許同野望與何窮水接長林暮天連大澤空生  
涯憐鴨母心事負猿公舊有幽棲約相思翠靄中

楊柳覆長隄樓臺隔水齊數峯雲壑外雙槩畫橋西最  
羨園官職堪充隱者棲畱連歸去晚聽盡鳥聲啼

海惠詩鈔

卷之四

四

題蒼岩雨秋草堂

貧病相憐慣樽前感慨存一身仍草莽雙鬢老乾坤山  
影常橫楊柳聲直到門惟應結茅屋同此閱朝昏

坐月憶山中故人

坐見青天月如波到野扉流光空自好不解濯羅衣欲  
撫倚蘭操心知和者稀美人有佳約蘿薜遠相違

述感

人生一乖隔北斗與南箕相望了難卽相知轉見疑圭  
璋珍後約金石失前期白日有時暮寸心終不移

思家

經時羈異地鄉信近如何遊子黃金盡高堂白髮多江  
雲青袞袞山雪白峩峩忍見軒牕外斜陽送去波

晚晴

晚晴溪上路幽興一何長水靜浮寒鳥林疎透夕陽看  
雲思世態倚樹喜秋涼偶得驚人句長歌忽欲狂

登樓憶姚姬傳

浮雲開萬里風日正清妍偶發登臨興憑高轉惘然鴻  
聲羣拍水山翠透橫天安得連高詠相携俯大川

密雲城外渡河

離家未旬日愁思飽艱辛望接關門迴晴迴浦樹新河  
海惠詩鈔

卷之四

五

聲喧落日山色倦行人渺渺前途意憑誰更問津

新月和汪蒼崖

天邊新月吐入望迴含愁眉淺臨妝鏡弓高挂戍樓纖  
雲纔一縷印水得雙鉤爲問江湖信寒生幾曲流

春草

春色迴芳草茸茸夾水稠平粘雲影輕送艣聲柔別  
夢天涯路銷魂野渡舟不堪南浦上送遠一回頭

紅葉

憶泊楓林岸吟詩愛晚涼青圍數重郭紅染一林霜古  
驛明疎雨荒城映夕陽至今秋色裏酒渴夢江鄉



夜過鄭州

弓衣星影浮驅馬古城頭  
虎氣荒林黑蟲聲旅店秋  
闌人傳廟市關將重邊猷  
俯仰多餘慨霜風獵未休

皂河遇大風雨

繫纜金龍寺波聲夜撼人  
松杉崖路古苔蘚廟垣春  
敗褐欺風雨窮途惑鬼神  
平生忠信志長此老烟津

二亭從姪招飲野市歸途感賦

流落向江都相從過酒壚  
峯陰連大澤江色淨寒蕪  
憂患餘生老文章我輩孤  
歸途風正急愁聽夜城烏

江上送客

海愚詩鈔

卷之四

六

芙蓉花正好送爾上扁舟  
望風帆去依依生暮愁  
雲寒橫北固天遠見眞州  
前路猿聲急行人易白頭

登金山寺

何處青蓮島飛來江海隅  
鰲簪撐頤洞龍窟瞰虛無  
地轉濤聲動天垂塔影孤  
浮生哀浩劫卽此慕蓬壺

憶善表姪昆弟

洛下機雲好懷予定有詩  
深燈聞鴈夜涼雨讀書時  
久客裝仍薄言歸意轉疑  
茫茫江海月何日慰相思

覽鏡書懷

少年論劍術長歲事文章  
射策雙螭右傳餐萬馬秀  
豈

知仍旅食漫爾走湖湘  
四海誰知已霜華鬢欲蒼

海門秋望

白日照滄洲青天江海流  
挂帆行萬里雲物迥高秋  
綠鬢尋常改丹砂不易求  
何因騎野鶴問道向浮邱

別二亭從姪

離聚尋常有升沉感激多  
天心重文字吾道竟滄波  
落日看飛鳥秋風渡大河  
著書歸恨晚鼓柁爲君歌

春雪

一冬晴正暖春雪忽霏霏  
何意遲梅夢多情上客衣  
歲時青鬢改舟楫素心違  
欲理江頭棹歸尋舊釣磯

海愚詩鈔

卷之四

七

河干望雨

颯沓鳴還止登舟望渺冥  
天風吹短髮江樹暗長汀  
去鳥兼雪白來山跨郭青  
暮潮含雨氣猶自帶龍腥

春分日惜餘書屋喜晴分韻時予將之楚

樽前春雨歇喜爲檢詩函  
花襲詞人帽風回酒客衫  
無情驚節序有夢托雲巖  
明發滄江棹晴波映落帆

將爲楚遊畱別霞谷棊園二亭諸姪

諸姪難爲別當筵遠慨生  
詞章雲爛漫意氣酒縱橫  
不那升沈感徒傷老大情  
桃花江上路雙鬢又南征

望江樓書感

此際一沾襟高臺望遠心江湖春正滿海國晝長陰氣  
候殊方異文章晚歲深聲名竄益著焉敢怨浮沈

二亭見過示其新生白髮詩

暮雨過江城高齋夜氣清相將論往事吾亦愧浮名燈  
外閒花落愁中白髮生持樽對相屬雙照雪盈盈

贈不二上人兼送之吳門上人兼通術數之學

吾師江海去相伴一團蒲衲共秋雲冷形同野鶴孤死  
生探祕笈風雨走靈符他日梅林道精廬許叩無

雷別二亭

忽忽又將去淹留柰久何飄零吾輩在離別自來多日

海愚詩鈔 卷之四

月無停晷江湖有逝波殘書足勸業期共慰蹉跎

良鄉有寄

揖別燕臺酒長歌蜀道難角聲淒古戍風色亂征鞍浪  
捧毛生檄虛彈貢禹冠迢迢鄉井夢已隔碧雲端

洛關

洛水從何出千秋只向東雄關憑險阻飛湍瀉玲瓏官  
驛寒雲外鄉愁落日中黃塵盈鬢髮照影感飄蓬

彰德謁韓魏公廟

騎馬趨官渡風霜入相州城依殘月出水接大河流民  
物將焉補飄零且未休名臣祠廟在吾欲問勳猷

雪後望太行

雪後羣峯出參天玉不如何人臥雲閣高枕讀奇書老  
大名心薄迂遲宦況疎勞勞鞭影外慚負故山廬

新安

晚經漢函谷山抱一關雄地畫千條澗天吹萬里風馬  
羣殘照外人影亂流中蜀道高無極應從此徑通

陝州

客路多名勝孤城好駐驂雪晴平野北風起大河南急  
酒奔丹壑寒雲疊翠嵐吟鞭回望處天影接崤函

陝州道中

海愚詩鈔 卷之四

白雲零四野遊子忽思鄉熊耳秦山險牛頭蜀道長功  
名艱歲月容鬢老風霜故國懷羈旅應知未忍忘

思子臺

望鄉坡下望思子有高臺巫蠱讒何甚泉鳩事可哀深  
松枝歷落殘照影徘徊更覓荆山鼎寒烟沒草萊

楊伯起先生墓下作

潼亭官道外古柏正垂垂高塚成千載遺坊識四知清  
溪還自激大鳥爾何悲蘋藻無由薦長風日暮吹

藺相如墓

六國無豪傑惟公見折衝虎狼歸趙璧樽俎挫秦鋒溪

繞高原墓雲垂萬嶺松迴車讓廉帥意度更雍容

將次西安

萬古關中路征鞍日暮過嚴城三輔近佳氣五陵多易  
醉新豐酒難忘古塞歌朝朝看旅鴈鄉信竟如何

鳳嶺

嶺路邊天險奇功劈鬼神何人歌鳳鳥行地想麒麟野  
樹緣崖綠修篁刺水新吾衰慕狂士辛苦為誰陳

馬道

夜寒山氣重茅屋枕江聲月出神魚舞風喧歷馬驚豎  
謀懷壯士兒戲感公卿斷碣餘千古低徊遠慨生

海惠詩鈔

卷之四

十

諸葛石琴

炎鼎難重鑄聲靈寄此琴空山一片石大雅百年心兵  
甲烟塵滿風流絃索深醇儒真氣象髣髴有遺音

沔縣寄家人

萬古中梁色臨風照鬢絲蜀山如此好吾意倦乘危地  
繞青羊驛天圍白馬氏無情沔漢水那解慰相思

五丁峽

何處溪山勝金牛古道邊叢篁陰大壑深樹挂流泉萬  
鳥聲相應孤花色轉妍魚鐘雲外響人影在諸天

黃壩驛

蒼涼元武道山氣接朝昏風壑腥疑虎烟江冷聽猿空

囊艱旅食久病罷吟樽況復聞羌笛偏銷驛客魂

雨中次廣元

舟駛天風便江平日影曛黎州城畔望寒霧白紛紛鳩  
婦啼殘雨烏奴出暮雲誰人弄長笛淒絕不堪聞

舟夜

荒城聞落木都作雨聲愁獨客三巴月雙江萬里流懸  
崖騰虎豹陰洞叫鶴鷗故國浮雲外懷人苦未休

舟夜書感

錯愕金臺士今朝入劔門萬峯連井絡一水劃乾坤江  
海惠詩鈔 卷之四 十一

雨鳴還止沙禽冷更喧半生漂泊意回首望鄉園

保寧道中

曉塢千巖裏畝田闢野町水從羌道白山入劔州青蜀  
帝哀鵲魄荆臣憶鼉靈何為萬餘里異俗感飄零

費禕墓

費侯英魄在俯仰動遐思繞墓雙江水臨戎一局碁兔  
狐藏古穴風雨蝕殘碑玉座秋苔下何人署妙詞

墓坊  
有玉  
座秋苔  
長之句

子與林西崖明府同膺 簡命先後出都相遇

於天雄館驛

憶別觚稜下西征俯大荒 朝廷重邊吏吾輩愧文章  
塙塙榛田薄寶盧竹弩強司民端化本勿負漢循良

晚次武連驛

武連坡下去客舍水潺潺雨氣沉哀柝風燈逼亂山寒  
禽時一響旅夢夜深還行役茲方永心愁道路難

過姜孝子祠感賦

捧檄祠前過低徊淚欲傾有人曾負米無地奉遺羹  
線衣猶在傳書讀未成故山廬墓好歸去習躬耕

將至成都

沃野真千里春耕景物芳烟波來灌口風日映華陽地

海愚詩鈔

卷之四

十一

擅三都美人非百里良來朝趨大尹持版笑匆匆

上元夜與松期觀察話別

今夕爲何夕他鄉望故鄉只愁天上月併作鬢邊霜  
征路忘南北離亭慣短長惱人春草色賺盡馬蹄忙

病中三首

病裏思家切眠餐強護持昏燈煨粥夜深雨閉門時  
蠻鳥驚啼早頑童睡應遲淒涼羈旅况慚報故人知

夢魂顛倒慣妄念喜全輕瘴鬼吹寒暖庸醫托死生可

憐家萬里無寐坐深更默與參元化虛堂夜氣清

世患滋多感身謀拙可傷未能調血氣常與抗陰陽舊

雨逢迎少炎風道里長晚鐘動林壑身世總茫茫

楊竹堂往嘉定寄穆荔惟太守二首

千里峩眉月招子昨夢君雨昏遙浦樹帆遠大江雲訪  
古搜名蹟營軒賞逸文竹溪涼吹動漁唱夜深聞

乞得嘉陽守而爲吏隱身青天携海月白髮唱陽春治  
理民無擾時清酒亦醇移船載坡老天付謫仙人

林西崖招集文殊院納涼同韓龍門仲松嵐查  
篆仙四首

都忘朱夏日觸熱到閒身老筍抽成竹奇松立似人聽  
喧聊偃仰彷彿名酒足清醇縱穢城中客何知此味真

海愚詩鈔

卷之四

十二

仲子廉於酒林君隱在詩我惟將放浪相與傲襟期  
碧草痕厚樹深蟬韻遲凌霄垂豔處落墨想徐熙

頗愛清涼地相將坦白天偶携篆仙至閒憶竹根眠鳥  
樂時閒語花香欲破禪文殊今夜月心印爲誰圓

亂葉如飛鳥橫吹暮雨來雙杉迴殿廡一氣走風雷炎  
燠消除盡雲峯次第開武擔烟外暝遊興尙徘徊

武擔以雨不果

弔楊升菴先生

再謁先生廟荒郊草不春遺詩傳六詔議禮想孤臣老  
桂會無餘平湖尙有津蘭滄烟水外憑弔淚沾巾

雨次閩中

鞭影投荒驛青泥歷萬盤雲龍蟠霧雨龍山驛天馬步艱  
難天馬鬼向深篁嘯風從午夜寒鞞栖不成寐絕礪起  
波瀾

閩中三首

籃輿新霽後遙見錦屏山城郭青螺小江天白鷺閒時  
清休戍卒地僻接羌蠻漢相遺祠在依依檜柏間  
何處滕宮苑蒼茫十二樓一程過茂樹六月似涼秋水  
惡賓盧黑山窮虎豹愁籃簪顛髮老無路問浮邱  
梓益當衝地何年築郡城兩江參栝柏西漢會葭萌嵐  
海惠詩鈔 卷之四 十

懷蒼溪余令二首

重天疑雨山多月怯明誰憐越鄉客中夜聽猿聲  
望望蒼溪縣而懷余五峯印牀侵雨籜官閣臥雲松應  
見鄉愁切翻憐酒興濃明朝迎蠟屐携手踏芙蓉  
可憐仙吏好山邑太荒涼薦食熏蝙蝠清遊翳鳳凰但  
師蒙叟隱官學次公狂天柱孤烟外閒眠看夕陽

江干雨阻弔杜少陵

杜老哀離席扁舟徑此迴山寒常夜雨愁絕若為開淹  
蹇思君日飄零送客臺不堪追憶處天地久徘徊

蓬州見新月寄內

新月初更後新秋七月初去秋今月別一月兩秋餘客  
久鄉情重家貧宦況疎日歸歸未得江上渺愁予

廣安早發

雞鳴理襍被馬首沒殘星曉月關山白空江烟瀨青草  
根吟蟋蟀菰葉戀蜻蜓禾黍黃雲外田家戶尙局

雙流

何事今宵月增人輾轉愁不知羈萬里猶伴宿雙流馬  
陣蠻雲暗鴻聲遠塞秋武鄉方略在誰與借邊籌

送彭司馬理堂旋江右三首

郡丞誰得似虎口拔身歸慷慨陳冤狀艱難脫禍機吏  
海惠詩鈔 卷之四 十五

庭公議在人事舊恩非北望尙書省臨風涕滿衣制府德公

時方北旋屬吏被  
恩者無不感念

數語迴天地秋曹轉太陽榮名原草草士氣獨堂堂盛

世無冤獄生還有故鄉可憐刀筆吏何苦太壽張

冠蓋何卑靡隨人作屈伸那知舌不爛真見膽渾身雪

案今 殊典風稜古直臣 朝廷思氣節誰與薦斯人

王濯亭載酒過飲醉後作詩二首

酒態狂如此先生要恕予詩魂千載上霜夢五更初涉  
世將無懶爲官不合疎時清歸去好吾亦憶衡廬

良友不可失高情素所諧小乘鞍馬暇大放酒人懷戰

鼓酸猶急浮生遇早乖青城期問道爲約辦芑鞋

程西銘邵端伯招集一鶴亭王濯亭以糟蟹酬

予畫幅

三載何爲者飄然有二毛身將借吏隱名欲借禪逃小

雪憐梅瘦雄風愛酒豪畫師饕餮甚一鶴把雙螯

答濯亭問疾南臺寺

得住且隨緣浮生意惘然深貧能信道久病轉疑天付

屬虛千古艱難閱幾年此身寧敢死邊檄尙風烟

南臺寺養疾

病後來依佛因悲未病時性堪隨地見命已被人持辟

海患詩鈔

卷之四

七

毒經何在延年事可期能生亦能殺採藥叩吾師

閻梵

枕上聞清楚哀猿獨夜中高低疑雜雨斷續似因風得

悟獅全活忘心佛亦空起來看溪月烟水白濛濛

病中看人祀竈

平生心事在久已質神祇媚竈吾何敢援天自不疑鶯

花前歲夢兒女故鄉思回首天涯路歸期未有期

辛卯除夕

蜀道無情甚羈子又隔年爆聲喧到枕雪意凍漫天誰

薦辛盤酒惟安苦粥禪妻孥八千里相憶坐燈前

題南臺僧樓

久羨樓居好扶筇強一登驚鴉翻樹杪晴雪挂山稜老

景愁中至鄉心病後增不堪家萬里望望淚沾膺

西川客中送仲松嵐罷官歸里四首

手攬瑤華月東歸大海東名山應有待吾道肯辭窮父

老依桑社烟波理釣筒回驚蜀山險不死亦英雄

落日下夔門風高起夜猿江籬行可懶誰與慰羈魂酒

食聊粗具恩讎忍細論山雲多變態已自闕朝昏

此去淮南好風光四月初田家營白酒江海薦黃魚久

卻風塵馬時乘款段車故交煩問訊未報一行書

海患詩鈔

卷之四

七

世路多淹蹇皇天鑒苦辛子來趨別日我亦未歸人輦

鼓繁新夢風光入暮春 國恩慙未報惆悵玉關塵

蒼溪

何事盤鞍馬來投古漢昌嚴城朝射虎窟寨晚驅羊地

東江河急九跳日月忙三千鬢髮變猶滯武都羌

五月十三日自成都解維東下韓龍門置酒同

慶閣暨喬荆山倫西泉方怡菴送余登舟詩以

畱別

三載羈人恨難教錦水知無情流日夜誰與問棲遲賴

有諸公酒來傾遠別時故鄉歸始得北望涕漣漣

海愚詩鈔卷之五

東海朱孝純子頴

五言今體七十六首

兄東華會令并研今二十載子復來川道過斯  
邑父老猶依依不忌感成此詩寄之

廿載君遊處飛鴻印雪泥親朋俱地下兄弟各巴西猶  
見遺民愛誰憐客夢迷徯徊不能寐鄉信爲重題

嘉定

挂席戎州路西風正颯然花明竹公樹霜老夜郎天水  
勢三江合峯陰九曲聯卻思銅柱客著績慰窮邊

久雨

海愚詩鈔卷之五

一月三旬雨真成有漏天諸灘高白浪萬嶺接浮烟歌  
憶燕臺筑情牽蜀國絃官閒堪命酒荒暑擁書眠

夜酌寄友

霜風繫短篷四野有鳴蟲劒氣橫江白燈光暈酒紅聯  
吟難復得小酌與誰同頭白巴渝路無邊感慨中

寄霞谷從姪

被酒揚州路春盤喜共擔歌樓雲裊裊柳柳穆穆道  
里將逾萬流光倏憶三此身似飛鳥啄粟到川南

圓通寺同黃雲谷作

萬松浮海色海氣結經樓幾日金風起遙空大火流妖

海愚詩鈔卷之四終

海愚詩鈔

卷之四

十六

氛渾未滅炎瘴熱全收應見乘時略功標銅柱頭

龍音寺僧談前代某將軍鎮邊事

名將千秋略多從佛性來偶停戎馬足容上妙高臺松  
鼠驚人落苔花好自開心知根器在吾亦慕雄才

聞道

聞道龍江寇今猶逼飲通茶山憂不保土練力將窮徵  
調軍書急聯翮士馬雄天兵三十萬早晚奏邊功

寄呈房師夢樓先生

御溝分響後宦跡逐驚波歸計知難裕官逋累轉多携  
家思島嶼先生家在海門見面阻牂牁子至滇以軍務所羈未得取道一見舊約

海愚詩鈔

卷之五

二

青山在同尋釣雨蓑

白崖居士以山蕨為餉分寄澗堂

肉食從來鄙清空伴苦吟野蕨絲共滑江苜色同深遠

道家山念

遼東蕨菜肥美都人喜食之

窮簷婦子心休嫌滋味薄儉

歲粉如金

黔中米貴山民嘗以蕨粉為食

妖姑沱

險絕妖姑石盤灘水倒流風藤縈野蔓雲影亂高秋黃  
鵠如人立青猿對客愁嘉陵江上路白盡老夫頭

舟過述感

舟車今五載蓬梗在三都小吏仍蠻憤微官只布襦江

流天地窄木落鴈鴻孤誰念滄波上茫茫日又晡

同徐璞園話感

舟次追今昔嗟余最苦辛孤冰常自懼牛斗不能神  
靄雲端樹遙遙水上津久懷鴻鵠曲流涕為誰陳

李西圃分贈皮裘

我有同懷友相期共素襟一袍何戀戀保此歲寒心  
北涼風早川南苦霧深病來餘骨格珍重雪霜侵

再答西圃

荒郡殘年裏衣單敢怨貧不才仍布被天下有寒人  
驛騎書笏午蠶桑事苦辛似聞茅屋底婦子望陽春

海愚詩鈔

卷之五

三

十月望日納溪舟夜作

宵分驅萬感默坐道心清灘雨喧今夕風潮悟此生  
鷗情浮宇宙蝸角觸功名自笑顛毛白勞勞萬里行

謝江安任明府餽黃魚

何處黃魚美春江波浪時筍籃勞遠薦風味飽相思  
信有任公釣難忘杜老詩故鄉蓑笠在烟水負前期

天涯石

一片天涯石關情萬里人征途缺袍笏長指向風塵  
錯落星文聚蒼茫岳岳氣神勒銘徒自媿鬚鬢感勞臣

赤水河



萬點黔山色盈盈隔此波請纓真絕域仗劍下長河男  
崩烏蠻路蒼茫天馬歌瀾滄江水外兵氣近如何

楚雄

策馬過威楚西風正颯然山荒炎海日樹暗瘴雲天芋  
菽艱民食牛羊病野阡九重宵旰切計日奏安邊

成都三移寓館感示接葉亭長老兼寄都門兄

第二首

聞道錦城樂貧官數易居借巢同海燕戀食豈江魚愁  
外家山遠春來客鬢疎迢迢池草夢何日返衡廬

忠信天能鑒萍漚佛是依聊因參禩院相與息塵機露

海愚詩鈔

卷之五

四

葉清如濯風花嬾尙飛晚涼見山角烟靄忽霏微

接葉園亭二首

謾說閒官苦閒中趣亦深我能甘布素僧許借園林晚  
翠松筠色春陽草木心輿塵門外熱誰解一招尋

花事匆匆盡春風此尙顛參雲紛翠靄破樹走紅泉鶯

友鳴相樂鳩媒拙自憐晚涼山雨急禪榻儘高眠

茹蔬

不羨五侯鯖偏於蔬味親養生唯重濁茹淡老精神野  
露肥如此芳畦暖及春白頭深閉戶思爾灌園人

秦氏園中賞牡丹醉後主人浮大白挽子澆花

中有紫色盛開者携歸旅舍得詩二首

太守不勝飲狂歌烏帽斜來澆玉蘭酒霑醉牡丹花遊  
興未能已春風恐漸賒達官亭榭好那得及君家

袍猶丞相紫堂愧使君黃金帶千秋事春風此際觴桃  
箋來井妓玉鑰出厨娘他日揚州路高軒未敢忘

以折枝牡丹贈李燧齋參軍

昨日東園會歸鞍帶一枝樓臺深自閉風露可人思只  
恐春將盡能忘酒共持君看花事速最是牡丹時

李燧東過訪適得鄰醞畱飲兼示近作

偶得鄰家醞畱君破篋看情深文跌宕氣邁酒波瀾短  
海愚詩鈔

卷之五

五

燭三更易貧官一飯難燕臺春色好重約話長安

郟縣署中見桐花鳳

聞道桐花鳳花時歲歲來我將餐露蕊仙翮共徘徊碧  
樹蒼雲合丹霄彩霧開何人雙闕上作賦倚雄才

郟筒井

不爲酒泉郡而作酒泉遊糟粕誰千古乾坤此一漚空  
存郟邑酒已失晉名流不識山公意容予借拍浮

李達先蘭圃

處士無塵垢家培王者香畱人松葉酒坐客竹根床綠  
暗千村雨紅圍半畝牆擁書千萬卷閒對挹芬芳

贈申南屏

我愛申髯好，町畦迥不同。休官寧伏枕，避債或從戎。萬事風飄瓦，孤情月印空。焉文身共隱，歸老越溪東。

瀘州雨中送申南屏並寄合州陳硯齋二首

一片江陽雨，傷余萬里心。那堪新送別，還憶舊邱林。天地屏軀老，波濤暮景深。神仙成有術，煩為問黃金。告語江州尉，年華錦水波。交遊三五在，涕淚萬千多。覓食輸鴻鴈，依班愧鶴鵝。長安看不見，白髮奈愁何。

秋熱

天意秋仍熱，人生孰可憑。花心能向日，蟲性那知冰。乘

海愚詩鈔

卷之五

六

化歸生滅因，時倚廢興營。營千載事，付爾飯頭蠅。

示瀘陽鄧卜史

理數包天地，陰陽畫古今。久持忠信志，遠托混茫心。氣與機先動，時偕事轉深。吾曹貞定力，焉敢惑升沈。

旅次書感

閱盡艱難日，繫余恥不才。窮名隨地有，老境逼人來。長日容支枕，秋風罷舉杯。只餘沙際鴈，羈思共徘徊。

詠月

纔得出雲屏，多情傍綺櫺。那能如皎日，轉見逼高星。藥竊人間草，輝流水上萍。丹忱懸夜夜，誰與近青冥。

中秋月

霜未呈元翠，雲都散濁陰。人情私月色，天意正秋心。穴兔知何在，媒鸞不易尋。汝州恩鄭重，玉宇托長吟。

贈李松期觀察糟黃魚

紅鱗金錯刀，波色豔春槽。涸轍空稱鮒，連山敢羨鼇。芳鱗登俎豆，江海失波濤。舊約長竿在，飄零愧我曹。

過玉蟾寺寺在峯頂有白石巨蟾

佳氣曉嶙峋，仙壇絕世塵。癡殘寧卽汝，遊戲亦全真。舊有金錢僻，今成玉石身。盜餐元化氣，不借路旁人。

本念齋余五峯約遊草堂不赴

海愚詩鈔

卷之五

七

竟罷草堂約，依依昨夜言。前賢無宿諾，盛地負高軒。枉憶詩千首，虛持酒一樽。誰憐杜陵老，惆悵浣花村。

喜余五峯赴招飲之約

前盟未可誣，白日向人孤。酒熱披肝膽，霜寒載道途。得愁聊共慰，失喜一相呼。軒蓋匆匆內，浮雲笑老夫。

宿碧山寺聞鐘

云何心乃住，如是意曾降。辛苦參千偈，蒲牢只一撞。鴻音帆共隻，鶴影樹常雙。明月應知我，清輝上寶幢。

贈嘉定穆荔帷太守

太守賢如此，乘軒入漢嘉。九峯照江水，都作碧蓮花。仙

吏爭迎綬鳴禽待放衙坡公遺蹟在爲我攬烟霞

宿臥雲菴夢醒若有梵音尋之不知其處感成

是詩

空山聞梵放入夜道心清風露白如此溪山澹欲橫誰能參妙義相與悟無生梅影橫斜處花將性蕊明

李雙江明府惠巨魚二首

聞汝立波直天雷乃晦冥誰持珊網密得薦玉盤腥小膾鱗纖素雄風憶溟夜酣梁月墮海氣照筵青

只貪吞餌去眞作曝腮凶有目妨珠彩無腸伏劔鋌我

方游造化借與悟行藏昨夢江風急葦絲鬢影涼

海愚詩鈔

卷之五

八

途中述懷

慷慨依戎馬西征愴客顏鄉心垂萬里天影接諸蠻劔鏐秋霜直弓衣曉月彎書生慚許國雙鬢老關山

昭化舍舟登岸以大雨不得進止宿牛頭山下

艤棹千山裏巴江苦霧深峽風吹急雨雲氣截平陰淹滯從來慣沈淪忽至今牛頭看咫尺泥滓負登臨

濟南返泰安署同二亭述懷

出處平生意同誰可細論疎應辭薦牘老未罷吟樽偶爾猶航酒尋常不受恩至今巴蜀外魂夢念邇屯

送二亭從姪還邗上六首

送爾自茲去繫余更輯詩不妨糟粕外獨有性情遺灑落誰千古普騰此一時秋花沿砌放晚露愛榮滋

明發開帆處河風日漸寒最悲秋氣早兼憶客衣單別語尋常記浮嵐次第看回頭名嶽雨應隔碧雲端

處士江干宅蕭條今幾春漁竿鳧共老菰米鴈同貧子亦工文字妻能共隱淪何當同結社安頓苦吟身

與國爲風雨名慚泰岱尊有時杏野老何敢負殊恩行部單車肅官衙布被溫征蠻遲捷報夢遠劔關門

汝南賢守在白髮近何如友誼平生重詩名退老餘經時閒臥病隔歲少來書風雨江關外憑君問起居

海愚詩鈔

卷之五

九

生先

此別何匆遽當年亦渺茫天心關聚散士氣屬文章願卒名山業休隨涉世方宣城今老去淒絕鬢毛霜

與羅兩峯話別四首

二十年前意還看潑黛濃宦遊差免俗旅食薄能供歸夢過揚子高情倚岱宗更須縑素上橫寫碧芙蓉

兩峯偕我好弔古一情深問月過肥水支藜搗瘦金言歸何急遽念別轉沈吟烟雨江皋路依依千載心

鬼袂攔江綠僧衣入夢黃皆兩峯生平事故戲及之未能忘障礙且恐感行藏我上文殊頂天開秋月光夜借談宿慧海氣

入樓涼

風塵人傑狂我欲借標題寒儉同肝膽公卿重滑稽偶  
然行橐罄時復夜吟淒遊俠平生志相看氣作霓

送彭皖蜚南返

九峯三泖外紅葉隱鄉關忽爾吟詩去高情不可攀故  
交尊酒薄舊館野雲閑好理梅花棹春江待汝還

再同二亭作三首

升沈都不易遭際亦何常二亭精命學以  
余有妬合故云妬合關生命

乖離念景光交遊雲落落關塞鴈茫茫身世同滋感脚

踏汶水陽

海愚詩鈔

卷之五

十

遙遙千古業草草百年身筋力疲難牧詩文老更珍天

風秋浩蕩嶽勢晚嶙峋此際悲離席同懷澤畔人

幾日微霜至涼颺捲葛衣大江歸夢早秋浦估船稀學

道誰知誤求名自覺非畱君不可得垂老淚頻揮

得海峯先生消息

南州有高士虛閣枕江陰日暮鳴琴坐蒼茫萬古心過

帆飛鳥急涼翠漬衣深昨夢龍眠路幽蹤不可尋

甲午殘臘姚姬傳假歸過泰安即送其旋里三

首

忽忽辭軒冕而來數別離孤懷成獨往老淚灑臨歧我

有追隨想斯人未許知寸心如不隔明月以為期

獨飲不成醉天風西北來浮雲分去住高鳥自徘徊歲  
月留雙鬢江湖去隻才夜闌增俯仰懷抱向誰開

萬里樅陽路吾師老更狂謂海峯先生此生悲遇合後死懼

文章好去依鄉里還期訂散亾百千年後事吾亦永相

望

荅龔梧生司馬二首來詩言臨清勦寇事

盜來哀戰伐事往愧英雄一片懜騰月猶依夢寐中君

今羈遠道子亦阻飄風匣劍何為者清宵氣吐虹

鞍馬倉皇裏相逢一歎嗟功名如我輩肝膽向王家

海愚詩鈔

卷之五

十一

衣漬兵間血河流劫後沙來詩增憤激虛館暮陰斜

逢沈與清話舊四首

惜別餘三載開懷此一時偶然悲舊夢難以告新知容

鬢將人老乾坤著我癡當年哀怨意誰與致微辭

憲府遲文檄先生每慨然力能秉公議而我竟生還炙

手今何在焚身亦可憐蜀王絃管地風雨又啼鵲

憶昔成羈旅親知不忍論僧容分咒鉢天放出夔門跌

宕巴江月淋漓古寺樽世情翻覆態憑仗作温存

重典神州郡何妨地更貧蜀絲勞繾綣魯酒愧清醇官

有山堪住身將道不淪前塵多少事揮涕望峩岷

海愚詩鈔卷之六

東海朱孝純子穎

七言今體七十五首

雨後過超渡

鞭絲裊裊破寒烟古北西風雨後天一水漲喧人語外  
萬山青到馬蹄前鄉愁不那歌行役村酒何能藉醉眠  
卻喜昇平邊塞好居民千里廣屯田

宿古北關下作

重鎮遙連塞曲深靈旗虎衛望森森邊風壓地黃雲動  
朔氣橫關白日陰楊業廟荒鴉去遠明昌碑斷草痕侵  
請纓舊有封侯志慷慨還爲出塞吟

海愚詩鈔卷之六

一

柬友人恆邕

山中處士飮葵藜共隱衡門椎髻妻春到桃花三月暮  
家居雲壑數峯西琴心太古知難和詩格長貧豈厭低  
我欲就君消暑賜銅瓶好爲汲清溪

覃侍御招集別墅看芍藥

主人別墅絕塵譁櫻筍開廚野興賒杯接天風浮浪碧  
樹藏山館午陰斜中年哀樂難勝酒四月清和幾見花  
有客不禁談往事蒼岩紅粧半面出琵琶

送薄孝廉下第還山西

燕市酒徒零落盡那堪送爾更西歸浮山日落洞猿叫

海愚詩鈔卷之五終

海愚詩鈔

卷之五

士

汾水秋高木葉飛此別寸心隨驛路何時尺素到柴扉  
廟廊日有求賢詔未許江湖老布衣

贈孟十羅田令

男兒四十仍長貧可憐孤負頭上巾鶴骨雖非肉食相  
虬髯豈是蓬蒿人閒接屠沽無素業坐令歲月驅青春  
何時歸臥茅簷下消受桑榆暮景新

贈徐五丈

老來學業真誰繼少日聲華已絕羣梁苑酒酣天欲雪  
漢廷賦罷氣如雲不堪衰鬢成飢餒猶自寒氈對典墳  
多謝故人俱貴顯可能誰是薦雄文

海愚詩鈔

卷之六

二

甲戌秋日詠斷鴈四首

僕以慘深鴈序痛抱鴿原見孤影於雲中每觸  
斷腸之感聽一聲於天外如合同調之悲爰詠  
物以言情涕零西粵假雕蟲而寫恨淚盡南天

塞天搖落共南翔月照平沙夜有霜羽翻回頭驚折散  
關河滿眼剩淒涼瀟湘夢遠聞寒雨彭蠡江空下夕陽  
戲海書雲成底事孤鶩久已愧文章

淚斷西風計摠非飄零難作一行飛中宵雲夢追無路  
萬里衡陽望不歸何處獨尋菰米岸與誰同避弋人機  
池塘燈暗哀鳴過寒館徘徊淚溼衣

敢辭辛苦怨長征碧落茫茫隔死生海內新交誰接翼  
客中舊事獨傷情夜涼漢苑聲初斷秋靜汾河影乍驚  
惆悵南天淒絕處三更雪壓鄂王城  
一聲迢遞過烟嵐歲歲遊蹤路尙諳野水白蘋思劍外  
秋風紅蓼憶江南鳳鸞高舉應吾笑鷗鷺同羣每自慚  
從此高原空悵望雲中無復影相參

