

Bilan des journées contributives à Wikipédia au Conservatoire botanique national de Brest

Focus sur le week-end du 1^{er} et 2 août 2015.

Présentation du projet	2
Contexte	2
Le service Internet et expression multimédia de la ville de Brest	2
L'accompagnement sur les wikis	2
L'association Wikimedia France	2
Proposition d'une envie de faire	3
Objectifs	3
Définir le projet	4
Déroulé du projet.....	5
Le week-end contributif.....	5
La finalisation des articles.....	7
La restitution publique.....	8
Suites à donner.....	8
Évaluation du projet.....	9
Résultats quantitatifs.....	9
Résultats qualitatifs.....	11
Annexes	17
Annexe 1 : Bilan financier	17
Annexe 2 : Revue de presse.....	18
Annexe 3 : Convention.....	22



Groupe des contributeurs breton au Conservatoire botanique national de Brest avec la responsable du centre de documentation
Auteur : Filyg

Présentation du projet

Contexte

Le service Internet et expression multimédia de la ville de Brest

Le service a pour mission de soutenir et mettre en œuvre la politique de la collectivité dans le domaine de l'appropriation sociale des technologies de l'information et de la communication (TIC) et de l'expression multimédia des habitants. Cette politique qui répond à des enjeux de cohésion sociale et de solidarité territoriale vise à : développer l'appropriation des usages de l'internet et du multimédia, favoriser une équité d'accès aux TIC, développer le lien social, développer l'expression multimédia, accompagner des usages innovants et créer un contexte favorable à l'émergence de projets multimédia et de coopération.

Après avoir impulsé la création de nombreux points d'accès public à Internet (PAPI), puis favoriser l'écriture multimédia à travers des dispositifs tels que le prêt de matériel, les initiations à l'écriture et l'appel à projet multimédia qui permet de faire émerger des projets innovants ; des projets supports au développement des usages voient le jour. C'est dans ce contexte que naît Wiki-Brest, carnets collaboratifs au pays de Brest.

L'accompagnement sur les wikis

Créé en avril 2006 et construit à l'image de Wikipédia, Wiki-Brest donne la possibilité aux habitants d'écrire de manière collaborative sur le vivre ensemble et le patrimoine de leur territoire.

En 2011, le service propose un accompagnement aux projets collaboratifs internationaux que sont Wikipédia et autres projets frères (Wikimedia Commons, Wikisource, Wikispecies, ...) dans le cadre du projet « *Brest ville Wikipédia* ». C'est un passage à l'échelle pour les contributeurs ayant été accompagné sur Wiki-Brest. Les règles sur Wikipédia concernant le ton, la charte éditoriale et les critères d'admissibilité ne sont pas les mêmes que sur Wiki-Brest. Au départ du projet, l'animatrice a rencontré plusieurs acteurs locaux (services de la ville et de la métropole, acteurs institutionnels et associations). Une présentation du projet a permis de sensibiliser à la contribution sur Wikipédia, aux règles d'édition et à la propriété intellectuelle.

Le Conservatoire botanique national de Brest a été approché dans le cadre de cette démarche. Charlotte Dissez, chargée de la communication de la structure s'est ainsi essayée à l'exercice de la contribution sur Wikipédia et la médiathèque Wikimedia Commons.

Au niveau national plusieurs contributeurs engagés de manière très productive sur Wikipédia, donnent lieu à la création de groupes locaux. La finalité de ses groupes est de créer du lien entre des contributeurs proches géographiquement afin de les faire se rencontrer, réfléchir ensemble sur des problématiques communes et améliorer les contenus des projets Wikimedia. En 2014 quelques contributeurs à Wikipédia, habitant sur Brest et ses environs, se regroupent donnant lieu à des actions communes de contribution sur l'encyclopédie comme au mois d'octobre sur Victor Segalen. Ce regroupement pose ainsi les bases de la naissance d'un groupe local à Brest.

L'association Wikimedia France

L'association Wikimedia France créée le 23 octobre 2004, regroupe des utilisateurs et des participants aux projets Wikimedia.

C'est une association pour le libre partage de la connaissance à but non lucratif de droit français (loi 1901), dont le but est de soutenir en France la diffusion libre de la connaissance, notamment les projets hébergés par la Wikimedia Foundation, tels que l'encyclopédie Wikipédia ou la médiathèque Wikimedia Commons, ainsi que les contributeurs de ces projets. Elle est reconnue comme une association locale par la Wikimedia Foundation. Il s'agit cependant d'une entité indépendante financièrement et juridiquement, et obéissant à des règles et à une direction distinctes. Wikimedia France n'héberge ni Wikipédia (quelle qu'en soit la langue), ni aucun des projets de la Wikimedia Foundation et n'a aucun droit d'édition sur ceux-ci.

Proposition d'une envie de faire

A la demande d'un contributeur du groupe local une proposition de contribuer sur les plantes du conservatoire a été émise. Un premier contact a été pris avec Charlotte Dissez. Puis une réunion le 28 mai 2015¹ avec une partie de l'équipe du conservatoire (dont Charlotte ; Claire Laroche, responsable du centre de documentation ; Loïc Ruellan, animateur scientifique ; Catherine Gautier, responsable de la conservation ex situ) ainsi que le contributeur Loïc Digard et l'animatrice du projet, a permis de sonder la volonté de mener une action collaborative sur l'encyclopédie Wikipédia et de mesurer les intérêts des uns et des autres. La réunion a permis de poser les bases du projet suivant :

Organiser des journées de contributions sur les projets Wikimedia (Wikipédia et Wikimedia Commons) au Conservatoire botanique national de Brest, en photographiant et améliorant les articles des espèces sélectionnées.

Objectifs

Toutes les parties prenantes du projet ont manifesté un intérêt pour mener un projet collaboratif autour de la participation à Wikipédia sur le sujet des espèces botaniques menacées. Le conservatoire est particulièrement intéressé par la démarche d'autant plus que ce projet pourrait entrer dans l'actualité du conservatoire à savoir les 40 ans de la structure en 2015.

Le projet a pour finalité de valoriser le territoire à travers les actions portées par ses acteurs. L'action proposée est de créer ou d'améliorer une dizaine d'articles Wikipédia sur des espèces menacées et de prendre en photo plus d'une trentaine d'espèces cultivées dans les quatre serres tropicales du Conservatoire botanique national de Brest. Le choix des espèces s'est fait en fonction de leur rareté et de leur degré de menace d'extinction.

Le projet est porté par l'association Wikimedia France et animé par la communauté des contributeurs locaux à Wikipédia.

Le conservatoire botanique en tant que partenaire met ses ressources à disposition du projet pour faciliter la contribution (accès aux serres et au centre de documentation, utilisation d'une salle, relecture, ...)

Le service Internet et expression multimédia apporte son soutien technique et une coordination du projet dans le cadre du projet « Brest ville Wikipédia ».

Chacun des acteurs a des objectifs différents dans la mise en place de ce type de projet, ils sont détaillés ci-dessous pour chacune des parties :

¹ CR du 28 mai 2015 : <http://www.a-brest.net/article17794.html>

Pour le CBN :

- Faire partie d'un projet collaboratif et d'animation du territoire
- S'afficher comme centre de ressources également sur les wikis
- Valoriser les espèces végétales au cœur de l'action du CBN,

Pour Wikipédia :

- Mettre à profit d'un projet international les compétences des botanistes locaux,
- Illustrer des articles manquant de photos,
- Compléter les articles de certaines espèces,

Pour le groupe local :

- Créer de la dynamique à travers un événement convivial,
- Élargir le nombre de contributeurs en accueillant de nouveaux,
- Créer du lien social, faire que les gens apprennent à mieux se connaître et aient plaisir à mener des actions en commun,



Siège du Conservatoire botanique à Brest.
Auteur : Loïc Ruellan

Pour le service Internet et expression multimédia et le projet « Brest, Ville Wikipédia » :

- Amener une nouvelle structure à publier ses contenus en les versant aux communs,
- Accompagner de nouveaux contributeurs, créer des envies de contributions au sein du CBN,
- Faire connaître le projet, et susciter de nouveaux événements de ce type,

Définir le projet

La communauté Wikimedia utilise beaucoup d'anglicismes compte tenu du caractère international des projets :

- Wiki takes² ... (dans l'esprit wiki takes le Louvre, wiki takes Paris : wiki prends le Louvre), il s'agit généralement de concours photos sous la forme d'un rallye.
- Edit-a-thon³ (mot valise composé d'édit et marathon), il s'agit d'un événement qui rassemble des contributeurs pour améliorer collectivement un sujet prédéterminé (lieu ou thématique).

