

Des  
**PAUSANIAS BESCHREIBUNG**

VON GRIECHENLAND

MIT KRITISCHEM APPARAT

HERAUSGEGEBEN

VON

**HERMANN HITZIG,**

MIT ERKLÄRENDE ANMERKUNGEN VERSEHEN

VON

**HERMANN HITZIG UND HUGO BLÜMNER.**

---

FÜNFTER HALBBAND.

MIT DREI TATELN.

BUCH VIII: ARCADICA.

BUCH IX: BOEOTICA.



LEIPZIG 1907.  
O. R. REISLAND.



PAUSANIAE  
GRAECIAE DESCRIPTIO.

EDIDIT, GRAECA EMENDAVIT, APPARATUM CRITICUM

ADIECIT

HERMANNUS HITZIG,

COMMENTARIUM

GERMANICE SCRIPTUM CUM TABULIS TOPOGRAPHICIS ET  
NUMISMATICIS ADDIDERUNT

**HERMANNUS HITZIG ET HUGO BLUEMNER.**

VOLUMINIS TERTII PARS PRIOR.

LIBER OCTAVUS: ARCADICA.

LIBER NONUS: BOEOTICA.



LIPSIAE 1907.  
O. R. REISLAND.



Digitized by the Internet Archive  
in 2015



Dem vorliegenden fünften Halbband, der die Arcadica und Boeotica umfasst, haben wir nur, was die Benützung der Hss. betrifft, einige wenige Bemerkungen vorzuschicken.

Ausser Vab, La und Fa wurden die Pariser Pac verglichen und dabei Pa grössere Aufmerksamkeit geschenkt, als dies bisher von irgendwelcher Seite geschah; die Gründe hiefür sind in den *Mélanges Nicole* (zur Wertung des Pausanias-Kodex 1399 der Bibliothèque Nationale in Paris, S. 261—271) mitgeteilt. Die Lesarten des M und Lb sind dem Apparat von Schubart-Walz entnommen; eine Verifikation derjenigen des ersteren, dessen Wert übrigens gering ist, konnte wegen der Wirren in Russland nicht ermöglicht werden; einige Stellen in Lab hatte Herr Molhuysen in Leiden nachzuvergleichen die Güte, einige in Pc Herr Lebègue in Paris. Weggelassen wurden noch mehr, als dies im vorausgehenden Halbbande geschah, wertlose Abweichungen, deren Mitteilung den Apparat ungebührlich belasten und zur Herstellung des richtigen Textes nichts beitragen, vielmehr nur den Zweck haben würde, die Abschreiber zu charakterisieren, was im Vorausgehenden zur Genüge geschehen sein dürfte.

Die diesem Halbbande beigegebene Münztafel (die auch die zum Kommentar von B. X gehörigen Münztypen bringt) verdanken wir wiederum der nie versagenden Hilfe unseres Freundes Dr. Imhoof-Blumer, dem wir auch an dieser Stelle unsern Dank abstatten.

Zürich im Dezember 1906.

**Herm. Hitzig. Hugo Blümner.**

---

## Verzeichnis der Abkürzungen.

---

Ausser den Bd. I 1 S. XXII angeführten kommen für Buch VIII noch die Bd. I 2 S. XII angegebenen in betracht. Ferner für dasselbe Buch:

Immerwahr Die Kulte und Mythen Arkadiens.

Bérard De l'origine des cultes arcadiens.

Fougères Mantinée et l'Arcadie orientale;

für Buch IX:

Ross Wanderungen in Griechenland im Gefolge des Königs Otto.

Leake Travels in Northern Greece, Vol. II.

Ulrichs Reisen und Forschungen in Griechenland, Bd. I.

Für Buch VIII—X:

Gruppe Griechische Mythologie und Religionsgeschichte.

---



## Verzeichnis der Tafeln. (Zyklus 524)

Taf. I. Münztafel V, zusammengestellt von F. Imhoof-Blumer.

1. Tempel, Säulenhalle und Höhle mit Heraklesfigur darin, Bronzemünze des Geta, von Bura (Imhoof-Blumer and Gardner Numism. comment. on Pausan. pl. S II).
2. Stehender Herakles, Bronzemünze des Geta, von Bura (ebd. S III).
3. Tyche und Eros, Bronzemünze der Plautilla, von Aigeira (ebd. S IX).
4. Athene, Bronzemünze des Septimius Severus, von Pellene (ebd. S X).
5. Stehender Hermes, Bronzemünze des Caracalla, von Pheneos (ebd. T VI).
6. Marktplatz von Kynaitha, Bronzemünze des Marc Aurel, von Kynaitha (nach Zeitschr. f. Numism. XXIV Taf. III 6).
7. Thronender Zeus, Bronzemünze des Septimius Severus, von Megalopolis (Imhoof-Gardner a. a. O. pl. V I).
8. Stehender Apollon, autonome Bronzemünze von Megalopolis (ebd. V V).
9. Athene, Bronzemünze des Septimius Severus, von Tegea (ebd. V XXI).
10. Tempel mit Artemisstatue, Bronzemünze des Antoninus Pius, von Tanagra (ebd. X III).
11. Statue des Dionysos unter einem Dach, Bronzemünze des Marc Aurel, von Tanagra (ebd. X VIII):
12. Dionysos, Bronzemünze des Augustus, von Tanagra (ebd. X IX).
13. Archaischer Apollon, Bronzemünze des Germanicus, von Tanagra (ebd. X X).
14. u. 15. Hermes Kriophoros, autonome Bronzemünzen von Tanagra (ebd. X XI u. XII).
16. Hermes Promachos, Bronzemünze des Traian, von Tanagra (ebd. X XIII).
17. Tempelfront, Bronzemünze der älteren Faustina, von Delphi (ebd. X XXII).
18. u. 19. Tempel des Apollon in Delphi, Bronzemünzen der älteren Faustina, von Delphi (ebd. X XXIV u. XXV).
20. Artemis als Jägerin, autonome Bronzemünze von Antikyra (ebd. X XVII).

Taf. II. Plan des Theaters und des Thersilions von Megalopolis, nach Dörpfeld.

Taf. III. Umgebung von Plataiai und Plan von Theben, nach Baedeker.

### **Abbildungen im Text.**

---

- S. 219. Agora von Megalopolis nach der Rekonstruktion v. E. Curtius.  
ebd. Ausgrabungen auf der Agora von Megalopolis, nach Loring.
- S. 518. Durchschnitt der Orakel-Anlage des Trophonios in Lebadeia (zwei Rekonstruktionsversuche).
-

Α Ρ Κ Α Λ Ι Κ Α .

I. Ἀρκάδων δὲ τὰ πρὸς τῆς Ἀργείας Τεγεᾶται τε ἔχουσι καὶ Μαντινεῖς, νέμονται δὲ οὗτοί τε καὶ τὸ ἄλλο Ἀραδικὸν τὸ μεσόγαϊον τῆς Πελοποννήσου. Κορίνθιοι γὰρ οἰκοῦσιν ἐπὶ τῷ Ἴσθμῷ πρῶτοι· Κορινθίοις δὲ τὰ πρὸς θαλάσσης εἰσὶν Ἐπιδαύριοι γείτονες· (με)τὰ δὲ [ἐς] Ἐπίδαυρον καὶ Τροϊζῆνά τε καὶ Ἐρμιόνα ὁ κόλπος ἐστὶν ὁ Ἀργολικὸς καὶ ὅσα ἐπιθαλάσσια τῆς Ἀργείας· ταύτης δὲ ἔχονται τῆς χώρας Λακεδαιμονίων περιόικοι, τούτοις δὲ ἕμωρος ἡ Μεσσηνία· καταβαίνει γὰρ μέχρι θαλάσσης ἐς Μοθώνην καὶ Πύλον καὶ ἐπὶ Κυπαρισσίας. τὰ δὲ πρὸς Λεγαίου Κορινθίοις Σικυώνιοι προσοικοῦσιν ἔσχατοι ταύτη μοίρας τῆς Ἀργολίδος· μετὰ δὲ Σικυῶνα Ἀχαιοὶ τὸ ἐντεῦθεν εἰσὶν οἱ παρὰ τὸν αἰγιαλὸν οἰκοῦντες. τὸ δὲ ἕτερον Πελοποννήσου πέρας τὸ ἀπαντικρὺ τῶν Ἐχινάδων οἰκοῦσιν Ἠλεῖοι· τῆς δὲ γῆς τῆς Ἠλείας κατὰ μὲν Ὀλυμπίαν καὶ τοῦ Ἀλφειοῦ τὰς ἐκβολὰς\*\* πρὸς τὴν Μεσσηνίαν εἰσὶν ὄροι, τὰ δὲ πρὸς Ἀχαΐαν Δυμαίων εἰσὶν ἕμωροι. τούτων τῶν κατελεγμένων καθηκόντων ἐπὶ θάλασσαν Ἀρκάδες 3 τὸ ἐντὸς οἰκοῦσιν ἀποκλειόμενοι θαλάσσης πανταχόθεν· ὄθεν σφᾶς καὶ Ὅμηρος ἀφικέσθαι φησὶν ἐς Τροίαν παρὰ Ἀγαμέμνονος πλοῖα εἰληφότας καὶ οὐχὶ ναυσὶν οἰκείαις.

2. Φασὶ δὲ Ἀρκάδες ὡς Πελασγὸς γένοιτο ἐν τῇ γῇ ταύτῃ πρῶτος. 4

Tit. ἀραδικὰ; περιγηγήσεως κεφάλαιον η. Pc, ἀραδικὰ La Pa, Πausanίου ἐλλάδος ἀραδικὰ λόγος ἢ Ag Pd. 1. πρὸ codd. A X K F, πρὸς Sylb. cett. edd. — Τεγεᾶται edd. ante S. — τε om. Vb Pa Lab Fa, in Pa sup. lin. addit. 2. τὸ ante μεσ. om. codd. praeter Vb Pa. — μεσόγαϊον AX Vb Pc Fa. 4. εἰσὶν Ἐπιδαύριοι γείτονες — οἰκοῦσιν Ἠλεῖοι hic om. Va, addit post Δυμαίων εἰσὶν ὄροι. — τὰ δὲ ἐς Ἐπίδ. edd codd. praeter Pa, qui om. ἐς, in marg. con. anonymus μετὰ pro τὰ, recepi, idem susp. Sp. 5. ἐρμιόνα La. 8. Μοθώνην Sch Sp La Pc Vn, Pa o sup. ε, in Va o correctum ex ε, Μεθώνην cett. edd. codd., cf. IV 3,10.

18,1. 23,1. 24,4. 27,8. 35,1—36,1. 10. δὲ om. edd. ante B cum Vb MLb. 13. cum Messeniorum et Eleorum fines Neda amnis interfluat (IV 36,7), post ἐκβολὰς lacunam indicavi, qua Triphyliae mentio hausta esse videtur, Sch praef. con. — ἐκβολὰς (ἢ Τριφυλία ἐστὶ καὶ τῆς Νέδας αἱ ἐκβολαὶ) πρὸς τ. M., s. ἐκβολὰς (ἢ Τριφυλία ἔχεται καὶ Λέπρεος, τῆς δὲ Νέδας αἱ ἐκβολαὶ) πρὸς τ. M. — τὰ δὲ — ἕμωροι om. Pc. 14. ὄροι edd. codd. ante S, qui ex Steph. Byz. s. v. Δύμη restituit ἕμωροι, male autem Δυμαῖοι de suo S SWD. — τῶν om. La. 15. Sch τὰ ἐντὸς tacite. — θαλάσση A X K F codd., θαλάσσης ex emend. Sylb. cett. edd. 16. φησὶν

(τὸ) εἰκὸς δὲ ἔχει τοῦ λόγου καὶ ἄλλους ἕμου τῷ Πελασγῷ μηδὲ αὐτὸν Πελασγὸν γενέσθαι μόνον· ποίων γὰρ ἂν καὶ ἦρχεν ὁ Πελασγὸς ἀνθρώπων· μεγέθει μέντοι καὶ κατὰ ἀλκὴν καὶ κάλλος προσῆεν ὁ Πελασγὸς καὶ γνῶμην ὑπὲρ τοὺς ἄλλους ἦν, καὶ τούτων ἕνεκα αἰρεθῆναι μοι δοκεῖ βασιλεύειν ὑπ' αὐτῶν. πεποιήται δὲ καὶ Ἀσίῳ τοιαῦδε ἐς αὐτόν·

5

Ἀντίθεον δὲ Πελασγὸν ἐν ὑψικόμεοισιν ὄρεσσι  
γαῖα μέλαινα ἀνέδωκεν, ἵνα θνητῶν γένος εἴη.

5 Πελασγὸς δὲ βασιλεύσας τοῦτο μὲν ποιήσασθαι καλύβας ἐπενόησεν, ὡς μὴ  
ρίγῳν τε καὶ ἕσθαι τοὺς ἀνθρώπους, μηδὲ ὑπὸ τοῦ καύματος ταλαιπωρεῖν·  
τοῦτο δὲ τοὺς χιτῶνας τοὺς ἐκ τῶν δερμάτων τῶν οἰῶν, οἷς καὶ νῦν περὶ 10  
τε Εὐβοίαν ἔτι χρώονται καὶ ἐν τῇ Φωκίᾳ ἐπόσοι βίου σπανίζουσιν, οὗτός  
ἐστὶν ὁ ἐξευρών. καὶ δὴ καὶ τῶν φύλλων τὰ ἔτι χλωρὰ καὶ πῶας τε καὶ  
ρίζας οὐδὲ ἐδωδίμους, ἀλλὰ καὶ ὀλεθρίους ἐνίας σιτουμένους τοὺς ἀνθρώπους  
6 τούτων μὲν ἔπαυσεν ὁ Πελασγός· ὁ δὲ τὸν καρπὸν τῶν δρυῶν οὔτι που  
πασῶν, ἀλλὰ τὰς βαλάνους τῆς φηγοῦ προσῆν ἐξεῦρεν εἶναι. παρέμενέ τε 15  
ἐνίοις ἐς τοσοῦτο ἀπὸ Πελασγοῦ τούτου ἡ διαίτα, ὡς καὶ τὴν Πυθίαν, ἥνικα  
Λακεδαιμονίους γῆς τῆς Ἀρκάδων ἀπηγόρευεν ἄπτειναι, καὶ τὰδε εἰπεῖν τὰ ἔπη·

Πολλοὶ ἐν Ἀρκαδίῃ βαλκνηράγοι ἄνδρες ἔασιν,  
οἳ σ' ἀσκολεύουσιν· ἐγὼ δέ τοι οὐ τι μεγαίρω.

Πελασγοῦ δὲ βασιλεύοντος γενέσθαι καὶ τῇ χώρᾳ Πελασγίαν φασὶν ὄνομα. 20

II. Λυκάων δὲ ὁ Πελασγοῦ τοσαῦτε εὔρεν ἢ ὁ πατήρ οἱ σοφώτερα·  
Λυκόσουραν τε γὰρ πόλιν ᾤκισεν ἐν τῷ ὄρει τῷ Λυκαίῳ καὶ Δία ὀνόμασε  
Λυκαῖον καὶ ἀγῶνα ἔθηκε Λύκαια. οὐχὶ δὲ τὰ παρ' Ἀθηναίοις Παναθήναια

Pa Vb La, marg. K, cett. codd. σφίσιν.  
— παρ' Vab M edd., παρὰ cett. codd.  
1. τῷ λόγῳ Cor., τὸ δὲ εἰκὸς coni. S, τὸ  
εἰκὸς δὲ Richards Class. Rev. XIV 448 cl.  
12,7. III 13,1, recepi. — αὐτῷ, ὃν sup. ᾧ  
Vb. 2. γὰρ om. M Vab Lb. 3. κάλος Va,  
ἄλλος La. 4. αἰρεμοὶ δοκεῖ (sic) Va. 5.  
ἀσίῳν Pc Fa. 6. ὄρεσι M Vab Lb Pa. 7.  
γαῖαν μέλαιναν ἔδωκεν Pc, μέλαν' M Vab. —  
θητῶν A, quae lectio K probatur. 9. ῥι-  
γῶντες καὶ La. 10. δερματῶν Va. —  
οἰῶν Schneider Sp. ὄῶν codd. edd. cett.,  
cf. IV 11,3. — καὶ ante νῦν om. Pa. 13.  
καὶ addunt B et seqq. cum Pac Fa La. —  
ὀλεθρίους μένους τοῦς, corr. in ὀλεθρισμένους  
τοῦς, Vb. — τοῦς ἀνθρώπους ὑπὸ ἀνθρώπων  
M Va Lb Pc. 14. τῶν καρπῶν edd. ante  
C M Vab Lb, τὸν καρπὸν cett. edd. codd.

em. Sylb. — πῶ Va. 15. ἐξευρεῖν Va. —  
παρέμενέ τε edd. ante S Vb. 16. τοσοῦτον  
edd. ante B Vab Pa M Lb, τοσοῦτο cett. edd.  
Pc Fa La. 16. ἐπὶ πελ. codd. — πελασμοῦ  
La. 17. ἀπηγόρευεν Pa, corr. in ἀπηγόρευεν.  
— τὰ om. Va. 18. ἀρκαδίᾳ Vb M, in hoc  
ἡ sup. vers. 19. οἳ σε Vb, οἷς Lb Pc, οἷσ'  
La, οἷσ' Pa. — δὲ οὔτοι μεγ. Pc. 20. τὴν  
χώραν Pc. — πελασγίας M.

21. ἦ om. Va Lb. — οἱ om. C, suadente F.  
— σοφώτατα, era sup. vers. Lb. 22. Λυκό-  
σουραν Pc Fa B D Sch Sp, λυκοσοῦραν Vab.  
Λυκοσοῦραν cett. — τε om. Va. — γὰρ  
om. B cum Pc. — ᾤκισεν, i sub. ἡ, Vb.  
— ἐν τῷ om. Pa, add. in marg. — ὀνο-  
μάσαι Va. 23. οὐκ ἔτι CS SW M Va R La,  
οὐκέτι D Sp Lb, οὐχὶ ἔτι A X K F. οὐχ ὅτι  
B Pc Fa, οὐχὶ Pa Vb et R marg. Sch. —



τεθῆναι πρότερα ἀποφαίνομαι· τούτῳ γὰρ τῷ ἀγῶνι Ἀθῆναια ὄνομα ἦν,  
 Παναθηναία δὲ κληθῆναί φασιν ἐπὶ Θησέως, ὅτι ὑπὸ Ἀθηναίων ἐτέθη συνει-  
 λεγμένων ἐς μίαν ἀπάντων πόλιν. ὁ δὲ ἀγὼν ὁ Ὀλυμπικός, ἐπανάγουσι 2  
 γὰρ δὴ αὐτὸν ἐς τὰ ἀνωτέρω τοῦ ἀνθρώπων γένους, Κρόνον καὶ Δία αὐτόθι  
 5 παλαῖσαι λέγοντες καὶ ὡς Κούρητες δράμοιεν πρῶτοι, τούτων ἕνεκα ἐκτὸς  
 ἔστω μοι τοῦ παρόντος λόγου. δοκῶ δὲ ἔγωγε Κέκροπι ἡλικίαν τῷ βασι-  
 λεύσαντι Ἀθηναίων καὶ Λυκάονι εἶναι τὴν αὐτήν, σοφία δὲ οὐχ ὁμοίᾳ σφᾶς  
 ἐς τὸ θεῖον χρήσασθαι. ὁ μὲν γὰρ Δία τε ὀνόμασεν Ὑπατον πρῶτος, καὶ 3  
 ὁπόσα ἔχει ψυχὴν, τούτων μὲν ἠξίωσεν οὐδὲν θυῖσαι, πέμματα δὲ ἐπιχώρια  
 10 ἐπὶ τοῦ βωμοῦ καθήγησεν, ἃ πελάνους καλοῦσιν ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς Ἀθηναῖοι·  
 Λυκάων δὲ ἐπὶ τὸν βωμὸν τοῦ Λυκαίου Διὸς βρέφος ἤνεγκεν ἀνθρώπου καὶ  
 ἔθυσε τὸ βρέφος καὶ ἔσπεισεν ἐπὶ τοῦ βωμοῦ τὸ αἶμα. καὶ αὐτὸν αὐτίκα  
 ἐπὶ τῇ θυσίᾳ γενέσθαι λύκον φασὶν ἀντὶ ἀνθρώπου. καὶ ἐμέ γε ὁ λόγος 4  
 οὗτος πείθει, λέγεται δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων ἐκ παλαιοῦ, καὶ τὸ εἶκός αὐτῷ  
 15 πρόσεστιν. οἱ γὰρ δὴ τότε ἄνθρωποι ξένοι καὶ δημοτράπεζοι θεοὶς ἦσαν ὑπὸ  
 δικαιοσύνης καὶ εὐσεβείας καὶ σφισιν ἐναργῶς ἀπήντα παρὰ τῶν θεῶν τιμὴ  
 τε οὖσιν ἀγαθοῖς καὶ ἀδικήσασιν ὡσαύτως ἢ ὀργή, ἐπεὶ τοι καὶ θεοὶ τότε  
 ἐγίνοντο ἐξ ἀνθρώπων, οἱ γέρα καὶ ἐς τὸδε ἔτι ἔχουσιν, ὡς Ἀριστᾶος καὶ  
 Βριτόμαρτις ἡ Κρητικὴ καὶ Ἡρακλῆς ὁ Ἀλκμῆνης καὶ Ἀμφιάραος ὁ Ὀϊκλέους,  
 20 ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Πολυδεύκης τε καὶ Κάστωρ. οὕτω πείθοιτο ἂν τις καὶ Λυκάονα 5  
 θηρίον καὶ τὴν Ταντάλου Νιόβην γενέσθαι λίθον. ἐπ' ἐμοῦ δέ, κακία γὰρ  
 δὴ ἐπὶ πλεῖστον ἠῤῥετο καὶ γῆν τε ἐπενέμετο πᾶσαν καὶ πόλεις πάσας, οὔτε  
 θεὸς ἐγίνετο οὐδεὶς ἔτι ἐξ ἀνθρώπου, πλὴν ὅσον λόγῳ καὶ κολακείᾳ πρὸς τὸ  
 ὑπερέχον, καὶ ἀδίκους τὸ μῆνιμα τὸ ἐκ τῶν θεῶν ὀψέ τε καὶ ἀπελθοῦσιν  
 25 ἐνθένδε ἀπόκειται. 3. ἐν δὲ τῷ παντὶ αἰῶνι πολλὰ μὲν πάλαι συμβάντα, 6  
 (τὰ) δὲ καὶ ἔτι γινόμενα ἅπιστα εἶναι πεποιθήκασιν ἐς τοὺς πολλοὺς οἱ τοῖς

δὲ in Pa, post οὐχὶ om., a corr. insertum est  
 post Ἀθηναῖος. — παρὰ Lab Fa. 2. Παναθη-  
 ναία om La. — ἐτέθησαν Pa. 4. δὴ om. Va. —  
 — τῶν pro τοῦ Va. — δὲ Δ. pro καὶ Δ.  
 M Va. 5. ἐκτὸς μοι ἔστω μοι Va. 7. ὁμοίως  
 edd. ante B cum M Vb Pa. 8. πρῶτον La.  
 10. πελάνους ἐς ἡμᾶς ἔτι καλοῦσιν ἄδ. Pa.  
 12. ἔσπειρεν Vb, ἔσπεισεν om. La. — post  
 ἐπὶ τοῦ βωμοῦ iterum haec habet Va: τὸ  
 βρέφος ἤνεγκεν ἀνθρώπου καὶ ἔθυσε τὸ  
 βρέφος. 13. γε om. La Fa. 14. καὶ παλαιοῦ  
 Fa. 17. ἡ om. edd. ante Smin., C Smai.  
 cod. Phral. 18. γέρας M Va. 19. ἡ κρη-

τικοὶ Pc, οἱ sup. ἡ. — ὁ Ὀϊκλέους codd.  
 (οἰκλέους La) praeter Va A, ὁ Ὀϊκλέους  
 Sylb. edd. cett. (ὁ Ὀικλέους C, SW incl. ὁ),  
 ὁ Οἰκλέους D Va, cf. VI 17,6. 20. πύθοιτο  
 M Vab Pc A X K, πείθοιτο Sylb. cett. codd.  
 edd. 22. ἦδη pro δὴ cod. Phral. 23.  
 κολακίᾳ Vb La Pc Fa. — (τῆ) πρὸς? 24.  
 μὲν edd. ante B habent post ἀδίκους, abest  
 a codd. cett. edd. — ὀψέ δὲ conl. F. 25.  
 ἐντεῦθεν Pa Vb, marg. R edd. ante B, ἐν-  
 θένδε cett. edd. Pc Fa Lab, ἔνθεν τε M Va R.  
 26. τὰ δὲ edd. inde a B, τὰ om. codd.,  
 unde συμβάντα\* δὲ Smai., συμβάντα καὶ

ἀληθείσιν ἐποικοδομοῦντες ἐψευσμένα. λέγουσι γὰρ δὴ ὡς Λυκάονος ὕστερον αἰεῖ τις ἐξ ἀνθρώπου λύκος γίνοιτο ἐπὶ τῇ θυσίᾳ τοῦ Λυκαίου Διός, γίνοιτο δὲ οὐκ ἐς ἅπαντα τὸν βίον· ὅποτε δὲ εἴη λύκος, εἰ μὲν κρεῶν ἀπόσχοιτο ἀνθρωπίνων, ὕστερον ἔτει δεκάτῳ φασὶν αὐτὸν αἴθις ἀνθρωπον ἐκ λύκου γίνεσθαι, γευσάμενον δὲ ἐς αἰεὶ μένειν θηρίον. ὡσαύτως δὲ καὶ Νιόβην ἀλέγουσιν ἐν Σιπύλῳ τῷ ὄρει θέρους ὥρα κλαίειν. ἤδη δὲ καὶ ἄλλα ἤκουσα, τοῖς γρυψὶ στήγματα ὅποια καὶ ταῖς παρδάλεσιν εἶναι καὶ ὡς οἱ Τρίτωνες ἀνθρώπου φωνῇ φθέγγονται· οἱ δὲ καὶ φασὶν διὰ κόγλου τετραπλημένης φασὶν αὐτούς. ὅποσοι δὲ μυθολογήμασιν ἀκούοντες ἤδονται, περὶ κασι καὶ αὐτοὶ τι ἐπιτερατεύεσθαι· καὶ οὕτω τοῖς ἀληθείσιν ἐλυμήναντο συγκεραννύντες αὐτὰ ἐψευσμένοις.

III. Τρίτῃ δὲ ὕστερον γενεᾷ μετὰ Πελασγὸν ἕς τε πόλεων καὶ ἐς ἀνθρώπων πλῆθος ἐπέδωκεν ἡ γῶρα. Νύκτιμος μὲν γὰρ πρῶτος τὸς τε ἦν καὶ εἶχε τὸ πᾶν κράτος· οἱ δὲ ἄλλοι παῖδες τοῦ Λυκάονος πόλεις ἐνταῦθα ἐκτίζον, ἔνθα ἐκάστῳ μάλιστα ἦν κατὰ γνώμην. Πάλλας μὲν καὶ Ὀρεσθεὺς καὶ Φίγαλος Παλλάντιον, Ὀρεσθεὺς δὲ Ὀρεσθάσιον, Φιγαλίαν δὲ οἰκίσει καὶ Φίγαλος. Παλλαντίου μὲν δὴ καὶ Στήσιχρος ὁ Ἱμεραῖος ἐν Γηρουνηίδι ἐποιήσατο μνήμην· Φιγαλία δὲ καὶ Ὀρεσθάσιον χρόνῳ μεταβάλλουσι τὰ ὀνόματα, Ὀρέστειόν τε ἀπὸ Ὀρέστου κληθεῖσα τοῦ Ἀγαμέμνονος καὶ Φιαλία ἀπὸ τοῦ Βουκολίωνος παιδὸς Φιάλου. Τραπεζεύς δὲ καὶ Δασεάτας καὶ Μακχαρεύς καὶ Ἐλισσῶν καὶ Ἀκακός τε καὶ Θῶκος Θωκίαν πόλιν, ὁ δὲ Ἀκακῆσιον ἐκτίσεν· ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Ἀκάκου καὶ Ὀμηρος λόγῳ τῷ Ἀρκάδων ἐς Ἐρμῆν ἐποίησεν ἐπίκλησιν· ἀπὸ δὲ Ἐλισσόντος ἦ τε πόλις καὶ

ἐτι δὲ FC Smin., συμβάντα μηκέτι δὲ A X K, συμβάντα καὶ ἔτι γ. cod. Phral. — ἄπιστα — ἐψευσμένα om. Vb. **1.** ἐπιδοκοῦντες M Va. **2.** δέ τις M Va R, δὴ τις cett codd. edd. ante B, αἰεῖ τις corr. B. — γίνοιτο Pac (in Pa ε sup. ι expuncto) edd. inde a B, γένοιτο cett. — τῇ om. Vb. — γίνοιτο edd. ante B codd. (γένοιτο Vb). **3.** ἅπαντες La. ἅπαντας Pa, ζ expunct. — ἀπέσχοιτο La. **4.** ἀνθρώπων Va M **5.** γενέσθαι edd. ante SW codd. — μένει Va. **6.** ὥρα om M Va. — ἄλλο τι con. Schneider. **7.** τοῖς π. edd. ante B cum M Vab, ταῖς π. Schneider cett. edd. codd. **8.** φωνῇ Vb, φωνῇ ὅμοια Lobeck. — φθέγγατο La. **9.** μυθολογήσασιν M Va Lb Fa, μυθολογήμασιν, μ sup. κ, Pa. **10.** τι om. S M. — συγκεραννύντες A X La Pc Fa, συγκεραννύντες Vab M.

**13.** ἀπέδωκεν La. **15.** ἦν μάλιστα Vab. — πάλας Lab. **16.** Φιγαλίαν et in § sequ. Φιάλια D, cf. Burs. Geogr. II 251 n. 1. Arch. Z. 1877 p. 192. **17.** Γηρούνη Δι: A X K cum codd. (γηρὺν δὲ Vb) praeter La, in quo γηρουνηίδι. Γηρουνηίδι F C S B. Γηρουνηίδι cett. edd., con. Heringa. **18.** Ὀρεσθάσιον ἐν χρ. codd. A X K, Ὀρεσθάσιον ἐν χρ. Syllb., Ὀρεσθάσιον χρ. cett. edd. **19.** Φιγαλία et Φιγάλου A X K F codd. praeter La, Φιαλία et Φιάλου La cett. edd., voluerunt Am. Syllb. Palm. **20.** Τραπεζεύς legit Steph. Byz. s. v. — ἀλεάτας Pc Fa La, Ἐλεάτας edd. ante B cett. codd., Δασεάτας Syllb. cett. edd. **21.** Θνωκός et Θνωκίαν codd. edd. ante S (θνωκός Pc Fa, ἄκος τε καὶ θρωκός, v sup. ρ, La), Θῶκος, Θωκίαν Steph. Byz. s. v. (hic Θῶκεια) Am. Syllb.



ὁ ποταμὸς Ἐλισσῶν τὰ ὀνόματα ἐσχῆκασιν' ὡσαύτως δὲ καὶ Μακαρία τε καὶ Δασέα καὶ Τραπεζοῦς ἀπὸ τῶν Λυκάωνος ἐκλήθησαν καὶ αὐταὶ παίδων. Ὁρχομενὸς δὲ ἐγένετο οἰκιστὴς Μεθυδρίου τε καλουμένης καὶ Ὁρχομενίων. οὗς ἐν τοῖς ἔπεσι πολυμήλους ὀνόμασεν Ὅμηρος. ὑπὸ δὲ Ὑψοῦντος καὶ  
 5 \*\*\* Μελαινεαὶ τε ἐκτίσθησαν καὶ Ὑψοῦς, ἔτι δὲ Θυραῖόν τε καὶ Αἰμονιαί· δόξη δὲ τῇ Ἀρκαδῶν καὶ ἡ Θυρέα (ἡ) ἐν τῇ Ἀργολίδι γῆ καὶ ὁ Θυρεάτης καλούμενος κόλπος ἀπὸ τοῦ Θυραίου τούτου τὰ ὀνόματα ἐσχῆκασιν. Μαντι-<sup>4</sup> νεὺς δὲ καὶ Τεγεάτης καὶ Μαίναλος, ὁ μὲν τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ πόλεων ὀνομαστοτάτην τὸ ἀρχαῖον Μαίναλον, Τεγεάτης δὲ καὶ Μαντινεὺς Τεγέαν κτίζουσι  
 10 καὶ Μαντίνειαν. ὀνομάσθησαν δὲ καὶ ἀπὸ Κρώμου Κρῶμοι, καὶ Χαρίσια Χαρίσιον ἔχουσα οἰκιστήν, Τρικλῶνοι δὲ ἀπὸ Τρικλώνου, καὶ ἀπὸ μὲν Περαιθίου Περαιθεῖς, Ἀσέα δὲ ἀπὸ Ἀσεάτα καὶ (ἀπὸ Λυκίου) Λυκόα καὶ Σουματία ἀπὸ Σουματέως. Ἀλίφθρος δὲ καὶ Ἡραιεὺς ἐπάνυμοι καὶ οὗτοι πόλεις εἰσιν ἀμρότεροι. 2. Οἶνωτρος δὲ ὁ τῶν παίδων νεώτατος Λυκάωνι<sup>5</sup>  
 15 τῶν ἀρσένων, Νύκτιμον τὸν ἀδελφὸν χρήματα καὶ ἄνδρας αἰτήσας, ἐπεραιώθη ναυσὶν ἐς Ἰταλίαν, καὶ ἡ Οἰνωτρία χώρα τὸ ὄνομα ἔσχεν ἀπὸ Οἰνώτρου βασιλευόντος. οὗτος ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἐς ἀποικίαν στόλος πρῶτος

cett. edd., cf. 27,4. 29,5. 1. Ἐλισσῶν edd. ante S Lb, ἔλισσῶν Pc, Ἐλισσῶν Sylb. cett. edd., ἔλισσῶντα ὄν. La Fa. — ὡς αὐτὸς La. — καὶ edd. ante B Vb, τε καὶ cett. codd., δὲ καὶ cett. edd. 2. Elea pro Δασέα Am. — τραπεζοῦς La. — καὶ ante αὐταὶ om. Pa. 5. lacunam post καὶ indicant inde a B. «Deesse haec fere Μελαινεὺς [imo Μελαινεὺς] τε καὶ Θυραίου καὶ Αἴμονος viderunt Sylburgius et Claviger». B; Smin. scribit: ὑπὸ δὲ Μελαινεὺς, καὶ Ὑψοῦντος, καὶ Θυραίου, καὶ Αἴμονος Μελαινεαὶ τε ἐκτίσθησαν κτλ. — Μελαιναῖα τε A X K Pac Fa Va M Lab (μελαιναῖα τε Pa, μελαιναῖα τε Va), μελαιναῖα τε, ἡ sup. ai priore, Vb, Μελαινεαὶ τε Sylb. Palm. cett. edd. — δὲ post ἔτι om. A X K F Vb, ἔτι δὲ om. Va Pa. — Θύραιον edd. ante SW, D Vab, Θυραῖον Sch Sp La, θυραῖον M Pc Fab, θυραῖον Pa, cf. 35,7. — τε ante καὶ om. La. — καὶ αἴμονα codd. (καὶ αἴμονα La), κατ' ἐμὲ Am. A X K F, καὶ Αἰμονιαί coni. F, recepp. seqq. 6. Θυραία et Θυραϊάτης codd. Am. edd. ante S (θεραία, θεραϊάτης Vb), Θυρέα, Θυρεάτης cett. edd. — ἡ inserui, rec. Sp. 7. Θυραίου Sylb.

CSB D Sp, cf. 35,7, Θυραῖατα cett. edd. codd. 8. ὀνομαστοτάτα τὴν τὸ Va M Lb Pc Fa La, hic ὀνομαστοτάτατην. 9. τε post Τεγ. A X Va M Lab Pc Fa, δὲ Sylb. cett. edd. Vb Pa. 10. δὲ καὶ Pc Fa Lab edd. inde a B, καὶ om. rell. — χαράσια M, χαρασία χαράσιον Va. 12. παραῖθου παραιδεῖς M Va, περαιθρου Vb. — Ἀσαία et Ἀσαίατα codd. (ἄσαια Pc, ἀσκία La) edd. praeter Smin. SW D Sch Sp, qui exhibent Ἀσέα et Ἀσεάτα cum Steph. Byz. s. v. — inter καὶ et Λυκόα lacunam indicant SW D Sch. cum verba ἀπὸ Λυκέως, quae habent cett. edd., non sint in libris, scripsi à Λυκίου cl. Apd. III 8,1. — καὶ καλυκεῖται Fa, καὶ λυκεῖται codd. pletique (λυκαῖατα Vb), καὶ λυκεῖται cum M Va edd. ante S, καὶ λυκοῖται S. καὶ Λυκόα καὶ cett. ex em. B. — σῶματα La Vb, σῶματα δὲ Pa, σῶματι Pc Fa M, σουματὶ Lb, σῶματι Va. 13. Ἀλίφθορος A X K F, ἀλίφθρος Pa Va Fa Lb et sine accentu La, ἀλίφθρος M Vb Ag, ἀλίφθειρος Pc, Aliphirus Am., Ἀλίφειρος C, Ἀλίφθρος S et seqq. — ἡραιεὺς La. 15. τῶν ante ἀρσ. om. La Sch Sp. — νύκτιμον δὲ τὸν Vb, νύκτιμον — αἰτήσας post ἐς Ἰταλίαν collocat Pa. 16. ἀπὸ τοῦ Va SW.

ἐστάλη· ἀναριθμουμένω δὲ ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὐδὲ ἐκ τῶν βαρβάρων οὐδένας πρότερον ἢ Οἴνωτρος ἀφίκοντο ἐς τὴν ἄλλοδαπὴν.

6 3. Ἐπὶ δὲ τῷ γένει παντὶ τῷ ἄρσει θυγάτηρ Λυκάωνι ἐγένετο Καλλιστώ. ταύτη τῇ Καλλιστοῖ, λέγω δὲ τὰ λεγόμενα ὑπὸ Ἑλλήνων, συνεγένετο ἐρασθεὶς Ζεὺς· Ἦρα δὲ ὡς ἐφώρασεν, ἐποίησεν ἄρκτον τὴν 5 Καλλιστώ, Ἄρτεμις δὲ ἐς χάριν τῆς Ἦρας κατετόξευσεν αὐτήν. καὶ ὁ Ζεὺς Ἐρμῆν πέμπει σῶσαι τὸν παῖδά οἱ προστάξας, ὃν ἐν τῇ γαστρὶ εἶχεν 7 ἢ Καλλιστώ· Καλλιστῶ δὲ αὐτὴν ἐποίησεν ἀστέρας καλουμένην ἄρκτον μεγάλην, ἧς καὶ Ὅμηρος ἐν Ὀδυσσέως ἀνάπλῳ παρὰ Καλυψοῦς μνήμην ἔσχε·

Πληϊάδας τ' ἐσορῶντα καὶ ὀψὲ δύοντα Βοώτην

10-

ἄρκτον θ', ἣν καὶ ἄμαξαν ἐπίκλησιν καλέουσιν.

ἔχοιεν δ' ἂν καὶ ἄλλως τὸ ὄνομα οἱ ἀστέρες ἐπὶ τιμῇ τῇ Καλλιστοῦς, ἐπεὶ τάφοι γε αὐτῆς ἀποφαίνουσιν οἱ Ἄρκαδες.

IV. Μετὰ δὲ Νύκτιμον ἀποθανόντα Ἄρκας ἐξεδέξατο ὁ Καλλιστοῦς τὴν ἀρχὴν· καὶ τὸν τε ἡμέρον καρπὸν ἐσηγάγετο οὗτος παρὰ Τριπτολέμου 15 καὶ τὴν ποίησιν ἐδίδαξε τοῦ ἄρκτου καὶ ἐσθῆτα ὑφαίνεσθαι καὶ (τὰ) ἄλλα τὰ ἐς ταλασίαν μαθῶν παρ' Ἀδρίστα. ἀπὸ τούτου δὲ βασιλεύσαντος Ἄρκαδία τε ἀντὶ Πελασγίας ἢ χώρα καὶ ἀντὶ Πελασγῶν Ἀρκαδὲς ἐκλήθησαν 2 οἱ ἄνθρωποι. 2. συνοικῆσαι δὲ οὐ θνητῇ γυναικὶ αὐτόν, ἀλλὰ νύμφῃ Δρυάδι ἔλεγον· Δρυάδας γὰρ δὴ καὶ Ἐπιμηλιάδας, τὰς δὲ αὐτῶν ἐκάλουν Ναΐδας, 20 καὶ Ὅμηρος γε ἐν τοῖς ἔπεσι Ναΐδων νυμφῶν μάλιστα ἐστὶ μνήμη. τὴν δὲ νύμφην ταύτην καλοῦσιν Ἐρατώ, καὶ ἐκ ταύτης φασὶν Ἀρκαδί Ἀζᾶνα καὶ Ἀφείδαντα γενέσθαι καὶ Ἐλαττον· ἐγεγονέει δὲ αὐτῷ πρότερον ἔτι Αὐτό- 3 λλος νόθος. τοῖς δὲ παισίν, ὡς ἠϋξήθησαν, διένειμεν Ἄρκας τριχῆ τὴν χώραν, καὶ ἀπὸ μὲν Ἀζᾶνος ἢ Ἀζανία μῦτρα ὠνομάσθη· παρὰ τούτων δὲ 25 ἀποικισθῆναι λέγουσιν ὅσοι περὶ τὸ ἄντρον ἐν Φρυγίᾳ τὸ καλούμενον Στεῦνος

1. ἀναριθμουμένου Vb, ἀριθμουμένω Lb. 3. λυκάωνι La Pc Fa. 9. ἦν ὄμ. M Va. 10. ἐσορῶντι ex Homero corrigunt Sylb. F C S B SW D. 11. τε ἦν M Vab Pc Fa Lab. — καλοῦσιν M Vab, om. Pa. 12. (ἦ) ἐπὶ τιμῇ conii. Sch., (καὶ οὐκ) ἐπὶ τ. Zink, v. comm.

14. ἐδέξατο. in marg. ἐξ. Lb. 15. ἡμέτερον κ. M Va. — τοῦ τριπτ. Va. 16. (τὰ) ἄλλα Kays. Z. f. A. 1850, 385, probat Frazer, om. τὰ codd. edd. 17. παρὰ Δρίστα codd. praeter Pc, Sp (παρὰ δρίστα, παρα fin. lin., sine accentu, Va, παρὰ δρήστα Pa), παρ' Ἀριστέα malit K, rec. C, παρ' Ἀρισταίου Sylb., παρὰ Δρυάδι conii. S, παρὰ

Μαίας Kays. l. l. cl. Apollod. III 8,2, παρ' Ἀδρίστα Pc edd. cett., cf. Roscher Jb. f. Ph. CXXIII 670 — δὲ om. Vb. 20. Ἐπιμηλιάδας Smin., placet Bekkero. — τὰς ἑαυτῶν codd. edd. ante B, τὰς δὲ αὐτῶν edd. inde a B, ἐτέρων pro ἑαυτῶν voluit Sylb.; lacunam inter ἐκάλουν et Ναΐδας indicat Smai., cum Berglero ad Alciphr. III 11 καὶ excidisse putans. 22. ἀρκαδία ζῶνα M Va R, ἀρκαδία ζᾶνα Lb., γρ. ἄλλ. ἀρκαδί ἀζᾶνα R. marg., ἀζᾶνα La Pc. 23. ἀφείδαν Lb. — ἔλαττον Va La. — ἔτι καὶ Pa. καὶ expunct. 25. ἄζανος M Va Lab Pc Fa. — καὶ pro ἢ Va. — μῦτρα om. M Va. — παρὰ δὲ τ.

καὶ Πέγκαλαν ποταμὸν οἰκοῦσιν. Ἀφείδας δὲ Τεγέαν καὶ τὴν προσεχῆ  
ταύτης ἔλαχεν· ἐπὶ τούτῳ δὲ καὶ ποιηταὶ καλοῦσιν Ἀφειδάντειον κληῖρον τὴν  
Τεγέαν. 3. Ἐλατος δὲ ἔσχε τὸ ὄρος τὴν Κυλλήνην, ἔτι τότε οὖσαν ἀνώ-4  
νυμον· χρόνῳ δὲ ὕστερον μετώκησεν ὁ Ἐλατος εἰς τὴν νῦν καλουμένην  
5 Φωκίδα, καὶ τοῖς τε Φωκεῦσιν ἤμυεν ὑπὸ Φλεγυῶν πολέμῳ πιεζομένοις καὶ  
Ἐλατείας πόλεως ἐγένετο οἰκιστής. παῖδα δὲ Ἀζᾶνι μὲν Κλείτορα, Ἀφεί-  
δαντι δὲ Ἄλεον, Ἐλάτῳ δὲ φασιν εἶναι πέντε, Αἴπυτον, Περέα, Κυλλῆνα,  
Ἰσχυν, Στύμφηλον. ἐπὶ δὲ Ἀζᾶνι τῷ Ἀρκάδος τελευτήσαντι ἄθλα ἐτέθη 5  
πρῶτον· εἰ μὲν καὶ ἄλλα, οὐκ οἶδα, ἵπποδρομίας δὲ ἐτέθη. Κλείτωρ μὲν  
10 δὴ ὁ Ἀζᾶνος ἐν Λυκοσῶρα τε ὤκει καὶ ἦν τῶν βασιλέων δυνατώτατος καὶ  
Κλείτορα ὤκισεν ἀφ' αὐτοῦ πόλιν. Ἄλεος δὲ εἶχε τὴν πατρῶαν λῆξιν. ἀπὸ 6  
δὲ Ἐλάτου τῶν παίδων Κυλλήνην τὸ ὄρος καλοῦσιν ἀπὸ Κυλλήνος, καὶ  
ἀπὸ Στυμφήλου πηγῆ τε ὀνομάζεται καὶ πόλις Στύμφηλος ἐπὶ τῇ πηγῇ. τὰ  
δὲ εἰς τὸν θάνατον Ἰσχυος τοῦ Ἐλάτου πρότερον ἔτι ἐν τῇ συγγραφῇ τῇ  
15 Ἀργολίδι ἐδήλωσα. παῖδα δὲ Περεῖ ἄρρενα μὲν φασιν οὐδένα, Νέαιραν δὲ  
γενέσθαι θυγατέρα· ταύτην γυναῖκα ἔσχεν Αὐτόλυκος, οἰκῶν μὲν ἐν τῷ  
ὄρει τῷ Παρνασσῷ, λεγόμενος δὲ Ἐρμοῦ παῖς εἶναι, Δαιδαλίωνος δὲ ὄν τῷ  
ἀληθεῖ λόγῳ.

4. Κλείτορι δὲ τῷ Ἀζᾶνος οὐ γενομένων παίδων, εἰς Αἴπυτον Ἐλάτου 7  
20 περιεχώρησεν ἡ Ἀρκάδων βασιλεία. τὸν δὲ Αἴπυτον ἐξεληθόντα εἰς ἄγραν  
θηρίων μὲν τῶν ἀλκιμωτέρων οὐδέν, σὴψ δὲ οὐ προϊδόμενον ἀποκτίνουσι.  
τὸν δὲ ὄφιν τοῦτον καὶ αὐτός ποτε εἶδον· κατὰ ἔχιν ἐστὶ τὸν μικρότατον,  
τέφρα ἐμφερής, στίγμασιν οὐ συνεχέσι πεποικιμένος· κεφαλὴ δὲ ἐστὶν αὐτῷ  
πλατεῖα καὶ τράχηλος στενός, γαστέρα δὲ ἔχει μείζονα καὶ οὐράν βραχεῖαν·  
25 βαδίζει δὲ οὐτός τε καὶ ὄφιος ἕτερος ὁ κεράστης καλούμενος ἐνδιδόντες εἰς

Va Lb. 1. πάγκαλαν Pa Va, cf. X 32,3.  
— ἀρκάδας Pa, alia m. in marg. ἀφείδας.  
— Τεγέαν edd. ante S M Va Lb Pc Fa, vari-  
ant La Pa. 2. ταύτη edd. ante B, ταύτης  
cett. edd. cum codd. — ἀφειδάντειον codd.  
Am. 4. μετώκησεν Pc. — ὁ om. Pa. 5.  
Φλεγυῶν edd. ante S Lab, sine accentu Pa,  
Φλεγυῶν cett., corr. Sylb. 6. ἀζᾶνι M Vab  
Lab Pc, lin. 8 Vab. 7. Ἄλεον constanter  
Pac La, Smin. D Sch Sp, ἀλέον Fa, Ἄλεον cett.,  
variant Lb Vb. — ἐλάττω La. — πέντε om.  
La. — αἴπυτον La. 8. ἰσχύον M, ἰσχυῖν Lab.  
— δὲ om. M Va Lb. — τῷ φαρκάδος Vb.  
9. κλήτωρ Vb. 10. ἀζᾶνος Va. — τῶν  
om. Va. 11. κλείτωρα Lab Fa. — ὤκησεν

A M Vab Lb Pc Fa. — ἀπ' αὐτοῦ edd. ante  
S codd. 13. πόλιν La. 14. ἰσχύος M Lab.  
15. σπερεῖ Vab M Lb R Pc Fa, περεῖ Pa La R  
marg. 16. θυγατέραν Vb. — τῷ ὄρει om.  
La. 17. Παρνασσῷ M Vab Pa A SW Sch, ge-  
minato σ cett. — δαιδαλίον Va. 19. τοῦ  
ἄζ. M Va Pc Fa Lab. — 21. ἀποκτείνουσι  
edd. ante S Pc Fa Lab, ἀποκτείνουσι, υ sup.  
ει Vb, ἀποκτείνουσι Pa, ἀποκτείνει Va, ἀπο-  
κτείνουσιν M, ἀποκτίνουσι corr. Sylb., rescerp.  
cett. edd. 22. καὶ om. La. — σμικρότατον  
Pa. 23. τέφρας Pa, τέμφρα M, in Va μ sup.  
vers. — κεφαλὴν La. — δὲ om. Vb, pro  
eo τε habent M Lb. 24. μείονα Va, ζ  
sup. vers. 25. κεραστίς La. — ἐνδιδόντες



8 τὰ πλάγια ὡσπερ οἱ καρκίνοι. 5. Μετὰ δὲ Αἴπυτον ἔσχεν Ἄλεος τὴν ἀρχὴν Ἄγαμήδης μὲν γὰρ καὶ Γόρτυς οἱ Στυμφήλου τέταρτον γένος ἦσαν ἀπὸ Ἀρκάδος, Ἄλεος δὲ τρίτον ὁ Ἀφείδαντος. Ἄλεος δὲ τῇ τε Ἀθηναῖ τῇ Ἀλέα τὸ ἱερὸν ἠκοδόμησεν ἐν Τεγέα τὸ ἀρχαῖον, καὶ αὐτῷ κατασκευάστω αὐτόθι ἡ βασιλεία. Γόρτυς δὲ ὁ Στυμφήλου πόλιν Γόρτυνα ἦκισεν ἐπὶ 5 ποταμῷ· καλεῖται δὲ Γορτύνης καὶ ὁ ποταμός. 6. Ἀλέφ δὲ ἄρσενες μὲν παῖδες Λυκοῦργος τε καὶ Ἀμφιδάμας καὶ Κηφῆς, θυγάτηρ δὲ ἐγένετο 9 Αὔγη, ταύτη τῇ Αὔγῃ τῷ Ἐκαταίου λόγῳ συνεγένετο Ἡρακλῆς, ὁπότε ἀφίκοιτο ἐς Τεγέαν· τέλος δὲ καὶ ἐφοράθη τετοκυῖα ἐκ τοῦ Ἡρακλέους, καὶ αὐτὴν ὁ Ἄλεος ἐσθόμενος ἑμοῦ τῷ παιδί ἐς λάρνακα ἀφίησιν ἐς θά- 10 λασσαν, καὶ ἡ μὲν ἀφίκετο ἐς Τεῦθραντα, δυνάστην ἄνδρα ἐν Καΐκου πεδίῳ, καὶ συνήκησεν ἐρασθέντι τῷ Τεῦθραντι· καὶ νῦν ἔστι μὲν Αὔγης μνήμα ἐν Περγάμῳ τῇ ὑπὲρ τοῦ Καΐκου, γῆς χθῆμα λίθου περιεχόμενον κρηπίδι, ἔστι δὲ ἐν τῷ μνήματι ἐπίθημα χαλκοῦ πεποιημένον, γυνὴ γυμνή, 10 7. Μετὰ δὲ Ἄλεον τελευτήσαντα Λυκοῦργος ὁ Ἀλέου τὴν βασιλείαν πρεσβεῖα 15 ἔσχε· παρέσχετο δὲ ἐς μνήμην Ἀρηΐθου, ἄνδρα πολεμικόν, δόλω καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ κτείνας, γενομένων δὲ αὐτῷ παιδῶν Ἀγκαίου τε καὶ Ἐπόχου, τὸν μὲν νοσήσαντα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεῶν, Ἀγκαῖος δὲ Ἰάσονί τε τοῦ πλοῦ μετέσχεν ἐς Κόλχους καὶ ὕστερον ἑμοῦ Μελεάγρῳ τὸ ἐν Καλυδῶνι καταρ- γαζόμενος θηρίον ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὕε. Λυκοῦργος μὲν δὴ πορρωτάτω 20 γήρως ἀφίκετο ἐπιδὼν τοὺς παῖδας ἀμφοτέρους τελευτήσαντας·

V. Λυκοῦργου δὲ ἀποθανόντος Ἐγεμος ὁ Ἀερόπου τοῦ Κηφῆος τοῦ Ἀλέου τὴν Ἀρκάδων ἔσχεν ἀρχὴν. ἐπὶ τούτου Δωριεῖς κατιόντας ἐς Πελοπόννησον ὑπὸ ἡγεμόνι Ἰλλῳ τῷ Ἡρακλέους Ἀχαιοὶ περὶ Ἴσθμὸν τὸν Κορινθίων κρατοῦσι μάχῃ, καὶ Ἐγεμος ἀποκτείνουσιν Ἰλλον μονομαχήσαντά 25 οἱ κατὰ πρόκλησιν. τάδε γὰρ ἐφαίνετο εἰκότα εἶναι μοι μῦλλον ἢ ὁ πρό-

M Va Lb. 1. Ἄλεος D Sch Sp, Ἀλεός cett. edd., variant codd. 2. ὁ A X codd., οἱ Am. Sylb. cett. edd. 3. τρίτην M Va. — δὲ τρίτον — Ἄλεος δὲ om. La. — ἀφείδαντος Pc. 5. ἠκισεν Pc. — τῷ π. Va Fa La SW D. 6. ποταμοῦ Pc. 8. συνεγένετο ex em. Buttmanni D Sch Sp, συνεγένετο codd. edd. cett. 9. τέος Lb. τέως M Va R, in hoc τέλος in marg. 11. Καΐκου A X K Vb. 12. συνήκισεν A X K codd., em. Sylb. 14. χαλκοῦν codd. edd. ante S. χαλκοῦ Sylb. cett. edd. — πεποιημένη γυνή. μετὰ coni. Sch. 15. πρεσβεῖα X K F

C S Lb Pac Fa Vab, πρεσβεῖα cett. edd. La. 16. Ἀρηΐθου edd. inde ab S, Ἀρηΐθου C. Ἀρηΐθου cett. edd. Pac Fa Lb, ἄρηθεν La. Vb. ἄρκτον Va. 19. (τοῦ) ἐς? — τῷ ἐν Pc Fa M Vab Lb. — Annon καταργασόμενος? SW. 20. υἱός Pa.

22. Λυκοῦργου — ἔσχεν ἀρχὴν edd. ante B capiti IV subiungunt. — ἀρόπου Lb. 23. τούτῳ A X K F M Va, τούτου Sylb. cett. codd. edd. 24. τῶν Κορ. codd. A X K F C Smai., τὸν Sylb. cett. edd. 25. ἀποκτείνουσιν edd. ante S Pc Fa Lab, ἀποκτείνουσιν Pa M Va, ἀποκτείνουσι Vb, ἀποκτείνουσιν Sylb.

περος λόγος, ἐν ᾧ βασιλεύειν τε Ἀχαιῶν τηνικαῦτα Ὀρέστην ἔγραψα, καὶ Ἴλλον [καὶ] Ὀρέστου βασιλεύοντος ἀποπειρᾶσαι καθόδου τῆς ἐς Πελοπόννησον. φαίνοιτο δ' ἂν τῷ ὑστερῶ τῶν λόγων \* καὶ Τιμάνδρα συνοικήσασα ἢ Τυνδάρω τῷ ἀποκτείναντι Ἴλλον Ἐχέμω. 2. Ἀγαπήνωρ δὲ ὁ Ἀγκαίου 2  
5 τοῦ Λυκούργου μετὰ Ἐγεμον βασιλεύσας ἐς Τροίαν ἠγήσατο Ἀρκάσιον. Ἰλίου δὲ ἀλούσης ὁ τοῖς Ἑλλησι κατὰ τὸν πλοῦν τὸν οἴκαδε ἐπιγενόμενος χειμῶν Ἀγαπήνορα καὶ τὸ Ἀρκάδων ναυτικὸν κατήνεγκεν ἐς Κύπρον, καὶ Πάφου τε Ἀγαπήνωρ ἐγένετο οἰκιστῆς καὶ τῆς Ἀφροδίτης κατεσκευάσατο ἐν Παλαιπάφῳ τὸ ἱερόν· τῶς δὲ ἡ θεὸς παρὰ Κυπρίων τιμὰς εἶχεν ἐν 3  
10 Γολγοῖς καλουμένῳ χωρίῳ. χρόνῳ δὲ ὑστερον Λαοδίκη γενοῦσα ἀπὸ Ἀγαπήνορος ἔπεμψεν ἐς Τεγέα τῇ Ἀθηνᾷ τῇ Ἀλέᾳ πέπλον· τὸ δὲ ἐπὶ τῷ ἀναθήματι ἐπιγράμμα καὶ αὐτῆς Λαοδίκης ἅμα ἐδήλου τὸ γένος·

Λαοδίκης ἔδε πέπλος· ἐξ δ' ἀνέθηκεν Ἀθηνᾷ

πατρίδ' ἐς εὐρύχορον Κύπρου ἀπὸ ζαθέας.

3. Ἀγαπήνορος δὲ οὐκ ἀνασωθέντος οἴκαδε ἐξ Ἰλίου, παρέλαβε τὴν 4  
ἀρχὴν Ἰππόθους Κερκύωνος τοῦ Ἀγαμήδους τοῦ Στυμφήλου. καὶ τῷ μὲν ἐπιφανῆς συμβῆναι παρὰ τὸν βίον φασὶν οὐδέν, πλὴν ὅσον οὐκ ἐν Τεγέα τὴν βασιλείαν κατεστήσατο, ἀλλὰ ἐν Τραπεζοῦντι· Αἴπυτος δὲ ὁ Ἰππόθου μετὰ τὸν πατέρα ἔσχε τὴν ἀρχὴν, καὶ Ὀρέστης ὁ Ἀγαμέμνονος κατὰ μαντεῖαν 20  
τοῦ ἐν Δελφοῖς Ἀπόλλωνος μετόκησεν ἐς Ἀρκαδίαν ἐκ Μυκηνῶν. Αἰπύτῳ δὲ τῷ Ἰππόθου παρελθεῖν ἐς τὸ ἱερόν τοῦ Ποσειδῶνος τὸ ἐν Μαντινείᾳ τολμήσαντι, ἔσδοδος δὲ ἀνθρώποις οὔτε τότε ἐς αὐτὸ ἦν οὔτε ἄχρι ἡμῶν ἔστιν, ἐς τοῦτο ἐσελθόντι τυφλωθῆναι καὶ οὐ μετὰ πολὺ τῆς συμφορᾶς τελευτῆσαι οἱ τὸν βίον ἐγένετο.

4. Κυφέλου δὲ τοῦ Αἰπύτου βασιλεύοντος μετὰ Αἰπυτον ὁ Δωριέων 6  
στόλος οὐ διὰ τοῦ Κορινθίων Ἰσθμοῦ, καθὰ ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς.

cett. edd. 1. ἔγραψαν Am. edd. ante S codd. praeter M Va, ἔγραψα Pors. cett. edd. M Va. 2. καί, quod post Ἴλλον habent A X K F codd., in ἐπὶ mutant Syll. Smin., delent suadente Facio cett. — ἀποπειρᾶσθαι Pors. Pc, ἀποπειρᾶσαι cett. codd. edd., v. comm. 3. post λόγων indicavi lacunam, qua haustum esse videtur μαρτυρεῖν, ὁμολογεῖν vel tale quid. 9. πόλει Πάφῳ edd. ante S Pa Vb La (hic σάφῳ) marg. R, πάλαι πάφῳ M Lb R Pc Fa, Παλαιπάφῳ Boeckh cett. edd. Va Ag. 10. Γολγοῖς Syll. edd. inde a S Ag, Γόλγοις cett. edd. codd. — λαοδίκη M Vab. 11. ἐπὶ τὰ ἀναθήματα

Pa. 13. Λαοδίκας Bergk opusc. II 324. — Ἀλέᾳ Spengel Rh. M. n. s. V 362, ἐξ (ἐξ Lab, εἶ Pc, ἐὰδ Va) codd. edd. — Ἀθηνᾷ Bergk l. 1. 14. ἀπο SB SW Sch. 15. οἴκαδ' edd. ante SW libris invitit. — παρέβαλε τὸν La. 16. Κερκύωνος edd. ante S codd., Κερκύωνος SB SW, Κερκύωνος D Sch Sp. 17. φασιν om. Va. — ὅσον om. Lb. 20. μετόκησεν M Va Pc. 21. δὲ om. Va. 22. ἀνθρώποις om. Va. — ἄχρις Lab Pa. 23. ἔτι pro ἔστιν M Va Pc Fa. — τοσοῦτο M Va. 25. βασιλεύσαντος Smai. M Va. 26. ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς scripsi e conii. Emperii, ἐπὶ τρεῖς τὰς πρότερον γενεὰς codd.

ναυσὶ δὲ κατὰ τὸ ὀνομαζόμενον Ῥίον κάτεισιν ἐς Πελοπόννησον, πυνθανόμενός τε (τὰ) ἐς αὐτοὺς ὁ Κύψελος, ὃν τῶν Ἀριστομάχου παίδων οὐκ ἔχοντά πω γυναῖκα εὔρισκε, τούτῳ τὴν θυγατέρα ἐκδοὺς καὶ οἰκειωσάμενος τὸν
 7 Κρεσφόντην αὐτός τε καὶ οἱ Ἀρκάδες ἐκτὸς ἐστήκεσαν δείματος. 5. Ὀλαίας δὲ ἦν Κυψέλου παῖς, ὃς καὶ τῆς ἀδελφῆς τὸν παῖδα Αἴπτων, σὺν δὲ αὐτῷ 5 καὶ οἱ ἐκ Λακεδαιμόνος καὶ Ἄργους Ἡρακλείδαι κατάγουσιν ἐς Μεσσήνην. τοῦ δὲ ἦν Βουκολίων, τοῦ δὲ Φιάλος, ὃς τὸν Λυκάνορος Φιγάλον οἰκιστὴν ὄντα ἀφελόμενος τὴν τιμὴν Φιαλίαν τὸ ὄνομα τῇ πόλει μετέθετο ἀφ' ἑαυτοῦ·
 8 οὐ μὴν καὶ ἐς ἅπαν γε ἐξενίκησεν. ἐπὶ δὲ Σίμου τοῦ Φιάλου βασιλεύοντος ἠφανίσθη Φιγαλεῦσιν ὑπὸ πυρὸς τῆς Μελαίνης Δήμητρος τὸ ἀρχαῖον ξόανον· 10 ἐσήμαινε δὲ ἄρα οὐ μετὰ πολὺ ἔσεσθαι καὶ αὐτῷ Σίμῳ τοῦ βίου τὴν τελευτήν. Πόμπου δὲ ἐκδεξαμένου τοῦ Σίμου τὴν ἀρχήν, Αἰγινήται κατὰ ἐμπορίαν ἐσέπλεον ναυσὶν ἐς Κυλλήνην, ἐκείθεν δὲ ὑπόζυγιοις τὰ φορτία ἀνήγον παρὰ τοὺς Ἀρκάδας. \* ἀντὶ τούτου ἐτίμησεν ὁ Πόμπος μεγάλως, καὶ δὴ καὶ ὄνομα Αἰγινήτην τῷ παιδί ἔθετο ἐπὶ τῶν Αἰγινήτων τῇ φιλίᾳ. 15
 9 ὁ μετὰ δὲ Αἰγινήτην Πολυμήστωρ ἐγένετο (ὁ) Αἰγινήτου βασιλεὺς Ἀρκάδων, καὶ Λακεδαιμόνιοι καὶ Χάριλλος πρῶτον τότε ἐς τὴν Τεγεατῶν ἐσβάλλουσι στρατιᾷ· καὶ σφᾶς αὐτοὶ τε οἱ Τεγεᾶται καὶ γυναῖκες ὄπλα ἐνδύσαι μάχη νικῶσι καὶ τὸν τε ἄλλον στρατὸν καὶ αὐτὸν Χάριλλον ζῶντα αἰροῦσι. Χαρίλλου μὲν δὴ καὶ τῆς σὺν αὐτῷ στρατιᾶς ἐς πλεόν μνήμην ποιησόμεθα 20
 10 ἐν ταῖς Τεγεατικοῖς· Πολυμήστορι δὲ οὐ γενομένων παίδων παρέλαβεν Αἴχμις τὴν ἀρχήν, Βριαάκα μὲν παῖς, Πολυμήστορος δὲ ἀδελφιδούς· Αἰγινήτου γὰρ ἦν καὶ Βριαάκας, νεώτερος δὲ ἦν Πολυμήστορος. 7. Αἴχμιδος

edd.. ἐπὶ τρις La Pc, in hoc ei sup. u. 2. τε ἐς codd. A X K F Smin. B, τὰ ἐς C Smal., δὲ τὰ ἐς Sylb. D, τε τὰ ἐς Sch Sp. — ἑαυτοὺς pro ἐς αὐτοὺς Pc. — ἔνα τῶν edd. ante B Vb Pa. ὅν τῶν Va, ὄντων cett. codd., ὃν τῶν cett. edd. 3. θυγατέραν ἐσδοῦς M Va. — καὶ ante οἰκ. om. Va. 4. τε om. M Va. — ἐντὸς Va R, hic ἐκτὸς ad marg. — ὁ Λαίας X K F C M Va Fab, ὁ Λαίας Sylb., [ὁ] Λαίας S, ὀλέας La, ὀλαίας Pc Am., Ὀλαίας cett. edd. Pa Vb Lb, Ὀπολέας com. Sch Jb. f. Pb. 1864, 44, cl. 27, 2. 6. ἥρακλείδας codd. praeter La Pa Vb, ἥρακλείδαις La, ἥρακλειδαί Pa, ἥρακλειδα in Vb esse videtur. 7. δ' edd. ante S, δὲ cett. edd. codd. 8. φιγαλίαν Pc Fa Lb, Φιάλειαν D, Φιαλίαν — οὐ μὴν om. M Va. — τῇ πόλει

τὸ ὄνομα Lb. — ἀπ' αὐτοῦ edd. ante S Vb Pa, ἀφ' αὐτοῦ S, ἀφ' ἑαυτοῦ cett. edd. codd. 9. Φιγάλου edd. ante C codd. praeter La Pa, in quibus est Φιάλου, quod con. i. Sylb. Palm. MS., recepit. cett. edd. 10. Φιγαλεῦσιν om. La. 11. δὲ om. M Vab Lb, δ' edd. ante D, δὲ La Pac Fa cett. edd. 13. ἔπλεον Vb. — ἐς in Pa sup. lin. al. man. addit. 14. ante ἀντὶ deesse videbatur Bekkero καὶ σφᾶς, lacunam indicant D Sch. 16. ὁ om. codd. edd. ante Smal. 17. μακρόδομοι Pc. 18. στρατεῖα A M Vab Lb, στρατιὰν Fa. — τε om. Vb. — οἱ delet Porson. — Τεγεᾶται A X K F C. 21. γενομένων A X M Vab, γενομένων Sylb. cett. edd. codd. 22. αἰχμὶς Vb Lb Pc. — πολυμήτορος La. 23. Πολυμήστωρ Smin. M Va Lb Fa, πολυ-



δὲ βασιλεύσαντος Λακεδαιμονίους ἐγένετο ὁ πρὸς Μεσσηνίους πόλεμος. τοῖς δὲ Ἀρκάσιν ὑπῆρχε μὲν ἐς τοὺς Μεσσηνίους εὐνοια ἐξ ἀρχῆς, τότε δὲ καὶ ἐκ τοῦ φανεροῦ πρὸς Λακεδαιμονίους ἐμαχέσαντο μετὰ Ἀριστοδήμου βασιλεύοντος ἐν Μεσσήνῃ. 8. Ἀριστοκράτης δὲ ὁ Αἰχμιδος τάχα μὲν που καὶ 11  
 5 ἄλλα ἐς τοὺς Ἀρκάδας ὕβρισεν· ἃ δὲ ἀνοσιώτατα ἔργων ἐς θεοὺς ἐργασάμενον οἶδα αὐτόν, ἐπέξεισί μοι ταῦτα ὁ λόγος. ἔστιν Ἀρτέμιδος ἱερὸν Ἰμνίας ἐπίκλησιν. τοῦτο ἐν ὄροις μὲν ἐστὶν Ὀρχομενίων, πρὸς δὲ τῇ Μαντινικῇ· σέβουσι (δὲ) ἐκ παλαιστάτου καὶ οἱ πάντες Ἀρκάδες Ἰμνίαν Ἀρτεμιν. ἐλάμβανε δὲ τὴν ἱερωσύνην τῆς θεοῦ τότε ἔτι κόρη παρθένος. Ἀριστο- 12  
 10 κράτης δέ, ὡς οἱ πειρῶντι τὴν παρθένον ἀντέβαιναν αἰεὶ τὰ παρ' αὐτῆς. τέλος καταφυγοῦσαν ἐς τὸ ἱερὸν παρὰ τῇ Ἀρτέμιδι ἤσχυνεν. ὡς δὲ ἐς ἅπαντας ἐξηγγέλθη τὸ τόλμημα, τὸν μὲν καταλιθοῦσιν οἱ Ἀρκάδες, μετεβλήθη δὲ ἐξ ἐκείνου καὶ ὁ νόμος· ἀντὶ γὰρ παρθένου διδῶσιν τῇ Ἀρτέμιδι ἱέρειαν γυναῖκα, ὁμιλίαις ἀνδρῶν ἀποχρώντως ἔχουσαν. 9. τοῦτου δὲ 13  
 15 υἱὸς ἐγένετο Ἰκέτας, Ἰκέτα δὲ Ἀριστοκράτης ἄλλος ὁμώνυμός τε τῷ προγόνῳ καὶ δὴ καὶ τοῦ βίου τὴν αὐτὴν ἔσχεν ἐκείνῳ τελευτήν· κατελιθώσαν γὰρ καὶ τοῦτον οἱ Ἀρκάδες, φωράσαντες δῶρα ἐν Λακεδαίμονος εἰληφότα καὶ Μεσσηνίους τὸ ἐπὶ τῇ μεγάλῃ Τάφρῳ πταῖσμα προδοσίαν τοῦ Ἀριστοκράτους οὔσαν. αὕτη δὲ ἡ ἀδικία καὶ τῷ γένει τῷ ἀπὸ Κυφέλου παντὶ 20  
 20 παρέσχεον αἰτίαν παυσθῆναι τῆς ἀρχῆς.

Τὰ μὲν δὴ ἐς τοὺς βασιλεῖς πολυπραγμονήσαντί μοι κατὰ ταῦτα ἐγενεαλόγησαν οἱ Ἀρκάδες·

VI. κοινῇ δὲ Ἀρκάσιν ὑπῆρχεν ἐς μνήμην τὰ μὲν ἀρχαιότατα ὁ πρὸς Ἰλίῳ πόλεμος, δευτέρα δὲ ὅποσα ἀμύνοντες Μεσσηνίους Λακεδαιμονίων 25  
 ἐναντία ἐμαχέσαντο· μέτεστι δὲ καὶ πρὸς Μήδους σφίσιν ἔργου τοῦ ἐν Πλαταιαῖς. Λακεδαιμονίους δὲ ἀνάγκη πλέον καὶ οὐ μετ' εὐνοίας ἐπὶ τε 2  
 Ἀθηναίους συνεστρατεύσαντο καὶ ἐς τὴν Ἀσίαν μετὰ Ἀγησιλάου διέβησαν, καὶ δὴ καὶ ἐς Λεῦκτρα αὐτοῖς τὰ Βοιωτικὰ ἠκολούθησαν. τὸ δὲ ὑποπτον τὸ ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἀλλαχοῦ τε ἐπεδείξαντο καὶ μετὰ τὸ ἀτύχημα

μήστωρος Vb La Pc. — αἰχμης δὲ La. 3. μακεδονίους Vb. 4. καὶ ἄλλα om. Va, ἄλλα om. M. 7. μαντικῇ La. — nullam distinctionem habent post Μαντ. A X, K ponit virgulam, cett. colon ex em. Porsoni, qui tamen post σέβουσι ins. δέ, hoc recepi. 9. τοῦ θεοῦ La. 11. καταφυγοῦσαν edd. ante B M Va, καταφυγοῦσαν cett. edd. codd. — ὡς δὲ ὡς ἐς La. 12. ἠγγέλθη Vb. 15.

υἱὸς ὁμών. Pa, in marg. ἄλλος. — τῶν προγόνων M Vab Lb. 16. καὶ post δὴ om. Va. 18. τῷ ἐπὶ Vb Lab Pc Fa. 19. κυφέλους La. 20. παυθῆναι edd. ante B Pa Vab et R marg., παυσθῆναι cett. edd. codd.

23. ἀρχαιότερα C Smal. M Va Pd, in hoc tata sup. τερα. 25. ἐναντία om. Va. — ἔργον A. 28. λευκτριὰ Va. — βοιωπία B Pc Fa La. — ἠβουλήθησαν M Va Lb R, in

Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις παρὰ Θηβαίους αὐτίκα ἀπ' αὐτῶν μετέστησαν. Φιλίππῳ δὲ καὶ Μακεδόσιν ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ ὕστερον ἐν Θεσσαλίᾳ πρὸς Ἀντίπατρον οὐκ ἐμαχέσαντο μετὰ Ἑλλήνων. οὐ μὴν οὐδὲ τοῖς Ἑλλησιν 3 ἐναντία ἐτάξαντο. πρὸς Γαλάτας δὲ τοῦ ἐν Θερμοπύλαις κινδύνου φασὶ Λακεδαιμονίων ἕνεκα οὐ μετασχεῖν, ἵνα μὴ σφισιν οἱ Λακεδαιμόνιοι κακου- 5 γοῖεν τὴν γῆν ἀπόντων τῶν ἐν ἡλικίᾳ. συνεδρίου δὲ τοῦ Ἀχαιῶν μετέσχον οἱ Ἀρκάδες προθυμότερα Ἑλλήνων. ὅποσα δὲ αὐτοῖς οὐχὶ ἐν κοινῷ, κατὰ πόλεις δὲ ἰδίᾳ συμβεβηκότα εὑρισκόν, ἀποθησόμεθα αὐτῶν ἕκαστον ἐς τὸ οἰκεῖον τοῦ λόγου.

4 2. Εἰσὶν οὖν ἐς Ἀρκαδίαν ἐσβυλαὶ κατὰ τὴν Ἀργεῖαν πρὸς μὲν 10 Ἴσιων καὶ ὑπὲρ τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον ἐς τὴν Τεγεατικὴν. δύο δὲ ἄλλαι κατὰ Μαντινείαν διὰ τε Πρίνου καλουμένης καὶ διὰ Κλίμακος. αὕτη δὲ εὐρυτέρα τέ ἐστι καὶ ἡ κἀνοδος εἶχεν αὕτη βραμίδας ποτὲ ἐμπεποιημένας. ὑπερβαλλόντων δὲ τὴν Κλίμακα χωρίον ἐστὶν ὀνομαζόμενον Μελαγγεῖα. καὶ 15 τὸ ὕδωρ αὐτόθεν τὸ πότιμον Μαντινεῦσι κάτεισιν ἐς τὴν πόλιν. προελθόντι 15 δὲ ἐκ τῶν Μελαγγεῖων, ἀπέχοντι τῆς πόλεως στάδια ὡς ἑπτὰ, ἔστι κρήνη καλουμένη Μελιαστῶν· οἱ Μελιασταὶ δὲ οὗτοι δρῶσι τὰ ὄργια τοῦ Διονύσου, καὶ Διονύσου τε μέγαρον πρὸς τῇ κρήνῃ καὶ Ἀφροδίτης ἐστὶν ἱερὸν Μελαινίδος. ἐπὶ κλησὶν δὲ ἡ θεὸς ταύτην κατ' ἄλλο μὲν ἔσχεν οὐδέν, ὅτι δὲ ἀνθρώπῳ μὴ τὰ πάντα αἰ μίξεις ὥσπερ τοῖς κτήνεσι μεθ' ἡμέραν, τὰ πλείω 20 6 δὲ εἰσιν ἐν νυκτί. ἡ δὲ ὑπολειπομένη τῶν ὕδων στενωτέρα ἐστὶ τῆς προ- 20 τέρας καὶ ἄγει διὰ τοῦ Ἀρτεμισίου. τούτου δὲ ἐπεμνήσθη καὶ ἐτι πρότερον τοῦ ὄρους, ὡς ἔχοι μὲν ναὸν καὶ ἄγαλμα Ἀρτέμιδος. ἔχοι δὲ καὶ τοῦ Ἰνάχου τὰς πηγὰς. ὁ δὲ Ἰνάχος ἐφ' ὅσον μὲν πρόεισι κατὰ τὴν ὁδὸν τὴν διὰ τοῦ ὄρους, τοῦτό ἐστιν Ἀργεῖοις καὶ Μαντινεῦσιν ὄρος τῆς χώρας· 25 ἀποστρέψας δὲ ἐκ τῆς ὁδοῦ τὸ ὕδωρ διὰ τῆς Ἀργεῖας ἤδη τὸ ἀπὸ τούτου

hoc corr. ad marg. 1. παρ' ἀθηναίους Ag. — ἀπ' αὐτῶν edd. inde a B, ἀπάντων cett. edd. codd. — μάμισα edd. ante B cum Vb et marg. Pa R ins. post ἀπάντων. natum est ex mala scriptura ἀπάντων. 6. τῆ γῆ Va. — ἀπάντων. ο sup. ἰ, Pa Vb. — τοῦ ἀχαιοῦ Va, τῶν Ἀχαιῶν cett. codd. edd., τοῦ Ἀχαιῶν scripsi cum Pa, cf. VII 12,11, ubi codicum scriptura σ. τῶν Ἀχ. ab edd. mutatur in σ. τῶ Ἀχ. 10. πρὸς μενουσίον Pc Fa Vb Lab, προσμενουσίαν R, πρὸς μεσσηνίων M Va Pd Ag, πρὸς μὲν ὑσίον Pa. 11. καὶ κατὰ τὸ ὄρ. edd. ante C Vb Pa R marg., πρὸς μὲν Ἴσιων ἢ ὑπὲρ τὸ ὄρ.? Sch

praef. πρὸς μὲν Ἴσι. κατὰ τὸ ὄρ. Reitz 45. 13. βραμίδας edd. ante B libris inuitis. 14. ὑπερβαλλόντων M Vab La Fa edd. ante B. — μελαγγεῖα La Pc Fa, μελλαγγεῖα Pa. 16. σταδίους ἑπτὰ Va. 17. καλουμένη om. edd. ante B cum Vab Lb. 18. Μελαινίδος edd. ante S, SW codd. (μελένιδος Vb). Μελαινίδος Amas. cett. edd., cf. II 2.4 20. ἀνθρώπῳ Sch cum codd. omnibus, ἀνθρώπων cett. edd. 23. ἔχει μὲν — ἔχοι δὲ A X K M Vb. ἔχει μὲν — ἔχει δὲ F Smin. Va, ἔχοι μὲν — ἔχοι δὲ cett. codd. edd. 25. κατὰ ins. C ante τοῦτο. 26. ἀπο — τρέψας Valcken., at cf. 8,7. IX 38,7. X

κάτεισι, καὶ ἐπὶ τούτῳ τὸν Ἰναχὸν ἄλλοι τε καὶ Αἰσχύλος ποταμὸν καλοῦσιν Ἄργεϊον.

VII. Ὑπερβαλόντα δὲ ἐς τὴν Μαντινικὴν διὰ τοῦ Ἄρτεμισίου πεδίον ἐκδέχεται σε Ἄργον καλούμενον, καθάπερ γε καὶ ἔστι. τὸ γὰρ ὕδωρ τὸ 5 ἐκ τοῦ θεοῦ κατερχόμενον ἐς αὐτὸ ἐκ τῶν ὄρων ἄργον εἶναι τὸ πεδίον ποιεῖ, ἐκώλυέ τε οὐδὲν ἂν τὸ πεδίον τοῦτο εἶναι λίμνην, εἰ μὴ τὸ ὕδωρ 2 ἠφανίζετο ἐς χάσμα γῆς. ἀφανισθὲν δὲ ἐνταῦθα ἄνεισι κατὰ τὴν Δίνην ἔστι δὲ ἡ Δίνη κατὰ τὸ Γενέθλιον καλούμενον τῆς Ἀργολίδος, ὕδωρ γλυκὸ ἐκ θαλάσσης ἀνερχόμενον. τὸ δὲ ἀρχαῖον καὶ καθίεσαν ἐς τὴν Δίνην τῷ 10 Ποσειδῶνι ἵππους οἱ Ἄργεῖοι κεκοσμημένους χαλινῶς. γλυκὸ δὲ ὕδωρ ἐν θαλάσῃ δῆλόν ἐστιν ἐνταῦθά τε ἀνιὸν ἐν τῇ Ἀργολίδι καὶ ἐν τῇ Θεσπρωτίδι κατὰ τὸ Χειμέριον καλούμενον. θαύματος δὲ ἔτι πλέονός ἐστιν ἐν 3. Μαιάνδρῳ ζέον ὕδωρ, τὸ μὲν ἐκ πέτρας, περιέχοντος τοῦ βρύματος τὴν πέτραν. τὸ δὲ καὶ ἐκ τῆς ἰλύος ἄνεισι τοῦ ποταμοῦ. πρὸ Δικαιαρχίας δὲ 15 τῆς Τυρσηνῶν ὕδωρ τε ἐν θαλάσῃ ζέον καὶ νῆσος δι' αὐτὸ ἔστι χειροποίητος, ὡς μὴδὲ τοῦτο τὸ ὕδωρ ἄργον εἶναι ἀλλὰ σφισι λουτρὰ θερμά.

4. Τοῦ δὲ Ἄργου καλουμένου πεδίου Μαντινεῦσιν ὄρος ἔστιν ἐν 4 ἀριστερᾷ, σκηπῆς τε Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου καὶ κόμης ἐρείπια ἔχον Νεστάνης· πρὸς ταύτην γὰρ στρατοπεδεύσασθαι τῇ Νεστάνῃ Φίλιππον λέγουσι καὶ τὴν 20 πηγὴν (τὴν) αὐτόθι ὀνομάζουσιν ἔτι ἀπὸ ἐκείνου Φιλίππειον. ἀφίκετο δὲ ἐς Ἀρκαδίαν Φίλιππος οἰκειωσόμενός τε Ἀρκαάδας καὶ ἀπὸ τοῦ Ἑλληνικοῦ σφᾶς τοῦ ἄλλου διαστήσων. Φίλιππον δὲ βασιλέων μὲν τῶν πρὸ αὐτοῦ 5. καὶ ὅσοι Μακεδόσι γεγόνασιν ὕστερον, τούτων μὲν πείθοιτο ἂν τις μάλιστα αὐτὸν ἔργα ἐπιδείξασθαι· στρατηγὸν δὲ ἀγαθὸν οὐκ ἂν τις φρονῶν ὀρθά

37,7. — κατὰ corr. in διὰ Va. 2. ἀργείων Lb.

3. ὑπερβάλλοντα edd. ante B codd. — καὶ διὰ Va. 6. ἐκώλυετο οὐδὲν Pc. — αὐτὸ edd. ante B M Vab, ἀντὶ πεδίου Cor., ἂν τὸ em. Abresch ad Thucyd. p. 569, recepp edd. inde a B, est in Pac Fa Lab. — πεδίον om. Va. 7. χῶμα Va. — Δεινήν, Δεινή, Δεινήν codd. edd. ante SW, hi scribunt hanc vocem paroxytonos, Δίνην, Δίνη, Δίνην D Sch Sp. 9. θαλάττης La. — καὶ addunt edd. inde a B cum PacFaLa. 10. ἐκ θαλάσσης Amas. Sylb. CS. 11. τε om. Va. — ἐν addunt ante τῇ Ἄργ. Pa edd. inde a C. 12. κατὰ om. La. — πλέον codd. edd. ante S, em. Pors, Lobeck. 14. καὶ

om. Vb. — Δικαιαρχίας D. 15. ἐν αὐτῷ vult F, αὐτόθι coni. C. 16. εἶναι Vb Pa edd., om. cett. codd., incl. Sch. — λουτρὰ θερμά edd. inde a B cum Pac Fa La, ordine inverso cett. — λουτρὰ (παρέχεσθαι) C, παρέχειν addit Richards Class. Rev. XIV 448. 19. λέγουσι om. Va. 20. (τὴν) αὐτόθι, articulum inseri iubet D praef. XIX. — Φιλίππειον scripsi cl. V 17,4. 20,9. VIII 30,6, est in Pad, voluit etiam D praef. XIII, Φιλίππειον edd. codd. 23. τοῦτο Pc Fa, τούτω La. — μάλιστα codd. edd. praeter B Sch Sp, μέγιστα Lambin., probant F C SW Kays., scribunt cett., cf. II 16,2. 24. ἀποδείξασθαι Herwerden, cf. I 25,5, ἐπιδείξασθαι στρατηγοῦ γε ἀγαθοῦ· ἀνδρα δὲ ἀγαθὸν οὐκ Weiske De hyperbole errorum.



καλέσειεν αὐτόν, ὅς γε καὶ ἕρκους θεῶν κατεπάτησεν αἰεὶ καὶ σπονδὰς ἐπι  
6 παντὶ ἐψεύσατο πίστιν τε ἠτίμασε μάλιστα ἀνθρώπων. καὶ οἱ τὸ ἐκ τοῦ  
θεοῦ μήνιμα ἀπήντησεν οὐκ ὀψέ, πρῶτα δὲ ὄν ἴσμεν. Φίλιππος μὲν οὐ  
πρόσω βιώσας ἕξ τε καὶ τεσσαράκοντα ἐτῶν τὸ μάντευμα ἐξετέλεσε τὸ ἐκ  
Δελφῶν, ὃ δὴ χρωμένῳ οἱ περὶ τοῦ Πέρσου γενέσθαι λέγουσιν.

Ἔσπεπται μὲν ὁ ταῦρος, ἔχει τέλος, ἔστιν ὁ θύσων.

τοῦτο μὲν δὴ οὐ μετὰ πολὺ ἐδήλωσεν οὐκ ἐς τὸν Μῆδον, ἀλλὰ ἐς αὐτόν  
7 ἔχον Φίλιππον. 5. ἐπὶ δὲ Φιλίππῳ τελευτήσαντι Φιλίππου παῖδα νήπιον,  
γεγονότα δὲ ἐκ Κλεοπάτρας ἀδελφιδῆς Ἀττάλου, τοῦτον τὸν παῖδα ἡμοῦ  
τῆ μητρὶ Ὀλυμπιάς ἐπὶ σκεύους χαλκοῦ πυρὸς ἐπιβεβλημένου διέσφειρεν  
10 ἔλκουσα. χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Ἀριδαίῳ ἀπέκτεινεν. ἔμελλε δὲ ἄρα ὁ  
δαίμων καὶ τὸ γένος τὸ Κασσάνδρου κακῶς ἐξαμήσειν. Κασσάνδρῳ δὲ οἱ  
παῖδες ἐκ Θεσσαλονίκης γεγονάσι τῆς Φιλίππου, Θεσσαλονίκη δὲ ἦσαν καὶ  
Ἀριδαίῳ μητέρες Θεσσαλαί. τὰ δὲ ἐς Ἀλέξανδρον καὶ τοῖς πᾶσιν ὁμοίως  
8 δῆλὰ ἐστίν [Ἀλεξάνδρου θάνατος]. εἰ δὲ τῶν ἐς Γλαῦκον τὸν Σπαρτιάτην  
15 ἐποιήσατο ὁ Φίλιππος λόγον καὶ τὸ ἔπος ἐφ' ἐκάστου τῶν ἔργων ἀνεμί-  
μησεν αὐτόν.

Ἄνδρὸς δ' εὐόρκου γενεῇ μετόπισθεν ἀρείων.

οὐκ ἂν οὕτω δίχα λόγου δοκεῖ μοι θεῶν τις Ἀλεξάνδρου τε ἡμοῦ τὸν βίον  
καὶ ἀκμὴν τὴν Μακεδόνων σβέσαι. τόδε μὲν ἡμῖν ἐγένετο ἐπεισόδιον τῷ  
λόγῳ.

VIII. Μετὰ δὲ τὰ ἐρείπια τῆς Νεσοτάνης ἱερὸν Δήμητρος ἐστίν ἅγιον.  
καὶ αὐτῆ καὶ ἑορτὴν ἀνά πᾶν ἔτος ἄγουσιν οἱ Μαντινεῖς. καὶ κατὰ τὴν

in hist. Philippi commissorum genetrice, ἐπιδείξασθαι στρατηγούοντα, ἄνδρα δὲ ἀγ. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 425. — εἷ φρονῶν Lambin. 1. ὅς τε καὶ Lb. 3. edd. ante SW distinguunt plenius post ὀψέ, πρῶτα δὲ ὄν ἴσμεν cum sequentibus coniungunt. — πρῶτον M Va. — μὲν om. Va. 4. τε καὶ om. La. 5. δὲ pro δὴ Va Lab R Pc Fa. — περὶ Vb Ia, om. codd. cett., in marg. addunt Pa R. οἱ τοῦ περὶ τοῦ Πέρσου La. 6. ἔστραπται Pa, ε super pa. 7. τοῦτον μὲν La. 8. ἐπεὶ Vab Lb Pc Fa. — παίδων ἦπιον s ἦπιον M Vab Lb Pa Fa, in Pa ἦπιον corr. ex νήπιον, ἦπιον (sic) Pc. 9. δὲ om. Va. — ἀδελφιδῶς Lb, ἀδελφ. — Ὀλυμπιάς om. Vb. 10. ὑποβεβλημένου coni. K Cor., probat Kays. l. l. rec. Sp, prae-

positionem om. Pa. 11. δ' edd. ante D Vab. δὲ cett. edd. Lab Pac Fa. 12. κασσάνδρου Va. 13. γεγονάσι — Θεσσαλονίκη om. Va. 14. πασῶν Am. A X K Pc Vb, πᾶσιν cett. edd. codd. 15. δῆλὰ ἐστίν Ἀλ. θ. codd. edd. ante S, incl. Ἀλ. θ. S Sch Sp, probat Kays. l. l., δῆλός ἐστίν ὁ Ἀλ. θ. B SW D. — τῶν ἐς malit Sch, rec. Sp; τοῦ ἐς codd. edd., post Σπαρτιάτην excidisse εἰρημένου suspicatur Schneider. 16. τοῦ ἔπους Kays. l. l. cl. VIII, 14, 11, at v. l 2, 5. IV 21, 5. 18. δ' Pa, δὲ cett. codd. — ἀρείων Pa. 19. δοκεῖ μοι Sylb. K in parenthesis ponunt, mox ἔσβεσε Sylb. 20. μὲν om. Pc, μὴν coni. C, τὸ μὲν La. — τῷ om. Pa, addit sec. m. in marg.

23. καὶ post αὐτῆ om. C, volente F.

Νεστάνην ὑπόκειται μάλιστα \*, μῆρα μὲν καὶ αὐτὴ τοῦ πεδίου τοῦ Ἄργου. Χορὸς δὲ ὀνομάζεται Μαίρας. τοῦ πεδίου δὲ ἐστὶν ἡ διεξοδος τοῦ Ἄργου σταδίων δέκα. 2. ὑπερβάς δὲ οὐ πολὺ ἐς ἕτερον καταβήσῃ πεδίον· ἐν τούτῳ δὲ παρὰ τὴν λεωφόρον ἐστὶν Ἄρνη καλουμένη κρήνη. λέγεται δὲ 2  
5 καὶ τοιάδε ὑπὸ Ἀρκάδων· Ῥέα ἡνίκα Ποσειδῶνα ἔτεκε, τὸν μὲν ἐς ποιμνὴν καταθέσθαι δίαιταν ἐνταῦθα ἔξοντα μετὰ τῶν ἀρνῶν, ἐπὶ τούτῳ δὲ ὀνομασθῆναι καὶ τὴν πηγὴν, ὅτι περὶ αὐτὴν ἐποιομαίνοντο οἱ ἄρνες· φάναι δὲ αὐτὴν πρὸς τὸν Κρόνον τεκεῖν ἵππον καὶ οἱ πῶλλον ἵππου καταπιεῖν ἀντὶ τοῦ παιδὸς δοῦναι, καθὰ καὶ ὕστερον ἀντὶ τοῦ Διὸς λίθον ἔδωκεν αὐτῷ κατει-  
10 λημένον σπαργάνοις. τούτοις Ἑλλήνων ἐγὼ τοῖς λόγοις ἀρχόμενος μὲν τῆς 3 συγγραφῆς εὐηθείας ἔνεμον πλέον, ἐς δὲ τὰ Ἀρκάδων προεληλυθῶς ὑπόνοιαν περὶ αὐτῶν τοιάνδε ἐλάμβανον· Ἑλλήνων τοὺς νομιζομένους σοφοὺς δι' αἰνιγματῶν πάλαι καὶ οὐκέτι ἐκ τοῦ εὐθέως λέγειν τοὺς λόγους, καὶ τὰ εἰρημένα οὖν ἐς τὸν Κρόνον σοφίαν εἶναι τινα εἰκάζον Ἑλλήνων. τῶν μὲν δὲ  
15 ἐς τὸ θεῖον ἡκόντων τοῖς εἰρημένοις χρησόμεθα.

3. Μαντινέων δὲ ἡ πόλις σταδίους μάλιστα τὰ που δώδεκά ἐστιν ἀπωτέρω 4 τῆς πηγῆς ταύτης. Μαντινεὺς μὲν οὖν ὁ Λυκάονος ἐτέρωθι φαίνεται οἰκίσας τὴν πόλιν, ἣν (Πτόλιν) ὀνομάζουσι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι οἱ Ἀρκάδες· ἐκεῖθεν δὲ Ἀντινὴ Κηφέως τοῦ Ἀλέου θυγάτηρ κατὰ μάντευμα ἀναστήσασα τοὺς  
20 ἀνθρώπους ἤγαγεν ἐς τοῦτο τὸ χωρίον, ὄφιν, ὀποῖον, οὐ μνημονεύουσιν, ἠγεμόνα ποιησαμένη τῆς ὁδοῦ· καὶ διὰ τοῦτο ὁ παρὰ τὴν πόλιν βέων τὴν νῦν ποταμὸς Ὀφίς ὄνομα ἔσχηκεν. εἰ δὲ Ὀμήρου χρῆ τεκμαιρόμενον τοῖς 5 ἔπεσι συμβαλέσθαι γνώμην, τὸν ὄφιν τοῦτον δράκοντα εἶναι πείθομαι. περὶ

1. ἐστάνην s. ἐστάνην codd. praeter Pa Va. — ἐπίκειται Va. — μάλιστα om. Smin. M Va. — post μάλιστα excidisse χώρα videtur, lacunam indicavi, idem facit Sp, cf. 34,1. 38,2. — καὶ αὐτὴ unciis sepsit S. 2. Χορὸς — Ἄργου om. M Va, Χῶρος F C. — Μαίρας SD, sic 12,7. X 30,5, cf. Hom. Od. XI 326, Μαιρᾶς cett. 3 ὑπερβολὰς M Vb, προβάς? — καταβήσῃ Lab Fa D. 4. ἐστὶν om. Pa. 7. τὴν γῆν Vb. 9. καὶ om. Lb. — κατειλημένον edd. ante C M Lab. 11. εὐηθείας Lab Pac Fa A X B SW Sch Sp, qui tamen I 23,8. 41,5 εὐθεία scribunt, εὐηθείας Sylb. edd. rell. Vab Pd. — προεληλυθῶς codd. edd. ante S, προεληλυθῶς Amas. Sylb. Pors. Cor. Lobeck cett. edd. — ὑπόνοιαν Richards Class. Rev. XIV 448, πρόνοιαν codd. edd.

13. οὐκ ἐκ edd. inde a C, conii. F, Va Pa, οὐκέτ' ἐκ cett. edd. codd. (οὐκ ἔτ' ἐκ Pc La Vb). — εὐθέως Pc Fa Vab, in hoc o sup. ω. — αὐτοὺς pro τοὺς Va. 16. δύο A X K F Am., δύο καὶ δέκα Va, δυοκαίδεκα SW, δώδεκα cett. edd. codd. (Pa om., addit in marg. alia m. ιβ), cf. Fougères Mantinée 94 sqq. 17. τῆς πηγῆς conii. S C O. Mueller, rec. edd. inde a B, est in Pc Fa La, τῆς γῆς rell. edd. codd. — οἰκίσαι La Va. 18. πτόλιν ins. C e 12,7 post ἔτι. rec. Sp., post ἡ Herwerden probante Frazero, ἣν ὀνομάζουσιν (ἀπ' αὐτοῦ) Schwedler in Comment. philol. quibus Ott. Ribbeckio — congratulantur p. 365, φαίνεται οἰκήσας ἢ Ἰόλιν (s. Πτόλιν) ὀνομάζουσι? Sch praef. — ἐς om. La. 21. ποταμὸς τὴν νῦν Va. 23. συμβάλλεσθαι

Φιλοκλήτου μὲν ἐν νεῶν καταλόγῳ ποιήσας ὡς ἀπολίποιεν αὐτὸν οἱ Ἕλληγες ἐν Λήμῳ ταλαιπωροῦντα ὑπὸ τοῦ ἔλκου, ἐπὶ κλησιν οὐκ ἔθετο ὄφιν τῷ ὕδρῳ· τὸν δράκοντα δὲ ὄν ἐς τοὺς Τρῶας ἀφῆκεν ὁ ἀετός, ἐκάλεσεν ὄφιν. οὕτω τὸ εἶκος ἔχει καὶ τῇ Ἀντινόῃ τὸν ἡγεμόνα γενέσθαι δράκοντα.

- 6 4. Μαντινεῖς δὲ μάχην μὲν τὴν ἐν Διπαιεῦσιν οὐκ ἐμαχέσαντο πρὸς 5  
Λακεδαιμονίους μετὰ Ἀρκάδων τῶν ἄλλων, ἐν δὲ τῷ Πελοποννησίῳ καὶ  
Ἀθηναίων πολέμῳ συνέστησαν ἐπὶ Λακεδαιμονίους μετὰ Ἡλείων, καὶ παρα-  
γενομένου συμμαχικοῦ σφισιν ἐξ Ἀθηνῶν Λακεδαιμονίων ἐναντία ἐμαχέσαντο·  
7 μετέσχεον δὲ καὶ τοῦ ἐς Σικελίαν στόλου κατὰ Ἀθηναίων φιλίαν. 5. χρόνῳ  
δὲ ὕστερον Λακεδαιμονίων στρατιὰ καὶ Ἀγησίπολις ὁ Πausανίου βασιλεὺς 10  
ἐσέβαλον ἐς τὴν Μαντινικήν. ὡς δὲ ἐκράτησεν ὁ Ἀγησίπολις τῇ μάχῃ καὶ  
ἐς τὸ τεῖχος κατέκλεισε τοὺς Μαντινεάς, εἶλεν οὐ μετὰ πολὺ τὴν πόλιν, οὐ  
πολιορκία κατὰ τὸ ἰσχυρόν, τὸν δὲ Ὅφιν ποταμὸν ἀποστρέψας σφισιν ἐς τὸ  
8 τεῖχος ὠμῆς ὠκοδομημέναν τῆς πλίνθου. ἐς μὲν δὴ μηχανημάτων ἐμβολὴν  
ἀσφάλειαν ἢ πλίνθος παρέχεται μᾶλλον ἢ ὅποσα λίθου πεποιημένα ἐστίν· 15  
οἱ μὲν γὰρ κατάγνυνταί τε καὶ ἐκπηδῶσιν ἐκ τῶν ἀρμονιῶν, ἢ δὲ πλίνθος  
ἐκ μηχανημάτων μὲν οὐχ ὁμοίως πονεῖ, διαλύεται δὲ ὑπὸ τοῦ ὕδατος οὐχ  
9 ἥσσον ἢ ὑπὸ [τοῦ] ἡλίου κηρός. τοῦτο οὐκ Ἀγησίπολις τὸ στρατήγημα ἐς  
τὸ τεῖχος τῶν Μαντινέων ἐστίν ὁ συνείξ. ἀλλὰ πρότερον ἐτι Κίμων ἐξευρέθη  
τῷ Μιλτιάδου Βόγγην πολιορκοῦντι ἄνδρα Μῆδον καὶ ὅσοι Περσῶν Ἡίονα 20  
τὴν ἐπὶ Στρυμόνι εἶχον· Ἀγησίπολις δὲ καθεστηκός καὶ ἀδόμιμον ὑπὸ  
Ἑλλήνων ἐμμύησατο. ὡς δὲ εἶλε τὴν Μαντινείαν, ὀλίγον μὲν τι κατέλιπεν  
οἰκείσθαι, τὸ πλεῖστον δὲ ἐς ἔδαφος καταβαλὼν αὐτῆς κατὰ κόμας τοὺς  
10 ἀνθρώπους διώκισε. 6. Μαντινεάς δὲ ἐκ τῶν κωμῶν κατὰξεν ἐς τὴν  
πατρίδα ἔμελλον Θηβαῖοι μετὰ τὸ ἔργον τὸ ἐν Λεύκτροις. κατελθόντες 25

Va. 1. Kays. inserit γὰρ post μὲν Z. f A. 1850, 386, at post περὶ ponenda erat particula. — ἐν νηῶν codd. (ἐννηγῶν La) edd. ante D, recte alibi νεῶν codd. 2. τοῦ om. Fa. — ante οὐκ scribunt δὲ codd. praeter Pa, in quo addidit δὲ alia m. sup. vers. 4. καὶ τὸ εἶκος Pd. — ἀντιγόνῃ M Va. 5. μαντινεάς M Vab Pc Fa Lb. 7. Ἀθηναίων — καὶ om. Pc. — τῷ πολ. Lb. — παραγινόμενου Pc. 10. στρατεία A codd. 12. εἶλον Vb. — οὐ μετ' οὐ πολὺ A X K M Lab Pa Fa, μετ' οὐ πολὺ Sylb. F Smin., οὐ μετὰ πολὺ cett edd Pc Vab. 13. ἀποστρέψας Valcken. MS., at cf. 6,6. — ἐπὶ τὸ τ. Va. 14. ὠκοδομη-

μένης edd ante C codd. praeter Va, ὠκοδομημένον Va cett. edd. — ἐκβολὴν Ag. 15. ἢ πλ. ἢ ὠμῆ παρ. cod. Phral., ἢ ὠμῆ πλίνθος παρ. Suid. s. Ἔγας. — λίθοι μὲν C. 16. οὐ μὲν γὰρ Fa. — γὰρ om. La. — πηδῶσιν Va Pa, in hoc ἐκ sup. vers. — ἀρμονικῶν Vb. — S ins. ὠμῆ ante πλίνθος e Phral. cod. et Suida, probat Kays. l. 1. 18. τοῦ ante ἡλ. om. Pac Fa Lab cod. Phral., inclusi. 20. Βογγῆ edd. ante C codd. (βογγ Pa), Βόγγην Palm. Wessel. ad Herod. VII 107, probat K, rec. cett. edd. — ἄνδραν Vb La. 21. ὑπὸ Πελληνέων codd. edd. ante C, S, ὕφ' Ἑλλήνων conii. F, rec. C, ὑπὸ Ἑλλήνων cett. edd. e conii. S. 22. κατέλιπεν Pc Fa. 23. ὠκί-



δὲ οὐ τὰ πάντα ἐγένοντο δίκαιοι· περιληφθέντες δὲ ἐπικηρυκεύμενοι Λακε-  
 δαιμονίοις καὶ εἰρήνην ἰδίᾳ πρὸς αὐτοὺς ἄνευ τοῦ Ἀρκάδων κοινού πρᾶσσοντες,  
 οὕτω διὰ τὸ δέος τῶν Θηβαίων ἐς τὴν Λακεδαιμονίων συμμαχίαν μετε-  
 βάλλοντο ἐκ τοῦ φανεροῦ, καὶ τῆς Μαντινικῆς πρὸς Ἐπαμεινώνδαν καὶ  
 5 Θηβαίους μάχης Λακεδαιμονίων γινομένης ὁμοῦ τοῖς Λακεδαιμονίοις ἐτάξαντο  
 οἱ Μαντινεῖς. τούτων δὲ ὕστερον διαφορὰ ἐγένετο Μαντινεῦσιν ἐς τοὺς 11  
 Λακεδαιμονίους, καὶ ἀπ' αὐτῶν μετέστησαν ἐς τὸ Ἀχαϊκόν. καὶ Ἄγιν τὸν  
 Εὐδαμίδου βασιλεύοντα ἐν Σπάρτῃ νικῶσιν ἀμύνοντες τῇ σφετέρᾳ, νικῶσι  
 δὲ προσλαβόντες Ἀχαιῶν στρατιὰν καὶ Ἄρατον ἡγεμόνα ἐπ' αὐτῇ. μετέσχον  
 10 δὲ καὶ πρὸς Κλεομένην τοῦ ἔργου τοῖς Ἀχαιοῖς καὶ συγκαθεῖλον Λακε-  
 δαιμονίων τὴν ἰσχύν. Ἀντιγόνου δὲ ἐν Μακεδονίᾳ Φίλιππον τὸν Περσέως  
 πατέρα ἔτι παῖδα ἐπιτροπεύοντος καὶ Ἀχαιοῖς ἐς τὰ μάλιστα ὄντος ἐπιτη-  
 δεῖου ἄλλα τε ἐς τιμὴν αὐτοῦ Μαντινεῦσιν ἐποιήθη καὶ ὄνομα τῇ πόλει  
 μετέθετο Ἀντιγόνειαν. χρόνῳ δὲ ὕστερον Αὐγούστου πρὸς τῇ ἄκρᾳ τοῦ 12  
 15 Ἀπόλλωνος τοῦ Ἀκτίου ναυμαχήσειν μέλλοντος Μαντινεῖς ἐμαχέσαντο ὁμοῦ  
 Ῥωμαίοις, τὸ δὲ ἄλλο Ἀρκαδικὸν συνετάχθησαν Ἀντωνίῳ. κατ' ἄλλο μὲν,  
 ἐμοὶ δοκεῖν, οὐδέν, ὅτι δὲ ἐφρόνουν οἱ Λακεδαιμόνιοι τὰ Αὐγούστου. δέκα  
 δὲ ὕστερον γενεαῖς ἐβασίλευσέ τε Ἀδριανός, καὶ ἀφελὼν Μαντινεῦσι τὸ  
 ὄνομα τὸ ἐκ Μακεδονίας ἐπακτὸν ἀπέδωκεν αὐθις Μαντινείαν καλεῖσθαι  
 20 σφισι τὴν πόλιν.

IX. Ἔστι δὲ Μαντινεῦσι ναὸς διπλοῦς μάλιστα· πρῶτη κατὰ μέσον τοίχῳ  
 διειργόμενος· τοῦ ναοῦ δὲ τῇ μὲν ἀγαλμὰ ἐστὶν Ἀσκληπιοῦ, τέχνη Ἀλκα-  
 μένου, τὸ δὲ ἕτερον Λητοῦς ἐστὶν ἱερὸν καὶ τῶν παιδῶν· Πραξιτέλης δὲ  
 τὰ ἀγάλματα εἰργάσατο τρίτῃ μετὰ Ἀλκαμένην ὕστερον γενεᾷ. τούτων  
 25 πεποιημένα ἐστὶν ἐπὶ τῷ βάλθρῳ Μοῦσαι καὶ Μαρσύας ἀλλῶν. ἐνταῦθα ἀνήρ

σθαί Pa, κατέπεισεν οἰκεῖσθαι, corr. in οἰ-  
 κίσθαι, Pd. 1. οὐ κατὰ πάντα Vb. — περὶ  
 αὐτοῦ. ληφθέντες conī. K. 2. εἰρήνην ἰδίᾳ  
 edd. inde a B Lab Pc Fa (ἰδίαν Pc), ἰδίᾳ  
 εἰρήνην rell. 3. οὔτε codd. edd. ante C,  
 οὔτω conī. K, rec. rell. edd. — μετε-  
 βάλλοντο codd. edd. ante B. 4. τῇ μαντι-  
 νικῇ — μάχῃ — γινομένης codd. (τῆς M),  
 ubique genitivum habent edd., (μάχῃ A).  
 — Ἐπαμεινώνδαν SW D Sch Va, Ἐπαμι-  
 νώνδαν cett. edd. codd. 5. θηβαίους, ὡν  
 sup. ους, La, θηβαίων cett. codd. 9. ἐπ'  
 αὐτῷ A X K Vb, ἥ sup. ὦ Vb, ἐπ' αὐτῇ  
 Cett. edd. codd. 10. τῶν ἔργων edd. ante  
 C, in Va τὸν ἔτρας καὶ, τὸν ἔρ καὶ Vb M,

τοῦ ἔργου conī. F, habent cett. codd. edd.  
 — καὶ ἀχαιοῖς codd. praeter Pa, in quo  
 neutrum est. 11. τὴν ἀρχὴν Vb et marg.  
 Va. 12. παῖδα ὄντα Va SW D, cf. II 6,2.  
 9,1. III 4,9. V 22,1. 14. αὐτοὺς τοὺς pro  
 Αὐγούστου Pc. — τῇ ἄπ. Va. 15. μαχήσειν  
 Pa, addit. ναυ sup. lin. a manu rec. 17.  
 ἔτι pro ὅτι M Va. — τέτταρσι pro δέκα conī.  
 Zink, sed ad Antigonum haec verba refe-  
 renda sunt. 18. δὲ in Pa sup. vers. a  
 correct. addit. — τε om. Vb.

22. Ἀσκληπιοῦ — ἐστὶν om Va, 23. δὲ  
 post τέχνη expungunt edd. inde a B cum Pc.  
 25. ἐν pro ἐπὶ La. — Μοῦσαι ex em.  
 Jahnii Philol. XXVIII p. 65q. (qui tamen

ἐπιείργασται στήλῃ Πολύβιος ὁ Λυκόρτα. καὶ τοῦ μὲν ἐπιμνησθησόμεθα  
 2 καὶ ἐν τοῖς ἔπειτα, Μαντινεῦσι δέ ἐστι καὶ ἄλλα ἱερά, τὸ μὲν Σωτῆρος Διός,  
 τὸ δὲ Ἐπιδώτου καλουμένου· ἐπιδιδόναι γὰρ δὴ ἀγαθὰ αὐτὸν ἀνθρώποις.  
 ἔστι δὲ καὶ Διοσκούρων καὶ ἐτέρωθι Δήμητρος καὶ Κόρης ἱερόν· πῦρ δὲ  
 3 ἔνταῦθα καίουσι, ποιούμενοι φροντίδα μὴ λάθῃ σφίσιν ἀποσβεσθέν. καὶ 5  
 3 Ἦρας πρὸς τῷ θεάτρῳ ναὸν ἐθεασάμην. Πραξιτέλης δὲ τὰ ἀγάλματα αὐτὴν  
 τε καθημένην ἐν θρόνῳ καὶ παρεστῶσας ἐποίησεν Ἀθηναῖν καὶ Ἥβην παῖδα  
 Ἦρας. 2. πρὸς δὲ τῆς Ἦρας τῷ βωμῷ καὶ Ἀρκάδος τάφος τοῦ Καλλιστοῦς  
 ἐστι. τὰ δὲ ὅσῳ τοῦ Ἀρκάδος ἐπηγάγοντο ἐκ Μαινάλου χρησιμοῦ σφισιν  
 ἐλθόντος ἐκ Δελφῶν·

10

4 Ἔστι δὲ Μαιναλίη δυσχεῖμερος, ἔνθα τε κεῖται

Ἀρκάς, ἀφ' οὗ δὴ πάντες ἐπίκλησιν καλέονται.

5 οὗ τρίδος καὶ τετράδος καὶ πεντακέλευθος.

3 ἔνθα σ' ἐγὼ κέλομαι στείχειν, καὶ εὐφρονι θυμῷ

4 Ἀρκάδ' ἀειράμενον κατάγειν εἰς ἄστυ ἑραννόν·

15

ἔνθα τε δὴ τέμενός τε θυηλάς τ' Ἀρκάδι τεύχειν.

τὸ δὲ χωρίον τοῦτο, ἔνθα ὁ τάφος ἐστὶ τοῦ Ἀρκάδος, καλοῦσιν Ἠλίου  
 5 Βωμούς. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω μνήματα προήκοντά ἐστιν ἐς δόξαν,  
 τὸ μὲν Ἔστια καλουμένη Κοινή, περιφερὲς σχῆμα ἔχουσα· Ἀντινόην δὲ  
 αὐτόθι ἐλέγετο κεῖσθαι τὴν Κηφῆως· τῷ δὲ στήλῃ τε ἐφέστηκε καὶ ἀνὴρ 20  
 6 ἵππεδς ἐπειργασμένος ἐστὶν ἐπὶ τῇ στήλῃ, Γρύλλος ὁ Ξενοφώντος. 3. τοῦ  
 θεάτρου δὲ ὀπισθεν ναοῦ τε Ἀφροδίτης ἐπίκλησιν Συμμαχίας ἐρείπια καὶ  
 ἄγαλμα ἐλείπετο· τὸ δὲ ἐπιγράμμα (τὸ) ἐπὶ τῷ βάρθρῳ τὴν ἀναθεῖσαν  
 τὸ ἄγαλμα ἐδήλου θυγατέρα εἶναι Πασέου Νικίπην. τὸ δὲ ἱερόν κατε-

etiam πεποιημένοι εἶσιν corrigendum censeat, at cf. II 9,6) scripsi, probat Fougères Bull. d. Corr. Hell. XII 107, rec. Sp. 1. ἀπειργασται codd. praeter Pa Vb, in quibus recte ἐπείργ. — στήλῃν M Vab Pc Lb. — ἐπιμνησόμεθα M Va. 2. ἐν om. Va. — ἅμα pro ἄλλα M Vb Lb. 3. Ἐπιδότου B Vab Pc, Ἐπιδώτου rell. codd. edd., cf. II 10,2. 27,6. III 17,9. — καλουμένου e conii. Kays. scribunt Sch Sp, κολουμένον codd. edd. cett. 4. καὶ ante Διοσκ. om. Vab edd. ante SW. 8. δὲ om. M Vab Lb. 9. ὑπηγάγοντο. ἐ sup. ὁ, Pa. 14. ἔνθα τ' ἐγὼ Struve Programm. Regiom. 1818 p. 18, ἐνθάδ' ἐγὼ? SW. 15. ἀειραμένον Pors., ἀειραμένους codd. edd. — ἐς edd. ante S, εἰς Struve cett. edd. La. — ἑραννόν Vb,

ἐρατινόν M Va Pc Fa Lb R, in hoc ἑραννόν ad marg.; versus quintum ante tertium ponit Herwerden Mnemos. XIV<sup>2</sup> p. 42, cl. 36,8, probat Frazer, rec. Sp. 16. ἔνθα θ' ἔδη Struve, Herwerden, Frazer, ἔνθα τε δεῖ Pors. — τεθυηλάστ' A. 19. κοινή om. Vb. — Ἀντινόην codd. edd. praeter CS Sch Sp, qui ex em. Palmerii scribunt Ἀντινόην, cf. 8,4sq., sic legit Amas. 20. τὸ δὲ Va, τῇ δὲ M. 21. ἐν τῇ στ. La Pa Fa. — Γρύλλος SW, Γρύλλος codd. Sch Sp, Γρύλλος cett. edd. 23. ἀγάλματα edd. ante C. B codd., ἄγαλματος conii. B, rec. SW D, ἄγαλμα Goldhagen, rec. cett. edd., probante F. — δὴ pro δὲ Lb. — (τὸ) inserui, cf. Weit. Beitr. 12, conii. D praef. XIX, rec. Sp. 24. θυγατέρος Lb. — πασαίου Vb Fa La. —

σκευάσαντο τοῦτο οἱ Μαντινεῖς ὑπόμνημα ἐς τοὺς ἔπειτα τῆς ὁμοῦ Ῥωμαίους  
ἐπ' Ἀκτιῶ ναυμαχίας. σέβουσι δὲ καὶ Ἀθηναῖν Ἀλέαν, καὶ ἱερόν τε καὶ  
ἀγάλμα Ἀθηναῖς ἐστὶν Ἀλέας αὐτοῖς. 4. ἐνομίσθη δὲ καὶ Ἀντίνοὺς σφίσι 7  
εἶναι θεός· ναῶν δὲ (τῶν) ἐν Μαντινεΐα νεώτατός ἐστιν ὁ τοῦ Ἀντίνου  
5 ναός. οὗτος ἐσπουδάσθη περισσῶς δὴ τι ὑπὸ βασιλέως Ἀδριανοῦ. ἐγὼ δὲ  
μετ' ἀνθρώπων μὲν ἔτι αὐτὸν ὄντα οὐκ εἶδον, ἐν δὲ ἀγάλμασιν εἶδον καὶ  
ἐν γραφαῖς. ἔχει μὲν δὴ γέρα καὶ ἐτέρωθι, καὶ ἐπὶ τῷ Νεῖλῳ πόλις Αἰγυ-  
πτίων ἐστὶν ἐπώνυμος Ἀντίνου· τιμὰς δὲ ἐν Μαντινεΐα κατὰ τοιούνδε ἔσχηκε.  
γένος ἦν ὁ Ἀντίνοὺς ἐκ Βιθυνίου τῆς ὑπὲρ Σαγγαρίου ποταμοῦ· οἱ δὲ  
10 Βιθυνηεῖς Ἀρκάδες τέ εἰσι καὶ Μαντινεῖς τὰ ἄνωθεν. τούτων ἕνεκα ὁ βασι- 8  
λεὺς κατεστήσατο αὐτῷ καὶ ἐν Μαντινεΐα τιμὰς, καὶ τελετὴ τε κατὰ ἔτος  
ἕκαστον καὶ ἀγὼν ἐστὶν αὐτῷ διὰ ἔτους πέμπτου. οἶκος δὲ ἐστὶν ἐν τῷ  
γυμνασίῳ Μαντινεῦσιν ἀγάλματα ἔχων Ἀντίνου καὶ ἐς τᾶλλα θεάς ἄξιος  
λίθων ἕνεκα οἷς κεκόσμηται καὶ ἀπιδόντι ἐς τὰς γραφάς· αἱ δὲ Ἀντίνου  
15 εἰσὶν αἱ πολλαί, Διονύσω μάλιστα εἰκασμέναι. καὶ δὴ καὶ τῆς ἐν Κερα-  
μεικῷ γραφῆς, ἣ τὸ ἔργον εἶχε τὸ Ἀθηναίων ἐν Μαντινεΐα, καὶ ταύτης  
αὐτόθι ἐστὶ μίμημα. 5. Μαντινεῦσι δὲ ἐν τῇ ἀγορᾷ γυναικός τε εἰκὼν χαλκῆ, 9  
ἣν Μαντινεῖς καλοῦσι Διομένειαν Ἀρκάδος, καὶ ἡρῶδ' ἐστὶ Ποδάρου· φασὶ  
δὲ ἀποθανεῖν αὐτὸν ἐν τῇ πρὸς Ἐπαμεινώνδαν καὶ Θηβαίους μάχῃ. γενεαῖς  
20 δὲ τρισὶν ἑμοῦ πρότερον μετέθεσαν τοῦ τάφου τὸ ἐπίγραμμα ἐς ἄνδρα ἀπό-  
γονον μὲν ἐκείνου Ποδάρου καὶ ὁμώνυμον, γεγονότα δὲ καὶ ἡλικίαν ὡς  
πολιτείας ἤδη Ῥωμαίων μετεληφέναι. Ποδάρην δ' ἐπ' ἑμοῦ τὸν ἀρχαῖον 10  
ἐτίμων οἱ Μαντινεῖς λέγοντες ὡς ἄριστος μὲν καὶ αὐτῶν καὶ τῶν συμμάχων

νικήτης La. 1. τοῦτο οἱ om. Va, in Vb sup. lin., οἱ om. Lb. — τοῖς ὁμ. Vb. 2. ἀλέαν et ἀλέας A M Va Lb. 4. (τῶν) inserui, τῶν pro ναῶν Sp. — ἐστὶν om. edd. ante B in vitis codd. neque distinguunt post ναός. 5. δὲ per. Pd. — περιττῶς Pa. 7. γέρας Va. 8. ἀντίνοῦ — ἦν ὁ, in Pa om., addit. a correctore in marg. 9. οὗν pro ἦν Vb, ut saepe. — ἐκ Βιθυνίας codd. edd. praeter Smin. B et seqq., ἐκ Βιθυνίου Syllb. e Steph. Byz. Palm. MS. Smin. B Sp, probant Reitz 38 sq., Frazer, ἐκ (Βιθυνίου πόλεως) Βιθυνας Butt. SW D Sch. — τοῦ ποτ. Pa. 10. Βιθυνηεῖς codd. edd. ante Smin., C, Βιθυνηεῖς Syllb. e Steph. Byz. s. v. cett. edd. 12. αὐτοῦ Pa. — τῷ om. La. 13. τᾶλλα B SW Sch, τᾶλλα Lab Pc Fa Sp, τὰ ἄλλα rell. 14. ἀπιδόντι Pa La Vb, ἀπιόντι cett. codd.

15. Κεραμεικῷ codd. edd. ante B, Κεραμεικῷ cett. edd. Pa. 16. εἰ pro ἣ A X K. — ἔχει Syllb. Valeken. Kays. Sch, fortasse recte. 17. μνήμα A X K F M Vab, μίμημα Syllb. cett. edd. codd. Amas. 18. καὶ Μαντ. codd. edd., καὶ malit delere Sch, delet Sp, ἦν Μαντ. scripsi, cf. I 40,1, ubi ἣ pro καὶ SW coniiciunt, Sp scribit. — δεόμενοι ἂν codd., Δεομένειαν edd. ante Sch, Διομένειαν (s. Λεωμένειαν) Meineke Z. f. A. 1845, 1067. rec. Sch Sp. — ἀρκάδων codd. — Ποδάρους edd. ante C, S, Ποδάρου cett. edd. codd. 20. δὲ in Pa sup. vers. 21. καὶ ἡλ. codd. praeter La omnes, καθ' edd.; om. καὶ La, inclusi, cf. IV 16,3. V 4,5. 10,3 8. 22. μετεληφέναι Ῥωμαίων Pa. — δὲ ἐπ' Lb Pac Fa, δ' ἐπ' rell. — τὸ ἀρχ. M Va. 23. καὶ



γένοιτο ἐν τῇ μάχῃ Γρύλος ὁ Ξενοφώντας, ἐπὶ δὲ τῷ Γρύλλῳ Κηφισόδωρος Μαραθώνιος, οὗτος δὲ τῆνικαῦτα Ἀθηναίους ἐτύγγανεν ἰπαρχῶν, τρίτα δὲ ἀνδραγαθίας Ποδάρη νέμουσιν.

X. Ἐς Ἀρκαδίαν δὲ τὴν ἄλλην εἰσὶν ἐκ Μαντινείας ὁδοί· ὁπόσα δὲ ἐφ' ἐκάστης αὐτῶν μάλιστα ἦν θεάς ἄξια, ἐπέξειμι καὶ ταῦτα. ἴοντι ἐς 5  
Τεγέαν ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ τῆς λεωφόρου παρὰ τοῖς Μαντινέων τείχεσι χω-  
ρίον τε ἐς τῶν ἵππων τὸν δρόμον καὶ οὐ πόρρω τούτου στάδιον, ἔνθα ἐπὶ  
τῷ Ἀντίῳ τὸν ἀγῶνα τιθέασιν. 2. ὑπὲρ δὲ τοῦ σταδίου τὸ ὄρος ἐστὶ τὸ  
Ἀλήσιον, διὰ τὴν ἄλλην, ὡς φασί, καλούμενον τὴν Ῥέας, καὶ Δήμητρος ἄλσος  
2 ἐν τῷ ὄρει. παρὰ δὲ τοῦ ὄρους τὰ ἔσχατα τοῦ Ποσειδῶνός ἐστι τοῦ Ἴππίου 10  
τὸ ἱερὸν, οὐ πρόσω (τοῦ) σταδίου Μαντινείας. τὰ δὲ ἐς τὸ ἱερὸν τοῦτο  
ἐγὼ τε ἀκοὴν γράφω καὶ ὅσοι μνήμην ἄλλοι περὶ αὐτοῦ πεποιήνται. τὸ  
μὲν δὴ ἱερὸν τὸ ἐφ' ἡμῶν ὠκοδομήσατο Ἀδριανὸς βασιλεύς, ἐπιστήσας τοῖς  
ἐργαζομένοις ἐπόπτας ἄνδρας, ὡς μήτε ἐνίδοι τις ἐς τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον  
μήτε τῶν ἐρείπιων τι αὐτοῦ μετακινῶιτο· πέριξ δὲ ἐκέλευε τὸν ναὸν σφᾶς 15  
οἰκοδομεῖσθαι τὸν καινόν. τὰ δὲ ἐξ ἀρχῆς τῷ Ποσειδῶνι τὸ ἱερὸν τοῦτο  
Ἀγαμήδης λέγονται καὶ Τροφώνιος ποιῆσαι, δρυῶν ξύλα ἐργασάμενοι καὶ  
3 ἀρμόσαντες πρὸς ἄλληλα. ἐσόδου δὲ ἐς αὐτὸ εἰργοντες ἀνθρώπους ἔρυμα  
μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου προσέβαλλοντο οὐδέν, μίτον δὲ διατείνουσιν ἐρεοῦν, τάχα  
μὲν που τοῖς τότε ἄγουσι τὰ θεῖα ἐν τιμῇ δεῖμα καὶ τοῦτο ἔσεσθαι νομί- 20  
ζοντες, τάχα δ' ἂν τι μετεῖη καὶ ἰσχύος τῷ μίτω. φαίνεται δὲ καὶ Αἵπυτος  
ὁ Ἰππόθου μήτε πηδήσας ὑπὲρ τὸν μίτον μήτε ὑποδύς, διακόψας δὲ αὐτὸν  
ἐσελθὼν ἐς τὸ ἱερὸν· καὶ ποιήσας οὐχ ὅσα ἐτυφλώθη τε ἐμπεσόντος ἐς  
τοὺς ὀφθαλμοὺς αὐτῷ τοῦ κύματος καὶ αὐτίκα ἐπιλαμβάνει τὸ χρεῶν αὐτόν.  
4 3. θαλάσσης δὲ ἀναφαίνεσθαι κύμα ἐν τῷ ἱερῷ τούτῳ λόγος ἐστὶν ἀρχαῖος· 25  
εἰκοῖτα δὲ καὶ Ἀθηναῖοι λέγουσιν ἐς τὸ κύμα τὸ ἐν ἀκροπόλει καὶ Καρῶν

τῶν om. Pa. 1. γρύλος La, ceterum v. ad 9, 5. — Αἰγεῖ δὲ τῷ Γρύλλου (s. γρύλου) codd. (ἀργεῖ Lb) praeter Pa edd. ante B. S asteriscum ponit post Αἰγεῖ putans corrigendum esse Αἰγεΐδου, ἐπὶ δὲ τῷ Γρύλλῳ, Kuhnii est coniectura: αἰρεῖ δὲ τῷ Γρύλλῳ δεῦτερα = secundas a Gryllo tenet, ἐπὶ δὲ τῷ Γρ. Amas. Sylb. cett. edd., probavit F, δεῦτερος δὲ γρύλου Pa. 2. Μαραθῶνος edd. ante S codd., Μαραθῶνιος Amas. Sylb. cett. edd. — τρίτω Fa. 3. Ποδάρει edd. ante B M, Ποδάρη cett. edd. codd.

7. τε Pac Fa La edd. ante S, δὲ Pd, om. cett. codd. edd. 9. Ἀλήσιον et ἄλλην A M

Vb. — τῆς Va M Lb. — τὴν Δήμητρος, καὶ Ῥέας ἄλσος? SW. 11. οὐ πρόσω σταδίου codd. edd., οὐ πρόσω ς' σταδίων Schaefer Rh. M. V 61, τοῦ inserui, vid. comm. — ἐς τοῦτο τὸ ἱερὸν M Va. 12. δὲ pro τε Va. — ἀκοὴν edd. inde a B codd., ἀκοῆ edd. rell. 13. ὁ βασ. Va Pa. 15. ἐκέλευσεν, ε sup. σε expunct., Pa. 16. οἰκονομεῖσθαι A. — τὸν καιρὸν M Va Lb. 17. εἰργασάμενοι Va. 19. πρὸς τῆς Vab. — προσέβαλλοντο Vab. — δὲ om. Va. 21. μίτω om. La. 22. Ἰππόθου Va edd. inde a C, Amas. Sylb., Ἰππότου cett. edd. codd. 23. τε om. Lb. 25. ἀναφαίνεται Va Lb R, in

οὐ Μύλασα ἔχοντες ἐς τοῦ θεοῦ τὸ ἱερόν, ὃν φωνῇ τῇ ἐπιχωρία καλοῦσιν Ὀσογῶα. Ἀθηναίοις μὲν δὴ σταδίους μάλιστα εἴκοσιν ἀφέστηκε τῆς πόλεως ἢ πρὸς Φαλήρω θάλασσα· ὡσαύτως δὲ καὶ Μυλασεῦσιν ἐπίκειον σταδίους ὀγδοήκοντα ἀπέχον ἐστὶν ἀπὸ τῆς πόλεως· Μαντινεῦσι δὲ ἐκ μακροτάτων  
5 τε ἢ θάλασσα ἄνεισι (καὶ) ἐκφανέστατα δὴ κατὰ τοῦ θεοῦ γνώμην.

4. Πέραν δὲ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος τρόπαιόν ἐστι λίθου πεποιη-  
μένον ἀπὸ Λακεδαιμονίων καὶ Ἄγιδος. λέγεται δὲ καὶ ὁ τρόπος τῆς μάχης.  
τὸ μὲν δεξιὸν εἶχον οἱ Μαντινεῖς αὐτοί, στρατιάν τε ἀπὸ πάσης ἡλικίας καὶ  
στρατηγὸν παρεχόμενοι Ποδάρην, ἀπόγονον τρίτον Ποδάρου τοῦ Θηβαίους  
10 ἐναντία ἀγωνισαμένου· παρῆν δὲ σφισι καὶ μάντις Ἥλειος Θρασύβουλος  
Αἰνέου τῶν Ἰαμίδων· οὗτος ὁ ἀνὴρ νίκην τε τοῖς Μαντινεῦσι προηγόρευσε.  
καὶ αὐτὸς σφισι τοῦ ἔργου μετέσχευ. ἐπὶ δὲ τῷ εὐνόμῳ πᾶν τὸ ἄλλο 6  
Ἄρκαδικὸν ἐτάσσοντο· ἄρχοντες δὲ κατὰ πόλεις τε ἦσαν καὶ Μεγαλο-  
πολιτῶν Λυδιᾶδος καὶ Λεωκύδης. Ἄράτῳ δὲ ἐπετέτραπτο καὶ Σικυωνίοις  
15 τε καὶ Ἀχαιοῖς τὸ μέσον. Λακεδαιμόνιοι δὲ καὶ Ἄγεις ἐπεξέτειναν τὴν  
φάλαγγα, ὡς τῶν ἐναντιῶν τῷ στρατεύματι ἀντιπαρήκειον· τὸ μέσον δὲ  
Ἄγεις καὶ οἱ περὶ τὸν βασιλέα εἶχον. Ἄρατος δὲ ἀπὸ συγκεκριμένου πρὸς τοὺς 7  
Ἄρκαδας ὑπέφυγεν αὐτὸς τε καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς οἷα δὴ τῶν Λακε-  
δαιμονίων σφισιν ἐγκειμένων· ὑποφεύγοντες δὲ ἅμα τὸ σύνταγμα σφῶν  
20 ἠρέμα ἐποίουν μνησιδέες. Λακεδαιμόνιοι δὲ καὶ Ἄγεις νίκην τε ἤλπιζον, καὶ  
τοῖς περὶ τὸν Ἄρατον ἐνέκειντο ἀθρόοι μᾶλλον· ἐπηκολούθουν δὲ σφισι  
καὶ οἱ ἀπὸ τῶν κεράτων, Ἄρατος καὶ τὴν σὺν αὐτῷ στρατιάν τρέψασθαι  
μέγα ἀγώνισμα ἠγούμενοι. ἔλαθόν τε δὴ κατὰ νότου γενόμενοί σφισιν οἱ 8  
Ἀρκαῆδες, καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι κυκλωθέντες τῆς (τε) ἄλλης στρατιᾶς τὸ  
25 πολὺ ἀποβάλλουσι καὶ βασιλεὺς ἔπεσεν Ἄγεις Εὐδαμίδου. φανῆναι δὲ καὶ

hoc corr. ad marg. **1.** ἐπιχωρίῳ Pa. **2.** Ὀγῶα codd. (sine accentu Lb, ὀγῶα Pa, ὀγῶα Pc, ὀγῶνα La) edd. ante Sch, Ὀγῶα B, Sch Sp ex emend. Boeckhii ad CIG 2700 Ὀσογῶα, cf. n. 2693 f. — σταδίους Pc. — post μάλιστα Herw. inserere vult pou, cum Pausanias numero statim sequente hanc voculam post μάλιστα addat, at cf. I 33,2. IV 36,1. **3.** Φαλήρω S B SW D Sch, Φαληρῶ cett. edd. codd. **4.** μακροτάτου Pa, placet, cf. IX 3,8. **5.** τε expungendum censet S. — ἄνεισιν ἐκφ. codd. edd. ante SW. **8.** εἶχον om. Vb. — στρατιάν A Va Lab Pac Fa. **9.** Ποδάρη A X K.

— Ποδάρους edd. ante B. **10.** μαντισήλιος codd. (μάντις κήλιος Vb, μαντίσκλιος? Pa). **11.** τοῦ Vab Lb. — Ἰαμίδων A X Vb Lb. **12.** μετέσχευ Va SW D Sch Sp, μετέίχεν cett. codd. edd. **13.** τε om. Vb. **14.** λεωνίδης pro Λεωκ. Vb. **15.** τε om. Va. **17.** ἀπὸ τοῦ σ. edd. ante B cum M Vab Pa, om. articulum cett. — αὐτῷ post συγκεκριμένου om. La Pa Fa (add. ad marg. in Pa) edd. inde a SW. **18.** ὑπέφυγεν Vb, ἐπέφυγεν Pa. **19.** ἀποφεύγοντες M Va. — δὲ in Pa sup. vers. **21.** αὐτοῖς pro καὶ τοῖς Vb. **23.** μεγάλη Pa — ἐλθόντες, a sup. λ θ et ζ exp., Pa. **24.** τε edd. inde a B, om. cett. edd. codd. **25.** εὐα-

τὸν Ποσειδῶνα ἀμύνοντά σφισιν ἔφασαν οἱ Μαντινεῖς, καὶ τοῦδε ἔνεκα τρέ-  
9 παιον ἐποιήσαντο ἀνάθημα τῷ Ποσειδῶνι. πολέμῳ δὲ καὶ ἀνθρώπων φόνοις  
παρεῖναι θεοῦς ἐποίησαν μὲν ἕσοις τὰ ἡρώων ἐμέλησεν ἐν Ἰλίῳ παθήματα,  
ἄδεται δὲ ὑπὸ Ἀθηναίων ὡς θεοὶ σφισιν ἐν Μαραθῶνι καὶ ἐν Σαλαμῖνι τοῦ  
ἔργου μετὰσχοιεν· ἐκδηλότατα δὲ ὁ Γαλατῶν στρατὸς ἀπώλετο ἐν Δελφοῖς 10  
ὑπὸ τοῦ θεοῦ καὶ ἐναργῶς ὑπὸ δαιμόνων. οὕτω καὶ Μαντινεῦσιν ἔπεται  
10 οὐκ ἄνευ τοῦ Ποσειδῶνος τὸ κράτος γενέσθαι σφίσι. Λεωκίδου δὲ τοῦ  
Μεγαλοπολιτῶν ἑμοῦ Λυδιάδῃ στρατηγήσαντος πρόγονον ἕνατον Ἀρκεσίλαον  
οἰκοῦντα ἐν Λυκοσουρά λέγουσιν οἱ Ἀρκάδες ὡς ἴδοι τὴν ἱερὰν τῆς καλου-  
μένης Δεσποίνης ἔλαφον πεπονηκυῖαν ὑπὸ γήρωσ· τῇ δὲ ἐλάφῳ ταύτῃ ψάλιόν 11  
τε εἶναι περὶ τὸν πρᾶγῃλον, καὶ γράμματα ἐπὶ τῷ ψαλίῳ,

Νεβρὸς ἐὼν ἐάλῳ, ὅτ' ἐς Ἰλιον ἦν Ἀγαπήνωρ.

οὗτος μὲν δὴ ἐπιδεικνύσιν ὁ λόγος ἔλαφον εἶναι πολλῷ καὶ ἐλέφαντος μακρο-  
βιωτέρον θηρίον.

XI. Μετὰ δὲ τὸ ἱερὸν τοῦ Ποσειδῶνος χωρίον ὑποδείξεται σε δρυῶν 12  
πλήρες, καλούμενον Πέλαγος· καὶ ἐκ Μαντινεῖας ἢ ἐς Τεγεάταν ἔδος φέρεται  
διὰ τῶν δρυῶν. Μαντινεῦσι δὲ ἔθροισι πρὸς Τεγεάτας εἰσὶν ὁ περιφερέτης ἐν  
τῇ λεωφόρῳ βωμός. 2. εἰ δὲ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος ἐς ἀριστεράν  
ἐκτραπήναι θελήσειας, σταδίους τε ἕξεις μάλιστα πέντε καὶ ἐπὶ τῶν  
Πελίου θυγατέρων ἀρίστη τοὺς τάφους. ταύτας φασὶν οἱ Μαντινεῖς μετα- 13  
2 κῆσαι ἐπὶ σφᾶς τὰ ἐπὶ τῷ θανάτῳ τοῦ πατρὸς θνεῖδη φευγούσας. ὡς γὰρ  
δὴ ἀρίστετο ἢ Μήδεια ἐς Ἰωλκόν, αὐτίκα ἐπεβούλευσε τῷ Πελῖα, τῷ ἔργῳ

μίδου Va, εὐδάμου Vb. 1. οἱ Μαντινεῖς ἔφασαν B cum Pc. 3. ἕσοις M Vb Lb. 5. κατέσχοιεν s. κατάσχοιεν codd., μηκατάσχοιεν La. 6. Μαντινεῦσι (τοῦ λόγου τὸ εἰκός) ἔπεται Porson, cf. 12,7, hoc vel τὸ εἰκός iuserere vult Kays. l. l., Μαντινεῦσιν λέγεται SW, qui si Porsonio assentians, φήσασι pro σφισι scribendum censent; manum abstineo, fere similia sunt exempla vrl. II p. 724,14 annotata. 7. τε cum Va M Lb A X K F Smit., δὲ cett. edd. codd. 8. ἕνα τὸν La Pc Fa. 10. πεπονηκυῖαν Vab. — φέλιον et φελίῳ edd. ante C, φέλιον et φελίῳ Smit. B, ψάλιον et ψαλίῳ cett. edd. codd., cf. V 20,8, sed VII 26,9 consentiunt codd. in φέλιον. 12. νεβρόν σ' εἰς ναὸν ἐάλ (quae sit terminatio distingu nequit) Pc, νεβρὸς οὖν εἰς ναὸν ἐάλῳ Fa, νεβρὸς σὺ εἰς ναὸν ἐάλῳ M Va Lb R (σύεις Lb), νεβρὸς συ

ἐς ναὸν ἐάλῳ, ἐς ναὸν litura delet. et sup. vers. ἐὼν ὅτ', Vb, νεβρὸς ἐὼν ἐάλῳ La R marg. (ἐάλῳ La), in Pa v inter vo et ὁ sup. lin. ab Hypsela insertum videtur, νεβρὸς ἐὼν ἐάλῳ edd. — ἦλθ' Kays. l. l., ἦγ' Meineke, ἦκ' Stadtmueller, v. Preger n. 272, ἦν in Pa sup. lin. addit.

15. δὲ sim. Pa. 16. ἐκ om. Fa. 17. Τεγεάταις edd. ante S codd., Τεγεάτας Sylb. cett. edd. 18. ἦν δὲ codd. edd. ante B. 19. θελήσης Pors, probat S. — τε edd. inde a B cum Pac Fa La, om. cett. edd. codd. — ἕξεις X K F C S M Ag, cett. edd. ἦξεις cum Vab Pac Fa Lab, cf. VI 22,8. 20. μετωκίσαι S con. 21. ἐπὶ σφᾶς La Pa SW D Sch, praepos. om. cett. edd. codd., παρὰ σφᾶς Sylb. Lobeck ad Phryn. 374 Sp, cf. VIII 14,2, ἐς σφᾶς con. F, cf. IV 33,3, ὡς σφᾶς con. B. 22. SW ante



μὲν συμπράσσοσα τῷ Ἰάσωνι. τῷ λόγῳ δὲ ἀπεχθανομένη. ἐπαγγέλλεται  
 τοῦ Πελλίου ταῖς θυγατρᾶσιν ὡς τὸν πατέρα αὐταῖς, ἣν ἐθέλωσιν, ἀποφανοῖ  
 νέον ἀντὶ γέροντος παλαιοῦ. κατασφάζασα δὲ ὄτω (δὴ) τρόπῳ κριὸν τὰ  
 κρέα ἁμοῦ φαρμάκοις ἐν λέβητι ἤψησεν, οἷς ἐκ τοῦ λέβητος τὸν κριὸν τὸν  
 5 ἐφόμενον ἄρνα ἐξήγαγε ζῶντα. παραλαμβάνει τε δὴ τὸν Πελλίαν κατακό-  
 3 φασα ἐψῆσαι, καὶ αὐτὸν ἐκομίσαντο αἱ θυγατέρες οὐδὲ ἐς ταφήν ἔτι ἐπι-  
 τήδειον. τοῦτο ἠνάγκασε τὰς γυναῖκας ἐς Ἀρκαδίαν μετοικῆσαι, καὶ ἀπο-  
 θανούσαις τὰ μνήματα ἐχώσθη σφίσις αὐτοῦ· ὀνόματα δὲ αὐταῖς ποιητῆς  
 μὲν ἔθετο οὐδεῖς, ὅσα γε ἐπελεξάμεθα ἡμεῖς, Μίκων δὲ ὁ ζωγράφος Ἀστε-  
 10 ροπέϊαν τε εἶναι καὶ Ἀντιόην ἐπὶ ταῖς εἰκόσιν αὐτῶν ἐπέγραψε.

3. Χωρίον δὲ ὀνομαζόμενον Φοῖζων περὶ εἴκοσί που σταδίου τῶν 4  
 τάφων ἐστὶν ἀπωτέρω τούτων· \*\* δὲ Φοῖζων μνήμα ἐστὶ λίθου περιεχο-  
 μενον κρηπίδι, ἀνέχον δὲ οὐ πολὺ ὑπὲρ τῆς γῆς. κατὰ τοῦτο ἦ τε ὁδὸς  
 μάλιστα στενὴ γίνεται, καὶ τὸ μνήμα Ἀρηιθόου λέγουσιν εἶναι Κορυνήτου  
 15 διὰ τὸ ὄπλον ἐπονομασθέντος. κατὰ δὲ τὴν ἐς Παλλάντιον ἐκ Μαντινείας 5  
 ἄγουσαν προσελθόντι ὡς τριάκοντά που σταδίους, παρήκει κατὰ τοῦτο ἐς  
 τὴν λεωφόρον ὁ τοῦ Πελάγους καλουμένου δρυμός, καὶ τὰ ἵππικὰ τὸ Ἀθη-  
 ναίων τε καὶ Μαντινέων ἐνταῦθα ἐμαχέσαντο ἐναντία τῆς Βοιωτίας ἵππου.  
 4. Ἐπαμεινώνδαν δὲ ἀποθανεῖν Μαντινεῖς μὲν ὑπὸ Μαχαιρίωνος Μαντινέως  
 20 φασὶν ἀνδρός· ὡσαύτως δὲ καὶ Λακεδαιμόνιοι Σπαρτιατὴν λέγουσιν εἶναι

τῷ ἔργῳ inserendum censent καί, deleta  
 distinctione post ἀπεχθανομένη. 1. ἀπαγ-  
 γέλλεται Va, ὑπόσχηται Pc. — post ἐπαγ-  
 γέλλεται edd. ante C scribunt τε, quod om.  
 codd. cett. edd., in δὲ mutare vult F, δὴ  
 habet Pa, placet. 2. ἀποφάνοι Va SW,  
 ἀποφῆνοι A X K F C B codd. cett. (Pa per  
 corr. ex ἀποφῆνοιεν), ἀποφῆνοι S, ἀποφανοῖ  
 D Sch Sp, volente Pors. 3. γέροντος παλαιὸν  
 δὲ κατασφ. con. K, rec. C, probant Her-  
 werden et Frazer. — δὴ suppl. Pors. edd.  
 inde a SW, probat S, om. cett. edd. codd.  
 4. οἷς ἐκ codd. edd. inde a SW, εἴτ' ἐκ cett.  
 edd. — τὸν κριὸν τὸν ἐφόμενον damnant  
 Pors. B Herwerden Mayor (Journ. of. Philol.  
 XVI 112) Frazer. — τὸν post κριὸν add.  
 e Pa Lab Pc Fa SW, rec. seqq., om. cett.  
 5. δὲ δὴ codd., in Pa δὴ a correct. addit.,  
 δὴ edd. ante B, τε δὴ ex emend. Cor. cett.  
 edd. — κατακόφας M Vab Lb. — καὶ κατα-  
 κόφασα ἤψησε con. SW. 6. ἐξεκομίσαντο  
 e con. SW. — αἱ θυγατέρες om. edd.

ante C Vb Pa. — ἔτι uncis saepsit S, om.  
 Pa. 8. σφίσις αὐταῖς codd. praeter La Pa,  
 edd. ante SW, σφ. ταύτη con. S, interea  
 αὐταῖς uncis saepsit, σφ. ἐνταῦθα con. B,  
 σφ. αὐτοῦ La Pa cett. edd. 9. οἷα codd.  
 edd. ante SW, ὅσα malit B, rec. cett. edd.  
 10. ἐπὶ ταῖς εἰκόσιν — φοῖζων in Pa om.  
 addit. a correct. in marg. — ἐπέγραψεν  
 Vab B SW Sch Sp, ἐπέγραψε cett. edd. Lab  
 Pac Fa. 11. μὲν pro δὲ Pc. 12. post  
 τούτων lacunam indicant B SW D Sch, hic  
 con. excidisse δ, rec. Sp, sed latius patere  
 videtur lacuna, οὐ πόρρω δὲ Φοῖζωνος Curtius  
 Pel. I 270,15, ἐν δὲ Φοῖζωνι con. S, probat  
 Schwedler. — λίθου ins. edd. inde a B  
 cum Pac Fa La, om. cett. 13. ἀνέχων Vb,  
 ο sup. ω. — μετὰ M Vab Lb edd. ante B,  
 κατὰ cett. codd. edd., in Pa μετὰ in marg.  
 a correct. addit. 15. παλλάντιον Vab Lb Pc Fa.  
 17. τὸ Ἀθ. B Sch Sp Pac Fa Lab Vn, τῶν  
 Ἀθ. cett. codd. edd. (in Pa τὸ corr. in  
 τῶν). 18. τε om. M Va. 20. λακεδαιμόνιος

τὸν ἀπακτείναντα Ἐπαμεινώνδαν, τίθενται δὲ Μαχαιρίωνα ὄνομα καὶ οὗτοι  
 6 τῷ ἀνδρὶ. ὁ δὲ Ἀθηναίων ἔχει λόγος, ὁμοιολογῶσι δὲ αὐτῷ καὶ Θηβαῖοι.  
 τραυθῆναι τὸν Ἐπαμεινώνδαν ὑπὸ Γρύλῳ· παραπλήσια δὲ σφισίν ἐστι καὶ  
 τὰ ἐν τῇ γραφῇ (τῇ) τὸ ἔργον ἐχούσῃ, τὸ ἐν Μαντινείᾳ. φαίνονται δὲ οἱ  
 Μαντινεῖς Γρύλον μὲν δημοσίᾳ τε θάψαντες καὶ ἔνθα ἔπεσον ἀναθέντες 5  
 εἰκόνα ἐπὶ στήλης ὡς ἀνδρὸς ἀρίστου τῶν συμμάχων· Μαχαιρίωνα δὲ λόγῳ  
 μὲν καὶ αὐτοὶ (καὶ) οἱ Λακεδαιμόνιοι λέγουσιν. ἔργῳ δὲ οὔτε ἐν Σπάρτῃ  
 Μαχαιρίων ἐστὶν οὐδεὶς, οὐ μὴν οὐδὲ παρὰ Μαντινεῦσιν, ἕτῳ γεγονόσιν ὡς  
 7 ἀνδρὶ ἀγαθῷ τιμαί. ὡς δὲ ἐπέτροτος ὁ Ἐπαμεινώνδας, ἐκκομίζουσιν ἐπι-  
 ζῶντα ἐκ τῆς παρκατάξεως αὐτόν. ὁ δὲ τέως μὲν τὴν χεῖρα ἔχων ἐπὶ τῷ 10  
 τραύματι ἐταλαιπώρει καὶ ἐς τοὺς μαχόμενους ἀρεώερα. ὑπόθεν δὲ ἀπέβλεπεν  
 ἐς αὐτοὺς ὠνόμαζον Σκοπὴν οἱ ἔπειτα, λαβρόντος δὲ ἴσον τοῦ ἀγῶνος πέρας,  
 οὕτω τὴν χεῖρα ἀπέσχευ ἀπὸ τοῦ τραύματος, καὶ αὐτόν ἀφέντα τὴν ψυχὴν  
 8 ἔθραψαν ἔνθα σφισίν ἐγένετο ἡ συμβολή. ὁ. τῷ τάφῳ δὲ κίων τε ἐρέστηκε  
 καὶ ἀσπίς ἐπ' αὐτῷ δράκοντα ἔχουσα ἐπιειρασμένον. ὁ μὲν δὲ δράκων 15  
 ἐθέλει σημαίνειν γένους τῶν Σπαρτῶν καλοῦμένων εἶναι τὸν Ἐπαμεινώνδαν.  
 στήλαι δὲ εἰσὶν ἐπὶ τῷ μνήματι, ἡ μὲν ἀρχαία καὶ ἐπιγράμμα ἔχουσα Βοιωτίων,  
 τὴν δὲ αὐτὴν τε ἀνέθηκεν Ἀδριανὸς βασιλεὺς καὶ ἐποίησε τὸ ἐπιγράμμα  
 9 τὸ ἐπ' αὐτῇ. τὸν δὲ Ἐπαμεινώνδαν τῶν παρ' Ἑλλήσι στρατηγίας ἕνεκα  
 εὐδοκιμηστάντων μάλιστα ἐπαινέσαι τις ἂν, ἢ ὕστερόν γε οὐδενὸς ποιήσαιτο. 20  
 Λακεδαιμονίων μὲν γὰρ καὶ Ἀθηναίων τοῖς ἡγεμόσι πόλεων τε ἀξίωμα  
 ὑπῆρχεν ἐκ παλαιῶ καὶ οἱ στρατιῶται φρονήματος τὸ ἴσον ἦσαν ἔχοντες·  
 Θηβαίους δὲ Ἐπαμεινώνδας ἀθύρους τὰς γνώμας καὶ ἄλλων ἀκούειν εἰω-  
 θότας ἀπέφηνεν (ἐν) οὐ πολλῶ προωτεύοντας.

Pc Fa. 1. μαχαιρίων Va. — οὔτος La. 2. ὅδε ὁ ἀνδρ. Lb Pc. — αὐτὸ Vb 3. κατὰ pro καὶ τὰ La. 4. τῇ ante τὸ inser. edd. inde a B. 5. θάψαντες ἔνθα ἔπεσε καὶ ἀναθέντες Arn. Schaefer, cl. 9,5, Rh. M. 1847, 61, probant coniecturam Kays. l. l. Sch. Jb. f. Ph. 1868, 530, recit Frazer, v. comm. 6. ἐπιστήμη; M Vab Lb Fa, ἐπὶ τιμῇ edd. ante B, ἐπὶ στήλῃ; cett. edd. codd. (ἐπιστόλης La). — ὡς edd. inde a B Pc Fa Lab, β Va, ὁ M Vb, om. rell. 7. καὶ οἱ edd. inde a B, καὶ om. rell. edd. codd., at in Pa καὶ expunct. et sup. vers. οἱ. 8. ὡς om La. 9. ὁ ante Ἐπ. om. edd. ante SW cum codd. praeter Va. 10. χεῖραν hic et in lin. 13 La Pc. 13. ἐπέσχευ M Vab Lb. — ἀπὸ om. Suid.

s. Ἐπαμεινώνδας; Va. 16. τοῦ γένους; S e Suida. — σπαρταίων Pa, in marg. σπάρτων. 18. τῆν δὲ κανὴν Goldhagen, τὴν δὲ ἄλλην Palmer. MS et expuncto seq. τε C, αὐτὴν τε delet Porson probante Kaysero Z. f. A. 1850, 386. τὴν δὲ αὐτῶν conl. S, nihil mutandum. — τε om M Vab. 19. τῶν om Pc. — ἕνεκεν Pa. 20. καὶ pro ἡ conl. Sch. Jb. f. Ph. 1864, 47. 21. γὰρ in Pa ad marg. 22. φρονήματος ἔχοντες La, φρονήματος ἦσαν ἔχοντες M Va S, φρονήματος τὸ ἦσαν ἔχοντες Pc Fa Vb Lb (το ἦσαν Pc, το ησανέχοντες Fa Lb), φρόνημα τὸ ἴσον ἔχοντες vult B, φρονήματος τὸ ἴσον ἔχοντες cett. edd. (ἴσον edd. ante B). φρονήματος τι ἦσαν ἔχοντες tacite Sp, dedi lectionem, quae est in Pa, cf IV 8,8 ἐς τὸ ἴσον κατασπῆναι μιάσματος. 24. (ἐν)

6. Ἐγεγόνει δὲ τῷ Ἐπαμεινώνδᾳ μαντεία πρότερον ἔτι ἐκ Δελφῶν<sup>10</sup>  
 πέλαγος αὐτὸν φυλάσσεσθαι. καὶ ὁ μὲν τριήρους τε μὴ ἐπιβῆναι μηδὲ ἐπι  
 νεὼς φορτίδος πλεῦσαι δεῖμα εἶχε· τῷ δὲ ἄρα Πέλαγος δρυμὸν καὶ οὐ  
 θάλασσαν προέλεγεν ὁ δαίμων. χωρία δὲ τὰ ὀνόματα καὶ Ἀννίβαν ὕστερον  
 5 τὸν Καρχηδόνιον καὶ πρότερον ἔτι Ἀθηναίους ἠπάτησεν. Ἀννίβα γὰρ<sup>11</sup>  
 χρησμὸς ἀφίκετο παρὰ Ἀμμωνος ὡς ἀποθανῶν γῆ καλυφθήσεται τῇ Λιβύσση.  
 ὁ μὲν δὴ ἤλπιζεν ἀρχὴν τε τὴν Ῥωμαίων καθαιρήσειν καὶ οἴκαδε ἐς τὴν  
 Λιβύην ἐπανελθὼν τελευτήσῃ γῆρα τὸν βίον. Φλαμινίου δὲ τοῦ Ῥωμαίου  
 ποιουμένου σπουδῆν ἐλεῖν ζῶντα αὐτόν, ἀφικόμενος παρὰ Προύσιαν ἰκέτης  
 10 καὶ ἀπώσθεις ὑπ' αὐτοῦ ἀνεπήδα τε ἐπὶ τὸν ἵππον καὶ γυμνωθέντος τοῦ  
 ζήφους τιτρώσκεται τὸν δάκτυλον. προσελθόντι δὲ οἱ στάδια οὐ πολλὰ  
 πυρετός τε ἀπὸ τοῦ τραύματος καὶ ἡ τελευτὴ τριταίῳ συνέβη· τὸ δὲ χωρίον  
 ἔνθα ἀπέθανε καλοῦσιν οἱ Νικομηδεῖς Λίβυσσαν. Ἀθηναίους δὲ μάντευμα<sup>12</sup>  
 ἐκ Δωδώνης Σικελίαν ἦλθεν οἰκίζεῖν· ἡ δὲ οὐ πόρρω τῆς πόλεως ἡ Σικελία  
 15 λόφος ἐστὶν οὐ μέγας. οἱ δὲ οὐ συμφρονήσαντες τὸ εἰρημένον ἐς τε ὑπερ-  
 ορίους στρατείας προήχθησαν καὶ ἐς τὸν Συρακοσίῳ πόλεμον. ἔχει δ' ἄν  
 τις καὶ πλέονα ταῖς εἰρημένοις εἰκότα ἄλλα ἐξευρεῖν.

XII. Τοῦ τάφου δὲ τοῦ Ἐπαμεινώνδα μάλιστα που σταδίου μήκος  
 Διὸς ἀφέστηκεν ἱερὸν ἐπίκλησιν Χάρμωνος. Ἀρκάδων δὲ ἐν ταῖς δρυμοῖς  
 20 εἰσιν αἱ δρυὲς διάφοροι, καὶ τὰς μὲν πλατυφύλλους αὐτῶν, τὰς δὲ φηγοῦς  
 καλοῦσιν· αἱ τρίται δὲ ἀραιὸν τὸν φλοιὸν καὶ οὕτω δὴ τι παρέχονται  
 κοῦφον, ὥστε ἀπ' αὐτοῦ καὶ ἐν θαλάσση ποιοῦνται σημεῖα ἀγκύρας καὶ  
 δικτύους· ταύτης τῆς δρυὸς τὸν φλοιὸν ἄλλοι τε Ἰώνων καὶ Ἑρμησιάνᾳς  
 ὁ τὰ ἐλεγεία ποιήσας φελλὸν ὀνομάζουσιν.

25 Ἐς Μεθυδριον δὲ πόλιν μὲν οὐκέτι, κώμην δὲ ἐς τὸ Μεγαλοπολιτικὸν<sup>2</sup>  
 συντελοῦσαν, ἐς τοῦτό ἐστι τὸ Μεθυδριον ἐκ Μαντινείας ὁδός. 2. προελ-

suppl. Pors., sequuntur edd. inde a C praeter B. 2. μὴ om. Suid. Smin. M Va Lb, μήτε τρ. ἐπ. μήτε ἐπὶ v. conii. S. 3. τὸ δὲ edd. ante S M Vab Pa, in hoc per corr. 4. τὰ om. Suid. S. 5. ἔτι om. Vb. 6. παρ' Va. — τῆ om. Suid. Smal. 7. ἤλπισεν Suid. 10. ἀπ' αὐτοῦ Suid. 12. ἡ om. Vb. 13. μάντ. ἦλθεν ἐκ Suid. S. 15. φίλος pro λόφος Vb. — ὑπερορίας A X K F, ὑπερορείους C codd., ὑπερορίου Suid. cett. edd. 16. στρατιᾶς Suid. — Συρακοσίῳ edd. inde a B Pc Fa Lab, Συρακοσίῳ rell., cf. ad I 12,δ. 17. πλείονα Va, unde scribunt πλείονα SW D.

18. σταδίων Vb, ου sup. ων. 19. χάλ-  
 μονος Va, χαίμωνος M. — Verba Ἀρκάδων  
 δὲ — φελλὸν ὀνομάζουσιν hoc loco inepta  
 apte 9,1 post διὰ τῶν δρυῶν collocari recte  
 dicit Sch Method. 84sq. Jb. f. Ph. 1868,  
 534sq., glossatori tribuit Kays. l. l. 1854,  
 420. — δ' ἐν edd. ante SW, δὲ ἐν cett.  
 edd. Va Lab Pac Fa. 21. οὕτως La Pc  
 Fa. — τι rec. edd. inde a B e Pac  
 Lab, om. rell. 22. ἐπ' pro ἀπ' Vab M.  
 23. δὲ ante τῆς ins. SW D e Va M, om.  
 cett. 24. φελλὸν Pc. 25. ἐς post δὲ om.



θόντι δὲ σταδίους τριάκοντα πεδίον τε ὀνομαζόμενον Ἀλκιμέδων καὶ ὑπὲρ τοῦ πεδίου τὸ ὄρος ἐστὶν ἡ Ὀστρακίνα, ἐν δὲ αὐτῷ σπήλαιον, ἐνθα ὤκησεν 3 Ἀλκιμέδων, ἀνὴρ τῶν καλουμένων ἡρώων. τούτου τοῦ Ἀλκιμέδωντος θυγατρὶ συγγενέσθαι Φιαλοῖ, ὡς Φιγαλεῖς λέγουσιν, Ἡρακλέα. ὡς δὲ ἤσθητο αὐτὴν ὁ Ἀλκιμέδων τεκοῦσαν, ἐπιτίθησιν ἀπολουμένην ἐς τὸ ὄρος, σὺν δὲ 5 αὐτῇ καὶ τὸν παῖδα ὃν ἔτεκε· καλοῦσι δὲ Αἰχμαγόραν αὐτὸν οἱ Ἀρκάδες. ἀνακλαίοντος δὲ ὡς ἐξέκειτο τοῦ παιδός, κίσσα ἡ ὄρνις ἐπήκουέ τε ὀδυρομένου καὶ ἀπεμιμῆτο τὰ κλαύματα· καὶ πῶς ὁ Ἡρακλῆς ἐρχόμενος τὴν ὁδὸν ταύτην ἐπήκουσε τῆς κίσσης, καί, ἐνόμισε γὰρ παιδὸς εἶναι καὶ οὐκ ὄρνιθος τὸν κλαυθμόν, ἐτρέπετο εὐθὺ τῆς φωνῆς· γνωρίσας δὲ αὐτὴν τε 10 ἔλυσε ἀπὸ τῶν δεσμῶν καὶ τὸν παῖδα ἀνεσώσατο. ἐξ ἐκείνου δὲ ἡ πλησίον πηγῇ Κίσσα ἀπὸ τῆς ὄρνιθος ὀνομάζεται. 3. Τεσσαράκοντα δὲ ἀπὸ τῆς πηγῆς στάδια ἀφῆσθηκε Πετροσάκα καλούμενον χωρίον· Μεγαλοπολιτῶν δὲ καὶ Μαντινέων ὄρος ἐστὶν ἡ Πετροσάκα.

5 Ἐπὶ δὲ ὁδοῖς ταῖς κατελειγμέναις δύο ἐς Ὀρχομενὸν εἰσὶν ἄλλαι, καὶ 15 τῇ μὲν ἐστὶ καλούμενον Λάδα στάδιον. ἐς ὃ ἐποιεῖτο Λάδας μελέτην δρόμου. καὶ παρ' αὐτὸ ἱερὸν Ἀρτέμιδος καὶ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ γῆς χῶμα ὑψηλόν·

6 Πηνελόπης δὲ εἶναι τάφον φασίν, οὐχ ἑμολογοῦντες τὰ ἐς αὐτὴν ποιῆσαι (τῆ) Θεσπρωτίδι ὀνομαζομένη. ἐν ταύτῃ μὲν γέ ἐστι τῇ ποιῆσαι ἐπανάκοντι ἐκ Τροίας Ὀδυσσεῖ τεκεῖν τὴν Πηνελόπην Πτολιπόρθην παῖδα· Μαντινέων δὲ 20 ὁ ἐς αὐτὴν λόγος Πηνελόπην φησὶν ὑπ' Ὀδυσσεῶς καταγνωσθεῖσαν ὡς ἐπισπαστοῦς ἐσαγάγειτο ἐς τὸν οἶκον, καὶ ἀποπεμφθεῖσαν ὑπ' αὐτοῦ, τὸ μὲν παραυτίκα ἐς Λακεδαιμόνα ἀπελθεῖν, χρόνῳ δὲ ὕστερον ἐκ τῆς Σπάρτης ἐς Μαντινείαν μετοικῆσαι, καὶ οἱ τοῦ βίου τὴν τελευταίην ἐνταῦθα συμβῆναι.

7 4. τοῦ τάφου δὲ ἔχεται τούτου πεδίον οὐ μέγα, καὶ ὄρος ἐστὶν ἐν τῷ πεδίῳ, 25 τὰ ἐρείπια ἔτι Μαντινείας ἔχον τῆς ἀρχαίας· καλεῖται δὲ τὸ χωρίον τοῦτο

La. 1. Ἀλκιμέδωντος Kays. l. l. cl VIII 17,3 περὶ λίμνην καλουμένην Ταντάλου, probat Fougères Mantinée 114. 4. Φιλοῖ (φιλοῖ Pa) codd. edd. ante B, Φυλλοῖ s. Φιλοῖ Syll., Φιαλοῖ Valcken. ad Herod. VI 83. rec. edd. cett. — sequ. ὡς om. C Sp. volente F, οἱ pro ὡς Krueger Jb. f. Ph. 1861, 487, v. comm. — Φιγαλεῖς; C D Sch Sp, con. F. Φιγάλοι codd. edd. cett., cf. V 5,4. VIII 5,8. 27,11. 30,3sq. 39,3sq. Steph. Byz. s. Φιγάλεια 8. ἀμ' ἐμιμῆτο edd. ante C Lb, ἀπεμιμῆτο M, ἀνεμιμῆτο Va, ἀπεμιμῆτο cett. edd. codd. 9. γὰρ

Va Pa om. 10. εὐθὺς; edd. ante CM Vab Fa Lb, εὐθὺ La Pac cett. edd. 11. ἔλυσε ἀπὸ τῶν Pac Fa Lab B Sch Sp, ἔλυσε(v) τῶν cett. edd. codd. 13. γῆς, in marg. πη, Pa. 16. ἐν φῶ con. Sch, v. SW II p. XXIII, ἐς δ codd. edd. 17. αὐτῷ, p. corr. αὐτῷ. Va. 18. τὰ in Pa sup. lin. addit. — τῆ om. codd. 20. Πτολιπόρθην A. 21. ὑπ' Vb Lab Pc Fa Sp, ὑπὸ cett. codd. edd. 22. ἐπισπάστου; Smai. 23. παρ' αὐτίκα A X K. 25. οὐ μέγα post ὄρος traiciendum Leakio videtur, probat Fougères l. l. 118,2, v. comm. 26. τοῦτο om. edd. ante B, Vab M.



ἐφ' ἡμῶν Πτόλις. κατὰ δὲ τὸ πρὸς ἄρκτον αὐτῆς προελθόντι ὁδὸν οὐ μακρὰν Ἀλαλκομενεΐας ἐστὶ πηγὴ, τῆς Πτόλεως δὲ μετὰ σταδίου τριάκοντα κώμης τε ἐρείπια καλουμένης Μαΐρας (καὶ τάφος Μαΐρας), εἰ δὴ ἐνταῦθα καὶ μὴ ἐν τῇ Τεγεατῶν ἐτάφῃ· Τεγεάταις γὰρ τοῦ λόγου τὸ  
 5 εἰκὸς καὶ οὐ Μαντινεῦσιν ἔπεται, Μαΐραν τὴν Ἄτλαντος παρὰ σφίσι ταφῆναι, τάχα δ' ἂν καὶ ἀπόγονος τῆς Ἄτλαντος Μαΐρας ἑτέρα Μαΐρα ἀφίκοιτο ἐς τὴν Μαντινικὴν.

5. Λείπεται δὲ ἔτι τῶν ὁδῶν ἢ ἐς Ὀρχομενόν, καθ' ἣντινα Ἀγχισία 8 τε ὄρος καὶ Ἀγχισίου μνημῆα ἐστὶν ὑπὸ τοῦ ὄρους τοῖς ποσίν. ὡς γὰρ δὴ  
 10 ἐκομίζετο ἐς Σικελίαν ὁ Αἰνεΐας, ἔσχε ταῖς ναυσὶν ἐς τὴν Λακωνικὴν, καὶ πόλεων τε Ἀφροδισιάδος καὶ Ἡτιδος ἐγένετο οἰκιστῆς, καὶ τὸν πατέρα Ἀγχιστὴν κατὰ πρόφασιν δὴ τινα παραγενόμενον ἐς τοῦτο τὸ χωρίον καὶ αὐτόθι τοῦ βίου τῇ τελευτῇ χρησάμενον ἔθαψεν ἐνταῦθα· καὶ τὸ ὄρος τοῦτο ἀπὸ τοῦ Ἀγχισίου καλοῦσιν Ἀγχισίαν. τούτου δὲ συντελοῦσιν ἐς 9  
 15 πίστιν Αἰολέων οἱ Ἰλιον ἐφ' ἡμῶν ἔχοντες, οὐδαμοῦ τῆς σφετέρας ἀποφαίνοντες μνημῆα Ἀγχισίου. πρὸς δὲ τοῦ Ἀγχισίου τῆς τάφου ἐρείπια ἐστὶν Ἀφροδίτης ἱεροῦ, καὶ Μαντινέων ὄροι πρὸς Ὀρχομενίους καὶ ἐν ταῖς Ἀγχισίαις εἰσίν.

XIII. Ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Ὀρχομενίων, ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ τῆς  
 20 ἀπὸ Ἀγχισίων, ἐν ὑπτίῳ τοῦ ὄρους τὸ ἱερόν ἐστι τῆς Ἰμνίας Ἀρτέμιδος· μέτεστι δὲ αὐτοῦ καὶ Μαντινεῦσι \*\*\* καὶ ἰέρειαν καὶ ἄνδρα ἰερέα. τούτοις οὐ μόνον τὰ ἐς τὰς μίξεις ἀλλὰ καὶ ἐς τὰ ἄλλα ἀγιστεύειν καθέστηκε τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα, καὶ οὔτε λουτρά οὔτε δίαίτα λοιπὴ κατὰ τὰ αὐτὰ

1. ὑφ' Va. — πόλις Pa. 2. Ἀλαλκομενεΐας edd. ante B Fa, Ἀλαλκομενεΐας Sylb., cf. Διονυσιάς IV 36,7. Ἀλαλκομενεΐας cett. edd. M Pac La, ἀναλκομενεΐας Vab Lb. — Πτόλεως con. Butt., rec. edd. inde a B, πόλεως codd. edd. cett., quod retinet Fougères l. 1. 119,1. — post πόλεως distinxit Va, δὲ sequenti om., in Pa addit. a correct. 3. τε delent C Smal. SW D, uncis saepsit Smin. 3. Μαΐρας, Μαΐραν, Μαΐρα SD, cf. 8,1, in Μαῖρά fere ubique consentiunt codd. Pausaniae, cf. 8,1. 48,6. 53,3. X 30,5 (Pc Fc μαῖρα). — (καὶ τάφος Μαῖρας) suppl. Madvig, Adv. crit. I p. 707, rec. Sp, idem con. Seemann Quaest. 22 (καὶ ὁ τάφος τῆς Μαῖρας), malit autem ἔτι scribere pro τε. 5. πλὴν pro τὴν M Va Lb. 6. μακρᾶς Pa. — ἑτάῖρα Lab Vb Pc Fa, ἑτάῖρα M. — μαῖρα

ad marg. Pa addit. a corr. 8. ἐπὶ pro ἔτι A codd. — Schmitt Philol. 1856, 474sq. scribit Ἀγχισία pro Ἀγχισία et § 9 τοῖς Ἀγγ. pro ταῖς Ἀγγ., cum codd. 13,1 Ἀγχισίων habeant, at cf. 23,6 Κονδυλέα, 7 Κονδυλέα, 27,4 Δίποινα, 7 Δίποινα. 9. τε τὸ ὄρος Vb SW D. 11. Οἰήτιδος Amas. edd. ante S, οἰτιδος Va M, e corr. ἢ sup. οἰ scripta Οἰήτιδος natum est. — καὶ Ἡτιδος om. Vb. 17. καὶ ante ἐν ταῖς Ἀγγ. delet Schmitt l. 1.

20. Ἀγγησιῶν M Vb Lb edd. ante S, Ἀγχισίων C codd. cett. (ἀγχισίου, ἰων sup. ου, Pa), cf. ad 12,8, Ἀγχισίων cett. edd. 21. lacunam indicant et distinctionem maiorem post ἰερέα ponunt inde a B. 22. ἀγιστεύειν Am A Va Lb, ἀγιστεύειν Vb, ἀγιστεύσειν, σ. expuncto, R et ἀγιστεύειν

σφισι καθὰ καὶ τοῖς πολλοῖς ἐστίν, οὐδὲ ἐς οἰκίαν παρίασιν ἀνδρὸς ἰδιώτου. τοιαῦτα οἶδα ἕτερα ἐνιαυτὸν καὶ οὐ πρόσω Ἐφεσίων ἐπιτηδεύοντας τοὺς τῆ Ἀρτέμιδι ἰστιάτορας τῆ Ἐφεσία γινομένους, καλουμένους δὲ ὑπὸ τῶν πολιτῶν Ἐσσηνας. τῆ δὲ Ἀρτέμιδι τῆ Ἵμνιά καὶ ἑορτὴν ἄγουσιν ἐπέ-  
τειον.

- 2 2. Ὀρχομενίοις δὲ ἡ προτέρα πόλις ἐπὶ ὄρους ἦν ἄκρα τῆ κορυφῆ, καὶ ἀγορᾶς τε καὶ τειχῶν ἐρείπια λείπεται· τὴν δὲ ἐφ' ἡμῶν πόλιν ὑπὸ τὸν περίβολον οἰκοῦσι τοῦ ἀρχαίου τείχους. θέας δὲ αὐτόθι ἄξια πηγὴ τε, ἀφ' ἧς ὕδρευόνται, καὶ Ποσειδωνός ἐστι καὶ Ἀφροδίτης ἱερά· λίθου δὲ τὰ ἀγάλματα. πρὸς δὲ τῆ πόλει ζόανόν ἐστιν Ἀρτέμιδος· ἴδρυται δὲ ἐν  
3 κέδρω μεγάλῃ, καὶ τὴν θεὸν ὀνομάζουσιν ἀπὸ τῆς κέδρου Κεδρεᾶτιν. σωροὶ δὲ ὑπὸ τὴν πόλιν λίθων εἰσὶ διεστηγότες ἀπὸ ἀλλήλων, ἐπενήθησαν δὲ ἐν πολέμῳ πεσοῦσιν ἀνδράσιν. οἷς τισι δὲ Πελοποννησίων ἐπολέμησαν τῶν ἄλλων ἢ Ἀρκάδων αὐτῶν, οὔτε ἐπιγράμματα ἐπὶ τοῖς τάφοις ἐσημαίνεν οὔτε οἱ Ὀρχομενιοὶ μνημονεύουσιν.
- 4 3. Ἐστὶ δὲ ἀπαντικρὺ τῆς πόλεως ὄρος Τραχύ. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ διὰ χαράδρας ῥέον κοίλης μεταξὺ τῆς τε πόλεως καὶ τοῦ Τραχέος ὄρους κάτεισιν ἐς ἄλλο Ὀρχομενιον πεδῖον. τὸ δὲ πεδῖον τοῦτο μεγέθει μὲν μέγα, τὰ πλείω δὲ ἐστὶν αὐτοῦ λίμνη. ἰόντι δὲ ἐξ Ὀρχομενοῦ καὶ σταδίουσ προσελθόντι ὅσον τρεῖς ἢ μὲν εὐθεῖα ἐπὶ πόλιν Καφυὰν ἄγει, παρά  
5 ῥέον ὑπὸ τὸ Τραχύ ἐστὶν ὄρος. 4. κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν ταύτην πρῶτον μὲν

ad marg. 2. καὶ οὐκ αἰεὶ πρὸς edd. ante B Vb La Pa, καὶ οὐ πρὸς cett. codd., καὶ τὸ πρόσω edd. inde a B, S pro πρὸς Ἐφεσ. conī. παρὰ Ἐφεσ. 3. ἰστιάτορας Amas. Palmer., ἰστιάτορα Pa, correct. addit s, delet circumflexum super τῆ, ponit ° sup. ρ; quid voluerit, non expiscor. 6. δὴ pro δὲ D, mend. typ. ? — ἄκρας Pac, in Pa s delet. 7. τε om. M, καὶ addit Pa in marg. 9. τὰ om. La. 11. Κεδρεᾶτιν edd. ante B codd. plerique, κεδρέεστιν Pc, Κεδρεᾶτιν cett. edd. Pa. 12. ἀπ' Pa. — ἐγενήθησαν (ἐγεννήθησαν Vb) codd. edd. ante SW, ἐπενήθησαν conī. B in Add. et Corr., rec. edd. cett., „erectos apparet“ Amas. 13. ἀνδράσιν ἐς τιμὴν edd. ante B cum Pa Vb R marg., om. ἐς τιμὴν cett., ἀνδρ. οἱ δὲ τοι La,

ἀνδρ. οἷς τισι codd. edd. cett. — τιμὴν πρότερον Πελ. Pa Vb (hic πρότερον). — δὲ om. Pc Vab Lb. — Πελοποννησίων ἐναντία ἐπολ. Pa La. — ἦ ins. ante τῶν Schmitt l. l. 479, rec. Sp. 15. οἱ om. M Va Lb. 16. Τράχυ et Τραχέος voluit S. — τὸ ἐκ om. Va. 17. τε et τοῦ ins. edd. inde a B cum Pc La, τοῦ est etiam in Fa Pa. — τραχέως Vb La Pc Fa. 18. Ὀρχομενίων conī. S, adstipulatur Amas., cf. IX 38,7. — πεδῖον om. La. — τὸ δὲ πεδίῳ τούτῳ Fa, τὸ δὲ πεδῖον La, corr. in πεδῖον, τὸ δὲ πεδίῳ Lb Pc. 21. χάραδραν A X K, χαράνδραν Pa. — μετ' αὐτὴν Pa, in marg. correct. 23. τὸ ante Τραχύ addunt e La edd. inde a SW. — εἶσαν pro ἐστὶν C. O. Mueller Dor. II 438, cf. 19,4.

μνημά ἐστιν Ἀριστοκράτους, ὃς βία ποτὲ ἤσχυνε τὴν ἱερωμένην τῆ Ἰμνία θεῶ παρθένον. μετὰ δὲ τοῦ Ἀριστοκράτους τὸν τάφον πηγαί τέ εἰσι καλούμεναι Τενεΐαι, καὶ ἀπέχει τῶν πηγῶν στάδια ὡς ἑπτὰ Ἄμιλος χωρίον· πόλιν δὲ τὴν Ἄμιλόν ποτε εἶναι λέγουσι. 5. κατὰ τοῦτο αὐδὶς τὸ χωρίον 5 δίχα ἢ ὁδὸς τέμενεται, καὶ ἡ μὲν ἐπὶ Στύμφηλον, ἡ δὲ ἐς Φενεὸν αὐτῶν ἄγει. κατὰ δὲ τὴν ἐς Φενεὸν ἐκδέξεται σε ὄρος· ἐν δὲ τῷ ὄρει τούτῳ 6 συνάπτουσιν Ὀρχομενίων καὶ Φενεατῶν τε καὶ Καφυατῶν ὄροι τῆς γῆς. ἀνατείνει δὲ ὑπὲρ τοὺς ὄρους κρημνὸς ὑψηλός· πέτραν Καφυατικὴν ὀνομάζουσι τὸν κρημνόν. μετὰ δὲ τοὺς ὄρους ταῖς κατειλεγμέναις πόλεσι 10 φάραγξ τε ὑπόκειται, καὶ φέρει δι' αὐτῆς ἢ ἐς Φενεὸν ὁδός. κατὰ μέσην δὲ που μάλιστα τὴν φάραγγα ὕδωρ ἄνεισιν ἐκ πηγῆς, καὶ ἐπὶ τῷ πέρατι τῆς φάραγγος Καρυαὶ χωρίον.

XIV. Φενεατῶν δὲ τὸ πεδῖον κεῖται μὲν ὑπὸ ταῖς Καρυαῖς, πλεονάσαντος δὲ ποτε αὐτῷ τοῦ ὕδατος κατακλυσθῆναι φασὶ τὴν ἀρχαίαν Φενεόν, 15 ὥστε καὶ ἐφ' ἡμῶν σημεῖα ἐλείπετο ἐπὶ τῶν ὄρων ἐς ἃ ἐπαναβῆναι τὸ ὕδωρ λέγουσι. Καρυῶν δὲ στάδια πέντε ἀφῆστηκεν ἢ τε Ὀρουζίς καλουμένη καὶ ἕτερον ὄρος Σκιάδις· ὅφ' ἐκατέρω δέ ἐστι τῷ ὄρει βάραθρον τὸ ὕδωρ καταδεχόμενον τὸ ἐκ τοῦ πεδίου. 2. τὰ δὲ βάραθρα οἱ Φενεᾶται ταυτά 2 φασὶν εἶναι χειροποίητα. ποιῆσαι δὲ αὐτὰ Ἡρακλέα τηνικαῦτα ἐν Φενεῶ 20 παρὰ Λαονόμῃ τῇ Ἀμφιτρώωνος μητρὶ οἰκοῦντα· γενέσθαι γὰρ Ἀμφιτρώωνα ἐκ Λαονόμης Ἀλκείῳ τῆς Γουνέως, γυναικὸς Φενεάτιδος, καὶ οὐκ ἐκ τῆς Πέλοπος Λυσιδίκης. εἰ δὲ Ἡρακλῆς ἀληθεῖ λόγῳ παρὰ τοὺς Φενεάτας μετόκησε, πείθοιτο ἂν τις διωχθέντα ἐκ Τίρυνθος ὑπὸ Εὐρυσθέως αὐτὸν οὐκ αὐτίκα ἐς Θήβας, πρότερον δὲ ἐς Φενεὸν ἀφικέσθαι. 3. διὰ μέσου δὲ 3 25 ὄρουζεν Ἡρακλῆς τοῦ Φενεατῶν πεδίου (ἔλυτρον) ῥεῦμα εἶναι τῷ ποταμῷ

1. ἤσχυνε, εν sup. υν, La. — ἱερωμένην codd. B SW D Sch, ἱερωμένην cett. edd. 3. ταινεῖαι Vb, ταινίαι Pa. — ἄμιλος et mox ἄμιλον Lb. 5. δίχα edd. ante B cum codd. (διχῆ Pa). — στύμφαλον Va SW. — αὐτὸν A X K codd., αὐτὴν Pd, αὐτῶν Sylb. cett. edd. 9. τῶν κατειλεγμένων πόλεων Sch, Kaysero probante Jb. f. Ph. 1854, 414, quia datus sit contra regionis naturam, v. comm. 10. φάραξ A Va La. 11. τὴν om. Va. 12. Καρυαὶ Sylb. Smin. B SW D. — Καρυαίων M Va. — ἐστι inserit post Καρυαί Sp.

13. μὲν om. Vb. — Καρυαῖς et Καρυῶν

Sylb. Smin. B SW D, καρυαῖς Va. 14. (ἐν) αὐτῷ? — κατακλυθῆναι A X K F, κατακλυσθῆναι M, κατακλεισθῆναι Vb. 16. Ὀρεζίς edd. ante B Vab M. 17. ἕτερος M, om. Va. — σκιαδός M. — ἐφ' edd. ante C codd. praeter La Fa Pc, in quibus est ὅφ', sic Sylb. cett. edd. 18. κατεχόμενον Lb. — Φενεᾶται hic et postea edd. inde a S codd., Φενεάται cett. edd. (Pd.). 21. Γουνέω codd. edd. ante SW, Sp, Γουνέως Sylb. cett. edd. 22. εἰσι εἰ δὲ ἦρ. La. — Ἡρακλῆς om. Pc. 23. πίδοιτο edd. ante S codd. praeter M Va, πείθοιτο edd. cett. M Va. 24. δὲ ante ὄρ. om. Va. 25. τῶν pro τοῦ



- τῷ Ὀλβίῳ, ὃν τινα Ἀροάνιον Ἀρκάδων καλοῦσιν ἕτεροι, καὶ οὐκ Ὀλβιον. μῆκος μὲν τοῦ ὀρύγματος σταδίοι πεντήκοντά εἰσι· βάθος δέ, ὅσον μὴ πεπτωκός ἐστιν αὐτοῦ, καὶ ἐς τριάκοντα καθήκει πόδας. οὐ μὴν ταύτη γε ἔτι κάτεσιν ὁ ποταμός, ἀλλὰ ἐς τὸ ρεῦμα ἀπεχώρησεν αὖθις τὸ ἀρχαῖον, καταλιπὼν [ἔλυτρον] τοῦ Ἡρακλέους τὸ ἔργον. 5
4. Τῶν βαράθρων δὲ (τῶν) ἐν τοῖς εἰρημένοις πεποιημένων ὄρεσιν ἀπωτέρω πεντήκοντά που σταδίοις ἐστὶν ἡ πόλις· οἰκιστὴν δὲ οἱ Φεναῖται λέγουσιν ἄνδρα αὐτόχθονα εἶναι Φεεόν. ἔστι δὲ σφισιν ἀκρόπολις ἀπότομος πανταχόθεν, τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ αὐτῆς καὶ ὠχυρώσαντο ὑπὲρ ἀσφαλείας. ἐνταῦθα ἐν τῇ ἀκροπόλει ναός ἐστιν Ἀθηνᾶς 10
- 5 ἐπικλησιν Τριτωνίας· ἐρείπια δὲ ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα. καὶ Ποσειδῶν χαλκοῦς ἔστηκεν ἐπωνυμίαν Ἴππιος· ἀναθεῖναι δὲ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ποσειδῶνος Ὀδυσσεά ἔφασαν· ἀπολέσθαι γὰρ ἵππους τῷ Ὀδυσσεῖ, καὶ αὐτὸν γῆν τὴν Ἑλλάδα κατὰ ζήτησιν ἐπιόντα τῶν ἵππων ἰδρύσασθαι μὲν ἱερὸν ἐνταῦθα Ἀρτέμιδος καὶ Εὐρύππαν ὀνομάσαι τὴν θεόν, ἔνθα τῆς Φενατικῆς 15
- 6 ἰππίας. τῷ δὲ Ὀδυσσεῖ λέγουσιν εὐρόντε· τὰς ἵππους γενέσθαι οἱ κατὰ γνώμην ἐν χώρᾳ τῇ Φενατῶν ἔχειν ἵππους, καθάπερ γε καὶ τὰς βοῦς ἐν τῇ ἠπειρῷ τῆς Ἰθάκης ἀπαντικρὺ τρέφειν αὐτόν. καὶ μοι καὶ γράμματα οἱ Φεναῖται παρείχοντο ἐπὶ τοῦ ἀγάλματος γεγραμμένα τῷ βάρθρῳ, τοῦ 20
- 7 Ὀδυσσεῶς δὴ τι πρόσταγμα τοῖς ποιμαίνουσι τὰς ἵππους. ἦ. τὰ μὲν δὴ ἄλλα ἐπομένοις ἡμῖν τῷ Φενατῶν λόγῳ εἰκὸς προσέσται· τὸ δὲ ἄγαλμα Ὀδυσσεά ἀναθεῖναι τὸ χαλκοῦν οὐκ ἔχω πείθεσθαι σφισιν· οὐ γάρ πω τότε τοῦ χαλκοῦ τὰ ἀγάλματα διὰ παντὸς ἠπίσταντο ἐργάσασθαι καθάπερ ἐσθῆτα ἐξυφαίνοντες. τρόπον δὲ ὅστις ἦν αὐτοῖς ἐς τὰ χαλκᾶ ἐργασίας, 25
- 8 Ἰπάτου Διός. διέχεαν δὲ χαλκὸν πρῶτοι καὶ ἀγάλματα ἐχωνεύσαντο Ῥοϊκός τε Φιλαιῖος καὶ Θεόδωρος Τηλεκλέους Σάμιοι. Θεοδώρου δὲ ἔργον

Va. — (ἔλυτρον) inserui, probat Frazer, rec. Sp, v. lin. 5. 1. ὀλίγι M Va, mox ἄλιον iidem. 5. ἔλυτρον unci saepsi, probant Frazer Sp, ἄλυτρον coni. Kays. l. l., (τὸ) ἔλ. Schneider S Sch. — τὸ ante ἔργον om. Pa. 6. τῶν ἐν D Sch Sp, om. artic. codd. edd. cett. 7. σταδίου edd. ante S, σταδίοις cett. edd. codd. 9. οὕτω edd. ante B codd. praeter Lab. 10. ἐν τῇ ἀκροπόλει glossemata esse putat Herwerden; cf.

ad IV 33,7 app. crit. 11. τριτωνίας A. 12. Ἴππιος A X K F Vb. — ἀναθεῖναι — γὰρ ἵππους om. Va. 13. ἔφασαν Ὀδυσσεά Pa. 15. ὀνομασθῆναι edd. ante B cum M Vab Lb. 16. τοὺς ἵππους Va Lb, Pa hic et l. 17, at l. 21 τὰς. 17. ἰππίας Vb. 18. φενακίων Vab Lb M. 19. τῇ Ἰθάκῃ Syll. 21. ὀδυσσεός La. 24. ante καθάπερ plura excidisse censet Sch in vers. germ., v. comm. 28. Φαίῖος A X K F M Lb



ἦν καὶ ἡ ἐπὶ τοῦ λίθου τῆς σμαράγδου σφραγίς, ἦν Πολυκράτης ὁ Σάμου τυραννήσας ἐφόρει τε τὰ μάλιστα καὶ ἐπ' αὐτῇ περισσῶς δὴ τι ἠγάλλετο.

6. Φενεατῶν δὲ ἐκ τῆς ἀκροπόλεως καταβαίνοντι ἔστι μὲν στάδιον, 9 ἔστι δὲ ἐπὶ λόφου μνημα Ἴφικλέους ἀδελφοῦ τε Ἡρακλέους καὶ Ἰολάου πατρός. Ἰόλαον μὲν δὴ τὰ πολλὰ Ἡρακλεῖ συγκαμνεῖν λέγουσιν Ἕλληνες Ἴφικλῆς δὲ ὁ Ἰολάου πατήρ, ἠνίκα ἐμαχέσατο Ἡρακλῆς πρὸς Ἡλείους τε καὶ Αὐγέα τὴν προτέραν μάχην, τότε ὑπὸ τῶν παιδῶν ἐτρῶθη τῶν Ἄκτορος, καλουμένων δὲ ἀπὸ Μολίνης τῆς μητρὸς· καὶ ἤδη κάμνοντα κομίζουσιν οἱ προσήκοντες ἐς Φενεόν. ἐνταῦθα ἀνὴρ Φενεάτης αὐτὸν Βουφάγος καὶ ἡ 10 τοῦ Βουφάγου γυνὴ Πρώμη περιεῖπόν τε εὖ καὶ ἀποθανόντα ἐκ τοῦ τραύματος ἔθαψαν. Ἴφικλεῖ μὲν δὴ καὶ ἐς τόδε ἔτι ἐναγίζουσιν ὡς ἤρωϊ, 10

7. θεῶν δὲ τιμῶσιν Ἑρμῆν Φενεᾶται μάλιστα, καὶ ἀγῶνα ἄγουσιν Ἑρμια, καὶ ναός ἐστιν Ἑρμοῦ σφισι καὶ ἀγαλμα λίθου· τοῦτο ἐποίησεν ἀνὴρ Ἄθηναῖος, Εὐχειρ Εὐβουλίδου. ὅπισθεν δὲ ἐστι τοῦ ναοῦ τάφος Μυρτίλου. 15 τοῦτον Ἑρμοῦ παῖδα εἶναι (τὸν) Μυρτίλον λέγουσιν Ἕλληνες, ἠνιοχεῖν δὲ αὐτὸν Οἰνομάφ· καὶ ὅποτε ἀφίκοιτό τις μνώμενος τοῦ Οἰνομάου τὴν θυγατέρα, ὁ μὲν ἠπειέγετο ὁ Μυρτίλος σὺν τέχνῃ τοῦ Οἰνομάου τὰς ἵππους, ὁ δὲ ἐν τῷ δρόμῳ τὸν μνηστῆρα, ὅποτε ἐγγὺς γένοιτο, κατηκόντιζεν. Ἴπποδαμείας δὲ ἦρα μὲν καὶ αὐτὸς ὁ Μυρτίλος, ἐς δὲ τὸν ἀγῶνα ἀτόλμως 11 20 ἔχων ὑπέϊκε καὶ ἠνιόχει τῷ Οἰνομάφ. τέλος δὲ καὶ ἀναφανῆναι τοῦ Οἰνομάου προδότην φασὶν αὐτὸν ὑπαχθέντα ὄρκους, ὡς οἱ νύκτα ὁ Πέλοψ μίαν Ἴπποδαμεία συγγενέσθαι παρήσει. ἀναμνησκόντα οὖν τῶν ὄρκων ὁ Πέλοψ ἐξέβαλεν ἐκ τῆς νεώς· Φενεᾶται δὲ τοῦ Μυρτίλου τὸν νεκρὸν ἐκβληθέντα ὑπὸ τοῦ κλύδωνος λέγουσιν ἀνελόμενοι θάψαι, καὶ νύκτωρ

25 κατὰ ἔτος ἐναγίζουσιν αὐτῷ. ἔστι δὲ ὁ Πέλοψ δῆλος οὐ πολλὴν τινα 12 παραπλεύσας θάλασσαν, ἀλλὰ ὅσον ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τῶν ἐκβολῶν ἐς τὸ ἐπίνειον τὸ Ἡλείων. οὐκ ἂν οὖν τό γε πέλαγος τὸ Μυρτῶον ἀπὸ Μυρτίλου τοῦ Ἑρμοῦ φαίνοιτο κεκλημένον, ἀρχόμενόν τε ἀπὸ Εὐβοίας καὶ παρ' Ἑλένης ἔρημον νῆσον καθῆκον ἐς τὸ Αἰγαῖον· ἀλλὰ μοι δοκοῦσιν Εὐβοέων

Pc Fa Vb, φίλιου Va, Φιλέου B, Φιλαίου cett. edd. La Pa, cf. X 38,6. **1.** ἡ om. edd. ante B. — τοῦ σμ. Pa. **2.** τε om. Va. — αὐτῆς codd. praeter Pa edd. ante S. αὐτῆ Pa, con. Hemsterh. ad Thom. Mag. p. 5. Valcken. ad Her. III 41, scribunt cett. edd. **5.** συγκαμνεῖσιν, om. λέγουσιν, Pc. **6.** ὁ om. Vb Pa. **7.** Ἄκτορος edd. Pa La Fa Pc, ἔκτορος cett. codd. **8.** Μολινιδῶν s. Μολίωνων post μητρὸς vult inserere Schmitt l. l. 475.

non opus, cf. II 18,3. IV 1,1. — Μολίωνης edd. ante B Vb Pa. **10.** τε om. Vb. — ἐκ om. Va. **14.** ὁ ins. ante Εὐβουλ. edd. ante B Vb Pa, om. cett. edd. cum Pc Fa Lab. **15.** τὸν suppl. Sp ante Μυρτίλον, Herwerden et Frazer hanc vocem glossema putant. **16.** ὅποτε (fin. pag.) τις, om. ἀφίκοιτο, La. — τοῦ om. La. **17.** ἠπέτεγεν ὁ Kays. l. l. 387, cf. Thuc. III 2,3. VI 100,1. **20.** ἠνιοχεῖ Lb. **21.** οἱ om. Vb. **26.** ἀλλ' Pa.

οί τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες εἰκότα εἰρηκέναι λέγοντες ἀπὸ γυναικὸς Μυρτοῦς τῷ πελάγει γεγονέναι τὸ ὄνομα τῷ Μυρτώφῳ.

Φενεάταις δὲ καὶ Δήμητρος ἐστὶν ἱερὸν ἐπίκλησιν Ἐλευσινίας, καὶ ἄγρουσι τῇ θεῇ τελετὴν, τὰ Ἐλευσῖνι δρώμενα καὶ (τὰ) παρὰ σφίσι (κατὰ) τὰ αὐτὰ φάσκοντες καθεστηκέναι· ἀφικέσθαι γὰρ αὐτοῖς Ναὸν κατὰ 5 μάντευμα ἐκ Δελφῶν, τρίτον δὲ ἀπόγονον Εὐμόλπου τοῦτον εἶναι τὸν Ναόν.

XV. Παρὰ δὲ τῆς Ἐλευσινίας τὸ ἱερὸν πεποιήται Πέτρωμα καλού-  
2 μενον, λίθοι δύο ἡρμοσμένοι πρὸς ἀλλήλους μεγάλοι. ἄγοντες δὲ παρὰ ἔτος ἦντινα τελετὴν μερίζουσι, τοὺς λίθους τούτους τηνικαῦτα ἀνοίγουσι (καὶ) λαβόντες γράμματα ἐξ αὐτῶν ἔχοντα τὰ ἐς τὴν τελετὴν 10 καὶ ἀναγνόντες ἐς ἐπήκοον τῶν μυστῶν κατέθεντο ἐν νυκτὶ αὐθις τῇ αὐτῇ. Φενεατῶν δὲ οἶδα τοὺς πολλοὺς καὶ ἠμύντας ὑπὲρ μεγίστων τῷ Πετρώματι. 3 καὶ ἐπίθημα ἐπ' αὐτῷ περιφερές ἐστίν. ἔχον ἐντὸς Δήμητρος πρόσωπον Κιδαρίας· τοῦτο ὁ ἱερεὺς περιθέμενος τὸ πρόσωπον ἐν τῇ μερίζοντι καλου- 15 μένη τελετῇ βράβδους κατὰ λόγον δὴ τινα τοὺς ὑποχθονίους παίει. Φενε- ατῶν δὲ ἐστὶ λόγος, καὶ πρὶν ἢ Ναὸν \*\*, ἀφικέσθαι γὰρ καὶ ἐνταῦθα Δήμητρα πλανωμένην· ὅσοι δὲ Φενεατῶν οἴκῳ τε καὶ ξενίοις ἐδέξαντο αὐτήν, τούτοις 4 τὰ ὄσπρια ἢ θεὸς τὰ ἄλλα, κύαμον δὲ οὐκ ἔδωκέ σφίσι. κύαμον μὲν οὖν ἐφ' ὄτῳ μὴ καθαρὸν εἶναι νομίζουσιν ὄσπριον. ἐστὶν ἱερὸς ἐπ' αὐτῷ λόγος· οἱ δὲ τῷ Φενεατῶν λόγῳ δεξάμενοι τὴν θεόν, Τρισάυλης καὶ Δαμιθάλης, 20 ἐποίησαντο μὲν Δήμητρος ναὸν Θεσμίας ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κυλλήνῃ, κατεστή-

3. a verbis Φενεάταις δὲ caput XV exordiuntur B Sch Sp. — Ἐλευσινίας Pa edd., ἔλευσινείας cett. codd. 4. ἐορτήν Pa, in marg. τελετὴν. — ἐν Ἐλ. Pa Vb edd. ante B, D, om. ἐν cett. edd. codd. et scribunt ἔλευσίνια Pc Fa La, ἔλευσίνεια M Va Lb, Ἐλευσῖνι cett. edd. — δρώμενοι Va et supra vers. M, δρώμεναι La Fa. — τὰ et κατὰ om codd. edd., illud ins. volunt SW, hoc Zink, Kays. l. 1. τὰ αὐτὰ expellere malit. 5. αὐτοῖς, ἢ sup. σ̄ scripsit alia man. in Pa. 6. Νάον hic et in cap. seq. Smal. suadente Abresch ad Thuc. p. 820, Νᾶον D.

7. ἔλευσινείας M Vab Lb. — καλούμενον Sylb. edd. inde a F, καλούμενοι cett. edd. codd. 10. ἀνοίγουσι — τελετὴν καὶ in Pa om. addidit correct., qui ipse om. καὶ et τὰ. — καὶ ante λαβόντες ins. SW D Sch, λαβόντες τε C, λαβόντες δὲ B Sp, ἀνοίγουσι λαβόντες codd. (ἀνοίγουσιν La) edd. cett.

— ἔχοντα τὰ ἐς τὴν conl. SW e La ἔχοντες τὰ ἐς τὴν, rec. Sch, ἔχοντα ἐς τὴν cett. codd. edd., cf. 37,2. 11. ἐς suppl. Pa La, conl. Abresch ad Thuc. p. 536, probat F, rec. edd. inde a C. 12. ἠμύντας AX. 13. ἐντὸς om. Vb. 15. ἐπίχθονίους edd. ante C, B codd., ὑποχθ. conl. K, rec. cett. edd. 16. γὰρ post ἀφικέσθαι codd. (abest a Pa, sed addit corr. in marg.) edd. ante SW, damnant cett. edd.; καὶ πρὶν — πλανωμένην parenthesi incl. Cor. Smal., δὲ post ὅσοι omittentes, inter Ναὸν et ἀφικέσθαι lacunam indicavi cum B, probante Frazer. 17. ὅσοι AXK Smal., ὅσοι δὲ codd. (ὅσοι γὰρ Pd) cett. edd., ὅσοι τε φ. οἴκῳ καὶ ξεν. Sylb. 18. κύαμον — σφίσι om. Va. 19. εἶναι om. Pa. — ἐπ' La Pa, δ' ἐπ' cett. codd. Pa per corr. 20. τῶν Vb pro τῷ. — post Φενεατῶν expellunt μὲν edd. inde a B cum Pac Fa Lab. — Δυσάυλης conl. K, probat F. 21. θέσθαι δὲ

σαντο δὲ αὐτῇ καὶ τελετῇ, ἦντινα καὶ νῦν ἄγουσιν. ὁ δὲ ναὸς οὗτος τῆς Θεσμίας σταδίου πέντε μάλιστα που καὶ δέκα ἐστὶν ἄπωτέρω τῆς πόλεως.

2. Ἐς δὲ Πελλήνην ἐκ Φενεοῦ καὶ ἐς Αἴγειραν ἴοντι Ἀχαιῶν πόλιν, 5 πέντε που προσεληλυθῶτι καὶ δέκα σταδίου, Ἀπόλλωνός ἐστι Πυθίου ναός· ἐρείπια δ' ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα καὶ βωμὸς μέγας λίθου λευκοῦ. ἐνταῦθα ἔτι καὶ νῦν Ἀπόλλωνι Φενεᾶται καὶ Ἀρτέμιδι θύουσιν, Ἡρακλέα ἐλόντα Ἥλιν τὸ ἱερὸν λέγοντες ποιῆσαι. 3. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ ἡρώων μνήματα, ὅσοι σὺν Ἡρακλεῖ στρατείας ἐπὶ Ἡλείου μετασχόντες οὐκ ἀπεσώθησαν οἴκαδε ἐκ τῆς μάχης. τέθραπται δὲ Τελαμῶν ἐγγύτατα τοῦ ποταμοῦ τοῦ 6 Ἀροακίου, ἄπωτέρω μικρὸν ἢ ἔστι τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος, Χαλκιδῶν δὲ οὐ πόρρω κρήνης καλουμένης Οἰνόης. τὸν μὲν δὴ Ἐλεφήνορος τοῦ Εὐβοῦσιν ἐς Ἴλιον ἠγησαμένον καὶ τὸν Αἰάντος τε καὶ Τεύκρου, τούτων μὲν τοὺς πατέρας οὐκ ἀποδέξαιτο ἂν τις ἐν τούτῳ πεσεῖν τῷ ἀγωνί. πῶς μὲν γὰρ (ἂν) συνεπελάβετο Ἡρακλεῖ τοῦ ἔργου Χαλκιδῶν, ὃν πρότερον ἔτι 15 ἀπέκτεινεν Ἀμφιτρώων, ὡς μαρτυρεῖται καὶ πιστεύειν ἄξιόν ἐστιν ἐν Θήβαις; πῶς δὲ Τεῦκρος ὤκισεν ἂν Σαλαμίνα ἐν Κύπρῳ πόλιν μηδενός, ὡς ἀνέ-7 στρεφεν ἐκ Τροίας, ἐκβαλόντος ἐκ τῆς οἰκείας; τίς δ' ἂν ἐξήλασεν ἄλλος πλὴν ὁ Τελαμῶν αὐτόν; δῆλα οὖν ἐστὶ Χαλκιδῶντα οὐ τὸν ἐξ Εὐβοίας καὶ Τελαμῶνα οὐ τὸν Αἰγινήτην ἐπὶ Ἡλείου Ἡρακλεῖ μετεσχημέναι τῆς 20 στρατείας· ὁμώνυμοι δὲ ἐπιφανέσιν ἄνδρες ἀφανέστεροι καὶ ἐφ' ἡμῶν ἔτι καὶ τὸν ἅπαντα ἐγένοντο ὁμοίως χρόνον.

4. Φενεάταις δὲ πρὸς τὸ Ἀχαιϊκὸν τὸ ὄμορον οὐ καθ' ἐν ὄροι τῆς γῆς 8 εἰσιν, ἀλλὰ πρὸς μὲν Πελλήνην ὁ καλούμενος Πωρίνας, πρὸς δὲ τὴν Αἴγει-

codd. edd. ante B, Θεσμίας Wyttenbach. Pors., rec. cett. edd., cf. Sch Method. 19.

2. τῆς ante πόλ. om. Pa. 3. πόλιν ἀχαιῶν Pa. 4. προσεληλυθῶτι A X K M Pa, προσεληλυθῶτος cett. codd., προσεληλυθῶτι Amas. Sylb. cett. edd. 5. δὲ ἐλ. edd. inde a SW Va Pa. 7. μνήμα Fa. 8. σὺν, suspectum Siebelisio, inclusit Sp. 9. μὲν inserit post Τελαμῶν B, rec. Sch. 11. Ἐληφήνορος A X, ἐλαφήνορος Va Pa. — νηυσὶν codd. edd. ante SW, Εὐβοῦσιν cett. edd., D tamen praef. XII ναυσὶν praefert cl. I 27,5. V 3,4, at cf. II 29,4. VIII 5,2. 53,7. IX 15,5. X 30,8. 13. ἀποδέξατο Pc. 14. ἂν ins. edd. inde a B. 15. ἀπέκτεινεν Ἀμφιτρώων; καὶ codd. (ἀπέκτεινεν ἐν ἀμφιτρώων Vb) edd. ante B, ἀποκτείνει Ἀμφιτρώνα καὶ B Sp, ἀποκτείνει Ἀμφιτρώων καὶ

SW D Sch, Seemann Quaestion. p. 11 γὰρ post καὶ excidisse susp., ex alia eoni. SW retinui codd. scripturam καὶ in ὡς mutato. — καὶ μαρτυρεῖται om. La. — τὰ ins. ante ἐν Smin. C. 16. ὤκισεν edd. Pc Fa, ὤκησεν codd. cett. — πόλιν Pa edd., πάλιν cett. codd. 17. ἐκ τῆς — ἄλλος om. Pc. — οἰκείας edd. ante B M Vab Pa, οἰκείας Cor. cett. edd. Lab Fa Pc. 20. στρατιᾶς A X K codd. (στρατείας Va), στρατείας corr. Sylb. 21. ἐγένοντο Pa edd. inde a SW, ἐγένοντο cett. — ὁμοίως om. Va. 22. ἀχαιϊκὸν Pa Vb Lab Pc Fa. — ὁ καθ' Vb. 23. μὲν om. La. — Κυλλήνην codd. edd. ante Smal., Πελλήνην ex em. Sylb. cett. edd., probarunt F C. — Πωρίνας codd. praeter La Fa Pac (πόρινας Vab) edd. ante B, Πωρίνας cett. edd. La Fa Pac (hic πωρινάς). — Αἰγειράτιν



ῥαῦτιν τὸ ἐπ' Ἄρτεμιν. ἐν δὲ αὐτῶν Φενεατῶν τῇ χώρᾳ μετὰ τὸ ἱερόν τοῦ Ἄπόλλωνος τοῦ Πυθίου προΐξαις τε οὐκ ἐπὶ πολὺ καὶ ἐντὸς ἔσθ' τῆς ὁδοῦ 9 τῆς ἐπὶ τὸ ὄρος ἀγούσης τὴν Κράθιν. ἐν τούτῳ τῷ ὄρει τοῦ ποταμοῦ τῆς Κράθιδός εἰσιν αἱ πηγαί· βεῖ δὲ ἐς θάλασσαν παρὰ Λιγίας. ἔρημον τὰ ἐπ' ἔμοῦ χωρίον, τὰ δὲ παλαιότερα Ἀχαιῶν πόλιν. ἀπὸ τούτου δὲ καλεῖται 6 τοῦ Κράθιδος καὶ ἐν Ἰταλίᾳ ποταμὸς ἐν γῆ τῇ Βρεττίων. ἐν δὲ τῇ Κράθιδι τῷ ὄρει Πυρρονίας ἱερόν ἐστίν Ἀρτέμιδος· καὶ τὰ ἐπι ἀρχαιότερα παρὰ τῆς θεοῦ ταύτης ἐπήγοντο Ἀργεῖοι πρὸς ἐς τὰ Λερναῖα.

XVI. Ἐκ δὲ Φενεοῦ πρὸς ἧλιον ἴοντι ἀνίσχοντα ὄρους ἐστὶν ἄκρα Γερόν- 10 τειον καὶ κατὰ ταύτην ὁδός· Φενεάταις δὲ ὄροι πρὸς Στυμφαλίους τῆς γῆς τοῦτό ἐστι τὸ Γερόντειον. τοῦ Γεροντείου δὲ ἴεν ἄριστερᾶ διὰ τῆς Φενε- 11 ατικῆς ὁδεύοντι ὄρη Φενεατῶν ἐστὶ Τρίκρηνα καλούμενα, καὶ εἰσὶν αὐτόθι κρήναι τρεῖς· ἐν ταύταις λοῦσαι τεχθέντα Ἑρμοῦν αἱ περὶ τὸ ὄρος λέγονται 2 νόμραι, καὶ ἐπὶ τούτῳ τὰς πηγὰς ἱερὰς Ἑρμοῦ νομίζουσι. 2. Τρικρήνων δὲ οὐ πόρρω ἄλλο ἐστὶν ὄρος Σηπία, καὶ Αἰπύτῳ τῷ Ἐλάτου λέγουσιν 15 ἐνταῦθα γενέσθαι τὴν τελευταίην ἐκ τοῦ ὄρους, καὶ οἱ καὶ τὸν τάφον ἐποίησαν αὐτόθι· οὐ γὰρ οἶά τε ἦν σφισιν ἐς τὸ πρόσω φέρειν τὸν νεκρὸν. τούτους οἱ Ἀρκάδες τοὺς ὄρους γίνεσθαι καὶ ἐφ' ἡμῶν ἐπι ἴεν τῷ ὄρει 3 φασιν, οὐ μέντοι πολλοὺς γε, ἀλλὰ καὶ μάλιστα σπανίους· ἄτε γὰρ τοῦ 4 ἔτους τὸ πολὺ νευρομένοι τοῦ ὄρους, οἱ τε ἀποληφθέντες τῶν φρωλεῶν ἐντὸς 20 ὑπὸ τῆς χιόνος διαφθεύρονται, καὶ ἦν πρότερον καταφυγόντες τύχουσιν ἐς τὰ φρωλεῖα, ὅμοις ἢ χιῶν μέρος τι αὐτῶν ἀπέλλουσιν, ἄτε καὶ ἐς αὐτὰ τὰ 3 φρωλεῖα καθικνουμένω τοῦ κρημοῦ. τὸν δὲ τοῦ Αἰπύτου τάφον σπουδῆ μάλιστα ἐθεασάμην, ὅτι ἐν τοῖς ἐς τοὺς Ἀρκάδας ἔπεσιν ἔσχεν Ὅμηρος 5 λόγον τοῦ Αἰπύτου μνηματός, ἐστὶ μὲν οὖν γῆς χῶμα οὐ μέγα, λίθου 25

edid. ante B, ἀργεῖον cett. 1. πρὸ τὸ ἐπ' (ἀπ' Vb) Ἄρτεμιν Kayk. l. i. 387 cotti. ὁ ποταμὸς ὁ Ἀροῖας, Sp signum corruptelae misit ante τὸ ἐπ' Ἄρτ. 2. προΐξαις A N K F Vb, προΐξαις Syb cett. edd. codd. 3. ὄρος — ὄρει u Pa sil marg. a correct. additum. — τούτων M Vb — τοῦ Κράθ. Sp, cf. ὁ et ἡ Ὀρωπός VII 11, 4. S. 5. ἀπὸ τοῦτου — Βρεττίων glaucenia ex VII 25, 11 esse censet Zink. 6. τοῦ Κράθιδος incl. SW. — γῆ om. edd. ante B cum Vab M Lb Pa. 7. πυρρονίας Pc Fa. — ἐστὶν om Va. 8. ἀργεῖον Va M — λέρναι La, λέρναια, iur. ai addit. a correct. é, Pa, λερνῆα cett. codd. 9. Γερόντειον κατ' αὐτὴν τὴν ὁδὸν Sch

coni. ut r. II 34, 6. 10. καὶ κατὰ — Γερόντειον om. Va M. 11. γερόντειον Vb. 12. ὄρει edid. ante B M Vab, ὄρη cett. edd. codd., ὄρος — καλούμενον C, O. Müller Duc II 438, ὄρη Φενεατῶν incluserim. 13. ἐνταῦθα edid. ante C Vb Pa, ἐν ταύταις cett. edd. codd. 14. νομίζουσι B SW Sch Sp Pa Vab, νομίζουσι cett. edd. codd. 16. καὶ ante τὸν om. edd. ante SW cum codd. praeter Lb Pa. 20. νευρομένο Vb edd. ante C, S, νευρομένο C Lb, νευρομένο cett. edd. codd. — ἀποληφθ. edd. ante C codd., ἀποληφθ. Amas cett. edd. 23. κρήναι edd. ante B Va M (hic κρηνοί), κρηνοῦ Pc Fa Lb, κρηνοῦ Vb, κρημοῦ La Pa cett. edd. 25. οὐ μεγάλου



κρηπίδι ἐν κύκλῳ περιεχόμενον· Ὀμήρῳ δέ, οὐ γὰρ εἶδεν ἀξιολογώτερον  
 μνήμα, εἰκότως παρέξειν ἔμπελε θαῦμα, ἐπεὶ καὶ Ἡφαιστου τὸν χορὸν ἐπὶ  
 τῇ Ἀγγιλέως ἀσπίδι εἰργασμένον εἰκάζει χορῶ (ὑπὸ) Δαιδάλου ποιηθέντι,  
 σφώτερα οὐ θεασάμενος. τάφους δὲ ἀξίους θαύματος ἐπιστάμενος πολλοὺς 4  
 5 δυοῖν ἐξ αὐτῶν ἐπιμνησθήσομαι, τοῦ τε ἐν Ἀλικαρνασῶ καὶ (τοῦ) ἐν τῇ  
 Ἑβραίων. ὁ μὲν δὲ ἐν Ἀλικαρνασῶ Μαυσώλῳ βασιλεύσαντι Ἀλικαρνασέων  
 πεποιήται, μέγεθος δὲ οὕτω δὴ τί ἐστὶ μέγας καὶ ἐς κατασκευὴν περι-  
 βλεπτος τὴν πᾶσαν, ὥστε καὶ Ῥωμαῖοι μεγάλως δὴ τι αὐτὸν θαυμάζοντες  
 τὰ παρὰ σοῖσιν ἐπιφανῆ μνήματα Μαυσώλεια ὀνομάζουσιν. Ἑβραίοις δὲ 5  
 10 Ἑλένης γυναικὸς ἐπιχωρίας τάφος ἐστὶν ἐν πόλει Σολύμοις, ἣν ἐς ἔδαφος  
 κατέβαλεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεύς. μεμηγάνηται δὲ ἐν τῷ τάφῳ τὴν θύραν,  
 ὁμοίως παντὶ οὖσαν τῷ τάφῳ λιθίνην, μὴ πρότερον ἔσ(τιν) ἀνοίγεσθαι,  
 πρὶν ἂν ἡμέραν τε αἰεὶ καὶ ὥραν τὸ ἔτος ἐπαγάγῃ τὴν αὐτὴν· τότε δὲ ὑπὸ  
 μόνου τοῦ μηχανήματος ἀνοιχθεῖσα καὶ οὐ πολὺ ἐπισχοῦσα συνεχλείσθη δι'  
 15 ἑαυτῆς· τοῦτον μὲν δὴ οὕτω, τὸν δὲ ἄλλον χρόνον ἀνοίξει πειρώμενος  
 ἀνοίξαις μὲν οὐκ ἂν. κατὰξίς δὲ αὐτὴν πρότερον βιαζόμενος.

XVII. Μετὰ δὲ τοῦ Αἰλύτου τὸν τάφον ὄρος τε ὑψηλότατον ὄρων  
 τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ Κυλλήνῃ καὶ Ἑρμοῦ Κυλληνίου κατερριμμένος ναὸς ἐστὶν  
 ἐπὶ κορυφῆς τοῦ ὄρους· δῆλα δὲ ἐστὶν ἀπὸ Κυλλῆνος τοῦ Ἑλάτου τῷ τε  
 20 ὄρει τὸ ὄνομα καὶ ἡ ἐπίκλησις γεγεννημένη τῷ θεῷ. τοῖς δὲ ἀνθρώποις τὸ 2  
 ἀρχαῖον, ὅποσα καὶ ἡμεῖς καταμαθεῖν ἐδυνήθημεν. τισάδε ἦν ἀφ' ὧν τὰ  
 ζῶα ἐποιούντο, ἔβενος, κυπάρισσος, αἰ κέδροι, τὰ δρυῖνα, ἡ μῖλαξ, ὁ λωπῆς·

Pa, in marg. οὐ μέγα correct. 1. ἶδεν  
 edd. ante S, εἶδεν cett. edd. codd., corr.  
 Sylb. 2. θαῦμα om. Va Lb Pc Fa. — χρόνον  
 A Vab M. — ἐπεὶ καὶ Ἡφαιστου τὸν χορὸν  
 ἐπὶ καὶ Ἡφαιστου τὸν χρόνον, ἐπὶ La. 3.  
 ὑπὸ ins. ante Δαιδάλου cum C Zink, cf. 35,2.  
 42,12. 46,2, Sch praef. conii Δαιδάλου,  
 ποιηθέντα σφώτερα, at σφώτερον scribendum  
 erat, Seemann 1. 1. 54sq. ins. τῇ Ἀριάδνῃ  
 post ποιηθ. 5. τε om. Va M Lb. — Ἀλι-  
 καρνασῶ hic et posthac Va Pa SW Sch, gem-  
 inant σ cett. — (τοῦ) inserui, cf. 23,5.  
 6. Ἀλικαρνασῶν edd. ante Smal, codd.,  
 ἀλικαρνασσεῶν La, ἀλικαρνασέων Pa. 7.  
 Pa om. ἐς. — κατασκ. τὴν π. περ. Pa. 9.  
 Μανσωλεῖα A, μανσωλεῖα Vab Lb, Μαυσώλεια  
 La Pac Fa SW Sch D Sp, voluit S, Μαυσωλεῖα  
 edd. cett. 11. τὴν θύραν om. Va M Pa, in  
 hoc addidit correct. 12. πάντα edd. ante B

codd. praeter Pa, qui habet πᾶσαν, et La, in  
 quo πανσαν πᾶσαν, παντὶ cum B cett. edd. —  
 ἀνοίγεσθαι Pa (ἐσ sup. á a correct. addit.)  
 Cor. Smal, Sp, ἐπανοίγεσθαι codd. cett. (ἐς  
 ἀνοίγεσθαι La Fa) edd. ante C, δὲ ἀνοί-  
 γεσθαι C Pc, ἐπανοίγεσθαι Smin., probantibus  
 F Schneider, διανοίγεσθαι B SW Sch, ἐστὶν  
 ἀνοίγ. conii. C, recepi, μή pro οὐ v. vol. I  
 ad p. 47,9. 13. ἐπαγάγῃ Va Pa edd., ἀπα-  
 γάγῃ cett. codd. 14. δι' ἑαυτῆς Mayor  
 Journ. of Philol. XVI 110, rec. Sp, δι'  
 ὀλίγης codd. edd., Emper. conii. δι' ὀλίγης  
 s. δι' ὄλης. 16. κατὰξίς Va M.

19. κορυφῆ edd. ante Sch Vab M Lb,  
 κορυφῆς cett. edd. codd., cf. III 24,8.  
 VIII 21,4. — Κυλλήνου X K F Vab M,  
 Κυλλῆνος Am. Sylb. cett. edd. codd. (κύλληνος  
 La). 20. τὸ om. Pa. 22. ἔβενος A X K.  
 — μῖλαξ edd. ante B, μίλαξ B Pa Fa Vab  
 3\*

τῷ δὲ Ἑρμῇ τῷ Κυλληνίῳ τούτων μὲν ἀπὸ οὐδενός, θύου δὲ πεποιημένον τὸ ἀγαλμὰ ἐστίν. οὐκὼ δὲ εἶναι ποδῶν μάλιστα αὐτὸ εἰκάζομεν.  
 33. παρέχεται δὲ καὶ θαῦμα τοιόνδε ἢ Κυλλήνη· κόσσυφοι γὰρ οἱ ὄρνιθες (ὀλόλευκοί) εἰσιν ἐν αὐτῇ. οἱ δὲ ὑπὸ Βοιωτῶν καλούμενοι γένος ἄλλο πού τί εἰσιν ὄρνιθων, οὐκ ᾠδικόν. ἀετοὺς μὲν οὖν ὀνομαζομένους κυκνίας 5 μάλιστα εἰκότας κύκνω λευκότητα οἶδα ἐν Σιπύλῳ θεασάμενος περὶ λίμνην καλουμένην Ταντάλου. ὅς δὲ ἀγρίους λευκοὺς καὶ ἄρκτους τῶν Θρακίων λευκὰς ἤδη πού καὶ ἄνδρες ἐκτήσαντο ἰδιῶται. λαγῶ δὲ καὶ ἔλαφοι, τὸ 4 μὲν Λιβυκὸν θρέμμα οἱ λαγῶ εἰσιν (οἱ) λευκοί· ἐλάφους δὲ ἐν Ῥώμῃ λευκὰς εἶδόν τε καὶ ἰδὼν θαῦμα ἐποιησάμην, ὁπόθεν δὲ ἢ τῶν ἡπεύρων 10 οὔσαι ἢ νησιώτιδες ἐκομίσθησαν, οὐκ ἐπῆλθεν ἐρέσθαι μοι. τάδε μὲν ἡμῖν λελέχθω τῶν ἐν Κυλλήνῃ κοσσύφων ἕνεκα, ὡς μὴ τοῖς ῥηθῆσιν ἐς τὴν χροὴν αὐτῶν ἀπιστοῖη μηδεὶς.

5 4. Ἐχεται δὲ ἄλλο ὄρος Κυλλήνης Χελυδόρεα, ἔνθα εὐρῶν χελώνην Ἑρμῆς ἐκδεῖραι τὸ θηρίον καὶ ἀπ' αὐτῆς λέγεται ποιήσασθαι λύραν. 15 ἐνταῦθα Φενεάταις καὶ Πελληνεῦσιν ὄροι τῆς γῆς εἰσι, καὶ τοῦ ὄρους τῶν Χελυδορέων οἱ Ἀχαιοὶ τὸ πλεόν νέμονται.

6 5. Ἐκ Φενεοῦ δὲ ἰόντι ἐπὶ [τὴν] ἐσπέρας καὶ ἡλίου δυσμῶν ἢ μὲν ἀριστερὰ τῶν ὁδῶν ἐς πόλιν ἄγει Κλείτορα, ἐν δεξιᾷ δὲ ἐπὶ Νώνακριν καὶ τὸ ὕδωρ τῆς Στυγός. τὸ μὲν δὴ ἀρχαῖον ἢ Νώνακρις πόλισμα ἦν Ἀρκάδων 20 καὶ ἀπὸ τῆς Λυκάονος γυναικὸς τὸ ὄνομα εἰλήφει· τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν ἐρείπια ἦν, οὐδὲ τούτων τὰ πολλὰ ἔτι δῆλα. τῶν δὲ ἐρείπιων οὐ πόρρω κρημνός ἐστιν ὑψηλός· οὐχ ἕτερον δ' ἐς τοσοῦτον ἀνήκοντα ὕψους οἶδα. καὶ

Pc Lab, μῖλαξ B in corrigendis cett. edd.

1. τὸ δὲ Va, δὲ om. Lb. 3. οἱ ὄρνιθες interpretis addidamentum esse iudicat Herwerden p. 57. 4. ὀλόλευκοὶ om. codd., λευκοὶ Steph. Byz. s. Κυλλήνη. — κωμωδῶν edd. ante B, Βοιωτῶν cett. edd. ex emend. Buttmani, cf. IX 22,4. 5. οὖν om. edd. ante B M Vab. 6. εἰκότας edd. ante Smal., εἰκότα Va M, εἰκότας cett. edd. codd. 7. ὅς δὴ Lab Pc Fa, ὅς δὲ edd. cum Pa Vab M. 8. ἄς δὴ edd. ante B Pa Vb, ἄ δὴ B codd. cett., ἤδη coni. B, rec. cett. edd. — λαγῶ Pa La Va edd. ante S, λαγῶ Vb Lb Fa, λαγῶ Pc, corr. Sylb. 9. λιβυκῶ M Vab Lb. — εἰσι edd. ante B codd., εἰσιν οἱ edd. rell. 10. ἴδον La Pc Fa. 11. ἦσαν pro οὔσα Va. — νησιώτιδ' Vb M Lb. — ἐσεκομίσθησαν edd. ante B Vb M Lb, ἐκο-

μίσθησαν cett. edd. La Va Pac Fa. 12. ἡμῶν edd. ante Smin. Vab M, ἡμῖν Sylb. cett. edd. codd. 14. δὲ om. Pc B. — Χελυδορέα A X K, Χελυδορέα F C Pc Vab M Lab, Χελυδόρεα Fa Sylb. cett. edd., sine accentu Pa. 17. Χελυδορέων A X K. — οἱ om. Pa. 18. ἐπὶ τὴν ἐσπέρας Va M Lb Pac Fa, ἐπὶ τῆς ἐσπέρας Vb (τῆς corr. ex τὴν), ἐπὶ τὸν ἐσπέραν La, ἐπὶ ἐσπέρας edd. coni. S τὴν ἐπὶ ἐσπ., ἐπὶ τε ἐσπ. SW susp. 19. ἢ ἐν δεξ. Pors. 20. ἢ Νών. πόλ. ἦν La edd. inde a B, om. ἢ edd. cett., ἦν pro ἢ Pc Fa Vab M Lb, ἦ Pa; ὀνώνακρις A Pa, ὀνώνακρις Fa M Va, hic om. ἦν sequ., ὀνώναρις Vb. 23. δ' edd. inde a SW Pac Fa La, om. cett. edd. codd. — τοσοῦτον edd. inde a B La Pac Fa Vb, τοσοῦτο rell.

ὕδωρ κατὰ τοῦ κρημοῦ στάζει· καλοῦσι δὲ Ἕλληνας αὐτὸ ὕδωρ Στυγός.

XVIII. Εἶναι δὲ τὴν Στύγα Ἡσιόδου μὲν ἐν Θεογονίᾳ πεποιήκεν, Ἡσιόδου γὰρ δὴ ἔπη τὴν Θεογονίαν εἰσὶν οἱ νομιζοῦσι, πεποιημένα οὖν  
5 ἔστιν ἐνταῦθα Ὠκεανοῦ θυγατέρα τὴν Στύγα, γυναῖκα δὲ αὐτὴν εἶναι Πάλλαντος. ζοικότα δὲ πεποιηκέναι τούτοις καὶ Λίνον φασίν· ἐμοὶ δὲ ἐπιλεγόμενῳ παντάπασιν ἐφαίνετο ταῦτά γε εἶναι κίβδηλα. Ἐπιμενίδης δὲ 2 ὁ Κρής εἶναι μὲν καὶ οὗτος θυγατέρα Ὠκεανοῦ τὴν Στύγα ἐποίησε, συνοικεῖν δὲ αὐτὴν οὐ Πάλλαντι, ἀλλὰ ἐκ Πείραντος Ἐχιδναν τεκεῖν, ὅστις  
10 δὴ ὁ Πείρας ἐστί. μάλιστα δὲ τῆς Στυγός τὸ ὄνομα ἐς τὴν ποίησιν ἐπεισηγάγετο Ὅμηρος. ἐν μὲν γε Ἡρας ἐποίησεν ὄρκῳ·

Ἴστω νῦν τόδε γαῖα καὶ οὐρανὸς εὐρύς ὑπερθεν

καὶ τὸ κατειβόμενον Στυγὸς ὕδωρ.

ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὡς ἂν ἰδὼν [ἐς] τὸ ὕδωρ τῆς Στυγός στάζον·  
15 βούλεται δὲ καὶ ἐν καταλόγῳ τῶν μετὰ Γουνέως Τιταρησίῳ ποταμῷ ῥεῖν τὸ ὕδωρ ἀπὸ τῆς Στυγός. ἐποίησε δὲ καὶ ἐν Ἄιδου (Στυγός) ὕδωρ εἶναι. 3 καὶ Ἀθηνᾶ τὸν Δία οὐ μεμνήσθαι φησιν ὅτι δι' αὐτῆς Ἡρακλέα ἔσωζεν ἐκ τῶν Εὐρυσθέως ἄθλων·

Εἰ γὰρ ἐγὼ τόδε ἤδη ἐνὶ φρεσὶ πευκαλίμησιν,

εὖτέ μιν εἰς Ἄϊδαο πυλάρταο προὔπεμψεν

ἐξ Ἐρέβευς ἄξοντα κύνα στυγεροῦ Ἄϊδαο

οὐκ ἂν ὑπέξέφυγε Στυγὸς ὕδατος αἰπὰ ῥέεθρα.

2. τὸ δὲ ὕδωρ τὸ ἀπὸ τοῦ κρημοῦ τοῦ παρὰ τὴν Νώνακριν στάζον ἐπιπίπτει 4 μὲν πρῶτον ἐς πέτραν ὑψηλήν, διεξελθὼν δὲ διὰ τῆς πέτρας ἐς τὸν Κράθιν

edd. M Va Lb. 1. καλοῦσιν ἕλλ. δ' αὐτὸ Lab Pc Fa, καλ. δὲ Ἕλλ. edd. inde a SW Vab, δ' Ἕλλ. rell., Pa om. δὲ Ἕλληνας. 2. στυγοῦς Lb Pc, στυγός Fa Pc.

3. ἐποίησεν A X K F C, πεποιήκεν codd. cett. edd. 6. λίνον Pa, λῖνον cett. codd. — δ' edd. ante SW, δὲ codd. edd. cett. 9. ἐχιδναν La. 10. Πείρας X. — ἐστί D Sch Sp Va Lab Pa Fa, ἔστιν cett. edd. — ἐς in Pa om. addidit corr. in marg. 11. ἐπεισηγάγετο La Fa Sch Sp, ἐπεσηγάγετο M Vab Lb Pa (in hoc corr. ex ἐπηγάγετο, quod scriptis prima m.) cett. edd. praeter B SW, qui cum Pc dant ἐπηγάγετο, at cf. IV 5,5. 6,3. V 15,11. X 17 ex. 30,7 et ad III 3,9 (p. 667). 12. δὲ νῦν A X M Vab Lb, δὲ addid. correct. in

Pa. — τόγε τὸ ἄμμος· ἐν μὲν γε Ἡρας ἐποίησεν ὄρκῳ. Ἴστων Ἴστω νῦν τόδε La. — ὑπερθε La Va M Fa edd. ante SW, ὑπερθεν rell. 14. ἐς suadente F expunxit C, cf. I 17,5, probant Herwerden et Frazer, ille pro ἐς coni. αὐτός. 15. τῶν om. Vab. — μεταγυνεώ La. — Τιταρησίῳ Sylb. edd. inde a F La Pa, τιταρησίῳ Vb, Τιταρησίῳν cett. edd. codd. (τί παρησίῳν M Va). 16. δὲ om. La. — post Ἄιδου inserui Στυγός. 17. Amas. „quo loco exprobrantem Iovi Minervam facit“, ἢ legisse videtur pro καὶ, de confusione literarum x et η v. Sch Method. 22. Jb. f. Ph. 1864, 47. 20. πυλάρτας La Fa. 22. ὑπερέφυγε La. 23. ἐπιπίπτει SM Va, ἐπισπίπτει Vb, ἐμπίπτει edd. ante S,



ποταμὸν κάτεισι· θάνατον δὲ τὸ ὕδωρ φέρει τοῦτο καὶ ἀνθρώπῳ καὶ ἄλλῳ  
ζῳῶ παντί. λέγεται δὲ ὅτι γένοιτό ποτε ὄλεθρος ἀπ' αὐτοῦ καὶ αἰξίν, αἰ  
τοῦ ὕδατος ἔπιον πρῶτον. γρόνῳ δὲ ὕστερον ἐγνώσθη καὶ εἰ δὴ τι ἄλλο  
5 πρόσσετι τῷ ὕδατι τῶν ἐς θαῦμα ἠκόντων. ὕαλος μὲν γε καὶ κρύσταλλος  
καὶ μόρρια καὶ ὅσα ἐστὶν ἀνθρώποις ἄλλα λίθου ποιοῦμενα, καὶ τῶν σκευῶν  
τὰ κεραμεῖα, τὰ μὲν ὑπὸ τῆς Στυγῆς τοῦ ὕδατος ῥήγγυται· κεράτινα δὲ  
καὶ ὀστεῖνα σιδηρὸς τε καὶ χαλκός, ἔτι δὲ μόλυβδος τε καὶ κασσίτερος καὶ  
ἄργυρος καὶ τὸ ἤλεκτρον ὑπὸ τούτου σήπεται τοῦ ὕδατος. τὸ δὲ αὐτὸ  
[ἐν] μετάλλοις ταῖς πάσι καὶ ὁ χρυσὸς πέπονθε· καίτοι γε καθαρεύειν [γε]  
τὸν χρυσὸν ἀπὸ τοῦ ἰοῦ ἢ τε ποιήτρια μάρτυς ἐστὶν ἡ Λεσβία καὶ αὐτὸς ὁ  
6 χρυσὸς ἐπιδείκνυσιν. ἔδωκε δὲ ἄρα ὁ θεὸς ταῖς μάλιστα ἀπερριμμένοις  
κρατεῖν τῶν ὑπερηκότων τῆ δόξῃ. τοῦτο μὲν γὰρ τὰ μάργαρα ἀπόλλυσθαι  
πέφυκεν ὑπὸ τοῦ ὄζου· τοῦτο δὲ τὸν ἀδάμαντα λίθων ὄντα ἰσχυρότατον τοῦ  
τράγου κατατῆκε τὸ αἶμα. καὶ δὴ καὶ τὸ ὕδωρ οὐ δύναται τῆς Στυγῆς  
ὀπλήν ἵππου βιάσασθαι μόνην, ἀλλὰ ἐμβληθὲν κατέχευται τε ὑπ' αὐτῆς καὶ  
15 οὐ διεργάζεται τὴν ὀπλήν. εἰ δὲ καὶ Ἀλεξάνδρου τοῦ Φιλίππου συνέβη  
τὴν τελευτὴν διὰ τοῦ φαρμάκου γενέσθαι τούτου, σαφῶς μὲν οὐκ οἶδα,  
γεγόμενον δὲ οἶδα.

7 3. Ἰπὲρ δὲ τὴν Νώνακριν ὄρη τε καλούμενα Ἀροάνια καὶ σπήλαιόν  
ἐστὶν ἐν αὐταῖς. ἐς τοῦτο ἀναφυγεῖν τὸ σπήλαιον τὰς θυγατέρας τὰς  
Προΐτου μανείσας λέγουσιν, ἃς ὁ Μελάμπους θυσιάς τε ἀπορρήτοις καὶ  
καθαρμοῖς κατήγαγεν ἐς χωρίον καλούμενον Λουσοῦς. τοῦ μὲν δὴ ὄρους  
τῶν Ἀροανίων Φινεᾶται τὰ πολλὰ ἐνέμοντο· οἱ δὲ ἐν ἔροις ἤδη Κλειτο-

ἐσπίπτει cett. edd. codd. 1. φέρει τὸ ὕδωρ B Pc. 2. pro καὶ αἰξίν Sch conl. γυναιξίν, Schmitt l. 1. 475 expellit καὶ et virgulam ponit post ἔπιον. 3. καὶ ἄλλο Va SW D, recte om. καὶ rell. edd. codd., cf II 17,7. 28,7. 37,5. VI 5,1. VII 24,10. VIII 27,1. 4. ἄλλος A X K, ἄλλως Sylb., ἄλος M Vb, ille ad marg. ὕαλος, ὕαλος cett. edd. codd. 5. μόρρια edd. ante S Vb Lab Pa, μόρια Pc, μόρρια Camerar. Palm. MS., μόρρια Salin. exerc. Plin. p. 203sq., μόρρινα malit K, μόρρια cett. edd. codd., μόρρινα? Vitr. VIII. 3. 7. μόλυβδος Lab Pa Fa Vn, cf. VII 22,2, μόλυβδος cett. codd. edd. (Pc σιδηρός pro μόλυβδος). 9. ἐν, quod habent post αὐτὸ codd. edd. ante B, volente Buttm. delent cett. — γε post καίτοι uncis saepiunt B SW D Sp, γε, quod sequitur, non est in Pa Va.

cum Sch inclusi. 10. καὶ τὸν χρ. Va. — ὑπὸ A X K F codd., ἀπὸ Sylb. cett. edd. Va cod. Phral. 11. δὲ ἄρα D Sch Sp Lab Pa Fa, δ' ἄρα rell. 12. μάργα La. — displicet ἀπόλλυσθαι. expectaverim διαλύεσθαι sive καταλύεσθαι. 13. λίθων Pa C La SW D Sch Sp, λίθον rell. codd. edd. 15. ἐμβληθέντα Vab M Lb 17. δι' αὐτοῦ φ. Pc. — δὲ οὐκ Pc. 18. λεγόμενον δὲ οἶδα om. La Pa. in hoc a correct. in marg. addit. 19. ὄροι Vb. — τὰ pro τε Pa. — Ἀροάνια om. Vb. 21. τοῦ Πρ. Pa. — ὁ delendum censet S. probat Sch. — θυσιάς τε ἀπορρήτοις καὶ καθαρμοῖς Sch haud inepte § 8 post μανίας traici iubet, cl. Pherecyd. ap. Schol. Hom. Od. XV 225 Apollod. II 2,7, v. Jb. f. Ph. 1868, 535. 23. τοῦ Ἀρ. edd. ante Smin., C codd., τῶν Ἀρ. Sylb. cett. edd.



ρίων εἰσὶν οἱ Λουσοί. πόλιν μὲν δὴ ποτε εἶναι λέγουσι τοὺς Λουσούς, καὶ 8  
 Ἀγρησίλας ἀνὴρ Λουσεὺς ἀνηγορεύθη κέλητι ἵππῳ νικῶν, ὅτε πρώτην ἐπὶ  
 ταῖς δέκα ἐτίθεισαν πυθιάδα Ἀμφικτυόνες· τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν οὐδὲ ἐρείπια  
 ἔτι λειπόμενα ἦν Λουσῶν. τὰς δ' οὖν θυγατέρας τοῦ Προίτου κατήγαγεν ὁ  
 5 Μελάμπους ἐς τοὺς Λουσούς καὶ ἠέσατο τῆς μανίας ἐν Ἀρτέμιδος ἱερῷ·  
 καὶ ἀπ' ἐκείνου τὴν Ἄρτεμιν ταύτην Ἡμερασίαν καλοῦσιν οἱ Κλειτόριοι.

XIX. Εἰσὶ δὲ τινες γένους μὲν καὶ οὗτοι τῶν Ἀρκάδων, ὄνομα δὲ  
 σφισι Κυναϊθαεῖς, οἱ καὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ τὸ ἀγαλμα ἀνέθεσαν τοῦ Διός,  
 κεραυνὸν ἐν ἑκατέρᾳ ἔχοντα τῇ χειρὶ· οὗτοι οἱ Κυναϊθαεῖς τεσσαράκοντα  
 10 ἀπωτέρω τοῦ \*\* σταδίοις μᾶλλον οἰκοῦσι, καὶ σφισιν ἐν ἀγορᾷ πεποίηνται  
 μὲν θεῶν βωμοί, πεποίηται δὲ Ἀδριανοῦ βασιλέως εἰκῶν. τὰ δὲ μάλιστα 2  
 ἦκοντα ἐς μνήμην Διονύσου ἐστὶν ἐνταῦθα ἱερὸν, καὶ ἐορτὴν ὥρα ἄγουσι  
 χειμῶνος, ἐν ᾗ λίπα ἀηλιμμένοι ἄνδρες ἐξ ἀγέλης βοῶν ταῦρον, ὃν ἂν  
 σφισιν ἐπὶ νοῦν αὐτὸς ὁ θεὸς ποιήσῃ, ἀράμενοι κομίζουσι πρὸς τὸ ἱερὸν.  
 15 θυσία μὲν τοιαύτη σφισι καθέστηκε· 2. πηγὴ δὲ ἐστὶν αὐτόθι ὕδατος  
 ψυχροῦ, δύο μάλιστα ἀπὸ τοῦ ἄστεως ἀπωτέρω σταδίοις, καὶ ὑπὲρ αὐτῆς  
 πλάτανος πεφυκυῖα. ὅς δ' ἂν ὑπὸ κυνὸς [κατασχέτου λύσση ἦτοι ἔλκος ἢ 3  
 καὶ ἄλλως κίνδυνον εὐρηται, τὸ ὕδωρ οἱ πίνοντι ἴαμα· καὶ Ἄλυσσον τοῦδε  
 ἕνεκα ὀνομάζουσι τὴν πηγὴν. καὶ οὕτω φαίνονται ἂν Ἀρκάσι τὸ μὲν πρὸς  
 20 Φενεῶ ὕδωρ, ὁ Στύγα ὀνομάζουσιν, ἐπ' ἀνθρώπου συμφορᾷ ἀνευρημένον, ἢ  
 δὲ πηγὴ (ἢ) ἐν Κυναϊθαεῦσιν ἀγαθὸν οὔσα ἀντίρροπον τῷ ἐκεῖ πῆματι.  
 3. λείπεται δὲ ἐς Φενεοῦ τῶν ὀδῶν, αἱ εἰσι πρὸς ἡλίου δυσμῶν, ἢ ἐν 4  
 ἀριστερᾷ. αὕτη δὲ ἡ ὀδὸς ἄγει μὲν ἐς Κλειτόρα, καθήκει δὲ παρὰ τοῦ  
 Ἡρακλέους τὸ ἔργον, ὁ τῷ ποταμῷ ῥεῦμα ἐποίησεν εἶναι τῷ Ἀροανίῳ.  
 25 παρὰ τοῦτο ἡ ὀδὸς κάτεισιν ἐπὶ χωρίον Λυκουρίαν, καὶ ἔστι Φενεάταις ἢ  
 Λυκουρία πρὸς Κλειτορίους ὄροι τῆς γῆς.

2. Ἀγρησίλας Vab M Lb edd. ante B, ἀγρησίλας Pac Fa La, in Pa aος sup. λας, Ἀγρησίλας cett. edd. — ὁ ἀνὴρ Pc Fa, ἡ ἀνὴρ La. 3. δ' ἐφ' Vb. 4. δ' οὖν La Pac Fa SW D Sp, om. δ' οὖν M Vab Lb, δὲ sine οὖν cett. edd. 6. Ἡμερασίαν edd. ante B, ἡμεροσίαν M Va, Ἡμερασίαν cett. codd. edd., Ἡμερωσίαν D con. praef. XV, Ad. Wilhelm Oesterr. Jahrb. IV (1901) 83 ταύτην (Ἡμέραν) καλοῦσι (καὶ ἀγῶνα) Ἡμεράσια (ἄγουσιν) οἱ Κλ. satis violentur con.

7. καὶ om. Va. 10. post ἀπωτέρω ins. e Va τοῦ SW D Sch lacunamque indicant, „a Dianae“ Amas., Sp ἀπωτέρω (Λουσῶν) στ.

,displicet ordo verborum et μᾶλλον. — μάλιστα legit Amas. — πεποίηται M Va. 11. βωμὸς Lb. — βωμοὶ θεῶν Pa. 12. ἐνταῦθα ἐστὶν Pa. 13. λιπάδα ἡλιμμένοι codd. A X K F C, λίπα ἀηλιμμένοι Syllb. cett. edd., probarunt F Valcken. Cor. 17. κατέσχετο codd., κατασχέτος A X K F C, κατασχέτου Pors. Cor. cett. edd., κατασχεθέντος con. K, καταδηχθεῖς con. C. 21. ἢ ἐν, articulum suppl. edd. inde a B. 22. ἢ ἐν ἀρ. scripsi, rec. Sp, τὰ ἐν ἀρ. codd. edd. 25. τοῦτο (sc. τὸ ἔργον) Sch Sp, τοῦτον codd. edd. cett., cf. 14,3.

XX. Προελθόντων δὲ σταδίους ὡς πεντήκοντα ἐκ Λυκουρίας ἐπὶ τοῦ Λάδωνος ἀφίξῃ τὰς πηγὰς. ἤκουσα δὲ ὡς τὸ ὕδωρ (τὸ) λιμνίζον ἐν τῇ Φνεατικῇ, κατερχόμενον ἐς τὰ βάραθρα τὰ ἐν τοῖς ὄρεσιν, ἀνεισιν ἐνταῦθα καὶ ποιεῖ τῷ Λάδωνι τὰς πηγὰς. τοῦτο μὲν δὴ οὐκ ἔχω σαφῶς εἰπεῖν. εἴτε οὕτως εἴτε ἄλλως ἐστὶν ἔχον· ὁ δὲ Λάδων ποταμῶν τῶν ἐν Ἑλλάδι ὕδωρ παρέχεται κάλλιστον, ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην [Δάφνης 2 τε εἵνεκα] καὶ \*\* τὰ ἀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην. τοῦ λόγου δὲ τοῦ ἐς Δάφνην τὰ μὲν \*\* Συρίας τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντη ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιαῦτα ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ Ἡλείων. Οἰνομάω τῷ δυναστεύσαντι ἐν Πίση Λεύκιππος ἦν υἱός. οὗτος ἐρασθεὶς Δάφνης ὁ Λεύκιππος ἐκ μὲν 10 τοῦ εὐθέως μνώμενος γυναικίᾳ ἔξεν ἀπεγίνωσκεν αὐτὴν ἅτε ἄπαν τὸ ἄρσεν βγένος φεύγουσαν· παρέστη δὲ οἱ τοιόνδε ἐς αὐτὴν σόφισμα. ἔτρεφεν ὁ Λεύκιππος κόμην τῷ Ἀλφειῷ· ταύτην οἶα δὴ παρθένος πλεξάμενος τὴν κόμην, καὶ ἐσθῆτα ἐνδύς γυναικειάν, ἀφίκετο ὡς τὴν Δάφνην, ἐλθὼν δὲ Οἰνομάου τε ἔλεγεν εἶναι θυγάτηρ, καὶ ὡς συνθηρᾶν ἐθέλοι τῇ Δάφνι, 15 ἅτε δὲ εἶναι παρθένος νομιζόμενος, καὶ τὰς ἄλλας ὑπερβεβλημένους παρθένους γένους τε ἀξιόματι καὶ σοφίᾳ τῇ ἐς τὰ κυνηγέσια, πρὸς δὲ καὶ τῇ 4 θεραπείᾳ περισσῇ χρώμενος, ἐς φιλίαν ἰσχυράν ἐπάγεται τὴν Δάφνην. οἱ δὲ τὸν Ἀπόλλωνος ἔρωτα ἐς αὐτὴν ἄδοντες καὶ τὰδε ἐπιλέγουσιν, Ἀπόλλωνα Λευκίπῳ νεμεσῆσαι τῆς ἐς τὸν ἔρωτα εὐδαιμονίας. αὐτίκα δὲ ἐπεθύμησεν 20 ἐν τῷ Λάδωνι ἢ Δάφνι καὶ αἱ λοιπαὶ παρθένου νήχεσθαι, καὶ τὸν Λεύκιππον ἀποδύουσιν ἄκοντα· ἰδοῦσαι δὲ οὐ παρθένον (ἄντα) τοῖς τε ἀκοντίοις αὐτὸν καὶ ἐγχειριδίῳις τύπτουσαι διέφθειραν. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω λέγουσι.

1. προσελθὼν Sylb. Madv. I 1. 704 n. 2. v. vol. I ad p. 716, 4. — ὡς om. Va. 2. λάδωνος et sic deinceps M. — τὸ λιμν. articulum postulant SW, scribunt seqq., om cett. edd. codd. 5. ἔχον om. Va. 6. Δάφνης τε εἵνεκα SW D Sch notant, Sp verba τὰ ἀδόμενα — Δάφνην e margine in lacunae spatium irrepisse putat; ego Δάφνης τε εἴν. uncis saepe et ante τὰ ἀδόμενα lacunam statui, quae hauserit plura veluti ἐς πλέον ἀξιόματος προήγαγεν αὐτὸν. 7. διὰ τὰ ἀδόμενα edd. ante SW, om. διὰ codd. cett. edd., locum sic reficere vult Kays. I. l. 387: ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην Δάφνης εἵνεκα. καὶ τὰ ἀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην τὰ μὲν Σύροις τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντη τῷ ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιαῦτα ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ Ἡλείων. See-

mann I. I p. 46sq. conit.: ἔχει δὲ καὶ ἄλλως ἐς ἀνθρώπους φήμην Δάφνης τε εἵνεκα καὶ τοῦ λόγου τοῦ ἐς Δάφνην· τὰ δὲ ἀδόμενα ἐς τὴν Δάφνην τὰ μὲν Συρίας τοῖς οἰκοῦσιν ἐπὶ Ὀρόντη ποταμῷ παρίημι, λέγεται δὲ καὶ ἄλλα κτλ. 8. post μὲν signum lacunae D Sch ponunt, Pors. τὰ μὲν Συρίας, imo Σύροις, probat B, rec. Sp. scripserim τὰ εἰρημένα (s. λεγόμενα) Σύροις (τὰ μὲν εἰρημένα Σ. Zink), cf. I 14.6. II 1.6. 22.2. V 11.8. — τῷ ποτ. edd. ante B, incl. τῷ SW, om. articulum codd. edd. cett., in Pa τῷ a correct. addit. 9. δυναστεύοντι M Va. 11. μνώμενος om. La. — ἀπεγίνωσκεν La Pc. 16. δὲ om. La. — νομιζόμενος om. Vb. 22. ἄντα inserui. — τε om. A X K F C, est in codd. edd. cett. 23. διτ. om. La.

XXI. Τοῦ Λάδωνος δὲ τῶν πηγῶν ἀπέχει στάδια ἐξήκοντα ἢ Κλειτοριῶν πόλις· ἢ δὲ ὁδὸς ἢ ἀπὸ τῶν πηγῶν τοῦ Λάδωνός ἐστιν αὐλῶν στενὸς παρὰ τὸν Ἀροάνιον ποταμὸν. πρὸς δὲ τῇ πόλει διαβήση ποταμὸν καλούμενον Κλείτορα. ἐκδίδωσιν οὖν ὁ Κλείτωρ ἐς τὸν Ἀροάνιον, οὐ πλεόν  
 5 τῆς πόλεως σταδίους ἀπέχοντα ἑπτὰ. εἰσι δὲ ἰχθυῖς ἐν τῷ Ἀροανίῳ καὶ 2 ἄλλοι καὶ οἱ ποικιλίαι καλούμενοι· τούτους λέγουσι τοὺς ποικιλίας φθέγγεσθαι κίχλη τῇ ὄρνιθι ἰοικός. ἐγὼ δὲ ἀγρευθέντας μὲν εἶδον, φθειγγομένων δὲ ἤκουσα οὐδὲν καταμείνας πρὸς τῷ ποταμῷ καὶ ἐς ἡλίου δυσμᾶς, ὅτε δὴ φθέγγεσθαι μάλιστα ἐλέγοντο οἱ ἰχθυῖς.

10 2. Τῇ δὲ Κλειτοριῶν πόλει τὸ μὲν ὄνομα ἀπὸ τοῦ παιδὸς ἐτέθη τοῦ 3 Ἀζᾶνος, οἰκεῖται δὲ ἐν ἑμαλῷ, κύκλω δὲ ὄρη περιέχοντά ἐστιν οὐ μεγάλη. Κλειτοριῶς δὲ ἱερὰ τὰ ἐπιφανέστατα Δήμητρος, τὸ δὲ Ἀσκληπιοῦ, τρίτον δὲ ἐστιν Εἰλειθυίας \*\*\* εἶναι, καὶ ἀριθμὸν ἐποίησεν οὐδένα ἐπ' αὐτοῖς· Λύκιος δὲ Ὁλῆν ἀρχαιότερος τὴν ἡλικίαν, Δηλίοις ὕμνους καὶ ἄλλους ποιήσας  
 15 καὶ ἐς Εἰλειθυίαν [τε], εὐλινὸν τε αὐτὴν ἀνακαλεῖ, δῆλον ὡς τῇ Πεπωμένῃ τὴν αὐτὴν, καὶ Κρόνου πρεσβυτέραν φησὶν εἶναι. Κλειτοριῶς δὲ καὶ 4 Διοσκουρών, καλουμένων δὲ Θεῶν Μεγάλων ἐστὶν ἱερόν, ὅσον τέσσαρα ἀπέχον στάδια ἀπὸ τῆς πόλεως, καὶ ἀγάλματά ἐστιν αὐτοῖς χαλκᾶ. 3. πεποιήται δὲ καὶ ἐπὶ ὄρους κορυφῆς σταδίους τριάκοντα ἀπωτέρω τῆς  
 20 πόλεως ναὸς καὶ ἀγάλμα Ἀθηνᾶς Κορίας.

XXII. Ἐπανάγει δὲ ὁ λόγος με ἐπὶ Στύμφηλον καὶ ἐπὶ τοὺς Φενε-

2. αὐλὸς Pa Vb A X K F. 3. ποταμὸν — ἐς τὸν Ἀροάνιον om. Va. — διαβήσει Lb. 5. ἑπτὰ ἀπέχοντα Va, ἑπτὰ (καὶ δέκα) Curt. Pel. I 398 n. 26. — ἐν om. Lb. 11. Ἀζᾶνος οἱ, κεῖται Lobeck ad Phryn. 185, ut II 34,11, at molestum est οἱ, cf. IV 31,2 τῆς πόλεως ἐν μετεώρῳ οἰκουμένης. — δὲ est in Pa, om. Vab Lb, μὲν οὖν pro δ' Pc Fa La. — κύκλω — μεγάλη om. Va. 12. τὰ ἱερὰ Va SW D, om. articulum cett. edd. codd. — τὸ δὲ Ἀσκλη. Kays. I. 1. 388 Sch Pd, τό τε Ἀσκλη. cett. codd. edd., marg. Pa per corr. ex τὰ ἄσκλη. 13. lacunam vidit iam Amas., asteriscos ponunt inde a B ante εἶναι, post εἶναι F S, lacunam hoc fere modo explendam putavit K: (Ὅμηρος μὲν πλείους τε εἶναι Εἰλειθυίας) καὶ ἀριθμὸν ἐπ. οὐδ. ἐπ' αὐταῖς, melius Kalkmann 240 (Ὅμηρος μὲν τὰς Εἰλειθυίας Ἦρας φησὶ θυγατέρας) εἶναι — ἐπ' αὐταῖς, equidem malim (Ὅμηρος μὲν Ἦρας θυγατέρας φησὶ

τὰς Εἰλειθυίας) εἶναι, quo ordine omissio explicatur. — om. Pa εἶναι — αὐτοῖς, addit corr. in marg. — pro ἀριθμὸν Valcken. conii. νόμον. — ἐπ' αὐταῖς malunt K S B. 14. ὅς ἦν edd. ante B codd. (ὅς om. La), Ὁλῆν conii. K, probantibus F S rec. cett. edd. — ἐς τὴν Pc Fa. — Δήλιος M Vab et (cum brevi lacuna post hanc vocem) Lb A X K F C, δήλιος ὦν Pc Fa, δηλίου La, Δηλίοις Palm. MS., rec. cett. edd. — ἄλλοις codd. edd. ante B, ἄλλοις Sylb. Pors., probat S, rec cett. edd. 15. τε del. Pors. edd. inde a SW, probat S, post ἄλλοις trai. Seemann Quaest. 26sq., non est in Pa. — δηλῶν codd., δειλῶν, per corr. δειλῶν, Pa. 19. κορυφῆ conii. B, rec. SW D, κορυφῆς cett. edd. codd. (κεφαλῆς M Va R), cf. ad 17,1.

21. Στύμφαλον SW Sp, Στύμφηλον codd. edd. cett., fluctuat huius nominis scriptura fere omnibus locis. — ἐπὶ τὸ edd. ante SW, ἐπὶ τοῦ Va M Lab Pc Fa, ἐπὶ τοὺς



ατῶν καὶ Στυμφηλίων ὄρους τὸ ὀνομαζόμενον Γερόντειον. Στυμφήλιοι δὲ τεταγμένοι μὲν οὐ μετὰ Ἀρκάδων ἔτι εἰσίν, ἀλλ' ἐς τὸ Ἀργολικὸν συντελοῦσι, μεταστάντες ἐς αὐτὸ ἐθελονταί· γένους δὲ εἶναι σφᾶς τοῦ Ἀρκάδων τὰ ἔπη μαρτυρεῖ τὰ Ὀμήρου, καὶ ὁ Στύμφηλος ὁ οἰκιστὴς ἀπόγονος ἦν τρίτος Ἀρκάδος τοῦ Καλλιστοῦς. λέγεται δὲ ἐξ ἀρχῆς ἐτέρωθι οἰκισθῆναι 5  
 2 τῆς χώρας καὶ οὐκ ἐς τὴν ἐφ' ἡμῶν πόλιν. 2. ἐν δὲ τῇ Στυμφήλῳ τῇ ἀρχαίᾳ Τήμερόν φασιν οἰκῆσαι τὸν Πελασγοῦ, καὶ Ἦραν ὑπὸ τοῦ Τημέρου τραφῆναι τούτου, καὶ αὐτὸν ἱερά τῇ θεῷ τρία ἰδρύσασθαι καὶ ἐπικλήσεις τρεῖς ἐπ' αὐτῇ θέσθαι, παρθένῳ μὲν ἔτι οὔσῃ Παιδί, γημαμένην δὲ [ἔτι] τῷ Διὶ ἐκάλεσεν αὐτὴν Τελείαν· διενεχθεῖσαν δὲ ἐφ' ὅτῳ δὴ ἐς τὸν Δία καὶ 10  
 3 ἐπανήκουσαν ἐς τὴν Στύμφηλον ὠνόμασεν ὁ Τήμερος Χήραν. τάδε μὲν ὑπὸ Στυμφηλίων λεγόμενα οἶδα ἐς τὴν θεόν· 3. ἡ δὲ ἐφ' ἡμῶν πόλις τῶν μὲν εἰρημένων οὐδέν, ἄλλα δὲ εἶχε τοςάδε. ἔστιν ἐν τῇ Στυμφηλίων πηγῇ, καὶ ἀπὸ ταύτης ὕδωρ βασιλεὺς Ἀδριανὸς Κορινθίους ἤγαγεν ἐς τὴν πόλιν. ἐν δὲ τῇ Στυμφήλῳ χειμῶνος μὲν ὥρα λίμνην τε οὐ μεγάλην ἢ πηγῇ καὶ 15  
 ἀπ' αὐτῆς ποταμὸν ποιεῖ τὸν Στύμφηλον· ἐν θέρει δὲ προλιμνάζει μὲν οὐδέν ἔτι, ποταμὸς δὲ αὐτίκα ἔστιν ἀπὸ τῆς πηγῆς. οὗτος ἐς χάσμα γῆς κάτεισιν ὁ ποταμὸς, ἀναφαινόμενος δὲ αὔθις ἐν τῇ Ἀργολίδι μεταβάλλει 4 τὸ ὄνομα, καὶ αὐτὸν ἀντι Στυμφήλου καλοῦσιν Ἐρασίον. 4. ἐπὶ δὲ τῷ ὕδατι τῷ ἐν Στυμφήλῳ κατέχει λόγος ὄρνιθας ποτε ἀνδραφάγους ἐπ' αὐτῷ 20  
 τραφῆναι· ταύτας κατατοξέεσθαι τὰς ὄρνιθας Ἡρακλῆς λέγεται. Πείσανδρος δὲ αὐτὸν ὁ Καμπερὺς ἀποκτείνει τὰς ὄρνιθας οὐ φησιν, ἀλλὰ ὡς φάσιν κροτάλων ἐκδιώξειεν αὐτάς. γῆς δὲ τῆς Ἀράβων ἢ ἔρημος παρέχεται καὶ ἄλλα θηρία καὶ ὄρνιθας καλουμένας Στυμφηλίδας, λεόντων καὶ παρδάλων 5  
 οὐδέν τι ἡμερωτέρας ἀνθρώποις. αὗται τοῖς ἐπὶ ἄγραν αὐτῶν ἀφικνουμένοις 21  
 ἐπιπέτανται καὶ πιτρώσκουσί τε τοῖς βράμφοσι καὶ ἀποκτείνουσιν. ὅσα μὲν δὴ χαλκοῦ καὶ σιδήρου φοροῦσιν ἀνθρώποι, διατρυπῶσιν αἱ ὄρνιθες· ἦν δὲ ἐσθῆτα φλοῖνην παχεῖαν πλέξωνται. τὰ βράμφη τῶν Στυμφηλίδων ὑπὸ τῆς

R Vb Pa edd. cett. 1. ὄρος edd. ante SW, ὄρους codd., ὄρους cett. edd. — τοῦ ὀνομαζόμενου codd. — γερόντειον Vb. 2. ἀλλὰ La Pc Fa. 3. μεταναστάντες Va M — εἶναι om. Va. — τῶν ἀρχ. Va Lb, τῷ ἀρχ. Vb M. 4. ἀπόγονος ἐς ἦν conl. F, ἀπόγονος ὄν: SW. 7. τοῦ πελ. Vab M. 9. Παῖδα S. — ἔτι τῷ codd. edd. ante B, ἤδη pro ἔτι maluit Sylb., vel delendum vel δ'ἔπειτα scribendum putat Cor., uncis ἔτι inclus. aut om. cett. edd. 10. δὲ om. La ante

ἐφ'. 14. Pa trahi. Κορινθίους post ὕδωρ. 16. ἀπὸ ταύτης Pa. — τὸν om. Va. — προλιμνάζει codd. edd. ante Smin. C, προλιμνάζει cum S et Cor. cett. edd. 17. τῆς γῆς Va M. 20. ἀνδραφάγους Pa. 22. αὐτὸς Va La. — Καμπερὺς Pa D. 23. ἢ om. Vb. 24. καὶ ante ἔρν. om. Lb Pc Fa. 26. ἐπιπέτανται edd. praeter SW Sch Sp, qui cum codd. ἐπιπέτανται scribunt. 27. οἱ ante ἀνθρ. edd. ante B cum Vab M, om. cett. edd. codd. 28. βράμφη Pc Fa, βράμφη

ἐσθίητος ἔχεται τῆς φλοΐνης, καθὰ καὶ πτέρυγες ὀρνίθων τῶν μικρῶν  
 προσέχονται τῷ ἴξῳ. αὗται μέγεθος μὲν κατὰ γέρανόν εἰσιν αἱ ὀρνίθες,  
 εἰκόασι δὲ ἴβεισι, ῥάμφη δὲ ἀλκιμώτερα φέρουσι καὶ οὐ σκολιὰ ὥσπερ αἱ  
 ἴβεις. εἰ μὲν δὴ καὶ αἱ κατ' ἐμὲ ὀρνίθες αἱ Ἀράβιοι τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ 6  
 5 ποτὲ ὀρνίθων τὸ ὄνομα, εἶδος δὲ οὐ τὸ αὐτὸ ἐκείναις ἔχουσιν, οὐκ οἶδα·  
 εἰ δὲ τὸν πάντα αἰῶνα κατὰ τὰ αὐτὰ ἰεράξι καὶ ἀετοῖς καὶ Στυμφηλίδες  
 εἰσιν ὀρνίθες, Ἀράβιον τε εἶναι μοι θρέμμα αἱ ὀρνίθες αὗται φαίνονται, καὶ  
 δύναιτο ἂν ἀποπετομένη ποτὲ μοῖρα ἐξ αὐτῶν ἐς Ἀρκαδίαν ἀφικέσθαι ἐπὶ  
 Στύμφηλον. ὑπὸ μὲν δὴ τῶν Ἀράβων ἄλλο που ἐξ ἀρχῆς καλοῖντο ἂν καὶ  
 10 οὐ Στυμφηλίδες· τοῦ Ἡρακλέους δὲ ἡ δόξα καὶ τὸ Ἑλληνικὸν πρὸ τοῦ  
 βαρβαρικοῦ τετμημένον ἐξενίκησεν ὡς καὶ τὰς ἐν τῇ ἐρήμῳ τῇ Ἀράβων  
 Στυμφηλίδας (καὶ) ἐπὶ ἡμῶν ὀνομάζεσθαι. 5. ἐν Στυμφήλῳ δὲ καὶ ἱερὸν 7  
 Ἀρτέμιδος ἐστὶν ἀρχαῖον Στυμφηλίας· τὸ δὲ ἄγαλμα ξιανόν ἐστὶ τὰ πολλὰ  
 ἐπίχρυσον. πρὸς δὲ τοῦ ναοῦ τῷ ὀρόφῳ πεποιημέναι καὶ αἱ Στυμφηλίδες  
 15 εἰσιν ὀρνίθες· σαφῶς μὲν οὖν χαλεπὸν ἦν διαγνῶναι πότερον ξύλου ποίημα  
 ἦν ἢ γύψου, τεκμαιρομένοις δὲ ἡμῖν ἐφαίνετο εἶναι ξύλου μᾶλλον ἢ γύψου.  
 εἰσὶ δὲ αὐτόθι καὶ παρθένοι λίθου λευκοῦ, σκέλη δὲ σφίσι ἐστὶν ὀρνίθων,  
 ἐστᾶσι δὲ ὀπισθε τοῦ ναοῦ. 6. λέγεται δὲ καὶ ἐφ' ἡμῶν γενέσθαι θαῦμα 8  
 τοιόνδε. ἐν Στυμφήλῳ τῆς Ἀρτέμιδος τῆς Στυμφηλίας τὴν ἐορτὴν [κα]τά  
 20 τε ἄλλα ἦγον οὐ σπουδῆ, καὶ τὰ ἐς αὐτὴν καθεστηκότα ὑπερέβαινον τὰ  
 πολλά. ἐσπεσοῦσα οὖν ὕλη κατὰ τοῦ βαράθρου τὸ στόμα, ἥ κάτεισιν ὁ  
 ποταμὸς [ὅς ἐστιν] ὁ Στύμφηλος, ἀνεῖργε μὴ καταδύεσθαι τὸ ὕδωρ, λίμνην  
 τε ὅσον ἐπὶ τετρακοσίουσ σταδίους τὸ πεδίον σφίσι γενέσθαι λέγουσι.  
 φασὶ δὲ ἔπεσθαι θηρευτὴν ἄνδρα ἐλάφῳ φευγούσῃ, καὶ τὴν μὲν ἐς τὸ τέλμα 9  
 25 ἴεσθαι, τὸν δὲ ἄνδρα τὸν θηρευτὴν ἐπακολουθοῦντα ὑπὸ τοῦ θυμοῦ κατόπιν  
 τῆς ἐλάφου νήγεσθαι· καὶ οὕτω τὸ βάραθρον τὴν τε ἐλάφον καὶ ἐπ' αὐτῆ

Va. 1. καὶ om. Va M. 3. καὶ om. Pa. —  
 αἱ om. Pa, est in marg. 4. ὡς κατ' edd.  
 ante B M Vab Lb, οὔσαι κατ' conii. S,  
 οἱ κατ' Pc, αἱ κατ' Schneider La Pa Fa cett.  
 edd. — ἀράβιοι Va Lb Vn, in hoc corr.  
 5. οὐ τὸ est in Pa, om. Va M Lb Pc Fa, ἐς  
 τὸ La, τὸ Vb. 7. ἀράβιοι Va. 8. πετο-  
 μένη ποτὲ ἀπόμοιρα edd. inde a B codd.  
 (ἀμοιρα Vab M), πετ. π. μοῖρα edd. ante B,  
 ἀποπετομένη ποτὲ μοῖρα conii. Sch Jb. f.  
 Ph. 1868, 530sq., cf. VII 3,8. IX 19,1.  
 9. ἄλλο τι edd. ante C, ἄλλο που codd.  
 D, ἄλλως που C S, ἄλλο τί που cum B cett.

edd., at cf. I 28,9. 12. καὶ ante ἐπὶ addunt  
 cum Pc edd. inde a B. 14. πρὸς, ς sup.  
 lin., Pa. 16. μᾶλλον om. La. 18. ὀπισθεν  
 edd. ante Vab Pa B D, ὀπισθε Pc Fa Lab  
 edd. cett. — δὲ om. La. 19. κατὰ τε edd.  
 ante SW codd., τὰ τε cett. edd. 20. ὑπερ-  
 ἔβαινε codd. 21. pro ὕλη conii. ἕλδς SW.  
 — καὶ pro ἦ Pc. 22. ὅς ἐστιν ὁ Στύμφ.  
 edd. ante C codd. praeter Pa, qui om. ὅς  
 ἐστὶν cum C SW D, uncis incl. ὅς ἐστὶν Smai.  
 B et cum ὁ Στύμφ. cett. edd. 23. τεσσαρά-  
 κοντα Curtius Pel. I 216 n. 28. 26. βάθρον

τὸν ἄνδρα ὑπεδέξατο. τούτοις δὲ τοῦ ποταμοῦ τὸ ὕδωρ ἐπακολουθησαί φασιν, ὥστε ἐς ἡμέραν Στυμφηλίοις ἐξήρατο ἅπαν τοῦ πεδίου τὸ λιμνάζον· καὶ ἀπὸ τούτου τῆ Ἀρτέμιδι τὴν ἑορτὴν φιλοτιμίᾳ πλέονι ἄγουσι.

- XXIII. Μετὰ δὲ Στύμφηλόν ἐστιν Ἀλέα, συνεδρίου μὲν τοῦ Ἀργολικοῦ μετέχουσα καὶ αὕτη, Ἄλεον δὲ τὸν Ἀφείδαντος γενέσθαι σφίσιν 5 ἀποφαίνουσιν οἰκιστήν. θεῶν δὲ ἱερὰ αὐτόθι Ἀρτέμιδος ἐστὶν Ἐφεσίας καὶ Ἀθηνᾶς Ἀλέας, καὶ Διονύσου ναὸς καὶ ἄγαλμα. τούτῳ παρὰ ἔτος Σκιέρεια ἑορτὴν ἄγουσι, καὶ ἐν Διονύσου τῆ ἑορτῇ κατὰ μάντευμα ἐκ Δελφῶν μαστιγοῦνται (αἱ) γυναικες, καθὰ καὶ οἱ Σπαρτιατῶν ἐφηβοὶ παρὰ τῆ Ὀρθία.
2. Ἐδήλωσα δὲ ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Ὀρχομενίους ὡς πρῶτα μὲν παρὰ τὴν χαράδραν ἐστὶν (ἡ) εὐθδεία, τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἐν ἀριστερᾷ τοῦ ὕδατος τοῦ λιμνάζοντος. ἐν δὲ τῷ πεδίῳ τῷ Καφυῶν πεποιήται γῆς χῶμα, ᾧ ἀπείργεται τὸ ὕδωρ τὸ ἐκ τῆς Ὀρχομενίας μὴ εἶναι Καφυεῦσιν βλάβος τῆ ἐνεργῶ. κατὰ δὲ τὸ ἐντὸς τοῦ χώματος παρέξεισιν ὕδωρ ἄλλο, πλήθει 15 μὲν ὅσον τε εἶναι ποταμόν. κατερχόμενον δὲ ἐς χάσμα γῆς ἀνεισιν αὐθις παρὰ Νάσους καλουμένας· τὸ δὲ χωρίον ἐνθα ἀνεισιν ὀνομάζεται Ῥεῦνος· ἀνατεῖλαν[τος] δὲ ἐναυθία τὸ ὕδωρ τὸ ἀπὸ τούτου παρέχεται ποταμόν 3 ἀένανον Τράγον. 3. τὸ δὲ ὄνομα ἔστι μὲν δῆλον ἀπὸ Κηφέως τοῦ Ἀλέου τῆ πόλει γεγονός, ὀνομάζεσθαι δὲ αὐτὴν φωνῇ τῆ Ἀρκάδων Καφυᾶς ἐκνε- 20

A Vb M. 2. ἐξήρατο AXK, ἐξηράνθη C, suadente F nec improbante Cor., ἐξήρατο Cor. 3. πλέον codd. edd. ante Smin, C Smal., πλέονι conii. K, rec. cett. edd.

4. Ἀλέα hic et postea A Va Lb. 5. αὕτη A X K F C D Vab Lab Pç Fa, αὕτη cett. edd. Pa, voluit Sylb. — Ἄλεον Smin. D Sch Sp Lab Pac Fa, ἄλεον M Vab, Ἄλεον cett. edd. — ἀφείδαντος codd. (ἐλέφαντος M Va). 7. τοῦτο La. — Σκιερίαν edd. ante B M Va, σκιερίαν Vb et p. corr. Lb, Σκιέριαν B SW D Sch cett. codd., Σκιέρια Hemsterh., „Scieria festum agitant“ Amas., Σκιέρεια scripsi, probat Frazer. Sp. 9. αἱ inserui. — γυναικας, ε sup. α, Pa. — αἱ σπαρτ. Va Lb Pc Fa. 12. (ἡ) ins. C suadente F, rec. SW D Sch Sp. — Εὐθδεία litera maiuscula XK. — τὸ om. Vb. 13. τῷ ante πεδ. in Pa sup. lin. addit. — τῆς γῆς A X K F Vb, τοῦ pro γῆς Va, τῆς, οὐ sup. ἦς, M, γῆς rell. edd. codd. — χώματος ἀπείργεται (ἐπείργεται Va, ἀπείργε Fa) codd.

(La χῶμα ὅς, Pa χώματος· καὶ ἀπείργ.. in marg. ad χώματος adscriptum ὄχθος), χώματος δι' οὗ ἀπείργεται edd., scripsi χῶμα, ᾧ 14. Καφυῶν edd. ante Sch, καφυῶς codd. (καφυῶς καφεύουσιν La, καφεῶς, ο sup. ω, Pd), Καφυεῦσιν conii. SW, rec. Sch Sp. — βλάβης, ο sup. η, Pa. 15. ἐν ἔργῳ A X K M Va, ἐνέργῳ conii. K, rec. F C Smin., habent cett. codd., Pa ἐνεργῶ, sic scribunt cett. edd. — τοῦ ἐντὸς M Vab Lb. — ἔξεισιν Pa La Vb edd. ante B, γὰρ ἔξεισιν cett. codd., παρέξεισιν cett. edd. 17. παρὰ νάσους Va M, παρὰ νάσους Fa Pc Lab, παρὰ νάσους Vb Pa. — Ῥεῦμος conii Cor. 18. ἀνατεῖλαντος codd. edd. ante Smin., Sp, ἀνατεῖλαν Goldhag. cett. edd., probat C. — τὸ ante ὕδωρ om. Vb, τὸ post ὕδωρ expungere voluit C. 19. ἀένανον edd. codd. praeter A D Sch Sp Vb Lab Pac, qui scribunt ἀένανον. — ad Ἀλέου cf. lin. 5, hic habent Ἀλεοῦ Fa Pc, ἀλλέου Pa, ἄλεως M, ἀλέως Va. 20. Καφυᾶς A X K Fa Pc Va. — ἐκνε-



νίκηκε. φασὶ δὲ οἱ Καφυεῖς τὰ ἄνωθεν ἐκ τῆς Ἀττικῆς εἶναι χώρας, ἐκβληθέντες δὲ ὑπὸ Αἰγέως ἐξ Ἀθηνῶν ἐς Ἀρκαδίαν φυγεῖν καὶ ἰκέται γενομένοι Κηφέως οἰκῆσαι ἐνταῦθα. τὸ μὲν δὴ πόλισμα ἐπὶ τοῦ πεδίου τῷ πέρατι ὄρων οὐκ ἄγαν ὑψηλῶν παρὰ τοῖς ποσίν ἐστι· Καφυάταις δὲ ἱερὰ  
 5 θεῶν Ποσειδῶνός ἐστι καὶ ἐπίκλησιν Κνακαλησίας Ἀρτέμιδος. ἔστι δὲ 4 αὐτοῖς καὶ ὄρος Κνάκαλος, ἔνθα ἐπέτειον τελετὴν ἄγουσι τῇ Ἀρτέμιδι. ὀλίγον δὲ ὑπὲρ τὴν πόλιν πηγὴ τέ ἐστι, καὶ ἐπὶ τῇ πηγῇ πλάτανος μεγάλη καὶ εὐειδὴς πέφυκε· καλοῦσι δὲ αὐτὴν Μενελαΐδα, Μενέλαον [γὰρ] στρατὸν ἀθροίζοντα ἐς Τροίαν ἀφικέσθαι τε ἐνταῦθα καὶ ἐπὶ τῇ πηγῇ τὴν πλάτανον  
 10 φυτεῦσαι λέγοντες· ἐφ' ἡμῶν δὲ καὶ τὴν πηγὴν κατὰ ταῦτά τῃ πλατάνῳ καλοῦσι Μενελαΐδα. 4. εἰ δὲ Ἑλλήνων τοῖς λόγοις ἐπόμενον καταριθμῆ- 5 σασθαι δεῖ με ὅποσα δένδρα σῶα ἔτι καὶ τεθηλότα λείπεται, πρεσβύτατον μὲν ἢ λύγος ἐστὶν αὐτῶν ἢ ἐν τῷ Σαμίων πεφυκυῖα ἱερῷ Ἴηρας, μετὰ δὲ αὐτὴν ἢ ἐν Δωδώνῃ δρυς, καὶ ἐλαία τε ἢ ἐν Ἀκροπόλει καὶ ἢ παρὰ Δηλίους·  
 15 τρίτα δὲ ἕνεκα ἀρχαιότητος νέμοιεν ἂν τῇ δάφνῃ τῇ παρὰ σφίσι οἱ Σύροι· τῶν δὲ ἄλλων ἢ πλάτανός ἐστιν αὕτη παλαιότατον.

5. Καφυῶν δὲ ἀφέστηκεν ὅσον στάδιον Κονδυλέα χωρίον, καὶ Ἀρτέ- 6 μιδος ἄλλος καὶ ναός ἐστιν ἐνταῦθα καλουμένης Κονδυλεάτιδος τὸ ἀρχαῖον· μετονομασθῆναι δὲ ἐπὶ αἰτία τὴν θεὸν φασὶ τοιαύτη. παῖδια περὶ τὸ ἱερὸν  
 20 παίζοντα, ἀριθμὸν δὲ αὐτῶν οὐ μνημονεύουσιν, ἐπέτυχε καλωδίῳ, δῆσαντα δὲ τὸ καλωδίον τοῦ ἀγάλματος περὶ τὸν τράχηλον ἐπέλεγεν ὡς ἀπάγχουτο ἢ Ἀρτεμης. φωράσαντες δὲ οἱ Καφυεῖς τὰ ποιηθέντα ὑπὸ τῶν παιδίων 7 καταλεύουσιν αὐτά· καὶ σφισι ταῦτα ἐργασαμένοις ἐπέπεσον ἐς τὰς γυναῖκας

νίκηκεν B Pa. 2. ἐκβληθέντος Vab. 5. Κνακαλυσίας A Pc. 6. ἀνάγουσι Va. 7. ὀλίγα, ον sup. α, La. — ὑπὸ τὴν La Fa. 8. γὰρ στρατὸν edd. ante B codd., δὲ στρατὸν Pc, B SW D Sp circumscribunt γὰρ, Sch om., Pors. γὰρ retinens scr. λέγουσιν. 9. τε om. Vb. 10. ταῦτα Va Lab Pc Fa, ταυτά Vb Pa. 12. ὅσα Vb. — „vetustissimas arbores“ Amas., legitime δένδρα παλαιότατα? — σῶα ἐστὶ La. 13. ἱερῷ Ἴηρω A X K codd. praeter La, ἱερῷ Ἴηραίῳ Spanh. ad Callim. in Del. 262 F C, Ἴηραίῳ Am. Valck. B, ἱερῷ Ἴηρας Camerar. Sylb. cett. edd., La ἱερῷ Ἴηρω (haec vox litura deleta) Ἴηρα et supr. vers. ας per compendium. 14. ἐλ. τε ἢ (ἢ B Sch) codd. edd. praeter S, ἐλαία ἢ τε Sylb. S, SW conii. ἐλαία τε ἢ. — καὶ

ἢ in Pa om. a correct. ad marg. add. — ὁ π. Δ. φοῖνιξ C in suppl., Amasaem secutus („et quae Deli adhuc exstat palma“) et Kuhnii coniecturam. — παρὰ om. La. 15. ἐν τῇ δ. Va. — Σύροι edd. ante B M Vab, Σύροι cett. edd. Lab Pa Fa Pc. 17. ἐφέστηκεν M Vab Lb. — Κονδυλέα A X K F Vb, κονδυλία Pc Fa Va La, Κονδυλεαί Sylb., probat F, rec. C, cf. § 7, Κονδυλέα cum Pa S edd. cett. 21. ἐπέλεγεν A et edd. inde a B Vab Pac Fa Lab, ἐπέλεγον M cett. edd. 22. παιδίων B et edd. seqq., παίδων codd. edd. rell. 23. σφίσι αὐτὰ M, ταῦτα om. Va. — ἐπέπεσον A X K Vb, ἔπεσον M Va Lb, ἐπέπεσον Pa F Smin., cf. I 43,7, ἐπέπεσον Pc Fa La edd. cett., at ἐσπίπτειν ἐς apud Paus. propriam retinet significationem, cf.

νόσος, τὰ ἐν τῇ γαστρὶ πρὸ τοκετοῦ τεθνεῶτα ἐκβάλλεσθαι, ἐς ὃ ἡ Πυθία θάψαι τε τὰ παιδία ἀνείπε καὶ ἐναγίζειν αὐτοῖς κατὰ ἔτος· ἀποθανεῖν γὰρ αὐτὰ οὐ σὺν δίκῃ. Καφυεῖς δὲ ποιοῦσι τὰ τε ἄλλα ἔτι καὶ νῦν κατ' ἐκεῖνο τὸ μάντευμα, καὶ τὴν ἐν ταῖς Κονδυλαίαις θεόν, προσεῖναι γὰρ καὶ τὸδε ἔτι τῷ χρησμῷ φασι, καλοῦσιν Ἀπαγχομένην ἐξ ἐκείνου. 6. ἀνελθῶν 5 δὲ ἐκ Καφυῶν ὅσον σταδίους ἑπτὰ ἐπὶ Νάσους καλουμένας καταβήσῃ· πεντήχοντα δὲ προσελθόντι αὐτόθεν σταδίους ἔστιν ὁ Λάδων. διαβήσῃ τε δὴ τὸν ποταμὸν, καὶ ἐπὶ δρυμὸν ἀφίξῃ Σόρωνα διὰ τε Ἀργεαθῶν καὶ Λυκούτων καλουμένων καὶ Σκοτάνης. τείνει μὲν δὴ ὁ Σόρων τὴν ἐπὶ 9 Ὠωφίδος· θηρία δὲ οὗτός τε καὶ ὅσοι δρυμοὶ τοῖς Ἀρκάσιν εἰσὶν ἄλλοι 10 παρέχονται τοσάδε, ἀγρίους ὕς καὶ ἄρκτους καὶ χελώνας μεγίστας μεγέθει· λύρας ἂν ποιήσαιο ἐξ αὐτῶν χελώνης Ἰνδικῆς λύρα παρισουμένας. τοῦ Σόρωνος δὲ πρὸς τοῖς πέρασιν ἔστι μὲν Πάου κόμης ἐρείπια. εἰσὶ δὲ οὐ πολὺ ἀπωτέρω καλούμεναι Σεῖραι. ὄροι δὲ Κλειτοροῖς τῆς χώρας πρὸς 15 Ὠωφιδίου εἰσὶν αἱ Σεῖραι.

XXIV. Ὠωφίδος δὲ οἱ μὲν φασιν οἰκιστὴν γενέσθαι Ὠωφίδα τὸν Ἄρρωνος τοῦ Ἐρυμάνθου τοῦ Ἀρίστα τοῦ Παρθράωνος τοῦ Περιφύτου τοῦ Νυκτίμου· τοῖς δὲ ἔστιν εἰρημένα θυγατέρα Ὠωφίδα εἶναι Ξάνθου τοῦ Ἐρυμάνθου τοῦ Ἀρκάδος. τάδε μὲν οὖν οὕτω κατὰ τὴν Ἀρκάδων ἐς 2 τοὺς βασιλέας ἔχει μνήμην· ὁ δὲ ἀληθέστατος τῶν λόγων ἔστιν Ἐρυκος 20

Seemann Quaest. 39, qui ἐνέπεσον conii. probat Frazer. 1. ὥστε ante τὰ ἐν τῇ γ. excidisse susp. Frazer. — τῇ om. Vb. — πρὸ τοῦ τ. Pa. — ἐκβάλλεσθαι Vab La. 2. δὲ pro γὰρ Vb. 3. ἄλλα καὶ ἔτι edd. ante B M Vab Lb, ἄλλα ὅσα ἔτι καὶ B Pc, ἄλλα ἔτι καὶ cett. edd. cum Pa La Fa. 4. ἐκεῖ pro ἐκεῖνο M Vab. — ταῖς in Pa sup. lin. — θεῶν A X K F. 5. ἐπὶ codd. edd. ante D. ἔτι conii. S, rec. cett. edd. 6. νάσους M Va, νάσους Pad Vb Lb, cf. § 2. 7. αὐτόθι edd. ante B codd., αὐτόθεν Amas. Sylb. cett. edd. 8. Ἀργεαθῶν A X M codd., Ἀργεαθῶν Sylb. cett. edd. 9. Λυκοατῶν Sylb. — τείνει scripsi. ἄγει edd. Pac, ἄγειν cett. codd., cf. III 1,8 ἀτραπὸν τὴν διὰ τῆς Οἴτης τείνουσαν. VII 5,12 ἄκρα κατατείνουσα. VIII 13,6 ἀνατείνει κρημνός; I 4,1 τρέπεται τὴν ἐπὶ Ἰονίου. — σύρων codd., σόρων Pa. 10. Ὠωφίδος S SW codd., Ὠωφίδος rell. edd. 12. παρισούμεναι Fa, παρισουμένας M Va Lb Pc, παρισουμένας

Pa Vb La (hic geminat σ). 13. Πάιου (s. Πάγου)? SW cl. Her. VI 127. 14. Σεραί A X K F C Vb Lb, Σεῖραι cett. cum codd. cett., mox Σεῖραι omnes codd.

16. Ὠωφίδα edd. ante D, Ὠωφίδα Steph. B cett. edd. 17. τοῦ Ἐρυμάνθου τοῦ Ἐρυμάνθου Va, Ἐρυμάνθου τοῦ litura deleta, sed in versu sequenti eadem scriptura est. — παρθρόνος codd. (πανθρόνος Pa, παρθράνος τοῦ παρθρόνος Pd). — Περιφύτου τοῦ Νυκτίμου edd. Pa, π. τοῦ ἐνυκτίμου La, περιφύτου φρουνηκτίμου Pc, περιφύτου φρουνηκτίμου cett. codd., nomen inter Περιφ. et Νυκτ. excidisse susp. C. 18. Ὠωφίδα edd. ante D. — Ξάνθου edd. La Pa, ξάνθιν cett. codd. 19. τὰ μὲν codd., emend. La. — οὖν οὐ κατὰ codd. (in Pa οὐ om., sed a corr. in marg. addit.) C, οὖν κατὰ La edd. ante C, οὖν οὕτω κατὰ Cor. edd. inde ab Smin. 20. βασιλείας A Lb. — Ἐρωτος Am. A codd., Ἐρυκος Steph. Byz. (s. Ὠωφίς)

τοῦ ἐν Σικανία δυναστεύσαντος παῖδα εἶναι τὴν Ψωφίδα, ἥ \*\* ἐς τὸν οἶκον οὐκ ἤξιου, καταλείπει δὲ ἔχουσαν ἐν τῇ γαστρὶ παρὰ Λυκόρτα, ξένῳ μὲν ὄντι αὐτοῦ, κατοικοῦντι δὲ ἐν πόλει Φηγία, πρὸ δὲ τοῦ Φηγέως τῆς βασιλείας Ἐρμάνθῳ καλουμένῃ· ἐπιτραφέντες δὲ αὐτόθι Ἐχέφρων καὶ 5 Πρόμαχος Ἡρακλέους τε ὄντες καὶ τῆς γυναικὸς τῆς Σικανῆς μετέθεντο τῇ Φηγίᾳ τὸ ὄνομα Ψωφίδα ἀπὸ τῆς μητρὸς. 2. ἔστι δὲ καὶ Ζακυνθίων τῇ 3 ἀκροπόλει Ψωφίς ὄνομα, ὅτι ναυσὶν ἐς τὴν νῆσον ἐπεραιώθη πρῶτος καὶ ἐγένετο οἰκιστὴς ἀνὴρ Ψωφίδιος, Ζάκυνθος [τε] ὁ Δαρδάνου. Σειρῶν μὲν δὴ σταδίοις ἐστὶν ἀπωτέρω τριάκοντα ἢ Ψωφίς· παρὰ δὲ αὐτὴν ὁ τε Ἀροάνιος 10 ποταμὸς καὶ ὀλίγον ἀπωτέρω τῆς πόλεως Ἐρμάνθος ῥέουσιν. ἔχει δὲ τὰς 4 πηγὰς ὁ Ἐρμάνθος ἐν ὄρει Λαμπεία· τὸ δὲ ὄρος τοῦτο ἱερὸν εἶναι Πανὸς λέγεται· εἶη δ' ἂν τοῦ ὄρους τοῦ Ἐρμάνθου μοῖρα ἢ Λάμπεια. ἐποίησε δὲ Ὅμηρος ὡς ἐν Ταυγέτῳ τε καὶ Ἐρμάνθῳ \*\*\* θηρευτῆς οὖν \*\*\* τῆς Λαμπείας ὁ Ἐρμάνθος, καὶ Ἀρκαδίαν διεξελθὼν ἐν δεξιᾷ μὲν τὸ ὄρος 15 ἔχων τὴν Φολόην, ἐν ἀριστερᾷ δὲ πάλιν Θελπουσίαν χώραν, κάτεισιν ἐς τὸν Ἀλφειόν. λέγεται δὲ ὡς Ἡρακλῆς κατὰ πρόσταγμα Εὐρυσθέως παρὰ τῷ 5 Ἐρμάνθῳ θηράσειεν ὕν μεγέθει καὶ ἀλκῇ τοὺς ἄλλους ὑπερηρκότα. Κυμαῖοι δὲ οἱ ἐν Ὀπικοῖς συὸς ὀδόντας ἀνακειμένους παρὰ σφίσιν ἐν Ἀπόλλωνος ἱερῷ λόγῳ μὲν λέγουσιν ὡς οἱ ὀδόντες ὑὸς εἶεν τοῦ Ἐρμάνθου, 20 τῷ λόγῳ δὲ αὐτῶν οὐδ' ἐπ' ὀλίγον μέτεστι τοῦ εἰκότος. 3. Ψωφίδιος 6 δὲ ἐν τῇ πόλει τοῦτο μὲν Ἀφροδίτης ἱερὸν Ἐρουκίνης ἐστὶν ἐπίκλησιν, [ἦς] ἐρείπια ἐφ' ἡμῶν ἐλείπετο αὐτοῦ μόνα· ἐλέγοντο δὲ οἱ Ψωφίδος αὐτὸ

Hartung. cett. edd. 1. ἥ edd. inde a B Pc, ἦν La, ἦν rell. edd. codd. — post ἦν C cum Palm. Valcken. inserit Ἡρακλῆς, deinde legit ἤξιου ἄγειν, cum A X K F, ut est in Pa Vb (οἶκον ἄγειν La), idem facit S, qui tamen lacunam indicat ante καταλείπει; post ἥ lacunam esse indicant edd. inde a B, qui haec fere excidisse suspicatur: συγγενόμενος Ἡρακλῆς ἀγαγέσθαι μὲν αὐτὴν, quae verba Sp in contextum recipit. 3. μένοντι Fa Vab Lb, μενοντι Pc. — αὐτῷ M Va Lab Fa Pc. — κατοικοῦντι Va SW D Sch, παραιοῦντι cett. edd. codd. 4. ἐρμάνθῳ Vb Lb Pc Fa, ἐρμάνθῳ La, ἐρμάνθῳ Va, ἐρμάνθῳ Pa. 5. σικανικῆς Va. 8. τε codd., γε edd. praeter Sch Sp, qui cum Pa particulam delent, idem voluerunt iam Kays. 388 et D praef. XXII. — Σειραίων codd. A X K F, Σειραίων Pa cett. edd. praeter Sp, Σειρῶν

coni. F cl. 23,9, probant SW Sch, Kays. Jb. f. Ph. 1854, 428, rec. Sp. 13. ὡς M Va Lb. — θηρευτῆς οὖν codd. (θηρευτῆν οὖν La) SW D Sch Sp, θηρευτῆς ἦν cett. edd., θῆρα τις ἦν. ἐκ τῆς Λ. sequenti καὶ ante ἐν δεξιᾷ traiecto K coni., duplicem lacunam indicant inde ab S, alteram post θηρευτῆς Sp. 15. Θελπουσίαν Sylb. S, cf. 25,1, Θέλπουσαν codd. edd., π. Θέλπουσαν καὶ γ. Emper., π. Θέλπουσαν [χώραν] Kays. 1. 1. p. 388. 17. θηράσειεν ὕν La Fa, θ. ἐν M Va R, in hoc ad marg. ὕν. 20. οὐδὲ ἐπ' Lab Fa Pac Sp, οὐδ' ἐπ' cett. edd. codd. (οὐδὲ ἐπὶ Pc). 21. post Ἐρουκίνης lacunam subesse putant K C. — ἦς, quod om. Pa, addit corr. in marg., praeunte Smin. uncis saepiunt Sch Sp, idem vult D praef. XXVI, ἐρείπια δὲ scribendum putans, probante Fraxero (at cf. II 36,8). 22. ἐλέγετο δὲ τὴν



ιδρύσασθαι παῖδες. καὶ τῷ λόγῳ τὸ εἰκὸς πρόσσεσι· ἔστι γὰρ καὶ ἐν Σικελίᾳ τῆς Ἐρυκίνης ἱερὸν ἐν τῇ χώρᾳ τῇ Ἐρυκος, ἀγιωτάτον τε ἐκ 7 παλαιοτάτου καὶ οὐκ ἀποδέον πλούτῳ τοῦ ἱεροῦ τοῦ ἐν Πάφῳ. Προμάχου δὲ καὶ Ἐχέφρονος τῶν Ψωφίδος οὐκ ἐπιφανῆ κατ' ἐμὲ ἔτι ἦν τὰ ἡρώα.

4. τέθαπται δὲ καὶ Ἀλκμαίων ἐν Ψωφίδι ὁ Ἀμφιαράου, καὶ οἱ τὸ μνήμᾳ 5 ἔστιν οἴκημα οὔτε μεγέθει (μέγα) οὔτε ἄλλως κεκοσμημένον· περὶ δὲ αὐτὸ κυπάρισσοι πεφύκασιν ἐς τοσοῦτον ὕψους ἀνήκουσαι, ὥστε καὶ τὸ ὄρος τὸ πρὸς τῇ Ψωφίδι κατεσκιάζετο ὑπ' αὐτῶν. ταύτας οὐκ ἐθέλουσιν ἐκκόπτειν 8 ἱεράς τοῦ Ἀλκμαίωνος νομίζοντες· καλοῦνται δὲ ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων παρθένοι. ὁ δὲ Ἀλκμαίων ἠνίκα τὴν μητέρα ἀποκτείνας ἔφυγεν ἐξ Ἄργους, 10 τότε ἐς τὴν Ψωφίδα ἐλθὼν, Φηγίαν ἔτι ἀπὸ τοῦ Φηγέως ὀνομαζομένην, συνώκησεν Ἀλφειβοῖα τῇ Φηγέως θυγατρί, καὶ αὐτῇ δῶρα ὡς τὸ εἰκὸς καὶ ἄλλα καὶ τὸν ὄρμον δίδωσιν. ὡς δὲ οἰκοῦντι αὐτῷ παρὰ τοῖς Ἀρκάσιν οὐδὲν ἐγένετο ἢ νόσος βράων, κατέφυγεν ἐπὶ τὸ μαντεῖον τὸ ἐν Δελφοῖς, καὶ αὐτὸν ἢ Πυθίᾳ διδάσκει τὸν Ἐριφύλης ἀλάστορα ἐς ταύτην οἱ μόνην 15 χώραν οὐ συνακολουθήσειν, ἥτις ἐστὶ νεωτάτη καὶ ἡ θάλασσα τοῦ μητρώου 9 μιάσματος ἀνέφηγεν ὕστερον αὐτήν. καὶ ὁ μὲν ἐξευρῶν τοῦ Ἀχελώου τὴν πρόσχωσιν ἐνταῦθα ὤκησε, καὶ γυναικᾶ ἔσχε Καλλιρόην τοῦ Ἀχελώου θυγατέρα λόγῳ τῷ Ἀκαρνάνων, καὶ οἱ παῖδες Ἀκαρνάν τε καὶ Ἀμφότερος ἐγένοντο· ἀπὸ δὲ τοῦ Ἀκαρνάνος τοῖς ἐν τῇ ἡπείρῳ ταύτῃ τὸ 20 ὄνομα τὸ νῦν γενέσθαι λέγουσι τὰ πρὸ τούτου Κούρησι καλουμένοις. ἐς ἐπιθυμίας δὲ ἀνοήτους πολλοὶ μὲν ἄνδρες, γυναικῆς δὲ ἔτι πλεόν(ες) ἐξοκέλ-

10 λουσιν. ἐπεθύμησεν ἢ Καλλιρόῃ τῆς Ἐριφύλης οἱ γενέσθαι τὸν ὄρμον, καὶ δι' αὐτὸ ἐς τὴν Φηγίαν τὸν Ἀλκμαίωνα ἔστειλεν ἄκοντα, καὶ αὐτὸν ὑπὸ

Ψωφίδα Smin. Vb, ἐλέγετο δὲ οἱ Ψωφίδος C codd. (sine οἱ Pa, ἢ Ψ. M Va), ἐλέγετο δὲ οἱ Ψωφίδος Pc Fa Smal., ἐλέγετο δὲ ἢ Ψωφίς SW D, ἐλέγοντο δὲ οἱ Ψωφίδος B Sch Sp. — Ἐρυκος post Ψωφ. habent Vb edd. ante C, SW, om. cett. edd. codd. — αὐτὰ codd. A X K F C, e Goldh. con. cett. αὐτὸ. 1. παῖδα A X K F Smin. codd., παῖς SW D Va, παῖδας Smal., παῖδες cum C cett. edd. — καὶ ἐν τῷ λ. codd. A X K F, καὶ τῷ λ. con. K, probat F, rec. cett. edd. 2. τῆς ἔρυκος M Va Lb, articulum om. Vb. 3. τοῦ ἱεροῦ om. La. — τοῦ ante ἐν om. Va. 4. ψωφίδος Pa, ψωφίδου cett. codd. — οὐκ om. Amas. — ἔτι om. Va. — 5. ἀλκμείων h. l. et postea Fa M Lab et per

corr. sup. vers. Vb, D, qui tamen alibi Ἀλκμαίων scribit, ἀλκμείωνος Pc hic et § 8. — ἐν ψωφιδίῳ Pc. 6. μέγα addunt Cor. D Sch Sp. 7. ὕψους Sch, ὕψος codd. edd. 8. κατεσκευάζετο A M Vab Lb. 12. συνώκισεν codd. 14. ἐγένετο La. — ἔξων A X K F C codd., ἔξων Sylb. cett. edd. 15. μόνην om. M Vab edd. ante B. 16. οὐ om. Va. 18. ὄκαι Va, ὄκη M. — Καλλιρόην D. 20. τοῖς Ἀκ. A X Vb Ag, ἀπὸ τοῦ, sine δὲ, La. — τοῖς ἐν Pc Fa M Vab Lb, em. Pa La. 21. πρὸ τοῦ M Vb Pa edd. ante C, Smal., πρὸ τούτου cett. edd. codd. 22. ἔτι ins. edd. inde a B Pac Fa Lab, om. cett. — πλεόνες scripsi, πλεόν codd. edd. 24. καὶ ante ἐς addunt SW D e Va. — ἔστειλεν

Φηγέως τῶν παιδῶν Τημέου καὶ Ἀξίονος δολοφονηθέντα ἐπέλαβεν ἡ τελευτή. τοῦ Φηγέως δὲ οἱ παῖδες τῷ Ἀπόλλωνι ἀναθεῖναι τῷ ἐν Δελφοῖς λέγονται τὸν ὄρμον. καὶ ἐπὶ τούτων βασιλευόντων ἐν Φηγίᾳ τότε ἔτι καλουμένη τῇ πόλει στρατεῦσαί φασιν Ἑλληνας ἐς Τροίαν· σφᾶς δὲ οἱ  
 5 Ψωφιδιοὶ τοῦ στόλου φασὶν οὐ μετασχεῖν, ὅτι αὐτῶν τοῖς βασιλεῦσιν οἱ Ἀργεῖων ἀπηχθάνοντο ἡγεμόνες, κατὰ γένος τε τῷ Ἀλκμαίῳ οἱ πολλοὶ προσήκοντες καὶ τῆς ἐπιστρατείας αὐτῷ κοινωνήσαντες (τῆς) ἐς Θήβας.  
 5. Τὰς δὲ Ἐχινάδας νήσους ὑπὸ τοῦ Ἀχελφίου μὴ σφᾶς ἤπειρον ἄχρι 11 ἡμῶν ἀπειργάσθαι γέγονε δὴ αἰτία τὸ Αἰτωλῶν ἔθνος· γεγόνασι δὲ αὐτοὶ  
 10 τε ἀνάστατοι καὶ ἡ γῆ σφισι πᾶσα ἠρήμυται· ταῖς Ἐχινάσιν οὖν, ἅτε ἀσπόρου μενούσης τῆς Αἰτωλίας, οὐχ ὁμοίως ὁ Ἀχελφῶς ἐπάγει τὴν ἰλύν. μαρτύριον δέ μοι τοῦ λόγου· ὁ γὰρ Μαίανδρος διὰ τῆς Φρυγῶν καὶ Καρῶν ἀρουμένης ὅσα ἔτη βέων τὴν μεταξὺ Πριήνης καὶ Μιλήτου θάλασσαν ἐν οὐ πολλῷ χρόνῳ πεποίηκεν ἤπειρον. 6. Ψωφιδιοὶ δὲ καὶ παρὰ τῷ Ἐρυμάνθῳ 12  
 15 ναὸς ἔστιν Ἐρυμάνθου καὶ ἀγάλμα. ποιεῖται δὲ πλὴν τοῦ Αἰγυπτίου Νείλου ποταμοῖς τοῖς ἄλλοις λίθου λευκοῦ τὰ ἀγάλματα· τῷ Νείλῳ δέ, ἅτε διὰ τῆς Αἰθιοπίων κατιόντι ἐς θάλασσαν, μέλανος λίθου τὰ ἀγάλματα ἐργάζεσθαι νομίζουσιν.

7. Ὅν δὲ ἤκουσα ἐν Ψωφίδι ἐπὶ Ἀγλαῷ λόγον ἀνδρὶ Ψωφιδίῳ κατὰ 13  
 20 Κροῖσον τὸν Λυδὸν ὄντι ἡλικίαν, ὡς ὁ Ἀγλαὸς τὸν χρόνον τοῦ βίου πάντα γένοιτο εὐδαίμων, οὐ με ἔπειθεν ὁ λόγος. ἀλλὰ ἀνθρώπων μὲν τῶν ἐφ' ἑαυτοῦ κακὰ ἂν τις ἐλάσσονα ἀναδέξαιτο, καθὰ καὶ ναῦς ἦσσαν ἂν χειμασθεῖν νεὸς ἄλλης· ἀνδρα δὲ συμφορῶν ἀεὶ στάντα ἐκτὸς ἢ τὰ πάντα 14 οὐρίῳ ναῦν χρησαμένην πνεύματι οὐκ ἔστιν ὅπως δυνησόμεθα ἐξευρεῖν, ἐπεὶ  
 25 καὶ Ὅμηρος κατακείμενον παρὰ τῷ Διὶ ἀγαθῶν πίθον, τὸν δὲ ἕτερον κακῶν ἐποίησεν, ὑπὸ τοῦ ἐν Δελφοῖς θεοῦ δεδιδαγμένος, ὃς αὐτόν ποτε Ὅμηρον κακοδαίμονά τε προσεῖπε καὶ ὄλβιον ὡς φύντα ἐπὶ ἀμφοτέροις ὁμοίως.

XXV. Ἐς δὲ Θέλπουσαν ἰόντι ἐκ Ψωφίδος πρῶτα μὲν χωρίον Τρόπαϊά ἐστιν ὀνομαζόμενον ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Λάδωνος, Τροπαίων δὲ ἔχεται

om. La. 3. ἐπὶ τῶν edd. ante B codd. praeter Pa La, ἐπ' αὐτῶν B e conī, ἐπὶ τούτων Pa La cett, edd. 4. Φηγία post πόλει uncis saepiunt B SW Sp, om. Pa D Sch, in Pa addit. a corr. in marg. 7. τῆς ἐς suspicati sunt SW, scribunt D Sch Sp, om. τῆς codd. edd. 8. ὑπὸ τοῦ Ἀχ. om. Pa, in marg. addit a correct. 9. δὴ αἰτία La Sp, δὲ αἰτία codd. cett., γέγονε αἰτία edd. ante

D, γέγονε δι' αἰτίας? SW, rec. D Sch. — post γεγόνασι B conī. γὰρ pro δὲ, probat Richards Class. Rev. XIV 448. 13. ἀρουμένης ἔτι Pa Vb et R ad marg. edd. ante Smai. 16. τῷ Νείλῳ — ἀγάλματα om. Vb 17. αἰθιοπίας Pa. 20. ὄντι ἡλικίαν ins. inde a B cum Pc Fa Lab. 21. μ' ἔπειθεν Vb. 25. κακὸν Lb. 26. ὑπὸ δὲ τοῦ M Va. 29. Ἐρυμάνθου scribunt Boblaye. Kiepert.

δρυμὸς Ἀφροδίσιον· τρίτα δὲ ἔστιν ἀρχαῖα ἐν στήλῃ γράμματα, ὅροι Ψωφιδίοις πρὸς τὴν Θελπουσίαν χώραν. ἐν δὲ τῇ γῆ τῇ Θελπουσίᾳ ποταμὸς ἔστιν Ἀρσὴν καλούμενος· τοῦτον οὖν διαβήσῃ, καὶ ὅσον πέντε ἀπ' αὐτοῦ σταδίοις ἀφίξῃ καὶ εἰκοσι ἐπὶ ἐρείπια Καοῦντος κώμης [δ] καὶ ἱερὸν Ἀσκληπιοῦ Καουσίου, πεποιημένον ἐν τῇ ὁδοῖ. 2. τοῦ δὲ ἱεροῦ τούτου σταδίου 5 τεσσαράκοντα μάλιστα ἀφέστηκεν ἡ πόλις· τεθῆναι δὲ αὐτῇ ὄνομα ἀπὸ νύμφης λέγουσι Θελπούσης, ταύτην δὲ θυγατέρα εἶναι Λάδωνος. τῷ δὲ Λάδωνι ἄρχεται μὲν τὸ ὕδωρ ἐν πηγαῖς τῆς Κλειτορίας, καθὰ ὁ λόγος ἐδήλωσεν ἤδη μοι· ῥεῖ δὲ πρῶτον μὲν παρὰ Λευκάσιον χωρίον καὶ Μεσόβοα καὶ διὰ τῶν Νάσων ἐπὶ τῆ Ὀρυγα τὸν καὶ Ἀλοῦντα ὀνομαζόμενον, ἐξ 10 Ἀλοῦντος δὲ ἐπὶ Θαλιάδας τε καὶ ἐπὶ Δήμητρος ἱερὸν κάτεισιν Ἐλευσινίας. 3 τὸ δὲ ἱερὸν τοῦτο ἔστι μὲν Θελπουσίων ἐν ὄροις· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ. ποδῶν ἑπτὰ οὐκ ἀποδέον ἕκαστον. Δήμητρος ἔστι καὶ ἡ παῖς καὶ ὁ Διόνυσος, τὰ πάντα ὁμοίως λίθου. μετὰ δὲ τῆς Ἐλευσινίας τὸ ἱερὸν καὶ Θέλπουσαν τὴν πόλιν ὁ Λάδων παρέξεισιν ἐν ἀριστερᾷ. κειμένην μὲν ἐπὶ λόφου μεγάλου, 15 τὰ πλείω δὲ ἐφ' ἡμῶν ἔρημον, ὥστε καὶ τὴν ἀγορὰν ἐπὶ τῷ πέρατι οὐσάν φασιν ἐν τῷ μεσαιτάτῳ ποιηθῆναι τὸ ἐξ ἀρχῆς. 3. ἔστι δὲ ἐν Θελπούσῃ ναὸς Ἀσκληπιοῦ καὶ θεῶν ἱερὸν τῶν δώδεκα· τούτου τὰ πολλὰ ἐς ἔδαφος 4 ἔκειτο ἤδη. μετὰ δὲ Θέλπουσαν ἐπὶ τὸ ἱερὸν τῆς Δήμητρος ὁ Λάδων κάτεισι τὸ ἐν Ὀγκεῖῳ· καλοῦσι δὲ Ἐρινῶν οἱ Θελπούσιοι τὴν θεόν, 20 ὁμολογεῖ δὲ σφισι καὶ Ἀντίμαχος ἐπιστρατεῖαν Ἀργείων ποιήσας (τὴν) ἐς Θήβας· καὶ οἱ τὸ ἔπος ἔχει·

Curtius pro Λάδωνος, v. comm. 1. τρητὰ edd. ante C cum Pa M Vb R, τριτὰ Pc Fa Lab, τρίτα cett. codd. edd. — ἐν τῇ στ. La Fa, ἀρχαῖα (ἀρχαῖα? II 27,4) ἐν στ. Pc Lb. 2. χώραν om. S M Va. — „ὄροι Ψωφιδίοις ποτὶ τὰν Θελπωσίδα χώραν“. Buttm. 3. οὖν edd. inde a SW La Fa, δὴ cett. edd. codd. 4. σταδίοις scripsi cum Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, rec. Sp, cf. 35,3, σταδίοις codd. edd. cett. — καὶ εἰκ. ἀφίξῃ con. S. — εἰκοσιν scripsi cum Pa Vab M SW D, εἰκοσι cett. — Καλοῦντος et καλοῦσι A X K F codd. (καλοῦσιν Pc La, καιοῦσιν Pa), Καοῦντος et Καουσίου Steph. Byz. Sylb. Palm. MS. Hemsterh. MS. cett. edd. — post κώμης ins. δ A X K F codd., in οὗ mutant auctoritate Kuhnii et Facii Smai. C, hoc vel ἦ voluit Palm., edd. cett. cum Smin. δ aut uncis incl. aut expellunt. 7.

τὸ δὲ ὕδωρ ἄρχεται μὲν τῷ λάδωνι Pa. 9. πρῶτος La. — Μεσόβοα A X K F C codd, Μεσόβοα Sylb. cett. edd. 10. νασῶν Va Lb, νασῶν Fa. — τε καὶ codd. edd. ante B, Sch, τὸν καὶ cett. edd., D praef. XXII τε delere malit. — Ἀλοῦντα A. 11. τε edd. inde a SW, γε codd. edd. cett. 13. τε ἡ A X K F, καὶ ἡ codd. edd., Δημήτηρ ἔστι καὶ ἡ παῖς C, at cf III 25,3. IV 33,4, Δημήτηρ τε ἔστι καὶ Δήμητρος ἡ παῖς con. Sylb., probat F. 14. καὶ incl. Sch. 15. λόφω μεγάλῳ Va. 16. δ' ἐφ' Lb. 17. αὐτῷ pro ἐν τῷ Va. — τῷ ἐξ A X K F codd., τὸ ἐξ cett. edd. ex emend. Sylb. 19. ἐπὶ τῷ ἱερῷ Vb. — τῆς om. La Va. 20. τῷ ἐν Pc. — Ὀγκεῖῳ A X K Pc Fa La Pa, Ὀγκεῖῳ cett. edd. codd. — Ἐρινῶν S Pa Va Lb, Ἐρινῶν edd. ante S M, non geminant v cett. codd. edd. 21. τὴν inserui, cf. 24,10.



Δήμητρος τόθι φασίν Ἐρινύος εἶναι ἔδεθλον.

ὁ μὲν δὴ Ὀγκίος Ἀπόλλωνός ἐστι κατὰ τὴν φήμην καὶ ἐν τῇ Θελοπούσῃα  
περὶ τὸ χωρίον ἐδυναστευε τὸ Ὀγκεῖον. 4. τῇ θεῷ δὲ Ἐρινύς γέγονεν  
ἐπικλήσις· πλανωμένη γὰρ τῇ Δήμητρι, ἡνίκα τὴν παῖδα ἐζήτει, λέγουσιν 5  
ἔπεσθαι οἱ τὸν Ποσειδῶνα ἐπιθυμοῦντα αὐτῇ μιχθῆναι, καὶ τὴν μὲν ἐς  
ἵππον μεταβαλοῦσαν ὁμοῦ ταῖς ἵπποις νέμεσθαι ταῖς Ὀγκίου, Ποσειδῶν δὲ  
συνήσεν ἀπατώμενος, καὶ συγγίνεται τῇ Δήμητρι ἄρσενι ἵππῳ καὶ αὐτὸς  
εἰκασθεῖς· τὸ μὲν δὴ παραυτίκα τὴν Δήμητρα ἐπὶ τῷ συμβάντι ἔχριν 6  
ὀργίλως, χρόνῳ δὲ ὕστερον τοῦ τε θυμοῦ παύσασθαι καὶ τῷ Λάδωνι  
10 ἐθελήσῃ φασίν αὐτὴν λούσασθαι. ἐπὶ τούτῳ καὶ ἐπικλήσις τῇ θεῷ  
γεγόνασι, τοῦ μηνίματος μὲν ἕνεκα Ἐρινύς, ὅτι τὸ θυμῷ χρῆσθαι καλοῦσιν  
ἐρινύειν οἱ Ἀρκάδες, Λουσία δὲ ἐπὶ τῷ λούσασθαι τῷ Λάδωνι. τὰ δὲ  
ἀγάλματά ἐστι τὰ ἐν τῷ ναῷ ξύλου, πρόσωπα δὲ σφισι καὶ χεῖρες ἄκραι  
καὶ πόδες εἰς Παρίου λίθου· τὸ μὲν δὴ τῆς Ἐρινύος τὴν τε κίστην καλου- 7  
15 μένην ἔχει καὶ ἐν τῇ δεξιᾷ δᾶδα, μέγεθος δὲ εἰκάζομεν ἑννέα εἶναι ποδῶν  
αὐτῆν· ἡ Λουσία δὲ ποδῶν ἐξ ἐφαίνετο εἶναι. ὅσοι δὲ Θέμιδος καὶ οὐ  
Δήμητρος τῆς Λουσίας τὸ ἄγαλμα εἶναι νομίζουσι, μάταια ἴστωσαν ὑπειλη-  
φότες. 5. τὴν δὲ Δήμητρα τεκεῖν φασίν ἐκ τοῦ Ποσειδῶνος θυγατέρα, ἧς  
τὸ ὄνομα ἐς ἀτελέστους λέγειν οὐ νομίζουσι, καὶ ἵππον τὸν Ἀρείονα· ἐπὶ  
20 τούτῳ δὲ παρὰ σφισιν Ἀρκάδων πρώτοις Ἴππιον Ποσειδῶνα ὀνομασθῆναι. 8  
ἐπάγονται δὲ ἐξ Ἰλιάδος ἔπη καὶ ἐκ Θηβαΐδος μαρτυρία σφισιν εἶναι τῷ  
λόγῳ, ἐν μὲν Ἰλιάδι ἐς αὐτὸν Ἀρείονα πεποιῆσθαι·

1. τοδὶ Va. — Ἐρινύος edd. ante B. 2. οἶκος Am. A X K codd. praeter La, Ὀγκος Steph. Byz. Palmer., probat K, rec. F C S B S W D, Ὀγκίος scrib. Sch Sp cum La, sic lin. 16 etiam cett. codd. 3. Ὀγκεῖον F C, Ὀγκεῖον Steph. Byz. S B S W D Sch, Ὀγκιον cett. edd. codd. — Ἐρινύς edd. ante B M Va Pa, ἔρρινύς Vb, simili modo l. 11. 14. 4. ἐζήτει om. M Va Lb. 5. καὶ ὁ μὲν M Va R, hic γρ. τὴν ad marg., καὶ μὲν Lb. 6. μεταβάλλουσαν edd. ante B codd. praeter La Pa, μεταβαλοῦσαν cett. edd. La Pa. — τοῖς ἵππ. Lab Pc Fa. — Ὀγκου Sylb. C Smai. B S W D, probant K Hemsterh., Ὀγκείου F Smin. M Vb, Ὀγκίου cett. edd. codd. 7. συγγενέσθαι Va. 8. ἐπὶ τῷ συμβάντι non est in Pa, addit. a corr. in marg. 9. καὶ ἐν τῷ C hic et lin. 12. 10. αὐτὴν

φασίν M Va. 11. μηνίματος ἕνεκα Va. — μὲν ins. edd. inde a B cum Pc Fa Lab. — τὸ conī. S, est in Pa Lb, rec. edd. inde a B, τῷ rell. edd. codd. 12. ἐπὶ τὸ λ. Lab. — τὰ μὲν δὴ ἄγ. Pa. 13. τὰ ἐν τῷ ναῷ edd. inde a C (τὰν τῷ ναῷ B) cum Va, ταναοῦ A, τὰ ναοῦ Am. Hartung X K F, τὰ ναῷ Smin. Pd, ταναῶ M La Vb, τανάω Pc, ταναω Fa Lb, τῷ ναῷ Pa. — πρόσω A X K Yb Lb. 18. Δημήτερα Vb Fa Lb edd. ante B, Δήμητρα Pors. cett. edd. Pac Va, δῆτρα La. 19. ἵππου Pc Fa Lb. — Ἀρείονα D Sch Sp, Ἀρίονα codd. (ι p. corr. ex ει Lb) edd. rell. et sic ubique scribendum esse dicit Cobet N. L. 593, at cf. Sch Jb. f. Ph. 1864, 37; cf. § 9. 20. ἵππειον edd. ante Smai. Vab et sup. vers. M, ἵπιον cett. 21. μαρτυρίας edd. edd. ante D,

Οὐδ' εἴ κεν μετόπισθεν Ἀρείονα δῖον ἐλαύνουι,  
Ἀδρήστου ταχὺν ἵππον, ὃς ἐκ θεοφῖν γένος ἦεν·

ἐν δὲ τῇ Θηβαΐδι ὡς Ἀδραστος ἔφευγεν ἐκ Θηβῶν·

εἶματα λυγρὰ φέρων σὺν Ἀρείονι κυανοχαίτη.

9 αἰνίσσασθαι οὖν ἐθέλουσι τὰ ἔπη Ποσειδῶνα Ἀρείονι εἶναι πατέρα. Ἀντί- 5  
μαχος δὲ παῖδα εἶναι Γῆς φησιν·

Ἀδρηστος Ταλαῶ υἱὸς Κρηθηϊάδαο

πρώτιστος Δαναῶν ἐὼ αἰνετῶ ἤλασεν ἵππω,

Καιρὸν τε κραιπνὸν καὶ Ἀρείονα Θελπουσαῖον,

τόν ῥά τ' Ἀπόλλωνος σχεδὸν ἄλσεος Ὀγκαίοιο

αὐτῇ Γαί' ἀνέδωκε, σέβας θνητοῖσιν ἰδέσθαι.

10 δύναίτο δ' ἂν καὶ ἀναφύντι ἐκ γῆς τῷ ἵππῳ ἐκ θεοῦ τε εἶναι τὸ γένος  
καὶ αἱ τρίχες οἱ τὴν χροάν εοικέναι κυανῷ. λέγεται δὲ καὶ τοιάδε, Ἡρα-  
κλέα πολεμοῦντα Ἡλείοις αἰτήσαι παρ' Ὀγκου τὸν ἵππον καὶ ἐλεῖν τὴν  
Ἥλιν ἐπὶ τῷ Ἀρείονι ὀχοῦμενον ἐς τὰς μάχας, δοθῆναι δὲ ὑπὸ Ἡρακλέους 15  
ὑστερον Ἀδράστῳ τὸν ἵππον. ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐς τὸν Ἀρείονα ἐποίησεν  
Ἀντίμαχος·

ὅς ῥά ποτ' Ἀδρήστῳ τριτάτῳ δέδμηθ' ὑπ' ἀνακτι.

11 6. Ὁ δὲ Λάδων τῆς Ἐρινύος τὸ ἱερὸν ἀπολιπὼν ἐν ἀριστερᾷ, παρέξεισιν  
ἐν ἀριστερᾷ μὲν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ὀγκαίατου τὸν ναόν, τὰ δὲ ἐν δεξιᾷ 20  
παρὰ Ἀσκληπιοῦ Παιδῶς ἱερὸν, ἔνθα Τρυγόνος μνημᾶ ἐστὶ [τροφοῦ]. τροφὸν

μαρτύρια conii. SW, rec. cett. edd. 1. Ἀρείονα Smin. SWD Sch Sp, Ἀρίονα cett. edd. codd. — ἐλαύνουι Smin. D Sp ex Homeri Il. XXIII 346, ἐλαύνουι Pa, ἐλαύνειν cett. edd. codd. 3. τῇ unciis saepsit S. 4. φερῖον M Va Lb Pc Fa. — Ἀρείονι Smin. SW D Sch Sp M Vb, Ἀρίονι rell. 5. αἰνίσσ. οὖν ἔθ. habet Pa in marg. a correct. addit. — θέλουσι La Pc Fa. — τὰ ἐπὶ Va. — ποσειδῶνος M Va. 7. Ἀδρηστος Sch Sp, Ἀδραστος codd. edd. et sic iterum in lin. 18. — τε λαῶ Pc Fa Lb, τελαῶ Vab, ταλαῶ Pa La. — κρηθηϊάδα ὁ Pc Fa Vab, κρηιάδαο La, κρηθηϊάδαο Pa M Lb. 8. Δαναῶν ἐὼ αἰνετῶ Butt. B D Sp (hic αἰνέτω) Pa La, δαναῶν ἐὼ αἰνέτω Pc Fa, δαναῶ νέω αἰνέτω Va, δαναῶν αἰοναίτω Vb, Δαναῶν περ ἐπαινετῶ edd. ante Smal., Δαναῶν νέω, αἰνετῶ Smal., Δαναῶν εὐανέντω G. Hermann, rec. SW D Sch, πόδας αἰνετῶ Düntzer Ep. Fragm. I 102. Bergk Bull. dell' Inst. arch. 1848,

140. 9. Κραιπνὸν Valcken. ad Eurip. Phoen. p. 659. — Ἀρείονα v. § 7. 10. ῥάντ' Pc. ῥαντ Fa ῥ ἀντ' Lb, ῥ' La Pa. — ὀγκαίοιο Pa, ὀγκαίοις cett. codd. 11. αὐτῇ La Pa, αὐτῇ cett. codd. — γαῖα σ' ἀν. Vab, γαῖας ἀν. M, γαισ' ἀν. Lb Fa, γαῖ' σ' ἀν. Pc. 12. δύναιτο — κυανῷ Zink haec verba ut additamentum Graeculi alicuius magistrelli eicit. — δὲ καὶ edd. ante B M Va, δὲ ἂν καὶ Lab Pc Fa, δ' ἂν καὶ Pors. Cor. Vb Pa cett. edd. 13. τοῖς γε Pc, τοῖαδε La Fa. 15. ἐς τὸν ἀρείονα Lb. 18. τότε' C Smal., voluit Schellenberg. — Ἀδρήστῳ v. l. 7. — τιτάτω Pc Fa M Lb, τιτάνω Va, τριστάτω La. — γ' ἐδμήθ' edd. ante S. δὲ δμηθ' C. δ' ἐδμηθ' Pc Vb Lb, δ' ἐδμήθη Va, δεδμηθ' La Fa, δέδμηθ' Pa C suppl., Schellenb. cett. edd., ἐδάμη conii. Sylb. 19. ἐν ἀριστερᾷ unciis saepsit S, sequitur D. 20. ὀγκαίατου La Fa. 21. παρὰ Va Pa edd. inde a SW, παρ' rell. —

δὲ Ἀσκληπιοῦ τὴν Τρυγὸν εἶναι λέγουσιν· ἐν γὰρ τῇ Θελοπούσῃ τῷ Ἀσκλη-  
 πιῷ παιδί ἐκκειμένῳ φασὶν ἐπιτυχόντα Αὐτόλαον Ἀρκάδος υἱὸν νόθον ἀνελέσθαι  
 τὸ παιδίον, καὶ ἐπὶ τούτῳ παῖδα Ἀσκληπιὸν \*\*\* εἰκότα εἶναι μᾶλλον  
 ἡγούμεν, ὃ καὶ ἐδήλωσα ἐν τοῖς Ἐπιδαυρίων. 7. ἔστι δὲ Τουθόα ποταμός· 12  
 5 ἐμβάλλει δὲ ἐς τὸν Λάδωνα καὶ ἡ Τουθόα κατὰ τὸν Θελοπούσιον ὄρον  
 πρὸς Ἡραιεῖς, καλούμενον δὲ ὑπὸ Ἀρκάδων Πεδίον. καθότι δὲ αὐτὸς ὁ  
 Λάδων ἐκδίδωσιν ἐς τὸν Ἀλφειόν, Κοράκων ὠνόμασται νᾶσος. (ὅς)οι δὲ  
 ἡγῆνται τὴν Ἐνίσπην καὶ Στρατῆν τε καὶ Ῥίπην τὰς ὑπὸ Ὀμήρου  
 κατελεγμένας γενέσθαι νήσους ποτὲ ἐν τῷ Λάδωνι ὑπὸ ἀνθρώπων οἴκου-  
 10 μένας, οὔτοι πεπιστευκότες μάταια ἴστωσαν· οὐ γὰρ ἂν ποτε οὐδὲ νῆϊ 13  
 παρισουμένας πορθμίδι παράσχοιτο ὁ Λάδων νήσους. κάλλους μὲν γὰρ  
 ἕνεκα οὐδενὸς ποταμῶν δεύτερος οὔτε τῶν βαρβαρικῶν ἐστίν οὔτε Ἑλληνος,  
 μέγεθος δὲ οὐ τοσοῦτος ὡς ἐν αὐτῷ καὶ νήσους ἀναφαίνεσθαι καθάπερ  
 ἐν Ἴστρω τε καὶ Ἡριδανῷ.

15 XXVI. Ἡραιεῦσι δὲ οἰκιστῆς μὲν γέγονεν Ἡραιεύς ὁ Λυκάονος·  
 κεῖται δὲ ἡ πόλις ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀλφειοῦ, τὰ μὲν πολλὰ ἐν ἡρέμα προσάντει,  
 τὰ δὲ καὶ ἐπ' αὐτὸν καθήκει τὸν Ἀλφειόν. δρόμοι τε παρὰ τῷ ποταμῷ  
 πεποίηνται μυρσίαις καὶ ἄλλοις ἡμέροις διακεκριμένοι δένδροι· καὶ τὰ  
 λουτρὰ αὐτόθι. 2. εἰσὶ δὲ καὶ Διονύσῳ ναοί· τὸν μὲν καλοῦσιν αὐτῶν  
 20 Πολίτην, τὸν δὲ Αὐξίτην. καὶ οἴκημά ἐστὶ σφισιν ἔνθα τῷ Διονύσῳ τὰ 2  
 ὄργια ἄγουσιν. ἔστι καὶ ναὸς ἐν τῇ Ἡραίᾳ Πανὸς ἅτε τοῖς Ἀρκάσιν  
 ἐπιχωρίου. τῆς δὲ Ἡρας τοῦ ναοῦ καὶ ἄλλα ἐρείπια καὶ οἱ κίονες ἔτι  
 εἰλείποντο. ἀθλητὰς δέ, ὅποσοι γεγονάσιν Ἀρκάσιν, ὑπερῆρκε τῇ δόξῃ  
 Δαμάρετος Ἡραιεύς, ὃς τὸν ὀπίτην δρόμον ἐνίκησεν (ἐν) Ὀλυμπίᾳ πρῶτος·

ἔνθα om. M Va Lb. — ἐστὶ post μῆμα  
 collocant D Sch Sp cum Pa La Pc Fa, post  
 ἔνθα cett. — τροφῷ damnant cum Butt-  
 manno B Sch Sp. 2. αὐτῷ λαὸν Pa, in marg.  
 a corr. addit αὐτόλαον. — ἀνελέσθαι coni.  
 K, probant Goldhag. F Kays., rec. C Sp,  
 cf. II 26,5, ἀναθέσθαι edd. codd 3. la-  
 cunam indicant inde a B, Ἀσκληπιὸν (δνο-  
 μασθῆναι) C. 4. Τευθόα Pouillon Boblaye  
 s. l. R. d. l. Morée 151. 5. καὶ ἡ Τουθόα  
 om. Pa. — τῶν θελπ. Lb Pc, ὃν sup. lin. Pc.  
 — ὄρων, ὄν sup. ὦν, Pc. 6. ἡραιεῖς Pc Fa La Pa,  
 in hoc i sup. a. 7. ναὸς Va. — οἱ δὲ et l. 10  
 ἀ οἱ codd. edd., v. ad l. 10, ὅσοι δὲ, omisso  
 seq. ἀ οἱ, Pors., scripsi ὅσοι δὲ — οὔτοι cl.  
 V 12,1 ὅσοι δὲ ἡγῆνται — τούτοις ἔστιν

ἀπιδεῖν. 8. Στρατῆν Fa Pac Vab (στρατιῆν  
 Fa) edd. ante S, C, Στρατῆν cett. edd. La.  
 — ῤίπην La. — τοῦ Ὀμ. A X K F Vb, τοῦ  
 om. cett. 10. ῤ οἱ A X K Vb Pa, ἀ οἱ  
 voluit Sylb., et est in cett. codd. edd.,  
 scripsi οὔτοι. 13. τοσοῦτος codd. edd.  
 ante B.

15. μὲν om. Vb. 16. C ἐν expelli iubet.  
 17. τὸ δὲ καὶ Lb. 19. αὐτῶν ins. edd. inde  
 a B cum Pac Fa La. 20. τὸ δὲ Vb Lb M,  
 in hoc ὃν sup. vers. — Ἀξίτην A X K F  
 Smin. Vab M, Ἀσίτην Goldhag., Αὐξίτην  
 cett. edd. codd. 22. οἱ om. edd. ante B  
 cum M Lb Vab. 23. ἀθληταὶ Va M. 24.  
 Δαμάρετος B codd., Δαμάρετος SW D Sch  
 Sp, Δημάρατος cett. edd. — ἐς pro ὃς Va.



3 ἐς δὲ τὴν Ἥλειαν κατιῶν ἐξ Ἡραίας, στάδια μὲν που πεντεκαίδεκα ἀποσχῶν Ἡραίας διαβήσῃ τὸν Λάδωνα, ἀπὸ τούτου δὲ (ἐς) Ἐρύμανθον ὅσον εἴκοσι ἀφίξῃ σταδίους. 3. τῇ δὲ Ἡραία ὄροι πρὸς τὴν Ἥλειαν λόγῳ μὲν τῷ Ἀρκάδων ἐστὶν ὁ Ἐρύμανθος, Ἥλειοι δὲ τὸν Κοροΐβου 4 τάφον φασι τὴν χώραν σφίσιν ὀρίζειν. ἤνικα δὲ τὸν ἀγῶνα τὸν Ὀλυμπικὸν 5 ἐκλιπόντα ἐπὶ χρόνον πολὺν ἀνενεώσατο Ἴφιτος καὶ αὔθις ἐξ ἀρχῆς Ὀλύμπια ἤγαγον, τότε δρόμου σφίσιν ἄθλα ἐπέθη μόνον καὶ ὁ Κόροιβος ἐνίκησε· καὶ ἔστιν ἐπίγραμμα ἐπὶ τῷ μνήματι ὡς Ὀλυμπίασιν ὁ Κόροιβος ἐνίκησεν [καὶ] ἀνθρώπων πρῶτος, καὶ ὅτι τῆς Ἥλειας ἐπὶ τῷ πέρατι ὁ τάφος αὐτῷ πεποιήται. 10

5 4. Ἔστι δὲ Ἀλιφῆρα πόλισμα οὐ μέγα· ἐξελείφθη γὰρ ὑπὸ οἰκητόρων πολλῶν ὑπὸ τὸν συνοικισμὸν τῶν Ἀρκάδων ἐς Μεγάλην πόλιν. ἐς τοῦτο οὖν τὸ πόλισμα ἐρχόμενος ἐξ Ἡραίας τὸν τε Ἀλφειὸν διαβήσῃ καὶ σταδίων μάλιστα που δέκα διελθὼν πεδίον ἐπὶ ὄρος ἀφίξῃ καὶ αὔθις στάδια 6 ὅσον τριάκοντα ἐς τὸ πόλισμα ἀναβήσῃ διὰ τοῦ ὄρους. Ἀλιφηρεῦσι δὲ τὸ 15 μὲν ὄνομα τῇ πόλει γέγονεν ἀπὸ Ἀλιφῆρου Λυκάονος παιδός, ἱερά δὲ Ἀσκληπιοῦ τέ ἐστι καὶ Ἀθηνᾶς, ἣν θεῶν σέβονται μάλιστα. γενέσθαι καὶ τραφῆναι παρὰ σφίσιν αὐτὴν λέγοντες· καὶ Διὸς τε ἰδρύσαντο Λεχεάτου βωμὸν ἅτε ἐνταῦθα τὴν Ἀθηνᾶν τεκόντας, καὶ κρήνην καλοῦσι Τριτωνίδα, 7 τὸν ἐπὶ τῷ ποταμῷ τῷ Τρίτωνι οἰκισούμενοι λόγον. τῆς δὲ Ἀθηνᾶς τὸ 20 ἄγαλμα πεποιήται χαλκοῦ. Ὑπατοδώρου τε ἔργον καὶ θεᾶς ἄξιον μεγέθους τε ἔνεκα καὶ ἐς τὴν τέχνην. ἄγουσι δὲ καὶ πανήγυριν ὅτῳ δὴ θεῶν· δοκῶ δὲ σφᾶς ἄγειν τῇ Ἀθηνᾷ. ἐν ταύτῃ τῇ πανηγύρει Μυιάγρῳ προθύουσιν, ἐπευχόμενοι τε κατὰ τῶν ἱερείων τῷ ἥρωϊ καὶ ἐπικαλούμενοι τὸν Μυιάγρον· καὶ σφίσι ταῦτα δράσασιν οὐδὲν ἔτι ἀνιαρόν εἰσιν αἱ μυῖαι. 25 8 ὅ. κατὰ δὲ τὴν ἐξ Ἡραίας ἄγουσαν ἐς Μεγάλην πόλιν εἰσι Μελαινεαί· ταύτας ὄκισε μὲν Μελαινεὺς ὁ Λυκάονος, ἔρημος δὲ ἦν ἐφ' ἡμῶν.

— ἐν ins. SB et seqq., om. codd. edd. cett. — ὀλύμπια La. 2. διαβήσει Lab Fa. — ἐς om. codd., καὶ pro ἐς Ag. 3. εἴκοσιν scripsi cum Pa Vb Fa D, εἴκοσι cett. — σταδίους scripsi, rec. Sp, σταδίους codd. edd. 4. τῶν edd. ante SW codd. praeter Va, τῷ cett. edd. Va. — ὁ om. Pa. — κοροΐβου Pa, κορύβου cett. codd., tum κόρυβος M Vb, κορίβου et κόρυβος Va. 5. Ὀλυμπικὸν Va Pa S. 6. ἐκλείποντα M Vab Lb edd. ante Smal., ἐκλίποντα Fa Pc, corr. Cor. — ἀνενεώσατο D Sch Sp, conl. Sch, ἀνε-

σώσατο codd. edd. cett. — καὶ αὔθις — ἤγαγον Herwerd. damnat. 8. καὶ ἔστιν — ἐνίκησεν om. Va. 9. καὶ damnant inde a B. 11. Ἀλιφῆρα Vab AX K F C. 12. ὑπὸ τῶν M Va Lb Fa Pc, in hoc on sup. ὄν. — τὸν Ἀρκ. SW. 16. δὲ καὶ ἀσκλ. Pa. 17. θεὸν Pa. 18. Λοχεάτου Gedoyn. 20. τῷ ante Tr. om. edd. ante B cum M Vab. 21. τε delent edd. inde a SW cum Ag Pa. — καὶ inserui e Pa, om. cett. codd. edd. 23. ἐνταῦθα A M Vab. — μυιάγρῳ codd., item 25. 24. τὰ ἱερέια? Sp. 26. μελαινεαί Vab

ὕδατι δὲ καταρρεῖται. Μελαινεῶν δὲ τεσσαράκοντά ἐστιν ἀνωτέρω σταδίους Βουφάγιον, καὶ ὁ ποταμὸς ἐνταῦθα ἔχει (τάς) πηγὰς ὁ Βουφάγος κατιῶν ἐς τὸν Ἀλφειόν. τοῦ Βουφάγου δὲ περὶ τὰς πηγὰς ὄροι πρὸς Μεγαλοπολίτας Ἡραιεῦσιν εἰσιν.