贈徐崑山先生時先生方選唐宋諸家詩

先生閉戶與誰親白首青燈夢古人獨取變風扶正始  
別裁偽體識清真大文糟粕存天地元氣淋漓泣鬼神  
幾輩精誠未磨滅九原心事宛如新

海愚詩鈔

卷之六

三

冬夜書感

憶許從戎出白登腰間羽箭向陰陵椎牛穹帳三更雪  
飲馬長城十月冰皂帽簷簷斑尾雉繡衣鞞臂鐵拳鷹  
那知一夢今回首獨對淒涼五夜燈

得劉慕堂冀州消息想見郵亭夜獵意氣殊壯  
作詩寄之

烟靄遼西接塞長城頭畫角晚淒涼野狐山下沙如海  
哨馬營邊月似霜老去雄心尙在獵歸醉尉謾相妨  
邊風夜黑聞腥血截虎當年百戰場

客從蜀中來言甘道淵子灑俱下世是時子貞

兄已宦亾粵西三歲矣撫今思昔涕淚潸然爰

成長句

早年兄弟齊名日二宋同稱吐鳳才棠棣祇今餘涕淚  
松楸那更接泉臺巴江雨暗清猿哭桂嶺雲深旅鴈哀  
顧我一身成落魄不堪舊事夢中迴

舟夜聞笛

何人夜半吹橫笛秋思依依到客艘孤鴈叫來天似水  
蒼龍吟罷月橫江中宵北望情何極千古南征怨未降  
更啓蓬牕還獨倚牀頭乳酒正盈缸

白芍藥二首

海愚詩鈔

卷之六

四

赤城霞盡草連天雪蕊翻風落舞筵澹蕩有情還有恨  
輕盈非霧亦非烟寫來圖畫真幽絕詠入風詩倍可憐  
一種清香涼月下令人常憶廣陵船

養瓶新養露苗鮮名士風流致宛然半夜烟消茶竈底  
數枝香破紙牕前愛渠秀韻能捐俗笑我風情亦太顛  
婪尾畱春開十日不辭買醉日千錢

將作南遊畱別都門同學四首

胸蟠萬卷氣如虹海內文章有數公此日艱難成遠別  
他時懷抱與誰同相思南國登臨日回首西風旅病中  
那更醉眠秋一葉臥聽寒雨打孤篷

我被飢驅汗漫遊客心先逐水東流飄零何處逢秋鴈

蹤跡真堪伴野鷗山靜舫聲迎建業月明帆影下揚州

三更敲破還鄉夢歌板誰家倚畫樓

扁舟萬里下風湍天塹蒼茫雪浪寒橫笛臥吹滄海上  
片帆遙挂白雲端自嫌野性輸雞肋誰向烟波問釣竿  
明月鄉關成遠憶側身星斗望長安

遠遊況是悲秋日弔古還慚作賦才北固南徐虛想像  
鄉心客夢重低徊大江白晝魚龍出古驛黃昏鳥雀迴  
多少羈愁消不得暮雲天際一登臺

白粹文別駕之保陽余亦將南發話別書感

海愚詩鈔

卷之六

五

交久頻年更幾人與君心跡最相親座中使酒常容傲  
篋底分金不厭貧大野卽看騰矯翼荒江依舊走窮鱗  
浮生話到升沈事重向西風一愴神

舟次維揚月明如晝

不負江南此夜中飄然身在玉華宮二分月浸揚州水  
十丈帆懸柳岸風波靜魚龍眠正穩星低銀漢望能通  
舟人莫繫青絲纜直泝流光到碧空

次金陵

巨鎮依然指建康波濤淼淼接天長千峯木葉吟江雨  
萬里雲帆下夕陽幾處霸才爭割據當年王氣久荒涼

石頭城畔秋風起吹落寒空鴈幾行

金陵道上二首

金陵舊是帝王都虎踞龍盤想霸圖王氣竟歸江上馬  
神靈虛散殿前烏臺城草莽秋陰合幕府風烟夜色孤  
憑弔不堪千載意蒼茫獨立雨模糊

扁舟一葉泝江來喜見青天萬里開元武湖邊雲未散  
白沙洲上浪初迴三秋鴻雁無歸路六代興亡有劫灰  
俯仰祇今成曉夢西風畫角爲誰哀

大風登燕子磯

振衣長嘯倚天風千頃江流一望中帆共鼉鼉爭晚浪

海愚詩鈔

卷之六

六

人如鳧鴈在晴空飄飄短髮凌雲綠冉冉長裾落照紅  
興會平生消不得撇波思欲駕飛虹

丹陽道中

路指丹陽雨乍晴澄江如練浪花平北飛賓鴈迢迢晚  
南下征帆葉葉輕烟樹遠迷揚子驛江雲低壓呂蒙城  
當前霽景憑誰付兩岸嵐光畫不成

江上望雨

夜聽菰蒲戰遠汀曉看空際鬪雷霆黑風吹海雲頭直  
白雨攔江水氣腥眼底波濤驚幻夢客中蹤跡感浮萍  
懸知霽景匡廬好洗出芙蓉面面青

將次句容回望牛首

遙指青山是句容回看天闕隱雙峯茅君昔日常騎鶴  
晉帝何年已化龍野渡縱橫飛鴈鴛秋江寂寞冷芙蓉  
側身懷古多餘慨愁聽疎林薄暮鐘

秋夜芙蓉樓

子懷渺渺獨憑樓木落天空望遠愁一夜秋風鴈南去  
百年心事水東流晚潮帶月生瓜步寒雨連江暗石頭  
坐見宵分波浪湧自驚漂泊等沙鷗

避風館晚眺

大江飛閣枕秋空臨眺高寒萬頃中不用姓名東注海

海愚詩鈔

卷之六

七

直思羽翼上乘風天光倒瀉秋河白水氣平浮落日紅  
彩霧霏霏衣袂冷恍疑身近紫霞宮

接王魯村晉陽信知入蜀猶遲寄荅

飄零猶未過秦川驅馬何時入劔關夢墮波濤三峽外  
身行風雨二嶠間頗知強飯心猶壯無那開緘淚自潛  
閩井不須勞問訊箕山潁水意長閒

秦淮雨霽聞笛兼送許東崖

河干曉起思悠悠幾許情懷得暫由夜雨淒涼桃葉渡  
春風搖曳木蘭舟金樽且自吟芳草玉笛何人倚畫樓  
漫道眼中增別況已教棖觸望鄉愁



宿紫霞觀

曾騎白鹿訪仙真半醉斜欹紫毯巾  
湓浦水邊邀道侶岳陽樓上識天人  
茅齋歸去成空憶羽客重逢有舊因  
半夜夢迴江海上紛紛涼月照紅塵

和周茂英聞歌

當時投筆赴邊疆共許捐軀敵愾張  
漫說陳書憐漢傳已看顧曲老周郎  
丁年絕塞頻回首子夜悲歌幾斷腸  
聞道樽前太沈醉枕戈猶記臥沙場

郢中懷古

寒潮幾日送孤蓬憑弔淒涼到郢中  
入峽乍飄神女雨海愚詩鈔

卷之六

八

登臺虛想大王風夜郎祠古溪流急  
雲夢天遙雪映空俯仰還傷詞客意  
陽春千載調難同

題袁處士江干茅屋壁

處士茆堂野趣幽胸懷無復貯煩憂  
坐看雲樹三秋色門對江湖萬里流  
小橋園蔬供午饌閑携斗酒快晨遊  
豪情我亦難收拾更欲相隨弄釣舟

太湖遇雨

舟人艤棹太湖灣到眼雲霾指顧間  
碧水橫流滄海月北風吹倒洞庭山  
蛟龍出沒迎人舞魑魅悲啼慘客顏  
何事征人不歸去艱難飽試淚空潸

贈李總戎

秋風新度玉門關霜雪蕭騷兩鬢斑  
西統禁軍曾出塞南隨漢相遠征蠻  
一麾獨向窮邊老百戰真從絕域還  
昨夜醉眠刁斗下夢魂猶繞白狼山

雨霽

泉聲莽莽當軒落雲氣垂垂拂檻低  
海上橫風吹白雨山頭斜日挂紅霓  
漫看野草粘天遠怕聽鳴鳩對客啼  
明日西郊覓春色蹇驢無那又衝泥

閱姚夢穀詩卷卻寄

江山萬里入奇懷想見吟帆破浪開  
夜雪直臨飛騎渡海愚詩鈔

卷之六

九

秋風獨上射蛟臺愛君炙口新詩妙  
奈我驚心舊夢迴憶逐謫仙浮采石  
青天白月削金壘

送劉慕堂發漁陽

感遇傷離十載心一樽重祖薊門陰  
河梁攜手青春暮關塞回頭朔雪深  
我已飢腸如鳥哢君還衰鬢作蟬吟  
幾時歸臥茅簷下請看桑榆日月侵

送孫國華歸餘杭二首

腹笥難言富五車幾年潦倒走京華  
歌殘燕市秋天月夢斷春風上苑花  
不信才人困箕口從教離思怨天涯  
碧山高臥談經處千古書臺落日斜

歸去田園問釣遊洞簫宮外月明秋山依天柱丹霞起  
水入茗溪碧玉流故里自堪容嘯傲窮途何處更淹留  
來朝相憶吳江畔搖落楓林一葉舟

送孟虎文之官楚中

一樽燕酒唱驪歌幾許江山客裏過湘水月明帆去遠  
衡陽秋盡鴈來多他時尺素從誰達此日青驄柰別何  
相送魂銷楓樹晚西風南望洞庭波

與虎文話別感舊兼問訊楚中諸故人

當年旌旆大江濱桃李笙歌四座春南國勝遊傷往事  
北堂衰白苦清貧空懷江漢垂綸願仍作長安乞米人

海愚詩鈔

卷之六

十

舊雨逢君如問訊爲言憔悴在風塵

馬雪村縣尉之任大荔贈別

未得封侯馳玉塞且膺捕吏向三秦小施馬上擒王手  
已老山南射虎身黑夜登城還擊鼓清晨束帶遠迎賓  
故鄉若問耕桑侶憔悴長吟抱膝人

奉送大學士黃丹崖公之西軍

殿中舊拜黃金印閫外新披錦戰袍萬里長城飛露布  
三邊朔雪洗旌旄黃河天遠洪濤接青海雲開戍堞高  
聞道平涼已乘勝天兵昨夜過臨洮

憶劉海峯夫子畱滯湖南

款零萬里情懷隔相望千秋涕淚新九辨悲涼同郢客  
三湘哀怨弔梟臣斯文老去思歸魯從者今猶病在陳  
亟訂遺經傳後世漫吟孤調續陽春

食鱸有感

我家東海波濤外客舍江南野樹邊久向萍蹤驚旅食  
漫勞春網薦冰鮮鄉關落日思歸棹蓑笠何時問釣船  
把酒憑欄數行淚半生心事野鷗前

江上

浮雲袞袞大江流西北風吹一葉舟九子芙蓉天半落  
雙姑眉黛鏡中浮多情明月不相捨此去滄波送遠遊

海愚詩鈔

卷之六

十一

遙望謝公山正好揮杯一弔謫仙樓

夜雨不寐

老屋飄搖水漬深中宵危坐聽愁霖三年霜雪邱園淚  
八口飢寒骨肉心殷地雷聲常自轉破簾花氣故相侵  
山妻爲念虛朝爨夜織燈前伴苦吟

同人遊陶然亭

好是青郊二月天共尋名勝集陶然當筵笑傲容吾輩  
回首風流感昔賢綠竹色侵衣袖裏青山影落酒杯前  
知君別有倪黃筆潑墨晴牕仔細傳

某漪園西樓登高

梁園九日敞高樓面面珠簾不下鉤直踏萬山紅葉上  
坐看天半白雲流敢辭盡醉酬佳節更許分題紀勝遊  
慚愧詩無陶謝句當筵浣筆賦清秋

病中見殘菊有感

臥病俄驚歲序遷藥爐經卷對閒眠  
雞上屋初晴日冷鴈穿雲欲暮天生計蕭條難自慰  
酒懷索寞倩誰憐數枝黃菊殘猶在鬢影霜風又一年

吳眎堂偕青雷踏月過訪畱飲話南中舊遊感  
成一律

長安同是舊知名漂泊相看感倍生  
久已斷蓬隨地轉海愚詩鈔

卷之六

七

難逢良夜入春晴酒波搖蕩天垂幕  
笛思淒涼月弄聲話到真州花港路  
繫人魂夢是江城

殘月和汪蒼岩

玉鉤無恙挂瑤天曙色霜容轉可憐  
無限關山殘笛裏何人離別曉風前  
蠟燭寒遠勞相望蟋蟀堂陰苦未眠  
倚遍高樓淒切甚澹隨疎夢下江烟

王泗徵離席爲阿琛亭醉中畫梅并話江南舊  
事

一樽幽賞憶當年正是新涼命酒天  
醉筆不妨橫落墨花枝曾記巧當筵  
夢回春雨江臯路人別秋風鴈字前

更話壯遊增慷慨慙慙重賦寶刀篇

南行畱別都門師友

吾徒千古屬離憂回首川原又暮秋  
遠道涼風驅塞馬大江驚浪起沙鷗  
酒醒此別荆卿市吟望從登謝傅樓  
海內文章知已在微軀焉敢怨漂流

舟行黃河神淦中一日夜已五百餘里詩以誌  
之

洪流浩瀚向東舒一氣茫茫混太虛  
到海雄風催地軸盤天神淦挾雷車  
腐儒徒切魚民歎賈客深憐鴈舶疎  
百萬黃金思帝澤治河珍重賈生書

海愚詩鈔

卷之六

七

登文選樓

詞源誰向此中求自昔偏安據上游  
六代沙蟲空戰壘三春烟雨上文樓  
依依仁孝深人感寂寂鶯花動客愁  
日暮徘徊不能去亂鴉飛過大江流

九日登高憶某漪園

萬山紫氣接蓬萊曾許秋風作賦才  
挂席遠浮滄海月登樓空憶白雲杯  
丹楓帶雨無邊落黃菊凌霜幾點開  
誰識天涯梁苑客斜陽殘鴈暮徘徊

客爲寫春江獨棹小照感題

大江晴雪散春烟獨泛清波萬里船  
淮海雲寒常匝地

荆揚水闊欲浮天來遊諒乏陳公榻歸去曾無蘇子田  
夜半中流驚炬火不堪容鬢自年年

過江上舊館感白怡亭往事有作

淮南春雪夜流輝小隊笙歌出翠微玉勒乍隨驚電轉  
錦帆橫捲怒濤飛五年賓館餘荒草十月行人尙袷衣  
辛苦羈魂招不得窮途低首淚頻揮

登太白樓

萬古乾坤此拍浮秋風明月又登樓易聽鴻鴈東南去  
難返江河西北流入世榮名豈常好吾生俯仰亦煩憂  
金樽擬逐神仙侶鳳管龍笙載兩頭

海愚詩鈔

卷之六

十四

北歸舟中憶杜補堂

經時別夢悵羈魂臭味何由得共論從古艱難悲杜甫  
伊誰骨相識虞翻西風南鴈思千里夜雨秋燈酒一樽  
那可傳書到江北孤舟遙夜滯荒村

南州書感寄慕堂

憶昨騎驢出鳳城舟帆何意接窮溟三更北斗思離席  
萬里南天老客星大野虎狼還廟社有虎荒江蛟鱷自  
威靈平生懷抱誰爲盡只有家山入夢青

晤薛香聞孝廉卽送其公車北上次二亭韻時

不二上人狂座

冷懷千里滯三吳邂逅逢君慰索居江上久違歸客夢  
舟中真見濟時書鯨魚碧海吾何敢紫綬金章卻要渠  
且住南船停北馬老僧禪榻問如如

眞州九貢夫過訪畱飲有作

澤國濃陰暗不開殊方恰喜故人來十年舊夢簾前雨  
萬里春風掌上杯共識酸鹹違俗好可能困頓老詩才  
眼中風物頻須惜且和高歌倚暮臺

雨夜不寐起飲

連日春陰入夜寒況當征鴈叫雲端挑燈短榻情難盡  
聽雨長廊夢易闌歲月蒼茫歸旅鬢江湖日夜走風濤

海愚詩鈔

卷之六

十五

平生壯志難消歇把劍樽前一再看

舟夜聞笛

江上羈懷此正深何堪橫笛學龍吟涼雲遠水三更月  
長劍深杯萬里心敢謂文章高北斗從來哀怨是南音  
壯年不禁飄零感鄉夢依依到故林

董恥夫見貽詩冊賦謝時將楚遊兼以誌別

不合時宜野性顛相看一笑兩悠然我今作客逢三月  
君自吟詩到百年楊柳晚烟愁漠漠桃花春雨意絲絲  
旅懷他日酬佳詠應和猿聲獨扣舷

雨中晚眺

急雨飄簷萬馬奔  
客懷無那又黃昏  
雲峯袞袞環江驛  
水氣荒荒下海門  
自識人情隨處改  
難言吾道向來尊  
艱虞一劔成知己  
且拂霜花對酒樽

海愚詩鈔卷之六終

海愚詩鈔

卷之六

六



海愚詩鈔卷之七

七言今體八十四首

將之蜀中感別

天涯薄宦感難禁  
驛路從知白髮侵  
隴水夜流秦坂動  
樓雲春結蜀城陰  
已非鵬鳥圖南翼  
猶抱驂驢向朔心  
仗劔西行動業在  
敢教微賤負恩深

留別諸弟昆

天外西風玉壘深  
旅鴻何日達鄉音  
三年霜雨邱園淚  
八口飢寒骨肉心  
鼎食無因供祿養  
邊民倘解重儒衿  
牛頭十五年前夢  
忍向遺篇覓舊吟

海愚詩鈔卷之七

卷之七

十一

往曾有詩寄子日夕陽孤客  
牛頭上落葉秋風馬足前

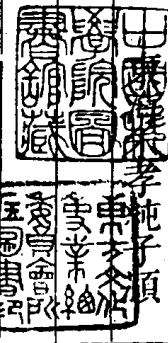
銅雀臺

誰築高臺傍漢原  
千秋相望黯銷魂  
玉魚隱負諸陵痛  
銅雀潛移九廟尊  
舞榭笙歌虛白晝  
總帷燈火自黃昏  
至今遺瓦尋常見  
雨漬苔花總淚痕

漳河

行盡燕南沙草黃  
孤城吹角晚蒼涼  
朔風晴鴈迴漳水  
落日浮雲接太行  
在昔藩封從此始  
于今故壘已難詳  
短衣匹馬增新感  
一醉村醪古道旁

孟津渡河



河南河朔啓雄圖橫界川原萬馬驅九曲風濤聲自轉  
中流日月影常孤舟師艤棹頻相望津吏迎人莫漫呼  
我亦天涯辛苦客琴書飄泊愧侏儒

洛陽

東流瀟澗水茫茫又送征人向洛陽賈傅當年遺策在  
漢碑何處古原荒秋風城闕開中嶽斜日邱陵對北邙  
千古可憐龍戰地落花啼鳥怨興亡

河南道中同趙景陶張西虎夜酌

鞍馬迢迢去故鄉長途風景意蒼涼河聲直下浮三晉  
嶽氣高寒壓大梁歲月征塵搔鬢短知交良夜引杯長  
海愚詩鈔 卷之七 二  
卻愁明發驅函谷關塞陰陰萬嶺旁

張茅

石河流水碧灣環徑險張茅取次攀日氣曉開三晉樹  
雨痕秋沒二嶠山人家多住危巢襄官道還行亂嶺間  
縱使村帘誇酒美那教客子破愁顏

登陝州城望黃河

鑿破羣山東向趨渾流日夜與之俱三門氣激風雷動  
一柱秋撐日月孤神禹廟知垂績狂張騫桂許探源無  
吾生磊塊填胸臆乞爾雄濤辟萬夫

函谷關

蕭蕭百草莽天長古塞秋富萬嶺秀河曲風沙昏落日  
關門鼓角動嚴霜猶龍曾見迎周史狗盜終羞說孟嘗  
我亦邊疆投筆吏可容長劍倚青蒼

潼關望華山

西過潼水見三峯險扼秦關百二重紫塞長風吹首稽  
青天積雪落芙蓉會間守禦思完甲難向希夷覓舊蹤  
薄宦天涯同酒監欲乘雲氣駕茅龍

登萬壽閣

晚拂征衣過漢臺更憑高閣望崔嵬黃河一線從天下  
太華三峯拔地開瑤勺何人嘗帝醴青鸞從古悵仙媒  
海愚詩鈔 卷之七 三  
唐陵漢闕何堪問五鳳遺銘有劫灰

華山二首

青天倒影嶽蓮開下照黃河萬里來日轉陰崖飛霧雨  
雲生哀壑起風雷金鳧已返秦皇墓石馬長嘶漢武臺  
玉女鸞車何處覓青柯坪上獨徘徊

精靈萬古結鴻濛氣逼星辰帝座通捲地浮雲吞渭北  
連天橫翠壓關東金風曉拂仙人掌玉露秋寒太白金  
安得上騎青鳥背醉憑雙翼踏剛風

齊雲樓

近輔兵纒未解圍齊雲樓迴淚頻揮諸王地下哀冤詔

遺老天邊識袞衣目盡隴雲迷遠望歌殘渭水送將歸  
當時苦憶秦宮殿腸斷秋風雙燕飛

寄友人蒼岩從姪青雷

花時繡嶺過殘春馬上思君一愴神燕鶯鶯寒食路  
風風雨雨灞橋人題襟東閣携詩版坐月西津動酒鱗  
回首可憐成昨夢問程明日入咸秦

驪山

山連太乙勢爭雄遺構虛存往事空金鴈參差浮古瀨  
石麟偃蹇臥西風清霜夜入三梧觀寒雨朝迷五柞宮  
繡嶺誰尋調馬地時看獵火出雲中

海愚詩鈔

卷之七

四

渡渭

倒載玻璃酒一缸醉探勝蹟數名邦烏啼夜月古函谷  
柳暗春風小曲江照水嵐光寧計萬垂天虹影忽成雙  
前頭競挽官津渡打鼓鳴鉦放野爨

秦中逢鴈寄都門故人

慷慨燕臺賦別離西行又及鴈來時千巖曙雪連行帳  
萬里黃河照鬢絲豪邁漸除文格變風霜大勁馬毛奇  
男兒三十仍潦倒踣跼何堪歷嶮巖

旅夜

蹤跡無端西入秦蕭然行李問荒津城烏落月三更夢

野馬浮塵萬里身中夜淒涼還命酒殊方潦倒自逢春  
終南暖翠層層出應許多情送遠人

武帝通天臺

通天臺迴逼星辰遺址猶存渭水濱四郡開邊虛鐵馬  
九天擎露失銅人宮車寂寞昏鴉散輦道蒼茫野草春  
聞說神光尙離合題詩凝望轉傷神

茂陵

武皇行殿此山中佳氣猶看樹鬱蔥萬里紅鹽開幕府  
千秋清渭遠離宮魚燈虛想空山月鶴駕還疑夜壑風  
王母應知消息斷荒蕪野燒欲連空

海愚詩鈔

卷之七

五

馬伏波故里

扶風里接漢家營銅柱標功閭巷榮畫虎成時還起謗  
跼鶩飛處自關情笛聲流宕蠻溪遠鼓式銷沈路越平  
馬上功名元萬里武陵何苦怨南征

鳳翔懷古

連朝烟雨望溟濛入益門高萬嶺中渭水東流汧水合  
隴山西去蜀山通臥龍不返雄圖盡鳴雉朝飛霸業空  
俯仰千秋陳跡在阿誰辛苦決雌雄

棧中度歲予年三十七矣偶憶王漁洋過蜀時

有用東坡龍鍾三十九之句戲賦一律

潦倒關河歲月徂，皇天有意走吾徒。  
八千鳥道悲荒棧，三十龍鍾媿老夫。  
前輩風流人自昔，修名偃蹇我何迂。  
不堪刀筆隨文吏，又拂戎衣向武都。

入棧

九坂盤盤入萬山，飛流曲澗瀉潺湲。  
滋雞啼荒雪，陳倉道馬亂春雲。  
大散關崖樹空蒼，風歷落箐烟深黑。  
烏巖巖煎茶峻嶺三千尺，冰影摩霄不易攀。

煎茶坪

沉澆成雲麓，徑通大蘭河水走空濛。  
日邊鳥道千峯紫，雪下蠶花一樹紅。  
已分衣塵隨馬吏，何從劔術問猿公。  
海愚詩鈔卷之七 六  
當年設險黃牛堡，退敵猶思強臂弓。

曉過柴關

懸崖飛瀑勢爭雄，一綫微茫指漢中。  
紫靄倒垂霜澗日，白波橫捲雪山風。  
乘危頗羨猿猴捷，涉險真穿虎豹叢。  
地界雍梁從此始，千盤氣壓武關東。

紫柏山

雷侯遁跡此山巔，辟穀遺蹤向宛然。  
紫柏巖高垂洞壑，赤松巢古接雲烟。  
報韓氣節勳名外，佐漢忠良鼎鑊前。  
功狗紛紛誰得似，英雄風骨自神仙。

雞頭關

九折羊腸行已盡，七盤雞嶺更難攀。  
青猿時嘯叢篁裏，異鳥長啼苦霧間。  
水接襄樊通廣漢，山蟠巴蜀入諸蠻。  
腐儒何事投荒徼，仙嶺無由問大還。

褒城

當年天府接巖疆，風物依然萬井旁。  
田舍町畦春雨綠，人家橘柚晚雲黃。  
雍梁地界三巴險，江漢天包一水長。  
回首千山凝落日，故都城闕望蒼茫。

漢將臺弔淮陰侯

誰向淮陰覓戰功，將臺一築釣臺空。  
競傳金鏃千年蹟，虛想牙旗萬里風。  
漢帝終難畱國士，蕭公何事誤英雄。  
海愚詩鈔卷之七 七  
至今鍾室坡前草，猶染當時恨血紅。