Heureusement la communauté francophone s'est emparée de ces termes pour les franciser. Cela donne à présent :

- Rallye photo, plutôt que wiki takes : mais le terme rallye photo est assez réducteur.
- Journée contributive⁴, plutôt qu'edit-a-thon : ce terme correspondrait mieux à notre action.

Le choix est ainsi fait de nommer le projet « **Journées contributives à Wikipédia au Conservatoire botanique national de Brest** ».

Le période choisie de manière unanime pour mener à bien le projet a été l'été. En effet, les contributeurs locaux ont plus de disponibilités pour mener à bien ce genre d'action et la période estivale étant plus agréable pour mener des projets en extérieur.

² https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Takes_Your_City

³ <https://en.wikipedia.org/wiki/Edit-a-thon>

⁴ https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Journ%C3%A9es_contributives

Déroulé du projet

Pour faciliter la mise en place du projet, le Conservatoire a mis ses ressources à disposition du groupe de contributeurs.

Une visite des serres a été organisée par Loïc Ruellan le 17 juin, l'animateur scientifique a ainsi distribué une liste de 32 espèces parmi les plus menacées cultivées et les plus accessibles dans les serres, élaborée par Catherine Gauthier. Cette liste a servi de base pour la prise de vue photographique qui a été grandement facilitée par la distribution d'une carte d'accès valable durant l'été et l'étiquetage des espèces.

Le mardi 23 juin, le centre de documentation a ouvert ses portes dans le cadre d'une présentation au réseau doc@brest⁵ où les wikipédiens ont pu se greffer. Claire Laroche la responsable du centre a présenté les ressources disponibles et la manière d'y accéder.



Etiquette *Asparagus fallax*, Auteur : VIGNERON

Les wikipédiens locaux ont fait le choix de s'essayer sur une seule espèce durant le mois de juillet, en vue de travailler sur le reste des espèces durant un week-end avec l'ensemble des volontaires. C'est *Aloe suzannae*⁶ qui a été retenue.

Ce travail a permis de se mettre d'accord, avec le personnel du conservatoire et les ressources déjà présentes sur Wikipédia, sur l'élaboration d'un sommaire de base (voir fiche Projet⁷) servant par la suite de base pour construire les autres articles encyclopédiques des espèces.

Au regard des disponibilités des uns et des autres, c'est le week-end du 1^{er} et 2 août qui a été retenu pour organiser le regroupement de contributeurs.

Le groupe de contributeurs brestois s'est retrouvé lors des permanences wiki à la cantine numérique le jeudi après-midi afin d'avancer collaborativement et faire le point sur les contributions individuelles de chacun.

Les contributeurs sont des personnes bénévoles sur les projets Wikimedia, volontaires et proactives. Ils ne disposaient pas ou peu de connaissances particulières sur la botanique mais se caractérisent par une envie de faire, une conscience du travail bien fait et sont pleins de bonne volonté.

Leur travail consiste à s'imprégner du domaine en question en se documentant et à écrire les articles en se basant sur des sources vérifiables. Ils n'inventent rien mais rédigent les articles à partir de contenu qu'ils interprètent et qu'ils reformulent dans le plus strict respect du droit de la propriété intellectuelle.

Le week-end contributif

Quelques rendez-vous avec le conservatoire ont été nécessaires pour organiser la bonne tenue du week-end (aspect logistique, organisationnel et communication).

Le conservatoire botanique national a mis à disposition du groupe une salle de réunion équipée de connexion internet ainsi que l'accès au centre de ressources documentaire et du temps de personnel puisque la responsable a mis ses compétences et les ressources dont elle dispose au service des contributeurs toute la journée du samedi.

⁵ <https://docabrest.wordpress.com/>

⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Aloe_suzannae

⁷ https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Wiki_takes_Conservatoire_Botanique_National_de_Brest

Afin d'élargir le noyau dur des contributeurs investis dans l'organisation de ce week-end, une communication a été faite sur Internet⁸.

Le service Internet et expression multimédia a prêté du matériel informatique (ordinateurs, appareils photo).

Les contributeurs et Claire Laroche ont retenu 10 espèces parmi les 32 qui été photographiées. Le choix s'est fait en croisant plusieurs facteurs : le fait que l'article existe dans d'autres langues (cela permettant de se baser sur une structure de page existante), les ressources disponibles dans le centre de documentation (certaines espèces n'ayant que trop peu de sources il aurait été difficile de construire les articles) et la rareté des espèces et des contenus s'y rapportant (le conservatoire trouvant intéressant de travailler sur des espèces dont Internet ne dispose que de peu d'informations – principe d' « exclusivité »).

Ainsi ce sont neuf nouvelles espèces qui ont été ajoutées à la base encyclopédique de Wikipédia avec l'*Aloe suzannae* :

- [Centaurea niederi](#)
- [Cylindrocline commersonii](#)
- [Ipomoea walpersiana](#)
- [Micromeria glomerata](#)
- [Nesocodon mauritanus](#)
- [Poupartia castanea](#)
- [Rhaphithamnus venustus](#)
- [Rothmannia annae](#)
- [Stapelianthus decaryi](#)



Recherche documentaire
par VIGNERON
Auteur : Filyg

Le programme du week-end s'est décomposé comme suit :

Samedi 1er juillet :

- 9h : Accueil café offert par le Conservatoire,
- 9h30 : Travail sur postes informatique à partir des ressources documentaires du conservatoire en étroite collaboration avec Claire Laroche,
- 12h : Repas offert par le service Internet et expression multimédia,
- 13h30 : Reprise du travail de recherche pour alimenter les articles Wikipédia.

Dimanche 2 juillet :

- Le matin : [Temps OFF, non compris dans le projet Conservatoire] Possibilité de partir à plusieurs prendre des photos des communes environnantes pour l'opération « L'été des villes et villages français » soutenue par l'association Wikimedia France, dont l'objectif est d'inciter les internautes à photographier leur localité et lieu de vacance pour illustrer leur fiche sur Wikipédia.
- L'après-midi : Prise de vue photos dans les serres du Conservatoire Botanique de 14h à 17h30.

La journée du samedi était réservée à la rédaction des articles alors que celle du dimanche avait pour vocation de faire de la prise de photos. Au total ce sont 11 personnes qui ont participé à ce week-end contributif. Le groupe local des brestois fait partie d'un réseau plus étendu appelé la NCO (Non-Cabale de l'Ouest), la communication élargie a permis d'inclure des contributeurs bretons venants de Rennes, Josselin et Quimper. Dix personnes étaient présentes chaque jour.



Prise de vue photos par BZH-99
Auteur : Filyg

⁸ <http://www.a-brest.net/article17974.html>

Le samedi, les contributeurs ont d'abord construit la page à partir du tableau d'informations, placé à droite sur les articles et appelé Infobox (classification, nom binominal, statut de conservation, ...) puis ils ont édité le sommaire adopté par l'ensemble. Ensuite grâce aux recherches en amont fournies par Philweb sur les sources et les allers-retours avec Claire, les contributeurs ont mis en forme une bibliographie. La partie la plus importante a été la lecture des sources rassemblant par exemples des articles de presse scientifique et des recherches à partir des « Flores » disponibles au centre de doc. La majorité de ces articles n'étant pas en français certains les ont exploité dans la journée et d'autres l'ont fait de chez eux.

D'autres contributeurs ont préféré se concentrer sur les photos. Plusieurs contributeurs locaux ayant été photographier les espèces des serres durant le mois de juillet, il convenait de trouver une manière pour ordonner l'ensemble et savoir ce qu'il restait à photographier en priorité. Un espace a été ouvert sur Flickr⁹ pour stocker les images de l'ensemble du groupe, cela a permis à la fin de l'été de faire le choix parmi les meilleures à importer sur Commons.

Le week-end a été très productif puisque l'article de la *Micromeria glomerata* a été créé dans la journée par Tsaag Valren avec un niveau d'information et une qualité rédactionnelle très poussée.

La journée s'est terminée de manière très conviviale par un repas au port de plaisance avec 6 des contributeurs.