5 XXVII. Ἡ δὲ Μεγάλη πόλις νεωτάτη πόλεων ἐστὶν οὐ τῶν Ἀρχαδικῶν μόνον ἀλλὰ καὶ τῶν ἐν Ἑλλησι, πλὴν ὅσων κατὰ συμφορὰν ἀρχῆς τῆς Ῥωμαίων μεταβεβήκασιν οἰκήτορες· συνῆλθον δὲ ὑπὲρ ἰσχύος ἐς αὐτὴν οἱ Ἀρκάδες, ἅτε καὶ Ἀργεῖους ἐπιστάμενοι τὰ μὲν ἔτι παλαιότερα μόνον οὐ κατὰ μίαν ἡμέραν ἐκάστην κινδυνεύοντας ὑπὸ Λακεδαιμονίων παραστῆναι  
10 τῆ πολέμῳ, ἐπειδὴ δὲ ἀνθρώπων πλήθει τὸ Ἄργος ἐπηύξησαν καταλύσαντες Τίρυνθα καὶ Ὑσιὰς τε καὶ Ὀρνεὰς καὶ Μυκῆνας καὶ Μίδειαν καὶ εἰ δὴ τι ἄλλο πόλισμα οὐκ ἀξιόλογον ἐν τῇ Ἀργολίδι ἦν, τὰ τε ἀπὸ Λακεδαιμονίων ἀδεέστερα τοῖς Ἀργείοις ὑπάρξαντα καὶ ἅμα ἐς τοὺς περιοίους ἰσχὺν γενομένην αὐτοῖς. γνώμῃ μὲν τοιαύτῃ συνωκίζοντο οἱ Ἀρκάδες, 2. τῆς 2  
15 πόλεως δὲ οἰκιστὴς Ἐπαμεινώνδας ὁ Θηβαῖος σὺν τῷ δικαίῳ καλοῖτο ἄν· τοὺς τε γὰρ Ἀρκάδας οὗτος ἦν ὁ ἐπεγείρας ἐς τὸν συνοικισμόν, Θηβαίων τε χιλίους λογάδας καὶ Παμμένην ἀπέστειλεν ἡγεμόνα ἀμύνειν τοῖς Ἀρκάσιν, εἰ κωλύειν πειρῶνται οἱ Λακεδαιμόνιοι τὸν οἰκισμόν. ἤρέθησαν δὲ καὶ ὑπὸ τῶν Ἀρκάδων οἰκισταὶ Λυκομήδης καὶ Ὀπολέας καὶ Τίμων τε καὶ Πρόξενος,  
20 οὗτοι μὲν ἐκ Τεγέας, Λυκομήδης δὲ καὶ Ὀπολέας Μαντινεῖς, Κλειτορίων δὲ Κλεόλαος καὶ Ἀκρίφιος, Εὐκαμπίδας δὲ καὶ Ἰερώνυμος ἐκ Μαινάλου, Παρρασίων δὲ Ποσεικράτης τε καὶ Θεόξενος. 3. πόλεις δὲ τοσαῖδε ἦσαν 3  
ὅποσας ὑπὸ τε προθυμίας καὶ διὰ τὸ ἔχθος τὸ Λακεδαιμονίων πατρίδας σφίσιν οὕσας ἐκλιπεῖν ἐπειθόντο οἱ Ἀρκάδες, Ἀσέα, Παλλάντιον, Εὐταία,

Lb Pc, μελανεῖαι La Fa. 1. ὕδατι τε praestare dicunt SW. — Μελανέων A X K F C codd. 2. (τάς) πηγὰς, om. art. codd. edd., cf. III 24,9. VIII 24,4. 28,3. — Βούφαγος edd. ante Smal. Vb, Βουφάγος codd. cett. edd.

6. μόνων A X K F Va M Lb Pa Vb, cett. μόνον, Vb ω sup. α. — ὅσων A X K F S M Vab, ἐς ἦν conl. S, ὅσων Am. Sylb. cett. edd. codd. — ἐπὶ ἀρχῆς C. 7. μεταβεβήκασιν Cor. D, habet Vb, litera η notata, notare voluit λ. — οἱ οἰκ. Cor. placet, οἰκήτορες Lb. 9. παρασταθῆναι edd. ante Smal. 10. ἐπειδὴ La edd. inde a SW, ἐπεὶ cett. codd. edd. 11. Μιδεῖαν S B SW, μηδεῖαν codd., Μιδεῖαν A X K F C,

Μίδειαν cett. edd. 12. ὑπὸ M Vab Lb A X K F C, ἀπὸ cett. edd. cum Pac Fa La. 15. δὲ om. Vb. 16. ἐπαγείρας A X K F Vb Pa, ἐπεγείρας cett. edd. Pc Fa M Va Lb (ἐπιγείρας La). — οἰκισμόν La. 17. Παμμένην A B codd., Παμμένην cett. edd. 18. πειρῶντο Pa. 19. λυκομήδης h. l. et postea Vb, λυκομήδης Pa. — λυκομήδης δὲ Lb, unde SW λυκομήδης τε. — ὁ Πολέας h. l. et postea A Am. Pc, Ὀπλέας Sylb. — καὶ Τίμων — Ὀπολέας om. Lb. 22. Ποσεικράτης edd. ante B M, Ποσεικράτης cett. edd. codd. (Pa ποσεικράτης). — θεοξένος Pa. 24. Ἀλίαν A M Vab Lb Pa, ἀλίαν La Pc Fa R, Ἀλέαν X K F C, Ἀλέα cett. edd., Halia Am., Ἀσέα scribo cum Burs. II 198

Σουμάτειον, Ἰασαία. Περαιθεις, Ἐλισσών, Ὀρεσθάσιον, Δίπαια, Λύκαια ταύτας μὲν ἐκ Μαινάλου· ἐκ δὲ Εἰδτηρσίων Τρικλόλωνι καὶ Ζοίτιον καὶ Χαρισία καὶ Πτολέδερμα καὶ Κναῦσον καὶ Παρώρεια· παρὰ δὲ Αἰγυπτῶν <sup>\*\*</sup> 4 καὶ Σκιρτώνιον καὶ Μαλαία καὶ Κρῶμοι καὶ Βλένινα καὶ Λευκτρον· Παρρασίων δὲ Λυκοσουρεῖς, Θωκνεῖς, Τραπεζούντιοι, Προσεῖς, Ἀκακήσιον, 5 Ἀκόντι(ον), Μακαρία, Δασέα· ἐκ δὲ Κυνουραίων τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ Γόρτυς καὶ Θεισά ἢ πρὸς Λυκαίῳ καὶ Λυκαῖᾶται καὶ Ἀλίφηρα· ἐκ δὲ τῶν συντελούντων ἐς Ὀρχομενὸν Θεισά, Μεθύδιον, Τεῦθις· προσεγένετο δὲ 5 καὶ Τρίπολις ὀνομαζομένη, Καλλία καὶ Δίποινα καὶ Νώνακρῖς. τὸ μὲν δὴ

n. 1 et Fougères 384 n. 5. — παλάντιον La. 1. εὐτασουμάτειον Va Lb Pc Fa, εὐτάσουα. μάτειον Pa, εὐτάσου μάτειον La, Εὐτάσου Ἀμάτειον A X K M, Εὐτάια, Σουμάτειον Syll. cett. edd., om. haec duo nomina Vb. — Ἰασαία, Ἀπερέθεις A X K F Vb R La (hic περέθεις), ἰασαὶ ἀπερέθεις Pc Fa, ἰασαὶ ἀπαρέθεις Va M, περεθῆεις ἰασαία Pa. Ἀσαία, Περαιθεις C, Ἰασαία, Περαιθεις Syll. cett. edd., pro Ἰασαία Curtius I 343 n. 25 vult Ἰασά, ut Syll. conl., rec. Sp, Bursian II 228 n. 2 Παλίσιος. — Ἐλισσών Curtius I. I. Va La Pc Fa. — Ὀρεσθάσιον A Vab Lb Ag. — Δειπαία Pa A X K, Δίπαια Steph. Byz. Syll. cett. edd., δειπέα La, δειπαῖα Vb, δὲ εἶπεν Va M, δειπε Pc Fa, δ'εἶπε Lb. — Ἀλυκαία A X K F S R (in quo primum α expunctum et v supra lin.), καὶ Λύκαια C, Ἀλύκαια B Pc Fa Lb, ἄλύκαια Va, om. Vb, Λύκαια Syll., probante F, La Pa, Λυκαία Curtius I. I. 2. ἐκ τοῦ Μαιναλίου s. ἐκ Μαιναλέων Schmitt I. I. 476. — Ζοίτιον Steph. Byz. Smin. D. 3. Χαρισία A X K F C Vab Lab Pac, Χαρισία cett. edd. Fa. — πτολεδέρμα La Pc. — ναῦσον La. — Παρώρεια A X Vab, παρωρία cett. codd., emend. Syll., Parorea Amas. — Αἰγυπτῶν A X F codd., Αἰγυτίων Palm. C, Αἰγυτίων probant Syll. K F Holsten. Goldh. Gedoyn. Αἰγυτῶν proposuit Palm., rec. cett. edd., ab „Aigiensibus“ Amas., lacunam post hoc nomen indicant Smai. SW D Sch., Αἴγυς excidisse putat Curtius Pel. I 336 n. 9, rec. Sp, παρὰ δὲ Αἰγυτῶν καὶ Σκιρτῶν Ὄϊον καὶ Μαλέα conl. B. Niese Herm. XXXIV 540 n. 1. 4. καὶ ante Σκ. om. Pa La, uncis saepiunt Smin. SW D Sch., probat Kays. I. I. 388. —

Μαλαία codd. edd. praeter D Sp, Μαλέα conl. Krüger ad Clinton F. H. p. 411 col. b., rec. D Sp, probat Curtius I. I. — Βελμίνα C, Βέλμινα Krueger I. I., probat Curtius. Niese I. I., Βέλβινα D, Βλένινα cett. edd. codd. (ἀλένινα Pa Vb). — παρὰ Παρρασίων C e conl. Facii, Παρράσιον B. Παρρασίων cett. codd. edd. 5. δὲ ins. edd. inde a SW e La. — Λύκος, ὄρεισθωκνεῖς A X K Pc Fa La Pa, λύκος ὄρεισθωκρεῖς Va M Lb R, in hoc v sup. ρ poster., λύκος ὄρεισθωκνεῖς Vb, Λυκοσουρεῖς. Θωκνεῖς SW D Sch. Λυκοσουρεῖς, Θωκνεῖς Syll., rec. edd. cett. — προσεῖδα κακήσιον M, προσεῖδα. κακήσιον Va, προσεῖσα. κακήσιον Lb, πρόσσεια, κακήσιον Pc Fa, προσεῖς (προσει Vb) ἀκακ. La Pa Vb. 6. Ἀκόντιον, Μακαρία, Δασέα Syll., rec. edd. inde a F, Ἀκοντιμακαρία Δασ. Am. A X K, ἀκοντια (sic) καρία, δασέα Vb, ἀκόντιμα. καριδάσεια Va, ἀκόντιμα. καριδασέα Lb, ἀκόντιμα καριδάσει M, ἀκόντιμα καρία δασέα Pa La Pc Fa (La ἀκόν τιμα καρῖ ἀδασέα). — Κυνουρέων Pa Syll. D, Κυνουραίων cett. — Γόρτυς A Vab R. 7. Θίσα ἢ πρὸς Am. A X K F La Vb, θῖσα ἢ πρὸς Pa, θισαο πρὸς Pc Fa, θισαία πρὸς Va, θισσα πρὸς Lb, Θισά ἢ πρὸς C, Θείσσα ἢ πρὸς S, Θεισά ἢ πρὸς B et seqq. — Λυκόται Am. A X K F codd. (λυκόρται Pa La), Λυκοῦται SB, Λυκοῦται vel Λυκαῖᾶται Syll., Λυκαῖᾶται C et seqq. 8. θισαία Va, Θισά A X K F C codd. (θυσά Pc), Θεισσα S, Θεισά cett. — ἢ om. Va. — Τευθῖς A X K F C Pc Fa Va Lb (codd. § 7 τεῦθῖς), La hic τευθῖς et postea τεῦθῖς, Τεῦθῖς cett. codd. 9. Καλλία C. — Δίποι Va M Lb Pc Fa, Δίποινα vel



ἄλλο Ἀρκαδικὸν οὔτε τι παρέλυε τοῦ κοινοῦ δόγματος καὶ συνελέγοντο ἐς τὴν Μεγάλην πόλιν σπουδῆ· Λυκαϊᾶται δὲ καὶ Τρικολωνεῖς καὶ Λυκοσυρεῖς τε καὶ Τραπεζούντιοι μετεβάλλοντο Ἀρκαδῶν μόνοι, καί, οὐ γὰρ συνεχώρουσιν ἔτι τὰ ἄσθη τὰ ἀρχαῖα ἐκλιπεῖν. οἱ μὲν αὐτῶν καὶ ἄκοντες  
 5 ἀνάγκη κατήγοντο ἐς τὴν Μεγάλην πόλιν, 4. Τραπεζούντιοι δὲ ἐκ Πελο-  
 6 ποννήσου τὸ παράπαν ἐξεχώρησαν, ὅσοι γε αὐτῶν ἐλείφθησαν καὶ μὴ σφᾶς ὑπὸ τοῦ θυμοῦ παραυτίκα διεχρήσαντο οἱ Ἀρκαδῆς· τοὺς δὲ αὐτῶν ἀνασωθέντας ἀναπλεύσαντας ναυσὶν ἐς τὸν Πόντον συνοίκους ἐδέξαντο μητροπολίτας τ' ὄντας καὶ ὁμωνύμους οἱ Τραπεζοῦντα ἔχοντες τὴν ἐν τῷ  
 10 Ἐυξείνῳ. Λυκοσυρεῦσι δὲ καὶ ἀπειθήσασιν ἐγένετο ὅμως παρὰ τῶν Ἀρκαδῶν αἰδῶς \*\* Δῆμητρός τε ἕνεκα καὶ Δεσποίνης ἐλθόντας ἐς τὸ ἱερόν.  
 5. τῶν δὲ ἄλλων τῶν κατελειγμένων πόλεων αἱ μὲν ἐς ἅπαν εἰσὶν ἐφ' ἡμῶν 7 ἔρημοι, τὰς δὲ ἔχουσιν οἱ Μεγαλοπολίται κώμας, Γόρτυνα, Διποίνας, Θεισόαν τὴν πρὸς Ὀρχομενῶ, Μεθύδιον, Τεῦθιν, Καλλιᾶς, Ἐλισσόντα. μόνη δὲ ἐξ  
 15 αὐτῶν Παλλάντιον ἔμελλεν ἄρα ἠπιωτέρου πειραῖσθαι καὶ τότε τοῦ δαίμονος· τοῖς δὲ Ἀλιφρεῦσι παραμεμένηκεν ἐξ ἀρχῆς πόλιν σφᾶς καὶ ἐς τότε νομίζεσθαι.

6. Συνωκίσθη δὲ ἡ Μεγάλη πόλις ἐνιαυτῷ τε τῷ αὐτῷ καὶ μηνὶ [τε] 8 ὀλίγοις ὕστερον ἢ τὸ πταῖσμα ἐγένετο Λακεδαιμονίων τὸ ἐν Λεύκτροις,  
 20 Φρασικλειδου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς ἑκατοστῆς Ὀλυμπιάδος καὶ δευτέρας, ἣν Δάμων Θούριος ἐνίκα στάδιον. 7. Μεγαλο-9  
 πολίταις δὲ ἐς τὴν Θηβαίων συμμαχίαν ἐγγραφεῖσιν ἀπὸ Λακεδαιμονίων δεῖμα ἦν οὐδέν. ὥς δὲ ἐς τὸν πόλεμον τὸν ἱερόν ὀνομασθέντα οἱ Θηβαῖοι

Δίπαια Sylb. 2. πόλιν om. La. — λυκοσυρεῖς A codd. 3. μετεβάλλοντο M Vab edd. ante B, μετεβάλλοντο cett. edd. codd. 4. ἄσθη edd. ante B, ἄστυ M Vab Lb, ἄσθη cett. codd. edd. — ἐνοικεῖν C pro ἐκλιπεῖν. 6. γε e corr. B edd. seqq., τε cett. edd. codd. — ἐλείφθησαν A Vab Lb. 8. καὶ ἀναπλ. con. K. — μητρόπολιν τάττοντας codd. (τάττοντες La Pa Vb), μητρ. τάττοντες edd. ante B, μητροπολίτας τ' ὄντας em. B, rec. seqq. 10. ἐνέμετο SW D Sch cl. VII 25,1. V 6 fin., placet. 11. ἐλθοῦσιν con. S, rec. Sp. — ἐς La Pa edd. inde a SW, con. Sylb., om. cett. codd. edd., SW locum lacunosum hoc modo refici posse dicunt — αἰδῶς (καὶ ἄζημους ἀπελθεῖν ἀφίπσιν (s. ἠφίεσαν) αὐτοὺς)

Δῆμητρός τε ἕνεκα κ. Δ. ἐλθόντας ἐς τὸ ἱερόν, conferunt VI 7,5, lacunam indicavi. 12. τῶνδε ἄλλ. τῶν con. SW, cum posterius τῶν displiceat. 13. γόργυνα Lab Fa Pc, γόργυνα M Va. — διπιάς θισοᾶν Pc, διπιάσθισο ἂν Fa, διπιασθησοᾶν La, διπιάθισο ἂν τὴν Va, διπίανας θισο. ἂν M, διπιασθισοᾶν Lb, διποίνας θισοᾶν Pa, διποίνας θιάσσαν Vb; Θεισοᾶν A X K F, Θεισοᾶν S, Θεισοᾶν cett. edd. 14. post πρὸς expungunt τῷ edd. inde a B cum codd. praeter M Vb Pa. — Τεῦθιν, de scriptura v. supra § 4. — καλιᾶς M Va Lab Fa Pac. — ἐλισσόντα La Pc, ἐλίσσοντα Lb. 15. καί ποτε C Smal., κατ' ἐμὲ Kays. l. 1. 388. 16. πόλις codd., em. La. 18. τε uncis saepiunt B Sch Sp, idem vult D praef. XXI, μιστό ὄλ. La, γε?

- κατέστησαν καὶ αὐτοῖς ἐπέκειντο οἱ Φωκεῖς, τὴν τε ὄμορον τῇ Βοιωτῶν  
 10 ἔχοντες καὶ ὄντες οὐκ ἀδύνατοι χρήμασιν ἅτε τὸ ἱερόν τὸ ἐν Δελφοῖς  
 κατειληφότες, τῆνικαῦτα οἱ Λακεδαιμόνιοι προθυμίας μὲν [οὖν] ἕνεκα  
 Ἄρκάδας τε ἂν τοὺς ἄλλους καὶ τοὺς Μεγαλοπολίτας ἐποίησαν ἀναστάτους,  
 ἀμυνομένων δὲ αὐτῶν τε οὐκ ἀθύμως καὶ ἅμα τῶν περιοίκων ἀπροφασίστως<sup>5</sup>  
 σφίσιν ἐπικουρούντων, λόγου μὲν συνέπεσεν οὐδὲν ἄξιον γενέσθαι παρὰ  
 οὐδετέρων· Φίλιππον δὲ τὸν Ἀμύντου καὶ Μακεδόνων τὴν ἀρχὴν οὐχ ἥμιστα  
 αὐξήθηναί τὸ ἔχθος τὸ Ἀρκάδων ἐς Λακεδαιμόνιους ἐποίησε, καὶ Ἑλλήσιν  
 ἐν Χαιρωνείᾳ καὶ αὖθις περὶ Θεσσαλίαν τοῦ ἀγῶνος οὐ μετέσχον οἱ Ἄρκάδες·  
 11 8. χρόνον δὲ οὐ μετὰ πολὺν Ἀριστόδημος Μεγαλοπολίταις ἀνέφω τύραννος,<sup>10</sup>  
 Φιγαλεὺς μὲν γένος καὶ υἱὸς Ἀρτύλα, ποιησαμένου δὲ αὐτὸν Τριταίου τῶν  
 οὐκ ἀδυνάτων ἐν Μεγάλῃ πόλει. τούτῳ τῷ Ἀριστοδήμῳ καὶ τυραννοῦντι  
 ἐξεγένετο ὅμως ἐπικληθῆναι Χρηστῷ. ἐπὶ τούτου τυραννοῦντος ἐσβάλλουσιν  
 ἐς τὴν Μεγαλοπολίτιν στρατιᾷ Λακεδαιμόνιοι καὶ τοῦ βασιλέως Κλεομένους  
 ὁ πρεσβύτατος τῶν παίδων Ἀκρότατος· ἐγενεαλόγησα δὲ ἤδη τὰ τε ἐς<sup>15</sup>  
 τοῦτον καὶ ἐς τὸ πᾶν γένος τῶν ἐν Σπάρτῃ βασιλείων. γενομένης δὲ ἰσχυρᾶς  
 μάχης καὶ ἀποθανόντων πολλῶν παρ' ἀμφοτέρων κρατοῦσιν οἱ Μεγαλοπολίται  
 τῇ συμβολῇ· καὶ ἄλλοι τε διεφθάρησαν Σπαρτιατῶν καὶ Ἀκρότατος, οὐδέ  
 12 οἱ τὴν πατρῶαν παραλαβεῖν ἐξεγένετο ἀρχὴν. 9. μετὰ δὲ Ἀριστόδημον  
 τελευτήσαντα δύο μάλιστα ὕστερον γενεαῖς ἐτυράνησε Λυδιάδης, οἴκου μὲν<sup>20</sup>  
 οὐκ ἀφανοῦς, φύσιν δὲ φιλότιμος ὢν καὶ οὐχ ἥμιστα, ὡς ἐπέδειξεν ὕστερον,  
 καὶ φιλόπολις. ἔσχε μὲν γὰρ ἔτι νέος ὢν τὴν ἀρχὴν· ἐπεὶ δὲ ἤρχετο  
 φρονεῖν, κατέπαυεν ἑαυτὸν ἐκὼν τυραννίδος, καίπερ ἐς τὸ ἀσφαλὲς ἤδη οἱ  
 τῆς ἀρχῆς καθωρμισμένης. Μεγαλοπολιτῶν δὲ συντελούντων ἤδη τότε ἐς  
 τὸ Ἀχαικόν, ὁ Λυδιάδης ἐν τε αὐτοῖς Μεγαλοπολίταις καὶ ἐν τοῖς πᾶσιν<sup>25</sup>  
 13 Ἀχαιοῖς ἐγένετο οὕτω δόκιμος ὡς Ἀράτῳ παρισωθῆναι τὰ ἐς δόξαν. Λακε-  
 δαιμόνιοι δὲ αὐτοῖ τε πανδημεὶ καὶ ὁ τῆς οἰκίας βασιλεὺς τῆς ἐτέρας Ἄγις

SW. 1. οἱ ante Φωκ. om. Pa. — pro τὴν B malit γῆν. — τὴν Βοι. M Vab edd. ante B, τῶν Βοιωτῶν Pa. 3. μὲν οὖν B Pc Fa La, οὖν om. rell. codd. edd., μὲν οὖν om. Pa, οὖν addit. in marg. a corr. 5. δ' αὐτῶν τε B conl., recepi, δὲ τῶν τότε codd. edd. — ἀθύμων Vb Lb Fa Pc. 6. ἐπικουρον τῷ Vab M Lb Pc Fa. — λόγῳ Lb Va Fa Pc, λόγου om. La. 8. τῶν ἀρχ. Lb. 10. ἀργόδημος M. — ἀνέφερε M Va. — τύραννον La. 11. ἀρτύλους La. 13. τούτῳ τυραννοῦντι codd. A X K F C, τούτου τυραννοῦντος

Pors., rec. cett. edd. 14. μεγαλόπολι Vb. — στρατιᾶν Va, στρατεία Pac Fa Lab. 15. τε om. Va. 16. δὲ Vb Pa SW D Sch Sp, δ' cett. 17. παρὰ Vb. 20. ὕστερον om. Va. 21. οὐκ om. Vb Pa edd. ante SW, ins. cett. edd. codd., cf. Plut. Arat. 30 „οὐκ ὢν ἀγεννής“. 22. καὶ ante φιλόπ. delendum censet S. 23. κατέπαυσεν Pa Vb. — αὐτὸν La. 24. καθωρμισμένης La Vb. 26. οὗτος Va. 27. ἑκατέρως La, ἡμέρας, in marg. ἐτέρας, MR. — Ἄγις A Vb, Ἄγις

ὁ Εὐδαμίδου στρατεύουσιν ἐπὶ Μεγάλην πόλιν παρασκευῆ μείζονι καὶ ἀξιο-  
 λογωτέρᾳ τῆς ὑπὸ Ἀκροτάτου συναχθείσης· καὶ μάχῃ τε ἐπεξελθόντας  
 τοὺς Μεγαλοπολίτας ἐνίκησαν, καὶ μηχανήματα ἰσχυρὸν προσάγοντες τῷ τείχει  
 τὸν πύργον τὸν ταύτῃ δι' αὐτοῦ σείουσι, καὶ ἐς τὴν ὑστεραίαν καταρρίψιν  
 5 τῷ μηχανήματι ἤλπιζον. ἔμελλε δὲ ἄρα οὐχ Ἑλλησιν ὁ Βορέας ἔσεσθαι 14  
 μόνον τοῖς πᾶσιν ὄφελος, τοῦ Μήδων ναυτικοῦ ταῖς Σηπιάσι προσράξας τὰς  
 πολλὰς, ἀλλὰ καὶ Μεγαλοπολίτας ὁ ἄνεμος οὗτος ἐρρύσατο μὴ ἀλῶναι·  
 κατέλυσε τε γὰρ τὸ μηχανήματα τοῦ Ἁγίδος καὶ διεφόρησεν ἐς ἀπώλειαν  
 παντελῆ βιαίῳ τῷ πνεύματι ὁμοῦ καὶ συνεχεῖ. ὁ δὲ Ἁγίς ὅτω τὰ ἐκ τοῦ  
 10 Βορέου μὴ ἐλεῖν τὴν Μεγάλην πόλιν ἐγένετο ἐμποδῶν, ἔστιν ὁ τὴν ἐν Ἀχαΐᾳ  
 Πελληνὴν ἀφαίρεθεις ὑπὸ Ἀράτου καὶ Σικυωνίων καὶ ὕστερον πρὸς Μαντινείᾳ  
 χρυσάμενος τῷ τέλει. 10. μετὰ δὲ οὐ πολὺν χρόνον Κλεομένης ὁ Λεωνίδου 15  
 Μεγάλην πόλιν κατέλαβεν ἐν σπονδαῖς. Μεγαλοπολιτῶν δὲ οἱ μὲν ἐν τῇ  
 νυκτὶ εὐθὺς τότε ἀμύνοντες τῇ πατρίδι ἐπεπτώκεσαν, ἔνθα καὶ Λυδιάδην  
 15 ἀγωνιζόμενον ἀξίως λόγου κατέλαβεν ἐν τῇ μάχῃ τὸ χρεῶν· τοὺς δὲ  
 αὐτῶν Φιλοποίμην ὁ Κραυγίδος ὅσον τε τὰ δύο μέρη τῶν ἐν ἡλικίᾳ καὶ  
 παῖδας ἅμα ἔχων καὶ γυναῖκας διέφυγεν ἐς τὴν Μεσσηνίαν. Κλεομένης δὲ 16  
 τοὺς τε ἐγκαταληφθέντας ἐφόνευε καὶ κατέσκαπτε τε καὶ ἔκαιε τὴν πόλιν.  
 Μεγαλοπολιτῶν μὲν δὴ τρόπον ὅποιον ἀνεσώσαντο τὴν αὐτῶν καὶ ὅποια  
 20 κατελθοῦσιν αὐθις ἐπράχθη σφίσι, δηλώσει τοῦ λόγου μοι τὰ ἐς Φιλοποί-  
 μενα· Λακεδαιμονίων δὲ τῷ δήμῳ τοῦ τῶν Μεγαλοπολιτῶν παθήματος  
 μέτεστιν αἰτίας οὐδέν, ὅτι σφίσι ἐκ βασιλείας μετέστησεν ἐς τυραννίδα ὁ  
 Κλεομένης τὴν πολιτείαν.

11. Μεγαλοπολίταις δὲ καὶ Ἑραιεῦσι κατὰ τὰ εἰρημένα ἤδη μοι τοῦ 17  
 25 Βουφάγου ποταμοῦ περὶ τὰς πηγὰς εἰσιν ὄροι τῆς χώρας. γενέσθαι δὲ τῷ  
 ποταμῷ τὸ ὄνομα ἀπὸ Βουφάγου φασὶν ἥρωος, εἶναι δὲ Ἰαπετοῦ τε παῖδα

X K F C. 1. ἐπὶ τὴν Μεγ. Pa. 2. ἀπὸ Va.  
 — ἐπεξελθόντας Vb M A X K F Smin., ὑπελ-  
 θόντας Va, corr. C cum cett. codd. edd.  
 4. σείουσιν Vb edd. ante Smal., σείουσι cett.  
 edd. codd. — κατερείψιν con. SW Herw.,  
 cf. III 8,5, placet. 5. δὲ om. Lb Vab.  
 — δ' ἄρα edd. ante D, Sch, δὲ ἄρα  
 Pac La Fa D Sp. — οὐκ plerique codd.,  
 Pa οὐχ, in Lb οὐχ p. corr. ex οὐκ. 7.  
 ἐρρύσατο A X codd., corr. Pa. 8. Ἁγίδος  
 A M. 9. βιαιστάτῳ πν. B Pc. 10. βορείου  
 Lb. — Μεγαλόπολιν S B Sp codd., Μεγάλην  
 πόλιν cett. edd. Pa, sic semper. — Ἀχαΐα  
 A X Vb. 11. μαντινείαν Vb Pc. 13. ἐν

νυκτὶ Pa. 16. Κράντιδος A X K F Vab M  
 Lb Pac, κραυγίδος La Fa, Κραυγίδος C, Κραυ-  
 γίδος Sylb. cett. edd. 18. ἐγκαταληφθέντας  
 edd. ante B Pc, „reliquos“ Amas., ἐγκατα-  
 ληφθέντας rell. codd. edd. — τε καὶ ἐκάστην  
 π. edd. ante F codd. (Pa om. τε, Va om.  
 καὶ), τε καὶ ἔκαιε τὴν π. con. K Pors., rec.  
 cett. edd. (ἕκας B SW). 19. δὴ τὸν τρόπον  
 La. — ἑαυτῶν Pa. 22. οὐδὲν αἰτίας Pa. —  
 ὅστις σφίσι A X K F Vab M Lb, ὅτι σφίσι  
 con. K, rec. cett. edd., est in La Fa, ὅτις  
 φησὶν Pc, ὅτι φασὶν con. C, ante ὅστις ex-  
 cidisse quaedam susp. F, ἀλλ' ὅστις Pors.  
 24. καὶ om. Va M. — ἀπὸ τοῦ φάγου La.



αὐτὸν καὶ Θόρνακος· ταύτην καὶ ἐν τῇ Λακωνικῇ Θόρνακα ὀνομάζουσι. λέγουσι δὲ καὶ ὡς ἐν Φολόῃ τῷ ὄρει τοξεύσειεν Ἄρτεμις Βουφάγον ἔργα τολμήσαντα οὐχ ὅσια ἐς τὴν θεόν.

XXVIII. Ἴόντι δὲ ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ τῶν πηγῶν πρῶτα μὲν σε ἐκδέξεται Μάραθα χωρίον, μετὰ δὲ αὐτὸ Γόρτυς, κώμη τὰ ἐπ' ἐμοῦ, τὰ δὲ ἔτι ἀρχαιότερα πόλις. ἔστι δὲ αὐτόθι ναὸς Ἀσκληπιοῦ λίθου Πεντελησίου, καὶ αὐτός τε οὐκ ἔχων πω γένεια καὶ Ἰγείας ἀγαλμα· Σκόπα δὲ ἦν ἔργα. λέγουσι δὲ οἱ ἐπιχώριοι καὶ τὰδε, ὡς Ἀλέξανδρος ὁ Φιλίππου τὸν θώρακα καὶ (τὸ) δόρυ ἀναθεῖη τῷ Ἀσκληπιῷ· καὶ ἐς ἐμέ γε ἔτι ὁ θώραξ καὶ τοῦ δόρατος ἦν ἡ αἰχμή.

10

2 2. Τὴν δὲ Γόρτυνα ποταμὸς διεξείσιν ὑπὸ μὲν τῶν περὶ τὰς πηγὰς ὀνομαζόμενος Λούσιος, ἐπὶ λουτροῖς δὴ τοῖς Διὸς τεχθέντος· οἱ δὲ ἀπωτέρω τῶν πηγῶν καλοῦσιν ἀπὸ τῆς κώμης Γορτύνιον. οὗτος ὁ Γορτύνιος ὕδωρ ψυχρότατον παρέχεται ποταμῶν. Ἰστρον μὲν γε καὶ Ῥῆνον, ἔτι δὲ Ἰπανίν τε καὶ Βορυσθένην καὶ ὕσων ἄλλων ἐν ὄρα χειμῶνος τὰ βεύματα<sup>15</sup> πῆγνυται, τούτους μὲν χειμερινούς κατὰ ἐμὴν δόξαν ὀρθῶς ὀνομάσαι τις ἂν. οἱ βέουσι μὲν διὰ γῆς τὸ πολὺ τοῦ χρόνου νευρομένης, ἀνάπλευς δὲ κρυμοῦ<sup>13</sup> καὶ ὁ περὶ αὐτούς ἐστιν ἀήρ. ὅσοι δὲ γῆν διεξίασιν εὐ τῶν ὠρῶν ἔχουσιν, καὶ θέρους σφίσι τὸ ὕδωρ πινόμενόν τε καὶ λουρούμενους ἀνθρώπους ἀναψύχει, χειμῶνος δὲ ἀναρὸν οὐκ ἔστι, τούτους ἐγὼ φημι παρέχεσθαι σφᾶς ὕδωρ<sup>20</sup> ψυχρόν. ψυχρόν μὲν δὴ ὕδωρ καὶ Κῦδνον τοῦ διεξιόντος Ἰαρσεῖς καὶ Μέλανος τοῦ παρὰ Σίδην τὴν Παμφύλων· Ἄλεντος δὲ τοῦ ἐν Κολοφῶνι καὶ ἐλεγείων ποιητῆ τὴν ψυχρότητα ἄδουσι. Γορτύνιος δὲ προήκει καὶ ἐς πλεόν ψυχρότητας, μάλιστα δὲ ὄρα θέρους. ἔχει μὲν δὴ τὰς πηγὰς ἐν

1. ante ταύτην excidisse quaedam videri dicunt SW, ἀπὸ ταυτῆς (sic) C, ἀπὸ ταυτῆς Smal., ἀπ' αὐτῆς conl. SW, κατὰ ταύτην Zink, 2. βούφαγον La. 3. τὸν θεόν La.

4. ἴοντα S SW D. — γε Pac Fa Lab, σε Vab. 7. καὶ ante αὐτός damnant cum Pc, in quo addit. est ad marg., B, Sch, qui Z. f A. 1840, 609, D praef. XXII probante, legere vult ναὸς Ἀσκληπιῶς, λίθου Π. αὐτός τε κατ., obloquitur Curtius Pel. 1391 n 4, vid. comm. — αὐτός γε codd, edd ante B. — Ἰγείας Am. F C Sp. Δύγας codd. A X K, Ἰγείας cett. edd. 9. τὸ ins. ante δόρυ D, om. codd, edd. cett. — γε addunt e La SW, est etiam in Pac Fa rec. Sch Sp. om. cett. codd. edd.

10. ἡ ante αἰχμή om. edd. ante B cum Vab M, est in cett. edd, Pac Fa Lab. 12. δὴ τοῖς om. La, τοῦ pro τοῖς Va. 13. τῶν om. La. 14. μὲν γάρ? 17. νευρομένης Va edd. ante B, sic ubique corrigendum esse dicit Cobet N. L. 593, νευρομένης codd. edd. cett. — ἀνάπλευς M. 18. διεξίασι edd. ante B. 19. λουρούμενους Vb D, in Vb o supr. lin. addit. 20. οὐκ ἔτι s. οὐκέτι Vab M Lb Pa edd. ante C. οὐκ ἔστι conl. F, est in Pc Fa La, rec. cett. edd. 21. alterum ψυχρόν om. Va La. — δὴ om. Vb. 22. Ἀνελόντος edd. ante C codd. (ἀνέλοντος Pc Fa), Ἄλεντος Syll. Palm. MS., suadentibus K F rec. cett. edd., „Halesi“ Antas. 24. ψυχρότητας Pa edd., ψυχρότητα cett. codd.

Θεισά τῆ Μεθυδριεῦσιν ὁμόρῳ· καθότι δὲ τῷ Ἀλφειῷ τὸ ρεῦμα ἀνακοινοῖ, καλοῦσι Ραιτέας.

3. Τῆ χώρα δὲ τῆ Θεισά προσεχῆς κώμη Τεῦθίς ἐστι· πάλαι δὲ ἦν 4 πόλισμα ἢ Τεῦθις. ἐπὶ δὲ τοῦ πολέμου τοῦ πρὸς Ἰλίῳ ἰδίᾳ παρείχοντο οἱ 5 ἐνταῦθα ἡγεμόνα· ὄνομα δὲ αὐτῷ Τεῦθιν, οἱ δὲ Ὀρνυτόν φασιν εἶναι. ὡς δὲ τοῖς Ἑλλήσιν οὐκ ἐγένετο ἐπίφορα ἐξ Αὐλίδος πνεύματα, ἀλλὰ ἄνεμος σφᾶς βίαιος ἐπὶ χρόνον εἶχεν ἐγκλείσας, ἀφίκετο ὁ Τεῦθις Ἀγαμέμνονι ἐς ἀπέχθειαν, καὶ ὀπίσω τοὺς Ἀρκάδας ὧν ἤρχεν ἀπάξειν ἔμελλεν. ἐνταῦθα 5 Ἀθηνᾶν λέγουσι Μέλανι τῷ Ὀπος εἰκασμένην ἀποτρέπειν τῆς ὁδοῦ Τεῦθιν 10 τῆς οἴκαδε. ὁ δέ, ἅτε οἰδοῦντος αὐτῷ τοῦ θυμοῦ, παίει τὴν θεὸν τῷ δόρατι ἐς τὸν μηρόν· ἀπήγαγε δὲ καὶ ἐκ τῆς Αὐλίδος ὀπίσω τὸν στρατόν. ἀναστρέψας δὲ ἐς τὴν οἰκίαν τὴν θεὸν ἔδοξεν αὐτὴν τετραμένην φανῆναι οἱ τὸν μηρόν. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου κατέλαβε Τεῦθιν φθινώδης νόσος, μόνους 15 τε Ἀρκάδων τοῖς ἐνταῦθα οὐκ ἀπεδίδου καρπὸν οὐδένα ἢ γῆ. χρόνῳ δὲ 6 ὕστερον ἄλλα τε ἐχρήσθη σφίσιν ἐκ Δαδώνης, ὅποια δρῶντες ἰλάσεσθαι τὴν θεὸν ἔμελλον, καὶ ἄγαλμα ἐπαίησαντο Ἀθηνᾶς ἔχον τραῦμα ἐπὶ τοῦ μηροῦ. τοῦτο καὶ αὐτὸς τὸ ἄγαλμα εἶδον, τελαμῶνι πορφυρῷ τὸν μηρόν κατειλημένον. καὶ ἄλλα ἐν Τεῦθίδι, Ἀφροδίτης τε ἱερὸν καὶ Ἀρτέμιδος ἐστι. ταῦτα μὲν δὴ ἐνταῦθά ἐστι.

4. Κατὰ δὲ τὴν ὁδὸν τὴν ἐκ Γόρτυνος ἐς Μεγάλην πόλιν πεποιήται 7 μνημα τοῖς ἀποθανοῦσιν ἐν τῇ πρὸς Κλεομένην μάχῃ. τὸ δὲ μνημα τοῦτο ὀνομάζουσιν οἱ Μεγαλοπολιῖται Παραιβασίον, ὅτι ἐς αὐτοὺς παρεσπόνδησεν ὁ Κλεομένης. Παραιβασίου δὲ ἔχεται πεδῖον ἐξήκοντα σταδίων μάλιστα· καὶ πόλεως ἐρείπια Βρένθης ἐστὶν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ, καὶ ποταμὸς ἔξεισιν

— δὲ ὄμ. Lab Pac Fa. 1. θυσοῖα Pa, θεισά (θυσία) cett. codd. — ἀδελφειῷ A Vb. — τὸ ὄμ. Vb. — ἀνακοινοῖ Pa Vb (hic i pro oi), ἀνακοινοῖσι Lab Pc Fa, ἀνακοινοῖσι Va M. 2. Ραιτέας Cor., βετέας Vb, ai sup. e. 3. τευθεῖς Pc, τευθεις Fa Vb, τευθεις M, τευθίς cett. codd. 4. δὲ ante τοῦ ὄμ. M Vab Lb. — οἱ ὄμ. La ante ἐνταῦθα. 5. Τεῦθις edd. ante C, B, Τεῦθιν cett. edd. Pa, τευθὶν codd. cett. 6. ἐγένετο edd. inde a B Pc, ἐγένετο cett. edd. codd. 9. Ὀπὸς A X K F C Pa La, ὠπὸς Pc, τωωπὸς Lb Fa, ὀπὸς M Vab, Ὀπος S, rec. cett. 10. παίει (μὲν) Kayser l. i. 389. 12. ἀναστρέψασαν δὲ A Pc Fa, ἀναστρέψας. ὁ δὲ M Vab Lb, ἀναστρέψαντι δὲ X K, ἀναστρέψας δὲ La Sylb. cett. edd. — οἰκίαν

edd. ante B Pa M Vab Pc, in hoc ei sup. i, οἰκίαν corr. B Lab Fa. 13. οἱ in Pa sup. lin. ins. — κατέλαβεν Smai. B Lab. 14. τε con. C, rec inde a B, δὲ rell. edd. codd. 15. ἰλάσεσθαι scripsi, cf. vol. II ad p. 34,13, idem facit Cobetum secutus Sp, ἰλάσασθαι codd. edd. cett. 17. κατειλημμένον Lb M A X K F C, κατηλημμένον (s. κατηλιμμένον, κατηλλημμένον, καταλιμμένον) cett. codd., κατειλημμένον em. Pors., est in Pa, rec. cett. edd. 18. Τευθίδι edd. ante S. — τε post Ἀφροδ. traicere volunt post ἄλλα SW, καὶ ante Ἀφροδ. inserto. 19. ἐστὶν SW D. 20. Γορτύνος A X Lb. 21. Κλεομένη A X K. 22. Παραβάσιον Va Pa, mox Παραβασίου A codd. 23. ἔξ σταδίων con. Curtius Pel. I 391 n. 3. 24. Βρένθης

αὐτόθεν Βρενθεάτης καὶ ὅσον σταδίους προσελθόντι πέντε κάτεισιν ἐς τὸν Ἄλφειόν.

XXIX. Διαβάντων δὲ Ἄλφειὸν χώρα τε καλουμένη Τραπεζοῦντία καὶ πόλεως ἐστὶν ἐρείπια Τραπεζοῦντος. καὶ αὖθις ἐπὶ τὸν Ἄλφειόν ἐν ἀριστερᾷ καταβαίνοντι ἐκ Τραπεζοῦντος. οὐ πόρρω τοῦ ποταμοῦ Βάθος 5 ἐστὶν ὀνομαζόμενον, ἔνθα ἄγουσι τελεστὴν διὰ ἔτους τρίτου Θεαῖς (ταῖς) μεγάλαις καὶ πηγὴ τε αὐτόθι ἐστὶν Ὀλυμπιάς καλουμένη τὸν ἕτερον τῶν ἐνιαυτῶν οὐκ ἀπορρέουσα, καὶ πλησίον τῆς πηγῆς πῦρ ἄνεισι. 2. λέγουσι δὲ οἱ Ἀρκάδες τὴν λεγομένην γιγάντων μάχην καὶ θεῶν ἐνταῦθα καὶ οὐκ ἐν τῇ Θρακίᾳ γενέσθαι Παλλήνη. καὶ θύουσιν Ἀστραπαῖς αὐτόθι καὶ 10 2 Θουέλλαις τε καὶ Βρονταῖς. γιγάντων δὲ ἐν μὲν Ἠλιάδι σὺδερμίαν ἐποίησατο "Ὀμηρος μνήμην" ἐν Ὀδυσσεΐᾳ δὲ ἔγραψε μὲν ὡς ταῖς Ὀδυσσεῶς ναυσὶ Λαιστρυγόνες ἐπέλθοιεν γίγασιν καὶ οὐκ ἀνδράσιν εἰκασμένοι. ἐποίησε δὲ καὶ τὸν βασιλέα τῶν Φαίακων λέγοντα εἶναι τοὺς Φαίακας θεῶν ἐγγὺς ὡσπερ Κύκλωπας καὶ τὸ γιγάντων ἔθνος. ἐν τε οὖν τούτοις δηλοῖ Ὀνητούς ὄντας 15 καὶ οὐ θεῶν γένος τοὺς Γίγαντας, καὶ σαφέστερον ἐν τῷδε ἔτι.

"Ὅς ποδ' ὑπερθύμοισι γιγάντεσσιν βασιλευεν"

ἀλλ' ὁ μὲν ὤλεσε λαὸν ἀτάσθαλον. ὤλετο δ' αὐτός.

ἐθέλουσι δ' αὐτῷ λαὸς ἐν τοῖς ἔπεσιν ἀνθρώπων οἱ πολλοὶ καλεῖσθαι. 3. δράκοντας δὲ ἀντὶ ποδῶν τοῖς γίγασιν εἶναι. πολλαχῆ τε ὁ λόγος ἄλλη 20 καὶ ἐν τῷδε ἐδείχθη μάλιστα ὡς ἔστιν εὐήθης. Ὀρόντην τὸν Σύρων ποταμὸν οὐ τὰ πάντα ἐν ἰσοπέδῳ μέχρι θαλάσσης ῥέοντα, ἀλλὰ ἐπὶ κρημνόν τε ἀπορρῶγα καὶ ἐς κάταντες ἀπ' αὐτοῦ φερόμενον. ἠθέλησεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς ἀναπλεῖσθαι ναυσὶν ἐκ θαλάσσης ἐς Ἀντιόχειαν πόλιν ἔλυτρον οὖν σὺν πόνῳ τε καὶ δαπάνῃ χρημάτων ὀρυζάμενος ἐπιτήδειον ἐς τὸν 25 4 ἀνάπλου, ἐξέστρεψεν ἐς τοῦτο τὸν ποταμόν. ἀναξήρανθέντος δὲ τοῦ ἀρχαίου

Sylb. Palm. MS. edd. inde a C, Βερὲνθης codd edd. cett. 1. αὐτόθι M Vab Lb edd. ante D, αὐτόθεν cett. codd. edd. — Βρενθεάτης habent Fa Pc Lab Pa. edd. inde a C, Βερὲνθ. cett. — καὶ ὅσον σταδ. B D Sch Sp Pc Fa La Pa, ὅσον σταδ. cett. codd., ὅσον δὲ σταδ. edd. rell. praeter SW, qui senbunt ὅσον τε σταδ. — προσελθὼν susp. S.

4. καὶ αὖθις — Τραπεζοῦντος om. Va. 6. Θεαῖς (ταῖς) Mey. Sch praef., recte, cf. IV 1,5. 6. 2,6. 3,10. 14,1. 15,7. 16,2. 26,8. 27,6. 33,5. VIII 31,1. 2. 5. 7. 8. articulum om. codd. edd. 7. τὸν πέμπτον Valeken. Diatr. p. 289. 8. ἄνεισι edd.

inde a Smal., ἀνίσι rell. edd. codd. 10. πελλήνη codd. 11. τε om. Va M 12. ὁ "Ὀμ. edd. ante B Vab M, articulum om. cett. edd. codd. — ἐγράψαμεν ὡς Pc Fa M Vab et per corr. Lb, em. La Pa. 13. γυναιξί pro γίγασιν Vab MR, in hoc corr. marg. — οὐκ om. Vb 14. θεῶν om. KF. 15. κύκλωπες codd. 19. verba ἐθέλουσι — καλεῖσθαι Sch Method. p. 83 glossema esse iudicat, probant Kays. Jb. f. Ph. 1854, 421 et Frazer. — λαὸν Va 20. δράκοντες A X K M Vab Lb Pa Fa, δράκονα Pc, cett. edd. ex emend. Sylb. δράκοντας, sic est in La. 22. οὗ Va M. 26. ἐξέστρεψεν Pc B. — τοῦτον



βρύματος κεραμεᾶ τε ἐν αὐτῷ σορὸς πλέον ἢ ἐνός τε καὶ δέκα εὐρέθη  
 πηγῶν, καὶ ὁ νεκρὸς μέγεθός τε ἦν κατὰ τὴν σορὸν καὶ ἄνθρωπος διὰ  
 παντὸς τοῦ σώματος. τοῦτον τὸν νεκρὸν ἐν Κλάρῳ ὁ θεός, ἀφικομένον  
 ἐπὶ τὸ χρηστήριον τῶν Σύρων, εἶπεν Ὀρόντην εἶναι, γένους δὲ αὐτὸν εἶναι  
 5 τοῦ Ἰνδῶν. εἰ δὲ τὴν γῆν τὸ ἀρχαῖον οὔσαν ὑγράν ἔτι καὶ ἀνάπλεων νοτί-  
 δος θερμαίνων ὁ ἥλιος τοὺς πρώτους ἐποίησεν ἀνθρώπους, ποίαν εἰκός ἐστιν  
 ἄλλην χώραν ἢ προτέραν τῆς Ἰνδῶν ἢ μεῖζονας ἀνεῖναι τοὺς ἀνθρώπους,  
 ἢ γε καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι καὶ ὄψεως τῷ παραλόγῳ καὶ μεγέθει διάφορα  
 ἐκτρέφει θηρία;

10 4. Τοῦ δὲ χωρίου τοῦ ὀνομαζομένου Βάθους σταδίου ὡς δέκα 5  
 ἀφέστηκε καλουμένη Βασιλῖς· ταύτης ἐγένετο οἰκιστῆς Κύψελος ὁ Κρεσφόντη  
 τῷ Ἀριστομάχῳ τὴν θυγατέρα ἐκδούς· ἐπ' ἐμοῦ δὲ ἐρείπια ἡ Βασιλῖς ἦν  
 καὶ Δήμητρος ἱερὸν ἐν αὐτοῖς ἐλείπετο Ἐλευσινίας. ἐντεῦθεν δὲ προϊὼν  
 τὸν Ἀλφειὸν αὖθις διαβήσῃ καὶ ἐπὶ Θωκνίαν ἀφίξῃ, τὸ ὄνομα ἀπὸ Θῶκνου  
 15 τοῦ Λυκάονος ἔχουσαν, ἐς ἅπαν δὲ ἐφ' ἡμῶν ἔρημον· ἐλέγετο δὲ ὁ  
 Θῶκνος ἐν τῷ λόφῳ κτίσαι τὴν πόλιν. ποταμὸς δὲ ὁ Ἀμίνιος ῥέων παρὰ  
 τὸν λόφον ἐς τὸν Ἐλισσόντα ἐκδίδωσι, καὶ οὐ πολὺ ἄπωθεν ἐς τὸν Ἀλφειὸν  
 ὁ Ἐλισσών.

XXX. Ὁ δὲ Ἐλισσών οὗτος ἀρχόμενος ἐκ κόμης ὀμωνύμου, καὶ  
 20 γὰρ τῇ κόμῃ τὸ ὄνομα Ἐλισσών ἐστι, τὴν τε Διταιείων καὶ τὴν Λυκαιᾶτιν  
 χώραν, τρίτα δὲ αὐτὴν διεξελθὼν Μεγάλῃν πόλιν, σταδίοις ἀπωτέρω \*\*  
 Μεγαλοπολιτῶν τοῦ ἄστεως κάτεισιν ἐς τὸν Ἀλφειόν. πλησίον δὲ ἤδη τῆς  
 πόλεως Ποσειδῶνός ἐστιν Ἐπόπτου ναός· ἐλείπετο δὲ τοῦ ἀγάλματος  
 ἢ κεφαλή.

25 2. Δαιροῦντος δὲ τὴν Μεγάλῃν πόλιν τοῦ ποταμοῦ τοῦ Ἐλισσόντος, 2  
 καθὰ δὴ καὶ Κνίδον καὶ Μιτυλήνην δίχα οἱ εὐριποὶ νέμουσιν, ἐν μέρει τῷ

Fa Va M. 1. κεραμεᾶ A X K, κεραμεᾶ Vab  
 Sylb. F C S B SW, κεραμεᾶ Sylb. cett. edd.,  
 κεραμαία codd. cett., in Pa e sup. ai rec.  
 man. addidit. 3. ἐν Κλάρῳ ὁ θεός codd.  
 edd. ante D, ὁ ἐν Κλάρῳ θεός cett. edd.,  
 placet. 5. ἀνάπλεων Pa Vb, in hoc ω sup.  
 o. 7. ἂν εἶναι A X K codd., edidisse  
 Amas. 8. καὶ post ἔτι om. Pc. 11. Βασιλῖς  
 hic et postea Smi. 17. Ἐλισσοῦντα A X K  
 FC codd. (ἐλισσοῦντα Va La Pc Fa), Ἐλισ-  
 σόντα Sylb. edd. cett. 18. ἐλισσών La,  
 ἐλίσσων, corr. in ἐλισσών, Lb.

20. Λυκαιᾶτιν edd. ante Smi. cum Lab  
 Pc Fa Vab, Λυκαιᾶτιν Pa cett. edd. 21. κ', i.  
 e. εἴκοσι, ins. O. Mueller Dor. II 445, probant  
 SW Curtius Pelop. I 342 n. 23, rec. Sp, tri-  
 ginta stadia“, Amas., unde τριάκοντα ἀπω-  
 τέρω con. C. „ὑστερον λέξει ὡς ἀπέχει τοῦ  
 Ἀλφειοῦ Μεγαλόπολις σταδίου τριάκοντα, καὶ  
 ἐκ τούτου ἕξεστι πληροῦν τὸν ἐλλειπόμενον  
 ἀριθμὸν (c. 35,3). ἐν ἄλλῳ δὲ τῆς γραφῆς  
 εἴκοσι σταδίου ἀριθμῆί (c. 36,9) Palm. MS.,  
 Cor. con. ἀπ. τεσσαράκοντα, SW D Sch  
 lacunam indicant ante στάδια, Pa post  
 ἀπωτέρω, vid. comm. 26. Μιτυλήνην D.

πρὸς ἄρκτους, δεξιῶ δὲ κατὰ τὸ μετέωρον τοῦ ποταμοῦ, πεποιήται σφισιν ἀγορά· περίβολος δὲ ἐστὶν ἐν ταύτῃ λίθων καὶ ἱερὸν Λυκαίου Διός. ἔσοδος δὲ ἐς αὐτὸ οὐκ ἔστι· τὰ δὲ ἐντός, ἔστι γὰρ σύνοπτα, βωμοὶ τέ εἰσι τοῦ θεοῦ  
 3 καὶ τράπεζαι δύο καὶ ἀετοὶ ταῖς τραπέζαις ἴσοι καὶ ἄγαλμα Πανός λίθου πεποιημένον· ἐπίκλησις δὲ Σινόεις ἐστὶν αὐτῶ, τὴν δὲ ἐπίκλησιν γενέσθαι 5 τῷ Πανὶ ἀπὸ νύμφης Σινόης λέγουσι, ταύτην δὲ σὺν ἄλλαις τῶν νυμφῶν \*\* καὶ ἰδίᾳ γενέσθαι τροφὸν τοῦ Πανός. ἔστι δὲ πρὸ τοῦ τεμένουσ τοῦτου χαλκοῦν ἄγαλμα Ἀπόλλωνος θεᾶς ἄξιον, μέγεθος μὲν ἐς πόδας δώδεκα, 4 ἐκομίσθη δὲ ἐκ τῆς Φιγαλέων συντέλεια ἐς κόσμον τῆ Μεγάλῃ πόλει. τὸ δὲ χωρίον, ἔνθα τὸ ἄγαλμα ἴδρυτο ἐξ ἀρχῆς ὑπὸ Φιγαλέων, ὀνομάζεται 10 Βᾶσσαι· τῷ θεῷ δὲ ἡ ἐπίκλησις ἠκολούθησε μὲν ἐκ τῆς Φιγαλέων, ἐφ' ὅτῳ δὲ ὄνομα ἔσχεν Ἐπικούριος, δηλώσει μοι τὰ ἐς Φιγαλέας τοῦ λόγου. ἔστι δὲ ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἀπόλλωνος ἄγαλμα οὐ μέγα Μητρὸς θεῶν, τοῦ ναοῦ 5 δὲ, ὅτι μὴ οἱ κίονες, ἄλλο ὑπόλοιπον οὐδέν. πρὸ δὲ τοῦ ναοῦ τῆς Μητρὸς ἀνδριάς μὲν οὐδεὶς ἐστὶ, δῆλα δὲ ἦν τὰ βάρθρα, ἐφ' ὧν ἀνδριάντες ποτὲ 15 ἐστήκεσαν. ἐλεγείον δὲ ἐπὶ ἐνὸς γεγραμμένον τῶν βάρθρων Διοφάνους φησὶν εἶναι τὴν εἰκόνα, Δαίου μὲν υἱῶ, συντάξαντος δὲ ἀνδρὸς πρώτου Πελοπόν- 6 νησον τὴν πᾶσαν ἐς τὸν ὀνομασθέντα Ἀρχαῖκον σύλλογον. 3. στοὰν δὲ τῆς ἀγορᾶς ὀνομαζομένην Φιλίππειον οὐ Φίλιππος ἐποίησεν ὁ Ἀμύντου, χαριζόμενοι δὲ οἱ Μεγαλοπολίται τὴν ἐπωνυμίαν διδόνασιν αὐτῷ τοῦ οἰκοδο- 20 μίματος. Ἐρμού δὲ Ἀκακησίου πρὸς αὐτῇ ναὸς κατεβέβλητο, καὶ οὐδὲν ἐλείπετο ὅτι μὴ χελώνη λίθου. ταύτης δὲ ἔχεται τῆς Φιλίππειου μέγεθος ἀποδέουσα ἑτέρα στοά. Μεγαλοπολίταις δὲ αὐτόθι ὀκοδομημένα ἐστὶ τὰ ἀρχαῖα, ἀριθμὸν οἰκήματα ἑξ' ἐν ἐνὶ δὲ ἐστὶν αὐτῶν Ἐφεσίας ἄγαλμα Ἀρτεμίδος, καὶ ἐν ἑτέρῳ χαλκοῦς Πᾶν πηγαῖος ἐπίκλησιν Σκολείτας. 25

3. δὲ ἐς Pa Va Lb Pc Fa Sp, δ' ἐς cett. — τὰ γὰρ ἐντός, ἔστι δὴ σύνοπτα codd. edd., (τὰ γὰρ ἐντός ἦδη σύνοπτα Pa), Madv. l. l. 707 τὰ δὲ ἐντός, ἔστι γὰρ σύνοπτα, probat Frazer. 5. πεποιημένον Va. — ἐπίκλησιν edd. ante B codd. — Οἰνείας et Οἰνόης malit S, probat D praef. XV. senbit Sch., vid. comm. — αὐτῶ δὲ τὴν τε edd. ante B codd. praeter Pa, in quo est αὐτῶ, τὴν δὲ. recepi cum D, αὐτῶ, τὴν τε B SW Sch Sp. 6. lacunam post νυμφῶν micheavi, excidisse putat Sch περιέπειν τὸν θεόν. 8. δέκα Lb. 9. δὲ om. M Va. — συντελείας edd. ante SW codd., corr. SW. 11. Βάσσαι A X Vab M Lb Pc, βάσσαις La.

βέσσαι Fa, Βᾶσσαι Pa Sylb. cett. edd. — ἡ om. La Pa. — φιγαλέος codd. 13. μὴ πρὸς θεῶν Vab M Lb 15. ἔτι pro ἔστι? 17. υἱός Vb. — συντάξαντος edd. ante C Vab M, συντάξαντος Pors. cett. edd. codd. — πελοποννήσου A Va M. 18. τὴν πᾶσαν Πελ. πρώτου Pa. 19. Φιλίππειον et Φιλίππειου (l. 22) Pa Vb edd., φιλίππειον et φιλιππίου cett. codd. — ὁ Ἀμ. ἐποίησεν Va. sed literis impositis ordo vulg. restituitur. 20. χαριζόμενοι Vb, χαριτόμενοι M, idem in Va esse videtur. 21. καταβέβλητο Pc B, in Pa κατεβ., a sup. e. 23. τὰ om. La. 24. ἀρχαῖα Pa, in marg. correctum. 25. σκολείτας Va M, σκολότας Lb, σκολείτας La

μετεκομίσθη δὲ ἀπὸ λόφου τοῦ Σκολείτα· καὶ ὁ λόφος οὗτος τοῦ τείχους 7  
 ἐστὶν ἐντός, ἀπὸ δὲ αὐτοῦ κάτεισιν ὕδωρ ἐς τὸν Ἐλισσόντα ἐκ πηγῆς.  
 τῶν ἀρχαίων δὲ ὀπισθε ναὸς Τύχης καὶ ἄγαλμα λίθου πεποίηται ποδῶν  
 πέντε οὐκ ἀποδέον. στοὰν δὲ ἦντινα καλοῦσι Μυρόπωλιον, ἔστι μὲν τῆς ἀγο-  
 5 ρᾶς, ὠκοδομήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων, ἠνίκα τὸ πταῖσμα ἐγένετο Ἀκροτάτῳ τῷ  
 Κλεομένους καὶ Λακεδαιμονίων τοῖς συστρατεύσασιν, μαχεσαμένοις πρὸς  
 Ἀριστόδημον τυραννίδα ἐν Μεγάλῃ πόλει τότε ἔχοντα. 4. Μεγαλοπολίταις 8  
 δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς ἐστὶν ὀπισθεν τοῦ περιβόλου τοῦ ἀνεμμένου τῷ Λυκαίῳ  
 Διὶ ἀνὴρ ἐπειρασμένος ἐπὶ στήλῃ. Πολύβιος Λυκόρτα· γέγραπται δὲ καὶ  
 10 ἔλεγεία ἐπ' αὐτῷ λέγοντα ὡς ἐπὶ γῆν καὶ θάλασσαν πᾶσαν πλανηθεῖη, καὶ  
 ὅτι σύμμαχος γένοιτο Ῥωμαίων καὶ παύσειεν αὐτοὺς ὀργῆς (τῆς) ἐς τὸ  
 Ἑλληνικόν. συνέγραψε δὲ ὁ Πολύβιος οὗτος καὶ ἄλλα ἔργα Ῥωμαίων καὶ  
 ὡς Καρχηδονίοις κατέστησαν ἐς πόλεμον, αἰτία τε ἦτις ἐγένετο αὐτοῦ, καὶ  
 ὡς ὅψε οὐκ ἄνευ κινδύνων μεγάλων Ῥωμαῖοι Σικιπῶνι \*\*\* ὄντινα Καρχη-9  
 15 δονιακὸν ὀνομάζουσι τέλος τε ἐπιθέντα τῷ πολέμῳ καὶ τὴν Καρχηδόνα  
 καταβαλόντα ἐς ἔδαφος. ὅσα μὲν δὴ Πολυβίῳ παραινοῦντι ὁ Ῥωμαῖος  
 ἐπειθετο, ἐς ὀρθὸν ἐχώρησεν αὐτῷ, ἀ δὲ οὐκ ἠκροῶτο διδάσκοντος, γενέσθαι  
 οἱ λέγουσιν ἀμαρτήματα. Ἑλλήνων δὲ ὁπόσαι πόλεις ἐς τὸ Ἀχαικὸν  
 συνετέλουν, παρὰ Ῥωμαίων εὗραντο αὗται Πολυβίων σφισι πολιτείας τε  
 20 καταστήσασθαι καὶ νόμους θεῖναι. τῆς δ' εἰκόνος τοῦ Πολυβίου τὸ βουλευ-  
 τήριον ἐστὶν ἐν ἀριστερᾷ.

5. Τοῦτο μὲν δὴ ἐστὶν ἐνταῦθα, στοὰν δὲ τῆς ἀγορᾶς Ἀριστάνδρειον 10  
 ἐπέκλησιν ἄνδρα τῶν ἀστῶν Ἀριστάνδρον οἰκοδομήσαι λέγουσι. ταύτης τῆς

σκολίτας Pa, σκόλειτας Pc. 1. δὲ om. Va. — σκοτεῖλα Va, σκολίτα Pa La Pc Fa, σκολότα Lb. — σκότους pro τείχους Va M R, hic ad marg. τείχους. 2. ἐκ τῆς πηγῆς Va M. 3. ἔπισθε B SW Sch Sp Pc Fa La, ἔπισθεν rell. 4. πέντε? Michaelis A. M. II 9 n. — στοὰ δὲ C, cf. vol. I ad p. 686,13. — μυρόπολιον Pc. 5. τῷ om. La. 6. στρατεύσασιν La, SW vol. I praef. XLVIII συστρατεύσασιν variam locutionem ad μαχεσαμένοις esse putant, Kays. I. l. 389 deleto τοῖς συστρατεύσασιν scribit Λακεδαιμονίοις, cf. II 25,1. 7. ποτὲ codd. edd. ante B, C volente τότε scribunt cett. edd. 8. ἔπισθε B SW Pc Lb, ἔπισθεν cett. 11. τῆς ἐς, articulum addidit, cf. Weit. Beitr. 11, voluerunt iam SW vol. I praef. LV, rec. Sp. 13. δὲ edd. ante B Vab M Lb, τε Cor.

cett. edd. codd. 14. ὡς om. La. — καὶ οὐκ Cor., placet. — ἄνευ ἢ κινδ. Va. — Ῥωμαῖοις A Vab Pac M Lb, Ῥωμαῖοι cett. — Σικιπῶνά τινα edd. ante B Pa Vb R ad marg., La, hic σικιπῶνα, σικιπῶνιον τινα Pc, σικιπῶνίων τινα Lb Fa, Σικιπῶνων τινα coni. C, Σικιπῶνι (σικηπῶνι Va) ὄντινα Va M R et lacuna indicata cett. edd., lacunam explet Saal, Rhiani quae supersunt thes. IV scribendo Ῥωμαῖοι ἐκράτησαν στρατηγὸν ἐλόντες Σικιπῶνα ὄντινα κτλ., Kays. Ῥωμαῖοι ἐκράτησαν στρατηγῶντος αὐταῖς Σικηπῶνος ὄντινα κτλ. 15. δὲ pro τε Vb. — ἐπιθέντος τῷ πολέμῳ, p. corr. e τοῦ πολέμου Va. 16. καταλαβόντα Vb. 18. ἀμαρτήματα Va Fa. 19. εὗροντο D, ut solet: 22. ταῦτα coni. Kays. — ἐπὶ τῆς ἀγ. Zink malit, cf. § 7.



στοᾶς ἐστὶν ἐγγυτάτω ὡς πρὸς ἥλιον ἀνίσχοντα ἱερὸν Σωτήρος ἐπίκλησιν Διός· κεκόσμηται δὲ πέριξ κίοσι. καθεζομένῳ δὲ τῷ Διὶ ἐν θρόνῳ παρεστήμασι τῇ μὲν ἢ Μεγάλη πόλις, ἐν ἀριστερᾷ δὲ Ἄρτεμιδος Σωτήρας ἀγάλμα. ταῦτα μὲν λίθου τοῦ Πεντελησίου Ἀθηναῖσι Κηφισόδοτος καὶ Ξενοφῶν εἰργάσαντο.

5

XXXI. Τὸ δὲ ἕτερον πέρας τῆς στοᾶς [παρ]έχεται τὸ πρὸς ἡλίου δυσμῶν περιβόλου Θεῶν ἱεροῦ τῶν μεγάλων. αἱ δὲ εἰσιν αἱ μεγάλαι Θεαὶ Δημήτηρ καὶ Κόρη, καθότι ἐδήλωσα ἤδη καὶ ἐν τῇ Μεσσηνίᾳ συγγραφεῖ· τὴν Κόρην δὲ Σώτειραν καλοῦσιν οἱ Ἀρκαῖδες. ἐπειρασμένοι δὲ ἐπὶ τύπων 2 πρὸ τῆς ἐσόδου τῇ μὲν Ἄρτεμις, τῇ δὲ Ἀσκληπιός ἐστι καὶ Ἰγεία. Θεαὶ 10 δὲ αἱ μεγάλαι Δημήτηρ μὲν λίθου διὰ πάσης, ἢ δὲ Σώτειρα τὰ ἐσθῆτος ἐγόμενα ζύλου πεποιήται· μέγεθος δὲ ἑκατέρας πέντε πού καὶ δέκα εἰσὶ πόδες. Τὰ τε ἀγάλματα \*\* καὶ πρὸ αὐτῶν κόρας ἐποίησεν οὐ μεγάλας, ἐν χιτῶσί τε καθήκουσιν ἐς σφυρά. καὶ ἀνθῶν ἀνάπλεων ἑκατέρω τάλαρον ἐπὶ τῇ κεφαλῇ φέροι· εἶναι δὲ θυγατέρες τοῦ Δαμοφῶντος λέγονται· τοῖς 15 δὲ ἐπανάγουσιν ἐς τὸ θεϊότερον δοκεῖ σφᾶς Ἀθηναῖν τε εἶναι καὶ Ἄρτεμιν 3 τὰ ἀνθῆ μετὰ τῆς Περσεφόνης συλλεγούσας. ἐστὶ δὲ καὶ Ἡρακλῆς παρὰ τῇ Δημήτρει, μέγεθος μάλιστα πήχυς· τοῦτον τὸν Ἡρακλέα εἶναι τῶν Ἰδαίων καλουμένων Δακτύλων Ὀνομάκριτός φησιν ἐν τοῖς ἔπεσι. κεῖται δὲ τράπεζα ἔμπροσθεν, ἐπειρασμένοι τε ἐπ' αὐτῇ δύο τέ εἰσιν Ὀραι καὶ ἔχων 20 Πᾶν σύριγγα καὶ Ἀπόλλων κιθαρίζων. ἐστὶ δὲ καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτοῖς 4 εἶναι σφᾶς Θεῶν τῶν πρώτων. 2. πεποιήνται δὲ ἐπὶ (τῇ) τραπέζῃ καὶ Νύμφαι· Νέδα μὲν Δία φέρουσά ἐστι νήπιον παῖδα, Ἀνθρακία δὲ νύμφη τῶν Ἀρκαδικῶν καὶ αὐτῇ δᾶδα ἔχουσά ἐστιν, Ἀγνώ δὲ τῇ μὲν ὕδριαν, ἐν

6. τῷ πρὸς Pc. — παρέχεται codd. edd. 7. περιβόλου scripsi cum Ia, περιβόλων Vb. o sup. ω, περίβολον cett. codd. edd. — ἱερὸν codd. edd. 10. ὁδοῦ MR, ad marg. uterque ἐσόδου. — Ἰγεία S B SW D Sch Ag, Ἰγεία cett. edd. codd. 13. edd. ante Smal. distinguunt post ἀγάλματα. τε om. edd. ante B. est in cett. edd. codd. praeter Pa Vb. — ἐποίησαν coni. Sylb., probat C in Suppl., qui ipse ἀγάλματα, ἃ Δαμοφῶν εἰργάσατο, καὶ πρὸ coni., lacunam post ἀγάλματα indicant B SW D Sch, post κόρας Smal. ταῦτα εἰργάσατο ὁ Μεσσηνίος Δαμοφῶν. ὁς inseri vult Kays. I. I. 389, Δαμοφῶν tantum excidisse putat B, rec. Sp. 14. ἐς σφυρά (σφύρα. σφύρα) La Pc Fa. — ἀνθῶν Smal. — ἀνά-

πλεων Vb, ω sup. α, ἀναπλέον La. 17. ἀνά-ετήματα pro ἀνθῆ μετὰ Va MR, hic ad marg. γρ. ἀνθῆ μετὰ. 18. πήχυν codd. edd., πήχυος vult C, possis πήχεος, cf. I 27.4. V 24.3. 4. X 15.2, vel κατὰ πήχυν, cf. II 29.11. III 23.8, vel ἐς π. cum Seemann Quaes. 44 n., πήχυς scripsi, cf. V 22.1. 25.12. — Ἡρακλῆν Vab M Lb edd. praeter Sch Sp. Ἡρακλέα cett. codd. edd. 19. ἔνομα κρητός M Vb Lb, ἔν. κρητός Va. 20. τράπεζα om. A X K F S M Vab, desideravit iam Goldhagen, scribunt edd. codd. cett. — ὑπ' αὐτῇ suspicatur S. 22. προτέρων Vb, πα-τρῶων coni. SW. — τῇ inserere voluit S, probat Kays. 389, inseruit Sch, om. cett. 23. Νάϊς Pa La edd. ante Smal., νάϊς Vb,

δὲ τῆ ἐτέρα χειρὶ φιάλην· Ἀγχιρόης δὲ καὶ Μυρτωέσσης εἰσὶν ὕδριαί τὰ  
 φορήματα, καὶ ὕδωρ δῆθεν ἀπ' αὐτῶν κάτεισιν. τοῦ περιβόλου δὲ ἐστὶν  
 ἐντὸς Φιλίου Διὸς ναός, Πολυκλείτου μὲν τοῦ Ἀργείου τὸ ἀγαλμα, Διονύσωφ  
 δὲ ἐμπερές· κόθορνοι τε γὰρ τὰ ὑποδήματά ἐστὶν αὐτῶ, καὶ ἔχει τῆ χειρὶ  
 5 ἔκπωμα, τῆ δὲ ἐτέρα θύρσον, κάθηται δὲ ἀετὸς ἐπὶ τῷ θύρσω· καίτοι γε  
 τοῖς ἐς Διόνυσον λεγομένοις τοῦτο οὐχ ὁμολογοῦν ἐστὶ. τούτου δὲ ὀπισθεν  
 τοῦ ναοῦ δένδρων ἐστὶν ἄλλος οὐ μέγα, θριγκῶ περιεχόμενον. ἐς μὲν δὴ  
 τὸ ἐντὸς ἔσοδος οὐκ ἐστὶν ἀνθρώποις· πρὸ δὲ αὐτοῦ Δήμητρος καὶ Κόρης  
 ὅσον τε ποδῶν τριῶν εἰσὶν ἀγάλματα. 3. ἐστὶ δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου  
 10 τῶν μεγάλων Θεῶν καὶ Ἀφροδίτης ἱερόν. πρὸ μὲν δὴ τῆς ἐσόδου ζόανά  
 ἐστὶν ἀρχαῖα, Ἥρα καὶ Ἀπόλλων τε καὶ Μοῦσαι· ταῦτα κομισθῆναί φασιν  
 ἐκ Τραπεζοῦντος. ἀγάλματα δὲ ἐν τῷ ναῶ Δαμοφῶν ἐποίησεν, Ἐρμῆν ζῦ-6  
 λου καὶ Ἀφροδίτης ζόανον· καὶ ταύτης χεῖρές εἰσι λίθου καὶ πρόσωπόν τε  
 καὶ ἄκροι πόδες. τὴν δὲ ἐπέκλησιν τῆ θεῶ Μαχανίτιν ὀρθότατα ἔθεντο,  
 15 ἐμοὶ δοκεῖν· Ἀφροδίτης δὲ ἔνεκα καὶ ἔργων τῶν ταύτης πλείσται μὲν  
 ἐπιτεχνήσεις, παντοῖα δὲ ἀνθρώποις ἀνευρημένα ἐς λόγους ἐστὶν. ἐστήκασι  
 δὲ καὶ ἀνδριάντες ἐν οἰκῆματι, Καλλιγνώτου τε καὶ Μέντα καὶ Σωσιγένοους 7  
 τε καὶ Πώλου· καταστήσασθαι δὲ οὗτοι Μεγαλοπολίταις λέγονται πρῶτοι  
 τῶν μεγάλων Θεῶν τὴν τελετήν, καὶ τὰ δρώμενα τῶν Ἐλευσίνι ἐστὶ μιμή-  
 20 ματα. κεῖται δὲ ἐντὸς τοῦ περιβόλου θεῶν τσαῖδε ἄλλων ἀγάλματα, τὸ  
 τετράγωνον παρεχόμενα σχῆμα, Ἐρμῆς τε ἐπέκλησιν Ἀγήτωρ καὶ Ἀπόλλων

ναῖδα s. ναῖδα cett. codd., Νέδα G. Hermann  
 opusc. II 295, rec. edd. cett. — διαφέρουσα  
 Va La R, in hoc ναῖς μὲν δία ad marg. —  
 ἐπι pro ἐστι coni. SW cl. VIII 47,3, rec.  
 D Sch. 1. Ἀγχιρόης D, v. praef. XIV,  
 probat Sch Neue Jen. Allg. Lit. Z. 1846,  
 83, rec. Sp, Ἀρχιρόης cett. edd. codd. (ἀρχι-  
 ρόης Pa). — ὕδρια s. ὕδρια codd. 2. ἐπ'  
 αὐτῶν Vb. 3. τοῦ om. La. 4. καὶ pro  
 γὰρ Vb. 6. τοῖς om. codd. praeter Pa,  
 καίτοι γε τοῖς edd. ante B Pa, καίτοι τοῖς  
 γε cum Porson. cett. edd. — ὀπισθεν D Sch  
 Sp La Pa Fa, ὀπισθε cett. 9. ὅσω τε Pa Lb  
 Vb, ὅσω γε La Pc Fa, ὅσον τε Va edd. —  
 ἐστὶν ἀγ. voluit S, cf. vol. II ad p. 504,1.  
 10. ἐξόδου edd. ante C Vab M Lb, ἐσόδου  
 cett. edd. codd. 11. τε om. Va. 12.  
 ἐρμῆς La. 14. Μηχανίτιν edd. ante Smin.,  
 Μαχανίτιν C Vab Pc Fa Lb, hic sine accentu,  
 μαχανίτις La, μαχίτιν (in marg. μαχανίτιν)

Pa, Μηχανίτιν Smin. B, Μαχανάτιν Cor.,  
 Μαχανίτιν Smai., rec. edd. cett. — ἔθεντο  
 La Vb, ἔθετο cett. codd. 15. Ἀφροδίτης  
 τε ἐν. codd. edd. ante D, SW pro τε  
 scribendum esse γὰρ coni., rec. Sch Sp, τε  
 γὰρ suspicatus erat C, εἰ Ἀφροδίτης γε coni.  
 Kays. l. l., distinctionem post ταύτης ponunt  
 X K S, qui cum A F La Pa μὲν γὰρ ἐπι-  
 exhibent, D (cf. praef. eius p. XXIII) ante  
 Ἀφροδίτης ἐπεὶ excidisse putans signum la-  
 cunae et γε pro τε habet ex altera coni.  
 SW, δὲ scripsi pro τε. — ἦς πλείσται Cor.  
 16. δόλους malit D, probat Sch praef., nihil  
 opus. 18. πρῶτοι Amas., probant S Frazer,  
 cf. II 1,2, πρῶτον edd. codd. 19. ἐν ante  
 Ἐλευσ. om. codd. Sp, est in Va cett. edd.,  
 cf. 15,1. — ἐστὶ καὶ μ. Pa. — μιμητὰ Pc  
 Fa Lab, μνήματα Vab, μιμήματα edd. Pa.  
 20. ἄλλα ἀγάλματα Pa, ἀγ. ἄλλων Vab M  
 Lb edd. ante B, ἄλλων ἀγάλματα cett. edd.  
 5\*

καὶ Ἀθηνᾶ τε καὶ Ποσειδῶν, ἔτι δὲ Ἥλιος ἐπωνυμίαν ἔχων Σωτήρ [δὲ] εἶναι καὶ Ἡρακλῆς. ᾠκοδομηταὶ δὲ καὶ σφίσιν \*\* μεγέθει μέγα, καὶ ἄγουσιν ἐνταῦθα τὴν τελετὴν ταῖς Θεαῖς.

8 5. Τοῦ ναοῦ δὲ τῶν μεγάλων Θεῶν ἐστὶν ἱερὸν ἐν δεξιᾷ καὶ Κόρης· λίθου δὲ τὸ ἄγαλμα ποδῶν ὀκτὼ μάλιστα· τανίαι δὲ ἐπέχουσι διὰ παντός 5 τὸ βάθρον. ἐς τοῦτο τὸ ἱερὸν γυναιξὶ μὲν τὸν πάντα ἐστὶν ἔσοδος χρόνον. οἱ δὲ ἄνδρες οὐ πλέον ἢ ἅπαξ κατὰ ἔτος ἕκαστον ἐς αὐτὸ εἰσίσσι. 6. γυνάσιον δὲ τῆ ἀγορᾶ συνεγὼς κατὰ ἡλίου δυσμάς ἐστὶν ᾠκοδομημένον. τῆς στοᾶς δὲ ἦν ἀπὸ τοῦ Μακεδόνος Φιλίππου καλοῦσι, ταύτης εἰσὶ δύο ὅπισθεν λόφοι, οὐκ ἐς ὕψος ἀνήκοντες· ἐρείπια δὲ Ἀθηνᾶς ἱεροῦ Πολιάδος, καὶ ἐπὶ 10 αὐτῶν τῷ ἐτέρῳ νῶς ἐστὶν Ἡρας Τελείας, ὁμοίως καὶ ταῦτα ἐρείπια. ὑπὸ τούτῳ τῷ λόφῳ Βάθυλλος καλουμένη πηγὴ συντελεῖ καὶ αὕτη τῷ ποταμῷ Ἐλισσόντι ἐς μέγεθος. τσοᾶδε ἐνταῦθα ἀξιοχρεα ἦν.

XXXII. Ἡ δὲ ἐπέκεινα τοῦ ποταμοῦ μῦρα ἢ κατὰ μεσημβρίαν παρείχετο ἐς μνήμην θεάτρον μέγιστον τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι· ἐν δὲ αὐτῷ 15 καὶ ἀέννος ἐστὶν ὕδατος πηγὴ. τοῦ θεάτρου δὲ οὐ πόρρω λείπεται τοῦ βουλευτηρίου θεμέλια, ἃ τοῖς Μυρσίσις ἐπεποιήτω Ἀρκάδων· ἐκαλεῖτο δὲ ἀπὸ τοῦ ἀναδέντος Θερσίλιον. πλησίον δὲ οἴκημα, ἰδιώτου κατ' ἐμὲ κτήμα ἀνδρός, ὃ Ἀλεξάνδρῳ τῷ Φιλίππου τὸ ἐξ ἀρχῆς ἐποίησαν. ἔστι δὲ ἄγαλμα Ἄμμωνος πρὸς τῇ οἰκίᾳ. τοῖς τετραγώνοις Ἐρμαῖς εἰκασμένον, κέρατα ἐπὶ 20 τῆς κεφαλῆς ἔχον κρισῶ. τὸ δὲ τῶν Μουσῶν Ἀπόλλωνός τε ἱερὸν καὶ Ἐρμου κατασκευασθὲν σφίσιν ἐν κοινῷ. παρείχετο ἐς μνήμην θεμέλια οὐ πολλὰ· ἦν δὲ καὶ τῶν Μουσῶν μία ἔτι καὶ Ἀπόλλωνος ἄγαλμα κατὰ τοῦς

Pc Fa. 1. δὲ εἶναι A N K F C codd. om. La Vb, δὴ εἶναι Sv lb., incl. δὲ Sp, τε εἶναι cett. edd. 2. καὶ post δὲ om. Pa, est in marg. — ἱερὸν ins. edd. post σφίσιν praeter Sch, qui cum Pa lacunam indicat, SW μέγαρον excidisse putant, probat Frazer cl. I 39, 5. III 25, 9. VIII 37, 8. IX 8, 1. Kays. l. l. pro καὶ σφίσιν legere vult κλισίων cl. IV 1, 7. 4. „fanum est Cereris et Proserpinae“ Amas., unde F post δεξιᾷ excidisse Δήμητρος suspicatur, SW conii. ἐν δεξιᾷ. καὶ Κόρης λίθου τὸ ἄγ. κτλ. 5. δὴ pro δὲ Lb. 6. μὲν om. edd. ante B cum Vab M Lb. 7. ἐπιᾶσι A X K F C. 8. ἐστὶν om. Pa. 9. ὅπισθε B Pc Lb. 10. ἱεροῦ ἀθηνᾶς Pa. — ἐπὶ αὐτῷ, καὶ τῷ ἐτέρῳ codd. (ἐπ' Pa, ἐπὶ τῷ αὐτῷ Lb) edd., ἐπὶ δ' αὐτῶν τῷ ἐτέρῳ? Sch praef., Kays. conii. Πολιάδος

καὶ ἐπὶ τῷ ἐτέρῳ, scripsi καὶ ἐπὶ αὐτῶν τῷ ἐτέρῳ. 13. τόσα δὲ δὲ La, unde τσοᾶδε δὲ scribendum videtur SW.

16. καὶ om. La, inclus. SW. — ἀέννος edd. ante D Vab M Lb Pa, ἀέννος cett. edd. codd. — δὲ om. La ante οὐ. — τοῦ om. Pa. 18. οἰκία edd. ante SW Fa, οἰκίαν cett. edd. codd., Pa οἴκημα, in marg. οἰκίαν a corr. addit. 19. ἀνδρός ὁ Ἀλεξάνδρῳ τῷ edd. ante SW codd. praeter La, in quo est ἀνδρός ἀλεξάνδρῳ τῷ. et Fa Pd, qui scribunt τὸ pro ὁ, om. ὁ cett. edd., v. Mélanges Nicole 264f. 21. ἔχων, o sup. ω, Pa. 22. δὲ, post παρείχετο codd., om. La edd. inde a SW. 23. καὶ post ἦν δὲ om. edd. ante B cum Vab M Lb. — μία ἔστι edd. ante B codd. praeter Pa Vb. R marg., qui habent



Ἐρμᾶς τοὺς τετραγώνους τέχνην. ἐρείπια δὲ καὶ τῆς Ἀφροδίτης ἦν τὸ  
 ἱερόν, πλὴν ὅσον πρόναός τε ἐλείπετο ἔτι καὶ ἀγάλματα ἀριθμὸν τρία,  
 ἐπίκλησις δὲ Οὐρανία, τῆ δ' ἔστι Πάνδημος, τῆ τρίτῃ δὲ οὐδὲν ἐτίθεντο.  
 2. ἀπέχει δὲ οὐ πολὺ Ἄρεος βωμός· ἐλέγετο δὲ ὡς καὶ ἱερόν ἐξ ἀρχῆς 3  
 5 οἰκοδομηθεῖη τῷ θεῷ. πεποιήται δὲ καὶ στάδιον ὑπὲρ τῆς Ἀφροδίτης, τῆ  
 μὲν ἐπὶ τὸ θέατρον καθήκον, καὶ κρήνη σφίσις ἐστὶν αὐτόθι, ἦν ἱεράν· Διο-  
 νύσου νομίζουσι, κατὰ δὲ τὸ ἕτερον τοῦ σταδίου πέρας Διονύσου ναὸς ἐλέ-  
 γετο ὑπὸ τοῦ θεοῦ κεραυνωθῆναι γενεαῖς δύο ἔμοῦ πρότερον, καὶ ἐρείπια  
 οὐ πολλὰ ἔτι ἐς ἡμᾶς ἦν αὐτοῦ. Ἡρακλέους δὲ κοινὸς καὶ Ἐρμοῦ πρὸς τῷ  
 10 σταδίῳ ναὸς μὲν οὐκέτι ἦν, μόνος δὲ σφισι βωμός ἐλείπετο. 3. ἔστι δὲ 4  
 ἐν τῇ μοίρᾳ ταύτῃ λόφος πρὸς ἀνίσχοντα ἥλιον καὶ Ἄγροτέρας ἐν αὐτῷ  
 ναὸς Ἀρτέμιδος, ἀνάθημα Ἀριστοδήμου καὶ τοῦτο. τῆς δὲ Ἄγροτέρας  
 ἐστὶν ἐν δεξιᾷ τέμενος· ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἱερόν Ἀσκληπιοῦ καὶ ἀγάλματα,  
 αὐτὸς τε καὶ Ὑγία, εἰσὶ δὲ ὑποκαταβάντι ὀλίγον θεοί, παρέχονται δὲ καὶ  
 15 οὗτοι σγῆμα τετράγωνον, Ἐργάται δὲ ἐστὶν αὐτοῖς ἐπίκλησις, Ἀθηναῖα τε  
 Ἐργάνη καὶ Ἀπόλλων Ἀγυιεύς· τῷ δὲ Ἐρμῆ καὶ Ἡρακλεῖ καὶ Εἰλειθυΐᾳ  
 πρόσεστιν ἐξ ἐπῶν τῶν Ὀμήρου φήμη, τῷ μὲν Δίος τε αὐτὸν διάκονον  
 εἶναι καὶ ὑπὸ τὸν Ἄιδην ἄγειν τῶν ἀπογενομένων τὰς ψυχάς, Ἡρακλεῖ δὲ  
 ὡς πολλοὺς τε καὶ γαλεποὺς τελέσειεν ἄθλους. Εἰλειθυΐα δὲ ἐποίησεν ἐν  
 20 Ἰλιάδι ὠδίναν γυναικῶν μέλειν. ἔστι δὲ καὶ ἄλλο ὑπὸ τὸν λόφον τοῦτον 8  
 Ἀσκληπιοῦ Παιδὸς ἱερόν· τούτου μὲν δὴ τὸ ἄγαλμα ὀρθὸν πεποιήται  
 πηχυαῖον μάλιστα, Ἀπόλλωνος δὲ ἐν θρόνῳ κάθηται ποδῶν ἐξ οὐκ ἀποδέον  
 μέγεθος. ἀνάκειται δὲ αὐτόθι καὶ ὅσα ὑπερηκότα ἢ ὡς ἀνθρώπου δοκεῖν.  
 καὶ δὴ καὶ ἐλέγετο ἐπ' αὐτοῖς εἶναι τῶν Γιγάντων ἐνός, οὗς ἐς τὴν συμμα-

μία ἔτι, rec. cett. edd., reposuit e conii. B. 1. τέχνη malint Sylb. F. — καὶ om. Vb. — τὸ ἱερόν ἦν Pa. 2. πρόναόν et πρόσναόν codd., πρόσναός A X, πρόναός Am. Sylb. cett. edd. 3. ἐπίκλησις Sch Sp, ἐπίκλησιν codd. edd. cett., frustra defendit S soloeicium. — οὐρανίαν A Vab Pa, hic per corr. — τῆ δ' ἔτι Lb. — πάνδημον La. — τῆ om. La. — ἐτίθετο Pa, v sup. lin. a corr. addit. 4. ἄρεος Vab M Lb. — καὶ ὡς καὶ Pa. — ἱερόν om. Vab M edd. ante C. 5. οἰκοδομηθεῖη A X K F codd. praeter Pac, οἰκοδομηθεῖη Smin., οἰκοδομήθη cett. edd. Pac, in Pa corr. addidit in marg. ei. 7. τὸ om. Va. 9. ἦν Vb. 10. ἔτι pro ἔστι Pc. — δὲ ἐν edd. inde a SW codd.,

δ' ἐν rell. 12. (ἐρείπια) καὶ τοῦτο conii. C, (ἐρείπια) καὶ οὗτος Kays. l. l. 1848, 1100. 1850, 390, v. comm. 13. ἄγαλμα A X K F C codd., em. Amas. 17. τοῦ Ὀμ. M Vab Lb edd. ante B, τῶν Ὀμ. voluit S, scribunt cett. edd. codd. — φημί Va Lb Vn Pc Fa, φήμη Vb Pa La et per corr. Vn. 18. ἀπογενομένων scripsi, idem conii. Schmitt l. l. 478 in simili loco X 21,7, ἀπογγινομένων codd. edd. ante SW, ἀπογνομένων cett. edd. Pa. 19. Εἰληθυΐα A X Va. 21. τοῦτο μὲν Fa. 22. Kays. conii. Ἀπόλλων, l. l. 1850, 390. 23. ὑπερηκότα codd. edd. ante Sch, ὑπερηκότα Pors., probant SSW, rec. cett., cf. II 27,5.

χίαν τῆς Ῥέας ἤθροισεν Ὀπλάδαμος, ἃ δὴ καὶ ἐς (πλέον) ὕστερον ἐπέξευσιν ἡμῖν ὁ λόγος. τούτου δέ ἐστι πηγὴ τοῦ ἱεροῦ πλησίον, καὶ ἀπ' αὐτῆς ὁ Ἐλισσῶν τὸ ὕδωρ δέχεται κατερχόμενον.

XXXIII. Εἰ δὲ ἡ Μεγάλῃ πόλις προθυμίᾳ τε τῇ πάσῃ συνοικισθεῖσα ὑπὸ Ἀρκάδων καὶ ἐπὶ μεγίσταις τῶν Ἑλλήνων ἐλπίσιν ἐς αὐτὴν κόσμον τὸν 5 ἅπαντα καὶ εὐδαιμονίαν τὴν ἀρχαίαν ἀφήρηται καὶ τὰ πολλά ἐστὶν αὐτῆς ἐρείπια ἐφ' ἡμῶν, θαῦμα οὐδὲν ἐποιησάμην, εἰδὼς τὸ δαιμόνιον νεώτερα ἀεί τινα ἐθέλον ἐργάζεσθαι, καὶ ὁμοίως τὰ πάντα τὰ τε ἐχυρὰ καὶ τὰ ἀσθενῆ καὶ τὰ γινόμενά τε καὶ ὁπόσα ἀπόλλυνται μεταβάλλουσιν τὴν τύχην, καὶ 2 ὅπως ἂν αὐτῇ παριστῆται μετὰ ἰσχυρᾶς ἀνάγκης ἄγουσαν. Μυκθῖνα μὲν γε 10 τοῦ πρὸς Ἰλίω πολέμου τοῖς Ἑλλησιν ἠγησαμένη καὶ Νίνος, ἔνθα ἦν Ἀσσυρίοις βασιλεία, καὶ Βοιωτῖαι Θῆβαι προστῆναι τοῦ Ἑλληνικοῦ ποτε ἀξιοθεῖσαι, αἱ μὲν ἠρήμωνται πανώλεθροι, τὸ δὲ ὄνομα τῶν Θηβῶν ἐς ἀκρόπολιν μόνην καὶ οἰκίτορας καταβέβηκεν οὐ πολλούς. τὰ δὲ ὑπερηκότα πλούτῳ τὸ ἀρχαῖον, Θῆβαί τε αἱ Αἰγύπτιοι καὶ ὁ Μινυῆς Ὀρχομενὸς καὶ ἡ Δῆλος, 15 τὸ κοινὸν Ἑλλήνων ἐμπόριον, αἱ μὲν ἀνδρὸς ἰδιώτου μέσου δυνάμει χρημάτων καταδέουσιν ἐς εὐδαιμονίαν, ἡ Δῆλος δέ, ἀφελόντι τοὺς ἀφικνουμένους παρ' Ἀθηναίων ἐς τοῦ ἱεροῦ τὴν φρουράν, Δηλίων γε ἕνεκα ἔρημὸς 3 ἐστὶν ἀνθρώπων. Βαβυλῶνος δὲ τοῦ μὲν Βήλου τὸ ἱερὸν λείπεται, Βαβυλῶνος δὲ ταύτης, ἦντινα εἶδε πόλειον τῶν τότε μεγίστην ἦλιος, οὐδὲν ἔτι 20 ἦν εἰ μὴ τεῖχος. καθὰ καὶ Τίρυνθος τῆς ἐν τῇ Ἀργολίδι. ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὁ δαίμων εἶναι τὸ μηδέν· ἡ δὲ Ἀλεξάνδρου πόλις ἐν Αἰγύπτῳ καὶ ἡ Σελεύκου παρὰ τῆ Ὀρόντη χθὲς τε ἠμισμέναι καὶ πρῶην ἐς τοσοῦτο 4 ἐπιδεδώκασιν μεγέθους καὶ εὐδαιμονίας, ὅτι σφᾶς ἡ τύχη δεξιούται. 2. ἐπιδεικνύται δὲ καὶ ἐν τῷδε ἔτι τὴν ἰσχὺν μείζονα καὶ θαύματος πλείονος ἢ 25 κατὰ συμφορὰς καὶ εὐπραγίας πόλειον· Λήμνου γὰρ πλοῦν ἀπεῖχεν οὐ πολὺν

VIII 26,2. 33,2. 1. ἡραίας A codd. (ἡραίας Pa, ἡρέας Pc Fa), τῆς Ῥέας Am. cett. edd. La. — Hoplodamus Am., Ὀπλοδάμας conii. Sylb., probat K. — πλέον inserui Sch suadent frustra obloquitur Kays. Jb. f. Ph. 1870, 426, cf. IV 29,12. VI 2,4. 4,10. VII 8,6. IX 2,4. X 38,10. 2. δ'ἔστι Pa. — ἐπ' αὐτῆς AX.

5. ὑπὸ Sylb. Va edd. inde a S, voluit C, ἀπὸ cett. edd. codd. 6. τὰ edd. inde a B Pac Fa La, om. cett. edd. codd. 7. οὐδὲ Vab M. 8. ἐργάσασθαι La edd. ante S, C, ἐργάζεσθαι Cor. cett. edd. codd. 9.

ἀπόλλυται S. 10. παρίσται edd. ante D. 12. ἀξιοθῆσαι Pc Fa La. 13. πανώλεθροι Smin. Vab M Lb. — δὲ om. Lb. 15. Αἰγύπτιαι Smin. C, volente F, Αἰγύπτιοι codd. edd. cett., cf. I 42,3. — Μινυῆτος malunt KF, rec. C. 18. παρὰ ἀδ. Pa. 19. Βαβυλῶνος — λείπεται glossatoris esse Sch in vers. germ. suspicatur. 20. δὲ αὐτῆς Cor. D, δ'αὐτῆς Schneider, δὲ ταύτης cett. edd. codd. — ποτε? cf. I 9,3. — τῶν om. in Pa addit. a corr. in marg. — ὁ ἦλιος Pa. — οὐδὲν τι ἔτι SW Va. 21. δὴ om. edd. ante B Vab M. 23. ἠμισμένον Lb Pc Fa. — ἐς τοσοῦτον Pa Vb D. 24. ἀποδεδώκασιν

Χρύση νῆσος, ἐν ἣ καὶ τῷ Φιλοκτήτῃ γενέσθαι συμφορὰν ἐκ τοῦ ὕδρου φασί· ταύτην κατέλαβεν ὁ κλύδων πᾶσαν, καὶ κατέδου τε ἡ Χρύση καὶ ἠφάνισται κατὰ τοῦ βυθοῦ. νῆσον δὲ ἄλλην καλουμένην Ἰεράν \*\*\* τόνδε οὐκ ἦν χρόνον. οὕτω μὲν τὰ ἀνθρώπινα πρόσκαιρά τε καὶ οὐδαμῶς ἐστιν  
5 ἔχυρά.

XXXIV. Ἐκ δὲ Μεγάλῃς πόλεως ἰόντι ἐς Μεσσήνην καὶ σταδίους μάλιστα προελθόντι ἑπτὰ, ἔστιν ἐν ἀριστερᾷ τῆς λεωφόρου θεῶν ἱερόν· καλοῦσι δὲ καὶ αὐτὰς τὰς θεάς καὶ τὴν χώραν τὴν περὶ τὸ ἱερόν Μανίας· δοκεῖν δέ μοι θεῶν τῶν Εὐμενίδων ἐστὶν ἐπίκλησις, καὶ Ὀρέστην ἐπὶ τῷ  
10 φόνῳ τῆς μητρὸς φασιν αὐτόθι μανῆναι. 2. οὐ πόρρω δὲ τοῦ ἱεροῦ γῆς 2 χῶμά ἐστιν οὐ μέγα, ἐπίθημα ἔχον λίθου πεποιημένον δάκτυλον, καὶ δὴ καὶ ὄνομα τῷ χῶματι ἐστὶ Δακτύλου μνήμα· ἐνταῦθα ἔκφρονα Ὀρέστην γενόμενον λέγουσιν ἕνα τῆς ἐτέρας τῶν χειρῶν ἀποφαγεῖν δάκτυλον. τούτῳ δὲ ἐστὶν ἕτερον συνεχὲς χωρίον Ἄκη καλούμενον, ὅτι ἐγένετο ἐν αὐτῷ τῆς  
15 νόσου τῷ Ὀρέστη τὰ ἰάματα· πεποιήται δὲ Εὐμενίσι καὶ αὐτόθι ἱερόν. ταύτας τὰς θεάς, ἠνίκα τὸν Ὀρέστην ἔκφρονα ἔμελλον ποιήσειν, φασὶν 3 αὐτῷ φανῆναι μελαινας· ὡς δὲ ἀπέφαγε τὸν δάκτυλον, τὰς δὲ αὖθις δοκεῖν οἱ λευκάς εἶναι, καὶ αὐτὸν σωφρονῆσαι τε ἐπὶ τῇ θεᾷ, καὶ οὕτω ταῖς μὲν ἐνήγησεν ἀποτρέπων τὸ μῆνιμα αὐτῶν, ταῖς δὲ ἔθυσσε ταῖς λευκαῖς· ὁμοῦ δὲ  
20 αὐταῖς καὶ Χάρισι θύειν νομίζουσι. πρὸς δὲ τῷ χωρίῳ τοῖς Ἄκεσιν ἕτερόν ἐστιν ὀνομαζόμενον ἢ ἱερόν, ὅτι Ὀρέστης ἐνταῦθα ἐκείρατο τὴν κόμην, ἐπειδὴ ἐντὸς ἐγένετο αὐτοῦ. Πελοποννησίων δὲ οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες 4 πρότερα τῷ Ὀρέστη τὰ ἐν Ἀρκαδίᾳ γενέσθαι φασὶν ὑπὸ Ἐρινύων τῶν Κλυταιμνήστρας ἢ ἐν Ἀρείῳ πάγῳ τὴν κρίσιν, καὶ αὐτῷ κατήγορον οὐ τὸν

Lb. 1. Χρύση edd. ante S, C Pac Fa Lab, hic et postea, ἡ χρύση Va. — τὴν συμφορὰν SW D e conii. 4. lacunam ind. Pa edd. inde a B, vplevit lacunam S scribens ἀνέδωκεν, ἡ, quod lacuna indicata inter uncōs habent SW, cod. Phral. scribit ἀνέδωκεν ἡ τόνδε τὸν χρόνον οὐκ ἦν, conii. F ἀνέφηγε. ἡ. 4. τὸν χρόνον Pa. 5. ἰχυρά Vb.

6. Μεσσηνίαν edd. ante B M Vab Lb. — καὶ om. Vb. 7. ἰερά Va M. 8. τὰς om. La. 9. δοκεῖ codd. edd. ante C, δοκεῖν conii. S, rec. cett. edd. — ἐπὶ om. Va, ἐν Pc. 10. φασιν om. M Va. 13. τοῦτο Vab M, τούτων La Fa. 14. μόνιον Vb. 16. ἔκφρονα La Fa. 17. τὰςδε Schneider. —

δοκεῖ codd. 18. τὰς μὲν Vb. 19. ἐνήγησαι codd. (ἐναγῆσαι Va), edd. La Pa ἐνήγησεν, in marg. Pa ἐναγῆζειν θύειν. — ἔθυσσε Pa. 20. Ἀκέσιν A X Lb Fa. — „prope Ace est templum aliud; Tonstrinam appellant“ Am., unde Syll. pro ἱερόν conii. κουρέϊον, probant F Palmer. MS. Cor. C (qui conii. κούρειον) Burs. Gg. II 250 n. 1, Sch indicat lacunam ante ὀνομαζ., Sp inserit κουρέϊον, C. Mueller Philol. XXXIV 77 ἐστὶ Κόμανα ὄν. ἱερ. cl. Et. M. 526,29. 22. αὐτοῦ edd. ante B. 23. Ἐρινύων La Pac edd. inde a B, Ἐρινύων edd. codd. cett. 24. οὐ τὸν τυνδ. La, conii. F, scribunt inde a SW, οὐ om. codd., ἀντὶ Τυνδ. A X K F S, οὐ Τυνδ. C B; τοῦ τυνδ. Pc Fa.



Τυνδάρεων, περιεῖναι γὰρ οὐκέτι ἐκαῖνον, Περίλαον δὲ ἐπιστῆναι, δίκην ἐπὶ τῷ αἵματι τῆς μητρὸς αἰτοῦντα, ἅτε ἀνεφιδὸν τῆς Κλυταιμνήστρας· Ἰακρίου γὰρ παῖδα εἶναι Περίλαον, γενέσθαι δὲ ὕστερον καὶ θυγατέρας τῷ Ἰακρίῳ.

5 3. Ἐκ Μανιῶν δὲ ὁδὸς ἐπὶ τὸν Ἀλφειὸν ἔστιν ὅσον πέντε σταδίων καὶ δέκα· κατὰ τοῦτο Γαθεάτας ποταμὸς ἐκδίδωσιν ἐς τὸν Ἀλφειὸν· ἐς δὲ 5 τὸν Γαθεάταν πρότερον ἔτι κάτεισιν ὁ Καρνίων. τούτῳ μὲν δὴ αἱ πηγαὶ γῆς εἰσι τῆς Αἰγύτιδος ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Κεραεάτα τὸ ἱερόν, τῷ 6 Γαθεάτα δὲ τῆς Κρωμίτιδος χώρας ἐν Γαθεαίαις. ἡ δὲ Κρωμίτις ἀνωτέρω τοῦ Ἀλφειοῦ σταδίου ὡς τεσσαράκοντά ἐστι, καὶ ἐν αὐτῇ πόλεως Κρώμων οὐ παντάπασι τὰ ἐρείπια ἦν ἐξίτηλα. ἐκ δὲ Κρώμων ὡς εἴκοσι στάδια ἔστιν 10 ἐπὶ Νυμφάδα· καταρρεῖται δὲ ὕδατι καὶ δένδρων ἀνάπλεως ἔστιν ἡ Νυμφάς. καὶ ἀπ' αὐτῆς στάδια εἴκοσι ἔστιν ἐπὶ τὸ Ἐρμῆον, ἐς ὃ Μεσσηνίους καὶ Μεγαλοπολίταις εἰσὶν ὄροι· πεποίηται δὲ αὐτόθι καὶ Ἐρμῆν ἐπὶ στήλῃ.

XXXV. Αὕτη μὲν ἐπὶ Μεσσήνην, ἑτέρα δὲ (ὁδὸς) ἐκ Μεγάλης πόλεως ἐπὶ Καρνάσιον ἄγει τὸ Μεσσηνίων· καὶ ταύτῃ πρώτα μὲν σε ὁ Ἀλφειὸς 15 ἐκδέξεται, καθύτι καὶ Μαλοῦς καὶ Σκυῖρος ἐς αὐτὸν κατέρχονται προανακοινωσάμενοι τὸ ῥεῦμα. αὐτόθεν δὲ ἔχων τὸν Μαλοῦντα ἐν δεξιᾷ μετὰ σταδίου ὡς τριάκοντα διαβήσῃ τε αὐτὸν καὶ ἀναβήσῃ δι' ὁδοῦ προσαν- 2 τεστέρας ἐς χωρίον καλούμενον Φαιδρίαν. 2. Φαιδρίου δὲ ὡς πέντε ἀπέχει

1. αἶκην Fa Vab M Lb Pa, in hoc ad marg. corr. — καὶ ἐπὶ codd. praeter Pa, qui om. cum edd. καί. 2. μητέρας edd. ante B M Vb. 3. Ἰακρίῳ Pa La, Ἰακίρω cett. codd. 4. Μαντινείων A X K F codd. (μαντινείων Pc Fa), om. La, Μανίων Palm.. probat F, rec. C, Μανιδῶν Pa cett. edd. — ἔστιν ὁπόσον Ib, ὁπόσον sine ἔστιν Vab M edd. ante B, ὅσον conii. S, ἔστιν ὅσον habent cett. codd. edd. 5. ἐπὶ τὸν Vb. 6. γαθεάταν Pa. — ὁ καρίων Va Lb, articulus suspectus est S. — αἱ om. Va. 7. Αἰγυτίδος codd. edd. ante S, Αἰπύτιδος (-ίδος) Am.. probant C. O. Mueller Dor. I 373, Αἰγυτίδος Palm. C, Αἰγυτίδος cett. edd. — Κεδρεάτου conii. Maass Arat. VI 331sq. cl. 13,2. 8. ἀνωτερον edd. ante B, ἀνωτέρων Pc, ἀνωτέρω Pa La cett. edd. 9. σταδίοις S B SW D, codd. edd. cett. recte σταδίου, cf. III 22,9. IV 34,4. VIII 34,6. — Κρώμωνος παντ. edd. ante S La Pa, Κρωμώνου (κρωμώνου Fa) παντ. cett. codd. praeter Vb, Κρώμων παντ. Vb Sylb. S, probante F, Κρώμων οὐ παντ. edd. inde

a B. 10. Κρώμωνος edd. ante S codd., Κρώμων S B, Am. „circiter viginti“, Κρώμων ὡς Palm. edd. cett. 11. δένδρων ἐγένετο ἀνάπλεως ἔστιν Pc, δένδρων (ἡμέρων)? SW cl. IX 24,4. 28,1. 12. ἔρμῆον Pa. — ἔνθα expectaverim pro ἐν ᾧ. 13. πεποίηται — Ἐρμῆς edd. ante B Pa.

14. ἡ ὁδὸς post αὕτη μὲν excidisse suspicatus eram (zur Pausaniasfrage p. 94), post δὲ inserui ὁδὸς cum Sp. 15. καρνάσιον Pad, hic σ sup. σ, καρνάσιον cett. codd. — σε La, γε cett. codd. 16. Μαλλοῦς A. Μαλλοῦς X K F S, Μαλοῦς cett. edd. codd. (μαλοῦς Fa Pc Lab). — ὁ uncis incl. Smin. — σύρος Va, Σῦρος edd. ante B, Σκυῖρος codd. cett. edd., Ὀσκυρος s. Ὀσυρος? Curt. Pel. I 336,8, probare videtur Kays. Jb. f. Ph. 1854, 413. 17. Καλοῦντα M Va Lb R, Μαλόντα Vb et marg. R, Μαλοῦντα A X K F S, Μαλοῦντα cett. edd. La Pac Fa. 18. διαβήσῃ edd. inde a B, μεταβήσῃ cett. edd. codd. — πρόσαντες τέρας A Vb M Lb, πρόσαντες πέρας X K F Smin.. προσαντεστέρα

καὶ δέκα σταδίου κατὰ Δέσποιναν ὀνομαζόμενον Ἑρμαῖον ὄροι Μεσσηνίων πρὸς Μεγαλοπολίτας καὶ οὗτοι, καὶ ἀγάλματα οὐ μεγάλα Δεσποίνης τε καὶ Δήμητρος, ἔτι δὲ καὶ Ἑρμοῦ πεποιήται [δὲ] καὶ Ἡρακλέους· δοκεῖν δέ μοι καὶ τὸ ὑπὸ Δαιδάλου ποιηθῆν τῷ Ἡρακλεῖ ζῶανον ἐν μεθορίῳ τῆς Μεσση-  
5 νίας καὶ Ἀρκάδων ἐνταῦθα εἰστήκει.

3. Ἡ δὲ ἐς Λακεδαιμόνα ἐκ Μεγάλης πόλεως ὁδός, ἐπὶ μὲν τὸν 3 Ἀλφειὸν στάδιοι τριάκοντά εἰσιν· ἀπὸ δὲ τοῦδε παρὰ ποταμὸν ὀδεύσας Θειοῦντα, κάτεισι δὲ καὶ ὁ Θειοῦς οὗτος ἐς τὸν Ἀλφειὸν, ἀπολιπὼν οὖν τὸν Θειοῦντα ἐν ἀριστερᾷ σταδίοις ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τεσσαράκοντα ἡξείς  
10 μάλιστα ἐς Φαλαισίας· ἀπέχουσι δὲ αἱ Φαλαισῖαι σταδίου εἴκοσι τοῦ Ἑρμαίου τοῦ κατὰ Βελεμίναν. 4. λέγουσι μὲν δὴ οἱ Ἀρκάδες τὴν Βελε- 4 μίναν τῆς σφετέρως οὔσαν τὸ ἀρχαῖον ἀποτεμεσθῆναι Λακεδαιμονίου· λέγειν δὲ οὐκ εἰκότα ἐφαίνοντό μοι καὶ ἄλλων ἕνεκα, καὶ μάλιστα ὅτι μοι δοκοῦσι Οθηβαῖοι μὴδὲ τοῦτο ἐλασσομένους περιδεῖν (ἀν) τοὺς Ἀρκάδας, εἴ σφισιν  
15 ἔσεσθαι σὺν τῷ δικαίῳ τὸ ἐπανόρθωμα ἔμελλεν.

5. Εἰσὶ δὲ ἐκ Μεγάλης πόλεως καὶ ἐς τὰ χωρία ὁδοὶ τὰ ἐντὸς Ἀρ- 5 καδίας, ἐς (μὲν) Μεθῦδριον ἐβδομήκοντα στάδιοι καὶ ἑκατὸν, τρισὶ δὲ ἀπὸ Μεγάλης πόλεως ἀπωτέρω σταδίοις καὶ δέκα Σκιαδῖς τε καλούμενον χωρίον καὶ Ἀρτέμιδος Σκιαδίτιδος ἐρείπιά ἐστιν ἱεροῦ· ποιῆσαι δὲ αὐτὸ ἐλέγετο  
20 Ἀριστόδημος ὁ τυραννίσας. ἐντεῦθεν μετὰ σταδίου ὡς δέκα πόλεως Χαρσιῶν ὑπομνήματά ἐστιν οὐ πολλά, σταδίων δὲ ἄλλων δέκα ἐστὶν ἀπὸ

C, προσαντιπέρας Pors., προσάντους ἐτέρας Cor., προσαντεστέρας Boeckh cett. edd. Pac Fa La (προσαντετέρας Pc). 1. τὸ κατὰ conl. S. — ἔρμαιον Pa Lb. 2. πρὸς μεγαλοπολίταις Vb. — ὄροι πρὸς Μεγαλ. Μεσσηνίων edd. ante B Pa, ὄροι Μεσσο. πρὸς Μεγαλ. cett. edd. codd., in Va M folii inversione post ὄροι Μεσσηνίων pergitur: εὐρέτις. πεποιήται cap. 36,5 usque ad 37,7 ἐν δεξιᾷ δὲ ἐξίοντι ἐκ, unde reditur ad hunc locum. 3. ἔτι pro ἔστι, omisso δὲ post πεποιήται, edd. inde a SW, cf. SW vol. I praef. LVI. — δοκεῖ A codd., cett. edd. δοκεῖν. 7. δὲ om. Pac Lab Vb edd. ante Smal. — ὀδεύσεις Pa Vb edd. ante Smal., ὀδεύσης La, ὀδεύσας Pc Fa Va M, Va post ὀδεύσας Θειοῦντα ad secundum Θειοῦντα aberrans perguit: ἐν ἀριστερᾷ σταδίοις τριάκοντά εἰσιν. ἀπὸ δὲ κτλ. usque ad Θειοῦντα, quae deinde sequuntur om. usque ad secundum Θειοῦντα.

8. ante ἀπολιπὼν SW quaedam excidisse censent. 9. τοῦ om. La. 10. σταδίου conl. S, probant SW, rec. Sp, σταδίου cett. edd. codd. — τοῦ om. Pa. 11. Βελεμίναν D, III 21,3. VIII 27,4 scripsit Βέλβινα, sic Steph. Byz. s. v. — κατὰ om. Va. 14. μὴδ' ἀν τοῦτο malit B, rec. Sp, τοῦτ' ἀν? SW, ἀν ins. Kays. Z. f. A. 1850, 390 post περιδεῖν, abest a cett. edd. codd. — ἐλασσομένους edd. inde a B codd. (ἡλασσομένους M), ἐλασσωμένους A X, ἡλασσωμένους Sylb. cett. edd. 15. ἔσεσθαι post ἔμελλεν trai. Pa. 17. μὲν ins. Boeckh, rec. edd. inde a SW. 18. Σκιαῖ A X K F codd. (σκιάδη La Pa), Σκιας Sylb. C S B SW D Sp, Σκιαδῖς Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1850, 427, mox Σκιαδίτιδος Sylb. Palm. C S B SW D Sp Fa Vb, Σκιαδίτιδος A X K F Sch codd. cett., om. Pa. 20. ὁ ἀριστ. Vb. 21. Χαρσιῶν edd. inde ab S, Χαρσιῶν cett.

6 Χαρισιδῶν ἐς Τρικόλωνους ὁδός. 6. πόλις δὲ ἦσαν καὶ οἱ Τρικόλωνοί ποτε μένει δὲ αὐτόθι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἐπὶ λόφου Ποσειδῶνος ἱερόν καὶ ἄγαλμα τετραγώνον, καὶ δένδρων περὶ τὸ ἱερόν ἐστιν ἄλλος. ταῦταις μὲν δὴ οἱ Λυκάονος παῖδες ἐγένοντο οἰκισταί, Ζοιτίαν δὲ ἀπωτέρω μὲν Τρικόλωνων πέντε που καὶ δέκα σταδίοις, κειμένην δὲ οὐ κατ' εὐθύ, ἀλλ' ἐκ Τρικόλωνων 5 ἐν ἀριστερᾷ, Ζοιτέα οἰκίσαι τὸν Τρικόλωνου λέγουσι. Παρωρεὺς δὲ ὁ νεώτερος Τρικόλωνου τῶν παιδῶν Παρωρίαν καὶ οὗτος ἔκτισεν, ἀπέχουσαν 7 Ζοιτίας σταδίους δέκα. ἔρημοι δὲ κατ' ἐμὲ ἦσαν ἀμφοτέραι· μένει δὲ ἐν Ζοιτίᾳ Δήμητρος ναὸς καὶ Ἀρτέμιδος [οἱ καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν]. ἐρείπια δὲ πόλεων καὶ ἄλλα, Θουραίου μὲν σταδίους πέντε ἀπωτέρω Παρωρίας καὶ δέκα, 10 τὰ δὲ Ὑψοῦντός ἐστιν ἐν ὄρει κειμένῳ μὲν ὑπὲρ τοῦ πεδίου, καλουμένῳ δὲ Ὑψοῦντι. ἡ δὲ Θουραίου τε καὶ Ὑψοῦντος μετὰξὺ ὄρεινῆ πᾶσά ἐστι καὶ θηριώδης· Λυκάονος δὲ εἶναι Θουραῖόν τε καὶ Ὑψοῦντα προεδήλωσεν ἡμῖν ὁ λόγος.

8 7. Τρικόλωνων δὲ ἐστιν ἐν δεξιᾷ πρῶτα μὲν ἀνάτης ὁδός ἐπὶ πηγῇ καλουμένους Κρουνοῦς· σταδίους δὲ ὡς τριάκοντα καταβάντι ἐκ Κρουνοῦν 15 τάφος ἐστὶ Καλλιστοῦς, γῶμα γῆς ὑψηλόν, δένδρα ἔχον πολλὰ μὲν τῶν ἀκάρπων, πολλὰ δὲ καὶ ἡμερα. ἐπὶ δὲ ἄκρῳ τῷ γῶματι ἱερόν ἐστιν Ἀρτέμιδος ἐπὶ κλησιν Καλλίστης· δοκεῖν δέ μοι καὶ Πάμφως μαθῶν τι παρὰ 9 Ἀρκάδων πρῶτος Ἀρτεμιν ἐν τοῖς ἔπεσιν ὠνόμασε Καλλίστην. σταδίους δὲ αὐτόθεν μὲν πέντε καὶ εἴκοσι, Τρικόλωνων δὲ ἑκατὸν τοὺς σύμπαντας 20 ἀπέχουσα ἐπὶ γε τοῦ Ἐλισσάντος, κατὰ δὲ τὴν εὐθεῖαν Μεθυδρίου, αὕτη γὰρ δὴ (τῶν) ἐκ Τρικόλωνων ἔτι λείπεται, Ἀνεμῶσά τέ ἐστι χωρίον καὶ ὄρος Φάλλανθον, ἐν αὐτῷ δὲ ἐρείπιά ἐστι Φαλλάνθου πόλεως· Ἀγελάου δὲ

edd. codd. — ἐστὶν post δέκα om. Pac B. 1. πόλις M Vab. — ποτέ μὲν, εἰ δὲ M Va Lb Fa (μένει La), ποτέ μὲν. ἦν δὲ A X K F Smin., ποτε. μένει δὲ cett. edd. codd. (Vb ποτέ μιν (ε sup. ι) πέντε που στάδια καὶ δέκα σταδίοις κειμένην δέον· ἦν δὲ αὐτόθι, verba στάδια — δέον litura del. 3. ταύτας Vab M, ταύτης A X K F, ταύταις cett. edd. codd. 4. λυκάονος Vab Lb. — Τρικόλωνου X K. 5. πέντε — Τρικόλωνων om. Va M. 6. ἐς ἀριστερὰν edd. ante D Va M, ἐς ἀριστερὰ Pa Vb Lb D, ἐς ἀριστερᾷ Pc Fa La, unde ἐν ἀριστερᾷ conii. SW, scribunt Sch Sp. — οἰκίσαι A X K F codd., οἰκίσαι Am. Sylb. cett. edd. 8. καὶ ἐς ἐμὲ codd. ed. ante Sch, καὶ del. Cor. Sch Sp, κατ' ἐμὲ conii. SW, recepi, cf. V 13,6. 15,2. 20,8.

9. οἱ καὶ ἐς ἐμὲ ἦσαν Boeckhio volente incl. SW D Sch Sp, La om. οἱ καὶ ἐς ἐμὲ, cf. ad totum locum SW vol. I praef. LVII. 10. σταδίους edd. ante S, C codd., σταδίοις cett. edd., cf. ad cap. 34,6. 11. ἐστὶν in Pa om. a corr. in marg. addit. 13. δὲ εἶναι — τρικόλωνων om. Vb. — ὁ om. Pc. 15. καλουμένην C Smai. Pa. 16. ἔχων edd. ante C M. 17. δὲ ante καὶ om. M Va. 18. δοκεῖ A codd., δοκεῖν cett. edd. — μαθῶν [τι] Smin., μαθῶν τι om. Pa, addit. a corr. in marg. 21. quid sibi vult ἐπί γε? fort. lacuna post ἀπέχουσα indicanda erat. 22. δὴ om. La. — (τῶν) inserui. — λείπεται † Ἀνεμῶσα Boeckh, (ἐπὶ) Μεθυδρίου Schmitt, qui ante Ἀνεμῶσα numerum stadiorum excidisse putat, Philol. XI 476. 23. post



τοῦ Στυμφήλου [παῖδα εἶναι τὸν Φάλανθον λέγουσιν. 8. ὑπὲρ τούτου δὲ 10  
 πεδίον τέ ἐστι Πώλου καλούμενον καὶ μετ' αὐτὸ Σχοινοῦς, ἀπὸ ἀνδρὸς  
 Βοιωτοῦ Σχοινεῶς ἔχων τὴν (ἐπί)κλησιν. εἰ δὲ ὁ Σχοινεὺς ἀπεδήμησεν οὗτος  
 παρὰ τοὺς Ἀρκάδας, εἶεν ἂν καὶ οἱ τῆς Ἀταλάντης δρόμοι σύνεγγυς τῶ  
 5 Σχοινοῦντι ὄντες ἀπὸ τῆς τούτου θυγατρὸς τὸ ὄνομα εἰληφότες. ἐξῆς δὲ  
 ἐστὶν ἡ ἐμοὶ δοκεῖ καλούμενον, καὶ τοῖς πᾶσιν Ἀρκάσιν ἀνεῖναι τὴν χώραν  
 φασίν (τὴν) ἐνταῦθα.

XXXVI. Τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἐς μνήμην οὐδὲν ἄλλο ὅτι μὴ αὐτὸ τὸ  
 Μεθύδριον λείπεται· ὁδὸς δὲ ἐκ Τρικολώνων ἐς αὐτὸ στάδιοι τριῶν δέοντες  
 10 τεσσαράκοντα καὶ ἑκατόν. ὀνομάσθη μὲν δὴ Μεθύδριον, ὅτι κολωνός ἐστιν  
 (οὐχ) ὑψηλὸς Μαλοῖτα τε ποταμοῦ καὶ Μυλάοντος μέσος, ἐφ' ᾧ τὴν πόλιν  
 ὁ Ὀρχομενὸς ᾤκιζε· πρὶν δὲ ἡ συντελεῖν ἐς τὸ Μεγαλοπολιτικόν, γεγόνασι  
 καὶ Μεθυδριεῦσιν ἀνδράσιν Ὀλυμπικαὶ νῆικαι. 2. ἐστὶ δὲ ἐν Μεθυδρίῳ 2  
 Ποσειδωνός τε Ἰππίου ναός. οὗτος μὲν ἐπὶ τῶ Μυλάοντι ἐστὶ· τὸ δὲ ὄρος  
 15 τὸ Θαυμασίον καλούμενον κεῖται μὲν ὑπὲρ τὸν ποταμὸν τὸν Μαλοῖταν,  
 ἐθέλουσι δὲ οἱ Μεθυδριεῖς τὴν Ῥεάν, ἡνίκα τὸν Δία εἶχεν ἐν τῇ γαστρὶ, ἐς  
 τοῦτο ἀφικέσθαι τὸ ὄρος, παρασκευάσασθαι δὲ αὐτῇ καὶ βοήθειαν, ἣν ὁ  
 Κρόνος ἐπ' αὐτὴν ἦρ, τὸν τε Ὀπλάδαμον καὶ ἄλλους ὅσοι περὶ ἐκεῖνον

ἐρείπια ἐστὶ Va pergit χωρίον καὶ ὄρος Φαλαθόν  
 (sic) ἐν αὐτῷ δὲ ἐρείπια ἐστὶ Φαλάνθου πό-  
 λεως. — ἀγελαίου Va. 1. λέγουσι τὸν Φάλ.  
 Pa. — ὑπὲρ La Pa (hic o sup. ep) c Fa Smal.  
 SW Sch D Sp, ὑπὸ cett. edd. codd., in Pa  
 ἐρ exp. et o sup. lin., S malit ὑπὸ τούτῳ,  
 v. comm. 2. Πάλου Am. edd. ante C,  
 Πώλου codd. edd. cett. 3. ἔχων Vb Lab  
 Pac Fa edd. ante S, C, ἔχων Sylb. cett.  
 edd. codd. — ἐπίκλησιν ex usu Pausaniae  
 Zink, κλήσιν codd. edd. — ἐπεδήμησεν VaLb.  
 5. οἱ post ὄντες delent cum Lb Schleierm.  
 edd. inde a B, Sylb. ante σύνεγγυς collo-  
 candum putat. 6. Iacunam post ἐστὶν in-  
 dicavit Sylb., sequuntur S et edd. sequ.,  
 in ἐμοὶ δοκεῖ loci nomen latere censet  
 Palmer. MS., idque nomen esse Ὀμο-  
 δοχεῖον conjectura probabilis est C. O.  
 Muellieri, v. Philol. XXXIV 77. — δοκεῖ  
 codd. edd. ante B, (δοκεῖ Pc), om. Lb  
 spatio vacuo relicto, unde Iacunam ante  
 καλούμενον esse putant SW. — καὶ τοῖς  
 in Pa sup. lin. a corr. addit. — Ἀρκάσιν  
 ἀνεῖναι Curt. Pel. I 341 n. 18, Ἀραδιάν

εἶναι codd. edd. 7. φασίν τὴν χώραν Va Pa.  
 — τὴν addidi.

8. ὅτι εἰ μὴ Pc Fa Lab Vb, om. εἰ Pa  
 Va. 9. σταδίων codd., em. Butt., rec.  
 inde a B, in Pa στάδιοι om., addit. a corr.  
 σταδίων in marg. 11. (οὐχ) ὕψ. Leake  
 Pel. VI 203, om. negationem codd. edd.,  
 v. comm. — Μαλοῖτα edd. ante B, μάλοῖτα  
 Vb M Pc Fa, μαλοῖτα sine accentu Lb, Μα-  
 λοῖτα La cett. edd., μάλιστα Va. — ἐφ' ᾧ  
 codd. edd. ante F, corr. Sylb. 12. ὁ  
 incl. Smin. — ᾤκιζε Sylb. Smal. 13. ἀν-  
 δράσιν Ὀλυμπιονῆικαι codd. edd. ante B,  
 ἄνδρες Ὀλυμπιονῆικαι Sylb. B, ἐν ἀνδράσιν  
 Ὀλυμπιονῆικαι con. S, ἀνδράσιν Ὀλυμπικαὶ  
 νῆικαι cum SW cett. 14. propter τε Iac-  
 unam latere suspicantur SSW, anacolu-  
 thiam esse vidit Seemann l. l. 23. 15.  
 Μολοττόν codd. (μολοτόν Fa) edd. ante B,  
 Palm. MS: „aut hic Μαλοῖταν aut supra  
 Μολοττόν“, illud scribunt cett. edd. 17.  
 παρεσκευάσασθαι Pc Fa La. — αὐτῇ edd.  
 ante B. 18. ἴοι edd. ante Smal., εἴη codd.,

ἦσαν γίγαντες· καὶ τεκεῖν μὲν συγχωροῦσιν αὐτὴν ἐν μοίρα τιμῆ τοῦ Λυκαίου, τὴν δὲ ἐς τὸν Κρόνον ἀπάτην καὶ ἀντὶ τοῦ παιδὸς τὴν λεγομένην ὑπὸ Ἑλλήνων ἀντίδοσιν τοῦ λίθου γενέσθαι φασὶν ἐνταῦθα. ἔστι δὲ πρὸς τῆ κορυφῇ τοῦ ὄρους σπήλαιον τῆς Ῥέας, καὶ ἐς αὐτὸ ὅτι μὴ γυναιξὶ μόναις ἱεραῖς τῆς θεοῦ ἀνθρώπων γε οὐδενὶ ἐσελθεῖν ἔστι τῶν ἄλλων.

5

4 Μεθυδρίου δὲ ὡς τριάκοντα ἀπέχει σταδίους Νυμφασία πηγῇ· ποσοῦτοι δὲ ἀπὸ Νυμφασίας ἕτεροι πρὸς τοὺς Μεγαλοπολιτῶν εἰσι καὶ Ὀρχομενίων τε κοινούς καὶ Καφρατῶν ὄρους.

3. Μεγαλοπολίταις δὲ διὰ τῶν ἐπὶ τὸ ἔλος ὀνομαζομένων πυλῶν, διὰ τούτων ὀδεύουσιν ἐς Μαίναλον παρὰ τὸν ποταμὸν τὸν Ἑλισσόντα ἔστι τῆς 10 ὁδοῦ ἐν ἀριστερᾷ Ἀγαθοῦ Θεοῦ ναός· εἰ δὲ ἀγαθῶν οἱ θεοὶ δοτῆρές εἰσιν ἀνθρώποις, Ζεὺς δὲ ὑπατος θεῶν ἔστιν, ἐπόμενος ἂν τις τῷ λόγῳ τὴν ἐπίκλησιν ταύτην Διὸς τεκμαίροιο εἶναι. προελθόντι δὲ οὐ πολὺ ἔστι μὲν γῆς χῶμα Ἀριστοδήμου τάφος, ὃν οὐδὲ τυραννοῦντα ἀφείλοντο μὴ ἐπονομάσαι Χρηστόν, ἔστι δὲ Ἀθηναῖς ἱερὸν ἐπίκλησιν Μαχανίτιδος, ὅτι βουλευ- 15 6 μάτων ἔστιν ἡ θεὸς παντοίων καὶ ἐπιτεγνημάτων εὐρέτις. 4. πεποιήται δὲ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ Βορέα τῷ ἀνέμῳ τέμενος, καὶ οἱ Μεγαλοπολιτῆται θυσίας θύουσιν ἀνὰ πᾶν ἔτος, καὶ θεῶν οὐδενὸς Βορέαν ὕστερον ἄγουσιν ἐν τιμῇ ἅτε σωτῆρα γενόμενόν σφισιν ἀπὸ Λακεδαιμονίων τε καὶ Ἀγίδος. ἐξῆς δὲ Ὀϊκλέους τοῦ Ἀμφιαράου πατρός μνημᾶ ἔστιν, εἴ γε δὴ ἐπέλαβεν αὐτὸν 20 τὸ χρεὼν ἐν Ἀρκαδίᾳ καὶ μὴ τῆς ἐπὶ Λαομέδοντα Ἡρακλεῖ στρατείας μετασχόντα. μετὰ τοῦτο ἔστι Δήμητρος καλουμένης ἐν ἔλει ναός τε καὶ ἄλλος· τοῦτο σταδίους πέντε ἀπωτέρω τῆς πόλεως, γυναιξὶ δὲ ἐς αὐτὸ

corr. Cor., ἧ est in Pa. 1. μὲν et αὐτὴν om. La, αὐτὸν Fa. 5. ἱεραίας? Sch. at cf. II 21,6. — δὲ edd. ante B M Vab Lb, γε cett. edd. codd. 8. τε om. Va M. — εἰσι καὶ — δὲ διὰ τῶν om. Lb. 9. ἔλος edd. ante B. 10. ὁδὸς ἐσοῦσιν edd. ante B codd., ὁδὸς ἐσοῦσιν ἔστιν conii. F, ὁδὸς ἰούσιν conii. S., ὀδεύουσιν cum B cett. edd. — ἐλλήσπονταν Pa. — ἔστι δὲ τῆς edd. ante C Va M, ἔστ. τῆς δὲ Pors. C Smal., distinctionem tollunt et δὲ cum cett. codd. om. inde a B. 11. δ' ἐς ἀριστερὰ Pa Fa, hic sine δ', sequitur C, ἐς ἀριστερᾷ La Pc. — θεοῦ om. Vab M Lb. 12. ἐπόμενος edd. ante SW, ἐπόμενος codd. Cor., probat S, rec. cett. 14. ἐπωνομάσαι Richards Class. Rev. XIV 448 cl. 52,2. 15. Μηχανίτιδος

F Smin. Va M, Μαχανίτιδος Cor., Μαχανίτιδος cett. edd. codd. (μαχανίτιδος Pa, μαχίτιδος La). 16. ἐπιτεγνημάτων τοῦ ναοῦ M, quam lectionem ex folii inversione natam esse SW demonstrant vol. I p. XXVII, v. ad cap. 37,7. 17. καὶ οἱ A Lb. 18. ἐς τιμὴν codd. edd. praeter Sp, ἐν τιμῇ repenendum esse docet Sch, v. SW vol. II praef. XXIII, sic scribit Pd (in marg. al. m. ἐς τιμὴν), rec. Sp. 20. Ἰοκλέους codd. 21. τῆς om. La. — Λαομέδοντι A X K codd., Λαομέδοντα cum Sylb. cett. — στρατιάς A X K Vb M Lb Fa, στρατίας Va La, στρατιάς Pc, στρατείας corr. Sylb. Pa. 22. ἔλει edd. ante B. 23. σταδίους codd. A X K F C, σταδίους cum S cett. edd. — τῆς πόλεως

ἔσοδος ἐστὶ μόναις. τριάκοντι δὲ ἐστὶν ἀπωτέρω σταδίους Παλισκιος ὄνο-  
 μαζομένη χώρα. ἐκ Παλισκιῦ δὲ ἀφέντι μὲν ἐν ἀριστερᾷ τὸν Ἑλαφον  
 ὄντα οὐκ ἀένανον, καὶ προελθόντι ὅσον εἴκοσι σταδίους, ἄλλα τε ἐρείπια  
 Περαιθῆων καὶ ἱερὸν λείπεται Πανός. 5. ἦν δὲ τὸν χειμάρρου διαβῆς, κατ'  
 5 εὐθὺ πέντε μὲν σταδίους καὶ δέκα ἀπωτέρω τοῦ ποταμοῦ πεδίον ἐστὶ,  
 διελθόντι δὲ τοῦτο, τὸ ὄρος ὁμώνυμον τῷ πεδίῳ τὸ Μαινάλιον. τοῦ δὲ  
 ὄρους ὑπὸ τοῖς καταλήγουσι πόλεως σημεῖα Λυκόας καὶ Ἀρτέμιδος ἱερὸν  
 καὶ ἀγαλμὰ ἐστὶ χαλκοῦν Λυκοάτιδος. ἐν δὲ τοῖς κατὰ μεσημβρίαν τοῦ 8  
 ὄρους Σουμητία ὄκιστο. ἐν τούτῳ δὲ εἰσι τῷ ὄρει καὶ αἱ καλούμεναι  
 10 Τρίοδοι, καὶ τὰ ὄστα Ἀρχάδος τοῦ Καλλιστοῦς ἀνείλοντο ἐντεῦθεν κατὰ  
 τὸ ἐκ Δελφῶν μάντευμα οἱ Μαντινεῖς. λείπεται δὲ καὶ αὐτῆς ἔτι ἐρείπια  
 Μαινάλου, ναοῦ τε σημεῖα Ἀθηνᾶς, καὶ στάδιον ἐς ἀθλητῶν ἀγῶνα, καὶ  
 τὸ ἕτερον αὐτῶν ἐς ἵππων δρόμον. τὸ δὲ ὄρος τὸ Μαινάλιον ἱερὸν μάλιστα  
 εἶναι Πανός ὀνομάζουσι, ὥστε οἱ περὶ αὐτὸ καὶ ἐπακροᾶσθαι συρίζοντες  
 15 τοῦ Πανός λέγουσι. 6. τοῦ δὲ τῆς Δεσποίνης ἱεροῦ καὶ Μεγαλοπολιτῶν 9  
 τοῦ ἄστεως στάδιοι τεσσαράκοντα μεταξύ εἰσιν ἥμισυ μὲν τῆς ὁδοῦ πρὸς  
 τοῦ Ἀλφειοῦ τὸ ρεῦμα, διαβάντων δὲ μετὰ μὲν δύο ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ  
 σταδίους Μακαρεῶν ἐστὶν ἐρείπια· αὐτόθεν δὲ ἐς ἐρείπια ἄλλα τὰ Δασεῶν  
 ἐπτὰ εἰσι στάδιοι, τοσοῦτοι δὲ ἐκ Δασεῶν πρὸς τὸν Ἀκακῆσιον ὀνομαζόμενον  
 20 λόφον. ὑπὸ τούτῳ δὲ τῷ λόφῳ πόλις ἐστὶν Ἀκακῆσιον, Ἐρμουῦ τε Ἀκα-  
 κησίου λίθου πεποιημένον ἀγαλμα καὶ ἐς ἡμᾶς ἐστὶν ἐπὶ τοῦ λόφου· τρα-  
 φῆναι δὲ Ἐρμῆν παῖδα αὐτόθι καὶ Ἀκακον τὸν Λυκάονος γενέσθαι οἱ  
 τροφέα Ἀρχάδων ἐστὶν ἐς αὐτὸν λόγος. διάφορα δὲ τούτοις Θηβαῖοι, καὶ  
 αὐδὲς οὐχ ὁμολογοῦντα τοῖς Θηβαίων Ταναγραῖοι λέγουσιν.

— ἀπωτέρω om. Va M. 1. παλισκιος, sed mox Παλισκιῦ, Va M, παλισκέου La. 2. ἐκ παλαιοῦ Pa, corr. in marg. — ἀφέντι conī. S, probant SW, cf. V 5,3, ἀφιέντι codd. edd. 3. ἀένανον D Sch Sp La Pc, ἀέννανον cett. 4. Περαιθῆως A X K F codd., Περαιθῆων cett. edd., corr. Sylb. — ἦν δὲ Vab M Lb edd. ante B, ἦν δὲ cett. codd. edd., conī. Cor. — τὴν χειμ. B. 5. πέντε μὲν σταδίους καὶ πεντήκοντα ἀπωτέρω τοῦ Παλισκιῦ conī. Burs. II 229 n. 1, vid. comm. — σταδίους Pa, v exp. et i sup. lin. 6. τὸ ὄρος articulum ins. ex La Fa Pc inde a SW. 9. σουμητία Fa, Σουμητία A X K, Σουματία Sylb. Palm. MS. — ὄκιστο conī. SW. — καὶ αἱ om. A X K. 12. σταδίων Pa, on sup. ων. 14. ὀνομάζουσιν

codd. edd. ante B, cett. cum Palm. νομίζουσι, v. comm. 16. ἄστεως X K F Va Pa La M Fa. 17. δὲ ins. Pa Schleierm. edd. inde a B, abest a codd. edd. cett., qui διαβάντων cum antecedentibus coniungunt et cum Va M Lab Fa μετὰ δὲ δύο scribunt. — μὲν om. Pa. 18. Μακαρεῶν edd. ante S, C codd. — δὲ ἐστὶν ἑρ. codd. — τὰ — ὄνομα om. La. 19. στάδια Vb, ai sup. α. — τοσοῦτοις A X K codd., τοσοῦτοι Lb cum duplici correctura οἱς et οὐς, τοσοῦτους Vb, τοσοῦτοι Sylb. cett. edd. — Δασεῶν hic et postea A X K F C codd. 20. πόλις τινὶ ἀκ. codd. praeter Pa, in quo est πόλις ἐστὶν, quod recepi, edd. τε ἦν. — Ἀνακῆσιον A. 23. διαφορὰν Vb, διαφορὰ Lb Fa. 24. ταναγραίων Va M Lb,





οὖν Δημήτηρ δ᾿ ἄδα ἐν δεξιᾷ φέρει, τὴν δὲ ἐτέραν χεῖρα ἐπιβέβληκεν ἐπὶ τὴν Δέσποιαν· ἢ δὲ Δέσποινα σκῆπτρόν τε καὶ (τὴν) καλουμένην κίστην ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχει. τῆς δὲ ἔχεται τῇ δεξιᾷ (τῆς) κίστης. τοῦ θρόνου δὲ ἐκατέρωθεν Ἄρτεμις μὲν παρὰ τὴν Δήμητρα ἕστηκεν ἀμπεχομένη δέρμα  
 5 ἐλάφου καὶ ἐπὶ τῶν ὤμων φαρέτραν ἔχουσα, ἐν δὲ ταῖς χερσὶ τῇ μὲν λαμπάδα ἔχει, τῇ δὲ δράκοντας δύο. παρὰ δὲ τὴν Ἄρτεμιν κατάκειται κύων, οἷα θηρεύειν εἰσὶν ἐπιτήδειοι. 3. πρὸς δὲ τῆς Δεσποίνης τῷ ἀγάλματι ἕστηκεν Ἄνουτος σχῆμα ὀπλισμένου παρεχόμενος· φασι δὲ οἱ περὶ τὸ ἱερόν τραφῆναι τὴν Δέσποιαν ὑπὸ τοῦ Ἄνυτου, καὶ εἶναι τῶν Τιτάνων  
 10 καλουμένων καὶ τὸν Ἄνουτον. Τιτᾶνας δὲ πρῶτος ἐς ποίησιν ἐσήγαγεν Ὀμηρος, θεοὺς εἶναι σφᾶς ὑπὸ τῷ καλουμένῳ Ταρτάρῳ· καὶ ἔστιν ἐν Ἑρας ὄρκω τὰ ἔπη. παρὰ δὲ Ὀμήρου Ὀνομάκριτος παραλαβὼν τῶν Τιτάνων τὸ ὄνομα Διούσω τε συνέθηκεν ὄργια, καὶ εἶναι τοὺς Τιτᾶνας τῷ Διούσῳ τῶν παθημάτων ἐποίησεν αὐτουργούς. τὰ μὲν δὴ ἐς τὸν Ἄνουτον ὑπὸ  
 15 Ἀρκάδων λέγεται· Δημήτηρος δὲ Ἄρτεμιν θυγατέρα εἶναι καὶ οὐ Λητοῦς, ὄντα Αἰγυπτίων τὸν λόγον Αἰσχύλος ἐδίδασκεν Εὐφορίωνος τοὺς Ἑλληνας. τὰ δὲ ἐς Κούρητας, οὗτοι γὰρ ὑπὸ τῶν ἀγαλμάτων πεποιήγνται, καὶ τὰ ἐς Κορύβαντας ἐπειργασμένους ἐπὶ τοῦ βάρθρου, γένος δὲ οἶδε ἄλλοῖον καὶ οὐ Κούρητες, τὰ ἐς τοὺτους παρήμι ἐπιστάμενος. 4. τῶν δὲ ἡμέρων οἶ7  
 20 Ἀρκάδες δένδρων ἀπάντων πλὴν ροιᾶς ἐσκομίζουσι (τοὺς καρπούς) ἐς τὸ ἱερόν. ἐν δεξιᾷ δὲ ἐξιώντι ἐκ τοῦ ναοῦ κάτοπτρον ἡρμοσμένον ἔστιν ἐν τῷ τοίχῳ· τοῦτο ἦν τις προσβλέπη τὸ κάτοπτρον, ἑαυτὸν μὲν ἦτοι παντάπασιν

1. χεῖρα om. Vab M Lb, χεῖραν Pc Fa La. 2. καὶ τὴν con. F Schneider, rec. SB et seqq., καὶ codd. edd. cett. 3. τῇ δὲ ἔχ. codd. edd. ante D, τῆς δὲ ἔχ. Cor. D Sch Sp, probant SW, si expunxeris seq. τῆς κίστης; F et C con. τῇ δὲ ἔχ. σκῆπτρου, τῇ δὲ δεξιᾷ. — τῆς ante κίστης om. codd. edd. praeter SB et seqq., addidit Cor. 4. μὲν in Pa a corr. sup. lin. addit. 6. ἄνοτας Bluemner Jb. f. Ph. 1872, 390, fort. ἀμόνια, v. comm. — παρὰ τὴν Vab M Lb. 8. ὀπλισμένον M. 10. ἐπήγαγεν Pc. 11. θεοὺς om. Pa. — φήσας SW e con. pro σφᾶς, fort. recte, cf. III 25,5. VIII 41,2, φάμενος vel simile quid addendum esse censet Richards I. l. 448. 12. ὀμήρω Va. — λαβὼν Pa. 13. τοὺς om. Pa. 14. τοὺς παθημάτων Pc. — τάδε μὲν δὴ Cor. 17. ὑπὲρ τῶν malit Reitz 23, Kays. I. l. 390 coniecerat ἐπὶ τῷ ἐπι-

θήματι τῶν ἀγαλμάτων, sed ἐπίθημα ferri non potest, v. comm. 18. ἀπειργασμ. M Vab A X K F C, ἐπειργ. voluit Heyne Antiq. Aufs. I 15, scribunt cett. edd. codd. — γένος δὲ οἶδε ἄλλοῖον καὶ οὐ Κούρητες B, rec. seqq., ἐνὸς δὲ οἶδα ἄλλοῖον edd. ante B codd. (Pa om. totum enuntiatum, La om. ἄλλοῖον), καὶ οὐ Κούρητος edd. ante B Fa (κουρητάς La, κουρήτας Lb Pc, κουρήτας Vb, κουρήτα Va M, Κούρητες con. S). 20. δένδρων om. Va. — τοὺς καρπούς addidi, nam non arbores ipsas in templum ferebant. 21. ἐξιώντι ἐκ πρὸς Μεγαλοπολίτας καὶ οὔτοι Va. „Qui codicem M. contulit voci ἐκ asteriscum apposuit et in margine adnotavit: sequuntur quae supra p. 670 usque ad p. 673 (ed. K.) omissa erant πρὸς Μεγαλοπολίταις (sic) καὶ οὔτοι καὶ ἀγάλματα etc. v. 670.“ SW; v. ad cap. 36,6. 22. στοίχῳ

- ἀμυδρῶς ἢ οὐδὲ ὄφεται τὴν ἀρχήν, τὰ δὲ ἀγάλματα τῶν θεῶν καὶ αὐτὰ  
 8 καὶ τὸν θρόνον ἔστιν ἐναργῶς θεάσασθαι. 5. παρὰ δὲ τὸν ναὸν τῆς  
 Δεσποίνης ὀλίγον ἐπαναβάντι ἐν δεξιᾷ Μέγαρόν ἐστι καλούμενον, καὶ  
 τελετὴν τε δρῶσιν ἐνταῦθα καὶ τῇ Δεσποίνῃ θύουσιν ἱερεῖα οἱ Ἀρκάδες  
 πολλά τε καὶ ἄφθονα. θύει μὲν δὴ αὐτῶν ἕκαστος ἕ τι κέκτηται· τῶν 5  
 ἱερείων δὲ οὐ τὰς φάρυγγας ἀποτέμνει ὥσπερ ἐπὶ ταῖς ἄλλαις θυσίαις,  
 9 κῶλον δὲ ἕ τι ἂν τύχη, τοῦτο ἕκαστος ἀπέκοψε τοῦ θύματος. 6. ταύτην  
 μάλιστα θεῶν σέβουσιν οἱ Ἀρκάδες τὴν Δέσποιναν, θυγατέρα δὲ αὐτῆν  
 Ποσειδωνῶς φασιν εἶναι καὶ Δήμητρος. ἐπίκλησις ἐς τοὺς πολλοὺς ἐστὶν  
 αὐτῇ Δέσποινα, καθάπερ καὶ τὴν ἐκ Διὸς Κόρην ἐπονομάζουσιν. ἰδίᾳ δὲ 10  
 ἐστὶν ὄνομα Περσεφόνη, καθὰ Ὅμηρος καὶ ἔτι πρότερον Πάμφως ἐποίησαν·  
 10 τῆς Δεσποίνης δὲ τὸ ὄνομα ἔδεισα ἐς τοὺς ἀτελέστους γράφειν. 7. ὑπὲρ  
 δὲ τὸ καλούμενον Μέγαρόν ἐστιν ἄλλος τῆς Δεσποίνης ἱερὸν θριγκῶ λίθων  
 περιεχόμενον· ἐντὸς δὲ αὐτοῦ δένδρα καὶ ἄλλα καὶ ἐλαῖαι καὶ πῆνοι ἐκ  
 βίχης μιᾶς πεφύκασι· τοῦτο οὐ γεωργεῖται σαφῆς ἐστὶν ἔργον. ὑπὲρ δὲ τὸ 15  
 ἄλλος καὶ Ἰππίου Ποσειδωνός, ἅτε πατὴρ τῆς Δεσποίνης, καὶ θεῶν ἄλλων  
 εἰσὶ βωμοί· τῇ τελευταίῳ δὲ ἐπίγραμμα ἐστὶ θεοῖς αὐτὸν τοῖς πᾶσιν  
 εἶναι κοινόν.
- 11 8. Ἐντεῦθεν δὲ ἀναβήσῃ διὰ κλίμακος ἐς ἱερὸν Πανός· πεποιήται δὲ  
 καὶ στοὰ ἐς τὸ ἱερὸν καὶ ἀγάλμα οὐ μέγα, θεῶν δὲ ἁμοίως τοῖς δυνατω- 20  
 τάτοις καὶ τούτῳ μέτεστι τῇ Πανὶ ἀνθρώπων τε εὐχὰς ἄγειν ἐς τέλος καὶ  
 ἁπῶτα ἔοικεν ἀποδοῦναι πονηροῖς, παρὰ τούτῳ τῷ Πανὶ πῦρ οὐ ποτε  
 ἀποσβεννύμενον καίεται. 9. λέγεται δὲ ὡς τὰ ἔτι παλαιότερα καὶ μαντεύ-  
 οῦτο οὗτος ὁ θεός, προσῆτιν δὲ Ἐρατῶ νόμῳ αὐτῷ γενέσθαι ταύτην ἢ  
 12 Ἀρκάδι τῷ Καλλιστοῦς συνώκησε. μνημονεύουσι δὲ καὶ ἔπει τῆς Ἐρατοῦς. 25

1. τείχω Pa. 1. οὐδὲν A X K F C Am. Vab M, οὐδὲ Pors. cett. edd. codd. — τὴν incl. Sch Sp, cf. Herm. ad Vig. n. 67 4. τε om. M Va. — οἱ om. Pa. 5. τε om. Smai. — θύειν codd. — ἕκαστον La 6. ἀποτέμειν Vab M La Fa, ἀποτέμνειν Pac Lb edd. praeter C SW D Sch Sp, qui cum Sylb. ἀποτέμνει scribunt, ἀπέτεμμεν? SW, S Kays. l. l. conl. ἀποτέμνειν καθέστηκε. 7. ταύτην δὲ Va SW D. 9. εἶναι φασιν Vab M edd. ante B. — post φασιν distinguunt A X K; volentibus Sylb. Palm. MS K distinctionem post Δήμητρος reiciunt cett. edd. 10. αὐτῇ, edd. ante Smin. codd., αὐτῇ voluit K, rec. cett. edd. — ἐκ τοῦ διὸς Vb. — ἰδίᾳ τε

edd. ante Smai., ἰατέ Pc Fa Lb, ἰδὰ τε Lb, οἷα τε Va M, ἰδίᾳ δὲ cett. edd. Vb Pa. 11. Περσεφόνη A X K, corr. Sylb. — καθάπερ La Fa. 12. τῆς δὲ Δ. edd., δὲ uni codd. praeter Pa, quocumq. scribo τῆς Δ. δὲ. — τὸ (ἴδιον) ὄνομα Kays, τὸ (ἀπὸρρητον) ὄνομα Herw. — ἔδεισαν Am., ἔδεισαν conl. F, rec. Smin. — ἀτελεστέρος edd. ante Smai. Vb Pac. margo R. ἀπελάστους; Va M, ἀτελεστέους Pors. cett. edd. codd. 14. ἐλαῖαι codd. edd. ante B, ἐλαῖα conl. C S, rec. cett. — πῆνοι „ilices“ Am., πῆνος codd. edd. 16. ἰππίου Pc. 19. ἀναβάσει La. 22. ἔδοικεν Va Lb MR, hic ad marg. ἔοικεν. 23. τὰ om. Va. 25. συνώκησε A X, corr.



ἀ δὴ καὶ αὐτὸς ἐπελεξάμην. ἐνταῦθα ἔστι μὲν βωμὸς Ἄρεως, ἔστι δὲ ἀγάλματα Ἀφροδίτης ἐν ναῷ, λίθου τὸ ἕτερον λευκοῦ, τὸ δὲ ἀρχαιότερον αὐτῶν ξύλου. ὡσαύτως δὲ καὶ Ἀπόλλωνός τε καὶ Ἀθηνᾶς ζόανά ἐστι· τῇ δὲ Ἀθηνᾷ καὶ ἱερὸν πεποιήται.

5 XXXVIII. Ἀνωτέρω δὲ ὀλίγον τείχους τε περίβολος τῆς Λυκοσοῦρας ἔστι καὶ οἰκίτορες ἔνεισιν οὐ πολλοί. πόλειων δέ, ὅποσας ἐπὶ τῇ ἡπείρῳ ἔδειξε γῆ καὶ ἐν νήσοις, Λυκόσουρά ἐστι πρεσβυτάτη, καὶ ταύτην εἶδεν ὁ ἥλιος πρώτην· ἀπὸ ταύτης δὲ οἱ λοιποὶ ποιῆσθαι πόλεις μεμαθήκασιν ἀνθρωποί.

2. Ἐν ἀριστερᾷ δὲ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δεσποίνης τὸ ὄρος ἔστι τὸ Λυκαῖον· 2  
10 καλοῦσι δὲ αὐτὸ καὶ Ὀλυμπον καὶ Ἰεράν γε ἕτεροι τῶν Ἀρκάδων Κορυφήν. τραφῆναι δὲ τὸν Δία φασὶν ἐν τῷ ὄρει τούτῳ· καὶ χώρα τέ ἐστιν ἐν τῷ Λυκαίῳ Κρητέα καλουμένη, αὕτη δὲ ἡ Κρητέα ἐστὶν ἐξ ἀριστερᾶς Ἀπόλλωνος ἄλλους ἐπέκλησιν Παρρασίου, καὶ τὴν Κρήτην, ἔνθα ὁ Κρητῶν ἔχει λόγος τραφῆναι Δία. τὸ χωρίον τοῦτο εἶναι καὶ οὐ τὴν νῆσον  
15 ἀμφισβητοῦσιν οἱ Ἀρκάδες. 3. ταῖς Νύμφαις δὲ ὀνόματα, ὅφ' ὧν τὸν Δία 3  
τραφῆναι λέγουσι, τίθενται Θεισάαν καὶ Νέδαν καὶ Ἀγνώ· καὶ ἀπὸ μὲν τῆς Θεισάας πόλις ὠκεῖτο ἐν τῇ Παρρασίᾳ, τὰ δὲ ἐπ' ἐμοῦ μοίρας τῆς Μεγαλοπολίτιδος ἐστὶν ἡ Θεισάα κώμη, τῆς Νέδας δὲ ὁ ποταμὸς τὸ ὄνομα ἔσχηκε, τῆς δὲ Ἀγνοῦς ἡ ἐν τῷ ὄρει τῷ Λυκαίῳ πηγῇ, (ἡ) κατὰ τὰ αὐτὰ  
20 ποταμῷ τῷ Ἰστρῳ πέφυκεν ἴσον παρέχεσθαι τὸ ὕδωρ ἐν χειμῶνι ὁμοίως καὶ ἐν ὄρᾳ θερούς. ἦν δὲ αὐχμὸς χρόνον ἐπέχη πολλὸν καὶ ἤδη σφίσι τὰ σπέρ- 4  
ματα ἐν τῇ γῆ καὶ τὰ δένδρα αὐαίνηται, τηρικαῦτα ὁ ἱερεὺς τοῦ Λυκαίου Διὸς προσευξάμενος ἐς τὸ ὕδωρ καὶ θύσας ὅποσα ἐστὶν αὐτῷ νόμος, καθίησι  
25 ὕδατος ἄνεισιν ἀγλῆς ἐοικυῖα ὁμίγλη· διαλιποῦσα δὲ ὀλίγον γίνεταί νεφρός ἡ

Sylb. — ἐπὶ edd. ante B codd (om. Lb), ἔπη cett. 1. ἐπελεξάμην ἐνταῦθα. Ἐστὶ A X K F Vab Lb Pac. — ἄρεος Va M Lb. 3. δὲ ante καὶ om. MS, καὶ om. C. — τε om. S M. — ζόανον Pa. 4. ἱερὸν — Λυκοσοῦρας om. Va.

6. ἐπὶ om. La, ἐπεὶ Va. — ἡπείρων Lab Pc Fa. 7. γῆ A X. — Λυκοσοῦρα S M Vab Lb Pa, Λυκόσουρα cett. — ὁ suspectum putat S. 8. οἱ ἄνθρ. Va. 9. τὸ ante Λυκ. om. Pa. — λυκαῖον Lab Pac Fa. 10. γε incl. Sch, τε Ag SW et D, sed expellendum putat praef. XXI. 11. δία Pa om., addid. corr. in marg. 13. ἄλλος Va. 14. οὐ τὴν Pa edd., οὐ διὰ

τὴν codd. cett. (δία Vab, οὐ om. La). 15. ταῖς δὲ νύμφαις δὲ Va. — ὀνόματα in Pa ad marg. a corr. addit. 16. Θεισάων A X K, θεῖσσαν et θεῖσσα Pc, θυσάων et θυσάα Pa, in cett. codd. ω ubique, Θεῖσσαν et Θεῖσσα S, Θεῖσάαν et Θεῖσάα cett. edd. 17. ὠκητο Lb. 18. ἔστιν ἐν θ. Vab M. 19. ἡ om. La Fa, incl. Sch, ἡ Pc Sp, qui mox cum codd. edd. ante B om. ἡ post πηγῇ. 20. post ἴσον male abundare ὁμοίως dicit Herw., cf. V 9,3. 22. λυκαίου Vb, hic et postea. 23. προσευξάμενος? Sch. — καθίησι conii, S, scribunt inde a B cum Pac Fa Lab, καθίη Vab, καθίηει rell. edd. 25. διαλει-

ἀγλός, καὶ ἐς αὐτὴν ἄλλα ἐπαγομένη τῶν νεφῶν ὑετὸν τοῖς Ἀρκάσιν ἐς τὴν  
5 γῆν κατιέναι ποιεῖ. 4. ἔστι δὲ ἐν τῷ Λυκαίῳ Πανός τε ἱερὸν καὶ περὶ  
αὐτὸ ἄλλος δένδρων καὶ ἰπποδρομός τε καὶ πρὸ αὐτοῦ στάδιον· τὸ δὲ  
ἀρχαῖον τῶν Λυκαίων ἦγον τὸν ἀγῶνα ἐνταῦθα. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ  
ἀνδριάντων βάρθρα, οὐκ ἐπόντων ἔτι ἀνδριάντων· ἐλεγείων δὲ ἐπὶ τῶν βάρθρων 5  
ἐνὶ Ἀστυάνακτος φησιν εἶναι τὴν εἰκόνα, τὸν δὲ Ἀστυάνακτα εἶναι γένος  
τῶν ἀπὸ Ἀρκάδος.

6 5. Τὸ δὲ ὄρος παρέχεται τὸ Λύκαιον καὶ ἄλλα ἐς θαῦμα καὶ μάλιστα  
τόδε. τέμενος ἔστιν ἐν αὐτῷ Λυκαίου Διός, ἔσοδος δὲ οὐκ ἔστιν ἐς αὐτὸ  
ἀνθρώποις. ὑπεριδόντα δὲ τοῦ νόμου καὶ ἐσελθόντα ἀνάγκη πᾶσα αὐτὸν 10  
ἐναιουτοῦ πρόσω μὴ βιώσαι. καὶ τάδε ἔτι ἐλέγετο. τὰ ἐντὸς τοῦ τέμενους  
γενόμενα ὁμοίως πάντα καὶ θηρία καὶ ἀνθρώπους οὐ παρέχεσθαι σκιάν· καὶ  
διὰ τοῦτο ἐς τὸ τέμενος θηρίου καταφεύγοντος οὐκ ἐθέλει οἱ συνεσπίπτειν  
ὁ κυνηγέτης, ἀλλὰ ὑπομένον ἐκτὸς καὶ ὄρων τὸ θηρίον οὐδεμίαν ἀπ' αὐτοῦ  
θεᾶται σκιάν. χρόνον μὲν δὴ τὸν ἴσον ἔπεισὶ τε ὁ ἥλιος τὸν ἐν τῷ οὐρανῷ 15  
καρκίνον καὶ ἐν Συήνῃ τῇ πρὸ Αἰθιοπίας οὔτε ἀπὸ δένδρων οὔτε ἀπὸ τῶν  
ζώων γενέσθαι σκιάν ἔστι· τὸ δὲ ἐν τῷ Λυκαίῳ τέμενος τὸ αὐτὸ ἐς τὰς  
σκιὰς ἀεὶ τε καὶ ἐπὶ πασῶν πέπονθε τῶν ὄρων.

7 Ἔστι δὲ ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ τῇ ἀνωτάτῳ τοῦ ὄρους γῆς χῶμα, Διὸς τοῦ  
Λυκαίου βωμός, καὶ ἡ Πελοπόννησος τὰ πολλὰ ἔστιν ἀπ' αὐτοῦ σύνοπτος· 20  
πρὸ δὲ τοῦ βωμοῦ κίονες δύο ὡς ἐπὶ ἀνίσχοντα ἐστήκασιν ἥλιον. ἀετοὶ δὲ  
ἐπ' αὐτοῖς ἐπίχρυσσι τὰ γε ἔτι παλαιότερα ἐπεποιήντο. ἐπὶ τούτου τοῦ  
βωμοῦ τῷ Λυκαίῳ Διὶ θύουσιν ἐν ἀπορρήτῳ· πολυπραγμονήσαι δὲ οὐ μοι  
τὰ ἐς τὴν θυσίαν ἡδὺ ἦν, ἐχέτω δὲ ὡς ἔχει καὶ ὡς ἔσχεν ἐξ ἀρχῆς.

8 6. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ὄρους Ἀπόλλωνος ἱερὸν ἐπί- 25  
κλησιν Παρρασίου· τίθενται δὲ αὐτῷ καὶ Πύθιον ὄνομα. ἄγοντες δὲ τῷ

ποῦσα Lb. 1. αὐτὴν edd. ante B. 6. ἐν  
Pc, ἐν Fa, ἐν R Lb, ἐς Va, om. A X K  
F S, ἐν Am. cett. edd. Vb Pa. — φασιν  
A X, φησιν Sylb. codd. edd. cett. — γένους  
coni. S, probat Sch, at cf. V 4.5. 8.1. 7.  
ἀρκάδιον Va M. 8. Λυκαίων A X codd. 9.  
Λυκαίου — ἐς αὐτὸ om. La. 12. ὁμοίως  
om. La. 13. συνεσπίπτειν Va M. 15. τῷ  
om. Fa. 16. ἐν συνή Pa Vb, marg. R,  
ἐν σοήνη Pc Fa, ἐσοήνη M R Lb, ἐν  
σῆνη La, em. Va et margo Pa. — πρὸς  
edd. ante B Vab M, τὸ πρὸς Lb. — Αἰθιοπία  
edd. ante B praeter C, qui scribit Αἰθιοπίαν

(„d'après les Mss. 1410. 1411.“ = Pcd.  
id quod eum fallit), αἰθιοπίαν Va, Αἰθιοπίας  
cett. edd. codd. — τῶν om. Va. 17.  
σκιάν· ἔστι δὲ τότε Vab et sine δὲ Fa Pc  
Lb, σκιάν· ἔστι δὲ ἐν Pd. — τῷ αὐτῷ  
Va. — ἐς τὰς σκιὰς Sch ab interpolatore  
addita putat. 19. ἀνωτάτῳ A X F C. —  
τοῦ om. Va. 21. ἥλιον ἐστήκασιν Pa 22.  
ἐπ' αὐτῆς A X K. — τὰ δὲ ἔτι codd.,  
τὰ δὲ ἔτη Fa. — τούτου om. Va et distin-  
guat post βωμοῦ. — τοῦ om. Vb M. 24.  
τὰ ἐς Pa in marg. — ὡς ἔχει καὶ om. La.  
25. ἔτι δὲ Pc. — ἐντὸς Pa, in marg. corr.

θεῶ κατὰ ἔτος ἑορτὴν θύουσι μὲν ἐν τῇ ἀγορᾷ κάπρον τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἐπικουρίῳ, θύσαντες δὲ ἐνταῦθα αὐτίκα τὸ ἱερεῖον κομίζουσιν ἐς τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Παρρασίου σὺν ἀλῶ τε καὶ πομπῇ, καὶ τὰ τε μηρία ἐκτεμόντες καίουσι καὶ δὴ καὶ ἀναλίσκουσιν αὐτόθι τοῦ ἱερείου τὰ κρέα.

5 ταῦτα μὲν οὕτω ποιῆν νομίζουσι.

7. Τοῦ Λυκαίου δὲ τὰ πρὸς τῆς ἄρκτου γῆ ἐστὶν ἡ Θεισσαία· οἱ δὲ 9 ἀνθρωποι μάλιστα οἱ ταύτη νύμφην τὴν Θεισόαν ἄγουσιν ἐν τιμῇ, διὰ δὲ τῆς χώρας τῆς Θεισσαίας βέοντες ἐμβάλλουσιν ἐς τὸν Ἀλφειὸν Μυλάων, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Νοῦς καὶ Ἀγελῶς καὶ Κέλαδός τε καὶ Νάλικος. Ἀγελῶφ  
10 δὲ τῷ Ἀρκάδι εἰσὶν ἄλλοι δύο ὁμώνυμοί τε αὐτῷ ποταμοὶ καὶ τὰ ἐς δόξαν φανερώτεροι· τὸν μὲν γε ἐπὶ τὰς Ἐγινάδας κατιόντα Ἀγελῶν διὰ 10 τῆς Ἀκαρνανῶν καὶ δι' Αἰτωλίας ἔφησεν ἐν Ἰλιάδι Ὅμηρος ποταμῶν τῶν πάντων ἄρχοντα εἶναι, ἕτερον δὲ Ἀγελῶν βέοντα ἐκ Σίπυλου τοῦ ὄρους ἐποιήσατο αὐτόν τε τὸν ποταμὸν καὶ τὸ ὄρος τὸν Σίπυλον τοῦ λόγου  
15 προσθήκη τοῦ ἐς Νιόβην· τρίτῳ δ' οὖν καὶ τῷ περὶ τὸ ὄρος τὸ Λυκαϊὸν ἐστὶν ὄνομα Ἀγελῶς.

8. Τῆς Λυκοσοῦρας δὲ ἐστὶν ἐν δεξιᾷ Νόμια ὄρη καλούμενα, καὶ 11 Πανός τε ἱερὸν ἐν αὐταῖς ἐστὶ Νομίου, καὶ τὸ χωρίον ὀνομάζουσι Μέλπειαν, τὸ [ἀπὸ] τῆς σύριγγος μέλος ἐνταῦθα (ὑπὸ) Πανός εὐρεθῆναι λέγοντες. 20 κληθῆναι δὲ τὰ ὄρη Νόμια προχειρότατον μὲν ἐστὶν εἰκάζειν ἐπὶ τοῦ Πανός ταῖς νομαῖς, αὐτοὶ δὲ οἱ Ἀρκάδες νύμφης εἶναι φασι ὄνομα.

XXXIX. Παρὰ δὲ τὴν Λυκόσουραν ὡς ἐπὶ ἡλίου δυσμὰς ποταμὸς Πλατανιστῶν παρέξιεισιν· ἀνδρὶ δὲ ἰόντι ἐς Φιγαλίαν ἀνάγκη πᾶσα διαβῆναι τὸν Πλατανιστῶνα. μετὰ δὲ αὐτόν ἐστὶν ἀνοδος ὅσον τε (ἐς) σταδίους

— τοῦ ὄρους om Pa. 1. τῷ Ἀπόλλωνι om. Vb, at in ἐπικουρίῳ ἐπι ex ἀπο correctum est. 2. ἱερὸν La Va. 4. ἐκτέμοντες La Fa, ἐκτέμοντες Pc, ἐκταμόντες Pa. 6. ἄρκτου om. Va M Lb. — γῆς Va M, γῆ om. Vb. — ἐστὶν e con. SW, rec. Sp, τε codd. edd., om. Va M, incl. SW Sch. 7. ταύτην Vab M Lb Pc. — Θεισσάας A X codd. (s. θεισῶας), Θεισσαίας corr. Sylb. 9. Ῥοῦς malit S. — ἀγελῶνος La. — Κελάδων con. Spanh. ad Callim. h. i. Dian. 107, Lennep. ad Coluth. I c. 5 p. 24 Κλαδέος vel Κλαδάος. — Νάφιλος edd. ante B cum Vab M Lb Fa, Νάλικος cett. edd. Pac La. 12. διὰ σιπυλίας Va, δι' ἀντολίας Vb, δι' αὐτωλίας, αἰ sup. αὐ, M. — ἔφησεν om. edd. ante B cum Vab M, ἔφη B, ἔφησεν cett. — post

Ἰλιάδι ins. δὲ A X K Vb. — ποταμὸν M Vab A X K F, Sylb. ποταμῶν, sic habent Pac Fa La edd. cett. 14. τὸ Σίπυλον edd. ante B cum M Va. 15. προσθήκη A Vb. — δὲ οὖν Va. — καὶ τὸ A X K Vab, καὶ τῷ Sylb. cett. edd. codd. — λυκαῖον La Fa Pc. 16. ἀγελῶνος La. 18. om. τε edd. ante B cum Vab M Lb. 19. recte ante τῆς σ. Sch Method. 60 sq. delere ἀπὸ, ante Πανός inserere vult ὑπὸ, probat Frazer, obloquitur Kays. Jb. f. Ph. 1870, 430sq.

22. Λυκοσοῦραν S Lab Pc. 23. πλατανιστῶν Va Lb Fa, πλατανιστῶνα Pc. 24. αὐτὸ A X K codd. praeter Va M, in quibus est αὐτόν, rec. edd. cett. — σταδίους codd. edd., σταδίους con. F, neutrum placet,



- 2 τριάκοντα ἢ πλείους τῶν τριάκοντα οὐ πολλῶ. 2. τὰ δὲ ἐς τὸν Λυκάονος Φίγαλον, οὗτος γὰρ δι' τῆ πόλει τὸ ἐξ ἀρχῆς ἐγένετο οἰκιστής, καὶ ὡς μετέβαλεν ἀνὰ χρόνον ἀπὸ Φιάλου Βουκολίωνος τὸ ὄνομα ἢ πόλις καὶ αὐθις [τε] ἀνεσώσατο τὸ ἀρχαῖον, τάδε μὲν καὶ πρότερον ἔτι ἐσήμηνεν ἡμῖν ὁ λόγος. λέγεται δὲ καὶ ἄλλα οὐκ ἀξιόχρεα ἐς πίστιν, ἄνδρα αὐτόχθονα 3 εἶναι τὸν Φίγαλον καὶ οὐ Λυκάονος παῖδα· τοῖς δὲ εἰρημένον ἐστὶν ὡς ἡ Φιγαλία νύμφη τῶν καλουμένων εἰς Δρυάδων. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἡνίκα Ἀρκάσιον ἐπεχείρησαν καὶ ἐπέβαλον ἐς τὴν Φιγαλίαν στρατιᾷ, μάχῃ τε νικῶσι τοὺς ἐπιχωρίους καὶ ἐπολιόρκουν προσκαθεζόμενοι· κινδυνεύοντες δὲ ἄλῶναι τοῦ τεύχους ἐκδιδράσκουσιν οἱ Φιγαλεῖς, ἢ καὶ οἱ Λακεδαιμόνιοι 10 σφᾶς ἀφίαισιν ἐξελθεῖν ὑποσπόνδους. ἐγένετο δὲ ἡ τῆς Φιγαλίας ἄλωσις καὶ Φιγαλέων ἢ ἐξ αὐτῆς φυγὴ Μιλτιάδου μὲν Ἀθήγησιν ἄρχοντας, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς τριακοστῆς Ὀλυμπιάδος, τὴν Νίονος Λάκων ἐνίκα τὸ τρίτον. 4 Φιγαλέων δὲ τοῖς διαπερευγόνων ἔδοξεν ἀφικόμενοις ἐς Δελφοὺς ἐρωτᾶν ὑπὲρ καθόδου τὸν θεόν· καὶ σφισιν ἡ Πυθία καθ' αὐτοὺς μὲν πειρωμένους 15 ἐς Φιγαλίαν καταλθεῖν οὐχ ὄραν ἔρη καθόδον, εἰ δὲ λογάδας ἑκατὸν ἐξ Ὀρεσθασίου προσλάβοιεν, τοὺς μὲν ἀποθανεῖσθαι παρὰ τὴν μάχην, Φιγαλεῦσι δὲ ἔσεσθαι δι' αὐτῶν καθόδον. Ὀρεσθάσιοι δὲ ὡς τὴν γενομένην τοῖς Φιγαλεῦσιν ἐπέθοντο μαντείαν, ἄλλος ἐφθανε ἄλλον σπουδῇ λογάδων τε τῶν ἑκατὸν αὐτὸς ἕκαστος γενέσθαι καὶ ἐξόδου τῆς ἐς Φιγαλίαν μετασχεῖν. 20 5 παρελθόντες δὲ ἐπὶ τὴν Λακεδαιμονίων φρουρὰν ἄχρουν πάντα ἐς τέλος τὸν χρησμὸν· καὶ γὰρ αὐτοῖς λόγου μαχασαμένοις ἀξιῶς ἐπεγένετο ἡ τελευτή, καὶ ἐξελάσαντες τοὺς Σπαρτιάτας παρέσχον Φιγαλεῦσιν ἀπολαρεῖν

inserui ἐς, cf. I 18.7. 27,2. VII, 18,11. VIII 30,3. 1. πλείοσι edd. ante B codd., ἢ πλείοσι τῶν τριάκοντα om. Pa, addit a corr. in marg., πλείους Buttm. cett. edd. — τοῖς τριάκοντα codd., praeter Vb, Pa marg. 2. φιγάλην La. — δὴ om. Va Fa. 3. μετέβαλεν Vb. — Φιγάλου A Va M Pa, φιγαλοῦ cett. codd., Φιάλου Am. edd. cett. 4. τε inclusi D volente (v. praef. XXI), alem facit Sp, Kays. l. l. 390 traiecit post μετέβαλε. — τάδε scripsi, veluit D, cf. praef. XXVI, τόδε codd. edd. — ἐσήμηνεν Herw., ἐσήμηνεν edd. codd., cf. II 19,8. 21,4. III 6,9. 17,3. IV 2,4. 28,3. 35,4. 5. ἀξιόχρεω edd. ante B, ἀξιόχρεα Pors. codd. edd. 8. ἐπέβαλλον A X Pe Fa Lab Vb, ἐπέβαλον Sylb. cett. edd. Pa Va M. — στρατιᾷ A codd.

9. προικθ. A X K F C codd. praeter Pe, προσκαθ. Pe Sylb. Pors. cett. edd. 10. ἢ om. edd. ante B. 11. δὲ om. Fa. — ἢ om. X K F C S M. 13. δὲ ἐκ τῆς A Vab. 15. πειρωμένους M Pac Lb A X K F C, πειρωμένοις Sylb. cett. edd. codd. 16. Pors. οὐ χρᾶν. — τὴν καθ. Pa. 18. δι' αὐτὸν Fa Lb. — τὴν pro τῆς Vb Lb, τοῖς Fa Va Pac La SW Sp, om. articulum edd. cett. 19. ἄλλον om. Pe. 20. καὶ om. La. — φιγαλείων La. 21. δὲ om. idem. — ἄχρουν πάντα ἐς τέλος Sch cl. III 9,7. IV 12,4. cf. etiam IV 13,4. VIII 37,11. ἄρ. ἐς πάντα ἐπὶ τέλος codd. edd. 22. καὶ λόγ. γὰρ μάχ. ἀξ. sine αὐτοῖς Smal. M, καὶ λ. γ. μ. αὐτ. ἀξ. Va, καὶ γ. λ. μ. αὐτ. Lb. — μαχασαμένοις A X. — ἐπεγένετο edd. inde a B

τῆν πατριδα. 3. Κεῖται δὲ ἡ Φιγαλία ἐπὶ μετεώρου μὲν καὶ ἀποτόμου (τὰ) πλέονα, καὶ ἐπὶ τῶν κρημνῶν ὠκοδομημένα ἐστὶ τείχη σφίσι· ἀνεληθόντι δὲ ὁμαλῆς ἐστὶν ὁ λόφος ἤδη καὶ ἐπίπεδος. ἔστι δὲ Σωτείας τε ἱερὸν ἐνταῦθα Ἀρτέμιδος καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν λίθου· ἐκ τούτου δὲ τοῦ ἱεροῦ καὶ τὰς πομπὰς σφισι πέμπειν κατέστη. 4. ἐν δὲ τῷ γυμνασίῳ τὸ ἄγαλμα τοῦ Ἑρμοῦ ἀμπεχομένῳ μὲν ἔοικεν ἰμάτιον, καταλήγει δὲ οὐκ ἐς πόδας, ἀλλὰ ἐς τὸ τετράγωνον σχῆμα. πεποιήται δὲ καὶ Διονύσου ναός· ἐπίκλισις μὲν ἐστὶν αὐτῷ παρὰ τῶν ἐπιχωρίων Ἀκρατοφόρος, τὰ κάτω δὲ οὐκ ἐστὶ σύνοπτα τοῦ ἀγάλματος ὑπὸ δάφνης τε φύλλων καὶ κισσῶν. 10 ὁρόσον δὲ αὐτοῦ καθορᾶν ἔστιν. ἐπαλήθιπται \*\*\* κιννάβαρι ἐκλάμπειν· εὐρίσκεσθαι δὲ ὑπὸ τῶν Ἰβήρων ὁμοῦ τῷ χρυσῷ λέγεται.

XL. Φιγαλεῦσι δὲ ἀνδριάς ἐστὶν ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Ἀρραχίονος τοῦ παγκρατιαστοῦ, τὰ τε ἄλλα ἀρχαῖος καὶ οὐχ ἦκιστα ἐπὶ τῷ σχήματι· οὐ διεστᾶσι μὲν πολὺ οἱ πόδες, καθεῖνται δὲ παρὰ πλευρᾶν αἱ χεῖρες ἄχρι τῶν γλουτῶν. πεποιήται μὲν δὲ ἡ εἰκὼν λίθου, λέγουσι δὲ καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτὴν γραφῆναι. καὶ τοῦτο μὴν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου, 2. τῷ δὲ Ἀρραχίῳ ἐγένοντο Ὀλυμπικαὶ νῆκαι δύο μὲν ὀλυμπιάσι ταῖς πρὸ τῆς τετάρτης καὶ πεντηκοστῆς, ἐγένετο δὲ καὶ ἐν αὐτῇ σὺν δικαίῳ τε ἐκ τῶν ἐλλανοδικῶν καὶ Ἀρραχίονος αὐτοῦ τῆ ἀρετῇ. ὡς γὰρ δὴ πρὸς τὸν κατα- 2 20 λειπούμενον ἔτι τῶν ἀνταγωνιστῶν ἐμάχετο ὑπὲρ τοῦ κοτίνου, ὁ μὲν προσέλαβεν ὅστις δὲ ὁ ἀνταγωνιζόμενος, καὶ τοῖς ποσὶ τὸν Ἀρραχίωνα εἶχεν ἐξωκῶς καὶ τὸν τράχηλον ἐπέβλεπεν ἅμα αὐτοῦ ταῖς χερσίν· ὁ δὲ Ἀρραχίῳ ἐκκλιᾷ τῶν ἐν τῷ ποδὶ τοῦ ἀνταγωνιζομένου δάκτυλον, καὶ Ἀρραχίῳ τε

Pae Fa La, ἐγένετο cett. edd. codd. 1. τῆν om. Vab M edd. ante B. — τὰ ins. SW D Sch Sp, post πλέονα cum codd. expungunt δὲ, pro ὑπὸ scrib. ἐπὶ. 2. ὑπὲρ τῶν κρ conl. Clark. — οἰκοδομημένα A X codd. praeter Pa. 3. ὁμαλός La, cf. vol. I ad p. 471,4. 4. ἀρτέμιδος ἐνταῦθα Va. 6. ἀμπεχομένῳ Va. — μὲν om. La. 7. ἀλλ' ἐς A X K F C. 8. ἐστὶν om. Pa. 10. lacunam indicant inde a B. — κιννάβαρι Pa. 11. εὐρίσκεται La.

12. in Ἀρραχίῳνος nomine scribendo praeter Pa, qui ubique ἀρχίῳν praebet, nullus sibi constat codex, habent: ἄρχων, ἀρχίῳν, ἀραχίῳν, ἀρραχίῳν, ἀρρυχίῳν (ἀρράχων M, φαχίῳν, ἀγγίῳν Vb), invenisse iam Suidam Ἀρχίῳν, Ἀραχίῳν, Ἀρραχίῳν docuit

Bernhardy; Ἀρραχίῳνος edd. ante B, Ἀρραχίῳνος D, sic Pa in marg., proxime accedit La, qui primo ἀρχίῳνος, deinde autem ubique ἀρρυχίῳν scribit, cf. Rutgers ad Iul. Afric. p 19, Ἀρραχίῳνος cett. 14. πολὺν A X K Pc Fa Lab Vb, πολὺ cum Sylb. edd. cett. Va Pa. — κἀθῆνται A X K Vab M Lb Fa, κἀθῆνται Pc Fa La, καθεῖνται corr. Sylb. — πλευρᾷ A X K F S codd. praeter Pd Vb, in quibus πλευρᾶν, quod rec. cett. edd. 15. ἐπ' αὐτῇ edd. ante B, ἐπ' αὐτὴν cett. edd. codd. 17. Ὀλυμπιακαὶ S C M Va. — Ὀλυμπιαῖα S M Pc. — πρὸς Vab Lb, sic corr. in Pa. 18. ἐς αὐτὴν Pa Vb, ἐν ταύτῃ? — σὺν τῷ δικαίῳ? v. vol. I ad p. 69,11. 19. αὐτῇ M Va R Lb. 23. Am. infregit, videtur ἐγκλιᾷ legisse, ἔκλα maluit K. —

τὴν φυγὴν ἀφίησιν ἀγρόμενος, καὶ ὁ ἄγων τὸν Ἀρραχίωνα ὑπὸ τοῦ  
 δακτύλου τῆς ὀδύνης κατὰ τὸν καιρὸν ἀπαγορεύει τὸν αὐτόν. Ἦλεστο δὲ  
 ἐστεφάνωσάν τε καὶ ἀνηγόρευσαν νικῶντα τοῦ Ἀρραχίωνος τὸν νεκρόν.  
 33. εὐοικός δὲ καὶ Ἀργεῖους οἶδα ἐπὶ Κρεύγα ποιήσαντας Ἐπιδαμνίῳ πύκτῃ  
 καὶ γὰρ Ἀργεῖοι τεθνεῶτι ἔδωσαν τῷ Κρεύγα τῶν Νεμείων τὸν στέφανον, 5  
 ὅτι ὁ πρὸς αὐτὸν μαχόμενος Δαμοξένος Συρακόσιος παρέβη τὰ ὠμολογημένα  
 σφίσιν ἐς ἀλλήλους. ἐφῆξεν μὲν γὰρ ἔμελλεν ἐσπέρα πυκτεύουσιν αὐτοῖς.  
 συνέθεντο δὲ ἐς ἐπίκρουσιν ἀνά μέρος τὸν ἕτερον ὑποσχεῖν αὐτῶν τῷ ἑτέρῳ  
 πληγῆν. τοῖς δὲ πυκτεύουσιν οὐκ ἦν πῶ τῆρκαῦτα ἰμάς ὀξὺς ἐπὶ τῷ καρπῷ  
 τῆς χειρὸς ἑκατέρας, ἀλλὰ ταῖς μειλίχαις ἔτι ἐπύκτευσον, ὑπὸ τὸ κοῖλον 10  
 δέοντες τῆς χειρὸς, ἵνα οἱ δάκτυλοί σφίσιν ἀπολείπονται γυμνοί· αἱ δὲ ἐκ  
 βοέας ὠμῆς ἰμάντες λεπτοὶ τρόπον τινα ἀρχαῖον πεπλεγμένοι δι' ἀλλήλων  
 4 ἦσαν αἱ μειλίχαι. τότε οὖν ὁ μὲν τὴν πληγῆν ἀφῆκεν ἐς τοῦ Δαμοξένου  
 τὴν κεφαλὴν· ὁ δὲ ἀνασχεῖν τὴν χεῖρα ὁ Δαμοξένος ἐκέλευσε τὸν Κρεύγαν,  
 ἀνασχόντος δὲ παίει τοῖς δακτύλοις ὀρθοῖς ὑπὸ τὴν πλευράν, ὑπὸ δὲ ἀμυγῆς 15  
 τε τῶν ὀνύχων καὶ βίας τῆς πληγῆς τὴν χεῖρα ἐς τὸ ἐντὸς καθεῖς καὶ  
 5 ἐπιλαβόμενος τῶν σπλάγγων ἐς τὸ ἐκτὸς ἔλκων ἀπέρρηξε. καὶ ὁ μὲν τὴν  
 φυγὴν αὐτίκα ὁ Κρεύγας ἀφίησιν, οἱ δὲ Ἀργεῖοι τὸν Δαμοξένον ἅτε τὰ  
 συγκεῖμενα ὑπερβάντα καὶ ἀντὶ μιᾶς κεκρημένον πολλὰς ἐς τὸν ἀντίπαλον  
 ταῖς πληγαῖς ἐξελαύνουσι. τῷ Κρεύγα δὲ τὴν νίκην τεθνεῶτι ἔδωσαν καὶ 20  
 ἐποίησαντο εἰκόνα ἐν Ἀργεῖ, καὶ ἐς ἐμὲ ἔκειτο ἐν τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ  
 Λυκίου.

τῶν ἐν con. S, rec. Sch Sp, τὸν ἐν cett.  
 edd. codd. 5. τεθνεῶτι — αὐτόν Pa in  
 marg. a corr. addit. — ἔδωσαν Pac Vab  
 X K F C, hic corr. in Addendis. 6. Συρα-  
 κόσιος B D Sch Sp Lab Pc Fa, Συρακόσιος  
 cett. — ὠμολογούμενα. η sup. ου, Pa. 7.  
 σφίσιν — αὐτοῖς in marg. Pa α corr.  
 addit. — ἐφῆξεν Palm. MS. Boeckh. B  
 Sp, at cf. I 28.9. II 20,2. IV 7.6. 29.3.  
 — μὲν om. M Va. 9. πῶ codd. A X  
 K F C, em. Am. Sylb. — ad ἰμάς ὀξὺς  
 Palm. adnotat „suspectae voces“. — ἐπὶ  
 τῷ καρπῷ Benndorf, v. comm. 10. μειλί-  
 χίαις Vb. 11. οἱ om. Va. — ἀπολεί-  
 πονται Fa Pc, ἀπολείποντο con. Kays. l.  
 l. 390, cf. I 43.3. II 27,4. — αἱ δὲ e  
 Buttm. emend. edd. inde a B, οἱ δὲ codd.  
 edd. cett. 12. βοέας Fa Pc Lab Va edd. inde  
 a B, βοείας tell. — λεπτοὶ addit corr. Pa in

marg. 13. αἱ om. Va. 16. τε om. La.  
 — ἐς τὸ ἔσω Phral. — καὶ om. A X K F C.  
 19. καὶ ἀντὶ μιᾶς κεκρημένον et ἐς τὸν  
 ἀντίπαλον delet Herw. debbat etiam ταῖς  
 damnare, at nil mutandum, unam certe  
 plagam adversario infixit Damoxenus, quod  
 autem post ictum manum immisit, viscera  
 prehendit, dilaniavit, extraxit, πολλὰς ταῖς  
 πληγαῖς usus esse dici potest. — πολλὰς  
 Vab M. 21. μὲν pro ἐν codd., in Pa μὲν  
 sup. ἐν a corr. addit. — Ἀργεῖ. καὶ A X  
 La Pac, em. Sylb. Lb, ἀργεῖοι καὶ M Vab Fa,  
 unde SW eruunt Ἀργεῖ ἢ καὶ. rec. D Sch,  
 „statuam Argis posuerunt, quae ad meam  
 usque aetatem in Lycii Apollinis fuit“,  
 Am. — ἐν τῷ Ἀπ. edd. ante B Vab  
 Pa, in hoc per corr. ex τοῦ, ἐντὸς τοῦ  
 Ἀπ. Pc B, ἐν τοῦ Am. cett. edd. Lab  
 Pa Fa.



XLI. Φιγαλεῦσι δὲ ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς καὶ πολυάνδριον τῶν λογάδων τῶν Ὀρεσθασίων ἐστὶ, καὶ ὡς ἤρωσιν αὐτοῖς ἐναγίζουσιν ἀνὰ πᾶν ἔτος. 2. ποταμὸς δὲ ὁ καλούμενος Λύμαξ ἐκδίδωσι μὲν ἐς τὴν Νέδαν παρ' αὐτὴν 2 ῥέων Φιγαλίαν, γενέσθαι δὲ τοῦνομά φασι τῷ ποταμῷ καθαρσίων τῶν 5 ῥέας ἕνεκα. ὡς γὰρ δὴ τεκουσαν τὸν Δία ἐκάθηραν ἐπὶ ταῖς ὠδῶσιν αἱ Νύμφαι. τὰ καθάρματα ἐς τοῦτον ἐμβάλλουσι τὸν ποταμόν· ὠνόμαζον δὲ ἄρα οἱ ἀρχαῖοι αὐτὰ λύματα. μαρτυρεῖ δὲ καὶ Ὅμηρος, ἀπολυμαίνεσθαι τε ἐπὶ λύσει τοῦ λοιμοῦ τοὺς Ἕλληνας καὶ ἐμβάλλειν τὰ λύματα εἰπὼν σφᾶς ἐς θάλασσαν. 3. εἰσὶ δὲ αἱ πηγαὶ τῆς Νέδας ἐν ὄρει τῷ 3 10 Κεραυσίῳ· τοῦ Λυκαίου δὲ μοῖρά ἐστι. καθότι ἐγγύτατα ἡ Νέδα Φιγαλέων τῆς πόλεως γίνεται. κατὰ τοῦτο οἱ Φιγαλέων παῖδες ἀποκείρονται τῷ ποταμῷ τὰς κόμας. τὰ δὲ πρὸς θαλάσση καὶ ἀναπλεῖται ναυσὶν οὐ μεγάλαις ἡ Νέδα. ποταμῶν δὲ ὀπόσους ἴσμεν Μαϊάνδρος μὲν σκολιῷ μάλιστα κάτεισι τῷ ῥέυματι, ἐς τε τὸ ἄνω καμπὰς καὶ αὐθις ἐπιστροφᾶς 15 παρεχόμενος πλείστας· δεύτερα δὲ ἐλιγμῶν γε ἕνεκα φέροιτο ἂν ἡ Νέδα. σταδίοις δὲ ὅσον δώδεκα ἀνωτέρω Φιγαλίας θερμά τέ ἐστι λουτρὰ, καὶ 4 τούτων οὐ πόρρω κάτεισιν ὁ Λύμαξ ἐς τὴν Νέδαν· ἥ δὲ συμβάλλουσι τὰ ῥέματα, ἐστὶ τῆς Εὐρυνόμης τὸ ἱερόν, ἀγιόν τε ἐκ παλαιοῦ καὶ ὑπὸ τραχύτητος τοῦ χωρίου δυσπρόσοδον· περὶ αὐτὸ καὶ κυπάρισσοι πεφύκασι 20 πολλαὶ τε καὶ ἀλλήλαις συνεχεῖς. τὴν δὲ Εὐρυνόμην ὁ μὲν τῶν Φιγαλέων 5 δῆμος ἐπίκλησιν εἶναι πεπίστευκεν Ἀρτέμιδος· ὅσοι δὲ αὐτῶν παρειλήφασιν ὑπομνήματα ἀρχαῖα, θυγατέρα Ὀκεανοῦ φασιν εἶναι τὴν Εὐρυνόμην, ἥς δὴ καὶ Ὅμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐποίησατο μνήμην, ὡς ὁμοῦ Θέτιδι ὑποδέξαιτο Ἡφαιστον. ἡμέρα δὲ τῇ αὐτῇ κατὰ ἔτος ἕκαστον τὸ ἱερόν ἀνοιγνύουσι 25 τῆς Εὐρυνόμης· τὸν δὲ ἄλλον χρόνον οὐ σφισιν ἀνοιγνύναι καθέστηκεν. τηλικαῦτα δὲ καὶ θυσίας δημοσίᾳ τε καὶ ἰδιῶται θύουσιν. ἀφικέσθαι μὲν 6 δὴ μοι τῆς ἑορτῆς οὐκ ἐξεγένετο ἐς καιρόν, οὐδὲ τῆς Εὐρυνόμης τὸ ἀγαλμα εἶδον· τῶν Φιγαλέων δ' ἤκουσα ὡς χρυσαῖ τε τὸ ζῶανον συνδέουσιν

3. Λύμαξ D. — νίδαν La, ἔνδαν Pc Fa Lb Vn (hic νέδαν in marg.), νέδαν Pa Vb. 5. δὴ om. Vb. 6. ἐμβάλλουσι Pc. 7. Ἀχαιοὶ M Vab Lb, corrector Pa edd. ante B, ἀρχαῖοι Pors. cett. edd. codd. 8. τῇ ante λύσει om. Pac Fa Lab edd. inde a SW. — ἐμβαλεῖν Pa. μύματα Pc Fa, τὰ μῆλα Pd. 10. δὲ post καθ. edd. praeter SW Sch, om. codd. 11. τῆς om. Pa. — γίνεται — Φιγαλέων om. La. — δὲ οἱ Pa, δὲ lin. subducta del. 12. τὰς Va Fa Pc La pro τὰ, quod est in Vb

Pa Lb. — δὲ ante πρὸς La SW D Sch Sp, om. cett. codd. edd., hae inserunt post θαλάσση. 13. μὲν pro δὲ codd. 16. ἀπωτέρω O Müller Dor. II 447, v. comm. 17. ὁ λύμας Va Pc Fa La, ἔλυμας Vb, ὄλυμας Lb, λύμαξ Pa. 21. πεπιστεύασιν B e Pc. 22. δὴ om. edd. ante B, δὲ La. 24. ἀνοίγουσιν Vb. 25. κατέστηκε καὶ Vab SW, in Pa καὶ sup. lin. 28. δὲ om. codd. praeter Pa La, qui scrib. δ', sic Sp, δὲ cett. — συνδέουσιν om. edd. ante C cum Vab M

άλύσεις καὶ εἰκὼν γυναικὸς τὰ ἄχρι τῶν γλουτῶν, τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἐστὶν ἰχθύς. θυγατρὶ μὲν δὴ Ὠκεανοῦ καὶ ἐν βυθῷ τῆς θαλάσσης ἑμοῦ Θετίδι οἰκούσῃ παρέχοιτο ἄν τι ἐς γνώρισμα αὐτῆς ὁ ἰχθύς· Ἀρτέμιδι δὲ οὐκ ἐστὶν ὅπως ἂν μετὰ γε τοῦ εἰκότος λόγου μετῆι τοιούτου σχήματος.

7 5. Περιέχεται δὲ ἡ Φιγαλία ὄρεσιν, ἐν ἀριστερᾷ μὲν ὑπὸ τοῦ καλου-  
μένου Κωτιλίου. τὰ δὲ ἐς δεξιὰν ἕτερον προβεβλημένον ἐστὶν αὐτῆς ὄρος  
τὸ Ἐλάϊον. ἀπέχει δὲ τῆς πόλεως ἐς τεσσαράκοντα τὸ Κωτίλιον μάλιστα  
σταδίους· ἐν δὲ [τῷ] αὐτῷ χωρίον τέ ἐστι καλούμενον Βᾶσσαι καὶ ὁ ναὸς  
8 τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦ Ἐπικουρίου. λίθου καὶ αὐτὸς (καὶ ὁ) ὄροφος. ναῶν  
δὲ ὅσοι Πελοποννησίους εἰσὶ, μετὰ γε τὸν ἐν Τεγέα, προτιμῶτο οὗτος ἂν  
τοῦ λίθου τε ἐς κάλλος καὶ τῆς ἀρμονίας ἕνεκα. τὸ δὲ ὄνομα ἐγένετο  
τῷ Ἀπόλλωνι ἐπικουρήσαντι ἐπὶ νόσῳ λοιμώδει. καθότι καὶ παρὰ Ἀθηναίους  
9 ἐπωνυμίαν ἔλαβεν Ἀλεξίκακος ἀποτρέψας καὶ τούτοις τὴν νόσον. ἐπίεσε  
δὲ ὑπὸ τὸν [τῶν] Πελοποννησίων καὶ Ἀθηναίων πόλεμον καὶ τοὺς Φιγαλέας,  
καὶ οὐκ ἐν ἐτέρῳ καιρῷ· μαρτύρια δὲ αἶ τε ἐπικλήσεις ἀμφοτέραι τοῦ 15  
Ἀπόλλωνος εὐοικός τι ὑποσημαίνουσαι καὶ Ἰκτῆνος ὁ ἀρχιτέκτων τοῦ ἐν  
Φιγαλία ναοῦ γεγονὼς τῇ ἡλικίᾳ κατὰ Περικλέα καὶ Ἀθηναίους τὸν  
Παρθενῶνα καλούμενον κατασκευάσας. ἐδίδαξε δὲ ὁ λόγος ἤδη μοι τὸ  
ἄγαλμα εἶναι τοῦ Ἀπόλλωνος Μεγαλοπολιτῶν ἐν τῇ ἀγορᾷ.

10 6. Ἐστὶ δὲ ὕδατος ἐν τῷ ὄρει τῷ Κωτιλίῳ πηγῇ, καὶ ὅπου συν-  
γραψεν ἤδη τις ἀπὸ αὐτῆς τῷ ποταμῷ τὸ βεῦμα τῷ Λύμακι ἄρχεσθαι,  
συνέγραψεν οὕτε αὐτὸς θεασάμενος οὕτε ἀνδρὸς ἀκοῆν ἰδόντος· ἃ καὶ

Phral., lacunam indicat Smin., eam vidit Sylb., „λείπει τι, ἴσως κατέχουσι“ Palm. MS. 1. τὰ ἄκρα AXFK, τῆ ἄκρη Vab, τὰ ἄκρη Lb, τὰ ἄχρι cett. edd. codd., em. Sylb. 2. θυγατρὶ — ὁ ἰχθύς om. edd. ante C cum Vab M Phral. 3. οἴκους ἧ Pc Fa Lb, corr. Vab Pa. — παράσχοιτο CS, ille in Supplementis παρέχοιτο. — ἂν τις Pac Fa Lab. 4. γε om. Va. — τούτου La. 6. Κοτυλίῳ edd. ante B, hic et postea κωτίλιῳ Pac Fa Lab, κωτύλιῳ cett. codd. — δεξιὰ AXKFC Pa Vb Lb, δεξιᾷ La Pc Fa, δεξιὰν cett. edd. Va M. 7. Ἐλάϊον A, ἐλάϊνον La Fa. — τὸ om. Vb. — κωτύλιον Vab M, κωτίλιον Pc Lab Fa, κωτίλιον Pa. — μάλιστα σταδίους om. Va M. 8. τῷ incl. Sch Sp, volente Kays. l. l. — ὁ om. Pa. 9. ἐπικουρίου καὶ αὐτῷ ὄροφος La., unde Kays. voluit καὶ αὐτῷ ὄροφ. — καὶ

ὁ om. codd. edd. ante B, suppl. F, ὁ inserere voluit Cor., probat S. 10. γε τῶν Pc Fa. 12. παρὰ Lab Pc Fa Sp, παρ' cett. 13. ἀλεξίκακον Lb. — ἀποτρέψας Pa La. — ἐπίεσε vel ἔπασσε Cor., illud probant S Frazer, ἔπασσε codd. edd., cf. I 34, II 32, 6. X 11, 5. 14. τὸν om. Vab Fa. — τῶν om. Pa Lab, damnant SW D Sch Sp. 15. μαρτυρία edd. ante Smai. Pc Fa Lab Vb, corr. Cor. Va Pa. 16. Ἐκτῆνος A, ἰκτῆνος Va La, ἰκτῆνος Pa, ἰκτῆνος Vb. — τοῦ βυφίγαλία ναοῦ La. 18. τὰ ἀγάλματα Vb. 19. ἀριστερᾷ MR, sed uterque ἀγορᾷ in marg. 20. δε om. M. — Κωτιλίῳ edd. inde a B Pac La Fa, Κοτυλίῳ edd. rell., codd. cett. variant, cf. v. l. §§ 7 et 10. 21. ἤδη om. edd. ante B cum M Vab. — τῷ post βεῦμα om. Va. — λύμα Pc Fa Lb. 22. ἀκοῆν AXK F S, ἀκούσας C, ἀκοῆν codd. edd. cett.,

ἀμφοτέρα παρήσαν ἐμοί· τὸ μὲν ποταμοῦ ῥεῦμα ὃν ἐωρῶμεν, τῆς δὲ ἐν τῷ Κωτίλω πηγῆς οὐκ ἐπὶ πολὺ ἐξικνούμενον τὸ ὕδωρ, ἀλλὰ ἐντὸς ὀλίγου παντάπασιν ἀφανὲς γινόμενον. οὐ μὴν οὐδὲ ὅπου τῆς Ἀρκαδίων ἐστὶν ἡ πηγὴ τῷ Λύμακι, ἐπήλθε πολυπραγμονῆσαι μοι. ἔστι δὲ ὑπὲρ τὸ ἱερὸν τοῦ

5 Ἀπόλλωνος τοῦ Ἐπικουρίου (χωρίον) Κώτιλον μὲν ἐπίκλησιν, Ἀφροδίτη δὲ ἐστὶν ἐν Κωτίλω· καὶ αὐτῇ ναὸς τε ἦν οὐκ ἔχων ἔτι ὄροφον καὶ ἀγαλμα ἐπεποίητο.

XLII. Τὸ δὲ ἕτερον τῶν ὄρων τὸ Ἐλαῖον ἀπωτέρω μὲν Φιγαλίας ὅσον τε σταδίοις τριάκοντά ἐστι, Δήμητρος δὲ ἄντρον αὐτόθι ἱερὸν ἐπίκλησιν

10 Μελαινῆς. 2. ὅσα μὲν δὴ οἱ ἐν Θελοπούσῃ λέγουσιν ἐς μῆξιν τὴν Ποσειδῶνός τε καὶ Δήμητρος, κατὰ ταῦτά σφισιν οἱ Φιγαλεῖς νομίζουσι· τεχθῆναι δὲ ὑπὸ τῆς Δήμητρος οἱ Φιγαλεῖς φασὶν οὐχ ἵππον, ἀλλὰ τὴν Δέσποιναν ἐπονομαζομένην ὑπὸ Ἀρκαδίων. τὸ δὲ ἀπὸ τούτου λέγουσι θυμῷ τε ἅμα ἐς τὸν 2

15 Ποσειδῶνα αὐτὴν καὶ ἐπὶ τῆς Περσεφόνης τῇ ἀρπαγῇ πένθει χρωμένην μέλαιναν ἐσθῆτα ἐνδύειν καὶ ἐς τὸ σπήλαιον τοῦτο ἐλθοῦσαν ἐπὶ χρόνον ἀπεινῆσαι πολὺν. ὡς δὲ ἐφθείρετο μὲν πάντα ὅσα ἡ γῆ τρέφει, τὸ δὲ ἀνθρώπων γένος καὶ ἐς πλεόν ἀπώλλυτο ὑπὸ τοῦ λιμοῦ, θεῶν μὲν ἄλλων ἠπίστατο ἄρα οὐδεὶς, ἔνθα ἀπεκέκρυπτο ἡ Δημήτηρ, τὴν δὲ Πᾶνα ἐπιέναι 3

20 μὲν τὴν Ἀρκαδίαν καὶ ἄλλοτε αὐτὸν ἐν ἄλλῳ θηρεῦειν τῶν ὄρων, ἀφικόμενον δὲ καὶ πρὸς τὸ Ἐλαῖον κατοπτεῦσαι τὴν Δήμητρα, σχήματός τε ὡς εἶχε καὶ ἐσθῆτα ἐνεδέδυτο ποίαν· πυθέσθαι δὴ τὸν Δία ταῦτα παρὰ τοῦ Πανός, καὶ οὕτως ὑπ' αὐτοῦ πεμφθῆναι τὰς Μοίρας παρὰ τὴν Δήμητρα· τὴν δὲ πεισθῆναι τε ταῖς Μοίραις καὶ ἀποθέσθαι μὲν τὴν ὄργην, ὑφεῖναι δὲ καὶ τῆς λύπης. 3. σφᾶς δὲ ἀντὶ τούτων φασὶν οἱ Φιγαλεῖς τό τε σπήλαιον

ἀκοὴν ἰδόντος ἀκούσας Pa. 1. παρῆν S conl., probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, cf. Hitzig W. B. p. 9. — ἀ — ἐμοί om. Am. — ὃν A X K C Pac Fa Lab Vb, δ M Va, ὃν cett. edd. 3. οὐ μὴν ἀλλὰ καὶ Schneider. 4. λυκάων Vb. — μοι πολυπρ. Pa 5. χωρίον inserui volente Reitz. p. 61, idem facit Sp. Kays. Κώτιλον χωρίον ἱερὸν Ἀφροδίτης ἐπίκλησιν τῆς ἐν τῷ Κωτίλω l. l. 391, Sch conl. Ἐπικουρίου Κώτιλον ὀνομαζόμενον· Ἀφροδίτη τέ ἐστὶν ἐν Κωτίλω ἐπίκλησιν, καὶ αὐτῇ, Burs. II 255, 2 Κωτίλω μὲν ἐπίκλησιν, Ἀφροδίτη δὲ ἔστιν ἡ Κωτίλω. — κωτίλων M, κωτίλων Va, κωτίλων Vb Lab Pac Fa, Κότιλον edd. ante B, Κώτιλον cett. edd. 6. ἐν τῷ K. Smal. SW D Pa, voluit C, omittunt artic.

cett. — Κωτίλω F C S. — αὐτῆ codd., αὐτῆ La. — τε ναὸς ἦν Vab M, τε ναὸς τε ἦν Pc Lab Fa edd. ante B ναὸς τε ἦν edd. cett. Pa.

8. ἐλαῖνον Lb Vb Fa, in Vb v prius expunct. 10. ἐν in Pa sup. lin. add. 11. ταῦτα Lab Pc Fa, ταύτας Vab M. 13. ὑπὸ ἀρκαδίων Pa in marg. 14. Pa edd. αὐτὴν, αὐτῆς cett. codd. 16. μὲν om. M Va. 17. ὑπὸ om. Pa. — τοῦ om. edd. ante B cum Vb M Lb, in Va litura del. — λιμοῦ Vb. 20. καὶ edd. inde a B cum Pc Fa Lab, om. cett. — ἐλαῖνον La Fa. — σχήματος — Δήμητρα om. Va. — δὲ τὲ La (τε δὴ? SW). 21. δὲ edd. ante B Pa Vb M, δὴ cett., in Pc δὴ corr. ex δὲ. 22. Δήμητραν A X K



νομίσαι τοῦτο ἱερὸν Δήμητρος, καὶ ἐς αὐτὸ ἄγαλμα ἀναθεῖναι ξύλου.  
 4 πεποιῆσθαι δὲ οὕτω σφίσι τὸ ἄγαλμα. καθέζεσθαι μὲν ἐπὶ πέτρα, γυναικί  
 δὲ ἐοικέναι τᾶλλα πλὴν κεφαλῆν· κεφαλῆν δὲ καὶ κόμην εἶχεν ἵππου, καὶ  
 δρακόντων τε καὶ ἄλλων θηρίων εἰκόνες προσεπερύκεισαν τῇ κεφαλῇ· χιτῶνα  
 δὲ ἐνεδέδυτο καὶ ἐς ἄκρους τοὺς πόδας· δεξιὰς δὲ ἐπὶ τῆς χειρὸς ἦν αὐτῆς, 5  
 περισσότερὰ δὲ ἢ ἕρως ἐπὶ τῆς ἐτέρας. ἐφ' ἧτω μὲν δὴ οἱ τὸ ξόανον ἐποιή-  
 σαντο οὕτως, ἀνδρὶ οὐκ ἀσυνέτω γνώμην ἀγαθῶ δὲ καὶ τὰ ἐς μνήμην δῆλὰ  
 ἐστὶ· Μέλαιναν δὲ ἐπονομάσαι φασὶν αὐτήν, ὅτι καὶ ἡ θεὸς μέλαιναν τὴν  
 6 ἐσθῆτα εἶχε. τοῦτο μὲν δὴ τὸ ξόανον οὕτε θτου ποίημα ἦν, οὕτε ἡ φλόξ  
 τρόπον ὄντινα ἐπέλαβεν αὐτό, μνημονεύουσιν· 4. ἀφανισθέντος δὲ τοῦ ἀρχαίου 10  
 Φιγαλεῖς οὕτε ἄγαλμα ἄλλο ἀπεδίδουσαν τῇ θεῷ, καὶ ὅποσα ἐς ἑορτὰς καὶ  
 θυσίας τὰ πολλὰ δὴ παρωπῶ σφισιν. ἐς ἃ ἡ ἀκαρπία ἐπιλαμβάνει τὴν γῆν  
 καὶ ἰκετεύουσιν αὐτοῖς χάρ' ἧ τάδε ἡ Πυθία·

6 Ἄρκάδες Ἄζᾶνες βαλκηνεράγοι, οἱ Φιγαλείαν  
 νάσσασθ' ἵππολεχοῦς Δηρῶς κρυπτήριον ἄντρον. 15  
 ἦκατε πειυσόμενοι λιμοῦ λύσιν ἀλγινθέντος,  
 μοῦνοι δις νομάδες, μοῦνοι πάλιν ἀγριοδαῖται.  
 Δηρῶ μὲν σε ἔπαυσε νομῆς, Δηρῶ δὲ νομῆας  
 ἐκ θησισταχίων καὶ ναστοφάγων πάλι βῆκε.  
 νασπισθεῖσα γέρα πρότερον τιμὰς τε παλαιάς. 20  
 καὶ σ' ἀλληλοφάγον θήσει τάχα καὶ τεκνοδαίτην.

B Vb. 2. πεποιῆται Pa. 3. τὰ ἄλλα edd. ante B Pa, τᾶλλα cett. codd. D Sp, τᾶλλα B SW Sch. — πλὴν Pa in marg. 4. χιτῶν edd. ante B codd. praeter La, χιτῶν Pors., χιτῶνα Cor. La cett. edd., probat S. 5. ἐς om edd. ante B codd. praeter La, postulavit Pors., scribunt edd. cett. cum La — ἄκρου La, ἄκροις Pc. 6. ἡ ἕρως glossema lucit Herw. — μὲν δὴ τὸ Va La, μὲν δὴ τὸ Pc Fa Lb Vn (in hoc numu sec. δῆ, omisso οἱ), recte Pa Vb μὲν δὴ οἱ. 12. Herw. delet ἦ, probat Frazer, γ. comm. 15. νάσσασθαι Va. — Δηρῶς A M Vab, in Lb : erasum et subscriptum. 17. δασνομάδες Va, δὸς νομ. R. — μόνοι Va M. 18. Δηρῶ — Δηρῶ H, δηρῶ Pa et bis M Vab R. — σ' ἐπ. A Va, σέσε ἐπ. M Vb, σέ γ' D Sch. — δὲ om. Va — νομῆων (α sup. ων La) codd. edd., νομῆας Herw. Mnem. N. S. XIV 45. XV 74. 19. Ἐκασι σταχίων

A Vb, Ἐκασι σταχίων La, Ἐκασι σταχίων Pc Fa Lb Vn, Ἐκασισταχίων Pa Va cett. edd. praeter Sp, ἐκ θησισταχίων invenit Herw. l. l., rec. Sp. — ναστοφάγων A Pc Fa Lb, R in marg. Herw., ναστοφάγον X K F C B Pa, ναστοφάγον La (ναστοφάγονα πάλι βῆκε), ἀναστοφάγον S SW D Sch., ἀναστοφάγων Sp, ἀναστοφάγων Vb, ἀναστοφάγων Va M, in hoc ο sup. ρ, minus placent quae Kays. et Emper. excogitaverunt, ille M. Rh. N. S. V 363 Δηρῶ μὲν σ' ἀπέπαυσε νομῆς, Δηρῶ δ' ἀμήτων Ἐκασισταχίων καὶ ἀκαιοφάγον π. θ., hic μὲν γέ σ' ἔπαυσε νομῆς, Δηρῶ δὲ νομῆα, μοχ ναστοφάγων. — πάλιν Pa M Va. 20. γέρα Pa, γ' ἄρα cett. codd. — πρότερον Pa, — τιμὰς τε παλαιάς La. 21. ἀλληλοφάγον La. — τεκνοδαίτην M Va Lb Vn, τεκνοδαίτην Fa et Pc. ut videtur, τεκνοδαίτην Pa Vb et sup. lin. R.

εἰ μὴ πανδήμοις λοιβαῖς χόλον ἰλάσσεσθε  
σῆραγγός τε μυχὸν θείαις κοσμήσετε τιμαῖς.

Ὡς δὲ οἱ Φιγαλεῖς ἀνακομισθὲν τὸ μάντευμα ἤκουσαν, τὰ τε ἄλλα ἐς 7  
πλέον τιμῆς ἢ τὰ πρότερα τὴν Δήμητρα ἤγον, καὶ Ὀνάταν τὸν Μίκωνος  
5 Αἰγινίτην πείθουσιν ἐφ' ὅσῳ δὴ μισθῷ ποιήσαι σφισιν ἄγαλμα Δήμητρος.  
τοῦ δὲ Ὀνάτα τούτου Περιγαμηνοῖς ἐστὶν Ἀπόλλων χαλκοῦς, θαῦμα ἐν τοῖς  
μάλιστα μεγέθους τε ἔνεκα καὶ ἐπὶ τῇ τέχνῃ. τότε δὴ ὁ ἀνὴρ οὗτος  
ἀνευρὼν γραφὴν ἢ μίμημα τοῦ ἀρχαίου ζοάνου, τὰ πλεῖω δέ, ὡς λέγεται,  
καὶ κατὰ ὄνειράτων ὄψιν, ἐποίησε χαλκοῦν Φιγαλεῦσιν ἄγαλμα, γενεᾶ  
10 μάλιστα ὕστερον τῆς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐπιστρατείας τοῦ Μήδου. μαρτυρεῖ 8  
δέ μοι τῷ λόγῳ· κατὰ γὰρ τὴν Ξέρξου διάβασιν ἐς τὴν Εὐρώπην Συρα-  
κουσῶν τε ἐτυράννει καὶ Σικελίας τῆς ἄλλης Γέλων ὁ Δεινομόνης· ἐπεὶ δὲ  
ἐτελετύησε Γέλων, ἐς Ἴέρωνα ἀδελφὸν Γέλωνος περιῆλθεν ἡ ἀρχή· Ἴέρωνος  
δὲ ἀποθανόντος πρότερον πρὶν ἢ τῷ Ὀλυμπίῳ Διὶ ἀναθεῖναι τὰ ἀναθήματα  
15 ἃ εὗξατο ἐπὶ τῶν ἵππων ταῖς νίκαις, οὕτω Δεινομένης ὁ Ἴέρωνος ἀπέδωκεν  
ὑπὲρ τοῦ πατρὸς. Ὀνάτα καὶ ταῦτα ποιήματα, καὶ ἐπιγράμματα ἐν Ὀλυμ- 9  
πίᾳ, τὸ μὲν ὑπὲρ τοῦ ἀναθημάτων ἐστὶν αὐτῶν·

Σὸν ποτε νικήσας, Ζεῦ Ὀλύμπιε, σεμνὸν ἀγῶνα

τεδρίπῳ μὲν ἄπαξ, μονοκέλητι δὲ δίς,

20 δῶρ' Ἰέρων τάδε σοι ἐχαρίσατο· παῖς δ' ἀνέθηκε

Δεινομένης πατρὸς μνήμα Συρακοσίου.

τὸ δὲ ἕτερον λέγει τῶν ἐπιγραμμάτων·

10

Ἰῶς (μὲν) με Μίκωνος Ὀνάτας ἐξετέλεσεν

νάσῳ ἐν Αἰγίνα δώματα ναιετάων.

1. λοιβαῖς La. — ἰλάσσεσθε Cor. SW Va Pc.

2. σῆραγγος Va. 3. τὸ om M Va. — ἐν πλέονι τιμῆς Richards Class. Rev. XIV, 448.

4. Δήμητραν A X K Vab Lab Pc Fa. — Ὀνατᾶν edd. ante B, ὀνόταν M, cett. Ὀνάταν.

5. ἐφ' ὅσῳ δὴ edd. inde a B Pac Fa Lab, ἐφ' ὅσῳ δὴ rell. 6. Ὀνατᾶ edd. ante B. 7. τότε δὴ La edd. inde a SW, τότε δὲ cett. codd.

edd. 8. τοῦ om. A X K. — δὲ edd. inde a B codd., τοῦδε edd. rell. 9. Φιγαλεῦσιν om. Va M Lb Vn. — γενεᾶ B SW D Sch e conl.

— γενεαῖς μάλιστα δύο C, (δύο scribendum erat), asteriscum posuit ante γενεαῖς S, δυσὶν post μάλιστα O. Müller Aegin. p. 106, rec. Sp, „aliquot actatibus“ Am., v. comm.

11. δήμου Vn Lb (ad marg. μήδου Vn). — γὰρ om. Vab. 12. δὲ ἐτ. Pc. 15. ηὔξατο A X K F C, εὗξατο Vb Lb. — ὁ Ἴέρωνος

om. Va M, ὁ om. edd. ante B Vb Lb, est in cett. codd. edd. 16. Ὀνοτᾶ A, ὀνότα Pa Vb M Lb, Ὀνατᾶ cett. edd. ante B, Ὀνάτα cett. edd. codd. — ἐπίγραμμα Vab M A X K F C, ἐπιγράμματα cett. 18. ὀλύμπια, ε sup. α, La. 19. τεδρίπῳ — ἐχαρίσατο om. Vb. — δὲ om. Pc. 20. δῶρα M Va Lab Pc Fa, δῶρ' Pa. — ἐχαρίσατο Va, ἐχαρίξατο? Preger. — παῖς δ' ἄν. Pa La Va, πᾶδ' ἄν. cett. codd. 21. μνήμα? Sch, doricās formas νικήσας, Ἴέρων, μνήμα scribit Preger. 23. μὲν με Hermann edd. inde a B, μὲν A X Va, qui om. με, με sine μὲν cett. codd., μὲν γε Sylb. K F C S. — Ὀνατᾶς edd. ante B, Ὀνάτας cett. edd. codd., sic in seqq. — ἐξετέλεσε(v) A Vab Lb Pac Fa, ἐξετέλεσε Jacobs Anth. Pal. App. 325. S D La, ἐξετέλεσεν cett. edd. 24. νάσῳ

ἡ δὲ ἡλικία τοῦ Ὀνάτα κατὰ τὸν Ἀθηναῖον Ἡγίαν καὶ Ἀγελάδαν συμβαίνει τὸν Ἀργεῖον.

- 11 5. Ταύτης μάλιστα ἐγὼ τῆς Δήμητρος ἕνεκα ἐς Φιγαλίαν ἀφικόμενῃ καὶ ἔθυσα τῇ θεῷ. καθὰ καὶ οἱ ἐπιχώριοι νομίζουσιν. οὐδὲν, τὰ δὲ ἀπὸ τῶν δένδρων τῶν ἡμέρων τὰ τε ἄλλα καὶ ἀμπέλου καρπὸν καὶ μελισσῶν 5 τε κηρία καὶ ἐρίων τὰ μὴ ἐς ἐργασίαν ποιήμοντα, ἀλλὰ ἔτι ἀνάπλα τῶ οἰσύπου [ἀ] τιθέασιν ἐπὶ τὸν βωμὸν (τὸν) ὠκοδομημένον πρὸ τοῦ σπηλαίου, θέντες δὲ καταχέουσιν αὐτῶν ἔλαιον. ταῦτα ἰδιώταις τε ἀνδράσι καὶ ἀνὰ 12 πᾶν ἔτος Φιγαλιέων τῷ κοινῷ καθέστηκεν ἐς τὴν θυσίαν. ἱέρεια δὲ σφισὶν ἐστὶν ἡ δρωῖσα, σὺν δὲ αὐτῇ καὶ τῶν ἱεροθυτῶν καλουμένων ὁ νεώτατος 10 οἱ δὲ εἰσι τῶν ἀστῶν τρεῖς ἀριθμὸν. 6. ἔστι δὲ δρυῶν τε ἄλλως περὶ τὸ σπήλαιον. καὶ ὕδωρ ψυχρὸν ἀνεισιν ἐκ πηγῆς. τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ ὑπὸ τοῦ Ὀνάτα ποιηθὲν οὔτε ἦν κατ' ἐμέ, οὔτε εἰ ἐγένετο ἀρχὴν Φιγαλεῦσιν. 13 ἠπίσταντο οἱ πολλοί τῶν δὲ ἐντυχόντων ἡμῖν ἔλεγεν ὁ πρεσβύτατος γενεᾶς πρότερον τρισὶν ἢ κατ' αὐτὸν ἐμπεισῖν ἐς τὸ ἄγαλμα ἐκ τοῦ ὀρόφου πέτρας. 15 ὑπὸ τούτων δὲ καταγῆναι καὶ ἐς ἅπαν ἐρασκεν αὐτὸ ἀρακισθῆναι καὶ ἐν γε τῷ ὀρόφῳ δῆλα καὶ ἡμῖν ἔτι ἦν. καθὰ ἀπερρώγησαν αἱ πέτραι.

XLIII. Ἀπαιτεῖ δὲ ἡμᾶς τὸ μετὰ τοῦτο ὁ λόγος (δηλωῶσαι) τὸ τε Παλλάντιον, εἰ δὴ τι αὐτόθεν ἐστὶν ἐς μνήμην, καὶ καθ' ἣντινα βασιλεὺς αἰτίαν Ἀντωνῶνος ὁ πρότερος πόλιν τε ἀντι κώμης ἐποίησε Παλλάντιον καὶ 20 2 σφισιν ἐλευθερίαν καὶ ἀπέλειαν ἔδωκεν εἶναι φόρων. 2. φασὶ δὴ γενέσθαι καὶ γνώμην καὶ τὰ ἐς πόλεμον ἄριστον τῶν Ἀρκάδων (ἄνδρα) ὄνομα Εὐάνδρον, παῖδα δὲ αὐτὸν νύμφης τε εἶναι. θυγατρὸς τοῦ Λάδωνος, καὶ Ἑρμοῦ· σταλέντα δὲ ἐς ἀποικίαν καὶ ἄγοντα Ἀρκάδων τῶν ἐκ Παλλαντίου

om Va MLb. — Ἀθήναξ Jacobs l. 1, codd. Sch. rec. Sp. Ἀθήνη codd. eidd. cett. 1. ἡ δὲ ἡλ.: Sch. — ἀγελάδα Vab M. 2. συμβαίνει Pac eidd. ante SW, Sp. συμβαίνει cett., quod ἂν adiecto rec: SWD Sch. 4. οὐδὲν θύειν τὰδε ἀπὸ La. — ἐμψυχον post οὐδὲν excidisse susp. Breyer, Jahresb. n. d. Gymn. zu Sprottau 1895, 13. 5. τῶν om. Va. — ἡμετέρων Va. 7. ἂ uncis saepserunt SW D Sch eodem iure ac II 8,3, ubi codd. praebent ἄλλα ἂ ἐπέπρατο. — τὸν post βωμὸν D volente (praef. XIX) inserui, idem facit Sp. 8. ἔλαιον αὐτῶν MVa. 9. Φιγαλιέων om. eidd. ante B cum MVab Lb, habent cett. eidd. codd. — τῷ om. Pa. 10. ἱεροθύτων ANK F C Lab Va Fa Pac. — ὁ νεώτατος Lb Pe.

(in hoc v sup. δ), δεώτατος Lb Fa, δεώτατοι MVa R. ὁ νεώτατος Pa, marg. R. 11. ἐυρωῶν Pa, δρ sup. εὐρ. ἀριθμῶν La. — ἐπὶ τὸ MVa R, in hoc περὶ ad marg. 12. ψυχρὸν τε Va. — πηγῆς SW D Sch, τῆς γῆς codd. eidd. cett. 13. ἐγένετο Vb. 16. ἐν τε Vb.

18. δηλωῶσαι inserui, cf. I 8,1. III 12,1, de prolepsis, quae dicitur, cf. I 12,1. IX 1,5. 20. ὁ πρότερος Pa in marg. 21. ᾧ codd. ex compendio φ (= φασί) male intellecto, φασί eidd. 22. καὶ γνώμην γενέσθαι Vab MLb. — ἄνδρα inserui cum Frazer. 23. ante θυγατρὸς Nymphae nomen excidisse suspicantur SW, id Θέμιδος fuisse conl. Kayser l. 1, cl. Dionys. Hal. Antiquit. Rom. I 31 et Plut. Quaest. Rom. 278 B.



στρατιάν παρὰ τῷ ποταμῷ πόλιν τῷ Θύβριδι οἰκίσαι· καὶ Ῥωμαίων μέ-  
 ρος τῆς καθ' ἡμᾶς πόλεως, ὃ ὤκειτο ὑπὸ τοῦ Εὐάνδρου καὶ Ἀρκαδῶν τῶν  
 συνακολουθησάντων, ὄνομα ἔσχε Παλλάντιον κατὰ μνήμην τῆς ἐν Ἀρκαδίᾳ·  
 χρόνῳ δὲ ὕστερον μετέπεσε τὸ ὄνομα ἐν ἀναιρέσει γραμμμάτων τοῦ τε  
 5 ἰ καὶ τοῦ ῆ. τούτων μὲν τῶν λελεγμένων ἕνεκα Παλλαντιεῦσιν ἐκ βασιλέως  
 ἐγένοντο δωρεαί. 3. ὃ δὲ Ἀνωϊνός, ὅτῳ καὶ ἐς Παλλαντιεῖς ἐστίν 3  
 εὐεργετήματα, πόλεμον μὲν Ῥωμαίοις ἐθειλοντῆς ἐπηγάγετο οὐδένα, πολέμου  
 δὲ ἄρξαντας Μαύρους. Λιβύων τῶν αὐτονόμων τὴν μεγίστην μοῖραν, νομάδας  
 τε ὄντας καὶ τοσῶδε ἔτι δυσμαχωτέρους τοῦ Σκυθικοῦ γένους ὅσῳ μὴ ἐπὶ  
 10 ἀμαξῶν, ἐπὶ ἵππων δὲ αὐτοὶ τε καὶ αἱ γυναῖκες ἠλῶντο, τούτους μὲν ἐξ  
 ἀπάσης ἐλαύνων τῆς χώρας ἐς τὰ ἔσχατα ἠνάγκασεν ἀναφυγεῖν Λιβύης, ἐπὶ  
 τε Ἄτλαντα τὸ ὄρος καὶ ἐς τοὺς πρὸς τῷ Ἄτλαντι ἀνθρώπους· ἀπετέμετο 4  
 δὲ καὶ τῶν ἐν Βριττανίᾳ Βριγάντων τὴν πολλήν, ὅτι ἐπεσβαίνειν καὶ οὗτοι  
 σὺν ὅπλοις ἤρξαν ἐς τὴν Γενουϊαν μοῖραν, ὑπηκόους Ῥωμαίων. Λυκίων δὲ  
 15 καὶ Καρῶν τὰς πόλεις Κῶν τε καὶ Ῥόδον ἀνέτρεψε μὲν βίαιος ἐς αὐτάς  
 κατασκήψας σεισμός· βασιλεὺς δὲ Ἀνωϊνός καὶ ταύτας ἀνεσώσατο  
 δαπανημάτων τε ὑπερβολῆ καὶ ἐς τὸν ἀνοιμισμὸν προθυμία. χρημάτων δὲ  
 ἐπιδόσεις ὑπόσας καὶ Ἑλλησι καὶ τοῦ βαρβαρικοῦ τοῖς δεηθεῖσιν (ἐπέδωκε)  
 καὶ ἔργων κατασκευᾶς ἐν τε τῇ Ἑλλάδι καὶ περὶ Ἰωνίαν καὶ περὶ Καρχη-  
 20 δόνα τε καὶ ἐν γῆ τῇ Σύρων, τάδε μὲν ἄλλοι ἔγραψαν ἐς τὸ ἀκριβεστάτον.  
 ὃ δὲ βασιλεὺς ὑπελείπετο οὗτος καὶ ἄλλο τοιοῦνδε ἐς μνήμην. ὅσοις τῶν 5  
 ὑπηκόων πολίταις ὑπῆρχεν εἶναι Ῥωμαίων, οἱ δὲ παῖδες ἐτέλουον σφίσιν ἐς  
 τὸ Ἑλληνικόν. τούτοις ἐλείπετο ἢ κατανεῖμαι τὰ χρήματα ἐς οὐ προσή-

1. στρατιάν A — Θύβριδι edd. inde a SW codd., Θύμβριδι edd. ante SW Pa. 2. ὕπερ edd. ante SW. ὃ La cett. edd., om. cett. codd. — ὤκειτο La Pa edd., οἰκειτο cett. codd. — τῶν in Pa sup. lin. 3. καὶ ὄνομα Pa. 4. τε om. Va. 5. μὲν Pa in marg. — λεγομένων Vab edd. praeter Sch Sp, qui cum Fa Lab Pac λελεγμένων scribunt. 6. αἱ δωρεαί et τὰ εὐεργετήματα? — Παλλαντιεῖς A. 7. εὐεργετήματα edd. ante SW codd. praeter La Fa, qui εὐεργετήματα scribunt, rec. cett. edd. 9. ἐπ' ἀμαξῶν Smal. Lab Pac Fa, ἐφ' ἄμ. Smin., ἐπὶ ἄμ. Casaubonus, edd. inde a B, cf. IX 3,2. 10. τοὺς μὲν codd. edd. ante Smal., τούτους μὲν e Casauboni emendatione cett. edd. 13. βριττανία La Pa, βριττανέα Pc, βριταγανέα Fa Lb M, βριταγινέα Va, βριτανία Vb. —

κρινάντων Va M. — τὴν πόλιν La. — οὐ τοῖς M Va Lb Pc Fa, οὗτοι Pa Vb, Va per corr. 14. σὺν τοῖς ὅπλοις A X K F C Pa Vb, om. articulum codd. edd. cett. — ἤρξαντο Pa. — ἐς om. A X K F C Vb Pa Lb. — γαιουϊαν Lab Pa. 15. βιαιώς Vb, ο sup. ω. 17. ἐς om. Va. — τε pro δὲ Va. 18. ἐπέδωκε addidi, ἔδωκε conl. S, om. codd. edd. 19. καὶ ἔργων Vab M, ὧν ἔργων edd. ante B, καὶ ἔργων Pac Lab Fa, in Pa o sup. ω, edd. cett. — κατασκευασέ γε La Vb Pac Fa, κατασκευασέ τε Va M Lb, κατασκευασεν ἐν τε edd. ante B, κατασκευάσεις ἐν τε conl. S, κατασκευᾶς ἐν τε edd. inde a B. 20. ἄλλοις Pac Fa M Lb, ἐν ἄλλοις Va. — ἔγραφα Va. 21. ὑπελείπετο codd. edd. ante B. — ἀλλότριον δὲ ἐς Pc Fa Lb M Va (hic sine δὲ) R, qui correxit in marg. 23. ἢ κῶτα

κοντας ἢ ἐπαυξῆσαι τὸν βασιλέως πλοῦτον κατὰ νόμον δὴ τινα· Ἄντωνῖνος δὲ ἐφῆκε καὶ τούτοις διδόναι σφᾶς παισὶ τὸν κληῖρον, [ὁ] προτιμήσας φανῆναι φιλόανθρωπος ἢ ὠφέλιμος ἐς χροῖματα φυλάξαι νόμον. τοῦτον Εὐσεβῆ, τὸν βασιλέα ἐκάλεσαν οἱ Ῥωμαῖοι, διότι τῆ, ἐς τὸ θεῖον τιμῆ μάλιστα ἐφάνητο 6 χρώμενος. δόξῃ δὲ ἐμῆ, καὶ τὸ ὄνομα τὸ Κύρου φέροιστο ἀν τοῦ πρεσβυ- 5 τέρου, πατὴρ ἀνθρώπων καλούμενος. 4. ἀπέλιπε δὲ καὶ ἐπὶ τῆ βασιλείᾳ παῖδα ἠμῶνυμον· ὁ δὲ Ἄντωνῖνος οὗτος ὁ δεῦτερος καὶ τούς [τε] Γερμανούς, μαχημιώτατους καὶ πλείστους τῶν ἐν τῇ, Εὐρώπῃ, βαρβάρων, καὶ ἔθνος τὸ Σαυροματῶν πολέμου καὶ ἀδικίας ἄρξεντας τιμωρούμενος ἐπεξῆλθε.

XLIV. Τὰ δὲ [δὴ] ἐπίλοιπα ἡμῖν τοῦ Ἀρκαδικοῦ λόγου, ἔστιν ἐκ 10 Μεγάλῃς πόλεως ἐς Παλλάντιον ὁδὸς καὶ ἐς Τεγέαν, ἄγρουσα (ἢ) αὐτὴ μέχρι τοῦ καλουμένου Χώματος. κατὰ ταύτην τὴν ὁδὸν Λαδοκικὰ σφισιν ὀνόμασται τὰ πρὸ τοῦ ἄστεως ἀπὸ Λαδοκίου τοῦ Ἐχέμου. 2. καὶ μετὰ ταῦτα Αἰμονικὰ πόλις ἦσαν τὸ ἀρχαῖον, οἰκιστὴς δὲ Αἰμων ἐγένετο αὐταῖς ὁ 15 Λυκάσνος· διαμεμένηκε δὲ καὶ ἐς τὸδε Αἰμονικὰς τὸ χωρίον τοῦτο ὄνο- 2 μάζεσθαι. μετὰ δὲ Αἰμονικὰς ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ πόλεως ἔστιν Ὀρεσθασιῦ καὶ ἄλλα ὑπολειπόμενα ἐς μνήμην καὶ Ἀρτέμιδος ἱεροῦ κίονες ἔπι· ἐπί- κλησις δὲ Ἰέρεια τῆ Ἀρτέμιδί ἔστι. τὴν δὲ εὐθεῖαν ἴοντι ἐξ Αἰμονίων Ἄφροδισιόν τε ἔστιν ὀνομαζόμενον καὶ μετ' αὐτὸ ἄλλο χωρίον τὸ Ἄθῆ- 3 ναιον· τούτου δὲ ἐν ἀριστερᾷ γῆς ἔστιν Ἄθηνᾶς καὶ ἄγαλμα ἐν αὐτῷ 10 λίθου. τοῦ Ἄθηναιῦ δὲ μάλιστα εἰκοσίν ἀπωτέρω σταδίοις ἐρείπια Ἀσέας ἔστι, καὶ ὁ λόφος ἀκρόπολις τότε οὖσα τείχους σημεῖα ἔχει καὶ ἐς τὸδε. 3. σταδίου δὲ ὅσον πέντε ἀπὸ Ἀσέας τοῦ Ἀλφειοῦ μὲν ὀλίγον ἄπο τῆς

νεῖμαι La, νεῖμαι Pa, εἰκότα correct, addidit in marg., εἰκότα νεῖμαι codd. cett. eidd. ante B, emend. Boeckh. — προσήκοντα Pe. 2. ὁ προτ. codd., om articulum Pa edd., ὁ; προτ. La. — προτιμήσας Vab Lb. 4. δὲ ὁ τῆ Pe Lb, διὸ τῆ Fa — τῆ om. La Pa Va M. 5. ἐμοί Vab M Lb. — τὸ κύρου Pa. 6. ἀπέλιπε codd. eidd. ante B. 7. D includit καὶ, cum τε non sit in Pa, hoc inclusi, cf. Krueger Jb. f. Ph. 1861, 487. Zink. 9. ἄρξεντα A codd. praeter La, in quo est ἄρξεντας. — ἐπεξῆλθεν B

10. δὴ om. Va M Lb S D, incl. SW Sch Sp. 11. Τεγέαν A X K F C Pac. — ἄγρουσαν La. — αὐτῆ codd., αὐτῆ edd. ante D, Sp, ἢ αὐτῆ conl. SW, rec. D Sch. 12. λαδο- μεία Vb, λοδομεία Pe Fa, δολομεία Va Lb M,

λαδομεία Pa Vb, λαδομεία La, Λαδοκικὰ X K F C, Λαδοκικὰ Am. cett. eidd. 13. ἄστεως Va Lb Pa. — ἐχέμου Va M. 14. αἰμονικὰ: et αἰμόνικα codd. — πόλις Pa La Syllb. Palm. MS. eidd. inde a F, πόλις cett. eidd. codd. — αὐτῆ; Syllb. Pl. 15. καὶ addunt cum Pa Lab edd. inde a SW. 17. ἱερὸν Pe Fa Lb. — οἱ κίονες conl. Sch, ut 26,2. 30,4, at cf. II 11,2. — ἔπι delet Krueger l. l. 484, ἐπὶ conl. Sch Jb. f. Ph. 1864, 39, in Pe est ἔστι. — ἐπικλήσιν A X K M Vab La, ἐπικλήσις Am. Syllb. cett. codd. eidd. 18. ἰερεῖα τῆ Ἀρτ. conl. Breyer l. l. p. 8, sed τῆ ἰερεῖα Ἀρτεμῖς dicendum erat. 19. ἀθηνάϊον Va Lb Fa Pe. 21. τοῦ om. Pa. 22. τότε Pac Fa La B Sch Sp. ποτε cett. codd. eidd. 23. τε ὅσον Pe.

ὁδοῦ, τοῦ δὲ Εὐρώτα παρ' αὐτὴν ἐστὶν ἡ πηγὴ τὴν ὁδὸν' πρὸς τε τοῦ  
 Ἄλφειοῦ τῆς πηγῆς νὰός τε Μητρὸς θεῶν ἐστὶν οὐκ ἔχων ὄροφον καὶ λέοντες  
 λίθου δύο πεποιημένοι. τοῦ δὲ Εὐρώτα τὸ ὕδωρ ἀνακεράννυται τε πρὸς 4  
 τὸν Ἄλφειόν, καὶ ὅσον ἐπὶ εἴκοσι σταδίους κοινῶς προίασι τῷ βεύματι' καταλ-  
 5 θόντες δὲ ἐς χάσμα, ὃ μὲν αὐτῶν ἄνευσιν αἴθρις ἐν τῇ γῆ τῇ Λακεδαι-  
 μονίων ὁ Εὐρώτας, ὃ δὲ Ἄλφειδς ἐν Πηγαῖς τῆς Μεγαλοπολιτίδος. 4. ἐστι  
 δὲ ἄνοδος ἐξ Ἀσέας ἐς τὸ ὄρος τὸ Βόρειον καλούμενον, καὶ ἐπὶ τῇ ἄκρᾳ  
 τοῦ ὄρους σημεῖά ἐστὶν ἱεροῦ· ποιῆσαι δὲ τὸ ἱερὸν Ἀθηναῖ τε Σωτεῖρα καὶ  
 Ποσειδῶνι Ὀδυσσεά ἐλέγετο ἀνακομισθέντα ἐξ Ἰλίου.

10 Τὸ δὲ ὀνομαζόμενον Χῶμα ὄροι Μεγαλοπολίταις τῆς γῆς πρὸς Τεγεάτας 5  
 καὶ Παλλαντιεῖς εἰσι' καὶ τὸ Παλλαντικὸν πεδίον ἐστὶν ἐκτραπέσιν ἐς ἀρι-  
 στεράν ἀπὸ τοῦ Χώματος. 5. ἐν δὲ Παλλαντίῳ νὰός τε καὶ ἀγάλματα  
 λίθου Πάλλαντος, τὸ δὲ ἑτερόν ἐστὶν Εὐάνδρου' καὶ Κόρης τε τῆς Δήμητρος  
 ἱερὸν. καὶ οὐ πολὺ ἀπωτέρω Πολυβίου σφίσις ἀνδριάς ἐστι. τῷ λόφῳ δὲ  
 15 τῷ ὑπὲρ τῆς πόλεως ὅσα ἀκροπόλει τὸ ἀρχαῖον ἐχρῶντο' λείπεται δὲ καὶ  
 ἐς ἡμᾶς ἔτι ἐπὶ κορυφῇ τοῦ λόφου θεῶν ἱερὸν. ἐπίκλησις μὲν δὴ ἐστὶν 6  
 αὐτοῖς Καθαροί. περὶ μεγίστων δὲ αὐτόθι καθεστήκασιν οἱ ὄρκοι. καὶ ὀνό-  
 ματα μὲν τῶν θεῶν οὐκ ἴσασιν, ἢ καὶ εἰδότες οὐ θέλουσιν ἐξαγορεύειν.  
 Καθαροὺς δὲ ἐπὶ τοιαῦδε ἂν τις κληθῆναι τεκμαίροιο, ὅτι αὐτοῖς οὐ κατὰ  
 20 ταῦτά ὁ Πάλλας ἔθυσσε καθὰ καὶ ὁ πατήρ οἱ τῷ Λυκαίῳ Δίι.

6. Τοῦ δὲ καλουμένου Χώματος ἐν δεξιᾷ πεδίον ἐστὶ τὸ Μανθουρικόν· 7  
 ἐστὶ δὲ ἐν ὄροις ἤδη Τεγεατῶν τὸ πεδίον, ὃν σταδίων που πεντήκοντα  
 μάλιστα ἄχρι Τεγέας. ἐστὶ δὲ ὄρος οὐ μέγα ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ καλου-  
 μενον Κρήσιον' ἐν δὲ αὐτῷ τὸ ἱερὸν τοῦ Ἀφνειοῦ πεποιήται. Ἀερόπη γὰρ  
 25 Κηφέως τοῦ Ἀλέου συνεγένετο Ἄρης, καθὰ οἱ Τεγεᾶται λέγουσι' καὶ ἡ  
 μὲν ἀρήσιν ἐν ταῖς ὠδίσι τὴν ψυχὴν, ὃ δὲ παῖς καὶ τεθνηκυίας εἶχετο ἔτι 8

1. ἐστὶ πηγὴ codd. edd. ante SW, ἐστὶν ἡ πηγὴ La cett. edd. — τε om. Va, δὲ mavult F. 3. λίθου δύο Pac Fa Lab Sp, δύο λίθου cett. edd. codd. — τε om. S B SW D Sch Va M, ἀνακεράννυται La, primo v deleto. 4. προσίαι A X codd., em. Sylb. 5. τῆ ante Λακ. om. Vb. 6. ὁ Εὐρώτας glossema putant SSW Kays., fort. recte. — πηγαῖς littera minuscula A X K Am. 7. βόρειον Pa Vb, βόριον codd. cett. 8. ἀθηναῖς τε La. 10. ὄνομα ὀνομαζόμενον La. 15. τὸ ὑπὲρ Lab Fa. — ὅσα om. Pa, uncis notat S, delendum censet F Schneider, in ὡς mutant

Pors. C, insolite dictum est, οἶα? Sp, at v. Schmid Attic. IV 71. 16. κορυφὴν codd. 18. εἰ καὶ Lb Pc Fa, ἢ καὶ om. La. — οὐκ ἐθέλουσιν Vb La Pa. 20. ταῦτα Lab Fa Pc. — καθὰ potest omitti cum La, cf. ex. gr. I 19,2. 38,2. 3. 42,2. 43,6. III 16,5. 22. ἔτι δὲ Va. — ἐν om. La. — ὃν delendum putat F, probant SW. — σταδίων La. — που om. Vb. 24. ἱερὸν θεοῦ Ἀφνειοῦ coni. Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427. — Ἀλφειοῦ A X K codd. praeter La, Ἀφνειοῦ cett. edd. La. 25. Κηφέως Va M. — ἀλφείου La, Ἀλεοῦ edd. ante D, Ἀλέου cett. 26. τῆς



τῆς μητρὸς, καὶ ἐκ τῶν μαστῶν εἴλκεν αὐτῆς γάλα πολὺ καὶ ἄφθονον. καὶ ἦν γὰρ τοῦ Ἄρεως γνώμη τὰ γενόμενα, τούτων ἕνεκα Ἄφνειόν τὸν θεὸν ὀνομάζουσι· τῷ δὲ παιδίῳ ὄνομα τεθῆναι φασιν Ἄερόπον. 7. ἔστι δὲ κατὰ τὴν ἐς Τεγέαν ὁδὸν Λευκῶνιος καλουμένη κρήνη· θυγατέρα δὲ Ἀφειδαντος λέγουσιν εἶναι τὴν Λευκῶνην, καὶ οὐ πόρρω τοῦ Τεγεατῶν οἱ ἄστεως ὁ μῆμα ἔστιν.

XLV. Τεγεᾶται δὲ ἐπὶ μὲν Τεγεάτου τοῦ Λυκῶνος τῇ χώρᾳ φασὶν ἀπ' αὐτοῦ γενέσθαι μόνη τὸ ὄνομα, τοῖς δὲ ἀνθρώποις κατὰ δήμους εἶναι τὰς οἰκίσεις, Γαρεάτας καὶ Φυλακῆς καὶ Καρυάτας τε καὶ Κορυθεῖς. ἔτι δὲ Ποταχίδας καὶ Οἰάτας Μανδυρεῖς τε καὶ Ἐχευῆθεις· ἐπὶ δὲ Ἀφειδαντος 10 βασιλεύοντος καὶ ἑνατῆς σφισι δῆμος προσεγένετο Ἀφειδαντες. τῆς δὲ ἐν 2 ἡμῶν πόλεως οἰκιστῆς ἐγένετο Ἄλεος. 2. Τεγεάταις δὲ παρέξ ἢ τὰ Ἀρκάδων κοινά, ἐν οἷς ἔστι μὲν ὁ πρὸς Ἰλίῳ πόλεμος, ἔστι δὲ τὰ Μηδικὰ τε καὶ ἐν Δικαιεῦσιν ὁ πρὸς Λακεδαιμονίους ἀγὼν, παρέξ οὖν τῶν καταλειγμένων ἰδίᾳ Τεγεάταις ἔστιν αὐταῖς τσαδάε ἐς δόξαν. τὸν γὰρ ἐν Καλυ- 15 δῶνι ὦν Ἀγκαῖος ὑπέμεινεν ὁ Λυκούργου προθῆεις, καὶ Ἀταλάντη τοξέυει τὸν ὦν, καὶ ἔτυχε πρώτη τοῦ θηρίου· τούτων ἕνεκα αὐτῇ ἢ κεραλή, τε τοῦ 3 ὕδός καὶ τὸ δέρμα ἀριστεῖα ἐδόθη. Ἡρακλειδῶν δὲ ἐς Πελοπόννησον καταλόντων Ἐχεμος ὁ Ἀερόπου Τεγεάτης ἐμονομάχησεν ἰδίᾳ πρὸς Ἰλλῶν, καὶ ἐκράτησε τοῦ Ἰλλῶν τῇ μάχῃ. Λακεδαιμονίους τε οἱ Τεγεᾶται πρώτοι 20

μητρ. εἶπετο ἔτι edd. ante B Vab M. 1. ἄφθονον com. Cor. 2. ἄρεως Va Lb. — γνώμη A X K B, corr. Sylb. — γενόμενα scripsi, γνόμενα codd. edd. 3. τὸ δὲ παιδίον M, τὸ δὲ παιδίον Va Lb Fa Pc et M sup. vers., τὸ δὲ παιδίῳ La Vb (παιδίῳ hic), τῷ δὲ παιδίῳ Pa. 4. Λευκῶνιος D praef. XIII. 5. B καὶ οἱ οὐ e com., post Τεγεατῶν scribunt οἱ cum La, in quo est τεγεατῶν, edd. cett. post B, om οἱ cett. edd. codd. — ἄστεως Vb, cett. codd. in ἄστεως hoc loco consentiunt, item edd. ante D.

7. τεγέα τῇ λυκ codd. 8. ἀπ' αὐτῆς Vb Pa. 9. Φυλακῆς A X K F C codd., Φυλακῆς Amas, Svlb. cett. edd. — Καρυάτας Svlb. 10. καὶ οἱ τὰς codd., om. οἱ τὰς edd. ante B Vb Pa. καὶ Οἰάτας Butt. cett. edd., cf. Steph. B. s. Οἶον. — τε om. edd. ante B Pa Vab M. — ἐχευῆθεις La Pa, ἐχευῆθως Pc Lb, ἐχευῆθῆς Fa, ἐχευῆθας. — ας

ambig., Va, ἐχευῆθας M, ἐχευῆθεις Vb. 11. δῆμος om. Vab M edd. ante C. — Ἀφειδαντες A Lab Vb Pac Fa, ἀφειδαντες; Va et M sup. vers., ἀφειδαντες; M. 12. Ἄλεος edd. ante D, Ἄλεος cett. edd. Va Lab Pac, ἄλεος Fa, ἄλεως Vb. — παρέξ ἢ τὰ SW e com., est in La, rec edd. seqq., παρέξ τὰ B, com. S, παρεξέμεν τὰ Pa, παρεξείσι τὰ Va M, παρέξει τὰ Lb Fa Pc, παρέξ εἶναι μὲν τὰ Vb edd. cett. 13. post κοινά expungunt verba ἐς δόξαν edd. volente S inde a B cum codd. praeter Pa Vb, qui habent κοινὰ δόξαν. 14. ἀγὼν om. Vb. — παρέξουσι τῶν Pc Fa M Va Lb, παρέξ δὲ τῶν edd. ante B Vb Pa, παρέξ οὖν τῶν cett. edd. e com. Boeckh. a La confirmata. — καταλειγμένων edd. ante B Vb Pa, καταλειγμένων cett. edd. codd. 16. Ἀγκαῖος — τὸν ὦν om. La Pd, hic habet verba om. in marg. — τοξέυειν La. 17. ἐς τὸν ὦν Herw., cf. IX 10, 5. — ἢ om. edd. ante SW cum codd. praeter

Ἀρχάδων σφίσιν ἐπιστρατεύσαντας ἐνίκησαν, καὶ αἰχμαλώτους αἰροῦσιν αὐτῶν τοὺς πολλούς.

3. Τεγεᾶταις δὲ Ἀθηναῖς τῆς Ἀλέας τὸ ἱερὸν τὸ ἀρχαῖον ἐποίησεν Ἄλεος· χρόνῳ δὲ ὕστερον κατεσκευάσαντο οἱ Τεγεᾶται τῆ θεῶ ναὸν μέγαν 5 τε καὶ θεᾶς ἄξιον. ἐκεῖνο μὲν δὴ πῦρ ἠφάνισεν ἐπινημηθὲν ἐξαίφνης, Διοφάντου παρ' Ἀθηναίους ἄρχοντος, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς ἕκτης καὶ ἐνενηχοστῆς Ὀλυμπιάδος, ἦν Εὐπόλεμος Ἡλεῖος ἐνίκα στάδιον. 4. ὁ δὲ ναὸς ὁ ἐφ' 5 ἡμῶν πολὺ δὴ τι τῶν ναῶν, ὅσοι Πελοποννησίους εἰσίν, ἐς κατασκευὴν προέχει τὴν ἄλλην καὶ ἐς μέγεθος. ὁ μὲν δὴ πρῶτός ἐστιν αὐτῶ κόσμος τῶν 10 κίωνων Δῶριος, ὁ δὲ ἐπὶ τούτῳ Κορίνθιος· ἐστήκασι δὲ καὶ ἐντὸς τοῦ ναοῦ κίονες ἐργασίας τῆς Ἰώνων. ἀρχιτέκτονα δὲ ἐπυθανόμην Σκόπαν αὐτοῦ γενέσθαι τὸν Πάριον, ὃς καὶ ἀγάλματα πολλαχού τῆς ἀρχαίας Ἑλλάδος, τὰ δὲ καὶ περὶ Ἰωνίαν τε καὶ Καρίαν ἐποίησε. τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς ἔστιν 6 ἔμπροσθεν ἡ θήρα τοῦ ὕδρος τοῦ Καλυδωνίου· πεποιημένου δὲ κατὰ μέσον 15 μάλιστα τοῦ ὕδρος τῆ μὲν ἔστιν Ἀταλάντη καὶ Μελέαγρος καὶ Θησεύς Τελαμών τε καὶ Πηλεὺς καὶ Πολυδεύκης καὶ Ἰόλαος, ὃς τὰ πλείεστα Ἡρακλεῖ συνέκαμε τῶν ἔργων, καὶ Θεστίου παῖδες, ἀδελφοὶ δὲ Ἀλθαίας, Πρόθους καὶ Κομήτης· κατὰ δὲ τοῦ ὕδρος τὰ ἕτερα Ἀγαῖον ἔχοντα ἤδη τραύματα 7 καὶ ἀφέντα τὸν πέλεκον ἀνέχων ἐστὶν Ἐποχος, παρὰ δὲ αὐτὸν Κάστωρ καὶ 20 Ἀμφιάραος Ὀϊκλέους, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Ἰππόθους ὁ Κερκυόνος (τοῦ) Ἀγαμήδους τοῦ Στυμφήλου· τελευταῖος δὲ ἐστὶν εἰργασμένος Πειρίθους. τὰ δὲ ὀπισθεν πεποιημένα ἐν τοῖς ἀετοῖς Τηλέφου πρὸς Ἀχιλλέα ἐστὶν (ἡ) ἐν Καΐκου πεδίῳ μάχη.

XLVI. Τῆς δὲ Ἀθηναῖς τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀλέας τὸ ἀρχαῖον, σὺν δὲ 25 αὐτῇ καὶ ὕδρος τοῦ Καλυδωνίου τοὺς ὀδόντας ἔλαβεν ὁ Ῥωμαίων βασιλεὺς Αὐγουστος, Ἀντώνιον πολέμῳ καὶ τὸ Ἀντωνίου νικήσας συμμαχικόν, ἐν ᾧ

La. 1. αἰροῦσιν B M Vab Pc, αἰροῦσιν X Vb. 3. Ἀλέας A Lb M saepius. 4. Ἄλεος v. v. l. § 1. 5. ἐκεῖνον Smin. Va M. — πᾶν Pc (πῦρ sup. vers.) Fa Lb R, in hoc ad marg. πῦρ. — ἐφεξῆς, ad marg. ἐξαίφνης, R. — διοφάντους Va, διοφάντα Lb M, ei sup. ι, σς sup. α, M. 6. δευτέρῳ Goldhag. edd. inde a D, ὑπέρῳ codd. edd. cett. 9. αὐτῷ Pa, αὐτῶν cett. codd. 10. τούτῳ Pa Vb, τοῦτον La, τοῦτο codd. cett. — ἐντὸς Klenze Aphorist. Bemerk. 647 et Clark Pel. 152, rec. Sp, ἐκτὸς codd. edd. cett., v. comm. 12. παρίωνος Va M Lb Vn, παρ' ἰωνος Pc Fa,

πάριον δς Pa Vb. 13. καὶ ante περι om. Vab Fa. — ἀετοῖς ἔστιν Pa in marg. addit. 14. πεποιημένου Goldh. edd. inde a C Lb, πεποιημένον cett. edd. codd. 17. συνέκαμε Sylb. 18. τοῦ om. edd. ante B M Vab. — ἀναγκαῖον Lab. 20. ὁ Ὀϊκλέους edd. ante SW (ὁ Ὀκλέους C, in Suppl. ὁ Ἰοκλ.), ὁ Ἰοκλέους M Vab, ὁ ἰοκλέους A Pc Fa Lb, Ὀϊκλέους La Pa cett. edd. — αὐτοῦς Pc. — τοῦ ante Ἀγ. om. A codd. 22. ὀπισθε Pc Fa Lb B. — ἡ inserit Sp. 23. Καΐκου A X K.

26. πολεμῶν edd. ante B codd. (πόλεμον

2 καὶ οἱ Ἀρκάδες πλὴν Μαντινέων ἦσαν οἱ ἄλλοι. 2. φαίνεται δὲ οὐκ ἄρξας ὁ Αὔγουστος ἀναθήματα καὶ ἔδη θεῶν ἀπάγεσθαι παρὰ τῶν κρατηθέντων, καθεστηκότι δὲ ἐκ παλαιοῦ χρησάμενος. Ἦίου τε γὰρ ἀλούσης καὶ νεμομένων τὰ λάφυρα Ἑλλήνων Σθενέλω τῷ Καπτανέως τὸ ξόανον τοῦ Διὸς ἐδόθη τοῦ Ἑρκείου καὶ ἔτεσιν ὕστερον πολλοῖς Δωριέων ἐς Σικελίαν ὁδοικιζομένον Ἀντίφημος ὁ Γέλας οἰκιστὴς, πόλισμα Σικανῶν Ὀμφάκην 3 πορθήσας, μετεκόμισεν ἐς Γέλαν ἄγαλμα ὑπὸ Δαιδάλου πεποιημένον. βασιλέα τε τὸν Περσῶν Ξέρξην τὸν Δαρείου, χωρὶς ἧ ὅσα ἐξεκόμισε τοῦ Ἀθηναίων ἄστειος, τοῦτο μὲν ἐκ Βραυρωνῶς (τὸ) ἄγαλμα ἴσμεν τῆς Βραυρωνίας λαβόντα Ἀρτέμιδος, τοῦτο δὲ αἰτίαν ἐπενεγῶν Μιλησίοις, ἐθελοκακῆσαι σφᾶς ἐναντία 10 Ἀθηναίων ἐν τῇ Ἑλλάδι ναυμαχίσαντας, τὸν χαλκὸν ἔλαβεν Ἀπόλλωνα τὸν ἐν Βραγχίδαϊς. καὶ τὸν μὲν ὕστερον ἔμελλε χρόνῳ Σέλευκος καταπέμψειν Μιλησίοις Ἀργείοις δὲ τὰ ἐκ Τίρουθος ἔτι καὶ ἐς ἐμέ, τὸ μὲν παρὰ τὴν Ἥραν ξόανον. τὸ δὲ ἐν τοῦ Ἀπόλλωνός ἐστιν ἀνακείμενον τοῦ 4 Λυκίου. Κυζικηνοὶ τε, ἀναγκάσαντες πολέμῳ Προκοννησίους γενέσθαι σφίσι 15 συνοίκους, Μητρὸς Δινδυμήνης ἄγαλμα ἔλαβον ἐκ Προκοννήσου· τὸ δὲ ἄγαλμά ἐστι χρυσοῦ, καὶ αὐτοῦ τὸ πρόσωπον ἀντὶ ἐλέφαντος ἵππων τῶν ποταμίων ὀδόντες εἰσὶν εἰργασμένοι. βασιλεὺς μὲν δὴ Αὔγουστος καθεστηκότα ἐκ παλαιοῦ καὶ ὑπὸ τοῦ Ἑλλήνων νομιζόμενα καὶ βαρβάρων εἰργάσατο Ῥωμαίοις δὲ τῆς Ἀθηνᾶς τὸ ἄγαλμα τῆς Ἀλέας ἐς τὴν ἀγορὰν τὴν ὑπὸ 20 Ἀυγούστου ποιηθεῖσάν, ἐς ταύτην ἐστὶν ἰόντι. τοῦτο μὲν δὴ ἐνταῦθα ἀνάκειται ἐλέφαντος διὰ παντὸς πεποιημένον. τέχνη δὲ Ἑνδοίου· τοῦ δὲ ὕδς τῶν ὀδόντων κατεχθῆαι μὲν τὸν ἕταρον φασιν οἱ ἐπὶ ταῖς θαύμασιν. ὁ δ' ἔτι ἐξ αὐτῶν λειπόμενος ἀνέκειτο ἐν βασιλέως κήποις, ἐν ἱερῷ,

La], emend. Sylb. 1. καὶ ante οἱ om. Vb. 2. ὁ om. Pa. — καὶ ἧδη La — ἐπάγεσθαι codid. 4. καπτανέως Va. 5. ἐρκείου A, ἐρκίου Pa Vab M, ἐρκίου Lab. — πολλοῖς om. La. 6. φημος — ἐς om. La. 7. ἐς φυγαλίαν M Va. 8. τὸν Περσῶν om. D msaf. XX, sic corrigendum (nam V 6,5 IX 1,4, τῶν Πε codd. edd. — χωρὶς ὅσα eidd. ante BP Vb), χωρὶς ἦσα Pc, χωρὶς ἧ ὅσα La Fa cett. edd. (χωρέσει, ὅσα M Va, χωρασε, ὅσα Lb) 9. ἄστειος Va M Fa Pa. — κραυρωνῶς et κραυρωνίας A Vb Pa, βραυρωνιάς Va. — βραυρωνῶς καὶ ἄγαλμα Sp. codd. praeter Vb Pa, om. καὶ edd. cett. cum Vb Pa, τὸ pro καὶ con. SW. 12. τὸ μὲν Pac Fa Vb Lab A X K F C, τὸν μὲν Va M cett. eidd. 13. τὰ

Pa in marg. 14. παρὰ τῇ Ἥρῃ Sp. at cf. V 23,5. — ἐνός τοῦ Pc B. ἐν τῷ τοῦ Vab M edd. ante B. 15. Λυκίου pro Ἠλείου con. F, probant SW cl. II 19,3. rec. Sp, Ἠλείου Vb, Ἠλείου. ei sup. u. Pa. v. comm. — προκονν. πολέμῳ Pa. 21. ἐστὶν om. La Pa, in hoc addit. ad marg. — post ἰοντα quaedam excidisse putat Sch. Jb. f. Ph. 1865, 484. post ποιηθεῖσάν Schwedler l. l. 286. 22. Ἑνδοίου Am. A X K F M Vab. 23. σοὺς La Fa. — κατεχθῆαι A X K Pa Vb et R marg., κατεχθῆαι con. K, rec. F C S, codd. cett. marg. Pa, κατεχθῆαι cett. edd. — ὃ ἐπὶ ταῖς θαύμασιν Palmer. 24. δ' ἔτι edd. imple a B codd., δὲ ἔτι cett.



Διονύσου, [τὴν περι]μέτρον τοῦ μήκους παρεχόμενος ἐς ἡμῖς μάλιστα ὀργυιάς.

XLVII. Τὸ δὲ ἀγάλμα ἐν Τεγέα τὸ ἐφ' ἡμῶν ἐκομίσθη μὲν ἐκ δήμου τοῦ Μανθουρέων, Ἰππία δὲ παρὰ τοῖς Μανθουρεῦσιν εἶχεν ἐπίκλησιν, 5 ὅτι τῷ ἐκείνων λόγῳ γινομένης τοῖς θεοῖς πρὸς Γίγαντας μάχης ἐπήλασεν Ἐγκελάδῳ ἵππων τὸ ἄρμα. Ἀλέαν μέντοι καλεῖσθαι καὶ ταύτην ἐς τε Ἑλληνας τοὺς ἄλλους καὶ ἐς αὐτοὺς Πελοποννησίου ἐκνενίκηκε. τῷ δὲ ἀγάλματι τῆς Ἀθηνᾶς τῇ μὲν Ἀσκληπιός, τῇ δὲ Ὑγεία παρεστῶσά ἐστι λίθου τοῦ Πεντελησίου, Σκόπα δὲ ἔργα Παρίου. 2. ἀναθήματα δὲ ἐν τῷ 2 10 ναῶ τὰ ἀξιολογώτατα, ἔστι μὲν τὸ δέρμα ὑδὸς τοῦ Καλυδωνίου, διεσῆπετο δὲ ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ ἐς ἅπαν ἦν τριχῶν ἤδη φιλόν, εἰσὶ δὲ αἱ πέδα κρεμάμεναι, πλὴν ὅσας ἠφάνισεν αὐτῶν ἰός, ἅς γε ἔχοντες Λακεδαιμονίων οἱ αἰχμάλωτοι τὸ πεδίον Τεγεάταις ἔσκαπτον· κλίνη τε ἱερὰ τῆς Ἀθηνᾶς, καὶ Αὔρης εἰκὼν γραφῇ μεμιμημένη Μαρπήσης τε ἐπίκλησιν Χοίρας, 15 γυναικὸς Τεγεάτιδος, ἀνάκειται τὸ ὄπλον. ταύτης μὲν δὴ ποιησόμεθα καὶ 3 ὕστερον μνήμην· ἱεράται δὲ τῇ Ἀθηνᾶ καῖς χρόνον οὐκ οἶδα ὅσον τινά· πρὶν δὲ ἠβάσκειν καὶ οὐ πρόσω, τὴν ἱερωσύνην (ἔχει). τῇ θεᾷ δὲ ποιηθῆναι τὸν βωμὸν ὑπὸ Μελάμποδος τοῦ Ἀμυθάνου λέγουσιν· εἰργασμένοι δὲ ἐπὶ τῷ βωμῷ Ῥέα μὲν καὶ Οἰνὴ νόμφη παῖδα ἔτι νήπιον Δία ἔχουσιν, ἐκατέ- 20 ρωθεν δὲ εἰσι τέσσαρες ἀριθμόν, Γλαύκη καὶ Νέδα καὶ Θεισόα καὶ Ἀνθρακία, τῇ δὲ Ἰδῆ καὶ Ἀγνώ καὶ Ἀλκινόη τε καὶ Φοῖβα· πεποιήται δὲ καὶ Μουσῶν καὶ Μνημοσύνης ἀγάλματα.

3. Τοῦ ναοῦ δὲ οὐ πόρρω στάδιον χῶμα γῆς ἐστι, καὶ ἄγρουν ἀγῶνας 4

1. τὸ μέτρον coni. Sch, τὴν περίμετρον codd. edd., inclusi τὴν περι, ex varia lectione περιεχόμενος et παρεχόμενος natum esse videtur περίμετρον. — περιεχόμενος edd. ante B M Vab, παρεχόμενος cett. edd. codd.

3. τὸ ante ἐφ' om. La. 4. Μανθουρίων A X K F C, codd. invitis, mox Μανθουριεῦσιν iudem cum codd., Μανθουρεῦσιν cum solo Vb cett. edd. — Ἰππίας coni. F. 5. γινομένης Vb Lab Pac. 7. τοὺς ἄλλους om. Pa. 8. Ὑγεία codd. edd. praeter S SW D Sch. 9. παρείου codd. 10. τὰ ἀξιολ. ἐν τῷ v. Pa. — συδὸς La Fa. 11. φιλῶν M Va Lb. 12. αὐτῶν ἰός, ἅς γε e corr. B scribunt SW D Sch Sp, αὐτῶν ἢ ὅσα γε Pc Fa M Va Lb (αὐτῶν ἠσαγα Pc), αὐτῶν ὁ χρόνος ὅσα γε La, αὐτῶν ὁ χρόνος ἢ ὅσα γε Vb Pa, hic

omisso ἦ, edd. cett., ἢ expungendum censet F, uncis notat S, SW coni. αὐτῶν ὁ χρόνος καὶ ὁ ἰός ἅς γε cl. I 15,4, ὁ inseruerim. — ἔλκοντες pro ἔχοντες coni. Herw., cf. Herod. I 66, ubi Naber cl. III 129. VI 125 ἔλκοντες scribit. 14. αὐτῆς edd. ante Sch codd., Αὔρης Cor. — μεμιμημένη Vb. — τε om. id. — Χήρας edd. ante Sch codd. (χώρας La), Χοίρας em. D praef. II et Schneidewin Gött. gel. Anz. 1848, 1276, rec. Sch Sp, cf. 48,5. 15. μὲν om. Va. 17. τὴν ἱερωσ. ἔχει Pa, om. ἔχει codd. edd. 20. ἀριθμόν om. M, habet in marg. — θεισόα Vb, θυσόα Pa, θεισόα cett. codd., cf. 38,9. 21. ἤδη ἀγνώ Vb. — ἀλκινόη Va, ἀλκίση La, ἀλκυνόη, v per corr., Vb. 22. ἀγάλμα codd. A X K F C, ἀγάλματα em. S. 23. σταδίου

ἐνταῦθα, Ἀλεαῖα ὀνομάζοντες ἀπὸ τῆς Ἀθηνᾶς, τὸν δὲ Ἀλώτια, ὅτι Λακεδαιμονίων τὸ πολὺ ἐν τῇ μάχῃ ζῶντας εἶλον. ἔστι δὲ ἐν ταῖς πρὸς ἄρκτον τοῦ ναοῦ κρήνη, καὶ ἐπὶ ταύτῃ βιασθῆναι τῇ κρήνῃ φασὶν Αὐγῆν ὑπὸ Ἡρακλέους, οὐχ ὁμολογοῦντες Ἐκαταίῳ τὰ ἐς αὐτήν. ἀπωτέρω δὲ τῆς κρήνης ὅσον σταδίοις τρισὶν ἔστιν Ἐρμουῦ ναὸς Αἰλύτου.

5

4. Τεγεάταις δὲ ἔστι καὶ ἄλλο ἱερὸν Ἀθηνᾶς Πολιάτιδος· ἐκάστου δὲ ἅπαξ ἔτους ἱερεὺς ἐς αὐτὸ ἔσεισι. τοῦτο Ἐρυμα τὸ ἱερὸν ὀνομάζουσι, λέγοντες ὡς Κηφεῖ τῷ Ἀλέου γένοιτο δωρεὰ παρὰ Ἀθηνᾶς ἀνάλωτον ἐς τὸν πάντα χρόνον εἶναι Τεγέαν· καὶ αὐτῷ φασιν ἐς φυλακὴν τῆς πόλεως 6 ἀποτεμεῦσαν τὴν θεὸν δοῦναι τριῶν τῶν Μεδούσης. ἐς δὲ τὴν Ἀρτεμιν 10 τὴν Ἡγεμόνην ἢ τὴν αὐτὴν τοιάδε λέγουσιν. Ὀρχομενίων τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ τυραννίδα ἔσχεν Ἀριστομηλίδας, ἐρασθεῖς δὲ Τεγεάτιδος παρθένου καὶ ἐγκρατῆς ὅτῳ δὴ τρόπῳ γενόμενος ἐπιτρέπει τὴν φρουρὰν αὐτῆς Χρονίῳ· καὶ ἡ μὲν, πρὶν ἀναχθῆναι παρὰ τὸν τύραννον, ἀποκτείνουσιν ἑαυτὴν ὑπὸ δείματός τε καὶ αἰδοῦς, Χρόνιον δὲ Ἀρτέμιδος ἐπήγειρεν ὄψις ἐπὶ Ἀριστο- 15 μηλίδαν· φονεύσας δὲ ἐκείνον καὶ ἐς Τεγέαν φυγὸν ἐποίησεν ἱερὸν τῇ Ἀρτέμιδι.

XLVIII. Τῆς ἀγορᾶς δὲ μάλιστα ἐουκίας πλίνθῳ κατὰ τὸ σχῆμα, Ἀφροδίτης ἔστιν ἐν αὐτῇ ναὸς καλουμένης ἐν πλινθίῳ καὶ ἄγαλμα λίθου. στήλαις δὲ πεπειρασμένοι τῇ μὲν Ἀντιφάνης ἔστι καὶ Κρῖσος καὶ Τυρωνίδας 20 τε καὶ Πυρρίας, οἱ νόμους Τεγεάταις θέμενοι τιμᾶς καὶ ἐς τὸδε παρ' αὐτῶν

Lb. 1. τὸν μὲν Ἀλ. edd. ante B, om. τὸν μὲν codd. edd. cett. — Ἀλεῖα A, Ἀλεῖα La cett. edd. ante SW, ἀλαία Fa Pac Lb, ἀλαίας Va, ἀλέα Vb, Ἀλεαῖα SW cl. CIG 1515 a. 5. 12. 22. b. 5. 10. Schol. Pind. Ol. 7.153. — Ἀλώτια A, ἀλωτία Lab, Hilotia Am. 2. πρὸς om. La. 3. Αὐγῆν La Am. Sylb. Palm. MS. edd. inde a-F, αὐτὴν cett. codd. edd., Αὐγῆν — τὰ ἐς om. Va M. 5. Αἰγύτου Burs. Gg. II 219 n. 3, v. comm. 6. πολιτιάδος La. 7. τὸ τοῦ codd. edd. praeter Sp, τοῦτο La Kays. I. 1., rec. Sp. — ἐρύμαντος ἱερὸν codd. praeter Pa Vb, ἐρύματος δὲ ἱερὸν Pa Vb edd. ante B, om. δὲ cett. edd. codd., ἔρυμα τὸ ἱερὸν Kays. I. 1., rec. Sp, S vult τὸ δὲ τοῦ ἐρύματος ἱερὸν, SW τοῦτο δὲ ἐρύματος ἱερὸν. — ὀνομάζουσι δὲ M Va. 8. κῆφεϊ M Vab Lb, sine accentu La, σκηφεῖ Pc. — τοῦ ἄλ. Va M Lab Pc Fa, τῷ ἄλ. Pa

Vb. — ἐς τὸν om. La Fa. 11. τὴν ante Ἡγεμ. uncis saepit Sp, Τεγεᾶται pro τὴν αὐτὴν con. Spengel, probat Kays. I. 1., τὴν ταύτῃ con. Sch. nondum sanatus est locus. 12. δὲ om. Va Pc Fa Lb. 14. πρὶν ἀθηνᾶ codd. praeter La Pa Vb, (ἀθηνᾶ Va ἀναχθῆ R marg.), πρὶν ἀναχθῆ Pa Vb edd. ante B, πρὶν ἀχθῆναι malit B, πρὶν ἀναχθῆναι La cett. edd. — ἀποκτείνουσι Lab Pc Fa, ἀποκτένουσιν Va M, ἀποκτείνουσιν Vb, o deleto, ἀποκτείνουσιν A X K F C, ἀποκτείνουσιν Pors. cett. edd. — ἀπὸ λήματος Lobeck Agl. 279.

19. καλουμένης con. D. praef. XXX, rec. Sch. cf. I 27,3. VIII 54,5, καλούμενος cett. edd. codd. — πλίνθῳ edd. ante B M Vab (πλίνθῳ A Vb). 20. Κρῖσος e Meinekii con. Sch Sp Z. f. A. 1845, 1067, Κροῖσος cett. edd. codd. — τυραννίδας Vb et Lb p. corr. 21. Πυρίας codd. edd. ante D,

ἔχουσιν· ἐπὶ δὲ τῇ ἐτέρᾳ στήλῃ πεπονημένος ἐστὶν Ἰάσιος ἵππου τε ἐχόμενος  
καὶ κλάδον ἐν τῇ δεξιᾷ φέρων φοῖνικος· νικήσαι δὲ ἵππῳ φασὶν ἐν Ὀλυμπίᾳ  
τὸν Ἰάσιον, ὅτε Ἡρακλῆς ἔθετο ὁ Θηβαῖος τὰ Ὀλύμπια. 2. ἐν μὲν δὴ 2  
Ὀλυμπία κοτίνου τῷ νικῶντι δίδοσθαι στέφανον καὶ ἐν Δελφοῖς δάφνης,  
5 τοῦ μὲν ἤδη τὴν αἰτίαν ἀπέδωκα ἐν τοῖς ἐς Ἡλείου, τοῦ δὲ καὶ ἐν τοῖς  
ἔπειτα δηλώσω· ἐν Ἰσθμῷ δὲ ἡ πίτυς καὶ τὰ ἐν Νεμέᾳ σέλινα ἐπὶ τοῦ  
Παλαίμονος καὶ τοῦ Ἀρχεμόρου τοῖς παθῆμασιν ἐνομίσθησαν. οἱ δὲ ἀγῶνες  
φοῖνικος ἔχουσιν οἱ πολλοὶ στέφανον· ἐς δὲ τὴν δεξιάν ἐστι καὶ πανταχοῦ  
τῷ νικῶντι ἐστιθέμενος φοῖνιξ. ἐνομίσθη δὲ ἐπὶ τοιαῦδε· Θησέα ἀνακομι- 3  
ζόμενον ἐκ Κρήτης φασὶν ἐν Δήλῳ ἀγῶνα ποιήσασθαι τῷ Ἀπόλλωνι, στε-  
φανοῦν δὲ αὐτὸν τοὺς νικῶντας τῷ φοῖνικι. τοῦτο μὲν δὴ ἄρξαι λέγουσιν  
ἐντεῦθεν· τοῦ δὲ φοῖνικος τοῦ ἐν Δήλῳ μνήμη ἐποιήσατο καὶ Ὅμηρος ἐν  
Ὀδυσσεύς ἰκεσίᾳ πρὸς τὴν Ἀλκίμου θυγατέρα.

3. Ἔστι δὲ καὶ Ἄρεως ἀγαλμα ἐν τῇ Τεγεατῶν ἀγορᾷ· τοῦτο 4  
15 ἐκτετύπεται μὲν ἐπὶ στήλῃ, Γυναικοθόιναν δὲ ὀνομάζουσιν αὐτόν. ὑπὸ γὰρ  
τὸν Λακωνικὸν πόλεμον καὶ Χαρίλλου τοῦ Λακεδαιμονίων βασιλέως τὴν  
πρώτην ἐπιστρατεῖαν λαβοῦσαι αἱ γυναῖκες σφισιν ὄπλα ἐλόγων ὑπὸ τὸν  
λόφον ὃν Φυλακτιδίδα ἐφ' ἡμῶν ὀνομάζουσι· συνελθόντων δὲ τῶν στρατο-  
πέδων καὶ τολμήματα ἀποδεικνυμένων ἐκατέρωθεν τῶν ἀνδρῶν πολλὰ  
20 τε καὶ ἄξια μνήμης, οὕτω φασὶν ἐπιφανῆναί σφισι τὰς γυναῖκας καὶ 5  
εἶναι τὰς ἐργασαμένας ταύτας τῶν Λακεδαιμονίων τὴν τροπὴν, Μάρ-  
πησσαν δὲ τὴν Χοίραν ἐπονομαζομένην ὑπερβαλέσθαι τῇ τόλμῃ τὰς ἄλλας  
γυναῖκας, ἀλῶναι δὲ ἐν τοῖς Σπαρτιάταις καὶ αὐτὸν Χάριλλον· καὶ  
τὸν μὲν ἀφελθέντα ἄνευ λύτρων καὶ ὄρκον Τεγεάταις δόντα, μήποτε Λακε-  
25 δαιμονίους στρατεύσειν ἔτι ἐπὶ Τεγέαν, παραβῆναι τὸν ὄρκον, τὰς γυναῖκας

Πυρρίας D Sch Sp. 1. τῇ om. Pa. — ὠχού-  
μενος Va. 3. ὁ ante Ἡρακλῆς om. edd.  
inde a B cum Pac Fa La. — ἐν μὲν δὴ  
Ὀλυμπία om. Pc. 4. διδόναι Va. 6. καὶ ἐν  
Νεμέᾳ τὰ σέλινα Meineke ad Euphor, p. 114,  
rec. Sch. 7. ἀρχεμόρου Lab M Pc Fa. 8.  
ἐς δὲ τὴν — φῶνιξ immerito glossema vi-  
detur esse Frazero. 9. φοῖνιξ edd. ante  
B. 15. ἐπὶ τῇ στήλῃ Pac Fa La Vb A X K  
F C, om. artic. cett. edd. codd. — γυναικο-  
θόιναν edd. ante C codd. (γυναικοθόιναν Pa La  
Fa), Γυναικοθόιναν Syll. edd. cett., „legit  
Henr. Stephanus γυναικοθόιναν; cum vide in  
appendice ad Dicaearchum“. Palm. MS. — ὑπὸ  
γὰρ τὸν (vel ἐπὶ γὰρ τοῦ Λακωνικοῦ πολέμου)

Syll., probat F, rec. Sp, ἐπὶ γὰρ edd. ante D,  
γὰρ om. codd. praeter Pa, τὸν om. M Vab Lb  
Pc Fa, D ἐπὶ \* τὸν, praef. XXVIII proponit  
αὐτὸν ἐπὶ (αἰτία τοιαῦδε· κατὰ τὸν A. π., Sch ἐπὶ  
\* \* [τὸν], Zink αὐτόν· ἐπί(κλήσις) δὲ γέγονεν  
ἐπ' αἰτία τοιαῦδε)· ὑπὸ γὰρ τὸν κτλ. 18. φυλα-  
κτιδίδα Va M. 21. ἐργαζομένης Vb, εἰργα-  
σμένης Pa, ἐργασμένης La. 22. χῆραν M Vab,  
χῶραν La, χῶραν Pac Fa Lb, Χήραν Pa marg.  
edd. ante D, cf. 47,2. — ὀνομαζομένην edd.  
ante B Vab M, ἐπονομαζομένην cett. edd.  
codd. — ὑπερβάλλεσθαι Pc, ὑπερβαλέσθαι  
Vab Fa. 24. Λακεδαιμονίους Loescher refe-  
rente Syll., vertit autem Loescher: „nun-



δὲ τῷ Ἄρει θύσαι τε ἄνευ τῶν ἀνδρῶν ἰδία τὰ ἐπιπέλια. καὶ τοῦ ἱερείου τῶν κρεῶν οὐ μεταδοῦναι σφᾶς τοῖς ἀνδράσιν. ἀντὶ τούτων μὲν τῷ Ἄρει 6 γέγονεν (ἦ) ἐπίκλησις· 4. πεποιήται δὲ καὶ Διὸς Τελείου βωμὸς καὶ ἄγαλμα τετραγώνων· περισσῶς γὰρ δὴ τι τῷ σχήματι τούτῳ φαίνονται μοι χαίρειν οἱ Ἀρκάδες. καὶ μνήματά ἐστιν ἐνταῦθα Τεγεάτου τοῦ Λυκάονος καὶ 5 Μαίρας γυναικὸς τοῦ Τεγεάτου· θυγατέρα Ἄπλαντός φασιν εἶναι τὴν Μαίραν, ἧς δὴ καὶ Ὀμηρὸς ἐποίησατο μνήμην ἐν Ὀδυσσεύει λόγῳι πρὸς Ἄλκίνοον περὶ τοῦ ὁδοῦ τῆς ἐς ἄδην καὶ ὑπόσων ἐθεάσατο ἐκεῖ τὰς ψυχάς. 7 ἢ. τὴν δὲ Εἰλειθυίαν οἱ Τεγεᾶται, καὶ γὰρ ταύτης ἔχουσι ἐν τῇ ἀγορᾷ ναὸν καὶ ἄγαλμα, ἐπονομάζουσι Αὔγην ἐν γόνασι, λέγοντες ὡς Ναυπλίῳ 10 παραδοίῃ τὴν θυγατέρα Ἄλεος ἐντειλάμενος ἐπανάγοντα αὐτὴν ἐς θάλασσαν καταποντώσαι· τὴν δὲ, ὡς ἔγχετο, πεσεῖν τε ἐς γόνατα καὶ οὖτω τεκεῖν τὸν παῖδα, ἔνθα τῆς Εἰλειθυίας ἐστὶ τὸ ἱερόν. οὗτος ὁ λόγος διάφορος μὲν ἐστὶν ἐτέρῳ λόγῳ, λάθρα τὴν Αὔγην τεκεῖν τοῦ πατρὸς καὶ ἐκτεθῆναι τὸν Τήλεφον λέγοντι ἐς τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον, καὶ τῷ παιδί ἐκκαμμένῳ διδόναι 15 γάλα ἔλαφον· λέγεται δὲ οὐδὲν ἦσσαν καὶ οὗτος ὑπὸ Τεγεατῶν ὁ λόγος.

8 6. πρὸς δὲ τῷ ἱερῷ τῆς Εἰλειθυίας ἐστὶ Γῆς βωμὸς. ἔγχεται δὲ τοῦ βωμοῦ λίθου λευκοῦ στήλη· ἐπὶ δὲ αὐτῆς Πολύβιος ὁ Λυκόρτα καὶ ἐπὶ ἐτέρᾳ στήλῃ τῶν παιδῶν τῶν Ἀρκάδος Ἐλατός ἐστιν εἰργασμένος.

XLIX. Οὗ πόρρω δὲ τῆς ἀγορᾶς θεάτρον τέ ἐστι καὶ πρὸς αὐτῷ 20 βάρθρα εἰκόνων χαλκῶν· αὐταὶ δὲ οὐκ εἰσὶν ἔτι αἱ εἰκόνες. ἐλεγείῳ δὲ ἐφ' ἐνὶ τῶν βάρθρων ἐστὶ Φιλοποίμενος (λέγον) τὸν ἀνδριάντα εἶναι. τούτου δὲ Ἕλληνας τοῦ Φιλοποίμενος οὐχ ἦριστα, ἀλλὰ καὶ μάλιστα ἔχουσι μνήμην 2 γνώμης τε ἕνεκα ἣν παρέσχετο, καὶ ἐπὶ τοῖς ἔργοις ὅποσα ἐτόλμησε. τὰ

quam se Lacedaemoniorum adversus Tegeatas ducem futurum", legit igitur στρατηγήσειν. **1.** ἰδία Pa, corr. in ἰδία. — γε edd. ante B, τε codd. B SW, [τε] D, τὰ Sch Sp. — καὶ τῶν τοῦ ἱερ. κρ. Pa Vb edd. ante B. **3.** (ἦ) ἐπίκλησις, articulum inserui, idem facit Sp. **4.** χαίρειν φαίνονται μοι Pa. **5.** ἐνταῦθεν Vb. — τεγεάν τοῦ τε λυκάονος Pc Lab, τεγέαν τοῦ τε λ. M Va Fa, τεγέας τοῦτε λ. Vb, τεγέας τε τοῦ Pa. **6.** Μαίρας et Μαίραν SD, Μαίρας et Μαίραν cett., cf. S, 1. — τ' αὐγέτου δὲ θυγ. Pa. — δὲ ponunt post θυγατέρα edd., ante θυγατέρα Pa Vb incl. Sch, om. cum codd. cett. Sp. **8.** ἀλκίνοον Vb. — ὀπόσας Pa Vab M edd. ante B. **9.** δὲ A X K, γὰρ cett. edd. codd., Sylb. voluit καὶ ταύτης δὲ s. καὶ γὰρ δὴ καὶ ταύτης. **10.** Αὔγην Valcken. Diatr. p. 164. rec. D Sch Sp, αὐτὴν cett. edd. codd. **11.** θυγατέραν Va M. — ἐπαναγοντες Va Pc Fa M La (in hoc α sup. es) Lb, ἐπαναγόντας Vb, ἐπαναγόντα Pa, corr. ponit va sup. lin., ἐπαναγόντα SW D Sp, ἐπαναγόντα edd. rell. **12.** ὡς ἐγένετο La. **14.** ἐστὶν om. Pa. — αὐτὴν Va R (ad marg. αὔγην R) La. — ἐκκαμμένῳ Herw., nihil opus. **15.** δοῦναι Va SW D. **21.** χαλκᾶ coni. SW praeter necessitatem. — αὔται edd. ante B codd., αὐταὶ Am. Pors. cett. edd. — δ' ἐφ' edd. praeter Sch Sp, qui cum Vab Lab Pac Fa δὲ ἐφ' exhibent. **22.** λέγον habet Pa, om. edd. codd. — εἶναι om. M Va. **24.** ἔτι A X K F C, ἐπὶ cett. edd. codd. — τοῖς

μὲν δὴ ἐς γένους δόξαν ὁ πατήρ οἱ Κραύγις Ἀρκάδων ἐλείπετο οὐδενὸς τῶν ἐν Μεγάλῃ πόλει· τελευτήσαντος δὲ τοῦ Κραύγιδος ἐπὶ παιδί ἔτι νηπίῳ τῷ Φιλοποίμει ἐπετρόπευσεν αὐτὸν ἀνήρ Μαντινεὺς Κλέανδρος, φεύγων μὲν ἐκ Μαντινείας καὶ ἐν Μεγάλῃ πόλει μετοικῶν μετὰ τὴν οἰκοθην συμφορὰν, 5 ξενίας δὲ ὑπαρχούσης αὐτῷ πατρικῆς ἐς οἶκον τὸν Κραύγιδος. διδασκάλους δὲ ὀμιλῆσαι τὸν Φιλοποίμεινα καὶ ἄλλοις καὶ Μεγαλοφάνει τε καὶ Ἐκδηλῷ λέγουσι· τοὺς δὲ Ἀρκεσιλάου φασὶν εἶναι Πιταναίου μαθητάς. 2. μέγεθος 3 μὲν δὴ καὶ σώματος ξώμην ἀπέδει Πελοποννησίων οὐδενός, τὸ δὲ εἶδος ἦν τοῦ προσώπου κακός. καὶ ἐπὶ μὲν τοὺς στεφανίτας ἀγῶνας ὑπερεφρόνησεν 10 ἀσκήσαι, γῆν δὲ ἦν ἐκέκτητο ἐργαζόμενος οὐδὲ τὰ θηρία ἡμέλει τὰ ἄγρια ἐξαιρεῖν. ἐπιλέγεσθαι δὲ καὶ βιβλία φασὶν αὐτὸν σοφιστῶν τε τῶν εὐδοκίμωντων παρ' Ἑλλησι καὶ ὅσα ἐς πολέμων μνήμην, καὶ εἰ δὴ τι ἔχει διδασκαλίαν στρατηγημάτων. καταστήσασθαι δὲ τὸν βίον πάντα ἐθέλων γνώμης τῆς Ἐπαμεινώνδου καὶ ἔργων εἶναι τῶν ἐκείνου μίμησιν, οὐ τὰ 15 πάντα ἦν ἐξισωθῆναι δυνατός· Ἐπαμεινώνδα γὰρ τά τε ἄλλα ἢ ψυχὴ (κάλλιστα) καὶ μάλιστα πρῶως εἶχε τὰ ἐς ὀργήν, τῷ δὲ Ἀρκάδι μετῆν γε θυμοῦ. 3. καταλαβόντος δὲ Κλεομένου Μεγάλῃν πόλιν, Φιλοποίμην οὕτε 4 τῆς συμφορᾶς ἐξεπλόγη τὸ ἀπροσδόκητον καὶ τῶν ἐν ἡλικίᾳ τὰ δύο μάλιστα μέρη καὶ γυναῖκας καὶ παῖδας ἀπέσωσεν ἐς Μεσσήνην, συμμάχων σφίσειν ἐν 20 τῷ τότε καὶ εὐνων τῶν Μεσσηνίων ὄντων. καί, ἦσαν γὰρ τῶν διαπεφευγῶτων οἷς ὁ Κλεομένης ἐπεκηρυκεύετο μεταγινώσκειν τε ἐπὶ τῷ τολμήματι (καί) πρὸς Μεγαλοπολίτας ἐθέλειν σπένδεσθαι κατιόντας ἐπὶ τὴν ἑαυτῶν, ἔπεισεν ἐν κοινῷ τοὺς πολίτας ὁ Φιλοποίμην μεθ' ὅπλων τὴν καθοδὸν οἴκαδε εὐρίσκεισθαι μὴδὲ ἐς ὁμολογίας τε καὶ σπονδὰς ἵεναι. 4. γενομένης δὲ ἐν 5

ἔργοις scripsi, rec. Sp, τῶν ἔργων codd. edd. cett. 1. Κραύγις Vb A, „παρὰ Πλουτάρχῳ Κραύσις.“ Palm. MS. — Ἀρκάδων om. Smin. Va M. 3. μὲν om Fa. 4. πόλει μετοικῶν κατὰ τὴν codd. edd. ante SW, Sp, πόλει μετοικῶν μετὰ τὴν SW D, πόλει οἰκῶν μετὰ τὴν Sch. 5. δὲ post ξενίας SW expungendum videtur, uncis incl. Sch. 6. τε om. Pa. — ἐνδήλω M sup. vers.. εὐδήλω Va, „ὁ δὲ Πλούταρχος Ἐκδημον καὶ Δημοφάνην καλεῖ αὐτούς, ἐν Φιλοποιμ. βίῳ, καὶ σὺν Πλουτάρχῳ Σουῖδας ἐν τινι στίχῳ, ἐν ἑτέρῳ δὲ σὺν τῷ Παυσανίᾳ ὡς ἀπ' ἀμοφτέρων εἰληφώς ἂ ἔγραφε“. Palm. MS. 7. τοῦ δὲ codd. praeter Vb Pa, τοὺς δὲ edd. cum Vb Pa. 11. ἐξαιρεῖν Sylb. S B SW D Sch, ἐξαιρεῖν

cett. edd. codd., cf. II 31,4. 12. Ἑλληνισμὸν καὶ Vb B. — om. καὶ ante ὅσα S Va M. — καὶ εἰ τι ἔχει ἔχειν Suid. 14. οὐ M Lab Pc Fa, οὐ οὐ τὰ πάντα εἶναι ἐξ. Va (οὐ sup. lin.), οὐ μὴν πάντα Suid. 16. κάλλιστα inserui, conii. S, cf. Suid. (κάλλιστα ἔχουσα ἦν καὶ πρῶως μάλιστα), B κάλλιστα καὶ πρῶως malit, Kays. l. l. 433 pro ἢ ψυχῇ conii. εὐ πεφύκει, Sch conii. τά τε ἄλλα εὐ ἢ ψυχῇ καὶ μάλιστα πρῶως, cf. IX 10,4. 18. καταδύο Va. 21. ὁ om. Va. — ἀπεκηρυκεύετο Va M Lb. — μεταγινώσκειν B Pc Fa Lab. — καὶ πρὸς edd. inde a B, om. καὶ codd. cett. edd. 22. ἐθέλει edd. ante B cum Vab M, ἐθέλειν cett. 24. μὴ edd. ante SW M Vab Lb. — ἐς et καὶ om. La.

Σελλασία πρὸς Κλεομένην τε καὶ Λακεδαιμονίους μάχης, ἦν Ἀχαιοὶ καὶ Ἀρχάδες ἀπὸ τῶν πόλεων πασῶν, σὺν δὲ σφισι καὶ Ἀντίγονος ἐμαχέσατο ἄγων ἐκ Μακεδονίας στρατιάν, ἐτέτακτο μὲν τηρικαῦτα ὁ Φιλοποίμην ἐν τοῖς ἵππευσιν· ἐπεὶ δὲ ἐν τῷ πεζῷ τοῦ ἔργου τὸ πλεῖστον ἑώρα ληψόμενον τὴν κρίσιν, ὀπλίτης ἐκὼν ἐγένετο, καὶ αὐτὸν λόγου κινδυνεύοντα ἄξιως τῶν 5 6 τις ἐναντίων δι' ἀμφοτέρων ἔπειρε τῶν μηρῶν· ὁ δὲ καὶ ἐς τοσοῦτον ὅμως πεπεδημένος τὰ τε γόνατα ἐνέκλινε καὶ ἐς τὸ πρόσω χωρεῖν ἐβιάζετο, ὥστε καὶ ὑπὸ τῶν ποδῶν τοῦ κινήματος τὸ δόρυ ἔλασεν. ἐπεὶ δὲ οἱ Λακεδαιμόνιοι καὶ ὁ Κλεομένης ἐκρατήθησαν καὶ ἐς τὸ στρατόπεδον ἀνέστρεψε Φιλοποίμην, ἐνταῦθα ἐξ ἀμφοτέρων αὐτοῦ τῶν μηρῶν οἱ 10 ἰατροὶ τῇ μὲν τὸν σαυρωτῆρα ἐξέϊλκον, τῇ δὲ τὴν αἰχμήν. Ἀντίγονος δὲ ὡς ἐπύθετο καὶ εἶδεν αὐτοῦ τὰ τολμήματα, ἐποιεῖτο σπουδῆν 7 ἐπάγεσθαι Φιλοποίμενα ἐς Μακεδονίαν. τῷ δὲ Ἀντιγόνου μὲν ὀλίγον μελήσειν ἔμελλε· περαιωσάμενος δὲ νηὶ ἐς Κρήτην, πόλεμος γὰρ κατεῖχεν αὐτὴν ἐμφύλιος, ἐπετέτακτο ἡγεμῶν μισθοφόροις. ἐπανάκων δὲ ἐς Μεγάλην 15 πόλιν αὐτίκα ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ἤρητο ἄρχειν [καὶ] τοῦ ἵππικοῦ, καὶ σφᾶς ἀρίστους Ἑλλήνων ἀπέφηνεν ἵππευσι. Ἀχαιῶν δὲ καὶ ὅσοι συντεταγμένοι τοῖς Ἀχαιοῖς ἦσαν περὶ Λάρισσον μαχομένον ποταμὸν πρὸς Ἠλείους καὶ τὸ Αἰτωλικὸν ἐπικουροῦντας κατὰ συγγένειαν Ἠλείοις, πρῶτα μὲν Δημόφαντον ἀπέκτεινεν αὐτοχειρίᾳ τοῖς ἐναντίοις ἡγεμόνα ὄντα τῆς ἵππου, δεῦτερα δὲ 20 καὶ τὸ ἄλλο ἵππικὸν τῶν Αἰτωλῶν καὶ τῶν Ἠλείων ἐτρέψατο.

L. Ἄτε δὲ ἤδη τῶν Ἀχαιῶν ἀφορώντων ἐς αὐτὸν καὶ τὰ πάντα ἐκεῖνον ποιουμένων, τοῖς τεταγμένοις αὐτῶν ἐν τῷ πεζῷ μετέβαλε τῶν ὀπλῶν τὴν σκευήν· φοροῦντας γὰρ μικρὰ δοράτια καὶ ἐπιμηκέστερα ὕπλα κατὰ τοὺς Κελτικοὺς θυρεοὺς ἢ τὰ γέρρα τὰ Περσῶν ἔπεισε θώρακάς τε 25

1. Σικελία A Vab M. — Κλεομένη A X K, Κλεομένην cett. edd. codd. — γε Vb, τ sup. γ, seq. καὶ om. La. 6. τοσοῦτο B Sch Sp La Fa (τοσοῦτω Pc). τοσοῦτον cett. edd. codd. 7. πεπεδημένος om. Pc. 8. πέδιων codd. praeter La Pac. 10. τῶν om. A X K F S cum Vab M, est in cett. codd. edd., eruit F e Suidae lectione ἀμφ. αὐτῶν τῶν μ. 13. λακεδαιμονίαν Fa. — τῷ δὴ La. 14. γὰρ in Pa sup. lin. 15. μισθοφόροις codd., edd. praeter D Sp, qui μισθοφόροις cum Pa Sylb. scribunt, Sch defendit codd. scripturam cl. Plut. Phil. 13, unde patere Philopomenem ipsum fuisse ducem mercenarium, recte hoc quidem, sed datus

postulatur verbo ἐπετέτακτο, cf. IV 11.2. 23.3. 16. ἤρετο edd. ante B Vab M, ἤρητο conii. Pors., habent cett. codd. edd. — καὶ uncis notant S SW D Sch Sp. 17. ἀπέφηνεν Vb. — ἵππευσι Ἀχαιῶν τε . . . ἦσαν. καὶ περὶ A X K F C Vb Pa, ἵππευσι Ἀχαιῶν τε . . . ἦσαν περὶ S B cett. codd. (ἵππευσι ἀχ. τε — ἦσαν· περὶ Lb), δὲ pro τε suadente B scribunt edd. cett. 18. λάρισσον Vb Fa Pa. 19. ἐπικουροῦν edd. ante B. — „Damophantum“ Am. 21. τὸ om. Vb.

23. ἐκεῖνον ποιουμένου conii. F. — μετέβαλλε Vb. 24. φοροῦντες codd. A X K F C, φοροῦντας S emend. 25. βίτικους Pc. —



ἐνδύεσθαι καὶ ἐπιτίθεσθαι κνημίδας, πρὸς δὲ ἄσπισιν Ἀργολικαῖς χρῆσθαι καὶ τοῖς δόρασι μεγάλοις. 2. Μαχανίδου δὲ ἐν Λακεδαιμόνι ἀναφύοντος<sup>2</sup> τυράννου καὶ αὐθις πολέμου τοῖς Ἀχαιοῖς πρὸς Λακεδαιμονίους καὶ Μαχανίδα συνεστηκότος, ἠγεῖτο μὲν τοῦ Ἀχαικοῦ Φιλοποίμην· γινομένης δὲ πρὸς  
 5 Μαντινείᾳ μάχῃς Λακεδαιμονίων μὲν οἱ φιλοὶ τοὺς ἄσκειους τῶν Ἀχαιῶν νικῶσι, καὶ φεύγουσιν αὐτοῖς ἐπέκειτο ὁ Μαχανίδας, τῇ δὲ φάλαγγι ὁ Φιλοποίμην τῶν πεζῶν τρέπεται τῶν Λακεδαιμονίων τοὺς ὀπίστας καὶ ἀναχωροῦντι ἀπὸ τῆς διώξεως Μαχανίδα συντυχῶν ἀποκτίνουσιν αὐτόν. Λακεδαιμονίοις δὲ ἠτυχηκόσι τῇ μάχῃ περιεγεγόνει μείζων ἢ κατὰ τὸ παῖσμα  
 10 εὐτυχία, γεγονόσιν ἐλευθέρους ἀπὸ τοῦ τυράννου. 3. μετὰ δὲ οὐ πολὺ<sup>3</sup> ἀγόντων Νέμεια Ἀργείων ἔτυχε μὲν τῶν κιδαρῶδων τῷ ἀγῶνι ὁ Φιλοποίμην παρών· Πυλάδου δὲ Μεγαλοπολίτου μὲν ἄνδρὸς γένος, κιδαρῶδοῦ δὲ τῶν ἐφ' αὐτοῦ δοκιμωτάτου καὶ ἀνηρημένου Πυθικὴν νίκην, τότε ἄδοντος Τιμοθέου νόμον τοῦ Μιλήσιου, Πέρσας, καὶ καταρξάμενου τῆς ᾠδῆς  
 15 Κλεινὸν ἐλευθερίας τεύχων μέγαν Ἑλλάδι κόσμον, ἀπέιδεν ἐς τὸν Φιλοποίμενα τὸ Ἑλληνικὸν καὶ ἐπεσημήναντο τῷ κρότῳ φέρειν ἐς ἐκεῖνον τὸ ἄσμα. τοιοῦτο ἐς Θεμιστοκλέα ἄλλο ἐν Ὀλυμπίᾳ πυνθάνομαι συμβῆναι· καὶ γὰρ Θεμιστοκλέους ἐς τιμὴν ἐπανέστη τὸ ἐν Ὀλυμπίᾳ θέατρον. 4. Φίλιππος δὲ ὁ Δημητρίου Μακεδόνων βασιλεὺς, δς<sup>4</sup>  
 20 καὶ Ἄρατον φαρμάκῳ τὸν Σικυώνιον ἀπέκτεινεν, ἀπέστειλεν ἄνδρας ἐς Μεγάλην πόλιν φονεῦσαί σφισι Φιλοποίμενα ἐντειλάμενος· ἁμαρτῶν δὲ ἀνὰ τὴν Ἑλλάδα ἐμισήθη πάσαν. Θηβαῖοι δὲ κεκρατηκότες μάχῃ Μεγαρέας καὶ ἤδη τοῦ Μεγαρικοῦ τείχους ἐπιβαίνοντες, ἀπάτη τῶν Μεγαρέων μετελθόντων αὐτούς, ὡς ἦκοι Φιλοποίμην σφισιν ἐς τὴν πόλιν, ἐς τοσοῦτο εὐλαβείας  
 25 προῆλθον ὡς οἴκαδε ἀποχωρῆσαι καταλιπόντες ἄπρακτον τοῦ πολέμου τὸ ἔργον. 5. ἐν δὲ Λακεδαιμόνι αὐθις ἐπανέστη τύραννος Νάβις, δς Πελο-<sup>5</sup>ποννησίων πρῶτος ἐπέθετο Μεσσηνίοις· ἐπελθὼν δὲ σφισιν ἐν νυκτὶ καὶ οὐδαμῶς τὴν ἔφοδον ἐλπίζουσιν εἶλε μὲν πλὴν τῆς ἀκροπόλεως τὸ ἄστυ,

θυραῖος Pa La. 1. περιτίθεσθαι Cor., placet. — ἀργολικαῖς Pac, ἀργολικὰς cett. codd. 2. Λακεδαιμόνι — πρὸς Pa in marg. 4. μὲν περὶ τοῦ Va Lb Pc Fa. — γενομένης Vb. 5. ἀσκαίους A X K F C M Lb Pc Fa Vb, ἀσπίους Va, σκαίους coni. F, „veteranos“ Am., ἀσκαίους Sylb. Palm. Ms. La Pa. 8. ὑπὸ τῆς Va. — ἀποκτείνουσιν A X K F C Lab Pac Fa, ἀποκτείνουσιν Vb M, ἀποκτείνουσιν Va, ἀποκτίνουσιν cum S edd. cett. 9. ἢ Pa Lab Cor. S B et seqq., ἢ cett. codd.

edd. 12. δὴ ante τῶν pro δὲ La. 13. ἑαυτοῦ Pa. — δοκιμωτάτων edd. ante Smal. codd., em. Sylb. Cor. Pors. — τότε δὲ codd. (praeter Va) edd. ante SW, om. δὲ cett. Va. 15. τεύχῳ apud Plut. Philop. 11. 17. ἐς om. Lb. — τοιοῦτον D Vb (v expunct). 18. τῶν ἐν Va. 20. Σικυώνιον — σφισι om. Va. 24. τοσοῦτο B Sch Sp cum Pc Fa La, τοσοῦτον cett. 26. νάβισσος (ναβισσὸς Pc) πελ. La Pc, νάβισος Fa. 27. μεσσηνίος Va M. — ἐν Pa om. 28. πρὶν

ἀφικόμενου δὲ ἐς τὴν ὑστεραίαν στρατιᾷ Φιλοποίμενος ἐξέπεσεν ὑπόσπονδος ἐκ Μεσσήνης.

- 6 Φιλοποίμην δέ, ὡς ἐξήκέν οἱ στρατηγούντι ὁ χρόνος καὶ ἄρχειν ἄλλοι τῶν Ἀχαιῶν ἤρηντο, αὐθις ἐς Κρήτην διέβη καὶ ἐπεκούρησε Γορτυνίους πολέμῳ πιεζομένοις. ποιουμένων δὲ ἐν ὄργῃ διὰ τὴν ἀποδημίαν τῶν Ἀρκά- 5 δων αὐτόν, ἐπάνεισί τε ἐκ Κρήτης καὶ Ῥωμαίους πόλεμον κατελάμβανεν 7 ἐπανηρημένους πρὸς Νάβιν. παρεσκευασμένον δὲ ἐπὶ τὸν Νάβιν ναυτικὸν τῶν Ῥωμαίων, ὁ Φιλοποίμην ὑπὸ προθυμίας μεθεῖξεν ἕμελλε τοῦ ἀγῶνος, ἅτε δὲ ἐς ἅπαν ἀπείρωσ θαλάσσης ἔχων τριήρους ἔλαθεν ἐπιβὰς βεσούσης, ὥστε καὶ ἐσῆλθε Ῥωμαίους καὶ τὸ ἄλλο συμμαχικὸν μνήμη τῶν ἐπῶν ὧν 10 ἐν καταλόγῳ πεποίηκεν "Ομηρος ἐπὶ τῇ Ἀρκάδων ἀμαθίᾳ τῇ ἐς θάλασσαν. 8 ἡμέραις δὲ ὑπερον τῆς ναυμαχίας οὐ πολλαῖς Φιλοποίμην καὶ ὁ σὺν αὐτῷ λόχος φυλάξαντες νύκτα ἀσέλγηρον τὸ στρατόπεδον τῶν Λακεδαιμονίων κατεμπι- πρᾶσιν ἐν Γυθίῳ. ἐνταῦθα ἀπέλαβεν ἐν δυσχωρίαις Νάβις Φιλοποίμενά τε 15 αὐτόν καὶ ὅσοι περὶ αὐτόν τῶν Ἀρκάδων ἦσαν· ἦσαν δὲ ἄλλως μὲν ἀγαθοὶ 15 9 τὰ ἐς πόλεμον, ἀριθμὸν δὲ οὐ πολλοί. Φιλοποίμην δὲ τὴν τάξιν, ἣν τεταγμένους ἀπῆγεν ὀπίσω, ταύτην ὑπαλλάξας τὰ μάλιστα ἰσχυρὰ τῶν χωρίων πρὸς αὐτοῦ καὶ οὐ πρὸς τῶν πολεμίων ἐποίησεν εἶναι· κρατήσας δὲ τῇ μάχῃ Νάβιν καὶ τῶν Λακεδαιμονίων ἐν τῇ νυκτὶ καταφονεύσας πολλούς. 10 δόξης ἔτι ἐς πλέον παρὰ τοῖς Ἑλλήσιν ἤρθη. μετὰ δὲ ταῦτα Νάβις μὲν 20 ἐς εἰρημένον χρόνον σπονδὰς παρὰ Ῥωμαίων εὐράμενος τελευτᾷ, πρὶν ἢ οἱ τοῦ πολέμου τὰς ἀνοχὰς ἐξήκειν. ὑπὸ ἀνδρὸς Καλυδωνίου κατὰ δὴ συμμαχίας πρόφασιν ἦκοντος, πολεμίου δὲ τῷ ἔργῳ καὶ ἐπ' αὐτὸ ἐσταλμένου τοῦτο ὑπὸ τῶν Αἰτωλῶν.

LI. Φιλοποίμην δὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν ἐσπεσὼν τοῦτον ἐς τὴν Σπάρτην 25 ἠνάγκασεν ἐς τὸ Ἀχαιϊκὸν Λακεδαιμονίους συντελεσαι. μετὰ δὲ οὐ πολὺν χρόνον Τίτος μὲν Ῥωμαίων τῶν περὶ τὴν Ἑλλάδα ἡγεμῶν καὶ Διοφάνης ὁ Δαίσιος Μεγαλοπολίτης, ἄρχειν ἐν τῷ τότε ἡρημένος τῶν Ἀχαιῶν, ἤλαυνον

pro πλήν Vb. 1. ἀφικόμενον Pc Fa Lab. 5. πιεζομένοις Pc La Vn. 6. αὐτῶν Pc Fa Vab Lb. — τε ἐς κρήτην Lb. — Pa trai. κατελάμβανεν post νάβιν. 7. ναυτικῷ La Pa. 9. διαφρεούσης Herw. cl. Luc. Dial. Mort. 10,1. 10. Ῥωμαίους (Lb) καὶ τῷ ἄλλῳ συμμαχικῷ Pa. — ὧν ἐν Pa, cett. codd. ὡς ἐν. 11. συμμαχία M Va R (hic corr. ad marg. ἀμαθία). 14. ἐν om. Pc Fa Va M Lb, (τὸ) ἐν? Sch praef. — Τυθίῳ

M Va R Fa Pc, Γυθείῳ D praef. XIII. — δυσχωρίαις Vab M, Pa δυσχωρίαις, e sup. ω a correct. insertum. 15. ὅσον Lb. 18. αὐτοῦ edd. ante B. 20. δὲ om. Va. 21. εὐράμενος D. — οἱ om. Pc. 22. κατὰ δὴ codd. Sp, κατὰ μὲν edd. ante SW, κατὰ μὲν δὴ SW D Sch, placet. 23. αὐτῷ M Lb Vb Pc Fa, αὐτὸ p. corr. Va. — ἐπεσταλ- μένον Va. 24. τῶν om. Va. 25. τὴν om. Va. 26. ἀχαιϊκὸν Pa Lb.

ἐπὶ τὴν Λακεδαιμόνα, ἐπενεγκόντες αἰτίαν Λακεδαιμονίοις βουλευεῖν σφᾶς  
 νεώτερα ἐς Ῥωμαίους· Φιλοποίμην δέ, καίπερ ἐν τῷ παρόντι ἰδιώτης ὢν,  
 ἀπέκλεισεν ὁμοῦς ἐπιούσιν αὐτοῖς (τὰς) πύλας. Λακεδαιμόνιοι δὲ τούτων τε 2  
 ἕνεκα καὶ ὢν ἐς ἀμφοτέρους τοὺς τυράννους ἐτόλμησεν, ἐδίδωσαν οἶκον αὐτῷ  
 5 τὸν Νάβιδος ἐς πλεόν ἢ ταλάντων ἑκατόν· ὁ δὲ ὑπερεφρόνησέ τε τῶν  
 χρημάτων, καὶ ἐκέλευε τοὺς Λακεδαιμονίους θεραπεύειν δόσεσιν ἀνθ' αὐτοῦ  
 τοὺς ἐν τῷ συλλόγῳ τῶν Ἀχαιῶν πιθανοὺς τῷ πλήθει, ταῦτα δὲ ἐς Τιμόλαον  
 αὐτῷ λέγουσιν ὑποσημαίνεσθαι. ἀπεδείχθη δὲ καὶ αὖθις Ἀχαιῶν στρατη-  
 γῆσαι. Λακεδαιμονίων δὲ τηρικᾶτα ἐς ἔμφυλον προηγμένων στάσιν, τρία- 3  
 10 κοσίους μὲν τῆς στάσεως μάλιστα αἰτίους ἐξέβαλεν ἐκ Πελοποννήσου καὶ  
 τῶν Εἰλώτων τε ἀπέδοτο ὅσον τρισχιλίους, τείχη δὲ περιεῖλε τῆς Σπάρτης,  
 καὶ τοῖς ἐφήβοις προσεῖπε μὴ τὰ ἐκ τῶν νόμων τῶν Λυκούργου μελετᾶν,  
 ἐφήβοις δὲ τοῖς Ἀχαιῶν κατὰ ταῦτὰ ἀσκεῖσθαι. καὶ τοῖς μὲν ὕστερον  
 ἀποδώσειν ἔμελλον Ῥωμαῖοι παιδείαν τὴν ἐπιχώριον· Ἀντίοχον δὲ ἀπόγονον 4  
 15 Σελεύκου τοῦ ὀνομασθέντος Νικάτορος καὶ Σύρων τὴν σὺν αὐτῷ στρατιάν  
 Μανίου καὶ Ῥωμαίων ἐν Θερμοπύλαις νικησάντων καὶ Ἀρισταίου τοῖς  
 Ἀχαιοῖς τοῦ Μεγαλοπολίτου παραινοῦντος ἐπαινεῖν τὰ Ῥωμαίοις ἀρέσκοντα  
 ἐπὶ παντὶ μηδὲ ἀνθίστασθαι σφισιν ὑπὲρ μηδενός, ὁ Φιλοποίμην ἀπέιδεν ἐς  
 20 τὸν Ἀρίσταινον σὺν ὀργῇ καὶ αὐτὸν τῇ Ἑλλάδι ἔφη τὴν πεπρωμένην ἐπιτα-  
 χύνειν· Λακεδαιμονίων δὲ τοὺς φεύγοντας Μανίου καταδέξασθαι θέλοντος,  
 τῷ μὲν ἀντέπραξεν ἐς τὸ βούλευμα, ἐκείνου δὲ ἀπελθόντος, τότε ἦδη  
 κατελθεῖν τοὺς φυγάδας ἐφίησιν ἐς Σπάρτην.

2. Ἐμελλε δ' ἄρα ὑπεροφίας δίκη περιήξειν καὶ Φιλοποίμενα. ὡς γὰρ 5

3. τὰς Cor. edd. inde a B, om. codd. edd. cett. — δὲ Pc edd. inde a B, conii. S, τε cett. codd. edd. — τε om. Va. 5. ἐς πλεόν ἢ τάλαντα (ταλάντω Lb), codd. edd., ἕς τε πλεόν ἢ τάλαντα Pors, καὶ ἐς πλεόν καὶ τάλαντα C, πλεόν ἢ ταλάντων, deleto ἐς, conii. SW, cf. Plut. Philop. 15 οἰκίαν εἵκοσι καὶ ἑκατόν ταλάντων. — ὑπέρφρωνές La Fa Pc, ὑπέρφρων ἕς Va M R (hic in marg., ὑπερεφρόνησε) Lb, ὑπερεφρόνησεν Vb, ὑπερφρονῶν τῶν χρ. Seemann l. l. 7. 6. δόσεσιν Pa edd., δόσεων cett. codd. 7. τῶν ἐν — πιθανούς edd. ante C codd. praeter La, τοὺς ἐν — πιθανούς La Sylb. cett. edd. praeter SW, qui scr. τὸν ἐν — πιθανόν. — τῷ Ἀχ. conii. SW. 8. στρατηγός edd. ante B Pa Vb. 9. ἐμφύλιον Pa. 11. τε

delet Sp suadente Schmitt (Philol. XI 479), qui post ὅσον inseri vult τι, Seemann l. l. 29 τείχη δὲ περιεῖλε τῆς Σπ. post ἐξέβαλεν ἐκ Πελ. collocat, fort. τε post ὅσον traiciendum est. — τείχει A Vab M Pc Fa. 13. ταῦτα Lab Pac Fa. 15. νικάνορος Vab La Palm. Ms., νικάνωρος Pa. 16. Μανίου A X K Am., sic et infra, μανίου Pa, hic et infra. — post Θερμοπύλαις scrib. νικησάντων edd., om. codd., νικήσαντος est in Pa, Sch plura excidisse censet cl. Plut. Philop. 17. 18. ὁ Φιλοπ. — ἔφη om. Va M. 19. ἀρισταίνετον Lb. 21. τῷ μὲν — ἀπελθόντος om. Va M. 23. δὲ ἄρα Lab Pac Fa. — male Kays. Jb. f. Ph. 1854, 431 ante Φιλ. intrudere vult ἐς, cf. I 9,3. 44,8. IV 17,4. 5. VI 18,2. VIII 53,3.



δὴ τῶν Ἀχαιῶν ὕγδρον ἀπεδείχθη τότε ἡγαμῶν, ἀνδρὶ οὐ τῶν ἀδόξων  
 ἀνείδισεν ἀλῶνα ζῶντα ὑπὸ τῶν πολεμίων αὐτόν. καὶ ἦν γὰρ τριηκᾶτα  
 ἐς Μεσσηνίους Ἀχαιοὺς ἐγκλήμα. Λυκόρτακί σὺν τῇ στρατιᾷ ὁ Φιλοποίμην  
 ἀποστέλλει διψῶντα τῶν Μεσσηνίων τὴν χώραν· αὐτὸς δὲ τρίτῃ μάλιστα  
 ὕστερον ἡμέρᾳ, πυρετῷ τε ἐχόμενος πολλῷ καὶ πρόσω βερνικῶς ἐρδομήνοντα  
 ἐτῶν, ὅμως ἠπάειτο μετασχεῖν Λυκόρτακί τοῦ ἔργου· ἰππεῖα δὲ καὶ πελταστᾶς  
 ἦγεν ὅσον ἐξήκοντα. 3. Λυκόρταξ μὲν δὲ καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατός  
 ἀνέστρεφον ἤδη τριηκᾶτα ἐς τὴν οἰκίαν, οὐτε ἐργασάμενοι μέγα Μεσσηνίους  
 οὐδὲν οὔτε αὐτοὶ παθόντες· Φιλοποίμηνα δὲ, ἐβλήθη γὰρ ἐν τῇ μάχῃ τὴν  
 κεφαλὴν καὶ ἀπέπεσον ἀπὸ τοῦ ἵπου, ζῶντα ἐς Μεσσηνίην ἀγούσιν αὐτόν. 10  
 συνελθόντων δὲ αὐτίκα ἐς ἐκκλησίαν, διάφοροι παρὰ πολλοὺ καὶ οὐ πάντων  
 7 κατὰ ταῦτᾳ ἐγίνοντο αἱ γνώμαι. Δεινοκράτης δὲ καὶ ὅσοι τῶν Μεσσηνίων  
 ἦσαν δυνατοὶ χρήμασι, παρεκλεύοντο ἀποκτεῖναι Φιλοποίμηνα· οἱ δὲ τοῦ  
 δήμου περιποιῆσαι τὰ μάλιστα εἶχον σπουδῆν, ἐλεῶντες καὶ παντός τοῦ  
 Ἑλληνικοῦ πατέρα ὀνομάζοντες. Δεινοκράτης δὲ καὶ ἀκόντων Μεσσηνίων 16  
 8 ἐμελλεν ἄρα Φιλοποίμηνα ἀναιρήσειν ἐσπίμψας φάρμακον. Λυκόρταξ δὲ  
 μετ' οὐ πολλὴ ἀφροσύνας ἔκ τε Ἀρκάδας καὶ παρ' Ἀχαιῶν δύνανται ἐστρά-  
 τευσεν ἐπὶ Μεσσηνίην, καὶ ὁ ἄσμος αὐτίκα ὁ τῶν Μεσσηνίων προσχώρησε  
 τῆς Ἀρκασί, καὶ οἱ Φιλοποίμηναί τινα θανάτου παρασχόντες ἀλόντες πλὴν  
 Δεινοκράτους ὑπέσχον τιμωρίαν οἱ ἄλλοι. Δεινοκράτης δὲ ἀφῆκεν αὐτοχειρίᾳ 20  
 τὴν ψυχὴν. κατὰγούσι δὲ καὶ ἐς Μαγάλην πόλιν τοῦ Φιλοποίμηνας τὰ ὅσα  
 οἱ Ἀρκάδες.

LII. Καὶ ἤδη τὸ μετὰ τοῦτο ἐς ἀνδρῶν ἀγαθῶν φορὰν ἐλάξεν ἡ  
 Ἑλλάς. 2. Μιλτιάδης μὲν γὰρ ὁ Κίμωνος τοῦς τε ἐς Μαραθῶνα ἀποβάντας  
 τῶν βαρβάρων κρατήσας μάχῃ καὶ τοῦ πρόσω τὸν Μῆδον ἐπισχῶν στέλων 25

1. ἐνδόξων Va. 2. Pa. ιταί. αὐτόν post  
 ζῶντα. 3. λυκόρταξ Pc. 4. δρωσικτα Lb  
 Vb, δὴ ὡς ὄντα Pc. 6. ὁμοίως MR, hic  
 ad marg. ὅμως. — πῶτα: AXKFSVab  
 MLb, πελταστᾶς cett. codd. edd. 8.  
 ἀνέστρεφον edd., v. comm. — οἰκίαν codd.  
 edd. ante B, S com. οἰκίαν, est in Fb,  
 rec. cett. edd. 9. φιλοποίμην Va MLb (φιλο-  
 ποίμην M), φιλοποίμηνα δὲ Pc. — ἐβλήθη Vb  
 sine γάρ, quod om. etiam Pa Va MLb. 10.  
 ζῶντᾶ τε Pa, mox καὶ συνελθόντων αὐτίκα,  
 καὶ punctulis infra positis del. et δὲ sup.  
 in. addit. 12. αἱ om. Vb. — pro δὲ B  
 „rectius μὲν aut μὲν γε“, scriptū μὲν Sp.  
 δὲ est particula explicativa. 14. ἐλεῶντες

καὶ com. Madv. Adv. 1707, probat Frazer,  
 πῶτα n ἡ codd. edd. 16. ἐμελλέ τε ἄρα  
 codd. praeter Pa edd. ante B, qui incl. τε,  
 ἐμελλεν ἄρα cett. edd. Pa. 17. παρ' Va  
 Lab Pac Pa Sp, παρὰ cett. 18. προσχώρησε  
 Vab Lb. 19. οἱ om. edd. ante B codd.  
 praeter La Pa. 21. καὶ om. Pa.

23. τούτων Va. — φορὰν om La. 25.  
 τοῦ πρόσω τὸν Μῆδον Seemann Quaest.  
 9sq., probat Frazer, rec. Sp, τὸν τῶν  
 μῆδων La, τὸν πρὸς τῶν Μῆδων com.  
 K et sic habet Pa, τὸν πρὸς τὸν Μῆδον  
 edd. ante B codd. (ἄσμος M Va R Lb),  
 τὸν πρῶτον Μῆδον com. C, τὸν πρῶτον  
 τοῦ Μῆδου B, τὸν Μῆδον SW Sch, τὸν

εγένετο εὐεργέτης πρῶτος κοινῇ τῆς Ἑλλάδος. Φιλοποίμην δὲ ὁ Κραύγιδος ἔσχατος. οἱ δὲ πρότερον Μιλτιάδου λαμπρὰ ἔργα ἀποδειξάμενοι, Κόδρος τε ὁ Μελάνθου καὶ ὁ Σπαρτιάτης Πολύδωρος καὶ Ἄριστομένης ὁ Μεσσήνιος καὶ εἰ δὴ τις ἄλλος, πατρίδας ἕκαστοι τὰς αὐτῶν καὶ οὐκ ἀθρόαν φαίνονται τὴν Ἑλλάδα ὠφελήσαντες. Μιλτιάδου δὲ ὕστερον Λεωνίδας ὁ Ἄναξανδρίδου καὶ Θεμιστο-  
 5 κλῆς ὁ Νεοκλέους ἀπώσαντο ἐκ τῆς Ἑλλάδος Ξέρξην, ὁ μὲν ταῖς ναυμαχίαις ἀμφοτέρας, Λεωνίδας δὲ ἀγῶνι τῷ ἐν Θερμοπύλαις. Ἄριστείδην δὲ τὸν Λυσιμάχου καὶ Πausανίαν τὸν Κλεομβρότου Πλαταιᾶσιν ἠγησαμένους, τὸν μὲν τὰ ὕστερον ἀφείλετο ἀδικήματα εὐεργέτην μὴ ὀνομασθῆναι τῆς Ἑλλάδος,  
 10 Ἄριστείδην δέ, ὅτι ἔταξε φόρους τοῖς τὰς νήσους ἔχουσιν Ἑλλησι· πρὸ Ἄριστείδου δὲ ἦν ἅπαν τὸ Ἑλληνικὸν ἀτελεὲς φόρων. Ξάνθιππος δὲ ὁ 3 Ἄριφρονος καὶ Κίμων, ὁ μὲν ἑμοῦ Λεωτυχίδῃ τῷ βασιλεύοντι ἐν Σπάρτῃ τὸ Μήδων ναυτικὸν ἐφθειρεν ἐν Μυκάλῃ, Κίμωνι δὲ πολλὰ καὶ ἄξια ζήλου κατειργασμένα ἐστὶν ὑπὲρ τῶν Ἑλλήνων. τοὺς δὲ ἐπὶ τοῦ Πελοποννησιακοῦ  
 15 πρὸς Ἀθηναίους πολέμου, καὶ μάλιστα αὐτῶν τοὺς εὐδοκίμησαντας, φαίη τις ἂν αὐτόχειρας καὶ ὅτι ἐγγύτατα καταποντιστὰς εἶναι σφᾶς τῆς Ἑλλάδος. κεκακωμένον δὲ ἤδη τὸ Ἑλληνικὸν Κόνων ὁ Τιμοθέου καὶ 4 Ἐπαμεινώνδας ἀνεκτήσατο ὁ Πολύμνιδος, ὁ μὲν ἐκ τῶν νήσων καὶ ὅσα ἐγγυτάτω θαλάσσης, Ἐπαμεινώνδας δὲ ἐκ τῶν πόλεων τῶν ἀπὸ  
 20 θαλάσσης ἄνω Λακεδαιμονίων τὰς φρουρὰς καὶ ἀρμωστὰς ἐκβαλλόντες καὶ δεκαδαρχίας καταπαύσαντες· Ἐπαμεινώνδας δὲ καὶ πόλεις οὐκ ἀφανέσι, Μεσσήνη καὶ Μεγὰλη πόλει τῇ Ἀρκάδων, λογιμωτέραν τὴν Ἑλλάδα ἐποίησεν. εἶναι δὲ ἅπαντων Ἑλλήνων καὶ Λεωσθένην τίθεμαι καὶ Ἄρατον εὐεργέτας· 5 ὁ μὲν γε τὸ Ἑλλήνων μισθοφορικὸν τὸ ἐν Πέρσαις περὶ πέντε που μυριάδας

τῶν Μήδων D. **1.** δὲ ante ὁ om. Vab M Lb Fa Pc. **3.** ἤδη τις Pc. **4.** ἀθρόως Va, ἀθρόον edd. ante B Vb Lb M (hic ως sup. ov). ἀθρόαν cett. edd. codd. — φαίνονται scripsi, probat Sch Jb. f. Ph. 1876, 396, φανοῦνται edd. codd. **5.** ἀναξανδρίδου Pa, ἀναξανδρίδους cett. codd. **8.** ἠγησαμένου A X K Fa Pc Vb Lb, ἠγησάμενον F C S Va M, ἠγησαμένους Pa La Butt. edd. cett. **9.** ἀφείλε τὰ ἀδ'. codd. praeter Pa (ὄφειλε Vb, ἂ sup. ὅ) edd. ante B, emend. Pa S. C. Schaefer. **11.** ἅπαν om. Pa. **14.** Πελοποννησίων con. Sch. cf. I 3,4. 40,4. III 7,11. 9,2. VIII 41,9. IV 6,1 πόλεμος Πελοποννήσιος. **16.** pro ὅτι ἐγγύτατα Sylb. con. οἰοῦναι, fieri autem posse addit, ut ὅτι ἐγγ. ex versu

19 huc irrepserit. — ποντιστὰς Vab M edd. ante C, καταποντιστὰς Sylb. cett. edd. codd. **18.** ἀνεκτήσατο — Ἐπαμ. om. Va M, ἀνεκτήσαντο C Sm. Pd. **20.** Λακεδαιμονίων om. A X K Vb. — τὰς φρουρὰς — καταπ. Ἐπαμ. bis habet La, in fine codicis antiquioris, ubi expunctum, et in principio codicis recentioris. — ἐκβαλλόντες Fa Vab, La antiq., ἐκβαλλόντες recent., ἐκβάλλοντες Pc. **21.** δεκαδαρχίας edd. ante B M Vab La recent., δεκαδαρχίας cett. edd. Pc Fa Lb La antiq., in Pa da punctulis infra scriptis del. **23.** τιθέναι A X K codd., τίθεμαι emend. Sylb., τιθεῖν ἂν con. Sch. **24.** γε om. S M Va. — καὶ ἐν codd. (om. Pa La καὶ) edd. ante B, τὸ ἐν edd. inde a B, τὸ ἐν

ἐπὶ θαλασσαν καταβάντας ναυσὶν ἐς τὴν Ἑλλάδα ἀλώσσει καὶ ἀκόντος  
Ἀλεξάνδρου· τὰ δὲ ἐς Ἄρατον ἐδήλωσεν ἤδη μοι τοῦ λόγου τὰ ἐς  
Σικωωνίους.

6 3. Τὸ δὲ ἐπιγράμμα ἐστὶν ἐπὶ τῷ Φιλοποίμηνι τῷ ἐν Τεγείᾳ·

Τουδ' ἀρετὰ καὶ δόξα κατ' Ἑλλάδα, πολλὰ μὲν ἀλκαῖς,

πολλὰ δὲ καὶ βουλαῖς ἔργα ποιησαμένου,

Ἄρκαδος ἀλχητᾶ Φιλοποίμηνος, ᾧ μέγα κῆδος

ἔσπετο' ἐν πολέμῳ δούρατος ἀγροῖν.

μανθεῖ δὲ τρέπκῃ τετυγμένα διστά τυράννῳ

Σπάρτας· ἀξιομέναν δ' ἄρατος δουλοσύνα.

ὣν ἔνεκεν Τεγεία μεγάλῳ φρονᾷ Κραυγίδος υἱόν

στᾶσεν ἀμωμήτου κρᾶντορ' ἐλευθερίας.

τοῦτο μὲν δὴ ἐνταῦθα ἐστὶν ἐπιγράμμα.

LIII. Τὸ δὲ Ἀπόλλωνι ἐπὶ Τεγεᾶται τῷ Ἀγμῶ τὰ ἀγάλματα ἐπ'  
αἰτία φασὶν ἰδρυσθῆναι τοιχῆα. Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτεμῖν ἐπὶ πάσαι λέγουσι 15  
χώραν τιμωρεῖσθαι τῶν τότε ἐνδρώσων ὄσσι Λητοῦς, ἣν ἴκα εἶχον ἐν τῇ  
γαστρὶ, πλανωμένης καὶ ἀρκομένης ἐς τὴν γῆν ἐκείνην οὐδένα ἐποιήσαντο  
2 αὐτῆς λόγον. ὡς δὲ ἄρα καὶ ἐς τὴν Τεγεατικὴν ἐληλυθέναι τοὺς θεοὺς,  
ἐνταῦθα υἱόν Τεγεάτου Σκέφρον προσελθόντα τῷ Ἀπόλλωνι ἐν ἀπορρήτῳ  
διαλέγεσθαι πρὸς αὐτόν· Λειμῶν δέ, ἦν δὲ καὶ ὁ Λειμῶν οὗτος Τεγεάτου 20  
τῶν παιδῶν, ὑπονοήσας ἐγγλῆμα ἔγαν ἐς ἑαυτόν τὰ ὑπὸ Σκέφρον λεγό-  
3 μενα, ἀποκτείνουσαν ἐπιδρακῶν τὸν ἀδελφόν, καὶ Λειμῶνα μὲν τοξευθέντα  
ὑπὸ Ἀρτεμίδος περιτλῆθαι αὐτίκα ἢ διὰ τοῦ φόνου· Τεγεάτης δὲ καὶ

Πέρσης διείτ Κεγρ. II E P6. 1854. 422.  
ἐκ Περσῶν κομῖ, Sch. 1. καταβάντας κομῖ.  
μᾶστερ Pa Vb. in quibus est καταβάντας  
2. ἐδήλωσεν ἤδη SWD Sch. ἐδήλωσε δὲ  
κομῖ, codd. cett., cf. I 11,6 II 23,6 32,10  
III 10,5. IV 31,9. μᾶστερ. 4. ἐστὶν ἐν τῷ  
Pa. — εἰς ἐν Τεγ. κομῖ, Sch. probat  
Κεγρ. I. I. 414. sic. Preger, om. in  
La Pa. 5. τῷ δ' A X La Vb. — ἀλκαῖ  
παλιέ Preger. 7. ἀλχητᾶ D. Preger Pd.  
ἀλχητᾶ codd., codd. cett. 8. ἔσπετο Va  
MLb. — πολέμῳ La Pa. — ἀγροῖν Ib.  
9. post ἀμωμῶν Sch. distinguere mi-  
nuit. 10. σπάρτας La Pa. — 8' ἀλχη-  
μῶν δ' Va, ἀξιομέναν Pa. 12. στᾶτα  
ἐν Vb. στατα ἐν Ib, στᾶσ' ἐν Va. —  
ἀμωμήτου κρᾶντορας La unde Sch ἀμω-

μῶν, cf. Preger ad h. l. 13. τούτω Pa La.  
— τὸ ἐπὶ?

15. ἐπὶ om. Pa La. 16. post γῆραν  
Κεγρ. Z. I. A. 1850. 391 καὶ ἐκείν. Preger  
παλιέ ἐλθόντας. — τῶν om. Vb M codd. ante  
B. — in τότε ἔσπετο ἔνεκεν quibusdam Pa. 17.  
ἐκείνω 18. ἄρα Pa habet in marg. 20.  
διαλέγεσθαι. Πρὸς δὲ τὸν A X K, διαλέγεσθαι  
πρὸς αὐτόν codd., codd. cett., διαλέγεσθαι  
(ἀποκτείνοντα) πρὸς τὸν Λειμῶνα Lobock Aglaoph.  
680. ἀλείπει τῷ Palms. MS. Λειμῶνα ἦν δὲ  
codd. (Λειμῶνα δὲ Pa La) A X K F C. Λειμῶν  
δὲ Boeckh codd. cett. — καὶ om. M Vab  
codd. ante B. 21. post ὑπονοήσας inserant  
δὲ A X K F C. 22. ἀποκτείνουσαν Pa La. in  
Pa punct. infra α. ἀποκτείνουσαν Vb. ἀπο-  
κτείνουσαν A X K F C cett. codd., ἀποκτείνουσαν



Μαῖρα τὸ μὲν παραυτίκα Ἀπόλλωνι καὶ Ἀρτέμιδι θύουσιν, ὕστερον δὲ ἐπιλαβούσης ἀκαρπίας ἰσχυρᾶς ἤλθε μάντευμα ἐκ Δελφῶν Σκέφρον θρηνεῖν. καὶ ἄλλα τε ἐν τοῦ Ἀγυιέως τῇ ἐορτῇ δρῶσιν ἐς τιμὴν τοῦ Σκέφρου καὶ ἡ τῆς Ἀρτέμιδος ἱέρακα διώκει τινὰ ἅτε αὐτὴ τὸν Λειμῶνα ἢ Ἀρτεμις. 2. λέγουσι 4 δὲ καὶ ὅσοι Τεγεάτου τῶν παίδων ἐλείποντο, μετοικῆσαι σφᾶς ἐκουσίως ἐς Κρήτην, Κύδωνα καὶ Κατρέα καὶ Γόρτυνα· καὶ ἀπὸ τούτων φασὶν ὀνομασθῆναι τὰς πόλεις Κυδωνίαν καὶ Γόρτυνά τε καὶ Κάτρην. Κρήτες δὲ οὐκ ὁμολογοῦντες τῷ Τεγεατῶν λόγῳ Κύδωνα μὲν Ἀκακακλίδος θυγατρὸς Μίνω καὶ Ἑρμοῦ. Κατρέα δὲ φασὶν εἶναι Μίνω, τὸν δὲ Γόρτυνα Ῥαδάμάνθυος. ἐς δὲ αὐτὸν Ῥαδάμανθον Ὀμήρου μὲν ἔστιν ἐν Πρωτέως πρὸς 5 Μενέλαον λόγοις ὡς ἐς τὸ πεδίον ἤξει Μενέλαος τὸ Ἠλύσιον, πρότερον δὲ ἔτι Ῥαδάμανθον ἐνταῦθα ἦκειν· Κιναιθῶν δὲ ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησεν (ὡς) Ῥαδάμανθους μὲν Ἡραίστου, Ἡραίστος δὲ εἴη Τάλω, Τάλων δὲ εἶναι Κρητὸς 15 παῖδα. αἱ μὲν δὲ Ἑλλήνων λόγοι διάφοροι τὰ πλεονα καὶ οὐκ ἤμιστα ἐπὶ τοῖς γένεσιν εἰσι. 3. Τεγεάταις δὲ τοῦ Ἀγυιέως τὰ ἀγάλματα τέσσαρά εἰσιν 6 ἀριθμὸν, ὑπὸ φυλῆς ἐν ἐκάστης ἰδρυμένον. ὀνόματα δὲ αἱ φυλαὶ παρέχονται Κλαριώτις, Ἴπποδοῖτις, Ἀπολλωνιάτις, Ἀθαναιάτις· καλοῦνται δὲ ἀπὸ τοῦ κλήρου ὃν τοῖς παισὶν Ἀρκὰς ἐποίησεν ὑπὲρ τῆς χώρας καὶ ἀπὸ Ἰπποδοῦ τοῦ Κερκύονος.