沔縣漢丞相忠武侯祠

三代而還見我公，居然禮樂有遺風。  
隆中抱膝高吟遠，渭上屯田舊壘空。  
兩表經天懸日月，一星殞命哭英雄。  
愚民豈識雲霄略，私祭春來到處同。

曉發寧羌入保寧

誰依天險鑿巖城，地上曾驚鼓角鳴。  
朔雪炎風歸保障，蠻烟溪雨自縱橫。  
山從白馬津邊轉，人向蒼龍洞底行。  
萬里堯封包黑水，不煩方略問營平。

五丁關



一綫蜿蜒翠靄間五丁鬼斧劈羣山水盤高峽來嶓冢  
天盡浮雲出劔關封豕舊傳嬴世霸迎牛真笑蜀人頑  
沿江一水澄空碧黃葉峯前叫白鷗

龍洞背

獅蹲象伏俯羣巒神物東來氣屈蟠古鬣烟霄森晚翠  
蒼鱗風雨動秋寒天彭對峙雙門迴江漢爭流一洞難  
不用辛勤嗟下吏已騎龍背出雲端

舟過朝天關

猱龍奮脊破羣山直上朝天萬仞關雙峽倒流春漲裏  
一門深闕亂雲間曾傳戰窟浮兵氣每遇山魃侮客顏  
海愚詩鈔 卷之七 八  
往古蜂窩高眼在自傷鴻爪淚潺湲

廣元

插天紫翠望嶙峋路出葭萌覓舊津漢塞馳驅餘九隴  
寶人剽勇失三秦江聲怒挾高潭雨梅蕊晴搖野艇春  
萬古武侯籌筆驛靈風日暮戰雲屯

昭化

馬鳴閣道已微茫舟楫來過古益昌峽氣寒風昏大劔  
江聲春雨入瞿唐將軍井里殘碑斷刺史樓船野渡荒  
屬令何人沈下位可憐腰笏憶耕桑

典衣

幽并射虎氣如虹麟閣勳名已夢中辛苦簿書投劔外  
艱難妻子向蠶叢啼寒自笑鳩謀拙骨瘦誰悲馬步工  
莫負典衣沽蜀酒岷峩浮翠忽蟠空

劔關

倚空劔影落諸蠻險要當前不易攀萬仞芙蓉開寶鏑  
九天翡翠闢雄關人烟久阻嬴封外灝氣高浮井絡間  
漢將舊營虛壁壘猶聞父老說姜山

龐士元墓

白馬關前霧不開蒼茫獨上士元臺天心已盡三分鼎  
王佐原非百里才桑野風塵留物色雲霄毛羽失追陪  
海愚詩鈔 卷之七 九  
區區七著君臣語猜忌難忘爲爾哀

成都舟中聞笛

滿篷涼露夜潮生新月彎彎射枕明萬里楚天低鴈舶  
一枝羌笛出龜城茂陵病念詞臣渴淮海豪猶座客驚  
底事升沈渾莫卜百錢何日訪君平

博虛宥學使署中夜飲話別

談詩說劔意縱橫二十年前老弟兄狂士居然持手版  
明公豈止倚文衡卽看歸輔巖廊上自笑難忘水石盟  
萬里今宵重話別一樽同醉錦官城

草堂寺爲陳硯齋題杜少陵像

草堂寺爲陳硯齋題杜少陵像

草堂春接浣花津吟望徒傷弔古神萬里飄零思弟妹  
百年涕淚想君臣江河不盡光茫遠金石重墓骨相眞  
異代文章交有道蘋蘩誰薦杜陵人

蠻中卽事自嘲

不得封侯絕塞天小膺末吏出窮邊金環番部趨前隊  
錦瑟蠻姬列後筵送馬晴嵐千嶂雨引人香瘴一林烟  
何妨自署神仙吏消受雲山臥榻前

寄汪蒼岩

幾日燕臺賦遠征馬頭回首望神京間猿夜宿青楓塞  
看鴈秋過白帝城下里聲歌愁宋玉窮邊方略慕營平  
海愚詩鈔 卷之七 十  
相思桑梓汪倫在潭水桃花萬古情

再寄汪蒼岩

潦倒當年苦莫支惟君情好繫人思文章意氣原相許  
酒肉生平亦厚知屠狗醉眠深雪夜騎驢春憶落花時  
一從徇祿離鄉井腸斷哀猿和竹枝

述感寄都中故人

千人辟易氣如雲英思飄飄故不羣海內揮金交俠客  
座中使酒罵將軍折腰久見雄心老回首徒憐別思紛  
歲月堂堂畱不得那堪勳業卒無聞

宿將軍硯

試拂戎衣賦遠征霜風旗捲夜郎城蠻歌四起人難寐  
野火連空馬數驚父老至今哀戰骨將軍何代結荒營  
十年銅柱籌邊志慷慨徒增萬里情

寄答李雨村

萬里書來慰問俱豪情未與少年殊人間自有文章在  
吾黨何曾氣類孤青絡臨風悲櫪馬白頭遙夜怨城烏  
此身幾見名俱泰歸注蟲魚亦壯夫

病中止酒寄都中故人

平臺歌管記遊梁扶醉芳園展齒香一自剖符親案牘  
與誰破笑問壺觴人如苦竹蕭蕭瘦愁似春雲黯黯長  
海愚詩鈔 卷之七 十一  
官閣垂簾寒不寐雨聲猶夢下糟牀

大觀樓遠眺

一榻高懸萬嶺顛書生何意走窮邊江聲東注三湘雨  
樹影南聯六詔天不少奇雲迷野望儘多時鳥破閒眠  
登樓忽動鄉關思誰付名山了夙緣

成都工竣旋琪邑寄邛州王太守

壯志都隨客鬢殘戎州南去路千盤城頭夜雨苔陰合  
馬首春星劍影寒擒賊敢言蒙 上賞著書轉喜得閒  
官衙齋歸臥荒溪月驚夢何曾下急湍

寄答宋州牧謁若

蓉城捧檄好山多曾記聯吟並轡過雙鳳驛涼生暮雨  
九龍灘急走盤渦幾時共繫黃金印此日相思白玉珂  
家世 聖朝恩並重景光莫漫任蹉跎

奉檄帶兵八千入滇南感賦

長驅遠域靖邊氛插羽連疆走檄文馬色夜騰荒館月  
兵聲曉蹴瘴溪雲從戎空自慙文吏食報何人繼舊勳  
早晚南蠻就誅戮漢家新領上將軍

宿威楚鳳山書樓示李雨亭同年

青山何處永昌營萬里傳烽旅客驚自是功名仍絕域  
不妨戎馬見平生碧雞殘夢關門月白鹿秋風樹杪城

海愚詩鈔

卷之七

三

炎海無煩憂瘴癘有人羈越請長纓

青華洞二首

石竇豁豁萬劫陰到來遺世有遐心仙都月窟窺靈異  
鬼井星躔瞰古今白鹿不歸苔影合蒼龍時出洞雲深  
何因瑤草亭邊坐水木清華悟妙音

玉女聰明日彩暄漢時勝迹此猶存雲旒倒瀉珠千顆  
石醴香浮酒一罇撲火有靈飛巨鼠談兵無術問神猿  
異書蟲鳥容予讀倘借奇勳答 帝闈

戊子二月再奉軍差入黔同德明府夜話

同倚高門建戟牙微名誰信各天涯秋鴻社燕經年別

蜀道黔山萬里家白髮有情生毳帳青燈無恙負芸紗  
傳書共許平蠻策忍向邊風咽暮笳

贈錢大瑾巖

敢言叱馭秉孤忠萬里論交正北風自笑執鞭隨馬吏  
何曾學劔向猿公賓筵把酒鬚眉綠幕府談兵蠟炬紅  
一曲西征歌慷慨天涯檀板老英雄

王夢樓先生離席二首

文章知遇原千古雲海浮沈竟五年忽漫相逢戎馬地  
不禁惜別管絃天新霜入夢顛將白舊雨驚心淚欲懸  
誰使盧溝橋上月又隨風露墮離筵

海愚詩鈔

卷之七

三

解組飄然念舊汀釣竿風雨接滄溟曾持蠻府參軍議  
竟訪蝸廬處士星酒外江波如此綠兵前塞柳爲誰青  
自憐馬上功名願袖老陰符一卷經

送夢樓先生至板橋旅舍夜坐

客中相送感偏長二十年來夢渺茫老去家山千萬疊  
微時涕淚兩三行琵琶落月空江渚羽箭秋風古戰場  
往昔儒臣多壯略冒教勳業負文章

雨中登龍泉山石壁

雲起神淵石氣陰醉携小隊一登臨剛風旋轉浮身世  
塵影微茫辨古今百斛明珠杯底瀉千巖冷翠鏡中沈

聖朝念切邊氓計欲借神鱗沛澍霖

寄滇南王夢樓先生

回首年華有鬢絲勳庸十載負相期秋風劔外悲離席  
宦跡天涯感舊知未見火耕饒沃野空言金齒撫諸夷  
迂儒讀律終何用慚愧蒼生引領時

贈楊司馬閔度

塵鞅逢君慰索居挑燈官閣夜涼初是非都付酒蒲鴉  
淮海難忘跳網魚萬里雄風資夙負十年祕笈印奇書  
禪心名理相期在豈獨論文一起子

贈周協領

海愚詩鈔

卷之七

十四

先鋒馳檄靖邊塵疲馬隨陪赤水津行見貔貅清紫塞  
未妨花柳賦青春帳前喜有論文子協領子能詩郡內慙非  
運甓人奏凱他時承翰墨為公圖畫上麒麟

戊子六月再臨赤水驛時滇中軍務猶未竣事

同余參軍潤堂話舊感成一律

滇雲巴雨接征程關吏年年費送迎白草何心迷驛騎  
青山無恙老書生那能鍊藥尋仙窟枉憶聯兵斫賊營  
勳業不聞鬚髮變據鞍一笑大江橫

荅戎州李明府

君愛豪談欲挽子那知豪氣早消除行衝駭浪羈魂碎

老逐蕭辰鬢影疎 恩遇分明寧不重生涯偃蹇待何  
如眼昏細字重簾底尙草人問乞米書

戊子重九至江陽武阜萬明府座上作

去馬來舟歲月淹江陽何意接高檐吟成楚些愁難語  
清澈鄆筒酒亦廉吾輩真如萍葉聚人生惟有蔗漿甜  
疎狂廢飲殊堪笑又負霜華壓帽簷

己丑六月因城工受累禱神以自譴四首

騎馬前年破緬夷築城誰與廢修治沙場易挽三千弩  
土木難償十萬貲不信人生虛意氣可堪天命總低離  
男兒身手堂堂在惜少勳名荅 聖時

海愚詩鈔

卷之七

十五

飢烏啄粟共南飛回首初心事事違因石未能參卜史  
覆隍先已昧知幾平生肝膽多相負萬里妻孥那得歸  
冷淚絲絲皆熱血癡腸今日為誰揮

枉鑿丹山山石枯那容半臂展雄圖片言果重專城寄  
一木能支大厦無親見上官籌帑費可能屬吏急公儲

椎牛鬻劍成何事慚愧沙中饗萬夫

何人為國作山河壁立千秋氣不磨浴日補天同夢寐  
營工度匠足滂沱浮圖可合心難悟精衛能填事比譌  
我欲焚香還大笑神明忠信鑒如何

協州雨行

天影低垂近百蠻朝行飛雨亂流問人如穴蟻盤巖竇  
馬逐荒雞過土關風氣漸殊驚老瘦征塵難浣惜飢顏  
故鄉若問官程苦揮手浮雲萬仞山

寶雞道中遇建水葛牧寄夢樓先生

偶逢南鴈遞秋吟寒雨連天夜氣沈寶雞山空殘漏短  
碧雞關遠暮雲深窳官又占三年別荒驛難傳萬里心  
歲月已適勦業杳那堪華鬢漸相侵

江陽夜雨寄一二故人

瀟瀟夜雨望江城薄宦低徊萬慮盈聽鼓有時趨大吏  
間鐘無夢負蒼生奇冤夏雪何年事芳草春田故國情  
海愚詩鈔 卷之七 六  
讀律未嫻歸及早不應長此廢躬耕

與官敬齋明府夜話

回首燕山暮靄長兩人相對一燈傷酒酣邊地鄉情熱  
月午禪關鬢影涼詩律我慚唐樂府官聲君繼漢循良  
中宵且共開懷抱人事升沈屬渺茫

述感二首

少小知兵臂弩強願因敵愾赴沙場邊聲夜蹴銅刀斗  
霜氣秋明鐵桶檔領風塵聊自給吏胥刀筆枉爭長  
男兒不繫封侯印終對浮雲思故鄉

節旄傾郡敢言尊慣聽荒雞馬上喧不信儒冠臨絕徼

忍教刀筆致煩冤緋桃被路岩風動苦竹遮天霧雨翻  
最羨山農猶閉戶茶爐薪竈擁兒孫

卜素堂席上得王夢樓先生消息

天邊郡守近如何駐馬江陽發浩歌萬里功名酬遇少  
中年憂樂越鄉多風塵過眼人如海星斗搖唇酒欲波  
倘假南鴻問消息勞蹤無計慰蹉跎

雨中宿二春灘卻寄李官二明府二公次日有

賞荷觀劇之約

風越危灘猛雨多昨宵佳約竟如何功名大負杯中酒  
半載 花月遙憐扇底歌偶借嶮巖資識量聊因憂患

海愚詩鈔

卷之七

七

葆天和當筵倘問驚波夢十萬靈鼉枕下過

江陽道中作

不羨長風破浪船小舟支枕日高眠疎狂意態非關酒  
老大功名益信天官學低眉銷骨氣或緣妙悟印心禪  
鳴鶴猜嫉從來慣仰嚇雲霄轉可憐

海愚詩鈔卷之七終

海愚詩鈔卷之八

東海朱孝純子頌

七言今體一百二首

己丑七月奉調打箭爐丹崖士民軍吏投詩文

酒食依依不忍去畱別五章

軍書三載費支持巴雨滇雲滿鬢絲謬許戟轅騰薦草

眞如箭括撫軍夷諺云箭括通天箭爐通蠻功名只合邊關老心事

難期里閭知眼底民生多未遂勞臣深負 聖明時

妄許循聲達近畿攀轅士庶太依依人思教養情何切

官語廉能事亦微桃李敢言親手植禾麻那得稱心肥

清風兩袖毋庸怪刺史當年亦布衣

海愚詩鈔 卷之八

筆捲秋濤氣吐虹記曾名字壓羣雄 賜緜潑墨雙螭

上草檄橫戈萬騎中經濟竟難酬夙抱爾曹期與繼餘

風千秋報國文章在異地相思引領同

慷慨身披鐵襖請纓仗劍赴戎行敢參上將平蠻策

會挽諸營破賊糧橫野馬牛聽鼓角北風星斗冷衣裳

邊垣士卒 恩多渥早奏膚公到廟廊

郡舍荒涼幾役胥頗能忍餓擁官輿追呼豈免農家累

愚懶偏宜吏治疎辟道馳驅無大馬負囊辛苦有殘書

訟庭花木畱生意莫爲新衙盡掃除

三月望後二日仲松嵐明府携酒饌及滇遊詩

同陸赤南過接葉亭見訪

澆我濃陰三百杯狂歌行卷一齊開人携大海風瀾至

酒挾高林雨氣來慷慨南蒙思戰壘飄零江左愧清才

春蟬聲裏耽禪悟自許先登貝葉臺

贈仲松嵐

惟君識我燕臺路我亦思君吳會吟天地徘徊今夜酒

烟雲離合幾年心鬢毛種種頻添雪肘印煌煌那繫金

爲問南蒙騎馬日鶯花涕淚向誰深

白塔寺同慶閣

萬里浮雲誰見招芙蓉城下住雙橈可堪花柳仍殘酌

海愚詩鈔 卷之八

聞道江湖正落潮官閣燕來春寂寂妓樓人去草蕭蕭

何因醉把神仙侶璧月來時吹玉簫

嘉定登大佛岩

大佛中流笑口開招予直上雨花臺天從鴻鴈身邊轉

江自蝦蟆口內來艣楫有時爭啞軋雷霆終日走喧塵

蒲萄醉醒三生夢萬事浮雲何有哉

嘉定回後寄曹秋漁

吟老扁舟一葉身落花飛絮與誰親居然猿鶴隨勞吏

如此江山得故人三水爭流聲瀕洞九峯相望氣嶙峋

連車致我真豪傑天馬玻璃萬斛春

南屏示舊日文集作詩

渡落生涯老病兼文章格律愈於嚴深山大澤龜蛇泣  
文中有深山水石大澤龜蛇之語破帽疲驢日月淹世路同驚成逆旅  
天心共許美髭髯子雲製就長楊草獻賦終期湛露霑

戲詠疲馬

秋風雜沓路漫漫下長鳴膽氣寒德既不稱知亦少  
恩猶可報受原難今朝青絡羈驚櫪昨日黃金飾寶鞍  
為國丹誠終萬里奚官莫作等閒看

以城工羈川不得行先遣眷屬還里

戎衣五載赴三都枉棄諸生舊布襦九塞馳驅勞將士

海愚詩鈔

卷之八

三

益敘三載皆他辦滇南軍需奔馳三省不遑眠食一官飄泊累妻孥 璽書正  
見恩加秩夢寐猶驚吏索逋故里交親如問訊天涯涕  
淚此身孤

即席上李松期二首

筵前珠履各分行玉宇空明露氣涼天上雲霞開廣幕  
人間屏障徹清防山河影化金精色衣袖輝流寶霧光  
識得英髦東武枉看公眉彩氣成黃用東坡送李公恕赴闕詩  
今日今年樂未央醉從賓客脫冠裳不須絃管吹南郡  
已見樓臺近上方桂影橫牆秋歷落江聲走月夜蒼茫  
客星淹滯從來久欲倩君平卜故鄉

中秋望月有懷

江聲不盡向巴渝去住無端別思孤今夕露華如此皎  
誰家絃管正堪娛關山魂夢悲遊子兒女心情老壯夫  
爭說錦官明月好可憐頭白夜城烏

宿石洞山驛

苦築邊城敢怨難關山行路正漫漫馬蹄穿後仍千疊  
雉影搏成更百盤月色偶從鄰院得霜風先入客衣寒  
子規莫漫頻啼血枕上騎人淚未乾

偶感

百年一瞬閱恆沙物理難齊一笑譁鬪陣蟻羣輕性命

海愚詩鈔

卷之八

四

護巢燕子重身家皇天雨露無私曲異地風光有等差  
乘化一時同逝水榮枯何用太紛拏

螢

機伏元陰德載陽千秋溝壑露英芒人疑草木同時腐  
天與精誠不夜光竹帛何妨輝麗藻綺疏常自映流黃  
微軀倘假吹噓便一點丹心向彼蒼

九日雨中瀘州曉發

山徑崎嶇冒早寒無邊秋氣上征鞍老罷據坐常逢怒  
涼鴈流嘶不盡酸風雨自來催節序功名在昔重艱難  
三年戎馬馳驅地剩有黃花餞冷官



登灌口二郎廟杉樹閣留贈道士

道人何處費幽尋  
杉樹參樓綠雨深  
萬里江源開壁壘  
百蠻山影擁登臨  
烟霞冉冉丹經秘  
歲月茫茫白髮侵  
濟世不才思出世  
碧雲仙吏有還心

贈荅松茂觀察查儉齋四首

手攬岷江注塞門  
茫茫一氣走中原  
文瀾瀕洞乾坤窄  
劍色高涼壁壘尊  
明月據談思庾亮  
清風坐嘯有桓溫  
勳名萬里兼詞賦  
邊徼旬宣不具論

絕域驚看白髮生  
華風邊月最關情  
春潮夜滿江聲閣  
觀察戍火秋懸雪  
嶺城盡使鞞刀遵  
禮化更聞弓錦有  
閣名

海惠詩鈔

卷之八

五

詩名平蠻方略安  
邊頌佇見封章荅  
聖明

聞道松州萬嶺西  
時瘴雨出山谿  
蠻姬似鴈隨秋到  
茂州夷人秋來  
輒避入內地  
邊馬窺霜向朔嘶  
轉餉曾傳攀閣道  
磨崖幾見拂雲梯  
姓名遠關鴻濛石  
元氣淋漓手自題

今春虛度可憐春  
歲暮霜華鬢又新  
世外僧為東道主  
牆頭山是客中鄰  
功名畢竟遲吾輩  
進退何曾愧古人

白日生平心跡在  
片言風義感交親  
來詩有出處觀古  
人進退在無愧句

十月二十八日孫一樵明府招飲即席作

官廚分餉客中身  
白菜霜肥又小春  
一飲千觚先我醉  
百年雙鬢向誰新  
蒲津鐵馬驚前夢  
錦里萍鷗喜故人

更借梅花橫月笛  
侍兒清婉露歌唇

王濯亭半刺將之馬邊作詩為別二首

往昔論交風義尊  
況君豪俠重吳門  
三年落拓邊城夢  
一劍蒼茫國士恩  
快意黃金能破產  
澆愁白酒尚盈樽  
孔融席上容橫坐  
醉倒旗亭莫怪髡

半刺新看刺政新  
戎州南去吏民貧  
猿江風急人難寐  
馬塞沙黃草不春  
巨木堪為千厦庇  
地出大楠  
陰廣數里  
荒山真  
與百蠻鄰愁來詩  
境生光怪莫更高  
歌動鬼神

居停秦度上人送子登舟

泡影匆匆聚復分  
何須戀別感斜暉  
官為傳舍舟為屋

海惠詩鈔

卷之八

六

僧作青山我作雲  
不與世緣爭去住  
敢因塵事怨糾平

紛明朝冰雪漫天  
路冷向沙頭宿鴈羣  
舟次雪晴書感

枯薪燃盡火難溫  
小具盤盂臘酒渾  
白菜肥來霜有味  
青山瘦去雪無痕  
一官夢寐遲天詔  
雙鬢風烟老益  
門望闕思歸兩無  
日波濤聲裏閱朝昏

月夜不寐寄秦度上人

此身飄泊更何之  
水驛風燈夜寐遲  
旅鴈啼殘霜落後  
眠鷗夢冷雨來時  
貧中卷策嫌書累  
病起心情與佛宜  
辛苦瓣香參不透  
來朝重問普賢師  
時將往  
裴眉



慕頤觀

古觀欽崎幾閱年我來先問老人泉紫芝白蟒尋常出  
靈雨神燈日夜懸憲府有恩容避地導師無術可通天  
何因祈得丹砂訣謁帝蓬萊紫禁邊

慕頤山

江山到此氣淋漓上有軒轅古洞基細濺跳珠生蟒眼  
橫開白浪有慕頤三蘇文字鍾靈久九嶺雲烟入望奇  
塵世飛昇原有術可容丹鼎借人窺

眉州三蘇祠二首

何代雲龍起渥洼眉山光怪氣如霞江邊祠宇仍千載

海愚詩鈔

卷之八

七

海內文章只一家嘉祐名臣尊氣節熙寧姦黨任紛拏  
拂衣竟遂登堂願悵望三峩秋月斜  
今古人天摠一漚君家眉宇照江流聽琴課易如堪遡  
渡海遷雷且未休祠部文章悲異數彭城風雨老離憂  
匆匆國事飄零慣故里萍鷗盡白頭