Le dimanche s'est poursuivi par une après-midi de prises de vue dans les serres tropicales malgré une chaleur suffocante. Cette séance a permis à chacun de pouvoir proposer ces photos car seuls les brestois avaient jusqu'alors fait des propositions de clichés sur Flickr.

La finalisation des articles

L'action ne s'est pas terminée à la fin du week-end, bien au contraire. Il a fallu compléter les articles, parfois rechercher de nouvelles sources, les illustrer et les mettre en forme.

Ce travail a duré tout le mois d'août mais compte tenu des vacances des uns et des autres le gros du travail a surtout été fait durant le mois de septembre.

A la fin de l'été le travail de tri sur les photos a commencé. Dans un souci d'homogénéité et de valorisation du plus grand nombre, le groupe a fait le choix de publier sur Commons des photos de tous les photographes.

Une fois la rédaction des articles terminés, le groupe a souhaité les soumettre au regard critique des spécialistes du conservatoire botanique national. Claire Laroche a travaillé sur la cohérence des ressources proposées en « Notes et références » c'est-à-dire les sources qui ont été utilisées dans la rédaction de l'article et sur celles apparaissant en « Bibliographie ». Plusieurs aller-retours entre Claire et certains contributeurs ont permis d'harmoniser et de rendre parfaitement lisibles l'énumération de ces ressources.

Concernant le fond des dix articles c'est Stéphane Buord, responsable scientifique, qui les a passés au crible. Malgré la méconnaissance du domaine d'application des contributeurs, les articles étaient loin d'être erronés, comme la réputation de Wikipédia peut parfois laisser à penser. Stéphane est intervenu sur des notions parfois mal traduites, sur des affirmations qui manquaient de sources, des imprécisions ou des notions parfois trop généralistes (en étudiant le cas de Brest). Il a également jugé utile de revoir le sommaire.

Enfin pour vérifier le nom attribué à chaque photo le groupe a sollicité l'expertise de Loïc Ruellan, animateur scientifique du conservatoire.

⁹ <https://www.flickr.com/photos/133577373@N08/albums>

Grâce à l'implication du personnel du conservatoire le contenu des articles a pu être relu et amélioré en fonction des remarques apportées.

Une fois les articles finalisés, il a fallu réfléchir à la manière de donner à voir le travail fourni et de communiquer sur l'action du groupe local.

La restitution publique

C'est à l'occasion de la manifestation Brest en biens communs, en lien avec les 40 ans du Conservatoire botanique national de Brest que le résultat des journées contributives a été diffusé auprès du grand public.

Le conservatoire a proposé d'inclure cette restitution le jeudi 15 octobre à 18h30 dans le cadre des conférences proposées en soirée au pavillon d'accueil.

L'objectif de cette restitution était double : d'une part montrer le résultat de cette action à travers une exposition de photos et un support de présentation associant une visite de certaines des pages sur Wikipédia. Et d'autre part de formaliser cette collaboration et d'ouvrir vers de futurs projets du même ordre à travers une convention partenariale.

Pour représenter chacune des parties signataires, le Conservatoire et l'association Wikimedia France ont pris la parole avant de laisser place à l'animatrice du projet (référente du groupe local et salariée au service Internet et expression multimédia de la ville de Brest) qui a présenté le projet avec l'intervention de certains contributeurs.

Dominique Dhervé est intervenu en qualité de directeur du Conservatoire pour accueillir la vingtaine de personnes présentes et introduire l'événement. Par la suite c'est Anne-Laure Prévost, conseillère spéciale partenariats et relations institutionnelles de l'association Wikimedia France qui s'est félicité de la tenue de ce genre d'action qui aboutisse à la signature d'une convention de l'association Wikimedia France avec un nouvel acteur institutionnel culturel.

Après avoir laissé place aux questions du public la soirée s'est poursuivie par un pot de l'amitié pour se clôturer par un repas associant l'ensemble des parties prenantes.

Suites à donner

La convention, signée à l'occasion de la restitution publique, laisse présager de nouvelles belles collaborations.

Au cours des échanges qui se sont poursuivis à la fin de la restitution, des pistes semblaient se dégager pour réfléchir à de futures contributions sur Wikipédia. Par exemple, Dominique Dhervé trouverait intéressant de faire collaborer les contributeurs sur les espèces locales. En effet des espèces endémiques de Brest, situées plus particulièrement sur le front de mer, mériteraient d'être mieux connues du grand public. Le groupe de contributeurs aimeraient poursuivre les prises de vue photo, ils ont émis le souhait de pouvoir photographier les banques de graines ou les botanistes en action. Ils souhaitent également pouvoir retourner dans les serres pour prendre chacune des dix espèces en floraison, car la période estivale n'a pas permis de prendre des fleurs de toutes les espèces.



Les partenaires du projet
Auteur : Charlotte Dissez

Le groupe local brestois souhaite impliquer d'autres spécialistes dans l'écriture des articles. Les articles de Wikipédia ne sont jamais terminés et au grès des connaissances des uns et des autres peuvent sans cesse être améliorés. Ainsi le réseau Téla botanica a été sollicité pour apporter son expertise dans l'écriture des articles. Des contributeurs à Wikipédia considérés comme spécialistes du domaine de la botanique et se coordonnant derrière les portail et projet Botanique de l'encyclopédie ont également été contactés pour prendre connaissance de l'action et participés bien évidemment à l'amélioration des articles.

Par la suite le groupe envisage de se rapprocher de l'association Bretagne Vivante, contactée à l'été 2015 mais n'ayant pas participé au projet. Dans de futures collaborations, le groupe de contributeur espère également pouvoir associer des étudiants ou des retraités.

Le conservatoire a également proposé de sensibiliser en amont les contributeurs s'associant à ce projet. En effet Stéphane Buord, responsable scientifique juge utile d'apporter des connaissances de bases dans le domaine de la botanique aux personnes qui auront ensuite la charge de comprendre les ressources documentaires et rédiger des articles de fond.

Évaluation du projet

L'évaluation du projet tant en matière quantitative que qualitative permet de mesurer si les objectifs fixés par le projet « Journées contributives à Wikipédia au Conservatoire botanique national de Brest » durant l'été 2015 ont été atteints.

Résultats quantitatifs

11 contributeurs ont été associés à l'action du week-end d'août (dont 10 personnes présentes chaque jour)

- [Filyg](#), Brest
- [El Funcionario](#), Brest
- [Philweb](#), Brest
- [VIGNERON](#), Rennes
- [Bzh-99](#), Concarneau
- [Triton](#), Brest
- [Claude PERON](#), Brest
- [Tsaag Valren](#), Josselin
- [Briand](#), Brest

+ Claire Laroche, responsable du centre de documentation

+ Benjamin Bernard, concepteur d'Open Path View, ayant réalisé des prises de vue panoramiques dans les serres, est venu à la rencontre des contributeurs durant le week-end pour réfléchir à la manière d'intégrer des points d'intérêt pointant vers les articles Wikipédia.

2 contributeurs supplémentaires ont participé à la rédaction des articles :

- [Citron](#)
- [Acélan](#)

Le conservatoire a fourni à chaque contributeur des badges pour disposer gratuitement de l'entrée dans les serres : 8 visites ont été faites en amont du week-end août et 9 personnes ont accédé aux

serres durant le week-end, représentant au total **17 entrées sur l'été** (sachant que certains participants n'ont pu en profiter que durant le week-end puisqu'étant extérieurs à Brest).

L'association Wikimedia France a demandé aux contributeurs d'évaluer le temps bénévoles qu'ils ont mis à disposition du projet. C'est une approximation car il est difficile de mesurer avec exactitude les heures que chacun a consacré à la contribution sur les projets Wikimedia depuis leur domicile.