20 Ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἐν Τεγῆ καὶ Κόρης ναός, ἃς ἐπονομάζουσι 7 Καρποφόρους. πλησίον δὲ Ἀφροδίτης καλουμένης Παφίας· ἰδρύσατο αὐτὴν

edd. cett. 1. Μαῖρα SD, Μαῖρᾶ cett. — ἐπιλαμβανούσης La. 5. ὡς Pa La edd. ante B, om. Vb, ὅσοι conii. F, est in codd. edd. cett. — τοῦ Τεγεάτου Pa La SW D, om. τοῦ cett., τεγεᾶται Vab Pc Fa. — παίδας pro τῶν παίδων Pa La. — ἔδει τὸν τόπον codd. edd. ante B, ἐλείποντο em. F, probant S Pors., rec. edd. cett., ὡς Τεγεάτου τῶν παίδων αἱ ἐλείποντο conii. C. 6. Ἀρχίδιον codd. edd. (Ἀρχίδιον A X K F C Smal.), Κατρέα τε Smin., Κατρέα Berkel, „Cydonem, Catreum, Archidium“ Anas., Κατρέα sensus flagitat, quamquam unde Ἀρχίδιον intrusum sit, non video. — τούτου Pa La. 7. τε om. Pc B. — Κατρέα codd. edd., Κάτρην Schwedler Leipz. Stud. IX 283 cum Herodiano, v. Steph. B. s. v. 11. ἤξει Vb Pc Fa, ἔξει Lb. 12. Ῥαδάμανθον — ἐποίησεν om. in Pa addidit corr. in marg. — οἰκῆν codd. edd. ante SW. — Κιναιθῶν edd. ante SLa. — ὡς om. codd. 13. δ' εἴη Pa La. — τάλων pro

τάλων M Vab. 14. πλείονα Pa La. 15. ἔστιν vult S, cf. VIII 31,5. 16. ἐν om. M Vab (ἐν Lab, ἐνεκάστης Fa) edd. ante B. — ἰδρυμένα edd. ante B, ἰδρυμένον codd. edd. cett. — ὄνομα F C. 17. κλεῖτις Pa La, in marg. Pa ap addit., ἀρ sup. εἶ, La, ἡλαρωτίς Pc, Κλαριώτις Schwedler l. i. 279. — ἰπποδοῖτις La, Ἴπποδοῖτις edd. ante B Vb Lb, ἰπποδοῖτις Pc Fa M, ὦ sup. ἰ M, ἰπποδοῖτις Va, Ἴπποδοῖτις cett. edd. Pa. — Ἀπολλωνεάτις edd. ante B Lb Fa, ἀπολλωνεάτις Pc, Ἀπολλωνεάτις B SW D Pa Va, Ἀπολλωνιάτις La Vb (hic paroxyt.) Sch Sp. — Ἀθανεάτις Pa La edd. inde a B, Ἀθανεάτις cett. edd. Vb Lb et sine accentu Pc, Ἀθαναιάτις Ag, Ἀθηναίάτις Fa, om. Va, Ἀθαναιάτις Foucart Schwedler l. i. 19. Κερκύονος A X K F C codd., Κερκύονος S B SW, Κερκύονος cett. 20. ἔτι δὲ La. — καὶ post. δὲ om. Va. 21. αὐτὴν — ἐδῆλωσα om. Pa, add. corr. in marg.

Λαοδίκη, γεγονῦτα μὲν, ὡς καὶ πρότερον ἐδήλωσα, ἀπὸ Ἀγαπήνορος ἕως ἐς Τροίαν ἠγήσατο Ἀρκάσι, οἰκοῦσα δὲ ἐν Πάφῳ. τούτου δὲ ἔστιν οὐ πόρρω Διονύσου τε ἱερὰ δύο καὶ Κόρης βωμὸς καὶ Ἀπόλλωνος ναὸς καὶ ἀγαλμα 8 ἐπίχρυσον, Χειρίσοφος ἐποίησε, Κρής μὲν γένος, ἡλικίαν δὲ αὐτοῦ καὶ τὸν διδάξαντα οὐκ ἴσμεν. ἡ δὲ δίαίτα ἡ ἐν Κνωσῶν Δαιδάλω παρὰ Μίνῳ συμβῆσα 5 ἐπὶ μακρότερον δόξαν τοῖς Κρησὶ καὶ ἐπὶ ξοάνων ποιήσει παρεσκευάσει. παρὰ δὲ τῷ Ἀπόλλωνι ὁ Χειρίσοφος ἔστηκε λίθου πεποιημένος.

9 Καλοῦσι δὲ οἱ Τεγεᾶται καὶ ἔστιαν Ἀρκάδων κοινήν. ἐνταῦθά ἔστιν ἀγαλμα Ἑρακλέους πεποιητὴν δὲ οἱ ἐπὶ τοῦ μηροῦ τραῦμα ἀπὸ τῆς μάχης ἦν πρῶτος Ἰπποκόωντος τοῖς παισὶν ἐμαχέσατο. 4. τὸ δὲ χωρίον τὸ 10 ὑψηλόν, ἐφ' οὗ καὶ οἱ βωμοὶ Τεγεᾶταις εἰσὶν οἱ πολλοί, καλεῖται μὲν Διὸς Κλαρίου, δῆλα δὲ ὡς ἐγένετο ἡ ἐπίκλησις τῷ θεῷ τοῦ κλήρου τῶν παιδῶν 10 ἕνεκα τῶν Ἀρκάδων. ἄγουσι δὲ ἐορτὴν αὐτόθι Τεγεᾶται κατὰ ἔτος· καὶ σπρῖν ἐπιστρατεῦσαι Λακεδαιμονίους ποτὲ ὑπὸ τὸν καιρὸν τῆς ἐορτῆς λέγουσι, καὶ νείφειν γὰρ τὸν θεόν, τοὺς μὲν ῥιγοῦν καὶ ὄντας ἐν τοῖς ὅπλοις κάμνειν, 15 αὐτοὶ δὲ ἐκείνων κρύφα πῦρ κάψαι, καὶ ὡς οὐκ ἠνωχλοῦντο ὑπὸ τοῦ κρυμοῦ, τὰ ὅπλα ἐνδύντες ἐξελθεῖν τε ἐπὶ τοὺς Λακεδαιμονίους καὶ σχεῖν ἐν τῷ ἔργῳ πλέον φασίν. 5. ἐθεασάμην δὲ καὶ ἄλλα ἐν Τεγέᾳ τοσάδε, Ἀλέου οἰκίαν καὶ Ἐχέμου μνημεῖον καὶ ἐπειρασμένην ἐν στήλῃ τὴν Ἐχέμου 20 πρὸς Ἰλλῶν μάχην.

11 Ἐκ Τεγέας δὲ ἴοντι ἐς τὴν Λακωνικὴν ἔστι μὲν βωμὸς ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ Πανός, ἔστι δὲ καὶ Λυκαίου Διός· λείπεται δὲ καὶ θεμελία ἱερῶν. οὗτοι μὲν δὲ εἰσὶν οἱ βωμοὶ σταδίους δύο ἀπωτέρω τοῦ τείχους, προσελθόντι δὲ ἀπ' αὐτῶν μάλιστα πρὸς σταδίους ἑπτὰ [ἱερὸν Ἀρτέμιδος ἐπίκλησιν 25 Λιμνάτιδος καὶ ἀγαλμά ἔστιν ἐβένου ξύλου· τρόπος δὲ τῆς ἐργασίας ὁ

2. Τροίαν Pa C Fa La D Sch Sp, Τροίην cett. eidd. codd. — δὲ ἐν Lab Fa Pa C Sch Sp, δ' ἐν cett. eidd. codd. 4. post Χειρίσοφος addunt δὲ Pa La SW D Sch Sp. 5. Κνωσῶν Pa La SW D Sch, cett. geminant σ. — Μίνῳ eidd. ante S. 8. Ἐστίαν litera maiuscula eidd. ante S, ἔστιν La. 9. οἱ post μηροῦ colloc. Pa C Fa B. 10. πρῶτος A X K F D Sch codd., „rectius πρῶτος vel πρώτης“, Sylb., illud rec. S SW, hoc C B Sp, probat Frazer, cf. I 22,2. 11. ἀφ' οὗ Va M, ἐφ' οὗ Vb, ὡ expunct. 12. κρησὶ Vb M. 14. τότε codd. eidd. ante B, emend. B. 15. νείφειν eidd. ante B, νείφειν codd. eidd. cett. 16. πῦρ om. Vb.

17. κρήνης Va. — ἐνδοῦντας A X K, ἐνδύντας Sylb. F, ἐνδύντες codd. Pors. eidd. cett. 18. τὸ πλέον Pa La Sp, cf. I 29,9. — καὶ addid. corr. Pa. 19. ἐν στήλῃ scilicet cl. I 44,5. probat Frazer, ἐς στήλῃν eidd. codd., στήλῃ Kays. Z. f. A. 1850, 391. — τὸ ἐχέμου τὴν πρὸς Pa C Fa Vb, τοῦ Ἐχέμου τὴν πρὸς Va C S B, τὴν Ἐχ. πρὸς Pa La SW D Sch Sp, τὴν Ἐχ. τὴν πρὸς cett. eidd. 20. post πρὸς om. τὸν Lab Fa Pa C Sp, incl. SW, τὴν πρὸς τὸν Vb. 23. εἰσὶ δὲ βωμοὶ Pa C Fa, οἱ in Pa sup. lin. 24. σταδίους Pa. — ἑπτὰ σταδίους Herw. ad VIII 10,4, ex usu Pausaniae erat ἑπτὰ μάλ. πρὸς σταδ., sive σταδ. μάλ. π.

Αιγινάϊος καλούμενος ὑπὸ Ἑλλήνων. τούτου δὲ ὅσον δέκα ἀπωτέρω σταδίους Ἐρτέμιδος Κνακεάτιδος ἐστὶ ναοῦ τὰ ἐρείπια.

LIV. Λακεδαιμονίους δὲ καὶ Τεγεάταις ὄροι τῆς γῆς ὁ ποταμὸς ἐστὶν ὁ Ἀλφειός. τούτου τὸ ὕδωρ ἄρχεται μὲν ἐν Φυλάκῃ, κάτεισι δὲ οὐ πόρρω 5 τῆς (πη)γῆς καὶ ἄλλο ὕδωρ ἐς αὐτὸν ἀπὸ πηγῶν μεγέθει μὲν οὐ μεγάλων, πλεόνων δὲ ἀριθμὸν· καὶ διὰ τοῦτο τῷ χωρίῳ Σύμβολα γέγονεν ὄνομα. 2. φαίνεται δὲ ὁ Ἀλφειὸς παρὰ τοὺς ἄλλους ποταμοὺς φύσιν τινὰ ἰδίαν 2 παρεχόμενος τοιάνδε· ἀφανίζεσθαι τε γὰρ κατὰ γῆς ἐθέλει πολλάκις καὶ αὖθις ἀναφανείσθαι. προσελθὼν μὲν γε ἐκ Φυλάκῃς καὶ τῶν καλουμένων 10 Συμβόλων ἐς τὸ πεδίον κατέδου τὸ Τεγεατικόν· ἀνατείλας δὲ ἐν Ἀσέᾳ καὶ τὸ ρεῦμα ἀναμιζέας τῷ Εὐρώτᾳ τὸ δεύτερον ἤδη κάτεισιν ἐς τὴν γῆν· ἀνασχῶν δὲ ἐνθα Πηγὰς ὀνομάζουσιν οἱ Ἀρκάδες, καὶ παρὰ γῆν τε τὴν 3 Πισαίαν καὶ παρὰ Ὀλυμπίαν ἐξελθὼν, ἐκδίδωσιν ὑπὲρ Κυλλήνης, ἐπιλείου τοῦ Ἡλείου, ἐς τὴν θάλασσαν. ἐμελλε δὲ ἄρα μηδὲ Ἀδρίας ἐπισχῆσιν 15 αὐτὸν τοῦ πρόσω· διανηξάμενος δὲ καὶ τοῦτον, μέγα οὕτω καὶ βίαιον πέλαγος, ἐν Ὀρτυγίᾳ τῇ πρὸ Συρακουσῶν ἐπιδείκνυσιν Ἀλφειὸς τε ὦν καὶ πρὸς Ἀρέθουσιν τὸ ὕδωρ ἀνακοινοῦμενος.

3. Ἡ δὲ εὐθεῖα (ἡ) ἐπὶ Θυρέαν τε καὶ κόμας τὰς ἐν τῇ Θυρεάτιδι 4 ἐκ Τεγέας παρείχετο ἐς συγγραφὴν Ὀρέστου τοῦ Ἀγαμέμνονος μνήμα, καὶ 20 ὑφελέσθαι (τὸν) Σπαρτιάτην τὰ ὅστᾳ αὐτόθεν οἱ Τεγεᾶται λέγουσι· καθ' ἡμᾶς δὲ οὐκέτι πυλῶν ἐντὸς ἐγένετο ὁ τάφος. βεῖ δὲ καὶ Γαράτης ποταμὸς κατὰ τὴν ὁδόν. διαβάντι δὲ τὸν Γαράτην καὶ προσελθόντι σταδίους δέκα Πανός ἐστὶν ἱερὸν καὶ πρὸς αὐτῷ δρῦς, ἱερὰ καὶ αὕτη τοῦ Πανός.

4. Ἡ δὲ ἐς Ἀργὸς ἐκ Τεγέας ὀχῆματι ἐπιτηδειοτάτη καὶ τὰ μάλιστα 5

ἑπτὰ, s. σι. ἑπτὰ μάλ. 1. τούτους M Lb Pc Fa, τούτων edd. A X K F C Vb Pa La, τούτου cett. edd. Va. — δὲ Va edd inde a SW, om. cett. — σταδίου Pa La Fa. 2. Κνακεάτιδος cett. ante C Vb M, κνακίτιδος Va, Κνακεάτιδος Sylb., Κνακεάτιδος cett. codd. edd., Κνακιάτιδος Schwedler. l. 1., om. Fa. — ἔστιν (ἔστι καὶ Pa La) Ἄλεοῦ A X K F C codd. (hi ἄλεου et ἄλεοῦ), ἐστὶ ναοῦ em. S, ἔστιν ἐφ' Ἀλφειοῦ Sylb., probant Palm. C. Leake Morea I 122 C.

5. τῆς γῆς A X K F C codd., τῆς πηγῆς em. Goldhagen. 7. ἰδίᾳ SW Va. 8. τε om. Va M. 8. ἐθέλειν A X codd., em. Sylb. 9. pro γε SW volunt γὰρ. 10. ἐν Ἀσέᾳ edd. inde a F, ἐνασέα Pa La, ἐνασαία Pc,

ἐν Ἀσείᾳ A X K cett. codd. 11. ἔτι Vab M La edd. ante B, ἤδη cett. edd. Pac Fa Lb, in Pa ad marg. ἔτι. 13. διεξελθὼν coni. Sch., cf. IV 31,2 τὴν δὲ Ἄρις παρέξεισιν. 14. ἄλλα pro ἄρα Va. — ἀνδρίας Va, ἀνδρείας Vb M, ἀδρείας Pc Fa Lb. 15. τοῦτον, μέγα οὕτω καὶ βίαιον πέλαγος Pa La edd. inde a SW, cett. codd. edd. πέλαγος ante μέγα collocant, τοῦτο πέλαγος, μέγα K F C, τοῦτο τὸ πέλ., μέγα Schaefer ad Gregor. Cor. p. 72. S. 16. πρὸς Fa Pc La. 18. δὲ om. Vb. — (ἡ) ἐπὶ scripsi, idem facit Sp. 20. (τὸν) Σπαρτιάτην, om. artic. edd. codd., cf. III 3,6. 21. Γαρεάτης et Γαρεάτην Sylb. cl. 45,1. 24. ὀχῆμασιν Cor. Brause ut X 32,8, cf. II 15,2, ὀχῆματος La; I 44,6.



ἔστι λεωφόρος. ἔστι δὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ πρώτα μὲν ναὸς καὶ ἀγαλμα Ἀσκλη-  
 πιοῦ· μετὰ δὲ ἐκτραπέσιν ἐς ἀριστερὰ ὄσον σταδίων Ἀπόλλωνος ἐπίκλησιν  
 Πυθίου καταγελημένον ἔστιν ἱερὸν καὶ ἐρείπια ἐς ἄπαν. κατὰ δὲ τὴν εὐθειᾶν  
 αἶ τε δρυὲς εἰσι πολλαὶ καὶ Δήμητρος ἐν τῷ ἄλλει τῶν δρυῶν ναὸς ἐν Κορυθεῦσι  
 6 καλουμένης· πλησίον δὲ ἄλλα ἔστιν ἱερὸν Διονύσου Μύστου. 5. τὸ ἀπὸ 5  
 τούτου δὲ ἄρχεται τὸ ὄρος τὸ Παρθένιον· ἐν δὲ αὐτῷ τέμενος δαίκνυται  
 Τηλέφου, καὶ ἐνταῦθα παῖδα ἐκκαίμενόν φασιν αὐτὸν ὑπὸ ἐλάφου τραφῆναι.  
 ἀπωτέρω δὲ ὀλίγον Πανὸς ἔστιν ἱερὸν, ἔνθα Φιλιππίδῃ φανῆναι τὸν Πᾶνα  
 καὶ εἰπεῖν [τὰ] πρὸς αὐτὸν (ἅ) Ἀθηναῖοί τε καὶ κατὰ ταῦτ᾽ Ἐγεαταί  
 7 λέγουσι. παρέχεται δὲ τὸ Παρθένιον καὶ ἐς λύρας ποίησιν χελώνας ἐπιτη- 10  
 δειοτάτας. ἃς οἱ περὶ τὸ ὄρος ἄνθρωποι καὶ αὐτοὶ λαμβάνειν δεδοίκασιν αἰὲ  
 καὶ ξένους οὐ περιορῶσιν αἰροῦντας· ἱερὰς γὰρ σφᾶς εἶναι τοῦ Πανὸς  
 ἤγηται. ὑπερβαλόντι δὲ τὴν κορυφὴν τοῦ ὄρους ἔστιν ἐν ταῖς ἤδη γεωρ-  
 γουμέναις Ἐγεατῶν ὄρος καὶ Ἀργείων κατὰ Γοιάς τὰς ἐν τῇ Ἀργολίδι.

Αἴθε μὲν Πελοποννήσου μοῖραι καὶ πόλεις τε ἐν ταῖς μοῖραις καὶ ἐν 14  
 ἐκάστῃ πόλει τὰ ἀξιολογώτατα ἔστιν ἐς μνήμην.

Π 15,2 Ραιμ. dicit τινδράειν εὐζώνιος, V δὲ ἄνδρι εὐζώνιοι. — καὶ ante τὰ SW dicit malint. 2. ἐς ἀριστερὰν Vub M eidd. ante D, ἐς ἀριστερὰ cett. eidd. eidd. (ἀριστερῇ Pe ut saepe). 4. ἐκ Κορυθεῦσι eidd. ante S eidd. (κορυθίσις Va, ἐκ κορυθεῦσις Pa, ἐκ κορυνθεοῦς La), vni. Syll. probante F. 6. τὸ μὲν ὄρος om. La. 7. ἐνταῦθα καίμενον παῖδα Va, literis corruptioribus om. vulg. restituitur. 8. Φειδωπίδῃ D, cf. I 284, p. 67. 9. τὰ πρὸς αὐτὸν eidd. eidd. praeter Pa La quibuscum omnia τα, amittit ἅ cum Sch, ἅ πρὸς αὐτὸν Si, Schubart voluntate male intellecta — ταῦτα Pe Pa Lb Vb. 11. om. αἰὲ V M S S W D Sch (αἰεὶ Ea, ναῖε Lb), δηΐ 13. ὑπερβαλόντι eidd. ante B eidd. 14. ὄροι A X K, ὄρος Fu M Va La. — κατὰ ἅ ὄροι αἶ ἐν Pa La ταί μ Pa a

οισι eidd.) κατὰ Γοιάς αἶ ἐν τῇ C, κατὰ ὄριος αἶ ἐν Pe, rec. eidd. inde a B τὰς προ αἶ ei Γοιάς scilicet, in cett. eidd. haec sunt: ὄρος καταῖσις ἐν ἄργ Va M (καταῖσις M), ὄρος καὶ ἄργίον (sic) καθὰ ὄσαι αἶ ἐν τῇ καταῖσις ἐν ἀργολίδι (sic) Vb, ὄρος ἀργείων καταῖσις (i. e. καταῖσις) ἐν τῇ ἄργ Lb, καταῖσις ἐν τῇ ἄργ. Fu; A X K scilicet κατὰ ἅ αἶ ἐν τῇ κατὰ Γοιάς ἐν Ἀργ. F, rec. καὶ scilicet προ αἶ, ut vuluit Syll., ὄρος κατὰ Γοιάς; ὄρος Ἀργ. S modo inter ὄρος; et κατὰ ἰσίουσι. 16. ἐν ante ἐκάστη om La. In hunc librum Ἀθηναῖος — Πλαταιεὺς αἰσίουσι Pa C Lab Vb Fu, repetitur in Boeoticiis. Μοῖραι Ἑλλάδος περιηγήσεως ἀρκαδικῶν τέλει. ἄρχονται δὲ ὧδε τὰ βρωτικά Pe, τέλει τῶν ἀρκαδικῶν τῶν ὄρων λόγου Pa.

## Anmerkungen zum achten Buche.

Das achte Buch des Pausanias ist das vollständigste und neben den Eliaka umfangreichste des ganzen Werkes, während Strabo 388f. sich διὰ τὴν τῆς χώρας παντελεῖ κάωσιν ungewöhnlich kurz fasst. 'Ο Ἀρκαδικὸς λόγος wird es genannt IV 29,12 und VIII 44,1, λόγοι οἱ Ἀρκαδικοί VII 7,4, (τοῦ λόγου) τὰ ἐς Ἀρκάδας (ἔχοντα) V 15,4. VII 8,6. IX 41,2, ὁ λόγος ὁ ἐς Ἀρκάδας VI 2,4 (mit τὰ πρότερα τοῦ λόγου wird X 31,10 auf VIII 38,11 verwiesen).

Arkadika haben geschrieben:

Araithos aus Tegea, vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 49, F' H G IV 318f., Aristippos (mindestens zwei Bücher), vgl. Clem. Al. Strom. I 21 p. 383 P. Schol. Theocr. 1,3. Schol. Apoll. Rh. III 1087. Diog. L. III 83. F H G IV 327, Arehitimos, vgl. Plut. Qu. Gr. 300 B. F H G IV 317, Demaratos, vgl. Plut. Parall. min. c. 16. F H G IV 379, Nikias, vgl. Athen. XIII 699 E. F H G IV 463, Hellanikos, vgl. Schol. Apoll. Rh. I 162, Aristoteles, vgl. Harpocr. s. μύριοι ἐν Μεγάλῃ πόλει ('Ἀριστοτέλης „ἐν τῇ κοινῇ Ἀρκάδων πολιτείᾳ“).

Von neuern Werken beschäftigen sich speziell mit den Kulturen Arkadiens Walter Immerwahr Die Kulte und Mythen Arkadiens, I. Band: Die arkadischen Kulte (1891) und Victor Bérard De l'origine des cultes arcadiens (1894), der entschiedenste Vertreter der Ansicht, dass in prähistorischer Zeit in Arkadien ansässige Phoiniker den weitest gehenden Einfluss auf Mythen und Kulte Arkadiens ausgeübt haben und dass die arkadischen Götter mit wenig Ausnahmen phoinikischen Ursprungs seien. Eine ausführliche Monographie über Mantinea hat verfasst Gustave Fougères Mantinée et l'Arcadie orientale (1898).

---

### Cap. I.

Arkadien wird als Binnenland des Peloponnes nachgewiesen durch Aufzählung der es rings begrenzenden Staaten. Pelasgos.

S. 1,2. τὸ μεσόγαιον (gewöhnlicher ἢ μεσόγαια, vgl. Bd. II zu S. 740,1) τῆς Πελοποννήσου; vgl. Dion. Perieg. 414: καθὼς μέσθην νῆσον

κοιλὴν χθόνα ναϊεταύουσι Ἀρκάδας: Plin. IV 20: mediterranea eius (sc. Peloponnesi) Arcadia maxime tenet undique a mari remota. Daher hiess das Land in der fränkischen Zeit ἡ Μεσαρῆα, s. Curtius I 178. Nach den Gebirgen wird die äussere Begrenzung Arkadiens dadurch bezeichnet, dass im Nordwesten der Olenos liegt, Kyllene in Nordost, Parnon in Südost und Kotylion in Südwest, die miteinander verbunden ein fast gleichseitiges Viereck bilden, Curtius 153. Der Umfang des alten Landes betrug  $93\frac{1}{2}$  □ Meilen, ebd. 148. Bursian 181f.

S. 1,6f. Nach dieser Stelle würde genau genommen die ganze Ostküste des messenischen Busens mit Korone und Asine im Besitz lakedaimonischer Perioiken gewesen sein; nicht dies jedoch will Pausanias sagen, wohl aber liegt in seinen Worten, dass diese Städte, als er schrieb, nicht zu Messenien gehört haben.

S. 1,11. Ὀμηρος — ζήτην, Il. II 612f., vgl. unten Cap. 50,7.

S. 1,12. Bei dieser Orientierung ist Triphylien ganz unberücksichtigt geblieben. Richtiger heisst es IV 20,2 und 36,7, die Neda bilde den Grenzfluss zwischen Elis und Messenien. Da auch die Strecke südlich von Korone nicht berücksichtigt ist (s. oben zu Z. 6), so ist wohl nach ἐκβολά: eine Lücke anzunehmen.

S 1,18. Nach den drei ersten §§, die von der geographischen Lage Arkadiens handeln, beginnt hier die geschichtliche Einleitung, die bis Cap. 6,3 reicht; davon behandelt der grössere Teil bis Cap. 5,3 die Königszeit. Mit dieser hatte sich schon der Genealog Pherekydes beschäftigt, vgl. Diod. I 13. Hiller v. Gärtringen Zur arkadischen Königsliste des Pausanias (Festschrift zur Feier des 25jährigen Bestehens des Gymnasiums zu Jauer, 1890 S. 53—71) kommt zu dem Resultat, dass die Schaffung der διαδοχῆ von Königen, die über das ganze Arkadien geboten haben sollen, wie sie bei Pausanias zu lesen ist, auf den Dichter Rhianos zurückgehe und dass Sosibios die genauere Redaktion vorgenommen habe. Zu Grunde aber liegt möglicherweise die dunkle Erinnerung an eine Periode staatlicher Zusammengehörigkeit, für die auch neben einzelnen Sagen der gemeinsame Name und der Kultus des Zeus Lykaïos zu sprechen scheinen, die aber jedenfalls nicht weitgehend und nicht von Dauer gewesen ist. Die alte Einheit ging vielmehr früh verloren, das Volk zerfiel in einzelne Gaugenosenschaften, denen es an jeder verbindenden Organisation gebrach; erst von der zweiten Hälfte des 6. Jahrhunderts an finden sich panarkadische Münzen neben denen der einzelnen Städte, vgl. Weil Z. f. N. IX (1882) 19ff.

ehd. Zum Dogma der in Pelasgos personifizierten Autochthonie der Arkader vgl. zu V 1,1; schon Hesiod nannte den Pelasgos ἀπόχθων, vgl. Apollod. II 1,1 III 8,1, Serv. ad Aen. II 83. Sohn des Zeus und der Niobe nannte ihn Akusilaos bei Apollod. III 8,1, vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 17. Nach dem Schol. Eur. Or. 1646 war er ein Argeier, Sohn des Arestor, und in Arkadien eingewandert, wo er θηριώδεις ὄντας τοὺς ἀνθρώπους εἰς τὸ ἡμερώτερον μετέβαλε.

S. 2,1. εἰκὸς ἔχει τοῦ λόγου, vgl. II 28,3 und VIII 8,5 (τὸ) εἰκὸς ἔχει



ohne τοῦ λόγου, VIII 2,4 τὸ εἶδος αὐτῶ (τῶ λόγῳ) πρόσεστι, III 13,1. VIII 12,7 τοῦ λόγου τὸ εἶδος.

S. 2,10. ἐκ τῶν δερμάτων τῶν οἰῶν (so mit Schneider anst. des hschr. ὄων, s. Adn. crit.). IV 11,3 spricht Paus. davon, dass die Bergarkadier Wolfs- und Bärenfelle trugen. Für Euboia bezeugt Dio Chrys. VII p. 232 R das Fell als Bettlertracht. Vgl. auch X 38,3 und im allgemeinen Hermann-Blümner Griech. Privataltert. 176 A. 1.

S. 2,13. οὐδὲ ἐδωδήμους, Amasaenus übersetzt: radicibus non modo non cibariis sed plerumque perniciosis, und allerdings erwartet man nicht οὐδέ, sondern οὐχ ὅτι.

S. 2,14. ὁ Πηλαργός· ὁ δὲ κτλ., ist gesagt, wie wenn der Gegensatz in den Subjekten läge, die ja identisch sind, während vielmehr die Handlungen entgegengesetzt sind.

S. 2,15. φηγός ist gewöhnlich die Speiseeiche, Quercus esculus L., die im Süden häufig vorkommt; vgl. Theophr. H. pl. III 8. Plin. XVI, 15. Curtius 157 bezeichnet das freilich als unsicher, ebenso Fougères Mantinée 55 A. 5.

S. 2,18. Das Orakel steht ausführlicher bei Herod. I 66.

S. 2,20. ἑνεσθαι καὶ τῆ χόρῃ Πηλαργίαν φασὶν ὄνομα, vgl. Hellan. bei Steph. B. s. Ἄρχάς. Eustath. in Dionys. Per. 4,4.

## Cap. II.

Lykaon, Zeus Lykaios, die Lykaien, Alter derselben. Menschen als Gastfreunde und Tischgenossen der Götter; in früheren Zeiten wurden Menschen unter die Götter versetzt. Das Wahre durch Beimischung von Erlögenem entstellt.

S. 2,22. Über Lykosura s. unten Cap. 38,1, ebd. über den Namen und § 6f. über das Gebirge Lykaios und den Dienst des Zeus Lykaios; über das Fest der Lykaia ebd. § 5. Über das Verhältnis dieses ersten Berichtes zu dem Cap. 38,7 gegebenen vgl. Welzel De Iove et Pane Dis Arcadicis (Vratisl. 1879) 3ff.

ebd. καὶ Δία ὀνόμασε Λυκαῖον, ursprünglich aber ist er selbst der Gott des Lichts, λυκηγενής, und wurde erst später als Sonderwesen von ihm abgelöst; vgl. Welzel a. a. O. 11ff. Zum Namen Λυκαῖος, vgl. Bd. I zu S. 41,2; er bezeichnet die Lichtnatur des Gottes, sein ältester Sohn ist Νύκτιμος „der Nächtige“. Die Verwandlung in den Wolf deutet darauf hin, dass der Gott ursprünglich in Wolfsgestalt verehrt wurde. Drexler bei Pauly - Wissowa II 2172 sieht in Zeus Lykaios einen vorgriechischen Gott mit einem an λύκος erinnernden Namen, und nach Bérard 60ff. war er ursprünglich ein semitischer Baal.

S. 2,23. Über die Reihenfolge, in der die hellenischen Feste entstanden waren, haben die alten Gelehrten verschiedene Ansichten aufgestellt. Aristoteles beim Schol. ad Aristid. Panathen. p. 323,8 Dind.

(Aristot. *frag. ed. Rose* S. 637) ordnete sie folgendermassen: 1) Eleusinien, 2) Panathenaien, 3) Argivisches, von Danaos gestiftetes Fest, 4) Lykaion, 5) Feste in Iolkos, 6) Isthmion, 7) Olympien, 8) Nemeen, 9) Festspiele bei Troja zu Ehren des Patroklos, 10) Pythien. Helladius bei Phot. *Bibl. p. 533 b*, 29 ordnet: 1) Panathenaien, 2) Eleusinien, 3) Feste in Iolkos (denn offenbar ist dort im Texte eine Lücke, da es *Ἐλευσίον bei Πάριον* *τεθροχόντι* *Ἰθάκι* Unsin ist), 4) Isthmion, 5) Olympien, 6) Nemeen, 7) Pythien. Selbstverständlich sind das nur gelehrte Spielerzeilen, zumal mythische Feste mit wirklichen Nationalfesten untermischt sind, vgl. Hermanns *Gottesdienst Altert.* 314 A 1.

S. 3,1 Die Stiftung des Panathenaien-Festes schrieb die Sage dem Erichthonios zu, s. Apollod. III 14,6, 6, Sauid. und Harpor. s. *Ἐραθίζουσα*, dass Theseus sie Panathenaien benannt habe, sagt auch *Plut. These.* 24.

S. 3,4. S. hierüber V 7,6 und 10, dazu *Bd. II* S. 307.

S. 3,8. Über den Altar des Zeus Hypataos und die daselbst geopfertem *πύραροι* s. I 26,5 mit *Bd. I* S. 286.

S. 3,1ff. Dieser Mythos ist „die gewöhnliche mythologische Begründung eines ursprünglich in diesem Kultus bestehenden Gebrauchs nicht allein Tiere, sondern auch Menschen zu opfern, welches Opfer zugleich für notwendig zur Sühne, aber doch auch für eine Blutschuld galt“, *Preller-Robert* 128. Vgl. die Bemerkung *Bd. II* 573 zu VI 8,2. In der Gründungsgage von Tropezen, die eine Parallele zur Tantalosage ist, setzt Lykaon (oder dessen Sohn) dem Zeus, der bei ihm eingekehrt ist, ein Kind als Speise vor, um seine Allwissendheit zu prüfen, s. Apollod. III 8,1, 5, *Ov. met. I* 211ff. *Serv. ad Verg. Aen.* 173f.; daraus wird dann weiter die Version, es sei das sein eigener Sohn Nyktimos gewesen, *Lycophr.* 481 mit *Schol. Clem. Alex. prot. II* 36 p. 51 P. *Arnob. IV* 24. *Nonn.* *Dion.* XVIII 20, oder sein Enkel Arkas, *Hygin. Astr.* II 4. Vgl. *Immerwahr* 14f., *Bérard* 58, *Preller-Robert* s. s. O. A. I, *Pongères* *Mantinee* 202, und weisere unten zu Cap. 38,7.

S. 3,8. Aristaios wird zum Gott erhoben für seine als Erheber landlichen Sagens aller Art den Menschen erwiesenen Dienste, vgl. *Diod.* IV 81,3 und *Wessol* 16f.

S. 3,10. Britomartus, vgl. III 30,3 *πύραροι* *πύραροι* *Ἀπρίτιος* *ἄβλ.* Zu Amphiaraios vgl. I 34,2, wo neben ihm als Sterbliche, die zu den Göttern erhoben worden seien, Proteilaos und Trophonios genannt werden, vgl. *Cic. de deor. nat.* III 18,49 *an Amphiaraios erit deus et Trophonius? nostri quidem publicant, cum essent agra in Boetia deorum immortalium excepti lege consorta, negabant immortales esse illos, qui aliquando homines fuissent.* Hierauf bezieht sich die Inschrift *Ephem. wech.* 1884 S. 100, die Th. Mommsen im *Hermes* XX 268ff. behandelt hat.

S. 3,20. III 13,1 weiss Pausanias ganz genau, dass die Dioskuren erst im 40. Jahr nach dem Kampf gegen Idas und Lykaios und nicht früher als Götter verehrt worden seien. — Ungewöhnlich ist es, dass Polydeukes vor Kastor genannt wird.

S. 3,21ff. Eine deutliche Anspielung auf die römische Sitte der

Kaiservergötterung. Im Weiteren zeigt die Stelle, dass Pausanias an die Fortexistenz der Seele nach dem Tode glaubt, vgl. Bd. I zu S. 731,15.

S. 4,1. Vgl. hierzu VI 8,2 mit Anm.

S. 4,5. Über das Bild der Niobe am Sipylos vgl. Bd. I 853 zu III 22,4 und Bd. II 359 zu V 13,6.

S. 4,7. Die Tritonen (vgl. hierzu die Beschreibung der τρῦπες I 24,6) werden bei Dichtern und auf Kunstwerken gern auf Muscheln blasend dargestellt, s. Preller-Robert 599, Dressler Triton und die Tritonen (Progr. von Wurzen) I 11. Dass Paus. diese mythischen Wesen hier mit nennt, kommt daher, dass man glaubte, wirklich lebendige Tritonen am Meeresstrande gesehen zu haben, s. Plin. IX 9.

### Cap. III.

Nyktimos und die andern Söhne des Lykaon. Sie gründen Städte.  
Schicksale seiner Tochter Kallisto.

S. 4,12. Nach Dion. Hal I 13,1 hatte Pherekydes eine Schrift über die Genealogie der arkadischen Könige verfasst (vgl. Müller F H G I 92). Frazer z. u. St. nimmt direkte oder indirekte Benutzung dieser Schrift an; doch bemerkt Kalkmann 265 im allgemeinen, dass Paus. neben den Verfassern von Genealogieen noch andere Quellen benutzt haben müsse, da sich vielfache Verschiedenheiten ergeben. S. aber oben zu S. 1,18 und die dort angeführte Annahme von Hiller v. Gärtringen.

S. 4,13. ἐπιδοῦνα: ἔ; π Cap. 33,3. Herod. II 13.

ebd. Bei Apollod. III 8,1 ist Nyktimos umgekehrt der jüngste von den fünfzig Söhnen des Lykaon, der nur deshalb die Herrschaft erbt, weil die Brüder alle von Zeus mit dem Blitz erschlagen waren.

S. 4,15. Zu der Aufzählung der Lykaonssöhne, der Eponymen und Ktisten arkadischer Städte ist zu bemerken, dass eine mehrfach abweichende Liste sich bei Apollod. III 8 findet; sie enthält 47 Namen, während es nach Apollodors eigener Angabe 50 sein sollten; von diesen 47 nennt Pausanias zehn, ausserdem aber noch 15, oder richtiger, da § 3 ein Name ausgefallen zu sein scheint, 16. — Über Pallantion s. Cap. 43,1ff.; Oresthasion Cap. 44,2; Phigalia Cap. 39,1ff.

ebd. Dieser Orestheus, der Eponymos von Oresthasion = Oresteion (vgl. Steph. B. s. Ὀρεστία), ist ein Doppelgänger des Orestes, vgl. Eur. Or. 1647, El. 1275, Ed. Meyer Gesch. des Alt. II 187.

S. 4,16. Zur Auslassung von Παλλάς; vor Παλλάστιον, vgl. IX 8,4; ganz gewöhnlich ist die Auslassung von ὁ μὲν, vgl. Bd. I zu S. 418,5.

S. 4,21. Der Aufzählung der Eponymoi folgen die Namen der von ihnen gegründeten Städte in umgekehrter Ordnung; an chiastischer Stellung findet Pausanias überhaupt Gefallen, vgl. Bd. II zu S. 231,6. Über Thoknia s. Cap. 29,5; Akakesion Cap. 36,10. Der Hermes Akakesios kommt bei Hom. Il. XVI 185 vor; s. unten zu Cap. 36,10.



S. 4,22. Hom. Il. XVI 185.

S. 4,23f. Über Helisson s. Cap. 30,1; Makaria 36,9; Dasea ebd.; Trapezus 29,1; Orchomenos 36,1; Methydriou ebd.; Melaineai 26,8; Hypsus 35,7; Thyraion ebd.; Haimoniai 44,1.

S. 5,4. Hom. Il. II 605.

S. 5,6. Über Thyrea in Argolis s. II 38,5 mit der Bemerkung Bl. I 657; der Meerbusen von Thyrea wird ebd. § 7 erwähnt.

S. 5,8ff. Über Mainalos s. Cap. 36,8; Tegoa Cap. 47f. und 53,1-10; Mantinea 8,4ff.; Kromoi 34,6; Charisia 35,5; Trikolonoï 35,6; Peraitheis 36,7; Asea 44,3; Lykoa 36,7; Sumatia 36,8; Alipha 26,5; Heraia 26,1f.

S. 5,8. Nach Hellan. frg. 60 ist Mainalos ein Sohn des Arkas.

S. 5,10. ἀπὸ Κρόνου Κρόνος, vgl. hieru Steph. Byz. s. Κρόνος, wo die Stadt Kromnoi und der Sohn des Lykaon Kromnos heisst.

S. 5,14. Von der Auswanderung des Oinotros nach Italien erzählt auch Pherekydes (vgl. Dion. Hal. Ant. Rom. I 43), indem er den Peuketios als weiteren Sohn des Lykaon beifügt.

S. 6,3. Tochter des Lykaon ist Kallisto — auch nach Hesiod bei Eratosth. Catast. I p. 50 Rob., anderswo nannte er sie eine Nymphe, vgl. Apollod. III 8,2 (wenn dort nicht Kumeles an Stelle von Hesiod zu setzen ist, wie Franz bei Roscher II 931 vermutet); eine Tochter des Nykteus war sie dagegen nach Asios bei Apollod. s. s. O. und Tochter des Ketens nach Pherekydes ebd. Über die Entwicklung der Sage vgl. Frauä a. a. O. und Leips. Stud. XII 233ff. Der Verwandlung in eine Bärin liegt zu Grunde, dass sie wie die arkadische Artemis, mit der sie identisch war, ursprünglich in der Gestalt einer Bärin verehrt wurde. Mit dem Sterobild der Bärin wurde die Sage von der Kallisto zuerst von Kallimachos in Zusammenhang gebracht.

S. 6,10. Hom. Od. V 372f.

S. 6,13. Zum Grab der Kallisto in Trikolonoï vgl. Cap. 35,8. — Pausanias bezweifelt nicht, dass das Gestirn zu Ehren der Kallisto den Namen ἄρκτος erhalten habe, aber er schliesst aus dem Vorhandensein des Grabes, dass keine direkte Versetzung desselben an den Himmel erfolgt sei; eine Änderung der Überlieferung (s. kr. App.) ist demnach nicht nötig.

## Cap. IV.

Arkas, von dem das Land benannt ist, und Triptolemos. Ersta die Gemahlin des Arkas. Seine drei Söhne, unter die das Land verteilt wird, und ihre Nachkommen. Aipyros von einer Sept getötet. König Aleos. Seine Tochter Auge. König Lykurgos und seine Nachkommen.

S. 6,17. Adristas ist nach G. Curtius Gr. Etym.\* 60 (vgl. Roscher Myth. Lex. I 89) wahrscheinlich von ἀστάρτης = ἠγεστῆς (Hesych. s.

ἀπρίζεται) und ἄτριον (att. ἤτριον) abzuleiten, bedeutet demnach „Weber“, doch s. den krit. App.

S. 6,21. Homer kennt diese Nymphen demnach hauptsächlich als Wassergottheiten, νηΐς (νηϊάς) kommt vor Il. VI 22. XIV 444. XX 384. Od. XIII 104. 356. Auch die Il. VI 420 erwähnten ὄρεστιάδες haben ursprünglich diese Beziehung auf das Wasser, sie sind es, die dem Wanderer in den Bergen die Quellen weisen, vgl. Bloch bei Roscher III 519. Δρυάδες und ἐπιμηλιάδες (sonst ἐπιμηλίδες) erwähnt Homer nicht, wohl aber Od. VI 106 ἀγρονόμοι. Bei Bekk. Anecd. I 17 ist unter Ἀντριάδες zu lesen: νόμαρ. ὡς αἱ ἐν τοῖς νόμασι διατρίβουσαι Ναιΐδες, καὶ ἐν τοῖς ὄρεσιν ὄρεστιάδες, καὶ ἁμαδρυάδες, καὶ αἱ περὶ τὰς νομάς τῶν τετραπόδων ἐπιμηλίδες, ὅτι μῆλα ἅπαντα τὰ τετράποδα καλοῦσιν οἱ ἀρχαῖοι.

S. 6,22. Statt Erato gibt Apollod. III 9,1 andere Namen: Leaneira, Tochter des Amyklas, Meganeira, Tochter des Krokon und, nach Eumelos, die Nymphe Chrysopeleia. Auch nennt er nur zwei Söhne, Apheidas und Elatos, von denen er sagt: οὗτοι τὴν γῆν ἐμερίσαντο, τὸ δὲ πᾶν κράτος εἶχεν Ἐλατος. Ebenso fehlt Azan bei Charon von Lampsakos frag. 13 (FHG I 35), dagegen finden wir ihn auf dem arkadischen Weihgeschenk in Delphi und dazu noch zwei weitere Söhne des Arkas von anderen Frauen, den Triphylos von der Laodameia, Tochter des Amyklas, und den Erasos von Amilo, der Tochter des Gongylos, s. A. M. XIV 15 ff. und vgl. Paus. X 9,5, wo aber Erasos als Sohn des Triphylos bezeichnet ist. — Zu Erato vgl. Cap. 37,11 ff.

S. 6,23. Autolaos, den der Genealog zum Bastard des Arkas macht, kehrt wieder Cap. 25,11, wo er in einer rationalistisch verwässerten Sage von der Aussetzung des Asklepios die Rolle des Hirten Aresthanas spielt, vgl. II 26,5.

S. 6,24. Als Arkas sein Land verteilte, erhielt Azan als der älteste Sohn den Löwenanteil, und es erstreckte sich das Gebiet der Azanen südlich bis Lykosura, wo Azans Sohn Kleitor nach § 5 wohnte; vgl. auch das Orakel Cap. 42,6. — Azania hiess in späterer Zeit der nordwestliche Teil Arkadiens, dessen Bewohner, die Ἀζῆνες, bei Herod. VI 127 und Eur. Orest. 1647 als besonderes Volk genannt, sonst aber in der Regel zu den Arkadiern gerechnet werden; vgl. Paus. VI 8,5. X 32,3. Steph. Byz. s. Ἀζανία und Ἀρκαδία. Müller Dorier II 436. Curtius 162 u. 180 f. Bursian II 264. Oberhammer bei Pauly-Wissowa II 2639. Fougères a. a. O. 204 A. 5.

S. 6,25. In der Φρυγία ἐπίστρητος am oberen Lauf des Rhyndakos beim heutigen Tschavdyr-Hissar lag im Altertum die Stadt Ἀζανοί; so heisst sie in den Inschriften CIG 3831—33. 3835 und nach Herodian, der den Namen von Ἀζῆν, einem Sohne des Tantalos, ableitete, s. Steph. B. s. Ἀζανοί; auf den älteren Münzen lautet der Name auch Ἐζηνοί, s. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen I 189 ff., dagegen Ἀζανοί bei Strab. 576 und Steph. B. s. v., der aus Hermogenes anführt, dass der ursprüngliche Name Ἐξουάνους gewesen sei, was ἐχινάλωπης bedeute. Überaus stattliche Ruinen zeugen von einstiger Pracht, vgl. Lion de Laborde Voyage de l'Asie Mineure (1838) pl. XIX—XXIII. Texier Asia Minor Taf. 23—49;

Hamilton Reisen in Kleinasien, Pontos und Armenien (deutsch von Otto Schomburgk, 1843) I 101 ff. Ramsay Historical Geogr. of Asia Minor 146 f. Head H. N. 556. Imhoof-Blumer in der Festschrift für Otto Benndorf (1899) 202. — Über die Grotte Stennos, die X 32,3 wieder genannt wird, und über den Fluss Peakalas war nichts zu erörtern.

S. 7,1. Zu Apheidas, dem Eponymen des Demos Aphaidantes, und seinem Sohn Azan vgl. VIII 45,1.

S. 7,2 ποσειδάωνος ἀλιεύου Ἰφιδαν, so Apoll. Rh. I 162, vgl. dazu die tegatische Lokaltadttradition Cap. 45,1.

S. 7,4. Diese von der arkadischen Sage behauptete Übertragung des Elatos nach Phokis (vgl. X 34,2) dreht die Folge der Ereignisse um, denn der Mythos ist in umgekehrter Richtung gewandert, s. A. Schultz Jb. f. Ph. CXXV 346 f. Töpffer Att. Gen. 103 A. 2. Dommerschr 40. Andererseits wird die Ansicht geäußert, dass überhaupt keine Übertragung ein und derselben Sagenfigur anzunehmen sei, der Name Elateia und dem entsprechend des Eponymos Elatos finde sich an mehreren Orten, und es habe nur Homonymität Anlass zu der Kombination mit dem phokischen Elateia gegeben, so Hiller v. Gärtlingen a. a. O. 58 A. 2.

S. 7,7 ff. Zu Apytos vgl. § 7 und 10,2; zu Perens § 6. Kyllen ist wohl der ἀλίη Ἄπεικ, der nach VI 26,4 dem elischen Hafen Kyllene den Namen giebt. Iachys war II 26,6 in der Sage von der Geburt des Asklepios erwähnt, aber von seinem Tode ist dort nicht gesprochen, Pausanias hat sich also geirrt. Stymphelios ist bei Apollod. II 7,8 mit der Herakles-, III 12,6 mit der Peloponnesage in Verbindung gebracht. — Über das Kyllenen-Gebirge s. Cap. 18,1; über Stymphelios 22,1 ff.

S. 7,9. Kleitor ist bei Apollod. III 8,1 und zu Teate Lyk 181 einer der fünfzig Söhne des Lykaon.

S. 7,10. Hier schreiben die Ilas. Ἀουζοπέα, wie Cap. 27,4 SW D Sch Ἀουζοπέα; geben (s. krit. App.), während sonst Ἀουζοπέα und Αουζοπέα geschrieben wird, vgl. Cap. 2,1. 10,10. 27,5 f. 38,1. 11. 39,1; Αουζοπέα heissen die Bewohner in der von Cayvadiaz Foullies de Lycosoura 15 veröffentlichten Inschrift; s. auch zu S. 81,7.

S. 7,11. ἄστριος δὲ ἀστὴρ πάλαι, zur Breviloquenz vgl. Bd. II zu S. 5,7 ebd. ἀστὴρ = ἀστῆρος, nur hier, vgl. Hes. IV 21, II 18,5 κρητὸν ἀστῆρ.

S. 7,15. Nach Apollod. III 9,1 gab Peirous seine Tochter Neaira dem Aelos, dem Sohn des Apheidas, zur Frau, nicht dem Autolykos, dem bekannten Typus der Schlaubeit und Diebskunst, der Sohn des Hermes heisst bei Apollod. I 9,16 Hygin. fab. 200 f.; nach diesem galt er etwigen als Enkel des Daidallos.

S. 7,21. Die Schlangenart, die Paus. unter dem Namen στῆψις beschreibt, kommt bei Pa. Arist. mirab. ausc. 164. Theophr. h. pl. IX 11,1. Diosc. II 70 V, 22. Ael. n. an XVI 40 u. α. vor und scheint der Beschreibung nach die südeuropäische Viper zu sein. Paus. erwähnt sie auch unten Cap. 16,2, wenn auch nur allgemein als ὄφις; die auf dem Sepia-Gebirge vorkommt. Die Gelehrten der französischen Expedition fanden die Beschreibung des Tieres durchaus exakt, s. Expéd. scient. de Morée



I 400. III 1,74. Der Berg Sepia, auf dem Aipytos gebissen wurde (Cap. 16,2), scheint seinen Namen von der Schlangenart erhalten zu haben.

S. 8,3. Aleos erbaut den Tempel der Athena Alea in Tegea, vgl. Cap. 45,4.

S. 8,4. αὐτῶν κατασκευάσατο αὐτόθι ἡ βασιλεία, dagegen IV 1,2 ἐνθα τὰ βασιλεία κατασκευάσθη, vgl. I 38,1. IV 3,7; aber I 11,5 steht ἀρχὴν κατασκευάζεσθαι, und während IV 2,5 Pausanias sagt τὸ βασιλεῖον καταστήσατο, schreibt er VIII 5,4 ἐν Τεγέῃ τὴν βασιλείαν καταστήσατο.

S. 8,7. Die Söhne des Aleos tragen dieselben Namen bei Apoll. Rh. I 163, dagegen ist bei Apollod. III 9,2 Amphidamas ein Sohn des Lykurgos, also ein Bruder des Ankaïos und Epochos, § 10.

S. 8,8. Zu Auge vgl. Cap. 47,4, wo berichtet ist, dass, abweichend von Hekataïos' Angabe, die tegeatische Sage den Herakles die Auge vergewaltigen lasse. Ihr Sohn von Herakles ist Telephos, Cap. 48,7, der mit den Arkadiern nach Mysien zieht, I 4,6. Zu ihrer Verstossung vgl. Euripides bei Strab. 615. Teuthras nimmt sie auf, vgl. Apollod. II 7,4. Diod. IV 33,12.

S. 8,15. Zum Plural *πρῆβεία* vgl. den krit. App. zu II 27,4.

S. 8,16. Zu Areithoos vgl. Cap. 11,4; Lykurg erlegt ihn, vgl. Hom. II. VII 142.

ebd. ὄβλιφ καὶ τὸ σὸν τῷ δικαίῳ wieder IX 5,16, vgl. III 4,5 und Bd. I zu S. 677,23.

S. 8,17. Ankaïos segelt mit Iason nach Kolchis in Begleitung seiner Oheime Amphidamas und Kepheus, vgl. Apoll. Rh. I 161 ff.

S. 8,20. ἀπέθανεν ὑπὸ τοῦ ὄβι, vgl. Cap. 45,7.

## Cap. V.

Der König Echemos besiegt die in den Peloponnes eindringenden Dorier. Agapenor führt die Arkadier vor Troia und gründet Paphos. Hippothus verlegt den Königsitz nach Trapezus. Aipytos wird mit Blindheit bestraft. Unter Kypselos kommen die Dorier zu Schiff in den Peloponnes. Seine Nachkommen. Unter Polymestor machen die Lakedaimonier den ersten Einfall ins Land der Tegeaten. Unter Aichmis beginnt der messenische Krieg. Aristokrates vergewaltigt die Priesterin der Artemis Hymnia. Sein gleichnamiger Enkel verrät die Messenier.

S. 8,22. *Εχεμος* — *ἔσχεν ἀρχὴν*, früher als Agapenor, der Enkel des Lykurgos, wird demnach Echemos, der Grossneffe, König; diese Aufeinanderfolge war durch die Heldensage gegeben, welche Agapenor in den troischen Krieg verlegte, Echemos aber gegen Hyllös kämpfen liess.

ebd. Bei Herod. IX 26 heisst der Grossvater des Echemos Phegeus. Cap. 44,8 wird Aeropos Enkel des Kepheus genannt.

S. 8,25. Echemos erlegt den Hyllos, vgl. I 41,2. 44,10; die Tegeaten waren Bundesgenossen der von Atreus geführten Achäier, vgl. Diod. IV 58,2.

S. 8,26. Der πρότερος νόμος steht I 41,2.

S. 9,2. ἀποπειράτω ἐκβάλλου, s. krit. App., dagegen IV 7,2 ἀποπειράτω τῶν πλόκων, doch steht das Activum Thue. II 93. IV 121,2. VII 36. 43; das Simplex scheint nur in der Verbindung πειρᾶν ποσειδά im Activum vorzukommen, z. B. VIII 5,12.

S. 9,3f. Pausanias scheint sagen zu wollen: wenn die Rückkehr der Herakliden, bei der Hyllos den Tod fand, nicht, wie ich früher sagte, erst unter der Regierung des Orestes sich ereignete, d. h. in der zweiten Generation nach Tyndareos, so begreift man, dass Echemos, der Gegner des Hyllos, mit Timandra, der Tochter des Tyndareos (und der Leda, Apollod. III 10,6), vermählt sein konnte.

ebd. Ἰππάρχου παροικιστῆς — Ἐγύμνος, vgl. Schol. Pind. O. 11,79 aus Hesiod. Apollod. III 10,6.

S. 9,7ff. Agapenor führte die Arkadier nach Troia in sechszig Schiffen, die ihm Agamemnon gegeben hatte, ἀπὸ οὗ ἐστὶ βιάζοντες ἔργα μίσητά, s. H. II 609—614; auf der Heimfahrt verschlägt ihn ein Sturm nach Kypros (Apollod. Epit. 6,15), wo er die Stadt Paphos gründet, s. Strab. 683. Die Arkadier auf Kypros nennt nach Herod. VII 90 unter der bunten Zahl von ἔθνεσιν, die er daselbst aufzählt. Indessen ist die ganze Legende von Agapenors Fahrt eine gelehrte Erfindung, vgl. Kummann Kypros und der Ursprung des Aphroditenkultus 38ff.; jedenfalls beweist die vielfache Übereinstimmung des kyprischen Dialekts mit dem arkadischen allein nichts für die Kolonisierung der Insel durch Arkadier, da der arkadische Dialekt ursprünglich im ganzen Peloponnes gesprochen wurde, vgl. Hoffmann Die griech. Dialekte in ihrem historischen Zusammenhang I 7.

S. 9,10. Gólgoi, bei Pausanias ein χωρίον, nennt Steph. B. s. v. πλόκ; und eine Gründung des Gólgoi von Sikyon, wo nach II 19,4 ein Aphroditediensdienst bestand. Altpaphos heisst heute Kuklia oder Kukla, was mit Gólgoi identisch zu sein scheint. Dagegen haben französische Gelehrte im Anfang der sechziger Jahre des letzten Jahrh. und 1870 der Generalkonsul Cesnola, durch die Namensähnlichkeit veranlasst, in der Gegend von Jorgos beim Dorf Attiena einige Stunden von Larnaka, dem alten Kition, Nachgrabungen angestellt, um Spuren des Aphroditetempels von Gólgoi zu finden; was sie fanden, gehörte aber nach Rich. Neubauer in den Comment. in hon. Theod. Momms. 671ff. nicht zu einem Tempel der Aphrodite, sondern zu einem Temenos des Apollon.

S. 9,12. Zu Laodike vgl. Cap. 53,7. Apollod. III 9,1 nennt eine Laodike Tochter des Kinyras, des Königs von Kypem (Hom. II XI 20), Gemahlin des Elatos, der in Pegoa eine Bildsäule hatte, Paus. VIII 48,6. Agapenor, von dem die hier genannte Laodike abstammt, ist Sohn des Ankaïos von

Tegea. So ist ein Zusammenhang zwischen Kypros und Tegea zwiefach von der Sage behauptet.

S. 9,16. Zu Hippothoos vgl. Cap. 45,7.

S. 9,18. ἐν Τραπεζούντῃ, s. zu S. 10,22ff.

ebd. Αἰπυτός ὁ Ἰππόθου, d. h. also Aipytos II, der frühere ist Sohn des Elatos, s. Cap. 4,7.

S. 9,21. Über dies Poseidon-Heiligtum s. unten Cap. 10,2.

S. 9,22. ἔσθλος δὲ ἀνθρώποις κτλ., vgl. Cap. 10,2f. und Bd. II zu S. 508,1.

S. 9,23. οὐ μετὰ πολὺ τῆς συμφορᾶς, zur Stellung vgl. Bd. II zu S. 68,17, zur Konstruktion ebd. S. 75,6.

S. 9,26. ἐπὶ τρίτης πρότερον γενεᾶς, d. h. drei Menschenalter vorher, vgl. Apollod. II 8,2; bei Herod. IX 26 sind dafür hundert Jahre gesetzt; Kypselos ist in der Reihenfolge der vierzehnte, Echemos, unter dem der frühere Einfall stattfand, der zehnte König von Arkadien; die Aufeinanderfolge ist nämlich diese: 1. Pelasgos, 2. Lykaon, 3. Nyktimos, 4. Arkas, 5. Azan, 6. Kleitor, 7. Aipytos I, 8. Aleos, 9. Lykurgos, 10. Echemos, 11. Agapenor, 12. Hippothoos, 13. Aipytos II., 14. Kypselos.

S. 10,1. κάτειον ἐς Πελοπόννησον, vgl. II 18,6. V 3,5. Strab. 427.

S. 10,4. ἐκτός ἐστίμεσαν δαίματος, vgl. II 13,1. Herod. II 171. Nach Polyän I 7 gewinnt Kypselos die eindringenden Herakleiden durch eine List.

S. 10,7. Was hier von Phialos behauptet wird, ist Erfindung eines an grammatische Spitzfindigkeiten gewöhnten Hirnes, sagt mit Recht Hiller v. Gärtringen a. a. O. 64.

S. 10,10. Über die schwarze Demeter von Phigalia s. Cap. 42,3.

S. 10,22ff. Aichmis war bisher nicht genannt, so wenig wie sein Sohn Aristokrates, wohl aber dessen gleichnamiger Enkel, der im zweiten messenischen Krieg sich von den Lakedaimoniern bestechen liess, vgl. IV 17,2, und dafür gesteinigt wurde. Von jenem älteren Aristokrates, der, wie hier berichtet wird, wegen Schändung der Artemispriesterin ebenfalls den Steinigungstod erleiden musste, spricht nur Pausanias. Es gab demnach eine Sage, welche die Abschaffung des arkadischen Königtums nicht mit Landesverrat, sondern mit einem Religionsfrevel motivierte. Mit dieser Überlieferung fand sich der Schöpfer der Königsliste dadurch ab, dass er die Existenz zweier Könige desselben Namens annahm. — Die Residenz beider, sowie überhaupt der Gesamtkönige seit Hippothoos soll Trapezus gewesen sein, § 4, und so wurde schon IV 17,2 Aristokrates II Τραπεζούντιος genannt; allein Tyrt. frg. 8 bei Strab. 362 nennt ihn König von Orchomenos, und Pausanias selbst sagt VIII 13,5, das Grab des Aristokrates I. befinde sich unweit Orchomenos, also wird er auch dort zu Hause gewesen sein und steht die Annahme des trapezuntischen Königssitzes auf schwachen Füßen. Anderer Ansicht ist Fougères, nach ihm ist die Verlegung des Königssitzes nach Trapezunt eine Tatsache, die eintrat infolge des zur Zeit des Hippothoos und Agapenor unter Orestes stattfindenden



Eindringen der Achaier, die aus der Argolis vor den Doriern zurückwichen, a. a. O. 217f.

S. 11,9. Über dieses Heiligtum der Artemis *Ἰπία* s. Cap. 13,1. Den Beinamen führte Artemis, weil ihr als Frühlingsgöttin auch der Gesang geweiht war (vgl. Hom. h. in Ven. 19); auf Vasenbildern erscheint daher Artemis lächelnd Leier spielend. *Ἰπία* céramogr. II pl. 7, vgl. abd. pl. 50 Stephani Gaz. arch. II 135 pl. 32. Doch bemerkt Robert zu Prollier 305 A. 2, dass die von K. Braun Artemis Hymnia, Rom 1842, wegen der Leier so gedeutete Figur einer Schale des Malers Sosias trotz der Beschriftung *Ἄπρια* für Apollon zu halten sei, vgl. Furtwängler Beschw. d. Berl. Vasensammlg. 355 N. 2278. Robert Comm. in hon. Momms. 150. Bursian II 205 A. 1 lehnt die Beziehung des Beinamens auf den Gesang ganz ab und erklärt ihn durch die Vorstellung der Mondgöttin als einer wachenden (Wurzel *ῥφ*).

S. 11,10. *ἰσχυρίζομαι* im verallgemeinerten Sinn von widerstreben, vgl. Soph. El. 575. Luc. Dial. mort. 27.

## Cap. VI.

Die gemeinsamen Kriegstaten der Arkader. Wege aus dem argivischen Gebiet nach Arkadien.

S. 11,23. *ἡ ἐκείνη ἰσχυρία* vgl. Hom. II II 603-604.

S. 11,24. *ἀναστρέφω* *Μισσηίων*, *Ἀρκαδικῶν*, *Ἰσχυρίων*, vgl. IV 10,7. 11,1ff. 13,7. 17,2. 22,1ff. — *ἰσχυρία* cum genitivo, § 2 cum dativo konstruiert, vgl. Bd. II zu S. 712,10.

S. 11,25. *ἄπειρ* *ἐν τῇ Βασιλείᾳ* *ἐν τῶν Τεγεάτων* und *Ορχομενίων*, vgl. Herod. IX 28; auch bei Thermopylae standen Arkadier dem Persern gegenüber, vgl. X 201. Herod. VII 202.

S. 11,26. *ἰσχυρία* *ἐκείνη* *ἐν τῇ πόλει* vgl. Bd. II zu VII 4,2. nur *πόλις ἰσχυρίων* sagen die Arkadier mit den Lakedaemoniern gegen Athen, vgl. Xen. Hell. III 5,12. Thuc. II 9. Diod. XII 42.

S. 11,27. *ἐκ τῆς Ἀστὸς* *περὶ Ἀργυρίου* *ἰσχυρίων*, vgl. Xen. Hell. III 4,2ff.; schon Thibron hatte unter den 6000 Kyrrenen, die er übernahm (Xen. Anab. VII 6,1. 8f. 40. 8,24), viele Arkadier.

S. 11,28. *ἐκ τῶν Ἀστῶν* *ἐκείνη* — *ἰσχυρίων*, zu den Bundesgenossen, welche Kleombrotos nach Leuktra folgten (Xen. Hell. VI 7,1), gehörten also auch Arkadier; zur Haltung dieser Bundesgenossen in der Schlacht vgl. IX 13,9.

S. 12,1. *ἐπὶ ἑξήκοντα* *ἐκείνη* *ἐκ τῶν ἰσχυρίων*, vgl. VIII 27,1. Xen. Hell. VI 5,6. Plut. Pel. 24. Diod. XV 36.

S. 12,2. *ἐν Χαιρώνῃ* *καὶ Ἐρπύσει* *ἐπὶ Ἀστῶν* *ἐκ τῶν ἰσχυρίων*, diese durchaus wahrscheinliche Angabe wird wiederholt Cap. 27,10; dagegen behauptet Pl. Plut. vit. X orat. 846 C, Demosthenes sei es gelungen, die

Arkadier zur Teilnahme am Bund gegen Antipater zu bewegen, und Droysen Gesch. d. Hell. II 51 A. 2 schenkt dieser Behauptung Glauben, fügt jedoch gegenüber der entschiedenen Erklärung des Pausanias hinzu, wahrscheinlich seien die Arkadier in Wirklichkeit nicht ausgezogen, vielleicht unter dem Vorwand, dass die Korinthier ihnen den Weg versperren. Mit Recht hat sich Fougères 473 A. 2 gegen diesen Vermittlungsversuch ausgesprochen, s. auch Schäfer Demosth. und seine Zeit<sup>2</sup> III 369 A. 4.

S. 12,4. πρὸς Γαλάττας κτλ., vgl. I 4,1ff. X 20,1 (§ 3 gibt das Verzeichnis, aus dem hervorgeht, dass überhaupt keine Peloponnesier dabei waren) — 22,12.

S. 12,6. συνεδόριον δὲ τοῦ Ἀχαιῶν μετέστρον, den Beitritt von Megalopolis, dem bald die meisten Städte folgten, bewirkte Lydiades, s. zu Cap. 27,12.

S. 12,10. Hier beginnt Paus. seine Beschreibung von Arkadien; er schliesst aber nicht an seine letzte Beschreibung, also an Achaia und Pellene, an, sondern an Argos, also an II 24,5ff. Dort erwähnt er drei Wege von Argolis nach Arkadien: 1) über Kenchreai und Hysiai nach Tegea; 2) (Cap. 25,1ff.) über den Charadros-Fluss, Oinoö, das Artemision nach Mantinea; 3) (Cap. 25,4f.) über Lyrkeia und Orneai ebenfalls nach Mantinea. Hier erwähnt er die drei Strassen in derselben Reihenfolge, indem er die zweite und dritte mit den üblichen Namen Prinós und Klimax bezeichnet, in seiner Beschreibung befolgt er aber die umgekehrte Reihenfolge (von N nach S). Fougères 77 motiviert dies, sowie den Umstand, dass Paus. die Spezialnamen jener beiden Routen erst hier nennt, damit, dass Paus. dort gewissermassen im Sinne der Argolis, hier in dem von Arkadien spricht. Dagegen meint Heberdey 81, Paus. habe bei Abfassung der Argolika gar nicht gewusst, dass jener Weg über Lyrkeia auch nach Mantinea führte, zumal er auch (nach dem Wortlaut ἡ δ' ἐς Μαντινεῖαν ἄγεται ἢ Ἀργεῖος) nur einen Weg von Argos nach Mantinea kenne. Den Weg von Argos nach Tegea hat er II 24,6 bis nach Hysiai, also bis an die Grenze, beschrieben: die Fortsetzung, aber in anderer Richtung, also die Strasse von Tegea nach Hysiai, beschreibt er unten Cap. 54,4.

S. 12,11. Den Weg über den Prinós-Pass beschreibt Paus. unten § 6. Mit dem Wege über den Klimax, die „Leiter“, der seinen Namen von den eingehauenen Felsstufen hatte, die nach dem Wortlaut des Paus. zu schliessen zu seiner Zeit schon zerstört waren, knüpft Paus. an den II 25,4ff. beschriebenen Weg an, wo er den Weg aus Argos nach Mantinea über Lyrkeia beschreibt. Da Heberdey, wie oben erwähnt, annimmt, Paus. habe erst nicht gewusst, dass dieser Weg nach Mantinea führt, und da auch sonst nichts auf Autopsie deute, so vermutet er, Paus. sei den Weg garnicht gegangen und seine Angaben seien bloss litterarische Exzerpte. Fougères 81 lässt es dahingestellt, ob Paus. nur bis Lyrkeia ging, um von dort den Abstecher nach Orneai zu machen, oder ob er den Weg garnicht gemacht habe. — Der Klimaxweg ist in neuerer Zeit öfters begangen und beschrieben worden, vgl. Ross Reisen 136. Curtius I 244. II 414. Bursian II 63, vgl. 208 und 214. Loring Journ. of hell. stud.

XV 81. Fougères 83ff. Er trat etwa 2 St. nordwestlich von Argos beim heutigen Skala in das Tal des Inachos, ging am linken Ufer aufwärts über Lyrkeia zur arkadischen Grenze, die sich auf dem Rücken des Lyrkeion (heut Portas, „die Tore“) hängte, und führte über die Stufen in die Ebene von Mantinea hinab.

S. 12,13. Da Paus. das Imperf. benutzt, hat er den Anschein, als ob diese Stufen zu seiner Zeit nicht mehr existierten. Sie müssen beim Niederstieg von Portas gewesen sein, der sehr steil und steinig ist; doch meint Loring a. a. O., es seien überhaupt vielleicht nie Stufen gewesen, da die Zickzacklinien des Weges von weitem etwa Stufen gleichen.

S. 12,14. Als Stelle von Melangeia, das sonst bei keinem alten Schriftsteller erwähnt wird, betrachtet man nach dem Vorgange von Ross a. a. O. das Dorf Pikormi, in dessen Nähe Ross Quadern sah, die er für die Reste der von hier nach Mantinea führenden Wasserleitung hielt, von denen aber Loring a. a. O. keine Spuren mehr finden konnte; auch Fougères 85 bemerkt, dass keine sichere Spur der Wasserleitung sich erhalten habe, da die Wasserläufe dort alles weggespült haben. Die Gegend ist reich an nie versiegenden Quellen. Der Ort liegt  $\frac{1}{2}$  St. nordöstlich von Mantinea am nordwestlichen Fasse des Alesion. Vgl. Leake I 109. III 53. Curtius I 244. Bursian 214. Baedeker 345. Fougères 84.

S. 12,16. Die Quelle der Meliastai wollte Ross eine Viertelstunde von Mantinea, dem Hügel von Gortauli gegenüber, in einer reichen Quelle finden, neben der ein grosses viereckiges Fundament von 37:22 m liegt, das er für das unten Z. 18 erwähnte Megaron des Dionysos hält, was durch neuere Nachgrabungen und den dort gemachten Fund einer Satyrstatue bestätigt wird. Vgl. Curtius und Bursian a. a. O. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 77 und Mantinée 86 ff.; der Satyr ebd. 72 Fig. 8.

S. 12,18. Διοσκύρου ἁγίον, Pausanias gebraucht das Wort ἁγίον meist von Heiligtümern der Demeter, vgl. I 39,5. 40,6. III 25,9. IX 8,1. Nach Phavorinos sind ἁγίον ἀστέρον εὐχάριστα τὰ θεῶν, und Ammonios sagt: τὰ ἁγία ἢ ἐπισημοποιούμενα ἄντι, ἕδα τὰ γινώσκαι τῆς Διόσκου. IV 31,9 ist die Rede von einem ἁγίον der Kureten und VIII 37,8 von einem der Despotas. Auch VIII 26,2 wird das ἁγίον, in dem in Horia dem Dionysos Orgien gefeiert werden, ἁγίον zu nennen sein.

ebd. Dem Heiligtum der Aphrodite Melainis schreibt Fougères Mantinée 89 die Reste eines dem vorher erwähnten dicht benachbarten Peribolos an. Unter demselben Beinamen wurde die Göttin auch in Korinth (II 24) und Thespiä (IX 27,5) verehrt. Vgl. über das Attribut Preller-Robert 379 A. 2 und Bd. I an S. 387,2.

S. 12,19. αἰὲν ἔλα — εὐδαίμων ἔν τε, vgl. Bd. II zu S. 233,4.

S. 12,21. Διοσκύου zweite Weg, über den Prinon, schliesst sich an den II 25,1—II beschriebenen an. Dort ist das Ausgangstor die εὐδαίμων ἐπὶ τῆς Διοσκου, dann wird das Heiligtum des Ares und der Aphrodite (aber nicht das ἁγίον, wie Paus. Z. 23 angibt), sowie der Übergang über den Charadros erwähnt; dann Oinos und das darüber sich erhebende Artemision und die Quellen des Inachos. Hier an der Landesgrenze setzt nun Paus. wieder



ein und führt den Weg von Cap. 6,4—8,3 bis nach Mantinea. Die genaue Beschreibung, sowie die Bemerkung II 25,3: *ταύτη μὲν δὲ θεὰς οὐδὲν ἔτι ἦν ἄξιον*, die auf Autopsie weist, lassen darauf schliessen, dass Paus. wirklich die Prinosstrasse gegangen ist, wie Heberdey und Fougères a. a. O. annehmen. Auch dieser Weg ist neuerdings öfters begangen und beschrieben worden, besonders von Clark Peloponnesus 114. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 21. Loring a. a. O. Fougères 89, vgl. ausserdem Ross, Curtius, Bursian a. a. O. Frazer z. u. St. Den Namen *Ἠρίως* hatte dieser Weg jedenfalls nach der diesen Namen führenden Steineiche, entweder nach einer einzelnen grossen, bei der er vorbeiführte, oder nach einem Wäldchen von diesen Bäumen.

S. 13,1. Die Stelle stand in den *Ξενοφῶνι*, frg. 168 Weckl., sie lautet: *ὄρεσι τῶν οὐραίων | Νύμφαις ἀργεῖαισι κούραισι θεαῖσι ἀγρίω | Ἰνάχου Ἀργείου ποταμοῦ παρὰ βουδύροις.*

## Cap. VII.

Die Ebene Argon. Die Dine. Siedendes Wasser. Philippos, der Sohn des Amyntas. Grausamkeit der Olympias. Untergang des Geschlechts des Kassandros.

S. 13,3. Das *Ἀργὸν πεδῖον* („Wüst- oder Faulfeld“), das von den Bergen Artemision, Klimax und Alesion begrenzte Tal, wo die von diesen Bergen rinnenden Wasser sich sammeln, die wegen der tiefen Lage und weil das Wasser durch einen einzigen Spalt am Fusse des Artemision nur ungenügend Abfluss findet, auch heut noch die Gegend versumpft machen. Xen. Hell. VI 5.17 bezeichnet dieses Tal als *τὸν ὀπισθεν κόλπον τῆς Μακωνιάς, μάλα πόνερος καὶ κόλλω ἔρη ἔχοντα*. Das Tal ist heut mit Mais, der im feuchten Boden gut gedeiht, bebaut. Vgl. Boblaye 141. Ross 133. Curtius 245. Clark 127. Vischer 342. Conze und Michaelis a. a. O. 26. Bursian 208. Philippon 70. Fougères 91.

S. 13,8. Genethlion in Argolis erwähnt Paus. II 38,4 unter dem Namen Genesion, während das II 32,9 als Geburtsort des Theseus genannte Genethlion ein anderes ist, s. Bd. I 637 und 656. Dass der Dine genannte Strudel bei ersterem lag, zeigt die Erwähnung der Opfer an Poseidon, der nach 38,4 dort am Strande sein Heiligtum hatte.

S. 13,9. Dem Poseidon und überhaupt den Fluss- und Wasser-gottheiten zu Ehren Pferde in die Wellen zu stürzen, war ein uralter, schon bei Hom. II. XXI 132 (vgl. Eust. zu d. St. p. 1227, XXIII 148 p. 1293) erwähnter Brauch, der namentlich auch im Orient sehr verbreitet war, vgl. Herod. VII 113. Arr. Anab. VI 19,5 u. a. Mehr bei Stengel in Jb. f. Ph. CXXV 733 und Philol. XXXIX 182, der speziell die Pferdeopfer an Flussgötter auf persischen Ursprung zurückführen möchte.

S. 13,10. Das Herosopndeln einer Süßwasserquelle im Meere, nahe dem Lande, ist nichts Seltenes. Das Vorgebirge Chelmerion liegt im epirotischen Thesprotien in der Landschaft Elania zwischen den Flüssen Acheron und Phyanis, vgl. Thuc. I 30,3 und 46,3. Die Quelle ist hier wieder aufgefunden und besichtigt worden von Skene Journ. of the Roy. Geogr. Soc. XVII 139 ff. Der Hafen von Chelmerion heißt heut Agio Janni; Strab. VII 324 nennt zusammen mit Chelmerion den *Ἰακός ἀγῆς*, und Burzian I 28, sowie Lulliez Hellen. Landeskunde 136, nehmen an, dass die Bucht eben wegen jener Naturscheinung diesen Namen trägt. Frollich sagt Strabon, in diesen Hafen münde der Acheron, und das passt nicht auf Agio Janni, sondern auf den weiter südlich belegenen Hafen, der heut Phanari heißt, doch hält dies Burzian für einen Irrtum Strabons. Abweichender Ansicht ist Frazer z. u. St. und II 162 zu I 17,5. Da aber der Hafen Phanari im Altertum den Namen *Ἰακίς* führte (Scyl. 30), und die Bezeichnung *Ἰακός* doch sehr auffallend ist, so wird doch wohl ein Irrtum Strabons anzunehmen sein.

S. 13,14. Die heißen Quellen von Dikalarchia erwähnt Pau. IV 35,12. Von der hier erwähnten, im Meere sprudelnden heißen Quelle und der künstlichen Insel, die man angelegt hatte, um die Therme zu Häusern zu benutzen, ist nichts sonst bekannt, auch nichts davon erhalten.

S. 13,17. Dieses *ἔπος*, auf dem Nestane lag, muss der vom Fusse des Artemisiums in das Tal vortretende Hügel gewesen sein, auf dem sich jetzt noch nicht unbedeutende Mauerreste finden, bei dem heutigen Triplana. Beschreibung der Mauern, die in ihrer Bauart an die von Mykenai und Tiryns erinnern, bei Clark 127 mit pl. 3; Conze und Michaelis a. a. O. 26. Frazer z. u. St. Fougères 92, dann Boblaye 141, Curtius 245. Vischer 345. Burzian 208. Wenn Pau. diesen Hügel als *ἔς ἀπὸ τῆς ἰσθμῆς* vom Argon Pedion belegen bezeichnet, so erklärt sich das daher, dass er, vom Primus-Weg kommend, nach Nestane zu sich südlich wenden musste. Doch ist der Weg bei Curtius Taf. 3 nicht ganz richtig angegeben, da er, wie andere Reisende, sich durch die moderne Strasse hat täuschen lassen, s. Fougères z. u. O. mit pl. 10. Nach Steph. Byz. *Νεστάνη* führte der Ort bei Theopomp diesen Namen, erwähnt wird er sonst nicht, nur das Kuhnikon *Νεστάνη* zitiert Steph. Byz. aus Ephoros.

S. 13,20. Als Philippus-Quelle betrachtet man einen am Abhang des Hügelns gegen das Dorf Triplana hin belegenen Brunnen, der aus vier starken Röhren reichliches Wasser ergießt, s. Clark z. u. O. and 130. Conze und Michaelis a. a. O. Vischer a. a. O. Fougères a. a. O.

S. 13,24. Statt *ἵππς ἐκδιζάρθῃς* erwartete man *ἔκ ἐκδιζάρθῃς*, wie III 48. 11,3. VIII 52,1, doch findet sich *ἔκ ἐκδιζάρθῃς* wieder I 25,5. III 2,6. N. 123, das von Frazer zu I 25,5 beigezogene *ἐκπῆς ἐκδιζάρθῃς* IX 32,6 enthält so wenig wie IX 63,5 *τῆς ἵππῃς ἐκδιζάρθῃς* irgend etwas Auffallendes, denn in beiden Fällen ist *ἐκδιζάρθῃς* = ostentare, nicht wie beim Objekt *ἵππς* = praestare.

S. 14,3. *πίπυρα ἀρσενῆς* *μας*, ebenso I 33,2. IV 24,6, dagegen *π. ἰατρικῆς* III 13,4.

ebd. Philippos stirbt Ol. 111,1 = 336 ἐπὶ ἄρχοντας Πυθιοῦ Ἀθή-  
νῃσιν, vgl. Arr. Anab. I 1,1. Diod. XVI 91; geboren war er 382 und regiert  
hatte er seit 359, vgl. Schäfer a. a. O. III 69 A. 1.

S. 14,4. τὸ μάντευμα κτλ., ausführlich hierüber Diod. XVI 91, der  
das Orakel ebenfalls anführt.

S. 14,7. ἐδήλωσεν intransitiv gebraucht, wie man es auch III 3,3. IV 12,9  
fassen kann.

S. 14,8. παιδὶα νέπιον, nach Pausanias ein Knäblein, ein Mädchen  
nach Justin. IX 7,12. der übrigens nichts von einer so martervollen  
Hinrichtung weiss, vielmehr das Kindlein auf dem Schooss der Mutter um-  
bringen und diese sich erhängen lässt; immerhin spricht auch Plutarch von  
einer grausamen Hinrichtung der Kleopatra, s. Alex. 10 (τὴν Κλεοπάτραν  
— τῆς Ὀλυμπιάδος ὡμῶς μεταχειρισμένης). Kleopatras Oheim Attalos war  
ein hervorragender Feldherr des Philippos.

S. 14,9. Wie Pausanias nennen richtig Athen. XIII 557 D und  
Plut. Alex. 9 die Kleopatra Nichte des Attalos, während nach Justin IX 5,9  
Attalos ihr Bruder, nach Diod. XVI 93 ihr Neffe gewesen wäre.

S. 14,11. Aridaios von Olympias i. J. 317 umgebracht, vgl. I 11,4.  
Niese Gesch. d. gr. u. mak. Staaten I 251.

ebd. ἐπέλα δὲ ἄρα κτλ., vgl. IX 7,2f.

S. 14,13. Nach Satyros bei Athen. XIII 557 C war Thessalonike  
Tochter einer Pheraierin namens Nikesipolis; des Aridaios Mutter, die  
Tänzerin Philinna, stammte aus Larissa, vgl. Ptol. Megal. frg. 4 (FHG  
III 67). Dexipp. frg. 1 (ebd. 667).

S. 14,15. Zu Glaukos s. II 18,2; der Vers stammt aus Hesiod op.  
et d. 285. die Notiz bei Pausanias aber aus Herod. VI 86, vgl. auch  
Iuv. Sat. 13, 199—208.

## Cap. VIII.

Der Tanzplatz der Maira. Sage von dem Brunnen Arne. Die  
Stadt Mantinea, ihr Gründer und der Fluss Ophis. Kriegstaten  
der Mantineier. Agesipolis erobert Mantinea. Die übrigen  
Schicksale der Mantineier bis zum Kaiser Hadrian.

S. 14,22. Dies Heiligtum der Demeter setzte Curtius 245 bei dem  
Kloster von Tzipiana (resp. Chrysuli) an, also auf der Höhe, doch ist  
das wahrscheinlich unrichtig, da der Weg jenseits des Hügels von Nestane  
sich westlich wendet. Hier fanden Conze und Michaelis (s. a. a. O.  
27) Fundamentmauern, die von W nach O orientiert sind und die sie für  
Reste des Tempels der Demeter hielten; ebenso Fougères 93.



S. 15,2. Über *Maira*, die Tochter des Atlas, die in Mantinea und Tegea als Heroine verehrt wurde, s. Cap. 48,9-53,3, auch ein Dorf in der nordöstlichen Ecke der mantinäischen Ebene hiess nach ihr Cap. 12,7. Der „Panplatz der Maira“ muss gleich westlich am Fosse des Hügels von Nestane gelegen haben, da er noch zum „Appl. teller“ gehört und dies hier durch das Alesion begrenzt wird. Fouquieres 93 sucht die Stelle am südwestlichen Ende der Ebene.

Abf. Die Angabe der Entfernung stimmt genau: es sind 1800 m vom Artemision bis hierher, Fouquieres 94.

S. 15,3. Mit *Ἰσάπρις ἢ τοῦα* ist der Übergang über den südlichen Ausläufer des Alesion gemeint, nach dessen Überschreitung man in die Ebene von Mantinea kommt. Es fragt sich, wo hier die Quelle Arne gesucht werden soll; leider steht die Entfernungsangabe der Quelle von der Stadt unten § 4 nicht fest, da die Hst. zwischen 12 und 2 Stadien schwanken. Boblayns 141 suchte sie, ohne Andeutung Dodwells folgend, offenbar noch zu nahe an *Taipiana*; Ross 134 meinte, sie lasse sich überhaupt nicht ermitteln, da in dieser Gegend mehrere Quellen und Schöpfbrunnen seien und die Arne nur ein künstlicher Röhrenbrunnen gewesen zu sein scheine. Vischer 344 A 1 bemerkt aber dagegen, da Paus. die Arne einmal *πηγή* und zweimal *πηγὴ* nenne, so sei es eine in einen Lauffröschen gefasste Quelle gewesen; und von Quellen sei ihm in jener Gegend besonders eine, etwa 1/2 St. von Mantinea, durch ihr reichliches Wasser aufgefallen, die also ohne Zweifel die Arne sei. Das ist wohl dieselbe, die Clark 131 erwähnt, ebenso Coxe und Michaelis a. a. O. 27. Letzter a. a. O. 81, Fouquieres 98, während Burstein 213 A 2 die am Südabhange des Alesion entspringende, heut *Koposcherti* genannte Quelle für die Arne hält. Unsicher ist auch, welche Strasse Paus. mit der *Ἰσάπρις* meint; jedenfalls ging der Weg, der bis dahin ein Saumpfad gewesen war (manuscript, Cap. 6,9), hier in eine bessere Heerstrasse aus, die bis nach Mantinea führte. Nach Curtius 245 sowie nach Coxe und Michaelis wäre es dieselbe, die Paus. 10,11 ausführlich beschreibt, also die Strasse von Tegea her; dagegen hält die Burstein nur für die Fortsetzung des Prinus-Weges, die in geringer Entfernung nördlich von der tegeatischen Strasse lief. Ausführlich handelt über diese Frage Fouquieres 94ff., der ebenfalls zu dem Resultate kommt, dass diese *Ἰσάπρις*, die Fortsetzung des Prinusweges, eine andere war, als die Strasse von Tegea.

S. 15,4ff. Die Sage von der Nymphe Arne berichten auch Festus p. 101,11, Schol. Verg. Georg. I 12. Eine abweichende Version hat das Elym. in 145,47, nach dem Kopistrad des Theophrast; dorchach zog die Nymphe Synoessa den neugeborenen Poseidon auf und verheiratete ihn, als Kronos ihn suchte, wonach sie denn Arne genannt wurde. Instructiv wahr Bamber Studien 191 meint, der Mythos von Arne sei aus dem hellenischen Arne (dem späteren Chalcis) nach Arkadien gekommen. Weniger Philol. I 386ff. wagt aber nach, dass dies lediglich auf einem Irrtum bei Theophrast zu Lykophr. 944 beruht, der nach dem Elym. in s. s. O. zwei Glossen kontaminierte. Vgl. auch Fouquieres 234. — Sonst gilt

die ἀνάτη der Rhea stets nur Zeus, der also zu Mantinea jünger ist als Poseidon (Z. 9 ὑπερὸν ἀντὶ τοῦ Διός). Der Sinn des Mythos läuft darauf hinaus, dass Poseidon ursprünglich in Pferdegestalt verehrt wurde, s. Fougères 227, vgl. zu Cap. 25.5.

S. 15,13. ἐκ τοῦ εὐθέως λέγειν. vgl. Bd. II zu S. 708,17.

S. 15,16. Über die Ruinen von Mantinea ist zu vergl. Dodwell Reise II 2,304 (deutsche Übers.). Gell Itinerary of the Morea 139; ders. Journey 136. Leake I 100; II 280; ders. Pelop. 380. Boblaye 139. Ross Reisen 124. Königreisen I 226. Curtius I 235. Clark 132. Vischer 344. Welcker I 168. Bursian 209. Fougères Bull. corr. hell. XIV 65 ff. und 245 ff. Baedeker 344. Loring Journ. hell. stud. XV 86. Fougères Mantinée 130 ff.

S. 15,22. Vgl. II. II 723. XII 202. 208.

S. 16,5. Zur Schlacht von Dipaia vgl. zu III 11,7.

S. 16,7. συνστῆσαν ἐπὶ Λακεδαιμονίους κτλ., sie fochten gegen die Lakedaimonier in der Schlacht bei Mantinea, s. Thuc. V 61. 64 ff.

S. 16,9. μετ᾽ ἄλλοις δὲ καὶ τοῦ ἐς Σικελίαν στόλου, vgl. Thuc. VI 29,3.

S. 16,11. ἐπαύτησεν ὁ Ἀγησίπολις τῇ μάχῃ, von diesem Gefecht spricht weder Xenophon noch Diodor, doch wird es dasjenige sein, in dem Pelopidas von Epameinondas mit eigener Lebensgefahr gerettet wurde, s. zu IX 13,1.

S. 16,12. εὐαὶ, ὃς μετὰ πολλὴν τῆν πόλιν, vgl. Diod. XV 12 τὸ μὲν θέρος διεπύδισαν οἱ Μαντιναῖς γενναῖος ἀγωνιζόμενοι πρὸς τοὺς πολεμίους.

S. 16,13. κατὰ τὸ ἰσχυρόν, mit Waffengewalt, so auch Herod. I 76. IX 2. abt. Agosipolis nimmt die Stadt, indem er den Fluss Ophis gegen die Stadtmauer leitet, vgl. Xen. Hell. V 2,4 f. Diod. XV 12; dies geschah i. J. 385.

S. 16,14. Es war ein sehr gewöhnliches Verfahren bei den Festungsmauern der Griechen, dass nur die Fundamente und die untere Böschung der Mauer aus Bruchsteinen, der Oberbau dagegen aus Luftziegeln hergestellt wurde: so war es bei den Mauern von Troja der Fall, in verschiedenen Schichten seiner Existenz (s. Dörpfeld Troja und Ilion 52 u. ö.), in Thespiai (Ulrichs Reisen II 84) und anderwärts. Vgl. Dörpfeld in den Histor. u. philol. Aufs. f. E. Curtius 139. Helbig Homer. Epos<sup>2</sup> 68. Über die Mauern von Mantinea handelt ausführlich Fougères a. a. O. und, gleichfalls nach Antopsie, Frazer IV 201 ff.

S. 16,19. πρότερον ἔτι Κίμωνι ἐξευρέθη κτλ., Kimon eroberte Eion am Strymon etwa im Frühjahr 475, vgl. Ed. Meyer Gesch. d. A. III S. 493, s. Herod. VII 107. Thuc. I 98, die aber sowenig wie Plut. Cim. 7 und Polyæn VII 24 dies Manöver erwähnen, wohl aber erzählt Herodot, dass die Festung durch Hunger bezwungen wurde, und dies bestätigt das Hermenepigramm auf der Agora zu Athen bei Aeschin. 3,184; hierauf bezieht sich ῥεδόμενον ὑπὸ Ἑλλήνων, s. Wilamowitz Aristoteles und Athen I 155 A. 59.

S. 16,20. Eion, die Hafenstadt von Amphipolis, an der Mündung

des Strymon belegen, heut Contessa oder Romina, Herod. VII 25, VIII 118 und 9.

S. 16,22. ἄλλοι δὲ τὴν ἀρχαίαν πόλιν αὐτὴν εἶναι, bei Xen. Hell. V 2,7 heisst es: ἑκατέρῃ δ' ἡ Μαντινεία περιεχθεὶς ἀλλήτερον τὸ ἄρχαίον ἵκανον, in vier Komen hatten sie früher gelebt und in vier wurden sie nun wiederum geteilt, es blieb aber noch ein kleiner Teil in Mantinea zurück, dies wird die fünfte Kome sein, fünf Komen nämlich sollten gebildet werden sein nach Harpoc. s. Μαντινείας ἑκατομυαίε. Diod. XV 5,4. Strab. 337, so auch Curtius I 268, während Bursian II 211 A. 1 vermutet, die Angabe von der Verteilung in fünf Komen beruhe auf falscher Folgerung aus der Geschichte der Gründung der Stadt (?), s. auch Fougères 422 A. 4. Schwedder in den Comment. zu Ehren Ribbecks 366 ff. vermutet, es den fünf Komen hätten, ausser Nestane und Maira, Melangeia, Phoizon und Petrosaks gehört, bemerkt jedoch, dass man mit ebensowiel Recht auch Ilisia dazu rechnen könne.

S. 16,24. Μαντινέαι — ἀναστήσει — ἑκατέρῃ ἑκάστῃ, ebenso wird IX 14,4 der Wiederaufbau von Mantinea als Verdienst des Thebaner bezeichnet, während er nach Xen. Hell. VI 5,3 durch selbständigen Beschluss der Volksgemeinde durchgeführt wurde. Auch in Beziehung auf die Zeit widersprechen sich die beiden Schriftsteller, nach Pausanias s. u. O. hat Epaminondas bei seinem ersten Einfall in den Peloponnes die Mantinier zurückgeführt, d. i. im Jahr 370, nach Xenophon VI 5,3 dagegen erfolgte der Wiederaufbau gleich nach der Schlacht bei Lenkion; vgl. Pomtow A. M. XIV 19 A. 2. E. v. Steyn Griech. d. Spart. und Theb. Hegemonie vom Königsfrieden bis zur Schlacht bei Mantinea, der S. 157 sich gegen die Beteiligung der Thebaner ausspricht, während Fougères 431 wenigstens die technische Mitarbeit des Epaminondas bei den Arbeiten für wahrscheinlich hält. Deutlich ist jedenfalls, dass bei Pausanias sich die heiotische Version findet, aber wie einseitig diese die Sachlage darstellte, geht aus der folgenden Bemerkung hervor, welche es den Mantinern als Sündensache rechnet, dass sie nicht Lust hatten, die Thebaner als ἑταίροις ἀναστήσειν (Xen. Hell. VII 1,24) kennen zu lernen.

S. 17,7. περικύβηται δὲ τὸ ἄγανον, die Tatsache des Beitritts wird von Polyb. II 57,1 bestätigt, aber das Datum lässt sich nur annähernd bestimmen, nach Fougères 488 gegen d. J. 234.

ebd. ἄγανον ἑταίροις, s. Cap. 10,5-10.

S. 17,10. μετακλιθεὶς ἀποστραφόμενος τῆς ἀρχῆς, bei Sellasia I. J. 221, vgl. Polyb. II 65 ff. Bd. I zu S. 403,18. 686,8.

S. 17,13f. εἶτα δὲ ἐπὶ τῆς πόλεως Μαντινέων ἐστράφη, vgl. die Widmungsinschrift einer Antigonea. Davon errichteten Statuen im Bull. de corr. hell. XX 105: [Ἄ] ἑταίροις ἑταίροις Ἀντιγόνης περικύβηταις Δαρδανίῃς [τῆς πο] λέως καὶ ἐπὶ τῆς πόλεως. Diese Ehrung der Antigonea ging ebenso wie die Umbenennung der Stadt natürlich nicht, wie Pausanias nahe meint, von den Mantinern aus, deren Stadt I. J. 221 von Antigonea und dem achaischen Bund erobert worden war (Plut. Ar. 45. Polyb. II 57), sondern von den Achaisern, die sich in der Stadt niederliessen. Der Name Antigoneia ist



vielfach bezeugt, s. Plut. a. a. O. Head H. N. 325. Bull. d. corr. hell. XX 119. 124. 151.

S. 17,15. Μαντινείς ἐμαχέσαντο ὁμοῦ Ῥωμαίους, vgl. Cap. 9,6. 46,1.

S. 17,17. θάνα ὕστερον γενεαῖς ἐβασίλευεν Ἀδριανός, Antigonos starb i. J. 220 v. Chr., Hadrian wurde Kaiser i. J. 117 n. Chr., die γενεά zu 33 Jahren gerechnet ist die Angabe also richtig.

S. 17,19. Die Stadt wird wieder Mantinea genannt, vgl. CIG 5913 l. 35. 3208 l. 19. 1124 l. 13. Holleaux Bull. de corr. hell. XIV 191. XX p. 153. 156. Percy Gardner Catal. of greek coins. Pelop. S. 187 n. 25—27.

## Cap. IX.

Tempel und merkwürdige Bildsäulen in Mantinea. Grabmal des Arkas und andere berühmte Denkmäler. Tempel der Aphrodite Symmachia, der Athona Alea, des Antinoos; seine Verehrung, Bildsäulen und Bildnisse von ihm. Heroon des Podares.

S. 17,21. Das Heiligtum war ein Doppeltempel, wie das Erechtheion; die eine Hälfte war dem Asklepios, die andere der Leto und ihren Kindern geweiht. Der Kultus des Asklepios war in Arkadien sehr verbreitet; er ist hier sehr alt, älter als der von Epidauros, und geht in seinem Ursprung auf Einwanderung aus Thessalien zurück, vgl. v. Wilamowitz Isyllos 53 ff. Eine umfangreiche Inschrift aus Mantinea bei Lebas-Foucart 352 j (abgedr. bei Immerwahr 177) nennt neben Asklepios als mit ihm verehrt Hygieia. Dagegen kommt der Kultus der Leto und der Letoiden sonst nicht vor, nur war in Tegea der Kultus des Apollon mit einer auf Leto bezüglichen Sage in Verbindung gebracht, s. Cap. 53,1 und die Anm. dazu. Immerwahr 223 hält den Letokult in Arkadien für recht jungen Ursprungs. Die Verbindung der Leto und ihrer Kinder findet sich auch in Epidauros (Lebas-Foucart 144a. CIG 1173); dass sie auch in Argos verbunden waren, wie Immerwahr a. a. O. angibt, steht Paus. II 24,5 nicht. Diese Verbindung hängt jedenfalls mit der Lokalsage von Thelpusa zusammen, (s. unten Cap. 25,3 und 11), die in Epidauros ähnlich wiederkehrt, weshalb Immerwahr 138 (vgl. 181) den Doppeldienst als von dorthier eingeführt annimmt, ebenso Fougères 310. Vgl. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1648. Auf Münzen von Mantinea aus der Kaiserzeit erscheint Asklepios stehend im gewöhnlichen Typus, s. Imhoof-Gardner 93 mit pl. S 15.

S. 17,22. Fougères 542 nimmt an, dass Alkanenes die Statue des Asklepios in der Zeit zwischen 430 und 420 gearbeitet habe, vor der Schlacht vom Jahre 418 (Thuc. V. 74).

S. 17,23. Plin. XXXIV 50 setzt die Blütezeit des Praxiteles Ol. 104 (364); sein Geburtsjahr ist nicht bekannt; während Collignon II 255

es um 390 ansieht, gibt Klein Praxiteles 16 bis um 404 hinauf. Fougères 559 setzt für die Thätigkeit des Praxiteles in Mantinea die Zeit 471–390 an und möchte das hier genannte Werk am Besten 390 datieren, im Zusammenhang mit der Reise des Lykomedes nach Athen (Xen. Hell. VII 4,2 f. Fougères 490). Dieselbe Gruppe von Lein mit ihren Kindern hatte Praxiteles für den Tempel des Apollon Prostaterios in Megara gearbeitet (Paus. I 44,2 mit der Ann. Bd. I 374); Overbeck II 38 und Fougères z. u. 80 vermuten, dass die Gruppe von Mantinea eine Replik der megarischen (oder umgekehrt) gewesen sei, doch bemerkt Fougères 516 mit Recht, dass Praxiteles recht gut denselben Gegenstand auf verschiedene Weise behandeln konnte.

S. 17,25. Die Basis des Denkmals ist i. J. 1887 in Mantinea in einer byzantinischen Kirche, wo sie zum Fundamentbelag verwendet worden war, wieder aufgefunden worden; sie wurde zuerst veröffentlicht und besprochen von Fougères im Bull. de corr. hell. XII 1892, pl. 1–5, sie ist dann sehr häufig behandelt worden, vornehmlich von Overbeck & DSFW 1888, 284; Konsmuth. III 423, 434, 447; Plastik II 61, 400; Waldstein Amor. Journ. of Archaeol. VII 1, M. Mayer; A. M. XVII 201. Anweisung Die Basis des Praxiteles aus Mantinea, München 1895. Gardner Journ. of hell. stud. XVI 280, XVII 120. Collignon II 392; Fougères z. u. 84. Klein Praxiteles 361. Fougères Mantinea 543, wo auch anderweitige Litteratur verzeichnet ist. Es sind drei Marmorstücke von 1,23–1,26 m Breite und 0,96–0,98 m Höhe; jede Tafel enthält drei Figuren. Die oben sitzenden Apollon mit der Kithara, den phrygischen Sklaren, der darn bestimmt ist, die Erektion an Masyas zu vollziehen, und den tanzspielenden Masyas, von den beiden anderen enthält jede drei Museninstrumente mit Musikinstrumenten, teils mit Schenkelröhren ausgestattet. Dass sie zu der von Paus. hier erwähnten Basis gehörten, ist Anfangs zwar öfters bezweifelt worden, kam aber fast allgemein anerkannt zum Hie bei Roscher II 3253 festtritt noch die Identität und hält sie für die Basisbekleidung eines der Kolossalpostamente; die 78 m südlich vom Theater aufgefunden werden auch. Nur stimmt der Inhalt des Reliefs allerdings nicht genau mit dem bei Paus. angegebenem; die Hies. haben hier Mätra und Mätrai *πάλλοι*. Th. Reinach Rev. des Et. gr. I 114 A. 3 (siehe Robert A. Jb. V 228 A. 16 und Hübner eb. VII 64 A. 2) meinte, Paus. habe den Apollon kitharoides in seinem langen Gewande für eine Frauenfigur gehalten (ebenso Schmidt Dissert. phil. Halens. XII 114 A. 1); Paus. hätte demnach nur die Vorderseite der Basis, an der die beste Platz angebracht war, betrachtet, dagegen die Seiten, an denen sich die anderen Platten befanden, nicht; er hätte auch den Phrygier übergesehen und den ganzen Gegenstand nicht erkannt. Hingegen schlägt Fougères vor, sie bereits Jabn Philol. XXVIII 50 von Auffindung der Basis, weil zwei Figuren als Schmuck eines Postaments für eine Gruppe aus drei Figuren zu wenig seien, müsse eine Mätra zu lesen, welcher Vorschlag am meisten Anklang gefunden hat und auch von uns in den Text aufgenommen werden ist. Auch dabei wäre immerhin jenes Irrtum des Paus. noch schieflich; und falls

nicht etwa die Erwähnung des Apollon durch Verderbnis ausgefallen ist, worauf nichts hindeutet, wird man auch wirklich annehmen müssen, er habe den Apollon für eine Muse gehalten, wozu Kleidung und Haartracht leicht verleiten konnten. Ungewiss ist eben sowohl die Frage, wie die Reliefs auf die vier Seiten der Basis verteilt waren, als ob in der Tat nur drei oder ob noch eine vierte Platte da war, auf der die noch fehlenden drei Musen sich befanden (schon im 4. Jahrh. v. Chr. die Neunzahl der Musen keineswegs stehend ist). Fougères nahm an, die Reliefs seien auf die Seiten der Basis einzeln verteilt gewesen, vorn die Platte mit Apollon und Marsyas, rechts und links die beiden anderen; ob auch die Rückseite noch eine Reliefplatte trug, bleibt dabei unbestimmt, da man nicht weiss, ob die Gruppe frei oder an der Wand stand. Dagegen nahm Waldstein an, dass die drei Platten nebst einer vierten nebeneinander die Vorderseite der Basis bekleidet hätten, und Overbeck hat diese Ansicht aufgenommen (s. dessen Fig. 161). Allein mit Recht macht Fougères (Mantin. 547) dagegen geltend, dass eine Basis von 5,44 m Breite ganz kolossale Figuren von mindestens 5 m Höhe voraussetzt, wie sie für eine Cella, die nur die Hälfte des Tempels einnimmt, kaum angenommen werden können; auch steht die geringe Höhe der Reliefs dann in starkem Gegensatz zur Länge des Frieses. Amelung nimmt daher nur zwei Platten nebeneinander für die Vorderseite der Basis in Anspruch, nämlich die Marsyasplatte und eine vierte, verlorene, also in einer Breite von 2,70 m, während die Platten 2 u. 3 die Nebenseiten der Basis schmückten. Dörpfeld hat diese Hypothese durch technische Beobachtungen an den Platten zu stützen gesucht. Nur scheint es bedenklich, dass die Hauptszene, der Streit zwischen Apollon und Marsyas, statt in centraler Lage seitwärts angebracht sein und einer Platte mit drei Musen entsprechen sollte. Es bleibt die vierte Möglichkeit, dass die drei Platten nebeneinander, mit der Marsyasplatte in der Mitte, die Vorderseite der Basis schmückten; freilich ist die Breite von 4,08 m, die man dabei erhält, für eine Gruppe von drei Figuren noch immer sehr bedenklich. Daher zieht Fougères es vor, eine quadratische Basis mit nur einer Platte an jeder Seite anzunehmen; allein für eine Gruppe von zwei weiblichen und einer männlichen Figur, die doch erheblich mehr Breite als Tiefe beansprucht, ist quadratische Basisform sehr unwahrscheinlich. Wir ziehen daher vor, die oblonge Form der Basis mit den drei Reliefs nebeneinander anzunehmen, zumal es sehr unwahrscheinlich ist, dass überhaupt noch eine vierte Platte existiert hat (s. Bie a. a. O.). — Die Reliefs sind vielfach nicht für ein Werk des Praxiteles selbst gehalten worden (gegen Klein, der Gruppe und Basis vor Auffindung der letzteren dem älteren Praxiteles zuwies, s. Brunn SB: bayr. Akad. 1880, 443), und obgleich Furtwängler Meisterw. 547 u. 554 sie als ein originales Jugendwerk des Praxiteles betrachtet, spricht Klein a. a. O. die Reliefs dem Praxiteles ab, während sie Fougères für eine auf einen Entwurf des Praxiteles zurückgehende Atelierarbeit hält.

S. 18,1. Paus. zählt nicht weniger als fünf in Arkadien befindliche Bildnisse des Polybios auf, ausser dem hier erwähnten noch in Megalopolis



308; im Peribolos der Despoina bei Akakesion 37,1; in Pallantion 44,5 und in Tegea 48,8. Vier davon sind Reliefstelen, eine fünfte an der Stelle des alten Kleitor gefundene hat L. Gurlitt in den *Osterr. Mitteil.* VI 154 Taf. 5 publiziert, die Milchhöfer A. Z. XXXIX 154 durch Vergleichung der an der Stèle befindlichen Inschriftreste mit einer in Olympia gefundenen Inschrift (s. Inschr. v. Ol. No. 302) als Polybios erkannte. Das Relief stellt ihn etwa in der Mitte der vierziger Jahre dar, im Profil nach links stehend, mit gegürtetem Chiton und weissem, hinten herabhängendem Kriegergewande. Die Rechte ist mit auswärts gewandter Fläche bis zur Kopfhöhe erhoben (nach Gurlitt als Gebärde des Gehotes, nach Milchhöfer als Alloeutio). Vor ihm am Boden stehen Schild und Helm, am linken Arme lehnt ein langer Speer. Da die verschiedenen Reliefbilder auf einen bestimmten, zu dieser Ehrung Anlass gebenden Vorgang deuten, wahrscheinlich das Auftreten des Polybios 146 n. Chr. (s. Polyb. XX 10), so ist es wohl möglich, wie Milchhöfer meint, dass alle jene Reliefstelen Kopien eines und desselben Vorbildes waren, und daher das Relief von Kleitor uns den Typus der von Paus. erwähnten vorführt.

S. 18,2. Der Beiname  $\Sigma\alpha\tau\eta\rho$  ist bei Zeus sehr häufig; den Beinamen  $\text{Επιδωρτῆς}$  führte er auch in Laködalmon, s. Hesych. v.  $\text{Ἐπιδωρτῆς}$ . Paus. III 17,9, s. Bd. I 895. Ein Zeus  $\text{Ἐπιδωρτῆς}$  ist durch einen Inschriftfund von Mantinea nachgewiesen, s. Fouquier 301 l. Nach Thuc. VII 47,11 war auf der Agora von Mantinea ein Tempel des Zeus, in dem Vertragsurkunden aufbewahrt wurden; doch wissen wir nicht, welchem Zeus er geweiht war. Die Reste dieses Tempels glaubt Fouquier 189 noch nachweisen zu können.

S. 18,4. Auf den Kultus der Dioskuren deutet der auf einer Inschrift von Mantinea sich findende Name einer *Phyle dioskouria*. Auf Münzen findet sich die Darstellung eines Altars, oberhalb dessen die Büsten der Dioskuren mit den spitzen Mützen und Speeren erscheinen, s. Imhoof-Gardner 94 pl. S. 18. Fouquier 242 Fig. 494 und *ibid.* 300. Eine abweichende, auf Odysseus bezügliche Deutung gab Sycænos *Gaz. arch.* XIII 257, doch s. Fouquier 300 A. 4.

*ibid.* Auf den Kultus der Demeter und Kore beziehen sich zwei grosse Inschriften aus Mantinea; in der einen ist von den Priesterinnen der Göttinnen die Rede, in der andern von männlichen Priestern, sodass man an zwei verschiedene Kulte denken muss, s. Lebas-Foucart 352 h und l. Immerwahr 100 f und 125 Fouquier 305 ff.

S. 18,5. Das Theater von Mantinea ist durch die französischen Ausgrabungen wieder aufgefunden worden; es lag nicht, wie sonst die meisten griechischen Theater, an einem Hügel gelehnt, sondern mitten in der Stadt, die Agora im Westen abschliessend; die Fundamente für die Cavea mussten daher durch Aufschüttungen künstlich hergestellt werden, die von einer Umfassungsmauer, deren Radius 33,50 m beträgt, umfaasst werden. Nach der Stirnseite zu waren die Abschlussmauern nicht symmetrisch angelegt, da an der südlichen Seite dort belegene Räumlichkeiten, jedenfalls Heiligthümer, die Führung einer geraden Stirnmauer verhinderten. Vom

Zuschauerraum sind nur noch die untersten Stufen erhalten. Spuren eines *διζώμα* fehlen. Zu den höher gelegenen Sitzen führten Treppen von der Aussenseite der Umfassungsmauer her. Der Radius der Orchestra beträgt 10,85 m, von den Mauern der Skene und des Proskenions haben sich ebenfalls Reste vorgefunden. Vgl. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 248 und Mantinée 165 ff.

ebd. Den Tempel der Hera möchte Fougères 189 erkennen in dem östlich von der südlichen Stirnwand des Zuschauerraums belegenen Fundamente eines oblongen, von W nach O orientierten Gebäudes, das ein kleines Templum in antis ohne Opisthodom gewesen zu sein scheint. In der Nähe wurde ein Basrelief gefunden, das eine Priesterin darstellt, die eine Leber in der Hand hält (die „femme au foie“, Fougères pl. 5), wohl mit Bezug auf Eingeweideschan.

S. 18,7. Diese Gruppe wird nirgends sonst erwähnt, wird aber sicherlich ebenfalls von dem berühmten Praxiteles, nicht von dem jüngeren herrühren.

S. 18,8. Das Grab des Arkas und die sog. „Sonnenaltäre“ (unten Z. 17) will Fougères 193 in einem auf der Agora ausgegrabenen rechteckigen Unterbau von 8 m Länge auf 3,47 m Breite erkennen, an dem sich noch zwei Abteilungen unterscheiden lassen; Fougères vermutet, es hätten zwei Altäre darauf gestanden, da das angebliche Grab des Arkas in Wirklichkeit ein Doppelaltar des Pan (dessen Hypostase Arkas sei, s. ebd. 316) und des Helios war. In der Tat ist Arkas nach Epimen. beim Schol. Theocr. 13a Zwillingsbruder des Pan, während in Arkadien Pan wiederum ursprünglich die Gestalt des Helios repräsentierte (Immerwahr 204. 207). Jedoch die Annahme eines Doppelaltars ist nicht gerechtfertigt, denn nicht der *τάφος τοῦ Ἀρκάδος* hiess *Ἡλίου βωμός*, sondern der Platz, wo jener lag. Die Deutung jenes Unterbaus auf das Grab des Arkas ist aber auch deshalb unwahrscheinlich, weil jener mitten in der Agora liegt, während Paus. auf diese erst unten § 9 zu sprechen kommt.

S. 18,9. Zur Versetzung der Gebeine des Arkas aus Mainalos nach Mantinea vgl. Cap. 36,8 u. Bd. I zu S. 666,10.

S. 18,19. Auf diese *Ἐστία κοινή* bezieht Fougères Bull. de corr. hell. XIV 261 u. Mantinée a. a. O. einen im NO der Agora belegenen kreisrunden Unterbau, 6,10 m im Durchmesser, von dem er nach den Spuren annimmt, es habe sich in der Mitte ein runder Altar befunden, den eine Balustrade umgab. Aber mit Recht bemerkt bereits Frazer z. u. St., dass die Lage dieses Bauwerks der Ortsangabe des Paus. *τῷ θεάτρῳ ὁ πρόσω* widerspricht; es liegt vom Theater noch erheblich weiter entfernt, als der vorher erwähnte Unterbau, und ausserdem liegt es auch auf der Agora, während man doch alle hier genannten Baulichkeiten ausserhalb der Agora oder zum mindesten an deren Rändern suchen muss.

ebd. Während die Gründerin von Mantinea und Tochter des Kepheus oben Cap. 8,4 in den Hss. Antinoë heisst, steht hier in den Hss. *Ἀντινόην*, woraus die meisten Herausgeber *Ἀντινόην* gemacht haben, wie auch wir schreiben. Fougères 316 hält beide Namen für authentisch:

Autonoë sei der alte Name der Heroine, den Paus. in einer alten Periegesis, die er bei der Beschreibung der kleinen Denkmäler benutzte, gefunden hatte; den Namen Antinoë habe er dagegen einer zeitgenössischen historischen Darstellung entnommen, die diesen Namen brachte, der zur Zeit Hadrians unter dem Einfluß des Antinous-Kultus den alten Namen verdrängt hätte (wie auch Curtius 267 annimmt). Es ist aber sehr unwahrscheinlich, dass Paus. dieselbe Heroine, die er beide Male als Tochter des Kopheus bezeichnet, verschieden benannt haben sollte, ohne es zu merken, zumal in so unmittelbarer Nähe. Welche der beiden Namensformen die richtige ist, lässt sich freilich nicht ausmachen.

S. 18,21. Zu Grylos vgl. Cap. 11,6, wonach die Mantiner dem Grylos an der Stelle, wo er gefallen war, eine Denksäule mit seinem Bilde errichteten. Fouquier 101 und 104 nimmt an, er sei auch an dieser Stelle begraben worden und  $\mu\acute{\alpha}\tau\eta\alpha$  sei daher an unserer Stelle nicht im Sinne von Grabmal zu verstehen; allein das ist sicher unrichtig, da oben  $\mu\acute{\alpha}\tau\eta\alpha$  bei Paus. immer diese Bedeutung hat und auch die Worte  $\tau\acute{\omega}$   $\delta\acute{\epsilon}$   $\alpha\tau\acute{\epsilon}\rho\iota$ ,  $\tau\alpha$   $\iota\pi\acute{\alpha}\rho\tau\eta\alpha$  deutlich zeigen, dass es sich um ein Grabmal handelt, auf dem diese Stèle stand. Im andern Falle hätte Paus. die Stèle selbst als das  $\mu\acute{\alpha}\tau\eta\alpha$  bezeichnen müssen. Ob die von Fouquier 13 n. westlich von dem von ihm als Basis betrachteten Fundament aufgetundene Basis wirklich zu diesem Denkmal des Grylos gehörte, erscheint ausserst ungewiss.

S. 18,22. Bei dieser Stiftung des Heiligtums der Aphrodite mit dem Beinamen Symmachia an Rhion des Sieges bei Aktion vorbanden die Mantiner die im älteren Kultus bei ihnen heimische Aphrodite mit einer Huldigung für den Sieger, dessen Partei sie allein unter allen Arkadiern ergriffen hatten. An die Sage von Anchises, die für das Haus der Iulii so bedeutungsvoll war, erinnerte der Kultus des Anchises und der Aphrodite-Tempel beim Berg Anchisia (unten Cap. 12,8), wie sich auch in Aktion ein Tempel der Aphrodite Aiasis befand (Dion. Hal. I 56 und 53). Vgl. Immerwahr 171f. Fouquier 313. — Das Fundament des Tempels wollte Ross Keiser 125 in einem grossen Fundament westlich vom Theater erkennen, doch behauptet Fouquier's Bull. d. corr. hell. XIV 246, Ross habe sich offenbar durch Mauern täuschen lassen, die die Maueru an Einsännung ihrer Weidplätze aus alten Werkstücken aufgeführt hätten.

S. 18,23. Das eine der oben zu S. 18,1 erwähnten Inschriften enthält ein Dekret der Priesterschaft der  $\text{Κορνη}$ , das Nikippa, die Tochter des Pasias, wegen ihrer Frömmigkeit gegen die Götter überhaupt, besonders aber gegen Kora, lobt, vgl. Fouquier 325.

S. 19,2. Die Athena Alpa (vgl. Bl. I 836 zu III 19,7) hatte ihren vornehmsten Kultus in Tegea, s. unten Cap. 45,4 mit Anm., und in Alea, s. Cap. 23,1, wo auch über die Bedeutung des Beinamens und den Kultus Weiteres zu finden ist. Eine zu Mantinea gefundene Inschrift aus der ersten Hälfte des 5. Jahrh. v. Chr. handelt von einem gegen die Alea (so, ohne Hinzufügung des Namens Athena wird sie dort genannt) begangenen Verbrechen; durch das der Tempel entweiht worden war, s.



Fougères Bull. de corr. hell. XVI 568; ebd. Homolle 580; die übrige, sehr umfangreiche Literatur s. bei Fougères Mantinée 525, wo die Inschrift wiederholt und besprochen wird. Dass auch eine Phyle von Mantinea nach der Göttin benannt war, zeigt die Inschr. im Bull. de l'école franç. d'Athènes 1868,5: ἐπ' Ἀλέας, s. Fougères 288. Da in den älteren Inschriften die Göttin immer nur ἅ Ἀλέα oder ἅ θεός heisst, nie Athena, so ist Alea vermutlich ursprünglich eine Lokalgöttheit, die man erst später mit der Athena identifizierte.

S. 19,3. Vom Kultus des Antinoos in Mantinea legen auch die Münzen Zeugnis ab, die den Kopf des vergötterten Jünglings zeigen, Imhoof-Gardner 95; eine trägt die Inschrift Παῖ Ἀντιόφ (Eckhel Doctr. num. VI 535), wonach er mit dem arkadischen Hauptgott Pan identifiziert wurde; vgl. Dietrichson Antinoos 303f. Eine in der byzantinischen Kirche gefundene Inschrift erwähnt den ἐπιχώριος θεός Ἀντινοός, dem C. Julius Eurykles und L. Vibullius Pius eine Säulenhalle weihen, Bull. de corr. hell. XIV 267. Frazer z. u. St. Fougères 184; über den Kultus des Antinoos und die sonstigen diesem erwiesenen Ehren s. ebd. 319 und 515f. Immerwahr 261.

S. 19,5. περιετῶς δῆ τι, eine beliebte Verbindung, vgl. III 6,3. 12,9. VIII 14,8. 48,6. IX 12,6.

S. 19,6. Antinoos starb wahrscheinlich am 30. Oktober 130 in Bessa am rechten Nilufer gegenüber Hermopolis, s. Dürr Die Reisen des Kaisers Hadrian 64.

S. 19,7. Die Stadt Antinopolis wurde am östlichen Nilufer, an der Südgrenze von Mittelägypten, i. J. 122 n. Chr. von Hadrian angelegt, Dio Cass. LXIX 11,2. Spart. Hadr. 14; Ruinen befinden sich beim heutigen Sehech Abāde, vgl. Pietschmann bei Pauly-Wissowa I 2442.

S. 19,9. Die Stadt Bithynion hiess früher Claudiopolis, nach dem Kaiser Claudius; später, als Hadrian sie als Geburtsort des Antinoos besonders ehrte, nahm sie auch den Beinamen Hadriana an. Vgl. Ruge bei Pauly-Wissowa III 542. In den Text ist der Name der Stadt erst durch Konjekturen gekommen, verursacht durch Steph. Byz. v. Βιθύνιον· πόλις Βιθύνιας· Πουστύνιας ὀνόματι. Darnach muss in der Tat der Name hier gestanden haben, während die Hss. bloss ἐκ Βιθυνίας bieten; wir haben mit Sylburg, dem Frazer, Spiro, Reitz p. 38 folgen, Βιθυνίου geschrieben, in der Meinung, ein Abschreiber, der nicht sah, dass zu τῆς das Wort πόλειος zu ergänzen sei, habe Βιθυνίας verbessert. Indessen muss zu Gunsten der Vermutung von Buttman u. a. (s. krit. App.), es sei ἐκ Βιθυνίου πόλειος Βιθυνίας τῆς ὑπὲρ Σαγγαρίου πόλειος zu schreiben, gesagt werden, dass Bithynion im östlichen Bithynien, also „über den Sangarios hinaus“, lag.

ebd. οἱ δὲ Βιθυνεῖς Ἀρκάδες τέ εἰσι καὶ Μαντινεῖς τὰ ἄνωθεν, nach Enmann Kypros und der Ursprung des Aphroditekultus 41 liegt hier eine gelehrte Erfindung vor, die sich vielleicht auf das Vorkommen des Ortsnamens Mantinea in Bithynien gründete, während Fougères so

wenig an der Existenz dieser wie der übrigen von den alten Historikern genannten arkadischen Kolonien in Kleinasien zweifelt, s. 204 A. 5.

S. 19,12. Die alle vier Jahre stattfindenden Spiele zu Ehren des Antinoos hießen  $\tau\acute{\alpha}$   $\mu\epsilon\tau\alpha\tau\alpha$   $\text{Antinoos}$  (im Gegensatz zur jährlichen Frieri, = Inschr. v. Ol. 545 N. 452 (ebd. 542 N. 450 ist  $\mu\epsilon\tau\alpha\tau\alpha$  durch Ungenauigkeit der Redaktion weggeblieben, da nur an den grossen Festen Agone, also auch Agonotheten waren). Sie fanden nach Cap. 10,1 im Stadion am Abhang des Alesiongebirges statt; hier siegte M. Aurelius Asklepiades, der Olympionike von Ol. 240 (181 n. Chr.), s. CIG 5973 Z. 35, und der pergamensche Kitharode C. Antonius Septimius Poplius, der unter Septimius Severus lebte, CIG 3208 Z. 19. Auf einer Inschrift aus Argos wird ein T. Statillos Timokrates Memmianogenannt, der in den Antinoosen von Mantinea unter M. Aurel Agonothet war, CIG 1124 Z. 12. Vgl. Fougeres 517, Distenberger Syll. 392 n. 4.

ebd. Die Lage des Gymnasion von Mantinea, auf das Paus. nicht weiter zu sprechen kommt, ist unbekannt. Das betr. Haus war nach Z. 14 reich mit bunten Marmorcürten ausgeschmückt.

S. 19,13. Antinoos-Darstellungen im Typus des Dionysos haben sich zahlreiche erhalten. Die Friesen Antinoos 157 zählt 29 statuarische und 11 auf Münzen auf. Vgl. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2441.

S. 19,15. Über die Befreiungshalle im Keramikos von Athen und das Gemälde des Reiterstreffens der Athener bei Mantinea s. I 33f. mit Bd. I 140f.

S. 19,17. Da Paus. die Agora vorher nicht erwähnt, so muss man annehmen, dass er sie erst mit diesem Augenblicke betritt. Die durch die französischen Ausgrabungen aufgedeckte Agora lag ungefähr in der Mitte des Mauerringes, wo sich die von den Toren heraufführenden Strassen kreuzten; sie hatte oblonge Form (die längere Axe in der Richtung von W nach O) und war von Säulenhallen umgeben, zwischen denen die Strassen einmündeten. Die Länge betrug ungefähr 150 m, die Breite 85 m. Im W grenzte daran das Theater mit verschiedenen davor gelegenen Baulichkeiten, im S ein länglicher Bau, in dem Fougeres das Bulenterron erkennen will, und die mit Exedren versehene Säulenhalle, die nach der oben erwähnten Inschrift C. Julius Kurykles zu Ehren des Antinoos erbaut hatte; im O und N lagen Säulenhallen, die nach einer in der nördlichen gefundenen Inschrift Epigone, Tochter des Artemon, Gemahlin des Euphrosynos, Sohnes des Titos, hatte errichten lassen, aus der Zeit noch von Hadrian. Eben derselben und ihrem Gatten verdankten die Mantinsier nach dieser Inschrift (s. Fougeres Bull. de corr. hell. XX 126) auch die Wiederherstellung verfallener Tempel, Speiseküche ( $\delta\alpha\upsilon\tau\alpha\sigma\tau\eta\delta\upsilon\sigma\alpha$ ), Schatzhäuser ( $\tau\epsilon\mu\pi\acute{\iota}\alpha$ ) für die Kollegien; Epigone allein erstellte ausser dem Peristyf eine Markthalle ( $\mu\alpha\sigma\tau\acute{\iota}\lambda\omicron\varsigma$   $\mu\alpha\sigma\tau\acute{\iota}\lambda\omicron\varsigma$ ) mit Weckstätten ( $\dot{\iota}\epsilon\pi\alpha\tau\eta\delta\upsilon\sigma\alpha$ ) und einer Exedra in der Mitte u. s. w., alles offenbar zur Verschönerung der Agora. Von diesen den Marktplatz umgebenden Anlagen der Epigone sind Reste der Mauern, Pflasterung, Säulenhallen

u. dgl. aufgefunden worden, s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 256 und Mantinée 164 und 177 ff.

S. 19,18. Diese Diomeneia, Tochter des Arkas, ist sonst unbekannt. Fougères 318 glaubt, dass sie wie Autonoë, Diotima u. a. in die Kategorie der mantineïschen Seherinnen gehörte und erst später mit Arkas in Verbindung gebracht worden sei; ursprünglich sei sie eine Hypostase der Erato als der Prophetin des Pan auf dem Lykaïos.

ebd. Dieses Heroon des Podares lag anscheinend im NW der Agora, nördlich vom Skenengebäude des Theaters und südöstlich von den dort auf die Agora führenden Propyläen; in der Nähe gefundene Ziegel tragen die Inschriften  $\text{Ποδάρη}$  und  $\text{Ποδάρηος ὄνα}$ , weshalb die Deutung jener Reste auf das Heroon des Podares viel Wahrscheinlichkeit hat. Der von W nach O orientierte Bau hat oblonge Form und zeigt in seinem Mauerwerk griechische Technik; s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 255; Mantinée 190f.

S. 19,19. Wie es scheint, haben die Mantineier damals auch am Innern des Heroons gewisse Veränderungen vorgenommen und neben dem alten Podares seinen gleichnamigen Nachkommen und noch eine andre Persönlichkeit beigelegt, denn Fougères fand in der Cella des Heroons drei Gräber, jedes mit einer Urne; das eine Grab enthielt noch ein Skelett und eine Anzahl Beigaben aus Bronze, Elfenbein und Ton, anscheinend aus römischer Zeit; s. Fougères 192.

S. 19,20.  $\mu\epsilon\tau\acute{\epsilon}\theta\epsilon\sigma\alpha\upsilon\tau\omicron\varsigma\ \tau\omicron\upsilon\tau\omicron\upsilon\ \tau\acute{\alpha}\phi\omicron\upsilon\ \tau\omicron\ \epsilon\pi\acute{\iota}\gamma\gamma\alpha\mu\mu\alpha$ , vgl. hiezu das Analogon IV 32,2, s. Bd. II zu S. 84,1.

S. 20,1. Zur Ehrung des Grylos vgl. oben S. 18,21; ferner unten Cap. 11,6; dazu I 3,4 und IX 15,5.

ebd. Képhisodoros, der als Hipparch in der Schlacht bei Mantinea fiel, wird auch von Dinarch. b. Harpocr. v.  $\text{Κηφισόδωρος}$  und bei Diog. L. II 6,54 erwähnt.

## Cap. X.

Sehenswertes an den Wegen, die von Mantinea aus in das übrige Arkadien führen. Tempel des Poseidon Hippios. Meerwasserquellen in verschiedenen Tempeln. Ein Siegesdenkmal über Agis und die Lakedaimonier. Beschreibung der Schlacht. Götter, die als Helfer in Schlachten erscheinen. Das lange Leben eines heiligen Hirsches.

S. 20,5. Die Strasse von Mantinea nach Tegea behandelt Fougères 99 ff. Sie führte anscheinend durch das auf den Plänen von Gell und Fougères mit G bezeichnete südliche Tor.

S. 20,7. Fougères a. a. O. berechnet für den Hippodrom etwa



200 m Breite auf 400 m Länge. Da der Zwischenraum längs der Mauer zwischen dem Tor F, aus dem vermutlich die *ισόπλευς* nach Nestane führte (s. oben Cap 8,1), und dem Tore G ungefähr 400 m beträgt, so zog sich dort wohl der Hippodrom hin.

ebd. Nach Boblaye 141 hätte de Vaudrimey (Mitglied der Expedition de Morée) am Abhänge des Alesiongebirges die Spuren des Stadions gesehen, auch Clark III C. glaubte noch das Ende des Stadions in der Bodenbeschaffenheit erkennen zu können, doch haben die neueren Untersuchungen nichts dergleichen ergeben. Fougères 104 sucht das Stadion vor dem Tore K, indem er bemerkt, Paus. hätte es allerdings schon früher erwähnen müssen, komme aber erst hier, durch die Erwähnung des Hippodroms veranlaßt, darauf zu sprechen, und da es am Abhänge des Alesion lag, demzufolge auch auf diesen Berg und das Demeter-Heiligtum. Allein die Angabe, dass das Stadion *ἐν ἰσόπλευς* vom Hippodrom gelegen sei, scheint dem zu widersprechen, man wird also sowohl das Stadion wie den Hain der Demeter an dem südlichen Ausläufer des Alesion suchen müssen.

ebd. *ἐν τῷ ἄκρῳ τοῦ ἰσόπλευς ὄρους*, dagegen des blossen *δαίτυ* s. B. II 32,2, s. Bd. I zu S. 383,2.

S. 29,9. Das Alesion ist ein Ausläufer des Artemisiongebirges; es rieht sich in einer Erhebung von 250–300 m über der Ebene etwa 7 km lang in diese hinein; von der nördlichen Stadtmauer ist es etwa 500 m entfernt; s. Curtius I 240. Fougères 18 u. 141.

ebd. Nach Boblaye u. a. O. sah de Vaudrimey 15 Minuten von der Höhe des Gebirges entfernt Heison, die er dem Tempel der Demeter zuschrieb; doch suchte Fougères vergeblich darnach und setzte das Heiligtum noch an den Ausläufern des Gebirges an, als bei der Nähe des Gipfels, event. in der kleinen Schlucht, die sich zwischen den südlichen Ausläufern des Alesion hinzieht, s. p. 102. Die von Paus. gegebene Etymologie des Bergnamens rieht er p. 264 C. wohl mit Recht in Zweifel und bringt ihn mit *δαίτυ*, als Ort des *Αἴτυς* (wie der Beinamen der Athener *Αἴτυς* gedeutet wird, s. u.) in Verbindung. Von einem *δαίτυ* der Rhea ist sonst nirgends die Rede, wohl aber sehr oft von der *δαίτυ* der Demeter, die in Arkadien öfters mit Rhea identifiziert worden zu sein scheint, s. Immerwahl? 221 und ders. in *Bonner Stud. f. Klassik* 188 ff. Fougères 291.

S. 29,10. Der Kultus des Poseidon Hippios (s. über diesen Beinamen Bd. I 327 zu I 20,4 und Bd. II S. 379) ist einer der wichtigsten von Arkadien; Poseidon und Athene sind die Hauptgötter der tegesathemantianischen Landschaft. Zahlreiche Scheinstellen und Inschriften beziehen sich auf den Poseidonkult von Mantinea, der von thessalischem Ursprung zu sein scheint, wozu auch argoische Einflüsse staufgefunden haben mögen, s. Immerwahl? 41 ff.; Fougères 225 ff. handelt ausführlich über Ursprung und Bedeutung des Kultus. — Das Heiligtum des Poseidon Hippios wird, da es in den Schluchten bei Mantinea eine Rolle spielt, mehrfach bei Polybios erwähnt. Dieser gibt IX 8,11 sieben Stadien als Entfernung von der Stadt an, da man nun hier bei Paus. die Worte *ἐν ἰσόπλευς ἄκρῳ τοῦ ἰσόπλευς ὄρους*, im Sinne von „nicht weiter von Mantinea entfernt,

als ein Stadion<sup>2</sup> fasste, so verbesserte Schäfer (Rh. Mus. N. F. V 61. Demosthenes III 2,12] τὸ πρόσω τ' σταδίων oder ἑπτασταδίου, unter Zustimmung von Kayser Z. f. A. 1850, 386. Curtius I 268 A. 9. Bursian II 215 A. 4. Frazer I 595. Fougères 103 A. 1; widersprochen hat Schubart Z. f. A. 1855, 99 und Praef. II p. XI. Wir ziehen es vor, anstatt σταδίου zu verändern, vielmehr ein τὸ εἰνzusetzen, so dass der Sinn entsteht: „nicht weit vom Stadion von Mantinea“ (wie oben es heisst εὐδὲ πρόσω τοῦτου στάδιον, nämlich vom Hippodrom), vgl. Amasaes: non procul a stadio. Das bekämpft zwar Fougères a. a. O., weil dann das Stadion an den äussersten Punkt des Alesions käme, wo das Terrain dafür nicht günstig und keine Spur erhalten sei; allein wir haben schon oben unsere Bedenken gegen den Platz geäussert, an dem Fougères das Stadion ansetzt. XI 11,4 erwähnt Polybios gelegentlich der Schlacht vom Jahre 207 die zum Heiligtum führende Strasse, und weiterhin τὸν λόφον τὸν πρὸ τῆς πόλεως, ἧς ἀνατιτόνων ἰκανὸν ὑπὲρ τὴν ὁδὸν κεῖται τὴν Ξενίδα καὶ τὸ προειρημένον ἱερόν; vgl. ebd. 11,6 u. 12,6. Mit dem Hügel meint Polybios jedenfalls den südlichsten Ausläufer des Alesion, der sich bis nahe an die tegeatische Landstrasse (und diese ist sicherlich unter der Ξενίς zu verstehen) hinzieht. Hier haben nun, in der Entfernung von 7 Stadien (1295 m) vom Tore G, sich Reste gefunden, die mit hoher Wahrscheinlichkeit dem Poseidontempel zugeschrieben werden dürfen: grosse Steinblöcke von 3,50 m Länge, vermutlich vom Bau des Hadrian herrührend, ein Basrelief, den sitzenden Poseidon vorstellend; eine Inschrift (Lebas-Foucart 352 k), auf der als Eingang einer Freilassungsurkunde ein Priester des Poseidon genannt wird, sowie ein dorisches Kapitell. Leider wurden Nachgrabungen an der betr. Stelle vom Eigentümer nicht gestattet; trotzdem ist es sehr wahrscheinlich, dass die Stelle des Heiligtums dort zu suchen ist, s. Fougères Bull. de corr. hell. XIV 80 und Mantinée 103 ff.

S. 20,17. Über Agamedes s. oben Cap. 4,8. Er und Trophonios erscheinen als uralte Baumeister: nach IX 11,1 erbauten sie dem Amphitryon den Thalamos der Alkmene, nach IX 11,5 und X 5,13 den Tempel des Apollon in Delphi und das Schatzhaus des Hyrieus (die Parallele vom Schatzhaus des Rhampsinit). Näheres bei Kern bei Pauly-Wissowa I 719 und zu IX 11,1.

S. 20,21. Zu Aipytos, Sohn des Hippothoos, vgl. Cap. 5,5.

S. 20,26. Über den Salzquell auf der Akropolis von Athen s. I 26,5 mit der Anm. Bd. I S. 288.

S. 21,2. Zur Entfernung des Phaleron von Athen vgl. Bd. I S. 118 zu S. 1,11.

ebd. ἀφέστηχε θάλασσα, dagegen I 1,2 ἀπέχει θ., vgl. νῆσος ἀφέστηχε II 34,9.

S. 21,3. Den Tempel des Zeus Osogos (die vorkommenden Namensformen sind 'Όσογῶς, 'Όσογῶος und das indeclin. 'Όσογῶα) in Mylasa, der grössten Stadt Kariens (heut Mellassa), erwähnt auch Strabo XIV 659; der Name des Gottes findet sich auch auf Inschriften, s. CIG 2693f., Z. 8. 2700. Hauvette-Besnault Bull. de corr. hell. V 98. Es war ur-

sprünglich ein einheimischer Meurosgott, den die Griechen zuerst als Zeus, später als *Zygeonidion* erklärten, s. Preller-Robert 580. Baeckh zu Cic. 270). Von einem Salzquell in seinem Tempel berichtet auch Theophr. bei Ath. II 42 A. und Plin. XXXI 54. In einem in Mylasa gefundenen schönen Kopfe (heut im Museum von Boston), abgeh. Arndt-Brückmann Denkmal Taf. 572 f., glaubt man den Typus des Zeus Oseos zu besitzen. Ausführlich ist über Oseos gehandelt in dem betr. Artikel von Drexler bei Roscher III 1225 ff.

S. 214. 485 abhandelt bei *ἀκτύος*, vgl. III 23,10

S. 217 ff. In der Erzählung dieser angeblichen Schlacht bei Mantinea ist die Angabe, Agis (IV), des Eulamidas Sohn, — denn dieser ist gemeint, vgl. Cap. 27,13f. — habe in ihr den Tod gefunden, sicherlich falsch; denn wir wissen aus Plutarchs ausführlichem Bericht, dass er vielmehr im Gefängnis verübt wurde, s. Agis 19f. Es liegt darum nahe, diese Schlacht von Mantinea selbst, aber die wir von keiner andern Seite das Geringste vernahmen, in das Gebiet der Fabel zu verweisen und an eine Verwechslung mit dem Sieg des Philopollon über Machanidas oder mit der Schlacht bei Megalopolis vom Jahr 211 zu denken. In der Agis III den Tod fand (Diod. XVII 62f.). Indessen lässt sich hiergegen einwenden, da Pausanias außer dem Tod des Agis nichts Unmögliches berichtet und seine Angaben so sehr detailliert seien, dürfte man die Schlacht selbst nicht verwerfen, so z. B. Vischer *Eichensungen* 360 A. Dagegen ist aber zu sagen, dass von diesen Details einzelne selbst, wie z. B. die Rolle des obischen Sohns, der am Kampfe selbst teilnimmt, das Anführen des Podaros II und das Ringreifen des Pausanias mehr oder weniger romanhaften Charakter tragen: es kommt dazu, dass, wie Pausanias an andern Stellen über Agis IV zu erzählen weiß, seine Eroberung von Pellene mit darauffolgender Niederlage (II 8,5 VII 7,3 27,14) und sein Zug gegen Megalopolis (VIII 27,15f.) deutlich zeigt, dass er aus sehr trüber Quelle schöpft. Literatur über diese Frage: bei *Kongress* 483 A. 1, der vermutet, das marmorne Siegesdenkmal habe dem Andenken an die Schlacht vom Jahr 418 gegolten, vgl. auch *Niese* z. z. O. II 303 A. 1. — Im übrigen ist dieses Siegesdenkmal wieder eine Annahme: von der Regel, nach der für Siege, die Griechen über Griechen erfochten haben, kein helenisches Siegesdenkmal errichtet wurde, vgl. *Plut. Quaeest. Rom.* 57 p. 273 D. *Hod.* XIII 24; andere Abweichungen von dieser Regel betrifft Pausanias II 281. III 2,6 14,7 V 27,11.

S. 220. *Μετρώμενος ἔστιν* ... το ἄπειρα ποσότης ἔχει, man könnte daran denken, *Μετρώμενος* von ποσότης abhängen zu lassen, in welchem Falle es nach bekanntem Sprachgebrauch durch ἔχει wieder aufgenommen wäre; allein dass es vielmehr von ἔστιν abhängt, zeigt z. B. Cap. 12,7 Τυράννος ἔσθ' ἄπειρα το μέγεθος ἔστιν; wegen dieser Stelle aber mit *Person* ἔσθ' ἄπειρα ἔσθ' ἄπειρα in unserer Stelle von ἔστιν einzusetzen, ist unnötig, denn ἔστιν bedeutet proprium, consuetudinaria, conventionalia, convenientia conventionalia in aliquo seu aliquid (Schoell), vgl. VII 19,2 X 26,8.

S. 231. *Ἦσαν* die *Despotai* vgl. Cap. 37,9. Der heilige Hirse



dentet auf ihre nahe Berührung mit Artemis, vgl. Usener Götternamen 224.

S. 22,13. Der Hirsch galt im ganzen Altertum als besonders lange lebend. Nach Hesiod lebt er viermal so lange als die Krähe, diese aber neunmal so lang als der Mensch, s. Plut. de def. orac. 415 C; vgl. ferner Cic. Tusc. III 28,69. Verg. Ecl. 7,30 (vivacis cornua cervi). Plin. VIII 19. Anderer Ansicht ist Aristoteles, vgl. h. an. 578b, 24ff., andere Stellen bei Stephani Comptes rendu 1863, 140f. In Wirklichkeit erreicht der Hirsch ein Durchschnittsalter von zwanzig Jahren, und darüber, der Elefant dagegen wird hundert Jahre alt.

## Cap. XI.

Der Weg aus Mantinea nach Tegea. Grabmäler der Töchter des Pelias; Pelias' Tod. Die Phoizon genannte Gegend. Epameiondas' Tod. Sein Grab. Zweideutige Orakelsprüche.

S. 22,15. Nach § 5 reicht der Eichenwald, der den Namen Πέλαιος führte, bis zu der nach Pallantion führenden Strasse. Heute fehlt der Baumwuchs dort ganz und gar. Vgl. Fongères 107 und 110.

S. 22,16. ὄρε; πέρα wie III 25,5. VIII 13,6. seltener als ὄρε; ἄγει — s. z. B. I 39,1. II 35,11. III 19,7. V 25,7. VIII 13,5 — oder einfaches ἄγει, vgl. II 25,4. 34,6. 36,1. 2. 3. V 5,4.

S. 22,17. Paus. gibt die Entfernung dieses die Grenze bezeichnenden Altars von der Stadt nicht an; Fongères 107 vermutet, sie werde wie bei der Strasse nach Pallantion etwa 30 Stadien betragen haben. — Zum Pluralis ὄρα vgl. Bd. II S. 98 zu S. 1,2.

S. 22,18. Ein Altar als Grenzmark, vgl. Ζεὺς ὄριος bei Plat. Leg. 842 E. Demosth. 7,39f. vgl. Cap. 34,6.

S. 23,1. Ein asyndeton explicativum, s. Bd. I S. 150 zu S. 11,8.

S. 23,9. Wie Bd. I 209 zu I 18,1 bemerkt ist, bringt man diese Notiz mit dem Argonautengemälde im Dioskuren-Heiligtum in Athen in Verbindung; vermutlich waren die Leichenspiele zu Ehren des Pelias dargestellt. Doch meint Zacher Jb. f. Phil. CXXI 593, es seien hier Figuren auf dem erwähnten Grabmal, nicht auf dem athenischen Gemälde gemeint.

23,11ff. Die Stelle dieses, den unerklärten Namen Φοῖζον führenden Ortes mit dem steinernen μνημα ist nicht sicher festzustellen. Nach Boblaye 142 sah Peytier auf der Strasse von Tzipiana nach Tripolitza einen von einigen Steinblöcken umgebenen Tumulus, etwa 4200 m (23 Stadien) von Mantinea entfernt; er vermutete darin das Grab des Areithoos, Kōmninos im Ἀθήνησις VIII 269 in einem damit vermutlich identischen Erdhügel bei einer Kapelle der Panagia Phaneromeni die Gräber der Peliaden, die aber nach Paus. nur 12 Stadien von der Stadt entfernt lagen; Fongères 109 meint, dass Lage und Beschreibung am meisten dafür

sprechen, dass dieser Thulios der Phoizon war, dessen Entfernung von Mantinea er auf 32 Stadien berechnet (Mantinea — Poseidontempel 7 St., Poliadengräber 3 St., Phoizon 20 St.); die Differenz beruhe vielleicht auf einem Irrtum des Paus. oder der französischen Karte. Allein die Entfernungsberechnung ist durchaus willkürlich, die 7 Stadien zum Poseidontempel beruhen ja nur auf Konjektur (s. oben), und die 3 Stadien sind seitliche Entfernung vom Tempel (s. oben § 1), nicht in der direkten Linie von Mantinea her. Ross 123 suchte den Phoizon an der Stelle, wo zwischen dem Vorgebirge Skope (heut Mytika) auf der West- und einem andern Bergvorsprunge (heut Kapnistra) auf der Ostseite die Ebene nur wenige Stadien Breite hat, derselben Ansicht ist Frazer a. a. St. Hingegen vermutet Curtius 216, dass Paus. vom Heerwege ablenkend in die runde Talbucht von Luka gegangen sei und dort das abgelassene Denkmal besucht habe. Da jene Enge die von Paus. bereits oben erwähnte Grenze zwischen Mantinea und der Tegeatis bildet, kann sie in der Tat nicht mit der hier erwähnten  $\pi\rho\omega\lambda\acute{\iota}\beta\acute{\alpha}\nu$  identifiziert werden, und der Phoizon wird ebenso wie die Gräber der Poliaden abseits gelegen haben.

S. 23,14. Arethoos wird Hom. II. VII 87ff erwähnt, wo Paris den Sohn des  $\alpha\rho\omega\lambda\acute{\iota}\beta\acute{\alpha}\nu$  Arethoos tötet, und ebel 133ff, wonach Arethoos seinen Beinamen von seiner eisenbeschlagenen Keule hatte; hier ist auch die  $\pi\rho\omega\lambda\acute{\iota}\beta\acute{\alpha}\nu$  erwähnt, an der Lykorgos ihm anbauerte und ihn tötete. In der Regel nimmt man, dem Wortlaut des Paus. entsprechend, an, dass das vorher erwähnte  $\mu\acute{\upsilon}\lambda\alpha$ , das auch den Namen Phoizon führte, eben dies Grabmal des Arethoos sei, vgl. Hüller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 633. Curtius a. a. O. Rustan 216; hingegen will Fouquier a. a. O. zwei  $\mu\acute{\upsilon}\lambda\alpha$  unterscheiden, und da der weite Zugang zur Ebene von Luka der Vorstellung der  $\pi\rho\omega\lambda\acute{\iota}\beta\acute{\alpha}\nu$  nicht entspreche, so sucht er das  $\mu\acute{\upsilon}\lambda\alpha$  des Arethoos in einem kleinen konischen, von einem mittelalterlichen Turme gekrönten Hügel, der weites nordöstlich nach Taipiana und dem  $\acute{\alpha}\rho\gamma\omega\iota\ \pi\acute{\epsilon}\delta\alpha\iota$  zu belagert ist und bei dem der Weg sich stark verengt. Dieser Punkt liegt aber dem Wege, auf dem Paus. nach Mantinea gelangt, und dem Tempel der Demeter so nahe, dass Paus. ihn sicherlich dort schon erwähnt hätte. Ausserdem aber ist doch aller Wahrscheinlichkeit nach der sog. Phoizon eben das Grabmal des Arethoos.

S. 23,15. Die Strasse nach Pallantion führte durch das im SW der Stadtmauer belegene Tor I, es ist wohl dasjenige, durch das Philopöimen nach Polyb. XI 11 seine Reiterei hinausführte, Fouquier 110.

S. 23,17. Dieses Reitergefecht ist nicht die Schlacht von Mantinea, sondern ging derselben voraus. Epameinondas war, nachdem der Handstreich auf Sparta missglückt war, eiligst nach Arkadien zurückgekehrt und hatte die Reiterei vorausgeschickt, um das von Truppen entblösste Mantinea durch Überfall zu nehmen. Gerade damals aber waren die attischen Reiter im Gebiet von Mantinea erschienen und warfen sich dem Feind sofort mit Erfolg entgegen, Xen. Hell. VII 5,14ff. Pausanias ist ungenau, er scheint zu glauben, dass Epameinondas an diesem Gefecht teilgenommen und dabei seinen Tod gefunden habe; auch Plut. de glor. Athen. 346 D lässt

Epameinondas an diesem Kampfe teilnehmen, vgl. Fougères 583 A. 1. Die Schlacht von Mantinea fand statt i. J. 362 (nicht 363, wie Unger Philol. XLIX 121 ff. will) und zwar nach Fougères 459 A. in den ersten Tagen des August, vgl. Köhler A. M. I 197 ff. Dittenberger Syll. 2 105.

S. 23,19. Plut. Ages. 35 nennt den Spartaner, der dem Epameinondas die tödliche Wunde beibrachte, Antikrates und bemerkt, seine Nachkommen hätten den Beinamen *Μαχαίριους* erhalten, *ὡς μαχαίρα πατάξαντος* und seien noch zu seiner Zeit im Besitz der Atelie gewesen; damit stimmt nicht, dass nach Dioskurides bei Plut. a. a. O. und nach den übrigen Zeugnissen Epameinondas nicht *μαχαίρα*, sondern *δόρατι* verletzt wurde, vgl. Diod. XV 87. Corn. Nep. Epam. 9. Den *Ἀθηναίων λόγος* nimmt Pausanias selbst an, s. IX 15,5, aber mit Unrecht, vgl. Bd. I S. 141 zu S. 6,26. Wahrscheinlich ist Grylos schon in dem der Schlacht vorausgehenden Reitertreffen gefallen, an dem Epameinondas nicht teilnahm, vgl. Fougères 583 A. 3.

S. 24,5. Da nach Cap. 9,5 auf dem Grabe des Grylos eine Stele sich befand, so waren ihm also zwei Stelen errichtet, was Fougères a. a. O. für wenig wahrscheinlich erklärt; er nimmt daher die Konjekturen von Schäfer an (*θάψαντες ἔθαλ' ἔπειτα καὶ ἀναθέντες*) und glaubt, Grylos sei in der Nähe des Tempels des Poseidon Hippios begraben, das Cap. 9,5 erwähnte *μνημα* des Grylos unweit des Theaters sei dagegen eine blosse Gedenksäule; allein *μνημα* heisst bei Pausanias nichts anderes als *τάφος*, s. Bd. I S. 585 zu S. 434,15; auch müsste wohl, wenn mit *ἀναθέντες εἰκόνα ἐπὶ στήλης* das Cap. 9,5 erwähnte Relief gemeint wäre, *εἰκόνα* den bestimmten Artikel bei sich haben. Auf der *ἄπορά* ist demnach Grylos begraben und die Konjekturen von Schäfer ist hinfällig.

S. 24,12. Die Skope ist von allen Topographen mit dem heut Mytika genannten Hügel identifiziert worden, vgl. Leake I 112; II 282; III 91. Ross Curtius 247 Bursian 215. Indessen da dessen Spitze sich 300m über der Ebene erhebt, kann man, wie schon Fougères Guide Joanné 372 bemerkt, nicht daran denken, dass der schwer verwundete Epameinondas hier hinauf transportiert worden sei. Daher nahm Loring 82f. an, dass die *Σκοπή* an einer tiefer belegenen Stelle zu suchen sei, wo sich Reste der polygonal gebauten Mauern eines Turmes erhalten haben; es sei das in der Tat ein Wartturm, eine *σκοπή*, gewesen, nach der der Punkt seinen Namen erhalten habe; die Erzählung, dass man den Epameinondas hierher gebracht und er von hier der Schlacht zugesehen habe, hält Loring für eine späte, dem Namen zu liebe erfundene Legende. Derselben Meinung ist Fougères 111.

ebd. *Αιβύωνος δὲ ἔσται τοῦ ἀγῶνος πέρας*, auch nach Xen. Hell. VII, 5,26 u. Diod. XV 87,2 schrieben sich beide Parteien den Sieg zu; dagegen wird derselbe von Pausanias selbst IX 15,5 und Strabon 388 dem Epameinondas vindiziert. Nach Xenophons Darstellung hatte Epameinondas auf dem linken Flügel mit der tiefen Sturmkolonne den Feind in die Flucht geschlagen; als er aber fiel, wurde der errungene Vorteil wieder aus den Händen gelassen.

S. 24,14. Nach Boblaye 143 wollte Vietty das Grab des Epa-



meinondas in der vegetativen Ebene zwischen Bosnien und Mandagria aufgefunden haben; doch haben die späteren Reisenden nichts gefunden, s. Fougères 112.

S. 25,1. Epameinondas trug sich mit dem Plane, auch zur See die Hegemonie zu erwerben, vgl. Diod. XV 78. Aristot. Leuktr. I S. 421. Hierauf bezieht sich das Orakel, das mährte πύργος νόβος παλάστρου; es zeigt, dass sein Plan auf Widerstand stieß. Freilich ist auch denkbar, dass dies Orakel später ad hoc erfunden wurde, s. Schäfer a. a. O. I 117f. Pausanias freilich hegt keinerlei Zweifel an seiner Authentizität, wie er denn überhaupt den Aussprüchen der Orakel stets voller Vertrauen entgegenbringt.

S. 25,5 ff. Ἄνεσθι γὰρ ὑπερθεὶς ἀπείρα κτλ., vgl. die Erzählung von Iulians Tode, der ihn in „Phrygia“ treffen sollte, Ann. Marc. XXV 3,9. Zonar. XIII 13. Das Orakel, von dem Pausanias spricht, ist überliefert bei App. Syr. II und Pind. Tr. 20, es lautet: Ἀπέσθι ἀπέρα πύρα: Ἄνεσθι δέσπυ. Den Grabhügel Hannibals in Lilyen erwähnt Plin. V 148. Im Gegensatz zu der abenteuerlichen Erzählung des Pausanias, die ihr Analogon bei Herod. III 64 hat, berichtet Livius XXXIX 51, dass Hannibal, als die Verfolger sein Heer umstellten, keine Rettung mehr sah, Gift genommen habe, vgl. Corn. Nep. Hann. 12. Eutrop. IV 5. Zonar. IX 21. Sein Verfolger hieß Flaminius.

S. 25,14. Skella glaubt man heute zu erkennen in dem von S nach S verlaufenden Felsbühl südlich vom Hivos gegenüber dem Museum, s. Curtius Stadtgesch. s. Athen 7 und 113. Sie sind erwähnt bei Strabon s. v. und s. Ἄνεσθι. Das Obr. 17 p. 469 B. CIA III 61, A. Col. III Z. 9—10. Flinders Petrie Hawara, Bahnen auf Aegypten. Fig. 80 s. 81.

## Cap. XII.

Der Tempel des Zeus Charmon. Verschiedene Eichensorten in den arkadischen Wäldern. Methydion. Die Ebene Alkimedon. Der Heros Alkimedon und seine Tochter Phislo. Der Grenzort Petrosaka. Wege nach Orchomenos, Station des Ladas, Grab der Penelope. Trümmer von Mantinea und des Durler Malra.

Der Berg Auchisia, Denkmal des Auchisios.

S. 25,18. Der Beiname des Zeus Νέππας bezeichnet vermutlich ähnlich wie πάσις oder εὐφρασις den Gott als Beförderer der heiteren Freundschaft und Freude, s. Preller-Robert 148. Welzl 28. Welcker Gr. Gömml. II 196 A. 23 bringt den Beinamen in Verbindung mit γυροδότης. Plut. stoic. respugn. 30 p. 1048 C, während er abd. 486 vermutet, unter dem Heiligthum des Zeus Charmon sei wahrscheinlich das des Pluton verstanden.

S. 25,19. Über die verschiedenen Eichen-Arten in Griechenland s. Fiedler Reise I 519. Koch Bäume u. Sträucher d. alt. Griechenl. 44. Neumann-Partsch Physikal. Geogr. 378. Philippson 529. Blümner Technologie II 260. Fougères 55 A. 5. Welche Eiche speziell den Namen *πικτόφυλλος* führte (der auch bei Theophr. h. pl. III 8,2: ebd. 7 vorkommt), ist nicht auszumachen: *χηγός* hält man für die Speiseeiche, und die als dritte hier genannte Korkeiche heisst *ἀλίφλοιος* oder *φελλός*.

S. 25,22. Über die Verwendung des Korkes zu Schwimmern an Ankern und Netzen s. Yates Textrium 432. Blümner a. a. O. 265.

S. 25,25. Wie die Strassen nach Tegea und nach Pallantion nur bis zur Grenze des Gebiets von Mantinea verfolgt werden, so auch die nach Methydrium. Dass Paus. alle diese *ἔποδοι* wirklich gemacht habe, ist nicht wahrscheinlich; doch wird er das Grab des Epameinondas wohl aufgesucht haben. Ob er den Phoizon und die *στενή ὁδός* dort sah, ist unsicher; für den Weg nach Methydrium nimmt Heberdey 83 nur Benutzung einer Lokalperiegese der *Μαντινική* an. Das Tor, aus dem der Weg führte, war das im W. belegene Tor K; die Strasse ging jedenfalls durch das Défilé von Kapsia. S. über diesen Weg Leake II 278. Gell Itinerary 144; Journey in the Morea 367. Boblaye 142. Curtius 242. Bursian 214. Loring 83. Fougères 113.

ebd. Zur Zeit des Synoikismos von Megalopolis, an dem Methydrium teilnahm, war es eine Stadt *τῶν συντελούντων ἐς Ὀρχομενόν*, vgl. Cap. 27,4.

S. 26,1. Die nach Alkimedon benannte Ebene geht der Ebene von Mantinea, von der sie durch einen niedrigen Hügelzug getrennt ist, parallel; der mittlere Punkt der Ebene ist vom Tore K genau 30 Stadien (5550 m) entfernt.

S. 26,2. Leake Peloponn. 229 hielt die niedrigen Höhen zwischen den Dörfern Simiades und Kapsia, also östlich von der Ebene, für die Ostrakina. Wahrscheinlicher aber ist die von Curtius, Bursian, Fougères a. a. O. gebilligte Ansicht der französischen Geographen (Boblaye a. a. O.), dass der westlich der Ebene belegene Höhenzug des H. Elias (1981 m hoch) der Berg Ostrakina ist. Den Namen wollte Leake von Muschelabdrücken, die sich dort fänden, herleiten, Fougères dagegen von der Ähnlichkeit der Bergform mit einer Austernschale. Von der Höhle des Alkimedon und der Quelle Kissa hat sich nichts finden lassen.

S. 26,3 ff. Diesen sonst unbekanntem Heros Alkimedon, der seine Wohnung in einer Höhle des Berges hat, hält Fougères 283 für eine Hypostase des maïnalischen Pan. Die Sage von seiner Tochter Phialo und Herakles zeigt Analogie zu der von Auge und Herakles, Cap. 4,9.

S. 26,4. *συγγενέσθαι, ὡς Φιγαλεῖς λέγουσιν, Ἡρακλέα*, der accus. c. inf., wie wenn nicht *ὡς λέγουσιν*, sondern bloss *λέγουσιν* geschrieben wäre, ist eine nicht bei Pausanias, wohl aber bei Herodot öfter wiederkehrende Anakoluthie, s. Stein zu Herod. I 65.

S. 26,11. *ἡ πλησίον πηγῆς*, uns scheint, zu *πλησίον* müsse *πηλαίου* ergänzt werden, wenn schon Stephani Bull. de l'Acad. d. St. Pét. XVII 544

es für unmöglich erklärt zu entscheiden, ob dieses oder aber τῆσι oder ὄρειν oder ὄρειν ἡμισυαυθεντικόν sei.

S. 26,15. Da die Quelle Kissa nicht näher bestimmt werden kann, herrscht auch über die Lage von Petrosaka (das Steph. Byz. s. v. als bewohnten Ort anführt) Unsicherheit, s. Fouquieres 115, der die Kissa in der Nähe des Dörfeleins Kardara sucht, wodurch er für Petrosaka (in einer Entfernung von 7400 m) auf die Höhe des Phalanthos-Gebirges kommt, während sonst die Geographen die Grenze zwischen Mantineia und Megalopolis auf dem Rücken des Mainalon annehmen.

S. 26,15. Die nach Norden, nach Orchomenos, führenden Straßen gingen nach Fouquieres von den beiden Toren A und B aus, die 400 m voneinander entfernt sind, und führten auf den Hügel zu, der heut Gurtzuli heisst und 742 m hoch ist. Streifig ist, welches der beiden Wege der von Paus. zuerst erwähnt ist; Leake III 97 und Loring 84 nehmen an, es sei die westliche Straße, die übrigen Topographen, und so auch Fouquieres 117, es sei die östliche (s. unten). Für die Ansicht der er genannten spricht jedoch, dass Paus. bisher bei seiner Beschreibung vom Klimax-Wege an den Toren und den daraus führenden Straßen ganz genau in der Reihenfolge von Ost nach Süd, West und Nord folgt; es liegt daher am nächsten, dass er zuerst die westliche, nicht die östliche Straße beschreibt.

S. 26,16. Über Ladas vgl. II 19,7. III 23,1. X 23,14. Von dem Stadion des Ladas und dem Heiligtum der Artemis hat sich keine Spur erhalten. Da Paus. das Grab der Penelope als rechts vom Wege liegend bezeichnet, so müssen diese Örtlichkeiten links gelegen gewesen sein.

S. 26,17. Diesen Erdhügel, der das Grab der Penelope hieß, wollen Leake, Loring und Fouquieres s. v. O. in dem erwähnten Hügel von Gurtzuli finden, dessen Form der volkstumliche Deutung als Grabhügel wohl entspricht, während er sonst für die unten § 7 erwähnte Pflanz gehalten wird, s. ebd. Doch unterscheiden sich die genannten Forscher darin voneinander, dass Leake und Loring die beiden Wege im Osten und im Westen von diesem Hügel ansetzen und daher den hier beschriebenen ersten Weg, bei dem der Hügel rechts liegt, als den westlichen ansehen, während Fouquieres beide Wege westlich vom Hügel führt und daher den östlichen als den zuerst beschriebenen betrachten muss. Nach dem oben Bemerkten ist Loring's Annahme wahrscheinlicher; auf der Karte bei Fouquieres liegen die beiden Straßen ebenfalls auch zu nahe. Fraglich erscheint dann allerdings, ob Fouquieres mit Recht die Straßen von den Toren A und B ausgehen lässt, oder ob man nicht besser zu der früher (Bull. de corr. hell. XIV 76) von ihm verteidigten Ansicht zurückkehrt, wonach vom Tor A die Straße nach Kleitor ausging, die Straßen nach Orchomenos aber von den Toren B und C (von letzterem lässt er Mantineia pl. 8 die Straße nach Alva ausgehen).

S. 26,18 ff. Dies ist die einzige Anführung aus diesem sonst unbekanntem Kpos Thrasypolis. Nach Clem. Alex. Strom. IV 266 P. hat Ergastimon einiges daraus in seine Telegonik aufgenommen, was ähnlich bestätigt



zu werden scheint, dass Epit. in der Apollod. 7,35 unter den Auszügen aus der Telegonie sich diese nach Pausanias aus der Thesprotis herrührende Angabe wiederfindet, s. Ed. Meyer Herm. XXX 262 A. 3. Die Thesprotis hält Lobeck Aglaoph. 369 A. geradezu für identisch mit der Telegonie, nach Wilamowitz Philol. Unters. VII 188 hat sie überhaupt nicht existiert.

S. 26,23. ἐς Ἀρκεδαίμονα ἀπελθεῖν, als Tochter des Ikarios, des Bruders des Tyndareos, stammte Iphigeneia aus Sparta, III 12,1, von Haus aus aber war sie eine arkadische Gottheit, die durch das Epos zur Heroine wurde, vgl. Ed. Meyer a. a. O. 264 u. zu Cap. 14,12.

S. 26,26. Wie oben erwähnt, gilt in der Regel der Hügel von Gurtzuli für diese Πτόλις: so bei Boblaye 140. Ross 128. Curtius 242. Welcker I 198. Vischer 349. Clark 132. Bursian 209. Baedeker 344. Allein die Angabe des Paus., dass an das Grab der Penelope sich ein πεδῖον οὐ μέγα anschliesse, in dem das ὄρος mit den Resten des alten Mantinea liege, passt nicht auf jenen Hügel, der direkt in der Ebene von Mantinea selbst liegt und in seiner spitzen Form sich zu einer Ansiedlung wenig eignete; wohl aber passt sie auf einen 2 km nördlich davon isoliert liegenden, niedrigeren Hügel von grösserer Ausdehnung, und dieser ist es, den Leake 97. Pelop. 381. Loring Journ. of hell. st. XV 84 und Fougères 118 für die alte Ptolis halten; Fougères billigt daher die von Leake vorgeschlagene Umstellung πεδῖον καὶ ὄρος οὐ μέγα ἐστὶν ἐν τῇ Πτόλι. Ruinen finden sich freilich weder hier noch dort.

S. 27,2. Die Quelle der Alalkomenia glaubte Virlet bei Boblaye 149 in der heut Karyda genannten Quelle, 1200 m südlich von Kakuri und 5500 m von Mantinea, wiederzufinden; vgl. Curtius 243. Fougères 118f. möchte lieber eine andere Quelle, die der Ptolis näher liegt, dafür halten. Er weist darauf hin, dass beide Quellen dafür sprechen, dass die Ptolis der nördliche Hügel, nicht der von Gurtzuli ist, da die etwa 4 km Entfernung von letzterem den Worten προσελθόντι ὁδὸν οὐ μακράν nicht entsprechen. Der Name der Quelle erinnert an den mehrfach vorkommenden Stadtnamen Alalkomenai, sowie an den Beinamen der Athene Alalkomenis, vgl. Usener Götternamen 237.

ebd. Nimmt man den nördlichen Hügel als den der Ptolis an, so führt die Entfernungsangabe von 30 Stadien (5550 m) zu dem Dorf Kakuri, wo Virlet a. a. O. Fundamente eines Tempels und andere Ruinen gefunden haben wollte, von denen aber nichts mehr nachweisbar ist. Doch setzt Fougères a. a. O. Maira hierher, dagegen Leake III 97 und Loring 84f. mehr westlich nach dem Khani von Bilaï, dessen Entfernung von Mantinea auch 30 Stadien beträgt. Fougères 122 macht dagegen verschiedene Gründe geltend, die zwar gewichtig, aber nicht entscheidend sind: die Lage des Khani sei ungünstig zur Verteidigung, die Strasse sei im Winter unpraktikabel, es fehlten alle sonstigen Spuren menschlicher Ansiedlung etc. Die Frage scheint uns offen bleiben zu müssen.

S. 27,5. Über Maira, die Tochter des Atlas, s. Cap. 48,6, wo von deren μνημα (Grab) in Tegea die Rede ist.

S. 27,8. Nach der gewöhnlichen Annahme ist der Berg Anchisia der niedrige, die Ebene von Magnesia von der von Orchomenos trennende Höhenzug, an dessen Südschöng das erwähnte Khani von Bilal liegt, s. Boblaye 149 Curtius 243 Bursian 206 Fouquier 120. Da aber Laake und Loring u. a. O. hürher Maies setzen und die zweite Strasse nach Orchomenos östlich von der ersten gehen lassen, so identifizieren sie den über Kakoni auch bis zur Höhe von 1756 m erhebenden Berg, der heut Armonitades heisst, mit dem Gebirge Anchisia.

S. 27,11. Über Aphroditas und Eris in Lakonien s. III 22,14 mit Bd. I 856.

S. 27,13. Nur hier wird das Grab des Anchises nach Arkadien verlegt, nach Verg. Aen. III 707ff. starb er in Stadion, nach Theon zu Lykophon bei Steph. B. s. Alas in Ainea, nach anderen anderswo, s. O. Rossbach bei Pauly-Wissowa I 2108. Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II S. 106 tritt entgegen der gewöhnlichen Ansicht, welche Aineias vom Berge Ily ausgehen lässt, die Meinung, er sei erst durch die Entwicklung der Helmasage nach Troia gekommen und gehöre ursprünglich nach Arkadien; ebenso Betho Jb. c. d. klass. Alt. VII 673, ihm widerspricht O. Rossbach bei Pauly-Wissowa Suppl. I 74.

S. 27,17. Da Paus. den ersten Weg nach Orchomenos nur bis zur Grenze verfolgt, hier aber weiter geht, um Orchomenos (s. oben Cap. 13,5 Autopsie bezeugt, s. Heberdey 83) zu beschreiben, so ist es vermutlich diesem letzteren wirklich gegangen.

## Cap XIII

Merkwürdiges im Land der Orchomenier. Tempel der Artemis Hymnia. Spuren der alten Stadt. Sehenswürdigkeiten der jetzigen. Der Berg Trechy und die Stadt Kaphys. Götzenmal des Aristokrates. Die Quellen Tonsia und der Ort Amfui.  
Der kaphyatische Stein. Der Ort Karysi.

S. 27,19. \* Da das Heiligtum links von der Strasse auf dem Berg Rücken lag, so muss es auf der Nordseite jenes die beiden Ebenen trennenden Gebirgszuges, den die Mästen für die Anchisa halten, gesetzt werden, in der Nähe des Dorfes Lewidhi; es liegt hier eine Kapelle der Panagia, an deren Stelle man das Heiligtum der Artemis Hymnia ansetzt, s. Laake II 276; III 99; Pelop. 380. Boblaye 149 Curtius 225. Bursian 206 Raedeker 346. Fouquier 120. Auch wenn man mit Loring die Anchisia im Armonitades-Berge vermutet, wird man diesem Ansätze wegen der Worte  $\epsilon\sigma\tau\iota\sigma\tau\acute{\iota}\nu\tau\epsilon\ \delta\epsilon\delta\iota\kappa\tau\acute{\iota}\nu\tau\epsilon$  beistimmen müssen, nur dass alsdann mit  $\epsilon\sigma\tau\iota\sigma\tau\acute{\iota}\nu\tau\epsilon\ \tau\omega\delta\ \delta\epsilon\sigma\tau\acute{\iota}\nu\tau\epsilon$  Paus. nicht das vorher genannte Anchisagebirge  $\mu\epsilon\tau\omega\tau\epsilon$ , sondern das andere westliche, ohne einen Namen dafür zu nennen. Auf seiner Karte pl. I 188f. denn auch Loring die östliche Strasse, die östlich beim Gartruli-Hügel und bei der Ptois vorbei in die Nähe

von Kakuri am Armeniadesberge führt, hier nach Westen umbiegen und sich mit der westlichen Strasse in der Nähe von Lewidli vereinigen. — Über die Artemis Hymnia s. oben Cap. 5,11.

S. 27,21. Es ist wohl selten gewesen, dass Priester und Priesterin nebeneinander im gleichen Tempel funktionierten, vgl. die folgende Anm. CIA II 610. Herod. VI 81, doch scheint an dieser Stelle ἱερός ein ungenauer Ausdruck zu sein, vgl. Stein z. d. St.

S. 28,4. Die Essener bilden neben den verschnittenen Μεγάβοροι und den in die drei Klassen der Μελλίεροι, Ἰέραι, Παριέροι getheilten Priesterinnen das Tempelpersonal der ephesischen Artemis, s. Preller-Robert 331 A. 1. Der Name bedeutet König bei Callim. in Iov. 66. Hesych. s. v. und ist nach dem Et. magn. bei den Ephesiern gebraucht ἀπό μεταφορᾶς τοῦ μελισσῶν βασιλέως, vgl. Suid. s. v. ἐστὴν βασιλεύς, κυρίως τῶν μελισσῶν. Die Alten sprechen nämlich von einem Bienenkönig, nicht von einer Bienenkönigin, s. Arist. h. an. pp. 553f. 623f. Ael. h. an. I 10. Verg. Georg. IV 21. 68. Auch bezeugen ephesische Münzen die Beziehung der Biene auf die Artemis, vgl. Head H. N. p. 494. Ferner macht Frazer z. d. St. darauf aufmerksam, dass die delphische Priesterin bei Pind. P. 4,106 Biene genannt wird, ebenso Priesterinnen der Demeter und anderer Gottheiten, und hält es für wahrscheinlich, dass in solchen Fällen das Tier, nach dem die Priester genannt wurden, der Gottheit heilig war, vgl. Arthur Bernard Cook The bee in Greek mythology im Journ. of hell. stud. XV 12f., dazu Weniger Die Symbolik der Biene in der alten Mythologie. Progr. d. Bresl. Elisabeth Gymn. 1870. Olek bei Pauly-Wissowa III 446ff. Mit den βασιεῖς genannten Nachkommen des Androklos, die unter andern Vorrechten die Verwaltung des Tempels der ephesischen Demeter hatten, haben die Essener nichts zu tun, vgl. Strab. 633. Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 175 A. 4.

ebd. Zu ἐπέτειος vgl. Bd. II S. 177 zu S. 86,4.

S. 28,6. Das alte Orchomenos (die einheimische Namensform war Ἐρχόμενος, wie die Münzen bezeugen, s. Curtius 228 A. 1) erscheint schon im Schiffskatalog der Ilias II 605, hier zum Unterschied vom minyschen Orchomenos πόλις ἄλλος genannt. Die stark befestigte Stadt spielt in der antiken Kriegsgeschichte eine nicht unwichtige Rolle, vgl. Westermann bei Pauly V 964. Die alte Stadt lag auf dem hohen Berge, der westlich dem Gebirge Trachy gegenüberliegt und an dessen Südabhang heut das Dorf Kalpaki liegt. Hier haben sich auch an den oberen Abhängen noch sehr bedeutende Überreste von drei verschiedenen Mauerringen erhalten, teils aus polygonalen teils aus viereckigen Blöcken erbaut, auch von Mauertürmen, doch ist der den Berg krönende, aus antiken Bausteinen errichtete Turm mittelalterlichen Ursprungs. Der neuen Stadt gehören verschiedene architektonische Reste und Fundamente an, die sich um das Dorf Kalpaki herum finden. S. über die Ruinen Dodwell Reise II 2311 (dtsh. Übers.). Gell Itinerary 144; ders. Journey 309. Leake III 100. Boblaye 149. Curtius 219. Bursian 203. Baedeker 346. Frazer IV 224, der die Angabe von drei Mauerringen bestreitet; nach



Baedeker a. a. O. sind sie aber vorhanden, nur gehört die unterste, in regelmässigem Horizontalstil erbaute Mauer der späteren Stadt an. — Nach Strab. VIII 388, wo Arkadien ganz kurz behandelt wird, waren zu seiner Zeit Orchomenos, Heraia, Kleitor, Pheneos, Stymphalos, Mainalos, Methydriion, Kaphyai und Kynaitha teils ganz verschwunden, teils nur noch in Ruinen da ( $\xi\eta\ \acute{\omicron}\acute{\upsilon}\lambda\acute{\alpha}\tau\epsilon\prime\ \epsilon\iota\sigma\acute{\iota}\nu$ ,  $\xi\eta\ \mu\acute{\omicron}\lambda\iota\varsigma\ \chi\acute{\omicron}\tau\acute{\omega}\nu\ \xi\gamma\gamma\eta\ \varphi\acute{\alpha}\iota\upsilon\sigma\tau\alpha\iota$ ). Daraus schloss Kalkmann 175, dass Paus. für Arkadien aus älteren, weit vor Strabo liegenden lokalen Quellen schöpfte, aber nicht das Arkadien seiner Zeit schildert. S. aber hiergegen Gurlitt 226 ff., der speziell von Orchomenos bemerkt, dass man aus der Beschreibung des Paus. den tiefen Niedergang der Stadt erkenne, und dass die Beschreibung des Paus. mit dem heutigen Zustande aufs genaueste übereinstimme.

S. 28,8. Die Stadtquelle erkennt man wieder in einer unterhalb Kalpaki an der SO-Seite nach dem Trachy zu entspringenden Quelle, zu welcher ein alter Steindamm durch den morastigen Boden führt. Die dorischen Tempeltrümmer, die im Dorf zerstreut liegen, sowie die unterhalb der Quelle befindlichen Ruinen einer Kapelle, welche die Marmortrümmer eines kleineren dorischen Tempels enthalten, mögen den beiden Heiligtümern des Poseidon und der Aphrodite angehören. Vgl. bes. Curtius a. a. O. Bursian 204 A 3. Frazer 226.

ebd. ἀφ' ἧς ὀδρεῖσθοντα, so Herod. IX 49. ἐκ πηγῆς II 35,2.

S. 28,10. Das Xoanon der Artemis stand wahrscheinlich in einer Vertiefung des Stammes der Zeder; über Götterbilder an Bäumen s. Bötticher Baumkultus Fig. 45 ff. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1388 meint, die Form des Beinamens deute eher auf Ableitung von einem Ortsnamen; vielleicht hänge er mit der alten karischen Stadt Κεῶραι zusammen, Steph. Byz. s. v. (vgl. auch Diehl und Cousin Bull. de corr. hell. X 423). Die Ableitung von der Zeder wäre dann erst sekundär. Allein das ist wenig wahrscheinlich. Schumann-Lipsius Griech. Altert. II 203 A. 27 verweist auf die Kultlegende von Magnesia am Maiander, nach der das Bild des Dionysos in den Zweigen einer Platane erschien, s. Inschr. von Magnesia 215; ferner auf Callim. h. Dian. 238 und Dion. Per. 829, wo von dem Bilde der Artemis erzählt wird, dass die Amazonen es πηγῆ ὑπὸ πρέμων oder πρέμων ἐν πετελέης aufgestellt hätten. Darnach lässt Hesiod beim Schol. Soph. Trach. 1169 (Frg 54 Gützl.) den Zeus zu Dodona selber ἐν πύθμειν πηγῆσιν wohnen.

S. 28,11. Aus Feldsteinen aufgehäuften Grabhügel ragen heute noch am südlichen Fusse des Berges empor, vgl. Frazer 227, wie denn überhaupt Steinbauten in dieser Gegend sich öfters finden, s. Leake 100. Curtius 222. Bursian 205. Bernh. Schmidt Jb f. Ph. CXLVII 389 meint, dass diese τῶροι nicht wirkliche Gräber gewesen seien, sondern Denkmäler derselben Art, wie sie die modernen Kreter an der Stelle errichteten, wo die Ihrigen im Kampfe mit den Türken geblutet hatten.

S. 28,16. Die beiden Talkessel von Orchomenos hängen durch eine schmale Schlucht zwischen dem Trachy-Gebirge und dem Burgberge von Orchomenos zusammen; durch diese fliesst das Wasser in Form eines

Giessbachs (der aber im Hochsommer austrocknet) aus dem südlichen in den nördlichen Kessel ab und füllt diesen teilweise durch einen See aus. Vgl. Leake III 102. Boblaye 150. Curtius 219 Bursian 203. Baedeker 346. Mit dem ἄλλο πεδῖον, das im Text selbst keine Erklärung findet, meint also Paus. das tiefer gelegene nördliche Tal.

S. 28,19. Es führten hier zwei Wege nach Norden: den einen, der links nach Kaphyai abbiegt, nennt Paus. vorläufig nur, um ihn 23,2 wieder aufzunehmen; zunächst verfolgt er den zweiten, der nach Amilos führt, s. Heberdey 83.

S. 28,24. Die am felsigen Fusse des Trachy sich hinziehende Strasse war ein breiter Steindamm, von dem die grossen Werkstücke, vom Wasser losgerissen, herumliegen, Curtius 224. Überreste vom Grabhügel des Aristokrates waren früher noch erkennbar, Gell Itinerary 150; Journey 370. Curtius a. a. O.

S. 29,3. Auch die Teneai benannten Quellen sind noch nachweisbar, sie entspringen etwa 35 Minuten von Kalpaki entfernt aus den Felsen am Fusse des Gebirges und liefern eine klare, starke Wassermenge, Curtius a. a. O. Frazer 229.

ebd. Unweit der zweiten grösseren Quelle liegen Ruinen, die der Stadt Amilos zugewiesen werden, s. Boblaye 150; die Entfernung beträgt nach Paus. 7 Stadien (1295 m), nach Peytier bei Boblaye a. a. O. höchstens 2 km. Die Ortschaft ist sonst ganz unbekannt, doch erwähnt Steph. Byz. das Ethnikon Ἀμιλιος. Wie im Altertum, so teilen sich auch jetzt noch hier die Wege, die einst nach Stymphalos und Pheneos führten, die Strasse nach Pheneos geht links ab.

S. 29,5. Den Weg nach Stymphalos verfolgt Paus. nicht, da er dorthin von Pheneos aus geht, Cap. 16, 1—17, 5, 22,1. Die Strasse bleibt zunächst rechts am Fusse des Trachy und steigt dann die lange Schlucht von Kandyla aufwärts, s. Leake III 105. 122. Curtius 206. 225; ausführliche Beschreibung bei Frazer 230f.

S. 29,6. Die Stelle, wo die Gebiete von Orchomenos, Pheneos und Kaphyai zusammenstossen, liegt auf dem Kamme des Oligyrtosgebirges (Polyb. IV 11; ebd. 70), s. Boblaye 154. Bursian 194. Die πέτρα Καρυατική ist hent noch von weitem auffallend, Heberdey a. a. O.

S. 29,9. μετὰ δὲ τοῦς ὄρους ταῖς κατελειγμέναις πόλεσι φάραγξ ὑπόκειται, Schubart und Kayser glaubten, der Dativ müsse von ὑπόκειται abhängen, was allerdings, wie Schubart sagt, contra regionis naturam wäre, vgl. krit. App.; allein bei der Freiheit, die sich Pausanias im Gebrauch des Dativs gestattet, steht nichts im Wege, ihn von ὄρους abhängen zu lassen, ὄροι ταῖς πόλεσι ist nicht auffallender als ὁ Πατρῶσιν ἐξηγητής VII 6,5 oder ὁ τῶν παιδῶν νεώτατος Λυκάοι ἀρσένων, vgl. ferner I 9,1. V 4,4. VII 18,10. VIII 3,5. 26,6. X 36,8; VIII 25,1 ὄροι Ψωφιδίοις πρὸς τὴν Θελπουσίαν χώραν.

S. 29,10. Der heutige Weg, der offenbar dem alten genau entspricht, führt durch eine waldreiche Schlucht zum Dörfchen Bedhenaki, dann durch rauhes Bergland zwischen den Bergen Skiathis (jetzt Skipiesia) und Oryxis (jetzt Saitta), zuletzt in einer schönen Schlucht (der φάραγξ des Paus.) bei einer Quelle, die die von Paus. erwähnte sein mag, vorbei

nach dem Dorfe Guföza, am Südufer des Sees von Pheneos, in dessen Nähe das Stütchen Karyai zu suchen sein wird. Der Name Karyai hat sich in der gerade gegenüberliegenden Schlucht an der Nordgrenze von Pheneos bis heute erhalten, Gell Itinerary 150; Journey 371. Curtius 198f., Bursian 203. Baedeker 347.

## Cap XIV.

Das alte Pheneos bei einer Überschwemmung zugrunde gegangen. Herakles zieht einen Graben für den Fluß Olbion. Die Burg von Pheneos mit ihren Merkwürdigkeiten, darunter ein eherner Poseidon Hippios, den Odysseus aufgestellt haben soll. Die ersten Kragelsteine. Grab des Iphiklos, Hermes der Hauptgott der Pheneaten. Grab und Sage von Myrtilos. Tempel der Demeter Eleusinia.

S. 29,13. Der Zustand der Ebene von Pheneos, die heut größtenteils durch den See von Phonia (so nach der im N davon liegenden Ortschaft benannt) ausgefüllt wird, hat im Altertum, wie in der Neuzeit, vielfach gewechselt. Zur Zeit des Theophrast war die mit Weiden, Ulmen und anderen Bäumen bewachsene Ebene vorübergehend, da die Knemäre vertragen, unter Wasser gesetzt gewesen (II pl. III 1,2: ὁ Ἰππίου τοῦ τριπόρου ἕως ἐς τὸ εἶδος παραλίαν τῆς Ἰππίας, vgl. V 46), doch hatte sich das Wasser schon im nächsten Jahre wieder verlaufen. Zur Zeit des Eratosthenes bildete der Fluß Anios bei der Stadt Pheneos einen See, überschwemmte aber bei Verstopfung der Abflussskanäle die Ebene, bis die Gewässer wieder Abzug fanden und sich in den Ladoi und Alpheios ergossen, infolge wovon sogar in Olympia eine Überschwemmung eintrat, während der See austrocknete. Strabo selbst erwähnt Verstopfung der Emisäre von Pheneos durch ein Erdbeben, und Plin. XXXI 54 berichtet, dass ein Hervorbrechen und Versiegen der Wasser infolge von Erdbeben fünfmal dort eingetreten sei. Plat. de sera nuda vind. 12 p. 557 D erzählt wiederum von einer Überschwemmung der ganzen Gegend, die einer Strafe des Apollon zugeschrieben wurde (ἠεροῦρα τῆς Ἰππίας καὶ παραλίαν τῆς γῆρας ἔπαυσι). Das muss nun zur Zeit des Paus wieder anders gewesen sein, da er nur von früheren Überschwemmungen, von denen eine die alte Stadt sogar zerstört haben soll, berichtet. Aus neuerer Zeit wissen wir von einer Überschwemmung im 18. Jahrh., dorentwegen das Kloster des H. Georgios (am Wege von Pheneos nach Soloi) verlegt werden musste. Kleonao wechselte der Zustand im vorigen Jahrh. Zu Anfang desselben war die Ebene ganz bebaut, nur am Südwestende befand sich ein kleiner See, s. Dodwell II 2,325 (dtsch. Übers.). Gell Itinerary 151; Journey 373, Leake III 135; seit 1821 stieg aber das Wasser wieder, und die französische Expedition fand hier einen so ausgedehnten See, dass



selbst die Strasse nach Pheneos und die Ruinen von Karyai nicht zu sehen waren, Boblaye 135. Diese Verstopfung der Katabothren währte zwölf Jahre, bis 1834 der See infolge eines Erdbebens durchbrach, Ross 107. Weleker I 302 fand i. J. 1842 wieder einen See, der seit 1838 bestand; und seitdem scheint es so geblieben zu sein, da alle Reisenden den gleichen Zustand schildern; vgl. Beulé Étude sur le Péloponnèse 147. Curtius 184. Vischer 494 Clark 311. Schwab Arkadien 13. Bursian 198. Philippson 144. Neumann-Partsch 252. Baedeker a. a. O. Frazer 232. Den gegenwärtigen Zustand schildert Baker-Penoyre im Journ. of hell. stud. XXII 228ff.; zurzeit fliesst ständig so viel Wasser zu, wie der Abfluss beträgt. — Das Tal von Pheneos wird im Osten von den Verzweigungen des Kyllenegebirges, im Westen von den Aroaniabergen begrenzt; im Süden und Südosten schliessen sich Oryxis und Skiathis an, s. unten Z. 16f.

S. 29,15. Die Kennzeichen der einstigen grossen Überschwemmung, von denen Paus. spricht, sind heut noch sichtbar: die niederen Teile der Berge, einige hundert Fuss über der Ebene, sind von hellerer Farbe als die oberen, und die Veränderung der Steinfarbe mit ihrer ganz scharfen Abgrenzung rührt jedenfalls von alter Schlammablagerung her, s. Boblaye 135. Curtius 188f. Clark 307. Philippson 146. Baker a. a. O. 231 mit Fig. 2.

S. 29,16. Die beiden Berge im N von Karyai heissen heute Skipiesa (im O) und Saitta (im W); wie sie sich aber zu den alten Benennungen verhalten, darüber gehen die Meinungen auseinander. Leake III 142 hielt den Saitta für den alten Skiathis, indem er in dem Namen eine Korruption des alten vermutete, und demgemäss den Skipiesa für den Oryxis; ebenso Boblaye 153. Hingegen schloss Curtius 187 (vgl. 210 A. 3) aus dem Namen Oryxis, dass der Kanal diesen Berg durchbohrte, und da die Strasse nach Kleitor am Kanale entlang führte und dieser daher den Oblios nach der westlichen Seite führen musste, so hält er den Saitta für den Oryxis und den Skipiesa für den Skiathis. Letzteren Namen erklärt er als „schattigen Waldberg“ und findet daher eine Bestätigung seiner Annahme in dem Namen des Dorfes Skotini (ἡ σκοτεινὴ), das am Abhange des Skipiesa liegt. Derselben Ansicht sind Bursian 199. Baedeker 347. Lolling 176.

S. 29,18. Die beiden Abzugskanäle (Katabothren), die das im Tale sich sammelnde Wasser abzuführen bestimmt sind, die βάραθρα (nach Strab. VIII 389 von den Anwohnern ζέρεθρα genannt), durchbrechen die Berge an der südöstlichen und an der südwestlichen Seite. Wenn die Alten die Herstellung dieser Kanäle dem Herakles zuschrieben (vgl. Catull 68,111: quod (sc. barathrum) quondam caesis montis fodisse medullis Audit falsiparens Amphitryoniades), so kennzeichnet das ihr hohes Alter; wahrscheinlich waren sie ursprünglich von der Natur selbst durch Erdbeben oder sonstige Revolutionen geschaffen, aber von Menschenhand erweitert worden, vgl. Leake III 155. Curtius 186. Bursian 199. Baker a. a. O. 230. Über die heutige Volkssage, die die Entstehung dem Kampfe zweier

böser Geister zuschreibt, die in den Höhlen ihre Schlupfwinkel hatten, vgl. Leake 148. Beulé Etudes 156.

S. 29,24. Der heut Phoniatico Potami genannte Bach, der von den Abhängen der Chelydorea (s. unten Cap. 17,5) herabkommt, hiess bei den Talbewohnern Olbias, jedenfalls deshalb, weil er bei entsprechender Regulierung die Ursache der Fruchtbarkeit des Tales war; bei den andern Arkadiern hiess er Aroanios, welcher Name wahrscheinlich ursprünglich dem vom Aroaniagebirge im NW herkommenden, mit dem Olbios sich vereinigenden Seitenbache zukan (Bursian 198f.), vgl. Strab. 389, wo die Hss. Ἀρίαν haben, was Leake 145 in Ἀροανίαν zu ändern vorschlug, wie auch bei Ath. VIII 331 E mit Casaub. Ἀροανίω f. Ἀρόνω geschrieben wird. Vgl. Leake 141. Boblaye 154. Curtius 194. 212 A. 15. Vischer 494. Beulé 155. Philippson 126. Von dem Kanal des Herakles, der das Flusswasser eindämmte, den aber schon Paus. verfallen fand (s. S. 30 Z. 2), sind Spuren bei trockenem Zustande des Tales noch nachweisbar, namentlich erkennt man am linken Ufer des Baches den durch Riesenarbeit aufgeschütteten Erddamm, der mit Steinplatten bekleidet war (Curtius a. a. O.). Die Richtung, in der der Kanal die Ebene durchschnitt, ist nicht mehr zu bestimmen.

S. 30,1. ὄντινα für ὄν, vgl. Bd. I zu S. 412,23.

S. 30,2. „Wenn die Länge von 50 Stadien, die Paus. dem Kanale gibt, richtig ist, so muss er schon im oberen Tale des Olbios seinen Anfang genommen haben, um so ein stärkeres Gefälle zu gewinnen“. Curtius 187.

S. 30,6. Der alte Name von Pheneos hat sich mit geringer Umwandlung im heutigen Phonia erhalten, doch führt jetzt der Ort offiziell wieder den Namen Pheneos. Die Stelle der alten Stadt wird durch eine Hügelgruppe bezeichnet, von der der höchste kegelförmige Gipfel mit ansehnlichen Mauerresten besetzt ist; längs des Abhangs sind alte polygonale Stadtmauern mit viereckigen und runden Türmen zu erkennen, während von der unteren Stadt, nach der Niederung zu, keine Ruinen sich erhalten haben, da hier die häufigen Überschwemmungen nachteilig waren. Doch bemerkte schon Leake 140, dass die Beschreibung des Paus. nicht dem gegenwärtigen Zustande entspreche: denn Paus. spricht von einer ἀκρόπολις ἀπότομος πανταχόθεν, die nur zum kleinsten Teile noch künstlicher Befestigung bedurfte; dagegen sind die Abhänge zurzeit nur an wenigen Stellen schroff und nirgends derart, dass sie ohne völlige Ummauerung zu verteidigen gewesen wären. Boblaye 153 und Bursian 200 A. 2 nehmen daher an, dass beträchtliche Anschwemmungen stattgefunden haben; Curtius 191 vermutet, die Akropolis sei vielleicht gar nicht hier, sondern in dem (zuerst von Dodwell II 2,326 beschriebenen) Palaeokastro oberhalb Phonia zu suchen; Lolling bei Baedeker 347f. meint, zur Beschreibung des Paus. passe der Gipfel des H. Elias-Berges, dem heutigen Pheneos westlich gegenüber, doch fänden sich dort nur eine verfallene Kapelle und Reste mittelalterlicher Befestigungen. Die Möglichkeit, dass die Akropolis auf dem jetzt Palaeokastro von Pheneos genannten Hügel lag, der ausser einer

Kapelle des H. Stephanos heut noch ein Stück polygonaler Mauer aufweist, muss demnach daneben bestehen bleiben. Vgl. ausserdem noch Welcker 303. Vischer 495. Clark 318. Philippson 127. Frazer 235 f. Baker a. a. O. 234. Auch bei Pheneos zeigt die Beschreibung des Paus. den Niedergang der Stadt, vgl. Gurlitt 229.

S. 30,9. τὰ μὲν πολλὰ ἔχουσα οὕτως, ὀλίγα δὲ αὐτῆς καὶ ὠχυρώσαντο, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 30,10. Der Beiname der Athene Tritonia (oder, wie bei Homer, Τριτογένεια oder Τριτωνίς) deutet auf alte Sage von ihrem Ursprunge aus dem Wasser, während später ein bestimmter See oder Fluss mit dem Namen, als Geburtsort der Athene, in Verbindung gebracht wurde, vgl. Preller-Robert 186 A. 4.

S. 30,11. Über Poseidon Hippios s. I 30,4 mit Bd. I 327; auch Bd. II 379.

S. 30,13. ἀπολέσθαι γὰρ ἵππους κτλ., diese Erzählung erklärt das Erscheinen des Helden mitten in Arkadien; in der Tat ist aber auch die wirkliche Heimat des Odysseus in Arkadien zu suchen, vgl. Svoronos Gaz. arch. 1882 257, erst das Epos hat ihn denationalisiert. Odysseus, der den Kultus des Poseidon einführt, ist ursprünglich Poseidon selber, der sich im Verlauf nach vielfacher Analogie in den kultstiftenden Heros verwandelt, vgl. Ed. Meyer Hermes XXX 265. Natürlich kann der arkadische Poseidon Hippios ursprünglich nicht Meergott sein, vgl. auch Fouglères 240f.

S. 30,15. Artemis ist als Beschützerin der Tiere des Feldes und des Waldes vielfach verehrt; als Beschützerin der Pferdezucht erscheint sie auf Münzen von Pherai, auf einem galoppierenden Rosse sitzend; ἵπποσάα heisst sie bei Pind. Ol. 3,27. Vgl. Preller-Robert 316 A. 3. 327. Doch fasste Curtius 192 hier die verlaufenen Pferde als bildlichen Ausdruck für die in den Katabothren spurlos ablaufenden und dann wieder plötzlich zum Vorschein kommenden, springenden Wasserwogen, eine Deutung, die Immerwahr 156 billigt, doch mit der Bemerkung, dass das Pferd in Pheneos doch auch eine selbständige Rolle gespielt haben müsse, s. ebend. 40. 153.

S. 30,17. Τῶ δὲ Ὀδυσσεῖ — γενέσθαι οἱ κτλ., ein Beispiel der pleonastischen Wiederaufnahme durch das Pronomen, vgl. Cap. 25,5 τῇ Δήμητρὶ — ἔπεσθαι οἱ τὸν Ποσειδῶνα, vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20.

S. 30,18. ἐν χώρᾳ τῇ Φενεατῶν ἔχειν ἵππους, hier lässt sich an Strab. 388 erinnern, der von den üppigen Rossweiden Arkadiens spricht, vgl. Fouglères 59 m. A. 1, wo andere Stellen angegeben sind.

S. 30,23. Schubart in der Anm. zur Übersetzung findet die Stelle und namentlich den Vergleich unverständlich. Paus. unterscheidet, meint er, zwei Arten älterer Erzwerke: die massiv gegossenen, nach der Erfindung des Rhoikos und Theodoros, und solche, bei denen ein Holzkern mit Metallblech bekleidet war. Damit der Vergleich mit dem Weben in einem Stück verständlich werde, müsse man den Ausfall eines erklärenden



Satzes annehmen. Allein Paus. beruft sich ja auf III 17,6 zurück (vgl. dazu Bd. I 303), wo auch von dem Zeus Hypatos gesagt ist, er sei nicht  $\delta\epsilon'$   $\beta\lambda\omicron\upsilon$  gearbeitet; darauf beruht der Vergleich mit dem Webstück, das auch aus einem besteht. Die hier in Rede stehende Erzfigur war in einem Stück gegossen, daher nach Paus. Meinung nicht so alt wie Odysseus, sondern erst nach Rhoikos und Theodoros entstanden. Von der Erfindung des Erzgusses durch Rhoikos und Theodoros spricht Paus. auch IX 41,1. X 38,6 (III 12,10 nennt er Theodoros allein, mit der Verwechslung, dass Eisen für Erz gesagt ist, vgl. Bd. I 777); der Vater des Rhoikos, der hier Philaios heisst, führt bei Herod. III 60 den Namen Phiteas. Theodoros heisst hier und X 38,5 Sohn des Telekles, ebenso Herod. III 41, dagegen nennt Diod. I 98 Telekles und Theodoros Söhne des Rhoikos. Dieser Schwierigkeit hat man durch Annahme eines jüngeren Theodoros, der Sohn eines Telekles, eines Sohnes des Rhoikos, war, abhelfen wollen; allein man macht dadurch in unwahrscheinlicher Weise den Enkel zum Arbeitsgenossen des Grossvaters. Die Literatur über diese mit Sicherheit nicht zu lösende Frage, sowie über die Chronologie der Künstler, ist sehr umfangreich, (s. Bd. I 777); die wichtigsten Bemerkungen finden sich bei Bruun I 30. Overbeck I 77 und B. S. G. W. f. 1868 S. 68. Ulrichs Üb. d. Anf. d. griech. Künstlergesch., Würzburg 1871, und Klein Arch. epigr. Mitteil. a. Österr. VII 160.

S. 30,28. Dass der berühmte Ring des Polykrates ein Werk des Theodoros gewesen sei und der Ringstein ein Smaragd, berichtet Herod. III 41, von dem es Paus. vermutlich entnahm; nach Clem. Alex. Paedag. III 59 p. 289 P. war eine Lyra auf dem Stein graviert. Dagegen war der Stein nach Plin. XXXVII 4 ein Sardonyx, und der Ring wurde im Tempel der Concordia in Rom gezeigt, wozu jedoch Plin. vorsichtig „si credimus“ hinzufügt. Nach Plin. XXXIV 83 stand in Samos ein von Theodoros selbstgefertigtes Erzbild des Künstlers, das in der Rechten eine Feile hielt, in der Linken mit drei Fingern *quadrigulam tralatam Praeueste parvitas ut miraculum: pictam eam curruque et aurigam integeret alis simul facta musea*; nach der Vermutung von Benndorf Ztschr. f. d. öst. Gymn. 1873, 401 ff. ein Skarabaeus; nach der weiteren Vermutung von Murray I 78 wäre es eben der berühmte Ring des Polykrates gewesen, den dieser nebst anderen Gaben von seinem Freunde, dem Könige Amasis von Aegypten, zum Geschenk bekommen hätte. Doch war jener Wagen wohl wirklich ein Werk minutöser Kleinkunst, da Plin. a. a. O. bemerkt, er befinde sich in Praeneste.

S. 31,2. Zum Übergang aus der relativen in die demonstrative Konstruktion vgl. Bd. I 342 zu S. 84,7.

S. 31,6. Dass Herakles gegen die Eleier von Pheneos aus einen Feldzug unternahm, ist eine Lokalsage, in der Curtius 188 nichts weiter erkennen will, als die Überflutung des Alpheioslandes durch die Gewässer von Pheneos.

S. 31,9. Zu *Βουράγος* vgl. Cap. 27,17.

S. 31,10.  $\epsilon\delta$  *περιέπειν τινά* findet sich bei Herod. I 73. II 169.

ebd. Nach anderer Sage fiel Iphikles im Kampf mit den Hippo-koontiden, s. Diod. IV 33,6. Apollod. II 7,3.

S. 31,12. Die Verehrung des Hermes zu Pheneos bezeugt auch ein Epigramm, Kaibel Epigr. Gr. 781,11, ferner Cic. nat. deor. III 56, sowie die Münzen, vgl. Imhoof-Gardner 97. Immerwahr 81. Das Fest der Hermaia in Arkadien erwähnt Polemon beim Schol. Pind. Ol. 7,153; vielleicht geht auch die olympische Inschrift (Inscr. v. Ol. N. 184), die Agone von Lusoi, Epidauros, Pheneos und Nemea erwähnt, auf die Hermaien. Bezeugt sind Kampfspiele zu Ehren des Hermes in Pellene, Athen, Teos, Kydonia und Syrakus, s. Preller-Robert 417 A. 1.

S. 31,14. Der Bildhauer Eucheir, Sohn des Eubulides (s. über diesen I 2,5) ist uns weniger aus literarischen Quellen (nur Plin. XXXIV 91 erwähnt ihn noch), als aus Künstlerinschriften bekannt; vgl. Loewy 164 N. 222ff. Brunn I 551. Näheres wissen wir von ihm nicht; vermutlich gehörte er der ältern Kaiserzeit an. Möglicherweise gibt der Hermes auf Kaisermünzen von Pheneos, Imhoof-Gardner pl. T 6 (unsere Münzt. V 6), die Statue des Eucheir wieder; Hermes erscheint stehend, mit der Chlamys über dem l. Arm, in der r. Hand einen Beutel, in der l. das Kerykeion haltend.

S. 31,17. *ῥηπίετο* — *τὰς ἵππους*, man erwartet das Aktivum, da das Medium ohne Objekt zu stehen pflegt, s. I 13,7. 16,2. IV 16,1; II 19,1. IV 11,2; indessen macht schon Siebelis darauf aufmerksam, dass Thuc. VI 100,1 *περιτείχισιν ἐπιτιγόμενοι* stehe, zu welcher Stelle Frazer III 2,3. IV 5,2. VIII 9,1 hinzuzüft.

S. 31,18. *τὸν μνηστῆρα* — *κατηρόντιζεν*, davon war VI 21,10f. die Rede, wo die Opfer des Oinomaos nach den Eoien aufgezählt sind. In der nun folgenden Erzählung von Myrtilos, dem Wagenlenker des Oinomaos, zu der zu vgl. ist Epit. Vatic. ex Apollodori bibl. ed. R. Wagner p. 59f., ist zunächst bemerkenswert, dass es Pheneaten sind, die den an den Strand geworfenen Leichnam aufheben und bestatten; das beweist, dass die Sage zu einer Zeit entstanden ist, in der Arkadien bis ans Meer reichte, Curtius I 166f. Merkwürdig aber ist sodann die Behauptung § 12: *ἔστι δὲ ὁ Πέλοψ ὀήλος οὐ πολλήν τινα παραπλεύσας θάλασσαν, ἀλλ' ὅσον ἀπὸ τοῦ Ἀλφειοῦ τῶν ἐκβολῶν ἐς τὸ ἐπίνειον τὸ Ἡλείων*, welche Tümpel bei Roscher II 3319 dahin missversteht, dass die Wettfahrt jeweilen nur zwischen der Alpheiosmündung und Kyllene am Strande hin stattgefunden habe; die Worte beziehen sich aber nicht auf die Wettfahrt, sondern auf die Heimfahrt des Pelops, die zu Schiff stattfand (*ἐξέβαλεν ἐκ τῆς νεώς*), wobei vielleicht daran erinnert werden darf, dass der sonst unbekannte Autesion FHG IV 345 sagt, Pelops sei von dem achaischen Olenos aus zum Wettkampf nach Pisa gezogen. — Den Myrtilos nannte für unsere Kunde zuerst Pherekydes; nach dem Schol. Soph. El. 504 erzählte er, dass Pelops mit den Flügelpferden und Myrtilos nach dem Peloponnes heimgekehrt sei und unterwegs diesen ins Meer gestürzt habe, als er ihn darüber betraf, wie er die Hippodameia küssen wollte. Daraus schliessen die einen, dass für Pherekydes Oinomaos König von Lesbos gewesen sei, wie er bei

Eurip. im *Orestes* aufgefasst war, vgl. Schol. zu v. 990 und Tümpel a. a. O. 3315f., R. Wagner dagegen in den *Curae Mythographae* 162f. versteht unter der Rückkehr in den Peloponnes den Weg vom Isthmos, wohin die Wettfahrt von Pisa aus gegangen war (Diod. IV 73,3), dem korinthischen Busen entlang nach Pisa. Zu der Version der Sage, welche Oinomaos in den Osten versetzt, gehört auch der Versuch, im *Μυρτώων πέλαγος* den Namen des Myrtilos zu finden, wogegen Pausanias sich natürlich erklären muss, da für ihn, so gut wie für Pindar (Ol. 1,65ff.), Oinomaos König von Pisa (Cap. 20,2) ist. In Wahrheit hat das myrtoische Meer seinen Namen von der Insel Myrtos, s. Plin. IV 51. — Über den Verrat des Myrtilos sagt Pausanias nichts Näheres; nach Pherekydes beim Schol. Apoll. Rh. I 752 bestand derselbe darin, dass Myrtilos den Pflock in die Radbüchse einzusetzen unterliess, oder nach anderer Angabe, dass er den Pflock aus Wachs bildete, s. ebd.

S. 31,24. νόκτωρ — ἐναγίζουσι αὐτῷ, vgl. Bd. I 541 zu S. 410,18.

## Cap. XV.

Verehrung der Demeter Eleusinia in Pheneos. Das sog. Petroma. Demeter in Pheneos gastlich aufgenommen. Merkwürdiges auf dem Wege nach Pellene und Aigeira. Telamon und Chalkodon, die Gefährten des Herakles beim Zug gegen Elis. Grenzen der Pheneaten gegen das Achaïsche. Der Berg Krathis und das Heiligtum der Artemis Pyronia.

S. 32,3. Als Eleusinia wurde Demeter auch anderwärts in Arkadien verehrt, nach Cap. 25,2 in Thelpusa, nach 29,5 in Basilis, wo nach Nikias bei Ath. XIII 609 E Kypselos den Kultus begründet haben soll: Nachahmung der eleusinischen Mysterien fand nach 31,7 auch in Megalopolis statt. Nun war in Thelpusa Demeter ursprünglich mit der Erinys verschmolzen (s. Cap. 25,4 und die Ann.) und wohl, wie O. Müller Eumenid. 168ff. vermutete, identisch mit der boiotischen Erinys Tilphossa; diese selbe wollen Preller Demet. und Perseph. 147. H. D. Müller Mythol. d. griech. Stämme II 147. Tümpel Ares und Aphrodite, in Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XI 658 und Immerwahr 119 in der Demeter Eleusinia von Pheneos wiedererkennen, indem zur Zeit des Überwiegens des Kults von Eleusis unter späterem attischem Einfluss der ohnehin schwache Erinyskult in den der Demeter Eleusinia übergegangen sei. Dagegen führt Töpffer Att. Genealogie 102 den gesamten arkadischen Eleusiniakult auf attischen Ursprung zurück, indem Wechselbeziehungen zwischen Attika und Arkadien schon in uralter, noch vordorischer Zeit bestanden hätten, schon lange vor der Gründung eleusinischer Filialen im Peloponnes. Doch will Immerwahr 123f., weil nach arkadischer Überlieferung der älteste Kult der Demeter



Eleusinia in Arkadien (der von Basilis) auf Kypselos, den Grossvater des Aipytos, des Begründers des messenischen Königshauses der Aipytiden, zurückgeht, den Ursprung des Kultus in Messenien suchen. Vgl. noch Gerhard Mythol. I § 411 A. 3 und Preller-Robert 748f.

S. 32,5. Der Name des Kultusstifters Naos soll wohl auf die Erbauung eines neuen Tempels deuten, s. Curtius 212 A. 14. Wagner bei Roscher III 9.

S. 32,7. Das Πέτρωμα denkt sich Curtius a. a. O. als ein kolossales Diptychon und zieht zum Vergleich die λιθίνη λάραξ im Tempel des capitolinischen Iupiter bei Dion. Hal. IV 62 herbei.

S. 32,8. παρὰ ἔτος, in jedem zweiten Jahr, wofür Cap. 30,1 τὸν ἕτερον τῶν ἐνιαυτῶν steht. Die Pheneaten feierten demnach jedes Jahr ihre Eleusinien, aber abwechselnd das eine Jahr mit mehr, das andere mit weniger Glanz.

S. 32,10. Unter diesen γράμματα vermutet Preller Demeter und Perseph. 168 A. 32 nicht den Text der mystischen λεγόμενα, sondern die Mysterienregeln.

S. 32,11. κατέθεντο, zum Aorist. vgl. Cap. 16,5 und Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 32,12. ἑμύοντας ὑπὲρ μεγίστων, Cap. 44,3 περὶ μεγίστων, VI 20,3 ἐπὶ μεγίστοις; die bindende Kraft der Eide ist um so grösser, je geheiligter der Ort ist, an dem sie geschworen werden.

S. 32,13. Der Beiname der Demeter Κιδαρία hängt vermutlich mit dem Worte κίδαρις zusammen, nach Hesych. und Suid. s. v. das σπόριον, ὃ οἱ ἱερεῖς φοροῦσιν; ebenso hiess nach Ath. XIV 631 D ein Tanz, vgl. Preller a. a. O. 169. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2732.

S. 32,14. Der eigentümliche Brauch, dass der Priester eine Maske der Göttin aufsetzt, worin lag, dass der Priester mit seiner Verkleidung und seinen Gesten die Demeter selber vorstellte (Preller a. a. O. 169 A. 60), erinnert an den Gebrauch der Masken im Dionysoskult, nicht minder aber an ähnliche Bräuche bei Indianerstämmen, wo sie ebenfalls Hypostasierung der Gottheit bedeuten, s. Mayer A. Jb. VII 200. Frazer z. u. St. IV 239f. Das Schlagen der ὑποχθόνιοι bestand wohl in einem Schlagen auf die Erde, vgl. Hom. II. IX 568 mit Schol. Cic. Tusc. II 25,60. Preller-Robert 749 A. 1. Da die einzelnen Züge des Kultus auf Demeter Chthonia deuten, so reiht Immerwahr 126 diesen Kult der von Hermione ausgehenden Gruppe des Demeterkultes an, von wo sich der Kultus der Chthonia über den Peloponnes verbreitet habe, in Arkadien ausser nach Pheneos auch nach Tegea, Mantinea und Kaphyai.

S. 32,18. Das Verbot des Bohnenessens (das nach Herod. II 37 schon bei den ägyptischen Priestern bestand) war bekanntlich eine Vorschrift bei der Sekte der Pythagoreier, aber auch in verschiedenen Kulten üblich. Besonders mussten sich die Priester der eleusinischen Mysterien der Bohnen enthalten, s. Paus. I 37,4. Diog. Laert. VIII 33. Die Begründungen, die man für dieses Verbot angab, sind sehr mannigfaltig, vgl. Frazer z. u. St. und Olek bei Pauly-Wissowa III 619f.; L. v. Schroeder in der Wiener Ztschr. f. Kunde d. Morgenlandes XV 185ff. handelt über

das Bohnenessen bei den Pythagoreiern und im Veda und betrachtet ebd. 200 als Ursache des Verbotes den Branch, dass die Bohnen ursprünglich beim Totenkultus Verwendung fanden.

S. 32,20. Der Raub der Kora war nach der Lokalsage der Pheneaten am Kyllongebirge, wo noch ein davon herrührender Erdsplatt gezeigt wurde, vor sich gegangen, Conon narr. 15, vgl. Aelian n. an. X 40.

ebd. Von gastlicher Aufnahme der Demeter wurde da und dort erzählt. In Argos kehrte sie ein bei Mysios, Atheras, Pelasgos, vgl. II 18,3. 35,4. I 14,2, in Attika bei Phytalos und Metaneira, I 37,2. 39,1, in Sikyon bei Plemnaios, II 5,8. Was die Namen ihrer beiden Freunde in Pheneos betrifft, so wird Damithales bei der Erklärung von Demeter = Demometer herangezogen, s. Preller-Robert 747 A. 6, und denkt Lübbert bei Trisaules an die durch das ganze griechische und römische Altertum bekannte *ter repetita aratio*, s. Ind. lect. Bonn. 1886/7, XXIII.

S. 32,21. Der häufigere Beiname der Demeter als Urheberin gewisser Satzungen ist *Θεσμοφόρος*, s. I 31,1. 42,6. II 32,8 u. s. Vgl. Preller-Robert 777.

S. 33,3. Paus. ist den Weg nach Pellene jedenfalls nicht ganz gegangen, sondern nur bis zu dem 15 Stadien entfernten Pythion, s. Heberdey 83. Die Strasse führte im Flusstal des Olbios, des hentigen Phoniatico Potami, aufwärts. Über Pellene s. VII 26,12f., über Aigeira ebd. 26,1ff. Für Autopsie des Pythions spricht seine Ausdrucksweise betr. der Ruinen. Boblaye 155 nimmt den Tempel bei dem Dorfe Gura an.

S. 33,6. Nach Plutarch (s. oben zu S. 29,13) hätte Apollon Pheneos überschwemmt, weil einst Herakles den dem Apollon geraubten Dreifuss dorthin gebracht habe, *πρὸ χιλίων ἐτῶν*. Immerwahr 137f. schliesst hierans die Version, dass Herakles den Kult des Apollon Pythios in Pheneos gründete, bedente die spätere Versöhnung der Gegensätze, ähnlich wie sich in Asine eine solche vollzogen habe, Paus. IV 34,9ff.

S. 33,9. Über den Aroanios s. oben zu S. 29,24.

S. 33,10. Der Name *Χαλαρόδων* ist ein in der mythologischen Genealogie sehr häufig vorkommender. Etymologisch wurde er schon von den Alten verschieden erklärt: als der „Erzreiche“ von Prodikos in Schol. Hom. II. XVI 595 und so von Maass Ind. schol. Gryphisw. 1891,12; als aus der Saat der ehernen Drachenzähne entsprossen (*Χαλαρο-όδων*) von Eust. z. II. IV 466 p. 500,3 und von Tümpel Jb. f. Ph. Suppl. XVI 211. Immerwahr 114. Im Peloponnes, wo sich nicht weniger als sechs Träger dieses Namens finden, gehen sie, wie Immerwahr a. a. O. sehr wahrscheinlich gemacht hat, auf Zusammenhang mit den thrakischen Aonen oder Abanten zurück. Hier in Arkadien ist er vermutlich identisch mit dem gleichnamigen Freier der Hippodameia, VI 21,10. Vgl. Escher bei Pauly-Wissowa III 2094f.

S. 33,11. *Ἐλεφάνορος τοῦ Εἰζβοῦσιν ἐς Ἥλιον ἡγησαμένου*, s. II. II 540.

S. 33,13. Bei Bestreitung einer Ansicht liebt es Pausanias, die Gründe mit einer fragenden Wendung im Irrealis oder Potentialis einzuführen, vgl. z. B. I 41,4. III 16,7. IV 35,12.

S. 33,14. Vgl. IX 19,3. Dieser von Amphitryon getötete Chalkodon

ist König der Abanten auf Euboia (dessen älterer Name Chalkodontis war), vgl. Escher a. a. O.

S. 33,22. Der nur hier erwähnte Porinas ist verschiedentlich gedeutet worden. Leake 142 hielt ihn für einen kleinen Nebenarm des Phoniatiko, der vom Kyllenegebirge herkomme, Boblaye 154 für einen Gebirgspass, Curtius 194 für einen Felsen östlich über Karyai (nicht dem an der Südspitze der Pheneatis belegenden, sondern dem nördlichen bei der achaischen Grenze), ebenso Bursian 201: „eine Örtlichkeit am Chelydoreagebirge.“ Vorher, nach Bursians Annahme in der Gegend des jetzigen Dörfchens Tarso, teilten sich also die Wege: der eine Zweig führte nach Pellene, der andere nach Aigeira, Paus. verfolgte aber keinen weiter. Es ist daher auch, wie Heberdey 83f. bemerkt, nicht richtig, wenn Curtius 194 (und ebenso Bursian a. a. O.) annimmt, das hier als Grenze gegen die Aigeiratis genannte τὸ ἐπ' Ἀρτεμιν sei identisch mit dem unten § 5 genannten Heiligtum der Artemis Pyronia auf dem Krathis-Gebirge. Paus. geht vielmehr ἐν ἀπτόων Φερεατῶν τῆι χάραξ vom Pythion seitlich auf dem auf die Krathis führenden Wege und kommt so zum Heiligtum der Artemis Pyronia.

S. 34,3. Das Krathisgebirge wird von den meisten Neueren mit den bis zur Höhe von 1875 m aufsteigenden Bergen von Zaruchla (so nach der dort belegenden Ortschaft benannt) identifiziert, s. Leake 150. Bursian 183. Baedeker 348; nur Boblaye 154 hielt den heutigen Berg der H. Varvara dafür.

ebd. Den Fluss Krathis, den heutigen Akrata, hat Paus. schon VII 24,11 erwähnt, vgl. auch unten Cap. 18,4. Über Aigai s. VII 25,12 mit Bd. II 839. Der Krathis in Unteritalien floss bei Sybaris, s. Strab. X 449 u. s.

S. 34,7. Der Beinamen der Artemis Pyronia kommt nur hier vor. Der Brauch, dass von hier die Argeier das Feuer zu den lernaischen Festopfern holten, der auf eine Kultusstätte von hoher und uralter Bedeutung hinweist (Curtius 194), hat jedenfalls den Beinamen veranlasst. Über die Sitte, Feuer zu sakralem Gebrauche anderswoher zu holen, vgl. Schoemann-Lipsius Griech. Altert. II 229.

---

## Cap. XVI.

Der Berg Geronteion. Die Trikrena. Das Grab des Aipytos auf dem Berg Sepia. Andere bemerkenswerte Gräber, das des Mausolos und das der Helena, eines hebraiischen Weibes.

S. 34,9. Paus. kehrt von seinem Abstecher, den er auf der Strasse nach Pellene und Aigeira gemacht hat, zurück und geht nun südöstlich die Strasse nach Stymphalos, über das zur Kyllene gehörige Geronteion-Gebirge, das die natürliche Grenze gegen das Gebiet von Stymphalos bildete. Vgl. Gell Journey 380; Itinerary 148. Leake 114. Curtius 199. Welcker I 303.



Clark 319. Vischer 496. Bursian 194. Baedeker 347; und über die Wege, die heut von Pheneos nach Stymphalos führen, Frazer 243.

S. 34,12. Nach der Beschreibung des Weges, den Paus. einschlägt, st Trikreua die Höhe über dem heutigen Dorfe Kastania. Vgl. Leake 116. Curtius 199.

S. 34,15. Die Sepia, der Schlangenberg (von *σῆψ*, s. oben Cap. 4,7, vgl. Lucan. IX 723: *tabificus seps*, und ebd. 763 ff.), reichte sich nördlich an die Trikreua an, vgl. Leake u. Curtius a. a. O.

S. 34,24. S. Hom. II. II 604.

S. 34,25. Nach dem Schol. zu Theoc. 1, 123 führte die Spitze dieses Grabhügels den Namen *Ῥίον*; ders. erwähnt, dass Tiere, die das Grabmal beträten, unfruchtbar würden, eine Notiz, die zumal deshalb merkwürdig ist, weil nach der Beschreibung des Paus. es unmöglich erscheint, dass Tiere den ringsum mit einem steinernen, sicher senkrecht angelegten Basament (*χρηαίς*) versehenen Tumulus betreten konnten. Dass sich an das Heroengrab ein uralter Kultus anschloss, lässt die citierte Homerstelle vermuten, s. Rohde *Psyche*<sup>2</sup> I 164. Die Annahme von GeH *Itinerary* 168. *Journey* 384, der einen von ihm gesehenen Tumulus mit dem Grab des Aipytos identifizieren wollte, wird von Frazer z. u. St. aus topographischen Gründen abgewiesen. Nach Boblaye 148 wollte Vietti das Grab zwischen den Quellen der Trikreua und Stymphalos entdeckt haben, doch haben die neueren Reisenden das nicht bestätigt.

S. 35,3. Über diesen, von Hom. II. XVIII 590 erwähnten *χρρός*, den Daidalos der Ariadne gemacht haben soll, ist sehr viel gehandelt worden. Paus. IX 40,3 erwähnt ihn nochmals, und zwar erklärt er ihn dort als ein in Knossos befindliches Marmorrelief, *ἐπειργαζόμενος ἐπὶ λευκοῦ λίθου*; wir werden dort auf die Frage nach der Bedeutung der homerischen Verse und des daidalischen *χρρός* zurückkommen.

S. 35,6. Das Mausoleion von Halikarnassos, das die Alten unter die sieben Weltwunder rechneten, ist bekanntlich in erheblichen Skulpturresten wieder aufgefunden worden. Die Literatur darüber ist sehr umfangreich; wir verweisen nur auf die Ausgrabungsberichte von C. T. Newton *History of discoveries at Halicarnassus* II 72. *Travels and discoveries in the Levant*, Lond. 1865. Beulé *Fouilles et découvertes* II 271.

S. 35,9. Gemeint sind vornehmlich die Mausoleen des Augustus und des Hadrian, die übrigens auch in der Anlage als grosse Steinzyylinder mit kegelförmigem Oberbau sich an das Vorbild angeschlossen zu haben scheinen.

S. 35,10. Diese einheimische Frau, über die Pausanias, wie es scheint, nichts Näheres wusste, ist die zum Judentum bekehrte Mutter des Izates, des Königs von Adiabene, die zur Zeit der grossen Hungersnot unter Kaiser Claudius (44—48 u. Chr.) ganze Schiffsladungen von Getreide und getrockneten Feigen nach Jerusalem sandte. s. *Ios. Ant.* XX 2,5. Ihr anderer Sohn, Monobazos, erzählt Josephus weiter (4,3): *τὰ τε ἐκείνης ὄστα καὶ τὰ τοῦ ἀδελφοῦ πέμψας εἰς Ἱερουσόλυμα θάψαι προσέταξεν ἐν ταῖς πυραμίσιν θς ἡ μήτηρ κατεσκευάζει, τρεῖς τὸν ἀριθμὸν τρία στάδια τῆς τῶν Ἱερουσολυμιτῶν*

πόλειως ἀπεχούσας, vgl. Euseb. hist. eccles. II 12,1—3. Hausrath Neutest. Zeitg. II 342.

S. 35,11. Diese Anlage setzt ein so kunstvolles Uhrwerk voraus, dass man annehmen muss, Paus. habe sich hier von einem Einwohner oder einem Exegeten einen Bären aufbinden lassen.

## Cap. XVII.

Der Berg Kyllene und Hermes Kyllenos. Verschiedene Holzarten, deren sich die Alten zu den Schnitzbildern bedienten. Weisse Drosseln und andere weisse Tiere. Der Berg Chelydorea.

Die Stadt Nonakris und das Wasser der Styx.

S. 35,17. Das Gebirge Kyllene (heut Ziria) ist ein fast kreisrundes Massengebirge von 2374 m Meereshöhe (1675 über der Ebene von Pheneos). Die Höhenangaben der Alten variieren: Strab. VIII 388 gibt an, die einen berechneten die Höhe auf 20 Stadien (3700 m), andere auf 15 (2775 m). Die Franzosen (Boblaye 154) kommen, indem sie das astronomische Stadion zugrunde legen, für letztere Berechnung, die auf Dikaiarch zurückgeht, auf 2382 m, also fast auf die wirkliche Höhe; doch ist der Gebrauch einer besonderen Stadienrechnung abzuweisen, s. Curtius 29 A. 16. Apollodor bei Steph. Byz. v. Κυλλήνη gibt nur 9 Stadien weniger 80 Fuss an (1640 m), was ziemlich genau der Erhebung über der Ebene entsprechen würde. Es gab über dieses, auch hinsichtlich der Fauna und Flora merkwürdige Gebirge eine besondere Schrift von Philostephanos, nach Schol. Theoc. 6,144. Vgl. Boblaye a. a. O. Curtius 17. 215 A. 25. Bursian 182. Baedeker 309.

ebd. Das selten ganz schneefreie Gebirge ist, wie es scheint, von Reisenden nicht öfters bestiegen worden. Nach Boblaye a. a. O. fand Peytier auf dem Gipfel keine Spuren des Hermes-Tempels. Dass Paus selbst hinaufgestiegen sei, ist ausgeschlossen, obschon Heberdey 84 es nur dahingestellt sein lässt. — Die Verbindung des Hermes mit dem Kyllenegebirge ist sehr alt, der Beiname Κυλλήμιος schon homerisch, Od. XXIV 1. Vgl. die Stellensammlung bei Immerwahr 73ff. Preller-Robert 389.

S. 35,19. Der Name Kyllene wird von den zahlreichen Höhlen abgeleitet, die sich im Gebirge finden (κυλλός, mit κυλλος verwandt), vgl. Bursian a. a. O. G. Curtius Gr. Etymol. 157. Der Name Elatos deutet auf die Tannenwäldungen, an denen der Berg heute noch reich ist, vgl. Clark 324. Philippsen 124.

S. 35,21. ὅποσα καὶ ἡμεῖς καταμαθεῖν ἐδυνήθημεν, Beachtung verdient die Eigentümlichkeit des Pausanias, dass er mit ὅποσα und ὅποια gerne καί, mit ὅσα und οἷα gerne γε verbindet, vgl. I 28,10. IV 17,4. VII 22,3. IX 16,4. 31,5. 34,6. X 28,7; VIII 11,3. X 25,7. 27,3.

ebd. Über die von den Alten zur Bildschnitzerei gebrauchten Holzarten handeln Clarac Musée de sculpt. I 41. Quatremère de Quincy Jupiter Olympien 25. Bötticher Baumkultus 215; speziell mit Bezug auf die von Paus. genannten Xoana Schubart Rb. M. XV 104. Vgl. Blümner Technol. und Terminol. II 334. Im einzelnen vgl. über Ebenholz ebd. 258, Cypresse 257, Ceder 254, Eichen 260, Celtis (*λωτός*) 256. Betreffs der Ceder, wo Paus. absichtlich *αἱ κέδροι* sagt, nicht *κέδρος*, ist zu bemerken, dass unter *κέδροι* ebensowohl die berühmte Ceder, als der Baumwachholder oder andere *Juniperus*-Arten verstanden wurden, vgl. Neumann-Partsch 368. Bei den Eichenarten, *τὰ ῥόβια*, kommen vornehmlich Stein-, Speise- und Korkeiche in betracht. Unsicher ist, was Paus. mit *μίλαξ* meint. Gewöhnlich ist *μίλαξ* nur eine andere Form für *πιλάξ*, das wiederum identisch mit *πιλος* ist; das bedeutet einerseits den Taxis- oder Eibenbaum, Theophr. h. pl. III 10,2, andererseits aber auch speziell in Arkadien eine Eichengattung, ebd. III 16,2; doch ist wahrscheinlich ersterer gemeint.

S. 36,1. Mit *θόνος* bezeichnet man den lat. citrus benannten Baum, Lebensbaum, Thuja, der vornehmlich in Nordafrika heimisch ist und dessen Holz die Römer besonders für kostbare Tischplatten benutzten, vgl. Blümner a. a. O. 273. Nach Dio Chr. or. XII p. 208 M. war das Holz am Throne des olympischen Zeus verwendet; Suid. v. *θόνος* berichtet (vermutlich nach Polybios), dass Masinissa den Rhodiern 36 Talente Elfenbein und 50 Talente *θόνος* *πρός κατασκευήν τῶν ἀγαμάτων* schickte.

S. 36,2. *εἰλάζομαι* ist wohl nicht mit Schubart und den frühern Übersetzern als Präsens zu fassen; ganz klar ist das Imperfekt VIII 25,7, X 4,2. 25,4. 37,2 (s. zu dieser Stelle Heberdey 109), nicht sicher V 23,7. VIII 37,1, doch will uns auch hier das Imperfektum wahrscheinlicher vorkommen; wollte Paus. das Präsens setzen, so würde er wohl wie I 14,5. IV 1,3. 27,1 *εἰλάζω* gesagt haben.

S. 36,3. Die weissen Drosseln der Kyllene erwähnt bereits Arist. h. an. IX 19 p. 617 a, 11; ferner mirab. ausc. 15 p. 871 b, 14. Ael. n. an. V 27. Plin. X 87.

S. 36,5. Nach Ael. v. h. IV 17 und Iambli. Vit. Pyth. 132 soll Pythagoras ein gezahmtes Exemplar eines weissen Adlers besessen haben. Man denkt an eine weisse Spielart des Bussards, die nicht selten ist, doch meint Keller Tiere des kl. Altert. 238, man werde richtiger die Notiz des Paus. als einen Irrtum, die Anekdote über Pythagoras als eine Erfindung ansehen. Vgl. ebd. 431 A. 20, wo er vermutet, Paus. habe an jenem See einen weissen Wasservogel gesehen und für einen Adler gehalten.

S. 36,6. Zum See des Tantalos vgl. V 13,7 mit Bd. II 358; dazu Reinach Rev. arch. 1903, I 175.

S. 36,7. Mit den weissen Bären ist vermutlich der *ursus Syriacus* gemeint, der einen gelblich weissen Pelz hat; vgl. Lenz Zool. d. Gr. und Röm. 89 A. 257. Keller a. a. O. 112. In der Pompe des Ptolemaios Philadelphos figurierte auch *ἄρκτος λευκή μεγάλη μία*, Kallixenos bei Ath. V 101 E.

S. 36,8. *λαγὴ ὁὐ καὶ ἔλαφοι*, der Nominativ steht absolut, wie ein Titel ankündigend, zu Beginn, vgl. Cap. 35,3. 44,1.



ebd. Plin. VIII 117 erwähnt, es habe früher (aliquando) weisse Hirsche gegeben und Q. Sertorius in Spanien eine solche Hirschkuh besessen; die Belegstelle, die Keller a. a. O. 357 A. 88 noch anführt, Calpurn. ecl. 6,88, spricht nur von einem candida inter lilia ruhenden Hirsche.

S. 36,14. ἐνθα εὐρώων χελώνων Ἐρμῆς, vgl. Hom. hymn. 3,20. Ov. a. am. III 147: testudo Cyllenea. Apollod. III 10,2. Das Gebirge Chelydorea ist vermutlich das heutige Mavron Oros (schwarze Berg) von 1759 m Höhe, ein gegen N vorgeschobener Teil der Kyllene; es gehörte dem grösseren Teile nach nicht mehr zu Arkadien, sondern zum Gebiet des achaischen Pellene. Vgl. Leake 141 und 220. Boblaye 18. Curtius 200. Bursian 183. Philippson 124. Die Zahl der Schildkröten war in den arkadischen Wäldern sehr beträchtlich, vgl. unten Cap. 23,9. Heut werden dort keine mehr gefunden, was Curtius 157 darauf zurückführt, dass Arkadien im Laufe der Zeit wasserärmer geworden ist.

S. 36,18. Paus. ist, wie Cap. 22 lehrt, auf dem bisher beschriebenen Wege nach Stymphalos weitergegangen; da er aber erst die Pheneatis zu Ende bringen will, so bricht er zunächst hier ab, um die beiden von Pheneos nach W führenden Strassen zu beschreiben: die über Nonakris nach Kynaitha und die über Lykuria nach Kleitor. Vgl. Heberdey 84. Der Weg nach Nonakris und zur Styx führt zwischen Turtovana und Krathis hindurch in gerader Richtung nach NW auf die Höhe der Aroania, die in schroffen Wänden gegen N abfällt. Der Weg ist am genauesten beschrieben bei Frazer z. u. St. p. 248ff.

ebd. ἐπὶ ἐσπέρας καὶ ἡλίου δυσμῶν erinnert an das homerische πρὸς ἡῶ τ' ἡελίων τε; es ist ein bei Herodot häufiger Pleonasmus, s. Stein zu I 201.

S. 36,19. Die uralte Stadt Nonakris, von der Paus. nur wenige Reste noch sah, war einst ein bedeutender Ort, obschon vielleicht, wie Bursian 203 annimmt, nie eine eigentliche Stadt, sondern nur aus einer Anzahl verstreuter Ansiedlungen bestehend mit einem befestigten Mittelpunkt als Zufluchtsstätte in Zeiten der Gefahr. Erwähnt wird sie zuerst bei Herod. VI 74 als πόλις τῆς Ἀρκαδίας πρὸς Φενεῶν; sonst wird sie bald als Stadt, bald als Gegend genannt, meist in Verbindung mit der Styx, vgl. Callim. b. Stob. Ecl. I 41,51. Vitruv. VIII 3,16. Plin. II 231. XXXI 27. Sen. quaest. nat. III 25,1. Steph. Byz. s. v. Hesych. s. v. (nach dem auch die Form Νόναπις vorgekommen wäre); einige Male wird der Name auch der Felspartie der Styx speziell beigelegt, Plin. IV 21. Hygin. astr. II 1. Da die Styx heut noch nachweisbar ist, so lässt sich auch die Lage von Nonakris ungefähr bestimmen: es ist die Gegend, in der mehrere Dörfer unter dem Namen Klukinäs zusammengefasst werden. Der Ort selbst wird an verschiedenen Stellen gesucht, meist an einem der Dörfer Solos, Mesorugi oder Peristera (Boblaye 155. Baedeker 348); Curtius 197 vermutete ihn auf dem Vorsprunge des Krathisgebirges, nordwestlich von Zarukla, südlich von Solos; Beulé Étude 210 oberhalb Peristera und Mesorugi. Doch haben sich Spuren bisher nirgends nachweisen lassen; vgl. Vischer 493. Bursian 202.

S. 36,22. Der in einsamer Felsenwildnis von hoher Wand herabstürzende Wasserfall der Styx (heut Mavronéri, Schwarzwasser, genannt), von dem Apul. met. VI 14 eine poetisch ausgeschmückte Beschreibung gegeben hat, ist von den Reisenden oft besucht und geschildert worden: vgl. Leake 160. Boblaye 155. Fiedler Reise I 398 (mit Abbild. Taf. V). Schwab Arkadien 16. Stackelberg in Gerhard Hyperbor. - röm. Studien II 296. Curtius 195. Beulé Étude 195. Vischer 490. Dimitropulos Το ὕδωρ τῆς Στυγός, Athen 1855. Clark 302. Schillbach Reisebild. aus Arkadien 10. Bursian 202. Baedeker 349. Frazer 250.

S. 37,1. κατὰ τοῦ κρημνοῦ πάζει, vgl. Cap. 18,4 ἀπὸ τοῦ κρημνοῦ — πάζει.

## Cap. XVIII.

Die Dichter über die Styx. Wunderbare Eigenschaften des Wassers der Styx. Die aroanischen Berge. Die ehemalige Stadt Lusoi, wo Melampus die Töchter des Proitos heilte.

S. 37,3. Die zitierte Stelle steht Hes. Theog. 383ff., wo die Kinder des Pallas und der Styx aufgezählt werden. V. 785ff. schildert Hesiod, das Wasser der Styx als πολυώνυμον ὕδωρ, | ψυχρόν, ἔ τ' ἔκ πέτρης καταλείβεται ἠλιβάτω, | ψφρηλῆς; vgl. ebd. 777, wo die Behausung der Styx geschildert wird als ὄματτα | μακροῦτον πέτρῃσι καταρρέει· ἀμφὶ δὲ πάντῃ | κλισίῃ ἀρτυρόισι· πρὸς οὐρανὸν ἐπέριστα, wo Frazer 253 in den silbernen Säulen eine Anspielung auf die Eiszapfenbildung des Falles im Winter annehmen möchte.

S. 37,4. Ἐπιόδου γὰρ δὴ ἴπη τῆν Θεογονίαν εἶπεν ὁ νομίζουσι, die Skepsis, die hier und IX 27,2. 31,4. 35,5 zu Tage tritt, hat im Altertum, soviel wir wissen, keinen andern Vertreter als Pausanias, ist aber in neuerer Zeit namentlich durch Schömann aufgenommen worden, der die Theogonie im Zeitalter der Peisistratiden entstanden sein lässt, vgl. Opusc. II 475ff. Ausg. d. Theogonie 20ff. Hesiodi quae feruntur carminum reliquiae 4ff.: vgl. Christ Gr. Lit. G.<sup>8</sup> 96f.

S. 37,6. Νέον — κίβδηλα, vgl. IX 29,9.

S. 37,7. Zu Epimenides vgl. Bd. I 101 zu S. 31,7. Unter seinem Namen kursierte eine Theogonie, eine orphische Fälschung aus peisistratidischer Zeit, s. darüber Kern De Orphoi Epimenidis Phoroecydis thegoniis 67. Diels SB. B. A. 1891. 393ff.

S. 37,9. Dieser Peiras, mit dem Pausanias nichts anzufangen weiss, ist wohl identisch mit Peires, Peirasos, Peiranthos, dem Sohn des Argos. Der Name steht in Beziehung mit der Quelle Peirene in Korinth und dem Bach Peiros in Achaia, jedoch ist eine entsprechende Örtlichkeit in Achaia nicht nachgewiesen. Die Etymologie des Wortes ist unsicher. Zu der Ansicht von Preller, dass darin der Begriff Wasser, Quelle, Flut stecke, würde die von Epimenides behauptete Abstammung von der Okeanostochter

Styx passen, wie andererseits die Abstammung von der Strymontochter Euadne (Apollod. II 1,2), s. für die näheren Nachweise Höfer bei Roscher III 1753.

S. 37,12ff. Die zitierten Homerstellen sind II. XV 36f. II 748ff. und VIII 366ff.

S. 37,23. Die Wasseradern der Styx vereinigen sich nordöstlich unter dem stygischen Felsen in einer tiefen Schlucht mit dem Bache von Zarukla, der alten Krathis, Curtius 196. Vischer 491. Die Höhe des Felsens, von dem der Fall herabstürzt, wird verschieden angegeben: von Schwab a. a. O. auf etwa 150 Fuss, von Beulé auf 200, von Stackelberg a. a. O. auf Staubbach-Höhe (d. h. 1000 Fuss). Vischer 490A. bezeichnet letzteres als zu weit gegangen, jene Schätzungen als bedeutend unter der Wirklichkeit; nach Frazer 251 betrüge die Höhe über 600 Fuss.

S. 38,1. Der Glaube, dass das Styxwasser Tod bringe, war allgemein verbreitet, s. Plin. a. a. O. Senec. qu. nat. III 25,1. Strab. VIII 389; er hängt jedenfalls damit zusammen, dass das Wasser auch in der heissesten Sommerzeit eiskalt ist, und daher ein Trunk davon gefährlich werden kann. (Ov. met. XV 332 scheint vom See von Pheneos zu sprechen, wenn er vom Wasser dort berichtet: nocte nocent potae, sine noxa luce bibuntur.) Nach Plut. Alex. 77 hiess es, Alexander sei durch Styxwasser vergiftet worden, das ihm Antipater unter Beistand des Aristoteles eingegeben habe. Paus. spielt unten § 6 darauf an, vgl. auch Vitr. VIII 3,16 und die unten angeführten Stellen. Ausführlich handeln vom Styxwasser und seinen angeblichen Eigenschaften Schwab Arkadien 19ff. Dümmler Delphika 5 (Kl. Schr. II 126). Noch heut gilt das Wasser für verderblich und wird allerlei davon gefabelt, vgl. Vischer 492.

S. 38,4. Dass das Styxwasser Metall, Ton, Glas u. s. w. aufreisst und zerstört, war allgemeiner Glaube, ebenso, dass nur der Huf eines Pferdes das Wasser vertrage (so hier Z. 14. Iustin. XII 4,7) oder eines Maulesels (Vitr. VIII 3,16. Plin. XXX 149; vgl. Arr. VII 27,1, wo aber das Styxwasser nicht ausdrücklich genannt ist) oder eines Esels (Plut. Alex. 77; vgl. dens. de prim. frig. 20 p. 954 D) oder sonst eines Zugtieres (Curt. X 10,16, ungula iumentu, auch bei Gelegenheit von Alexanders Tode, aber von einem aus Makedonien stammenden Gifte). Darnach ergibt sich die Vermutung Dümmlers a. a. O. 12 (Kl. Schr. II 135), die Notiz des Paus. deute darauf hin, dass der Vereidigung mit Trunk des Styxwassers ein Rossopfer voranging oder wenigstens ein Rosseshuf das rituelle Gefäss für das Styxwasser war, als hinfällig. Andere Schriftsteller nennen Horn als den vom Wasser nicht angegriffenen Stoff, Callim. b. Stob. Ecl. I 41,51. Theophr. b. Antig. Caryst. 158 (174). Tzetz. z. Lycophr. 706. Schol. Opp. Hal. I 401. Eust. z. Hom. II. VIII 369 p. 718,31., vgl. Ptol. Heph. bei Phot. Bibl. 190 p. 148 a, 10 Bekk.; und um die Sache noch abenteuerlicher zu machen, nennen einige als dazu erforderlich das Horn einer in Skythien vorkommenden, mit Hörnern versehenen Eselart, Phil. Heracl. bei Stob. a. a. O. 52. Ael. n. an. X 40.

S. 38,5. Die *μόρρα* sind die *Vasa murrhina* der Römer, die of,



erwähnt werden als kostbare Gefässe, deren Beschaffenheit aber nicht mit Bestimmtheit anzugeben ist, da man sie ebenso für Gefässe aus irgend einem mineralischen Stoffe, wie für Kunstprodukte (z. B. Porzellan) gehalten hat, obschon letzteres sicher abzulehnen ist. Aus unserer Stelle geht hervor, dass auch Paus. das Material für mineralisch hielt. Vgl. Marquardt Privatl. d. Röm. 765. Blümner Technol. III 276.

S. 38,8. Mit ἤλεκτρον meint Paus., wie der Zusammenhang lehrt, nicht Bernstein, sondern Elektron, also mit Silber vermisches Gold.

S. 38,10. Die von Paus. gemeinte Stelle der Sappho, in der sie sagt, dass Gold vom Rost nicht angegriffen werde, ist uns nicht erhalten. Zwar bemerkt der Schol. z. Pind. Pyth. 4,407: ὁ δὲ χρυσὸς ἀφθαρτός· καὶ ἡ Σαπφώ, ὅτι Διὸς παῖς ὁ χρυσός, κείνου οὐ σῆς οὐδὲ κίς ὀάπτει, βροστῆαν φρένα κράτιστον φρενῶν, aber sein Zitat gehört nicht der Sappho, sondern Pindar an (Frg. 207). Vgl. Bergk PLG III 135.

S. 38,13. Der wunderliche Aberglaube, dass der Diamant durch Bocksblut erweicht werde, sodass er dann mit dem Hammer zerschlagen werden könne, geht das ganze Altertum hindurch bis ins Mittelalter hinein, s. Plin. XXXVII 59. August. civ. Dei XXI f. Isid. Orig. XII 1,14. XVI 13,2. Vgl. Blümner a. a. O. III 231 und bei Pauly-Wissowa V 323.

S. 38,19. Das Aroaniagebirge heisst heute Chelmos und erhebt sich zwischen Erymanthos und Krathis bis zur Höhe von 2355 m. Vgl. Boblaye 155. Curtius 197. Bursian 183. Baedeker 308. Beschreibung des Weges bei Frazer 256f.

ebd. Wie Peytier bei Boblaye 155, vermutet auch Curtius 197, dass eine oberhalb des Dorfes Sudena (s. unten) am westlichen Rande des Gebirges gelogene tiefe Felsgrotte, die in den Befreiungskriegen den Bewohnern des Dorfes als Zufluchtstätte diente, die Grotte der Proitostöchter gewesen sei. Frazer 257 macht auf zwei andere Höhlen bei dem Dorfe Gunarianika aufmerksam, die ihrer Lage und Beschaffenheit nach ebenfalls inbetracht kommen könnten. Über Melampus und die Proitiden vgl. II 18,4. Anders als Paus. berichtet Vitr. VIII 3,21 die Heilung der Proitiden, unter Mitteilung des bei der Quelle, die die Heilung bewirkte, eingemeisselten Epigramms; dieses enthält eine Einladung an die Landlente, aus dem Laufbrunnen (πρόγνη), an dem die Inschrift angebracht war, zu trinken, dagegen das Verbot, sich mit dem Wasser zu waschen und die Quelle (πρόγνη), aus der der Laufbrunnen gespeist wurde, überhaupt zu benutzen. Das Epigramm ist kritisch behandelt worden von Preger Inser. Graec. metr. 215. Reichel und Wilhelm Österr. Jahresh. IV 4ff., zuletzt von Robert ebd. VIII 774. Das Verbot, die Quelle zu benutzen, wird im Epigramm durch den Mythos von der Entsühnung der Proitiden motiviert. Nach der Form des Gedichtes, wie Robert sie durch einige Textverbesserungen herstellt, überraschte Melampus die Proitiden, wie sie sich nach wildem Lauf in einem Gebirgsbach badeten, und benutzte diesen Moment, um den Reinigungsakt an ihnen zu vollziehen. Paus. erwähnt die Quelle nicht; dass sie aus der Höhle hervorkam, sagt Vitr. a. a. O. (spelunca profluens aqua); beide meinen

jedenfalls dieselbe Höhle. Auch Paus. lässt den Reinigungsakt in der Höhle, also bei der Quelle, geschehen oder wenigstens beginnen. Das Eigentümliche seines Berichts liegt nach Robert darin, dass er den Prozess der Heilung in zwei Teile zerlegte, erst die Entsühnung in oder bei der Höhle, dann die definitive Heilung im Heiligtum der Artemis. Das sehe nach Kontamination zweier verschiedener Versionen aus, die schon P. Friedländer *Argolica* 31 annahm.

S. 38,22. Die Lage von Lusoi wird dadurch ungefähr bestimmt, dass nach Paus. zwar der grössere Teil der Aroania noch zu Pheneos gehörte, Lusoi aber bereits im Gebiete der angrenzenden Kleitorien lag; ferner durch die Angabe Cap. 19,1, dass Kynaitha 40 Stadien (wohl vom Heiligtum der Artemis, das in der Lücke gestanden zu haben scheint) entfernt lag; Polyb. IV 18,9 gibt an, dass das Heiligtum zwischen Kynaitha (jetzt Kalavryta, s. unten Cap. 19,1) und Kleitor (s. Cap. 21,1) lag. Danach nahmen die Topographen in der Regel an, dass das Dorf Sudena am nordwestlichen Fuss der Aroania an der oberen Ecke eines schmalen, nach S streichenden Tales in der Nähe des alten Lusoi gelegen haben müsse, vgl. Dodwell II 2,339. Leake II 208. III 168. Boblaye 155. Welcker I 299. Curtius 197. 375. Vischer 480. Bursian 265; Beschreibung des Weges von Solos nach Sudena bei Frazer 258. Neuerdings ist von der österreichischen Schule  $1\frac{1}{4}$  St. südwestlich von Sudena beim Dorfe Chanaku am Fusse des dort belegen Berges die Stätte der Stadt Lusoi wieder entdeckt worden; gefunden haben sich in der nach einer Quelle Vetelino genannten Gegend zahlreiche Mauerzüge, Fundamente, Ziegel und Gefässscherben. Vgl. W. Reichel und A. Wilhelm *Österr. Jahresh.* IV 1ff. mit Kärtchen S. 9. Baedeker 308.

S. 39,2. Da nach der Regelung der pythischen Spiele durch die Amphiktyonen die Zählung der Pythien mit Ol. 48,3 (586 v. Chr.) beginnt, so fiel der pythische Sieg des Agesilas von Lusoi Pyth. 11 = Ol. 58,3 = 546 v. Chr. (Auch ein olympischer Sieger, Eurybatos, stammte angeblich aus Lusoi, nach anderen Angaben freilich aus Sparta, s. Bd. II 311 zu V 8,7.) Erwähnt wird der Ort noch mehrfach (s. unten), so Polyb. IV 18; ebd. 19 und 25. IX 34, wegen des dort belegen Tempels. Dass Lusoi auch später noch nicht ohne Bedeutung war, lehrt eine in Olympia gefundene Inschrift (Inscr. v. Ol. 311 N. 184), in der Spiele, die dort gefeiert wurden, erwähnt sind, etwa aus dem Ende des 3. Jahrh. v. Chr.; vgl. Fränkel *A. Z.* XXXV 48. Eine Urkunde aus Magnesia am Maiander nennt Lusoi unter den arkadischen Städten, die 206 v. Chr. den Kult der Artemis von Magnesia und die Festspiele der Leukophryene anerkennen, s. Dittenberger *Syll.*<sup>2</sup> 258. Wegen der Nachbarschaft von Lusoi wird in dem Epigramm bei Ael. n. an. X 40 (*Anthol. App.* 324), die Styx Λουσηρίς genannt. Der Ort wird bei Callim. *hymn.* 3,235 Λούσοι betont; bei Arcad. 75,16 heisst er Λούσοι.

S. 39,5. Der Tempel der Artemis hatte Asylrecht, wurde aber trotzdem im Bundesgenossenkriege von den Aitolern unter Führung des Timaios geplündert, Polyb. IV 18. IX 34. Er war von einem Hain umgeben, in

dem der Göttin heilige Tiere (wohl vornehmlich Hirsche und Rehe) gehalten wurden, Polyb. IV 18. Vgl. Steph. Byz. v. *Αόσοι*. Callim. a. a. O. Das Heiligtum wurde i. J. 1897 hoch über dem Tale von Sudena am Abhange unweit vom Dorfe Chamaku aufgefunden, wo heut eine Kapelle der Panagia steht. Der Tempel, in dessen Nähe ein Brunnhaus, Fundamente eines Torgebäudes und eines theaterförmigen Buleuterions aufgedeckt worden sind, hat einen ungewöhnlichen Grundriss, insofern er an beiden Langseiten durch Hallenbauten erweitert ist und so ein dreischiffiges Gebäude von 20 m Breite und 32 m Tiefe darstellt. Die Hallen sind 3,87 m im Lichten weit; der Mittelbau, aus Pronaos, Cella und Opisthodom bestehend, tritt auf der O- und W-Seite mit Stufen über die Hallen vor und hat über 9 m lichte Weite. Die Cella-Langmanern waren unten und innen mit Strebepfeilern verstärkt, die mit Halbsäulen abschlossen; die Seitenhallen waren durch Türen in der Mitte der Langmanern der Cella zugänglich. Nach den spärlich gefundenen Resten der dorischen Architektur scheint der Bau dem 3. oder frühestens dem 4. Jahr. v. Chr. anzugehören; er ist an der Stelle eines älteren erbaut, von dem sich aber nichts gefunden hat. S. Reichel und Wilhelm a. a. O. 15 ff.

ebd. Die Entführung der Töchter des Proitos soll durch das Wasser einer in dem heiligen Hain aus einer Höhle entspringenden Quelle erfolgt sein, von der die Sage ging, dass wer davon trank, eine unüberwindliche Abneigung gegen Weingenuss bekam, wie das jene an der Quelle selbst angebrachte, bei Vitruv. VIII 3,21 erhaltene Inschrift, von der oben zu S. 38,19 die Rede war, meldet. Nun ist aber auffallend, dass die Schriftsteller, die die Quelle erwähnen, Vitruv a. a. O., ferner Phylarchos bei Ath. II p. 43 F. Isigonos bei Westermann Paradoxogr. 162. Ov. met. XV 322. Plin. XXXI 16. Steph. Byz. v. *Άζωα*. Et. m. p. 519,50. Isid. Orig. XIII 132 (der aber diesen Clitorius lacus nach Italien verlegt), dem Trunk aus der Quelle die genannte Eigenschaft zuschreiben, während das Epigramm zum Trunke direkt auffordert, dann aber doch vor der *πγγή, μάρτυρος* warnt. Während man sonst das Epigramm dahin verstand, dass es die weinabschreckende Wirkung nicht dem Trunk, sondern dem Bade in dem Quellwasser zuschrieb, erklären Reichel-Wilhelm a. a. O. 5 das Gedicht so, dass ein Trunk aus der *χρήση*, als dem Laufbrunnen, gestattet sei, dagegen Waschung mit dem Wasser der *πγγή*, der natürlichen Quelle, und deren Benützung überhaupt, widerraten werde. Weiter wurde gefabelt, dass Mäuse in der Quelle lebten, Ps. Arist. mir. ausc. 125 p. 842 b, 6. Theop. bei Antig. Caryst 137 (152). Nach einem neugefundenen Gedicht des Bakchylides, 10, 96 Blass, hiess die Quelle selbst auch *Αόσος*. Leake II 110 und Frazer 260 vermuten, dass die eine oder andere der im W der Ebene von Sudena sich findenden Quellen die alte *Lusos* sei, allein diese muss ganz nahe beim Heiligtume vorausgesetzt werden, und dort ist bisher nichts gefunden worden, s. Reichel-Wilhelm a. a. O. 14.

39,6. Neben *Hemerasia* kommt der Beiname auch in der Form *Hemera* vor, Callim. h. 3,236 mit Schol. Hesych. s. v. *Ἡμέρα*, sowie auf Inschriften (vgl. Furtwängler SB. d. bayr. Akad. 1899, II 566; doch ist



deswegen kein Grund vorhanden, mit Wilhelm a. a. O. 83 zu ändern (s. krit. App.). Auf einer den Proitidenmythus darstellenden Vase aus Neapel (Müller-Wieseler I 44. Heydemann Vasensammlg. d. Mus. naz. N. 1760) wollte de Witte Gaz. arch. V 126 in der dort abgebildeten Artemisstatue die Figur der Artemis Hemerasia erkennen.

## Cap. XIX.

Die Kynaithaer und ihre Merkwürdigkeiten. Die Quelle Alyssos.  
Weg nach Kleitor und Lykuria.

S. 39,7. Das Gebiet der Kynaithaeis (sie heissen neben Κυναίθαις auch Κυναίθεις) ist die am nördlichen Fusse des Veliagebirges (so heisst jetzt der westlichste Teil der Aroania) von W nach O sich etwa 1½ Stunden hinziehende, vom Fluss Erasinos durchströmte Ebene von Kalavryta (s. u.) nebst den Abhängen der sie umschliessenden Gebirge. Die Bewohner waren, wie Polyb. IV 20 f. auseinandersetzt, wegen Rohheit und Wildheit verrufen; Polybios führt es vornehmlich darauf zurück, dass sie die Satzungen der arkadischen Vorfahren vernachlässigten und namentlich die öffentliche Pflege der Musik und Dichtkunst versäumten. Doch erklärt es sich noch mehr durch die anderen von Polybios angeführten Gründe, teils durch den Einfluss des rauhen Klimas, teils durch ihre räumliche Trennung von den Stannnesgenossen und ihren übermässigen Unabhängigkeitstrieb, wozu kam, dass lange und blutige Parteikämpfe das Gemeinwesen zerrütteten. Als sie, wie ebenfalls Polyb. erzählt, einst eine Gesandtschaft nach Lakedaimon schickten, wurden sie aus den arkadischen Städten, die sie passierten, ausgewiesen, ja die Mantineier hielten es sogar für notwendig, nach der Abreise der Gesandtschaft ihr Gebiet durch Sühnopfer zu reinigen. Im Jahre 220 v. Chr. wurde Kynaitha von den Aitolern eingenommen, geplündert und in Brand gesteckt, worin Polybios nur eine gerechte Strafe seiner entarteten Landsleute erkennt, s. dens. IX 17 u. 38. Die Stadt muss sich aber nach dem Bundesgenossenkrieg wieder erholt haben, da der von Paus. beschriebene Zustand darauf schliessen lässt; da Strab. VIII 388 sie unter den arkadischen Städten nennt, die entweder gar nicht mehr existieren oder nur in spärlichen ἔχνη καὶ σημεῖα, so ist der Aufschwung vermutlich erst in der Kaiserzeit eingetreten, zumal Hadrian sie unterstützt zu haben scheint (s. unten Z. 11). Vgl. über Lage und Geschichte der Kynaithaer Leake II 109. III 179. Boblaye 157. Curtius 382. Ross Königsreisen I 175. Vischer 481. Bursian 266. Baedeker 306.

S. 39,8. Vgl. V 22,1 mit Bd. II 428. Den Beinamen des Zeus Κυναίθεός erklären Tzetz. und die Schol. z. Lycophr. Al. 400 von der Vorliebe der Arkadier für die Jagd; s. auch unten zu Z. 15.

S. 39,9. Die Lage der Stadt Kynaitha selbst ist nicht genau zu bestimmen, doch nimmt man meist an, dass sie an der Stelle des Städtchens

Kalavryta lag; manche versetzen sie anderthalb Stunden weiter östlich, doch haben sich sichere Spuren nicht nachweisen lassen, vgl. Curtius 383. Da Paus. nach den Worten S. 39,3 bis nach Lusoi gekommen zu sein scheint, so wird er wohl auch Kynaitha besucht haben, obschon die Erwähnung der Hadrianstatue nicht mit Heberdey 84 als Ersatz für das fehlende Autopsie-Zeugnis betrachtet werden kann.

S. 39,10. Auf einer unter Marc Aurel geprägten Bronzemünze von Kynaitha, publ. von Imhoof-Blumer Ztschr. f. Numism. XXIV 66 Taf. 6,3 (unsre Münzt. V 6), ist der Marktplatz der Stadt abgebildet. Auf der einen Seite ist er begrenzt durch eine Säulenhalle (oben), auf der andern durch einen Tempel (rechts); auf dem dazwischen belegenen freien Platze sieht man eins der Standbilder, die den Markt schmückten. In dem kleinen, von hohen Platanen überragten Giebelläuschen, das links den Markt abschliesst, hat man wahrscheinlich ein Brunnenhaus zu erkennen. Da nach Polyb. IV 17ff. die Stadt im ersten Krieg der Aitolier gegen Philipp von Makedonien von den Aitolern zerstört wurde und Strab. VIII 388 sie unter den arkadischen Städten nennt, von denen gar keine oder doch nur noch geringe Spuren erhalten seien, so muss sie in der Kaiserzeit wieder neu aufgebaut worden sein.

S. 39,13. λίπα ἀηλημμένοι ἄνδρες, doch wohl nicht, wie Schubart will; mit Fett bestrichen, sondern mit Öl gesalbt; die Opfernden mussten nach allgemeiner Vorschrift mit reinem Leib ihre Aufgabe verrichten, das Salben mit Öl aber dient der Körperpflege.

S. 39,14. Die Formel ἐπὶ τοῦν ποιεῖν τί τινα findet sich öfter bei Herodot. s. Stein zu I 27.

S. 39,15. Die Quelle, welche gegen die Hundswut helfen sollte, hat nach der Ansicht von O. Müller Proleg. 195 der Ortschaft Κόναθα (Hundsglut) zu ihrem Namen verholfen. Die Gegend ist heute noch reich an frischen Quellen, nach denen die neue Stadt ihren Namen Kalavryta (Schönbrunn) hat. Die bedeutendste darunter, die Kalavrytine, die unterhalb eines ephuebewachsenen Felsens zu Tage tritt, ist wahrscheinlich die alte Alyssos: einige dort liegende Marmorblöcke lassen vermuten, dass die Quelle im Altertum gefasst war. Vgl. Dodwell II 2, 345. Leake II 109. Baedeker 306.

S. 39,22. Paus. beschreibt nun den oben Cap. 17,6 nur kurz erwähnten Weg von Pheneos über Lykuria nach Kleitor; die Bezeichnung ἐν ἀριστερῷ kommt daher, dass vermutlich beide westliche Routen, die nach Nonakris-Lusoi und die nach Kynaitha, vom selben Tore von Pheneos ausgingen. Die Beschreibung stimmt freilich nicht ganz genau zu der heutigen Strasse und dem jetzigen Dorf Lykuria, denn Paus. ging den Herakles-Kanal entlang, während heut dort Seegebiet ist; er bezeichnet ferner den Weg mit dem Worte χάτιστον, was zu der in beträchtlicher Höhe am Abhange der Turtovana (d. i. Aroania) befindlichen Lage des heutigen Lykuria nicht stimmt, und er gibt endlich Cap. 20,1 als Entfernung zwischen Lykuria und den Quellen des Ladon 50 Stadien an, während das neue nicht 20 davon entfernt ist. Wahrscheinlich lag also Lykuria noch an der Ostseite

der Turtovana und wurde wegen der Überschwemmungen höher hinauf und westwärts verlegt. Vgl. Gell Itinerary 152. Leake III 143; Pelop. 225. Boblaye 156. Curtius 198 u. 213 A. 22. Beulé 146. Bursiau 202. Heberdey 84.

## Cap. XX.

Der Ladon und seine Quellen. Sage von Daphne und Leukippos.

S. 40,1. προελθόντων — ἀφίξει, zur Konstruktion vgl. Bd. I 840 zu S. 716,4.

ebd. Der Ladon, der bedeutendste Nebenfluss des Alpheios, gilt heut als der eigentliche Hauptfluss, da der moderne Name Ruphiá dem Fluss nach der Vereinigung beider verbleibt. Seine Quelle befindet sich am Westabhange des Saíta-Gebirges, der alten Oryxis (s. oben Cap. 14,1), das an der Seite, wo der Ladon herunterfließt, den Namen Penteleia führte, Phot. und Hesych s. h. v. „Wie ein fertiger Fluss arbeitet er sich ungestüm aus dem Boden hervor, der den voll empordringenden Wasserschwall nicht schnell genug freigeben kann,“ Curtius 374. Vgl. Dodwell II 2, 333. Leake II 266. III 151. Gell Itinerary 129. Boblaye 156. Beulé 145; Beschreibung bei Frazer 262 f.

S. 40,7. Paus. meint die den Namen Daphne führende Vorstadt von Antiocheia mit ihrem berühmten heiligen Haine (Strab. XVI 719). Die erst späte Sage berichtete, Seleukos I Nikator habe, als er in der Gegend von Antiocheia am Orontes jagte, im Boden eine Pfeilspitze mit der Inschrift Φοίβου gefunden; daraus habe man geschlossen, dass hier die Verwandlung der Daphne vor sich gegangen sei und Apollon aus Schmerz darüber seine Pfeile habe fallen lassen, Liban. Antioch. I 302 R. Vgl. Philostr. V. Apoll. I 16. Iulian. misop. p. 357 C.

S. 40,9. Die Sage von Leukippos und Daphne wird nach Diodor und Phylarchos erzählt bei Parthenios Narr. amat. 15, wo noch der hier fehlende Schluss von der Flucht der Daphne vor Apollon und von ihrer Verwandlung in einen Lorbeerbaum hinzugefügt ist. Vgl. auch Ov. met. I 452 ff. Verg. ecl. 6,82. Hesych v. Λαδωγενής, und s. v. Sybel bei Roscher I 954. Waser bei Pauly-Wissowa IV 2138.

S. 40,12. Den bekannten Brauch, sein Haupthaar lang wachsen zu lassen, um dann die abgeschnittenen Locken dem Flussgott des Landes zu weihen, erwähnt Paus. auch I 37,3 und unten 41,3.

S. 40,15. Zum Wechsel zwischen Accus. c. inf. und ὡς vgl. Bd. I 119 zu S. 1,18.

S. 40,17. σοφία, hier Geschicklichkeit, vgl. Cap. 37,10 und Bd. II 550 zu S. 461,22.

S. 40,20. Bemerkenswert ist hier der Übergang aus der oratio obliqua in die oratio recta, ebenso Cap. 22,2, zum umgekehrten vgl. Bd. II zu S. 509,21.



## Cap. XXI.

Der Fluss Kleitor. Fische im Aroanios. Die Stadt Kleitor und ihre Merkwürdigkeiten.

S. 41,3. Der Aroanios (heut Katsana), der hier als Nebenfluss des Ladon erscheint, ist ein anderer als der oben 14,3. 15,6 u. 19,4 genannte gleichnamige Fluss, der die Pheneatis durchströmt; er entspringt am südlichen Fuss des Aroaniagebirges in der Nähe von Sudena und durchfließt das Gebiet von Kleitor in seiner ganzen Länge von N nach S (einen dritten Fluss dieses Namens s. unten Cap. 24,3). Paus. ging jedenfalls von den Quellen des Ladon den Fluss am linken Ufer aufwärts bis zur Einmündung des Aroanios, dann an dessen linkem Ufer nach N aufwärts; wo er ihn überschritt, um aufs rechte Ufer zu gelangen, sagt er nicht. Vgl. Gell Itinerary 130. Leake II 261. Boblaye 156. Welcker I 296. Curtius 376. Vischer 479. Bursian 263; Beschreibung des Weges Frazer 263 f.

S. 41,4. Der Fluss Kleitor mündet in den Aroanios etwa 2 Stunden oberhalb der Einmündung des Aroanios in den Ladon; er durchfließt eine gegen Westen hin sich ausdehnende, etwa 2 Stunden lange und durchschnittlich kaum  $\frac{1}{2}$  St. breite Ebene. Vgl. Leake II 108. Curtius 376. Bursian 263.

ebd. ὁ πλέον — σταδίου ἀπέχοντα ἐπτά, ohne ἦ, vgl. Bd. I 865 zu S. 730,1.

S. 41,5. Paus. gibt die Entfernung der Stadt Kleitor von der Mündung des Flusses Kleitor in den Aroanios auf 7 Stadien an. Da dies dem Abstand der Ruinen von der Mündung nicht entspricht, vermutet Curtius 398 A. 26, man habe ἐπτά καὶ δέκα zu lesen, was Heberdey 84 A. 76 billigt, jedoch mit der Einschränkung, die Entfernung beziehe sich dem Wortlaute nach nicht auf die Vereinigung der beiden Flüsse, sondern auf den Aroanios. Das ist richtig, wird aber im Resultat keinen Unterschied machen, da die kürzeste Entfernungslinie eben dem Kleitor entlang geht.

S. 41,6. Die Fabel von den singenden Fischen wird auch anderwärts berichtet. Nach Ath. VIII 331 D erzählte es Mnaseas von Patrai von Fischen im Flusse Kleitor, Philostephanos von Kyrene von Fischen, die auch er ποιιλίαι nennt, im Aroanios, jedoch dem die Pheneatis durchfließenden, offenbar aus Verwechslung, da auch Plin. IX 70 diese Fische als circa Clitorium vorkommend bezeichnet, also in die Nähe des Aroanios von Kleitoria versetzt; ebenso gab Klearchos nach Ath. ebd. 332 F als Ort des Vorkommens den Ladon und die Gegend περὶ Κλείτορα τῆς Ἀρκαδίας an. Dodwell II 2, 333 glaubt, dass ποιιλίαι Forelle bedeute. Dass der Glaube hent noch in jener Gegend sich erhalten hat, bestätigt Frazer 265 f.

S. 41,8. Unbegründet ist die Skepsis von Kalkmann 38, der Pausanias nicht glauben will, dass er bis Sonnenuntergang am Flusse gewartet habe, um die Fische singen zu hören, vgl. Hitzig Zur Pausaniasfrage 61 f.

S. 41,10. Die Stadt Kleitor war ursprünglich mächtig und kriegerisch, wie man schon aus dem nach Olympia als Weihgeschenk aus Kriegsbeute gestifteten Zeuskoloss (Paus. V 23,7) schliessen kann. Über ihre Schicksale s. Bursian 264f. Strabo VIII 388 nennt sie unter den zu seiner Zeit ganz verschwundenen; dass sie aber wieder erstanden war, geht schon daraus hervor, dass wir Münzen von Kleitor aus der Kaiserzeit besitzen, s. Imhoof-Gardner 98f. Da überdies Paus., wie seine Notiz über die singenden Fische beweist, selbst an Ort und Stelle war, so verdient er mehr Glauben, vgl. Gurlitt 228.

S. 41,11. Während das heutige Dörfchen Klituras, in dem sich der alte Name erhalten hat, weiter westlich am östlichen Abhang des Tartariberges liegt, lag das alte Kleitor  $1\frac{1}{2}$  Stunden davon entfernt in der Ebene, etwas über eine halbe Stunde westlich vom Aroanios, an einer Stelle, die heut Palaeopolis heisst. Es haben sich noch beträchtliche Reste erhalten, namentlich von den Mauern der Stadt und der auf einem niedrigen Hügel an der SW-Seite gelegenen Akropolis, hier gegen 15 Fuss dick und mit Rundtürmen versehen. In der Ebene dehnte sich die Unterstadt aus, deren umfangreiches Gebiet mit zahlreichen Trümmern von Architekturstücken und anderen Scherben bedeckt ist. Am Westabhang des Akropolis-hügels ist noch die Cavea des Theaters erkennbar. Vgl. Dodwell II 2,335. Leake II 257. Boblaye 156. Welcker I 296. Curtius 376. Vischer 479. Bursian 263. Frazer 266ff. Pläne bei Leake II 258. Lebas Voyage archéol., Itinéraire pl. 34, darnach bei Curtius Taf. 8.

S. 41,12. Nach Curtius 377 lassen sich in den Ruinen von Kleitor drei Tempelstätten nachweisen: eine in einer Kapelle am nördlichen Burg- rand, eine andere nahe am Karnesibache, eine dritte am linken Ufer des Kleitor, wo alte Grundmauern liegen. Diese Plätze entsprechen vermutlich den hier genannten drei Heiligtümern; speziell vermutet man den Tempel der Eleithyia an einer Stelle, wo eine mächtige Eiche Säulen- trümmer beschattet und früher eine Kapelle der Panagia stand, Dodwell a. a. O.

S. 41,14. Zu Olen vgl. I 18,5. IX 27,2. X 5,8; wenn er X 5,7 nicht wie hier aus Lykien stammt, sondern von den Hyperboreern her nach Delphi kommt, so ist zu bemerken, dass Lykien (Lichtland) und Hyperboreerland synonyme Begriffe sind, vgl. Usener Göttern. 203.

S. 41,15. Die Meinung des Pausanias, die Eileithyia heisse deshalb *εἰλιθος*, die gut spinnende, weil sie identisch sei mit der *Περρωμένη*, ist zu billigen; da diese (= *Μοῖρα*) nicht bloss Todesgöttin, sondern auch Göttin der Geburt ist, erscheint Eileithyia öfter mit ihr verbunden, vgl. Pind. O. 6,41 *τῆ μὲν ὁ Χρυσόκομος πραῦμητιν τ' Ἐλείθειαν παρέστασέν τε Μοίρας*. N. 7,1 *Ἐλείθεια, πάροδος Μοιρᾶν βαθυφρόνων*; daher kann bei Isyllos 18 an Stelle der Eileithyia die Lachesis als Wehmutter auftreten, s. Wilamowitz Isyllos 15, vgl. Preller-Robert 512 A. 5.

S. 41,16. Das vier Stadien von der Stadt entfernte Dioskuren- Heiligtum vermutet man in den westlich ausserhalb der Stadtmauer ge-

legenden Fundamenten eines grossen Gebäudes mit Säulenresten, s. Vischer 479 A. Bursian 264.

S. 41,20. Zur Athena *Κορία* ist wichtig die Stelle bei Cic. nat. deor. III 23,59: quarta (sc. Minerva) Iove nata et Coryphe, Oceani filia, quam Arcades *Κορίαν* nominant et quadrigarum inventricem ferunt. Dies führt auf die Athena Hippiä, denn nach Mnaseas bei Harpocr. s. v. *Ἰππία* ist der Vater der Athena Hippiä Poseidon, die Mutter Koryphe, die Tochter des Okeanos (vgl. Bekk. Anecd. I 350. Suid. v. *Ἰππεία Ἀθηναῖα*. Et. magn. 474,32). Daher nimmt Immerwahr 63 (vgl. 67) an, dass in Kleitor die Athena Korä die Hippiä verdrängt habe. Übrigens gab es nach Steph. Byz. v. *Κόριον* auf Kreta eine Athena *Κορησία*; und in Athen hiess Athena selbst *κόρη*, Plat. Legg. 706 B, und die Münzen mit ihrem Kopfe *κόραι* Poll. IX 75. Vgl. Preller-Robert 187 A. 3.

## Cap. XXII.

Die Stymphalier und ihre alte Stadt, der Wohnort des Temenos, der die Hera erzieht. Eine Quelle im heutigen Stymphalos. Sage von den stymphalischen Vögeln. Tempel und Schnitzbild der stymphalischen Artemis; ein durch sie bewirktes Wunder.

S. 41,21. Nachdem Paus. alle von Pheneos aus führenden Wege beschrieben hat, kehrt er nunmehr auf die Strasse nach Stymphalos, deren Beschreibung er Cap. 16,1 begonnen und bis zum Geronteion geführt hatte, zurück, unterlässt aber die Schilderung des Weges vom Geronteion nach Stymphalos, obschon er sicher ihn gemacht hat (vgl. Heberdey 30 N. 141f.); Heberdey 85 meint, es möge sich dies aus dem Mangel an Sehenswürdigkeiten auf dem kurzen Bergpfade erklären. — Das Tal von Stymphalos, das in kleineren Verhältnissen die Bildung des Tales von Pheneos wiederholt, wird im N durch das Kyllenegebirge begrenzt, im O durch das Apelauron, im S durch den Oligyrtos und im W durch das Geronteion. Während über die drei letztgenannten Gebirge nur Pässe führen, verlängert sich das Tal nach NO hin, immer mehr sich verengend; hier führte der Weg nach Sikyon hin. Den niedrigsten Teil der Stymphalis bedeckt ein See, dem das Wasser von zwei grösseren Bächen von NO und W und eine in der Ebene selbst entspringende Quelle (beim heutigen Dorfe Zaraka) zugeführt wird; den Abfluss bildet eine Kataklythre am Westfuss des Apelauron, durch die das Wasser mit Getöse hinabstürzt, um nach einem 35 km langen unterirdischen Laufe bei Myli in Argos wieder zum Vorschein zu kommen (s. u.). Zur Zeit des Paus. trocknete der See im Sommer aus (s. § 3), auch Clark (Pelop. 319) fand keinen See, während dieser gegenwärtig dauernd ist. Vgl. Dodwell II 2,320. Leake III 108. Gell Itinerary 148. 154. Journey 380.



Boblaye 147. Ross Reisen 54. Welcker I 304. Curtius 200. Beulé 158. Vischer 496. Bursian 194. Baedeker 348. Frazer 268.

ebd. Paus. gebraucht II 24,6 die Form Στόμφαλος, hier und sonst (Cap. 4,6. II 3,5. V 10,9. IX 11,6) die Form Στόμφηλος; erstere ist bei griechischen wie lateinischen Schriftstellern sonst die allgemein übliche, ebenso auf Münzen und Inschriften. Doch sagt Herod. VI 76 Στομφηλῆς λίμνη, und bei Nonn. XXIX 240 und Quint. Smyrn. VI 227 heissen die stymphalischen Vögel Στομφηλίδες; ebenso Schol. Ap. Rh. II 1052.

S. 42,1. Στομφήλιοι — ἐς τὸ Ἀργολικὸν συντελοῦσι, vgl. VI 12,9 und VIII 23,1 zu Alea, wo der argivische Bund συνέδριον heisst.

S. 42,4 τὰ ἔπη μαρτυρεῖ τὰ Ὀμήρου, vgl. II. II 608.

ebd. Στόμφηλος — ἀπόγονος ἦν τρίτος Ἀρχάδος, er ist Sohn des Elatos, dieser Sohn des Arkas, vgl. Cap. 4,3f.

S. 42,5. ἐτέρωθι οἰκισθῆναι τῆς χώρας, καὶ οὐκ ἐς τὴν ἐφ' ἡμῶν πόλιν, bemerkenswert der Wechsel zwischen dem terminus in quo und dem in quem bei οἰκίζεσθαι, zu letzterem vgl. ἀνοικίζεσθαι ἐς τὸ ὄρος IV 9,1f.

S. 42,7. Τῆμενόν φασιν οἰκῆσαι τὸν Πελασγοῦ, ob der argeiische oder der arkadische Pelasgos gemeint sei, ist nicht zu entscheiden, aber wahrscheinlich hängt die ganz vereinzelt Notiz, dass der Argeier Temenos im arkadischen Stymphalos gewohnt habe und Stifter des Herakultus dasselbst geworden sei, damit zusammen, dass Stymphalos nach dem benachbarten Argos gravitierte, wie es denn zu Pausanias' Zeit zum argolischen Bunde gehörte, vgl. Ed. Meyer Forschungen I 99 A. 1.

S. 42,8. ὄνομα (ἐπικλήσιν) θέσθαι ἐπὶ τιμὴν ist ganz vereinzelt gegenüber dem immer wiederkehrenden ὄνομα θέσθαι τιμῆν (s. z. B. II 15,1. 16,3. 21,7. 26,2. 29,2. III 2,3. 7,1. 25,6. IV 1,2. 27,7. 35,8. V 3,4. 5,4. 6. 7,9. 17,5. 22,4 u. s. w.), doch vgl. I 26,7 ὄν. κατέστησεν ἐφ' αὐτῷ; daneben ist häufig ὄν. δοῦναι (s. z. B. I 11,2. 32,6. II 3,8. 15,3. IV 33,1. 35,1), auch ὄν. ποιεῖν (II 12,6. III 10,6. 25,6).

S. 42,9. Der Herakultus im alten Stymphalos (von dessen Lage Paus. offenbar auch nichts erfahren hatte) war ein pelasgischer Naturdienst, bei dem Hera als Repräsentantin der Erde in den drei verschiedenen Jahreszeiten erschien: im Frühling als Jungfrau, im Sommer als Gattin, im Winter als Witwe; vgl. Bursian 195. Preller-Robert 166. Da ein Kult der Hera Parthenos sich sowohl in Argos (Paus. II 38,2) als in Nauplia (Schol. Pind. Ol. 6,149) findet, leitet Immerwahr 33 den Ursprung des Kultes von Stymphalos auf das zwischen Argos und Nauplia gelegene Temenion zurück.

S. 42,10. Als τελεῖα wurde die Hera an zahlreichen Orten verehrt, vgl. unten Cap. 38,9. IX 2,7. Preller-Robert 164f.

ebd. Bemerke den Übergang in die oratio recta (vgl. S. 40,20 und 43,26) und die variatio ἐπικλήσεις θέσθαι, ἐκάλεσεν, ὠνόμασεν.

S. 42,12. Von der Stadt Stymphalos sind nicht unbeträchtliche Reste erhalten geblieben. Sie liegen an der nördlichen Talseite auf einer flachen Felszunge, die in die sumpfige Niederung vortritt und sich in fünf Stufen von W nach O erstreckt. Auf dem obersten Absatze im W lag

die kleine viereckige Akropolis, (wenn nicht, wie Vischer 498 A. meint, der ganze Felsrücken die Akropolis war und das viereckige Fundament nur ein fester Turm), deren Gemäuer polygonal ist; von hier gingen die in regelmässigen Quaderbau von 3,20 m Dicke aufgeführten Stadtmauern längs den Rändern des Felsrückens, mit vorspringenden runden Türmen. Innerhalb der Mauer zeigt der Felsboden allerlei Fundamente, darunter die eines Antentempels. An der Südseite des Hügels sind Überreste verschiedener Bauanlagen in den lebendigen Fels gehauen, als Strassenlinien, Altäre, Sitzstufen, besonders eine grosse Exedra, die vielleicht zu einem Stadion gehörte. Gegen NO schloss sich wahrscheinlich in der Niederung noch eine Unterstadt an. Vgl. Leake III 110. Boblaye 147. Ross 154. Curtius 203. Walcker 305. Beulé 163. Vischer 497. Clark 320. Bursian 196. Frazer 271; ein Plan bei Curtius Taf. IV.

S. 42,13. Diese Quelle ist die heute Kephavrysi genannte, durch grosse Wasserfülle sich auszeichnende, die an der nördlichen Seite des Tales entspringt, unterhalb des Dorfes Zaraka. Den Namen dieser Quelle gibt Paus. nicht an, nur dass der daraus sich bildende Bach ebenfalls den Namen Stymphalos führte, sagt er unten Z. 16 und II 3,5, während nach Steph. Byz. s. v. auch die Quelle Stymphalos hiess. Das hält aber Bursian 196 A. 2 für eine Ungenauigkeit; er nimmt mit Leake Pelop. 384 an, die Quelle habe Μετώπυ geheissen, nach Pind. Ol. 6,84: *μετρομάτωρ ἐμὰ Στυμφαλίς, εὐκνήθης Μετώπυ*, vgl. die Schol. ebd. Callim. hymn. 1,26 mit Schol. Ael. v. h. 33, während Ross 38 A. 30 darin nur den Namen der Nymphe dieser Gewässer überhaupt sieht, und Curtius 216 die Metopa für den Fluss des nördlichsten Tales der Stymphalis hält.

S. 42,14. Die von Paus. bereits II 3,5 erwähnte Wasserleitung des Hadrian war, bei der bedeutenden Entfernung von Stymphalos nach Korinth, ein grossartiges Werk, das nur dadurch möglich war, dass die Pässe und Täler, die die Leitung passieren musste, sich in derjenigen Höhe befanden, die durch den Fall der Gewässer bedingt war. Boblaye 148 nimmt an, das Wasser sei aus dem Becken von Stymphalos durch einen unterirdischen Kanal in das lange Tal von Skotini (Alea) geleitet worden, habe bei Apano-Belesi einen Pass überschritten und sich in der Westseite des Inachos-Tales auf der gleichen Höhe gehalten, um den Tretos-Pass zu überwinden und unterhalb Hagios Vasilios nach der Ostseite der Skona-Berge und von Akrokorinth sich zu wenden. Der ganze Weg mochte etwa 100 km betragen. Reste der Leitung wollte Gell Itinerary 384 bei dem Dorfe Zaraka gesehen haben; auch Vischer 498 spricht von sichtbaren Resten der Wasserleitung.

S. 42,18. Dieser Glaube, dass die stymphalischen Gewässer in Argos als Erasinios wieder auftauchen, war im Altertum allgemein, vgl. Herod. VI 76. Diod. Sic. XV 49,5. Strab. VI 275. VIII 371. Paus. II 24,6. Auch die heutigen Anwohner sind derselben Meinung, die auch von den meisten Topographen geteilt wird, vgl. Bursian 196. Baedeker a. a. O., zweifelnd sprach sich Leake III 113 aus. Nach Ael. v. h. II 33 *βουστὶν εὐκνήουσι οἱ Στυμφάλιοι τὸν Ἐράσιον καὶ τὴν Μετώπυ* scheint es,

als hätte mitunter schon der Fluss Stymphalos den Namen Erasinus geführt.

S. 42,19. Der Mythos von den stymphalischen Vögeln wird dahin gedeutet, dass diese die aus stagnierenden Gewässern aufsteigenden verderblichen Dünste repräsentieren, die, so lange nicht Menschenhände ordnend und hemmend eingreifen, nur durch die wohltätigen Wirkungen der Sonnenstrahlen (die Pfeile des Herakles) beseitigt werden können; Bursian 195. A. Mommsen Zur Kunde d. griech. Klimas (Schleswig 1870) 16. Curtius 203 bemerkt, das Bild passe um so besser in die Natur der Landschaft, als man hier Scharen von Wasservögeln sieht, die am fischreichen See ihre Nahrung suchen und dort von den Einwohnern erlegt werden. Dagegen deutet Preller<sup>3</sup> II 197 die stymphalischen Vögel als Sturm und Ungewitter, da sich im Tale von Stymphalos bei plötzlichen Regengüssen Überschwemmungen bildeten. In der Kunst, in der das Abenteuer nur selten anzutreffen ist, erscheinen sie als grosse, kranich- oder reiherartige Vögel, vgl. de Witte Gaz. archéol. II 8 ff. Furtwängler bei Roscher I 2200. 2224; der Kopf eines Vogels mit spitzem oder krummem Schnabel kommt als Emblem auf Münzen von Stymphalos vor, s. Imhoof-Gardner 99 mit pl. T 10 f.

S. 42,20. κατέχει λόγος, so auch Thuc. I 10, gewöhnlich ἔχει λ., s. I 24,2. 28,11. 35,7. II 5,3 u. s.: λ. κεκράτηκεν I 24,1.

ebd. ἐπὶ τῷ ὄδατι — ἐπ' αὐτῷ, zur pleonastischen Wiederaufnahme vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20 und 624 zu 457,12.

S. 42,21. Nach der Argonautensage wären die Vögel nach einer Insel des Ares im Pontos gezogen und hätten dort die Argonauten belästigt, bis diese sie durch Geschrei und Waffenlärm aufs neue vertrieben hätten, Apoll. Rh. II 1030ff. mit Schol.; vgl. Plin. VI 32. Serv. ad Verg. Aen. VIII 300. Preller a. a. O. 198 meint, die eherne Handklapper (die auch Apoll. Rh. II 1055 erwähnt) sei wie der Waffenlärm nach Art des Kuretenlärms zu erklären, was wenig wahrscheinlich ist; vielmehr wird man an Jagdbrauch zu denken haben, nach dem die Wasservögel durch Lärminstrumente aus dem Schilf aufgescheucht wurden.

S. 42,22. ἀποκτείναι — ὡς ἐκδιώξειεν, s. zu S. 40,15.

S. 43,12. Leake III 110 hielt die Ruinen eines dorischen Tempels in der Nähe der dort befindlichen Reste einer byzantinischen Kirche (heut Kionia genannt) für die des Artemisheiligtums, sie sind aber jetzt verschwunden, vgl. Frazer 273. Auch Curtius 205 und Vischer 498 nehmen an, dass der Artemistempel an der Stelle jenes mittelalterlichen Baues (Basilika?) gestanden habe, wofür auch spricht, dass eine dort gefundene Inschrift (Bull. de corr. hell. VII 486f.) das Ἀρτεμίσιον erwähnt. Dagegen meinte Bursian 197, dass vielleicht die Fundamente des kleinen Tempels im westlichen Teile der Oberstadt vom Artemisheiligtum herührten. — Artemis wurde wohl in Stymphalos ebenso wie in Pheneos als Wassergöttin verehrt, Immerwahr 155.

S. 43,15. Diese Bemerkung bezeugt die Autopsie des Pausanias.

S. 43,17. Wenn hier Figuren von Jungfrauen mit Menschenleib und



Vogelfüßen standen, also ähnlich den Sirenen oder den Harpyien, so hängt das vielleicht mit der vom Schol. Ap. Rh. II 1053 erwähnten Version des Mythos zusammen, wonach die Stymphaliden Jungfrauen, Töchter des Stymphalos und der Ornis, waren, die Herakles tötete, weil sie ihn die Aufnahme verweigerten. Doch hängen die Stymphaliden auch sonst mit den Sirenen zusammen, indem sie gleich diesen das Symbol von Seelendämonen sind; die menschenfressenden Vögel von Stymphalos entsprechen den in der Sage nach Indien versetzten Sirenen bei Plin. X 136, vgl. Weicker *Der Seelenvogel* (Leipz. 1902) 21 A. 1, ebd. 32.

S. 43,18. Überschwemmungen der Ebene, wie die hier erzählte, mochten manchmal infolge von Verstopfung der Katavothren durch Steine, Schlamm oder Baumstämme eintreten, vgl. Bursian 196. Curtius 202 betrachtet den in die Abzugshöhle fliehenden Hirsch, mit dem zusammen der Jäger hinabstürzte, nur als Bild für die verschwindenden Wellen; da aber das Ereignis bei Lebzeiten des Paus. geschehen sein soll, ist diese Deutung nicht gerade wahrscheinlich.

S. 43,23. Die überlieferte Zahl ὅσον ἐπὶ τετρακοσίοις σταδίοις bezeichnet Curtius 216 A. 28 als falsch; wahrscheinlich müsse τεσσαράκοντα gelesen werden. Jedenfalls ist erstere Zahl unmöglich.

S. 44,2. ἐς ἡμέραν, auf einen Tag = binnen eines Tages.

---

### Cap. XXIII.

Die Stadt Alea. Die Skiereia, Fest des Dionysos. Damm in der Ebene von Kaphyai. Der Fluss Tragos. Die Stadt Kaphyai. Der Berg Knakalos und die Quelle Menelaïs. Berühmte alte Bäume. Der Ort Kondylea. Vom Ursprung des Namens Apanchomene. Der Eichenwald Soron. Wildschweine, Bären, Schildkröten in Arkadien. Seirai, die Grenze zwischen den Kleitoriern und Psophidiern.

S. 44,4. Sowohl die Gründungssage von Alea (Aleos, den Immerwahr 65 nur als eine dem Kultnamen Alea zu liebe erfundene Figur betrachtet, galt auch als Gründer von Tegea, s. Cap. 45,1), als der Kult der Athena Alea weisen auf alten Zusammenhang mit Tegea hin. Curtius 209 nimmt an, Alea sei eine Pflanzstadt von Tegea und habe den Dienst der Athena Alea von dort empfangen, während Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1357 meint, der Kult sei schon in alter Zeit von Alea nach Tegea verpflanzt worden, ebenso Preller-Robert 196 A. 1; s. unten. — Paus. spricht sich über die Lage der Stadt Alea nicht näher aus; er ist vermutlich auch garnicht hingekommen, sondern hat seine Angaben einer schriftlichen Quelle entnommen, Heberdey 85. Nach Cap. 27,3 wären auch die Bewohner von Alea mit anderen mainalischen Städten nach Megalopolis verpflanzt worden, doch haben wir hier mit Bursian 198 A. 1

einen Schreibfehler angenommen und 'Ασέα für 'Αλέα eingesetzt. Es hat sich also Alea entweder als Stadt erhalten oder, wie Curtius 218 A. 37 lieber annehmen möchte, in späterer Zeit wieder aufs neue erhoben. Sie lag in dem südlich von der Stymphalia, zwischen dem Apelauron und dem phliasischen Gebirge, sich hinziehenden Tale von Skotini, bei dem Dorfe Bugiati. Hier haben sich am Nordrande auf einem den Zugang von N her beherrschenden Hügel alte Ringmauern erhalten, die in spitzem Winkel zusammenstossen, in dem die durch ein Tor zugängliche Zitadelle angelegt war; viereckige Türme, 7 bis 8 aus der Mauer vorspringend, folgen sich in ununterbrochener Reihenfolge. Vgl. Boblaye 147. Curtius 208. Schwab Arkadien 46. Bursian 198; ausführlich und mit Plan Frazer 275 ff.

ebd. τοῦ Ἀργολικοῦ μετέρουσα καὶ αὖτη, wie Stymphalos, Cap. 22,1.

S. 44,6. Das Epitheton der Artemis Ἐφεσία wollte Curtius 218 A. 37 von ἐφίημι ableiten (wie Ζεὺς ἀφέσιος von ἀφίημι), sodass es etwa „die Schicksal Verhängende“ bedeute. Allein es ist wohl ebenso wie in Skillus (V 6,5), Megalopolis (s. unten Cap. 30,6) und anderwärts (vgl. IV 31,7) die ephesische Artemis, deren Kultus von Asien her eingeführt worden war, vgl. Preller-Robert 331 A. 1. Immerwahr 160.

S. 44,7. Der Beiname der Athena Alea hat verschiedene Deutungen erfahren. Nach Herodian. bei Steph. Byz. s. v. Ἀλέα, Procl. in Hes. opp. 491 bedeutet ἀλέα die Sonnenwärme (vgl. Bd. I 836 zu III 19,1); daher wird der Beiname meist auf Athena als Spenderin der fruchtbaren Sonnenwärme gedeutet, so O. Müller Kl. Schrift. II 177. Welcker Prometheus 280. Gerhard Mythol. § 249,5 b. Preller-Robert 196 A. 1. Dagegen schlug Rückert Dienst der Athena (Hildburgh. 1829) 150 die Beziehung auf Schutz und Zuflucht vor, unter Zustimmung von Meister B. S. G. W. 1889, 71 ff., eine Deutung, für die besonders das alte Asylrecht der Göttin spricht. Immerwahr 62 will beide Bedeutungen zulassen, hält aber die erstere für die ältere. Ders. sucht ferner nachzuweisen, dass der alte Athenakult, dessen Spuren in Kleitor und im Tegeatischen noch erkennbar seien, die Göttin als Hippia bezeichnete, jedoch durch den aus Argolis einwandernden, den argeiischen Perseus-Athenakult mit sich führenden Stamm der Apehidanten zum Alea-Kult umgestaltet wurde, eine Hypothese, die Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1974 mit Recht als „ganz willkürlich“ bezeichnet. — Ausser hier in Alea und in Tegèa (s. Cap. 45,4) finden wir den Kultus der Athena Alea noch in Mantinea (s. oben Cap. 9,6) und in Lakonien auf dem Wege von Sparta nach Therapne (Paus. III 19,7). Nach einer in Tegea gefundenen Inschrift aus dem Ende des 5. oder Anfang des 4. Jahrh. (publ. von Bérard Bull. de corr. hell. XIII 281 ff.) nimmt Meister a. a. O. an, Alea sei der Ausgangspunkt des Kultus gewesen, da hier wiederholt in Bestimmungen für die Priesterschaft die Bezeichnung ἐν Ἀλέᾳ vorkommt. Doch meint Bérard, dass damit nicht die Stadt Alea, sondern der heilige Bezirk der Athena Alea in Tegea selbst gemeint sei, wofür der Fundort der Inschrift zu sprechen scheint. Dieser Meinung schliesst sich auch Dümmler a. a. O. an. Es muss daher dahingestellt bleiben, ob der Kultus von Alea

oder der von Tegea der ältere ist. Über den Kultus s. Weiteres zu Cap. 45,4.

ebd. Der Name des Festes *Σιέπειν* geht vielleicht darauf, dass es mit Einbruch der Dunkelheit gefeiert wurde, oder er ist, wie Gail *Recherches sur le culte de Bacchus* (Paris 1821) p. 191 ff. und nach ihm Immerwahr 189 annehmen, auf Verhüllung des Gottes und seiner Priesterinnen zu deuten. Der Branch der Geißelung der am Feste teilnehmenden Frauen mag eine Reminiszenz an alte Menschenopfer sein, Bursian a. a. O. Frazer 278 denkt eher an Reinigung oder Fruchtbarmachung, wie bei dem ähnlichen Brauche der römischen Luperkalien, doch spricht der ähnliche Festbrauch der Agrionia (s. Wentzel bei Pauly-Wissowa I 895) für Bursians Auffassung. Über die Geißelung der Epheben beim Fest der Orthia s. III 16,10. Bemerkenswert ist hier, wie I 2,5. III 13,7. X 19,3 die Rolle, die das delphische Orakel in Dingen des Dionysoskultus spielt.

S. 44,11. Paus. knüpft hier wieder an Cap. 13,4 an, wo zuerst von dem Wege von Orchomenos nach Kaphyai die Rede war. Ob er von Stymphalos weiter oder nach Pheneos zurück und von da nach Orchomenos gegangen ist, lässt sich nicht sagen. Doch dürfte er kaum den Bergpfad, der von Stymphalos über das Oligyrtos-Gebirge nach Orchomenos führte, gegangen sein, auf dem Aratos im Frühjahr 220 v. Chr. seine Truppen führen wollte, Polyb. IV 11, und auf dem nachher Philipp V in beschwerlichem Marsche nach Kaphyai gelangte, ebd. IV 70. Er verfolgt nun die Strasse von Kaphyai nach Paephis, die Philipp V i. J. 219/218 mit seinem Heere zog und zu der er zwei Tage brauchte, Polyb. a. a. O.

S. 44,13. Die Ebene von Kaphyai (τὸ τῶν Κεφάτων πεδῖον, Polyb. IV 11 u. 13) liegt nordwestlich von der von Orchomenos, vgl. Leake III 121. Curtius 224.

S. 44,15. Die Katavothra, durch die das innerhalb des Deiches sich sammelnde Wasser abströmte, befindet sich nach Curtius 225f. im südwestlichen Teile der Ebene, am Fusse des Orchomenosberges unterhalb vom Dorfe Plesia; doch bemerkt Frazer 278f., sie könnte auch im westlichen Ende bei Kotussa gesucht werden. Beide sprechen nicht aus Autopsie, und die Angaben bei Leake III 103 sind nicht klar. Baedeker 347 setzt die Katavothra im westlichen Teile der Ebene an. Die Quellen des Tragos (heut Fluss von Dara), die den Kaphyaten als Ausfluss dieser Gewässer galten, entspringen im westlichen Teile der Kaphyatis, jenseits des die Ebene im W begrenzenden Berges, der heut Kastaniá heisst und wahrscheinlich der Knakalos (s. unt. S. 45,6) der Alten ist. Der Tragos ergießt sich, in nordwestlicher Richtung fließend, in den Ladon. Vgl. Leake 121. Bursian 206.

S. 44,19. Kopheus, den Sohn des Aleos, erwähnt Paus. oben Cap. 4,8 und 5,1. Daneben wurde der Name der Stadt aber auch von dem Troer Kapys abgeleitet und als Gründung des Aineias bezeichnet, Dion. Hal I 49,1. Strab. XIII 608. Steph. Byz. s. Κεφῶν.



S. 45,3. Die Stadt Kaphyai setzten Leake 103 und Peytier bei Boblaye 150 (ebenso Lolling Hell. Landeskunde 173) bei dem Dorfe Kotussa an, wo eine Quelle sich findet, die sie für die Menelais hielten, aber Spuren alter Bebauung fehlen. Die Stadt lag vielmehr, wie Bursian a. a. O. und Schwab Arkadien 47 annehmen, vermutlich weiter südlich, wo nahe dem Gebirge, der Katavothra gegenüber, ein runder isolierter Fels aus der Niederung emporragt, dessen platte Hochfläche von kyklopischen Mauerresten eingefasst ist und auch sonst Spuren alter Niederlassungen trägt. Curtius 226 möchte die Ruinen von Kaphyai lieber in den alten Stadtmauern und Resten von Marmorbauten erkennen, die sich zehn Minuten („Meilen“ bei Curtius a. a. O. ist Druckfehler) weiter gegen NW vom Fusse der Hügel gegen die Ebene hin ausbreiten, in denen aber Bursian die nach Paus. unten § 6 nur ein Stadion von Kaphyai entfernte Ortschaft Kondylea vermutet. Ungenau ist die Angabe bei Baedeker 347, wonach die Ruinen von Kaphyai „bei dem Dorfe Chetusa, 2 St. n. von Kalpaki“ belegen wären; auf seiner Karte liegt aber das betr. Dorf, das dort Khetusa geschrieben ist, nordwestlich von Kalpaki, also ungefähr da, wo nach der Karte bei Curtius Taf. II das Dorf Kotussa liegt.

S. 45,6. Der Knakalos, nach dem jedenfalls die Artemis Knakalesia ihren Namen führt, ist, wie oben erwähnt, wahrscheinlich der heutige Kastania. Curtius a. a. O. hielt allerdings den erwähnten einzeln stehenden Fels dafür.

S. 45,7. Diese Platane erwähnt schon Theophr. h. pl. IV 13,2, aber als von Agamemnon gepflanzt (nach ihm Plin. XVI 238). Da Theophr. seine Angabe als *ἑπίμη παραδεδομένη παρὰ τῶν μυθολόγων* bezeichnet, so betrachtet dies Kalkmann 175 A. 3 als einen Beweis, dass auch Paus. hier aus fremder Quelle schöpfe; doch bemerkt Heberdey 86 A. 77 mit Recht, dass es nur beweise, dass Paus. von jener Überlieferung unabhängig beschreibt, und wenn er sich bei seiner Angabe auf eine topographische Tatsache, den Namen der Quelle, stützt, dies sicherlich kein Grund ist, ihre Richtigkeit zu bezweifeln.

S. 45,11. Eine solche Liste alter Bäume gibt auch Theophr. a. a. O. und Plin. XVI 234 ff. Die Weide im Heraion von Samos erwähnte Paus. bereits VII 4,4; die Eiche in Dodona I 17,5 (dort *φηγός* genannt); den Ölbaum auf der Akropolis I 27,2. Über den Lorbeerbaum in Daphne bei Antiocheia vgl. Philostr. V. Apollod. I 16,1. Vgl. Bötticher Baumkultus 115.

S. 45,17. Über die mutmassliche Lage von Kondylea s. oben. Frazer 279 ist geneigt, die von Bursian für Kondylea gehaltenen Ruinen mit Curtius Kaphyai zuzuweisen. Doch hält letzterer 231 A. 11 die Lesart *ὄσον πιάδιον* für verdächtig: die Entfernung sei zu gering, um als solche bemerkt zu werden. Ebd. bemerkt er, der Name *Κονδυλέα* (tuber) lasse eine hohe Lage voraussetzen, es sei möglich, dass aus diesem Namen der Dorfname Kandyla entstanden sei, ohne dass die Lage übereinstimme. Dieses moderne Kandyla (oder Kandila) liegt im Gebiet von Orchomenos

am Südfusse des Oligyrtos. Eine andere Deutung des Namens s. Usener Rh. M. XXIII 336 A. 56.

S. 45,19. Die eigentümliche Erzählung von der Artemis Kondyleatis, ihrer Namensänderung in die Ἀπαγγόμενη und die mit der Göttin verbundenen Kultgebräuche erwähnt auch Clem. Alex. protr. II 38 p. 32 P. nach den Αἴτια des Kallimachos. Da auch er dabei auf die Artemis Kondylitis (so heisst sie dort) zu sprechen kommt, so scheint für beide die gleiche Quelle, ein mythologisches Handbuch, angenommen werden zu müssen, in dem für die Kondylitis zwei Kultorte angegeben waren, Kondylea (Pans.) und Methymna (Clem. Alex.); vgl. Wilamowitz bei Knaack Anal. Alexandr. 25 A. 35. Kalkmann 127 A. 2. Wentzel Ἐπιτλ. θεῶν VII 4. Worin die Bräuche bestanden, die die Kaphyeer vornahmen, geht aus S. 46,3f. nicht deutlich hervor, allein aus der Legende und dem Namen ist wohl zu schliessen, dass um den Hals des Kultbildes zu gewissen Zeiten ein Strick gelegt wurde, als ob es erhängt würde, ein Gebrauch, der, wie Preller-Robert 305 A. 2 bemerkt, einerseits an das Geisseln der Götterbilder, andererseits an die Sage vom Erhängen der Erigone und anderer verwandter Heroinen erinnert und eine Beziehung der Kondyleatis zum Naturleben, speziell zur vegetativen Fruchtbarkeit, wahrscheinlich macht. Eine ähnliche Legende erzählt, ebenfalls nach Kallimachos, Eustath. z. Od. XII 85 p. 1714,43 von einer ephesischen Hekate Ἀπαγγόμενη, die vorher von Artemis in einen Hund, dann wieder zum Menschen rückverwandelt sich selbst erhängt habe. Doch schliesst Immerwahr 159 wohl etwas zu voreilig aus dieser ephesischen Legende, dass der Kultus von Kaphyai ein fremdländischer sei, der sich auf die Mondgöttin beziehe. Wie wir aus Frazer 279f. entnehmen, sieht Verrall zu Aesch. Agam. 1107 in der Legende eine Überlieferung von alten Menschenopfern durch Steinigung; und Farnell The Cults of the Greek States II 428 leitet die Erzählung von einem Brauche her, wonach die Maske oder das Bild der Artemis, als der Göttin der Fruchtbarkeit, an einen Baum gehängt wurde, um seine Fruchtbarkeit zu sichern. Dagegen glaubt Usener Götternamen 239, dass das Phänomen des letzten Mondviertels zu der Vorstellung geführt habe, als ob ein menschenartiges Wesen erwürgt würde, und dass für die griechische Vorstellung von der Mondgöttin daraus das mythische Bild eines erhängten Mädchens wurde. Die gleiche Grundbedeutung vermutet er in dem älteren, später verschwundenen Epitheton Κοσμάειρος, indem er an Κανδαύρης, Κομάγης (als entstanden aus καν-, κομ- = candere, κομ-, κομά-, κομλ- = stringere) erinnert und es als „Lichtwürgen“ erklärt.

S. 46,1. ἔχθραλον ist technischer Ausdruck = abortieren, vgl. Plut. Popl. 21. Diog. L. II 102.

S. 46,2. Zur Einführung eines heroischen Jahresfestes durch die Pythia vgl. IX 38,5. Herod. I 167. Rohde Psyche<sup>1</sup> I 161. 177.

S. 46,6. Νάσοι hat Paus. schon oben § 2 als Namen des Ortes genannt, wo die Wasser der Ebene von Kaphyai wieder an die Oberfläche kommen: παρά τὰς χαλομενάς Νάσους, wie hier ἐπὶ Νάσους χαλομενάς. Boblaye 157. Curtius 378. Bursian 206 erklären die Nasoi als Name der Gegend, was



Frazer 280 als irrig bezeichnet, indem nach der obigen Stelle des Paus. es vielmehr der Name der Quelle des Tragos sei, während Bursian a. a. O. sagt, der Name der Quelle sei Rheunos gewesen. Letzteres ist sicher irrig, da Paus. Rheunos oben als *χωρίον* bezeichnet; aber auch, dass die Quellen Nasoi hiessen, ist nach dem Wortlaut des Paus. nicht anzunehmen. Vielmehr wird Curtius im Recht sein mit der Erklärung, dass der Ort, wo das Wasser auftauchte, Rheunos hiess, die ganze Niederung aber Nasoi. Da diese Gegend 50 Stadien vom Ladon entfernt lag, so muss das *Νᾶσοι*, an dem der Ladon in seinem oberen Laufe in der Kleitoria vorbeifloss (unten Cap. 25,2), ein anderes sein, als das hier gemeinte, s. unten. — Curtius bemerkt a. a. O., Paus. beschreibe den Weg von Kaphyai nach Psophis sehr ungenau; doch meint Heberdey 86, dass der Übergang aus der Kaphyatis in die Kleitoria fehlt, genüge nicht, den Tadel zu rechtfertigen, sei aber charakteristisch für die Unabhängigkeit dieses Abschnittes von literarischen Quellen.

S. 46,7. Der Weg, den Paus. nach Überschreitung des Ladon zu machen hatte, führte ihm am r. Ufer des Flusses abwärts; er ist in seinem heutigen Zustande beschrieben bei Leake II 249. Curtius 379. Bursian 262. Frazer 280. Darnach war der Übergang über den Ladon wahrscheinlich beim Khani von Philia, wo auch jetzt eine Brücke ist; dann führt das Tal von Besini (oder Vissini) in gerader Richtung auf Psophis zu.

S. 46,8. Bursian 263 A. 2 hält *Σόρων* für arkadische Form für *Σάρων*, unter Verweisung auf Hesych. s. *σορωνίς· ἐλάτη παλαιά*, und s. *σαρωνίδες· αἱ διὰ παλαιότητα κρηνηναὶ ὄρυες*; vgl. Joh. Schmidt in Kuhns Zeitschrift XXXII 370, der derselben Ansicht ist. Leake II 250 wollte noch unbedeutende Reste des Waldes bei Palaea Katúna gesehen haben; auch Boblaye 157 behauptet die Fortexistenz des Waldes, und nach Curtius 380 sind Überreste in dem Eichengehölz des Besini-Tales und der umgebenden Höhen nördlich von Stresova erhalten.

ebd. Von den hier genannten Ortschaften Argeathai, Lykunta und Skotane weiss man sonst nichts weiter; Bursian 263 meint, es seien zu Paus. Zeit jedenfalls „blosse wüste Marken“ gewesen. Leake Pelop. 221 erklärte Ruinen am Flusse von Palaea Katúna, die sonst für die von Paos galten (s. unten) für die Reste von Skotane, als der westlichsten der drei Ortschaften am Soron-Walde. Dem entgegen meint Curtius 398 A. 28, Skotane habe am östlichen Anfange des Waldes gelegen, das ist aber dem Wortlaut nach nicht anzunehmen, da doch wohl schon die beiden erstgenannten Ortschaften am oder im Soron lagen.

S. 46,11. Über Bären im arkadischen Hochlande vgl. Keller Tiere des kl. Altert. 108.

S. 46,12. Das Schildpatt der indischen Schildkröten war ganz besonders geschätzt, vgl. Luc. Asin. 53. Lucan. Phars. X 129 u. s.

ebd. *παρισσοῦσαι*, Cap. 49,3 *ἐξισοθῆναι*, ersteres wiederum V 8,8. VIII 25,13. 27,12. Pausanias hat es von Herodot. vgl. IV 166. VIII 140.

S. 46,13. Paos oder Paon nennt Herod. VI 127 als Stadt (*ἐκ Παίου πόλιος*), sonst wird es nirgends erwähnt. Boblaye a. a. O. hielt die nicht



unbedeutenden oben erwähnten Ruinen nordöstlich vom Dorfe Bosini oberhalb des rechten Flussufers für die von Paos, ebenso Curtius 380; doch bemerkt Bursian 263 A. 1, es sei das wegen der Entfernung dieses Platzes von Psophis (3 Stunden) unwahrscheinlich.

S. 46,14. Nach Cap. 24,3 war Seirai 30 Stadien von Psophis entfernt. Nach dieser Entfernungsangabe versetzt man den Ort in die Gegend des heutigen Dekumi im Tale von Lopsi. Leake II 250, Pelop. 221, Curtius 380. Da dies Grenzort war, so griff die Kleitoria hier in das Wassergebiet des Erymanthos hinüber.

## Cap. XXIV.

Erbauer von Psophis. Psophis, Name der Burg der Zakynthier. Der Fluss Erymanthos und der Berg Lampeia. Der erymanthische Eber. Heiligtum der erykinischen Aphrodite in Psophis. Sage von Alkmaion. Die Echinaden. Tempel und Bildsäule des Erymanthos. Bildsäule des Nil aus schwarzem Marmor. Sage von Aglaos.

S. 46,16. Diese Genealogie der Nachkommen des Nyktimos steht vereinzelt, der Gründer von Psophis heisst bei Steph. B. s. v. entweder  $\Psi\omega\pi\tau\iota\varsigma$ , Sohn des Lykaon, oder  $\Psi\omega\pi\tau\iota$ , Tochter des Erys. Clavier dürfte recht haben, wenn er annimmt (s. krit. App.), dass zwischen  $\text{Πεσφίσιον}$  und  $\text{Νοκτίμιος}$  ein Name ausgefallen sei, von dem noch Rudera vorhanden sind. Das Original, aus dem unsere Hss. geflossen sind, ist hier mehrfach beschädigt gewesen, nicht nur haben alle  $\text{Πεσφίσιον}$  und Z. 20  $\text{Ἐρωτος}$  statt  $\text{Ἐρωτος}$ , es liegt auch S. 47,1 ein längerer Ausfall vor, den Bekker dem Sinn nach (s. krit. App.) richtig ergänzt; ebenso § 4.

S. 46,20.  $\text{Ἐρωτος}$  —  $\text{παῖδα δὲν τῆς Ψωπίδος}$ , diese Sage, welche die Psophis nach Sicilien verweist und einen Psophidier, den Oikisten von Zakynthos, zum Sohn des Darlanos macht, verschafft dieser arkadischen Stadt eine Stelle in der Geschichte der Aineiawanderung;  $\text{ὅτι τὸ κατὰ τὴν ἱστίαν τῶν Τροφῶν ἐπιπέσειν ὑπὸ τῶν Αἰνείων ἐπὶ τῆς Ζακύνθου, ὅθεν καὶ τὸ κατὰ τὴν ἱστίαν τῶν Τροφῶν ἐπιπέσειν ὑπὸ τῶν Αἰνείων ἐπὶ τῆς Ζακύνθου, ὅθεν καὶ τὸ κατὰ τὴν ἱστίαν τῶν Τροφῶν ἐπιπέσειν ὑπὸ τῶν Αἰνείων ἐπὶ τῆς Ζακύνθου$  halten die flüchtigen Trofauer unter Aineiias auf Zakynthos an und führen daselbst den  $\text{ὄρεμας Αἰνείων καὶ Ἀρροδῆτος εἶναι}$ , vgl. Dionys. Hal. I 50.

S. 47,3. Der Name  $\text{Φητῆ}$  lautet bei Steph. Byz.  $\text{Φητῆα}$ , die Einwohner  $\text{Φητῆσις}$ ; der Name kam jedenfalls von den Eichhohwäldern der Gegend her. Den alten Stadtnamen  $\text{Ἐρωτιδῶν}$  hat anser Steph. Byz. s. a. O. auch Hesych.

S. 47,6. Psophis als Name der Akropolis von Zakynthos erwähnt Steph. Byz. s. v. nach Paus.

S. 47,9. Dieser Aroanios, der dritte arkadische Fluss dieses Namens (vgl. oben zu Cap. 21,1), kommt vom Erymanthosgebirge im N her und fliesst in den Erymanthos (in seinem obern Lauf heisst Fluss von Sopota, weiterhin Dhuana), über den zu vgl. Bd. II 656 zu VI 21;3). Es

ist derselbe Fluss, den Polyb. IV 70 in seiner Erzählung vom Feldzuge Philipps V. *χειμάρρους* nennt, der heutige Bach von Gernotzani, ein Wildbach von starkem Gefälle, Curtius 386. In dem Winkel, der durch die beiden Flüsse gebildet wird, lag die Stadt Psophis.

S. 47,11. Vom Erymanthos-Gebirge, das diesen Namen nach seiner höchsten Erhebung führt, hiessen die beiden Hauptberge im Altertum Lampeia und Erymanthos, heut Kalliphoni (1998 m) und Olonos (2224 m). Allerdings meinte Ross 110 A. 2, die Lampeia sei der heutige Astras (Sternberg): aber wenn man das annimmt, so müsste Paus., wie Curtius 386 und 399 A. 32 bemerkt, den Aroanios für den Erymanthos und die Quellen bei Poretzo für die des Erymanthos gehalten haben. Nimmt man aber mit Curtius und Bursian 183 die Lampeia für die heutige Kalliphoni, so bietet die Beschreibung des Pausan. gar keinen Anlass zu Bedenken, s. Heberdey 86. Das Lampeia-Gebirge erwähnt auch Strab. VIII 341. Ap. Rh. I 127 mit Schol. zu v. 125. Parthen. bei Steph. Byz. s. v. Plin. IV 21 mit dem Namen Lampens. Die Erklärung des Namens gibt Stat. Theb. IV 290: *candensque ingis Lampia nivosis*. Vgl. auch Leake II 253. Pelop. 224. Boblaye 158. Philippson 282. 293.

S. 47,12. Die Worte *εἰς τὸν τοῦ ἄρουρος πεδ.* sind, wie Kalkmann 174 A. 3 bemerkt, eine Rückverweisung auf V 7,1, wo Paus. in der Aufzählung der Nebenflüsse des Alpheios den Erymanthos als Quellgebiet des gleichnamigen Flusses bezeichnet. Heberdey 86 A. 78 erkennt hierin eine der öfter nachzuweisenden Korrekturen oder Nachträge aus eigener Anschauung zu etwas aus schriftlicher Quelle Entnommenem.

S. 47,13. Hom. Od. VI 103.

S. 47,15. Das Pholoë-Gebirge erwähnt Paus. VI 21,5 als das Quellgebiet des zum Alpheios fließenden Lenkyanias. Nach den anderen Erwähnungen des Gebirges bei Xen. Anab. V 3,10. Strab. VIII 336. 338. 357. IX 388. Ptolem. III 16,14. Plin. IV 21 ist dies die südliche Fortsetzung des vom Erymanthos (dem Olonos) nach S sich verzweigenden Gebirgszuges, dessen nördlicher Teil den Namen Astras führte; es ist ein breites, reich bewaldetes Hochplateau ohne hervorragende Gipfel, das bis an das rechte Ufer des Alpheios heranreicht und die Begrenzung von Arkadien gegen Elis bildet. Die Sage und Dichtung dachte sich besonders dieses wald- und wildreiche Gebirge als Heimat der Kentauern, und der Name des Pholos, bei dem Herakles einkehrt, hängt damit zusammen. Vgl. Leake II 194. Ross Königsreisen I 178. Curtius II 44. Bursian 184.

ebd. Über Thelpusa s. n. Cap. 25,1ff.

S. 47,18. Solche angebliche Reliquien aus der Heroenzeit wurden im Altertum an vielen Orten gezeigt, und namentlich waren es die Tempel, in denen dergleichen aufbewahrt wurde, vgl. Friedländer Sittengesch. II<sup>o</sup> 159.

S. 47,20. Psophis war durch seine Lage wie durch künstliche Befestigung eine der festesten Städte Arkadiens. Sehr anschaulich beschreibt diese Lage Polyb. IV 70: *τῆν γὰρ ἐξ' ἐσπέρας πλευρᾶν ἀπ' ἧς καταφέρεται λάβρος*

χειμάρρους ποταμός, δε κατά τὸ πλεῖστον μέρος τοῦ χειμῶνος ἀρατὸς ἐστὶ, ποιεῖ δὲ καὶ τὸ παράπαν ὄχρῳ καὶ ὀσπρίσοδον τὴν πάλιν διὰ τὸ μέγεθος τοῦ ποικώματος, ὃ κατὰ βραχὺ τῷ χρόνῳ κατείργασται φερόμενος εἰς ὑπερβολῶν τόπων. παρὰ δὲ τὴν ἀπ' ἡῶς πλευρὰν ἔχει τὸν Ἐρύμανθον, μέγαν καὶ ἄβρρον ποταμὸν. τοῦ δὲ χειμάρρου προσπίπτουτος πρὸς τὸν Ἐρύμανθον ὄψθ' τὸ πρὸς μεσημβρίαν μέρος τῆς πόλεως, συμβαίνει τὰς μὲν τρεῖς ἐπιχειρίας αὐτῆς ὑπὸ τῶν ποταμῶν περιλαμβανόμενας ἀσφαλίζεσθαι τὸν προειρημένον τρίτον· τῇ δὲ κοίτῃ, τῇ πρὸς ἀρκτον, βουνὸν ἐρομῶδες ἐπίκειται τεταγμένως, ἀκρας εὐφροῦς καὶ πραγματικῆς λαμβάνων τῆξιν. Dieser Beschreibung entspricht durchaus die heutige topographische Lage der Stadt (beim Chani von Tripotamo), von der bedeutende Reste übrig sind; vornehmlich ist die Stadtmauer mit ihren Thürmen noch in ihrer ganzen Ausdehnung zu verfolgen, und innerhalb derselben befinden sich die Ruinen eines kleinen Theaters, Unterbauten von Tempeln und andern Gebäuden u. dgl. m. Vgl. Leake II 240, Boblaye 158, Curtius 384, Welcker I 290, Vischer 477, Bursian 260; eine Planskizze (nicht genau) bei Leake II pl. 1, wiederholt bei Curtius I Taf. VIII. — Psophis hat zwar nie eine grössere politische Rolle gespielt, war aber doch infolge seiner günstigen Lage von Bedeutung, da es mit den drei dort zusammenlaufenden Tälern die Syriaken beherrschte. Trotz der festen Lage wurde die Stadt im Feldzuge 219/218 von Philipp V. mit Sturm genommen.

S. 47,21. Dem Tempel der Aphrodite gehören vielleicht die Ruinen an, die sich in der Kirche und im Hofe des ehemaligen Klosters H. Pateras befinden, dorische, nur an der untern Schafthälfte kannelierte Säulen, Fragmente dorischer und ionischer Kapitelle und sonstige Bauglieder.

S. 48,1. Immerwahr 1726, sucht aus der Genealogie, die Paus. oben S. 2 angeeignet hat, nachzuweisen, dass die Träger des Kultus der Aphrodite Erykine in Arkadien tyrrhenische Pelasger waren, eine freilich etwas weit hergeholtte Kombination. Da der Kultus der Aphrodite auf dem Eryx mit der phönikischen Einwanderung auf Sicilien zusammenhängt, und auch im Peloponnes phönikischer Einfluss von den dortigen Faktoreien nachweisbar ist, so dürfte die Herkunft des Kultes eher auf diesem Wege zu suchen sein, während die Genealogie ein Werk späterer Mythenbildung ist, die die Verbindung zwischen Sicilien und Arkadien herstellen wollte. Vgl. auch Preller-Robert 351.

S. 48,5. Bursian 261f. vermutet, dass ausserhalb der Stadtmauer, zunächst dem Vereinigungspunkte des Armanios und Erymanthos, wo jetzt eine stattliche Eiche mit einem Madonnenbilde steht und die Trümmer einer auf antiken Fundamenten und aus alten Werkstücken erbauten Kapelle, sich das Grabmal des Alkmaion befunden habe.

S. 48,7. Die Cypresse war schon im Altertum ein Trauerbaum, *Diti sacra et ideo fimbri signis ad domos posita*, Plin. XVI 139. Vgl. Lucan. Phars. III 442, Hor. Carm. II 14,23. Ov. Trist. III 13,21. Ołek bei Pauly-Wissowa IV 1932, über die Cypresse im Altertum überhaupt, ihre Herkunft, Anwendung etc. V. Hehn Kulturpfl. und Haustiere<sup>2</sup> 276ff. 577ff. und sehr eingehend Ołek a. a. O. 1909ff. Aus dem Boianen,



den die Cypressen am Grabe des Alkmaion führten, schliesst Curtius 400 A. 35 auf eine Verwandlungssage, die sich an sie anschloss.

S. 48,8. ταύτας (τάς κυπαρίσσους) οὐκ ἐθέλουσι ἐκκόπτειν κτλ., so durfte niemand das Branchholz von den der Hyrnetho heiligen Bäumen wegnehmen oder zu irgend etwas verwenden, II 28,7. Ael. v. h. V 17 εἴ τις πρινίδιον ἐξέκοψεν ἐξ ἡρώου ἀπέκτειναν αὐτόν (οἱ Ἀθηναῖοι).

S. 48,9. καλοῦνται — παρθένοι, vgl. Aeschyl. Pers. 613 λιβάσιν ὕδρηλαῖς παρθένου πηγῆς μέγα. Eur. Hel. 1 Νεῖλου καλλιπάρθενοι ῥοαί.

S. 48,10ff. Die Legende von Alkmaion, die, wie sein Grab zeigt, in Psophis heimatberechtigt ist, wird ausführlich bei Apollod. III 7,5f. erzählt. Dort heisst die Tochter des Phegeus nicht Alphasiboia, sondern Arsinoë, die Söhne nicht Temenos und Axion, sondern Pronoos und Agenor; abgesehen davon aber sind die beiden Berichterstattungen einander so ähnlich, dass anzunehmen ist, sie entstammen beide derselben Vorlage, in der bereits diese doppelte Version verzeichnet war. Ausserdem aber hat Paus. auch Thuc. II 102,5f. benützt, vgl. Fischbach Wiener Stud. XV 173ff. Die νόσος ist der Wahnsinn, von dem Alkmaion nach der Ermordung der Eriphyle ergriffen wird.

S. 48,21. Dass Akarnanien in früherer Zeit den Namen Κουρῆτις hatte, bezeugen Apoll. Rhod. IV 1229. Steph. B. s. Ἀθηναί. Schol. Thuc. II 102,6. Plin. IV 5.

S. 48,23. Zum Asyndeton explicativum vgl. Bd. I 150 zu S. 11,8.

S. 49,2. Während nach Paus. das Halsband der Eriphyle sich im Tempel des Apollon zu Delphi befand, gibt Phylarchos bei Parthen. narr. amat. 25 an, es habe sich im Tempel der Athena Pronoia daselbst befunden. Frazer 285 vermutet aber, Phylarchos habe das Halsband der Eriphyle mit dem der Helena verwechselt, das Menelaos der Athena Pronoia weihte, nach Demetr. Phaler. bei Enst. z. Hom. Od. III 267 p. 1466,60.

S. 49,6. κατὰ γένος τε τῶ Ἀλκμαίωνι οἱ πολλοὶ προσήμοντες καὶ τῆς ἐπιστρατείας αὐτῶ κοινωνήσαντες, Adrastos, der Führer des Zuges der Epigonen, ist ein Bruder der Eriphyle, der Mutter des Alkmaion. Aigialeus ist sein Sohn, Enryalos sein Neffe und Diomedes sein Enkel.

S. 49,8ff. Die von Paus. hier ausgesprochene Ansicht ist nicht ganz richtig, denn von den kleinen Felsinseln, die den gemeinsamen Namen Echinaden führten, waren mehrere, besonders die eine grössere, die den Namen Artemita hatte, durch die Anschwemmungen des Acheloos mit dem Festlande verbunden worden, vgl. Herod. II 10. Thuc. II 102,3. Strab. I 59. X 458. Artemid. b. Steph. Byz. v. Ἀρτεμίτα. Plin. IV 5. Bursian I 119. 127.

S. 49,12. μαρτύριον δέ μοι, vgl. Bd. I 256 zu S. 51,19.

ebd. Strab. XII 579 gibt an, dass der Maiander durch den vielen Schlamm, den er mitführt, die Küste weiter hinausgerückt habe, so dass Priene, das einst am Meere lag, nun 40 Stadien davon entfernt sei.

S. 49,14. An der Stelle, wo sich der Erymanthos der Burghöhe von Psophis am meisten nähert, finden sich Grundmauern eines Gebäudes

von 90' Länge, in denen man die Reste vom Tempel des Erymanthos erkennen will, Leake 245. Curtius 387. Bursian 261.

S. 49,15. Ael. v. h. II 33 bemerkt, dass die Psophidier den Erymanthos in menschlicher Gestalt darstellten.

S. 49,16. Die Kolossalstatue des Nil, die Vespasian im Friedentempel in Rom aufstellen liess, war aus schwarzem Basalt, Plin. XXXVI 58; auch zwei noch erhaltene Statuen des Nil (Clarae Musée 748, 1816f.) bestehen aus schwarzem Gestein, während die berühmteste Figur des Nil, die Gruppe im Braccio nuovo des Vatikans, aus weissen Marmor ist.

S. 49,19. Gyges, der erste König aus der Dynastie der Mermuaden, deren letzter Kroisos war, fragte das delphische Orakel an, ob einer glücklicher sei als er; er erhielt die Antwort, ja, Aglaos aus Psophis sei glücklicher. Dieser Aglaos aber, ein alter Mann, behaunte ein kleines ländliches Besitztum, über das er nie hinausgekommen war; so erzählt Val. Max. VII 1,2 und ihm folgt Plin. VII 151.

S. 49,25. Hom. II. XXIV 527ff.

S. 49,26. Das Orakel ist zitiert X 24,2.

## Cap. XXV.

Merkwürdiges auf dem Wege von Psophis nach Thelpusa, Tropaia und Aphrodision. Die Stadt Thelpusa. Lauf des Ladon. Heiligtum der Demeter Eleousinia. Tempel der zwölf Götter. Heiligtum der Demeter im Onkeion. Weshalb Demeter die Beinamen Erinys und Lusia erhielt und Poseidon Hippios zubenannt wurde. Das Ross Arbon. Trygön, die Amme des Asklepios. Der Fluss Tuthoa. Inseln im Ladon hat es nie gegeben.

S. 49,28. Paus. geht nun den Weg von Psophis nach Thelpusa, der nach Überschreitung des Erymanthos über das Gebirge H. Petros und die Dörfer Velinoiki und Votzi nach der Brücke von Spathari führt, und nach Überschreitung derselben den Ladon abwärts nach Vanaena. Vgl. Geil Itinerary 124. Curtius 372. Frazer 285f.

S. 49,29. Nach der Lesart der Hss. läge Tropaia am l. Ufer des Ladon. Da dies topographisch unmöglich ist, wenn nicht etwa ein kleiner Nebenbach des Erymanthos Ladon hiess (dies nimmt Bursian 259 an), so hat man wohl anstatt τῶς Ἀζωωῶν mit Boblaye 158 und Curtius 390, 400 A. 36 τῶς Ἐρμυῶν zu lesen, oder noch lieber mit Heberdey 86 eine Verwechslung (oder Verschreibung) des Paus. anzunehmen. Boblaye a. a. O. vermutet, dass vielleicht polygonale Mauerreste, die de Vandrincy 25 Minuten vom Khani von Tripotamo sah, die Stelle von Tropaia bezeichnen. Der Name deutet wohl auf ein siegreiches Gefecht der Psophidier gegen einen Feind, der in ihr Gebiet eingedrungen war, Bursian 260.

S. 50,1. Das Aphrodision, dessen Name jedenfalls mit dem Kultus

der Aphrodite vom Eryx zusammenhing, war der nördliche Abhang des H. Petros, Bursian 259.

S. 50,3. Der Arsen ist der vom Dorfe Velimaki herunterkommende Giessbach, der im untern Teil der Ebene von Thelpusa, dem Onkeion gegenüber, in den Ladon mündet, Boblaye 152; nach Curtius 372 bedeutet der Name in einer durch Rossezucht und Hirtensagen ausgezeichneten Gegend wahrscheinlich das männliche Pferd.

S. 50,4. Kaus, *Καῶς*, nach Paus. erwähnt von Steph. Byz. s. h. v., sonst unbekannt. Nach der von Paus. angegebenen Entfernung von 25 Stadien sucht es Boblaye a. a. O. auf dem Plateau von Monostiraki.

S. 50,5. Die Stadt Thelpusa kommt in verschiedenen Namensformen vor: *Θέλπουσα* (*Θέλπουσία*) bei Paus., sowie auf den Münzen: *Θάλπουσα* bei Steph. Byz.; *Θάρπουσα* bei Hierocl. Synecd. 10 p. 392,13 Bekk.; *Τέλφουσα* (*Τέλφουσία*) bei Polyb. II 54. IV 60 u. ö. Diod. XVI 39 u. s., vgl. Bursian 259 A. 1, der bemerkt, dass der Name wohl von *θάλω* herzuleiten sei, warmer Quellen wegen. Die Stadt lag an einer von zwei kleinen Bächen im N und S umflossenen Anhöhe über dem l. Ufer des Ladon, nordwestlich von dem heutigen Dörfchen Vanaena. Erhalten haben sich Spuren der Ringmauern, Trümmer von einem Wasserbassin und Badeanlagen, Säulenreste u. dgl. m., vgl. Leake 97. Gell Itinerary 120. Boblaye a. a. O. Ross 111. Curtius 370. Bursian a. a. O. Frazer 286f. Über dort gefundene Inschriften, die die Bestimmung der Lage bestätigen, s. Weil A. M. III 177.

S. 50,7. Hier folgt bei Paus. ein Exkurs, indem die Erwähnung des Ladon ihn veranlasst, den obern Lauf des Flusses zu beschreiben. Den Weg von der Quelle des Ladon bis zur Mündung des Aroanios hat er auf dieser Wanderung von Pheneos nach Kleitor selbst gemacht, doch nicht näher beschrieben, und er bezieht sich hier darauf (s. oben Cap. 21,1); die Strecke aber, die zwischen der Aroaniosmündung und dem Eleusinion liegt, macht er hier kurz ab, und zwar sicherlich nicht nach Autopsie, sondern nach einer schriftlichen Quelle, vielleicht, wie Heberdey 87 vermutet, derselben, der er die Aufzählung der Nebenflüsse des Alpheios V 7,1 entnahm.

S. 50,9. Die hier genannten Örtlichkeiten am Ladon: Lenkasion, Mesoboa, Nasoi, Oryx oder Halus (so nach der von uns aufgenommenen Emendation von Bekker; nach der ursprünglichen Lesart sind es zwei Örtlichkeiten), Thaliadai, sind sämtlich unbekannt. Leake 271 und Pelop. 228 setzte Leukasion und Mesoboa oberhalb der Ebene von Philia an, Oryx, das er von Halus unterscheidet, im tiefergelegenen Teile von Podogora, Halus bei dem Palaeokastro von Glanitz, Thaliadai bei Syriano. Curtius 374 bemerkt, dass sich bei dem Sommerdorfe von Philia Ruinen finden und dass hier Nasoi (das von dem oben erwähnten Nasoi zu unterscheiden ist, s. oben zu S. 46,6) gelegen haben möge; ein gleichnamiges Dorf (Nasia oberhalb Podogora) liegt noch heut in der Nähe. Vgl. Bursian 263 A. 2. Den heutigen Weg den Ladon entlang nach Thelpusa beschreibt ausführlich Frazer 288f.



S. 50,11. Man vermutet, dass die unbedeutenden Ruinen, die sich 3 km oberhalb Vanaena bei der Brücke von Spathari finden und die Gell Itinerary 121 für Ruinen des Asklepieions oder von Halus hielt, die Stätte des Eleusinions bezeichnen, s. Leake Pelop. 228. Boblaye 152. Curtius 372. Frazer 290 bemerkt, dass er sie nicht entdecken konnte.

S. 50,13. Demeter, Kora und Dionysos wurden nach der Inschr. CIG 4000 auch in Ikonion zusammen verehrt; in der Reihenfolge Dionysos, Demeter, Kora standen sie im Tempel der Demeter Prostasia zwischen Sikyon und Epidauros, Paus. II 11,3. Doch stand hier im Eleusinion sicherlich auch Demeter als Hauptgottheit in der Mitte. Vgl. Usener Dreiheit 25 n. 6. Immerwahr 190.

S. 50,19. Von Thelpusa geht Paus. den Ladon abwärts nach Heraia. Beschreibung des heutigen Weges bei Frazer 290f.

S. 50,20. Das Onkeion oder die angeblich früher dort belegene Stadt Onkai ist erwähnt Et. in. p. 613,42. Steph. Byz. s. *Όγκαιον* (nach Paus.). Lycoplhr. Alex. 1225 mit Schol. Der Platz des Heiligtums war nach § 11 am linken Ufer des Ladon, in den hier ein kleiner Bäch mündet, Curtius 371.

S. 51,3 ff. Diese arkadische Demeterlegende trägt wie die analoge von Phigalia Cap. 42 Züge hohen Alters, hat aber spätere Zutaten namentlich eleusinischen Ursprungs aufgenommen. Nach dem ursprünglichen Mythos von Thelpusa zeugen Demeter Erinys und Poseidon, beide in Rossgestalt, den Erion, d. h. den Erinys-Sohn; daher zeigen die Münzen von Thelpusa ein springendes Ross mit diesem Namen, s. Imhoof-Blumer Z. f. N. 1873, 126 ff. Für eine Tochter aus dieser Verbindung Z. 18 ist hier kein Platz, und wie diese daher nicht dem ursprünglichen Mythos angehört, so weist der Name Areion auf die Sage von Thelpusa in Boiotien, in der sich Demeter mit Ares verbindet. (Die Erklärung der Namen Erion und Areion ist freilich streitig, s. Collitz Samml. d. griech. Dial. Inschr. I 1253. Preller-Robert 590. Crusius Jb. f. Ph. CXXIII 289 ff. Immerwahr 43. Wilamowitz Hermes XXVI 225 A. 1. Maass Ind. Forsch. I 366.) Im Mythos von Phigalia ist weder von Erion noch von Arion die Rede, vielmehr heisst die Frucht der Verbindung von Poseidon und Demeter Despoina, so als Kind des Poseidon zum Unterschied von der Zerstochter Kore. Auch die Vorstellung, dass Demeter auf der Suche nach ihrer Tochter von Poseidon verfolgt worden sei, gehört nicht in die altarkadische Legende, sondern ist ein Eindringling aus der eleusinischen, s. Berth. Bröyer Jahresber. üb. d. Realgymn zu Spottau 1895, 12 und zu Cap. 42,1. — Was den eigentlichen Sinn der Vereinigung von Demeter und Poseidon betrifft, so ist ansprechend die Erklärung von Neumann-Parisch 255: die Wellen Poseidons verschwinden im Boden der Erde, aus der anderwärts kräftige Quellen, Poseidons mantere Kinder, geboren werden; dieser Vereinigung entspringt Despoina, die Herrin alles vegetativen Lebens, die arkadische Persephone, aber auch ein Ross, Areion, das Symbol der lebendigen Quelle. Der Mythos vereint deutlich die zwei wichtigsten Seiten im Wesen des arkadischen Poseidon: er ist der Herr

der wunderbar verwickelten, geheimnisvollen Wasseradern dieses Landes, aber auch der Förderer reichen Pflanzenlebens auf den beständig wohlgepflegten Thalgründen.“ Nach Mannhardt Mythol. Forsch. 262 ff. ging der Glaube an die Vereinigung des Poseidon Hippios mit der Demeter aus der Anschauung des wogenden Kornfeldes hervor; in Rossegestalt läuft Poseidon durch das Saatfeld und erzeugt mit der Demeter den Erntesegen, bezw. die beiden feierten als Rosse die wogenden Halme durchlaufend ihre Vermählung.

S. 51,10. *λόστραθα τῆ Ἀάδωνι*, zum Dativ vgl. Bd. II 816 zu S. 732,21.

S. 51,12. Zu *ἐρινύειν*, St. riv, vgl. *rivalis*, s. Hoffmann Die griech. Dialecte S. 102.

ebd. Es standen also zwei Bildsäulen im Heiligtum: die 9 Fuss hohe der Demeter Erinys, mit der Fackel und der sog. mystischen Cista, und die 6 Fuss hohe der Demeter Lusia. Über die Cista mystica, in der allerlei bei den Mysterien gebrachte Geräte aufbewahrt wurden und die auf Bildwerken sehr häufig dargestellt ist, vgl. Jahn im Hermes III 317 ff. Bötticher Philol. XXV 16 ff. Lenormant bei Daremberg-Saglio Dictionn. des ant. I 1205 ff.

S. 51,21. Hom. II. XXIII 346 f.

S. 52,3. Dass Adrastos allein aus der Niederlage gerettet wurde (IX 9,3), ist allgemeine Überlieferung (die Stellen bei Pauly-Wissowa I 414), aber dass die älteste Sagenform auch den Adrastos dabei unkommen liess, hat Usener gezeigt, s. Bethe Theb. Heldenl. 65 f. Die *εἴματα λυγρά* sollen nach Bethe 93 A. 25 nicht Tranergewänder, sondern zerrissene, befleckte Gewänder sein, da es undenkbar wäre, dass Adrastos nach der Niederlage die Kleider gewechselt habe. Dem gegenüber möchten wir mit Welcker Ep. Cycl. 369 an der Erklärung „Tranergewänder“ festhalten, die nahe gelegt wird durch die Worte *ποθέω στρατιᾶς ὀφθαλμῶν ἐμᾶς*, die Pindar nach dem Scholion zu Ol. 6,26 aus der Thebaïs geschöpft hat.

ebd. *κωνογαίτης* ist das Epitheton, das auch in der Ἀσπίς Ἡρακλέους 120 diesem Rosse gegeben wird. Die folgende Bemerkung ist richtig, *κωνογαίτης* ist nicht nur ein gewöhnliches Epitheton des Poseidon, sondern es steht auch für den eigentlichen Namen, vgl. Hom. II. XX 144. Od. IX 536. Hes. Theog. 278. Bethe 90.