洪椿坪二首

金碧垂空亂夕陽天池雲表望星房無邊雪嶺千層白  
不盡霜楓萬樹黃飛鳥與人爭道路啼猿知我憶家鄉  
烟叢雨霧迷歸夢那得騎人不斷腸

僵臥冰遊第幾層精靈入夜此依憑溪聲冷逼松牕雨

山氣昏圍旅舍燈世外浮沈驚幻妄眼中慧悟得頻仍  
神孟寶掌匆匆住布地黃金苦未能

我眉山頂

夜踏浮圖叩上乘未妨蛇虎肆威稜行參古佛如逢我  
徧訪名山不見僧冰雪穿空千萬丈琉璃徹頂十三層  
憑誰寄語維摩詰心印華嚴一點燈

立春日離席呈穆荔帷太守

長揖賓筵踏翠微客心淹蹇壯心違漫憐善舞輸長袖  
猶喜征戎慣短衣荒驛風霜催我老春盤豆莢向人肥  
可堪馬上曹騰去萬里觚稜戀曉暉

海愚詩鈔

卷之八

八

立春日登舟作

天地茫茫獨問津可憐淒絕在荒濱夜深水鳥羣呼雨  
江冷靈鼉漸逼人老病長貧奴隸慢村蔬濁酒歲華新  
吟詩且剪愁中燭莫負人間百歲春

嘉陽途中作

一別荒廬歲月徂駑鞭塵劍感何如既雕敢謂完存璞  
經滄何由服遂初老驥賺人千里道故山負我十年書  
身窮方悔遲歸夢天際浮雲亦笑予

臘月廿四日謝李明府餽酒食

匆匆下馬擲吟鞭官閣梅花早映筵南北久經忘嗜好

歲時常與味芳鮮春回關塞冰霜外天老英雄酒肉前  
雪帳椎牛轟夜飲論兵猶記氣如川

庚寅除夕

似夢如雲瀾世塵又驅殘臘問新春極知北海交情重  
誰使東方客路貧風雨惱人除夜酒江山羈我隔年春  
茫茫春浪浮天去不許思歸一問津

楊信臣招食烏鰂魚新筍

日借賓筵療我飢海鮮巖籜味真稀胸填千畝渭川綠  
夢冷一蓑烏澤肥不盡樽醪深感慨况聞簾雨隨霏微  
江城樓榜茫茫動正有思家客未歸

海惠詩鈔

卷之八

九

荅仲松嵐

懶散惟君共素襟醉來跣足放狂吟江風不解吹歸夢  
海月應能照客心萬里邊城猶困石十年家火未成金  
何須重話升沈事每一相逢涕淚深

弔漢譙元

漢代儒臣不易尋高風亮節照江濤繡衣不見陳災日  
烏帽深知避亂心宵共子雲論去就只容祖臘笑山林  
我來憑弔思遺址風雨瀟瀟萬壑陰

柏龍溝山水驟長不能過憩柏陰以待

雨漲飛流斷客途柏陰坐待日將晡長虹飲澗一千丈

古翠參天十萬株絲驛棧寒寶馬瘦葭關州老戰場孤  
土人指點將軍壘樵響隨風遠韻蘇

南部舟中聞笛同馬貳尹話別

南部人家樹色蒼泊舟遙夜感偏長烟蓬到處生離別  
風笛何心墮渺茫遠塞江聲吞野急大荒蟲語入秋涼  
三城要害邊防在奮戟誰披鐵裊褶時有事金川

自川北赴川南道中感懷

幾年梁益愧功名驅使青春最不情野宿風餐仍萬里  
橫戈盤槩恍前生老嫌筋力成鴛鴦貧倚舟車作送迎  
瘦馬吟殘川北路川南又許看山行

海惠詩鈔

卷之八

十

吳仰亭郡伯同仲嵯峯張仰亭王可垣明府雨

中招集豐瑞樓三首

萬里憑危雙眼明江州翠黛摠關情水如字曲書難就  
山以塗名畫不成風葉向人吟暮雨浪花奔馬蹴秋聲  
益州無復三刀夢多謝羣峯抗笏迎予以己丑秋授渝州引避不得就

龍門峽底轉風雷亂戰孤蒲夕照迴酒面忽驚天籟響

江光都變雨痕來千尋雲篆從空落十幅珠簾作障開

此日登樓張宴飲何人作賦倚雄才

九門烟靄亂斜曛三楚茫茫望不分落眼天蟠高嶺翠

盪胸風起大江雲舟如點鷓明還滅渚有眠鷗冷不羣

燈火萬家寒吹動歸程簫管夜深聞

自永川再旋瀘陽道中作

柳拂長天又解驂永川南接下川南雲聲捲地過飛雨  
日氣浮空結彩嵐心已不瀾如古井愁原多緒似春蠶  
何曾佳處成畱戀疲馬倉皇自不堪

行至南京驛大雨斷途三日不得進

客星何事老荒陬夜雨傾盆苦不收江海似聞翻瓦立  
龍龜真恐負牀遊平生到處多憂患懶散於今任去畱  
碧落倘容開積霧吟詩還上驛南樓

八月旋成都護國菴得門生沈黍軒詩函和荅

海愚詩鈔

卷之八

七

春風忽忽又秋風揔狂鞭絲帽影中鬚鬢自憐為客改  
行藏深願與君同逃禪性悟貪嗔幻入俗情難水乳融  
千里報書來問慰一牕涼雨鴈連空

新建逢周翼亭縣尉話舊

戎馬匆匆一駐驂愛君手版載詩函記曾共蠟青山屐  
枉憶先抽白髮簪萬里孤軍懸塞外十年舊雨夢淮南  
國恩未報交游盡中夜悲歌撫劍鐔

周翼亭招飲再賦

感舊懷恩一舉杯武陽同上驛南臺故人老墮江湖淚  
戰地秋生鼓角哀破虜將軍猶未返征蠻使節幾時迴

平生馬革成虛願慚愧巖疆控制才

讀史有感

韓范威名豈易求李牛黨籍幾曾休飲醇漫羨為身計  
食肉空慚與國謀不見將軍思勇略猶聞兒女市恩讎  
可憐冷淚懸中夜引領蒼生自白頭

成都逢王蘭泉趙損之二首

歲月堂堂苦不居相逢西劍感何如青山賺走功名外  
白髮驚看夢寐餘共抱文章親矢石遠衝瘴癘轉舟車  
誦殘行篋三千卷歸擬殘年再讀書

憶捧 恩綸畫省東 向年作畫內廷二公皆在側 又隨上將斫西戎

海愚詩鈔

卷之八

七

懽瞻 朶殿 龍顏日醉別沙場馬鬣風四塞春深歌  
杖杜三年泥印慨萍蓬惟餘鐵槩雲臺筆待寫褒公與  
鄂公

書懷

莫笑流離久食貧也曾名姓記 楓宸三年仗劍當邊  
塞五夜高歌動鬼神氣作緋霞猶護日身如飢風不依  
人欲知每飯銜 恩處 紫闕黃麻墨尙新

王濯亭通判欲以河蠲易手繪繪成而蠲不果

來詩以惱之

何人潤我筆如椽刺史無腸劇可憐煮蠲竟孤公子約

含毫已秃舍人頭軍聲橫海思蟠甲風味臨淮憶擊鮮  
聞道君家饒故事驚經不許繼前賢

雪

病雜村鳥共耐飢漫天風雪掩禪扉還鄉有夢仍迷路  
卒歲無糧更典衣舉世盡知彭澤傲故交休認伯仁肥  
年來皮骨蕭條甚覽鏡重傷短髮稀

濯亭得前詩以養疴佛寺請禁食蠓戲答

偶借齋厨乞養生病魔實附嬾饒行右肩袒佛聊聞戒  
左手持螯亦快情夜雪墮簷聽郭索香杭被野見縱橫  
嗜鮮坡老兼禪味鯉爾盤筵好續盟

海愚詩鈔

卷之八

三

夜登寺樓

病來一過誌公房萬里俄驚鬢有霜聞道深煩三洗髓  
思家實費九迴腸經樓哀鴈憑蕭瑟烟月空江墮渺茫  
何事風潮無賴甚夜深偏殷旅人牀

寄懷關外諸將

靜聽邊柝慮茫茫轉戰猶看裹戰瘡報國有時肝膽  
熱懷人徹夜雨風涼似聞軍士嗟單絮正見糧儲集四  
方鞍馬倘容參隊伍書生重拭寶刀光

和荅松期觀察赤水河寄詩

養拙禪房暮景昏聞君旌節過江門登樓喜近籌邊地

倚市羞誇學繡村自有文章畱士氣不妨風雨黯羈魂  
錦城剪燭重相對擬策平蠻共討論

再用前韻寄呈

艱辛會此閱朝昏手闕邊城萬里門採石自攀雲外路  
結菴園詭水邊村督工時曾結菴  
棚住泥水中居然鐵壁程工力猶  
見金錢滯客魂觀察至今衡鑿枉君恩三載與重論

和濯亭祀竈

天河夜捲五雲車也逐兒童鬪祀茶幸倚齋厨清風業  
看扶神馭辟羣邪人間功罪通天地方外壘隘老歲華  
故里不煩陳困阨只言狂客久思家

海愚詩鈔

卷之八

四

接家書

客星何事戀西川每對鄉書意黯然老去虛孤陶侃甕  
生涯實負杜陵田功名輾轉爲窮累家計參差得婦賢  
辛苦已聞營臘酒待子歸去過新年

郫縣道上

敢因閑吏賦閑情壁壘思窺大將營誰使升沈同夢幻  
直教去住不分明雨痕新漲沈津渡山翠青圍射雉城  
騎馬西行關塞迥哀笳日暮起邊聲

過灌口

西過灌口路艱難崔嵬盤空俯怒湍愧我閑官仍旅食

何人窮塞競傳餐峯懸雪嶺軍書急日落茶關馬色寒  
傳說兩金俱膽落將軍昨夜逼樓蘭

東平逼近汶河居民常苦水患經撫臣入告

檄純督築隄防曉夜奔馳者兩閱月工既竣紀

詩三首

屢患山東歉歲成又煩治水莫民生徙家實見流離狀

臨陛如聞歎息聲分付驕豔遷遠海從容秧馬事春耕

小臣典郡司河伯焉敢區區負 聖明

汶水常聞夜怒號桃花春浪壓城高何來婦子盈寧樂

不恤川塗濬距勞身許功名齊嶽瀆手持忠信障波濤

海愚詩鈔

卷之八

五

好將攬土搏沙力畫斷寒雲臥巨鼇

今年日日苦霖霖一浪真愁直斗金客舫有時依敗隴

人烟幾處斷荒林易驅萬弩迴瀾力難慰三農望歲心

沙磧倘教成沃壤依依烟柳化桑陰

示二亭從姪二首

識字已當憂患始服官轉與水山緣傳車聽雨三秋塞

拄笏看雲萬里川鞍馬壯懷驅歲月文章奇氣老風烟

只今典郡來名嶽猶得紅亭藉醉眠

昨夜微霜點樹頭蕭蕭大野又涼秋驂驪老遡沙場壯

蟋蟀聲依戶限愁愧使單寒羈旅篋空聞砧杵怨高樓

自憐兒女心情少夢枕瑠玳絕寒遊時金川尚  
未罷師

羅兩峯爲子寫真漫題奉贈

勳名無復上麒麟剩有丹青託故人萬里來歸逢汝老

一官落拓遂吾真籌邊經野功何補殺粉調鉛技益神

橫掃琳瑯三百個滿添風露到閒身橫幅中惟寫萬竿  
修竹絕無他物

答程魚門同年來書有都門耆舊彫零損之語

人又死難塞外我輩益宜回心向道之語

一病哀哀皮骨存何從性命討真源正當投老思鄉日

深念回心向道言人世貂蟬徒破夢天邊猿鶴與招魂

相期料理餘生事結社桑陰早閉門

海愚詩鈔

卷之八

六

郡齋秋感示二亭姪

秋心何事恨難支烟老青棠碧樹枝故舊已無杯酒樂

行藏惟有嶽雲知天邊鴻鴈生輕別江上芙蓉寄遠思

雙鬢今年斑白早下簾愁聽雨絲絲

奉陪徐大中丞校獵四首

校獵營高大角鳴身陪前隊控弦行雲亭紅擁中丞節

霜葉黃圍太傅城狐兔不驕瞻野蕭烟霄一霽見時清

囊韃頭白心猶壯射虎人驚右北平

壺漿父老拜清埃秔稻登場繡壤開風起鴉羣騰古戍

雲寒馬色上荒臺傳餐已似嚴軍律布陣何堪許將才

止是 行營秋雪後 黃封先賜野鮮來

萬里燉煌版籍通曾經拓土撫西戎天山草木威聲裏  
回紇疆原指畫中飲石久看奇白羽噴雷猶自識烏蒙  
灞陵田寶羞相擬更請雲臺畫武功

寒風獵獵鴈哀音想見邊關勅勅吟盤馬大旗開晚照  
呼鷹小隊出秋林非忘喜獵荒禽戒實寓蒐兵振旅心  
刺史短衣畱戰血蠻江回首瘴雲深時所著短衣即入金川時戎服也

秋獵述懷四首

少小陰山夜合圍餓鴟真見入雲飛椎牛大野風生帳  
截虎平川雪滿衣可惜壯懷隨日老不禁舊夢與心違

海愚詩鈔

卷之八

七

最思渴飲黃獐血憔悴人間新婦幃

憶昔長楊萬騎回許鋪丹碧上 瀛臺秋毫拂素翻瀾

寫宮錦承 恩對日裁賦筆何人于氣象弓衣漫自共

徘徊射場老卻盤鵬手慚愧金壺灑墨來

感激臨淮知遇存

謂溫阿兩將軍

三年羽箭謁軍門一籌未獻

平蠻策百戰空牽羈客魂行見珣戈銷塞壘祗今甲士

尚雲屯角聲雜杏邊風起上馬時時念 國恩

節使行圍寵遇全屢分珍異出麾前 天廚仙鹿金函

尾海國神鷹鐵鑄拳

時中丞分資鷹鹿

路近鷓鴣寒落日雲馳

韉韎擁連錢臂弓強挽三千石分付天狼早避弦

妻母顧宜人相依處者幾三十年純為諸生時

貧至不能舉爨僮僕散去典書賣劔宜入皆躬

親其事及薄宦蜀中危棧冰雪驟輿不能行宜

人常携筇攀登純後雖擢郡守牽制不得行宜

人又護持家屬還鄉窺守三四載操持薪米艱

苦備嘗今宜人年七十以舊疾長逝悲傷泣涕

情見乎辭

苦節居貧患難同外家賢母感何窮曾聞幼女伶丁日

實見諸甥長養功燕市雪霜蒙敗絮蜀山烟靄倚危筇

忍教三十年心血零落黃蘗冷甕中

海愚詩鈔

卷之八

六

張白純自蓬萊來遊泰山

先生恥與常人儔獨有山水相綢繆一瓢高臥五岳影

大海坐看孤雲秋神來召汝豈其安

白純夢中事

我欲從之

何所求歲寒皚皚冰雪盛且服農事依東疇

雪舸約至泰安過生辰不果來

生氣淋漓占此方間君蠟屐喜非常泰山挂榻開屏帳

北斗持瓢酌酒漿竟不果來拚一醉若猶相望負千觴

丈人拱待烟虹外藤壽花陰滿石林

寄蜀中舊僚友四首

急峽風雷阻劔關餘生何幸得生還諸公高義雲霄上

獨客驚魂浪影間，逋欠萬金原不易。遷除三載轉成閒，傷心見月巴西寺。幾度開籠放白鷗。

漫嗟勞吏老邊城，人事茫茫總變更。天地不教甘放廢，恩讎何必苦分明。飛鴻泥印畱春雪，伏虎燈龕共晚榮。昨夢峨眉天半月，依依一片故人情。

錦城三月餞殘春，我亦酣嬉跌宕人。楊柳牽情翻舞袖，櫻桃吐豔動歌唇。不禁老淚沾離席，便遣孤帆逐去津。笳鼓回頭天萬里，望江樓遠黯傷神。

安車按部敢求安，苦念征蠻心力殫。黑夜孤軍聞破壘，秋風萬馬看傳餐。雲臺幾輩歸圖畫，棧豆慙予戀職官。海愚詩鈔 卷之人 九

典郡 殊恩無報稱，泰山喬嶽立身難。

胡碧腴太守招飲畫松卽用其遊大明湖元韻 戲題

置酒重開靜化堂，南豐有靜化堂看余狂墨舞琳琅。千花噴蕊金樽凸，鐵榦飛濤六月涼。詩在南豐非所短，畫如北苑始爲長。墨禪若要參摩詰，天女春緜熱妙香。

濟南道中得內兄梁爾玉凶問感賦二首

一夜秋聲不忍聽，回頭人事感飄零。親交故鬼兼新鬼，歲月長亭復短亭。病骨僵於疲驛馬，宦情冷似逼晨星。黃塵華鬢添多少，剩有家山入夢青。

死者茫茫不復追，可憐生者尙餘悲。更無精魄通魂夢，從此乾坤隔路歧。薄俸未周徒有海，全家可托敢求知。一宵冷雨寒燈下，無限襟期憶往時。

楊別駕環亭月夜招飲歷下古亭

三載襟期孰與同，又搖小艇問西風。醉懷天地古亭上，冷臥烟虹片月中。秋水思長空渺渺，蘆花頭白太匆匆。平生蹤跡波濤慣，老乞漁師付短篷。

七月五日步登泰山祈雨雨至作詩

夜叩僧巖古洞扉，濃陰觸石忽霏微。壇前風引神君幔，海外雲攀刺史衣。耿耿精誠聊自秉，油油禾黍向人肥。海愚詩鈔 卷之人 三

爲民請命吾何敢，辛苦勞臣血汗揮。

夜歸過南屏畱飲作

冰影千峯凍未開，又憑短策去還來。名心未化殊爲累，歸志仍紆總不才。蒼狗偶騰雲外壑，野鷹時下雪中臺。難忘少小清狂日，獵罷燕山破酒回。

秋日與劉學海世講話舊兼呈海峯先生

丈人講席舊相依，豈料風塵心事違。凜戒早聞箕在口，筮著還得艮其腓。文章有道親風雅，簿領無情老是非。爲報遺狂頭已白，青山不敢更言歸。

海愚詩鈔卷之八終

卷之八

主

海愚詩鈔卷之九

東海朱孝純子頴

五言絕句六十七首

楊柳枝

陌上柳初青  
妾心斷絕時  
不識閨中恨  
君看楊柳枝

塞下曲

涼月照邊壘  
清露冷刀環  
忽驚一行鴈  
橫斷玉門關

古意

勿謂老馬骨  
能酬千里志  
勿謂貧賤交  
男兒重意氣

懷友

階下寒梅樹  
故人別後栽  
梅花開復落  
不見故人來

海愚詩鈔卷之九

舟夜見月寄都中兄弟

兄弟干山外  
嗟予獨遠征  
誰憐故鄉月  
長傍客帆明

聽索荷之侍御彈琴

靜彈綠綺琴  
聲遏雲不飛  
慎勿彈古調  
知音良已稀

山夜

秋山入夜幽  
携筇自來往  
泉響空林中  
月出空林上

西山頂作

蒼茫失四溟  
登眺入空青  
醉臥石壁上  
天風吹不醒

郊外

偶然郊外遊  
高懷殊卓犖  
雨氣晚濛濛  
夕陽挂山角



古原曲

勒馬古原邊涼颼起高樹原上古人墳原下今人路

過種竹草堂遇客自西山來者言山中紅葉甚

盛因約牧亭往遊

不逢山中入那識山中路為問翠微西霜風紅幾樹

曉發遇雨

三聽晨雞唱天寒雨未休徘徊不能發白盡旅人頭

登江樓有感

人事日日改江聲夜夜流故交復誰在淒絕一登樓

菘漪園清流激湍閣中分韻

海愚詩鈔

卷之九

二

飛館接流霞澄波通太液時有天風聲冷然響空碧

山行

越石更臨溪臨溪還一渡溪上暮雲生遮斷溪前路

白河澗

西山插青空一逕入林莽天風忽下來吹落山泉響

菘漪園雜咏八首

蕙蓀堂

春堂生蕙蓀風日正晴暄時有晨風雨幽香浹寤言

蘭亭書屋

四壁羅圖書風軒敞高閣簷鳥下窺人朱藤自開落

蘭亭

蘭為王者香山亭占名勝石上見紅泉流出花間徑

清音閣

欄內軒牕好欄前松竹深吹噓天籟作流響有清音

竹深處

不逢瀟湘人還憶瀟湘浦萬綠影蕭蕭橫江見風雨

清流激湍

飛閣俯琮琤瑤面垂幽幌石罅跳珠明流雲四山響

雲谷堂

嵐氣撲天清深堂在何許燈影出秋林白雲隔人語

海愚詩鈔

卷之九

三

滿月牕

誰道人間月紅簾影易斜團圓看七寶遙夜滿牕紗

舟夜

水宿不成寐風濤枕下行時聞鄰舫語知是夜潮生

漂母祠

一飯何堪道千秋廟貌新即今有漂母誰是報恩人

客樓雨夜二首

夢覺聞飄撇餘醒忽乍醒如何今夜雨只許客中聽

殘燈翳復明風潮集煩慮時有野鴻聲哀哀渡江去

所思

所思在何許所思在遠道欲采芙蓉花念子傷懷抱

江口

樹影浮青蒼峯形聳劣崩落日映空明江雲成五色

題焦山寺壁

雲鳥迴相親山容似故人自疑焦處士或恐是前身

醉中登焦山望海

江漢朝宗地茫茫世界浮我思濟滄海手障百川流

海會菴

深院桂自榮禪心契幽默鈴語在秋冥夕陽澹無色

江千夜步

海愚詩鈔

卷之九

四

昭關接荒渡入夜氣蒼涼城烏啼不住明月正如霜

述感

遠塞涼風至樞馬嘶簷前忽驚到窮海撫劔意茫然

柴里

驅車出柴里北風霜漫漫借問深林客那知行路難

孝婦石

石猶憐汝孝金可鑒吾忠一任錢刀吏邊城笑困窮

渡河

何事黃河水不向西南傾西南有行客腸斷洛陽城

稠桑驛

路出稠桑驛春陽煖漸回柳陰新漲合時有野禽來

所見

雪意連窮塞風聲應曙雞白頭老邊將騎馬去安西

沮水

雨歇過臆口湯湯沮水清板橋紅葉下聽盡畫眉聲

金堆嶺是五丁開山迎金牛處

不見金牛返空聞鐵馬來秦人何處所虛為蜀王哀

千佛崖

百千萬億身可望不可即鳥語動江聲一片空明色

誌公寺

海愚詩鈔

卷之九

五

心憶木犀香高僧何處去暮雨過空山晴雲如擘絮

房公湖

水竹遶城西遺蹟已千載何處房公湖春江亂烟靄

青橋驛見崖隙梅花

投身荒棧裏渾忘歲華新巖際一花發始知天下春

韓龍門席上四首

手提金注子殷勤向我斟未飲已先醉醇醪知我心

十丈澄心紙鋪展苔階上跣足抓松毛張髯兩相向

燒燭繼夜飲歡樂殊未央郎君歌小海月落洞簫涼

座中有豪客題虎意縱橫那識荒山道行人無限情

古意二首

芙蓉湖上開儂家湖口居郎來就儂宿日日看芙蓉  
儂結江頭網郎網江上魚與郎共辛苦郎意卻何如

聞鷓鴣

地僻人原少山深雨亦多勸君行不得山鳥喚哥哥

飛虹橋

疲馬方遵路飛虹忽亘天懸崖一千丈誰許跨雲烟

田汝弼約至東門話別竟不果來詩以惱之

大笑田先生居然背契約日夕不開帆寒雲滿江郭

將次江口

海愚詩鈔

卷之九

六

纔過紅花驛旋臨白馬灘錦江好山水真作畫圖看

木假山堂

老泉木假山於茲識遺址古柏迴天風蒼蒼落日紫

馬券碑

炎海白鳥喙天池玉鼻驛摩挲碑券在遭際感平生

乳母任氏碑

不忌乳母任何況在君父東阜非里門母亦太辛苦

竹溪

何意入層山修篁浹幽賞萬綠覆深溪微聞溪水響

陽安石佛寺遇雨

萬古山泉寺蛟龍氣屈蟠鐘聲雜飛雨嵐翠入蒼寒

題龍泉山石壁

我來攬烟霞萬山雲出沒人語響空濛天風墮秋月

出京過盧溝橋

垂鞭不能語垂涕忽沾巾我聞故鄉水親似故鄉人

納溪舟中作

在官四歲餘歲行二萬里傳語古江聲髯蘇非得已

一片仙人影江天萬古愁老夫殊孟浪性命狎輕鷗

聞趙損之王丹宸殉難作

大將捐軀日參軍殉國心模糊畱戰血同照百蠻陰

海愚詩鈔

卷之九

七

送郭廣文酒

獨坐棕棚下浮雲撥不開憐君風雨夕壺榼一伴來

海愚詩鈔卷之九終



海愚詩鈔卷之十

七言絕句八十八首

古北口關下

四圍寒色萬重山孤館淒涼水一灣誰把霜笳吹落月  
行人今夜宿邊關

古北口

西風塞上欲黃昏千古邊防險要存立馬雄關看落日  
萬山回首對天門

春日雜感六首

三十頭顱誤半生學書學劍兩無成風塵踏踏雄心瘦

海愚詩鈔卷之十

燕市歌殘幾月明

炊烟三日冷冰厨病婦春寒無布襦為買濁醪傾一斗

飢腸苾角未全枯

五陵驄馬向風嘶車笠高盟久莫齊陌上相逢不相揖

鳴鞭直過綠楊隄

細草池塘暮景曛鴈行三載已乖分高樓風雨招魂賦

淚灑蒼梧野外雲

憶倒江南雪夜樽醉乘畫舫下吳門風流回首皆如夢

愁看春衣舊酒痕

孤負韶光又一年酒朋歌伴散如烟夜涼誰譜銷魂曲

絲竹無情惱醉眠

恒邑邑園亭同青雷姪作

青山一抹映衡門其喜心將隱者論好待春風三月雨

海棠花下置吟樽

題潞河送別圖送王泗徵

携手河梁酒一卮春明門外柳如絲烟波見說深如海

卻遣孤帆載別離

題畫扇

記得平湖雨後天柳絲向夕裊寒烟鶻聲搖入空明裏

一片殘陽白鳥邊

海愚詩鈔卷之十

向汪蒼岩索筆

囊邊毛穎已成邱醉墨狂來且未休昨見天閑騰霧雨

要將秃筆掃驍驍

毫素癯儒枉擅名相無食肉愧譏評玉關不得封侯去

老向先生乞管城

一室塵氛淨掃除綠槐晴雨晚涼初欲因栗尾明牕底

手寫龍門細字書

病中寄友

兀坐深宵感昔時天涯淪落幾相知維摩一榻涼如水

夜雨春燈照鬢絲

瓶中白芍藥四首

底事飄零暮雨天  
忘言相對故嫣然  
薰人花氣時時出  
骨冷魂銷已入禪

百花殘後殿春時  
紅膽瓶中見折枝  
酒醒三更人不寐  
澹雲微月伴吟詩

合種瑤臺玉宇前  
絕無塵垢染清緣  
空階冷露蕭蕭下  
風骨居然欲化仙

圖畫何年問舊遊  
紅粧南國擅風流  
燈前十載揚州夢  
從此相逢已白頭

楊枝詞三首

海愚詩鈔

卷之十

三

人間慣與繫離愁  
水上長亭陌上樓  
一段銷魂忘不得

晚風殘月拂扁舟

當年板渚鬪清狂  
露葉風條鎮日忙  
不信錦帆歸去後

只今猶自怨斜陽

憔悴西風處處村  
寒蟬聲裏近黃昏  
憑誰付與王秋柳

一曲清詞送斷魂

送程大發維揚

長揖登車別絳霄  
遊雲飛絮任逍遙  
明朝騎鶴揚州去

握手春風第幾橋

送僧之五臺二首

靈鷲峯前暮雨晴  
金剛窟裏佛燈明  
清涼妙境誰會會  
流水空聞說偈聲

我有菩提面目真  
不須捨已覓他人  
臺山一種閒花草  
盡是文殊自在身

中秋夜與四兄約飲時兄將赴粵中任

秋半風光白露溥  
鮮雲開處見金盤  
明年今日知何處  
萬里應同此夜看

送子貞兄之官粵中六首

離懷從此不勝愁  
夜夜相隨到廣州  
漫道人心似江水

江聲不向嶺南流

海愚詩鈔

卷之十

四

春明門外柳枝多  
十載前曾繫別舸  
今日風烟太憔悴

不禁攀折可如何

西行何日到湖南  
暮雨秋風白紵衫  
一色湖光三百頃

九疑山影落征帆

廿載詩情共酒觥  
從今別後總傷情  
與誰把盞高樓上

同聽江南水調聲

讀破人間萬卷書  
一官遠去八千餘  
青鞋皂帽無人識

梅嶺花開跨蹇驢

蠻嶺千重暮靄遮  
客途霜露滿蒹葭  
他鄉南國相思日

紅豆春風樹樹花

蘭亭主人見惠詩箋賦謝

挑燈吟罷主人詩  
疎雨秋蟲夜漏遲  
忽夢烟篷涼月下  
空江重聽竹枝詞

中秋日同姚夢穀王禹卿集陶然亭六首

吟鞭皂帽出塵闌  
雲物高涼水態閒  
試向佳辰措病目

清秋風日望西山

當年屠狗竟無聞  
一上荒臺弔夕曛  
鴈鴛數行燕樹外  
可憐誰識望諸君

名流千古共悲辛  
我輩登臨涕淚新  
何事壺觴不成醉

君看楓葉正愁人

海愚詩鈔

卷之十

五

尊鱸江上憶初肥  
客子長安且未歸  
莫更登臺待寒月

恐驚涼露入秋衣

淪落相看共此生  
況聞歌板最關情  
坐中半是江南客

莫唱銷魂水調聲

江湖萬里問晴陰  
此日遊蹤似可尋  
水榭風軒開面面

蓼花蘆葉聽沙禽

卽席贈王夢樓探花兼聞述海上事四首

誰識窮途有涸鱗  
十年垢面走風塵  
今朝一笑長安陌

眉宇依然照故人

夢樓言至海上覺余之眉宇常在其胸次間

蠻姬十五好腰肢  
記取當年舊樂詞  
不管樽前憶離別

向人爭唱鷓鴣詩

水氣荒荒海日流  
千金聘入大琉球  
見稱跋浪神魚出

曾護

天書萬斛舟

海中被險以神救獲免

琅玕千尺拂魚磯  
吟徧天風踏翠微

琉球國有筍金崖三面臨海

縷他時蠻布好亂飛  
春雪上弓衣

戲贈王三大使

庾嶺歸來樂事宜  
有人繡閣計歸期  
一帆斜日梅花岸

忍向春山聽畫眉

過黃樓

濁河高浪拍天流  
鳧鴈蕭疎散晚秋  
不見彭城舊州牧

海愚詩鈔

卷之十

六

一帆斜日過黃樓

試衣亭

孤亭面面接荒磯  
送客當年事已非  
今日雲龍山下路

天涯人正念寒衣

別友人

執手依依訂後期  
一樽先爲慰相思  
君看賓鴈雲端叫

那得人生不別離

黃河舟中

天風瑟瑟滿帆檣  
鼓楫豪情自激昂  
坐看洪濤三萬頃

浮雲哀鴈送斜陽

過袁浦弔白怡亭

十載蹄涔夢渺茫山邱華屋斷人腸只今重過袁江路  
獨背西風淚數行

聞歌

繞郭寒山送晚青清歌徐引酒初醒江南絃管家家好  
淪落天涯不忍聽

金陵

倚天樓閣鏡中開桃葉津頭笛思哀不識前朝歌舞地  
夜深明月為誰來

金山待日出

海愚詩鈔

卷之十

七

夜氣猶昏鐵甕城銀濤雪屋壯秋聲乘風獨踏金鼇背

橫看神鳥海上行

題戴笠菴江上隱居

小謝何年此卜居不因垂釣有鱸魚開牕坐愛春晴色

綠漲江天手著書

移舟袁浦同人置酒河橋為別

樽前相顧淚頻揮送我歸時正未歸已自天涯增別緒

柳綿何事向人飛

出都

醉揮狂墨口翻瀾二十年來不整冠酒伴歌朋零落盡

獨騎驢背出長安

涿鹿渡河

秋漲環城浸碧虛蓬萊無路問仙居斜陽萬頃烟虹外  
空憶琴高赤鯉魚

保陽道中

官道遙遙晚色蒼寒風歷落野雲黃千年大戰徐河地  
一片秋沙動夕陽

邯鄲

門外車塵日障天黃梁飯熟幾多年天涯倦客難成寐  
欲向先生借枕眠

海愚詩鈔

卷之十

八

湯陰嵇忠穆祠

客途情緒惱鞭絲投宿孤城欲暮時沙柳蕭蕭殘照暝  
亂鴉啼過侍中祠

朝歌口占

懶向征塵日問津柳橋倦眼一時新青蛾莫漫携瑤瑟  
潦倒朝歌繫馬人

過魏野草堂二首

桃花十里遠危灘灘下河聲日暮寒底用真宗相名急  
殿前只許畫圖看

愧我無端別故林移文松桂感難禁風塵一失成千古

日送飛鴻萬里心

清河侯王猛墓

天下何人恢大計關中捫蝨憶雄談至今山畔畱遺塚  
高臥華陰翠靄南

香山故里

千載來過白傅祠渭南酒水夕陽遲紫蘭村外花如雪  
誰醉春風酒一卮

灞橋

古驛長橋出渭南山光如黛水如藍銷魂最是河邊柳  
猶帶疎星送曉驂

海愚詩鈔

卷之十

九

咸陽

終南山色晚峻嶒北斗城邊感不勝萬古歌鐘何處是  
斜陽澧水下長陵

茂陵

人事滄桑幾廢興荒臺寂寞其誰登無情一種咸陽草  
又帶春風入茂陵

渡渭水

雙閣雲嵐分紫白一川霜葉間丹黃憑誰爲寫西川吏  
瘦馬閒吟渭水旁

武功道中

鄴杜風流重一時山城漆水聽流澌青樓剩有鳴箏婦

解唱康王樂府詞

草涼驛

花萼樓邊烽火長草涼驛下午茵涼千條翠帶牽風動  
舞馬應難近御牀

心紅峽

幾折峯巒一徑通蒼嵐氣撲晴空忽聽謝豹林間響  
無數蠶花映水紅

馬鞍山

羊水橋邊水自彎馬鞍嶺上馬行艱山茶一樹瀟瀟雨

海愚詩鈔

卷之十

十

又送行人過武關

客舍

招朋猶憶醉嬉春草蔚花濃柳色新夢醒子規啼落月  
始驚身是異鄉人

女郎祠

浣衣石上草痕青龍子灘頭水氣腥雲起女郎山下路  
一江靈雨夜冥冥

舟中間笛

千尺江流俯急湍鶻聲鴉軋下危灘蘆篷誰唱巴渝曲  
山雨冥冥入夜寒



客有以趙松雪畫冊出示熟玩之乃知爲先人

舊所藏物遷流得失事非偶然子獲展觀于蜀

道旅邸中感賦一絕

世事遷流感萬端雲山重對涕洟瀾當年朝退繙名

畫會侍晴牕雪後看

劍州道中

蒼蒼雲霧截山腰路入嵐光一徑遙古柏輪囷三萬樹

鴈聲人影出層霄

蘇州

一官夙願可能酬萬卷詩書萬里遊忽有青山映城郭

海愚詩鈔

卷之十

十一

雨中風帽過綿州

蘇州弔古三首

飄零老杜思如何溪水芙蓉似熨羅安得扁舟天上坐

東津一唱打魚歌

宋朝遺蹟草茫茫初地文星此識坊依舊山川靈淑在

更無史筆繼歐陽

盈盈曉露浥花枝下馬郵亭動客思今日澹烟喬木裊

令人長憶劔南詩

漢州寄諸兄弟

身逐沱江萬里遙燈前念別一魂銷故鄉兄弟連牀夢

人在春風金鴈橋

嘉定道中作

玻璃江水拍天流兩岸青猿叫晚秋忽聽高樓吹玉笛

一灣新月過眉州

黃葉祠前秋雨晴荔枝樓下晚涼生榜人指點嘉陽路

三面江流繞郡城

九月清霜滿布篷夾江楓葉映波紅涼颼吹散嘉陵雨

臥看裝眉翠掃空

與客談維揚舊事述感二首

當年吟眺擅風流此日挑燈話舊遊荳蔻花前明月夜

海愚詩鈔

卷之十

十二

酒旗歌扇夢揚州

畫舫衣香更幾年平山堂下好山川柳風花雨紅橋路

都付春心鴈外天

題畫梅

山衝薄吏早關門爲寫疎枝對酒樽白髮三千身萬里

春風何處是家園

海愚詩鈔卷之十終

海愚詩鈔卷之十一

東海朱孝純子頴

七言絕句一百四十八首

丁亥七月以軍務赴滇作詩見志三首

閨人向曉檢征裘欲話離情且復休萬里君恩慚未報男兒原不覓封侯

斫瘡茫茫入不毛敢因王事賦賢勞傳家舊鑄精誠鐵十萬金錢飾寶刀

城上旌竿映曉暉北平刺史拜戎衣不煩父老頻遮馬待勒邊功海外歸

雪山關

海愚詩鈔

卷之十一

十一

羽書徵調靖南蠻身佩雕弓馬鬣間夜火蕭蕭北風起  
征人移帳雪山關

題梅花橫卷贈周瑤生三首

百蠻烟雨障衣裘那得冰霜豁兩眸璧月筵前寒未墮  
敲殘檀板見風流

按到涼州第一聲未嫻音律也多情繁香獨繫江南夢  
醉拂輕綃爲寫生

江州白傅怨琵琶老去青山托興賒我欲畫圖風雪裏  
忍寒爲爾拜梅花

爲吳佩篁作山水障子戲題

入蜀何期更入滇七千里外又三千不應手染雲嵐色  
還結名山未了緣

迤西道上

西行風景漸荒涼怪鳥常呼異草香前路尙傳諸葛壘  
山山紅遍救軍糧岩陂多生紅葉如朱櫻味甘可食相傳諸葛時會資兵糧

永昌弔楊升菴寄呈夢樓先生

畫省薰香第一人當年遠謫到瀘津醉來携得金壺墨  
潑向蠻牋弔侍臣

丁亥臘月出昆明城寫定光寺送行圖題寄錢瑾巖

海愚詩鈔

卷之十一

二

天涯勞吏感難禁祖餞多君出遠涉今日亂雲回首處  
青山一片故人心

餽敬亭巨魚

七尺珊瑚舊問津釣鼈東海技非神何如乞取西江水  
一鬣餘禪餉故人

昆彌拾悟詩三十二首

雙鬢

乾坤雙鬢老舟車又策征塵萬里餘借問雨巾風帽客  
雲屏何處認烟廬

山夜

望眼浮雲蔽古今忽開笑口海來深空山喝醒風塵夢  
依舊晨鐘夜雨心

畫牛

牛兒天具金剛力等閑貪向晴莎睡不知皓月過江時  
可曾悟卻西來意

病中

冷漿熱汁亂相投病起今朝不自由除卻已身無聖藥  
還從當處覓源頭

山家禮佛

那得奇功報彼蒼馬蹄踏破萬山霜曉來禮佛閒無事

海愚詩鈔

卷之十一

三

不及山農一炷香

觀奕

昨朝勝得一枰棋今朝輸卻三升酒天心好惡讀如私字  
誰某月在松梢風在柳

撒手

屠刀易放難成佛須是屠刀放未成咬斷鐵釘釘兩截  
任從撒手寶山行

示廣徹

枯藤墮地尊者死而今笑悟拈花旨蕭蕭伐木有清音  
無言妙義無終始

飯僧

拾級經樓最上層山培禪骨瘦峻嶒袖將一粒恒沙米  
來飯花壇苦行僧

示瘡鬼

一豎居然解弄人吹寒布暖技如神那知十世阿羅漢  
堅固金剛不壞身

覺義

覺義當從實際參片時明滅誤言詮笑他脚下空如海  
鼓舌猶談性始禪

卻州牧餽酒肉

海愚詩鈔

卷之十一

四

早從沽肆辭鯨飲又向空山味菜根無限酒腸都化水  
一瓢冰雪過屠門

感往事

當年俠氣重山邱懊惱而今轉念頭熱血莊嚴成七寶  
莫輕人世說恩讎

晚晴

阿鼻中藏化樂天孰為正果孰邪緣拖泥帶水歸來後  
新月一痕破晚烟

憂思戒

不寐茫茫憂思多寸心沙劫等閒過炎風十萬吹脾竅

自有清涼養性和

妙香

把鼻纔能聞妙香  
妙香間後鼻原忘  
不應未把間香鼻  
一任香從鼻孔嘗

前身

後身那識前身事  
