

Manoel Luiz de Paiva (1888 - 1920)

A brasileira

Marcha para piano

Editoração: Mario Cruz

Revisão: Victor Dantas

Instituição: Biblioteca do Museu da Universidade Federal do Pará

Fundo: Vicente Salles

voz, piano

(voice, piano)

7 p.



MUSICA BRASILIS

A brasileira

Marcha para piano

Manoel Luiz de Paiva

Introdução

1

Canto

Piano

6

Marcha

10

Des - fral - de ó po - vo _____ es - sa ban -

14

dei - ra, pois e - la se - rá a - go - ra, e sem - pre a ver - da

18

dei - ra. Lem - bran - ça for - te que a - té a

22

mor - te re - pre - sen - ta - rá ter - ra que -

26

ri - da, que é nos - sa vi - da ess' - au - ri

30

fla - ma _____ lem - bra a tua pa - tria, que é a bra - si -

34

lei ra. Por is - so ó

38

po - vo ve - ne - ra mui to a tua ban -

To Coda

42

dei - ra. Des - fral - da ó ra. **Fine** Ó fi - lho

46

do Bra - sil, _____ sois de

Musical score for measures 46-49. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "do Bra - sil, _____ sois de". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The melody in the piano part is a rhythmic accompaniment consisting of eighth and sixteenth notes.

50

gran - de va - lor, _____ des - de o mais

Musical score for measures 50-53. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "gran - de va - lor, _____ des - de o mais". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat. The melody in the piano part continues the rhythmic accompaniment.

54

ju - ve - nil _____ a - té o de

Musical score for measures 54-57. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "ju - ve - nil _____ a - té o de". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat. The melody in the piano part continues the rhythmic accompaniment.

58

mais vi - gor. _____ Dei - xai o

Musical score for measures 58-61. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of one flat. The lyrics are: "mais vi - gor. _____ Dei - xai o". The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat. The melody in the piano part continues the rhythmic accompaniment.

62

mun - do ver que a - pe -

66

zar de no - vo nes - ta bra - si -

70

lei - ra na - ção, o seu po - vo tam - bém com mui to ar -

D.S. al Coda

74

1. 2.

dor, quer a sua ban - dei - ra. dei - ra. Des - fral - da ó

78 **Trio**

Pen - ão hon - ro - so, ban - dei - ra da paz,

82

sim - bo - lo de a - mor, que

87

na guer - ra faz u - nir se - na - dor,

91

o fra - co e o for - te. Que di - vul -

95

ga - do se - jas num brado que

99

nos a - ni - me. Sal - ve tu ó Bra -

104

sil, Bra - sil, pa - ís su -

108

1. 2. **D.S. al Fine**

bli - me. bli - me. Des - fral - da ó