S. 52,7. *Ταλαῶ υἱὸς Κρηθηϊάδαο*, Kretheus, des Aiolos Sohn, der Gründer von Iolkos, ist Vater des Amythaon, dieser Vater des Bias, dessen Sohn Talaos, vgl. Apollod. I 7,3. 9,11. 13.

S. 52,18. Ἀδρήστω τρίτάτῳ, der dritte Besitzer ist Adrastos, da Onkos der erste und Herakles der zweite war. Das Schol. Towl. ABD II. XXIII 347 nennt Κοπρεύς, den König von Haliartos, als ersten Besitzer des Pferdes, einer der Gründe, weshalb Bethe 92 die boiotische Sage für die ältere ansieht, s. das.

S. 52,19. Das Heiligtum des Apollon Onkaiatas lag vermutlich mit dem der Demeter Erinys zusammen in dem oben Z. 10 von Antimachos erwähnten heiligen Haine.

S. 52,22. Das Asklepios-Heiligtum lag am rechten Ufer des Ladon: die Stelle ist mit Wahrscheinlichkeit noch nachweisbar. In geringer Entfernung von Tumbiki springt eine Uferhöhe vor mit steilem Fuss und oben gebohrter Terrasse, wo eine Kapelle des H. Athanasios Bruchstücke alter Säulen mit zwanzig Kanneluren aufbewahrt, die wohl zu jenem Tempel gehörten, vgl. Leake II 99, 103. Curtius 371, der auch vermutet, dass der Name Tumbiki an den Grabhügel der Amme erinnere.

S. 53,1. Die Ansetzungssage kommt, wie Paus. II 26,4 bemerkt hat, auch in Epidauros vor; an die Stelle des Iachrys, des Sohnes des Elatos, tritt in Thelpusa Autolaos, der αδός des Arkas. Dass es sich hierbei um gute Kulturtraditionen handelt, weist v. Wilamowitz Isyllos 84ff. nach, vgl. Immerwahr 180f.

S. 53,4. Die Tuthoa ist der heutige Langadi-Fluss, ein im Winter reissender Wildbach, dessen unterer Lauf die Grenze zwischen den Gebieten von Heraia und Thelpusa bildet. Er mündet bei dem Dorfe Rheneo von O in den Ladon, vgl. Leake II 94. Boblaye 156. Curtius 369. Ross 113. Bursian 256.

S. 53,6. Das νεός ist eine sumdtige grüne Talebene, zwischen der Tuthoa und einem weiter südlich flussabwärts Bache über dem linken Ufer des Ladon aufsteigend in deren nördlichsten Teile das Dörfchen Vlachi liegt. Wahrscheinlich hatte die Gegend durch Grenzstreitigkeiten besondere Berühmtheit erlangt, Reste alter Befestigungen liegen in der Nähe zwischen den Dörfern Zubatika und Faskari, vgl. Gall Itinerary 117. Boblaye 151. Curtius 369. Bursian 256 A. 3.

S. 53,7. Der Ladon teilt sich unmittelbar vor seiner Mündung in mehrere Arme; das dadurch gebildete mit Pfützen bewachsene Delta ist die Rabeninsel, die freilich mit ihrem Umfang von etwa 300 Schritt sich gegen die Zeit des Paus erheblich vergrössert haben muss, da dieser meint, die Ladoninsel hätten kaum die Grösze eines Frachtschiffes. Überhaupt scheinen die Mündungsverhältnisse sich hier nicht gleich zu bleiben, während Leake II 90. Ross 107. Curtius 369 nur von zwei Mündungsarmen des Ladon sprechen, fand Vischer 462 drei vor. Vgl. auch Gall Itinerary 115. Frazer 294.

S. 53,8. Enipe, Stratis und Rhipa kommen im Schiffskatalog II. II 606 als arkadische Städte vor, darnach in der Nachahmung bei Nonn. XIII 290. Strab. VIII 388 sagt von ihnen, es sei τῶν τε γὰρ αὐτῶν καὶ εὐραστῶν πόλις ὁμοίως ἀπὸ τῆς Ἰσπερίας; Steph. Byz. bemerkt ε. Ἐώπη, ἢ δόξα ἐστὶ παρὰ δὲ ἢ τῆς Κίτιορας ἢ ἢ τῆς Τωρῶν; v. Στρατίας, die Stadt habe ihren Namen von der Tochter des Pheneos. Boblaye 152 vermutet, dass vielleicht die Lage der (von Paus. nicht erwähnten) Stadt Stratos auf einem von drei Flüssen (Erymanthos, Ladon, Alphaios) umgebenen Terrain (der heutigen Perameria) zu dem Missverständnisse von den Lalon-Inseln und ihren homerischen Städten Veranlassung gegeben habe, was Curtius 373 billigt, Bursian 260 A. 2 ablehnt.

S. 53,11. Auch die neueren Topographen rühmen die Schönheit des



Ladon, der den Alpheios auch an Wassermenge übertrifft, weshalb sein Name *Ruphiá*, den er heut vor der Einmündung in den Alpheios führt, auf diesen übergeht. Vgl. Leake 100. Gell Itinerary 120. Curtius 368. Vischer 461. Frazer I p. XXXI.

## Cap. XXVI.

Die Stadt Heraia und ihre Merkwürdigkeiten. Das Grab des Koroibos. Das Städtchen Aliphera und seine Merkwürdigkeiten. Opfer für den Heros Myiagros. Die Städte Melaineai und Buphagion.

S. 53,15. Heraia war in alter Zeit eine Stadt von politischer Bedeutung, wie ein inschriftlich noch vorhandener Bundesvertrag zwischen Eleiern und Heraiern erweist, CIG 11. Im Jahre 369 v. Chr. erlitt sie durch einen Einfall des arkadischen Bundesheeres Schaden, Xen. Hell. VI 5,22. Bald darauf (wie Bursian 257 A.1 annimmt) wurde die Stadt, die vorher vermutlich nur die obere Fläche des späteren Terrains einnahm, durch Kleombrotos oder Kleomenes mit den umliegenden Dörfern vereinigt, wie Strab. VII 337 erzählt; nach Curtius 394 A. 15 ist Kleomenes II. (König von Sparta 370–369) gemeint. Nachdem sie vorübergehend im achaischen Bunde, dann im Besitz der Aitolier, dann wieder in dem der Achaier gewesen war, scheint sie zur Zeit Strabons, der sie VIII 388 zu den verschwundenen Städten rechnet, stark zurückgegangen zu sein; doch spricht Strabon nicht, wie Paus. (Heberdey 87), aus Antopsie, und aus letzterem, sowie aus den Münzen der Stadt aus der Kaiserzeit (vgl. Imhoof-Gardner 102f.), geht hervor, dass sie wieder ganz ansehnlich geworden war. Vgl. Curtius 363ff. Bursian 258f. Gurlitt 230.

S. 53,16. Die von Paus. unten § 3 angegebene Entfernung Heraias von der Ladonmündung (15 Stadien) bestimmt deren durch noch vorhandene Ruinen bestätigte Lage. Die Stadt lag auf einem westlich von dem Dorfe H. Joannes und Anemodari vorspringenden baumreichen Hügel, der an beiden Seiten durch eine Schlucht begrenzt ist und nach dem Flusse zu sich gleichmässig senkt. Die Überreste sind ausgedehnt, aber unansehnlich, vornehmlich Stücke der Stadtmauer der Oberstadt, in der Unterstadt Ruinen und Trümmer verschiedener Art, vgl. Leake 91. Gell Itinerary 113. Boblaye 159. Curtius 365. Vischer 461. Bursian 256. Baedeker 380. Frazer 295f.

S. 53,17. Zu diesen *δρόμοι*, die wohl die Säulenhallen ersetzten, mit denen reichere griechische Städte geschmückt waren, gehörte vielleicht, wie Curtius 366 vermutet, der erhaltene Rest einer gegen den Fluss sich hinziehenden Quadermauer aus Konglomeratsteinen. Derselbe bezog Backsteingemäuer, an dem sich hier und da noch der Stucküberzug mit alter Farbe erkennen liess, auf die von Paus. erwähnten Bäder, sowie

Säulenstücke in der Kirche des H. Joannes zu einem der Dionysosheiligtümer gehören mochten.

S. 53, 19. Der in Heraia anscheinend besonders blühende Dionysosdienst erklärt sich aus dem dort bestehenden Weinbau. Der dort wachsende Wein, dessen Güte von Leake und Curtius a. a. O. gerühmt wird, stand im Rufe, die Männer aphrodisisch zu erregen und die Frauen fruchtbar zu machen, Theophr. h. pl. IX 18, 10 (wo aber Ἡραία f. Ἡρακλείη und τεκνοῦσας f. ἀπέκρους gelesen werden muss, wie das Zitat bei Ath. I 31 F zeigt). Ael. v. h. XIII 6. Plin. XIV 116. Den Beinamen des Dionysos Polites leitet Curtius 395 A. 16 daher, dass der ländliche Gott beim Synoikismos in die Stadt aufgenommen wurde; Preller-Robert 692 A. 3 vergleicht damit die Dionysosbeinamen θεμιωταλῆς in Karystos und θεμιόσως in Tralles, vgl. ebd. 676 A. 1. Der ebenfalls nur hier vorkommende Beiname Αἰξίτης erklärt sich von selbst, da er die Fruchtbarkeit der Gegend andeutet, vgl. Immerwahr 189.

S. 53, 21. Ηρώς ἀπὸ τοῦ Ἀρκάτου ἐπιχρῆστος, dass er wirklich arkadischen Ursprungs ist, kann keinem Zweifel unterliegen, vgl. Immerwahr 192 ff.

S. 53, 24. Damaretos von Heraia war, wie Paus. auch V 8, 10 und VI 10, 4 (vgl. X 7, 7) erwähnt, der erste Sieger im ἐλαιῆτι ἐργῶσι; vgl. Bd. II 582.

ebd. Die Richtigkeit der Einschöbung von ἐξ vor Ὀλυμπία wird von Seemann 51 bezweifelt, da Pausanias Νῆπῆρ für ἐξ Νῆπῆρ häufig setze, ja auch zweimal (VI 14, 2. 15, 1) Ἴσθμῶ statt des üblichen ἐξ Ἴσθμῶ oder Ἴσθμοῦ (s. Bd. II 599 zu S. 189, 8), allein hier ist die Annahme einer Haplographie weitaus wahrscheinlicher, da der blosser Dativ Ὀλυμπία nur dies eine Mal vorkommt, während ἐξ Ὀλυμπία (= Ὀλυμπίαν) alle Augenblicke wiederkehrt; nur wenn ein unmittelbar vorausgehender dativus loci mit Ὀλυμπία verbunden wäre, liesse sich dies entschuldigen, wie s. B. Thuc. I 143, 1 τῶν Ὀλυμπίων ἢ Δελφῶν γυμνασίων.

S. 54, 1. Wie Bd. II 656 bemerkt, findet sich die Fortsetzung der Beschreibung des Weges von Heraia nach Kila VI 21, 3, wo der Weg von der Grenze nach Olympia angegeben ist. Von Arkadien aus war Pausanias auf seiner Reise nach Olympia gekommen. s. Heberdey 74. Dass die Zahlenangaben, 15 Stadien bis zum Ladon, 20 von da zum Erymanthos, genau stimmen, bestätigen Leake 92 und Ross 107.

S. 54, 4. Das Grab des Korämbos, angeblich des ersten Siegers in den olympischen Spielen (s. V 8, 6 mit Bd. II 309 f.), fand Ross 107 am rechten (westl.) Ufer des Erymanthos in Gestalt eines stattlichen Gräbhügels. Ross veranlasste dann auch i. J. 1845 eine Ausgrabung daselbst, über die er Königsreisen I 192 berichtet hat; vgl. auch A. Z. V 8 Kunstblatt 1846, 76; der ausführlichere Bericht von Schaubert nebst einer Skizze ist A. A. 1890, 144 f. abgedruckt worden. Die Ausgrabungen ergaben im Zentrum Reste eines Rundbaus, die Schaubert als Unterbau des Denkmals betrachtet, rings herum verschiedene Mauerzüge, sodann Asche, Kohlen, Knochen, Vasenscherben u. dgl., als Hauptfundstück einen Bronze-

helm. Freilich wurde die Identität dieses Hügels mit dem genannten Grabe von Curtius 367 (vgl. 395 A. 17) bestritten, und ebenso von Vischer 462 und Bursian 256 A. 1, die die Ansicht vertreten, dass, da die Eleier anstatt des Erymanthos das Grab des Koroibos als Grenze bezeichneten und sie doch nicht zu ihrem Schaden die Grenze reguliert haben werden, der Grabhügel nicht auf dem rechten Ufer des Erymanthos gelegen haben könne, sondern in einiger Entfernung vom linken Ufer des Flusses zu suchen sei. Daher unterscheidet auch Baedeker 381 das Grab des Koroibos, zwischen Ladon und Erymanthos, von dem erwähnten Grabhügel, während Heberdey 75 A. 73 an der Hypothese von Ross festhält, weil es sich um keinen Grenzstreit handle und Ἡλείοι φασί nur eine Umschreibung sei für die Angabe der Inschrift: Ἡλείας ἐπὶ τῷ πέρατι ὁ τάφος αὐτῆ πεποιήσται (V 8,6 sagt Paus. ähnlich ἐπὶ τοῖς πέρασι τῆς Ἡλείας). So fasst es auch Kalkmann 18 A. 2, nur dass er annimmt, Paus. habe, unbekümmert darum, wo das Grab wirklich lag, die Angabe der Eleier aus der (von ihm in einer seiner Quellen gefundenen) Grabinschrift entnommen. Wir glauben, dass der noch vorhandene Tumulus in der Tat das Grab des Koroibos ist, denn da er dem Erymanthos ganz nahe liegt, so konnten die Eleier sehr gut auf der Inschrift bemerken, Koroibos sei „an der Grenze der Eleia“ begraben; Paus. tat nur darin unrecht, dass er daraus auf einen Gegensatz zwischen Eleiern und Arkadiern bezüglich der Grenze schloss.

S. 54,11. Die Stadt Aliphera (bei Polyb., Steph. Byz. und auch auf Münzen, s. Head Hist. numm. 352, und einer Inschrift, Inschr. von Olympia 97 N. 48, Ἀλίφαιρα geschrieben) hatte bei Gründung von Megalopolis einen Teil ihrer Bewohner dorthin abgeben müssen, blieb aber als Grenzfestung gegen Elis bestehen, bis Lydiades, Tyrann von Megalopolis, sie um 240 v. Chr. den Eleiern auslieferte. 219 v. Chr. nahm sie Philipp V. von Makedonien nach kurzer Belagerung ein. Sie wurde nun wiederum mit Megalopolis vereinigt; vgl. Polyb. IV 77f. Liv. XXVIII 8. XXXII 5. Dass sie dann im 2. Jahrh. v. Chr. wieder eine selbständige Stadtgemeinde war, geht aus der oben erwähnten Inschrift von Olympia hervor. Die Ruinen der Stadt, die nahe der Grenze von Triphylien auf dem Rücken und am Fusse eines Hügels (ἐπὶ λόφου κρημνώδους πανταχόθεν, ἔχροντος πλείον ἢ ὀκτα σταδίων πρόσβασιν, Polyb. IV 78), über dem linken Ufer eines südlichen Seitenbachs des Alpheios (heute Bachs von Phanari) belegen war, bestehen vornehmlich in Resten der Ringmauern von Unter- und Oberstadt, sowie den Grundmauern und Trümmern zweier Tempel; sie werden heut Kastro von Nerovitza genannt, vgl. Leake 71. Gell Itinerary 86. 114. Boblaye 160. Ross 102. Curtius 360. Bursian 234. Baedeker 385. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1494. Frazer 297; Plan bei Leake a. a. O., darnach bei Curtius Taf. VII. — Ob Paus., den sein Hauptweg von Heraia nach Megalopolis führt, den Abstecher nach Aliphera selbst gemacht hat, ist nicht mit Bestimmtheit zu sagen, Heberdey 87

S. 54,16. Die Stätte des Asklepios-Tempels wollte Leake a. a. O. in den Ruinen der äusseren Burg, im Osten des Hügels, erkennen, während



er die in der Nähe, am östlichen Rande gelegen, dem Athenentempel zuwies, s. die Skizze ebd. 73. Bei jenen Resten fand Ross a. a. O. in einen der Sockelsteine eine Rinne eingeschnitten, um das Wasser aus dem Innern abfließen zu lassen; Curtius 394 A. 13 vermutet, es habe hier vielleicht ein Badehaus in Verbindung mit dem Asklepiosdienste gestanden. Aus der Bemerkung des Paus. geht hervor, dass auch in Aliphera ein Lokalmythus den Asklepios dort geboren sein liess. Über die Verbindung von Asklepios und Athena s. Immerwahr 181; über Athena Tritonia und ihre Verbindung mit dem Tritonflusse ebd. 67 und oben zu Cap. 14,4.

S. 54,18. Der Beiname *Ἀρχαίτης* bezeichnet Zeus als „Kindbetter“, vgl. Preller-Robert 187. Welzel 28.

S. 54,19. Die Quelle Tritonis vermutet Leake 79 in einer nordöstlich vom Stadthügel gelegenen, dort dem Abhang entspringenden Quelle.

S. 54,20. Von der Kolossalstatue der Athena sagt Polyb. IV 78, sie sei ein Werk des Hypatodoros und Sostratos, eines τῶν μεγιστοκτεπέτων καὶ τελαοκότων ἱππέων, doch wüsten die Einwohner nicht zu sagen, wer sie geweiht hatte und welches die Veranlassung dafür war. Plin. XXXIV 50 gibt als Blütezeit des Hypatodoros Ol. 102 (372 v. Chr.) an; nach Paus. N 10,4 schuf er zusammen mit Aristogeiton ein Weihgeschenk der Argoier zu Delphi, die Figuren der Siohon vor Theben; ein dort gefundenes Fragment einer zu einem anderen Weihgeschenk gehörigen Inschrift gibt als Heimat der Künstler Theben an (OIG 25 Laewy 80 N 101). Da Aliphera, wie oben erwähnt, Ol. 102,2 (371) die meisten seiner Bewohner nach Megalopolis hatte abgeben müssen, nimmt man an, dass die Athenastatue vor diesem Termin angefertigt worden sei; vgl. Brunn I 295. Der Bildhauer Sostratos ist mit dem Paus. VI 9,3 genannten schwerlich identisch, da dieser erheblich älter sein muss, s. Bd II 578. Dagegen ist der von Plin. XXXIV 51 in Ol. 113 (328) angesetzte Bildhauer Sostratos zu jung, falls nicht Plin. vielleicht sein Todesjahr angegeben hat. Leake 80 glaubt, dass ein von ihm an Ort und Stelle gekaufter geschnittener Stein mit der Inschrift *Ἀρχαίτης*, auf dem Athena mit Speer und Schild dargestellt ist, eine Nachbildung der Burggöttin sei.

S. 54,23. Dieses Opfer an den Μύζης, „den Fliegenverreiber“, findet seine Parallele in dem Zeus Ἄρσος in Olytupia, V 14,1, vgl. Bd II 363. Bei Plin. X 75 liest man nach Salmasius, die Elster verchren Myiagoren denn musearon, wo das handschriftliche mysacoren wohl eher in myiagron zu ändern ist (v. Jan nahm Vorderbuis aus *μυζιγώρε* an). Erwähnt wird der Μύζης auch bei Phot. und Suid s. v. (bei Phot. fälschlich *μυζιγώρε*). Vgl. Tümpel bei Roscher II 3303.

S. 54,26. Die Strasse von Heraia nach Megalopolis, mit deren Beschreibung Paus. hier beginnt, scheint heute noch denselben Weg zu nehmen, wie im Altertum: sie geht am rechten Ufer des Alpheios aufwärts, überschreitet bei Gortys den Gortynios und tritt hinter Karytaena in die Ebene von Megalopolis ein. Paus. beschreibt zunächst nur den Weg bis zur Grenze, schließt dann Cap. 27,1—16 die Geschichte von Megalopolis ein und fährt 27,16 mit der Beschreibung des Weges fort. Vgl. über diese

Strasse Leake 19. 66. 92. Pelop. 231. Gell Itinerary 110. Boblaye 159. Curtius 355, ausführlich Frazer 301.

ebd. Melaineai, von Paus. schon oben Cap. 3,3 und V 7,1 erwähnt, heisst bei Rhian. b. Steph. Byz. s. Μέλαινα das „waldreiche“, πολύδρομοι, und hat wohl auch seinen Namen von Waldesschatten, vgl. Curtius 392 A. 9; Plin. IV 20 Melaenae. Da der Ort sich mit der Bezeichnung Melena auf der Peutingerschen Karte findet (Segm. VII 5 der Ausg. v. K. Miller), so muss er sich trotz der von Paus. erwähnten Verlassenheit doch als Stationsort auf der olympischen Strasse bis in die Kaiserzeit erhalten haben. Seine Lage ist noch ungefähr zu bestimmen, indem Backsteinbauten, die bis in neuere Zeit als Kirche der Panagia benutzt wurden, sowie andere Ruinen (besonders von römischen Bädern) in der Nähe des Dorfes Kokora darauf bezogen werden, Curtius 356. Ausserdem aber nimmt Boblaye a. a. O. und ebenso Curtius, dem Bursian 258 folgt, an, dass das oberhalb Kakuraiko beim Dorfe Papadaes belegene Palaeokastro (das heut Hellenikon genannt wird), nicht, wie Leake 92 meint, Buphagion sei, sondern die Polis oder Altburg von Melaineai, das als selbständige Stadt doch auch eine Burg gehabt haben muss, die auch später, als die Melaineer sich in der Niederung am Flusse angesiedelt hatten, als Grenzfestung gegen Megalopolis bestehen blieb. Die Ruinen liegen am Anfang einer Schlucht, die den geraden Weg nach Heraia schneidet; sie bestehen in einer Ringmauer von regelmässigen Quaderbau mit Grundmauern eines Tempels im Innern und sind beschrieben von A. Blouet in der Expéd. scientif. de Morée, Architecture II 32 ff.

S. 55,1. Die Worte ὕδατι δὲ καταρρεῖται übersetzt Amasaenus mit aquis stagnantibus diluitur; Boblaye a. a. O. brachte sie in Verbindung mit der dort sich findenden Wassermenge, die Ebene und Ruinen im Winter oft überschwemmt (Curtius a. a. O. und Frazer 302 bemerken, dass der Erdboden des Backsteinbaus fast das ganze Jahr hindurch bis 18 Zoll unter Wasser steht) und wovon der Ort den Namen Kakorrhéos erhalten habe. Dagegen hält Curtius 392 A. 9 diese Übersetzung für falsch und fasst die Worte im Sinne von: „und doch ist der Ort so reich an Wasser, d. h. er ist trotz seiner Quelle verlassen.“ Ebenso übersetzt Frazer, der auf VII 26,11 und VIII 34,6 verweist, sowie auf den Gebrauch von κατάρροτος z. B. Diod. V 19,3. Diese Auffassung dürfte auch die richtigere sein.

S. 55,2. Die Lage von Buphagion ist ungewiss. Dass Leake das Palaeokastro von Papadaes dafür hielt, ward oben erwähnt; Boblaye 161 denkt an das von Zula-Sarakiniko, was Curtius 356 ablehnt, weil Buphagion noch im Gebiete von Heraia lag, während diese Reste einer hellenischen Burg jenseits des Buphagos liegen, der die Grenze des Gebiets gegen Megalopolis bildet. Curtius selbst meint, Buphagion sei vielleicht in den Ruinen zu erkennen, die unmittelbar an der westlichsten der Quellen des Buphagos liegen. Diese Quellen strömen beim Dorfe Trypaeis zu dem links in das Felsental des Alpheios abströmenden Flusse zusammen. Vgl. Bursian 258.

## Cap. XXVII.

Die Stadt Megalopolis, ihre Gründer und die Orte, die am Synoikismos teilnahmen. Die Trapezantier wandern aus. Zeit der Gründung. Die Lakedaimonier versuchen vergeblich wiederholt, die Megalopoliten aus ihrer Stadt zu vertreiben. Lydiades legt freiwillig die Tyrannis nieder. Der Bureau befreit Megalopolis von der Gefahr, durch Agis erobert zu werden. Erat Kleomenes erobert und veruldet die Stadt.

S. 55,6 *κατὰ συμπεπῶν ἀρχῆς τῆς Πυρραίας*, diese Wendung ist bezeichnend für den politischen Standpunkt des Pausanias: er erklärt das Hereinbrechen der Römerherrschaft für ein Unglück, denn *συμπεπῶν* ist bei Pausanias = Unglück, vgl. Bd. II 835 zu S. 750,2 (a. auserdem I 19,3. 13,6. 14,7. 20,7. II 7,9. 9,5. 20,9. III 13,2. 23,9. IV 5,5. S. 6,1. 17,6. 10. 21,10. 24,3. 26,6. 33,7. 35,8. V 5,5. 25,2. VI 22,2. VIII 5,5. 33,4. 49,2. 4. IX 2,4. 6,5. 13,11); damit stimmt seine Darstellung der Geschichte des achaischen Bundes VII 7 ff., er macht kein Hehl daraus, dass die Art, wie die Römer sich in die Angelegenheiten Griechenlands mischten, ihr mit Entrüstung erfüllt; die Schandtaten Neros werden IX 27,4. X 7,1 nach Verdienst gewürdigt, und freimütig wird VIII 2,5 die Kriescherei gebührend, die aus einem Menschen einen Gott machen will, eine Stelle, die auf Antinous gedeutet werden könnte, wenn nicht musste, und die zu veröffentlichen vielleicht nicht ganz ungefährlich war.

S. 55,7 *παρὲνδύζωντι*, sind übergestiegen, vgl. Herod. I 57; Schubart (Übers.) bemerkt, Pausanias dürfte an Neu-Korinth und Actium gedacht haben.

ebd II. Ebenso erklärt Diod. XV 72,4, dass es die Furcht vor dem Einfallen der Lakedaimonier gewesen sei, die zum Synoikismos von Megalopolis geführt habe.

S. 55,11. Über Tyrins s. II 23,8 mit Bd. I 602. Hysiai II 24,8 mit ebd. 599; Orneai ebd. 26,3 mit S. 601; Mykenai Cap. 13,4 mit S. 553; Midea Cap. 25,9 mit S. 603.

S. 55,15. *ἀναρχία Ἐπαμεινώνος ἢ Πυρραίας* die *τῆς Πυρραίας* ist, nach unterschiedener heisst es von Epameinondas IX 14,4 *κατὰ τὴν ἐν ἀρχῇ Πυρραίας*, vgl. auch VIII 52,4; dagegen war es nach Diod. XV 59,1 Lykomedes hauptsächlich als Tegyate bezeichnet, richtig dagegen 62,2), der die Arkadier antrieb (Anarch), Hand an das grosse Werk zu legen, und in demselben Sinn waren auch Xen. Hell. VI 5,6 die Tegyaten Kallibios und Proximos tätig.

S. 55,17. Auf die Sendung des Paramonos ist vielleicht der ruhmvollere Vorkauf auf dem Standbild des Epameinondas in Theben (IX 15,6) *Ἡγήγητος ἀνερχόμενος Μεγάρων* nicht *ἰσχυρότατος* zu beziehen; sie kann allem Anschein nach erst i. J. 368/7 erfolgt sein, s. Niebu Herm. XXXIV 532. 539.

S. 55,18. *Ἡγήγητος* — *ἀναρχία* *ἀνερχόμενος* etc., es ist ein offenes Missverständnis, wenn manst angenommen wird *Ἀνερχόμενος* 434 A. 1. 437.



A. 2. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1128, Schwedler Leipzig. Stud. IX 326 A. 2), es werde hier behauptet, dass Tegea durch vier Kommissäre vertreten gewesen sei: Lykomedes, Hopoleas, Timon und Proxenos, und es seien demnach, da sicherlich jede Stadt nur zwei Vertreter hatte, Lykomedes und Hopoleas als durch Dittographie in den Text gekommen zu streichen; οὔτοι μὲν ἐκ Τηγέας bezieht sich nur auf die beiden letztgenannten; die Ausdrucksweise ist ja freilich ungeschickt, wie unter Umständen missverständlich, aber sie ist bei Aufzählung von Namen nicht ungewöhnlich, vgl. z. B. Cap. 3.1 Πάλλας μὲν καὶ Ὀρεσθεὺς καὶ Φιγάλος Παλλάντιον, Ὀρεσθεὺς δὲ Ὀρεσθάσιον, Φιγάλιον δὲ οἰκίζει Φιγάλος; ebenso § 3, vgl. zu S. 4,21 ff.

S. 55,20. Zu Lykomedes vgl. Xen. Hell. VII 1,23, Diod. XV 59. 62. Den hier genannten Proxenos erklärt Niese a. a. O. 531 f. mit Recht für verschieden von dem bei Xen. Hell. VI 5,6 erwähnten Führer der demokratischen Partei, dagegen mit Wahrscheinlichkeit für identisch mit dem bei Dittenberger Syll. 7 258 Z. 26 genannten.

S. 55,22 ff. Die folgende Liste umfasst nur πόλιστατα τὰ Ἀρκαδῶν ὅποσα εἶχεν ἀσθενῶς, unbedeutende Ortschaften (s. VI 12,8), und zwar solche aus dem südwestlichen Teil Arkadiens; leider hat Xenophon die Gründung von Megalopolis nicht erzählt, wohl aber nimmt Diodor kurz auf sie Bezug, XV 72,4. Er spricht hier von zwanzig (Frazer irrtümlich: forty) κῶμαι τῶν ὀνομαζομένων Μαιναλίων καὶ Παρρασιῶν Ἀρκαδῶν, die hier zusammengelegt worden seien; bei Pausanias ist es ungefähr die doppelte Zahl, zehn Gemeinden aus dem Gebiete von Mainalos, sechs eutresische, fünf (?) aus der Aigytiis, acht aus der Parrhasia, vier kynurische, drei aus dem orchemenischen Gebiet und die sog. Tripolis: Kallia, Dipoina, Nonakris. Die Differenz zwischen den Angaben der beiden Schriftsteller lässt sich wohl so erklären, dass sie von verschiedenen Zeiten sprechen; bei der Gründung selbst wurden nicht gleich alle Gemeinden, von denen Pausanias spricht, vereinigt, eine Anzahl kam erst später hinzu, s. Niese a. a. O. 541.

S. 55,24. Die Lesart der Hs. Ἀλέα kann hier nicht richtig sein: Alea lag im Gebiet von Stymphalos, und es ist, wie Bursian 198 A. 1 darlegt, nicht anzunehmen, dass die Bewohner von Alea zur Gründung von Megalopolis herangezogen worden seien. Wir setzen daher hier nach Bursians Vorschlag Ἀζέα ein.

ebd. Über Asea s. unten Cap. 44,3; Pallantion Cap. 43,1; Eutaia, sonst von Paus. nicht erwähnt, lag im südlichen Teile des Gebiets von Mainalos, nahe der lakonischen Grenze, s. Xen. Hell. VI 5,12; ebd. 21. Steph. Byz. s. v.; Leake III 31 nahm es in Barbitza, in der Nähe von Asea belegen, an, Loring Journ. of hell. st. XV 48 etwas weiter davon bei Piana, wo sich Ruinen finden. Sumateion ist identisch mit Sumatia oder Sumetia, s. unten Cap. 36,8; Iaseia, sonst nirgends erwähnt, ist unbekannter Lage; Peraitheis s. unten Cap. 36,7; Helisson unten Cap. 30,1; Oresthasion Cap. 44,2; Dipaia, von Paus. nicht beschrieben, lag nach Cap. 30,1 im Tale des Helisson, wahrscheinlich bei Piana (Bursian 228); erwähnt wird es III 11,7 und unten Cap. 45,2, wegen der Schlacht,

die dort Ol. 77,4 (469 v. Chr.) zwischen Lakedaimoniern und Arkadiern stattgefunden hatte, vgl. Herod IX 35. Isocr. 6,99. Der Ort heisst hier und bei Isocr. a. a. O. Δίκαια, üblicher ist aber die Form Δικαίαι (III 11,7. VII 8,6. 45,2), vgl. Steph. B. s. v. τὸ ἐβραζέον Δικαίαι: ἀπὸ τῶν ἰσθμίων ἑβραίων). Lykaia erwähnt Paus. unten Cap. 30,1 als Λοκκαῖται, als ebenfalls im Helissontale belegen, vgl. Theop. bei Steph. Byz. s. v.; unter dem Namen Lykoa kommt es unten Cap. 36,7 vor, w. m. s. Alle diese Ortschaften gehörten zum Gebiete der Mainalia (s. oben Cap. 9,4), deren Stamm die östliche Hälfte der Megalopolitis-Ebene und das östlich und nordöstlich davon gelegene Bergland bis zum Männlos, der die Grenze ihres Gebiets gegen Mantinea hin bezeichnet, inne hatte. Vgl. oben Cap. 3,4. Thuc. V 64. 67. 77. Steph. Byz. s. Μαντινῆς, Curtius 312. Bursian 225.

S. 56,2. Das Gebiet der Eutrosier lag zwischen dem der Mainalier und dem der Parrhasier, nördlich von Megalopolis, vgl. Xen. Hell. VII 1,29. Hesych s. Ἐβραζέον. Kr. m. p. 309,18. Steph. Byz. s. Ἐβραζέον. Leake II 320. Bohlays 167. Curtius 307. Bursian a. a. O. Über Trikolonoi s. unten Cap. 35,6; Zolition ebd.; Charisia Cap. 35,5; Ptolederma, sonst nirgends erwähnt und unbekannt, Knauzon doegli; Paroreia Cap. 35,6.

S. 56,3. Der Stamm der Aigyten (vgl. unten Cap. 34,5) hatte das Bergland im S. der Ebene von Megalopolis inne, zu dem die nördlichen Abhänge des Taygetos gehören; er scheint schon früh seine politische Unabhängigkeit verloren zu haben und als Teil des parthiaschen Stammes betrachtet worden zu sein, s. Thuc. V 33 und Bursian 241. Vgl. Leake II 322. Bohlays 168. Curtius 292. Skirtontion, von Paus. sonst nicht erwähnt, lag wahrscheinlich an der Strasse von Megalopolis nach Lakonien, vgl. Steph. Byz. s. v. Bursian 243. Malata, auch nur hier erwähnt (Xen. Hell. VI 5,24 nennt die Landschaft Μαλαίται), lag vermutlich an dem unten Cap. 35,1 erwähnten Flusse Malus; Curtius 330 A 9 will auch bei Xen. Hell. VII 1,28 f. Μελία oder Μαλαί für Μεγάλη lesen. Κρανοῖ, oben Cap. 3,4 erwähnt, s. Cap. 34,6. Ηλεκτρία, sonst nirgends erwähnt. Öfters genannt, doch von Paus. nur hier, ist Leuktron oder Leuktra, von Plat. Cleom. 6 zur Megalopolitis gerechnet, dagegen bei Thuc. V 54 Xen. Hell. VI 5,24 zu Lakonien, in dessen Besitz der Ort bis auf Epaminondas gewesen ist. Seine Lage nahe der arkadisch-lakonischen Grenze ist dadurch bestimmt. Die von Leake 322, Curtius 293 vertretene Meinung, dass Leuktron an der Stelle des heutigen Leondari gelegen habe (wo Curtius hellenische Mauernreste verzeichnet, während Leake 22. Vischer 104 keine sah), wird von Bohlays 170, Bursian 243 A 3 als ganz unsicher bezeichnet. Vgl. über Leondari Expéd. scient. de Morée, Architect. II 57. Baedeker 374. Frazer 305 f.

S. 56,4. Die Parrhasier hatten den westlichen und südlichsten Teil der Ebene von Megalopolis inne, das im W diese abschliessende Lykaia-Gebirge und das niedrigere Bergland im Südwesten davon; sie galten als einer der Ältesten griechischen Stämme, vgl. Thuc. V 23. Xen. Hell. VII 1,28. Strab. VIII 336; ebd. 388. Steph. Byz. s. Παρρησίαι αἱ;



römischer Zeit ist dichterisch parrhasisch so viel als arkadisch, Verg. Aen. VIII 344. XI 31. Ov. fast II 276. met. VIII 315. Mart. VI 25,2 u. s. Vgl. Leake 320. Boblaye 161. Curtius 305. Bursian 225. Über Lykosura s. unten Cap. 38,1 ff.; Thoknia Cap. 29,5; Trapezus Cap. 29,1; Proseis ist sonst unbekannt und nicht nachweisbar; Akakesion Cap. 36,10; Akontion nur noch von Steph. Byz. s. v. genannt; Makaria Cap. 36,9; Dasea ebd.

S. 56,6. Die Kynuraier grenzen im SO an die Parrhasier, im W an Triphylien, vgl. Leake 323. Boblaye 159. Curtius 347. Bursian 226. Über Gortys s. Cap. 28,1; Theisoa Cap. 38,3 u. 9; Lykaiatai erwähnt Paus. sonst nicht (da Lykoa Cap. 36,7 ebenso wie die Lykaiatis Cap. 30,1 auf das oben § 3 erwähnte Lykaia in der Mainalia geht); dagegen scheint es identisch zu sein mit dem Polyb. XVI 17 als nahe beim Alpheios belegten erwähnten Lykoa; Bursian 235 glaubt, dass die Stadt schon zu Paus. Zeit spurlos verschwunden war. Über Aliphera s. oben Cap. 26,5.

ebd. ἐξ ἑὲ Κονοῦρῶν, die gewöhnliche Form ist Κονοῦροι, s. Collitz Gr. Dial. Inschr. I n. 1181. Herod. VIII 73.

S. 56,7. Über das orchomenische Theisoa s. unten Cap. 28,3; Methydriion Cap. 36,1 ff.; Teuthis Cap. 28,4. Über die Tripolisstädte Kallia (unten § 7 Kalliai genannt), erwähnt bei Steph. Byz. s. v., Dipoina (unten § 7 Dipoinai) und Nonakris ist nichts Näheres bekannt, da dies Nonakris nicht identisch ist mit der gleichnamigen Stadt der Pheneatis, obschon Leake 302 und Vischer 153 A. das annehmen und Frazer 306 es wenigstens für möglich hält. Allein die Pheneatis ist von der Megalopolis so entfernt, dass daran gar nicht zu denken ist. Wo freilich diese Tripolis mit den genannten Städten lag, ist nicht sicher auszumachen; Bursian 232 vermutet, es sei vielleicht das rauhe Gebirgsland nördlich und nordwestlich von den Quellen des Lusios, nach den Grenzen der Kaphyatis, Kleitoria und Thelpusaia hin, wo sich an verschiedenen Stellen antike Reste finden, die Ross 112 ff. bespricht. Curtius 398 A. 27 äussert keine Vermutung.

S. 57,2 ff. Von solchen Sezessionsgelüsten einzelner Gemeinden spricht Diod. XV 94 zum Jahr 361; damals schickten die Thebaner wiederum den Pammenes mit einem Heere, um die Widerspenstigen zum Bleiben zu zwingen.

S. 57,11. Zu Despoina vgl. Cap. 37,9.

S. 57,15. Zum bessern Schicksal von Pallantion vgl. Cap. 43,1 ff. die Wohltaten des Kaisers Antoninus Pius.

S. 57,18. Nach dieser Angabe lassen die Historiker ziemlich allgemein die Gründung von Megalopolis noch i. J. 371 oder in der ersten Hälfte von 370 stattfinden; dagegen führt Niese a. a. O. aus, dass diese Angabe mit allerlei Tatsachen sich nicht vereinigen lasse, dass vielmehr Diodors Zeitbestimmung XV 72,4, wonach Megalopolis nach der sog. tränenlosen Schlacht i. J. 368/7 gegründet wurde, als die richtige angesehen werden müsse. Pausanias hat selbst an einer andern Stelle IX 14,4 die Gründung etwas später angesetzt, indem er sie zur Zeit des



peloponnesischen Feldzugs des Epameinondas erfolgen lässt, d. h. im Winter 370; wahrscheinlich hat er die ungenaue Angabe seiner Quelle, Megalopolis sei μετὰ τὰ Λακεδαιμονικά gegründet worden, selbst in die genaue: Ol. 102,2 verändert, so Niese a. a. O. 536. Das Marmor Parium erwähnt die Gründung, da aber Jahr und Archon fehlen, lässt sich mit Sicherheit nur sagen, dass sie nicht im Archontat des Phrasikleides, wie bei Pausanias, angesetzt war; gewöhnlich wird Ol. 102,3 Archontat des Dyskinetos ergänzt. Uns will mit andern trotz des Widerspruchs von Niese 529 scheinen, dass diese verschiedenen, einen Zeitraum von drei Jahren beschlagenden Angaben sich vereinigen lassen, indem man sie auf verschiedene Phasen der grossen Operation bezieht; so auch Fougères 437 A. 1.

S. 57,22 ff. ἀπὸ Λακεδαιμονίων δεῖμα ἦν οὐδὲν κτλ., vgl. IV 28,1.

S. 58,3. τηρικαῦτα οἱ Λακεδαιμόνιοι κτλ., dies bezieht sich auf den vergeblichen Versuch des Königs Archidamos, die Stadt zu nehmen, die von Argos, Sikyon, Messenien und Theben (also nicht bloss von περίοικοι Z. 5) unterstützt wurde, vgl. Diod. XVI 39, während die Athener ihre Hilfe versagten, s. Schäfer Demosth. u. s. Z.<sup>2</sup> I 510 ff.

S. 58,9. ἐν Χαιρωνείᾳ — οὐ μετέσχον οἱ Ἀρκάδες, vgl. Cap. 6,2.

S. 58,10. χρόνον δὲ οὐ μετὰ πολὺν κτλ., jedenfalls aber in der ersten Hälfte des dritten Jahrhunderts. Da Aristodemos aus Phigaleia stammte, welche Stadt zu den Gegnern Makedoniens gehörte, während er selbst makedonisch gesinnt war, vermutet Niese Gesch. d. griech. maked. Staaten II 227 A. 1, dass er wohl aus seiner Vaterstadt verbannt gewesen sei.

S. 58,13. ἐπικληθῆναι Χρηστῶ, vgl. Cap. 36,5.

S. 58,15. Hier begegnet Pausanias eine Verwechslung: der von Aristodemos geschlagene Akrotatos ist Sohn des Königs Areus, der 265/4 starb; Akrotatos, Sohn des Königs Kleomenes II, lebte und starb im 4. Jahrh., s. I 13,5. III 6,5.

S. 58,16. Zur Schlacht, in der Akrotatos fiel, vgl. Cap. 36,5.

S. 58,19. μετὰ δὲ Ἀριστόδημον τελευτήσαντα, er wurde ermordet um 255 v. Chr. von Ekdemos und Megalophanes, die Pausanias Cap. 49,2 als Schüler des akademischen Philosophen Arkesilaos von Pitane nennt, s. Plut. Philop. 1. Arat. 5, bei Polyb. X 22,2 heissen sie Ekdemos und Demophanes.

S. 58,20. δύο μάλιστα ὕστερον γενεαῖς, diese Zeitbestimmung ist jedenfalls falsch, „zwei Jahre würden der Wahrheit wohl näher kommen“, so Niese a. a. O. II 258 A. 3, der seine Erhebung zur Tyrannis noch vor 251 setzt.

S. 58,23. κατέπαυεν ἑαυτὸν ἐκὼν τυραννίδος, vgl. Pol. II 44. Plut. Arat. 30. Cleom. 6. Nach diesen Stellen hat Lydiades selbst den Eintritt der Stadt Megalopolis in den Bund herbeigeführt. Dass mit diesem Lydiades identisch sei der Lydiadas, dem die Stadt Kleitor eine Statue setzte, vermutet Leonardos in der 'Ep. ἀρχ. 1895, 263 ff.

S. 58,27. Was hier von Agis IV, Sohn des Eudamidas, erzählt wird, ist alles höchst verdächtig, z. T. aber nachweislich falsch, s. zu Cap. 10,5.

S. 59,6. ταῖς Σηπιάσι προσράξας κτλ., vgl. Herod. VII 188 ff. Strab. 443.

S. 59,7. καὶ Μεγαλοπολίτας, Ael. v. h. XII 61 zitiert hier den Pausanias,

nachdem er erzählt hat, dass die Thurier dem Boreas wegen der Vernichtung der Flotte des Dionysios göttliche Ehren erwiesen; vgl. i. ü. zu Cap. 36,6.

S. 59,12. *χρησάμενος τῷ τέλει* = τέλος τοῦ βίου εὑρέσθαι III 4,5.

S. 59,14. Lydiades fiel bei Megalopolis ἐν Λαδοκείοις i. J. 227, vgl. Polyb. II 51,3. 55,3, Niese II 312, die Stadt Megalopolis dagegen wurde erst i. J. 223 in der Nacht überfallen und zerstört, s. zu VII 7,4 und vgl. Polyb. II 55. Plut. Cleom. 23f. Philop. 5. Niese II 339.

S. 59,20. *δηλώσει*, vgl. VIII 49—51.

S. 59,22. *μετέστησεν ἐς τυραννίδα ὁ Κλεομένης τὴν πολιτείαν*, vgl. Bd. I 528 zu S. 403,19.

S. 59,24. Vgl. oben Cap. 26,8.

S. 59,26. Dass dieser Heros Buphagos identisch sei mit dem Cap. 14,9 erwähnten Pheneaten, der den verwundeten Iphikles verpflegte, wie Stoll bei Roscher I 834 annimmt, ist nicht zu erweisen; bei Preller-Plew II 239 wird angenommen, dieser letztere sei Herakles selbst, Buphagos ist nämlich auch ein Beinamen desselben, vgl. z. B. Anth. Pal. IX 59,7. — Aus dem gleichen Grund, wie hier den Buphagos, tötet Artemis den Orion, vgl. die Stellen bei Preller-Robert 452 A. 5.

## Cap. XXVIII.

Merkwürdigkeiten im Dorf Gortys. Der Fluss Lusios hat das kälteste Wasser. Das Dorf Teuthis und die Sage von Teuthis, dem Führer der Arkadier gegen Ilion. Das Paraibasion genannte Grabmal. Die Trümmer der Stadt Brenthe.

S. 60,5. Dies *χωρίον* Maratha, nur hier erwähnt, vermutet Curtius 355 in der Nähe des am heutigen Wege von Heraia nach Gortys gelegenen Dorfes Englenova; Frazer 307 identifiziert es mit einer am rechten Ufer des Alpheios gegenüber dem Dorfe Matesi belegenen griechischen Festungsrue, doch scheint Maratha nur der Name der Gegend, nicht einer Ortschaft gewesen zu sein. Bérard 18 bemerkt, dass Maratha (Marathos u. dgl.) einer der häufigsten Namen in phoinikischen Gebieten sei, die er allerdings sehr weit ausdehnt.

ebd. Gortys nennt Paus. oben Cap. 27,4 ebenso, dagegen ebd. 7 und V 7,1 Gortyna; ebenso Polyb. IV 60, der es zum Gebiet von Thelypusa rechnet; Plin. IV 20; auch die Form *Κόρτος* kam vor, Hesych. s. *Κορτόνιοι*. Die noch sehr ansehnlichen Reste der Stadt liegen 2 St. südlich von Dhimitzana am rechten Ufer des Gortynios-Flusses auf einem steil ansteigenden Hügel; sie bestehen in einer dreizehn Fuss dicken, mit Türmen versehenen polygonalen Ringmauer mit einem weiten Tor in der Mitte der Nordseite und ähnlichen im W und O; innerhalb wie ausserhalb sind die Grundmauern von Tempeln und andern grösseren Bauten er-

halten. Vgl. Leake 23. Gell Itinerary 105. Boblaye 161. Curtius 349. Bursian 233. Baedeker 379, ausführlich Frazer 307 ff.; Plan-  
skizze Expéd. de Morée, Architect. II pl. 31, darnach bei Curtius Taf. V,  
doch nicht ganz genau, s. Bursian a. a. O. A. 1.

S. 60,6. Schubart Z. f. A. W. 1840, 609 wollte hinter Ἀσκληπιεῖον  
interpungieren und λίθου Πεντελησιῶν zum folgenden ziehen, weil er meinte,  
ein von Attika so weit entfernter Tempel werde in jener Zeit schwerlich  
aus pentelischem Marmor erbaut worden sein; das ist aber doch recht gut  
möglich. Wenn aber Frazer I 597 bemerkt, die Aufdeckung der Reste  
des Tempels hätten Schubarts Einwand widerlegt, so ist das nicht richtig:  
Bauteile von pentelischem Marmor haben sich nicht gefunden, s. Frazer  
IV 310.

ebd. Die Fundamente des Asklepios-Tempels liegen, wie Bursian  
a. a. O. annimmt, ausserhalb der Ringmauer am südwestlichen Fusse des  
Hügels; Curtius 351 hält eine nördlich vom Hügel belegene byzantinische  
Kirche, unter der sich Stufenreihen aus Kalkstein erhalten haben, für die  
Stelle des Tempels. Frazer 310 scheint dieselben Fundamente, die Bursian  
meint, dem Asklepieion zuzuschreiben. Das Heiligtum wird auch V 7,1  
erwähnt, sowie Cic. nat. deor. III 22,57: cuius (sc. Aesculapii) in Arcadia  
non longe a Lusio flumine sepulcrum et locus ostenditur. Die Bedeutung  
des Kultus geht daraus hervor, dass in Titane Asklepios als Gortynios ver-  
ehrt wurde, s. II 11,8 mit Bd. I 542. Vgl. über diesen südarkadischen  
Asklepios Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1652. Immerwahr 181.

S. 60,7. Ulrichs Skopas 40 nahm an, dass ein in Gortys auf Kreta  
gefundenes Relief, publ. bei Lebas Monum. fig. 124 und Curtius A. Z.  
X Taf. 38,1, das als Zeus mit Asklepios und Hygieia erklärt wird, den  
jugendlichen Heilgott etwa so darstelle, wie Skopas ihn hier in Gortys  
gebildet habe: mit der Chlamys auf der Schulter, den linken Arm auf  
einen Stab stützend; doch ist die Deutung dieses Reliefs sehr unsicher.  
Dagegen glaubt Furtwängler Meisterw. 519 den Typus des Asklepios  
von Gortys wiederzufinden in dem jugendlichen Asklepios einer römischen  
Bronzestatue in Karlsruhe (ebd. 520 Fig. 95) und auf einem Medaillon  
des Marc Aurel (Numism. Zeitschr. IX 140).

S. 60,9. Diese Bemerkung ist dafür beweisend, dass Paus. Gortys  
selbst besucht hat, s. Heberdey 88.

S. 60,11. Der Lusios (unter diesem Namen auch Polyb. XII 17.  
Cic. a. a. O.) oder Gortynios (Paus. V 7,1 und oben Cap. 8,4) entsteht  
aus zwei Bächen, die vom Thaumasion-Gebirge (heute Madara) und der  
Korphyoxylia herabkommen und sich 1½ St. nördlich von Dhimitzana in  
einer kleinen Hochebene vereinigen. Er heisst heut Fluss von Dhimitzana  
oder Atzikolo und gehört zu den bedeutenderen Zuflüssen des Alpheios;  
er strömt in kurzen Windungen zwischen steilen Felswänden dahin, s.  
Leake 23. Curtius 352. Bursian 231. Baedeker 379.

S. 60,12. ἐπὶ λουτροῖς δὴ τοῖς Διὸς τεχνέντος, als Rhea in Arkadien  
geboren hatte, ἀπὸ τῆς δὲ ῥέοντος ὕδατος ᾧ κε τόκοιο | λύματα χυτλάσταιτο τῶν  
(Διὸς) δ' ἐνὶ χρωῶτα λοέσσαι, Call. h. i. Iov. 16f.



S. 60,21. Die Kälte des Kydnos-Wassers wird öfters erwähnt, so Strab. XIV 673. Ael. n. an. XII 29. Eust. ad Dion. Per. 867; Alexander d. Gr. hätte beim Baden darin infolge der eisigen Kälte beinahe das Leben eingebüsst, Val. Max. III 8, ext. 6. Arr. anab. II 4,7. Curt. III 4,9. Iust. XI 8,3. Trotzdem galt sein Wasser als heilsam für Podagrasten, Vitr. VIII 3,6. Plin. XXXI 11.

S. 60,22. Von der Kälte des Ales sprach Paus. schon oben VII 5,10; s. Bd. II 780 zu S. 691,15.

S. 61,1. Dieses Theisoa (nicht zu verwechseln mit Θεισόα ἢ πρὸς Λυκαίω, s. oben Cap. 27,4), sonst nicht bekannt (Steph. Byz. v. Θεισόα beruht auf Paus.), ist auf der Karte der Expéd. de Morée in einer Ebene angesetzt, in der sich im SW die beiden Arme des Lusios vereinigen; da sich aber dort keine Ruinen finden, nahm Ross 115 an, dass die bei Dhimitzana belegenden Überreste von Theisoa herrührten, worin Curtius 353f. (vgl. 392 A. 6) ihm zustimmte, während Bursian 232 mit Leake 59f. diese Ruinen der Stadt Teuthis zuweist, s. unten. Curtius 393 A. 10 nimmt an, dass die Münzen, die die Bezeichnung Θεισοαίων tragen, diesem Theisoa angehören, das zu Paus. Zeit wohl das ansehnlichere war und sich wegen der grösseren Entfernung leichter von Megalopolis wieder emanzipieren konnte.

S. 61,2. Rhaiteai wird sonst nirgends erwähnt. Nach Curtius 355 hätten sich von der Ortschaft noch einige Spuren auf den Höhen oberhalb der Mündung des Gortynios in den Alpheios erhalten.

S. 61,3. Auch Teuthis ist nur aus Paus. bekannt, abgesehen von Steph. Byz. s. v.; wie oben erwähnt, suchen Leake und Bursian a. a. O. seine Reste in den Ruinen, vornehmlich von Mauern und Fundamenten, bei Dhimitzana; ebenso Frazer 311f.; dagegen verlegten Boblaye 151. Gell Itin. 118. Ross 113f. Curtius 354 die Stadt auf die Nordseite des Berggipfels, der die mittelalterliche Burg Akova trägt, nach der jene ganze Gegend heut Akovaes heisst, bei dem Dörfchen Galatas, wo Fundamente, Reste von Ziegeln und Gefässen auf eine hellenische Niederlassung deuten. Dass Paus. den Abstecher nach Teuthis selbst gemacht hat, geht aus § 6 hervor; ob er auch nach Theisoa gekommen, ist fraglich. Vgl. Heberdey 88. Bursian a. a. O. A. 2.

S. 61,5. Nach Clem. Al. Protr. II 36 p. 31 P., mit dem Arnob. II 25 übereinstimmt, nannte Polemon den, der die Athena verwundete, Ornytos; es ist daher wohl möglich, dass Paus. hier sich auf Polemon stützt, vgl. Kalkmann 126.

S. 61,7. Zu ἔχω mit Partizip s. Bd. I 333 zu S. 78,13.

S. 61,10. οἰδοῦντος αὐτῷ τοῦ θυμοῦ, vgl. Herod. VII 39 θυμὸς ἀνοιδέει. Hom. II. IX 646 οἰδάνεται κραδίη. Apoll. Rh. I 478 κῆρ οἰδάνει, Plut. Cat. min. 65.

S. 61,17. τοῦτο καὶ αὐτὸς τὸ ἄγαλμα εἶδον, dazu in einigen Hss. die Randnotiz: οὗ φησὶν οὗτος ἑωρακέναι τὸ τῆς Ἀθηναῶν ἄγαλμα ἐν Τευθίδι τελαμῶνι κατελημμένον. καὶ ἢ Καλλιμάχος ἢ οὗτος ψεύδεται. ὁ μὲν γὰρ παλαιότερος ἦν (Kaibel, παλαιτέρων Codd.) φησὶ λῆξαι τοῦ τραύματος τὴν θεραπείαν, ὁ δὲ ἑωρακέναι

φησὶν ἔτι ὥσπερ ἐπιδοούμενον καὶ θεραπευόμενον, vgl. hierzu Wilamowitz Herm. XXIX 244.

S. 61,18. Aus der Angabe der Farbe darf man wohl schliessen, dass die Figur von Marmor und bunt bemalt war. Wenn Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1976 n. 33 angibt, es sei „die Verbindung des Götterbildes“ von Dodona aus angeordnet worden, so scheint er den *τελαμὸν πορφυροῦς* für einen wirklichen Verband zu halten; allein dem Wortlaut nach muss man annehmen, dass nicht ein Athenabild mit einer wirklichen Binde um den Schenkel, sondern eine Statue gemeint ist, die die verwundete und verbundene Athena darstellte.

S. 61,20. Paus. geht von Gortys, wohin er von dem Ausfluge nach Teuthis zurückkehrt, nicht den geraden Weg nach Megalopolis, sondern hält sich am rechten Ufer des Alpheios, um die dort belegenen kleinen Ortschaften zu besuchen.

S. 61,22. *ὅτι ἐς αὐτοὺς παρεπρόδησεν ὁ Κλεομένης*, vgl. Cap. 37,15 und zu S. 59,12. Bd. II 785 zu S. 696,3.

S. 61,23. *ἑξήκοντα σταδίων* hält Curtius 391 A. 3 für verdorben, wahrscheinlich müsse es *ἑξ σταδίων* heissen.

S. 61,24. Brenthe sucht man in der Nähe oder an der Stelle des heutigen Karytaena, wo auf hohem Felskegel sich die Reste eines starken mittelalterlichen Kastells erheben, das z. T. aus antiken Werkstücken erbaut war. Vgl. Leake 292. Gell Journey 120; Itinerary 89. Boblaye 164. Ross 90. Curtius 348. Bursian 241. Baedeker 382.

S. 62,1. Der Brentheates (auch V 7,1 erwähnt) ist ein östlicher Seitenbach des Alpheios, der etwa 20 Minuten östlich von Karytaena in diesen mündet; der letzte Zufluss, den der Alpheios aus der Ebene von Megalopolis erhält. Vgl. Boblaye, Curtius, Bursian a. a. O.

## Cap. XXIX.

Die Stadt Trapezus. Das sog. Bathos und die Quelle Olympias. Kampf der Giganten mit den Göttern. Leichnam des Orontes.

Die Trümmer von Basilis. Die Stadt Thoknia.

S. 62,3. Trapezus, nach Cap. 3,3 benannt nach dem gleichnamigen Sohne des Lykaon, hatte nach Apollod. III 8, 1, 6 von der *τράπεζα* den Namen, auf der Lykaon dem Zeus frevelhafter Weise Menschenfleisch vorsetzte, vgl. oben Cap. 2,3. Die Stadt wird zuerst bei Herod. VI 127 erwähnt; über ihre späteren Schicksale s. oben Cap. 27,5f. Das Gebiet der Stadt, die alte Trapezuntia, ist das breite Tafelland, mit dem das Lykaion ostwärts gegen den Alpheios vortritt, ehe der Fluss in die Karytaenaschlucht eintritt, der nördlichste Teil des parrhasischen Stammgebietes: die Stadt selbst lag nach der Annahme von Boblaye 164 an der Stelle des heutigen Ortes Phloriá, gegenüber von Karytaena, nach Curtius 304

auf der von drei Flüssen umgebenen Höhe von Vromosella; vgl. Ross 90. Bursian 240. Baedeker 382.

S. 62,5. Das Bathos ist zweifellos die tiefe Schlucht (heut Vathy Rhevma genannt), die sich zwischen Kyparissia und Maoria von den östlichen Abhängen des Diaphorti nach dem Alpheios hinzieht, vgl. Leake 28. Boblaye 164. Ross 90. Curtius 304. Bursian 240. Ausgrabungen haben daselbst, in der Nähe von H. Georgios, A. G. Bather und V. W. Yorke veranstaltet, s. Journ. of hell. st. XIII 227; die dort gemachten Funde von Terrakotten und Bronzen halten sie für Votivgaben an die grossen Göttinnen. Dieselben meinen, die Quelle Olympias in einer nördlich von der Akropolis des alten Basilis (s. u. § 5) befindlichen, reich fliessenden Quelle wieder zuerkennen, von der es heisst, dass sie jedes neunte Jahr versiege, was nach Paus. bei der Olympias jedes zweite eintreten sollte.

S. 62,8. Den brennenden Erdboden bei Megalopolis erwähnt auch Ps. Arist. mirab. ausc. 127 (p. 842 b, 25) und Plin. II 237. Noch am Anfang des vorigen Jahrh. hat hier ein mit starkem Schwefelgeruch verbundener Erdbrand stattgefunden; nach Ross a. a. O. geschah das ohne Flamme, nur war die Oberfläche sehr heiss und es stieg fortwährend Rauch auf, der nach Regen sehr zunahm. Ebenso hat die Erde wiederholt zwischen Kyparissia und Vromosella gebrannt, letzterer Ort scheint sogar seinen Namen (Stinksattel) daher zu haben, vgl. Curtius a. a. O. Ursache ist vermutlich Entzündung von Braunkohlenflötzen, vgl. Neumann-Partsch Physik. Geogr. 270. Philippson 254. Dass die Verlegung der Gigantenkämpfe an diese Stelle mit diesen Bränden zusammenhing, ist selbstverständlich; sonst galt das Gefilde um Phlegra (d. h. Brandstätte) auf der Halbinsel Pallene als Stätte des Kampfes, s. Preller-Robert 75.

S. 62,10. Wir fassen die *Ἀστραπαί*, *Θύελλαι* und *Βρονταί*, denen hier geopfert wurde, als Personifikationen und schreiben sie daher mit grossen Anfangsbuchstaben. In der Kunst sind Bronte und Astrape bezeugt durch Plin. XXXV 96, wonach Apelles Bronte, Astrape und Ceraunobolia (vielleicht dasselbe, was hier Thyellai, d. h. der Gewittersturm) malte; in einem Gemälde bei Philostr. Imag. I 14 kommen die *Βροντή ἐν εἴδει σκληρῆ καὶ Ἀστραπή σέλας ἐκ τῶν ὀφθαλμῶν ἰεῖσα* vor. Die personifizierten Brontai auch Orph. hymn. prooem. 39. Die Phänomene selbst wurden also verehrt, d. h. der Kultus stammt aus uralter Zeit, von der Herod. II 52 sagt, die Pelasger hätten die Götter verehrt, ohne ihnen Namen geben zu können. Im Zeus Keraunios V 14,7 ist die Personifizierung der Naturerscheinung bereits vollzogen.

S. 62,12. S. Hom. Od. X 118.

S. 62,13. S. Hom. Od. VII 205f.

S. 62,17. S. Hom. Od. II 59f.

S. 62,20. In der älteren Kunst, in der Gigantenkämpfe nicht selten dargestellt sind, erscheinen die Giganten immer in rein menschlicher Bildung, namentlich in der Vasenmalerei. Das bisher bekannte älteste Denkmal,



auf dem ein schlangenfüssiger Gigant erscheint, ist ein Bronzerelief des Museum Kircherianum (abgeb. Journ. hell. st. IV 90), das dem 4. oder dem Anfang des 3. Jahrh. angehört. In der hellenistischen Zeit gehen beide Typen nebeneinander her (wie z. B. in den pergamenischen Altarreliefs), dann aber trägt die schlangenfüssige Bildung den Sieg davon, die in der römischen Kunst die allein übliche gewesen zu sein scheint und auch bei den römischen Dichtern öfters erwähnt wird. Vgl. Kuhnert bei Roscher I 1653ff. M. Mayer Die Giganten und Titanen 274ff.

S. 62,21. Die Geschichte von dem Funde im Bett des Orontes wird nur hier erzählt; doch hat man damit in Verbindung zu bringen die Notiz des Eustath. ad Dion. Per. 919, der Kaiser Tiberius habe dem Fluss, der früher Drakon hiess, den Namen Orontes (ὁ σημαίνει Ῥωμαῖστὶ τὸν ἀνατολικόν) gegeben. Das ist natürlich unrichtig, da der Orontes schon bei Polyb. V 59 und anderwärts vor Tiberius so heisst; aber der Kaiser, den Paus. hier als Erbauer des Kanals erwähnt, ohne seinen Namen zu nennen, wird wohl Tiberius gewesen sein. Kalkmann 223f. meint, die Schiffbarmachung des Orontes lasse sich mit Germanikus' Anwesenheit in Syrien in Verbindung bringen, auch wegen der Befragung des klarischen Orakels (in Beziehung auf Tac. Ann. II 54). Auf jenen Fund eines riesenhaften Gerippes geht auch eine Notiz bei Philostr. Her. II 4 p. 138,6 K.: Ἀρουάδην γάρ, ὃν οἱ μὲν Αἰθίοπα, οἱ δ' Ἰνδὸν ἔφασαν, τριακοντάπηχον ἐν τῇ Ἀσσυρίων γῆ κείμενον οὐ πάλαι ἀνέφηνεν ἢ τοῦ Ὀρόντου ποταμοῦ ὄχθη σχισθεῖσα, wo trotz der Differenz der Namen und der Massangaben doch wohl dasselbe Beispiel gemeint ist, vgl. Kalkmann 224, der aus der Ähnlichkeit der Stelle des Philostr. (auch im weiteren, wo von den Schlangenfüssen der Giganten die Rede ist) und des Paus. schliesst, dass letzterer eine mythologische Quelle benutzte, in der das Kapitel über die Giganten den angeblichen Fund im Orontes erwähnte, und dass die Abfassung dieser Quelle eben in jene Zeit falle, da die Schiffbarmachung des Flusses durchgeführt wurde.

S. 63,5. Über die Vorstellungen der Alten vom Ursprunge des Menschengeschlechtes vgl. Preller Ausgew. Aufsätze 157ff. Die hier erwähnte Theorie entwickelt ausführlich Diod. I 7.

S. 63,11. Trümmer von Basilis, vornehmlich in einigen Quadern und Grundmauern bestehend, finden sich zehn Minuten östlich von Kyparissia in Weinbergen, wo auch sonst alte Reste gelegentlich zum Vorschein kommen; Baustücke u. dgl. sind auch bei den Ausgrabungen von Bather und Yorke gefunden worden, s. Journ. hell. st. a. a. O. und vgl. Gell Itinerary 102. Leake 292. Boblaye 164. Ross 89. Curtius 304. Bursian 240. Baedeker 382. Die Vermutung von O. Müller Dorier I 63, dass das Kastell der Mantineier Kypsela mit Basilis identisch sei, weist Curtius 339 A. 16 ab.

S. 63,13. Nach Nikias bei Ath. XIII 609 E fand hier im Bezirk der eleusinischen Demeter in älteren Zeiten ein Schönheits-Wettkampf der Frauen statt. Athen. nennt zwar den Namen der Stadt nicht, da er sie aber als eine in der Alpheios-Ebene belegene Gründung des Kypselos bezeichnet, so kann keine andere gemeint sein.

ebd. Diese Notiz, sowie oben Z. 12 ἐπ' ἐμοῦ, beweist, dass Paus. Basilis und Thoknia selbst besucht hat, Heberdey 88.

S. 63,14. Die Stadt Thoknia lag auf dem rechten Ufer des Alpheios auf einem Hügel, der von drei Flüssen (Aminios, Helisson und Alpheios) umgebenen Höhe von Vromosella, wo Bursian 304 bei der Kirche Säulenreste und antike Bauwürmer fand; vgl. Gell Itinerary 102. Leake 293. Boblaye 164. Curtius 240.

S. 63,16. Der Aminios wird sonst nirgends erwähnt, ist aber durch die genaue Angabe des Paus. in dem etwas östlich von Vromosella von NO her in den Helisson mündenden Bach leicht zu erkennen; vgl. Curtius und Bursian a. a. O.

### Cap. XXX.

Lauf des Helisson. Merkwürdigkeiten von Megalopolis. Heiligtum des Zeus Lykaios, Bildsäule des Pan Sinoeis, des Apollon Epikurios in Bassai. Die philippische Halle, eine Halle für die Regierungsbehörden. Die Myropolis genannte Halle. Stele des Polybios, sein Geschichtswerk und seine Verdienste. Tempel und Bildsäule des Zeus Soter.

S. 63,19. Den Helisson erwähnt Paus. auch V 7,1 und VIII 3,3. Er entspringt am westlichen Abhang des Ostrakinaberges bei dem heutigen Alonistena; von der dort belegenen gleichnamigen Ortschaft (auch oben Cap. 3,3 erwähnt) haben sich Reste nicht nachweisen lassen. Vgl. Leake 53. Boblaye 171. Ross 117 (der es bezweifelt, dass Alonistena die Stelle von Helisson einnimmt). Bursian 228. Curtius 316 bezeichnet es als möglich, dass Helisson bei Piana lag, wo Ruinen sind und dessen starke Quelle man als Ursprung des Baches betrachten könnte; sonst sucht man hier Dipaia, s. die folgende Anm.

S. 63,20. Bei Dipaia fand i. J. 469 eine Schlacht zwischen Lakedaimoniern und Arkadiern statt, s. Herod. IX 35. Isocr. 6,99. Paus. III 11,7, vgl. Bd. I 770. Der Ort lag im *Μαϊνάλιον πεδῖον* das sich am westlichen Fusse der Hauptkette des Mainalosgebirges hinzieht. Hier liegen zwei Ruinenstätten: über dem nördlichen Ende der Ebene das Dorf Piana mit mittelalterlichem Kastell und unterhalb desselben Resten alter Ansiedlung, und östlich über der Ebene das Dorf Dabia, dem gegenüber, auf dem rechten Ufer des Helisson, der flache Gipfel eines Felshügels Reste polygoner Mauern aufweist. Doch ist es ungewiss, ob diese letzteren zu Mainalos oder zu Dipaia gehören: jenes ist die Ansicht von Ross 117f., letzteres die von Leake 52; Curtius 215 und Bursian 229 lassen es unentschieden. Wenn die ansehnlichen Ruinen von Dabia zu Mainalos gehörten, so wird man Dipaia bei Piana zu suchen haben, wo Ross a. a. O. Helisson ansetzen wollte.

S. 63,21. Die in den Hss. ausgefallene Zahl der Stadien, die die Mündung des Helisson in den Alpheios von Megalopolis entfernt ist, wird von O. Müller und Curtius (s. Adn. crit.) auf 20 berechnet; andere Vermutungen geben 30 oder 40 an. Nach der Karte beträgt die Entfernung ungefähr 5 km, was etwa 27 Stadien entsprechen würde.

ebd. Über Lykoa s. u. Cap. 38,7.

S. 63,23. Ποσειδῶνος ἐπόπτου, es ist bezeichnend für die dominierende Stellung des Poseidon, der in Arkadien mit Zeus konkurrieren konnte, dass ihm ein Beinamen gegeben wird, der sonst nur Zeus zukommt, vgl. πανόπτης, ἐπόψιος, Preller-Robert 117 A. 2.

S. 63,25. Von der Stadt Megalopolis, die in einem muldentförmigen Talbecken zu beiden Seiten des Helisson angelegt wurde (auf dem Gebiete nördlich vom Fluss liegt heut das Dorf Sinano), haben sich noch sehr beträchtliche Ruinen erhalten, zumal in neuerer Zeit Ausgrabungen dort stattgefunden haben, die namentlich über den Gang der Stadtmauern, die Anlage und die Bauten des Marktes u. a. m. Licht verbreitet haben. Zu vergl. ist vornehmlich Dodwell II 2,233. Leake 30. Gell Journey 176. Boblaye 167. Ross 74; ders. Königsreisen I 207. Welcker II 263. Curtius 276. Vischer 406. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 32. Bursian 244. Baedeker 375. Über die neuen Ausgrabungen von 1890—93 handelt das Werk von E. A. Gardner, W. Loring, G. C. Richards und W. J. Woodhouse, Excavations at Megalopolis, London 1892, ferner Journ. of hell. st. XI 294; XIII 319 und 356. Ältere Abbildungen und Pläne in der Expéd. de Morée II pl. 36 ff., darnach Curtius Taf. V; neuere bei Loring a. a. O. und Frazer IV 318.

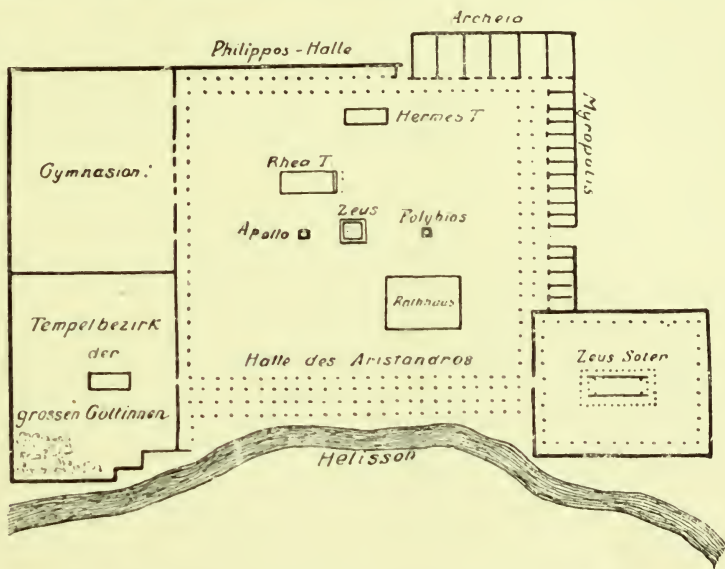
S. 63,26. Der Vergleich mit Knidos ist dadurch gerechtfertigt, dass diese Stadt teils auf dem festen Lande, teils auf einer durch Dämme mit dem Festland verbundenen Insel lag, Strab. XIV 656. Mitylene lag auf der Ostseite von Lesbos, der ältere Teil der Stadt aber auf einer kleinen Insel, die von Lesbos durch einen schmalen Meeresarm getrennt war, Strab. XIII 617.

S. 64,1. κατὰ τὸ μετέωρον τοῦ ποταμοῦ, diese sonderbaren Worte können jedenfalls nicht den Sinn haben „dem Flusslauf nach“, wie Schubart oder „as you look down the river“, wie Frazer übersetzt; μετέωρον bedeutet die Höhe (im Gegensatz zur Tiefe III 23,10 oder zur Ebene IV 31,2, das Land, weil es höher liegt als das Meer II 34,10); auch versteht es sich von selbst, dass rechts und links, von Flüssen gesagt, vom Flusslauf gemeint ist, vgl. VIII 26,1 ἐν ἕξει γὰρ τοῦ Ἀλφειοῦ. „In der Höhe des Flusses“ kann aber nicht bedeuten am obern Flusslauf, denn der Markt lag tatsächlich ungefähr am mittleren Lauf des Helisson, vielmehr scheint der Sinn zu sein: in dem Teil der Stadt, der rechts über dem Fluss liegt, und es ist darin angedeutet, dass der Markt sich bis zum Flusssufer ausdehnte.

ebd. Eine Rekonstruktion des Marktplatzes nach der Beschreibung

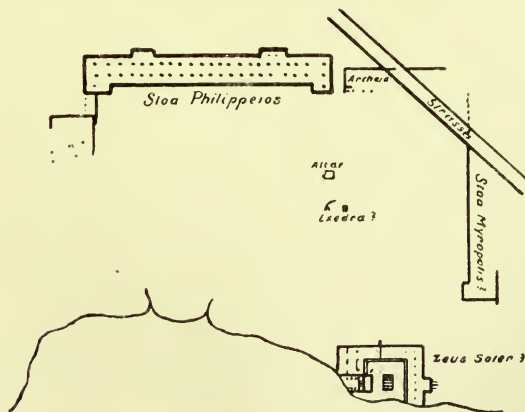


des Paus. hat Curtius S. 288 versucht, wiederholt bei Frazer 321 und hier im Text. Der Markt, zu dem die Hauptbrücke über den Helisson hinüber führte, war in grossem Massstabe angelegt und erstreckte sich zwischen dem Uferande und den nördlichen Höhen bis nahe an die westliche Stadtgrenze, von wo aus Paus. die Stadt betrat. Wie die ionischen Marktanlagen war es ein in sich abgeschlossener Raum, dessen bauliche Anlagen aber aus verschiedenen Zeiten herrührten; Curtius 285f.



Agora von Megalopolis, nach der Rekonstruktion von E. Curtius.

S. 64,2. Der Peribolos des Zeus Lykaios, der ebenso wie sein Temenos auf dem Lykaion (s. u. Cap. 38,6) unzugänglich war, lag vermutlich in der Mitte des Marktplatzes; da man die im Peribolos belegenen



Ausgrabungen auf der Agora von Megalopolis, nach Loring.

Heiligtümer übersehen konnte, muss die Umfassungsmauer nur einige Fuss hoch gewesen sein. Es ist möglich, dass die Fragmente eines etwa 13' breiten Altars, die in der Mitte des Marktplatzes gefunden worden sind, zu diesem Heiligtum des Zeus gehörten, s. die beigegebene Skizze, nach Loring Excavat. p. 102.

S. 64,4. Die *τράπεζαι* sind Opfertische. Das Vorhandensein der Altäre und Opfertische beweist, dass ursprünglich im Peribolos Kultushandlungen vorgenommen wurden; dass der Bezirk ganz unzugänglich war, mochte erst spätere Einrichtung sein, als infolge des Niedergangs der Stadt, von der ja zur Zeit des Paus. schon vieles in Ruinen lag, der Kultus aufgehört hatte. Die beiden Adler standen wahrscheinlich, wie auf dem Lykaion (Cap. 38,7), auf Säulen. Offenbar war die Anlage eine Nachahmung der auf dem Lykaion befindlichen.

ebd. *ἴσοι* heisst „gleich an Zahl“, wie I 27,10. II 7,8. III 17,4.

ebd. Pan wird mit Zeus Lykaios auch verehrt auf dem Lykaion (Cap. 38,5) und auf der Strasse von Tegea nach Lakonien (Cap. 53,11). Welzel 34 sucht daraus zu erweisen, dass die Figur des Pan aus der des Zeus Aristaios hervorgegangen sei.

S. 64,5. Der Beiname des Pan *Σινόεις* (wofür Siebelis, Dindorf, Schubart irrig *Οινόεις*; geschrieben) findet sich auf einer auf dem Kotilion (s. unten Cap. 41,10) gefundenen Inschrift zusammen mit Apollon, Artemis Kotilia und Artemis *Ἰορθαξία*; s. Kuruniotis *Ἐφημ. ἀρχ.* 1903, 177. Deubner Rh. M. LIX 473ff. Daher ist auch Z. 6 *Σινόη* mit den Hss. beizubehalten; vgl. die Nymphe Sinoessa Et. m. 145,47. Tzetz. z. Lykophr. 644. Oinoö oder Oinois, wie man ohne Not geschrieben hat, war nicht die Amme, sondern nach Schol. Eur. Rhes. 36. Schol. Theocr. 1,3 die Mutter des Pan.

S. 64,7. Deubner a. a. O. vermutet, dass Pan und Apollon anlässlich des Synoikismos von Bassai nach Megalopolis versetzt worden seien; bei der Gründung von Megalopolis verloren die einzelnen *πόλεις* ihre Bedeutung, und die Götter machten den Synoikismos mit. — Curtius 286 nimmt an, dass dieser Koloss des Apollon an der Westseite des Zeusbezirkes stand und nach dem Lykaion hinüberschaute, wo sein Kultus neben dem des Zeus und Pan zu Hause war. Wahrscheinlich geben Münzen aus der Zeit des Septimius Severus und Caracalla diese Statue wieder: Apollon erscheint hier nackt, an einen Pfeiler gelehnt, mit lorbeerbekröntem Kopf, einen Zweig in der rechten, einen Bogen in der linken Hand haltend, s. Imhoof-Gardner 104 pl. V 5, unsre Münztafel V 8.

S. 64,10. Über Bassai, wo die Statue des Apollon früher gestanden hatte, s. unten Cap. 41,7, wo auch der Beiname Epikurios erklärt wird.

S. 64,13. Nach den Angaben des Paus. über die Götterkulte in Megalopolis vermutet Curtius a. a. O., dass man die parrhasischen Kulte vorzugsweise an der rechten, die mainalischen auf der linken Flussseite angesiedelt habe.

ebd. Die Bildsäule der Göttermutter stand ἐν δεξιῶν des Apollon; da

Paus. bei derartigen Angaben immer im Sinne des Beschauers spricht (vgl. Bd. II 324), so stimmt es nicht, wenn Curtius a. a. O. die Tempelruine auf die Nordseite des Zeusbezirkes legt; denn wenn die Apollonfigur in der Tat westlich von diesem Bezirke lag und dann, wie nicht anders möglich, nach W blickte, so war die für den Beschauer rechte Seite der Figur südlich vom Zeusbezirk. Man muss also entweder die Apollon-Figur oder den Rheatempel auf dem Plane bei Curtius an andre Stelle setzen.

S. 64,16. Da in einer fragmentarisch erhaltenen Urkunde (C I G 1536) die Megalopolitaner die Aufstellung eines Standbildes des Philopoimen ἐν τῇ ἀγορῇ beschliessen, so vermutete Keil Anal. epigr. 16 mit Wahrscheinlichkeit, dass sich die Statue des Philopoimen unter den hier erwähnten befunden habe.

ebd. Zu Diophanes vgl. Cap. 51,1; er war Bundesfeldherr der Achaier, ein tüchtiger General, Polyb. XXI 7, in der Politik ein Gegner des Philopoimen und Lykortas, wie Aristainetos geneigt, Rom in allem nachzugeben. Was die Statue von ihm rühmte, er habe den ganzen Peloponnes zuerst zum sog. achaischen Bund vereinigt, also den alten Traum des Aratos verwirklicht (εἰς μίαν σύνταξιν ἀγαγεῖν Πελοποννησίους Plut. Cleom. 3), klingt etwas ruhmredig, ist aber insofern nicht unrichtig, als es ihm gelang, die Messenier, welche allein noch widerstrebten, so in die Enge zu treiben, dass sie die Vermittlung des Flamininus anriefen, der sie dann anwies, dem Bunde beizutreten, Liv. XXXVI 31. — Zu Diaios s. Bd. II 795 zu S. 709,7.

S. 64,18. Die von Philippos II., dem Sohne des Amyntas, erbaute Säulenhalle ist im Norden des Marktplatzes bei den Ausgrabungen von 1890ff. wieder aufgefunden worden, vornehmlich die Grundmauern des Stylobats, sowie Bauteile desselben, Reste der Umfassungsmauern, von Säulen, Basen u. dgl. m., s. Excavat. at Megalop. 59ff. Sie hatte eine Länge von 510' in der Richtung von O nach W, bei 65' Tiefe; die offene Front war nach S zu, auf den Markt hin, gerichtet; an beiden Enden sprang sie ein wenig vor. Die äusseren Säulen waren dorisch, nach innen standen zwei Reihen ionischer Säulen. Nach N hin, sowie an den beiden Schmalseiten, war die Stoa durch Wände abgeschlossen; doch waren an der Hinterwand zwei rechteckige Nischen (Exedren) angebracht. Der Stil der Architektur zeigt nicht den Charakter des 4. Jahrh. v. Chr., dem der Bau nach der Angabe über den Stifter angehören müsste; deshalb nimmt Loring Excav. 7 (vgl. ebd. 104) an, die Nachricht des Liv. XXXVIII 34: porticus ex ea pecunia (vom Verkauf der Gefangenen 189 v. Chr.) Megalopoli permissu Achaeorum refecta est, quam Lacedaemonii diruerant (unter Kleomenes 222 v. Chr., vgl. oben Cap. 27,10) gehe nicht, wie man in der Regel annimmt, auf die *στοὰ Μυρόπολις* (s. unten § 7), sondern auf die *στοὰ Φιλίππειος*, da der Baustil dieser Zeit entsprechen würde. Nach einer bei den Ausgrabungen gefundenen bilinguen Inschrift (Excav. at Megalop. 136 N. 18) liess Domitian 93 oder 94 n. Chr. eine durch Feuer zerstörte Säulenhalle zu Megalopolis von Grund aus wieder aufbauen; doch kann das



nicht die Philippische sein, da der Stil nicht dem 1. Jahrh. n. Chr. entspricht. Dass die ausgegrabene Säulenhalle die Philippische ist, dafür ist beweisend die Auffindung eines Ziegels am Ostende mit der Inschrift *Φιλιππίου*, s. Excavat. 140 N. 38,4.

S. 64,21. Den Tempel des Hermes Akakesios setzt Curtius etwas südlich von der Philippos-Stoa an, Bursian 247 westlich von der Stoa. Über den Beinamen des Hermes, dessen Dienst nach Megalopolis sicherlich durch den Synoikismos von Akakesion übertragen worden ist, s. unten Cap. 36,10. Die steinerne Schildkröte war ein Rest von der Basis der Tempelstatue des Gottes; die Schildkröte wurde bei Hermesstatuen öfters als Attribut des Gottes (des Erfinders der Leier aus einer Schildkrötenschale) angebracht (so z. B. auf dem als *Ἑρμῆς λόγιος* dargestellten römischen Redner des Louvre, dem sog. Germanicus).

S. 64,22. Diese Stoa der *ἀρχαία* scheint sich an die Philippische im Osten angeschlossen, also den NO-Winkel des Marktes gebildet zu haben, hier hat man auch bei den englischen Ausgrabungen einige Reste von Mauerwerk aufgefunden. Wahrscheinlich befand sich in dieser Halle das in einer auf dem Marktplatz gefundenen Inschrift (Excav. at Megal. 126, Inscr. N. 5) erwähnte *γραμματοφυλάκειον*, das Archiv der *γραμματοφύλακες* und *νομογράφοι*. Auch eine in Lykosura gefundene Inschrift (*Δελτίον ἀρχαίωλ.* 1890, 45. Cavvadias Fouilles de Lycosoura I 16) erwähnt das *γραμματοφύλακειον τὸ ἐν Μεγάλῃ πόλει*.

S. 64,25. Für den Skoleitas hält Bursian 247 die nahe bis ans Ufer des Flusses sich hinziehende niedrige Anhöhe im Osten des Marktes; Curtius 288 einen von zwei Bächen eingeschlossenen Hügel oberhalb der nördlichen Marktecke.

S. 65,3. Michaelis A. M. II 9 A. 5 hält die Zahl für verdorben, da aber der Pan oben S. 64,25, der Herakles Cap. 31,3, der Asklepios Cap. 32,5 u. a. nur eine Elle hoch sind, so ist nicht abzusehen, warum die Tyche nicht ungefähr fünf Fuss Höhe gehabt haben sollte.

S. 65,4. Die Salbenhalle, *Μυρόπωλις*, wird von Curtius, dem die anderen sich anschliessen, an die Ostseite des Marktes verlegt. Höchst wahrscheinlich gehören ihr die Reste an, die dort bei den Ausgrabungen gefunden worden sind, ein von N nach S laufender Stylobat, von etwa 300' Länge, mit den Standspuren der Säulen; der nördliche Abschluss scheint in einer Linie zu liegen mit der Rückwand der Philippos-Stoa. Auch Säulenstumpfe ionischer oder korinthischer Ordnung sind hier gefunden worden.

ebd. *στοὺν ἤγωνα* — *καλοῦσιν Μυρόπωλιν*, ἔστι κτλ., zur Attraktion vgl. Bd. I 767 zu S. 686,13.

ebd. *τῆς ἀγορᾶς*, zum lokalen Genitiv vgl. Bd. I 374 zu S. 110,5. Bd. II 818 zu S. 734,12.

S. 65,5. Vgl. oben Cap. 27,11.

S. 65,7. Zu Aristodemos s. Cap. 32,4.

S. 65,8. Da Curtius die *πρὸ τοῦ τεμένους τούτου* (des Zeus Lykaios)

befindliche Apollon-Statue westlich vom Temenos ansetzt, muss er die *ἔπιθεῖν τοῦ περιβόλου* angebrachte Stele mit dem Bilde des Polybios östlich davon ansetzen. Das ist auch deshalb das Wahrscheinlichste, weil Paus. sich von der im Osten belegenen Myropolis nach der Südseite des Markts begibt, also den Markt in seiner östlichen Hälfte durchquert.

S. 65,9. Was die Inschrift sagt, entspricht der Wahrheit, denn Polybios hat in der Tat wenigstens einen sehr grossen Teil der alten Welt bereist, vgl. Berger *Gesch. d. wiss. Erdkunde der Griechen* III 27. IV 14; ebenso ist bekannt, dass Polybios eifrig und mit Erfolg bemüht war, die Römer seinen Landsleuten gegenüber milde zu stimmen, vgl. Polyb. XL 8,10. Plut. *praec. ger. reip.* 814 C f.

S. 65,12. *συνέγραψε κτλ.*, die Historien des Polybios sind in der Hauptsache eine Darstellung der römischen Herrschaft im Zeitraum von 221—164, es ist daher begreiflich, dass Pausanias die Kämpfe mit Karthago besonders hervorhebt.

S. 65,16. *ὅσα μὲν δὴ Πολυβίῳ παραινῶντι ὁ Ῥωμαῖος ἐπέθετο κτλ.*, vgl. das Epigramm auf dem Relief in der Stoa bei der Despoina Cap. 37,2.

S. 65,19. Zu *ἐβραστῆαι* mit dem Infinitiv vgl. Bd. I 588 zu S. 437,11. ebd. Eine Kommission von zehn Männern hatte die Ordnung der Verhältnisse in Griechenland zu besorgen, sie tat es unter Mitwirkung des Polybios; als sie im Frühling 145 v. Chr. nach Rom zurückkehrte, betraute sie ihn mit der Aufgabe, die Städte zu bereisen, die beschlossenen Massregeln durchzuführen und überhaupt für Ruhe und Ordnung zu sorgen. Diese Aufgabe löste Polybios mit dem besten Erfolg, Polyb. XL 10.

65,20. Da das Buleuterion zur Linken der Polybios-Stele lag, so muss es südlich davon gesucht werden; dann lag es, nach dem oben zu S. 64,13 Bemerkten, vielleicht in einer Flucht mit dem zur Rechten der Apollon-Statue belegenen Tempel der Göttermutter.

S. 65,22. Die Stoa des Aristandros muss die Südseite des Marktes, dem Flussufer entlang, eingenommen haben, da nach Paus. ihr Ost- und Westende mit andern Heiligtümern zusammenhängt, die Säulenhalle also von O nach W lief. Wahrscheinlich war sie nach der Flussseite zu offen, und vielleicht führte die Strasse vom südlichen Ufer über eine Brücke durch sie hindurch.

S. 66,1. An der Stelle, wo Curtius nach den Angaben des Paus. das Heiligtum des Zeus Soter ansetzte, sind schon bei den von Ross 1834 unternommenen, dann in erhöhtem Masse bei den englischen Ausgrabungen Fundamente gefunden worden, die aller Wahrscheinlichkeit nach diesem Bau angehören. Sie begrenzen ein Rechteck von 175' Länge von W nach O, und 154' von N nach S. In der Mitte lag ein von einer doppelten Säulenstellung umgebener offener Hof. Der Haupteingang war von der Ostseite, wo eine geneigte Rampe zu dem Tor führt, das die Ostmauer durchbrach. In der Mitte der westlichen Säulenstellung, dem Eingang gegenüber, lag das Heiligtum, mit östlich vorgelegter Säulenhalle.

Vor dieser, weiter östlich und gerade in der Mitte des offenen Säulenhofes, findet sich eine gewaltige Basis, die bei einer Breite von 17' von N nach S 37' misst. Die Leiter der Ausgrabungen, Loring und Gardner, nehmen an, dass auf dieser Basis die unten erwähnte Gruppe des Zeus mit der Megalopolis und der Artemis Soteira stand, während Richards diese ins Innere des Tempels versetzt und die Basis für das Postament eines Altars hält. — Über die Säulen der offenen Halle ergaben die Ausgrabungen nichts Gewisses, weder betreffs ihrer Zahl, noch ihres Stils; nach einigen Fragmenten vermutet man, dass die äusseren (nach dem offenen Hofe zu) dorisch, die inneren ionisch waren. Der Tempel, der etwa 70:38' mass, bestand aus Säulenvorbau, Pronaos und Cella; letztere hatte wahrscheinlich eine innere Säulenstellung, worauf die vorhandene Fundamentierung schliessen lässt. Die Westseite der umgebenden Stoa hatte anscheinend eine dreifache Säulenstellung, die durch den Tempel unterbrochen war. Vgl. Ross 81 ff. — Das Heiligtum des Zeus Soter wird in der oben zu S. 64,16 angeführten Inschrift erwähnt, ebd. auch ein Fest der Σωτήρια mit Agon. Nach Dörpfeld A. M. XVIII 215 verdankte das Heiligtum ebenso wie das jüngere Theater seine Entstehung wahrscheinlich der Zeit, als Aristodemos die Geschicke der Stadt leitete und ihr eine zweite Blütezeit verschaffte.

S. 66,2. Auf Münzen von Megalopolis aus der Kaiserzeit kommt die Figur eines thronenden Zeus vor, der in der erhobenen Rechten das Scepter hält; das Himation fällt über die linke Schulter. Wahrscheinlich stellt ein Münztypus die Zensfigur der Gruppe vor, s. Imhoof-Gardner 103 pl. V 1, unsere Münztafel V 7. Bildhauer des Namens Kephisodotos gab es nach Plin. XXXIV 87 zwei: der ältere, der nach der gewöhnlichen Annahme der Vater des Praxiteles war (nach Furtwängler Meisterw. 513 ein älterer Bruder), lebte nach Plin. ebd. 50 in der 102 Ol. (372 v. Chr.); der jüngere, der Sohn des Praxiteles, nach ebd. 52 Ol. 121 (296). Da die hier genannte Gruppe wahrscheinlich bald nach der Gründung von Megalopolis entstanden ist, so kann nur der ältere Kephisodotos ihr Verfertiger sein; vgl. Brunn I 269. Overbeck II 6. Murray II 244. Mitchell 432. Collignon II 184. Sein Mitarbeiter Xenophon ist wenig bekannt, nach IX 16,2 arbeitete er zusammen mit Kallistonikos eine Tyche mit dem Plutosknaben in Theben; hier wird er Athener genannt; ob der bei Diog. Laert. II 50 genannte Bildhauer Xenophon aus Paros mit ihm identisch ist, bleibt ungewiss, vgl. Brunn I 271.

S. 66,3. Über Darstellung von Stadtgöttinnen vgl. Steuding bei Roscher II 2092. A. Schultz Ortsgottheiten 29.



## Cap. XXXI.

Der heilige Bezirk der Grossen Göttinnen mit ihren und andern Bildsäulen. Tempel und Bildsäule des Zeus Philios. Tempel der Aphrodite Machanitis. Standbilder der Männer, die den Geheimdienst der Grossen Göttinnen in Megalopolis eingeführt haben. Götterbilder in Hermenform. Heiligtum der Kore. Gymnasium. Ruine eines Tempels der Athena Polias und eines der Hera Teleia.

S. 66,7. Der Bezirk der Grossen Göttinnen lag nach den Angaben des Paus. in der SW-Ecke des Marktplatzes; denn, wie Schubart in der Übersetzung mit Recht bemerkt, kann man das *παρέχεται* nicht für richtig halten. Dass der westliche Teil der Stoa den umfangreichen Peribolos der Grossen Göttinnen, der auch ein Hieron der Aphrodite und zahlreiche Bildwerke enthielt und dem zur Rechten der Tempel der Kore lag, „enthalten“ haben sollte, ist durchaus unwahrscheinlich. Wir schreiben daher *ἔχεται . . . περιβόλου ἱεροῦ*. Es ist möglich, dass manche der dort in der SW-Ecke der Agora und noch weiterhin am Ufer liegenden Steinblöcke zu diesem Bau gehört haben. Dass ein Ziegel, der die Buchstaben *ων* trägt, dazu gehörte und die Inschrift zu *τῶν μεγάλων θεῶν* zu ergänzen sei, ist aber ein etwas zu kühner Schluss, s. Excav. at Megal. 116 u. 140 N. 28,5.

S. 66,8. S. oben IV 1,5 mit Bd. II 99. Immerwahr 123.

S. 66,9. *τὴν Κόρην δὲ Σώτειραν καλοῦσιν*, s. zu III 13,2.

ebd. Diese Reliefbilder waren vermutlich an den Pfeilern rechts und links vom Eingangstor zum Bezirke oder zum Tempel selbst angebracht.

S. 66,11. *τὰ ἐσθῆτος ἐχόμενα*, ebenso Herod. III 66, alles, was zur Kleidung gehört, vgl. II 30,10 und vgl. Stein zu Herod. I 120.

S. 66,13. Obschon hier die Lücke eine sichere Ausfüllung nicht zulässt, wird doch in der Regel angenommen, dass darin die vorher genannten Werke als Arbeiten des Damophon von Messene (s. über diesen Bd. II 168 zu IV 31,6 und unten zu Cap. 37,4) bezeichnet wurden, vgl. Brunn I 288. Robert bei Pauly-Wissowa IV 2077. Betreffs der beiden Mädchengestalten vermutete Robert a. a. O. und Hermes XXIX 431, sie wären an den Ecken der Basis angebracht gewesen, wie solche Figuren sich bisweilen an Sarkophagen finden, da er den Damophon für einen Künstler der hadrianischen Zeit hält und auch sonst Analogieen seiner Arbeiten mit griechisch-römischen Sarkophagen nachweisen will. Von solchen Figuren an dem Postament der Götterbilder hätte aber Paus. kaum sagen können, sie ständen *πρὸ αὐτῶν*, davor, wenn sie vielmehr darunter standen. Der Beschreibung nach hatten sie den Typus von Karyatiden (vgl. Homolle im Bull. de corr. hell. XXIII 634), weshalb die Deutung auf Athena und Artemis schwerlich richtig gewesen sein kann. Aber auch die erste Deutung, es seien Damophons Töchter dargestellt, wird lediglich auf die

Tradition zurückgehen, dass diese dem Künstler als Modelle für seine Figuren gedient hätten. Anders erklärt Kuhnert *Jb. f. Ph. Suppl.* Bd. XIV 249 die Sache: diese Figuren, die unzweifelhaft dem Kreise jener Dämonen der Fruchtbarkeit angehörten, mit denen man viele Götter zu umgeben liebte, hätten *κόραι τῶν Δαμοφώντος* geheissen, d. h. Mädchenstatuen von Damophon, und erst durch ein Missverständnis dieser Bezeichnung seien *θυγατέρες* daraus geworden.

S. 66,19. *ἔπη* des Onomakritos werden wieder erwähnt Cap. 37,5 und IX 35,5; alle drei Zitate zeigen, dass es sich um Theogonisches handelte; nach der Ansicht des Pausanias hat er dem Musaios Gedichte untergeschoben, s. I 22,7.

ebd. Das Zitat aus Onomakritos ging selbstverständlich nicht auf die hier erwähnte Statuette, sondern auf den vom Heroen Herakles zu unterscheidenden idaiischen Herakles, über den Paus. V 7,6 handelt, s. Bd. II 307. Die Meinung des Paus. oder seiner Quelle, dass die betr. Statue den idaiischen Daktylen Herakles darstellte, beruhte wohl nur auf der Kleinheit der Figur.

S. 66,20. Ein den Pan mit den drei Horen darstellendes Relief, das in Megalopolis gefunden sein soll, stammt wahrscheinlich aus Sparta, s. Dressel-Milchhöfer *A. M.* II 379. Wernicke bei Roscher III 1352 und 1421.

S. 66,22. An *θεῶν τῶν πρώτων* nahm Schubart (dtsh. Übers.) Anstoss und vermutete dafür *πατρῴων*. Welzel 32 A. 1 glaubt, die Inschrift habe sich nur auf die Grossen Göttinnen, resp. nur auf die Koren bezogen.

S. 66,23. Über den Mythos von der Neda, der Nymphe und Quelle, s. unten Cap. 41,2 und vgl. 38,3, wo die Nymphen, die das Zeuskind aufzogen, Theisoa, Neda und Hagno genannt sind. In der IV 33,1 erwähnten messenischen Sage sind Neda und Ithome die Pflegerinnen des von den Kureten entführten Zeus. Anderes s. u. zu Cap. 38,2.

ebd. Die Nymphe Anthrakia war auch auf dem Altar in Tegea abgebildet, unten Cap. 47,3, nebst Neda, Hagno und andern Nymphen. Über Hagno s. ebd. Cap. 38,3. Die dritte Nymphe heisst in den Hss. Anchiroe, doch ist anstatt dieses ganz unbekanntens Namens zweifellos Anchiroe zu setzen, ein sonst nicht seltner Name (s. Roscher bei Roscher I 337. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 2106). Der Name Myrtoessa kommt nur hier vor.

ebd. *καὶ αἴτη δῆδα ἔχουσα*, da vorher eine Nymphe mit einer Fackel nicht erwähnt wird, hält Welzel *De Iove et Pane* 24 A. 3 diese Worte für verdorben und vermutet *Ἰαχόκη* (s. Cap. 47,3) für *αἴτη*. Allein mit Unrecht; es ist ganz in der Weise des Paus., auf solche Art zu verstehen zu geben, dass jede der Nymphen etwas trägt: Neda den kleinen Zeus, Anthrakia eine Fackel, Hagno eine Hydria und eine Schale, Anchiroe und Myrtoessa Hydrien.

S. 67,3. Als *Φῶτος* wurde Zeus verehrt, weil er Freundschaft und

Kameradschaft beschützt und fördert, Dio Chrys. or. XII p. 413 R.: Φίλιος καὶ Ἐταιρείος, ὅτι πάντας ἀνθρώπους συνάγει καὶ βούλεται φίλους εἶναι ἀλλήλοις, ἐχθρὸν δὲ ἢ πολέμιον οὐδένα οὐδένας. Als solcher hatte er einen Kultus in Athen, CIA II 1330 1572. III 285, und in Epidauros, Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1883, 31 N. 12. Die dionysischen Attribute und die Aufstellung im Tempel der Demeter und Kore deuten darauf hin, dass dieser Zeus Philios in Megalopolis als chthonische Gottheit verehrt wurde, also nahe verwandt ist mit Zeus Meilichios, vgl. Töpffer Att. Gen. 250 A. 2. Die hier geschilderte Darstellung in dionysischer Tracht (nach Stephani C. R. 1875, 203 vielleicht im Kultus des idaischen Zeus begründet) ist sonst nicht nachgewiesen; ihm geweihte Reliefs aus dem Peiraieus (Schöne Griech. Rel. 105 und 115) zeigen davon ebensowenig etwas, wie die die Inschrift Ζεὺς Φίλιος tragenden Kaisermünzen von Pergamon, vgl. Overbeck Kunstmythol. II 51. 228. 563. Preller-Robert 148 A. 2. — Die Statue will zwar Brunn S. B. der bayr. Akad. 1880, 468 dem älteren Polyklet zuschreiben, indem er annimmt, sie sei vor der Gründung von Megalopolis gefertigt und aus einer anderen arkadischen Stadt dorthin versetzt worden; allein ein ausreichender Grund liegt hierfür nicht vor, vgl. Kroker Gleichnamige gr. Künstler 17f. Sie wird also wohl ein Werk des jüngeren Polyklet und für den neuen Tempel eigens gearbeitet gewesen sein, indem Zeus als Philios die Synoikisten der neuen Stadt in Freundschaft vereinen sollte. Vgl. Overbeck a. a. O. und Plastik I 533. 537.

S. 67,8. Vgl. dasselbe Verbot beim Temenos des Zeus Lykaios Cap. 38,6, Ähnliches öfter, vgl. VI 20,7. IX 12,3.

S. 67,11. Die Überführung der Statue wird eine Folge des Widerstandes der Trapezuntier gegen die Einverleibung in Megalopolis gewesen sein, vgl. Cap. 27,6.

S. 67,12. Die Verbindung von Hermes und Aphrodite erklärt Plut. praec. coniug. 1 p. 138C: καὶ γὰρ οἱ παλαιοὶ τῇ Ἀφροδίτῃ τὸν Ἑρμῆν συγκαθ-ἰδρυσαν, ὡς τῆς περὶ τὸν γάμον ἡδονῆς μάλιστα λόγου δεομένης; wohl kaum richtig. Verehrung beider Gottheiten nebeneinander bezeugt Paus. II 19,6 auch für Argos, VI 26,5 für Kyllene; vgl. Preller-Robert 387 A. 4. Immerwahr 95 meint, die Kultvereinigung in Megalopolis verdanke thebanischen Einflüssen ihren Ursprung; Gründe dafür gibt er nicht an. — Der Beiname Μαχανίτις kommt bei Aphrodite sonst nicht vor.

S. 67,15. Ἀφροδίτης γὰρ ἕνεκα καὶ ἔργων τῶν ταύτης κτλ., vgl. die ganz ähnliche Stelle Cap. 36,5 ἔστι δὲ Ἀθηναῖς ἱερὸν ἐπὶ κληρίαν Μαχανίτιδος, ὅτι βουλευμάτων ἐστὶν ἢ θεὸς παντοίων καὶ ἐπιτεχνημάτων εὐρέτις.

S. 67,17. Diese Megalopolitaner sind sonst unbekannt; nach Polos war wahrscheinlich das Πώλου πεδίον, unten Cap. 35,10, benannt.

S. 67,21. Der Beiname Ἀγήτωρ entspricht den ähnlichen, wie ἐνόδιος, ὀδιος, ἡγεμόνιος, durch die der Gott als derjenige bezeichnet wird, der alle Wege des menschlichen Verkehrs mit seinem Segen erfüllt, s. Preller-Robert 403. Welcker Alte Denkm. II 18 fasst den Namen als „Zug-



anführer“, wie Artemis zur Hegemone werde; so schreitet Hermes auf Bildwerken mit Götterdarstellungen sehr häufig dem Zuge voraus, vgl. Jahn Arch. Beitr. 94.

S. 68,1. Nach dem Wortlaut des Paus. führte dieser Helios beide Beinamen, Σωτήρ und Ἡρακλήης, so fasst es auch Preller-Robert 429 A. 8; während Immerwahr 208 und 254 den Herakles als eine neben Helios stehende Figur fasst; dem widerspricht aber das τε — καί, dessen Richtigkeit freilich von Jahn a. a. O. A. 23 angezweifelt wird, da einige Hss. δέ haben, andere δὲ εἶναι weglassen. Siebelis wollte die Beinamen durch den Hinweis auf Maer. Sat. I 20,6 rechtfertigen, wo Hercules und Sol gleichgestellt werden.

ebd. ἐπωνυμίαν ἔχων Σωτήρ εἶναι, vgl. Herod. II 44 ἶρον Ἡρακλέους; ἐπωνυμίην ἔχων Θασίου εἶναι, s. Bd. I 575 zu S. 428,22.

S. 68,7. Dem Gymnasion gehören vielleicht Mauerreste an, die bei den Ausgrabungen an der Westseite des Marktes gefunden worden sind, südlich von den am Westende der Philippos-Stoa zutage gekommenen Resten einer dort belegenen Säulenhalle. Die betr. Mauern umschlossen einen oblongen Raum, dessen Masse beträchtlich sind (die nördliche Längseite über 92'), aber nicht mehr ganz genau festgestellt werden können. Nach der Bauart scheint die Anlage aus später Zeit herzurühren.

S. 68,9. Während Ross 77 (nach ihm Curtius 288) angibt, diese beiden Hügel seien nicht zu verkennen und man sehe auf beiden noch alte Fundamente, gibt Loring Excavat. 117 an, die ganze Gegend hinter der Philippos-Stoa sei aufsteigendes Terrain, von dem sich keineswegs zwei Hügel besonders abhoben. Aber die baulichen Reste, die Ross sah und die vermutlich dieselben waren wie die von der französischen Expedition verzeichneten (Expéd. de Morée, Architect. etc. II 45, auch auf ihrem Plane und darnach bei Curtius Taf. V), sind jetzt verschwunden. Baureste, die die Engländer auf dem Abhange nördlich vom Marktplatz ausgegraben haben, sind späten Ursprungs. Curtius, der den Tempel der Athena Polias mehr auf der Westseite des nördlichen Abhangs, den der Hera Teleia mehr östlich ansetzte, hielt den hier am Fusse des Hügels in einem tiefen Bette zum Helisson fließenden Bach für den Bathyllos. Doch sollte dieser, nach Paus., dem Helisson viel Wasser zuführen, was bei diesem oft wasserleeren Bache nicht zutrifft. Da der wasserreichere Bach, der westlich vom Marktplatz in den Helisson fließt, der heutige Kúnasi, in dem Baedeker 376 den Bathyllos sieht, vom Markte ziemlich entfernt ist, so meint Loring a. a. O., man könne auch diesen nicht für den Bathyllos halten; letzterer sei vielleicht völlig verschwunden.

## Cap. XXXII.

Das Theater. Das Rathaus, Thersilion genannt. Bild des Ammon. Trümmer des den Musen, dem Apollon und dem Hermes gemeinsamen Heiligtums, des Tempels der Aphrodite. Altar des Ares. Stadion. Tempel der Artemis Agrotera. Bilder von Göttern mit dem Beinamen Ergatai. Heiligtum des Asklepios Pais mit Gebeinen eines Giganten.

S. 68,14. Das südlich vom Helisson belegene grosse Theater ist in den Jahren 1890—92 von der englischen archäologischen Schule ausgegraben worden; berichtet darüber, sowie über das gleichzeitig aufgedeckte Thersilion ist im *Journal of hell. Stud.* XI 294, ausführlicher in den *Excavations at Megalop.* 17 ff., 69 ff.; dazu Benson im *Journ. of hell. Stud.* XIII 319 ff. Dörpfeld *A. M.* XVI 256. Dörpfeld und Reisch *D. griech. Theater* 133 ff. (nach dem Plan das. Fig. 54 unsere Taf. II). Das im wesentlichen aus dem Ende des 4. Jahrh. v. Chr. stammende Theater hat einen sehr grossen, teils an den Hügel gebauten teils künstlich aufgeschütteten Zuschauerraum, der nach N sich öffnet; man berechnet, dass er für 20000 Personen Platz bot, der Durchmesser des Kreises beträgt ca. 145 m. Der untere Teil der Sitzreihen ist gut erhalten, die erste Reihe hat Rückenlehnen; ein Kanal trennt sie von der Orchestra, die anscheinend ursprünglich völlig kreisrund war mit einem Durchmesser von 30,16 m und bis an die Vorhalle des Thersilions heranreichte. Wahrscheinlich wurde, als man das Thersilion erbaute, zunächst ein einfacheres Theater mit demselben verbunden, dessen Orchestra in der Höhe der dritten Stufe der Vorhalle des Thersilions lag; als man dann statt dessen das grosse steinerne Theater erbaute, legte man die Orchestra um einen Meter tiefer und fügte der Vorhalle die drei unteren Stufen zu; dadurch wurde die Tiefe der Orchestra von 29,40 m auf 28,10 m herabgesetzt. Bald darnach legte, wie eine erhaltene Inschrift lehrt, ein gewisser Antiochos die Sitzstufe mit den Sesseln und den Kanal davor an. Als Hintergrund für die Spielenden diente entweder die Vorhalle des Thersilions mit ihrer Säulenstellung oder eine eigens vorgezogene Dekorationswand. Später, im 2. oder 1. Jahrh. v. Chr., als Megalopolis an Bevölkerung bedeutend abgenommen hatte und die Orchestra gar zu gross erschien, erbaute man vor dem Thersilion ein besonderes Proskenion, durch das ein 6—7 m breites Stück von der Orchestra abgeschnitten wurde; dies war ursprünglich von Holz, später wurde es in Stein ausgeführt. Ein eigentliches Bühnengebäude war also nie vorhanden, das Thersilion musste die für die Schauspieler erforderlichen Räumlichkeiten hergeben; in der westlichen Parodos aber lag ein längliches Gebäude mit einem 34,70 m langen und 8,33 m breiten Saal, dessen westliche, nach der Orchestra zu gerichtete Seite offen gewesen zu sein scheint. Dörpfeld hält dies Gebäude für die Skenothek und nimmt an, dass die in dem Saal befindliche Längsmauer, die in der Höhe des Fussbodens mit Kalksteinen abgedeckt ist, die Unterlage für die „scaena ductilis“ bildete, die als bewegliches

Proskenion vor die Säulenhalle des Thersilions vorgezogen werden konnte. Doch sind die Herausgeber der Excavations, besonders E. Gardner, bezüglich der Baugeschichte des Theaters anderer Ansicht wie Dörpfeld, und namentlich für das ursprüngliche Vorhandensein einer Bühne eingetreten, während Dörpfeld gerade im Theater von Megalopolis eine Hauptstütze für seine Theorie zu finden glaubt, dass im griechischen Theater auch die Schauspieler in der Orchestra aufgetreten seien, vgl. hierüber besonders Dörpfeld a. a. O. und Berl. phil. Wochenschr. 1891 Sp. 418 und A. M. XVI 257; XVII 97; XVIII 215. Gardner Excav. 13 und 84. Loring ebd. 91. Vgl. auch die ausführliche Besprechung des Theaters bei Frazer z. u. St. IV 330.

S. 68,15. Diese Quelle existiert noch, unter den Sitzen des Zuschauerraums dringt an manchen Stellen Wasser hervor, das seinen Abfluss nach dem Kanal in der Orchestra nimmt. Vgl. Ross 74. Curtius 284. Vischer 409. Bursian 248. Loring Excavations 119. Dörpfeld A. M. XVII 99.

S. 68,16. Das ebenfalls ausgegrabene Thersilion ist ein mächtiger viereckiger Saalbau von 66 m Länge und 52 m Tiefe (so dass also auf jeden von den 10000 arkadischen Abgesandten nur etwa  $\frac{1}{3}$  □ m käme, weshalb die Zahl wohl nicht wörtlich gefasst werden darf, s. unten) mit stattlicher, nach dem Theater gerichteter Vorhalle; im Innern standen zahlreiche Säulen, die ursprünglich aus Holz bestanden, später aber aus Kalkstein hergestellt waren. Ihre Standplätze steigen von der Mitte nach den Umfassungsmauern an, so dass die äussersten 2,50 m höher stehen als die mittelsten. Die Anordnung der Säulen geht von einem in der nord-südlichen Mittellinie befindlichen, aber der Nordwand näher als der Südwand belegenen Punkte, der als Rednerplatz zu denken ist, aus strahlenförmig nach den Seiten hin. Die Vorhalle war ursprünglich durch eine Säulenstellung, später durch eine geschlossene Wand mit drei Türen von dem grossen Saale getrennt; sie war 32 m breit und 6 m tief und hatte an ihrer Vorderseite 14 dorische Säulen mit Triglyphengebälk und Giebel; ohne letzteren betrug die Höhe über 8 m. (Näheres über den Bau bietet die oben zum Theater angeführte Literatur.) Die *μόριοι*, welche die höchste Staatsgewalt in Arkadien repräsentierten, scheinen alle Arkadier zu bezeichnen, die sich zu den Volksgemeinden versammelten. Schoemann Antiqu. jur. publ. Graec. 410, dem Gilbert Griech. Staatsaltert. II 133 A. 2 zustimmt, nahm an, man habe *μόριοι* zu akzentuieren und darunter nicht eine bestimmte geschlossene Zahl zu verstehen, sondern die „Unzähligen“, d. h. die Gesamtheit aller Arkadier. Dagegen meint Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1128, dass *μόριοι* zu schreiben, aber immerhin nicht buchstäblich zu verstehen sei, da fingierte Zahlen in Verfassungsentwürfen beliebt waren, s. Aristot. frag. 483. Nach Diod. XV 59,1 wurde die *κοινή σύνοδος συνεστῶσα ἐξ ἀνδρῶν μορίων* i. J. 370 v. Chr. durch Lykomedes von Tegea eingerichtet; erwähnt werden die *μόριοι* auch bei Xenoph. Hell. VII 1,38; ebd. 4,2. Aeschin. II 79. Demosth. XIX 11. Harpocr. s. v. *μόριοι ἐν Μεγάλη πόλει*, sowie in einer Inschrift zusammen



mit der βουλή τῶν Ἀρκάδων, Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 106. Cauer Delectus<sup>2</sup> N. 444. Michel Recueil 193. Vgl. auch P. Herthum De Megalopolitarum rebus gestis et de communi Arcadum republica in Comm. phil. Jenens. V. 49ff. und 239ff. Gilbert a. a. O. 133ff.

S. 68,19. Die Herme des Zeus Ammon bei dem ursprünglich Alexander d. Gr. geweihten Bau erklärt sich daraus, dass Alexander sich bekanntlich gern als Sohn des Ammon verehren liess, wie ihn denn auch Münzen der Ptolemaier mit Widderhörnern abbilden, s. Imhoof-Blumer Porträtköpfe auf antik. Münz. hellen. u. hellenist. Zeit. Taf. I 1 mit S. 14 Über die Darstellungen des Zeus Ammon s. Overbeck Griech. Kunstmythol. II 273. Pietschmann bei Pauly-Wissowa I 1856. E. Meyer bei Roscher I 288.

S. 68,21. Mit den Musen und Apollon zusammen wurde Hermes wohl besonders als Erfinder der Lyra verehrt, s. Immerwahr 94.

S. 69,1. Da das Heiligtum der Aphrodite nach Z. 5 unterhalb des Stadions lag und dieses angeblich östlich vom Theater in seinen Umrissen noch kenntlich ist (doch s. unten zu Z. 5), so hätten wir auch jenes östlich vom Theater zu suchen; Ross 75 vermutete, dass ein viereckiges Fundament zwischen einem runden Unterbau, den er dem Altar des Ares zuschreibt, und dem Theater zu diesem Tempel gehörte. Eine in Megalopolis gefundene metrische Inschrift meldet, dass eine Priesterin der Aphrodite, namens Euxenia, einen θεῖος εὐεργής um den Tempel erbauen liess, s. Hirschfeld B. d. I. 1873, 218. Kaibel Epigr. Graeca 1044.

S. 69,3. Immerwahr 173 meint, dass für die dritte, namenlose Aphrodite der Beiname Apostrophia einzusetzen sei, da in Theben, von wo der Kultus vermutlich nach Megalopolis übertragen wurde, derselbe Dreiverein der Urania, Pandemos und Apostrophia bestand, s. Paus. IX 16,4.

S. 69,4. Wie erwähnt, glaubte Ross a. a. O. in einem Rundbau über dem steilen Uferrande des Helisson den Altar des Ares zu erkennen. Bei den englischen Ausgrabungen sind östlich und westlich vom Theater Reste von Altären gefunden worden, von denen der östlich, 190' vom Thersilion entfernt belegene vielleicht der des Ares war, falls das Stadion dort zu suchen ist, was aber bestritten wird, vgl. Excavations 8 und 51.

S. 69,5. Ross 74 suchte das Stadion bei einer etwa 100 Schritt östlich vom Theater fliessenden kühlen Quelle und bemerkte, dass man dessen ehemalige Lage noch an der Gestaltung des Bodens erkenne. Derselben Meinung waren Curtius 284 und Vischer 409, der aber die Überreste „kaum mehr erkennbar“ nennt; doch gibt noch Baedeker 376 an, dass „schwache Umrisse“ des Stadions östlich vom Theater zu erkennen seien. Dagegen bemerkt Loring Excavations 119, dass das Terrain dort für Anlage eines Stadions ungeeignet sei, und sucht dafür dieses westlich vom Theater, wo ebenfalls eine reiche Quelle sich findet, indem er annimmt, dass das Stadion sich dort entweder von der Quelle nach N zum Flusse hin oder nach W hin erstreckte, wo die Ruinen einer Kapelle liegen, bei der sich Mauerreste aus Breccia finden. Frazer z. u. St. stimmt dem zu, zumal das Terrain dort eben sei, und nimmt daher auch an, dass der

dort belegene, sehr grosse Altar mit Triglyphenverzierung der des Ares gewesen sei.

S. 69,9. Die gemeinsame Verehrung von Hermes und Herakles erklärt sich durch die Beziehungen, die beide zur Gymnastik haben, und die sich auch darin ausspricht, dass ihr Tempel beim Stadion belegen war, vgl. Preller-Robert 415. Immerwahr 94.

S. 69,11. Das Terrain östlich vom Theater, wo der Tempel der Artemis Agrotera gelegen haben muss, nach dem Wortlaut des Paus., ist überhaupt hügelig, so dass der λόφος, auf dem das Heiligtum lag, kaum bestimmbar ist, vgl. Ross 75. Curtius 285. Loring Excavations 285 setzt ihn westlich von der heut dort führenden Landstrasse an, weil sich dort viele alte Baureste finden, und ferner, weil er aus Paus. zu entnehmen glaubt, dass der Tempel auf dem Abhang, nicht auf der Spitze des Hügels gelegen habe, der Hügel östlich von der Strasse aber nur auf der Spitze Raum für ein Bauwerk bietet; doch geht aus Paus. keineswegs hervor, auf welcher Stelle des Hügels der Tempel lag. — Über Artemis Agrotera s. I 19,6; ebd. 41,3. Immerwahr 157.

S. 69,12. Wenn Paus. hier von dem Tempel der Artemis Agrotera sagt: ἀνάθημα Ἀριστοδήμου καὶ τοῦτο, so bezieht er sich dabei jedenfalls zurück auf Cap. 30,7, wo die Stoa Myropolis zwar nicht als Anathem des Aristodemos bezeichnet wird, aber doch als erbaut aus der Beute des Sieges des Aristodemos über Akrotatos und die Lakedaimonier; vermutlich war also auch diese Stoa von ihm geweiht, und nach Cap. 35,5 erbaute er auch den Tempel der Artemis Skiaditis. Seine Ermordung s. zu Cap. 37,12.

S. 69,13. Eine in Megalopolis gefundene Inschrift (Bull. de corr. hell. VI 194) enthält eine Dedikation an Asklepios und Hygieia; vgl. Immerwahr 178 und 181.

S. 69,15. Zur Athena Ergane s. I 24,3, zum Apollon Agyieus I 31,6; vgl. Immerwahr 71 und 130.

S. 69,16. Die betreffenden Homerstellen sind Od. XXIV 1. II. VIII 362. XVI 187. XIX 103. Mit der Erwähnung von Hermes und Herakles bezieht sich Paus. jedenfalls zurück auf den oben erwähnten Tempel; die Nennung der Eileithyia ist nicht anders zu erklären, als dass unter den dort befindlichen Bildsäulen oder Altären auch Eileithyia vertreten war, ohne dass er es eigens erwähnt; s. Immerwahr 127.

S. 69,17ff. Beachtung verdient die ungewöhnlich weitgehende Variierung der Ausdrucksweise; gefälliger ist sie allerdings, als wenn schulgerecht geschrieben wäre: τῆ μὲν πρότεστι γῆμη διάκονον εἶναι, τῆ δὲ ἄλλουσι τελέσαι, τῆ δὲ ὠλίνας αὐτῆ μέλειν.

S. 69,20. Loring Excavations 121 versetzt den Tempel des Asklepios als Knaben in die Nähe einer heut noch dort entspringenden und in den Helisson fliessenden Quelle, in deren Nähe Trümmer von Brecciamauern sich finden. Dass Ross 75 das Heiligtum weiter östlich, bei der Kapelle des H. Athanasios gesucht habe, wie Frazer z. d. St. bemerkt, ist nicht richtig; Ross bemerkt selbst, dass dieser Punkt bereits ausserhalb der Stadtmauer gelegen ist. — Thrämer bei Roscher I 625 schliesst aus diesem

Heiligtum, dass die Ortschaft wohl den Anspruch erhob, die Geburtsstätte des Gottes zu sein, und dass daher das Alter dieses Heiligtums weit über die Gründung der jungen Stadt zurückreiche; dagegen bemerkt Immerwahr 181, dass man hier ebensowohl Epidaurischen Einfluss, wie auch durch den Synoikismos übertragene Thelpusische Anschauung (vgl. oben Cap. 25,11) annehmen könne. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1667 betont dagegen, dass Thelpusa nicht am Synoikismos beteiligt war, gibt aber sonst Immerwahr's Bedenken Recht.

S. 69,23. Frazer z. d. St. vermutet, dass es sich hier um Mammuthknochen handle; in Megalopolis gefundene Elefantenknochen befinden sich im Museum von Dimitzana, Excavations 121.

S. 70,1. Über Hopladamos und die Giganten s. unten Cap. 36,2.

ebd. ἐς ὕστερον ἐπέξεισιν ἡμῖν ὁ λόγος, ἐς fällt auf, nach sonst üblichem Sprachgebrauch sollte man ἐς πλέον ὕστερον κτλ. erwarten, s. kr. App., jedenfalls wird ἐς in derselben Wendung IV 29,12 weggelassen, und ebenso fehlt es in andern Wendungen, in denen auf eine „späterhin“ folgende Ausführung verwiesen wird, wie μνήμην ποιήσασθαι, μνήμη ἔστω u. ä., vgl. I 15,3. III 15,10. V 21,1; doch sagt Herod. V 74 ἐς ὕστερον ἔμελλον μνήμην ποιήσασθαι.

### Cap. XXXIII.

Die Verödung von Megalopolis und anderer grosser Städte zeigt die Vergänglichkeit der menschlichen Dinge. Die Insel Chryse ins Meer versunken.

S. 70,6. Dass Megalopolis in Trümmern lag und verlassen war, bestätigt Strab. VIII 388.

S. 70,7. Zwischen *δαμόνιον*, *τύχη* (Z. 9. u. 24) und *δαίμων* (Z. 22) ist kein Unterschied gemacht, s. Pfundtner Des Reisebeschreibers Paus. Lebens- und Glaubensanschauungen 12. Die Auseinandersetzung ist bezeichnend für die melancholische Lebensanschauung des Pausanias.

S. 70,10. *Μυκῆναι* — *ἡγησαμένη*, dagegen Z. 12 *θῆβαι* — *ἀξιωθείται*, derselbe Wechsel III 24,3 *Βρασιαι* δὲ *ἐσχάτη* — *ἐστί*, *Κυφάντων* δὲ *ἀπέχουσι*, vgl. zur Konstruktion nach dem Sinn auch II 24,7. III 19,6.

ebd. Zum Untergang von Mykenai vgl. II 16,5.

S. 70,11. Vgl. Luc. Char. 23: ἡ Νίνος . . . ἀπόλωλεν ἤδη καὶ οὐδὲ ἕλκος ἔτι λοιπὸν αὐτῆς, οὐδ' ἂν εἴποις ὅπου ποτὲ ἦν. Schon Xenoph. Anab. III 4,10 fand die Stätte von Niniveh unbewohnt, und Arr. Ind. 42,3 nennt es *πάλαι ποτὲ μεγάλην καὶ εὐδαίμονα*; doch muss die Stätte später wieder bebaut und ein Kastell dort angelegt worden sein, wie aus Tac. Ann. XII 13 hervorgeht; vgl. auch Amm. Marc. XVIII 7,1. XXIII 6,22.

S. 70,12. Über den Zustand von Theben zur Zeit des Paus. s. IX



7,6, wo er wiederholt, dass die Unterstadt wüst lag und nur die Akropolis noch bewohnt war.

S. 70,13. Das bei Dichtern nicht seltene *πρωλόθερος* hat auch Herod. VI 37.

S. 70,15. Über das minysche Orchomenos vgl. IX 38.

S. 70,17. Die Blüte von Delos, das namentlich als Handelsplatz und durch seine weltberühmten Messen Bedeutung erlangt hatte, wurde durch die mithradatischen Kriege vernichtet; im ersten dieser Kriege wurde die Insel durch Archelaos (nach App. Mithr. 28 und Plut. Sulla 11; nach Paus. III 23,3 durch Menophanes, s. Bd. I 859) besetzt und verwüstet, wobei gegen 20 000 Bewohner umgekommen sein sollen; und im zweiten Kriege landeten i. J. 69 die Seeräuber dort und brandschatzten die Insel vollständig; von da ab begann die Verödung, vgl. Strab. X 486 und das Epigramm des Alpheios von Mitylene, Anth. Pal. IX 100. Ein Versuch der Athener, die Insel zu veräussern, schlug fehl, da sich kein Käufer fand, Philostr. V. soph. I 23. Vgl. Lebègue Recherches sur Délos, Paris 1876; andere Literatur s. v. Schöffler bei Pauly-Wissowa IV 2500.

S. 70,18. Ulrichs II 205 A. 60 vermutet, dass diese *προουρά* den von Steph. B. s. *Ὀλομπειεῖον* erwähnten Ort bewohnt habe: *τόπος ἐν Δήλῳ, ὃν κτίσαντες Ἀθηναῖοι χροίματιν Ἀδριανῶ νέας Ἀθήνας Ἀδριανῶς ἐκάλεσαν.*

S. 70,19. Während Strab. XVI 738 und Arr. Anab. VII 17,2 berichten, dass Xerxes den Tempel (oder das Grab) des Bel zerstört habe und Alexander d. Gr. an seinem Plan, ihn wieder aufzurichten, durch den Tod verhindert worden sei, bemerkt Herod. in seiner Beschreibung I 181 nichts davon, sagt im Gegenteil, dass der Bau bis auf seine Zeit existiere; und ebenso, wie Paus. ihn hier als noch vorhanden bezeichnet, sagt auch Plin. VI 121: *durat adhuc ibi Iovis Beli templum.* Vielleicht hatte Antigonos I Soter, der sich die Restauration der Heiligtümer angelegen sein liess, auch den Bel-Tempel neu instand gesetzt, vgl. Baumstark bei Pauly-Wissowa II 2680. 2693. und über den Tempel Perrot-Chipiez Hist. de l'art II 399.

S. 70,20. Von Babylon sagt Plin. VI 132: *ad solitudinem rediit*, und Luc. Char. 23 etwas vorsichtiger: *οὐ κατὰ πολὺ καὶ ἀσκήλητηθρομένη ὥσπερ ἡ Νίβος.* Als gefallene Grösse ist es, wie Niniveh, Mykenai u. a., stehender Typus in der sophistischen Literatur, vgl. Max. Tyr. XXII 6. Himer. II 24.

ebd. *ἤγωνα εἶδε πύλων τῶν τότε μερίστην ἤλιος*, ähnlich sagt Thuc. II 102,5 in einer Stelle, die Pausanias nachweislich benutzt hat (s. ob. zu S. 48,10): *(χώρα) ἤτοι μήπω ὑπὸ ἡλίου ἐοράσθη*, vgl. auch Cap. 38,1 und IX 30,9; an letzterer Stelle ist die Wendung einem Orakel entnommen, wie sie denn auch, gerade so wie Cap. 38,1 die vorausgehende *ὁπότες ἐπὶ τῇ ἡπίερω ἔδειξε γῆ*, unprosaisch klingt und sich daher auch bei Dichtern findet, vgl. Solon frg. 14. Theogn. 168. 850.

S. 70,21. Über die Ruinen von Tyrus s. II 25,8.

ebd. *ταῦτα μὲν δὴ ἐποίησεν ὁ θαίμων εἶναι τὸ μὲν, vgl. Herod. VIII 106 ὅτι με ἀντ' ἀνδρὸς ἐποίησας τὸ μὲν εἶναι*, s. Bd. I 322 zu S. 73,4.

S. 71,1. Die *ποντία Χρόση*, auf der Philoktet von der Schlange gebissen wurde (daher *Χρόση* auf einem Vasengemälde mit Philoktet, M. d. I. VI 3, vgl. Michaelis A. d. I. XXIX 235), kommt bei Soph. *Philoct.* 270 vor, sie lag darnach auf der Fahrt von Aulis nach Lemnos, denn dort wurde der verwundete Philoktet ausgesetzt; vgl. Schol. Soph. *Phil.* 194. 269. 1327. Nach Soph. frg. 353 Nauck (aus den *Λήμνιαι*) lagen die *Χρόση*; *πάροι* Lemnos benachbart; nach Eust. ad *Il.* II 724 p. 330 zwischen Imbros und Tenedos, vgl. Schol. ad *Il.* II 721. Im Jahre 78 v. Chr. fanden hier Kämpfe im mithradatischen Kriege statt; wenigstens kann die von App. *Mith.* 77 erwähnte öde Insel bei Lemnos mit einem Altar des Philoktet, einer ehernen Schlange, einem Bogen und einem mit Binden umwickelten Brustpanzer keine andere als Chryse sein. Von ihrem Versinken infolge einer Sturmflut berichtet nur Paus. Vgl. Büschner bei Pauly-Wissowa III 2486 f. Neumann-Partsch 338.

S. 71,3. Die „heilige Insel“, *Ἱερά νήσος*, lag zwischen Thera und Therasia und verschwand nach Plin. II 202 i. J. 107 v. Chr.; ohne Nennung des Namens wird das Ereignis erwähnt Strab. I 57. Plut. *Pyth. orac.* 11 p. 399 C. Iustin. XXX 4,1.

---

## Cap. XXXIV.

Auf dem Weg von Megalopolis nach Messenien ein Heiligtum der Maniai, das „Mal des Fingers“, ein Ort Ake genannt. Raserei des Orestes. Von Maniai nach dem Alpheios, Nymphas, das Hermaion.

S. 71,6. Da von den zwei, von Megalopolis nach Messenien führenden Wegen nur der Cap. 35,1 f. beschriebene über Karnasion an IV 33,3—6 anschliesst, so meint Heberdey 89, dass Paus. nur diesen letzteren begangen habe, auf dem anderen aber, der grossen Heerstrasse, Autopsie nur für Maniai und Umgebung anzunehmen sei.

S. 71,8. Wie hier der Ort nach den daselbst verehrten göttlichen Wesen benannt ist, so das *Χωρίον Μυσία* in Argos nach dem Heiligtum der Demeter Mysia (II 18,3), und das *πεδίον Ἀλκιμέδων* nach dem Heros Alkimedon, der daselbst zu Hause war (VIII 12,2). Der Ort Maniai lag vermutlich südlich von Sinano am Wege nach Agias-Bey, s. Ross 84. Curtius 291. Vischer 412 f. Bursian 249. Die Reste eines kleinen dorischen Tempels südöstlich von Sinano, die Dodwell Reise II 2, 242 auf das Heiligtum der Maniai bezog, liegen, wie Bursian 250 A. 1 bemerkt, nicht in der Richtung der Strasse nach Messene.

S. 71,9. Als Name für eine einzelne Erinys kommt *Μανία* bei Quint. Smyrn. V 451 f. und auf einem Vasengemälde in Neapel, Heydemann Vasensamml. d. Mus. naz 3222, vor, auch als Personifikation des Wahnsinns auf einem Vasenbilde des Assteas, Mon. d. Ist. VIII 10; als Gesamt-

name der Eumeniden findet sich *Μαῖα* nur hier. Vgl. Lewy bei Roscher II 2324.

S. 71,10. Während Liebrecht Zur Volkskunde 343 daran erinnert, dass nach germanischem und sonstigem Volksglauben einem Kinde, das seine Eltern geschlagen, die Hand aus dem Grabe herauswache, und vermutet, das hier erwähnte *χῶμα* sei das Grab eines Muttermörders gewesen, den man später mit Orestes identifiziert habe, meinte Belger A. A. 1892, 64 (ders. Die myken. Lokalsage von den Gräbern Agamemmons und der Seinen, Progr. d. Friedrichsgymn., Berlin 1893, S. 9), die Deutung auf die Orestes-sage sei durch den Umstand veranlasst, dass sich in der Nähe ein Eumenidenheiligtum befand; das *χῶμα* aber sei, wie Liebrecht ebenfalls schon vermutet hatte (Heidelberger Jahrb. 1869, 805), ein Grab mit Darstellung eines Phallos gewesen; vgl. A. Körte A. M. XXIV 9, der auf Analogien phrygischer Grabanlagen aufmerksam macht Bursian 250 A. 1 gibt der ersten Deutung den Vorzug.

S. 71,15. Der Plural *ἄμυρτα* muss auffallen, er wird wegen \**ἄμυρτα* dem Singular vorgezogen sein.

S. 71,17. *ὁ δέ* den Nachsatz einleitend, s. Bd. I 548 zu S. 416,3.

S. 71,21. Das Abschneiden des Haares gilt sonst umgekehrt als ein Zeichen der Trauer, vgl. Hom. Od. IV 197. Becker Char. III 117ff., aber auch Strabon berichtet S. 535, dass Orestes in Komana seine *πέδημος κόμη* abgelegt habe.

S. 71,22. *ἐπὶ τὸ ἐγείναι τὸ αὐτὸς*, so Herod. VII 47, vgl. VII 25,7 *ἐπὶ τὸ τῶν προγόνων γένεσθαι*.

ebd. Was in diesem *§* gesagt wird, ist von der Erwähnung des Tyndareos an ein durchaus unnötiger, in der Luft schwebender Zusatz: ganz besonders überflüssig und unmotiviert ist die gelehrte Schlussbemerkung, Ikarios habe später auch Töchter bekommen. Mit Recht sagt Robert Bild n. Lied 181 A., die ganze Stelle sei einem Kommentar zu Eur. Or. 1644 ff. entnommen. — Tyndareos wird als Ankläger des Orestes genannt Apollod. epit. 6,25. Tzet. zu Lyk. 1374. Hygin fab. 119. Perilaos ist *ἰκάρης* der Klytimestra als Sohn des Ikarios (und der Nymphe Periboia), s. Apollod. III 10,6.

S. 72,4. Die alte Strasse von Megalopolis nach Messene, die aber wahrscheinlich ebenso wie die heut dort führende nur für Saumtiere gangbar war, führte über den sogenannten Makriplagi-Pass, einen mässig hohen Gebirgsrücken, der den Tetrasi-Gipfel mit dem südlich vom Städtchen Leondari bis zu 1297 m ansteigenden Hellenitza verbindet. Die Strasse überschreitet den Alpheios zwischen den jetzigen Dörfern Agias-Bei und Dede-Bei in der Nähe der Einmündung des Gatheatas, der an der Westseite des Hellenitza in der Nähe des Dorfes Kyrades entspringt. Vgl. Boblaye 169. Leake 295; Pelop. 233. Curtius 291. Vischer 44. Bursian 242. Loring Journ. of bell. stud XV 78.

S. 72,6. Der Karnion ist der heutige Xerilopotamos, der an den nördlichsten Abhängen des Taygetos entspringt und in einem engen, aber langen Tale am östlichen Fusse des Hellenitza und westlich von Leondari



vorüber der Ebene zufließt; s. Leake Pelop. 234. Curtius a. a. O. Bursian a. a. O.

S. 72,7. Die Aigytis, nach dem Stamme der Aigyten benannt, war die Berglandschaft, die sich um die Quellen der drei grössten peloponnesischen Flüsse über die Grenzgebiete von Arkadien, Lakonien und Messenien ausbreitete, vgl. Curtius 293. Bursian 241. Die Lage des Ortes Aigys, dessen Zerstörung durch Archelaos Paus. III 3,5 erwähnt, ist ungewiss, s. Leake III 18. Pelop. 235. Bursian II 114. Loring a. a. O.

ebd. Den Beinamen des Apollon Kereatas bezieht Immerwahr 135 auf seine Verehrung als Herdengott, Nomios. Pantazidis 'Εφημ. ἀρχ. 1885, 58 leitete das Epitheton von einem Orte Κέρεια (oder Κερέα, Κέρετον) ab, da Κερεάτης bei Steph. Byz. s. v. Βήγη ein Ethnikon nach einem Orte auf oder bei Kreta und eine Insel namens Kereia Geogr. gr. min. I 280 genannt ist. Dagegen bringt Wernicke bei Pauly-Wissowa II 56 den Namen damit in Verbindung, dass der Fluss Karnion bei dem Heiligtume entsprang, und hält Kereatas für identisch mit Karneios, von κέρως abzuleiten. Maass Aratea 331 will Κεδρεάτα schreiben (nach der Artemis Kedreatis Cap. 13,2). — Das Heiligtum wollte Peytier (bei Boblaye 170) in Ruinen erkennen, die oberhalb des Dorfes Samará im Tale des Xerilopotamos sich befinden; ihm stimmt Curtius 293 zu, doch erklärt Loring a. a. O. diese Reste für mittelalterlich oder noch jünger.

S. 72,8. Da der Gatheatas beim Dorfe Kyrades entspringt, muss dort die Ortschaft Gatheai belegen gewesen sein. Die Berglandschaft Kromitis lag westlich vom Hellenitza-Gebirge, s. Curtius 291. Bursian 242.

S. 72,9. Die Ortschaft Kromoi suchte Leake II 44; Pelop. 235 bei Ruinen in der Nähe von Samará, doch bemerkt Loring a. a. O., dass dies schon deswegen undenkbar sei, weil Kromoi an der Strasse nach Messene lag, Samará aber nicht; auch seien die dortigen Reste bei der Kapelle des H. Demetrios keine von hellenischen Bauten. Boblaye 169 setzte den Ort in der Ebene von Neochori, nordwestlich von Leondari, an; ähnlich Curtius 291. Bursian 242 nimmt an, dass Ruinen bei dem Dörfchen Panagiti (erwähnt auch bei Vischer 414) zu Kromoi gehörten. Der Ort heisst bei Xen. Hell. VII 4,20 ff. und Kallisth. b. Ath. X p. 452 A Κρωμνος, bei Steph. Byz. s. v. Κρωμνα.

S. 72,10. ἐξίτηλα kehrt wieder X 38,9, vgl. Herod. I 1. V 39.

S. 72,11. Leake 296 (Pelop. a. a. O.) setzte Nymphas bei der 20 Stadien von Samará entfernten Quelle Pascha-Brysis an; doch erheben sich dagegen dieselben Bedenken, wie gegen seine Ansetzung von Kromoi, worauf schon Curtius 292 hinwies. Der Ort lag vielmehr sicherlich auf den quellenreichen, noch jetzt bewaldeten Höhen von Makriplagi, Bursian 242.

S. 72,12. Zum Hermaion an der Grenze, das auf ihre Unantastbarkeit hinweist, vgl. Cap. 35,2, den Hermes ἐπιτέριμος und die Grenzhermen auf

dem Parnon II 38,7. Zwischen Lampsakos und Parion erwähnt ein Hermaion Polyæn. VI 24, vgl. zu Cap. 9,1. Ulrichs II 32 vermutet, dass das bei Thuc. VII 29 erwähnte auf der Grenze zwischen Mykalessos und Chalkis oder Chalia gestanden habe.

## Cap. XXXV.

Von Megalopolis nach dem messenischen Karnasion. Das „bei der Despoina“ gen. Hermaion. Von Megalopolis nach Lake-daimon. Belemina. Wege ins innere Arkadien. Der Ort Skiadis. Die Überreste von Trikolonoi, Zoitia und anderen Ortschaften. Grab der Kalliste und Tempel der Artemis Kalliste. Die Trümmer von Phalanthos-Schoinns. Laufbahn der Atalante.

S. 72,14. Der über das *Καρνάσιον ἄλσος* (IV 33,4) führende Weg von Megalopolis nach Messene ist von Paus. jedenfalls begangen worden; in umgekehrter Richtung beschreibt er ihn IV 33,3—6 von Messene bis zum Karnasion. Über den Zypressenhain Karnasion s. Bd. II 179; über den Weg s. Curtius 292. Bursian 242f. Heberdey 89.

S. 72,16. Als den Malus betrachtet man den Bach von Neochori, da der Weg das Gebirge wahrscheinlich in der Nähe von Chrano überstieg, wo auf der nördlichen Abdachung jener Bach seinen Ursprung hat; der südliche Zufluss Skyros ist dann der Bach von Kurtaga. Vgl. Boblaye 170. Leake 285; Pelop. 235. Curtius 292. Bursian 243, welcher vermutet, dass die Cap. 27,4 erwähnte Ortschaft *Μαλαία* oder *Μαλία* (Xen. Hell. VI 5,24) am Flusse Malus lag.

ebd. *Μαλοῦς καὶ ὁ Σκυῖρος*, eine Änderung (wie *ἽΟσκυρος* oder *ἽΟσυρος*, s. Curtius 336 A 8) des Artikels wegen ist nicht notwendig, vgl. Bd. II 665 zu S. 518,14.

S. 72,19. Der Ort Phaidrias lag vermutlich etwas oberhalb des jetzigen Neochori.

S. 73,1. Curtius a. a. O. bemerkt, diese Kultusstätte auf der einsamen Höhe des Grenzgebirges erinnere an die religiöse Bedeutung der Strasse, die die ältesten Heiligtümer der Grossen Göttinnen, das messenische bei Andania und das arkadische am lykaiischen Gebirge, miteinander verband. Das Hermaion war eine Grenzstation auf dem Prozessionswege.

S. 73,3. Diese Worte sind jedenfalls nicht mit Schubart (der darin Sylbürg folgt) zu übersetzen: „wie ich glaube, stand auch das von Daidalos dem Herakles an der Grenze von Messenien und Arkadien verfertigte Schnitzbild auf diesem Platze,“ sondern mit Amasaëus, Frazer u. a.: „stand das Schnitzbild an der Grenze von Messenien und Arkadien ebendort.“ So gut wie anderwärts (vgl. III 26,9. IV 33,7. VIII 14,4) erst die speziellere Bezeichnung mit *ἐνταῦθα* und dann die allgemeinere kommt, kann auch umgekehrt erst die allgemeinere stehen und die

spezielle folgen, wie hier; ähnlich ist z. B. X 31,8 u. 10. Der bestimmte Artikel bei *ξόανον* zeigt, dass Paus. auf ein angebliches Werk des Daidalos anspielt, von dem er voraussetzt, dass man allgemein darum wusste, dass aber die Stelle, wo dies seither entweder verschwundene oder an einem anderen Platze aufgestellte Werk ursprünglich gestanden haben sollte, streitig war; nur so viel stand fest, dass es auf der Grenze von Messenien und Arkadien stand. Wenn Paus. vermutet, dass es die Stelle dieses Hermaions *κατὰ Δέσποιναν* gewesen sei, und nicht die des oben Cap. 34,6 erwähnten Hermaions, so wird er dazu wohl nur durch den Umstand veranlasst, dass auch hier eine Figur des Hermes stand. Denn das Hermaion selbst dürfte er kaum besucht haben.

S. 73,6. Den Weg von Megalopolis nach Lakedaimon ist Paus., da alle Anzeichen von Autopsie fehlen, jedenfalls nicht gegangen, sondern hat nur literarische Quellen benutzt. Den heutigen Weg beschreibt Loring a. a. O. 46.

ebd. *ἡ δὲ* — *ὁδός*, der Nominativ absolut an der Spitze des Satzes zur Ankündigung, s. zu S. 36,8.

S. 73,7. Der Theius heisst heut Kutupharina; er mündet in den Alpheios bei Chamuza, s. Leake 298; Pelop. 237. Bursian 243. Loring 47.

S. 73,10. Phalaisiai wurde von Gell Itinerary 213 am südlichen Abhange des Taygetos in der Gegend von Bura gesucht, ebenso Leake Pelop. 237. Curtius 290; doch bemerkt Boblaye 170, dass dort keine Baureste sich fänden, was Loring a. a. O. bestätigt.

S. 73,11. Über Belemina s. III 21,3 mit Bd. I 847; dort ist von dem hier erwähnten Hermaion aber nichts gesagt. Dies Hermaion scheint auf der Wasserscheide von Alpheios und Eurotas gelegen zu haben, unterhalb Spanéika, s. Boblaye 170. Bursian 113. Loring a. a. O. 47. — Nach seiner Lage an der Grenze musste der Bezirk von Belemina ein Zankapfel zwischen Lakonien und Arkadien sein, er war denn auch abwechselnd im Besitz der beiden Landschaften. Wenn die Einwohner zur Gründung von Megalopolis herangezogen wurden (Cap. 27,3), so gehörte Belemina damals zu Arkadien; man erfährt aber, dass zur Zeit des Königs Philippos, des Amyntas Sohn, ein Beschluss der Achaier nötig war, um den Bezirk den Megalopoliten zu sichern, s. Polyb. IX 33,12. Liv. XXXVIII 34. Im Jahre 229 wurde das Kastell Athenaiion im ager Belbinates von den Spartanern besetzt, womit der kleomenische Krieg begann (Plut. Cleom. 4); nachdem sodann Antigonos Dason die Landschaft den Megalopoliten wiedergegeben hatte, Polyb. II 54,3, verloren sie sie aufs neue zur Zeit des Machanidas und Nabis (s. Dittenberger Inschr. v. Olymp. N. 47), um sie i. J. 189 wieder zu erhalten (Liv. a. a. O.); aber auch in der Folge spielte dieser Grenzstreit seine Rolle weiter, s. Polyb. XXXI 9,7.

S. 73,16. Für die beiden von Paus. beschriebenen Routen von Megalopolis nach Methydrion (Cap. 35,5—36,4) und nach Mainalos (Cap. 36,5—8) lässt sich Autopsie weder erweisen noch bestimmt verneinen; vgl. Heberdey 90.

S. 73,17. Über Methydrion s. Cap. 36,1ff.



S. 73,18. Nach der von Paus. angegebenen Entfernung von 13 Stadien von Megalopolis lag der Ort Skiadis beim Übergange über den Aminios, Curtius 307. Der Ort heisst bei Steph. Byz. Σκιάς, und diesen Namen haben daher viele Herausg. auch hier eingesetzt, s. Adn. critic.

S. 73,21. Die Lage von Charisiai (oben Cap. 3,4 Χαρισία genannt, ebenso 27,3; bei Steph. Byz. Χαρισίαι) ist unbekannt.

ebd. Χαρισίων ὁπομνήματά ἐστιν ὁδὸν πολλά, viel gewöhnlicher spricht Pausanias von ἐρείπια, doch vgl. I 9,3 ὁπομνήμα λειψῶθῆναι Θηβαίους τῆς ποταεῦδαμονίας.

S. 74,1. Die älteren Topographen setzen Trikolonoi am nördlichen Rand der Ebene von Megalopolis auf den Höhen des heutigen Karatula an, Leake Pelop. 238. Boblaye 167. Curtius 307. Hiergegen bemerkt Loring a. a. O. 75, dass, wenn Methydrion an der Stelle von Nemmitza lag (s. unten), Karatula nicht am direkten Wege von Megalopolis nach Methydrion belegen war, vielmehr müsse Trikolonoi weiter westlich auf einer Stelle nördlich von Zonāti gesucht werden, wo Reste alten Mauerwerks sich finden; von da führte der Weg dann nördlich nach den Bergen hin. Erwähnt wird der Ort oben Cap. 3,4 und 27,3. Steph. Byz. s. v.

S. 74,2. Mit dem τετράγωνον ἄγαλμα des Poseidon wollte Paus. vermutlich eine altertümliche Figur bezeichnen von schweren, gedrungenen Proportionen (wie die Figuren Polyklets als quadrata bezeichnet wurden). An Hermenbildung wird man bei Poseidon kaum denken dürfen.

S. 74,4. Zoitia (Cap. 37,3 Ζοίτιον genannt, Steph. Byz. Ζοίτειον) setzte Peytier bei Boblaye 167 westlich von Karatula an, wo er Ruinen eines Tempels fand, die er für Reste des Heiligtums der Demeter und Artemis hielt, s. Leake Pelop. 239. Curtius 340 A. 17. Die Karte von Loring a. a. O. pl. I verzeichnet sie nicht.

S. 74,7. Paroria (Cap. 27,3 und Steph. Byz. Παρώρεια geschrieben) ist sonst unbekannt, ebenso seine Lage.

S. 74,9. Auch von Thyraion (vgl. oben Cap. 3,3 Steph. Byz. s. v.) ist die Lage unbekannt. Leake Pelop. 240 vermutete, dass Paroria an der Stelle von Palaeonūri und Thyraion an der von Palamāri lag, Dörfern am Fusse der Hügel zwischen Megalopolis und Stemmitza, zustimmend Curtius 307.

S. 74,11. Der Berg Hypsus ist vielleicht der jetzt Klinitza genannte, der sich nördlich von dem Dorfe Stemmitza (das wohl an der Stelle der Ortschaft Hypsus lag) bis zur Höhe von 1548 m erhebt, s. Leake Pelop. 240. Curtius 307. Bursian 231. Baedeker 379. Anderer Ansicht ist Reitz 27, welcher meint, der Artikel τοῦ vor πεδίου zeige, dass an die Ebene von Megalopolis zu denken sei.

S. 74,13. προσεδήλωσεν ἡμῖν ὁ λόγος, vgl. Cap. 3,3.

S. 74,14. Leake, der Mor. III 301 die Quelle Krunoi auf dem geraden Wege von Megalopolis nach Methydrion angesetzt hatte, fasst Pelop. 239 die Situation richtiger, indem er annimmt, dass mit ἐν δεξιᾷ eine abzweigende Strasse gemeint sei, die das Gebirge zur Rechten erstieg:

es ist das die Rhenissa, auf deren Höhe die Quelle gelegen haben mag, Curtius 309. Bursian 231.

S. 74,16. Das Grab der Kallisto setzte Leake Pelop. 239 in der Nähe des heutigen Dorfes Piana an, nach Curtius 309 (s. 341 A. 19) zu östlich, der vielmehr die Gegend von Chrysovitzi dafür in Anspruch nimmt, da diese mit den überlieferten Entfernungsangaben stimmt.

S. 74,18. Den Beinamen *Καλλίστη* führte Artemis auch in Athen, s. I 29,2 mit Bd. I 318. Bursian a. a. O. und Usener Rh. M. XXIII 324 erklären die Artemis Kalliste als arkadische Mondgöttin; zustimmend Immerwahr 159f., abweisend Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1388. Dass Kallisto, deren Grab in der Nähe dieses Heiligtums gezeigt wurde, eine Hypostase der Artemis Kalliste ist, wird allgemein angenommen, vgl. ebd. 1358. Bekanntlich wird die Nymphe Kallisto der Sage nach zur Strafe für ihren Fehltritt in eine Bärin verwandelt, vgl. oben Cap. 3,6; Curtius 309 weist darauf hin, dass in der Nähe der Stelle, wo er das Kallisto-Grab ansetzt, heut das Dorf Arkudorrheumo liegt, dessen Name vielleicht nicht bedeutungslos ist.

S. 74,21. Von Trikolonoi gingen also drei Strassen aus: links nach Zoitia, Paroria und Thyraion, geradeaus nach Methydrion, rechts nach Hypsus. Die gerade Strasse führte in der Schlucht von Langadhia hinauf, Curtius 308. Bursian 230. Loring 75.

S. 74,27. Anemosa lag, nach den Angaben, dass es 100 Stadien von Trikolonoi, 57 von Methydrion und am Flusse Helisson belegen war, der beim Dorfe Libovisi (so nach Loring a. a. O.; Zibovisi bei Leake Pelop. 238 und darnach bei Curtius a. a. O. ist Irrtum) mit einer starken westlichen Ausbiegung die gerade Linie zwischen Megalopolis und Methydrion nahe berührt, auf der schmalen Höhe zwischen den Tälern des Helisson und des Maloitais (Fl. von Bytina) in der Nähe des genannten Dorfes. Der Name des Orts kam vermutlich von seiner rauhen und windigen Lage, s. Leake und Curtius a. a. O.

ebd. Den Namen Phalanthosgebirge führte wahrscheinlich die ganze Gebirgsgruppe zwischen den Ortschaften Dimitzana und Stemnitza im W, Alonistena und Piana im O, deren Gipfel sich bis zur Höhe von 1646, 1552 und 1546 m erheben, Curtius 308. Bursian 230.

S. 75,1. *ὑπὲρ τοῦτου* (so anst. *ὑπὸ τοῦτου*, was einige Hss. haben; vgl. unten zu Cap. 37,6) kann hier natürlich nicht „oberhalb“ bedeuten, wie z. B. Amasaeus übersetzte, sondern, wie es Curtius a. a. O. fasst (der aber empfiehlt, *ὑπὸ* zu lesen, s. Adn. crit.), „am jenseitigen Fusse des Gebirges“, so auch Frazer, vgl. Reitz de praep. *ὑπὲρ* 24, der als Analogieen zu diesem Gebrauch auf IX 3,9 und Xen. An. I 10,14 verweist. Die Ebene *Πώλου πεδίων* hatte vielleicht ihren Namen von Polos, der nach Cap. 31,6 mit Kallignotos, Mentas und Sosigenes den Kultus der Grossen Göttinnen in Megalopolis eingeführt hatte, Curtius a. a. O.; dass der Deutung des Namens als „Fohlenebene“ der Singularis *πώλου* entgegensteht, bemerkt Bursian 230 A. 2.

S. 75,2. Wie Curtius a. a. O. bemerkt, bezeichnet der Name

(Σχοινοῦς, Binsicht) sowie der Mythos des Ortes eine geräumige feuchte Niederung, wie sie sich am nördlichen Fusse des Phalanthos bei Nemmitza findet. Vgl. Cap. 27,3 und Steph. Byz. v. Σχοινοῦς, Ἀριαδίας χωρίον ἀπὸ Σχοινέως τοῦ Ἀταλάντης πατρὸς· ἐλώδης δὲ ὄν ὁ τόπος ἀπὸ τῶν ἐν αὐτῷ σχοίνων τὴν προσσηγορίαν εἴληψε. Ebd. ist bemerkt, dass auch ein dortiger Fluss (also einer der bei Nemmitza zusammenfliessenden Bäche) den Namen Schoinus führte.

S. 75,3. ἔχων τὴν (ἐπι)κλήσιν, da κλήσις im Sinne von ὄνομα bei Pausanias nie vorkommt, wird die Konjekture von Zink richtig sein: ἐπικλήσις ist dann nicht wie gewöhnlich der Beiname (V 21,12), sondern die eigentliche Benennung, wie z. B. III 12,1, vgl. auch die Anm. Bd. II 380 zu S. 238,7.

S. 75,4. εἰς ἃν καὶ οἱ τῆς Ἀταλάντης ὄρβουσι σύνεργος κτ., Pausanias will sagen: wenn der Gründer von Schoinus, Namens Schoinus, wirklich aus Boiotien hieher gewandert ist, so wird er kein anderer sein als der Vater der Atalante, der Sohn des Athamas, Apollod. I 8,2. 9,2.

S. 75,6. Der Name der hier erwähnten Ortschaft ist verloren gegangen, doch scheint der Wortlaut bei Paus. anzudeuten, dass man aus dem Namen schliessen könnte, dass der Ort für ganz Arkadien eine gewisse Bedeutung hatte. Curtius 309 und 341 A. 18 schlug die Textänderung πᾶσιν Ἀρκάσιον ἀνεῖναι vor, d. h. man erzählte dem Paus., dass man dies Stück Land der Gesamtheit der Arkadier gewidmet habe. Er vermutet, dass diese Widmung um die Zeit der Gründung von Megalopolis erfolgt sei und dass sie mit der benachbarten, zu Festspielen benutzten Rennbahn in Verbindung stand. Auch sei merkwürdig, dass dieser Platz gerade im Mittelpunkt von ganz Arkadien liege.

## Cap. XXXVI.

Merkwürdigkeiten von Methydrion; am Berge Thanasion übergibt Rhea dem Kronos einen Stein statt des Kindes. Merkwürdigkeiten am Wege nach Mainalos: ein Tempel des Guten Gottes, Grab des Tyrannen Aristodemos, Heiligtum der Athena Machanitis, heiliger Bezirk des Boreas u. a. Die Stadt Akakesion.

S. 75,8. Die Lage von Methydrion wird durch diese Angabe ziemlich genau bestimmt: es ist ein enges Tal zwischen dem Ostrakina-Gebirge und dem Thanasion Oros (s. unten Z. 15), wo die zwei kleinen, nach N fliessenden Bäche, der Maloitias und der Mylaon, einen niedrigen Höhenzug (κολωνός) umflossen; beide vereinigen sich bald zu einem einzigen Flusse, der heut Fluss von Vytina heisst, während die beiden genannten Bäche heut Bach von Nemmitza und Bach von Burbulistra oder von Pyrgaki heissen. Von Ruinen der alten Stadt ist nicht mehr viel erhalten, vornehmlich Reste der polygonalen Stadtmauer mit Thürmen. Säulenfragmente,



Gräber u. dgl., in der Nähe des Dorfes Nemnitsa. Vgl. Leake 57; Pelop. 200. Gell Itinerary 126. Boblaye 150. Ross 116. Curtius 308f. Bursian 229. Baedeker 380. Die Stadt wird öfters erwähnt, s. Thuc. V 58. Polyb. IV 10 und 13. Plut. Cleom. 4. Plin. IV 20. Steph. Byz. s. v. Strab. VIII 383 führt sie unter den verlassenen oder verschwundenen Städten Arkadiens auf; nach Porphy. de abst. II 16 bezeichnete schon Theopomp (oder nach Ruhnken Hist. crit. orat. Gr. 88 Theophrast) den Ort als *μικρὸν καὶ ταπεινὸν τὸ μέγεθος*.

S. 75,11. Da der Hügel, auf dem Methydrion lag, durchaus nicht hoch ist, haben wir die Vermutung, dass *ὄχ ὑψηλός* st. des hschr. *ὕψηλός* zu lesen ist, angenommen und das ausgefallene *ὄχ* in den Text gesetzt. Ausfall der Negation ist in den Hss. des Paus. auch sonst nachweisbar.

S. 75,14. Über den Poseidon Hippios s. I 30,4 mit Bd. I 327 und VII 21,8 mit Bd. II 820. Man nimmt in der Regel an, dass Tempelfundamente von 30' Länge und 15' Breite, die in dem Tale des Baches von Korphoxylia liegen, also ausserhalb der Stadtmauer, zu diesem Tempel gehört haben, s. Leake 57; Pelop. 202. Gell Itinerary 126. Curtius 310. Ross 116 spricht von Säulen, die in einer Senkung zwischen zwei Hügeln noch aufrecht stehen und die er dem Poseidontempel zuschreiben möchte, falls der Fluss auf der Westseite der Stadt der Mylaon ist, doch hält Bursian 229 den Mylaon für den östlichen der beiden Bäche. Frazer z. u. St. möchte mit Guide Joanne II 381 eine in Ruinen liegende Kapelle innerhalb der Stadtmauern darauf beziehen.

S. 75,15. Das Thaumasion-Gebirge gilt für das heut Madara genannte, sodass daraus geschlossen werden muss, dass der westliche, bedeutendere der beiden Bäche der Maloitas sein muss; s. Boblaye 151. Curtius 310. Bursian 229. Baedeker 379. Doch wird auch der oberhalb Nemnitsa belegene Berg des H. Elias, auf dem sich eine Höhle findet, die die Höhle der Rhea (unten S. 76,4) gewesen sein könnte, für das Thaumasion gehalten; in diesem Falle wäre der östliche Bach von Nemnitsa der Maloitas, s. Frazer z. d. St.

S. 75,18. Cap. 32,5 war gesagt, dass im Tempel des Asklepios Pais in Megalopolis Knochen aufbewahrt würden, die von einem der Giganten herrührten, die Hoplados zum Schutz der Rhea aufgeboden hätte; diesen Hoplados identifiziert Foucart Rev. arch. XXXII II 102 mit *Ζεὺς Ὀπλόσμιος*, der nach Arist. d. part. anim. III 10 p. 673a, 19 in Arkadien verehrt wurde und speziell in Methydrion einen Tempel mit einem goldenen Tisch besass, vgl. Fougères 297f., der es unentschieden lässt, ob in Hoplados ein Epitheton des Zeus zu erkennen sei oder aber ein lokaler Gott, der dann im Zeus aufging.

S. 76,2. *τὴν δὲ ἐς τὸν Κρόνον ἀπάτην*, s. Steph. B. s. *Θαυμάσιον*.

S. 76,4. *γυναξί* — *ἱεραῖς τοῦ θεοῦ*, dem Dienst der Göttin geweiht; man ist versucht, *ἱεραίας* zu konjizieren, werden doch die beiden Worte in den Hss. häufig verwechselt, s. z. B. Krit. App. zu I 34,4. IV 14,1. V 13,11. X 32,14, allein vgl. II 7,5. 21,6.

S. 76,6. Die Quelle, die den Namen Nymphasia führte, ist ver-

entlich die einen Kilometer östlich von Vytina entspringende, Boblaye 151. Leake Pelop. 202. Curtius 311. Bursian 230.

S. 76,9. Über den Weg von Megalopolis nach Mainalos handelt Loring Journ. of hell. st. XV 76.

ebd. Das östliche Tor von Megalopolis, durch das die Strasse nach Mainalos führte, hiess das „Sumpftor“, weil die Niederung, die der Weg zuerst durchschneidet, tief und sumpftig war, daher auch die *Διμήτηρ ἐν ἔλει* unten Z. 22. Wenn dort heut keine Niederung mehr ist, so mögen die Ablagerungen des Flusses daran schuld sein, s. Loring a. a. O. 77 A. 182. Seltsam missverstanden wurde diese Stelle von Leake 30,5 u. Pelop. 241, der die *ἐπὶ τὸ ἔλος πύλαι* zu einem Engpass machte.

S. 76,11. Der Kultus des *Ἀγαθὸς θεὸς* findet sich nur hier, doch wird er in der Regel mit dem des *Ἀγαθὸς δαίμων* oder *Ἀγαθοδαίμων* identifiziert, dessen Kultus in Theben, Lebadeia, Syrakus und durch Inschriften auch anderwärts bezeugt ist, s. Paus. IX 39,5. Suid. v. *Ἀγαθὸς δαίμων* und vgl. Preller-Robert 542. Roscher bei Roscher I 98. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 746. Er ist eine ländliche Naturgottheit, die besonders mit dem Weinbau in Beziehung steht und sogar direkt mit Dionysos gleichgesetzt wird, Ath. XV 675 B. Doch hat der *Ἀγαθὸς δαίμων* in zahlreichen Zügen seines Kultus einen ausgesprochen chthonischen Charakter, weshalb Rohde Psyche<sup>2</sup> I 254 ihn für einen ursprünglich guten Geist des Hauses hält. Wenn Paus. den *Ἀγαθὸς θεὸς* hier in stark sophistischer Begründung mit Zeus identifiziert, so wollte Welzel 19 darin ein Heiligtum des Zeus *Ἀρισταῖος* (vgl. oben Cap. 2,4) erkennen; ebenso meint Immerwahr 244, es werde wohl wirklich ein Kult des Zeus hier bestanden oder eine doppelte Überlieferung über den Namen des hier verehrten Gottes vorgelegen haben; doch macht die Bemerkung ganz den Eindruck, als sei sie lediglich eigener Grübelelei des Paus. entsprungen. Curtius 314 möchte in dem Tempel das Denkmal eines sehr alten pelagischen Gottesdienstes sehen.

S. 76,14. Zu Aristodemos vgl. Cap. 27,11. 30,7. 35,5 und zu S. 58,19.

ebd. Die Herausgeber der Excavations at Megalopolis (s. Loring p. 9 ff. u. 118) haben diesen Grabhügel in einem Tumulus zu finden geglaubt, der östlich von der Stadtmauer auf dem rechten (nördlichen) Ufer des Helisson belegen ist. Doch bemerkt hiergegen Frazer, dass die Ausgrabungen zwar erwiesen haben, dass es ein Grabhügel war, hingegen keinen Beleg dafür ergeben, dass es das Grab des Tyrannen Aristodemos war; ferner, was wichtiger ist, dass der Weg des Paus. allem Anschein nach auf dem linken Ufer des Helisson geführt habe; wenigstens liegen die weiter auf diesem Wege erwähnten Orte, soweit sie sich noch ungefähr konstatieren lassen, auf dem linken Flussufer; und dass Paus. das Überschreiten des Flusses etwa vergessen hätte zu erwähnen, ist nicht wahrscheinlich. Dass der Weg aber nicht direkt am Helisson entlang führte, sondern in einiger Entfernung davon, geht daraus hervor, dass Paus. oben Z. 11 bemerkt, dass der Tempel des Agathos Theos links vom Wege lag.

ebd. *ὅν οὐδὲ τυραννοῦντα ἀπειλοντο μὴ ἐπονομάσαι χορηγόν*, vgl. Cap. 52,2 *τὸν μὲν τὰ ὕστερον ἀπειλετο ἀδικήματα εὐεργέτην μὴ ὀνομασθῆναι τῆς Ἑλλάδος*. IX 1,7.

S. 76,15. Der Beiname der Athena *Μαχανίτις* kommt auch auf Kos vor, in der Form *Ἀθηναία Μαχανίς*, neben *Ζεὺς Μαχανεύς*, s. Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 617,21. Mit der Athena Ergane ist sie jedenfalls nicht in eine Reihe zu stellen (wie Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1977 meint), da ihr Beiname nicht auf Arbeit, sondern auf geistige Vorzüge deutet, wie denn auch Paus. ihn auf *βουλευματα παντοῖα* bezieht. Preller-Robert 215 A. 6 bringt ihn mit der kriegerischen Seite der Athena in Beziehung, denkt also jedenfalls an kriegerische Listen u. dgl.

S. 76,17. Die Megalopoliten opfern dem Boreas alljährlich u. s. w., vgl. Cap. 27,13; göttliche Verehrung genoss er an manchem Orte, z. B. in Attika, s. Herod. VII 189, wo ihm auch ein Fest gefeiert wurde, vgl. Hesych. s. *Βορρασμοί*, ferner in Thurioi, s. Ael. v. h. XII 61; in Titane war eine der vier Gruben, in die der Priester opferte, für ihn bestimmt, II 12,1; über Verehrung der Winde überhaupt vgl. Bd. I 543 zu S. 411,19. — Zur Rettung von Megalopolis durch Boreas s. Cap. 27,14.

S. 76,20. Nach der gewöhnlichen Tradition, auf die Paus. hier anspielt, zog Oikles mit Herakles gegen Laomedon von Troja, wurde aber hier zur Bewachung der Schiffe zurückgelassen, von den Trojanern überfallen und getötet, Diod. IV 32. Apollod. II 6,4. Dagegen stimmt zu der arkadischen Tradition die Erzählung bei Apollod. III 7,5, 2, dass der flüchtige Alkmaion seinen Grossvater Oikles in Arkadien aufgesucht habe. Vgl. Höfer bei Roscher III 748.

S. 77,2. Leake Pelop. 242 setzte Paliskios bei dem Dorfe Rakanýmtes (Loring schreibt es Arakamýtes) an; dies scheint aber mehr die Lage von Peraitheis zu sein, s. unten z. Z. 3.

ebd. Der Elaphos ist allem Anschein nach der Gebirgsbach, der beim Dorfe Valtetzi entspringt, bei Arakamytes vorbei und tiefer unten in den Helisson fliesst, s. Leake a. a. O. Curtius 314.

S. 77,3. Die Ruinen von Peraitheis nahm Boblaye 171 auf dem Plateau von Arakamytes an, Leake Pelop. 242 bei Valtetzi. Curtius 314 setzte das Pansheiligtum ebenfalls bei Arakamytes an, hielt aber diesen Weg nach Peraitheis für einen Seitenweg, während der gerade Weg nach Mainalos über Paliskios über den Elaphos hinüber und im Engtal des Helisson hinaufführte. Ebenso Bursian 228. Loring a. a. O. 77 setzt auch Peraitheis bei Arakamytes an, und da dort ein Berg, der H. Elias von Kandréva, mit einer Kirche des Heiligen liegt, die Reste dorischer Säulen enthält, so vermutet Loring, dass dort das Pansheiligtum gelegen haben könne. Loring ist ebenfalls der Meinung, dass Peraitheis nicht am geraden Wege nach Mainalos lag, weil sonst Paus. vermutlich den Elaphos nicht überschritten hätte, sondern an dessen linkem Ufer entlang bis nach Valtetzi gegangen wäre.

S. 77,4. Paus. überschritt vermutlich den Elaphos, den er als *χειμάρρους* bezeichnet, bei oder nahe der Mündung desselben in den Helisson. Von da bis zur Ebene von Mainalos sind aber nicht 15, sondern etwa 36 Stadien, worauf Leake Pelop. 242 aufmerksam machte, der daher einen Irrtum in der Stadienangabe des Paus. annahm. Ross 119 A. 105



bemerkt, die Ebene von Mainalos sei wirklich 15 Stadien breit; aber Paus. gibt ja nicht die Breite der Ebene, sondern deren Entfernung vom Elaphos an. Curtius 341 A. 23 hielt die Stelle für verdorben, es sei die Angabe der Entfernung von Paliskios bis zur mainalischen Ebene ausgefallen. Bursian 225 A. 1 schlug vor, zu schreiben: κατ' ἑβόβ πέντε μὲν στάδιαι καὶ πεντήκοντα ἀπωτέρω τοῦ Ηλιαίου. Aber die Entfernung von 55 Stadien ist zu hoch angesetzt.

S. 77,5. Der Weg zum Μαιναλίου πεδίου führt am linken Ufer des Helisson, heut Flußes von Daviá, und an der Westseite des jetzt Rhezeniko genannten Berges. Dieser wird von dem bei Alonistena entspringenden Helisson durchströmt und heut in der Regel nach dem östlich über ihr belegenen Dorfe Daviá benannt; über ihrem nördlichen Ende liegt das Dorf Piana. Das Mainalos-Gebirge, das sich östlich von der Ebene erhebt, ist 1559 m hoch und heißt heut Apáno-Krepa. Vgl. Leake 51, Pelop. 243, Ross 117, Curtius 314, Bursian 207 und 228, Baedeker 346 und 378, Loring a. a. O. 76.

S. 77,7. Lykoa setzte Boblaye 171 an eine Stelle im Westen der Ebene, wo sich alte Bausteine finden; es sind wohl dieselben, die Ross 170 südöstlich von Daviá zwischen Arachowa und Karteroli fand und für mittelalterlich erklärte, obgleich auch er hier Lykoa ansetzte, da die Angabe des Paus. sich ganz dieser Örtlichkeit anpasse. Vgl. darnach Curtius 315, Bursian 228f., auch Baedeker 378 bezeichnet die Ruine als mittelalterliches Kastell. — Der Ort heißt Cap. 3,4 Lykoa, wie hier, die Bewohner Cap. 27,4 Ακκωνῆται; dagegen nennt Paus. 27,3 offenbar denselben Ort, denn er liegt auch in der Mainalis, Ακκων, und Cap. 30,1 Ακκωνῆται γῶμα. Nun gab es allerdings noch ein arkadisches Lykoa (Polyb. XVI 17,5 und 7 erwähnt), das unweit des Alpheios, unterhalb seiner Vereinigung mit dem Ensis oder Gortynios lag, und Steph. Byz. unterscheidet Ακκων und Ακκωνίαν am Fusse des Lykaion (s. Ross 171 A 107, vgl. ebd. 101); aber wenn Leake 304 meint, auch Paus. unterscheide beide Ortschaften, so ist er sich offenbar, da Paus. des Lykoa am Lykaion nicht gedenkt; vgl. Curtius 342 A 24, Bursian 228 A 1.

ebd. 228 mit ἐπιπέδοντι πεδίων, woher mag Pausanias diesen ungewöhnlichen Ausdruck haben? III 22,0 steht ihm gleichbedeutend πέδις, im Sinne von Grenze findet er sich bei Plut. Fab. Max. 6, Aristid. 11, vgl. Polyb. V 95,5 τὸ ἀκκωνῆτον τὸ πέδιον.

S. 77,9. Der Ort, der hier Sumetia heißt, findet sich Cap. 3,4 in der Form Sumatia, 27,3 in der Form Sumateion; bei Steph. Byz. s. v. Sumatia. Ein hoher Berggipfel südlich von Karteroli trägt eine kleine, nach dem benachbarten Dorfe Palaea Selinna benannte Ruine (Reste polygonaler Mauern, im Innern Trümmerhaufen und Ziegel), die für die Stelle von Sumetia gehalten wird. s. Leake I 110, II 51 und 306, Boblaye 172, Ross 120, Curtius 315, Bursian 229.

S. 77,10. Triodoi scheint der südöstlichste Winkel der Ebene beim heutigen Selinna zu sein, von wo aus die Wege nordöstlich nach Mantinoia, mehr östlich und südöstlich nach Tegea und Pallantion führten; s. Leake

II 306. Boblaye 172. Ross 121. Curtius 315. Bursian 229. Baedeker 378 verlegt die Stelle in den südwestlichen Teil der Mainalos-Ebene.

ebd. Zur Translation der Gebeine des Arkas vgl. Cap. 9,3.

S. 77,11. Dem Dorfe Apano-Daviá gegenüber liegt auf dem rechten Ufer des Helisson ein Felshügel, dessen Gipfel nach O flach abfällt. Hier finden sich zahlreiche Überreste polygonaler Mauern mit einem Tor; es war auf diesen hellenischen Ruinen eine mittelalterliche Festung erbaut worden. Die Äcker nördlich unter dem Hügel weisen auch Trümmer alter Bauanlagen auf. Leake II 52 hielt diese Reste für die des alten Dipaia, einer Stadt der mainalischen Ebene, bei der die Lakedaimonier 469 v. Chr. die Arkadier mit Ausnahme der Mantineier besiegten (Herod. IX 35). Paus. erwähnt die Διπυαίς in diesem Zusammenhange mehrfach (III 11,7. VIII 8,4 und 45,2); dass der Ort an der vom Helisson durchströmten Ebene von Mainalos lag, erwähnt er ebenfalls (oben Cap. 27,3 und 30,1); dagegen übergeht er sie hier bei Beschreibung dieser Ebene vollständig. Da aber die Ruinen jetzt noch sehr ansehnlich sind, und es daher sehr unwahrscheinlich wäre, dass Paus. diesen Ort sollte mit Stillschweigen übergangen haben, so meinte Ross 117 ff., dies Palaeokastro von Daviá für die Stadt Mainalos halten zu dürfen, und sah in den Spuren von Bauwerken an nördlichen Fusse des Hügels Reste vom Hippodrom und Stadion. Curtius 315 und Bursian 228 lassen die Frage unentschieden; für den Fall, dass Ross Recht hätte, verlegt Curtius Dipaia in die Nähe des Dorfes Dumanoglu, Lykoa gegenüber, Bursian bei Piana. Loring 76 entscheidet sich für Dipaia, weil nach den Andeutungen des Paus. man annehmen müsse, dass Mainalos an oder auf dem diesen Namen führenden Gebirge gelegen gewesen sei, weil ferner die Lage des Ortes gerade für ein Schlachtfeld passend erscheine, und endlich, weil Dipaia am Helisson lag. Dagegen setzt Baedeker 379 hier Mainalos an, und Dipaia bei Piana.

S. 77,12. στάδιον ἐς ἀθλητῶν ἀγῶνα καὶ τὸ ἕτερον αὐτῶν, man erwartet στάδια, aber vgl. Bd. II 334 zu S. 222,5.

S. 77,14. ὀνομάζουσιν wird seit Palmer. (s. krit. App.) ohne Not in νομίζουσιν korrigiert, während doch II 19,5 πῦρ καίουσιν ὀνομάζοντες Φωρωνέως εἶναι unbeanstandet bleibt, s. Bd. I 575 zu S. 428,22.

ebd. συρίζοντος τοῦ Πανός, vgl. Verg. Ecl. 8,22 ff.

S. 77,15. Hier beginnt ein neuer Weg des Paus., nämlich von Megalopolis nach Akakesion, dem Despoina-Heiligtum von Lykosura, nach Phigalia und dem Tempel der Demeter Melaina (bis Cap. 42,13). Diesen Weg scheint er wirklich gegangen zu sein, s. Heberdey 90 ff.

S. 77,18. Makareai heisst Cap. 3,3 und 27,4 Μακκαρία; nach Steph. Byz. s. Μακκαρέαι nannten es die Römer Beata. Curtius 337 A. 10 vermutet, dass der Name vielleicht schon Bezug auf Mysterienfeier habe.

ebd. Auch Daseai wird Cap. 3,3 und 27,4 erwähnt, sowie bei Steph. Byz. s. h. v. Ross 87 verlegt die Stelle in die Gegend von Deli-Hassáni, was Curtius 294 und Bursian 239f. billigen, zumal der Name auf Waldesdickicht deutet, das noch jetzt die dortigen Höhen bedeckt.

Baedeker 390 bezieht antike Mauerreste, die sich am l. Ufer des Flusses Gastritzi gegenüber einer am r Ufer belegenen Kapelle des H. Joannes befinden, auf Daseai.

S. 77,19. Die mit dem Berge, an dem sie belegen war, gleichnamige Stadt Akakesion (auch Cap. 3,2 und 27,4 erwähnt, Steph. Byz. s. v.) scheint keine Reste hinterlassen zu haben; auf der östlichen Höhe, wo jetzt eine Kapelle des H. Elias steht, wird das Bild des Hermes Akakesios gestanden haben; der schmale Gipfel war einst durch Terrassenmauern erweitert und gestützt, und Curtius 296 schließt aus den Mauerstücken und Halbsäulen, die sich oben finden, dass zur Zeit des Epameinondas oder nachher eine Wiederherstellung des Heiligtums stattgefunden habe. Vgl. Bursian 239. Baedeker 391. — Über den Hermes Akakesios vgl. oben Cap. 3,2 und 30,16 mit Immerwahr 94f., der den Beinamen rein lokal fasst, im Gegensatz zu den alten Erklärern, die ihn mit dem Ἑρμῆς: ἀάκηνζα Hom. II. XVI 184 in Verbindung bringen (Callim. h. Dian. 142. Schol. II. V 422. Paus. VIII 3,2), aber die Möglichkeit zulässt, dass Hermes in den mesonischen Mysterien (von denen der Kultus nach Arkadien gekommen sei) einen derartigen Namen hatte und diesen Namen auf den Ort seiner Verehrung übertrug.

S. 77,21. Ausser im Peloponnes, besonders in Arkadien, war die Geburt des Hermes auch in Bofonien lokalisiert. Die thebanische Sage kennen wir nicht, die tanagraische erwähnt Paus. IX 20,3 u. 22,2.

S. 78,1. Die Stelle von Lykosura und dem Heiligtum der Despoina hat zuerst Dodwell Reise in Griechenland II 2,267ff. erkannt und beschrieben. Sie ist dann später öfters besucht worden, und in den Jahren 1889/90, 1895 und 1903 haben dort Ausgrabungen stattgefunden, die über das Heiligtum und seine Bildwerke wichtige Aufschlüsse ergeben haben. Lykosura lag am südlichen Fusse des Lykaion auf einem gegen W schroff abfallenden Hügel, an dessen nördlichem Fusse vorüber der von den Nomiagebirgen herkommende Plataniotai (s. u. Cap. 39,1) in nordöstlicher Richtung dem Alpheios zufließt. Die hier befindlichen Mauerreste und Bautrümmer gehören der Stadt Lykosura an, s. u. Cap. 38,1. Ostwärts von diesem Hügel erstreckt sich ein niedriger Rhikon, der ihn mit einem anderen Hügel, auf dem eine verfallene Kapelle des H. Elias steht, verbindet, hier liegen die Reste des Despoina-Heiligtums, Vgl. Ross 84; Königsreisen I 217. Welcker I 264. Curtius 295. Bursian 257. Über die neuen Ausgrabungen vgl. vornehmlich P. Cavvadias Fouilles de Lycosoura, Livr. 1 (nicht mehr erschienen), Athen 1893; sonst die Mitteilungen im Δελτίον Ἀρχαιολ. 1889, 122, 153 u. s. 1890, 43, 99, 113; Leonárdos Πραξικὰ τῆς Ἀρχαιολ. Ἐταιρίας 1896, 93. A. M. XXVIII 474; anderes s. unten.

S. 78,2. Als Högemone wurde Artemis auch in Tegea verehrt, (unten Cap. 47,6), und als Ἀρτυμό in Asca, nach der Inschrift einer dort gefundenen Statuette A. Z. XXXI 10. IGA 92; der Beiname kommt auch vor bei Callim. hymn. Dian. 227. Nicand. frg. 38 (Anton. Liber 4). Polyän. VIII 52. Paus. III 14,6. Hesych. s. Ἡρπόμεν. Über die vor-



schiedenen Deutungen des Beinamens s. Bd. I 788, dazu noch Welcker Alte Denkm. II 398 und Immerwahr 157, der speziell in der Artemis Hegemone von Lykosura mit Preller-Robert 322 A. 5 die Torgöttin erkennen will.

## Cap. XXXVII.

Merkwürdigkeiten im heiligen Bezirk der Despoina. Die Statuen der Despoina und der Demeter auf dem Thron, der Artemis und des Titanen Anytos. Ein wunderbarer Spiegel. Das Megaron der Despoina und ihr Geheimdienst. Despoina ein Profanname. Hain derselben. Tempel des Pan. Pan gibt Orakel durch den Mund der Nymphe Erato.

S. 78,4. Von dieser Säulenhalle, die sich von der Nordseite des Tempels zweischiffig in einer Breite von 12,34 m und einer Länge von 64 m über den Bergabhang bis zu der Kapelle des H. Athanasios hinzog, haben sich noch Reste erhalten, deren Bauart zeigt, dass die Halle mit dem Tempel gleichzeitig ist. Die Nordfront der Halle bildete zugleich die Peribolosmauer, die sich weiter nach W hinzog. Baedeker 391. Leonardos a. a. O. mit Plan.

S. 78,7. Über Zeus Meiragetes s. Bd. II 379. Dass diese Figur erst aus den letzten Zeiten der griechischen Freiheit stamme, wie Welzel 28 annimmt, ist unerweislich, da das Vorhandensein des Reliefs mit dem Bilde des Polybios dafür gar nichts beweist.

ebd. Über diesen, namentlich von der älteren Kunst mit Vorliebe dargestellten Mythos handelt Paus. X 13,8.

S. 78,8. Der Infinitiv γενέσθαι abundiert, s. Pfundtner Paus. perieg. imitator Herodoti 25.

ebd. δηλώσω, s. X 13,7.

S. 78,10. Frazer z. d. St., der die Lesart γεγραμμένον beibehält, ist der Ansicht, man habe diese Worte nicht zu übersetzen: „eine Tafel, auf der Gemälde, die sich auf die Mysterien beziehen, sind,“ sondern „auf der Dinge, die sich auf die Mysterien beziehen, aufgeschrieben sind.“ Aber eine solche Tafel würde Paus. schwerlich πινάκιον γεγραμμένον nennen; wenn γράφειν „schreiben“ bedeutet, kann sein Objekt nur das sein, was geschrieben wird, nicht das, worauf geschrieben wird; πινάκιον γεγραμμένον kann wohl „eine bemalte Tafel“ bedeuten, aber nicht eine „beschriebene“ (vgl. πινάκια γράφειν, Isocr. 15,2, πίνακες γραφόμεναι Theoph. h. pl. V 7,4. πίναξ γεγραμμένους Plut. V. dec. orat. p. 843 E). Allein da entsprechende Parallelstellen bei Paus. fehlen, dafür aber andere dafür sprechen, dass es sich hier in der Tat um eine Inschrifttafel handelt (vgl. IV 26,8: ἐνταῦθα τῶν μεγάλων θεῶν ἐγγράπτο ἢ τελετή. V 20,7: πινάκιον δὲ πρὸ αὐτοῦ γαλοῦν ἐλεγεία ἔχει γεγραμμένα. VIII 15,2: γράμματα ἔχοντα τὰ ἐς τελετήν),

so ziehen wir vor, die Lesart des Vb  $\gamma\epsilon\gamma\alpha\mu\epsilon\upsilon\zeta$  aufzunehmen (wie Letronne *Lettres d'un antiquaire* 450). Cavvadias 13 A. 1 meint, dass eine in Lykosura gefundene Inschrift, die allerlei Vorschriften über das Ritual der Despoina enthält, eben die von Paus. erwähnte sei, und bemerkt, dass auch die Heilungsinschriften von Epidaurus dort als  $\pi\iota\alpha\zeta\epsilon\iota$  bezeichnet werden, vgl. Cavvadias *Épidaure* I 23 N. 1 Z. 25. Strab. VIII 374.

S. 78,11. Darstellungen von Nymphen mit Pan sind in der alten Kunst sehr häufig, vgl. Roscher bei Roscher III 1390; Wernicke ebd. 1421ff., wo anderweitige Literatur verzeichnet ist. Da auf solchen immer nur Pan einzeln, nie in der Vervielfältigung vorkommt, so schlug Michaelis A. d. I. XXXV 302 A. 3 vor, auch hier  $\Pi\zeta\omega$  anst.  $\Pi\zeta\omega\zeta$  zu schreiben. Wenn Welzel 32 angibt, dies Relief sei erst nach Polybios entstanden, so übersieht er, dass die vier  $\zeta\omega\zeta$ , die an den Wänden eingemauert waren, durchaus nicht von gleichzeitiger Entstehung zu sein brauchen.

S. 78,12. Wir haben  $\epsilon\pi\tau\alpha$  vor  $\zeta\omega\zeta$  mit verschiedenen Herausgebern (s. Adn. crit.) in den Text gesetzt, weil es bei der Aufzählung ( $\tau\omega\ \mu\epsilon\nu$  —  $\delta\alpha\sigma\tau\epsilon\rho\omega$   $\epsilon\tilde{\iota}$   $\epsilon\tilde{\iota}$   $\epsilon\tilde{\iota}$   $\tau\epsilon\tau\alpha\tau\epsilon\omega$ ) unentbehrlich ist.

S. 78,12. Über Polybios s. zu Cap. 9,1. 30,8.

S. 78,15. Auch die Reste dieser drei Altäre sind bei den Ausgrabungen von 1895 zum Vorschein gekommen, A. M. XX 376.

S. 78,16. Paus geht nun, ohne es ausdrücklich zu sagen, zur Beschreibung des Tempels selbst und der darin befindlichen Götterbilder über. Der Tempel war, wie die Ausgrabungen ergeben haben, ein einfacher dorischer Prostylos von 21,35 m Länge und 11,15 m Breite mit sechs Säulen vor dem 5,30 m tiefen Pronaos, s. d. Grundriss bei Cavvadias 7. Der Säulengang bestand aus Marmor, die unteren Schichten der Mauern aus einheimischem Gestein, der Oberbau der Colla anscheinend aus Luftziegeln, das Dach aus gebrannten Ziegeln. Über die Zeit der Erbauung des Heiligtums herrscht Meinungsverschiedenheit. Cavvadias a. a. O. nimmt zwei Bauperioden an: aus griechischer Zeit stamme der steinerne Unterbau ohne Mörtel, aus römischer Zeit der Ziegel-Oberbau mit Anwendung von Mörtel, auf diesen römischen Bau bezieht Frazer z. u. St. eine dort gefundene Inschrift, die von einer Renovation des Tempels und des Pronaos berichtet (nicht publiziert). Dagegen versetzt Dörpfeld A. M. XVIII 219 den Bau ebenso wie die Skulpturen in die hellenistische oder frühe römische Periode (2. oder 1. Jahrh. v. Chr.), gibt aber die Möglichkeit mehrerer Bauperioden zu. Vgl. die Bemerkungen, die Frazer gegen seine Gründe geltend macht.

ebd. Von den hier beschriebenen Götterbildern hatten sich bei den Ausgrabungen sowohl Reste der Basis (vgl. Reich im *Fran. Vindob.* 5) als bedeutende statuarische Fragmente gefunden (s. unten); dabei hat sich aber herausgestellt, dass die Bemerkung des Paus. (die er vermutlich den Exegeten nachspricht, alles, d. h. der Thron wie die Statuen der Demeter und der Despoina, sei aus einem einzigen Marmorblock gearbeitet (ohne Stücker), den man infolge eines Traumes innerhalb des Peribolos aus der Erde gegraben habe, falsch ist, da sich deutliche Spuren der An-

stückung durch Metallstifte gefunden haben; der Marmor, aus dem sie gearbeitet sind, soll angeblich aus Brüchen bei Doliana (bei Tegea) stammen. Vergl. über diese statuarischen Funde Cavvadias a. a. O. Waldstein Am. Journ. of Archaeol. V 491. VI 209. Robert im Hermes XXIX 429. Overbeck II 485. Collignon II 626.

S. 78,19. Schubarts Vermutung (s. Adn. crit.)  $\sigma\delta\gamma\rho\varphi$  ἢ  $\kappa\acute{o}\lambda\lambda\eta$  ist nicht notwendig, da die Verbindung von Steinteilen (bei Bau- und Bildwerken) vielfach nicht bloss durch Eisendübel geschah, sondern diese auch noch in Blei eingegossen wurden;  $\kappa\acute{o}\lambda\lambda\alpha$  bedeutet aber nicht bloss Leim oder Kleister, sondern auch metallische Verbindungs- oder Lötstoffe, s. Blümner Technol. IV 291.

S. 78,22. Mit der Statue der Göttermutter in Athen kann Paus. nur die I 3,5 erwähnte im Metroon meinen, die er dem Pheidias zuschreibt (s. Bd. I 143). Wenn er sagt,  $\kappa\alpha\iota$   $\tau\alpha\tilde{\upsilon}\tau\alpha$  seien Werke des Damophon, so bezieht sich dies zurück auf Cap. 31,1f. u. 6, wo er bereits Werke dieses Meisters angeführt hat, darunter auch Statuen der Demeter und Kora. Über die Kontroverse bezüglich der Zeit des Damophon s. Bd. II 168. An dem früher üblichen Ansatz, nach dem man in Damophon einen Künstler des 4. Jahrh. v. Chr. sah, hielten nach dem Funde der Skulpturen von Lykosura nur noch Waldstein und Cavvadias a. a. O. fest, neuerdings wieder A. M. Daniel im Journ. of hell. stud. XXIV 41ff., auf Grund der Vergleichung anderer, namentlich Architekturdenkmäler des 4. Jahrh. Dagegen ist Robert im Hermes XXIX 429ff. dafür eingetreten, dass der Stil der Skulpturen, zumal die Verwandtschaft des männlichen Kopfes mit dem Laokoon, sowie die Motive der Gewandverzierungen (s. unten) auf spätere Zeit hinweisen. Während aber Dörpfeld a. a. O. die Skulpturen, wie den Tempel selbst, der hellenistisch-römischen Epoche zuweist (zustimmend Collignon a. a. O. Wörmann Gesch. d. Kunst I 389. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch.<sup>7</sup> I 321), wollte Robert (dem Overbeck a. a. O. beistimmt) sie erst der Zeit des Hadrian zuteilen, zumal die Ornamentik der Gewandfragmente an pompejanische Dekoration erinnere, indem er annahm, dass Hadrian, als er i. J. 124 den Peloponnes besuchte, auch hierher gekommen sei und wie die übrigen Bauten in den peloponnesischen Städten, so auch die Errichtung der Tempel in Megalopolis und Lykosura in die Wege geleitet habe. Allein wenn man auch die frühere Datierung des Damophon ins 4. Jahrh., nach dem Stil der Skulpturen zu urteilen, sicher abweisen muss, so wird man sie doch ebenso wenig in hadrianische Zeit ansetzen dürfen, zumal da Werke, wie die von den Messeniern aufgestellten (IV 31,10), kaum zu später Datierung passen, vgl. Frazer z. u. St. Auch die Art, wie Paus. oben Cap. 31,2 davon spricht, dass die dort erwähnten  $\lambda\acute{o}\rho\alpha\iota$  die Töchter des Damophon sein sollten, würde bei einem zeitlich so nahe stehenden Künstler unerklärlich sein; und endlich pflegt Paus. Werke aus römischer Zeit nicht so ausführlich zu beschreiben, wie er es hier mit diesen Statuen tut.

S. 79,1. Der Kopf der Demeter ist aufgefunden, nebst einem Stück des den Hinterkopf bedeckenden Schleiers; er ist von kolossalen Verhält-



nissen (0,83 m). Ob das gefundene Gewandstück ebenfalls der Demeter oder ob es der Despoina angehörte, ist nicht auszumachen. Es ist dadurch sehr interessant, dass im flachen Relief allerlei Stickerereien angedeutet sind, die streifenförmig angeordnet Adler, Donnerkeile, Ölzweige, Nereiden auf Seepferden und Tritonen, Niken mit Kandelabern oder Thymiaterien, Menschen mit Tierköpfen und Musikinstrumenten (wohl in Nachbildung von Prozessionen, wie sie bei den Mysterien vorkommen mochten) vorstellen.

S. 79,2. Die sog. Cista mystica, die bei den Mysterien eine Rolle spielte und auf Bildwerken der Demeter oder Kora sehr häufig dargestellt ist, meist mit einer aus ihr unter dem halbgeöffneten Deckel hervorkriechenden Schlange. Ob das mit den anderen Resten gefundene Fragment einer Hand mit Schlange hierher gehört oder zu der unten Z. 4 erwähnten Artemis, scheint bisher noch nicht untersucht zu sein, obschon die Grössenverhältnisse darüber Aufschluss geben müssten, da die Despoina jedenfalls auch eine Kolossalfigur war.

S. 79,3. Die zu beiden Seiten des Thrones stehenden Figuren der Artemis und des Anytos waren von kleineren Verhältnissen, als die beiden Göttinnen. Auch ein Fragment einer Hand mit Fackel wird diesen Figuren zugewiesen, Frazer 375. Auffallend ist die Angabe nach der LA der Hss., dass Artemis in der einen Hand zwei Schlangen gehalten habe; da der Köcher wie der Hund zu ihren Füßen auf die Artemis als Jägerin deutet, sollte man anstatt der Schlangen an Jagdspiessse denken, doch haben wir die Konjekture von Blümner Jb. f. Ph. CV 390, für  $\tau\tilde{\nu}$   $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$   $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$ - $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$  zu schreiben  $\tau\tilde{\nu}$   $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$   $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$   $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$ , nicht in den Text aufgenommen, da Paus. sonst nur  $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$  gebraucht,  $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$  aber bei ihm nicht nachweisbar und in Prosa überhaupt selten ist.

S. 79,7. Dem Anytos gehörte allem Anschein nach der bärtige Kopf an, der sich unter den Funden befindet und der mit dem daran befindlichen Bruststück 0,83 hoch ist. Man hat ihn seinem Stile nach bald mit dem Laokoon, bald mit dem Zeus von Otricoli verglichen, doch lehnt Frazer a. a. O. beides als „absurd“ ab; die Arbeit scheint in der Tat viel geringer zu sein, verwandt ist vornehmlich die Haarbehandlung.

S. 79,11. Homer II. XIV 279.

S. 79,12. Zu Onomakritos vgl. Cap 31,3. Die  $\tau\tilde{\nu}\tilde{\nu}$ , die Dionysos als Vegetationsgott im Winter durchmacht, die Zerreißung des Zagraus, den der Synkretismus der Orphiker mit ihm identifizierte, bildeten einen Hauptteil der orphischen  $\tau\tilde{\nu}\tilde{\nu}$ , vgl. zu VII 18,4. Aus  $\tilde{\nu}\tilde{\nu}$  ist nicht mit Sicherheit zu ersehen, ob Pausanias meinte, Orpheus habe die aus hellenischer Mythologie herübergenommenen Titanen willkürlich zuerst mit dem thrakischen Mythos in Verbindung gebracht (so z. B. Lübbert Ind. lect. Bonn. 1888 XIV), oder aber, er habe die schon vorhandene Sage zuerst in die Dichtung eingeführt, wie O. Müller Proleg. 390ff. will. Mit Unrecht jedenfalls glaubte Lobeck Aglaoph. 616ff. wegen der Analogie mit der Sage von Osiris (vgl. Plut. de Is. et Os. 364 F) annehmen zu sollen, Onomakritos habe den Mythos aus Aegypten geholt und nur an

Stelle des Typhon die Titanen gesetzt; s. Frazer z. d. St. — Diese Anordnung von Orgien zu Ehren des Dionysos ist wohl gleichbedeutend mit der Stiftung einer orphischen Sekte in Athen; s. Rohde Psyche<sup>2</sup> II 106.

S. 79,16. Αἰγυπτίων τὸν λόγον Αἰσχύλος ἐδόξαζεν, dies weiss Pausanias aus Herod. II 156, der, indem er eine aegyptische Sage erzählt, in der Bubastis = Artemis als Tochter der Isis = Demeter figuriere, sich ärgerlich über Aischylos äussert; indessen ist viel wahrscheinlicher, dass dieser einem griechischen Lokalmythus folgte, als dass er eine aegyptische Tradition reproduzierte, s. Wiedemann z. d. St. S. 559.

S. 79,17. Wie man sich die Kureten angebracht denken soll, geht aus der unklaren Angabe des Paus. nicht hervor. Kuhnert Jb. f. Phil. Suppl. XIV 250 nimmt an, sie seien einige Stufen tiefer als die Götterbilder aufgestellt gewesen. Dagegen behauptet Reitz De praep. ὑπέρ usu locali 23 A. 48, Paus. gebrauche ὑπό m. Gen. sicher nur I 38,1 und II 24,4 in der üblichen Wendung ὑπὸ γῆς (VII 2,11 haben wir mit Reitz ὑπὸ Πέρ-γαμον f. Περγάμου geschrieben); hier aber sei ὑπέρ τῶν ἀγαλμάτων zu schreiben, weil Paus. ausdrücklich die im Relief am Bathron angebrachten Korybanten von den Kureten unterscheidet. Letztere müsse man sich oben am Thron der Göttinnen angebracht denken, wie die Figuren am amykläischen Throne (III 18,14) und an dem des olympischen Zeus (V 11,7). — Wie sich die Kureten in der Darstellung von den Korybanten unterscheiden, vermögen wir auch nicht zu sagen, da die uns erhaltenen Darstellungen alle aus Zeiten stammen, in denen Kureten und Korybanten so gut wie identisch waren, s. Immisch bei Roscher II 1624.

S. 79,20. Der homerische Hymnus in Cer. 373 ff. erzählt, dass Aïdoneus der Persephone, die zu ihrer Mutter zurückkehrte, einen Granatapfelkern zu essen gegeben habe, um damit zu verhindern, dass sie immer bei ihr bliebe, vgl. Apollod. I 5,3. Ov. Met. V 536. Der Genuss des Granatapfelkerns besagt, dass die Vermählung mit Aïdoneus stattgefunden habe. Nach Artemid. I 73 gilt die Granate auch als Symbol der ehelichen Fruchtbarkeit, s. Preller-Robert 763 A. 2.

S. 80,3. Das Megaron ist nach Frazer 380 auf einer dicht beim Tempel belegenen Anhöhe zu suchen, wo Baureste und Votivgaben gefunden worden sind, s. Dörpfeld A. M. XX, 376.

S. 80,5. θύει μὲν δὴ ἀντῶν ἕκαστος ὃ τι κέλκεται, vgl. den ἱερὸς νόμος aus dem Tempel der Despoïna 'Ερ. ἀρχ. 1898, 249 Z. 17—19: τὸς δὲ θ[ύ]οντας τῷ Δεσποίνῳ θύματα θύ[την] θήλαα [λευκὰ . . . . .] καὶ κ. . . . .; demnach war wenigstens die Wahl von Geschlecht und Farbe der Tiere nicht in das Belieben der Opfernden gestellt.

S. 80,7. Über den Kultus der Despoïna in Lykosura s. Immerwahr 120f.

S. 80,10. Despoïna wird also hier von Persephone streng geschieden, dasselbe geschieht in dem Tempelgesetz C I G 1464 und in der Inschrift Δελτίον ἀρχ. VI 45, wo Persephone Σωτίρα heisst. — Den eigentlichen Namen Persephone gebraucht Pausanias ausser hier an fünf Stellen (V 20,3. VIII 31,2. 42,2. IX 23,3. X 30,6), weitaus häufiger sagt er Κόρη, weshalb

Frazer auf Plat. Crat. 404 C. D aufmerksam macht, wonach es scheint, dass der Name Persephone für viele etwas Furchtbares hatte, sodass sie sich scheuten, ihn auszusprechen.

S. 80,11. Vgl. Hom. II. IX 457. 569. Od. X 491. 494. 509. 534. XI 47.

S. 80,13. Der Hain und die weiter unten genannten Gräber sucht Frazer 381 auf dem Rücken, der die Höhe, auf der er das Megaron vermutet, mit dem Hügel, auf dem Lykosura lag, verbindet.

S. 80,21. ἄγειν ἐς τέλειος, wie III 9,7. IV 12,4, dagegen VIII 39,5 ἐπι τέλειος.

S. 80,24. Zu Erato vgl. Cap. 4,2. Pan hat als weissagender Gott sogar Apollon zum Schüler gehabt, s. Argum. Pind. Pyth. p. 297. Apollod. I 4,1. Durch Träume weissagt Pan ἐπιτέλειος in Troizene, II 32,6, w. m. s.

## Cap. XXXVIII.

Lykosura, die erste und älteste aller Städte. Der Berg Lykaion. Die Nymphen, die den Zeus erzogen haben; die Quelle Hagnó. Der Priester des Zeus Lykaios bewirkt, dass Regen fällt. Auf dem Lykaion ein Heiligtum des Pan. Geweihter Bezirk des Zeus Lykaios, auf dem Gipfel dessen Altar. Tempel des Apollon Parrhasios und Opfer für diesen. Das Gebiet von Theisoa. Achelooisgenannte Flüsse. Die Nomischen Berge und ein Heiligtum des Pan.

S. 81,5. Die ganz in der Nähe des Despoinaheiligtums gelegenen Ruinen von Lykosura heissen heut das Palaeokastro von Stála, oder Palaeokrambavos (Ross 85), auch Sidhirkastro. Erhalten haben sich vornehmlich Ruinen der Stadtmauer, namentlich auf der S-Seite des Hügels, wo auch ein Tor noch erkennbar ist; dazwischen sind Stücke byzantinischer oder fränkischer Mauern zerstreut.

S. 81,6. ὁπίσταν ἐπι τῆ ἡπείρω ἕως τῆ γῆ, ein aus Pottische streifender Ausdruck, wie nachher τούτην εἶδον ἐ τῆλος πρώτης, vgl. Cap. 33,3; ähnlich ist Cap. 24,8 ἡ θάλασσα — ἀπέτηεν ὑπερὸν αὐτῆς (τῆς γῆρας).

S. 81,7. Der Name der Stadt Λυκόσουρα — so lautet er auch bei Steph. B. s. v. und CIG 1534,11 — hat natürlich mit λύκος = Wolf nichts zu tun, sondern setzt einen Nominativ \*λύξ voraus, s. Usener Gotternamen 208 A. 96, der den Namen mit „Lichtes-Warte“ wiedergibt. Alb. Thumb in Kulm's Zeitschr. f. vergl. Sprachforsch. XXXII 133ff. sieht in Λυκόσουρα eine spätere Missbildung statt des richtigen Λύσουρα (oder Λυκόσουρα), die, wenn sie Pausanias selbst zuzuschreiben sei, den Streit um den Periegeten um ein neues Moment bereichere, da an Ort und Stelle ihm der richtige Name nicht hätte entgehen können.

S. 81,9. Das Lykaiongebirge liegt nördlich von Lykosura; wenn



also Paus. hier bemerkt, es sei links vom Despoina-Heiligtum, so spricht er dabei entweder im Sinne des nach O orientierten Tempels, etwa in der Osthalle des Heiligtums stehend, wie Ross und Curtius annehmen (s. u.), oder er nahm die Bezeichnungen, wie Michaelis A. Z. XXXIV 165 meint, von einem Punkte seines Weges, entweder von der weitschauenden Felswarte von Lykosura aus oder auf dem Rückwege (ostwärts von Lykosura zum Despoinaheiligtum). Den ersteren Fall möchte Michaelis wegen unten § 11 vorziehen. — Das Gebirge heisst heut Diaphorti; der Hauptstock hat zwei Spitzen: die südliche heisst heut, nach einer dort befindlichen Kapelle, H. Elias und ist die, die im Altertum auch Olympos hiess; sie ist 1400 m hoch, die nördliche 1420 m, doch ist jene wegen ihrer freieren und beherrschenden Lage der eigentliche Hauptgipfel, auf dem die wichtigsten Kultusstätten lagen. Vgl. Gell Itinerary 106. Leake 313. Boblaye 162. Ross 91. Curtius 299. Bursian 233. Baedeker 384. Philippson 330. Kuruniotis Ἐργμ. ἀρχ. 1904, 153 ff.

S. 81,12. Den Kretea genannten Platz vermutete Curtius 300 am östlichen Abhange des H. Elias, beim Flecken Karyaes (Ross 94), Bursian 236 am südlichen Fusse des Gipfels. Dem Platze wurde von den Arkadiern dieser Name gegeben, um so die Ansprüche der Kreter auf die Geburtsstätte des Zeus abzuwehren.

S. 81,13. Über Apollon Parrhasios vgl. Immerwahr 137; über den Kultus s. unten § 8.

S. 81,15. Welche der heute noch am Lykaion entspringenden Quellen die Namen Theisoa, Neda und Hagno führten, ist nicht sicher. Die einen halten die unter dem Gipfel des Eliasberges, zur Linken der hinabführenden Schlucht, entspringende Quelle, die von allen Zuflüssen des Karyatiko der höchste ist, für die Hagno (Gell Itinerary 106. Boblaye 162. Curtius 103. Beulé Étud. sur le Pélopon. 110); Leake 315 hielt eine am Fusse des Berges bei dem Dorfe Tragománo dafür; Ross 94 die nördlich von Karyaes, unter dem östlichen Fusse des Gipfels, entspringenden, die den nach Kalyviá hinabfliessenden Bach bilden. Die Annahme von Curtius 300, dass alle drei Quellen am Platze Kretea entsprangen, wird von Bursian 236 bekämpft, der seinerseits vermutet, dass die Theisoa an der Nordseite, die Neda an der Südwestseite, die Hagno an der Südseite des Berges zu suchen sei.

S. 81,16. ἀπὸ Θεϊσῶς — πόλις ψκεῖτο, vgl. zu dieser Wendung Bd. II 103 zu S. 5,7.

S. 81,17. Über Theisoa s. unten § 9.

ebd. μοίρας τῆς Μεγαλοπολίτιδος, vgl. IV 34,12 ἐν μοίρα τῆ Ἀργολίδι.

S. 81,18. Über den Fluss Neda s. Cap. 41,2f.

S. 81,19. κατὰ τὰ αὐτὰ ποταμῶ τῶ Ἰστρω, vgl. Herod. IV 48.

S. 81,21ff. Auf einen dieser Regenbeschwörung verwandten Volksglauben bei Gervas. otia imp. ed. Liebrecht 41 und 146ff. weist Preller-Robert 129 A. 1 hin; über Zeus als Regengott ebd. und 118f.

S. 81,23. προσευξάμενος ἐς τὸ ὕδωρ, der Priester richtet sein Gebet

an das Wasser, so dass es gewissermassen wie das Opfer selbst in dasselbe eindringt, vgl. ἄβαν ἐς πηγήν u. ä., Bd. I 343 zu S. 84,18.

S. 82,2. Am nördlichen Fusse des H. Elias liegen in einer Talmulde allerlei Fundamente und Baureste, die den Namen Hellenikó führen oder Skaphidia („die Tröge“, nach zwei dort befindlichen, waunenförmig ausgehöhlten Steinblöcken). Hier vermutet man in einem Unterbau von 21 Schritt Länge und 6 Schritt Breite das Fundament des Pan-Heiligtums, dem auch verschiedene Werkstücke, dorische Säulenfragmente u. dgl. zugeschrieben werden. In der Nähe finden sich die Reste des Hippodroms, von dem noch eine beträchtliche Anzahl von Sitzstufen am oberen Ende und den diesem zunächst liegenden Teilen der von S nach N gerichteten Langseiten erhalten sind; am unteren (nördlichen) Ende finden sich erhebliche Reste einer Cisterne oder eines Wasserbehälters von 50' Länge; die unteren Mauerschichten sind ganz regelmässig, die oberen nahezu polygonal. Vgl. Ross 91f. Curtius 302f. Bursian 237. Baedeker 384. Beulé Études sur le Pélop. 126; ein Plan des Hippodroms Expéd. de Morée II pl. 33 und Curtius I Taf. VII.

ebd. Immerwahr 6 sieht hierin den Beweis, dass vor dem Kulte des Zeus schon ein Dienst des Pan auf dem Lykaion bestanden habe und dass die später auf den Zeus übertragenen Spiele älter seien, als der Zeuskult selbst.

S. 82,4. Die Gründung der Spiele auf dem Lykaion schrieb die Sage bereits dem Lykaon zu, sodass sie jedenfalls in hohes Alter zurückgingen (oben Cap. 2,1. Marm. Par. Ep. 17 Z. 31. Plin. VII 205); erwähnt werden sie Pind. Ol. 9,95. 13,107. Nem. 10,48 sowie in den Scholien z. d. St. Simon. ep. 155 (213), 8 (Bergk), Xen. Anab. I 2,10, auch bei römischen Autoren, die sie mit den Luperkalien vergleichen, Plut. Caes. 61. Dion. Hal. I 80,1. Liv. I 5. Justin. XLIII 1,6. Auch auf Inschr. werden sie erwähnt, CIG 1515. Cavvadias Épidaure I 78. Excav. at Megalop. 139 N. 26, und auf Münzen des Septimius Severus von Megalopolis, Postolacca in. B. d. I. 1868, 190. Vgl. Immerwahr 5.

S. 82,9. Der Bezirk des Zeus auf dem Lykaion wird öfters erwähnt, vgl. Plat. resp. VIII 16 p. 565 D. Strab. VIII 388. Schol. Eur. Orest. 1647. Schol. Dionys. Perieg. 415. Dass er dem unten Z. 19 erwähnten Altar ganz nahe benachbart war, zeigt nicht nur die Erwähnung des Paus., sondern auch, dass die von Paus. IV 22,7 erwähnte Stele der Messenier von diesem im Temenos des Zeus Lykaios angesetzt wird, dagegen von Polyb. IV 33 als παρά τὸν τοῦ Διὸς τοῦ Λυκαίου βωμὸν belegen. Die Ausgrabungen von 1902/3 haben die Grundmauern der Umfassung des Temenos zutage gefördert, und darnach lässt sich dessen Ausdehnung auf 55 m Breite und mindestens 120 m Länge berechnen. Unter den gefundenen Gegenständen sind namentlich Bronzestatuetten, darunter mehrere altertümliche des Zeus, anzuführen. Von dem bei Thuc. V 16,3 erwähnten Hause des Priesters hat sich keine Spur gefunden. Vgl. Kuruniotis Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1904, 153 ff.

ebd. ἔσθως οὐκ ἔστιν ἐς αὐτὸ ἀνθρώποις, vgl. VII 26,7. VIII 5,5. 10,3. 31,5.

S. 82,11. Dass diejenigen, die den Bezirk des Zeus beträten, ihren Schatten verlören, behauptete nach Polyb. VI 12,7 auch Theopomp; vgl. Schol. Callim. hymn. 1,13. Plut. qu. Graec. 39 p. 300 C sucht die Sage rationalistisch zu erklären, indem auf das Betreten des Bezirkes Todesstrafe gesetzt gewesen sei (was auch bei Hyg. astr. I 1 und 4 gesagt ist), und die Toten keinen Schatten werfen. Für diesen Aberglauben von der Schattenlosigkeit des Bezirkes des Zeus Lykaios sind verschiedene Deutungen versucht worden. Schon Plutarch a. a. O. gab neben anderen Erklärungen die, es sei symbolisch zu verstehen, indem die Eindringenden den Tod erlitten, und dem schloss sich Welcker Kl. Schr. III 161 an. Andere Erklärer (s. Immerwahr 16 A. 1; dazu Overbeck BSGW 1861, 1. Welzel De Iove et Pane Dis Arcadicis 7) gehen davon aus, dass Zeus Lykaios Lichtgott sei und an einem Ort, wo der Lichtgott wohnt, kein Schatten sein könne, was H. D. Müller Mythol. d. griech. Stämme II 78 und Immerwahr 16 abweisen, da der Zeus Lykaios kein Lichtgott, sondern der „Wolfsgott“ sei. Roscher Jb. f. Ph. CXLV 701 will den Aberglauben daher erklären, dass der Berg auch Olympos hieß und man die Worte Hom. Od. VI 44, dass der Olympos in ewigem Sonnenlichte liege, auf ihn bezog und im angegebenen Sinne deutete; eine Erklärung, die Frazer z. d. St. mit Recht abweist. Über den Zeus Lykaios und seinen Kultus ist zu vgl. die Anm. S. 117 zu Cap. 2,1 und vornehmlich Immerwahr 1 ff., und über die Bedeutung des Kultus, über die sehr zahlreiche Ansichten aufgestellt worden sind, ebd. 16 ff. Immerwahr schliesst sich wie Preller-Robert 145 A. 2 der Ansicht von Jahn BSGW 1847, 423 an, dass Zeus Lykaios als Wolfsgott dem Zeus Φύξιος entspricht. Die Schattenlosigkeit des Abaton versucht er so zu erklären, dass hierher nicht einmal das Auge des Helios dringe, der Flüchtling also absolut sicher sei. Auch diese Deutung dürfte bei einem freien, überall den Sonnenstrahlen ausgesetzten Platze unmöglich sein.

S. 82,15. Wenn die Sonne in den Wendekreis des Krebses tritt, dem Syene unmittelbar nahe liegt, ist sie dort, wie Strab. XVII 817 sagt, *κατὰ κορυφὴν ἤμῃν καὶ ποιεῖ τοὺς γνόμονας ἀσπίους κατὰ μεσημβρίαν*. Vgl. Aristid. or. XLVIII p. 347 (II 462 Dind.). Plin. II 183. Lucan. II 587: *umbras numquam flectente Syene* (mit dichterischer Übertreibung). Plut. def. orac. 4 p. 411 A. Eustath. ad Dion. Per. 222. Dass die Erscheinung der Schattenlosigkeit in Syene am Sonnenwendtage nur um die Mittagsstunde eintritt, hat Paus. hervorzuheben vergessen. Vgl. Wiedemann Herod. II Buch S. 118.

S. 82,19. Auf dem Gipfel des Lykaion oder H. Elias (im Volksmunde Aji Liás genannt) haben Kontopulos 1897 und Kuruniotis 1902/3 Ausgrabungen vorgenommen; vgl. letzteren Έφ. ἀρχ. 1904, 153 ff. u. 1905, 161 ff. Schon vorher hatte man erkannt, dass der tennenartig gestaltete Gipfel von etwa 30 m Durchmesser künstlich abgeplattet ist, vgl. Ross 93. Curtius 302. Indessen stand nicht, wie Curtius glaubte, der Altar auf dieser Erhöhung, sondern diese selbst war der Altar, ein γῆς χῶμα, wie Paus. richtig sagt (vgl. über solche Aschenaltäre Reisch bei Pauly-Wissowa I 1668).



Der Boden ist nämlich bis auf den gewachsenen Fels aufgeschüttet, und zwar in einer Höhe von etwa 1,50 m. Er ist dicht durchsetzt mit verbrannten Knochenresten von Opfertieren, die z. T. halbversteinert sind, indem sie die von der den grössten Teil des Jahres dort herrschenden Feuchtigkeit aufgelösten Teilchen des Kalkfelsens eingesogen haben, vgl. Baedeker 384. A. M. XXVIII 475. Ausserdem ergaben die Nachgrabungen Reste von anderen Opfergaben, namentlich Tongefässen. Chronologische Anhaltspunkte haben die Funde nicht ergeben; die gefundenen Münzen gehören ins Ende des 6. oder den Anfang des 5. Jahrh. v. Chr., die Tongefässe scheinen meist aus dem 4. Jahrh. herzurühren. Vgl. Kuruniotis a. a. O.

S. 82,20. Die Aussicht vom H. Eliasberge ist sehr weitreichend: man überschaut die Ebene von Megalopolis bis zur Hellenitza und dem Taygetos, einen Teil Messeniens, das Tetrasigebirge, im W die elische Ebene und das Meer bis Zakynthos, im N bis zum Erymanthos. Vgl. Gell Itinerary 106. Frazer IV 381. Baedeker a. a. O. Kuruniotis a. a. O. 160.

S. 28,21. Die Säulen mit den vergoldeten Adlern (den „Symbolen des ohne Bild und Tempelgebäude verehrten Gottes“, Bursian 235) möchte Frazer 385 als errichtet zur Bestimmung von Solstitien und Aequinoktien (durch Länge und Richtung der Schatten) auffassen. Dafür fehlt es aber doch wohl an jedem Anhalt; auch hätte eine einzige Säule dafür vollkommen genügt. Welzel a. a. O. 10 erkennt darin Symbole der beiden in Zeus vereinigten Naturen, des milden und sanften Zeus und des furchtbaren und finstern Lykaios. E. Curtius bei Pinder und Friedländer Beitr. zur älteren Münzkunde I 85 ff. glaubt, dass die eine Säule dem Pan geweiht gewesen sei. Bérard 74 ff. glaubt auch hier semitische Einflüsse zu erkennen, indem er an die Säulen Jachin und Boas am Tempel von Jerusalem erinnert und, indem er ἐπιπόρευτο fälschlich mit „étaient gravées“ erklärt, die mit Flügeln versehene Sonnenscheibe, die sich nach ägyptischer Art auch auf phönikischen Säulen eingemeisselt findet, zum Vergleich heranzieht. Vgl. den zustimmenden Bericht von Ph. Berger Rev. d. deux mondes 1896 IV, Vol. 138, 384; ablehnend Sikes Classic. Review IX 67 ff. A. J. Evans Journ. of hell. st. XXI 127, der Bérard nur darin beistimmt, dass die Säulen den Gott selbst bedeutet hätten. — Von den Säulen sind Reste etwa 30 m östlich unterhalb des Gipfels wieder aufgefunden worden, vornehmlich die dreistufigen, 7 m voneinander entfernten Basen, sowie von einer Säule eine Trommel. Es geht daraus hervor, dass die Säulen dorisch waren, mit 20 Kanelüren; Höhe und Form des Kapitells, das aber vermutlich auch dorisch war, lassen sich nicht mehr feststellen. Vgl. Kuruniotis a. a. O. mit Taf. 8 und Fig. 7 S. 173. Zur Basisform vgl. Bulle Statuenbasen 21.

S. 82,23. Bei Plat. Min. 315 C, wo die Hss. überliefern: οἱ ἐν τῇ Λακίᾳ οὗτοι καὶ οἱ τοῦ Ἀθήμαντος ἔκγονοι οἷας θούρας θούρασι Ἕλληνας ὄντας, schlug Boeckh ἐν τῇ Λακίᾳ, Welcker unter Zustimmung von Curtius I 339 A. 14) ἐν τῇ Λακίᾳ vor. Auf Menschenopfer spielt Plato auch rep.

VIII 565 D an; Porphyr. de abst. II 27 behauptet, die Menschenopfer in Arkadien dauerten noch bis auf seine Zeit fort; vgl. Euseb. praep. ev. IV 10. Plin. VIII 81. Welzel De Iove et Pane 5.

ebd. Pausanias mag nicht auf die Frage der Menschenopfer eingehen, vgl. Cap. 44,6 und zu VI 8,2.

ebd. οὗ μοι — ἤδὲ ἦν, vgl. IX 30,3 πολυπραγμονήσαντι ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὗ μοι γράφειν ἤδὲ ἦν, die Wendung bei Herod. VII 101 νῦν μοι σὲ ἡδὺ ἐστι ἐπιείρεσθαι τὰ θέλω; Paus. VIII 41,10 οὐ μὴν — ἐπῆλθε πολυπραγμονήσαί μοι (Siebelis).

S. 82,24. ἐχέτω δὲ ὡς ἔχει κτλ., die Formel, mit der Pausanias sich der Aufgabe entzieht, lautet ähnlich bei Herod. I 140 ἐχέτω ὡς καὶ ἀρχὴν ἐνομίσθη. II 28 ἔστω ὡς ἔστι τε καὶ ὡς ἀρχὴν ἐγένετο.

S. 82,25. Über Apollon Parrhasios s. oben zu S. 81,13. Der Name Python kommt für das Heiligtum auch inschriftlich vor (in der Schreibung Πύτιον) CIG 1534.

S. 83,1. Mit der Agora ist natürlich die von Megalopolis (s. oben Cap. 30,3) gemeint. Die eben erwähnte Inschrift, die aus Megalopolis stammt, erwähnt die ὁδὸς ἣ ἐπὶ Λυκόσουραν. Curtius 300 vermutet, der Name des der Stätte des Heiligtums benachbarten Dorfes Guruniu (Schwein) erinnere an die alte Opferstätte der Parrhasier.

S. 83,6. Cap. 27,4 wird das orchomenische Theisoa, das bei Methydrion lag (s. Cap. 28,3) von Theisoa πρὸς Λυκαίῳ unterschieden; letzteres ist oben § 3 und hier gemeint. Leake 18 und 315 nahm an, Theisoa sei in dem heutigen Palaeokastro von Laoda (auch P. der H. Helena genannt) zu suchen, nordwestlich von dem Städtchen Karytaena, wo die terrassenförmigen Abhänge eines Hügels noch Mauerreste mit Türmen und Toren und die Fundamente eines dorischen Tempels aufweisen; die viereckige Akropolis ist im Mittelalter zu einer fränkischen Burg umgebaut worden. Ebenso Boblaye 160. Bursian 234f. Baedeker 383; zweifelnd Ross 101; ausführliche Beschreibung der Reste bei Frazer 387f. Dagegen wollte Curtius 358 hier Lykoa (Polyb. XVI 17, von Paus. nicht erwähnt) erkennen, während er Theisoa bei dem heutigen Andritzaena suchte, am Abhang einer Mulde zwischen dem Lykaion und dem Palaeokastro-Gebirge.

S. 83,7. Diese kleinen Bäche, die alle in den Alpheios flossen (Curtius a. a. O. sagt irrtümlich, der Mylaon nehme die anderen vier Bäche vor seiner Mündung in den Alpheios auf), lassen sich grösstenteils nicht mehr konstatieren; über den Mylaon, der bei Methydrion mit dem Maloitias zusammenfloss, s. oben Cap. 36,1.

S. 83,9. Paus. kennt nur drei Flüsse des Namens Acheloos: ausser dem hier genannten den berühmtesten von allen so genannten, den die akarnanisch-aiolische Ebene durchfliessenden, etwa 24 geogr. Meilen langen, den grössten aller hellenischen Flüsse (Hom. II. XXI 194), und den vom Sipylos herabkommenden, der auch Acheles oder Akeles geschrieben wird, Schol. II. XXIV 616. Es gibt aber noch andere Flüsse dieses Namens: einen Nebenfluss des Spercheios unweit von Lamia (Strab. IX 434); einen

im westlichen Achaia, bei Dyme, sonst Pieros genannt (ebd. VIII 342. X 450); einen auf Mykonos (Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> 615, 35) und einen Bach in der Troas, Schol. II. a. a. O. Vgl. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 213f.

S. 83,17. Das Nomia-Gebirge hielt Boblaye 165 für den ausgedehnten, südlich vom Lykaion sich hinziehenden Gebirgszug, dessen Knotenpunkt das heut Tetrasi genannte Gebirge, südlich vom Diaphorti, bildet; ebenso Curtius 317. Bursian 184f. Baedeker 391. Dagegen hielt Leake 315 den Rücken, der dies TetrasiGebirge mit dem Diaphorti verbindet, für die Nomia, und Ross 88 die Berge um Isari, die einen Teil des Tetrasi bilden; zustimmend Frazer z. d. St. Dass Paus., wenn er die Nomia als zur Rechten von Lykosura gelegen bezeichnet, damit ebenso wie oben § 2 einen Standpunkt einnimmt, der der Orientierung des Despoina-Heiligtums entspricht, d. h. nach O gewandt ist, ist unabweislich. Aber da Paus. nachher von Lykosura nach Phigalia, also nach W geht, so bleibt diese Art der Orientierung immerhin auffallend und macht den Eindruck, als beruhe sie auf einer litterarischen Quelle, die in diesen Abschnitten überhaupt mehrfach wahrscheinlich ist, s. Heberdey 90f.

S. 83,18. Dieser Meinung des Pausanias, dass der Berg Nomia von den Weiden des Pan den Namen habe, werden wir nicht beipflichten.

S. 83,19. ὑπὸ Παλῶς εὐρεθῆναι, vgl. Verg. Ecl. 8,21: Panaque qui primus calamos non passus inertes, so in der arkadischen Sage; nach Timaios bei Diod. IV 84 ist Daphnis, sein Rival in Sizilien, der Erfinder, vgl. Reitzenstein Epigramm und Skolion 245.

S. 83,20. Die Nymphe Nomia war nach X 31,10 auf dem Unterweltsbilde Polygnots in Delphi dargestellt, wo sie mit den Nymphen Kallisto und Pero eine Gruppe bildete.

## Cap. XXXIX.

Der Fluss Plataniston. Phigalos, Sohn des Lykaon. Auswanderung und Rückkehr der Phigaleer. Die Stadt Phigalia. Tempel und Bild des Dionysos Akratophoros.

S. 83,22. Der Plataniston ist der heutige Gastritzi, der von den Nomiabergen her in nordöstlicher Richtung dem Alpheios zufließt, vgl. Boblaye 163. Curtius 295. Bursian 237. (Leake Pelop. 246 hielt den Plataniston irrtümlich für einen Nebenfluss der Neda.) Der Name kam jedenfalls von dem Reichtum an Platanen, der heut noch die Gegend auszeichnet, Schwab Arkadien 7. Baedeker 390.

S. 83,23. ἀνάγκη πᾶσι, weil eine gerade Richtung nach Westen durch den zur Linken (in der Richtung Lykosura-Phigalia) mächtig aufsteigenden Tetrasi gehindert ist, Curtius 319. Paus. beschreibt den Weg nach Phigalia nur bis auf die Höhe, von wo er die Neda abwärts verläuft; da



er aber Phigalia jedenfalls besucht hat, ein anderer Weg dahin jedoch nicht genannt wird, so ist er gewiss selbst diesen Weg gegangen und hat die zweite Hälfte nur aus Nachlässigkeit nicht beschrieben oder weil sie keine Sehenswürdigkeiten bot, Heberdey 91. Über den Weg von der etwa 30 Stadien von Lykosura (1—1½ Stunden) entfernten Passhöhe über Kakaletri und die Neda entlang vgl. Ross 95. Baedeker 391. Frazer 389.

S. 84,4. Vgl. oben Cap. 3,1 f. und 5,7. Die alte Form Φιάλεια (vgl. Steph. Byz. s. Φιγάλεια) kommt sowohl auf Münzen vor (Head Hist. num. 352 und 379), als auf Inschriften (Leake I 378 und III Inscr. 46. A. A. 1859, 11. A. d. I. XXXIII 56. Über die schwankende Überlieferung der Handschriften (besonders bei Polybios) vgl. Lobeck Pathol. serm. Gr. 104; neben Φιγάλεια kommen die Formen Φιγαλέα und Φιγάλεια vor.

S. 84,7. Λακεδαιμόνιοι δὲ ἤνικα Ἀρχάσιον ἐπεχείρησαν, das geschah nach Z. 12 Ol. 30,2, d. h. nach dem zweiten messenischen Krieg, der nach Pausanias Ol. 23,4 begann und Ol. 28,1 zu Ende ging, vgl. IV 15,1. 23,4. Von der Einnahme Phigalias durch die Lakedaimonier berichtet Polyæn. VI 27,2.

S. 84,11. ἀφιᾶσιν ἐξελθεῖν, der finalkonsekutive Infinitiv ist nicht notwendig, vgl. VI 7,5. VII 1,8. Herod. VI 62. VII 121.

S. 84,12. Vischer Kl. Schr. I 3 hält diesen Miltiades für ein Glied des berühmten Geschlechts der Philaiden; das ist aber keineswegs sicher, da der Name auch ausserhalb dieses Geschlechtes vorkommt, vgl. Töpffer Att. Gen. 280 A.

S. 84,13. Zu Chionis s. Bd. II 592 zu S. 485,15.

S. 84,21. ἄγειν ἐπὶ τέλος, vgl. zu Cap. 37,11.

S. 84,22. ἐπεγένετο ἡ τελευταίη, gewöhnlich steht bei diesem Subjekt, wenn nicht, wie sehr häufig geschieht, συμβαίνειν (oder κατα — oder ἐπιλαμβάνειν) gebraucht ist, das Simplex γενέσθαι, vgl. II 23,5. 27,6. III 18,7. V 19,6 u. s. — Das Grab der Gefallenen befand sich auf dem Marktplatz von Phigalia, Cap. 41,1.

S. 85,1. Phigalia, von dessen ehemaligem Terrain das heutige Dorf Pavlitzza einen kleinen Teil im SO einnimmt, lag auf einem halbkreisförmig von Bergen umschlossenen, nach S steil gegen die Neda hin abfallenden Hochlande über dem nördlichen Ufer des Flusses. Die Stadtmauer ist in sehr ausgedehnten Resten (von etwa 1 St. Länge) noch erhalten, am besten an der O- und W-Seite, während an der N- und S-Seite einige Strecken fehlen. Sie folgt genau den Rändern des Plateaus, dessen höchster, im NO gelegener Teil eine kleine, von besonderen Mauern umschlossene Akropolis von elliptischer Form bildet. Die Bauart ist meist regelmässiger Horizontalbau, doch finden sich auch polygonal gebaute Strecken. Zu erkennen sind noch mehrere Tore, verschiedene Pforten, deren Wölbungen durch vorkragende Steine gebildet sind, und viereckige sowie runde Türme. Vgl. über die Lage und die Ruinen von Phigalia Gell Itinerary 79. Journey 101. Leake I 489. Boblaye 165. Ross 97. Curtius 318. Welcker I 272. Clark

254. Bursian 250. Baedeker 388. Frazer 390; ein Plan in der Expéd. de Morée II pl. 1 und darnach bei Curtius I Taf. VI.

S. 85,3. Zu ὁμαλῆς vgl. Bd. I 646 zu S. 471,4.

ebd. Über die Artemis Soteira s. oben Cap. 30,10.

S. 85,5. Diese Herme des bekleideten Hermes ist vielleicht dieselbe, die sich auf Münzen von Phigalia findet (Hermes im Himation, mit Kerykeion in der r. Hand), s. Imhoof-Gardner 106 pl. V 12.

S. 85,8. Mit dem Epitheton Ἀκρατοπόρος vgl. den Heros Akratopotes in Munychia, Polemon b. Ath. II 39 C, und den Daimon Akratos in Athen, Paus. I 2,5. Die Dionysien von Phigalia erwähnt Diod. XV 40; ihre διονυσιακὴ σύνοδος Harmod. b. Ath. IV 149 B. Die Dionysien werden auch inschriftlich erwähnt, Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 661. Dionysos auf Münzen von Phigalia s. Imhoof-Gardner 106.

S. 85,10. Der Brauch, tönerne oder hölzerne Götterbilder, besonders des Dionysos, mit roter Farbe zu bemalen, ist sehr alt und wird häufig erwähnt, vgl. Blümner Technol. IV 495. Zinnober, der dazu am häufigsten verwandt wurde, wurde in Spanien und Hispania Baetica bei Sisapo gewonnen, vgl. Theophr. lap. 58. Plin. XXXIII 114 ff. Justin. XLIV 1,6 u. s., vgl. Blümner a. a. O. 488 f. Dass es ὁμοῦ τῷ χρυσῷ gefunden wurde, ist aber ein Irrtum des Paus., es wurde vielmehr vielfach in Silberminen als Nebenprodukt gewonnen. Da Plin. a. a. O. 121 sagt: Sisaponensibus miniariis sua vena harenae sine argento excoquitur auri modo, so liegt vielleicht ein Missverständnis einer derartigen Notiz vor.

S. 85,11. Über Lorbeer und Epheu in Arkadien vgl. Schwab Arkadien 7 und 11.

## Cap. XL.

Das Standbild des Pankratiasten Arrhachion. Arrhachion wird nach seinem Tode als Sieger bekränzt, ebenso Krengas nach seinem Wettkampf mit Damoxenos. Die zwei Arten von Riemen der Faustkämpfer.

S. 85,12. Der Pankratiast Arrhachion oder Arrhichion (so bei Philostr. gymn. 21, Imagg. II 6) siegte nach Jul. Afr. und unten Z. 17 Ol. 54 (564 v. Chr.); seine Statue ist also eine der ältesten Olympionikenfiguren. Die Darstellung entsprach nach der Beschreibung des Paus. ganz dem bekannten altertümlichen „Apollon“-Typus, wie ihn die Statuen von Orchomenos, Thera, Tenea etc. zeigen und der ebenso für Götterfiguren wie für Porträtstatuen (auf Gräbern z. B.) verwandt wurde. Vgl. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 80. Reisch Griech. Weihgesch. 40. Scherer Olympionie. 22. Frazer 391 berichtet von einer i. J. 1800 in Pavlitza gefundenen derartigen Statue, mit einer halbzerstörten Inschrift am Halse:

er glaubt daher, dass dies die Statue des Arrhachion sei. Über diese Figur ist aber unsres Wissens seither nichts bekannt worden.

S. 85,16. *καὶ τοῦτο μὲν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου*, diese Bemerkung bezeugt die Autopsie des Paus., Heberdey 16,42.

S. 85,21 ff. *εἶχεν ἐζωκῶς* (vgl. zum Partizip bei *ἔχω* Cap. 28,4 *εἶχεν ἐγκλείστας*) bedeutet: er hielt ihn mit den Füßen, richtiger den Beinen, fest umschlungen, genauer bei Philostr. Imag. II 6 τὰ σκέλη τοῖς βουβῶσιν ἐναρμόσας καὶ περιδείρας ἐς ἑκατέραν ἀγκύλην ἄκρω τῷ πόδε.

ebd. *ἀπαγορεύει* übersetzt Amasaesus unrichtig mit *corruit*, es bedeutet vielmehr: er entsagte dem Sieg; dies stimmt mit der Beschreibung bei Philostrat, der Würger erklärt sich mit aufgehobener Hand für besiegt; vgl. VI 4,1. IV 11,7. V 27,4.

S. 86,4. Über die von den Argeiern abgehaltenen Spiele in Nemeia vgl. Bd. I 552 zu S. 419, 2.

S. 86,9. Der *ἰμάς ὀξύς* wurde nach Philostr. π. γυμν. 10 aus gegerbter Haut von ganz fetten Rindern hergestellt und so um die Hand gewunden, dass er den Daumen ganz, von den übrigen Fingern aber nur die vordern Gelenke frei liess; für die hier beschriebene Aktion wäre er demnach wenig geeignet gewesen. Nach Pausanias' Ausdruck *ἐπὶ τῷ καρπῷ* freilich sollte man meinen, der *ἰμάς ὀξύς* sei nur an der Handwurzel gesessen, habe also nur die Pulsgegend geschützt und die Finger seien gänzlich bloss geblieben, allein das kann unmöglich seine wirkliche Meinung sein, da so die schlagende Faust gar keinen Schutz gehabt hätte, ausserdem sagt Pausanias ja ausdrücklich, die weichen Riemen seien so geschlungen worden, dass sie die Finger nicht deckten. Entweder hat er also sich ungeschickt ausgedrückt, was ihm allerdings auch anderswo begegnet ist, oder es liegt ein Textfehler vor; zu beachten ist jedenfalls die Konjektur von Benndorf, er sei *ἐπὶ τῷ καρπῷ* zu lesen, womit gerade der Gegensatz zu dem *κοῖλον τῆς χειρός* bezeichnet würde, nämlich die Wölbung, welche die Fingerknöchel der Handmitte bilden, vgl. Jüthner Über antike Turngeräte 81, der überhaupt hier beizuziehen ist.

S. 86,10. *ταῖς μελίχαις*, vgl. Bd. II 665 zu S. 519,4.

S. 86,11. *αἱ δὲ ἐκ βοείας ὤμῃς κτλ.*, aus ungegerbtem Leder; da aber rohes Leder sehr rasch hart wird und man andererseits sich frühzeitig auf das Gerben verstand, so hält Jüthner a. a. O. 74 dafür, dass die Angabe des Pausanias, wenn sie nicht auf einem Missverständnis beruhe, sich nur auf die ältesten Zeiten beziehen könne.

S. 86,14 ff. Oinomaos bei Eus. Praep. Ev. V 34 legt diese abscheuliche Tat dem Faustkämpfer Kleomedes aus Astypalaia zur Last, während Pausanias VI 9,6 nur einfach berichtet, Kleomedes habe seinen Gegner Ikkos aus Epidauros im Kampfe getötet; offenbar hat Oinomaos die beiden verwechselt.

S. 86,20. Die Bildsäule des Kreugas in Argos ist II 20,1 erwähnt. Svoronos Ath. Nationalmuseum 35 vermutet, dass ein unter den Funden, die man im Meere bei Antikythera gemacht hat, befindlicher bronzener Arm, der mit *μελίχαι* versehen ist, zu dieser Statue des Kreugas gehört habe. Er



nimmt nämlich an, dass die ganze Fracht jenes bei Antikythera gescheiterten Schiffes Altertümer aus Argos enthalten habe.

S. 86,21. Das Heiligtum des Apollon Lykios in Argos ist erwähnt II 19, 3.

## Cap. XLI.

Das Polyandrion auf dem Markt von Phigalia. Ursprung des Namens Lymax. Opfer für Eurynome. Die Phigalia umgebenden Berge. Bassai mit dem Tempel des Apollon Epikurios. Die Quelle des Lymax ist nicht auf dem Kotilion. Der Platz Kotilion.

S. 87,3. Als Lymax gilt der Bach, der im Osten des Plateaus von Phigalia in die Neda mündet, Curtius 320. 343. Bursian 251. Baedeker 388. Jedoch hielt Leake 10 den weiter östlich gelegenen Bach von Dragóí für den Lymax, weil Paus. unten § 4 angibt, dieser münde nicht weit von den 12 Stadien von Phigalia entfernten heissen Bädern in die Neda; aber da Paus. hier direkt sagt, der Lymax münde ἐς τὴν Νέδαν παρ' αὐτὴν ῥέων Φιγαλίαν, so verdient erstere Ansicht doch den Vorzug.

S. 87,7. Vgl. Hom. II. I 314.

S. 87,9. Wie oben erwähnt, hielt Leake 10 das Tetrasigebirge für den Kerausios; Ross 94 hielt den Stepháni benannten Gipfel des Lykaions dafür, da hier, in der Nähe von H. Sostis beim Dorfe Górena, südwestlich unter dem Gipfel die Quellen des Hauptarmes der Neda liegen, ebenso Curtius 307, während Bursian 184 die Palaeokastro genannte westliche Fortsetzung des Lykaion dafür in Anspruch nimmt, die Frazer 392 für zu weit westlich belegen hält, weshalb er die Verbindung vom Lykaion mit dem Palaeokastro für den Kerausios hält.

S. 87,11. ἀποαίρονται τῷ ποταμῷ τὰς κόμας, vgl. zu Cap. 20,3. Preller-Robert 273 A. 2. 546.

S. 87,16. Weder von den warmen Bädern noch von dem Heiligtum der Eurynome haben sich Spuren nachweisen lassen, s. Ross 98. Curtius 322. Die von O. Müller Dorier II 447 vorgeschlagene Änderung von ἀνωτέρω in ἀπωτέρω ist kaum nötig, da der Lymax doch talanwärts in die Neda mündet.

S. 87,18. Eurynome kommt als Beiname der Artemis sonst nicht vor (vgl. Preller-Robert 318. 480), auch wurde, nach den Worten des Paus. zu schliessen, hier nicht Artemis Eurynome als solche verehrt, sondern nur der Name der Kultgöttin vom Volke so erklärt. Eurynome ist sonst bekanntlich eine Tochter des Okeanos und von Zeus Mutter der Chariten; doch gab es einen alten Mythos, nach dem sie mit dem Titanen Ophion einst die Herrschaft auf dem Olympos inne hatte, aber mit diesem dem Kronos und der Rhea weichen musste, worauf sie in den Okeanos stürzten, Apoll. Rh. I 503. Lycophr. 1192. Vielleicht geht der Dienst der fischschwänzigen Göttin eben auf diese ältere Idee der Eurynome zurück, s. Weizsäcker bei Roscher I 1427. Der Zweifel Kalkmanns 48 an der

Existenz der Männer, die *παρειλήρασιν ὑπομνήματα ἀρχαία*, ist schwerlich gerechtfertigt.

S. 87,23. Hom. II. XVIII 398 f.

S. 87,24. *ἡμέρα δὲ τῇ αὐτῇ κατὰ ἔτος ἕκαστον τὸ ἱερόν ἀνοιγνύουσιν*, vgl. VI 20,7. 25,3. VIII 47,5. IX 16,6. 25,3. X 35,7.

S. 87,28. Die *ἄλυσαι* hatten jedenfalls denselben Zweck, wie die *πέδαι* beim Enyalios in Sparta III 15,7, der Aphrodite-Morpho daselbst, ebd. 10, oder des Aktaion in Orchomenos, IX 38,5: sie sollen das Entweichen der Gottheit verhindern, vgl. Bd. I 793.

S. 88,5. Wie Paus. oben Cap. 38,2 und 11 die Lage der Gebirge Lykaion und Nomia in eigentümlicher Weise nicht nach der Himmelsrichtung angibt, sondern nach der ganz relativen, von der zufälligen Aufstellung abhängigen Bezeichnung rechts und links, so auch hier bezüglich der Berge Kotilion und Elaion. Dadurch wird die Bestimmung der Berge erschwert. Darüber kann allerdings kein Zweifel bestehen, dass das Kotilion der nordöstlich von Phigalia belegene Berg von Dragói ist, auf dem Bassai und der Tempel des Apollon Epikurios liegt. Fraglicher ist die Bestimmung des 30 Stadien von Phigalia entfernten (Cap. 42,1) Elaion. Boblaye 166 und Curtius 322 nehmen an, Paus. sei mit dem Gesicht nach O gerichtet zu denken, demnach das Elaion im S von Phigalia zu suchen; sie halten daher das hohe Gebirge von Kuvela, den H. Elias, dafür, der das südliche Nedaufser bildet und mit hohen Felsen Phigalia gegenüber vorspringt. Curtius sucht zu erweisen, dass die Südgrenze des Gebiets von Phigalia im Halbbogen über den H. Elias und den Berg Kutra bis an den Punkt ging, wo die Nedaschlucht sich gegen das Meer öffnet. Aber wahrscheinlicher ist die von Bursian 184. Lolling 174. Baedeker 392 gebilligte Ansicht von Conze und Michaelis a. a. O. 37, dass das Elaion die nordwestlich von Phigalia belegenen Höhen von Smerlina (jetzt z. T. auch Arápio genannt) sind, zumal sich hier auch eine Höhle findet, die man für die der schwarzen Demeter am Elaion halten darf (s. u. Cap. 42,1), während sich in den Bergen von Kuvela nichts entsprechendes findet. Paus. blickte daher, wenn seine Bezeichnungen richtig sein sollen, nicht, wie Curtius meinte, nach O, sondern nach S zur Neda hin. Das ist freilich sehr auffällig, da er doch vom Lymax zurückgekehrt ist und sich nordwärts nach Bassai begibt; es war viel natürlicher, wenn er dann angab, das Kotilion umfasse das Stadtgebiet von rechts. Während aber Michaelis A. Z. XXXIV 166 annimmt, er habe sich umgedreht, um nochmals die Stadt zu überschauen, und daher die Bezeichnungen nach dieser Stellung gewählt, bemerkt Heberdey 91 A. 81 nicht mit Unrecht, man bestimme doch nicht die Lage zweier Berge in einer Stellung, in der man ihnen den Rücken kehre; er betrachtet daher die Angabe hier als einen „starken Irrtum“; vielleicht habe Paus. beim Niederschreiben in der Erinnerung rechts und links vertauscht.

S. 88,8. Der Ort Bassai, an dem der Apollontempel lag, wird nur hier und oben Cap. 30,4 genannt. *Βάσσαι* ist dorische Form für *βῆσσαι*.

Der herrliche, noch sehr gut erhaltene Tempel, der zwei Stunden oberhalb von Phigalia nordöstlich auf einem 1131 m hohen, einen prächtigen Rundblick gewährenden Hochplateau liegt, ist auffallender Weise nicht, wie sonst in der Regel, von W nach O, sondern von N nach S orientiert, mit dem Eingang von N her, was mit der eigentümlichen Anlage des älteren Heiligtums zusammenhängt: dieses war ursprünglich eine kleine, nach O orientierte Cella, deren Tiefe der Breite des heutigen Baues entspricht und die, nach Entfernung ihrer nördlichen Mauer, vollständig in den Neubau aufgenommen worden ist, in dem sie den hintersten Raum bildet. Daher kommt es auch, dass das Kultusbild nicht an der dem nördlichen Haupteingang gegenüber belegenen Rückwand der Cella aufgestellt war, sondern an seinem ursprünglichen Platze der östlichen Tür des alten Heiligtums, die auch im Neubau erhalten blieb, gegenüber am Ende der Westwand. Der Tempel war ein dorischer Peripteros von 14,36: 38 m (am Stylobat gemessen) mit 6 Säulen an den Schmal- und 15 (statt der sonst bei Hexastyloi üblichen 12—13) an den Langseiten. Der Tempel selbst bestand aus Cella, Pronaos und Opisthodom; letztere beiden hatten zwischen den Anten je zwei kleinere Säulen. Die Cella, deren vorderer Teil hypaethral gewesen zu sein scheint, hat an jeder Langseite fünf kurze vorspringende und in ionische Säulenpfeiler endigende Quermauern, durch die nischenartige Räume entstehen, die vermutlich einst mit Statuen geschmückt waren. Eigentümlicherweise stand zwischen den beiden letzten Quermauern eine einzelne Säule mit korinthischem Kapitell, sodass dadurch das alte Adyton gegen die übrige Cella abgeschlossen war. Über dem Architrav im Innern der Cella zog sich ein 30 m langer, 0,63 m hoher Fries hin, der Amazonen- und Kentaurenkämpfe in bewegten Gruppen darstellt und heute im Britischen Museum ist. Das Material des Tempels ist ein in der Nähe gebrochener, gelblich-weisser Kalkstein; das Dach und die Skulpturen waren aus Marmor. Von den 38 Säulen des Peristyls stehen noch 35 aufrecht, nebst dem Architrav; da sich von den in Trümmern liegenden Säulen des Pronaos und Opisthodom, von den Oberteilen der Halbsäulen und Cellamauern, sowie von dem reichgeschmückten Dach noch sehr viel erhalten hat, ist eine Restauration des Bauwerks im Gange. — Der Tempel, der zuerst i. J. 1765 von dem französischen Architekten Bocher wieder entdeckt und 1766 von dem englischen Reisenden Chandler besucht wurde (s. dessen *Travels in Greece* 285), wurde i. J. 1811 von derselben Gesellschaft, die die Bildwerke von Aigina auffand (Cockerell, Forster, v. Haller, Linkh, Gropius, Baron v. Stackelberg), besucht und von dieser die Friesreliefs mitgenommen. Die erste Publikation gab v. Stackelberg *Der Apollotempel zu Bassae in Arkadien*, Rom 1826; seither ist er sowie seine Bildwerke sehr häufig abgebildet und besprochen worden, besonders zu vgl. sind: *Antiquities of Athens, Supplement*, London 1830. *Expéd. de Morée, Architecture* II 5 ff. pl. 4—30; von den *Reisewerken und Topographien* Leake II 1 ff. Ross 99. Curtius 324. Welcker I 275. Clark 255. Vischer 455. Bursian 255. Baedeker 386. Andere Literatur bei Frazer 404 f., der selbst 393 ff. über den Bau und die Bildwerke



ausführlich handelt. Über die Fragmente der Metopen ist Sauer B. S. G. W. 1895, 207 ff. zu vergl. und ders. A. M. XXI 333.

S. 88,9. Der Beiname des Apollon Epikurios kommt nur hier in Phigalia vor (vgl. oben Cap. 30,4 u. 38,8), da die Verehrung in Megalopolis von Phigalia ausgegangen ist. Er wird dadurch als „Helfer in der Not“ bezeichnet.

S. 88,10. Über den Athena-Tempel von Tegea s. u. Cap. 45,4 ff.

S. 88,11. *ἀρμονία* an dieser Stelle wird verschieden gefasst; II 25,8 werden so die kleinen Steine genannt, welche in den Mauern von Tiryns zwischen die grossen eingefügt werden, die *ἀρμονία* stellt also die Verbindung her; dasselbe ist der Fall IX 38,2, wo der Schlussstein des Gewölbes, durch den das Zusammenhalten der Steine bedingt wird, *ἀρμονία* heisst. Ähnlich sagt Pausanias VIII 8,8, dass die Backsteine ἐκ τῶν ἀρμονιῶν springen, und IX 33,7, dass der Epheu die Steine aus denselben löse. In all diesen Fällen ist die Sachlage und der besprochene Vorgang derart, dass bei *ἀρμονία* unmöglich an die Symmetrie der ganzen Anlage gedacht werden kann; auch IX 39,9 ist sicher an die Sauberkeit der Steinfügung gedacht; dagegen glaubt Schubart an unserer Stelle *ἀρμονία* im Sinn von Harmonie des Baues nehmen zu sollen, während Leake II 6, wie wir glauben richtig, darunter versteht the nice adaptation of the stones to each other or in other words the fine execution of the masonry and not the general harmony of the proportions of the temple; ihm stimmen bei Curtius I 326 und Mure Journal II 271. Nur II 27,5, wo gesagt wird, dass kein Meister mit Polyklet sich messen könne in bezug auf *ἀρμονία* und *κάλλος*, ist *ἀρμονία* im Sinn von Ebenmass gebraucht.

S. 88,12. Diese Tradition über die Veranlassung des Tempelbaus kann nicht richtig sein, da nach Thuc. II 54 die grosse athenische Pest von 430/429 sich nicht über Athen hinaus erstreckte. Freilich kam nach Paus. die Pest auch nach Troizen und Kleonai, s. die Bem. Bd. I 626 zu II 32,6. Im vorliegenden Falle machte Paus. vielleicht nur den Schluss aus Rücksicht auf den Beinamen des Apollon und den Erbauer des Tempels, Iktinos. Dass dieser wirklich der Baumeister war, ist nicht zu bezweifeln; wie der Stil der Architektur, so entspricht auch der der Bildwerke durchaus jener Zeit, und es ist als sicher anzunehmen, dass der Ruhm des Parthenons den Phigaleern zur Berufung des Iktinos Veranlassung gab. Ob das noch vor Ausbruch des Krieges (431 v. Chr.) geschah oder, wie Petersen Philol. IV 234 vermutet (ebenso Furtwängler Meisterw. 201 A. 1), erst nach dem Frieden des Nikias (421), ist nicht auszumachen, doch letztere Annahme wegen der vorgeschrittenen, sehr lebendigen Arbeit des Frieses wahrscheinlicher.

S. 88,13. Über den Apollon Alexikakos in Athen s. I 3,4 mit Bd. I 143.

S. 88,15. καὶ οὐκ ἐν ἑτέρῳ χρόνῳ, ob dieser kräftigen Versicherung eine berichtigende Absicht zu Grunde liegt? Es ist bemerkenswert, dass, wo Pausanias einen andern berichtet oder tadelt, er dies gerne ohne Nennung des Namens tut, vgl. § 10. III 25,5. VII 19,9. IX 36,5. Auch

bei dem häufigen ἔγωγε mag gelegentlich dieselbe Absicht zu Grunde liegen, vgl. V 12,3. VI 13,10. 15,7.

S. 88,18. S. oben Cap. 30,3. Da man bei den Ausgrabungen im Tempel auch Fragmente eines Marmorkolosses gefunden hat, so hat vermutlich eine Marmorfigur die von den Phigaleern nach Megalopolis abgegebene eherne Kolossalstatue ersetzt.

S. 88,20. Etwa zehu Minuten südwestlich vom Tempel entspringt eine Quelle, die sich wie die von Paus. beschriebene bald wieder im Boden verliert, s. Boblaye 166. Ross 99. Curtius 324. Bursian 255. Was diese Quelle und ihr Verhältnis zum Lymax anlangt, so lässt sich Kalkmann 275 A. 1 durch sein Vorurteil gegen Paus. wieder verleiten, hier den Autor der Flunkerei zu beschuldigen. „Wenn es nur nicht wieder ein θροάσιον wäre, zu dessen Begutachtung wir uns Paus. auf den Berg kletternd vorstellen sollen!“ — Allein ein θροάσιον ist eine sich im Boden verlierende Quelle keineswegs, und auf den Berg ist Paus. nicht deswegen geklettert, sondern des Tempels wegen.

ebd. Wie Heberdey 92 bemerkt, ist hier die Polemik gegen eine schriftliche Quelle klar; er nimmt an, dass die durch die ganze Periegesis von Westarkadien verstreuten Notizen über Ursprung und Lauf der Nebenflüsse des Alpheios vielleicht in Zusammenhang mit dem Periplus zu denken seien, den Paus. anderweitig benutzt hat (vgl. ebd. 60f.) und dem auch der Exkurs Cap. 41,2 über die Neda entstamme. Auch bemerkt Heberdey ebd., dass in der Tat der Lymax auf dem Kotilion entspringt, wenn auch nicht die Quelle beim Aphrodite-Heiligtum sein Ursprung ist.

S. 88,22. Wie hier, so stellt Paus. auch anderwärts literarische Überlieferung und eigene Erkundigung als gleichwertig einander gegenüber, s. IV 31,5. V 12,3. 25,5. IX 39,14. Vgl. Heberdey 115.

S. 89,4. Ausgrabungen auf dem Kotilion, das sich etwa 100 m über dem Tempel des Apollon erhebt, haben die Grundmauern zweier einfacher Heiligtümer zu Tage gefördert, von oblonger Anlage, aus Pronaos und Cella bestehend, das eine 15,43 : 6,47 m, das andere nördlich davon belagene 9,25 : 5,74 m. Dass es Heiligtümer waren, bestätigen die dort gemachten Funde von Weihgaben (Terrakotten, Spiegel etc.). Vgl. Kuruniotis *Ἐργα, ἀρχαιολ.* 1903, 151 ff. mit Taf. 11; ders. will aus der Reihenfolge, in der Paus. die Quelle und das Aphrodite-Heiligtum auf dem Kotilion anführt, schliessen, dass Paus. letzteres nicht besucht, sondern sich nur habe darüber berichten lassen; Paus. habe von der Quelle aus bloss das südlicher belagene Heiligtum gesehen, welches das der Aphrodite gewesen sei. Dagegen weist Deubner im *Rh. M.* LIX 473 ff. darauf hin, dass eine bei diesem Heiligtum gefundene Inschrift (Freilassungsurkunde, bei Kuruniotis S. 177 f. publiziert) vier Gottheiten: Apollon, Pan Sinois, die Artemis vom Kotilion und die Artemis Orthosia nennt, nicht aber Aphrodite; und da die erwähnten Funde, unter denen zahlreiche nackte Figürchen sind, die jedenfalls auf Aphroditekultus gehen, nicht bei diesem, sondern beim andern Heiligtum gemacht worden sind, so schreibt Deubner letzteres der Aphrodite, das

andere aber der Artemis vom Kotilon zu. Vgl. auch Boblaye a. a. O. Ross a. a. O. Curtius 324. Bursian 386.

S. 89,6. Ross 100 glaubt, dass der Berg, dessen Namen er Κοτόλιον schreibt, davon benannt worden sei, dass sich nicht weit unter dem Gipfel eine kleine gegen S geöffnete Einsenkung findet, die einer κοτόλη ähnlich sei (so auch Boblaye 166).

## Cap. XLII.

Grotte der Demeter Melaina im Berge Elaïon. Sage vom Zorn und der Trauer der Demeter und ihrem verborgenen Aufenthalt. Das alte Schnitzbild vom Feuer verzehrt. Onatas liefert ein neues Bild. Opfer der Demeter.

S. 89,9. Die Grotte der Demeter Melaina am Fusse des Elaiongebirges haben Conze u. Michaelis a. a. O. 58 wiedererkannt in der Höhle, die heute den Namen τὸ στόμιον τῆς Παναγίας führt und die Stackelberg zwar gesehen, aber in ihrer Bedeutung nicht erkannt hat (Apollotempel zu Bassae 25). Diesen Namen führt der Ort nach einer in der Nedaschlucht in einer Höhle belegenen Kapelle der Panagia, wo alljährlich ein mit Jahrmart (Panegyris) verbundener Gottesdienst stattfindet, wie im Altertum die alljährliche Demeterfeier, von der Paus. unten § 11 berichtet. Auch die § 12 erwähnte Quelle findet sich noch daselbst. Nach allen diesen Umständen ist es in der Tat sehr wahrscheinlich, dass diese Grotte mit der alten Höhle der Demeter Melaina identisch ist. Vgl. noch Bursian 252. Baedeker 389. Philippson 311 und die ausführliche Beschreibung von Frazer 406, der jedoch abweichend von Conze u. Michaelis bemerkt, dass nicht die Höhle selbst Stomion tis Panagias heisse, sondern der Tunnel, in dem dort die Neda an der engsten Stelle der Schlucht auf etwa 200 Schritt unterirdisch weiter fliesst. Auffallend ist, dass Frazer findet, die Entfernungsangabe des Paus. (30 Stadien von Phigalia) stimme mit der Entfernung dieses Platzes überein, während Baedeker erstere „bedeutend grösser“ findet. Doch da 30 Stadien etwa 5½ Kilom. sind, Baedeker als Entfernung 1 Stunde angibt, dürfte Frazer im Rechte sein, oder, was uns am wahrscheinlichsten dünkt, Paus. hat die Entfernung irrtümlich nach der Zeit berechnet, die er für den sehr beschwerlichen und daher mehr Zeit in Anspruch nehmenden Kletterweg hinab in die Nedaschlucht gebraucht hat.

S. 89,10. S. oben Cap. 25,4 ff. Über die Beziehungen der Demeter zum Poseidon s. ebd. Preller-Robert 576. 756. Immerwahr 117. Diesen ganzen Passus über die Demeter Melaina betrachten Hirt De fontib. Paus. in Eliacis 46 ff. und Kalkmann 19 f. als treffendes Beispiel der Methode, die sie dem Paus. zuschreiben, Exzerpte aus periegetischen und anderen Quellen durch Zusätze persönlicher Art herauszuputzen, dass



sie den Eindruck des wirklich Erlebten und Gesehenen machen sollen. Besser und gerechter urteilt (im Anschluss an die unten erwähnten Untersuchungen Petersens) hierüber Mannhardt *Mythol. Forschungen*, herausg. von Patzig, S. 246 ff., der zwei Bestandteile in dem ganzen Abschnitt auseinander hält: die Exzerpte aus einer periegetischen Quelle, vermutlich der Diadochen-Zeit, der § 5—7 entstammen, und den Bericht über das, was er in Phigalia von den Bewohnern erfahren hat, § 1—4 u. 13, und was er selbst dort gesehen und getan hat, § 11 u. 12. Dazu kommt als weiterer Zusatz die Zeitbestimmung des Onatas § 7—10, die er wohl auch einer literarischen Quelle entnahm.

S. 89,11. *κατὰ τὰ βῆτα νομίζουσι*, das heisst nichts anderes als: die Demeter Erinys in Thelpusa ist identisch mit der Demeter Melaina in Phigalia, s. o. zu Cap. 25,5. — *νομίζω* wird sonst mit *κατὰ τὰ βῆτα* nur in der Bedeutung den Brauch haben konstruiert, s. z. B. § 11, während es hier heisst: sie glauben es in gleicher Weise.

S. 90,2 ff. Die Existenz dieses abenteuerlichen Schnitzbildes der Demeter mit dem Pferdekopf, das schon lange vor Onatas zerstört worden sein sollte und dessen Gestalt Pans. trotzdem so genau beschreibt, ist meist bestritten worden; so von Preller *Demeter u. Persephone* 160. Welcker *Gr. Götterlehre* II 193. Müller *Mythol. d. gr. Stämme* II 494; ausführlich von E. Petersen *Bemerkungen z. Ältest. Gesch. d. griech. Kunst* (Plön 1871) 35 ff. (dem sich Overbeck *Gr. Kunstmyth.* III 410 anschloss), auch *De Cerere Phigalensi*, Dorpat 1874, der namentlich zu erweisen sucht, dass in der Tradition die Göttin selbst, die im schwarzen Gewand in der Höhle sass, zum Bilde geworden sei. Namentlich macht Petersen auch geltend, dass in der griechischen Kunst Mischgestalten, bei denen auf den menschlichen Körper ein Tierkopf gesetzt ist, abgesehen von dem Ungetüm des Minotauros, unerhört seien. Das ist nun allerdings ganz richtig für die gute Zeit der hellenischen Kunst; aber dass in der Frühzeit derartige Mischbildungen vorkamen, dafür liegen jetzt mehrfach Belege vor: so in den sog. „Inselsteinen“, den geschnittenen Steinen der mykenischen Epoche, auf die schon Overbeck a. a. O. 683 A. 1 hinwies, vgl. Milchhöfer *Anf. d. Kunst in Griechenland* 54. Cook im *Journ. of hell. stud.* XIV 81 u. 138. Ferner muss erinnert werden an das mykenische Wandgemälde von menschlichen Figuren mit Eselsköpfen (*Εἰς τὴν ἀφ' ἧς* 1887 Taf. X), und besonders an die oben (S. 252) erwähnten Figuren, mit denen das Gewandfragment aus dem Despoina-Heiligtum von Lykosuro verziert ist. Wenn es nun auch durchaus unwahrscheinlich ist, dass sich die Gestalt eines vielleicht schon 600 Jahre vor Pans. zugrunde gegangenen Bildwerkes in der Tradition bis auf seine Zeit erhalten haben sollte, so ist es doch wohl möglich, dass solche tierköpfige Gestalten, die im alten Volksglauben existiert hatten, auch später noch fortlebten, und dass es eine Erinnerung daran war, die sich in der Überlieferung von der ursprünglichen Figur der schwarzen Demeter erhalten hatte. Breyer *Demeter Melaina* 9 ff., der ebenfalls auf die Beispiele tierköpfiger Mischwesen in alten Kunstwerken verweist, stützt sich namentlich auf das erwähnte Gewandfragment, bei dem

er einen engen Zusammenhang der als Verzierung angebrachten Figuren mit dem Kultus annimmt: die älteste Phase desselben sei durch die Tiergestalten vertreten, in den geflügelten Niken habe man die Demeter-Erinys (was sehr unwahrscheinlich ist) und im angeblichen Nereidenzuge habe man eine Lokalvariante vom Raube der Tochter durch Poseidon zu erkennen. Das ganze Skulpturstück fasst er als bildliche Darstellung oder Wiederholung eines alten Vorhangs von der Cella der Göttin auf. Aus diesen Reliefbildern habe man sich also eine Vorstellung von dem alten Kultbilde zu machen, das ausser dem Kopfe auch die Hände und Füsse tierisch gebildet gehabt habe. Immerwahr 118 nimmt an, in dem rossköpfigen Kultbild stecke eine Spur von der Erinnerung an die Geburt des Areion (s. oben Cap. 25,7) und die Attribute von Delphin und Drachen passten auch für die Erinys Tilphossa, an deren Kultus der der schwarzen Demeter ja lebhaft erinnere (vgl. Cap. 25,4).

S. 90,7. τὰ ἐς μνήμην sind allgemein erwähnenswerte, der Erinnerung würdige Dinge aller Art, hier speziell merkwürdige Sagen.

S. 90,8. Μέλαιναν δὲ ἐπονομάσαι — ὅτι — μέλαιναν τὴν ἐσθῆτα εἶχε, bei diesem Grunde kann man sich nicht beruhigen, denn wenn die eleusinische Demeter aus Trauer um die verlorene Tochter ein schwarzes Gewand trägt, so fällt dieser Grund im arkadischen Demeterkultus weg, da Demeter ihre Trauer aufgibt, noch ehe die Tochter wiedergefunden ist, s. § 3; das Suchen der Tochter ist überhaupt erst aus der eleusinischen Sage in die arkadische hineingetragen, und die Erklärung der Demeter Melaina muss auf anderem Wege gesucht werden. Gewöhnlich wird γαῖα μέλαινα bei Homer verglichen und der Beiname der Göttin auf die Farbe der fruchtbringenden Erde bezogen. Breyer a. a. O. 12 f. erkennt in der schwarzen Göttin das Gegenstück zu ihrer blonden Erscheinung, der ξανθῆ Δημήτηρ Hymn. in Cer. 303, wie Δημήτηρ Ἐρινός und Δ. Λουσία sich ergänzende Gegensätze sind; die Demeter Melaina sei eine dunkelfarbige Demeter und als solche das Urbild der schwarzen Maria.

S. 90,9. ἡ φλόξ ἐπέλαβεν αὐτό, vgl. Cap. 5,8.

S. 90,12. Es ist unrichtig, mit Herwerden den bestimmten Artikel vor ἀκαρπία zu streichen, denn die Unfruchtbarkeit ist die Strafe, welche die Phigaleer treffen musste, weil sie ihre Pflicht gegenüber der Demeter nicht taten; ganz ebenso steht I 7,2 ἀπόλοντο ὑπὸ τοῦ λιμοῦ, weil der Hunger notwendig auf der wüsten Insel eintreten musste, vgl. IV 13,5. 21,9.

S. 90,14. Zu βαλανοφάγοι vgl. Cap. 1,6.

S. 90,17. οἷς νομάδες, das erste Mal waren sie es, so lange Demeter ihnen die Frucht nicht geschenkt hatte, jetzt sind sie es wieder infolge der über sie gekommenen Unfruchtbarkeit. Daran schliessen sich die von Herwerden emendierten Worte sehr gut an: Deo hat dir die Weide genommen (indem sie dir die Frucht schenkte), Deo „iterum reddidit pastores ex messoribus (δίδημι und στέγος) et panis essoribus.“

S. 91,2. σήραγγός τε μυχόν, damit ist die Grotte der Demeter gemeint, vgl. zu § 1.

S. 91,4. Über den aiginetischen Bildhauer Onatas s. V 25,10 mit

Bd. II 441. Auch ebd. 13, ferner V 27,8 und VI 12,1 hat Paus. Werke von ihm erwähnt. Erst hier aber fällt es ihm ein, einer Statue des Onatas zu gedenken, die in Pergamon stand und die er jedenfalls dort gesehen hatte. Doch ist es vielleicht zu weit gegangen, wenn Klein Arch. Mitt. a. Österr. V 91 und ebenso Gurlitt 131 meinen, dieser Apollon habe solchen Eindruck auf Paus. gemacht, dass er dadurch veranlasst wurde, den Werken dieses Künstlers in Griechenland nachzugehen und sie selbst dann zu erwähnen, wenn er sie, wie hier, nicht mehr vorfindet. Wenn er § 11 sagt, er sei ταύτης μάλιστα τῆς Δήμητρος ἕνεκα nach Phigalia gegangen, so ist das wohl nicht so zu verstehen, dass er, um das Bild zu sehen, nach Phigalia ging, wo er sich dann überzeugen musste, dass keine Spur davon mehr vorhanden war (Gurlitt 176 A. 18), denn das wird er wohl schon vorher gewusst haben, sondern wegen der Göttin selbst und der merkwürdigen Grotte und um dort zu opfern, was er aber dann, dem Brauche entsprechend, unterlässt. — Als Sohn des Mikon bezeichnet den Onatas auch das V 25,10 mitgeteilte Epigramm auf dem Schilde des Idomeneus in Olympia, wie das unten § 10 mitgeteilte. Ein in Pergamon gefundenes Basisfragment mit der Inschrift . . . Σμίκιωνος Αἰγινήτης . . . wird auf Onatas bezogen, s. Fränkel Inscr. von Pergamon 41 N. 48 (Smikon als archaische Form für Mikon), und daher als möglicherweise zu der hier erwähnten Apollonstatue gehörig bezeichnet. Nach Pergamon kam diese Apollon-Statue wahrscheinlich, als Aigina nach seiner Unterwerfung durch die Römer an die Aitoler kam (210 v. Chr.), die die Insel an Attalos I verkauften; damals wurden jedenfalls viele Kunstwerke von Aigina nach Pergamon entführt, s. Niese Gesch. d. griech. Staat. II 484. — Da wir Onatas litterarisch sonst nur aus Paus. kennen, so ist dieser pergamenische Apollon das einzige Werk des Künstlers, das wir auch anderwärts erwähnt finden, nämlich in dem Epigramm des Antipatros von Thessalonike Anth. Pal. IX 238. Benndorf De anthol. Gr. epigr. 48f. hat nachgewiesen, dass Antipatros in den Jahren 10—8 v. Chr. in Pergamon gewesen ist und die Statue also selbst gesehen hat. Man hat aus dem letzten Verse dieses Epigramms: ὅν μετ' Ἐληθούης τοῖον ἀνεπλάσαστο geschlossen, Onatas habe neben Apollon die Figur der Eileithyia gebildet, und auf einem Medaillon des M. Aurel, wo neben Apollon, der in der r. Hand den Bogen und in der l. ein kleines vierfüßiges Tier hält, eine weibliche Figur steht (Mionnet II 601 N. 579), sei in letzterer eben die Eileithyia zu erkennen, das Münzbild also eine Abbildung der Gruppe des Onatas, vgl. Rathgeber bei Ersch-Gruber Sekt. 3, III 422. Brunn I 92. Frazer 408. Allein das ist unrichtig, denn der angeführte Vers des Epigramms hat einen anderen Sinn: zwar nicht, wie Jacobs z. d. St. und Benndorf a. a. O. A. 2 meinen, dass damit das Schaffen des Künstlers als τεκνὸν gedacht sei, vielmehr den, dass unter Bezugnahme auf V. 2, wo Apollon genannt wird ἀγαθῆς Ἀητοῖ καὶ Δι᾽ μαρτυρίῃ, der Dichter den Scherz macht, dass Eileithyia und Onatas gewissermassen mitsammen diesen Apollon hergestellt haben, Eileithyia den Gott, durch ihre Hilfe bei der Geburt, Onatas die Statue.



S. 91,7. Diese Geschichte von der Herstellung des neuen Demeterbildes durch Onatas wurde früher gern als Beleg für den „hieratischen Zwang“ angeführt, der die Künstler in ihrem freien Schaffen gehemmt und an bestimmte Kultusvorschriften gebunden hätte. Seitdem Petersen Bemerkungen 34ff. diese Vorstellung von einem hieratischen Zwange bekämpft hat, haben die Funde archaischer Bildwerke in den letzten Jahrzehnten, die ein ganz regelmässiges Fortschreiten der Stilentwicklung zeigen, diese alte Hypothese vollends beseitigt. Petersen hat die Widersprüche, die in der Tradition von den beiden Statuen liegen, sehr richtig aufgedeckt und es wahrscheinlich gemacht, dass die ganze Erzählung von der Neugründung des Kultus mit Onatas' Bild nur eine Wiederholung des alten Mythos ist, welcher zur ersten Weihung der Höhle geführt hatte, da sie ganz dieselben Elemente enthält. Von wem die Erfindung herührte, ist schwer zu sagen, da die Phigaleer nach der Angabe des Paus. selbst nichts Bestimmtes mehr über das Bild des Onatas wussten. Wenn man aber auch den Bericht über die Entstehung des Werkes und das Vorgehen des Onatas dabei als unglaubwürdig verwirft, so braucht man doch keineswegs deshalb (mit Preller Demet. und Perseph. 160) die Existenz dieser Statue überhaupt zu leugnen. Dass Onatas eine Statue der schwarzen Demeter gearbeitet hat, die aber zur Zeit des Paus. schon lange verschwunden war, wird also als Tatsache festgehalten werden dürfen; aber wie diese Figur aussah, wissen wir nicht; was Petersen 41f. darüber vermutet, ist möglich, aber nicht erweislich, vgl. Overbeck Kunstmyth. II 410f. Dass die Figur, wie die angebliche ältere, noch einen Pferdekopf mit Mähne, mit Schlangen und anderen Tierfiguren gehabt habe, wie Collignon I 285 glaubt, ist für die Zeit des Onatas ganz undenkbar.

S. 91,9. Brunn I 88 meinte, man müsse hier anstatt des handschr. γεναῖς, das ohne Zahlangabe unmöglich ist, nicht mit den meisten Herausg. γεναῖ (s. App. crit.) schreiben, sondern eine Zahl hinzufügen (wie O. Müller Aegin. 105; Thiersch Epochen 60 δουσίν); Paus. berechne nämlich die Herrschaft des Gelon, Hieron und Deinomenes zu drei Menschenaltern, ohne zu bedenken, dass sie im ganzen nicht ein einziges dauerte. Das ist aber sehr unwahrscheinlich; denn wenn Brunn sich darauf beruft, Paus. setze Cap. 8,12 den Hadrian zehn Menschenalter nach Augustus an, so ist das ein Missverständnis. Paus. berechnet dort δέκα γεναῖ nicht zwischen Augustus und Hadrian, so bodenlos unwissend war er doch nicht, sondern zwischen Antigonos und Hadrian, und da stimmt es ungefähr. Wir ziehen daher die Emendation γεναῖ der Annahme einer ausgefallenen Zahlengabe vor.

S. 91,10. μαρτυρεῖ δέ μοι τῷ λόγῳ, vgl. zu Cap. 24,11.

S. 91,15. Hieron von Syrakus stirbt Ol. 78,2 (467 v. Chr.); sein Bruder und Nachfolger Thrasybulos wird schon im nächsten Jahre vertrieben, die Weihung der Siegerstatuen muss also gerade in diese Zeit fallen. Über die Zeit der Siege des Hieron, denen zu Ehren sein Sohn Deinomenes das Weihgeschenk nach Olympia stiftete, s. Bd. II 587 zu VI 12,1, wo dies Geschenk schon besprochen ist, ohne Anführung der hier

zitierten Epigramme, deren Inhalt aber angegeben ist. Die Annahme von Kalkmann 188ff., dass der ganze kunsthistorische Passus hier aus Polemon entnommen sei, ist nicht gerechtfertigt, s. Gurlitt 177.

S. 92,1. Der Bildhauer Hegias (auch Hegesias genannt, Luc. rhet. praec. 9. Quint. XII 10,7) gilt als Lehrer des Pheidias (Dio Chrysost. or. LV p. 282 R.); Plin. XXXIV 49 setzt seine Blütezeit Ol. 83 (448 v. Chr.) an, was jedenfalls viel zu spät (vielleicht das Jahr seines Todes) ist. Da er als Zeitgenossen des Hegias ausser dem sicher jüngeren Alkamenes den Kritios und Nesiotes nennt, die Verfertiger der bald nach den Perserkriegen hergestellten zweiten Gruppe der Tyrannenmörder (s. Paus. I 8,5), Luc. a. a. O. ebenfalls diese drei Meister miteinander verbindet, Quintilian a. a. O. den Hegias mit Kalon und der Kunst vor Kalamis vergleicht, so war Hegias offenbar noch ein Künstler, der im archaischen Stile arbeitete und der ersten Hälfte des 5. Jahrh. angehört. Vgl. Brunn I 101. Overbeck I 154. Murray I 225. Collignon I 395. Über die Chronologie des Ageladas vgl. IV 33,2 mit Bd. II 175f. Woher Paus. seine chronologische Bestimmung entnahm, muss wiederum dahingestellt bleiben, s. Kalkmann 189. Gurlitt a. a. O. Heberdey 91f. nimmt für den ganzen Abschnitt eine kunsthistorische Quelle an und hält nur § 12f. für eigenes Gut des Paus.

S. 92,4. Solche unblutige Opfer von Früchten, Trauben, Honigwaben u. s. w. sind besonders bei Demeter, als der Göttin der Fruchtbarkeit der Erde, besonders gewöhnlich, s. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 25,2. Stengel Gr. Sakralalt. 2 91.

S. 92,6. Die Wolle, als besonders nützliches Naturprodukt, genoss seit Urzeiten Verehrung und gehört daher zu den ehrwürdigsten Weihegaben; so ist nach Athen. XI 478 C im alten Kerchnos-Opfer auch *θῖον ἔριον ἄπλωτον* vertreten, vgl. Rubensohn A. M. XXIII 279. Hoek Griech. Weihegebräuche (Würzb. 1905) S. 11.

S. 92,7. *οἴστρος* (oder *οἴστρη*, auch *οἴστρωτή*) heisst der der Wolle anhaftende Schmutz und Schweiß der Schafe, von dem die Wolle vor der Verarbeitung durch Seifenwurzel gereinigt wurde, s. Blümner Technol. I 100f.

S. 92,8. Das wird also wohl auch Paus., als *ὠλώτης ἀνὴρ*, getan haben, obschon er es nicht ausdrücklich bemerkt. Wirkliche Opfer durften eben nur die Priesterin und der jüngste der Hierothyten darbringen.

S. 92,10. Diese Hierothyten scheinen nach dem, was von ihnen gesagt wird, keine Priester, sondern der Priesterin beigegebene Gehilfen zu sein, also wie in Messene dem Priester des Kresphontes zwei Hierothyten beigegeben waren, CIG 1297. Anderswo, in Agrigent, Segesta, auf Melite und an anderen Orten heissen so hohe Beamte, nach denen datiert wurde, s. Schömann-Lipsius II 426.

S. 92,12. Über die Quelle bei der Höhle s. oben zu § 1.

S. 92,14. Über solche, von Kalkmann 19f. mit Unrecht verdächtige Gewährsmänner des Paus. s. Gurlitt 147.

## Cap. XLIII.

Die Stadt Pallantion. Euandros der Erbauer von Pallantion am Thymbris. Die Kriegstaten des Kaisers Antoninus Pius und seine Wohltaten. Kriege seines Nachfolgers.

S. 92,18. Über Pallantion s. unten Cap. 44,5.

S. 92,23. Die Mutter des Euandros, die der Weissagung mächtig gewesen sein soll (Strab. 230), heisst bald Nikostrata, bald Carmenta (Carmentis), bald Themis, s. Dionys. Hal. I 31. Liv. I 7. Hygin. f. 277. Serv. z. Verg. Aen. VIII 51. 336. Plut. Quaest. Rom. 278 B. C, der aber vit. Romul. 21 von Carmenta oder Nikostrata nicht als der Mutter, sondern als dem Weibe des Euandros spricht. Die Sage von der Niederlassung besitzt keinen historischen Wert, sondern verdankt ihre Entstehung einmal der Ähnlichkeit der Namen Pallantion und Palatium, sodann der angenommenen Identität des Festes der Lykaien und der dem Luperus gefeierten Lupercalien, dessen Heiligtum, das sog. Lupercal, sich eben am Palatin befand. Von der Sage ist oft die Rede, vgl. die angegebenen Stellen, andere s. bei Weizsäcker in Pauly-Wissowa I 1393.

S. 93,5. ἐκ βασιλέως ἐγένοντο ὄωραϊ, vgl. Herod. I 69 εὐεργεσίαι ἐκ Κροίσου γεγονούαι.

S. 93,7. Der Feldzug, von dem die Rede ist CIL III 5211—25. Ael. Capit. vita Pii 5,4. Aristid. or. XIV Bd. I 351 Dind., fand ums Jahr 145 statt, s. v. Rohden bei Pauly-Wissowa II 2503. Mommsen R. G. V 639 nimmt an, dass der Angriff der Mauren sich gegen die spanische Küste richtete und dass die gegen sie marschierenden Truppen ihnen über die Meerenge folgten.

S. 93,13ff. Die Briganten wohnten im mittleren Britannien, ihre Hauptstadt war Eburacum (York), unbekannt ist aber, was unter Γενουσία μοῖρα zu verstehen ist, O. Hirschfeld sieht darin die Stadt Vinonia = Binchester in Durham (Mommsen a. a. O. 172 A. 1). Der Sieg über die Briganten wurde wahrscheinlich i. J. 143, also früher als der über die Mauren, von dem Legaten Q. Lollius Urbicus erfochten, unter dessen Leitung dann der Antoninuswall zwischen Firth of Forth und Firth of Clyde angelegt wurde, vita Pii 5,4; s. Literatur bei v. Rohden a. a. O. 2502.

S. 93,15. ἐς αὐτὰς κατασκήψας σεισμός, vgl. vita Pii 9,1. CIG 2721. Le Bas III 1285; das Erdbeben fand statt etwa zwischen 153 und 159, s. Bd. I 519 zu S. 399,2. Nach Aristid. or. XLIII Bd. I 800 Dind. litt namentlich Rhodos schwer, doch muss der Wiederaufbau, wie Frazer bemerkt, rasch erfolgt sein, da es von Aristides einige Jahre später or. XLIV p. 839 Dind. genannt wird πόλις καλλίστη τῶν Ἑλληνίδων διὰ πάσης τῆς κατασκευῆς.

S. 93,17. χρημάτων ἐπιδόσεις, vgl. vita Pii 8,4.

S. 93,19. ἔργων κατασκευάς, vgl. die Aufzählung einiger Bauten in der vita Pii 8,2f., ausserdem v. Rohden a. a. O. 2505.



S. 93,20. ὅσοις τῶν ὑπηκόων πολίταις ὑπῆρχεν εἶναι κτλ., allgemeiner drückt sich Ael. Capit. 8,5 aus: hereditates eorum qui filios habebant repudiavit. In der Kaiserzeit war immer mehr die Sitte aufgekommen, dass vornehme und reiche Griechen das römische Bürgerrecht für ihre Person erwarben, während ihre Angehörigen peregrini blieben; da diese nach römischem Recht kein commercium hatten, so fehlte ihnen auch die testamentifactio passiva, d. h., sie konnten von diesen Neubürgern nicht als Erben eingesetzt werden, vgl. Gaius II, 40. 218. Ἐφ. ἀρχ. 1890, 141 ff., sondern es fiel das Vermögen, wenn es nicht einem römischen Bürger vermacht war, an den Fiskus. Durch diese von Antoninus Pius verfügte Änderung im Erbrecht wurde also den Griechen und ihrem verarmten Lande eine grosse Wohltat erwiesen, vgl. Hertzberg Griechenl. unt. d. Röm. II 51. 361 f.

S. 93,23. ἐλείπετο ohne οὐδέν: es blieb ihnen nur übrig, wie V 21,13, dagegen VII 21,3 ἐλείπετο οὐδέν ἔτι ἤ.

S. 94,3. Das Lob ist vollauf berechtigt, die φιλανθρωπία des Antoninus wird von allen Seiten gepriesen. Zu εὐσεβής vgl. CIL VI 1001 die ihm von Senat und Volk gewidmete Ehreninschrift ob insignem erga caerimonias publicas curam ac religionem; er wurde wegen seiner Frömmigkeit mit Numa verglichen, s. vita Pii 13,4, weitere Stellen bei v. Rohden a. a. O. 2509 f.

S. 94,6. πατήρ ἀνθρώπων καλούμενος, vgl. Herod. III 89 Δαρεῖος μὲν ἦν κάπηλος, Καμβύσης δὲ δεσπότης, Κύρος δὲ πατήρ.

ebd. Ἀπέλιπε — παῖδα ὑμῶνυμον, d. h. einen Adoptivsohn, denn sein Nachfolger M. Aurelius Antoninus war ein Sohn des Annius Verus und Neffe der Faustina, der Gattin des Pius (Vita Pii 1,6). Das bellum Germanicum (CIL VI 1549) begann schon bald nach dem Tode des Antoninus Pius mit kleinern Zusammenstößen, kam dann aber zum eigentlichen Ausbruch ums Jahr 166; damals fielen die Barbaren in Italien selbst ein. Der Krieg dauerte, nicht ohne Unterbrechung, mit wechselndem Erfolg, vom Jahr 172 an aber für die Römer erfolgreich, bis zum Tode des Kaisers i. J. 180, vgl. Dio LXXI 3—5. 7—21. Iul. Capit. vita M. Ant. Philos. 12—17. 22—27. Im Jahr 175 wurde ein entscheidender Sieg über die Sarmaten erfochten und im Jahre darauf am 27. November 176 hielt M. Aurel einen glänzenden Triumph ab de Germanis und de Sarmatis (v. Rohden a. a. O. 2302); vgl. Mommsen 209—215. — Gurlitt 60 will die Worte des Pausanias zur Bestimmung der Abfassungszeit von Buch VIII verwenden, indem er annimmt, sie seien nach dem Triumph geschrieben, während Heberdey Arch.-epigr. Mittheil. aus Österreich XIII 191 der Ansicht ist, nach dem Triumph würde Pausanias statt des unbestimmten Ausdrucks τρωρούμενος ἐπεξήλαθε einen bezeichnenderen — einen weniger kurzen und schmucklosen, wie Bencker Jb. f. Ph. CXLI 375 findet, — gewählt haben.

## Cap. XLIV.

Der Weg von Megalopolis nach Pallantion und Tegea. Die Stadt Haimoniai. Überbleibsel von Oresthasion und Asea. Die Quellen des Alpheios und des Eurotas vereinigen sich. Der Berg Boreion. Das sog. Choma. Merkwürdigkeiten von Pallantion. Das Heiligtum der Katharoi. Die manthurische Ebene. Der Berg Kresion mit dem Heiligtum des Aphneios. Der Leukonische Brunnen.

S. 94,10. τὰ δὲ ἐπιλοιπα, s. zu S. 36,8.

ebd. Die Beschreibung des Weges von Megalopolis über Asea nach Pallantion und Tegea geht bis zum Ende dieses Kapitels. Der Hauptweg ist, wie Heberdey 93 meint, sicherlich von Paus. begangen worden, ob schon das ἐλέγετο S. 95,9 natürlich nicht beweisend ist: nur der Gesamtcharakter der Periegeese, der jenseitige Anschluss und die Autopsiezeugnisse in Tegea (Heberdey 33 N, 169 f.) sprechen dafür. Über diese Strasse ist zu vgl. Curtius 316 f., besonders aber Loring Journ. of hell. stud. XV 76 ff. und darnach Frazer 411 f. Um von der Ebene von Megalopolis nach der von Asea zu gelangen, muss man das Tzimbaru-Gebirge, dessen alter Name unbekannt ist, überschreiten. Von den sechs Pässen dieses Gebirges können nur drei in Betracht kommen: der nördlichste, der über das Dorf Sialesi (südl. vom Helisson) führt; die heutige Fahrstrasse, von Sinanu (beim alten Megalopolis) in fast direkt östlicher Richtung führend; und südlich davon der alte Weg zwischen Tripolitza und Kalamata, der von Sinanu südöstlich nach Rhapsomáti und von da in der Richtung NOO links von Marmariá, nach der Ebene von Asea führt (s. den Plan bei Loring pl. I). Letzterer Weg ist der weiteste, aber bequemste; und dafür, dass Paus. diese Strasse ging, macht Loring die Lage der Stadt Oresthasion (unten Z. 16) geltend. Dies ist nämlich identisch mit Oresteion, nach Cap. 3,2, und dieses lag nach Herod. IX 11. Thuc. V 64. Plut. Aristid. 10 an der Heerstrasse von Sparta nach Tegea. Da nun diese Strasse in die Ebene von Asea von S her eintreten musste, so ist es in der Tat wahrscheinlich, dass dieser südlichste Pass nach Marmardá der Weg ist, den Paus. einschlug.

S. 94,12. Ladokeia, Vorort von Megalopolis, der nach dem eben Gesagten im S der Stadt zu suchen ist; hier war im Winter 423/2 eine Schlacht zwischen Mantineern und Tegeaten (Thuc. IV 134, wo die Hss. den Ort Λαδοκίω schreiben, was wohl in Λαδοκείω zu verbessern ist) und 226 v. Chr. die Niederlage der Achaier durch Kleomenes von Sparta (Pol. II 51 und 55). Loring 31 nimmt an, dass der Ort etwa in der Gegend des heutigen Sinanu lag.

S. 94,14. Haimoniai (erwähnt oben Cap. 3,3. Steph. Byz. s. Αἰμωνία) setzt Loring a. a. O. bei dem Dorfe Rusvánaga an, das am Wege von Sinanu nach dem Pass liegt, und wo eine links von der Strasse belegené Kapelle der H. Marina alte Werkstücke und Architektureste dorischen Stiles enthält.

S. 94,16. Die Lage von Oresthasion oder Oresteion (s. oben, dazu Thuc. V 64. Eurip. Or. 1647) bestimmte Leake 318 jedenfalls unrichtig auf der Höhe des Tzimbaru, richtiger Pelop. 247 f. beim Dorfe Marmariá, vgl. Bursian 227 A. 3. Genauer noch bestimmt Loring 28 ff. die Lage des Ortes auf einem Hügel östlich von Marmariá, an der von S kommenden Strasse von Pápari her (s. Pl. II bei Loring und die Skizze S. 29), wo auf der südlichen Kuppe eine Kapelle der H. Triada, auf der nördlichen eine verfallene des H. Giannakis steht; in ersterer finden sich alte Baureste, in letzterer ausser andern Werkstücken eine dorische Metope mit Triglyph und Stücke einer dorischen Säule. Da Oresthasion nach Paus. nicht an der direkten Strasse nach Asea, sondern rechts davon, d. h. südlich, lag, so ist es sehr wahrscheinlich, dass Loring die Lage richtig bestimmt hat, zumal der Hügel auch sonst noch zahlreiche Trümmer von ehemaliger Bebauung (Mauerreste, Tonwaren etc.) aufweist. Die erwähnten dorischen Bauteile gehörten daher vielleicht dem Tempel der Artemis Hieréia an.

S. 94,17. Nach der von Pherekydes beim Schol. Eur. Orest. 1645 erzählten Gründungssage von Oresteion wehrte Artemis die Erinyen von dem in ihr Heiligtum geflüchteten Orestes ab, vgl. Robert Bild und Lied 181. Immerwahr 159 will die Artemis Hieréia mit der Artemis Iphigeneia von Hermione (Paus. II 35,1) in Verbindung bringen, Breyer Demeter Melaina 8 den Beinamen durch Konjekturen beseitigen.

S. 94,18. Östlich von Marmariá trifft die moderne Fahrstrasse (die zweite der oben angeführten Strassen) mit dem alten Wege, den Paus. vermutlich gegangen ist, beim Chani von Davranda in der Nähe einer Kapelle des H. Pandelemon zusammen; diese Stelle unterhalb des nördlich davon belegenen Dorfes Aliká ist in der Tat ungefähr 20 Stadien von Asea entfernt (s. u. Z. 21, und daher hielt sie schon Boblaye 137 für den Platz des Athenaion (vgl. Leake Pelop. 247), und auch Loring 32 ist derselben Meinung, obschon er die von Boblaye dort bemerkten baulichen Reste nicht aufzufinden vermochte. Wenn letzterer bemerkt, die Lage stimme nicht zu dem von Polyb. IV 37. 60. 81 erwähnten Kastelle Athenaion und noch weniger zu dem bei Plut. Cleom. 4 genannten τὸ κατὰ τὴν Βέλιβιναν Ἀθήναϊον (nach Bursian 227 A. 2 wäre letztere Bezeichnung nur eine Ungenauigkeit des Ausdrucks), so unterscheidet Loring 32 A. 27 und 39 ff. gewiss mit Recht dies Athenaion bei Belbina oder Belemina (so nennt Paus. III 21,3 diese lakonische Stadt, vgl. Bd. I 847 und oben Cap. 35,3) von dem hier erwähnten; und schon Curtius 343 A. 25 bemerkte, dass die Lage dieses Athenaions auf dem Wege nach Asea schwer mit der Nähe von Belemina zu vereinigen sei. Das miterwähnte Aphrodision lag vermutlich etwas weiter westlich. Ob die beiden Orte bewohnte Ortschaften oder Heiligtümer waren, ist nicht auszumachen; das Athenaion hatte seinen Namen jedenfalls von dem bei Paus. gleich nachher erwähnten Athena-Tempel.

S. 94,21. Die Ruinen von Asea (vgl. dazu oben Cap. 3,4 und 27,3. Strab. VIII 843. Xen. Hell. VI 5,11. VII 5,5. Steph. Byz. s. Ἀσέα)



liegen in der kleinen Ebene von Frankovrysi, eine Viertelstunde südwestlich von der so benannten Hauptquelle des Alpheios, am Abhange und auf dem flachen Rücken eines niedrigen Hügels, sie heissen jetzt Palaeokastro von Frankovrysi. Namentlich sind starke Mauerreste (bis 3,20 m Dicke) erhalten, vgl. Leake 46. Gell Itinerary 137. Boblaye 173. Ross Königsreisen I 223. Curtius 265 f. Bursian 226. Baedeker 374. Loring 32; ein Plan. A. d. I. XXXIII tav. F 3.

S. 94,23. Nach dieser Angabe entspringen Alpheios und Eurotas in der Höhe von Asea nahe beieinander, fliessen dann etwa 20 Stadien in gemeinschaftlichem Bett, um dann unterirdisch zu verschwinden, worauf der Eurotas auf lakonischem Gebiet wieder an die Oberfläche tritt, der Alpheios bei Pegai in der Megalopolitis. Hierzu kommen noch folgende Angaben: unten Cap. 54,1ff.: der Alpheios entspringt bei Phylake und Symbola in der Tegeatis, verschwindet unterirdisch, tritt bei Asea wieder zu Tage, fliesst mit dem Eurotas zusammen und verschwindet abermals, um bei Pegai wieder aufzutauchen. Ferner Strab. VI 275: Eurotas und Alpheios verschwinden vereinigt bei Asea und kommen später als getrennte Flüsse zum Vorschein; und ebd. VIII 343: die Quellen des Alpheios und Eurotas liegen bei Asea dicht beisammen, verschwinden dann auf eine ziemliche Strecke, worauf der Eurotas in Lakonien in der Belminatis wieder hervortritt, der Alpheios weiterhin den Ladon aufnimmt. Über den angeblichen Oberlauf des Alpheios s. unten zu Cap. 54,1; was sein Hervortreten bei Asea anlangt, so ist hier zunächst die in der dortigen Ebene hervorsprudelnde starke „Frankenquelle“ (Frankovrysi), die einen Bach bildet, der sich aber bald wieder in dem ziemlich sumpfigen Boden verliert; dicht in der Nähe entspringt eine zweite Quellgruppe, und die Entfernung dieser sowie der Frankovrysi von Asea entspricht ungefähr den 5 Stadien des Paus. Eine dritte Quellgruppe findet sich weiter östlich beim Chani von Talagáni (s. pl. II bei Loring a. a. O.). Das Wasser von allen fliesst in westlicher Richtung nach der Schlucht bei Marmariá ab, an deren Eingang sich verschiedene Katavothren finden. Heutzutage verschwinden die Gewässer in diesen, wenn sie sie offen finden, oder sie fliessen, wenn die Abzugskanäle verstopft sind, oberirdisch nach Rhapsomati weiter (s. pl. I bei Loring). Dort, am Ende der Schlucht, ist vermutlich Pegai, „Quellen“, zu suchen, wo nach Paus. der Alpheios wieder auftaucht; es findet sich dort heut eine Kephálóvrysis, d. h. eine grössere Quellgruppe. Dass die Quelle des Eurotas auch in der Ebene von Asea liege, wie die Alten angeben, und ganz nahe bei der des Alpheios, stimmt zu den heutigen Verhältnissen nicht; die Quellbäche bei Lianu (im SO der Ebene), die den Eurotas bilden, liegen von der Frankovrysi ziemlich entfernt, und Katavothren fehlen hier gänzlich. Wenn von einem Wiedervortreten des Eurotas in der Belminatis die Rede ist, so ist damit vermutlich die Kephálóvrysis Legara am Fusse des Chelmosberges gemeint (vgl. III 21,3 mit Bd. I 847). So nach den Angaben von Loring a. a. O. 67ff.; vgl. sonst Leake II 46. III 36. Gell Itinerary 97. Boblaye 173. Curtius 265. Bursian 187. Neumann-Partsch 251.

S. 95,6. Die Ausdrucksweise des Paus. lässt es unentschieden, ob mit der *ἄνοδος* die Strasse, die er von Asea nach Pallantion zu gehen hat, gemeint ist (also ebenso, wie Cap. 39,1: *μετὰ δὲ αὐτὸν ἔστιν ἄνοδος*), oder eine Exkursion, die er vielleicht nur erwähnt, ohne sie gemacht zu haben; doch wird von den Topographen in der Regel das erstere angenommen. Für das Boreion gilt der Berg, der heut Krávari heisst (der Name Kravatá bei Bursian 207 A. 1 ist wohl ein Irrtum) und 1088 m hoch ist; die Strasse, die heut von Megalopolis nach Tripolitza führt (und ebenso die Eisenbahn), geht westlich um den Fuss dieses Berges herum und lässt Pallantion zur R. liegen; die alte Strasse, die nach Pallantion führte, muss den Berg auf einem etwas südlicher gelegenen Passe überschritten haben, und zwar wird dieser Weg bezeichnet durch die Reste eines kleinen dorischen Tempels aus Marmor, die sich am höchsten Punkte des Weges, der heute ein wenig betretener Pfad ist, in einem engen Passe zwischen Felsen finden und die man für die Reste vom Tempel der Athene Soteira und des Poseidon hält. Leake beschrieb diese zuerst (III 34), dann Ross Reisen 63, der noch Säulentrommeln, Triglyphen u. dgl. sah, die aber wenige Jahre später von den Bauern von Valtetzi zum Bau einer neuen Kirche fortgeschleppt worden waren (s. Ross Königsreisen I 223); vgl. Curtius 264. Bursian 224. Baedeker 357. 373. Eine andere Hypothese hat Loring 33f. aufgestellt: er hält den H. Elias von Kandréva, der nördlich von Asea und dem Krávari westlich gegenüber, also gänzlich von der Route Asea-Pallantion ab, belegen ist, für das Boreion und identifiziert die Reste eines auf der Spitze dieses Berges belegenden dorischen Tempels (Fundamente und Trümmer von Marmorsäulen) mit dem erwähnten Tempel. Für seine Ansicht spricht, dass diese Reste in der That *ἐπὶ τῆ ἄκρῃ τοῦ ὄρους* liegen, die oben besprochenen nur auf der Höhe des Passes; allein wenn Paus. mit den Worten *ἄνοδος ἐς τὸ ὄρος* wirklich seinen Weg, der doch nur über einen Pass ging, nicht aber den Aufstieg auf die Bergspitze meinte, so konnte er mit der *ἄκρα τοῦ ὄρους* auch wohl die höchste Stelle seines Bergpfades meinen. Daher zieht auch Frazer 419 die alte Hypothese der neuen Loring'schen vor.

S. 95,8. *ποιῆσαι δὲ τὸ ἱερὸν* — *Ἰδοῦσάα ἐλέγετο κτλ.*, wiederum die einheimische arkadische Legende, worüber z. vergl. ob. Cap. 14,5.

S. 95,10. Auch über dies Choma gehen die Meinungen auseinander. Nördlich vom Boreion (Krávari), im Gebiet von Pallantion, liegt heut die sogenannte Taka, der niedrigste, sumpfige Teil der Ebene, der im Winter einen See von beträchtlichem Umfang bildet (vgl. Ross Reisen 59f. Baedeker 357). Hier zieht sich von der Stelle, wo der Fuss der Hügelkette bei dem Dorfe Virvati sich dem Boreion am meisten nähert, ein Steindamm in Form von mehreren Parallelreihen grosser Blöcke von NO nach SW quer durch die Ebene der Taka bis zum Fuss des Boreion hin. Dieser Damm gilt seit der französischen Expedition als Rest des Choma, s. Boblaye 173. Ross 61 (der irrthümlicherweise den Franzosen eine andere Meinung zuschreibt). Curtius 262. Bursian 217. Abweichender Ansicht ist Loring 34, der bemerkt, der Pass über den Krávari

(Boreion), der am westlichen Ende des Steindamms ausmündet, sei nicht der, den Paus. ging, und ferner könne man von diesem Steindamm nicht sagen, dass er das Gebiet der Megalopolitis von dem von Pallantion und Tegea trenne. Loring selbst betrachtet als Choma eine vom Krávavi vorgeschobene Felspartie, die so, wie Paus. angibt, die Manthurische Ebene zur Rechten und Pallantion zur Linken habe. Das Bedenkliche dabei ist freilich, wie Loring selbst hervorhebt, dass sonst *χωμα* eine künstliche Aufschüttung, nicht einen natürlichen Felsdamm bezeichnet; er meint freilich, da Paus. das Choma nie *γῆς χωμα*, sondern *τὸ ὀνομαζόμενον (καλούμενον) χωμα* nenne, so dürfe man annehmen, dass auch ein natürlicher Damm so genannt werden konnte. Zustimmend Frazer 419f. Eine Entscheidung dürfte, da die Karten dafür nicht ausreichen (Pl. II bei Loring verzeichnet nur den Anfang des Steindamms), nur an Ort und Stelle möglich sein (Baedeker erwähnt das Choma nicht).

S. 95,12. Pallantion nahm den Rücken und die Abhänge eines in die Ebene vortretenden mässigen Hügels, sowie einen nicht unbedeutenden Teil der Fläche nördlich und östlich an seinem Fusse ein. Die Stadt ist völlig zerstört, nur auf dem höchsten Punkte der Akropolis finden sich die Grundmauern vom Tempel der „reinen Götter“, andere Fundamente weiter unten am südöstlichen Abhänge; von den Umfassungswandern der Akropolis sind Spuren kenntlich. Vgl. Boblaye 146. Ross 62; Königsreisen I 224. Curtius 263. Bursian 223. Baedeker 373. Leake III 36 setzt Pallantion, Gell Itinerary 136 folgend, irriger Weise an der Stelle des heutigen Dorfes Thana (südlich von Tripolis) an; vgl. Ross 58.

S. 95,13. Pallas ist Sohn des Lykaon, Cap. 3,1, und Grossvater des Euandros, Serv. z. Verg. Aen. VIII 51. 54. Zu Euandros vgl. Cap. 43,2.

ebd. Vgl. Dion. Hal. I 33: *ἰδρύσαντο δὲ καὶ Δῆμητρος ἱερὸν καὶ τὰς θεσίας αὐτῇ διὰ γυναικῶν τε καὶ νηφαλίους ἔθηκαν, ὡς Ἕλλησι νόμος, ὧν οὐδὲν ὁ καθ' ἡμᾶς ἥλλαξε χρόνος.*

S. 95,16. Immerwahr 231 (vgl. 68. 91. 104. 119) ist der Meinung, dass die *θεοὶ καθαροί*, bei denen geschworen wird, ihre nächste Analogie in der Verehrung der Praxidikai am Tilphosion bei Haliartos finden, bei denen ebenfalls geschworen wird, und dass sich der Kult als eine der geringen Spuren der Kabirenreligion in Arkadien zu erkennen gebe.

S. 95,20. *κατὰ ταῦτα ὁ Πάλλας ἔθυσσε καθὰ καὶ ὁ πατήρ οἱ τῷ Λυκαίῳ Δίῳ*, wiederum eine verhüllte Andeutung der Menschenopfer, vgl. Cap. 38,7.

S. 95,21. Die Manthurische Ebene hatte ihren Namen von den zur Tegeatis gehörenden *Μανθουρεῖς*, s. unten Cap. 45,1 und 47,1. Steph. Byz. s. *Μανθουρέα· κόμη Ἀρκαδίας*. Sie nahm den südlichsten Winkel der Tegeatis westlich vom Wege nach Sparta ein, der heut grösstenteils von Wasser (dem Taka-Sumpf) bedeckt ist, bei den Dörfern Garuni und Kaparéli. Bei ersterem fanden die Franzosen eine mit Trümmern bedeckte Hochebene und in einer Kapelle vermauerte Reste eines ionischen Tempels, s. Boblaye 145. Leake I 120. II 47. Ross 61. Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 32 und Bursian 217 fanden noch andere Architekturstücke daselbst, während heut nach Loring 36 und Frazer 421 ausser Tonscherben nur



noch ein paar bauliche Reste in der Kapelle der Panagia sich befinden. Nach der gewöhnlichen Annahme gehören diese Trümmer dem Dorfe Manthyrea an.

S. 95,23. Südwestlich von Piali liegt an einem kleinen isolierten Felshügel das Dorf Vuno, mit Fundamenten und Resten alter Polygonal-mauern; Ross 59 vermutete, dass dieser Hügel das hier erwähnte Kresion sei, vgl. Curtius 262. Bursian 223. Baedeker 373. Loring 35.

S. 95,24. Über Ares Aphneios, ursprünglich wohl als Gott der reifen Feldfrucht so benannt, s. Immerwahr 165.

S. 96,1. γάλα πῶλὸ καὶ ἄφθονον soll offenbar den Namen Ἀρνεῖός erklären.

S. 96,3. Aëropos hier Sohn der Kepheustochter Aërope und des Ares, Cap. 5,1 Sohn des Kepheus; er ist Vater des Echemos.

S. 96,4. Die Quelle der Lenkone vermutete Boblaye 145 in einer beim Dorfe Kamari belegenen, Ross 59 in einer etwa 20 Minuten westlich von Piali bei Kerasitza, also mehr nördlich befindlichen Quelle, zustimmend Curtius 262. Bursian 223. Loring 36.

## Cap. XLV.

Gebiet und Stadt der Tegeaten. Ruhm würdige Taten derselben. Das Heiligtum der Athena Alea; ausführliche Beschreibung des jetzigen Tempels.

S. 96,7. Hier beginnen die Τεγεατικά (Cap. 5,9), wozu hauptsächlich zu vgl. Schwedler De rebus Tegeaticis, i. d. Leipziger Studien IX 265—336.

ebd. Tegea lag auf einigen Hügeln, die zu einer vom Mainalos nach einem südwestlichen Vorsprunge des Parthenions sich hinziehenden Kette gehören und auf deren höchstem das Dorf Hagios Sostis liegt. Das Weichbild der alten Stadt erstreckte sich von da südwestlich bis Ibrahim Effendi, südlich bis Piali, südöstlich bis Achuria. Zahlreiche Funde von Tonscherben, Terrakotten und einigen Bronzen liessen schon früher die Lage der Stadt erkennen, als noch keine Reste antiker Mauern nachgewiesen waren; solche sind aber bei den Ausgrabungen von 1889 zum Vorschein gekommen, namentlich Fundamente der Stadtmauern in der Nähe des Dorfes Mertsaursi; ein hier gefundener Turm hatte 4,50 m in der Breite und stand 4 m aus der Mauer hervor; diese hatte eine Höhe von 9 m und eine Dicke von 1 m, sie war im unteren Teile aus Steinblöcken, im oberen aus ungebrannten Ziegeln erbaut. Ähnliche Reste sind bei Palaeo-Episkopi an der Ostseite der alten Stadt gefunden worden. Man taxiert den Umfang der Stadt, die ungefähr ovalen Grundris hatte, auf 5500 m, die Längsaxe von N nach S auf 2000 m, die kurze von W nach O auf 1500 m. Vgl. Dodwell II 2,301. Gell Itinerary 140. Leake I 88.

Boblaye 145. Ross 66. Königsreisen I 225. Welcker I 201. Curtius 253. Clark 147. Vischer 353. Bursian 218. Baedeker 356. Dörpfeld A. M. XIV 327. Bérard Bull. de Corresp. hell. XVI 540.

ebd. Hier das Perfectum *καταλέλεγμαι*, dagegen IV 27,10. 34,2. V 14,6. 15,10. 17,3. 21,8. 22,1. 27,1. VIII 1,3. 13,6 *κατείλεγμαι*.

S. 96,9. Über die Gaue von Tegea handeln vornehmlich Curtius 250. Bursian 216. Schwedler a. a. O. 266 und Bérard Bull. de Corr. hell. XVI 536. Auch Strab. VIII 357 gibt die Zahl der Gaue der Tegeatis auf neun an. Die Gareatai sind jedenfalls die Anwohner des in einem östlichen Seitental der Ebene entspringenden Baches Garatis oder Gareatis (s. unten Cap. 54,4), und wohnten im SO von Magula in dem Tale von Rhizae und Dhoko; die Phylakeis die Bewohner des Berglandes oberhalb der Ebene, wo die Grenzfestung gegen Lakonien Phylake stand, s. Cap. 54,1; die Karyatai die Bewohner der Gegend von Karyai, das früher zu Arkadien gehört haben mochte, ehe es von Sparta erobert wurde (in der Skiritis), s. III 10,7; Curtius I 337 A. 9 nimmt an, dass auch nach diesem Ereignis der anstossende Gau der Tegeatis diesen Namen behielt. Vgl. über Karyai besonders Schwedler a. a. O. 267 ff. Die Korytheis waren die nördlichen Nachbarn der Gareaten, in dem östlichen Seitental am Fusse des Parthenion, durch das die Hauptstrasse von Tegea nach Argos führte. *Κόρυθος*, der Eponymos des Gaues, ist in die Telephoslegende verflochten, s. Apollod. III 9,1. Diod. IV 33. Die Wohnsitze der Potachidai (oder Botachidai nach Steph. Byz. s. h. v.) sind nicht näher zu bestimmen. Bérard a. a. O. nimmt sie im Tal des Garates an (s. unten). Vgl. auch Schwedler 274. Die Oiatai sind die Umwohner des später von Sparta eroberten Oion oder Oios, vgl. Xen. Hell. VI 5,24 ff., der es auch zur Skiritis rechnet; Diod. XV 64. Steph. Byz. s. *Οἶος· πολίχμιον Τεγέας*. Auch hier glaubt Curtius II 322 A. 58, es habe sich derselbe Name auf beiden Seiten der Grenze gefunden; doch bemerkt Bursian 216 A. 3, Aischylos (dessen Mysier Steph. Byz. als Belegstelle zitiert) habe, den Verhältnissen vor der dorischen Wanderung gemäss, das später lakonische Oion als zur Tegeatis gehörig bezeichnet (was man anzunehmen nicht nötig hat, da Aischylos vermutlich von der Tegeatis gar nichts sagte). Leake III 30 hielt einen nördlich vom Dorfe Kolinaes und westlich von Karyai belegenen Hügel mit einer Kapelle des H. Christophoros für die Stelle von Oion; ebenso Bérard a. a. O. 537; Ross Reisen 178 ff. nahm an, dass Oion am Wege von Tegea nach Sparta gelegen habe, in der sogenannten Klisura, einem engen und rauhen Pass auf dem höchsten Punkte der Wasserscheide zwischen zwei steinigten Höhen; vgl. Welcker I 203. Curtius II 264. Bursian 118, der die Lage noch näher als am südlichen Ausgange der Klisura, halbwegs zwischen *Κρύαβρυσις* (Karyai) und Sellasia bestimmt. Baedeker 359 vermutet, dass die Mauerreste eines antiken Städtchens, die sich 20 Minuten südwestlich vom Chani des *Κρεβάτας* (ganz in der Nähe von Sellasia) auf einer breiten Kuppe finden und heut *Palaeogulás* heissen, das einstige Oion seien. Ganz anderer Ansicht ist dagegen Loring a. a. O. 60 ff., speziell mit Rücksicht auf den

Bericht über das Eindringen der Arkadier und Thebaner in Lakonien 369 v. Chr. Darnach drangen die Arkadier bei Oion ein, die Thebaner bei Karyai (Xen. a. a. O. 25); nachdem die Arkadier den Ischolaos bei Oion besiegt und die Besatzung erschlagen hatten, marschieren sie auf Karyai, wo sie sich mit den Thebanern vereinigen, worauf diese (und vermutlich die Arkadier mit ihnen) nach Sellasia ziehen (ebd. 26). Da ist es denn in der Tat unwahrscheinlich, dass Oion im südlichen Teile der Klisura lag, denn die Arkadier wären dann von Oion, anstatt in der Richtung auf Sparta zu, gerade in entgegengesetzter nach N gezogen, um dann denselben Weg auf dem Marsche nach Sellasia nochmals zurück zu machen. Loring verlegt daher (unter Zustimmung von Frazer 424) Oion in die Nähe von Kerasiá (nordwestlich von Karyai), wo sich bei Aroanito-Kerasiá Spuren alter Bebauung (Mauern, Tonscherben u. dgl.) finden. Über die Manthyreis s. oben Cap. 44,7; die Echeuethis und die Apheidantes sind ebenfalls nicht näher zu bestimmen, ihre Wohnsitze lagen vermutlich in der Mitte und im nördlichen Teile der tegeatischen Ebene. Bérard a. a. O. 538 vermutet, die Tegeatis habe anfangs nur die vier Demen der Gareatai, Phylakeis, Karyatai und Korytheis gehabt, die Paus. zuerst nennt; später, als die Bevölkerung wuchs, hatte sich jeder Demos geteilt und es seien so die von Paus. mit  $\epsilon\tau\iota\ \delta\epsilon$  angeführten dazugekommen: so wurde das Gebiet des Eurotas unter Oiatatai und Karyatai geteilt, das des Sarandapotamos unter Phylakeis und Manthyreis, das Tal von Vertsova unter Echeuethis und Korytheis, und das des Garates unter Gareatai und Potachidai. Als letzter Gau seien die Apheidantidai dazugekommen, in der westlichen Ebene um den Hügel von Mertsaursi, den Hügel des Zeus Klaris (s. unten Cap. 53,9).

S. 96,14.  $\epsilon\iota\ \Delta\iota\alpha\iota\delta\epsilon\sigma\tau\alpha\iota\ \delta\epsilon\ \pi\rho\acute{o}\varsigma\ \Lambda\alpha\kappa\epsilon\delta\alpha\mu\omicron\iota\omicron\upsilon\sigma\iota\varsigma\ \acute{\alpha}\gamma\omega\iota\alpha\iota$ , vgl. III 11,7.

S. 96,15.  $\tau\omicron\upsilon\ \gamma\acute{\alpha}\rho\ \epsilon\iota\ \text{Καυοδών} \delta\epsilon\ \text{Ἀρκάδιος} \delta\epsilon\ \pi\acute{\epsilon}\mu\pi\epsilon\iota\tau\alpha\iota$ , vgl. § 7. Cap. 4,10. Apollod. I 8,2. Ovid. Met. VIII 315—391.

S. 96,19. Zu Echemos vgl. Cap. 5,1.

S. 96,20.  $\Lambda\alpha\kappa\epsilon\delta\alpha\mu\omicron\iota\omicron\upsilon\sigma\iota\varsigma\ \tau\epsilon\ \delta\epsilon\ \text{Τεγεῖται}$  —  $\epsilon\iota\delta\eta\sigma\tau\alpha\iota$ , davon war III 7,3 die Rede, vgl. Cap. 47,2 und Herod. I 66.

S. 97,3. Über die Athena Alea s. oben Cap. 23,1.

S. 97,4. Der in der künstlich zurecht gemachten arkadischen Genealogie als vierter König figurierende Aleos steht eigentlich zu der Göttin Alea in enger Beziehung, er ist selbst ein göttliches Wesen, das zeigt der Zusammenhang der Namen Aleos und Alea und ebenso die Tatsache, dass seine Tochter Auge (Cap. 4,9) von den Tegeaten als Eileithyia verehrt wurde, Cap. 48,7, vgl. Usener Götternamen 38.

S. 97,7. Über Eupolemos s. VI 3,7 mit Bd. II 542. Diophantos, der Archon von Ol. 96,2 (395/4 v. Chr.), auch erwähnt Diod. XVI 82. CIA II 829. IV 2,830 b, 4329 u. s.

ebd. Über den Tempel der Athena Alea haben schon frühere Reisende berichtet, nachdem Dodwell (s. a. a. O. 302) seine Trümmer im Dorfe Piali erkannt hatte, bei der Kirche des H. Nikolaos (die aber, wie die neuesten Untersuchungen gezeigt haben, nicht auf den Grundmauern



des Tempels steht, wie man früher annahm, sondern östlich davon). Es war ein dorischer Peripteros von ungefähr 22 m Breite und 47 m Länge, mit 6 Säulen in der Front und 13 an den Langseiten, das Material ist der gelblich-weiße Marmor von Dholjaná (2 1/2 St. südöstl. von Piali). Zur Ostfront führte anstatt einer Treppe eine Rampe hinauf. Über die ionischen und korinthischen Säulen, die Paus. erwähnt, s. unten. Säulentrommeln und skulptierte Marmorblöcke, von Funden der Dorfbewohner herrührend, liegen bei der Nikolaos-Kirche umher. Vgl. Gell Itinerary 140. Leake 91. Ross 67. Curtius 254. Vischer 353. Bursian 219; über die Ausgrabungen von 1879 Milchhöfer A. M. V 52. Dörpfeld ebd. VIII 274. Baedeker 357. Im Jahre 1902 hat die französische Schule die Ausgrabungen wieder aufgenommen.

S. 97,9. Diese Bemerkung ist richtig hinsichtlich der *κατασκευή*, aber nicht hinsichtlich des *μέγεθος*, da der Zeustempel von Olympia (2028 □ m) grösser ist, als der der Athene Alea (1063 □ m). Dörpfeld A. M. VIII 281 meint, Paus. habe bei seiner Bemerkung den olympischen Tempel stillschweigend ausgenommen; betreffs der übrigen peloponnesischen Tempel ist Paus. im Recht.

ebd. Nach dem Wortlaut der Hss. (*ἐκτός τοῦ ναοῦ* Z. 10) wurde in der Regel angenommen, dass die Säulenordnung aussen ionisch war, dagegen im Innern der Cella eine doppelte Säulenstellung, unten dorisch, oben korinthisch, das Dach trug. Aber schon Klenze Aphorist. Bemerkungen 647 und (ohne von seinem Vorgänger zu wissen) Clark Pelop. 152 stellten die Vermutung auf, dass dies nicht richtig sei, denn *πρῶτος* Z. 9 ist unerklärlich, wenn die dorischen Säulen im Innern standen; sie schlugen daher mit leichter Änderung *ἐντός τοῦ ναοῦ* vor, sodass sich folgende Anordnung ergibt: die Säulen des Peripteros dorisch, die Säulen des Pronaos (und jedenfalls auch des Opisthodomos) korinthisch, die Säulen im Innern ionisch. Diesem Vorschlag haben die Neueren meist zugestimmt (widersprochen haben Curtius 272. Urlichs Skopas 12 A.), s. Treu A. M. VI 393 A. 1. Dörpfeld a. a. O. 283, der V 10,10 zum Vergleich heranzieht. Frazer I 600. IV 426. Den Vorschlag Milchhöfers A. M. V 63, anzunehmen, Paus. habe mit den ionischen Säulen „ausserhalb des Tempels“ die eines ganz anderen Gebäudes gemeint, etwa eines Propylaion oder dergl., lehnt Treu a. a. O. mit Recht ab, da Paus. im folgenden mit der Beschreibung des Tempels fortfährt.

S. 97,11. Über die Tätigkeit des Skopas in Ionien und Karien vgl. Urlichs Skopas' Leben u. Werke 106 ff. Bei Karien mochte Paus. wohl vornehmlich an die Arbeiten des Skopas am Mausoleum von Halikarnassos denken.

S. 97,13. Von diesen Giebelgruppen haben sich in Piali aufgefundene, jetzt im Nationalmuseum zu Athen befindliche Bruchstücke erhalten, die zwar arg verstümmelt, aber durch ihre zweifellose Zugehörigkeit zu den Giebelskulpturen sehr bedeutungsvoll sind: abgesehen von verschiedenen unbedeutenderen Fragmenten sind dies ein Eberkopf, also ein Stück vom Vorgiebel mit der kalydonischen Jagd, und zwei männliche Köpfe (einer

mit Helm), die ebensogut zum östlichen wie zum westlichen Giebel gehört haben können. Die Zugehörigkeit dieser Stücke zu den Giebeln des Athena-Tempels ergibt sich daraus, dass sie aus demselben Marmor von Dholjana sind, wie die Architektur, und dass sie nur an einer Seite völlig ausgearbeitet sind (Treu A. Z. XXXVIII 100). Vor Bekanntwerden dieser Reste hatte auf Grund der Beschreibung des Paus. die Rekonstruktion der Giebel Welcker *Alte Denkmäler I* 199 versucht. Er war namentlich befreundet über die kleine Zahl der Figuren im Ostgiebel (ohne den Eber 15) und über die ungleiche Verteilung, auf der einen Seite 9, auf der andern 6 Heroen; er vermutete daher (a. a. O. 157), dass Paus. entweder die Namen einiger Helden, als unbedeutendere, übergangen habe, oder dass das Werk des Skopas unvollendet geblieben oder auch mit der Zeit unvollständig geworden sei; event. könnte auch im Text des Paus. eine Lücke angenommen werden. Hinsichtlich der Komposition nimmt er an, Atalante und der Eber hätten die Mitte gebildet, doch so, dass keine von beiden Figuren gerade in die Mitte zu stehen kam; dann seien auf jeder Seite acht Figuren anzunehmen, dem Eber gegenüber Ankaios, auf der andern Seite unter denen, die von hinten vordrangen, Atalante voran. Anders ordnet Ulrichs 20 f. das Giebelfeld, unter Annahme genauer symmetrischer Responson: zwei Gruppen von Gefallenen (Ankaios und Epechos, Telamon und Theseus) einander entsprechend, dann auf jeder Seite vier Jäger folgend: dem Polydeukes entsprechen Kastor, dem Iolaos Amphiaraios, den beiden Thestiden Hippothoos und Peirithoos. Dem Eber entsprachen Atalante, Meleagros und Theseus; Ulrichs dachte sich daher das Tier von riesiger Grösse, was der Fund des Eberkopfes als irrig erwiesen hat, da dieser nur ungefähr lebensgross ist. Gegen diese etwas zu kühnen Annahmen vgl. Stark *Philol.* XXI 419. Dagegen meint Treu (dem die Erkenntnis von der Bedeutung der Fragmente verdankt wird, A. Z. a. a. O. 98; gleichzeitig Kavvadias B. d. I. 1880, 199; vgl. Milchhöfer A. Z. XXXVIII 190) in den A. M. VI 393, die Mitte sei durch Meleager gebildet worden rechts habe der Eber gestanden, Atalante hinter dem Kopfe des Ebers und ihr entsprechend auf der andern Seite Theseus. Doch will Overbeck II 20 wieder Atalante mit dem Eber in die Mitte setzen. Vgl. ausser der schon angeführten Literatur noch Kavvadias *Ἐπιγρ. ἀρχ.* 1886, 17. L. R. Farnell im *Journ. of hellen. stud.* VII 114. Weil bei Baumeister 1667. Murray II 288. Mitchell 456. Collignon II 235.

S. 97,20. Die kalydonische Jagd liegt nach allgemeiner Tradition eine *γυνή* vor den *Ἰπποχόων*; nun ist aber Hippothoos nach Cap. 5,4 der Nachfolger von Agapenor, der die Arkadier nach Troja führte, Cap. 5,2; damit lässt sich seine Teilnahme an der Jagd nicht vereinigen; er gehört eben eigentlich nicht in die Nachkommenschaft des Stymphalos (Stymphalos—Agamedes—Kerkyon—Hippothoos, Cap. 5,4), sondern nach Tegea, wo eine Phyle nach ihm benannt ist, Cap. 53,6.

S. 97,21. Gerhard Heilung d. Telephos II A. 57 vermutete, dass Thersandros, den Telephos beim Einfall der Achaier tötete (vgl. IX 5,14), die Mitte einnahm und der Kampf um seine Leiche ging, ähnlich wie bei

den Giebelskulpturen von Aigina. Diese Vermutung billigte O. Jahn Arch. Aufs. 164 und knüpfte daran die Vermutung, dass die auf Münzen von Tegea vorkommende Figur eines zum Angriff vordringenden nackten jugendlichen Helden mit Helm, Schild und Schwert (s. Taf. I 3—5 bei Jahn) den Telephos aus dem Giebel vorstelle; auch von der Kampfszene der sog. Ara Casali vermutet Jahn S. 172, dass ihr die Gruppe des Skopas zugrunde liege. Welcker a. a. O. 203 findet die erste Vermutung nicht unwahrscheinlich, will aber nur „einige Ähnlichkeit“ zwischen der Figur der Münzen und der Erfindung des Skopas, nicht eine eigentliche Nachbildung dieses Teiles der Giebelgruppe zulassen, ebenso bei der Ara Casali; und als Mittelgruppe denkt er sich Telephos und Achilleus kämpfend einander gegenüber, hinter Achilleus Thersandros hinsinkend oder schon gesunken, auf der andern Seite vielleicht Patroklos. Abgewiesen werden die Vermutungen Gerhards und Jahns auch von Wieseler G. g. A. 1844, 1075 und Urlichs a. a. O. 35f., der Welcker zustimmt und weitere Vermutungen über die Figuren dieses Giebels aufstellt.

ebd. τὰ — ἐν τοῖς ἀετοῖς wie II 11,8. V 10,6, vgl. zu S. 36,8.

## Cap. XLVI.

Das alte Bild der Athena und die Zähne des kalydonischen Ebers vom Kaiser Augustus nach Rom gebracht. Andere Fälle der Wegnahme von Weihgeschenken und Götterbildern.

S. 97,25. Noch Kallimachos konnte hymn. in Dian. 219 in Bezug auf den kalydonischen Eber sagen: τὰ γὰρ σημήνια νίκης Ἀρκαδίην εἰσῆλθεν, ἔχει δ' ἔτι θηρὸς ὀδόντας. Zur Zeit des Paus. zeigte man in Tegea nur noch das Fell des Ebers, s. u. Cap. 47,2.

S. 98,1. Die Mantineer kämpften auf Seite des Octavian, Cap. 8,12.

ebd. Über die Fortführung von Götterbildern und Kunstwerken aus den Ländern der Besiegten handeln zwei ältere Schriften: Völkel Über die Wegführung der alten Kunstwerke aus den eroberten Ländern nach Rom, 1798; und Sickler Gesch. d. Wegnahme und Abführung vorzüglicher Kunstwerke aus den eroberten Ländern in die Länder der Sieger. 1803. Ausführlich ist der Gegenstand auch behandelt bei F. C. Petersen Einl. in d. Stud. der Archaeol. (deutsch v. Friedrichsen) 19ff. Kalkmann S. 191 vermutet, dass dieser Katalog nicht von Paus. selbst herrührte, sondern aus einer kunsthistorischen Quelle, für die er, da die Ehrenrettung des Augustus den Schluss bildet, einen dem kaiserlichen Hause nahestehenden Griechen als Verf. vermutet. Wir möchten eher glauben, dass Paus. die Zusammenstellung selbst gemacht hat: von den 7 Beispielen erwähnt er 5 auch an anderen Stellen, und die Erwähnung der Statue der dindymenischen Mutter in Kyzikos beruht wahrscheinlich ebenso auf



Autopsie, wie die Angabe der Stelle, an der die Athene Alea in Rom stand (vgl. Gurlitt 91).

S. 98,2. *ἕδος*, Götterbild, nur hier und II 20,8, vgl. M. Fränkel *De verbis potioribus quibus opera statuaria Graeci notabant* 24 ff.

S. 98,4. Nach II 24,3 befand sich dies Xoanon, das den Zeus dreiaugig darstellte, im Athena-Tempel auf der Akropolis von Argos.

S. 98,5. Antiphemos aus Lindos auf Rhodos gründete mit dem Verfahren des späteren Tyrannen Gelon (Deinomenes?) die Stadt Gela, Herod. VII 153; die Gründung, an der sich Entimos aus Kreta beteiligte, fand fünfundvierzig Jahre nach der von Syrakus statt, Thuc. VI 4,3.

S. 98,6. Dasselbe erwähnt Paus. auch IX 40,4.

S. 98,9. Die Wegführung des Bildes der brauronischen Artemis durch Xerxes erwähnt Paus. auch III 16,8, wo bemerkt ist, Seleukos habe die Figur später nach Laodikeia geschenkt, vgl. Bd. I 799.

S. 98,10. *ἐθελουσαίησαι*, demnach gehörten die Milesier zu denjenigen Ioniern, die der Mahnung des Themistokles (Herod. VIII 22), sich in der Schlacht schlecht zu halten, Folge leisteten, Herod. VIII 85.

S. 98,11. Nach Herod. VI 19 fand die Plünderung und Niederbrennung des Tempels von Didyma noch unter König Dareios statt; diesem Zeugnis gegenüber ist die Ansetzung des Ereignisses unter Xerxes, die bei allen Spätern wiederkehrt, nicht zu halten, s. Ed. Meyer *Gesch. d. Alt.* III 309. Der nach Ekbatana mitgenommene Apollon vom Branchidenheiligtum bei Milet führte den Beinamen Philesios und war ein Werk des Kanachos von Sikyon, wie Paus. II 10,5 bemerkt; erwähnt wird die Figur auch I 16,3 und IX 10,2. Plin. XXXIV 75; vgl. Bd. I 535. Literaturangaben über den Typus Overbeck *Kunstmythol.* IV 22 ff.

S. 98,13. Über das tyrynthische Xoanon der Hera im Heraion bei Argos s. II 17,5. Einen Tempel des Apollon Eleios in Argos erwähnt Paus. bei seiner Beschreibung der Stadt nicht; und da dieser Beiname auch sonst nirgends bei Apollon vorkommt, so nehmen wir an, dass, wie schon Facius vermutete, *ΗΛΕΙΟΥ* aus *ΛΥΚΙΟΥ* verdorben ist und die in Rede stehende, aus Tirynth fortgenommene Figur im Tempel des Apollon Lykios in Argos (II 19,3 ff.) stand; doch brauchte es deshalb noch keineswegs das Bild des Apollon selbst zu sein, weshalb die Polemik Kalkmanns 191 A. 2 gegen jene Änderung keine Beweiskraft hat.

S. 98,15. *Κοῦκηνολοί* — *Μητρὸς Δινδυμήνης ἄγαλμα* ἔλαβον, in Kyzikos gab es nach Strab. 575 ein *ἱερόν τῆς Δινδυμήνης μητρὸς θεῶν*, ein *ἱδρυμα Ἀργοναυτῶν*.

ebd. Prokonnesos, anfangs eine unabhängige Kolonie von Milet, wurde zur Zeit Philipps von Makedonien von Kyzikos erobert, s. Marquardt *Kyzikos* 67.

S. 98,21. Die Annahme einer Lücke bei *ἐς τὰύτην* ist unnötig, da Paus. jedenfalls an den Hauptzugang zum Augustus-Forum denkt, also vom Forum Iulium her.

S. 98,22. Nach dieser ausdrücklichen Angabe war die Athene Alea des Endoios also kein chryselephantines Werk, sondern ganz aus Elfenbein

gearbeitet, daher vermutlich nicht sehr gross. Über Endoios vgl. I 26,4 mit Bd. I 284; VII 5,9 mit Bd. II 778.

S. 98,23. Auch IX 21,1 erwähnt Paus. τὰ Ῥωμαίων θαύματα; das sind besonders historische, ethnographische, naturhistorische u. dgl. Sehenswürdigkeiten, die auch die Römer miracula nannten (Plin. XXXVI 196); οἱ ἐπὶ θαύμασιν sind die Aufseher, die zugleich die notwendigen Erklärungen dazu gaben, vgl. Preller Polemon. Fragm. 161. Friedländer Sittengeschichte I<sup>5</sup> 38.

S. 98,24. Die Gärten des Kaisers Augustus sind jedenfalls die auf dem Palatin (nicht die dem Volk vermachten horti Caesaris jenseits des Tiber), und der Tempel des Dionysos der dort befindliche, bei Mart. I 70,9 erwähnte Bacchus-Tempel, von dem auffallenderweise die topographischen Handbücher angeben, dass er ausser der Erwähnung bei Martial unbekannt sei (vgl. O. Richter Topogr. d. St. Rom<sup>2</sup> 141. O. Gilbert Gesch. und Topogr. d. St. Rom im Altert. III 105; ebenso Friedländer zu Mart. a. a. O.).

## Cap. XLVII.

Die jetzige Bildsäule der Athena. Weihgeschenke und andere Merkwürdigkeiten im Tempel. Kampfspiele im Stadion. Tempel der Athena Poliatis und der Artemis Hegemone.

S. 99,3. Auf Münzen von Tegea kommt Athena stehend, mit Schild und geschwungener Lanze, vor; da die Münzen aus der Zeit des Septimius Severus stammen, so stellt der Typus jedenfalls nicht die alte, seit Augustus in Rom befindliche Statue des Endoios vor, sondern die jüngere Athena Hippiä, s. Imhoof-Gardner 108 pl. V 21 (unsere Münzt. V 8). Über den Beinamen der Athena-Hippiä s. Bd. I 327 zu I 30,4; vgl. ebd. 31,6. V 15,6. Immerwahr 63 ff.

S. 99,8. Ludw. Curtius A. Jb. XIX 81 vermutet, dass eine Hygieia aus der Sammlung Hope (Specimens of anc. sculpt. I 26) auf diese Hygieia des Skopas zurückgehe.

S. 99,9. ἀναθήματα, wiederum der Nominativ zur Ankündigung, vgl. zu S. 94,10.

S. 99,10. Vgl. oben Cap. 46,1.

S. 99,11. Diese im Tempel der Athena Alea aufgehängten Fesseln erwähnt bereits Herod. I 66; nach ebd. IX 70 war auch die eiserne Krippe, die man im Zelt des Mardonios erbeutet hatte, in dies Heiligtum geweiht worden.

S. 99,13. τὸ πεδῖον ἔσκαπτον, so auch Herod. a. a. O. und Deinias: δεδεμένους ἐργάζεσθαι διὰ τοῦ πεδίου τὸν Λαχῶν ποταμόν, bei Herodian π. μ. λ. II 913.

ebd. So wird II 17,3 eine κλίνη der Hera im Heraion bei Argos erwähnt; vgl. auch X 32,12.

S. 99,14. γραφή μεμιμημένη, so sagt auch Herod. II 78. 86, an ersterer Stelle γραφή im Gegensatz zu ἔργον = Skulptur.

ebd. Über Marpessa s. Cap. 48,3.

S. 99,16. ἱεράται δὲ τῆς Ἀθηνῶν παῖς κτλ., ebenso wurde das Priesteramt der Athena von einem Knaben verwaltet in Kraneia bei Elateia, X 34,8, und das des Zeus in Aigion, VII 24,4. Häufiger werden Mädchen von mannbarem Alter als Priesterinnen genannt, vgl. II 32,2. VII 19,1. 26,5, und so haben die Übersetzer z. T. παῖς im Sinne von Mädchen auch an unserer Stelle gefasst; mit Recht erklärt sich Frazer dagegen. Pausanias gebraucht ἡβάσκειν (ἡβῶν) vom männlichen Geschlecht X 34,8. III 10,4, vom weiblichen eine Umschreibung, wie ἐς ὄρα ἀφικέσθαι γάμου II 33,2. VII 26,5, παρθένος ἐν ὄρα γάμου I 19,1, vgl. ἀποστέλλεσθαι παρὰ ἄνδρα VII 19,1. Auge war selbst als Jungfrau Priesterin der Athena gewesen, so muss auch die Jungfrauschaft ihrer Priesterin gesichert sein.

S. 99,18. Zu Melampus, Sohn des Amythaon, vgl. I 43,5.

S. 99,19. Oinoe ist beim Schol. Eur. Rhes. 36 Mutter des Pan; sie ist wohl identisch mit der hier genannten Nymphe, s. Roscher III 1352. Glauke kommt nur hier vor; über Neda s. Cap. 31,4 und 38,3; Theisoa Cap. 38,3 und 9; Anthrakia 31,4; Ide bei Paus. sonst nicht erwähnt, doch als Erzieherin des Zeus auch Diod. Sic. XVII 7. Apollod. I 1,6. Plut. qu. conv. III 9,2 p. 657 E. Steph. Byz. s. Ἀδράστια genannt; Hagno Cap. 31,4 und 38,3; Alkinoë nur hier bei Paus.; Phrixa ebenfalls. Über den Nymphenkult in Arkadien vgl. Immerwahr 236. Bloch bei Roscher III 533.

S. 99,23. Die Vermutung von Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 3, dass ein östlich vom Tempel der Athena belegener Hügel die Stelle des Stadions (das χῶμα γῆς) bezeichne, weist Frazer 432 zurück, weil die Entfernung für das ὄν πῶρον des Paus. zu beträchtlich sei.