Sur le week-end cela représente **243 h**, c'est-à-dire 1 mois et 4 jours (journée de 7h), cela représente **34 jours** réparti sur 8 contributeurs :

- Philweb : **106 h** (recherche biblio sur internet: 30h + 15h pour le we + création des fiches : 24 h + photos sur place : 2h + corrections des fiches : 16h + création du flickr, chargement, légendage : 15h + sélection photos pour exposition : 4h).
- Claude PERON : **15 h** (la prise de vues, le traitement des photos et la journée du 1er août)
- VIGNERON : **32 h** (heures en présentiel sur le we, 7 heures de trajet aller-retour Rennes-Brest, 10 heures entre la préparation, le post-traitement et l'import des photos, relecture, etc.).
- El_Funcionario : **30 h** (15h de présence le week-end d'août au CBN, 5h de photos dans les serres, 5h de tri des photos sur PC, 5 h de rédaction et relecture des articles en dehors du week-end au CBN).
- BZH-99 : **12h** (environ 6 heures au CBNB pour prise de photos (incluant les trois heures de trajet) + 4 heures pour le traitement des photos et le téléchargement sur Flickr et Commons + 2 heures sur la relecture et la correction des articles sur wikipédia).
- Tsaag_Valren = **28h** (15 h également le WE d'août (photos + rédaction), environ 1h à traiter les photos sur commons, et facilement 10 à 12 h de contributions sur les plantes depuis chez moi).
- Triton = **20h** (12h le samedi 1^{er} août + 3h de prises de photos un autre week-end, 5h de travail (rédaction/upload/...) chez moi).
- Filyg (en tant que contributrice à Wikipédia, non rémunérée par la Ville de Brest) = **12h** (trois soirées de 4h).

Ce temps ne prend pas en compte le temps du personnel du Conservatoire botanique et de la Ville de Brest.

- Pour le poste de l'animatrice du projet cela représente environ 1 journée par semaine pendant 4 mois. Ce qui peut correspondre à **15 jours**.
- Pour le personnel du Conservatoire, 6 personnes ont été impliquées dans le projet, dont voici le temps en terme de charge de travail :
 - Claire : 4,79 jours
 - Stéphane : 2 jours
 - Catherine : 0,25 jours
 - Loïc : 3,11 jours
 - Dominique : 0,57 jours
 - Charlotte : 4,14 jours
 - TOTAL : **14.86 jours**.

Contenus produits :

10 articles (*listés plus haut*) ont été créés avec un contenu très riche. **15 articles** ont été initiés et sont actuellement à l'état d'ébauche :

- [Asparagus fallax](#) (seul cet article a été créé par d'autres contributeurs avant l'été 2015)
- [Aloe helenae](#)

- [Agarista populifolia](#)
- [Pierre Choux](#)
- [Blechnum longicauda](#)
- [Afrocarpus falcatus](#)
- [Achyranthes arborescens](#)
- [Apium fernandezianum](#)
- [Argyranthemum sundingii](#)
- [Cheirolophus massonianus](#)
- [Cheirolophus tagananensis](#)
- [Echium handiense](#)
- [Solanum vesperilio](#)
- [Genista salsoloides](#)
- [Badula balfouriana](#)



Blechnum longicauda
Auteur : Philweb

240 photos ont été importées à la médiathèque de Wikipédia sur le projet Wikimedia Commons. En moyenne 8 photos ont été publiées par espèce.

Le budget de cette action s'élève à **1 232.13 €** (*voir le détail en annexes*) représentant les parts suivantes pour chacune des parties :

- L'association Wikimedia France a pris en charge l'hébergement et les frais de déplacement de certains contributeurs : 513.53 €
- Le Conservatoire a mis à disposition une salle de réunion connectée à Internet, un accueil café et des entrées pour photographier les serres : 314.00 €
- Le service Internet et expression multimédia a pris en charge le déjeuner du samedi et le pot de l'amitié, mis à disposition des contributeurs des appareils photo et réaliser des impressions photo pour une exposition : 404.60 €

Résultats qualitatifs

La pertinence et l'efficacité

Le projet « Journées contributives à Wikipédia au Conservatoire botanique national de Brest » a permis de remplir la majorité des objectifs que s'était fixés l'ensemble des parties prenantes (conservatoire, groupe local de contributeurs et association Wikimedia France, encyclopédie Wikipédia et service Internet et expression multimédia), cela démontre la pertinence d'un tel projet.

En effet pour le conservatoire ce projet lui a permis de **faire partie d'un projet collaboratif et d'animation de territoire**, avec une contribution sur l'organisation mais également sur la recherche d'articles. Il y a pris part de manière concrète en collaborant lui-même sur la relecture des articles. Son apport a permis de donner une plus-value scientifique au contenu apporté par les brestois sur Wikipédia et a également donné la possibilité de qualifier le travail fourni au regard de spécialistes. Le conservatoire s'est **affiché comme centre de ressources également sur les wikis** en mettant en partage ses ressources documentaires. Ceci a généré des liens entre les contributeurs et la responsable du centre de doc qui permettront peut-être par la suite d'alimenter d'autres articles de Wikipédia (hors cadre du partenariat). Enfin le conservatoire souhaitait participer à ce projet pour **valoriser les espèces végétales** qu'il cultive. Il est de moins en moins aisé de créer de nouveaux contenus sur Wikipédia tant une grande majorité de sujets a déjà été traitée. Le fait d'apporter de

nouveaux articles sur le 7e site le plus visité au monde¹⁰, permet au conservatoire de valoriser ses collections.

« Wikipédia est la plus grande encyclopédie du monde. Créée en 2001, elle est alimentée chaque jour par plus de cent mille contributeurs à travers le monde. Elle est visitée chaque mois par près de 480 millions de visiteurs et propose plus de 29 millions d'articles dans plus de 280 langues. Plus de 25 000 articles sont créés par jour sur les différentes versions linguistiques de Wikipédia et on compte plus de 10 millions de modifications par mois »¹¹

Pour l'encyclopédie Wikipédia, le groupe local et l'association Wikimedia France, cette action a permis de **mettre à profit d'un projet international les compétences des botanistes locaux**, compte tenu de leur implication dans la relecture. Le projet aura permis, comme convenu, d'**illustrer des articles** manquant de photos et de **créer et compléter des articles** sur les espèces. Enfin pour le groupe local cette collaboration aura eu pour effet de **créer une dynamique à travers un événement convivial**. Cela montre que le groupe de brestois peut se coordonner pour faire naître de projets collaboratifs sur son territoire en **générant du lien social** permettant ainsi que les habitants apprennent à **mieux se connaître et aient plaisir à mener des actions en commun**. Des indicateurs permettent de le mesurer puisque parfois des contributeurs se sont coordonnés pour se retrouver soit lors de permanences soit lors des prises de vue photos. La convivialité était également présente lors du repas qui s'est tenu à la suite de la restitution et à rassembler les contributeurs, l'association Wikimedia France, le conservatoire, la ville de Brest et le laboratoire Marsouin en la personne de Nicolas Jullien qui a réalisé une enquête sur les contributeurs à Wikipédia. Les personnes présentes ont eu plaisir à échanger durant le repas où il régnait une atmosphère très amicale.

Enfin pour le service Internet et expression de la ville de Brest le projet aura également été pertinent car il aura permis de créer une action concrète de collaboration partenariale au sein du projet « Brest ville Wikipédia » qui consistait jusqu'alors à sensibiliser les acteurs locaux. Il a eu pour effet de s'essayer sur une première opération de ce genre donnant également envie aux contributeurs de reproduire ce type d'action sur d'autres structures comme par exemple le musée des beaux-arts de Brest. Ce projet avec le conservatoire aura donné l'occasion de communiquer sur l'accompagnement proposé par la Ville de Brest les outils wikis. Les indicateurs proposés dans la revue de presse (*située plus bas*) en témoignent. L'action aura donc permis de **faire mieux connaître le projet « Brest ville Wikipédia » et permettra de susciter de nouveaux événements de ce type**.

Enfin l'action avec le conservatoire aura donné lieu à **l'intégration de nouveaux contributeurs au sein du groupe local** en accueillant le contributeur Triton. Ce projet aura également permis d'**initier de nouveaux contributeurs** à l'écriture collaborative sur Wikipédia au sein du conservatoire comme par exemple Claire Laroche qui a retravaillé les bibliographies.

L'efficience

L'action collaborative menée au conservatoire a été plutôt efficace dans sa réalisation, plus au niveau budgétaire qu'au niveau humain.

Les moyens mis à disposition et leur mutualisation ont permis une minimisation des coûts financiers. En effet plusieurs des parties prenantes ont proposé leurs ressources au bénéfice du projet comme : la salle de réunion, l'entrée au serres, l'accès aux ressources documentaires et le prêt de matériel photographique. Ces éléments sont valorisés dans le bilan financier du projet.