一誤休爲再誤人  
問渡清溪人不見  
桃花風片引迷津

題寺壁

馬駒踏殺問招提  
我佛如來手自携  
不是貪看寶山月  
貧僧才到白雲西

海愚詩鈔

卷之十一

五

達摩像

萬水千山履一隻  
九年辛苦費羈遲  
笑他根器原差別  
毒藥何妨供祖師

元道人

一月當空萬象秋  
星河界破碧天流  
道人不管人間事  
鐵篋高吹白玉樓

咏蟻

蟻蝨原從皮肉生  
嗜人皮肉太無情  
秋絲夜氣初温後  
十萬修羅擁被行

談經

誦破經文字將滅  
此中微義誰能發  
無所住而生其心  
半枕灘聲瀉江月

別僧

萬水千山走不回  
掉頭一霎迅風雷  
布帆滿挂青天月  
不是尋常覺悟來

萬松菴

拾得恒沙一性靈  
走窮水綠與山青  
此間悟卻維摩義  
萬壑松風掩耳聽

杉木河見瘴

侵入毒瘴匝波齊  
毒者如虹臥作霓  
王事在身寧敢死  
海愚詩鈔

卷之十一

六

不妨談笑狎淫溪

蝦蟆箒

深箒松筠歷落青  
一天晴日兩星星  
談禪法子知多少  
過盡行人未解聽

雨霽

雨霽天懸翡翠圖  
林梢風笠片雲孤  
君看黃葉峯峯好  
啼落斜陽是鷓鴣

啞水

過客如雲閉口難  
是非海裏湧波瀾  
我今和淚爭先飲  
斷背焚身一例看

拜道場

紛紛頂禮雨花場  
勞吏慚無一瓣香  
忠孝從來皆佛性  
精誠血供妙明王

洱海

鏡中南海白雲流  
一片蒼山萬劫秋  
登遍寶山尋寶剎  
更無佛祖勸回頭

自懺

邪道相侵正果忘  
老僧忍辱坐禪牀  
而今肢體渾忘卻  
不敢生嗔歌利王

睡醒

海愚詩鈔

卷之十一

七

牕前風竹醒沈眠  
萬佛來參妄念緣  
鼻觀定中無一語  
梅花香斷月橫天

南溪縣

曉開霽景浪花齊  
一霎輕帆疾馬蹄  
水碧沙明山似黛  
又炊麥飯過南溪

子爲世界所侵逃  
禪以自解脫客有疑  
其障礙者詩以曉之  
四首

魔障如城解不來  
障中鎖鑰障中開  
何人局外畱嗔喜  
似是而非作意猜

英雄根器祖師禪  
一線靈光接性天  
消盡紛拏肝膽在

冷灰原共火同然

古佛靈臺寸許光  
何年製錦巧包藏  
電痕劃破袈裟影  
照見魔身丈六長

那用精廬作我廬  
將軍大樹蔭長衢  
時借寓參將署等閒會得  
渾身膽推倒屠門是丈夫

舟過納溪

曉發戎州曙色明  
飯時已過納溪城  
江光一片吞樓舫  
萬里天風吹我行

再渡赤水

奉使南來景物奇  
忍寒逐熱轉忘疲  
赤河舊路重回首  
海愚詩鈔

卷之十一

八

萬壘黔山照鬢絲  
郡人萬用璋善醫卜  
通方外學晚年捕魚爲業  
長臥一小舟不逐逐  
市廛間數招之不至其子

爲郡中吏因之以諷  
予曰名利汲汲則精氣日  
耗幸太守勿過自苦也  
余聞此言感賦二首

浮利浮名只等閒  
羸將辛苦越關山  
馬蹄正踏炎風去  
江上漁人一棹還

片語如冰置我腸  
十年塵夢苦奔忙  
漫天風浪收帆去  
安樂窩中有故鄉

過隆昌三首

攝政曾嗟吏治紛三年蹤跡一行雲官橋辛苦蹄涔在  
楊柳依依識使君

早魁當年偶作災流離婦子最堪哀爲文夜禱金鵝水  
親見神魚跋浪來

訟庭當日坐鳴琴松桂蒼蒼接野陰鐵柱峯前冰月在  
應知勞吏撫民心

九頂山寺僧爲具筍粥示以詩

樓高九頂望中尊拾級江濤足下翻刺史解參蔬筍味  
更無玉帶鎮山門

過簡州舊治二首

海愚詩鈔

卷之十一

九

油菜花黃野麥春攀轅父老尙情親萬家烟火依依在

頭白青山舊主人

養蠶時候暖侵簾手植柔桑綠放尖爲報陽安新刺史  
濃陰畱取覆茅簷

自題畫松

破紙松條墨瀋青不妨孤賞見娉婷人間應有神仙術  
欲趁秋風刷茯苓

協州書感六首

一官那得縱輕肥典盡諸生舊布衣寄語故鄉朋舊輩  
鱸魚風裏夢思歸

檢點身心自嘯歌不堪人事儘風波中宵細聽巴山雨  
悔煞平生醉夢多

詩名千載重京都罄折何因失舊圖身是簿書叢裏客  
不須林鳥喚提壺

從來使酒人嫌傲底事工詩自笑貧豆粥一盂充午饌  
土民餅鉢共天真

種桑無復羨高原坐撫殘編一斷魂國士天涯知己在  
白頭空悵舊時恩

政拙心勞治術荒每慚父老頌循良開簾手攬三秋色  
時有青山落印牀

海愚詩鈔

卷之十一

十

樓峯交印前一日置酒金鵝洞與同城諸公話

別四首

未能一事衛民生勞吏虛慚捧檄行又見官程催客騎  
筵前翠黛總關情

羣公相與陟崔嵬莫惜離筵酒數回手挽明珠三萬斛  
瀉將寒月入瓊杯

天河倒影挂玲瓏洞口秋陰樹色濃醉臥翠屏三十丈  
水晶簾裏看芙蓉

秦關齊客興難灰直上崩崖踏怒雷更欲龍門招落日  
僕夫整駕漫相催

卽事

夏火流空溽暑行今朝襍被覺涼生如何一夜飄零雨  
便有寒暄兩樣情

戲題畫冊二首

穠桑弱柳遍天涯芳草溪邊襯碧沙等是春風好顏色  
流鶯何苦戀桃花

勸君拭眼向風塵莫被浮情誤好春西去伯勞東去燕  
那能親似故鄉人

送田汝弢回旗中

琵琶一曲鬢雙皤可奈離筵祖玉珂明日蠻風邊月裏

海愚詩鈔

卷之十一

七

馬頭回首蜀山多

夏日題天池羅秀才書堂二首

當年何事戀浮名拋卻殘書萬里行山館匆匆披暑坐  
可憐心跡愧諸生

官程八月感征蓬衣服全沾馬汗紅惟有青山非熱客  
茂林時與惠清風

雪夜

雪明官閣映簾旌病裏維摩詩骨清飲罷龍沙驅駟蹶  
憶來渾似隔前生

戊子春日感酬田汝弢二首

敢輕民命負儒冠一獄將平萬燭殘不是白鬚慵不拔

辛勤畱與故人看

蠻霜壓草馬難肥塞外征衣去故遲曾費金錢三十萬

椎牛齊犒帳前兒

客秋撤赴滇軍會解秦濟  
永寧六營兵不能前進者

庚寅上元日以卸印得暇遊郡北紅崖遂宿崖

頂道觀十二首

報鼓纔辭案牘侵居然餅鉢許登臨三年一展蘋蘩願  
誰識天涯客吏心

盤梯宛轉靈官閣絕頂高寒斗母宮忽有桃花迎客笑

萬山蒼雪破嬌紅

海愚詩鈔

卷之十一

七

橫空一殿影蒼茫飛步何人到上方匹馬短衣狂刺史

默持忠信謁東皇

牕瀉流泉壁隱辰最高高處與天鄰白雲如煞人間路

不許鐘聲落世塵

地蟠萬古冰霜窟天老三春霧雨叢鐵漢立身千仞壁

要參元氣到鴻濛

挂日丹砂照眼明百蠻屏障鎖嚴城可憐妖鳥成何事

負險當年此一鳴

謂奢  
裸事

殘基久作道家看石柱孤危鐵瓦寒那用安邊司馬策

滿携春酒一憑欄

效順同徵守四夷年年瑞雪應佳期畫圖倘薦靈山狀

袖卷雲烟上殿時是時城中暖甚而崖雪如掌為傳紅崖霽雪粉本

道人味道自堪腴紫蕨黃精迥不枯吏隱從來烟火澹

未妨冰雪到官厨道人供蔬菜岩冰

仙師法護斬龍臺臺下驚奔萬壑雷聞道夜深山氣黑

腥風怪雨壓壇來

西來幾載費艱辛心印何期此處真十二洞中圓覺秘

文殊秋月悟前因圓覺洞中皆鐫佛像

神燈隱見隔雲梯野樹荒烟路徑迷坐倚危樓寒不寐

山猿呼月出清溪

海愚詩鈔 卷之十一 七

德靜亭司馬席上感賦

五載風颺歲月道雪泥畱印記江州尊前刺史匆匆老

白盡梨園子弟頭

題姚蘭坡蓮池一鑑齋齋為宋都督故宅四首

舊聞宋玉臨江宅庾信千秋待卜居似此鏡湖蓮幕好

美人不借錦江魚

誰署佳名妙語言清冰徹案少煩冤蘭坡以萬絲柳影能吏稱

牽風綠和月汪汪直到門

水光一片熨新羅面面軒牕野興多可憶越溪溪上女

橫塘細舫唱蓮歌

萬里勞人鬢有絲清流借鑑感鬚眉行僧脚帶黃泥至

有許蓮池乞大師

書陸赤南詩稿三首

幾年書劒泛江湖慷慨休悲士氣孤驢子背前山萬壘

劒門細雨記來無

我亦浮江采杜蘅詩懷那得似君清紅橋憶到吹簫女

秋盡江南月正明

無端楊柳送斑驩往蹟低徊淚欲垂誰足愛才嚴僕射

草堂空弔少陵碑

為仲松嵐作畫

海愚詩鈔 卷之十一 七

秃筆驕驕敢自雄愛君天馬氣行空劈開華嶽青天上

為我題詩太白宮

題文姬出塞圖

杳杳窮邊漠漠塵西風遠嫁可憐人曹瞞死去英雄少

誰遣黃金贖妾身

王槐亭囑寫槐溪書閣小幅

循吏從來在讀書索子為寫讀書圖門前溪水清如此

小閣槐陰四五株

東門江子別秦度上人六首

酒肉何妨肥正果齏鹽那見瘦功名東門大笑登舟去



笠青山費送迎

典去袈裟莫笑貧中間露出妙明身空拳來復空拳去也賺三年受想人

有情都化無情相何事無情特有情世外英雄原不少因之患難感生平

劫灰未冷廟依然民力全輸佛力專許借蓮華供法座莊嚴七寶待他年廟經火毀以僧獨力化成

風浪茫茫歲月侵別筵數語感難禁不知冷眼僧人在猶見羈臣去國心

師既有心携酒至我寧無意叩關來妙參四大皆空語

海愚詩鈔 卷之十一 五

去成都

不用禪牀待我開  
放船又別錦官城客子淒清無限情雙槳前頭天萬里浮雲落日又西征

眉州弔東坡

元祐諸臣治體疎半生遷徙意何如臨江欲喚王安石讀諫神宗一卷書

為王晴崖題墨竹帳額

古寺何年載酒瓢竹林寒翠晚蕭蕭相期禪榻聽秋雨只憶揚州鄭板橋

為李松期太守題畫松帳額三首

豪穎年來半欲枯穠桃弱柳迴難圖手渲泰岱雲烟色長揖秦時五大夫

政餘何處寄遐心蒼靄紛紛結晚陰詩夢夜涼清似水翠濤風雨作龍吟

鉞插松毛鐵畫枝自然天矯見奇姿歲寒風雪相期句三載清標又一時

阮棠蔭別駕招遊忠山六首

遺跡蒼茫廟宇深低徊無限一登臨匆匆五月過瀘水只許青山表此心

海愚詩鈔 卷之十一 六

步兵珍膳載行廚諸葛清蔬更滿盃白羽有時搖大扇天風來動酒人鬚

竹林風致此猶存喜共諸賢作討論獨許淋漓三十石旗亭賭飲不如髡

龍蛇畫壁苦難工狂墨縱橫也自雄鴻爪春泥聊復爾寺僧不用碧紗籠

石人守土立高原漢代衣冠迴自尊一曲朱闌松柏下無言相對到黃昏

千載涪翁墨未乾江山平遠到毫端晚烟鋪浪三千疊落日孤雲掌上看

女兒井

石罅清冷取一卮出山爭與在山宜羹湯悔作東鄰嬾  
那及寒泉是女兒

江門大灘內泊舟賞月

此中若个能停泊此景人間迥自奇十萬鼉鼉銜舵尾  
河風酒浪月淋漓

七月灘水旱竭同范蕭夫明府自永寧登舟五

日不赴瀘陽且舟觸怒石破碎柁師駭啼易舟

至再猶不能保作詩自傷

艣難搖曳纜難牽水到枯時石刺天今日順流都不順

海愚詩鈔

卷之十一

七

下灘難似上灘船

陳研齋寄明月湖唱和詩屬摹圖以寄並次元

韻二首

誰道巴川畫不成酒波跌宕正難平碎揉華月和松墨

繪出空明一片聲

一碧涵天天影蒼遊人都看水風涼題名只愛稱明月

可許澄流向太陽

觀演邯鄲夢偶然戲作

為誰歡喜為誰嘆一枕黃粱認未真不是神仙相接引

桃花掃盡亦癡人

余西緣道士贈石三首

元門一指祖師禪黃白無端結妄緣畱得生公頑石在  
點頭兼欲悟神仙

米家顛子少營求袍笏惟知拜石頭鑿破青山還混沌

更無心載鬱林舟

不得蓮華踏紫烟清風懷袖細堪憐瓦盆夜聚精英氣

靈雨縱橫嶽色前

戲題女媧煉石圖

剛正無虧只有天女媧補綴笑徒然可憐受盡青山髓

元氣都成五色烟

海愚詩鈔

卷之十一

六

中秋寄都門兄弟

邊月橫秋正愴神客中辛苦為誰陳西風鴻鴈憑闌處

一髮關山萬里人

金鵝署中贈歌兒小阿蠻四首

雙頰紅潮暈淺深歌喉嚀處一關心江州刺史情寥落

那得人間纏臂金

不是何郎並沈郎無端情緒惱行藏天涯一片羈人恨

聽到吳歌總斷腸

彎彎月子倚簾櫳夢隔家山幾萬重一種哀絲彈不盡

小紅低按玉玲瓏

白髮仍畱去職官四聲切莫唱陽關今宵一副英雄淚  
都化柔腸泥阿蠻

流灘

大流灘接小流灘一綫盤紆亂石邊分付上流休打鼓  
下流愁殺避灘船

迎仙橋

未躡仙蹤費送迎幾人從此賦登瀛雙鳧苦乏朝天術  
更借天風送我行

折柳橋

出得陽安馬步遲低垂萬縷情絲柳條折盡情難盡

海愚詩鈔卷之十一

九

只有唐時刺史知

荅田汝弢

蜀西何用問浮沈錦水東流古又今向日庸知葵藿意

啼春忍負杜鵑心

九盤山

鸚鵡沿江話曉寒風平波軟夢初闌推篷恰對修眉色

擁被看山過九盤

弔魏了翁

野水黏天一片鷗肩陽仙吏擅風流何因同把橫江笛

吹破雲衣萬壘秋

遠景樓

天影低垂碧玉鉤眉山淺淡鏡湖秋幅巾髻老歸難得  
遠樹寒鴉獨上樓

嘉郡李思周參軍屬作凌雲山圖并係詩四首

南風五月荔支天記其凌雲載酒船醉臥翠微三百丈

倒吹鐵笛喚坡仙

愛盡玻璃萬頃春自知登眺有前因參軍一笑携樽至

要與名山作主人

佛脚三江自在流何年雲表讀書樓重來會取浮沈意

野水黏天一片鷗

海愚詩鈔卷之十一

十

匆匆歲暮更何之放棹江天又一時莫笑閑官岑寂甚

還穿冰雪看我眉

為穆荔題梅花帳額

仙吏心情雪映空梅花帳憶對簾櫳我來官閣圖春色

夢冷青山白月中

戲謝李明府餽鼎肉

肝腸冰雪冷如波何用癡肥爾許多海外諸梁貧不給

欲持此味餉東坡

海愚詩鈔卷之十一終

海愚詩鈔卷之十二

東海朱孝純子頴

七言絕句一百三十三首

自題老人秋樹畫

此老柰此秋樹何秋樹半折橫霜柯欲持青霜釀美酒  
歲華鬢鬢爭婆娑

李南池別駕問予西遊我眉寄詩索圖依韻答  
之二首

我攀鐵磴踏芙蓉三日滴衣衣翠濃明月青天不相識  
醉來橫臥大峩峩

鏡臺誰解媚幽姿只合名山嫁我宜翠掃青天千萬丈  
海愚詩鈔 卷之十二

那容研黛惱我眉南池來詩有青天  
細細畫我眉之句

聞申南屏尚畱合州喜成一絕見寄

避官避債兩堪憐幾日成都悵別筵細雨春帆江上路  
故人相見又新年

示合州牧姜錦川二首

典郡雖孤 鳳詔音到來民物便關心江城夜半移舟  
去不用農人挽鬱林

引避羞稱五馬尊何煩傲吏候關門疲驛破帽江州路  
滿眼青山識舊恩

合陽道中作

誰使荒江十日流官程旅夢轉悠悠纏絲刺有青山色  
相伴行人去合州

再幻呂招集丹崖郡署浴鶴亭卽席二首

閒騎羸馬謁諸侯傲晚賓筵氣食牛官共尋常賢刺史  
一甌花露咏春愁

柳色青藏射的紅淋漓高蓋壓羣公當年夜獵燕臺雪  
強臂能彎兩石弓

春草

花未含苞柳未稊天涯彌望綠萋萋東風一種閒思怨  
吹滿窮官四馬蹄

海愚詩鈔 卷之十二

三月重至永寧二首

鬢影蒼茫宦味疎到來原不戀江魚溪山記有携樽約  
又踏天風上紫虛時寓城外  
五龍宮

一笛橫江江水深道人閒與味清音白雲臥榻來仙吏  
海月升時見我心

以龍井茶貽穆荔帷

摘來穀雨憶初關何必頭綱小鳳團酒醒江湖吞濁夢  
風甌竹塢試輕寒

題李牧堂紅梨書屋詩集四首

潦倒江州識面遲何須縞紵話交期朝飢自采瑤華色

秋水芙蓉一卷詩

二月紅梨春雨肥依依清夢墮霏微吟低帽影千絲雪  
辛苦城東老布衣

記敞風軒共飲醉高林雨後夕陽新鳥窺園果垂垂熟  
小摘寒香到酒人

數椽早卜臨邛宅萬里還為吳會吟斜日江籬彌望處  
春帆一片白雲心

潼川

高林蟬噪暑全收又整鞭絲過梓州馬首忽看飛練影  
天吹白雨下牛頭

海愚詩鈔

卷之十二

三

梓潼江上雨如絲元武城邊夜漏遲腸斷左絲孤館客  
海棕空憶少陵詩

雨止秋林驛

身逐萍蓬總任天衝寒逐熱不知憐可堪一夜瀟瀟雨  
人向秋林驛裏眠

鹽亭

溪花澹澹水泠泠每憶吟詩入夢馨今日斜陽城郭裏  
青山馬首是鹽亭

蔡太守招飲戲作二首

漉金艇子浪爭傳廉吏應須惜俸錢我正未除寒士籍

松肪筍脯總隨緣

菱藕香生官閣東醉來齊跨紫花驄左絲杜老情無賴  
冷館寒眠對海棕

純陽洞

老我人間火宅仙翠臺白鹿記前緣金丹欲問無消息  
土飯塵羹四十年

果郡為虛齋叔題山水障子

劒門山翠落毫端記得騎驢雨後看一片棧雲鞭影外  
懸橋飛漚上衣寒

為胡慕尹題山水

海愚詩鈔

卷之十二

四

秋雲幾疊化晴峯敢謂官衙潑黛濃解識維摩禪悟妙  
焚香煮茗話南宗

望溪

旅夢茫茫入夜迷秋河倒影萬山西今宵見月思鄉切  
忍伴青猿宿望溪

周力幽出道源梅花冊子索題

記別京華更幾春如山文檄損精神今朝白日江州路  
萬里梅花夢故人

去渝州作

平羌江水去如奔浮脆笙簧傷耳根莫歎漂流窳刺史

綠槐如帳祖關門

逢李耿堂

兩度逢君總道途依然狂咏捋髭鬚紅泥綠酒新開甕  
可記東園果熟無

查儉齋過訪護國菴卽送歸松茂三首

津梁疲送臥祗園小隊何知遠叩門問疾維摩方丈室  
木犀香裏住高軒

雪嶺西南未息烽匆匆話別感相逢髦牛竿馬千盤路  
閣道糧儲不易供

久看談笑策邊防嚴駕無煩作急裝甲冑蟠胸三十萬

海愚詩鈔

卷之十二

五

圍棋早晚破西羌

臨叩道上二首

林外浮烟作水鋪提壺啼處雨模糊衰楊茅店秋陰密  
何處文君賣酒壚

馬前嵐氣曉氤氳獵獵邊風冷戰裙正是勒銘蠻部日

萬竿叩竹想奇勳

送張翰豐之松茂軍營二首

重向成都賦別離燈前屈指數前期臨江記灑弓衣墨  
醉倒渝州月墮時

巴喇喇讀平聲乃中州韻也

山外結聯營鼓角秋風戍火明莫笑

西行肝膽熱報 恩身是一書生

題關山獨吟圖贈王濯亭

危棧連雲旅夢驚問君何事得閒情獨騎驢背吟秋雨  
多少關山落葉聲

病中二首

阿誰萬里作長城烽火光中大將營曾拜安邊司馬  
詔秋風無限玉關情子於巳丑奉調打箭爐以旋擢渝守未就

瘴癘西南未息軍軍書鈴騎走朝昏自憐一片酬 恩

膽風雨蕭蕭冷閉門

病中寄濯亭

海愚詩鈔

卷之十二

六

夜去吹燈聽晚課朝來晞髮下重帷只應榻榻留殘火  
煨芋僧牀慰我飢

謝濯亭惠墨

久已閑居署墨癡更看十笏寄松脂吟身瘦苦不歸去  
只恐磨人生鬢絲

題畫冊送彭皖菴北上

故舊長安詢酒髭勸君持此慰襟期一官三載棲僧舍  
頭白金門老畫師

繡文上人覓藥醫疾戲作

採藥靈山藥未眞恐教堂上藥師喚君看大地無非藥

此藥生人亦殺人

寄顏亦陶

病骨支離俠氣存  
摩挲一劍出關門  
傷心馬革沙場地  
猶有書生解報恩

壬辰燈夜過鄆邑和王蘭泉六首

一官去住早隨緣  
三載居諸感逝川  
愁對鄆城春夜酒  
客牕燈火自年年

客裏朱顏老易凋  
自慚行路鬢蕭蕭  
西征誰秉孤忠節  
叱馭春風萬里橋

我愧長城五字詩  
何來吏部擅清詞  
絕憐滿目干戈底

海愚詩鈔

卷之十二

七

咏到梅花小雪時

畫史清狂習未除  
山雲和墨卷還舒  
燈前重拂秋嵐影  
認取龍門細字書

蘭泉有敘子  
凌雲山圖冊

病借僧廬久臥牀  
起隨戎馬倍蒼涼  
八千烟雨溟濛外

何處青山望故鄉

恩怨茫茫說故侯  
已傷華屋與山邱  
天涯窮守頭今白

一笑飄然返釣舟

桃關五首

春光霽照酒人顛  
斫瘴何愁近百蠻  
寄語征西諸將士  
春風春雨過桃關

纜竹爲橋不易行  
長途忽忽動吟情  
馬頭春墮墜嶙峋  
雪

玉壘一雙雙眼明

陣雲蛇鳥入奇懷  
敢謂長纓志已乖  
盤槩臂弓身未老  
軍門前謁李臨淮

畫角鳴鳴夜有聲  
戰礪高指瓦司營  
蠻姬帳下能歌舞  
也動邊關萬里情

鈍劍誰憐出塞難  
羈懷如夢夢漫漫  
不知蠻地青山色  
猶作中原馬上看

歸次重慶紀別八首

微名幾載被淹留  
風浪叢中忽掉頭  
歸橐並無文石載

海愚詩鈔

卷之十二

八

不煩人擬鬱林舟

腰笏休嫌挽渡遲  
窮官心事感經時  
當年典郡殊恩在  
剩有渝江小吏知

塞外遙憐有數公  
當依鞍馬斫西戎  
酬恩感遇匆匆老  
燈火淒涼夢寐同

謂趙瑛面王  
蘭泉諸君

一代雄才故不羣  
瀘陽何意接清芬  
天風吹落梅花曲  
五月江帆挂白雲

學使馮公有和  
子題梅花詩

泊船又向鷓鴣堆  
畢竟青山送我回  
細雨江皋忘不得  
短篷深夜故人杯

謂張  
心齋

意氣誰教患難平  
依然辛苦過渝城  
無情夜雨曹騰急

添作風灘八百聲

一笑飄然返故廬鏡中鬢影感居諸要携三峽風濤氣  
歸讀龍門太史書

憔悴成都歲月深傳來溫語涕泫屬車已邁思通遠  
一片青山感遇心

壬辰除夕汶陽道中四首

傾餘驛舍辛盤酒投宿官程庚武村茆屋有人誼笑語  
瓦盆柴竈擁兒孫

三年雷滯蜀江隈往事驚從旅夢迴忽憶瓣香參此夜  
蓮花九品上南臺去年養疾南臺寺除夕曾為續文和尚寫佛經一冊

海愚詩鈔

卷之十二

九

何時因果叩招提驛路寒風繞大溪拂拭弓刀天未曙  
一林殘雪聽荒雞

頻看巖檄促行裝幾日驅車走汶陽早歲蹄泮辛苦在  
青山依約向人忙

為徐大中丞題畫山水

山靜真將太古如蒼藤老樹氣蕭疎何人結屋秋雲裏  
臥讀皇夔稷契書

荅國拙齋方伯五首

曾容載筆見山亭寶墨名香對醲醑手劈越絲開晚翠  
好山都向印牀青

領郡還依太岱阿公餘狂墨舞婆娑前身本是滄洲逸  
吟夢烟江釣雨蓑

五風十雨妙清吟每見園林話夜深金石可編心血在  
依依方伯愛才心方伯有代子梓詩之語

聲價風流往事過不才較愧昔賢多梨園菊部匆匆夜  
小試秋香扇底歌方伯為子演吳儂述唐寅故事顧謂座客曰名士聲價重一時也

劍外迢迢歲月深酬知焉敢任浮沈孫陽一顧平生重  
霧雨天閑萬里心

題江帆風柳圖

睡足青山媚曉姿烟篷縹緲柳參差煮魚記坐蜻蜒尾

海愚詩鈔

卷之十二

十

消受江天飯熟時  
望泉圖

楓葉飄紅點石苔隔林烟霧隱崔嵬山泉雨歇不知處  
吹作白雲天上來

題潑墨梧桐

松煤一斗潑梧桐灑氣淋漓四壁同老夫醉倒扶不起  
臥看孤幹生秋風

為讓亭貳尹題觀瀑圖

瀑影飛空界石寒亂山秋樹半流丹南墻濺濺鳴泉少  
好挂蒲團對面看



題畫

飽墨淋漓筆露肥不煩衣紫與衣緋世間宰相渾閑事  
卻愛揚州金帶圍

題雷貫一小照二首

氣骨稜稜迥不同丹青浣筆寫來工君家本向關中住  
猶見當年豪士風

瀟灑誰知樂有餘半拳幽石繞清渠花叢小史如冰雪  
捧出人間經世書

約家二亭遊歷下亭不去作詩二首

笑君破牖抱遺經負我扁舟歷下亭一片明湖殘碣外

海愚詩鈔 卷之十二

十一

杜陵期與問飄零

暖翠浮嵐欲畫難天教消受到忙官雙眸醉放一千里  
的的青山馬上看

戲題羅兩峯鬼趣圖

弄筆不爲人所嬉一雙碧眼寫窮奇憑君鬼伯千千萬  
莫使神州太守知

題江帆畫圖

秋風過雨氣高寒江影含蒼木葉丹記挂片雲天上坐  
好山都向柁樓看

題畫梅

狂墨圖成世外姿來無所藉往無師莫將鐵骨冰心意  
認作尋常女字枝

爲羅兩峯寫白蓮花並題二絕句兩峯將歸遺

細君白蓮女士者也

何處凌波拾翠鈿輕盈非霧亦非烟應知澹月平湖夜  
涼露娟娟欲化仙

莫把尋常畫史誇風環水珮薄烟霞郎君妙咏如冰玉  
供養清涼淨業花

兩峯爲寫竹帳

十丈湖綾萬竹竿下帷偶爾睡來看人間夢亦不到處

海愚詩鈔 卷之十二

十二

時有清風吹露寒

題畫寄傳宗上人二首

開士風流繫我思畫船停處酒盈卮松肪筍脯肥如肉  
消受平湖纜月時

一官何日別揚州廿載蠻荒感白頭憶踏江南春後雪  
梅花紙帳臥僧樓

題畫寄石莊上人

秋雲幾疊化晴峯敢謂山衙潑黛濃願乞維摩禪悟妙  
焚香煮茗話南宗

爲仲松嵐寫棧道題句

何處青山何處雲記從蜀棧醉偕君一行帽影秋林杪  
冷雜西風出鴈羣

荷澤張魯齋贈牡丹百五十本兼遣花史遠來  
為寫牡丹報之并係以詩二首

送與名花作主賓贈花輪卻養花人一枝何處分濃豔  
百五十叢風露春

老守荒山鬢已華不堪紅粉縮烏紗只應醉潑胭脂墨  
留待吟詩散晚衙

題山水

寥天一碧點秋鴻紅樹黃茅晚照中記放青眸坐沙尾  
海愚詩鈔 卷之十二 三

遠江帆影入空濛

作畫送呂碩堂同年

新愁舊恨總茫茫猶喜樽前醉墨狂京洛舊交應問訊  
畫師頭白汶河陽

題郡樓

搆得黃茅聽政餘莫嫌民隱隔深居夜涼燈火無多遠  
小閣雪晴閒讀書

題山水

黃葉蕭蕭覆野航兩痕閒送萬山蒼不知覓句斜陽晚  
吹落清溪帽影涼

題畫竹二首

誰結清風靜裏緣竹光浮翠翠橫天前身錯擬琅玕佛  
寫出彌空萬个禪

狂筆縱橫黛屑霏渭川千畝認依稀東坡自是清饒守  
肥筍年年勝肉肥

甲午三月時方大旱東平牧飲余求畫大石畫  
成而雨適至狂吟一絕題之

六一亭中樽酒開我從東岱袖青來只須小試生雲筆  
頃刻翻盆潤九垓

新泰道中見新月

海愚詩鈔 卷之十二 四

鞍馬如何慣遠征一灣蟾影對眉生可堪七月新秋夜  
絃索西風怨女城

喜青岩觀察過署

山衙何幸駐高軒中表依依老弟昆掃榻綠雲千樹杪  
岱宗樓上倒吟樽

送同學孟鈍溪

老守休嫌老更貧村農飯鉢共天真春畦一雨油油綠  
手薦盤蔬飲故人

仲冬旬有一日大雪夜適夢樓先生遣周郎瑤  
生至汶陽周善音律曾相遇滇南兵間十年來

重見於檀板酒樽之下馬蹄鴻爪可勝慨然作

二絕句紀之

雪花如掌打貂裘猶記提兵下益州鸚鵡關前時駐馬  
野梅開滿驛南樓

朔風又見雪漫漫老去豪情未肯刪更遣瓊枝呼鐵鳳  
夜燒羊胛譜關山

畱陳嘯臺山樓蔬飯戲示二首

三載同官一闕塵憂歸莫漫憶江尊青山分與黃蘗飯  
飽味人間辛苦人

袖中丁甲成何用匣裏庚辛只自憐嘯臺善卜那及烹葵新

海愚詩鈔

卷之十二

五

雨後一逢卯飲一陶然

為胡碧腴太守題吳竹堂同年所作萬卷書巢

圖

木杪書巢得野幽問君宴坐復何求隔溪松葉生涼雨

嵐翠濛濛欲上樓

寄沈青齋

一卷楞嚴坐臥携頗疑休夏作僧栖天風偶覺毘尼夢  
便有迎陵樹上啼

為周白於題錢籜石丁香二首

清芬瘦影結新枝不向尋常乞畫師小有玲瓏參色相

官詹妙墨侍郎詩白於祖蓉湖傳郎有丁香詩傳世

春潮細雨費幽探猶記花開三月三我是丁香池館客  
又披橫卷夢江南房師夢樓先生向寓京邸丁香館中適白於南去屬其致書

丁酉暮春同王夢樓先生姚姬傳比部止宿焦

山為僧擔雲寫山水障子

廿年師友酒杯同灑墨焦巖絕頂風記得江湖新漲後  
亂帆明滅夕陽中

十月九日同夢樓先生姬傳比部泛舟遊金山  
飲僧閣中雨甚歸宿小舟三首

詩情酒意喜初酣莫向瓜洲便卸帆好趁殘霞魚尾赤

海愚詩鈔

卷之十二

六

鞞紋萬頃過江南

星斗壓檐檐靄陰一尊往事感升沈小畱燈影藏江閣  
無限前塵碧海心

旅思無端夜不眠漫將辛苦憶從前依然夢醒聞飄瞥

冷雨荒江二十年

送劉虛白冠軍入都五首

淮海何期又見君飄飄英氣尚如雲夜闌沈醉孤舟月  
白髮誰知老冠軍

熱官冷做百無求倘得憑君告舊遊廿四橋邊明月好  
清冰寒玉住揚州

故里交親半改移一樽那得酒同持  
朱藤陰下淋漓醉  
正及河魚大上時

思鄉我正望長安作宦無才興  
早闌寄語白雲好相待  
出山容易入山難

不得封侯絕塞行自應萬卷破閒情  
生前富貴尋常事  
珍重男兒死後名

題畫爲夢樓先生作  
野老孤懷何所依長松薄靄散霏微  
斜陽欲落落未盡  
應有冥鴻天外飛

春日述感寄曉亭家兄  
海愚詩鈔 卷之十二 七

懊惱春風長鬢絲官中歲月感  
栖遲揚州花月堂堂去  
無復當年被酒時

題陸赤南寒山匹馬小照二首  
白馬戎衣膽略奇應思勳業勒西陲  
可知劔閣吟情好  
不似騎驢細雨時

山泉一勺載前因遠携峽水爲贈故云  
何用玻璃萬斛春峽水有情  
能識我我儂仍是可憐人

戴篋圍給事過飲藤花屋作畫贈之  
似此幽探不易尋松肪筍脯足清吟  
金尊佳麗非吾好  
喜有朱藤散古陰

自題橫幅大松  
記捧 恩綸守泰安閒來弄墨碧雲端  
卻愁流轉人間  
去秦漢當年一例看  
丙申冬子至姑蘇見孔南溪囑作繪事  
匆匆未有以應今相逢白下又是梅花  
小雪時矣爲寫  
茲幅以申前諾而系以詩  
記得相逢小雪前銅坑索我寫芳妍  
匆匆孤却春風約  
遲到梅花又一年  
畫蘭贈石莊和尚  
畱僧偶說靜中緣白髮相將閱大千  
二十年來何所贈  
海愚詩鈔 卷之十二 八

自題橫幅大松

記捧 恩綸守泰安閒來弄墨碧雲端  
卻愁流轉人間  
去秦漢當年一例看

丙申冬子至姑蘇見孔南溪囑作繪事  
匆匆未有以應今相逢白下又是梅花  
小雪時矣爲寫

茲幅以申前諾而系以詩  
記得相逢小雪前銅坑索我寫芳妍  
匆匆孤却春風約

遲到梅花又一年  
畫蘭贈石莊和尚

畱僧偶說靜中緣白髮相將閱大千  
二十年來何所贈  
海愚詩鈔 卷之十二 八

一花一葉一分禪  
松  
別來秦岱幾經年記取虬枝尙宛然  
鳳尾龍鱗非所好  
亂堆天籟碧雲巔

題畫贈謝蘊山太守  
老來興會久闌珊無復揜拳潑墨看  
只合焚香參妙諦  
小拈春雨畫煙巒

贈金陵道士王樸山  
清絕丰儀妙絕詩就中根器阿誰知  
頗聞失卻瑤池鶴  
化作人間小鍊師

清絕丰儀妙絕詩就中根器阿誰知  
頗聞失卻瑤池鶴  
化作人間小鍊師

海愚詩鈔卷之十二終

海愚詩鈔

卷之十二

九



〔清〕方世舉撰

春及堂初集一卷二集一  
卷三集一卷四集一卷

清乾隆方觀承刻本

家息翁先生博學篤行於書無所不讀而性踈曠  
不求仕進好爲詩生平用力尤多康熙中北遊京  
師名日起時多以詩稱之顧其所以稱之者於余  
心未洽也先生南歸後獲見於廣陵聆先生言論  
則與人之稱先生者果多不合夫足於己者不求  
人知其以人之毀譽爲毀譽大率近名之念累之  
耳此非讀萬卷書行萬里路閱世情萬變以捐除  
浮慕而欲其確然自信難矣今觀先生自定彙斷  
自甲辰以後少作無一入者其自信爲何如哉晚  
年注韓遂酷嗜之長篇蕩謫不復斤斤繩墨年八  
十餘猶於廣座燈紅酒綠中伸紙濡墨頃刻數十  
百言而精采曾不少減某侍郎舉以應宏辭則固  
辭不就及余撫浙時縱江一水可達屢訂期不至  
復書謂野人方與諸朋舊劇談高會日掀髯鼓掌  
以爲樂乃欲爰居享我耶其襟懷高朗故當於古  
人中求之先生沒後取是集於家并蘭叢詩話刻  
之錄次間稍有去取正未敢同俗酸鹹以失先生  
之本趣矣族子觀承拜手識

春及堂初集

南歸

十年來去鬢全霜舊法

新恩淚兩行流宥五刑思大舜網開三面戴成湯  
鴻毛死喪纍臣分萱草春秋病母望夢斷得歸餘  
歲月力田報國詠時康

諸公

文明累洽已時雍四岳猶詢出

春及堂初集

九重夢寐有圖求傳野袞衣無闕補山龍成康事  
業安周鼎文武功名上景鐘漸被車書三萬里諸  
公何以答遭逢

題表弟程午橋編修篠園

性癖衣冠嬾心清風露香蒹葭有秋水蟋蟀自西  
堂昭代容閒逸端居合典常揚州花重地蕭寂灌  
蒼簞

履安六弟奉嗣母移居

日月何遷次飄然歸卜居時窮任春草痛定愛吾  
廬先闕無終古甲棲但遂初蕭蕭面城闕故事稱



潘輿

八月十五夜對月

倚杖上秋月吟詩山桂香天清朝有信鴈至夜初  
霜久坐鬢鬢靜回頭關塞長十年同一照流涕在  
衣裳

母夫人七十壽辰一百韻

雍正元年冬十月二十一我母七十辰網羅我初  
脫前年曾假歸觀省祇兩月重來指壽期慰言安  
可必滄海有橫流天道無終屈悔吝不自生居然  
利貞吉上堂問起居下堂具穀核回頭呼新婦舉

春及堂初集

二

觴直造膝是時天宇清庭柯風瑟瑟盼疎無春姿  
蕭條轉歡悅緬維十年前行子九月發母也六十  
辰誰容拜慶別飄飄江中央哭泣繼以血我哭轉  
怨母戀土何決絕日遠到長安寄書問白髮母眼  
久糲糊粗疎聽人迷答書又寥寥十問遺七八寄  
居張氏妹妹夫中道折寡女奉孤親安危豈待詰  
嗟哉百年心何曾計今日今日招我魂始附肉與  
骨鬼神可憐人去住幸存活去時舊屋廬妻弟守  
門闌亂喧喜我來蓬蒿代我拔寄宅不寄錢那能  
免荒第提攜兩穉女入門捕麥蚩草草迎母歸母