S. 100,1. Die Aleaia meint vermutlich Pind. Nem. 10,47 unter den gymnastischen Spielen, die in Tegea stattfinden; genannt werden sie mit andern arkadischen Agonen zusammen vom Schol. zu Pind. Ol. 7,153; der δόλεχος in diesen Spielen wird auf der Inschrift CIG 1515 erwähnt, ferner die Aleaia auf andern Inschriften: Arch. Intelligenzbl. Hallesche allg. Literaturzeitg. 1838, 324. Lebas-Foucart II 341 b. Cavvadias Fouilles d'Épidaure I 78 N. 240. Fränköl Inschr. v. Pergamon 73 N. 156. Die von Bérard Bull. de Corr. hell. XIII 281 mitgeteilte archaische Inschrift aus Tegea erwähnt die Panegyreis und den Festmonat Panegyrsios. Der Name Ἀλώεα kommt nur hier vor; dieser Agon ist sonst nicht bekannt. Schömann-Lipsius II 495 vermuten, Halotia sei die arkadische Form für Hellotia, wie ein Fest hieß, das zu Ehren der Artemis Hellotia in Korinth gefeiert wurde.

S. 100,3. Ross 67f. vermutete, dass ein wenige Schritte nördlich von der Nikolaos-Kirche befindliches Wasserbassin zu dieser Quelle gehört. Milchhöfer A. M. V 65 hält diesen Brunnen für zu nahe am Tempel gelegen und setzt die von Paus. erwähnte Quelle noch weiter nördlich



an einer Stelle der anstossenden Maulbeergärten an, wo früher reichlich Wasser geflossen sein soll und jetzt Schilf wächst.

S. 100,4. οὐχ ὁμολογοῦντες Ἐκαταίφ, s. Cap. 4,9 und zu 48,7; auch nach Apollod. III 9,1 wurde Auge vergewaltigt; III 9,12 sagt dieser, sie sei Priesterin der Athena gewesen, und so ist auch bei Pausanias der Brunnen, bei dem die Tat geschah, in der Nähe des Tempels.

S. 100,5. Über Aipytos, den Sohn des Elatos (oben Cap. 4,4 u. 7. 16,3), als Hypostase des Hermes und über Hermes Aipytos s. Immerwahr 85 u. 89. Bursians Vermutung (219 A. 3), es sei vielleicht Αἰγύτου (von der Landschaft Aigytyis) zu lesen, ist unnötig.

S. 100,6. ἐκάστου δὲ ἀπαξ τοῦ ἔτους ἱερεὺς ἐς αὐτὸ ἕσσειται, vgl. VI 20,7. IX 16,6. 25,3. Dem. LIX 76.

S. 100,7. τοῦτο Ἔρρυμα τὸ ἱερόν ὀνομάζουσι, Meister, der in B. S. G. W. 1889, 83 f. die Athena Poliatis mit der Athena Alea identifiziert, womit stimmen würde, dass, wie es scheint, der Priester der beiden ein und dieselbe Person war, vgl. Dittenberger Syll. <sup>2</sup> 476, erklärt den Namen der letztern als Ἀλέφα = Abwehr, Schutz, und glaubt, dass an diesen ursprünglichen Sinn des Namens dies Ἔρρυμα erinnere. Bekannt ist, dass das tegeatische Heiligtum ein hochangesehener Zufluchtsort war, vgl. II 17,7. III 5,6. 7,10.

S. 100,8. Nach der bei Apollod. II 7,3 erzählten Fassung der Sage hatte Herakles von Athena eine Locke der Gorgo in einer ehernen Hydria bekommen; als er nun mit Kepheus und dessen Söhnen gegen Lakedaimon zog, schenkte er diese Locke der Aërope, der Tochter des Kepheus, als Schutz für die Stadt während der Abwesenheit des Kepheus: dreimaliges Vorzeigen der Locke von den Mauern herab würde einen anrückenden Feind zum Rückzug bringen (vgl. Suid. u. Phot. s. πλόκιον Γοργάδος). Roscher Die Gorgonen 80 ff. erklärt die Sage so, dass das Vorweisen der Locke Sturm und Gewitter bringe. Dass erstere Fassung die in Tegea verbreitete war, zeigen die Münzen, auf denen öfters dargestellt ist, wie Sterope oder Kepheus die Locke von Athena in Empfang nimmt, s. Imhoof-Blumer 109. pl. V 22 f.; hier ist auch die Hydria abgebildet, in der das Haar aufbewahrt wurde.

S. 100,10. Über Artemis Hegemone s. oben Cap. 37,1.

S. 100,12. Dieser sonst nie genannte Aristomelidas ist identisch mit dem Tyrannen Aristokleides von Orchomenos, von dem Hieronym in Iovin. Patrol. Lat. ed. Migne XXIII 284 diese romantische Geschichte erzählt, nur mit dem Unterschiede, dass das Mädchen aus Stymphalos war und im Tempel der Artemis, wohin sie sich vor ihrem Verfolger geflüchtet hatte, umgebracht wurde, worüber ganz Arkadien in Entrüstung gerät und den Mord rächt. Niese a. a. O. II 226 und bei Pauly-Wissowa Suppl. I 134 setzt diesen Tyrannen in die Zeit des Antigonos Gonatas zwischen 272—240. Die Geschichte stand wohl in derselben Sammlung, aus der Pausanias auch andere Novelletten erotischen Inhalts geschöpft hat, vgl. Bd. II 826 zu S. 741,22 ff.

## Cap. XLVIII.

Der Markt von Tegea mit den Bildsäulen der Gesetzgeber der Tegeaten. Siegerkränze von verschiedenen Pflanzen. Bild des Ares Gynaikothoinas. Altar des Zeus Teleios und sein hermenartiges Bild. Eileithyia mit dem Beinamen Αἰθήνη ἐν γένεσι.  
Andere Merkwürdigkeiten auf dem Markte.

S. 100,18. Τῆς ἀγορᾶς, zum lokativen Genitiv, der hier wieder aufgenommen wird durch ἐν ἀγορῇ, vgl. Bd. I 374 zu S. 110,5.

ebd. Die Lage der Agora ist durch Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 3 ff. festgestellt worden; sie lag westlich von der Kirche Palaio-Episkopi, wo sich Grundmauern und Reste einer Säulenhalle gefunden haben, die ionischer oder korinthischer Ordnung war. Dass hier der Markt lag, erweisen daselbst gefundene Inschriften, in denen die Wiederherstellung des μναίον durch Agoranomen erwähnt wird. Auch eine Vorrichtung zum Messen von Flüssigkeiten hat sich dort gefunden nebst Basen von Statuen, einem Mosaikboden u. dgl., alles aus der Kaiserzeit stammend. Die Form der Agora beschreibt Paus. als die eines Ziegelsteines, d. h. er bildete ein Oblong.

S. 100,20. Diese vier Gesetzgeber sind nur aus dieser Stelle bekannt.

S. 101,1. Ιακίος ist schon V 8,4 erwähnt; sonst ist er unbekannt.

S. 101,3. Vgl. V 7,7 und X 7,8; über den Fichtenkranz bei den Isthmien II 1,3.

ebd. Ἡρακλῆ; ἰδρυτο — τὰ ὄρεσιν, vgl. V 8,3; das Medium ist ungewöhnlich, ebenso steht § 3 ἀγῶνα ποιεῖσθαι, während das Aktiv das übliche ist, s. Bd. II 292 zu S. 204,2.

S. 101,7. Zu Palaionon vgl. I 44,8. Archemoros ist Beiname des Opheltes, vgl. II 15,3. Apollud. III 6,4.

S. 101,8. Bei Plut. qu. conv. VIII 4 p. 723 wird die Frage erörtert: διὰ τί τῶν ἰερῶν ἀγῶνων ἄλλος ἄλλον ἔχει στέφανον, τὸ δὲ φοβεῖα πάντες. Unsere Redensart: „einem die Palme reichen“ ist daher schon alt: τὸν φοβεῖα ἀποδοῦναι, Plut. de stoic. repugn 23 p. 1045 D. Dass dieser Gebrauch des Palmaweiges in frühe Zeit zurückgeht, zeigt das bei Plin. XXXV 27 erwähnte Gemälde des Malers Nicias, das die Nemea personifiziert als palmigera vorstellte. Wie im Griech. φοβεῖ, so ist bei den römischen Schriftstellern palma im wörtlichen wie übertragenen Sinne ganz gewöhnlich; bei Darstellungen von Siegern findet sich der Palmbaum oder ein Palmzweig in der Hand sehr häufig.

S. 101,12. Odysse. VI 162 f.

S. 101,14. Die von Paus. erzählte aitiologische Sage, die den Beinamen des Ares Gynaikothoinas erklären soll, lässt deutlich den Zusammenhang des Ares mit der Athena Alea erkennen, wie Immerwahr 164 ausführt. Über den Ursprung der tegeatischen Areskulte s. ebd. 165 gegen Voigt in Leipz. Stud. IV 248.

S. 101,18. Bérard Bull. de Corr. hell. XVI 541 hält diesen λόφος, der zu Paus. Zeit Phylaktris hiess, für die von Polyb. V 17,1 erwähnte Akropolis von Tegea, d. h. für den Hügel von H. Sostis (706 m). Bursian 220 lässt es unentschieden, auf welchem der Hügel des alten Stadtraumes diese Phylaktris zu suchen sei.

S. 101,21. Μάρπησαν δὲ τὴν Χοίραν ἐπονομαζομένην, Deinias bei Herod. π. μ. λ. II 913 (FHG III 26) nennt die Choira zubenannte Frau Perimeda (Περιμήδας ἐν Τεγῆα δυναστευούσης, ἣν οἱ πλείστοι καλοῦσι Χοίραν).

S. 102,3. Als τέλειος ist Zeus neben der Hera Teleia Beschützer des ehelichen Lebens, Plut. qu. Rom. 2 p. 264 B, mehr bei Preller-Robert 147 A. 2. 153.

S. 102,6. Über Maira und deren angebliches Grab bei Mantinea s. oben Cap. 12,7; die Erwähnung bei Homer steht Od. XI 326, allein diese Stelle bezieht sich auf eine andere Maira, Tochter des Proitos und der Anteia, die von Artemis getötet wurde, vgl. Pherekyd. b. Schol. Hom. a. a. O. und Eust. ebd. p. 1688,62. Diese war es auch, die Polygnot in der Nekyia gemalt hatte (Paus. X 30,5).

S. 102,9. Gewiss richtig wird diese Eileithyia, die die Tegeaten Αἴγη ἐν γόνασι nannten, dadurch erklärt, dass im Altertum vielfach die Frauen in kniender Stellung gebären (vgl. Welcker Kl. Schr. III 187. v. Siebold Gesch. d. Geburtshilfe I 61. H. Ploss Über die Lage u. Stellung d. Frau während d. Geburt b. d. verschied. Völkern, Leipz. 1872). So kniet im Hom. hymn. in Apoll. 117 Leto bei der Geburt. In Rom waren, wie ebenfalls als Beleg für das Knien bei der Geburt angeführt wird, die Di Nixi, die für hilfreiche Götter der Entbindung galten und als solche neben Lucina angerufen wurden (vgl. Ov. met. IX 293, wo freilich nixi patres erst Konjektur ist), in kniender Stellung abgebildet; die Götterbilder, die auf dem Capitol vor der Cella der Minerva standen, sollten aus der syrischen (nach andern aus der korinthischen) Beute stammen, vgl. Festus 174 b, 33 Müll. Indessen hat Wissowa (Philol. Abhandl. f. Mart. Hertz 157; ders. bei Roscher III 444) gewiss mit Recht die Möglichkeit bestritten, dass männliche Gottheiten im Akte des Kreisens dargestellt werden konnten, und die Deutung, die man den Figuren gegeben, nur als falsche Auslegung des Kniemotivs erklärt. Dass dann ferner die Göttinnen der Fruchtbarkeit, Damia und Auxesia, kniend dargestellt wurden (Herod. V 86), geht jedenfalls auch darauf, vgl. Welcker Kl. Schr. III 185 ff. Marx A. M. X 177 deutete ein in Magula bei Sparta gefundenes Relief einer knienden Frau, die von zwei zur Seite befindlichen männlichen Figuren (Geburtsdämonen) unterstützt wird, auf eine solche Entbindungsszene; Preller-Robert 514 A. 1 deutet sogar das Relief, das sonst als Geburt der Aphrodite gilt, vom sog. Ludovisi-schen Thron (früher im Museo Buoncompagni), im gleichen Sinne, doch schwerlich mit Recht. Vgl. sonst auch Preller Röm. Mythol.<sup>2</sup> II 209. Marx a. a. O. meint, die Tegeaten hätten ihr Eileithyia-Bild nur deshalb „Auge auf den Knien“ genannt, weil ihre Geburtsgöttin wirklich den Namen Auge führte und in ihrer Kultstatue so kniend dargestellt war; doch bestreitet dies Immerwahr 228, indem er vielmehr die Verquickung mit dem Auge-



mythus daraus erklärt, dass die spätere Zeit die Figur nicht mehr verstand und die Deutung in dem populären Augemythus suchte. So wurde der Tempel der Eileithyia der Ort, wo Auge geboren haben sollte, s. Thrämer Pergamos 372, der S. 401 f. Auge, „die Strahlende“, als die Morgenröte erklärt und Telephos, „den Fernhinleuchtenden“, als den Sonnengott.

S. 102,15. Zu Pausanias Zeit war noch ein *τέμενος* des Telephos auf dem Parthenion, Cap. 54,6. Münzen von Tegea stellen ihn dar, wie er von der Hindin gesäugt wird, s. Imhoof-Gardner 109.

## Cap. XLIX.

### Philopoimen und seine Taten

S. 102,20. Man nimmt an, dass die Kirchenruine von Palaeo-Episkopi (die alte Kathedrale der Bischöfe der im M. A. hier belegenen Stadt Nikli) auf den Resten des Theaters ruhe; es sind halbkreisförmige Mauerreste aus grossen Quadern in mehreren Schichten erhalten, deren Masse auf einen sehr beträchtlichen Umfang der Cavea schliessen lassen; vgl. Ross 68. Curtius 256. Bursian 220. Baedeker 356. Ein in der Nähe der Kirche gefundener Marmorblock, der Epheukranze im Relief zeigt, trägt eine Inschrift, die ein Schauspieler zur Erinnerung an Preise dediziert hatte, die er an verschiedenen dramatischen Agonen in Athen, Delphoi u. s. davongetragen hatte, s. Bérard Bull. de Corr. hell. XVII 14. Nach Liv. XLI 20 erbaute Antiochos IV Epiphanes um 175 v. Chr. das Theater, doch wird wohl schon früher ein solches bestanden haben, da die erwähnte Inschrift, die wohl im Theater angebracht war, wahrscheinlich älter ist.

S. 102,21. Das Elegeion wird Cap. 52,6 mitgeteilt. Pausanias nimmt es zur Veranlassung, um in Cap. 49—52 eine Biographie des Philopoimen zu geben, die er in der Hauptsache aus Plutarchs *vita Philopoemenis* zusammenstellt, der seinerseits abhängt von Polybios; dieser hatte ausser seiner grossen Darstellung der allgemeinen Geschichte eine eigene, jetzt verlorene Lobschrift auf Philopoimen in drei Büchern verfasst. Dass Pausanias neben Plutarch auch Polybios benutzt haben müsse, zeigt Rühl Jb. f. Ph. CXXVII 39 ff.

S. 102,23. *ὁδὸν ἤμισσα, ἀλλὰ καὶ μάστιξ*, ebenso Herod. IV 170; zur Zusammenstellung zweier gleichwertiger Ausdrücke, eines positiven und eines negativen, vgl. Bd. I 757 zu S. 677,23.

S. 102,24 ff. Über die ersten Schicksale des Philopoimen vgl. Polyb. X 22. Plut. Philop. 1.

S. 103,6. Zu *ὁμιλῆσαι* im Sinn von „den Unterricht von jemand geniessen“ vgl. Luc. Hermot. 35, wo es wechselt mit dem in diesem Sinn häufigeren *συνεῖναι*. — Zu den Namen der beiden Lehrer vgl. zu S. 58,19.

S. 103,8. *τὸ δὲ εἶδος ἦν τοῦ προσώπου κακός*, dies bestreitet Plut. Philop. 2 ausdrücklich, indem er sich auf das in Delphoi befindliche Bild (*εἰκών*) beruft, womit er höchstwahrscheinlich die von den Achaern gestiftete

bronzene Statue meint, die Philopoimen darstellte, wie er im Begriff ist, den Machanidas zu durchbohren, Plut. Philop. 10 a. E.; mit Recht hat Pausanias diesen Beweis für ungenügend gehalten.

S. 103,11. σοφιστῶν, das Wort gebraucht im Sinn von Rhetor, Lehrer und Meister im prosaischen Ausdruck, vgl. VI 18,5 von Anaximenes von Lampsakos: ἐπεφύκει σοφιστῆς καὶ σοφιστῶν λόγους μιμεῖσθαι. Suidas, der s. Φιλοποίμην Pausanias ausschreibt, hat σοφῶν.

S. 103,13. ἐθέλων γνώμης τῆς Ἐπαμεινώνδου καὶ ἔργων εἶναι τῶν ἐκείνου μίμησιν, vgl. Plut. Philop. 3 Ἐπαμεινώνδου βουλούμενος μάλιστα εἶναι ζηλωτής.

S. 103,15. ἐξισωθῆναι, s. zu Cap. 23,9.

S. 103,17 ff. Kleomenes überrumpelt Megalopolis i. J. 223. vgl. Cap. 27,15. Die Flüchtlinge weisen die Anträge des Kleomenes auf den Rat des Philopoimen zurück, vgl. Plut. Philop. 5. Cleom. 24.

S. 103,18. τῶν ἐν ἡλικίᾳ τὰ δύο μάλιστα μέρη — ἀπέσωσεν, vgl. Plut. Philop. 5 τοὺς δὲ πολίτας τρόπον τινὰ τῆς πόλεως ἐξέκλεψε, aber genauer Cleom. 24 ὥστε μὴ πλείονα τῶν χιλίων ἐγκαταληφθῆναι σώματα, τοὺς δὲ ἄλλους ἅπαντας ὁμοῦ μετὰ τέκνων καὶ γυναικῶν φθάσαι διαφυγόντας εἰς Μεσσήνην. Polyb. II 62,10.

S. 103,22. ἐθέλειν σπένδεσθαι κτλ., nicht bei Plutarch Philop., wohl aber im Cleom. a. a. O.

S. 103,23. τὴν καθόδον εὐρίσκεισθαι, vgl. νίκην εὐρέσθαι II 21,4. Bd. I 588 zu S. 437,11.

S. 103,24. In der Schlacht bei Sellasia (III 10,7. IV 29,9. VII 7,4) wird Philopoimen schwer verwundet, vgl. Polyb. II 69,2. Plut. Philop. 6.

S. 104,11. Ἀντίγονος — ἐποιεῖτο σπουδὴν ἐπάγεσθαι Φιλοποίμενα ἐς Μακεδονίαν, vgl. Plut. Philop. 7.

S. 104,14. περαιωσάμενος δὲ νηὶ ἐς Κρήτην, vgl. Plut. a. a. O.

S. 104,16. ὑπὸ τῶν Ἀχαιῶν ἤρητο ἄρχειν τοῦ ἱππικοῦ κτλ., vgl. Polyb. X 22,6 f.

S. 104,17 ff. Zum Gefecht beim Larisos vgl. Liv. XXVII 31 f. Plut. Phil. 7, der den Führer der feindlichen Reiterei Damophantos nennt. Die Worte καὶ ὅσοι συντεταγμένοι τοῖς Ἀχαιοῖς ἦσαν hat Pausanias nicht aus Plutarch, der von Bundesgenossen der Achaier nichts weiss, sondern, wie Livius zeigt, aus Polybios, s. Rühl a. a. O. 40.

## Cap. L.

Philopoimen ändert die Waffenrüstung des Fussvolks, besiegt und tötet den Machanidas bei Mantinea, wird bei den Nemeen mit allgemeinem Beifallsklatschen empfangen. Philippos, des Demetrios Sohn, sendet Meuchelmörder gegen ihn aus. Philopoimen bekämpft Nabis.

S. 104,22. τὰ πάντα ἐκείνον ποιουμένων, statt des gewöhnlichen περιπαντός ποιεῖσθαι, vgl. μεγάλη ποιεῖσθαι Herod. I 119. III 42. τὰ πάντα εἶναι τι Herod. III 157. VII 156.

S. 104,23 ff. μετέβλεπε τῶν ὀπλῶν τῆν σκευήν, nach Plut. Philop. 9. Die Schilde der Gallier werden I 13,3. X 21,2 erwähnt. Der argolische Rundschild aus Metall hat nach den Funden etwa einen Meter im Durchmesser, s. Liérs Das Kriegswesen der Alten 34.

S. 105,14. Die Schlacht bei Mantinea i. J. 207 v. Chr. beschreibt Polyb. XI 11—18 sehr ausführlich, nach ihm kürzer und weniger genau Plut. Philop. 10. Eine Darstellung der Schlacht gibt Fougères 591—596 und topographische Erläuterungen im Bull. de Corr. hell. XIV 81 f.

S. 105,10 ff. ἀγόντων — Νίμεια πτε., aus Plut. Philop. 11.

S. 105,13. Timotheos von Milet, bereits oben III 12,10 als Erfinder der elfsaitigen Leier genannt, worüber z. vgl. Wilamowitz Timotheos, die Perser aus einem Papyrus von Abusir 69 ff. Ein längeres Bruchstück aus den Persern, denen der zitierte Vers entnommen, ist uns in dem eben genannten Papyrus erhalten, der in Faksimile mit Einleitung und Textergänzung von Wilamowitz herausgegeben worden ist.

S. 105,17. φέρειν ἐκ ἐπιπέδου τὸ ἄσμα, zu φέρειν IX 40,10. Herod I 10. III 133. VI 19—42.

ebd. τοῦτο ἰς θεμιστοκλέα ἄλλο ἐν Ὀλομπίᾳ προβάσιμαι συμψῆσαι, vgl. Plut. Themist. 17.

S. 105,20. Ἄρατος φαρμάκιον τὸν Σικωδῶνον ἀπέκτεινον, vgl. II 9,4; Philippus soll ihm durch Taurion, den Befehlshaber im Peloponnes, ein schleichendes Gift beigebracht haben, Polyb. VIII 14,3. Plut. Arat. 52. Die Richtigkeit dieser Nachricht bezweifelt Niese a. a. O. II 472 A. 4, da es derartige Gifte überhaupt nicht gebe, Aratos sei einer Krankheit erlegen, deren Ursache man nicht kannte; nach Plutarch, der als Symptome laises Fieber und stumpfen Husten nennt, möchte man einfach an Lungenschwindsucht denken.

ebd. ἀπέστειλαν ἰσθραὶ ἐκ Μεγάρων πόλιν, hier liegt wohl ein Versehen vor, denn nach Plut. Philop. 12. den Pansanias vor Augen hat, suchten die Mörder Philopoimen in Argos.

S. 105,22 ff. Megara hatte sich zur Zeit des kleomenischen Krieges an Boiotien angeschlossen, s. Polyb. XX 6; als es wieder in den achaischen Bund zurückkehrte, erfolgte der Einmarsch der Boioter, nach Niese II 567 A. 2 wahrscheinlich in der dritten Strategie des Philopoimen, i. J. 201/0.

S. 105,26 ff. Νάβις — ἐπέθετο Μεσσηνίαις, vgl. IV 29,10; in zwei Punkten weicht des Pansanias Bericht von dem des Plutarch ab: dieser weiss nichts davon, dass Nabis die Burg von Messene nicht auch genommen habe, und gibt an, er sei heimlich, nicht ὑπόσπονδος, abgezogen; erstere Angabe namentlich ist durchaus wahrscheinlich, sie wird aus Polybios geschöpft sein, und was den Abzug des Nabis anlangt, so zeigt die Polemik des Polybios XVI 17 gegen Zenon, wie Rühl a. a. O. 42 f. bemerkt, dass dieser dasselbe wie Plutarch (ὅτανδὲς διὰ πολλῶν ἑτέρον) behauptet hatte.

S. 106,4. αἰθρῆ: ἐκ Κρήτης αἰθήρη, dies geschah, als seine dritte Strategie im Herbst d. J. 200 abgelaufen war: sein Fortgehen wurde sehr übel vermerkt, weil die politische Lage derart war, dass sein starker Arm unent-



behrlich schien. Es wurde ihm darum in Megalopolis der Prozess gemacht, und nur dem Dazwischentreten seines politischen Gegners Aristainos war es zu verdanken, dass er nicht verbannt wurde, Plut. Philop. 13.

S. 106,7. Nabis hatte i. J. 192 Gytheion angegriffen und belagerte es zu Wasser und zu Land; da Gefahr im Verzug war, versuchten die Achaier, ohne die römische Flotte abzuwarten, die Stadt von der Seeseite her zu entsetzen, ein Versuch, der namentlich wegen der Minderwertigkeit der Schiffe scheiterte, vgl. Liv. XXXV 26. Plut. Philop. 14. Den Überfall des Lagers bei Gytheion erzählt Pausanias nach Plutarch; bei Liv. a. a. O. 27 wird nicht das Lager bei Gytheion, sondern das bei Pleiai, wohin Nabis den dritten Teil des Belagerungsheeres verlegt hatte, von Philopoimen niedergebrannt.

S. 106,11. Hom. II. II 614.

S. 106,14. ἀπέλαβεν ἐν δυσχωραῖς Νάβις Φιλοποίμενα κτλ., vgl. Plut. Philop. 14: ἄλιγαις δ' ὕστερον ἡμέραις καθ' ὅδον ἐν δυσχωραῖς τισὶν ἄφνω τοῦ Νάβιδος ἐπιφανέντος; ausführliche Erzählung des Überfalls bei Liv. a. a. O. 27 ff.

S. 106,20. Νάβις — σπονδὰς παρὰ Ῥωμαίων εὐράμενος, Näheres über diesen Waffenstillstand ist nicht überliefert, Livius erwähnt ihn überhaupt nicht und Plut. Philop. 15 sagt nur καταλύεται ὁ Τίτος τῷ Νάβιδι τὸν πόλεμον; Rühl a. a. O. 38 zeigt, dass an der Angabe des Pausanias nicht zu zweifeln ist.

S. 106,22. Dass der Mörder des Nabis aus Kalydon war, sagt nur Pausanias, bei Plut. Philop. 15 heisst es ὑπὸ Αἰτωλῶν δολοφονηθεὶς, so auch Zonar. IX 19,2; wir wissen aber aus Liv. a. a. O. 35, dass sein Name Alexamenos war; i. J. 192 vollzog er die Tat, nachdem er mit dem Auftrag, die Stadt zu gewinnen, nach Sparta gekommen war.

## Cap. LI.

Weitere Taten des Philopoimen. Sein Tod.

S. 106,26. ἠνάγκασεν ἐς τὸ Ἀρχαῖκὸν Λακεδαιμονίου συντελεῖσαι, vgl. Liv. a. a. O. 37. Plut. Philop. 15.

S. 106,27. Die beiden folgenden Ereignisse, der Zug des Titus und Diophanes gegen Lakedaimon und die Anbietetung des Ehrengeschenks, sind bei Plut. Philop. 16 umgestellt, d. h. letztere ist im Anschluss und als Folge des Beitritts der Lakedaimonier zum achaischen Bund berichtet. Von der beabsichtigten, aber durch Philopoimen zurückgewiesenen Beschenkung erzählt Polyb. XX 12. Es waren nach Plutarch 120 Talente. — Zu Diophanes vgl. Cap. 30,5.

S. 107,9. Zu diesen Wirren vgl. Polyb. XXI 41. Liv. XXXVIII 30—40. XXXIX 36. Plut. Philop. 16; dieser sagt unbestimmt, ἐγκαλέσας τι τοῖς Λακεδαιμονίοις habe Philopoimen die Flüchtlinge zurückgeführt u. s. w., Livius dagegen (XXXVIII 31) erzählt, dass die Lakedaimonier dreissig Mann von der Partei, mit der Philopoimen und die Verbannten im Ein-

verständnis waren, getötet hatten. Die Zahl der Ausgewiesenen steht nur bei Pausanias, die der Getöteten gibt Polybios, den Plutarch zitiert, auf achtzig an, ebenso Livius (XXXVIII 33), nach Aristonikos dagegen, sagt Plutarch, seien es 350 gewesen. Zu der schweren Zuchtüfung Spartas vgl. VII 8,5, sie erfolgte i. J. 188, s. Niese III 44f.

S. 107,14. Antiochos wird in den Thermopylen durch M. Acilius Glabrio i. J. 191 geschlagen, vgl. Liv. XXXVI 14—21. Appian. Syr. 17—20. Plut. Cat. mai. 13f.

S. 107,16. Den Gegensatz in Charakter und Politik des Aristainos und Philopoimen schildert Polyb. XXIV 13ff., vgl. Plut. Philop. 17; ersterer war ein gewandter Politiker, der alles Heil Griechenlands im engen Anschluss an Rom erblickte, Philopoimen, mit Leib und Seele Soldat, gehörte weder zur römischen noch zur makedonischen Partei, sein ganzes Streben galt inöglichster Erhaltung der Freiheit im Innern.

S. 108,3. Der Feldzug des Lykortas wird bei Plutarch nicht erwähnt, dagegen bei Liv. XXXIX 50, vgl. Bd. II 161 zu S. 77,14.

S. 108,6. ἰσπία: ὃι καὶ πλείονα: ἦντο, Fußvolk ist bei Plutarch nicht erwähnt (τοῖς ἰσπίσι ἀναλαβόμεν), wohl aber bei Livius XXXIX 49 (ipsum potuisse effugere Thracum Cretensiumque auxilio tradunt).

S. 108,8. Der Singularis ἀνέστης, den alle Has. haben, ist so wenig zu beanstanden wie gleich nachher Cap. 52,4 ἀναστήσαντο; denn Pausanias setzt das Prädikat zu zwei Subjekten nicht nur, wenn es ihnen vorausgeht (s. z. B. I 11,2. II 9,2. 11,6. III 13,5) oder zwischen ihnen steht (s. Bd. II 290 zu S. 202,17), sondern auch, wenn es beiden folgt, gelegentlich in den Singularis, s. III 9,3. IV 21,9. V 21,12. VI 5,8. IX 13,10.

S. 108,10. Philopoimen wird gefangen, vgl. IV 29,12.

S. 108,12. Zu Demokrates vgl. Polyb. XXIII 5.

S. 108,13. οἱ τοῦ δήμου sagt Pausanias, οἱ πλείστοι Plut. Phil. 19, bei Liv. XXXIX 50 ist es die integra multitudo, welche im Gegensatz zu den magistratus et principes (ebd. 49), den Urhabern des Abfalles, den Philopoimen schonen wollten.

S. 108,16. Der Rahezug des Lykortas findet statt i. J. 182, vgl. Polyb. XXXIII 16 24,13. Liv. a. a. O. 50. Plut. Philop. 21. Justin. XXXII 1,10.

S. 108,21. κατέργασεν τὸ ἕσπιν, dabei trug Polybios die Urne, vgl. Plutarch a. a. O.

## Cap. LII.

Von nun an hört Griechenland auf, tüchtige Männer hervorzubringen. Die tüchtigsten Männer von Griechenland werden aufgezählt. Die Inschrift auf Philopoimen in Tegea.

S. 109,1. εὐεργέτης — Φιλοποίμην — ἔργατος, vgl. Plut. Philop. 1. Ρωμαίων δὲ τοῖς ἰκανοῖς ἔργατον εὐεργέτην Ἑλλήνων προσειπεν.

S. 109,3. Zu Polydoros vgl. III 3, 1—3.

S. 109,9. ἀφείλετο μὴ ὀνομασθῆναι, vgl. zu S. 76,14.

S. 109,10. Bei der Beurteilung des Aristeides hätte Pausanias besser getan, seinem gewöhnlichen Führer Herodot zu folgen, der VIII 79. 95 ihn für den besten und gerechtesten Mann erklärt. Sicherlich war dies die allgemeine Ansicht der Zeitgenossen, vgl. Timokreon bei Plut. Themist. 21. Gerade die Art, wie Aristeides als Organisator des Bundes unbestechlich und unparteiisch die Zahlungen auf die einzelnen Gemeinden verteilte, hat ihm den Beinamen ὁ δίκαιος verschafft; den φόρος an sich aber zu tadeln, ist ganz töricht, denn er wurde nicht gegen den Willen der Bundesgenossen eingeführt und floss nicht ohne Entgelt in die Taschen der Athener, vielmehr verpflichtete er sie, für eine hinreichend starke Flotte zum Schutz des Bundes zu sorgen. Von sich aus ist Pausanias übrigens nicht zu seiner Meinung gekommen, es findet sich nämlich schon bei Aristot. Ἀθ. πολ. 23f. eine aus oligarchischer Quelle stammende, ungerechte, ja „perfide“ Kritik des Aristeides (Wilamowitz Aristoteles und Athen I 159), und bei Plut. Aristid. 25 wird von Theophrast behauptet, Aristeides sei zwar als Privatmann δίκαιος gewesen, im öffentlichen Leben dagegen habe er dem Staatsinteresse die Moral geopfert.

S. 109,16. καταποντιστὰς εἶναι τῆς Ἑλλάδος, zur Metapher vgl. VII 17,2 τὸ ἔθνος τὸ Ἀττικὸν — ἀνενεγκόν τε καὶ αὐθις ἀνανηξάμενον.

S. 109,17. Zum Verbum κακοῦσθαι vgl. Bd. I 322 zu S. 73,6.

S. 109,19. ἀπὸ θαλάσσης ἄνω, ebenso V 27,12.

S. 109,23. Zu Leosthenes vgl. I 25,5.

S. 110,2. τὰ δὲ ἐς Ἄρατον ἐδήλωσεν ἤδη μοι, s. II 8f.

S. 110,4. τὸ δὲ ἐπίγραμμα, dies ist das Cap. 49,1 erwähnte.

S. 110,12. Mit dem Epitheton ἀμωμήτου (s. krit. App.) nimmt das Epigramm Partei für die Politik des Philopoimen gegen die des Aristainos, des Vertrauensmanns des Titus Flamininus, der i. J. 196 Griechenland frei erklärt hatte.

### Cap. LIII.

Warum die Tegeaten dem Apollon Agyieus Bildsäulen errichtet haben. Söhne des Tegeates gründen Städte auf Kreta, Widerspruch der Kreter. Rhadamanthys. Namen der vier Phylen. Andere Tempel und Bildsäulen in Tegea. Der Platz des Zeus Klarios. Andere Merkwürdigkeiten in Tegea und am Wege nach Lakonien.

S. 110,14. Curtius 253 erklärt diesen tegeatischen Mythos aus der geographischen Lage von Tegea. Die Felshöhen, an denen es liegt und die sich vom Mainalos her in die Ebene erstrecken, seien durch die Person des Skephros dargestellt (d. h. des Rauhen, Schroffen, vgl. Σκάρφεια, Σκάρφη, ebd. 271 A. 20); der jüngere Bruder Leimon bedeute die



feuchte Niederung; dass Leimon nach der Ankunft Apollons sich über den Bruder herstürzt und ihn tötet, bedeutet: die Höhen, welche der Sonnenstrahl zuerst begrüßt, werden von dem Wiesengrunde überschwemmt. Das Apollonfest war das Fest der Erinnerung an die Zusammensiedelung der vier Phylen Tegeas; diese war aber ohne Austrocknung der Niederung unmöglich, daher die symbolische Aufführung der Flucht Leimons und seines Todes durch Artemis. Anders fasst Welcker Kl. Schr. I 18 ff. die Sage, nämlich dass die beiden Brüder die feuchte, blumensüchtige Au und das von der Sonnenhitze verdorrte Land bedeuteten (vgl. Preller-Robert 464, der die Maïra als weiblichen Handschuh fasst, ebenso wie er 459 A. 8 die andere Maïra, die Protitide, als die Siroshitze in weiblicher Gestalt erklärt). Immerwahr 138 stimmt Curtius zu.

S. 110,18. ὤ; — ἰερόδιδασ, zum Infinitiv nach ὤ; in oratio obliqua s. Bd. I 208 zu S. 366.

S. 111,4 ἡ ἱεῖς; Ἀρτεμίς: ἱεῖς ἡμεῖς, τὰ ἱεῖα, die verfolgende Priesterin erscheint als Stellvertreterin der Göttin, vgl. Bd. II 813 zu S. 729,6; der höchst seltsame Brauch hat seine Wurzel in der ursprünglichen Sitte des Menschenopfers im Kulte der Artemis, vgl. die Ἀρτεμίαι, ein Dionysosfest im boiotischen Orchomenos, an dem der Priester ein Weib aus dem Geschlecht des Minyas mit dem Schwert verfolgte und, wenn er es einholte, noch bis in die Zeit Plutarchs töten durfte, s. Plut. Quaest. Graec. 299 F. Artemis ist eine mächtige Naturgöttin, deren Huld man durch Opferung selbst des Liebeten zu gewinnen suchen muss, damit sie das Getreide emporsprossen lasse und nicht Missernte und Feuerung sende; darauf weisen die Ährenkränze hin, mit denen in Patrai, wie Paus. VII 20,1 erzählt wird, von alters diejenigen geschmückt wurden, die der Artemis geopfert worden sollten.

S. 111,8. Zu Kydon, Sohn der Minostochter Akakallis (Akalle bei Apollod. III 1,2) und des Hermeos, vgl. Schol. Ap. Rh. IV 1492; als dem Sohne des letzteren worden ihm in Kydomia Ἐγγρα gefeiert, s. Athen. XIV 639 B. Nach Steph. Byz. s. Κοῦσα war sein Vater Apollon. Auch andere Söhne gebar diesem Akakallis, vgl. Anton. Lib. 30. Ap. Rh. s. s. O. mit Schol. Sie ist demnach eine derjenigen Gestalten, durch die die nahen Beziehungen des apollinischen und kretischen Religionskreises zum Ausdruck kommen, s. Töpffer bei Pauly-Wissowa I 1139 und vgl. X 16,5, die dort genannte Nymphe ist mit dieser Akakallis offenbar identisch.

S. 111,10. Zur Prophetieung des Proteus vgl. Hom. Od. IV 561 ff., zur Erklärung derselben Rolde Psycho<sup>3</sup> I 68 ff.

S. 111,15. Ἡφαίστος ἐκ τῆς Τάως, weil das Feuer vom Himmel stammt, wird Hephaistos bei Hom. Il. XIV 358 Sohn der Zeus genannt; auch Talos (vielleicht identisch mit dem attischen Talos = Kalos, s. Bd. I 237 zu S. 46,12) ist nach Hesych. s. v. = ἦαιος, daher Ζεὺς Τάωσιος wohl der als Zeus verehrte Sonnengott, vgl. Preller-Robert 137. Nach Apollod. I 9,26 Ap. Rh. IV 1638 ff. war Talos ein Mann von Erz, der die Insel Kreta zu bewachen und Fremde abzuwehren hatte; er umarmte fremde Ankömmlinge und sprang mit ihnen ins Feuer, Schol. Plat. Rep. I 387 A.

Eustath. zu Hom. Od. XX 302. Suid. s. *σαρδάνιος γέλως*, eine Sage, die auf phoinikische Einwirkung zurückzuführen ist, vgl. die Statue des Baal in Karthago, Diod. XX 14.

S. 111,15. Bursian 220 A. 2 meint wohl mit Recht, dass diese vier Bilder des Apollon Agyieus schwerlich unmittelbar nebeneinander standen, sondern die Grenzen der vier Stadtgebiete bezeichneten.

S. 111,17. Die Klariotis war vermutlich der nordwestlichste Teil der Stadt, d. h. der Hügel von H. Sostis und die Niederung am Südfusse desselben, da auf dem Hügel der Zeus Klarios verehrt wurde; die Hippothoitis war vermutlich die Agora, das Theater und die Gegend südlich gegen Piali hin; die Apolloniatis die Stadtteile nördlich vom Theater mit den verschiedenen andern Tempeln und dem Heiligtum des Apollon, und die Athanaïatis der südlichste Stadtteil mit dem Tempel der Athena Alea und Umgebung: s. Curtius 258. Bursian 218 ff. Bérard a. a. O. 549. Die vier Phylennamen finden sich auf einer Inschrift (CIG 1513. Cauer Delectus 454), in der die Darbringung von Siegerkränzen an den Zeus Keraunobolos mitgeteilt ist, in folgender Form und Reihenfolge: ἐπ' Ἀθαναίαν, Κραριῶται, Ἀπολλωνιάται, Ἰπποθόιται. Da diese Reihenfolge, nur mit verändertem Anfang (indem immer eine andere Phyle an erste Stelle tritt), regelmässig beibehalten ist, so ist die Reihenfolge der Phylen bei Paus. offenbar nicht die richtige, s. Schwedler 278.

S. 111,20. Am nordöstlichen Abhang des H. Sostis-Hügels haben sich zahlreiche altertümliche sowie spätere Weihgeschenke aus Bronze und Ton gefunden, weibliche Idole mit Polos, Frauengestalten mit Opfertagen u. dgl. m., weshalb man annimmt, dass hier das Heiligtum der Demeter und Kora lag; s. Lenormant Gaz. archéol. IV 42. Milchhöfer A. M. IV 168. Baedeker a. a. O.

S. 112,1. Über Laodike s. oben Cap. 5,2: über die Gründung des Aphroditekultes Immerwahr 170f.

S. 112,3. Das vergoldete Bild des Apollon wird in einer in Tegea gefundenen Inschrift aus dem 1. Jahrh. vor oder nach Chr. erwähnt, s. Bérard im Bull. de Corr. hellén. XVII 12.

S. 112,4. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 88 wie Overbeck I 90 rechnen Cheirisophos zu den sog. Daidaliden; Robert bei Pauly-Wissowa III 2221 bemerkt, das Material seiner Apollonstatue und die Berufung eines Kreters nach Tegea scheine ungefähr auf das 6. Jahrh. v. Chr. hinzudeuten. Overbeck weist auf die Bedeutung hin, die das steinerne Bildnis des Cheirisophos in der Geschichte der Steinskulptur wie in der der Porträtbildnerei beanspruchen darf.

S. 112,5. *Δαυδάλω παρὰ Μίνοφ*, vgl. VII 4,5f.

S. 112,8. Vgl. oben Cap. 9,7 über die *Κοινὴ ἔστιά* in Mantinea. Bei Schriftstellern und auf Inschriften werden auch in zahlreichen andern griechischen Städten solche „gemeinsame Herde“ erwähnt, und wahrscheinlich fand sich in jeder Stadt ein solcher.

S. 112,9. *πεποιήται δέ οἱ ἐπὶ τοῦ μνηροῦ τραῦμα*, vgl. das Bild der

Athena in Teuthis Cap. 28,6. Herakles wird im Kampf mit den Söhnen des Hippothoos verwundet, vgl. III 15,5.

S. 112,10. Dies *ἑρπιδίον* kann den Terrainverhältnissen nach nur der Hügel von H. Sostis sein, der auch die von Polyb. V 17,1 erwähnte Akropolis von Tegea sein muss, vgl. Leake I 98. Welcker I 202. Röss 69. Curtius 258. Vischer 255. Bursian 220. Baedeker 356; dagegen nur Bérard a. a. O. 541, der den östlich von H. Sostis belegenen Hügel mit dem heutigen Dorfe Mertsansi dafür hält, allein es ist durch nichts gerechtfertigt, dass er die Anhöhe des Zeus Klarios mit der *ἑρπιδίον* identifiziert, die Polybios I 8 erwähnt, wie denn überhaupt die dort erzählte Geschichte gar nichts mit der bei Paus. Cap. 48 berichteten zu tun hat, während Bérard beide auf das hier § 10 erzählte Ereignis bezieht.

S. 112,12. Der Beinamen Klarios kam bei Zeus auch in Argos vor, nach Aesch. Suppl. 360; sonst ist es bekanntlich ein nicht seltener Beinamen des Apollon, der aber auf den Orakelort Klaros zurückgeht, vgl. II 2,8. Die Deutung, die Paus. von dem Beinamen gibt, ist gewiss falsch. Boeckh zum CIG 1513 fasste den Beinamen als Beziehung auf die Verteilung der Ackerlöhne (*κλήρος*) zustimmend Wölzel De Iove et Paue 25; Schwedler 281 als den „durch das Los entscheidenden“, da selbst das höchste Wesen dem blinden Zufall unterworfen sei; Immerwahr 29 will ihn durch Bezug auf Hesych. *κλήρος*, *κλήρο*; und Aesch. a. a. O., wo unmittelbar vorher von den *κλήροι* der Schutzbehörden die Rede ist, als Beschirmer verstehen. Vgl. die Artemis Triklaria, VII 19,1 und 22,11.

S. 112,13. *καὶ τῶν ἀποπελάσσειν Ἀρσίουσωνος κτλ.*, vgl. Polybios I 8; dies ist ein anderer Krieg als der III 7,3. VIII 1,6. 3,9. 43,5. 47,2 erwähnte, vgl. Schwedler a. a. O. 313f.

S. 112,15. Da es sich wohl um einen Frühlingfeldzug handelt, so ist nach Neumann-Parzsch 55 wohl glaublich, dass auf dem 6–700 m hohen Plateau Ost-Arkadiens die Temperatur so niedrig war, dass die ans dem bereits erwärmten Talbecken des Eurotas hinaufgestiegenen Lakedaimonier durch die Kälte empfindlich litten.

S. 112,25. Zum Beinamen *Ἀρσίου*; vgl. zu II 7,6 und III 14,2. Nach einer nicht wahrscheinlichen Vermutung von Fouquier 438 A. 1 wäre dieses Heiligtum der Artemis Limnatis der bei Xen. Hell. VI 5,9 genannte Artemistempel, in dem eine Anzahl tegeatischer Flüchtlinge von den nachsetzenden Demokraten zur Zeit der Parteikämpfe, die der Gründung von Megalopolis vorangingen, niedergemacht wurden. Da der Tempel der Artemis Limnatis am Wege von Tegea nach Sparta lag, jene Flüchtlinge von Tegea aber den Weg nach Pallantion einschlugen, wohin sie nach Diod. XV 59 auch gelangten, so muss Fouquier annehmen, dass ein kleiner Teil von ihnen sich von der Masse abgesondert und die Route nach Sparta gewonnen habe.

abd. Über den Begriff des aignetischen Süls bei Paus. a. V 25,13 mit Bd. II 242.

S. 113,2. Zum Beinamen der Artemis Knakeatis vgl. die Artemis Knagia III 18,4 und las Bd I 807 Bemerkte. Wie Preller-Robert 302



A. 4, so will auch Immerwahr 154 die Knakeatis nur als ein von der Landschaft entlehntes Epitheton fassen; freilich ist ein entsprechender Ortsname aus dieser Gegend nicht überliefert. Der Tempel, der wohl mit dem bei Xen. Hell. VI 5,9 genannten Artemistempel identisch ist, muss unmittelbar am Anfang des Gebirgspasses gelegen haben, denn es sind gerade 19 Stadien von Tegea bis dorthin, s. Leake I 122. Curtius 262.

## Cap. LIV.

Der Fluss Alpheios von der Quelle bis zur Mündung. Das Grab des Orestes. Der Fluss Garates. Merkwürdigkeiten auf dem Wege von Tegea nach Argos. Der Berg Parthenion.

S. 113,3. Diese Bemerkung ist, wie Heberdey 93 ausführt, in periegetischem Sinne gefasst, unrichtig, denn mit 19 Stadien kommt man zwar an den Alpheios, aber nicht an die Grenze, die noch viele Stadien entfernt ist. Da Paus. hier § 1—3 nur vom Alpheios handelt, und zwar vielfach mit denselben Worten, wie V 7,1 und VIII 44,4, so meint Heberdey, diese Stellen hätten alle denselben Ursprung, und in dieser gemeinschaftlichen Quelle habe etwa gestanden, dass der Alpheios seine Quellen im Grenzgebiet der Lakonier und Tegeaten habe, woraus sich denn der Anfangssatz dieses Kapitels erkläre.

ebd. Der Fluss, den die Alten als den oberen Lauf des Alpheios betrachteten, ist der heutige Sarantapotamos. Die Quelle dieses Flusses liegt nach gewöhnlicher Annahme etwa halbwegs nach Sparta, südlich vom Chani der Kryavrysis, und hier vermutet man auch Phylake, womit wohl ein befestigter Wartturm an der Grenze gemeint ist. Doch behauptet Loring Journ. of hell. stud. XV 53, die Kryavrysis habe so wenig Wasser, dass man sie nicht für den Ursprung des Sarantapotamos halten könne, dieser müsse vielmehr weiter östlich bei den Höhen von Vurvura gesucht werden. Nördlich von der Kryavrysis wird der Bach durch den Zufluss anderer Bäche und vieler kleiner Quellen verstärkt, und hier haben wir jedenfalls Symbola zu suchen. Heut wendet sich der Fluss in der tegeatischen Ebene nordöstlich, nimmt einen östlichen Seitenbach, den alten Garates (s. u. § 4), auf und verschwindet in einer Katavothre am südlichen Fusse des Parthenion, nicht weit vom Dorfe Vertsova. Das stimmt aber nicht zur Beschreibung des Paus., nach der sich der Fluss vielmehr westlich wenden musste, um links von Piali im Sumpf der Taka oder in einer Katavothre des Boreion zu verschwinden. Wie Ross 70 berichtet, bestand damals bei den dortigen Bauern die Tradition, der Sarantapotamos sei wirklich früher in die Katavothre der Taka geflossen, und erst im Anfang des 18. Jahrh. habe man ihm, da er dort Überschwemmungen verursachte, ein anderes Bett mehr östlich gegraben. Ross nimmt daher an, dass die Darstellung des Paus. in der Hauptsache richtig sei; ihm stimmten bei Curtius

249. Bursian 187. Vischer 355, die auch die weitere Behauptung des Paus., dass der Alpheios dann wieder bei Asea in der Frankovrysi zum Vorschein komme, nicht unwahrscheinlich finden. So lässt auch Leake Pelop. 114 (s. seine Karte) den alten Lauf des Alpheios westlich zur Katavothre der Taka gehn, während Berard a. a. O. 534 (vgl. pl. 13) statt dessen annahm, der alte Lauf sei nördlich um Tegea herum gegangen, eine Annahme, die Loring 68 aus topographischen Gründen abweist. Loring selbst hält die Angabe des Paus. für einen Irrtum, entstanden entweder aus einem Missverständnis des Flussnamens oder aus einer Verwechslung mit einem der zuströmenden Bäche. Auf jeden Fall sei es undenkbar, dass es derselbe angebliche Oberlauf des Alpheios sei, der in der Frankovrysi wieder zum Vorschein kommt, da nach den Messungen von Martel *Revue de Géographie* 1892. 342 f., die Katavothre von Taka mindestens 42 m tiefer liegt, als die Frankovrysi. Vgl. auch Loring a. a. O. 52. Leake *Morea* I 121. III 36. *Gall Itinerary* 139. *Boblaye* 144.

S. 113,4  $\alpha\lambda\phi\epsilon\iota\omicron\varsigma$  —  $\delta\epsilon\omega\sigma$ , vgl. Bd. I 647 zu S. 472,6.

S. 113,8.  $\alpha\pi\alpha\lambda\epsilon\iota\sigma\theta\alpha\iota$  —  $\alpha\theta\alpha\iota$ , vgl. III 26,3  $\tau\alpha\upsilon\tau\alpha$   $\xi$   $\theta\alpha\lambda\alpha\sigma\sigma\alpha$   $\alpha\pi\alpha\lambda\epsilon\iota\sigma\theta\alpha\iota$   $\omega\delta\alpha$   $\iota\theta\eta\lambda\alpha$ .

S. 113,10.  $\iota$ :  $\tau\acute{o}$   $\mu\alpha\theta\acute{o}\nu$   $\alpha\pi\alpha\theta\acute{o}\nu$ , der Indicativ Aoristi ist hier, wo es sich um eine Naturschöpfung handelt, gesetzt, wie bei Gebäuden und Einrichtungen, die zur Zeit des Schreibers noch üblich waren, zwischen Praesentia ebenfalls öfter der Aorist erscheint, vgl. z. B. II 32,1. 35,6. 7. IV 32,3. V 27,6. VIII 15,2. 16,5. IX 3,8. 39,11. X 13,1. Der Aorist, der eigentlich nur andeutet, dass, was jetzt geschieht, auch früher geschah, verdankt seine Verwendung in solchen Fällen dem bei Pausanias immer wieder zu beobachtenden Streben, Abwärtswendung in den Ausdruck zu bringen.

S. 113,11. Über die angebliche Vereinigung des Alpheios mit dem Eurotas, sowie über die Lage von Pegai s. oben zu Cap. 44,3.

S. 113,12.  $\sigma\theta\alpha$   $\mu\epsilon\tau\acute{\alpha}$ :  $\delta\epsilon\sigma\mu\acute{\alpha}\tau\epsilon\sigma\tau\epsilon\sigma$ , vgl. III 21,9  $\alpha\lambda\phi\epsilon\iota\omicron\varsigma$   $\delta\acute{\epsilon}$   $\iota\pi\alpha\sigma\theta\alpha$   $\kappa\alpha\iota$   $\mu\epsilon\lambda\alpha$   $\kappa\alpha\tau\alpha\sigma\theta\acute{\iota}\sigma\iota$ .

S. 113,14.  $\xi\mu\alpha\lambda\lambda\alpha$   $\delta\acute{\epsilon}$   $\xi\pi\alpha$ , s. Bd. I 530 zu S. 405,3.

obd.  $\alpha\pi\epsilon\chi\theta\iota\sigma$   $\tau\omega\iota$   $\pi\acute{\rho}\sigma\omega$ , vgl. Bd. II 298 zu S. 207,12.

S. 113,18. Auch die Strasse nach Thyrea, die an der Ostseite der Mauer durch ein südlich gelegenes Tor hinaus führen musste, scheint Paus. nicht selbst bis an Ende gegangen zu sein, da er nichts weiter als das Grab des Orestes vor dem Tor und das 10 Stadien entfernte Pansheiligtum anführt, s. Hehrerdey 94. Die Straße nach der Thyreatis steht im Gegensatz zu dem bequemeren, aber weiteren Wege auf der Strasse über das Parthenongebirge. Vgl. Curtius 260 f. Bursian 222 f. Über Thyrea s. II 38,4.

S. 113,20. Die Geschichte der Auffindung der Gebeine des Orestes in einer Schmiede erzählt Paus. III 3,6, ihre Verbringung nach Sparta obd. 11,10. Ausführlich ist die Geschichte bei Herod. I 67 f. erzählt; vermutlich daraus schliesst Paus., wie aus seinen Worten indirekt hervorgeht, das Grab habe ursprünglich innerhalb der Stadtmauer gelegen ( $\tau\omega\delta\epsilon\iota\tau\iota$   $\xi\tau\epsilon\theta\epsilon$   $\mu\alpha\theta\acute{\omega}\nu$   $\xi\tau\acute{\iota}\sigma\tau\alpha$   $\xi$   $\tau\acute{\alpha}\rho\epsilon\sigma$ ), doch bemerkt Bursian 223 A. 1 richtig, die

Schmiede könne ebensogut ausserhalb des Tores, im Gau der Gareaten, gestanden haben.

S. 113,21. Der Garates ist der Fluss, der von Doliane herabkommt und sich bei Magula mit dem heutigen Sarantapotamos vereinigt, s. Leake II 332. Ross 72 A. 14. Curtius 249. Bursian 187.

ebd. Die Landstrasse nach Argos ist Paus. offenbar gegangen; er verfolgt sie bis zu dem Punkt, bis zu dem er II 24,5—7 die Route von Argos nach Tegea geführt hat; vgl. Heberdey 94. Diese Strasse ging durch das nordöstliche Stadttor und zog sich über das Parthenion, wie heut die Landstrasse, die den sog. Gyros (Umweg, Kreis) macht und den Felshügel vom Muchli umzieht. Vgl. über diesen Weg Leake II 326. Gell Itinerary 173. Boblaye 145. Ross 148. Welcker I 196. Curtius 260. Vischer 335. Bursian 222. Baedeker 342. Loring 78.

S. 114,2. Die Strasse, die zuerst immer am Sarantapotamos entlang geht, führt durch die Dörfer Steno und Hagiorgitika. Auf dieser Strecke muss, etwas nördlich von der Strasse, das hier erwähnte Pythion gelegen haben.

ebd. Nicht weit von dem Dorfe Hagiorgitika fand Bérard 1889 bei einer Kapelle des H. Elias die Reste zweier kleiner Tempel, die er für Trümmer von den Heiligtümern der Demeter ἐν Κορυθεῦσι und des Dionysos Mystes hielt, vornehmlich Fundamentmauern (5:6 m und 3,50:4 m), sodann aber eine archaische Frauenfigur, die wahrscheinlich Demeter vorstellt, s. Bull. de Corr. hell. XIV 382. Ist diese Kombination richtig, so wäre damit die Fundstelle, die Nachbarschaft des Dorfes Vertsova, als das Gebiet der Cap. 45,1 genannten Korytheis erwiesen.

S. 114,4. Δημήτηρ ἐν Κορυθεῦσι wie z. B. Διόνυσος ἐν Λίμναις, Ἀσκληπιὸς ἐν Κεγχρεαῖς u. ä.

S. 114,6. Hinter Hagiorgitika gehen heut (abgesehen von der Eisenbahn) drei Strassen über das Gebirge: die türkische, Skala tu Bey genannt, führt direkt auf Achladókampo zu; sie ist so steil, dass es nicht die von Paus. beschriebene Heerstrasse für Fuhrwerke gewesen sein kann. Etwas weiter nördlich geht ein anderer Weg rechts ab, die Kaki Skala, auch eine schlechte türkische Strasse, die ebensowenig die λεωφόρος des Paus. sein kann. Wohl aber dürfte diese grossenteils zusammenfallen mit der heutigen Fahrstrasse, die im Bogen den Felshügel von Palaeo-Muchli nördlich umgeht und sich dann nordöstlich nach Achladókampo zieht. S. Loring 79 und dessen Karte pl. I. Über das Parthenion vgl. oben Cap. 6,4.

S. 114,7. Zu Telephos vgl. Cap. 48,7. IX 31,2.

S. 114,8. Die Geschichte vom Marsch des Philippides (oder Pheidippides) über das Parthenion kurz vor der Schlacht bei Marathon, und seine Begegnung mit Pan erwähnte Paus. auch I 28,4; sie ist bei Herod. VI 105 f. erzählt. Bursian 222 A. 4 vermutet, dass die Gesimsstücke aus weissem Marmor, die Ross 148 in einer Schlucht an der Südseite der Ruinen des byzantinischen Kastells Palaeo-Muchli sah, zum Heiligtum des Pan gehörten; in der Nähe fand Bérard (s. Guide Joanne 236) eine Inschrift, die Pan nennt, und er verlegte daher das Heiligtum dorthin, nahe



dem grossen Viadukt der Eisenbahn Argos—Tripolis (Baedeker 342). Indessen bemerkt Loring 79 mit Recht, dass nach Paus. das Heiligtum auf der Westseite des Parthenions lag, nicht auf der östlichen, weil er erst Z. 13 die Gewinnung der Passhöhe erwähnt.

S. 114,13. Die Grenze zwischen Arkadien und Argos lag also nicht auf dem Gebirge, sondern in dem bebauten Tiefland, unterhalb von Achladókampo, wo wir Hysiai zu suchen haben, s. II 24,7 mit Bd. I 599.

ΒΟΙΩΤΙΚΑ.

I. Ἀθηναίους δὲ ἡ Βοιωτία καὶ κατὰ ἄλλα τῆς Ἀττικῆς ἐστὶν ὄμορος, πρὸς δὲ Ἐλευθερῶν οἱ Πλαταιεῖς. Βοιωτοὶ δὲ τὸ μὲν πᾶν ἔθνος ἀπὸ Βοιωτοῦ τὸ ὄνομα ἔσχηκεν. ὃν Ἰτώνου παῖδα καὶ νόμφης δὴ Μελανίππης, Ἰτώνον δὲ Ἀμφικτυόνος εἶναι λέγουσι· καλοῦνται δὲ κατὰ πόλεις ἀπὸ τε  
5 ἀνδρῶν καὶ τὰ πλείω γυναικῶν. 2. οἱ δὲ Πλαταιεῖς τὸ ἐξ ἀρχῆς, ἐμοὶ δοκεῖν, εἰσὶν αὐτόχθονες· ὄνομα δὲ σφισιν ἀπὸ Πλαταίας, ἣν θυγατέρα εἶναι (Ἄσωποῦ) τοῦ ποταμοῦ νομίζουσιν. ὅτι μὲν δὴ καὶ οὗτοι τὸ ἀρχαῖον 2 ἐβρασιλεύοντο, δῆλόν ἐστι· βασιλεῖται γὰρ πανταχοῦ τῆς Ἑλλάδος καὶ οὐ δημοκραταί· πάλαι καθεστήμεσαν. τῶν δὲ βασιλέων ἄλλον μὲν οὐδένα οἱ  
10 Πλαταιεῖς ἴσασι, μόνον δὲ Ἄσωπὸν καὶ ἔτι πρότερον Κιθαιρῶνα· καὶ τὸν μὲν ἀπ' αὐτοῦ θέσθαι τῷ ὄρει τὸ ὄνομα, τὸν δὲ τῷ ποταμῷ λέγουσι. δοκῶ δὲ καὶ τὴν Πλάταιαν, ἀπ' ἧς κέκληται [καὶ] ἡ πόλις, βασιλέως Ἄσωποῦ καὶ οὐ τοῦ ποταμοῦ παῖδα εἶναι.

Πλαταιεῦσι δὲ πρὸ μὲν τῆς μάχης, ἣν Ἀθηναῖοι Μαραθῶνι ἐμαχέσαντο, 3  
15 οὐδὲν ὑπῆρχεν ἐς δόξαν· μετασχόντες δὲ τοῦ Μαραθῶνι ἀγῶνος, ὕστερον καταβεβηκότος ἤδη Ξέρξου καὶ ἐς τὰς ναῦς ἐτόλμησαν μετ' Ἀθηναίων ἐσβῆναι, Μαρδόνιον δὲ τὸν Γωβρίου Ξέρξῃ στρατηγούντα ἡμύναντο ἐν τῇ σφετέρᾳ. 3. δις δὲ σφᾶς κατέλαβε γενέσθαι τε ἀναστάτους καὶ αὔθις ἐς Βοιωτίαν καταχθῆναι. ἐπὶ μὲν γὰρ τοῦ πολέμου τοῦ Πελοποννησίου πρὸς 4  
20 Ἀθηναίους γενομένου Λακεδαιμόνιοι πολιορκίᾳ Πλάταιαν ἐξείλον· ἀνοικισθείσης δὲ ἐπὶ τῆς εἰρήνης, ἣν πρὸς βασιλέα τὸν Περσῶν γενέσθαι τοῖς

Tit. βοιωτικά Pa Lab Pc Fa Va. 1. κατὰ τὰ ἄλλα Pa La. 2. ἐλευθέρων codd. 3. δὴ incl. SW Sch, om. D, νόμφη ἢ δὴ Vb, εἶναι pro δὴ Pa La. 6. δὲ σφισιν Pa La Pc Fa, Sylb. edd. inde a S, δέ φησιν Vb M Lb (in M α sup. η), δέ φασιν Va (p. corr.) edd. cett. — Πλαταιᾶς Vab M Lb Pc edd. ante S. 7. Ἄσωποῦ ins. C, rec. SW D Sch Sp, lacunam indicat S. — οἶν Pc B pro δή. 8. βασιλεία codd. (βασιλέα La), em. Va. 9.

δημοκρατία Pa La Vb Fa, δημοκρατεία Lb, δημοκρατεῖται Pc. — καθεστήμεσαν Pa. — ἄλλων Pc. 11. ἀπ' αὐτοῦ codd. A X K F C Smai., em. Smin. 12. καὶ ἡ om. Vab M edd. ante B, articulum postulaverunt Cor. S, scribunt cett. codd. edd., καὶ om. Pa La, incl. SW Sch Sp. 14. πρὸς μὲν A Vb. 16. Ξέρξῃ A. — μετὰ Pa La Vb edd. ante B. 17. γωβρίου Pac La Vb. 21. τὸν D praef. XX, τῶν codd. edd. cett., cf. VIII 46,3. 20\*

Ἐλλησιν ἔπραξεν Ἀνταλκίδας ἀνὴρ Σπαρτιάτης, καὶ τῶν Πλαταιέων κατελ-  
θόντων ἐξ Ἀθηνῶν, τοὺς δὲ αὖθις ἐμελλεν ἐπιλήψεσθαι κακὸν δεύτερον.  
ἐκ μὲν γε τοῦ ἐμφανοῦς πόλεμος πρὸς τοὺς Θηβαίους οὐκ ἦν συνεστηκώς,  
ἀλλὰ οἱ Πλαταιεῖς μένειν τὴν εἰρήνην σφίσι ἐρασαν, ὅτι τὴν Καδμεῖαν  
Λακεδαιμονίοις κατασχοῦσιν οὔτε βουλεύματος οὔτε ἔργου μετεσχίκεσαν. 5  
Θηβαῖοι δὲ ἀπέφαινον τὴν τε εἰρήνην Λακεδαιμονίους εἶναι τοὺς πράξαντας  
καὶ ὕστερον παραβάντων ἐκείνων λελύσθαι καὶ ἅπασιν ἡξίουσαν τὰς σπονδάς.  
οὐκ ἀνύποπτα οὖν ἡγούμενοι οἱ Πλαταιεῖς τὰ ἐκ τῶν Θηβαίων διὰ φυλακῆς  
εἶχον ἰσχυρᾶς τὴν πόλιν, καὶ ἐς τοὺς ἀγροὺς, ὅποσοι ἀπωτέρω τοῦ ἄσπεως  
ἦσαν, οὐδὲ ἐς τοὺς αὐτοὺς ἀνὰ πᾶσαν ἤρχοντο ἡμέραν, ἀλλὰ, ἠπίσταντο γὰρ 10  
τοὺς Θηβαίους (ὡς) πανδημεὶ καὶ ἅμα ἐπὶ πλεῖστον εἰώθεσαν βουλεύεσθαι,  
παρεφύλασσον τὰς ἐκκλησίας αὐτῶν, καὶ ἐν τῷ τοιούτῳ καθ' ἡσυχίαν  
6 ἐφεώρων τὰ ἑαυτῶν καὶ οἱ ἔσχατοι γεωργοῦντες. Νεοκλῆς δὲ ὅς τότε  
βοιωταρχῶν ἔτυγεν ἐν Θήβαις, οὐ γὰρ αὐτὸν οἱ Πλαταιεῖς ἐλελήθεσαν ἐπὶ  
τῇ τέχνῃ, προεῖπε τῶν Θηβαίων ἕκαστόν τινα ἰέναι πρὸς τὴν ἐκκλησίαν 15  
ἡμοῦ τοῖς ὅπλοις, καὶ σφᾶς αὐτίκα οὐ τὴν εὐθεῖαν ἀπὸ τῶν Θηβῶν τὴν  
πεδιάδα, τὴν δὲ ἐπὶ Ἰσίων ἦγε πρὸς Ἐλευθερῶν τε καὶ τῆς Ἀττικῆς, ἧ  
μηδὲ σκόπος ἐτέτακτο ὑπὸ τῶν Πλαταιέων, γενήσεσθαι δὲ περὶ τὰ τεῖχη  
7 περὶ μεσοῦσαν μάλιστα ἐμελλε τὴν ἡμέραν. Πλαταιεῖς δὲ ἄγειν Θηβαίους  
νομίζοντες ἐκκλησίαν ἐς τοὺς ἀγροὺς ἀποκεκλειμένοι τῶν πυλῶν ἦσαν (ἀπ)ἦσαν. 20

1. ἔπραξεν Pa La Vb, πρᾶξι s. πράξι cett. codd. 3. συνεστω, in marg. στηκώς, La. 4. μὲν ante μένειν ins. vult Richards Class. Rev. XIV 449. 5. κατασχοῦσιν — Λακεδαιμονίους om. Pc, κατασχίσειν Va, κατασχίσουσιν Vb. 6. λακεδαιμονίους Vb. 8. οὐκἀνύποπτα A La, οὐκ ἂν ὑπ. Pc, οὐκ ἂν ὑπ. Vab M Lb Fa. 9. (ὀλίγον) ἀπωτέρω? — ἄσπεος Va Pa Lab Fa. 10. ἀνὰ πᾶν La. — τὴν ἡμέραν Pac Fa Lab. — ἠπίσταντο M Vab A X K F, ἠπίσαντο Lb, ἠπίσαντο cett., conī. K, in Pa λ sup. π. 11. ὡς cum Pors. ins. edd. inde a B, καὶ ἅμα, ὡς ἐπὶ πλεῖστον εἰώθεσαν, βουλ. Palm. F C, praeterea εἰωθότας malit C, Sylb. voluerat πανδημεὶ, καθὰ ἐπὶ πλ., S conī. τοὺς Θ. πανδημεὶ καὶ ἅμα ἐπὶ πλ. εἰώθεν βουλεύεσθαι. 12. „malim τοσοῦτω“ B, placet SW, rec. D Sch Sp, at cf. II 20,1. 13. ἔσχατα? S, τὰ ἔσχατα Frazer. 15. ἐκάστοτόν τε τινα Pa, correctum in ἕκαστον, τὸν τε punctulis infra scriptis

del., τέ τινα La SW Sp, τε om. rell. — εἶναι codd. edd. ante B, ἰέναι cum Sylb. cett. edd. 16. Θηβαίων A X K codd., Θηβῶν Sylb. Palm. MS. edd. cett. — ante τὴν πεδ. ins. libris invitit τὴν τε ἐπὶ A X K et τὴν δὲ ἐπὶ F S. 17. τὴν τε Vab M A X K F Smin., τὴν δὲ cett. — Ἰσίων Pac Fa La (ὑσίων Pc) edd. ante S Sp, ὑσίων cett. codd., Ἰσιάς edd. rell., Ἰσίας voluit F, cf. IV 31,4. 33,3. IX 13,3. 18. δὲ περὶ τὰ Pa La edd. inde a SW, om. haec verba cetī. codd. edd., lacunam indicat B, K post ἐτέτακτο distinguendum et ante ὑπὲ inserendum καὶ putavit, secuti sunt F C S, καὶ ὑπὲ τὰ τῶν Cor. — τύχη A X K. 19. Θηβαίους Pa in marg. 20. ἐκκλησίαν νομίζοντες Pa La Sp. — ἀποκεκλειμένοι edd. ante B, ἀποκεκλειμένοι Vab, ἀποκεκλειμένοι cett. codd., ἀποκεκλειμένοι cum Lb cett. — ἀπᾶσαν scripsi cl. IV 22,4, ἦσαν codd. edd., Kays. Jb. f. Ph. 1854. 432 conī. ἐς τοὺς ἀγροὺς ἐλθόντες



πρὸς δὲ τοὺς ἐγκαταληφθέντας ἐποιήσαντο οἱ Θηβαῖοι σπονδάς, ἀπελθεῖν  
 σφᾶς πρὸ ἡλίου δύντος ἄνδρας μὲν σὺν ἐνί, γυναῖκας δὲ δύο ἱμάτια ἐκάστην  
 ἔχουσαν. συνέβη δὲ ἐναντία τοῖς Πλαταιεῦσιν ἐν τῷ τότε ἡ τύχη ἡ ὡς  
 ὑπὸ Ἀρχιδάμου καὶ Λακεδαιμονίων τὸ πρότερον ἦλωσαν· Λακεδαιμόνιοι  
 5 μὲν γε αὐτοὺς ἐξεπολιόρησαν ἀπειρόγοντες διπλῶ τείχει μὴ ἐξελθεῖν τοῦ  
 ἄστεως, Θηβαῖοι δὲ ἐν τῷ τότε ἀφελόμενοι μὴ ἐσελθεῖν σφᾶς ἐς τὸ τεῖχος.  
 ἐγένετο δὲ ἡ ἄλωσις Πλαταίας ἡ δευτέρα μάχης μὲν τρίτῃ τῆς ἐν Λεύκῃ 8  
 τρις ἔτει πρότερον, Ἀστείου δὲ Ἀθήνησιν ἄρχοντος. καὶ ἡ μὲν πόλις  
 ὑπὸ τῶν Θηβαίων καθηρέθη πλὴν τὰ ἱερά, τοῖς δὲ Πλαταιεῦσιν ὁ τρόπος  
 10 τῆς ἀλώσεως σωτηρίαν παρέσχεν ἐν ἴσῳ πᾶσιν· ἐκπεσόντας δὲ σφᾶς ἐδέ-  
 ξαντο αὖθις οἱ Ἀθηναῖοι. Φιλίππου δέ, ὡς ἐκράτησεν ἐν Χαιρωνείᾳ,  
 φρουρὰν τε ἐσαγαγόντος ἐς Θήβας καὶ ἄλλα ἐπὶ καταλύσει τῶν Θηβαίων  
 πράσσοντος, οὕτω καὶ οἱ Πλαταιεῖς ὑπ' αὐτοῦ κατήχθησαν.

II. Γῆς δὲ τῆς Πλαταιίδος ἐν τῷ Κιθαιρῶνι ὀλίγον τῆς εὐθείας  
 15 ἐκτραπεῖσιν ἐς δεξιὰ Ἰσιῶν καὶ Ἐρυθρῶν ἐρείπια ἔστι. πόλεις δὲ ποτε  
 τῶν Βοιωτῶν ἦσαν, καὶ νῦν ἔτι ἐν τοῖς ἐρείπιοις τῶν Ἰσιῶν ναὸς ἔστιν  
 Ἀπόλλωνος ἡμίεργος καὶ φρέαρ ἱερόν· πάλαι δὲ ἐκ τοῦ φρέατος κατὰ τὸν  
 Βοιωτῶν λόγον ἐμαντεύοντο πίνοντες. 2. ἐπανελθοῦσι δὲ ἐς τὴν λεωφόρον 2  
 ἔστιν αὖθις ἐν δεξιᾷ Μαρδονίου λεγόμενον μῆμα εἶναι. καὶ ὅτι μὲν εὐθύς  
 20 ἦν μετὰ τὴν μάχην ἀφανῆς ὁ Μαρδονίου νεκρός, ἔστιν ὠμολογημένον· τὸν  
 δὲ θάψαντα οὐ κατὰ ταυτά, ὅστις ἦν, λέγουσι. φαίνεται δὲ Ἀρτόντης  
 ὁ Μαρδονίου πλεῖστα μὲν δοὺς Διονυσοφάνει δῶρα ἀνδρὶ Ἐφεσίῳ, δοὺς  
 μέντοι καὶ ἄλλοις Ἴωνων ὡς οὐδὲ ἐκείνοις ἀμελεῖς γενόμενον ταφῆναι Μαρ-  
 δόνιον. αὕτη μὲν ἀπ' Ἐλευθερῶν ἐς Πλάταιαν ἄγει.

3. Τοῖς δὲ ἐκ Μεγάρων ἰοῦσι πηγὴ τέ ἐστιν ἐν δεξιᾷ καὶ προελ- 3  
 25 θοῦσιν ὀλίγον πέτρα· καλοῦσι δὲ τὴν μὲν Ἀκταίωνος κοίτην, ἐπὶ ταύτῃ  
 καθεῦδειν φάμενοι τῇ πέτρᾳ τὸν Ἀκταίωνα ὅποτε κάμοι θηρεύων, ἐς δὲ

(ἐξελθόντες malit Frazer). 1. τὰς σπονδάς Va. 2. Va M. — δύνοντος Vb. 5. μὲν add. B e conī, est in Pa La, rec. SW D Sch Sp. — pro γε malit γὰρ Sylb. 6. ἄστεος Va Pa La Fa. — ἐν τῷ om. Vb. — ἐλθεῖν Pa, ἐς sup. lin. 7. δὲ in Pa sup. lin. — ἡ om. Pa La ante δευτ. 12. ἐσάγοντος Vab M.

15. πόλις Pc Lb. — δὲ om. codd. praeter Pa La, edd. ante SW. 17. τῶν A X Vab M La, τὸν cett. codd. edd., conī. Sylb.

21. ἀρτόντης Pa Vb, ἀρόντης La, αὐτόντης Va, ἀντόντης M Lb Pc Fa. 22. διδοὺς Vab M edd. ante B, δοὺς cett. edd. codd. 26. πέτραν Vb, πέραν A X K, πέτρα cett. — καὶ τὴν ἐπὶ codd. praeter Pa La Vb, qui om. τὴν, sic scribunt edd. ante B, κοίτην ἐπὶ em. B, rec. cett. edd. — ταύτην καθεῦδει La. 27. φασὶν οἱ codd., φασὶ Pa La Vb edd. praeter B Sch SW D Sp, qui e B conī. φάμενοι scribunt; κοίτην, καὶ ἐπὶ τ. κ. φασὶ τῇ πέτρᾳ Seemann. — τὸν ἀκ-

τὴν πηγὴν ἐνιδεῖν λέγουσιν αὐτὸν λουμένης Ἀρτέμιδος ἐν τῇ πηγῇ. Σπησι-  
 χορος δὲ ὁ Ἱμεραῖος ἔγραψεν ἐλάφου περιβαλεῖν δέρμα Ἀκταίῳ τὴν θεῶν,  
 παρὰσκευάζουσάν οἱ τὸν ἐκ τῶν κυνῶν θάνατον, ἵνα δὴ μὴ γυναῖκα Σεμέλην  
 4 λάβῃ. ἐγὼ δὲ ἄνευ θεοῦ πείθομαι νόσον λύσσαν τοῦ Ἀκταίῳ ἐπιλαβεῖν  
 τοὺς κύνας\* μανέντες δὲ καὶ οὐ διαγνωσκόντες διαφορῆσειν ἔμελλον πάντα 5  
 τινὰ ὄψω περιτύχοιεν. καθότι δὲ τοῦ Κιθαιρωνῶνος Πενθεῖ τῷ Ἐχίῳ ἐγένε-  
 νατο ἡ συμφορὰ. ἡ Οἰδίποδα ὄπη τεχθέντα ἐξέθεσαν. οἶδεν αἰδοίς, καθάπερ  
 γε ἴσμεν τὴν Σχιστὴν ὁδὸν τὴν ἐπὶ Φωικέων, ἐρ' ἢ τὸν πατέρα Οἰδίπου  
 ἀπέκτεινεν, [ὁ δὲ Κιθαιρῶν τὸ ὄρος Διὸς ἱερὸν Κιθαιρωνίου ἐστίν] ἅ δὴ  
 καὶ ἐς πλεόν ἐπέξειμι, ἐπειδὴν ἐς αὐτὰ ὁ λόγος καθήκει μοι. 10

5 4. Κατὰ δὲ τὴν ἔσθον μάλιστα τὴν ἐς Πλάταιαν τάφοι τῶν πρὸς  
 Μήδους μαχεσαμένων εἰσί. τοῖς μὲν οὖν λοιποῖς ἐστὶν Ἑλλήσι μνήμα κοινόν  
 Λακεδαιμονίων δὲ καὶ Ἀθηναίων τοῖς πεσοῦσιν ἴδια τέ εἰσιν οἱ τάφοι, καὶ  
 ἐλεγεία ἐστὶ Σιμωνίδου γεγραμμένα ἐπ' αὐτοῖς. οὐ πόρρω δὲ ἀπὸ τοῦ κοινοῦ  
 τῶν Ἑλλήνων (μνήματος) Διὸς ἐστὶν Ἐλευθερίου βωμός\*\* τοῦτον μὲν δὴ 15  
 χαλκοῦ, τοῦ Διὸς δὲ τὸν τε βωμὸν καὶ τὸ ἀγάλμα ἐποίησαν λευκοῦ λίθου.  
 6 ἄγουσι δὲ καὶ νῦν ἐτι ἀγῶνα διὰ ἔτους πέμπτου, τὰ Ἐλευθέρια. ἐν ᾧ  
 μέγιστα γέρα πρόκειται δρόμου\* θέουσι δὲ ὀπλισμένοι πρὸ τοῦ βωμοῦ.  
 τρόπαιον δὲ, ὃ τῆς μάχης τῆς Πλαταιᾶσιν ἀνέθεσαν οἱ Ἕλληνες, πεντε-  
 καίδεκα σταδίοις μάλιστα ἐστήκειν ἀπωτέρω τῆς πόλεως. 20

7 5. Ἐν αὐτῇ δὲ τῇ πόλει προΐουσιν ἀπὸ τοῦ βωμοῦ καὶ τοῦ ἀγάλ-  
 ματος, ἃ τῷ Διὶ πεποιήται τῷ Ἐλευθερίῳ, Πλαταιᾶς ἐστὶν ἡρῶν\* καὶ  
 μοι τὰ ἐς αὐτὴν ἤδη, τὰ λεγόμενα καὶ ὅποια αὐτὸς εἰκάζον, ἐστὶν εἰρημένα.

ταίωνα τῇ πέτρα Pa La. τὸν ἀκτ. τὴν πέτρα  
 La. — κάμη Vb, οἱ sup. η. 1. λουμένης  
 Va. — ἐν τῇ πηγῇ delet Herw. 4. θεῶν  
 Vb, οἱ sup. ὦν. — νόσον plouema eme-  
 susp. Frazer, at cf. V δ.δ νόσον λέπραν. 5.  
 διαγνωσκόντες Vb Pc. 6. ἐχίῳ Pa La.  
 hic et postea. — ἐγένετο ἡ συμφορὰ Pa in  
 marg. 7. ὄπη Pac La edd. inde a B. ὄποι  
 cett. codd. edd. 8. γε habent Pac Lab  
 edd. inde a B. om. cett. — ὁ οἰδίπους; Pa  
 La. 9. ὁ δὲ — ἐστὶν incl. cum SW edd.  
 sequi. Kays. transmittit haec verba ante  
 καθότι δὲ τοῦ Κιθ. — κιθαιρωνίας Pe Fa Lb.  
 10. καθήκει Pac Fa La Pars. Cor. S et qui  
 sequi., in Pe corr. ex καθήκει, sic habent  
 edd. rell. codd. (καθήκει Lb). 12. κενόν  
 Vb. 14. εἰσί La pro ἐστὶν. 15. post Ἑλλήνων

πιστη μνήματος (s. τάφου). — lacunam  
 indicavi cum Palm. Sp. — τοῦτον Syllb.  
 Pa La K F C B Sp. Kays. Rh. Mus. 1847,  
 356, cl. Plut. Arist. 21. Mercurii nomen  
 excidisse putans, τοῦτων A X Vb, τοῦτου cett.  
 could., τοῦτο S, τοῦτους e codd. SW D Sch.  
 16. χαλκοῦ Pa La Vb. 17. δὲ post τὰ om.  
 Pa La Schneider. Cor. edd. inde a B, in  
 δὴ putat Syllb. 18. μάλιστα Pa, in marg  
 μέγιστα. — ὄπωρα edd. ante B Vb Pa, hic  
 in marg. γέρα, sic cett. 19. ὃ om. Va Lb.  
 23. ἐπ' αὐτὴν Fa Vab M Lb, ἐπ' αὐτὸν La.  
 ἐς αὐτὴν Pac, in Pa ῥ a corr. exp. et π sup.  
 hu. edd. inde a B ex conii. Syllb. — ἤδη  
 τε λεγ. Cor. post λεγόμενα distinguunt edd.  
 ante B. — αὐτὸς; Syllb. Pa La edd. inde a  
 C, cf. 1,2, αὐτοῖ codd. edd. rell., in Pa ῥ

Πλαταιῦσι δὲ ναός ἐστιν Ἦρας, θεᾶς ἄξιος μεγέθει τε καὶ ἐς τῶν ἀγαλμάτων τὸν κόσμον. ἐσελθοῦσι μὲν Ῥέα τὸν πέτρον κατελιγμένον σπαργάνους, οἷα δὴ τὸν παῖδα ὃν ἔτεκε. Κρόνω κομίζουσα ἔστι· τὴν δὲ Ἦραν Τελείαν καλοῦσι, πεποίηται δὲ ὄρθον μεγέθει ἀγαλμα μέγα· λίθου δὲ ἀμφότερα τοῦ Πεντελησίου, Πραξιτέλους δὲ ἐστὶν ἔργα. ἐνταῦθα καὶ ἄλλο Ἦρας ἀγαλμα καθήμενον Καλλιμάχος ἐποίησε· Νυμφευομένην δὲ τὴν θεὸν ἐπὶ λόγῳ τοιῶδε ὀνομάζουσιν·

III. Ἦραν ἐφ' ὅτῳ δὴ πρὸς τὸν Δία ὠργισμένην ἐς Εὐβοίαν φασιν ἀναχωρῆσαι. Δία δέ, ὡς οὐκ ἔπειθεν αὐτήν, παρὰ Κιθαιρῶνα λέγουσιν ἐλθεῖν  
 10 δυναστεύοντα ἐν Πλαταιαῖς τότε· εἶναι γὰρ τὸν Κιθαιρῶνα οὐδενὸς σοφίαν ὕστερον. οὗτος οὖν κελεῖει τὸν Δία ἀγαλμα ζύλου ποιησάμενον ἄγειν ἐπὶ βῶν ζεύγους ἐγκεκαλυμμένον. λέγειν δὲ ὡς ἄγοιτο γυναῖκα Πλάταιαν τὴν Ἄσωποῦ. καὶ ὁ μὲν ἔπρασσε κατὰ τὴν παραίνεσιν τοῦ Κιθαιρῶνος· Ἦρα 2 δὲ ἐπέπυστό τε αὐτίκα καὶ αὐτίκα ἀφίκετο. ὡς δὲ ἐπλησίαζε τῇ ἀμάξῃ  
 15 καὶ τοῦ ἀγάλματος τὴν ἐσθῆτα περιέρρηξεν, ἤσθη τε τῇ ἀπάτῃ ζόανον εὐροῦσα ἀντὶ νύμφης γυναικός, καὶ διαλλαγὰς ποιεῖται πρὸς τὸν Δία. 2. ἐπὶ ταύταις ταῖς διαλλαγαῖς Δαιδάλα ἐορτὴν ἄγουσιν, ὅτι οἱ πάλαι τὰ ζόανα ἐκάλουν δαιδάλα. ἐκάλουν δέ, ἐμοὶ δοκεῖν, πρότερον ἔτι ἢ Δαιδάλος ὁ Παλαμάουτος ἐγένετο Ἀθήνησι· τούτῳ δὲ ὕστερον ἀπὸ τῶν δαιδάλων ἐπί-  
 20 κλησιν γενέσθαι δοκῶ καὶ οὐκ ἐκ γενετῆς τεθῆναι τὸ ὄνομα. 3. Δαιδάλα 3 οὖν ἄγουσιν οἱ Πλαταιεῖς ἐορτὴν δι' ἔτους ἐβδόμου μὲν, ὡς ἔφασκεν ὁ τῶν ἐπιχωρίων ἐξηγητής. ἀληθεῖ μέντοι λόγῳ δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσοῦτου χρόνου· ἐθελήσαντες δὲ ἀπὸ Δαιδάλων ἐς Δαιδάλα ἕτερα ἀναριθμησαι τὸν μεταξὺ χρόνον ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὐκ ἐγενόμεθα οἷοί τε. ἄγουσι δὲ οὕτω  
 25 τὴν ἐορτήν. δρυμός ἐστιν Ἀλακκομενῶν οὐ πόρρω· μέγιστα τῶν ἐν Βοιωτίᾳ 4 στελέχη δρυῶν ἐστὶν ἐνταῦθα. ἐς τοῦτον οἱ Πλαταιεῖς ἀφικόμενοι τὸν

sup. ὅς. 1. θεᾶς τε La. — μεγέθει δὲ Vab Lb Pc Fa. 2. κατελιγμένον edd. ante S Pa Vb Lab, κατελιγμένον Valck. Pors. Cor. cett. edd. codd. 5. post ἐνταῦθα distinguunt A X K. 6. καθήμενον om. Pa La. 8. ἐφ' ὅτῳ A X K. 9. ἀναχωρῆσαι φασὶν Pa La. — λέγουσιν — Κιθαιρῶνα om. Pa, in marg. laevo addit. λέγουσιν ἐλθεῖν, in m. dextro λέγουσιν — Κιθαιρῶνα, δυναστεύοντα — Κιθαιρῶνα in contextis omissa ad marg. habet La. 10. τὸν om. Pa La Vb. 12. ζεύγους La. 14. τε et alterum αὐτίκα om. Va, at in marg.: γρ. καὶ αὐτίκα ἀφ. —

ἀμάξῃ spiritu Ieni La, unde SW etiam VIII 43,3 fortasse ἐπ' ἀμαξῶν Ionum more a Paus. scriptum fuisse suspicantur, at in Pa est spiritus asper. 17. οἱ παλαιοὶ La. 18. ἔτι — ὕστερον om. Vb. 21. ἐορτὴν — ἐξηγητής om. Va M. 22. καὶ οὗτος οὐ τοῦ χρ. Vb, καὶ οὗτος τοῦ χρ. Va M Lb Pc Fa. 23. δαιδάλων Pa La Vb, δαιδάλου cett. codd. — ἐς δαιδάλ' ἕτερ' ἀν. Va, ἕτερ' etiam M. — ἀναριθμησαι Pa La. 25. πόρρω· μέγιστα edd. inde a B Pc Fa M Lb, πόρρω· μάλιστα Va, πόρρω μέγιστος edd. rell. Pa La Vb, iidem distinguunt post Βοιωτία. 26. ἐστὶν



δρυμόν προτίθενται μοίρας κρεῶν ἐφθῶν. ὄρνιθες δὲ οἱ μὲν ἄλλοι σφίσι  
 ἤμιστά εἰσι δι' ὄγλου, τῶν κοράκων δέ, οὔτοι γὰρ σφισιν ἐπιφοιτῶσιν, ἔχουσι  
 ἀκριβῆ τὴν φρουράν· τὸν δὲ αὐτῶν ἀρπάσαντα κρέας, ἐφ' ὅτω τῶν δένδρων  
 καθεδεῖται, φυλάσσουσιν. ἐφ' οὗ δ' ἂν καθεσθῆ, τεμόντες ποιοῦσιν ἀπὸ  
 τούτου τὸ δαίδαλον· δαίδαλον γὰρ δὴ καὶ τὸ ζῶανον αὐτὸ ὀνομάζουσι. 5  
 54. ταύτην μὲν ἰδίᾳ οἱ Πλαταιεῖς ἐορτὴν ἄγουσι, Δαίδαλα μικρὰ ὀνομάζοντες·  
 Δαιδάλων δὲ ἐορτὴν τῶν μεγάλων καὶ Βοιωτοὶ σφισι συνεορτάζουσι, δι'  
 ἐξηκοστοῦ δὲ ἄγουσιν ἔτους· ἐκλιπεῖν γὰρ τασσοῦτον χρόνον τὴν ἐορτὴν  
 φασιν, ἤνικα οἱ Πλαταιεῖς ἔφρευγον. ζῶανα δὲ τεσσαρεσκαίδεκα ἔτοιμα  
 σφισίν ἐστι κατ' ἐνιαυτὸν ἕκαστον παρασκευασθέντα ἐν Δαιδάλοις τοῖς 10  
 6 μικροῖς. ταῦτα ἀναίρουσιν κλήρω Πλαταιεῖς, Κορωνᾶοι, Θεσπιεῖς, Τανα-  
 γραῖοι, Χαιρωνεῖς, Ὀρχομένιοι, Λεβαδεῖς, Θηβαῖοι· διαλλαγῆναι γὰρ καὶ  
 οὔτοι Πλαταιεῦσιν ἤξιωσαν καὶ συλλόγου μετασχεῖν κοινῶ καὶ ἐς Δαίδαλα  
 θυσίαν ἀποστέλλειν, ὅτε Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου τὰς Θήβας ἀνώκισε.  
 7 τῶν δὲ πολισμάτων ὅποσα ἐστὶν ἐλάσσονος λόγου, συντελῆ ἀναίρουσιν. τὸ 15  
 δὲ ἄγαλμα κοσμήσαντες \*\* παρὰ τὸν Ἄσωπόν καὶ ἀναθέντες ἐπὶ ἄμαξαν,  
 γυναῖκα ἐπιστάσι νομπεύτριαν· οἱ δὲ αὖθις κληροῦνται καθ' ἥντινα τάξιν  
 τὴν πομπὴν ἀνάξουσι· τὸ δὲ ἐντεῦθεν τὰς ἀμάξας ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ πρὸς  
 ἄκρον τὸν Κιθαίρωνα ἐλαύνουσιν. εὐτρέπισται δὲ σφισιν ἐπὶ τῇ κορυφῇ τοῦ  
 ὄρους βωμός. ποιοῦσι δὲ τρόπῳ τοιῶδε τὸν βωμόν· ξύλα τετράγωνα 20  
 ἀρμόζοντες πρὸς ἄλληλα συντιθέασι κατὰ ταῦτά καὶ εἰ λίθων ἐποιοῦντο  
 8 οἰκοδομίαν, ἐξάραντες δὲ ἐς ὄψος φρύγανα ἐπιφέρουσιν. αἱ μὲν δὴ πόλεις  
 καὶ τὰ τέλη θήλειαν θύσαντες τῇ Ἡρᾷ βῶν ἕκαστοι καὶ ταῦρον τῷ Δί.  
 τὰ ἱερῆα οἴνου καὶ θυμιαμάτων πλήρη, καὶ τὰ δαίδαλα ὁμοῦ καθαρῶζουσιν  
 ἐπὶ τοῦ βωμοῦ, ἰδιῶται δὲ, ὅποσα θύουσιν οἱ πλούσιοι. τοῖς δὲ οὐχ 25

om. Va M. 1. προστίθενται La. 2. γὰρ  
 om. Va. 3. τὴν om. Va. — τὸν δὲ αὐτὸν  
 Va M Pc. 6. οἱ addunt edd. inde a SW,  
 est in Pa La. 7. οἱ Βοιωτοὶ edd. praeter  
 Sp, om. articulum codd Sp. 9. τεσσαρα-  
 καίδεκα Va SW D. 13. κατασχεῖν M Lb  
 Vab Pc Fa. 14. ἀποσταλεῖν edd. ante C,  
 ἀποσταλεῖν Vb, ἀποστέλλειν edd. codd. cett.  
 15. συντέλειαν αἰροῦνται edd. codd. (συντε-  
 λείαν Pc M Vab Lb). 16. δὲ om. edd. ante  
 SW codd. praeter Pa La. — κοσμήσαντες  
 codd. edd. ante B, Sch, qui post hoc  
 verbum lacunam indicat. cett. e con. Syl-  
 burgii κομίσαντες. 18. ἄξουσι Cor. —

τὸ δὲ Pa Lab Pc Fa Sp, τὸ δ' cett. 19.  
 post τὸν ins. Θηβαῖον A X K. — τῇ  
 om. edd. ante B cum Vab M Lb. 21.  
 ταῦτα Pc Vb Lb. — μὲν pro καὶ Pa, in  
 marg. corr. 23. κατὰ τέλη Pa La. — τε-  
 λείαν A X K. τελεία — τῇ Ἡρᾷ Amasaes  
 legisse videtur. — κατὰ ταῦρον Pc Fa Lb,  
 om. καὶ Vb. 24. καθαρῶζουσιν edd. ante  
 B codd. praeter La, καθαρῶζουσιν La, γι  
 sup. ἄ, καθαρῶζουσιν con. F, recepp. cett.  
 edd. 25. C proposuit ὅποσα αἱ πόλεις  
 θύουσιν, cf. X 32,16, ὅποσα δὴ scribunt  
 SW Sch Sp cl. X 18,5, SB post δὲ et  
 θύουσιν distinguunt. — οἷς δὲ Pors. probat

ὁμοίως δυναμ(ένο)ις τὰ λεπτότερα τῶν προβάτων θύειν καθέστηκε, καθαρ-  
γίζειν δὲ τὰ ἱερεῖα ὁμοίως πάντα. σὺν δὲ σφισι καὶ αὐτὸν τὸν βωμὸν ἐπι-  
λαβὸν τὸ πῦρ ἐξανάλωσε· μεγίστην δὲ ταύτην φλόγα καὶ ἐκ μακροτάτου  
σύνοπτον οἶδα ἀρθεῖσαν. 5. ὑπὸ δὲ τῆς κορυφῆς, ἐφ' ἣ τὸν βωμὸν ποιοῦνται. 9  
5 πέντε που μάλιστα καὶ δέκα ὑποκαταβάντι σταδίους νυμφῶν ἐστὶν ἄντρον  
Κιθαριωνίδων, Σφραγίδιον μὲν ὀνομαζόμενον, μαντεύεσθαι δὲ τὰς νύμφας τὸ  
ἀρχαῖον αὐτόθι ἔχει λόγος.

IV. Πλαταιεῦσι δὲ Ἀθηναῖς ἐπέκλησιν Ἀρείας ἐστὶν ἱερόν· ὠκοδο-  
μήθη δὲ ἀπὸ λαφύρων ἃ τῆς μάχης σφισιν Ἀθηναῖοι τῆς Μαραθῶνι ἀπέ-  
10 νειμαν. τὸ μὲν δὴ ἄγαλμα ζῶανόν ἐστιν ἐπίχρυσον, πρόσωπον δὲ οἱ καὶ  
χεῖρες ἄκραι καὶ πόδες λίθου τοῦ Πεντελησίου εἰσί. μέγεθος μὲν οὐ πολὺ  
δὴ τι ἀποδεῖ τῆς ἐν ἀκροπόλει χαλκῆς, ἣν καὶ αὐτὴν Ἀθηναῖοι τοῦ Μαραθῶνι  
ἀπαρχὴν ἀγῶνος ἀνέθηκαν· Φειδίας δὲ καὶ Πλαταιεῦσιν ἦν ὁ τῆς Ἀθηναῖς  
τὸ ἄγαλμα ποιήσας. γραφαὶ δὲ εἰσιν ἐν τῷ ναῷ Πολυγνώτου μὲν Ὀδυσσεὺς 2  
15 τοὺς μνηστῆρας ἤδη κατειργασμένους, Ὀνασία δὲ Ἀδράστου καὶ Ἀργείων  
ἐπὶ Θήβας ἢ προτέρα στρατεία. αὗται μὲν δὴ εἰσιν ἐπὶ τοῦ προνάου τῶν  
τοιγῶν αἱ γραφαί, κεῖται δὲ τοῦ ἀγάλματος πρὸς τοῖς ποσὶν εἰκὼν Ἀρι-  
μνήστου· ὁ δὲ Ἀρίμνηστος ἔν τε τῇ πρὸς Μαρδόνιον μάχῃ καὶ ἔτι πρότερον  
ἐς Μαραθῶνα Πλαταιεῦσιν ἠγήσατο.

20 2. Ἔστι δὲ καὶ Δήμητρος ἐπέκλησιν Ἐλευσινίας ἱερόν ἐν Πλαταιαῖς 3  
καὶ Λήϊτου μνῆμα· τῶν δὲ ἠγεμόνων, οἱ Βοιωτοὺς ἐς Τροίαν ἤγαγον, μόνος  
ἀνέστρεψεν οἴκαδε οὗτος ὁ Λήϊτος. τὴν δὲ κρήνην τὴν Γαργαφίαν Μαρ-  
δόνιος καὶ ἡ ἵππος συνέχεον ἢ Περσῶν, ὅτι τὸ Ἑλλήνων στράτευμα τὸ  
ἀντικαθήμενόν σφισιν ἀπ' αὐτῆς ἔπινεν· ὕστερον μέντοι τὸ ὕδωρ ἀνεσώσαντο  
25 οἱ Πλαταιεῖς.

S, rec. D. 1. δυναμ(ένο)ις SW Sch Sp, δύ-  
ναμις codd. edd. cett., δυνατοῖς Buttm. 3.  
δὴ B Pac Fa Lb pro δὲ, in Pa ε sup. η. —  
ταύτην τὴν malit S, probant SW. 4. nonne  
ὑπὸ? B, rec. D Sch Sp, ὑπὲρ codd. cett.  
edd., defendit Reiz p. 23. 6. Σφραγιδίων  
μὲν ὀνομαζομένων conī. C, cf. Plut.  
Arist. 11.

8. Πλαταιᾶσι Buttm. B, qui tamen in  
Addendis et Corrigendis hac coniectura  
opus non esse fatetur. 9. ἐν addunt ante  
Μαραθ. edd ante B. 11. οὐ om. Vb. 12.  
δὴ οὐ Lb. — ἀποδέει Pa La Vb edd.

ante D, ἀπὸ δὲ cett. codd., ἀποδέει malit  
S, ἀποδεῖ D Sch Sp. — χαλκῆς Ἀθηναῖς  
conī. C. 13. ἀπ' ἀρχῆς Va M Lb, ἀπαρχῆς  
Pc Fa. — καὶ om. Vb, in Pa sup. lin.  
addit. 15. ὄνασι Pc Fa Va M, ὄνοσι Lb,  
ὄνάσιος Pa La Vb, ὄνατᾶ edd. ante B,  
ὄνασία cett. edd., cf. 5, 11. — Ἀδράστου  
καὶ om. Pa La edd. ante B, δὲ ἄργους  
τοῦ καὶ Ἀργείου ἐπὶ codd., δὲ ἄργους οὐ  
καὶ ἀργίου ἐπὶ Lb, δὲ ἐπὶ, omissis mediis,  
Vb, SW conī. δὲ τοῦ Ἀργείου ἐπὶ, cett.  
cum Kays. et D δὲ Ἀδράστου καὶ Ἀργείου  
ἐπὶ. 16. δευτέρα Pa, corr. in marg. —  
ἔτι τοῦ Va. 21. μόνον Va M. 22. λήϊος

4 3. Ἐκ Πλαταιάς δὲ ἰούσιν ἐς Θήβας ποταμὸς ἐστὶν Ὀερόη· θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν Ὀερόην τοῦ Ἄσωποῦ λέγουσι. πρὶν δὲ ἢ διαβῆναι τὸν Ἄσωπόν, παρ' αὐτὸ τὸ βεῦμα ἀποτραπέουσιν ἐς τὰ κάτω καὶ προσελθούσιν ὅσον τεσσαράκοντα στάδια ἔστιν ἐρείπια Σκώλου· Δήμητρος δὲ καὶ Κόρης ἐν τοῖς ἐρείπιοις οὐκ ἐξείργασμένους ὁ ναός, ἡμίεργα δὲ καὶ ταῖς θεαῖς ἐστὶ 5 τὰ ἀγάλματα. ἀποκρίνει δὲ καὶ νῦν ἔτι ἀπὸ τῆς Θηβαίων τὴν Πλαταιίδα ὁ Ἄσωπός.

V. Γῆν δὲ τὴν Θηβαίδα οἰκῆσαι πρῶτον λέγουσιν Ἐκτινας, βασιλέα δὲ εἶναι τῶν Ἐκτινῶν ἄνδρα αὐτόχθονα Ὀγυγον· καὶ ἀπὸ τούτου τοῖς πολλοῖς τῶν ποιητῶν ἐπικλήσις ἐς τὰς Θήβας ἐστὶν Ὀγύγιοι. καὶ τούτους 10 μὲν ἀπολέσθαι λοιμώδει νόσῳ φασίν, ἐσοικίσασθαι δὲ μετὰ τοὺς Ἐκτινας ἐς τὴν γῶραν Ἰάντας καὶ Ἄσους, Βοιώτια, ἐμοὶ δοκεῖν, γένη καὶ οὐκ ἐπηλύδων ἀνθρώπων. Κάδμου δὲ καὶ τῆς Φοινίκων στρατιᾶς ἐπελθούσης μάχῃ νικηθέντες οἱ μὲν Ἰάντας ἐς τὴν νύκτα τὴν ἐπερχομένην ἐκδιδράσκουσι. τοὺς δὲ Ἄσους ὁ Κάδμος γενομένους ἰκέτας καταμαεῖναι καὶ ἀναμιχθῆναι τοῖς 15 2 Φοινίξιν εἶπασε. τοῖς μὲν οὖν Ἄσοι κατακώμας ἔτι ἦσαν αἱ οἰκίσεις· Κάδμος δὲ τὴν πόλιν τὴν καλουμένην ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς Καδμείαν ὤκισεν. αὐξήθεισής δὲ ὕστερον τῆς πόλεως, οὕτω τὴν Καδμείαν ἀκρόπολιν συνέβη τῶν κάτω γενέσθαι Θηβῶν. Κάδμω δὲ γάμος τε ἐπιφανῆς ὑπῆρξεν, εἰ δὴ θυγατέρα Ἀφροδίτης καὶ Ἄρεως κατὰ λόγον τὸν Ἑλλήνων ἔσχε· καὶ αἱ 20 θυγατέρες εὐλήφασιν αὐτῷ φήμην, Σεμέλη μὲν τεκεῖν ἐκ Διός, Ἴνῃ δὲ θεῶν 3 εἶναι τῶν θαλασσίων. ἐπὶ μὲν δὴ Κάδμου μέγιστον μετὰ γε αὐτὸν Κάδμον ἠδύνατο οἱ Σπαρτοί, Χρόνιος καὶ Ἰπερήνωρ καὶ Πέλωρος καὶ Οὐδαίος· Ἐχίωνα δὲ ὡς πρότερον κατ' ἀνδραγαθίαν γαμβρὸν ἠξίωσεν ὁ Κάδμος ποιήσασθαι. τοὺς δὲ ἄνδρας τούτους, οὐ γὰρ τι ἠδυνάμην ἐς αὐτούς 25

Vb. — γαργαρίαν, σ sup. γ, Pa. 1. Περὸη Va M edd. ante C, ὠερέη Vb, corr. in ὠερόη, id litura deletum et Περὸη exaratum, deinceps Περὸην Va M Lb edd. ante C, ὠερώην La, Ὀερόην cett. edd. codd. 5. ἡμίεργα conl. Sch cl. I 40,4. IX 2.1. 39,4. rec. Sp, ἡμίεργα codd. edd. cett. 6. Πλαταιίδα A X K, πλαταιίδα sine τὴν La.

8. Ἐκτινας, Ἐκτινῶν edd. ante B La, semel Pa, cum spiritu leni SW Pa Lb, semel Vb, Ἐκτινας D, Ἐκτινας cett. edd. Pc Fa, ἄκτινας, ἀκτινῶν M Va, ceterum non sibi constant codd., ἀκτινῶν est etiam in Pc Fa Lb. Amas. „Ectenas“. — βασιλέα —

τούτου τοῖς om. Vb. 10. Ὀγύγιοι A X, corr. Sylb., ὠργία codd. 12. ἄσους A. — δοκεῖ Va. 13. στρατιᾶς A codd. praeter Pa La. 16. ἄσοι La pro ἄσοι. — ἐπέχεσαν A X K codd., corr. K, πεπήγεσαν Sylb. 17. καδμείαν M Vab Lb. — ὤκισεν — Καδμείαν om. La. 19. γενέσθαι τῶν κάτω Pa La, τῶν κάτω συνέβη, γενέσθαι omissio, Va, literis superscriptis ordo vulgaris restituitur. — εἰ δὲ La. 20. ἄρεος Va M Lb. — τὸν Pa Lb edd. inde a SW, τῶν cett. 21. εὐλήφασαν Pa La. — αὐτῷ C. — σεμέλην codd. 22. θεσσαλίων Pa, corr. in marg. 23. ἐδύνατο D. 24. ἐχίωνα Pa, sic et postea. — προύχοντα La. 25. γὰρ τει Vb. — ἐδυνάμην



παρευρεῖν, ἔπομαι τῷ μύθῳ Σπαρτοῦς διὰ τὸν τρόπον ὄντινα ἐγένοντο ὀνομασθῆναι. Κάδμου δὲ ἐς Ἴλλυριούς καὶ Ἴλλυριῶν ἐς τοὺς καλουμένους Ἐγγελέας μετοικήσαντος Πολύδωρος ὁ Κάδμου τὴν ἀρχὴν ἔσχε. 2. Πενθεὺς 4 δὲ ὁ Ἐχίονος ἴσχυε μὲν καὶ αὐτὸς κατὰ γένους ἀξίωμα καὶ φιλίᾳ τοῦ βασιλέως, ὃν δὲ ἐς τὰ λοιπὰ ὕβριστής καὶ ἀσεβῆς Διονύσου δίκην ἔσχεν ἐκ τοῦ θεοῦ. Πολυδώρου δὲ ἦν Λάβδακος· ἐμελλε δὲ ἄρα αὐτόν, ὡς οἱ παρίστατο ἢ τελευταίη, παῖδα ἔτι ἀπολείψειν, καὶ ἐπιτρέπει τὸν τε υἱὸν καὶ τὴν ἀρχὴν Νυκτεῖ. τὰ δὲ ἐφεξῆς μοι τοῦ λόγου προεδήλωσεν ἡ Σικυωνία 5 συγγραφῆ, τοῦ τε Νυκτέως τὸν θάνατον, ὄντινα γένοιτο τρόπον, καὶ ὡς ἐς 10 Λύκον ἀδελφὸν Νυκτέως ἢ τε ἐπιμέλεια τοῦ παιδὸς περιῆλθε καὶ ἡ Θηβαίων δυναστεία. Λύκος δὲ παρέδωκε μὲν ἀυξήθεντι Λαβδάκῳ τὴν ἀρχήν· γενομένης δὲ οὐ μετὰ πολὺ καὶ τούτῳ τῆς τελευταῖης, ὁ δὲ ἐπετρόπευσεν αὐθις Λαίῳ Λαβδάκου παῖδα.

3. Λύκου δὲ ἐπιτροπεύοντος δεύτερον, κατίασιν Ἀμφίων καὶ Ζῆθος 6 15 δύναμιν ἀγείραντες. καὶ Λαίῳ μὲν ὑπεκκλέπτουσιν οἷς ἦν ἐπιμελὲς μὴ γενέσθαι τὸ Κάδμου γένος ἐς τοὺς ἔπειτα ἀνώνυμον, Λύκου δὲ οἱ τῆς Ἀντιόπης παῖδες τῇ μάχῃ κρατοῦσιν. ὡς δὲ ἐβασίλευσαν, τὴν πόλιν τὴν κάτω προσώρισαν τῇ Καδμείᾳ καὶ Θήβας ὄνομα ἔθεντο κατὰ συγγένειαν τὴν Θήβης. μαρτυρεῖ δέ μοι τῷ λόγῳ καὶ Ὅμηρος ἐν τῇ Ὀδυσσεΐᾳ· 7 20 οἱ πρῶτοι Θήβης ἔδος ἔκτισαν ἑπταπύλοιο πύργωσάν τ', ἐπεὶ οὐ μὲν ἀπύργωτόν γ' ἐδύναντο ναιέμεν εὐρύγυρον Θήβην, κρατερῶ περ ἔοντε.

4. ὅτι δὲ Ἀμφίων ἦδε καὶ τὸ τεῖχος ἐξείργαζετο πρὸς τὴν λύραν, οὐδένα ἐποιήσατο λόγον ἐν τοῖς ἔπεσι· δόξαν δὲ ἔσχεν Ἀμφίων ἐπὶ μουσικῇ τὴν 25 τε ἀρμονίαν τὴν Λυδῶν κατὰ κῆδος τὸ Ταντάλου παρ' αὐτῶν μαθῶν, καὶ χορδὰς ἐπὶ τέσσαρσι ταῖς πρότερον τρεῖς ἀνευρών. ὁ δὲ τὰ ἔπη τὰ ἐς

D. 4. φιλίαν edd. inde a B codd., φῶβω Vb, Pa ad marg. φιλία, hoc scribit La, φιλία cett. edd. 5. male virgulam ponunt post ἀσεβῆς A X K, corr. Sylb. 6. λάμβδακος La. 7. καὶ ante ἐπιτρ. om. codd. praeter Pa La Vb. 8. μοι τοῦ λ. edd. inde a B cum Pac Fa Lab, cett. τοῦ λ. μοι 9. γραφῆ M Va Lb. — συγγραφῆ ὄντινα, mediis omissis, La. 10. ἢ τε Vb Pac Fa Lab edd. inde a SW, ἢ τ' cett. 11. τὴν ἀρχὴν λαβδάκῳ La. 12. ἐπετρόπευεν Vb Pc. 14. male virgulam ante δεύτερον ponit D. 15. ἀγείραντες codd. edd. ante C, ἀγείροντες Hartung referente Sylb., ἀγείραντες cett. edd. cum Pa Fa Amas.

— ὑποκλέπτουσιν Pa La Vb M edd. ante SW, ἐπικλέπτουσιν Fa. 19. τὴν Θήβ. edd. inde a B cum Pc Fa Lb, τῆς Θήβ. cett., θήβας Pc. — δή pro δέ Lb. 20. Θήβας codd. A X, corr. Sylb. 21. πυργώσαντες La. — οὐ μιν edd. ante S Pa La Vb, οὐ μὲν cett. edd. Va M Pc Fa. — γε δύναντο Pa La Fa. 22. κρατερὰ La. 23. ἦδε η τεῖχος codd., ἦδε καὶ om. Pa La, habent τὸ τεῖχος, unde SW et seqq. articulum scribunt., quem om. cett. 25. τῶν λυδῶν Pa La. — τοῦ ταντάλου Va, τὸν ταντ. cett. codd. praeter La Pa Vb, in quibus et τὸ ταντ. 26. ἀνευρών A X, ἀνευρών codd. edd. cum Sylb.

Εὐρώπην ποιήσας φησὶν Ἀμφίονα χρῆσασθαι λύρα πρῶτον Ἑρμοῦ διδάξαντος. πεποιήκε δὲ καὶ λίθων καὶ θηρίων \*\* ὅτι καὶ ταῦτα ἄδων ἦγε. Μυρῶ δὲ Βυζαντία ποιήσασα ἔπη καὶ ἐλεγεία Ἑρμῆ βωμόν φησιν ἰδρῦσασθαι πρῶτον Ἀμφίονα καὶ ἐπὶ τούτῳ λύραν παρ' αὐτοῦ λαβεῖν. λέγεται δὲ καὶ ὡς ἐν Ἄιδου δίκην δίδωσιν Ἀμφίον, ὦν ἐς Λητώ καὶ τοὺς παῖδας καὶ αὐτὸς 5  
9 ἀπέριψε· κατὰ δὲ τὴν τιμωρίαν τοῦ Ἀμφιόνος ἔστιν (ἔπη) ποιήσεως Μινυ-  
άδος, ἔχει δὲ ἐς Ἀμφίονα κοινῶς καὶ ἐς τὸν Θραξικὰ Θάμυριν. 5. ὡς δὲ τὸν οἶκον τὸν Ἀμφιόνος καὶ Ζήθου τὸν μὲν ἢ νόσος ἢ λοιμώδης ἠρήμωσε, Ζήθῳ δὲ τὸν παῖδα ἀπέκτεινεν ἢ τεκοῦσα κατὰ δὴ τινα ἀμαρτίαν, ἐτεθνήκει δὲ ὑπὸ λύπης καὶ αὐτὸς ὁ Ζήθος, οὕτω Λαΐον ἐπὶ βασιλείᾳ κατὰγούσιν 10 οἱ Θηβαῖοι.

10 Λαίῳ δὲ βασιλεύοντι καὶ γυναῖκα ἔχοντι Ἰοκάστην μάντευμα ἦλθεν ἐκ Δελφῶν ἐκ τοῦ παιδός οἱ τὴν τελευταίην, εἰ τέκει τινὰ Ἰοκάστη, γενή-  
σεσθαι. καὶ ὁ μὲν ἐπὶ τούτῳ τὸν Οἰδίποδα ἐκτίθησιν· ὁ δὲ καὶ τὸν πατέρα ἀποκτενεῖν ἔμελλεν, ὡς ἠῤῥήθη, καὶ τὴν μητέρα ἔζημε. παῖδας δὲ 15  
ἔξ αὐτῆς οὐ δοκῶ οἱ γενέσθαι, μάρτυρι Ὀμήρῳ χρώμενος, ὃς ἐποίησεν ἐν Ὀδυσσεΐᾳ

1 Μητέρα δ' Οἰδιπόδαο ἴδον καλὴν Ἐπικάστην,  
ἢ μέγα ἔργον ἔραξεν ἀνδρείησι νόσι  
γῆμαμένη ᾧ υἱεῖ· ὁ δ' ὄν πατέρ' ἐξεναρτίξας  
γῆμεν· ἄραρ δ' ἀνάπυστα θεοὶ θέσαν ἀνθρώποισι.

20

πῶς οὖν ἐποίησαν ἀνάπυστα ἄραρ, εἰ δὴ τέσσαρες ἐκ τῆς Ἐπικάστης ἐγένοντο παῖδες τῷ Οἰδίποδι· ἐξ Εὐρυγανείας δὲ τῆς Ὑπέρορατος ἐγεγόνεσαν.

2. B post θηρίων excidisse putat δημητῆρα vel simile quid, secundum Kays. SW Sch nihil deesse videtur nisi περί s. πέρι (λίθων π.), SW D Sch post θηρίων signum lacunae ponunt, Sp ins. περί ante λίθων. — Μυρῶ Eustath. D Cobet. N. L. 517, Μύρων A X K F Snin. codd., Μυρῶ ex conii. C cett. edd. 3. Βυζάντιος ποιήσας ἔπη Pa La Vb Fa (ἐς ἔπη Fa) edd. ante C, Βυζαντία ποιήσας ἐς ἔπη Pc Va M Lb. cett. ex emend. C Βυζαντία ποιήσασα ἔπη. 5. ὁ Ἀμφίον ex La SW Sp. 6. Sylb. ἔστιν (ἔπη) π., rec. Sp., B conii. τὰ δ' ἐς pro κατὰ δὲ, Kays. ἐς δὲ (s. καὶ ἐς) τὴν τ. τ. Ἀμφ. ἔπη ποιήσ. M. ἔχει, ἔχει δὲ, possis etiam καὶ τὰ ἐς. cf I 27,7 τῶν λόγων ἔστιν, ὡς κτλ. — τῷ

om. Pa La. 10. βασιλέα A X K, βασιλεῖ Va. βασιλεία Sylb. codd. cett. 15. ἦμελλεν edd. ante C Vb Lb Pc, ἔμελλε Pa La Fa Va cett. edd. — δὲ ἐξ Va Pac Lab Fa Sch Sp, δ' ἐξ cett. 18. τ' pro δ' Pac Fa. — Ἰοκάστην Va, ἐπ' Ἰοκάστην M La, cett. ἐπικάστην, in Pa a correctore ο sup. ι insert., sed postea delet 19. μέγαν Pc Lab. — ἀνδρείησι Va. 21. ἀνάπυστα hic et postea Pc Fa. 22. τέσσαρες γενεαὶ ἐκ codd. praeter La Vb Pa, qui om. γενεαί — ἐπ' Ἰοκάστης La M Vab, in Pa per corr., ἐξ Ἰοκάστης edd ante SW. Sch. ἐκ τῆς Ἐπικάστης Pac Fa Lb SW D Sp. 23. οἱ inserunt ante ἐξ Εὐρ. edd. ante SW, qui cum Pa La post Εὐρυγ. inserunt δὲ, assentiuntur cett. edd., in Pa lineola sub δὲ

δηλοῖ δὲ καὶ ὁ τὰ ἔπη ποιήσας & Οἰδιπόδεια ὀνομάζουσι· καὶ Ὀνασίας  
 Πλαταιαῖσιν ἔγραψε κατηφῆ τὴν Εὐρυγάνειαν ἐπὶ τῇ μάχῃ τῶν παιδῶν.  
 6. Πολυνείκης δὲ περιόντος μὲν καὶ ἄρχοντος Οἰδίποδος ὑπέξῃλθεν ἐκ Θηβῶν 12  
 δέει μὴ τελεσθεῖεν ἐπὶ σφίσιν αἱ κατάραι τοῦ πατρός· ἀφικόμενος δὲ ἐς  
 5 Ἄργος καὶ θυγατέρα Ἀδράστου λαβὼν κατῆλθεν ἐς Θήβας μετὰπεμπτος  
 ὑπὸ Ἐτεοκλέους μετὰ τὴν τελευταίην Οἰδίποδος. κατελθὼν δὲ ἐς διαφορὰν  
 προήχθη τῷ Ἐτεοκλεῖ, καὶ οὕτω τὸ δεύτερον ἔφυγε. δεηθεὶς δὲ Ἀδράστου  
 δοῦναι οἱ δύναιμι τὴν κατάξουσαν, τὴν τε στρατιὰν ἀπόλλυσι καὶ πρὸς τὸν  
 Ἐτεοκλέα αὐτὸς μονομαχεῖ κατὰ πρόκλησιν. καὶ οἱ μὲν μονομαχοῦντες 13  
 10 ἀποθνήσκουσιν, ἐς δὲ Λαοδάμαντα τὸν Ἐτεοκλέους καθηκούσης τῆς βασι-  
 λείας Κρέων ὁ Μενουκίεωσ ἐδυνάστευεν ἐπιτροπεύων τὸν παῖδα. 7. ἤδη δὲ  
 Λαοδάμαντος ἠύξημένου καὶ ἔχοντος τὴν ἀρχήν, δεύτερον τότε ἄγουσι τὴν  
 στρατιὰν ἐπὶ τὰς Θήβας. ἀντεστρατοπεδευμένων δὲ καὶ τῶν Θηβαίων περὶ  
 Γλίσσαντα, ὡς ἐς χεῖρας συνῆλθον, Αἰγιαλέα μὲν τὸν Ἀδράστου Λαοδάμας  
 15 ἀποκτίνουσι, κρατησάντων δὲ τῇ μάχῃ τῶν Ἀργείων Λαοδάμας σὺν τοῖς  
 ἐθέλουσιν ἔπεσθαι Θηβαίων ὑπὸ τὴν ἐπιούσαν νύκτα ἀπεχώρησεν ἐς Ἰλν-  
 ριούς. τὰς δὲ Θήβας ἐλόντες οἱ Ἀργεῖοι παραδιδόασι Θερσάνδρῳ Πολυ- 14  
 νείκουσ παιδί. ὡς δὲ τοῖς σὺν Ἀγαμέμνονι ἐς Τροίαν στρατεύουσιν ἡ δια-  
 μαρτία τοῦ πλοῦ γίνεται καὶ ἡ πληγὴ (ἡ) περὶ Μυσίαν, ἐνταῦθα καὶ τὸν  
 20 Θέρσανδρον κατέλαβεν (ἀποθανεῖν) ὑπὸ Τηλέφου μάλιστα Ἑλλήνων ἀγαθὸν  
 γενόμενον ἐν τῇ μάχῃ· καὶ οἱ τὸ μῆμα ἐς Καΐκου πεδίον ἐλαύνοντί ἐστιν  
 ἐν Ἐλαίᾳ πόλει, λίθος δὲ ἐν τῷ ὑπαίθρῳ τῆς ἀγορᾶς· καὶ ἐναγίζειν οἱ ἐπι-  
 χωριοὶ φασιν αὐτῷ. 8. τελευταῖαντος δὲ Θερσάνδρου καὶ δεύτερα ἐπὶ τε 15  
 Ἀλέξανδρον καὶ ἐς Ἴλιον ἀθροιζομένου στόλου Πηνέλεων ἄρχοντα εἵλοντο,  
 25 ὅτι οὐκ ἐν ἡλικίᾳ πῶ Τισαμενὸς ἦν ὁ Θερσάνδρου. Πηνέλεω δὲ ἀποθανόντος

ducta est. 1. Οἰδιπόδεια D, Οἰδιποδῖαν  
 malit Sch cum Porsono et Markscheffel  
 Fragm. Hesiod. p. 251. 258. — Ὀνατᾶς Syll.  
 C S, Ὀνάτας Palm., vid. comm. 2. Πλα-  
 ταιεῦσιν Amas. M supra vers. — ἐπὶ δὲ  
 τῇ Va (in hoc δὲ vel τε amb.) M Lb (ἐπὶ  
 δὴ τῇ? SW). 3. μὲν ins. edd. inde a B  
 cum Pac Fa Lab. — ἐξῆλθεν edd. ante B  
 M Vab. 4. δὲ εἰ μὴ M Va Lb Pc Fa, δὲ . .  
 εἰ μὴ Pa La, δὲ μὴ Vb. — ἑκάτερα M Fa  
 Lb, ἑκάτερα Pac La Va, om. Vb, habet αἱ  
 κατάραι ad marg., αἱ κατάραι edd. ante B,  
 D, αἱ κατάραι cett. edd. 12. Ἀργεῖοι  
 ins. post ἄγουσιν edd. praeter Sch Sp, incl.

SW. 14. γλίσσαντα Pa Va M, γλῆσαντα  
 La, γλίσσαντα Pc, sic Sp, cf. I 44,4. — μὲν  
 τῶν A X Vb M, in hoc tōn supr. vers. 15.  
 Pa habet τῇ in marg. 18. ὡς τε τοῖς Va.  
 19. ἡ inserui, idem facit Sp. — τὸν om.  
 Va. 20. ἀποθανεῖν edd., non est in codd.  
 21. ἐς Καΐκου πεδίον ἐλαύνοντα (sic) Sch  
 transponi vult post τὸν Θέρσανδρον, probat  
 Kays. — ἐλαύνοντ' ἐστὶν Va, ἐλαύνουσί τέ  
 ἐστὶν Pa La, τε in Pa sup. lin. add., Vb,  
 ἐλαύνοντε ἔστιν Fa Pc, ἐλαύνον τέ ἐστὶν ἐν  
 ἐλαιαπόλει Lb, ἐλαύνοντι edd. 22. ὁ om.  
 edd. ante S. 24. ἀλέξανδρου Pa, corr.  
 in ἀλέξανδρον. 25. οὐ γὰρ ἐν edd. ante



ὑπὸ Εὐρυπύλου τοῦ Τηλέφου Τισαμενὸν βασιλέα αἰρούσνται, Θερσάνδρου τε ὄντα καὶ Δημονάσσης τῆς Ἀμφιαράου. τῶν δὲ Ἐρινύων τῶν Λαίου καὶ Οἰδίποδος Τισαμενῆ μὲν οὐκ ἐγένετο μήνιμα, Αὐτεσίωνι δὲ τῷ Τισαμενοῦ, 16 ὥστε καὶ παρὰ τοὺς Δωριέας μετώκησε τοῦ θεοῦ χρήσαντος. Αὐτεσίωνος δὲ ἀπελθόντος, οὕτω βασιλέα εἶλοντο Δαμασίχθονα Ὀφέλτου τοῦ Πηνέλεω. 5 τούτου δὲ ἦν τοῦ Δαμασίχθονος Πτολεμαῖος, τοῦ δὲ Ἐάνθος, ὃν Ἀνδρόπομπος μονομαχήσαντά οἱ δόλω καὶ οὐ σὺν τῷ δικαίῳ κτείνει. τὸ δὲ ἐντεῦθεν διὰ πλειόνων πολιτεύεσθαι μηδὲ ἀπ' ἀνδρὸς ἑνὸς ἡρτησθαι τὰ πάντα ἄμεινον ἐφαίνετο τοῖς Θηβαίοις.

VI. Τῶν δὲ σφισιν ἐν ἀγῶσι πολέμου γενομένων εὐτυχημάτων καὶ 10 ὡς ἐτέρως τσαῖδε φανερώτατα ὄντα εὑρισκον. ἐκρατήθησαν ὑπὸ Ἀθηναίων μάχῃ Πλαταιεῦσιν ἀμυνάντων, ὅτε σφᾶς ἐπέλαβεν ὑπὲρ τῶν ὄρων πολεμήσαι τῆς χώρας. προσέπταισαν δὲ καὶ δεύτερον Ἀθηναίοις ἀντιταξάμενοι περὶ Πλάταιαν, ἥνικα δοκοῦσιν ἐλέσθαι τὰ βασιλείως Ἐξέρξου πρὸ τῶν Ἑλληνικῶν. 2 τῆς δὲ αἰτίας ταύτης δημοσίᾳ σφίσι οὐ μέτεστιν, ὅτι ἐν ταῖς Θήβαις ὀλιγ- 15 αρχία καὶ οὐχὶ ἡ πάτριος πολιτεία τηρικῶτα ἴσχυεν· εἰ γοῦν Πεισιστράτου τυραννοῦντος ἔτι ἡ τῶν παίδων Ἀθήνησιν ἀφίκετο ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὁ βάρβαρος, οὐκ ἔστιν ὅπως οὐ καὶ Ἀθηναίους κατέλαβεν ἂν ἐγκλημα μη- 3 δισμοῦ. ὕστερον μέντοι καὶ Θηβαίοις νίκη κατ' Ἀθηναίων ἐπὶ Δηλίῳ τῷ Ταναγραίων ἐγένετο, καὶ Ἰπποκράτης τε ὁ Ἀρίφρονος, στρατηγῶν Ἀθη- 2) ναίοις, καὶ τῆς ἄλλης στρατιᾶς τὸ πολὺ ἔπεσε. Λακεδαιμονίοις δὲ παραυ- τῖκα μὲν ἀπελθόντος τοῦ Μήδου καὶ ἄχρι τοῦ Πελοποννησίων πρὸς Ἀθη- ναίους πολέμου τὰ ἐκ Θηβῶν εἶχεν ἐπιτηδεύεις· διαπολεμηθέντος δὲ τοῦ πολέμου καὶ Ἀθηναίοις καταλυθέντος τοῦ ναυτικοῦ, μετ' οὐ πολὺ Θηβαῖοι 4 μετὰ Κορινθίων ἐς τὸν πρὸς Λακεδαιμονίους πόλεμον προήχθησαν. κρατη- 25 θέντες δὲ μάχῃ περὶ Κόρινθόν τε καὶ ἐν Κορωνεῖα, νικῶσιν αὖθις ἐν Λεύκτροις ἐπιφανεστάτην νίκην, δπόσας γενομένας Ἑλλησιν ἴσμεν κατὰ

SW, ὅτι οὐκ ἐν Pa La cett. edd., οὐκ ἐν codd. cett. — ὁ om Va. — ἀποθανόν τις Pa, ἀποθανών τις La. 2. Ἐρινύων edd. inde a B cum Pa c La, Ἐρινύων cett. 3. μήνιμα Vb, μῆνιμα cett. codd. 6. ἐν Ἀνδρόπομπος Pa Vb La Fa edd. praeter S, οὗ ἀνδρ. Va M Lb Pc, ὃν ὁ Ἀνδρόπομπος Palm. S, ὃν Μέλανθος Ἀνδρόπομπος Syll., errorem non Pausaniae sed librorum esse putat Sch cl. II 18,9. VII 1,9. 9. τοῖς θηβαίων Va M Lb Fa Pc.

10. ἀγῶνι Vb. — καὶ ὅσα (s. καὶ ὅσ') SW, καὶ τῶν ὡς? v. comm. 11. δὲ ὑπὸ Vb. 12. ὑπέλαβεν codd. 13. ἀντιτάξ. ἀθηναίοις Pa La. 15. δ' αἰτ. Pa La. 16. οὐχ Pa La. 17. τυραννοῦντων ἔτι τῶν X K F, τυραννοῦντος ἔτι τῶν A. — ἐς τὴν Pa La, in marg. Pa ἐπί. 18. οὐκ pro οὐ καὶ Lb. 19. τῷ om. Va. 20. ὅς στρατηγῶν Va M Lb Pc Fa, ὁ στρατηγῶν SB, στρατηγῶν, om. articulo, SW D Sch, ὅς στρατηγὸς ἦν edd. rell. Pa La Vb. 26. Χαίρωνεῖα edd. ante C codd. (s. χερωνεῖα et χερωνία). 27. γινο-

Ἑλλήνων· καὶ δεκαδαρχίας τε ἄς Λακεδαιμόνιοι κατέστησαν ἐν ταῖς πόλεσιν ἔπαυσαν καὶ ἄρμους τὸς Σπαρτιάτας ἐκβάλλουσιν. ὕστερον δὲ καὶ τὸν Φωικὸν πόλεμον, ὀνομαζόμενον δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων ἱερὸν, συνεχῶς δέκα ἔτεσιν ἐπολέμησαν. 2. Εἴρηται δέ μοι καὶ ἐν τῇ Ἀθίδι συγγραφῇ τὸ ἐν 5 Χαιρωνείᾳ σφάλμα συμφορὰν γενέσθαι τοῖς πᾶσιν Ἑλλήσι· Θηβαίους δὲ καὶ ἐς πλεόν καταλάβεν, οἷς γε καὶ ἐσήχθη ἐς τὴν πόλιν φρουρά. Φιλίππου δὲ ἀποθανόντος καὶ ἐς Ἀλέξανδρον ἠκούσης τῆς Μακεδόνων ἀρχῆς, Θηβαίους ἐπῆλθεν ἐξελεῖν τὴν φρουράν· ποιήσασι δὲ ταῦτα προσήμεινον αὐτίκα ὁ θεὸς τὸν ἐπιόντα ὄλεθρον, καὶ σφισιν ἐν Δήμητρος ἱερῷ Θεοδοφόρου σημεῖα 10 ἐγένετο ἐναντία ἢ πρὸ τοῦ ἔργου τοῦ ἐν Λεύκτροις· τότε μὲν γὰρ τοῦ ἱεροῦ τὰς θύρας ὑφάσματι ἀράχλαι λευκῷ, κατὰ δὲ τὴν Ἀλεξάνδρου καὶ Μακεδόνων ἔφοδον μέλανι ἐξύφηναν. λέγεται δὲ καὶ Ἀθηναίους ὕσαι τέφραν ὁ θεὸς ἐνιαυτῷ πρότερον πρὶν ἢ τὸν πόλεμον τὸν ἐπαχθέντα ὑπὸ Σύλλα τὰ 15 μεγάλα σφισιν ἐνεγκεῖν παθήματα.

VII. Τότε δὲ τοὺς Θηβαίους γενομένους ἀναστάτους ὑπὸ Ἀλεξάνδρου καὶ διαπεσόντας ἐς Ἀθήνας ὕστερον Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου κατήγαγεν. ἐς δὲ τῶν Θηβῶν τὸν οἰκισμὸν προθυμότεστοι μὲν ἐγένοντο Ἀθηναῖοι, συνεπελάβοντο δὲ καὶ Μεσσήνιοι καὶ Ἀρκάδων οἱ Μεγάλην πόλιν ἔχοντες. 2. δοκεῖ δέ μοι τὰς Θήβας οἰκίσαι ὁ Κάσσανδρος κατὰ ἔχθος Ἀλεξάνδρου 20 μάλιστα· ἐπεξήλθε δὲ καὶ τὸν πάντα οἶκον Ἀλεξάνδρου φθειρών, ὃς Ὀλυμπιάδα γε παρέβαλε καταλεῦσαι τοῖς ἐπ' αὐτὴν Μακεδόνων παρωξυσμένους, καὶ τοὺς παῖδας Ἀλεξάνδρου, τὴν τε ἐκ Βαρσίνης Ἡρακλέα καὶ Ἀλέξανδρον τὸν ἐκ Ῥωξάνης, ἀπέκτεινεν ὑπὸ φαρμάκων. οὐ μὴν οὐδὲ αὐτὸς χαίρων τὸν βίον κατέστρεψεν· ἐπλήσθη γὰρ ὑδέρῳ, καὶ ἀπ' αὐτοῦ 25 ζῶντι ἐγένοντο εὐλαί. 3. τῶν δὲ οἱ παῖδων Φίλιππον μὲν τὸν πρεσβύτατον, ὃ ὡς μετ' οὐ πολὺ παρέλαβε τὴν ἀρχήν, ἀπήγαγεν ὑπολαβοῦσα νόσος φθινώδης, Ἀντίπατρος δὲ (ὁ) μετ' ἐκείνον Θεσσαλονικὴν τὴν μητέρα ἀποκτείνουσι, Φιλίππου τε οὖσαν τοῦ Ἀμύντου καὶ Νικασιπόλιδος· ἀπέκτεινε δὲ Ἀλεξάνδρου

μένας Vab M. 1. δεκαρχίας Pa La Vb. 4. εἴρηται bis Va Lb Pc Fa. — τὸ δὲ ἐν La. 5. θηβαίους La. 7. ἠκούσης om. Va M Lb. — θηβαίους Va. 8. ἐξελεῖν Va M Pa, in hoc ὅ exp. 10. ἐγένετο edd. inde ab S Vb, ἐγένοντο cett. — ὁ προ τοῦ Lb. 11. ὑφάσματα La. 13. ἐνιαυτὸν La. — ὑπαχθέντα Vb.

19. δοκεῖν A X K codd. praeter Pa, qui habet δοκεῖ, addid. corr. ἢ sup. ζ, δοκεῖ em. Sylb. — τὰς μὲν Θ. Vb codd. ante S, om. μὲν cett. — οἰκίσας Va, οἰκῆσαι La Pc.

21. παρέλαβε Vab Lab, in Pa per corr. ex παρέβαλε. 24. ἐπλήθη edd. ante S Vb, ἐπλήσθη Pc Fa, ἐπλήθη Va M, ἐπελήσθη e con. B, ἐπλήσθη cett. edd. Pa Lab, con. Pors. Schäfer. 25. εὐλαί Vb. — φιλίππου La. 26. ὃς μετ' Pa La. — ὑπήγαγεν Va. — ἐπιλαβοῦσα con. S, placet SW, at cf. X 2,6. 27. δὲ om. Va M Lb. — ὁ con. SW, addunt Sch Sp, probat Kays. — ἀκτείνουσι Va Lb Pc Fa. — ἀποκτείνουσι Pac La edd. inde ab S, ἀποκτείνουσι Fa, ἀποκτείνουσι



νέμειν πλέον εὐνοίας ἀπιτασάμενος. ὁ δὲ Ἀλέξανδρος ἦν νεώτατος τῶν  
 Κασσάνδρου παίδων· ἐπαγαγόμενος δὲ Δημήτριον τὸν Ἀντιγόνου καθέειλε  
 μὲν δι' ἐκείνου καὶ ἐτιμωρήσατο τὸν ἀδελφὸν Ἀντίπατρον, ἀνεφάνη μέντοι  
 4 φρονεῖα ἐξευρηκῶς ἑαυτῷ καὶ οὐ σύμμαχον. Κασσάνδρῳ μὲν ὅστις δὴ θεῶν  
 τὴν δίκην ἔμελλεν ἀποδώσειν· 4. Θηβαίοις δὲ ἐπὶ μὲν Κασσάνδρου πᾶς 5  
 ὁ ἀρχαῖος περίβολος ἀνωκίσθη, ἔδει δὲ ἄρα καὶ ὕστερον κακῶν σφᾶς μεγάλων  
 γεύσασθαι. Μιθριδάτῃ γὰρ καταστάντι ἐς τὸν πρὸς Ῥωμαίους πόλεμον  
 προσεχώρησαν Θηβαῖοι κατ' ἄλλο, ἐμοὶ δοκεῖν, οὐδέν, τοῦ δὲ Ἀθηναίων  
 δήμου φιλία. Σύλλα δὲ ἐσβαλόντος ἐς τὴν Βοιωτίαν δεῖμα ἔσχε τοὺς  
 Θηβαίους, καὶ ἐγνωσιμάχησάν τε αὐτίκα καὶ ἐτρέποντο αὐθις ἐς τὴν Ῥωμαίων 10  
 5 φιλίαν. Σύλλας δὲ ἐς αὐτοὺς ἐγῆγτο ὅμως τῷ θυμῷ, καὶ ἄλλα τε ἐξεῦρεν  
 ἐπὶ λύμῃ τῶν Θηβαίων, καὶ τὴν ἡμίσειαν ἀπετέμετο αὐτῶν τῆς χώρας κατὰ  
 πρόφρασιν τοιαύτην. ἦνίκα ἤρχετο τοῦ πρὸς Μιθριδάτην πολέμου, χρημάτων  
 ἐσπάνιζε· συνέλεξεν οὖν ἕκ τε Ὀλυμπίας ἀναθήματα καὶ τὰ ἐξ Ἐπιδαύρου  
 6 καὶ τὰ ἐκ Δελφῶν, ὅπσα ὑπελίποντο οἱ Φωκεῖς. ταῦτα μὲν δὴ διένειμε 15  
 τῇ στρατιᾷ, τοῖς θεοῖς δὲ ἀντέδωκεν ἀντὶ τῶν χρημάτων γῆς τὴν ἡμίσειαν  
 τῆς Θηβαΐδος. τὴν μὲν δὴ ἀφαιρέτον χώραν ὕστερον Ῥωμαίων χάριτι  
 ἀνεσώσαντο οἱ Θηβαῖοι, τὰ δὲ ἄλλα ἐς τὸ ἀσθενέστατον ἀπ' ἐκείνου  
 προήχθησαν· καὶ σφισιν ἡ μὲν κάτω πόλις πᾶσα ἔρημος ἦν ἐπ' ἐμοῦ πλὴν  
 τὰ ἱερά, τὴν δὲ ἀκρόπολιν οἰκοῦσι Θήβας καὶ οὐ Καδμείαν καλουμένην. 20

VIII. Διαβεβηκῶτι δὲ ἦδη τὸν Ἀσωπὸν καὶ τῆς πόλεως δέκα μάλιστα  
 ἀφροστηκῶτι σταδίους Ποτνιαῶν ἐστὶν ἐρείπια καὶ ἐν αὐτοῖς ἄλλος Δῆμητρος  
 καὶ Κόρης. τὰ δὲ ἀγάλματα (τὰ) ἐπὶ τῷ ποταμῷ τῷ παρὰ τὰς Ποτνιαῶς  
 (Ποτνιαῶδας) θεᾶς ὀνομάζουσι. ἐν χρόνῳ δὲ εἰρημένῳ δρῶσι καὶ ἄλλα

edd. rell. codd. 1. ἀπιτασάμενος Va M Pa La. 2. ἐπαγαγόμενος edd. ante B Vab M, ἐπαγαγόμενος cett. 3. ἀνεφάνη Pe Fa Va M Lb edd. inde a B, ἐφάνη rell. — μέντοι om. Pe, μὲν τὸν La. 4. κασσανδρου La. 7. γεύσασθαι Pa La Pe. 8. κατὰ ἄλλο Vb. — ἀθηναίου La. 9. ἐσβαλόντος Vab Pac La. 10. ἐγνωσιμάχησαντε Pe Fa La, ἐγνωσιμάχησαντε Pa. 13. τοῦ om. Va M. 14. γοῶν Va. 15. ὑπελείποντο edd. ante SW codd. praeter Pa La, ὑπελίποντο ceteri SB, est in Pa La, rec. cett. edd. 19. ἦν in Pa ad marg. a corr. addit.

21. δὲ pro δέκα Va M, δὲ καὶ Vb. 22. σταδίους Pa in marg. habet. — ποτνιαῶν Vab Lb M. 23. ἐπὶ τῷ π. Pa Fa

FCB Sch, ἐν τῷ π. cett. codd., Am. signa fluminis accotiae Potniae deas appellanti, Ποτνιαῶδας pro Ποτνιαῶς legi iubent Sylb. K, conamina aliorum haec sunt: οἱ παρὰ τῷ π. K, τὰ παρὰ τῷ π. τὰς Ποτνιαῶδας θεᾶς ὄν. Pors., τὰ ἐν τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιαῶδας θεᾶς ὄν. Smin., in ed. mai. ἐν τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιαῶδας θεᾶς ὄν. ἐπὶ τῷ π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιαῶς Ποτνιαῶδας θεᾶς ὄν. scr. C, quem secutus sum articulo τὰ addito, τὰ ἐπὶ π. π. τῷ παρὰ τὰς Ποτνιαῶς τὰς θεᾶς ὄν. B, SW Sp retinent lectionem codd. lacuna post Ποτνιαῶς indicata, idem faciunt D τὰ ἐν τῷ et Sch ἐπὶ τῷ scribens. — τῷ ante παρὰ om. Pa, addidit corr. in marg. 24. εἰρημένα Pa La.



ὅποσα καθέστηκέ σφισι καὶ ἐς τὰ μέγαρα καλούμενα ἀφιᾶσιν ὅς τῶν νεογνῶν· τοὺς δὲ ὅς τούτους ἐς τὴν ἐπιούσαν τοῦ ἔτους ὥραν ἐν Δωδώνῃ φασὶν ἐπι \*\* λόγῳ τῷδε ἄλλος πού τις πεισθήσεται. ἐνταῦθα καὶ Διονύσου ναός ἐστὶν Αἰγοβόλου. θύοντες γὰρ τῷ θεῷ προήχθησάν ποτε ὑπὸ μέθης<sup>2</sup>  
 5 ἐς ὕβριν, ὥστε καὶ τοῦ Διονύσου τὸν ἱερέα ἀποκτείνουσιν· ἀποκτείναντας δὲ αὐτίκα ἐπέλαβε νόσος λοιμώδης, καὶ σφισιν ἀφίκετο ἄμα ἐκ Δελφῶν τῷ Διονύσῳ θύειν παῖδα ὠραῖον· ἔτεσι δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον τὸν θεὸν φασὶν αἶψα ἱερεῖον ὑπαλλάξαι σφισιν ἀντὶ τοῦ παιδός. δείκνυται δὲ ἐν Ποτνιαῖς καὶ φρέαρ· τὰς δὲ ἵππους τὰς ἐπιχωρίους τοῦ ὕδατος πιούσας τούτου μανθῆαι  
 10 λέγουσιν.

2. Ἐκ δὲ τῶν Ποτνιαῶν ἰοῦσιν ἐς Θήβας ἔστιν ἐν δεξιᾷ περιβόλος<sup>3</sup> τῆς ὁδοῦ τε οὐ μέγας καὶ κίονες ἐν αὐτῷ· διαστήνηα δὲ Ἀμφιαράῳ τὴν γῆν ταύτη νομίζουσιν, ἐπιλέγοντες καὶ τάδε ἔτι, μήτε ὄρνιθας ἐπὶ τῶν κίωνων καθέζεσθαι τούτων, μήτε πῶαν τὴν ἐνταῦθα μήτε ἡμερον ζῶον μήτε  
 15 τῶν ἀγρίων νέμεσθαι.

3. Θηβαίαις δὲ ἐν τῷ περιβόλῳ τοῦ ἀρχαίου τείχους ἑπτὰ ἀριθμῶν<sup>4</sup> ἦσαν πύλαι, μένουσι δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι. τεθῆναι δὲ τὰ ὀνόματα ἐπυθανόμην σφισιν ἀπὸ τε Ἠλέκτρας ἀδελφῆς Κάδμου καὶ Προίτισιν ἀπὸ ἀνδρός τῶν ἐπιχωρίων· ἠλικίαν δὲ Προίτου καὶ τὸ ἀνωτέρω γένος χαλεπὰ  
 20 ἦν εὔρεῖν. τὰς δὲ Νηΐστας ὀνομασθῆναι φασὶν ἐπὶ τῷδε· ἐν ταῖς χορδαῖς νήτην καλοῦσιν ἐξ αὐτῶν ἱ. ταύτην οὖν τὴν χορδὴν Ἀμφίονα ἐπὶ ταῖς πύλαις ταύταις ἀνευρεῖν λέγουσιν. ἤδη δὲ ἤκουσα καὶ ὡς Ζήθου τοῦ ἀδελφοῦ

1. Μέγαρα X K F Smin. C. 2. ἐς δωδώνην Pa, v sup. ς et v exp., Lobeck pro ἐν Δωδώνῃ conii. ἀναδῦναι vel ἀναδοθῆναι. 3. lacunam indicavi cum Pa La, F et edd. inde a Smal., hic post φασίν, Amas. „apud Dodonam pascere“, unde ἐπινέμειν (ἐπινέμεσθαι F) pro ἐπὶ λόγῳ eum legisse dicit Pors., φασὶν ἐπιφανῆναι· λόγῳ C. O. Müller Orch. 61, φασὶν ἐπιφάνεσθαι. Λόγῳ δὲ τῷδε Cor., \* ἐπιλόγῳ τῷδε S. — ὄραν pro ὥραν Smin. — πού τις edd. ante S. 4. αἰγοβόλου Pc, Αἰγοβόρου conii. K Creuzer Symb. III 102 cl. III 15,9, placet. 6. ἴαμα Spengel Sch Sp, μάντευμα S conii., rec. SW D, ἄμα codd. cett. edd., recte, cf. III 13,7. 12. τε, quod est in edd. ante SW codd., exceptis Pa La, expungunt cett. edd., defendit τε Seemann

p. 32 sq., in Pa addit. est in marg., Pors. transponit τε post περιβόλος, Emper. τῆς ὁδοῦ περιβόλος τε, probat Frazer, v. vol. II ad p. 735,23. 13. ταύτη Sylb. Pc Fa edd. inde a F, ταύτη cett. — ἐπιλέγοντες τε καὶ La. 14. τὴν τε πῶαν Kays. Z. f. A. 1850, 393. — τοὺς A X K, τὴν Sylb. cett. edd. codd. — μήτε τι τῶν Sylb. 17. Herw malit διαμένουσι, at cf. II 11,1. 29,10. 18. post σφισιν K excidisse putavit Ἠλέκτρας. 20. νήσας vel νῆσας codd., Νηΐτας edd. ante SW, Νηΐτιδας legisse Amasaem („Neitidem nominarunt“) suspicatur Sylb., cett. Νηΐστας, cf. 25,1. 4. 21. τὴν ὀξυτάτην αὐτῶν conii. K et omisso αὐτῶν C et Madvig, τὴν ἐσχάτην Valck., rec. Sp, (τὴν ἐβδόμην) ἐξ αὐτῶν Kays. l. l. 22. ἔτι δὲ pro ἤδη δὲ SW e conii., cf. I 42,3. II 5,1. V 5,5.

τοῦ Ἀμφίονος τῷ παιδί ὄνομα Νήϊς γένοιτο, ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Νήϊδος  
 5 τὰς πύλας κληθῆναι ταύτας. πύλας δὲ Κρηναίας, τὰς δὲ Ἰψίστας ἐπὶ λόγῳ  
 τοιῷδε ὀνομάζουσι \*\*\* πρὸς δὲ ταῖς Ἰψίσταις Διὸς ἱερὸν ἐπικλήσιν ἔστιν  
 Ἰψίστου. τὰς δὲ ἐπὶ ταύταις πύλας ὀνομάζουσιν Ὠγυγίας. τελευταῖαι δὲ  
 εἰσιν Ὀμολωίδες· ἐφαίνεται δὲ εἶναι μοι καὶ τὸ ὄνομα νεώτατον ταῖς πύλαις  
 6 ταύταις, αἱ δὲ Ὠγύγισαι τὸ ἀρχαῖότατον. τὰς δὲ Ὀμολωίδας κληθῆναι  
 φασιν ἐπὶ τοιῷδε. ἡνίκα ὑπὸ Ἀργείων μάχῃ πρὸς Γλισάντι ἐκρατήθησαν,  
 τότε ἕμοῦ Λαισδάμαντι τῷ Ἐπεουκλέους ὑπεξίασιν οἱ πολλοί. τούτων οὖν  
 μῦθρα τὴν μὲν ἐς τοὺς Ἰλλυριοὺς πορεῖαν ἀπώκησε, τραπόμενοι δὲ ἐς  
 Θεσσαλοὺς καταλαμβάνουσιν Ὀμόλην, ὄρων τῶν Θεσσαλικῶν καὶ εὐγειῶν  
 7 μάλιστα καὶ ὕδασιν ἐπιρροεμένην. Θερσάνδρου δὲ τοῦ Πολυνείκου ἀνα-  
 κλησαμένου σφᾶς ἐπὶ τὰ οἰκῆα, τὰς πύλας δι' ὧν τὴν ἀνάδοδον ἐποιοῦντο  
 ἀπὸ τῆς Ὀμόλης ὀνομάζουσιν Ὀμολωίδας. ἐρχομένῳ δὲ ἐκ Πλαταίας  
 ἔσοδος ἐς τὰς Θήβας κατὰ πύλας ἔστιν Ἠλέκτρας, καὶ ταύτῃ Καπανέα  
 τὸν Ἰππόνου βριασιότερας ποιοῦμενον πρὸς τὸ τεῖχος τὰς προσβολὰς βληθῆναι  
 15 κερανῶ λέγουσι.

IX. Τὸν δὲ πόλεμον τοῦτον, ὃν ἐπολέμησαν Ἀργεῖοι, νομίζω πάντων,  
 ὅσοι πρὸς Ἑλληνας ἐπὶ τῶν καλουμένων ἡρώων ἐπολεμήθησαν ὑπὸ Ἑλλήνων,  
 γενέσθαι λόγῳ μάλιστα ἄξιον. ἡ μὲν γὰρ Ἐλευσινίων πρὸς Ἀθηναίους τοὺς  
 ἄλλους, ὡσαύτως δὲ καὶ (ὁ) Θηβαίων πρὸς Μινύας, τὴν τε ἔροδον δι' ὀλίγου  
 20 τῶν ἐπιστρατευσαμένων καὶ ἐν μάχῃ παρέσχοντο μῆ τὴν κρίσιν, ἐς ἄμολο-  
 γίας τε αὐτίκα ἐτρέποντο καὶ σπονδᾶς. ἡ δὲ Ἀργείων στρατὸς ἐς Βοιωτίαν  
 τε μέσθην ἀφίκετο ἐκ μέσης Πελοποννήσου, καὶ ὁ Ἀδραστός ἐξ Ἀρκαδίας  
 καὶ παρὰ Μεσσηνίων συμμαχικὰ ἔθροισεν· ὡσαύτως δὲ καὶ τοῖς Θηβαίοις  
 μισθοφορικὰ ἦλθε παρὰ Φωκίων καὶ ἐκ τῆς Μινυάδος χώρας οἱ Φλεγυαί.  
 25 γενουμένης δὲ πρὸς τῷ Ἰσμηνίῳ μάχῃ ἐκρατήθησαν οἱ Θηβαῖοι τῇ συμβολῇ,  
 3 καὶ ὡς ἐτρέποντο, καταφεύγουσιν ἐς τὸ τεῖχος· ἅτε δὲ οὐκ ἐπισταμένον  
 τῶν Πελοποννησίων μάχεσθαι πρὸς τεῖχος, ποιοῦμένων δὲ θυμῷ μᾶλλον ἢ  
 σὺν ἐπιστήμῃ τὰς προσβολὰς, πολλοὺς μὲν ἀπὸ τοῦ τεύχους βάλλοντες

1. τὸ παιδίον ὀμνηγίς Pe Fa, νήϊς codd. — ἀπὸ τοῦδε τοῦ La. 3. lacunam indicant Pa La, ibi aliter eam explent. 4. Ὠγυγίας ἀπὸ Ὠγύγου conl. C. — τελευταῖαι La Va. 5. Ὀμολωίδες codl. (s. ὀμολ.) SW, Ὀμολωίδες cett. ehl. 6. ὡς γυγίαι Pe Fa Lb. 7. Γλισάντι Smin. B SW Sp. 9. μῦθρα Lb. 10. ὄρων A Lb. — εὐγείων Va Lb Pc, εὐγαιων M, εὐγείων Vb. 11. τῶν τοῦ πολ.

La. 12. δι' ὧν scripsi cum Pac Fa La, διὰ ὧν cett. 13. ἀρχομένῳ Vab M Lb Pc Fa, ἐρχομένῳ Pa La. 14. πύλην M Va.

20. καὶ (ὁ) scripsi, conl. SW. 21. δὲ ins. post τῶν Smin. cum codd. praeter Pa La, om. cett. ehl. post ὀλίγου distinguit Smin. et cum M Va om. καὶ. 24. παρὰ om. M Lb. 25. φλεγυαί codd. 26. „ad Ismenum“ Amas., cf. 10,2. 28. τὸ ante τεῖχος scribunt

φρονέουσιν αὐτῶν οἱ Θηβαῖοι, κρατοῦσι δὲ ὕστερον καὶ τοὺς ἄλλους ἐπ-  
 εξελθόντες τεταραγμένοις, ὡς τὸ σύμπαν στρατεύμα πλὴν Ἀδράστου φθα-  
 ρῆναι. ἐγένετο δὲ καὶ αὐτοῖς τὸ ἔργον οὐκ ἄνευ κακῶν μεγάλων, καὶ ἀπ'  
 ἐκείνου τὴν σὺν ὀλέθρῳ τῶν κρατησάντων Καδμείαν ὀνομάζουσι νίκην.  
 5 2. ἔττει δὲ οὐ πολλοῖς ὕστερον ὁμοῦ Θερασάνδρῳ στρατεύουσιν ἐπὶ τὰς 4  
 Θήβας οὗς Ἐπιγόνους καλοῦσιν Ἑλληνας. δῆλοι δὲ εἰσι καὶ τούτοις οὐ τὸ  
 Ἀργολικὸν μόνον, οὐδὲ οἱ Μεσσήνιοι καὶ Ἀρκάδες ἠκολουθηκότες, ἀλλὰ  
 καὶ ἔτι ἐκ Κορίνθου καὶ Μεγαρέων ἐπικληθέντες ἐς τὴν συμμαχίαν. ἤμυναν  
 δὲ καὶ Θηβαίους οἱ πρόσοικοι, καὶ μάχῃ πρὸς Γλισάντι ἀπὸ ἀμφοτέρων  
 10 ἐγένετο ἰσχυρά. τῶν δὲ Θηβαίων οἱ μὲν αὐτίκα ὡς ἠττήθησαν, ὁμοῦ Λαο- 5  
 δάμαντι ἐκδιδράσκουσιν, οἱ δὲ ὑπολειφθέντες πολιορκία παρέστησαν. 3. ἐποιήθη  
 δὲ ἐς τὸν πόλεμον τοῦτον καὶ ἔπη Θηβαίς. τὰ δὲ ἔπη ταῦτα Καλλίνος ἀφι-  
 κόμενος αὐτῶν ἐς μνήμην ἔφησεν Ὅμηρον τὸν ποιήσαντα εἶναι· Καλλίνῳ δὲ  
 15 μετὰ γε Ἰλιάδα καὶ τὰ ἔπη τὰ ἐς Ὀδυσσεά ἐπαινῶ μάλιστα. πολέμου  
 μὲν δὴ ὄν Ἀργεῖοι καὶ Θηβαῖοι τῶν Οἰδίποδος παίδων ἕνεκα ἐπολέμησαν,  
 ἐς τὸσόνδε ἔστω μνήμη.

X. Πολυάνδριον δὲ οὐ μακρὰν ἀπὸ τῶν πυλῶν ἔστι· κείνται δὲ  
 ὀπίσθους κατέλαβεν ἀποθανεῖν Ἀλεξάνδρῳ καὶ Μακεδόσιν ἀντιτεταγμένους.  
 20 οὐ πόρρω δὲ ἀποφαίνουσι χωρίον ἔνθα Κάδμου λέγουσιν, ὅτω πιστά, τοῦ  
 δράκοντος, ὃν ἀπέκτεινεν ἐπὶ τῇ κρήνῃ, τοὺς ὀδόντας σπείραντος, ἄνδρας  
 δὲ ἀπὸ τῶν ὀδόντων ἀνεῖναι τὴν γῆν.

2. Ἔστι δὲ λόφος ἐν δεξιᾷ τῶν πυλῶν ἱερὸς Ἀπόλλωνος· καλεῖται 2  
 δὲ ὁ τε λόφος καὶ ὁ θεὸς Ἰσμήμιος, παραρρέοντος τοῦ ποταμοῦ ταύτῃ τοῦ  
 25 Ἰσμηνίου. πρῶτα μὲν δὴ λίθου κατὰ τὴν ἕσοδὸν ἔστιν Ἀθηνᾶ καὶ Ἐρμῆς,

Pa La SW Sp, Sch et D includ. articulum, om. cett. codd. edd., cf. Her. IX 70 τῶν Λακεδαιμονίων οὐκ ἐπισταμένων τετραμαχέειν. 2. τεταραγμένους malit F. 4. τὴν e conii. B, rec. SW D Sch Sp, τὰ codd. edd. cett. — ὀνομάζουσι Pa La Vb edd. praeter B, qui scribit ὀνομάζομεν, cett. codd. ὀνομαζομένην, ἣν correcturam praecedentis τὰ esse recte dicunt SW, Pa La νίκην ὀνομάζουσιν. 6. τέ pro δὲ La. 8. Μεγάρων malit S. 9. Γλισάντι Smin. B SW D Sp, γλίσσαντα Va, cf. 5,13. 10. λαομέδοντι Vb. 12. ταῦτα καὶ ἐπὶ M Lb Pc Fa, Va ταῦτα καὶ ἔπη. — Θηβαίους codd. edd. ante S, Θηβαίς corr. Hemsterh.,

probant FC, rec. cett. edd. — Καλαῖνος et Καλαίνῳ codd. edd. ante SW (Κάλαινος Smai.), Καλλίνος et Καλλίνῳ Sylb. edd. cett., Καλλυνῶν, in Καλαίνῳ mutatum, Va. 15. ἔπη τὰ Pa om., addit. in marg., κατὰ τὰ ἔπη ἐς La. 16. οὗ AXK.

20. Κάδμῳ Pc, Κάδμον SD Sp codd., Κάδμου Lb edd. rell., in Vb incertum utrum Κάδμον an Κάδμου sit. 21. σπείραντα SD Sp Pa La, σπείραντος cett., σπείραι? SW. 22. δὲ codd. edd., (τε Vb), om. C cum Pa (addit. in marg. Pa) volente F, δὴ conii. K, τε Vb. 23. πυλῶν καὶ ἱερὸν susp. Sch, probat Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427. 25. Ἰσμηνοῦ 21\*



ὀνομαζόμενοι Πρόνοαι· ποιῆσαι δὲ αὐτὸν Φειδίας, τὴν δὲ Ἀθηναίαν λέγεται  
 Σκόπας· μετὰ δὲ ὁ ναὸς ὠκοδόμηται. τὸ δὲ ἄγαλμα μεγέθει τε ἴσον τῷ  
 ἐν Βραγχίδαις ἐστὶ καὶ τὸ εἶδος οὐδὲν διαφόρως ἔχον· ὅστις δὲ τῶν  
 ἀγαλμάτων τούτων τὸ ἕτερον εἶδε καὶ τὸν εἰργασμένον ἐπίβητο, οὐ μεγάλη  
 οἱ σοφία καὶ τὸ ἕτερον θεασαμένῳ Κανάχου ποίημα ὄν ἐπίστασθαι. δια- 5  
 φέρουσι δὲ τοσόνδε· ὁ μὲν γὰρ ἐν Βραγχίδαις χαλκοῦ, ὁ δὲ Ἰσμήνιος ἐστὶ  
 3 κέδρου. 3. ἐστὶ δ' ἐνταῦθα λίθος ἐφ' ᾧ Μαντώ φασὶ τὴν Τειρεσίου καθ-  
 ἕζεσθαι. οὗτος μὲν πρὸ τῆς ἐσόδου καίται, καὶ οἱ τὸ ὄνομά ἐστι καὶ ἐς  
 ἡμᾶς ἔτι Μαντοῦς δίφρος· ἐν δεξιᾷ δὲ τοῦ ναοῦ λίθου πεποιημένας εἰκόνας  
 Ἐνιόχης εἶναι, τὴν δὲ Πύρρας λέγουσι, θυγατέρας δὲ αὐτὰς εἶναι Κρέοντος, 10  
 4 δὲ ἐδυναστευεν ἐπιτροπεύον Λαοδάμαντα τὸν Ἐτεοκλέους. 4. τόδε γε καὶ  
 ἐς ἡμᾶς ἔτι γινόμενον οἶδα ἐν Θήβαις· τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Ἰσμηνίῳ παῖδα  
 οἴκου τε δοκίμου, καὶ αὐτὸν εὖ μὲν εἶδους, εὖ δὲ ἔχοντα καὶ βώμης, ἱερέα  
 ἐνιαύσιον ποιῶσιν· ἐπίκλησις δὲ ἐστὶν οἱ δαφναφόρος· στεφάνους γὰρ φύλλων  
 δάφνης φοροῦσιν οἱ παῖδες. εἰ μὲν οὖν πᾶσιν ὁμοίως καθέστηκεν ἀναθεῖναι 15  
 δαφνηφορήσαντας χαλκοῦν τῷ θεῷ τρίποδα, οὐκ ἔχω δηλῶσαι, δοκῶ δὲ οὐ  
 πᾶσιν εἶναι νόμον· οὐ γὰρ δὴ πολλοὺς ἐώρων αὐτόθι ἀνακειμένους· οἱ δ'  
 οὖν εὐδαιμονέστεροι τῶν παίδων ἀνατιθέασιν. ἐπιφανῆς δὲ μάλιστα ἐπὶ τε  
 ἀρχαιότητι καὶ τοῦ ἀναθέντος τῆ δόξῃ τρίπους ἐστὶν Ἀμφιτρύωνος ἀνάθημα  
 ἐπὶ Ἡρακλεῖ δαφνηφορήσαντι. 20

5 5. Ἀνωτέρω δὲ τοῦ Ἰσμηνίου τὴν κρήνην ἴδοις ἂν ἦντινα Ἀρεῶς  
 φασιν ἱεράν εἶναι καὶ δράκοντα ὑπὸ τοῦ Ἀρεῶς ἐπιτετάχθαι φύλακα τῆ  
 πηγῆ. πρὸς ταύτῃ τῆ κρήνῃ τάφος ἐστὶ Κανάθου· Μελίας δὲ ἀδελφὸν καὶ  
 Ὠκεανοῦ παῖδα εἶναι Κανάθον λέγουσι, σταλῆναι δὲ ὑπὸ τοῦ πατρὸς ζητή-  
 στοντα ἠρπασμένην τὴν ἀδελφὴν. ὥς δὲ Ἀπόλλωνα εὐρῶν ἔχοντα τὴν Μελίαν 25

Am. B SW D Sp Va Pc Fa (hic Ἰσμήνου),  
 Ἰσμηνίου rell., v. comm. — τοῦ om. C. 2.  
 ὁ om. La. — τῷ ἐν Βραγχ. om. Va M Lb.  
 ἐν om. Pc Fa, ἴσον ἐστὶ τῷ ἐν Βρ. edd.  
 ante B Vb (hic τὸ pro τῷ). 3. δὲ in Pa  
 sup. lin. 4. τοῦτο τὸ ἔτ. Va. — οἶδε(v)  
 codd. edd. ante F, εἶδε Sylb edd. cett.  
 5. κανάχου θεασαμένῳ Va, literis supra  
 vers. positis ordo vulgaris restituitur. 7.  
 δ' ἐνταῦθα Pac Lab B Sch Sp, δὲ ἐντ. cett.  
 — καθέζεσθαι B Pac Fa Lb. 8. πρὸς τῆς  
 Pc Fa Lb. — ἔτι καὶ ἐς ἡμᾶς ἔστι Pa La.  
 10. ἠμοσχῆς Pc Lb. — δὲ καὶ αὐτὰς La. 11.  
 τὸ δὲ γε καὶ edd. ante S Lab Pac Fa Vb,  
 καὶ om. Pa, τόδε γε καὶ Sylb cett. edd.,

τὸ δὲ καὶ Va. 12. ἐπ' ἡμᾶς Pc. — ἐπιγι-  
 νόμενον pro ἔτι γιν. La. 13. δ' ἔχοντα edd.  
 ante SW, δὲ ἔχ. cett. edd. codd. 14.  
 δαφναφόρος edd. ante B Vab M Lb. δαφνα-  
 φόρος cett. edd. Pac Fa, δναφόρος La. 16.  
 δαφνηφορήσαντας Pa, δάφνη φ. Vb, δάφνης  
 φορήσαντα Va, δάφνης φορήσαντα M Lb  
 Pc Fa. — δὴ om. Va. 18. δὲ in Pa sup.  
 lin. 19. τῆ om. Pa La. 21. ἀπωτέρω?  
 Ulrichs II 11 n. 19. — ἄρεος hic et  
 postea Va M, priore loco etiam Pa, sed ω  
 sup. α. 23. ταφῆς Pc Fa. — Κανάθου et  
 Κανάθον Va, μοx Κανάθου idem. — ἀδελφὸς  
 Pa La, in Pa correctum videtur. 24. ὠκε-  
 ανῶ Vb. 25. ἀπόλλων ἀνευρῶν Va M Lb.

οὐκ ἐδύνατο ἀφελῆσθαι, πῦρ ἐτόλμησεν ἐς τὸ τέμενος ἐνεῖναι τοῦ Ἀπόλλωνος τοῦτο δ νῦν καλοῦσιν Ἴσμηνιον· καὶ αὐτὸν δ θεός, καθά φασιν οἱ Θηβαῖοι, τοξεύει. Καάνθου μὲν ἐνταῦθ' ἔστι μνήμα, Ἀπόλλωνι δὲ παῖδας ἐκ Μελίας 6 γενέσθαι λέγουσι Τήνερον καὶ Ἴσμηνιον· Τηνέρῳ μὲν Ἀπόλλων μαντικὴν 5 διδῶσι, τοῦ δὲ Ἴσμηνίου τὸ ὄνομα ἔσχεν ὁ ποταμός. οὐ μὴν οὐδὲ τὰ πρότερα ἦν ἀνώνυμος, εἰ δὴ καὶ Λάδων ἐκαλεῖτο πρὶν Ἴσμηνιον γενέσθαι τὸν Ἀπόλλωνος.

XI. Ἐν ἀριστερᾷ δὲ τῶν πυλῶν, ἃς ὀνομάζουσιν Ἠλέκτρας, οἰκίας ἐστὶν ἐρείπια ἔνθα οἰκῆσαι φασιν Ἀμφιτρύωνα διὰ τὸν Ἠλεκτρώωνος θάνατον 10 φεύγοντα ἐκ Τίρυνθος. καὶ τῆς Ἀλκμήνης ἐστὶν ἔτι ὁ θάλαμος ἐν τοῖς ἐρείπιοις δῆλος. οἰκοδομησαι δὲ αὐτὸν τῷ Ἀμφιτρύωνι Τροφώνιον φασὶ καὶ Ἀγαμήδην, καὶ ἐπίγραμμα ἐπ' αὐτῷ ἐπιγραφῆσαι τὸδε·

Ἀμφιτρύων ὅτ' ἔμελλ' ἀγαγέσθαι δεῦρο γυναῖκα

Ἀλκμήνην, θάλαμόν οἱ ἐλέξατο τοῦτον ὃν αὐτῷ.

15 Ἀγγάσιος τ' ἐποίησε Τροφώνιος ἡδ' Ἀγαμήδης.

τοῦτο μὲν ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι γραφῆσαι λέγουσιν· ἐπιδεικνύουσι δὲ Ἡρα- 2 κλέους τῶν παίδων τῶν ἐκ Μεγάρων μνήμα, οὐδέν τι ἀλλοίως τὰ ἐς τὸν θάνατον λέγοντες ἢ Στησίχορος ὁ Ἱμεραῖος καὶ Πανύασις ἐν τοῖς ἔπεσιν ἐποίησαν. Θηβαῖοι δὲ καὶ τὰδε ἐπιλέγουσιν, ὡς Ἡρακλῆς ὑπὸ τῆς μανίας 20 καὶ Ἀμφιτρύωνα ἔμελλεν ἀποκτινύναι, πρότερον δὲ ἄρα ὕπνος ἐπέλαβεν αὐτὸν ὑπὸ τοῦ λίθου τῆς πληγῆς· Ἀθηναῖν δὲ εἶναι τὴν ἐπαφεῖσάν οἱ τὸν λίθον τοῦτον, ὄντινα Σωφρονιστήρα ὀνομάζουσιν. 2. ἐνταῦθ' αἰσιν ἐπὶ 3 τύπου γυναικῶν εἰκόνες· ἀμυδρότερα ἤδη τὰ ἀγάλματα. ταύτας καλοῦσιν

1. ἡδύνατο Pa La. 2. τοῦτο δ νῦν edd. inde a C codd. (La ὄν, M οῦν), τοῦτο οῦν rell. 3. τοξεύειν, v exp., Pa. 4. Ἴσμηνόν, l. 5 Ἴσμηνοῦ, l. 6 Ἴσμηνόν B e conii., sic ultimo loco Pc, Sp Ἴσμηνόν, Ἴσμηνίου, Ἴσμηνόν, cett. edd. codd. Ἴσμηνιον, Ἴσμηνίου, Ἴσμηνιον. 6. ἡδὴ A S Vb, εἰ δὴ cett.

10. ἔτι Pa in marg. 12. ἐπιγράμματα Pc. 13. ἀμφιτρύωνος τ' ἔμ. Va M Lb, ἀμφιτρύωνος τε ἔμ. Vb. — ἔμελλεν Pc Fa Vab M Lb. — ἀναδέσθαι codd. 14. τ' εἰλίξατο Pc Fa B, γ' εἰλίξατο Pa La, θ' εἰλίξατο M Vb Lb SW, θ' ἰλίξατο Va, γελέξατο A, γ' εἰλίξατο cett. edd., γ' ἐλλέξατο Jacobs Anth. Pal. II 796, γ' ἐκλέξατο Brunck, G. Hermann conii. οἱ ἐλέξατο τοῦτον ὃν αὐτῷ Ἀγγασίος τ' κτλ., probat Herw., μὲν ἐλέξατο Kays., τοι ἐλέξατο Preger, κατελέξατο Sp conii. 15.

Ἀγγασίος edd. Pa La Vb Pc, ἀγγασίως M, ἀγγασίως Va Lb Fa, Ἀγγίσιος Lobeck ab Anchisia VIII 12,8, Ἀγγόσιος S ab Anchoe Boeotiae oppido, Strab. IX 406, probant G. Hermann et C. O. Mueller, ἀσπασίως? SW, ἀγγίθεος s. ἀντίθεος Kays., ἀγγινός Weymann coll. Kaibel EG 403,6. — τ' G. Hermann, δ' codd. edd. 16. τοῦτον edd. ante S codd., corr. Hartung, τοῦτο est in Pa, alia manus v addit sup. lin. — τοῦτον — ταφῆσαι conii. K, probat Kays. Rh. Mus. 1847, 358. 17. παίδων ἐκ Va. — οὐδέν τοι M Vab. — ὁμοίως Va M Lb edd. ante B, ἀλλοίως cett. codd. edd. (ἀλλόγως La), ἀλλοῖον Palm. MS. 18. πανύασσις A Va Lb. 20. ἀποκτινύναι edd. ante S Vab M Lb, ε sup. ei Lb, ἀποκτινύναι cett. edd. Pac La Fa. — δὲ om. Va M. 23. ἀμυ-

οί Θηβαῖοι Φαρμακίδας, πεμφθῆναι δὲ ὑπὸ τῆς Ἡρας φασὶν ἐμπόδια εἶναι ταῖς ὠδῶν Ἀλκμήνης. αἱ μὲν δὴ ἐπέχον Ἀλκμήνην μὴ τεκεῖν· Τειρεσίου δὲ θυγατρὶ Ἰστορίδι σόφισμα ἔπεισιν ἐς τὰς Φαρμακίδας, (ἐς) ἐπήκοον αὐτῶν ὀλολύξαι· τετοκέειν γὰρ τὴν Ἀλκμήνην. οὕτω τὰς μὲν ἀπατηθείσας ἀπελθεῖν, τὴν δὲ Ἀλκμήνην τεκεῖν φασιν.

4 Ἐνταῦθα Ἡράκλειόν ἐστιν, ἄγαλμα δὲ τὸ μὲν λίθου λευκοῦ Πρόμαχος καλούμενον, ἔργον δὲ Ξενοκρίτου καὶ Εὐβίου Θηβαίων· τὸ δὲ ζῶανον τὸ ἀρχαῖον Θηβαῖοί τε εἶναι Δαιδάλου νενομίκασι καὶ αὐτῷ μοι παρίστατο ἔχειν οὕτω. 3. τοῦτον ἀνέθηκεν αὐτός, ὡς λέγεται, Δαίδαλος ἐκτίνων εὐεργεσίας χάριν. ἦνίκα γὰρ ἔφρευγεν ἐκ Κρήτης πλοῖα οὐ μέγала αὐτῷ καὶ τῷ παιδί 10 Ἰκάρῳ ποιησάμενος, πρὸς δὲ καὶ ταῖς ναυσίν, ὁ μὴ πω τοῖς τότε ἐξέυρητο, ἰστία ἐπιτεγνησάμενος, ὡς τοῦ Μίνω ναυτικοῦ τὴν εἰρεσίαν φθάνοιεν ἐπιφύρω 5 τῷ ἀνέμῳ χρώμενοι, τότε αὐτὸς μὲν σώζεται Δαίδαλος, Ἰκάρῳ δὲ κυβερνῶντι ἀμαθέστερον ἀνατραπῆναι τὴν ναῦν λέγουσιν· ἀποπνιγέοντα δὲ ἐξήνεγκεν ὁ κλύδων ἐς τὴν ὑπὲρ Σάμου νῆσον ἔτι οὖσαν ἀνόνημον. ἐπιτυχῶν δὲ 15 Ἡρακλῆς γνωρίζει τὸν νεκρόν, καὶ ἔθαψεν ἔνθα καὶ νῦν ἔτι αὐτῷ γῶμα οὐ μέγα ἐπὶ ἄκρας ἐστὶν ἀνεχούσης ἐς τὸ Λιγαῖον. ἀπὸ δὲ τοῦ Ἰκάρου τούτου ὄνομα ἦ τε νῆσος καὶ ἡ περὶ αὐτὴν θάλασσα ἔσχηκε. 4. Θηβαίοις δὲ τὰ ἐν τοῖς ἀετοῖς Πραξιτέλης ἐποίησε τὰ πολλὰ τῶν δώδεκα καλουμένων ἄθλων· καὶ σφισι τὰ ἐς τὰς ὄρνιθας ἐνδεδῆ τὰς ἐπὶ Στυμφάλῳ, καὶ ὡς ἐκάθηρην 20 Ἡρακλῆς τὴν Ἠλείαν χώραν· ἀντὶ τούτων δὲ ἡ πρὸς Ἀνταῖον πάλη πεποιήται. Θρασύβουλος δὲ ὁ Λύκου καὶ Ἀθηναίων οἱ σὺν αὐτῷ τυραννίδα (τὴν) τῶν τριάκοντα καταλύσαντες, ὀρμηθεῖσι γὰρ σφισιν ἐκ Θηβῶν ἐγένετο ἡ καθόδος, Ἀθηναῖν καὶ Ἡρακλέα κολοσσούς ἐπὶ τύπου λίθου τοῦ Πεντέλῃσιν, ἔργα δὲ Ἀλκίμενους, ἀνέθηκεν ἐς τὸ Ἡράκλειον.

δρότεραι ἤδη [τὰ ἀγάλματα] Kays Z. f. A. 1850, 394. 3. ἐς ἐπὶ. conl. F. rec. edd. inde a C, ἐς om. codd. edd. rell. — αὐτὸν La. 4. γὰρ del. Madv. 6. ἀγάλματα S B S W D. 7. δὲ post ἔργον SW delendum videtur. — „Xenocrati“ Amas. 8. μοι om. Vab M Lb Pc Fa. 9. οὕτως La. — ἐκτείνων A Vab M Lb Pc. 10. αὐτῷ edd. ante B. 11. ἰκάρῳ La. 12. φανόθεν Va M Lb Pc Fa, φθάνοιεν Pa Vb, φθάνειεν La. 13. δὲ καὶ κυβ. Va. 15. ὑπὲρ Σάμου edd. inde a C Pa La, ὑπεργάμου Pc Fa Lb, περγάμου A X K F Vab M, περὶ Σάμον Palm. Valck., probat F, παρὰ Σάμῳ Smin. 16. νῦν ἐστὶν M Vab Lb Pc Fa. 17. θαλάσσης

pro ἄκρας Pa La. — Ἄγανον A X K, Αἰγαῖον Am. cett. edd. codd. (αἰγέον Pc, αἰγέον Lb). 18. θάλασσαν A. 20. δεῖ Pa La Vb. — Στυμφάλῳ D Sch. 22. ἀθηναίων in Pa ad marg. — τὴν om. omnes codd. edd. ante B. 23. ἢ pro ἐκ A. — ἢ om. A X K. 24. κολοσσούς Sylb. (s. κολοσσαίους) C S D Sp, καλοσσῶ edd. rell. codd. — λίθου τύπου codd. (τούτου pro τύπου La) edd. praeter C S D, qui volente F scribunt τύπου λίθου, K voluit τύπων λίθου. — τοῦ om. Va. — πεντελλησίῳ Pa La, in Pa ou delet., Sch conl.: κολοσσούς λίθου τοῦ Πεντέλῃσιν, v. comm. 25. ἀνέθεσαν B libris invitis (ἀνέθεσαν Pc), ἀνέθηκεν codd. edd., quae forma



Τοῦ δὲ Ἡρακλείου γυμνάσιον ἔχεται καὶ στάδιον, ἀμφοτέρα ἐπώνυμα τῶ  
τοῦ θεοῦ. 5. ὑπὲρ δὲ τὸν Σωφρονιστήρα λίθον βωμὸς ἐστὶν Ἀπόλλωνος  
ἐπίκλησιν Σποδίου, πεποιήται δὲ ἀπὸ τῆς τέφρας τῶν ἱερείων. μαντική δὲ  
καθέστηκεν αὐτόθι ἀπὸ κληδόνων, ἣ δὴ καὶ Σμυρναίους μάλιστα Ἑλλήνων  
5 χρωμένους οἶδα· ἔστι γὰρ καὶ Σμυρναῖος ὑπὲρ τὴν πόλιν κατὰ τὸ ἐκτὸς  
τοῦ τείχους Κληδόνων ἱερόν.

XII. Τῷ δὲ Ἀπόλλωνι Θηβαῖοι τῷ Σποδίῳ ταύρους ἔθυον τὸ ἀρ-  
χαῖον· καὶ ποτε παρούσης σφίσι τῆς ἑορτῆς ἣ τε ὥρα κατήπειγε τῆς θυσίας  
καὶ οἱ πεμφθέντες ἐπὶ τὸν ταῦρον οὐχ ἦγον· οὕτω δὴ παρατυχούσης ἀμάξης  
10 τὸν ἕτερον τῶν βοῶν τῷ θεῷ θύουσι, καὶ ἀπ' ἐκείνου ἐργάτας βοῦς θύειν  
νομίζουσι. λέγεται δὲ καὶ ὅδε ὑπ' αὐτῶν λόγος, (ὡς) ἀπιόντι ἐκ Δελφῶν  
Κάδμω τὴν ἐπὶ Φωκέων βοῦς γένοιτο ἡγεμὼν τῆς πορείας, τὴν δὲ βοῦν  
ταύτην παρὰ βουκόλων εἶναι τῶν Πελάγοντος ὠνητήν· ἐπὶ δὲ ἑκατέρᾳ τῆς  
βοῦς πλευρᾷ σημεῖον ἐπεῖναι λευκόν, εἰκασμένον κύκλῳ τῆς σελήνης, ὅποτε  
15 εἶη πλήρης. ἔδει δὲ ἄρα Κάδμον καὶ τὸν σὺν αὐτῷ στρατὸν ἐνταῦθα οἰ-  
κῆσαι κατὰ τοῦ θεοῦ τὴν μαντείαν, ἔνθα ἡ βοῦς ἔμελλε καμουσα ὀκιάσειν·  
ἀποφαίνουσιν οὖν καὶ τοῦτο τὸ χωρίον. 2. ἐνταῦθα ἔστι μὲν ἐν ὑπαίθρῳ  
βωμὸς καὶ ἀγαλμα (Ἀθηνᾶς)· ἀναθεῖναι δὲ αὐτὸ Κάδμον λέγουσι. τοῖς  
οὖν νομίζουσιν ἐς γῆν ἀφικέσθαι Κάδμον τὴν Θηβαΐδα Αἰγύπτιον καὶ οὐ  
20 Φοῖνικα ὄντα, ἔστιν ἐναντίον τῷ λόγῳ τῆς Ἀθηνᾶς ταύτης τὸ ὄνομα, ὅτι  
Ὀγγα κατὰ γλώσσαν τὴν Φοινίκων καλεῖται καὶ οὐ Σαῖς κατὰ τὴν

multo saepius a Pausania usurpatur neque  
alibi a B respuitur. — Ἡρακλεῖον Vab Pa  
Fa La Sp. 1. Ἡρακλέους codd. (ἡρακλέως  
Vb Pc) edd. ante B, uncis notat Smin.,  
Ἡρακλείου ex emend. Buttmani cett. edd.  
3. Σπονδίου edd. ante B La, Σποδίου codd.  
edd. cett. 4. κληδόνων M Va, in M u sup.  
η, sic et postea, κληδόνων F C. — ἤδη καὶ  
Pc Fa Vab M Lb. 5. σμυρναῖα Va M Lb.  
6. ἱρόν La.  
7. πολιῶ codd. edd. ante B, Πολίῳ  
Sylb., Πολιῆ conī. S, Σποδίῳ Boeckh. C I G  
I 785 edd. cett. 8. ἣ τε ἑώρακα τῇ πηγῇ  
τῆς δ. Va Pc Fa, ἠτεῶρακα τῇ πηγῇ τῆς  
Lb, ἦτε ὥρα κατήπειγε Vb, ἔ super ω. 9.  
οἱ om. codd. praeter La Pa Vb. — δὴ om.  
edd. ante SW codd. praeter La Pa. 11.  
ὅδε omnes codd. (ὅδε Va). — ἐπ' αὐτῷ Lb,  
ὑπ' αὐτῷ Fa. — ὡς om. codd. A X K,  
inser. cett. ex emend. Sylb. 12. τὴν ἀπὸ

Φωκ. Smin., volente Sylb., τὴν διὰ Φωκέων  
Valcken. ad Schol. Eurip. Phoen. 11. 13.  
πελάγονος Fa. — ἑκατέρας τῆς βοῦς πλευρᾶς  
edd. ante C, ἑκατέρα τ. β. πλευρᾶς Pac Fa  
Lab Vb (βόας Fa Pc Lb, ἑκάτερα Pac), ἑκα-  
τέρα τ. β. πλευρᾶς cett. edd. Va M. 14. ἐπὶ  
εἶναι codd. edd. ante C, ἐπεῖναι conī. K,  
probat F, scribunt cett. — ὅποτε εἶη πλήρης  
om. Vb. 17. Cor. καὶ iubet omitti s. scribi  
ἀποφαίνουσιν οὖν κατὰ τοῦτο τὸ χωρίον sc.  
τὴν ὄκλασιν γενέσθαι. — καὶ τὸ χ. τοῦτο  
Va M. — μὲν om. Pors. B. — μὲν Ἀθηνᾶς  
ἐν ὑπ. Sylb. — ἐν om. A X K codd. praeter  
Pa La. 18. Ἀθηνᾶς om. codd. edd. ante  
C, est apud Amas., suadente F rec. cett.  
edd. 21. σῖγγα codd., sine accentu Lb,  
σῖγγα Vb, Σίγγα Am. A X K F, qui tamen  
Ὀγγα vel Ὀγγα probat, Ὀγγα probante  
Sylb. Canterus Nov. Lect. VI cap. 10,  
Ὀγγα edd. inde a Smin. — οὐ σαῖς Pa La

3 Αἰγυπτίων φωνήν. 3. φασὶ δὲ οἱ Θηβαῖοι, καθότι τῆς ἀκροπόλεως ἀγορά  
 σφισιν ἐφ' ἡμῶν πεποιήται, Κάδμου τὸ ἀρχαῖον οἰκίαν εἶναι· θαλάμων δὲ  
 ἀποφαίνουσι τοῦ μὲν Ἀρμονίας ἐρείπια καὶ ὃν Σεμέλης φασὶν εἶναι· τοῦτον  
 δὲ καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ἄβατον φυλάσσουσιν ἀνθρώποις. Ἑλλήνων δὲ τοῖς  
 ἀποδεχομένοις ἄσαι Μούσας ἐς τὸν Ἀρμονίας γάμον τὸ χωρίον ἐστὶν ἐπὶ 5  
 4 τῆς ἀγορᾶς ἔνθα δὴ φασὶ τὰς θεὰς ἄσαι. λέγεται δὲ καὶ τόδε, ὡς ὁμοῦ  
 τῷ κεραυνῷ βληθέντι ἐς τὸν Σεμέλης θάλαμον πέσοι ξύλον ἐξ οὐρανοῦ·  
 Πολύδωρον δὲ τὸ ξύλον τοῦτο χαλκῷ λέγουσιν ἐπικοσμήσαντα Δίονυσον  
 καλέσαι Κάδμον. πλησίον δὲ Διονύσου ἄγαλμα, καὶ τοῦτο Ὀνασιμήδης  
 ἐποίησε δι' ὄλου [πλήρες ὑπὸ τοῦ] χαλκοῦ. τὸν βωμὸν δὲ οἱ παῖδες εἰργά- 10  
 σαντο οἱ Πραξιτέλους.

5 4. Ἀνδριάς τέ ἐστὶ Προνόμου ἀνδρὸς ἀύλησαντος ἐπαγωγότατα ἐς  
 τοὺς πολλοὺς. τέως μὲν γε ἰδέας αὐλῶν τρεῖς ἐκτῶντο οἱ αὐληταί, καὶ  
 τοῖς μὲν αὐλήμα ἠύλουν τὸ Δώριον, διάφοροι δὲ αὐτοῖς ἐς ἄρμονίαν τὴν  
 Φρύγιον ἐπεποιήντο οἱ αὐλοί, τὸ δὲ καλούμενον Λύδιον ἐν αὐλοῖς ἠύλειτο 15  
 ἀλλοίοις. Πρόνομος δὲ ἦν ὃς πρῶτος ἐπενόησεν αὐλοὺς ἐς ἅπαν ἄρμονίας  
 εἶδος ἔχοντας ἐπιτηδεύειν, πρῶτος δὲ διάφορα ἐς τοσοῦτο μέλη ὑπ' αὐλοῖς  
 6 ἠύλησε τοῖς αὐτοῖς. λέγεται δὲ ὡς καὶ τοῦ προσώπου τῷ σχήματι καὶ τῇ  
 τοῦ παντὸς κινήσει σώματος περισσῶς δὴ τι ἔτερπε τὰ θέατρα· καὶ οἱ καὶ  
 ἄσμα πεποιημένον ἐστὶ προσόδιον ἐς Δῆλον τοῖς ἐπ' Εὐρύπῳ Χαλκιδεῦσι. 20  
 τοῦτόν τε οὖν ἐναυθῆα οἱ Θηβαῖοι καὶ Ἐπαμεινώνδαν τὸν Πολύμηδος  
 ἀνέθεσαν.

Vb, οὐ σὰν Va, οὐσάνς M, οὔσαν καὶ κατὰ  
 Lb, οὔσα εἴς Pc, οὔσα εἰς Fa, Σαίτις Wentzel  
 VII 35 conī. 2. θάλαμον Va M supra  
 vers. 3. τοῦ μὲν Pa La Sch Sp, τοῦ δὲ cett.  
 codd., τοῦ τε cett. edd. — οὐ pro ὃν La.  
 8. Δίονυσον καλέσαι Κάδμον La Sch Sp,  
 Κάδμον s. Καδμεῖον codd. edd. rell., Δί-  
 ονυσον καλέσαι· Κάδμου δὲ πλησίον ἐστὶ καὶ  
 Διονύσου ἄγ. — ἐποίησεν ἐπιχώριος δι' ὄλου  
 χαλκοῦ, τὸ Κάδμου δὲ οἱ παῖδες εἰργ. οἱ  
 Πρ. conī. Kays. Jb. f. Ph. 1854, 432,  
 probat Brunn G. d. gr. K.<sup>2</sup> I 208, τὸν  
 Κάδμον, quod poterat retinere Kays., habent  
 Pa La Vb pro τὸν βωμὸν, quod est in edd.  
 codd. cett.; mihi Paus. δι' ὄλου χαλκοῦ scrip-  
 sisse videtur, quae verba ut explicaret,  
 librarius adscripsit πλήρες ὑπὸ τοῦ, v.  
 comm. 9. Ὀνασιμήδης edd. ante SW,  
 σ non geminant cett. edd. La. 12. ἐπα-

γωγότα Va M Lb Pc Fa. 13. μὲν τε Lb.  
 14. ἠύλουντο δώρ. M Va Lb. — αὐτῆς ἐς  
 A X Vb M Lb, corr. Syllb. 15. [ἐν]· F, cf.  
 Pind. Ol. 5, 19. 16. δ' ἦν Pc B. — μὲν post  
 πρῶτος inserendum videtur SB SW. — ἄρ-  
 μονίαν Va M Pa Lab, in Vb σ sup. v. 17.  
 εἶδος est in La, om. cett. codd. edd. ante  
 SW. — τοσοῦτον edd. ante S, τοσοῦτο codd.  
 edd. cett. — ὑπ' αὐτοῖς — τοῖς αὐλοῖς  
 edd. ante S codd., ὑπ' αὐλοῖς — τοῖς αὐτοῖς  
 cett., ἐπ' pro ὑπ' Sp. 18. καὶ ὡς τοῦ Pa  
 La. — καὶ ἐπὶ τοῦ codd. edd. ante C, καὶ  
 ἔτι τοῦ Syllb. C S, καὶ τῇ τοῦ Pors. edd. cett.  
 20. ἐς προσόδιον codd., ὡς προσόδιον edd.  
 ante S, B, purg. S. — προσώδιον codd. A X  
 K F C. — ἐν δῆλω per corr. ex ἐς δ. Pc. — ἐπὶ  
 τῷ Εὐρ. vult S. 21. Ἐπαμεινώνδαν La SW  
 D Sch, Ἐπαμεινώνδαν rell. — πολύμηδος  
 Pa La.

XIII. Τῷ δ' Ἐπαμεινώνδα τὰ μὲν τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους δόξαν, ὁ δὲ οἱ πατήρ χρημάτων εἵνεκα μέσου ἀνδρὸς ἀπέδει Θεβαίου· διδάγματα δὲ αὐτοῖς τὰ τε ἐπιχώρια ἔμαθεν ἐς τὸ ἀκριβέστατον, καὶ ὡς ἤδη μειράκιον ἦν, ἐφοίτησεν ὡς Λῦσιν, ἀνδρα γένος μὲν Ταραντῖνον, 5 ἐπιστάμενον δὲ τοῦς Πυθαγόρου τοῦ Σαμίου λόγους. λέγεται δὲ ὁ Ἐπαμεινώνδας, ἠνίκα ἐπολέμου Λακεδαιμόνιοι Μαντινεῦσι, πεμφθῆναι σὺν ἄλλοις ἀνδράσιν ἐκ Θεβῶν Λακεδαιμόνιοις ἀμύνειν· σχόντα δὲ τραύματα ἐν τῇ μάχῃ Πελοπίδαν ἐξέσωσεν ἐς ἅπαν ἀφικόμενος κινδύνου. χρόνῳ δὲ 2 ὕστερον κατὰ πρεσβείαν ἐς Σπάρτην ἦγοντα Ἐπαμεινώνδαν, ὅτε Λακεδαιμόνιοι συντίθεσθαι τοῖς Ἑλλήσιν ἔφασαν εἰρήνην (τὴν) ἐπὶ Ἀνταλκίδου καλουμένην, τῆνικαῦτα Ἐπαμεινώνδαν ἤρετο Ἀγχισίλαος, εἰ κατὰ πόλιν ὀμνύναι Βοιωτοῦς ἐάσουσιν ὑπὲρ τῆς εἰρήνης· οὐ πρότερόν γε, εἶπεν, ὦ Σπαρτιάται, πρὶν ἢ καὶ τοὺς περιοίκους ὀμνύοντας κατὰ πόλιν ἴδωμεν τοὺς ὑμετέρους. 2. ὡς δὲ ὁ Λακεδαιμόνιον καὶ Θεβαίων ἐξῆρτο ἡδὴ πόλεμος καὶ οἱ Λα- 3 κεδαιμόνιοι δυνάμει καὶ αὐτῶν καὶ τῶν συμμάχων ἐπὶ τοὺς Θεβαίους ἤεσαν, Ἐπαμεινώνδας μὲν ἔχων τοῦ στρατοῦ μοῖραν ἀντεκάθητο ὑπὲρ τῆς Κηφισίδος λίμνης ὡς ποιησομένων ταύτῃ Πελοποννησίων τὴν ἐσβολήν, Κλεομβρότος δὲ ὁ Λακεδαιμόνιον βασιλεὺς ἐπὶ Ἀμβρόσσου τρέπεται τῆς Φωκέων· ἀποκτείνας δὲ Χαιρέαν, ὃς φυλάσσειν διετέτακτο τὰς παρόδους, 20 καὶ ἄλλους τοὺς σὺν αὐτῷ Θεβαίους, ὑπερέβη, καὶ ἐς Λεῦκτρα ἀφικνεῖται τὰ Βοιώτια. ἐνταῦθα καὶ αὐτῷ Κλεομβρότῳ καὶ Λακεδαιμόνιον τῷ κοινῷ 4 σημεῖα ἐγένετο ἐκ τοῦ θεοῦ. τοῖς βασιλεῦσιν αὐτῶν ἐς τὰς ἐξόδους πρόβητα

1. δὲ Vb, δ' rell. — Ἐπαμεινώνδα Pc SW D Sch, Ἐπαμινώνδα rell. edd. codd., hanc varietatem deinceps enotare operae pretium non est. 2. εἵνεκα codd. edd. praeter Sch Sp, qui scribunt εἵνεκα. — ἀποδεί Va M Lb Pc Fa. 3. δὲ con. Sylb., probat F, rec. Smin. B et sequentes, τε codd. rell. edd. — αὐτὸς con. F, αὐτὸς K, sed datus recte se habet, cum Paus. in collocandis verbis liberius versetur, cf. ex. gr. I 3,4. 41,2. — ἔμαθον Va. 4. cum ἦν in ll. praeter Pa La omissum sit, Pors. pro ὡς con. ὦν, rec. C Smai. B, Sylb. „prius ὡς delendum, vel ὡς ἡδὴ μειράκιον accipiendum παρενθετικῶς“, hoc probarunt F Smin, ὡς ἦν δὴ μειρ. con. F, cett. ὡς — ἦν cum Pa La. — Λύσιν edd. ante D. 5. τοὺς Π. edd. inde a B cum Pac La, τοῦ cett. 7. ἐπαμύνειν Pa La Vb edd. ante B, Sp. —

„verius fortasse σχόντα“. B, recepi cl. IV 18,4, ἔχοντα codd. edd. 10. τὴν om. codd. 12. Σπαρτιάται edd. ante C, Σπαρτιᾶτα B D, videtur esse in Vb, sed a in fine vocis positum ab ai saepius distingui non potest, „Spartane“ Amas., cett. Σπαρτιᾶται. 13. ἢ om. La. 14. ἐξῆρτο Pors. C marg., cf. IV 4,4. 15. αὐτῶν edd. ante B. — sequens καὶ om. Va M. — ὑπὸ pro ἐπὶ La. 17. Κηφισίδος edd. ante B Κηφισίδος cett. cum codd. (κηφισίδος Lb, κηφισίδος Vb). — ποιησομένων Va. — ταύτης Vab M Lb Pc Fa 18. δὲ om. Va M. — Ἀμβρόσσου A Vb Lab Pac Fa, ἀμβρωσσοῦ M, Ἀμβρόσσου Va Sp, Ἀμβρυσσοῦ edd. ante S, „Ambryssum“ Amas., Ἀμβρόσου S B, Ἀμβρόσου SW Sch D, cf. ad X 36,1. — τῶν φων. Lb. 19. χεραιάν Va. 20. λεύκτραν s. λεῦκτραν codd.



εἶπετο θεοῖς τε εἶναι θυσίας καὶ πρὸ τῶν ἀγῶνων καλλιερεῖν. ταῖς δὲ  
 ποιμναῖς ἡγεμόνες τῆς πορείας ἦσαν αἰγας· κατοιάδας οἱ ποιμένες ὀνομάζουσιν  
 αὐτάς. τότε οὖν ὀρμήσαντες ἐς τὴν ποιμνὴν λύκοι τοῖς μὲν προβάτοις  
 5 ἐγένοντο οὐδὲν βλάβος, οἱ δὲ τὰς αἰγας τὰς κατοιάδας ἔκτεινον. 3. ἐλέγετο  
 δὲ καὶ μῆνιμα ἐς τοὺς Λακεδαιμονίους ἐκ τῶν θυγατέρων εἶναι τῶν Σκεδάσου. 5  
 Σκεδάσω γὰρ περὶ Λεῦκτρα οἰκοῦντι θυγατέρες Μολπία γίνεται καὶ Ἰππώ·  
 ταύτας ἐς ὄραν ἤδη προηκούσας Λακεδαιμονίων ἄνδρες βιάζονται παρὰ  
 θέμιδα[ς καὶ] Φρουραρχίδας καὶ Παρθένους. καὶ αἶ τε παρθένου παραυτίκα,  
 οὐ γὰρ σφισιν ἀνεκτὰ ἐφαίνετο εἶναι τὰ τῆς ὕβρεως, ἀπάγχουσι αὐτάς·  
 καὶ ὁ Σκεδάσος, ὡς ἐς Λακεδαίμονα ἐλθόντι οὐδεμία ἐγένετο αὐτῷ δίκη, 10  
 6 οὕτως ἐς τὰ Λεῦκτρα ἐπανήκων αὐτὸν διεργάζεται. τότε δὲ ὁ Ἐπαμει-  
 νώνδας Σκεδάσω καὶ ταῖς παυσὶν ἐνήγιζέ τε καὶ εὐχετο, ὡς οὐ μᾶλλον ὑπὲρ  
 σωτηρίας Θηβαίων ἢ καὶ τιμωρίας ἐκείνων τὸν ἀγῶνα ἐσόμενον. τῶν δὲ  
 βοιωταρχούντων οὐ κατὰ ταῦτά ἐγένοντο αἱ γνώμαι, διεστηκυῖαι δὲ πολὺ  
 ἀπ' ἀλλήλων· Ἐπαμεινώνδα μὲν γὰρ ἤρεσκε καὶ Μάλγιδι καὶ Ξενοκράτει 15  
 κατὰ τάχος πρὸς τοὺς Λακεδαιμονίους ποιεῖσθαι μάχην, Δαμοκλειδας δὲ  
 καὶ Δαμόφιλος καὶ (Αἰ)σιμάγγελος συμβάλλειν μὲν οὐκ εἶον, ἐκέλευον δὲ  
 ὑπεκθεμένους ἐς τὴν Ἀττικὴν γυναικας καὶ παῖδας ὡς πολιορκησομένους  
 7 αὐτοὺς παρασκευάζεσθαι. τῶν μὲν δὴ ἐξ ἐς τοσοῦτον ἦν κεχωρισμένα τὰ  
 βουλευμάτα· προσγενομένης δὲ ψήφου τοῖς περὶ τὸν Ἐπαμεινώνδαν τοῦ 20  
 ἐβδόμου τῶν Βοιωταρχῶν, ὃς ἐφροῦρει μὲν τὴν κατὰ τὸν Κίθαισιδωνα ἐσβολήν,  
 ὄνομα δὲ ἦν οἱ Βραχυλλίδης, τούτου τοῦ ἀνδρός, ὡς ἐπανήλθεν ἐς τὸ

(λεῦκτρα La) hic et § 5. 1. πρὸ τῶν Pa La, edd. cett. codd. πρώτων. 2. ἀγατάδας suspic Sylb. 3. τῶν ante θυγ. om. codd. praeter Pa La edd. ante B. 6. μόλπεια Lb 7. παρὰ θέμιδας Va Pc, Παρθένους cett. codd. edd. ante C, παρὰ θέμιδα C et litera minuscula cett. edd. 8. καὶ post θέμιδα expungunt edd. inde a C, S in Corrigen dis ad calcem tomi IV. — Φρουραρχίδας edd. ante B Vab. — παρθένους, ο sup. a. Va. 10. ὁ om. Va MS. — ὡς om. edd. ante SW cum codd. praeter Pa La, inserunt iudem edd. libris invitis γὰρ post Λακεδαμ. — ἐλθόν Va et M marg. 11. οὕτως cum Sylb. CB et seqq., οὔτως codd. edd. cett. 12. τοῖς codd. edd. ante S, Pa La cett. edd. cum Sylb. ταῖς. — ἐνάγιζεται (sic) καὶ εὐχεται M Va, ἐνήγιζεται καὶ εὐχεται Vb. ἐνήγιζεται καὶ εὐχετο Pc Fa Lb, ἐνήγιζετο καὶ

εὐχετο Pa La (εὔχετο La), ἐνήγιζέ τε καὶ εὐχετο edd. ante S, ἐνάγιζε τε καὶ εὐχεται S, ἐνήγιζέ τε καὶ εὐχετο edd. inde a B. — οὐ om. Va 13. ἐκείνω codd. edd. ante B. ἐκείνω cum Sylb. cett. edd. 14. ταῦτα Pa Lab Va. — πολὺν Vab Lb Pc Fa. 15. μαλγιδι Vab Pa Lab Fa, Τιμαρχίδη conl. K, Τιμαρχίδι conl. C. 16. τοῖς Pa in marg. — ποιεῖσθαι om. Va. — δαμοκλίδας codd. 17. καὶ Αἰσιμάγγελος Valcken. MS., Σιμάγγελος codd. edd. — συμβάλλειν Vab La. 18. πολιορκησομένους Pa La, in Pa ο sup. α, πολιορκουμένους Lb, πολιορκιωμένους Pc. 20. προσγενομένου Pc Fa Lb B, προσγενομένου Vab M edd. ante B. προσγενομένης conl. S, προσγενομένης Pa La SW Sch D Sp. — ψήφω Sylb. S B 21. Βοιωτάρχων edd. ante Smal. La. — τὴν om. Va. 22. οἱ om. Va. — Βραχυλλίδης edd. ante SW, βραχυλλίδης

στρατόπεδον, προσθεμένου τοῖς περὶ τὸν Ἐπαμεινώνδαν, τότε καὶ πᾶσιν ἐδέδοκτο ἀγῶνι διακρίνεσθαι. τῷ δὲ Ἐπαμεινώνδᾳ καὶ ἐς ἄλλους Βοιωτῶν 8 ὑποπτα ἦν, ἐς δὲ τοὺς Θεσπιεῖς καὶ περισσότερον· δεισας οὖν μὴ σφᾶς παρὰ τὸ ἔργον προδῶσιν, ἀποχώρησιν παρῆγεν ἀπὸ στρατοπέδου τοῖς 5 ἐθέλουσιν οἴκαδε· καὶ οἱ Θεσπιεῖς τε ἀπαλλάσσονται πανδημεὶ καὶ εἴ τισιν ἄλλοις Βοιωτῶν ὑπῆν δύσνοια ἐς τοὺς Θηβαίους. 4. ὡς δὲ ἐς χεῖρας 9 συνήεσαν, ἐνταῦθα οἱ σύμμαχοι τῶν Λακεδαιμονίων, ἅτε αὐτοῖς καὶ τὸν πρὸ τοῦ χρόνον οὐκ ἀρεσκόμενοι. τὸ ἔχθος μάλιστα ἐπεδείκνυντο, οὔτε κατὰ χώραν μένειν ἐθέλοντες, ἐνδιδόντες τε ὅπῃ σφίσις οἱ πολέμιοι προσφερόιντο. 10 αὐτοὺς δὲ Λακεδαιμονίους καὶ Θηβαίους ἐξ ἴσου καθίστη τοὺς μὲν ἐμπειρία τε ἢ προϋπάρχουσα καὶ ἅμα αἰδουμένους μὴ καταλῦσαι τῆς Σπάρτης τὸ ἀξίωμα, Θηβαῖοι δὲ ὑπὲρ τῆς πατρίδος καὶ πρὸ γυναικῶν καὶ παίδων τὸν κίνδυνον ἐφρονητότα ἐώρων. ὡς δὲ ἄλλοι τε Λακεδαιμονίων τῶν ἐν τέλει 10 καὶ ὁ βασιλεὺς ἐτεθνήκει Κλεόμβροτος, ἐνταῦθα [καὶ] τοὺς Σπαρτιάτας καὶ 15 ταλαιπωρουμένους ἐπελάμβανεν ἀνάγκη μὴ ἐνδιδόναι· παρὰ γὰρ τοῖς Λακεδαιμονίοις αἰσχιστον ἐδέδοκτο εἶναι βασιλέως νεκρὸν ἐπὶ ἀνδράσι πολεμίοις γενόμενον περιοφθῆναι.

Θηβαίους μὲν ἡ νίκη κατείργαστο ἐπιφανέστατα πασῶν, ὀπόσας κατὰ 11 Ἑλλήνων ἀνείλοντο Ἑλλήνες· Λακεδαιμόνιοι δὲ ἐς τὴν ὑστεραίαν τοὺς 20 τεθνεῶτας διενσοῦντο ὡς θάψοντες, καὶ ἀποστέλλουσι κήρυκα ἐς τοὺς Θηβαίους. Ἐπαμεινώνδας δὲ ἐπιστάμενος ὡς ἐπικρύπτεσθαι τὰς συμφορὰς αἰε ποτε οἱ Λακεδαιμόνιοι πεφύκασιν, ἔφασκεν ἀναίρεσιν τῶν νεκρῶν προτέροις αὐτῶν διδόναι τοῖς συμμάχοις, ἐπὶ δὲ ἐκείνοις ἀνελομένοις οὕτω καὶ τοὺς Λακεδαιμονίους ἤξιον θάπτειν τοὺς αὐτῶν. ὡς δὲ τῶν συμμάχων οἱ μὲν 12 25 οὐδὲ ἀρχὴν ἀνηροῦντο ἅτε οὐ τεθνεῶτός σφισιν οὐδενός, τῶν δὲ ὀλίγον

Lb Amas, βαγγυλλίδης Vab (in Va altero λ supr. lin. posito), Βαγγυλλίδης SW D Sch cum La, in quo est βαγγυλλίδης, Βραγγυλλίδης Pac Fa, voluit K, scripsit Sp. — ὑπανῆλθεν Va 1. προσθεμένου M Vab Lb. — τοῖς πρὸς Va. — καὶ om. Va. 2. ἐδέδεκτο Va. 5. οἷς τισιν edd. ante B Vab M, εἰς τισιν Lb, εἴ τισιν cett. codd. edd. 8. χρόνου A X K F, verum iam viderunt K F. — ἀπεδείκνυντο Va. 9. τε scripsi, δὲ codd. edd., cf. I 23,4. II 20,9. IV 11,5. — σφιν Pa, σι sup. lin. — προσφείροντο A Vab M. 12. δὲ om. Pc Fa Vab M Lb, δ' edd. ante SW, δὲ cett. — γυναικῶν δὲ καὶ A X K Vab M

Lb Fa, γυναικῶν τε καὶ F C S, γυν. καὶ Pac La cett. edd. 14. καὶ τοὺς codd. 15. ἀνάγκη ἐπελάμβανεν μὴ M. 16. αἰσχιστον — πολεμίοις om. Va M. — βασιλέα Pa, ος sup. a. 18. ἠνία Pa La. — ἐπιφανεστάτη, e con. Sylb. S Sch. 19. εἴλοντο Pa La, uterque ad marg. ἀν. 20. θάψαντες Va M. 22. οἱ sup. lin. in Pa. — πεφύκασιν om. La. — ἐκ τῶν v. Vb. 23. ἐπεὶ codd., Pa ἐπὶ, ι a corr. in ει mutat. — δ' Va M edd. ante Sch, δὲ Pac Fa Lab Vb Sch Sp. 24. ἤξιον A X K codd., ἤξιον Sylb. edd. cett. — αὐτῶν edd. ante B, αὐτῶν cett. edd. Pa La Vb. 25. οὐδὲν S B, οὐδέν' SW, οὐδὲν

εφαίνεται εἶναι τὸ διεφθαρμένον, οὕτω Λακεδαιμόνιοί τε ἔθλαπτον τοὺς αὐτῶν, καὶ ἤδη Σπαρτιάτας ἐξελέληγκτο εἶναι τοὺς κειμένους. ἀπέθανον δὲ Θηβαίων καὶ ὅσοι παρέμειναν Βοιωτῶν ἑπτὰ καὶ τεσσαράκοντα ἄνδρες, Λακεδαιμονίων δὲ αὐτῶν πλείους ἢ χίλιοι.

XIV. Τὸ μὲν δὴ παραυτίκα ὁ Ἐπαμεινώνδας μετὰ τὴν μάχην <sup>5</sup> Πελοποννησίων τοῖς λοιποῖς ἀπιέναι προσιπὼν ἐπὶ τὰ οἰκεία Λακεδαιμονίους ἐν τοῖς Λεύκτροις εἶχεν ἀπειλημένους· ὡς δὲ ἤκουε τοὺς ἐκ τῆς πόλεως Σπαρτιάτας βοηθήσαντας τοῖς σφετέραις ἐς Λεῦκτρα ἰέναι πανδημεί, δίδωσιν οὕτω τοῖς ἀνδράσιν ἀπελθεῖν ὑποσπόνδους ἔφη τε ἄμεινον ἔσεσθαι τὸν <sup>10</sup> 2 πόλεμόν σφισιν ἐκ Βοιωτῶν ἐς τὴν Λακεδαίμονα ἀπόσασθαι. Θεσπιεῦσι δὲ <sup>10</sup> ὕφρωμένοις τὴν τε ἐξ ἀρχῆς ἐκ τῶν Θηβαίων δυσμένειαν καὶ τὴν ἐν τῷ παρόντι αὐτῶν τύχην τὴν μὲν πόλιν ἔδοξεν ἐκλιπεῖν, ἀναφεύγειν δὲ ἐς Κερησσόν. ἔστι δὲ ἐχυρὸν χωρίον ἐ Κερησσός ἐν τῇ Θεσπιέων, ἐς ὃ καὶ <sup>15</sup> πάλαι ποτὲ ἀνεσκευάσαντο κατὰ τὴν ἐπιστρατείαν τὴν Θεσσαλῶν. οἱ Θεσσαλοὶ δὲ τότε, ὡς ἐλεῖν τὸν Κερησσόν σφισι περρωμένοις ἐφαίνεται <sup>15</sup> 3 ἐλπίδος κρεῖσσον, ἀρίκοντο ἐς Δελφοὺς παρὰ τὸν θεόν, καὶ αὐτοῖς γίνεται μάντευμα τοιόνδε·

Λεῦκτρά τέ μοι σκίοντα μέλει καὶ Ἄλγισον οὐδας,

καὶ μοι τῷ Σκεδάσου μέλετον δυσπενθέε κούρα.

ἐνθα μάχη πολὺδακρυς ἐπέρχεται· οὐδέ τις αὐτῆν <sup>20</sup>

φράσσεται ἀνθρώπων, πρὶν κούριον ἀγλαὸν ἦβην

Δωριέες ἐλέσωσ', ὅταν αἴσιμον ἦμαρ ἐπέλθῃ.

τουτάκι δ' ἔστι Κερησσός ἀλώσιμος, ἄλλοτε δ' οὐχί.

4 2. τότε δὲ ὁ Ἐπαμεινώνδας ὡς τοὺς Θεσπιεῖς καταφεύγοντας ἐς τὸν Κερησσόν ἐξεῖλε, πρὸς τὰ ἐν Πελοποννήσῳ παραυτίκα ἔσπευδεν ἅτε καὶ τῶν <sup>25</sup>

οὐδὲ M, οὐδὲ codd. edd. cett. 1. αὐτῶν edd. ante B, αὐτῶν cett. Pa Lb. 2. ἐξελέληγκτο A Vb, ἐξελέληγκτο Va. 3. τε ante καὶ ὅσ. addunt edd. inde a SW e solo La, qui om. καί, in Pa καὶ sup. lin. addit. est. — ἄνδρας Va M. 4. αὐτῶν χιλίους πλείους ἢ χίλιοι Vb (χιλίους litura deletum).

5. καὶ μὲν edd. ante S. 7. ἤκουον edd. ante Smal. codd., ἤκουον Syll. Pors. B. ἤκουε cett. edd. 8. βοηθήσαντας Lb Pc Fa. — εἶναι Va M Lab Pc Fa, ἰέναι Vb, in Pa ἰέναι, sed add. corr. in marg. εἶναι. 11. τε om. Va. — θηβίων idem. 12. φυγῆν Pc Fa Va M Lb. 13. ἰχυρὸν Vb. — ἐς τὴν Θ.

codd. A X K F, ἐν τῇ, suadente F, C Sp, probant SW, γῆς τῆς Syll., ἐς τὴν incl. Sch. 14. οἱ Θεσσαλοὶ δὲ Lab Pac Fa Sp, οἱ δὲ θεσσ. δὲ Vab, οἱ δὲ Θεσσαλοὶ cett. edd. 15. τὸ Κερ. A Vab Lb Pc Fa. — περρωμένοις Va M. 19. τῶν edd. ante S codd., τὸν Va, corr. Syll. — δυ πενθέε κούρα Vab, δυσπενθέεα κ. Lb. 21. φράσεται Va. — πλὴν κούρ. Va, κούριον conl. S Herw. 22. ἐλέσωσιν A Va M Lb Pc Fa. ἐλέσωσι Vb, δωριέες ἐξολέσωσ' Pa La. 23. κερησσός Lb. — ἄλλο τε A. 24. ὡς τοὺς est in La Pac Fa edd. inde a SW, om cett. codd. (ὁ addit ante Θεσπ. Vb), τότε δὲ ὡς Ἐπ Θ



Ἀρκάδων προθύμως μεταπεμπομένων. ἔλθων δὲ Ἀργείους μὲν προσελάβετο ἔκουσίους συμμάχους, Μαντινέας δὲ κατὰ κώμας ὑπὸ Ἀγησιπόλιδος διωκισμένους εἰς τὴν ἀρχαίαν συνήγαγεν αὖθις πόλιν· τὰ δὲ πολίσματα τὰ Ἀρκάδων ὅποσα εἶχεν ἀσθενῶς καταλύσαι πείσας τοὺς Ἀρκάδας πατρίδα ἐν κοινῷ  
 5 σφισιν ᾤκισεν, ἡ Μεγάλη καὶ εἰς ἡμᾶς ἔτι καλεῖται πόλις. ὁ μὲν δὴ χρόνος ἕβριωταρχοῦντι Ἐπαμεινώνδα διήνυστο, τεθνάναι δὲ ἐτέτακτο ἐπιλαβόντα ἄνδρα τῆς ἀρχῆς. ὁ οὖν Ἐπαμεινώνδας ὑπεριδὼν ὡς οὐκ ὄντα ἐν καιρῷ τὸν νόμον ἔβριωτάρχει καὶ ἀφικόμενος τῷ στρατῷ πρὸς τὴν Σπάρτην, ὡς οὐκ ἀντεπήγεν Ἀγησίλαος μαχοῦμενος, οὕτω πρὸς τὸν οἰκισμὸν τρέπεται  
 10 Μεσσήνης, καὶ οἰκιστὴς Μεσσηνίους τοῖς νῦν ἐστίν Ἐπαμεινώνδας· καὶ μοι τὰ εἰς τὸν οἰκισμὸν ἐδήλωσε τὰ εἰς αὐτοὺς ἔχοντα Μεσσηνίους. 3. ἐν τούτῳ δὲ οἱ τῶν Θηβαίων σύμμαχοι κατέτρεχον διασκεδασθέντες χώραν τὴν Λακωνικὴν καὶ ἤρπαζον τὰ ἐξ αὐτῆς. τοῦτο Ἐπαμεινώνδα παρέστησεν ὀπίσω Θηβαίους εἰς Βοιωτίαν ἀπαγαγεῖν· καὶ ὡς προῖόν τῷ στρατῷ κατὰ  
 15 Λέχαιον ἐγένετο καὶ διεξιέναι τῆς ὁδοῦ τὰ στενὰ καὶ δύσβατα ἔμελλεν, Ἴφικράτης ὁ Τιμοθέου πελταστὰς καὶ ἄλλην Ἀθηναίων ἔχων δύναμιν ἐπιχειρεῖ τοῖς Θηβαίοις. Ἐπαμεινώνδας δὲ τοὺς ἐπιθεμένους τρέπεται καὶ 7 πρὸς αὐτὸ ἀφικόμενος Ἀθηναίων τὸ ἄστυ, ὡς ἐπεξιέναι μαχομένους τοὺς Ἀθηναίους ἐκώλυεν Ἴφικράτης, ὁ δὲ αὖθις εἰς τὰς Θήβας ἀπήλαυε. 4. καὶ  
 20 δίκην μὲν ἔφυγεν ὑπὲρ θανάτου, διότι ἔβριωτάρχησεν ἐξήκοντος ἤδη τοῦ χρόνου· λέγονται δὲ οἱ δικάζειν λαχόντες οὐδὲ ἀρχὴν περὶ αὐτοῦ θέσθαι τὴν ψῆφον.

XV. Μετὰ δὲ ταῦτα ἐν Θεσσαλίᾳ δυναστεύων Ἀλέξανδρος Πελοπίδαν ἔλθόντα, ἀφίκετο δὲ ὡς παρὰ ἄνδρα ἰδίᾳ τε εὖνουν αὐτῷ καὶ Θηβαίων  
 25 φίλον τῷ κοινῷ, παραγενόμενον (δὴ) τὸν Πελοπίδαν ὁ Ἀλέξανδρος δῆσας εἶχεν ὑπὸ ἀπιστίας τε καὶ ὕβρεως. Θηβαῖοι δὲ ἐπεξιέναι παραυτίκα ἐπὶ τὸν Ἀλέξανδρον ὤρμηστο. ἡγεμόνας μὲν τῆς ἐξόδου Κλεομένην καὶ Ὑπατον

edd. cett. — καταφυγόντας malit S, placet. — τὸν om. Va. 1. ἀργείως, ους sup. ως, Vb. 2. ἔκουσίως edd. ante B codd. praeter Pc, in quo est ἔκουσίους, quod conii. S, rec. cett. edd., in Lb ἔκουσίους. 3. τῶν ἀρκάδων La. 7. ὁ om. Va M Lb Pc Fa. 9. μαχομένους codd. praeter Pa La Vb. — τὸν edd. inde a SW cum Pa La, om. cett. 12. δὲ om. edd. ante C, habent cett. edd. codd. 14. ἐπαγαγεῖν edd. ante S codd., ἀπαγαγεῖν Sylb. edd. rell. 15. διεξιέναι Pc Fa Va (εἶ per corr.) MLb, διεξίει τῆς Vb.

— ἤμελλεν B Pac Fa Lb. 17. ἐπεχειρεῖ Pa La. 20. ἔφυγεν La SW D Sch Sp, ἔφευγεν rell.

24. αὐτῷ edd. ante B. 25. φίλω, ον sup. ω, Vb. — δὴ om. codd. 26. δὲ om. Va. — ὑπεξιέναι edd. ante Smal. Vab M, ἐπεξιέναι Sylb. Cor. cett. edd. cum Pac Fa Lab. 27. ὤρμηστο La. — ἡγεμόνα et βριωταρχοῦντα codd. edd. ante B, em. Cor. — οὖν post μὲν ins. Vb La edd. ante S, Sp. — Κλεομένη A X K Smal. — ὑπ' αὐτὸν codd. (ὑπ' αὐτοῦ, p. corr. ὄν, Vb) edd. ante B quem

ἐποιήσαντο βρωιταρχοῦντας ἐν τῷ τότε· Ἐπαμεινώνδα δὲ συνέβαινε ἐν τοῖς  
 2 στρατευομένοις τετάχθαι. γεγονουίας δὲ ἐκτὸς Πυλῶν [οἱ] τῆς δυνάμεως,  
 ἐπιτίθηται σφισιν ἐν δυσχωρίαις λοχίστας ὁ Ἀλέξανδρος. ὡς δὲ ἐφάνετο  
 ἄπορα εἶναι τὰ τῆς σωτηρίας, οὕτω δὴ ὁ τε λοιπὸς στρατὸς ἡγεμόνα  
 ποιῶνται τὸν Ἐπαμεινώνδαν καὶ οἱ βρωιτάρχαι παραχωροῦσιν (οἱ) ἐκουσίως 5  
 τῆς ἀρχῆς. Ἀλέξανδρος δὲ οὔτε ἔτι ἐθάρρει τὸν πόλεμον στρατηγούοντα  
 3 ἄρῶν τοῖς ἐναντίοις Ἐπαμεινώνδαν καὶ ἐκὼν Πελοπίδαν ἀφίησιν. 2. ἐν ὅσῳ  
 δὲ ἀπῆν ὁ Ἐπαμεινώνδας, Ὀρχομενίους Θηβαῖοι ποιῶσιν ἀναστάτους ἐκ  
 τῆς χώρας· συμφορὰν δὲ τὴν ἀνάστασιν αὐτοῖς Ὀρχομενίων ἐνόμιζεν ὁ  
 Ἐπαμεινώνδας καὶ οὐ ποτ' ἂν ἐξεργασθῆναι τόλμημα τοιοῦτον αὐτοῦ γε 10  
 4 παρόντος ἔφασκεν ὑπὸ Θηβαίων. ὡς δὲ βρωιταρχεῖν αὔθις ἤρητο καὶ  
 στρατῷ Βοιωτῶν ἀφίκετο αὔθις ἐς Πελοπόννησον, ἐκράτησε μὲν περὶ Λέχαιον  
 Λακεδαιμονίους μάχῃ, σὺν δὲ σφισιν Ἀχαιῶν Πελληγέας καὶ Ἀθηναίων οὐς  
 Χαβρίας ἦγεν ἐξ Ἀθηνῶν. Θηβαίοις δὲ ἦν καθεστηκὸς τοὺς μὲν ἄλλους  
 ὑπόστους αἰχμαλώτους ἔλοιεν ἀφιέναι χρημάτων, τοὺς δὲ ἐκ Βοιωτῶν 15  
 φεύγοντας ζημιῶν θανάτῳ. πόλισμα οὖν ἐλὼν Σικυωνίων Φοιβίαν, ἔνθα  
 ἦσαν τὸ πολὺ οἱ Βοιωτῆται φυγάδες, στιγμὴν ἣ ἀφίησι τοὺς ἐγκαταληφθέντας,  
 5 ἄλλην σφισιν ἦν ἔτυχε πατριδα ἐπονομάζων ἐκάστω. 3. ὡς δὲ ἀφίκετο  
 πρὸς Μαντινείαν τῇ στρατιᾷ, νικῶν καὶ τότε ὑπὸ ἀνδρὸς ἀπέθανεν Ἀθηναίου·  
 καὶ Ἀθήνησιν ἐν ἱππέων μάχῃ τὸν Ἐπαμεινώνδαν ὁ ἀνὴρ οὗτος γέγραπται 20

secuti Ἰπατον cett. edd., in Pa καὶ Ἰπατον om., addid. corr. in marg. ὑπ' αὐτὸν, Ἰπατον coniecerat C. 1. ἐποιήσαντο La. — post τότε addunt τὴν στρατιάν AS, voluerunt etiam Syllb. K, τὴν στρατείαν XK F. — Ἐπαμεινώνδαν edd. ante B. — ἐντὸς Syllb. 2. οἱ inclusi, inserui post παραχωροῦσιν, post Βοιωτάρχαι Herw. 5. τὸν ἐπαμεινώνδα Pc. — καὶ οἱ βρωιτ. — Ἐπαμεινώνδαν in contextis omissa ad marg. infer. habet La a correctore addita. 6. ἐθάρρει D. 7. πελοπίδαν codd. — ἐνὸς ᾧ δὲ Vb Lb M, ἐνὸς ᾧδε Pc Fa, ἕως δὲ edd. ante S, ἐν ᾧ δὲ S, ἐν ὅσῳ δὲ cett. edd. cum Pa La Va. 9. τοῖς Ὀρχομενίοις codd. (τοῖς ὄρχ. τὴν ἀπόστ. Pc, literis supra scriptis ordo vulgaris restituitur) edd praeter C et Sp, quorum alter e Syllb. conī. τῶν Ὀρχομενίων, alter τὴν Ὀρχομενίων scribit, αὐτοῖς Ὀρχομενίων Seemann Quaest. gramm. et crit. ad Paus. spect. 47sq. — ὁ om Vb. 11. οὐδεὶς edd. ante C codd. ᾧδε conī. K.

vel οὐδεὶς in τούτοις, i. e. Thebanis, mutandum vel hoc loco αὔθις recipiendum, proximum vero αὔθις eliminandum suspicatur S, in ed. mai. οὐδεὶς inclusit, αὔθις e conī. C edd. cett. 12. στρατὸς edd. ante S. 14. καθεστηκὸς Pc Fa Vab M Lb. 16. Φοιβίαν codd. edd. ante S, Φοιβίαν Am. et e Syllb. conī. cett. edd. 17. στιγμὴν codd. (om. Pa, add. in marg. a corr., στι γμὴν La) edd. ante SW, τιμῆς vel ἐπὶ τιμῆ Syllb., „notis compunctos“ Am., ἐς στιγμὴν „à l'instant“ Cor, ἐς στιγμὴν „notis patriae inustus“ F, σίγα μὴν alia est conī. F, ἔτι γε μὴν K, γμῶν SW. D lacunam post στιγμὴν indicat, Sch et Kays probant Spengellii coniecturam συνηγμένοι. rec. Sp. 19. τὴν στρατείαν Vab M Lb Fa Pc. — κῶν Pc, signo corruptelae super τ (·) addito. — ἀθηναίων M Lb Pc Fa, in M Pc ου sup. ων. 20. ἐν ἀθήνησιν Vab M. — ἱππέων codd. (ἱππω La) edd. ante Sp, ἱππέων D ad Xen Hell. VII 5,15.

φονεύων Γρύλος ὁ Ξενοφώντας, Ξενοφώντας δὴ τοῦ Κύρω ὁδοῦ μετασχόντος ἐπὶ βασιλείᾳ Ἀρταξέρξεϊν καὶ ὀπίσω τοῖς Ἑλλησιν ἐπὶ θάλασσαν ἤγησαμένου.

Τῷ δὲ ἀνδριάντι τοῦ Ἐπαμεινώνδου καὶ ἐλεγείᾳ ἔπεστιν ἄλλα τε ἐς 6 αὐτὸν λέγοντα, καὶ ὅτι Μεσσήνης γένοιτο οἰκιστῆς καὶ τοῖς Ἑλλησιν ὑπάρ-  
5 ξειεν ἐλευθερία δι' αὐτοῦ. καὶ οὕτως ἔχει τὰ ἐλεγείᾳ·

Ἡμετέραις βουλαῖς Σπάρτη μὲν ἐκείρατο δόξαν,

Μεσσήνη δ' ἱερὴ τέκνα χρόνῳ δέχεται.

Θήβης δ' ὄπλοισιν Μεγάλη πόλις ἐστεφάνωται,

αὐτόνομος δ' Ἑλλάς πᾶς ἐν ἐλευθερίῃ.

10 τούτῳ μὲν τσαυτὰ ἦν ἐς δόξαν.

XVI. Οὐ πόρρω δέ ἐστι ναὸς Ἀμμωνος, καὶ τὸ ἀγαλμα ἀνέθηκε μὲν Πίνδαρος, Καλάμιδος δέ ἐστιν ἔργον. ἀπέπεμψε δὲ ὁ Πίνδαρος καὶ Λιβύης ἐς Ἀμμωνίου τῷ Ἀμμωνι ὕμνον· οὗτος καὶ ἐς ἐμὲ ἦν ὁ ὕμνος ἐν τριγώνῳ στήλῃ παρὰ τὸν βωμὸν ὃν Πτολεμαῖος ὁ Λάγου τῷ Ἀμμωνι  
15 ἀνέθηκε. Θηβαίοις δὲ μετὰ τοῦ Ἀμμωνος τὸ ἱερὸν οἰωνοσκοπεῖόν τε Τειρεσίου καλούμενον καὶ πλησίον Τύχης ἐστὶν ἱερὸν· φέρει μὲν δὴ Πλοῦτον 2 παῖδα· ὡς δὲ Θηβαῖοι λέγουσι, χεῖρας μὲν τοῦ ἀγάλματος καὶ πρόσωπον Ξενοφῶν εἰργάσατο Ἀθηναῖος, Καλλιστόνικος δὲ τὰ λοιπὰ ἐπιχώριος. σοφὸν μὲν δὴ καὶ τούτοις τὸ βούλευμα, ἐσθεῖναι Πλοῦτον ἐς τὰς χεῖρας ἅτε μητρί  
20 ἢ τροφῷ τῇ Τύχῃ, σοφὸν δὲ οὐχ ἤσσαν τὸ Κηφισοδότου. καὶ γὰρ οὗτος τῆς Εἰρήνης τὸ ἀγαλμα Ἀθηναῖος Πλοῦτον ἔχουσαν πεποιήκεν.

2. Ἀφροδίτης δὲ Θηβαίοις ζόανά ἐστι οὕτω δὴ ἀρχαῖα ὥστε καὶ 3 ἀναθήματα Ἀρμονίας εἶναι φασιν [αὐτά], ἐργασθῆναι δὲ αὐτὰ ἀπὸ τῶν ἀκροστολίων ἃ ταῖς Κάδμου ναυσὶν ἦν ξύλου πεποιημένα. καλοῦσι δὲ

Cob. N. L. 544, rec. Sp. 1. φονεύων om. Va M Lb. — Ξενοφώντας δὴ om. Pa, in marg. addit. — δὴ Kays. Sp pro δὲ, quod est in codd. edd., Frazer om. Ξενοφώντας δὲ. 3. Ἐπαμεινώνδα S B SW D M Va. — ἐπέστη Pc. 4. ὑπάρξει Vab Lb Pc Fa, ὑπάρξει edd. ante SW, ὑπάρξειεν cum Pa La cett. edd. 6. μὲν ἐκείρατο — μεγάλη πόλις om. Va M. 7. ἱερὰ edd. ante B Pac Fa Lb, ἱρὰ La, ἱερὴ (ἄ sup. ἢ) Vb cett. edd. — χρόνῳ om. La. 8. Θήβης Sylb., probant F C, scribunt D Sch Sp, Θῆβαι cett. edd. cum codd. — Μεγάλη Sylb. C D Sch Sp, μεγάλη cett., μεγάλῃ πόλις Lb Pc Fa.

11. καὶ τῷ Pa La, iidem habent μὲν in marg. 12. Valcken, conii. „Σκάλμιδος (voluit

Σκάλμιδος, imo Σμίλιδος) haud dubie propter aetatem, ne Calamis aequalis videretur Pindari“. S. 13. ἐπ' Ἀμμ. Pa, in hoc σ sup. π, Vb M, edd. ante B, ἐς Ἀμμ. cett. codd. edd. — ὕμνον ex conii. Schneideri edd. inde a S, ὕμνος codd. edd. cett. — καὶ οὗτος καὶ ἐς SW cum Va M, καὶ οὗτος ἐς S, οὗτος καὶ ἐς cett. codd. edd., οὗτος δὲ καὶ ἐς est conii. Ag. 16. ἱερὸν ἐστὶν Pa La. 18. κάλλιστον νῆκος Va M Lb Fa. — δὲ om. Vb. 19. μὲν τοι καὶ Va. 20. σοφῷ Va M Lb Pc Fa. — τὸ Κηφισ. Pa La Sp, om. articulum cett. edd. codd. 21. ἀθηναῖος M Lb. 22. δὲ ἀρχ. X K. 23. αὐτὰ om. Pa La, incl. SW D Sch Sp. — ὑπὸ τῶν Lb. 24. ἐργοστόλων codd., ἀκροστόλων A X K,



Οὐρανίαν, τὴν δὲ αὐτῶν Πάνδημον καὶ Ἀποστροφίαν τὴν τρίτην ἔθετο δὲ  
 4 τῆ Ἀφροδίτῃ τὰς ἐπωνυμίας ἢ Ἀρμονία, τὴν μὲν Οὐρανίαν ἐπὶ ἔρωτι κα-  
 θαρῶ καὶ ἀπηλλαγμένῳ πόθου σωμαίων, Πάνδημον δὲ ἐπὶ ταῖς μίξεις,  
 τρίτα δὲ Ἀποστροφίαν, ἵνα ἐπιθυμίας τε ἀνόμου καὶ ἔργων ἀνοσιῶν ἀπο-  
 στρέφῃ τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων· πολλὰ γὰρ τὰ μὲν ἐν βαρβάρους ἠπίστατο 5  
 ἢ Ἀρμονία, τὰ δὲ καὶ παρ' Ἑλλήσιν ἤδη τετολημημένα, ὅποια καὶ ὕστερον  
 ἐπὶ τῆ Ἀδώνιδος μητρὶ καὶ ἐς Φαίδραν τε τὴν Μίνω καὶ ἐς τὸν Θραῖκα  
 5 Τηρέα ἄδεται. 3. τὸ δὲ τῆς Δήμητρος ἱερὸν τῆς Θεσμοφορίου Κάδμου καὶ  
 τῶν ἀπογόνων οἰκίαν ποτὲ εἶναι λέγουσι· Δήμητρος δὲ ἄγαλμα ὅσον ἐς  
 στέρνα ἐστὶν ἐν τῷ φανερωῷ. καὶ ἀσπίδες ἐνταῦθα ἀνάκεινται χαλκαῖ· 10  
 Λακεδαιμονίων δὲ ὁπόσοι τῶν ἐν τέλει περὶ Λεῦκτρα ἐτελεύτησαν, φασὶν εἶναι.  
 6 4. Πρὸς δὲ ταῖς καλουμέναις πύλαις Προϊτίσι θεάτρον ὠκοδόμηται,  
 καὶ ἐγγυτάτω τοῦ θεάτρου Διονύσου ναὸς ἐστὶν ἐπίκλησιν Λυσίου· Θηβαίων  
 γὰρ αἰχμαλώτους ἄνδρας ἐχομένους ὑπὸ Θρακῶν, ὡς ἀγόμενοι κατὰ τὴν  
 Ἀλιάρτιαν ἐγένοντο, ἔλυσεν ὁ θεὸς καὶ ἀποκτεῖναί σφισι τοὺς Θραῖκας 15  
 παρέδωκεν ὑπνωμένους. ἐνταῦθα οἱ Θηβαῖοι τὸ ἕτερον τῶν ἀγαλμάτων  
 φασὶν εἶναι Σεμέλης· ἐνιαυτοῦ δὲ ἅπαξ ἐκάστου τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύναι σφισι  
 7 (καθέστηκεν) ἐν ἡμέραις τακταῖς. καὶ οἰκίας τῆς Λύκου τὰ ἐρείπια καὶ  
 Σεμέλης μνημᾶ ἐστὶν· Ἀλκμήνης δὲ οὐ μνημα, γενέσθαι δὲ αὐτὴν ὡς  
 ἀπέθανε λίθον φασὶν ἐξ ἀνθρώπου, καὶ Μεγαρεῦσι τὰ ἐς αὐτὴν οὐχ ὁμο-  
 λογοῦσι· διάφορα δὲ καὶ τὰ λοιπὰ ὡς τὸ πολὺ ἀλλήλοισι λέγουσιν Ἑλληνας.  
 Θηβαίοις δὲ ἐνταῦθα καὶ τὰ μνημάτα πεποίηται τῶν Ἀμφίονος παίδων,  
 χωρὶς μὲν τῶν ἀρσένων, ἰδίᾳ δὲ ταῖς παρθένους.

XVII. Πλησίον δὲ Ἀρτέμιδος ναὸς ἐστὶν Εὐκλείας· Σκόπα δὲ τὸ  
 ἄγαλμα ἔργον. ταφῆναι δὲ ἐντὸς τοῦ ἱεροῦ θυγατέρας Ἀντιποίνου λέγουσιν, 25  
 Ἀνδρόκλειαν τε καὶ Ἀλκίδα. μελλούσης γὰρ πρὸς Ὀρχομενίους γίνεσθαι  
 μάχης Θηβαίοις καὶ Ἡρακλεῖ, λόγιόν σφισιν ἦλθεν ἔσεσθαι τοῦ πολέμου  
 κράτος ἀποθανεῖν αὐτοχειρίᾳ θελήσαντος, ὃς ἂν τῶν ἀστῶν ἐπιφανέστατος

ἀροστολίων e Sylb. conī. cett. 2. τὴν μὲν  
 ἄρμονίαν Pa La Vb. 3. ἀπηλλαγμένου Vb  
 M Lab, ἀπαλλαγμένου (a med. ambiguum et  
 alterum l sup. lin.) Va. 4. τρίτη Va M,  
 τρίτα cett. codd. edd. inde a SW, cett  
 edd. τρίτην. — τε om. Va M Lb. 5. τὸ  
 ἀνθρώπων Pa. 11. δὲ om. Pa La, non  
 displicet SW, in Pa addit. in marg. 12.  
 προς τισι M Va Lb. 13. ἐστὶν om. Vb. 14.  
 ἐχομένους om. Va. 15. ὀλιγαρτίαν La. 17.  
 προ σφισιν, quod est in codd edd. ante

SW, scribunt φασιν edd. inde a SW, cett  
 ins. ἔθος post σφισιν, cum Kays. καθέστηκε  
 inserui (post ἀνοιγνύναι Kays.), cf VIII 41,δ.  
 III 20,8. IV 31,7. V 2,2. 18. τῆς om.  
 Va. — τὰ om. Pa La. 21. ἐς τὸ Va. —  
 ἀλλήλους Vb Lb.

26. ἀνδροκλίαν Vab Lb M Pc Fa, ἀνδρο-  
 κλειαν Pa La. — γὰρ om. Va M. — προ  
 ορχομενίους (sic) La. — γίνεσθαι Pa La edd.  
 inde ab SW, γίνεσθαι cett. 28. ἐβελήσαντος

κατὰ γένους ἀξίωμα ἦ. Ἀντιποίνῳ μὲν οὖν, τούτῳ γὰρ τὰ ἐς τοὺς προ-  
 γόνους μάλιστα ὑπῆρχεν ἔνδοξα, οὐχ ἡδὺ ἦν ἀποδνήσκειν πρὸ τοῦ δήμου,  
 ταῖς δὲ Ἀντιποίνου θυγατρᾶσιν ἤρεσκε· διεργασάμεναι δὲ αὐτὰς τιμὰς ἀντὶ  
 τούτων ἔχουσι. τοῦ ναοῦ δὲ τῆς Εὐκλείας Ἀρτεμίδος λέων ἐστὶν ἔμπροσθε,<sup>2</sup>  
 5 λίθου πεποιημένος, ἀναθεῖναι δὲ ἐλέγετο Ἡρακλῆς Ὀρχομενίου καὶ τὸν  
 βασιλέα αὐτῶν Ἐργῖνον τὸν Κλυμένου νικήσας τῇ μάχῃ. πλησίον δὲ  
 Ἀπόλλων τέ ἐστὶν ἐπίκλησιν Βοηδρόμιος καὶ Ἀγοραῖος Ἐρμῆς καλούμενος,  
 Πινδάρου καὶ τοῦτο ἀνάθημα. ἀπέχει δὲ ἡ πυρὰ τῶν Ἀμφίονος παιδῶν  
 ἡμῖσιν σταδίου μάλιστα ἀπὸ τῶν τάφων· μένει δὲ ἡ τέφρα καὶ ἐς τόδε ἔτι (ἡ)  
 10 ἀπὸ τῆς πυρᾶς. 2. πλησίον δὲ Ἀμφιτρύωνος\*\* δύο ἀγάλματα λίθινα λέγουσιν<sup>3</sup>  
 Ἀθηνᾶς ἐπίκλησιν Ζωστηρίας· λαβεῖν γὰρ τὰ ὄπλα αὐτὸν ἐνταῦθα, ἡνίκα  
 Εὐβοεῦσι καὶ Χαλκιδῶντι ἐμελλεν ἀντιτάξεσθαι. τὸ δὲ ἐνδύναι τὰ  
 ὄπλα ἐκάλουν ἄρα οἱ παλαιοὶ ζώσασθαι· καὶ δὴ Ὅμηρον Ἄρει τὸν  
 Ἀγαμέμνονα ποιήσαντα εἰκέναι τὴν ζώνην, τῶν ὄπλων τὴν σκευὴν φασὶν  
 15 εἰκάζειν.

3. Ζήθῳ δὲ μνήμα καὶ Ἀμφίονι ἐν κοινῷ γῆς χῶμά ἐστιν οὐ μέγα.<sup>4</sup>  
 ὑφαιρεῖσθαι δὲ ἐθέλουσιν ἀπ' αὐτοῦ τῆς γῆς οἱ Τιθορέαν (τὴν) ἐν τῇ Φω-  
 κίδι ἔχοντες, ἐθέλουσι δέ, ἐπειδὴν τὸν ἐν τῷ οὐρανῷ ταῦρον ὁ ἥλιος διεξίη·  
 20 τιθοναῦτα γὰρ ἦν ἀπ' αὐτοῦ λαβόντες γῆν τῷ Ἀντιόπης μνήματι (περιτιθῶσι),  
 Τιθορεῦσιν οἴσει καρπὸν ἢ χώρα, Θηβαίοις δὲ οὐχ ὁμοίως. καὶ ἐπὶ τούτῳ  
 φρουρὰν οἱ Θηβαῖοι τότε ἔχουσι τοῦ μνήματος. ταῦτα δὲ αἱ πόλεις αὗται<sup>5</sup>  
 πεπιστεύκασιν ἐκ χρησμῶν τῶν Βάνιδος· ἐστὶ γὰρ καὶ τάδε ἐν τοῖς  
 χρησμοῖς·

Pa La. — ἀν om. Va. 1. γένος Va Lb  
 Pc Fa. — ἦν Vb, ἀξίωματι (sine ἦ) Va M,  
 ἀξίωματι Lb Fa Pc (sine ἦ). 4. ἔμπροσθεν  
 edd. ante B D Pa La Vb, ἔμπροσθε cett. edd.  
 codd. 5. ἀναθεῖναι A X K F C Vab La. 6.  
 ἐρσῖνον La. 7. ἐπίκλησιν in Pa ad marg.  
 addit. — βοηδρόμος La. 8. τοῦ ἀμφ. Va  
 M Lb. 9. μὲν εἰ M Va Lb Pc Fa. — (ἡ)  
 inserui. 10. Kays. M. Rh. 1847, 358sq.  
 conii. Ἀμφιτρύωνος (ἀναθέντος) δύο ἀγάλ-  
 ματα λίθινα (ἀ) λέγουσιν (εἶναι) Ἀθηνᾶς ἐπ.  
 Ζωστ., Sp inserit ἀνάθημα post Ἀμφιτρύ-  
 ωνος, malim inserere εἶναι ἀναθήματα. 11.  
 αὐτὸν τὰ ὄπλα Pa La. — αὐτῶν M Va  
 Lb Pc Fa, αὐτὴν conii. Unger Thebanar.  
 rerum spec. 17. 13. τοῦ ἀγαμέμνονος M  
 Va Lb Pc Fa. 16. χῶματι edd. ante S  
 codd., χῶμά τι Pors. S, χῶμα sine τι

Boeckh B, χῶμά ἐστιν cett. edd. e conii. SW.  
 17. δὲ La Pa Sch Sp, δ' SW D, om. cett.  
 codd. edd. — τὴν addidi, cf. I 20,6. —  
 τιθορέαν La. 18. ἔχουσιν Vb, corr. — οντες.  
 — τῷ Pa La Pc Fa Sp, om. cett. 19. post  
 μνήματι lacunam indicandam censent SW,  
 indicavit Sch, περιάψωσι post μνήματι scri-  
 bunt edd. cett., est in A Pa La Vb (in Pa  
 μνήματι περιάψωσι θορεῦσι, in La μνήματι  
 περιάψωσι θορεῦσιν), om. cett. codd., περι-  
 θῶσιν conii. Frazer, recepi, v. var. lect. ad  
 § 6, μνήματι θορεῦσιν Pc, θορεῦσιν Fa Lb,  
 μνήμα τιθορεῦσιν Va, Τιθορεῦσιν Sylb. Smai.  
 C, Τιθοραεῦσιν Sylb. Smin., Τιθορεῦσιν  
 cett. 20. ἡ om. Va. 22. βάνιδος A M Vb,  
 in Va alterum x sup. vers., βάνιδος Pc et  
 sine accentu Lb. — τὰ ἐν Va Lb Pc Fa.

ἀλλ' ὅπῳταν Τιθορέους Ἀμφιονί τε Ζήθῳ τε  
 χύτρα καὶ εὐχολὰς μελίγματ' ἐν χθονὶ χεύῃ  
 θελγομένου ταύροις κλυτοῦ μένει ἡελίοιο,  
 καὶ τότε δὴ πεφύλαξο πόλει κακὸν οὐκ ἀλαπαδνόν  
 ἐρχόμενον· καρπὸν γὰρ ἀποφθινύθουσιν ἐν αὐτῇ  
 γαίης δασσαμένων, Φώκου δ' ἐπὶ σῆμα φερόντων.

5

6 Φώκου δὲ μνῆμα ὁ Βάκις εἴρηκεν ἐπὶ αἰτία τοιαῦδε. ἡ γυνὴ τοῦ Λύκου  
 Διόνυσον θεῶν μάλιστα ἔγχευ ἐν τιμῇ· παθούσης δὲ αὐτῆς τὰ λεγόμενα  
 Διόνυσος νεμεσᾷ τῇ Ἀντιόπῃ· ἐπιφθονοὶ δὲ αἱ πῶς παρὰ θεῶν αἱ ὑπερβο-  
 λαὶ τῶν τιμωριῶν εἰσι. λέγουσιν Ἀντιόπην μανῆναι καὶ ἐκστᾶσαι τῶν 10  
 φρενῶν ἀνὰ πᾶσιν πλανᾶσθαι τὴν Ἑλλάδα, Φώκον δὲ τὸν Ὀρνυτιώνοιο τοῦ  
 Λισύφρου περιτυχεῖν αὐτῇ καὶ ἔχειν γυναικὰ λατάμενον· καὶ δὴ ὁ τάφος ἐν  
 7 κοινῷ τῇ Ἀντιόπῃ καὶ Φώκῳ πεποιήται. ὁ. τοὺς δὲ παρὰ τὸ Ἀμφιονος  
 μνῆμα λίθους, οἱ κάτωθεν ὑποβέβληνται, μήτε <sup>\*\*</sup> ἄλλως εἰργασμένοι πρὸς  
 τὸ ἀκριβέστατον, ἐκείνας εἶναι τὰς πέτρας αἱ τῇ φθῆ τῶν Ἀμφιονος 15  
 ἠκολούθησαν· τοιαῦτα δὲ ἕτερα λέγεται καὶ περὶ Ὀρφείου, ὡς κιθαρωδοῦντι  
 ἔποιτο αὐτῷ τὰ θηρία.

XVIII. Ἐκ Θηβῶν δὲ ὁδὸς ἐς Χαλκίδα κατὰ πύλας ταύτας ἐστὶ  
 τὰς Προϊτιδας. τάφος δὲ ἐπὶ τῇ λεωφόρῳ δεῖνυται Μελανίππου, Θηβαίων  
 ἐν τοῖς μάλιστα ἀγαθοῦ τὰ πολεμικὰ· καὶ ἠνίκα ἐπεστράτευσαν οἱ Ἀργεῖοι, <sup>ω</sup>  
 Τυδέα ὁ Μελανίππος οὗτος καὶ ἀδελφῶν τῶν Ἀδράστου Μηκιστέα ἀπέκτεινε,

1. ἀμφιον Vh M et sic descripto, in La ω  
 in ο correctum videtur. 2. μελίγματ' ἐν  
 χθ. M Lb Vb Pc Fa, μελίγματα τ' ἐν χθ.  
 edd. ante SW (om. τ' Smal), μελίγματ' ἐν  
 χθ. Va Pa La edd. cett. — χεύῃ om. M Va  
 Lb Pc. 3. θερμομένου edd. ante SW, θελ-  
 γομένου codd. edd. cett. — ταῦροι κλυτοῦ  
 M Va, „πονηε κλυτῶ“ B. 6. δασαμένον  
 Va. — τ' pro δ'? 7. βάκιος M Vab. 8.  
 παθούσης A X K codd., παθούσης ex emend.  
 K edd. cett. 9. νεμεσᾷ M Va Lb Pc Fa.  
 — παρὰ θεῶν Frazer, cf. Her. IV 205 VII 139.  
 10. λέγουσιν ὄν edd. ante B, om. ὄν codd.  
 edd. cett. 11. ἀνὰ πᾶσιν M Vab edd. ante  
 SW, κατὰ πᾶσιν Pac Fa Lb cett. edd., πᾶσιν  
 La, cf. III 3.3. VIII 50.4, app. crit. ad IV 13, 1.  
 — δὲ om. M Va Lb Pc Fa. — τὸν in Pa sup. lin.  
 12. περιτυχεῖν αὐτῇ καὶ ἔχειν Pa edd. praeter  
 Sch., proxime accedunt La (περιτυχεῖν αὐτὴν  
 καὶ ἔχειν) et Vb (φώκον δὲ περιτυχεῖν αὐτῇ

τὸν ὄν τοῦ σις καὶ ἔχειν), περιτύχων ἦται  
 ἦν καὶ ἔχειν M Va, περιτύχων ἦται ἦν καὶ  
 ἔχειν Lb Pc Fa, huc irreptissime videtur, forma  
 paullo mutata, περιτύχοι, quod exiit in  
 § 4. 13. τοῦ παρὰ ἀμφ. codd. praeter Pa  
 La, τοῦ δὲ παρὰ Ἀμφ. edd. ante SW, τοῦ  
 δὲ παρὰ τὸ Ἀμφ. Pa La cett. edd. 14. τοῦ  
 λίθους Pc Fa Va M Lb — μήτε codd. edd.  
 praeter D Sp, qui cum Zinkio scribunt μηδέ,  
 vid. comm. 15. φται edd. inserunt post εἶναι.  
 cf. ad cap. 39, 3. 17. πεποιήται αὐτῷ ἠκολουθεῖν  
 Pa La Vb edd. ante SW, ἀκολουθεῖν om. M  
 Va Lb Pc Fa, ἔποιτο αὐτῷ cum SW cett. edd.  
 18. ταύτας et τὰς om. Va, ταύτας om.  
 edd. ante B Vb. 21. τε post Τυδέα habent  
 edd. ante SW, includunt conjunctionem SW  
 D, om. cett. edd. codd. — ἀδελφῶν τῶν  
 Am. C SW D Kays. Pa La, ἀδελφῶν τοῦ Lb.  
 — μηκιστέα τε ἀπ. Vab Pa La, in Pa τε  
 sup. lin., μήκισ τε ἀπ. Pc Fa Lb, μήκισ τε



καί οἱ καί αὐτῷ τὴν τελευτὴν ὑπὸ Ἀμφιαράου γενέσθαι λέγουσι. 2. τούτου δὲ ἐγγύτατα τρεῖς εἰσιν ἀργοὶ λίθοι· Θηβαίων δὲ οἱ τὰ ἀρχαῖα μνημονεύοντες Τυδέα φασὶν εἶναι τὸν ἐνταῦθα κείμενον, ταφῆναι δὲ αὐτὸν ὑπὸ Μαίονος· καὶ ἐς μαρτυρίαν τοῦ λόγου παρέχον(ται) τῶν ἐν Ἰλιάδι ἔπος·

5 Τυδέος, ἐν Θήβησι χυτὴ κατὰ γαῖα καλύπτει.

3. Ἐξῆς δὲ ἐστὶ τῶν Οἰδίποδος παιδῶν μνήματα, καὶ τὰ ἐπ' αὐτοῖς δρῶμενα \*\* ἃ οὐ θεασάμενος πιστὰ ὅμως ὑπέληφα εἶναι. φασὶ γὰρ καὶ ἄλλοις οἱ Θηβαῖοι τῶν καλουμένων ἡρώων καὶ τοῖς παισὶν ἐναγίζειν τοῖς Οἰδίποδος· τούτοις δὲ ἐναγίζόντων αὐτῶν τὴν φλόγα, ὡσαύτως δὲ καὶ τὸν 10 ἀπ' αὐτῆς καπνὸν διγῆ διίστασθαι. ἐμὲ δὲ ἐπηγάγοντο ὧν λέγουσιν ἐς πίστιν ἰδόντα ἄλλο τοιόνδε. ἐν Μυσίᾳ τῆ ὑπὲρ Καΐκου πόλισμά ἐστι 4 Πιονία, τὸν δὲ οἰκιστὴν οἱ ἐνταῦθα Πίονιν τῶν τινα ἀπογόνων τῶν Ἡρακλέους φασὶν εἶναι· μελλόντων δὲ ἐναγίζειν αὐτῷ καπνὸς αὐτόματος ἄνεισιν ἐκ τοῦ τάφου. ταῦτα μὲν οὖν συμβαίνοντα εἶδον, Θηβαῖοι δὲ καὶ Τειρεσίου 15 μνήμα ἀποφαίνουσι, πέντε μάλιστα καὶ δέκα ἀπωτέρω σταδίοις ἢ Οἰδίποδος τοῖς παισὶν ἐστὶν ὁ τάφος· ὁμολογοῦντες δὲ καὶ οὗτοι συμβῆναι Τειρεσίᾳ τὴν τελευτὴν ἐν τῇ Ἀλιαρτίᾳ, τὸ παρὰ σφίσις ἐθέλουσιν εἶναι κενὸν μνήμα.

4. Ἔστι δὲ καὶ Ἐκτορος Θηβαῖοις τάφος τοῦ Πριάμου πρὸς Οἰδιποδίᾳ 5 καλουμένη κρήνη· κομίσαι δὲ αὐτοῦ τὰ ὄστᾳ ἐξ Ἰλίου φασὶν ἐπὶ τοιῷδε 20 μαντεύματι·

Θηβαῖοι Κάδμιοιο πόλιν καταναϊετᾶοντες,

αἱ κ' ἐθέλητε πάτραν οἰκεῖν σὺν ἀμύμονι πλούτῳ,

Ἐκτορος ὄστᾳ Πριαμίδου κομίσαντες ἐς οἴκους

ἐξ Ἀσίδης Διὸς ἐννεσίδης ἥρωα σέβεσθαι.

ἀπ. M, 1. Ἀμφιαράου Sylb. C Smal. Sp, Ἀμφιάρω Butt. m., Ἀμφιαράω codd. edd. cett., cf. 22,6. I 27,1. III 26,9. 3. εἶναι om. Va M Lb. — αὐτὸν pro τὸν (αὐτὸν postea deletum) Vb, εἶναι τὸν ἐνταῦθα κείμενον vult C, rec. Sp, ἐνταῦθα εἶναι τὸν κ. codd. edd. — αὐτὸν om. M Va, uncis notavit Smin. — μαίονος Pc. 4. παρέχον(ται) τῶν ἐν scripsi, παρεχόντων ἐν codd., παρέσχον τῶν ἐν Sch Sp, παρέχουσι τὸ ἐν edd. cett., cf. 36,3. X 9,11. I 34,4. 5. τυδέα Pa La, τυδέως Va et M sup. vers. 6. καὶ τὰ om. codd. praeter Pa La Vb, καὶ om. C Smal., τὰ δ' scribit Sch. — ἃ quod est in codd. post δρῶμενα praeter Pa, in quo ad marg. addid. corr., suadente F om. C Smal. Sch Sp, incl. D, lacunam indicavi. 9.

τῶν ἀπ' M Vab. 10. ἐπηγάγοντο edd. inde a B, ἐπηγάγετο edd. rell. codd. (in Pa σ sup. γ prior., unde ἐπισάγετο La). 11. ἀσία Va. — τῆς ὑπὲρ Lb. — Καΐκου A X K. 12. πιονία Vb. 13. δ' edd. ante SW, δὲ cett. Pa Lab. 14. ἶδον edd. ante Smal Va M Lb, εἶδον Pors. cett. edd. Pac Fa Vb La. 15. σταδίοισι Pc Fa, ἢ om. Pc Fa Pa La. 17. τελευτὴν Va M. — τὸ παρὰ σφίσις om. La. — ἐθέλουσιν Pa Vb, ἐλθοῦσι in Pa a corr. ad marg. addit., ἐλθοῦσιν codd. cett. — καινὸν Pc Fa Lb. 18. οἰδίποδα Vb Fa, Οἰδιποδείᾳ D praef. XIII, Οἰδιποδίᾳ cett. 21. Θηβαῖοι — οἰκεῖν σὺν om. Va M. — καδμειόπολιν Lb. 22. αἱ κε θέλ. Vb. 23. τε pro ἐς Va M Lb Pc Fa. 24. ἥρωας Vab. — σέβεσθε X K F C B Pac, in hoc, α sup. ε, 22\*

Τῆ δὲ Οἰδιποδία κρίνη τὸ ὄνομα ἐγένετο, ὅτι ἐς αὐτὴν τὸ αἶμα ἐνίψατο Οἰδίπους τοῦ πατρῷου φόνου. πρὸς δὲ τῆ πηγῆ τάφος ἐστὶν Ἀσφοδίου· καὶ ὁ Ἀσφοδῖος οὗτος ἀπέκτεινεν ἐν τῇ μάχῃ τῆ πρὸς Ἀργείους Παρθενοπαῖον τὸν Ταλαοῦ, καθὰ οἱ Θηβᾶται λέγουσιν, ἐπεὶ τά γε ἐν Θηβᾶδι ἔπη τὰ ἐς τὴν Παρθενοπαίου τελευτὴν Περικλύμενον τὸν ἀνελόντα φησὶν εἶναι. 5

XIX. Ἐπὶ ταύτῃ τῇ λειωφόρῳ χωρίον ἐστὶ Τευμησσός· Εὐρώπῃ δὲ ὑπὸ Διὸς κρυφθῆναι φασὶν ἐνταῦθα. ἕτερος δὲ ἐς ἀλώπεκα ἐπέκλησιν Τευμησσίαν λόγος ἐστίν, ὡς ἐκ μηνίματος Διονύσου τὸ θηρίον ἐπ' ὀλέθρῳ τραφεῖη Θηβῶν, καὶ ὡς ὑπὸ τοῦ κυνός, ὃν Πρόκριδι τῆ Ἐρεχθίδος ἔδωκεν Ἄρταμις, ἀλίσκεσθαι μέλλουσα αὐτῇ τε λίθος ἐγένετο ἢ ἀλώπηξ καὶ ὁ κύων οὗτος. 10 καὶ Ἀθηναῖς ἐν Τευμησσῷ Τελχινίας ἐστὶν ἱερὸν ἄγαλμα οὐκ ἔχον· ἐς δὲ τὴν ἐπέκλησιν αὐτῆς ἐστὶν εἰκάζειν ὡς τῶν ἐν Κύπρῳ ποτὲ οἰκησάντων Τελχίων ἀφικομένη μοῖρα ἐς Βοιωτοῦς ἱερὸν ἰδρύσατο Ἀθηναῖς Τελχινίας.

2. Τευμησσῷ δὲ ἐν ἀριστερᾷ σταδίῳ προελθόντι ἑπτὰ Γλισσάντος ἐστὶν ἐρείπια, πρὸ δὲ αὐτῶν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ χῶμα οὐ μέγα ὄλη τε ἀγρία 15 σύσκιον καὶ ἡμέροις δένδροις. ἐτάφησαν δὲ αὐτόθι οἱ μετὰ Αἰγιαλέως ποιησάμενοι τοῦ Ἀδράστου τὴν ἐς Θήβας στραταίαν, ἄλλοι τε Ἀργείων τῶν ἐν τέλει καὶ Πρόμαχος ὁ Παρθενοπαίου· τῷ δὲ Αἰγιαλεῖ γενέσθαι τὸ μνήμα 3 ἐν Παγαῖς πρότερον ἤδη ἐν τῇ συγγραφῇ τῆ Μεγαριδι ἐδήλωσα κατὰ δὲ τὴν ἐς Γλισσάντα εὐθείαν ἐκ Θηβῶν λίθος χωρίον περιεχόμενον λογάσιν 20 Ὀφειὸς καλοῦσιν οἱ Θηβᾶται κεφαλὴν, τὸν ὄφιν τοῦτον, ὅστις δὴ ἦν, ἀνασχεῖν ἐνταῦθα ἐκ τοῦ φωλεῶς λέγοντες τὴν κεφαλὴν, Τειρεσίαν δὲ ἐπιτυχόντα ἀποκόψαι μαχαίρᾳ. τὸ μὲν δὴ χωρίον τοῦτο ἐπὶ λόγῳ καλεῖται τοιῶδε· 3. ὑπὲρ δὲ Γλισσάντος ἐστὶν ὄρος Ἰπάτος καλούμενον, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Διὸς Ἰπάτου ναὸς καὶ ἄγαλμα. τὸν δὲ ποταμὸν τὸν χεῖμαρρον Θεσμῶδοντα 25 ὀνομάζουσιν. ἀναστρέφαντι δὲ ἐπὶ τε Τευμησσὸν καὶ ἑδὸν τὴν ἐς Χαλκίδα

πέθεσθαι cett. edd. cum codd. 1. ἐπ' αὐτῆν Pc. 2. ὁ Οἰδ. La SW D. — Ἀμφιδίου et Ἀμφιδίος D et Apollod. III 68. 3. τῆ ante πρὸς in Pa om. addidit corr. sup. lxx. — παρθενόπαιον Va Lb. παρθενόπιον Vb. 4. ταλαοῦ Vab Lb Pc Fa. — ἐπὶ τῇ Pc Lb, ἔπη Fa. — εἰς δὲ ἐν Va M. — ἐν τῇ Θηβ. vult F. 5. τὴν om. Va. — φασὶν Pa La Va M, sup. vers. edd. ante S. φησὶν cett. edd. codd.

6. Τευμησσός SW D Sch. cett. edd. codd. hic genitum s, τελμῶδες La. 7. Τευμησσίαν S B Sp. Τευμησσιαν tell. edd. codd., τευμησίου Pa Vb, αν sup. συ, Pa. 9. Πρόκριδι AX Vb Lb, em. Sylb., in Pa v sup. p secundulo exp. 10.

αὐτῇ edd. ante SW codd., cett. edd. cum Pa La αὐτῇ. — τε om. Va M. — ἢ om. Va. 11. τραχινίας La. 14. Γλισσάντος hic et postea codd. S B SW D Sp, Γλισσάντος cett. 15. πρὸ volente F nec edd. inde a C, πρὸς codd. edd. cett., πρὸς δὲ αὐτοῦς voluit Sylb. — αὐτῷ Pa La Vb. — τῆ in corr. Pa post ἐν. 19. Πηγαῖς F C S Va, Πηγαῖς cett. edd. codd. (πάγαις) — ἦδη Zuck. ἔτι codd. edd. 21. τὸν δὲ ὄφιν A X K F C. — καὶ pro ἦν A X K Pa La Vb. 22. λέγοντες edd. inde a S Pc Fa Va M Lb, λέγουσι cett. edd. Pa La Vb. 24. δε om. Va. 26. τε om. A X K F C Va. — τευμησσὸν Va, genitativo s rell., v. ad

Χαλκῳδοντος μνήμᾳ ἔστιν, ὃς ἀπέθανεν ὑπὸ Ἀμφιτρύωνος μάχης πρὸς Θη-  
 βαίους Εὐβοεῦσι γενομένης. 4. ἐξῆς δὲ πόλεων ἐρείπιά ἐστιν Ἄρματος 4  
 καὶ Μυκαλησοῦ· καὶ τῇ μὲν τὸ ὄνομα ἐγένετο ἀφανισθέντος, ὡς οἱ Τανα-  
 γραῖοί φασι, ἐνταῦθα Ἀμφιακῶ τοῦ ἄρματος, καὶ οὐχ ὅπου λέγουσιν οἱ  
 5 Θηβαῖοι· Μυκαλησοῦν δὲ ὁμολογοῦσιν ὀνομασθῆναι, διότι ἡ βοῦς ἐνταῦθα  
 ἐμυκήσατο ἢ Κάδμον καὶ τὸν σὺν αὐτῷ στρατὸν ἄγουσα ἐς Θήβας. ὄντινα  
 δὲ τρόπον ἐγένετο ἢ Μυκαλησοῦς ἀνάστατος, τὰ ἐς Ἀθηναίους ἔχοντα  
 ἐδήλωσέ μοι τοῦ λόγου. πρὸς θάλασσαν δὲ τῆς Μυκαλησοῦ Δήμητρος 5  
 Μυκαλησσίας ἐστὶν ἱερὸν· κλειεσθαι δὲ αὐτὸ ἐπὶ νυκτὶ ἐκάστη καὶ αὖθις  
 10 ἀνοίγεσθαι φασι ὑπὸ Ἡρακλέους, τὸν δὲ Ἡρακλέα εἶναι τῶν Ἰδαίων καλου-  
 μένων Δακτύλων. δεικνύται δὲ αὐτόθι καὶ θαῦμα τοιονδε· πρὸ τοῦ ἀγάλ-  
 ματος τῶν ποδῶν τιθέασιν ὅσα ἐν ὀπώρα πέφυκεν ἢ γῆ φέρειν, ταῦτα δὲ  
 διὰ παντὸς μένει τεθηλότα τοῦ ἔτους.

5. Τοῦ δὲ Εὐρίπου τὴν Εὐβοικὴν κατὰ τοῦτο ἀπὸ τῆς Βοιωτῶν 6  
 15 διείργοντος τῆς τε Δήμητρος ἐν δεξιᾷ τὸ ἱερὸν τῆς Μυκαλησσίας καὶ ὀλίγον  
 ἀπ' αὐτοῦ προελθοῦσιν ἐστὶν Αὐλίδις· ὀνομασθῆναι δὲ ἀπὸ τῆς Ὠγύγου  
 θυγατρὸς φασι αὐτήν. ναὸς δὲ Ἀρτέμιδός ἐστιν ἐνταῦθα καὶ ἀγάλματα  
 λίθου λευκοῦ, τὸ μὲν δᾶδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε τοξευούσῃ. φασι δὲ ἐπὶ  
 τοῦ βωμοῦ μελλόντων ἐκ μαντείας τῆς Κάλχαντος Ἰφιγένειαν τῶν Ἑλλήνων  
 20 θύειν, τὴν θεὸν ἀντ' αὐτῆς ἔλαφον τὸ ἱερεῖον ποιῆσαι. πλατάνου δέ, ἧς 7  
 καὶ Ὀμηρος ἐν Ἰλιάδι ἐποίησατο μνήμην, τὸ ἔτι τοῦ ξύλου περιὸν φυλάσ-  
 σουσιν ἐν τῷ ναῷ. λέγεται δὲ ὡς ἐν Αὐλίδι πνεῦμα τοῖς Ἑλλήσιν οὐκ  
 ἐγένετο ἐπίφορον, φανέντος δὲ ἐξάιφνης ἀνέμου σφίσις οὐρίου θύειν τῇ Ἀρτέ-  
 μιδι ὅ τι ἕκαστος εἶχε, θήλειά τε ἱερεῖα καὶ ἄρσενά ὁμοίως· καὶ ἀπ' ἐκεῖνου  
 25 διαμεμένηκεν ἐν Αὐλίδι πάντα τὰ ἱερεῖα εἶναι δόκιμα. δεικνύται δὲ καὶ ἡ  
 πηγῇ, παρ' ἣν ἢ πλάτανος ἐπεφύκει, καὶ ἐπὶ λόφου πλησίον τῆς Ἀγαμέμνονος

lin. 6sq. 2. γεναμένης M Va Lb Pc Fa, γεινα-  
 μένης A X K Pa La, γιναμένης Vb, γενομένης  
 e Sylb. conī. cett. edd. — πόλεως codd.  
 X K F Smin, πόλεων cum Amas. edd. cett.  
 3. Μυκαλησοῦ SW, geminato σ codd. edd.  
 cett. — τὸ om. Pc. 4. (ἄμ') Ἀμφιακῶ  
 Pors. 5. διότι καὶ cum Pa La D, in Pa καὶ  
 exp. 6. κάδμου Vab. — ἀγαγοῦσα Steph.  
 Byz. s. v. Μυκαλησσίας. 9. Μυκαλησσίας  
 ἐστὶν edd. inde a B Pac Fa Lab, ἐστι Μυκ.  
 cett. 10. τῶν δὲ Pc. 12. ὀπώρῳ A Vab  
 M Lb, ὀπώρῳ Fa. — πέφυκεν ἢ γῆ φέρειν  
 Spengel conī., rec. Sch, cf. ex gr. IV 34,2,

πέφυκεν ἢ γέφυρα Va M Lb Pc Fa, πέφυκε  
 γίνεσθαι Pa La Vb edd. rell. — ἀ διὰ  
 Spengel Sch pro ταῦτα δὲ διὰ, quod est  
 in La Pa Vb edd. cett., om. ταῦτα δὲ cett.  
 codd. 13. μένει om. Va. 15. τῆς δὲ pro  
 τῆς τε Pa La, in Pa τ sup. δ. — τὸ ἱερὸν  
 ἐν δεξιᾷ Vab M edd. ante B, ἐν δ. τ. i. cett.  
 16. προελθοῦσιν Pa La, προσελθόντος Lb, προσελ-  
 θόντος Vab Pc Fa, προσελθόντι cett. edd. 18.  
 φησι Lb. 19. τὴν pro τῶν Va. 23. ἔτινε τὸ Va  
 Lb Pc, οὐκέτινε τὸ Fa, ἐγένετο Pa La, ἐγένετο  
 Vb. — μὲν scribunt post θύειν Pa La Vb  
 edd. ante C. 25. διχήμενηκεν Vb Lb Pc Fa.



8 σκηνηῆς οὐδὸς χαλκοῦ. φαινίκες δὲ πρὸ τοῦ ἱεροῦ περὶκασι. οὐκ ἐς ἄπαν ἐδώδιμον παρεχόμενοι καρπὸν ὥσπερ ἐν τῇ Παλαιστίνῃ, τοῦ δὲ ἐν Ἰωνίᾳ τῶν φαινίκων καρποῦ πεπανώτερον. ἄνθρωποι δὲ ἐν τῇ Αἰθιοπίᾳ οὐ πολλοί, γῆς δὲ εἰσὶν οὗτοι κεραμεῖς. νέμονται δὲ Ταναγραῖοι ταύτην τε τὴν χώραν καὶ ὄση περὶ Μυκαλησσόν ἐστι καὶ Ἄρμα.

XX. Ἔστι δὲ τῆς Ταναγραίας ἐπὶ θαλάσῃ καλούμενον Δήλιον ἐν δὲ τῷ (ναῶν Ἀπόλλωνός τε) καὶ Ἀρτέμιδος καὶ Λητοῦς ἐστὶν ἀγάλματα. 2. Ταναγραῖοι δὲ οἰκιστὴν σφισι Ποίμανδρον γενέσθαι λέγουσι Χαιρησίλω παῖδα τοῦ Ἰασίου τοῦ Ἐλευθεῖρος, τοῦτον δ' Ἀπόλλωνός τε καὶ Αἰθούσης εἶναι τῆς Ποσειδῶνος. Ποίμανδρον δὲ γυναῖκά φασιν ἀγαγέσθαι Τάναγραν 10 θυγατέρα Αἰόλου· Κορίνη, δὲ ἐστὶν ἐς αὐτὴν πεποιημένα Ἀσωποῦ παῖδα 2 εἶναι. ταύτης τοῦ βίου προελθούσης ἐπὶ μακρότατον, τοὺς περιόικους φασὶν ἀφελόντας τὸ ὄνομα τὴν τε γυναῖκα αὐτὴν καλεῖν Γραῖαν καὶ ἀνὰ χρόνον τὴν πόλιν· διαμεινᾶν τε τὸ ὄνομα ἐς τοσοῦτον ὡς καὶ Ὀμηρον ἐν καταλόγῳ ποιῆσαι.

Θεσπεῖαν Γραῖαν τε καὶ εὐρύχορον Μυκαλησσόν.

χρόνῳ δὲ ὕστερον τὸ ὄνομα τὸ ἀρχαῖον ἀνεσώσασκετο.

3. Ἔστι δ' Ὀριωνος μνημα ἐν Τανάγρα καὶ ὄρος Κηρύκιον, ἔνθα Ἐρμῆν τεχθῆναι λέγουσι, Πόλος τε ὀνομαζόμενον χωρίον· ἐνταῦθα Ἀτλαντα καθήμενον πολυπραχμονεῖν τὰ τε ὑπὸ γῆς φασὶ καὶ τὰ οὐράνια, πεποιησθαι 20 δὲ καὶ Ὀμήρω περὶ τούτου.

Ἀτλαντος θυγάτηρ ὀλοόφρωνος, ὅστε θαλάσσης πάσης βένθεα εἶδεν, ἔχει δὲ τε κίονας αὐτὸς μακράς, αἱ γὰρ αὐτὴν τε καὶ οὐρανὸν ἀμφοτέρωθεν ἔχουσιν.

1. χαλκοῦς Schmeidler Sp. 2. ἐδώδιμοι Pe Fa Lb. 3. οὐ πολλοὶ δὲ γῆς Fa, Amas. pro γῆς vultur legisse πάντες, quidam certe praestant, τέρας pro γῆς; com. Emper. 4. δὲ post νέμονται om., Pe Fa Vab M Lb Sch, in Pa exp. a correct. 5. ἐστι A X K Vab M Pe Fa, ὅση Sylb. cett. eidd. Pa Lab. — εἰσι A X K Va, M sup. vers.

6. ἐπὶ θαλ. — λητοῦς ἐστὶν in Pa ad marg. — ἐν δὲ τῷ Pe Fa Lb, ἐν δὲ τῷ (ναῶν Ἀπόλλωνός τε) com. Sch, recepl. ἐν δὲ αὐτῷ cett. 9. τοῦτον δ' Pa Vb eidd. praeter Sp, om. eidd. cett., τὸν δ' La, „recte fortasse“ SW, τὸν δ' Sp. — Αἰθούσης X K F C Lb Fa, ἐθούσης Vab M, Αἰθούσης cett. eidd. Pa La. 10. τῷ Ποσειδῶνος X K F C eidd., τῆς Ποσειδῶνος Amas, cett. eidd. 11. Κορίνη; Palm, MS., at cf. ex.

et IV 13,6. 27,4. — ἐς αὐτὴν om. Va. 12. Pa προελθούσης, in part. προελθούσης. — φησὶν Pe Fa Lb. 14. τε om. Va. — ὄρος La Pa, hic v. sup. s. 16. Θεσπεῖαν τε γραῖαν καὶ Va. 17. ἀνεσώσασκετο eidd. ante B Pa La Vab M. 18. ἐστὶ δ' Ὀρ. Pa La SW D Sp, ἐστὶν Ὀρ. B Sch eidd. cett., ἐστὶ ὄρ. Va, ἐστὶ καὶ Ὀρ. eidd. ante B. — Κηρύκειον D. 19. Πόλοσόν τε eidd. ante B eidd., Πόλος τε cum B cett. eidd., Πόλοσόν τε s. Πόλοσῶν τε com. E. Gerhard. — ὀνομαζέουσι S M Va. — Ἀτλαντα Pa, ας sup. a. scil. exprunct. 20. γῆν eidd. ante SW Sch eidd. γῆς Pa La (in Pa v. sup. s.) cett. eidd., τὰ τε ἐπὶ γῆς; Sch. — τὰ ante ὄρ. om. Vab Lb. — πεποιησθαι malit F. 21. Ὀμήρω om. Va M. — περὶ τοῦ Ἀτλαντος eidd. ante B Pa La Vb,

4. Ἐν δὲ τοῦ Διονύσου τῷ ναῷ θεάς μὲν καὶ τὸ ἄγαλμα ἄξιον, λίθου τε ἄν  
 ὄν Παρίου καὶ ἔργον Καλάμιδος, θαῦμα δὲ παρέχεται μείζον ἔτι ὁ Τρίτων.  
 ὁ μὲν δὴ σεμνότερος ἐς αὐτὸν λόγος τὰς γυναικῆς φησι τὰς Ταναγραίων  
 πρὸ τῶν Διονύσου ὀργίων ἐπὶ θάλασσαν καταβῆναι καθαρσιῶν ἕνεκα,  
 5 νηχομέναις δὲ ἐπιχειρῆσαι τὸν Τρίτωνα καὶ τὰς γυναικῆς εὐξασθαι Διονύσῳ  
 σφισιν ἀφικέσθαι βοηθόν· ὑπακοῦσαι τε δὴ τὸν θεὸν καὶ τοῦ Τρίτωνος  
 κρατῆσαι τῇ μάχῃ. ὁ δὲ ἕτερος λόγος ἀξιώματι μὲν ἀποδοεῖ τοῦ προτέρου, 5  
 πιθανώτερος δὲ ἐστί. φησὶ γὰρ δὴ οὗτος, ἐπόσα ἐλαύνοιτο ἐπὶ θάλασσαν  
 βροσκήματα, ὡς ἐλόχα τε ὁ Τρίτων καὶ ἤρπαζεν· ἐπιχειρεῖν δὲ αὐτὸν καὶ  
 10 τῶν πλοίων τοῖς λεπτοῖς, ἐς ὃ οἱ Ταναγραῖοι κρατῆρα οἴνου προτιθέασιν  
 αὐτῷ. καὶ τὸν αὐτίκα ἔρχεσθαι λέγουσιν ὑπὸ τῆς ὀσμῆς, πίνοντα δὲ ἔρριφθαι  
 κατὰ τῆς ἡόνος ὑπνωμένον, Ταναγραῖον δὲ ἄνδρα πελέκει παίσαντα ἀποκόψαι  
 τὸν ἀχένα αὐτοῦ· καὶ διὰ τοῦτο οὐκ ἔπεστιν αὐτῷ κεφαλή. ἔτι δὲ μεθυ-  
 σθέντα εἶλον, ἐπὶ τούτῳ ὑπὸ Διονύσου νομίζουσι ἀποθανεῖν αὐτόν.

15 XXI. Εἶδον δὲ καὶ ἄλλον Τρίτωνα ἐν τοῖς Ῥωμαίων θαύμασι, με-  
 γέθει τοῦ παρὰ Ταναγραῖοις ἀποδέοντα. παρέχονται δὲ ἰδέαν οἱ Τρίτωνες·  
 ἔχουσι ἐπὶ τῇ κεφαλῇ κόμην οἷα τὰ βατράχια τὰ ἐν ταῖς λίμναις χροάν τε  
 καὶ ὅτι τῶν τριχῶν οὐκ ἂν ἀποκρίναις μίαν ἀπὸ τῶν ἄλλων· τὸ δὲ λοιπὸν  
 σῶμα φολίδι λεπτῇ πέφρικέ σφισι κατὰ ἰχθὺν ῥίνην. βράγγια δὲ ὑπὸ τοῖς  
 20 ὠσίν ἔχουσι καὶ ῥίνα ἀνθρώπου, στόμα δὲ εὐρύτερον καὶ ὀδόντας θηρίου·

La omisso seq. Ἄτλαντος, περὶ τούτου  
 cett. edd. codd. 2. μείζον ἔτι edd. inde  
 a B Pac Lab, ἔτι μείζον tell. 3. ἐπὶ αὐτὸν  
 Pc. — φησι La Vb, φασι AX codd. cett.,  
 em. Sylb. — τὰς Ταναγραίων πρώτας Διονύσου  
 τὰ ὄργια μυηθείσας ἐπὶ θάλ. edd. ante SW,  
 at in codd. Pc Fa Va M Lb haec sunt: τὰς  
 ταναγραίων αἱ τοῦ (αὐτοῦ Va, ἐκ τοῦ M)  
 διονύσου πρώται τὰ ὄργια ἐπὶ θάλ., in Vb τ.  
 ταν. πρώτον διον. τὰ ὄργια (ων sup. α) ἐπὶ  
 θάλ., in Pa La τὰς ταν. πρὸ τῶν διονύσου  
 ὀργίων ἐπὶ θάλ., quod rec. Sp, τὰς Ταν.  
 πρὸ τοῦ Διον. τῶν ὄργ. ἐπὶ θάλ. SW D Sch.  
 7. μὲν δεῖ (ἀπὸ ad marg.), δεῖ p. corr. e  
 δὴ, La, μὲν ἀπὸ δὴ Lb Pc, μὲν ἀποδῆ Fa.  
 9. ἤρπαζον, e sup. o, Pa. 11. καὶ τὸ ναυτικὰ  
 Lb, καὶ τὰ ναυτικὰ M Va. — ἔλκεσθαι con.  
 C, προσέλκεσθαι Herw., ἐφέλκεσθαι con.  
 Sp, nihil opus. — ἔρριφθαι edd. ante B. 12.  
 ἡόνος Va Sylb. SW. 13. οὐκ ἔστιν Vab  
 edd. ante B, οὐκ ἔπεστιν cett. edd. cum  
 Pac Fa Lab. 14. εἶδον codd., εἶδον edd.

ante C, εἶλον C Smai. B Sp, εἶλεν SW D Sch,  
 ἀνεἶλον maluit S.

15. Ῥωμαίοις La, erat etiam in Pa, sed  
 correct est in ων. 16. post Τρίτωνες  
 lacunam indicant SW D cum Va, in quo  
 est spatium purum septem vel octo literarum,  
 τοιάνδε inserendum esse putat K, accedit  
 Cor. τοιάνδε ἰδέαν scribens, τοιάνδε addit  
 etiam Richards Class. Rev. XIV 449, cf.  
 VIII 8,3, F con. τήνδε ἰδέαν, Frazer τοιαύτην,  
 vid. comm. 17. οἷαν Camerar. — τὰ ἐν  
 Va, edd. inde ab SW, cett. om. articulum.  
 18. ἀποκρίναι edd. ante B Pac Fa M Lab,  
 in Pa ι sup. αο, ἀποκρίναι Vb, ο super αι,  
 ἀποκρίναις coniectura reposuit B, est in Va,  
 rec. cett. edd. 19. πέφυκε Va et per corr.  
 M. — κατὰ ἰσχὺν Vab M edd. ante B, κατὰ  
 ἰχθὺν Cor. edd. cett. Pac Fa Lab. — ῥίνης  
 edd. ante B, ῥίνην Cor. cett. edd. codd.  
 — βράγγια M Pc, βραγγεία Vab Lb Fa,  
 βράγγια Pa La edd. 20. ἀνθρωπίνην La, in  
 Pa est ἀνῶν, litera ultima dubia. — „pan-

τὰ δὲ ὄμματα, ἐμοὶ δοκεῖν. γλαυκά, καὶ χεῖρές εἰσιν αὐτοῖς καὶ δάκτυλοι  
καὶ ὄνυχες τοῖς ἐπιθέμασιν ἐμπερεῖς τῶν κόχλων· ὑπὸ δὲ τὸ στέρνον καὶ  
2 τὴν γαστέρα οὐρά σφισιν ἀντὶ ποδῶν οἷα περ τοῖς δελφῶσιν ἔστιν. 2. εἶδον  
δὲ καὶ ταύρους τοὺς τε Αἰθιοπικοὺς, οὗς ἐπὶ τῷ συμβεβηκότι ὀνομάζουσι  
ῥινόκερως, ὅτι σφίσιν ἐπ' ἄκρα τῆ βρῖν ἐνέστηκε κέρασ καὶ ἄλλο ὑπὲρ αὐτὸ 5  
οὐ μέγα, ἐπὶ δὲ τῆς κεφαλῆς οὐδὲ ἀρχὴν κέρατά ἐστι, καὶ τοὺς ἐκ Παιόνων  
— οὔτοι δὲ οἱ ἐκ Παιόνων ἔς τε τὸ ἄλλο σῶμα δασεῖς καὶ ἀμφὶ τὸ στέρνον  
3 μαλίστά εἰσι καὶ τὴν γένυν — καμῆλους τε Ἰνδικὰς χροῖμα εἰκασμένας  
παρδάλεσιν. 3. ἔστι δὲ ἄλλη καλούμενον θηρίον, εἶδος μὲν ἐλάφου καὶ  
καμῆλου μεταξῷ, γίνεται δὲ ἐν τῇ Κελτῶν γῆ. θηρίον δὲ ὧν ἴσμεν μόνη 10  
ἀνιγεῦσαι καὶ προῖδεῖν οὐκ ἔστιν ἀνθρώπων· σταλεῖσι δὲ ἐς ἄγραν ἄλλων  
καὶ τήνδε ἐς χεῖρά ποτε δαίμων ἄγει· ὑσφράται μὲν γε ἀνθρώπου καὶ  
πολὺ ἔτι ἀπέχουσα. ὡς φασί, καταδύεται δὲ ἐς φάραγγας καὶ σπήλαια τὰ  
βαθύτατα. οἱ θηρεύοντες οὖν, ὅποτε ἐπὶ βραχύτατον, σταδίων γῆν πεδιάδα  
χιλίων ἢ καὶ ὄρος περιλαβόντες τὸν κύκλον μὲν οὐκ ἔστιν ὅπως διαλύσουσιν, 15  
ἐπισυσιόντες δὲ αἰεὶ τὰ ἐντὸς γινόμενα τοῦ κύκλου πάντα αἰροῦσι· τὰ τε  
ἄλλα καὶ τὰς ἄλλας. εἰ δὲ μὴ τύχοι ταύτη φωλεύουσα, ἑτέρα γε ἄλλη γν  
4 ἔλεῖν ἔστιν οὐδεμία μηχανή. 4. θηρίον δὲ ἐν τῇ Κτησίῳ λόγῳ τῷ  
ἐς Ἰνδοὺς, μαρτιχόρα ὑπὸ τῶν Ἰνδῶν, ὑπὸ δὲ Ἑλλήνων φησὶν ἀνδρο-  
φάγον λελέχθαι, εἶναι πείθουαι τὸν τίγριν· ὀδόντας δὲ αὐτὸ τριστοίχους 20  
καθ' ἑκατέραν τὴν γένυν καὶ κέντρα ἐπὶ ἄκρας ἔχειν τῆς οὐράς. τούτοις δὲ τοῖς

therae dentes\* Amas. 1. δοκεῖν D Sch Sp, δοκεῖ cett. edd. codd. — λευκά Va. 2. ἐπιθήμασιν Sch Jb. f. Ph. 1864, 49. — ἐμπερεῖς Lb. — τὸ Pc Fa edd. inde a B, om. cett. 3. ἄρα M Va, περὰ legit Amas., vertit enim pinnulae, Goldhag. „Flowerfedern“, C „nageoire“. 5. ῥινόκερωτας C suadente F. — ἐν ἐκαστῷ Pc Fa Lb, ἐνέστηκε scripsi, ἐν ἐκαστῷ cett. codd. edd., Amas „illis e nare extrema cornu prominat“. — αὐτῷ Pc. 7. οὔτοι — Παιόνων om Va. — οἱ ἐκ Παιόνων delet Krueger Jb. f. Ph. 1861, 486. 9. ἀλλή edd. ante S Pac Fa La, ἀλλήσου Va M, ἀλλη, σι sup. η, Vb Lb, ἄλλη Sylb. cett. edd. 11. ἀνθρώπων codd. A X K F, em. Sylb. 12. γὰρ pro γε Sp. — ἀνθρωπον Vb edd. ante S, ἀνθρώπους Lb, ἀνθρώπου cett. edd. Va M Pac La Fa. — καὶ ante πολὺ om. Pac Fa Lb, ins. corr. in Pa sup. lin., damnant B Sch. 14. βαθύ-

τατον edd. ante C Vb Lb M Pc Fa, βραχύ-  
τατον cett. edd. Pa La, βαθύτατα Va. — γῆν  
πεδιάδα scripsi, τὴν πεδιάδα codd. (τὴν πεδία  
Fa) edd., cf. IX 1,6. X 36,1. 15. χιλίων? v.  
comm. — διαλύσουσιν M Vab Lb edd. ante B,  
διαλύσουσιν La Pa Fa, in Pa σ expunct., cett.  
edd., διαλύσουσιν Pc. 16. ἐπισυσιόντες Va M  
Lb. 18. οὐδεμίᾳ μηχανῇ Pa La. — δ' ἐν τῷ Pa  
Lab Fa, δὲ τὸ ἐν suspic. SW, rec. Sp. —  
τῷ ante ἐς om. La. 19. μαρτιχόρα Smu.  
cum Amasaco („Mantichoram“). rec. D Sch  
Sp, μαρτιχόρα codd. edd. cett. — ε̄ ante  
μαντιχόρα inserere vult F, accedit Kays.  
λέγεσθαι ante λελέχθαι scribens, Z. f. A.  
1850, 395. — σφισιν codd., corr. F, rec.  
φησὶν inde a S. 20. οἱ codd. edd. ante S,  
εἶναι corr. F, rec cett. edd. — αὐτῷ A X  
Vab M Pc Fa, αὐτὸ Sylb. cett. edd. codd.  
— τριστοίχους Pa La Vb. 21. κατὰ ἑτέραν  
codd. edd. ante S, κατὰ ἑκατέραν Sylb.



κέντροις ἐγγύθειν ἀμύνεσθαι καὶ ἀποπέμπειν ἐς τοὺς πορρωτέρω τοξότου  
 ἀνδρὸς δίστοφ ἴσον, ταύτην οὐκ ἀληθῆ τὴν φήμην οἱ Ἴνδοι δέξασθαι δοκοῦσί  
 μοι παρ' ἀλλήλων ὑπὸ τοῦ ἄγαν ἐς τὸ θηρίον δειμάτος. ἠπατήθησαν δὲ 5  
 καὶ ἐς τὴν χροάν αὐτοῦ, καὶ ὁπότε κατὰ τοῦ ἡλίου φανεῖη σφίσι β τίγρις  
 τὴν αὐγὴν, ἐρυθρός τ' ἐδόκει καὶ ὁμόχρους, ἢ ὑπὸ τῆς ὠκύτητος, ἢ εἰ μὴ  
 θέαι, διὰ τὸ ἐν ταῖς ἐπιστροφαῖς συνεχές, ἄλλως τε καὶ οὐκ ἐγγύθειν γινο-  
 μένης τῆς θέας. δοκῶ δέ, εἰ καὶ Λιβύης τις ἢ τῆς Ἰνδῶν ἢ Ἀράβων γῆς  
 ἐπέρχοιτο τὰ ἔσχατα, ἐθέλων θηρία ἐπόσα παρ' Ἑλλησιν ἐξευρεῖν, τὰ μὲν  
 οὐδὲ ἀρχὴν αὐτὸν εὐρήσειν, τὰ δὲ οὐ κατὰ ταῦτ' ἔχουν φανεῖσθαι οἱ. οὐ 6  
 γὰρ δὴ ἀνθρωπος μόνον ἑμοῦ τῷ ἀέρι καὶ τῇ γῇ διαφόροις οὔσι διάφορον  
 κτᾶται καὶ τὸ εἶδος, ἀλλὰ καὶ τὰ λοιπὰ τὸ αὐτὸ ἂν πάσχοι τοῦτο, ἐπεὶ  
 καὶ τὰ θηρία αἱ ἀσπίδες τοῦτο μὲν ἔχουσιν αἱ Λίβυσσαι παρὰ τὰς Αἰγυ-  
 πτίας τὴν χροάν, τοῦτο δὲ ἐν Αἰθιοπία μελαίνας τὰς ἀσπίδας οὐ μείον ἢ  
 καὶ τοὺς ἀνθρώπους ἢ γῆ τρέφει. οὕτω χρὴ πάντα τινὰ μήτε ἐπίδρομον  
 τὴν γνώμην μήτε ἀπίστως ἔχειν ἐς τὰ σπανιώτερα, ἐπεὶ τοι καὶ ἐγὼ πτε-  
 ρωτοὺς ὄφεις οὐ θεασάμενος πείθομαι· (πείθομαι) δὲ ὅτι ἀνὴρ Φρυξ  
 ἦγαγεν ἐς Ἰωνίαν σκορπίον ταῖς ἀκρίσιν ὁμοιώτατα πτερὰ ἔχοντα.

XXII. Ἐν Τανάγρα δὲ παρὰ τὸ ἱερὸν τοῦ Διονύσου Θέμιδος ἐστίν,  
 ὃ δὲ Ἀφροδίτης, καὶ ὁ τρίτος τῶν ναῶν Ἀπόλλωνος, ἑμοῦ δὲ αὐτῷ καὶ  
 Ἄρτεμις τε καὶ Λητώ. 2. ἐς δὲ τοῦ Ἑρμοῦ τὰ ἱερὰ τοῦ τε Κριοφόρου  
 καὶ ὃν Πρόμαχον καλοῦσι, τοῦ μὲν ἐς τὴν ἐπίκλησιν λέγουσιν ὡς ὁ Ἑρμῆς  
 σφισιν ἀποτρέψαι νόσον λοιμώδη περὶ τὸ τεῖχος κριὸν περιενεικῶν, καὶ ἐπὶ  
 τούτῳ Κάλαιμις ἐποίησεν ἀγαλμα Ἑρμοῦ φέροντα κριὸν ἐπὶ τῶν ὤμων. ὃς  
 δ' ἂν εἶναι τῶν ἐφήβων προκριθῆ τὸ εἶδος κάλλιστος, οὗτος ἐν τοῦ Ἑρμοῦ  
 25 τῇ ἑορτῇ περιεῖσιν ἐν κύκλῳ τοῦ τείχους ἔχων ἄρνα ἐπὶ τῶν ὤμων. τὸν δὲ 2

καθ' ἑκατέραν edd. cett. — τὴν om. Va.  
 — ἔχει edd. ante S, ἔχουν cett. edd. codd.  
 1. ἐγγύθει ἐναμύνεσθαι codd. edd. ante S,  
 emend. Sylb. Pors., post ἐγγύθειν B τε  
 addendum censet. 4. φανεῖν Va Lb Pc,  
 φανεί Fa. 5. τὴν αὐτὴν Pc Fa Va M Lb,  
 om. edd. ante B Pa La Vb, τὴν αὐγὴν edd.  
 inde a B. — τε δοκεῖ codd. edd. ante S,  
 qui τ' ἐδόκει distinguendum esse vidit, rec.  
 D Sch Sp. — οἱ ὑπὸ pro ἢ ὑπὸ Pa. — καὶ  
 εἰ Pa, καὶ expunct. — εἰ μὴ sine ἢ A X K  
 Vab La Pa, εἰ εἰ μὴ Pc Fa M Lb, ἢ εἰ μὴ  
 iubente K edd. inde a F, Sylb. voluit εἰ  
 καὶ μὴ, καὶ ante Λιβύης deleto. 6. ἐγγύθει  
 Pa La. 7. εἰ καὶ La 9. αὐτῶν Pa La SW

D. — ταῦτα Vab Lb Pc Fa, κατατὰ La.  
 13. δὲ ἐν edd. inde a SW Pac Fa Vb Lab,  
 δὲν ἐν Va, δ' ἐν cett. — μελαίνας A X Vab  
 M, μελαίνας corr. Sylb., cett. edd. Pac Fa  
 Lab, in Pa corr. in μέλανας. 14. μήτε  
 om. Va., μήτ' Pa La. 15. τοι om. Vb. 16.  
 πείθομαι δὲ ὅτι codd., πείθομαι, διότι edd.,  
 πείθομαι, πείθομαι δὲ ὅτι con. Sch, rec. Sp.  
 17. ταῖς ἀκρίσιν om. Va.

19. καὶ ante Ἄρτ. om. La, probat D  
 praef. XXI, incl. Sch Sp. 20. ἐκ δὲ omnes  
 codd., ἐς δὲ edd. 22. ἀποστρέψαι Va M  
 La. 23. τοῦτο A X Va M Lb Pc, τούτου Fa,  
 τούτῳ Sylb. edd. cett. Pa La Vb. — φέρον  
 Cor. Va M marg. 25. παρίεσιν Vab M,

Ἐρμῆν λέγουσι τὸν Προμάχου Ἐρετριέων ναυσὶν ἐξ Εὐβοίας ἐς τὴν Ταναγραίαν σχόντων τοὺς τε ἐφήβους ἐξαγαγεῖν ἐπὶ τὴν μάχην καὶ αὐτὸν ἄτε ἐφηβὸν σπλεγγίδι ἀμυνόμενον μάλιστα ἐργάσασθαι τῶν Εὐβοέων τροπὴν. κεῖται δὲ ἐν τοῦ Προμάχου τῷ ἱερῷ τῆς [τε] ἀνδραρχου τὸ ὑπόλοιπον· τραπῆρηναι δὲ ὑπὸ τῷ δένδρῳ τὸν Ἐρμῆν τούτῳ νομίζουσιν. οὐ πόρρω δὲ 5 θεάτρον τε καὶ πρὸς αὐτῷ σταθὰ πεποιήται. εὖ δέ μοι Ταναγραῖοι νομίσαι τὰ ἐς τοὺς θεοὺς μάλιστα δοκοῦσιν Ἑλλήνων· χωρὶς μὲν γὰρ αἱ οἰκίαι σφίσι, χωρὶς δὲ τὰ ἱερὰ ὑπὲρ αὐτὰς ἐν καθαρῷ τέ ἐστι καὶ ἐκτὸς ἀνθρώπων.

33. Κορίννης δέ, ἡ μόνη δὴ ἐν Τανάγρα ἄσματα ἐποίησε. ταύτης ἔστι μὲν μνημα ἐν περιφανεῖ τῆς πόλεως, ἔστι δὲ ἐν τῷ γυμνασίῳ γραφή, ταινία 10 τὴν κεφαλὴν ἢ Κόρινθα ἀναδουμένη τῆς νίκης ἔνεκα, ἣν Πίνδαρον ἄσματι ἐνίκησεν ἐν Θήβαις. φαίνεται δέ μοι κηῖσαι τῆς διαλέκτου τε ἔνεκα, ὅτι ἦδεν οὐ τῆ φωνῆ τῆ Δωριδὶ ὡσπερ ὁ Πίνδαρος, ἀλλὰ ὅποια συνήθειον ἔμελλον Αἰολεῖς, καὶ ὅτι ἦν γυναικῶν (τῶν) τότε δὴ καλλίστη τὸ εἶδος, εἴ τι τῆ 4 εἰκόνη δεῖ τεκμαίρεσθαι. 4. ἔστι δὲ καὶ γένη δύο ἐνταῦθα ἀλεατρυνῶν. 15 οἱ τε μάχμιοι καὶ οἱ κόσσυροι καλούμενοι. τούτων τῶν κοσσύρων μέγεθος μὲν κατὰ τοὺς Λυδοὺς ἔστιν ὀρθιὰς, γρόα δὲ ἐμπερής κόρακι, κάλλιαι δὲ καὶ ὁ λόφος κατὰ ἀνεμώνην μάλιστα· λευκὰ δὲ σημεῖα οὐ μεγάλα ἐπὶ τε ἄκρῳ τῷ βράμφει καὶ ἐπὶ ἄκρας ἔχουσι τῆς οὐράς. οὗτοι μὲν τοιοῦτο παρ- ἔχονται τὸ εἶδος.

20

παρίσιν A X K, περίσι La, περίσιν Am. Sylb. cett. edd. Pac Fa Lb. — ἐν om. La. — τὸ τέχρος Kay. Sp. 1. ἐν ναυσὶν A X K Pa La Vb, cf. III 25,1. — ἐξ Pa in marg. 3. τὴν Εὐβ. Sylb. Smu. 4. τε om. Va, incl. D Sch Sp. — ἀδράχου La D, ἀρδνάχου M, ἀρδάχου, Va, corr. ex ἀνδράχου. 5. τῷ δένδρῳ — τούτῳ Sch Sp, τῶν δένδρων — τούτων cett. edd. codd. praeter Pc Fa, in quibus est τῶν δένδρων — τούτῳ, sic scribit B, La τούτων, σ sup ω et accent. in circumflexum mutato. — τὸν ἔρμῆν in marg. Pa. 7. μὲν γὰρ Pac Fa Lb C et edd. inde a SW, γὰρ in Pa exp., om. γὰρ Va M La Vb (hic μὲν οἶκ.) cett. edd., B μὲν γε — οἰκίαι codd., τὸ οἰκίας edd. ante S, οἰκία S, αἱ οἰκίαι Sylb. edd. cett. 8. ὑπὲρ αὐτῆς A X K F codd., ἄπερ αὐτῆς conl. K, rec. C S, ὑπὲρ αὐτῶν vel ἀπ' αὐτῶν Sylb., παρ' αὐτῆς Cor, ὑπὲρ αὐτῆς cum B cett. edd. 9. ἐν om. Va M Lb Pc Fa — ταύτης om. Pa, in marg. addit corr.

10. περιφανεῖ Pa, περιφανῆ La, περιφανές cett. codd. 11. ἦ in Pa sup. lin. — κορίνη codd. — ἦ edd. ante Smu., ἦ A Vb La, ἦν Pors. cett. edd. codd., in Pa ὡ exp. — πίνδαρος Va M. — ἄσματα Pa La, in Pa i sup. a extr. 12. τε om. La 13. ὅποια Pc Vb M Lb (in Pc iuxta circumflexum acutus est) edd. ante SW, ὅποια Va Pa La Fa, ὅποια cett. edd. 14. (τῶν) τότε δὴ scripsi, cf. I 12,5. IV 1,2. 24,2. τότε ἦδη codd. edd. ante S, τῶν τότε ἦδη conl. K, τῶν τότε ἦδε Pors S, τότε δὴ conl. F, probat C, rec. cett. edd. — εἴ τι conl. F Pors., est in Pa La, rec. edd. inde ab S, εἴ τις cett. codd. edd. — τῆ εἰκ. Pors. Cor. La edd. inde a B, ἔτι εἰκ. edd. ante S cett. codd. (ἔστιτ. Pc, ἔτῃ Lb Fa), ἐπὶ τῆ εἰκ. S. 16. κόσσυροι A M Vb. — δὲ ante τῶν Pa La, in Pa exp., om. rell. 17. κάλλιαι Pa Vb, 18. δὲ om. Vb. 19. βράμφει Vab M Lb. — τὰς οὐράς edd. ante S codd., em. Sylb. — μὲν τῶν τοῦτο edd. ante S, μὲν

5. Τῆς δὲ Βοιωτίας τὰ ἐν ἀριστερᾷ τοῦ Εὐρύπου Μεσσάπιον ὄρος  
καλούμενον καὶ ὑπ' αὐτῶ Βοιωτῶν ἐπὶ θαλάσσης πόλις ἐστὶν Ἀνθηδών·  
γενέσθαι δὲ τῆ πόλει τὸ ὄνομα οἱ μὲν ἀπὸ Ἀνθηδόνος νύμφης, οἱ δὲ  
Ἀνθαν δυναστεῦσαι λέγουσιν ἐνταῦθα. Ποσειδῶνός τε παῖδα καὶ Ἀλκυόνης  
5 τῆς Ἀτλαντος. Ἀνθηδονίους δὲ μάλιστα που κατὰ μέσον τῆς πόλεως  
Καβείρων ἱερὸν καὶ ἄλλος περὶ αὐτό ἐστι, πλησίον (δὲ) Δήμητρος καὶ τῆς  
παιδὸς ναὸς καὶ ἀγάλματα λίθου λευκοῦ. Διονύσου τε ἱερὸν πεποιήται καὶ 6  
ἀγάλμα πρὸ τῆς πόλεως κατὰ τὸ ἐς τὴν ἤπειρον. ἐνταῦθα εἰσι μὲν τάφοι  
τῶν Ἰφιμεδείας καὶ Ἀλωέως παιδῶν· γενέσθαι δὲ σφισι τοῦ βίου τὴν τελευ-  
10 τὴν ὑπὸ Ἀπόλλωνος κατὰ τὰ αὐτὰ Ὅμηρος πεποιήκασι καὶ \*\* Πίνδαρος,  
ὡς ἐπιλάβει τὸ χρεῶν αὐτοῦς ἐν Νάξῳ τῆ ὑπὲρ Πάρου κειμένη. 6. τοῦτων  
τε δὴ ἐστὶν (ἐν) τῆ Ἀνθηδόνι μνήματα καὶ ἐπὶ τῆ θαλάσση καλούμενον  
Γλαύκου πῆδημα· εἶναι δὲ αὐτὸν ἄλιέα, καὶ ἐπεὶ τῆς πύας ἔφαγε, δαίμονα 7  
ἐν θαλάσση γενέσθαι καὶ ἀνθρώποις τὰ ἐσόμενα ἐς τὸδε προλέγειν οἱ τε  
15 ἄλλοι πιστὰ ἤγγηται καὶ οἱ τὴν θάλασσαν πλέοντες πλεῖστα ἀνθρώπων ἐς  
τὴν Γλαύκου μαντικὴν κατὰ ἔτος ἕκαστον λέγουσι. Πινδάρῳ δὲ καὶ Αἰσχύλῳ  
πυθανομένοις παρὰ Ἀνθηδονίων, τῷ μὲν οὐκ ἐπὶ πολὺ ἐπῆλθεν ἄσαι τὰ ἐς  
Γλαῦκον, Αἰσχύλῳ δὲ καὶ ἐς ποίησιν δράματος ἐξήρκεσε.

XXIII. Θηβαίαις δὲ πρὸ τῶν πυλῶν ἐστὶ τῶν Προϊτίδων καὶ τὸ  
20 Ἰολαοῦ καλούμενον γυμνάσιον καὶ στάδιον κατὰ ταῦτά τῷ τε ἐν Ὀλυμπίᾳ  
καὶ τῷ Ἐπιδαυρίῳ γῆς χῶμα· ἐνταῦθα δαίκνυται καὶ ἡρῶν Ἰολαοῦ.  
τελευτῆσαι δὲ ἐν Σαρδοῖ τὸν τε Ἰόλαον αὐτὸν καὶ Ἀθηναίων καὶ Θεσπιέων  
τοὺς συνδιαβάντας ἔμολογοῦσι καὶ οἱ Θηβαῖοι. 2. υπερβάντι δὲ τοῦ σταδίου 2  
τὰ ἐν δεξιᾷ δρόμος ἵππων καὶ ἐν αὐτῷ Πινδάρου μνήμᾳ ἐστὶ. Πίνδαρον  
25 δὲ ἡλικίαν ὄντα νεανίσκον καὶ ἴοντα ἐς Θεσπιάς ὥρα καύματος περὶ μεσοῦσαν

τοιοῦτο codd. edd. cett. **1.** Μεσάβιον A X K codd. (μεσάβιον Pa), Μεσάπιον Am. edd. cett. **2.** αὐτῶν Vb. **4.** Ἀνθᾶνα A X K, ἀνθᾶν Pc Fa M Vab Lb, Ἀνθαν Sylb. cett. edd. Pa La. — Ἀλκυόνης A Va M Lb Pc Fa. **6.** δὲ ins. edd. inde a B, voluerunt F Goldh. Cor., Am. distinguit post Καβ. ἱερὸν nulla distinctione post ἐστὶ posita. **7.** ἀγάλμα Vab M edd. ante B, ἀγάλματα cett. codd. edd. — δὲ pro τε malint SW, scribit D. **8.** πρὸς τῆς La. **10.** lacunam indicavi ante Πίνδαρος, Πάμφως, ὅ δὲ vel simile quid excidisse ratus, v. comm., post Πίνδαρος S putat excidisse προστίθησι δὲ Πίνδαρος, inserit Sp, lacunam indicant post

Πίνδαρος SW Sch, Πίνδαρος (ὁ δὲ φησιν) ὡς edidit C. **12.** δὲ δὴ Va. — ἐστὶ τῆ codd. edd., S malit ἐστὶν ἐν τῆ, recepi. **13.** τὰς πύας Va, τινος πύας coni. S, nomen herbae excidisse cum Sch praef. censeo. **14.** ἀνθρώπου Vb. **16.** κατὰ ἔτος ἕκαστον quid sibi velit, non video, lacuna latere videtur. **17.** τῶν μὲν Pc Fa M Lb, τὸν μὲν Va, M supra lin.

**19.** καὶ om. Vb. **20.** κατὰ ταῦτα Lb Pc Fa, καὶ ταῦτα Va, κἂν ταῦτά Vb. — τῶν ἐν Va. **21.** καὶ ἐπὶ τῷ Va, καὶ τῶν La. — ἐπὶ λαυρίων A X K F, ἐπιλαυρίων Vab M Lb Pc Fa, om. Pa La. **22.** αὐτῶν Vb, ὄν sup. ὦν. **24.** ἐστὶ om. Va. **25.** θέρους



μάλιστα ἡμέραν κόπος καὶ ὕπνος ἀπ' αὐτοῦ καταλαμβάναν. ὁ μὲν δὴ ὡς εἶχε κατακλίνεται βραγὺ ὑπὲρ τῆς ὁδοῦ· μέλισσαι δὲ αὐτῷ καθεύδοντι  
 3 προσεπέτοντό τε καὶ ἐπλασσον πρὸς τὰ χεῖλη τοῦ κηροῦ. ἀρχὴ μὲν Πινδάρῳ ποιεῖν ἄσματα ἐγένετο τοιαύτη· εὐδοκιμοῦντα δὲ αὐτὸν ἦδη ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ἐς πλεόν δόξης ἦραν ἢ Πυθία ἀνειποῦσα Δελφοῖς, ὁπόσων ἀπήρ- 5 χοντο τῇ Ἀπόλλωνι, μούρῃ καὶ Πινδάρῳ τὴν ἴσῃν ἀπάντων νέμειν. λέγεται δὲ καὶ ὀνειράτος ὄψιν αὐτῷ γενέσθαι προήκοντι ἐς γῆρας· ἐπιστάσα ἢ Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι οὐκ ἔφρασκεν ὑμνηθῆναι μόνῃ θεῶν ὑπὸ Πινδάρου,  
 4 ποιήσῃ μὲντοι καὶ ἐς αὐτὴν ἄσμα Πίνδαρον ἐλθόντα ὡς αὐτήν. τὸν μὲν αὐτίκα τὸ χρεὼν ἐπιλαμβάνει, πρὶν ἐξήκειν ἡμέραν δεκάτην ἀπὸ τοῦ ὀνει- 10 ρατος· ἦν δὲ ἐν Θήβαις γυνὴ πρεσβύτις γένους ἔνεκα προσήκουσα Πινδάρῳ καὶ τὰ πολλὰ μεμελετηκυῖα ἄδειν τῶν ἰσμάτων· ταύτη Πίνδαρος ἐνύπνιον τῇ πρεσβύτιδι ἐπιστάς ὕμνον ἔψεν ἐς Περσεφόνην· ἢ δὲ αὐτίκα, ὡς ἀπέλιπεν αὐτήν, ὁ ὕπνος, ἔγραψε ταῦτα, ὁπόσα τοῦ ὀνειράτος ἤκουσεν ἔχοντος. ἐν τούτῳ τῷ ἄσματι ἄλλαι τε ἐς τὸν Ἄιδην εἰσὶν ἐπικλήσεις καὶ ὁ χρυσή- 15 νιος, δῆλα ὡς ἐπὶ τῆς Κόρης τῇ ἄρπαγῇ.

5 3. Ἐνταῦθεν ἐς Ἀκραιρηνίον ἔστιν ὁδὸς τὰ πλείω πεδιάς. εἶναι δὲ ἐξ ἀρχῆς τε μούρῃ τῆς Θηβαϊδος τὴν πόλιν φασι καὶ ὕστερον διαπεσόντας Θηβαίων ἐς αὐτὴν ἄνδρας εὕρισκον. ἦνίκα Ἀλέξανδρος ἐποίησε τὰς Θήβας ἀναστατάους· ὑπὸ δὲ ἀσθενείας καὶ γήρωος οὐδὲ ἐς τὴν Ἀττικὴν ἀποσω- 20 θῆναι δυναθέντες ἐνταῦθα ἤκησαν. καίτοι μὲν τὸ πόλισμα ἐν ὄρει τῷ Πτώῳ, θεάς δὲ ἄξια ἐνταῦθα Διονύσου ναὸς ἔστι καὶ ἄγαλμα.

6 Προελθόντι δὲ ἀπὸ τῆς πόλεως ἐν δεξιᾷ πέντε πού καὶ δέκα σταδίου τοῦ Ἀπόλλωνός ἔστι τοῦ Πτώου τὸ ἱερόν. εἶναι δὲ Ἀθάμαντος καὶ Θεμιστοῦς παῖδα τὸν Πτώον, ἀπ' οὗ τῷ τε Ἀπόλλωνι ἐπικλήσεις καὶ τῷ 25 ὄρει τὸ ὄνομα ἐγένετο, Ἄσιος ἐν τοῖς ἔπεσιν εἶρηκε. πρὸ δὲ τῆς Ἀλεξάνδρου

omisi post Θεστιάς cum Va Pors. SW D Sch Sp, παρθένους pro θέρους M Lb, Sylb. aut tollere καύματος aut post hanc vocem inserere ὄντος vel simile, S καὶ ante καύματος; inserere voluit. 3. καὶ om. La, in Pa expunctum videtur. — κηρίου malit S, „non immerito“ SW. 5. ὁπόσων La, in Pa dubium, sitne ω an ο. — ὑπήρχοντο Va, ἀπάρχοντο conī. S Z. f. A. 1841, 508. 8. ὑμνηθῆναι, σ sup. ηδ Pa. — ὑπὸ Πινδάρου et mox Πίνδαρον om. Am. 9. ἐς αὐτὴν Va M. — καὶ habent ante τὸν μὲν Vb edd. ante SW, haud male, cf. II 9.7. IX 33.4. SW incl., om. cett. edd.

codd. 11. πρεσβύτις edd. ante B Vab M Lb Pc Fa, πρεσβύτις Pa La edd. cett. 12. μὲν μελετηκυῖα Vab M Lb Pc Fa, sine μὲν Pa La. 13. τῇ πρεσβ. ἐνύπνιον La. — ἐπέλιπεν Va, ἀπέλιπεν Lb Pc Fa. 15. χρυσήριος Va M Lb. 17. ὡς ἀκρ. Vb. 18. διεσπεσόντας s. διεμπεσόντας; Kays. Z. f. A. 1850, 396, ἐκπεσόντας; Richards 1. 1. 449. 21. τὸ om. Va. 22. ἐνταῦθα — δεξιᾷ om. Va. 24. δὲ καὶ ἀθ. La. 25. ἢ ἐπικλήσεις volunt SW. 26. ἐγένετο La. — ante Ἄσιος; codicibus invitis ins. ὡς A X K F S.

καὶ Μακεδόνων ἐπιστρατείας καὶ ἀλέθρου τοῦ Θηβαίων μαντεῖον ἦν αὐτόθι ἀψευδές· καὶ ποτε ἄνδρα Εὐρωπαϊά, ὄνομα δέ οἱ εἶναι Μῦν, τοῦτον ἀποσταλέντα ὑπὸ Μαρδονίου τὸν Μῦν ἐπερέσθαι τε φωνῇ τῇ σφετέρᾳ καὶ οἱ χρῆσαι τὸν θεόν, οὐχ ἑλληνίσαντα οὐδὲ αὐτόν, διαλέκτῳ τῇ Καρικῇ.

- 5 4. Ὑπερβαλόντων δὲ τὸ ὄρος τὸ Πτωῶν ἔστιν ἐπὶ θαλάσσης Βοιωτῶν 7 πόλις Λάρυμνα· γενέσθαι δὲ αὐτῇ τὸ ὄνομά φασιν ἀπὸ Λαρύμνης τῆς Κύνου· τοὺς δὲ ἀνωτέρω προγόνους δηλώσει μοι τὰ ἔχοντα ἐς Λοκροὺς τοῦ λόγου. καὶ συνετέλει δὲ ἐς Ὀποῦντα ἢ Λάρυμνα τὸ ἀρχαῖον· Θηβαίων δὲ ἐπὶ μέγα ἰσχύος προελθόντων, τηνικαῦτα ἐκουσίως μετετάξαντο ἐς Βοιωτούς.
- 10 Διονύσου δὲ ἐνταῦθα ναὸς καὶ ἄγαλμα ὄρθον πεποιήται. λιμὴν δὲ σφισίν ἔστιν ἀγγιβαθῆς, καὶ τὰ ὄρη τὰ ὑπὲρ τὴν πόλιν ὤων παρέχεται θήραν ἀγρίων.

- XXIV. Ἐξ Ἀκραϊφνίου δὲ ἰόντι εὐθειαν ἐπὶ λίμνην τὴν Κηφισίδα, οἱ δὲ Κωπαῖδα ὀνομάζουσι τὴν αὐτήν, πεδῖον καλούμενόν ἔστιν Ἀθαμάντιον·
- 15 οἰκῆσαι δὲ Ἀθαμάντα ἐν αὐτῷ φασιν. ἐς δὲ τὴν λίμνην ὅ τε ποταμὸς ὁ Κηφισὸς ἐκδίδωσιν ἀρχόμενος ἐκ Λιλαίας τῆς Φωκείων καὶ διαπλεύσαντι ἐς Κώπας — κεῖνται δὲ αἱ Κῶπαι πόλισμα ἐπὶ τῇ λίμνῃ· 2. τούτου δὲ καὶ Ὅμηρος ἐποίησατο ἐν καταλόγῳ μνήμην — ἐνταῦθα Δήμητρος καὶ Διονύσου καὶ Σαράπιδος ἔστιν ἱερά. λέγουσι δὲ οἱ Βοιωτοὶ καὶ πολιόμενα 2
- 20 ἄλλα πρὸς τῇ λίμνῃ ποτέ, Ἀθήνας καὶ Ἐλευσίνα, οἰκείσθαι, καὶ ὡς ὥρα χειμῶνος ἐπικλύσασα ἠφάνισεν αὐτὰ ἢ λίμνη. οἱ μὲν δὴ ἰχθυῶς οἱ ἐν τῇ Κηφισίδι οὐδέν τι διάφορον ἐς ἄλλους ἰχθυῶς τοὺς λιμναίους ἔχουσιν· αἱ δὲ ἐγγέλεις αὐτόθι καὶ μεγέθει μέγισται καὶ ἐσθίειν εἰσὶν ἥδιςται.

— εἶρηται Lb. 1. ἀλέθρω Va. — ἦν om. Va. — αὐτόθεν edd. ante S Vb M Lb Pc Fa, αὐτόθι cum Pors. cett. edd. Va Pa La. 2. εὐρωπαϊά Pa La Vb, εὐροπέα Pc Fa Va Lb, Εὐρωμέα D praef. XXXVI. — μῆν Pa, μύντον τὸν ἀπ. Va, μύντου τὸν Lb. 3. τὸν μυν Lb, τὸν μὲν M Va. — ἐπέρεσθαι edd. ante B Lb Pc Fa. — τε φ. e conii. B D Sch Sp, δὲ φ. Pc Fa Lb, δὲ τῇ φ. Vab, μὲν φ. Pa La, μὲν in Pa a corr. sup. lin. addit., SW, τῇ φ. cett. edd. 4. „post διαλέκτω male excidit δέ.“ S. — βαρβαρικῇ Pa Vb edd. ante C, καρυκῇ Va M, Καρικῇ verum esse vidit F, habent cett. codd. edd., marg. Pa. 5. ὑπερβαλλόντων Vab La. 6. λάρυμνα La, λάρυμνα ad marg. — Κυνοῦ edd. ante S Vb. 8. in Pa δὲ ante ἐς a correct. sup. lin. ins. 9. ἐπανελ-

θόντων Va M, πανελθόντων Lb, παρελθόντων Pc Fa. 10. λίμνης Lb Pc Fa, λίμνη Pa La Vab edd. ante D, λιμὴν Ulrichs Reis. und Forsch in Griechenl. I 223 n. 13. 11. ἀγγύ βαθεῖα Va, ἀγγύη βαθεῖα Vb.

13. Κηφισίδα edd. ante B codd. inuitis. 15. ἐνταῦθα pro ἐν αὐτῷ La. — τε expungit Cor. 16. Κηφισὸς edd. ante B Vab M. — ἐς Κώπας codd. edd. ante SW, εἰς Κῶπαι conii. F, rec. edd. cett., καὶ expunxerat Cor., κεῖνται — μνήμην parenthesi inclusi cum Syll. C B. 17. τοῦτο Vab M 20. ante Ἀθήνας ins. καὶ A X K S. — ἀθηναῖς Vab M Lb Pc Fa. — ὡς ἄρα Vb. 22. ἐς ἀλλήλους Vab M Lb Pc Fa. 23. ἐγγέλους Pa La Vb, εἰς sup. υς, Vb. — καὶ ante μεγ. om. La. — μεγέθει corr. addidit in Pa ad marg.

- 3 3. Κοπῶν δὲ ἐν ἀριστερᾷ σταδίους προσελθόντι ὡς δώδεκα εἰσὶν Ὀλμωνες, Ὀλμωνέων δὲ ἑπτὰ που στάδια Ἰγέρτος ἀφέστηκε, κῶμαι νῦν τε οὔσαι καὶ εὐθύς ἐξ ἀρχῆς· μοίρας δέ, ἐμοὶ δοκεῖν, τῆς Ὀρχομενίας εἰσὶ καὶ αὗται καὶ πεδίον τὸ Ἀθαμάντιον. καὶ ὅσα μὲν ἐς Ἰγέρτον ἄνδρα Ἀργεῖον καὶ Ὀλμον τὸν Σισύρου λεγόμενα ἤκουον, προσέσται καὶ ταῦτα 5 τῇ Ὀρχομενίᾳ συγγραφῇ. θεάς δὲ ἄξιον ἐν μὲν Ὀλμωσιν οὐδ' ἐπὶ βραχύτατον παρεῖχον οὐδέν, ἐν Ἰγέρτῳ δὲ ναός ἐστιν Ἡρακλέους, καὶ ἰάματα εὔρασθαι παρὰ τούτου τῆς κάμνουσιν ἔστιν, ὄντος οὐχὶ ἀγάλματος σὺν τέχνῃ, λίθου δὲ ἀργοῦ κατὰ τὸ ἀρχαῖον.
- 4 4. Ἰγέρτου δὲ στάδια ὡς εἴκοσιν ἀπέχουσι Κύρτωνες· τὸ δὲ ἀρχαῖον 10 ὄνομα τῷ πόλισματι φασὶν εἶναι Κυρτώνην. ὤκισται δὲ ἐπὶ ὄρους ὑψηλοῦ, καὶ Ἀπόλλωνός ἐστιν ἐνταῦθα ναός τε καὶ ἄλλος· ἀγάλματα δὲ ὄρθα Ἀπόλλωνος καὶ Ἀρτέμιδος ἐστίν. ἔστι δὲ αὐτόθι καὶ ὕδωρ ψυχρὸν ἐκ πέτρας ἀνερχόμενον· νυμφῶν δὲ ἱερὸν ἐπὶ τῇ πηγῇ καὶ ἄλλος οὐ μέγα ἐστίν· ἡμερα δὲ ἡμοίως πάντα (τὰ) ἐν τῷ ἄλσει δένδρα. 15
- 5 5. Ἐκ δὲ Κυρτώνων ὑπερβιβάλλοντι τὸ ὄρος πόλισμά ἐστι Κορσεία, ὑπὸ δὲ αὐτῷ δένδρων ἄλλος οὐχ ἡμέρων· πρῖνοι τὸ πολὺ εἰσιν. Ἐρμού δὲ ἀγάλμα οὐ μέγα ἐν ὑπαίθρῳ τοῦ ἄλλου ἐστῆκε. τοῦτο ἀπέχει Κορσείας ὅσον τε ἡμισυ σταδίου. καταβάντων δὲ ἐς τὸ χθαμαλὸν ποταμὸς Πλατάνιος καλούμενος ἐκδίδωσιν ἐς θάλασσαν· ἐν δεξιᾷ δὲ τοῦ ποταμοῦ Βοιωτῶν 20 ἔσχατοι ταύτῃ πόλισμα οἰκοῦσιν Ἀλιάς ἐπὶ θαλάσσει, ἣ τὴν Λοκρίδα ἤπειρον ἀπὸ τῆς Εὐβοίας διείρει.

XXV. Θηβαίους δὲ τῶν πυλῶν ἐστίν ἐγγρύτατα τῶν Νηϊστῶν Μενου-

1. κόπην M Va Lb Pc Fa. — σταδίῳ Vb, ους sup. ω — ἐλθόντι La. 2. ὀλμώνες Pa Vb, ὀλμωνές La. — ὀλμωνέων Vb, ὀλμωνέων La. Ὀλμώνων conl. Kays., placet. — Ἰγέρτος D, sed mox ἐν Ἰγέρτῳ ἐν Ἰγέρτῳ, cf. eius praef. XIII. 3. καὶ om. M Vab. — δοκεῖ M Va. 5. Ἄλμον Palm., Ἄλμον (Palm. MS.) Smn., ἔλμον Pa La. — καὶ ταῦτα malint S Zink, cf. III 10,5. 17,3, καὶ αὐτὰ codd. edd. 6. ὀλμῶσιν Pa La, ὀλμῶσιν Lb. — οὐδὲ Pa La Vb. 7. ὑπὲρ Pa La. 8. παρὰ τοῦ Va M Lb Pc Fa, παρ' αὐτοῦ edd. ante SW, παρὰ τοῦτο κάμνουσιν (lacuna 3—4 literarum) Vb, παρὰ τούτου Pa La cett. edd. 10. ἀπέχουσι om. Pc. — Κύρτωνες δὲ τὸ ἀρχ. codd. praeter Pa La, K, τὸ δὲ ἀρχ. edd. Pa La. 11. ἡμισυ om codd. praeter Pa La, insertum vidit Svlb. post

πόλισματι ins. S, post ἀρχαῖον, ut voluit F, C et seqq. cum Pa La. 15. πάντα (τὰ). Zink Frazer, om. τὰ codd. edd. 16. δέ, ἣ sup. ε. Pa. — ὑπερβιβάλλοντι e conl. SW D, est in Lb Pc (in hoc ὑπερβιβάλλοντι). ὑπερβιβάλλοντι cett. — κορσεία Vb, mox κορσείας Vab, κορσειᾶς La. „Stephanus legebat Κορσεία, sed male; verum nomen Κορσεία, ut Dioclorus et Demosthenes et Scylax“. Palm. MS., Κορσεία et Κορσειᾶς D, Κόρσεια Burs. I 193 n. 1. 17. πρῖνοι δὲ SW D, πρ. τε Va, om. conunct. rell. 19. ὅσον τὸ ἡμ. vult K. — πλατάνιον Pa La. 20. ἐς τὴν θάλ. La SW D, τὴν in Pa ad marg. addit., om. τὴν cett., cf. II 12,2. 38,1. III 24,9. IV 34,4. V 5,7. 21. Ἀλιάς edd. e Stephano s. v., ἄλας s. ἄλας codd.

23. Νηϊστῶν Pc SW D Sch Sp, Νηϊτέων



κείως μνήμα τοῦ Κρέοντος· ἀπέκτεινε δὲ ἐκουσίως αὐτὸν κατὰ τὸ μάντευμα  
 τὸ ἐκ Δελφῶν, ἡνίκα Πολυνείκης καὶ ὁ σὺν αὐτῷ στρατὸς ἀφίκοντο ἐξ  
 Ἄργους. τοῦ δὲ Μενοικέως ἐπιπέφυκε βροιά τῷ μνήματι· τοῦ καρποῦ δὲ  
 ὄντος πεπεῖρου διαρρήξαντί σοι τὸ ἐκτὸς λέπιόν ἐστιν εὔρειν τὸ ἔνδον αἵματι  
 5 ἔμφερες. αὕτη μὲν δὴ τεθηλὸς δένδρον ἐστὶν ἡ βροιά· ἄμπελον δὲ φῦναι  
 μὲν οἱ Θηβαῖοι παρὰ σφίσι πρώτοις φασὶν ἀνθρώπων, ἀποφῆναι δὲ οὐδὲν ἔτι  
 ἐς αὐτὴν ὑπόμνημα εἶχον. 2. τοῦ δὲ Μενοικέως οὐ πόρρω τάφος τοῦς 2  
 παῖδας λέγουσιν Οἰδίποδος μονομαχήσαντας ἀποθανεῖν ὑπὸ ἀλλήλων· σημεῖον  
 δὲ τῆς μάχης αὐτῶν κίων, καὶ ἀσπίς ἔπεστιν ἐπ' αὐτῷ λίθου. δείκνυται δέ τι  
 10 χωρίον ἐνταῦθα, (ἔνθα) Ἦραν Θηβαῖοί φασιν Ἡρακλεῖ παιδί ἔτι ἐπισχεῖν γάλα  
 κατὰ δὴ τινα ἀπάτην ἐκ Διός. καλεῖται δὲ ὁ σύμπας (τόπος) οὗτος Σῦρμα  
 Ἀντιγόνης· ὡς γὰρ τὸν τοῦ Πολυνείκου ἀρασθαί οἱ προθυμουμένη νεκρὸν  
 οὐδεμία ἐφαίνετο ῥαστώνη, δεύτερα ἐπενόησεν ἔλκειν αὐτόν, ἐς ὃ εἴλκυσε τε  
 καὶ ἐπέβαλεν ἐπὶ τοῦ Ἐτσοκλέους ἐξημμένην τὴν πυράν.

15 3. Διαβάντων δὲ ποταμὸν καλούμενον ἀπὸ γυναικὸς τῆς Λύκου Δίρκην, 3  
 ὑπὸ ταύτης δὲ ἔχει λόγος Ἀντιόπην κακοῦσθαι, καὶ δι' αὐτὸ ὑπὸ τῶν  
 Ἀντιόπης παίδων συμβῆναι τῇ Δίρκῃ τὴν τελευταίην, διαβάσιν οὖν τὴν Δίρκην  
 οἰκίας τε ἐρείπια τῆς Πινδάρου καὶ μητρὸς Δινδυμήνης ἱερὸν, Πινδάρου μὲν  
 ἀνάθημα, τέχνη δὲ τὸ ἄγαλμα Ἀριστομήδους τε καὶ Σωκράτους Θηβαίων.  
 20 μιᾶ δὲ ἐφ' ἐκάστων ἐτῶν ἡμέρα καὶ οὐ πέρα τὸ ἱερὸν ἀνοίγειν νομίζουσιν.  
 ἐμοὶ δὲ ἀφικέσθαι τε ἐξεγεγόνει τὴν ἡμέραν ταύτην καὶ τὸ ἄγαλμα εἶδον  
 λίθου τοῦ Πεντέλῃσι καὶ αὐτὸ καὶ τὸν θρόνον.

cett. edd. Pd, νηιέτων Vb Lb Fa, νηίτων Va, νηίδων Pa La. 4. πεπεῖρου Pa La Vb edd. praeter Sch, πρέου Pc Fa Lb, ὠραίου M Va Sch. — λοιπὸν codd. edd., λέπιον conii. SW, „exteriore cortice“ Amas., recepī. — ἐστὶν om. edd. ante B cum Vab M. 5. ἔμελον pro ἄμπελον Va, ἔμελλον Vb. 6. πρώτοις φασὶν om. M Va. — ἀποφῆναι A M Va Lb. 8. ὑπ' Pa La. 9. verba δείκνυται — ἐκ Διός tamquam hoc loco inepta fortasse post ἐξημμένην τὴν πυράν inserenda esse putat Sch Jb. f. Ph. 1868, 535. — δ' ἔτι Pc. 10. χωρ. ἐνταῦθα Ἦρ. codd. edd., χωρίον ἔνθα Ἦραν conii. Valcken. MS. SW (s. ἐνταῦθα ἔνθα), rec. Sp, cf. III 11,11. — παιδίῳ Herw, at cf. II 26,4. — ἔτι ὄντι Va SW D. — ἔτι om. Lb. — γάμου pro γάλα Pc. 11. οὔτος

(τόπος) Barth ad Stat. Theb. XII 411, rec. edd. inde a B, οὔτος in τόπος mutare voluit C, scripsi ὁ σύμπας (τόπος) οὔτος. 12. τὸν νεκρὸν M Vab Lb Pc Fa. 13. ἐπένθησεν M Va Lb Pc Fa. 15. διαβάν τῶν δὲ Va. — ὑπὸ Va Lb. — τοῦ λύκου Vb Pa, in hoc τῆς sup. τοῦ. 16. ἀντιγόνην La Pa, in hoc corr. — διὰ τὸν Va, διὰ τῶν Vb Pc Fa Lb, διὰ τοῦτο edd. ante SW, δι' αὐτὸ conii. SW, rec. cett. edd., est in Pa La. — ἀπὸ Vb edd. ante S, ὑπὸ cett., om. Va. — τῶν La Pa edd. inde ab SW, om. cett. 18. διδυμήνης Pc Vb. 20. ἡμέραν Vb. 21. ἐγεγόνει Va. — κατὰ ἡμέραν conii. C. — τε Pa in marg. — ἴδιον M Va Lb Pc Fa, ἴδον edd. ante Smal. cum Pa La Vb, εἶδον Sylb. edd. cett. 22. λίθου ὄν edd. ante SW, om. ὄν Pa La cett. edd., λίθου ὄν om. cett.

- 4 4. Κατὰ δὲ τὴν ἑδὸν (τὴν) ἀπὸ τῶν πυλῶν τῶν Νηϊστῶν τὸ μὲν Θέμιδος ἔστιν ἱερὸν καὶ ἀγάλμα λευκοῦ λίθου, τὸ δὲ ἐφεξῆς Μοιρῶν, τὸ δὲ Ἀγοραίου Διός· οὗτος μὲν δὴ λίθου πεποιήται, ταῖς Μοίραις δὲ οὐκ ἔστιν ἀγάλματα. καὶ ἀπωτέρω μικρὸν Ἡρακλῆς ἔστηκεν ἐν ὑπαίθρῳ Ῥινοκλούστης ἐπωνυμίαν ἔχων, ὅτι τῶν κηρύκων, ὡς οἱ Θηβαῖοι λέγουσιν, ἀπέ- 5 τευμεν ἐπὶ λώβῃ τὰς βίνας, οἱ παρὰ Ὀρχομενίων ἀφίκοντο ἐπὶ τοῦ διασμοῦ τὴν ἀπαίτησιν.
- 5 5. Σταδίου δὲ αὐτόθεν πέντε προσελθόντι καὶ εἴκοσι Δήμητρος Καβειραίας καὶ Κόρης ἔστιν ἄλλος· ἐσελθεῖν δὲ ταῖς τελεσθεῖσιν ἔστι. τούτου δὲ τοῦ ἄλλου ἐπτά που σταδίου τῶν Καβείρων τὸ ἱερὸν ἀφῆστηκεν. 10 οὔτινες δὲ εἰσιν οἱ Κάβειροι καὶ ὑποῖά ἔστιν αὐτοῖς καὶ Δήμητρι τὰ δρώμενα, σιωπῆν ἄγοντι ὑπὲρ αὐτῶν συγγνώμη παρὰ ἀνδρῶν φιληκῶν ἔστω μοι.
- 6 6. τοσοῦτο δὲ δηλώσαι με καὶ ἐς ἅπαντας ἐκώλυσεν οὐδέν, ἦντινα λέγουσιν ἀρχὴν οἱ Θηβαῖοι γενέσθαι τοῖς δρωμένοις. πόλιν γὰρ ποτε ἐν τούτῳ φασὶν εἶναι τῷ χωρίῳ καὶ ἀνδρας ὀνομαζομένους Καβείρους, Προμηθεὶ δὲ ἐνὶ τῶν 15 Καβείρων καὶ Αἰτανίῳ τῷ Προμηθεῶς ἀφικομένην Δήμητρα ἐς γνῶσιν παρακαταθέσθαι σφίσι. ἦτις μὲν δὴ ἦν ἡ παρακαταθήκη, καὶ τὰ ἐς αὐτὴν γινόμενα, οὐκ ἐφαίνετο ὅσιόν μοι γράφειν· Δήμητρος δ' οὖν Καβείροις 7 δῶδρόν ἔστιν ἡ τελετή. κατὰ δὲ τὴν Ἐπιγόνων στρατείαν καὶ ἄλλων τῶν Θηβῶν ἀνέστησαν μὲν ὑπὸ τῶν Ἀργείων οἱ Κάβειροι, ἐξελείφθη δὲ ἐπὶ 20 χρόνον τινὰ καὶ ἡ τελετή. Πελαργὴν δὲ ὕστερον τὴν Ποτνέως καὶ Ἰσθμιάδην Πελαργῆ συνοικοῦντα καταστήσασθαι μὲν τὰ ὄργια αὐτοῦ λέγουσιν ἐξ ἀρχῆς,
- 8 μετενεγκεῖν δὲ αὐτὰ ἐπὶ τὸν Ἀλεξιάρουν καλούμενον. ὅτι δὲ τῶν ὄρων

codd. — Πεντελησίῳ Va Pa La. 1. (τὴν) ἀπὸ. articuluma addidi, rec. Sp. — Νηϊτέων A S, Νηϊστῶν Vab M Lb Pc Fa edd. inde ab SW, Νηϊτῶν cett. edd., νηϊδῶν Pa La. 2. μοῖραι Va. 4. Ἡρακλέους Pa La. 8. δὲ in Pa sup. lin. — αὐτόθεν Pa Vb edd., αὐτόθεν cett. codd. — καὶ Pa in marg. — Καβειραίας Pors. Sp, Καβειραίας codd. edd. — μόνοις addit ante τοῖς Herw., cf. I 381. II 13,7. III 20,3. V 13,10. 11. τῆ μητρί codd. edd., „Fortasse quispiam malit καὶ Δήμητρι. Amasaeus legit καὶ τῆ Μητρί“ S, probat Krüger Theolog Paus. 54 n. 1, recepit. 13. τοσοῦτων A X K F, τοσοῦτω Vab Lb M Pc Fa, τοσοῦτων Pa La. Camer. Syllb. Cor Pors. Smar. SW D, τοσοῦτω cett. edd. (τοσοῦτου C). — δὲ om. Va M Lb Pc Fa.