¹⁰ <https://www.france-universite-numerique-mooc.fr/courses/WMFr/86001/session01/about>

¹¹ <https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Statistiques>

Au niveau ressources humaines, force est de constater que la mobilisation des contributeurs a été plus importante en amont du week-end d'août que par la suite. En effet à la rentrée il a été plus difficile de recréer une dynamique collaborative. Une fois leurs vacances passées, certains des contributeurs ont eu plus de mal à revenir dans le projet alors qu'il restait tout un pan du travail (à savoir la poursuite de la rédaction, la mise en forme, l'import des images, la prise en compte des remarques du conservatoire et la relecture). A l'avenir il sera important d'être vigilant sur la dynamique créée afin d'éviter qu'elle ne s'essouffle ou à ce que les contributions soient finalisées au cours de l'événement.

L'impact

Une recherche sur Internet permet de se rendre compte de l'impact de cette action en terme de valorisation. Le conservatoire avait pour ambition de mieux faire connaître ses collections, il est aisé de constater que les articles publiés par le groupe sur Wikipédia ont fait des émules, compte tenu la libre réutilisation des contenus grâce à la licence Creative Commons BY-SA¹².

Grâce aux statistiques d'utilisation des images sur Wikimedia Commons il est possible de savoir de quelle manière et sur quel type de projet Wikimedia sont réutilisés les contenus. Grâce à un [outil développé par la communauté Wikimédia](#), nous apprenons que 70.83 % des images de la catégorie « Conservatoire botanique national de Brest » sur Wikimedia Commons sont utilisées sur les projets Wikimedia avec la répartition si dessous :

Nombre d'images utilisées sur Wikipédia par langue de projets ou autres projets wikimedia :

- | | | |
|----------------------|-----|---------------------------------------|
| • fr.wikipedia | 228 | (français) |
| • sv.wikipedia | 82 | (slovaque) |
| • ceb.wikipedia | 57 | (cebuano) |
| • vi.wikipedia | 57 | (vietnamien) |
| • war.wikipedia | 49 | (waray-waray) |
| • en.wikipedia | 40 | (anglais) |
| • es.wikipedia | 33 | (espagnol) |
| • wikidata.wikipedia | 31 | (projet wikimedia de base de données) |
| • de.wikipedia | 15 | (allemand) |
| • cs.wikipedia | 11 | (tchèque) |
| • nl.wikipedia | 10 | (hollandais) |

Du fait des licences Creative Commons les contenus apportés à Wikipédia sont librement réutilisables. Ainsi ses nouvelles connaissances des espèces publiées dans l'encyclopédie se sont petit à petit diffusées sur Internet :

- *Cylindrocline commersonii* : article complet repris de Wikipédia sur le blog de photos naturelles d'Olivier Guyot.

http://blog.photographies-naturelles.fr/wiki-Cylindrocline_commersonii.html

- *Poupartia Castanea* : images reprises sur Zipcodezoo (encyclopédie gratuite en ligne destinée à toutes les espèces vivantes connues de la science. Il est compilé à partir des bases de données existantes¹³).

http://zipcodezoo.com/index.php/Poupartia_castanea

- *Micromeria Glomerata* : article complet repris de Wikipédia sur le blog de photos naturelles d'Olivier Guyot.

¹² <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/fr/>

¹³ <http://zipcodezoo.com/index.php/ZipcodeZoo:About>

http://blog.photographies-naturelles.fr/wiki-Micromeria_glomerata.html

- Nesocodon mauritanus : lien vers l'article Wikipédia en diverses langues sur animalia.com/cz (site en tchèque dédié aux amoureux de la nature et des animaux)

http://animalia.com/cz/lt/plantae_magnoliophyta_magnoliopsida_campanulales_campanulaceae_nesocodon_nesocodon-mauritanus.html

- Rhaphithamnus venustus : article complet repris de Wikipédia sur le blog de photos naturelles d'Olivier Guyot.

http://blog.photographies-naturelles.fr/wiki-Rhaphithamnus_venustus.html

- Rothmannia annae : article complet repris de Wikipédia sur le blog de photos naturelles d'Olivier Guyot.

http://blog.photographies-naturelles.fr/wiki-Rothmannia_annae.html

https://s3.amazonaws.com/ww-article-cache-1/fr/Rothmannia_annae

- Stapelianthus decaryi : article complet repris de Wikipédia sur le blog de photos naturelles d'Olivier Guyot.

http://blog.photographies-naturelles.fr/wiki-Stapelianthus_decaryi.html

Et liens repointés par le moteur de recherche mooskite.

<http://fr.mooskite.com/stapelianthus-decaryi>

Pour finir sur l'impact de ce projet il est important de citer le coup de projecteur apporté à l'espèce *Micromeria glomerata*. Cet article a été créé quasi intégralement lors de la journée du samedi 1^{er} août au conservatoire par la contributrice Tsaag Valren, très aguerrie au fonctionnement de Wikipédia, qui a été capable de créer un bon article à partir des ressources proposées. Elle a ensuite proposé l'article au vote de la communauté (contributeurs publiant à partir d'un compte et non d'une adresse IP et ayant plus de 50 contributions dans l'espace principal).

L'article a obtenu le label « Bon article » le 25 octobre¹⁴ et a été mis en page d'accueil de l'encyclopédie le 26 octobre¹⁵ ce qui lui a valu une belle lisibilité.

Les articles dans Wikipédia peuvent avoir les labels suivants : ébauche (E), bon début (BD), article bien construit (B), article avancé (A), bon article (BA) et article de qualité (BdQ). Pour qu'un article puisse prétendre au label « Bon article », il doit répondre à certains critères parmi lesquels :

- la qualité encyclopédique : clarté, exhaustivité, neutralité, pertinence, citation des sources, etc.
- la qualité de finition : orthographe, typographie, syntaxe, mise en page, illustrations, etc.
- le respect des licences (pour les images, notamment).¹⁶

Enfin des événements marquants ont été l'occasion de communiquer sur cette action et sa restitution, tels que les 40 ans du conservatoire et Brest en biens communs qui s'est tenu du 5 au 18 octobre 2015. La presse s'est ainsi fait l'écho de ce projet à travers différents médias (*voir le détail en annexes*).

La durabilité

Le projet aura des effets durables dans le temps puisque la valorisation des espèces cultivées au conservatoire se diffusera progressivement sur le web et ailleurs grâce à l'effet viral des licences de libre réutilisation que sont les licences Creative Commons.

Il serait intéressant de faire des recherches de manière jalonnée dans le temps pour évaluer la diffusion et la valorisation des contenus et ainsi étudier l'effet rebond de Wikipédia.

¹⁴ https://fr.wikipedia.org/wiki/Discussion:Micromeria_glomerata/Bon_article

¹⁵ https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Lumi%C3%A8re_sur/Micromeria_glomerata

¹⁶ https://fr.wikipedia.org/wiki/Wikip%C3%A9dia:Bons_contenus/R%C3%A8gles

Ce projet s'est clôturé sur l'action de l'été 2015 par la signature d'une convention partenariale entre l'association Wikimedia France et le Conservatoire botanique national de Brest. Ce conventionnement annonce de futures collaborations entre les deux structures, force est de constater que chacune des parties se retrouvent dans les objectifs de ce type d'action et ont des intérêts communs à travailler ensemble.

L'intérêt de l'évaluation du projet est également de voir s'essaimer ce type de projet dans d'autres communautés ou d'autres contextes géographiques avec d'autres groupes locaux de contributeurs à Wikipédia. Le retour et le partage d'expérience permet à chacun d'apprendre des autres, d'éviter de faire les erreurs que d'autres ont fait remonter et de créer une dynamique au sein des groupes dans l'optique de renouveler les projets.

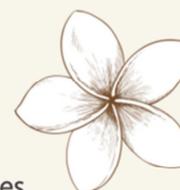
Ce document, édité par le Service Internet et expression multimédia de la Ville de Brest, est publié sous la licence Creative Commons BY-SA.



CONSERVATOIRE BOTANIQUE NATIONAL DE BREST & WIKIPEDIA



ETE 2015



Création d'articles et prise de vue photos sur les espèces cultivées au Conservatoire pour améliorer les projets Wikimedia (Wikipédia et Wikimedia Commons)

CONTENUS PRODUITS

Une liste de **32** espèces tropicales photographiées



10 articles créés dont **1** article avec label "Bon Article"

15 articles créés restant à l'état d'ébauche sur Wikipédia

240 images importées sur Wikimedia Commons

71 % des images utilisées sur les projets Wikimedia



COMMUNICATION



1 convention signée entre le Conservatoire et Wikimedia France

1 soirée de restitution

5 retombées médiatiques

Une visibilité internationale



Anglais, Allemand, Espagnol, Polonais, Portugais, Suédois, Russe, Estonien, Hollandais, Tchèque, Italien, Vietnamien, Cebuano, Waray-waray, ...