歸笑復過眼暗摩兒頻耳聾問婦聒猶恐似前年  
飄然復終出黃紙出袖中乃知

恩詔日顛倒老人態點頭先說佛側身取蒲團分  
明又拜

闕謝

恩禮則疎憶事情以豁送喜動隣人何況家悅設  
吾鄉風俗衰上壽夸力竭紛侈事華筵繼者或缺  
失潔白在笙詩常珍備禮節不聞茅容雞試看陸  
績橘口腹不在多歡娛無噍噎艱難復艱難請聽  
吾母說母說十年前行子九月發我也六十辰誰

春及堂初集

三

容拜我別悽悽房中央我哭繼以血我哭我自尤  
戀土誠決絕寡女奉孤親安危豈待詰嗟哉百年  
心何曾計今日所以今日觴子道寶蕭屑飲水亦  
思源一飯敢妄咽餘生取苟完次第及殘缺茫茫  
天地間從頭有家室縹絲須縹長織布須織闊絲  
長纜中匡布闊纜中匹子道况有終吾翁在邱垆  
一厝託諸松老瓦松鼠揭行年四十九如我今年  
訖我強且莫保我衰更多疾同產有三人酸鼻  
辛辣季子贅他鄉中子飯佛刹此事更誰同僮勉  
我孤子妻子中夜居溫柔凜冰雪及時有慈闈惶



忍曰子拮竇筵謝親朋家宴集子姪抱子未抱孫  
鬱鬱勸且勿膝下一子單從前尚或奪歸有兩孫  
女幸復穉而黠小者扶杖嬉大者知體恤回思歸  
途中黃棟苗初茁食甘輟其餘曰惟祖母啜嗟彼  
京城生重闈未髮髯安得有斯言佳哉好天質祇  
今跪拜能連拜不肯歇戲問獻壽何痛癢對以實  
祖母頭如蓬我為祖母櫛祖母手抑搔我擇祖母  
虱滿堂笑口開此是母陰隲平生厚德多荼苦甘  
如蜜中年篋笥空吾翁性作達嫁時好衣裳有錦  
無布褐先後或笑嗤豪吞翻啞啞受侮肯尤人長  
春及堂初集

四

吁但持偈人事夫何常流光有迴斡昨日笑者吁  
壽者亦屆七兒癡劇可憐生辰鎖門關勇士反惡  
聲君子有寧謐曠觀天地間碣石小溟渤澄懷轉  
省躬恢宏媿先闕吾家十八世冠冕紹忠烈歷歷  
太夫人山河映朱紱式微到子孫孝養論粗糲其  
事則痛心其情則捫舌寸草歷秋零三冬養萌蘖  
江之水悠悠燕雲山鬢鬢若非吾  
君仁子母渺秦越生存兩不知安能及飢渴大臣  
禹稷心又復致秬秠巡撫武開張公  
浙撫侯官李公使我課山田山頭  
求父穴平生友朋恩及此初終徹狂歌盼層雲餘

願生兒畢報國待添丁承歡藉詒厥上戴  
君雍熙下奉母耄耄

張蔚石編修出守汝寧書來因寄

中原久休養前日有創夷康熙丁酉河南  
府嘗小有不逞隣國連彫敝

夫君費惠慈當官經術重乞郡古人為佳政無奇

特惟看麥兩岐雨 才才

附送張豈石之無錫令三十韻舊作

國朝吳司馬起家無錫縣功名上鼎鐘遭逢在

征戰當其作宰時豈料風雲變賦重上考難時

艱異材見承平到於今官資循後先不見鵬怒

春及堂初集

五

飛但有蠅醜扇大邑本庇身嗟哉動牽纏世人

如猩猩見酒那不嚙落手亦足豪回顏乃瞑眩

聽訟接催科妻子不暇見鞭笞血尻雕爬搔垢

頭面煩劇易生尤賢愚同一謹以茲數歷官百

鷄無一薦髯也誠逸倫雄才異地撰瞋目時語

難鷹揚掣條縱論次不得官逢時適挑選此事

無前規茲行乃天眷春風昨夜來御溝柳抽綫

鳴鴨背啞啞燕燕尾涎涎左佩金錯刀右屬鐵

絲箭上馬不據鞍撩衣但輕鷗竹色非常資斯

人實時彥舊尹操鉛刀精剛看百鍊第一慎出

納休事上官善毀譽天道存逢迎丈夫賤其次  
尚精勤筋骨莫容倦民情委曲多吏手高下轉  
險夷亦由人遠大在自斲西南方用兵切莫荒  
鞅鞞安知前賢名不為後生禪  
元日奉母念佛上祝

國釐

百感無依著蒼茫仗佛慈容恭依律定心苦送珠  
遲靜補飄零願

恩全子母私年年酬

帝力珍重履端時

春及堂初集

六

喜任少廷尉衡臯丈乞休

鬢鬢丹霄白艱貞久致身孤清略時服早退近先  
民冠冕歸田得文章娛老真大臣無逸豫歌詠要  
閒人

九日不出

九日晴無賴黃花奈老何衰容高會見令節少年  
多草木歲云晏江湖寒始波端居古人事蕭寂勝  
歡歌

同望溪兄拜先斷事公墓

子孫媿松栢十載託春秋新淚漬黃土先人憐白

頭親存雞黍切家訓鼎鐘休糈酒飄零恨為農長  
守邱

題徐生觀海市圖

一杯海水半模糊兒女憑虛事有無豪氣不除行  
我法十千強弩射天吳

附送徐亮直出使琉球舊作

無稿徐生  
記憶謠之

中原黃葉外一碧海門秋向日鮫人國自天龍  
節舟賜衣同上相封冊視諸侯使者關恩寵金

鰲第一流

感舊二十四首

春及堂初集

七

海內舊游頻年凋謝閒中追悼各系一詩

匪獨懷人蓋以記事云爾

總河諡恪勤陳公鵬年

砥柱功名鐵石心黃河白壁共消沉新恩汲黯淮  
揚老舊事離騷湘水深百折有身曾試玉九幽無  
口更銷金茫茫雨雪愁春漲鬼馬靈雲結暮陰

附報謁滄洲太守穉女勝男強隨車中感

而有作

都下

出謁二千石乃攜三歲兒倚恩忘世法溺愛縱  
吾私衰謝生疑少飄零嫁恐遲惟將懷抱意一

慰百年悲

附答扶南孳愛女見過 陳鵬年

龍門胄子青門人藍田種玉過四旬初種珊瑚  
高一尺絳樹夜照光嶙峋君材玉皇香案吏一  
朶紅雲賜游戲他時再遣石麒麟老氏釋迦先  
後至君言生女曾勝男鳴機札札事桑蠶男兒  
弧矢出門去母在不得供旨甘袞袞公侯天所  
與玉樹琪花滿庭序蘭橈翠祿歸龍眠始信生  
男勝生女

中書林君佶

春及堂初集

八

魯門鐘鼓喪爰居海嶠于思誤曳裾特奏科名同  
進士十年老秃不中書爨炊未必曾因熱城火無  
端易及魚末路榕陰歸恨晚鷓鴣哀怨荔枝疎

庶常顧君嗣立

故國梧桐樹已枯楚歌衰鳳入吳歛子雲不恨離  
天祿杜牧偏教夢白駒花圃有情明月在酒星無  
賴曉風孤玉山高會浮生盡鐵笛何人過太湖

編修贈學士何君焯

嶽嶽歷落有斯人五嶺三江見屈伸帳後歌殘生  
劍戟席前夜半上星辰放狂自種來因病動悔才

收過去身官重粉書門巷冷碧梧秋雨白楊春

少宰改掌院湯君右曾

去天尺五復迴翔靈鵲何心過海棠杜曲詩人希  
稷契元和吏部祇文章茶靡春在尊空月羅綺秋  
涼鬢有霜袞袞門前舊砂磔一時冠蓋盡山王

中允汪君士鉉

漂搖魏闕近江湖少壯飛騰老病夫蓬島不分仙  
藥草藐姑偏誇雪肌膚故山路在蘼蕪冷夜月樓  
空燕子孤翰墨西園漸憔悴蘭亭誰復見歐虞

司農王公鴻緒

春及堂初集

九

脩脩勁翮戾高旻周歷卿雲失秉鈞喉舌久司天  
北斗陽秋也絕魯西麟鶴飛緱嶺羣分夢花放元  
都大去春一疏功高在江漢楚人三戶至今淳

貴撫劉公蔭樞

聖朝薄伐豈佳兵頭白籌邊枉苦辛職匪論思煩  
下吏命餘盤劍識孤臣吉蠲則水孚天地忠信溪  
毛動鬼神恩重首邱應結草小戎六轡在西秦

司寇巢公可托

列官秋肅性堅剛誤恃中孚道有光水火何曾歌  
子產豺狼早已忌張綱先庚逸老思征戍後死留

身哭

壽皇碣石精靈沙草沒紫駝空帶夕陽黃

中書郭君元鈺

一病非關鬼可憎此身無意戀觚稜恩深羽獵陪  
雕輦腸斷秋風殉茂陵天寶曹收杜甫揚州湖  
海付陳登黃金多少臺高下魯國諸生慎就徵

附為郭子宮竹酒杯既失復得作歌

白日西下河東流九鼎滅沒不可求楚弓楚得  
細事耳一杯來去良悠悠阿誰鐺杓共生死狂  
呼力士兼舒州從此酒人重酒器有賣不惜傾

春及堂初集

十

質收朱提巧鑿蓬萊盞藥玉快瀉錢唐舟偶然  
醉臨竹根好籜龍不赦斤斧搜何時一去似黃  
鶴飄然萬里隨沙鷗酒徒來往歎羽化當筵忽  
復明雙眸得官怪君不自喜喜此翻動當時愁  
作歌更酌酌到我我用我法為君酬側身四望  
八極周世間小劫三千秋沙蟲猿鶴何幽幽古  
來惠跣俱蟬游幕天席地勞吾儔四瀛作樽猶  
乾喉區區此君論觥籌先生休矣髡無留

編修查文慎行

一歸茅屋別椒除京洛傳聞有偽書此事何知出

臣族十年幸已隔離居梧桐心性秋先老楊柳風  
情老更疎白髮過河紛雨泣

聖明能信是枯魚

貴州學使檢討張君大受

蘭臭同心事渺茫士林憔悴見孤芳膺滂易致憐  
陳寔衛霍難通愛鄭莊百口累深初得路六年恩  
重等投荒西南日落中原迥銅鼓花苗哭講堂

相國諡文端田公從典

孤情舊德際重熙管領薰風殿角吹幸舍不求齊  
稷下小車惟法漢官儀夢迴蟋蟀鄉心重恩戀梧

春及堂初集

十一

桐驛騎遲綠野未聞丹旆返一軍元甲護靈旗

雲南學使編修汪君份

六朝文選等蟬游鳳策辛勤老不休八桂風開青  
草瘴五雲綠斷碧雞秋杜張脣吻辜元白蜀洛兵  
戈勝李牛浮世消沉重回首江湖滿地少虛舟

太常沈君宗敬

老鳳清音小鳳傳愛閒惟愛葳蕤烟

九重宛轉官蘇頌三絕蹉跎老鄭虔王會圖成調

白雉道人丹熟蛻秋蟬金張門第多行馬獨作蓬

萊最後仙

江西學使編修徐君昂發

半生落拓倚文名老逐刀官出塞行西極路迴沙苑馬中原聲斷隴山鸚愁深羗女吹邊角劫盡番僧懺鬼兵回首江湖天地外可憐同派不同清

檢討舒君大成

哺斷慈烏祝斷鳩天高難問鬼神愁長依寡母從黃口老哭孤兒尚黑頭湘竹已斑風折筍春暉未報雨成秋半生恩戀多生恨夜夜猿啼十二樓

宗伯蔡公升元

清華宗伯號神仙每見洪崖慣拍肩夜肅衣冠朝春及堂初集

十一

上象曉憑箕斗卜流年鶴歸乍表青松兆佛去難追白椽緣回首秋風舊簫鼓不堪生拜茂陵前

兩淮巡鹽御史張公應詔

魚鹽淮海最羶腥責賄誰能信至清蜀道孤行秋一鶴綠章誣奏夜三彭山經野燒青纔見天肅浮雲月更明

聖主較難臣較易桓伊從此罷彈箏

司馬盧君詢

服官至論莫如清喋喋當時亦有聲曾使將軍言郭解可能青史定王成天孫夜度惟求巧山鷓朝

飛自舉名一自禹功成九鼎工倕嚙指漸分明

吏科改吏部郎王君澍

校書稽古拾遺堪一紙封章豈未諳元首有言成國是比肩何惜變臺參九關虎豹風行令百谷泥沙海善涵清要不終終簡要戴恩入地尚朝簪

侍講查文嗣璫

文昌中道謝星辰儒者治生亦誤人倒換兩婆誰庚輿散施一庫幾嘉賓妖星別院雷同震風起連山燒有因多少流官難得地輞川偏結右丞鄰

庶常王君遵宸

春及堂初集

十二

謝公絕重謝宏微林竹干霄望筍肥悅耳鳥名聞吉了誤人藥草怨當歸青鞵豈辦東山出黃閣偏教北巷依斷送一生頭漫白不堪初日便斜暉

隆興寺堂頭鐵夫

空門實際見功能三尺孤兒一老僧經誦啼鶉聲裏血骨尋猛虎眼中燈尸陀劫盡偏無恙千字恩深竟有憑丈五榮哀淮上土古今韓信佛圖澄

慰伯父失古錢六十韻

男兒薄泉刀雖古亦奚為君子貴博物一事恥不知食貨政之大平準法所垂自漢專立志後史沿

不移然而不詳古所載惟時宜先秦猶可考以上  
將安追古文董道識有譜今失之他但曰科斗不  
辨軒與羲此手不易著此過不易訾蓋已無其器  
焉能詳其詞咸其輔頰舌作其鱗之而事物皆尚  
象得不求前規吾家老伯父稽古溯伊耆細碎及  
此物貪若競刀錐青錢易廢貨金夫晒狂癡於古  
乃有獲一囊提粟粟上自黃帝金以下相肩差猶  
憑管氏書不獲燧人遺清風動簾幙綈几若布棋  
一日千摩挲浸潤晶光滋悅目無大小陸離爭敦  
匪轉愛土花蝕得使五采施制度亦不一肉好方

春及堂初集

古

員奇三古源流蹟七雄文字岐惟王各建國立異  
非兒嬉干羽與王戚文質誰敢疑圖存史則易下  
筆如列眉官曹薄銅錫董狐差不卑注疏甚蟲魚  
磊落休詆謔前譜蓋闕如書成良著龜天高鬼神  
惡十事九敗隳物忌不在大已爲偷兒窺祛篋踰  
牆去伍伯不得治良弓與善馬所失較何其伯父  
慨其歎小子仰而嬉此物亦厲階偶然有遐思漢  
武實明王算縉生怨咨老滷自懿親鑄山盜邊陲  
司徒亦易至貨取羞家兒清流盛名在障簾立見  
褫更或逐什一鬼笑口侈箕一个思不得言之何

其悲紫標非不固空爲他人司黃頭非不足餓死  
不及炊太始無銅臭元精醇未醜禍始庖羲氏流  
毒遂紛披到今雖棄置不準今貨支當其用事日  
厥咎蓋所尸得失不足道好古無粘縞人生且喪  
我南郭見子綦拔劍碎玉斗開閣放妖姬流連一  
物耳安足關心脾况乎譜垂成搜核窮豪釐匹如  
得魚兔荃蹄何思維萬物盡芻狗老子不吾欺尊  
足者猶存偷兒其如台呼童沽美酒戶外雪風吹  
且慰今日歡梅花弄新姿探囊乃羞澁大笑不自  
持前言吾過矣冥冥錢神嗤

春及堂初集

五

秋筍

久沒孤清節能堅遲暮心蟠迴雷雨過開闢蘚苔  
深沙冷不嫌瘦天高始出林雖輸千畝盛也計隔  
年陰洞口晏終古湘江寒至今亭亭黃葉外成竹  
會龍吟

有懷趙宮贊秋谷先生

偶翻舊拍譜霓裳風月當筵解佩蒼西子易知魚  
鳥亂楚江難涉杜蘅香經傳黃散閒都講酒美青  
州病故鄉東望滄溟秋一色不知何處是扶桑

送人游嶺南

者舊翁陳社已非越裳文采近誰歸木棉如火花  
田雪中有東南孔雀飛

附嶺上張曲江祠舊作

開元之末政流宕月堂十郎作右相天教仙鶴  
下人間鷹隼相猜氣彫喪篋中羽扇悲三秋詞  
賦何曾悟君上有言不信赦胡雛萬里江湖對  
秋漲天上女兒鋪白氈豬龍竟入金雞帳可憐  
蜀道雨淋鈴有酒才澆曲江曠馬前草野久已  
知事先恩澤元難望萬古孤忠寄嶺雲一雙海  
燕來青嶂

春及堂初集

六

得喬斯齋作守夔州消息有寄

江雲楚天遠官柳蜀門疎作郡夫君久傳聞野老  
初亂山更戰伐能吏守詩書雅化前賢效功成望  
錦魚

哭揚州族弟石川太常三十韻

去年過揚州道過范制府問我遊西湖語突怪錯  
迂吾弟臬浙江徐徐乃為吐吁嗟知己難公乎豈  
余悔別公十餘年咫尺未覩迢迢吳會間老力  
肯易勞况乎方朔飢未免累倉庾不來知公清不  
去知弟苦大笑響空江鷺鷥入烟浦驅驢別行旌

抗手返環堵前日揚州書報弟藩三輔昨日揚州  
書報弟竟終古嗚呼池塘春乃作秋草腐悲哉死  
別離轉憶生團聚昔者在京師過我日四五及乎  
宦西蜀寄書猶縷縷范公時所知謂我同水乳所  
以把臂言猶出舊肺腑豈知我南歸救飢學農圃  
天際謝雲鴻柳陰看水牯弟官雖日高長歌守終  
窶豈有襍襖軀復與圭徽伍輟耕望秦雲其下有  
五穀但願東眷興得振南阮譜西湖嘯鶴鷗隴山  
說鸚鵡未鳴上道騶空打歸山鼓公義惜鳳毛私  
情痛鴿羽方悔六五睽妄希上九蠱向使曳衰裾

春及堂初集

七

猶及見華組自咎夫何言回頭淚如雨

附詠白桃花

丙申京邸石川坐中作

一樹濃桃淡作花非關施粉自天斜明妃夜度  
天山雪樊子春歸太傅家洞口乍來雲一色觀  
中重到鬢初華不知東海何年種烘染冰肌待  
早霞

郡守寄至郡志開卷見先祖姑貞女事跡

先公殉國女空閨江上潮枯天柱低青史美談家  
乘淚耳孫開卷夜烏啼

附李烈婦詩

直隸學編修某之子婦嫁九月而殉夫死

恩長日月短義重性命輕  
易水風蕭蕭猶記客  
姓荆荆軻丈夫氣肝肺宜  
崢嶸婉婉弱女子安  
望慷慨行盛世有異瑞德  
門生哀榮捐軀殉所  
天尊章痛以驚婦德不出  
闔於茲宜分明淚迸  
翁自語事困道則亨昨日  
喪我子望奠厨下羹  
不髻妝且跪請死甘如飴  
痛子方不暇揮斤毋  
我縈決起乃閉戶結縞經  
中楹嗚呼鴛鴦飛乃  
隨訓狐鳴羊腔與酒擔賀  
客記在閨為婚計時  
節秋蟀交春鷓遙遙百年  
事九月畢此生女非  
華山畿男非焦仲卿修短  
各順正何心老懷清

春及堂初集

六

此事不載禮此舉不為名  
天地有秋氣肅烈秉  
衛營董狐安在哉家翁史  
所丁節義蓋公器安  
敢專家聲姁娥耐孤寡此  
風追皇英

過黃靖南侯祠

南渡狡童非將軍守義旂  
賣交飲白羽誤國尚青  
衣切盡孤忠在時移野祭  
稀荒祠帶春樹猶見杜  
鵑飛

附登板子磯舊作

一握苔磯築女牆南朝司  
馬作金湯衣冠不惜  
空鈎黨兵甲惟防起晉陽  
事去長江圍故壘人

來秋葉下僧房  
赭山日落蕪湖冷  
猶記將軍舊  
姓黃

答閩中陳德泉編修書問

王城帶八荒楚越有骨肉  
棲集各苑枯浩浩一此  
屋爾我計同居前後歲五  
六根柢託天涯兒女呼  
伯叔人事意外多天道望  
中速晨夕猶素心南北  
已忽倏蒼茫遠書來我媿  
難驟讀嬾慢苦不先厚  
意已在目坦率略寒溫迫  
切問長育別來我生兒  
獨憐一女獨嗚呼友誼衰  
道古足歌哭會面此生  
期把臂欲語縮我處戀晨  
昏爾出慎倚伏矯首斯

春及堂初集

九

長空風月共幽獨

附贈閩中準彌上人兄弟舊作

漢將戈船靖海孺孤兒解  
甲早安禪長明燈下  
頭如雪不拜如來拜杜鵑

田橫賓客子孫稀  
溷迹今稱老畫師  
下筆便成  
秋草色不關桃李費燕支

鷓鴣

北風多雨雪乃見鷓鴣飛  
萬里自茲始故山何日  
歸亦知毛羽好未必稻梁  
肥古有尊前曲聞之淚  
滿衣



得浙撫李鹿山中丞海塘消息

公不營私私奉公臣門非市

四門聰奮庸將待司空蹟作楫難收傳說功海未  
有桑精衛老潮猶如雪水犀窮白頭張籍歌金石  
憑几閒思李浙東

除夕祀諸知舊

我老不自傷所傷在同調別來遽幾時回首不可  
叫公輩豈無年吾生恨差少結交老蒼松松枯剩  
羅薦今夕是何夕去日足悲笑逝將從之游食齋  
有餘嘍此味不敢私高空漫呼召直作平生歡酒

春及堂初集

二

於我乎醕雲龍生相從風雨死可料一氣在人間  
安知不臨照近來吾道孤杜門守蓬藿遊子思故  
鄉斯言非典要北極誤施張南車回不肖疇昔易  
周旋事過始知妙悲風從天來無端滅庭燎東方  
且欲明落落晨星耀

春及堂二集

桐城方世舉息翁

舉第二子且曾得二十韻

吾壯皆安在吾衰次第生人心怨遲暮天意補餘  
盈聯壁逾珍席齊鑣始服衡一夔雖已足望蜀豈  
無情即使賢愚異聊憑出處更氣非羆虎種原有  
脊令聲入塾須同坐為農亦耦耕馬牛如不死狔  
犢會雙成客至供黃黍庭開種紫荊他時主門戶  
此日見勾萌石鼎新湯餅匡牀舊錦綳非關憐阿

春及堂三集

一

末回首憶緹縈在京時祇勝男一女秋肅曾多難春迴忽向榮  
山中孤竹老井上二桐清薄命承麻重長庚卜算  
誠萬端盡芻狗百世在香嬰堂構而翁少墳簾汝  
輩并敢矜比陳寔竊幸似徐卿喜極翻無語途窮  
乃見亨白頭修父職齋慄對昭明

江北懷古三十首

陸發廬江揚州至止足跡所不及者則闕  
之

周公瑾墓

誰吟烏鵲月明中千里旌旗一夜風大帝君臣同

骨肉小橋夫婿是英雄行間老將醇偏醉座上清  
歌曲未終何事不如張子布墓前飛過白頭翁

散兵

羣雄取亂有天從瞳子何關異相重鹿入望夷初  
指馬雲生芒碭已飛龍軍中舞劍尊前虜帳下聞  
歌夜半烽執戟等閒成國士八年兵甲盡銷鎔

虞美人墓

君王泣罷起殘尊宛轉蛾眉已斷魂昨夜蒼龍非  
妾夢故鄉衣錦是秋原生同驢馬承恩澤死欠烏  
江瀉淚痕千古二妃留不得楚歌哀怨本湘沅

春及堂二集

二

昭關

一身亡命楚山重走險何知脫漢東成虎可憐無  
子弟觀元自啓兵戎窮途慷慨千金劍日暮從  
容五石弓回首章華臺畔柳雄風休舞細腰宮

游定夫先生祠

建州道席盛胡劉逆數前修記姓游荔子風和求  
雨雪杜鵑聲老誦春秋薰蕕臭味從蘇轍塗炭衣  
冠免蔡攸贏得桐鄉遺愛遠宣和花盡墓松留

石印山

天險長江日夜流誰知木梯下巴邱井中得璽開

三國石上成文誤九州荆楚黃旗空授甲洛陽青  
蓋竟封侯前賢枉使英雄歎那得生兒盡仲謀

亞父城

霸佐遺留江上城城邊餘怒走江聲雌雄易向雞  
鳴定赤白難從鬼母爭天下王侯寧有種一時豎  
子竟成名可憐漢殿論功日轉使高皇歎老生

項王廟

百戰何知剩一身拔山力盡困江濱時來主約無  
諸將事去爭功有故人禮義節高終下魯虎狼怨  
毒首亡秦血埋金甲休遺恨月出衣冠問鬼薪

春及堂二集

三

瓜步

北風吹馬飲春潮南國浮雲接錦旂麥秀有天分  
故壘燕來無主託新巢窺吳氣盡長江險舍鄭名  
非東道交夜半雞鳴元武白波恬依舊照凌歊

達磨石

花雨空聞滿帝畿樓臺烟靄寺全非孤雲出岫寧  
無意一鶴何天始可飛江上有綠悲逝水山中不  
住悟斜暉勞勞夜半求衣者奚似飄然隻履歸

柳屯田墓

風流詞客出賓雲淪落天涯剩古墳人愛荷花歌

十里鬼憐殘月傍三分白楊秋老停牙版紅淚春  
多曳妓裙寂莫世間仙掌路可哀唱煞武夷君

文丞相祠

中原萬里巨櫓槍勦力孤臣盡此生天扼江湖從  
度馬地餘海壤尚求兵門人義重王炎午寡婦心  
傷謝道清故國子規燕市月夜深還過誓師營

魏文帝賦詩臺

一綫長江一葦杭六軍不發事篇章三臺公宴多  
才藻七子登壇又帝王時到黃初遵舜禹貢來白  
下愛屏香風流身世驚天險從此孫郎號大皇

春及堂二集

四

董子祠

天人三策奏明光儒者逢時道未昌拜爵幸容同  
賈誼殺身幾至作京房尚書給札工詞賦宰相封  
侯利豕羊衰草滿園繁露冷不堪禮數博驕王

孔北海墓

當塗王氣漸升騰北海何能望中興建國一言爭  
赤縣覆巢終古弔青蠅恨連鸚鵡洲邊血鬼結楊  
梅樹下燈座客不來春草綠一杯還拱漢諸陵

法雲寺

謝公出鎮此閒凭彈指人天法界興三國江山又

兵馬六朝兒女始香燈留賓閣在供齋鉢教妓樓  
空入定僧石尉平生愛金谷綠珠墮後盡荒塍

文選樓

梁武風流奕葉多東朝記得喚維摩中原禮樂推  
江左七代文章入網羅運戴紫雲天上鵝冤銜春  
草墓中鵝菖蒲花老芝蘭折將奈青絲白馬何

隋隄

三千殿脚汴河來步步須教稱錦鞵一令風雷開  
衽席九霄虹蜺到江淮露晞岸草丁男淚月出汀  
花鏡殿釵從此不煩論御宿行行官柳即天街

春及堂二集

五

迷樓

香亂簾櫳花亂溪風飄金翠亂雲霓樓居何必神  
仙好襄野虛教七聖迷到死拚遊吳苑鹿有生難  
醒漢宮雜奈何苦口江干烏白下啼殘邗上啼

玉鈎斜

錦纜無端出內家生愁永巷死天涯宮中不賜描  
眉黛泉下猶封點臂砂春柳帶烟籠夙草秋螢將  
雨弔殘花隔江冷落燕支井香骨難銷張麗華

雞臺

生存零落有逢迎笑語分明野火青江令易消詞

客恨高公難禁美人靈寃親宿世灰憑劫與廢浮  
生酒漸醒三十六書何赫怒漫勞呵叱又雷霆

雷塘

樂游何不夢華胥離別今年識已符陳寶雞鳴興  
二世會稽蛙怒喪三吳宮中法酒倉皇少鏡裏名  
花展轉孤祇有燕泥芳草綠賞心贏得近黃墟

木蘭院

飯後鐘聲過去因重來雲水尚悽神空門本自無  
恩怨貴介偏多賤貧淮上金高須王楚洛中裘  
敝記遊秦木蘭一樹開如雪曾見經秋又見春

春及堂三集

六

瓊花觀

漢家后土廟三江高令因窺玉女牕燕啄皇孫虛  
甲觀雉鳴軍府失旌幢從來郊社非淫祀豈有神  
仙入亂邦靈雨獨霑閒草木瓊花猶自號無雙

平山堂

仕宦何曾在廟廊無慘小築倚蒼茫朝廷得失天  
章閣將相安危晝錦堂明月至今隨畫舫秋聲從  
此聽垂楊醉翁到處惟求醉第五山泉曠又香

蜀岡

淮海羈孤可奈何楚然有客又驪歌列仙騎鶴揚

州少名士銷魂別賦多燕雀風高唐殿閣薜蘿歲  
晏楚山阿迢迢蜀道青天近西望長吟江有沱

康山

官職聲名兩死灰琵琶絃動楚天哀丈夫豈學商  
人婦殿上難忘褚彥回風起大江潮又去月明清  
冢鴈初來不知杜老飄零後李白何心上吹臺

曾襄敏祠

籌邊西北有高樓東市朝衣烈士休雪嶺輸從牛  
太尉灌夫禍始魏其侯羗兒入塞駒駘壯曠騎防  
秋感策愁六郡良家聽隴水夜深嗚咽為誰流

春及堂三集

七

郝忠節祠

四山豺虎一孤城事去何堪奮臂爭義士不聞辛  
讜劍男兒難乞賀蘭兵猿啼腸斷殺屍露馬老羞  
辭趙卒坑壇上衮衣誰秉鉞出師休說丈人貞

梅花嶺

春江花月醉名姝白甲殘軍授虎符出鎮謝安  
壯府背城張悌死東吳將分水火妖星見血裹衣  
冠厲鬼呼故壘蕭蕭山悄悄野梅如雪下平蕪

宜田姪以諸生從軍朔漠歸寄詩集題二十

韻

壯士歌關隴蒼涼到目前人非親絕域詩豈入寥  
天刷羽當時少奇毛有客偏傭書窺燕領具草識  
鳶有大化今無外西戎敢盜邊是誰歌救勒而我  
度居延六月王師出維城宗子賢大將軍平郡王非罷託後  
載一騎矢先鞭此際歡愉寡何斯逸豫宣風沙雜  
豺虎月露獨鞍韉身遠千峯過心孤一鴈懸八荒  
同太古大漠靜諸緣作氣酬知已揚才兆凱旋馬  
嘶方得句笳斷已盈箋入塞髭鬢禿開絨冰雪鐫  
驛題籌筆靖城寫受降堅古有陳琳檄兼之王粲  
篇不知疇上下但覺共禱禋詞玷嗟余老鋒旗讓

春及堂三集

八

爾塞中原林竹下清夢話燕然

尋聞拜官中書舍人

王韞山中那有輝丈夫畢竟要雄飛將軍曾識奇

男子

皇帝今知大布衣六齊鐘成無射響七年樹辨豫  
章圍一官便即中書省四世功名起紫薇三代皆起家中書

春分大雪諭田官張壹二十韻

四時本不齊五行亦相錯卦氣苟全純天地無索  
籥春雪夫何傷農談乃紛若不知四迎郊那遽奉  
要約即今月閏三陽德小寥廓舉正未失中安見

害東作古且賀於朝言瑞固可愕愚民動怨咨亦  
恐近邦洵三白冬或愆小補差不惡  
聖主念艱鮮周詢復周度吾儕但委順即事可求  
樂田野無春姿清華豔巖壑手牽納橐牛口羨  
羞崔苦告食無餘倉廩不如昨嗟嗟爾何愚生  
從獲落餓死周條侯豈開廩祿薄一夫卧飢桑  
子實歸橐多藏每厚亡不耕亦有穫祇今堆虎  
因風又舞鶴對此歌閒閒其耜姑緩略

掃晴娘歌

春蒼蒼烟茫茫三月四月雨浪浪東家麥爛不上  
場西家蠶死空提筐漏天不補嗔媧皇梅子何用  
催新黃歲旱人人怨巫尪巫尪今日心徬徨十口  
並出差隄防神女草漫追襄王方今有道和陰  
八荒四海歌時康一邑小病疥癬創須彌無恙芥  
子傷縣官憂潦職所當一朝下令躬祈禳通明殿  
上須綠章道士夜奏豐隆藏誰家女兒出閨房媧  
然一笑母講張回身檢點黃竹箱剪綵為人半尺  
長頭上何所有鬢髻小髻青絲妝手中何所有筮  
葉箕帚左右將眉目巧畫清而揚朱脣細點燕支  
香掀簾自挂高檐旁口稱此是掃晴娘掃晴娘排