— μοι e sup. oi, La. 15. Καβειραίους voluit F. 16. Καβείρων Pa La edd. inde a SW, cett. codd. edd. Καβειραίων. — Δήμητρα Pa La Pors. edd. inde a SW, Δήμητραν cett. edd. codd. — γνῶσιν (τι) volente F scripsit C, idem vult Zink, vid. comm. 17. αὐτοῦ, ἦν sup. οὐς, Pa. 18. γινόμενα Pa La Cor. edd. inde a SW, γενόμενα cett. edd. codd. — ἐφαίνετό μοι ὅσιον Va. — γόν codd. edd. ante B. — Καβείροις SW D Sch e coni, item in seqq., καβειραίας Vb. Καβειραίους edd. codd. rell. 20. θηβαίων. ὧν sup. lin., Pa, θηβαίων Vb. — οἱ in Pa sup. lin., idem καβειραίων. — ἐξελείφθη A Vb. 21. χρόνου, p. corr. χρόνον, Va. — πελάργην Pa. — Ποτνέως O. Mueller Orchom. 125 Sp. πιτνέως Pa La Vb. Ποτνέως cett. 22. πελάργη Pa La. 23. αὐτῶν

ἐκτὸς ἐμύησεν ἢ Πελαργῆ τῶν ἀρχαίων, Τηλώνδης καὶ ὅσοι γένους τῶν  
 Καβείρων ἐλείποντο κατήλθον αὐθις ἐς τὴν Καβειραίαν. Πελαργῆ μὲν δὴ  
 κατὰ μάντευμα ἐκ Δαδώνης καὶ ἄλλα ἔμελλεν ἐς τιμὴν καταστήσασθαι καὶ  
 ἢ θυσία, φέρον ἐν τῇ γαστρὶ ἱερεῖον. 7. τὸ δὲ μήνιμα τὸ ἐκ τῶν Καβείρων  
 5 ἀπαραίτητόν ἐστιν ἀνθρώποις, ὡς ἐπέδειξε δὴ πολλαχῆ. τὰ γὰρ δὴ δρώμενα 9  
 ἐν Θήβαις ἐτόλμησαν ἐν Ναυπάκτῳ κατὰ ταυτὰ ἰδιῶται δρᾶσαι, καὶ σφᾶς  
 οὐ μετὰ πολὺ ἐπέλαβεν ἡ δίκη. ὅσοι δὲ ὁμοῦ Μαρδονίῳ τῆς στρατιᾶς τῆς  
 Ξέρξου περὶ Βοιωτίαν ἐλείφθησαν, τοῖς παρελθοῦσιν αὐτῶν ἐς τὸ ἱερὸν τῶν  
 Καβείρων τάχα μὲν που καὶ χρημάτων μεγάλων ἐλπίδι, τὸ πλεόν δέ, ἐμοὶ  
 10 δοκεῖν, τῇ ἐς τὸ θεῖον ὀλιγωρία, τούτοις παραφρονησαί τε συνέπεσεν αὐτίκα  
 καὶ ἀπώλοντο ἐς θάλασσαν τε καὶ ἀπὸ τῶν κρημνῶν ἑαυτοὺς ῥίπτοντες.  
 Ἀλεξάνδρου δέ, ὡς ἐνίκησε τῇ μάχῃ, Θήβας τε αὐτὰς καὶ σύμπασαν τὴν 10  
 Θηβαΐδα διδόντος πυρί, ἄνδρες τῶν ἐκ Μακεδονίας ἐλθόντες ἐς τῶν  
 Καβείρων τὸ ἱερὸν ἄτε ἐν γῆ τῇ πολεμίᾳ κεραυνοῖς τε ἐξ οὐρανοῦ καὶ  
 15 ἀστραπαῖς ἐφθάρησαν. οὕτω μὲν τὸ ἱερὸν τοῦτό ἐστιν ἐξ ἀρχῆς ἅγιον.

XXVI. Τοῦ Καβειρίου δὲ ἐν δεξιᾷ πεδίον ἐστὶν ἐπώνυμον Τηνέρου  
 μάντεως, ὃν Ἀπόλλωνος παῖδα εἶναι καὶ Μελίας νομίζουσι, καὶ Ἑρακλέους  
 ἱερὸν μέγα ἐπέκλησιν Ἰπποδέτου· τούς τε γὰρ Ὀρχομενίους φασὶν ἐς τοῦτο

Sylb., probat K, rec. C S, placet. —  
 Ἀλεξιάρην edd. ante B, Ἀλεξιάρου codd.  
 edd. cett. — ὅτι δὲ — Τηλώνδης καὶ (δὲ  
 καὶ Pa Vb) codd. C S B Sch Sp, ὅτι —  
 Τηλώνδης δὲ καὶ edd. ante C, τότε μὲν —  
 Τηλώνδης δὲ καὶ con. K, probat F, ὅτε  
 καὶ Cor., τότε δὴ — Τηλ. δὲ SW, ὅτε  
 δὴ — Τηλ. δὲ D. 1. γ. τοῦ Καβειριτῶν  
 Pc Fa Sp, γ. τῶν Καβειριτῶν Pa, corr. ex  
 καβείρων, I.a, γ. Καβειριτῶν edd. codd.  
 ante SW, γ. τῶν Καβείρων cum Pa non  
 correcto SW D Sch. 2. ἐλείποντο Pors. Va  
 edd. inde a Smal., ἐλίποντο cett. — κατ-  
 ἤλθον Pa La edd. inde a SW, rell. κατελ-  
 θοῦσιν, Sylb. con. κατίαςιν, post κατελθοῦσιν  
 S distinguit animo repetens μετήνεγκον,  
 Goldhagenum secutus. — καβειρίαν Va,  
 καβειρέαν Pc, ων sup. ἐάν. — πελάργη Pa  
 La, Πελαργῆ Am. edd. inde ab C (sed  
 Smal. accusativum voluisse e commentario  
 perspicitur), voluerunt Goldh. F, Πελαργῆν  
 cett. codd. edd. — δὴ om. Pa La. 3.  
 ἔμελλον e con. B SW. — καταστήσασθαι  
 codd. C B SW D Sp, καταστήσασθαι cett.

edd., vid. comm. — καὶ οἱ θυσίαν Vb, καὶ  
 οἱ θυσία M Va edd. ante D, καὶ ἡ θυσία  
 Pa La Pc Fa Lb, voluit F, rec. D Sch Sp.  
 6. ταῦτα Va Lb Pc Fa. 7. κατὰ πολὺν Pc,  
 πολὺν etiam Vb Lb Fa. — στρατιᾶς edd.  
 ante S Pac Lab Vb Fa, στρατίας Va, corr.  
 Sylb. 8. ἐλίφθησαν edd. ante C Vab Lb M,  
 ἐλείφθησαν Sylb. Am. Pa La edd. cett.,  
 ἐλίφθησαν Pc Fa. 10. δοκεῖ codd. edd.  
 ante B, δοκεῖν con. B, rec. cett. edd., est  
 in Vb (v expuncto) et Pd. 12. δὲ om.  
 Vb. 13. ἐς om. Va Lb Pc Fa. 14. ἐν τῇ  
 γῆ πολ. Pac Lab Vb Fa. 15. μὲν ἱερὸν  
 ἐστὶ τοῦτο τὸ ἐξ edd. ante S, μὲν ἱερὸν  
 τοῦτό ἐστιν ἐξ S, μὲν τὸ ἱερὸν τοῦτό ἐστιν  
 ἐξ cett. edd. codd., in Pc ἔστιν supra lin.  
 additum.

16. Καβείρου codd. edd. ante S, Καβείρων  
 voluit K, accedere videtur Amas. (ad dex-  
 teram Cabirorum), Καβειρίου Sylb. edd. cett.  
 — τοῦ δὲ Καβείρου δὲ Va. 17. μελείας  
 Vab. 18. Ἰπποδέτου codd. edd. ante C,  
 Ἰπποδέτου Camerar. Sylb., probant F Palm.  
 MS., rec. cett. edd. — ἐς τοῦτο φασὶν Pa



ἀφίχθαι στρατιᾶ καὶ τὸν Ἡρακλέα νύκτωρ τοὺς ἵππους λαβόντα συνδῆσαι  
 2 σοφισί τοὺς ὑπὸ τοῖς ἄρμασι. 2. προσελθόντων δὲ τὸ ὄρος ἐστὶν ἔθεν τὴν  
 Σφίγγα λέγουσιν ὀρμασθαι ἐπ' ἐλεύθρω τῶν ἀρπαζομένων ἀνίγμα ἄδουσαν.  
 οἱ δὲ κατὰ ληστείαν σὺν δυνάμει ναυτικῇ πλανωμένην φασὶν αὐτὴν ἐς τὴν  
 πρὸς Ἀνθηδόνι σχεῖν θάλασσαν, καταλαβοῦσαν δὲ τὸ ὄρος τοῦτο ἀρπαγαῖς 5  
 χρῆσθαι, πρὶν ἐξεῖλεν Οἰδίπους αὐτὴν ὑπερβαλόμενος πλήθει στρατιᾶς, ἣν  
 3 ἀφίκετο ἔχων ἐκ Κορίνθου. λέγεται δὲ καὶ ὡς νόθη Λαῖου θυγάτηρ εἴη,  
 καὶ ὡς τὸν χρησμὸν τὸν Κάδμω δοθέντα ἐκ Δελφῶν διδάξειεν αὐτὴν κατὰ  
 εὐνοίαν ὁ Λαῖος· ἐπίστασθαι δὲ πλὴν τοὺς βασιλέας οὐδένα ἄλλον τὸ  
 μάντευμα. ὅποτε οὖν τῇ Σφίγγι ἀμφισβητήσων τις ἀφίκοιτο τῆς ἀρχῆς, 10  
 γενέσθαι γὰρ τῷ Λαίῳ ἐκ παλλακῶν υἱὸς καὶ τὰ χρησθέντα ἐκ Δελφῶν  
 ἐς Ἐπικάστην μόνην καὶ τοὺς ἐξ ἐκείνης ἔχειν παῖδας, τὴν οὖν Σφίγγα  
 χρῆσθαι σοφίσμασιν ἐς τοὺς ἀδελφούς, ὡς τὸν Κάδμω γενόμενον χρησμὸν  
 4 εἶδειεν ἂν Λαῖου γε ὄντες· οὐκ ἔχοντας δὲ αὐτοὺς ἀποκρίνασθαι θανάτῳ  
 ζημιούν, ἅτε οὐ προσηκόντως ἀμφισβητοῦντας γένους τε καὶ ἀρχῆς. Οἰδίπους 15  
 δὲ ἄρα ἀφίκετο ὑπὸ βνεύρατος δεδιδαγμένος τὸν χρησμὸν.

5 3. Ἀπὸ δὲ τοῦ ὄρους τούτου πέντε ἀπέχει καὶ δέκα σταδίους πόλειος  
 ἐρείπια Ὀγγηστοῦ· φασὶ δὲ ἐνταῦθα οἰκῆσαι Ποσειδῶνος παῖδα Ὀγγηστόν.  
 ἐπ' ἐμοῦ δὲ ναός τε καὶ ἄγαλμα Ποσειδῶνος ἐλείπετο Ὀγγηστίου καὶ τὸ  
 6 ἄλλος, ὃ δὴ καὶ Ὅμηρος ἐπήνεσε. 4. τραπομένῳ δὲ ἀπὸ τοῦ Καβειρίου 20  
 τὴν ἐν ἀριστερᾷ καὶ προσελθόντι ὡς πεντήκοντα σταδίους Θέσπια ὑπὸ τὸ  
 ὄρος τὸν Ἑλικῶνα ὤκισται. θυγατέρα δὲ εἶναι Θέσπιαν λέγουσιν Ἀσωποῦ,  
 καὶ ἀπὸ ταύτης κληθῆναι τὴν πόλιν, οἱ δὲ Θέσπιόν φασιν ἐξ Ἀθηναίων ἐλ-

La. 1. στρατεία Pa La, sic etiam l. 6.  
 — λαβόντα conī C, placet, cf. II 83.  
 4. pro ἐς τὴν πρὸς Ἀ. Va habet πρὸς τὴν  
 ἐν Ἀ. 6. ὑπερβαλόμενος Pa La Vb Fa. 8.  
 καὶ ὡς τὸν — ὁ λαῖος La ad marg., καὶ  
 ante ὡς om. in Pa, addit. ad marg. —  
 τὸν K. Sylb. Smin. B et seqq. edd., τῷ  
 K codd. edd. cett. — κατ' Pa La 9.  
 πλὴν Sylb. Cor. edd. inde a B, πρὶν codd.  
 cett. edd., πρὶν ἢ alia est conī. Sylb.,  
 πρότερον conī. F. — οὐδὲν ἄλλο ἢ codd.  
 edd. ante B, οὐδένα ἄλλον ἢ cum Sylb.  
 cett. (οὐδέν' ἄλλον B cum Cor.). 12. εἰς  
 ἐπὶ ἰοκάστην Va, ἐς ἐπ' ἰοκάστην Vb M.  
 13. λέγουσιν ante ὡς desiderari arbitratur  
 Kays., inserit post ἀδελφούς Fraser, nihil  
 opus. — γενόμενον Sylb. edd. inde ab S  
 Pa La, γινόμενον edd. codd. cett. 14. εἶδειεν,

om. ἂν, edd. ante B La, εἶδε, ένα Pc Fa  
 Lb, εἶδῶν Vab M, Pa et La marg., εἶ-  
 δεῖεν ἂν cum B cett. edd. Pa. — ὄντος  
 Vab M Lab, in Pa ὄντες, ο sup. e, F conī.  
 εἶδῶν· Λαῖου γε ὄντας, οὐκ ἔχοντας δὲ.  
 15. προσηκόντα, ὡς sup. a, Pa. 16.  
 ἄρα Pac Fa Vb Lab D Sp, ἄρ' cett. 17.  
 τοῦ ἔρους om. Va. 18. Ὀγγηστον edd.  
 ante S codd. 19. ἐλείπετο Ποσειδῶνος Pa  
 La. 20. ἐπήνεσεν B SW La Vab Pac. —  
 ἀπὸ τοῦ μοιρακίου Va, ἀπὸ τοῦ μοιρα-  
 κίου M, μοιρακίου Lb. 21. Θέσπια edd.  
 inde a S Vab M, Θέσπια cett. edd.  
 (praefert etiam D praef. XIII) Pc Fa Lab  
 (θεσπέια Fa). 22. θυγατέρα Vab Pc. —  
 Θέσπιαν edd. ante S La, θεσπιάν Lb Vb  
 Pc Fa. — λέγουσιν θεσπιαν Pa La (θέσ-  
 πιαν La). 23. θεσπειον Pa, θεσπειαν La.

θόντα τὸ ὄνομα τῆ πόλει δοῦναι· γεγονέναι δὲ ἀπὸ Ἐρεχθίδεωσ αὐτόν.  
 5 Ὡς Θεσπιεῦσι δὲ ἐν τῆ πόλει Σαώτου Διός ἐστι χαλκοῦν ἄγαλμα· ἐπιλέγουσι 7  
 δὲ ὡς λυμαινομένου τὴν πόλιν ποτὲ αὐτοῖς δράκοντος προστάξειεν ὁ θεὸς  
 τὸν κλήρω τῶν ἐφήβων κατὰ ἔτος ἕκαστον λαχόντα διδοσθαι τῷ θηρίω.  
 10 τῶν μὲν δὴ διαφθαρέτων μνημονεύειν τὰ ὀνόματα οὐ φασιν· ἐπὶ δὲ  
 Κλεοστράτῳ λαχόντι τὸν ἐραστὴν αὐτοῦ Μενέστρατον λέγουσιν ἐπιτεχνήσασθαι.  
 χαλκοῦν θώρακα ἐποιήσατο ἔχοντα ἐπὶ ἐκάστη τῶν φολιδῶν ἄγκιστρον ἐς 8  
 τὸ ἄνω νεῦον· τοῦτον τὸν θώρακα ἐνδὺς παρέδωκε τῷ δράκοντι ἐκουσίως  
 αὐτόν, παραδούς δὲ ἀπολείσθαι τε αὐτὸς καὶ ἀπολεῖν ἔμελλε τὸ θηρίον.  
 10 ἀντὶ τούτου μὲν τῷ Διὶ γέγονεν ἐπίκλησις Σαώτης· τὸ δὲ ἄγαλμα τὸ  
 Διονύσου καὶ αὖθις Τύχης, ἐτέρωθι δὲ Ἵγείας, \*\* τὴν δὲ Ἀθηναῖαν τὴν  
 Ἐργάνην καὶ αὐτὴν καὶ Πλοῦτόν οἱ παρεστηκότα ἐποίησε\*\*\*.

XXVII. Θεῶν δὲ οἱ Θεσπιεῖς τιμῶσιν Ἐρωτα μάλιστα ἐξ ἀρχῆς,  
 καὶ σφισιν ἄγαλμα παλαιότατόν ἐστιν ἀργὸς λίθος. ὅστις δὲ ὁ καταστη-  
 15 σάμενος Θεσπιεῦσιν Ἐρωτα θεῶν σέβεσθαι μάλιστα, οὐκ οἶδα. σέβονται δὲ  
 οὐδέν τι ἦσσαν καὶ Ἑλλησποντίων Παριανοί, τὸ μὲν ἀνέκαθεν ἐξ Ἰωνίας  
 καὶ Ἐρυθρῶν ἀπωκισμένοι, τὰ δὲ ἐφ' ἡμῶν τελούντες ἐς Ῥωμαίους. 2. 2  
 Ἐρωτα δὲ ἄνθρωποι μὲν οἱ πολλοὶ νεώτατον θεῶν εἶναι καὶ Ἀφροδίτης  
 παῖδα ἠγῆνται. Λύκιος δὲ Ὀλῆν, ὃς καὶ τοὺς ὕμνους τοὺς ἀρχαιοτάτους  
 20 ἐποίησεν Ἑλλήσιν, οὗτος ὁ Ὀλῆν ἐν Εἰλειθυίας ὕμνῳ μητέρα Ἐρωτος τὴν  
 Εἰλειθυϊάν φησιν εἶναι. Ὀλῆνος δὲ ὕστερον Πάμφως τε ἔπη καὶ Ὀρφεὺς  
 ἐποίησαν· καὶ σφισιν ἀμφοτέροις πεποιημένα ἐστὶν ἐς Ἐρωτα, ἵνα ἐπὶ τοῖς  
 δρωμένοις Λυκομίδαι καὶ ταῦτα ἄδωσιν· ἐγὼ δὲ ἐπελεξάμην ἀνδρὶ ἐς

2. ἐπιλέγουσι conī. S B, rec. D Sch Sp, ἔτι λέγουσι codd. edd. cett. 4. τῷ edd. ante F codd., in Va corr. in τὸν, τῶν Lb Pc, τὸν cum Sylb. cett. 5. ἐπὶ Pa in marg. 6. κλεωστράτῳ Pa La. — αὐτόν Va M Lb Pc Fa. — τοιαύδε λέγουσιν conī. C. 7. φολιδῶν edd. ante S Vab M Lb, φολιδῶν cett. Pac La Fa. 8. ἄνω om. edd. ante S, est in cett. edd. codd. (ἀγωνεῦον Va M). — ἀκουσίως, ἔ sup. ἄ, Vb. 9. δὲ om. La. — καὶ αὐτὸς codd. edd., αὐτὸς καὶ conī SW. 10. ἐπίκλησις γίνεται La. 11. Ἵγείας S B SW Sch, Ἵγείας cett. codd. edd., ὕγίας Pc. — lacunam esse vidit B, indicant seqq. 11. τὴν δὲ ἐργάνην C Pc Fa Va M Lb. 12. Θήρων excidisse suspicatur F, inserit C, cf. VI 14,11, probat Frazer.

13. μὲν ἐξαρχῆς Va. 14. λίθος ἀργὸς La, literis supra positus ordo vulg. restituitur. — κατατησάμενος Pc Vab M Lb A X K, καταπιασάμενος Fa, καταστησάμενος Sylb. cett. edd. Pa La. 17. δὲ ἐφ' codd. SW D Sch Sp, δ' ἐφ' cett. 18. ἀνθρώπων Pa La Vb. — μὲν οἱ in Pa ad marg. addit. a corr. 19. ὃς — Ὀλῆν om. La, ὄληνος καὶ Fa. 20. pro Ἑλλήσιν scribendum esse Δηλίους susp. A. Hecker Philol. V 429 coll. VIII 21,3, placet, cf. etiam IX 29,8. — ὁ om. Va M Lb Pc Fa. 21. ἔπη in Pa ad marg. 22. καὶ σφισι καὶ A X K Pac Fa Lab Vb. 23. λυκομίδια Vb M Lb Pc Fa, λυκομήδεια et per corr. — ια Va, τὰ λυκομήδεια Pa La, Λυκομήδε: A X K, Λυκομήδαι F C, Λυκομίδαι cum Palm. cett. edd. — lacunam post ἐπε-



λόγους (ἐλθῶν) δαδουχοῦντι. καὶ τῶν μὲν οὐ πρόσω ποιήσονται μνήμην· Ἡσίοδον δὲ ἢ τὸν Ἡσίοδω Θεογονίαν ἐσποίησαντα οἶδα γράψαντα ὡς Χάος 3 πρῶτον, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Γῆ τε καὶ Τάρταρος καὶ Ἐρως γένοιτο. Σαφῶς δὲ ἢ Λεσβία πολλά τε καὶ οὐχ ὁμολογοῦντα ἀλλήλοις ἐς Ἐρωτα ἤσε. 3. Θεσπιεῦσι δὲ ὕστερον χαλκοῦν εἰργάσατο Ἐρωτα Λύσιππος, καὶ ἔτι πρότερον 5 τούτου Πραξιτέλης λίθου τοῦ Πεντέλῃσι. καὶ ὅσα μὲν εἶχεν ἐς Φρύνην καὶ τὸ ἐπὶ Πραξιτέλει τῆς γυναικὸς σόφισμα, ἐτέρωθι ἤδη μοι δεδήλωται· πρῶτον δὲ τὸ ἀγάλμα κινήσαι τοῦ Ἐρωτος λέγουσι Γάϊον δυναστεύσαντα ἐν Ῥώμῃ, Κλαυδίου δὲ ὀπίσω Θεσπιεῦσιν ἀποπέμφαντος Νέρωνα αὐθις 4 δεύτερα ἀνάσπαστον ποιῆσαι. καὶ τὸν μὲν φλόξ αὐτίθι διέφθειρε· τῶν δὲ 10 ἀσβεβησάντων ἐς τὸν θεὸν ὁ μὲν ἀνθρώπῳ στρατιώτῃ διδοὺς αἰεὶ τὸ αὐτὸ σύνθημα μετὰ ὑπούλου χλευασίας ἐς τοσοῦτο προήγαγε θυμοῦ τὸν ἀνθρώπον ὥστε (τὸ) σύνθημα διδόντα αὐτὸν διεργάζεται. Νέρωνι δὲ παρέξ ἢ τὰ ἐς τὴν μητέρα ἐστὶ καὶ ἐς γυναικας γαμετὰς ἐναγῆ τε καὶ ἀνέραστα τολμήματα. τὸν δὲ ἐρ' ἡμῶν Ἐρωτα ἐν Θεσπιαῖς ἐποίησεν Ἀθηναῖος Μηρόδωρος, 15 5 τὸ ἔργον τὸ Πραξιτέλους μιμούμενος. 4. ἐνταῦθα καὶ αὐτοῦ Πραξιτέλους Ἀφροδίτη καὶ Φρύνης ἐστὶν εἰκῶν· λίθου καὶ ἡ Φρύνη καὶ ἡ θεός. ἐστὶ δὲ καὶ ἐτέρωθι Ἀφροδίτης Μελαινίδος ἱερὸν καὶ θέατρον τε καὶ ἀγορὰ θεάς ἄξια· ἐνταῦθα Ἡσίοδος ἀνάκειται χαλκοῦς. τῆς ἀγορᾶς οὐ πόρρω Νίκη τε χαλκοῦ καὶ ναὸς Μουσῶν ἐστὶν οὐ μέγας· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ 20 μικρὰ λίθου πεποιημένα.

6 Ὡ. Καὶ Ἡρακλέους Θεσπιεῦσιν ἐστὶν ἱερὸν· ἱερᾶται δὲ αὐτοῦ παρθένος, ἔστ' ἂν ἐπιλάβῃ τὸ χρεῶν αὐτήν. αἴτιον δὲ τούτου φασὶν εἶναι τοιούτου, Ἡρακλέα ταῖς θυγατρᾶσι πεντήκοντα οὖσαις ταῖς Θεσπίου συγγενέσθαι πάσαις πλὴν μίᾳς ἐν τῇ αὐτῇ νυκτί· ταύτην δὲ οὐκ ἐθέλησαι οἱ 25

λεξάμεν indicant SW D Sch. post λόγους Valck. S, Sylb. nihil aliud nisi ἐλθῶν excidisse censet, quod post ἐς λόγους rec. CB Sp, probantibus FS, Frazer ins. ἀφωμόμενος, cf. I 22,3. 23,δ. II 28,3, SW plura excidisse putant. 1. μνήμην om. Va M. 2. ἡσίοδος θεογ. Va. 4. ἤσαν B SW Vb. — ἀλλήλοις ἐς ἔρωτα τοῦ πραξιτέλους λίθου Va, med. om. 6. τε pro τοῦ codd., om. Pa La. — Πεντέληςσι codd. ante B Va Pa La, Πεντέλῃσι (s. Πεντέλῃσι) cett. edd. codd. 9. νέρων codd. 10. δεύτερα om. Va. — ἀνάστατον La, Va marg. 11. ἀσβεβησάντων Va. — διδοῦσα εἰ τὸ Va M Lb Pc Fa, adludit corr. in Pa, διδοῦς

αἰεὶ· εἰ τὸ Vb. 12. τοσοῦτον Vb D. — θυμῷ A X K F Vab M, θυμοῦ Sylb. cett. edd. Pac Lab Fa. 13. τὸ om. codd. edd., διδόντα σύνθημα αὐτὸν Pa La. — παρέξ τὰ Pa La, παρεῖξ τὰ edd. ante B codd., παρέξ ἢ τὰ corr. B. 14. ἐστὶ δὲ καὶ La. — τολμήματα om. Va. 16. τὸ δὲ ἔργον La. — καὶ om. Pa La Vb A X K. 17. ἀφροδίτης codd. — ὁ θ., ἢ sup. ὁ, Pa. 18. Μελαινίδος edd. ante S, corr. Sylb. 19. τε ante οὐ delent cum Pa La cdd. inde a SW, F suadente in δὲ mutavit C. 22. ἱερᾶται δὲ αὐτῷ vultuit K, secuti sunt FC, at cf. VII 19,2. 22,8. 24. θεσπίου Hartung et Scheff. ad Theon. Progymn. c. 2 (SW). 25. αὐτῇ



τὴν μίαν μυχθῆναι· \*\*\* νομίζοντα δικάσαι μένειν παρθένον πάντα αὐτὴν  
τὸν βίον ἱερωμένην αὐτῷ. ἐγὼ δὲ ἤκουσα μὲν καὶ ἄλλον λόγον, ὡς διὰ 7  
πασῶν ὁ Ἡρακλῆς τῶν Θεστίου παρθένων διεξέλθοι τῇ αὐτῇ νυκτὶ καὶ ὡς  
ἄρσενας παῖδας αὐτῷ πᾶσαι τέκοιεν, διδύμους δὲ ἢ τε νεωτάτη καὶ ἢ  
5 πρεσβυτάτη· ἐκεῖνο δὲ οὐκ ἔστιν ὅπως ἠγήσομαι πιστόν, Ἡρακλέα ἐπὶ  
τοσοῦτο ὀργῆς ἀνδρὸς φίλου θυγατρὶ ἀφικέσθαι· πρὸς δὲ καὶ ἡνίκα ἔτι  
ἦν μετ' ἀνθρώπων, τιμωρούμενός τε ἄλλους ὑβρίζοντας καὶ μάλιστα ὅσοι  
θεῶν ἀσεβεῖς ἦσαν, οὐκ ἂν αὐτός γε κατεστήσατο αὐτῷ ναόν τε καὶ ἱερεῖαν  
ὥσπερ δὴ θεῶ. ἀλλὰ γὰρ ἐφαίνεται μοι τὸ ἱερὸν τοῦτο ἀρχαιότερον ἢ κατὰ 8  
10 Ἡρακλέα εἶναι τὸν Ἀμφιτρύωνος, καὶ Ἡρακλέους τοῦ καλουμένου τῶν  
Ἰδαίων Δακτύλων, οὗ δὴ καὶ Ἐρυθραίους τοὺς ἐν Ἰωνίᾳ καὶ Τυρίους ἱερὰ  
ἔχοντας εὕρισκον. οὐ μὴν οὐδὲ οἱ Βοιωτοὶ τοῦ Ἡρακλέους ἠγνόουν τοῦτο  
τὸ ὄνομα, ὅπου γε αὐτοὶ τῆς Μυκαλησιᾶς Δῆμητρος Ἡρακλεῖ τῷ Ἰδαίῳ  
τὸ ἱερὸν ἐπιτετράφθαι λέγουσιν.

15 XXVIII. Ὁ δὲ Ἑλικῶν ὄρων τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι ἐν τοῖς μάλιστα  
ἐστὶν εὐγεωσ καὶ δένδρων ἡμέρων ἀνάπλευσ· καὶ οἱ τῆς ἀνδράχνου θάμνοι  
παρέχονται τῶν πανταχοῦ καρπὸν αἰεὶν ἤδιστον. λέγουσι δὲ οἱ περὶ τὸν  
Ἑλικῶνα οἰκοῦντες καὶ ἀπάσας ἐν τῷ ὄρει τὰς πόας καὶ τὰς ρίζας ἤμιστα  
ἐπὶ ἀνθρώπου θανάτῳ φύεσθαι. καὶ δὴ καὶ τοῖς ὄφεσι τὸν ἰὸν ποιοῦσιν  
20 ἐνταῦθα ἀσθενέστερον αἰ νομαί, ὥστε καὶ διαφεύγουσι τὰ πολλὰ οἱ  
δηγθέντες, ἦν ἀνδρὶ Λίβυϊ γένους τοῦ Ψύλλων ἢ καὶ ἄλλως προσφόροις  
ἐπιτύχωσι τοῖς φαρμάκοις. 2. ἔστι μὲν δὴ ὁ ἰὸς τοῖς ἀγριωτάτοις τῶν 2  
ὄφεων καὶ ἄλλως ὀλέθριος ἔς τε ἀνθρώπους καὶ ζῶα ὁμοίως τὰ πάντα,

Pa in marg. 1. μυχθῆναι, τὸν δὲ νομίζοντα  
edd. ante SW, τὸν δὲ om. codd. edd.  
cett., lacunam indicant SW D Sch, pro νομί-  
ζοντα volunt μηνίσαντα K C, νεμεσήσαντα  
Cor., τὸν δὲ ὑβρισθῆναι (vel simile quid)  
coni. Sch, rec. Sp. 2. ἱερωμένην codd.  
— καὶ in Pa sup. lin. 4. τέκοιεν om.  
M Va Lb Pc Fa. — ἢ ante presb. om. Lb  
Pc. 6. τοσοῦτο B Sch Sp Lb Pc Fa, τοσοῦτον  
cett. — ἔτι Pc Fa edd. inde a B, om. cett.  
8. τε codd. edd. ante F, γε cett. edd. 9.  
θεῶ con. Sch, „se pro deo haberi“ Am.,  
θεός codd. edd. 10. καλουμένων S. 11.  
οὗς δὴ codd. — ἐν Ἰωνίᾳ scripsi cum  
Amas., idem facit Sp, ἐς Ἰωνίαν cett. edd.  
codd. 12. οὐδὲ Pac Lab Sp, οὐδ' cett.,  
om. Fa. — τούτου τὸ Sylb., probante F

rec. C et est in Pa, corrector sup. ου  
ponit ο. 13. ὅπου καὶ malit Sylb.

15. ἐν τοῖς om. Vb. 16. ἡμέρων edd.  
inde a B Pac La Fa, om. rell. — ἀνάπλευσ  
La. — ἀνδράχνοι sine θάμνοι Pc, ἀδράχνου  
La, ut 22,2. 17. τὸν codd. edd. edd.  
ante S, τῶν cum Cor. cett. edd., τῶν π.  
καρπῶν con. K. — ἔξει codd. edd. ante  
SW, γεύσει con. Sylb., om. Pa La, addunt  
αἰεὶν in marg., sic edd. cett. — λέγουσι  
Sylb. Palm. edd. inde a F, ἄγουσι codd.  
edd. cett. 18. ἤδιστα X K Va M Lb, ἤμιστα  
cett. 21. ἢ ἀνδρὶ codd. edd. ante B, SW,  
ἦν ἄ. cett. — ἄλλοις voluit F. — ἦν ἐπιτ.  
edd. ante B, SW M Vb, ἦν ἐπιτ. Pa La, ἦν  
om. cett. edd. codd. — ἦν ἀνδρὶ —  
φαρμάκοις mirum addidamentum. 22. τοῖς

συντελοῦσι δὲ οὐχ ἥμισθα ἐς ἰσχὺν σφισι τοῦ ἰοῦ καὶ αἰ νομαί, ἐπεὶ τοι  
καὶ ἀνδρὸς ἀκούσας οἶδα Φοῖνικος ὡς ἐν τῇ θρεινῇ τῇ Φοινίκῃ ἀγριο-  
τέρους τοὺς ἔχεις ποιῶσιν αἰ ῥίζαι. ἔφη δὲ ἀνθρωπον ἰδεῖν αὐτὸς ἀπο-  
φεύγοντα ὄρμην ἔχεως, καὶ τὸν μὲν ἐπὶ τι ἀναδραμεῖν δένδρον, τὸν δὲ ἔχιν,  
ὡς ἦλθεν ὕστερος, ἀποπνεῦσαι πρὸς τὸ δένδρον τοῦ ἰοῦ καὶ οὐ ζῆν ἔτι τὸν 5  
3 ἀνθρωπον. τούτου μὲν τοιαῦτα ἤκουσα· ἐν δὲ τῇ χώρᾳ τῇ Ἀράβων ἔσοι  
τῶν ἔχεων περὶ τὰ δένδρα τὰ πάλασμα οἰκοῦσι, τοιαῦδε ἄλλα ἐς αὐτοὺς  
συμβαίνοντα οἶδα. μέγεθος μὲν κατὰ μυρσίνης θάμνον τὰ πάλασμα ἐστὶ,  
φύλλα δὲ αὐτοῖς κατὰ τὴν πόαν τὸ σάμψουχον. ἔχεων δὲ τῶν ἐν τῇ  
Ἀραβίᾳ καθ' ὁπίσους (δὴ) καὶ πλείονες καὶ ἐλάσσονες ὑπὸ ἕκαστον αὐλί- 10  
ζονται δένδρον· τρωρὴ γὰρ αὐτοῖς ὁ τῶν παλσάμων ἐστὶν ὁπὸς ἡδίστη,  
4 καὶ ἔτι καὶ ἄλλως τῇ σαιᾷ τῶν φυτῶν χαίρουσιν. ἐπὶν οὖν συλλέγειν τοῦ  
παλσάμου τὸν ὄπὸν ἀρίνηται τοῖς Ἀραβιν ὄρα, ζύλων δύο ἕκαστος κυστάλας  
ἐπὶ τοὺς ἔχεις [ἐσ]φέρει, κροτοῦντες δὲ τὰ ζύλα ἀπελαύνουσι τοὺς ἔχεις·  
ἀποκτείνειν δὲ αὐτοὺς οὐκ ἐθέλουσιν ἱεροὺς τῶν παλσάμων νομίζοντες. ἦν 15  
δὲ καὶ ὑπὸ ἔχεων διηχθῆναι τῷ συμβῆ, τὸ μὲν τραῦμά ἐστὶν ὁπίσων καὶ  
ὑπὸ σιδήρου, δαῖμα δὲ ἀπεστι τὸ ἀπὸ τοῦ ἰοῦ· ἄτε γὰρ σιτουμένοις τοῖς  
ἔχεσι μύρων τὸ εὐοσμύτατον, μετακεράννυται σφισιν ἐκ τοῦ θανατώδους ἐς  
τὸ ἡπιώτερον ὁ ἰός. ταῦτα μὲν δὴ ἔχοντά ἐστὶν οὕτω.

XXIX. Θῦσαι δὲ ἐν Ἐλικῶνι Μούσαις πρώτους καὶ ἐπονομάσαι τὸ 20  
ἄρος ἱερὸν εἶναι Μουσῶν Ἐριάλτην καὶ Ὠτον λέγουσιν. οἰκίσαι δὲ αὐτοὺς  
καὶ Ἀσκηρην· καὶ δὴ καὶ Ἠγησίονος ἐπὶ τῷδε ἐν τῇ Ἀθιδίᾳ ἐποίησεν·

Ἀσκηρῆ δ' αὖ παρέλεκτο Ποσειδάων ἐνοσίχθων,

ἢ δὴ οἱ τέκε παῖδα περιπλομένων ἐνιαυτῶν

Οἴσκιον, ὃς πρῶτος μετ' Ἀλωέος ἔκτισε παῖδων

25

Ἀσκηρην, ἣ θ' Ἐλικῶνος ἔχει πόδα πιδακρόντα.

2 ταύτην τοῦ Ἠγησίονου τὴν ποίησιν οὐκ ἐπελεξάμην, ἀλλὰ πρότερον ἄρα

om. cod. Phral. — ἀγροτέρως Va, ἀγριο-  
τάτοις, i exp., Pa. 2. ἀκούσας om. Pa La.  
— τῆς Φ. SW D Va Lab, in Pa ; exp., τῆ  
Φ. cett. 3. quales radices? 5. ὕστερον,  
ς sup. v, Pa La. 6. μὲν τοι ταῦτα La.  
7. πάλασμα constanter X K B et seqq.  
Va M Lb Pc Fa, A, Vb semel πάταλαμα,  
quod et Pa La bis habent, βάλσαμα sua-  
dente K rec. FCS. — οἰκοῦσι — πάλ-  
σαμα om. Va. 10. καθ' ὁπίσους codd.  
edd. cett., καθ' ὁπίσων Sylb., κατὰ ποσὸς  
Madvig, rec. Sp, καθ' ὁπίσους δὴ scripsi,

cf. VII 3,7. 20,1. X 18,5. 14. φέρει  
malit S, D Sch incl. ἐσ, ἐκφέρει Schmitt.  
16. ἔχεως? 17. τὸ ἀπὸ τόνδε ἄτε Va, τὸ  
ἀπὸ τοῦδε. ἄτε M. 18. εὐοσμύτατον Pc B.  
— μετακεράννυται Madvig Sp, μετακε-  
ράννυσι cett.

20. πρώτους post ἐπονομάσαι ponit Va.  
22. καὶ ἐς ἀσκηρ. Vb. 24. ἤδη οἱ Va  
Lb. 25. Οἴσκιος ἐς A Vb. 26. τ' Pac  
Fa La, θ' in Va p. corr. ex τ'. 27.  
ταύτην τὴν κλήσιν οἶ τὴν π. M Va Lb,  
τὴν ποίησιν om. Vb. — οὐκ om. Va.

ἐκλειοπιυῖα ἦν πρὶν ἢ ἐμὲ γενέσθαι· Κάλλιππος δὲ Κορίνθιος ἐν τῇ ἐς  
 Ὀρχομενίους συγγραφῇ μαρτύρια ποιεῖται τῷ λόγῳ τὰ Ἥγησίνου ἔπη·  
 ὡσαύτως δὲ καὶ ἡμεῖς πεποιήμεθα παρὰ τοῦ Καλλίππου διδαχθέντες.  
 Ἄσκησις μὲν δὴ πύργος εἷς ἐπ' ἐμοῦ καὶ ἄλλο οὐδὲν ἐλείπετο ἐς μνήμην.  
 2. Οἱ δὲ τοῦ Ἀλωέως παῖδες ἀριθμὸν τε Μούσας ἐνόμισαν εἶναι τρεῖς  
 καὶ ὀνόματα αὐταῖς ἔθεντο Μελέτην καὶ Μνήμην καὶ Ἀοιδὴν. χρόνῳ δὲ 3  
 ὕστερόν φασι Πίερον Μακεδόνα, ἀφ' οὗ καὶ Μακεδόσιν ὀνόμασται τὸ ὄρος,  
 τοῦτον ἐλθόντα ἐς Θεσπιάς ἐννεά τε Μούσας καταστήσασθαι καὶ τὰ  
 ὀνόματα τὰ νῦν μεταθέσθαι σφίσι. ταῦτα δὲ ἐνόμιζεν οὕτως ὁ Πίερος ἢ  
 10 σοφώτερά οἱ εἶναι φανέντα ἢ κατὰ τι μάντευμα ἢ παρὰ του διδαχθεῖς τῶν  
 Θρακῶν· δεξιώτερον γὰρ τά τε ἄλλα ἐδόκει τοῦ Μακεδονικοῦ τὸ ἔθνος  
 εἶναι πάλαι τὸ Θράκιον καὶ οὐχ ὁμοίως ἐς τὰ θεῖα ὀλίγωρον. εἰσὶ δ' οἱ 4  
 καὶ αὐτῷ θυγατέρας ἐννεά Πιέρῳ γενέσθαι λέγουσι καὶ τὰ ὀνόματα ἅπερ  
 ταῖς θεαῖς τεθῆναι καὶ ταύταις, καὶ ὅσοι Μουσῶν παῖδες ἐκλήθησαν ὑπὸ  
 15 Ἑλλήνων, θυγατριδοῦς εἶναι σφᾶς Πιέρου. Μίμνερος δέ, ἐλεγεία ἐς τὴν  
 μάχην ποιήσας τὴν Συμυρναίων πρὸς Γύγην τε καὶ Λυδοῦς, φησὶν ἐν τῷ  
 προοιμίῳ θυγατέρας Οὐρανοῦ τὰς ἀρχαιοτέρας Μούσας, τούτων δὲ ἄλλας  
 νεωτέρας εἶναι Διὸς παῖδας. 3. Ἐν Ἑλικῶνι δὲ πρὸς τὸ ἄλσος ἰόντι τῶν 5  
 Μουσῶν ἐν ἀριστερᾷ μὲν ἢ Ἀγαπίπῃ πηγῇ, θυγατέρα δὲ εἶναι τὴν Ἀγα-  
 20 νίππην τοῦ Τερμησοῦ λέγουσι· βρεῖ δὲ καὶ οὗτος ὁ Τερμησὸς περὶ τὸν  
 Ἑλικῶνα· τὴν δὲ εὐθεῖαν ἐρχομένην πρὸς τὸ ἄλσος ἔστιν εἰκὼν Εὐφήμες  
 ἐπειργασμένη λίθῳ· τροφὸν δὲ εἶναι τὴν Εὐφήμην λέγουσι τῶν Μουσῶν.  
 ταύτης τε οὖν εἰκὼν καὶ μετ' αὐτὴν Λίνος ἔστιν ἐν πέτρᾳ μικρᾷ σπηλαίου 6  
 τρόπον εἰργασμένη· τούτῳ κατὰ ἔτος ἕκαστον πρὸ τῆς θυσίας τῶν Μουσῶν

1. ἦν om. Lb. 2. μαρτύριον Va, μαρτυρία Pc Lab, μαρτύ, ρ sup. lin., Vb, μάρτυρα edd. ante SW, μαρτύρια cett. edd. Pa Fa. — πεποιῖται Vb. — τὰ Ἥγ. τὰ ἔπη Vab M Lb edd. ante B, alterum τὰ eiciendum aut ταῦτα Ἥγ. τὰ ἔπη legendum censet Cor., τοῦ Ἥγ. τὰ ἔπη Pors. B, τὰ Ἥγ. ἔπη Pac Fa La cett. edd., in Pa corrector add. τὰ ante Ἥγ. omissum. 3. ποιησόμεθα Va Lb. — παρὰ τοῦ SW D Sch, παρ' αὐτοῦ cett. edd. codd. — διδαχθέντος M et Va sup. vers., Pa, sed in hoc o corr. in ε. 4. ἐς pro εἷς M Va Lb. 5. Ἀλωέως om. M Va Lb Pc Fa, τούτου παῖδες Va. — τρεῖς εἶναι M Vab SW D. 7. πείρον La. — καὶ Pa in marg. — ὀνόμασθαι Va Pa

La. 8. θεσπιάς Pa M Vab Lb, θεσπεσίας La. 9. τὰ om. Pc. — οὗτος La. 10. τὸ pro τι La. — διαταχθεῖς Pc. 14. verba καὶ ὅσοι — Πιέρου a librario per ludibrium addita esse putat Sch. 16. Λυδὸν φησὶν, edd. ante S M Λυδοῦς, φησὶν Pa La (hic φησὶν), voluit K, scribunt cett. edd., λυδὸν σφίσι Pc Va, λυδοῦ σφισιν Lb Fa, λυδὸν φησὶν Vb. 19. θυγατέραν Pc. 20. Τερμησοῦ et Τέρμησος A X K M Vb Lb Pc Fa, Τερμησοῦ et Τερμησὸς Va Pa La (Pa τερμισσός, La τερμισός) Sp, Τερμησοῦ et Τερμησὸς SW D Sch, Περμησοῦ et Περμησὸς cum Strabone Hartung. Sylb S B, Περμησοῦ et Πέρμησος F C. — βρεῖ Pc Fa Lb. 23. μικροῦ? Sch, placet.



ἐναγίζουσι. λέγεται δὲ ὡς ὁ Λίνος οὗτος παῖς μὲν Οὐρανίας εἶη καὶ Ἀμφιμάρου τοῦ Ποσειδῶνος, μεγίστην δὲ τῶν τε ἐφ' αὐτοῦ καὶ ἔσοι πρότερον ἐγένοντο λάβοι δόξαν ἐπὶ μουσικῇ, καὶ ὡς Ἀπόλλων ἀποκτείνειν αὐτὸν ἐξισούμενον κατὰ τὴν ᾠδὴν. ἀποθανόντος δὲ τοῦ Λίνου τὸ ἐπ' αὐτῷ πένθος διήλθεν ἄρα καὶ ἄχρι τῆς βαρβάρου πάσης, ὡς καὶ Αἰγυπτίοις ἄσμα γενέσθαι Λίνον· καλοῦσι δὲ τὸ ἄσμα Αἰγύπτιοι τῇ ἐπιχωρίῳ φωνῇ Μανέρων. οἱ δὲ Ἕλλησιν ἐπη ποιήσαντες, Ὅμηρος μὲν, ἅτε ἄσμα Ἕλλησιν ὄν ἐπιστάμενος τοῦ Λίνου τὰ παθήματα, ἐπὶ τοῦ Ἀχιλλέως ἔφη τῇ ἀσπίδι ἄλλα τε ἐργάσασθαι τὸν Ἡρακλεῖον καὶ κηθαρωδὸν παῖδα ἄδοντα τὰ ἐς Λίνον·

τοῖσι δ' ἐνὶ μέσσοισι παῖς φόρμιγγι λιγείη

ἡμερόεν κηθάριζε, Λίνον δ' ὑπὸ καλὸν ἄειδεν.

8 Πάμφως δέ, ὃς Ἀθηναίσις τῶν ὕμνων ἐποίησε τοὺς ἀρχαιστάτους, οὗτος ἀκμάζοντας ἐπὶ τῷ Λίνῳ τοῦ πένθους Οἰτόλινον ἐκάλεσεν αὐτόν. Σαπφῶ δὲ ἡ Λαοβία τοῦ Οἰτόλινου τὸ ὄνομα ἐκ τῶν ἐπῶν τῶν Πάμφω μαθοῦσα 15 Ἄδωνιν ὄμοῦ καὶ Οἰτόλινον ἔψε. Θηβαῖοι δὲ λέγουσι παρὰ σφίσι ταφῆναι τὸν Λίνον, καὶ ὡς μετὰ τὸ πταῖσμα τὸ ἐν Χαιρωνείᾳ τοῦ Ἑλληνικοῦ Φίλιππος ὁ Ἀμύντου κατὰ δὴ τινα ὄψιν ὄνειράτος τὰ ὅστα ἀνελόμενος τοῦ 9 Λίνου κομίσειεν ἐς Μακεδονίαν· ἐκείνον μὲν δὴ αὖθις ἐξ ἐνουπίων ἄλλων ὀπίσω τοῦ Λίνου τὰ ὅστα ἐς Θήβας ἀποστεῖλαι. τὰ δὲ ἐπιθήματα τοῦ 20 τάφου, καὶ ὅσα σημεῖα ἄλλα ἦν, ἀνὰ χρόνον φασὶν ἀφανισθῆναι. λέγεται δὲ καὶ ἄλλα τοιαῦτα ὑπὸ Θηβαίων, ὡς τοῦ Λίνου τούτου γένοιτο ὕστερον ἕτερος Λίνος καλούμενος Ἰσμηνίου καὶ ὡς Ἡρακλῆς ἔτι παῖς ὄν ἀποκτεί-

2. ἀμφιμάρου La. — ἐαυτοῦ edd. ante B Vab, αὐτοῦ cett. 4. ὄδον La. 5. αὐτῷ edd. ante S Vab M La, αὐτῷ Syll. Pors. cett. eisd. Pac Fa Lb. — βαρβαρικῆς pro βαρβάρου πάσης SM, at marg. M γρ τῆς βαρβάρου πάσης. 6. λίνου La. 7. Ἡμανέρων A X K codd. (ἡμ Pc Vab M, sine spiritu Lb), Μανέρων Amas. Syll. cett. edd. — ἔλληες Va. — Ἕλλησιν ponit οἱ δὲ Sch praef. delendum ceniet ut correcturam margini adscriptam sequentis ἔλλησιον. — ἅτε om. Va M. — ἔλλησιον Va M Lb Pc Fa, ἔλλησιον ὄν Vb, Ἕλλησιον A X K F, Ἕλλησιον ὄν coni. F, scribunt cett. edd., est in Pa, at on praeterea scripsit corrector super sin, sequitur La. 9. τὰ om. codd. (etiam Pc) edd. ante S. 11. τοῖσι δ' ἐνὶ μέσσοισι

scripsi cum Pa La Sp, τοῖσι δ' ἐνὶ μέσσοισι Pc Fa Lb, τοῖσιν δ' ἐνὶ μέσσοισι cett. edd., τοῖσι et μέσσοισι Vab M. 13. ὡς pro ἕ Vab M. 14. οἱ (s. ᾧ) τὸν (s. τῷ) λίνον (λίνον) hic et postea codd., Οἰτόλινον edd. ante S, Οἰτόλινον Syll. cett. edd. 15. τοῦ λίνου Vb. — τῶν σάφω Vb. 16. ἔψε edd. ante B Va Lab Pac Fa, ἔψεν cett. 17. τοῦ Ἑλληνικοῦ scripsi, cf. VII 2, 9. X 11, 6, ubi τοῦ Ἀστικοῦ pendet a πταίσματος, τὸ Ἑλληνικόν codd. edd., τοῦ Ἑλληνικοῦ Kays. Jb. f. Ph. 1854, 433 inter τὸ πταῖσμα et τὸ ἐν X. ponit. 18. ὄνειράτος ὄψιν Pa La. 19. κομίσει A Lb Pc Fa, κομίσει Va, κομήσει Vb, κομίσειεν La, κομίσειεν cett. edd. Pa. 21. ἄλλα ἢ Pc Fa Lb. 23. ἀπέκτεινεν edd. ante B M Vab Lb, ἀποκτείνειεν cett. edd.

νειεν αὐτὸν διδάσκαλον μουσικῆς ὄντα. ἔπη δὲ οὔτε ὁ Ἀμφιμάρου Λίνος οὔτε ὁ τούτου γενόμενος ὕστερον ἐποίησαν, ἢ καὶ ποιηθέντα ἐς τοὺς ἔπειτα οὐκ ἤλθεν.

XXX. Ταῖς Μούσαις δὲ ἀγάλματα (τὰ) μὲν πρῶτά ἐστι Κηρισσο-  
 5 δότου τέχνη πάσαις, προελθόντι δὲ οὐ πολὺ τρεῖς μὲν εἰσιν αὖθις Κηρισσο-  
 δότου, Στρογγυλιῶνος δὲ ἕτερα τσαῦτα, ἀνδρὸς βοῦς καὶ ἵππους ἄριστα  
 εἰργασμένου. τὰς δὲ ὑπολοίπους τρεῖς ἐποίησεν Ὀλυμπιοσθένης. καὶ  
 Ἀπόλλων χαλκοῦς ἐστὶν ἐν Ἑλικῶνι καὶ Ἑρμῆς μαχόμενοι περὶ τῆς λύρας,  
 καὶ Διόνυσος ὁ μὲν Λυσίππου, τὸ δὲ ἄγαλμα ἀνέθηκε Σύλλας τοῦ Διονύσου  
 10 τὸ ὀρθόν, ἔργον τῶν Μύρωνος θεᾶς μάλιστα ἄξιον μετὰ γε τὸν Ἀθήνησιν  
 Ἐρεχθεᾶ. ἀνέθηκε δὲ οὐκ οἴκοθεν, Ὀρχομενίους δὲ ἀφελόμενος τοὺς Μινύας.  
 τοῦτό ἐστι τὸ ὑπὸ Ἑλλήνων λεγόμενον θυμιάμασιν ἄλλοτρίοις τὸ θεῖον  
 σέβεσθαι.

2. Ποιητὰς δὲ ἢ καὶ ἄλλως ἐπιφανεῖς ἐπὶ μουσικῇ τοσῶν(δε) εἰκόνας 2  
 15 ἀνέθεσαν, Θάμυριν μὲν αὐτὸν τε ἤδη τυφλὸν καὶ λύρας κατεαγυίας ἐφαπτό-  
 μενον· Ἀρίων δὲ ὁ Μηθυμναῖός ἐστιν ἐπὶ δελφίνος. ὁ δὲ Σακάδα τοῦ  
 Ἀργείου τὸν ἀνδριάντα πλάσας, οὐ συνεῖς Πινδάρου τὸ ἐς αὐτὸν προοίμιον,  
 ἐποίησεν οὐδὲν ἐς τὸ μῆκος τοῦ σώματος εἶναι τῶν αὐλῶν μείζονα τὸν  
 αὐλητήν. κάθηται δὲ καὶ Ἡσιόδος κιθάραν ἐπὶ τοῖς γόνασιν ἔχων, οὐδέν 3  
 20 τι οἰκεῖον Ἡσιόδῳ φόρημα· δῆλα γὰρ δὴ καὶ ἐξ αὐτῶν τῶν ἐπῶν ὅτι ἐπὶ  
 βάρβδου δάφνης ἦδε. περὶ δὲ Ἡσιόδου τε ἡλικίας καὶ Ὀμήρου πολυ-  
 πραγμονήσαντι ἐς τὸ ἀκριβέστατον οὐ μοι γράφειν ἠδὺ ἦν, ἐπισταμένῳ τὸ  
 φιλαίτιον ἄλλων τε καὶ οὐχ ἥμιστα ὅσοι κατ' ἐμὲ ἐπὶ ποιήσει τῶν ἐπῶν \*\*  
 καθεστήμεσαν. 3. Ὀρφεῖ δὲ τῷ Ἐρακλεῖ πεποιήται μὲν παρεστῶσα αὐτῷ 4  
 25 Τελετή, πεποιήται δὲ περὶ αὐτὸν λίθου τε καὶ χαλκοῦ θηρία ἀκούοντα  
 ἄδοντας. πολλὰ μὲν δὴ καὶ ἄλλα πιστεύουσιν οὐκ ὄντα Ἕλληνας, καὶ δὴ  
 καὶ Ὀρφέα Καλλιόπης τε εἶναι Μούσης καὶ οὐ τῆς Πιέρου καὶ οἱ τὰ θηρία

codd. 3. ἦλθε edd. ante B D Lb Pc Fa Va, ἦλθεν cett.

4. τὰ ins. Sch Sp. 8. ἐστὶν om. Va. 9. οἱ μὲν Sillig Catal. Artif. p. 258 B SW D, v. comm. — ὁ ἀνέθηκε coni. F. 11. δε om. Va. — ἀφικόμενος Pa La, ille in marg. ἀφελόμενος. 12. τὸ om. La. 14. ἢ om. La. — τοσῶνδε D Sch Sp, τόσων cett. edd. codd., ἐρῶ s. λέξω ὄσων coni. Madv. Advers. I pp. 707 sq., Frazer τόσων εἰκόνας glossema esse putat. 16. ὁ om. ante Μηθύμων. edd.

ante B Va M. — σάκα Pa La Vb. 17. σύνεσι Pc Fa Lb, συνοίσει Vab La, Pa in marg. et sup. vers. M, in quo est συνοίσει, συνιέσι marg. Vb edd. ante B, συνεῖς B cett. edd., est in Pa. 20. αὐτοῦ τῶν Sylb. C. — τῶν om. La. — ἐπὶ om. Va M. 21. βάρβδω edd. ante B Vb, βάρβδου cett. edd. codd., Pa ω sup. ou. — ἦδεν B SW D. 22. ἀκριβέστερον, ατον sup. vers., Lb. 23. καὶ om. M Vab. — lacunam indicavi, excidit δοκιμάζοντες vel tale quid. 26. δὴ om. Vab M Lb, incl. SW Sch, est in cett. edd. codd.

ἶναι πρὸς τὸ μέλος ψυχαγωγούμενα, ἔλθειν δὲ καὶ ἐς τὸν Ἄϊδην ζῶντα  
 αὐτὸν παρὰ τῶν κάτω θεῶν τὴν γυναῖκα αἰτοῦντα. ὁ δὲ Ὀρφεύς, ἐμοὶ  
 δοκεῖν, ὑπερεβάλετο ἐπὶ τὸν κόσμῳ τοὺς πρὸ αὐτοῦ καὶ ἐπὶ μέγα ἦλθεν  
 ἰσχύος οἷα πιστευόμενος εὐρηκέναι τελετὰς θεῶν καὶ ἔργων ἀνοσίων καθαρ-  
 5 μούς νόσων τε ἰάματα καὶ (ἀπο)τροπὰς μηνιμάτων θεῶν. τὰς δὲ γυναῖκάς ὁ  
 φασὶ τῶν Θρακικῶν ἐπιβουλεύειν μὲν αὐτῷ θάνατον, ὅτι σφῶν τοὺς ἄνδρας  
 ἀκολουθεῖν ἔπεισεν αὐτῷ πλανωμένῳ, φόβῳ δὲ τῶν ἀνδρῶν οὐ τολμᾷ· ὡς  
 δὲ ἐνεφορήσαντο οἶνου, ἐξεργάζονται τὸ τόλμημα, καὶ τοῖς ἀνδράσιν ἀπὸ  
 τούτου κατέστη μεθυσκομένους ἐς τὰς μάχας χωρεῖν. εἰσὶ δὲ οἱ φασὶ  
 κεραυνωθέντι ὑπὸ τοῦ θεοῦ συμβῆναι τὴν τελευτὴν Ὀρφεῖ· κεραυνωθῆναι 10  
 δὲ αὐτὸν τῶν λόγων ἕνεκα ὧν ἐδίδασκεν ἐν τοῖς μυστηρίοις οὐ πρότερον  
 ἢ ἀκηκόστας ἀνθρώπους. ἄλλοις δὲ [προ]εληγμένον ἔστιν ὡς προαποθανούσης  
 οἱ τῆς γυναίκος ἐπὶ τὸ Ἄορρον δι' αὐτὴν τὸ ἐν τῇ Θεσπρωτικῇ ἀφίκετο·  
 εἶναι γὰρ πάλαι νεκυομαντεῖον αὐτόθι· νομίζοντα δὲ οἱ ἔπεισθαι τῆς  
 Εὐρυδικῆς τὴν ψυχὴν καὶ ἀμαρτόντα ὡς ἐπεστράφη, αὐτόχειρα αὐτὸν ὑπὸ 15  
 λύπης αὐτοῦ γενέσθαι. λέγουσι δὲ οἱ Θραῖκες, ὅσαι τῶν ἀηδόνων ἔχουσι  
 νεοσιὰς ἐπὶ τῷ τάφῳ τοῦ Ὀρφέως, ταύτας ἦδιον καὶ μεῖζόν τι ἄδειν.  
 7 Μακεδόνων δὲ οἱ χώραν τὴν ὑπὸ τὸ ὄρος τὴν Πισίριαν ἔχοντες καὶ πόλιν  
 Δῖον, φασὶν ὑπὸ τῶν γυναικῶν γενέσθαι τὴν τελευτὴν ἐνταῦθα τῷ Ὀρφεῖ.  
 ἰόντι δὲ ἐκ Δίου τὴν ἐπὶ τὸ ὄρος καὶ στάδια προελθούσῃ εἴκοσι κίων τέ 20  
 ἔστιν ἐν δεξιᾷ καὶ ἐπίθημα ἐπὶ τῷ κίονι ὑδρία λίθου· ἔχει δὲ τὰ ὄστα  
 8 τοῦ Ὀρφέως ἢ ὑδρία, καθὰ οἱ ἐπιχώριοι λέγουσι. 4. βραῖ δὲ καὶ ποταμὸς  
 Ἐλικῶν ἄγρι· σταδίων ἑβδομήκοντα πέντε προσελθόντι τὸ βέσμα ἀφανίζεται  
 τὸ ἀπὸ τούτου κατὰ τῆς γῆς· διαλιπὸν δὲ μάλιστα δύο καὶ εἴκοσι στάδια

1. εἶναι Va. 3. δοκεῖ Va M Pa La. —  
 ὑπερεβάλετο La Vb. — αὐτοῦ B. 4. οἷς  
 Vab M, in Pa οἷς, ε sup. α. 5. ἀποτροπὰς  
 Herw., cf. II 11,1, τροπὰς codd. edd. 7.  
 ἀκολουθεῖν post αὐτῷ trai. La. — αὐτῷ  
 B SW. 8. οἶνον B SW Va M Lb Pc Fa, οἶνου  
 edd. rell. Pa La Vb. 9. μεθυσκομένοις Va  
 Lb. 12. ἀνθρώπους ἀκηκόστας ἄλλοι δὲ  
 La — pro delent S volente D Sch Sp. 13.  
 Ἄορρον A, ἄορρον Va M. 14. νεκυομάντιον  
 A X K Pc Fa Lb (hic sine accentu), νεκυο-  
 μάντιον F C Smiu., νεκυομαντεῖον cett. edd.  
 Pa La, νεκυομάντιον Va, νεκυομαντεῖον Vb.  
 — ἔπεισθαι Pc La. 15. ἀμαρτόντα Pa La.  
 16. ὅσαι Pa (οἱ sup. lin.) edd. inde a SW,  
 ὅσαι La, οἱ (s. οἱ) codd. cett., αἱ edd. ante

SW, ὡς αἱ τῶν conl. Cor. 17. νεοσιὰς  
 A X K B La, νεοσιὰς cett. edd. codd.  
 (νεοσιὰς Pac Fa Vb Lb). — ἄγειν A Va M  
 Lb Pc Fa. 18. Μακεδόνες edd. ante C Pa  
 La Vb. — τὸ om. Vab M edd. ante B.  
 22. λέγουσιν Smai. SW M. 23. ἐλικῶνι  
 Vb Lb Pc Fa. — πέντε καὶ ἑβδομήκοντα  
 conl. Sch. — Ἐλικῶν ἄγρι — πέντε·  
 προσελθόντι δὲ edd. ante B Pa La Vb, post  
 Ἐλικῶν interpungunt, om. δὲ, cett. 24.  
 τῆς in Pa sup. lin. a corr. addit. —  
 διαλιπὸν Pa Vb, placet SW, rec. Sp, cf.  
 V 7,5. διαλειπὸν La, διαλείπον cett. — δύο  
 καὶ εἴκοσι μάλιστα στάδια Pa La, quae collo-  
 catio magis ex usu Pausaniae est, at cf.



ἀνεισι τὸ ὕδωρ αἰθις, καὶ ὄνομα Βαφύρας ἀντὶ Ἑλικῶνος λαβῶν κάτεισιν  
 ἐς θάλασσαν ναυσίπορος. τοῦτον οἱ Διάσται τὸν ποταμὸν ἐπιρρεῖν διὰ  
 παντὸς τῆ γῆ τὰ ἐξ ἀρχῆς φασι, τὰς γυναῖκας δὲ αἰ τὸν Ὀρφέα ἀπέκτειναν  
 ἐναπονίφασθαί οἱ θελήσαι τὸ αἶμα, καταδύναί τε ἐπὶ τούτῳ τὸν ποταμὸν  
 5 ἐς τὴν γῆν, ἵνα δὴ μὴ τοῦ φόνου καθάρσια τὸ ὕδωρ παράσχηται. 5. ἤκουσα 9  
 δὲ καὶ ἄλλον ἐν Λαρίσῃ λόγον, ὡς ἐν τῷ Ὀλύμπῳ πόλις οἰκοῖτο Λιβηθρα,  
 ἣ ἐπὶ Μακεδονίας τέτραπται τὸ ὄρος, καὶ εἶναι οὐ πόρρω τῆς πόλεως τὸ  
 τοῦ Ὀρφέως μνήμα· ἀφικέσθαι δὲ τοῖς Λιβηθρίοις παρὰ τοῦ Διονύσου  
 μάντευμα ἐκ Θράκης, ἐπειδὴν ἴδῃ τὰ ὄστα τοῦ Ὀρφέως ἥλιος, τηνικαῦτα  
 10 ὑπὸ σοῦς ἀπολεισθαι Λιβηθρίοις τὴν πόλιν. οἱ μὲν δι' οὐ πολλῆς φροντίδος  
 ἐποιοῦντο τὸν χρησμόν, οὐδὲ ἄλλο τι θηρίον οὕτω μέγα καὶ ἄλκιμον ἔσεσθαι  
 νομίζοντες ὡς ἐλεῖν σφισι τὴν πόλιν, οὗτ' δὲ θρασύτητος μετεῖναι μάλλον ἢ  
 ἰσχύος. ἐπεὶ δὲ ἐδόκει τῷ θεῷ, συνέβαινέ σφισι τοιάδε. ποιμὴν περὶ 10  
 μεσοῦσαν μάλιστα τὴν ἡμέραν ἐπικλίνων αὐτὸν πρὸς τοῦ Ὀρφέως τὸν τάφον,  
 15 ὁ μὲν ἐκάθευδεν ὁ ποιμὴν, ἐπῆει δέ οἱ καὶ καθεύδοντι ἔπη τε ἄδειν τῶν  
 Ὀρφέως καὶ μέγα καὶ ἠδὺ φωνεῖν. οἱ οὖν ἐγγύτατα νέμοντες ἢ καὶ  
 ἀροῦντες ἕκαστοι τὰ ἔργα ἀπολείποντες ἠθροίζοντο ἐπὶ τοῦ ποιμένου τὴν ἐν  
 τῷ ὕπνῳ ᾠδὴν· καὶ ποτε ᾠθοῦντες ἀλλήλους καὶ ἐρίζοντες ὅστις ἐγγύτατα  
 ἔσται τῷ ποιμένι ἀνατρέπουσι τὸν κίονα, καὶ κατεάγη τε ἀπ' αὐτοῦ  
 20 πεσοῦσα ἡ θήκη καὶ εἶδεν ἥλιος ὅ τι ἦν τῶν ὄστων τοῦ Ὀρφέως λοιπόν.  
 αὐτίκα δὲ ἐν τῇ ἐπερχομένη νυκτὶ ὅ τε θεὸς κατέχει πολὺ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ 11  
 τὸ ὕδωρ καὶ ὁ ποταμὸς ὁ Σῦς, τῶν δὲ περὶ τὸν Ὀλυμπον χειμάρρων καὶ

VIII 53,11. 1. καφυρᾶς Pa La, βαθύρας |  
 (θ ambig.) Va. 2. ναυσίπορος Pc M. — οἱ  
 διάται A Pa, οἱ διάται Vb, οἱ Διαῖται XK,  
 οἱ Διάσται FC Sch Jb. f. Ph. 1864, 49  
 Va M, οἱ διάσται Pc Fa, sine accentu Lb,  
 ἰδιαῖται La, οἱ Διασταῖ cett edd. 4. θελήσαι  
 et τούτῳ om. Vb. — τὸ pro τε Va. 5.  
 ἵνα μὴ δὴ Va Pa, in hoc corr. in ἵνα δὴ  
 μῆ. 6. Λαρίσση edd. ante B Pa La Vab. —  
 Ὀλυμπία La Pc Fa. — Λεῖβηθρα ubique D,  
 cf. eius prae f. XIII. 7. ἐπὶ om. M Vab.  
 — „γρ. Μακεδονίαν“ Palm. MS. — τὸ om.  
 Vb. 8. λιβηθραῖος La, probant SW, λιβη-  
 θραῖος Pa. 9. ἐπεὶ δ' ἂν A Pc, ἐπὴν Va. —  
 ὁ ἥλιος malit F, at cf. § 10. I 42,5. II 11,5,  
 passim. 10. δὴ οὐ codd. A X, corr. Sylb.  
 11. μέγα οὕτω Va M. — ἔπεσθαι Va. 12.  
 οὐ δὲ A Vb, οὐδὲ edd. ante F S codd. cett.,  
 οὗτ' δὲ conii. K, laudant F S, rec. edd. cett.

14. αὐτοῦ Va M, ἑαυτὸν Vb. 15. ἐπῆει δέ  
 οἱ καὶ καθ. edd. cum Pa La, qui tamen om.  
 καί, ἔπη ἦδεν οἱ καὶ καθ. Pc, ἐπηειδέου  
 Fa, ἐπεὶ οἱ δεύοι καὶ καθ. Va (in marg.  
 ἐνδῖω Va) M, qui ins. δὲ ante οἱ, ποιμὴν  
 καὶ καθ. Vb, ἔπη εἰδέου καὶ καθ. Lb, SW  
 conii. ἐπῆει δέ οἱ ἐνδῖω καθ. — ἕδην La,  
 ἄδην Lb. 16. καὶ ante ἦδὺ om. M Va. —  
 νῦν pro οὖν Va. 17. ἀροῦντες, sec. man.  
 ἀροῦντες, Va. 19. ὑπ' αὐτοῦ Va La, ὑπ'  
 αὐτοῦ πεσοῦσα voluit Madv. Advers. p.  
 708, at cf. § 7. 20. ὁ ἥλιος Vb La edd. ante  
 S. — ἐς (εἰς) τὴν Va M Lb Pc Fa, om.  
 edd. ante B cum Pa La Vb, εἴ τι ἦν vel ὅ  
 τι ἦν Pors., illud B, hoc cett. edd. — τὰ  
 ὄστα Pac La Vb edd. ante B praeter F, qui  
 τῶν ὄστων et C, qui e conii. F profert τὸ  
 τῶν ὄστων, τῶν ὄστων cett. codd. edd. —  
 λοιπὸν om. Pa La Vb. 21. ὅτε A X. 22. ὁ

ὁ Σὺς ἐστὶ, τότε οὖν οὗτος ὁ ποταμὸς κατέβαλε μὲν τὰ τείχη Λιβηθρίους, θεῶν (δὲ) ἱερὰ καὶ οἴκους ἀνέτρεψεν ἀνθρώπων, ἀπέπνιξε δὲ τοὺς τε ἀνθρώπους καὶ τὰ ἐν τῇ πόλει ζῆα ἁμοίως τὰ πάντα. ἀπολομένων δὲ ἤδη Λιβηθρίων, οὕτως οἱ ἐν Δίῳ Μακεδόνες κατὰ γε τὸν λόγον τοῦ Λαρισσίου  
 12 ζένου ἐς τὴν ἑαυτῶν τὰ ὄστ'α κομίζουσι τοῦ Ὀρφείου. ὅστις δὲ περὶ 5  
 ποιήσεως ἐπολυπραγμύνησεν ἤδη, τοὺς Ὀρφείους ὕμνους οἶδεν ὄντας ἕκαστόν  
 τε αὐτῶν ἐπὶ βραχύτατον καὶ τὸ σύμπαν οὐκ ἐς ἀριθμὸν πολλὸν πεποιη-  
 μένους· 6. Λυκομῖδαι δὲ Ἰσασί τε καὶ ἐπάδουσι τοῖς δρωμένοις. κόσμῳ  
 μὲν δὴ τῶν ἐπῶν δευτερεῖα φέροντο ἂν μετὰ γε Ὀμήρου τοὺς ὕμνους,  
 τιμῆς δὲ ἐκ τοῦ θεοῦ καὶ ἐς πλεόν ἐκείνων ἦκουσι. 10

- XXXI. Καὶ Ἀρσινόης ἐστὶν ἐν Ἐλικῶνι εἰκὼν, ἣν Πτολεμαῖος ἔγραψεν ἀδελφὸς ὢν. τὴν δὲ Ἀρσινόην στρουθὸς φέρει χαλκῆ τῶν ἀπτήνων·  
 πτερὰ μὲν γε καὶ αὐταὶ κατὰ ταῦτ'α ταῖς ἄλλαις φύουσιν, ὑπὸ δὲ βάρους  
 καὶ διὰ μέγεθος οὐχ οἷά τε ἐστὶν ἀνέχειν σφᾶς ἐς τὸν ἀέρα τὰ πτερὰ.  
 2 2. Ἐνταῦθα καὶ Τηλέφῳ τῷ Ἡρακλέους γάλα ἐστὶν ἕλαφος παιδί 15  
 μικρῷ διδοῦσα καὶ βοῦς τε παρ' αὐτὸν καὶ ἄγαλμα Πριάπου θεᾶς ἄξιον.  
 τούτῳ τιμὰ τῷ θεῷ δέδονται μὲν καὶ ἄλλοι, ἐνθα εἰσὶν αἰγῶν νομαὶ καὶ  
 προβάτων ἢ καὶ ἐσμοὶ μελισσῶν· Λαμ'πακηνοὶ δὲ ἐς πλεόν ἢ θεοὺς τοὺς  
 ἄλλους νομίζουσι, Διονύσου τε αὐτὸν παῖδα εἶναι καὶ Ἀφροδίτης λέγοντες.  
 3 3. Ἐν δὲ τῷ Ἐλικῶνι καὶ ἄλλοι τρίποδες κεῖνται, καὶ ἀρχαιότατος, 20  
 ὃν ἐν Χαλκίδι λαβεῖν τῇ ἐπ' Εὐρίπῳ λέγουσιν Ἡσίοδον νικήσαντα ᾧδῃ.  
 περιοικοῦσι δὲ καὶ ἄνδρες τὸ ἄλσος, καὶ εὐρτήν τε ἐνταῦθα οἱ Θεσπιεῖς  
 καὶ ἀγῶνα ἄγουσι Μουσεῖα· ἄγουσι δὲ καὶ τῷ Ἐρωτι, θῖλα οὐ μουσικῆς  
 μόνον ἀλλὰ καὶ ἀθληταῖς τιθέντες. ἐπαναβάντι δὲ σταδία ἀπὸ τοῦ ἄλσους

post ποτ. om. Pa La Vb edd. ante B. 1. κατέλαβε A X K Vab M Lab, κατέβαλε Am. Svlb. Pac Fa (in Pa corr.) cett edd. 2. δὲ om. codd. — τε om. Vb. 3. τὰ ante πάντα delendum videtur. — ἀπολομένων conii. B, rec. D Sch, ἀπολλομένων codd. edd. cett. 4. λαρισσίου Pa, λαρισσίου La. 6. edd. ante B distinguunt ante ἤδη. — τοῦ Va. — οἱ δεόντας Va, οἰδέοντας Lb Fa, οἶδε ὄντας Pc, οἶ δὲ ὄντας M, οἶδεν ὄντας Va. 8. Λυκομῖδαι edd. inde ab S Lb Fa, λυκομῖδαι Pc, λυκομῖδαις Vab, λυκομῖδας M, λυκομῖδαι edd. ante S Pa La. 9. μετὰ Ὀμ. τε Vab M Lb Pc Fa, μετὰ Ὀμ. γε edd. ante SW, μετὰ γε Ὀμ. conii. Pors., est in Pa La, rec. cett. edd. 10. ἐκ delere vult

F, Amaseum ἐς τὸ θεῖον legisse suspicatur Sylb. — ἔκουσι codd. praeter Sch Sp edd., qui ἦκουσι cum Imperio scribunt.

12. στρουθὸς om. M Va Lb. 13. ταῦτα Pc Fa Lb, ταῦτ'α Pa La edd. inde a B, τὰ αὐτὰ rell. 14. μεγέθους Pc Fa Vab Lb. — σφᾶς — ἐστὶν om. Pa, addid. corrector in marg. 15. ἕλαφος om. La. 16. ἄξιός on (ᾠ et ᾠ litura del.) Vb. 17. ἄλλοι scripsi pro ἄλλως, quod est in codd. edd., cum Herw. 18. ἐσμοὶ S D Sch Sp, ἐσμοὶ rell. — δὲ καὶ ἐς Vb SW D, om. καὶ cett. 21. ᾧδῃν Vab. 23. Μουσεῶν M, ad marg. μουσεῖα. S Μούσεια malit, accedunt SW. — τὰ Ἐρωτία conii. Meurs. Graecia feriat.

τούτου ὡς εἴκοσιν ἔστιν ἡ τοῦ Ἴππου καλουμένη κρήνη· ταύτην τὸν Βελλεροφόντου ποιῆσαί φασιν Ἴππον, ἐπιφάσαντα ὀπλῆ τῆς γῆς. 4. Βοιωτῶν 4 δὲ οἱ περὶ τὸν Ἑλικῶνα οἰκοῦντες παρειλημμένα δόξα λέγουσιν, ὡς ἄλλο Ἡσίοδος ποιήσειεν οὐδὲν ἢ τὰ Ἔργα· καὶ τούτων δὲ τὸ ἐς τὰς Μούσας 5 ἀφαιροῦσι προοίμιον, ἀρχὴν τῆς ποιήσεως εἶναι τὸ ἐς τὰς Ἐριδας λέγοντες· καὶ μοι μόλυβδον ἐδείκνυσαν, ἔνθα ἡ πηγὴ, τὰ πολλὰ ὑπὸ τοῦ χρόνου λελυμασμένον· ἐγγέγραπται δὲ αὐτῷ τὰ Ἔργα. ἔστι δὲ καὶ ἑτέρα κεχω- 5 ρισμένη τῆς προτέρας (δόξα), ὡς πολὺν τινα ἐπῶν ὁ Ἡσίοδος ἀριθμὸν ποιήσειεν, ἐς γυναϊκᾶς τε ἀδόμενα, καὶ ἄς μεγάλας ἐπονομάζουσιν Ἡοίας, 10 καὶ Θεογονίαν τε καὶ ἐς τὸν μάντιν Μελάμποδα, καὶ ὡς Θησεὺς ἐς τὸν Ἄιδην ὁμοῦ Πειρίθῳ καταβραίη, παραινέσεις τε Χείρωνος ἐπὶ διδασκαλίᾳ δὴ τῇ Ἀχιλλέως, καὶ ὅσα ἐπὶ Ἔργοις [τε] καὶ Ἡμέραις. οἱ δὲ αὐτοὶ οὗτοι λέγουσι καὶ ὡς μαντικὴν Ἡσίοδος διδαχθεὶς παρὰ Ἀκαρνάνων· καὶ ἔστιν ἔπη μαντικά \*\*, ὅποσα γε ἐπελεξάμεθα καὶ ἡμεῖς, καὶ ἐξηγήσεις ἐπὶ τέρασιν. 15 5. ἐναντία δὲ καὶ ἐς τοῦ Ἡσίοδου τὴν τελευταίην ἔστιν εἰρημμένα. ὅτι μὲν 6 γὰρ οἱ παῖδες τοῦ Γανύκτορος Κτίμενος καὶ Ἄντιφος ἔφυγον ἐς Μολυκρίαν ἐκ Ναυπάκτου διὰ τοῦ Ἡσίοδου τὸν φόνον, καὶ αὐτόθι ἀσεβήσασιν ἐς Ποσειδῶνα ἐγένετο (ἐν) τῇ Μολυκρίᾳ σφίσιν ἡ δίκη, τὰδε μὲν καὶ οἱ πάντες κατὰ ταῦτὰ εἰρήκασιν· τὴν δὲ ἀδελφὴν τῶν νεανίσκων οἱ μὲν ἄλλου τοῦ 20 φασιν αἰσχύναντος Ἡσίοδον λαβεῖν οὐκ ἀληθῆ τὴν τοῦ ἀδικήματος δόξαν,

s. v. Ἐρώτια. — μουσικῶς Osann. Syll. p. 199. 1. καλουμένου Lb. 3. παρειλημμένη Am. S, παρειλημμένα codd. edd. cett., cf. V 13,7, παρειληφέναι Porson. 4. ποιήσει Vab Lb Pc Fa, ποιήσειεν Pa La Sp, placet SW, ποιῆσαι cett. edd. — δὲ τὰ A X K M Vab Lb Pc Fa, δὲ τὸ cum Pa La cett. edd. 5. προοίμια Va, SW eiecto προοίμιον ut glossemate scribendum censent τὰ ἐς τὰς Μούσας. 6. καὶ μοι — λελυμασμένον om. Va M. — μόλυβδον B SW D Sch Sp Pac Fa Lab Vb, μόλιβδον cett., v. app. crit. ad VII 22,2. 7. λελυμασμένα edd. ante CM Va, λελυμασμένον Syllb., habent cett. codd. edd., in Vb λελυμασμέν ἐγγ. (sic). — γέγραπται edd. ante C, γέγραπται δὲ ἐν αὐτῷ voluit F, at ἐγγέγραπται est in codd., in Pa per corr. ex ἐγγέγραπται, edd. cett., conii. iam Schaefer ad Lamb. Bos. p. 137. — ἑτέρα κεχωρισμένα Pac Lab, ἑτέρα κεχωρισμένα cett. codd., ἑτέρα κεχωρισμένη edd.

8. post προτέρας inserui δόξα, post ἑτέρα Zink. — ὁ om. Pa La. 9. καὶ ἄς codd. edd. ante B, Sp, defendit Bergk Gr. Lit. Gesch. I 1001 n. 80, ἄς καὶ conii. Harlesius, καὶ om. Schleiermacher Pa, uncis circumscribunt SW D Sch. 10. τε om. B cum Pc. 11. παραινέσεις edd. ante S cum codd., correx. Pors. — Χείρωνος Sp. — δὲ τῇ edd. ante Smin. M Vab La, δὲ incl. Smin., δὴ τῇ Am. Syllb. cett. edd. codd., in Pa e sup. η. 12. [τε] inclusi. 14. lacunam indicavi, excidit Ἡσίοδῳ πεποιημένα vel tale quid, γε scripsi, cf. VIII 11,3, τε codd. edd., includ. D Sch. — πέρασιν A X K M Vab Lab, τέρασιν cett. edd. cum Syllb. Pac Fa, in Pa π sup. τ. 18. τῇ Μολυκρίδι codd. edd. ante B (ἐν τῇ M. C), τῇ Μολυκρίᾳ Pors. B SW Sch, om. Am. D Sp, ἐν τῇ Μολυκρίᾳ Herw. Frazer. — τὰ μὲν M Va Lb. 19. ταῦτα M Va Lb Pc Fa. — ἄλλοι Pc Fa Lb Vb A X K, ἄλλου M Va La Pa Syllb. cett. edd.



οὐ δὲ ἐκείνου γενέσθαι τὸ ἔργον. τὰ μὲν δὴ ἐς Ἡσίοδον καὶ αὐτὸν καὶ ἐς τὰ ἔπη διάφορα ἐπὶ τοσοῦτον εἴρηται.

- 7 6. Ἐπὶ δὲ ἄκρα τῇ κορυφῇ τοῦ Ἐλικιώνος ποταμοῦ οὐ μέγας ἐστὶν ὁ Λάμος. Θεσπιέων δὲ ἐν τῇ γῆ [ἡ] Δονακίων ἐστὶν ὀνομαζόμενος· ἐνταῦθα ἐστὶ Ναρκίσσου πηγὴ, καὶ τὸν Νάρκισσον ἰδεῖν ἐς τοῦτο τὸ ὕδωρ φασίν, 5 οὐ συνέντα δὲ ὅτι ἐώρα σκιὰν τὴν ἑαυτοῦ λαθεῖν τε αὐτὸν ἐρασθέντα αὐτοῦ. καὶ ὑπὸ τοῦ ἔρωτος ἐπὶ τῇ πηγῇ οἱ συμβῆναι τὴν τελευτήν. τοῦτο μὲν δὴ παντάπασιν εὐήθες, ἡλικίας ἤδη τινὰ ἐς τοῦτο ἤκοντα ὡς ὑπὸ ἔρωτος ἀλίσκεσθαι μὴδὲ ὁποῖόν τι ἄνθρωπος καὶ ὁποῖόν τι ἄνθρώπου σκιὰ διαγῶναι. 8 ἔχει δὲ καὶ ἕτερος ἐς αὐτὸν λόγος, ἦσσαν μὲν τοῦ προτέρου γνώριμος, λεγόμενος δὲ καὶ οὗτος, ἀδελφὴν γενέσθαι Ναρκίσσω διδύμον, τὰ τε ἄλλα ἐς ἅπαν ὅμοιον τὸ εἶδος καὶ ἀμφοτέροις ὡσαύτως κόμην εἶναι, καὶ ἐσθῆτα εἰκοῦσαν αὐτοῦ ἐνδύεσθαι, καὶ δὴ καὶ ἐπὶ θήραν ἵνα μετὰ ἀλλήλων Νάρκισσον δὲ ἐρασθῆναι τῆς ἀδελφῆς, καὶ ὡς ἀπέθανεν ἡ παῖς, φοιτῶντα ἐπὶ τὴν πηγὴν συνιέναι μὲν ὅτι τὴν ἑαυτοῦ σκιὰν ἐώρα, εἶναι δὲ οἱ καὶ 15 συνιέντι ῥαστώνῃ τοῦ ἔρωτος ἅτε οὐχ ἑαυτοῦ σκιὰν δοξάζοντι, ἀλλὰ εἰκόνα 9 ὄραν τῆς ἀδελφῆς. νάρκισσον δὲ ἄνθος ἡ γῆ καὶ πρότερον ἔφυσεν, ἐμοὶ δοκεῖν, εἰ τοῖς Πάμρω τεκμαίρεσθαι χρή τι ἡμᾶς ἔπεισι· γεγονὼς γὰρ πολλοῖς πρότερον ἔτεσιν ἢ Νάρκισσος ὁ Θεσπιεύς Κόρην τὴν Δήμητρος φησὶν ἀρπασθῆναι παίζουσαν καὶ ἄνθη συλλέγουσαν, ἀρπασθῆναι δὲ οὐκ ἴσως 20 ἀπατηθεῖσαν, ἀλλὰ ναρκίσσοις.

XXXII. Τοῖς δὲ ἐν Κρεῦσιδι, ἐπινείῳ τῷ Θεσπιέων, οἰκοῦσιν ἐν κοινῷ μὲν ἐστὶν οὐδέν, ἐν ἰδιώτου δὲ ἀνδρὸς ἄγαλμα ἦν Διονύσου γύψου πεποιημένον καὶ ἐπικεκοσμημένον γραφῇ. πλοῦς δὲ ἐς Κρεῦσίν ἐστὶν ἐκ Πελοποννήσου σχολιός τε καὶ ἄλλως οὐκ εὐδιδος· ἄκραι τε γὰρ ἀνέχουσιν 25

1. οὐδὲ pro οἱ δὲ M Va Lb Pc Fa. — δὴ om. Va. 2. τοσοῦτο Va M Lb Pc. 3. ὑπὸ δὲ volunt SW. 4. ὁ eliminare vult S. — Ὀλμειῶς Leake Bus. coll. Hes. Theog. 6. — ἡ Δονάκων codd. (ἡ Pa La) X K F, Ἡδονάκων Amas. A C, Δονακίων edd. cett. cum S. — ὀνομαζομένη A X K F Pa La Vb. 6. δὲ in Pa sup. lin. ins. — λαβεῖν La. 7. ὑπὸ ἔρωτος Pa, ὑπὸ τοῦ ἔρωτος Vb, codd. cett. ἐπὶ τοῦ ἔρωτος. 8. ἡλικιότητος edd. ante C cum Pa La Vb, cett. codd. edd. ἡλικίας. — τοσοῦτο La Sp. — ὡς αὐτοῦ ἔρ. Sylb., σκιᾶς deesse susp. K. 9. ὁποῖον sine τι Pa La. 11. ἀδελφόν, η sup. ο, Pa. 12.

ὀμοίαν Pa, a corr. mutatum in ὅμοιον quod est in cett. 13. καὶ δὴ ἐπὶ Va. 16. συνιέντα A Vab M La, cett. συνιέντι, in Pa a sup. ι. 17. τὸ ἄνθος? 18. δοκεῖ Va M. 19. φασιν A codd., φησιν cett. edd. 20. ἀρπασθεῖσαν δὲ edd. ante C Vab M Lb, La Pac Fa Sylb. cett. edd. ἀρπασθῆναι δὲ.

22. Κρεῦσιδι Pa Vb edd. inde a Smal., Κρεῦσιδι cett. edd., τοῖς δὲ ἱερεῦσι δι La. cett. codd. v habent pro δι, Va M Lb pro κ scribunt η (ἐγηρεῦσιν, νηρεῦσιν, ἐνηρεῦσιν), sic et postea, at § 2 Lb κρεῦσιδος — τῶν Pa La. 25. ἄλλος Va M Lab, ἄλλου Pa.

ὡς μὴ κατ' εὐθὺ τῆς θαλάσσης περαιούσθαι, καὶ ἅμα ἐκ τῶν ὄρων καταπνέουσιν ἄνεμοι βίαιοι.

2. Πλέοντι δὲ ἐκ Κρεύσιδος οὐ πελαγίῳ, παρὰ δὲ αὐτὴν Βοιωτίαν, 2 πόλις ἐστὶν ἐν δεξιᾷ Θίσβη. πρῶτα μὲν ὄρος ἐστὶ πρὸς θαλάσση· τοῦτο δὲ ὑπερβαλόντα πεδίον σε ἐκδέξεται καὶ μετὰ τοῦτο ἄλλο ὄρος· ἐν δὲ ταῖς ὑπωρείαις ἐστὶν (ἡ) πόλις. Ἡρακλέους δὲ ἱερὸν καὶ ἄγαλμα ὄρθον ἐνταυθά ἐστι λίθου, καὶ Ἡρακλεία ἐορτὴν ἄγουσι. τὸ δὲ πεδίον τὸ μεταξὺ τῶν 3 ὄρων ἐκώλυεν οὐδὲν (ἂν) λίμνην ὑπὸ πλήθους εἶναι τοῦ ὕδατος, εἰ μὴ διὰ μέσου χῶμά σφισιν ἐπεποιήτο ἰσχυρόν· καὶ οὕτω παρὰ ἔτος ἐς μὲν τὰ 10 ἐπέκεινα τοῦ χῶματος ἐκτρέπουσι τὸ ὕδωρ, τὸ δὲ ἐπὶ τὰ ἔτερα αὐτοῦ γεωργοῦσι. Θίσβην δὲ λέγουσιν ἐπιχώριον εἶναι νύμφην, ἀφ' ἧς ἡ πόλις τὸ ὄνομα ἔσχηκε.

3. Παραπλέοντι δὲ αὐτόθεν πόλισμά ἐστιν οὐ μέγα ἐπὶ θαλάσση 4 Τίφα. Ἡρακλείον τε Τιφαιεύσιν ἐστὶ καὶ ἐορτὴν ἄγουσιν ἐπέτειον. οὗτοι 15 Βοιωτῶν μάλιστα ἐκ παλαιοῦ τὰ θαλάσσια ἐθέλουσιν εἶναι σοφοί, Τίφου ἄνδρα μνημονεύοντες ἐπιχώριον ὡς προκριθεῖη γενέσθαι τῆς Ἀργοῦς κυβερνήτης· ἀποφαίνουσι δὲ καὶ πρὸ τῆς πόλεως ἔνθα ἐκ Κόλχων ὀπίσω κομιζομένην ὀρμίσασθαι τὴν Ἀργὴν λέγουσιν.

4. Ἀπὸ δὲ Θεσπίας ἰόντι ἄνω πρὸς ἤπειρον ἐστὶν Ἀλιάρτος. ὅστις 5 20 δὲ Ἀλιάρτου γέγονε καὶ Κορωνεῖας οἰκιστής, οὗ με ἀπὸ τῶν ἐς Ὀρχομενίους ἐχόντων εἰκὸς ἦν χωρίζειν. κατὰ δὲ τὴν ἐπιστρατείαν τοῦ Μήδου φρονήσασιν Ἀλιαρτίους τὰ Ἑλλήνων μοῖρα τῆς Ξέρξου στρατιάς γῆν τέ σφισιν ὁμοῦ καὶ τὴν πόλιν ἐπεξήλθε καίουσα. ἐν Ἀλιάρτῳ δὲ ἐστὶ Λυσάνδρου τοῦ Λακεδαιμονίου μνημα· προσβαλὼν γὰρ τῶν Ἀλιαρτίων πρὸς τὸ τεῖχος 26 στρατιάς ἐκ τε Θηβῶν ἐνούσης ἔνδον καὶ ἐξ Ἀθηνῶν, καὶ ἐπεξεληθόντων

3. οὐ πλάνω Va Lb Pc Fa, οὐκ ἄνω Pa La Vb edd. praeter SW D Sch, neque in altum provectis Amas., οὐ πελαγίῳ conī. B, rec. D Sch, οὐ πλαγίῳ SW. 5. ὑπερβάλλοντα codd. edd. ante B, ὑπερβαλόντα conī. Cor., rec. cett. edd. — δὲ pro σὲ La. — δέξεται Va. — τοῖς — A Vab M. 6. ὑπωρείαις Vb, αι sup. οι. — ἡ inserendum esse vidit S, rec. Sp. 7. ἡρακλείαν Pc, ἡρακλεία Vb M, ἡρακλεῖ Va, ἡρακλεία Lb. 8. ἂν inserendum putant SW, ut VIII 7,1, rec. Sp. 12. ἔσχηκε Pc Fa Vab Lb edd. ante B, ἔσχηκεν cett. 13. αὐτόθι edd. ante B M Va Lb Pc Fa, αὐτόθεν rell. edd. codd.

Amas. 14. Τίφα Smai. — τιφείων Va M Lb. — ἐπέτιον Vab M Pc Fa, ἐπαίτιον La. 15. ἐθέλουσιν Pa La edd. inde a SW, θέλουσιν rell. — Τίφου edd. ante S Pac La Fa τίφην Vab M Lb, Τίφου cett. edd. 16. μνημονεύουσιν La. 17. κομίσασθαι codd. edd. ante C, em. Sylb. 20. γέγονεν ἦ codd. edd. ante Sch, γέγονε καὶ conī. S, rec. Sch Sp, cf. 34,8. 21. ἐπιστρατείαν codd. edd. inde ab S, στρατείαν rell. edd. — τοῦ δήμου Va. 22. στρατείας A Vab M Lb Pc Fa. 23. ἐπεξήλθε Pe. 24. μακεδονίου Va. — τῶν Ἀλιαρτίων Smin. B SW D Sch, τῷ Ἀλιάρτῳ codd. edd. cett. 25. [ἐν]ούσης?

6 τῶν πολεμίων, ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ. 5. Λύσανδρον δὲ τὰ μὲν ἐς τὰ μάλιστα ἐπαινέσαι, τὰ δὲ καὶ πικρῶς ἔστι μὲμφασθαι. σοφίαν μὲν γε τῷ αὐτῷ ἐπεδείξατο. ἡγούμενος Πελοποννησίων ταῖς τριήρεσιν Ἀντίοχον κυβερνήτην ὄντα Ἀλκιβιάδου, φυλάξας Ἀλκιβιάδην ἀπόντα τοῦ ναυτικοῦ, τριηκᾶτα τὸν Ἀντίοχον ἐπιγάγατο ἐς ἐλπίδα ὡς ὄντα ἀξιόμαχον ναυμαχῆσαι Λακε- 5 δαιμονίοις, καὶ ἀναγαγόμενον ὑπὸ θράσους τε καὶ ἀλαζονίας ἐνίκησεν αὐτὸν 7 οὐ πόρρω τοῦ Κολοφωνίων ἄστεως. ὡς δὲ καὶ δευτέρα ὁ Λύσανδρος ἐπὶ τὰς τριήρεις ἀφίκετο ἐκ Σπάρτης, ἡμερώσατο μὲν οὖτω Κύρον ὡς χρήματα, ὁπότε ἐς τὸ ναυτικὸν αἰτοίη, παρεῖναι οἱ κατὰ καιρὸν τε καὶ ἄφθονα ὀρμούντων δὲ ναυσὶν ἑκατὸν ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς Ἀθηναίων, εἶλεν αὐτῶν τὰ 10 πλεῖστα ἐσκεδασμένους ἐπὶ τῷ ὕδωρ τοὺς ναύτας καὶ ἐπὶ ἀγορὰν φυλάξας. 8 παρέσχετο δὲ καὶ ἔργον τοιόνδε ἐς δικαιοσύνην. Αὐτολύκῳ τῷ πατρι- τιάσαντι, οὗ δὴ καὶ εἰκόνα ἰδὼν οἶδα ἐν Πρυτανείῳ τῷ Ἀθηναίων, τούτῳ τῷ ἀνδρὶ ἐς ἀμφισβήτησιν ἔτου δὴ κτήματος Ἐτεόνικος ἦλθεν ὁ Σπαρτιάτης ὡς δὲ ἄρα λέγων ἠλίσκετο οὐ δίκαια, ἦν γὰρ δὴ τριηκᾶτα Ἀθηναίοις τῶν 15 τριακόντα ἢ ἀρχὴ καὶ παρῆν ἔτι ὁ Λύσανδρος, τούτων ἕνεκα Ἐτεόνικος πληγῶν τε ἄρχειν ἐπήρθη καὶ ἀμυνόμενον τὸν Αὐτόλυκον ἤγειν ἐπὶ Λύσανδρον, παντάπασιν ἐκείνον ἐς χάριν τὴν ἑαυτοῦ δικάσειν ἐλπίζων Ἀλύσανδρος δὲ 9 ἀδικεῖν Ἐτεόνικον κατέγνω καὶ ἀπέπεμψεν ἀτιμάσας τῷ λόγῳ. 6. τὰδε μὲν Λυσάνδρῳ τὰ ἐς δόξαν ὑπάρχοντα ἦν, ἄλλα δὲ τῷ αὐτῷ ἐνεῖδη. Φιλο- 20 κλέα γὰρ Ἀθηναῖον ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς καὶ αὐτὸν στρατηγεῖντα καὶ Ἀθη- ναίων τῶν ἄλλων ὅσον τετρακισχιλίους ἀγκυκλώτους ὄντας ἀπέκτεινεν ὁ Λύσανδρος, καὶ σπρῖσιν οὐδὲ ἀποθανοῦσιν ἐπήνεγκε γῆν. ὁ καὶ Μήδων τοῖς ἀποβάσιν ἐς Μαραθῶνα ὑπῆρξε παρὰ Ἀθηναίων καὶ αὐτῶν Λακεδαιμονίων τοῖς πεσοῦσιν ἐν Θερμοπύλαις ἐκ βασιλείως Ξερόξου. μείζονα δὲ ἔτι Λακε- 25 δαιμονίοις ἐνεῖδη γενέσθαι παρεσκεύασεν ὁ Λύσανδρος ἐπὶ τῷ δεκαδαρχίαις 10 ἄς κατέστησε ταῖς πόλεσι καὶ ἐπὶ τοῖς Λάκωσιν ἀρμοσταῖς. Λακεδαιμονίων

1. Λύσανδρος Vab M Pa La. — δὲ om. Pc Fa Va M Lb. 2. ἐπαινέσαι Pa La. — τὰ δὲ — τῷ αὐτῷ om. Va M Lb. 3. ἐπεδείξατο Lb. — edd. ante B distinguunt post τριήρεσιν, cett. post ἐπεδείξατο. 4. ἀπόντα τοῦ v. Pa La Vb (hic sine artic.) edd., ἀπὸ τοῦ v. cett. codd. 6. ἀναγόμενον Va Lb, ἀγόμενον Vb. — ἀλαζονίας A codd. Sp. ἀλαζονείας cett. edd. 7. ἄστεος Va M Pa Lb. 9. δὲ pro ἐς Lb. — τε om. Va La. 10. τὰς πλείους malit B, probant SW, cum

τὰ πλεῖστα sit in La, rec D, v. comm. 11. τὸ pro τε Pa La. 12. καὶ om. Pa, addit in marg. — ἐς in Pa sup. lin. 17. τε in Pa sup. lin. — ἀμυνόμενος Pa La, ἀμυνόμενον Lb. 18. δικάζειν Va. 19. ἐτεόνικον Vab. — τὰ μὲν Va M. 20. τὰ δὲ ἐς Va. — τόσα edd. ante SW codd. (τὰ Lb, τόσα Vb) praeter La, qui habet τῷ αὐτῷ, rec. cett. edd. 21. Ἀθηναίων con. SW cl. 6,3. 23. ἐν τοῖς La. 24. παρὰ Lab Pac Fa, παρ' cett. codd. edd. 25. δὲ Pa in marg 26. δεκαρ-



δὲ χρήματα οὐ νομιζόντων κτᾶσθαι κατὰ δὴ τι μάντευμα, ὡς ἡ φιλοχρηματία μόνη γένοιτο ἂν ἀπώλεια τῆ Σπάρτῃ, ὃ δὲ καὶ χρημάτων πόθον σφίσι ἐνεποίησεν ἰσχυρόν. ἐγὼ μὲν δὴ Πέρσαις τε ἐπόμενος καὶ δικάζων νόμῳ τῷ ἐκείνων βλάβος κρίνω Λακεδαιμονίοις μᾶλλον ἢ ὀφέλειαν γενέσθαι

<sup>5</sup> Λύσανδρον.

XXXIII. Ἐν Ἀλιάρτῳ δὲ τοῦ τε Λυσάνδρου μνήμα καὶ Κέκροπος τοῦ Πανδιδιότος ἐστὶν ἡρώων. τὸ δὲ ὄρος τὸ Τιλφουσίον καὶ ἡ Τιλφουσα καλουμένη πηγὴ σταδίους μάλιστα Ἀλιάρτου πεντήκοντα ἀπέχουσι. λέγεται δὲ ὑπὸ Ἑλλήνων Ἀργείους μετὰ τῶν Πολυνείκους παίδων ἐλόντας Θήβας

<sup>10</sup> ἐς Δελφοὺς τῷ θεῷ καὶ ἄλλα τῶν λαφύρων καὶ Τειρεσίαν ἄγειν· καί, εἶγετο γὰρ δίψῃ, καθ' ὁδὸν φασὶν αὐτὸν πίνοντα ἀπὸ τῆς Τιλφουσῆς ἀφεῖναι τὴν ψυχὴν· καὶ ἐστὶ τάφος αὐτῷ πρὸς τῇ πηγῇ. τὴν δὲ θυγατέρα τοῦ <sup>2</sup> Τειρεσίου δοθῆναι μὲν φασὶ τῷ Ἀπόλλωνι ὑπὸ τῶν Ἀργείων, προστάξαντος δὲ τοῦ θεοῦ ναυσὶν ἐς τὴν νῦν Ἰωνίαν καὶ Ἰωνίας ἐς τὴν Κολοφωνίαν

<sup>15</sup> περαιωθῆναι. καὶ ἡ μὲν αὐτόθι συνώκησεν ἡ Μαντῶ Ῥακίῳ Κρητί· τὰ δὲ ἄλλα ἐς Τειρεσίαν, ἐτῶν τε ἀριθμὸν ὄν γεγράφασιν αὐτὸν βιῶναι, καὶ ὡς ἐκ γυναικὸς ἐς ἄνδρα ἠλλάγη, καὶ ὅτι Ὅμηρος ἐποίησεν ἐν Ὀδυσσεΐᾳ συνετὸν εἶναι γνώμην Τειρεσίαν τῶν ἐν Αἴδου μόνον, ταῦτα μὲν καὶ οἱ πάντες ἴσασιν ἀκοῆ. 2. Ἀλιαρτίοις δὲ ἐστὶν ἐν ὑπαίθρῳ θεῶν ἱερόν <sup>3</sup> <sup>20</sup> Πραξιδίκας καλοῦσιν· ἐνταῦθα ὀμνύουσι μὲν, ποιοῦνται δὲ οὐκ ἐπίδρομον τὸν ὄρκον. ταῦταις μὲν ἐστὶ πρὸς τῷ ὄρει τῷ Τιλφουσίῳ τὸ ἱερόν· ἐν Ἀλιάρτῳ δὲ εἰσι ναοί, καὶ σφίσι οὐκ ἀγάλματα ἔνεστιν, οὐκ ὄροφος ἔπεστιν· οὐ μὴν οὐδὲ οἷς τισιν ἐποίησαν, οὐδὲ τοῦτο ἡδυνάμην πυθέσθαι.

3. Ἔστι δὲ ἐν τῇ Ἀλιαρτίᾳ ποταμὸς Λόφιος. λέγεται δὲ τῆς χώρας <sup>4</sup> <sup>25</sup> αὐχμηρᾶς οὔσης τὸ ἐξ ἀρχῆς καὶ ὕδατος οὐκ ὄντος ἐν αὐτῇ ἄνδρα τῶν δυναστευόντων ἐλθόντα ἐς Δελφοὺς ἐπερέσθαι τρόπον ὄντινα ὕδωρ εὐρήσουσιν

χιας Vab. 1. ἡ om. Va. 2. ἃ δὲ Pc Fa Va M Lb, ἔδε Vb, quod voluit Pors., ὃ δὲ Pa La. 3. σφίσι πόθον Pa La. 4. νόμον τε τῶν Vab M, νόμῳ τε τῶν Lb Pc Fa, neque τε neque γε habent Pa La, νόμῳ γε τῷ edd.

6. δὴ pro δὲ conī. S. 7. ἡ τιλφουσία La. 8. ἀπέχουσα Pc Fa Va M Lb. 9. ἀπὸ Pc Vab M Lb. — δὲ καὶ ὑπὸ La SW D. 10. καὶ ante εἶγετο om. Va M Lb Pc Fa. 12. ἔτι τάφ. Vb. — post τάφος ins. ἐν τῷ A X K. — θυγατέραν Vb. 14. νῦν om. Pa La edd. ante C. 15. καὶ om. Pa La

Vb edd. ante SW. — συνώκη σημαντῶρα κωκρητή Pc Va Lb (συνώκει et κωκρητον Va, κωκρητι Fa Lb), συνώκησεν Pa La Vb M, ἡ μάντῳ M Vb, ἡ μαντῶ Pa La, ἡ om. edd. ante SW. 16. ἐτῶν τε — Τειρεσίαν om. La. — ἀριθμοῦ codd. edd. ante C, S, ἀριθμὸν Sylb. edd. cett. — ὄν conī. S. rec. edd. seqq., ὅσα Sylb., ὄν C, ὡς codd. edd. cett. 19. ἐν Pa in marg. 23. ἐποίησαν Boeckh edd. inde a B, quibus dicata fuerint Amas., ἐποίησαν edd. rell. codd., cf. VIII 34 ex. — ἐδυνάμην D. 24. ἐν om. Va. — Ἀλιαρτίδι codd. edd. ante B,

ἐν τῇ γῆ· τὴν δὲ Πυθίαν προστάσσειν, ὅς ἂν ἐπανάκοντι ἐς Ἀλίαρτον ἐντύχη οἱ πρὸς τῶν ἄλλων, τούτου δεῖν φονέα γενέσθαι αὐτόν· ἐντυχεῖν τε δὴ αὐτῷ παραγενομένῳ τὸν υἱὸν Λόφιν καὶ τὸν οὐ μελλήσαντα τῷ ζῆφει τὸν νεανίσκον παῖσαι· καὶ τὸν μὲν εἶτι ἐμπνουν περιθεῖν, ὅπου δὲ βυῆναι τὸ αἶμα, ὕδωρ ἐντεῦθεν ἀνεῖναι τὴν γῆν. ἐπὶ τούτῳ μὲν ὁ ποταμὸς καλεῖται Λόφιος. 5

4. Ἀλαλκομεναὶ δὲ κώμη μὲν ἐστὶν οὐ μεγάλη, κείται δὲ ὄρους οὐκ ἄγαν ὑψηλοῦ πρὸς τοῖς ποσὶν ἐσχάτοις. γενέσθαι δὲ αὐτῇ τὸ ὄνομα (οἱ) μὲν ἀπὸ Ἀλαλκομενέως ἀνδρὸς αὐτόχθονος, ὑπὸ τούτου δὲ Ἀθηναῖν τραφεῖναι λέγουσιν· οἱ δὲ εἶναι καὶ τὴν Ἀλαλκομενίαν τῶν Ὠγύγου θυγατέρων φασίν. ἀπωτέρω δὲ τῆς κώμης ἐπεποιήτο ἐν τῷ χθαμαλῷ τῆς Ἀθηναῖς ναὸς καὶ 10

6 ἄγαλμα ἀρχαῖον ἐλέφαντος. Σύλλα δὲ ἐστὶ μὲν καὶ τὰ ἐς Ἀθηναίους ἀνήμερα καὶ ἥθους ἀλλότρια τοῦ Ῥωμαίων, βουκότα δὲ τούτοις καὶ τὰ ἐς Θηβαίους τε καὶ Ὀρχομενίους· προσεξεργάσατο δὲ καὶ ἐν ταῖς Ἀλαλκομεναῖς, τῆς Ἀθηναῖς τὸ ἄγαλμα ἀπὸ συλήσας. τοῦτον μὲν τριακῶτα ἐς τε Ἐλληνίδας πόλεις καὶ θεοῦς τοὺς Ἑλλήνων ἐκμανέντα ἐπέλαβεν ἀχαριστο- 15

τάτη νόσος πασῶν· φθειρῶν γὰρ ἦνθησεν, ἣ τε πρότερον εὐτυχία δοκοῦσα ἐς τοιοῦτο περιήλθεν αὐτῷ τέλος· τὸ δὲ ἱερόν (τὸ) ἐν ταῖς Ἀλαλκομεναῖς

7 ἡμελήθη τὸ ἀπὸ τοῦδε ἅτε ἡρημομένον τῆς θεοῦ. ἐγένετο δὲ καὶ ἄλλο ἐπ' ἔμοῦ τοιόνδε ἐς κατάλυσιν τοῦ ναοῦ· κισσός οἱ προσπεφυκώς μέγας καὶ ἰσχυρὸς διέλυσεν ἐκ τῶν ἀρμονιῶν καὶ διέσπα τοὺς λίθους ἀπ' ἀλλήλων. 20

5. βρεῖ δὲ καὶ ποταμὸς ἐνταῦθα οὐ μέγας χεῖμαρρος· ὀνομάζουσι δὲ Τρίτωνια αὐτόν. ὅτι τὴν Ἀθηναῖν τραφεῖναι παρὰ ποταμῷ Τρίτωνι ἔχει λόγος, ὡς δὴ τοῦτον τὸν Τρίτωνια ὄντα καὶ οὐχὶ τὸν Λιβύων, ὅς ἐς τὴν πρὸς Λιβύην θάλασσαν ἐκδίδωσιν ἐκ τῆς Τριτωνίδος λίμνης.

XXXIV. Πρὶν δὲ ἐς Κορώνειαν ἐξ Ἀλαλκομενῶν ἀφικέσθαι, τῆς 25 Ἰτωνίας Ἀθηναῖς ἐστὶ τὸ ἱερόν· καλεῖται δὲ ἀπὸ Ἰτωνίου τοῦ Ἀμφικτυόνος.

Ἀλιαρτίξ Pors. edd. cett. 2. δεῖ Pa La, δὴ Vab M edd. ante B, δεῖν cett. edd. Lb Pc Fa. — δεῖ La pro τε δὴ. 3. παρθένον μὲν ᾧ codil. (Pa La παρθενομένους, Vb παρθένον μένους), παρθενομένους A X K F, παρθενομένους Sylb. C S, παραγενομένῳ Butt. rec. edd. cett. 4. Sylb. aut ἐρρύη scribendum, aut συνέβη, vel simile verbum inserendum putat, frustra. 5. τούτω Vab Lb M Pc Fa. 6. δὲ om. Va. 7. οἱ om. codd. edd. ante B. 8. Ἀλαλκομένους Pa La Vb, edd. ante S, cett. Ἀλαλκομενέως 9. Ἀλαλκομενείαν Cobet. 11. Σύλλα S SW D. — ἀθηναίους τε

Va. 12. καὶ τοῦτους καὶ Va. 13. προσεξεργάσατο Pa La. 15. τοὺς Ἑλλ. edd. inde a B cum Pac Fa La, τῶν Ἑλλ. cett. — ἀπέλαβεν Vab M. 16. φθειρῶν A X K. — τε om. Pc. 17. τοιοῦτον Vb. — τέλους Lb. — τὸ inserui, rec. Sp. 18. ἡρημομένης edd. ante C codd., em. Sylb. 19. ἐπ' ἔμοῦ καὶ ἄλλο La. — προσεφ. Va. 22. αὐτόν — τρίτωνια om. Vb. 23. τὸν om. Pa, addit in marg. — τῶν λιβ. codd. — Λιβύην codd. edd. ante S, emend. Sylb.

25. κορώνειαν Vab Lb M Pc Fa. 26. ἰτωνίου codd. X K F Sp, „debuīt fortasse restitui“

καὶ ἐς τὸν κοινὸν συνίασιν ἐνταῦθα οἱ Βοιωτοὶ σύλλογον. ἐν δὲ τῷ ναῶ χαλκοῦ πεποιεμηῖνα Ἰωνίας καὶ Διὸς ἐστὶν ἀγάλματα· τέχνη δὲ Ἀγορακρίτου, μαθητοῦ τε καὶ ἑρωμένου Φειδίου. ἀνέθεσαν δὲ καὶ Χαρίτων ἀγάλματα ἐπ' ἑμοῦ. λέγεται δὲ καὶ τοιόνδε, Ἰοδάμαν ἱερωμένην τῇ θεῷ 2  
5 νύκτωρ ἐς τὸ τέμενος ἐσελθεῖν καὶ αὐτῇ τὴν Ἀθηναῖαν φανῆναι, τῷ χιτῶνι δὲ τῆς θεοῦ τὴν Μεδούσης ἐπεῖναι τῆς Γοργόνος κεφαλὴν· Ἰοδάμαν δέ, ὡς εἶδε, γενέσθαι λίθον. καὶ διὰ τοῦτο ἐπιτιθεῖσα γυνὴ πῦρ ἀνὰ πᾶσαν ἡμέραν ἐπὶ τῆς Ἰωνίας τὸν βωμὸν ἐς τρεῖς ἐπιλέγει τῇ Βοιωτῶν φωνῇ Ἰοδάμαν ζῆν καὶ αἰτεῖν πῦρ.

10 2. Κορώνεια δὲ παρείχετο μὲν ἐς μνήμην ἐπὶ τῆς ἀγορᾶς Ἑρμοῦ 3 βωμὸν Ἐπιμηλίου, τὸν δὲ Ἀνέμων. κατωτέρω δὲ ὀλίγον Ἑρας ἐστὶν ἱερὸν καὶ ἄγαλμα ἀρχαῖον, Πυθοδώρου τέχνη Θηβαίου· φέρει δὲ ἐπὶ τῇ χειρὶ Σειρήνας· τὰς γὰρ δὴ Ἀγελῶου θυγατέρας ἀναπεισθείσας φασὶν ὑπὸ Ἑρας καταστῆναι πρὸς τὰς Μούσας ἐς ᾧδῆς ἔργον· αἱ δὲ ὡς ἐνίκησαν, ἀποτίλασαι 15 τῶν Σειρήνων τὰ πτερὰ ποιήσασθαι στεφάνους ἀπ' αὐτῶν λέγονται. 3. Κορω-4 νείας δὲ σταδίους ὡς τεσσαράκοντα ὄρος ἀπέχει τὸ Λιβήθριον· ἀγάλματα δὲ ἐν αὐτῷ Μουσῶν τε καὶ Νυμφῶν ἐπέκλησίν ἐστι Λιβηθρίων· καὶ πηγαί, τὴν μὲν Λιβηθριάδα ὀνομάζουσιν, ἡ δὲ ἐτέρα (καλεῖται) Πέτρα, γυναικὸς μαστοῖς εἰσιν εἰκασμένοι, καὶ ὅμοιον γάλακτι ὕδωρ ἀπ' αὐτῶν ἄνεισιν.

20 4. Ἐς δὲ τὸ ὄρος τὸ Λαφύστιον καὶ ἐς τοῦ Διὸς τοῦ Λαφυστίου τὸ 5 τέμενός εἰσιν ἐκ Κορωνείας στάδιοι μάλιστα εἴκοσι. λίθου μὲν τὸ ἄγαλμά ἐστιν· Ἀθάμαντος δὲ θυεῖν Φρίζον καὶ Ἕλληνα ἐνταῦθα μέλλοντος πεμφθῆναι κριὸν τοῖς παισὶ φασὶν ὑπὸ Διὸς ἔχοντα τὸ ἔριον χρυσοῦν, καὶ ἀποδρᾶναι σφᾶς ἐπὶ τοῦ κριοῦ τούτου. ἀνωτέρω δὲ ἐστὶν Ἡρακλῆς Χάροφ ἐπέκλησιν·

Sch praef., Ἰτώνου Amas. Hartung Palm. MS. edd. cett., cf. V 1,4. IX 1,1. — Ἀμφικτυόνος D Sch., Ἀμφικτυόνος cett. 1. τὸν σύλλογον La. — ἐν τῷ ναῶ δὲ Lb. 3. τε καὶ em. B, δὲ καὶ codd. edd. ante B. 4. Ἰοδάμειαν hic et lin. 6 edd. ante C. — τῷ θεῷ La. 5. αὐτὴν codd. edd. ante Smal., corr. K probantibus F Cor., in Pa est αὐτή, v sup. lin. a corr. addit. 6. τῆς μεδ. Pa La. 7. εἶδεν edd. ante SW. — ἀνὰ om. La. 8. Ἰοδαμείας edd. ante C, ἰοδαμίας Pc Fa Lb, Ἰοδάμας cett. edd. Vab M Pa La, in Pa ιας sup. ας, Ἰωνίας conī. Sch, recepi. — [ἐς] τρεῖς Sch Jb. f. Ph. 1868, 531 n., at cf. II 35,10, τρεῖς edd. ante S codd., τρεῖς La Sylb. cett. edd. —

ἐπιλέγει Pa La, conī. F, rec. edd. inde a S, ἐπιλέγειν cett. codd. edd. 9. αἶθειν Emper., placet. 10. κορωνεία Vb Lb M Pc Fa (sic postea saepius), κορωνία (sic et postea) Va. 14. ἔριν Valcken. ad Theocr. Adon. p. 300, probat Porson., rec. D, ἔριδα conī. C, ἔργον codd. edd., ἀγῶνα voluerunt Kays. Jb. f. Ph. 1854, 414. Herw., ἔργον est certamen ut V 4,2. 15. ποιήσασαι Pa, in marg. ποιήσασθαι. 16. Λιβήθριον D, et sic ubique. 17. ἐστὶν ἐπέκλησιν Pa La SW D. 18. (καλεῖται) inserui, Sp signum corruptelae ponit post ἐτέρα. — πέτρα codd. edd. ante S, Πέτρα cett. edd., Πιέρα Butt., cf. V 16,8. 23. ἀποδρᾶσαι Vb A X K, ἀποδρᾶν Va M Lb, ἀποδρᾶναι cett. (ἀποδρᾶναι Pa Fa). 24. χάρωφ 24\*



ἐνταῦθα δὲ οἱ Βοιωτοὶ λέγουσιν ἀναβῆναι τὸν Ἡρακλέα ἄγοντα τοῦ Ἴδου τὸν κύνα. ἐκ δὲ Λαφυστίου κατιόντι ἐς τῆς Ἰωνίας Ἀθηνᾶς τὸ ἱερὸν ποταμὸς ἐστὶ Φάλαρος ἐς τὴν Κηφισίδα ἐκδιδοῦς λίμνην.

6 5. Τοῦ δὲ ὄρους τοῦ Λαφυστίου πέραν ἐστὶν Ὀρχομενός, εἴ τις Ἑλληνισιν ἄλλη πόλις, ἐπιφανῆς καὶ αὐτὴ ἐς δόξαν. εὐδαιμονίας δὲ ποτε 5 ἐπὶ μέγιστον προαχθεῖσαν ἔμελλεν ἄρα ὑποδέξασθαι τέλος καὶ ταύτην οὐ πολὺ τι ἀποδέον ἢ Μυκῆνας τε καὶ Δῆλον. περὶ δὲ τῶν ἀρχαίων τοιαῦτ' ἦν ὁπόσα καὶ μνημονεύουσιν. Ἀνδρέα πρῶτον ἐνταῦθα Πηγειοῦ παῖδα τοῦ ποταμοῦ λέγουσιν ἐποικῆσαι καὶ ἀπὸ τούτου τὴν γῆν Ἀνδρηΐδα ὀνομα- 7 σθῆναι. παραγενομένου δὲ ὡς αὐτὸν Ἀθάμαντος. ἀπέειπε τῆς αὐτοῦ τῷ 10 Ἀθάμαντι τὴν τε περὶ τὸ Λαφύστιον χώραν καὶ τὴν νῦν Κορωνεῖαν καὶ Ἀλιαρτίαν. Ἀθάμας δὲ ἄτε οὐδένα οἱ παίδων τῶν ἀρσένων λελεῖφθαι νομίζων, τὰ μὲν γὰρ ἐς Λεάρχον τε καὶ Μελικέρτην ἐτόλμησεν αὐτός. Λεύκωνι δὲ ὑπὸ νόσου τελευτῆσαι συνέβη. Φριζῶν δὲ ἄρα οὐκ ἠπίστατο ἢ αὐτὸν περιόντα ἢ γένος ὑπολειπόμενον Φριζῶ, τούτων ἔνεκα ἐποιήσατο 15 Ἀλιάρτην καὶ Κόρωνον τοὺς Θερασάνδρου τοῦ Σισύφου· Σισύφου γὰρ ἀδελ- 8 φός ἦν ὁ Ἀθάμας. ὕστερον δὲ ἀναστρέψαντος ἐκ Κόλχων οἱ μὲν αὐτοῦ Φριζῶ φασίν, οἱ δὲ Πρέσβωνος. γεγονέναι δὲ Φριζῶ τὸν Πρέσβωνα ἐκ τῆς Αἰήτου θυγατρὸς, οὕτω συγχωροῦσιν οἱ Θερασάνδρου παῖδες οἶκον μὲν τὸν Ἀθάμαντος Ἀθάμαντι καὶ τοῖς ἀπὸ ἐκείνου προσήκειν. αὐτοὶ δὲ, μῶρην 20 γὰρ δίδωσὶ σφισιν Ἀθάμας τῆς γῆς, Ἀλιάρτου καὶ Κορωνεῖας ἐγένοντο 9 οἰκισταί. πρότερον δὲ ἔτι τούτων Ἀνδρεὺς Εὐίππην θυγατέρα Λεύκωνος λαμβάνει παρὰ Ἀθάμαντος γυναῖκα. καὶ υἱὸς Ἐτεοκλῆς αὐτῷ γίνεται. Κηρισσοῦ δὲ τοῦ ποταμοῦ κατὰ τῶν πολιτῶν τὴν φήμην, ὥστε καὶ τῶν ποιηστῶν τινὲς Κηφισιάδην τὸν Ἐτεοκλέα ἐκάλεσαν ἐν τοῖς ἔπεσιν. 25 10 οὗτος ὡς ἐβασίλευσεν ὁ Ἐτεοκλῆς, τὴν μὲν χώραν ἀπὸ Ἀνδρῶς ἔχειν τὸ ὄνομα εἶασε, φυλὰς δὲ Κηφισιάδα. τὴν δὲ ἐτέραν ἐπώνυμον αὐτῷ κατεστή- σατο. ἀρικομένῳ δὲ πρὸς αὐτὸν Ἄλμῳ τῷ Σισύφου δίδωσιν οἰκῆσαι τῆς

La. 3. κηφισίδα Vb. 4. τοῦ ante Λαφ. om. Pa, addit in marg. — εἴ τοῖς edd. ante S Vab M Lb, εἴ τῆς Pc Fa, εἴ τις Pors. Cor. cett. edd. Pa La. 6. ὑποδέξασθαι Pa Vab Lab. 7. τοιαύτην Va M Lb Pc Fa, τοιαῦτα ἦν Vb edd. ante B, τοιαῦτ' ἦν Pa La cett. edd. 8. ἀνδρέαν M Lb Pc. 10. Ἀθάμαντος om. La. 11. λαφύσιον Va, λαφύδιον Vb M Lb. 14. δ' ἄρα edd. ante D, δὲ ἄρα cett. edd. Va Lab Pac. 15. Φριζῶ del. Pors. — ἐσεποιήσατο Sylb., cf. VIII 27.11.

Schoem. ad Is. 2,1. 16. Κόρωνον Smal. D Sch Sp Pa La, Κορωνὸν cett. — τοῦ θερασ. Pa La. 17. ἀναστρέψαντες (o sup. ε) Vb. 20. ἀπ' ἐκ. Pa La. 22. θυγατέραν Va. 24. κηρισσοῦ Vb. — τῶν ante πολιτ. edd. inde a B, est in Pac Fa Lab, om. cett. — ποιητῶν Sch pro πολιτῶν. 25. τὴν pro τὸν A X. — ἐκάλεσαν — τὸν δὲ Ἐτεοκλέα (cap. seq.) om. La 27. εἶασεν edd. ante S Lb Pac Vab. — αὐτῷ edd. ante S. — κατεστήσαντο Pors. 28. Ἄλμῳ A (postea

χώρας οὐ πολλήν, καὶ ἡ κόμη τότε ἐκλήθησαν Ἄλμωνες ἀπὸ τοῦ Ἄλμου  
τούτου· χρόνῳ δὲ ἐξενίκησεν ὕστερον (ὄνομα) εἶναι τῇ κόμῃ Ὀλμωνας.

XXXV. Τὸν δὲ Ἐτεοκλέα λέγουσιν οἱ Βοιωτοὶ Χάρισιν ἀνθρώπων  
θῦσαι πρῶτον. καὶ ὅτι μὲν τρεῖς εἶναι Χάριτας κατεστήσατο ἴσασι, ὀνό-  
ματα δὲ οἶα ἔθετο αὐταῖς οὐ μνημονεύουσιν· ἐπεὶ Λακεδαιμόνιοι γε εἶναι  
Χάριτας δύο καὶ Λακεδαίμονα ἰδρύσασθαι τὸν Ταυγέτης φασὶν αὐτάς, καὶ  
ὀνόματα θέσθαι Κλήταν καὶ Φαέναν.· εἰκότα μὲν δὴ Χάρισιν ὀνόματα<sup>2</sup>  
καὶ ταῦτα, εἰκότα δὲ καὶ (τὰ) παρ' Ἀθηναίους· τιμῶσι γὰρ ἐκ παλαιοῦ  
καὶ Ἀθηναῖοι Χάριτας Αὐξῶ καὶ Ἠγεμόνην. τὸ γὰρ τῆς Καρποῦς ἐστιν  
οὐ Χάριτος ἀλλὰ Ὠρας ὄνομα· τῇ δὲ ἑτέρα τῶν Ὠρῶν νέμουσιν ὁμοῦ τῇ  
Πανδρόσῳ τιμὰς οἱ Ἀθηναῖοι, Θαλλῶ τὴν θεὸν ὀνομάζοντες. παρὰ δὲ<sup>3</sup>  
Ἐτεοκλέους τοῦ Ὀρχομενίου μαθόντες τρισὶν ἤδη νομίζομεν Χάρισιν εὐχε-  
σθαι· καὶ Ἀγγελίων τε καὶ Τεκταῖος † ὅσοι γε Διονύσου τὸν Ἀπόλλωνα  
ἐργαζόμενοι Δηλίοις τρεῖς ἐποίησαν ἐπὶ τῇ χειρὶ αὐτοῦ Χάριτας· καὶ Ἀθή-  
νησι πρὸ τῆς ἐς τὴν ἀκρόπολιν ἐσόδου Χάριτές εἰσι καὶ αὐταὶ τρεῖς· παρὰ<sup>4</sup>  
δὲ αὐταῖς τελετὴν ἄγουσιν ἐς τοὺς πολλοὺς ἀπόρρητον. Πάμφως μὲν δὴ ἄ-  
πρῶτος ὧν ἴσμεν ἦσεν ἐς Χάριτας, πέρα δὲ οὔτε ἀριθμοῦ πέρι οὔτε ἐς τὰ

Ἄλμ.) C S SW et seqq. Lb Pc Fa, aspirant  
cett. — γῆς pro τῆς χώρας Va. **1.** καὶ αἱ  
κόμαι τότε ἐκλήθησαν codd. edd. praeter  
Smin. Sch Sp, qui dant καὶ ἡ κόμη τότε  
ἐκλήθη (Sp om. ἡ volente S), scripsi καὶ ἡ  
κόμη τότε ἐκλήθησαν, cf. X 24,1. **2.** ὄνομα  
inseri vult S, inser. C post Ἄλμωνας, post  
ὑστερον Sch Sp, lacunam ante Ὀλμωνας  
indicat S. — τινα κόμην Pa Vb. — Ἄλμωνας  
edd. (ἄλμωνας Pc Fa Lb) edd. ante B  
praeter Smin., qui F volente in ed. min.  
Ὀλμωνας scribit, rec. cett. (B Ὀλμωνας).

**5.** οἱ Pa La, corr. in marg. **6.** ταυγέτην  
Lb. **7.** Κλιτᾶν Am. edd. ante S, τὰν Pa,  
in marg. κλη, Κλητᾶν Sylb. M La SW, Κλητᾶν  
Vab Lb Fa et M ante correcturam, Κλυτᾶν  
Pc B, Κλητᾶν Smal., Κλήτᾶν cett. — Φαενᾶν  
A, Φαέναν S D Sch Sp, Φαεννᾶν X K F C  
Pc Fa Vab Lb et M ante correcturam, in Pc  
alt. v sup. lin., φαεινᾶν La. Φαεννᾶν Pa  
Sylb. B SW. **8.** τὰ inserendum esse suspi-  
catur Sch, om. codd. edd. — παρὰ Vab  
Lb Fa. **9.** ἠγεμονίαν Va M, ἠγεμονίην Lb  
Fa Pc, in hoc an sup. ai. — ἐστιν om.  
Va M. **10.** ἀλλ' Pa La **11.** θαλλωτήν  
Vb Lb A X Am. **13.** καὶ ἀγγελίων τε καὶ

τέτακται ὅσοι γε Διονύσου τ. ἀπ. Va M Lb Pc  
Fa, καὶ ἀγγελιδῶν τέτακται· καὶ ὅσοι γε  
Διονύσου τ. ἀπ. Pa La, in Pa lacuna post  
τέτακται, καὶ ἀγγελιδῶν τέτακται· καὶ ἀθήνησι,  
med. om., Vb, καὶ ἀγγελιδῶν τέτακται καὶ ὅσοι  
γε Διονύσου τ. Ἄ. A X K, Ἀγγελίων τε καὶ  
Τεκταῖος corr. Sylb., probante K Palm.  
MS., rec cett. edd., cetera alii aliter resti-  
tuere conati sunt, (καὶ ὅσοι γε Διονύσου)  
coni. K, ex Amas. F eruit οἱ γε Διονύσον  
καὶ τὸν Ἄπ., rec. C, οἱ γε [Διονύσου] τὸν  
Ἄπ. S, idem οἱ γε δύο ὁμοῦ τὸν Ἄπ. Z. f.  
A. 1841, 510, οἱ [γε] Διπίου τὸν Ἄπ.  
B, οἱ Μουσηγέτην τὸν Ἄπ. Kays., σύνδιον  
pro Διονύσου J. M. van Gent Mnem. 1853,  
388 sq., SW Sch D οἱ γε Διονύσου τὸν Ἄπ.,  
signa corruptela ponit ante ὅσοι γε et  
post Διονύσου Sp, οἱ γε τὸν Διονυσόδου  
Bergk, cl. I 31,4, pro Διονύσου scribendum  
esse χρυσῶν suspicio est C. O. Müller.  
**14.** ἐργασάμενοι Sylb. Cor. Sp, at cf.  
IV 30,6. — καὶ Ἀθήνησι — ἦσεν ἐς  
Χάριτας om. Va M. **15.** ἐσόδου om. Vb.  
**17.** πρῶτος om. Pc. — πέρα A X K Pa  
La Vb, πέρα coni. K, est in cett. codd.,  
rec edd. cett. — περὶ οὗ τε (s. τὰ) ἐπὶ τὰ

ὄνόματά ἐστιν οὐδὲν αὐτῷ πεποιημένον· Ὀμηρος δέ, ἐμνημόνευσε γὰρ Χαρίτων καὶ οὗτος, τὴν μὲν Ἡρακλείτου γυναικῆ εἶναι λέγει, καὶ ὄνομα αὐτῇ τίθεται Χάριν, Πασιδέας δὲ εἶναι φησὶν ἐραστὴν (Ἵπνον), ἐν δὲ Ἵπνου τοῖς λόγοις τὸ ἔπος ἐποίησεν

Ἡ μὲν μοι δώσειν Χαρίτων μίαν ὀπλοτεράων.

5

τούτου δὲ ἕνεκα ὑπόνοια δὴ παρέρστη τισὶν ὡς Χάριτας ἄρα καὶ πρεσβυτέρας οἶδεν ἄλλας Ὀμηρος. Ἡσίοδος δὲ ἐν Θεογονίᾳ, προσείσθω δὲ ὄτω φίλον τὴν Θεογονίαν, ἐν δ' οὖν τῇ ποιήσει ταύτῃ τὰς Χάριτας φησὶν εἶναι Διὸς τε καὶ Εὐδρυόμης, καὶ σφισιν ὀνόματα Εὐφροσύνην τε καὶ Ἀγλαίαν εἶναι καὶ Θαλίαν. κατὰ ταῦτά δὲ ἐν ἔπεσιν ἐστὶ τοῖς Ὀνομακρίτου. Ἀντίμαχος 10 δὲ οὔτε ἀριθμὸν Χαρίτων οὔτε ὀνόματα εἰπὼν Αἰγλῆς εἶναι θυγατέρας καὶ Ἡλίου φησὶν αὐτάς. Ἐρμησιάννακτι δὲ τῷ τὰ ἐλεγείᾳ γράψαντι τοσόνδε οὐ κατὰ τὴν τῶν πρότερον δόξαν ἐστὶν αὐτῷ πεποιημένον, ὡς ἡ Πειθῶ 6 Χαρίτων εἶη καὶ αὐτὴ μία. 2. ὅστις δὲ ἦν ἀνθρώπων ὁ γυμνάς πρῶτος Χάριτας ἤτοι πλάσας ἢ γραφῆ, μιμησάμενος, οὐχ οἷόν τε ἐγένετο πυθέσθαι 15 με, ἐπεὶ τὰ γε ἀρχαιότερα ἐχούσας ἐσθῆτα οἱ τε πλάσται καὶ κατὰ ταῦτά ἐποιοῦν οἱ ζωγράφοι· καὶ Σμυρναῖοις τοῦτο μὲν ἐν τῷ ἱερῷ τῶν Νεμεσίων ὑπὲρ τῶν ἀγάλματων (τῶν) χρυσοῦν Χάριτες ἀνάκεινται, τέγγη Βουπάλου, τοῦτο δὲ σφισιν ἐν τῷ Ὀιδεῖω Χάριτός ἐστιν εἰκὼν, Ἀπελλοῦ γραφῆ, Περ- 7 γαμηνοῖς δὲ ὡσαύτως ἐν τῷ Ἀττάλου θαλάμῳ, Βουπάλου καὶ αὐταὶ· καὶ 20 πρὸς τῷ ὀνομαζομένῳ Πυθίῳ Χάριτες καὶ ἐνταυθὰ εἰσι, Πυθαγόρου γράψαντος Παρίου· Σωκράτης τε ὁ Σωφρονίσκου πρὸ τῆς ἐς τὴν ἀκρόπολιν ἐσόδου Χαρίτων εἰργασματο ἀγάλματα Ἀθηναίους, καὶ ταῦτα μὲν ἐστὶν ὁμοίως ἅπαντα ἐν ἐσθῆτι· οἱ δὲ ὕστερον, οὐκ οἶδα ἐφ' ὄτω, μεταβεβλήκασι τὸ σχῆμα αὐταῖς. Χάριτας γοῦν οἱ κατ' ἐμὲ ἐπλασόν τε καὶ ἔγραψον 25 γυμνάς.

XXXVI. Γενωμένης δὲ Ἐπεροκλεῆ τῆς τελευτῆς ἡ βασιλεία περιῆλθεν

Va M Lb Fa, περί οὗ οὔτε τὰ (τὰ sup. ltr.) ὄν. Vb. 2. καὶ Pa in marg. — λέγει εἶναι Pa La. 3. φασιν Pc Fa Vab M Lb, in Vb r, sup. α. — Ἵπνον inserent Hartung Sylb. FB Sp, signum lacunae habent S SW D Sch. — ἐν δὲ est in Pa La Vb, om. cett., cold., incl. SW D Sch, ἐν γὰρ Buttin. 5. ἐμοὶ X K F C S, μοι codd. edd. cett. 7. ἄλλας pro ἄρα La, qui mox ἄλλας; om. 8. ἐν γοῦν Vb edd. ante B. — τὰς om. Va. — φησὶν Vb, ἐστὶν cold. cett., in Pc φησιν sup. ἐστὶν. 9. εἶναι om. Va. 10. θαλίαν

edd. ante Smai, Lb, Θαλίαν cett. — ταῦτα Pc Fa Va M Lb. 11. ὀνόματα Sylb. Smin. B Sp, ὄνομα edd. codd. — εἶναι om. Va. 13. πρότερον Lb Fa Pa La, in Va πρότερον corr. ex πρότερον. 16. μοι Herw., cf. 31. l. — ταῦτα et mox τοῦτω Pc Fa Va M Lb. 18. χρυσοῦν C Smai, SW Pc Fa Lb, χρυσοῦ cett. cold. edd., (τῶν) χρυσοῦν con. SW, recepti, v. comm. 19. τοῦτο δὲ — Βουπάλου om. Va M Lb. 22. Σαμίου pro Παρίου con. Sillig. v. commi. 24. ἐν Pa om., est in marg.



ἐς τὸ Ἄλμου γένος. Ἄλμῳ δὲ αὐτῷ μὲν θυγατέρες Χρυσογένεια ἐγένετο  
καὶ Χρῦση· Χρῦσης δὲ τῆς Ἄλμου καὶ Ἄρεως ἔχει φήμη γενέσθαι Φλε-  
γύαν, καὶ τὴν ἀρχὴν, τοῦ Ἐπεοκλέους ἀποθανόντος ἀπαιδός, ὁ Φλεγύας  
ἔσχεν οὗτος. τῇ μὲν δὴ χώρα τῇ πάσῃ Φλεγυαντίδα ὄνομα εἶναι μετέ-  
5 θεῖντο ἀντὶ Ἀνδρηΐδος, πόλις δὲ ἐγένετο ἢ τε ἐξ ἀρχῆς οἰκισθεῖσα ἢ Ἀν-  
δρηΐς, καὶ προσέκτισεν ὁ Φλεγύας ὁμώνυμον αὐτῷ, τοὺς τὰ πολεμικὰ ἀρί-  
στους Ἑλλήνων συλλέξας ἐς αὐτήν. καὶ ἀπέστησάν τε ἀνὰ χρόνον ἀπὸ τῶν  
ἄλλων Ὀρχομενίων ὑπὸ ἀνοίας καὶ τόλμης οἱ Φλεγύαι καὶ ἦγον καὶ ἔφερον  
τοὺς προσοίκους· τέλος δὲ καὶ ἐπὶ τὸ ἱερὸν συλήσοντες στρατεύουσι τὸ ἐν  
10 Δελφοῖς, ὅτε καὶ Φιλάμμων λογάσιν Ἀργείων ἐπ' αὐτοὺς βοηθήσας αὐτὸς  
τε ἀπέθανεν ἐν τῇ μάχῃ καὶ οἱ τῶν Ἀργείων λογάδες. τοὺς δὲ Φλεγύας 3  
πολέμοις μάλιστα Ἑλλήνων χαίρειν μαρτυρεῖ μοι καὶ ἔπη τῶν ἐν Διᾷδι  
περὶ Ἄρεως καὶ Φόβου τοῦ Ἄρεως πεποιημένα.

Τῷ μὲν ἄρ' εἰς Ἐφύρους πόλεμον μετὰ θωρήσσεσθον  
15 ἦε μετὰ Φλεγύας μεγαλήτορας·  
Ἐφύρους δὲ ἐνταῦθα. ἐμοὶ δοκεῖν, τοὺς ἐν τῇ Θεσπρωτίδι ἠπειρῶ λέγει.  
τὸ μὲν δὴ Φλεγυῶν γένος ἀνέτρεψεν ἐκ βάρβρων ὁ θεὸς κεραυνοῖς συνεχέσι  
καὶ ἰσχυροῖς σεισμοῖς· τοὺς δὲ ὑπολειπομένους νόσος ἐπιπεσοῦσα ἐφθαιρε  
λοιμώδης· ὀλίγοι δὲ καὶ ἐς τὴν Φωκίδα διαφεύγουσιν ἐξ αὐτῶν.  
20 3. Φλεγύα δὲ οὗ γενομένων παιδῶν ἐκδέχεται Χρῦσης τὴν ἀρχὴν, 4  
Χρυσογενείας τε ὧν τῆς Ἄλμου καὶ Ηοσειδῶνος. τούτῳ δὲ υἱὸς γίνεται  
(τῷ) Χρῦση Μινύας, καὶ ἀπ' αὐτοῦ Μινύαι καὶ νῦν ἔτι ὧν ἦρχεν ὀνομά-  
ζονται. πρόσδοσι δὲ ἐγένοντο τῷ Μινύα τηλικαῦται μέγεθος ὡς ὑπερβαλέ-

1. θυγατέρες μὲν La. 2. χρυσῆ et mox χρυσῆς Pc Va M Lb. χρυσῆς etiam Steph. B. s. v. Φλεγύα. 3. τοῦ Ἐτ. Va SW D Sch, τὴν Ἐτ. cett. codd. edd. praeter Sp, qui F volente incl. τὴν. 4. Φλεγυάντιδα A X K, Φλεγυατίδα voluit Pors., φλεγυάτιδα Vb, φλεγυάτιδα Pa La, Φλεγυαντίδα Sylb. cett. codd. edd. — μετέθετο Sylb. 5. τ' ἐγ. edd. ante S, τε ἐγ. S codd., δ' ἐγ. conii. F, rec. B, δὲ ἐγ. cett. edd. 8. φλεγυαί Pc, φλεγυαί Vb. 9. δὲ αὐτὸ τὸ ἱερὸν Pa La Vb. 10. ὅτι Pc. — τότε καί; SW, cf. II 17,7. — ἐς αὐτ. Vb La Pc Fa, praepos. om. Pa, sup. lin. addidit corr. ἐς. 11. φλεγυαίς Vb. 12. πολέμοις edd. ante B Pa La Vb, cf. II 30,3, πολέμων cett. codd., πολέμῳ B, seq. ceteri. — ἐπὶ τῶν Va M Pc Fa, ἐπὶ

τῷ γ' ἐν Lb. 14. ἄρει σεφύρου Pc Lb (σεφύρους Fa Lb). — εἰς' A X K M. — πολέμου Va M. — μεταθωρήσσεσθον edd. ante S. 15. καὶ μετὰ Va M, κε μετὰ Lb Fa, in Pc hic locus legi non iam potest. 16. δὲ om. La. — μοι La. — δοκεῖ Va F C Smin. — ἠπειρῶ edd. ante S, Ἐφύρα conii. Cor. — λέγειν Pa La Vb edd. ante Smai., om. cett. codd., λέγει Sylb. cett. edd. 20. φλεγυαί Pc Fa. 21. χρυσογενείας Va LM B Pc Fa (hic χρυσογενιαστῶν). — τῆς σάμου Pc Fa M Lb. — post καὶ ins. τοῦ A X K Pa La Vb. 22. (τῷ) ins. Sp. 23. ἐγένοντο La. — τηλικαῦται Am. Sylb. edd. inde a C Pc Fa, τηνικαῦτα (τηνικαῦται Lb) edd. codd. cett. — μέγεθος Pa La ad marg. — ὑπερβάλλεσθαι Smai. M. ὑπερβαλλέσθαι

σθαι τοὺς πρὸ αὐτοῦ πλούτῳ· θησαυρὸν τε ἀνθρώπων ὧν ἴσμεν Μινύας  
 5 πρῶτος ἐς ὑποδοχὴν χρημάτων ὤκοδομήσατο. Ἕλληγες δὲ ἄρα εἰσι δεινοὶ  
 τὰ ὑπερόρια ἐν θαύματι τίθεσθαι μίξουσι ἢ τὰ οἰκεῖα, ὅποτε γε ἀνδράσιν  
 ἐπιφανέσιν ἐς συγγραφὴν πυραμίδας μὲν τὰς παρὰ Αἰγυπτίοις ἐπῆλθεν ἐξη-  
 γήσασθαι πρὸς (τὸ) ἀκριβέστατον, θησαυρὸν δὲ τὸν Μινύου καὶ τὰ τεύχη 5  
 τὰ ἐν Τίρυνθι οὐδὲ ἐπὶ βραχὺ ἴχταρον μνήμης, οὐδὲν ὄντα ἐλάττωνος θαύ-  
 6 ματος. 4. Μινύου δὲ ἦν Ὀρχομενός, καὶ ἐπὶ τούτου βασιλεύοντος ἦ τε  
 πόλις Ὀρχομενός καὶ οἱ ἄνδρες ἐκλήθησαν Ὀρχομενίαι· διέμενε δὲ οὐδὲν  
 ἤσσαν καὶ Μινύας ἐπονομάζεσθαι σφᾶς ἐς διάκρισιν ἀπὸ Ὀρχομενίων τῶν ἐν  
 Ἀρκαδίᾳ. παρὰ τοῦτον τὸν Ὀρχομενὸν βασιλεύοντα Ἰήττος ἀφίκετο ἐξ 10  
 Ἀργεῶς, φεύγων ἐπὶ τῷ Μολούρου φόνῳ τοῦ Ἀρίσβαντος, ὄντινα ἀπέκτεινε  
 ἐπὶ γυναικὶ ἐλὼν γαμετῆ· καὶ αὐτῷ τῆς χώρας ἀπένευμεν Ὀρχομενός ὅση  
 7 ἡνὸν περὶ τε Ἰήττον ἐστι τὴν κώμην καὶ ἡ ταύτη προσεχής. Ἰήττου δὲ  
 ἐποιήσατο μνήμην καὶ ὁ τὰ ἔπη συνθεῖς ἄς μεγάλας Ἑοίας καλοῦσιν  
 Ἕλληγες·

15

Ἰήττος δὲ Μόλουρον Ἀρίσβαντος φίλον υἱὸν  
 κτεῖνας ἐν μεγάροις εὐνῆς ἔνεχ' ἦς ἀλόχοιο,  
 οἶκον ἀποπρολιπὼν φεύγ' Ἀργεὸς ἵπποβότοιο,  
 ἔξεν δ' Ὀρχομενὸν Μινυῖον· καὶ μιν ὁ γ' ἦρωϊς  
 δέξατο καὶ κτεάνων μοῖραν πόρην ὡς ἐπεικέας.

20

8 πρῶτος δὲ οὗτος ὁ Ἰήττος δίκην μοιχείας λαβὼν δῆλός ἐστι· καὶ χρόνῳ  
 ὕστερον Δράκοντος Ἀθηναίους θεσμοθετήσαντος ἐκ τῶν ἐκείνου κατέστη  
 νόμων, ὡς ἔγραψεν ἐπὶ τῆς ἀρχῆς, ἄλλων τε ὁπόσων ἄδειαν εἶναι χρῆ καὶ  
 δὴ καὶ τιμωρίας μοιχοῦ. Τὸ δὲ ἀξίωμα τῶν Μινυῶν ἐπὶ τοσοῦτο ἤδη  
 προσήκτο, ὥστε καὶ Νηλεὺς Κρηθέως βασιλεύων Πύλου γυναῖκα ἔσχεν ἐξ 25  
 Ὀρχομενοῦ Χλωρῆν Ἀμφίνοιας τοῦ Ἰασίου.

Vab La Pc Fa. ὑπερβαλέσθαι cett. eidd. Pa  
 Lb et per corr. Va. cf. I 9,3. 4. ἐπι-  
 φανέσιν om. Va M. 5. τὸ om. eodd. 6.  
 βραχὺ M Lb Pc Fa. — οὐδὲ Vab La edd.  
 ante S, οὐδὲν Svfb Cor. M Pac Fa. 7. καὶ  
 om. A X K. — τοῦ πρὸ τούτου M Va. 10.  
 τοῦτον Va. — Ἰήττος A. postea Ἰήττος  
 11. Μολούρου Am. M sup. vers. D Sch Sp,  
 Μολύρου cett. eidd. eodd. — ἀρίβαντος  
 Vb, ἀρίσβαντος Pa La. 12. ὅσοι La. 13.  
 ἦ edd. eodd. del. Sp. ἢ scriptis. 14. συν-  
 θέτας Lb Pc. ἢ in ei corr. συνθεῖας M  
 Va Fa. 16. Μόλουρον Vab La Pac Fa et

— sine accentu Lb Am. D Sch Sp, Μόλουρον  
 cett. 18. ἄρεος Pa, γ sup. e, quo male  
 lecto ἄρεος La. 19. ἔξεν Vb, ἔξεν Pc Fa  
 (hic ἔξεν) Lb (hic ἔξεν), ἔξεν M Va. —  
 Μινυῖον S, μινυῖον La. 22. ὕστερον καὶ  
 Δρ. Pc Fa M Va Lb. — νομοθετήσαντος Pa  
 La Vb. 23. ἔγραψεν habere videtur Va. —  
 ὁπόσων χρῆ, ἄδειαν εἶναι Kays. Z. f. A.  
 1850, 396, v. comm. 24. τὸ δ' ἄξ. Pa La.  
 — μινυῶν Pc Fa Vab Lb. — τοσοῦτον eidd.  
 ante B Pa La, τοσοῦτω Vb Fa, τοσοῦτο cett.  
 25. πόλου βασιλείου Pa La. 26. ὀρχομενοῦ  
 Pc Fa M. — Ἰασίον A X K Vb Pac Fa Lab

XXXVII. Ἔδει δὲ ἄρα παυσθῆναι καὶ τὸ Ἄλμου γένος· οὐχ ὑπολείπεται γὰρ παῖδα Ὀρχομενός, καὶ οὕτως ἐς Κλυμένον τὸν Πρέσβωνος τοῦ Φρίξου περιῆλθεν ἡ ἀρχή. Κλυμένου δὲ γίνονται παῖδες, πρεσβύτατος μὲν Ἐργίνος, ἐπὶ δὲ αὐτῷ Στράτιος καὶ Ἄρρων καὶ Πύλεος, νεώτατος δὲ Ἀζεύς.

2. Κλυμένον μὲν ἐν τῇ ἐορτῇ τοῦ Ὀγγηστίου Ποσειδῶνος Θηβαίων φονεύουσιν ἄνδρες, ἐξ ἀφορμῆς μικρᾶς ἐς ἅπαν θυμοῦ προαχθέντες· Ἐργίνος δὲ ὁ πρεσβύτατος τῶν Κλυμένου παιδῶν τὴν βασιλείαν παραλαμβάνει. δύναμιν δὲ αὐτίκα αὐτός τε καὶ οἱ ἀδελφοὶ συλλέξαντες ἦλθον ἐπὶ τὰς Θήβας· καὶ μάχη μὲν ἐκράτησαν, τὸ δὲ ἀπὸ τούτου χωροῦσιν ἐς ὁμολογίαν Θηβαίους

10 κατὰ ἔτος ἕκαστον τελεῖν δασμὸν τοῦ Κλυμένου φόνου. Ἡρακλέους δὲ ἐπιτραφέντος ἐν Θήβαις, οὕτω τοῦ δασμοῦ τε ἡλευθερώθησαν οἱ Θηβαῖοι καὶ οἱ Μινύαι μεγάλως τῷ πολέμῳ προσέπτυσαν. Ἐργίνος δὲ ἅτε κεκακω-3 μένων ἐς τὸ ἔσχατον τῶν πολιτῶν πρὸς μὲν τὸν Ἡρακλέα ἐποιήσατο εἰρήνην, πλοῦτον δὲ τὸν πρότερον καὶ εὐδαιμονίαν ἐκείνην ἀνασώσασθαι ζητῶν

15 ἠμέλησεν ἅπαντων ὁμοίως τῶν ἄλλων, ὥστε καὶ ἔλαθεν ἄγαμος καὶ ἄπαις ἀφικόμενος ἐς γῆρας. ὡς δὲ αὐτῷ χρήματα συνείλεκτο, ἐνταῦθα ἐπεδύμησεν οἱ γενέσθαι παῖδας· ἐλθόντι δὲ ἐς Δελφοὺς καὶ ἐρομένην περὶ παιδῶν χρᾶ<sup>4</sup> τάδε ἡ Πυθία·

Ἐργίνε Κλυμέναιο παῖ Πρεσβωνιάδαο.

20 ὅψ' ἦλθες γενεὴν διζήμενος, ἀλλ' ἔτι καὶ νῦν  
ἰστοβοῆϊ γέροντι νέην ποτίβαλλε κορώνην.

3. λαβόντι δὲ γυναῖκα αὐτῷ νέαν κατὰ τὸ μάντευμα Τροφώνιος γίνεται καὶ Ἀγαμήδης. λέγεται δὲ ὁ Τροφώνιος Ἀπόλλωνος εἶναι καὶ οὖν Ἐργίνου· 5 καὶ ἐγὼ τε πείθομαι καὶ ὅστις παρὰ Τροφώνιον ἦλθε ἤδη μαντευσόμενος. 25 τούτους φασίν. ὡς ἠδῆξήθησαν, γενέσθαι δεινοὺς θεοῖς τε ἱερά κατασκευά-

Am, ἄρον M, γλόριν Va, Χλωρίν Hart. Sylb. Palm. cett. edd. — Ἰασίου (ιασίου) Am. A X K codd., Ἰάσιος S, Ἰασίου Hart. Palm. Exerc. p. 431 edd. cett.

1. παυθῆναι D. v. vol. I ad p. 438, 16. 2. τῶν πρέσβ. Pa La. 3. ξίφου pro Φρίξου Pa La. — παῖδες om. La. 4. ἐργίνος constanter Pc Fa Vab M Lb, Pc et Lb semel ἐργίνου. — ἄρρων Pc. — πύλεως Vb. — ἄζευς Pc Fa, Ἄξεύς edd. ante C cett. codd., corr. Camer. Palm. MS. 9. Θηβαίους om. Pc. 11. ἐπιτραφέντος codd. edd. ante B, ἐπιτραφέντος con. S, rec. cett. 12. μεγάλας Lb Va, in hoc ω sup. α 13. ἐποιήσαντο

Va. 16. συνέλεκτο edd. ante S Vb, συνήλεκτο Va Pc Fa, συνείλεκτο Pa Lab edd. rell. — ἐπεδύμει δὲ οἱ Va M. 17. ἐς ἀδελφούς Vb. 19. ἐργέντ' ἐκλυμέναιο Pc Fa (hic ἔργειν). — πρεσβυωνάδα Va, πρεσβηωνάδα M Lb Pc Fa, πρεσβῆων αἰίδαο Vb, em. Pa La. 20. ὅψε Va, ὅψε M Vb Lb Pc Fa, em. Pa La. 22. δὲ γυναῖκα αὐτῷ νέαν Pac Fa B, in marg. Pa addidit corr. νέαν post δὲ inserendum, unde νέαν γυν. αὐτῷ νέαν La, δὲ αὐτῷ νέαν γυν. cett. codd. edd. — τὸ in Pa sup. lin. 23. δὲ om. A X K. 24. ἦλθεν ἤδη scripsi cl. I 37,4, susp. Sch praef., ἦλθε δὴ edd. codd., in Pa δὴ ad marg.



σασθαι καὶ βασιλεία ἀνθρώποις· καὶ γὰρ τῷ Ἀπόλλωνι τὸν ναὸν ὠκοδόμησαν τὸν ἐν Δελφοῖς καὶ Ἴριεϊ τὸν Θησαυρόν. ἐποίησαν δὲ ἐνταῦθα τῶν λίθων ἓνα εἶναι σφισιν ἀφαιρεῖν κατὰ τὸ ἕκτος· καὶ οἱ μὲν αἰεὶ τι ἀπὸ τῶν τιθεμένων ἐλάμβανον· Ἴριεύς δὲ εἶχετο ἀφασίᾳ, κλειῖς μὲν καὶ σημεῖα τὰ 6 ἄλλα ὄρων ἀκίνητα, τὸν δὲ ἀριθμὸν αἰεὶ τῶν χρημάτων ἐλάττονα. ἴστησιν 5 οὖν ὑπὲρ τῶν ἀργείων, ἐν αἷς ὃ τε ἄργυρος ἐνῆν καὶ ὁ χρυσὸς οἱ, πάγας ἢ τι καὶ ἄλλο, ὃ τὸν ἐσελθόντα καὶ ἀπτόμενον τῶν χρημάτων καθέξειν ἐμελλεν. ἐσελθόντος δὲ τοῦ Ἀγαμήδους, τὸν μὲν ὁ δεσμὸς κατεῖχε. Τροφώνιος δὲ ἀπέτεμεν αὐτοῦ τὴν κεφαλήν, ὅπως μὴ ἡμέρας ἐπισχούσης ἐκείνος 7 γένοιτο ἐν αἰκίαις καὶ αὐτὸς μνησθεῖη μετέχων τοῦ πολέμου. καὶ Τροφώνιον μὲν ἐνταῦθα ἐδέξατο ἢ γῆ διαστάσα, ἔνθα ἐστὶν (ἐν) τῷ ἄλλει τῷ ἐν Λεβαθεῖα βόθρος τε Ἀγαμήδους καλούμενος καὶ πρὸς αὐτῷ στήλη, τὴν δὲ ἀρχὴν τῶν Ὀρχομενίων ἔσχην Ἀσκάλαρος καὶ Ἰάλμενος Ἀρεως εἶναι λεγόμενοι· μητρός δὲ Ἀστυόχης ἦσαν τῆς Ἀκτορος τοῦ Ἀζέως τοῦ 8 Κλυμένου· καὶ ὑπὸ τούτοις ἡγεμόσι Μινθαὶ στρατεύουσιν ἐς Τροίαν. μετέσχον 15 Ὀρχομενοὶ καὶ τοῖς Κόδρου παισὶν ἐς Ἴωνίαν τοῦ στόλου. γενομένους δὲ ἀναστάτους ὑπὸ Φηβαίων κατήγαγεν αὐτοὺς ἐς Ὀρχομενὸν Φίλιππος ὁ Ἀμύντου· τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ δαυμονίου σφισιν ἐς τὸ ἀσθενέστερον ἐμελλεν αἰεὶ βέβηεν.

XXXVIII. Ὀρχομενοὶς δὲ πεποιήται καὶ Διονύσου, τὸ δὲ ἀρχαιότατον 20 Χαρίτων ἐστὶν ἱερόν. τὰς μὲν δὲ πέτρας σέβουσι τε μάλιστα, καὶ τῷ Ἐπεοκλεῖ αὐτὰς πεσεῖν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ φασίν· τὰ δὲ ἀγάλματα (τὰ) σὺν 2 κόσμῳ πεποιημένα ἀνετεθῆ μὲν ἐπ' ἐμοῦ, λίθου δὲ ἐστὶ καὶ ταῦτα. 2. ἐστὶ δὲ σφισι καὶ κρηγὴ βέας ἀξία· καταβαίνουσι δὲ ἐς αὐτὴν ὕδωρ οἶοντες. Θησαυρός δὲ ὁ Μινθῶ, θαῦμα ἐν τῶν ἐν Ἑλλάδι αὐτῆ καὶ τῶν ἐτέρωθεν 25

1. ὠκοδομήσαντο ἐν codl. ὠκοδομήσαντο τὸν ἐν codl. ante S. ὠκοδόμησαν τὸν ἐν cett. 3. εἶνα ἓνα Vab M edd. ante B. ἓνα ὄνα cett. — μετὰ πρὸν κατὰ Lb — εἰ μὲν Vb. 4. κλεισμένα καὶ Vb. κλεισμένα καὶ Pa Lb — καὶ τα ἄλλα σημεῖα Vb. 5. ἐλάττονα cett Pa Lb SW D. ἐλάττονα — χρημάτων Lb habes in marg. infer. 6. πάγας A X K. σπη. K. — ἀργίων ἢ χρυσοῦ ἢ παγας; (sive accusati) Pa Lb. χρυσοῦ ἢ παγας; Fa. 8. δεσμὸς M Lb. 10. γένοιτο edd. ante B. γένοιτο codl. edd. cett. — αἰκίαις; Lb Pa Fa. 11. ἐστὶ τῷ codl. (ἐστὶ τὸ Lb). 12. λεραδέα Pa M Vb Lab. λεραδέα Fa. 13. ἴαίμος Lb. 14. λεγόμενος Vb. — ἀζέως; codl.

edd. ante C. em. Vb Camerar. 15. μέγας Pa. μέγας; Vb Pa Lb.

20. ante καὶ inserunt μὲν A X K F. Sch lacunam inbet, cf. V 17,1 (sunt similitudinis, ubi tollenti lacunam indicantem). 21. τῷ ante Vb. 22. φασίν μιν Ἐπεοκλεῖ μνησθὶν edd. praeter Sub Sp. qui id cum Pa Lb post οὐρανοῦ habent. om. cett. codl. — τὰ ante σὺν edd. ante a SW. om. codl. edd. cett. 24. ἀρσταντες; om. C. et cf. IV 33.1. X 31.11. 25. θαῦμα τῶν ἐν τῇ Ἑλλ. ἐν κ. τῶν ἐτ. Vb. edd. ante Smith. qui scribit θαῦμα τῶν ἐν τ' Ἑλλ. αὐτῆ καὶ τῶν ἐτ. 2. ἐν τῶν ἐν Ἑλλ. αὐτῆ κ. ἐτ. C Smaia B Pa Fa Va Lb M (hic sive ἐν), θαῦμα τῶν ἐν

οὐδενὸς ὕστερον, πεποιήται τρόπον τοιόνδε· λίθου μὲν εἴργασται, σχῆμα δὲ περιπερές ἐστιν αὐτῷ, κορυφὴ δὲ οὐκ ἐς ἄγαν ὀξὺ ἀνηγμένη· τὸν δὲ ἀνωτάτω τῶν λίθων φασὶν ἄρμονίαν παντὶ εἶναι τῷ οἰκοδομήματι. 3. τάφοι 3 δὲ Μινύου τε καὶ Ἡσιόδου. καταδέξασθαι δὲ φασιν οὕτω τοῦ Ἡσιόδου 5 τὰ ὀστᾶ. νόσου καταλαμβανούσης λοιμῶδους καὶ ἀνθρώπους καὶ τὰ βοσκοήματα ἀποστέλλουσι θεωροὺς παρὰ τὸν θεόν. τούτοις δὲ ἀποκρίνασθαι λέγουσι τὴν Πυθίαν. Ἡσιόδου τὰ ὀστᾶ ἐκ τῆς Ναυπακτίας ἀγαγοῦσιν ἐς τὴν Ὀρχομενίαν, ἄλλο δὲ εἶναι σφισιν οὐδὲν ἴαμα. τότε δὲ ἐπερέσθαι δεύτερα, ὅπου τῆς Ναυπακτίας αὐτὰ ἐξευρήσουσι, καὶ αὖθις τὴν Πυθίαν 10 εἰπεῖν ὡς μὴνύσοι κορώνη σφίσιν. οὕτω τοῖς θεοπρόποις ἀποβᾶσιν ἐς τὴν 4 γῆν πέτραν τε οὐ πόρρω τῆς ὁδοῦ καὶ τὴν ὄρνιθα ἐπὶ τῇ πέτρᾳ φασὶν ὀφθῆναι· καὶ τοῦ Ἡσιόδου δὲ τὰ ὀστᾶ εὔρον ἐν γηραμῷ τῆς πέτρας· καὶ ἐλεγεία ἐπὶ τῷ μνήματι ἐπεγέγραπτο·

Ἄσκηρ μὲν πατρὶς πολυλήϊος, ἀλλὰ θανόντος

15 ὅστέα πληξίππων γῆ Μινυῶν κατέχει

Ἡσιόδου, τοῦ πλεῖστον ἐν Ἑλλάδι κῦδος ὀρεῖται

ἀνδρῶν κρινομένων ἐν βρασάνῳ σοφίης.

4. Περὶ δὲ Ἀκταίωνος λεγόμενα ἦν Ὀρχομενίους, λυμáινεσθαι τὴν 5 γῆν † πέτραν ἔχον εἰδῶλον. ὡς δὲ ἐχρῶντο ἐν Δελφοῖς, κελεύει σφίσιν ὁ 20 θεός, ἀνευρόντας ὅ τι ἦν Ἀκταίωνος λοιπόν, κρύψαι γῆ· κελεύει δὲ καὶ τοῦ εἰδῶλου χαλκῆν ποιησαμένους εἰκόνα πρὸς πέτραν σιδήρῳ δῆσαι· τοῦτο καὶ αὐτὸς δεδεμένον τὸ ἄγαλμα εἶδον· καὶ τῷ Ἀκταίωνι ἐναγίζουσιν ἀνά πᾶν ἔτος.

5. Σταδίου δὲ ἀφέστηκεν ἑπτὰ Ὀρχομενοῦ νάος τε Ἡρακλέους καὶ 6

τῆ ἑλλ. ὦν καὶ τῶν ἐτ. Pa La, hic θανάματα, cett. edd. θάμα ὦν τῶν ἐν Ἑλλ. αὐτῆ καὶ τῶν ἐτ. 1. πεποιήται δὲ Vb. 4. inter τε et καὶ Krueger Jb. f. Ph. 1861, 485 ins. ἐκεῖ s. ἐνταῦθα, v. vol. I ad p. 52,9. — καταδέξ. — Ἡσιόδου om. Va. — δὲ om. La. — οὕτως edd. ante S Pac Fa Lab Vb. — τὰ Ἡσιόδου ὀστᾶ Pa La. 5. καταλαβούσης Pa. 6. δὲ om. A X K F C. — ἀποκρίνεσθαι edd. ante S, ἀποκρίνασθαι Cor. cett. edd. codd. 8. τοὺς δὲ edd. ante S, τότε δὲ codd. edd. cett. 10. μὴνύσοι edd. ante B Pa Lab, μὴνύσοι cett. edd. Pc Fa, μινύσοι Va M, μινύσοι Vb. 11. πέτραν A X K, πέτραν Sylb. cett. edd. codd. 12. δὲ Pc Sp, τε cett. codd. edd. ante SW,

om. La, del. Götting. Hes. Praef. p. VII edd. cett. 13. ἐπιγέγραπτο Vb, ἐπιγέγραπται SW D Sch e coni. S. 14. πολυλήϊος M Va. 15. μινύων Vab Lb Pc Fa. 17. σοφίης Va, cett. codd. σοφίας. 19. πέτραν ἔχον edd., πέτρας ἔχον Sp, πέτραν Va M, πέτρα Pc Fa Lb, πέτρας Pa La, πέρας Vb; εἶχον La, ἐχ. v (ambig.) Va, εἶδον Pa Vb, ἔχον cett., περιτρέχον conieci, probat Frazer. 20. ἀνευρόντας om. Pa, est in marg. addit. — ὅ τι ἦν? Sch, cf. 30,10, εἶ τι codd. edd. — τῆ γῆ edd. ante B Pa La Vb, τῆ Pc Fab (in Fa sequitur lacuna) M, γῆ Va Lb cett. edd. 21. ποιησάμενος Va. — τῆ πέτρα e coni. Cor. Smi. D SW. — πρὸς πέτρας La. — ante B distinxerunt post τοῦτο. 22. δεδεγμένον Vb.

ἀγαλμα οὐ μέγα. ἐνταῦθα τοῦ ποταμοῦ τοῦ Μέλανός εἰσιν αἱ πηγαί, καὶ ὁ Μέλας ἐς λίμνην καὶ οὗτος τὴν Κηφισίδα ἐκδίδωσιν. ἐπέχει μὲν δὴ καὶ ἄλλως τῆς Ὀρχομενίας τὸ πολὺ ἢ λίμνη, χειμῶνος δὲ ὦρα νότου τὰ πλείω 7 πνεύσαντος ἔπεισιν ἐπὶ πλεόν τῆς χώρας τὸ ὕδωρ. Θηβῆσιν δὲ τὸν ποταμὸν τὸν Κηφισὸν φασιν ὑπὸ Ἡρακλέους ἐς τὸ πεδίον ἀποστραφῆναι τὸ Ὀρχο- 5 μένιον· τῶς δὲ αὐτὸν ὑπὸ τὸ ὄρος ἐς θάλασσαν ἐξίεναι, πρὶν ἢ τὸν Ἡρακλέα τὸ χάσμα ἐμυρᾶσαι τὸ διὰ τοῦ ὄρους. Ἐπίσταται μὲν οὖν καὶ Ὀμηρος λίμνην ἄλλως τὴν Κηφισίδα οὔσαν καὶ οὐχ ὑπὸ Ἡρακλέους πεποιημένην, καὶ ἐπὶ τῷδε εἶρηκε

λίμνη, κεκλιμένος Κηφισίδι·

10

86. ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον τοὺς Ὀρχομενίους μὴ καὶ τὸ χάσμα ἐξευρεῖν καὶ τοῦ Ἡρακλέους ἀνορύξαντας τὸ ἔργον ἀποδοῦναι τὴν διεξοδὸν τῷ Κηφισῷ τὴν ἀρχαίαν, ἐπεὶ μηδὲ ἄχει τῶν Τρωϊκῶν χρήμασιν ἀδυνάτως εἶχον. μαρτυρεῖ δέ μοι καὶ Ὀμηρος ἐν Ἀχιλλέως ἀποκρίσει πρὸς τοὺς παρὰ Ἀγαμέμνονος πρέσβεις·

15

οὐδ' ὅσ' ἐς Ὀρχομενὸν ποτινίσσεται.

δῆλα δὴ πούθεν ὡς καὶ τότε προσόντων τῆς Ὀρχομενίας χρημάτων πολλῶν. 9 Ἀσπληθῶνα δὲ ἐκλίπειν τοὺς οἰκίτηράς φασιν ὕδατος σπανίζοντες· γενέσθαι δὲ τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἀσπληθῶνος τῆ πόλει, τοῦτον δὲ εἶναι νόμους τε Μιδείας καὶ Ποσειδῶνος. ἔμολογεῖ δὲ καὶ ἔπει, σφίσι δ' ἐποίησε Χερσίας, 20 ἀνὴρ Ὀρχομενίος·

ἐκ δὲ Ποσειδάωνος ἀγακλειτῆς τε Μιδείης

Ἀσπληθῶν γένεθ' υἱὸς ἀν' εὐρύχορον ποτιέβρον.

1. τοῦ ante Μελ. om. edd. ante B. — post πηγαί Lb ins. καὶ ἀγαλμα οὐ μέγα 2. κηφισίδα Vb. — δὴ om. Va. 3. ὦραν A X K codd. praeter Pa La, in quibus est ὦρα, com. Syll ὦρα, rec. cett. edd. — τὰ om. Pa La Vb. — pro νότου est οὐ in Pc Fa, οὖ in Va M Lb. 4. ἔπεισιν M Va Lb Pc Fa. 5. φασιν post ἀποστραφῆναι collocant edd. ante B, post κηφισὸν cett. edd. cum codd. 7. διὰ τὸ ὄρους Va. 8. Κηφισίδα edd. inde ab S Pd in marg. Ag. Va κηφισιάδα, cett. Κηφισιάδα — οὕσαν M Pc Fa et per corr. Lb, „an οὔσαν“ B 10. κηφισίδα Vab M Lb Pc Fa, κηφισίδι Pa La. 11. οὐδ' ἐικότα λ. Vb. 12. ἀναρῆξαντος Pc. ἀναρῆξαντος Va M Fa, ἀνορύξας La, „an ἴσθαι ἀνορύξαντας;“ SW et sic

habet Pa, ἀνορύξαντας Vb. ἀναρῆξαντας cett. edd. 14. Ἀγαμέμνονι Vab M Lb Pc Fa edd. ante S, Ἀγαμέμνονος com. Syll. probat F, rec. cett. edd., est in Pa La 16. ὅς A Vab Lb Fa. — ἐς om. Va. — ποτινίσσεται A, ποτινίσσεται Va, ποτινίσσεται Pc Fa Vb, ποτινίσσεται, τ' sup. θ, Lb, ποτινίσσεται M. 17. προσόντων Va Lb. 18. ἐκλίπειν Lb, ἐκλίπειν Pc. — σπανίζοντος codd. rec. Sp, at cf. III 25,3. V 12,7. 19. ὑπὸ Va. 20. Μιδείας edd. Pa La, μηδείας cett. codd., sic, Lb excepto, et postea. — φσιν Va M Lb Pc Fa, σφίσι edd. inde a S, om. cett., φσιν ins. post χερσίας A X K Pa Vb La. 22. Μιδείης Sch Sp Ag, probat D mscf. VIII, Μιδείας codd. edd. cett., μηδείας Fa Vab. 23. γένεθ' Va, γενέσθαι Vb.



τοῦδε τοῦ Χερσίου τῶν ἐπῶν οὐδεμία ἦν ἔτι κατ' ἐμὲ μνήμη, ἀλλὰ καὶ 10  
τάδε ἐπηγάγετο ὁ Κάλλιππος ἐς τὸν αὐτὸν λόγον τὸν ἔχοντα ἐς Ὀρχο-  
μενίους. τούτου δὲ τοῦ Χερσίου καὶ ἐπίγραμμα οἱ Ὀρχομένιοι τὸ ἐπὶ τῷ  
'Ησιόδου τάφῳ μνημονεύουσι.

5 XXXIX. Τὰ μὲν δὴ πρὸς τῶν ὄρων Φωκεῖς ὑπεροικοῦσιν Ὀρχο-  
μενίων, ἐν δὲ τῷ πεδίῳ Λεβιάδεια ἔστιν αὐτοῖς ἕμωρος. αὕτη τὸ μὲν ἐξ  
ἀρχῆς ὤκειτο ἐπὶ μετεώρου καὶ ὠνομάζετο Μίδεια ἀπὸ τῆς Ἀσπληδόνος  
μητρὸς· Λεβιάδου δὲ ἐξ Ἀθηναίων ἐς αὐτὴν ἀφικομένου κατέβησάν τε ἐς τὸ  
10 γθαμαλὸν οἱ ἄνθρωποι καὶ ἐκλήθη Λεβιάδεια ἡ πόλις ἀπ' αὐτοῦ. πατέρα  
δὲ τοῦ Λεβιάδου, καὶ καθ' ἣντινα αἰτίαν ἦλθεν, οὐκ ἴσασιν ἀλλ' ἢ γυναῖκα  
εἶναι Λεβιάδου Λαονίκην. 2. κεκόσμηται μὲν δὴ τὰ ἄλλα σφίσιν ἡ πόλις 2  
ὁμοίως τοῖς Ἑλλήνων μάλιστα εὐδαίμοσι, διείργει δὲ ἀπ' αὐτῆς τὸ ἄλλος  
τοῦ Τροφωνίου (Ἐρκυνα ποταμός·) φασὶ δ' ἐνταῦθα Ἐρκυναν ὁμοῦ Κόρη  
τῇ Δήμητρος παίζουσιν καὶ ἔχουσιν χῆνα ἀφείναι τοῦτον ἄκουσαν· ἐς δὲ  
15 ἄντρον κοῖλον ἐσπέντες καὶ ὑπὸ λίθον ἀποκρύψαντες αὐτὸν ἐσελθοῦσα ἡ  
Κόρη λαμβάνει τὸν ὄρνιθα ὑπὸ τῷ λίθῳ κατακειμένον· ῥυῆναί τε δὴ τὸ  
ὕδωρ ὅθεν ἀνείλετο ἡ Κόρη τὸν λίθον καὶ ὀνομασθῆναι τὸν ποταμὸν ἐπὶ  
τούτῳ λέγουσιν Ἐρκυναν. καὶ ἔστι μὲν πρὸς τῇ ὄχθῃ τοῦ ποταμοῦ ναὸς 3  
'Ἐρκύνης, ἐν δὲ αὐτῷ παρθένος χῆνα ἔχουσα ἐν ταῖς χερσίν· εἰσὶ δὲ ἐν τῷ  
20 σπηλαίῳ τοῦ ποταμοῦ τε αἱ πηγαὶ καὶ ἀγάλματα ὄρθα, περιειλιγμένοι δὲ  
εἰσιν αὐτῶν τοῖς σκήπτροις δράκοντες. ταῦτα εἰκάσαι μὲν ἂν τις Ἀσκλη-  
πιοῦ τε εἶναι καὶ Ἰγείας, εἶεν δ' ἂν Τροφώνιος καὶ Ἐρκυνα, ἐπεὶ μηδὲ  
τοῖς δράκοντας Ἀσκληπιοῦ μάλλον ἢ καὶ Τροφωνίου νομίζουσιν ἱεροῦς

1. οὐδὲ τοῦ edd. ante B codd., οὐ δὲ τοῦ  
La. — χερσαίου Va. 2. ἐς τὸν λόγον τὸν  
αὐτὸν τὸν Lb. 3. τὸ inserere volunt ante  
ἐπίγραμμα SW. — τῷ ἐπὶ Va Pc. 4. τάφου  
Pc. — μνημονεύουσιν Sch Sp Vb.

5. τὸ μὲν La. — ὄρων La. — οἱ Φ. Vb.  
6. Λεβαδεῖα edd. ante S Pc Vab Lb, λεβαδία  
M Pa La. — τοῖς αὐτοῖς Pa, τοῖς subducta  
lineola del. 7. μηδεῖα Vab M Fa, μήδεια  
Pc. 9. Λεβαδεῖα edd. aute S Va Lb Pa La  
Fa, λεβαδία Vb M Pc, in sequentibus Vab  
constanter Λεβαδεῖα. 10. Λεβιάδου — γυ-  
ναῖκα εἶναι om. M. — ἄλλο ἢ codd. edd.,  
emend. Herw., cf. ex. gr. Plat. Prot. 329  
D. Phaed. 97 D. 11. νόην Va Pa La edd.  
ante C, Λαονίκην cett. edd. Pc Fa M Lb,  
om. Vb. 12. ταῖς Ἑλλ. conii. SW, male,  
τοῖς εὐδαίμοσι refertur ad σφίσιν. — διείργειν

Va M Lb. — hiatum indicat post διείργει  
S, post ἀπ' αὐτῆς D, post Τροφωνίου B SW  
Sch, Ἐρκυνα ὁ ποταμός s. ὁ ποταμός Ἐρκυννα  
excidisse putant Goldh. C, διείργει δὲ (πο-  
ταμός) ἀπ' αὐτῆς Ulrichs Reisen und  
Forschungen in Griechenl. I 175 n. 12,  
probat Burs. I 207 n. 2, Τροφωνίου (πο-  
ταμός Ἐρκυννα) Sp. 13. φασὶν ἐντ. Pc  
Fa Lb Va B, φασὶν δὲ ἐντ. edd. ante S,  
φασὶ δὲ ἐντ. S Vb, φασὶ δ' ἐντ. Pa La cett.  
edd. — ὁμοῦ Κόρη om. Va. 14. τῆς M,  
τὴν Va, hoc probant SW. — δὲ καὶ ἔχ. Va.  
15. ἐλθοῦσα Vb. 16. ὑπὸ τὸν λίθον La.  
18. Ἐρκυνναν hic et postea Pa, Ἐρκυνναν  
Lb, Ἐρκυνναν plerumque La, variant Pc Fa.  
19. δ' ἐν Pc Fa Lb B. 20. περιειλιγμένοι M,  
περιειλημένοι Vb, γ sup. μ. alt. 21. ἂν  
om. Pc Fa Lb. 22. Ἰγείας S B SW D Sch,

εἶναι. ἐπὶ δὲ τῷ ποταμῷ μνήμᾳ ἔστιν Ἄρκεσιλάου· Ἀγίτον δὲ ἀνακομίσει  
 4 τοῦ Ἄρκεσιλάου τὰ ὄσπᾳ ἐκ Τροίας. 3. τὰ δὲ ἐπιφανέστατα ἐν τῷ ἄλσει  
 Τροφονίου ναὸς καὶ ἀγαθὴ ἔστιν. Ἀσκληπιῷ καὶ τοῦτο εἰκασμένον· Πρα-  
 ξιτέλης δὲ ἐποίησε τὸ ἀγαθόν. ἔστι δὲ καὶ Δῆμητρος ἱερὸν ἐπίκλησιν  
 Εὐρώπης καὶ Ζεὺς Ἰέτιος ἐν ὑπαίθρῳ. ἀναβάσει δὲ ἐπὶ τὸ μαντεῖον καὶ 5  
 αὐτόθεν ἰούσιν ἐς τὸ πρόσω τοῦ ὕρου. Κόρης ἔστι καλουμένη ἢ θήρα καὶ  
 Διὸς Βασιλέως ναὸς. τοῦτον μὲν δὴ διὰ τὸ μέγεθος ἢ καὶ τῶν πολέμων  
 τὸ ἀλλεπάλληλον ἀρείκασιν ἡμίεργον· ἐν δὲ ἐτέρῳ ναῷ Κρόνου καὶ Ἥρας  
 καὶ Διὸς ἔστιν ἀγάλματα. ἔστι δὲ καὶ Ἀπόλλωνος ἱερὸν.

5 4. Κατὰ δὲ τὸ μαντεῖον τοιαῦτα γίνεται. ἐπειδὴν ἀνδρὶ ἐς τοῦ 10  
 Τροφονίου κατιέναι δόξη, πρῶτα μὲν τεταγμένων ἡμερῶν δικαίαν ἐν οἰκίᾳ  
 ἔχει· τὸ δὲ οἶκημα Δαίμονός τε ἀγαθοῦ καὶ Τύχης ἱερὸν ἔστιν ἀγαθῆς.  
 δικαίωμος δὲ ἐνταῦθα τὰ ἄλλα καθαρεύει καὶ λουτρῶν εἴργεται  
 θερμῶν· τὸ δὲ λουτρὸν ὁ ποταμὸς ἔστιν ἢ Ἐρκυνα· καὶ οἱ καὶ κρέα  
 ἀρθονά ἔστιν ἀπὸ τῶν θυσιῶν· θύει γὰρ δὴ ὁ κατιὼν αὐτῷ τε τῷ Τροφω- 15  
 νίῳ καὶ τοῦ Τροφονίου τοῖς παισὶ, πρὸς δὲ Ἀπόλλωνι τε καὶ Κρόνῳ καὶ  
 Διὶ ἐπίκλησιν Βασιλεῖ καὶ Ἥρα τε Ἠιοχῆ καὶ Δῆμητρὶ ἣν ἐπονομάζοντες  
 6 Εὐρώπην τοῦ Τροφονίου φασὶν εἶναι τροφόν. καθ' ἕκαστην δὲ τῶν θυσιῶν  
 ἀνὴρ μάντις παρὼν ἐς τοῦ ἱεροῦ τὰ σπλάγχνα ἐνορᾷ, ἐνδῶν δὲ προθεσπίζει  
 τῷ κατιόντι, εἰ δὴ αὐτὸν εὐμενὴς ὁ Τροφωνίας καὶ ἴλαως δέξεται. τῶν 20  
 μὲν δὲ ἄλλων ἱερῶν τὰ σπλάγχνα οὐχ ὁμοίως δηλοῖ τοῦ Τροφονίου τὴν  
 γνώμην· ἐν δὲ νυκτὶ ἥ κατεῖσιν ἕκαστος, ἐν ταύτῃ κριὸν θύουσιν ἐς βόθρον,  
 ἐπικαλούμενοι τὸν Ἀγαμέδην. θυμάτων δὲ τῶν πρότερον περηνότων αἰσίων  
 λόγος ἔστιν οὐδεὶς, εἰ μὴ καὶ τοῦδε τοῦ κριοῦ τὰ σπλάγχνα τὸ αὐτὸ θέλει  
 λέγειν· ὁμολογοῦντων δὲ καὶ τούτων, τότε ἕκαστος ἤδη κατεῖσιν εὐελπίς, 25  
 7 κατεῖσι δὲ οὕτω. πρῶτα μὲν ἐν τῇ νυκτὶ αὐτὸν ἄγουσιν ἐπὶ τὸν ποταμὸν  
 τὴν Ἐρκυνα, ἀγαγόντες δὲ ἐλαίῳ χρίουσι καὶ λούουσι δύο παῖδες τῶν

cent. Ἰγείας. 1. ἐπὶ δὲ P<sup>2</sup> L<sup>2</sup>. — τῆς ἀρκε-  
 σιλάου Lb. — φασὶ μὲν Herg. Sp. ποῖ  
 ἀνακομίσει. cf. VI 20, 14. VII 27, 11. IX 17, 7.  
 2. τοῦ ἀρκεσιλάου μνήμη ποῖ ἐκ τροίας; P<sup>2</sup>  
 3. ἔστιν ἀσκληπιῷ καὶ V<sup>2</sup> P<sup>2</sup> L<sup>2</sup>. 5. Ἰέτιος;  
 Lb. 6. καλουμένης L<sup>2</sup> P<sup>2</sup> F D. — θήρα;  
 L<sup>2</sup> P<sup>2</sup> Vb A D. θήρας X K F. θήρα C V  
 P<sup>2</sup> M. θήρα cent. καλουμένης Σωτήρας cent.  
 K Goldh. καλουμένης Ἥρας Usterl. l. 1.  
 p. 177 n. 22. Sp. „an θήρα“ 8. ναοὶ A  
 codd. 10. ἐπὶ τῶν sp. Vb. 13. δὲ ἐντ. cent.  
 SW. reu. D Sp. re ἐντ. cent. edd. codd. —

λουτρῶν M Lb. 14. καὶ αὐτὸ κρ. cent. edd.  
 αὐτὸ B. 15. δὴ P<sup>2</sup> in marg. — τότε P<sup>2</sup>  
 ὦ κρ. 25. 16. καὶ τοῖς τροφ. παισὶ P<sup>2</sup> L<sup>2</sup>.  
 17. ἀγαμέδης V<sup>2</sup> M. 20. Ἰέτιος M. 22.  
 ἐνταῦθα κρ. P<sup>2</sup> L<sup>2</sup> Vb. — ἐς τὸ β. Vb.  
 23. ἀγαμέδη V<sup>2</sup> M Lb P<sup>2</sup> F. 24. ἦ, μὴ  
 M Lb P<sup>2</sup> F. μὴ V<sup>2</sup>. — καὶ addunt C S SW  
 D Sch Sp. cent. P<sup>2</sup> F M Lb. cent. codd.  
 edd. — θέλει edd. ante H M Vb P<sup>2</sup> L<sup>2</sup>.  
 θέλει cent. edd. P<sup>2</sup> F Lb. 26. οὕτως V<sup>2</sup>.  
 — ἐν cent. A X K. 27. καὶ κλοῦσι V<sup>2</sup> M.

ἀστῶν ἔτη τρία που καὶ δέκα γεγονότες, οὓς Ἑρμᾶς ἐπονομάζουσιν· οὗτοι  
 τὸν καταβαίνοντά εἰσιν οἱ λούοντες καὶ ὅποσα χρῆ διακονούμενοι ἄτε παῖδες.  
 τὸ ἐντεῦθεν ὑπὸ τῶν ἱερέων οὐκ αὐτίκα ἐπὶ τὸ μαντεῖον, ἐπὶ δὲ ὕδατος  
 πηγᾶς ἄγεται· αἱ δὲ ἐγγύτατά εἰσιν ἀλλήλων. ἐνταῦθα δὴ χρῆ πιεῖν αὐτὸν 8  
 5 Λήθης τε ὕδωρ καλούμενον, ἵνα λήθῃ γένηται οἱ πάντων ἅ τῶς ἐφρόντιζε,  
 καὶ ἐπὶ τῷδε ἄλλο αὖθις ὕδωρ πίνει Μνημοσύνης, ἀπὸ τούτου τε μνημονεύει  
 τὰ ὀφθέντα οἱ καταβάντι. θεασάμενος δὲ ἄγαλμα ὃ ποιῆσαι Δαίδαλόν  
 φασιν, ὑπὸ δὲ τῶν ἱερέων οὐκ ἐπιδείκνυται πλὴν ὅσοι παρὰ τὸν Τροφώνιον  
 μέλλουσιν ἔργεσθαι, τοῦτο τὸ ἄγαλμα ἰδὼν καὶ θεραπεύσας τε καὶ εὐξά-  
 10 μενος ἔργεται πρὸς τὸ μαντεῖον, χιτῶνα ἐνδεδυκὼς λινοῦν καὶ ταινίαις τὸν  
 χιτῶνα ἐπιζωσθεὶς καὶ ὑποδησάμενος ἐπιχωρίας κρηπίδας. 5. ἔστι δὲ τὸ 9  
 μαντεῖον ὑπὲρ τὸ ἄλσος ἐπὶ τοῦ ὄρους. κρηπίς μὲν ἐν κύκλῳ περιβέβληται  
 λίθου λευκοῦ, περίσδος δὲ τῆς κρηπίδος κατὰ ἄλων τὴν ἐλαχίστην ἐστίν·  
 ὕψος δὲ ἀποδέουσα δύο εἶναι πῆχεις. ἐφεστήκασι δὲ ἐπὶ τῇ κρηπίδι ὀβελοὶ  
 15 καὶ αὐτοὶ χαλκῷ καὶ αἱ συνέχουσαι σφᾶς ζῶναι· διὰ δὲ αὐτῶν θύραι  
 πεποιήνται. τοῦ περιβόλου δὲ ἐντὸς χάσμα γῆς ἐστὶν οὐκ αὐτόματον. ἀλλὰ  
 σὺν τέχνῃ καὶ ἀρμονίᾳ πρὸς τὸ ἀκριβεστάτον ὠκοδομημένον. τοῦ δὲ οἰκοδο- 10  
 μήματος τούτου τὸ σχῆμα εἴκασται κριβάνῳ· τὸ δὲ εὖρος ἢ διάμετρος  
 αὐτοῦ τέσσαρας παρέχοιτο ἂν ὡς εἰκάσαι πῆχεις· βάθος δὲ τοῦ οἰκοδο-  
 20 μήματος οὐκ ἂν οὐδὲ τοῦτο εἰκάζοι τις ἐς πλέον ὀκτῶ καθήκειν πηχῶν.  
 κατάβασις δὲ οὐκ ἔστι πεποιημένη σφίσι ἐς τὸ ἔδαφος· ἐπειδὴν δὲ ἀνὴρ  
 ἔρχεται παρὰ τὸν Τροφώνιον, κλίμακα αὐτῷ κομίζουσι στενὴν καὶ ἐλαφράν.  
 καταβάντι δὲ ἐστὶν ὀπή μεταξὺ τοῦ τε ἔδαφους καὶ τοῦ οἰκοδομήματος·  
 σπιθαμῶν τὸ εὖρος δύο, τὸ δὲ ὕψος ἐφαίνετο εἶναι σπιθαμῆς. ὁ οὖν κατιῶν 11  
 25 κατακλίνας ἑαυτὸν ἐς τὸ ἔδαφος, ἔχων μάζας μεμαγμένας μέλιτι προση-  
 βάλλει τε ἐς τὴν ὀπήν τοὺς πόδας καὶ αὐτὸς ἐπιχωρεῖ. τὰ γόνατά οἱ τῆς  
 ὀπῆς ἐντὸς γενέσθαι προθυμούμενος· τὸ δὲ λοιπὸν σῶμα αὐτίκα ἐφειλκυσθη  
 τε καὶ τοῖς γόνασιν ἐπέδραμεν, ὥσπερ ποταμῶν ὃ μέγιστος καὶ ὠκύτατος

2. τὸν om. edd. ante SW libris inuitis.

3. ἱερῶν Pc Fa Lb. — ὑπὸ τὸ μ. La. 4. ἄγεται om. Pc Fa M Lb. 6. τότε codd. — πίνει SW D Sch e conl., „potat“ Amas., πίνειν cett. — τε edd. inde a B codd., probat F, δὲ C, τὸ rell. edd. — μνημονεύειν edd. ante C, μνημονεύει codd., probat F, scribunt edd. cett. 8. ἱερῶν codd. — οἱ οὐκ Pa. 10. εὔχεται πρὸς La. 11. ὑποζωσάμενος Pc 13. ἄλων Pa La Vb. 14. ἀποδέουσι codd. A X K F C, ἀποδέουσα cett.

e conl. S. — ἀφεστήκασι Lb M. — δὲ habet Pa in marg. 15. σφάζωναι Pc Fa Lb. 16. δὲ ἐντὸς Vb Lab Pac Fa Sp, δ' ἐντὸς cett. 18. τὸ ante σχ. om. M Lb Pc Fa. 19. ὡς ἂν εἰκ. M. 20. εἰκάζει Vb La. — καθήκει M Lb Pc Fa. 21. πεποιημένη — καταβάντι δὲ ἐστὶν om. La. 23. τε Pa sup. lin. 24. ἐπιθυμῶν pro σπιθαμῶν Lb. 25. καὶ ἐς Pa La. — μεμαγμένας μέλι Va. 26. τοὺς in marg. Pa addit.; non est cur Sch τοὺς πόδας expellere velit. 27. γίνεσθαι Vb



συλληφθέντα ὑπὸ δίνης ἀποκρύψειεν (ἄν) ἄνθρωπον. τὸ δὲ ἐντεῦθεν τοῖς ἐντὸς τοῦ ἀδύτου γενομένοις οὐχ εἷς οὐδὲ ὁ αὐτὸς ὑρόπος ἐστὶν ὅτω διδάσκονται τὰ μέλλοντα, ἀλλὰ πού τις καὶ εἶδε καὶ ἄλλος ἤκουσεν. ἀναστρέψαι δὲ ὀπίσω τοῖς καταβῆσι διὰ στομίῳ τε ἐστὶ τοῦ αὐτοῦ καὶ 12 προεκθεόντων σφίσι τῶν ποδῶν. ἀποθανεῖν δὲ οὐδένα τῶν καταβάντων 5 λέγουσιν. ἔτι μὴ μόνον τῶν Δημητρίου τινὰ δορυφόρων, τοῦτον δὲ οὔτε ποιῆσαι περὶ τὸ ἱερόν φασιν οὐδὲν τῶν νενομισμένων, οὔτε χρῆσόμενον τῷ θεῷ καταβῆναι. χρυσὸν δὲ καὶ ἄργυρον ἐκκομιεῖν ἐλπίσαντα ἐκ τοῦ ἀδύτου. λέγεται δὲ καὶ τούτου τὸν νεκρὸν ἐτέρωθι ἀναφανῆναι καὶ οὐ κατὰ στόμα ἐκβληθῆναι τὸ ἱερόν. ἐς μὲν δὴ τὸν ἄνθρωπον λεγομένων καὶ ἄλλων 10 13 εἴρηται μοι τὰ ἀξιολογώτατα· τὸν δὲ ἀναβάντα παρὰ τοῦ Τροφωνίου παραλαβόντες αὐθις οἱ ἱερεῖς καθίζουσιν ἐπὶ θρόνον Μνημοσύνης καλούμενον. κεῖται δὲ οὐ πῶρον τοῦ ἀδύτου, καθεσθέντα δὲ ἐνταῦθα ἀνερωτῶσιν ὅποσα εἶδέ τε καὶ ἐπύθετο· μαθόντες δὲ ἐπιτρέπουσιν αὐτὸν ἤδη τοῖς προσήκουσιν. οἱ δὲ ἐς τὸ οἶκημα, ἐνθα καὶ πρότερον διετῆτο παρὰ τε Τύχῃ καὶ Δαίμονι 15 ἀγαθοῖς, ἐς τοῦτο ἀράμενοι κομίζουσι κἀτοχὸν τε ἔτι τῷ δαίματι καὶ ἀγνωτὰ ὁμοίως αὐτοῦ τε καὶ τῶν πέλας. ὕστερον μέντοι τὰ τε ἄλλα 14 οὐδὲν τι φρονήσει μεῖον ἢ πρότερον καὶ γέλως ἐπάναισιν οἱ. γράφω δὲ οὐκ ἀκοήν, ἀλλὰ ἐτέρους τε ἰδὼν καὶ αὐτὸς τῷ Τροφωνίῳ χρῆσάμενος. τοὺς δὲ ἐς τοῦ Τροφωνίου κατελθόντας ἀνάγκη σφας, ὅποσα ἤκουσεν ἕκαστος ἢ 20 εἶδεν, ἀναθεῖναι γεγραμμένα ἐν πίνακι. λείπεται δ' ἔτι καὶ τοῦ Ἀριστομένους ἐνταῦθα ἢ ἀσπίς· τὰ δὲ ἐς αὐτὴν ὅποια ἐγένετο, εἰδήλωσα ἐν τοῖς προτέροις τοῦ λόγου.

XI. Τὸ δὲ μαντεῖον οἱ Βοιωτοὶ τοῦτο οὐ πεπυσμένοι πρότερον ἐπ' αἰτία τοιαῦδε ἐγνωσαν. θεωροῦς ἀφ' ἐκάστης πόλεως ἄνδρας ἀποστέλλουσιν 25 ἐς Δελφοῦς· οὐ γὰρ δὴ σφισιν ἕτος δεύτερον ἕεν ὁ θεός. τούτοις αἰτοῦσιν

SW D, γενέσθαι cett. codd. edd. 1. συνδεθέντα codd. edd. ante SW, Sp. συλληφθέντα e com. cett., cf. 133,5 συλλαβόντα ἢ ψάμμος. — ὑπο ὀδύνης Va Pa La (ὄπ' Pa La), Pa in marg. ὑπὸ δίνης. — (ἄν) ins. Sch Sp, D volente praef. XX. 2. οὐδ' ὁ Pa La Fa. — ὁ om. Lb M Pc. — ὅτω Va M pro ὅτω. 3. ἄλλως; F e com. 4. τε in Pa sup. lin. 5. προελθόντων σφίσι La. — καταβάντων La. 8. ἀδυνάτου Vb. 9. καὶ post δὲ om. A X K. 12. αὐθις edd. inde a C Va M Lb Pc Fa, εὐθις Pa La Vb edil. cett. — μὲν κλισίμ. Fa Lb Pc, „recte fortasse“ SW, rec. Sp,

om. μὲν cett. codd. edd. 15. Δάμωσιν ἀγαθῶς edd. ante S Pa La Vb Pc Fa, δαίμωσιν ἀγαθῶ M, Δαίμωνι ἀγαθῶ Va, voluit F, rec. SB, Δαίμωνι ἀγαθῶς Lb, conl. Sylb., rec. SW D Sch Sp. 17. ἄγνωστα Ag. — αὐτοῦ F Smin. C codd. 18. οὐδὲν ται Vb. 19. ἀκοή S. — ἀλλ' Pc. — τῷ om. A X K F. 20. ἐς τοὺς Va. 21. δὲ τι A X K codd., δ' ἔτι Sylb. cett. edd. Ag Pa.

24. οὐ Pc Fa Vn Lb, οἱ pro οὐ Pa La Vb, in Pa corr. in σί, εἷ Va M. 26. ἱεροθεος Vn Lb, ad marg. ἕε ὁ Vn, ἕε ὁ θεός; Pc.

ἐπανόρθωμα τοῦ ἀγγμοῦ πρόσεταξεν ἡ Πυθία παρὰ Τροφώνιον ἐς Λεβιάδειαν ἐλθοῦσιν εὔρασθαι παρὰ ἐκείνου τὸ ἴαμα. ὡς δὲ ἐς τὴν Λεβιάδειαν ἐλθόντες 2 οὐκ ἐδύναντο εὔρεϊν τὸ μαντεῖον, ἐνταῦθα τῶν ἐξ Ἀκραϊφνίου πόλεως Σάων, οὗτος δὲ ἦν καὶ ἡλικία τῶν θεωρῶν πρεσβύτατος, εἶδεν ἐσμὸν μελισσῶν \*\*\*  
5 ὅποι ποτ' ἂν ἀποτράπωνται καὶ αὐτοὺς ἐπεσθαι. αὐτίκα δὴ τὰς μελίσσας ἐς τοῦτο ἐσπετομένους ὄρξ τῆς γῆς, καὶ συνεσ(δύ)εταί σφισιν ἐς τὸ μαντεῖον. τοῦτον τὸν Σάωνα καὶ τὴν ἱερουργίαν τὴν καθεστηκυῖαν, καὶ ὅποσα περὶ τὸ χρηστήριον δεῶσιν ἄλλα, διδαχθῆναι παρὰ τοῦ Τροφωνίου φασί.

2. Δαιδάλου δὲ τῶν ἔργων δύο μὲν ταῦτά ἐστιν ἐν Βοιωτοῖς, Ἡρα- 3  
19 κλῆς τε ἐν Θήβαις καὶ παρὰ Λεβαδεῦσιν ὁ Τροφώνιος, τοσαῦτα δὲ ἕτερα ζόανα ἐν Κρήτῃ, Βριτόμαρτις ἐν Ὀλοῦντι καὶ Ἀθηνᾶ παρὰ Κνωσίοις· παρὰ τούτοις δὲ καὶ ὁ τῆς Ἀριάδνης χορός, οὗ καὶ Ὀμηρος ἐν Ἰλιάδι μνήμην ἐποιήσατο, ἐπειργασμένος ἐστὶν ἐπὶ λευκοῦ λίθου. καὶ Δηλίοις Ἀφροδίτης ἐστὶν οὐ μέγα ζόανον, λελυμασμένον τὴν δεξιὰν χεῖρα ὑπὸ τοῦ χρόνου·  
15 κάτεισι δὲ ἀντὶ ποδῶν ἐς τετράγωνον σχῆμα. πείθομαι τοῦτο Ἀριάδνην 4 λαβεῖν παρὰ Δαιδάλου, καὶ ἡνίκα ἠκολούθησε τῷ Θησεῖ, τὸ ἄγαλμα ἐπεκομίζετο οἴκοθεν· ἀφαιρεθέντα δὲ αὐτῆς τὸν Θησέα οὕτω φασὶν οἱ Δήλιοι τὸ ζόανον τῆς θεοῦ ἀναθεῖναι τῷ Ἀπόλλωνι τῷ Δηλίῳ, ἵνα μὴ οἴκαδε ἐπαγόμενος ἐς ἀνάμνησίν τε Ἀριάδνης ἐφέλικται καὶ ἀεὶ νέας ἐπὶ τῷ ἔρωτι  
20 εὐρίσκηται τὰς συμφοράς. πέρα δὲ οὐκ οἶδα ὑπόλοιπα ὄντα τῶν Δαιδάλου· τοῖς γὰρ ἀναθεθεῖσιν ὑπὸ Ἀργείων ἐς τὸ Ἡραῖον καὶ ἐς Γέλαν τὴν ἐν Σικελίᾳ κομισθεῖσιν ἐξ Ὀμφάκης ἀφανισθῆναι σφισιν ὁ χρόνος καθέστηκεν αἴτιος.

3. Λεβαδέων δὲ ἔχονται Χαιρωνεῖς. ἐκαλεῖτο δὲ ἡ πόλις καὶ τούτοις 5  
25 Ἄρνη τὸ ἀρχαῖον· θυγατέρα δὲ εἶναι λέγουσιν Αἰόλου τὴν Ἄρνην, ἀπὸ δὲ

εἶεν ὁ θ. La, ὅεν ὁ θεός est in Pa Fa Vab.

1. ἐς λεβαδίου, an sup. ou, Pa. 2. παρ' Pa La. 4. εἰ δὲ Va Lb Pc Fa. — ἐσμὸν S D Sch Sp, ἐσμὸν rell. — post μελισσῶν indicant lacunam B SW D Sch, excidisse καὶ οἱ παρέστη vel simile quid monet Butt., ins. καὶ παρέστη οἱ Sp, malim καὶ ἐκέλευεν. 5. αὐτὸς vult K, rec. Sp, αὐτοῖς F. — δὲ pro δη coni. SW. 6. συνεσεται Fab Vn Lb Sch, συνέσεται M Va, συνέσῃ ἔσται Pc, συνεσῆλθε edd. ante B cum Pa Vb et marg. Va, in quibus est συνεσῆλθεν, συνῆλθε La, συνεσῆλθε edd. cett., scripsi συνεσδύεται. cf. IX 21,3. III 22,12.

8. φασὶν La B SW Sp. 9. Βοιωτία Vab M S B SW D Sch, Βοιωτοῖς cett. codd. edd., cf. I 1,3. 13,6, λιβαδεῦσιν La. 11. κριτόμαρτις Pa La Vb. — ἐπ' edd. ante SW codd., ἐν edd. cett. — Κνωσίοις La Vb edd., Κνωσίοις codd. cett. (in La per corr.) Sp. 13. δηρίοις M. 14. τῆ Vb, τῆ δεξιᾷ La. — χεῖραν Va. 18. ἀπαγόμενος vult F. 19. τε om. La. 20. πέρα δὲ edd. inde a SW Va, παρὰ δὲ Pc Fa M Lb, παρὰ δὲ ταῦτα Pa La Vb, marg. Va edd. ante SW. 22. κομισθεῖσα Pc Fa, κομισθεῖσιν Lb M Vb. — ἀφανισθῆναι σφίσι habet Pa in marg. 25. λέγουσιν εἶναι

ταύτης κληθῆναι καὶ ἐτέραν ἐν Θεσσαλίᾳ πόλιν· τὸ δὲ νῦν τοῖς Χαιρωνεῦσιν ὄνομα γεγονέναι ἀπὸ Χαίρωνος, ὃν Ἀπόλλωνός φασι εἶναι, μητέρα δὲ αὐτοῦ Θηρῶ τὴν Φύλαντος εἶναι. μαρτυρεῖ δὲ καὶ ὁ τὰ ἔπη τὰς μεγάλας Ἡοίας ποιήσας·

- 6 Φύλας δ' ὤπυιεν κούρην κλειτοῦ Ἰολάου 5  
 † λειπεφιλήνην εἶδος Ὀλυμπιάδεσσιν ἕμοιον,  
 Ἰππότην δέ οἱ υἷον ἐνὶ μεγάροισιν ἔτικτεν  
 Θηρῶ τ' εὐειδῆ, ἱκέλην φαέεσσι σελήνης.  
 Θηρῶ δ' Ἀπόλλωνος ἐν ἀγκοῖνῃσι πεσοῦσα  
 γείνατο Χαίρωνος κρατερόν μένος ἵπποδάμοιο. 10

Ὅμηρος δὲ ἐπιστάμενος, ἐμοὶ δοκεῖν, Χαίρωνεῖαν τε ἤδη καὶ Λεβιάδειαν καλουμένας, ὅμως τοῖς ἀρχαίοις ἐχρήσατο ὀνόμασιν ἐς αὐτάς, καθότι καὶ Αἴγυπτον τὸν ποταμὸν εἶπεν, οὐ Νεῖλον.

- 7 4. Χαιρωνεῦσι δὲ δύο ἐστὶν ἐν τῇ χώρᾳ τρόπαια, ἃ Ῥωμαῖοι καὶ Σύλλας ἔστησαν Ταξίλον καὶ στρατιάν τὴν Μιθριδάτου κρατήσαντες. Φίλιππος δὲ οὐκ ἀνέθηκεν ὁ Ἀμύντου τρόπαιον, οὔτε ἐνταῦθα οὔτε ὀπίσθας μάχης ἄλλας βαρβάρους ἢ καὶ Ἑλληνας ἐνίκησεν· οὐ γάρ τι Μακεδόσιν 8 ἱστανάει τρόπαια ἦν νενομισμένον. λέγεται δὲ ὑπὸ Μακεδόνων Κάρανον βασιλεύοντα ἐν Μακεδονίᾳ κρατῆσαι μάχῃ Κισσέως, ὃς ἐδυνάστευσεν ἐν χώρᾳ τῇ ἑμὸρφ. καὶ ὁ μὲν τρόπαιον ὁ Κάρανος κατὰ νόμους τοῦ Ἄρ- 20 γείων ἔστησεν ἐπὶ τῇ νίκῃ· ἐπελθόντα δὲ φασι ἐκ τοῦ Ὀλύμπου λέοντα 9 ἀνατρέψαι τε τὸ τρόπαιον καὶ ἀρραπισθῆναι † συνεῖναί τε γνώμη, Κάρανον

La. 2. χέρωνος Pa La Fa. 3. θερώτην φύλ. Va, θηρωτήν φύλ. Lb. 5. φυλάδ' Va M, φύλα δ' M sec. S. φύλλας δ' Pa, φύλας δ'. alterum λ sup. vers., La. — ὤπυιεν edd. ante S cum Vab M Lb Pc (hic ὠπύιεν), ὄπυιεν Pa, ὄπυιεν (ὄ corr. ex ὠ) La. — κλειτοῦ Pa La. 6. λείπε φιλήνην εἶδος Pa La Vb (λείπε Vb), λείπε φιλήνην εἶδος Pc Fa, λειπε φιληνηειδος Lb, λειπεφιλήνη· εἶδος Va M, λειπεφιλήνη· ἦν δ' εἶδος edd., λειπεφιλήνη(ν) εἶδος Sp, K Δηφιλήνη legendum putat, λείπει solitam defectus notam esse. — ὅμοιον Pa La Vb Sp. ὁμοίη A, ὁμοίη cett. edd., om. cett. codd., ὁμοίην conii. SW. 7. ἱππότη Pc B, ἱππότη Va M Lb Fa, ἱπποῖτην Pa La Vb. om. A X K, Ἰππότην cett. edd., Ἰππότηα conii. Sylb., Ἰππώτην Palmer., cf. Kinkel

Épic. Graec. frg. p. 137. — ἔτικτε D. 8. θηρῶ Vab M. — ἱκέλην A X K. — φαέεσσι edd., φαέεσσι codd. omnes (Pa φαέεσι, ς sup. σ). 11. La om. δὲ, δ' edd. ante Sch. — δοκεῖ La. 15. στρατιάν edd. ante F codd. (στρατιάν Vb), corr. Sylb. — μιθραδάτου Pc. 17. ἄλλας μάχας Pa La. 18. Καρᾶνον edd. ante S, Sp codd. et sic postea. 19. ἐν om. codd. praeter Pa Vb, ἐδυνάστευσεν ἐχώρα La. 21. ἐπελθόντα conii. SW. rec. Sch Sp, ἐξελθόντα cett. edd. Pa La Vb, ἀπελθόντα cett. codd. 22. καὶ om. codd. praeter Pa La Vb, incl. vel. om. B SW D Sch. — συνεῖναί τε Pa La Sp. συνεῖνα τῇ Vb, συνεῖναι δὲ edd. ante B, om. cett. codd., om. vel incl. haec vocabula B SW D Sch. — γνώμη, quod est in codd. (γνώμη Pc Fa edd.), e margine irrepsisse putat



[δὲ] οὐκ εἶ βουλευσασθαι βαρβάρους τοῖς περιοικοῦσιν ἐς ἔχθραν ἐλθόντα ἀδιάλλακτον, καταστῆναί τε [χρηῖναι] μήτε ὑπὸ αὐτοῦ Καραάνου μήτε ὑπὸ τῶν ὕστερον βασιλευσόντων Μακεδονίας τρόπαια ἴστασθαι, εἰ ἐς εὐνοίαν ποτε τοὺς προσχώρους ὑπάξονται. μαρτυρεῖ δὲ τῷ λόγῳ καὶ Ἀλέξανδρος  
5 οὐκ ἀναστήσας οὔτε ἐπὶ Δαρείῳ τρόπαια οὔτε ἐπὶ ταῖς Ἰνδικαῖς νίκαις.

5. Προσιόντων δὲ τῇ πόλει πολυάνδριον Θηβαίων ἐστὶν ἐν τῷ πρὸς 10 Φίλιππον ἀγωνίαν ἀποθανόντων· ἐπιγέγραπται μὲν δὴ ἐπίγραμμα οὐδὲν, ἐπίθημα δ' ἔπεστιν αὐτῷ λέων· φέροι δ' ἂν ἐς τῶν ἀνδρῶν μάλιστα τὸν θυμόν· ἐπίγραμμα δὲ ἄπεστιν, ἐμοὶ δοκεῖν, ὅτι οὐδὲ εἰκότα τῇ τόλμῃ  
10 σφίσι τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος ἠκολούθησε. 6. θεῶν δὲ μάλιστα Χαιρωνεῖς 11 τιμῶσι τὸ σκῆπτρον ὃ ποιῆσαι Διὶ φησιν Ὅμηρος Ἡφαιστον, παρὰ δὲ Διὸς λαβόντα Ἐρμῆν δοῦναι Πέλοπι, Πέλοπα δὲ Ἄτρεϊ καταλιπεῖν, τὸν δὲ Ἄτρεα Θυέστη, παρὰ Θυέστου δὲ ἔχειν Ἀγαμέμνονα· τοῦτο οὖν τὸ σκῆπτρον σέβουσι, δόρου ὀνομάζοντες. καὶ εἶναι μὲν τι θεϊότερον οὐχ ἥμισυ δηλοῖ  
15 τὸ ἐς τοὺς ἀνθρώπους ἐπιφανὲς ἐξ αὐτοῦ· φασὶ δ' ἐπὶ τοῖς ὅροις αὐτῶν 12 καὶ Πανοπέων τῶν ἐν τῇ Φωκίδι εὐρεθῆναι, σὺν δὲ αὐτῷ καὶ χρυσὸν εὑρασθαι τοὺς Φωκεῖς, σφίσι δὲ ἀσμένους ἀντὶ χρυσοῦ γενέσθαι τὸ σκῆπτρον. κομισθῆναι δὲ αὐτὸ ἐς τὴν Φωκίδα ὑπὸ Ἠλέκτρας τῆς Ἀγαμέμνονος πείθομαι. ναὸς δὲ οὐκ ἔστιν αὐτῷ δημοσίᾳ πεποιημένος, ἀλλὰ (ὁ) κατὰ ἔτος  
20 ἑκάστον [ὁ] ἱερώμενος ἐν οἰκῆματι ἔχει τὸ σκῆπτρον· καὶ οἱ θυοῖαι ἀνὰ πᾶσαν ἡμέραν θύονται, καὶ τράπεζα παράκειται παντοδαπῶν κρεῶν καὶ περμαμάτων πλήρης.

D Jb. f. Ph. 1869, 591 sq. 1. delevi δὲ cum Pa La edd. ante B, Sp. — ἐθέλοντα Sch, ἐκόντα Emper. 2. ἀδιάλλακτον, καταστῆναί τε χρῆναι μήτε Pa La Vb edd. ante S, Sp, ἀδιάλλακτον καταστῆναι· χρῆναι γὰρ μήτε cett. codd. edd., Kays. Z. f. A. 1850, 396 locum sic reficere vult: συνεῖναι δὲ τῆς γνώμης Κάρ. οὐκ — ἀδιάλλακτον καταστῆναί τε [χρηῖναι] μήτε κτλ., χρῆναι glossema esse putans, probat Frazer. — ὑπ' Pa La. 3. τρόπαιον M Vab Lb edd. ante B, τρόπαια cett. — ἴν' εἰ εὖν. Pa La, ἴν' ἐς edd. ante B Vb, εἰ ἐς cett. 4. προσχώριος Va, ἡττηθέντας pro προσχώρους cod. Phral. — ὑφέλικονται Pa Vb, ad marg. Pa ὑπάξονται, ὑφέλκονται edd. ante Smal., ὑπάξονται Va M Smal., ὑπάξονται cett. edd. codd. 5. οὐκ om. Va M. 6. πολιάνδριον Pa La. 7. ἀποθανούτων Pa. — οὐκ ἐπιγέγρ. edd. ante

B Vb, ἐπίγραμμα μὲν δὴ οὐκ ἐπιγέγρ. Pa La. 7. οὐδὲ (οὐ s. οὐ δὲ) codd., om. Vb La edd. ante B, οὐδὲν cett. edd. — ἐπίσημα M Pa La Vb A X K C Smal., ἐπισῆμα Va, ἐπίσημα Pc Fa, ἐπίθημα Sylb. cett. edd. 8. δὲ om. M Va Pc Fa, δ' Pa La Sp, δ' ἔστιν, επ sup. lin., Pa, δὲ cett. edd. — τὸν ἀνδρ. Pa La. 9. ἔπεστιν (ἔ ambig.) καὶ ἐμοὶ Va. — δοκεῖ Va M. — οὐκ Pa La Vb edd. ante B, οὐδὲ cett. edd. codd. — τομῆ Va Lb Pc Fa. 10. μᾶλλον Butt. 11. δὲ om. Va M Lb Pc Fa. 12. λαβόντας A. 14. μὲν τοι La. 15. δ' Pa La Sp, δὲ cett. edd., om. codd. cett. — αὐτὸν A Vb. 16. πανοπέων Va M Pa Lab Fa. 17. φησὶ δὲ Va M Lb Pc Fa. 19. ὁ transposui e con. Sch, cf. IV 23,2. VII 24,4. 20. ἱερόμενος Va M La, ἱερομένος Vb, ἱερωμένος Pc, ἱερώμενος cett. — αἱ θυο. Va Lb.

XLI. Ὅποσα δὲ εἶναι τῶν Ἡφαιστοῦ ποιηταὶ τε ἄδουσι καὶ τῶν ἀνθρώπων ἠκολούθηκεν ἡ φήμη, τούτων, ὅτι μὴ τὸ Ἀγαμέμνωνος σκῆπτρον, ἄλλο γε οὐδὲν ἀξιοχρεῶν ἔστιν ἐς πίστιν. Λύκιοι μὲν γε ἐν Πατάρους ἐν τῷ ναῷ τοῦ Ἀπόλλωνος χαλκοῦν ἐπιδεικνύουσι κρατῆρα, ἀνάθημα εἶναι φάμενοι Τηλέφου καὶ ἔργον Ἡφαιστοῦ καὶ σφᾶς, ὡς γε εἰκός, λήληθε 5 Θεόδωρον καὶ Ῥοῦλον Σαμίου εἶναι τοὺς διαχέαντας χαλκὸν πρώτους. 2 Πατρεῖς δὲ οἱ Ἀχαιοὶ λόγῳ μὲν λέγουσιν ὅτι Ἡφαιστοῦ ποίημά ἐστιν ἡ λάραξ ἣν Εὐρύπυλος ἤγειρεν ἐξ Ἥλιου, ἔργῳ δὲ οὐ παρέχουσιν αὐτὴν θεάσασθαι. 2. ἔστι δὲ Ἀμαθοῦς ἐν Κύπρῳ πόλις, Ἀδώνιδος ἐν αὐτῇ καὶ Ἀφροδίτης ἱερόν ἐστιν ἀρχαῖον· ἀνακεῖσθαι δὲ ἐνταῦθα λέγουσιν ὄρμον 10 Ἀρμονία μὲν δοθέντα ἐξ ἀρχῆς, καλούμενον δὲ Ἐριρύλης, ὅτι αὐτὴ δῶρον ἔλαβεν ἐπὶ τῷ ἀνδρὶ· ἐν ἀνέθεσαν μὲν οἱ παῖδες ἐς Δελφοὺς οἱ Φηγέως, τρόπον δὲ ὄντινα ἐκτίσαντο αὐτόν, ἐδήλωσεν ἤδη μοι τὰ ἐς Ἀρκάδας 3 ἔχοντα, ἐσυλήθη δὲ ὑπὸ τυράννων τῶν ἐν Φωκεῦσιν. οὐ μὴν παρὰ Ἀμαθοῦσιν γε ἐν τῷ ἱερῷ τοῦ Ἀδώνιδος, ἐμοὶ δοκεῖν, ἔστιν. ἐν Ἀμαθοῦντι 15 μὲν γὰρ ἔστι λίθοι χλωροί, συνδέοντες χρυσοῦ σφᾶς, ὁ ὄρμος· τὸν δὲ τῇ Ἐριρύλῃ δοθέντα Ὅμηρός φησιν ἐν Ὀδυσσεΐα πεποιῆσθαι χρυσοῦ, καὶ οὕτως ἔχει·

Ἡ χρυσὸν φίλου ἀνδρὸς ἐδέξατο τιμήντα.

4 οὐ μὴν οὐδὲ ἠγνοεῖ τοὺς ὄρμους τοὺς ποικίλους· ἐν μὲν γε τοῖς Εὐμαίου 20 λόγοις πρὸς Ὀδυσσεά, πρὶν ἢ ἐκ Πύλου Τηλέμαχον ἀφικέσθαι σφίσιν ἐπὶ τὴν αὐλήν, ἐν τούτοις τοῖς λόγοις ἔστιν·

Ἦλυθ' ἀνὴρ πολυΐδρις ἐμοῦ πρὸς δώματα πατρός  
χρῦσεον ὄρμον ἔχων, μετὰ δ' ἤλεκτροισιν ἔεστο.

6 καὶ ἐν Πηνελόπης δώροις — ἄλλους τε γὰρ τῶν μνηστήρων δῶρα καὶ 25 Εὐρύμαχον διδόντα Πηνελόπῃ πεποιήκεν —

Ὅρμον δ' Εὐρύμαχος πολυδαίδαλον αὐτίκ' εἵνεκε  
χρῦσεον, ἤλεκτροισιν ἑρμένιον, ἥελιον ὄς.

Ἐριρύλην δὲ οὐ χρυσοῦ καὶ λίθοις ποικίλον δέξασθαι φησιν ὄρμον. οὕτω τὸ εἰκός τῷ σκῆπτρῳ πρόσσεστιν εἶναι μόνον ποίημα Ἡφαιστοῦ. 30

2. ἠκολούθησεν codd. ante B Vab M Lb. ἠκολούθηκεν cett. codd. edd. — ἡ ἠμ. Sma. Va M Lb Pc Fa. — ὅτι τὸ μὴ Vab M Lb. ὅτι μὴ τὸ μὴ Pc Fa. 5. ὡς τὸ εἰκός SW. 11. δε-  
θέντα M Lb. — αὐτῇ Vb La Pac. 16. μέων γὰρ Pc Fa Lb. — λίθοι χλωροί codd. inde B codd., λίθων χλωρῶν cett. edd. — συνδέοντες Pc La. — ὁ in Va sup. ltr., Pc ὁ ὄρμος

20. μὲν τοι γε Vb. 21. πρὸς Ὀδ. —  
λόγοις om. La. — ἡ om. Va. 24. ἔεστο  
codd., εἴρετο La. 25. εἰκός La. 27.  
Εὐρύμαχῳ Sylb. ex Hom. Od. XVIII 295.  
probab F. 28. ἑρμένιον, γ sup. gm. Pa,  
ἐερμηῶν La. — ἥελιος codd., ἥλιος  
ὡς Vn ad marg. 29. ποικίλον M. οἱ sup.  
om. — φασὶν Pa La. — τῷ εἰκοστῷ A Pc

3. Ἔστι δὲ ὑπὲρ τὴν πόλιν κρημνὸς Πετραχὸς καλούμενος· Κρόνον<sup>6</sup>  
 δὲ ἐθέλουσιν ἐνταῦθα ἀπατηθῆναι δεξάμενον ἀντὶ Διὸς πέτρον παρὰ τῆς  
 Ῥέας, καὶ ἄγαλμα Διὸς οὐ μέγα ἐστὶν ἐπὶ κορυφῇ τοῦ ὄρους. ἐνταῦθα<sup>7</sup>  
 ἐν τῇ Χαιρωνείᾳ μύρα ἀπὸ ἀνθῶν ἔψουσι κρίνου καὶ ῥόδου καὶ ναρκίσσου  
<sup>5</sup> καὶ ἴρεως· ταῦτα ἀλγηδόνων ἰάματα ἀνθρώποις γίνονται. τὸ δὲ ἐκ τῶν  
 ῥόδων ποιούμενον, εἰ καὶ ἀγάλματα εἰργασμένα ξύλου χρίοις, ῥύεται καὶ  
 ταῦτα σηπεδόνας. ἡ δὲ ἴρις φύεται μὲν ἐν ἔλεσι, μέγεθος δ' ἐστὶν ἴση  
 κρίνω, χροῖαν δὲ οὐ λευκὴ, καὶ ὀσμὴν ἀποδεῖ κρίνου.

Fa M Vab Lb. 1. Πέτραχος D. 3. οἱ ἐν-  
 ταῦθα scribendum vel ἐν. cum praeced.  
 coniungendum putat Sylb., v. comm. 4.  
 ἀνθέων Smin. — ναρκίσσου Vb. — καὶ ναρ-  
 κίσσου om. Pa, addit corr. in marg. 5.  
 ἰερέως Vb M Lb. — γίνονται ἀνθρώποις M.

6. ἐκ Va sup. lin. ante ξύλου. 7. σηπεδόνας  
 Ya M Lb Pc Fa edd. ante C, σηπεδόνας Pa  
 La Vb cett. edd., coni. F. — ὡς δὲ Lb. —  
 ἴρις codd. — δέ — ἐστὶν Pa La Vb edd., δ'  
 ἔσται Pc Fa M Lb. 8. χροῖαν Pc Fa Lb, χροῖαν  
 Pa La D Sch Sp, χροῖαν cett.





## Anmerkungen zum neunten Buche.

Βοιώτις nennt nach den Hss. Pausanias selbst sein neuntes Buch, s. I 24,5; die Theben behandelnden Capitel bezeichnet er nach seiner Weise X 32,10 mit τοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους, aus welcher Stelle hervorgeht, dass Buch IX vor X verfasst ist.

Über Boiotien haben im Altertum geschrieben: Hellanikos, vgl. Schol. Hom. Il. II 494. FHG I 46—48; der Boiotier Aristophanes, vgl. Plut. de Her. mal. 31 p. 864 D. 33 p. 867 A, wenigstens in zwei Büchern, s. Steph. Byz. s. Χαϊρώνεια, FHG IV 337—339; der Athener Krates, s. FHG ebd. 370; Ktesiphon wenigstens in drei Büchern, vgl. Plut. Parall. 12 p. 308 E. FHG ebd. 375; Paxamos in zwei Büchern, s. Suid. s. v. FHG ebd. 472. Θηβαϊκά verfasste Nikandros aus Kolophon in mindestens drei Büchern, s. Schneider Nicandrea, Leipz. 1856, S. 31. V 23,3 spricht Paus. von den συγγράψαντες τὰ ἐς Πλαταιάς.

---

### Cap. I.

Boiotien nach Boiotos genannt. Die Plataier hatten vor Alters Könige. Plataiai von den Lakedaimoniern und ein zweites Mal von den Thebanern eingenommen, die Einwohner vertrieben und wieder zurückgeführt.

S. 307,1. Mit diesen Anfangsworten schliesst Paus. unmittelbar an I 38,8 f., wo er Eleutherai besprochen hat, an.

S. 307,3. Boiotos, hier Sohn des Itonos, gilt sonst als Sohn des Poseidon, vgl. Diod. IV 67. XIX 53. Hygin. f. 157. 186. Schol. Hom. Il. II 494. Nikokrates und Euphiorion bei Steph. Byz. s. Βοιωτία. Nach Hygin. f. 157 hiess die Mutter Antiope, dagegen nach Diod. IV 67. Schol. Il. a. a. O. Steph. Byz. a. a. O. Arne.

S. 307,4. Itonos Sohn des Amphiktyon, vgl. V 1,4. Schol. Ap. Rh. I 551. 721.

ebd. Die folgenden Angaben bestätigen das Überwiegen der Namensgebung nach Weibern nicht; es sollen nach Männern benannt sein: Kad-

meia 5,2, Anthedon? 22,5, Onchestos 26,5, Thespia? 26 6, Alalkomenai? 33,5, Haliartos und Koroneia 34,8, Almones 34,10, Phlegya 36,2, Orchomenos 36,6, Hyettos 36,6, Aspledon 38,9, Lebadeia 39,1 und Chaironeia 40,5; dagegen nach Weibern: Plataiai 1,2, Theben 5,6, Aulis 19,6, Tanagra 20,1, Anthedon? 22,5, Larymna 23,7, Thespia? 26,6, Thisbe 32,3, Alalkomenai? 33,5, Mideia 39,1 und Arne 40,5. — Die Vermutung von Frazer, dass in der Benennung der Städte nach Weibern noch eine Spur des Systems of female kinship vorliege, ist wohl abzuweisen.

S. 307,6. Indem Paus. die Autochthonie der Plataier hervorhebt, deutet er an, dass er sie nicht von allen Boiotiern annimmt. Als Ureinwohner bezeichnet er Cap. 5,1 Ektener, Aoner und Hyanten. Die gewöhnliche Überlieferung, die dahin geht, dass die Boiotier aus Thessalien eingewandert seien (vgl. Thuc. I 12,3. Strab. IX 411. Polyae. VIII 44), verwirft Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II § 123, nach ihm hätte Boiotien schon in ältester Zeit dieselbe Bevölkerung wie später gehabt.

S. 307,8. βασιλῆαι πατάρχου τῆς Ἑλλάδος καθεστήμεσαν, vgl. Thuc. I 13. Dion. Hal. V 74; über das Königtum der Heroenzeit Arist. Pol. III 14,1285b.

S. 307,9. τῶν δὲ βασιλείων ἄλλοι μὲν οὐδένα οἱ Πλαταιεῖς ἴσασι κτλ., aber X 5,4 nennt Paus. einen dritten: Δαμάστρατον ἄνδρα ἐν Πλαταιαῖς βασιλεύοντα.

S. 307,15. μεταστῆναι τοῦ Μαραθῶνα ἀγῶνος, vgl. Her. VI 108.

S. 307,16. καταβεβηκότος ἤδη Ξέρξου, sc. ἐς θάλατταν, was gewöhnlich dabeisteht, vgl. z. B. II 12,2. 21,4. 7. 25,9. III 25,4. V 24,6; Aeschin. 3,164 πάτη τῆ δυνάμει Δαρείου καταβεβήκει.

ibd. ἐς τὰς ναῦς ἐπολιμήσαν μετὰ τῶν Ἀθηναίων ἐσβῆναι, vgl. Her. VIII 1 συνεπλήρου τοῖσι Ἀθηναίοισι τὰς ναῦς.

S. 307,19 ff. Zur ersten Zerstörung von Plataiai i. J. 427 vgl. Thuc. III 52. 68.

S. 308,1. Zum Frieden des Antalkidas, durch den gezwungen die Thebaner den Städten Boiotiens Autonomie gewährten, vgl. Xen. Hell. V 1,31—33; seit der Zerstörung waren vierzig Jahre verflossen, doch wird die Wiederherstellung der Stadt erst nach Besetzung der Kadmeia durch die Spartaner (i. J. 382) erfolgt sein, s. Beloch Griech. Gesch. II 227 A.

S. 308,2. Zu τοὺς δὲ in der Apodosis vgl. Bd. II 286 zu S. 198,19.

ibd. τοὺς δὲ αἴθρις ἐμύλλειν ἐπιθήσασθαι καλὸν δεύτερον, zur zweiten Zerstörung von Plataiai vgl. Diod. XV 46,4 ff. Isocr. or. 14. Xen. Hell. VI 3,1. Nach Diodor, der die Eroberung ins Archontat des Sokratides verlegt, d. h. ins Jahr 374, nicht wie Paus. § 8 ins Jahr 373 (vgl. VII 25,4), wären die flüchtigen Plataier von den Athenern mit der Isopolitie beschenkt worden, eine Angabe, die vielleicht auf einer Verwechslung mit der Bürgerrechtsverleihung vom J. 427 beruht, vgl. Szanto Wien. Stud. VI 159 ff. Auch die weitere Angabe Diodors in § 5, die Plataier seien mit ihrer beweglichen Habe abgezogen, erscheint weniger glaubwürdig



als die andere des Paus. in § 7, mit der Isocr. a. a. O. § 46 besser harmoniert.

S. 308,11. ἐπὶ πλεῖστον, sehr lange Zeit, wie V 9,4; so ἐπὶ πολὺ III 2,6, dagegen ἐπὶ πολλὸν χρόνον III 7,8.

S. 308,18. μηδέ statt οὐδέ, vgl. Bd. I 557 zu S. 421,11.

S. 309,13. οἱ Πλαταιεῖς ὑπ' αὐτοῦ κατήχθησαν, vgl. IV 27,10.

## Cap. II.

Ruinen von Hysiai und Erythrai. Das Grab des Mardonios. Der Fels des Aktaion. Die Sage von Aktaion. Grabmäler der bei Plataiai Gefallenen. Die Eleutheria. Siegeszeichen zum Andenken an die Schlacht. Denkwürdiges in der Stadt. Tempel und Statue der Hera Teleia.

S. 309,14. Die εὐθεία, auf der Paus. seine Wanderung beginnt, ist die Strasse, die von Athen über Eleutherai nach Plataiai führt. Paus. verfolgt sie bis zu dem Punkte, wo sich der Weg von Megara mit ihr vereinigt (Z. 20), und holt einiges von diesem nach, da er in den Megarika die Strasse von da nach Plataiai nicht behandelt; s. Heberdey 100. Von Eleutherai, das auf einer steilen Anhöhe über dem Passe lag, führte der Weg durch eine Schlucht aufwärts zum Kamme des Kithairon, der nur mit niedrigem Buschwerk bestanden ist, und von da in enger Schlucht abwärts. Der 649 m hohe Pass, der heut nach dem an der Stelle von Eleutherai belegenen Kastell von Gyphtokastro benannt wird, hiess bei den Boiotern Τρεῖς κεφαλαί, bei den Attikern Δρῶς κεφαλαί, Herod. IX 39. Thuc. III 24. Der Kithairon heisst heut Elatiás (Tannenberg); sein im SW belegener höchster Gipfel ist 1410 m hoch, die die Abhänge bedeckenden Waldungen sind reich an Wild. Vgl. Dodwell I 2,77. Ross Wanderungen I 16. Vischer 533. Bursian I 194. 249. Baedeker 170.

S. 309,15. Die schon zur Zeit des Paus. in Trümmern liegenden Orte Hysiai und Erythrai waren einst bedeutendere Städte, und Erythrai galt sogar als Mutterstadt von Erythrai in Ionien, vgl. Herod. VI 108. IX 15 u. 25. Strab. IX 404 u. 409. Steph. Byz. s. Ἰσῖα. Stat. Theb. VII 265. Dass die Orte am Abhange des Kithairon in der Gegend der heutigen Dörfer Kriëküki und Kätzula lagen, ist gewiss, da der Weg des Paus. darauf hindeutet; aber die genauere Bestimmung der Lage ist unsicher. Leake Travels in North. Greece II 326 nahm an, dass Hysiai zwischen Kriëküki und Katzula lag, wo noch einige Mauerspuren sich finden und ein mit antiken Werkstücken gefasster Brunnen wohl das Z. 17 erwähnte πρέαρ ἱερὸν sein könnte, während er Erythrai östlich von Katzula ansetzt, wo er Fundamente von Mauern und eine dorische Säule fand. Ebenso Bursian 248; abweichend Grundy Topography of the battle of Plataea p. 5 ff. (von Frazer z. u. St. zitiert, uns unzugänglich), der

Erythrai unmittelbar östlich von Kriekúki auf einem runden Höhenrücken ansetzt, wo sich Gemäuer und Inschriften, die auf Demeterkultus Beziehung haben, fanden; Hysiai setzt er etwas unterhalb von Kriekúki an. Doch bemerkt Frazer, dass nach Herod. IX 25 die Griechen Erythrai wegen grossen Wassermangels aufgaben, während Kriekúki, wo Grundy Erythrai ansetzt, reichlich Quellen hat.

S. 309,17. Das Trinken heiligen Quellwassers gehörte an vielen Orten zur Orakelerteilung; so trank die Pythia in Delphi aus der heiligen Quelle Kassotis, Luc. Hermot. 60. Bis acc. 2, vgl. Paus. X 24,7, ebenso beim Orakel des klarischen Apollon bei Kólophou und anderwärts, vgl. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 40. Bouché-Leclercq Hist. de la divination III 223. 249 ff.

S. 309,18. Nach Herod. IX 84, dem Paus. mit unbedeutenden Abweichungen folgt (Herodot sagt *θεοῦ ἑμέρι, Πausanias εἰθῶ; μετὰ τῆς μάχης*, und dass die *ἄλλοι*, die Geschenke empfangen, auch Ionier gewesen seien, hat Pausanias hinzugefügt), war der Leichnam des Mardonios schon am Tage nach der Schlacht nicht mehr auffindbar; später meldete sich dann bei Artontes, dem Sohne des Mardonios, mehr als einer, der ihn bestattet haben wollte. Wann das *μνημα*, von dem Herodot nicht spricht, errichtet wurde, können wir nicht sagen; vermutlich hat Artontes es veranlasst.

S. 309,25. Die Strasse von Megara nach Plataiai (die Paus. schwerlich aus Autopsie beschreibt, vgl. v. Wilamowitz im Hermes IX 320 A. 2) führte ebenfalls über den Kithairon; die Quelle, bei der sie vorbeiführte, glaubte Leake 333 in der heut Vergutiáni genannten Quelle (zwischen Kriekúki und Platáni) zu erkennen, die noch jetzt mit viereckigen antiken Werkstücken eingefasst ist. Oberhalb dieser Quelle finden sich einige kleine Höhlen in den Felsen des Kithairon und eine grössere von 30' Tiefe weiter westlich oberhalb von Kókla, die Bursian 247 A. 5 für die *κοίτη Ἀκταίωνος* hält. Doch spricht Paus. von keiner Höhle, sondern von einer *πέτρα*, die als *κοίτη Ἀκταίωνος* galt; Leake 326 erwähnt in der Nähe der Vergutiáni einen vorragenden Fels, der dem Vieh als Schutzdach diente und den er für das „Lager des Aktaion“ hält, ebd. 333. Ovid. met. III 155 ff. verlegt die Fabel von Artemis und Aktaion zur Quelle Gargaphia, doch diese liegt nördlich von Kriekúki und fliesst zum Asopos ab, während die Vergutiáni ein Zufluss der Ooroé ist, s. Vischer 549 Anm. und unten Cap. 43.

S. 310,1 ff. Die am meisten wiederholte Version der Sage ist die, dass Aktaion, weil er die Artemis im Bade überrascht habe, in einen Hirsch verwandelt und so von den eigenen Hunden zerrissen worden sei. Nach Akusilaos bei Apollod. III 4,4 trifft ihn die Strafe, von den Hunden zerrissen zu werden, weil Zeus ihn darob zürnte, dass er um die Semele zu werben wagte! in diese Version der Sage hat also nach Paus. Stesichoros das Motiv der Verwandlung in einen Hirsch aufgenommen.

S. 310,6. Strabo IX 408 verlegt die Stelle, wo Pentheus zerrissen wurde (vgl. Paus. II 2,7), nach Skolos, von dem Paus. unten Cap. 4,4 handelt.

S. 310,7. Als Ort der Aussetzung des Oidipus geben Dichter und Mythographen immer allgemein den Kithairon an; etwas spezieller nur Eur. Phoen. 24, wo es heisst, Laios habe das Kind dem Hirten übergeben, um es λειμῶν' ἐς Ἡρας καὶ Κιθαίρωνος λέπας auszusetzen. Eine κόμη τῆς Ἡρας θεᾶς πλησίον τοῦ Κιθαίρωνος erwähnte Kephalion fig. 6 (FHG III 629), wo allerdings die Hss. Πασθέα statt Ἡρας θεᾶς bieten; über die Hera Kithaironia vgl. Preller-Robert 165 A. 4. Gruppe 83 A. 7. 520 A. 6.

S. 310,8. Über die Σχιστὴ ὁδός s. X 5,3.

S. 310,11. Plataiai lag auf einem unbedeutend über der Ebene erhöhten Plateau von fast dreieckiger Form, dessen südliche Spitze sich unmittelbar an die allmählich ansteigenden Vorberge des Kithairon anschliesst; die Nordseite ist am steilsten, aber ohne schroffe Abhänge, flacher noch sind O- und W-Seite, neben denen sich parallel an beiden Seiten meist wasserlose Bäche zum Flüsschen Oëroë hinunterziehen. Die Stadtmauern, die genau dem Rande des Plateaus folgen und ein an der Spitze abgestumpftes Dreieck bilden, sind noch in ihrem ganzen Umfange zu verfolgen (ungefähr 1 Stunde); im nördlichen Teile sind sie am besten erhalten, in ziemlicher Höhe und mit vielen viereckigen und einigen runden Türmen. Das ganze Stadtgebiet wird durch zwei von W nach O laufende Quermauern in drei Abteilungen getrennt. Die südliche Mauer (2,70 m dick) ist an der Aussenseite mit Türmen versehen, woraus man schliesst, dass der von ihr abgetrennte Stadtteil später vom Stadtgebiet ausgeschlossen worden ist; die nördliche Quermauer, die schlecht erhalten ist, schliesst den nordwestlichen, nach aussen stark abfallenden Winkel des Plateaus ab; es sollte dadurch der Mangel einer erhöhten Akropolis ersetzt werden. Man nimmt an, dass die ganze Fläche niemals gleichzeitig von den Ringmauern umfasst gewesen ist, sondern dass sie bis zum peloponnesischen Kriege nur den kleineren südlichen Teil umfasste, bei einer der spätern Wiederherstellungen aber der geräumigere nördliche zur Anlage gewählt wurde. Der grösste Teil der vorhandenen Trümmer scheint nach Anlage und Bauart aus der Zeit Philipps II und Alexanders d. Gr. herzuführen. Vgl. Dodwell I 2,71. Leake 325. Welcker II 24. Ross I 16. Vischer 540. Bursian 243. Baedeker 166. Waldstein, Washington u. Hunt Amer. Journ. of Arch. VI 445. Pläne der Lage und der Ruinen bei Leake Bd. II. Vischer 544. Bursian I Taf. III. Frazer V 9. Baedeker zu S. 174, darnach unsere Taf. III. Amer. Journ. a. a. O. pl. 23.

ebd. Nach Herod. IX 85 bestatteten die Griechen ihre Toten gesondert: die Lakedaimonier in drei Gräbern (für die ἰρέες, die Männer und die Heloten), dann die Tegeaten, die Athener, die Megarer, die Phliasier; andere waren erst längere Zeit nach der Schlacht angelegt worden. Von diesen Gräbern haben sich Spuren nicht erhalten; wenn (nach Frazer) Grundy Topogr. of the battle of Plat. 7 annimmt, dass Felsgräber, die südwestlich von Plataiai sich finden, zu diesen Gräbern der Gefallenen gehörten, so widerspricht ihm Frazer gewiss mit Recht, da solche πολυάνδρια aufgeschüttete Tumuli, nicht in den Fels gehauene Grabkammern zu sein pflegten.



S. 310,14. Das dem Simonides zugeschriebene Epigramm auf dem Grabhügel der Athener findet sich beim Schol. Aristid. III 154 (hier fälschlich auf die Thermopylen bezogen). Auch Anthol. Pal. VII 253; vgl. Simon. 100 (159) Bergk.

S. 310,15. Über den Dienst des Zeus Eleutherios, der als Befreier vom persischen Joch diesen Beinamen erhielt (vgl. I 3,1 mit Bd. I 139), handelt Plut. Aristid. 19ff. Der Altar wurde auf Befehl des delphischen Orakels errichtet, das Feuer für das erste Opfer musste eigens von der *χορηγή ἐστία* in Delphi geholt werden, nachdem vorher alle Herdfeuer im Lande, weil durch die Barbaren entweicht, gelöscht worden waren. Unter Hadrian brachte das Kollegium der Paulhellenen alljährlich am Jahrestage der Schlacht dem Zeus Befreier ein Opfer dar zum Gedächtnis der gegen die Perser gefallenen Hellenen, vgl. Mommsen Röm. Gesch. V 244. Zeus Eleutherios kommt auf Inschriften von Plataiai nicht selten vor, vgl. CIG 1624. IGS 1667. 1674. Bull. de Corr. hell. I 208 u. s. Dass er identisch war mit Zeus Σωτήρ, zeigt die Inschrift IGS 2713 (von Akraiphia): τὸν πρὸς τῷ Δεῖ τῷ Σωτήρι βωμόν, ἐπιγράφοντα: Δεῖ Ἐλευθερίῳ [Νέρον]; εἰς αἰῶνα. Auch Plut. Arist. 19 u. 20 wechselt mit den Beinamen; Zeus Soter heisst der Gott auf der plataiischen Inschrift IGS 1668. Von den Basen, die die von den Boiotern geweihten Dreifüsse trugen, zeigen die drei erhaltenen die Inschrift Δεῖ Ἐλευθερίῳ. Vgl. Preller-Robert 151 A. 3. Maybaum Der Zenscult in Boeotien (Progr. von Doberan 1901) S. 8f. Gruppe 285 A. 14 nimmt an, dass die Beziehung des Beinamens auf die Befreiung vom Perserjoch erst nachträglich erfolgt sei; vgl. 1118 A. 7.

S. 310,17. Nach Plut. Arist. 21 war es Aristeides, auf dessen Antrag die Spiele eingesetzt wurden. Sie fanden alljährlich in Gegenwart von Abgesandten aus ganz Hellas statt, der Agon alle vier Jahre. Den *ἀγῶν γυμνακὸς πεπραγμένος* erwähnt auch Strab. IX 412. Dass die später sehr heruntergekommene Stadt nur am Eleutherienfeste, wenn viele Fremde herzuströmten, noch belebt war, zeigt der Spottvers des Poseidippos bei Ps. Dicaearch. descr. Gr. 1,11. Das Fest wird auf Inschriften öfters erwähnt, s. IGS 49 Z. 11. 1856. Bull. de Corr. hell. III 443. Cavvadias Fouill. d'Epidaure I. 78 N. 240.

S. 310,19. Nach Plut. Arist. 20 hätten die Lakedaimonier und die Athener gesonderte Tropaien errichtet. Hunt im Amer. Journ. of Archaeol. VI 468 glaubt Reste eines Tropaios bei einer byzantinischen Kirche südwestlich von Plataiai nachweisen zu können, in einer Entfernung, die mit der von Paus. angegebenen ungefähr stimmen würde; auch mit Herod. IX 62 und 65, wonach die Schlacht beim Heiligtum der Demeter stattfand, das Hunt a. a. O. auf der Anhöhe südöstlich der Stadt ansetzt.

S. 310,22. Über Plataiai s. oben Kap. 1,1f.

S. 311,1. Das Heraion lag ursprünglich ausserhalb der Stadt, 20 Stadien von der Quelle Gargaphia entfernt, Herod. IX 52; als die Thebaner i. J. 426 Plataiai zerstört hatten, erbauten sie den Tempel neu als *ἐκατόμπεδον* aus Stein und errichteten dabei ein geräumiges Einkehrhaus (*καταγώγιον*), Thuc. III 68. Als die Stadt später wiederhergestellt und

vergrößert wurde, wurde die nördliche Terrasse, auf der das Heraion gelegen zu haben scheint, in die Ummauerung mit aufgenommen. Fundamente eines Tempels von 49,90m Länge und 16,70m Breite, die die amerikanische Schule auf einer schmalen Terrasse südöstlich von der nördlichen Quermauer aufgefunden hat, betrachtet H. S. Washington Amer. Journ. of Archaeol. VII 390 mit Pl. 20 als die Grundmauern des von den Thebanern erbauten Heiligtums; es ähnelt in der Anlage dem Heraion von Olympia. Baedeker 169 erklärt die Lage des Heraions als ungewiss; man wolle Reste davon südöstlich von der Vergutiáni-Quelle, acht Minuten von der Stadtmauer, gefunden haben. Doch ist es nach allem ganz unwahrscheinlich, dass der Tempel dort im Süden der Stadt lag; auch Leake 364 nimmt ihn im nördlichen Teile der Ummauerung an.

S. 311,2. Das es sich bei der Figur der Rhea nur um eine Einzelstatue der Göttin, nicht um eine Gruppe Rhea und Kronos handelt, setzt Overbeck Gr. Kunstmythol. II 325 richtig auseinander. Die Darstellung ist in der alten Kunst sehr selten; wir finden sie im Relief an der rechten Seite der sog. Ara Capitolina (Mus. Capit. IV 8. Müller-Wieseler II 62,804. Baumeister Denkmäler II 798 Fig. 862) und in einem rotfigurigen Vasengemälde aus Sicilien, abgeb. bei de Witte Gaz. archéol. I 30 pl. 9, doch ist die Deutung dieses Gemäldes sehr zweifelhaft, vgl. Mayer bei Roscher II 1552.

S. 311,3. Über Hera Teleia vgl. VIII 22,2. Die von Praxiteles herrührende Statue schreibt Klein Arch. epigr. Mitteil. aus Österr. IV 8; ders. Praxitel. 24 dem älteren Praxiteles zu; zustimmend Overbeck. Plastik I 499. Collignon II 179. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch. I 234; doch erklärt Overbeck 506 A. 24 die Gründe Kleins nur teilweise als stichhaltig. Das gilt besonders von den chronologischen Gründen, indem Klein der Ansicht ist, dass die Statue vor der Zerstörung von Plataiai aufgestellt worden sein müsse, da Praxiteles nach Ol. 114,1 (324), dem Jahr der Wiederherstellung Plataiais durch Alexander d. Gr., nicht mehr tätig gewesen sein könne. Allein Overbeck weist darauf hin, dass das von Plin. XXXIV 50 als Blütezeit des Praxiteles angegebene Datum Ol. 104 (364 v. Chr.) zu früh zu sein scheine und wohl eher den Beginn seiner Tätigkeit bezeichne; sodann aber ist doch schon Ol. 98,2 (387) ein Wiederaufbau der Stadt erfolgt (s. oben Kap. 1,4), und wenn auch Ol. 101,3 (374) eine abermalige Zerstörung durch die Thebaner erfolgte, so hätte doch Praxiteles, wenn seine Blütezeit wirklich in das von Plinius angegebene Datum fiel, seine Statue in der Zwischenzeit zwischen Ol. 98,2 und 101,3 arbeiten können. Vgl. dazu Brunn SB der bayer. Akad. 1880,448 und Studniczka Vermutungen z. Kunstgesch. 23 A. 13, der darauf hinweist, dass die Hera nach der Wiederbegründung der Stadt durch Alexander d. Gr. mit der Rhea zusammen neben das ältere sitzende Tempelbild getreten sein werde, wie die Brauronia des Praxiteles neben das Xoanon. Endlich aber bestand ja auch zur Zeit, da Plataiai verlassen war, der von den Thebanern neuerbaute Heratempel fort und bot für eine Götterstatue würdigen Platz, auch wenn die Stadt selbst in Trümmern lag.

Dass aber das Erbauungsjahr dieses Tempels die Zeit des Meisters der Herastatue bestimme, wie Furtwängler Meisterw. 137 meint, kann nicht zugegeben werden, da eine solche Tempelfigur doch keineswegs mit der Bauzeit des Tempels gleichzeitig zu sein braucht. Dass ferner die in der Nähe aufgestellte Nympheumene des Kallimachos nichts dafür beweist, dass der Verfertiger der Herastatue mit Kallimachos gleichaltrig sein müsse, hebt ebenfalls Overbeck hervor. Unberechtigt ist es, wenn Klein aus der Angabe des Paus., das ἄγαλμα sei μεγέθει μέγα, schliesst, die dadurch hervorgerufene Vorstellung widerspreche dem Bilde, das wir uns von Praxiteles machen; die Statue braucht damit noch nicht als kolossal bezeichnet zu werden, sondern nur als über Lebensgrösse, und das war ja die knidische Aphrodite und andere Werke des Praxiteles auch. Vgl. übrigens hierzu Brun n. a. O. 453. Ebenso wenig aber darf daraus ein Schluss gezogen werden, dass vielfach der auf ein Werk des 5. Jahrh. zurückgehende Hera-Typus, dessen bestes Exemplar die sog. Hera Barberini im Vatikan ist und dessen Repliken Overbeck Kunstmythol. III 56 aufzählt, als der der Hera Teleia des Praxiteles bezeichnet worden ist (s. die Litteraturangaben ebd. 54 ff.). Denn abgesehen davon, dass Overbeck ebd. diesen Typus noch dem berühmten Praxiteles, also dem 4. Jahrh., zuschrieb, ist er von anderer Seite dem Alkamenes zugewiesen worden (Furtwängler a. a. O. 117). Dass dieser Hera-Typus eine Hera Teleia vorstellt, ist allerdings sehr wahrscheinlich; dass es aber die von Plataiai sei, ist durch nichts erweislich (vgl. Vogel bei Roscher I 2115). Es bleibt demnach unsicher, ob diese Hera dem jüngeren oder dem älteren Praxiteles (falls es einen solchen überhaupt gegeben hat, vgl. Bd. I 130) zuzuweisen sei, und dasselbe gilt dann auch von der andern Statue, der Rhea. Auf jeden Fall schrieb sie Paus. alle beide dem berühmten Praxiteles zu, da er nur diesen kennt.

S. 311,4. ὁρθὸν μεγέθει ἄγαλμα μέγα, vgl. zur gekünstelten Wortstellung Bd. II 65 zu S. 510,10.

S. 311,6. Über Kallimachos vgl. Bd. I 291 zu I 26,7. Auf Münzen von Plataiai sind Neroköpfe sehr gewöhnlich, s. Overbeck Kunstmythol. III Münzt. II 10 — 13. Imhoof Gardner 111.

### Cap. III.

Die Sage von der Hera Nympheumene. Das Fest der Daidala.  
Das Sphragidion.

S. 311,8 ff. Die Sage von der Hera Nympheumene wird von Plutarch bei Euseb. praep. ev. III 1,9—2,2 mit geringen Abweichungen erzählt: der Ratgeber ist bei Plutarch der Autochthon Alakomenes, die aus Eichenholz verfertigte weibliche Figur heisst Daidale und Hera eilt vom Kithairon, nicht von Euböia, herbei.



S. 311,14. Zum doppelten ἀτύκτα vgl. IV 22,1 παρατύκτα τε τὴν κατάληψιν ἐπυθάνοντο καὶ ἀτύκτα ἐκέλευον; das gewöhnlichere wäre ἀτύκτα ὡς ἐπέπυστο ἀφίκετο, wie z. B. II 23,1. III 4,1. 9,8.

S. 311,18. Der Vater des Daidalos, der hier Palamaon heisst, ist in der älteren Tradition Metion (s. Pherekyd. in FHG I 97 frg. 105. Plat. Ion 533 A. Diod. IV 76); später Eupalamos, ein Sohn des Metion, (Apollod. III 15,8. Schol. Plat. rep. 529 D. Alc. I 121 A. Suid. s. Πέρδικος ἱερόν. Serv. ad Aen. VI 4. Hygin. fab. 29. 244. 274.), während bei Diod. a. a. O. Eupalamos der Vater des Metion und der Sohn des Erechtheus ist. Der Name des Daidalos hängt mit δαιδάλλειν zusammen, vgl. Hom. II. XVIII 497, ferner V 60. XXIII 743. u. s. Die Schol. Venet. z. II. XIX 19 leiten δαιδάλον von δαῖναι ab, die Neueren aber von der Wurzel δαλ, s. Benfey Wurzel-Lexik. I 99. II 399. Pott in Kuhns Ztschr. VI 32. G. Curtius Gr. Etymol. 232.

S. 311,20. Das Fest der Daidala wird ausser hier nur noch von Plutarch bei Euseb. Praep. evang. III prooem. 5 erwähnt, nach dessen Angabe Plutarch eine Schrift Περὶ τῶν ἐν Πλαταιαῖς Δαιδάλων verfasst hatte; nähere Angaben finden sich aber nur hier, und diese scheinen durch Missverständnis oder sonstwie in Verwirrung geraten zu sein. Paus. sagt hier, die kleinen Daidala seien nach Aussage des Exegeten δι' ἔτους ἑξάβιου, also alle 6 Jahre gewesen, und unten S. 312,7, die grossen δι' ἑξήκοντος ἔτους, d. h. alle 59 Jahre, angeblich wegen der gerade so lange dauernden Verbannung der Plataier. Beide Zahlen sind auffallend; kleinere Feste pflegen jährlich begangen zu werden, und das wäre hier besonders am Platze gewesen, wo man den ἱερὸς γάμος beging, der sich jedes Frühjahr erneute. Die andere Zahl aber stimmt zunächst nicht mit der Geschichte, denn das erste Exil der Plataier von 427—387 dauerte 40 Jahr, das zweite von 373—338 aber 35 Jahr, beide zusammen also 75; sodann aber ist ein Fest, das nur alle 60 Jahre wiederkehrt, kaum denkbar. Dazu kommt ein weiteres Bedenken: nach Paus. wurde bei jedem kleinen Fest aus dem Holz der durch den Raben bestimmten Eiche ein δαιδάλον geschnitzt, also jedes sechste Jahr; dagegen spricht er § 5 davon, dass für die grossen Daidala immer vierzehn solcher Daidala bereit waren, die κατ' ἐνιαυτὸν ἕκαστον an den kleinen Daidala hergestellt worden seien. Wären die grossen Daidala alle 60, die kleinen alle 6 Jahre gewesen, so konnten unmöglich bei jenen 14 Xoana vorhanden sein; ebenso wenig aber stimmt die Zahl, wenn die kleinen alljährlich waren. Da Paus. Z. 24f. selbst bemerkt, er habe die Zwischenzeit zwischen grossen und kleinen Daidala nicht ἐς τὸ ἀκριβέστατον berechnen können, so liegt auf alle Fälle Konfusion vor. Vgl. K. O. Müller Orchomenos 216. Hermann Gottesdienstl. Altert. 63,18ff. Hunziker bei Daremberg-Saglio Dictionn. II 19. Die von Bursian Rh. M. XI 336 und Gruppe 83 angenommene Identität der Daidala mit den Herophaneia wird von Foucart bei Lebas Voyage archéol. II 42a und v. Schöffler bei Pauly-Wissowa IV 1993 abgelehnt.

S. 311,22. δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσούτου χρόνου, zur Verbindung der positiven mit der negativen Aussage vgl. Bd. II 783 zu S. 694,8.

S. 311,25. Über Alalkomenai s. unten Cap. 33,5.

S. 312,14. *ὅτε Κάσσανδρος ὁ Ἀντιπάτρου τὰς Θήβας ἀνέψισε*, das geschah etwa zwanzig Jahre nach der i. J. 335 durch Alexander erfolgten Zerstörung, s. Niese I 256.

S. 313,1. *τὰ λεπτότερα τῶν προβάτων*, statt einer Attributivkonstruktion Verwendung des partitiven Genitivs; *τὰ λεπτά τῶν προβάτων* sagt auch Herod. I 133. VIII 137; es könnte auch umgekehrt heissen *πρόβατα τῶν λεπτοτέρων*, vgl. Bd. II 821 zu S. 737,18. — *πρόβατα* bedeutet alle Arten von Kleinvieh, bes. im Gegensatz zu Rindern und Pferden.

S. 313,3. *ἐξανήλωσε*, zum sog. Aoristus gnomicus vgl. Bd. II 300 zu S. 208,11.

ebd. *μερίστην ταύτην γλῶσσα οἶδα ἀρθεῖσαν*, im prädikativen Adiektivum ist die Wirkung der Handlung angegeben, vgl. Thuc. II 75,6 *ἤρετο δὲ τὸ ὕψος τοῦ τεύχους μέγα*.

S. 313,4. Die Höhle der *Ὀμφει Σφραγιστιδες* am Kithairon erwähnt auch Plut. Aristid. 11 mit der Bemerkung, dass dort früher ein *μαντεῖον* war und dass behauptet wurde, viele von den dortigen Einwohnern seien *Ὀμφόληπτοι* (zu dieser Bezeichnung vgl. Plat. Phaedr. 238D. 241E. Poll. I 19. Hes. s. h. v.). Leake II 334 erwähnt eine der Südmaner von Plataiai gegenüber belegene Felshöhle von 30' Länge, 10' Breite und 4' Höhe, die man gern für diese Nymphenhöhle halten möchte; aber er fügt selbst hinzu, dass diese nach Plut. a. a. O. auf der NW-Seite eines der beiden Gipfel und nach Paus. 15 Stadien von Plataiai entfernt lag, also nicht die beschriebene Höhle sein kann. Vgl. über Nymphenhöhlen Gruppe 827 A. 3.

## Cap. IV.

Das Heiligtum der Athena Areia in Plataiai mit Bildsäule von Pheidias und Gemälden des Polygnot und Onasias. Andere Merkwürdigkeiten. Der Fluss Oëroë. Die Ruinen von Skolos.

S. 313,8. Athena Areia, als Göttin der Schlacht und des Krieges, auch in Athen verehrt, Paus. I 28,5, vgl. Preller-Robert 215 A. 6. Gruppe 1204 A. 1. Nach Plut. Aristid. 20 erhielten die Plataier 80 Talente von der Kriegsbente von Plataiai, nicht von Marathon, wie Paus. meldet, und stellten davon den Tempel der Athena nebst dem Götterbilde und den den Tempel schmückenden Gemälden her.

S. 313,12. Über die eiserne Athena auf der Akropolis von Athen s. I 28,2. Dass die Athena Areia in Plataiai von Pheidias herrührte, berichtet nur Paus.; Furtwängler 57 hält die Nachricht für sehr zweifelhaft, da das Bild vermutlich bald nach der Schlacht gearbeitet wurde und der Beginn der künstlerischen Tätigkeit des Pheidias kaum so hoch hinauf-

gerückt werden kann. Dass Furtwängler auch die eherne Athene dem älteren Praxiteles, nicht dem Pheidias zuschreibt, ist Bd. I 300 bemerkt.

S. 313,14. Welcker Allg. Litteraturztg. 1836, 205 erklärt die Beziehung dieser Gemälde zu ihrer Entstehung und dem Tempel in dem Sinne, dass vor Theben das ganze angreifende Heer unterging, und dass Odysseus die Feinde im eigenen Hause unterdrückte, wie die Hellenen bei Plataiai die in das Heiligtum eingedrungenen und auf ihrem Boden frech sich festsetzenden Perser. — Der Maler Onasias ist sonst unbekannt; Cap. 5,11 wird er nochmals erwähnt, s. das.

ebd. Die Szene des Freiermordes findet sich ausser in Vasenbildern und etruskischen Aschenkisten vornehmlich auf den Reliefs des Heroon von Gjölbaschi, bei denen man einen, wenn auch vielleicht nicht direkten Zusammenhang mit dem hier erwähnten Wandgemälde Polygnots annehmen darf, vgl. Benndorf u. Niemann Heroon von Gjölbaschi-Trysa 105 mit Taf. 7 fg. Robert Marathonschlacht in d. Poikile 63 ff.

S. 313,15. Hierauf bezieht sich auch Cap. 5,11, wonach Euryganeia mit dargestellt war. Die Belagerung Thebens durch die Sieben ist ebenfalls auf dem Heroon von Gjölbaschi dargestellt, aber ein so häufiger Vorwurf alter Skulptur und Malerei, dass direkte Beziehungen der Reliefs zu dem Gemälde des Onasias nur als vielleicht möglich bezeichnet werden können, vgl. Benndorf u. Niemann a. a. O. 199 mit Taf. 24.

S. 313,17. Zu Arimnestos, dem Befehlshaber der Plataier bei Marathon und Plataiai, vgl. Herod. IX 72. Plut. Arist. 11.

S. 313,18. Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 268 A. 6 meint, die Statue des Arimnestos, die diesen bevorzugten Platz zu den Füßen der Athena Areia hatte, sei ein staatliches Anathem gewesen, wenn auch vielleicht nicht aus dem 5. Jahrh. Beispiele ähnlicher Aufstellung sind noch V 17,4 und VIII 31,2, vgl. Michaelis A. M. I 292 A. 6.

S. 313,20. Ob dieses Heiligtum der Demeter mit dem bei Herod. IX 57. 62. 69 und Plut. Aristid. 11 erwähnten identisch ist, ist zweifelhaft. Letzteres lag nach Herod. an einem Platze, der Argiopion hiess, 10 Stadien von der Quelle Gargaphia; vielleicht an der Stelle etwas östlich von Kriëküki, wo Inschriften, die sich auf den Demeterkult beziehen, gefunden worden sind, vgl. die ebd. gefundene Inschrift von der Basis einer Demeterstatue Bull. de Corr. hell. II 509 pl. 26,1. IGS 1670, und die Weihinschrift an Demeter ebd. 1671, vgl. Foucart Bull. de Corr. hell. III 134 ff. Dass hier bei Paus. ein innerhalb der Stadt belegener Demetertempel gemeint ist, ist nicht sicher; da Paus. gleich darauf die Gargaphia erwähnt, so könnte er die Stadt auch schon vorher wieder verlassen haben.

S. 313,21. Leitos wird im Schiffskatalog 494 als einer der Führer der Boioter genannt.

S. 313,22. Die Quelle Gargaphia (*Ἀργαφία* heisst sie bei Alciplhr. ep. III 1. Parthen. im Et. magn. p. 135,32) ist, als wichtig in der Geschichte der Schlacht, auch bei Herodot mehrfach, IX 25. 49 (darnach erzählt Paus.) und 51 f., erwähnt. Sie entsprang am Nordfusse des Kithairon, etwa



20 Stadien vom Heraion entfernt. Leake 332 f. hielt eine Quelle am Wege von Bubúka nach Plataiai, nördlich von Kriékúki, die nach N zum Asopos abfließt, für die Gargaphia, ebenso Hunt Am. Journ. of Arch. VI 466; doch nehmen die meisten, die über die Topographie des Schlachtfeldes gehandelt haben, statt dessen die den Namen Apotripi führenden Quellen an, nordöstlich von Plataiai, bei der Kapelle des H. Joannis, die als Platz des Androkates-Heroons gilt. Vgl. Vischer 547. Bursian 247. Baedeker 167.

S. 314,1. Den Fluss Óeroó erwähnt Herod. IX 51 als den, durch dessen Spaltung in mehrere Arme, die sich später wieder vereinigen, die sog. „Insel“ entstand. Er wird im SW der plataiischen Ebene durch die Vereinigung mehrerer vom Kithairon kommender Bäche gebildet und fließt in gerader westlicher Richtung längs dem nördlichen Fusse des Kithairon der Bucht von Kreusis zu. Sein heutiger Name ist Potami Livadostro; s. Vischer 550. Bursian 244. Baedeker 166.

ebd. *ὄρηταιρα δὲ εἶναι τῆς Ὀροῦ τοῦ Ἀσωποῦ ἕξουσι*, vgl. Herod. IX 51.

S. 314,2. Der Asopos (heut Vuriéni) entspringt an den Hügeln von Leuktra, erhält vom Kithairon zahlreiche Zuflüsse und fließt an Tanagra vorbei nach O, um bei Oropos sich ins Meer zu ergießen; dass er im Oberlauf das Gebiet der Thebaner und Plataier schied, sagt Paus. auch II 6,1 und Herod. VI 108. Vgl. Leake 326 f. Ulrichs II 68. Vischer 534. Bursian 244. Baedeker 165.

S. 314,4. Skolos, schon bei Hom. II. II 497 genannt, lag nach Herod. IX 15. Strab. IX 409 zwar eigentlich noch im Gebiet von Plataiai (da es in der Parasopia, d. h. am rechten Ufer des Asopos lag), gehörte aber doch den Thebanern; vgl. Eust. z. II. a. a. O. p. 265,23. Da der Ort auf einer rauhen Höhe lag (*ὄρηταιρος τόπος καὶ τραχὺς*, Strab. 408), so gab es ein Sprichwort, welches lautete: *ὡς Σαῶλον μῆτι' αὐτοῖς ἵνα μῆτι' ἄλλω ἔπειθω*, Strab. ebd. Diogen. IV 93. Apostol. VI 81 u. s. Man nimmt an, dass es östlich von Erythrai auf einem felsigen Vorsprunge des Kithairon bei dem jetzigen Kloster des H. Melétios, nahe westlich vom Dorfe Darimári lag, wo Grabinschriften, die vielleicht zu der Ortschaft gehörten, gefunden worden sind; s. Leake 330. Ulrichs 73. Bursian 248. Baedeker 170.

S. 314,5. Nach Polemon b. Ath. III 109 B. X 416 C führte Demeter in Skolos die Beinamen *μαγνάνητος* und *μαγνόμενος*, was auf die Fruchtbarkeit der unterhalb des Ortes gelegenen Asopos-Ebene deutet. Vgl. Preller-Robert 752 A. 1. 768. Gruppe 84 A. 2. Die Annahme des Paus., dass die halbfertigen Kultbilder die der Demeter und Kora waren, hält Bursian a. a. O. für irrig, indem er meint, Demeter werde, entsprechend ihren beiden Beinamen, wohl auch ein doppeltes Kultbild gehabt haben. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2718 lässt auch die Möglichkeit zu, dass Demeter und Kora als aus der Tiefe der Erde hervorsteigende Göttinnen gebildet waren (wie die Demeter auf der Kadmeia in Theben, s. unten Cap. 16,5), doch würde Paus. schwerlich solche Bilder für *ἑμίστεα* erklärt haben, da das *καί* deutlich angibt, dass er sie ebenso wie den

Tempel für halb fertig hielt; freilich ist auch dafür der Ausdruck ἡμίσεια seltsam, weshalb wir die Konjekturen ἡμίεργα aufgenommen haben.

S. 314,6. ἀποκρίνεται δὲ ἔτι καὶ νῦν κτλ., d. h. jetzt noch wie zur Zeit des Kleomenes, des Sohnes der Anaxandridas, wo nach Her. VI 108 der Asopos von den Athenern zum Grenzfluss zwischen Theben und Plataiai gemacht wurde.

## Cap. V.

Die ersten Bewohner des thebanischen Landes und ihre ersten Könige. Sagen von Amphion. Laios und Oidipus. Polyneikes und Eteokles. Theben von den Argeiern eingenommen.

Thersandros. Tisamenos und die übrigen Könige.

S. 314,8. Mit diesem Kapitel beginnt die Geschichte und Periegesis von Theben (τοῦ λόγου τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους, Cap. 32,10), erstere bis Cap. 7 reichend, letztere von Cap. 8 bis 17, wovon Cap. 8,1—3 dem Wege vom Asopos bis zur Stadt gewidmet sind.

ebd. Ἦν δὲ τὴν Θηβαΐδα οἰκῆσαι πρῶτον λέγουσιν Ἐκτινας, über diesen verschollenen Volksstamm vgl. Suid. s. v. Nonn. Dionys. V 37. Lykophr. Alex. 433. 1202. Bei Steph. Byz. s. Τέμμιξ werden die ebenfalls verschollenen Temmiker als das älteste Volk Boiotiens bezeichnet, und bei Strab. 321 stehen diese an Stelle der Ektener des Paus. neben den Aonern und Hyantenen. Dass Ogygos der älteste König gewesen ist, wird oft berichtet, s. die Stellen bei Wörner in Roschers Lexikon III 684. Theben wird nach Ogygos bei Dichtern das ogygische genannt, s. Aesch. Pers. 37. Soph. Oed. Col. 1770. Ap. Rhod. III 1178. Varro r. r. III 1, 2 f. lässt ihn Theben, die älteste griechische Stadt, noch vor der grossen Flut erbauen.

S. 314,12. Βοιωτία γένη καὶ οὐκ ἐπηλύδων ἀνθρώπων, dagegen sagt Strabon 401 ἢ δ' οὐδ' Βοιωτία πρότερον μὲν ὑπὸ βαρβάρων ἦκαίτο Ἀόνων καὶ Τεμμικῶν ἐκ τοῦ Σουνοῦ πεπλανημένων.

S. 314,13. Die phoinikische Herkunft des Kadmos, die schon Herodot feststand (vgl. II 49. IV 147. V 57 ff.) und von Duncker Gesch. d. Alt.<sup>5</sup> V 51 ff. und Ad. Holm Gesch. Griech. I 120 u. a. festgehalten wurde, wird heute von den meisten Historikern abgelehnt, vgl. d. Literatur bei Busolt Griech. Gesch.<sup>2</sup> I 251 A. 2; dazu Ed. Meyer Gesch. d. Alt. II § 95. Beloch Griech. Gesch. I 75.

S. 314,14. ἐς τὴν νότα ἐκδιδράσκουσι, zur Präposition der Richtung vgl. I 29,9. IV 35,7. VIII 50,5 u. Bd. I 797 zu S. 702,18. Rehdantz zu Xen. Anab. I 7,1.

S. 314,19. Zur Hochzeit des Kadmos mit der Harmonia vgl. Cap. 12,3 und zu III 18,12.

S. 314,20. αἱ θογατέρες — ἀτῶ, zum Dativ vgl. Bd. II 291 zu S. 203,10

S. 315,1. διὰ τὸν τρόπον ὅτινα ἐγένοντο, vgl. Cap. 10,1.

S. 315,2. Kadmos wandert zu den Encheleern nach Illyrien, vgl. Apollod. III 5,4. Strab. 326. Bei Orikon am akrokeraunischen Vorgebirge, wo Encheleer wohnten (Schol. Ap. Rhod. IV 507), waren nach der Sage die Gräber des Kadmos und der Harmonia, vgl. Dionys. Perieg. 390; auch bis in die Nähe von Epidamnos wohnten Encheleer, vgl. Strab. a. a. O. Skyl. 25, d. h. sie saßen da, wo Griechen in diesen Landschaften wohnten, und von griechischen Ansiedlern rührt die Sage von der Einwanderung der Kadmeier her, s. Betho Theban. Heldenl. 154.

S. 315,5. Zu ἀπεβήσιν c. genit. s. Bd. II 122 zu S. 20,17.

S. 315,10. Auf Nyktens, den Nächtigen, folgt Lykos, der Lichtbringer, sein Bruder (vgl. II 6,1 ff.), wie in der arkadischen Sage auf Lykaon sein Sohn Nyktimos folgt, VIII 3,1. Usener Göttern. 199f.

S. 315,18. Thebe war eine Tochter des Asopos, und zwar nach thebanischer Sage des boiotischen, nach der Sage der Phliasier des phliasischen Flusses dieses Namens, vgl. II 5,2; sie war die Gemahlin des Zethos, Apollod. III 5,6.

S. 315,19. Hom. Od. IX 263 ff.

S. 315,23. Ἀμφίων ἦν καὶ τὸ ταίχος ἑξαιρηθέν, vgl. IX 17,7. Ap Rhod. I 735 ff. mit Schol. zu 740. Apollod. III 5,5 u. 6.

S. 315,24. Amphion wird mehrfach als musikalischer Erfinder genannt, nach Plin. VII 204 galt er sogar auch als Erfinder der Lyra oder der Musik überhaupt. Ebd. wird er Erfinder der Lydii modi genannt; nach Pindar bei Ps. Plut. de musica 15 p. 1136 C ertönte die lydische Harmonie zuerst bei der Hochzeit des Amphion und der Niobe, während nach Aristoxenos ebd. Olympos sie zuerst für die Flöte erfunden hatte. Die lydische Tonart entspricht unserer Dur-Tonart; sie diente vornehmlich zu Klageliedern und wurde für solche auch in der Tragödie angewandt, s. Cratin. b. Ath. XIV 638 F. Ps. Plut. a. a. O. 17 p. 1137 A. Vgl. Westphal Gr. Harmon. und Melop.\* S. 129 ff.

S. 315,26. Während nach Hom. h. in Mercur. 51 schon die erste, von Hermes erfundene Lyra sieben Saiten hatte (so auch Luc. Dial. deor. 7,4. Verg. Aen. VI 645 u. a.) und nach Cassiod. Var. II 49,7 auch die Lyra des Musaios sieben Saiten hatte, war es nach Strab. XIII 618. Plin. a. a. O. Plut. Inst. Lacon. 17 p. 238 C. Suid. s. Τέρπεινος Terpander, der den vier Saiten der ältesten Lyra drei weitere hinzufügte. Vgl. Baumstark bei Pauly IV 1285. Th. Reinach bei Daremberg Dict. des antiqu. V 1444. Gevaert Hist. de la musique de l'antiquité II 256.

ebd. ὁ δὲ τὰ ἔπη τὰ ἐκ Εὐρώπης ποιῆσαι, nach Schol. II. VI 131 ed. Bekker und Hieron. Eus. Chron. zu Ol. IV 2 war dies Eumelos, dagegen sagt Paus. IV 4,1, das Prosodion auf Apollon werde für das einzige echte Gedicht des Eumelos gehalten, vgl. Epic. Gr. Frg. ed. Kinkel S. 186. 192f.

S. 316,1. Ἀμφίωνα χορήγησθαι λόγον πρώτον Ἑρμοῦ διδάξαντος, nach



Herakl. Pont. bei Ps. Plut. de mus. 1131 F war Zeus sein Lehrer; die Leier haben ihm nach Pherec. frg. 102 a (FHG I 96) die Musen gegeben, nach Plin. h. n. VII 204 hat er sie selbst erfunden.

S. 316,2. πεποίχηε δὲ καὶ λίθων καὶ θηρίων ὅτι καὶ ταῦτα ἄδων ἦγε, zur Konstruktion liesse sich vergleichen Soph. Phil. 439f. ἀναξίου μὲν φωτὸς ἐξερήσομαι, τί νῦν κυρεῖ, wo der Inhalt des abhängigen Satzes als substantivischer Begriff vorschwebt, wovon die Genitive abhängen, allein bei Paus. lässt sich ähnliches nicht nachweisen.

ebd. Myro oder Moiro aus Byzanz war Mutter des Tragikers Homeros, der nach Suidas s. v. um die 124. Olympiade blühte, sie wird Auth. Pal. IX 26 von Antipatros aus Thessalonike als eine der neun irdischen Musen gepriesen. Erhalten sind von ihr zwei Epigramme, Anth. Pal. VI 119. 189, und zwölf Hexameter aus einem Epos Μνημοσύνη. Nach Parthenios 27 hat sie auch ein Gedicht Ἀραί verfasst, vgl. Susemihl I 381. Reitzenstein Epigr. und Skol. 135 A.

S. 316,8. II 21,9 töten Apollon und Artemis die Kinder des Amphion. Amphion selbst erleidet nach Hygin. fab. 9 den Tod durch die Pfeile Apollons, als er versuchte dessen Tempel zu erstürmen.

S. 316,9. κατὰ δὴ τινα ἀμαρτίαν, Aëdon, so hiess sie, beneidete ihre Schwägerin Niobe um ihren Kinderreichtum und wollte drum des Nachts den ältesten Sohn derselben umbringen, tötete aber aus Versehen ihren eigenen, den Itylos; so nach Pherekydes die Schol. zu Od. XIX 518. Eustath. 1875, 15ff.

S. 316,18ff. Die Verse stehen Odys. XI 271ff., ihre Quelle ist die Oidipodie, s. Welcker Episch. Cyklus II<sup>2</sup> 313ff., das Lied von Oidipus, das, wie Bethe a. a. O. 141ff. vermutet, nach dem Eindringen der Dorier in Boiotien entstanden ist. Nach der gewöhnlichen Sage, die wir bei den Tragikern, Apollod. III 5,8. Diod. IV 64. Hygin. fab. 67 finden, waren Antigone, Ismene, Polyneikes und Eteokles Kinder der Iokaste, der Mutter des Oidipus, nach Pherekydes dagegen beim Schol. Eur. Phoen. 53 (FHG I 85) war ihre Mutter Euryganeia, die Gattin des Oidipus, dem aus der Ehe mit seiner Mutter Iokaste die Söhne Phrastor und Laonytos geboren waren; Kinder der Euryganeia sind jene vier auch nach Peisandros b. Schol. Eur. Phoen. 1760.

S. 317,1. Die Hss. bieten hier den Namen des schon oben Cap. 4,2 erwähnten Malers Onasias; dafür haben Sylburg, Clavier, Siebelis Ὀνατᾶς geschrieben, was O. Müller Aeginetica 107 Rathgeber bei Ersch-Gruber Sect. III, III 412 A. 22 billigten, weil Cap. 4,2 einige Hss. Ὀνατᾶ st. Ὀνασία lesen. Es liegt aber an beiden Stellen kein Grund zur Änderung vor, vgl. Brunn II 25.

S. 317,6. Die Schuld am Zwiespalt wird X 5,3 Eteokles zugeschrieben, ebenso Pherec. b. Schol. Eur. Phoen. a. a. O. und Apollod. III 6,1.

S. 317,14. περὶ Γλισᾶντα, vgl. I 44,4. IX 8,6. 9,4. 19,2.

S. 317,15. Laodamas wandert aus nach Illyrien, vgl. Cap. 8,6. 9,5.

Her. V 61; nach anderer Sage wird er von Alkmaion erlegt, s. Apollod. III 7,3.

S. 317,18. ἡ διαμαρτία τοῦ πλοῦ, sie landeten in Mysien und verwüsteten es, weil sie glaubten, sie seien in der Troas; diesen Einfall der Griechen in Mysien behandelten ausführlich die Kyprien; acht Jahre nach der verunglückten Expedition fand die zweite statt, vgl. Epit. Vatic. Apollod. p. 63. Apollod. ed. R. Wagner 193. Dict. Cret. II 1—7. Den Kampf des Telephos besingt Pindar Ol. 9,70. Isth. 4,41. 7,49.

S. 317,22. Die Bestattung auf oder nahe bei dem Markte war eine besondere Auszeichnung, der so Bestattete wurde als Heros verehrt, vgl. z. B. das Polyandron auf dem Markte von Phigalia VIII 41,1, das Grab des Brasidas in Amphipolis Thuc. V 11, des Aratos in Sikyon Plut. Arat. 53, des Philopoimen in Megalopolis, Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 289.

S. 317,25. Πηλέϊεω ἀποθανόντος, vgl. Quint. Smyrn. VII 104f.; Dict. Cret. IV 17; bei Hom. Il. XVII 597ff. wird Peneleos durch Pulydamas nur verwundet.

S. 318,6. Nicht Andropompos, wie die Hss. den Paus. sagen lassen, sondern sein Sohn Melanthos war es, der den König Xanthos im Zweikampf erlegte, s. Ephoros frg. 25 (FHG I 233). Mit der List verhielt es sich folgendermassen: als die beiden zum Zweikampfe antraten, stellte sich Dionysos in einem schwarzen Ziegenfell hinter Xanthos; als nun Melanthos diesem Vorwürfe machte, dass er einen Gehilfen mitgebracht habe, und Xanthos unvorsichtig sich nach diesem umdrehte, wurde er von Melanthos mit der Lanze durchbohrt, s. Schol. Aristoph. Ach. 146. Pac. 890. Con. narr. 39. Suid. s. ἀπατούρια. Bekker Anecd. 416.

S. 318,7. ὀβλιφ καὶ οὐ εἶν τῆ διαίφ, vgl. Cap. 9,3 δι' ἐλάσσονος καὶ οὐ τοσοῦτου χρόνου und Bd. I 757 zu S. 677,23.

## Cap. VI.

Die hauptsächlichsten Kriegstaten der Thebaner bis zur Eroberung ihrer Stadt durch Alexander.

S. 318,11. Zu ὡς ἑτέρως glaubt Siebelis ἐμαχέσαντο ergänzen zu sollen (et quomodo secus pugnaverint), allein eine solche Ellipse übersteigt u. E. das Mass des Möglichen; ὡς ἑτέρως ist das Adverbium zu ὁ ἕτερος, wie ὠπαύτως das von ὁ αὐτός, vgl. Aristot. Soph. el. 7 p. 169,30 χαλεπὸν γὰρ διελεῖν ποῖα ὠπαύτως καὶ ποῖα ὡς ἑτέρως λέγεται; vgl. auch Dem. 18,306, wo τὰ ὡς ἑτέρως συμβάντα im Gegensatz steht zu τὰ θέοντα, oder 22,12 ἀγαθὰ ἢ θάτερα. An unserer Stelle wird man also τῶν γενομένων zu ὡς ἑτέρως ergänzen müssen; die Ausdrucksweise ist allerdings hart, sie wäre es nicht, wenn Paus. εὐτοχῶς statt εὐτοχημάτων geschrieben hätte; erträglicher wäre sie wohl auch, wenn τῶν vor ὡς geschrieben wäre.

ebd. ἐκρατήθησαν ὑπὸ Ἀθηναίων κτλ., vgl. Her. VI 108, es geschah

dies, nachdem die Plataier, um nicht von den Thebanern unterworfen zu werden, sich an Athen angeschlossen hatten; der Anschluss erfolgte nach Thuc. III 68 im 93sten Jahre vor der Zerstörung von Plataiai im peloponnesischen Krieg (427), also 519. Grote will den Abschluss des Bündnisses nach der Vertreibung des Hippias ansetzen und nimmt darum an, die Zahl 93 bei Thukydides sei aus 83 verschrieben, vgl. Busolt II 399 A. 4.

S. 318,13. προσέπταισαν δὲ καὶ δεύτερον, in der Schlacht bei Plataiai, i. J. 479, vgl. Her. IX 67.

S. 318,15. τῆς αἰτίας ταύτης δημοσίᾳ σφίσιν οὐ μέτεστιν, ebendies lässt Thukydides die Thebaner sagen III 62,3f., vgl. Plut. Arist. 18 a. E. De Herod. mal. 31 p. 864 Ef. Die πάτριος πολιτεία der Thebaner ist Cap. 5,16 charakterisiert als das διὰ πλείονων πολιτεύεσθαι.

S. 318,19. Zum Sieg der Thebaner bei Delion i. J. 424 s. Bd. I 752 zu III 6,1, vgl. Thuc. IV 93—101.

S. 318,25. Zu den Niederlagen der Thebaner im sog. korinthischen Krieg bei Korinth und Koronea (394) vgl. Xen. Hell. IV 2,9ff. 3,15ff. Diod. XIV 84. 86. Plut. Ages. 18f. Paus. III 9,13.

S. 318,26. Der leuktrische Sieg wird wiederum als der glänzendste bezeichnet von allen, die Hellenen über Hellenen davongetragen, Cap. 13,11; vgl. Plut. Ages. 29. Cic. Tusc. I 46,110.

S. 319,1. δεκαδραχμίας ἂν Λακεδαιμόνιοι κατέστησαν, vgl. Cap. 32,9.

S. 319,3. Zum phokischen oder heiligen Krieg vgl. X 2f.

S. 319,4. ἐν τῇ Ἀτθίδι συγγραφῆ, s. I 25,3.

S. 319,7. Θηβαίοις ἐπέβληεν ἐξελεῖν τὴν φρουράν, nach Paus. wäre es also den Thebanern gelungen, die Besatzung aufzuheben (ἐξελεῖν, vgl. IV 17,10. IX 14,4); in Wirklichkeit war dies nicht der Fall, denn bevor es dazu kam, war Alexander zur Stelle und nahm die Stadt nach blutigem Kampf, in dessen Verlauf die Besatzung einen Ausfall machte, vgl. Diod. XVII 12. Arrian I 7,9. 8,6. Auch die Geschichte von dem Spinnewebe wird anders erzählt; nach Diodor XVII 10,2 war es gross wie ein Mantel (ἰμάτιον) und glänzte in den Farben des Regenbogens; nach Ael. v. h. XII 57 hatte die Spinne mit ihrem Werk das Antlitz der Demeterstatue überzogen. — Die Zerstörung Thebens fand statt i. J. 335. — Zu ἐπέβληε mit dem Dativ und Infin. (Aor.) s. Bd. I 152 zu S. 11,24.

S. 319,13. τὸν πόλεμον τὸν ἐπαχθέντα ὑπὸ Σύλλα, vgl. I 20,4—7.

## Cap. VII.

Die Thebaner, von Kassandros zurückgeführt, bauen Theben wieder auf. Hass des Kassandros gegen das Haus Alexanders, sein Tod. Schicksale seiner Söhne. Die Thebaner treten auf Seite des Mithridates und werden dafür von Sulla bestraft.

S. 319,16. Zu διαπερόντες vgl. διεκπίπτουσι IV 25,10 und διεκπαῖσαι VII 16,5.



ebd. ff. Nach Diod. XIX 54 erfolgte die Wiederherstellung Thebens durch Kassandros (IV 27,10. VII 6,9. IX 3,6), an der neben Messeniern und Megalopolitanern auch sizilische und italische Städte, ganz besonders aber die Athener durch den Bau eines grossen Stückes der Stadtmauer teilnahmen, zwanzig Jahre nach der Zerstörung, d. h. i. J. 315. Nach Polemon bei Athen. I 19 C verflossen von der Zerstörung bis zum Wiederaufbau dreissig Jahre, indessen liegt hier ein Versehen vor, s. Niese I 256 A. 1.

S. 319,21. Ὀλυμπιάδα παρέβραλε καταλευσαι κτλ., vgl. I 11,4. 25,6 παρεδόθη τῷ πλήθει; nach Diod. XIX 51,5 vollzogen den Mord (κατέσφαξαν) die Verwandten der von Olympias Hingerichteten; nach Justin. XIV 6,11 wurde sie erstochen. Es geschah dies i. J. 316.

S. 319,22. τοὺς παῖδας ἀπέκτεινεν ὑπὸ φαρμάκων, die Ermordung des Herakles vollzog auf Veranlassung des Kassandros i. J. 309 Polysperchon, indem er ihn nach Plut. de vitios. pud. 4 p. 530D beim Mahle erdrosseln liess, Justin. XV 2,3 sagt: occidi eum tacite enim matre Barcine iubet; dass er an Gift gestorben, deutet auch Lykophron Alex. 801 an. — Schon vorher, nicht nachher, wie Justin. a. a. O. § 4 angibt, i. J. 311, war Alexandros beseitigt worden; nach Diod. XIX 105,2 lautete der Befehl ihm zu ermorden auf κατασφάζει.

S. 319,24. τὸν βίον κατέστρεψεν, diese Wendung ist Paus. sonst nicht geläufig, vgl. I 13,9 ἢ ἀμύη κατέστρεψεν ἐς τοῦτο. — Nach Porphyrr. frg. 3,2. 4,2 (FHG III p. 693 ff.) erfolgte der Tod des Kassandros φθινάδι νόσῳ neunzehn Jahre nach der Ermordung der Olympias. An ähnlicher Krankheit wie nach Paus. Kassandros starb Pheretime, s. Her. IV 205: ζώουσα γὰρ εὐλέων ἐξέζησε, ὡς ἄρα ἀνθρώποισι αἱ λίγν ἰσχυραὶ τιμωρίαι πρὸς θεῶν ἐπίφθονοι γίνονται.

S. 319,26. μετ' οὗ πολὺ παρέλαβε τὴν ἀρχήν, nach Eus. I p. 241 regierte Philippos nur vier Monate.

ebd. ἀπήγαγεν ὑπολαβούσα νόσος φθινώδης, vgl. III 6,1. V 19,6, κατὰγειν III 6,2.

S. 320,2. ἐπαγαγόμενος δὲ Δημήτριον κτλ., vgl. I 10,1; wenn Paus. sagt, Alexandros habe mit Hilfe des Demetrios seinen Bruder gestürzt und bestraft, so ist zu bemerken, dass Alexandros zwar den Demetrios gegen seinen Bruder zu Hilfe gerufen hatte, aber im Begriff war, sich mit ihm auszusöhnen (s. Justin. XVI 1,7 f.), als Demetrios ihn selbst umbrachte (i. J. 293) und sich des Thrones bemächtigte. Antipatros floh zu Lysimachos, der ihn töten liess, vgl. Plut. Demetr. 36. Diod. XXI 6 f., der unrichtigerweise den Antipatros durch Demetrios umbringen lässt (Wilamowitz Philol. Unters. IV 192 A.).

S. 320,6. κακῶν γούσασθαι, ebenso Eur. Hec. 375. Luc. Nigr. 28. Paus. IV 35,6 ἀρχῆς γεγευμένοι.

S. 320,10. ἐγνωσιμάχησαν, sie bekämpften ihre bisherige Meinung, d. h. sie besannen sich eines andern, vgl. Her. III 25 und dazu die Anm. von Stein. — ἀτίκα, vgl. Appian. Mithrid. 30 αἱ Ἰββῆαι, μάλα κορυφῶνος

ἀντὶ Ῥωμαίων ἐλόμενοι τὰ Μιθριδάτεια, ὀξύτερον ἔτι, πρὶν ἐς πείραν ἔλθειν, ἀπὸ Ἀρχελάου πρὸς Σύλλαν μετετίθεντο.

S. 320,12. τὴν ἡμίσειαν τῆς χώρας, zur Konstruktion vgl. Bd. I 759 zu S. 679,5, zur Sache Appian. a. a. O. 54. Plut. Sull. 12. 19; auch andere boiotische Städte wurden hart mitgenommen, s. Cap. 30,1. 33,6.

S. 320,18. ἀνεσώσαντο, von einer Restitution des konfiszierten Landes spricht nur Pausanias.

S. 320,19. Der Umfang des alten Theben betrug nach Dionys. Calliph. descr. Gr. 95 (Geogr. Gr. min. ed. Müller I 241) 43 Stadien, nach Ps. Dicaearch. 12 (ebd. 102) 70 Stadien, welche abweichenden Angaben Bursian 225 so vereinigt, dass erstere den Umfang der ganzen Stadtmauer angab, bei letzterer die mit zahlreichen Gärten geschmückten Vorstädte mit eingerechnet waren. S. über die streitige Frage des einstigen Umfangs unten zu Cap. 8,4. Strabo IX 403 gibt an, Theben habe nicht einmal mehr den Charakter einer ἀξιόλογος κώμη, und Dio Chrys. or. VII p. 263 R. bestätigt, dass nur die Kadmeia bewohnt sei und auf der Agora inmitten von Trümmern nur noch eine Bildsäule aufrecht stehe.

S. 320,20. τὴν δὲ ἀρόπολιν οἰκοῦσι Θήβας καὶ οὐ Καδμείαν καλουμένην, d. h. im gewöhnlichen Sprachgebrauch; wer sich genauer ausdrücken wollte, sagte Καδμεία, s. Cap. 5,2.

---

## Cap. VIII.

Merkwürdigkeiten von Potniai. Der Ort, wo Amphiarao von der Erde verschlungen wurde. Die sieben Tore Thebens und ihre Namen.

S. 320,21. Paus. fährt mit der Beschreibung der Strasse von Plataiai nach Theben, die er Cap. 4,4 abgebrochen hatte, fort. Hier trifft er 10 Stadien vom Asopos auf die Stadt Potniai, die Heimat des Glaukos Potnieus, den seine eigenen Stuten zerrissen (daher der Taraxippos in Olympia, VI 20,19). Nach Strab. 412 hätten manche die Stelle des Schiffskataloges II. II 505: οὐ θ' Ὑποθήβας εἶχον, εὐκτίμενον πολίεθρον auf Potniai bezogen, das in epischer Zeit diesen Namen gehabt habe, vgl. Steph. Byz. s. Ὑποθήβαι. Erwähnt wird die Stadt auch Xen. Hell. V 4,51. Schol. Eur. Phoen. 1124 und sonst gelegentlich der Quelle, von der Paus. unten spricht. Man setzt den Ort in der Nähe des Dorfes Tachy an, bei dem mehrere reiche Quellen fließen, aus denen der Dirkebach entsteht, die Quellen Kephalarí und Pigadáki, eine dritte heisst heute Quelle des Kadí. Grosse Bassins mit antiken Bauquadern und Inschriftplatten dienen heut zur Regulierung der Bewässerung. Vgl. Ulrichs 12 u. 63. Welcker 31. Bursian 230. Baedeker 177.

S. 320,22. Es ist möglich, dass, wie Bursian a. a. O. glaubt,

Potniai seinen Namen von Demeter und Kora, die den Beinamen Πότνια führen, erhalten hat; sie heissen so Soph. O. C. 1050. Arist. Thesm. 1149; sonst ist es Beiname der Eumeniden, und Preller-Robert 837 A. 4 nimmt an, dass aus Eur. Or. 318 ὁ περροφόροι ποτνιαδες θεαι hervorgehe, dass auch die Eriuyen einen Kultus in Potniai hatten. Usener Götternamen 225, der aus der Gleichheit des Beinamens der eleusinischen Götterheiten und der Eriuyen auf alten Zusammenhang zwischen diesen Göttinnen schliesst, meint, dass der Name des Ortes jedenfalls der Kultstätte seine Entstehung verdanke. Vgl. auch Gruppe 82 f.

S. 320,24. Von einer ähnlichen Kultushandlung bei den attischen Thesmophorien berichten Clem. Alex. Protr. II 17 p. 14 P. (ebenso Euseb. Praep. ev. II 3,22) und ein von E. Rohde im Rh. M. XXV 548 ff. herausgegebenes Scholion zu Luc. dial. mar. 2,1. Man warf dabei lebende Ferkel in einen Schlund, wo man sie unkommen und verwesen liess, als Erinnerung daran, dass beim Raube der Kora die Schweineherde des Eubuleus mit in dem Schlund verschwand, der die Kora aufgenommen hatte. Dies *πίσμα* τῆς γῆς wird auch beim Schol. μέγαρα genannt (τὰ μέγαρα ὄπως καλούμενα ἄδονται), vgl. oben S. 128 zu VIII 6,4, und nach der von Lobeck Aglaoph. 831 vorgeschlagenen Veränderung *μεγάρους ζῶντας χοίρους ἐμβάλλουσιν*, st. *μεγαρίζοντας χοίρους ἐμβάλλουσιν*, fände sich die Bezeichnung auch bei Clem. Alex. a. a. O. Vgl. über diesen Branch Robert Hermes XX 367. A. Mommsen Philol. I 108. Frazer The golden bough<sup>2</sup> II 300. Preller-Robert 779. Darnach darf man annehmen, dass auch die hier erwähnten *μέγαρα καλούμενα* solche unterirdische Kammern gewesen sein werden.

S. 321,2. In welchem Zusammenhang der von Paus. angezweifelte Aberglaube von Potniai die Ferkel mit Dodona brachte, bleibt unklar, da der Text verdorben ist; nach Lobecks Vermutung (s. d. krit. Appar.) hätte man angenommen, die Tiere seien ein Jahr später in Dodona wieder zum Vorschein gekommen. Bei den attischen Thesmophorien wären nach dem angeführten Schol. zu Lucian durch Frauen, die sich durch dreitägige Enthaltensamkeit auf die Ceremonie vorbereiten mussten, die verwesenen Überreste der Ferkel später wieder heraufgeholt und auf Altären niedergelegt worden; man glaubte, dass, wenn diese Reste unter die Saatkörner gemischt würden, deren Fruchtbarkeit gesteigert werde. Vgl. Preller-Robert 781 A. 3.

ebd. ἐν γῆσιν εἰρημένον = zu bestimmter Zeit, vgl. V 21,13 ἐς εἰρημένον χρόνον, VIII 50,10, ἐν εἰρημέναις ἡμέραις X 8,10. 31,6, ἐπὶ τοῖσδε εἰρημένοις III 16,4. V 23,4, τὸν εἰρημένον χρόνον IV 14,4.

S. 321,4. Den Namen Αἰγόςβλος (oder vielleicht Αἰγόςβρος), den Dionysos nur hier führt, hatte er jedenfalls deshalb, weil ihm der Bock heilig, auch ein gewöhnliches Opfertier war, angeblich als Zerstörer der Weinstöcke, die er benagte, vgl. Preller-Robert 714 A. 6. Lenormant Gaz. archéol. II 104. Frazer a. a. O. II 165. 291. Über die Tradition, dass früher ein Knabe zur Sühne des Priesterermordes geopfert worden sei, an dessen Stelle dann der Bock trat, s. Bather Journ. of Hellen. stud. XIV 260; über die Ziege als ursprünglich die Regenwolke bedeutend,



indem symbolisch durch die Tötung des in dem Tiere lebendigen Regen-geistes Sturm und Regen enden oder durch das Ausströmenlassen seines Blutes das Ausströmen der Wolke erzwungen<sup>3</sup> werden sollte, s. Gruppe 822 f.

S. 321,7. Über Menschenopfer in Griechenland vgl. zu VIII 2,3 und über ihre Ersetzung durch Tieropfer Lasaulx Die Sühnopfer der Griechen und Römer, in Studien aus dem klass. Altert. 255 ff.

S. 321,8. Von diesem Brunnen erzählt auch Ael. n. an. XV 25, der ihn Ποτνιας κρήνη nennt und dasselbe von dem thrakischen Flusse Kossinites berichtet. In der Glaukossage erscheint als Ursache des Rasendwerdens der Rosse bald der Genuss dieses Wassers (Philarg. ad Verg. Geo. III 267), bald der eines bei Potniai wachsenden Krautes, Schol. Eur. Orest. 318. Et. m. 685,40. Vgl. Plin. XXV 94.

S. 321,11. ἐν δεξιᾷ περιβόλου τῆς ὕδου οὐ μέγα, vgl. zur Wortstellung Bd. II 297 zu S. 206,11.

S. 321,12. διασπῆναι δὲ Ἀμφιαράω τὴν γῆν ταύτην, vgl. zu I 34,2, wo erzählt wird, dass Amphiaraios nach der Sage der Tanagraier vielmehr an einem Ort Harma zwischen Theben und Chalkis von der Erde verschlungen worden sei.

S. 321,16. Die Akropolis von Theben, die sog. Kadmeia, die zur Zeit des Paus. den Namen Theben führte und allein noch bewohnt war (s. Cap. 7,6) und auf die sich auch das heutige Theben beschränkt, lag im südlichen Teile des Stadtgebiets auf einem flachen, von steilen Abhängen umgebenen Gebirgsvorsprung zwischen den Schluchten zweier Bäche, die in der Regenzeit sich mit dem weiter östlich fließenden Ismenos vereinigen; der westliche heisst heut Plakiótissa; s. das Kärtchen bei Judeich A. M. XIII 83. Fabricius Theben 3. Die Ausdehnung der Stadt in alter Zeit und der ehemalige Gang der Stadtmauer ist eine sehr streitige Frage. Ulrichs Abh. d. bayer. Akad. III 413 (wiederholt Reisen u. Forsch. II 1), der zuerst die Topographie von Theben eingehend behandelt hat, beschränkt die Unterstadt auf das Gebiet zwischen dem erwähnten Bache Plakiótissa im W und dem Ismenos (heut Rheuma tu H. Joannis) im O, im N nahm er als Grenze die Hügelkette an, zu der die Kadmeia selbst gehört, und im S rückte er den Mauerring unmittelbar an den Fuss der Kadmeia heran (s. seinen Plan; ähnlich der Plan bei Kiepert Atlas von Hellas Bl. XII und Bursian Taf. IV). Dagegen dehnte Forchhammer in seiner Topographia Thebar. heptapylar., Kiel 1854, das Stadtgebiet nach S hin viel weiter aus, sodass die Kadmeia nicht mehr an die Grenze des Stadtgebietes zu liegen kam; s. den darnach entworfenen Plan bei Kiepert Neuer Atlas von Hellas (Berlin 1872) Bl. V. Von andern Gesichtspunkten aus behandelte die Frage Fabricius in dem akad. Antrittsprogr. Theben, Freib. i. Br. 1890. Ausgehend von der Beobachtung, dass sich auf den Höhen westlich von der Plakiótissa auffallend viele Mengen von Resten roter und schwarzer Dachziegel, anderwärts da und dort verstreut im Boden Reste steinerner Quaderunterbauten finden, nahm Fabricius an, die Mauer habe aus einem Sockel von Haustein und einem

Oberbau von getrockneten Lehmziegeln mit einem Dach aus gebrannten Ziegeln bestanden, im ganzen von etwa 2,50—3 m Dicke. Im einzelnen den erwähnten Spuren nachgehend, kam er zu folgender Annahme über den Gang der Peribolosmauer (vgl. seinen Plan, nach dem der bei Frazer zu V 52 gefertigt ist): im S fiel die Mauer der Burg mit der Stadtmauer zusammen; östlich von der Kadmeia führte die Mauer zunächst in die Schlucht hinab, dann auf der anderen Seite wieder aufwärts bis in die Gegend nördlich vom heutigen H. Lukas (wo das Ismeniou angesetzt wird), und von hier nach N, hart am Ostabhange des Höhenrückens umbiegend und sich immer auf dem Höhenrand oberhalb der tiefeingeschnittenen Schlucht des Ismenos haltend, der rechts ausserhalb der Mauer floss, und rechts vorbei bei der dort belegenen τὰ Καττέλλια genannten Erhebung. Sie überschritt dann die Landstrasse nach Chalkis, immer noch dem Rande gegen das Flussbett zu folgend, bog da, wo die Hügelreihe endigt, nach W um und durchschnitt 250 Schritte oberhalb der Kirche H. Paraskevi den flachen Talgrund. Dann lief sie in gerader Linie auf die steil ansteigende Nordspitze der mittleren Hügelreihe zu, um die jetzt die Fahrstrasse nach Pyri herumführt; wahrscheinlich schloss sie dann die Erhebung, auf der der südliche Teil von Pyri liegt, mit ein. Der weitere Weg der nördlichen Mauer ist unsicher, doch führte sie wahrscheinlich der alten Strasse nach Thespiai entlang und bog dann an einer Stelle, wo Reste antiker Quaderfundamente gefunden worden sind, nach S um, von da aus dem Rande einer kleinen Schlucht entlanggehend bis zu einem Sattel, oberhalb dessen sich wallähnliche Erhöhungen erhalten und bei Ausgrabungen in den achtziger Jahren des vor. Jahrh. Quaderfundamente gefunden haben (etwa 1 km vom Ende der heutigen Stadt entfernt). An dieser Stelle bog dann die Mauer nach O um, dem Höhenrande folgend, bis in die Gegend der heutigen Quelle Paraporti, um dann nach Überschreitung der Plakiótissa die Schlucht sich hinaufziehend wieder an die Kadmeia sich anzuschliessen. Die Gesamtlänge des in dieser Weise von ihm angenommenen Mauerzuges berechnet Fabricius S. 13 auf 7—8 km, was mit den 43 Stadien (7654 m) des Dionysios (s. oben) gut stimmen würde; die andere Zahlenangabe von 70 Stadien betrachtet er als eine Übertreibung der der Grosssprecherei geneigten Thebaner. Auch nimmt Fabricius an, dass die Mauer von vornherein in dieser Ausdehnung angelegt war und in der Hauptsache auch später so festgehalten worden ist. Diese ganze Hypothese ist aber scharf bekämpft worden von v. Wilamowitz-Möllendorff im Hermes XXVI 191 ff., der vor allen Dingen bestreitet, dass die erwähnten Ziegelreste gestatten, Schlüsse auf den Gang der Stadtmauer zu ziehen, da sie stellenweise zu massenhaft und über breite Streifen verstreut seien; es seien vielmehr Reste von den Dächern, von Häusern, Wasserleitungen, Gräbern etc., nur teilweise wohl auch von Stadtmauern. Die Quaderfundamente an der NW-Ecke seien verschwunden, die an der SW-Ecke könnten nicht, wie Fabricius meint, zu einem Stadtor gehört haben, da das Terrain hier das Fahren verboten habe. Auch aus historischen Gründen sucht v. Wilamowitz zu erweisen, dass Theben

niemals einen solchen Umfang gehabt haben könne, und er betrachtet, wie Ulrichs, Dirke und Ismenos als Grenzen der Stadt nach W und O, was er auch durch die Zeugnisse bei Euripides Phoen. belegt. Für den westlichen Lauf der Mauer bestätigt Frazer V 33, dass die Ziegelreste von solcher Beschaffenheit seien, dass sie zur Bestimmung des Maueranges nicht dienen könnten; die gefundenen Quaderfragmente waren bereits i. J. 1845 fast gänzlich verschwunden. Dagegen fand der Ephoros der Altertümer von Theben Kalopäs bei Ausgrabungen 1892 Reste einer regulären Maueranlage etwa 300—350 m östlich vom Ismenos (s. Πρακτικά τῆς ἀρχαιολ. ἐταιρίας 1892, 41 ff. und 1893, 18 ff.) von etwa 6' Höhe und 10' Dicke, dabei die Fundamente eines halbrunden Turmes von etwa 20' Durchmesser. Darnach wird von G. Sotiriadis Περὶ τῆς τοπογραφίας τῶν ἀρχαίων Θηβῶν (S. A. aus der Ztschr. Παρνασσός), Athen 1900, mit Tafel (vgl. Das humanist. Gymnas. 1900, 159), und ebenso bei Baedeker 176 (s. dessen Plan S. 174 und darnach unsere Tafel III) auf der Ostseite der Mauer in der Weise angesetzt, dass die Mauer von der Kadmeia aus in südöstlicher Richtung über einen schon frühzeitig in die Befestigung eingezogenen Grat lief und von da weiter durch das Tal des H. Joannis einen zweiten südnördlichen Höhenzug hinan, der im O steil zu einer Schlucht abfällt. Hier im SO bog sie bei einem Eckturm direkt nach N um und lief östlich vom H. Joannis an der heutigen Vorstadt H. Theodori östlich vorüber bis zur Strasse Theben-Chalkis, dann nordwestlich und westlich im wesentlichen so, wie Fabricius dort und weiterhin den Lauf der Mauer ansetzt. Das Vorhandensein der Mauer an der Südwestecke hat Fabricius i. J. 1892 durch Ausgrabung einer grösseren Strecke der Fundamente hinlänglich konstatiert, vgl. Πρακτικά a. a. O. 42. Brandt Von Athen zum Tempetal (Gütersloh 1894) 28. Sotiriadis a. a. O. 18. Von älterer Literatur über Theben überhaupt ist noch zu vergl. Dodwell I 2,51. Leake II 218. Welcker II 26. Vischer 562. Bursian 224.

S. 321,17. Über die sieben Tore Thebens handelt, abgesehen von der oben angeführten topographischen Literatur, speziell eine Abhandlung von v. Wilamowitz-Möllendorf im Hermes XXVI 191 ff. Dieser, der schon Hermes XXI 106 A. 1 die Existenz der sieben Tore in historischer Zeit als Fabel bezeichnet hatte, erklärt die Angabe des Paus., dass die Tore der Stadtmauer noch zu seiner Zeit bestanden hätten, für erfunden, weil die Mauern i. J. 290 v. Chr. von Demetrios zerstört und nie wieder aufgebaut worden seien. Aber Frazer V 26 bemerkt, dass aus Diod. Frg. XXI 14 keineswegs hervorgeht, dass Demetrios die ganze Stadtmauer niederriss, sondern dass es sich dabei ebenso bloss um eine beim Sturm auf die Stadt gelegte Bresche handeln könne. Sodann bemerkt Frazer ebd. 38, dass nach Zosim. V 5 Alarich, als er i. J. 396 n. Chr. durch Boiotien zog, Theben nicht einnahm, weil das einer regelrechten Belagerung bedurft hätte, die er scheute; die Mauern hätten also damals wiederhergestellt sein müssen. Dagegen ist nun freilich zu bemerken, dass Theben damals ja nur auf die Kadmeia sich beschränkte, also bloss deren Mauern, nicht aber die der alten Stadt, in verteidigungsfähigem Zustande sich befunden haben mögen. Da-



gegen bemerkt Frazer mit Recht, dass, gleichviel ob die Mauern noch standen oder nicht, die Periegeten und Lokalantiquare sehr wohl noch den Fremden die Reste der alten Stadttore oder die Stellen, wo sie der Tradition nach gestanden hatten, weisen mochten. — Die sieben Tore, die Theben gehabt haben soll, werden öfters aufgezählt, führen aber nicht überall dieselben Namen. Aesch. Sept. 375 ff. nennt mit Paus. das Proitidische, Elektrische, Homoloïdische, Neïstische, sodann das der Athena Onka und das Borreïsche, das letzte aber bloss als ἑξόδομα πύλας (631). Eur. Phoen. 1104 ff. stimmt mit Paus. überein in den fünf ersten und im Krenaischen Tore, nennt aber das letzte Tor wiederum nur das siebente (1134). Statius Theb. VIII 353 ff. hat dieselben Namen wie Paus., nur nennt er das Krenaische Tor das Dircaische; und Apollod. III 6,6 stimmt ebenfalls mit Paus., nur dass er statt des Neïstischen Tores das Onkaïdische hat. Ganz abweichende Namen, nach den Töchtern des Amphion (nur Ogygia stimmt überein), hat Hygin. Fab. 69. v. Wilamowitz a. a. O. führt aus, dass die sieben Tore Thebens in Wirklichkeit überhaupt nie existiert hätten, sondern eine Erfindung der Dichtung der alten Thebais seien. Er begründet dies damit, dass Paus. in seiner Beschreibung weiter unten nur drei Tore erwähne (die Aufzählung der Tore und Erklärung ihrer Namen gehöre nicht zur Periegesis und sei irgendwelcher mythologischen Quelle entnommen, ebd. 221); dass ferner für eine Stadt so viele Tore unpraktisch gewesen wären, weil sie die Verteidiger zu stark teilten, und endlich, dass drei Tore von Natur gegeben waren als Ausgänge für die drei Strassen nach Athen, Chalkis und Lebadeia. Hiergegen bemerkt Heberdey 100, dass zwar dies Kapitel allerdings ganz von dem periegetischen Teile zu trennen sei, das Fehlen von vier Toren in der Stadtbeschreibung sich aber schon daraus erkläre, dass die von Paus. beschriebenen Wege nur von den drei erstgenannten Toren ausgehen. Dass Paus. das Fortbestehen der sieben Tore behaupte, beweise natürlich nicht, dass er sie auch alle gesehen habe. Andererseits bemerkt Frazer a. a. O. 37, bei unserer unsichern Kenntnis der Ausdehnung der alten Stadt könnten wir nicht wissen, wie viel natürliche Ausgänge sie gehabt habe; und wenn die alte Stadt, die sich auf die Kadmeia beschränkte, an drei Toren genug haben konnte, so hätte doch die Unterstadt auf jeden Fall noch einen Ausgang im Tal der Dirke, südwestlich von der Kadmeia, haben müssen. Für einen Mauerumfang von 7 km dürften in der Tat sieben Tore nicht zu viel erscheinen, wenn wir bedenken, dass im alten Rom die servianische Stadt möglicherweise 16 Tore hatte. Eine eingehende Widerlegung v. Wilamowitzs gibt Sotiriadis a. a. O. 17 ff. Die schon bei Nonn. V 72 ff. sich findende Deutung, dass die sieben Tore die sieben Planeten bedeuteten, hat Brandis im Hermes II 258 ff. mit viel Scharfsinn aufrecht zu halten versucht, doch hat v. Wilamowitz a. a. O. 192 mit Recht diese Deutung zurückgewiesen.

S. 321,18. Das Elektrische Tor erwähnt Paus. unten § 7 mit der Bemerkung, dass die Strasse von Plataiai her durch dasselbe führe. Damit stimmt, dass Eur. Bacch. 780 Pentheus als Ausgangspunkt für den

Zug auf den Kithairon dieses Tor bestimmt. Eur. Suppl. 651 schaut der Bote von einem beim Elektrischen Tore befindlichen Turme der Schlacht zwischen Athenern und Thebanern zu, wonach es also den Anschein hat, als ob auch die Strasse von Athen her durch dieses Tor führte (erwähnt wird das Tor auch von Hellanik. beim Schol. Ap. Rh. I 916 und von Ephor. beim Schol. Eur. Phoen. 7). Es lag jedenfalls im Süden an der Stelle, wo heute noch die Strasse von Plataiai her einmündet, am SO-Fuss der Kadmeia, wohin es auch von allen Topographen gesetzt wird, vgl. Ulrichs 10. Fabricius 21.

ebd. Elektra (die Tochter des Atlas) ist nicht die Schwester des Kadmos, sondern die Mutter der Harmonia, der Gemahlin des Kadmos, vgl. Furtwängler bei Roscher I 1234 f.

ebd. Das Proitidische Tor war, wie unten Cap. 18,1 bemerkt ist, der Ausgangspunkt für die Strasse nach Chalkis, die von NO herkommt und das Tal des Ismenos (H. Joannis) kreuzt. Der Punkt, wo das Tor lag, lässt sich nicht genau bestimmen. Fabricius 22 setzt es mit Ulrichs a. a. O. an der Stelle an, wo die heutige Strasse nach Chalkis den Hügelrücken zwischen der im Osten der Kadmeia belegenen Schlucht und dem Tal des Ismenos kreuzt; v. Wilamowitz 196 nimmt dagegen an, dass die alte Strasse nach Überschreitung der Schlucht nicht, wie die jetzige, nach N ausbog, sondern direkt in ungefähr östlicher Richtung weiter führte, und dass daher das Proitidische Tor auf dieser Route lag, noch vor der Senkung der Strasse zum Ismenos herab.

S. 321,20. Das Neüstische oder Neitische Tor lag nach Cap. 25,4f. an der Strasse, die nach dem Kabeirenheiligtum führte; nach 26,5f. ging auch der Weg nach Onchestos und Thespiiai bei diesem vorbei. Das Kabeirenheiligtum ist neuerdings  $1\frac{1}{4}$  St. westlich von Theben wieder aufgefunden worden (s. zu Cap. 25,4); das Tor lag demnach im NW der Stadt; Fabricius 23 setzt es an der Stelle an, wo die von der Quelle Paraporti am SW-Fusse der Kadmeia ausgehende alte Strasse nach Thespiiai die dort im W noch sichtbaren Fundamente der Stadtmauern durchbricht. Allein gegen diesen Ansatz macht Frazer 37 und 134 geltend, dass Paus. Cap. 25, wo er seinen Weg nach dem Kabeirion, Onchestos und Thespiiai beschreibt, erst das Neüstische Tor nennt und die in dessen Nähe belegenen Sehenswürdigkeiten aufzählt, um dann erst die Dirke zu überschreiten; demnach müsse das Neüstische Tor östlich, nicht westlich von der Dirke gelegen haben. In diesem Falle könnte es aber nur ein Tor in der Kadmeia-Mauer gewesen sein.

ebd. Die Deutung der Νηϊσται πόλαι von der letzten oder untersten Seite der Lyra hat auch Pherek. beim Schol. Eur. Phoen. 1104; vgl. Hesych. s. νήϊστα· ἔσχατα, κατώτατα; und s. Νηϊσταις πόλαις· ταῖς πρώταις (wofür wohl κατώταταις zu lesen sein dürfte) καὶ τελευταίαις; vgl. Lobeck pathol. serm. Gr. 398. Hermann ad Eur. Phoen. 1115. Unger Parad. Theb. 310. G. Curtius Gr. Etymol. 316. Bei der mythologischen Deutung ist Neis in der Regel nicht, wie hier, ein Sohn des Zethos, sondern entweder dessen Tochter, Pherek. a. a. O. Schol. Hom. Od. XIX 518. Schol.

min. Aesch. Sept. 460, oder eine Tochter des Amphion und der Niobe, Schol. Eur. Phoen. 1104. Vgl. Stark Niobe 382. v. Wilamowitz a. a. O. 214 und 221. Wagner bei Roscher III 103.

S. 321,21. Die Namen der sieben Saiten der Leier waren ὑπάτη, παρυπάτη, ὑπερμέση, μέση, ὑπερπαρανήτη, παρανήτη, νήτη (Nicom. Harm. 3), die ὑπάτη gab den tiefsten, die νήτη den höchsten Ton, diese war die ἄριστατή χορδή (Plat. Phädr. 268 D); die Konjektur von Clavier (τῆν) ἄριστατήν statt des verdorbenen ἐξ ἀπῶν trifft wohl das Richtige.

S. 322,2. Die Lage der übrigen vier Tore ist sehr unsicher. Das Krenaische Tor entspricht bei Aesch. Sept. 527 vermutlich den Βόρειαι πόλαι, es wäre alsdann im N zu suchen, wo es auch Ulrichs Reisen 8 und Bursian 226 ansetzen, indem man beim Namen Κρηναῖον an die Dirke zu denken hätte, von der auch das Schol. Eur. Phoen. 1223 den Namen ableitet. Dagegen nimmt Forchhammer 12 mit Rücksicht auf Stat. Theb. VIII 357, der das Tor die culmina Dircaea nennt, die Westseite der Kadmeia über der Quelle Paraportī an; vgl. hiergegen Bursian 227 A. 1. Fabricius 27 bringt die starke Quelle (heut Chlebina) im Vororte Pyri, in der Mitte der Nordseite und unweit des Austritts der Dirke aus der Stadt, mit diesen Tore in Verbindung. Offenbar kann die Ordnung bei Paus.: Neitisches, Krenaisches Tor und Hypsistai Pylai nicht der geographischen Reihenfolge entsprechen. — Die Ὑψισται πόλαι werden mit Rücksicht auf die Terrainverhältnisse an der Westseite angenommen, wo auch das Heiligtum des Zeus Hypsistos angesetzt wird. Hier im SW, an der oben S. 412 beschriebenen Stelle, wo die Mauer nach N umbiegt, hat Fabricius 27 das Tor angesetzt und bei den Ausgrabungen 1892 das an den Torturm anschliessende μεταπύργιον blossgelegt, vgl. Ηρακλειά a. a. O. Sotiriades 18. Brandt Von Athen zum Tempetal a. a. O. Das nach Paus. darauf folgende Ogygische Tor ist wahrscheinlich identisch mit dem bei Aesch. l. l. 501 genannten Tor der Athena Onka, s. d. Schol. ebd.; nach Aristodem. beim Schol. Eur. Phoen. 1113 hatte es seinen Namen von dem benachbarten Grabe des ältesten thebanischen Königs Ogygos (vgl. v. Wilamowitz 216. Wörner bei Roscher III 684), weshalb es auch Paus. als das älteste bezeichnet. Ulrichs a. a. O. setzte es im SW der Stadtmauer an, wo sonst die Ὑψισται πόλαι angenommen werden; Bursian a. a. O. glaubt, sich auf die Reihenfolge bei Paus. stützen zu müssen, und meint daher, dass die Ogygiai und die Hypsistai entweder zwischen Neistai und Elektrai oder zwischen Elektrai und Proitides gelegen hätten; Fabricius 28 nimmt nach Paus. 12,2ff. an, der Sitz der Athena Onka und das ihr benachbarte Tor seien in nächster Nähe der Kadmeia zu suchen, etwa in der Niederung südwestlich von der Burg, wo auf dem I. Dirkenfer etwa 200 m oberhalb der Stelle, wo die Mauer das Flussbett gekreuzt haben muss, eine Kapelle der II. Trias sich befindet, die auf antiken Quaderfundamenten erbaut ist. — Das siebente Tor, die πόλαι Ὁμοιωίδες, ist auch vermutungsweise kaum zu bestimmen; Ulrichs a. a. O. setzt es zwischen das Elektrische und Proitidische, Bursian ebenfalls an die Ostseite, Fabricius stimmt dem bei, da die



einzige, für ein Tor noch verfügbare Stelle auf der Ostseite, in dem Einschnitte südlich von der Kastellia-Höhe, sich findet.

S. 322,3. Über Ζεὺς Ὑψίστος vgl. Bd. I 496 zu II 2,8. V 15,5. Gruppe 1103 A. 2. Maybaum Zeuskult in Boiot. 7 hält den Kultus und das Heiligtum für jüngeren Ursprungs. Benndorf Heroon v. Gjölbasschi-Trysa 195 vermutet, dass die verschleierte Hauptes dargestellte Figur, die auf dem einen der Friese des Heroons über dem in die Erde versinkenden Amphiarao erscheint (Taf. 24,5), den Zeus Hypsistos vorstelle.

S. 322,6. Wie Fabricius 28 f. bemerkt, möchte man nach dieser Ableitung des Namens das Tor auf der N- oder W-Seite suchen, weil die Entstehung der Tradition sonst schwer zu verstehen sei; aber der Bericht des Paus. beruhe sicherlich nicht auf lokaler Tradition, sondern sei lediglich eine auf die Namensgleichheit gegründete Konjektur ohne örtlichen Anhalt. Vielmehr hängt der Name sicherlich mit dem in Boiotien heimischen Kultus des Zeus (v. Wilamowitz 216 denkt an ὁμο-λόιος = ὁμόβουλος) zusammen, vgl. Hesych. s. Ὅμολωϊδες. Istros bei Suid. s. ὁμολόιος Ζεὺς; vgl. Ulrichs 19. Preller-Robert 148 A. 1. Maybaum Zeusdienst 9f. Gruppe 1117 A. 1, wo andere Deutungsversuche des Namens angeführt sind. Über boiotische Festspiele, die Homoloia heissen und auf Inschriften häufig vorkommen, s. Foucart Bull. de Corr. hell. III 132.

S. 322,9. τὴν ἐς τοὺς Ἰλλυριοὺς πορείαν, vgl. Cap. 5,13; Apollod. III 7,3 und Diod. IV 67 kennen nur die Auswanderung nach Thessalien; es gab also zwei Versionen, die Paus. in der Weise verbindet, dass er den einen Teil der Geschlagenen nach Illyrien, den anderen nach Thessalien gehen lässt. Diodor a. a. O. lässt die Ausgewanderten irrtümlich unter der Regierung des Kreon zurückkehren, s. Bethe a. a. O. 115.

S. 322,14. Auch Aesch. Sept. 422 und Eur. Phoen. 1129 (vgl. 1172) lassen den Kapaneus am elektrischen Tore kämpfen und fallen; Apollod. III 6,6 hat dort den Parthenopaios, er und Stat. Theb. X 921 versetzt Kapaneus ans Ogygische Tor; vgl. v. Wilamowitz 211.

---

## Cap. IX.

Der erste Zug der Argeier gegen Theben. Der Zug der Epigonen.

Die Thebais nach Kallinos ein Epos des Homer.

S. 322,17. Der Zug der Sieben gegen Theben ist besungen von Aischylos in den Ἑπτὰ ἐπὶ Θήβας und erzählt von Diod. IV 65 und Apollod. III 6. Paus. versteht unter ὁ πόλεμος οὗτος die beiden Züge, s. Bethe a. a. O. 122.

S. 322,19. ὁ Ἐλευσινίων πρὸς Ἀθηναίους, vgl. I 5,2. 36,4. 38,3.

S. 322,20. ὁ Θηβαίων πρὸς Μινύας, vgl. IX 37,2.

S. 322,25. μισθοφορικὰ ἦλθε, da es eigentliche Soldtruppen im heroi-

schen Zeitalter nicht gab, vermutet Siebelis, dass *μισθοφορικά* orationis *variandae causa* für *συμμαχικά* gesetzt sei.

S. 322,26. *γενομένης δὲ πρὸς τῇ Ἰσμῆτι μάχῃ*, gemeint ist der Hügel dieses Namens, s. Cap. 10,2.

S. 323,4. Das Sprichwort *Καδμεία νίκη* steht bei Gregor. Cypr. III 83. Apostol. IX 30 und s. v. bei Suidas. Etym. Gud. 593. Phavorin. Phot. Lex.

S. 323,11. *πολιορκία παρέστησαν*, Amas.: per obsidionem expugnati sunt, vgl. Her. III 13 *πολιορκούμενοι παρέστησαν*.

S. 323,12. Der Elegiker Kallinos aus Ephesos lebte um die Mitte des siebenten Jahrhunderts, die Thebaïs muss demnach älter sein; wie Kallinos hat wohl auch Herodot die Thebaïs für ein Werk Homers gehalten, denn V 67 kann bei *Ἰσμήρια* ἔπη nur an diese gedacht sein. Ebenso denkt sich Properz I 7,3, wie es scheint, Homer als Verfasser der Thebaïs.

## Cap. X.

Merkwürdigkeiten von Theben. Der Tempel des Apollon Ismenios. Der Daphnophoros genannte Priester des Apollon. Der Ares-Brunnen. Kaanthos.

S. 323,18. Das Polyandron und die in der Nähe belegene Stelle von Kadmos' Drachensaat setzt Ulrichs 11 links vom Wege nach der Dirke an, teils weil alles, was sich auf die Sage von Kadmos' Ankunft bezieht, an der Dirke in der Gegend des ogygischen Tores spielt, teils weil Paus. unmittelbar darauf das rechts belegene Ismenion erwähnt.

S. 323,20. *τοῦ δράκοντος ὃν ἀπέκτεινε ἐπὶ τῇ κορήνῃ* κτλ., vgl. § 5.

S. 323,21. Mit diesem Aresdrachen hängt die Gründungssage von Theben zusammen; es ist der Drache, den Kadmos, ehe er die Stadt gründete, erschlug, wofür er dem Ares dienen musste. Aus seinen Zähnen erwachsen nach der etymologischen Legende die Sparten, § 1. Apollod. III 4,1f. Eur. Phoen. im ersten Stasimon, dazu Schol. Phoen. 662. Hygin fab. 178

S. 323,23. Hügel und Heiligtum des Ismenischen Apollon, nach Paus. zur Rechten des elektrischen Tores, lagen jedenfalls noch ausserhalb der Stadtmauern, denn hier floss der Ismenos, und auch das Cap. 11,4 erwähnte Herakleion lag noch ausserhalb des Tores. Ulrichs a. a. O. nahm an, dass der Ismenische Hügel derjenige sei, der sich zwischen dem Hohlwege, der zum Herakleion führte (*κοιλὴ δόξ*, Arr. Anab. I 8,3), und dem Bett des Ismenos erstreckt und der heut eine Kapelle des H. Lukas trägt, von der Ulrichs annahm, dass sie etwa die Stelle des Apollonheiligtums einnehme. Bursian 229 A. 4 fand, dass der Umfang der Stadt dadurch allzusehr beschränkt werde, rechnete daher diesen Hügel noch

zur Stadt und hielt den südlich davon belegenen, an dessen östlichem Fusse das κεφαλάρι τοῦ ἁγίου Ἰωάννου (die alte Melia) entspringt, für den Ismenoshügel; doch fand erstere Ansicht die meisten Anhänger, s. Fabricius 32. Baedeker 178. — Paus. hat hier vergessen zu erwähnen (was ihm nach IV 32,5 wohl bekannt war), dass beim Heiligtum des Apollon Ismenios ein hochangesehenes Orakel war, dessen Weissagungen διὰ τῶν ἐμπύρων erfolgten, Herod. VIII 134. Pind. Pyth. 11,3 ff. Philoch. b. Schol. Soph. O. R. 21. Steph. Byz. s. Γέφυρα. Dass daneben auch Erteilung von Orakelsprüchen stattfand, zeigt Plut. Lys. 29 und deren Fortdauer in der Kaiserzeit Max. Tyr. diss. XIV 1. XLI 1. Vgl. Holleaux in Mélanges H. Weil 198 ff., der jedoch annimmt, dass die Chresmologie an die Stelle der Empyromantie getreten sei; weiteres s. unten zu Cap. 11,7.

S. 323,24. Der Ismenios ist der heutige Fluss des H. Joannis, der in tiefem Bett östlich von der Kadmeia fliesst. Der gewöhnliche Name des oft erwähnten Flusses ist Ἰσμῆνος; Paus. nennt ihn (den meisten Hss. zufolge) hier u. § 6 Ἰσμῆνος, was Wilamowitz 197 A. 1 für einen Schreibfehler des Textes hält; doch steht dieselbe Form auch Ael. v. h. XII 57.

S. 324,1. Wie Hermes hier als πρόναος, so wird er sonst öfters als προπόλαιος verehrt, s. IV 33,4. Preller-Robert 402 A. 1. Gruppe 1337 A. 6. Doch verdanken hier Athene und Hermes das Epitheton lediglich dem äussern Zufall, dass die Statuen vor dem Tempel standen; der Name hat also jedenfalls keine Kultusbeziehung. Mit der ἔσοδος ist aber sicherlich der Eingang zum Heiligtum gemeint, nicht der Zugang zum Hügel, wie Brunn SB bayer. Akad. 1880, 459 meint. — Klein Arch. Mitth. a. Oesterr. IV 23, der dort die Existenz eines älteren Skopas zu erweisen sucht, schrieb diesem auch die hier genannte Athena zu, indem die beiden Statuen als Gegenstücke, also gleichzeitig geschaffen seien; dass aber der Beiname durchaus nicht für die Gleichzeitigkeit der beiden Statuen spricht, legt Brunn a. a. O. richtig dar. — Furtwängler Meisterw. 527 führt den Typus einer mädchenhaften Athena (z. B. Müller-Wieseler II 233, Berlin. Skulptur. Beschreibg. 37 N. 73) auf Skopas zurück und bezieht ihn, da bisweilen neben der Göttin ein Triton gebildet ist, auf die Sage von der Geburt der Athena am Bache Triton bei Alalkomenai (s. unten Cap. 33,7). Dieser Typus gehe entweder auf eine von Skopas für Alalkomenai selbst gearbeitete Figur zurück oder auf die hier genannte Statue vor dem Ismenion, da man in der Zeit, wo Theben so energisch den Anspruch erhob, das Zentrum Boiotiens zu sein, die Göttin wohl als das auf dem heimischen Boden am Bache Triton geborene Mädchen werde dargestellt haben.

S. 324,3. Über den Apollon im Branchidenheiligtum s. I 16,3 u. VIII 46,3. Über Kanachos, von dem die beiden, äusserlich bis auf das Material ganz ähnlichen Apollonfiguren herrührten, s. VI 9,1 mit Bd. II 577. Die Figur des Apollon von Milet, der den Beinamen Philesios führte, beschreibt Plin. XXXIV 75 als nackt und aus aiginetischer Bronze gefertigt; seine weitere Angabe: cervomque una ita vestigiis suspendit



(Canachus) ut linum subter pedes trahatur, alterno morsu calce digitisque retinentibus solum, ita vertebrato dente utrisque in partibus, ut a repulso per vices resiliat ist ganz unverständlich und trotz vielfach gemachter Versuche (s. Brunn I 77. Petersen A. Z. XXXVIII 22) nicht aufgeklärt. Dagegen zeigen milesische Münzen, dass Apollon nackt dargestellt war, mit vorgestelltem linkem Fuss, in der gesenkten Linken den Bogen, in der erhobenen Rechten einen kleingebildeten Hirsch haltend; vgl. Overbeck Kunstmyth. IV 23 mit Münzt. I 22 f.; ders. Plastik. I 144. Collignon I 311. Murray I 138. — Gegen die Ansicht von Brunn SB. d. bayer. Akad. 1871, 259 (Kl. Schr. II 58): „wenn die beiden Statuen von Theben und von Milet, vom Material abgesehen, einander vollkommen gleichen, so genüge zur Erklärung dieser Übereinstimmung kaum die Identität des Künstlers, sondern man werde ausserdem eine nahe Verwandtschaft des Kultus annehmen müssen, die engere Beziehungen zwischen den beiderseitigen Priesterschaften wahrscheinlich erscheinen lasse,“ polemisiert Urlichs Anf. d. griechisch. Kunstgesch. II 8 ff., indem er bemerkt, dass eine Verwandtschaft des Kultus durch die Verschiedenheit des Orakels (in Theben aus Opferteilen, in Milet aus Wasser) ausgeschlossen sei.

S. 324,7. In einem unteritalischen Vasengemälde der Sammlung Jatta wollte Panofka A. Z. III 49 ff. (zu Taf. 28) die mit Ölzweigen auf einer Bank sitzende Manto erkennen, unter den Götterfiguren im oberen Feld den ismenischen Apollon und die *πρόναοι* Athena und Hermes, eine Deutung, die Immisch bei Roscher II 2326 mit Recht als „abenteuerlich“ zurückweist.

S. 324,11 f. Über den Brauch der Daphnephoria berichten ausser Paus. auch Proklos in Phot. Bibl. 321 (Bekk.) Schol. ad Clem. Alex. Protr. IV 95 Dind., unter Hinzufügung noch einiger weiterer Details. An der Spitze des Zuges ging ein Knabe, dessen beide Eltern noch am Leben waren (*παῖς ἀμφιθαλής*); dann folgte ein ihm nah Verwandter, der einen mit Lorbeerzweigen und Blumen umwundenen Stab (*κωπώ* genannt) trug, an dessen Spitze eine eiserne Kugel befestigt war, von der kleinere Kugeln herabhingen. Purpur- und saffranfarbige Bänder schmückten den Stab. Hinter diesem Träger schritt erst der eigentliche *δαφνηφόρος*, der den Lorbeerzweig trug, mit wallendem Haar und goldenem Kranz, im langen Festgewande und besondere Schuhe (*ἱσικρατίδες*) an den Füßen. Dann folgte ein Chor von Jungfrauen, die Zweige hielten und Hymnen sangen. Die Kugeln deutete man nach Prokl. a. a. O. als Symbole der Sonne, des Mondes und der Sterne, die Bänder als die der Tage des Jahres. v. Wilamowitz in Hermes XXXIV 223 meint, dass diese Prozession die alte Art der Daphnephorie war, wie sie zu der Zeit geübt wurde, als Pindar (laut Vita) für seinen Sohn, der selbst Daphnephor war, das dazu gehörige Lied (*δαφνηφορικόν*) dichtete. Vgl. Boeckh z. Pindar 590. O. Müller Dorier<sup>2</sup> I 236; Orchomenos 215. 385 ff. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 63,28. Schoemann Griech. Altert.<sup>3</sup> II 463. Bötticher Baumkultus 386. Paris bei Daremberg-Saglio II 24. Preller-Robert 287 A. 2. Gruppe 864 A. 3. Stengel bei Pauly-Wissowa IV 2140.

S. 324,15. Pind. Pyth. 11,3 ff. nennt das Ismenion ἄδυτον τριπόδων θησαυρόν. Herod. V 59 spricht von Καδμήα γραμματα, die er im Heiligtum des Ismenischen Apollon in Theben auf drei Dreifüssen eingraviert gesehen habe, und teilt die betreffenden Epigramme mit; das erste lautete: Ἄμφιτρῶν μ' ἀνέθηκεν ἔδων (ἔδων Meineke; ἔδοντ' oder θεῆ Stein; ἔδων Borgler) ἀπὸ Τηλεβοάων. Dieser Dreifuss wird also als Weihung des Amphitryon für seinen glücklichen Feldzug gegen die Teleboer bezeichnet.