2 jours d'édit-a-thon et 4 mois de travail

240h de travail bénévole



11 contributeurs impliqués

Brest, Concarneau, Josselin, Rennes



1 232.13 €

826.23 € + valorisation de mise à dispo

Annexes

Annexe 1 : Bilan financier

Évaluation des coûts de l'opération			
Hébergement • 2 x 2 nuits d'hôtel	208,36 €	Wikimédia France	513,53 €
Restauration • Déjeuner x 9 personnes • Pot du déjeuner • Frais café	95,50 € 23,90 € 12,00 €	Conservatoire botanique national de Brest	314,00 €
Transport • A/R Brest-Rennes	305,17 €	<i>Partenaires du projet :</i>	
Entrées des serres • 17 entrées * 5,50 €	93,50 €	Service Internet et expression multimédia - Ville de Brest	404,60 €
Salle de réunion	208,50 €		
Appareil photo numérique • 4 jours *20 € (prix location/j)	80,00 €		
Impression pour expo photos	205,20 €		
TOTAL	1232.13€	TOTAL	1232.13 €

NB : Le bilan est légèrement différent de celui présenté dans la convention, le montant de l'impression des photos pour l'exposition pour la restitution a été ajouté.

Annexe 2 : Revue de presse

Avril-Juin 2015 : [WIKIREVUE DE WIKIMEDIA FRANCE] : Focus sur le groupe brestois avec annonce du travail avec le Conservatoire botanique national de Brest.



VALORISER LES ACTIONS LOCALES

FOCUS SUR LE GROUPE LOCAL DE BREST



Filyg - CC-BY-SA

Les débuts

Après un accompagnement à l'écriture sur le site collaboratif Wiki-Brest, la ville de Brest a souhaité sensibiliser les acteurs locaux à la collaboration sur les projets Wikimedia. De cette dynamique est né en 2012 le projet "Brest Ville Wikipédia", qui consiste à faire connaître les possibilités d'écriture sur ces projets collaboratifs auprès des services de la collectivité, associations et habitants. L'animatrice du projet Wiki-Brest, Gaëlle Fily,

est à l'initiative de la création de ce groupe, sous l'impulsion de l'Adjoint en charge de l'Internet à la mairie de Brest, Michel Briand. Le groupe a mis un peu de temps avant de se constituer. L'animatrice a d'abord privilégié les ateliers auprès de structures locales (archives, musées, office de tourisme, etc.) pour susciter la contribution. Assez vite, une liste de discussion a été créée (brest@wikimedia.fr), mais c'est avant tout un besoin de ren-

contres conviviales qui est apparu. Depuis septembre 2014, et même si tout reste à faire, on peut considérer que le groupe brestois est en ordre de marche !

Les grands projet

Durant l'automne 2014 trois collectes thématiques ont été proposées, sur des sujets extrêmement divers ! Tout d'abord, ce sont 550 photos de manifestations sportives ainsi que des interviews qui ont été partagées sur les projets, grâce notamment à la participation de deux contributeurs. Ces derniers ont également organisé un atelier en direction des sportifs locaux (le duathlète Benoît Nicolas et la pratiquante d'arts martiaux vietnamiens Carole Ram

Bo Autret). A l'occasion du mois de la contribution, qui coïncidait avec l'entrée de l'écrivain et scientifique Victor Segalen dans le domaine public, les membres ont travaillé sur cet auteur : la page Wikipédia s'est nettement étoffée, des documents ont été déposés sur Commons, les textes dont les fac-similés étaient disponibles en ligne ont été déposés sur Commons et Wikisource. Enfin, le groupe local est entré en contact avec le Festival européen du film court de Brest. Cette plon-

gée dans le monde cinématographique aura été l'occasion de lister les films tournés à Brest et dans plusieurs autres communes du Finistère. Malgré un faible nombre de contributeurs associés à cette collecte, cet événement a permis de compléter les articles Wikipédia de six réalisateurs et de deux films. Enfin, un vaste projet rédactionnel et photographique est actuellement mené conjointement avec le conservatoire botanique national de Brest.



Victor Segalen - Louis Talbot
CC-BY-SA



Claude PERON - Championnat du monde de planche
- CC-BY-SA



Filyg - CC-BY-SA

Aujourd'hui

Les membres du groupe local échangent au travers de la liste de discussion, sur les portails et projets thématiques sur Wikipédia, mais également à l'occasion de rencontres physiques (permanences à la Cantine numérique tous les jeudis après-midi, moments conviviaux et autres temps forts

comme les edit-a-thon). Ils utilisent également la page Facebook et le compte Twitter de Wiki-Brest, le Facebook de Wikimedia France, le site participatif a-brest.net. Même s'ils ne sont que sept contributeurs actifs dans le groupe, les idées ne manquent pas pour la suite : chasse aux menhirs à l'occasion de

Wiki Loves Monuments, journées contributives au Musée des Beaux-Arts, mise en valeur des actions durant Brest en biens communs, etc. L'acquisition prochaine d'un appareil photo dédié au groupe local devrait faciliter tous ces projets !

Si vous souhaitez poser une question aux membres du groupe local, une seule adresse :

brest@wikimedia.fr

Par ailleurs, les contributeurs se feront une joie de vous accueillir lors des Wikipermanences, de répondre à vos questions et de vous accompagner dans la réalisations de vos premières contributions.

Articles sur le site participatif a-brest.net :

- 09-06-2015 : Compte-rendu de la réunion du 28 mai avec le CBN
<http://a-brest.net/article17794.html>
- 26-08-2015 : Annonce du programme du we d'août
<http://www.a-brest.net/article17974.html>
- 14-08-2015 : Retour sur le week-end du 1^{er} et 2 août
<http://a-brest.net/article18059.html>

09-10-2015 : [LE TELEGRAMME] Annonce de la restitution du jeudi 15 octobre.

Conservatoire botanique. Conférence le jeudi 15 octobre

À l'occasion du 40^e anniversaire du Conservatoire botanique national de Brest, un groupe de contributeurs brestois de Wikipédia a investi les serres tropicales. Leur objectif était de photographier les dix plantes les plus rares et les plus menacées cultivées par le conserva-

toire et de rédiger des articles. Les résultats seront présentés le jeudi 15 octobre, à 18 h 30 au pavillon d'accueil.

▼ Contact

Conservatoire botanique, rampe du Stangalard, tél. 02.98.41.89.95.

13-10-2015 : [France Bleu Breizh Izel] Interview de Charlotte Dissez, chargée de communication du conservatoire botanique de Brest.

15-10-2015 : [France Bleu Breizh Izel] Interview du contributeur Philweb.

19-10-2015 : [OUEST-FRANCE] Retour sur la restitution du jeudi 15 octobre.

Saint-Marc

Des plantes menacées du conservatoire botanique sur Wikipédia

Des Brestois ont contribué à l'encyclopédie du Web et enrichi les articles à propos de ce jardin extraordinaire qui fête son 40^e anniversaire.

À l'occasion du 40^e anniversaire du conservatoire botanique national de Brest, un groupe de contributeurs brestois de Wikipédia et du service multimédia de la Ville a proposé de s'intéresser aux plantes menacées cultivées par l'établissement afin de mettre en valeur la richesse du patrimoine local.

Brest ville Wikipédia est un projet lancé en 2011 par le service multimédia de la Ville. L'objectif est d'améliorer les contenus et d'inciter les citoyens à produire textes et photos pour enrichir l'encyclopédie.

Les contributeurs se sont intéressés aux plantes parmi les plus rares et les plus menacées, cultivées dans les serres tropicales du conservatoire. Par exemple le nesocodon de l'île Maurice, un aloès de Madagascar ou encore un petit arbre endémique des Canaries. Au total, dix articles ont été créés, 32 espèces ont fait l'objet de 240 photos grâce à dix contributeurs.



Le nesocodon de l'île Maurice.

La petite conférence organisée au pavillon d'accueil du conservatoire botanique, en présence des contributeurs, de la Ville de Brest et de l'association Wikimedia France proposait au public une restitution du travail mené depuis la naissance du projet jusqu'à la mise en ligne des contenus.