春及堂三集

九

天閭紫姑正月報豐穰有言在耳今荒唐女兒再  
拜搖明璫心許報賽羅杯觴觴邊鐵馬聲丁當旋  
風忽起穿迴廊大聲驅雨如驅羊視其後者鞭聲  
強箕哆其口帚斥雲將汝不速去以汝爲糧村翁  
溪女喜欲狂指顧天地開重光不敢怨麥爛且得  
栽禾秧不敢恨蠶死織布求衣裳此功官府不得  
攘掃晴娘子安農桑丈夫七尺空昂藏小姑居處  
本無郎君不見華元棄甲羞封疆木蘭女子親戎  
行

懷盧雅雨使君塞上

春及堂三集

十

房山頂上摘星陀夢裏常登放眼歌

天子籌邊荒外小大夫謀野望中多餽糧一障收  
羆虎水草三居散馬駝塞上勞人名下士可堪珥  
筆枕雕戈

與龍醫

八月不聞木犀香九月不見茱萸黃兩花與我同  
情性一般苦旱遭秋傷空庭兒女方看月我愁煩  
熱思元霜姮娥竊藥不濟世天高鬼惡無醫良龍  
子託交久呼之蒙疾走惟憾酒微醺心非未出口  
豈有劉伶醒而施扁鵲手出脈姑試之未知能當

否龍子低頭如醉眠良久猛醒驚而言空明不動  
君心田胡爲今日如旌懸搖搖不定須安便此與  
秋早何與焉刀圭往往人鈞元卑母高論爲君痊  
我聞其語駭前倨瞥而改漫應曰將母於心實啓  
乃此情不可宣時有惡懷此紛聽君解對面成隔山測蠡  
竟到海赫蹠小紙排藥方驅使草木皆尋常大言  
三服毋多嘗還汝平生冰雪腸家人竊喜我竊笑  
視事易者恒疎狂談兵詎可信趙括求仙何遽逢  
漁郎一七再七不望效三日亦復心茫茫朝瞰入  
戶但覺好陡思日觀窺扶桑呼童扶起下階步不

春及堂三集

十一

覺兩腋生清涼手取畫義仰屋梁百錢義下付廚  
娘紫蠟上市膏元黃黃雞入饌肥稻梁不須沽酒  
下餘杭薄薄家釀勝茶湯請君再醉吾座旁手占  
勿藥其悔亡

八弟毓川戶曹二姪宜田廉使同時奉使便

道晤言

河清猶傲水兵戢尚治軍  
後聖修前典中天奉  
大君讀書臨事見宣力古人云一角飛騰影同看  
出岫雲

揚州浮山禹廟

以下十首已刻江關集中今考其年次附於是卷之末

禹蹟寰區衆明裡又在茲導江於此盡崇祀豈非  
宜地異隨山顯人同息壤窺一卷浮海出四載過  
門治後世爲魚患成功陽鳥知家聲泊陳敷帝載  
奮庸熙賢聖惟忠孝神奇或附麗符寧得元女力  
自鎖支祈事有常情外天由盛德施生從昂星見  
禪自慶雲基異表參鏤耳殊祥九尾狸河精曾面  
語山鬼亦有隨大業非關此新聞每若斯荒經傳  
后益土怪信羣黎塑造何其詭然疑兩可遺衆靈  
紛雜選一氣任躩踞國治因民聽邦平則壤爲

香及堂三集

十一

時巡今厘水揆一古同規七八月雨集四千年續  
虧西風鼓淮泗南服潦奮蓄自漢但隄築維梁卒  
堰墮春秋無紀載侯衛各疏支曰若稽古義惟皇  
建極垂

一人能錫福億兆自延禧此日屬車過當年偶步  
追吾儕來禮肅先後見昌期

烈祖圖觀馬

文孫書受龜啓賢能敬繼稷播免黎飢望古心遙  
集逢時口有辭作詩依夏諺併唱竹西祠

元人朱碧山銀槎歌

名士以酒名要須名酒器三雅與五經虛聲亦快  
意徐景山錯嵇康杯不知今日安在哉綵雲易散  
月易缺堅牢令我思金疊金亦不足恃海鷗窺在  
筍羽化到銀杯誠懸惟自戲攻金之工若以奇巧  
傳無涯祇有聚精禱劍干將與莫邪細而杯竿那  
可得不意乃有元至正間鬼工碧山之銀槎磊砢  
節目多孔竅注茲挹彼無殊差或設碧筍想因而  
七十二鑽一日一竅渾沌破空其腹者又將何以  
刀錐加流傳五百餘年延壽命豈有蛟龍呵護百  
靈鎮一若焦山鼎偷兒不敢近一若魯靈光長留

香及堂三集

十二

天地並異哉一技能專精制器尚象幾賢聖我昔  
傳觀在京華高平湖家物也今宵手把扶風家十年相與有  
平素工倕往矣惟咨嗟此物無知偏有性慣依名  
士招歌詠北海孫君退谷既已開前茅江村又復爲後勁  
祇今扶風二妙讀書餘往往弟勸兄酬便拈韻我  
生好謔更狂談四座無喧姑妄聽幸而式相好矣  
無相尤孝友家風人所信不然將似爭坐帖一人  
一半生爭論雅集無端又俗談賜灌無煩酒監正  
自呼自罰酬十槎六更漏盡鴉成陣

題陳竹田小照同劉艾堂侍郎作

竹西偶遇西湖友十載論文乍回首吾生師友在  
浙西私淑君偏接先後白田一老題傳真布置鬢  
眉過畫手揚州可惜爲寓公湖海終然非子有掃  
除餘子有餘才三寸不韋垂天帚兒女終朝累米  
鹽公侯滿眼何難狗天生我才竟無用千金用盡  
還來否吁嗟乎進不能書二十四考中書堂功成  
百戰如汾陽退不能踞八萬二千獅子座面壁九  
年如達磨頭童齒豁說文章空得人誇君一箇吁  
嗟乎相君之面亦團團長孫無忌偏大官相君之  
背如負釜富不可言今妄語吾亦潦倒與君同三

春及堂二集

古

年日月游踪五短氣無聊且振興大才莫漫愁延  
竚放膽拋除齷齪情開懷跌宕圖書府君爲文中  
龍我亦文中虎萬丈光芒付後評一邱狐貉聽終

銅鼓歌

鼓無當於五聲而五聲非鼓不和不宮不商利用  
革逢逢不必皆江鼉打死牛皮作佛供西番塞種  
亦効中原用南蠻制作獨與天下殊以金易革花  
苗貢蠻人狼子野心心佳兵想與軍行金退我獨  
進使人不測聞而驚詭名爲鼓實爲鉦蠻乎蠻乎

何小醜小敵差當大敵否不因敗北有棄遺安得  
五溪之外慣落征人手祇今骨董兒家賣者多色  
青兩箐兼烟蘿人情好異尚依託都說鑄自征蠻  
兩伏波又言諸葛武侯埋之蠻道用厭勝踏土有  
聲蠻則震此事何異春秋土室起鐘聲徒爲兒戲  
難憑信信固不足信疑亦無足疑祇作刁斗觀夜  
警晝用炊揚應龍亡蠻祚了峒中再造於今少好  
事人家收且藏近玩聊充耳目好君不見服匿出  
自單于爲瓶罌傳至蕭齊猶品評於軒餽遺蘇子  
卿屬國歸來便有名又不見錔于古樂久不聞斛

春及堂二集

古

律士亮鑿別精援據周禮能指明芒筒一將鏗有  
聲銅鼓叩之亦可聽但求春山跳月銀釵遺下蠻  
娉婷

田田行

程午橋說書女史也田其姓午橋重之以  
爲名意可知人亦可知一日出而爲余說  
雙紅傳午橋爲之請詩

石勒不知書聽人說書史太史目十行何至用兩  
耳稗官小說偶消閒軍府曾傳柳麻子一聲霹靂  
舌端飛十萬貔貅靜如水此技豈不豪吾曹無事



此風月苟當筵還須求軟美誰家有婢在泥中居  
然風雅如名士若教我作主人翁平分細帙烏皮  
几太史口不言微笑幡然起命取小胡牀安之傍  
花蘂錦帷高捲出紅兒翠袖長拖抱黃嬾花杪朱  
樓燕子身金鈎香稻鸚哥嘴笑問說何書聲容已  
可喜我命說雙紅雙紅為卿比等閒兩俠結宮妝  
依約三更掠軍壘漳河明月冷衣裾雲表飛星動  
釵珥佳麗真揚州玉兒又玉齒十里但珠簾不直  
樊川死中間且止說來時前年纔到朱門裏挾瑟  
邯鄲耻不為焚香燕寢甘驅使又復說書終書終

春及堂二集

六

可歸矣急命取纏頭踟躕若非是六幅湘波白練  
裙行行曳曳停還止主人解意說求詩香頸重迴  
拜階肥我老不堪歌柔情難靡靡無那寶兒慙為  
卿聊爾爾君不見黃四娘同段七娘浣花老杜青  
蓮李

湯婆子歌

湯婆子何來斯薄寒之中人汝何由而知短布孤  
衾僅至鼾下陳正欲呼紅兒汝來登我牀披我帷  
使我曲身成直身一若煖老買得西子與南威其  
意誠可取其貌或恐非汝雖名為婆亦必徐娘老

矣存風姿膚不畱手固可喜彭亨豕腹寧非媿男  
兒好色不好德煖時容易忘雞皮張湯摩足且不  
屑安用蠢蠢誇功施狎侮方未已酣寢甘如飴湯  
婆子入夢呼我足下向我咨守口如瓶固我分括  
囊無耐公誠謀孟婆有風浪婆水於公寒素想不  
宜我獨法大易水火濟坎離春夢婆好有何好徒  
能言語安取之青女為我女封姨為我姨霜風兩  
不到是誰為護持韋后抱背廬陵日復辟且不忘  
恩私公老匹夫乃薄德一陽初轉忘我為况我非  
賤質貢金三品族已隨後生有姬公裁成更使攻

春及堂三集

七

金治以致我顏色約畧同朱提公但知白鏢人用  
莫如龜不惟負我德亦且負伏羲制器尚象皆利  
用流型何至遭公嘻公誠秀以慧我實癡而肥煖  
湯濯公足懷羸可捧匣我有湯沐邑天水可以歸  
今請與割席履冰行自知我聞其語驚以躍捫足  
慙惶真我錯善戲謔兮我何虛紇干山頭凍煞雀  
那得温存如我樂肩不相磨足可託與卿誓與夫  
婦若

鞦韆詞

東風款款春熙熙十里五里皆花枝人家女件事

游冶小姑阿姊相追隨踏青鞵煖田家陌關草裙  
香山下靡日長人困嬌無力後園歸去停腰肢圍  
中忽見秋千架重入閨房換履綦鳳頭鞵子新針  
綫才上鴛鴦畫版宜纖纖畫版無多地鞵小猶看  
一半遺上前女伴相調笑手軟翻持絨索遲笑聲  
未了相推送初似霓裳乍舞時等閒便利身輕舉  
不覺翩翹自見竒鶯兒出谷衝楊柳燕子尋泥掠  
水漪遺簪墮珥寧相保鬪巧爭能那得知風前蝴蝶  
蝶都難定鏡裏山雞不自持輪流相喚更番上直  
到西山日半規春游公子牆頭見綠陰紅粉相迷

春及堂二集

文

離桃花小馬迴鞭去也命雲英與雪兒傳聞此事  
天山始獵奴蜂擁隨闕氏禿襟小袖紛紅紫山光  
人面烘燕支漢家武帝因傳習雄風遠引開心脾  
不知邢尹曾能否三十六宮咸得之侍臣頗有伴  
優客嫚戲文章常指攜曾教蹴鞠枚臯賦亦有東  
方殿柱辭王釵羅袖相如口對此如何不賦詩當  
時身手吾思比不是尋常教舞姬李夫人幻珊瑚  
影太乙鋒張獵獵旗不然香引青禽館亦或波翻  
赤鴈池依稀似是還非是欲問封家十八姨

題白田三喬子下帷圖

君家門才如五都百寶輩出驚庸夫平生所見盡  
瓊異又復席上窺三珠二十四橋明月孤三十六  
陂春水鋪水波濼濼月閃閃文章光燄交模糊古  
來人材論一室連父及子才三蘇三茅雖然好兄  
弟道其所道非吾徒鼎鑄三足此乃貴造物似造  
陽中鳥玉見豈是寶鑿寶賦成繞免蕪城蕪方今  
求才如唐虞惜乎爾未需庭隅中郎阿大在都下  
出筆鋒利同昆吾若翁狡獪謝安比坐遣兒輩持  
兵符兩君有意念瓜葛詭隨藏拙其然乎對子諶  
父吾過矣明日請罰花前壺笑餘色莊作正語清

春及堂三集

文

風元本長松殊

邗溝廟

故國梧宮久已秋野亭誰復問卑猶犬嗥有夢餘  
生盡人溺無聊一笑休粉黛釀深西子禍松楸哀  
徹伍員愁石田縱得非吾土一葦何煩利此溝夾  
岸墨茶勞左次沿江鱗稻負先疇勝兵易敗綠輕  
敵遠畧難勤迫近讎封豕豈防蛙暹怒甬東幾受  
會稽羞時來臣妾瀉千里運去君王貉一邱銜璧  
自非盟主事簞珠差爲使人投神仙劫斂刀兵解  
麋鹿游觀草木凋虎死靈殿魂不忝潮來捲土廟

長留莫嫌報賽無歌舞簾上春風十里鈞

漢銅鴈足鐙歌

小璽瓏館鴈足鐙色如蒲鴿瓜皮青制器尚象必有義弋人何纂來宮庭短匪鳧鷖長匪鶴一蹀差堪槃不著仙人承露建高標三尺侏儒此相若赤鴈曾下建章宮武皇張大開雄風安知不自此時鑄赤仄鍾官一鼓銅少君不來談栢寢固陋吾曹難訂審譬如西子與毛嫵不必問名知美品土花洗盡乃有銘鄭重明明書竟寧又書首山宮裏置依稀權火求仙靈吁嗟外寧生內患史冊彰彰人

春及堂三集

干

見慣竹宮時尚未安邊何況元孫正清晏明妃一出如花紅呼韓醉舞葡萄宮渭橋家法能傳得得不因鐙示武功手噴銅丸罷嚴鼓鐙鑄山宮二十五分明比擬鴈來賓侈泰迎神照歌舞祇今事往不足歎大材小用聊酸寒焚膏繼晷攤書卷懷古情深結古歡昌黎嘗詠短槃鐙不知較此誰光明六朝傳有琉璃在佛火微茫一豆清



春及堂三集

錦灰堆放歌行

雜籬落間果菰充盤代秋香清供風趣野逸亦復璨然畫家有錦灰堆假之以名

中秋已過秋未來橙黃橘綠無一枚老翁周旋賴此輩愛而不見心徘徊平生好事人所習木瓜投贈高山崔今年不至類荒服佛手鬼面尤窮峽仰天大笑忽大悟隨緣作計休灰堆芋魁糝羹亦果

春及堂三集

一

腹瓦盆盛酒堪扶衰而况窮人有等級我窮不至簞瓢回園收果菰光電掣家藏盤敦紋雷迴傾筐一瀉任顛倒入眼五色驚喧飀天然位置對几案秋風颯颯飄于思此味正須兒輩覺方修瓦塔敲罌壘呼之不至至一笑勸翁屏棄防人哈吁嗟俗物敗人意僕之有子猶嫌猜大千好醜有何定法輪旋轉從人推人生快意會所適貪嗔便是癡根荻匹如灰堆豈錦繡畫師乃作丹青媒古人作事例不俗意所忽到新裁昌黎埋盆作池沼游戲那惜同嬰孩東坡怪石取作供寓意無復羞瓊玖



後來往往作故事事端不過吾曹開窮百和香吾  
自燕野八珍珠兒須催今朝老子作高會坐中不  
啻延鄒枚標名欲禿三千管痛飲須乾一百盃莫  
怪先生僑打辦世間無此錦灰堆

和望溪兄省墓二詩

龍眠山

葬先斷事公明建文己卯舉人出方正學門官四川  
斷事成祖即位遠詔被逮行至望江盡節自沉先留

絕命詞二首舟中衣冠歸葬火冊彰彰詩不必詳  
陶潛陸機皆有例也兄必欲敘事始從而和之

殺運生人傑興朝斥璽書天荒剩雞犬地盡託龍  
魚國命孤衷系師恩九族餘滄江刀鋸外網密水  
雲疎

春及堂三集

二

直下一千尺寸心澄四瀛生居百僚底死奪萬夫  
英故冕山招復新貂鬼唾名至今蜀父老猶唱杜  
鵑行

烏石岡

葬斷事公女川貞姑今與  
母鄭孺人同祀列女祠首

三從半生了兩痛一身持天苦石難補月羞弦下  
虧古人云有守女子豈無儀髻彼飛蓬影居然烈  
士兒

兄回白下後索詩寄五十韻

江干老鴈行長鳴矯白首問訊鶴鸞兒迴翔無恙  
否出都我先歸為別日已久昨喜上冢來淚眼開

笑口上言

國恩高下言祖德厚明月對僧廬飄然蛻塵垢兄  
來屏八駟不顧俗眼醜今幸坐藍輿昔且載廣柳  
死生何足言良苦要須剖艱哉復艱哉冰霜變春  
陡虞廷三禮興寅清實兄有安民兼知人

帝曰咨汝手寵辱夫何常但持一誠守鏡惟磨以

明珠不脛而走

先朝院居三

國初官制國史鴻文秘書三院  
今并歸翰林兄初授翰林侍讀

今皇卿授九荷福能滿肩有孚蓋盈缶祇今無復  
言閣左換朝右體國化鄉人敦古勸耕耦寄書慎

春及堂三集

三

鯉魴訂交謝杵白慷慨何丈夫愷悌但新婦有樂  
斯有憂无譽乃无咎一夕話三生歸歟去來偶兄  
今當何為詩書養枯朽任事有家兒投閒容此叟  
頃聞卜桑東野處望星斗一日無佳城甘心喪家  
狗此事古所無此義禮未取此日即居喪此身可  
飲酒焉有八十翁家居咤囚羨豈猶木之由將恐  
竹生筴我雖已葬親非敢局外誘願保千金軀長  
延六經壽我衰猶讀書疑義資擊培著述薄有之  
欲出竟迴肘天乎篤生兄吾乃若稂莠長兄去其  
弟豈獨在田畝小道望高門長吁懷敝帚微索蒙

前殷就正媿今負時索余讀書辨証及令唐人爵里考等書索詩所不辭或

免飯而嘔大兒李杜韓小兒王孟柳夜夢登其堂

朝日辨戶牖揚眉指華嵩回頭笑培塿以此成孤

行將無俟尚友古來幾輩人費詞託身後七偈五

子歌至今識誰某江北望江南長風一颭颭安能

御之行泠泠落鍾阜彖象從兄談風騷於我叩後

會辛勤拳前期盼林藪再來約會浮山千劫兩閒身松門聽

泉吼

偶有所聞寓言再寄

前參北秀後南能松指東歸定可憑多事浙江潮

春及堂三集

兩信白頭鐘鼓又西興

寄李穆堂少宰四十韻

因望溪兄書來言見拙詩於其壁上高誦

一再歎為古人風骨余方感舊不覺興懷

日維康熙中十載客京洛而後乃今歸焉其奈何

昨昨者數人才人海盛文學敬業重以周古歡淡

與泊義門何君破萬卷許我窺九籥此語吾敢承有

舉面生怍涓滴望濤江日月笑螢燭陳錫哉其誰

君侯蓋極博赤青白黑黃恒岱嵩華霍五帝驅五

精供君我分掠憶集匠門張君家高會未契託紙筆

間觥籌歌呼雜音樂拈韻險先登隸事僻悉索小

道唾浮哇大氣攬寥廓吾曹苟長偕鼓翅聲臚臍

盛事易飛騰一笑旋作惡雲泥兩區分南北一方

各得鹿夢遽失鷹師權權無端吾兄書言得握

手樂此事何與吾邾魯但聞柝載鳴雖脊令報客

匪乾鵲壁上見我詩書中又牽格字小眼摩掌牆

高手捫摸回頭語吾兄古人真可作此豈易由言

吾寧信之莫春雨發陳荻秋露警孤鶴學道誠難

哉近白莫茲若見獵一以歡技痒不可藥唐棣偏

其反老牛紆而昔見美知我希懷人為君躍我自

春及堂三集

戰影來避人如避瘴今日長相思翻覺短夢噩士

在偏地居亦恐或角觸進退自模糊損益覲斟酌

虎賁似中郎以貌但嘲謔甲辰分雌雄行年亦渺

漠都下舊談以余與君齒同貌同而好讀書亦同讀書性則同論分差不薄筆陣

君開張才地我侵削倘更遇中原當推足疾却久

已楚師燔母使衛侯殷

放雞

俗忌非時雞鳴一更火二更穿窬有一於

此膊諸市示禳也余陋其無稽釋而放之

野

洪範行庶徵細碎非所志雞禍八五行煩苛日多  
忌司晨固其恒子夜復何害乃謂火之萌又或寇  
自外此語豈有稽百問一無對厭勝惟殺之彼凶  
我斯泰小人惑以愚君子莞而喟苟免聖賢羞移  
禍鬼神艾誠使降之殃正可忠告賴彼鵲聲喳喳  
無益祇取媚古有雀支更比例當賞賚或作警露  
觀亦足抵鶴唳而况考厥祥惟視履焉在妖孽不  
自生悔吝審乎介禮義苟或愆鳳鳴且災異見異  
鳥則鳴事亦偶然會家雞何能為戲以躁人譬辭  
多則有之舌毒竊恐未殺之夫何傷生亦供炙噉

春及堂三集

六

以此蔽厥辜未免法之背屈指計平生旦旦利用  
戒失曉者誰歟不聞蒙罪戾惜乎吾聰明不及古  
柏翳又不如夷隸未獲通其意向使能知之早誠  
尚口厲何不安度三以致厄元二既非其聲魄祥  
瑞詭甲鎧又非鳴之沙性命逃鼎鼐惠養今無緣  
輕典勸放棄五德多猶多一青蔡諸蔡負爾思罪  
罪使彼思昧昧害有甚於斯請君伺之晦輾輾  
輾鳴老鴉逞獍怪俗知號鬼車豈祇一車載曷關  
救日弓往射殺無貫天地雖好生應悔生大慈月  
令母覆巢恐非此之謂免使軒轅皇作羹辱腸胃

免使周文公智窮役神代此所謂豺狼安問狐狸  
輩丈夫務元功薄物差可耐聽下雞忽談此理九  
二夬

聞宜田就遷直隸布政

憲司十五道日下力臣堪地勢尊三輔國風先二  
南協中才聽直宣德又能參騰踏將霄漢飛黃看  
兩驂

尋又聞攝撫山東

試功虞典最分明鴻漸風高在此行泗上諸侯徂  
下揖壇中弟子杏邊迎辨才須闢臧三耳異士還

春及堂三集

七

求魯兩生十二提封天尺五早從東海樹修名

望溪兄特以詩橐下問適有事牽未及展讀

連書迫促因先呈長句二十韻

迢迢雙鯉一詩筒三度封題半月薄海交游踪  
蹟斷隔江兄弟性情通寒暄脫略忘稱疾聲病殷  
勤望效忠度世久推成慧業識途何必定愚公六  
經鐘鼓君能振半部清商我未窮興到偶為鴻印  
雪倦來嬾作絮因風千秋寂莫他生恨萬丈光芒  
一笑空豈有桂分山大小依然荆似屋西東在原  
音好初相命出谷嚶多正未終

時方檢校張宗  
伯韻河督兩集  
蟋蟀

生蘇轍夢池塘那以惠連工名高假借慙投分謗  
起防閑說黨同王母幾多如意鳥男兒真是可憐  
蟲瓜牛廬舍藏身世磨蝎星辰憶命宮易得嶮熾  
劉禹錫難逢酬唱陸龜蒙事經鴉鷺烏頭白人好  
驢鳴馬耳聾但遣溷中無李賀不妨身後有揚雄  
靈犀况已為雞駭頑石寧堪代玉攻鸚鵡能言徒  
繾綣鶴稱善舞竟璩璋妝成翠黛休旁問唱到黃  
河亦自聰世上幾家閒姊妹老來猶倚照青銅

讀畢寄還又呈二十二韻

吾兄但不官何事不第一不必更聲詩聲詩復孤

春及堂三集

八

子平生所為文噓唾皆經術以此入雅歌宮商自  
淳質三代禮器亡泠泠中琴瑟力承韶護音思挽  
后夔律此道日變更下里是師率不知宵雅三邊  
論華始七兄也厚遇人對俗掉吾舌荒樂歌扶袿  
投壺鼓魯薛此意豈不佳人驚怪迂闊冠子告於  
朝於禮不可闕仰給於縣官於文未為失惟以俗  
不知笑言皆啞啞今請篋行藏毋取異已疾我雖  
事長吟游戲恣怡悅但逞小技豪不諱大道裂比  
興竊豸文風騷雜莊列兄宜揮門牆詩乃使摘扶  
人豈不自知今古大有截一歌汗我顏再歌竦我

骨三復廓太清舉頭見明月

小感舊十首

文章道誼之交既盡即一長一技之品流  
亦不可得矣能不傷之

長洲陸叟謬

經事真山善別宋元版  
書何義門引與余交

白髮碧雙眸逢書尚校讎一生矜草屨曾上絳雲樓

常熟黃山人鼎

故戚里上客也以畫專家  
嘗為余畫竹垞詩話圖

許史失華軒飄零白袷存江湖黑風雨收拾賣誰門

春及堂三集

九

如臯壯士郭四和尚

福建將軍兼閩浙總督  
金公自偏禪歷用策士

軍府成功大江湖亡命餘古來天下士不在佩瓊琚

長洲琴僧雪鳧

曾遇中州李中丞座  
上因挾琴同登良岳

供奉出明光琴拖玉軫長吳江重喚渡不獨杜秋娘

西江老健兒李豆腐

舊湖南勳卒老號豆腐  
嘗奉總戎葉君令送余

白髮老材官湖南一戰謹偶因風日煖袒膊見刀瘢

建寧北山僧準彌兄弟

種松為事贈余詩有  
松風分響動茶壺句



松下拾枯柴松楹挂草屨客來愁絕粒松子足冬

豐臺賣花翁王老

年年送芍藥菊花者都人士以此相高送率多且早

赤脚種花翁園隣故相公賜緋兼賜紫一例賞元功

揚州琵琶手鄭公朝

市井也一受恩者歿而奏諸表側有晉人風

一曲將軍令酬恩國士風康山日西下不見李空同

專諸巷琢硯顧媪

義門浙稱引余與周寒溪太史各琢一硯

手老尚摻摻樓高自捲簾見人先道古硯譜出香

春及堂三集

十

太倉家曲師沈子葵

康熙甲午余四十初度王箴六庶常攜過度曲

明月太湖多湖中對月歌長安傳法曲猶自帶烟波

宜田巡撫浙江寄二十韻

吾家開幕府及爾四三人冠劍先疇古金貂後起  
新萬鍾傳奕葉一髮引千鈞回憶生涯盡何知浩  
氣伸冰霜謝豺虎芻牧豢騏驎明試齊兼魯提封  
越控閩蛟騰非尺水鷗盼得秋旻高表魁三象清  
修丈六身善須求尚友用必利前民僚窠王新建

州氓賀季真莫停陽鱈轍惟靖海鯨鱗桑土羣生

命茶山職貢春薰風欣戴舜膏雨合為郇野色黃

雲委潮聲白馬馴惡噴羅刹石醜記忖雷神閣略  
西湖宴殷勤東閣賓聰明寧自用疾苦要周詢俗  
可還之樸官惟煦以仁

天威咫尺近臣力爪牙親奉國母私顧吾甘甌有

塵

睡醒聞二兒讀書

作息農有常經誦士有節嗚嗚過三更母乃苦疲  
茶前者隣媪來呼雞過牆缺怨誹語厨娘令我睡

春及堂三集

十一

杌隉此情我豈無此語我卷舌力學兒自佳貪眠

翁忍說熟寢誠所甘中宵亦愁輟展轉百妄生歷

碌一繩結并州快剪刀幸得鑄心鐵剪斷強安排  
鈞天聽終闕今夕適惺惺耳靜轉欣悅道証聲聞

禪身當師資哲推枕倚牀辨按節拍席篔簹動一

無聲沈冥得精別初然防乃翁秋引寒蟬咽倏爾

忘夜深春啼杜鵑血抑揚有宮商高低歷劫堦散

漫霓裳飄急滾六么截如此足散懷何妨昏且徹

無端雞一鳴兒乃隨棲桀問之何罷休膏殘豆燈

滅大笑復震隣媪又啞啞笑罷轉酣眠開眼日



在關振書已有聲專愚爲而設

宜田晉直督後書來因寄二十韻

軍府論方域邦畿領上游建牙丹極重掌節紫霄  
道高視三千界如憑十二樓山偕恒岳鎮海共析  
津收

帝座通呼吸邊關帶喚咻大惟良士任艱以信臣  
投假鉞曾青克真符旋越甌猶嫌分野遠祇許隔  
年畱賈誼堪前席長安可舉頭汝諧茲錫命

予懋乃嘉猷問俗資三接陳謨置一郵封同周甸

服治比漢司州

春及堂三集

三

天眷夫何自雲興蓋有由心求元首喜身履曠官  
羞琴聽南薰久星移北斗周歷階頻奏最獨坐始  
承麻報國全無我勤民大有秋功堪成一德  
寵自邁諸侯班秩三孤亞衣冠七校優古來元老  
壯努力振前修

老妻葉孺人七十生辰一百韻

天道補不足吾儕殆期頤不然歷艱險安得至今  
茲今我七十五君亦七十期楚邱傲方壯道韞談  
未衰五十苦無子兒女今累累獻子還生子叢之  
又有之手撫內外孫不覺稱重闡親朋慰晚節謬

語膺蕃釐回頭思往事正恐難爲辭無論生息遠

兼且短折宜當君子歸日光景夫何其幸生世祿

後久矣先疇曠春風對鬢影手撚鬢髭髭環顧四

壁靜堂上將調飢新人不交謫巧婦難空炊梁間

雙燕子出入聞歡欵鴛鴦馬無棧戀惟作騏驎嘶出

門視天地闊遠開心脾文章世所用費用或庶幾

時屬有天幸公然售吾私人生但如此犬豕亦我

嗤同牢彼則有共食吾其稀幸哉樂羊子不遇蘇

蕙妻每有天外字從無盤中詩以此縱容意積有

年所回偶餘十斛麥便作千倉窺勞人無豫處剝

春及堂三集

三

運多顛危趨庭方月計失怙驚天摧炎官張火傘  
赤帝騎龍馳昏荒遭暑毒百事將安爲健婦持門  
戶蕉萃勝姜姬咄嗟收涕淚立辨無一虧事窮任  
智巧時過生然疑問之何能爾釵釧蝴蝶飛良人  
人所仰子道子自持一以付巾幗得不慙須眉自  
此又復出躑躅顏色低作客躡麻屨非前壯于頄  
飛蓬歎伯也陟屺惟母兮行行日何極吾生將無  
涯風前見比翼月下聞稀雉人情非太古那得無  
歸思歸來黑貂敝古有難下機不如芳草路王孫  
安萋萋蹇步方未已一夕來風雷霹靂在社樹飛

災粉榆枝恥不與黨籍吾非皇甫規概入同文獄  
時盛非延熹臯陶但執法堯曰其宥之命雖驚湯  
火罰僅用遷移關中實大戶名美聊自欺男兒向  
前去女子嗟化儺溺人惟有笑一語爲解頤半生  
同夢少夫唱今婦隨母老戀故宇勸駕惟我揮法  
在詘恩義誰容長牽衣去去日以遠定定住以遲  
雖有共命鳥能無烏夜啼聖朝以孝治或者容誠  
披身存遣婦返未必與法違試呼百執事何人爲  
肩仔人心動好語保任言當歸君歸偏鏡聽鏡背  
摩雙螭潛行祝靈應忽聞談金雞金雞乃肆赦七

春及堂三集

西

校例則非陳洪相國裔至今隸王畿蟻蝨如我輩  
非分安敢希皇哉舜典出破例竟放麀南冠久孤  
繫壯堂欣雙躋姑餐無落索姑裳恒漱治一一姑  
語我使我聞而嘻羹湯適下食餒餘勝伏雌得續  
一日養始補十年睽久之當大事新痛兼前追父  
喪四十載南北東西稽及此得合葬衝雪門山雕  
山上一尺雪山下二尺泥泥中雙白髮人羨眉猶  
齊齊眉毋我羨經歷非爾知黑風吹苦海不意有  
命支兒女今祝嘏非天夫其誰天高不任德欲報  
理則奚君乃報鏡聽鏡面開新輝鏡囊五絲繡螭