S. 324,21. Ulrichs 11 A. 19 erklärt, dass ihm diese Angabe über die Lage der Aresquelle unverständlich sei, denn eine andere Quelle, als die des Ismenos, gebe es an jener Stelle nicht; vielleicht müsse man ἀνωτέρω st. ἀνωτέρω lesen. Diese Quelle (heut Kephalaria des H. Joannis) führte nach Pind. Pyth. 11,5 (mit Schol.) den Namen Μελία; mit der Aresquelle kann sie aber nach allem, was wir sonst über deren Lage wissen, unmöglich identifiziert werden, da die Aresquelle vielmehr sicherlich die heutige Paraporti, die am Westfusse der Kadmeia unterhalb einer kleinen Höhle liegt, sein muss. Bursian 225 A. 4 meint, die Tradition darüber sei im Altertum selbst schwankend gewesen: während man in Theben selbst die Melia als die Aresquelle zeigte, nannten andere dafür die bekanntere Dirke. Fabricius 21 glaubt, Paus. habe die Aresquelle am Oberlauf des Ismenos gesucht; da missversteht er aber offenbar die Worte ἀνωτέρου τοῦ Ἰσμηνίου, womit Paus. nicht den Fluss Ismenos, sondern das Ismenion meint; es heisst also „etwas oberhalb des Ismenions“; vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 198 A. 2. Die Ares-Quelle, Ἄρεϊα κρήνη oder πηγὴ, Apollod. III 4,1. Steph. Byz. s. v. Schol. Eur. Phoen. 660, auch Ἀρητιάς genannt, Ap. Rh. III 1179. Schol. Il. II 494, nahm Euripides jedenfalls nicht hier beim Ismenos, sondern bei der Dirke an, denn er nennt Phoen. 932 den Drachen den Wächter der Dirke; und ebenso bestätigt das Fragment der Antiope (Hermathena 1891, 47) durch die Worte des Hermes: ὅσα πύρσας Ἄρεος εἰς κρήνην βαλεῖν, | ὡς ἂν τὸ Δίρκης ὄνομα ἐπάνουμον λάβη | κρήνης ἀπόρρους, dass die Aresquelle zur Dirke gehörte, wie denn auch sonst beide bisweilen geradezu gleichgesetzt werden, wie Nonn. Dion. IV 356. Senec. Theb. 125. Oed. 578 und andere Stellen bei Ulrichs 14 A. 27. Doch ist die Paraporti nicht die Quelle der Dirke, sondern es fliesst nur ihr Wasser dorthin ab. Da nun auch die darüber befindliche Höhle zu der Sage vom Drachen vorzüglich passt, so kann in der Tat die Aresquelle nur die Paraporti sein; s. deren Beschreibung Vischer 562. Baedeker 377. Wie aber Paus., dessen Anwesenheit in Theben ganz ausser Zweifel steht (Gurlitt 227 A. 5. Heberdey a. a. O.) und auch von v. Wilamowitz (a. a. O. 223 A. 1) nicht bezweifelt wird, dazu kam, die Quelle des H. Joannis für die Aresquelle zu halten, bleibt rätselhaft. Auch hier, wie an manchen andern Stellen, kann man nur einen Irrtum beim Verarbeiten seiner Notizen oder einen Gedächtnisfehler annehmen.

S. 324,23. Melia wird erwähnt bei Pind. Pyth. 11,5 mit Schol. Strab. 413. Callim. in Del. 80.

S. 325,4. Τηνέρφ Ἀπόλλων μαντικὴν δίδωσι, vgl. Pind. a. a. O. Alkaios nannte ihn ναπόλον μάτιν δαπέδοισιν ὁμοκλέα, s. Strab. a. a. O. Nach Teneros

benannt war das Τηνερικὸν πεδίον im NW von Theben, s. Cap. 26,1. Strab. IX 412 fg. Schol. Pind. Pyth. 11,6.

S. 325,6. Nach Sostratos bei Ps. Plut. de fluv. 2,1 hätte der Ismenos ursprünglich Κάδμου πούς geheissen, weil er aus einer Fusstapfe des Kadmos entstanden sei; später sei er Ismenos genannt worden, als sich Ismenos, der Sohn des Amphion und der Niobe, hineinstürzte. Dass er früher Ladon geheissen habe, findet sich nur hier. — Über den auch mit θ geschriebenen Namen Ladon vgl. Wilamowitz Herakles<sup>2</sup> II 96 A.

## Cap. XI.

Das Haus des Amphitryon. Die Bilder der Pharmakiden. Bildsäulen im Herakleion und Giebelfiguren. Gymnasion und Stadion des Herakles. Altar des Apollon Spodios. Erteilung von Orakeln aus Stimmen.

S. 325,8. Auch die hier, also zur Linken des Elektrischen Tores belegenen Örtlichkeiten liegen noch ausserhalb der Stadtmauer, denn dem ἐν ἀριστερᾷ τῶν πολῶν entspricht oben Cap. 10,2 ἐν δεξιᾷ τῶν πολῶν; auch geht es für einige Banlichkeiten aus sonstigen Nachrichten darüber hervor.

S. 325,9. Elektryon, der König von Mykene oder Mideia, war von seinem Neffen Amphitryon, dem Sohne des Alkaios, des Königs von Tiryns, unabsichtlich (nach Hes. Scut. 11 im Streit) erschlagen worden; dieser wurde darum von Sthenelos, einem andern Bruder des Elektryon, vertrieben, vgl. Apollod. II 4,6.

S. 325,15. Trophonios und Agamedes galten als berühmte Baumeister der mythischen Zeit: so erbauen sie den Tempel des Apollon in Delphi (s. unten Cap. 37,5. X 5,13), das Schatzhaus des Hyrieus (unten Cap. 37,5), den Tempel des Poseidon in Arkadien (s. VIII 10,2); vgl. Bernhard bei Roscher I 89. Der Beiname des Trophonios Ἀγγάσιος ist unerklärt. Näheres über sie und ihre Bedeutung s. zu Cap. 37,4.

S. 325,16 ff. Demnach kannten die Thebaner zu Pausanias' Zeit in der Hauptsache die Sage vom Kindermord in der ältern Fassung; nach dieser brachte Herakles im Wahnsinn, den Hera sandte, die unerwachsenen Kinder, die er von Megara, der Tochter Kreons, hatte, ums Leben; bei Eur. Herc. fur. 1001 ff. lesen wir zuerst, dass er auch seinen Vater umgebracht haben würde, wenn ihn nicht der Steinwurf der Pallas betäubt hätte; vgl. über den Kindermord Wilamowitz Herakles<sup>2</sup> I 82 ff.

S. 325,22. Nach Nikandr. bei Anton. Liber. 29 waren es die Moiren und Eileithyia, die die Geburt des Herakles verhindern sollten, bei Ov. met. IX 294 Lucina. Daher nimmt Roscher bei Roscher III 2276 an, dass die Pharmakides der thebanischen Lokalsage Moiren seien, wie die



beiden Frauen am Kypseloskasten V 18,2. Eher dürfte man sie wohl für Eileithyien zu halten haben.

S. 326,3. Bei Nicand. a. a. O. heisst diejenige, die durch List die Eileithyien täuscht, Galinthias, Tochter des Proitos; bei Ovid. a. a. O. 306 Galanthis, eine der Mägde der Alkmene, die dann zur Strafe in ein Wiesel verwandelt wird.

ebd. Ἱστορίδι σόφισμα ἔπεισιν, es fiel ihm eine List ein, vgl. Bd. II 146 zu S. 58,5.

S. 326,6. Dass das Herakleion ausserhalb der Stadtmauer gelegen war, geht deutlich aus dem Bericht des Arrian Anab. I 7,7—8,8 über die Einnahme von Theben durch Alexander d. Gr. 335 v. Chr. hervor. Alexander hatte darnach κατὰ τὸ Ἰολάου τέμενος Stellung genommen, also im NO der Stadt (s. unten Cap. 23,1); von da zog er um die Stadt herum (also im O) und liess vor dem Tore, durch das die Strasse nach Eleutherai und Attika führte (dem Elektrischen), ein Lager aufschlagen, οὐ πολὺ ἀπέχων τῆς Καδμείας. Bei dem Kampfe zwischen zwei von den Thebanern angelegten Schanzen (γάρρακες) werden die Thebaner ἐς τὴν κοίλην ὁδὸν τὴν κατὰ τὸ Ἱεράκλειον φέρουσαν zurückgedrängt; vgl. Fabricius 18. Das Herakleion wurde darnach von Ulrichs 12 in der Gegend der Kirche des H. Nikolaos angesetzt. Der vom Tore zu dem Heiligtum führende Weg wird nach Fabricius 22 kaum mit der Strasse nach Athen, eher mit dem direkten Wege über Potniai nach Plataiai zusammengefallen sein. Erwähnt wird der Tempel auch bei Polyae. II 3,8, doch geht daraus nichts über seine Lage hervor.

S. 326,7. Die Künstler Xenokritos und Eubios sind sonst nirgends erwähnt.

ebd. Auf Münzen von Theben ist ein altertümlicher schreitender Herakles abgebildet, mit Keule und Bogen, der nach der Meinung von Imhoof-Gardner 112 zwar den dem Daidalos zugeschriebenen Herakles Promachos vorstellen soll, aber diese Figur nur in Haltung und Attributen, nicht im Stile, der dem 5. Jahrh. entspricht, wiedergibt. Vgl. Furtwängler Meisterw. 721.

S. 326,10. Dieselbe rationalistische Fassung der Sage von Daidalos' Flucht, wo an Stelle der Flügel die Seefahrt tritt, hat auch Diod. IV 77,5 und Palaeph. de incred. 13.

ebd. πλοῖα im Wechsel mit νῆες gebraucht, wie II 29,5. IV 35,7.

S. 326,15. Die Insel Ikaria hiess nach Apollod. II 6,3 und Plin. IV 68 vorher Doliche, nach letzterer Stelle auch Makris oder Ichthyoessa.

S. 326,18. Da die Taten des Herakles als Gegenstand von Giebel-darstellungen keine einheitliche Darstellung, sondern nur einzelne, unzusammenhängende Gruppen ergeben konnten, so hat Klein Arch. Mitteil. a. Österr. IV 15 sie dem älteren Praxiteles (vgl. über diesen Bd. I 130) zugeschrieben (vorsichtiger ders. Praxiteles 26) und damit Zustimmung gefunden bei Overbeck I 500 und Collignon II 178 A. 2. Klein bringt dabei diese Giebelskulpturen in Beziehung zu den von Alkamenes für Thrasylulos gearbeiteten, unten erwähnten Figuren der Athena und des

Herakles, indem hier die Schutzgötter der beiden verbündeten Städte in jedenfalls freundlicher Beziehung, in den Giebeln die Taten des thebanischen Nationalhelden dargestellt waren. Allein wenn dadurch die Giebelskulpturen in synchronistischen Zusammenhang mit den Statuen des Alkamenes gebracht werden, so wird dadurch die Zeit dieses angeblichen älteren Praxiteles, der ein Grossvater des berühmten Bildhauers sein soll, sehr herabgerückt; und die Darstellung von Heraklestaten in einem Giebel ist für das Ende des 5. Jahrh. nicht weniger merkwürdig, als für die Mitte des 4. Mit Recht hat daher Brunn SB der bayer. Akad. f. 1880, 445 die Annahme Kleins bekämpft; das Herakleion war ein sehr altes Heiligtum, seine Erneuerung und Schmückung mit Giebelfiguren konnte aber ebensogut in die Zeit der Blüte Thebens unter Pelopidas und Epameinondas fallen, wie früher. Auffallend ist, dass Paus. von elf Heraklestaten spricht, ebenso wie er in Olympia den Fundtatsachen entgegen nur elf Metopen mit Herakleskämpfen aufführt (V 10,21), wo er ebenfalls von τὰ πολλὰ τῶν ἔργων spricht. Man hätte demnach in dem einen Giebel sechs, im andern fünf Taten anzunehmen. Vielleicht aber ist hinter ἐποίησε einiges ausgefallen, die Angabe der in den Giebelfeldern dargestellten Szenen, und dann etwa: ὑπὲρ δὲ τοῦ ναοῦ τῶν θυρῶν ἐποίησε oder dergl., sodass demnach die Heraklestaten Metopen und nicht Giebelskulpturen waren. Die Annahme von Foucart Rev. arch. N. S. XXIX 114, der Bau, an dem diese Bildwerke sich befanden, sei das Gymnasion gewesen, ist unrichtig, vgl. Loeschke A. Z. XXXVI 10 A. 4.

ebd. τὰ ἐν τοῖς ἀετοῖς, wie II 11,8. V 10,6.

S. 326,23. ἐκ Θηβῶν ἐγένετο ἡ ἀπόδοσις, Theben war das eigentliche Hauptquartier der vertriebenen Demokraten, vgl. Xen. Hell. II 4,2. 32. Dein. g. Dem. 25. Plut. Pel. 6 f. Lys. 27. Diod. XIV 6,3.

S. 326,24. Die Worte κολοσσῶ (so die Hss.) ἐπὶ λίθου τύπου τοῦ Πεντέλης übersetzte Amasaeus mit: colossi specie (wozu Schubart-Walz ein Fragezeichen setzten) e Pentelico lapide; Sylburg konjizierte κολοσσούς oder κολοσσαίους, Kuhn ἐπὶ τύπων λίθου τοῦ Πεντ., Facius ἐπὶ τύπου λίθου τ. Π., so auch Siebelis u. a. (s. App. crit.). Schubart vermutet in der Praef. κολοσσὸς λίθου τοῦ Π.; in der Übersetzung schreibt er: . . . „die Athene und den Herakles, kolossal, in Relief, von Pentelischem Marmor“. Kayser schlug κολοσσὸς λιθοτομίας τῆς Πεντέλης vor; Ulrichs wollte bloss κολοσσῶ in κολοσσῶ ändern und meinte, die Figuren seien wohl ein Relief gewesen, da zwei Rundkolosse den Mitteln der Zurückgekehrten nicht angemessen erschienen. Frazer übersetzt: The figures are carved in relief on Pentelic marble, und erklärt sich (I 602) mit der Verbesserung κολοσσὸς ἐπὶ τύπου λίθου τοῦ Π. einverstanden: Spiro schreibt κολοσσούς. Brunn I 236 spricht nur unbestimmt von „Bildern von kolossaler Grösse“; Collignon II 115 nennt sie deux statues colossales. Wir haben die Änderung κολοσσούς angenommen, weil κολοσσός adjektivisch nicht vorkommt. Gemeint sind jedenfalls kolossale Relieffiguren. Noch mag bemerkt werden, dass Furtwängler Meisterw. 106ff. in der farnesischen Athene in Neapel den Athena-Typus des Alkamenes erkennen will.

S. 326,25. Dass Alkamenes noch i. J. 403 v. Chr. für Thrasybulos tätig gewesen sei, wurde von Curtius A. Z. XLI 359 bezweifelt; jetzt ist es nicht mehr in Zweifel zu ziehen, s. Reisch im Eran. Vindob. 13.

S. 327,2. Apollon Spodios, dessen Beiname von der Asche der Opfer, aus der der Altar errichtet war (wie die Zeusaltäre in Olympia und Pergamon, der Altar der Hera zu Samos u. a., vgl. Paus. V 13,8. 14,8. 15,9. Reisch bei Pauly-Wissowa I 1668), wird sonst nirgends erwähnt. Die Stelle Soph. O. R. 21: ἐπ' Ἴσμηνοῦ τε μαντεῖα σποδοῦ, die bisweilen auf diesen Aschenaltar bezogen worden ist (s. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 69), geht jedenfalls auf das Heiligtum des Ismenischen Apollon, welches direkt am Ismenos lag, während der Altar des Apollon Spodios davon schon entfernter belegen gewesen sein muss; auch wenn mit dem Ismenos bei Soph. nicht der Fluss, sondern der gleichnamige Heros gemeint sein sollte, werden die Worte auf den Ismenischen Apollon zu deuten sein. Fabricius 28 nimmt an, dass der Altar höher an dem Abhange, auf dem das Herakleion lag, oder auf der Spitze des Hügels südlich von der dort befindlichen fränkischen Wasserleitung belegen gewesen sei. Nun hat freilich Holleaux in den *Mélanges Henri Weil* (Paris 1898) 192 ff. unter Zustimmung von v. Wilamowitz *Hermes* XXXIV 223 den Nachweis zu führen gesucht, dass diese angebliche Orakelstätte des Apollon Spodios garnicht existiert, vielmehr der Apollon Ismenios auch den Beinamen Spodios geführt, Paus. aber aus Unkenntnis und Mangel an Autopsie den Irrtum begangen habe, dem Apollon Spodios einen eigenen Altar an anderer Stelle, als das Ismenion, zuzuschreiben. Er begründet dies zunächst damit, dass Paus. weder einen Tempel, noch Statuen oder Weihgeschenke erwähne; allein es ist auch durchaus nicht notwendig, dass solche da waren, da der Kultus sehr gut bloss an dem Altare haften konnte. Es ist ferner nicht richtig, wenn Holleaux aus den Worten des Paus. schliesst, dass die Opfer, aus deren Asche der Altar errichtet war, den Anlass zu den Weissagungen gaben. Der Altar war ein mantischer Ort, aber nicht infolge mantischer Opfer entstanden. Die Weissagung ἀπὸ κληρόνων, d. h. aus allerlei zufällig vernommenen Geräuschen, wie menschlichen oder Tierstimmen, Klängen irgend welcher Art (vgl. das Bd. II 823 zu VII 22,2 Bemerkte, dazu noch Bouché-Leclercq *Hist. de la Divinat.* III 220. Preller-Robert 142; es ist ein Irrtum, wenn Gerhard *Griech. Mythol.* I 292 und 323 behauptet, es sei hier aus der Opferasche geweissagt worden), ist keine solche, die besonderer Opfer oder die Prophezeiungen verkündigender Priester bedarf (vgl. Bouché-Leclercq a. a. O. Hermann *gottesdienstl. Altert.* § 38,17). Dass am Altar des Spodios früher Empyromantik, später Kledonismus üblich gewesen sei, geht demnach aus Paus. nicht hervor. Ebenso wenig, wie der negative Beweis, kann der positive Holleaux's als erbracht gelten, dass nämlich unsre Nachrichten über die Mantik beim Apollon Ismenios mit denen über den Apollon Spodios übereinstimmen. Dass der Altar des Apollon Ismenios ebenfalls ein Aschenaltar gewesen sei, will er aus Soph. a. a. O. schliessen; die Worte μαντεῖα σποδοῦ haben aber dort sehr



verschiedenartige Deutung erfahren: der Schol. bezieht sie auf die Opfer, neuere Erklärer denken sogar an die Asche des Ismenos. Indessen wenn selbst damit ein aus der Asche der Opfertiere errichteter Altar gemeint sein sollte, was sicherlich durchaus möglich ist, so ist das doch noch kein Argument für die Identität der beiden Altäre; so gut wie es nach Paus. in Olympia mehrere Aschenaltäre gab, können auch in Theben zwei existiert haben. Dass die Prophezeiungen im Ismenion ausser durch Eingaweideschau auch von Priestern in Sprüchen (*χορημοί*) erteilt wurden, haben wir oben zu Cap. 10,2 erwähnt; von einem besonderen Priester, dem dies zufiel, spricht Max. Tyr. Diss. XIV 1. Wenn ders. ebd. XII 1 im Gegensatz zur redenden Eiche zu Dodona und zur *χορημοία* in Delphi den Ismenos *καὶ τῆν ἐξ αὐτοῦ φωνήν* nennt, so findet Holleaux hierin ein Zeugnis dafür, dass zur Zeit des Max. Tyr., also auch des Paus., am Ismenion *ἀπὸ κληθῶν* gewissagt worden sei. Allein bei einem Orakel *ἀπὸ κληθῶν* kam nicht von einer bestimmten *φωνῇ* gesprochen werden; in diesem Falle hätte es heissen müssen *καὶ τὰ ἐξ αὐτοῦ φωνῆς*. Auf welche Weise am Ismenion die *φωνῆ* *θεοῦ*, die in Dodona aus der Eiche, in Delphi durch den Mund der Pythia sprach, sich zu erkennen gab, das wissen wir freilich nicht, wie uns ja auch ganz dunkel ist, welche mantische Form die an derselben Stelle bei Max. Tyr. erwähnten *χορημοί* auf Delos hatten. — Darnach brauchen wir nicht dem Paus. mit Holleaux den gewaltigen Irrtum zuzutrauen, dass er den mit dem Apollon Ismenios identischen Apollon Spodios davon losgetrennt und seinen Altar an einen ganz andern Ort versetzt hätte; und noch weniger, dass er, wie Holleaux 208 meint, überhaupt garnicht in Theben gewesen sei und also unverschämte gelogen habe, als er das mehrfach (IV 32,5. IX 10,4. 23,5; vgl. auch 7,5. 10,2. 16,1) ausdrücklich behauptete.

## Cap. XII.

Verehrung des Apollon Spodios. Thebanische Sage von Kadmos, der ein Phoinikier war. Bildsäule der Athena Onka. Sagen von der Harmonia und der Semele. Standbilder des Dionysos, des Kadmos und des Flötenspielers Pronomos. Die verschiedenen Tonarten.

S. 327,10. *ἀπ' ἐκείνου ἀργύρα: τοῦς θεοῖς ἐπιποιεῖν*, vorher also taten sie es nicht, denn das Schlachten des Pflugesiers war ursprünglich verboten, vgl. Ael. v. h. V 14, und der hier erzählte Mythos soll das Zuwiderhandeln gegen dieses Verbot erklären und entschuldigen, s. Schönemann-Lipsius II 250f.

S. 327,11. *ἐκ Λακωνίας τῆς καὶ Φωκίας*, auf dem Wege von Delphi ins Phokienland, wie Cap. 2,4; durch die Lakedaimonier war Delphi von *κοινῶν σπέρμα* der Phoker abgetrennt worden, Strab. 423, weshalb es X 3,2 auch nicht unter den phokischen Städten aufgezählt wird und die Delphier

nach des Pausanias Zeugnis sich dagegen wehrten, Phoker genannt zu werden, IV 34,11; Delphi war vielmehr ein autonomer Staat (*liberum oppidum Delphi* Plin. n. h. IV 7). Dass diese Verhältnisse in der Zeit, von der Pausanias spricht, anders lagen, kann kein Grund sein, mit Sylburg τὴν ἐπὶ Θηβαίων oder τὴν ἀπὸ Φωκέων zu schreiben oder mit Valckenaer nach Apollod. III 4,1 τὴν διὰ Φωκέων.

ebd. ὡς βοῦς γένοιτο ἡγεμῶν τῆς πορείας κτλ., vgl. hiezu das Orakel beim Schol. Eur. Phoen. 638, mit dem Paus. genau übereinstimmt; Pelagon heisst dort Sohn des Amphidamas, vgl. auch Apollod. a. a. O.

S. 327,13. Die Gottheit, der Altar und Bildsäule geweiht waren, fehlt in den Hss.; die Ausgaben setzen Ἀθηνᾶς ein, indem sie annehmen, dass Athene Onka gemeint sei; nur Hauser Österr. Jahresh. VI 103 A. 22 wollte den Altar dem Dionysos zuweisen, weil von dessen Statue nachher § 4 die Rede ist. Allein die erste Vermutung verdient doch den Vorzug, da Altar und Bild wohl zu dem von Paus. nicht eigens erwähnten, aber mit τῆς Ἀθηνᾶς ταύτης gemeinten Tempel gehört haben werden. Wie oben zu S. 321,20 erwähnt, lag dieser Altar und Tempel vermutlich nahe bei der Kadmeia an der Stelle der Kapelle der H. Trias; er lag also noch ausserhalb der Mauer, nahe beim Ogygischen Tor, vgl. Hesych. Ὀγκας Ἀθηνᾶς, τὰς Ὀγκρίας πόλιν λέγει; daher Aesch. Sept. 149 es von der Göttin heisst: σὺ τε μάκαιρ' ἄνασσ' Ὀγκα πρὸ πόλεως ἐπτάπυλον ἕδος ἐπιρρούου, und ebd. 484 führt sie das Beiwort ἀρχιπόλις, πόλαισι γείτων. Der Beinamen lautet hier bei Paus. Ὀγγα, ebenso Hesych. s. Ὀγγα Ἀθηνᾶ (vgl. die allerdings verdächtige Inschrift CIG 48: Κλειοδάμα Ὀγγα), sonst Ὀγκα oder Ὀγκαία (Nonn. V 15. XLIV 39. XLV 69). Der Name ist nach Paus. phoinikisch, ebenso nach Schol. Eur. Phoen. 1062, doch scheint diese von Movers Phoenizier I 642ff. und Lewy Die semitischen Lehnwörter im Griech. 251 akzeptierte Ableitung auf einer Erfindung zu beruhen. Ebenso unrichtig ist die bei späten Autoren (Schol. Pind. Ol. 2,48. Tzetz. z. Lykophr. 1225) sich findende Ableitung von einem angeblichen Flecken Ὀγγα bei Theben. Wieder andere brachten den Namen mit ὀγκάζομαι, brüllen, zusammen (Nonn. V 70: Ὀγκαίην ἐκ βοῦς ὀγκηθμοῖο φερώνυμον), und dieselbe Etymologie gab, obschon zweifelnd, Roscher Nektar u. Ambrosia 97. Rückert Dienst der Athena 76 und O. Müller Kl. Schr. II 194 leiten den Namen von ὄγκος, ὄχθος, die Anhöhe, ab; zustimmend Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1949. Preller 188 bringt, wie Lauer System der gr. Mythol. 327ff., den Namen mit dem Poseidonischen Onchestos in Boiotien (ebenso v. Wilamowitz Hermes XXVI 236) und mit dem gleichfalls Poseidonischen Ὀγκαῖον in Arkadien (Paus. VIII 25,4) zusammen und erklärt ihn als „die am Wasser geborene“. v. Wilamowitz a. a. O. betrachtet den Kultus der Athena als einen von den eingewanderten Boiotern mitgebrachten, wie denn die ganze südliche Vorstadt eine Ansiedelung der Boioter und ihrer Götter sei. Tümpel Jb. f. Ph. Suppl. XI 690ff. versucht, den Kultus dieser Göttin dem angeblichen Volksstamm der Ektenen (s. oben Cap. 5,1) zuzuweisen. Vgl. auch Maury Hist. des religions de la Grèce ant. 197 A. 6. Gruppe 89 A. 7f. Die Idee Pervanoglus A. Z.

XXIII 68 ff., das auf einem attischen Vasenbild (ebd Taf. 199,3) abgebildete, auf einem Steinhaufen stehende Palladion sei ein ländlich rohes Kultusbild der Athena Onka, verdient keinen Glauben.

S. 327,21. Unter allen ägyptischen Gottheiten steht nach Platons Zeugnis (Tim. 21 E) die in Sais, der altberühmten Hauptstadt des Delta, verehrte Neith der Athena am nächsten. Der von Plut. de Isid. et Osir. 354 C erwähnte Tempel der Athena in Sais war ein Heiligtum der Neith, welchen Namen man etymologisch dadurch mit Athena in Verbindung hat bringen wollen, dass man Athena von rechts nach links las: (A)NHΘ(A).

S. 328,1. Paus. begibt sich, ohne es ausdrücklich zu bemerken, nun von der südlichen Vorstadt durch das Elektrische Tor nach der Stadt und besucht zunächst die Kadmeia und den dort belegenen Markt. Die eigentliche Agora lag allerdings in der Unterstadt (vgl. unten Cap. 17,1); aber da zur Zeit des Paus. diese unbewohnt war, so nennt er als einzigen Marktplatz den der Kadmeia. Dass auch dieser älteren Datums war, zeigt Soph. O. R. 20, wo von den ἀγοραὶ in Theben die Rede ist. Vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 235.

S. 328,3. τοῦτον καὶ ἐκ ἡμᾶς ἐκ ἄβρατον πολεμοῦσθαι, vgl. Eur. Bacch. 10; der Raum wird zum ἄβρατον gemacht, weil er vom Blitz getroffen worden war, denn dieser ist nicht sowohl ein Bote der Gottheit, als vielmehr nach der ursprünglichen Vorstellung die Gottheit selbst, die da, wo er einschlägt, nun selbst wohnt, vgl. Usener Göttern. 287.

S. 328,5. ἕσαι Μούσαις ἐκ τῶν Ἀρμουσιᾶς γάμων, vgl. Pind. P. 3,90. Theogn. 15, der neben den Mäusen die Chariten nennt. Diod. V 49.

S. 328,8. Diese Stelle ist so verderben, dass man kaum sagen kann, was hier stand (f. Appar. crit.) und ob Paus. hier von einer aus Holz und Bronzeblech gearbeiteten Dionysosstatue spricht, wie Murray I 75 annimmt. Polydoros ist aber jedenfalls kein mythischer Künstler oder Erzbildner, sondern der oben Cap. 5,3 erwähnte Sohn des Kadmos. Unsicher bleibt ferner der Beiname dieses Dionysos (Klein Österr. Mitteil. IV 22 verwirft die Lesart Κρόνου), die Beschaffenheit der Dionysosfigur des sonst unbekanntes Onasimedes und das Werk der Söhne des Praxiteles, da auch hier die Lesart πορῶν nicht feststeht (über letztere vgl. I 8,4).

S. 328,16. Zu Pronomos vgl. IV 27,7. Die Statue, von der Paus. spricht, ist zweifellos identisch mit der von Dio Chrys. VII 263 f. R erwähnten Herme, welche nach Anthol. Pal. XVI 28 das Distichon trägt:

Ἐξίας μὲν ἠγῆσας προτίρας προδέρναι ἐν αἰείοις,

ἠγῆσαι δὲ ἠρώσαντων, παῖδά τῶν Ὀψαδῶν,

s. Preger S. 128. Sicher ist allerdings nicht, ob das Distichon denselben Pronomos meint, den Paus. im Auge hat, denn es gab in Theben mehrere Flötenbläser dieses Namens, s. CIG I S. 348. Athen. XIV 631 E erwähnt die Erfindung ebenfalls, verwirft sie aber gänzlich.

S. 328,21. Ἐπαρτιώνιστᾶν τὸν Παύριμαδος ἀνέθεσαν, s. zu Cap. 15,6. Der Vater heisst so wie hier bei Ael. v. h. II 43. XI 9, Corn. Nep. Epam. 1.1, dagegen IV 31,10 Kleonmais, s. das. den krit. App.



## Cap. XIII.

Epameinondas. Die Schlacht bei Leuktra.

S. 329,1. τὰ μὲν τῶν προγόνων ὑπῆρχεν ἐς γένους δόξαν, vgl. Cap. 17,1 τὰ ἐς τοὺς προγόνους ὑπῆρχεν ἔνδοξα. — γένος μὲν ἦν εὐδόκιμον, sagt Plut. Pel. 3, es rühmte sich, von den Spartanen abzustammen, VIII 11,8.

S. 329,4. Lysis rettete sich bei der Verfolgung der Pythagoreer nach Theben, wo er auch starb; der Schule dieses Philosophen hatte Epameinondas für seine geistige und moralische Ausbildung am meisten zu verdanken, vgl. Diod. XII 2. Corn. Nep. Epam. 2,2. Ael. v. h. III 17.

S. 329,6. ἡγίκα ἐπολέμουν Λακεδαιμόνιοι Μαντινεῦσι, vgl. VIII 8,7; diesen Feldzug Spartas gegen Mantinea besprechen Xen. Hell. V 2,1ff. und Diod. XV 5, letzterer mit dem Bemerkung, die Spartaner hätten „nicht einmal zwei Jahre“ lang den Königsfrieden gehalten; von einem thebanischen Kontingent aber und einer Schlacht bei Mantinea, in der Epameinondas dem Pelopidas das Leben rettete, schweigen beide, wohl aber spricht ausführlich davon Plutarch im Leben des Pelopidas Cap. 4; da aber Paus. seine Angaben über Epameinondas aus dem Leben desselben von Plutarch schöpft (s. v. Wilamowitz Herm. VIII 439 A. 2), so haben wir es nur mit Plutarch als Gewährsmann zu tun, und es hat denn auch neben Grote und anderen besonders Stern Gesch. der spartan. und theban. Hegemonie 36 A. 8 die Unrichtigkeit der Angaben Plutarchs nachgewiesen, während Fongères Mantinée 417 A. 3 an ihnen festhält.

S. 329,8. χρόνον δὲ ὕπερον κτλ., Paus. irrt sich, die Gesandtschaft, bei der Epameinondas diese schroffe Antwort gab, fand nach Plut. Ages. 28 im Monat Skirophorion 371 zwanzig Tage vor der Schlacht bei Leuktra statt, vgl. Xen. Hell. VI 3,1 ff. Diod. XV 50.

S. 329,14. Als Theben i. J. 371 die Friedensbedingungen, die ihm der Kongress in Sparta anferlegen wollte, anzunehmen sich weigerte, erhielt der König Kleombrotos, der gerade in Phokis stand, den Befehl, sofort offensiv gegen Theben vorzugehen; die Boiotarchen, zu denen Epameinondas gehörte, erwarteten seinen Einmarsch auf der Heerstrasse nördlich vom Helikon, die im Tale des Kephisos nach dem Kopaissee führte, und hatten drum im Défilé bei Koronea zwischen Helikon und der Kephisis Linne — das ist eben die Kopais, s. Cap. 24,1 — Stellung genommen. Kleombrotos aber wich ihnen aus, indem er auf beschwerlichen Wegen längs der Südseite des Helikon nach Thisbe und Kreusis zog, welche letzteres er eroberte; von da wendete er sich nördlich, um gegen Theben vorzurücken, stieß aber in der kleinen Ebene von Leuktra auf die Boioter, vgl. Diod. XV 52 f. Xen. Hell. VI 4,3 f.

S. 329,20. Leuktra, ein kleiner Flecken, der vermutlich von Ringmauern umgeben war, lag nach allgemeiner Annahme an der Stelle, wo heut mehrere unter dem Namen Parapungia zusammengefasste Dörfer liegen; die Ebene von Leuktra, die etwa eine halbe Stunde breit ist, geht

östlich in die Ebene des hier entspringenden Flüsschens *Asopos* über und wird im Süden von einer Hügelkette begrenzt, auf der die genannten Dörfer nebeneinander liegen. Von Überresten sind nur Inschriftsteine und in die Dörfkirchen vermauerte Baureste vorhanden. Vgl. Leake 485 Ross I 18. Ulrichs 102. Welcker 32. Vischer 550. Bursian 240. Baedeker 165.

S. 329,22. *σημεία ἐγένετο ἐκ τοῦ θεοῦ*, vgl. Plut. Ages 28: *πολλῶν δὲ σημείων μοχθηρῶν γενομένων. ὡς ἐν τῇ περὶ Ἐπαμεινώνιδαν γέγραπται*; dabei spielte besonders ein mächtiger Komet eine Rolle, s. Diod. XV 50,2 f.

ebd. Von dem Brauch der spartanischen Könige, allerlei Schlachtvieh mitzunehmen, um wegen der Opfer, die namentlich vor jeder Schlacht dargebracht werden mussten, nicht in Verlegenheit zu kommen, besonders aber auch zum Zweck der Hieroskopie, spricht Xen. Staat d. Lak. 13,3. 8.

S. 330,3 *ἴλασι τοῖς μὲν προβάτοις ἐτίθειτο οὐδὲν βλάβος κτλ.*, diese Notiz erinnert stark an Her. VII 125, wo erzählt wird, dass die Löwen in Thrakien nur die Kamäle im Zug des Xerxes zerrissen, dagegen die übrigen Lasttiere, sowie die Menschen unversehrt liessen.

S. 330,4. *οἱ δὲ* nach negativem Satz mit *μὲν*, s. Bd. I 184 zu S. 26,19.

S. 330,5. Die Geschichte von den Töchtern des Skedasos steht am ausführlichsten und mit einigen Abweichungen von Pausanias' Angaben bei Plut. amat. narr. 773B ff., vgl. ferner Xen. Hell. VI 4,7. Diod. XV 54,3. Plut. Pol. 20, der den Vorfall lange vor der Schlacht bei Leuktra geschehen lässt. Ps. Plut. de Herod. malign. 856 F.

S. 330,6. *θηγατέρας Μοσπια γίνεται καὶ Ἰππῶ*, zum Singularis des Verbums s. zu S. 108,8.

S. 330,12. *ταῖς παύσι ἐθήρεται καὶ εὐχέται*, es wurde den Heroinen an ihrem Grabe ein hellfarbiges Füllen geopfert, Plut. Pol. 22.

S. 330,15. Zu Xenokrates vgl. die Note zu IV 32,6. Sieben Biotarchen waren es also, wie Diod. XV 53,3 bestätigt; es ist dies die auch unter veränderten Verhältnissen beibehaltene Zahl, herrührend aus der Zeit, wo sieben Städte die boiotische Eidgenossenschaft bildeten, s. v. Wilamowitz Herm. VIII 437 ff.

S. 331,3. *ὑποστὰ ἦν*, vgl. IV 22,6, Bd. II 112 zu S. 11,18.

S. 331,4. *ἀποχώρησι, παρείχην κτλ.*, vgl. Polyæn. II 3,3. Xen. Hell. VI 4,9, der hinzufügt, dass die Abziehenden unterwegs angegriffen und zum Umkehren gezwungen worden seien, wodurch, fügt Xenophon in seiner Parteilichkeit hinzu, das boiotische Heer bedeutend stärker und zahlreicher geworden sei, als es sonst gewesen wäre.

S. 331,7 ff. Von dieser schlechten Haltung der Bundesgenossen der Lakedaimonier spricht ausser Paus. nur Cic. Off. II 7,26: wäre sie historisch, so würde Xenophon, der die Niederlage der Spartaner, so gut es gehen will, beschönigt, sich dies Moment nicht haben entgehen lassen; er spricht aber nur davon, dass die Bundesgenossen nach der Schlacht keinen Mut mehr zu neuem Kampf gehabt hätten, ja z. T. nicht einmal niedergeschlagen gewesen seien.

S. 331,18. *ἄκη ἐπιπρανεστάτη παύων*, vgl. zu Cap. 6,4.

S. 332,2. ἀπέθανον δὲ Θηβαίων κτλ., dass die Lakedaimonier ungefähr tausend Mann bei Leuktra verloren, wird richtig sein und wird auch von Xen. a. a. O. VI 4,15. Plut. Ages. 28 berichtet, während Dion. Hal. Ant. Rom. II 17 ihren Verlust auf 1700 und Diod. XV 56 gar auf 4000 Mann beziffert; ebenso unglaublich wie diese Angabe ist natürlich die des Paus., der Verlust der Thebaner habe nur 47 Mann betragen, nach Diod. a. a. O. waren es 300.

## Cap. XIV.

Epameinondas lässt die Spartaner abziehen, nimmt die nach dem Keressos geflüchteten Thespier gefangen, erbaut Megalopolis und gründet Messene; auf dem Heimweg schlägt er den Iphikrates; wird auf Leben und Tod angeklagt.

S. 332,5. Die Darstellung des Paus. lässt sich mit derjenigen Xenophons Hell. VI 4,22 ff. nicht vereinigen. Xenophon weiss nichts davon, dass Epameinondas die übrigen Peloponnesier in die Heimat entlassen, die Lakedaimonier dagegen in Leuktra festgehalten habe; vielmehr sagt er, durch Vermittlung des Jason sei ein Waffenstillstand abgeschlossen worden, unter dessen Schutz das spartanische Heer in der Nacht über Kreusis abmarschiert sei; in Aigosthena sei es mit dem zu Hilfe herbeigeeilten Archidamos zusammengetroffen, der nach dem Eintreffen auch der Bundesgenossen das ganze Heer nach Korinth geführt habe.

S. 332,7. τοὺς ἐκ τῆς πόλεως Σπαρτιάτας βοηθῆσαντας κτλ., vgl. Xen. a. a. O. 17 ff.

S. 332,8. δίδωσιν ὄστω, zur Stellung von ὄστω vgl. Bd. I 208 zu S. 36,13.

S. 332,11. τῆν ἐν τῷ παρόντι αὐτῶν τύχην, zur Stellung von αὐτῶν vgl. Bd. I 762 zu S. 683,15.

S. 332,12. Ulrichs II 87 A. 21 ist der Ansicht, Paus. sei ohne Zweifel im Irrtum, wenn er die Zerstörung von Thespien kurz nach der leuktrischen Schlacht ansetze, da sie nach Xen. Hell. VI 3,1 und Diod. XV 46 schon vor dieser stattgefunden habe. Dass Thespien zerstört sei, liegt aber nicht in Xenophons Worten μὴ σφᾶς περιδεῖν ἀπίλιδας γενομένους (vgl. zum Part. Aor. bei περιορᾶν Goodwin Syntax of the modes and tenses § 148) und wird also nur von Diodor, für das Jahr 374, behauptet; hätte er aber recht, so müsste auch die Angabe Cap. 13,8 falsch sein, wonach ein thespisches Kontingent bei Leuktra auf seiten der Boioter stand, vgl. Beloch II 247 A. 4.

S. 332,13. Die Bergfestung Keressos (vgl. Plut. Camill. 19) setzte Ulrichs 23 an der Stelle des heutigen Erimokastro an, doch ist die Lage mit Sicherheit nicht zu bestimmen, Bursian 238 A. 1.

ebd. ἐς δ — ἀνεσχεύασαντο, vasis collectis migraverunt, vgl. Hesych.



ἀνασκευαζόμενοι· μετοικιζόμενοι. Schol. Thuk. I 18 τὰ πικρῆ ἀναλαβόντες, sie packten auf.

S. 332,18. Das Epitheton *τιβόντα* könne, meint Ulrichs 103 A. 3, wohl nur auf die Niederlage anspielen, da die Ebene baumleer sei, aber wer weiss denn, dass Bäume auch im 4. Jahrh. v. Chr. fehlten?

ebd. Was unter 'Αλήσιον ὄδος zu verstehen sei, ist nicht bekannt, denn dass damit ein ager ad montem Alesium qui prope Mantineam fuit gemeint sei, wie Siebelis annimmt, ist ganz unwahrscheinlich.

S. 332,25. πρὸς τὰ ἐν Πελοποννήσῳ παραυτίκα ἔσπευδεν, es geschah dies aber erst i. J. 370, s. Xen. Hell. VI 5,19. Diod. XV 62; die Anhandnahme der Arbeiten für den Wiederaufbau von Mantinea erfolgte dagegen noch im Jahr der leuktrischen Schlacht zu einer Zeit, da Epameinondas noch mit den Dingen in Mittelgriechenland zu tun hatte. Nach der Schlacht bei Leuktra (Juli 371) bewirkten die Athener, als das geschlagene Heer der Spartaner wieder im Peloponnes eingetroffen war, sofort neuerdings eine Unabhängigkeitserklärung der einzelnen Städte, worauf der Wiederaufbau von Mantinea ohne Verzug begann, Xen. Hell. VI 5,1—3, vgl. Pomtow A. M. XIV 19 A. 2. Persönlich konnte also Epameinondas kaum beim Wiederaufbau zugegen sein, woraus aber keineswegs folgt, dass er einem Unternehmen, das so ganz in seinen Plänen liegen musste, in jeder Weise ferngeblieben sei, s. Fougeres Mantinée 431.

S. 333,3 τὰ πολέματα — καταλύει πείρας τοῖς Ἀρκάδας, vgl. VIII 27,3.

S. 333,6 ἐπιαρόντα ἄνθρωποι τῆς ἀρχῆς, wenn einer vom Amte dazu nahm, d. h. es länger, als gesetzlich war, beibehielt.

S. 333,10 οἰκιστῆς Μεσσηνίας τοῖς ἑὸν ἔσπευτο Ἐπαμεινώνδας, vgl. Cap. 15,6, darnach hatte er im Hierothysion von Messene neben lauter Götterbildern seine Statue, IV 32,1.

S. 333,12 οἱ πόμαχοι — ἔρπαιον, dabei tat sich das arkadische Bundeskontingent besonders hervor, s. Xen. Hell. VI 5,30.

S. 333,13 ὡς πρόβον τῷ στρατῷ κατὰ Λεχαιῶν ἤγινετο κτλ., nach Plut. Pel. 24 griff Iphikrates nicht bei Lechaion, sondern auf der anderen Seite des Isthmos bei Kenchreai die heranrückenden Boioter an, und damit stimmt Xenophon überein, nach dem die Boioter an Kenchreai vorbeizogen und der es Hell. VI 5,51 dem Iphikrates zum schweren Vorwurf macht, dass er diese *καλλίστην πύρρον* offen gelassen habe. Wenn nachher die Hss. Pausanias sagen lassen, Epameinondas sei vor die Stadt Athen gezogen, so weist davon kein anderer Schriftsteller; es ist aber auch nicht wahrscheinlich, ja fast undenkbar, vielmehr liegt wohl, wie Beloch II 245 A. 1 vermutet, ein blosses Versehen der Überlieferung vor, wie solche gerade bei Eigennamen ausserordentlich häufig sind: Paus. selbst dürfte *Κεραιδίων τὸ ἄστυ* geschrieben haben. Das geschah im Frühjahr 369, vgl. Xen. Hell. VI 5,50.

S. 333,20. *διὰ τὴν ἔργων ὑπερθυσίαν*, nach der Darstellung des Paus. hätte sich der Hochverratsprozess unmittelbar an diese Ereignisse angeschlossen, und dieselbe Vorstellung ergibt sich aus Plut. Pel. 25. Corn. Nep. Epam. 7 f. Ael. v. h. XIII 42; das kann aber nicht richtig sein,

denn für das Jahr 369 war Epameinondas wiederum zum Boiotarchen gewählt worden; als solcher unternahm er wenige Monate später einen zweiten Zug in den Peloponnes, der bei Plutarch, Nepos und Aelian überhaupt nicht erwähnt wird. Da der Zug keinen Erfolg hatte, wurde Epameinondas im Herbst 369 nicht wieder gewählt und bei der Rechenschaftsablegung auf den Tod angeklagt, Diod. XV 72, vgl. Beloch II 266 A. 1.

## Cap. XV.

Feldzug der Thebaner gegen Alexandros, den Herrscher in Thessalien; sie vertreiben die Orchomenier. Epameinondas fällt bei Mantinea. Die Inschrift an seinem Standbilde.

S. 333,23. *μετὰ δὲ ταῦτα κτλ.*, zur Gefangennahme des Pelopidas durch Alexander von Pherai vgl. Diod. XV 71. Plut. Pel. 27; sie erfolgte i. J. 368, das thebanische Heer, welches alsbald ihn zu befreien abging, wurde geschlagen und unter schweren Verlusten zum Rückzug genötigt (Diod. a. a. O. § 5. Paus. § 5 ὁ λοιπὸς στρατός), auf dem es in eine sehr schlimme Lage geriet und nur durch die Umsicht des Epameinondas gerettet wurde; erst im folgenden Jahre zog Epameinondas als Boiotarch zum zweiten Male nach Thessalien, und jetzt gelang die Befreiung des Pelopidas, s. Plut. Pel. 29; die Darstellung des Paus. ist also ungenau.

S. 334,7. *ἐν ὅσῳ δ' ἀπῆν ὁ Ἐπαμεινώνδας*, das wäre also nach dem Gesagten das Jahr 367 oder nach des Paus. Darstellung, der der Gefangennahme des Pelopidas die Befreiung sofort folgen lässt, das Jahr 368; Diodor dagegen, der mehr vom Gange der Dinge berichtet, erzählt die Zerstörung von Orchomenos unter 364/3 (XV 79); man wird ihm lieber zustimmen, als Paus., der sich hier um die zeitliche Aufeinanderfolge der Ereignisse wenig kümmert. Die Zerstörung erfolgte übrigens, weil in Orchomenos ein Umsturz der demokratischen Verfassung in Theben geplant worden war; die Thebaner verfahren dabei mit grosser Grausamkeit, vgl. Dem. or. 20, 109.

S. 334,11. *ὡς δὲ βοιωταρχεῖν αὔθις ἤρητο κτλ.*; hier spricht Paus. vom zweiten Zug des Epameinondas in den Peloponnes im Sommer 369, es sind die Ereignisse, die Xen. VII 1,15 ff. und Diod. XV erzählen. Alsdann geht Paus. mit § 5, ohne auf den Zeitunterschied aufmerksam zu machen, zur Erwähnung der Schlacht bei Mantinea vom Jahre 362 über, sodass der nicht unterrichtete Leser glauben muss, sie habe sich unmittelbar an das eben Erzählte angeschlossen.

S. 334,16. Die Lage des Städtchens Φοιβία ist nicht mit Sicherheit nachzuweisen; Steph. Byz. bezeichnet Φοιβία (s. v.) als *πόλισμα Σικωνίων*, er erwähnt aber auch eine *χώμη τῆς Σικωνίας*, die bei Ephoros im 23. Buch vorkomme. Ross I 40 identifiziert die beiden und glaubt die Lage des Ortes westlich vom Nemeafluss gegenüber dem Apesas

auf einer Höhe annehmen zu dürfen, wo er altes Gemäuer aus unbehauenen Steinen fand, Leake Pel. 401 dagegen identifiziert mit Buphia die Ruinen einer Festung auf dem Trikaranonberg, der die Ebene von Phlius im NO begrenzt, vgl. Xen. VII 2,1.

S. 335,1. Grylos den Epameinondas tödend, s. Bd. I 141 zu S. 6,26.

S. 335,3. Es ist die Statue, von der Paus. Cap. 12,6 gesagt hat, dass sie auf der Burg in Theben aufgestellt gewesen sei. Aristoteles, de II p. 541 Dind. die beiden ersten Verse des Epigramms zitiert, sagt, sie sei ἐν Πελοποννήσῳ gestanden, welche vage Angabe neben der von Paus. keine Berücksichtigung verdient. Die poetische Wendung Σπάρτη ἐκείρατο δόξαν wird vom Scholiasten zu Aeschin. III 211 mit der Sitte der Spartaner, zum Zeichen der Trauer die Kopfhare zu scheren, in Verbindung gebracht; Cicero übersetzt den ersten Hexameter Tusc. V 17,49: consiliis nostris laus est attonsa Lacombe.

## Cap. XVI.

Der Tempel der Ammon in Theben. Die sog. Vogelachau des Teiresias und der Tempel der Tyche, die den Plutos trägt. Schnitzbilder der Aphrodite Urania, Pandemos und Apostrophia. Heiligtum der Demeter Theomophoros. Tempel des Dionysos Iysios.

S. 335,11. Pindar war dem Kultus des Ammon wahrscheinlich durch seine Beziehungen zu Kyrene nähergetreten. Aus dem hier erwähnten Hymnos an Ammon stammt vermutlich das beim Schol. Pind. P. 9,89 (Bergk Fr. 36) erhaltene Zitat: Ἄμμων Ὀλύμπου θεῶν ἐστίν. Overbeck Kunstmythol. II 274 stellt freilich die kaum erweisbare Hypothese auf, dass der Ammonkultus nicht von Kyrene nach Griechenland gekommen sei, wie in der Regel angenommen wird (vgl. Parthey Abh. d. Berl. Akad. 1862. 131 ff.), sondern dass die Wiege desselben in Theben gestanden habe und die thebischen Aigiden-Gephyraier (Pindar war ein Aigide, vgl. Pyth. 5,76) seine Träger gewesen seien. Jedenfalls ist Pindar für uns der erste griechische Schriftsteller, der des Zeus Ammon Erwähnung tut, wie das von ihm geweihte Bild von der Hand des Kalamis, abgesehen von den ältesten kyrenischen Münzen, die früheste für uns nachweisbare künstlerische Darstellung des Gottes ist, Overbeck a. a. O. 276.

S. 335,15. αἰωνοστοιχῆος, vgl. Soph. Ant. 999 θῆρας ἀφειθηκότος. Dionys. Hal. I 86 εἰωστέρας.

S. 335,18. Über Xenophon, einen Zeitgenossen des jüngeren Kephisodotos, s. VIII 39,10; Kallistonikos ist sonst unbekannt, allem Anschein nach war er nur ein einheimischer Holzschnitzer, denn die Figur muss ein Akrolith gewesen sein. Köpfe und Extremitäten von Marmor fertigte Xenophon, das aus Holz gebildete Gewand Kallistonikos. Die Gruppe



war wohl der von Paus. hier und I 8,2 erwähnten der Eirene mit Plutos von Kephisodot ähnlich.

S. 335,21. τῆς Εἰρήνης τὸ ἄγαλμα Πλοῦτων ἔχουσαν, zur Konstruktion vgl. Bd. II 812 zu S. 728,19.

S. 335,22. Aphrodite war eine der Schutzgottheiten Thebens (Aesch. Sept. 127) und Mutter der Harmonia, Cap. 5,2.

S. 336,1. Während Urania und Pandemos häufige Beinamen der Aphrodite sind, findet sich das Attribut Ἀποστροφίς nur hier; doch ist zu vergleichen die megarische Aphrodite Ἐπιστροφή I 40,6. Der Beiname wird verschieden gedeutet: Tümpel Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XI 696 ff. (und bei Pauly-Wissowa I 2731) erklärt ihn mit Bezugnahme auf Plut. Qu. conv. III 6,4 p. 654 E ἀποστραφέντα καθεύδειν als die sich abwendende; ebenso als zürnende Crusius Jb. f. Ph. CXXIII 294, der mit Tümpel a. a. O. die Aphrodite Apostrophia als ein chthonisches Wesen betrachtet und der Erinys Tilphosia (unter Bezugnahme auf Hesych. s. Ἐρινός) gleichsetzt. Dagegen fasst Preller-Robert 368 die Ἀποστροφή im Gegensatz zur Ἐπιστροφή als die Herzen von leidenschaftlichen Neigungen abhaltend oder sie denselben zuwendend; ebenso Gruppe 1358 A. 1. — Drei Aphroditen, Urania, Pandemos und eine namenlose, in Megalopolis, s. VIII 32,2. Von drei Veneres (una virginum, alia coniugatarum, alia meretricum) spricht August. civ. Dei IV 10. Die thebanischen Aphroditen hält für phoinikischen Ursprungs Berger Gaz. archéol. VI 23 f.

S. 336,8. Das Heiligtum der Demeter Thesmophoros erwähnte Paus. schon oben Cap. 6,5 wegen des dort geschehenen Vorzeichens; sie wurde zusammen mit Persephone verehrt, vgl. unten Cap. 23,2 (Pind. Frg. 37), Eur. Phoen. 685. Unsicher ist, ob der von Diod. XVII 10 und Ael. v. hist. XII 57 erwähnte Demetertempel mit diesem identisch ist oder in der Unterstadt belegen war, s. Bursian 328 A. 1. Preller-Robert 752 A. 1. Der Demeter Thesmophoros zu Ehren wurde in Theben das Fest der Θεσμοφόρια gefeiert, Xen. Hell. V 2,29. Plut. Pelop. 5. Eine Demeterpriesterin auf einer thebanischen Inschrift s. IGS 2676. Die Vermutung von H. D. Müller Mythol. d. gr. Stämme II 320, dass Demeter in Theben mit Harmonia identisch sei, weist Kern bei Pauly-Wissowa IV 2717 mit Recht zurück.

S. 336,9. Diese Figur wird man sich vermutlich so zu denken haben, wie die auf Bildwerken mit halbem Leibe aus der Erde auftauchende Ge; vgl. Bd. I 268 zu I 24,3.

S. 336,12. Man nimmt an, dass das Theater an den westlichen Abhang des Hügels auf dem linken Ismenosufer sich anlehnte, doch sind Spuren davon bis jetzt nicht gefunden worden. Fabricius 30.

S. 336,13. Als Λύσιος wurde Dionysos auch in Korinth und Sikyon verehrt, s. II 2,6. 7,6. Vgl. Gruppe 934 A. 1. 1432 A. 3.

S. 336,13 ff. Die Anekdote erzählte auch Herakleides Pont., s. Phot. im Lex. s. Λύσιοι τελευταί.

S. 336,17. ἐναυτοῦ δὲ ἀπαξ ἐκάστου κτλ., vgl. VIII 47,5.

S. 336,19. Den Mythos von der Verwandlung der Alkmene in

Stein erzählt Anton. Liber. 33 in der Form, Zeus hätte, als die Herakleiden die Leiche der Alkmene bestatten wollten, dem Hermes befohlen, sie nach den Inseln der Seligen zu entführen; da habe Hermes anstatt der Leiche einen Stein in den Sarg getan, den die Herakleiden, als sie es merkten, in dem Raum beim Heroön der Alkmene aufstellten.

S. 336,20. Μεγαρεῦσι τὰ ἐς ἀσπί, οὐχ ὁμολογοῦσι, vgl. I 41,1.

S. 336,21. διάφορα — ἀλλήλοις ἐέροσιν Ἕλληνας, vgl. IV 2,3. VIII 53,5.

S. 336,22. Eur. Phoen. 159 erwähnt das Grab der Niobiden zusammen mit dem ausserhalb der Mauern im Norden der Stadt belegenen Grabe des Zethos und Amphion (Cap. 17,4); daher glaubt Ulrichs 16, es handele sich bei Eur. nicht um die *μνηματα*, die ja in der Nähe des Proitidentores lagen, sondern um die eigentliche Grabstätte (*πυρά*) der Niobiden, die Paus. Cap. 17,2 als etwa ein halbes Stadion von dem *τάφος* entfernt erwähnt. Fabricius 30 A. 44 verwirft das und nimmt einen Irrtum bei Eur. an. Übrigens hätte Euripides die *πυρά*, als blosse Stätte der Verbrennung, nicht *τάφος* nennen können.

S. 336,23. γωφίς μὲν τῶν ἀρτίων, ἴβλα δὲ ταῖς παρθέναις, zum Wechsel zwischen Genitiv und Dativ vgl. I 21,9. 41,1. IV 34,6. VII 24,2.

## Cap. XVII.

Andere Merkwürdigkeiten in Theben: der Tempel der Artemis Eukleia mit dem Grabe der Töchter des Antipoinos, vor ihm ein von Herakles geweihter Löwe; in der Nähe Statuen des Apollon Boedromios und des Hermes Agoraios. Bildsäulen der Athena Zosteria. Grab des Amphion und Zethos. Erzählung von Phokos und Antiope. Die Steine, die Amphions Gesang folgten.

S. 336,24. Aus Soph. Oed. R. 161 geht hervor, dass der Tempel der Artemis Eukleia am Marktplatz lag: Ἄρτεμι, ἢ κολλῶντι ἀγορᾶς ἰθρῶν εὐκλείῃ θάπτει, Plut. Aristid. 20 bemerkt, dass Artemis Eukleia in Boiotien und Lokris fast überall auf der Agora Altar und Bildsäule hatte (wie ja auch in Athen die Eukleia am Markte einen Tempel hatte, s. I 14,5). Das ist also der ältere Markt, der zur Zeit des Paus., wo die Unterstadt unbewohnt war, seine Bedeutung verloren hatte. Aus dem Berichte des Arrian. Anab. I 7,7 f. über die Einnahme von Theben durch die Makedonier geht hervor (vgl. Fabricius 18 f.), dass dieser ältere Markt im östlichen Teile der Stadt lag und dass zwischen ihm und dem Elektrischen Tore eine bequeme direkte Verbindung angenommen werden muss. Darnach nahm schon Ulrichs 16 f. den alten Markt nordöstlich von der Kadmeia in der Niederung zwischen den Hügeln an, westlich von dem Sattel, den das Proitidische Tor einnahm, ebenso Fabricius 29, der bemerkt, dass die Schlucht, an deren Eingänge das Elektrische Tor liegt und deren Ausgang die Fläche der Niederung bildet, die von der Natur vorgezeichnete

Hauptverkehrslinie der östlichen Stadthälfte sei, wenn auch die Strasse nicht gerade die Sohle des Baches eingenommen haben werde. Nach Xen. Hell. V 2,29. Diod. XII 70,5. Plut. de gen. Socr. 33 p. 598 A waren mehrere Säulenhallen am Marktplatz belegen. — Nach Plut. Aristid. 20 galt Eukleia bald für Artemis, bald für eine Tochter des Herakles; an ihrem Altar opferten die Brautleute vor der Hochzeit.

ebd. Klein Österr. Mitt. IV 23 schreibt diese Statue dem von ihm angenommenen älteren Skopas zu, weil sie mit dem Hermes Agoraios zusammengehöre, der unten § 2 erwähnt ist und dessen Datum sich annähernd dadurch bestimmen lasse, dass er mit dem von Pindar gestifteten Apollon Boedromios in Verbindung gestanden habe. Allein Brunn SB d. bayer. Akad. 1880, 460 bemerkt ganz richtig, dass Paus. von einer Verbindung des Hermes und Apollon nicht spricht, und dass Artemis Eukleia zur Agora gehört, wie Hermes Agoraios, deswegen aber noch keineswegs beide notwendig zusammengehören.

S. 336,26 ff. Die hier berichtete Sage findet sich nur bei Paus.; der Name Antipoinos (an dem Vergeltung geübt wird) bezieht sich auf das hier von ihm Erzählte, er wird durch den Tod der Töchter für seine Feigheit bestraft. — Zu der erwähnten Schlacht vgl. Cap. 37,2.

S. 337,1. τὰ ἐς τοὺς προγόρους ὑπῆρχεν ἐνδόξα, vgl. Cap. 13,1 τὰ τῶν προγόρων ὑπῆρχεν ἐς γένους ὀδῆαν.

S. 337,2. Ἀντιποῖνον οὐχ ἤδὲ ἦν. vgl. VIII 38,7.

S. 337,7. Bei Soph. Oed. R. a. a. O. ruft der Chor neben der Artemis den Apollon und die Athena an; Veranlassung dazu waren, wie aus Paus. hervorgeht, die hier auf dem Markte aufgestellten Statuen des Apollon Boedromios und der Athena Zosteria (unten Z. 10); als dritte Bildsäule stand der Hermes Agoraios da, dessen Erwähnung bestätigt, dass Paus. hier auf dem alten Marktplatz steht. Βοηδρόμιος heisst Apollon als hilfreicher Gott in der Schlacht, der auf den Kriegsruf herbeieilt, s. Preller-Robert 262 A. 3. 274. Gruppe 1226 A. 1.

S. 337,10. Den Beinamen der Athene Zosteria deutet Paus. mit Recht auf die kriegerische Seite der Göttin. Bei Hesych. s. v. lautet der Beiname Ζώστειρα· Ἀθηνᾶς ἐπιθέτων ἐν Βοιωτίᾳ; und auf einer Inschrift von Tanagra, IGS 548 lautet das Epitheton Ζωστειρία. Zwei Tempel der Athene am Markte nennt Soph. O. R. 20.

S. 337,12. Zu Chalkodon vgl. VIII 15,6. IX 19,3; er ist König der Abanten auf Euböia und Herrscher über Theben, ihn stürzt und tötet der aus Tiryns flüchtige Amphitryon, vgl. Plut. narr. am. 774 C.

S. 337,13. Vgl. Hom. II. II 479.

S. 337,16. Hier verlässt Paus. wieder die alte Agora, und zwar jedenfalls in nordwestlicher Richtung, da das Grab des Zethos und Amphion, zu dem er nun übergeht, nach Aesch. Sept. 511 vor der Stadt in der Nähe der πύλαι Βορραῖαι lag, also wohl in der Ebene östlich von Pyri; Fabricius 30. Die erwähnten Gräber nennt auch Eur. Phoen. 145 und Suppl. 663. Dies Grabmal scheint aber nicht identisch zu sein mit dem von Xen. Hell. V 4,8. Arr. Anab. I 8,6. Plut. gen. Socr. 4 p. 577 B er-



wählten Ἀμφειῶν oder Ἀμφίων. Nach der Kampfbeschreibung des Arrian muss es eine zur Verteidigung geeignete Stelle der inneren Stadt gewesen sein, nach Ulrichs 17 und Fabricius 19 der nördlich von der Kadmeia in die Ebene vorspringende Hügel, westlich von der alten Agora, wo jetzt Meerschäum gegraben wird. Frazer z. u. St. wäre geneigt, diesen Hügel mit dem Grabe des Amphion und Zethos zu identifizieren, wenn er nicht für die Bezeichnung γῆς χῶμα ὄ μέγα zu gross wäre; aber auch sonst ginge es nicht an, da es ein natürlicher Hügel, das γῆς χῶμα aber ein künstlicher ist, und da ferner letzteres ja, wie oben erwähnt, ausserhalb der Mauern lag. Endlich hat der Name Ampeion vermutlich garnichts mit Amphion, dem Gemahl der Niobe, zu tun; Studniczka bei Fabricius 31 vermutet, der Name sei von Amphis gebildet, einer von Aischylós (Frg. 412 Nauck) gebrauchten Kurzform für Amphiaraios, es sei also Ἀμφειῶν gleich Ἀμφιάρειον. Doch weist v. Wilamowitz Hermes XXI 104 die weitere Annahme, dass Theben die älteste Stätte der Verehrung des Orakelgottes gewesen sei, der erst von hier nach Oropos gelangt wäre, zurück, und Fabricius stimmt ihm bei, indem er annimmt, dass Amphiaraios vor der boiotischen Einwanderung in Theben heimisch war und religiöse Sitten die Eroberer abhielt, die uralte Kultstätte aufzuheben.

S. 337,17. Über Tithorea s. X 32,8, abt. 10f. über das μέγα der Antiope daselbst.

S. 337,17 ff. Der sonderbare Aberglaube der Bewohner von Tithorea, die Fruchtbarkeit ihres eigenen Grund und Bodens befördern zu können, indem sie Erde vom Grabe des Amphion und Zethos wegnahmen, erinnert an Analoges bei den Römern: qui fruges excantassit wird schon in den Zwölftafelgesetzen mit Strafe bedroht, vgl. Bruns Fontes iur. Rom. ant. 5 p. 29. Verg. Ecl. 8,99. August. de civit. dei VIII 19. In das Zeichen des Stiers tritt die Sonne am 20. April, s. Ov. Fast. IV 716 ff.

S. 338,9. Die Sentenz hat Paus. aus Herod. IV 205: ἠθροποιεῖσι τὴ λίην ἰσχυροὶ τιμωροὶ πρὸς θεῶν ἐπιθρονοὶ γίνονται.

S. 338,13. Aus dieser Bemerkung kann man schliessen, dass das Denkmal des Amphion dicht bei der Mauer stand.

S. 338,14. μέγα lässt sich nicht befriedigend erklären. G. Herman ad Vig. 805 will daher μέγα lesen und erklärt nisi arte elaboratae sunt „wenn sie anders nicht mit Fleiss so zugehauen sind“; hierzu bemerkt aber Siebelis mit Recht, dieser Sinn stehe im Widerspruch damit, dass dies die Steine gewesen sein sollen, die dem Gesang des Amphion folgten. Er selbst ergänzt τὴν εἰργασμένον, allein da müsste man μηδέ (oder οὐδέ) erwarten. Das Wahrscheinlichste ist, dass eine andere Bestimmung mit μέγα vorausging, wie z. B. IV 6,4 οὔτε μάχης γενομένης οὔτε ἄλλως προσποθαιότα ἴσμεν, also z. B. μέγα τὸν τέχνη συνηρμοσμένον (III 17,6. IV 31,6) μέγα ἄλλως κτλ.; dass μέγα und nicht οὐ steht, ist bei Paus. nicht auffällig, s. Bd. I 238 zu 383,7. II 198,18. 13,19. 421,11. 429,5 u. s. w.

## Cap. XVIII.

Auf dem Wege von Theben nach Chalkis die Grabmäler des Melanippos, Tydeus, der Söhne des Oidipus, des Hektor. Der Brunnen Oidipodia.

S. 338,19. Der Thebaner Melanippos, Sohn des Astakos, tötet den Tydeus (Apollod. I 8,5. III 6,8), der ihm am proitidischen Tore, vor dem nachher ihre Gräber lagen, gegenüberstand, vgl. Aeschyl. Sept. 375 ff., und den Makisteus, einen Bruder des Adrastos, vgl. Her. V 67, nach welcher Stelle der Tyrann Kleisthenes diesem Melanippos einen Heroenkult in Sikyon stiftete, indem er die Opfer und Feste des Adrastos auf ihn übertrug. Melanippos selbst wird von Amphiaraios erlegt, vgl. Pherek. Frg. 51 (FHG I 85); nach Apollod. III 6,8 wird er vielmehr von Tydeus getötet.

S. 339,3. Maion, Sohn des Haimon, war Anführer der Thebaner, welche den von den Unterhandlungen zurückkehrenden Tydeus aus dem Hinterhalte anfielen und von ihm mit Ausnahme des Maion selbst niedergemacht wurden, Hom. II. IV 394 ff. Apollod. III 6,5.

S. 339,4. Hom. II. XIV 114, der Vers hat im Cod. A den Obelos und dazu den Vermerk *Ζηγρόδοτος δὲ ἠθέτει, παρὰ Ἀριστοφάνει δὲ οὐκ ἔην*; der Grund der Athetese wird nicht die Entbehrlichkeit des Verses sein, sondern der Umstand, dass nach anderer Sage Tydeus mit anderen vor Theben gefallenen Helden in Eleusis begraben wurde.

S. 339,10. *καπνὸν διχῆ διύστασθαι*, diese wunderbare Erscheinung wird öfter erzählt, vgl. Hygin. f. 68. 71. Anth. Pal. I 396. 399. Philostr. Imag. II 29. Stat. Theb. XII 429 ff. Lucan. I 550 f. Stengel Die griech. Kultusalte. 2 18.

S. 339,11. Die mysische Stadt Pioniai wird auch Strab. XIII 610. Plin. V 126 erwähnt, aber ohne das erzählte Naturwunder. Aber derartiges wurde an vielen Orten erzählt; vgl. Hor. Sat. I 5,99. Plin. II 240. Solin 23 p. 58 Momms.

S. 339,12. *τῶν τινα ἀπογόνων*, zur Stellung vgl. Bd. I 606 zu S. 448,14.

S. 339,13. Die wunderbare Erscheinung, durch die Paus. sich imponieren liess, erklärt sich natürlich auf ähnliche Weise wie V 27,6 die scheinbare Selbstentzündung des Holzes (Bd. II 446 zu S. 277,16).

S. 339,14. Paus. lässt es unentschieden, nach welcher Richtung zu, ob an der Strasse nach Chalkis oder anderwärts, das 15 Stadien vom Grabe der Oidipussöhne entfernte Grab des Teiresias lag. Das Grab des Sehers in Haliartos wird unten Cap. 33,1 erwähnt.

S. 339,18. Die Gebeine Hektors wurden auf Rat Apollons nach Theben geschafft, sie sollten gegen Seuchen und Feindesnot helfen, s. Lykophr. 1205 ff., dazu Tzetzes. Aristod. frg. 6 (FHG III 310); nach diesen Stellen waren sie in Ophrynion bestattet, einem Ort in der Nähe von Dardanos in der Troas (Her. VII 43. Strab. 595), nach Homer da-

gegen bekanntlich in Ilion selbst, s. Il. XXIV 666. 784 ff. Ein Epigramm der Anthol. Pal. (II 755) lautet:

Ἐκτορι τόνδε μέγαν Βοιωῖται ἄνδρες ἔτευξαν  
τύμβον ὑπὲρ γαίης, σῆμ' ἐπιγυνομένοις.

Andere Beispiele von Reliquienversetzungen s. Bd. I 745 zu S. 666,10.

ebd. Die Quelle Oidipodia (auch Οἰδιπόδειος κρήνη) wird bei Plut. Sulla 19 erwähnt, da Sulla i. J. 86 v. Chr. dort ein Fest zur Feier seines Sieges über Archelaos bei Chaironeia veranstaltete; auch Plin. IV 25. Ulrichs 19 nimmt an, dass die sehr reichlich fliessende Quelle, die nach einer dabei liegenden Kapelle βρύσις τῶν ἀγίων θεοδώρων führt, die Oidipodeia und einer von den Erdhügeln, die dort einige Schritte weiter am Wege liegen, das Grab des Hektor sei; vgl. Vischer 562. Bursian 230. Fabricius 23. Baedeker 178.

S. 340,1. ἐς αὐτὴν ἐνέψατο, zur Konstruktion vgl. Bd. I 343 zu S. 84,18.

S. 340,2. Der Name Asphodikos ist bei Apollod. III 6,8 in Amphidikos verdorben (Wilamowitz Herm. XXVI 225 A. 2); er ist einer der Söhne des Astakos. Euripides folgt in den Phoinissen der Angabe der Kyklischen Thebaïs, s. v. 1156 ff., ebenso Aristodemos beim Schol. zu dieser Stelle; dagegen berichtet Statius Theb. IX 831 ff., Parthenopais sei von Dryas, dem Enkel des Orion, erlegt worden.

## Cap. XIX.

Teumessos mit dem Tempel der Athena Telchinia. Trümmer von Glisas. Der „Schlangenkopf“ genannte Platz. Der Berg Hypatos mit dem Tempel des Zeus Hypatos. Trümmer der Städte Harma und Mykalessos. Das Heiligtum der Mykalessischen Demeter. Aulis mit seinen Merkwürdigkeiten.

S. 340,6. Die heutige Strasse nach Chalkis scheint im ganzen die Richtung der von Paus. beschriebenen Heerstrasse zu haben, wie man aus einigen zu beiden Seiten des Weges liegenden Grabhügeln schliessen darf. Hier erhebt sich, mitten aus dem Ἀόνιον πεδίον, links an der Strasse ein vereinzelter Felshügel, heut τὸ Μεσοβοῦνι genannt, welcher jedenfalls im Altertum gleich der dort belegenen Ortschaft Teumesos (oder Teumessos) hiess; vgl. Antimach. b. Aristot. rhet. III 6 p. 1408 a, 3 und Strab. IX 409, der den Teumessos einen ἡνεμόεις ὀλίγος λόφος nennt (auch bei Steph. Byz. s. v. ist Antimachos zitiert). Hom. h. in Apoll. Pyth. 46: Τευμησῶν λεχεποίην; λόφος heisst er auch bei Palaeph. de incred. 8,4. Vgl. Leake North. Greece II 245. Ulrichs 23. Vischer 568. Bursian 224 A. 4 meint, die Bezeichnung ὄρος, die Hesych. und Steph. Byz. s. v. und Schol. Eur. Phoen. 1107 dem Teumessos geben, könne zwar recht gut noch auf diesen Hügel gehen; aber der Τευμησῶς δρυόεις bei Nonn. Dion. V 142 (vergleichen mit den magna Teumesi trabes bei Stat. Theb. XII 52) passe



ebensowenig auf diesen, als die Teumesia Tempe bei Stat. Theb. I 485; an diesen Stellen sei also der Name wohl auf den 614 m hohen Berg zu beziehen, der heut *ὁ Σωρός* heisst und mit seinen nördlichen und westlichen Ausläufern die Aonische Ebene in SO begrenzt und bis nahe an den Hügel von Theben herantritt; auf diesen habe man vermutlich den Namen Teumessos missbräuchlich übertragen; das nahm auch Ulrichs 24 an. Da man aber weder bei Nonnos noch bei Statius Lokalkennntnis voraussetzen darf, diese vielmehr ihre ganze Kenntnis von Teumessos sicherlich nur der griechischen Dichtung entnehmen, so ist es wohl einfacher, nur ein Missverständnis bei ihnen anzunehmen, indem sie das, was nur ein einfacher Felshügel war, für ein Gebirge hielten.

ebd. Zeus verbirgt die Europa in einer Grotte zu Teumessos, vgl. Antimachos bei Steph. Byz. s. *Τευμησός*. Etym. m. s. *τευμησάτο*.

S. 340,7. Die Geschichte von dem zu Stein verwandelten Fuchs erzählen auch Apollod. III 4,6. Nicand. b. Poll. V 39. Ov. met. VII 759. Hygin. poet. astr. II 35. Eratosth. catast. 33. Palaeph. de incred. 8. Suid. und Phot. s. v. Vgl. Preller<sup>3</sup> II 147 f. Gruppe 60 A. 5. 539 A. 6.

S. 340,11. Den Beinamen der Athena Telchinia bringt Preller-Robert 221 A. 3 mit der Athena Ergane in Verbindung, da die Telchinen als kunstreiche Metallarbeiter erscheinen. Nach Nicol. Damasc. Frg. 116 (Stob. Floril. XXXVIII 56) wurde Athena als Telchinia auch auf Rhodos verehrt, vgl. Preller-Robert 606 A. 5.

S. 340,14. Unterhalb des Hypatos (s. unten Z. 24) liegen auf einem kleinen, vom Fuss des Gebirges nach der Ebene vortretenden Felshügel (heut *Türleza* genannt) über dem heutigen Dorfe Sirtschi die Reste einer kleinen Akropolis in altertümlichem Polygonalstil, die man für die der Ortschaft Glisas hält; die Mauer derselben ist ungefähr 8' dick. Am Abhange des Hügels ziehen sich in weiter Ausdehnung die Reste einer rohen, aus polygonalen Blöcken erbauten Stadtmauer hin; die innerhalb derselben belegene Kirche der Panagia steht auf alten Substruktionen. Vgl. Leake 247. Welcker II 27. Ulrichs 27. Ross 106. Vischer 568. Bursian 216. Baedeker 174. — Glisas ist schon bei Hom. II II 504 erwähnt. Strab. IX 412 nennt es eine *κατοικία ἐν τῷ Ἰπάτω ὄρει*; Stat. Theb. VI 307 nennt es weinreich, was mit der heutigen Vegetation nicht stimmt. Vgl. auch Schol. Pind. P. 8,68.

S. 340,15. Vor dem Dorfe Sirtschi liegt jenseits eines tiefen Giessbachs (*Βαθὺ ῥεῦμα*), der vom Hypatos herabkommt, ein hoher Tumulus, im Volksmund heut *Gomoráda* genannt; er ist aus Erde und kleinen Steinen aufgeworfen und hatte am Fusse eine Mauerumfassung aus polygonen Steinen, von denen am Platze ringsum noch viele grosse Blöcke stehen. Das ist wahrscheinlich das von Paus. erwähnte Grab der Epigonen; vgl. Ulrichs 26. Welcker 28. Ross a. a. O. Bursian a. a. O.

S. 340,19. Vgl. I 44,4.

S. 340,21. Die gewöhnliche Fassung der Sage ist eine andere, indem Teiresias von zwei sich begattenden Schlangen die eine schlägt oder tötet, während hier überhaupt nur von einer Schlange die Rede ist. Es

mag wohl eine oberflächliche Ähnlichkeit des Steines mit einem Schlangenkopf die Veranlassung zur Sage gegeben haben; vgl. zu Cap. 33,2.

S. 340,24. Der Hypatos, bei Strab. 412 Ἵπατος ὄρος genannt, ist der heutige 749 m hohe Sagmatís; auf seiner Höhe befindet sich ein Kloster der Panagia, das auf alten Substruktionen steht, die jedenfalls dem Heiligtum des Zeus Hypatos angehörten. Im Innern sind monolithische Säulen mit Kapitellen und Basen erhalten, auch sonst Bruchstücke des alten Baues in Kirche und Kloster vermauert. Vgl. Leake 249. Ulrichs 28. Ross 106. Bursian 216. Baedeker 173. Über Zeus Hypatos vgl. Maybaum a. a. O. und oben Cap. 8,5.

S. 340,25. Den Thermodon bestimmt Herod. IX 43 als zwischen Tanagra und Glisas fließend; er kam in einem Orakel des Bakis vor (Anth. Pal. XIV 99), das auch Plut. Demosth. 19 anführt, vgl. dens. Thes. 27. Et. magn. 445,29. Es ist der heutige Kalamites, der vornehmlich aus den Gewässern des Hypatos Nahrung erhält und sich durch die thebanische Ebene in den Hylischen See ergießt. Vgl. Ulrichs 25; Bursian 222 erklärt den Laris, einen vom Hypatos herabkommenden Giessbach, der in den Asopos mündet, für den Thermodon.

S. 340,26. Pans. scheint den Abstecher nach Glisas selbst gemacht zu haben und kehrt von da wieder auf die Strasse nach Chalkis zurück. Dass es daneben noch einen direkten Weg von Theben nach Glisas gab, zeigt oben Z. 20.

S. 341,1. Ulrichs 23 hält den äussersten der oben zu S. 340,6 erwähnten Grabhügel, links am Wege und wenige Minuten bevor man das Mesovuni verlässt, für das Grab des Chalkodon.

S. 341,2. Harma, schon bei Hom. II. II 499 erwähnt, wird auch bei Strab. IX 404 als an der Strasse nach Chalkis gelegen bezeichnet (vgl. Paus. I 34,2), als eine κόμη ἑρημός; wie Mykalessos gehörte es zum Gebiete von Tanagra. Ross I 109 hatte daher Unrecht, als er die Ruinen beim Dorfe Dritsa, die etwa eine Stunde südlich von der Strasse von Theben nach Chalkis liegen, auf Harma bezog; dies lag vielmehr allem Anschein nach an der Stelle, die heut Kästri heisst. Die so benannten Ruinen, die schon Ulrichs 29 (vgl. A. d. I. XVIII 12) für Harma erklärte, liegen auf einem flachen, felsigen, am Fusse des Messapion (s. Cap. 22,5) vorspringenden Hügel. Die Mauern der kleinen und sehr altertümlichen Akropolis sind schmal und die Polygone, aus denen sie gebaut sind, roh und z. T. klein, mit Ausnahme der Nordseite und einer aus grossen behauenen Steinen gebildeten Substruktion im Innern. Vgl. Bursian 217. Die einer Festung angehörigen Ruinen von Dritsa (2 St. nordwestlich von Tanagra) gehörten wahrscheinlich zur tanagraischen Ortschaft Eleon; s. ausser Ross a. a. O. Leake 466 ff. Ulrichs 77. Bursian 223 und BSGW 1859, 115 ff.; genaue Beschreibung auch bei Frazer z. u. St. 63 ff.

S. 341,3. Dieselbe Version über die Entstehung des Städtenamens hat Plut. parallel. 6 p. 307 A nach Trisimachos; Strab. 404 teilt zwei Versionen mit: nach der einen fiel Amphiaraios in der Schlacht an der Stelle, wo sein Heiligtum errichtet wurde, aus dem Wagen, der ohne

Lenker bis auf diesen Platz weiterfuhr; nach einer anderen zerbrach hier der Wagen des Adrastos auf seiner Flucht. Diese Erklärungen kamen in einer Zeit auf, da es von Harma nur noch Ruinen gab; Rich. Meister Zeitschr. f. vergl. Sprachf. XXXI 313 glaubt, dass der Name auf *Ἰάρμα* „Schutzwehr, Burg“ zurückgehe und erklärt ebenso den Harma genannten Felsrücken am Parnass (Steph. Byz. s. v.). Die Version der Thebaner, wonach Amphiaros mit samt seinem Wagen am Wege von Potniai nach Theben von der Erde verschlungen wurde, hat Paus. oben Cap. 8,3 erwähnt.

S. 341,5. Mykalessos wird ebenfalls schon bei Hom. II. II 498 erwähnt, und zwar mit dem Epitheton *εὐρόχορος* (darnach Nonn. XIII 77); ferner Hom. hymn. in Apoll. Pyth. 46. Strab. 404 nennt es *κώμη τῆς Ταναγραϊκῆς*. Nach Thuc. VII 29 f. überfiel i. J. 413 v. Chr. der athenische Feldherr mit einem Heer thrakischer Söldner, von Chalkis herkommend, die Stadt, deren Mauern teilweise schwach oder gar eingefallen waren, nahm sie mit leichter Mühe ein, und die Thraker richteten dort ein fürchterliches Blutbad an. Dasselbe erzählt kürzer Paus. I 23,3 (wo die Lage von Mykalessos durch *ἐν μεσογαίῳ* bezeichnet wird). Die *pinigeri agri* von Mykalessos nennt Stat. Theb. VII 272. Plin. IV 25 nennt einen Berg Mykalessos, was Ulrichs 31 A. 27 für ein aus Hom. h. a. a. O. entstandenes Missverständnis ansieht, Bursian 217 A. 2 auf den Hügel bezieht, an dem die Stadt lag. Die Lage von Mykalessos ist nun aber sehr bestritten. Leake 251 geht davon aus, dass nach Thuc. a. a. O. 16 Stadien von Mykalessos, nach dem Euripos zu, das Hermaion lag (wo Diitrephes mit seinen Söldnern die Nacht vor dem Überfall zubrachte), von dem Liv. XXXV 50 sagt, es befinde sich, *qua transitus ex Boeotia in Euboeam insulam est*; dass ferner der Tempel der Demeter Mykalessia nach Z. 15 nicht weit von Aulis lag. Daraus schliesst er, dass die Ruinen von Mykalessos auf dem 950 m hohen Berge lagen, der heut Megalovuno heisst und an dem Wege von Theben nach Chalkis liegt, rechts von dem Anaphorites-Pass, den links der Ktypäs, das alte Messapion (s. unten Cap. 22,5), begrenzt. Hier verbinden alte Mauern, die im Befreiungskampfe wieder hergestellt worden sind, den Pass mit den rechts auf der Höhe belegenen Ruinen, bei denen man eine besser erhaltene Akropolis und eine ausgedehnte Unterstadt unterscheidet. Trotz des Verfalles der Stadtmauer, deren Bauart die Mitte zwischen regelmässigen Schichten und Polygonalstil hält, kann man die Lage sämtlicher Türme und Tore erkennen. Diese Ruinen, deren genaueste Beschreibung Frazer 66 f. z. u. St. gibt, der sie aber mit Bursian 218 für das alte Hyria hält (das Paus. nicht erwähnt, dagegen Strab. 404), erklärt auch Baedeker 173 für die von Mykalessos. Dagegen sprechen aber folgende Erwägungen: nach Thuc. a. a. O. hatten die Thraker, die durch den Euripos fuhren, vor dem Überfall von Mykalessos eine Landung auf boiotischem Gebiet gemacht, in aller Eile tanagraïisches Land geplündert, waren dann in Chalkis gelandet und abends wieder über den Euripos gefahren, um Mykalessos anzugreifen; die Mykalessier aber waren völlig davon über-



rascht worden. Nun hat man aber von den Ruinen des Megalovuno aus einen weiten Blick über den Euripos; sie hätten also die erste Landung der Feinde und ihre Plünderung des Landes sehen, daher auf einen Überfall gefasst sein müssen, während die Thraker nicht einmal die Tore von Mykalessos geschlossen fanden und die Kinder ruhig in der Schule waren. Ferner: nach Thuc. ebd. 30 kamen die Thebaner Mykalessos zu Hilfe, holten die abziehenden Thraker ein, nahmen ihnen die Beute ab und verfolgten sie bis an den Euripos, wobei viele Thraker getötet wurden. Nun hätte aber vom Megalovuno aus ein Marsch von einer halben Stunde die Thraker, die steile Seite des Berges hinab, an die Küste geführt, — wie wäre da es möglich gewesen, dass die Thebaner vom Überfall erfuhren, sich zur Verfolgung rüsteten und die Abziehenden noch einholten? — Frazer entscheidet sich daher für die von Ulrichs 30 angenommene Lage von Mykalessos, der auch Bursian 217 zustimmt, nämlich an der heut Rhitsona benannten Gegend an der linken Seite der Strasse nach Chalkis, etwa eine Stunde nördlich von Kästri (Harma), wo allerdings nur sehr unbedeutende Ruinen sich finden, sich aber die Akropolis auf der Höhe des sehr breiten und flachen Erdhügels noch deutlich verfolgen lässt. Da nun dieser Platz, von dem aus man den Euripos nicht erblicken kann, seiner Lage nach und nach der Entfernung von Chalkis und von Theben zu der Erzählung des Thukydides gut passt, auch die homerische Bezeichnung *εὐρύχορος* und die des Paus. *ἐν μεσογαίῳ* besser entspricht, als dem Megalovuno, so dürfte die Annahme von Ulrichs in der Tat den Vorzug verdienen. Zu vergl. ist noch Spratt in den *Transact. of the Royal Soc. of Literat.* 2. Serie, II 238; Welcker II 97 (der die Ruinen des Megalovuni für die von Aulis hielt).

S. 341,5. Die Worte *ἡ βουὴ ἐνταῦθα — ἄρουρα ἐς Θήβας* zitiert Steph. Byz. s. *Μουκκλητῶς* wörtlich, nur dass dort *ἀρχαῖα* zu lesen ist; zur Sache vgl. *Etym. m.* s. *Μουκκλητῶς*. Ovid. *Met.* III 14 ff.

S. 341,8. Ulrichs 38 nimmt an, Paus. sei von Mykalessos (Rhitsona) auf dem Wege, an dem heut die Dörfer Salúchi und Bathy liegen, nach Aulis gegangen; in einer zerstörten Kirche, die  $\frac{1}{2}$  St. von Rhitsona links am Wege liegt, sind alte Quadersteine eingemauert, von denen er vermutet, dass sie zum Tempel der mykalessischen Artemis gehörten. Frazer 71 zieht die Annahme vor, dass Paus. von Mykalessos auf der Landstrasse nach Chalkis weiter bis an den Euripos ging, dessen schmalste Stelle direkt bei Chalkis liegt. Das würde der Annahme von Heberdey entsprechen, der S. 101 meint, Paus. habe Harma, Mykalessos und Aulis wohl nicht besucht, dagegen sicher Chalkis, wofür freilich Cap. 18,1 als Beweis nicht ausreicht. Immerhin scheint Paus. doch Euböia besucht zu haben (vgl. Gurlitt 68), obschon dessen Beschreibung nicht in seinem Plane lag.

S. 341,10. Zum idaiischen Herakles s. oben zu S. 66,19.

S. 341,15. *ἐν δεξιᾷ* sc. *τοῦ Εὐρίπου*, damit meint Paus. „zur Rechten, wenn man nach dem Euripos (d. h. der schmalsten Stelle bei Chalkis) gerichtet ist“, also südlich; das geht aus Cap. 22,5 hervor, wo das Messapion als *ἐν ἀριστερῇ τοῦ Εὐρίπου* belegen bezeichnet wird.

S. 341,16. Aulis, bei Hom. Il. II 496 (vgl. Schol. u. Eust. z. d. St.) πετρήεσσα genannt (erwähnt Strab. VII 298; vgl. Nonn. XIII 105), bei Strab. IX 403 ein πετρῶδες χωρίον, wird von Stat. Ach. I 447 beschrieben als rupibus expositis longique crepidine dorsi Euboicum scandens mare. Das entspricht durchaus der Lage auf einem weit ins Meer vorspringenden Felsrücken, der zwei Buchten von einander trennt: die kleinere nördliche, jetzt τὸ μικρὸ Βαθύ genannt, reichte nach Strab. 403 nur für 50 Schiffe aus; die grössere südliche, jetzt schlechtweg τὸ Βαθύ genannt, ist der βαθὺς λιμὴν, in dem sich die Flotte der Achaier versammelt haben soll, s. Strab. ebd. Diod. XIX 77,4. Die Ortschaft, die Strabon κόμη Ταναγραίων nennt, lag auf der Halbinsel zwischen den Buchten und in der Ebene westlich unterhalb derselben, wo sich noch alte Werkstücke und Brunnen finden, wie denn auch die Kirche des H. Nikolaos, am äussersten Rande eines kleinen, vom Strande aus sich aufwärts ziehenden Tales, viele alte Bausteine aufweist und jedenfalls die Stelle eines alten Heiligtums ist. Vgl. Dodwell II 1,305. Leake 262. Ulrichs 38. Ross 106. Vischer 677. Bursian 218. Baedeker 172; zur Geschichte des Ortes vgl. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 2409 f.

ebd. Nach Steph. Byz. s. v. leiteten einige das Wort Αἰλῖς von ἀλισθηῖν ab, aber richtiger werde angenommen, die Stadt sei genannt von Aulis, der Tochter des Euonymos, der Enkelin des Kephissos.

S. 341,17. Ulrichs 41 glaubt, dass die Kirche des H. Nikolaos die Stelle des Artemistempels einnahm; dass der Tempel nicht in der Stadt, sondern in einem Tale lag, zeigt Eur. Iph. T. 8 und Nonn. XIII 106: ὄρεσσαυλῶ παρὰ βωμῶ.

S. 341,18. Auf einer Münze von Tanagra bei Imhoof-Gardner 113 pl. X 3 (unsere Münzt. V 10) ist Artemis als Jägerin im kurzen Chiton abgebildet, in der erhobenen Rechten einen Speer, in der Linken eine Fackel haltend; sie steht in einem viersäuligen Tempel, vor dem rechts und links Palmen dargestellt sind; unterhalb der Darstellung ist ein Schiff mit Matrosen darauf angebracht; ähnliche Artemisfiguren ebd. 4 und 5. Imhoof-Gardner halten es für ausgemacht, dass die Münzen den Artemis-Tempel am Euripus mit dem einen Tempelbilde darstellen, da ja Aulis zu Tanagra gehörte. Die Palmen erwähnt Paus. unten S. 342,1.

ebd. τὸ μὲν δῆδας φέρον, τὸ δὲ ἔοικε, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 341,21. Vgl. Hom. Il. II 307.

S. 341,23. θύειν τῇ Ἀρτέμιδι ὃ τι ἕκαστος εἶχε, nämlich der Artemis Kolainis von Amarynthos, die auf dem naheliegenden Festland ebenfalls verehrt wurde, vgl. Callim. Frg. 76. Schol. Arist. Av. 873. Der Artemis Laphria in Patrai wurden ἱερεῖα ὁμοίως ἅπαντα geopfert, VIII 18,12.

S. 341,24. Über das Geschlecht der Opfertiere vgl. Stengel Jb. f. Ph. CXXXIII 324 und Griech. Sakralalt. 2 135 f.

S. 341,25. Die bei der Platane belegene Quelle, an der Kalchas seine Weissagung getan haben soll, wird bei Hom. Il. II 305 erwähnt.

S. 342,1. Eherne Türschwellen werden im Epos mehrfach erwähnt,

so II. VIII 15. Od. VII 83. 89. Hesiod. op. et. d. 152; vgl. Plin. XXXIV 13. Weiteres Ross 108 A. 7. Helbig Homer. Epos<sup>2</sup> 111. Ross 107 meint, die Richtigkeit der Angabe des Paus, sei nicht zu bezweifeln, wenn man sich nur unter dem Zelte nicht ein leinenes Dach, sondern ein provisorisches Gebäude denke. Aber auch wenn man dies annimmt und bedenkt, dass das Erz im Altertum geringeren Wert hatte, muss es doch auffallen, dass man einen doch immerhin temporären Bau mit einem ὄβδος γαλακός versehen habe.

ebd. Palmen waren im alten Griechenland zwar mehr verbreitet als im heutigen, wovon uns die Münzen Zeugnis ablegen, waren aber mehr Zierbäume, da die Früchte nicht reiften, wie Theophr. H. pl. II 2,8. III 3,5 ausdrücklich bemerkt (der aber dabei Messenien nicht berücksichtigt). Die besten Dattelfrüchte produzierte Syrien und Judäa, Varr. r. r. II 1,27. Plin. XIII 26. Näheres über die Verbreitung der Dattelpalme auf griechischem Boden s. bei Hehn Kulturpfl. und Haustiere<sup>6</sup> 264 ff. Nennmann-Partsch Physikal. Geogr. v. Griechenl. 410 f. Philippson Peloponn. 362. 374; auch Bötticher Baumkult. d. Hell. 413.

S. 342,4. Die Tongefässe von Aulis werden bei Plut. de vit. aer. al. 2 p. 828 A als *καθαρότερα τῶν ἀργυρῶν* gerühmt.

## Cap. XX.

Delion. Der Gründer von Tanagra. Name und Merkwürdigkeiten der Stadt. Sagen vom Triton.

S 342,6. Delion, der Schauplatz der Schlacht vom Jahre 424 v. Chr., war anscheinend ursprünglich nur das Heiligtum des Apollon, das, vermutlich von Ioniern von der Insel Delos aus gegründet, früher den Thebanern gehört hatte, aber schon vor dem peloponnesischen Kriege in den Besitz der Tanagraier übergegangen war, denn bei Herod. VI 118 heisst es *Δήλιον τὸ Θηβαίων*, während es Thuc. IV 76 zum Gebiet von Tanagra rechnet. Strab. 403 und Steph. Byz. s. h. v. nennen es *πολίχμιον*, weshalb Bursian 218 A. 4 annimmt, es sei in späterer Zeit neben dem Tempel eine kleine Ortschaft entstanden; doch spricht Paus. nur vom Heiligtum. Da Delion nach Liv. XXXV 61 fünf röm. Meilen von Tanagra entfernt war, von der gegenüberliegenden Küste von Euböia weniger als vier Meilen, und nach Thuc. IV 90 die Grenze des Gebietes von Oropos 10 Stadien von Delion entfernt war, so nimmt man an, dass das heutige Dorf Dhilisi (*Δήλισι*) die Stelle des Heiligtums bezeichnet; Ulrichs 46 fand hier alte Quadern und in einer zerstörten Kapelle dorische Baureste; vgl. Dodwell II 254. Leake 449. Ulrichs a. a. O. Bursian 218. Baedeker 171. Abweichend davon gibt Strab. 403 als Entfernung von Delion nach Aulis 30 Stadien an, weshalb von manchen das Heiligtum bei dem Dorfe Dhramisi, eine Stunde nördlich von Dhilisi, gesucht wird,



s. Ross 105. Vischer 678; doch passt das nicht zu der thukydeideischen Erzählung von der Schlacht, weshalb Ulrichs a. a. O. bei Strabon Εἰβοίας anst. Ἀλλίδος schreiben will, was mit der Angabe des Livius stimmen würde (4 röm. Meilen = 32 Stadien).

S. 342,8. Die Ruinen von Tanagra (im Volksmund Gremádha genannt) liegen 2 km südlich von dem Dorfe Skimatari am r. Ufer des Baches Lari, der hier von N her dem Wurieni (Asopos) zufließt, am Abhang eines hohen Hügels, der sich an die östlichen Ausläufer des Berges Soros anschliesst. Am besten sind die Stadtmauern erhalten, die sich fast ununterbrochen verfolgen lassen; sie ziehen sich vom Gipfel des Hügels bis in die Nähe der beiden Bäche herab. Das Baumaterial ist ein Gemisch aus Quadern und polygonen Steinen, die teils ohne Ordnung teils sorgfältig zusammengefügt sind; die Mauern sind z. T. noch in beträchtlicher Höhe im Umfang von  $\frac{3}{4}$  Stunden erhalten, doch unten vielfach im Schutt versteckt; sie schlossen sich der Gestalt des Terrains so genau an, dass die Anlage eine ganz unregelmässige Form hat. Es lassen sich noch die Stellen von 40–50 Türmen nachweisen und von drei Toren im NO, NW und SO (nach Chalkis, Theben und Athen). Innerhalb des Mauerbezirks unterscheidet man zwei Hauptteile, die westliche Oberstadt und die östliche Unterstadt; auch haben sich noch verschiedentlich Gebäudesubstruktionen erhalten; die Nekropole, deren Terrakottafunde so berühmt geworden sind, lag ausserhalb der Mauern. Vgl. Leake 454. Ulrichs 68. Welcker II 99. Ross 109. Bursian 221 und BSGW 1859, 114. Baedeker 173, ausführlich nach Autopsie Frazer z. u. St. 76 ff.

ebd. Darnach war der alte Name von Tanagra Poimandria oder Poimandris, Strab. 404. Plut. Qu. gr. 37 p. 299 C. Steph. Byz. s. Τάναγρα; vgl. die Epigramme Kaibel Epigr. Gr. N. 495. IGS 580 fg. Auf Münzen von Tanagra kommt der Kopf des Poimander mit der Umschrift ΠΟΙΜΑΝΔΡΟC vor, s. Imhoof-Gardner 113.

S. 342,13. Der Name Γραία (darnach das Gebiet Γραϊκή, die Bewohner Γραῖς) ist der älteste Name von Oropos, vgl. Thuc. II 23 (mit der Verbesserung Γραϊκήν f. Περαϊκήν). Steph. Byz. s. Τάναγρα und Ὀρωπός; wenn nun nach Paus., Strab. 404 u. Steph. Byz. die Bewohner von Tanagra den Namen für ihre Stadt und Gebiet in Anspruch nahmen, so schliesst Bursian 219 daraus, dass Oropos ursprünglich vielleicht zum Gebiet von Tanagra gehörte, falls es nicht nur eine Erfindung der Tanagraier war, um sich einen Platz im Schiffskatalog (II. II 498, unten von Paus. zitiert) zu sichern. Nach den Schol. zu Hom. a. a. O. Eust. ebd. p. 266,18. Steph. Byz. a. a. O. suchte man das homerische Graia auch noch an anderen Stellen: in der Ortschaft Γραίας ἕδος bei Theben, in einer besonderen Ortschaft bei Tanagra oder in einer Ortschaft bei Oropos, Eretria gegenüber am Meere gelegen. Vgl. Ulrichs 61. v. Wilamowitz Hermes XXI 91.

S. 342,18. Das Vorhandensein von dem Grabe Orions in Tanagra deutet darauf hin, dass ihm hier ein Heroenkult gewidmet war (vgl. Rhode Psyche<sup>2</sup> I 159); die Sage von Orion war überhaupt in Boiotien sehr verbreitet, vgl. Küentzle bei Roscher III 1828 ff. Gruppe 68.

ebd. Das Kerykion ist wahrscheinlich der von O nach W streichende Hügelzug, der sich westlich von Tanagra erhebt, vgl. Leake 459. Ulrichs 70. Bursian 222.

S. 342,19. Πόλος bedeutet zunächst das Himmelsgewölbe, ferner die Achse desselben und die Enden (Pole) dieser Achse; im ersteren Sinne scheint es hier mit Atlas in Verbindung gebracht zu sein. Da aber nach Hesych. s. v. es auch einen πόλος κορυφῆς κυκλοειδῆς bedeuten kann, (vgl. Schol. Hom. Il. VI 92), so vermutet Maass Aratea 132, die Verbindung dieses Platzes mit Atlas beruhe auf einem Missverständnis der Benennung.

ebd. Ἀτλαντα καθήμενον πολυπραγμοεῖν κτλ., die Beschäftigung, die dem Titanensohn hier zugeschrieben wird, erinnert stark an die des Sokrates in den Wolken; namentlich galt Atlas mit der Zeit als weiser Astronom, s. z. B. Heracl. de incr. 4. Diod. III 60,2. IV 27,4.

S. 342,22. Hom. Od. I 52 ff., vgl. Bd. II 345 zu S. 224,13.

S. 343,1. Auf Münzen von Tanagra (aus der Zeit der Antonine und des Commodus) findet sich die Darstellung eines Dionysos, der unter einem von zwei auf Pfeilern stehenden Atlanten getragenen Balken oder Dache steht; er ist bartlos und hält in der L. den Thyrsos, in der gesenkten R. den Kantharos. Unterhalb dieser Darstellung ist ein Triton abgebildet, der nach l. hin schwimmt und den Kopf nach r. zurückwendet, s. Imhoof-Gardner 114 pl. X 7. 8 (unsere Münz. V 11). In dieser Figur erkannte Imhoof (Wiener Numism. Zeitschr. IX 32) den Dionysos des Kalamis und den Triton im Dionysostempel von Tanagra; Curtius A. Z. XLI 255 stimmte dem zu, indem er den Aufbau, unter dem Dionysos steht, als eine im Tempelinnern aufgestellte Aedicula erklärte; er nimmt an, der Aufbau stamme nicht aus der Zeit des Kalamis, sondern als man den Triton zu den Füßen des Gottes unterbrachte, habe man seinen Standort und den des Dionysos erst entsprechend dekoriert. Dagegen fand Wolters A. Z. XLIII 263, dass dieser Dionysos seinem Typus nach nicht auf Kalamis zurückgehen könne, sondern jüngeren Datums sein müsse; der Triton aber sei nicht als Kunstwerk zu betrachten, sondern als eine naturhistorische Sehenswürdigkeit (s. unten); seine Stellung auf der Münze verdanke er nur dem Stempelschneider, der ihm auch die lebhaftige Bewegung und den (zu Paus. Zeit fehlenden) Kopf gab. Wernicke A. Jb. II 114 erkennt an, dass der Dionysos nicht die Statue des Kalamis sein könne; vielleicht sei zur Zeit der Münztypen und des Paus. nicht mehr die Statue des Kalamis, sondern ein Werk späterer Zeit als Kultbild aufgestellt gewesen, ohne dass die Quelle des Paus. darum gewusst hätte, was sehr unwahrscheinlich ist, zumal Paus. sicherlich selbst in Tanagra war (vgl. Heberdey 102). Vom Triton der Münzen aber meint Wernicke, von einer tanagraischen Terrakotta ausgehend, die zwei symmetrisch einander gegenüberliegende Tritonen darstellt, in ähnlicher Stellung, wie auf den Münzen (s. Heuzey Terres cuites du Louvre pl. 17,1), der Stempelschneider habe nicht die Fischmumie darstellen wollen, sondern nur im allgemeinen einen Triton, da dieser in der Sage der Tanagraier von Alters her eine Rolle

spielte (s. unten). Ähnlich äussern sich Imhoof-Gardner a. a. O.: der Triton sei eine Art Wahrzeichen oder Symbol der Stadt Tanagra, deren Hauptsehenswürdigkeit jene angebliche Tritonmumie bildete; das Bauwerk aber stelle nicht den Tempel des Dionysos vor, sondern einen Bilderschrein, dessen Dach zwei Atlanten tragen, und die Dionysosfigur sei daher nicht die des Kalamis, sondern späteren Datums. Und das ist auch in der Tat zweifellos, dass der von Paus. erwähnte Triton kein Kunstwerk (wie auch Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 252 fälschlich annahm), sondern eine Rarität, ein naturhistorisches Kuriosum war. Das geht nicht nur daraus hervor, dass Paus. den Triton als *θαῦμα μείζον* bezeichnet, sondern noch mehr daraus, dass er unten Cap. 21,1 bemerkt, er habe einen andern Triton in Rom gesehen, den er dann nach Haar, Schuppen, Kiemen etc. beschreibt; auch zählt er im Anschluss daran andere Naturmerkwürdigkeiten auf. Dass man solche Raritäten gern in Tempeln aufbewahrte, ist bekannt, vgl. Friedländer Sittengesch. II 156. Der Triton von Tanagra scheint aber eine berühmte Sehenswürdigkeit gewesen zu sein, denn nach Ael. n. an. XIII 21 berichtete Demostratos in seiner Schrift *Λόγοι ἀλιευτικοί*, er habe einen *τέριχρον Τρίτωνα*, einen mumifizierten Triton, in Tanagra gesehen. Derselbe sei den Tritonen in Malerei und Plastik ähnlich, der Kopf aber sei infolge der langen Zeit zerstört und nicht mehr gut zu erkennen gewesen; vom Leibe fielen bei der Berührung feste, sehr harte Schuppen ab. Bei Ath. XII 551 A finden sich die Worte, besser arm sein und mager, *ἢ ὑπερπλουτοῦντα τῶ Ταναγραίῳ κήτει εἰοικέναι*. Hier könnte man beim *Ταναγραίων κήτος* an den Triton denken; allein da Hesych. die Glosse hat: *Ταναγραίων φυγὴν κήτει ὁμοιότητα* (verdorben) · Ἐφορος λέγει εἶναι τινα ἐν Τανάγρα παρῴτατον ὃς ἐλέγετο Κητεύς, so schrieb Meineke bei Ath. Κητεῖ und bezog beide Stellen auf einen sehr dicken Tanagraier, der Keteus hiess und sprichwörtlich geworden war. Das ist auch wohl richtiger, denn die Stelle des Ath. zeigt, dass von grosser Dicke die Rede ist, und damit hatte der verdorrte Triton nichts zu tun. — Die Alten nahmen vielfach an, dass Tritonen nicht bloss ein Phantasiegebilde seien; Plin. XXXII 144 zählt sie unter den Meerungeheuern auf; Ael. a. a. O. spricht von dem Meerwunder eines tönenden Tritons, ebenso Plin. IX 9, während Paus. VIII 2,7 dies bezweifelt. Was den Dionysos der Münzen anbelangt, so ist derselbe doch etwas zu klein und vornehmlich zu undeutlich und in den erhaltenen Exemplaren zu abgerieben, als dass man ihn mit Bestimmtheit dem Kalamis absprechen dürfte. Doch kommt auf tanagraïschen Münzen noch ein anderer Typus vor, der einen Dionysos darzustellen scheint und für eine Figur des Kalamis passen würde: ein stehender Mann, nach r. gewendet, mit Chlamys oder Nebris über der Schulter, mit einem Thyrsos oder Szepter in der r. Hand, in der l. einen undeutlichen Gegenstand haltend, vgl. Imhoof-Gardner a. a. O. pl. X 9 (unsre Münzt. V 12). Doch ist auch dieser Typus zu klein und undeutlich, als dass sich daraus für den Typus des Kalamis etwas folgern liesse.

S. 343,3. Wernicke a. a. O. 116 nimmt an, dass hier eine Tempel-



legende erhalten sei, und zwar eine ältere, da sie von Kopfab schneiden oder Töten des Tritons nichts weiss. Hinter der Legende aber stecke eine noch ältere Fassung der Sage; es sei einer der vielen Fälle, wo die Verdrängung eines älteren Kultus durch einen jüngeren unter dem Bilde eines Kampfes der beiden Gottheiten dargestellt ist; so sei aus dem ursprünglichen Poseidonfest ein Dionysosfest geworden. Escher Triton 41 schliesst sich dieser Auffassung an und erklärt den sonst nicht bezeugten Kampf des Dionysos mit dem Triton dahin, dass Triton Gott des Wassers ist, der verdrängt wird von dem Gotte des Weines, der ja in Tanagra besonders gut gedieh (Dicaearch in FHG II 257). Vgl. auch Dressler Triton und die Tritonen 14. Crusius Philol. XLVIII 215. Voigt bei Roscher I 1067. Tümpel Die Aithiopenländer 207.

S. 343,4. Es gab also in Tanagra wie in vielen anderen griechischen Stätten einen mit Orgien verbundenen Dionysoskultus der Frauen, Diod. IV 3. — Meerwasser wurde zum Zweck der religiösen Reinigung vorzugsweise verwendet, denn θάλασσα λλύζει πάντα τῶνθρώπων κακά, Eur. Iph. T. 1193. Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 877,15; allgemein bekannt ist die vorbereitende Reinigung der Mysterien im Peiraieus am Tage ἀλαθε μύστα. Auch frisches Quellwasser verwendete man, dem etwa Meersalz beigemischt oder durch Eintauchen eines Opferbrandes vom Altar oder Nachgiessen von Myrrhenöl mehr Wirksamkeit zu verleihen gesucht wurde, vgl. Theocr. 24,94 fg. Menand. b. Clem. Alex. VII 4,27 p. 844 Pott. Cleidem. bei Ath. IX 410. Rhode Psyche<sup>2</sup> 405 f. Stengel a. a. O. 144 f. Schömann-Lipsius II 374.

S. 343,7. Diese zweite Version der Legende, die Paus. glaubhafter findet, erklärt sich Wernicke a. a. O. 117 in folgender Art: zu irgend einer Zeit, vermutlich im 1. Jahrh. n. Chr., befanden es die tanagraischen Dionysospriester für gut, der wundersüchtigen Menge auch einen greifbaren Beweis jener Tempellegende zu geben. Sie nahmen daher einen Walfisch(?), dem sie den Kopf abschnitten, und erfanden dazu jene andere Form der Legende. Diese Deutung ist sehr wenig wahrscheinlich; da schon Demostros im 1. Jahrh. n. Chr. von der kopfloren Mumie des Triton berichtet, die er selbst gesehen haben will, so war dies θῦμα jedenfalls schon lange Zeit dort vorhanden. Übrigens ist zwischen beiden Legenden kein prinzipieller Unterschied: nur ist aus dem Sieger der ersten, Dionysos selbst, in der zweiten seine Gabe, der Wein, geworden und die Erklärung der Kopflösigkeit hinzugefügt. Dass übrigens der Kopf fehlte, ist sehr begreiflich; gerade dieser würde den Betrug verraten haben. Der eingetrocknete Fischleib aber mochte der irgend eines seltenen grossen Meerfisches sein, schwerlich jedoch eines so riesigen, wie eines Walfisches.

## Cap. XXI.

Ausssehen der Tritonen. Die aithiopischen Stiere. Das Elen.  
Das Martichora genannte Raubtier.

S. 343,15. Über naturhistorische Merkwürdigkeiten im Altertum s. Beckmann Beitr. z. Gesch. d. Erfindungen II 364. Friedländer Sittengeschichte<sup>5</sup> II 156. Kalkmann 30.

S. 343,16. Paus. spricht hier offenbar nicht von der Tritonenbildung in der Kunst, wo dieselben immer mit menschlichem Oberleib erscheinen, sondern von denen, die als wirkliche Tritonen in Rom und Tanagra gezeigt wurden und an denen nur die Nase menschliche Form hatte. Kalkmann a. a. O. findet, die Beschreibung passe am ersten noch auf ein Tier wie Walross oder Seehund.

ebd. παρέχονται δὲ ἰδέαν οἱ Τρίτωνες, vgl. Bd. I 208 zu S. 36,12.

S. 343,19. ῥίνη, eine Art Hai, squatus, squatina, dessen harte Haut zum Polieren von Holz und Elfenbein gebraucht wurde, s. Plin. IX 40. XXXII 150. Athen. IV 135 F.

S. 344,3. Paus. nennt hier wie V 12,1 das Rhinoceros ταῦρος Αἰθιοπικός; sonst versteht man darunter ein fabelhaftes Untier, das Ael. n. an. XVII 45 beschreibt: es hatte die Stärke des Löwen, die Schnelligkeit des Pferdes, die Kraft des Stieres, und war fester als Eisen; ähnlich Plin. VIII 74. — Rhinocerosse sah man in Rom zum ersten Male 55 v. Chr. bei Spielen des Pompeius; später kamen sie häufiger nach Rom; Strab. XVI 774 beschreibt sie nach Autopsie. Vgl. Friedländer a. a. O. 494.

S. 344,7. Wie aus X 13,1 hervorgeht, sind die ταῦροι οἱ ἐκ Παίωνων Bisons: s. dort die nähere Beschreibung der Bisonjagd. Es heisst bei Aristot. h. an. IX 45 p. 630 a, 18 βόνασος, ebenso bei Plin. VIII 40. Solin. 40, sonst βίσων, bison, vgl. Senec. Hippol. 66. Mart. spect. 23,4. epigr. I 104,8. Dio Cass. LXXVI 1. Oppian. cyn. II 160. Calpurn. ecl. 3,61; doch unterscheidet Plin. VIII 38 den germanisch-skythischen Bison von dem paionischen bonasus. Näheres bei Schade Althd. Wörterb.<sup>2</sup> 1173 ff. Friedländer a. a. O. 496. O. Keller Tiere des kl. Altert. 52 und 342.

S. 344,8. Die κάμηλοι Ἰνδικαὶ χρῶμα εἰκασμένοι παρδάλεσι sind nicht Kamele, sondern Giraffen. Die Giraffe, καμηλοπάραλις genannt, sah man in Rom zuerst 46 v. Chr. bei den Triumphalspielen Caesars, Dio Cass. XLIII 23; beschrieben oder erwähnt werden sie darnach bei Varr. L. Lat. V 20. Hor. Ep. II 1,194. Plin. VIII 69; die erste Erwähnung seit der augusteischen Zeit ist hier die des Paus., bei späteren Spielen der Kaiser kamen sie wieder häufiger vor, und auch auf antiken Denkmälern der Kaiserzeit sind sie anzutreffen. Näheres bei Mongez in Mém. de l'Institut. X (1833) 411. Jahn Columbar. der Villa Pamfili 45. Friedländer a. a. O. 495.

S. 344,9. Das Elentier (Elch), ἄλκη, alces, erwähnte Paus. schon oben V 12,1; vgl. Plin. VIII 39. Calpurn. ecl. 7,58; in der späteren Kaiserzeit kam es öfters nach Rom. s. Friedländer 497. Schon Caesarb. Gall. VI 27

beschreibt das Elentier, aber offenbar nicht nach Autopsie, und die fabelhafte Geschichte, die er von der Art des Fanges berichtet, erzählt Plin. a. a. O. von der achlis, die er von der alces unterscheidet.

S. 344,14. *οἱ θηρεύοντες οὖν, ὅποτε ἐπὶ βραχύτατον, σταδίων γῆν πεδιάδα χιλίων ἤ καὶ ὕρος περιλαβόντες κτλ.*, wie viele Jäger hielt Paus. wohl für nötig, um diese Treibjagd durchzuführen? *χιλίων* ist unsinnig und wenn Paus. es wirklich geschrieben haben sollte, dann war er — kein Jäger.

S. 344,18. Das von Ktesias beschriebene fabelhafte Tier des Namens *μαρτίχορα* (bei Plin. VIII 75 und 107 haben die Hss. und Ausgaben *manti-chora*) erklärt man als ätiranisch *Martijaqāra*, persisch *Mard-khora*, d. h. „Menschenfresser“. Die Beschreibung des Ktesias zog schon Arist. h. an. VI 1 p. 501 a, 25, der sie wiederholt, in Zweifel; ebenso Ael. n. an. IV 21, der am ausführlichsten darüber handelt, und Philostr. Ap. Tyan. III 45 verwirft sie gänzlich, während Plin. VIII 75 nur nach Ktesias berichtet; die Beschreibung auch bei Phot. bibl. p. 45 b, 31; vgl. Kalkmann 31, der der Meinung ist, dass Paus. dies ganze Kapitel von merkwürdigen Tieren paradoxographischen Quellen entnommen habe. Immerhin ist er der einzige, der bemerkt, das Untier sei wahrscheinlich der Tiger; auch heut nimmt man an, diese Bestie sei nur der Inbegriff all jenes Schreckens, den der Tiger unter fast wehrlosen Völkern verbreitet, s. Keller a. a. O. 139.

S. 345,12. *παρὰ τὰς Λιβυαίας τῆν γόαν*, Amasaenus übersetzt „cum Libycae aspides eodem sint quo Aegyptiaca colore“ und ebenso Goldhagen und Clavier, richtig dagegen Facius: „alio sunt quam Aegyptiaca colore“ und so die andern; aus der Bedeutung „daneben hin, daran vorbei“ ergibt sich der Begriff des Nichtzusammenstimmens, des Andersgearteten, vgl. dagegen § 1 *τὸ λοιπὸν σῶμα — κατὰ ἕξθην ῥίτην*.

S. 345,14. *ἐπιδρομὸς* im Sinn von „übereilt“, wie Cap. 33,3 *ποιῶνται οὐκ ἐπιδρομὸν τὸν ὄρκον*.

S. 345,16. Geflügelte Skorpione werden auch bei Plin. XI 88. Strab. XVII 830 erwähnt; Megasthenes bei Strab. XV 703 und Ael. n. an. XVI 41 erwähnen geflügelte Schlangen und Skorpione in Indien, ähnlich Lucian. de dipsad. 3 für Libyen, Aelian ebd. 42 für Aegypten. Kalkmann a. a. O. spottet daher über den „phrygischen Mann“ des Paus.; allein Paus. führt doch als Belog an, dass er selbst ein solches Exemplar eines Skorpions mit einer Art Heuschreckenfliigel gesehen habe.

## Cap. XXII.

Tempel und Bildsäulen in Tanagra. Hermes Kriophoros und Promachos. Grab der Korinna. Zwei Arten von Hähnen. Das Gebirge Messapion. Die Stadt Anthedon und ihre Merkwürdigkeiten, darunter ein Tempel der Kabeiren. Der sog. Glaukossprung.

S. 345,18. Ulrichs 69 nimmt an, da Paus. nach der Erwähnung dieses Tempel unmittelbar zum Theater übergeht, dass sie alle fern von



den Wohnhäusern unterhalb des Theaters gelegen hätten; Bursian 222 vermutet, dass ein etwas weiter östlich vom Theater belegener, ausgedehnter Unterbau aus Tuffquadern, der oben mit schönen Platten aus schwarzlichem Kalkstein belegt ist, diese Heiligtümer getragen habe; vgl. Baedeker 173.

S. 345,20. Über den Hermes Kriophoros vgl. Bd. I 499 zu II 3,4; ferner IV 33,4. V 27,8 mit Bd. II 447.

S. 345,23. Nachbildungen vom Hermes Kriophoros des Kalamis hat man in verschiedenen Bildwerken zu finden geglaubt, besonders in dem widertragenden Hermes der Pembroke'schen Sammlung in Wiltonhouse, Müller-Wieseler II 29, 324. Overbeck I 278 Fig. 75; von Michaelis Anc. marbl. in Great Brit. 702 für eine späte, oberflächliche Kopie gehalten. Diese Zurückführung, der auch Overbeck 280 und 301 A. 227 zustimmt, beruht vornehmlich auf Münzen von Tanagra (A. Z. VII Taf. 9,12. Imhoof-Gardner 115 pl. X 11. 12; unsre Münzt. V 14. 15), die wohl sicher die Statue des Kalamis vorstellen. Hermes erscheint nackt, mit dem Widder auf dem Rücken; den einen Arm hat er um einen Vorderfuss, den andern um einen Hinterfuss des Tieres gelegt, die Hände scheinen auf der Brust gekreuzt zu sein, wie beim Kalbträger von der Akropolis; die Haltung ist altertümlich steif, das Gesicht anscheinend bartlos; ob an den Füßen Beflügelung war, ist nicht zu erkennen. Von Stark BSGW 1850,15 ist auf gewisse Abweichungen der Statue vom Münztypus hingewiesen worden, die aber Overbeck a. a. O. nicht für erheblich genug erklärt, um die Beziehung abzulehnen. Immerhin lässt auch er die Möglichkeit zu, dass der weniger altertümlich steife, obschon immerhin noch archaische Hermes Kriophoros, der im Relief auf einem kleinen Tragaltar aus Athen abgebildet ist (Lützow A. d. I. XLI 253 mit tav. J. K. Overbeck I 279 Fig. 76a. Mitchell 289. Collignon I 401 Fig. 207), auf die Figur des Kalamis zurückgehe. Eine Aufzählung der Bildwerke, die den Hermes Kriophoros darstellen, gibt E. de Chamot Gaz. archéol. IV 100. 162. Frazer z. u. St. 87 f. (der auch eine Schrift von Veyries Les figures criophores dans l'art grec, l'art gréco-romain et l'art chrétien, Paris 1884, zitiert, die uns unzugänglich ist).

ebd. ἄγαλμα Ἑρμοῦ φέροντα κριόν, zur Konstruktion vgl. ob. Cap. 16,2.

S. 346,1. Den Beinamen Πρόμαχος scheint Hermes nur in Tanagra geführt zu haben. Nach Tzetz. z. Lykophr. 680 hätten die Tanagraier vor der Schlacht einen Knaben und ein Mädchen geopfert und ein Bild des Hermes λευκός (d. i. φαίδρός, des gnädigen) geweiht, vgl. Preller-Robert 416. Auf Münzen von Tanagra kommt Hermes vor, in der r. Hand eine Strigilis haltend, in der l. anscheinend den Heroldstab, s. Imhoof-Gardner a. a. O. pl. X 13 (unsere Münzt. V 16). Der Typus scheint dem 5. Jahrh. anzugehören; ob er wirklich den Hermes Promachos darstellt, ist ungewiss, da auch die Strigilis nicht ganz sicher ist.

S. 346,4. Auf anderen Münzen der Kaiserzeit erscheint ein jugendlicher Hermes, nackt, mit dem Kerykeion in der r. Hand; an seiner Seite ist ein Baum dargestellt, auf dem ein Adler sitzt; s. Imhoof-Blumer

Wiener Numism. Ztschr. IX 32. Wahrscheinlich ist damit der Erdbeerbaum gemeint, dessen Reste hier gezeigt wurden und unter dem Hermes erzogen sein sollte.

S. 346,5. Die Stelle des Theaters ist im SW der Ringmauer noch kenntlich an der halbkreisförmigen Höhlung der Cavea, doch sind sichere Spuren bisher noch nicht nachgewiesen, s. Ulrichs 69. Bursian 222. Fabricius 30. Baedeker 173.

S. 346,6. Ps. Dicaearch. I 8 rühmt die ἀτάρχεια der Bewohner und hebt hervor, dass sie ihre Häuser προθύροις καὶ ἐγκαύμασι sehr hübsch zu schmücken wussten. Da die ἀτάρχεια auf die Einfachheit der Lebensweise geht, braucht man nicht mit Ulrichs a. a. O. A. 3 τῶν οἰκιῶν προθύροις in τῶν ἱερῶν πρ. zu ändern, zumal man bei Tempeln nicht von πρόθυρα spricht, sondern von πρόναοι.

S. 346,7. χωρὶς αἱ οἰκίαι σφίσι, χωρὶς δὲ τὰ ἱερά κτλ., vgl. Arist. Pol. 1331 a. Xen. Mem. III 8,10; ganz ähnlich Plat. legg. VI 778 C. VIII 848 D, vgl. auch Vit. I 7,1: aedibus vero sacris, quorum deorum maxime in tutela civitas videtur esse, in excelsissimo loco, unde moenium maxima pars conspiciatur, areae distribuuntur, Schömann-Lipsius II 204.

S. 346,9. Nach Aelian. v. h. XIII 25 und Suidas s. Κόριννα — ὡς λόγος fügt dieser hinzu, — hätte sie fünfmal über Pindar gesiegt; richtig wird sein, dass sie fünfmal in musischen Agonen den Sieg davongetragen hat, falsch aber, dass Pindar mehr als einmal ihr gegenüber unterlegen sei, und ebenso falsch, was Aelian hinzufügt, dass er sie τῶν genannt habe. Von der Anerkennung, die sie in ihrer Vaterstadt fand, singt sie selbst, frg. 20: μέγα δ' ἔμψ, γέγασε (γέγαθε) πόλις λιγουροζωτέλης ἐνόπης. Wenn Paus. bemerkt, dass seiner Meinung nach einer der Gründe, weshalb Pindar unterlegen sei, darin liege, dass Korinna in einheimischem Dialekt, Pindar dagegen in dorischem gesungen habe, so ist immerhin zu bemerken, dass auch der seit Stesichoros für die chorische Lyrik eingeführte dorische Dialekt vielfach mundartliche Färbung zeigt.

S. 346,15. Die zu Wettkämpfen benutzten Hähne von Tanagra waren im Altertum berühmt als treffliche Kampf-, wenn auch schlechte Zuchthähne, Varr. r. r. III 9,6. Colum. r. r. VIII 2,4 13; sie werden daher öfters erwähnt, Plin. X 48. Babr. fab. 5,1. Luc. Gall. 4. Suid. s. ἀλεκτρούνα ἀθλητῆν Ταναγραίων und s. Ταναγραῖοι ἀλεκτρορίσκοι. Über die Sitte der Hahnenkämpfe vgl. Becker-Göll Charikles I 133, auf Denkmälern finden sie sich öfters dargestellt. Die andere hier genannte Species ist sonst unbekannt; κόσσυρος bedeutet sonst die Drossel. Über den Hahn im Altertum vgl. Hehn Kulturpfl. u. Haustiere 314 ff. Perdrizet in Rev. archéol. 3. Sér. XXI 157.

S. 346,17. κάλλαια, hier neben κόφος (Kamm), der Bart des Hahns, vgl. Eustath. 1278,50 καὶ κάλλαια παρὰ τῆ κομμικῆ οἱ πύγωνες τῶν ἀλεκτρούων, ebenso Phavor. s. v.; bei Arist. h. a. IX 49,1 muss es dagegen Kamm bedeuten, und dass es auch für die schillernden Schwanzfedern gebraucht wurde, sagt Eustathius a. a. O.

S. 347,1. Wie oben zu Cap. 18,6 bemerkt, bezieht sich ἐν ἀριστερᾷ

auf die Stellung desjenigen, der von Theben nach Chalkis geht. Das Messapion, auch Aesch. Agam. 279 als ἐπ' Εὐρύπου ῥοάς belegen erwähnt, ferner Strab. 405, erhebt sich südlich von Anthedon als felsiges, weithin sichtbares Gebirge (1020 m hoch) von auffallender pyramidaler Form, dessen nördlicher Fuss sich in kahlen Felsen hart an die Küste drängt; es heisst heute Κτυπάς. Vgl. Leake 266. Ulrichs 34. Bursian 215. Baedeker 172. Über die Ruinen des am nordwestlichen Fusse des Gebirges belegenen Ortes Salgameus s. Ross 126. Frazer z. u. St. 91f.

S. 347,2. Anthedon, schon bei Hom. Il. II 508 genannt (als ἐσχατώσα, weil es der lokrischen Grenze ganz nahe lag), wurde von Sulla nach seinem Siege über Archelaos zerstört (Plut. Sulla 26), aber später wiederhergestellt. Die Stadt lag (nicht weit von der heutigen Ortschaft Lukisi) am nördlichen Abhange eines vom Nordfuss des Messapions an die Küste vortretenden Hügels, auf dem sich noch bedeutende Reste der alten Akropolis erhalten haben. Die nicht sehr umfangreiche Unterstadt, deren Entfernung von Chalkis 70, von Theben 160 Stadien betrug (nach Ps.-Dicaearch I 23), lehnte sich im Halbkreis an den nördlichen Fuss des Hügels an; die Agora war mit Bäumen bepflanzt und mit einer doppelten Reihe von Säulenhallen umgeben. Nordwestlich endigte die Stadt bei einem langen Molo, den man aus Unterbauten und Trümmern noch erkennen kann (darnach führt die Gegend heut den Namen Limniónas); diesem trat, vom Fusse der Akropolis ausgehend, ein anderer kleinerer Molo entgegen, so dass die beiden äussersten Spitzen beider den schmalen Eingang des nicht grossen, heut fast ganz versandeten Hafens bildeten, der dadurch vor dem Wellenschlag sehr gesichert war. Auch von den Quais zwischen den Molen haben sich Teile erhalten, die aus grossen Quadern vortrefflich gebaut sind; hier haben die Amerikaner 1889 beträchtliche Stücke ausgegraben; s. Buck, Tarbell u. Rolfe im Amer. Journ. of Arch. V 78. 443. VI 96. Δελτίον ἀρχαιολ. 1889,5. Vgl. ausser Ps.-Dicaearch. a. a. O. noch Strab. 404. Scyl. 59. Ps. Scymn. 50. Plin. IV 25. Mela II 45. Die Einwohner lebten vom Fischfang, Purpurfischerei, Schwammfischerei und Schiffsbau, waren aber als sehr habstüchtig verrufen, s. Arcestr. bei Ath. VII 316 A. Ps.-Dicaearch a. a. O.; über den guten Wein der Gegend Plut. Qu. Gr. 19 p. 296 E. Vgl. Leake 272. Ulrichs 34. Ross 126. Bursian 215. Baedeker 187. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 2361; nach Autopsie Frazer z. u. St. 92ff.

S. 347,3. Eine Nymphe namens Anthedon kommt nur hier vor, sonst erscheint als Heros Eponymos der Stadt Anthedon der Sohn des Dios, Enkel des Anthas, Steph. Byz. s. Ἀνθηδών. Anthas ist Sohn des Poseidon und der Alkyone, der Tochter des Atlas, und wird sonst als Gründer von Antheia genannt. Vgl. Schirmer bei Roscher I 367. Gruppe 213 A. 9.

S. 347,6. Der Kultus der Kabeiren in Anthedon scheint der erste dieser aus Samothrake gekommenen Gottheiten auf boiotischem Boden gewesen zu sein; wie hier, so lag auch in Samothrake und in Theben in unmittelbarer Nähe des Kabeirions ein Tempel der Demeter und Kora, s. unten Cap. 25,5. Kern im A. A. 1893,130. Gruppe 1170.

S. 347,7. Bei den amerikanischen Ausgrabungen wurde südöstlich



von der Stadtmauer auf einem ausserhalb derselben belegenen Hügel das Fundament eines kleinen Tempels von unregelmässiger Bauart, 10,5 m lang und 5 m breit, aufgefunden, nebst einer beträchtlichen Anzahl von bronzenen Werkzeugen, Zieraten, Bronzeblech u. dgl.; Rolfe a. a. O. hält es für den Unterbau des Dionysos-Heiligtums, wegen dessen Lage vor der Stadt κατὰ τὸ ἐς τὴν ἕπειρον.

S. 347,9. Ἀλωέως παίδων, d. h. des Otos und Ephialtes, die bei dem Versuch, den Olymp zu stürmen, von Apollon erlegt wurden, Hom. Od. XI 305ff.: nach anderer Sage kamen sie in Naxos ums Leben, Pind. P. 4, 156, und zwar nach Apollod. I 7,4. Schol. Pind. a. a. O. auf Veranstaltung der Artemis, die in Gestalt einer Hirschkuh zwischen ihnen hindurchsprang, so dass sie, zugleich ihre Speere werfend, sich gegenseitig töteten. — Die Überlieferung lässt Paus. etwas Unrichtiges behaupten. Pindar nämlich nennt den Urheber ihres Todes nicht und andererseits sagt nur er, nicht auch Homer, dass der Tod auf Naxos erfolgt sei; das Wahrscheinlichste dürfte sein, dass nach Ὀμηρος ein anderer Dichtername stand, worauf dann ὁ δὲ Πίνδαρος folgte, s. Hitzig Zur Pausaniasfrage 87.

S. 347,12. Das Γλαύκου πηγήμα, dessen Stelle Strab. 405 an das Messapion versetzt, nahm Ross 131 eine starke halbe Stunde von den Ruinen von Salganeus bei einer Felswand, unter der eine Quelle entspringt, an, Rolfe a. a. O. VI 97 bei einer steilen Klippe seewärts von der Akropolis von Anthedon, was Frazer z. u. St. ablehnt.

ebd. Der Meergott Glaukos, von dem die Anthedonier nach Ps.-Dicaearch 24 ihre Abstammung herleiteten (und als dessen Nachkomme sich der Athlet Glaukos von Karystos bezeichnete, Paus. VI 10,1), war nach Mnaseas bei Ath. VII 296 B ein Sohn des Anthedon und der Alkyone (andere Genealogien, nach Promathidas, Theolytos u. a. ebd. 296 A fg.); er sei als vortrefflicher Seemann und Taucher πόντιος genannt worden. Die Geschichte von seiner Verwandlung in einen Meergott wird verschiedentlich erzählt. Nach Nikander bei Ath. 297 A jagte er im Gebirge Oreie in Aitolien nach einem Hasen, der von der Verfolgung halbtot bei einer Quelle von einem Kraute frass und darauf wieder munter ward; darauf habe auch Glaukos das Kraut gegessen und sei begeistert während eines Sturmes ins Meer gesprungen. Etwas abweichend ist bei Ov. met. XIII 900f. Serv. z. Verg. Georg. I 437. Auson. Mos. 276. Tzetz. z. Lycophr. 754. Schol. Ap Rhod. I 1310 berichtet, Glaukos habe nach einem Fischzug bemerkt, wie einer der neben ihm liegenden Fische zufällig mit einem Kraute in Berührung kam, wieder lebendig wurde und ins Meer sprang; der Schluss ist der gleiche. Dagegen hat die von Frazer 96 herangezogene Geschichte von dem ins Honigfass gefallenen Glaukos, Sohn des Minos (nach Apollod. III 3,1. Hyg. fab. 136), nichts mit dem Meergott Glaukos zu tun. Sprichwörtlich war Γλαύκος φαγὼν πόντον οἰκεῖ ἐν θαλάσσει, Paroemiogr. Gr. II 346 (Apostol. V 49). Über Glaukos, die Sagen und den Kultus, s. vornehmlich Gaedechens Glaukos der Meergott, Göttingen 1860, und dens. bei Roscher I 1678ff. Gruppe 83. 123 u. s.

S. 347,14. Von der Weissagung des Glaukos ist oft die Rede, s. Aristot. bei Ath. 296 B: ἐν Δήλῳ κατοικήσαντα μετὰ τῶν Νηρηΐδων τοῖς θέλουσι (wofür wohl πλέουσι zu lesen ist) μαντεύεσθαι. Herakleit. περὶ ἀπίστων 10 (Westermann Myth. Gr. 315,9): ἀεὶ τοῖς παραπλέουσιν ἐσήμεινε ὡς δεῖ ποιεῖσθαι τὸν πλοῦν, προλέγων τὰ συμβησόμενα. Eur. Orest. 364: Νηρέως προφήτης Γλαῦκος, ἀψευδὴς θεός. Ap. Rhod. I 1310 u. s.

S. 347,16. Des Aischylos Γλαῦκος Πόντιος gehörte als Satyrdrama zur Persertrilogie, s. Hermann Opuscula II 59. Welcker Aeschyl. Trilogie 311. 471; Nachtr. 176. Dass der Gott erst durch Pindars Erwähnung und das Drama des Aischylos zur allgemeineren Kenntnis der Hellenen gekommen sei, wie Gädechens bei Roscher I 1683 aus dieser Stelle schliessen will, ist hier nicht gesagt.

### Cap. XXIII.

Merkwürdigkeiten vor dem proitidischen Tor. Grab des Pindar; ihn betreffende Legenden. Akraiphnion. Heiligtum des Apollon Ptoos. Larymna.

S. 347,19. Damit ist die erste Exkursion des Paus. auf der Strasse Theben-Chalkis beendet: er kehrt nach Theben zurück, um die zweite, ebenfalls vom Proitidischen Tore aus führende Strasse Theben-Halai zu beschreiben. Heberdey 102 nimmt an, dass zwischen Delion und Chalkis (an das vielleicht Aulis, gewiss Anthedon, aus einem Periplus angereicht war) eine mehr oder weniger ausgedehnte Tour durch Euböia (sicher Chalkis und Eretria) einzuschalten sei, an die sich Delion-Tanagra als Abstecher angliedere.

ebd. Die Strasse, die Paus. hier einschlägt, zweigte wohl erst ausserhalb des Proitidischen Tores von der nach Chalkis führenden ab, und vermutlich in nördlicher Richtung; vgl. Ulrichs 20; nach Fabricius 23 lagen die hier erwähnten Baulichkeiten in der Ebene am Ismenos, etwa in der Gegend der H. Paraskeví, doch beruht das auf der früheren Annahme, dass das Proitidische Tor westlich vom Ismenos lag. Da nun der Mauerzug östlich vom Ismenos konstatiert ist, so wird man auch das Temenos des Iolaos dort ansetzen müssen. Sotiriadis, der die Strasse nach Akraiphnion noch innerhalb der Stadt sich abzweigen lässt, setzt das Temenos westlich davon in der Nähe der nördlichen Stadtmauer an, s. unsere Taf. III. Nach Arr. anab. I 7,7 schlug Alexander, als er von Onchestos her gegen Theben herangezogen war, sein Lager κατὰ τὸ τοῦ Ἰολάου τέμενος auf. — Die Person des Iolaos spielte in Theben in Sage und Kultus eine wichtige Rolle. Nach der bei Pind. Pyth. 9,79 und beim Schol. ebd. erwähnten thebanischen Sage erstand der schon gestorbene Iolaos aus dem Grabe, um den Herakleiden gegen Eurystheus beizustehn, und wurde, nachdem er diesen getötet hatte und nochmals gestorben war, im Grabe

seines Ahnen Amphitryon bestattet. Auch feierte man ihm zu Ehren in Theben Festspiele, Ἰολαίαια, s. Schol. Pind. Ol. 7,84. Nem. 4,19 u. d. Nach Aristot. b. Plut. Pelop. 18 schwuren sich ἐρώμενοι und ἐρασταί am Grabe des Iolaos, als des ἐρώμενος des Herakles, ewige Treue; bei Arist. Acharn. 828 schwört der Boioter νῆ τὸν Ἰόλαον.

S. 347,19. Vgl. über das Stadion von Olympia VI 10,8; über das von Epidauros II 27,5.

S. 347,21. Über den Kultus des Iolaos in Sardinien vgl. X 17,5; ferner I 29,5 u. VII 2,2.

ebd. τελευτῆσαι ἐν Σαρδοῖ τὸν Ἰόλαον, so ist auch zu lesen bei Solin. p. 19,1 ff. Momms. und bei einem Schol. zu Pind. N. 4 32; nach Diod. IV 30,3. V 15,6 dagegen kehrte Iolaos nach einem Aufenthalt in Sizilien nach Griechenland zurück.

S. 348,2. Vgl. Biogr. Gr. ed. Westermann p. 93. 97. Nach Aelian v. h. XII 45. Dio Chrys. XLIV p. 339 R. war er als Knäblein ausgesetzt worden und nährten ihn die Bienen mit Honig. Ähnliches wird von Hesiod, Platon, Lucan u. A. berichtet, auch an Horaz Carm. III 4,9 ff. darf erinnert werden.

S. 348,7. ἐπιστάσα ἡ Περσεφόνη οἱ καθεύδοντι κτλ., ähnliches erzählt Platon von Sokrates, vgl. Phaed. 60 E ff. Crit. 44 A f.; lässt man das Übernatürliche weg, so ergibt sich, dass der Hymnus auf die Persephone das letzte war, was Pindar dichtete. — χρυσήμιος (vielm. χρυσάνιος) nannte Pindar den Hades, weil Persephone von ihm zu Wagen entführt wurde, daher das Epitheton κλυτόπωλος in der Ilias V 654. XI 445. XVI 625.

S. 348,17. Die Stadt Akraiphneion, wie sie Paus. nennt, heisst auch Ἀκραίφια, Ἀκραίφια (als Plural), Ἀκραίφειον, vgl. Herod. VIII 135. Strab. IX 410. 413. Steph. Byz. s. Ἀκραίφια. IGS I 4135 fg. Dass sie schon früh zum thebanischen Gebiet gehörte, zeigt Herod. a. a. O.; wahrscheinlich fiel sie bei der Wiederherstellung von Theben durch Kassander an dieses zurück. Bei Liv. XXXIII 29 wird sie i. J. 196 als grössere Ortschaft erwähnt; zur Zeit Strabons war sie von Theben unabhängig, vermutlich auch im Besitze des Orakels.

S. 348,21. Die Stadt, nach Strab. 413 ἐν ὄρει belegen, lag an der Nordostseite des Kopaissees unterhalb des Ptoungebirges, beim heutigen Dorfe Karditsa. Die Überreste der Akropolis liegen südlich vom Dorf auf einem isolierten Felsenhügel, der nicht sehr hoch und abgeflacht ist; sie gehören verschiedenen Zeiten an und sind zum Teil sehr wohl erhalten, zumal auf der Westseite, wo die Burgmauer noch bis zu 3 m Höhe und mehr aufragt. Die Konstruktion ist meist die in horizontalen Lagen, doch sind diese stellenweise durch grössere Blöcke unterbrochen. Die Hauptmauer ist 2,5 m dick. Am meisten hat die Nordseite gelitten, an der Südseite ist noch ein kleines, kaum 1 m weites und 1 m hohes Tor vorhanden. In der Richtung nach dem Kopaissee zu sollen polygonale, einer älteren Epoche angehörige Mauerlinien sein, die aber Frazer (s. S. 98) nicht finden konnte, der das gesamte Mauerwerk dem 4. Jahrh. v. Chr. zuweist. — Die Unterstadt lag am nördlichen und westlichen Fusse des Hügel gegen Karditsa zu: Substruktionen von Gebäuden sind hier mehr-



fach noch zu erkennen; die dort belegene, aus antiken Werkstücken aufgeführte Kirche des H. Georgios enthält zahlreiche Marmorplatten, Säulenstücke, Kapitelle, Grabsteine u. a. m. Vgl. Dodwell II 1,118. Leake 295. Ulrichs I 242. Ross I 105. Bursian 213. Baedeker 183.

ebd. Das Ptoon-Gebirge (heut Palagiá genannt) begrenzt den nordöstlichsten Teil der Ebene des Kopaísses und zieht sich bis zu den opuntischen Bergen und bis zum Meere hin; die Hauptmasse erhebt sich in der Nähe des Sees in drei Gipfeln (daher *τρικάρανον*, Pind. Frag. 101 bei Strab. a. a. O.), von denen der südöstlichste höchste, speziell Palagiá genannt, nach dem dort belegenen Kloster, 726 m hoch ist; die beiden andern heissen Tzukuriéli und Megalovuno; s. Ulrichs 236. Bursian 212. Baedeker 182.

S. 348,22. Das Heiligtum des Apollon Ptoos, das wie der Berg selbst *Πτώον* oder *Πτώον* genannt wird, lag nach Herod. VIII 135 *ὕπερ τῆς Κωπαίδος λίμνης πρὸς οὐρεὶ ἀγχοτάτω Ἀχραιφίτης*; ebenso Strab. a. a. O. Das Heiligtum lag nebst den dazu gehörigen Bauten in einem am Südbhang des Palagiá-Gipfels belegenen Hochtal, in dem eine von antiken Quadern eingefasste Quelle, *Perdikónvrysis* („Rebhühnerquelle“) genannt, zu Tage tritt. Hier hat die französische Schule 1885 u. 1891 erfolgreiche Ausgrabungen veranstaltet. Die Anlagen nahmen den terrassenförmig sich erhebenden Abhang ein; auf dem zweithöchsten lag nahe bei der Kapelle der H. Paraskeví der Tempel, ein dorischer Bau von 23,30 m Länge und 11,80 m Breite, von dem aber nicht viel mehr als die Fundamente erhalten sind; dagegen sind zahlreiche und wichtige Funde von Skulpturen, namentlich altertümlichen Apollonstatuen, Bronzen, Inschriften u. dgl. gemacht worden; auch liegen noch viele Architekturstücke an Ort und Stelle. Die untern Terrassen weisen verschiedene Grundmauern, Reste dorischer Bauten, Mauerzüge, Zisternen u. a. m. auf. Vgl. über die Lage Leake 279. Ulrichs I 235. Bursian 212; über die französischen Ausgrabungen und Funde s. Holleaux im Bull. de Corr. hellén. IX 474. X 66. 98. 190. 269. XI 1. 177. 275. 354. XII 380. XIV 602. XV 661. XVI 347; vgl. auch A. M. III 86. Beschreibung auch bei Frazer z. u. St. 99 ff.

S. 349,1. Von dem Orakel des Apollon Ptoos, dessen Art der Weissagung unbekannt ist, erwähnt Herod. VIII 135, dass das Orakel von einem *πρόμαντις* erteilt wurde; bei Strab. 413 heisst er *προφήτης* und ebenso auf Inschriften, vgl. IGS 4135 Z. 13. 4138 Z. 3. 4142 Z. 3. Nach dem Wortlaut des Paus. könnte es scheinen, als ob das Orakel nach der Zerstörung Thebens durch Alexander d. Gr. nicht mehr bestand; aber die Inschriften lehren, dass das nicht richtig ist, da wir solche aus dem Ende des 4. Jahrh. v. Chr. und den folgenden haben, vgl. ebd. 2724. Lolling A. M. III 86. Holleaux Bull. de Corresp. hell. XIII 14. 226. XIV 5; auch zeigen die Inschriften, dass die Spiele, die *Πτώια* hiessen und in musischen und gymnischen Wettkämpfen bestanden, in jener Zeit fort dauerten, nachdem sie zuerst im 2. Jahrh. v. Chr. eingerichtet worden waren, bei welcher Gelegenheit auch der Tempelbezirk zum Asyl erklärt worden war, vgl. Holleaux ebd. XIV 19. 59. IGS 2710. 4135.

4138 u. o. Strabon sagt nichts über Fortbestehen des Orakels: eine Inschrift aus der Zeit des Caligula berichtet, dass ein reicher Bürger von Akraiphunon, namens Epameinondas, nach dreissigjähriger Pause Orakel und Spiele wieder neu einrichtete. CIG 1625 (= IGS 2712). Zur Zeit des Plutarch bestand es nicht mehr, De def. orac. 5 p. 412 A. 8 p. 414 A. Vgl. Bouché-Leclercq Hist. de la divin. III 214. Gruppe 74 f.

S. 349,2. Paus. erzählt diese Geschichte nach Herod. VIII 135; doch lesen da manche Herausgeber (ebenso Cap. 133) *Ἐβρωμεύς*, nach der karischen Stadt Euromos am Fusse des Gasion (Polyb. XVIII 27. Strab. XIV 636 u. s.), während andere *Ἐβρωπεύς* lesen, wie Paus., den Mys also als einen Bewohner der karischen Stadt Europos fassen, die aber nur aus Steph. Byz. s. o. und Et. magn. 397,49 bekannt ist, während es Städte dieses Namens in Makedonien, Mesopotamien und Medien gab. Da nach Steph. Byz. und. Et. m. a. a. O. das Ethnikon von Euromos *Ἐβρωμεύς*, das von Europos aber *Ἐβρωπιός* ist, so wird ein Europos in Karien wohl nicht existiert haben, sondern nur auf einer Verwechslung mit Enromos beruhen. — Die Anekdote, dass das Orakel dem Mys in karischer Sprache geantwortet habe, erklärt Stein zu Herod. a. a. O. dadurch, dass die vom Promantis hervorgestossenen Laute so dunkel und wirr waren, dass nur geübte Priester es unternehmen durften, ihnen einen Sinn zu entlocken; in diesem Falle mochte der Fremde, selber in der Mantik bewandert, mit demselben Rechte Anklänge aus seiner eigenen Sprache zu vernehmen glauben und sie aus dieser deuten.

S. 349,5. Larymna, die östlichste der lokrischen Städte, lag in der Nähe einer kleinen tiefeingeschnittenen Bucht, in die der Kephisos mündet. Man unterscheidet die ältere, im Innern belegene Stadt von der jüngeren Hafenstadt, wie heut Apáno-Larma aufwärts der Quelle Kryovrysis und Kato-Larma, die Gegend abwärts bis ans Meer, unterschieden werden, indem der Name Larymna nach der Zerstörung der Stadt auf die ganze Gegend überging (stās Larmās). Die ältere Stadt, die später zum Unterschiede von der Hafenstadt *ἡ ἄνω Λάρυμνα* genannt wurde (Strab. 406), scheint zu Paus. Zeit nicht mehr bestanden zu haben, da er nur die Hafenstadt erwähnt (wenn nicht, wie Heberdey 102 A. 84 meint, das Fehlen der Oberstadt dadurch zu erklären ist, dass Paus. diese Gegend gar nicht besuchte und seine Angaben nur einem Periplus entnahm). Das obere Larymna lag nahe der sog. *Ἀγρότης*, einer zerklüfteten Felswand, die den Endpunkt einer Katavothre des Kopaïssees bildete. Die Ruinen des oberen Larymna liegen auf und bei einem kegelförmigen Hügel und heissen heut Bazaróki („kleiner Markt“). Allem Anschein nach gehen sie nicht in hohes Altertum zurück; man erkennt die Akropolis, die aus einem nach N gewandten oberen und einem südlichen unteren Teile besteht, und daran sich anschliessend einen marktähnlichen flachen Raum mit Substruktionen und Bauresten; die Mauern sind durchgehends aus regelmässigen Quadern angeführt und nur in den 2 m dicken Fundamenten erhalten. Polygonalmauern scheinen als Terrassenstützen gedient zu haben. Die Hafenstadt, *ἡ κάτω Λάρυμνα*, lag unmittelbar an der Küste, 10 Minuten nördlich von der Mündung des Kephisos; sie

führt heut den Namen Kastri. Es sind Fundamente von Gebäuden, Reste eines aus grossen Quadern erbauten Molos und eines in die Bucht hinausgebauten Dammes, auch von Stadtmauern aus verschiedenen Epochen, da die Hauptteile, die vielfach noch in halber Höhe mit Türmen erhalten sind, aus regulären weissen und rotgelben Quadern bestehn, während an der NO-Seite ein Mauerstück ohne Türme polygonal gebaut ist. Vgl. Leake 287 (mit Plau). Ulrichs 227. Ross 99. Bursian 193. Kambanis im Bull. d. Corr. hellén. XVII 322. Noack A. M. XIX 449. Baedeker 187. Frazer z. u. St. 104 ff.

S. 349,7. Diese hier versprochene Behandlung von Lokris existiert nicht; es dient daher diese Stelle mit zu der Annahme, dass Paus. mit seinem Werke nicht fertig geworden ist; vgl. Gurlitt 2 und 68 A. 13.

S. 349,8. Strab. 406 nennt die obere Stadt lokrisch, die untere boiotisch, bemerkt jedoch, dass die Römer die obere Stadt der untern hinzugefügt hätten; jene war daher wohl schon zu Strabons Zeit nicht mehr bewohnt. Lycophr. Alex. 1146 führt Larymna unter den Städten an, die Aias, Sohn des Oileus, beherrschte, auch Ps. Scyl. 60 führt es noch unter den lokrischen Städten an; wenn aber noch Plin. IV 27 Larymna zu lokrischem Gebiet rechnet, so folgt er da wohl lediglich älteren Quellen. Ulrichs 229 meint, der Übertritt Larymnas zum boiotischen Bunde werde nach Thebens Wiederaufbau durch Kassander erfolgt sein; Polyb. XX 5 führt es als boiotische Stadt an, ebenso Plut. Sull. 26.

S. 349,11. Das Ptoon dürfte demnach zu Pausanias' Zeit auf der Nordseite nach Larymna hin bewaldet gewesen sein, während es heute, wie die übrigen boiotischen Berge mit Ausnahme des Helikon, ganz kahl ist, s. Neumann-Partsch 358.

---

## Cap. XXIV.

Der Kopaïssee und das athamantische Feld. Kopai, Olmones und Hyettos. Kyrtones, Korseia, Halai.

S. 349,13. Die Κηφισίς λίμνη kommt Hom. II. V 709 vor; Strab. 407 behauptete, damit sei nicht der Kopaïssee gemeint, sondern die Ἰλική λίμνη (bei der Stadt Hyle, heut See von Likeri; bei Paus. nicht erwähnt); Bursian 195 A. 2 meinte, es sei der Sumpf um die Ufer des Kephisos, also der nordöstlichste Teil der Kopaïs, darunter gemeint. Paus. hat schon oben Cap. 13,3 den ganzen See darunter verstanden. Vgl. Et. magn. 512,17. Nach Strab. 411 bezeichnete man im Altertum die einzelnen Seeteile nach den dort belegenen Hauptorten, sprach also von einer Kopaïs im engeren Sinne, bei Kopai, von einer Ἀλιάρτις bei Haliartos usw. Den Umfang des ganzen Sees gibt Strab. 407 auf 380 Stadien an, das ist ungefähr derselbe Umfang, den der See in neuerer Zeit bis zu seiner Austrocknung hatte, während er im Mittelalter kleiner gewesen zu sein scheint. Die Sage



erzählte von grossen Überschwemmungen, die der See in Urzeiten verursacht habe: die älteste war die durch Herakles veranlasste (unten Cap. 38,7. Diod. IV, 18), der den unterirdischen Abfluss des Kephisos verstopfte, sodass das Wasser weit über seine früheren Ufer vordrang und der grösste Teil der Ebene von Orchomenos zum Sumpfe wurde. Man erklärt die Sage dadurch, dass in der Blütezeit des Reiches der Minyer zu Orchomenos diese die Ausdehnung des Sees an der Nordseite durch sorgfältige Reinigung der Abzugskanäle und ähnliche Arbeiten bedeutend eingeschränkt hatten (vgl. Ulrichs I 209), bis infolge der Unterwerfung der Minyer durch die Thebaner jene Anlagen in Verfall gerieten und der See an Ausdehnung wieder zunahm, vgl. K. O. Müller Orchomenos und die Minyer 65 ff. Bursian 198. Einer spätern Flut schrieb man den Untergang der im Schiffskatalog 507 erwähnten Städte Arne und Mideia zu. Aus späterer Zeit werden keine Überschwemmungen mehr erwähnt, nur ungewöhnlich hohe Wasserstände, wie kurz vor der Befreiung Thebens durch Pelopidas (Plut. gen. Socr. 5 p 578 A) und dann zur Zeit der Schlacht bei Chaironeia, wo das Wasser länger als ein Jahr stehen blieb (Theophr. h. pl. IV 11,3). Ulrichs 210 nimmt an, dass die Durchlässe sich allmählich in regnerischen Wintern und aus Mangel an Reinigung mit Schlamm füllten. Alexander d. Gr. fasste den grossartigen Plan, den ganzen See trocken zu legen, und beauftragte damit einen erfahrenen Ingenieur, Krates aus Chalkis, der damit begann, die vorhandenen Katavothren zu reinigen und durch die See-Ebene Gräben zur Ableitung des Wassers zu ziehen; sein Plan aber, von der NO-Ecke des Sees aus einen horizontalen Stollen durch den Bergücken bis zum Meere zu ziehen, um so den in die Ebene einströmenden Wassern einen Abfluss zu schaffen, kam wegen Streitigkeiten zwischen den boiotischen Städten nicht zur Ausführung, vgl. Strab. 407. Diog. Laert. IV 4,23. Steph. Byz. s. Ἀθήνα. Ross I 99. Bursian a. a. O. In der neueren Zeit war der Kopais-See im Sommer meist ganz ausgetrocknet und hatte nur im Winter etwa 4 m tiefes Wasser, vornehmlich im W vom Mavroneri (Kephisos) und im N vom Mavropotamos (Melos) her. Den Abfluss bildeten unterirdische Spalten der im O vorgelagerten Berge (Katavothren), die ursprünglich von der Natur gebildet, aber von den Alten, vielleicht bereits von den sagenhaften Minyern erweitert worden sind. Man zählt deren im ganzen 25 grössere, neben unzähligen kleineren Spalten. Die neueren Entwässerungsarbeiten haben vornehmlich drei künstliche Kanäle aus alter Zeit bloss gelegt (s. die Karte bei Frazer 110): einen nördlichen, bestimmt zur Aufnahme der Gewässer des Kephisos und Melos, einen durch die Mitte des Sees gehenden und einen dritten, der sich an den Südrand, dann an den Ostrand hielt und die hier vorhandenen Katavothren berührte. Die beiden letzteren vereinigten sich bei der Bucht von Karditsa, gingen dann am Ostrand zusammen weiter und mündeten am nordöstlichen Rande des Sees in den nördlichen Kanal. Jetzt ist der See durch die i. J. 1883 begonnenen Arbeiten einer französischen, dann einer englischen Gesellschaft trocken gelegt worden. Ein an die tiefste Stelle gelegter innerer Kanal von 25 km Länge entwässert das

Becken, während am SW-, S- und SO-Rande ein 33 km langer Gürtelkanal sämtliche Zuflüsse aufnimmt. In der Bucht von Karditsa werden die Wasser durch einen künstlichen 2760 m langen Erdeinschnitt, an den sich ein 672 m langer Tunnel anschliesst, zum Likeri-See abgeführt, von da durch einen Einschnitt in den noch tieferen Paralimni-See, und durch weitere Einschnitte und einen 860 m langen Tunnel ins Meer, nahe beim alten Anthedon. Vgl. über den See in früherer Zeit Dodwell I 2,14. Leake 280. 308. Forchhammer Hellenika 159. Fiedler Reise I 100. Ulrichs I 191. Ross I 24. 99. Vischer 569. Bursian 195. Neumann-Partsch 244; über die alten Entwässerungsbauten K. O. Müller Orchomenos<sup>2</sup> 45. Kambanis Bull. de Corresp. hell. XVI 121. XVII 322. Curtius Abhandl. II 266; über den heutigen Zustand Philippson Ztschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde XXIX 1. Baedeker 184. Frazer z. u. St. 114.

S. 349,14. Die Athamantische Ebene setzte Leake 295 u. 306 in dem nordwestlich von Akraiphnion belegenen Teile des Kopaissees an, in dem die alte (von Paus. nicht erwähnte und ihrem alten Namen nach unbekannt) Inselfestung Gla (oder Gulas) liegt. Zustimmung und Verteidigung fand diese Ansicht bei Kambanis Bull. de Corr. hell. XVI 129, A. de Ridder ebd. XVIII 271 A. 2 (welcher meint, Paus. habe den Weg von Akraiphnion nach Kopai nicht selbst gemacht, weil er sonst Gla hätte passieren müssen und davon gesprochen hätte) und Noack A. M XIX 470; dagegen bemerkt Frazer z. u. St. 131, dass diese Partie des Kopaissees von Akraiphnion durch ein ziemliches Stück Hügelland getrennt ist, und ferner, dass dieselbe höchst wahrscheinlich im Altertum ebenso wie in der neueren Zeit immer Seegebiet oder Sumpf war; denn alle neueren Reisenden, die von der Festung Gla berichten (vgl. Leake 306. Ulrichs 216. Ross 105. Vischer 581), schildern sie als Insel, die selbst in der trocknen Jahreszeit von Wasser umgeben war; erst seit der Trockenlegung des Sees erhebt sie sich aus der Ebene. Daher zieht Frazer die Ansicht von Ulrichs 244, der auch Bursian 213 zustimmt, vor, dass die Athamantische Ebene direkt im Süden von Akraiphnion lag. Ulrichs nimmt an, die Bucht von Karditsa, zwischen den Vorgebirgen Myttika und H. Blasios gelegen, sei einst durch einen breiten Steindamm, der von einem Vorgebirge zum andern sich hinzog, vom übrigen See abgeschlossen gewesen und dadurch Ebene geworden; die erste Anlage des Dammes müsse dem Athamas zugeschrieben werden, weshalb die Ebene nach ihm die athamantische hiess. Von einer Ausbesserung des Dammes auf 13 Stadien durch den Akraiphier Epameinondas berichtet die schon früher erwähnte Inschrift IGS 2712 = CIG 1625 Z. 15. Durch diese Ebene führte der gerade Weg von Akraiphnion nach Kopai; das Wasser erreichte damals vielleicht den Damm, sodass Paus. in einem Nachen nach Kopai überfuhr, s. Z. 16. Wenn de Ridder a. a. O. meint, in den Worten Z. 15: οἰκῆσαι δὲ Ἀθάμαντα ἐν αὐτῷ φασιν habe man eine Anspielung auf die Ruinen von Gla zu sehn, freilich eine unfreiwillige, eine bewusste dagegen bei dem Schriftsteller, den Paus. ausgeschrieben habe, so ist das sicher zu weit gegangen.

S. 349,15. Der boiotische Kephisos entspringt in Phokis am nörd-

lichen Fuss des Parnassos und heisst in seinem obern Laufe Fluss von Dadi, im untern Mavronéro („Schwarzwasser“; er durchfliesst die nach der See-Ebene zu sich senkende Ebene von Chaironeia in südöstlicher Richtung bis nach Orchomenos und macht hier eine Biegung nach Norden, um dann zunächst südöstlich bis in die Mitte der Ebene, darauf nordöstlich durch den Sumpf dem nordöstlichen Winkel des Seetales zuzufliessen, wo er in einer der Katavothren verschwindet; doch ist seit der Regulierung des Seebeckens sein Unterlauf jetzt trocken. Vgl. Ulrichs I 178. 220. Bursian 196.

S. 349,16. Über Lilaia s. X 8,10.

S. 349,17. Die im Schiffskatalog 502 erwähnte Stadt Kopai lag am Nordrand des Kopaissees auf einem niedrigen Hügel, der bei hohem Wasserstande des Sees zur Halbinsel wurde, an der Stelle des heutigen Dorfes Topolia; da die Stätte auch im Mittelalter bewohnt blieb, sind die Reste des Altertums spärlich, die meisten an der Nordseite; über dem die Halbinsel mit dem höheren Festland verbindenden Isthmos und an dessen Rande finden sich polygonale Mauerstücke; zahlreiche Inschriften sind in die Kapellen des Ortes verbaut. Ulrichs 216 vermutet, dass in den ältesten Zeiten, als die Ausdehnung des Sees durch die Arbeiten der Minyer beschränkt war, die Stadt etwas weiter südlich am rechten Ufer des Kephisos gelegen habe; hier hat sich ein Palaeokastro erhalten mit sehr altertümlichen kyklopischen Mauern, aus rohen Steinen in horizontaler Lage geschichtet, über 15' breit und mit mehreren Toren; im Innern finden sich Substruktionen grosser Gebäude aus behauenen Steinen. Vgl. Leake 306. Ulrichs a. a. O. u. 198. Fiedler I 127. Vischer 580. Bursian 212. Baedeker 189.

S. 349,20. Nach Strab. 407 lagen die boiotischen Städte Athenai und Eleusis am Flusse Triton (s. über diesen Cap. 33,7); ihr Gründer sei Kekrops gewesen (s. über diesen Cap. 33,1), sie seien aber von der Flut verschlungen worden. Nach Steph. Byz. s. Ἀθήναι wäre diese Stadt bei der Seekorrektion des Krates wieder zum Vorschein gekommen; ebd. wird bemerkt, das manche Orchomenos dafür ansahen. Noack A. M. XIX 415 A. nimmt an, die Notiz des Paus. gehe auf dieselbe oder eine ähnliche Quelle zurück, wie die Angabe des Strab. und Steph., für die er Apollodors Kommentar zum Schiffskatalog als Quelle betrachtet.

S. 349,22. Die Aale im Kopaissee waren im Altertum sehr berühmt, bei Aristophanes spielen sie eine wichtige Rolle, s. Ach. 880. Pac. 1005. Lysistr. 36; nach Agatharchid. bei Athen. VII 297 D wurden die schönsten Exemplare bekränzt und mit Opfergerste bestreut den Göttern dargebracht. Vgl. Eubul. ebd. 300 C. Nonn. Dionys. XIII 64 f. Poll. VI 63. Oder bei Pauly-Wissowa I 3.

S. 350,1. Nach Cap. 34,10 hätte Olmones früher Almones geheissen; erwähnt wird der Ort sonst weiter nicht, Steph. Byz. s. h. v. beruht auf Paus. Aus der Bemerkung Z. 6 schliesst Heberdey 102 auf Autopsie und will sogar etwas wie Ärger über den geringen Ertrag des ganzen Weges heraushören.



S. 350,2. Die Lage von Hyettos, das nach Steph. Byz. s. v. seinen Namen von dem häufigen Regen jener Gegend haben sollte, ist durch Inschriftfunde festgestellt; die Ruinen liegen bei Dendra (westlich von Triopolia) und bestehen aus polygonalen Mauern der Akropolis; in der Kapelle der H. Nikolaos an deren Fusse sind antike Werkstücke eingemauert, s. Girard im Bull. de Corr. hell. II 492. Baedeker 488.

S. 350,4. S. hierüber unten Cap. 36,6.

S. 350,7. Der Kultus des Herakles als eines *ἤρωος ἱερός* ist an Stelle eines älteren getreten, s. Wilamowitz Eurip. Her. I 34 A. 67. — Zur symbolischen Darstellung in Form eines rohen Steines vgl. Bd. I 531 z. S. 405,10.

S. 350,10. Kyrtones nennt sonst nur Steph. Byz. s. v., nach Paus. Da Paus. angibt, der Ort habe auf einem hohen Berge gelegen, so nahm Leake 184 an, er sei auf dem nördlich vom Kopais-See belegenen Berge Chlomós (1081 m) zu suchen, an dessen Nordabhang bei dem Dorfe Martini alte Reste sind, die Ross 98 für die Ruinen von Kyrtones oder von Korseia (s. u. Z. 16), Koutorga Rev. archéol. 2 Sér. II 394 und Bursian 212 ebenfalls für die von Kyrtones hielten. Doch bemerkt Frazer 133, dass dies seit der Konstatierung der Lage von Hyettos nicht mehr angeht, da die Entfernung von Dendra nach Martini mehr als 20 Stadien beträgt.

S. 350,13. Auch diese Bemerkungen lassen auf Autopsie schliessen, besonders die letzte über die *ἡμερα δένδρα*.

S. 350,16. Das ursprünglich zu Lokris gehörige Städtchen Korseia (das nicht verwechselt werden darf mit dem boiotischen Korsiai am Helikon, s. Dem. or. XIX 141. Diod. XVI 58. Scyl. 38. Plin. IV 8), von Steph. Byz. s. *Χορσία* nach Paus. genannt, setzte Leake 287 zwischen Martini und Proskyna an, Bursian 192 nach Koutorga a. a. O. südlich von Halai (unten Z. 21) bei dem Dorfe Mellenitza, Baedeker 188 bei Cheliadu, 1 $\frac{1}{2}$  St. südlich von Halai. Vgl. Körte A. M. IV 271 A.

S. 350,19. Der Platanios, der durch eine kleine Ebene zwischen den östlich von Opus belegenen Hügeln der Bucht von Halai, dem östlichen Teile des opuntischen Golfs, zufluss, heisst heut Rheveniko, s. Leake a. a. O. Koutorga a. a. O. 392. Bursian a. a. O.

S. 350,21. Halai, dessen Name von Salzwerken herzuleiten ist, deren sich noch jetzt einige an der Küste finden, wurde im J. 85 von Sulla zerstört, doch später von den Einwohnern wiederhergestellt, Plut. Sulla 26; Strab. 428 nennt es als Grenzort der boiotischen Küste gegen Lokris hin. Es lag also an der den opuntischen Golf im NO abschliessenden Bucht, die heut die des H. Ioannis Theologos heisst; hier haben sich Ruinen erhalten, besonders von den Mauern der auf einer niedrigen Terrasse belegenen Akropolis und von den Hafenanlagen, vgl. Leake 288. Ross I 98. Koutorga a. a. O. 390. Bursian a. a. O. Baedeker a. a. O.

## Cap. XXV.

Das Grab des Menoikeus am Neïstischen Tor. Die „Schleifplatz der Antigone“ genannte Gegend. Pindars Haus und Heiligtum der Dindymenischen Mutter, Tempel der Themis, Hain der Demeter Kabeiraia. Die Kabeiren. Strafgericht der Kabeiren.

S. 350,23. Hier ist Paus. wieder nach Theben zurückgekehrt und beginnt eine neue Exkursion, die ihn vom Neïstischen Tore aus nach Thespiai und an den Helikon führt (bis Cap. 31,9). In dieser Route liegen die Hauptschwierigkeiten betreffs der Ansetzung des Neïstischen Tores, von denen schon oben zu S. 321,20 die Rede war. Gewöhnlich nimmt man mit Ulrichs 8 f. an, dass Paus. hier sofort seinen Weg beginnt; daraus folgt, dass nicht nur die § 1 u. 2 erwähnten Lokalitäten an der Strasse vor dem Tore lagen, sondern dass auch Paus. auf dieser Strasse den Dirkebach überschritt, und dass daher auch das Haus des Pindar ausserhalb der Stadt lag (§ 3); darnach hätte das Neïstische Tor östlich von der Dirke liegen müssen. Das widerspricht aber durchaus dem Gange der Stadtmauer, wie ihn Fabricius und Sotiriadis im Westen der Stadt annehmen, die ihrerseits davon ausgehen, dass die Dirke nicht ausserhalb der Stadt, sondern durch diese hindurch floss. Eine Belegstelle, die das eine oder andere deutlich erweist, gibt es nicht; denn Eur. Phoen. 823 ff. werden die Worte *πόργος ἀνέστην | διδύμων ποταμῶν πόρον ἀμφὶ μέσον | Δίρκας χλοεροτρόφον ἢ πεδίον | πρόπαρ Ἴσμηνοῦ καταδύει* verschiedenlich gedeutet: Ulrichs u. a. verbinden *πόρον ἀμφὶ μέσον* mit *διδύμων ποταμῶν* und verstehen es von dem Gebiet zwischen den beiden Flüssen Dirke und Ismenos, während Fabricius 25 *διδύμων ποταμῶν* mit *πόργος* und *πόρον ἀμφὶ μέσον* mit *Δίρκας* verbindet. Letztere Auffassung ist nicht nur möglich, sondern, da durch sie erst der Nachsatz verständlich wird, auch gewiss richtig; einen Beweis dafür, dass die Dirke innerhalb der Stadt floss, erhalten wir jedoch auch damit noch nicht. Fabricius erklärt sich nun den Weg des Paus. und die Lage der beschriebenen Örtlichkeit in der Art, dass Paus. zunächst die in der Nachbarschaft des Tores, aber ausserhalb der Mauer, belegenen Punkte beschreibt (denn die Stätte des Zweikampfes zwischen Eteokles und Polyneikes lag sicher ausserhalb des Mauerrings), dann aber abseits vom Wege geht, und zwar nach rechts nach dem sich flach abdachenden Felde westlich von Pyri hin; von da begab er sich, etwa in der Richtung des heut auf den fränkischen Turm an der Nordspitze (bei Fabricius 26 versehentlich „Südspitze“) der Kadmeia zulaufenden Weges über die verfallene Mauer hinweg in die Stadt zurück, auf welchem Wege er nichts zu bemerken fand, bis er jenseits, also auf dem rechten Ufer der Dirke, an das Haus Pindars und den Tempel der Göttermutter gelangte. Für diese Annahme beruft sich Fabricius darauf, dass es Paus. beim Proitidischen Tore ebenso gemacht, d. h. erst die in unmittelbarer Nähe des Tores belegenen Lokalitäten, Cap. 16,4—17,7, und dann den Weg von dem Tore nach Chalkis usw. Cap. 18,1—24,5 beschrieben hat.

Nur läge hier die Sache insofern doch sehr anders, als sich Paus. vom Neïstischen Tore ganz entfernt haben und wieder in die Stadt zurückgekehrt sein müsste, um dann § 4 aufs neue die Strasse nach Thespiai von diesem Tore aus zu beschreiben. Daher wendet sich Frazer 135 gegen Fabricius und setzt sowohl das Neïstische Tor am östlichen Ufer der Dirke, wie das Haus Pindars ausserhalb der Stadtmauer an, indem er darauf hinweist, dass Paus. auch bei der Beschreibung von Megalopolis (VIII 30—44) erst die Stadt schildert, und dann die verschiedenen davon ausgehenden Wege, ohne noch etwas zu erwähnen, was innerhalb der Stadt belegen war. Es muss anerkannt werden, dass diese Bedenken sehr schwerwiegend sind; andererseits ist die Ansetzung der Westmauer auf dem Abhang westlich von der Dirke durch die Untersuchung von Fabricius und Sotiriadis als erwiesen zu betrachten, und diese verträgt sich nicht mit der Ansetzung des Neïstischen Tores im Osten der Dirke. Es bleibt hier also eine ungelöste Schwierigkeit bestehen.

ebd. Die Selbstopferung der Menoikeus erfolgte nach Eur. Phoen. 911 und Apollod. III 6,7 nicht aufgrund eines delphischen Orakels, sondern eines Seherspruches des Teiresias. Dass der Platz ausserhalb der Stadtmauer liegen musste, ist selbstverständlich.

S. 351,4. τὸ ἔθρον αἵματι ἐμφερέες, dass der Granatbaum gerade auf dem Grabe des Menoikeus gepflanzt war, der sich selbst den Tod gegeben, hat seinen Grund wohl eben in der an Blut und damit an Tod erinnernden Farbe des Innern der reifen Frucht. So erzählte die thebanische Legende, dass die Erinyen auf dem Grabe des erschlagenen Eteokles einen Granatbaum gepflanzt hätten, aus dem Blut floss, wenn man eine Frucht brach, Philostr. Imag. II 29; und wer von Granatbäumen träumte, konnte sich auf Wunden gefasst machen, Artem. Onirocr. I 73. Hier ist also eine Beziehung der Granate auf Wunden und Tod anzunehmen, meist ist sie aber bekanntlich Symbol der Fruchtbarkeit und Ehe, s. zu II 17,4.

S. 351,5. Des Vorzugs, die Geburtsstätte des Weinstocks zu sein, rühmten sich viele Gegenden und Orte, so das südliche Aitolien, das ozolische Lokris, der Demos Ikaria usw., vgl. Athen. 35 B. Paus. X 38,1; in Wahrheit stammt er aber aus den Ländern südlich des Kaspischen Meeres, vgl. Hehn Kulturpfl. 70.

S. 351,9. Heberdey 103 A. 85 findet diese eingeschobene Notiz störend, aber gerade das Fehlen des Namens spreche gegen literarische Entlehnung; dem Autor mochte die Erinnerung an die selbstgesehene Örtlichkeit im Gedächtnis haften, der Name entfallen sein. Allein das χωρίον hatte jedenfalls gar keinen besonderen Namen; die ganze Gegend dort hiess eben Σύρμα Ἀντιγόνης.

S. 351,10. Nach Diod. IV 9,6 geschah dies in der Nähe von Argos und auf Veranlassung der Athena; vgl. Lycopr. 1328. Der Mythos ist Gegenstand bildlicher Darstellung geworden; Anth. Pal. IX 589 ist ein Epigramm εἰς ἄγαλμα Ἦρας θηλαζούσης τὸν Ἡρακλέα. Winckelmann Monument. ined. 14 deutete eine Statue des Vatikans (vgl. Helbig Führer



durch d. öffentl. Samml. Roms I No. 78. Amelung Skulpt. d. Vatik. 471 N. 241) als Hera den kleinen Herakles säugend, doch scheint die Figur nur eine θεὰ κουροτρόφος vorzustellen. Ein etruskischer Spiegel, bei Gerhard Taf. 126, stellt Hera dar, wie sie dem Herakles in Gegenwart von Zeus und anderen Göttern die Brust reicht; die ebenfalls darauf bezogene Berliner Vase N. 2913 (Furtwängler Samml. Saburoff Taf. 71) ist unsicher. Vgl. Vogel bei Roscher I 2130.

S. 351,15. Die Dirke ist das Flüsschen, das heut den Namen Plakiótissa führt und am Fuss der Kadmeia durch die Paraporti-Quelle verstärkt wird, s. Ulrichs 4. Fabricius 25.

S. 351,18. Das Haus Pindars nahm Ulrichs 21 in seinem Geburtsorte Kynoskephalai an, den er als nahe Vorstadt von Theben betrachtete. Dagegen sucht Fabricius 26 zu erweisen, dass die als Beleg von Ulrichs angezogenen Stellen das Gegenteil ergeben oder nichts bestimmtes schliessen lassen. Zwar geht aus Philostr. inag. II 12 hervor, dass dieser resp. der Maler des da beschriebenen Bildes annahm, das beim Heiligtum der Rhea belegene Wohnhaus des Dichters sei auch sein Geburtshaus gewesen, aber als Ort gibt er ἐν ἄπτει an. Die Vita Pind. des Thom. Mag. (Westermann Biogr. 98 f.) unterscheidet den Geburtsort, κώμη Κυνοσκεφαλαί, vom Wohnort Theben: κατόκει δὲ τὰς Θήβας πλησίον τοῦ ἱεροῦ τῆς μητρὸς τῶν θεῶν Πέας τὴν οἰκίαν ἔχων; die Nachbarschaft des Wohnhauses und des Rhea-Heiligtums bestätigen auch Schol. Pind. Pyth. 3,137 u. 139, aber ohne Angabe des Ortes. Der Ort Kynoskephalai heisst bei Steph. Byz. s. h. v. χωρίον Θηβῶν, wofür Fabricius Θηβαίων schreiben will; die Vita des Eustath. (Westermann 90) nennt ihn κώμη Θηβαίων, ebenso die zweite Vita (ebd. 96) κώμη Θηβαϊκῆ; nach Xen. Hell. V 4,15 muss er in der Nähe von Thespiai gelegen haben, während bei Xen. Ages. 2,22 mit Kynoskephalai nicht die Ortschaft, sondern der Höhenzug gemeint ist, nach dem das Dorf seinen Namen hatte (ὑπερβὰς τὰς Κυνὸς κεφαλάς). Darnach ist Fabricius gewiss im Recht, wenn er Kynoskephalai nicht mit Ulrichs unmittelbar am linken Ufer der Dirke ansetzt; andererseits scheint die Nachricht, dass Alexander bei der Zerstörung Thebens befohlen habe, das Haus Pindars zu schonen (Arr. Anab. I, 9,10; Dio Chrys. or. II p. 83 R.), doch darauf hinzudeuten, dass dies Haus in der Stadt selbst lag. Dadurch wird freilich die oben bemerkte topographische Schwierigkeit noch vermehrt.

S. 351,19. Die thebanischen Bildhauer Aristomedes und Sokrates sind sonst unbekannt.

S. 352,2. Zum Zeus Ἀγοραῖος vgl. III 11,9 und V 15,4.

S. 352,5. Diese Geschichte vom Herakles wird ausführlicher von Apollod. II 4,11 erzählt; vgl. zu Cap. 26,1.

S. 352,8. Am Wege von Theben nach Onchestos liegt, an einer ungefähr mit den Entfernungsangaben des Paus. übereinstimmenden Stelle, die Ruine einer Kapelle des H. Nikolaos, die auf alten Fundamenten errichtet war und vielleicht den Platz des Heiligtums der Demeter Kabeiraia bezeichnet, s. Judeich A. M. XIII 84.

S. 352,10. Das Kabeiren-Heiligtum, 1/4 St. westlich von Theben,

stüdlich von der Strasse nach Thespiai, belegen, ist in den Jahren 1887/88 vom deutschen archaeologischen Institut ausgegraben worden; die Funde haben sowohl für das Heiligtum selbst, als für den Kultus und die Bedeutung der Kabeiren sehr wichtige Aufschlüsse ergeben. Der in seinen Fundamenten völlig erhaltene Tempel war ein dorischer prostylos tetrastylus, dessen erste Anlage dem 5. oder 6. Jahrh. v. Chr. anzugehören scheint; doch gehört das meiste Erhaltene nicht diesem ältesten Bau, sondern einem in hellenistische Zeit fallenden Neubau an; der ältere Bau war vermutlich bei der Zerstörung Thebens und seiner Umgebung durch Alexander mit zugrunde gegangen. Eigentümlich ist, dass das Heiligtum abgesehen von Pronaos und Opisthodom zwei Zellen aufweist, die hintereinander liegen. Die Fundgegenstände sind namentlich bemalte Vasen einheimischer Fabrik, in schwarzen Figuren und einem eigentümlichen, karrikaturartigen Stile, sowie viele tausende von Weihgeschenken aus Ton und Bronze, besonders Opfertiere vorstellend. Die Vasen ergeben durch ihre Darstellungen und Inschriften, dass die hier verehrten Gottheiten der Kabeiros (Κάβειρος) und sein Sohn (der Παις, wie er immer genannt ist) waren; der Kabeir erscheint im Typus des Dionysos, auch finden sich Satyren und Mainaden in seiner Umgebung. Der Kabeirenknabe spielt in den Darstellungen vielfach die Rolle des Mundschenks, erscheint aber auch als spielendes Kind, weshalb ihm allerlei Spielzeug als Weihgabe dargebracht wurde. Beide Götter bleiben auch auf den burlesken Vasenbildern von der Karrikatur, in der wir ihre Umgebung sehen, frei. Vgl. Judeich, Dörpfeld, Winnefeld u. a. A. M. XII 269. XIII 81. 111. 412 mit Taf. 9 fg. XV 355. *Δελτίον ἀρχαιολ.* 1888, 14. 62. Kern im *Hermes* XXV 1 ff. A. A. 1893, 129. Preller-Robert 861. Baedeker 179.

S. 352,11. οἵτινες δὲ εἰσὶν οἱ Κάβειροι κτλ., die Kabeiren sind von Haus aus, wie der Name bezeugt (𐤇𐤇 bedeutet mächtig, gross, daher *Μεγάλοι θεοί* ihr offizieller Name auf Samothrake und andern Inseln), phoinikische Götter, namentlich verehrt als hilfreiche Mächte in den Gefahren der See, ursprünglich zwei an Zahl, ein alter und ein junger, wie noch im Kabeirion von Theben der Kabeir mit dem Pais. Auf Samothrake, wo ihr Dienst ganz besonders blühte, scheint jener dem Hephaistos und wurde dieser dem Hermes assimiliert, während in Theben der ältere mit Dionysos, dem Hauptgott Thebens, identifiziert erscheint. Mit der Zeit gesellt sich zu ihnen eine ganze Schaar weiblicher Gottheiten; schon frühe trat ihr Kult in Verbindung mit andern lokalen Kulthen, so namentlich mit dem der Demeter und der Persephone, also mit chthonischen Mysteriengottheiten. Die bunte Menge weiterer Wandlungen und neuer mythischer Zusammenhänge aufzuführen und zu entwirren, ist hier nicht der Ort, nur das sei erwähnt, dass zu jenem männlichen Kabeirenpaar ein ganzer Chor dämonischer Wesen tritt, die vielfach mit Kureten und Korybanten verwechselt wurden, und dass alte und neue Forscher einzelne Nachrichten, in denen es sich um die Dioskuren handelt, fälschlich auf die Kabeiren bezogen; für Näheres vgl. Preller-Robert 847 ff. Kern *Herm.* XXV 1 ff. Bloch bei Roscher II 2522 ff. — Die Worte des Paus. weisen auf gemein-

same Verehrung der Demeter und der Kabeiren hin, allein dem widersprechen, wie Bloch S. 2539 bemerkt, die Fundtatsachen, die in keiner Weise erkennen lassen, dass im Kabeirion überhaupt Mysterien gefeiert worden seien; daher nimmt Bloch an, das aufgedeckte Kabeirion sei ein Nebentempel gewesen, die Mysterien aber seien in dem eben erwähnten Hain der Demeter Kabeiraia abgehalten worden, auf den sich auch nur beziehen könne, was Paus. über die Erneuerung des Geheimdienstes durch Pelarge sage.

S. 352,15. Dass Prometheus und Aitnaios in dieser wohl ziemlich jungen Legende an Stelle der beiden Kabeiren getreten sind als heroische Zwischenstufe zwischen dem bald göttlichen bald menschlichen Kabeiros und seinem Pais, bemerkt Bloch a. a. O. mit Recht. Behauptet wird aber, dass die Kabeiren an einen alten Demeterkultus anknüpften, was an sich alle Wahrscheinlichkeit für sich hat.

S. 352,16. παρακαταθέσθαι, τι einzuschieben, wie vorgeschlagen wurde (s. krit. Appar.), ist nicht nötig, das Verbum hat vollständigen Begriff = eine παρακαταθήκη machen, wie εὐρίσκειν, ἐξευρίσκειν = eine Erfindung machen, s. Bd. I 238 zu S. 46,22, ebenso Cap. 26,7 ἐπιτεργήσασθαι = eine List ersinnen.

S. 352,21. Pelarge steht in deutlicher Beziehung zu Demeter, sie ist eine Tochter des Potneus, des Heros Eponymos von Potniai, wo nach Cap. 8,1 Demeter und Persephone einen chthonischen Kult hatten; wie ihr nach § 8 trüchtige Tiere geopfert wurden, so auch der Demeter, s. Bull. de Corr. hell. XIV 505 A. 4. Dittenberger Syll. <sup>2</sup> 615,7. 17. Stengel Die griech. Kultusalte. <sup>2</sup> 138 A. 8. Weniger klar ist diese Beziehung bei ihrem Gatten Isthmiades; Bloch a. a. O. erinnert daran, dass nach Schol. Pind. Ol. 13,74 Medeia bei einer Hungersnot in Korinth der Demeter und den lemnischen Nymphen opferte und dass der Name Isthmios sich für Könige von Messenien findet, einem Lande, in dem Demeter besonderer Verehrung genoss (Paus. IV 3,8. 10).

S. 352,23. Wo und was der Alexiarus gewesen, ist nicht bekannt; O. Müller Orchom. 453 denkt an einen Hügel, Bloch a. a. O. 2536 spricht von dem „Fluss“ Alexiarus, was kaum richtig sein wird.

S. 353,3. ἄλλα ἔμελλεν εἰς τιμὴν καταστήσασθαι καὶ ἡ θυσία, die Hss. bieten καταστήσασθαι, und so schreibt nun auch wieder Spiro (s. krit. App.), allein intransitiven Sinn, wie er hier vorliegt, hat der Aoristus I med. nie, wohl aber kann das Futurum med. so gebraucht werden; es entspricht bald dem Aoristus κατεστησάμην (s. z. B. III 5,1), bald dem Aoristus κατέστην; wie hier ἔμελλε καταστήσασθαι θυσία, so steht öfter θυσία κατέστη, s. z. B. II 3,7. V 9,3. I 39,3, vgl. ferner Xen. Anab. I 3,8 ὡς καταστηρομένων τούτων εἰς τὸ δέον. Demosth. I 22 εἰ δὲ τούτων ἀποστερηθήσεται τῶν χρημάτων, εἰς στενὸν κομιδῆν τὰ τῆς τροφῆς τοῖς ξένοις καταστήσεται, s. ausserdem die Note über μέλλω Bd. II 128 zu S. 34,13.



## Cap. XXVI.

Die tenerische Ebene mit dem Heiligtum des Herakles Hippodetes. Sagen von der Sphinx. Trümmer von Onchestos. Die Stadt Thespiai. Bildsäule des Zeus Saotes und anderer Götter in Thespiai.

S. 353,16. Über Teneros s. Cap. 10,6. Die Tenerische Ebene (Strab. 412. 413) ist heut eine ganz baumlose, eintönige Ebene, die sich in einer Breite von einer Stunde und einer Länge von drei Stunden bis zu den die Kopaïs im SO begrenzenden Felshügeln erstreckt; vgl. Leake 215. Vischer 561. Bursian 213. 231. Baedeker 179.

S. 353,17. Grundmauern  $\frac{1}{2}$  St. westlich vom Kabeirenheiligtum, bei denen Vasenscherben, Ziegel, Terrakotten u. dgl. in der Nähe gefunden worden sind, werden diesem Heraklestempel zugeschrieben, s. Judeich A. M. XIII 85.

ebd. Ἡρακλέους ἱερὸν Ἰπποδέτου; vgl. Hesych. Ἰπποδέτης· Ἡρακλῆς ὁ ἐν Ὀρχηστῇ τιμώμενος· οἱ δὲ ἐν Θήβαις; die Orchomenier sind πλῆξιπποι (Cap. 38,4), Erginos, der König der καλλιπῶλος ἔδρα (Pind. Ol. 14,2), hatte nach dem Schol. zu Pind. a. a. O. mit seiner Reiterei die Thebaner besiegt. Im Streit mit den Orchomeniern hat Herakles sich auch den Beinamen Rhinokolustes (Cap. 25,4) geholt und im weitem Verlauf den Abfluss des Kephisos durch Felsstücke verstopft und dadurch die Ebene unter Wasser gesetzt (Diod. IV 18,7), sodass die Feinde ihre Rosse nicht verwenden konnten, Polyaen. I 3,5.

S. 354,2. Das Gebirge, in dem die Sage die Sphinx hausen liess, hiess im Altertum τὸ Φίκιον ὄρος, Hesiod. Theog. 326. scut. Herc. 33. Apollod. III 5,8. Steph. Byz. s. Φίκιον. Tzetz. ad Lycophr. 1465; der Name kommt von der aiolischen Form Φῖξ für Σφίγξ, s. Fest. p. 206,3 (Müller). Heut heist der 567 m hohe kahle Felsberg Φαῖς. Vgl. Leake a. a. O. Ross I 25. Vischer a. a. O. Bursian a. a. O. A. M. XIII 86.

S. 354,3. Das Rätsel der Sphinx ist von einem Unbekannten in folgende Verse gefasst, s. Athen. 456 B,

ἔστι δίπουν ἐπὶ γῆς καὶ τετράπων, οὐδ' ἑμὴ φωνή,  
καὶ τρίπων· ἀλλάσσει δὲ φυγὴν μόνον ὅσσ' ἐπὶ γαίαν  
έρπετὰ κινεῖται ἀνά τ' αἰθέρα καὶ κατὰ πόντον.  
ἀλλ' ὅπῃταν πλείστοισιν ἐρειδόμενον ποσὶ βαίνει,  
ἐνθα μένος γυίοισιν ἀφαιρούρατον πέλει αὐτοῦ.

Die Lösung des Rätsels, ebenfalls in Verse gebracht, steht beim Schol. zu Eur. Phoen. 50, sie lautet:

κλυθὶ καὶ οὐκ ἐθέλουσα, κακόπτερε Μοῦσα θανόντων,  
φωνῆς ἡμετέρης, σῆς τέλος ἀμπλακίης·  
ἄνθρωπον κατέλεξας, ὅς, ἠνίκα γαίαν ἐφέρει,  
πρῶτον ἔφω τετράπους, νήπιος ἐκ λαγόνων,  
γῆραλός δὲ πέλων τρίτατον πόδα βάκτρον ἐρείδει  
αὐχένα φορτίζων γῆραϊ καμπτόμενος.

S. 354,4. Nach dieser Version ist also die Sphinx nicht mehr das

οὔρειον τέρας (Eur. Phoen. 806), als das sie in ihrer ältesten Gestalt erscheint, s. Bethe Theb. Heldenl. 19, auch handelt es sich nicht mehr um die Lösung eines Rätsels; wie hier als räuberisches Weib erscheint sie in der Erzählung bei Palaephat. 7. Eustath. z. Od. 1684, 22ff. Tzetz. Lyk. 7.

S. 354,7. νόθη Λαίου θυγάτηρ, vgl. Schol. Eur. Phoen. 26 a. E. aus Lysimachos (F H G III 336).

S. 354,8. χρησμὸν τὸν Κάδμω δοθέντα, s. Cap. 12,1.

S. 354,11. τὰ χρησθέντα ἐκ Δελφῶν — ἔχειν παῖδας, s. Cap. 5,10; der Zusatz ist für diejenigen Leser bestimmt, die sich etwa wunderten, dass trotz jenes Orakelspruches Laios Söhne zeugte; nur dann hatte er, betont Pausanias, nach dem Orakel etwas zu befürchten, wenn er von Epikaste Söhne bekam.

S. 354,17. Von Onchestos sagt Strab. 412, es sei πρὸς τῇ Κωπαίδι λίμνῃ καὶ τῇ Τηγερικῇ πεδίῳ, ἐν ὕψει κείμενος ψιλός, ἔχων Ποσειδῶνος ἱερὸν καὶ αὐτὸ ψιλόν. Die Stadt, die einst Mittelpunkt einer alten Amphiktyonie für die am inneren korinthischen Meerbusen belegenen Städte war und glänzende Feste mit hippischen Agonen zu Ehren ihres Poseidon feierte, lag auf dem niedrigen kahlen Höhenzuge, der den Phagás mit den Ausläufern des Helikon verbindet und die thebanische Ebene von der See-Ebene trennt. Ihre Reste sind ungemein spärlich. Vgl. Leake 213. Ross, Vischer, Bursian a. a. O.

S. 354,18. Onchestos Sohn des Poseidon, vgl. Steph. Byz. s. Κῶπιαι. Plut. Quaest. Gr. 295 A.

S. 353,19. Während nach Paus. der im Schiffskatalog 506 erwähnte Hain des Poseidon noch bestand, bemerkt Strab. a. a. O., das Heiligtum sei kahl, und knüpft daran (wie man annimmt, aus Apollodor) die Bemerkung, die Dichter schmückten gern aus, indem sie alle ἱερά, auch wenn sie baumlos waren, ἄλσῃ nannten. Daraus schloss Enmann Jb. f. Ph. CXXIX 505, Paus. habe hier nur seiner veralteten Quelle vertrauensvoll nachgeschrieben, ohne sich an Ort und Stelle zu überzeugen (vgl. Bursian 232 A. 1), was Kalkmann 176 in noch schärferer Form dem Reisenden zum Vorwurf macht; dagegen bemerkt Gurlitt 486 (unter Zustimmung von Heberdey 102 A. 85), man könne daraus nur schliessen, dass zur Zeit von Strabons Gewährsmann, d. h. im 2. Jahrh. v. Chr., beim Poseidontempel von Onchestos keine Bäume standen; es könnten aber sehr wohl 300 Jahre später solche dort wieder gewachsen sein. Gurlitt ist sogar geneigt, bei Paus. eine absichtliche Polemik gegen die Apollodorische Erklärung der Worte des Homer, die ihm oder seinem Gewährsmanne kaum entgangen sein werde, anzunehmen, indem durch den bestimmten Artikel vor ἄλσος und das ὄγ nach ὁ geradezu Kenntnis der Streitfrage angedeutet werde.

S. 354,20. Die Stadt Thespiiai heisst bei Paus. bald Θέσπια, bald Θεσπιαί (Cap. 27,4); sonst ist die Pluralform die üblichere, die Singularform Θέσπεια findet sich auch Hom. Il. II 498. Herod. VIII 50. Dion. Per. 100. Steph. Byz. s. h. v. Die Stadt lag südlich von einer vom östlichen Fusse des Helikon ausgehenden Kette niedriger Hügel, am südlichen Ufer des Thespios, gegenüber dem heutigen Dorfe Erimó-kastro; sie war nach Xen. Hell. V 4,41 einst ganz mit Mauern umgeben,

doch hatten sich nur Reste der Mauern des sechseckig angelegten Kastells, das die Stelle der Akropolis vertrat, da die Stadt ganz in der Ebene lag (τὸ κάστρο heut genannt), erhalten, aus denen sich ergibt, dass nur die Fundamente der Mauer aus grossen Quadern bestanden, der Oberbau aber aus ungebrannten Lehmziegeln. Leider sind diese Reste bei den Ausgrabungen der Jahre 1890/91 grossenteils zerstört worden; im Innern des Mauerringes wurden dabei verschiedene Unterbauten blossgelegt; auch sind in den Kirchen der Umgegend vielfach antike Werkstücke verbaut, Inschriften, Reliefs u. a. m. in der Nähe gefunden worden. Dass die Stadt noch in der Kaiserzeit sich einer gewissen Blüte erfreute, obschon sie ausser dem Eros des Praxiteles nichts Bemerkenswerthes bot, geht aus Strab. 410 hervor; dass sie zur Zeit des Paus. nicht Ruinenstätte war, wie so viele andere einst blühende boiotische Städte, zeigt dessen Beschreibung. Vgl. Dodwell I 2,39. Leake 478. Ulrichs II 84. Welcker II 33. Vischer 553. Bursian 237. Baedeker 164; über neuere Ausgrabungen A. M. III 311. Bull. de Corr. hell. XV 659. XXVI 129.

S. 355,1. γεγονέναι ἀπὸ Ἐρεχθέως αὐτόν, ebenso Diod. IV 29,2, dagegen war Thestios nach Steph. Byz. s. Θέσπεια ein Sohn des Teuthras, Enkel des Pandion.

S. 355,2. Über Zeus als Erretter, σωτήρ, σώτης, s. Preller-Robert 151 A. 3. Gruppe 1108 A. 3.

S. 353,3. Die Drachensagen des Altertums und europäischer wie anderer Völker stellt Frazer 143 fg. z. u. St. zusammen; er zählt 41 Versionen auf, doch ist die Sammlung nicht vollständig (die schweizerische z. B. von Struthan Winkelried fehlt).

S. 355,11. Zu Athena Ergane vgl. Bd. I 266 zu S. 55,1.

## Cap. XXVII.

Eros der Hauptgott der Thespiier. Sagen über seine Geburt, Bildsäulen von Lysippos und Praxiteles. Aphrodite und Phryne von Praxiteles. Andere Merkwürdigkeiten in Thespiai, Heiligtum des Herakles. Herakles und die Töchter des Thestios.

S. 355,13. Dass die Verehrung des Eros in Thespiai ἐξ ἀρχῆς, d. h. von altersher, stattfand, geht aus dem Symbol hervor, unter dem er verehrt wurde (Cap. 24,3). Furtwängler bei Roscher I 1341 vermutet, dass der Eros von Thespiai ein dem Hermes verwandter Gott der Zeugungskraft gewesen sei und schon der voraiolischen Bevölkerung angehört habe. Eine Liebesgeschichte des schönen Narkissos, eines Jünglings von Thespiai, erzählt Conon narrat. 24, um zu erklären, weshalb der Kultus des Eros in Thespiai besonders in Aufnahme gekommen sei. Von der Verehrung des Eros zu Thespiai geben auch die Funde, die bei den Ausgrabungen i. J. 1891 dort



gemacht wurden, Kunde, zumal die aus römischer Zeit stammenden Marmorfiguren des Eros als Knaben, s. Jamot und de Ridder Bull. de Corr. hell. XV 660; auch Inschriften beziehen sich darauf, s. IGS 1828. 1830. Auch wurden dem Eros zu Ehren pentaëterische Festspiele mit musischen und gymnischen Wettkämpfen gefeiert, Ἐρωτῖδα genannt, s. Plut. amator. 1 p. 748 F. Ath. XIII 561 E. Paus. IX 31,3; auch davon geben noch Inschriften der Kaiserzeit Zeugnis, aus denen wir entnehmen, dass dabei gymnische und musische Agone stattfanden, sowie Pferde- und Wagenrennen; s. Jamot Bull. de Corr. hell. XIX 366 ff. IGS 48. 1857. 2517. 2518. CIG 1429. 1430; Boeckh bezieht auch 1590 fg. darauf.

S. 355,16. Nach Plin. XXXVI 22 hatte Praxiteles auch für Parion an der Propontis eine Erosstatue gearbeitet, von der Plin. sagt: par Veneri Cuidiae nobilitate et iniuria; adamavit enim Alcetas Rhodius atque in eo quoque simile amoris vestigium reliquit; hiervon ist auch bei Val. Max. VIII 11, ext. 4 und Luc. Amor. 15 die Rede. Die Darstellung vermitteln uns Münzen von Parion aus der Zeit des Antoninus Pius und Alexander Severus (s. Berl. Blätt. f. Münzkunde V 12 Taf. 55,3. Journ. of hell. stud. IV 270), die den Eros als Jüngling zeigen, wie er sich mit dem l. Arm auf einen Pfeiler lehnt, den Blick nach seiner Linken wendend, während er die r. Hand gesenkt hält; vor ihm steht eine kleine Herme (bei Bursian De Praxitelis Cupidine Pariano, Jena 1873, ist die Abbildung und Beschreibung ungenau und missverstanden, s. Furtwängler bei Roscher I 1358, der in dem einen Pfeiler erkennt, was Bursian, Gardner im Journ. of hell. st. u. a. O. und Wolters A. Z. XLIII 90 für ein Stück der Chlamys halten). Indessen hat sich eine marmorne Nachbildung dieses Eros von Parion bisher mit Sicherheit nicht nachweisen lassen, obschon Gardner u. a. O. einen solchen Versuch macht und Beundorf Bull. della comm. archeol. 1886, 74 in dem sog. Genius Borghese des Louvre (Fröhner Notice 326. Collignon II 281 Fig. 142) eine Kopie des Eros von Parion erkennen will, worin ihm Furtwängler Meisterwerke 569 beistimmt. Letzterer will auch (bei Roscher 1359) auf einem griechischen Spiegel und in einer Gemme das Motiv des Eros von Parion erkennen. Abweisend verhält sich Klein Praxiteles 235 ff. Vgl. noch Overbeck II 50.

ebd. Παριτιῶν δὲ Ἰωνῶν καὶ Ἐρωτῶν ἀποικιστάμοι, vgl. Strab. 588 καί τερα δ' ἔστι τὸ Πάριον Μιλησίων καὶ Ἐρωτῶν καὶ Παριίων.

S. 355,17. τὰ δὲ ἔφ' ἡμῶν τελοῦντες ἐς Ῥωμαίους, die übliche Erklärung dieser Worte trifft die Meinung des Pausanias nicht, denn er will nicht sagen: Romanis parent (Amasaëus), oder: die jetzo dem römischen Reich angehören (Goldhagen), auch nicht: are now dependent on Rome (Frazer), denn mit der Zugehörigkeit oder Abhängigkeit von Rom würde nichts Unterscheidendes ausgesagt; was Paus. meint, geht hervor aus VIII 43,5, wo τελαῖν ἐς τὸ Ἑλληνιστῶν in Gegensatz gebracht ist zu πολίταις εἶναι Ῥωμαίων; also ist die Meinung, die Stadt Parion sei zur Zeit des Paus. eine römische Kolonie gewesen; dies ist auch vollkommen richtig, denn auf Inschriften

heisst Parium seit Augustus Colonia Iulia Pariana, vgl. Imhoof-Blumer Monn. Grecq. S. 254. Head H. N. 459.

S. 355,19. Zu Olen vgl. VIII 21,3. X 5,8. Her. IV 35; von einem Hymnus, den Musaios den Lykomiden auf die Demeter gedichtet habe, spricht Paus. I 22,7. Verbindung des Eros mit dem Demeterkultus kehrt wieder auf Vasenbildern, vgl. Furtwängler a. a. O. 1342.

S. 356,2. Hes. Theog. 116ff. Nach dieser Tradition ist also Eros nicht, wie man ihn gewöhnlich fasste, der jüngste der Götter und Sohn der Aphrodite, sondern eine kosmogonische Potenz, mit der Hesiod allerdings nichts anzufangen wusste.

S. 356,3. Σαπφῶ — οὐχ ὁμολογοῦντα ἀλλήλοις ἐς Ἐρωτα ἦσε, die erhaltenen Fragmente, die Eros λυσιμελής, γλυκύπικρος, ἀλγεσίδωρος und μυθοπλόκος nennen, lassen nicht erkennen, wie die Bemerkung des Paus. zu verstehen sei; Baumeister Denkm. I 496 versteht sie dahin, dass der Zusammenhang der kosmischen Urkraft und des Menschentriebes Paus. nicht mehr verständlich gewesen sei; wohl richtiger denkt Furtwängler a. a. O. 1347 an die verschiedenen Genealogien des Eros, die sich bei Sappho finden mochten, deren zwei wir auch kennen: nach Schol. Ap. Rhod. III 26 nannte sie Ge und Uranos, nach der Hypothesis Theocr. id. 13 dagegen Aphrodite und Uranos als die Eltern des Eros.

S. 356,5. Den thespischen Eros des Lysippos will Furtwängler a. a. O. I 1362 in dem in verschiedenen Exemplaren (Verzeichnis der Repliken bei Schwabe Observ. archaeolog. part. I., Dorpat 1868, und Klein a. a. O. 230 A. 1) erhaltenen bogenspannenden Eros erkennen (s. die Abb. ebd. 1363); doch bemerkt er Meisterw. 646, diese Figur könne vielleicht auch von Skopas herrühren. Collignon II 418 ist geneigt, der erstern Ansicht beizustimmen, weil die Proportionen der Figur den lysippischen entsprechen und ein naturalistischer Zug in einigen Exemplaren bemerkbar ist; auch Klein a. a. O. 232 stimmt bei.

S. 356,6. Der thespische Eros des Praxiteles war zur Zeit des Cicero noch in Thespiæ, s. Verr. act. II, IV 2,4; 60,135; zur Zeit des Plinius stand er in Octaviae scholis, XXXVI 22. Erwähnt wird die Figur noch öfters, doch nirgends genauer beschrieben, weshalb sein Typus sich nicht feststellen lässt, obschon verschiedene Erostoppen, namentlich der des Eros von Centocelle im Vatikan, dann der des Eros vom Palatin, jetzt im Louvre (Furtwängler Meisterw. 538 Fig. 99), ferner der Eros auf dem ephesischen Säulenrelief und eine Statue des Konservatorenpalastes (Benndorf Bull. comun. 1886,54 ff.) darauf zurückgeführt worden sind. Vgl. Brunn I 341. Friederichs Praxiteles 20. Stark BSGW 1866, 155. Wolters A. Z. XLIII 81. Gardner Journ. of hell. stud. IV 266. Robert Archaeol. Märchen 100. Overbeck II 49. Murray II 269. Mitchell 450 f. Collignon II 266. Furtwängler bei Roscher I 1360 und Meisterwerke 540. Klein Praxiteles 233 ff.

ebd. Diese Anekdote hat Paus. I 20,1 erzählt; nach Strab. 410 und Schol. Luc. Amor. 17 (p. 163 Jacobitz) hätte Glykera oder eine andere Hetäre die Statue von Praxiteles geschenkt erhalten und nach Thespiæ

geweiht, doch war die allgemeine Tradition für Phryne, s. Ath. XIII 591 A. Anth. Pal. VI 260. XVI 203—206. Alciphr. ep. Frg. 3 (Meineke).

S. 356,10. Der Eros von Thespiai ging jedenfalls bei dem grossen Brande unter Titus (80 n. Chr.) zu Grunde, bei dem die Bauten der Oktavia niederbrannten, Cass. Dio LXVI 24.

S. 356,11. Nach Suet. Calig. 56. 58 war Cassius Chaerea, der Tribun der Leibwache, der Mörder; er war über Caligula erbittert, weil dieser ihm, einem schon älteren Mann, um ihn zu verspotten, bald „Priapus“, bald „Venus“ als Parole gab.

S. 356,15. Ob dieser Athener Menodoros identisch ist mit dem bei Plin. XXXIV 41 genannten Künstler dieses Namens, lässt sich nicht feststellen, vgl. Brunn I 556.

S. 356,16. Furtwängler Meisterw. 546 ff. nimmt an, dass das Weihgeschenk der Phryne aus drei Statuen bestanden habe; vermutlich habe der Eros in der Mitte zwischen der Aphrodite und der Phryne gestanden, sodass die Gruppe analog war der des Satyrknaben zwischen Dionysos und Methe (vgl. Paus I 20,1. Plin. XXXIV 69. Furtwängler ebd. 535 A. 1), was wir deswegen für unwahrscheinlich halten, weil letztere drei Figuren vermutlich eine in innerer Beziehung stehende Gruppe bildeten (s. Bd. I 228 zu S. 43,2), was hier nicht denkbar ist. Auch stand nach Alciphr. a. a. O. Aphrodite in der Mitte zwischen Phryne und Eros, welche Notiz freilich Furtwängler A. 6 nur als „rhetorische Wendung“ betrachten will. Die thespische Aphrodite des Praxiteles will Furtwängler in dem Typus der bekannten Venus von Arles (ebd. 548 Fig. 102. Brunn-Bruckmann Taf. 296) wiedererkennen, die er ebenso wie den thespischen Eros für ein Jugendwerk des Meisters hält. Die Phryne (auch Plut. Amator. 9 p. 753 F erwähnt, wo mit *Ἰεσπία* nur Thespiai gemeint sein kann) denkt er sich in ähnlicher Auffassung, etwa wie die Venus von Ostia (ebd. 550 Fig. 103). S. Reinach Rev. arch. IV Sér. III 380 vermutet, die in Thespiai befindliche Gruppe der Aphrodite mit Eros von Praxiteles sei das Vorbild gewesen zu der im Vatikan befindlichen (Helbig Führer I N. 146) und einer entsprechenden Replik aus Unterägypten (Rev. archéol. a. a. O. pl. VI).

S. 356,18. Über Aphrodite Melainis s. Bd. I 492 zu II 2,4.

S. 356,19. Eine thespische Münze der Kaiserzeit zeigt einen auf einem Cippus sitzenden Mann mit einer Lyra, doch scheint er bartlos zu sein und kann daher nicht die Statue des Hesiod vorstellen. Imhoof-Gardner 107 zu pl. X 20 stellen es als möglich hin, dass Paus. einen Apollon Kitharodos für Hesiod hielt, was aber sehr unwahrscheinlich ist, da die Hesiodstatue jedenfalls eine Inschrift mit dem Namen des Dichters trug.

S. 356,20. Die Grundmauern dieses kleinen Musentempels sind bei den Ausgrabungen wieder aufgefunden und ihre Bedeutung durch eine dabei in situ gefundene Basis mit Inschrift festgestellt worden, s. Bull. de Corr. hell. XV 659. M. Mayer A. M. XVII 264 vermutet, dass die kleinen marmornen Musenfiguren Kopien oder Nachbildungen der von ihm als



Musen gedeuteten „Thespiaden“ des Praxiteles (Plin. XXXIV 69. XXXVI 39) gewesen seien.

S. 356,22. ἱεράται παρθένος, ἔστ' ἂν ἐπιλάβῃ τὸ χρεὼν αὐτήν, dass hier lebenslängliche Keuschheit gefordert wurde, ist eine Ausnahme, wohl aber war bei manchem Priestertum Ehelosigkeit, d. h. Enthaltung von geschlechtlichem Genuss, geboten, aber nur eben für die Zeit des Priestertums; so in Phokis beim Priester des Herakles Misogynes, dessen Amt jährlich war, Plut. de Pyth. or. 303 F; man traf meist Sorge, dass der Priester in vorgerückten Jahren stand, dasselbe geschah bei der Wahl der Priesterin der Artemis im arkadischen Orchomenos, der des Sosipolis in Olympia, der Hestia in Delphi, der Athena Polias in Athen usw., vgl. VI 20,2. VIII 5,12 f. Plut. Num. 9.

S. 356,24. Ἡρακλέα ταῖς θυγατράσι πενήκοντα οὔσαις ταῖς Θεστίου συγγενέσθαι κτλ., die Einwanderung einer neuen und Verschmelzung mit der ansässigen Bevölkerung wird durch diese Arbeit des Herakles, die Spätere für seinen dreizehnten Athlos erklärten, in naiver Weise zum Ausdruck gebracht, s. Wilamowitz Her. I 29 A. 56. Die Zahl fünfzig ist dabei als eine runde zu beurteilen, wie die der fünfzig Nereiden oder Danaiden; nach der einen Erzählung bei Pausanias ergibt sich die Zahl von 49 Söhnen, nach der andern von 52, während bei Diod. IV 29 und Apollod. II 7,6 es ihrer 50 sind; nach letzterem geschah die Zeugung nicht in einer, sondern in fünfzig Nächten (II 4,10), nach Herodor. Frg. 7 (FHG II S. 30, bei Athen. 556 F) in sieben Tagen. Auch in der Schreibung des Namens des Vaters der Töchter findet sich ein Schwanken, indem derselbe bei Apollod. II 7.6. 8 und Diod. a. a. O. Thespios heisst.

S. 357,2. ὡς διὰ πασῶν — διεξέλθοι, vgl. zum Ausdruck Her. IV 172 νόμος ἐστὶ τῆν νόμφην νυκτὶ τῇ πρώτῃ διὰ πάντων διεξελθεῖν τῶν δαινομένων μισγομένη.

S. 357,10. Über den idaischen Herakles s. V 7,6; über seinen Tempel in Erythrai VII 5,5, über die Demeter von Mykalessos oben Cap. 19,5.

---

## Cap. XXVIII.

Der Helikon. Verschiedene Stärke des Schlangengiftes.

S. 357,15. Der Helikon, heut nach einem auf der Höhe belegenen Dorfe Zagará-Gebirge genannt, hat in seinem östlichen Teile 1527 m Höhe; die höchsten Gipfel des ganzen Gebirgsstocks, Palaeovuna genannt, sind durch eine Schlucht von jenem getrennt und ragen bis zu 1749 m Höhe auf. Doch ist der über Thespiai sich erhebende waldige Gipfel des Zagará (nach der auf seiner oben befindlichen Quelle auch Kryopigadhi genannt), der eigentliche Helikon, obschon man geographisch den Namen auf den ganzen Gebirgsknoten übertrug, der sich vom Meere bei Thisbe

bis Koroneia und den Kopaissee und von Thespiä bis zur Grenze von Phokis ausdehnt. Vgl. Ulrichs II 83. Vischer 555. Bursian 194. Baedeker 161.

ebd. Der Waldreichtum des Helikon, der im Altertum bedeutender war als jetzt, wird öfters gepriesen, vgl. Hor. carn. I 12,5. epist. II 1,218. Ov. met. V 265. amor. I 5,15. Prop. IV 2 (III 3), 1. Plut. Amator. 1 p. 749 A. Über den heutigen Zustand Neumann-Partsch 358.

S. 357,16. Die *ἀνδροαγγος*, gewöhnlich aber *ἀνδροάλη* genannte Pflanze ist *Arbutus Andrachne* L., ein dem Erdbeerbaum nahe verwandter baumartiger Strauch aus der Familie der Heidepflanzen; vgl. Wagler bei Pauly-Wissowa I 2130.

S. 357,18. Plin. XXV 49 rühmt die schwarze Niesswurz (*Helleborus niger*) des Helikon, die heut *σαύραρη* heisst und auf der Palaeovuna häufig vorkommt, s. Ulrichs II 100. Den Worten des Paus. widersprechen aber die Verse Lucr. VI 786: *est etiam magnis Heliconis montibus arbor floribus odore hominem taetro consueto necare.*

S. 357,21. Den bei der grossen Syrte ansässigen Psyllern schrieb man ebenso wie den Ophiogeneis von Parion (oder auf Kypern) und den Marsern (Strab. XIII 588. Plin. XXVIII 30) die Macht zu, von Schlangen Gebissene durch Berührung oder Aussaugen der Wunde zu heilen. Nach Cass. Dio LI 14,3 hätten nur Männer, nicht Weiber, diese Kraft besessen; auch betrachtet er *ψύλλος* nicht als Ethnikon, sondern als Gattungsname. Sein Bericht über die Art, wie die Psyllen die Legitimität ihrer Neugeborenen erproben, indem sie sie mit Giftschlangen zusammenbringen, die den legitimen Sprösslingen nichts tun, findet sich auch bei Prisc. X 32 (I 524 Keil) und Plin. VII 14.

S. 357,22. *ὁ ἕς τοις ἀριστοτάτοις τῶν ὄφρων*, der Dativ an Stelle des genitivus poss., s. S. 157 zu S. 29,10.

S. 358,3. Dergleichen wurde, worauf Kalkmann 22 hinweist, sonst von arabischen Schlangen erzählt, nach Philes de anim. propr. 1419ff.

S. 358,7. Der Balsamstrauch kam vornehmlich im glücklichen Arabien bei den Sabäern (Strab. XVI 778. Diod. III 46), Aegypten (Diosc. I 18), Judäa (ebd. Plin. XI 111. Tac. hist. V 6 n. s.) vor, vgl. Wagler bei Pauly-Wissowa II 2836. Die Geschichte von den heiligen Nattern bei den Sträuchern ist sicherlich Erfindung, doch galt der Balsam als wirksames Gegenmittel bei Schlangenbiss, Diosc. a. a. O. Nicand. Ther. 947. Alex. 64.

S. 358,18. *μύρων τὸ ἐδωρημένον*, zum Ausdruck vgl. Bd. II 161 zu S. 75,13.

## Cap. XXIX.

Otos und Ephialtes. Die Stadt Askra. Zahl und Namen der Musen. Merkwürdiges auf dem Helikon. Linos.

S. 358,22. Von dieser *Atthis* gibt uns nur Paus. Kunde, und über Hegesinus wissen wir auch nichts sicheres; nach Proklos bei Phot. bibl.

319,36 wird der Salaminier Hegesinos von einigen als Verfasser von Kyprien bezeichnet, bei Athen. 682 D aber wird dasselbe von Hegesias behauptet; Bergk, Gr. Lit.-Gesch. II 72 A. 16 vermutet, Hegesinos sei identisch mit Hegias von Troizene, den Paus. I 2, 1 zitiert.

S. 358,24. τέκε παῖδα περιπλομένων ἐνιαυτῶν, also waren dazu Jahre nötig?

S. 359,1. Dieser Kallippos von Korinth, auf dessen an die Orcho-  
menier gerichtete Schrift Paus. sich beruft, ist eine ganz dunkle Gestalt, erwähnt wird er nur noch Cap. 38,10; so bleibt unbekannt, wann und wo er lebte und wie weit ihm Glaubwürdigkeit beizumessen ist, vgl. Robert in den Comment. Mommsen. 145 und Maass Herm. XXXI 411 A., s. auch zu Cap. 35,2.

S. 359,4. Askra, die Vaterstadt des Hesiod, wird vom Dichter selbst nicht sehr vorteilhaft geschildert, Opp. et d. 639: νάσσατο δ' ἄγχ' Ἑλικῶνος ὄζυρῆ ἐνὶ κόμῃ, | Ἄσκραν, χεῖμα κακῆ, θέρει ἀργαλέῃ, οὐδέ ποτ' ἐσθλῆ. Strab. 409 beschreibt die Lage von Askra: ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἑλικῶνος, ἐφ' ὑψηλοῦ καὶ τραχέος τόπου κειμένη. Der Berg, auf dem die Stadt lag (Ascreaus mons bei Vib. Sequester), ist steinig, rauh, hier und da mit niedrigem Gestrüpp bewachsen, daher mühsam zu ersteigen. Der Turm, den Paus. erwähnt und der heut noch steht (darnach heisst die Stelle jetzt Pyrgáki), ist vier-eckig aus gut gefügten Quadern in horizontalen Schichten gebaut und enthält ein längliches, gut erhaltenes Gemach nebst zwei andern, die durch eine rohere Mauer geteilt sind; der Turm reicht aber nicht in heroische Zeit zurück. In der Nähe sind Reste von Mauern, sowie Trümmerhaufen von andern Gebäuden. Vgl. Leake 491. Ulrichs II 97. Welcker II 34. Vischer 555. Bursian 237. Conze im Philol. XIX 181. Baedeker 162. Oberhummer bei Pauly-Wissowa II 1701.

S. 359,5. Die Dreizahl der Musen behauptet auch Eumelos Frg. 17 Kink., ebenso Ephoros Frg. 162 und Varro (Serv. zu Verg. Ecl. 7,21), vgl. Diod. IV 7. Cornut. de nat. deor. p. 15 L. Arnob. III 37. Kalkmann 258. Maass Arat. 211ff. Die Neunzahl erscheint schon bei Hesiod Theog. 76ff. Über die Weiterentwicklung des Kultus durch die thrakischen Pierier vgl. Deiters Über die Verehrung der Musen bei den Griechen 24.

S. 359,10. παρά του διδαχθεῖς τῶν Θρακῶν, hierin ist angedeutet, dass der am Olymp und am Helikon heimische Musendienst thrakischen Ursprungs ist, vgl. Strab. 410. 471. E. Meyer Gesch. d. Alt. II 69. Aus Thrakien stammt Orpheus, s. die Bemerkungen zu Cap. 36,3.

S. 359,17. Vgl. Pind. Schol. Nem. 3,16 καὶ ὁ μὲν Ἀρίσταρχος Οὐρανοῦ θυγατέρα τὴν Μοῦσαν δέδεκται καθάπερ Μίμνερμος καὶ Ἀλκμάν ἱστοροῦσιν. Diod. IV 7 bemerkt, Alkman nenne die Musen Töchter des Uranos und der Ge; daraus schliesst Kalkmann 259, indem er aus dem Pindarscholion Mimnermos ergänzt, Paus. habe mit Unrecht auch die jüngeren Musen dem Mimnermos gegeben. Zur Unterscheidung von ältern und jüngern Musen vgl. Schol. Apoll. Rhod. III 1: ἐν δὲ τοῖς εἰς Μουσαῖον ἀναφερομένοις δύο



ἱστοροῦνται γενέσεις Μουσῶν, πρεσβυτέρων μὲν μετὰ Κρόνου, νεωτέρων δὲ τῶν ἐκ Διὸς καὶ Μνημοσύνης.

S. 359,18. Der Musenhain, bei Paus. τὸ ἄλλος τῶν Μουσῶν genannt, bei Strab. 410 τὸ τῶν Μουσῶν ἱερόν, bei Amphion (einem Thespier, der eine Schrift darüber verfasst hatte) bei Ath. XIV 629 A τὸ ἐν Ἐλικῶνι μουσεῖον, bei Callistr. stat. 7 τέμενος τῶν Μουσῶν, bei Plut. anator. 1 p. 748 F (ebd. 2 p. 749 C) αἱ Μοῦσαι, vermutlich nach dem Sprachgebrauch der Gegend, lag in der wasserreichen, mit Bäumen und Buschwerk (besonders Myrte) dicht bewachsenen schmalen Hochebene zwischen den östlichsten Teilen des Helikon, eine Stunde oberhalb des Dorfes Paläo-Panagia, bei einem verlassenen Kloster des H. Nikolaos, dessen Kirche alte Säulen und Inschriften enthält, die bestätigen, dass hier das Heiligtum der Musen lag (s. CIG 1586), vgl. Leake 488. Ulrichs II 88. Welcker II 37. Vischer 554. Bursian 239. R. Schillbach Das Musental im Helikon (Breslau 1859). Conze und Michaelis A. d. I. XXXIII 86. Conze Philologus XIX 180. P. Decharme Notice sur les ruines de l'Hiéron des Muses, Paris 1868. Baedeker 162. Ausgrabungen, die seit 1882 an diesem Platze teils von Stamatakis, teils von der französischen Schule in Athen vorgenommen worden sind, haben einen kleinen Tempel ionischer Ordnung (12,50 : 6,50 m) blossgelegt, der in römischer Zeit vergrössert worden ist (auf 12,50 m jede Seite), westlich davon eine 100 m lange ionische Säulenhalle, sowie etwas höher belegen die Reste eines Theaters; s. Πρακτικὰ τῆς ἀρχαιολ. Ἐταιρ. 1882, 66. Δελτίον ἀρχαιολ. 1888, 182. 204. 1889, 107. Martha im Bull. de Corr. hell. III 442. Jamot ebd. XIV 546. XV 381. Amer. Journ. of Archaeol. V 106.

S. 359,19. Die Aganippe wird als Stelle des Musenhains öfters erwähnt, namentlich bei römischen Dichtern, und ihr die Kraft dichterischer Begeisterung zugeschrieben, vgl. Catull. 61,30. Verg. Ecl. 10,12. Ov. met. V 311. Iuv. 7,6. Plin. IV 25. Sie ist heute noch vorhanden, ausserhalb des erwähnten Klosters, links am Wege nach Thespiai auf der Ostseite des Tales; der heutige Name des starken Quells ist Midhagaláki. Vgl. Leake 495ff. (der aber irrtümlich eine andere Quelle dafür gehalten zu haben scheint). Ulrichs 88. Conze u. Michaelis a. a. O. Conze a. a. O. Bursian a. a. O. Baedeker a. a. O.

S. 359,20. Der Termesos heisst bei Hesiod Theog. 5. Orph. Arg. 124. Strab. IX 407 u. 411. Hesyeh s. v. Περμητός oder Περμητός; Krates beim Schol. Hesiod. a. a. O. sagt, die Eingeborenen hätten ihn Περμητός genannt. Auch Mart. I 76,11 und VIII 70,3 hat die Form Permessis unda. Bei Hesiod a. a. O. ist es ein zum Helikon gehöriger Bach; Strab. 407 sagt, dass der Permessos und der Olmeios, vom Helikon kommend, sich vereinigten und nahe bei Haliartos in den Kopais-see mündeten; daher nahmen Leake 496 und Bursian 233 an, dass ein ziemlich bedeutender Fluss, der vom Helikon herkommend etwa  $\frac{1}{2}$  Stunde östlich von Haliartos in die Kopais fliesst, der Permessos sei. Dagegen nehmen Conze u. Michaelis a. a. O. 88 (vgl. Conze Philol. XIX 183) und Frazer 153 z. u. St. an, mit Rücksicht darauf, dass Kallimachos bei

Serv. ad Verg. Ecl. 10,12 (auch Schol. Iuv. 7,6) angibt, die Aganippe sei die Quelle des Permessos, dass der heut Archontitza genannte Bach, der östlich durch das Musental fliesst und sein Wasser von der Aganippe erhält, der alte Permessos sei, zumal dieser auf seinem weiteren Wege durch das Dorf Neochori und in der Richtung auf Plataiai zu an drei Seiten des Helikon (im N, O und S) fliesst, was mit Paus. Worten *ῥεῖ περὶ τὸν Ἑλικῶνα* stimmen würde. Dagegen meint Bursian a. a. O. A. 3, die Angabe des Kallimachos beruhe höchst wahrscheinlich auf einer Verwechslung der Aganippe mit der Hippokrene, aus der der von Bursian für den Permessos gehaltene Fluss allerdings einen Zufluss erhält. Ausführlich handelt über Permessos und Aganippe Maass im Hermes XXXI 394, der der Meinung ist, dass die oder eine der Permessosquellen den Namen Aganippe trug, während die helikonische Volkssage, das Verhältnis umkehrend, den Fluss Permessos zum Vater der Nymphe machte.

S. 359,22. Eupheme als Amme der Musen wird auch erwähnt von Sositheos bei Hygin. Astr. II 27. Fab. 224. Eratosth. Catast. 28. Schol. Germ. Arat. 291. Schubart Jb. f. Ph. CXIII 394 will aus dem Wortlaut schliessen, dass das Relief der Eupheme aus dem lebendigen Fels herausgearbeitet war (vgl. dens. Philol. XXIV 582).

S. 360,1ff. Der Linosgesang hat seinen Ursprung in den Trauerfesten, die auf semitischem Boden in Phoinikien, Syrien und Cypren zu Ehren des von einem Eber getöteten Adonis, des Lieblings der Aphrodite, gefeiert wurden; das Linoslied ist demnach ein Klagegesang, und diesen Charakter hat es stets beibehalten, wenn es auch bei Homer als Winzerlied erscheint (II. XVIII 579). In der Folge wird es personifiziert, Linos wird ein berühmter Sänger und Saitenspieler; da er dem Apollon im Gesang gleichgestellt wird, erschießt ihn dieser, vgl. Diog. L. prooem. 4. Philoch. Frg. 189, oder Herakles, dessen Lehrer er war, bringt ihn um, Apollod. I 3,2. II 4,9. Diod. III 67,2. — Hier wird er Sohn des Amphimaros genannt, wie bei Suidas s. v., wo neben Apollon auch noch Hermes als Vater angegeben ist, wie neben Urania auch Kalliope, Terpsichore, Arethusa und Psamathe (II 19,7) als Mutter erscheinen, s. die Stellen bei Greve in Roscher II 2055 und zu S. 360,23.

S. 360,7. Zum aigyptischen Maneros vgl. Her. II 79. Athen. 620 A. Klearch bei Hesych. s. v. Poll. IV 54. Suid. s. v. Wiedemann Her. Buch II S. 333f. Brugsch Die Adonisklage und das Linoslied. Preller-Robert 461.

S. 360,11. II. XVIII 569 f.

S. 360,14. Sapph. Frg. 62 Bergk.

S. 360,23. Die Verschiedenheit der Genealogie des Linos führte von selbst zur Unterscheidung mehrerer Linos, vgl. II 19, 8. Prop. II 13,8, doch könnte hier Paus. den Beinamen des Apollon falsch verstanden haben. Herakles erschlägt den Linos, weil er von ihm ob seiner Ungeschicklichkeit beim Unterricht gestraft worden war, Apollod. II 4,9. Diod. III 67. Ael. v. h. III 32.

## Cap. XXX.

Statuen der Musen und anderer Götter auf dem Helikon. Statuen berühmter Musiker. Sagen von Orpheus. Der Fluss Helikon. Die Stadt Libethra und das Grab des Orpheus. Seine Hymnen.

S. 361,4. Der Verfertiger dieser Musenstatuen war vermutlich der ältere Kephisodot, der Vater oder eher wohl der ältere Bruder des Praxiteles (s. Bd. I 159 zu I 8,2), da dieser zeitlich dem Strongylyon näher stand, als der jüngere Kephisodot, der Sohn des Praxiteles. Nach Zosim. V 24 (vgl. Sozom. Hist. eccl. II 5) Euseb. Vit. Constant. III 54. Nicet. Chon. VIII 35) waren die Musenstatuen vom Helikon von Constantin nach Constantinopel geschafft worden und dort beim Brande des Senatspalastes mit zugrunde gegangen. Ob die auf dem Helikon gefundenen Basen mit Distichen auf die Musen von einem dem Zeitalter des Augustus angehörigen Dichter Honestus (mit den zuletzt gefundenen Fragmenten vollständig publiziert von Jamot Bull. de Corr. hell. XXVI 129 ff.) zu einer der von Paus. erwähnten Gruppen gehörten (der sie natürlich erst später hinzugefügt worden wären), ist nicht auszumachen, da Paus. ohnehin in seiner Beschreibung nicht vollständig ist und z. B. das bei den Ausgrabungen der letzten Jahre gefundene Theater, sowie einen kleineren Musentempel, nicht erwähnt.

S. 361,5. Die Worte *προεθόντι οὐ πολὺ* erweisen, dass diese Statuen unter freiem Himmel standen, vgl. Ulrichs 91.

S. 361,6. Über Strongylyon s. I 23,8, wo sein *ἵππος δούριος* auf der Akropolis erwähnt ist, woran Paus. hier denken mag; es wird auch vermutet, dass der eiserne Stier auf der Akropolis (I, 24,2) ebenfalls von ihm herrührte, s. Bd. I 265 zu S. 54,18. Speziell als Tierbildner wird Strongylyon sonst nicht gerühmt. Der Bildhauer Olympiosthenes ist sonst unbekannt.

S. 361,8. Der Streit zwischen Apollon und Hermes um die Lyra ist litterarisch nirgends belegt, dagegen auf Vasengemälden ein paar mal zu finden, s. Panofka A. d. I. II 185. Overbeck Kunstmythol. IV 419. Zu einem Werke Lysipps wird die hier genannte Gruppe nur bei Annahme der von Sillig vorgeschlagenen Konjektur *οἱ μὲν Αἰσίοπου*, s. d. nächste Anm.

S. 361,9. Einen Dionysos von Lysippos erwähnt Luc. Iup. trag. 12, doch ohne Angabe des Standortes. Auf einen Dionysos von Myron bezieht sich ein Epigramm der Anthologie, Anth. Pal. XVI 257; unter den auf Myron zurückgeführten Werken hat sich ein Dionysos bisher nicht nachweisen lassen. Unsre Stelle ist freilich in kritischer Beziehung nicht unbedenklich. Da man erwarten sollte, dass, wenn Paus. von zwei Dionysosfiguren spricht, *Μόριονος* hinter *ἄγαλμα* stehen müsste, so änderte Sillig Catal. artif. 258 das *ὁ μὲν* in *οἱ μὲν*, sodass darnach die Gruppe des Hermes und Apollon von Lysipp, dagegen der Dionysos von Myron wäre. Schubart aber behielt *ὁ μὲν* bei, indem er zwei Dionysosfiguren, eine sitzende und eine stehende, annahm, die einander entgegengesetzt würden.



Hiergegen bemerkt Lange Motiv des aufgestützten Fusses 44 A. 3, es müsste dann τὸ ὀρθόν hinter ἄγαλμα stehen; und selbst dann käme der Gegensatz in zu unverständlicher Weise zum Ausdruck. Vielleicht sei Μύρωνος an eine unpassende Stelle gerückt; doch zieht er vor, Silligs Korrektur festzuhalten. Wir behalten die Lesart der Hss. bei und glauben mit Schubart, dass es sich um zwei Dionysosfiguren handelt. Die Wortstellung ist auffallend, aber bei Paus. nicht unerklärlich.

S. 361,12. Die sprichwörtliche Redensart, die Paus. hier anführt, ist sonst nicht überliefert; verwandt ist das homerische ἀλλοτρίων χάρισασθαί, Od. XVII 452.

S. 361,17. οὐ συνεῖς Πινδάρου ἐς αὐτὸν προσοίμιον, vgl. Plut. de mus. 1134 A τούτου (Σακάδα) καὶ Πινδάρου μνημονεύει; inwiefern der Bildhauer Pindar missverstanden hat, geht aus den Worten des Paus. nicht deutlich hervor; nach Boeckhs Vermutung (Fragm. Pind. 655) hatte Pindar vielleicht gesagt, Sakadas habe αὐλοὶ ἀνδρομήχεις benutzt, vgl. VI 14,4; weiter nimmt Boeckh an, das Bild des Sakadas habe hier seine Aufstellung gefunden, weil er an den Museien (Cap. 31,3) einst mit Erfolg aufgetreten sei, und eben deshalb habe Pindar seiner in einem unter Flötenbegleitung vorzutragenden Prooimion Erwähnung getan.

S. 361,20. Paus. bezieht sich auf Hes. Theog. 30: καὶ μοι σῆπτρον ἔδον δάφνης ἐριθιλέος ὄζον. Das bezieht sich darauf, dass die Hesiodischen Dichter ihre Rhapsodien ohne Begleitung der Kithar vortrugen, mit einem Lorbeerstab in der Hand, vgl. Nietzsche De histor. Homeri 139. Bergk PLG I p. XXXI.

S. 361,21. περὶ δὲ Ἡσιόδου τε ἡλικίας καὶ Ὀμήρου πολυπραγμονήσαντι κτλ., vgl. X 24,3. Die Äusserung über die Tadelsucht seiner Zeitgenossen, die Paus. verhindert, die Resultate seiner Forschungen über die Zeit Homers und Hesiods mitzuteilen, ist höchst bemerkenswert; man möchte annehmen, dass, wie heute, schon zu seinen Lebzeiten die Kritik ihm übel mitgespielt habe; ein Glück ist es, dass er nicht ahnte, was siebzehn Jahrhunderte später eingetreten ist, er hätte wohl sonst, wie Frazer Bd. I S. XIX meint, seine Periegese ungeschrieben gelassen.

S. 361,24. Ὀρφεὶ δὲ τῷ Θρακί κτλ., was die nationale Herkunft des Orpheus anlangt, so stammte er nach allgemeiner Ansicht des Altertums aus Thrakien; es werden ihm zwar auch andere Heimstätten angewiesen, bezeichnenderweise lässt sich jedoch stets das Bestreben erkennen, diese mit der thrakischen Herkunft irgendwie in Beziehung zu setzen. Nun schien aber diese thrakische Herkunft manchem bedenklich, da die Thraker meist als Barbaren geschildert werden; man suchte sich daher in verschiedener Weise mit dieser Schwierigkeit abzufinden. Die einen erinnerten daran, dass die Thraker bei Homer kultivierter erscheinen, als bei Herodot und Xenophon, erst mit der Zeit seien sie zurückgeblieben, vgl. z. B. Rohde Psyche<sup>2</sup> II 8 A. 1. Sehr verbreitet war lange die Ansicht von O. Müller Orch. 379ff., es habe zweierlei Thraker gegeben, ein den Ὑργriechen verwandtes Volk im Süden und daneben die rohen Nordthraker; da diese Unterscheidung aber von den Quellen nicht unterstützt wird, die

nur von einer Gattung Thraker wissen, wollen andere die Überlieferung selbst als eine relativ junge nicht gelten lassen, die Heimat des Orpheus sei vielmehr Pierien und von dort sei er erst zu den Thrakern gekommen, so namentlich Riese Jb. f. Ph. CXV 225ff. Dagegen findet Gruppe bei Roscher III 1082. 1087 die Heimat des Sängers im chalkidischen Gebiet, und zwar an der ostboiotischen Küste, wo in Anthedon das Geschlecht der Thraker wohne (Lycophr. 754. Eustath. 271,14. Steph. B. s. v. Ἀνθηδών); von dort aus sei die Orpheussage in die Heiligtümer am Helikon, nach Attika und in die Länder am Nordrand des aigäischen Meeres gelangt und dort sei der Name des Orpheus haften geblieben, nachdem die mitterländischen Heiligtümer längst ihre Bedeutung eingebüsst hatten.

S. 361,25. *Θηρία ἀκούοντα ἔδοντος*, die Macht seines Gesanges wird in der Dichtung ausserordentlich häufig dadurch zum Ausdruck gebracht, dass ihm wildes Getier, ja selbst Kerberos gelauscht haben soll, s. die Nachweise bei Gruppe a. a. O. 1115f. 1160. Zur Hadesfahrt vgl. Ov. Met. X 1ff. Verg. Georg. IV 454ff. Diod. IV 25. Apollod. I 3,2. Con. narr. 45 u. ö. Über Darstellungen des Orpheus im Kreise der Tiere s. Stephani Comptes-Rendu de St. Pétersb. 1881, 98ff. Gruppe a. a. O. 1172ff. Eine ähnliche Gruppe aus Erz, die vielleicht sogar mit der hier erwähnten identisch ist, beschreibt Callistr. stat. 7 als im Musenhain des Helikon *παρὰ τοῦς Ὀλμειῶς τοῦ ποταμοῦ ῥόακας* befindlich.

S. 361,26. *πολλὰ μὲν καὶ ἄλλα πιστεύουσιν ὄντα ὄντα Ἕλληνας*, vgl. II 17,4. VI 3,8.

S. 362,5. Nach der gewöhnlichen Version wird Orpheus durch Bacchantinnen zerrissen, s. die ausführliche Darstellung bei Ovid. Met. XI 1—66, aber der Grund des Hasses zwischen den Weibern und Orpheus wird verschieden angegeben, s. die Stellen bei Gruppe a. a. O. 1166.

S. 362,10. *κεραυνωθέντι ὑπὸ τοῦ θεοῦ*, vgl. Diog. L. prooem. 5.

S. 362,11. Hier ist also der Blitztod als Strafe gedacht, wie bei Kapaneus, während er sonst auch Heroisierung bedeutet, vgl. Rohde Psyche<sup>2</sup> I 142.

S. 362,13. *ἐπὶ τὸ Ἄστρον*, s. Bd. I 805 zu S. 708,6.

S. 362,15. Über das Verbot des sich Umkehrens, das auch als Ritualvorschrift bei chthonischen Opfern wiederkehrt, vgl. Stoll bei Roscher I 1421.

S. 362,17. *ῥῆιον καὶ μεῖζόν τι ῥεῖν*, ohne τι § 10. vgl. Bd. I 290 zu S. 61,19.

S. 362,18. Die makedonische Stadt Dion lag in Pierien am Flusse Baphyras (s. unten), beim jetzigen Dorfe Malathria, etwa 4 km von der Westküste des thermalischen Golfes; vgl. über die Ruinen Leake North. Gr. III 409ff. Henzey Mont Olympe 118; im allg. Philippson bei Pauly-Wissowa V 883.

S. 362,19. In Dion wurde ein von Archelaos eingeführtes olympisches Musenfest gefeiert, das jedenfalls mit Orpheus in Beziehung stand, s. Gruppe a. a. O. 1083. Diod. XVII 16,3. Steph. B. s. Δῖον.

S. 362,20. Diog. L. prooem. 5 verlegt das Grab nach Dion selbst:

Θρήϊκα χρυσολόρην τῆδ' Ὀρφέα Μοῦσαι ἔθαψαν,  
ὄν κτάνεν ὑψιμέδων Ζεὺς φολόεντι βέλει.

S. 362,22. Den makedonischen Fluss Helikon, der als Baphyras unterhalb Dion ausmündet, erwähnt Ptol. III 12,12 (13,15). Arcestr. b. Ath. VII 326 D. Nach Liv. XLIV 6,15 bildete er bei der Mündung Sümpfe, wie solche noch jetzt bei dem heut Potoki genannten und teilweise unterirdisch fließenden Flusse nachweisbar sind, s. Heuzey Mont Olympe 120.

S. 362,23. ἑβδομήκοντα πέντε statt der üblichen Stellung πέντε καὶ ἑβδ., s. Bd. II 426 zu S. 260,5.

S. 363,6. Die alte pierische Stadt Libethra oder Leibethra hatte ihren Namen wahrscheinlich von einem Quell, λείβηθρον, s. Hesych, s. h. v., der wohl ursprünglich für den Orpheuskultus wichtig war (Gruppe a. a. O. 1083); nach Plut. Alex. 14 (vgl. Arr. anab. I 11,2) war dort eine Figur des Orpheus aus Cypressenholz. In Zusammenhang mit dem Tode des Orpheus erscheint der Ort bei Conon narr. 15.

S. 363,7. εἶναι οὐ πόρρω τῆς πόλεως τὸ τοῦ Ὀρφέως μνημα, sein Grab sei περὶ τὴν Πιερίαν, sagt Apollod. I 3,2, am Olympos Anth. Pal. VII, 9,1.

S. 363,8. παρὰ τοῦ Διονύσου μάντευμα ἐκ Θράκης, leider wird nicht genau angegeben, wo dieses Dionysosorakel sich befand; nach Her. VII 111 waren die zum thrakischen Stamm der Satrai gehörenden Bessoι mit dem Dienst in einem Dionysosorakel betraut; wie in Delphi die Pythia, so weissagte dort eine πρόμαντις; an dies Orakel könnte gedacht sein. Macroβ sagt Sat. I 18: Aristoteles, qui theologumena scripsit — apud Ligyreos ait in Thracia esse adytum Libero consecratum, ex quo redduntur oracula. M. Mayer Herm. XX 124 A. meint, es könnte das Orakel von Elaius gemeint sein.

S. 363,9. ἐπειδὴν ἴδη τὰ ὄστᾶ τοῦ Ὀρφέως ἥλιος, vgl. die Bemerkung zu VIII 3,33.

S. 363,15. ἐπίγει δέ οἱ — ᾄδειν, s. Bd. II 146 zu S. 58,5.

S. 364,5. Zur Versetzung der Gebeine des Orpheus vgl. Bd. I 745 zu S. 666,10.

S. 364,6. Über die Unechtheit der Orphika vgl. Lobeck Aglaoph. II 233 ff. Einiges lag bereits Platon vor, das andere ist alles späte Fälschung Unbekannter. Über die Sammlung der Hymnen speziell vgl. Maass Orpheus 175 ff. Dieterich De hymnis Orphicis, Marburg 1891.

ebd. τοὺς Ὀρφέως ὕμνους — ἕκαστον αὐτῶν, zur Konstruktion vgl. I 12,4 τοῖς βασιλεῦσιν — τοῖς εὐδαιμονεστάτοις αὐτῶν. II 1,7 δένδρα πεφυτευμένα — τὰ πολλὰ αὐτῶν, in welchen Fällen freilich der Umfang des Nomens durch den Zusatz eingeschränkt wird, was in unserer Stelle nicht der Fall ist, s. Storch Waldenb. Progr. 1872, 5.



## Cap. XXXI.

Bildsäule der Arsinoë auf dem Helikon. Statue und Verehrung des Priapos. Alte Dreifüsse. Die Museia. Die Quelle Hippokrene. Die Hesiod zugeschriebenen Gedichte. Der Fluss Lamos. Sagen von Narkissos.

S. 364,11. Eine Statue dieser Arsinoë, der Tochter des Ptolemaios I und Gattin ihres Bruders Ptolemaios II Philadelphos, vor dem Odeion in Athen hat Paus. I 8,6 erwähnt. Unter dem ales equus bei Catull. 66,54 verstehen manche den Strauss, es ist aber Zephyrus gemeint; dagegen ist der Strauss bekanntlich Aphrodites Vogel und wurde Arsinoë nach ihrem Tode als Arsinoë Aphrodite göttlich verehrt, Strab. 800.

S. 364,15. Der kleine Telephos, an der Hirschkuh saugend, ist auf Kunstwerken häufig dargestellt, vgl. Jahn Archaeol. Aufsätze 160ff.; doch ist meist Herakles dabei anwesend, was allem Anschein nach auf pergamenische Kunst zurückgeht, s. Furtwängler bei Roscher I 2246.

S. 364,18. Auch in anderen hellespontischen Städten war der Kultus des Priapos heimisch, weshalb er bei Verg. Georg. IV 111 Hellespontiacus heisst, vgl. Strab. 587. Hesych. s. Πριαπός. Dass er in Lampsakos als Sohn des Dionysos und der Aphrodite galt, wie Paus. sagt, wird auch sonst berichtet; andere sagen, Priapos sei in Lampsakos nur ein Beiname des Dionysos, s. die Stellen bei Preller-Robert 736 A. 4f

ebd. ἐς πλέον — νομίζουσι, sie verehren in höherem Mass, ἐς πλέον also im Sinne von μᾶλλον, vgl. Cap. 6,5 Θηβαίους ἐς πλέον κατέλαβε. VII 22,11 ἐπὶ πλέον τετίμηται. X 20,8; ähnlich das häufige ἐς τὸ ἀκριβέστατον.

S. 364,20. Hesiod erzählt Opp. et d. 650ff. selbst, dass er in Chalkis mit einem Hymnos einen Dreifuss gewonnen und ihn den Musen vom Helikon geweiht habe. Im Certam. Hes. et Hom. p. 41 (Westermann) weiht Hesiod den Dreifuss wegen seines Sieges über Homer und setzt die Inschrift darauf: Ἡσίοδος Μούσαις Ἐλικωνίσι τόνδ' ἀνέθηκεν, ὅμνην νικήσας ἐν Χαλκίδι θεῖον Ὀμηρον. Dass Paus. diese Inschrift an dem Dreifuss nicht fand, ist klar.

S. 364,22. Die Museia auf dem Helikon, über die nach Schol. Hom. II. XIII 21 ein gewisser Nikokrates ein Werk in mehreren Büchern geschrieben hatte, waren nach Plut. Amator. 1 p. 748 F pentaeterisch; nach Amphion bei Ath. XIV p. 629 A fanden dabei Tänze von Knaben statt. Aus den in Thespiiai und am Helikon gefundenen Inschriften geht hervor, dass die Spiele um die Mitte des 3. Jahrh. v. Chr. neu organisiert worden waren; die Veranstalter waren die Stadt Thespiiai und der boiotische Bund, und die Spiele bestanden lediglich aus musikalischen und poetischen Agonen. Bei einer Neuordnung im 2. Jahrh. v. Chr. kamen dramatische Aufführungen hinzu, und Festgeber war nur noch die Stadt Thespiiai. Von der Mitte des 1. Jahrh. v. Chr. bis zur zweiten Hälfte des 2. Jahrh. n. Chr. fehlen uns Inschriften; dann setzen sie wieder ein und bringen als neue Elemente

Panegyriken auf den Kaiser und die Musen, Flötenspiel mit Tanz u. dgl. Auch im Anfang des 3. Jahrh. n. Chr. bestanden die Spiele, den Inschriften zufolge, noch fort. Vgl. Deiters Über die Verehrung der Musen b. d. Griechen (Bonn 1868) S. 28. Reisch De musicis Graecor. certaminibus (Wien 1885) 57. 106. 120. P. Jamot Bull. de Corr. hell. XIX 311 ff. und Rev. des ét. Grecq. XV 353 ff. Gruppe 76.

S. 364,23. Vgl. über diese Spiele zu Ehren des Eros oben zu Cap. 27,1.

365,1. Die Quelle Hippokrene (Ἴππου κρήνη), deren Entfernung vom Musenhain von Paus. mit 20 Stadien etwas zu niedrig angegeben wird, ist noch vorhanden. Sie heisst heute Kryopigadhi und liegt etwa 100 Schritt westwärts von der Kapelle des H. Elias (dem Gipfel des Zagará-Helikon und Stelle des Altars des Zeus Helikonios) unterhalb des Gipfels auf einer kleinen, von Tannenwaldung umgebenen, grasbewachsenen Hochfläche. Der Brunnen hat noch die antike Einfassung; das Wasser steht ungefähr 3 m unter dem oberen Brunnenrand und ist eiskalt. Das Innere des Brunnens scheint seit uralter Zeit keine Veränderung erlitten zu haben; zum Hinabsteigen sind an den Wänden Löcher angebracht, in die man die Füße einstemmt. Vgl. Ulrichs II 97. Welcker II 38. Vischer 556. Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 86. Bursian 240. Baedeker 163.

S. 365,2. Βοιωτῶν οἱ περὶ τὸν Ἐλικῶνα οἰκοῦντες sind wohl dieselben, die in § 3 als die um das Museion herum wohnenden bezeichnet werden, und diese wiederum genauer priesterliche Personen, die sich um dergleichen Fragen bekümmern mochten, vgl. Maass Herm. XXXI 411 A.

S. 365,6. Vgl. zu dieser Bleitafel die Zinnplatte IV 26,8, auf der der Geheimdienst der Grossen Göttinnen aufgeschrieben war. Zu Blei als Schreibmaterial vgl. Suid. s. v. ἐλασμός. Maass a. a. O. erinnert an die *σανίδες* des Orpheus auf dem Haimos (Schol. Eur. Alc. 968.)

S. 365,9. Wie die Worte lauten, sind das Gedicht auf die Frauen und die grossen Eoien zwei verschiedene Werke; da aber Μεγάλαι Ἴοιαι der Titel für das ganze, aus Κατάλογος und Ἴοιαι zusammengesetzte Werk gewesen sei, wird die Richtigkeit der Überlieferung von vielen bestritten und unter Streichung des καί übersetzt: das Gedicht auf die Frauen, dem sie auch den Beinamen der grossen Eoien geben, vgl. namentlich Kalkmann Rh. M. XXXIX 561 ff. Dabei wird von Schubart in dem Umstand, dass Paus. die grossen Eoien nicht für den Namen, sondern für den Beinamen des Gedichts (ἐπονομάζουσιν) ausgibt, eine entscheidende Bestätigung dieser Auffassung erblickt; zwingend ist dies aber nicht, vgl. II 16,7. V 10,1; wenn es an ersterer Stelle heisst τὸ χωρίον τὸ ἐπονομαζόμενον Λημναῖον und an der zweiten zuerst Ἄλτιν καλοῦσιν und nachher Ἄλτις ἐπονόμασται, so könnte auch an unserer Stelle ἐπονομάζειν gebraucht sein, während es sich um den eigentlichen Namen, nicht um einen Beinamen handelt. Da es nun ferner nach Schol. Ap. Rh. Angaben des Katalogs gibt, die solchen der Μεγάλαι Ἴοιαι widersprechen, s. II 181

(wo freilich Usener ἐν μὲν ταῖς Ἠοίαις für ἐν μεγάλαις Ἠ. liest). IV 57, 10, scheint es doch geratener, die Überlieferung bei Paus. nicht anzutasten und anzunehmen, er habe mit den Worten ἔπη ἐς γυναῖκας ᾄδόμενα, allerdings ungenau, den Katalog bezeichnen wollen; vgl. im übrigen Christ Griech. Lit.-Gesch.<sup>4</sup> 101f.

S. 365,10. Das nach dem pyliischen Seher Melampus benannte Epos, die Melampodia, wurde von vielen Schriftstellern dem Hesiod zugesprochen, vgl. Ath. 40 F. 498 A. 609 E (Ἡσιόδου ἐν τρίτῳ Μελαμποδείας). Strab. 642 wo von einem darin vorkommenden Wettstreit zwischen Kalchas und Mopsos berichtet wird. Clem. Alex. Strom. 751 Pott.

S. 365,11. Die Χείρωνος ὁποθήκαι (vgl. zu III 18,12), wie das Gedicht beim Schol. Pind. P. VI 19 und bei Quintil. I 1,15 heisst, spielten im Jugendunterricht eine Rolle, vgl. Isocr. ad Nicocl. 43. Der Scholiast zu Pind. a. a. O., der an der angegebenen Stelle selbst auf das Werk anspielt, zitiert die drei ersten Verse des Gedichts, das dem Hesiod zugeschrieben werde:

Εὖ γὰρ μοι τὰδ' ἕκαστα μετὰ φρεσὶ περικαλίμην  
 Φράζεσθαι πρῶτον μὲν, ὅτ' εἰς ὄμιον εἰσαρίκηαι,  
 Ἐρῶεν ἱερὰ καλὰ θεοῖς αἰτιγενέτην.

Der erste, der Hesiod das Gedicht absprach, war nach Quintilian a. a. O. Aristophanes von Byzanz.

S. 365,17. Zur Ermordung Hesiods in der Gegend von Naupaktos durch Ktimenos und Antiphos vgl. Thuc. III 96. Plut. conv. sept. sap. 162 D. Bei Eratosth. in Hes. et Hom. cert. 16 werden die Mörder des Hesiod Ganyktor und Amphiphanes, Söhne des Phegeus, genannt und wird gesagt, dass sie wegen ihrer Tat durch den Seher Eurykleas getötet worden seien, vgl. O. Friedel Die Sage vom Tode Hesiods in Jb. f. Ph. Suppl. X 235 ff.

S. 366,3. Der Lamos kommt als Fluss nur hier vor, daher schlug Leake 498 (ebenso Bursian 233 A. 3) vor, dafür Ὀμίος zu lesen, der als Fluss des Helikon bei Hes. Theog. 6. Strab. 407 und 411. Luc. adv. ind. 3. Callistr. stat. 7. Nonn. VII 236 vorkommt, bei Paus. aber sonst nicht erwähnt ist. Dagegen hält Ulrichs II 93 A. 43 Lamos für richtig, weil bei Nonn. IX 28. XLVII 678 (vgl. auch IX 38. XIV 147. XXIV 50) ein Flussgott und der Vater der Nymphen, die den jungen Dionysos ernähren, so heisst, und auch das alte Nysa, wo die erste Erziehung des Bakchos erfolgte, nach Steph. Byz. s. h. v. an den Helikon verlegt wurde. So auch Stoll bei Roscher II 1822. Ulrichs a. a. O. meint, der Lamos sei vielleicht der heute Archontitza genannte Bach, der bei dem Dorfe Poliana an der Wasserscheide des Musentals und des Permessos entspringt.

S. 366,4. Donakon, das seinen Namen jedenfalls von dort wachsendem Schilfe hatte und vermutlich keine bewohnte Örtlichkeit war, nahm Ulrichs 87 gegen Kreisias hin an; Leake 500, dem sich Bursian 242 anschliesst, hielt eine Quelle bei dem zerstörten Dorfe Tatátsi, fast 2 St. südwestlich von Thespiai, wo viel Narzissen wild wachsen sollen, für die hier erwähnte



Quelle des Narkissos, sowie zahlreiche, in der Nähe sich findende alte Werkstücke für Reste von einem Heiligtum des Narkissos.

S. 366,5 ff. Die Legende von Narkissos wird meist in dieser Fassung erzählt, auch bei Ovid. Met. III 339 ff. und bei Con. narr. 24 liegt sie zu Grunde. Wie die Blume an Baches Rand sich selbst wohlgefällig betrachtet, um nach kurzer Blüte zu Grunde zu gehen, so scheint Narkissos ein Sinnbild der vergänglichen Schönheit der Jugend und des Frühlings zu sein, ähnlich wie Hyakinthos. Über verschiedene Deutungen des Mythos vgl. Wieseler Narkissos 74 ff. Frazer findet den ursprünglichen Sinn in dem weitverbreiteten Aberglauben, dass die Selbstbespiegelung im Wasser gefährlich sei, weil in dem Spiegelbild sich die Seele befinde, die leicht vernichtet werden könne, vgl. auch Preller-Robert 723 A. 6. Nach Natalis Comes 9,16 wäre die an zweiter Stelle von Paus. angeführte Version der Sage auf einen gewissen Euanthes zurückzuführen.

S. 366,18. Wie konnte Paus. behaupten, Pamphos sei viel älter als Narkissos? man sollte denken, sein Raisonement gehe dahin: da nach Pamphos schon Kore Narzissen sammelte, diese aber viel älter ist als Narkissos, so gab es also Narzissen schon vor Narkissos; γεγονοῖαν sollte man demnach erwarten.

S. 366,20. Von Veilchen spricht Diod. V 3,2 f. Ps. Arist. Mir. Ausc. 82; das Raisonement, das Paus. hier zum Besten gibt, ist recht naiv.

## Cap. XXXII.

Kreusis, die Hafenstadt der Thespier. Die Stadt Thisbe. Die Stadt Tipha. Haliartos. Beurteilung des Lysander.

S. 366,22. Der Abschnitt § 1—4 über die boiotischen Küstenorte am korinthischen Golf ist zusammenhangslos in die Route Theben-Orchomenos eingeschoben; Heberdey 109 nimmt an, dass diese isolierte Stellung, sowie die maritime Lage der behandelten Städte und die Verwendung von πλέοντι und παραπλέοντι zur Verbindung der einzelnen Orte auf Benutzung des Periplus führe, dass aber dieser nicht allein als Quelle für den ganzen Abschnitt gelten dürfe, da ja für Kreusis der Wortlaut Autopsie zu bezeugen scheint. Nach Kreusis sei Paus. aber nicht auf dem Landwege von Thespiiai her gekommen, weil er sonst das auf diesem Wege belegene, erwähnenswerte Leuktra in die Beschreibung aufgenommen hätte, sondern wahrscheinlich im Anschluss an die Routen durch den Peloponnes (vgl. Z. 24 fg.); Heberdey vermutet daher, dass Paus. seine Seereise von dem I 44,4 erwähnten Pagai aus antrat und längs der Nordküste des korinthischen Golfs nach Phokis (Bulis-Antikyra, X 37,2—8) fuhr, während der Periplus, dessen er sich daneben bediente, von W nach O fortschritt.

ebd. Kreusis (so auch Xen. Hell. V 4,16 und Steph. Byz. s. v., dagegen bei Strab. 405. Ptol. III 15,5. Liv. XLIV 1,4 Kreusa, Κρέουσα) lag

an der von den westlichen Ausläufern des Kithairon umgebenen, tief ins Land eindringenden Bucht, die heut Bucht von Livadhostro heisst und westlich von dem Bergzuge Korombili (900 m) begrenzt wird. Am Fusse dieses Berges liegen die Ruinen der Stadt, von denen noch Mauern und Türme sowie ein zweites Tor erhalten sind. In die Bucht mündet der Cap. 4,4 erwähnte Bach Oöroë. Vgl. Leake 502. Bursian 241. Baedeker 169.

S. 366,23. Über Bildwerke aus Gyps vgl. Blümner Technologie II 143 f.

S. 367,2. Über die namentlich von den arkadischen Bergen in den innern Teil des korinthischen Golfes niederfahrenden plötzlichen Windstösse, die Refoli oder Raffiche, vgl. Neumann-Paritsch 141.

S. 367,3. Da der Periplus, wie erwähnt, von W nach O fortschreitet so wäre Thisbe für diesen links gelegen; ἐν δεξιᾷ lag er daher nur für Paus., der von O herkam.

S. 367,4. Thisbe (bei Xen. Hell. VI 4,3 Θέσβαι geschrieben, was Strab. 411 als die zu seiner Zeit übliche Schreibung bezeichnet) lag etwa eine Stunde vom Meere in einem nicht sehr tiefen,  $\frac{1}{2}$  St. breiten Talkessel, der durch einen niedrigen Höhenzug im S von der See getrennt, an den übrigen Seiten durch die südlichsten Vorberge des Helikon umschlossen wird und daher zum Teil versumpft ist; die Alten hatten durch die Ebene den unten Z. 9 erwähnten mächtigen Damm gezogen, dessen Quaderfundamente noch sichtbar sind. Ein langer Felshügel, der heut die beiden Dörfer Kokósi und Dhombraena trennt, zeigt in seinem westlichen Teil die Trümmer der Mauern und Türme der einst den Pass beherrschenden Stadt, in seinem südwestlichen Vorsprunge zahlreiche viereckige Grabkammern verschiedener Grösse; zwischen ihm und dem Helikon lag die Unterstadt. Den Hafen, bei Strab. a. a. O. als ἐπίγειον πετρῶδες περιστερῶν μεστόν erwähnt (schon Hom. Il. II 502 nannte Thisbe daher πολυτρήρων), bildete die im O vom Korombiliberge, im W durch den südlichsten Vorsprung des Paläovuni, im S durch eine Reihe kahler Felsinseln, auf denen zahlreiche Tauben nisten, geschlossene ausgedehnte Bucht von Dhombraena; bei dem einen Ankerplatze, hent Hafen Lusa, finden sich die Reste eines hellenischen Turmes. Vgl. Dodwell I 2,45. Leake II 501. Bursian 242. Baedeker 161. Rolfe im Am. Journ. of Archaeol. VI 112; nach Autopsie Frazer 160 z. u. St.

S. 367,11. Nach Steph. Byz. s. v. galt die Nymphe Thisbe als Tochter des Asopos.

S. 367,13 Bursian 241 A. 4 nimmt an, παραπλέοντι ἀπόθεν sei auf die Rückfahrt von Thisbe nach Kreusis zu beziehen, da Tipha südöstlich von Thisbe liegt; Heberdey 109 erklärt dagegen die unrichtige Einreihung von Tipha (westlich von Thisbe) durch Herübernahme einer Notiz aus dem Periplus.

S. 367,14. Die gewöhnliche Namensform ist nicht Τίφα sondern Σίφα, in welcher Form der Ort oft genannt wird, teils als Hafenplatz der Thespiër, teils wegen der Rolle, die der Ort in der Argonautensage spielt; vgl. Thuc. IV 76 ff. Ap. Rhod. I 105. Ptol. III 15,5, Scyl. 38. Steph.

Byz. s. 'Αφόρμιον und s. Σίφα. Der Ort liegt über einer kleinen, nach W geöffneten Bucht an der Westseite des die Bucht von Kreusis im W begrenzenden felsigen Korombili-Berges; erhalten sind Fundamente der Ringmauern und Reste eines Turmes, beim heutigen Dorfe Aliki, vgl. Leake 502. Bursian 241. Baedeker 161. Leake liess sich allerdings durch die unpassende Stelle, an der Paus. Típha einreicht, verleiten, die Stelle des Hafens weiter westlich, bei H. Taxiarchis, zu suchen, s. p. 514 ff.; allein die dort belegenen Ruinen scheinen die von Korsiai zu sein, s. Bursian 243.

S. 367,15. Típhys, Steuermann der Argo, vgl. Apollod. I 9,16. Ap. Rhod. I 105 ff. Steph. Byz. s. 'Αφόρμιον.

S. 367,17. ἀποφαίνουσι — ἔνθα ὀρμίσασθαι τὴν 'Αργῶ λέγουσιν, ein von ἀποφαίνουσι abhängiges Nomen, wie χωρίον (vgl. z. B. Cap. 25,2), ist so wenig nötig, wie z. B. VIII 11,7 ὁπόθεν ἀπέβλεπεν ἐς αὐτούς, ὠνόμαζον Σκοπήν. 28,3 καθότι τῆ 'Αλφείῳ τὸ ῥεῦμα ἀνακοινοῖ, καλοῦσι 'Ραιτέας.

S. 367,19. Haliartos, das i. J. 171 v. Chr. von den Römern gänzlich zerstört worden war (vgl. unten), traf Strab. 411 als öde Ruinenstätte (ἄν οὐκέτι ἐστὶ), und auch Paus., der nur ein paar μνήματα und unten Cap. 33,3 die verfallenen Tempel erwähnt, fand es nicht anders (vgl. Gurlitt 225). Die Stadt lag auf einer niedrigen Felshöhe zwischen den nördlichsten Vorbergen des Helikon und einer der sumpfigsten Stellen des Kopaissees, an einer den Hauptpass, der aus dem westlichen ins östliche Boiotien führt, beherrschenden Stelle. Diese Lage, mit der sie die einzige grosse Verbindungsstrasse zwischen Süd- und Nordhellas beherrschte, verlieh ihr ihre politische Bedeutung. Ihre Trümmer liegen an einer heut Mitilini oder Paläokastro von Mazí benannten Stelle; die Ruinen ziehen sich nördlich von der dort vorbeiführenden Landstrasse allmählich aufwärts zur Akropolis, die nach N, O und W steil abfällt, mit vielfach ausgezacktem, unterhöhltem Rande. Von den Mauern sind ansehnliche Reste erhalten, teils in polygoner Bauart, teils in Quaderkonstruktion. Die Unterstadt lag auf dem hügeligen Terrain südlich von der Burg; hier ist von der alten Stadtmauer wenig Zusammenhängendes mehr erhalten, vornehmlich Mauerlinien im Innern und im SW der Burg Fundamente eines viereckigen Baues, vielleicht einer vorgeschobenen Bastion. Vgl. Dodwell I 2,35. Leake 200. Welcker II 40. Ross Königsreisen I 26. Vischer 558. Bursian 232. Baedeker 179.

S. 367,20. τὰ ἐς 'Ορχομενίους ἔχοντα, s. Cap. 34,8.

S. 367,21. Paus. ist der einzige, der von der Zerstörung von Haliartos durch die Perser (hier und X 35,3) berichtet; dagegen meldet er gar nichts von der Zerstörung, die die Stadt i. J. 171 v. Chr. durch die Römer unter C. Lucretius Gallus traf, nachdem sie hartnäckigen Widerstand geleistet hatten, und von der Liv. XLII 63. Polyb. XXX 18. Strab. 411 berichten. Da Herod. VIII 33 und 50 Haliartos unter den phokischen und boiotischen Städten nicht nennt, die von den Persern für ihre Teilnahme am Kampfe gegen sie bestraft wurden, und auch unter den Städten, die als Mitkämpfer von Plataiai sich auf der delphischen Schlangensäule nannten,



Haliartos nicht vorkommt, so vermutete Monceaux im Journ. de Philologie N. S. XIX 109, Paus. habe hier einen argen Irrtum begangen und den Krieg gegen Perseus, den Polyb. mehrfach den *Περσικός πόλεμος* nennt (III 3,8; 5,4; 32,8), mit dem Krieg gegen die Perser verwechselt. Frazer 106 ist geneigt, dem Paus. diesen argen Schnitzer zuzutrauen. Möglich ist aber immerhin, dass Paus. hier einer lokalen Tradition folgte, die ebenso unrichtig sein mag, wie die Behauptung der Plataier, sie hätten allein von allen Boiotern gegen die Perser gekämpft, Thuc. III 54.

S. 367,23. Die Angabe, dass in Haliartos das Grab des Lysander sei, der in der Schlacht vom J. 395 fiel (vgl. zu III 5,3), stimmt nicht zu Plut. Lysand. 29, wo erzählt wird, dass Lysander im phokischen Panopeus verbrannt und bestattet wurde, wo man sein Denkmal am Wege von Chaironeia nach Delphi sah. Vielleicht galt in der Lokaltradition eines der Gräber, die heut noch als Erdhügel nördlich der Landstrasse sichtbar sind und von denen eines Grab der Alkmene genannt wurde (vgl. Plut. Lys. 28 und de gen. Socr. 5 p. 377 E), für das Grab des Lysander. Es ist freilich ungewiss, ob Paus. selbst in Haliartos war, obschon § 5 a. E. darauf hinzudeuten scheint.

S. 368,3. Lysander besiegt Antiochos, den Unterfeldherrn des Alkibiades, in der Seeschlacht bei Notion i. J. 407, vgl. Xen. Hell. I 5,11—14. Diod. XIII 71. Plut. Lys. 5. Alcib. 35.

S. 368,7. *δευτέρα ὁ Λύσανδρος ἐπὶ τὰς τρίτους ἀφίκετο*, dies geschah im Frühjahr 405, vgl. Xen. Hell. II 1,10.

S. 368,8. Nach Isocr. 8,97 haben die Perser den Spartanern im Ganzen über 5000 Talente bezahlt, vgl. ferner Xen. Hell. II 1,11 ff. Diod. XIII 104,3 f. Plut. Lys. 9.

S. 368,10. Zur Schlacht bei Aigospotamoi vgl. Xen. Hell. II 1,21—28. Diod. XIII 105 f. Plut. Lys. 10.

S. 368,11. *πλοῖα* im Wechsel mit *νῆες* wie II 29,5. IV 35,6.

S. 368,12. Zu Autolykos vgl. I 18,3; die Geschichte ist auch erzählt bei Plut. Lys. 15,5, wo aber der Harmost Kallibios als Gegner des Autolykos genannt ist.

S. 368,22. Nach Xen. Hell. II 1,31 f. waren es die Bundesgenossen, die den Tod der gefangenen Athener beschlossen, weil diese ihrerseits, und namentlich Philokles, grausam gegen die Gefangenen vorgegangen waren, vgl. auch Plut. Lys. 9.

S. 368,23. Die Athener bestatten die bei Marathon gefallenen Perser, s. I 32,5, wo, wie hier *ἀποθανούσιν ἐπιπέρειν γῆν, νεκρὸν γῆ κρύψαι* gesagt wird, vgl. VI 20,17 *μεταλαβεῖν γῆς*, X 21,6 *γῆς τυχεῖν*.

S. 368,26. Dekadarchieen hiessen die von Lysander am Ende des peloponnesischen Krieges nach Aufhebung der Demokratieen in den Städten eingesetzten, meist aus zehn oligarchisch gesinnten Bürgern bestehenden Behörden, an deren Spitze ein spartanischer Harmost als Befehlshaber der Besatzung stand, vgl. Xen. Hell. III 5,13. Isocr. 12,54. Plut. Lys. 13,3.

S. 369,1. *κατὰ δὴ τι μάντευμα*, der nach Plut. inst. Lac. 239 F den Königen Alkamenes und Theopompos gegebene Orakelspruch lautete:

ἡ φιλοχρηματία Σπάρταν ὀλεῖ, ἄλλο δὲ οὐδέν,

vgl. Zenob. II 24. Diogen. II 36. Schol. Arist. Pax 622. Suid. s. *δαιρωνόξενοι*.

S. 369,2. Lysander wird diese Schuld beigemessen bei Plut. Lyc. 30. Lys. et Sull. comp. 3. Athen. 233 F. Ael. v. h. XIV 29 und ao.

S. 369,3. Indem Paus. das Gute und das Schlechte, das er von Lysander weiss, gegeneinander abwägt, bevor er sein Urteil abgibt, verfährt er nach einer bei Her. I 137 erwähnten Sitte der Perser, die ihre Diener nicht wegen einer einzelnen Schuld, sondern erst dann strafen, wenn sie fanden, dass die Vergehen die Verdienste überwogen, vgl. hierzu das Urteil über Tiribazos bei Diod. XV 10 f. Nach Frazer hätte Paus. ein Gesetz der Perser im Auge, welches das Aufhäufen von Reichtümern verbot.

### Cap. XXXIII.

Der tilphusische Berg und die Quelle Tilphusa. Teiresias. Der Tempel der Praxidikē in Haliartos. Der Fluss Lophis. Das Dorf Alalkomenai. Tempel der Athena, aus dem Sulla die Bildsäule raubt. Sein Tod. Der Fluss Triton.

S. 369,6. *Κέκροπος τοῦ Πανδίωνος*, I 5,3 werden ein älterer und ein jüngerer Kekrops unterschieden; der ältere, der Agraulos, die Tochter des Aktaios, zum Weibe hatte, ist der Autochthon, der jüngere wird bezeichnet als Sohn des Erechtheus, Enkel des Pandion und Urenkel des Erichthonios; dieser ist spätere Erfindung, und wenn hier nun anscheinend ein dritter Kekrops als Sohn des Pandion auftritt, — denn dass mit *Κέκροπος τοῦ Πανδίωνος* der Enkel des Pandion bezeichnet werden könne, wie Siebelis meint, ist unmöglich, — so liegt einfach ein Versehen vor, gemeint ist eben dieser Kekrops II, der als Vater des Pandion II galt, I 5,3.

S. 369,6. Das Heroon des Kekrops rührte wohl erst aus der Zeit des attischen Besitzes her; die Römer hatten nach dem erwähnten Feldzug den Athenern das Gebiet vom Haliartos auf ihr Ansuchen geschenkt, und diese besaßen es noch zur Zeit des Strabon, s. dort p. 411. Dass das Gebiet damals nicht ganz verlassen war, zeigt eine Weihinschrift, die aus der Zeit vor Strabon herrührt, s. JGS 2850.

S. 369,7. Das Gebirge Tilphusion heisst bei Strab. a. a. O. *Τιφώσσιον*, bei Diod. IV 67. Ephor. bei Steph. Byz. s. *Τέλφουσα*. Theop. bei Harpocr. s. v. *Τιφώσσιον* oder *Τιφωσσαῖον*; ähnlich wechseln die Namensformen bei der Quelle. Nach der gewöhnlichen Annahme ist es die steil aufsteigende Felswand, die heut Petra heisst und den nördlichsten Ausläufer eines die Ebene am Seeufer halbkreisförmig umschliessenden, im Süden mit der Kette des Helikon zusammenhängenden Berges bildet, der an seinen steilen Abhängen mit Eichen und Buschwerk bedeckt und mit zackigen Felsgipfeln bekrönt ist. Vgl. Leake 136. Welcker II 42.

Ross I 29. Vischer 56a. Bursian 234. Baedeker 180. Bedenken gegen die Identifizierung der Petra mit dem Tilphusion erhoben Conze u. Michaelis A. d. I. XXXIII 85 (vgl. Philol. XIX 180), dieselben sind aber nicht begründet.

ebd. Die Quelle Tilphusa entsprang, wie ihr heutiges Vorhandensein noch lehrt, am Fusse der Petra. Gerade über der Quelle, auf der Höhe der Felswand, lag der von Strab. a. a. O. erwähnte Tempel des Apollon Tilphossios; Ross 31 bezieht hierauf einen Mauerrest polygonaler Konstruktion, den er dem Peribolos oder dem Unterbau zuschreibt, zustimmend Bursian und Baedeker a. a. O., während Frazer 167 meint, Strabon scheine zu sagen, dass der Tempel neben der Quelle am Fusse des Berges lag; doch ist dies aus dem blossen  $\alpha\upsilon\tau\omicron\upsilon\delta\acute{\epsilon}$  schwerlich zu schliessen.

S. 369,10.  $\acute{\epsilon}\varsigma \Delta\epsilon\lambda\phi\omicron\upsilon\varsigma$  —  $\kappa\alpha\iota \text{Τειρεσίαν ἄγειν}$ , vgl. VII 3,1. IX 18,4. Strab. 413.

S. 369,12. Ross a. a. O. hält einen Haufen übereinander getürmter Steine, der von wildem Feigengebüsch beschattet ist, für die Stelle des Grabes.

S. 369,15.  $\sigma\omicron\nu\acute{\gamma}\chi\eta\sigma\epsilon\nu \acute{\eta} \text{Μαντῶ Παλίφ Κρητί}$ , vgl. VII 3,2.

S. 369,16. Zeus verlieh dem Teiresias ein Leben von sieben oder neun Menschenaltern, vgl. Hygin. F. 75. Phleg. Mir. 4. Tzetz. z. Lycophr. 682; in ein Weib wurde er nach Hesiod bei Apollod. III 67 verwandelt, als er auf dem Berge Kyllene zwei Schlangen sich begatten sah und sie verwundete; als er aber später (nach sieben Jahren, Ov. Met. III 324) nochmals ein solches Schlangenpaar beobachtete, wurde er wieder zum Manne. Die Stelle bei Homer, die Paus. im Auge hatte, steht Od. X 492 ff.

S. 369,19. Über die Praxidiken vgl. Bd. I 852 zu III 22,2. Bei Phot. Lex. 446,23 heissen sie Alkomenia, Thelxinia und Aulis. Über die Dreizahl vgl. Usener Dreiheit 17. Das  $\acute{\epsilon}\nu \acute{\upsilon}\pi\alpha\iota\theta\rho\omega$  belegene  $\acute{\iota}\epsilon\rho\acute{\omicron}\nu$  war jedenfalls kein Tempel, sondern nur ein Altar oder ein  $\nu\acute{\alpha}\iota\sigma\kappa\omicron\varsigma$  oder dergl.

S. 369,20. Zu  $\acute{\epsilon}\pi\acute{\iota}\delta\rho\omicron\mu\omicron\nu$  vgl. Cap. 21,5.

S. 369,22.  $\kappa\alpha\iota \sigma\rho\iota\sigma\iota\nu \omicron\upsilon\lambda\alpha \acute{\alpha}\gamma\acute{\alpha}\lambda\mu\alpha\tau\alpha \acute{\epsilon}\nu\epsilon\sigma\tau\iota\nu, \omicron\upsilon\lambda\alpha \acute{\omicron}\rho\omicron\phi\omicron\varsigma \acute{\epsilon}\pi\epsilon\sigma\tau\iota\nu$ , kräftiger, als wenn es hiesse  $\omicron\upsilon\delta\acute{\epsilon} \acute{\omicron}\rho\omicron\phi\omicron\varsigma$ , vgl. X 4,1  $\omicron\iota\varsigma \gamma\epsilon \omicron\upsilon\lambda\alpha \acute{\alpha}\rho\chi\epsilon\iota\alpha, \omicron\upsilon\gamma\omicron\mu\acute{\alpha}\sigma\iota\omicron\nu \acute{\epsilon}\sigma\tau\iota\nu$ .

ebd. Wie erwähnt, führt Paus. X 35,2 die Zerstörung dieser Tempel auf die Perser zurück; wahrscheinlich aber war sie erst durch die Römer erfolgt, vgl. Bursian 232. Koeppe A. Jb. V 274.

S. 369,24. Bursian 233 hält einen etwas westlich von Haliartos fliessenden Bach, der in die Kopais mündete, für den Lophis und identifiziert ihn mit dem bei Plut. Lys. 29  $\acute{\omicron}\theta\pi\acute{\iota}\tau\eta\varsigma$  genannten; Frazer 165 meint, der Lophis sei entweder einer von den beiden Bächen, die am Fusse des Hügels, der eine im O. der andere im W, dem See zufließen, oder der breitere Fluss, der aus dem Tal von Zagara am Helikon kommt und der sonst für den Termessos gilt, s. oben Cap. 29,5.

S. 370,4.  $\theta\rho\upsilon\sigma\iota \delta\acute{\epsilon} \beta\rho\upsilon\tau\eta\nu\alpha\iota \tau\omicron\upsilon \delta\omicron\delta\omega\rho$ , Accus. c. inf. im Relativsatz, s. Bd. II 112 zu S. 11,22.



S. 370,5. Alalkomenai kommt bereits bei Hom. II. IV 8 vor, wo die dort verehrte Athena erwähnt ist; das auch bei Strab. 413 erwähnte Heiligtum (das Ἀλαλκομένειον, vgl. Plut. qu. Graec. 43 p. 301 D. Steph. Byz. s. v.) lag westlich von der Petra in der Ebene beim Dorfe Sulinari, wo die Ruinen einer aus alten Werkstücken erbauten Kirche die Stelle des alten Heiligtums zu bezeichnen scheinen, vgl. Leake 135. Bursian 234. Baedeker 180. Conze u. Michaelis a. a. O. 85.

S. 370,7. Über Alalkomeneus, den angeblichen Gründer von Alalkomenai, vgl. Steph. Byz. s. Ἀλαλκομένειον. Et. magn. p. 56,15. Eust. ad Il. p. 439,34. Dass Athene bei ihm aufgezogen worden sei, sagt auch das Schol. z. Il. IV 8. Vgl. Roscher bei Roscher I 221. Wentzel bei Pauly-Wissowa I 1276. Den Beinamen der Göttin Ἀλαλκομενηΐς erklärten die Alten etymologisch, so schon Aristarch beim Schol. Il. a. a. O., als ἀλάκουσα τῇ μένει, doch deutet bei Homer die Zusammenstellung mit der Hera von Argos und der ganze Zusammenhang der Stelle darauf hin, dass ein Kultort gemeint sei, vgl. Preller-Robert 214 A. 3, der vermutet, dass vielleicht die Stadt Alalkomenai von dieser bestimmten Eigenschaft der Göttin den Namen haben könnte. Als diese Eigenschaft betrachtet L. Meyer Bemerk. z. ältest. Gesch. d. griech. Mythos 17 den Stamm ark, alk, d. h. glänzen, leuchten, dagegen Usener Götternamen 237 mit Aristarch das Abwehren Helfen. Nach ihm wäre der ursprüngliche Beiname der Athene daher nicht Ἀλαλκομενηΐς, sondern Ἀλαλκομένη gewesen. Vgl. Gruppe 1207.

S. 370,11. Zu der grausamen Behandlung der Athener durch Sulla vgl. Plut. Sull. 14. Appian. Mithr. 38, zu derjenigen der Thebaner und Orchomenier IX 7,4f. 30,1.

S. 370,15. ἐκμαίνεσθαι (I 11,5. IV 9,8) hat Paus. aus Herodot. s. III 33. 34. 37.

S. 370,16. Dass Phthiriasis die Ursache von Sullas Tod gewesen sei, sagte Paus. schon I 20,7 und dasselbe berichten Plut. Sull. 36. Plin. h. n. XI 114. XXVIII 198. Aur. Vict. de vir. ill. 75; Appian. bell. civ. I 105 weiss davon nichts, nach ihm wäre Sulla einem Fieberanfälle erlegen. — Zum Ausdruck φθειρῶν ἦνθησεν vgl. Hesych. ἐξανθῆσαι, ἐκξέσαι. Her. IV 205 εὐλέων ἐξέεσε.

S. 370,21. Für den Triton hält Leake a. a. O. den Bach von Sulinari. Über Athena und Triton vgl. VIII 26,6.

## Cap. XXXIV.

Der Tempel der Athena Itonia. Merkwürdigkeiten in Koroneia. Bildsäule der Hera, die auf der Hand Sirenen trägt. Der Berg Libethrion. Der Berg Laphystion. Herakles Charops. Der Fluss Phalaros. Älteste Geschichte von Orchomenos.

S. 370,25. Die Athene Itonia wurde ausser in Boiotien vornehmlich in Thessalien verehrt, wo sie den Münzen zufolge, die sie als Pro-

machos zeigen, kriegerischen Charakter gehabt zu haben scheint; auch nach Athen scheint ihr Kult aus Thessalien gekommen zu sein, vgl. I 13,2; über die thessalische Itonia Ap. Rh. I 551. Hekataios beim Schol. ebd. Strab. IX 435; das thessalische Fest Ἰτώνια Polyaen. II 34, vgl. Preller-Robert 187 A. 3. 214 A. 3. Das Heiligtum bei Koroneia wurde nach Strab. 411 zusammen mit der Stadt nach dem trojanischen Kriege von den aus dem thessalischen Arne vertriebenen Boiotern gegründet, die auch dem dort vorbeifiessenden Flusse den thessalischen Namen Kuarios gegeben hätten; der Kultus ist also auch hier jedenfalls thessalischen Ursprungs. Dass der Gründer Itonos Sohn des Amphiktyon genannt wird, scheint darauf hinzudeuten, dass das Heiligtum ursprünglich Sitz einer Amphiktyonie gewesen ist. Bei dem Heiligtum wurde das Fest der Pamboiotia gefeiert, Strab. a. a. O. Polyb. IV 3. IX 34. Plut. amat. narr. 4 p. 774 F, das auch auf dortigen Inschriften öfters erwähnt ist, vgl. IGS 2859ff. Foucart im Bull. de Corr. hell. IX 427; über ihren Termin Latschew A. M. VII 31. Dass in Koroneia Hades, den Paus. nicht erwähnt, Kultgenosse der Athena war, sagt Strab. a. a. O.; nach Preller-Robert 215 A. 1 wohl mit Bezug auf Erntesegen, wie denn nach Steph. Byz. s. Ἰτών dies auch durch Σῖτων erklärt wurde. Vgl. Höfer u. Drexler bei Roscher II 567. Gruppe 76f., der den Namen für phoinikischen Ursprungs („die Unvergängliche“) hält, während Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1947 den Namen mit den Weidengebüschen (ἰτώνες) am Flussufer des thessalischen Kuarios (oder Kuralios) in Verbindung bringt. Auf die Athena Itonia von Koroneia bezog sich ein Hymnus des Alkaios, Frg. 9 (Bergk).

S. 371,2. Bursian 235 A. 2 vermutet, das Erzbild des Zeus habe vielleicht den Zeus Trophonios vorgestellt, mit Rücksicht darauf, dass Strabon den Hades als πάρεδρος der Göttin nennt. Foucart Bull. de Corr. hell. IX. 430ff. schlug vor, bei Strabon Ares an Stelle von Hades zu setzen, weil nach einem Inschriftfunde (IGS 2871) das Wettreiten bei den Itonien von einem Bilde des Ares ausging; doch ist diese Konjektur dadurch durchaus noch nicht gerechtfertigt. Overbeck I 382 dagegen schliesst aus Strabon, sowie aus dem Kultus, der sich an die Götter knüpft, dass Agorakritos den Zeus von seiner finstern Seite als den Herrn nicht nur des Himmels, sondern auch der Erde und der Unterwelt aufgefasst hatte, sodass man ihn mit dem Herrscher der Toten verwechseln konnte. Die von K. O. Müller Handb. d. Archaeol. § 371,8 ausgesprochene, von Welcker Gr. Götterl. I 313 aufgenommene Vermutung, dass eine die Gruppe des Hades und der Athene darstellende Florentiner Gemme (Gori Mus. Florent. II tab. 72,1. Müller-Wieseler II 226) auf die Athene Itonia gehe, wird von Wieseler a. a. O. bekämpft, von Overbeck a. a. O. und Gr. Kunstmyth. II 47, sowie von Furtwängler Meisterwerke 114 A. 1 verteidigt.

S. 371,4. Nach anderer Version, die bei Tzetz. 2, Lykophr. 355 und Et. magn. 479,50 erhalten ist, war Iodama eine Schwester der Athene, von der sie, als sie bei ihren Waffenübungen in Streit gerieten, getötet wurde. Welcker Aesch. Trilogie 128 deutete sie als Mond, wahrschein-

lich ist sie nur eine Nebengestalt der Göttin selbst, die die Sage dann zu ihrer Priesterin gemacht hatte, vgl. Forchhammer *Hellenika* 145ff. Gerhard *Gr. Myth.* I § 266,4. Bursian a. a. O. Stoll bei Roscher II 284. Die Versteinering der Iodama ist aufzufassen als ein symbolischer Ausdruck für Erstarrung durch Frost, Iodama ist die durch die Kälte erstarrte Vegetation, die der Wärme bedarf, um wieder zu erwachen, s. Schömann-Lipsius II 496.

S. 371,10. Die unbedeutenden Ruinen von Koroneia liegen im südwestlichsten Winkel der kopaischen Niederung auf einem ansehnlichen Hügel, zwischen dem Bache Kuarios und dem bedeutenderen Phalaros, in den jener sich ergiesst, 4—5 km südwestlich vom heutigen Dorfe Mamura, nahe bei H. Georgios. Die Burgfläche ist sehr klein, nur 200 Schritt lang und 150 Schritt breit; am Südrande liegen die Trümmer eines Ziegelbaus, vom Volk für ein Bad gehalten und darnach Lutró benannt. Zwischen der Burg und den Resten eines mittelalterlichen Turmes findet sich eine 150 Schritt breite muldenförmige Aushöhlung, vielleicht die Stelle des Theaters. Polygonale Mauerreste sind an der O- und S-Seite vereinzelt erhalten. Vgl. Leake 132. Welcker II 42. Ross I 32. Bursian 235. Baedeker 180.

ebd. Hermes führt den Beinamen Ἐπιμήλιος als Behüter der Herden, als welcher er sonst vielfach unter dem Namen νόμιος verehrt wurde, Preller-Robert 398. Gruppe 1335.

S. 371,11. An vielen Orten Griechenlands waren die Winde, sei es einzeln, wie Boreas und Zephyros, sei es insgesamt, in Ansehung ihrer grossen Bedeutung für das menschliche Leben Gegenstand göttlicher Verehrung; so opfern die Delphier den Winden, Her. VII 178, in Titane haben sie einen Altar, Paus. II 12,1, in der Nähe von Trapezus opferte man den Stürmen, VIII 29,1, vgl. 36,6. Her. VII 189. Anth. Pal. VI 53. Preller-Robert 474. Gruppe 835 f.

S. 371,12. Der thebanische Bildhauer Pythodoros, der jedenfalls der archaischen Zeit angehört, ist sonst unbekannt.

S. 371,13. Die Erklärung, die Paus. für das von Hera getragene Attribut der Sirenen gibt, ist ungenügend. Da bei den Sirenen vielfach aphrodisischer Charakter bemerklich ist, erklärt Overbeck *Kunstmythol.* III 34 das Attribut durch Beziehung zur Ehe und insbesondere zur Kinderzucht; vgl. Stephani *Compte-rendu* 1866, 69. Vogel bei Roscher I 2133. Gruppe 1124 A. 2.

S. 371,16. Leake 141 und Baedeker 161 halten den Bergzug, an dem das Dörfchen Kutumula liegt, für das Libethrion; Ross I 33 hält den höchsten Teil der Helikonkette, den Palaeovuna, dafür, weil die von Paus. angegebene Entfernung von Koroneia einzig und allein auf diesen Berg passe; dagegen findet Bursian 236, die Entfernung von 40 Stadien sei für den Palaeovuna zu gering (für den südlich an das Tilphosion anschliessenden Bergzug, den Kiepert Libethrion nennt, zu gross); er hält den westlichen Teil des Helikon, der zwischen dem Berge von Granitza und dem Palaeovuna in der Mitte liegt und sehr reich an Quellen ist, dafür.



ebd. Strab. 410 erwähnt ein ἄντρον τῶν Λειβηθρίδων νομφῶν und schliesst aus dem Namen, dass der Kultus von Thrakern, die aus Leibethra nach Boiotien eingewandert waren, verpflanzt worden sei, vgl. dens. X 471. In Thrakien war der Nymphenkult sehr verbreitet, s. Bloch bei Roscher III 534 und 566.

S. 371,18. γυναικὸς μαστοῖς εἰκασμένοι, oft wird μαστός selbst für einen brustförmigen Hügel gebraucht, vgl. Pind. P. 4,8. Xen. An. IV 2,6. Polyb. I 56,6.

S. 371,20. Das Laphystion ist der steil aufsteigende heutige Berg von Granitza (896 m), der nach seiner kraterähnlichen Form und der rötlichen Farbe des Gesteins, sowie nach den an seinem nordöstlichen Fusse entspringenden warmen Quellen vulkanischen Ursprungs zu sein scheint, vgl. Leake 140. Ross 33. Bursian 235. Baedeker 160. Seinen Namen hat der Berg nach v. Wilamowitz Herakles I 34 A. 67 von dem hier in die Unterwelt gehenden Schlunde, nach Maybaum Zeusdienst 8 von dem Zeus Laphystios.

S. 371,22. Die Sage lässt erkennen, dass hier ursprünglich Menschenopfer stattfanden, Sühneopfer bei herrschendem Misswachs; auch im thessalischen Alos, wo ebenfalls Kultus des Zeus Laphystios bestand (Herod. VII 197), war der Athamasmithos lokalisiert, vgl. Bursian 78. Preller-Robert 128 und zu den Menschenopfern Plat. Min. 315 C.

S. 372,1. ἐνταῦθα λέγουσιν ἀναβῆναι τὸν Ἡρακλέα ἄροντα τοῦ Ἰαίτου τὸν κύνα, das Lokal des Aufstiegs verlegen andere Legenden nach Tainaron, III 25,4, nach Troizene II 31,2, nach Hermione II 35,10, nach Herakleia am Pontos, vgl. Immisch bei Roscher II 1123 ff. — Zum Beinamen Χάροψ bemerkt O. Müller Dorier I 419, den heraufkommenden Herakles hätten die Boioter tief Sinnig Charops, den Freudigen, genannt. Nach v. Wilamowitz a. a. O. ist Herakles später erst hinzugetreten und gehört an die Höllenpforte der Dämon, den wir mit anderem Suffix Charon nennen.

S. 372,3. Der Phalaros ist vermutlich der westlich von Koroneia fließende Bach von H. Georgios; Plut. Lys. 29 nennt ihn Φάλαρος und bemerkt zugleich, dass ein in der Nähe der Stadt sich in ihn ergießender Seitenbach zu seiner Zeit Isomantos, früher Hoplias geheissen habe. Vgl. Leake 140. Bursian 235 A. 3. Baedeker 180.

S. 372,4. Von hier bis Cap. 38 reicht ἡ Ὀρχομενία συγγραφή (Cap. 24,3, τὰ ἐς Ὀρχομενίου ἔχοντα, 32,5).

ebd. πέραν im Sinne von „gegenüber“; vgl. Michaelis A. M. II 1 ff.

ebd. Über die Geschichte des alten Orchomenos ist das Hauptwerk K. O. Müller Orchomenos und die Minyer, Breslau 1820 (2. Aufl. von F. W. Schneidewin Bresl. 1844). Die Litteratur über die Ruinen und Ausgrabungen s. unten zu Cap. 38,1.

S. 372,5. ἐπιφανῆς καὶ αὐτὴ ἐς δόξαν, sonst pflegt Paus. ἐς δόξαν als überflüssig bei ἐπιφανῆς wegzulassen, s. z. B. I 18,4. II 29,3. IV 30,1. V 23,7 u. ö.

S. 372,13. τὰ μὲν γὰρ ἐς Λέαρχόν τε καὶ Μελικέρτην ἐτόλμησεν αὐτός, er

tötete im Wahnsinn den Learchos, während Ino mit Melikertes ins Meer sprang, vgl. Apollod. I 9,2. III 4,3. Paus. I 44,7 und ö.

S. 372,21. Ἀλιάρτου καὶ Κορωνείας οἰκιστὰι, bei dem Dorfe Sulinari in der Nähe von Koroneia wurde eine Inschrift gefunden, die besagt, dass ein gewisser Heras Kastrikiος, Sohn des Aulos, dem Koronios einen Tempel geweiht habe, das ist ohne Zweifel der Gründer von Koroneia, s. IGS 2873 (Frazer).

S. 372,27. Von den beiden Phylen ist die Kephisias zweifellos die der ursprünglichen Landesbewohner, wie in Sikyon die Phyle der vor-dorischen Bevölkerung nach dem Lande die der Ἀγριαλέες, „der Küstenbewohner“, hiess; die nach dem König benannte Eteokleis umfasste dagegen das herrschende Volk, die Minyer.

## Cap. XXXV.

Zahl und Namen der Chariten. Ihre Darstellung durch Maler und Bildhauer.

S. 373,3. Ἐτεοκλέα Χάρισιν ἀνθρώπων θῦσαι πρῶτον, vgl. Strab. 414. Schol. Pind. Ol. 14,1. Theocr. 16,104f. Der Dienst der Chariten war der Hauptkultus von Orchomenos, es wurden ihnen hier die Charisien mit musischen Agonen gefeiert, vgl. IGS 3195--3197.

S. 373,5. Λακεδαιμόνιοί γε εἶναι Χάριτας δύο, vgl. III 18,6. 10.

S. 373,8. Robert sucht in den Comm. philol. in hon. Th. Momms. 143 ff. nachzuweisen, dass Paus. hier, wahrscheinlich durch Kallippos (s. zu Cap. 29,2) verleitet, der die Priorität der drei Grazien für Orchomenos in Anspruch genommen habe, zu einem groben Irrtum verleitet worden sei, denn die Athener hätten nie zwei, sondern immer nur drei Chariten verehrt, Auxo, Karpo und Thallo, Hegemone aber sei ein Epitheton der Hekate; zugestimmt hat Kalkmann 202,6, ebenso Rapp bei Roscher I 2716, mit Entschiedenheit sich dagegen erklärt Usener Götternamen 131 ff. 143 f., der Paus. vollkommen Recht gibt, also die ursprüngliche Zweizahl der Chariten wie in Sparta so auch in Athen annimmt. Bei ihrer Benennung Auxo und Hegemone war die Rücksicht auf die menschliche Jugend massgebend, während bei den mit ihnen eng verbundenen Horen, Thallo und Karpo, der Gedanke an die Feldfrucht entscheidend war.

S. 373,9. τὸ γὰρ τῆς Καρποῦς ἐστὶν οὐ Χάριτος ἀλλὰ ὄρας ὄνομα, die Worte weisen darauf hin, dass die Ansicht, Karpo gehöre auch zu den Chariten, ihre Vertreter hatte; es gab Leute, die den törichten Versuch machten, sagt Usener a. a. O., die durch das boiotische Epos festgestellte Dreizahl, die auch in Athen seit dem 5. Jahrh. für Dichtung und Kunst massgebend sein musste, mit attischen Kultusnamen zu benennen.

S. 373,10. τῆ ἑτέρᾳ τῶν Ὁρῶν, Paus. nimmt also für Athen nur zwei Horen an, vgl. III 18,10 die beiden Horen am amyklaischen Thron (Bd. I

814 zu S. 710,13) und VIII 31,3 im Heiligtum der Grossen Göttinnen in Megalopolis.

S. 373,13. Tektaios und Angelion, sowie der von ihnen gefertigte Apollon zu Delos, werden schon II 32,5 als Schüler des Dipoinos und Skyllis erwähnt. Eine Beschreibung der Figur steht bei Plut. de musica 14 p. 1136 A: darnach hielt der Gott in der Rechten den Bogen, auf der Linken die Chariten, von denen die eine eine Lyra, die zweite die Doppelflöten, die dritte eine Syrinx hielt. Dagegen wird bei Macr. I 17,13 und Schol. Pind. Ol. 14,16 ein Apollonbild erwähnt, freilich ohne Angabe von Meister und Ort, das die Chariten auf der rechten Hand und in der Linken den Bogen mit Pfeilen hielt; und so ist ein altertümlicher Apollon auf attischen Münzen dargestellt (s. Imhoof-Gardner pl. CC 11—14). Daher nahm O. Jahn De Minerv. simulacris 9 A. 27 an, es habe sich in Athen ein ἀγάλωμα der delischen Statue befunden; Wieseler Apoll. Stroganoff 90 ff. vermutete, eine solche Kopie habe im Tempel des Apollon Patroos in Athen gestanden; dass der Apollon Delios auch in Athen einen Kultus hatte, zeigt Bekk. Anektd. 299,8 und Theophr. bei Ath. X 424 F. Die auf den attischen Tetradrachmen zu beiden Seiten des Apollon befindlichen kleinen Gestalten, in denen Beulé Monn. d' Ath. 564 ff. und Wieseler a. a. O. 79 Chariten erkennen wollten, erklärte Furtwängler A. Z. XL 331 f. für Greife, unter Zustimmung von Imhoof-Gardner a. a. O. 144. Die frühere Deutung der Figur (von Beulé) auf die Aphrodite von Koliais mit den Genetyllides auf der Hand, nach Paus. I 1,5, sowie die von Wieseler a. a. O. auf Artemis Delia, ist angesichts der besser erhaltenen Münzexemplare, die deutlich eine nackte männliche Figur zeigen, aufgegeben, und man nimmt allgemein an, dass diese hochaltertümliche Statue ein gutes Abbild von der Figur des Tektaios und Angelion gebe, s. Overbeck I 88 und Kunstmythol. IV 17 ff. Collignon I 224. Was das Material der Statue anlangt, so schloss Homolle Bull. de Corr. hell. VI 128 aus Inschriften, die von einer goldenen Krone der Figur, resp. von goldenen γύματα der Figur sprechen, dieselbe sei aus Gold und Elfenbein oder aus goldbelegtem Holz gewesen; letzteres ist wohl das wahrscheinlichere.

S. 373,14. Paus. erwähnt I 22,8 nur die Chariten des Sokrates, die er auch unten § 7 nochmals anführt; vgl. über den Kultus der Chariten und die Frage, ob die Kultstätte von der statuarischen Gruppe zu trennen sei, sowie über die Stelle der Propyläen, wo der Charitendienst anzusetzen ist, die Bemerkungen Bd. I 251 f.

S. 374,2. Ἡφαίστου γυναῖκα εἶναι, vgl. Hom. Il. XVIII 382 f.

S. 374,5. Vgl. Hom. Il. XIV 270—276. Suid. s. ὀπλότερος.

S. 374,7. Hes. Theog. 907 ff.

ebd. προσιέσθω δὲ ὕπφ φίλον τὴν Θεογονίαν, s. zu VIII 18,1.

S. 374,14. Der bekannte Typus der unbekleideten Chariten, die einander umschlungen halten, der sich vornehmlich auf Wandgemälden und geschnittenen Steinen findet (statuarisch am besten in der Gruppe von Siena, Müller-Wieseler II 723), ist jedenfalls erst in hellenistischer



Zeit entstanden, später aber der allgemein übliche geworden; vgl. Furtwängler bei Roscher I 883; über den älteren, bekleideten Typus ebd. 879 ff.

S. 374,17. Über den Kultus der Nemeseis in Smyrna s. VII 5,2 mit Bd. II 776 zu S. 689,6; über Bupalos IV 30,6 mit Bd. II 164 zu S. 79,19.

S. 374,18. Die Hss. bieten hier teils χρυσῶν, teils χρυσοῦ (s. d. krit. App.). Wenn man mit Schubart Ed. min. und Spiro χρυσοῦ liest, so muss es zu Χάριτες gezogen werden; es ist aber sehr unwahrscheinlich, dass Bupalos, der der chiischen Marmorbildner-Schule angehört, goldene Statuen geschaffen habe. Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 9 A. 24 schlug τῶν ἀγαλμάτων τῶν χρυσῶν vor, was schon Schubart-Walz empfahlen und wir aufnehmen.

S. 374,19. Ein in Pergamon gefundenes Fragment einer Künstlerinschrift (Inscr. v. Pergamon 39 N. 46), bei der der Name des Künstlers nicht mehr erhalten ist, dagegen die Heimatsangabe Χίου, wird von M. Fränkel ebd. nach einer Vermutung Studniczka's auf die Chariten des Bupalos bezogen (als Kopie der ursprünglichen Inschrift), da andere pergamenische Inschriftfunde (vgl. N. 48—50) lehren, dass man in der Königszeit in Pergamon ausser diesen Chariten noch andere Werke der älteren Kunst zusammenbrachte.

S. 374,21. Der Maler Pythagoras von Paros ist sonst ganz unbekannt; Sillig Catal. artif. 402 vermutete (unter Zustimmung von Brunn I 116), er sei identisch mit dem Bildhauer Pythagoras von Samos, der nach Plin. XXXIV 60 anfangs Maler gewesen war; es sei daher Σαμίου f. Παρίου zu schreiben (doch bemerkt Brunn a. a. O., schwankende Angaben in betreff des Vaterlandes kehrten bei Künstlern dieser Inseln mehrfach wieder; auch deute die Bekleidung der Chariten auf eine ältere Zeit hin, was nicht zutrifft, da ja auch die Charis des Apelles bekleidet war).

## Cap. XXXVI.

Das Geschlecht des Almos. Phlegyas und die Phleggyer. Minyas und die Minyer. Der König Orchomenos. Hyettos.

S. 375,1. θυγατέρες Χρυσογένεια ἐγένετο καὶ Χρύση, zum Singularis des Verbums vgl. Bd. II 290 zu S. 202,17.

S. 375,4. Φλεγυαντίτα ὄνομα εἶναι μετέθεντο ἀντὶ Ἀνδρηίδος, vgl. Cap. 34,6. Steph. Byz. s. Φλεγύα.

S. 374,9. ἐπὶ τὸ ἱερὸν σολήσοντες στρατεύουσι τὸ ἐν Δελφοῖς, vgl. X 7,1. Pherec. Frg. 102a (FHG I 96).

S. 374,10. λογάσιν, der sog. Dativ der militärischen Begleitung, VII 242, vgl. Bd. I 525 zu S. 402,11.

S. 375,14. Die Verse stehen XIII 301f., lauten aber:

τὼ μὲν ἄρ' ἐκ Θρηῆκης Ἐφόρους μετὰ θωρήσασσθον,  
ἦὲ μετὰ Φλεγύας μεγαλήτορας.

Paus. denkt an Ephyra in der Elaiatis (Thuc. I 46), das spätere Kichyros (Strab. 324); Ephyra heissen aber auch andere Städte, und

Phlegyer gab es auch in Thessalien; Strabon 442 erklärt daher, indem er diese Verse zitiert, er wisse nicht, wen Homer gemeint habe. Der Zusatz ἐμοὶ δοκεῖν ist also nicht überflüssig, vgl. O. Müller Orchomenos 193f., der an Ephyra in Thessalien, das spätere Krannon (Strab. 329 frg. 14), und die thessalischen Phlegyer denkt.

S. 375,19. ἄλιγοι ἐς τὴν Φωκίδα διαφεύγουσιν, vgl. X 4,1.

S. 375,22. In den Schol. Apoll. Rhod. III 194 fehlt Chryses, sodass Minyas nicht Enkel, sondern Sohn der Chrysgeneia und des Poseidon wird.

S. 375,23. Πρόσοδοι ἐγίνοντο τῇ Μινύῃ κτλ., vgl. I 9,3. VIII 33,2. IX 34,6. 38,8. Strab. 414. Die Einnahmen rührten nach der Erklärung der alten Ausleger (Hom. Il. IX 381) von der Fruchtbarkeit der Gefilde am See her.

S. 376,1. θησαυρὸν — φλοδομήσατο, s. Cap. 38,2.

S. 376,3. ὅποτε γε kausal, bei Paus. ungewöhnlich für ὅπου (γε), I 41,4. II 37,5. III 12,11. IV 9,6. 35,12. IX 27,8 u. ὅ.

ebd. Bei den hervorragenden Schriftstellern, die zwar die ägyptischen Pyramiden aufs genaueste beschreiben, aber vom Schatzhaus des Minyas und den Mauern von Tiryns schweigen, denkt Paus. in erster Linie, wenn nicht ausschliesslich, an Herodot, der nur von den Pyramiden handelt (II 124—136).

S. 376,5. πρὸς (τῷ) ἀκριβέστατον, wie Cap. 17,7. 18,7 und 8 im Wechsel mit ἐς τὸ ἀκριβέστατον (ἐπ' ἀκριβέως), s. Bd. I 628 zu S. 458,13.

S. 376,6. ἐς μνήμην ἄγειν auch III 8,8.

S. 376,7. Nach Schol. Apoll. Rhod. I 230 ist Orchomenos, von dem die Stadt ihren Namen hat, Sohn des Zeus und der Danaide Hesione und Minyas sein Sohn, von dem ein zweiter Orchomenos erzeugt wird; andere machen ihn zum Sohn des Eteokles und Bruder des Minyas, vgl. Schol. Pind. Isth. 1,79. Höfer bei Roscher III 939f.

S. 376,8. διαμένει unpersönlich mit Infinitiv, s. Bd. II 808 zu S. 725,18.

S. 376,13. περὶ Ὑγέτων, vgl. Cap. 24,3.

S. 376,23. ἄδειαν εἶναι — τιμωρίας μοιχοῦ, vgl. Lys. 1,26.30. Demosth. 23,53.

ebd. Die Vermutung von Kayser (s. den Apparat), durch die eine regelrechte Konstruktion hergestellt würde, ist naheliegend, allein die Attraktion ἄλλων und τιμωρίας statt ἄλλα und τιμωρία ist nicht härter, als z. B. VIII 30,7 στοῶν δὲ ἦντινα καλοῦσι Μυρόπωλιον, ἔστι μὲν τῆς ἀγορᾶς, s. Bd. I 767 zu S. 686,13.

S. 376,26. Zu Chloris vgl. Od. XI 281ff. II 21,9.

## Cap. XXXVII.

Klymenos. Erginos. Streit mit Theben. Trophonios und Agamemes. Von den Thebanern vertrieben werden die Orchomenier durch Philippos nach Orchomenos zurückgeführt.

S. 377,6. ἐς ἅπαν θυμοῦ προαχθέντες, vgl. Bd. I 605 zu S. 447,20.

S. 377,11. τοῦ δασμοῦ ἡλευθερώθησαν οἱ Θηβαῖοι κτλ., vgl. Cap. 17,2

25,4. Diod. IV 10. Apollod. II 4,11, nach denen Erginos von Herakles erschlagen wird. Strab. 414. Vom Tribute spricht auch Isocr. 14,10.

S. 377,21. Die von Bestandteilen des Pfluges hergenommenen Ausdrücke bezeichnen „tamquam ex Deorum dialecto virilitatem et mulieris naturam“, sagt Valckenaer Diatr. 275; das Orakel auch bei Euseb. praep. ev. V 30, statt ἄλλ' ἔτι καὶ νῦν steht dort ἀλλὰ καὶ ἔμπης.

S. 377,22. Über die den mythischen Baumeistern Trophonios und Agamedes zugeschriebenen Bauwerke s. oben zu Cap. 11,1. Beide sind ursprünglich alte Kultfiguren, von denen Trophonios seinen Kult im nahen Lebadeia behalten hatte, während Agamedes zwar auch noch eine kleine Rolle im Kultus daselbst gespielt zu haben scheint (vgl. unten Cap. 39,6), aber an Bedeutung neben Trophonios verloren hatte. Wahrscheinlich ist es ein dem Zeus Eubuleus ähnlicher Gott, der „sehr Ratende“, dem nächtliche Opfer gebracht werden, vgl. Kern bei Pauly-Wissowa I 719. Usener Götternamen 163.

S. 378,2. Die Stadt Hyria, als deren Erbauer Hyrieus galt, lag nicht weit vom Euripos, Strab. IX 404. Steph. Byz. s. Ἱρία. Et. magn. p. 784,52.

ebd. Die Geschichte vom Schatzhaus des Hyrieus, bei der nach Robert Comm. Momms. 145 für Paus. Kallippos von Orchomenos die Quelle war, ist ganz dieselbe, die Herod. II 121 vom Schatze des Rhampsinit erzählt. Eine andere Version davon erzählte Charax von Pergamon, nach Schol. Arist. Nubb. 508 (FHG III 637). Darnach war Agamedes Sohn des Stymphalos, Königs von Arkadien, und hatte von seiner Gemahlin Epikaste einen Sohn Kerkyon und einen Stiefsohn Trophonios; mit diesem zusammen baut er das Schatzhaus des Augeias in Elis. Sie bestehlen durch den herausnehmbaren Stein zusammen mit Kerkyon den Schatz; die Schlingen, in denen sich dann Agamedes fängt, verfertigt Daidalos; Trophonios, der dem Vater dem Kopf abschlägt, flieht nach Lebadeia, wo er sich eine unterirdische Wohnung erbaut und nach seinem Tode als Orakelgott verehrt wird; Kerkyon flieht nach Attika. Buttmann Mythologus II 228 nahm an, dass den griechischen Versionen eine alte orientalische Erzählung zugrunde liege, die ebenso nach Aegypten wie mit vielen andern orientalischen Märchen nach Hellas gekommen sei; dagegen meinte Müller Orchomenos 90, die Sage sei eine alte, bei den Minyern heimische, die dann auf Augeias übertragen, in Griechenland aber schon früher bekannt gewesen sei, als man aegyptische Kultur durch Psammetich kennen lernte. Der Ansicht von Buttmann war auch Welcker Epischer Cyklus II 304, sowie v. Wilanowitz Homer. Untersuch. 186, der annimmt, dass die aegyptische Sage durch Eugammon von Kyrene, wo Griechisches und Aegyptisches zusammenfloss, in der um Ol. 53 (568 v. Chr.) verfassten Telegonie in die griechische Sagenwelt übertragen worden sei, und zwar eben auf jene beiden altberühmten Baumeister, als Erbauer der mythischen Schatzhäuser, vgl. Hiller v. Gärtringen Festschr. d. Gymn. Jauer 1890, 53. Kern a. a. O., so auch Maybaum Zeuskult 16, unter Hinweis auf eine kyrenaische



Vasenscherbe (Boehlau Aus ionischen u. ital. Nekropolen 107 ff. Taf. X 4): auf dieser ist ein *θόλος*-artiger Bau dargestellt, vor dem ein Mann steht, der mit beiden Händen einen schweren Rundstein emporhebt, der behauen und mit konzentrischen Kreisen verziert ist. Hier ist wohl Agamedes dargestellt, der entweder den Schlussstein einsetzt oder im Begriff steht, in das Schatzhaus einzusteigen. Maybaum ist der Meinung, dass wir hier die Spuren einer bildlichen Tradition vor uns haben, die unabhängig von Eugammon ist und auf dieselbe Quelle zurückgeht, aus der auch der Dichter schöpfte. Dagegen schliesst sich Studniczka Kyrene 6 an O. Müller an, mit der Einschränkung, dass die Sage in Kyrene vielleicht mit einer ähnlichen ägyptischen kontaminiert war. Wenn in der Telegonie des Eugammon die altminysche Sage auf das Schatzhaus des Augeias bezogen wurde, so erklärt Studniczka ebd. 120 das dadurch, dass (wie Svoronos Gaz. arch. XIV 257 nachgewiesen) ein gutes Stück der von Eugammon verarbeiteten Odysseussage in Arkadien heimisch war. — Frazer V 176 stellt (nach Dunlop u. Liebrecht Gesch. d. Prosadichtungen 263 ff. R. Köhler Orient u. Occident II 303 ff. und andern Quellen) 28 Versionen dieser Sage in europäischen und asiatischen Volksmärchen zusammen.

S. 378,5. ἴστησιν ὑπὲρ τῶν ἀργείων πάγας, bei Her. II 121 πάγας προστάξας περὶ τὰ ἀργήματα ἰστήσαι.

S. 378,12. βύθρος Ἀγαμέδου καλούμενος, s. zu S. 260,8.

S. 378,15. Askalaphos und Ialmenos führen die Minyer gen Troia, vgl. Hom. II. II 511 ff.

ebd. Die Orchomenier beteiligen sich mit den Söhnen des Kodros am Zuge nach Ionien, vgl. VII 2,3.

S. 378,17. Von den Thebanern vertrieben (Cap. 15,3) werden die Orchomenier nach der Schlacht von Chaironeia von Philippus zurückgeführt, IV 27,10.

S. 378,18. τὰ δὲ ἐπὶ τοῦ δαιμονίου σφίσι ἐς τὸ ἀσθενέστερον ἔμελλον ἀεὶ ῥέψειν, eig. das von der Gottheit (Verhängte) sollte sich ihnen stets zum Schwächeren neigen, d. h. das Schicksal verurteilte sie zu immer grösserer Ohnmacht, vgl. Cap. 40,10 οὐδὲ ἐοικότα τῇ τὸ λμη σφίσι τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος ἠκολούθησε. X 37,4 ἀνθρώποις τοῦ δαίμονος ὁμοίως ἐπὶ ἔργῳ παντὶ καὶ ἀμείνω καὶ τὰ χεῖρω νέμοντος.

## Cap. XXXVIII.

Merkwürdigkeiten in Orchomenos. Das Schatzhaus des Minyas. Die Gräber des Minyas und Hesiod. Sage von Aktaion. Der Kephisis-See. Reichtum von Orchomenos. Die Stadt Aspledon.

S. 378,20. Die Stadt Orchomenos lag am linken Ufer des Kephisos an der Stelle, wo dieser nach N ausbiegend sich dem Melas nähert, sodass er die S- und die O-Seite der Stadt umfloss; von da aus

zog sie sich am östlichen Abhange des langen und schmalen Berges Akontion (heut Dhudhurvana) empor, an dessen höchster Stelle die Akropolis lag. In der Nähe liegt heut das Dorf Skripú. In neuerer Zeit haben hier häufig Ausgrabungen stattgefunden; Schliemann grub vornehmlich in der Unterstadt und hat darüber in der Schrift *Orchomenos*, Leipz. 1881, berichtet (vgl. auch *Journ. of hellen. stud.* II 122 ff. Schuchhardt *Schliemanns Ausgrabungen*, Leipz. 1890, 334 ff.); auf dem Stadtberg haben 1893 de Ridder (vgl. *Bull. de Corr. hellén.* XIX 137 ff.) und 1903 Furtwängler gegraben; letzterer hat Siedelungen blossgelegt, die bis ins 3. Jahrtausend zurückgehen. Der ältesten Periode, die sich durch die Funde als der jüngern Steinzeit angehörig kennzeichnet, folgte die mykenische, deren Reste sich aber hier als Import von Kreta erkennen lassen; ein Palast mykenischer Epoche wurde auf der untersten Terrasse des Stadtberges aufgedeckt, mit Wandmalereien, Vasen und Bronzefunden. Die z. T. noch wohl erhaltenen Reste der Stadtmauern, die etwa aus dem 7. Jahrh. v. Chr. stammen, folgen dem N- und S-Rande des flach abfallenden Bergabhanges; auf der O-Seite legt sich eine Quermauer vor, doch hat sich die Stadt vermutlich ursprünglich noch weiter nach O über das jetzt dort belegene Kloster (s. unten) hinaus ausgedehnt, sodass der Tempel der Chariten und das sog. Schatzhaus des Minyas noch von der Stadtmauer eingeschlossen waren. Nach W hin laufen die Stadtmauern immer enger im spitzen Winkel aufeinander zu, bis sie am Fusse des steilen Burghügels nur noch 35 Schritt von einander entfernt sind. Die dort sich anschliessende Akropolis, die sehr klein ist, hat auf der W- und Südseite noch ansehnliche Mauerreste, die in regelmässigen Quaderschichten eine Höhe von ca. 7 m erreichen, aber schwerlich vor die Zeit Alexanders d. Gr. zurückgehen. Dagegen gehört die zur Akropolis emporführende Treppe (20 Stufen in westlicher, 25 in nördlicher, dann wieder 43 in westlicher Richtung), die in den Fels gehauen ist, dem frühesten Altertum an. Da im untern Stadtgebiete sich auch Reste aus römischer Zeit finden (Ruinen eines Bades, Spuren einer Wasserleitung), so lassen sich in Orchomenos die Kulturstufen von frühester Zeit bis zum Mittelalter hin verfolgen. Vgl. *Dodwell* I 2,3. *Leake* II 144. *Ulrichs* I 178. *Fiedler* I 129. *Welcker* I 39. *Vischer* 583. *Conze u. Michaelis* A. d. I. XXXIII 79. *Bursian* 209. *Baedeker* 191, sowie die Beschreibung bei *Frazer* V 180 ff.; ein Plan bei *Leake* 145, darnach bei *Bursian* Taf. I 2; ferner *Schliemann Orchomenos* Taf. III, darnach bei *Perrot-Chipiez* *Hist. de l'art* VI 438 Fig. 159.

ebd. An Stelle des alten Heiligtums der Chariten steht heut ein schon 874 n. Chr. gegründetes Kloster der Panagia (Κοίμησις τῆς Θεοτόκου, „Grablegung der h. Jungfrau“ genannt), bei dessen Bau antike Architekturreste vom Tempel zur Verwendung gekommen sind. Dort gefundene und z. T. im Klosterhof aufbewahrte Inschriften beziehen sich teils auf die Chariten resp. das ihnen zu Ehren gefeierte Fest der Charitesien (vgl. *IGS* 3195 ff.), teils auf den Kultus anderer Gottheiten. Der Ort führt auf den Inschriften und den Münzen in der Regel den Namen Ἐρχομένως.

— Der Tempel des Dionysos lag vermutlich in der Nähe; ein ihm zu Ehren gefeiertes Fest, das den Namen Ἀγριώνια führte, hatte Gebräuche; die auf alte Menschenopfer schliessen lassen, s. Plut. Qu. Gr. 38 p. 299 F; auch fanden musische Wettkämpfe, wie bei den Charitesien, statt, vgl. IGS 3210ff.

S. 378,21. Über die göttliche Verehrung von rohen Steinen, die meist als vom Himmel gefallene galten, vgl. VII 22,4.

S. 378,22. τῷ Ἐτεοκλεῖ αὐτὰς πεσεῖν ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, von Eteokles ist Cap. 35,1 gesagt, dass er zuerst von den Menschen den Chariten geopfert habe, s. das.

S. 378,24. Das ist wahrscheinlich die von den Alten Ἀκιδάλια genannte Quelle, die in einen schönen Brunnen gefasst und den Chariten geweiht war, die dort der Sage nach mit Aphrodite sich zu baden pflegten, s. Serv. ad Verg. Aen. I 720. Et. magn. p. 48,22. Suid. s. Ἀκιδάλια; daher Venus bei Verg. Aen. a. a. O. Acidalia mater heisst; vgl. Mart. VI 13,5 Acidalio nodo. Man nimmt an, dass die südlichste Quelle des Melas-Flusses, die jenseits des Klosters am Nordfusse des Stadtberges entspringt und zu der einige Felsstufen hinabführen, die Akidalia sei, vgl. Ulrichs 183. Bursian 211. Baedeker 192; abweichend Schliemann Journ. of hell. stud. II 156, weil dies eine πηγὴ sei, während Paus. die Quelle κρήνη nennt.

S. 378,25. Das sog. Schatzhaus des Minyas war, wie das Schatzhaus des Atreus in Mykenai (II 16,6), kein solches, sondern ein Kuppelgrab. Der in Anlage, Bauart und Massen ganz dem mykenischen Kuppelgrab (s. über dieses Bd. I 559ff.) entsprechende Bau liegt dicht beim Kloster. Ein etwa 5 m breiter Dromos, der jetzt fast ganz zerstört ist, führte zu der 5,46 m hohen, unten 2,70 und oben 2,43 m breiten Türöffnung, deren obern Abschluss ein 6 m langer Block von graublauem Marmor bildet. Der Kuppelraum, der aus grossen, allmählich enger zusammentretenden Marmorquadern aufgebaut ist, wurde erst durch Schliemann von dem dort lagernden Schutt befreit; er hat etwa 14 m Durchmesser und Höhe, doch ist das Dach oben jetzt zerstört. Löcher in den Quadern zeigen, dass auch hier, wie in Mykenai, einst Metallzieraten angebracht waren. Von diesem Raum aus führt eine Tür von 2,12 m Höhe und 1,21—1,44 Breite zu einem rechteckigen, aus dem Felsen herausgearbeiteten Nebenraume, der vermutlich die eigentliche Grabkammer war; die Decke und Wände desselben waren mit Marmorplatten bekleidet, die jetzt zerbrochen am Boden liegen und in vorzüglicher Reliefarbeit ein prachtvolles Teppichmuster in mykenischem Stile zeigen. Der ganze Bau war, wie in Mykenai, durch Überdeckung mit Erde künstlich unterirdisch gemacht. Vgl. ausser der oben zu § 1 angeführten Litteratur besonders noch Belger Beitr. zur Kenntnis d. griech. Kuppelgräber 34 ff. Perrot-Chipiez Hist. de l'art VI 439ff. u. 543. Köhler A. M. III 1. Thiersch ebd. IV 177; über die Ausgrabungen von 1886 s. Verhandl. d. Berl. Gesellsch. f. Anthropologie XXVIII 376ff. Ausführliche Schilderung auch bei Frazer 188ff.



S. 379,2. Diese Bedeutung kommt dem obersten Steine bei der erwähnten Bauweise der Kuppel nicht zu, wohl aber bei richtigen Wölbungen; Paus. mochte wohl von dieser tektonischen Bedeutung des Schlusssteines bei Keilschnittbogen gehört haben, daher der Irrtum.

ebd. κορυφή οὐκ ἐς ἄνω δὲ ἀνηγμένη, vgl. Her. II 28 οὐρα ἐς δὲ τὰς κορυφὰς ἀπηγμένα, ebenso κυρβάσις ἐς δὲ ἀπηγμένας VII 64, an welcher Stelle Herwerden mit Valckenaer ἀνηγμένας korrigieren; Paus. braucht in diesem Sinn gewöhnlich ἀνήκω (z. B. 10,3. 13,9. 14,5), vgl. auch VII 27,1 ἐς δὲ ἀνεστηκώς.

S. 379,3. Die Vermutung Schliemanns Journ. of hell. stud. II 130 u. 156, dass die Gräber des Minyas und des Hesiodos innerhalb des Kuppelraumes sich befunden hätten und dass die in der Mitte dieses Raumes befindliche (jetzt neu zusammengesetzte) grosse Basis aus ziemlich später Zeit, die einst Statuen getragen zu haben scheint, mit diesen Gräbern in Verbindung stehe, ist von Belger A. A. 1891, 187 mit Recht zurückgewiesen worden. Aus Procl. Vit. Hesiodi 4 (Westermann Biogr. 49) geht vielmehr hervor, dass das Grab des Hesiod ἐν μέσῃ τῆ ἀγορῆ stand; es kann daher auch nicht richtig sein, wenn Ulrichs I 193 in den ausserhalb des Stadtgebietes gelegenen Resten einer Cella von 22' Länge und 11' Breite das Grab des Hesiod erkennen wollte. Auch die Grabhügel, die in der Nähe von Skripú und bei dem Dorfe Rhomaiko liegen und verschiedentlich auf diese Gräber gedeutet worden sind (Dodwell II 1,12. Schliemann Journ. of hell. stud. a. a. O.), haben jedenfalls andere Bedeutung gehabt.

S. 379,6. Das pythische Orakel erteilt den Orchomeniern den Befehl, die Gebeine Hesiods, die beim Λοκρικόν Νέμειον begraben waren, aufzusuchen und in ihrem Lande zu bestatten, vgl. Plut. Conv. sept. sap. 162 E. Zur Versetzung der Gebeine vgl. Bd. I 745 zu S. 666,10.

S. 379,10. ὡς μηνύσοι κορώνη σφίσι, vgl. Luc. de morte Peregr. 41.

S. 379,13. Das Plusquamperfectum ἐπεγέγραπτο (s. krit. App.) ist aufzufassen als indirektes Zeugnis für Autopsie, wie wenn Sehenswürdigkeiten mit ἦν, ἐπεποιήτο, εἰστήκει u. ä. angeführt werden (Heberdey 18 f.), also zu beurteilen wie z. B. VIII 40,1 καὶ τοῦτο (τὸ ἐπίγραμμα) μὲν ἠφάνιστο ὑπὸ τοῦ χρόνου.

S. 379,14 ff. Das Epigramm, das nach § 10 Chersias gedichtet hat, wird Anth. Pal. VII, 54 dem Mnasalkas zugeschrieben; statt ἐν Ἑλλάδι κῶδος ὀρεῖται steht dort ἐν ἀνθρώποις κλέος ἐστίν.

S. 379,20. κελεύειν mit dem Dativ, vgl. Bd. I 747 zu S. 667,14.

ebd. κρύψαι γῆ, ein gewählter Ausdruck für „begraben“, vgl. I 32,5. II 7,2. V 20,5 und zu IX 32,9.

S. 379,21. εἰκόνα πρὸς πέτρα σιδήρῳ δῆσαι, nach Rohde Psyche<sup>2</sup> I 190,3 soll die (aitiologische) Legende von dem πέτραν ἔχον εἶδωλον aus dem auffallenden Anblick des mit Ketten an einen Felsen gefesselten Aktaion entstanden sein; πέτραν ἔχον, „einen Stein in der Hand haltend“ (vgl. Cap. 39,11), ist sonderbar gesagt, und die Vorstellung, dass das Gespenst mit

einem Stein in der Hand das Land verwüstet habe, auch recht unklar, s. den krit. Apparat.

ebd. Eine Münze von Orchomenos, die auf der einen Seite das Bild der bogenschiessenden Artemis, auf der andern angeblich den mit den Armen an einen Felsen gefesselten Aktaion zeigt (s. Müller-Wieseler II 17,187), gehört nicht, wie man früher glaubte, hierher, sondern nach Orchomenos in Arkadien.

S. 379,24. Schliemann a. a. O. 132 glaubte, die Stelle des Heraklestempels etwa 200 m westlich von der Akidalia-Quelle zu finden, wo künstliche Abarbeitung der Felsen nahe bei einer Höhle auf die frühere Existenz eines Bauwerks hinzudeuten scheinen; doch liegt diese Stelle der Stadtmauer zu nahe, als dass die Entfernungsangabe des Paus. von sieben Stadien stimmen könnte. Am Nordfuss des Stadtberges fand de Ridder in einer Entfernung von ungefähr 1 km allerlei Bauwürmer, Stufen, Basamente u. dgl., sowie Ton- und Bronzewaren älteren Stiles, und er vermutete, dass das hier belegene Heiligtum das des Herakles gewesen sei, Bull. de Corr. hell. XIX 150 ff.; doch bemerkt Frazer 194, dass der Nachweis nicht ausreichend geführt und der Heraklestempel allem Anschein nach bisher noch nicht aufgefunden sei.

S. 380,1. Der Melas, heut Mavropotamos, wird von mehreren am nordöstlichen Fuss des Akontion unterhalb der Akropolis entspringenden Quellen gebildet. Da Plut. Sulla 20 sagt, der Melas entspringe unterhalb der Stadt Orchomenos, während Paus. die Quellen beim Heraklestempel angibt, so vermutet Ulrichs I 183, dass letzterer nur die nördlichste der Quellen beim Dorfe Tzamáli beachtete, die heut Pétakas heisst und nach Ulrichs und Bursian 211 die Hauptquelle des Melas ist und am Wege nach Aspledon lag, zumal die übrigen Quellen, bis auf die oben erwähnte südlichste, die mutmassliche Akidalia, unter abschüssigen Felswänden entspringen und unzugänglich sind. Der Melas, der einzige beständige Wasserlauf der Kopaïs, fliesst in tiefem und ziemlich breitem Bett, das von schwarzem, torfähnlichem Moorboden umgeben ist, anfangs ziemlich parallel mit dem Kephisos, durch den nördlichsten Teil der See-Ebene. Vor der Trockenlegung der Kopaïs verschwand er bei niederem Wasserstande in einer Katavothre unter dem Berge Kumetes; bei höherem vermischte er sich mit dem Kephisos in den Sümpfen zwischen Tegyra und dem Kumetes, daher der Unterlauf des Kephisos bei den Alten öfters mit dem des Melas verwechselt wird. Vgl. Dodwell I 2,15. Leake II 154. Forchhammer Hellenika 174. Ulrichs 191. Bursian 196. Philippson Zeitschr. d. Gesellsch. f. Erdkunde XXIX 39.

S. 380,2. ὁ Μέλας ἐς λίμνην καὶ οὗτος τὴν Κηφισίδα ἐκδίδωσιν, nämlich wie der Kephisos, von dem dasselbe gesagt wird Cap. 24,1.

S. 380,4. Bei Polyaeen. I 3,5 lautet die Sage, Herakles habe das χάσμα, in das der Kephisos floss, bevor er sich ins Meer ergiesst, bei seinem Kriege gegen die Minyer durch grosse Felsen verstopft und dadurch den Fluss in die Ebene geleitet; nachdem er die Minyer besiegt, habe er das

χάσμα wieder frei gemacht und den Kephisos in die alte Bahn gelassen. Diod. IV 18,7 erwähnt nur kurz, dass Herakles das *ρείθρον* bei Orchomenos verstopft und das Land zum See gemacht habe. Diese Sage von der zeitweisen Verstopfung der Katavothren geht wahrscheinlich auf wirkliche Vorgänge zurück. Strab. 406 sagt, dass öfters Erdbeben die Abzüge verstopften oder andere neue eröffneten und dadurch die Beschaffenheit der Ebene sich verändere; daher könnte ein solches elementares Ereignis in der Heraklessage enthalten sein, vgl. Kambanis Bull. de Corr. hell. XVI 136. Andererseits könnte aber auch wirklich die Verstopfung von Katavothren Werk einer den Minyern feindlichen Macht sein, zumal man beobachtet hat, dass eine der wichtigsten Katavothren, die von Spitia oder Varia (westlich von dem Pass, der zwischen der Kopais-Ebene nach Larymna und dem Euripos führt) in der Tat durch grosse Felsblöcke verstopft ist, und dass ein alter Hauptkanal der Minyer ganz direkt auf diese Katavothre zuführt, s. Philippson a. a. O. 48 u. 57. Noack A. M. XIX 413 bemerkt, dass die Sage von der herkulischen Überschwemmung, wie sie hier bei Paus. vorliegt, nicht sehr alt sein kann, da in ihr das historische Factum des endlichen Sieges von Theben über Orchomenos zum Ausdruck kommt und dieser Sieg ins 8., vielleicht sogar erst ins 7. Jahrh. fällt.

S. 380,10. *λίμνη κεκλιμένος Κηφισίδι*, s. Hom. II. V 709.

S. 380,11. *ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον* = es hat auch keine Wahrscheinlichkeit; diese unpersönliche Wendung ist ganz vereinzelt bei Paus., vgl. Plat. Phäd. 62 D *τὸ μὴ ἀγανακτεῖν τοὺς φρονιμωτάτους οὐκ ἔχει λόγον*.

S. 380,16. Hom. IX II. 381.

S. 380,18. Aspledon, schon bei Hom. II. II 511 erwähnt, heisst auch verkürzt *Σπληδών* und führte daneben wegen seiner klimatischen Lage auch den Namen *Εὐδέειλος*, Strab. 415. Steph. Byz. s. v. Asklepiad. im Et. m. p. 157, 32. Hesych. Suid. s. *Σπληδόνιος*; nach Steph. Byz. s. *Υἱατὸς* hätten manche es auch mit diesem Namen bezeichnet. Nach Strab. a. a. O. war es 20 Stadien von Orchomenos entfernt und durch den Melas davon getrennt. Leake II 159 ff. setzte es im NW von Orchomenos bei Tzamali an; Bursian 211 bezieht „einige Mauerreste am nordwestlichen Rande des Orchomenischen Sumpfes“ darauf. Dagegen schliesst sich Baedeker 190 und Oberhammer bei Pauly-Wissowa II 1737 an Forchhammer Hellenika 177 an, der unbedeutende Reste (besonders von einer Ringmauer) 40 Minuten von den Ruinen von Tegyra für die Stelle von Aspledon hielt.

S. 380,20. Der Epiker Chersias ist sonst nur noch bei Plut. Conv. sept. sap. 156 E genannt; er scheint zur Zeit des Periander gelebt zu haben.



## Cap. XXXIX.

Lebadeia, ehemals Mideia genannt. Der Fluss Herkyna und der Tempel der Herkyna. Tempel und Bild des Trophonios. Heiligtum der Demeter Europe. Tempel des Zeus Basileus. Art und Weise der Befragung des Orakels des Trophonios. Beschreibung des Baues.

S. 381,6. Lebadeia, der im Altertum vornehmlich als Orakelstätte berühmte Ort, blieb immer ein bewohnter Platz und hat den alten Namen (heut Livadhía gesprochen) behalten; unter der türkischen Herrschaft war es Hauptort von Biotien und ist auch heute eine nicht unbedeutende Handelsstadt. Es liegt in wundervoller Lage am brausenden Herkyna-Flusse (s. unten), am Ausgange einer tiefen, rundgewölbten Schlucht, über der die steilen Wände des Laphystiongebirges (s. oben Cap. 34,5) aufsteigen, das die Ebene von Lebadeia von der von Koroneia trennt. Vgl. Dodwell I 1,278. Leake II 118. Welcker II 42. Ulrichs I 164. Ross I 33. Vischer 588. Bursian 206. Baedeker 181.

S. 381,7. Die Angabe, dass Lebadeia früher Mideia geheissen habe, welcher Ort im Schiffskatalog 507 vorkommt, aber nach Strab. 413 im Kopais-See versunken sein sollte, beruht wohl auf dem Bestreben der Bewohner, sich eine Erwähnung in der homerischen Poesie zu sichern (wie bei Chaironeia, s. Cap. 40,5), s. Bursian 309. Ulrichs I 171 f. bemerkt, dass die Zitadelle von Livadhía, ein mittelalterliches Bauwerk, keine Spur von dem einstigen Vorhandensein einer homerischen Bergstadt zeige.

S. 381,8. Der mythische Lebados wurde, wie Ulrichs a. a. O. meint, erfunden, um die angebliche Namensänderung der Stadt zu erklären; der Name komme wohl von den feuchten Wiesen her, an denen die Stadt liegt (λείβω, λιβάζω, λιβάδιον).

S. 381,11. *κεκόσμηται ἡ πόλις ὁμοίως τοῖς Ἑλλήνων μάλιστα εὐδαίμοσι*, die Bemerkung ist um so passender, als Lebadeia von Lysander verwüstet und von Sulla ausgeplündert worden war, s. Plut. Lys. 28. Sull. 16.

S. 381,13. Nach Tzetz. z. Lykophr. 153 war Herkyna eine Tochter des Trophonios und gründete den Dienst der Demeter Europe. Ein Fest ihr zu Ehren hiess Herkynia, Hesych. s. h. v. Man opferte ihr und dem Zeus zusammen, Liv. XLV 27,8. Vgl. Preller Demeter und Perseph. 172. Stoll bei Roscher I 2300. Ein Vasenbild, auf dem Stephani Comptes-Rendu 1863,94 Kore oder Herkyna mit der Gans in Gegenwart des Zeus erkennen wollte, ist im Bullet. Napol. N. S. IV tav. 11 abgebildet, doch ist die Deutung wohl eine Genreszene, vgl. Maybaum a. a. O. 19. Über andere Darstellungen von Mädchenfiguren mit einer Gans oder einem anderen Vogel in der Hand s. Hadaczek in Österr. Jahresh. IV 209 und v. Calice ebd. VI Beibl. 87. Über die Gans als Attribut der Herkyna s. Keller Tiere d. klass. Altert. 291, der darin ein natürliches Attribut der segenspendenden Nymphe, die an jenem Wasser wohnte, erkennt.

S. 381,18. Der Bach Herkyna entspringt am Fusse des Laphystions (die Quelle heisst heut ἡ Χιλιά) und führt nördlich von Lebadeia sein Wasser der Probatia (oder Probasia) zu. Nach Ulrichs 165 und Bursian 197 hiesse dieser, aus den vom Helikon und Laphystion kommenden Giessbächen gebildete Fluss heut Ποτάμι τῆς Λιβαδιᾶς, während Baedeker a. a. O. dies als Namen der Herkyna angibt. Anscheinend hiess der Bach in seinem Anfang Herkyna, weiterhin, wo er ausserhalb des Trophonios-Bezirktes in die Ebene eintritt, Probatia (Theophr. H. pl. IV 11,8. IGS 3170), und ebenso heut jener Teil Chilia, dieser Potámi tis Livadhiás, s. Ulrichs 166.