Plus d'info : wikipedia.org/wiki/Conservatoire_botanique_national_de_Brest



Des contributeurs bénévoles ont mis en ligne le patrimoine du conservatoire botanique de Brest.

Ouest-France
Lundi 19 octobre 2015

30-10-2015 : [COURRIER DU LEON] Retour sur la restitution du jeudi 15 octobre.

Courrier du Léon - 30 octobre 2015

finistère

→ Conservatoire botanique

Il fait son entrée dans Wikipédia

Aloe Suzannae, Nescodon Mauritianus, Stapelianthus Decaryi... Ces noms de plantes vous sont peut-être inconnus. Normal, elles sont très rares. Mais elles sont désormais conservées ailleurs qu'au Conservatoire botanique nationale de Brest...

Brest, Rennes, Josselin et Concarneau armés d'appareils photo et d'ordinateurs pour leur tirer le portrait. L'occasion pour eux de se rencontrer de l'autre côté de l'écran et de faire connaître ces plantes dans le monde entier.

Soutenu par Wiki-Brest

Un projet soutenu par l'association Wikimedia France tout comme le Conservatoire botanique qui voit d'un bon œil le fait de mettre ainsi en lumière son travail commencé il y a maintenant 40 ans. « On commence par corriger une faute d'orthographe ici et là, puis on se laisse prendre au jeu ! », s'amuse Claude Péron, contributeur brestois qui a une vingtaine d'articles à son actif. « Nous ne sommes pas des experts en botanique mais nous sommes plus efficaces à plusieurs », constate Gaëlle Philippe, elle aussi contributrice qui gère notamment le groupe Wiki-Brest depuis 2007.

En profitant des connaissances des conservateurs et en s'aidant des ressources disponibles sur Wikispecies (inventaire d'espèces) et de la banque de données Wikidata, les contributeurs ont ainsi rédigé des articles détaillés et illustrés par leurs photos. « Nous avons choisi dix espèces du cœur de la collection parmi les plus rares et les plus menacées. On trouve désormais 240 photos par article ! Et encore, il a fallu ne choisir que les meilleures ! s'amuse Gaëlle Philippe, les photos sont même réutilisables à condition d'en citer l'auteur. Elles illustrent déjà des articles en vietnamien et dans des langues des Philippines ! »

Une star parmi les plantes rares

Le groupe de contributeurs bénévoles souhaite mettre leur savoir-faire au service d'autres causes. « Nous avons une piste pour mettre en lumière des œuvres au musée des Beaux-arts de Brest et nous



Une partie des contributeurs brestois sont passés de l'autre côté de l'écran pour se rencontrer au Conservatoire Botanique.

suivront de près les fêtes maritimes Brest 2016 ».

Parmi ces dix plantes menacées d'extinction, *Micromeria glomerata* aura peut-être l'honneur d'obte-

nir le label convoité de « bon article », ce qui aurait le mérite de placer cette plante sous les feux des projecteurs mais sans risque d'insolation : il sera en tête de la page

d'accueil de Wikipedia.fr pendant 24 heures, un des sites les plus visités de France.

Pierre Gicquel

02-11-2015 : Appel à contributions auprès des télabotanistes inscrits au réseau de de Téla Botanica.
<http://www.tela-botanica.org/actu/article7102.html>

Annexe 3 : Convention

CONVENTION DE PARTENARIAT « Journées contributives à Wikipédia au Conservatoire botanique national de Brest »

ENTRE

L'Association Wikimedia France, domiciliée au 40 rue de Cléry, 75002 Paris, représentée par Madame Nathalie Martin en sa qualité de Directrice, dûment habilitée aux fins des présentes, ci-après dénommée « l'association »,

ET

Le Conservatoire botanique national de Brest, dont le siège social est établi au 52, allée du Bot - 29200 Brest ci-après dénommé « le Conservatoire », et représenté par Monsieur Eric Guellec en sa qualité de Président du Conservatoire botanique national de Brest,

l'ensemble constituant « les parties ».

CONTEXTE DU PARTENARIAT

- Wikipédia, dont la consultation est devenue incontournable sur le web, est une encyclopédie collaborative qui se construit grâce à l'implication d'une multitude de contributeurs bénévoles. L'association Wikimedia France a pour but de soutenir en France la diffusion libre de la connaissance et notamment les projets hébergés par la *Wikimedia Foundation* comme l'encyclopédie Wikipédia et la médiathèque *Wikimedia Commons*.
A ce titre elle soutient les actions menées par les contributeurs oeuvrant pour l'amélioration des contenus des projets Wikimedia. Sur Brest, un groupe de contributeurs commence à se structurer. Des rencontres conviviales s'organisent et des temps de contribution en commun se mettent en place comme celle du mois de la contribution francophone en octobre 2014 autour de Victor Segalen. Afin de se sentir appartenir à un groupe il est important de créer des moments d'échanges et de participation. Les membres du groupe souhaitent apprendre à se connaître et avoir du plaisir à se retrouver sur un projet mutualisant les compétences des uns et des autres. Le sentiment d'appartenance peut donner envie aux contributeurs de participer à des sujets sur lesquels ils n'auraient pas eu l'idée de collaborer seul. Un contributeur a dernièrement émis le souhait d'aller collecter des photos auprès du Conservatoire. La référente du groupe local, déjà en contact avec la structure, a présenté cette envie de faire et organisé plusieurs temps d'échange pour envisager la faisabilité de cette demande.
- Le Conservatoire botanique national de Brest est un établissement public à caractère scientifique et technique chargé d'assurer une mission de connaissance et de préservation de la flore sauvage de l'Ouest de la France et des hauts lieux de biodiversité mondiaux. Il constitue un grand centre de ressources sur la flore sauvage et abrite notamment à Brest, dans ses serres tropicales, l'une des plus importantes collections au monde d'espèces menacées de disparition. En 2015, à l'occasion de son 40^e anniversaire, il souhaite encore plus sensibiliser et informer les publics à l'importance de leur préservation. Et pour mieux les protéger, il faut aussi mieux les connaître. Le projet collaboratif, initié et coordonné par le groupe local des contributeurs aux projets Wikimedia accompagné par le service Internet

et expression multimédia de la ville de Brest est ainsi une très belle opportunité pour faire participer les acteurs du territoire à la sauvegarde d'espèces menacées et ainsi de valoriser les trésors botaniques tropicaux du Conservatoire en les rendant accessible à tous sur Wikipédia.

Considérant donc que chacune des deux structures a comme enjeux de sensibiliser et informer le grand public sur une meilleure connaissance de son environnement, Wikimedia France sur tous les sujets admissibles dans l'encyclopédie Wikipédia et le Conservatoire sur la botanique et plus particulièrement la sauvegarde d'espèce menacées, les parties décident de développer ensemble un partenariat visant à répondre aux objectifs du « Journées contributives à Wikipédia au Conservatoire botanique national de Brest ».

ARTICLE 1 : OBJET DE LA CONVENTION ET RÉSUMÉ DU PROJET

La présente convention a pour objet de définir les conditions de la mise en œuvre du partenariat établi entre les parties pour la réalisation du projet susnommé.

Résumé du projet

Les partenaires souhaitent organiser des journées de contributions sur les projets Wikimedia (Wikipédia et *Wikimedia Commons*) au Conservatoire botanique national de Brest, en photographiant et améliorant les articles d'espèces sélectionnées, grâce à la mise à disposition de ressources documentaires spécifiques. Une première action mise en œuvre à l'été 2015 est notamment détaillée dans la présente convention. Après cette collaboration, les partenaires pourraient concevoir et mettre en œuvre des actions de même ordre, à l'avenir.

Objectifs du projet

Pour le Conservatoire :

- Faire découvrir la richesse de la flore sauvage et donner envie de la préserver
- Faire partie d'un projet collaboratif et d'animation du territoire,
- S'afficher comme centre de ressources également sur les wikis (site internet à but collaboratif),
- Valoriser les espèces végétales au cœur de l'action du Conservatoire,
- Faire connaître le projet et susciter de nouveaux événements de ce type.

Pour Wikimedia France et les projets Wikimedia :

- Mettre à profit d'un projet international les compétences des botanistes locaux,
- Illustrer des articles manquant de photos,
- Compléter les articles de certaines espèces,
- Créer de la dynamique au sein du groupe local de Brest à travers un événement convivial,
- Élargir le nombre de contributeurs en accueillant de nouveaux,
- Créer du lien social, faire que les gens apprennent à mieux se connaître et aient plaisir à mener des actions en commun.