子蟠周迴諸姑誇眼力伯姊嗟神祇後此壽無量  
不必占著龜東鄰壽命婦後堂笙歌圍西家壽富  
媪深院羅綺迷吾家殊寂寂竊恐賓筵皆炫俗但  
有耀諧世寧無儀君乃置弗道自起巡花蹊仲冬  
花已盡指點存叮咛綺羅所故有風起舞歲蕤笙  
歌亦不乏鳥來鳴階墀人苦不知足痛定忘瘡痕  
吾以平生計樂此夫何疲吁嗟此義大淡定隣仙  
基不見魏舒女脫略遺璇闈不見劉綱婦綢繆回  
餐芝語罷侍兒報風雪開寒梅

五雜組二首題葉孺人厝室

春及堂三集

五

五雜組百結衣往復還七襄機不獲已四愁詩  
五雜組媧皇天往復還羲和鞭不獲已彭祖年  
逐貓

東坡有言世安取不捕之貓此一義也不  
捕但無功又有爲害者苟終惠養何以堪  
之逐之便

張湯酷可憎功績在磔鼠簡文寬有餘格鼠何恚  
懶姑息以爲恩養姦徒自苦疾惡當如雛好仁非  
不武春秋食郊牛但以大惡舉細碎尚多端僕婢  
每更數遏寇官有司此豈任跋扈造物產狸奴天

然付丁旰里巷孳生多請乞無虛取青箬裹白鹽  
資聘乃見許入門如迎貓特非蜡禮古竈下供魚  
羹門前喚漁父初來頗效能似可固吾圍款款時  
巡廊穿墉伺堂廡用智依用兵軍形似處女示弱  
姑伏蹲旋跳蔽腰脅戲擲反使逃追奔伏腦監皮  
無人相儀肉有鳴嚇腐快哉去一凶此事惟爾主  
久之曠職司夜夜上屋宇聲窸足奔波瓦亂劇風  
兩求偶類申公去國輕一羽窺探鼠有心唧唧聚  
歌舞久蓄忿鬱多盛氣一以吐羞學齊莊公晝伏  
招嘲侮欲依廬山君侈大與驢伍不思雞犬仙獨  
春及堂三集  
六  
以拖腸阻不思首兩端終以幽憂瘋我急呼狸奴  
餘勇謂可賈時值嘒薄荷沈醉甚醉醺聽其與城  
狐憑社各安堵此氣鼓竭三彼黠技逞五有時拱  
而立若以禮自處其實狎侮人意謂莫予禦矜待  
狸奴醒普騰若聾聵睡久飢腸鳴嚼啜攫鸚鵡小  
鬢口驚呼老夫髮上豎無功已可憎有過寧不怒  
與其二害俱去一不猶愈呂相曾絕秦莒僕終去  
曾惠養復何心芻牧無繇諭老婢請宥之後效或  
可觀日夕繞吾裙柔馴過易補婦女真無知依偎  
愛媚斌所以韋武時賢良李義府此物苟長雷受

病同受盡盡不自外來貓亦依門戶逐疫憶漢宮  
振子紛禁籩僕僕吾無多雜選兼媪媼擁篲力雖  
輕聊以代干櫓擣砧聲雖低亦足抵鳴鼓逐之使  
飛馳衆力約齊努吾亦執杖巡白小不復煮鼠兮  
其奈何惟以祝代詛死爲十二神速化配龍虎  
望溪兄哀詞十二首  
詩書無死喪今乃喪詩書半世還官馬中宵聽鬼  
車聲華浮薄外文物古先餘百尺梧桐老秋摧衆  
木初  
期功絲竹世臭味死生心山色分高下江流合淺  
春及堂三集  
七  
深問奇難載酒聞病強畱漫古義今零落酸風對  
暮陰  
相思千里駕陳迹記林泉空谷愁孤掌開門拍兩  
肩香畱三日坐星下五更躑衆女休謠詠蛾眉罷  
舞筵  
一官如鬪草勝負女兒情士有孤行志功惟衆毀  
成是非憑夢幻冥漠保清明髦耄窮經術悲哉盡  
此生  
百家多晦昧一手出晴空若以吾兄哭猶非大道  
公關田資衆口處厦見良工斯世儒林淚應隨江

水東

不知凡幾世世復有斯人景運今

堯禹翹村此鳳麟經通非寡用俗薄易生嗔可惜

千金藥終歸手不龜

孤亢難為諱

三朝得

聖君山高招野燒水濁賴秋分夢斷大千界身安

丈五墳祇愁魑魅嘯猶忌不同羣

高明亦有鬼仁義去侯門畫壁天難問觀空世易

論疾風狂後定孤月蝕餘存拾得嫌饒舌豐干不

春及堂三集

六

可捫

名場今已盡不盡亦孤標琴瑟惟三歎琵琶何六

么流光高鳥過餘論阿龍超大陸如相見猶連地

下鑣

鍾乳三千兩朱泥十二斤松喬誰不死鐘鼎是斯

文傲骨藏秋草竒才結夏雲鑄金如有像吾取辨

香熏

文章雖小技海岳乃平收雷雨諸天近風烟太古

秋香多容蛟蝶樹大蔭虬蚪却笑黃金注功名讓

瓦甎

吾兒癡且黠書札早裝池設奠難為主昭靈却勝  
尸談餘閒塵拂義重抵龜著枕畔從今秘魂來大  
被期

張壻志袁送折枝建蘭插瓶

白雲久矣為吾鄉插花亦復辭紅妝海棠豔豔近  
階祀瓶罌不採空雷破離騷一卷適在手九畹未  
免思瀟湘近來此花異鄉縣建州族貴同金張昔  
年我客建州得有如陸賈千金裘雞公灘上愛細  
雨鴨母船畔防驕陽歸來寶箔對蕙子等閒張碩  
亡蘭香祇今叢簇不可得一枝慰眼皆荒唐風流

春及堂三集

九

雲散復雲合臭味正賴同心償寄梅亦自有陸凱  
採荷約畧同歐陽清河叔子吾快壻手折不惜根  
荻傷連風帶露到几案依稀故舊重登堂人家木  
犀亦漸放許我斧斫如吳剛可憐好意無意受物  
非為美人斯臧投桃畢竟風人好送酒還須名士  
將此君動我豈在此詞場追逐隨飛揚一花一草  
皆有義三薰三沐聊相當感君厚施吾厚報秋天  
一碧分清光

張觀察偶來小飲即事長歌喜而有贈

劍門千嶂雨一夕下吳江蜀國君生長

嘉定時署中

詩歌捷比雙松枝談客避竹葉酒人降我老無才  
力龍文看爾扛

答宜田存問八十

朽株枯木費雕鐫七寶莊嚴亦枉然自顧豈成無  
量佛多情偏結有生緣書來驛騎風雷令酒困賓  
筵雨雪天一笑正堪誇世俗黑頭公府仲容賢

謝諸公朋尊相就為壽

歡譁如海酒如淮衰草春回雪後荻壯恥人憐貞  
士節老如僧受宰官齋鄰家兒女呼分果嬰婦盆  
瓶笑有鮭不識松喬芝滿把可曾一一餉洪厓

春及堂三集

山莊鄰叟皆入城致祝口占六韻送之

老大支干雌甲辰漫言乞壽比仙真蓬萊祇是佳  
山水雞犬何殊小鳳麟薄酒醇醪聊共飲深談彼  
此不貲身文章我即村夫子星宿翁皆農丈人莊  
叟也常思石戶許由何幸有東隣雪消花放如春  
煖報步過從又主賓

春及堂四集

桐城方世舉息翁

雞雜詩

老婦為老饕用意無不到法古五母雞供給利啄  
抱農言重一斤米已一斗耗此語豈不聞安心費  
繁浩初然護伏雌下蓐上覆憐家人聽鷄鳴喜動  
顏色告不日階前行子後母前導土堆有小蟲處  
處領羣造主孟益加恩白粲手親勞推以乳兒情  
棘喉防粗糙孫子飯有遺呼之如發號老幼一時

春及堂四集

來招徠誠有道此豈黃粟畱居然色相冒出入庭  
草中娛目協心好奚僮怨糞除縛帚不停掃又防  
鷹鷂來目倦口枯燥嬰媪姑慰之烹時有肋犒長  
大上桑顛暫苦性母暴雞口與雞尸吾方憶庭誥  
愛玩猶未已畜養忽悔懊高高牡丹臺搜爬逞雄  
鷲明年花老稀何賴肥鮮老妻口不言見之一  
若眊利在害斯忘食鼎辨取部遐思老母存作羹  
飯精鑿落索不敢呈孝姑豈夫媚口腹我實貪備  
物忍母躁不見尸鄉翁別別自呼噪不見古婦言  
肉食恥他盜改顏謝閨中心苦在貧竈馬楚學朱

梁史譏我甘蹈飲食人賤之抗顏吾老耄

張相公請老歸里枉過話闊蓋三十餘年未

通音問矣喜而口占

羹有難為衆口調歸田依舊擁金貂報

恩無地逢秋熟指點西成頌

帝堯

紅藥長吟三十年薰琴罷聽五條絃安昌絲竹猶  
無恙閒唱秋風相府蓮

序張志表詩集六十韻

古人不我畱有作無可正後來望相知蒼茫復誰

春及堂四集

二

訂問世當及時疾走聊取證天生剗手元為吾  
輩蹉子也乃善藏聞言恒聽瑩枚臯自詆謀往往  
據憑凭又疑人笑嗤前事有和凝美玉韞石中光  
輝幾時迸懿哉有賢兄不容不恭命毅然蹶厥成  
鳩工俸無贖版自三江歸渡甚五日競羽書急子  
馳功高友于稱詩皆舊眼經皎然若新靚花久霧  
中看及此劇雙鏡請序所不辭特汚麟之定子近  
太冲差我遠皇甫覓平昔我好詩今仍以詩贈此  
道亦多端要先辨雅鄭雅豈盡溫柔弦歌可宗詠  
鄭豈皆淫哇論樂則必屏此猶判兩途容易分庭

徑近來有聲詩鄉原混賢聖莊子傷道非猖狂甘

妄行文夫立詞場忍與偽體并吹毛豈求疵案脈

實知病舉刺無可施但覺非情性敦厚失之愚馬

遷早已恓鐵中有錚錚賢哉子可敬我抱矯枉心

竊向孔孟請狂狷為吾師過正又豪橫三斗壯氣

高管輅助談柄我則醒而狂不待灌夫營常恐兒

輩覺誤學入陷穽自喜亦自尤欲改手苦硬乾坤

有苦心生材相緯經曠放固杜韓修謹又王孟軟

美吾未能母乃失剛勁丈夫吾居尊恂恂爾無諍

昨日吾仲容寄視載歌賡宜田賡紀初編冲容大雅風想見

春及堂四集

三

其為政子政行於家孝友日游泳發而為詞章庭  
芝春雨蒸與我不同科見之似宜惜那知獻子鐘  
轉愛師襄磬震蕩破宋聲悠揚取齊倩凡事毋同  
能何妨成獨勝篇章久往來聲氣互求應昌黎曾  
比金東坡又姓稱持衡自有真一闕市可平好奇  
君侯癡至今未晚令不知後生那何以老成寧雞  
壇有雞尸魚祭棄魚勝莫問刻鄙詩久矣棄墮甌  
蛟龍不護持鼠蝨事餽釘鄰家有狸奴虛費米鹽  
聘芸香亦無功脈望子孫孕舊本且欲燒一悔不  
可更湖海氣未除亦足累比與狂瀾嬾張帆安流

看下矴肆好者其風和平爾神聽

三兒買春蘭一小本凡十五莖且多並蒂

樵擔春風一路香得來冠冕衆花房可憐三百青

銅賤十五連城換也當

瀟湘一碧色同清誰遣相將又並生名士美人分

不得杜蘭香嫁庾蘭成

百畝偏多蕙亂羣孤清臭味愛蘭芬天然我是同

心友也少雞豚也斷葷

武夷山上有奇茝無葉生花茁水厓我見曾呼皇

太姥舉頭看月墮金釵

產天游臺水厓石上向修  
武夷山志失載今補記之

春及堂四集

四

代書寄程午橋冥中

後死老禿翁頓首載頓首致書新先民聰明如故

否君家姑表親指數更將拇君也皆無之惟於我

乎厚小時同讀書燈火接肱肘至老猶時招如農

約耕耦耄及吾嬾行連書催疾走此意吾不知嗚

呼竟非苟昔時宴園中戲指園左右交固如結香

心通甚池藕讖語成今朝永訣乃先誘君乎豈仙

乎幸我卸馬鞞一慟得送君歸結平生友哭君忽

怨君君先遺我後一如葉去文不借鄧牧手俱修

大滌山一仙一尸守骰子不成盧呼來旋盤久拋

擲任天工一夫若可狃月上不隨庚日落但望西

終古若參辰鷗盟竟長負投書到冥中古來庾公

有何妨仿之行點點墨蝌蚪其體特變詩詩情久

倡囑剪紙黃耳形肱揮口且嗾為達冥漢君原九

復泉九再世為弟兄相期證林藪後死老禿翁頓

首載頓首

吾鄉無育嬰堂嘗謀之於人而終不遂姑作

詩以俟之

邑有養濟院古制亦漸荒從無育嬰堂缺典不可

詳吾嘗謀親故賢者同歎傷不肖禦口給遂謂淫

春及堂四集

五

逸昌女歧本無合九子固不良豈無寡人子計口

難相將不獨子其子大同非小康亦難語後世後

世且慨慷不見賈偉節治盜姑不忙一聞殺子者

立懲以官方莫謂道旁兒盡出桑中姜莫謂鄭子

女車載還斗量天心主愛養人事休強梁枯骨且

須揀而况赤子戕呱呱方未已安忍委豺狼聖賢

言保赤者在康誥章佛化鬼子母揭鉢圖彰彰人

情難慮始細思願易償稽古士君子好德先一鄉

毓賢縣學地縣志由吾方利涉東門橋又紀淵源

長

兩事皆先德益公創建橋之重修  
雖賴清河然碑記所載仍推本焉

吾媿方氏子育嬰無力



倡時宜田方成其兄志捐置義田故不暇及

不知懷此意何時見斯堂當仁有不讓誰與其農農公侯家必復薄躬非所望子孫有達者吾志不可忘人笑胞與大仰視天蒼蒼

歲除快雪得二十四韻

樂歲期三白同雲屬望遙倉箱思古語農圃驗今朝釀久初為霰霾深忽亂飈晦時如不夜歲事轉無驚臥覺重衾薄醒聞炙炭饒望中銀作海行處玉為橋大漠三更月長江萬里潮九圍光閃爍一氣景宣昭好事誰欣賞前賢特建標聚星堂裏客嵩少幕中僚籍詩兼酒茫茫壤接霄素居寧有

春及堂四集

六

此一老獨無聊看竹低垂首量松沒到腰冷同羞養雀樂異蜡迎貓伊昔少年日曾連大府鏢獵呼搜兔穴獲笑數雞翹康熙己卯客中州李大中丞所從觀冬符過矣夫何說豪哉亦自驕非時嗟蜩縮再卜見龜焦逝者風吹籜言之水落藻庭階今粉施杯杓莫湯澆逸韻思吟柳奇情想畫蕉手揮履霜操口誦白雲謠作賦還操簡成圖或鼓韶陽春歌一曲溫藹勝豐貂

人日快晴又二十四韻

亭毒何昭布森然十二神多生憑造物此日獨為人七政能欽若干端免奪倫快晴承快雪逢吉在

逢春剪綵刀猶澁登高履豈徇詩難繼韓愈婦聽比劉臻室密鈎簾幕梅開撒寶堙羅浮休夢想元墓謝嶙峋几案收山水園林入戶闥欲招無冷客

獨坐答佳辰薑桂常嫌辣杯盤却尚辛救厨生菜美連榻乳兒親宛孫端正可愛抱甕催浮蟻敲針取凍鱗兩

間無價寶一笑不貲身明日將占穀豐年或滿困桑田安率土梓里仰清旻鼓腹加餐飯扶頭更飲

醇上燈憑市鬧下漏任奴嗔不寢驚鳥起投甘愛犬蹲歲時聊記楚歌吹不違幽秋夕天孫冷春初

月姊新混天思首出繼序利前民人老惟師古心

春及堂四集

七

清祇采真冰霜亦解事回煖秀松筠

題宜田貯蘭圖

荷蘭手操應薰琴一德聲聲入禁林臭味不須論等輩

聖人久已識同心

荀令衣香我久聞宜男草却怕氤氳微蘭從此聽

消息麝過春山莫漫熏宜田好焚香故戒之

謝觀補亭少司馬重書舊聯

當官不可見曾為上江學使去後乃相思日夕望江水清風猶在茲文因多士授書為老人貽初南歸王儼翁為集古書楹帖北地百崇山峻



蘇茂林修竹是龍讀三墳五典八索九邱雨滿久壞從此茅堂好花開滿故枝

病起看庭院牡丹憶事懷人牽連十首

東風特意作香光喚我扶藜下小牀不必王侯纔  
得地偶然蜂蝶也過牆坐無賓客喧妻子病省淺  
苓辦酒漿垂死老翁狂又起天容狂得且須狂

昨夜輕雷細雨滋護衰未起已相思屏除本草三

千味檢點東坡四十枝簾下梳頭憐越女水邊裝

舫憶吳兒吳越間士女之高妝遊人之輕艤皆以牡丹頭為名老人漫比花應笑不

記昭陽有豔詞

嘗笑詩家比失倫錦帷翠被俗難論何妨名士為

春及堂四集

宏治便作夫人亦上元慢借虹橋迴日影樓生蜃

海絕潮痕回思風雨連牀看馬策無因叩白門陸

丙寅偶過白下望漢元馬看劉亭  
牡丹余哀詞所謂香閣三日座也

看花往往作歌行才短今惟託句長略遣風情近

元白渾忘富貴比金張氣占仙過偏憐紫病畏衰

來不尚黃怪煞東家求異種幾年人去盡消亡有

一極感之家人  
去而花亦去矣

眼見飛絲送百勞飽看莫漫笑吾饕風前搖曳矜

鸞舞雨過離披惜鳳毛洛下久知名特重長安不

戀品尤高司空昨過忘邀看人與花枝一輩豪思

翁木及懸車耳重早  
退昨過猶問病也

此花合喚女兒花蓋二女  
舊送者剛送金鋤背利鴉風柳舊

吟常入座山松新種正衣麻時方葬  
送公姑詩忘點筆閒朝

露酒令深杯浸晚霞鶴轉膝回麋換角明年招賞

共秦嘉閩中有  
習和集

半部清商十小伶後先絲竹牡丹亭程午橋製有後杜  
丹亭劇本五年前

送余歸  
里演之風流當局曾狂笑雲散逢花忽涕零折送更

誰談餅餌依偎惟我記娉婷平生命薄情豪放豔

曲重歌不忍聽

中男三月下揚州盧雅雨任刻昌黎詩箋久  
無信至時遠可之往問家有名花豈

春及堂四集

外求老子半生惟著述故人高義任雕鏤牡丹尚

且飄殘檻文選何堪滯古樓周璞亦如還趙壁辟

蟬香瓣已頻收

開圖不見牡丹花為宜田  
題畫句蘭貯曾誇富貴家一品旌

旗安雅素再生欄檻趁繁華樓臺盛事思天寶裙

屐流人憶永嘉貪看夜深忘到曉曉星驚喜大如

瓜

舉杯都祇奠花開開罷何曾更一杯惜別賦中今

日去返魂香裏隔年來花殘力薄元非老病起身

輕又始孩人事天機堪一笑莫談服食與栽培

早得櫻筍

余幸免頭責而夢口腹嗤三月思櫻筍笑我何人  
斯時新未上市上市亦居奇園丁先富貴利在酬  
高資公家囊羞溢賒菜且怨咨不見求韭黃臘月  
啣圃師不見求葡萄去秋疆土希誤公在張老昨  
以蕪婆貽遂視難得物一如常飯齋夢中媿且怒  
何至輕我為我少在師門朱竹垞先生家拔筍帶露滋先生  
養弟子且配青頭雞樂府名鴨也當時有鴨饅餡小五古詩乃苑  
鴨而不出者用為鮭菜以元人秀州門外鴨  
觀鮑句得名余極嗜之先生遂日具余詩有永宜王迷投不  
事趙鬼刺句時方學昌黎格調也先生稱而和之今失其稿食法又盡  
善不以湯水治全畱出土穉蒸之如蒸梨文火視

春及堂四集



十一

已熄登盤始擗忌用鐵器軟美下鹽豉筭當疑未知甫  
壯在京邸范公邀說詩前制府范公一齋曾飲我於典樞堂為杜白詩太母四月  
壽內出櫻桃遺入口竟無核祇聞棗有之問公何  
由爾命人抽蒂枝持其白玉碗抄以珊瑚匙哆口  
恣意啖請益無已而及今老牖下遂為無知欺槌  
牀方叱咤驚醒婢致辭居然得新筍仲婦求東蕃  
左氏總得於母家田園者櫻桃又一斛仲女覓西陂張氏女送吁嗟吐氣事  
皆未上市時椎牛享壯士快意夫其誰

大風念二兒江上

孝子不臨深所以為厥父父命負米行情迫惟力

勞昔給開後車由陸差易舉腰纏今少錢利涉省  
資斧大編諒難之一葉彭湃舞若遇風日佳推蓬  
好詠古春江花月夜然犀過牛渚祇恐波濤興有  
暴亦難拒砲車起江雲風來疾如弩宗慈豈兒能  
破浪曾狎侮瓦官屋同高長嘯不受阻淘河且驚  
飛鱷鯢亦伏處蓬角水面拖磯頭眼中數到家乃  
呈詩一若逞雄武此前年事詩有一陣風軌過六朝句頗趣賢如程伊川豚魚  
想無迂危坐且正襟忠信必自主不見至喜亭歐  
公有苦語慎之又慎之母謂猛如虎此際鷓退飛  
未為畫伏鼠不致人笑譏何必事莽鹵待作狄梁

春及堂四集

十二

公然後犯妒女待作婁師德然後護眾旅竊恐似  
前時蹄涔視水府無恙布帆歸雲子為我煮  
宜田六十初度六首  
不是知生長蒼茫若老翁任同黃髮叟人尚黑頭  
公天意無私覆臣心但匪躬明明仁壽鏡秋月挂  
梧桐  
秀才天下任早已借前籌驥德難畱棧鷹揚易下  
鞬徽飛青海靖名上紫霄遺徒步新豐市文皇識  
馬周  
歷歷雷班祿超超到領軍艱難三德見豁達四德

聞東海節曾假西湖茅又分義圖安龍馬畢竟近

形雲

齊州烟九點一點北辰連日下無雙士生前不二

緣指揮須左右聯絡帶中邊廣運承元德高居四

國宣

西極權都護觀兵又壯猷昭宣兩階舞防禦九邊

秋降甲看熊耳回鞭叱虎頭范韓容易學祇在肯

分憂

太平真有象大樂豈無聲久作雲門奏今歌河水

清北軍中壘近南極老人明月窟蟾蜍杵元霜為

春及堂四集

爾成

客有過二兒索觀落卷者

瑁襟人多酒價高膝前也得把香醪常談已自同

雞肋異物何煩覓鳳毛題但能知孤竹管客休爭

謗鬱輪袍八元一笑吟歸燕歸舟待春巢結構牢

題二兒金陵新得石溪報恩寺全圖

白門不斷香燈紅太平寺主嗟息息北風燕子來

江東報恩寺又開鴻濛輝煌一塔工磨礬女媧煉

石將無同番僧仰望閣雙蓮心疑不雨何飛虹舟

行人喜當頭風大觀且狂花叢江豚吹浪掀蒼

宵亂翻金碧驚蛟宮畫師顧陸丹青工六朝未造

因緣窮我常來往藏胸中前身掃地撞鐘童午夢

老衲稱溪公來我論畫依簾櫳打門兒子歸艤舸

手持一軸娛衰翁湘靈鼓瑟波融融五丁手鑿山

嶸隆龍蟠虎踞收羅雄佛火四照光熊熊果然石

秃精靈通今我付託前司空為程端伯侍郎畫者馬家一角包

嫌幪老子寒儉吾兒豐天外遠岫排青蔥漁翁衝

起圓沙鴻餘情猶及江干燕祇差鈴語聲沖沖飽

看久失斜陽烘槐陰月上懸青蟲

附報恩寺塔舊作

春及堂四集

拔地抽空入大羅江流金碧費錢磨與王願發

檀那易殺運功成懺悔多一姓齊梁無玉馬二

京豐鎬亦銅駝夜深鈴語天風起猶記當年燕

子過

拭木瓜汗

佛手鬼面登書堂木瓜入座稱三良一端可惜有

汗出隔日不拭疑翻漿了頭十歲小無事付以布

帛職所當火鑪就近不汝冷賣錫擔過酬餽霜一

日二日服勤喜久之意倦心茫茫飽飯習懶卓午

睡將瓜作枕爐為牀主孟執朴將小懲我勸物賤

母人戕香吾臭味念蘭蕙膚不畱手憐姬姜手摩  
鼻鼻亦兩得辛苦歡樂聊相償但思徂暑人始汗  
月令今已書冬藏天機人事有同異茫然遠想誰  
平章謝公暑且耐熱粥范公座亦無污傷玉敦內  
媿憚周顛冬始扇面煩膏盲手中命取與謝尚殷  
浩名理矜金湯汗不敢出語狡獪此兒不稱鍾元  
常瑤英香肌必香汗不知與此誰低昂草木何知  
亦爾爾冰盤位置難思量方諸有水礎有潤古人  
閻略吾何詳枉拋心力豁然笑蠟梅且放同香光  
家僮製太平鼓以娛皖孫因作小歌

春及堂四集

古

燕趙佳人壯風土惟京城新正婦女鼓之顏如花枝氣如虎新正  
閒試身手強競打逢逢太平鼓太平鼓製與鼓殊  
祇用高麗繭紙糊鐵匡糊就紙一面皮革雖非響  
則符下有鐵帶連環柄鼓打一聲環一振興酣手  
快不分明娘子軍中催掠陣温存炕煖馬通薪禿  
襟小袖來諸隣不遑掠鬢同趺坐婦人以手掠鬢為禮賭賽人  
家要出倫江東客子門前過望見琉璃牕眼大都人  
融鍊為引為紙瑩比琉璃鏡狀騰間名騰戶眼虹橋秋斷女仙歸誰料尋春餘幾  
箇手如雨點頭如峯花奴故事今朝逢不知珠翠  
落不落研光花帽休輸儂荆楚歲時曾有記未見

雄風生斌媚燕支豔豔鼓淵淵畢竟京城出佳麗  
京城佳麗樂京城樂過聚聚街鼓聲宮中日奏雲  
門樂此鼓才能號太平

三兒早起赴縣庭覆試因成十韻

鐵中亦復望錚錚小戰無譁若勝兵乳虎乍騰偏  
氣猛新鶯高轉未天明公庭表有東西著舍席肱  
母左右橫但說文才元末技若論試帖更微名科  
稱童子非州縣官作先生且準衡搔背倩人無痛  
癢送闔隔座有輸贏探求花朵難多得檢點孩兒  
莫倒綳三唾漫堪矜敏捷八義終自有經營王綏

春及堂四集

古

恨未苗而秀庾信休誇老更成楊億鶴胎游鳳闕  
君門不禁少年行  
授三兒陶硯匣內朱竹堽先生銘分書匣外趙秋谷宮坊記小楷皆親筆也  
文章悅時俗慙媿古陶泓對我如師友傳兒抵父  
兄烟深凝小海水足利春耕珍重旃檀匣摩挲見  
老成

麥魚五十韻

河伯多所勝鱗鱗繁有徒鯤大幾千里復產白小  
魚二寸亦已甚麥魚尤懸殊江湖恥容納納者惟  
溝渠出時刈宿麥其細即麥如一水三十里上下

春及堂四集

六

乃絕無起包家打吾鄉無土產有祇又不敷商邱老  
 好事博物遂操觚緬維庖羲氏網罟作之初方空  
 若紗穀元使漏錙銖後人繼以釣過河泣到枯一  
 一不復舍咸若何由飯此族更微細雖釣無能哺  
 一粒孽數斛口實猶覺麤目勞手復倦退之已病  
 諸飼犬且不屑何足當園蔬人情少為貴物色利  
 是趨一鄉限地脈九藩驕天吳黃魚厭頓頓纖悉  
 矜區區罩罩有脫略幕幕無疎虞一尺二尺布千  
 頭萬頭俱傳聞木葉化好異吾驚呼腸笥證書卷  
 不暇談中孚秋螢出腐草月令既不誣青寧生久

春及堂四集

七

此吾曹安可虛所媿小才耳百怪不我驅山谷有  
 演雅闕畧聊補苴鯨魚也思膾壁上見海圖一竿  
 十二牂易辨聊踟躕兩足行不良欲往人柳榆吾  
 未知許事且食鄉味腴

作包公祠碑記後又成

吾鄉古戰場三國孫曹境今之北峽關即魏南峽  
 鎮歷代多兵戈明末尤剝運流寇張獻忠十萬城  
 下頓幸得黃靖南一鞭始宵遁又遭老狗狃長驅  
 鼓塵空聯營闕塌天吹脅動皖郡金陵倚上游式  
 遏將宜遴包公奉檄來應敵敵曰勅助順天心殊

碧血上白刃皖城有備安實得血戰競叢祠聊報  
 公今誤孝肅認流俗不考古吾過搔老髮石斫補  
 碑文庶幾有徵信嗚呼公有靈風馬踏青燐我  
 朝治太平四海無悔吝一邑苟跳梁煩 功鷹麟

遺

田官送米至餘粒遺莎廳爨媪將掃取羣鳥來林  
 桐吾方理花架急命掃者停忘機媿我淺掌上食  
 未經惠然肯畢集安忍收土銅下簾轉靜坐任落  
 紛紛翎一鳥稍狡獪姑視立瓦甌悍者大嘴烏先  
 啄如使令盡見我不惜一一下空庭穿墻鼠忽出

意若吾所丁唧唧似詬罵又畏鷓作腥貪饕滿世  
界即此參惺惺人當求利益何者能清寧飼魚有  
減米杜老施溪舫善哉操此意古風聞遙馨西成  
若無秋亦自輸蠡螟老口異老眼不比花娉婷鳥  
去豁然笑護花挂風鈴獨看我所惜偷眼防蜻蜓  
皖孫看乳虎

三歲斷乳孫意氣勝於虎乳虎聞過門玩弄藐孤  
鼠保母脫屣奔牽防猛氣吐彼且高聲呼同看邀  
乃祖祖老行步難亦復出庭戶問其何自來獵人  
自誇詡手义中老克失之越林莽產者且取來將

春及堂四集

六

以獻軍府賞賚必高資惠養比童殺肉食不能無  
人看乞錢補吾孫欲畱之剛制雄心杜青錢酬半  
緡去去笑妄舉騶虞麟趾今何時軍府悵悵遵  
聖主拔劍斬豕陋唐宗一矢射蛟螭漢武前年  
巡幸見錦毛斤去不入上林簿臣下何能設虎牢  
縱然一顧將安取取譬吾聊語我孫賈氏三虎名  
千古吾孫膽力常兒殊為儒切莫如余腐將來讀  
易行自知炳然文章光楚楚致身騰上學鼻夔好  
看虞廷百獸舞

二兒遣人白下購單辨水仙至

吳門百卉盡鮮妍祇有重臺斤水仙此是玉真真  
面目黃冠修整出湯泉

出門一笑大江橫山谷竒情亦過情我見不離兒  
女子蓬萊清淺許飛瓊

小喬初嫁過天門鬢影衣香掠水痕一自周郎排  
石馬祇司玉女洗頭盆

月中紅線照清漳粉白依稀帶額黃當日不知誰  
作壻西湖閒殺水仙王

庭雪

鴉雀曉無聲庭階靜而肅睡覺知雪深早起樂幽

春及堂四集

九

獨中庭夫何如開門一方玉風伯亦可兒不復動  
林木僮僕來茫茫驚為妻兒告去年曾中寒醫來  
苦僕僕主母愁呻吟郎君費漫木望九不自知安  
得忘老秃我躁本易嗔及此怒難蓄向火乞兒多  
幾見登真錄清興况有涯正恐看不足今夜且不  
眠希冀月交矚高臥袁安癡史書何足述焦先臥  
此中不害成仙骨汝輩且退休有事為我役雞犬  
皆禁之母使來踐蹴約法奉東坡至潔恐汚觸掃  
地常命勤今任手雙縮語罷雪復來白毛亂鳧驚  
若為悅已容樊素作滕六梁苑賦一篇陽春歌一



ZW 21101000822796

曲安知前人心不望後人續我無尊曩緣陡喚酌  
醪醑明秀吟長松嬋娟詠修竹一杯復一杯不覺  
隱囊伏忽夢見梅花麻源第三谷

沈歸愚宗伯方選今詩聞以余入放言有作  
寄而止之

久無吟石置庭廡薄有流傳媿故吾畫少旗亭歌  
妓壁覆殘京洛酒家翫佛門大衆雖千子魯國諸  
生祇一儒聞道采風煩國老可曾二八定劉盧  
一代風騷賴主持揀金如我合沙披小來草市呼  
才子老大夷門罵惡詩天下聲名須後定故人嗜

春及堂四集

子

好恐阿私過情猶記題黃絹前來書以為鑿鑄古今自莫  
開生而不受前人牢籠云  
遣中郎有媿辭