ARTICLE 2 : CALENDRIER INDICATIF DU PARTENARIAT

- 17 juin : rendez-vous avec un animateur scientifique pour avoir les recommandations concernant la prise de vue dans les serres.
- 23 juin : rendez-vous avec la responsable documentaliste pour visiter le centre de documentation du Conservatoire et s'appropriier les ressources disponibles.
- Accès aux serres durant tout l'été pour prises de vues photographiques.

- 1-2 août : premier temps fort de contribution avec accès aux ressources documentaires du conservatoire.
- Rédaction et mise en ligne des contenus.
- 15 octobre : restitution publique du temps fort de l'été 2015 et signature de la convention de partenariat.
- année 2015-2016 : conception et mise en œuvre d'actions communes.

ARTICLE 3 : CONTRIBUTION DE WIKIMÉDIA FRANCE

L'association Wikimedia France s'engage à :

- prendre en charge une partie des frais de transport et de restauration des membres de l'association participant à ces actions,
- mettre à disposition des membres une partie du matériel photographique nécessaire au bon déroulement des actions,
- aider le Conservatoire à la sélection d'un corpus d'articles à enrichir,
- conseiller le Conservatoire sur les sources pertinentes pour réaliser le temps fort de contribution,
- mettre en ligne les photographies réalisées selon les conditions présentées à l'annexe 2,
- co-concevoir et mettre en œuvre des actions similaires dans la lignée des actions de l'été 2015.
- accompagner les acteurs locaux souhaitant participer à ces actions de contributions.

ARTICLE 4 : CONTRIBUTION DU CONSERVATOIRE

Le Conservatoire s'engage à :

- mettre à disposition des wikimédiens un accès aux serres gratuitement,
- participer à la sélection des espèces sur lesquels les membres pourront travailler,
- réunir les ressources documentaires nécessaires à la contribution,
- participer à la relecture des articles,
- co-concevoir et mettre en œuvre des actions similaires dans la lignée des actions de l'été 2015.

ARTICLE 5 : ASPECTS FINANCIERS

Cf. Annexe 1

ARTICLE 6 : DURÉE ET AVANCEMENT

La présente convention prend effet à la date du 15/10/2015 pour une durée de un (1) an.

A échéance régulière, les parties dressent un bilan quantitatif et qualitatif de leur coopération et de la bonne marche du projet.

Les parties se rencontreront dans les deux mois précédant le terme de la présente convention pour faire le bilan de leurs actions et envisager une éventuelle reconduction, tacite, de celle-ci. Ce renouvellement tacite de convention sera opérable deux fois.

ARTICLE 7 : RÉSILIATION

En cas de manquement dans l'exécution de l'une des obligations résultant de la présente convention, chacune des deux parties se réserve le droit de mettre fin à la présente convention, huit (8) jours après mise en demeure restée infructueuse, et ce, sans préjudice d'éventuels dommages et intérêts qui pourraient être réclamés à la partie défaillante, par envoi d'une lettre recommandée avec accusé de réception.

ARTICLE 8 : COMMUNICATION ET VISIBILITÉ DES PARTENAIRES

Les parties s'accordent a minima à respecter les principes suivants :

- l'ensemble des partenaires sera cité dans chaque action de communication,
- les supports de communication feront l'objet d'une transmission pour information et validation à l'ensemble des partenaires,
- les logos des partenaires (*présentés en annexe*) pourront être utilisés conformément aux chartes graphiques (si celles-ci sont fournies par les parties).

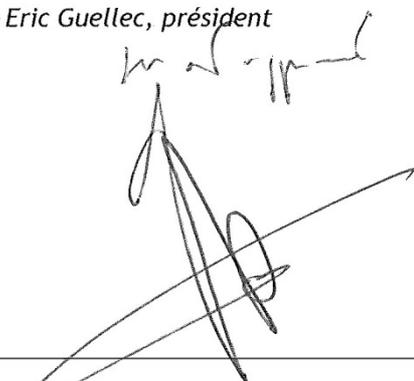
ARTICLE 9 : MODIFICATIONS DE LA CONVENTION

Les clauses de la présente convention peuvent être modifiées d'un commun accord des parties sur simple échange de lettres qui feront l'objet d'un avenant dûment signé par les personnes habilitées, pour autant que les modifications n'affectent pas l'économie générale de la présente convention sur laquelle les trois parties s'engagent.

ARTICLE 10 : LITIGES ET LOI APPLICABLE

Tout litige relatif à la validité, l'interprétation ou l'exécution de la présente convention et après échec de toute conciliation sera soumis aux tribunaux compétents de Paris. La présente convention est soumise à la loi française.

Établie en deux (2) exemplaires originaux.

Fait à <i>Paris</i> , le <i>15/10/2015</i> Pour l'association Wikimedia France (*)	Fait à <i>Brest</i> , le <i>15/10/2015</i> Pour le Conservatoire botanique national de Brest (*)
<i>Nathalie Martin, directrice exécutive</i> 	<i>Eric Guellec, président</i> 

(*) Signature précédée de la mention « lu et approuvé »

ANNEXE I : ANNEXE FINANCIÈRE

*Journées contributives à Wikipédia au Conservatoire botanique national de Brest
Bilan Eté 2015*

Évaluation des coûts de l'opération			
Hébergement • 2 x 2 nuits d'hôtel	208,36 €	Wikimédia France	513,53 €
Restauration • Déjeuner x 9 personnes • Pot du déjeuner • Frais café	95,50 € 23,90 € 12,00 €	Conservatoire botanique national de Brest	314.00 €
Transport • A/R Brest-Rennes	305,17 €	<u>Partenaires du projet :</u>	
Entrées des serres • 17 entrées * 5,50 €	93,50 €	Service Internet et expression multimédia - Ville de Brest	199.40 €
Salle de réunion	208,50 €		
Appareil photo numérique • 4 jours *20 € (prix location/j)	80,00 €		
TOTAL	1026.93 €	TOTAL	1026.93 €

ANNEXE II : CONDITION DE PUBLICATION DES PHOTOGRAPHIES

Les documents mis en ligne sur le site *Wikimedia Commons* seront placés sous la licence Creative Commons CC-BY-SA 4.0. Cette licence permet la libre diffusion, distribution et réutilisation de ces documents sur tout support, sous contrainte de partage dans les mêmes conditions de cette licence et de l'attribution de l'auteur des photographies.

Les photographes conservent l'exercice entier de leur droit moral concernant les images dont ils sont les auteurs. Le Conservatoire atteste que les photographes ont la permission de prendre en photographie les lieux et espèces sélectionnés et d'en publier les photographies selon les conditions de la licence mentionnée.

Wikimédia France s'engage à ce que la source de chaque photographie soit indiquée sur chaque fichier téléchargé sur le site Wikimedia Commons. Cette source sera indiquée sous la forme d'un bandeau :

- signalant l'existence du présent partenariat ;
- mentionnant la provenance de l'espèce photographiée ;
- renvoyant vers l'article « Conservatoire botanique national de Brest » de Wikipédia.

En acceptant de placer des photographies de ses collections sur les sites des projets Wikimedia, le Conservatoire accepte les conditions d'utilisation liées à ces licences. En particulier, le Conservatoire renonce à l'exclusivité de l'exploitation des droits patrimoniaux des items photographiés.

Les licences libres (dont la licence Creative Commons BY-SA 4.0) sont au cœur du succès des projets Wikimedia en ce qu'elles garantissent à chacun le droit de contribuer au travail de tous, et empêchent quiconque de s'approprier exclusivement l'exploitation des contenus.

Le contenu des projets Wikimedia est publié sous licence Creative Commons BY-SA 4.0. Cette licence est traduite en français par l'association Creative Commons France (<http://fr.creativecommons.org>).

Le texte intégral de la licence peut être consulté à l'adresse <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

En résumé, la licence Creative Commons BY-SA 4.0 permet à quiconque :

- de copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats;
- Remixer, transformer et créer à partir du matériel ;
- pour toute utilisation, y compris commerciale.

Elle oblige les utilisateurs :

- à créditer l'œuvre ;
- à diffuser toute œuvre dérivée avec la même licence ou avec une licence compatible.

ANNEXE III : LOGOS DES PARTIES