S. 381,20. Die πηγáι der Herkyna sind unten § 7 fg. näher besprochen.

S. 382,1. Arkesilaos ist bei Hom. Il. II 495. XV 329 (vgl. Quint. Smyrn. VIII 304) Anführer der Boioter beim Zuge gegen Troja. Bursian a. a. O. nimmt an, das Grabmal des Arkesilaos habe ausserhalb des Heiligtums am rechten Ufer der Herkyna gelegen, wo auch der Tempel der Herkyna zu suchen sei.

S. 382,2. Da die Herkyna anscheinend (vgl. oben § 2) die Stadt Lebadeia vom ἄλσος des Trophonios trennte, so lag das Heiligtum am linken Ufer des Baches. Hier liegt bei einer hohen türkischen Brücke unterhalb der steilen Felswände, auf denen das mittelalterliche Kastro steht, eine aus einer Moschee in neuerer Zeit umgebaute Kirche der Panagia, bei der Granitsäulen, Quadern und andere Architekturstücke teils eingemauert sind, teils zerstreut umherliegen. Dort gefundene Inschriften (IGS 3055. 3087) beziehen sich auf den Kultus des Trophonios; daher vermutete Ulrichs 167 (zustimmend Bursian 207), dass hier der Tempel des Trophonios stand. Dagegen meinte J. Schmidt A. M. V 138, dass die auf dem östlichen Abhange des Burghügels belegene Kapelle der H. Anna und Konstantine, die auf einer künstlichen Terrasse steht, die mit Bauresten bedeckt ist, der Platz des Heiligtums sei; eine in die Kapelle eingemauerte Inschrift nennt Zeus Basileus und Trophonios.

S. 382,3. Klein Praxiteles 422 f. weist mit Rücksicht auf diese Anmerkung, dass der Trophonios dem Asklepios ähnlich sei, den Typus des Asklepios von Melos (ebd. 425 Fig. 92) dem Praxiteles zu. Dagegen meint Overbeck Kunstmyth. II 224, das Hervorheben der um die Szepter der Statuen geringelten Schlangen lasse kaum einen Zweifel zu, dass die Ähnlichkeit zumeist auf dem Attribut der Schlangenstäbe, nicht auf der dargestellten Persönlichkeit beruhte. Die Deutung des archaischen Zeus Talleyrand auf Trophonios (Panofka A. Z. I 1 Taf. I) ist ganz unhaltbar, s. Friederichs-Wolters Ant. Bildwerke 187 N. 449. Wie nach Plut. Sulla 17 in den Memoiren des Sulla berichtet war, erzählten die Römer Q. Titius und Salvenius, die dem Sulla Orakel des Trophonios überbrachten, der Gott sei an Schönheit und Grösse dem Zeus von Olympia zu vergleichen.

S. 382,4. Wie unten § 5 erwähnt, machte die Tempellegende die Demeter Europe zur Amme des Trophonios. Der Beinamen kommt sonst nirgends vor. Über Zeus Hyetios vgl. II 19,8.

S. 382,6. Kern bei Pauly-Wissowa IV 2719 bezeichnet es als unsicher, ob bei der Tempellegende, die in § 2 erzählt ist, unter Kore ursprünglich Persephone zu verstehen sei; wegen *Κόρη* *Θύρα* könne man auch an Artemis denken, wie das Studniczka bei Roscher II 1750. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 1390. Maybaum Zeuskult 23 tun.

S. 382,7. Als Stelle des nie vollendeten Tempels des Zeus Basileus gilt ein westlich vom Schlossberge, etwa  $\frac{1}{2}$  St. von der Stadt, belegener Gipfel mit einer Kapelle des H. Elias, wo noch heut gewaltige Blöcke herumliegen; das meiste Material ist freilich in türkischer Zeit zu Neubauten in der Stadt verwendet worden, vgl. Ulrichs 168. Ross 38. Welcker II 50. Fabricius bei Nissen im Rh. M. XLII 54, der die Länge des Tempels auf 46 m berechnet. Baedeker 182. Eine lange, dort gefundene Inschrift, die sich auf den Bau dieses Tempels bezieht, befindet sich im Museum von Livadhiá, s. IGS 3073. Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> 540. Wilhelm A. M. XXII 179; über andere darauf bezügliche Inschriften s. Choisy Bull. de Corr. hell. XX 318. Maybaum a. a. O. 25. Wilhelm a. a. O. Auch sonst kommt Zeus Basileus auf Inschriften von Lebadeia öfters vor, und zwar bald neben Trophonios, bald mit diesem als Zeus Trophonios vereinigt, wie denn auch Liv. XLIV 27,8 vom Jupiter Trophonios und Strab. 414 vom Zeus Trophonios spricht, vgl. IGS 3077. 3080. 3081. 3083. 3090. 3098. Es muss also im Kultus, wenn auch wohl erst in späterer Zeit und nicht durchweg, der Lokalgott Trophonios mit Zeus identifiziert worden sein; dass ursprünglich der Zeus Basileus ein ganz anderer war als Trophonios, zeigt schon die Verschiedenheit der Kultstätte, vgl. Maybaum a. a. O. 24; anders Ulrichs I 169. de Ridder Bull. de Corr. hell. XX 334 A. 1. S. auch Usener Götternamen 226 f. Die zu Ehren des Trophonios abgehaltenen Spiele, Trophonia genannt, erwähnen Schol. Pind. Ol. 7,154. Isthm. 1,11. Poll. I 37, sowie Inschriften, IGS 47 und 49; Basileia, Festspiele zu Ehren des Zeus Basileus, finden sich nur auf boiotischen Inschriften, öbd. 552. 1711. 2487. 2532. 3091. 4247.

S. 382,8. Den Dienst der Hera als *Βασιλίς* oder *Βασιλεία* bezeugt ebenfalls eine Inschrift, IGS 3097; sie wurde bereits von dem Reisenden Cyriakus von Ancona gelesen, der sie in den Ruinen des grossen Zeustempels fand, s. Leake 130. Ulrichs 176. OIG I 1603. Lolling A. M. III 23 Z. 15.

S. 382,10. Das Orakel des Trophonios stand bei den Hellenen in hohem Ansehen. Schon zur Zeit des 2. messenischen Krieges spielt es eine Rolle, da Aristomenes auf Geheiss der Pythia hinabgestiegen und seinen Schild, den Paus. noch sah, dort geweiht haben sollte, s. IV 16,7 und unten § 14; Kroisos befragte es (Herod. I 46), und Mys, der Gesandte des Mardonios, veranlasste einen Einwohner von Lebadeia, für ihn hinabzusteigen (Herod. VIII 134. Plut. Aristid. 19. de def. orac. 5 p. 412 A.). Den Thebanern verhiess der Gott den glücklichen Ausgang der Schlacht bei Leuktra, wenn sie den Schild des Aristomenes zum Tropaion ausschmückten (Paus. IV 32,5; nach Cic. de div. I 34,74 wurde das Hahnenkrähen beim Heiligtum von den Priestern als Siegeszeichen gedeutet). Nach



Polyaen. II 3,8 hätte Epameinondas den Thebanern ein von ihm selbst erfundenes Orakel des Trophonios melden lassen; dasselbe berichtet Diod. XV 53,4, sowie dass die Boioter von da ab die *πανήγυρις* zu Ehren des Trophonios, d. h. das Fest der Trophonia, eingeführt hätten. Nach Ael. V. hist. III 45 verkündete Trophonios dem König Philipp seinen Tod; dem Sulla verkündete der Gott Sieg über Mithradates und in Italien, wie dieser in seinen Memoiren selbst berichtete, Plut. Sulla 17. Die attischen Komiker machten sich freilich über das Trophoniosorakel lustig, und es gab Lustspiele, die den Titel Trophonios führten, von Kratinos (Ath. VII 325 E), Kephisodoros (ebd. XII 553 A. u. ö.), Alexis (ebd. VI 242 C. X 417 E) und Menandros (ebd. III 99 F. IV 132 F. XII 517 A). Dikaiarchos hatte eine Schrift in mindestens zwei Büchern über das Orakel und die Bräuche der Befragung verfasst (*Περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως*, Ath. XIII 594 E. XIV 641 E), doch scheint er, nach den erhaltenen Fragmenten zu schliessen (ausser bei Ath. a. a. O. auch bei Cic. ad Attic. VI 2,3), das in skeptisch-ironischem Tone getan zu haben. Nichtsdestoweniger war das Orakel auch zur Römerzeit noch in hohem Ansehen; Lamprias, der Bruder des Plutarch, besuchte es und zog Erkundigungen darüber ein (Plut. de def. orac. 38 p. 431 D), und nach dem Verzeichnis des Lamprias hatte Plutarch selbst ein Buch *Περὶ τῆς εἰς Τροφωνίου καταβάσεως* verfasst (No. 181). Vgl. über das Orakel im allgemeinen, seine Geschichte und Bräuche O. Müller Orchomenos<sup>2</sup> 147 ff. Göttinger Narratio de oraculo Trophonii, Jena 1842; ders. Gesammelte Abl. I 157. Wieseler Das Orakel des Trophonios, Göttingen 1848. Maybaum Zeuskult 10 ff. Gruppe 78 ff. Preller bei Pauly VI 2,2167. Bouché-Leclercq Hist. de la divinat. III 321 ff.

ebd. Mit der Beschreibung der Bräuche, wie sie hier Paus. aus eigener Erfahrung gibt, stimmen die anderen erhaltenen Angaben darüber im wesentlichen überein, s. Plut. d. gen. Socr. 22 p. 590 B. Philostr. Vit. Apoll. VIII 19. Luc. Dial., mort. 3,2. Max. Tyr. Diss. XIV 2. Schol. Arist. Nubb. 508. Suid. s. *Τροφώνιος*.

S. 382,11. *τεταγμένων ἡμερῶν διαίταν ἐν οἰκίῳματι ἔχει*, dieses längere Verweilen in dem *οἰκίῳμα* *Δαίμονος Ἀγαθοῦ καὶ Τύχης Ἀγαθῆς* hat Analoga: so mussten die Mysterien des Zeus Ἰδαῖος dreimal neun Tage im Innern der ihm geweihten Höhle verweilen (Porph. v. Pyth. 17) und blieben die bei Pluton und Proserpina zu Acharaka Heilung Suchenden mehrere Tage in der Höhle Charonion (Strab. 649), s. Rohde Psyche<sup>2</sup> I 129 A. 3.

S. 382,12. Der *Ἀγαθὸς Δαίμων*, der vielfach zusammen mit der Tyche (oder der *Ἀγαθὴ Τύχη*) verehrt wurde, war namentlich der gute Geist des ländlichen Segens und des Weinbaues und als solcher besonders in Boiotien verehrt, s. Plut. Qu. conv. VIII 10,3 p. 735 E. Suid. s. *Ἀγαθὸς δαίμων*. Zugleich sind diese beiden Gottheiten aber auch die Schutzgeister des einzelnen Menschen, vgl. Theognis 161. Menand. b. Clem. Alex. Strom. V 130 p. 727 P. Nach Plin. XXXVI 23 hatte Praxiteles einen Bonus Eventus und eine Bona Fortuna gebildet, die jedenfalls jenen beiden Gottheiten entsprachen. Vgl. Stephani Comptes-Rendu 1859, 110. Gerhard

Ges. Abhandl. II 21. Lehrs Popul. Aufsätze<sup>2</sup> 165. Preller-Robert 541; über ihre chthonische Bedeutung, sowie über die bildlichen Darstellungen Kern A. M. XVI 25. Maybaum a. a. O. 19f. — Über die Stelle des οἶκημα s. unten.

S. 382,14. Die Herkyna entsteht zwar aus der warmen Chilia-Quelle, doch kühlt sich deren Wasser bei seinem Sturze über die Felsen des Flussbettes sehr bald ab, s. Ulrichs 166. Auch andere, die sich zu feierlichen, auf den Kult des Trophonios bezüglichen Handlungen vorbereiteten, badeten in der Herkyna, s. Plut. amat. narr. 1 p. 771 E. Die starken Opferschmäuse im Trophonioskult, auf die Paus. hier anspielt, sind es namentlich, die den Spott der attischen Komiker herausforderten.

S. 382,16. Plut. de fac. in orbe lun. 30 p. 944 C erwähnt τοὺς περὶ Βοιωτῶν ἐν Οὐδῶρᾳ Τροφωνιάδας; diese sind vielleicht die hier gemeinten, s. Müller a. a. O. 148. Maybaum a. a. O. 17f.

S. 382,17. Mit der Hera Henioche vergleicht Preller-Robert 169 A. 1 die Hera ἱπρία bei Paus. V 15,5. Über Zeus Basileus und Demeter Europe s. oben S. 512.

S. 382,20. εἰ δὴ αὐτὸν εὐμενῆς ὁ Τροφώνιος καὶ ἴλεως δέξεται, die Vorstellung war nämlich die, dass der Befragende den Trophonios in Person zu sehen oder wenigstens zu hören (§ 11) erwartete, vgl. Max. Tyr. Diss. 14,2 (ὁ δεόμενος συγγενέσθαι τῷ δαιμονίῳ); so hat auch Saon seine Kunde von Trophonios selbst erhalten, Cap. 40,2, vgl. Rohde a. a. O. 120 A. 2.

S. 382,23. Zu Agamedes vgl. oben Cap. 37,4; ebd. 7 erwähnt Paus. den βόθρος Ἀγαμήδους im Hain von Lebadeia als die Stelle, wo Trophonios von der Erde aufgenommen wurde. Allein es ist doch fraglich, ob dieser βόθρος, bei dem eine Stele aufgestellt war, identisch war mit dem hier gemeinten; Paus. würde in diesem Falle, wie er das sonst zu tun pflegt, wenn er von vorher schon erwähnten Örtlichkeiten spricht, wohl ἐς τὸν βόθρον, nicht ἐς βόθρον gesagt haben. Der βόθρος Ἀγαμήδους war also vermutlich eine geheiligte Stelle, die durch die Stele bezeichnet wurde, die hier genannte aber eine gewöhnliche Opfergrube, wie man sie auch anderwärts bei Opfern an die Unterirdischen benutzte. — In der Nähe der Quelle Krya (s. über diese unten) befindet sich in der Felswand am linken Ufer des Baches eine viereckige Kammer von 12' Länge, 11' Breite und 8—9' Höhe ausgearbeitet, an deren Wänden Steinsitze angebracht sind; daneben finden sich eine grosse Zahl grösserer und kleinerer Nischen, und unmittelbar über dem Boden eine enge Öffnung, die zu einem unterirdischen Gange führt, der 25—30' tief in das Innere der Felsen eindringt und in einer weiteren Höhle, deren Boden mit Wasser bedeckt ist, endet; vgl. Ross I 36. Die Kammer galt früher für die Orakelkammer, die jedoch oben auf der Höhe lag (s. unten); Ulrichs 167 hielt sie für das οἶκημα des Agathos Daimon und den Gang für die Grube des Agamedes; doch bemerkt Bursian 208 A. 2 mit Recht, dass jene vorn offene Felskammer zum Wohnen für

mehrere Tage ganz ungeeignet sei, und dass der βόθρος des Agamedes jedenfalls ein senkrechter Spalt im Erdboden, nicht ein horizontal in eine Höhle führender Gang war. Welche Bestimmung diese Anlagen hatten, ist nicht mehr auszumachen; Bursian 218 meint, bei den mannigfachen Veränderungen, die namentlich in bezug auf die Wasseradern hier vorgegangen zu sein scheinen, wäre es wohl möglich, dass die Quellen der Herkyna im Altertum aus dem Boden dieser Kammer hervordrangen, diese selbst also die Grotte war, in der die Bilder des Trophonios und der Herkyna aufgestellt waren.

S. 382,27. Über die Verwendung von Wasser und Öl zugleich als lustrale Mittel s. Hock Griech. Weihegebräuche 110.

S. 383,1. Ἑρμῆς dient, wohl weil Hermes als Herold auch Opferer ist (s. Preller-Robert 410), auch als Bezeichnung für Opferknaben. So wurde nach Plut. Numa 7 der Camillus, der dem Jupiterpriester diente, Hermes genannt, und der samothrakische Hermes Kasmilos oder Kadmilos wurde von Varro L. Lat. VII 34 für einen Diener des Kabiren erklärt, vgl. Schol. Ap. Rh. I 917.

S. 383,3. Die beiden Quellen der Lethe und der Mnemosyne glaubt man in zwei Quellen am Eingang der Herkyna-Schlucht zu erkennen. Die eine, die jetzt in ein Brunnenhäuschen geleitet ist, heisst heut Κρύα (die „kalte“); sie drang bis zum Anfang des 19. Jahrh. am Fusse des westlichen Hügels durch eine Öffnung in der Felswand hervor, versiegte dann aber plötzlich und kam kurze Zeit darauf mitten im Bette der Herkyna, an drei Stellen reichlich aufsprudelnd, wieder zum Vorschein; jetzt tritt sie wieder an der alten Stelle hervor, vgl. Ulrichs 166. Bursian 268. Vischer 589. Das in dem Stollen neben dem Brunnenhäuschen stehende unterirdische Wasser könnte die mit der Unterwelt verkehrende Lethe sein, s. Baedeker 181. Erwähnt werden die Quellen auch bei Plin. XXXI 15: in Boeotia ad Trophonium deum iuxta flumen Hercynnum (corr. f. Orchomenon) e duobus fontibus alter memoriam, alter oblivionem adfert, inde nominibus inventis. Auf einer ein Orakel enthaltenden Inschrift eines in Petilia (Bruttium) gefundenen Goldplättchens werden ebenfalls zwei Quellen erwähnt: vor der einen, die nicht mit Namen genannt, aber jedenfalls die Ἀθήνης πηγὴ ist, wird gewarnt, die andere, mit kaltem Wasser, wird als Μνημοσύνης λίμνη bezeichnet, s. CIG 5772. Kaibel Epigr. Graeca 453 N. 1037.

S. 383,7. Dass dies angeblich von Daidalos herrührende ἄγαλμα das des Trophonios war, geht aus Cap. 40,3 hervor. Nach Plin. XXXV 66 gab es von Euthykrates, dem Sohn und Schüler des Lysippos, simulacrum ipsum Trophoni ad oraculum (vgl. z. d. St. Jahn Rh. M. N. F. IX 318). Wie Klein Praxiteles 423 A. 1 hieraus entnehmen konnte, dass auch Plinius in seiner Quelle eine Bemerkung über die Ähnlichkeit des Trophonios mit Asklepios fand, ist nicht abzusehen.

S. 383,10. Nach Philostr. V. Apoll. VIII 19 gingen die Orakelbegehrenden λευκῆ ἔσθητι ἐσταλμένοι, nach Schol. Arist. Nubb. 508 und Suid. s. Τροφωνίου κατὰ γῆς παύνια: ἱερᾶ τιμὴ στήματι, nach Max. Tyr. Diss. XIV 2



ὀθόνη ποδήρει καὶ φοινικίδι, nach Luc. Dial. mort. 3,2 ἐσταλμένος ταῖς ὀθόλαις. Weisse Gewänder gehörten überhaupt zum Kultus, vgl. Plat. Legg. XII 7 p. 956 A.

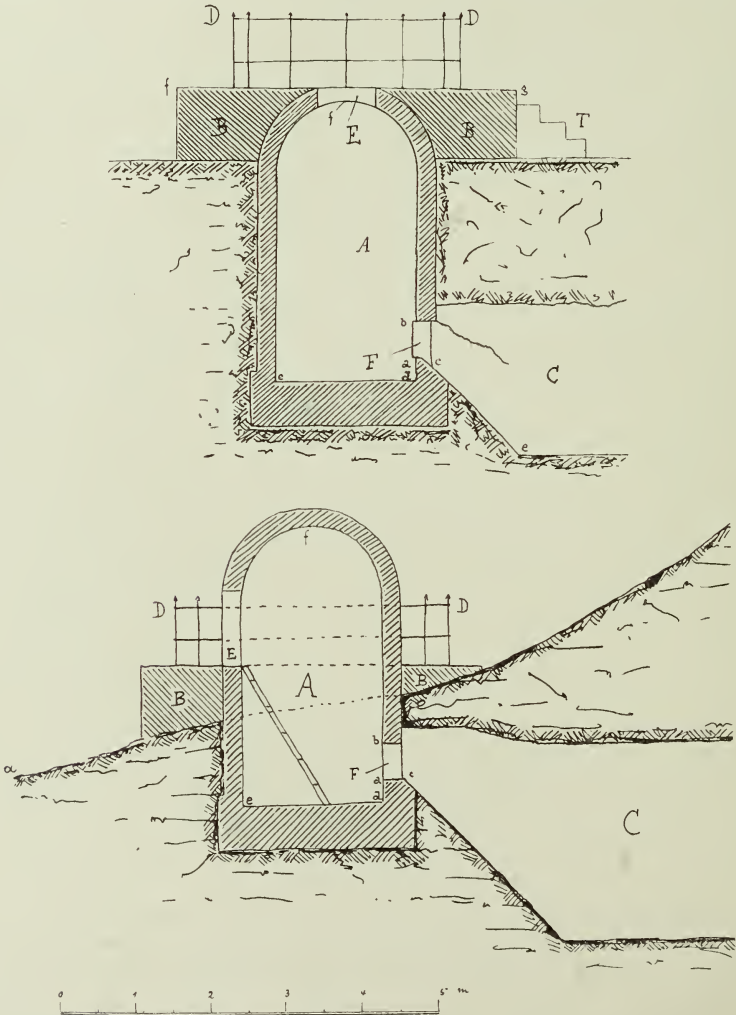
S. 383,11. Auch sonst war bei Kulthandlungen öfters die Art der Fussbekleidung vorgeschrieben, vgl. die Mysterieninschr. von Andania, Le Bas-Foucart Inscr. gr. II 161 N. 326a. Michel Recueil 596 N. 694 Z. 15.

ebd. Philostr. a. a. O. bezeichnet die Stelle des Orakels als μικρὸν ἄνω τοῦ ἱεροῦ ἐν γηλόφῳ. Aufgefunden ist die Stätte noch nicht. Ulrichs 168 meinte, sie werde wohl irgendwo zwischen dem Kastro und den Resten des unvollendeten Tempels des Zeus Basileus wiederzufinden sein; und Stephani Reise im nördl. Griech. 67 war in der Tat des Glaubens, die Höhle in einer Zisterne oder mittelalterlichen Krypta bei der Allerheiligen-Kapelle innerhalb des Kastells entdeckt zu haben; doch war diese Annahme, wie Hettner Griech. Reiseskizzen 283 und Bursian 208 A. 3 bemerken, irrig. Ebenso wenig scheint sich die Angabe Classic. Review VIII 278, die Höhle sei in einer grottenähnlichen Krypta einer Kirche auf einem Hügel nördlich von Livadhia gefunden worden, bestätigt zu haben. Baedeker 182 vermutet sie bei der Kapelle des H. Elias auf der Bergkuppe des Zeustempels. Bei Strab. 414 wird die Höhle als χάσμα ὑπόνομον bezeichnet; Luc. a. a. O. nennt sie σπήλαιον.

S. 383,12. Die Beschreibung, die Paus. von der Anlage der Orakelstätte gibt, ermangelt sehr der Anschaulichkeit. Ulrichs 170 dachte sich die κρηπίς als eine Plattform, mit einem Gitter umschlossen, durch das eine Tür hinaufführte; in der Mitte der Plattform war eine runde Öffnung, durch die man mittelst der unten erwähnten Leiter in das gewölbte κλίβανος-artige Gemach hinabstieg. Zwischen dem Gewölbe und dem Fussboden war ein Loch; hier legt sich der Befrager nieder und steckt seine Füße in die Öffnung, worauf er plötzlich, wie von fremder Gewalt, in das dunkle Adyton hineingerissen wird. Ungefähr ebenso beschreibt Preller a. a. O. 2168 die Anlage, während Wieseler 5ff. Bedenken dagegen geltend macht, die gerechtfertigt scheinen. Da Paus. mit μαντεῖον hier offenbar die ganze Orakelstätte meint, so muss bei περιβέβληται als dasjenige, um das die κρηπίς herungelegt ist, jedenfalls das μαντεῖον verstanden werden, nicht bloss eine Öffnung zum Hinabsteigen in das οἰκοδόμημα. Es ist daher nicht wahrscheinlich, dass dies obere, künstlich angelegte und sehr sorgfältig gebaute Gemach, das gleichsam die Vorhalle zur eigentlichen Orakelhöhle war, ganz unterirdisch war und unterhalb der Plattform lag, vielmehr wird dieser Bau, wenn nicht ganz, so doch wenigstens teilweise oberirdisch gewesen sein, sodass sich die Form des κλίβανος, d. h. eines kuppelartigen Baues, der unten breiter wurde (vgl. Colum. r. r. V 10,4: scrobis similis clibano fit, cum imum eius summo patentius est; id. de arbor. 19,2. Diosc. I 96. II 81. Mehr bei Wieseler 13. Blümner Technologie I 67 und vgl. I. H. Middleton im Journ. of hell. stud. XX 313), von aussen erkennen liess. Möglich, sogar wahrscheinlich ist, dass dieser Kuppelbau, den die marmorne κρηπίς rings umgab, nur mit dem

obern Teile oberirdisch war, der untere Teil mit dem Fussboden dagegen unter dem Niveau der *κρηπίς* lag; in diesem Fall würde Paus. die Höhe des Raumes nicht nach dem äussern Aussehen, sondern von innen taxiert haben, wofür auch spricht, dass er nicht vom ὕψος, sondern vom βᾶθος redet, d. h. er berechnet es von oben hereinsteigend. Die *κρηπίς* war nicht ganz zwei Ellen hoch; da man bei dieser Höhe sie ohne Stufen nicht ersteigen konnte, so hat man solche jedenfalls anzunehmen, resp. eine zur Tür des umgebenden Gitters führende Treppe. Dass Paus. sie nicht eigens erwähnt, darf nicht wunder nehmen. Wieseler missversteht offenbar den Text, wenn er S. 14 sagt, der Abstand zwischen der Oberfläche der *κρηπίς* und dem Boden des oberen Baues habe nicht einmal zwei Ellen betragen; die Bemerkung über die Höhe der *κρηπίς* kann sich nur auf deren Höhe über der umgebenden Bergfläche beziehen. Wie man in den gewölbten Raum hinein gelangte, d. h. wie die Öffnung beschaffen war, durch die man mit der Leiter hineinstieg, sagt Paus. nicht; es ist wenig wahrscheinlich, dass Wieseler recht hat, wenn er annimmt, sie habe höher als die Oberfläche der *κρηπίς* gelegen und man habe sich, um auf die *κρηπίς* und weiter zu der Eingangsöffnung zu gelangen, derselben Leiter bedient, auf der man dann innen hinabstieg. Es wäre doch kaum möglich gewesen, dass man oben in der Öffnung (die offenbar klein war, denn die Leiter war *στενή*) die Leiter herauf- und nach innen hereinzog, während man etwa auf der untern Kante der Öffnung sass. Wahrscheinlich war vielmehr der Zugang zu dem Gewölbe in gleicher Höhe mit der *κρηπίς*; hier setzte der Besucher, da inwendig keine Treppe hinabführte, die Leiter von aussen hinein und stieg auf dieser rückwärts hinab bis auf den Boden. Der Umstand, dass Paus. diese Leiter *ἐλαφρά* nennt, spricht dafür, dass die Einsteigöffnung nicht in der Höhe der Wölbung war, denn eine Leiter, auf der man acht Ellen heruntersteigen musste, konnte nicht leicht sein. Unten am Boden des Vorgemachs war nun die *ὄπη*, die zur Orakelhöhle führte; allein die Vorstellung, dass diese unmittelbar unterhalb des gewölbten *οικοδόμημα* lag, wie ausser Ulrichs auch Wieseler annimmt (S. 9), ist nicht haltbar. In diesem Falle hätte die *ὄπη* sich zweifelsohne im Fussboden des *οικοδόμημα* befunden; es wäre also eine Anlage gewesen, wie etwa beim Carcer Mamertinus in Rom, den auch Wieseler 16 zum Vergleich heranzieht. Allein Paus. sagt, die *ὄπη* habe sich befunden *μεταξὺ τοῦ τε ἐδάφους καὶ τοῦ οἰκοδομήματος*, d. h. zwischen dem Fussboden und dem Gewölbe (resp. der Wölbung, denn hier kann nur diese im Gegensatz zum Boden gemeint sein). Wieseler verändert freilich den Text des Paus. und schreibt: *καὶ τοῦ κάτω τοῦ οἰκοδομήματος*, indem er zwei Abteilungen beim *οικοδόμημα* annimmt (S. 9): „war der Befrager bis auf den Fussboden der oberen hinabgestiegen, so gelangte er durch das Loch in die untere.“ Davon steht bei Paus. nichts, und die Änderung ist ebenso gewaltsam wie unnötig. Vielmehr lag nach Paus. die *ὄπη* sicherlich in einer Seitenwand des *οικοδόμημα*; nur dann geben die Worte „zwischen *ἔδαφος* und *οικοδόμημα*“ einen Sinn. Das geht aber auch noch aus etwas anderem hervor: die *ὄπη* war zwei *σπιθαμαί* breit, *τὸ δὲ ὕψος ἐφαίνετο εἶναι σπιθαμῆς*. Das

kann nicht eine viereckige Öffnung von zwei Spannen Breite und einer Spanne Höhe sein (die *σπιθαμή* = 23 cm), denn durch ein solches Loch kann kein ausgewachsener Mensch hindurch, vielmehr kann es sich nur um ein rundes Loch von zwei Spannen im Durchmesser handeln, das etwa eine Spanne hoch über dem Fussboden in der Wand lag; hierauf geht wohl auch bei Luc. Dial. mort. 3,2 die Bezeichnung *διὰ τοῦ στομίου ταπεινοῦ ὄντος*. Bei diesem Loche nun legte sich der Besucher auf den Fussboden nieder (*κατακλίνας ἑαυτόν*; vgl. Plut. gen. Socr. p. 592 E οὐπερ ἐξ ἀρχῆς κατακλίθη), und zwar auf den Rücken (*ὑπίστος*, Max. Tyr. a. a. O.), steckte die Füße in das Loch und suchte auch mit den Knien durchzukommen, wonach das weitere folgte. Doch scheint es, dass manche



Durchschnitt der Orakel-Anlage des Trophonios in Lebadeia.  
(Zwei Rekonstruktionsversuche.)



Besucher in sitzender Stellung die Beine durch das Loch steckten, denn im Schol. Ar. Nubb. 508 heisst es: καθέζονται ἐπὶ τοῦ στόματος. Suid. a. a. O. ἐκάθιζον ἐπὶ τὸ στόμιον. Philostr. a. a. O. ἡ δὲ κάθοδος οἷα ἰζήσαντα ἐπισπάσασθαι. Im allgemeinen ist beim Besuche der Orakelhöhle immer von καταβαίνειν, κατιέναι die Rede; wörtlich ist das nur für den Anfang des Weges zu fassen, das Ende war ein gewaltsames Hereinziehen in die finstere Höhle. Denn das obere Gemach war sicher nicht ganz dunkel, da doch der Besucher die Stelle der ὀπή finden musste; wenn also bei Plutarch Timarchos erzählt, er habe sich nach dem Niederstieg zuerst in völliger Finsternis befunden, so meint er dabei die eigentliche Orakelhöhle.

Die beigegebenen Skizzen bringen zwei Rekonstruktionsversuche, von denen der erste von der Annahme ausgeht, dass das Einsteigeloch E in der gleichen Höhe mit der κρητὶς B lag und das ganze οἰκοδόμημα A also unterirdisch war, während bei der zweiten Annahme, die uns die wahrscheinlichere ist, die Hälfte des οἰκοδόμημα oberirdisch ist; a b ist die ὀπή zum σπήλαιον C, wobei eine schräge Neigung nach unten angenommen ist, da die Orakelhöhle wohl noch tiefer lag, als das Vorgemach; d e ist der Boden des Vorgemachs, T die Treppe zur κρητὶς, F das Loch, durch das man in die Höhle kriecht, D das Gitter mit den ὄβελοι.

S. 383,14. Bei Philostr. a. a. O. werden die ὀβελίσκοι, die den Eingang kreisförmig abschlossen, als eisern angegeben. Die ζῶναι waren die Querverbindungen, die die Spiesse zusammenhielten. Charakteristisch ist, wie Apollonios (bei Philostr. a. a. O.) in das μαντεῖον kommt: da er nicht als Orakelbefrager kommt, sondern καταβῆναι ὑπὲρ φιλοσοφίας will, so liessen ihn die Priester nicht herein; da ging er denn am Abend mit Begleitern hin καὶ τέτταρας τῶν ὀβελίσκων ἀνασπάσας, οἱ ξυνέχουσι τὰς τῆς παρόδου κλειδας, ἐχώρει ὑποχθόνιος. Das setzt freilich, wenn es nicht bloss aufgeschnitten war, voraus, dass die Gitterstäbe nicht sehr fest in der κρητὶς befestigt waren.

S. 383,24. Wie aus Schol. Arist. a. a. O. und Suid. a. a. O. hervorgeht, dienten die Honigkuchen (μᾶζαι μέλιτι δεδουμένα) dem Glauben nach zur Besänftigung der in der Höhle sich aufhaltenden Schlangen; als μειλίγματα ἐρπετῶν bezeichnet sie Philostr. a. a. O. Auch Luc. und Max. Tyr. a. a. O., sowie Poll. VI 76 und Hesych. s. μαγίδες erwähnen die dem Trophonios dargebrachten μᾶζαι oder μελιττοῦται.

S. 383,24. ἐφειλύσθη, zum Aor. gnom. vgl. Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 384,1. Bei Plut. de gen. Socr. 21 f. p. 590 B gibt Timarchos eine Schilderung der Empfindung und Gesichte, die er bei seinem Aufenthalte in der Höhle gehabt habe. Hier mag teils die Aufregung des an so unheimlichen Ort Versetzten und seine Einbildung, teils aber auch Priesterbetrug den Orakelsuchenden allerlei Schrecknisse vorgespiegelt haben; nicht umsonst sagte man von manchen Leuten, die das Trophonios-Orakel besucht hatten, sie könnten nie mehr in ihrem Leben lachen, Ath. XIV 614 A (was freilich dem γέλωσ ἐπάνεισιν unten § 13 widerspricht); und so sagte man auch von Menschen, die selten oder nie lachten: ἐν

Τροφωνίου μεμάντευται, Suid. s. h v. Plut. prov. 51. Zenob. III 61. Apostol. VI 82 u. s.

S. 384,4. Abweichend hiervon berichtet Philostr. a. a. O.: ἀνα-  
δίδωσι δ' ἡ γῆ τοὺς μὲν οὐ πόρρω, τοὺς δὲ πορρωτάτω, καὶ γὰρ ὑπὲρ Λοκροῦς  
ἀναπέμπονται καὶ ὑπὲρ Φωκέας, οἱ δὲ πλείστοι περὶ τὰ Βοιωτῶν ὄρια. Das mochte  
wohl alles Schwindel sein, wie die unten erzählte Geschichte vom Leib-  
wächter des Demetrios, dessen Leiche auch an anderer Stelle zum Vor-  
schein gekommen sein sollte. Die andern Berichte (Plutarch, Suidas,  
Schol. Arist. a. a. O.) geben übereinstimmend an, dass die Besucher durch  
dieselbe Öffnung zurückkamen, durch die sie die Höhle betreten hatten,  
nur ein Schol. zu Arist. spricht von einer andern Ausgangsstelle. Über  
die Zeitdauer des Aufenthalts in der Höhle lauten die Angaben verschieden:  
manche kehrten noch am selben Tage zurück, andere blieben mehrere  
Tage darin; Timarchos bei Plut. will einen Tag und zwei Nächte dort zu-  
gebracht haben, und Apollonios von Tyana bei Philostr. behauptete gar,  
sieben Tage in der Höhle gewesen zu sein.

S. 384,20. σφᾶς abundiert, vgl. Bd. I 183 zu S. 25,20.

S. 384,21. S. IV 16,5 und oben S. 512.

## Cap. XL.

Auffindung des Orakels des Trophonios. Kunstwerke des  
Daidalos. Die Stadt Chaironeia, ehemals Arne genannt.  
Zwei Siegesmale im Land der Chaironeier. Grab der bei  
Chaironeia gefallenen Thebaner. Verehrung des Szepters  
Agamemmons.

S. 385,4. Von der Auffindung des Orakels durch den Bienenschwarm  
berichtet auch das Schol. Arist. a. a. O. Der Name des Entdeckers Saon  
kommt mehrfach auf boiotischen Inschriften vor, so in Orchomenos, s.  
IGS 3180 Z. 54, ebenso der verwandte Soandas ebd. 3206 Z. 13. Vgl. auch  
zu X 5,9.

S. 385,8. διδαχθῆναι παρὰ τοῦ Τροφωνίου, vgl. zu Cap. 39,6.

S. 385,9. In diesem Katalog der dem Daidalos zugeschriebenen  
Werke, den Paus. durch die Worte Z. 20: πέρα δὲ οὐκ οἶδα ὑπόλοιπα ὄντα τῶν  
Δαιδάλου als vollständig bezeichnen will, fehlt das II 4,5 dem Daidalos zu-  
geschriebene ξόανον γυμνὸν Ἡρακλέους in Korinth und der I 27,1 erwähnte  
δίφρος ὀκλαδίας im Tempel der Athene Polias auf der Akropolis von Athen;  
daher meint Kalkmann 190, Paus. habe den Katalog (und ebenso Cap.  
41,1 die Aufzählung der dem Hephaistos zugeschriebenen Werke) über-  
nommen und nicht selbst zusammengestellt. Die Heraklesstatue hat Paus.  
oben Cap. 11,4 erwähnt, den Trophonios Cap. 39,8. Die Britomartis in

Olus auf Kreta erwähnt Solin. XI 8 (Momms.), den *χορός* der Ariadne bespricht Paus. VIII 16,3, s. Hom. II. XVIII 590 und oben S. 168. Das Xoanon der Aphrodite zu Delos ist sonst weiter nicht bekannt.

S. 385,13. Die von Waldstein Rev. archéol. N. S. XLII 321 aufgestellte Ansicht, dass diese dem Daidalos zugeschriebene Artemis sich in der Brettartigen Statue erhalten habe, die in Delos gefunden worden ist und laut Inschrift Weihegeschenk der Nikandra an die delische Artemis war (s. Overbeck I 96 Fig. 6. Collignon I 120 Fig. 59), entbehrt jeder Wahrscheinlichkeit, zumal diese Figur Füße, wenn auch sehr plump gestaltete, aufweist.

S. 385,22. Das angeblich von Antiphemos aus Omphake nach Gela gebrachte *ἄγαλμα* des Daidalos erwähnt Paus. VIII 46,2.

ebd. *σφισιν*, vgl. zu *σφῆς* Cap. 39,14.

S. 385,24. Die boiotische Stadt Arne wird im Schiffskatalog 507 genannt; dass sie das spätere Chaironeia gewesen sei, steht auch beim Schol. z. d. St. Schol. Thuc. I 12. Steph. Byz. s. *Χαιρώνεια*; vgl. die Bemerkung oben zu Cap. 39,1. Nach Strab. 413 wäre Arne wie Mideia vom Wasser des Kopais-Sees verschlungen worden, doch hatten manche Akraiphion mit Arne identifiziert. Noack A. M. XIX 405ff. will die prähistorische Festungsrue Gla, die früher ganz im Wasser des Kopais-Sees lag, für Arne erklären, was Baedeker 185 als sehr zweifelhaft betrachtet. Vgl. O. Müller Orchomenos<sup>2</sup> 385, und über das thessalische Arne, das später den Namen Kierion führte, Leake North. Gr. IV 500. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa II 1202.

S. 386,2. Die Genealogie des Eponymos von Chaironeia gibt aus Hellanikos Herapriest. II Frg. 49 auch Steph. Byz. s. *Χαιρώνεια*, der hier Paus. vor Augen hat. Plutarch nennt (Sull. 17) die Mutter des Chairon *Θουρώ*.

S. 386,13. Homer nennt den Nil *Ἀζχρτος*, s. Od. IV 477. 581. XIV 258. Zuerst braucht den Namen Nil Hesiod Theog. 338.

S. 386,14. Chaironeia, das als Stadt nie besondere Bedeutung, nur als Schlachtort Berühmtheit hatte, lag im Tale des Kephisos am Fusse eines steil aufsteigenden Felsens, des *Πετραχός* (unten Cap. 41,6. Plut. Sulla 17), auf dem die Akropolis sich erhob; in der Nähe, am Ostfuss des Burgbergs, liegt heut das Dorf Kapraena. Von der Unterstadt, die sich am Fusse der Burg nach O und W erstreckte, haben sich zahlreiche Fundamentmauern, Säulen, Architekturreste, Inschriften etc. erhalten. Von der Akropolis, die ein unregelmässiges Fünfeck bildete, von dem die über der Schlucht liegende Seite fast ganz zerstört ist, sind noch bedeutende Stücke der Ringmauer der übrigen Seiten mit ihren Türmen vorhanden, in regelmässigen Schichten aus Felsquadern erbaut. An der NO-Seite des Burgbergs lag das Theater, von dem das Bühnengebäude verschwunden ist; der sehr kleine Zuschauerraum war in den Felsen gehauen und zerfiel durch zwei *διαζώματα* in zwei grössere Abteilungen oben und eine kleinere unten; von letzterer sind nur noch zwei Sitzreihen sichtbar. Vgl. über



die Ruinen und über das Schlachtfeld Dodwell I 2,3. Leake II 112. Ulrichs 158. Welcker II 52. Ross I 40. Vischer 590. Bursian 205. Götting ges. Abhandl. I 147. Baedeker 158.

ebd. Über die von Sulla errichteten Tropäen berichtet ausführlicher Plut. Sulla 19 (vgl. de Fort. Rom. 318 D); darnach stand das eine an der Stelle des Schlachtfeldes, wo zuerst die Armee des Archelaos ins Wanken geriet, *παρὰ τὸ Μόλου βεῖθρον*, und auf diesem Tropäion waren die Bilder von Ares, Nike und Aphrodite angebracht; das andere stand auf dem Gipfel des Thurion-Berges (des mit dem Petrachos zusammenhängenden, von O nach W laufenden niedrigen Höhenzuges), wo die Umzingelung des Feindes stattgefunden hatte.

S. 386,16. Das *πολυάνδριον* der gefallenen Makedonier lag nach Plut. Alex. 9 am Kephisos bei der alten Eiche, bei der das Zelt des jungen Alexander in der Schlacht gestanden hatte, und die noch zu Plutarchs Zeit gezeigt wurde. Im J. 1902 hat Sotiriadis bei der Ausgrabung eines Hügels an jener Stelle ein Massengrab gefunden; unter der losen Erdschicht, die die Spuren eines riesigen Scheiterhaufens und Reste von Gebeinen enthielt, lagen zwei ganz erhaltene Skelette von Kriegern (jetzt im Nationalmuseum in Athen), Baedeker 159 und 89.

S. 386,18. Der Herakleide Karanos sammelt ein Heer aus Argos und dem übrigen Peloponnes und zieht nach Makedonien, wo er angeblich das makedonische Reich gründet und Stammvater des Königshauses wird, s. Suid. s. *Κάρανος* Diod. VII Frg. 16f. Justin. VII 1,7ff.

S. 387,1. Das *πολυάνδριον* der gefallenen Thebaner ist im J. 1879 durch die archäologische Gesellschaft von Athen ausgegraben worden; es lag in einer viereckigen Einfassung, auf deren Rande die Figur des Löwen stand, und die von O nach W 26, von N nach S 16 Schritt mass. In dieser gemauerten Einfassung wurden 254 Skelette gefunden, die in sieben Reihen lagen, Paus. hat also recht, wenn er das Grab nur den Thebanern zuschreibt, während Strabon 414 ungenau von einer *ταφὴ τῶν πεσόντων ἐν τῇ μάχῃ* spricht (vgl. Götting ges. Abh. I 147); denn allein die Athener hatten über 1000 Tote (Paus. VII 10,5. Diod. XVI 86), die bekanntlich im Kerameikos bestattet lagen (Paus. I 29,13). Vgl. *Πρακτικὰ τῆς Ἀρχαιολ. Ἐταιρίας* 1880, 16. *Ἀθήναιων* VIII 486. IX 157 (zitiert bei Frazer p. 210).

S. 387,8. Dieser Löwe, eine schöne Tierfigur in sitzender Stellung, mit ausdrucksvollem Kopfe, ist noch erhalten. Die Figur war im Laufe der Zeit in den Boden gesunken, aber wohl erhalten geblieben; ihre Zerstörung wird in der Regel einem griechischen Bandenführer aus den Befreiungskriegen zugeschrieben, von andern aber auf den Umsturz zurückgeführt, der infolge der Senkung der schweren Masse erfolgte. Da aber die einzelnen Teile fast unversehrt erhalten waren, ist die im Laufe des vor. Jahrh. oftmals vorgeschlagene Wiederaufrichtung und Restauration des Denkmals in den Jahren 1902/3 endlich erfolgt. S. darüber Ulrichs 159. Götting a. a. O. Welcker 55. ders. *Alte Denkmäl.* I 62 mit Taf. IV. Vischer 590. Baedeker 160.

ebd. Über andere Beispiele von Löwen auf dem Grabe tapferer Männer s. Welcker Alte Denkm. I 71.

ebd. φέρειν „sich beziehen auf“, wie VIII 50,3, s. das.

S. 387,10. τὰ ἐκ τοῦ δαίμονος vgl. zu S. 378,18.

S. 387,11. Hom. II. II 101 ff.

S. 387,13. τὸ σκῆπτρον δόρυ ὀνομάζοντες, vgl. Iust. XLIII 3,3 per ea tempora reges hastas pro diademate habebant, quas Graeci sceptrum dixere. — Thrämer Perg. 82 will die Verehrung des Pelopidenszepters in Chaironeia darauf zurückführen, dass dieses eine Station der Achaier auf ihrem Zuge aus Thessalien nach dem Peloponnes gewesen sei.

S. 387,14. Die Verehrung des δόρυ gehört zu den ältesten Kultusformen, wie sie mykenische Denkmäler zeigen, auf denen das Kultidol an einem Baume hängt oder an einer Säule oder auf einem Throne steht, vgl. Maybaum Zeuskult 26. Über Agamamnon als ursprünglichen Zeus vgl. Wernicke bei Pauly-Wissowa I 721.

S. 387,18. κομισθῆναι δὲ αὐτὸ ἐς τὴν Φωκίδα ὑπὸ Ἡλέκτρας τῆς Ἀγαμέμνονος πείσθαι, das glaubt Paus. wohl nur deshalb, weil Elektra als Gattin des Pylades nach Phokis kam, II 16,7.

## Cap. XLI.

Angebliche Werke des Hephaistos. Das Halsband der Eriphyle. Die Anhöhe Petrachos. Aus Blumen in Chaironeia hergestellte Salben.

S. 387,19. Thiersch Abh. d. bayer. Akad. V 3,445 meinte, Paus. spreche hier ausdrücklich aus, was man an andern Stellen sich hinzudenken müsse, nämlich dass der jedesmalige Priester ein Gemach seines Hauses zur Kapelle einrichtete; dagegen glaubt Schubart Philol. XV 400, man könne unter οἶκημα auch ein kleines hölzernes, tragbares Tempelchen (Tabernakel) verstehen, in dem das heilige Szepter aufbewahrt und so von Hand zu Hand überliefert wurde. Vgl. VII 24,4.

S. 388,2. τῶν ἀνθρώπων ἠκολούθηκεν ἡ φήμη, die Sage der Menschen ist gefolgt, stimmt überein, vgl. ἔπεσθαι VIII 10,4 zu S. 22,6.

S. 388,6. Über Rhoikos und Theodoros als angebliche Erfinder des Erzgusses s. III 12,10 mit Bd. I 777.

S. 388,7. Über diese Lade im Patrai s. VII 19,6 mit Bd. II 815.

S. 388,9. Amathus war ein Hauptsitz des Kultus der Aphrodite und des Adonis, vgl. Verg. Aen. X 51. Catull. 36,14. 68,51.

S. 388,10. Auch das Artemision in Delos wollte im Besitz des Halsbandes der Harmonia sein, s. Bull. de Corr. hell. 1890, 406 Z. 2.

S. 388,12. Vgl. VIII 24,8f.

S. 388,14. ἐσολήθη δὲ ὑπὸ τυράνων τῶν ἐν Φωκεῦσι, vgl. Ephor. bei

Athen. 232 E. Diod. XVI 64,2. Parthen. 25, nach dem das Halsband im Heiligtum der Athene Pronoia (X 8,7) aufbewahrt wurde.

S. 388,19. Hom. Od. XI 327. Nach Hygin. Fab. 73 bestand das Halsband aus Gold und Edelsteinen. W. Schwartz Jb. f. Ph. XXIX 115 ff. suchte zu erweisen, dass das Halsband der Harmonia den Regenbogen bedeute.

S. 388,22. Hom. Od. XV 459.

S. 388,27. Hom. Od. XVIII 295, wo aber Εὐρουμάχῳ steht.

S. 389,1. Über den Petrachos, den auch Plut. Sulla 17 nennt, s. oben zu S. 386,19.

S. 389,2. Die Täuschung des Kronos soll nach der Behauptung der Bewohner von Methydrion in der Nähe ihrer Stadt auf dem Berg Thaumasion erfolgt sein.

S. 389,3. ἐνταῦθα ἐν τῇ Χαίρωνείᾳ, mit Recht verteidigt Siebelis die Überlieferung: weder ist ἐνταῦθα mit dem Vorausgehenden zu verbinden, noch hat man οἱ vor ἐν einzusetzen, was beides Sylburg vorschlug, noch ist ἐν τῇ Χαίρωνείᾳ als Glossem zu streichen, denn auch wo die Deutlichkeit es nicht verlangt, findet sich gelegentlich diese Verbindung des Lokaladverbs mit dem Namen des Orts, vgl. I 22,6 II 16,2. III 26,9. VIII 14,4. X 4,8. 22,2 und App. crit. zu IV 33,7.

S. 389,5. Von der Heilkraft der Präparate aus den angegebenen Blumen weiss Plinius, namentlich im 21. Buch (s. das. rosa 121ff., lilium 126f., narcissus 128f., iris 140ff. u. a. m.), wunderbare Dinge zu berichten; von der iris Illyrica speziell rühmt er, dass die aus ihr bereitete Salbe nach dem malobathrum die vornehmste sei.



Früher erschienen:

# Pausaniae Graeciae Descriptio.

Edidit, graeca emendavit, apparatus criticum adiecit.

**Hermannus Hitzig.**

**Commentarium Germanice** scriptum cum tabulis topographicis et numismaticis addiderunt. **Hermannus Hitzig** et **Hugo Bluemner.**

**Voluminis primi pars prior.** Liber I. Attica. Cum XI tabulis topographicis et numismaticis. 1896. XXIV und 379 Seiten Lex.-8°. M. 18.—, elegant gebunden M. 20.—.

**Voluminis primi pars posterior.** Liber II. Corinthiaca. Liber III. Laconica. Cum VI tabulis topographicis et numismaticis. 1899. XVI und 496 Seiten Lex.-8°. M. 22.—, elegant gebunden M. 24.—.

**Voluminis secundi pars prior.** Liber IV. Messeniaca. Liber V. Eliaca I. Cum V tabulis topographicis, archaeolog et numismaticis. 1901. XIV und 449 Seiten Lex.-8°. M. 20.—, elegant gebunden M. 22.—.

**Voluminis secundi pars posterior.** Liber VI. Eliaca II. Liber VII. Achaica. Cum I tabula topogr. 1904. 395 Seiten Lex.-8°. M. 18.—, elegant gebunden M. 20.—.

Es folgt in den nächsten Jahren noch 1 Band (III 2).

---

# Handbuch der griechischen Epigraphik.

Von

Professor **Dr. Wilhelm Larfeld.**

Bisher erschienen:

Zweiter Band: **Die attischen Inschriften.** Erste Hälfte. Mit einer Tafel. 1898. 392 Seiten Lex.-8°. M. 20.—.

Zweiter Band: Zweite Hälfte. Mit einer Tafel. 1902. XIV und 565 Seiten Lex.-8°. M. 36.—.

**Band I:** Einleitung. Geschichte der griechischen Epigraphik. Vorgeschichte, Ausführung, Schicksale, technische und wissenschaftliche Behandlung der Inschriften. Geschichte der griechischen Lokalalphabete (mit Ausschluss der attischen). ca. 36 Bogen, ca. M. 36.— erscheint in Kürze.

**Die Verlagsbuchhandlung behält sich Preiserhöhung vor.**

---

Die Fortsetzung zu dem 1905 erschienenen ersten Bande von

# Das Attische Recht und Rechtsverfahren.

Mit Benutzung des „Attischen Prozesses“ von Meier-Schömann,

dargestellt von

**J. H. Lipsius.**

15 Bogen gr. 8°. Preis M. 6.—

ist im Drucke.

# Die Altertumswissenschaft im letzten Vierteljahrhundert.

Eine Übersicht über ihre Entwicklung in der Zeit von 1875—1900  
im Verein mit mehreren Fachgenossen

bearbeitet von

**Wilhelm Kroll.**

1905. 35 Bogen gr. 8°. M. 14.—, geb. M. 16.—.

## Inhalt:

Griechische und römische Metrik. Von L. Radermacher, Greifswald. — Römische Literatur. Von W. Kroll, Greifswald. — Griechische Grammatik. Von O. Hoffmann, Breslau. — Griechische Philosophie. Von K. Praechter, Bern. — Mathematik, Mechanik und Astronomie. Von J. L. Heiberg, Kopenhagen. — Griechische Medizin. Von M. Wellmann, Potsdam. — Griechische Geschichte. Von Th. Lenschau, Berlin. — Römische Geschichte. Von L. Holzapfel, Giessen. — Griechische Staatsaltertümer. Von H. Swoboda, Prag. — Römisches Staatsrecht. Von A. Stein, Prag. — Lateinische Grammatik. Von F. Skutsch, Breslau. Darin: Lateinische Syntax. Von W. Kroll. — Das antike Privatleben. Von H. Blümner, Zürich. — Antike Geographie. Von A. Ruge, Leipzig. — Antike Kunst. Von B. Sauer, Giessen. — Antike Religion. Von L. Bloch, Wien. — Griechische Literatur. Von A. Gercke, Greifswald. — Berichtigungen. — Register.

(Als Supplementband zu Bursian, Jahresbericht [Bd. 124] ausgegeben).

# Altlateinische Forschungen

von

**Dr. Joseph Köhm,**

Oberlehrer am Grossh. Ostergymnasium zu Mainz.

1905. 15 Bogen gr. 8°. M. 6.—.

## Inhalt:

Vorwort. **Die Familie.** Familia, familiaris, familiariter, familiaritas. Genus. Gens. Vorfahren und Nachkommen. Einzelne Ausdrücke. — **Eheschliessung und Ehe.** Der Heiratsantrag. Freien. Freier (Poen. 510). Verloben. Varro d. l. L. VI 69 ff. Verheirateten. Heiraten: a) vom Manne, b) vom Weibe. Verheiratet: a) vom Manne, b) vom Weibe, c) verheiratet sein. Nuptiae. Ehe. Anhang. Sachliche Bemerkungen. — **Die Ehegatten.** Vir. Vxor. Coniunx. Maritus. Matrona. Socia. Homo. Mulier. Mas und femina. Viduus und uidua. Paelix. — **Die Eltern.** Pater. Mater. Eltern: 1. parens, 2. parentes (Trin. 1038), 3. pater et mater. Andere Bezeichnungen. Adoption. Vormundschaft. — **Die Kinder.** Liberi. Infantes. Andere Wörter für „Kinder“. Filius, filiolus, filia, filiola, gnatus, gnata. Die Formen gnatus natus. — **Geschwister.** Frater. Soror. Germanus. Anhang. Sachliche Bemerkungen. — **Sonstige Verwandte.** 1. Blutsverwandte: A. Grosse Eltern, B. Ahnen, C. Enkel, D. Oheim: a) patruos, b) auunculus. E. Andere Verwandtschaftsnamen, F. Verwandt. II. Verschwägere: Socer, socrus, gener, nurus, fratria, glos, affinis, affinitas. **Herrschaft und Gesinde.** Erus und era. Dominus und domina. Die Sklaven. — **Die Pronomina und ihr Verhältnis zu den Verwandtschaftswörtern.** Das Pronomen personale und die Verwandtschaftswörter. Das Pronomen demonstrativum und die Verwandtschaftswörter. Ipse. Das Pronomen possessivum statt des Verwandtschaftswortes. Das Pronomen possessivum bei den Verwandtschaftswörtern. Übersicht. Pater. Mater. Frater. Soror. Vir. Vxor. Filius. Filia. Gnatus. Gnata. Zusammenfassung. — **Schlussbetrachtungen.** Erster Abschnitt. Wettbewerb der Verwandtschaftswörter. Zweiter Abschnitt. Bemerkungen zur Lehre vom Mutterrecht. — **Stellenverzeichnis.** — **Wörterverzeichnis.**

In dritter Auflage liegt jetzt vollständig vor:

# Formenlehre der lateinischen Sprache.

Von Friedrich Neue.

Dritte, gänzlich neubearbeitete und sehr vermehrte Auflage.

Von C. Wagener.

4 Bände gr. 8°. 1892—1905. M. 101.—, gebunden M. 109.80.

Erster Band: **Das Substantivum.**

1901. VI und 1020 Seiten gr. 8°. M. 32.—, gebunden M. 34.40.

Zweiter Band: **Adjectiva, Numeralia, Pronomina, Adverbia, Präpositionen, Conjunctionen, Interjectionen.**

1892. XII und 999 Seiten gr. 8°. M. 32.—, gebunden M. 34.40.

Dritter Band: **Das Verbum.**

1897. II und 664 Seiten gr. 8°. M. 21.—, gebunden M. 23.—.

Vierter Band: **Register.**

1905. 397 Seiten gr. 8°. M. 16.—, gebunden M. 18.—.

Es empfiehlt sich, die Vervollständigung des grossen Werkes, das hinreichend bekannt ist, bald zu bewirken; später werden einzelne Bände nur insoweit abgegeben, als es die Vorräte gestatten.

Vom XXXIV. Jahrgange (Bände 129—132) des

## Jahresberichts

über die

# Fortschritte der klassischen Altertumswissenschaft

begründet von C. Bursian, herausgegeben von W. Kroll.

Preis jährlich M. 36.—, Subskriptionspreis M. 32.—

sind bis jetzt 6 Hefte ausgegeben. — Dieselben enthalten u. a. folgende Berichte:

**Griechische Tragiker.** Von Siegfried Mekler, Wien.

**Literatur zu den Scriptores historiae Augustae.** Von H. Peter, Meissen.

**Plutarchs Moralia.** Von B. Weissenberger, Günzburg.

**Vergil.** Von P. Jahn.

**Mathematik, Mechanik und Astronomie.** Von K. Tittel, Leipzig.

**Römische Staatsaltertümer.** Von W. Liebenam.

**Literatur (1901—1904) zur zweiten Sophistik** (rednerische Epideiktik, Belletristik). Von W. Schmid, Tübingen.

### Der vorige (XXXIII.) Jahrgang enthält folgende Berichte:

Über die Erscheinungen auf dem Gebiete der griechischen und römischen Metrik von 1898 bis Anfang 1903. Von H. Gleditsch. — Über die Literatur zur griechischen Rhetorik (mit Ausschluss der zweiten Sophistik) aus den Jahren 1894—1900. Von Georg Lehnert. — Über die Literatur zu Thukydides für die Jahre 1900—1903. Von S. Widmann. — Über die griechischen Tragiker betreffende Literatur der Jahre 1898—1902. Von Siegfried Mekler. — Über die Lucrezliteratur aus den Jahren 1901—1903. Von Adolf Brieger. — Über die Literatur zu Horatius für die Jahre 1900—1904. Von J. Häussner. — Über die Literatur zu Catullus für die Jahre 1897—1904. Von Hugo Magnus. — Über die Literatur zu Phädrus und Avianus für die Jahre 1899—1903. Von Prof. H. Draheim. — Über die Literatur zu den rhetorischen Schriften Ciceros aus den Jahren 1903 und 1904 (1905). Von Georg Ammon. — Über die Literatur zu den römischen Annalisten in den Jahren 1893—1905. Von Hermann Peter. — Über die griechischen Historiker mit Ausschluss des Herodot, Thukydides und Xenophon, 1900—1904. Von F. Reuss. — Über Paläographie und Handschriftenkunde (1901 und 1902). Von W. Weinberger. — Über die römische Geschichte für 1894—1900 (1904). Von Ludwig Holzapfel. — Über die Arbeiten auf dem Gebiete der römischen Staatsaltertümer von 1889—1901 (1903). Von W. Liebenam. — Bibliotheca philologica classica 1905. — Biographisches Jahrbuch 1905.



Jetzt liegt vollständig vor:

# Scriptorum historiae Augustae lexicon

confecit C. Lessing.

1901—1906. 47  $\frac{1}{4}$  Bogen. Lex.-8°. M. 36.—

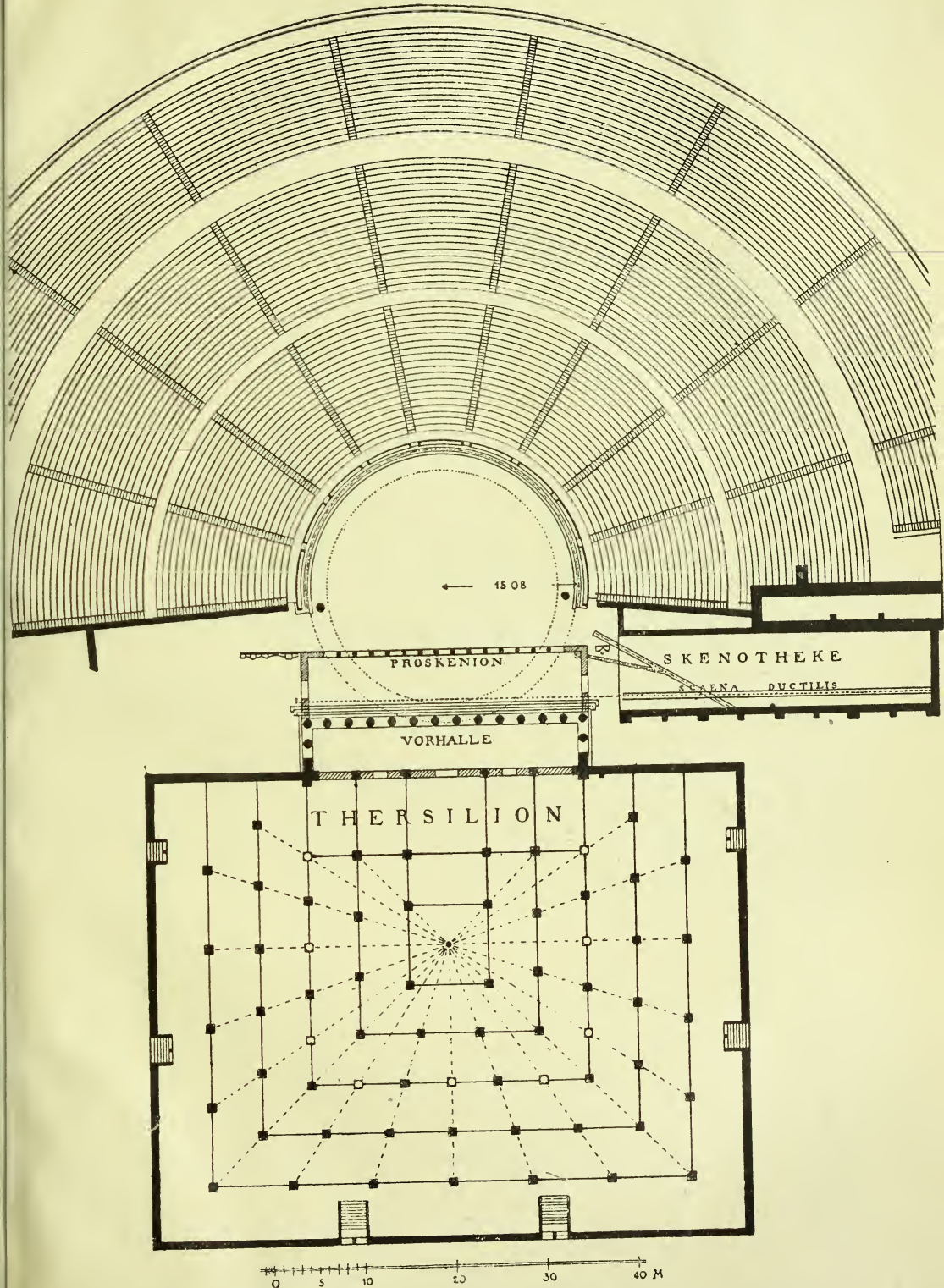
Aus einer Besprechung in der Berl. ph. Woch. 1906, Nr. 49:

Innerhalb eines sechsjährigen Zeitraumes seit dem Erscheinen des ersten Heftes ist Lessings Lexikon zu Ende geführt worden. Möglich war dies nur nach den sorgfältigsten Vorbereitungen, von denen wir schon durch die im Jahre 1899 erschienenen Studien und durch eine Probe des Lexikons selbst im Programm des Friedrichs-Gymnasiums in Berlin eine Vorstellung erhalten hatten (s. diese Wochenschr. 1897 Sp. 814 ff.). Das günstige Urteil, mit dem das im Jahre 1901 veröffentlichte erste Heft in dieser Wochenschrift (1901, Sp. 1579 ff.) begrüßt wurde, haben die in ununterbrochener Reihe folgenden acht Hefte nur bestätigen können. Die erste Forderung an ein solches Lexikon ist gründliche Durcharbeitung und Kenntnis des vorliegenden Materials. Daran hat es L. nicht fehlen lassen: er hat sich sogar mit dem Texte der letzten Ausgabe nicht begnügt und, durch neue Kollationen des Palatinus und Bambergonis, die ihm H. Dessau zur Verfügung stellte, in den Stand gesetzt, die handschriftliche Überlieferung noch einmal revidiert und die einzelnen durch Zeitschriften seit 1884 zerstreuten Konjekturen zusammengesucht, um den Text in einer möglichst gereinigten Gestalt zugrunde zu legen. Nachträgliche Einsicht der Palatinischen Hs in Rom hat mich von der Richtigkeit der Angaben Dessaus, eigene Sammlung von der Vollständigkeit der Lessingschen überzeugt. Die zweite Forderung, Sorgfalt im Zitieren, ist ebenfalls erfüllt; die Zitate sind zwar nach Möglichkeit gekürzt, aber nur selten auf Kosten des Verständnisses; die Zahlen haben mich beim Nachschlagen des Textes nirgends im Stich gelassen. . . .

Die Wissenschaft wird durch fleißige Benutzung dem Verfasser für seine mühsame und entsagungreiche Arbeit ihren Dank abstaten; aber auch er selbst wird uns gewiss noch mit Früchten beschenken, von denen wir an vielen Stellen die Ansätze in dem Lexikon sehen. Die Literaturgeschichte findet reiche Belehrung in dem Vorkommen oder Fehlen gewisser Wörter bei dem einen oder anderen der Scriptores, namentlich bei den beiden letzten, deren Sonderstellung gegenüber den Verfassern der ersten Hälfte des Corpus schon im Wortschatz deutlich hervortritt; er bestätigt uns, dass sie den Stoff nicht bereits geordnet vor sich halten und nicht eine Vorlage nur exzerpierten, sondern dass sie den Anspruch auf Selbständigkeit und Ansprängung einer bestimmten Individualität erhoben und sich auf ihre, freilich stümperhafte Rhetorik viel zugute taten, während die diokletianische Reihe der Biographien wegen ihrer Abhängigkeit von einer gemeinsamen Quelle auch in den Worten eine gewisse Übereinstimmung aufweist und die Person der Verfasser sich weniger hervordrängt, am wenigsten die des Spartianus, der sich auch von der Erleichterung angeblicher Aktenstücke und von Lieblingsworten der Rhetorik (z. B. virtutes) völlig fern gehalten hat. Einige Proben für die Verschiedenheit des Wortschatzes der einzelnen Scriptores habe ich im Jahresbericht für Altertumswiss. Bd. CXXX S. 32 f. zusammengestellt.

Wertvolle Hilfe verspricht endlich das Lexikon der Textkritik; vor allem mahnt es zur Vorsicht. Man wird in Zukunft eine Konjektur nicht wagen können, ohne in dasselbe Einsicht genommen zu haben, z. B. scire nicht in den Text des Spartianus hinein emendieren, da es sonst 149mal, aber bei ihm nirgends vorkommt. Auch über alte Konjekturen wird man nunmehr zuweilen anders denken; ich füge noch ein Beispiel an, wo nicht einmal Lessing eine naheliegende Folgerung gezogen hat. Für secus (p. 585) kennt er als Beleg nur Marc. 5,8 eratque haud secus rei snae quam in privata domo parcus ac diligens, für setius (p. 606) führt er Matr. 20,11 (allerdings mit einem Fragezeichen) nach einer Konjektur Mommsens an ut domum privatam quisvis pater diligens non setius norit; die Hs aber liest non satis novit, und es wird also hier nach der anderen Stelle und einer früheren Konjektur von Golisch non secus novit einzusetzen sein.

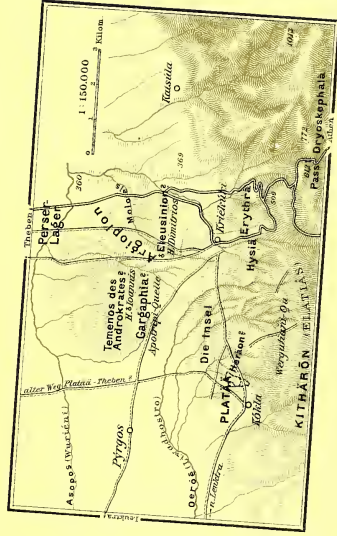
Auf andere Einzelheiten einzugehen lohnt sich nicht; das Werk will als ein Ganzes genommen und beurteilt werden; übrigens würde auch im einzelnen bei der Gewissenhaftigkeit und Thätigkeit der Arbeit wenig anzusetzen sein.



Plan des Theaters und des Thersilions von Megalopolis nach Dörpfeld.







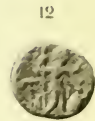
Umgebung von Plataea (nach Baedeker)



Plan von Theben (nach Baedeker)

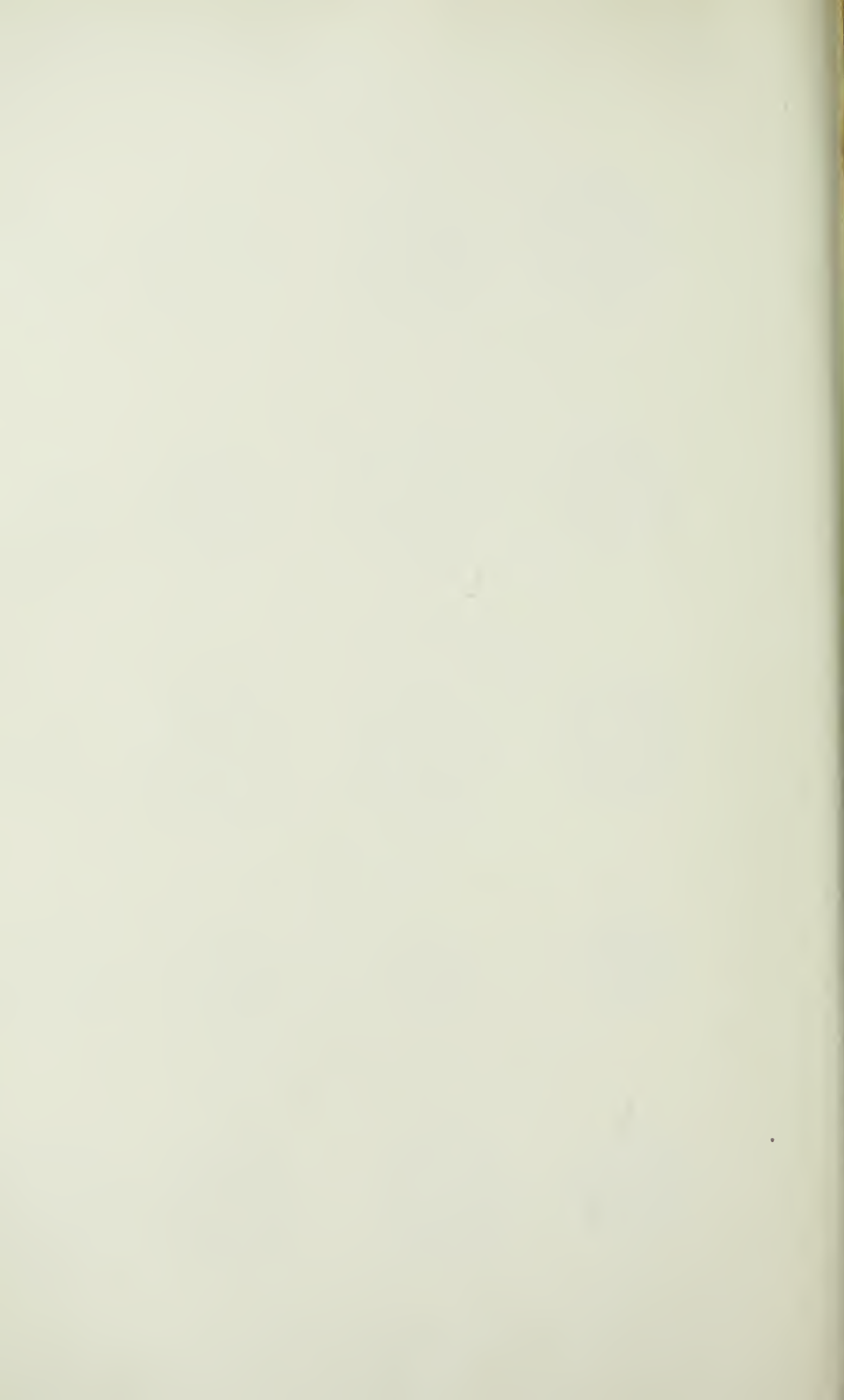
Nach Watterstrichs und Fährbergs.





MÜNZTAFEL V.







Des  
PAUSANIAS BESCHREIBUNG

VON GRIECHENLAND

MIT KRITISCHEM APPARAT

HERAUSGEGEBEN

VON

HERMANN HITZIG,

MIT ERKLÄRENDE ANMERKUNGEN VERSEHEN

VON

HERMANN HITZIG UND HUGO BLÜMNER.

---

SECHSTER HALBBAND.

MIT ZWEI TAFELN.

BUCH X: PHOCICA.

INDICES.



LEIPZIG 1910  
O. R. REISLAND.



PAUSANIAE  
GRAECIAE DESCRIPTIO.

---

EDIDIT, GRAECA EMENDAUIT, APPARATUM CRITICUM

ADIECIT

HERMANNUS HITZIG,

COMMENTARIUM

GERMANICE SCRIPTUM CUM TABULIS TOPOGRAPHICIS ET  
NUMISMATICIS ADDIDERUNT

HERMANNUS HITZIG ET HUGO BLUEMNER.

VOLUMINIS TERTII PARS POSTERIOR.

LIBER DECIMUS: PHOCICA.

INDICES.



LIPSIAE 1910.  
O. R. REISLAND.



Nicht ohne ernste Bedenken haben sich die Unterzeichneten entschlossen, diesen, das zehnte Buch enthaltenden Schlussband ihrer Ausgabe erscheinen zu lassen, bevor die die Topographie und die Denkmäler Delphis behandelnden Textbände der Fouilles de Delphes erschienen sind und während über zahlreiche Fragen der Topographie des heiligen Bezirkes die Meinungen der Forscher noch sehr stark auseinandergehen und in vielen Punkten ein mitunter recht leidenschaftlich geführter Kampf tobt. Allein was letzteres betrifft, so ist es zur Zeit recht fraglich, ob über gewisse Fragen überhaupt jemals sich Übereinstimmung erzielen lassen wird; die Vollendung der grossen französischen Publikation aber abwarten zu wollen, wäre mit einer Verschiebung des Abschlusses unserer Ausgabe ad Kalendas Graecas gleichbedeutend gewesen. So bieten wir denn in unserm Kommentar, was bis zum Sommer 1909 (in diesem wurde der Druck desselben zu Ende geführt) an Literatur über Topographie und Denkmäler Delphis zur Verfügung stand, indem wir uns bemühten, uns den Streitfragen gegenüber möglichst objektiv zu verhalten und nur insoweit uns zu entscheiden, als das ohne Autopsie möglich erschien. Dass auch da das „Dies diem docet“ in manchen Fällen sich geltend machen wird, ist leider nicht zu ändern; ergaben doch bereits die Nachträge eine Ergänzung der hierher gehörigen Literatur, und im Augenblicke, da wir dies schreiben (Febr. 1910), müssen wir als seither noch hinzugekommen verzeichnen die Fortsetzung von G. Karos Aufsatz *En marge de quelques textes Delphiques: IV. L'Hellenikó et la première partie de la Voie sacrée. V. Le Sanctuaire d'Athéna Pronaia*, im *Bull. de Corresp. hellén.* XXXIII (1910) 187 ff., und für die Nachträge zum zweiten Buch P. Friedländer, *Die Frühgeschichte des argivischen Heraions* A. M. XXXIV (1909) 69, und H. G. Pringsheim, *Die Burg von Kalydonia* ebd. 179.

Was die Benutzung der Hss. betrifft, so gelten die Bemerkungen, die dem fünften Halbband vorgesetzt sind, auch für den sechsten. Hr. Molhuysen hatte wiederum die Güte, die Lesart einiger Stellen in Lab nachzuprüfen.

Die Register sind teils von einem ehemaligen Schüler der Herausgeber, Dr. Ernst Howald, teils von uns selbst angefertigt worden, wobei das englische Register Frazers und das griechische Spiros gute Dienste geleistet haben, zumal zur Kontrolle; dass sie, obschon wir die übergrosse Ausführlichkeit Frazers vermieden haben, mehr bieten, als die beiden genannten zusammen, davon wird man sich bei einer Prüfung leicht überzeugen können.



Für die Mühe, die Herr Prof. Pomtow sich mit der Herstellung des Planes von Olympia, um dessen Entwerfung wir ihn gebeten hatten, gegeben hat, sprechen wir ihm auch an dieser Stelle unsern besten Dank aus. Hingegen konnten wir die p. VII des dritten Halbbandes ausgesprochene Hoffnung, dass wir dem letzten Bande einige grössere Karten würden begeben können, nicht erfüllen: die Herstellung solcher würde den Preis dieses Schlussbandes, der ohnehin umfangreich genug ausgefallen ist, zu erheblich verteuert haben. Ob es uns möglich sein wird, mit Hilfe der von der Grazer Philologenversammlung 1909 eigens zu diesem Zweck bewilligten Summe eine Karte von Hellas herzustellen, die allen Anforderungen entspricht, die man an eine die Beschreibung und die Reisen des Pausanias illustrierende Landkarte stellen muss, das sind wir zur Zeit zu übersehen noch nicht imstande, da die Verhandlungen darüber noch in der Schwebe sind.

Zürich, im Februar 1910.

H. Hitzig.      H. Blümner.

Φ Ω Κ Ι Κ Α.

1. Γῆς δὲ τῆς Φωκίδος ὅσον μὲν περὶ Τιθορέαν καὶ Δελφούς ἐστιν αὐτῆς, ἐκ παλαιοτάτου φανερὰ τὸ ὄνομα τοῦτο εἰληφυῖά ἐστιν ἀπὸ ἀνδρὸς Κορινθίου Φώκου τοῦ Ὀρνυτίωνος· ἔτεσι δ' ὕστερον οὐ πολλοῖς ἐξενίκησε καὶ ἀπάσῃ γενέσθαι τῆ ἐφ' ἡμῶν καλουμένη Φωκίδι. Αἰγινητῶν ναυσὶν ἐς τὴν χώραν διαβάντων ὁμοῦ Φώκῳ τῷ Αἰακοῦ. τὰ μὲν δὴ ἀπαντικρὺ Πελο-  
 5 ποννήσου\*\* καὶ τὰ ἐπὶ Βοιωτίας καθήκουσιν ἐπὶ θάλασσαν οἱ Φωκεῖς, τῆ μὲν ἐς Κίρραν τὸ ἐπίνειον Δελφῶν, τῆ δὲ ἐπὶ Ἀντίκυραν πόλιν· τὰ δὲ πρὸς τοῦ Λαμιακοῦ κόλπου Λοκροὶ σφᾶς παραθαλασσίους οἱ Ὑποκνημίδιοι κωλύου-  
 10 σιν εἶναι· οὗτοι γὰρ δὴ εἰσιν οἱ ταύτη τὴν Φωκίδα ὑπερικοῦντες, Σκαρφεῖς μὲν τὰ ἐπέκεινα Ἐλατείας, ὑπὲρ δὲ Ἰάμπολιν καὶ Ἄβας οἱ πόλιν τε Ὀποῦντα καὶ Ὀπουντίων ἐπίνειον νεμόμενοι Κῦνον.

2. Τὰ δὲ ἐπιφανέστατα Φωκεῦσιν ἐστιν ἐν κοινῷ· πολέμου γὰρ τοῦ 3 πρὸς Ἰλίῳ μετεσχῆκασι, καὶ Θεσσαλῶν ἐναντία ἐπολέμησαν πρότερον ἔτι ἢ ἐλάσαι τὸν Μῆδον ἐπὶ Ἑλληνας, ὅτε δὴ καὶ ἐπεδείξαντο οἱ Φωκεῖς ἔργα ἐς  
 15 μνήμην. κατὰ γὰρ τὴν Ἰάμπολιν, ἥ τοὺς Θεσσαλοὺς προσεδέχοντο ἐμβαλεῖν σφισιν ἐς τὴν χώραν, ὑδρίας κεράμου πεποιημένας κατορύξαντες καὶ ἐπ' αὐ-  
 τὰς γῆν ἐπιφορήσαντες ὑπέμενον τὴν ἵππον τῶν Θεσσαλῶν· οἱ δέ, ἅτε οὐ προπετυσμένοι τῶν Φωκέων τὴν τέχνην, ἐπελάσαντες τοὺς ἵππους λανθάνουσιν

Tit. Φωκικά, λοκρῶν ἔξολῶν Vab Pc Lb Vn, Φωκικά Pa La. 1. τῆς δὲ Vab La (Vb omisso τ), ἧς δὲ τῆς Pa, τῆς δὲ τῆς A Fab Lb, γῆς δὲ τῆς Vn Pc edd. 4. καθ' ἡμῶν A X K F Vab M, καθ' ἡμᾶς Sylb. Smin., ἐφ' ἡμῶν Sylb. cett. edd. codd. 6. lacunam statui, qua Locrorum Ozolarum mentio facta erat (τά τε ἐπὶ γῆς τῆς Λοκρῶν τῶν καλουμένων Ὀζολῶν). 7. κίρρον A codd. praeter Va, in quo est κίραν, altero ρ sup. vers. posito. — πρὸ codd. edd. ante B, quem secuti cett. edd. πρὸς scrib. 8. Ὑποκνημίδιοι Pa La SW D Sch. 9. εἶναι om. Va. — ταύτη Pa, conii. Sylb., scribunt edd. inde a C,

ταύτην codd. edd. cett. 10. μὲν τὰ ἐπ. Pac edd. inde a B, in Pa τοι sup. lin. insert., μέντοι τὰ ἐπ. cett. codd. edd. — ἀβασσὶ Pac Fab Lb Vn. 11. Κῦνον A X K F Pc, κυνὸν Fab, κῦρον Va, κύρον M Lb Vbn, κάουον Pa La, Κῦνον cett. edd. (Κυνον C). 12. post κοινῷ addunt edd. praeter D Sch Sp ταῦτα codicibus inuitis (quid fuerit in Pc inter ἐν κυνῷ (sic) et γὰρ dici non potest), SW ταῦτα ab interpolatore profectum et τάδε scribendum putant, cf. app. crit. ad V 1,1. 13. ἔτι om. A X K Pa La Vb A X K, consentit Kays. 14. ὁ δὴ Vab. 17. τὴν Θεσσ. Va Kays. 18. ἀπελάσαντες Vabn M Lb, in Pa ἐπελά-

ἐπὶ τὰς ὑδρίας. ἐνταῦθα ἀπεχολοῦντο μὲν οἱ ἵπποι τῶν ποδῶν ἐσπιπτόντων σφίσιν ἐς τὰς ὑδρίας, ἐκτείνοντο δὲ καὶ ἀπέπιπτον οἱ ἄνδρες ἀπὸ τῶν ἵππων.  
 4 ὡς δὲ οἱ Θεσσαλοὶ μείζονο ἢ τὰ πρότερα ἐς τοὺς Φωκέας χρώμενοι τῇ ὄργῃ, συνελέχθησαν ἀπὸ τῶν πόλεων πασῶν καὶ ἐς τὴν Φωκίδα ἐστρατεύοντο, ἐνταῦθα οἱ Φωκεῖς ἐν οὐ μικρῷ ποιούμενοι δαίματι τὴν τε ἄλλην τῶν Θεσσαλῶν 5 ἐς τὸν πόλεμον παρασκευὴν καὶ οὐχ ἥμιστα τῆς ἵππου τὸ πλῆθος καὶ ὁμοῦ τῷ ἀριθμῷ τὴν ἐς τοὺς ἀγῶνας τῶν τε ἵππων καὶ αὐτῶν μελέτην τῶν ἵππέων, ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφοὺς αἰτοῦντες τὸν θεὸν ἐκφυγεῖν τὸν ἐπιόντα κίνδυνον· καὶ αὐτοῖς ἀφίκετο μάντευμα·

Συμβάλεω θνητόν τε καὶ ἀθάνατον μαχέσασθαι.

10

νίκην δ' ἀμφοτέροις δώσω, θνητῷ δὲ νυ μᾶλλον.

5 3. ταῦτα ὡς ἐπύθοντο οἱ Φωκεῖς, λογάδας τριακοσίους καὶ Γέλωνα ἐπ' αὐτοῖς ἄρχοντα ἀποστέλλουσιν ἐς τοὺς πολεμίους ἄρτι ἀρχομένης νυκτός, προστάξαντες σφίσι κατοπεῦσαι τε τὰ τῶν Θεσσαλῶν ὄντινα ἀφανέστατον δύνανται τρόπον καὶ αὐθις ἐς τὸ στρατεύμα ἐπανήκειν κατὰ τῶν ὁδῶν τὴν μάλιστα 15 ἄγνωστον, μηδὲ ἐκόντας μάχης ἄρχειν. οὗτοι ὑπὸ τῶν Θεσσαλῶν οἱ λογάδες ἀπώλοντο ἀθρόοι καὶ αὐτοὶ καὶ ὁ ἡγούμενός σφίσι Γέλων, συμπατούμενοί τε 6 ὑπὸ τῶν ἵππων καὶ ὑπὸ τῶν ἀνδρῶν φονευόμενοι. καὶ ἡ συμφορὰ σφῶν κατὰ πλῆξιν τοῖς ἐπὶ στρατοπέδου τῶν Φωκέων τηλικαύτην ἐνεποίησεν, ὥστε τὰς γυναικῆς καὶ παῖδας καὶ ὅσα τῶν κτημάτων ἄγειν ἦν σφίσιν ἢ φέρειν, ἔτι 20 δὲ καὶ ἐσθῆτα καὶ χρυσόν τε καὶ ἄργυρον καὶ τὰ ἀγάλματα τῶν θεῶν ἐς ταῦτό συλλέξαντες πυρὰν ὡς μεγίστην ἐποίησαν, καὶ ἐπ' αὐτοῖς ἀριθμὸν τριά- 7 κοντα ἄνδρας ἀπολείπουσι· προσετέτακτο δὲ τοῖς ἀνδράσιν, εἰ ἠττάσθαι τοὺς Φωκέας συμβαίνοι τῇ μάχῃ, τότε δὴ προαποσφάζαι μὲν τὰς γυναικῆς τε καὶ παῖδας καὶ ὡς ἱερεῖα ἀναθέντας ταῦτά τε καὶ τὰ χρήματα ἐπὶ τὴν 25 πυρὰν καὶ ἐνέντας πῦρ οὕτως ἤδη διαφθοαρῆναι καὶ αὐτοὺς ἦτοι ὑπ' ἀλλήλων

σαντες, ἃ sup. ε. **1.** ἐνταῦθα — ὑδρίας om. M. **5.** μικρῷ Vab M Fa edd. ante B. — δαίματι La. **11.** δὲ νῦν (νυ) Lb Vnb Pc Fa) ἄλλον codd. edd. ante C, δὲ νυ μᾶλλον Pa La Camerar. Sylb. cett. edd., δὲ νῦν ἄλλην conl. K, δὲ νῦν ἄλλον O. Mueller Orch. 415. **12.** λογάδας; τε Vb SW D. **14.** μετὰ τῶν θ. κατοπεῦσαι M Lb Vn, τε om. Va Lb. — δύναντο La (e coniectura) edd. inde a SW, δύνανται cett., cf. IX 20,5. **15.** τῶν μάλιστα ἀγνώστων codd. edd. ante B. **19.** τοῦ addunt ante στρατοπέδου e Va edd. inde a SW, at cf. II 1,2. IV 20,10. 27,2, ἐπὶ στρατόπεδον Pc B. — ὥστε καὶ τὰς La (in

Pa καὶ ad marg. additum), om. καὶ cett. codd. B SW D Sch, scribunt cett. edd. **20.** τοὺς παῖδας; cod. Phral. **21.** καὶ post δὲ est in Pa La SW D Sch Sp, om. cett. — τε om. Vabn MLb edd. ante B. **22.** ἐς μεγ. Vab. **24.** προαποσφάζοντας γυν.? **25.** ὡς ἱερεῖα Pa La edd. inde a SW, ὡς ἡλεῖα cett. codd., ὅσοι λεῖα A, ὅση λεῖα cett. edd. — post ἀναθέντας ins. B, δὲ, τε Smal., ταῦτας τε M Vab Lb, ταῦτας sine τε Smal., ταῦτην τε Smin., volente F; ταῦτην sine τε cett. edd. ante B, ταῦτά τε cett. codd. edd., in Pa σ sup. lin. addit. **26.** ἐνέντας; (ἐνιέντας;) La. — ἀπ' M Vab. ἐπ' La.



ἤ ἐς τὴν ἵππον τῶν Θεσσαλῶν ἐσπίπτοντας. ἀντὶ τούτου μὲν ἅπαντα τὰ ἀνάληγτα βουλεύματα ἀπόνοια ὑπὸ Ἑλλήνων ὀνομάζεται Φωικῆ. 4. τότε δὲ οἱ Φωεῖς ἐποιοῦντο αὐτίκα ἐπὶ τοὺς Θεσσαλοὺς ἔξοδον. στρατηγοὶ δὲ 8 ἦσαν σφισι Ῥοῖός τε Ἀμβρωσεὺς καὶ Ἰαμπολίτης Δαΐφάντης, οὗτος μὲν [δὴ] 5 ἐπὶ τῇ ἵππῳ, δυνάμει δὲ τῆς πεζῆς ὁ Ἀμβρωσεύς. ὁ δὲ χῶραν (ἐν) τοῖς ἄρχουσιν ἔχων τὴν μεγίστην μάντις ἦν (Τελλίας) ὁ Ἡλεῖος, καὶ ἐς τὸν Τελλίαν τοῖς Φωκεῦσι τῆς σωτηρίας ἀπέκειντο αἱ ἐλπίδες. ὡς δὲ ἐς χεῖρας 9 συνήεσαν, ἐνταῦθα τοῖς Φωκεῦσιν ἐγένετο ἐν ὀφθαλμοῖς τὰ ἐς τὰς γυναῖκας καὶ ἐς τὰ τέκνα δόζαντα, τὴν τε σωτηρίαν οὐκ ἐν βεβαίῳ σφίσιν ἐώρων 10 σαλεύουσιν, καὶ τούτων ἕνεκα ἐς παντοῖα ἀφικνοῦντο τολμήματα. προσγενομένου δὲ καὶ τοῦ ἐκ θεῶν εὐμενοῦς νίκην τῶν τότε ἀνεῖλοντο ἐπιφανεστάτην. τότε λόγιον τὸ γεγενημένον τοῖς Φωκεῦσι παρὰ τοῦ Ἀπόλλωνος καὶ 10 τοῖς πᾶσιν Ἑλλήσιν ἐγνώσθη· τὸ γὰρ σύνθημα κατὰ τὰ αὐτὰ ὑπὸ τῶν στρατηγούντων ἐδίδοτο ἐν ταῖς μάχαις Θεσσαλοῖς μὲν Ἀθηναῖς Ἰτωνίας, τοῖς 15 δὲ ὁ ἐπώνυμος Φῶκος. ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ ἔργου καὶ ἀναθήματα οἱ Φωεῖς ἀπέστειλαν ἐς Δελφοὺς Ἀπόλλωνα καὶ Τελλίαν [τό]τε τὸν μάντιν καὶ ὅσοι μαχομένοις ἄλλοι σφίσιν ἐστρατήγησαν, σὺν δὲ αὐτοῖς καὶ ἥρωας τῶν ἐπιχωρίων· ἔργα δὲ αἱ εἰκόνες Ἀριστομεδοντός εἰσιν Ἀργείου.

5. Εὐρέθη δὲ καὶ ὕστερον τοῖς Φωκεῦσιν οὐκ ἀποδέον(τα) σοφία τῶν 11 20 προτέρων. ὡς γὰρ δὴ τὰ στρατόπεδα ἀντεκάθητο περὶ τὴν ἐς τὴν Φωκίδα ἐσβολὴν, λογάδες Φωκέων πεντακόσιοι φυλάξαντες πλήρη τὸν κύκλον τῆς σελήνης ἐπιχειροῦσιν ἐν τῇ νυκτὶ τοῖς Θεσσαλοῖς, αὐτοὶ τε ἀλληλιμμένοι γύψω

1. ἐσπίπτοντας edd. ante B, pro ἀντὶ Buttm. voluit ἀπὸ, probant SW, at cf. V 15,7. IV 5,5. III, 18,11. X 38,10. 4. Ἀμβρωσεύς A Sp M Van Pac Fab (in hoc alterum σ sup. lin.) La, ἀμβρωσεύς Vb, ἀναβρωσεύς, alterum σ sup. lin., Lb, Ἀμβρωσεύς edd. ante SW, Ἀμβρωσεύς SW Sch, Ἀμβρωσεύς D, v. ad IX 13,3. — Δαΐφάντης M Vab edd. ante C, S, Δαΐφάντης cett. edd. codd. — δὴ om. Vn Lb Pc Fa B, incl. SW D Sch. 5. post πεζῆς edd. ante B ins. ἤρχεν. — Ἀμβρωσεύς Pa Van Lab, ἀμβρωσεύς Pc Vb Fa, in Pc alter. σ supra lin. — ἐν om. codd. 6. Τελλίας suppl. Palm., recep. edd. inde a S. — ἐς τοῦτον τὸν conii. F. 7. ἐπέκειντο codd. edd. ante S, ἀπέκειντο conii. K, recep. cett. edd. — αἱ om. Va. 9. post ἐώρων inserendum ἀλλὰ putant FC, οὐκ ἐν βεβαίῳ glossema esse, aut οὐκ ἐν βεβ.

σφ. ἐ. οὔσαν scribendum susp. Kays. 10. προσγενομένου Vb. 12. τότε τὸ λόγιον τὸ γ. Va SW D Sch, τό τε λόγιον τότε γ. La, τότε s. τό τε λόγιον τὸ γ. cett. codd. edd. 14. ταῖς om. edd. ante B cum Vab. 15. ὁ om. La. 16. Ἀπόλλωνι SW et omissio καὶ D Sch, v. comm. — τότε τὸν A X K F SW Sp codd. (το . . . μάντι, media ambig., Va), τὸν τότε conii. K, probat F, rec. C S Sauer, τε τὸν Pors. D Sch, Schneider τότε post Δελφοὺς transponit. 17. ἄλλοις Lab, in Vn c s erasum. 19. ὕστερόν τι conii. Sp. — ἀποδέοντα. — σοφίας Pc edd. ante S, σοφία cett. codd. edd. — τῶν πρότερον suspicatur S. 20. τῆς ἐς Φωκ. Vb. 21. ἑξακόσιοι Herod. VIII 27. — φυλάσσοντες M Vab Lab edd. ante B, φυλάξαντες cett. edd. codd., in Pa σσον sup. ξαν. 22. σεμέλης Vabn M.

καὶ ἐνδεδυκότες ὕπλα λευκὰ ὑπὸ τῆς γύψου. ἐνταῦθα ἐξεργασθῆναι φόνον τῶν Θεσσαλῶν λέγεται πλεῖστον, θειότερόν τι ἡγουμένων ἢ κατὰ ἔφοδον πολέμιον τὸ ἐν τῇ νυκτὶ συμβαῖνον. ὁ δὲ Ἕλεῖος ἦν Τελλίας ὃς καὶ ταῦτα τοῖς Φωκεῦσιν ἐμυχανήσατο ἐς τοὺς Θεσσαλοὺς.

II. Ἐπεὶ δὲ ἐς τὴν Εὐρώπην ὁ Περσῶν στρατὸς διέβη, λέγεται τοὺς Φωκέας φρονῆσαι μὲν ὑπὸ ἀνάγκης τὰ βασιλεύς, αὐτομολῆσαι δὲ ἐκ τῶν Μήδων καὶ ἐς τὸ Ἑλληνικὸν παρὰ τὸ ἔργον τὸ Πλαταιᾶσι παρατάξασθαι. χρόνῳ δὲ ὕστερον κατέλαβεν αὐτοὺς ζημιωθῆναι χρήμασιν ὑπὸ Ἀμφικτυόνων· οὐδὲ ἔχει τοῦ λόγου τὸ ἀληθὲς ἐξευρεῖν, εἴτε ἀδικήσασιν ἐπεβλήθη σφίσιν. εἴτε Θεσσαλοὶ κατὰ τὸ ἐκ παλαιῶ μῖσος γενέσθαι τὴν ζημίαν τοῖς Φωκεῦσιν 10 ἦσαν οἱ πράξαντες. ἐχόντων δὲ ἀθύμως αὐτῶν πρὸς τῆς ζημίας τὸ μέγεθος. Φιλόμηλος σφᾶς ὑπολαβὼν ὁ Θεοτίμου. Φωκέων οὐδενὸς ἀξιώματι ὕστερος. πατρίς δὲ αὐτῶ Λέδων τῶν ἐν Φωκεῦσιν ἦν πόλις, οὗτος οὖν ὁ Φιλόμηλος τὴν τε ἔκτισιν αὐτοῖς ἀδύνατον ἀπέργησε τῶν χρημάτων καὶ ἀνέπειθε τὸ ἱερὸν καταλαβεῖν τὸ ἐν Δελφοῖς, λέγων καὶ ἄλλα ἐπαγωγὰ καὶ ὡς τὰ 15 Ἀθηναίων καὶ ἐκ Λακεδαιμόνος ἐπιτήδεια ἐξ ἀρχῆς ἐστὶν αὐτοῖς. Θηβαίων δὲ καὶ εἴ τις ἄλλος κατασταίῃ σφίσιν ἐς πόλεμον, περιέσεσθαι καὶ ἀρετῆ 3 σφᾶς καὶ δαπάνῃ χρημάτων. ταῦτα τοῦ Φιλομήλου λέγοντος οὐκ ἐγένετο ἀκούσια τῷ πλήθει τῶν Φωκέων, εἴτε τὴν γνώμην σφίσι τοῦ Θεοῦ βλάπτου- 2. τὴν δὲ τῶν Δελφῶν κατάληψιν ἐποιήσαντο οἱ Φωκεῖς Ἡρακλείδου μὲν πρυτανεύοντος ἐν Δελφοῖς καὶ Ἀγαθοκλέους Ἀθηνησιν ἄρχοντος. τετάρτῳ δὲ ἔτει πέμπτης Ὀλυμπιάδος ἐπὶ ταῖς ἑκατόν, ἦν Πρωῖος ἐνίκῃ Κυρηναῖος στά- 4 διον. καταλαβούσι δὲ αὐτοῖς τὸ ἱερὸν ξενικά τε αὐτίκα τὰ ἰσχυρότατα τῶν ἐν Ἑλλήσιν ἡθροίσθη καὶ οἱ Θηβαῖοὶ σφίσιν ἐς πόλεμον ἐκ τοῦ φανεροῦ 25 καθεστήμεσαν, διάφοροι καὶ τὰ πρότερα ὄντες. χρόνος μὲν δὴ ἐγένετο ὃν ἐπολέμησαν δέκα ἔτη συνεχῶς· καὶ ἐν τούτῳ πολέμου μῆκει πολλάκις μὲν οἱ Φωκεῖς καὶ τὰ παρ' αὐτοῖς ξενικά ἐνίκησε, πολλάκις δὲ ἦν τὰ τῶν Θη-

1. ὑπὸ τῆ γύψου edd. ante S, B. codd. (ὑπὸ γύψου Vb) praeter La, in quo est ἐπὶ (mutatum in ὑπὸ). hoc conf. B, recep. SW D Sch Sp, ὑπὸ τῆς γύψου S, C marg., v. comm. — κἀπεργασθῆναι Vb. 2. Θεσσαλῶν Pa La. 3. ὅτι πρὸ τὸ Va.

8. ὑπὸ τῶν Ἀμφ. Vabn M edd. ante B, om. art. cett. 9. οὐδὲ B D Sch Sp, οὐ δὲ cett. — ἀδικήμασιν Vabn Lab, cett. ἀδικήσασιν, in Pa μ sup. τ prior. — ἐπεμβλήθη Pa

La Vb. ἐπεμβλήθησαν Va. ἐπεκλήθη M Lb Vn. ἐπεβλήθη Pc Fa Jd. inde a K. ἐπεβλήθη AN 12. ἀξιώμασιν Fa. 13. γέδων M. λῆδων Pa La. 15. ἐπαγωγὰς Lb. 16. τὰ ante ἐκ inseruit Kays. Jb. f. Ph. 1854, 415. 17. καὶ om. Va. 19. ἄκουσι Pors. 23. ἐπὶ ταῖς ἑκατόν om. Va, in marg.: σφάμα τῆς Ὀλυμπιάδος, ἐπεὶ ἦν πλέον ἢ β' Ὀλυμπιάς ἦτοι β'. — πρῶτος M. Πρωῖος apud Diod. XVI 2,1 et 15,1. 24. τὰ Pa in marg.

βαιῶν ἐπικρατέστερα. γενομένης δὲ κατὰ Νεῶνα πόλιν συμβολῆς ἐτράποντο οἱ Φωκεῖς, καὶ ὁ Φιλόμηλος ρίπτει τε αὐτὸν ἐν τῇ φυγῇ κατὰ ὑψηλοῦ καὶ ἀποτόμου κρημονοῦ καὶ ἀφίησιν οὕτω τὴν ψυχὴν· ἐτέτακτο δὲ καὶ ἄλλως τοῖς Ἀμφικτυόσιν ἐς τοὺς σιλωῶντας αὕτη δίκη. 3. μετὰ δὲ Φιλόμηλον τε-  
 5 λευτήσαντα Ὀνομάρχῳ μὲν τὴν ἡγεμονίαν διδόασιν οἱ Φωκεῖς, ἐς δὲ τῶν Θηβαίων τὴν συμμαχίαν προσεχώρησε Φίλιππος ὁ Ἀμύντου· καί, ἐκράτησε γὰρ Φίλιππος τῇ συμβολῇ, φεύγων ὁ Ὀνόμαρχος καὶ ἐπὶ θάλασσαν ἀφικόμενος ἐναυῦθα ὑπὸ τῶν στρατιωτῶν κατηκοντίσθη τῶν οἰκείων, ὡς τὴν ἥσσαν σφισιν ὑπὸ ἀτολμίας συμβᾶσαν τῆς ἐκείνου καὶ ἐς τὸ στρατηγεῖν ἀπει-  
 10 ρίας. 4. Ὀνομάρχῳ μὲν τέλος τοῦ βίου τοιοῦτον ἐπήγαγεν ὁ δαίμων, στρα-6 τηγὸν δὲ αὐτοκράτορα εἶλοντο ἀδελφὸν τοῦ Ὀνομάρχου Φάυλον. \* \* παρ-εληλυθέναι τε δὴ ἄρτι ἐπὶ τῶν Φωκείων τὴν ἀρχὴν καὶ ὄψιν ὄνειρατος ἰδεῖν τοιάνδε. ἐν τοῖς ἀναθήμασι τοῦ Ἀπόλλωνος μίμημα ἦν χαλκοῦ \* χρονιω-τέρου, κατερρηκός τε ἤδη τὰς σάρκας καὶ τὰ ὅσῃ ὑπολειπομένου μόνα·  
 15 ἀνάθημα δὲ ὑπὸ Δελφῶν Ἴπποκράτους ἐλέγετο εἶναι τοῦ ἱατροῦ. τούτῳ δὴ ἑαυτὸν εὐοικεῖναι τῷ ἀναθήματι ἔδοξεν ὁ Φάυλος· αὐτίκα δὲ ὑπολαβοῦσα αὐτὸν φθινώδης νόσος ἐπετέλει τοῦ ἐνυπνίου τὴν μαντείαν. 5. Φαύλου δὲ 7 ἀποθανόντος ἐς Φάλαικον τὸν παῖδα αὐτοῦ περιεχώρησεν ἡ (ἐν) Φωκεῦσι δυ-ναστεία· καὶ ἐπεὶ ἔσχεν ὁ Φάλαικος (αἰτίαν) ἰδίᾳ περιποιεῖσθαι τῶν ἱερῶν  
 20 χρημάτων, ἐπαύθη τῆς ἀρχῆς. διαβὰς δὲ ναυσὶν ἐς Κρήτην ὁμοῦ Φωκείων τοῖς ἡρημένοις τὰ ἐκείνου καὶ μίρα τοῦ ξενικοῦ, Κυδωνία προσκαθήμενος, οὐ γὰρ οἱ διδόναι χρήματα ἐβούλοντο αἰτοῦντι, τῆς στρατιᾶς τὸ πολὺ ἀπόλλυσι καὶ αὐτὸς ἀπώλετο.

1. Νεῶνα B D Sch Sp, Νέωνα cett. — ἐτρά-  
 πησαν Vab M edd. ante B, ἐτράποντο cett.

2. ἐν τῇ φυλακῇ codd. 4. σιλωῶντας Pa marg.,  
 coni. F C, probat S, recep. D Sch Sp, cf. 6,6.  
 14,7, συνόντας codd. edd. cett. — ἡ ἀντι δίκη  
 inseri iubet S, inserunt SW D Sch Sp. 7. τῇ  
 συμβολῇ Madvig, τῆς συμβολῆς codd. edd.,  
 idem vitium est II 20,4, cf. ex gr. I 25,8. 32,6.  
 39,2. 40,5, genitivo indicatur is qui in pu-  
 gna inferior est, cf. I 9,5. 15,1. 22,5. 29,11.  
 — ὁ edd. inde a B, δ' codd. edd. cett.,  
 δὲ Va. 8. κατεποντίσθη Palm. Ms. 11. Φάυλον  
 hic et postea codd. SW Sp, Φαῦλον Sch,  
 Φάυλλον cett. edd., cf. 9,2. — lacunam ver-  
 bis λέγουσι δὲ τοῦτον τὸν Φάυλον SW explen-  
 dam ducunt, ins. haec verba Sp, λέγεται vel  
 φασὶ iam F excidisse dicit. 13. χαλκοῦν Sylb.

Goldh., probant FC, scribunt edd. inde ab  
 S, χαλκοῦ codd. edd. cett. Post hanc vocem  
 νεκροῦ inserendum putat Palmer., probat FC  
 Schmitt Philol. XI 477, lacunam indicat  
 D, ἀνδρὸς inserit, Sch volente, Sp; χρονίῳ  
 ὕδερῳ Kays. Z. f. A. 1850, 397, v. comm.  
 15. ἱεροῦ Vab, in marg. Va γρ. ἱεροῦ, in Vb  
 αἴ sup. ε. — τοῦτο δὲ Pc. 16. αὐτίκα δὴ  
 Pa La. 17. φθινώδης Pac Fa Lb Vn edd. inde  
 a B, φθινώδης La, φθιάδες Vb, φθινώδης Va  
 M, φθινώδης edd. rell., cf. VIII 28,2. IX  
 7,3. — ἐπιτέλει Va M, ἐπὶ τέλει Vbn Lb, vo-  
 luerunt fortasse ἐπιτελεῖ, cf. I 26,1. III 15,5.  
 17,8. IV 20,9. 18. ἐν om. codd. edd.  
 ante B, cf. 7,1. 19. αἰτίαν excidisse  
 viderunt corrector cod. Pa, Camer. Sylb.  
 Palm., inserunt ante ἰδίᾳ C SW D Sch



III. Δεκάτω δὲ ὕστερον ἔτει μετὰ τὴν τοῦ ἱεροῦ κατάληψιν ἐπέθηκεν ὁ Φίλιππος πέρας τῷ πολέμῳ, Φωικῶ τε καὶ ἱερῶ κληθέντι τῷ αὐτῷ, Θεοφίλου μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντας, ἠγδόης δὲ ὀλυμπιάδος καὶ ἑκατοστῆς ἔτει πρώτῳ, ἦν Πολυκλῆς ἐνίκα στάδιον Κυρηναῖος. 2. καὶ ἐς ἔδαφος ἀλοῦσαι κατεβλήθησαν τῶν Φωικῶν αἱ πόλεις· ἀριθμὸς δὲ ἦν αὐτῶν Λίλεια καὶ 5 Ἰάμπολις καὶ Ἀντίκυρα καὶ Παραποτάμιοι καὶ Πανοπεύς τε καὶ Δαυλῖς. 2 τούτων μὲν δὴ ὄνομα ἦν ἐκ παλαιοῦ, καὶ οὐχ ἥμιστα ἐπῶν ἕνεκα τῶν Ὀμήρου· τὰς δὲ αὐτῶν ἢ στρατιὰ καταπρήσασα ἢ μετὰ Ξέρξου γνωριμωτέρας ἐς τὸ Ἑλληνικὸν ἐποίησεν, Ἐρωχὸν καὶ Χαράδραν καὶ Ἀμφικλείαν καὶ Νεῶνας καὶ Τεδρώνιον καὶ Δρυμαίαν. αἱ δὲ ἄλλαι, πλὴν γε δὴ Ἐλατείας, 10 τὰ πρότερα οὐκ ἐπιφανεῖς ἦσαν, Τραχίς τε ἢ Φωικὴ καὶ Μεδεῶν ὁ Φωικὸς καὶ Ἐχεδάμεια καὶ Ἀμβρωσος καὶ Λέδων καὶ Φλυγόνιον ἔτι (δὲ) καὶ Στίρις. τότε δὲ κατεσκάφησαν τε αἱ κατελειγεμέναι, καὶ ἐς κόμας πλὴν Ἄβας φηκίσθησαν αἱ ἄλλαι· Ἀβαίους δὲ ἐκτὸς ἀσεβείας ὑπῆρχε καθεστηκέναι, καὶ οὐτε 3 τοῦ ἱεροῦ τῆς καταλήψεως οὔτε τοῦ πολέμου μετεσχῆκεσαν. ἀφηρεθήσαν 15 δὲ οἱ Φωικεῖς καὶ μετεῖναι σφισιν ἱεροῦ τοῦ ἐν Δελφοῖς καὶ συνόδου τῆς ἐς τὸ Ἑλληνικόν, καὶ τὰς ψήφους αὐτῶν Μακεδόσιν ἔδωσαν οἱ Ἀμφικτυόνες. ἀνὰ χρόνον μέντοι τὰς Φωικεῦσιν αἱ πόλεις ἀνωκίσθησαν καὶ ἐς τὰς πατριδας κατήχθησαν ἐκ τῶν κωμῶν, πλὴν εἰ μὴ ἀνωκισθῆναι τινας ἐκώλυεν ἀσθένειά τε ἢ ἐξ ἀρχῆς καὶ ἢ τῶν χρημάτων ἐν τῷ τότε ἔνδεια· Ἀθηναῖοι δὲ καὶ 20

Sp. post ἐπεὶ B, asteriscum ante ἰδίᾳ ponit S.

1. ὕστερον om. MS. 2. τῷ om. edd. ante S, corr. Sylb., est in codd., cf. I 31,6. III 16,11. 17,2. 3. δὲ om. Va. 5. λίλεια Vab Lab Pac, v. Steph. Byz. s. Ἀναία 6. Δαυλῖς A X K Vbn Lb Pc Fa. 7. ὀνόματα Am. FC, hic ὄνομα γνώριμον ἐκ παλ. conil., at ὄνομα est nomen clarum ut ex. gr. II 6,1. III, 16,S. — ἕνεκα s. ἕνεκα edd. inde a B. ἦν ἐκ codd. edd. cett. 8. στρατεία codd. edd. ante S, corr. Sylb. — ἢ ante μετὰ om. La. 9. ἐρωχὸν Va, Ἐρωχον S D ex Herod. VIII 33. 10. Νεῶνας A C Vab M, νεῶνας Pa La Fa, sine accentu Vn Lb, Νεῶνα X K F S, ut est apud Herod. I. I., Neonem Am., Νεῶνας Pc B Sp, Νεῶνά τε SW, Νεῶνα Sch D. — Τεδρώνιον C Smin. B Sp codd. et Herod. I. I., καὶ τε θρόνιον A, Τιδρώνιον cett. edd., 33,12 omnes codd. edd. ter offerunt Τιδρώνιον. — δρυμαίαν Va. 11. Θρακίς

τε καὶ codd. (Θρακίς τε καὶ Va M) edd. ante Smin., Τραχίη τε ἢ malint F C, Θρακίς τε ἢ Smal.; cett. edd. e corr. Sylb., quam probant K Palm., Τραχίς τε ἢ. — μεδεῶν Lab Pac Fa, μηδέων Vb. — καὶ φωκ. codd. edd. ante S, corr. K Palm., prob. F C. 12. Ἀμβρωσος A codd., cf. I,S. — Am. Polygonium. — ἔτι καὶ a Pausaniae dicendi ratione alienum esse, recte dicunt SW, qui τε καὶ scribunt; ἔτι δὲ dicere solet aut ἔτι δὲ καὶ, cf. I 34,3. II 8,6. IV 15,7. 34,2. V 11,5. 15,10. 24,9; I 29,11. III 23,9. V 20,3, passim. — Στερις Am. codd. (στερίς La) A X K F C Smal., Στίρις Palm. Smin. B, Στίρις S W D Sp, cf. 35, 8,10, Στείρις Sch. 13. δὲ om. Va. — τε om. edd. ante B cum Vab. — Ἀβαί φηκίσθησαν codd. edd., Ἄβας διωκίσθησαν Cobet, probant Sch Frazer, cf. VIII 8,9. IX 14,4. Dem. π. π. 81. 16. δελφοῖσι Pc. 19. εἰ ἄν. Vab Pa La. edd. ante B. 20. ἢ om. Pa La ante ἐξ. — καὶ

Θηβαῖοι σφᾶς ἦσαν οἱ κατάγοντες, πρὶν ἢ τὸ ἐν Χαιρωνείᾳ συμβῆναι πταῖσμα Ἑλλῆσι. 3. καὶ ἀγῶνος τοῦ ἐν Χαιρωνείᾳ μετέσχον οἱ Φωκεῖς, καὶ ὕστερον 4 περὶ Λάμιαν καὶ ἐν Κρανῶνι ἐναντία Ἀντιπάτρου καὶ Μακεδόνων ἐμαχέσαντο· Γαλάτας δὲ καὶ τὴν Κελτικὴν στρατιὰν προθυμότερα ἠμύοντο 5 Ἑλλήνων, θεῶ τε τιμωροῦντες τῷ ἐν Δελφοῖς καὶ ἐς ἀπολογίαν ἅμα, ἐμοὶ δοκεῖν, τῶν ἀρχαίων ἐγκλημάτων. τούτοις μὲν δὴ τιαυῦτα ὑπῆρχεν ἐς μνήμη.

IV. Στάδια δὲ ἐκ Χαιρωνείας εἴκοσιν ἐς Πανοπέας ἐστὶ, πόλιν Φωκέων, εἶγε ὀνομάσαι τις πόλιν καὶ τούτους, οἷς γε οὐκ ἀρχεῖα, οὐ γυμνάσιόν ἐστιν, οὐ θέατρον, οὐκ ἀγορὰν ἔχουσιν, οὐχ ὕδωρ κατερχόμενον ἐς κρήνην, ἀλλὰ 10 ἐν στέγαις κοίλαις κατὰ τὰς καλύβας μάλιστα τὰς ἐν τοῖς ὄρεσιν, ἐνταῦθα οἰκοῦσιν ἐπὶ γαράδρα. ὅμως δὲ ὄροι γε τῆς χώρας εἰσὶν αὐτοῖς ἐς τοὺς ὁμόρους, καὶ ἐς τὸν σύλλογον συνέδρους καὶ οὔτοι πέμπουσι τὸν Φωκικόν. καὶ γενέσθαι μὲν τῇ πόλει τὸ ὄνομα λέγουσιν ἀπὸ τοῦ Ἐπειοῦ πατρός, αὐτοὶ δὲ οὐ Φωκεῖς, Φλεγυαὶ δὲ εἶναι τὸ ἐξ ἀρχῆς καὶ ἐς τὴν γῆν διαφυγεῖν φασὶ 15 τὴν Φωκίδα ἐκ τῆς Ὀρχομενίας. Πανοπέων δὲ τὸν ἀρχαῖον θεώμενοι περι-2 βολον ἐπτά εἶναι σταδίων μάλιστα εἰκάζομεν· ὑπῆει τε ἐπῶν ἡμᾶς τῶν Ὀμήρου μνήμη ὣν ἐποίησεν ἐς Τιτυόν, καλλίχορον τῶν Πανοπέων ὀνομάσας τὴν πόλιν, καὶ ὡς ἐν τῇ μάχῃ τῇ [γε] ἐπὶ τῷ Πατρόκλου νεκρῷ καὶ Σχεδίον τὸν Ἰφίτου βασιλεύοντα Φωκέων καὶ ἀποθανόντα ὑφ' Ἐκτορος κατοικεῖν 20 εἶπεν ἐν τῷ Πανοπεῖ. τοῦτο μὲν δὴ ἐφαίνετο ἡμῖν ἔχειν αἰτίαν, φόβῳ τῶν Βοιωτῶν, κατὰ γὰρ τοῦτό ἐστιν ἐκ τῆς Βοιωτίας ἢ ἐς τὴν Φωκίδα ἐσβολὴ βᾶστη, ἐνταῦθα οἰκεῖν τὸν βασιλέα ἅτε φρουρίῳ τῷ Πανοπεῖ χρώμενον· τὸ 3 ἕτερον δὲ οὐκ ἐδυνήθη συμβαλέσθαι πρότερον, ἐφ' ὅτῳ καλλίχορον τὸν Πανοπέα εἶρηκε, πρὶν ἢ ἐδιδάχθην ὑπὸ τῶν παρ' Ἀθηναίοις καλουμένων 25 Θυιάδων. 2. αἱ δὲ Θυιάδες γυναῖκες μὲν εἰσὶν Ἀττικάι, φοιτῶσαι δὲ ἐς τὸν Παρνασσὸν παρὰ ἔτος αὐταὶ τε καὶ αἱ γυναῖκες Δελφῶν ἄγουσιν ὄργια

οἱ Θηβ. Pa La SW D. 1. συμβῆναι — Χαιρωνεία om. Va. 2. καὶ ante ἀγ. om. Vb. 3. Λαμίαν Smal. SW Sch, Λάμιαν cett. edd. codd. — Κρανῶνι D Sch Sp, Κράωνι cett., cf. V 8, 8. 4. στρατεῖαν Vab M. — ἠμύοντο edd. ante SW. 5. τε om. Va. — τὸ ἐν Va La. 7. ἐστὶ πόλις Va M Fa, unde ἔστι δὲ πόλις edd. ante B. 8. εἶγε Pa La edd., εἴτε cett. codd. — τούτοις Va, τούτου La. — post ἐστὶν edd. inde a B distinctionem minimam ponunt pro maiore, item post κρήνην, Kays. ἔστιν, οἱ οὐ θ. conii. 11. ὅμως om. Va, ὁμοίως M. — ὄροι τε scribendum putant SW, scribunt D Sch, ὄροι γε codd. edd. cett. 13.

καὶ ἀπὸ Va. — ἐμπειοῦ Vb M, in hoc ἐπει sup. ἐμπει. 14. οἱ Φωκεῖς Φλεγυαὶ τε codd. edd. ante B, αὐτοὶ δὲ οἱ ταύτῃ Φωκεῖς malit S, αὐτοὶ δὲ οἱ Πανοπεῖς Mueller Orchom. 188. 15. Πανοπέων Pa edd., πανοπέως La, Πανοπέων A cett. codd. 16. ἡμᾶς ἐπῶν Pa La. 18. τῇ τε Pc Lb, τῇ δὲ Vb, τῇ γε edd. ante Sch codd., γε expungunt D praef. XXII Sch Sp Pa La. — καὶ ante Σχ. delet Kays. — Σχέδιον codd. edd. ante S. 20. μὲν om. M. 21. τῆς om. M. 23. ἐδυνήθη Vabn Lab. — συμβάλλεσθαι Vb, συμβαλλέσθαι La. — καλλίμαχον Lb Vn, καλλίχορον ad marg. Vn. 24. παρὰ Lb Vn Pc Fa. 26. Παρνασ-

Διονύσω. ταύταις ταῖς Θυιάσι κατὰ τὴν ἐξ Ἀθηνῶν ὁδὸν καὶ ἀλλαχοῦ χοροὺς ἰστάναι καὶ παρὰ τοῖς Πανοπεῦσι καθέστηκε· καὶ ἡ ἐπίκλησις ἡ ἐς τὸν Πανοπέα Ὀμήρου ὑποσημαίνει τῶν Θυιάδων δοκεῖ τὸν χορόν.

4 3. Πανοπεῦσι δὲ ἐστὶν ἐπὶ τῇ ὁδῷ πλίνθου τε ὠμῆς οἴκημα οὐ μέγα καὶ ἐν αὐτῷ λίθου τοῦ Πεντέλῃσιν ἄγαλμα, ὃν Ἀσκληπιόν, οἱ δὲ Προμηθεά 5 εἶναι φασί· καὶ παρέχονται γε τοῦ λόγου μαρτύρια. λίθοι κεῖνται σφισιν ἐπὶ τῇ χαράδρῳ, μέγεθος μὲν ἐκάτερος ὡς φόρτον ἀποχρῶντα ἀμάξης εἶναι, χρῶμα δὲ ἐστὶ πηλοῦ σφισιν, οὐ γεώδους, ἀλλ' οἷος ἂν χαράδρας γένοιτο ἢ χειμάρρου ψαμμώδους· παρέχονται δὲ καὶ ὁσμὴν ἐγγύτατα χρωτὶ ἀνθρώπου. ταῦτα ἐτι λείπεσθαι τοῦ πηλοῦ λέγουσιν ἐξ οὗ καὶ ἅπαν ὑπὸ τοῦ Προμηθεῶς τὸ γένος 10 5 πλασθῆναι τῶν ἀνθρώπων. 4. ἐνταῦθα ἐπὶ τῇ χαράδρῳ καὶ Τίτυοῦ μνημᾶ ἐστὶ. περίοδος μὲν τοῦ χώματος τρίτον μάλιστα τὸ σταδίου· τὸ δὲ ἔπος (ὅ) ἐστὶν ἐν Ὀδυσσεείᾳ

κειμένον ἐν δαπέδῳ· ὁ δ' ἐπ' ἑννέα κείτο πέλεθρα

οὐκ ἐπὶ μεγέθει πεποιῆσθαι τοῦ Τίτυοῦ φασιν, ἀλλ' ἔνθα ὁ Τίτυος ἐτέθη, 15 6 Πέλεθρα ἑννέα (ὄνομα) εἶναι τῷ χωρίῳ. Κλέων δὲ ἀνὴρ Μάγνης, οἱ τῷ Ἑρμῷ προσοικοῦσιν, ἔφασκεν ἐς τὰ παράδοξα ἀπίστους εἶναι τῶν ἀνθρώπων οἷς ἂν μὴ παρὰ τὸν αὐτῶν γένηται βίον θεάμασιν ἐπιτυχεῖν λόγου μεῖζοσιν, αὐτὸς δὲ καὶ Τίτυον καὶ ἄλλους ἔφη πείθεσθαι γεγονέναι κατὰ τὴν φήμην· τυχεῖν γὰρ δὴ ὦν (ἐν) Γάδειροις, καὶ ἐκπεῦσαι μὲν αὐτὸς τε καὶ τὸν ἄλλον 20 πάντα ὄχλον ἐκ τῆς νήσου κατὰ τὸ Ἑρακλέους πρόσταγμα, ὡς δὲ αὐθις ἐπανήκειν ἐς τὰ Γάδαιρα, ἄνδρα εὐρεῖν θαλάσσιον ἐκπεπτωκότα ἐς τὴν γῆν· τοῦτον πλέθρα μὲν πέντε μάλιστα ἐπέχειν, κεραυνωθέντα δὲ ὑπὸ τοῦ θεοῦ καίεσθαι. οὗτος μὲν δὴ ταῦτα ἔλεγεν.

σὸν codd. edd. praeter Pac La SW Sch, qui scribunt Παρνασσόν, in Pc σ sup. σ addit. — κατὰ ἔτος Va. — αὐταί τε edd. inde a S, αὐταί τε cett. 1. θυάσι hic et mox θυάδων PaLa, Amas. Thyades, Thyadibus. — ἀθηναίων M. 2. ἡ ἐς PacFaLa edd. inde a B, ἡ om. cett. 5. πεντέλῃσι PaLa. 7. μεγέθῳ Pa, μεγέθει La. — ἕκαστος PaLa Vb edd. ante B, ἐκάτερος cett. codd. edd. 8. ὡς ἂν D, οἷος ἂν codd. (sine ἂν PaLa, οἷς ἂν Vb et errore typ. SW) edd. cett. 9. ψαμμώδους Sylb. Pors. La edd. inde a SW, ψαμμώδης cett. 10. τοῦ πηλοῦ om. MLb. 11. καὶ scribe. edd. inde a B PacFa Lab Vn, om. rell. edd. Va. 12. τρίτου Lb. — σταδίον Pc. — 13. ἐστὶν incl. SW

Sch ut profectum a librario non animadvertente τὸ ἔπος copulandum esse cum seq. πεποιῆσθαι φασιν; ὁ ἐστὶν maluit F, ἐς Τίτυον Pors. post σταδίον transponendum esse ἐστὶν suspicatur S, τὸ pro ἐστὶν Sp. 14. post κείμενον distinguit Va Pc. 16. πλέθρα litera minuscula edd. ante SW. — ὄνομα suppl. Schaefer, post ἑννέα SW D Sp cum Emporio inserunt, post χωρίῳ Sch. 18. αὐτῶν B, αὐτὸν Vab Lb M, αὐτῶν ἂν La. 20. ἐν om. codd. edd. ante F, ὦν om. C. — αὐτὸν τε conii. F, rec. C. 21. ἅπαντα PaLa. — τι pro τὸ scribendum censent SW, fort. recte, cf. I 29,3. 23. ἀπέχειν A. 24. κείσθαι Cor., non displicet SW. om. Vb, v. comm.



5. Πανοπέως δὲ ὕσον στάδια ἑπτὰ† ἀπέχει Δαυλῖς. οἱ δὲ ἐνταῦθα 7  
 ἄνθρωποι πλῆθος μὲν εἰσιν οὐ πολλοί, μεγέθει δὲ καὶ ἀλγῆ καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι  
 δοκιμώτατοι Φωκέων. τὸ δὲ ὄνομα τῇ πόλει τεθῆναι λέγουσιν ἀπὸ Δαυλίδος  
 νύμφης, θυγατέρα δὲ εἶναι τοῦ Κηφισοῦ τὴν Δαυλίδα. τοῖς δὲ ἔστιν εἰρημένον  
 5 ὡς τὸ χωρίον, ἔνθα ἡ πόλις ὠκίσθη, παρείχετο συνεχῆ δένδρα, καλεῖσθαι δὲ  
 τὰ δασέα ὑπὸ τῶν πάλαι δαῦλα· ἐπὶ τούτῳ δὲ καὶ Αἰσχύλον τὰ Γλαύκου  
 τοῦ Ἀνθηδονίου γένεια ὑπήνγη ὠνομακέναι δαῦλον. 6. ἐνταῦθα ἐν τῇ Δαυλίδι 8  
 παραθεῖναι τῷ Τηρεῖ τὸν παῖδα αἱ γυναῖκες λέγονται, καὶ ἀνθρώποις τῶν  
 ἐπὶ τραπέζῃ μισασμάτων τοῦτο ἤρξεν. ὁ δὲ ἔποψ ἐς ὃν ἔχει λόγος τὸν Τηρέα  
 10 ἀλλαγῆναι, οὗτος ὁ ὄρνις μέγεθος μὲν ὀλίγον ἔστιν ὑπὲρ ὄρυγα, ἐπὶ τῇ  
 κεφαλῇ δὲ οἱ τὰ πτερὰ ἐς λόφου σχῆμα ἐξήρται. θαυμάσαι δὲ ἄξιον, ὅτι 9  
 ἐν τῇ γῆ ταύτῃ χελιδόνες οὔτε τίκτουσιν οὔτε ἐκλέπουσί γε τὰ φά, οὐδ' ἂν  
 ἀρχὴν πρὸς οἰκίματος ὀρόφῳ νεοσσιὰν χελιδῶν ποιήσαιτο· λέγουσι δὲ οἱ  
 Φωκεῖς ὡς τῇ Φιλομήλῃ καὶ ὄρνιθι οὔσῃ Τηρέως δεῖμα καὶ τῆς πατρίδος  
 15 πάρεστι τῆς Τηρέως. Δαυλιεῦσι δὲ Ἀθηναῖς ἱερὸν καὶ ἀγαλμὰ ἔστιν ἀρχαῖον  
 τὸ δὲ ζόανον τὸ ἔτι παλαιότερον λέγουσιν ἐπαγαγέσθαι Πρόκνην ἐξ Ἀθηῶν  
 7. ἔστι δὲ τῆς Δαυλίας χώρα καλουμένη Τρωνίς· ἐνταῦθα ἠρῶν ἦρω ἀρχηγέ- 10  
 του πεποίηται· τὸν δὲ ἦρω τοῦτον Ξάνθιππον οὐκ ἀφανῆ τὰ ἐς πόλεμον,  
 οἱ δὲ Φῶκον εἶναι τὸν Ὀρνυτιῶνος τοῦ Σισύφου φασίν. ἔχει δ' οὖν ἐπὶ  
 20 ἡμέρα τε πάση τιμᾷ καὶ ἄγοντες ἱερεῖα οἱ Φωκεῖς τὸ μὲν αἶμα δι' ὀπῆς  
 ἐσχέουσιν ἐς τὴν τάφον, τὰ δὲ κρέα ταύτῃ σφίσις ἀναλοῦν καθέστηκεν.

V. Ἔστι δὲ καὶ ἄνοδος διὰ τῆς Δαυλίδος ἐς τὰ ἄκρα τοῦ Παρνασοῦ  
 μακροτέρα τῆς ἐκ Δελφῶν, οὐ μέντοι καὶ κατὰ ταυτὰ χαλεπή. ἐς δὲ τὴν  
 ἐπὶ Δελφῶν εὐθεῖαν ἀναστρέψαντι ἐκ Δαυλίδος καὶ ἰόντι ἐπὶ τὸ πρόσω, ἔστιν οἰκο-

1. ἑπτὰ om. Pa La, ἐπτήκοντα (?), coni. Palm.,  
 Leake N. Greece 2 p. 109 sq. et SW coni.  
 εἴκοσι καὶ ἑπτὰ, rec. Sp, numerus corruptus  
 est, v. comm. 3. λέγουσι μὲν Pac La Fa.  
 4. δὲ om. Va. — Κηφισοῦ edd. inde a B  
 Pa La, Κηφισοῦ cett. codd. edd. 5.  
 παρείχε Pa La. 6. ἀπὸ τῶν Va. —  
 δαυλία A X K Pa La Vb, δαυλίδα cett.  
 codd., cett. edd. e coni. Sylb. δαῦλα. —  
 αἰσχύλου Vab M. — τοῦ Γλ. Vab M edd.  
 ante B, τὰ Γλ. cett. edd. codd. 7. γένεια  
 καὶ ὑπήνγη Va. 9. τούτου Vab Lb Pc Fa.  
 10. ὁ abest ab edd. ante SW et codd.  
 praeter Va Pa La. 11. ἐξήρται codd. edd.  
 ante S, corr. Sylb. 12. γε om. cod. Phral.  
 13. ὀρόφων Vab M. 14. ἐφάνη post δεῖμα

om. Pc Fa M Lb Vn B SW D Sch, est in  
 Vab Pa La cett. edd. — καὶ οὕτω πατρ.  
 edd. ἀντὶ B Vb, καὶ οὕτω καὶ πατρ. Va.  
 καὶ πατρ. sine οὕτω M Lb Vn, καὶ οὕτω  
 τῆς πατρ. Pa La Sp, καὶ τῆς πατρίδος Pc Fa  
 B SW D Sch. 15. ἀπέστη codd., ἔπεστι Butt.  
 SW D Sch, scripsi πάρεστι, cf. IV 11,5. 29,3.  
 V 24,11. 17. χώρας Va. — τρωνίς, do  
 sup. τρ, Va, Πατρωνίς Leake cl. Plut. Sull.  
 15, v. comm. 19. ἔχειν A Vab Lb Pc Fa.  
 21. ταύτῃ om. M.

22. Verba ἔστι δὲ καὶ — χαλεπή  
 capiti V tribuunt B SW Sch Sp. — Παρνα-  
 σοῦ Pa La, geminato σ rell., cf. ad § 3.  
 23. οὐ μέντοι usque ad Δελφῶν om. Vb  
 Pc. — καὶ ante κατὰ om. Pa La.

δόμημα ἐν ἀριστερᾷ τῆς ὁδοῦ καλούμενον Φωικόν, ἐς ὃ ἀπὸ ἐκάστης  
2 πόλεως συνίασιν οἱ Φωικεῖς. μεγέθει μὲν μέγα τὸ οἶκημα, ἐντὸς δὲ αὐτοῦ  
κίονες κατὰ μῆκος εἰσιν ἐστηκότες· ἀναβασμοὶ δὲ ἀπὸ τῶν κίωνων ἀνήκουσιν  
ἐς ἐκάτερον τοῦτον, καὶ ἐπὶ τῶν ἀναβασμῶν τούτων οἱ συνιόντες τῶν Φωικέων  
καθέζονται. πρὸς δὲ τῷ πέρατι κίονες μὲν οὐκ εἰσὶν οὐδὲ ἀναβασμοί, Διδὸς  
δὲ ἄγαλμα καὶ Ἀθηναῖς καὶ Ἑρας, τὸ μὲν ἐν θρόνῳ τοῦ Διδός, ἐκατέρωθεν  
δὲ ἡ μὲν κατὰ δεξιᾶ, ἡ δὲ (κατὰ) ἀριστερὰ παρεστῶσα (ἡ) Ἀθηναῖα πεποιήται.

3 2. Προϊὼν δὲ αὐτόθεν ἐπὶ ἑδὸν ἀφ᾽ ἧς καλουμένην Σχιστὴν· ἐπὶ ταύτῃ  
τῇ ὁδῷ τὰ ἐς τὸν θρόνον τοῦ πατρὸς Οἰδίποδι εἰργάσθη. εἶδει δὲ ἄρα παθημά-  
των τῶν Οἰδίποδος ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα υπολειφθῆναι μνημόσυνα. τεχθέντος  
10 μὲν γε διαπείραντες διὰ τῶν σφυρῶν κέντρα ἐκτιθέασιν αὐτὸν ἐς τὴν  
Πλαταιίδα (ἐς) ἕρος τὸν Κιθαιρῶνα· Κόρινθος δὲ καὶ ἡ ἐπὶ τῷ Ἴσθμῳ χώρα  
προπρὸς τῷ Οἰδίποδι ἐγένετο· γῆ δὲ ἡ Φωικὴ καὶ ὁδὸς ἡ Σχιστὴ τοῦ πατρῶου  
θρόνου τὸ μίasma ὑπεδέξατο· Θηβαίους δὲ καὶ ἐς πλεόν γάμων τέ σφισι τῶν  
4 Οἰδίποδος καὶ ἀδικίας τῆς Ἑπεικέου ἐστὶν ἡ φήμη. Οἰδίποδι μὲν ὁδὸς ἡ  
Σχιστὴ καὶ τόλμημα τὸ ἐπὶ αὐτῇ κακῶν ἤρξε, καὶ τὰ τοῦ Λαίου μνήματα  
καὶ οἰκέτου τοῦ ἐπομένου ταύτῃ ἐστὶν ἐν μεσαιτάτῳ τῆς τριόδου, καὶ ἐπὶ  
αὐτῶν λίθοι λογάδες σεσωρευμένοι· Δαμασίστρατον δὲ ἄνδρα ἐν Πλαταιαῖς  
βασιλεύοντα ἐπιτυχεῖν τε κειμένοις τοῖς νεκροῖς καὶ θάψαι φασὶν αὐτούς.

5 3. Ἡ δὲ λεωφόρος αὐτόθεν ἡ ἐς Δελφοὺς καὶ προσάντης γίνεται  
μᾶλλον καὶ ἄνδρῳ εὐζώνῳ χαλεπωτέρα. λέγεται δὲ πολλὰ μὲν καὶ διάφορα ἐς  
αὐτούς Δελφοὺς, πλείω δὲ ἔτι ἐς τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ μαντεῖον. φασὶ γὰρ δὴ  
τὰ ἀρχαιότατα Γῆς εἶναι τὸ χρηστήριον, καὶ Δαρνίδα ἐπὶ αὐτῷ τετάχθαι

2. οἰκοδόμημα suspicatur S. 3. εἰσιν om. Va. — ἀναβασμοὶ malint Camerar. Sylb. — ἀνήκουσιν — ἀναβ. τούτων om. La. 4. συνιόντες M Lb. 6. ἄγαλματα Va. — τὸ Δ. malit B praebantibus SW 7. κατὰ τὰ δεξ. Lb, δεξιὰ sine praepos. et articulo Pa La. — ἀριστερὰ praepositivum omnia codicil. praeter Va edd. praeter C SW D Sch Sp, qui addunt κατὰ, voluerunt iam Sylb. et F. — ἀριστερὰ om. Fa. — ἡ addunt D Sch Sp 8. δὲ om. M S. — σχιστὴν Pc — ἐπὶ αὐτῇ τῆ codicil. Sp, ἐπὶ αὐτῇ δὲ τῆ edd. ante B, ἐπὶ ταύτῃ τῆ celt. eisd. 9. Οἰδίποδος Va. 11. αὐτῶν Vb. — ἐς τὴν Πλαταιίδα ἕρος codicil. eisd. ante SW, Sp, ἐς τὴν Πλαταιίδα ἐς ἕρος Sylb., ἐς τὸ τῆς Πλαταιίδος ἕρος omni. C, ἐς τῆς Πλαταιίδος ἕρος SW D Sch. 14. ὑπεδέξατο

Pac Fa Lb Vn. 15. ἀδικίας τῶν codicil., ἀδικιῶν τῶν edd. ante B. — μὲν om. Va. 16. ἔρχε tacite Sch Sp libris invitit, cf. I 25, 3. — Λαίου δὲ Vab Pa La edd. ante S, Λαίου τε S, conjunctionem om. celt. codicil. edd. 17. καὶ οἰκε (αι sup. ε) τούτου ἐπομένου Fa, καὶ οἱ καὶ τούτου ἐπομένου Pc M Vn Lb, καὶ τῶν τούτῳ ἐπομένων Pa La (hic om. καί), καὶ οἱ καὶ τούτου ἐπομένων Vb, καὶ οἱ καὶ τούτῳ (ω, an o ambig.) ἐπομένων Va. — ταύτῃ ἔτι conl. Sch. ταῦτα ἔτι codicil. (ταῦτά ἔτι Pc, ἔστι Pa La Va) codicil. edd. ante SW praeter C, qui scribit ταῦτά ἔστι, SW D ἐνταῦθα ἔτι, Sch ἐνταῦθα ἔστιν, Sp ταῦτά ἔτι. — ἔστι post τριόδου inserunt Pa La SW D Sp, om. rell. — ἐπὶ αὐτῷ A X Sp codicil., corr. K. 23. Δάρνην edd. ante B, Δαρνίδα

πρόμαντιν ὑπὸ τῆς Γῆς· εἶναι δὲ αὐτὴν τῶν περὶ τὸ ὄρος νυμφῶν. ἔστι δὲ 6  
 ἐν Ἑλληνισι ποίησις, ὄνομα μὲν τοῖς ἔπεσιν ἔστιν Εὐμολπία, Μουσαίω δὲ τῷ  
 Ἀντιοφῆμου προσποιῶσι τὰ ἔπη· πεποιημένον οὖν ἔστιν ἐν τούτοις Ποσειδῶνος  
 ἐν κοινῷ καὶ Γῆς εἶναι τὸ μαντεῖον, καὶ τὴν μὲν χρᾶν αὐτὴν, Ποσειδῶνι δὲ  
 5 ὑπηρετήν ἐς τὰ μαντεύματα εἶναι Πύρκωνα. καὶ οὕτως ἔχει τὰ ἔπη·

Αὐτίκα δὲ Χθονίη σφιν Γῆ πινυτὸν φάτο μῦθον,  
 σὺν δὲ τε Πύρκων ἀμφίπολος κλυτοῦ Ἐννοσιγαίου.

χρόνῳ δὲ ὕστερον, ὅσον τῇ Γῆ μετῆν δοθῆναι Θέμιδι ὑπ' αὐτῆς λέγουσιν,  
 Ἀπόλλωνα δὲ παρὰ Θέμιδος λαβεῖν δωρεάν. Ποσειδῶνι δὲ ἀντὶ τοῦ μαντείου  
 10 Καλαύρειαν ἀντιδοῦναί φασιν αὐτὸν τὴν πρὸ Τροιζήνος. ἤκουσα δὲ καὶ ὡς 7  
 ἄνδρες ποιμαίνοντες ἐπιτύχοιεν τῷ μαντεῖῳ, καὶ ἔνθεοί τε ἐγένοντο ὑπὸ τοῦ  
 ἀτμοῦ καὶ ἔμαντεύσαντο ἐξ Ἀπόλλωνος. 4. μεγίστη δὲ καὶ παρὰ πλείστων  
 ἐς Φημονόην δόξα ἔστιν, ὡς πρόμαντις γένοιτο ἡ Φημονόη τοῦ θεοῦ πρώτη  
 καὶ πρώτη τὸ ἐξάμετρον ἦσε. Βοιῶ δὲ ἐπιχωρία γυνὴ ποιήσασα ὕμνον Δελφοῖς  
 15 ἔφη κατασκευάσασθαι τὸ μαντεῖον τῷ θεῷ τοὺς ἀφικομένους ἐξ Ἵπερβορέων  
 τοὺς τε ἄλλους καὶ Ὀλῆνα· τοῦτον δὲ καὶ μαντεύσασθαι πρῶτον καὶ ἄσαι  
 πρῶτον τὸ ἐξάμετρον. πεποίηκε δὲ ἡ Βοιῶ τοιάδε· 8

Ἐνθα τοι εὐμνηστον χρηστήριον ἐκτελέσαντο  
 παῖδες Ἵπερβορέων Παγασὸς καὶ δῖος Ἀγυιεύς.

20 ἐπαριθμοῦσα δὲ καὶ ἄλλους τῶν Ἵπερβορέων, ἐπὶ τελευταίῃ τοῦ ὕμνου τὸν  
 Ὀλῆνα ὠνόμασεν·

Ὀλῆν θ', ὅς γένετο πρῶτος Φαίβοιο προφάτας,  
 πρῶτος δ' ἀρχαίων ἐπέων τεκτόνατ' αἰοιδάν.

οὐ μέντοι τά γε ἦκοντα ἐς μνήμην ἐς ἄλλον τινά, ἐς δὲ γυναικῶν μαντεῖαν  
 25 ἀνήκει μόνων. 5. ποιηθῆναι δὲ τὸν ναὸν τῷ Ἀπόλλωνι τὸ ἀρχαιότατον 9

Sp Lb M sec. SW, Δάφνιδα cett. codd. edd.,  
 sine accentu Vn. 1. νυμφῶν om. Va. 2.  
 Εὐμολπία SW D, volente K, Ὀλύμπια Va,  
 Ὀλυμπία M. 3. ἀντιφῆμου Pa La Va. 6.  
 Χθονίης σφῶν — φάτε A X K F codd.  
 (χθονίως Fa), Χθονίη σφῶν φατε Smin.,  
 Χθονίη σφῶν — φατε Smal., Χθονίης σφῶν  
 — φάτο B SW D Sch Pa La, χθονίη σφῶν —  
 φάτο Sylb. O. Mueller Orchom. 147, χθονίης  
 σοφῆ — φάτο Schneider, Χθονίης φωνῆ —  
 φάτο Lobeck Paralip. 318 n. 16 Sp, Χθονίη  
 σφιν Γῆ — φάτο Tyrwhitt, probat Frazer  
 el. Dittenberger Syll. Ins. Graec. c. 615, 26.  
 — δὴ post σφῶν habent codd. edd. praeter  
 M Vn Lb Pc Fa Sp. 7. ἀμφίπολος A X Pa La.

— ἐννοσιγαίου Pa edd., ἐνοσιγαίου codd. (La  
 εἰνοσιγαίου). 8. ὅσον ἐλίγη μεθ' ἦν A X K  
 codd., ὅσον τῇ Γῆ μετῆν Sylb., ὅσον τῇ Γῆ  
 μετῆν F C S SW D Sp, articulum expungunt  
 Pors. B Sch. 9. τοῦ om. Pa La. 10. Καλαυ-  
 ρίαν codd. S SW. 11. γε pro te M. 12. ἔμαν-  
 τεύοντο Pc B, probat Kays, ἔμαντεύσαντο  
 cett. 14. τὸ om. Pac La. 15. ὑπερβορέων  
 Va. 18. εὐμναστος? Sch praef., voluit εὐμναστον.  
 — ἐστελέσαντο Va M. 19. Πάγασος D. 20.  
 ἀπαριθμοῦσα D praef. XXX. 22. τε ὅς M  
 Vn Lb Pc Fa. — ἐγένετο A Vabn M Lb. —  
 προφάτης Pa La. 23. τεκτόνατ' A, τεκτίνατ'  
 X K, τεκτίνατ' F C S, τεκτόνατ' cett. (τε-  
 κτόνατ' Vab M, in Vn αι sup. α). 25. τῷ



δάφνης φασί, κομισθῆναι δὲ τοὺς κλάδους ἀπὸ τῆς δάφνης τῆς ἐν τοῖς Τέμπεσι· καλύβης δ' ἂν σχῆμα οὗτός γε ἂν εἴη παρεσχηματισμένος ὁ ναός. δεύτερα δὲ λέγουσιν οἱ Δελφοὶ γενέσθαι ὑπὸ μελισσῶν τὸν ναόν, ἀπὸ τε τοῦ κηροῦ τῶν μελισσῶν καὶ ἐκ πετρῶν· πεμφθῆναι δὲ ἐς Ἰπερβορέους φασίν  
 10 αὐτὸν ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος. λέγεται δὲ καὶ ἕτερος λόγος, ὡς τὸν ναόν  
 κατασκευάσατο ἀνὴρ Δελφός, ὄνομα δὲ αὐτῷ Πτερᾶν εἶναι· κατὰ τοῦτο οὖν γενέσθαι καὶ τῷ ναῷ τοῦνομα ἀπὸ τοῦ οἰκοδομήσαντος· ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Πτερᾶ καὶ πόλιν Κρητικὴν προσθήκη γραμμματος Ἀπτεραίους φασίν ὀνομάζεσθαι. τὸν γὰρ δὴ λόγον τὸν ἔχοντα ἐς τὴν ἐν τοῖς ὄρεσιν ἀύξομένην πτέριν, ὡς ἐκ τῆς πῶας ταύτης γλωρᾶς ἐτι διέπλεξαν τὸν ναόν, οὐδὲ ἀρχὴν προσίεμαι τὸν  
 11 λόγον τοῦτον. τὰ δὲ ἐς τὸν τρίτον τῶν ναῶν, ὅτι ἐγένετο ἐκ χαλκοῦ, θαῦμα οὐδέν, εἴ γε Ἀκρίσιος μὲν θάλαμον χαλκοῦν τῇ θυγατρὶ ἐποίησατο, Λακεδαιμονίοις δὲ Ἀθηναῖς ἱερὸν Χαλκιοίκου καὶ ἐς ἡμᾶς ἐτι λείπεται, Ῥωμαῖοις δὲ ἡ ἀγορὰ μεγέθους ἕνεκα καὶ κατασκευῆς τῆς ἄλλης θαῦμα οὔσα παρέχεται τὸν ὄροφον χαλκοῦν· οὕτω καὶ ναὸν τῷ Ἀπόλλωνι οὐκ ἂν ἄπο γε τοῦ εἰκότος  
 12 εἴη γενέσθαι χαλκοῦν. τὰ μέντοι ἄλλα με οὐκ ἔπειθεν ὁ λόγος, ἡ Ἡφαίστου τὸν ναὸν τέχνην εἶναι, ἡ τὰ ἐς τὰς ὠδοὺς τὰς χρυσᾶς, ἃ δὴ Πίνδαρος ἦσεν ἐπ' ἐκείνῳ τῷ ναῷ,

Χρῦσαι δ' ἐξῦπερδ' αἰετοῦ  
 ἄειδον Κηληδόνες.

20

οὗτος μὲν δὴ ταῦτα ἐς μίμησιν, ἐμοὶ δοκεῖν, τῶν παρ' Ὀμήρῳ Σειρήνων ἐποίησεν. οὐ μὴν οὐδὲ τρόπον ὄντινα ἀρανισθῆναι συνέπεσε τῷ ναῷ, κατὰ ταῦτ' ἀερημένα εὕρισκον· καὶ γὰρ ἐς χάσμα γῆς ἐσπεσεῖν αὐτὸν καὶ ὑπὸ

ναῷ La. — τὸν ἀρχαιότατον conī SW, cf. III 20, 1 τὸ ἀρχαῖον. **1.** τοῖς ἐν A M Vn Lb, in M τῆς sup. vers. — ἐν τοῖς πῆμασι La. **2.** οὕτως edd. ante S codd. praeter Pc, οὗτος; Pc edd. cett., conī. Syb. — γ' Fa. — παρεσχημένος Syb. D Sch, παρεσχηματισμένος codd. edd. cett. **3.** ἀπὸ τοῦ τε Pc Fa Vnb Lb B Sch. ἀπὸ τε τοῦ cett. **4.** κηροῦ Pc. — τῶν πτ. La SW. — πετρῶν M. **5.** τοῦ om. La. **7.** τὸ ὄνομα Pa La. — οἰκοδομήματος Vb La. **8.** Ἀπτεραίους Vb edd. praeter Sp, Ἀπτερεούς Pc Vn Lab Sp, ἀπτερέους Va M, ἀπτερεοῦς Pa Fa. **9.** ἐς τὴν om. Va. **10.** διέπλεξαντο codd. edd., ο in rasura Pc. διέπλεξαν τὸν scripsi. **12.** μὲν om. Va. — τῇ θυγ. θάλ. χαλκ. La. **14.** θ. ἔχουσα Pors. **15.** ἀπὸ τε Lb. **16.** με ins. edd. inde a B cum Lab Pac Fa. **17.** ὁδοῦς Pc Lb, ὁδοῦς Vb, ὠδᾶς

Va, ὠδοῦς Pa. — ἄς δὴ codd. (sine δὴ Va) A X, corr. K. **19.** Χρῦσαι X. — Χρῦσαι δ' ἐξ ὑπερῶν ἄειδον edd. ante Sch cum Pa La Vab (ἃ εἶδον codd., ἄς εἶδον Pc), B Sch Sp ab ἄειδον novam incipiunt lineam, Χρῦσαι δ' ἐξῦπερδ' αἰετοῦ | ἄειδον Κηληδόνες Sch Sp (hic χρῦσαι) Bergkio volente Rhein. Mus. N. F. VIII 147 sq. χρῦσαι Vb, ἐξ ὑπερέτου M Vn Lb Pc Fa, κηλήμονες codd. edd. ante S, corr. Casaubonus, χρῦσαι δ' ὑπὲρ αἰετοῦ ἄειδον Κηληδόνες; Cobet de arte interpr. 128. χρῦσαι δ' ἐξ ὑπὲρ αἰετοῦ | Ἄειδον Κηληδόνες Schneidew. Philol. V 366 sq., χρῦσαι δ' ὁῦν παρ' αἰετοῦ | Ἄειδον Κηληδόνες Wieseler in Schneidew. Philol. VI 736 sq. **21.** δὴ om. Va. **22.** δὲ pro οὐδὲ Va. — πρότερον pro τρόπον Va Lb, ad marg. τρόπον Va. — κατὰ τὰ Pc. **23.** ἐκπεσεῖν codd. edd. ante

πυρὸς τακῆναι λέγουσι. τέταρτος δὲ ὑπὸ Τροφωνίου μὲν εἰργάσθη καὶ Ἄγα- 13  
μήδους, λίθου δὲ αὐτὸν ποιηθῆναι μνημονεύουσι· κατεκαύθη δὲ Ἐρξικλείδου  
μὲν Ἀθήνησιν ἄρχοντας, πρώτῳ δὲ τῆς ὀγδόης Ὀλυμπιάδος ἔτει καὶ πεντη-  
κοστῆς, ἦν Κροτωνιάτης ἐνίκᾳ Διόγνητος. τὸν δ' ἐφ' ἡμῶν τῷ θεῷ ναὸν  
5 ὠκοδόμησαν μὲν ἀπὸ τῶν ἱερῶν οἱ Ἀμφικτυόνες χρημάτων, ἀρχιτέκτων δὲ  
τις Σπίνθαρος ἐγένετο αὐτοῦ Κορίνθιος.

VI. Πόλιν δὲ ἀρχαιοτάτην οἰκισθῆναί φασιν ἐνταῦθα ὑπὸ Παρνασοῦ,  
Κλεοδώρας δὲ εἶναι νύμφης παῖδα αὐτόν· καὶ οἱ πατέρας, καθάπερ γε καὶ  
ἄλλοις τῶν καλουμένων ἡρώων, Ποσειδῶνά τε θεῶν καὶ Κλεόπομπον ἄνδρα  
10 ἐπονομάζουσιν. ἀπὸ τούτου δὲ τοῦ Παρνασοῦ τῷ τε ὄρει τὸ ὄνομα τεθῆναι  
λέγουσι καὶ [ἀπὸ τούτου] Παρνασίαν ὀνομασθῆναι νάπην· τῶν πετομένων τε  
ὀρνίθων τὴν ἀπ' αὐτῶν μαντείαν γενέσθαι Παρνασοῦ τὸ εὔρημα. 2. ταύτην 2  
μὲν οὖν κατακλυσθῆναι τὴν πόλιν ὑπὸ τῶν ὄμβρων τῶν κατὰ Δευκαλίωνα  
συμβάντων· τῶν δὲ ἀνθρώπων ὅσοι διαφυγεῖν τὸν χειμῶνα ἠδυνήθησαν, λύ-  
15 κων ὠρυγαῖς ἀπεσώθησαν ἐς τοῦ Παρνασοῦ τὰ ἄκρα ὑπὸ ἡγεμόσι τῆς πορείας  
τοῖς θηρίοις, πόλιν δὲ ἦν ἔκτισαν, ἐκάλεσαν ἐπὶ τούτῳ Λυκώρειαν. λέγεται  
δὲ καὶ ἄλλος διάφορος λόγος τῷ προτέρῳ, Ἀπόλλωνι ἐκ νύμφης Κωρυκίας  
γενέσθαι Λύκωρον καὶ ἀπὸ μὲν Λυκώρου πόλιν Λυκώρειαν, τὸ ἄντρον δὲ  
ὀνομασθῆναι τὸ Κωρύκιον ἀπὸ τῆς νύμφης. λέγεται δὲ καὶ τάδε, Κελαινῶν 3  
20 θυγατέρα Ἰάμω τῷ Λυκώρου γενέσθαι, Δελφὸν δέ, ἀφ' οὗ τῆ πόλει τὸ  
ὄνομα τὸ ἐφ' ἡμῶν ἐστι, Κελαινοῦς τε αὐτὸν τῆς Ἰάμου καὶ Ἀπόλλωνος  
εἶναι. οἱ δὲ Καστάλιόν τε ἄνδρα αὐτόχθονα καὶ θυγατέρα ἐθέλουσιν αὐτῷ 4  
γενέσθαι Θυίαν, καὶ ἱεῖσθαι τε τὴν Θυίαν Διονύσῳ πρῶτον καὶ ὄργια ἄγειν  
τῷ θεῷ· ἀπὸ ταύτης δὲ καὶ ὕστερον ἕσαι τῷ Διονύσῳ μαίνονται Θυιάδας  
25 καλεῖσθαι σφᾶς ὑπὸ ἀνθρώπων· Ἀπόλλωνος δ' οὖν παῖδα καὶ Θυίας νομί-

SW, ἐσπεσεῖν SW D Sch, ἐμπεσεῖν Pors.,  
probat S, rec. Sp. 1. λέγουσιν edd. inde  
a B, λέγουσι codd. edd. cett. 2. κατ-  
εσκευάσθη Va M. — μὲν pro δὲ La, μὲν ante  
'Αθην. omisso. — ἐξερικλείδου Va. 4. δὲ  
Pc. 6. τις inclusit Sch volente Kays.

7. Παρνασοῦ Va Pa La SW Sch, Παρνα-  
σοῦ rell.; in seqq. hanc varietatem non iam  
indicavi. 9. θεῶν A X Smai. B codd.  
praeter La, in quo est θεὸν, hoc voluit Sylb.,  
recep. rell. 10. καὶ ἀπὸ edd. ante B Vab  
M, om. ἀπὸ cett. — τὸ ὄνομα — ὀνομασ-  
θῆναι om. Pc. 11. ἀπὸ τούτου damnant edd.

inde ab F. — τῆς νάπης Pc. 12. post  
ὀρνίθων lacunam indicant D Sp, v. comm.  
— γενέσθαι om. Va. 13. μὲν om. Va. 14.  
φυγεῖν Fa. 16. τῶν θηρίων Va. 17. πρότερον  
edd. ante B M Va, προτέρῳ voluit F, idem  
habent cett. codd. edd. 19. δὲ om. Va. 20.  
τῆ πόλει τὸ ὄνομα τὸ ἐφ' edd. inde a B Pc  
Fa Lb, τὸ ὄνομα ἐφ' sine τῆ πόλει τὸ Va,  
τῆ π. τ. ἔν. ἐφ' Pa La, τὸ ἔν. τῆ π. τὸ ἐφ'  
M Vb cett. edd. 23. Θυίαν D praef. XIII.  
— τε post ἱεῖσθαι om. Pa La. — πρῶτα  
Vb (πρώτην? SW). — ἄγειν Pa La, probant  
Kays. Herw., ἀγαγεῖν cett. 25. φασιν pro  
σφᾶς SW D Sch. — δ' et καὶ om. La, hoc

ζουσιν εἶναι Δελφόν. οἱ δὲ μητρὸς εἶναι Μελαίνης φασίν αὐτόν, θυγατρὸς  
 5 Κηφισοῦ. 3. χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Πυθῶ τὴν πόλιν, οὐ Δελφοὺς μόνον  
 ἐκάλεσαν οἱ περιουκοῦντες, καθὰ καὶ Ὀμήρῳ πεποιημένα ἐν καταλόγῳ Φωκέων  
 ἐστίν. οἱ μὲν δὴ γενεαλογεῖν τὰ πάντα ἐθέλοντες παῖδα εἶναι Δελφοῦ Πύθην  
 καὶ ἀπὸ τούτου βασιλεύσαντος γενέσθαι τῇ πόλει τὸ ὄνομα ἤγηται· λόγος 5  
 δὲ ὅς ἦκει τῶν ἀνθρώπων ἐς τοὺς πολλοὺς, τὸν ὑπὸ τοῦ Ἀπόλλωνος  
 τοξευθέντα σήπεσθαι φησιν ἐνταῦθα, καὶ διὰ τοῦτο ὄνομα τῇ πόλει γενέσθαι  
 Πυθῶ· πύθεσθαι γὰρ δὴ τὰ σηπόμενα οἱ τότε ἔλεγον, καὶ τοῦδε ἕνεκα  
 Ὀμηρος πεποίηκεν ὡς ἡ τῶν Σειρήνων νῆσος ἀνάπλευς ὄστων εἶη, ὅτι οἱ  
 6 τῆς ἠδῆς αὐτῶν ἀκούοντες ἐπύθοντο ἄνθρωποι. τὸν δὲ ἀποθανόντα ὑπὸ τοῦ 10  
 Ἀπόλλωνος ποιηταὶ μὲν δράκοντα εἶναι καὶ ἐπὶ τῷ μαντεῖῳ φύλακα ὑπὸ  
 Γῆς τετάχθαι φασί· λέγεται δὲ καὶ ὡς Κριστοῦ δυναστεύοντος ἀνδρὸς περὶ  
 Εὐβοίαν παῖς γένοιτο ὕβριστής, καὶ ἐσύλησε μὲν τοῦ θεοῦ τὸ ἱερόν, ἐσύλησε  
 δὲ καὶ οἴκους ἀνδρῶν εὐδαιμόνων. ὡς δὲ ἐπεστράτευσεν καὶ δεῦτερον, ἐνταῦθα  
 7 οἱ Δελφοὶ τὸν Ἀπόλλωνα ἰκέτευσαν ἀμύναι σφίσι τὸν ἐπιόντα κίνδυνον· καὶ 15  
 ἡ Φημονόη πρόμαντις τηλικαῦτα οὔσα ἐν ἐξάμετρῳ σφίσιν ἔχρησεν·

Ἀγχοῦ δὴ βαρὺν ἰὸν ἐπ' ἀνέρι Φοῖβος ἐφῆσει  
 σίντη Παρηησοῖο· φόνου δέ ἐ Κρήσιοι ἄνδρες  
 χεῖρας ἀγιστεύουσι· τὸ δὲ κλέος οὐ ποτ' ὀλεῖται.

VII. Ἔοικε δὲ ἐξ ἀρχῆς τὸ ἱερόν τὸ ἐν Δελφοῖς ὑπὸ ἀνθρώπων 20  
 ἐπιβεβουλευῆσθαι πλείστων ἤδη. οὗτός τε ὁ Εὐβοεὺς ληστής καὶ ἔτεσιν  
 ὕστερον τὸ ἔθνος τὸ Φλεγυῶν, ἔτι δὲ Πύρρος ὁ Ἀχιλλέως ἐπεχείρησεν αὐτῷ.  
 καὶ δυνάμειος μοῖρα τῆς Ξερόου, καὶ οἱ χρόνον τε ἐπὶ πλείστον καὶ μάλιστα  
 τοῦ θεοῦ τοῖς χρήμασιν ἐπελθόντες, οἱ ἐν Φωκεῦσι δυνάσται, καὶ ἡ Γαλα-  
 τῶν στρατιά. ἔμελλε δὲ ἄρα οὐδὲ τῆς Νέρωνος ἐς πάντα ὀλιγορίας ἀπειρά- 25

etiam Pa. 1. μὲν quod post μητρὸς est in codd. edd. delendum videtur Siebelisio, delet Sp, pro μὲν Kays. vult εἶναι, secutus sum, patris nomen excidisse arbitrantur SW. 2. Κηφισοῦ codd. edd. inde a B, geminant σ rell. 4. Πύθην Pa La D Sch Sp, Πύθην rell. 5. ἀπὸ τοῦ codd. edd. ante SW, B malit ἀπ' αὐτοῦ. 7. τοῦτο τὸ edd. ante B, om. τὸ codd. edd. cett. 9. ἐποίησεν Pa La. 10. post ἀκούοντες Sylb. desiderat ἐνταῦθα. — οἱ ἄνθρωποι La. 12. τετάχθαι Pc edd. inde a B, ταχθῆναι Fa Pa Lab Vabn (τεχθῆναι Va). — Κρίτου Smai. SW, Κριστοῦ edd. rell. 16. φασίν pro σφίσιν codd. edd. ante SW, em. S. 18. Παρηησοῖο SW

Sch Pa La, geminant σ cett. (παρνασσοῖο Va). — δὲ ἀκρησι οἱ, δὲ ἐκρήσιοι, δὲ ἀκρήσιοι, δὲ ἐκ κρησιν codd., pro Κρήσιοι malit Κρήγιοι Sylb. 19. ἀγιστεύουσι Pa, conii. S, rec. Sp, ἀγιστεύουσι cett. codd. edd., ἀριστεύουσι La, Kays. conii. φόνου δ' ἀπὸ Κρήσιοι ἄνδρες χεῖρας ἄγος νίψουσι.

21. ἐπιβεβουλευῆσθαι edd. ante B Vb M Pa La, ὑποβεβουλευῆσθαι Pc, ἐπιβεβουλευῆσθαι cett. edd. Va Fa Lb. — δὴ pro ἤδη Cobet, εἶδη Lb Fa. — ἔτεσιν οὐ πολλοῖς conii. C. 22. Φλεγυῶν edd. ante S Vab Lab Fa Pac. — ἐπεχέωρησεν Pa La, in Pa. corr. 23. τὸ pro τε La. 25. στρατεία edd. ante S codd., corr.



τως ἕξειν ὃς τὸν Ἀπόλλωνα πεντακοσίας θεῶν τε ἀναμιξῆ ἀφείλετο καὶ ἀνθρώπων εἰκόνας χαλκᾶς.

2. Ἀρχαιότατον δὲ ἀγώνισμα γενέσθαι μνημονεύουσι καὶ ἐφ' ᾧ 2  
 πρῶτον ἄθλα ἔθεσαν, ἄσαι ὕμνον ἐς τὸν θεόν· καὶ ἦσε καὶ ἐνίκησεν ἄδων  
 5 Χρυσόθεμις ἐκ Κρήτης, οὗ δὴ ὁ πατὴρ λέγεται Καρμάνωρ καθῆραι Ἀπόλ-  
 λωνα. Χρυσοθέμιδος δὲ ὕστερον Φιλάμμωνά τε ᾠδῆ μνημονεύουσι νικῆσαι  
 καὶ ἐπ' ἐκείνῳ Θάμυριν τὸν Φιλάμμωνος. Ὀρφέα δὲ σεμνολογία τῆ ἐπὶ  
 τελευταῖς καὶ ὑπὸ φρονήματος τοῦ ἄλλου καὶ Μουσαῖον τῆ ἐς πάντα μιμήσει  
 τοῦ Ὀρφείως οὐκ ἐθελησαί φασιν αὐτοὺς ἐπὶ ἀγῶνι μουσικῆς ἐξετάζεσθαι.  
 10 φασὶ δὲ καὶ Ἐλευθῆρα ἀνελέσθαι Πυθικὴν νίκην μέγα καὶ ἡδὺ φωνοῦντα, 3  
 ἐπεὶ ἄδειν γε αὐτὸν οὐκ αὐτοῦ τὴν ᾠδὴν. λέγεται δὲ καὶ Ἡσίοδον ἀπελα-  
 θῆναι τοῦ ἀγώνισματος ἅτε οὐ κηραρίζειν ὁμοῦ τῆ ᾠδῆ δεδιδραγμένον.  
 Ὀμηρος δὲ ἀφίκετο μὲν ἐς Δελφοὺς ἐρησόμενος ὅποσα καὶ ἐδεῖτο, ἔμελλε  
 δὲ αὐτῷ καὶ κηραρίζειν διδαχθέντι ἀχρεῖον τὸ μάθημα ὑπὸ τῶν ὀφθαλμῶν  
 15 τῆς συμφορᾶς γενήσεσθαι. 3. τῆς δὲ τεσσαρακοστῆς ὀλυμπιάδος καὶ ὀγδόης, 4  
 ἦν Γλαυκίας ὁ Κροτωνιάτης ἐνίκησε, ταύτης ἔτει τρίτῳ ἄθλα ἔθεσαν οἱ  
 Ἀμφικτυόνες κηραρωδίας μὲν καθὰ καὶ ἐξ ἀρχῆς, προσέθεσαν δὲ καὶ  
 αὐλωδίας ἀγώνισμα καὶ αὐλῶν· ἀνηγορεύθησαν δὲ νικῶντες Κεφαλλήν τε ὃς  
 λάμποι † κηραρωδία, καὶ αὐλωδὸς Ἀρκιάς Ἐγέμβροτος, Σακάδας δὲ Ἀργεῖος  
 20 ἐπὶ τοῖς αὐλοῖς· ἀνείλετο δὲ ὁ Σακάδας οὗτος καὶ ἄλλας δύο τὰς ἐφεξῆς  
 ταύτης πυθιάδας. ἔθεσαν δὲ καὶ ἄθλα τότε ἀθληταῖς πρῶτον, τὰ τε ἐν 5  
 Ὀλυμπίᾳ πλὴν τεθρίππου καὶ αὐτοὶ νομοθετήσαντες δολίχου καὶ διαύλου  
 παισὶν εἶναι δρόμον. δευτέρᾳ δὲ πυθιάδι οὐκ ἐπὶ ἄθλοις ἐκάλεσαν ἔτι  
 ἀγωνίζεσθαι, στεφανίτην δὲ τὸν ἀγῶνα ἀπὸ τούτου κατεστήσαντο· καὶ  
 25 αὐλωδίαν τε κατέλυσαν, καταγνόντες οὐκ εἶναι τὸ ἄκουσμα εὐφημον· ἡ γὰρ  
 αὐλωδία μέλη τε ἦν αὐλῶν τὰ συυθρωπότατα, καὶ ἔλεγεια [καὶ θρηνοὶ]  
 προσαδόμενα τοῖς αὐλοῖς. μαρτυρεῖ δέ μοι καὶ τοῦ Ἐγέμβροτου τὸ ἀνά-6

Sylb. 1. τε om. S M. 6. Χρυσόθεμις Pc.  
 — δὲ om. edd. ante SW Vab M. 7. δὲ  
 om. Vab. 8. πάντας Vab, ἐκ πάντων Lb.  
 10. καὶ om. post δὲ edd. ante B Vab. —  
 φασὶ — φωνοῦντα om. M. — νίκην om.  
 Va. 11. ἐπάδειν γε conii. K, recep. F C. —  
 δὲ pro γε malit F, τε Cor. — ἀπελασθῆναι  
 edd. inde a B Pac Fa Lab, ἀπελασθῆναι cett.  
 16. οἱ om. Vb. 17. καθὰ om. La. 18. Κεφαλήν  
 S SW Sp Vab M Pa Lab, Κεφαλλήν cett. edd.  
 Pc, cf. IV 20,8. — ὃς λάμποι B Sch codd.,

Μελάμπους Boeckh SWD Sp, ὁ Λάμπου edd.  
 rell. cum Pa Vb Am., ὀλάμπου marg. La,  
 „Cephalon Lampi filius“ Amas. 19. κηρα-  
 ρωδίαν Va, κηραρωδίας Vb. — ἀρκιάς om.  
 Va. 21. ταύτη Pa La. 22. πρὶν τεθρ. codd.,  
 in marg. Pa πλὴν. — αὐτὸν vult F. 23.  
 πᾶσιν codd. 24. τούτων Lb. 25. τότε D Sp  
 pro τε. 26. μελέτη τε codd. edd. ante D. —  
 καὶ ante θρηνοὶ om. M Pc Fa Lb cod. Phral.  
 Sp, καὶ θρηνοὶ incl. D Sch, θρηνοὶ Sp incl.

θημα, τρίπους χαλκοῦς ἀνατεθειὸς τῷ Ἡρακλεῖ τῷ ἐν Θήβαις ἐπίγραμμα  
δὲ ὁ τρίπους εἶχεν·

Ἐχέμβροτος Ἀρκὰς θῆκε τῷ Ἡρακλεῖ  
νικήσας τόδ' ἄγαλμα· Ἀμφικτυόνων ἐν ἀέθλοις,  
Ἐλλησι δ' αἰείδων μέλεα καὶ ἐλέγους.

5

κατὰ τοῦτο μὲν τῆς αὐλοδίας ἐπαύθη τὸ ἀγώνισμα· προσέθεσαν δὲ καὶ  
ἵππων δρόμον· ἀνηγορεύθη δὲ ἐπὶ τῷ ἄρματι Κλεισθένης ὁ Σικυῶνος τυραν-  
7 νήσας. ὀγδόῃ δὲ πυθιάδι προσενομοθέτησαν κιδιριστὰς τοὺς ἐπὶ τῶν κρου-  
μάτων τῶν ἀφώνων· καὶ Τεγεάτης ἐστεφανοῦτο Ἀγέλαος. τρίτῃ δὲ πυθιάδι  
ἐπὶ ταῖς εἴκοσι προστιθέασιν ὀπλίτην δρόμον· καὶ ἐπ' αὐτῷ Τιμαίνετος ἐκ 10  
Φλιοῦντος ἀνείλετο τὴν δάφνην, ὀλυμπιάσιν ὕστερον πέντε ἢ Δαμάρετος  
Ἡραιεὺς ἐνίκησεν. ὀγδόῃ δὲ ἐπὶ τεσσαράκοντα πυθιάδι καὶ συνωρίδος εἶναι  
κατεστήσαντο δρόμον· καὶ Ἐξημεστίδου Φωκέως ἐνίκησεν ἢ συνωρίς. πέμπτη  
δὲ πυθιάδι ἀπὸ ταύτης πῶλους ἔξευζαν ὑπὸ ἄρματι· καὶ παρέδραμεν  
8 Ὀρφώνδα Θηβαίου τέθριππον. παγκράτιον δὲ ἐν παισὶ καὶ συνωρίδα τε 15  
πῶλων καὶ (πῶλον) κέλητα πολλοῖς ἔτεσιν ὕστερον κατεδέξαντο Ἡλείων, τὸ  
μὲν πρώτη πυθιάδι ἐπὶ ταῖς ἐξήκοντα, καὶ Ἰολαΐδας ἐνίκα Θηβαῖος· δια-

Sp. 1. τῷ ἐν Θήβαις — τῷ Ἡρακλεῖ La  
ad marg. — τῷ post Ἡρακλεῖ incl. SW.  
3. θῆκε codd. (θ' ἴκε Pc Fa, ἀρκάθ' ἴκε Lb,  
ἀρκάδ' ἴκε M. ἀρκάδας θῆκε Vb) Preger  
Sp, ἔθηκε cett. edd. — τῷ om. edd. ante S.  
4. ἄγαλμα Pa Va Lb Fa. — ἄθλοις codd.  
edd. ante S, in La inter ἄ et θ littera erasa,  
ἀέθλοις Ignarra, Jacobs Anthol. II 83S, edd.  
cett. — 5. Ἐλλησι δ' αἰείδων codd. (M Vab  
δ' αἰείδων) edd. ante S, Ἐλλησιν δ' ἄδων Ignarra,  
Jacobs S, αὐλοῦσιν προσάδων vel ὑπάδων  
coni. Hecker, αὐλοῦσιν ἀφείδων Preger. —  
Cum hoc epigramma sermone pedestri scrip-  
tum esse alii censerent, in verbis Ἐχέμ-  
βροτος — Ἡρακλεῖ alii orationem solutam,  
in sequentibus distichon invenirent aut om-  
nia in hexametros redigere vellent, Bergk in  
hunc ordinem digessit versus:

Ἐχέμβροτος Ἀρκὰς ἔθηκεν  
τῷ Ἡρακλεῖ  
νικήσας τόδ' ἄγαλμα  
Ἀμφικτυόνων ἐν ἀέθλοις  
Ἐλλησι δ' αἰείδων  
μέλεα καὶ ἐλέγους.

Similis est Pregeri ratio, qui vetere dialecto resti-  
tuta inscriptionis formam hanc fuisse censet:

Ἐχέμβροτος Ἀρκὰς θῆκε  
τῷ Ἡρακλεῖ  
νικήσας τόδ' ἄγαλμα  
Ἀμφικτυόνων ἐν ἀφείδων  
αὐλοῦσιν ἀφείδων  
μέλεα καὶ ἐλέγους

ita ut primus et quartus sint versus paroe-  
miaci, reliqui aut dactylici aut trochaici. A.  
Mommisen Delph. 192 conii. Ἐλλησιν μελε-  
τῶν αὐλοῦς ἢ δ' ἐλέγους. 6. ἐπαύθη Pc Fa  
B D Sch, cett. ἐπαύσθη. 7. ἵππεων codd.  
edd. ante C, ἵππων Amas. Sylb. cett. edd.  
— Σικυῶνος codd. edd. ante C, em. Sylb.  
8. τῶν ante κρουμ. om. Va. 9. ὀλυμπιάδι  
pro πυθιάδι La. 11. φλιοῦντος M Lb Pc.  
— Δαμάρετος codd. edd. ante S, Δημάρα-  
τος S, Δαμάρετος edd. inde a SW. 12. κραιεὺς  
M Va Lb, κραιεὺς Pa La. — εἶναι om. Pa  
La. 13. φωκέων Va. 15. ὄρφωνδα Pc.  
— τε πῶλον καὶ κέλητα codd. (Pa La πῶλων)  
edd. ante C, em. Sylb. 16. καὶ πολλοῖς Pc  
Fa Lb B. — πολλοῖς — ἐξήκοντα om. M.  
— τὰ μὲν Pc Fa Lb. 17. Ἰολαΐδας Keil.  
Syll. Inscript. Boeot. p. 216 Sch Sp, Ὀλαΐδας  
Pa BSW D, Ὀλαΐδας vel ὁ Λαΐδας cett. codd.,  
hoc cett. edd., S ὁ incl. — διαλιπόντος codd.

λιπόντες δὲ ἀπὸ ταύτης μίαν κέλητι ἔθεσαν δρόμον πῶλω, ἐνάτη δὲ ἐπὶ ταῖς ἑξήκοντα συνωρίδι παλικῆ· καὶ ἐπὶ μὲν τῷ πῶλω τῷ κέλητι Λυκόρμας ἀνηγορεύθη Λαρισσαῖος, Πτολεμαῖος δὲ ἐπὶ τῇ συνωρίδι Μακεδῶν· ἔχαιρον γὰρ δὴ Μακεδόνες οἱ ἐν Αἰγύπτῳ καλούμενοι βασιλεῖς, καθάπερ γε ἦσαν.  
 5 δάφνης δὲ στέφανος ἐπὶ τῶν Πυθίων τῇ νίκη κατ' ἄλλο μὲν ἐμοὶ δοκεῖν ἔστιν οὐδέν, ὅτι δὲ τῆς Λάδωνος θυγατρὸς Ἀπόλλωνα ἐρασθῆναι κατέσχηκεν ἢ φήμη.

VIII. Καταστήσασθαι δὲ συνέδριον ἐνταῦθα Ἑλλήνων οἱ μὲν Ἀμφικτυόνα τὸν Δευκαλίωνος νομίζουσι καὶ ἀπὸ τούτου τοῖς συνελθούσιν ἐπίκλησιν  
 10 Ἀμφικτυόνας γενέσθαι· Ἀνδροτίων δὲ ἐν τῇ Ἀτθίδι ἔφη συγγραφῆ ὡς τὸ ἕξ ἀρχῆς ἀφίκοντο ἐς Δελφοὺς παρὰ τῶν προσοικούντων συνεδρεύοντες, καὶ ὀνομασθῆναι μὲν Ἀμφικτίονας τοὺς συνελθόντας, ἐκνικῆσαι δὲ ἀνά χρόνον τὸ νῦν σφισιν ὄνομα. 2. ὑπὸ μὲν δὴ Ἀμφικτυόνος αὐτοῦ φασιν ἐς συνέδριον 2 κοινὸν τσάδε γένη τοῦ Ἑλληνικοῦ συναχθῆναι, Ἴωνας, Δόλοπας, Θεσσαλοὺς,  
 15 Αἰνιᾶνας, Μάγνητας, Μαλιέας, Φθιώτας, Δωριεῖς, Φωκέας, Λοκροὺς (τοὺς) τῇ Φωκίδι ὁμόρους ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κνήμιδι. καταλαβόντων δὲ Φωκέων τὸ ἱερόν, καὶ ὕστερον δεκάτῳ ἔτει λαβόντος πέρας τοῦ πολέμου, μεταβολὴν καὶ τὰ Ἀμφικτυόνων ἔσχε· Μακεδόνες μὲν γὰρ τελεῖν ἐς Ἀμφικτυόνας εὔραντο, Φωκέων δὲ τὸ ἔθνος καὶ ἐκ τοῦ Δωρικοῦ Λακεδαιμόνιοι μετασχόντες  
 20 ἐπαύσαντο Ἀμφικτυονίας, οἱ μὲν τοῦ τολμήματος ἕνεκα οἱ Φωκεῖς, οἱ δὲ συμμαχίας εὔραντο οἱ Λακεδαιμόνιοι τῆς Φωκέων ζημίαν. Βρέννου δὲ τὸν 3 Γαλατῶν στρατὸν ἄγοντος ἐς Δελφοὺς προθυμίαν ἐς τὸν πόλεμον οἱ Φωκεῖς πλείστην τοῦ Ἑλληνικοῦ παρέσχοντο, καὶ ἀπὸ τοῦ ἔργου τούτου μετασχεῖν Ἀμφικτυονίας αὐθις καὶ ἐς τὰ ἄλλα ἐγένετο ἀξίωμα αὐτοῖς ἀνασώσασθαι  
 25 τὸ ἀρχαῖον. βασιλεὺς δὲ Αὐγούστος μετεῖναι καὶ Νικοπολίταις τοῖς πρὸς τῷ Ἀκτίῳ συνεδρίου τοῦ Ἀμφικτυόνων ἠθέλησε· Μάγνητας μὲν οὖν καὶ

A X, em. Syll. 1. δρόμω La. — ἐνάτη Pa La Vb A et edd. inde a SW, cett. ἐνάτη. 3. λαρισσαῖος Pa La Vb. 4. C transponit Μακεδόνες post καλούμενοι.

9. ὀνομάζουσι codd. — τοῖς om. Va. 10. ἔφη om. Pc. 11. προσηκόντων Vb. — συνεδρεύοντες codd. Sch Sp, συνεδρῦσοντες cett. edd. 12. Ἀμφικτύονας codd. X K F, Ἀμφικτίονας Syllb. cett. edd. 13. τὸν νῦν M Lb Fa Pc. — εἶναι post σφίσιν ins Kays., at cf. VIII 5,7. — συνέδριονασινόν (sic) Pa La. 15. Αἰνείανας X K F C Smai.

codd plerique, Αἰνιᾶνας cett edd. Pa La. — Μαλειέας A X K codd., Μαλιέας Syllb. Pa La cett. edd. — τοὺς Φωκίδι conl. SW, om. τοὺς codd. edd. \*16. Κνήμιδι edd ante B, κνημίδι Pa Va La, sine accentu Lb, Κνήμιδι cett. 17. καταβολὴν Vb. 20. οἱ μὲν Pc om — οἱ Φωκεῖς glossema esse censet Sch. 21. εὔραντο D. — ζημίαν Pa La Syllb. cett. edd. — τὸν Sch Sp, τῶν codd. edd. 22. ἄγοντος conl. Frazer, ἀγαγόντος codd edd. 24. αὐθις om. Pa La. — τᾶλλα B Pc, τᾶλλα Lb Fa.



Μαλιεῖς καὶ Αἰνιᾶνας καὶ Φυϊώτας Θεσσαλοῦς συντελεῖν, τὰς ψήφους δὲ ὅσαι τούτων τε καὶ Δολόπων, οὐ γὰρ ἔτι ἦν Δολόπων γένος, Νικοπολίτας 4 φέρειν. 3. οἱ δὲ Ἀμφικτυόνες οἱ ἐπ' ἐμοῦ τριάκοντα ἀριθμῷ ἦσαν. ἐκ Νικοπόλεως μὲν καὶ Μακεδονίας τε καὶ Θεσσαλῶν, ἀπὸ ἐκάστων ἀριθμῷ ἦσαν ἕξ, ἐκ δὲ Βοιωτῶν, Θεσσαλίαν γὰρ καὶ οὗτοι τὰ ἀρχαιότερα ὄκησαν 5 καὶ Αἰολεῖς τῆνικαῦτα ἐκαλοῦντο, καὶ ἐκ Φωκίων τε καὶ Δελφῶν, παρὰ 5 τούτων δύο ἐκάστων, εἷς δ' ἐκ Δωριδῶς τῆς ἀρχαίας. πέμπτουσι δὲ καὶ Λοκροὶ οἱ τε καλούμενοι Ὀζόλαι καὶ οἱ πέραν Εὐβοίας ἕνα ἐκάτεροι· καὶ Εὐβοεὺς ἔστιν εἷς· Πελοποννησίων δὲ ἕξ Ἀργούς καὶ Σικυῶνος καὶ Κορίνθου σὺν Μεγαρεῦσιν ἔστιν εἷς, καὶ εἷς Ἀθηναῖος. αἱ μὲν δὲ πόλεις Ἀθῆναι καὶ 10 Δελφοὶ καὶ ἡ Νικόπολις, αὗται μὲν ἀποστέλλουσι συνεδρεύσοντας ἐς Ἀμφικτυονίαν πᾶσαν· ἀπὸ δὲ ἐθνῶν τῶν κατελεγμένων ἐκάστη πόλις ἀνά μέρος ἐς Ἀμφικτυόνας καὶ ἐν χρόνῳ περιόδῳ συντελεῖν ἔστιν.

6 4. Ἐσελθόντι δὲ ἐς τὴν πόλιν εἰσὶν ἐφεξῆς ναοί· καὶ ὁ μὲν πρῶτος αὐτῶν ἐρείπια ἦν, ὁ ἐπὶ τούτῳ δὲ κενὸς καὶ ἀγαλμάτων καὶ ἀνδριάντων· 15 ὁ δὲ αὐτῶν τρίτος καὶ ὁ τέταρτος, ὁ μὲν τῶν ἐν Ῥώμῃ βασιλευσάντων εἶχεν οὐ πολλῶν τινῶν εἰκόνας, ὁ τέταρτος δὲ Ἀθηναῖς καλεῖται Προναίας. τῶν δὲ ἀγαλμάτων τὸ ἐν τῷ προνάῳ Μασσαλιωτῶν ἀνάθημά ἐστιν, μεγέθει τοῦ ἔνδον ἀγάλματος μείζον. οἱ δὲ Μασσαλιῶται Φωκίῶν εἰσὶν ἄποικοι τῶν ἐν Ἰωνίᾳ, μούρα καὶ αὕτη τῶν ποτε Ἀρπαγον τὸν Μῆδον φυγόντων ἐκ 20 Φωκίας· γενόμενοι δὲ ναυσὶν ἐπικρατέστεροι Καρχηδονίων, τὴν τε γῆν ἦν

1. Μαλιεῖς A X K — Αἰνιᾶνας A X K F C Smai Vb Lb Fa Pc, ἀνιᾶνας Va — συντελεῖν om. M[Vn Lb Pc Fa, est in Pa La Vab; cum non nisi συντελεῖν ἐς Θεσσαλοῦς dicere solet Pausanias, SW pro συντελεῖν scribendum esse προ-σέταξε censent, Sauppe con. σὺν Θεσ-σαλοῦς, τὰς ψήφους κτλ. 2. νικοπολίταις Vab M Lb Pc Fa. 3. δὲ est in Pa La, om. cett. codd., incl. SW Sch. — pro ἀριθμῷ hic et I. 4 ἀριθμὸν scribendum esse suspic. SW, at cf. III 12.4. — ἐκ Νικ. — ἦσαν om. Vab M. 4. ἀριθμῷ ἦσαν ἐκ δὲ Βοιωτῶν (ἀρ. ἦσαν ἐκ Βοιω-τῶν δὲ Lb) codd., inter ἦσαν et ἐκ spatium purum in Pa La, δύο ante ἀριθμῷ inserunt libris invitis edd. ante B, qui cum Boeck- hio et Buttmano ins. ἕξ ante ἀριθμῷ. SW D Sch scribunt ἀρ. ἦσαν ἕξ. Βοιωτῶν

δὲ. Sp. abiam coniecturam SW probans ἀρ. ἦσαν ἕξ. ἐκ δὲ B. 5. Θεσσαλίαν C SW D Sch Sp, probat B. Θεσσαλίας codd. edd. cett. — καὶ om. Pa La. 7. δὲ ἐκ Fa Lab edd. ante Sp. 9. εὐβοεῖς Vb Lb Pc Fa, εὐβοεῦσιν Pa La. — Πελοποννησίων usque Μεγ. ἔστιν εἷς om. A X K F Smin. M Vab La. 11. Ἀμφικτυονίαν — μέρος ἐς om. Va M, Va margini adscripta habet. 15. καὶ ναὸς M Va, κενὸς Vb Fa Lb. — ἀγαλμα- λῶτων pro ἀγαλμάτων Vb. 16. καὶ ὁ τέταρτος om. Vab. 17. Προναίας h. I et postea Smin. 18. ἀνάθημα. ἔστι F C S. 19. Φωκίων A M Lb Fa Pc. Φωκίῶν X K F C S B, Φωκίων Vb; Φωκίῶν cett. edd. cum Va Pa La. 20. αὕτη Pc Svb. K F C S B, αὕτη A K M Vab Lb Fa. αὕτη La, Pa corr. ex αὕτῃ. cett. edd. 21. Φωκίας edd. cum Pa. Φωκίας A codd. cett., in La ai sup. é.

ἔχουσιν ἐκτίσαντο καὶ ἐπὶ μέγα ἀφίκοντο εὐδαιμονίας. τῶν μὲν δὴ Μασ-7  
 σαλιωτῶν χαλκοῦν τὸ ἀνάθημά ἐστι· χρυσοῦ δὲ ἀσπίδα ὑπὸ Κροίσου τοῦ  
 Λυδοῦ τῆ Ἀθηνᾶ τῆ Προνοίᾳ δοθεῖσαν, ἐλέγετο ὑπὸ τῶν Δελφῶν ὡς Φιλό-  
 μηλος αὐτὴν ἐσύλησε. πρὸς δὲ τῷ ἱερῷ τῆς Προνοίας Φυλάκου τέμενος  
 5 ἐστὶν ἤρωος· καὶ ὁ Φύλακος οὗτος ὑπὸ Δελφῶν ἔχει φήμην κατὰ τὴν ἐπι-  
 στρατείαν σφίσιν ἀμῦναι τὴν Περσῶν. ἐν δὲ τοῦ γυμνασίου τῷ ὑπαίθρῳ 8  
 πεφυκέναι ποτὲ ἀγρίαν φασὶν ὕλην, καὶ Ὀδυσσεά, ἠνίκα ὡς τὸν Αὐτόλυκον  
 ἀφικόμενος μετὰ τοῦ Αὐτόλυκου τῶν παίδων ἐθήρευε, τότε αὐτὸν τὸ τραῦμα  
 τὸ ὑπὲρ τοῦ γόνατος ἐνταῦθα σχεῖν ὑπὸ τοῦ συός. 9. τραπομένῳ δὲ ἐς  
 10 ἀριστερὰν ἀπὸ τοῦ γυμνασίου καὶ ὑποκαταβάντι οὐ πλέον ἔμοι δοκεῖν ἢ τρία  
 στάδια, ποταμός ἐστιν ὀνομαζόμενος Πλεῖστος· οὗτος ὁ Πλεῖστος ἐπὶ Κίρραν  
 τὸ ἐπίνειον Δελφῶν καὶ τὴν ταύτην κάτεισι θάλασσαν. ἐκ δὲ τοῦ γυμνασίου 9  
 τὴν ἐς τὸ ἱερὸν ἀνιόντι ἐστὶν ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ τὸ ὕδωρ τῆς Κασταλίας\*\*  
 καὶ πιεῖν ἡδύ. δοῦναι δὲ τὸ ὄνομα τῆ πηγῆ γυναικῶν λέγουσιν ἐπιχωρίαν, οἱ  
 15 δὲ ἄνδρα Καστάλιον. Πανύσις δὲ ὁ Πολυάρχου πεποιηκώς ἐς Ἡρακλέα  
 ἔπη θυγατέρα Ἀχελώου τὴν Κασταλίαν φησὶν εἶναι· λέγει γὰρ δὴ περὶ  
 τοῦ Ἡρακλέους·

Παρνησὸν νεφόνετα θροοῖς διὰ ποσσὶ περήσας

ἴκετο Κασταλίης Ἀχελωίδος ἄμβροτον ὕδωρ.

20 ἤκουσα δὲ καὶ ἄλλο τοιόνδε, τὸ ὕδωρ τῆ Κασταλία ποταμοῦ δῶρον εἶναι 10  
 τοῦ Κηφισοῦ. τοῦτο ἐποίησε καὶ Ἀλκαῖος ἐν προουμῷ τῷ ἐς Ἀπόλλωνα·  
 βεβαιοῦνται δὲ οὐχ ἤκιστα οἱ Λιλαίεις, οἱ ἐς τοῦ Κηφισοῦ τὴν πηγὴν πέμματα  
 ἐπιχώρια καὶ ἄλλα ὅποσα νομίζουσιν ἀφιασὶν ἐν τισιν εἰρημέναις ἡμέραις, καὶ  
 αὐθις ἐν τῆ Κασταλία φασὶν αὐτὰ ἀναφαίνεσθαι.

1. καὶ ἐπὶ — εὐδαιμονίας om. La. — ἀφείλντο pro ἀφίκοντο Lb. 3. τῶν om. Pa La, incl. SW D. 4. τῆς om Pa La. — φύλακος Va. 5. ἠρῶον codd. edd. ante SW, inter uncas S, qui coni. τέμενος ἐστὶν ἠρῶον καὶ ὁ Φύλακος, Butt. m. ἐστὶ καὶ ἠρῶον, emend SW. 7. φασὶν ὄν edd. ante B Vab, φασὶν ἦν Pa La, φασίγην cett. codd., em. B. — πρὸς τὸν edd. ante B M Vab, ὡς τὸν cett. edd. codd. 8. ἀφίκετο M Vab edd. ante B, ἀφικόμενον Pc, ἀφίκομεν Fab, ἀφικόμενος Pa Lab cett. edd. — post ἀφίκετο ins. καὶ Sylb. F C S. — τὰ προ μετὰ Lb Fab. 9. τὸ ante ὑπὲρ om. Fa. — τῆς ὕδς malit S, cf. I 27,6. 11. Πλεῖστος K S SW D, Πλεῖστος codd. cett. edd., οὗτος ὁ Πλεῖστος

om. Pc. 13. post Κασταλίας Butt. m. καὶ λοῦσθαι καλὸν addit, post ἡδύ Sp, hoc vel simile quid addendum esse censent SW, Kays. ἄφρονον θεάσασθαι τε cl. VII 24,3, lacunam indicavi. 14. ἐπιχωρίου Pa La. 15. Κάλιστον Vb — Πανύσις A X K Sp M Lb Pac, Πανύσις Vab La Fa cett. edd., cf. IX 11,2 16. δὴ ins. inde a B cum Pac Fa La. 18. Παρνησὸν SW Sch, πάρνησον Fa Vbn, πάρνησον, σ sup. vers., Lb, πάρνησον Pa La, geminant σ rell. — νεφόνετα Vb. — θεοῖς Vb. 20. δὴ pro δὲ Va. 21. τῆ Κηφ. Va. — Κηφισοῦ Pac Fa Lab edd. inde a B, geminant σ cett. edd. codd., mox Κηφισοῦ etiam A X K, geminato σ M Vab. 22. ἐκ pro ἐς Pc. 23. ἐν

Δελφοῖς δὲ ἡ πόλις ἄναντες διὰ πάσης παρέχεται στήμα' κατὰ τὰ αὐτὰ δὲ τῇ πόλει τῇ ἄλλῃ καὶ ὁ ἱερός περίβολος τοῦ Ἀπόλλωνος. οὗτος δὲ μεγέθει μέγας καὶ ἀνωτάτω τοῦ ἄστεως ἐστὶ τέμνηται δὲ καὶ ἐξοδοὶ δι' αὐτοῦ συνεχεῖς.

IX. Ὅποσα δὲ τῶν ἀναθημάτων εἶναι μοι λόγου μάλιστα 5  
2 ἄξια ἐφαίνετο, ποιησόμεθα αὐτῶν μνήμην. ἀθλητὰς μὲν οὖν καὶ ὅσοι ἀγωνισταὶ μουσικῆς τῶν ἀνθρώπων τοῖς πλείουσιν ἐγένοντο μετὰ οὐδενὸς λογισμοῦ, οὐ πᾶνυ τι ἠγοῦμαι σπουδῆς ἀξίους' ἀθλητὰς δὲ ὅποσοι τι καὶ ὑπελίποντο ἐς δόξαν, ἐν λόγῳ σφᾶς ἐδήλωσα τῶ ἐς Ἡλείους. Φαύλῳ δὲ Κροτωνιάτῃ — Ὀλυμπίασι μὲν οὐκ ἔστιν αὐτῷ νίκη, τὰς δὲ Πυθοῦ πεντάθλου 10 δύο ἀνείλετο καὶ σταδίου τὴν τρίτην' ἐνανμάχησε δὲ καὶ ἐναντία τοῦ Μήδου ναῦν τε παρασκευασάμενος οἰκείαν, καὶ Κροτωνιατῶν ὅποσοι ἐπεδήμουν τῇ Ἑλλάδι ἀνεβίβασε — τοῦτου ἐστὶν ἀνδριάς ἐν Δελφοῖς. τὰ μὲν δὲ ἐς τὸν 3 Κροτωνιάτην οὕτως εἶχεν. 2. ἐσελθόντι δὲ ἐς τὸ τέμενος χαλκοῦς ταῦρος τέμνη μὲν Θεοπόπου ἐστὶν Αἰγινήτου, Κορκυραίων δὲ ἀνάθημα. λέγεται δὲ 15 ὡς ταῦρος ἐν τῇ Κορκύρᾳ καταλιπὼν τὰς ἄλλας βοῦς καὶ ἀπὸ τῆς νομῆς κατερρόμενος ἐμυκᾶτο ἐπὶ θαλάσσει' γινόμενος δὲ ἐπὶ ἡμέρᾳ πάσῃ τοῦ αὐτοῦ κάτεισιν ἐπὶ θαλάσσαν ὁ βουκόλος, καὶ εἶδεν ἰχθύων τῶν θύνων ἀτέκμαρτόν 4 τι ἀριθμῷ πλήθος, καὶ ὁ μὲν δῖλα τοῖς ἐν τῇ πόλει Κορκυραίοις ἐποίησεν οἱ δὲ, ἐλεῖν γὰρ τοὺς θύνους προαιρούμενοι τὴν ἄλλως ταλαιπωρίαν εἶχον, 20 θεωροὺς ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφούς' καὶ οὕτω Ποσειδῶνι τε ἐκείνων θύουσι

των om. La. 1. Δελφῶς A X K F S Vab M, Δελφοῖς Pa C Fa Lab Sylb., probat F, rec. edd. cett. — δέ τι A X K F Vb M, δέ τε Palm. MS, δέ ἡ Sylb. cett. edd. codd. 3. ἄστεως F C M Lab Fa Pac. — δὲ ἐξοδοὶ maht Sch. 4. διὰ τοὺς Vab Lb M Fa Pc. Verba Δελφοῖς — συνεχεῖς capiti IX adscribunt B Sch Sp.

5. ἀναθημάτων edd., θεαμάτων codd., ἀναθ. in solo M esse videtur. 6. ἄξια om. codd. A X K F, asteriscum posuit S. in Va scriptum erat, sed lineola transversa deletum est. — ἀθλητὰς codd. edd., ἀθλητὰς Robert Herm. XLI 150 sq. 7. μουσικῆς ἐδήλωσα, med. omiss., La. — ἐγένετο Va, ἐγένετο M Vb Lb Pc Fa, ἐγένοντο Pa Sp, ἐγένοντο cett. edd. 8. λογισμοῦ μετὰ τῆς σπουδῆς' ἀθλητὰς δὲ. M Lb Pc Fa, λογισμοῦ οὐ πᾶνυ τι [τοι Vb)

ἠγοῦμαι σπουδῆς ἀξίους Pa Vab (Pa ἀξίως) edd. 9. ὑπελίποντο D Sch. — Φαύλῳ SW Sch Sp M Va Pa La, geminato λ. tell. 11. τὴν om. Vab Pa La. 12. παρασκευασμένος Vab. 13. τοῦτου SW D Sch Sp cum Pa La, om. cett. codd. Smal. — καὶ ἔστιν A X K F, ἐνεβίβασεν' ἔστιν Valcken. ad Herod. VIII 47. Smin. CB (cf Thuc. VII 33.4. 35.2. Plut. Per. 35), Sylb post ἀνδριάς desiderari putat αὐτῷ ἀντικείμενος. F post Δελφοῖς inserere vult αὐτοῦ, Schaefer καὶ ἔστιν οἱ ἀνδριάς maht. — τὸν μὲν A X K M Vab Lb, τὰ μὲν Sylb. cett. codd. edd. 15. θεοπόπου La solus, probant SW, θεοπροποῦς con. C. — κορκυραίων Pa La. 16. ὁ pro ὡς codd. — καὶ om. Pa La. 18. θύνων Pa La. — ἀτέκμαρτόν τι τὸ πλήθος ἀριθμῷ Va. 19. τῆ om. Va. — ἐν τῇ πόλει τῆ Κορκυραίων La. 20. ἐλεῖν γὰρ τ.



τὸν ταῦρον, καὶ αὐτίκα μετὰ τὴν θυσίαν αἰροῦσι τοὺς ἰχθῦς, καὶ σφισι τὸ  
ἀνάθημα ἐν Ὀλυμπίᾳ τε καὶ ἐν Δελφοῖς ἐστὶν ἡ δεκάτη τῆς ἄγρας. 3. ἐφεξῆς 5  
δὲ Τεγεατῶν ἀναθήματα ἀπὸ Λακεδαιμονίων Ἀπόλλων ἐστὶ καὶ Νίκη, καὶ  
οἱ ἐπιχώριοι τῶν ἠρώων, Καλλιστώ τε ἡ Λυκάονος καὶ Ἀρκᾶς ὁ ἐπώνυμος  
5 τῆς γῆς καὶ οἱ τοῦ Ἀρκάδος παῖδες Ἐλατος καὶ Ἀφείδας καὶ Ἀζάν, ἐπὶ δὲ  
αὐτοῖς Τρίφυλος· τούτῳ δὲ ἦν οὐκ Ἐρατὼ τῇ Τριφύλῳ μήτηρ, ἀλλὰ Λαοδάμεια  
ἡ Ἀμύκλα τοῦ ἐν Λακεδαίμονι βασιλεύσαντος· ἀνάκειται δὲ καὶ Ἐρασος  
Τριφύλου παῖς. οἱ δὲ εἰργασμένοι τὰ ἀγάλματα Πausανίας ἐστὶν Ἀπολ-6  
λωνιάτης, οὗτος μὲν τὸν τε Ἀπόλλωνα καὶ Καλλιστώ, τὴν δὲ Νίκην καὶ  
10 τοῦ Ἀρκάδος (τὴν) εἰκόνα ὁ Σικυώνιος Δαίδαλος· Ἀντιφάνης δὲ Ἀργεῖος  
καὶ Σαμόλας Ἀρκᾶς, οὗτος μὲν τὸν Τρίφυλον καὶ Ἀζᾶνα, Ἐλατον δὲ καὶ  
Ἀφείδαντά τε καὶ Ἐρασον (ὁ) Ἀργεῖος. ταῦτα μὲν δὴ οἱ Τεγεᾶται ἔπεμψαν  
ἐς Δελφοὺς Λακεδαιμονίους, ὅτε ἐπὶ σφᾶς ἐστρατεύσαντο, αἰχμαλώτους  
ἐλόντες. 4. Λακεδαιμονίων δὲ ἀπαντικρὺ τούτων ἀναθημάτων ἐστὶν ἀπ' 7  
15 Ἀθηναίων, Διόσκουροι καὶ Ζεὺς καὶ Ἀπόλλων τε καὶ Ἄρτεμις, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς  
Ποσειδῶν τε καὶ Λύσανδρος ὁ Ἀριστοκρίτου στεφανούμενος ὑπὸ τοῦ Πο-  
σειδῶνος, Ἀγίας τε ὃς τῇ Λυσάνδρῳ τότε ἐμαντεύετο καὶ Ἐρμων ὁ τὴν  
ναῦν τοῦ Λυσάνδρου τὴν στρατηγίδα κυβερνῶν. τοῦτον μὲν δὴ τὸν Ἐρμων 8  
Θεόκοσμος ποιήσειν ἔμελλεν ὁ Μεγαρεὺς ἄτε ὑπὸ τῶν Μεγαρέων ἐγγραφέντα  
20 ἐς τὴν πολιτείαν· οἱ δὲ Διόσκουροι Ἀντιφάνους εἰσὶν Ἀργεῖου, καὶ ὁ μάντις  
τέγγη Πίσωνος ἐκ Καλαυρείας τῆς Τροιζηνίων· Ἀθηνόδωρος δὲ καὶ Δαμίας,  
ὁ μὲν τὴν Ἄρτεμιν τε καὶ Ποσειδῶνα εἰργάσατο, ἔτι δὲ τὸν Λύσανδρον,  
Ἀθηνόδωρος δὲ τὸν Ἀπόλλωνα ἐποίησε καὶ τὸν Δία· οὗτοι δὲ Ἀρκάδες  
εἰσὶν ἐκ Κλείτορος. ἀνάκεινται δὲ καὶ ὀπισθεν τῶν κατελιγεμένων ὅσοι 9  
25 συγκατεργάσαντο τῇ Λυσάνδρῳ τὰ ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς ἢ αὐτῶν Σπαρτιατῶν  
ἢ ἀπὸ τῶν συμμαχησάντων· εἰσὶ δὲ οἶδε, Ἄρακος μὲν καὶ Ἐριάνθης, ὁ μὲν

θύνας La. 3. δὲ om. Pa La. — τε ins. edd. ante SW post Ἀπόλλων. — ἢ ante Νίκη est in Vabn M Lb SW D, om. Pac edd. cett. 6. τῇ om. edd. ante B cum Vb M. — ἀλλ' ἀλλοδάμεια codd. (ἀλλοδάμια Fa, ἀλοδάμια Lb, ἀλοδάμεια Vb), edd. cum Va ἀλλὰ Λαοδάμεια. 9. τὴν τε Vab M Lb Pc Fa. 10. τὴν ante εἰκόνα ins. edd. inde a B. — ὁ om. M Vab edd ante B. 11. καὶ om. Va. — σκύλας Va, σακύλας M. — μέντοι τρ. Va. — ἄζαντα s. ἄζαντα codd. 12. ὁ om. codd. edd. ante S. 13. λακεδαιμονίους Va. 14. ἀπαντικρὺ, v. comm.

15. διόσκοροι Pc Lb. 17. Ἀγίας Valcken. MS., cf. III 11,5, idem vult Sch, probat Frazer, rec. Sp, v. comm. 18. τοῦ Α. Pa La edd. inde a SW, τὴν Α. cett. 21. Πίστωνος B Pc Fa Lb M, Παιστωνος A X K, Πείστωνος Sylb., Πιάστωνος Camerar., Πίστωνος cett. edd. Va Pa La, πίστωνος Vb. — Καλαυρείας Vab Fa Pa La SW, Καλαυρείας rell. — Δαμίας edd. ante C Am., δαμείας Lb, Δαμίας cett. edd. codd. 22. ὁ μὲν τὴν — δὲ τὸν om. M. 25. τὰ ἐν αἰγ. ποτ. τῇ λυσάνδρῳ Pa La, probat Kays. 26. ἀπὸ delet Sp, v. comm. — ἀρ — ἀκός.

αὐτῶν ἐκ Λακεδαιμόνος, ἡ δὲ Ἐριάνθης Βοιωτίας, (ἐκ δὲ Ἐρυθρῶν καὶ Χίου τῆς) ὑπὲρ τοῦ Μίμαντος, ἐντεῦθεν μὲν Ἄστυκράτης, Χῖοι δὲ Κηφισοκλῆς καὶ Ἐρμόφαντός τε καὶ Ἰκέσιος, Τίμαρχος δὲ καὶ Διαγόρας Ῥόδιοι, Κνίδιος  
 10 δὲ Θεόδαμος, ἐκ δὲ Ἐφέσου Κιμμέριος, καὶ Μιλήσιος Αἰαντίδης. τούτους μὲν δὴ ἐποίησε Τίσανδρος, τοὺς δὲ ἐφεξῆς Ἄλυπος Σικυώνιος, Θεόπομπον  
 Μήλιον καὶ Κλεομήδην Σάμιον καὶ ἐξ Εὐβοίας Ἀριστοκλέα τε Καρύστιον καὶ Αὐτόνομον Ἐρετριέα καὶ Ἀριστόφαντον Κορίνθιον καὶ Ἀπολλόδωρον Τροιζήνιον καὶ ἐξ Ἐπιδαύρου Δίωνα τῆς ἐν τῇ Ἀργολίδι. ἐχόμενοι δὲ τούτων Ἀξιόνικός ἐστιν Ἀχαιὸς ἐκ Πελλήνης, ἐκ δὲ Ἐρμιόνης Θεάρης, καὶ Φωκεὺς τε Πυρρίας καὶ Κώμων Μεγαρεὺς καὶ Ἀγασιμένης Σικυώνιος, ἐκ δὲ  
 Ἀμβρακίας καὶ Κορίνθου τε καὶ Λευκάδος Τηλυκράτης καὶ Πυθόδοτος Κορίνθιος καὶ Ἀμβρακιώτης Εὐαντίδας· τελευταῖοι δὲ Ἐπικυδίδας καὶ Ἐπερόνικος οἱ Λακεδαιμόνιοι· Πατροκλέους δὲ καὶ Κανάχου φασὶν ἔργα.  
 11 ὁ. τὴν δὲ πληγὴν Ἀθηναῖοι τὴν ἐν Αἰγῶς ποταμῶς οὐ μετὰ τοῦ δικαίου συμβῆναί σφισιν ὁμολογοῦσι· προδοθῆναι γὰρ ἐπὶ χεῖμασιν ὑπὸ τῶν στρα-  
 15 τηγησάντων, Τυδέα δὲ εἶναι καὶ Ἀδείμαντον οἱ τὰ δῶρα ἐδέξαντο παρὰ Λυσάνδρου. καὶ ἐξ ἀποδείξειν τοῦ λόγου (ἐκ) Σιβύλλης παρέχονται τῶν χρησμῶν·  
 Καὶ τότε Ἀθηναῖοισι βαρύστονα κήδεα θήσει  
 Ζεὺς ὑφιβρεμέτης, οὐπὲρ κράτος ἐστὶ μέγιστον.  
 νηυσὶ φερεπτολέμοισι μάχην καὶ διήστοτητα.  
 ὄλλυμένας δολεροῖσι τρόποις κακότητι νομῶν.  
 Τὰ δὲ ἕτερα ἐκ Μουσαίου χρησμῶν μνημονεύουσι·

μὲν (sic) Vn. — Ἀρακὸς edd. ante B. 1. Ἐριάνθης edd. ante BM Vb, mox etiam M Va Lb, cett. Ἐριάνθης. — ἐκ δὲ Ἐρυθρῶν καὶ Χίου τῆς ins. Reitz p. 16. Sylb. ἐκ δὲ τῶν inserere voluit, ἐξ Ἐρυθρῶν τῶν K. lacunam indicant edd. inde a F praeter C. 2. Μίμαντος A Vb Pc Fa Lb, μείναντος Pa La, Μίμαντος Va M Camerar. edd. cett. 3. Ῥόδιος Va. 4. καὶ om. A X K. 6. Μήλιον B e conii., cf. Bull. de Corr. hell. 1897, 288. Μίδιον Vab Pc Fa Lb, Μύνδιον Pa La SW D Sch Sp, Μίδειον edd. rell. — τε ins. edd. inde a B cum Pac Fa La, om. cett. 9. Ἐρμιόνης C, e conii. K. 10. Κώμων M Vab edd. ante C, S, Κώμων cett. edd. Pc, ut videtur, κόμων Pa Fa Lab. — ἀγεμένης Vbn Pac Fa Lab, Ἀγεμένης edd. ante C, Ἀγαμένης M C Smal. B, Ἀγεσιμένης SW D, Ἀγασιμένης Va, conii. D praef. XV, scribunt Sch Sp. 11. καὶ ante Κορ om. Va Pa La.

— Τηλεκράτης edd. ante C, S, τηληκράτης, i sup. η, Vb, Τηλυκράτης cett. edd. codd. (i pro u Va M). 12. εὐαντίδης Va. — τελευταῖοι conii. K, recep. C D Sch. τελευταῖ cett. edd. codd. — Ἐπικυδίδας codd. edd., Ἐπικυδίδας Schneider ad Xen. Hist. Gr. IV 2.2, rec. D Sp, probant Herw. Frazer. 13. ἐγεόνικος Pc. — οἱ om. Sch. — inter δὲ et καὶ habent ἡσῖαι Vn, εἰ οἱ αἰ Lb Fa, εἰ οἱ αἰ Pc, unde εἶναι conii. Boeckh, quod recep. B SW D. Sch. censet a α correcturam esse verbi τελευταῖ margini adscriptam et ex eodem fonte articulum fluxisse, qui est ante Λακεδαιμόνιοι. 14. ἐν om. Va. 15. ὁμολογοῦσι om. Pc. 17. ἐκ inserui. — τὸν χρησμὸν Pa La, rec. Sp. 20. φέροι πολέμοισι codd. (φερεπιπολέμοισι Vn Fab), φέροι πολέμοιο edd. ante D, φερεπιπολέμοιο D Sch Sp. 21. ὄλλυμένας codd. (ὄλυμένας

Καὶ γὰρ Ἀθηναίοισιν ἐπέρχεται ἄγριος ὄμβρος  
 ἡγεμόνων κακότητι· παραιφαστή δέ τις ἔσται  
 ἥττης· οὐ λήσουσι πόλιν, τίσουσι δὲ ποινήν.

ταῦτα μὲν δὴ ἐπὶ τοσοῦτον εἰρήσθω· 6. τὸν δὲ ὑπὲρ τῆς καλουμένης  
 5 Θυρέας Λακεδαιμονίων ἀγῶνα καὶ Ἀργείων, Σίβυλλα μὲν καὶ τοῦτον προ-  
 εθέσπισεν ὡς συμβήσοιτο ἐξ ἴσου ταῖς πόλεσιν, Ἀργεῖοι δὲ ἀξιοῦντες ἐσχη-  
 κέναι πλέον ἐν τῷ ἔργῳ χαλκοῦν ἵππον, τὸν δούρειον δῆθεν, ἀπέστειλαν  
 ἐς Δελφοὺς· τὸ δὲ ἔργον Ἀντιφάνους ἔστιν Ἀργεῖου.

X. Τῷ βάρθρῳ δὲ τῷ ὑπὸ τὸν ἵππον [τὸν δούρειον δὴ] ἐπίγραμμα μὲν  
 10 ἔστιν ἀπὸ δεκάτης τοῦ Μαραθῶνι[ου] ἔργου τεθῆναι τὰς εἰκόνας· εἰσὶ δὲ  
 Ἀθηνᾶ καὶ Ἀπόλλων καὶ ἀνὴρ τῶν στρατηγησάντων Μιλτιάδης· ἐκ δὲ τῶν  
 ἡρώων καλουμένων (ἐπωνύμων) Ἐρεχθεὺς τε καὶ Κέκροψ καὶ Πανδίων, [οὔτοι  
 μὲν δὴ] καὶ Λεῶς τε καὶ Ἀντίοχος ὁ ἐκ Μήδας Ἡρακλεῖ γενόμενος τῆς  
 15 Φύλαντος, ἔτι δὲ Αἰγεὺς τε καὶ παῖδων τῶν Θησεῶς Ἀκάμας, οὔτοι μὲν  
 καὶ φυλαῖς Ἀθήνησιν ὀνόματα κατὰ μάντευμα ἔδωσαν τὸ ἐκ Δελφῶν· ὁ δὲ  
 Μελάνθου Κόδρος καὶ Θησεὺς καὶ Φίλαιός ἐστιν, οὔτοι δὲ οὐκέτι τῶν  
 ἐπωνύμων εἰσὶ. τοὺς μὲν δὴ κατελεγμένους Φειδίας ἐποίησε, καὶ ἀληθεῖ  
 λόγῳ δεκάτη καὶ οὔτοι τῆς μάχης εἰσὶν· Ἀντίγονον δὲ καὶ τὸν παῖδα 2  
 Δημήτριον καὶ Πτολεμαῖον τὸν Αἰγύπτιον χρόνῳ ὕστερον ἀπέστειλαν ἐς  
 20 Δελφοὺς, τὸν μὲν Αἰγύπτιον καὶ εὐνοίᾳ τινὶ ἐς αὐτόν, τοὺς δὲ Μακεδόνας  
 τῷ ἐς αὐτοὺς δέει.

Vb). — dolerotes codd. — νομείων codd.  
 2. παραφα . . . (reliqua legi non iam  
 possunt) Pc. 3. ἡτάλοισ' ἡμούσουσι πόλιν  
 Pc Fab Vn Lb B, ἡ γ' ἄλλισ ἡμούσουσι πόλιν  
 Pa La Vb (ἡ γ' ἄλλισ ἡμ. La), ἡ γ' ἄλλισ  
 ἡμίσουσι ποινήν Va, in marg. γρ. ἡ τ' οὐ  
 λήσουσι πόλιν, M ἡ τ' οὐλήσουσι μὲν πόλιν,  
 Imper. in Z. f. A. 1838 p. 813 coni.  
 ἡττης· οὐ λήσουσι πόλιν, probat Walz epist.  
 crit. vol. III p. XV et Kays, rec Sp, ἡττα γ'  
 οὐ λήσουσι πόλιν coni. S, alii aliter. 4. δὴ  
 om. Vab M Lb. 5. θυραίας codd. — καὶ  
 ἀργείων ἀγῶνα M. — Σίβυλλα edd ante  
 B Va Lab Fa. — καὶ τοσοῦτον La. 7.  
 χαλκοῦντιν A, unde χαλκοῦν τινα X K F C,  
 χαλκοῦν codd. edd. cett. — δούρειον edd.  
 ante B cum M Vab Lb.

9. τὸ ὑπὸ Pc, τὸ ὑπὲρ Cobet. —  
 δούρειον edd. ante B M Vab. — τὸν δούρειον

δὴ inclusi, δὴ om. Pa La SW D Sch Sp. —  
 10. Μαραθῶνι malit B, et sic dicere solet  
 Paus., cf. I 21,2. 25,2. III 4,7, V 11,6.  
 VII 15,7. IX 1,3. 4,1. X 19,4, τὸ ἐν Μαρ-  
 ἔργον IV 25,5, Μαραθωνίου codd. edd.  
 — τὰς ἐφεξῆς εἰκόνας Sylb., „proxima  
 signa“ Amas. 12. ἐπωνύμων inserui. —  
 τε La ante καὶ SW D Sch Sp, δὲ Va, om.  
 cett. — δίων M Lb Pc Fa. — οὔτοι μὲν δὴ  
 om. Pa La Vb edd. ante C, damnant Sch  
 Sp. 13. κελῆς τε codd. edd. ante C,  
 emēnd. Pors. — Μιδείας edd. ante SW.  
 14. φιλαντος Pc. 15. ὅ τε Μελ.? 16.  
 Φυλεὺς (φιλῆς Pc Fa Vbn Lb) ἔστιν· οὔτοι  
 edd. ante B codd., Φυλεὺς, οὔτοι Pa La B  
 Smai. D Sch, Φυλεὺς ἔτι, οὔτοι SW, Νηλεὺς  
 [ἔστιν], οὔτοι Loewy Sp, Φύλας s. Φίλαιος  
 coni. Curtius Gött. Gel. Anz. 1861, Nachr.  
 369, probat Overbeck Schriftqu. 117, v.  
 comm. 18. τὸν om. Va 19. χρόνῳ δὲ ὑστ.



- 3 2. Πλησίον δὲ τοῦ ἵππου καὶ ἄλλα ἀναθήματα ἔστιν Ἀργείων, οἱ  
 ἡγεμόνες τῶν ἐς Θήβας ἑμοῦ Πολυνεΐκει στρατευσάντων, Ἄδραστος τε ὁ  
 Ταλαοῦ καὶ Τυδεὺς Οἰνέως καὶ οἱ ἀπόγονοι Προΐτου [καὶ] Καπανεὺς Ἰππῶνου  
 καὶ Ἐπέοκλος ὁ Ἴφιος, Πολυνεΐκης τε καὶ ὁ Ἴππομέδων ἀδελφῆς Ἀδράστου  
 παῖς (καὶ Ἀμφιάρως). Ἀμφιάρου δὲ καὶ ἄρμα ἐγγυρὸς πεποῖηται καὶ ἐφεστη- 5  
 κῶς Βάτων ἐπὶ τῷ ἄρματι, ἡνίοχος τε τῶν ἵππων καὶ τῷ Ἀμφιάρῳ καὶ  
 ἄλλως προσήκων κατὰ οἰκειότητα τελευταῖος δὲ Ἀλιθέρης ἔστιν αὐτῶν.  
 4 οὗτοι μὲν δὴ Ἰπατοδώρου καὶ Ἀριστογείτονός εἰσιν ἔργα, καὶ ἐποίησαν σφᾶς,  
 ὡς αὐτοὶ Ἀργεῖοι λέγουσιν, ἀπὸ τῆς νίκης ἦντινα ἐν Οἰνότη τῇ Ἀργεΐᾳ αὐτοὶ  
 τε καὶ Ἀθηναίων ἐπίκουροι Λακεδαιμονίους ἐνίκησαν. ἀπὸ δὲ τοῦ αὐτοῦ 10  
 ἑμοὶ δοκεῖν ἔργου καὶ τοὺς Ἐπιγόνους ὑπὸ Ἑλλήνων καλουμένους ἀνέθεσαν  
 οἱ Ἀργεῖοι. κεῖνται γὰρ δὴ εἰκόνες καὶ τούτων, Σθένελος καὶ Ἀλκμαίων.  
 κατὰ ἡλικίαν ἑμοὶ δοκεῖν πρὸ Ἀμφιλόχου τετιμημένους, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς Πρό-  
 μαχος καὶ Θέρσανδρος καὶ Αἰγιαλέως τε καὶ Διομήδης ἔν μέρῳ δὲ Διομήδους  
 5 καὶ τοῦ Αἰγιαλέως ἔστιν Εὐρύαλος. ἀπαντικρὺ δὲ αὐτῶν ἀνδριάντες [τε] 15  
 εἰσιν ἄλλοι· τούτους δὲ ἀνέθεσαν οἱ Ἀργεῖοι τοῦ οἰκισμοῦ τοῦ Μεσσηνίων  
 Θηβαίοις καὶ Ἐπαμεινώνδᾳ μετασχόντες. ἡρώων δέ εἰσιν αἱ εἰκόνες, Δαναὸς  
 μὲν βασιλέων ἰσχύσας τῶν ἐν Ἀργεῖ μάλιστα, Ἰπερμήστρα δὲ ἅτε καθαρὰ  
 χεῖρας μόνη τῶν ἀδελφῶν· παρὰ δὲ αὐτὴν καὶ ὁ Λυγκεύς καὶ ἅπαν τὸ  
 ἐφεξῆς αὐτῶν γένος τὸ ἐς Ἡρακλέα τε καὶ ἔτι πρότερον καθῆκον ἐς Περσέα. 20  
 6 3. Ταραντίνων δὲ οἱ ἵπποι οἱ χαλκοὶ καὶ ἀλκμάλωτοι γυναῖκες ἀπὸ  
 Μεσσαπίων εἰσίν, ὁμόρων τῇ Ταραντίνων βαρβάρων, Ἀγελάδα δὲ ἔργα τοῦ  
 Ἀργεῖου. Τάραντα δὲ ἀπόικισαν μὲν Λακεδαιμόνιοι, οἰκιστῆς δὲ ἐγένετο  
 Σπαρτιάτης Φάλανθος. στελλομένῳ δὲ ἐς ἀποικίαν τῷ Φαλάνθῳ λόγιον ἦλθεν  
 ἐκ Δελφῶν ὑετοῦ αὐτὸν αἰσθόμενον ὑπὸ αἰῶρα, τήναιαῦτα καὶ χώραν κτή- 25

Va. 1. καὶ ἄλλῳ Pc. — ante Ἀργείων  
 disting. A X. 3. καὶ ante Καπ. expungunt  
 volentibus Palm. K edd. inde a Smal. 4. ὁ  
 ante Ἴππ. om. edd. ante D. 5. (καὶ Ἀμφιάρως)  
 om. codd. edd., v. comm — ἄρμα om. Va.  
 7. ἀλιθέρης Vab Lb Pc Fa, ἀλιθεργῆς Pa,  
 ἀλιθέρης M La. 11. μοι δοκεῖ Pc. μοι  
 δοκεῖν Pa Vb Lab, ἑμοὶ δοκεῖν Fa. — ἀλλή-  
 λων codd. A X K. „a Græcis“ Amas, em.  
 Sylb. Palm. 12. σθενέλος Pa La, in Pa  
 corr. 14. αἰγεὺς Vb Lb, αἰγέυς Vb. — καὶ  
 om. Vb. — διομήδους Pa La. 15. τε post  
 ἀνδριάντες om. Pa La edd. inde a SW,  
 retinet Seemann p. 17. 16. Μεσσηνῶν  
 A X K Vb Lb. 17. παρασχόντες codd.

A X K, corr. Sylb. 18. βασιλέων A Smn.  
 cum Vab M Lb Pc Fa, βασιλέων Pa La edd.  
 cett. — ἰσχύσας om. Va. — τῷ ἄρμα Pa,  
 τῶν ἐν ἅ La SW D Sp, ἐν τῷ ἅ. codd.  
 edd. rell. — Ἰπερμήστρα A Sp codd.  
 (ὑπερμήστρα Pc), Ἰπερμηστρα edd. cett. —  
 καθαρὰ Pa La, καθαρὰς cett codd. 19. ὁ  
 incl. S. 20. αὐτῷ Va — πορρώτερον conl.  
 Sylb, placet B SW, sensum postulare γένος  
 τὸ ἐς Περσέα καὶ ἔτι πορρωτέρω καθῆκον ἐς  
 Ἡρακλέα dicit Sch praef., at v. comm.  
 22. Μεσσαπίων edd. ante S Vab M La. —  
 τῶν pro τῇ La. — βαρβάρων om. Va —  
 Ἀγελάδα — Ἀργεῖου om. M, ἀγελάδα  
 La, omis o δέ 25. αὐτὸν om. A X K

σεσθαι καὶ πόλιν. τὸ μὲν δὴ παραυτικά οὔτε ἰδίᾳ τὸ μάντευμα ἐπισκεψάμενος 7  
οὔτε πρὸς τῶν ἐξηγητῶν τινα ἀνακοινώσας κατέσχε ταῖς ναυσὶν ἐς Ἴταλίαν  
ὡς δέ οἱ νικῶντι τοὺς βαρβάρους οὐκ ἐγένετο οὔτε τινὰ ἐλεῖν τῶν πόλεων  
οὔτε ἐπικρατῆσαι χώρας, ἐς ἀνάμνησιν ἀφικνεῖτο τοῦ χρησμοῦ, καὶ ἀδύνατα  
5 ἐνόμιζέν οἱ τὸν θεὸν χρῆσαι· μὴ γὰρ ἂν ποτε ἐν καθαροῦ καὶ αἰθρίῳ τῷ  
ἀέρι ὑσθῆναι. καὶ αὐτὸν ἢ γυνὴ ἀθύμως ἔχοντα, ἠκολουθήκει γὰρ οἴκοθεν,  
τά τε ἄλλα ἐφιλοφρονεῖτο καὶ ἐς τὰ γόνατα ἐσθεμένη τὰ αὐτῆς τοῦ ἀνδρὸς  
τὴν κεφαλὴν ἐξέλεγε τοὺς φθειράς· καὶ πως ὑπὸ εὐνοίας δακρῦσαι παρίσταται  
τῆ γυναικὶ δρώση τοῦ ἀνδρὸς ἐς οὐδὲν προχωροῦντα τὰ πράγματα. προέχει 8  
10 δὲ ἀφειδέστερον τῶν δακρῶν, καί, ἔβρεχε γὰρ τοῦ Φαλάνθου τὴν κεφαλὴν,  
συνήσῃ τε τῆς μαντείας, ὄνομα γὰρ δὴ ἦν Αἰθρα τῆ γυναικί, καὶ οὕτω τῆ  
ἐπιούσῃ νυκτὶ Τάραντα τῶν βαρβάρων εἶλε μεγίστην καὶ εὐδαιμονεστάτην  
τῶν ἐπὶ θαλάσῃ πόλεων. 4. Τάραντα δὲ τὸν ἥρω Ποσειδῶνός φασὶ καὶ  
ἐπιχωρίας νύμφης παῖδα εἶναι, ἀπὸ δὲ τοῦ ἥρωος τεθῆναι τὰ ὀνόματα τῆ  
15 πόλει τε καὶ τῷ ποταμῷ· καλεῖται γὰρ δὴ Τάρας κατὰ τὰ αὐτὰ τῆ πόλει  
καὶ ὁ ποταμός.

XI. Πλησίον δὲ τοῦ ἀναθήματος τοῦ Ταραντίνων Σικυωνίων ἐστὶ  
θησαυρός· χρήματα δὲ οὔτε ἐνταῦθα ἴδοις ἂν οὔτε ἐν ἄλλῃ τῶν θησαυρῶν.  
Κνίδιοι δὲ ἐκόμισαν ἀγάλματα ἐς Δελφούς Τριόπαν οἰκιστὴν τῆς Κνίδου  
20 παρεστῶτα ἵππῳ καὶ Λητῷ καὶ Ἀπόλλωνα τε καὶ Ἄρτεμιν ἀφιέντας τῶν  
βελῶν ἐπὶ Τιτυόν· ὁ δὲ καὶ τετραμένος ἐστὶν ἤδη τὸ σῶμα. ταῦτα ἔστηκε  
παρὰ τὸν Σικυωνίων θησαυρόν.

2. Ἐποιήθη δὲ καὶ ὑπὸ Σιφνίων ἐπὶ αἰτία τοιαῦδε θησαυρός. Σιφνίους 2  
ἢ νῆσος χρυσοῦ μέταλλα ἠνεγκε, καὶ αὐτοὺς τῶν προσιόντων ἐκέλευσεν ὁ θεὸς  
25 ἀποφέρειν δεκάτην ἐς Δελφούς· οἱ δὲ τὸν θησαυρόν ὠκοδομήσαντο καὶ  
ἀπέφερον τὴν δεκάτην. ὡς δὲ ὑπὸ ἀπληστίας ἐξέλιπον τὴν φορὰν, ἐπιλύσσα  
ἢ θάλασσα ἀφανῆ τὰ μέταλλά σφισιν ἐποίησεν. 3. ἀνέθεσαν δὲ καὶ ἀν- 3

Vab La. — καὶ χώρα — παραυτικά om.  
La. — κτήσασθαι edd. ante SW codd.  
(κτίσασθαι Fa, κτίσεσθαι Ag), corr. Sylb.  
1. καὶ om. M. 3. ἐγένετο Vb. 4. τοῦ  
om. A X K. 5. χρῆσθαι Vb. 6. ἠκολούθει  
Va. — δὲ οἱ pro γὰρ cod. Phral. 9.  
προσέχει codd. edd. praeter Sch D Sp, qui  
προέχει scribe e conii. Sylb., quam probant  
K F. 11. τε om. cod. Phral. — δὴ om.  
La. — τῆ γυν. Αἰθρα Va. — Αἰθρα edd.  
ante S. 12. τῶν om. Pa La. 13. ἥρωα  
Va M S B SW, ἥρω cett. edd. codd. 14.

ἥρω Pac Fa Lab Vb edd. ante SW, ἥρωος  
Va M edd. cett.

18. οὔτ' ἐντ. edd. ante D, οὔτε ἐντ. cett. edd.  
Va Pa La, οὐδὲ ἐντ. codd. cett. — ἥδη ἦσαν οὔτε  
edd. ante S. 20. ἀφιέντας Vab Pac La Fa edd.  
ante S, cett. edd. M Lb ἀφιέντας. 21. τὰ δὲ  
codd. edd., ὁ δὲ conii. Sylb., rec. Sp, τοῦ  
δὲ καὶ τετραμένον Cor. Pac. 22. τὸν Va.  
τῶν cett. codd., in M τὸν sup. vers. 23.  
Σιφνίων edd. ante S Amas. 24. τάλαντα  
Pac Fa Vn Lab, μέταλλα cett. codd. edd.,

δριάντας Λιπαραῖοι ναυμαχία κρατήσαντες Τυρρηγῶν. οἱ δὲ Λιπαραῖοι οὗτοι Κνιδίων μὲν ἦσαν ἄποικοι, τῆς δὲ ἀποικίας ἡγεμόνα γενέσθαι φασὶν ἄνδρα Κνιδιον ὄνομα δὲ εἶναι οἱ Πένταθλον Ἀντίοχος ὁ Ξενοφάνους Συρακούσιος ἐν τῇ Σικελιώτιδι συγγραφῇ φησι. λέγει δὲ καὶ ὡς ἐπὶ Παχύνῳ τῇ ἄκρᾳ τῇ ἐν Σικελίᾳ κτίσαντες πόλιν αὐτοὶ μὲν ἐκπίπτουσι ὑπὸ Ἑλύρων καὶ Φοινίκων 5 πολέμῳ πιεσθέντες, τὰς νήσους δὲ ἔσχον ἐρήμους ἔτι ἢ ἀναστήσαντες τοὺς ἐνοικοῦντας, ἄς [καὶ] κατὰ τὰ ἔπη τὰ Ὀμήρεια Αἰόλου καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι 4 ὀνομάζουσι τούτων Λιπάραν μὲν κτίσαντες πόλιν ἐνταῦθα οἰκοῦσιν, Ἴεραν δὲ καὶ Στρογγύλην καὶ Διδύμας γεωργοῦσι διαβαίνοντες ναυσὶν ἐς αὐτάς. ἐν δὲ τῇ Στρογγύλῃ καὶ πῦρ δὴλόν ἐστιν ἀνὸν ἐκ τῆς γῆς. καὶ ἐν Ἴερα δὲ 10 πῦρ τε αὐτόματον ἐπὶ ἄκρας ἀνακαίεται τῆς νήσου, καὶ ἐπὶ θαλάσῃ λουτρά ἐστιν ἐπιτήδεια, (εἰ) δέξεται σε ἡπίως τὸ ὕδωρ, ἐπεὶ ἄλλως γε χαλεπὸν ὑπὸ ζεστότητός ἐστιν ἐμβαινέσθαι.

5 4. Οἱ δὲ Θησαυροὶ Θηβαίων ἀπὸ ἔργου τῶν ἐς πόλεμον. καὶ Ἀθηναίων ἐστὶν ὡσαύτως Κνιδίους δὲ οὐκ οἶδα εἰ ἐπὶ νίκη τινὶ ἢ ἐς ἐπίδειξιν εὐδαι- 15 μονίας ὠκοδομήσαντο, ἐπεὶ Θηβαίοις γε ἀπὸ ἔργου τοῦ ἐν Λεύκτροις καὶ Ἀθηναίοις ἀπὸ τῶν ἐς Μαραθῶνα ἀποβάντων ἡμοῦ Δάτιδι εἰσιν οἱ Θησαυροί. Κλεωναῖοι δὲ ἐπέσθησαν μὲν κατὰ τὸ αὐτὸ Ἀθηναίοις ὑπὸ νόσου τῆς λοιμώδους, κατὰ δὲ μάντευμα ἐκ Δελφῶν ἐθυσαν τράγον ἀνίσχοντι ἔτι τῷ ἡλίῳ, καί, εὗραντο γὰρ λύσιν τοῦ κακοῦ, τράγον χαλκοῦν ἀποπέμπουσι τῷ 20 Ἀπόλλωνι. Ποτιδαιατῶν δὲ τῶν ἐν Θράκῃ καὶ Συρακουσίων, τῶν μὲν ἐστὶν ὁ Θησαυρὸς ἀπὸ τοῦ Ἀττικοῦ τοῦ μεγάλου πταίσματος. Ποτιδαιᾶται δὲ εὐσεβεῖα τῇ ἐς τὸν θεὸν ἐποίησαν.

6 5. Ὀικοδομήσαν δὲ καὶ Ἀθηναῖοι στοὰν ἀπὸ χρημάτων ἃ ἐν τῷ πο- λέμῳ σφίσιν ἐγένετο ἀπὸ τε Πελοποννησίων καὶ ὅσοι Πελοποννησίαις ἦσαν 25

Pa Vn ad marg. 1. τυρρηγῶν Pc Fa Vn Lb. τυράνων M, ad marg. τυρρήγων, D Τυρρηγῶν. 6. ἡ conit. K, rec. edd. inde a F, οἱ codd. edd. cett., om. Va, quod voluerat Syllb 7. καὶ delent edd. inde a B. — Ὀμήρεια A Vb M, ὁμήρου Va, placet SW. 10. ἐν om. La, habet ad marg. — Ἴερα πῦρ δὲ Ia. 11. ἄκραν Va. — λουτρά εἰσιν La. 12. εἰ om. codd., suppl. edd. inde a S. K ante δέξεται aliquid deesse putavit, F conit. λουτρά ἐστιν· ἐπὶ τῇ δείλῃ δέξεται etc., assentitur C et Pors., qui post δείλη inserit δὲ, ἐπιτήδεια, ἃ δέξαιτ' ἄν σε καθ- ἰέμενον ἡπίως ἐς τὸ ὕδωρ Cor., εἰ δὴ ἔξει

ἡπίως Schmitt Philol. 1856, 477 sq. — δέξαιτο A X K. 13. τε pro ἐστὶν Va. 14. οἱ Θηβ. conit. D praef. XVIII. — ἔργον τὸν Va, ἔργου τοῦ Syllb, ἔργων τῶν Pa La, conit. F, recep. CD. 15. εἰσιν Pa La Vb edd. ante Sch, ἐστὶν Sch Sp cett. codd., probant S SW. — ἡ codd. edd. ante K, εἰ Syllb edd. cett. 16. τοῦ ἔργου Vab edd. ante B, om τοῦ cett. codd. edd. 17. διὰ τᾶδε codd. edd. ante D, emend. Emper. 19. ἄρτι pro ἔτι Zink. 20. εὗροντο D 21. ἐστὶ Θησαυρὸς Pa La. 22. Ποτιδαιᾶται edd. ante S. 23. εὐσεβεῖα τῇ S SW D Sch, εὐσεβείας τῆς codd. edd. rell 25. ἐγένετο



τοῦ Ἑλληνικοῦ σύμμαχοι. ἀνάκειται δὲ καὶ πλοίων τὰ ἄκρα κοσμήματα  
καὶ ἀσπίδες χαλκαῖ· τὸ δὲ ἐπίγραμμα τὸ ἐπ' αὐτοῖς ἀριθμεῖ τὰς πόλεις ἀφ'  
ᾧν οἱ Ἀθηναῖοι τὰ ἀκροθίνια ἀπέστειλαν, τήν τε Ἡλείων καὶ Λακεδαιμονίων,  
Σικυωνά τε καὶ Μέγαρα, καὶ Πελληνέας Ἀχαιῶν, Ἀμβρακίαν τε καὶ Λευκάδα  
5 καὶ αὐτὴν Κόρινθον· γενέσθαι δὲ ἀπὸ τῶν ναυμαχιῶν τούτων καὶ θυσίαν  
Θησεῖ καὶ τῷ Ποσειδῶνι ἐπὶ τῷ ὀνομαζομένῳ Ῥίῳ. καὶ μοι φαίνεται τὸ  
ἐπίγραμμα ἐς Φορμίωνα τὸν Ἀσωπίχου ἔχειν καὶ ἐς τοῦ Φορμίωνος τὰ ἔργα.

XII. Πέτρα δὲ ἐστὶν ἀνίσχουσα ὑπὲρ τῆς γῆς· ἐπὶ ταύτῃ Δελφοὶ  
στᾶσάν φασιν ἄσαι τοὺς χρησμοὺς (γυναῖκα) ὄνομα Ἡροφίλην, Σίβυλλαν δὲ  
10 ἐπίκλησιν \*\* τὴν πρότερον γενομένην. ταύτην ταῖς μάλιστα ὁμοίως οὔσαν  
ἀρχαίαν εὗρισκον, ἣν θυγατέρα Ἑλληνες Δίδος καὶ Λαμίας τῆς Ποσειδῶνός  
φασιν εἶναι, καὶ χρησμοὺς τε αὐτὴν γυναικῶν πρώτην ἄσαι καὶ ὑπὸ τῶν  
Λιβύων Σίβυλλαν λέγουσιν ὀνομασθῆναι. ἡ δὲ Ἡροφίλη νεωτέρα μὲν ἐκείνης, 2  
φαίνεται δὲ ὅμως πρὸ τοῦ πολέμου γενοῦσα καὶ αὕτη τοῦ Τρωϊκοῦ, καὶ  
15 Ἑλένην τε προεδήλωσεν ἐν τοῖς χρησμοῖς ὡς ἐπ' ὀλέθρῳ τῆς Ἀσίας καὶ  
Εὐρώπης τραφήσοιτο ἐν Σπάρτῃ, καὶ ὡς Ἴλιον ἀλώσεται δι' αὐτὴν ὑπὸ Ἑλ-  
λήνων. Δήλιοι δὲ καὶ ὕμνον μέμνηται τῆς γυναικὸς ἐς Ἀπόλλωνα. καλεῖ  
δὲ οὐχ Ἡροφίλην μόνον, ἀλλὰ καὶ Ἄρτεμιν ἐν τοῖς ἔπεσιν αὐτὴν, καὶ Ἀπόλ-  
λωνος γυνὴ γαμετή, τοτὲ δὲ ἀδελφὴ καὶ αὖθις θυγάτηρ φησὶν εἶναι. ταῦτα 3  
20 μὲν δὴ μαινομένη τε καὶ ἐκ τοῦ θεοῦ κάτοχος πεποίηκεν· ἐτέρωθι δὲ εἶπε  
τῶν χρησμῶν ὡς μητρὸς μὲν ἀθανάτης εἶη μιᾶς τῶν ἐν Ἴδῃ νυμφῶν, πατρὸς  
δὲ ἀνθρώπου, καὶ οὕτω λέγει τὰ ἔπη·

Εἰμι δ' ἐγὼ γεγαυῖα μέσον θνητοῦ τε θεᾶς τε,  
νύμφης [δ'] ἀθανάτης, πατρὸς δ' ἐκ κητοφάγοιο,

Vb. 1. βοσκήματα Vab M Lb. 2. ἀριθ-  
μεῖται M. 3. οἱ om. edd. ante B cum La  
Vab. 6. τῷ ἐπὶ Kays. Z. f. A. 1848, 1085.  
— ὠρίῳ A X K cum Vab M Pc Fa Lb, Ῥίῳ  
coni. Palm., probat K, rec. cett. edd., est  
in Pa La, in ὦ correcturam habet Vb. 7.  
ἔχειν SW D Sch Sp, ἔχει Pa La, ἐστὶ edd.  
ante B (F C S post φαίνεται distinguunt)  
Vab M, om. cett. codd. B, qui ἔχειν deesse  
coni. — καὶ om. M.

8. ἐστὶν om. Pa La. — ὑπὲρ ταύτης Pa  
La Vb edd. ante Smin., ὑπὸ τῆς γῆς Va M  
Smin., cett. codd. edd. ὑπὲρ τῆς γῆς. 9.  
γυναῖκα inserui, idem Sp fecisse nunc video.  
10. lacunam post ἐπίκλησιν indicant BSW  
D Sch, ἐπίκλησιν· (τὴν δὲ Σίβυλλαν) τὴν πρ.

γ. Boeckh coni., ἐπίκλησιν· Σίβυλλαν δὲ τὴν  
πρ. γ. ταύτης est coniectura Sch a Kays. proba-  
tata, ἐπίκλησιν· τὴν δὲ πρότ. γ. ταύτης alia est  
coniectura Sch, quam rec. Sp ταύτην cum  
codd. scribens, ante τὴν add. κατὰ τὴν  
παρὰ Λίβυσι Maass De Sibyllarum indicibus  
5 n. 11. τοῦ pro τῆς Va. 13. Λίβυσαν  
coni. S, ὑπὸ τῶν Δελφῶν Λίβυσαν Sch  
coni., probat Kays. 16. ἀλώσεται om.  
M Lb. 17. ὕμνων A X K F, ὕμνον Sylb.  
cett. edd. codd., ὕμνου Richards Class.  
Rev. XIV 449. — καλεῖται δὲ C Fa. 18.  
οὐκ ἦρ. M A X K F C Smal., οὐκ ἦρ. Va  
La Fa. — μόνον Sylb. edd. inde ab S Pa  
La, μόνην cett. 19. τὸ δὲ edd. ante S,  
τοτὲ δὲ Sylb. codd. cett. edd. 21. μὴ πρὸς  
Vb M Lb. 22. οὕτως Pc Fa. 24. post νύμφης

μητρὸθεν Ἰδογενῆς, πατρίς δέ μοι ἔστιν ἔρουθρή

Μάρπησσοσ, μητρὸς ἱερή, ποταμός τ' Ἀϊδωνεύς.

42. ἦν δὲ ἔτι καὶ (νῦν) ἐν τῇ Ἰδίῃ τῇ Τρωϊκῇ πόλειωσ Μαρχήσσοσ τὰ ἐρείπια καὶ ἐν αὐτοῖσ οἰκήτοροσ ὅσοσ ἐξήκοντα ἀνδρωποῖ· ὑπερυυροσ δὲ πᾶσα ἡ περὶ τὴν Μάρπησσοσ γῆ καὶ δαυῶσ ἔστιν ἀγρωῶδοσ, ὥσπε καὶ τῷ Ἀϊδωνεῖ ποταμῷ 5 καταδύεσθαί τε ἐσ τὴν γῶρασ καὶ ἀνασῶντι τὸ αὐτὸ αὐδοσ πάσχειν. τέλος δὲ καὶ ἀφανίζεσθα κατὰ τῆσ γῆσ αἴτιον ἐμοὶ δοκεῖν ἔστιν ὅτι λεπτὴ τε κατὰ τοῦτο καὶ σφραγγῶδοσ ἔστιν ἡ Ἰδίη. ἀπέχει δὲ Ἀλεξάνδροειασ τῆσ ἐν 5 τῇ Τρωάδι τεσσαράκοντα ἡ Μάρπησσοσ καὶ διακόσια στάδια. 3. τὴν δὲ Ἰπροφίλην οἱ ἐν τῇ Ἀλεξάνδροειά ταύτῃ νεωκόρον τε τοῦ Ἀπόλλωνοσ γενέσθαι 10 τοῦ Σμινθέωσ, καὶ ἐπὶ τῷ οὐεῖρατι τῷ Ἐκάβῃσ χρῆσάσ φασιν αὐτὴν ἃ δὲ καὶ ἐπιτελεσθέντα ἴσμεν. αὐτὴ ἡ Σίβυλλα ᾗκησε μὲν τὸ πολὺ τοῦ βίου ἐν Σάμω, ἀρίκετο δὲ καὶ ἐσ Κλάρον τὴν Κολοπονώνων καὶ ἐσ Δῆλον τε καὶ ἐσ 6 Δελφοῦσ· ὁπότε δὲ ἀρίκετο, ἐπὶ ταύτῃσ ἱσταμένη τῆσ πέτροσ ἦδε. τὸ μόντοι χροῶν αὐτὴν ὁπέλαβεν ἐν τῇ Τρωάδι, καὶ αἰ τὸ μῆμα ἐν τῷ ἄλλοσι τοῦ 15 Σμινθέωσ ἔσσι, καὶ ἐλεγεῖον ἐπὶ τῆσ στήλησ·

Ἄδ' ἐγὼ ἃ φοίβοιο σφρηγορίσ εἰμι Σίβυλλα.

τῷδ' ὑπὸ λαίνεω σάματι πυδομένα.

παρθένωσ αὐδάεσσα τὸ πρὶν, νῦν δ' ἀλεν ἀκυδοσ.

μοῖρα ὑπὸ σπιβαρῶσ τάνδε λαχούσα πέδα.

ἀλλὰ πέλασ Νύμφασι καὶ Ἐρμῇ τῷδ' ὑπόκειμαι.

μοῖραν ἔχουσα κάτω τᾶσ τὸτ' ἀνακτορίασ.

delect edd δ' inde a B. δι' Fa Vu Lb — δὲ κρη. B SW D Pe Fa Vu Lb, δ' αἰ κρη. Vab Pa La. cett. eidd praefect Sch. ἡμ ε σουλ. D praef. III scribit δ' ἐκ σφρηγορίσ. in M δ' αἰ mutatum in δὲ 2. ἱερή ζ C Vab M Lb Pe Fa, probat F. — τ Pe eidd inde a B, δ' edd. tell. Pa La, om. cett. eodd. 3. νῦν a com. II addidit SW D Sch Sp. — μαρπήσσο Pe 4. αὐτῇ Va. — ἔσ: ἀν Pe Fa Lb, ὡσ ἄν M. ὡσάν Vb, ὡσ Pa La Vb eidd. ante B, om. B. — ἡ Va Pa La eidd. inde a SW. om. cett. eodd. eidd 5. τῆσ Svib. eidd. inde ab S Pa La, τὸν Pe Fa, τὸ cett. eidd. eodd. — Ἀιδωνεῖ Svib. probantibus Palmi. Cor. KF, recepi. cett. eidd., Ἀιδων eidd. eidd. cett. 6. C proi καταδύεσθαῖ (ns. ἔστι, uter γῆσ: ei αἴτιον com. eidd. ante S plenius distinguent. 7. τῆσ: om. Va 10. ταύτῃ ANKF S. ταύτῃ eodd. eidd. cett. 13. καὶ proi Κόισφ. om.

Pa La. 14. καὶ pro δὲ la. 15. αὐτὴν om. Va M. — ἔλαβεν Vb. 16. τῆσ Pa La eidd. inde a SW, om. cett. eodd. eidd. 17. ἀφοβόιοσ: ἀφρηγορίσειμι Lb Pe Fab Van M, detinet. Pa La, ἀφοβόιοσ: σφρηγορίσ: εἰμι Vb. 18. τῷδ' Va. — λαίνεω — μοῖρα ὑπὸ om. M. — ἀματι Pe. — κευδομένα Meineke Z. f. A. 1840, 415, rec. Sch Sp. 19. αἰεὶ ἐν ἀκυδοσ Vu Lb. 20. σπιβαρῶ eodd. eidd. ante D. — τῷδε M Van Pe Fa Lb, τῆνδε Pa La Vb eidd. ante D, τάνδε D Sch Sp. qui etiam πέδα, τᾶσ, ἀνακτορίασ pro πέδα, τῆσ, ἀνακτορίασ scribunt, quae firmata iunctae sunt in eodd. eidd. cett. 22. ἔχουσ' Fa Pa La SW D Sch, ἔχουσα Sp, om. Pe (μοῖρα . . . ταῶ), ἔχουσ' tell. — Ἐκάτω Pa Brunck. Jacobs. probat S, scribunt SW D Sch. ἐκατάτω eodd., Ἐκάτω edd. ante SW, κάτω Empier Wilamowitz. teste Maassio, Sp

ὁ μὲν δὴ παρὰ τὸ μῆμα ἔστηκεν (δ) Ἑρμῆς λίθου τετράγωνον σχῆμα· ἐξ ἀριστερᾶς δὲ ὕδωρ τε κατερχόμενον ἐς κρήνην καὶ τῶν Νυμφῶν ἐστι τὰ ἀγάλματα. 4. Ἐρυθραῖοι δέ, ἀμφισβητοῦσι γὰρ τῆς Ἡροφίλης προθυμότητα 7 Ἑλλήνων, Κώρυκόν τε καλούμενον ὄρος καὶ ἐν τῷ ὄρει σπήλαιον ἀποφαινόμενοι, 5 τεχθῆναι τὴν Ἡροφίλην ἐν αὐτῷ λέγοντες, Θεοδώρου δὲ ἐπιχωρίου ποιμένος καὶ νύμφης παῖδα εἶναι· Ἰδαίαν δὲ ἐπίκλησιν γενέσθαι τῆ νύμφη κατ' ἄλλο μὲν οὐδέν, τῶν δὲ χωρίων τὰ δασέα ὑπὸ τῶν ἀνθρώπων ἴδας τότε ὀνομάζεσθαι. τὸ δὲ ἔπος τὸ ἐς τὴν Μάρπησσον καὶ τὸν ποταμὸν τὸν Ἀἰδωνέα, τοῦτο οἱ Ἐρυθραῖοι τὸ ἔπος ἀφαιροῦσιν ἀπὸ τῶν χρησμῶν.

10 Τὴν δὲ ἐπὶ ταύτῃ χρησμούς κατὰ ταυτὰ εἰποῦσαν ἐκ Κύμης τῆς ἐν 8 Ὀπικοῖς εἶναι, καλεῖσθαι δὲ αὐτὴν Δημῶ συνέγραψεν Ἰπέροχος ἀνὴρ Κυμαῖος. χρησμὸν δὲ οἱ Κυμαῖοι τῆς γυναικὸς ταύτης ἐς οὐδένα εἶχον ἐπιδειξάσθαι, λίθου δὲ ὕδριαν ἐν Ἀπόλλωνος ἱερῷ δεικνύουσιν οὐ μεγάλην, τῆς Σιβύλλης ἐνταῦθα κεῖσθαι φάμενοι τὰ ὅσῃα. 5. ἐπετράφη δὲ καὶ ὕστερον τῆς Δημοῦς 9 15 παρὰ Ἑβραίοις τοῖς ὑπὲρ τῆς Παλαιστίνης γυνὴ χρησμολόγος, ὄνομα δὲ αὐτῇ Σάββη· Βηρόσου δὲ εἶναι πατρός καὶ Ἐρυμάνθης μητρός φασὶ Σάββην· οἱ δὲ αὐτὴν Βαβυλωνίαν, ἔτεροι δὲ Σίβυλλαν καλοῦσιν Λιγυπτίαν.

Φαεννίς δὲ θυγάτηρ βασιλεύσαντος ἀνδρός ἐν Χάσσι καὶ αἱ Πέλειαι 10 (αἱ) παρὰ Δωδωναίοις ἐμαντεύσαντο μὲν ἐκ θεοῦ καὶ αὐται, Σίβυλλαι δὲ ὑπὸ 20 ἀνθρώπων οὐκ ἐκλήθησαν. τῆς μὲν δὴ πυθέσθαι τὴν ἡλικίαν καὶ ἐπιλέξασθαι τοὺς χρησμούς \*\*\* Ἀντιόχου γὰρ μετὰ τὸ ἀλῶναι Δημήτριον αὐτίκα ἐς τὴν ἀρχὴν καθισταμένου γέγονε Φαεννίς. τὰς Πελειάδας δὲ Φημονόης τε ἔτι προτέρως γενέσθαι λέγουσι, καὶ ἄσαι γυναικῶν πρώτας τάδε τὰ ἔπη·

Ζεὺς ἦν, Ζεὺς ἐστί, Ζεὺς ἔσσεται· ὦ μεγάλε Ζεῦ

25 Γᾶ καρπὸς ἀνιῆ, διὸ κλιζῆτε ματέρα γαῖαν.

1. (δ) Ἑρμῆς Dind. praef. XIX. cf. cap. 5.2. 2. ἐστὶν ἀγάλματα Pa La. 3. γὰρ om. M. 5. δὲ ἐπιχωρίου om. La. 6. ἰδέαν codd. 9. ἀφαιρεῖσθαι ἐκ τῶν χρ. La 10. χρησμοῖς Pa La. — ταῦτα Lb Pc. — κόμης Pa La. 11. αὐτὴν om Pa La, damnant D Sch Sp. 12. χρησμῶν M Vab Lb S, χρησμῶν Pac Fa La edd. cett. — ἐπ' οὐδένα Pc, ἐς οὐδένα scripsi cum Vbn Lb Fa Pa La (in hoc ἐς scriptura minuta insertum) AXKF, cf. II 16,3. IV 22,6, delent ἐς cett. edd. cum Va, SW conl. οὐδένα ἔτι, D praef. XXIV ἔτι οὐδένα, cl. I 6.3 ἔτι οὐχ ὁμοίως θαυμαζόμενος 13. ἐς pro ἐν La. 14. ἐπετράφη edd. inde a SW. ἐπεγράφη codd. edd. cett., e quibus FCSB suadente Sal-

masio post Δημοῦς distinctionem maximam habent. — καὶ om. Pa La. — τῆς Δημοῦς om. La. 16. σάβη Pa La. — Βηρόσου Vab SW Sch Sp, κηροσου δε Vn Lb, βηροσου Pa La. σαββήκη· ῥόσου Pc. σαββήβηρος οὐδὲ Fab, Βηρώσου D, Βηρώσου cett. edd. — σάβην Pa La Vb. 18. (αἱ) inserui, conl. SW. 21. lacunam indic. Pa La SW D Sch Sp, ἐστί (imo ἔστι) post πυθέσθαι ins F, ῥάδιον scrib. post ἐπιλέξασθαι cett. edd. praeter Smai., qui inserit ἔστι post hanc vocem. — ἄντιοι M Lb, ἀντιοι Pc Vn. ἀντίοι Fa, ἀντιόχου Vb. 22. Πελιάδας A X codd., emend. Sylb. 23. τὰ om. Va Pa La. 24. ἐστὶν Pc M Vbn, in La v erasum. — ἔσσεται Pa edd., ἔσεται codd. cett. 25. ἂ AXKF, σά καρπῶ



11 χρησμολόγους δὲ ἄνδρας Κύπριόν τε Εὐκλουν καὶ Ἀθηναῖον Μουσαῖον τὸν Ἀντιφῆμου καὶ Λύκον τὸν Πανδίωνος. τούτους τε γενέσθαι καὶ ἐκ Βοιωτίας Βάκιν φασι κατάσχετον ἄνδρα ἐκ νυμφῶν· τούτων πλὴν Λύκου τῶν ἄλλων ἐπελεξάμην τοὺς χρησμούς.

Τοσαῦται μὲν ἄχρι ἐμοῦ λέγονται γυναῖκες καὶ ἄνδρες ἐκ θεοῦ μαν- 5 τεύσασθαι· ἐν δὲ τῷ χρόνῳ τῷ πολλῷ καὶ αὖθις γένοιτο ἂν ἕτερα τοιαῦτα.

XIII. Βίσωνος δὲ ταύρου τῶν Παιονικῶν χαλκοῦ πεποιημένην κεφαλήν Δρωπίων Λέοντος ἐπεμφεν ἐς Δελφοὺς βασιλεὺς Παιόνων. 2. οὗτοι οἱ βίσωνες χαλεπώτατοι θηρίων εἰσὶν ἀλίσκασθαι ζῶντες, καὶ δίκτυα οὐκ ἂν οὕτω γένοιτο ἰσχυρὰ \*\* τῇ ἐμβολῇ. θηρεύονται δὲ οὗτοι τρόπον τόνδε. 10 ἐπειδὴν χωρίον οἱ ἀγρεύοντες πρᾶνὲς εὑρωσι καθήκον ἐς κοιλότητα, πρῶτα μὲν φράγματι ἰσχυρῷ περίξ ὠχυρώσαντο, δεῦτερον δὲ τὸ κάταντες καὶ τὸ περὶ τῷ πέρατι ὀμαλὸν αὐτοῦ νεοδάρτοις βύρσαις κατεστόρεσαν· ἦν δὲ τύχῳσιν ἀποροῦντες βυρσῶν, τότε καὶ τὰ αὔα τῶν δερμάτων ὑπὸ ἐλαίου σφίσιν 2 ὀλισθηρὰ ποιεῖται. τὸ δὲ ἐντεῦθεν οἱ μάλιστα ἰππεύειν ἀγαθοὶ συναλεύουσιν 15 ἐς τὸ εἰρημένον χωρίον τοὺς βίσωνας· οἱ δὲ εὐθύς ἐν ταῖς πρώταις τῶν βυρσῶν ὀλισθόντες κατὰ τοῦ πρᾶνοῦς κυλίνδονται. ἕως κατενεχθῶσιν ἐς τὸ ὀμαλόν. ἐρριμμένοι δὲ ἐνταῦθα ἠμέληνται κατ' ἀρχάς· τετάρτη δὲ ἡ πέμπτη, μάλιστα ἡμέρα τῶν μὲν ἤδη τοῦ θυμοῦ τὸ πολὺ ὁ λιμὸς ἀφαιρεῖ καὶ ἡ 3 ταλαιπωρία. οἱ δὲ σφίσιν, οἷς τέγγη τιθασεύειν, προσφέρουσιν ἔτι κειμένους 20 πίτυος τῆς ἡμέρου καρπὸν προσκλέξαντες ἐκ τῶν ἐλαχίστων ἐλύτρων· ἐτέρας δὲ οὐκ ἂν τροφῆς τό γε παραυτίκα ἄψαιτο τὰ θηρία· τέλος δὲ διαλαβόντες δεσμοῖς ἄγουσι. καὶ τοὺς μὲν τρόπον αἴρουσι τὸν εἰρημένον.

M Vb, σακάπου Pc Fa, σακαπου Lb, σα-  
καπου Vn, σά καρπου Va, τὰς εὐκάπου  
Pa La. Γ' ἄ emend. Camerar., ἀνεῖ Herw.,  
ut scribunt Pd Ag (ἀνεῖ Pc), probat Frazer,  
ante cett. — ἀνειδουλιχζεταμητέρα Lb,  
κλήζεται Ms sup vers., κλήζεται τε Vb, ται exp.  
— μητέρα codd edd. ante D. 1. εὐκλους  
codd. Εὐκλουν edd. ante B, Εὐκλιον D.  
Εὐκλουν cod. Phral cett. edd — B malit  
Ἀθηναῖους, placet SW, rec. Sp, cf. ad cap.  
25.4. 2. Ἀντιφῆμου Vb SW, Ἀντιφῆμου  
cett. codd. edd 3. Βάκιν A MVa. 5.  
τοσαῦτα A X Lab Vab Fa Pac. — ἄχρις  
edd ante S Lb. ἄχρι cett. edd. codd.

8. Δροπίων edd. ante D, cf. Inscr. Olymp.  
n 303. — δὲ ὄντος Pac Fa Lab. δὲ Vab.  
δεόντος A X KF. Λέοντος Inscr. Olymp l. l.  
emend Sylb., rec Sp, Δέοντος Amas cett.

edd. 10. ὥστε τῇ ἐμβολῇ ἀντισχῆν coni.  
Sylb., ὡς ἀντισχῆν ins. Pors. Sp, ὥστε  
ἀντίσχην Herw. πρὸς τὴν ἐμβολὴν S coni.,  
lacunam indicavi. — τόνδε Lb Pac. τόνδε  
cett. 11. πρὶν ἐσεύρωσι Va Lb, πρηνὲς edd.  
ante D codd. cett. 13. τῇ περὶ Vb La.  
— περὶ τῇ incl. S. 14. ἀποροῦντες τύχ.  
Vab edd. ante B, τύχ. ἀπ cett. codd.  
edd. — τὰ αὔ αὐτῶν Pa La in marg. Pa  
αὔα 15. ἀγαθοὶ La 17. πλανοῦς Pc.  
20. τιθασεύειν SW D Sch Sp Vab M, σ ge-  
minant rell. 21. προσκλέξαντες Pc Fa Lb  
Schneider Smin. Sp, πρὶν ἐκλέξαντες A X K  
F C Pa La Vb, προσελέξαντες Va M, προσ-  
λέξαντες cett. edd. e coni. B. — ἐλαχί-  
στων uncis incl. D Sch ut dittographiam,  
cf. Jb. f. Ph. 1864. 40. — ἐλύτρων om. Pc.  
22. τότε codd., τοπαρ. edd. ante B, em. B.

3. Τοῦ βίσιωνος δὲ τῆς κεφαλῆς καταντικρὺ τῆς χαλκῆς ἀνδριάς ἐστὶ 4  
 θώρακά τε ἐνδεδυκὼς καὶ γλαμῦδα ἐπὶ τῷ θώρακι. Ἀνδρίων δὲ ἀνάθημα  
 οἱ Δελφοὶ λέγουσι (καὶ) Ἀνδρέα εἶναι τὸν οἰκιστὴν. τό τε ἄγαλμα τοῦ Ἀπόλ-  
 λωνος καὶ Ἀθηναῖς τε καὶ Ἀρτέμιδος Φωκῆων ἀναθήματά ἐστιν ἀπὸ Θεσσα-  
 5 λῶν ὁμόρων τε, πλὴν ὅσον οἱ Λοκροὶ σφᾶς οἱ Ἰποκνημίδιοι διείργουσι, καὶ  
 αἰ πολεμίων ὄντων. ἀνέθεσαν δὲ καὶ οἱ ἐν Φαρσάλω Θεσσαλοὶ καὶ Μακε- 5  
 δόνων οἱ ὑπὸ τῇ Πιερῷ πόλιν Δῖον οἰκοῦντες, Κυρηναῖοι τε τοῦ Ἑλληνικοῦ  
 τοῦ ἐν Λιβύῃ, οὔτοι μὲν τὸ ἄρμα καὶ ἐπὶ τῷ ἄρματι ἄγαλμα Ἀμμωνος,  
 Μακεδόνες δὲ οἱ ἐν Δίῳ τὸν Ἀπόλλωνα ὃς εἰλημμένος ἐστὶ τῆς ἐλάφου,  
 10 Φαρσάλιοι δὲ Ἀχιλλεῖα τε ἐπὶ ἵππῳ, καὶ ὁ Πάτροκλος συμπαραθεῖ[ν] οἱ  
 [καὶ] τῷ ἵππῳ. Κορινθιοὶ δὲ οἱ Δωριεῖς ὠκοδόμησαν θησαυρὸν καὶ οὔτοι  
 καὶ ὁ χρυσὸς ὁ ἐκ Λυδῶν ἀνέκειτο ἐνταῦθα. τὸ δὲ ἄγαλμα τοῦ Ἡρακλέους 6  
 ἀνάθημά ἐστι Ὀθηβαίων, ὅτε Φωκεῦσιν ἐπολέμησαν τὸν ἱερὸν καλούμενον  
 πόλεμον. εἰσὶ καὶ εἰκόνες χαλκαῖ Φωκῆων ἀναθέντων, ἥνικα δευτέρᾳ συμβολῇ  
 15 τὸ ἵππικὸν ἐτρέψαντο τὸ ἐκ Θεσσαλίας. Φλιάσιοι δὲ ἐκόμισαν ἐς Δελφοὺς  
 Δία τε χαλκοῦν καὶ ὁμοῦ τῷ Διὶ ἄγαλμα Αἰγίνης. 4. ἐκ δὲ Μαντινείας  
 τῆς Ἀρκαδῶν Ἀπόλλων χαλκοῦς ἐστὶν ἀνάθημα· οὗτος οὐ πόρρω τοῦ  
 Κορινθίων ἐστὶ θησαυροῦ.

Ἡρακλῆς δὲ καὶ Ἀπόλλων ἔχονται τοῦ τρίποδος καὶ ἐς μάχην περὶ 7  
 20 αὐτοῦ καθίστανται· Λητῶ μὲν δὴ καὶ Ἄρτεμις Ἀπόλλωνα, Ἀθηναῖ δὲ  
 Ἡρακλέα ἐπέχουσι τοῦ θυμοῦ. Φωκῆων καὶ τοῦτό ἐστιν ἀνάθημα, ὅτε  
 σφίσι ἐπὶ τοὺς Θεσσαλοὺς Τελλίας ἠγήσατο Ἡλεῖος. τὰ μὲν δὴ ἄλλα  
 ἀγάλματα Διυλλός τε ἐν κοινῷ καὶ Ἀμυκλαῖος, τὴν δὲ Ἀθηναῖν καὶ Ἄρτεμιν  
 Χιονίς ἐστὶν εἰργασμένος· Κορινθίους δὲ εἰναί φασιν αὐτούς. λέγεται δὲ 8  
 25 ὑπὸ Δελφῶν Ἡρακλεῖ τῷ Ἀμφιτρούωνος ἐλθόντι ἐπὶ τὸ χρηστήριον τὴν  
 πρόμαντιν Ξενοκλείαν οὐκ ἐθελήσαι οἱ χρᾶν διὰ τοῦ Ἰφίτου τὸν φόνον· τὸν  
 δὲ ἀράμενον τὸν τρίποδα ἐκ τοῦ ναοῦ φέρειν ἔξω, εἰπεῖν τε δὴ τὴν πρόμαντιν·  
 ἄλλος ἄρ' Ἡρακλῆς Τιρύνθιος, οὐχὶ Κανωβεύς·  
 πρότερον γὰρ ἔτι ὁ Αἰγύπτιος Ἡρακλῆς ἀφίκετο ἐς Δελφοὺς. τότε δὲ ὁ

1. τε A X K codd., δὲ Pa La Sylb. cett. edd. 2. edd. maiorem distinctionem ante Ἀνδρίων ponunt. 3. καὶ inserui. — ἀνδρέα λέγουσιν La. — τὸ δὲ? 5. οἱ Ἐπιων. Pa La edd. inde a B, Ἰποκνημ. sine articulo cett., cf. cap. 1,2. 7. κυρηναῖος Pc M Vb Lb, κυραῖοι Pa La, in Pa corr. 8. ἄρματι Ἀμμωνᾶ edd. ante C. 10. ὁ om. S. ὁ Πάτρ. — ἵππῳ om. Am. A X K F. —

συμπαραθεῖν οἱ καὶ τῷ codd. edd. ante S, em. S. 14. δὲ καὶ Pd. 15. τὸ ante ἐκ om. Fa La. 18. Κορινθίων Va Pa La (γρ. Κυρηναίων Va in marg.) edd. praeter SW D, qui cum cett. codd. Κυρηναίων habent. 21. καὶ τοῦτο Φωκῆων Pc B. 22. ὁ Ἡλεῖος S SW. 23. Ἀμυκλαῖος? Sch. praef. 24. χιόνιας Pc Fa M Lb. χιόνης Vb. 26. τοῦ δὲ ἀρ. Pa La. 27. τε om. La. 28. ἂν Vab Pa La,

Ἄμφιτρώωνος τόν τε τρίποδα ἀποδίδωσι τῷ Ἀπόλλωνι καὶ παρὰ τῆς Ξενοκλείας ὅποσα ἐδεῖτο ἐδιδάχθη. παραδεξάμενοι δὲ οἱ ποιηταὶ τὸν λόγον μάχην Ἡρακλέους πρὸς Ἀπόλλωνα ὑπὲρ τρίποδος ἄδουσιν.

9 5. Ἐν κοινῷ δὲ ἀνέθεσαν ἀπὸ ἔργου τοῦ Πλαταιᾶσιν οἱ Ἕλληνες χρυσὸν τρίποδα δράκοντι ἐπικείμενον χαλκῷ. ὅσον μὲν δὴ χαλκὸς ἦν τοῦ 5 ἀναθήματος, σῶον καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι ἦν· οὐ μέντοι κατὰ τὰ αὐτὰ καὶ τὸν 10 χρυσὸν οἱ Φωκῆων ὑπελείποντο ἡγεμόνες. Ταραντῖνοι δὲ καὶ ἄλλην δεκάτην ἐς Δελφοὺς ἀπὸ βαρβάρων Πευκετίων ἀπέστειλαν· τέχνη μὲν τὰ ἀναθήματα Ὀνάτα τοῦ Αἰγινήτου καὶ Καλύνθου τε ἐστρωκισι ἐργου ἔ· εἰκόνες δὲ καὶ πεζῶν καὶ ἱππέων, βασιλεὺς Ἰαπύγων Ὀπις ἦκων τοῖς Πευκετίοις σύμμαχος. 10 οὗτος μὲν δὴ εἶκασται τεθνεῶτι ἐν τῇ μάχῃ, οἱ δὲ αὐτῷ κειμένῳ ἐφραστηκότες ὁ ἦρωος Τάρας ἐστὶ καὶ Φάλανθους ὁ ἐκ Λακεδαιμόνος καὶ οὐ πόρρω τοῦ Φάλανθου δελφίς· πρὶν γὰρ δὴ ἐς Ἰταλίαν ἀφικέσθαι, [καὶ] ναυαγία τε ἐν τῷ πελάγει τῷ Κρισαίῳ τὸν Φάλανθον χρῆσασθαι καὶ ὑπὸ δελφῖνος ἐκκομισθῆναι φασιν ἐς τὴν γῆν. 15

XIV. Οἱ δὲ πελέκεις Περικλῆτους τοῦ Εὐθύμαχου Τενεδίου ἀνδρὸς ἐπὶ λόγῳ ἀνάθημά εἰσιν ἀρχαῖοι. 2. Κύκνου παῖδα εἶναι Ποσειδῶνος καὶ βασιλευσέν φασιν ἐν Κολώναις· αἱ δὲ ὤκοῦντο ἐν τῇ γῆ τῇ Τρωάδι αἱ Κολῶνας κατὰ νῆσον κείμεναι Λεύκοφρον. ἔχοντος δὲ θυγατέρα ὄνομα 2 Ἡμιθέαν τοῦ Κύκνου καὶ υἱὸν καλούμενον Τέννην ἐκ Προκλείας, ἣ Κλυτίου 20 μὲν ἦν θυγάτηρ, ἀδελφὴ δὲ Καλήτωρος, ὃν Ὀμηρος ἐν Ἰλιάδι ἀποθανεῖν φησιν ὑπὸ Αἴαντος, ὅτε ὑπὸ τὴν Προπτεσιλάου ναῦν ἔφραεν ὁ Καλήτωρ τὸ πῦρ, — ταύτης οὖν προαποθανούσης ἢ ἐπεισελθούσα Φυλονόμη ἢ Κραγάσου.

δ' ἂν M Lb Fa, in Pc literae evanidae sunt, δδ' cod. Phral., ἄρ' edd. 1. ἐπιδίδωσι AN. 4. ἔθεσαν M Vab Lb edd ante B. ἀνέθεσαν cett. edd. codd. — τοῦ ἐν Va. ἀπὸ ἔργου ἐν πλ. Pa La. 6. καὶ ante τὸν om. M. 7. χρυσὸν om. Va. — ὑπελείποντο D Sch Sp, ὑπελείποντο cett. edd. codd. 9. ὄντα Pac Fa, ὄνόματα M Lb, Ὀνατᾶ edd. ante B, Ὀνάτα cett. edd. Vab La, in Pa per corr. — καὶ καλύνθου τε ἐστὶ κωσιέρργου Pc Fa Vn Lb M. Va marg. (ἐστρωκιστέρργου Lb, τι Va marg., ἐστρωκισί ἐργου Vn), καὶ Καλύνθου (καλύντου) La) τε (τι Va) ἐστῆκασιν ἔργα edd. ante S Vab Pa La, καὶ Καλύνθου τέ ἐστὶ τοῦ συνεργοῦ edidit S, καὶ Καλλιτέλους ἐς ἦν οἱ συνεργός Kays. Rh. M. N. F. V 349 cl. V 27,8, καὶ Καλλιτέλους ἐστὶν οἱ συνεργοῦ Seemann, καὶ Καλύνθου τοῦ Ἀτι-

κοῦ συνεργοῦ Bates, καὶ Ἀγελάδα ἐστὶ τοῦ Ἀργεῖου Klein Arch. epigr. Mitth. V 92, rec. Sp, τε ἐστρωκισι ἐργου edunt cett., vid. comm. 12. τέρας Lb. 13. Δελφίς XK. — καὶ dampnant inde ab S. 14. Κρισαίῳ Sylb., Κρισαίῳ edd. inde a SW codd., Κρισαίῳ cett. edd. 15. φασιν om. Fa.

18. αἶδε Lb, placet SW. — ἐν [τῇ] γῆ Sp, utrumque invenitur, cf. ex gr. § 4. IV 14,3. V 5,2 6,6; III 7,10. IV 12,9. V 12,3. 19. λευκόφρον Vab Lb, quod recipiendum putant SW. 22. ὅτε Pa La Am. Sylb. Cor. edd. inde ab Smal., ὅτι cett. codd. edd. — „in Protesilai navem“ Amas., ἐπὶ τὴν eum legisse observat Sylb. 23. ἐπεισελθούσα SW. — Φυλονόμη B SW D Sch



διήμαρτε γὰρ ἐρασθεῖσα τοῦ Τέννου, ψεύδεται πρὸς τὸν ἄνδρα ὡς αὐτὴ μὲν οὐκ ἐθέλουσα, τὸν δὲ αὐτῇ Τέννην συγγενέσθαι θελήσαντα· καὶ ὁ Κύκνος πείθεται τῇ ἀπάτῃ, καὶ ἐς λάρνακα ἐνθήμενος ὁμοῦ τῇ ἀδελφῇ Τέννην ἐς θάλασσαν σφᾶς ἀφήσει. σῶζονται τε δὴ πρὸς τὴν νῆσον οἱ 3  
5 παῖδες τὴν Λεύκοφρον, καὶ ὄνομα ἡ νῆσος τὸ νῦν ἔσχεν ἀπὸ τοῦ Τέννου. Κύκνος δέ, οὐ γὰρ τὸν πάντα ἔμελλε χρόνον ἀγνοήσῃν ἀπατώμενος, ἔπλει παρὰ τὸν υἱὸν ἀγνοίαν τε ὁμολογήσων τὴν αὐτοῦ καὶ παραιτησόμενος τὸ ἀμάρτημα· προσορμισαμένου δὲ τῇ νήσῳ καὶ ἐξάψαντος ἀπὸ τῆς νεῶς πρὸς τινὰ ἢ πέτραν ἢ δένδρον τοὺς κάλους, Τέννης πελέκει σφᾶς ἀπέκοψεν ὑπὸ  
10 τοῦ θυμοῦ. ἐπὶ τούτῳ μὲν ἐς τοὺς ἀρνούμενους στερεῶς λέγεσθαι καθ-  
έστηκεν ὡς ὁ δεῖνα ὅστις δὴ Τενεδίῳ πελέκει τόδε τι ἀποκόψειε. Τέννην μὲν ὑπὸ Ἀχιλλέως ἀποθανεῖν ἀμύνοντα τῇ οἰκείᾳ φασὶν Ἑλληγες· Τενεδιοὶ δὲ ἀνα χρόνον ὑπὸ ἀσθενείας προσεχώρησαν τοῖς Ἀλεξάνδρειαν (τὴν) ἐν τῇ ἡπείρῳ τῇ Τρωάδι ἔχουσιν.

3. Ἑλληγες δὲ οἱ ἐναντία βασιλέως πολεμήσαντες ἀνέθεσαν μὲν Δία 5  
ἐς Ὀλυμπίαν χαλκοῦν, ἀνέθεσαν δὲ καὶ ἐς Δελφοὺς Ἀπόλλωνα ἀπὸ ἔργων τῶν ἐν ταῖς ναυσὶν ἐπὶ τε Ἀρτεμισίῳ καὶ ἐν Σαλαμῖνι. λέγεται δὲ καὶ ὡς Θεμιστοκλῆς ἀφίκοιτο ἐς Δελφοὺς λαφύρων τῶν Μηδικῶν κομίζων τῷ Ἀπόλλωνι· ἐρωτήσαντα δὲ ὑπὲρ τῶν ἀναθημάτων εἰ ἐντὸς ἀναθήσει τοῦ  
20 ναοῦ, ἐκέλευεν αὐτὸν ἡ Πυθία τὸ παράπαν ἀποφέρειν ἐκ τοῦ ἱεροῦ. καὶ ἔχει οὕτω τὰ ἐς τοῦτο τοῦ χρησμοῦ·

Μή μοι Περσῆος σκύλων περικαλλέα κόσμον  
νηῦ ἐγκαταθήης· οἶκόνδ' ἀπόπεμπε τάχιστα.

θαῦμα οὖν ἐποιούμεθα εἰ ἀπηξίωσεν ἐκείνου μόνου μὴ προσέσθαι τὰ ἀπὸ 6  
25 τῶν Μήδων. καὶ οἱ μὲν ἀπόσασθαι ἂν τὸν θεὸν καὶ ἅπαντα ὁμοίως ἡγούντο ὅσα ἀπὸ τοῦ Πέρσου, εἰ ὥσπερ ὁ Θεμιστοκλῆς καὶ οἱ ἄλλοι πρότερον ἢ

Pc Fa Lb, Φιλονόμη edd. codd. rell., v. comm. — Κραγάσου codd. edd. inde ab SW, Τραγάσου S, Κραυγάσου Am. cett. edd., v. comm. 2. δὲ αὐτῇ Pac. — καὶ οἱ A X K F, cett. καὶ ὁ cum codd. 5. λευκόφρον Pc Vab Lb. 6. γὰρ om. Lb. 8. προσορμισαμένου Va. 9. κάλως edd. ante D, κάλους (κλάδους Pc, κάλλους M Vb) codd. cett. edd., quam formam Pausaniae reddendam esse dicunt SW. — ἀπὸ Va M. 10. Sp delet μέν, Zink ἐπὶ τούτῳ — ἀποκόψειε glossema esse putat. 11. Τενεδίῳ A X K Va M, mox Τενεδιοὶ A X K Vab M. — Τέννην D

ubique τένον Pa La, sed mox litera v geminata, v. comm. 13. προσεχώρησαν Fa Lb. — (τὴν) inserui. 15. (τοῦ) βασ. Smal., male. 17. τε om. Pa La. 18. ἀφίκοιτο La. — (τι) τῶν C, volente F, νομίζόντων τῷ La. 22. σκύλων A Va M. 23. νηῶν ἐν Va, ἦδεν M. — καταθήσης VaM, ἐγκαταθήσης Vb. — οἶκον δ' edd. ante B Fa Pac Va, οἶκόνδ' cett. edd. La, οἶκον δ' Schäfer, placet C. 24. εἰαπηξίωσεν Pc. — μὴ om. M. — πρόσσεσται Pc, προσίσσθαι con. C. 25. ἀπόσασθαι edd. inde a SW Pa La, ἀπῶσθαι Pc Vab, ἀπῶσαι M, ἀπ-

ἀναθῆναι σφᾶς ἐπήροντο τὸν Ἀπόλλωνα· οἱ δὲ εἰδότες τὸν θεὸν ἔτι ἰκέτης τοῦ Πέρσου γενήσοιτο ὁ Θεμιστοκλῆς, ἐπὶ τούτῳ τὰ δῶρα ἔφασαν οὐκ ἐθελῆσαι λαβεῖν, ἵνα μὴ ἀναθῆντι τὸ ἔχθος ἄπαστον ποιήσῃ (τὸ) ἀπὸ τοῦ Μήδου. στρατείαν δὲ τὴν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα [ἀπὸ] τοῦ βαρβάρου ἔστιν εὐρεῖν προρρηθεῖσαν μὲν ἐν τοῖς Βάκιδος χρησμοῖς, πρότερον δὲ ἔτι Εὐκλω 5 τὰ ἐς αὐτὴν πεποιημένα ἔστιν.

7 4. Δελφῶν δὲ ἀνάθημά ἐστιν αὐτῶν πλησίον τοῦ βωμοῦ τοῦ μεγάλου λύκος χαλκοῦς. λέγουσι δὲ τῶν τοῦ θεοῦ χρημάτων συλήσαντα ἄνθρωπον, τὸν μὲν ὄμοῦ τῷ χρυσίῳ κατακρύψαντα ἔχειν αὐτὸν ἔνθα τοῦ Παρνασοῦ μάλιστα ἦν συνεχῆς ὑπὸ ἀγρίων δένδρων, λύκον δὲ ἐπιδέσθαι οἱ καθιεύδοντι, 10 καὶ ἀποθανεῖν τε ὑπὸ τοῦ λύκου τὸν ἄνθρωπον, καὶ ὡς ἐς τὴν πόλιν ὀσημέραι φοιτῶν ὠρύετο ὁ λύκος· ἐπεὶ δὲ οὐκ ἄνευ θεοῦ παραγίνεσθαι σφισιν ὑπελάμβανον, οὕτως ἐπακολουθοῦσι τῷ θηρίῳ, καὶ ἀνευρίσκουσι τε τὸ ἱερὸν χρυσίον καὶ ἀνέθεσαν λύκον τῷ θεῷ χαλκοῦν.

Φρύνης δὲ εἰκόνα ἐπίχρυσον Πραξιτέλης μὲν εἰργάσατο ἔραστής καὶ 15 οὔτος, ἀνάθημα δὲ αὐτῆς Φρύνης ἔστιν ἡ εἰκὼν.

XV. Τὰ δὲ ἐφεξῆς ταύτη, τὰ μὲν ἀγάλματα τοῦ Ἀπόλλωνος, Ἐπιδαύριοι τὸ ἕτερον οἱ ἐν τῇ Ἀργολίδι ἀπὸ Μήδων, τὸ δὲ αὐτῶν Μεγαρεῖς ἀνέθεσαν Ἀθηναίους μάχῃ πρὸς Νισαῖα κρατήσαντες. Πλαταιέων δὲ βοῦς ἔστιν, ἥνικα ἐν τῇ σφετέρᾳ καὶ οὗτοι Μακεδόνιον τὸν Γωβρύου μετὰ Ἑλλήνων 20 ἡμύναντο (τῶν) ἄλλων. καὶ αὖθις δύο Ἀπόλλωνος, τὸ μὲν Ἡρακλεωτῶν (τῶν) πρὸς τῷ Εὐξείνῳ, τὸ δὲ Ἀμφικτυόνων ἔστιν, ἕτε Φωκεῦσιν ἐπεργαζο- 2 μένοις τοῦ θεοῦ τὴν χώραν ἐπέβαλον χρημάτων ζημίαν. ὁ δὲ Ἀπόλλων

ῶσαι rell. edd. 1. οἰκέτης La. 3. ἀναθῆν τι conii. K, laudat F. — ἄπαστον A X K F, ἄπειστον C e conii. Abresch. Schaefer, ἄπαστων cett. edd. cum codd. — ποιήσῃ edd. Pa La., ποιήσει codd. cett. — τὸ ἀπὸ τοῦ M. s. τὸ τοῦ M. D conii. praef. XVIII, illud scribit Sp., cf. ex. gr. III 7,2. 4. στρατείαν A X K codd., em. Sylb. — ἐπὶ Ἑλλ. Va. — ἀπὸ S volente incl. D Sch Sp. 5. δ' ἔτι B Pac Fa Lab, δὲ ἔτι cett. edd. — Εὐκλω X K F C. Εὐκλῶ A, cett. edd. codd. Εὐκλω (sine accentu Lb). 6. αὐτῶν La. — ἔστιν Vab Pa La SW Sp., ἔστί edd. rell. praeter B, qui om. cum Pc Lb. 7. ἀνάθημα edd. cum Fab Pa La Vb., cett. codd. ἀνάθηματα. 8. συλήσαντά (τι) conii. F. 9. αὐτὸν A X K. 10. συνηρεφές ὑπὸ

coni. Herw. cl. Herod. I 110. VII 111. 11. ἐς delent SW et post ὁ λύκος plenius distinguunt. — ὀσημέρας M. 12. φοιτῶν ὀσημέραι Pa La. — ἐπεὶ τε B, ἐπειδὴ edd. ante S, ἐπεὶ δὲ codd. edd. cett. — παραγίνεται Va. 13. οὕτω Pc. — εὐρίσκουσι Va. Verba Φρύνης — εἰκὼν ad caput 15 referunt B D Sch Sp.

17. ταῦτα Va. — τὰ ante μὲν om. Pa La. 18. ὕστερον Pc. 19. μάχην A Vb. — Νισαῖα A X K Am. 20. γομβρίου Va M, γοβρίου Lb, γοβρίου Pc Vb. 21. τῶν ins. D Sch e conii. SW. 22. τῶν ins. SW D Sch Sp iubente B. — ἀπεργαζομένοις Lb Vb. 23. ἐπέβαλλον Va M Pc Fa edd. ante B, ἀπέβαλον Pa La, in Pa e sup. ἂ, ἀπέβαλλον

οὗτος καλεῖται μὲν ὑπὸ Δελφῶν Σιτάλακας, μέγεθος δὲ πέντε πηγῶν καὶ τριακοντά ἐστιν. στρατηγὸι δὲ οἱ Αἰτωλοὶ καὶ Ἀρτέμιδος, τὸ δὲ Ἀθηνᾶς, δύο τε Ἀπόλλωνος ἀγάλματα ἔστιν Αἰτωλῶν, ἥνικα σφίσιν ἐξεργάσθη τὰ ἐς Γαλάτας. 2. στρατιᾶν δὲ τὴν Κελτῶν, ὡς ἐκ τῆς Εὐρώπης διαβήσοιτο ἐς τὴν Ἀσίαν ἐπ' ὀλέθρῳ τῶν πόλεων, Φαεννίς προεδήλωσεν ἐν τοῖς χρησμοῖς γενεᾷ πρότερον ἢ ἐπράχθη τὸ ἔργον·

Δὴ τότε ἀμειψάμενος στεινὸν πόρον Ἑλλησπόντου  
 αὐχῆσει Γαλατῶν ὀλοὸς στρατός, οἳ ῥ' ἀθεμιστώσας  
 Ἀσίδα πορθήσουσι· θεὸς δ' ἔτι κύντερα θήσει  
 πᾶσι μάλ' οἳ ναίουσι παρ' ἠϊόνεσσι θαλάσσης  
 εἰς ὀλίγον· τάχα γὰρ σφιν ἀοσητήρα Κρονίων  
 ὀρμήσει, ταύροιο διοτρεφέος φίλον υἷον,  
 ὃς πᾶσιν Γαλάτῃσιν ὀλέθριον ἦμαρ ἐφήσει.

παῖδα δὲ εἶπε ταύρου τὸν ἐν Περγάμῳ βασιλεύσαντα Ἄτταλον· τὸν δὲ αὐτὸν τοῦτον καὶ ταυρόκερων προσειρήκε χρηστήριον.

Ἴππικοῦ δὲ ἠγεμόνας ἀναβεβηκότας ἐπὶ ἵππους Φεραῖοι παρὰ τῷ Ἀπόλλωνι ἔστησαν τρεψάμενοι τὴν Ἀττικὴν ἵππον. 3. τὸν δὲ φοίνικα ἀνέθεσαν Ἀθηναῖοι τὸν χαλκοῦν, καὶ αὐτὸν καὶ Ἀθηνᾶς ἀγάλμα ἐπίχρυσον ἐπὶ τῷ φοίνικι, ἀπὸ ἔργων ὧν ἐπ' Εὐρυμέδοντι ἐν ἡμέρᾳ τῇ αὐτῇ τὸ μὲν πεζοί, τὸ δὲ ναυσὶν ἐν τῷ ποταμῷ κατέρωθωσαν. τούτου τοῦ ἀγάλματος ἐνιαχοῦ τὸν ἐπ' αὐτῷ χρυσοῦν ἐθεώμην λελυμασμένον. ἐγὼ μὲν δὴ τὸ ἐγγλημα ἐς κακούργους τε ἦγον καὶ φῶρας ἀνθρώπους· Κλειτόδημος δέ,

Lb, ἐπέβαλον cett. edd. Vb. 2. ἔστι — ἀγάλματα om. M. — Αἰτωλοὶ SW D Sch, πολλοὶ codd. edd. cett. — τό τε Ἀθηνᾶς D praef. XXV, Sch praef. conī. Pausaniam scripsisse: καὶ (ἀγάλμα) (sive ἀγάλματα) Ἀρτέμιδος, τὸ δὲ Ἀθηνᾶς, δύο τε Ἀπόλλωνος ἀνάθημά ἐστιν Αἰτωλῶν, Bates inserit τὸ μὲν ante Ἀρτέμιδος, cf. IX 38,1. 3. Αἰτωλῶν om. Pa La. 4. στρατιᾶν A X K F Va M La, στρατιᾶν volente F rec. cett. edd., Pa Lb, στρατιᾶν Vb. — ἐκ om. Va. 7. ἢ τότε Sp, δὴ τότε om. M Vb, δὴ τότε Pa La, καὶ τότε censor ed. Fac. in N. allg. deutsch. Bibl. XLI, I, 3, p. 161. 8. αὐδήσει Pac Fa La edd. ante SW, Sp, αὐλήσει SW Sch Vab M Lb Vn, αὐχῆσει Sylb. D, ἀμειψόμενος et αὐ δῆσει conī. S, ᾧδ' ἤξει Kays., αὐλίσει vel αὐλίσει G. Hermann, λυσήσει censor ed. Fac.

1. 1. Herw. — ὀλοὸς Pa La, ὄλος cett. codd. — οἳ ῥ' ἀθεμιστώσας δ' ἀπορθήσουσι Pc, οἳ ῥ' ἀθεμιστώσας σασιδα Fa, οἳ ραθεμιστώσας διαπορθήσουσι Lb, ἀθεμιστώσας διαπορθήσουσι M. 9. ἀσίδα Pa. 10. πάγχυ Pa La Vab edd. praeter D Sch, om. cett. codd., πᾶσι conī. B, scribunt D Sch. — μάλ' ὀρναίουσι Lb, μάλα νέουσι Vb. 11. τάχα om. M Vb. — pro γὰρ Herw. Mnem. XIV 46 δὲ conī., frustra. — σφιν ἀὸς σήτηρα Pc, σφι ναὸς σωτήρα Va M Lb, σφισι ἀοσητήρα Vb, ἀοσητήρα Pa La. 12. υἷον om. Va. 13. πᾶσι Vab M Lb Pc. 14. ταῦρον Vb. 15. ταυροκέρων A X, ταυρόκερον M sup. vers. — τὸ χρυστ. Va SW D. 18. ἀγάλματα M. 19. ὑπὸ τῷ susp. B, vid. comm. — ἀπὸ ἔργου om. Pa La. 20. πεζῶν A, πεζοὶ M Lb, quod recepi, πεζοὶ Pc, πεζὸν Vb Fab Pa La, πεζῶ edd. Va (?) — τῷ om. Pa La. 21. ἐπ' αὐτοῦ



ὅποιοι τὰ Ἀθηναίων ἐπιχώρια ἔγραψαν ὁ ἀρχαιότατος, οὗτος ἐν τῷ λόγῳ φησὶ τῷ Ἀττικῷ, ὅτε Ἀθηναῖοι παρεσκευάζοντο ἐπὶ Σικελίαν τὸν στόλον, ὡς ἔθνος τι ἄπειρον κοράκων κατῆρε τότε ἐς Δελφούς, καὶ περιέκοπτόν τε τοῦ ἀγάλματος τούτου καὶ ἀπέρρησσον τοῖς ῥάμφεσιν ἀπ' αὐτοῦ τὸν χρυσόν· λέγει δὲ καὶ ὡς τὸ δόρυ καὶ τὰς γλαυκὰς καὶ ὅσος καρπὸς ἐπὶ τῷ φοίνικι 5 ἐπεποιήτο ἐς μίμησιν τῆς ὀπώρας, κατακλάσαιεν καὶ ταῦτα οἱ κόρακες. 6 Ἀθηναίοις μὲν δὴ καὶ ἄλλα σημεῖα μὴ ἐκπλεῦσαι σφᾶς ἀπαγορεύοντα ἐς Σικελίαν διηγήσατο ὁ Κλειτόδημος. 4. Κυρηνᾶοι δὲ ἀνέθεσαν ἐν Δελφοῖς Βάττον ἐπὶ ἄρματι, ὃς ἐς Λιβύην ἤγαγε σφᾶς ναυσὶν ἐκ Θήρας. ἠνίοχος μὲν τοῦ ἄρματός ἐστι Κυρήνη, ἐπὶ δὲ τῷ ἄρματι Βάττος τε καὶ Λιβύη 10 στεφανοῦσά ἐστιν αὐτόν· ἐποίησε δὲ Ἀμφίων Ἀκέστορος Κνώσιος. ἐπεὶ δὲ 7 ὤκισε Βάττος τὴν Κυρήνην, λέγεται καὶ τῆς φωνῆς γενέσθαι οἱ τοιόνδε ἴαμα· ἐπιῶν τῶν Κυρηναίων τὴν χώραν ἐν τοῖς ἐσχάτοις αὐτῆς ἐρήμοις ἔτι οὔσι θεᾶται λέοντα, καὶ αὐτὸν τὸ δεῖμα τὸ ἐκ τῆς θεᾶς βοῆσαι σαφὲς καὶ μέγα ἠνάγκασεν. οὐ πόρρω δὲ τοῦ Βάττου καὶ ἄλλον ἔστησαν οἱ Ἀμφικτυόνες 15 Ἀπόλλωνα ἀπὸ τοῦ ἀδικήματος τοῦ ἐς τὸν θεὸν τῶν Φωκέων.

XVI. Τῶν δὲ ἀναθημάτων ἃ οἱ βασιλεῖς ἀπέστειλαν οἱ Λυδῶν, οὐδὲν ἔτι ἦν αὐτῶν εἰ μὴ σιδηροῦν μόνον τὸ ὑποθήμα τοῦ Ἀλυάττου κρατῆρος. τοῦτο Γλαύκου μὲν ἐστὶν ἔργον τοῦ Χίου, σιδήρου κόλλησιν ἀνδρὸς εὐρόντος· ἔλασμα δὲ ἕκαστον τοῦ υποθήματος ἐλάσματι ἄλλῳ προσεσχὲς οὐ περόναις 20 ἐστὶν ἢ κέντροις, μόνη δὲ ἡ κόλλα συνέχει τε καὶ ἔστιν αὕτη τῷ σιδήρῳ 2 δεσμὸς. σχῆμα δὲ τοῦ υποθήματος κατὰ πύργον μάλιστα ἐς μύουρον ἀνιόντα ἀπὸ εὐρυτέρου τοῦ κάτω· ἐκάστη δὲ πλευρὰ τοῦ υποθήματος οὐ διὰ πάσης πέφρακται, ἀλλὰ εἰσιν αἱ πλάγαι τοῦ σιδήρου ζῶναι ὥσπερ ἐν κλίμακι οἱ ἀναβασμοί· τὰ δὲ ἐλάσματα τοῦ σιδήρου τὰ ὀρθὰ ἀνέστραπται 25 κατὰ τὰ ἄκρα ἐς τὸ ἐκτός, καὶ ἔδρα τοῦτο ἦν τῷ κρατῆρι.

Pa La. 1. Ἀθηναίων τὰ ἐπιχ. Hecker Philol. V 422, probat Stiehle ibid. VIII 633. 2. pro Ἀττικῷ habent ἀγαιῶν M Lb et ad marg. Va. — Σικελίαν S, Σικελία codd. edd., cf. στρατεία ἐπὶ Ἴλιον II 25,5. IV 31,11. στόλος ἐς III 9,2. 3. τὸ pro τι Vb. — κατῆρετο (κατῆρετο) edd. ante S, κατῆρε Pors. cett. edd. codd. 4. τὸν om. M Smin. 5. ὅσον Pa La. — φοίνικι Sylb. Vb La Pa edd. inde ab F, φοινικίῳ cett. codd. edd. 6. ἐπεποιήντο Vab Lb Fa. — κατακλάσαιεν Pc. 7. ἀπαγορεύοντας Pa La. 10. Κυρήνης A Vab M Pc Fa Lb, Κυρήνη edd. cett. Pa La. 11. Ἀκέστερος M A X K F C Vab Lb, Ἀκέστορος Am. Sylb. Pors. cett. edd. Pac

La. — Κνώσιος Lb Vb M Fa, Κνώσιος SW D Sch La, Κνώσιος rell. edd. Pac Va. 12. τὴν om. Pa La. — δὲ καὶ La. 13. ἐπιόντων edd. ante S codd., ἐπιόντων τῶν conii. F, ἐπιῶν τῶν cett. edd. — αὐτοῖς La. — pro ἔτι οὔσι G. Hermann Opusc. VII 149 conii. αἰφνιδίως. 16. θεὸν τῶν om. Fc Fa Lb, τὸν θεὸν om. M.

18. ἔτι om. Va. — Ἀλυάττου edd. ante S. 20. προσέσχες Fa Lb, προσέσχε Pc. 22. μείουρον edd. ante B, μύουργον Pa La, μείουρον marg. Pa, μύουρον codd. edd. cett. 23. ἐκάστη δὲ πλευρᾷ Pc. 24. πάσας Pa La. — ζῶναι — σιδήρου om. Vb. 25. ἀνέσταται

2. Τὸν δὲ ὑπὸ Δελφῶν καλούμενον ὀμφαλόν, λίθου πεποιημένον λευκοῦ, 3  
 τοῦτο εἶναι τὸ ἐν μέσῳ γῆς πάσης αὐτοὶ τε λέγουσιν οἱ Δελφοί, καὶ ἐν ᾧδῇ  
 τινι Πίνδαρος ὁμολογοῦντά σφισιν ἐποίησε. Λακεδαιμονίων δὲ ἀνάδημα 4  
 ἐστὶν ἐνταῦθα, Καλάμιδος δὲ ἔργον, Ἑρμιόνη ἢ Μενελάου θυγάτηρ ἢ  
 5 συνοικήσασα Ὀρέστη τῷ Ἀγαμέμνονος καὶ ἔτι πρότερον Νεοπτολέμῳ τῷ  
 Ἀχιλλέως. Εὐρύδαμον δὲ στρατηγόν τε Αἰτωλῶν καὶ στρατοῦ τοῦ Γαλα-  
 τῶν ἐναντία ἡγησάμενον ἀνέθεσαν οἱ Αἰτωλοί.

3. Ἔστι δὲ ἐν τοῖς Κρητικοῖς ὄρεσι καὶ κατ' ἐμὲ ἔτι Ἑλυρος πόλις· 5  
 οὗτοι οὖν αἶγα χαλκῆν ἀπέστειλαν ἐς Δελφούς, δίδωσι δὲ νηπιοῖς ἢ αἰξ  
 10 Φυλακίδῃ καὶ Φιλάνδρῳ γάλα· παῖδας δὲ αὐτοὺς οἱ Ἑλῦριοί φασιν Ἀπόλ-  
 λωνός τε εἶναι καὶ Ἀκακαλλίδος νύμφης, συγγενέσθαι δὲ τῇ Ἀκακαλλίδι  
 Ἀπόλλωνα ἐν πόλει Τάρρα καὶ οἴκῳ Καρμάνορος.

Καρύστιοι δὲ οἱ Εὐβοεῖς βοῦν καὶ οὗτοι χαλκοῦν παρὰ τῷ Ἀπόλλωνι 6  
 ἔστησαν ἀπὸ ἔργου τοῦ Μηδικοῦ. βοῦς δὲ οἱ Καρύστιοι καὶ οἱ Πλαταιεῖς  
 15 τὰ ἀναθήματα ἐποίησαντο, ὅτι ἐμοὶ δοκεῖν ἀπωσάμενοι τὸν βάρβαρον τὴν  
 τε ἄλλην βεβαίως ἐκτίσαντο εὐδαιμονίαν καὶ ἀροῦν ἐλευθέραν τὴν γῆν.  
 στρατηγῶν δὲ εἰκόνας καὶ Ἀπόλλωνά τε καὶ Ἄρτεμιν τὸ ἔθνος τὸ Αἰτωλι-  
 κὸν ἀπέστειλαν καταστρεφάμενοι τοὺς ὁμόρους σφίσιν Ἀκαρνανίας.

4. Παραλογώτατον δὲ ἐπυθανόμην ὑπάρξαν Λιπαραῖσις ἐς Τυρσηνοῦς. 7  
 20 τοὺς γὰρ δὴ Λιπαραῖους ἐναντία ναυμαχῆσαι τῶν Τυρσηνῶν ναυσὶν ὡς  
 ἐλαχίσταις ἐκέλευσεν ἡ Πυθία. πέντε οὖν ἀνάγονται τριήρεσιν ἐπὶ τοὺς  
 Τυρσηνοῦς· οἱ δέ, ἀπηξίουν γὰρ μὴ ἀποδεῖν Λιπαραίων τὰ ναυτικά, ἀν-  
 ανάγονταί σφισιν ἴσαις ναυσί. ταύτας τε οὖν αἰροῦσιν οἱ Λιπαραῖοι καὶ ἄλλας  
 πέντε ὑστέρας σφισιν ἀνταναχθείσας, καὶ τρίτην νεῶν πεντάδα καὶ ὡσαύτως

Vb. — τούτῳ Pc. 1. λίθον A Lb. —  
 πεποιημένου Vb. 2. τε addunt edd. e Pa  
 Lab inde ab SW. 3. ἐποίησεν BSW Sp  
 Pa La. — ἀναθήματα codd. edd. ante S,  
 corr. Sylb. 4. ἢ om. Pa La. — ἢ συν.  
 Hartung Sp, καὶ συν. codd. edd. cett. 5. καὶ  
 Ὀρέστη συνοικήσασα malit S. 6. στρατη-  
 γοῦντα Αἰτωλῶν καὶ τοῦ στρατοῦ Γαλατῶν  
 ἐναντία ἡγησάμενον sive στρατηγοῦντα Αἰτω-  
 λῶν καὶ στρατοῦ τοῦ. Γαλατῶν ἐναντία  
 ἀγωνισαμένου coni. SW, cum ἡγεῖσθαι semper  
 genitivum aut dativum adiunctum habeat,  
 at cf. I 5,2. II 4,3 III 5,1. IV 7,7. 10.  
 Φυλακίδι M Vab edd. ante B. — Φιλάνδρῳ  
 Am. Va Pa D Sch Sp, Φιλάνδρῳ cett. edd.

codd. — Ἑλυροι codd. edd. ante S, em.  
 Sylb. 11. ἀκαλλίδος et ἀκαλλίδι La, ἀνά-  
 λιδι etiam Va Fa, ἀκακαλλίδος et ἀκακαλλίδι  
 Vb Lb. 16. ἐλευθέρα τῇ γῆ codd. edd.  
 ante S, ἐν addere voluit F. 19. καὶ παραλ.  
 La. — Λιπαραῖοι edd. Pa La, Λιπαραῖους  
 codd. cett. A. 20. ναυσίως Lb M. 21. ἐλαχί-  
 στας Vb M. — γοῦν Va. — τριήρεις codd.  
 edd. ante Smal., corr. Cor. 22. ἀνταν-  
 ἀγονται Cor. edd. inde ab Smal. Pa La,  
 ἀντάγονται Pc Fa Lb, ἀνάγονται edd. rell.  
 Vab M. 23. τε om. edd. ante B cum  
 Vab. 24. πέντε ἐτέρας coni. SW. —  
 ὑστέρας τε ἀναχθείσας, om. σφισιν ἀντ, Pa.

τετάρτην ἐχειρώσαντο. ἀνέθεσαν οὖν ἐς Δελφοὺς ταῖς ἀλούσαις ναυσὶν ἀριθμὸν ἴσα Ἀπόλλωνος ἀγάλματα. Ἐχεκρατίδης δὲ ἀνὴρ Λαρισσαῖος τὸν 8 Ἀπόλλωνα ἀνέθηκε τὸν μικρόν, καὶ ἀπάντων πρῶτον τεθῆναι τῶν ἀναθημάτων τοῦτό φασι οἱ Δελφοί.

XVII. Βαρβάρων δὲ τῶν πρὸς τῆς ἐσπέρας οἱ ἔχοντες Σαρδῶ, εἰκόνα 5 οὔτοι χαλκῆν τὸν ἐπώνυμὸν σφισιν ἀπέστειλαν. 2. ἡ δὲ Σαρδῶ μέγεθος μὲν καὶ εὐδαιμονίαν ἐστὶν ὁμοία ταῖς μάλιστα ἐπαινουμέναις· ὄνομα δὲ αὐτῇ τὸ ἀρχαῖον ὅ τι μὲν ὑπὸ τῶν ἐπιχωρίων ἐγένετο οὐκ οἶδα, Ἑλλήνων δὲ οἱ κατ' ἐμπορίαν ἐσπλέοντες Ἴγνοῦσαν ἐκάλεσαν, ὅτι τὸ σχῆμα τῇ νήσῳ κατ' ἴγνος μάλιστα ἐστὶν ἀνθρώπου. μῆκος δὲ [ἀπ'] αὐτῆς εἴκοσι στάδιοι καὶ 10 ἑκατὸν εἰσι καὶ χίλιοι, εὖρος δὲ ἐς εἴκοσι τε καὶ τετρακοσίους παρήκον. 2 πρῶτοι δὲ διαβῆναι λέγονται ναυσὶν ἐς τὴν νῆσον Λίβυες· ἡγεμῶν δὲ τοῖς Λίβυσιν ἦν Σάρδος ὁ Μακίηριδος, Ἡρακλέους δὲ ἐπονομασθέντος ὑπὸ Αἰγυπτίων τε καὶ Λιβύων. Μακίηριδι μὲν δὴ αὐτῇ τὰ ἐπιφανέστατα ὁδὸς ἐγένετο ἢ ἐς Δελφοὺς· Σάρδω δὲ ἡγεμονία τε ὑπῆρξε τῶν Λιβύων ἢ ἐς τὴν Ἴγνοῦσαν, 15 καὶ τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ Σάρδου τούτου μετέβαλεν ἢ νήσος. οὐ μέντοι τοὺς γε αὐτόχθονας ἐξέβαλεν ὁ τῶν Λιβύων στόλος, σύνοικοι δὲ ὑπ' αὐτῶν οἱ ἐπελθόντες ἀνάγκη μᾶλλον ἢ ὑπὸ εὐνοίας ἐδέχθησαν. καὶ πόλεις μὲν οὔτε οἱ Λίβυες οὔτε τὸ γένος τὸ ἐγγώριον ἠπίσταντο ποιήσασθαι· σποράδες δὲ 3 ἐν καλύβαις τε καὶ σηλαίοις, ὡς ἕκαστοι τύχοιεν, ὤκησαν. 3. ἔτεσι δὲ 20 ὕστερον μετὰ τοὺς Λίβυας ἀφίκοντο ἐκ τῆς Ἑλλάδος ἐς τὴν νῆσον οἱ μετ' Ἀρισταίου. παῖδα δὲ λέγουσιν Ἀρισταῖον Ἀπόλλωνός τε εἶναι καὶ Κυρήνης· ἐπὶ δὲ τοῦ Ἀκταίωνος περισσῶς ἀλγήσαντα τῇ συμφορᾷ καὶ Βοιωτία τε καὶ πάσῃ τῇ Ἑλλάδι κατὰ ταυτὰ ἀχθόμενον, οὕτως ἐς τὴν Σαρδῶ μετοικῆσαι 4 φασι αὐτόν. οἱ δὲ καὶ Δαιδαλον ἀποδρᾶναι τρινηαῦτα καὶ οἴκου ἧ διὰ τὴν 25

1. ἐχειρώσατο Pa La. 2. ἐχεκρατίδης La. — Λαρισσαῖος Vb La edd. ante B.

5. πρὸς τῆς ἐσπέρας S, πρὸς τῇ ἐσπέρα codd. edd. — Σαρδῶ A X K F C. 6. τοῦ ἐπώνυμου Am. Sylb. Smai. Sp, τὸν ἐπώνυμον SW D Sch, τῷ ἐπώνυμῳ codd. edd. cett. (ἀπώνυμῳ La). 7. ὁμοια Hemsterh. Valcken. ad Herod. V 106 Smai., probat D praef. VI. 8. ἐπὶ τῶν Vb. 9. Ἴγνοῦσαν Pors. D Sp. 10. ἀνθρώπῳ Pa La. — δὲ ἀπ' αὐτῆς codd., δὲ ἐπ' αὐτῆς A X K F, em. Sylb. 11. τε om. Va M Pa La. — πενήκοντα codd. edd., incl. πενήκοντα B SW D, non eiciendam sed corrigendam esse

vocem, dicit Sch praef., ἐστὶν ἀνῆκον conii. SW, Pors. suspicatus erat πενήκοντα ex duplici scriptura ἐς εἴκοσι et ἐς πενήκοντα ortum esse, προῖκει Kays. Sp, cf. II 28, 1. 34, 9, παρήκον scripsi, cf. I 33, 5. 35, 2. 12. πρῶτον Va. 14. δὴ om. Va. 17. τε codd. 18. ἡ om. Lb. — ὑπ' Pa La. — ἐδείχθησαν Fa. 21. ὕστερον οὐ πολλοῖς vult C, v. 7, 1. — τοὺς om. Pc. — μετ' B Sch Sp Pc Fa Lb. μετὰ cett. codd. edd. 24. κατὰ ταῦτα Lb. 25. καὶ οἴκου codd., Καμίκου C, Bröndsted Reisen I 53, B SW D (hic Καμικοῦ) Sch, cf. Herod. VII 170. Diod. IV 78, Ἰνύκου Smai. cl. VII 4, 6. (ἐκ) Καμίκου Kays., Sp mendum sequenti ἀποικίας natum



ἐπιστρατείαν τὴν Κρητῶν καὶ ἀποικίας ἐς τὴν Σαρδῶ μετασχεῖν τῷ Ἀρισταίῳ νομίζουσιν· ἔχει δ' ἂν λόγον οὐδένα Αὐτονόῃ τῇ Κάδμου συνοικήσαντι τῷ Ἀρισταίῳ Δαίδαλον ἢ ἀποικίας ἢ ἄλλου τινὸς μετεσχημέναι, ὅς ἡλικίαν κατὰ Οἰδίποδα ἦν βασιλεύοντα ἐν Θήβαις. πόλιν δ' οὖν οἰκίζουσιν οὐδεμίαν οὐδ' οὗτοι, ὅτι ἀριθμῷ τε καὶ ἰσχυρί ἐλάσσονες ἐμοὶ δοκεῖν ἢ κατὰ πόλεως ἦσαν οἰκισμὸν. 4. μετὰ δὲ Ἀρισταίῳ Ἰβηρες ἐς τὴν Σαρδῶ διαβαίνουσιν ὑπὸ ἡγεμόνι τοῦ στόλου Νώρακι, καὶ ὤκισθη Νώρα πόλις ὑπὸ αὐτῶν· ταύτην πρώτην γενέσθαι πόλιν μνημονεύουσιν ἐν τῇ νήσῳ· παῖδα δὲ Ἐρυθείας τε τῆς Γηρυόνου καὶ Ἐρμού λέγουσιν εἶναι τὸν Νώρακα. τετάρτη δὲ μοῖρα Ἰολάου Θεσπείων τε καὶ ἐκ τῆς Ἀττικῆς στρατιὰ κατῆρεν ἐς Σαρδῶ, καὶ Ὀλβίαν μὲν πόλιν οἰκίζουσιν, ἰδίᾳ δὲ Ὀγρύλλην οἱ Ἀθηναῖοι διασώζοντες τῶν δῆμων τῶν οἴκοι τινὸς τὸ ὄνομα· ἢ καὶ αὐτὸς τοῦ στόλου μετεῖχεν Ὀγρύλλος. ἔστι δ' οὖν καὶ κατ' ἐμὲ ἔτι χωρία τε Ἰολαία ἐν τῇ Σαρδοῖ, καὶ Ἰόλαος παρὰ τῶν οἰκητόρων ἔχει τιμὰς. Ἰλίου δὲ ἀλίσκομένης ἄλλοι 6 τε ἐκφεύγουσι τῶν Τρώων καὶ οἱ ἀποσωθέντες μετὰ Αἰνείου· τούτων μοῖρα ἀπενεχθεῖσα ὑπὸ ἀνέμων ἐς Σαρδῶ ἀνεμίχθησαν τοῖς προενοικοῦσιν Ἑλλησι. καταστῆναι δὲ ἐς μάχην τῷ Ἑλληνικῷ καὶ τοῖς Τρωσὶν ἐκώλυσε τοὺς βαρβάρους· παρασκευῆ τε γὰρ ἴσοι τῇ ἀπάσῃ τὰ ἐς πόλεμον ἦσαν καὶ ὁ Θόρος ποταμὸς διὰ μέσου σφίσι βέων τῆς χώρας ἐπ' ἴσης καὶ ἀμφοτέροις διαβαίνειν παρεῖχε δέος. ὕστερον μέντοι πολλοῖς ἔτεσιν οἱ Λίβυες ἐπεραιώθησάν τ' 20 τε αἰθῆς ἐς τὴν νῆσον στόλῳ μείζονι καὶ ἤρξαν ἐς τὸ Ἑλληνικὸν πολέμου.

quamlibet vocem velut ἐκ Σικελίας obtruncare potuisse dicit. — τῶν A X K F C Pa La Vb, in cett. codd. edd. 1. in La ordine turbato haec sunt: τὴν τῶν κρητῶν καὶ ἄλλο ἦν τοῖς ἔνδον ἀλέξημα κτλ., cf. 18,3, post duo fere folia pergitur: πολὺς δὲ καθέκαστον ἀποικίας ἐς τὴν σαρδῶ μετασχὸς (!), in codice Pa enim duo folia 220 et 221 continua sunt inversa, id quod is, qui haec e Pa descripsit, non animadvertit. — τῶν ἀρισταίων Va. 2. τοῦ κάδμ. Vab M. 3. ἀποικίας ἄλλοι Pa La. 5. πόλεως La edd. inde ab SW, con. S ex Amas., πόλεων codd. edd. cett. 6. δὲ om. Vab M. 8. ἐρυθείας M Pa Lab Fa, ἐρυθαίας, ε sup. ai, Vb, ἐρυθέα Pc, ἐρυθίας Va. 10. (ἐπι) Ἰολάου Zink. — δὲ τὲ Pa La, in Pa δὲ del. — στρατεία edd. ante S codd. 11. Ὀγρύλλην A X K F C, Ἀγρυλλὴν S, Ὀγρύλλην cett. edd. codd. 12. τῶν μήδων M, Va marg., Lb. — μετασχεῖν Va, μετέσχεν SW D e con.

13. ὁ γρύλλος (ὁ γρύλος, ὀγρύλος) codd., ὁ Γρύλλος edd. ante B, Ὀγρύλλος cett. edd., αὐτοὶ et οἱ Ἀγρυλεῖς con. S, αὐτοῖς et Ἀγρυλεῖς D praef. XVI, Γορύλλην Cluver. Bochart Chan. II 1,31. p. 637. — καὶ ante κατ' om. Va. — τε om. Pc. — σαρδῶ M (in hoc ὄ super vers.) Fab Lb, σαρδῶ Pc La, σαρδοῖ Pa Vab. 14. δὲ edd. inde ab F cum Pa La, τε cett. codd. edd. 16. ἐπενεχθεῖσα Pa, ὑπενεχθεῖσα La. 17. post τοὺς βαρβάρους deesse aliquid haud recte putat Pors. Ms., cf. IV 25,6. 18. τε om. Va. — ἴσοι Syll., probantibus KF recep. edd. inde ab S, ἴση codd. cett. edd. 20. παρεῖχεν δὲ ὅς Va M Lb Pc Fa, δὲ παρεῖχε ὅς Vb, παρεῖχεν. ὡς δὲ Pa La, παρεῖχε δέος. δὲ ὕστ. A. — μὲν δὴ codd. (om. Pa La) edd. ante S, μέντοι Schaefer, recep. cett. edd. — διεπεραιώθησαν Va SW D, cf. I 8,3. 12,2. 13,1. III 9,12. V 7,2. 21. ἐς πellenικὸν Pc Fa Lb Vab M. — ἐς τὸ Ἑλλη.

τὸ μὲν δὴ Ἑλληνικὸν ἐς ἅπαν ἐπέλαβε φθαρῆναι, ἡ ὀλίγον ἐγένετο ἐξ αὐτοῦ  
τὸ ὑπολειφθὲν· οἱ δὲ Τρῶες ἐς τῆς νήσου τὰ ὑψηλὰ ἀναφεύγουσι, κατα-  
λαβόντες δὲ ὄρη δύσβατα ὑπὸ σκολόπων τε καὶ κρημνῶν Ἰλιεῖς μὲν ὄνομα καὶ  
ἐς ἐμὲ ἔτι ἔχουσι, Λίβυσι μέντοι τὰς μορφὰς καὶ τῶν ὄπλων τὴν σκευὴν  
8 καὶ ἐς τὴν πᾶσαν διαίταν ἐοίκασιν. 5. ἔστι δὲ νῆσος οὐ πολὺ ἀπέχουσα 5  
τῆς Σαρδοῦς, Κύρνος ὑπὸ Ἑλλήνων, ὑπὸ δὲ Λιβύων τῶν ἐνοικούντων καλου-  
μένη Κορσική. ἐκ ταύτης μῶρα οὐκ ἐλαχίστη στάσει πιεσθεῖσα ἀφίκετο ἐς  
τὴν Σαρδίω, καὶ ὤκησαν τῆς χώρας ἀποτεμόμενοι τῆς ἐν τοῖς ὄρεσιν· ὑπὸ  
μέντοι τῶν ἐν τῇ Σαρδοῖ τῷ ὀνόματι ὀνομάζονται τῷ οἴκοθεν Κορσοί.  
9 Καρχηδόνιοι δὲ ὅτε ναυτικῶ μάλιστα ἴσχυσαν, κατεστρέψαντο μὲν καὶ ἅπαν- 10  
τας τοὺς ἐν τῇ Σαρδοῖ πλὴν Ἰλιέων τε καὶ Κορσῶν, τούτοις δὲ μὴ ἐς  
δουλείαν ὑπαχθῆναι τὸ ἐχρὸν ἤρκεσε τῶν ὄρων, ὤκησαν δὲ ἐν τῇ νήσῳ καὶ  
αὐτοὶ πόλιν οἱ Καρχηδόνιοι, Κάρραλιν τε καὶ Σύλκους. τοῦ δὲ ἐπικουρικοῦ  
τῶν Καρχηδονίων Λίβυες καὶ Ἰβηρες ἐς ἀμφισβήτησιν λαφύρων ἀφικόμενοι  
καὶ ὡς εἶχον ὀργῆς ἀποστάντες ἐσωκίσαντο ἐς τὰ ὑψηλὰ καὶ οὗτοι τῆς νήσου. 15  
Βαλαροὶ τὸ ὄνομά ἐστιν αὐτοῖς κατὰ γλῶσσαν τὴν Κυρνίων· Βαλαροὺς γὰρ  
10 τοὺς φυγάδας καλοῦσιν οἱ Κύριοι. 6. γένη μὲν τσαῦτα τὴν Σαρδίω καὶ  
ἐσωκισμένα οὕτω νέμεται· τῆς δὲ νήσου τὰ πρὸς τῆς ἄρκτου καὶ ἠπείρου  
τῆς κατὰ Ἰταλίαν ἐστὶν ὄρη δύσβατα τὰ πέρατα συνάπτοντα ἀλλήλοις· καὶ  
ἦν παραπλήρης, νηυσὶν (οὐ)τε ὄρους παρέχεται κατὰ τοῦτο ἡ νῆσος, πνεύματά 20  
τε ἄτακτα καὶ ἰσχυρὰ αἱ ἄκραι τῶν ὄρων καταπέμπουσιν ἐς τὴν θάλασσαν.  
11 ἔστι δὲ καὶ ἄλλα διὰ μέσης αὐτῆς ὄρη χθαμαλώτερα. ὁ δὲ ἀὴρ ὁ ἐνταῦθα  
θυλορός τε ὡς ἐπίπαν ἐστὶ καὶ νοσώδης· αἴτιοι δὲ οἱ τε ἄλεις οἱ πηγνύμενοι  
καὶ ὁ νότος βαρὺς καὶ βίαιος ἐγκείμενος· οἱ ἄνεμοί τε οἱ ἀπὸ τῆς ἄρκτου  
διὰ τὸ ὑψηλὸν τῶν ὄρων τῶν πρὸς τῆς Ἰταλίας κωλύονται πνέοντες θέρουσ 25

edd. cum Pa La. 2. οἱ τε Vab M Lb A X K Smal., οἱ δὲ cett. edd. cum Pac Fa La. — ἐς om. Va. — ἐς τὴν νήσον τὰ ὑψηλὰ Pa, τὴν νήσον τὴν ὑψηλὴν La. 4. δὲ μέντοι Va. 6. Λιγύων Muellenhoff Deutsche Altertumskunde I 453. 9. τῶν οἴκ. Va. — Κόρσοι edd. ante S Pa Lab. 10. ὅτι conii. SW. 11. τοὺς om. Pa La. — τῶν habent post πλὴν edd. ante B, om. cett. cum Pac Fa La. 12. ἐπαχθῆναι La. 13. πόλεις conii. S. probant SW, duas urbes Amas., voluit etiam Bochart l. I. 636, at cf. app. crit. ad I 24,4. — Κάρραλιν Vab M edd. ante B, κάρραριν Pa La, Κάρραλιν cett. edd. codd.

— Σύλκους Va M edd. ante C, S, Σουλκοῦς C, Σουλχοῦς Bochart l. I., Σύλκους cett. codd. edd. 14. καὶ pro ἡ, quod est in codd. edd., conii. Sch Jb. f. Ph. LXXXIX 47. 15. ἀφιστάντες edd. ante S M Vab Fa Pa Lab, ἀφίσαντες B Pc, ἀποστάντες cett. ex emend. Sylb. — ἐσωκίσαντο A X K, ἀνωκίσαντο Valcken. ad Herod. IV 18. 18. ἐσωπισμένα La. — πρὸ A codd. 20. νηυσὶν Pac Fa La, cf. I 15,3. III 9,3. — οὐτε Valcken. Emper. Sch Sp, τε codd. cett. edd., SW voluerunt δὲ pro τε. 21. αἱ Pac Lab Cor. edd. inde a B, καὶ Fa, om. rell. 23. οἱ τε ἄνεμοι La. 25. τῶν ante πρὸς

ῶρα τὸν τε ἀέρα τὸν ταύτη καὶ τὴν γῆν ἀναφύχειν. οἱ δὲ τὴν Κύρνον  
σταδίους φασὶν οὐ πλέονας ἀπὸ τῆς Σαρδοῦς ἢ ὀκτῶ τῆ θαλάσῃ διείργε-  
σθαι, ὀρεινὴν τε οὖσαν καὶ ἐς ὕψος διὰ πάσης ἀνήκουσαν· τὸν Ζέφυρον οὖν  
καὶ Βορέαν ὑπὸ τῆς Κύρνου κωλύεσθαι νομίζουσι μὴ καὶ ἄχρι τῆς Σαρδοῦς  
5 ἐξικνεῖσθαι. ὄφεις δὲ οὔτε (οἱ) ἐπὶ συμφορᾷ τῆ ἀνθρώπων οὔτε ὅσον ἀνώλε- 12  
θρον αὐτῶν, οὐδὲ οἱ λύκοι τρέφεσθαι πεφύκασιν. οἱ δὲ κριοὶ μέγεθος μὲν  
τοὺς ἐτέρωθι οὐχ ὑπερβάλλουσιν, εἶδος δὲ ἐστὶν αὐτοῖς ὅποιον ἐν πλαστικῇ  
τις ἂν τῆ Αἰγυπτιακῆ ποιήσειεν ἀγρίου κριοῦ· τὰ μέντοι ἀμφὶ τὸ στήθος  
δασυτέρᾳ ἐστὶν αὐτοῖς ἢ ὡς πρὸς Αἰγυπτιακὴν τέχνην εἰκάσαι· κέρατα δὲ οὐ  
10 διεστηκότα ἀπὸ τῆς κεφαλῆς ἐς εὐθύ, ἀλλὰ παρὰ τὰ ὄτα ἔχουσιν ἐληλιγ-  
μένα· ἀκύτῃ δὲ ἅπαντα τὰ θηρία ὑπερήρασι. 7. πλὴν δὲ ἡ βοτάνης 13  
μιᾶς καθαρεύει καὶ ἀπὸ φαρμάκων ἢ νῆσος, ἃ ἐργάζεται θάνατον· ἢ πόα  
δὲ ἢ ὀλέθριος σελίνῳ μὲν ἐστὶν ἐμφορῆς, τοῖς φαγοῦσι δὲ γελῶσιν ἐπιγίνε-  
σθαι τὴν τελευτήν λέγουσιν. ἐπὶ τούτῳ δὲ Ὀμηρὸς τε καὶ οἱ ἔπειτα ἀνθρω-  
15 ποι τὸν ἐπὶ οὐδενὶ ὑγιεῖ Σαρδάνιον γέλωτα ὀνομάζουσι. φύεται δὲ μάλιστα  
ἢ πόα περὶ τὰς πηγὰς, οὐ μέντοι μεταδιδωσί γε καὶ τῷ ὕδατι τοῦ ἰοῦ.  
τὸν μὲν δὴ περὶ τῆς Σαρδοῦς λόγον ἐπισημασμένον ἐς τὴν Φωκίδα συγ-  
γραφῆν, ὅτι οὐχ ἤμιστα καὶ ἐς ταύτην οἱ Ἕλληνας τὴν νῆσον ἀνηκόως εἶχον.

XVIII. Τὸν δὲ ἵππον, ὃς ἐφεξῆς τῆ εἰκόνι ἐστὶ τοῦ Σάρδου, Ἀθη-  
20 ναῖος Καλλίας Λυσιμαχίδου πατρὸς (ὦν) ἀναθεῖναι φησιν, ἰδίᾳ περιποιησά-  
μενος ἀπὸ τοῦ πρὸς Πέρσας πολέμου χρήματα. 2. Ἀχαιοὶ δὲ ἀνέθεσαν  
Ἀθηναῖς ἀγάλμα πόλιν τῶν ἐν Αἰτωλίᾳ παραστησάμενοι πολιορκία· τῆ πόλει

om. La. 1. τὸν δὲ codd. — οἱ δὲ S, virgulam deinde ponit post ἀνήκουσαν. [2. ὀδομήμοντα Cor., v. comm. 4. ὑπὸ τὴν Κύρνον s. Κύρνον Pc M Vab, ὑπὸ τὴν Κύρνου Lb, ὑπὸ τῆς Κύρνου Fa Pa La. 5. οἱ om. codd. Sp, scribunt cett. edd. 6. οἱ ante λύκοι om. A X K. — post λύκοι G. Krueger Jb. f. Ph. LXXXIII 485 ἐκεῖ vel ἐναυθα excidisse censet, at v. H. Hitzig Beitr. z. Texteskr. d. Paus. 8. — οἱ ἀγριοὶ Pc Fab M Lb, οἱ δὲ τράγοι ἀγριον Pa La, οἱ δὲ ἀγριοὶ τράγοι Vab edd. ante C, οἱ Κριοὶ μεγ. C, οἱ δὲ κριοὶ μέγ. B Smal. SW D Sch, οἱ δὲ τράγοι [ἀγριοὶ] Sp. 7. ἐμπλαστικῇ M Vab Fa Lb, ἐκ πλαστικῇ Pa La. 8. ποιήσει Vab M Pc Fa A X K F C, ποιήσῃ Pa La, ποιήσειεν Porson. cett. edd., SW suspic. ποιήσαι. 10. ἐς om. Va. — ἐς εὐθύ, ἀλλὰ conii. Sch, recepi, ἀλλὰ ἐς εὐθύ codd. edd. 11. ἢ

codd. edd. inde a B, om. cett. edd. 12. ὄσα Pa La SW D Sp, ἃ cett. (a Vn Lb, ἀεργάζεται Pc). 13. σελίνῳ Pa edd., σελίνων cett. codd. 15. Σαρδάνιον A X K F C Vab Lb cod. Phral., Σαρδόνιον S, σαρδάνειον Fab, Σαρδάνιον cett. codd. edd. 16. τοῦ ὕδατος Vab M Pc Lb, τῷ ὕδατι Pa La edd. — τὸν ἰὸν Lb, sup. vers. vulg. 17. περὶ Pors., probant SW, recep. D Sch Sp, γε codd. edd. cett. — σαρδῶ Vab Pc Fa.

20. λυσιμάχου Va. — Herw. πατρὸς expellendum esse putat, ὦν inserui, cf. III 1,2. V 1,8. — φασιν Va La (in hoc η sup. a), σφισιν Vb. — „is qui de Marathonis praeda privatim sibi opes comparavit“ Amas., legisse videtur ὁ ἰδίᾳ, S distinxit post ἰδίᾳ, v. comm. 21. πολέμου — Αἰτωλία om. M. 22. ἀγάλματα Va.



δὲ ἦν εἶλον Φάνα τούνομα ἦν. γενέσθαι δὲ χρόνον φασὶν οὐκ ὀλίγον τῆ  
πολιορκία· καὶ ὡς ἀδυνάτως εἶχον ἐλεῖν τὴν πόλιν, θεωροὺς ἀποπέλλουσι  
2 ἐς Δελφοῦς, καὶ αὐτοῖς ἀφίκετο μάντευμα·

Γῆς Πέλοπος νάεται καὶ Ἀχαιῖδος, οἱ ποτὶ Πυθῶ  
ἦλθετε πεισόμενοι ὧς κε ποτλιέθρον ἔλαττε,  
ἀλλ' ἄγε δὴ φράζεσθε λάχος πόσον ἦμαρ ἕκαστον  
λαῶν πινόντων ῥύεται πόλιν, ἢ δὲ πέπωκεν·  
οὕτω γὰρ κεν ἔλοιτε Φάναν πυργίηρα κώμην.

3 οὐ συνιέντες οὖν ὁποῖόν τι ἔθελον ὁ χρησμὸς λέγειν, οἱ μὲν οἴκαδε ἀποπλεῖν  
ἐβουλεύοντο διαλύσαντες τὴν πολιορκίαν, οἱ δὲ ἐντὸς τοῦ τείχους οἱ τε 10  
ἄλλοι (ἐν) οὐδενὶ λόγῳ σφᾶς ἐποιούντο καὶ γυνὴ πρόεισιν ἐκ τοῦ τείχους  
ὕδωρ ἐκ τῆς ὑπὸ τῷ τείχει λαβεῖν πίδακος. ἐπιδραμόντες δὲ ἐκ τοῦ  
στρατεύματος αἰχμάλωτόν τε τὴν γυναῖκα αἰροῦσι καὶ διδάσκονται παρ'  
αὐτῆς οἱ Ἀχαιοὶ ὅτι τὸ ὀλίγον τὸ ἐκ τῆς πίδακος ὕδωρ, ὁπότε ἐφ' ἐκάστης  
λάβουεν τῆς νυκτός, διεμετροῦντο αὐτό, καὶ ἄλλο ἦν τοῖς ἔνδον ἀλέξιμα 15  
οὐδὲν ἐς δίψαν. οὕτω δὴ συγγέαντες οἱ Ἀχαιοὶ τὴν πηγὴν τὸ πόλισμα αἰροῦσι.

4 3. Ῥέδιαι δὲ οἱ ἐν Λίνδῳ παρὰ ταύτην τὴν Ἀθηναίαν τὸ ἄγαλμα  
ἔστησαν τοῦ Ἀπόλλωνος. ἀνέθεσαν δὲ καὶ Ἀμβρακιῶται χαλκοῦν ὄνον.  
νυκτομαχίᾳ Μολοσσοὺς νικήσαντες. λόχον μὲν σφισιν ἐν νυκτὶ οἱ Μολοσσοὶ  
παρεσκευάσαν· ὄνου δέ, ὃς ἐλαυνόμενος ἐκ τοῦ ἀγροῦ τότε ἔτυχε, ὄνον 20  
Θήλειαν διώκοντος σὺν ὕβρει τε τῇ ἄλλῃ καὶ τραχύτητι τοῦ φθέγματος,  
ὡσαύτως δὲ καὶ τοῦ ἀνδρὸς ὃς τὸν ὄνον ἤλαυνε βοῶντος ἀσαφῆ τε καὶ  
ἄκοσμα, οὕτως οἱ τε ἐκ τῆς ἐνέδρας τῶν Μολοσσῶν ἐξανίστανται ταρα-  
χθέντες καὶ οἱ Ἀμβρακιῶται φωράσαντες τὰ ἐπὶ σφίσι βεβουλευμένα ἐπι-  
χειροῦσιν ἐν τῇ νυκτὶ, καὶ ἐκράτησαν μάχῃ τῶν Μολοσσῶν. 25

5 4. Ὀρνεῖται δὲ οἱ ἐν τῇ Ἀργολίδι πολέμῳ σφᾶς Σικυωνίων πιεζόν-

1. Φάνα Pa La D Sch Sp, Φανᾶ cett. — ἐγγενέσθαι con. S. 4. ὁπότε ἐς πυθ Van, ὁπότε πυθ., π sup. lin., Pa, ὁπότε ἐς πυθ. Vb, ὁπότε ἐς π. Lb, ὁπότε Πυθ. codd. cett. edd. ante D, οἱ ποτὶ con. B, recep. D Sch Sp. 5. πῶς et ἔλοιτο con. B. — ὡς καὶ Vabn M Lb. 6. λάχος Va M. 7. λαῶν πινόμενον Herw. Mnem. N. S. XIV, 48. — ἦδὲ X K F C. — πέπωκεν Pa La Vb. 9. τι om. Pa La. 10. οἱ μὲν ἄλλοι Pa La, οἱ δὲ ἄλλοι cett. codd., οἱ δὲ ἄλλῃ A X K F et inter uncas S. expungit C, οἱ τε ἄλλοι B e con., recep. cett. 11. οὐδενὶ λόγῳ

— ἐποιούντο A X K F codd. praeter Pa Lab, in quibus est οὐδενὶ λόγῳ — ἐνεποιούντο, recep. SW Sp, ἐν οὐδενὶ — ἐποιούντο con. K probante F, recep. cett. edd. — γυνὴ δὲ pr. Pa La sin. καί. 12. ἐκ τῆς om. La. — τέλει M Vab. — ἐπιλαβόντες Pc. 14. τῆς om. La. 15. διεμέτρον τὸ A X K M Vab Lb et sine τὸ Pa La. 16. αἰροῦσιν B SW Sp. 17. οἱ in Pa sup. lin., om. La. 22. καὶ post δὲ om. Va. — τε om. La. 23. ἔδρας Vab Pa La edd. ante Smal., ἀνέδρας M, ἐνέδρας cett. edd. codd. 25. τῆ om. Vb. 26. Ὀρνεῖται edd. inde

των τῶ Ἀπόλλωνι εὔξαντο, εἰ ἀπώσαιτο ἐκ τῆς πατρίδος τῶν Σικυωνίων τὸν στρατόν, πομπήν τε ἐν Δελφοῖς αὐτῶ στέλλειν ὀσημέραι καὶ ἱερεῖα θύσειν οἷα δὴ καὶ ὅσα ἀριθμόν. νικῶσί τε δὴ μάχῃ τοὺς Σικυωνίους, καὶ ὡς σφισιν ἐφ' ἡμέρας πάσης ἀποδιδοῦσι τὰ κατὰ τὴν εὐχὴν δαπάνη τε ἦν  
5 μεγάλη καὶ μείζων ἔτι τοῦ ἀναλώματος ἢ ταλαιπωρία, οὕτω δὴ σόφισμα εὐρίσκουσιν ἀναθεῖναι τῶ θεῷ θυσίαν τε καὶ πομπὴν χαλκῆ ποιήματα.

5. Ἔστιν ἐνταῦθα καὶ ἄθλων τῶν Ἡρακλέους τὸ ἐς τὴν ὕδραν, 6 ἀνάθημα τε ἑμοῦ Τισαγόρου καὶ [ἡ] τέχνη, σιδήρου καὶ ἡ ὕδρα καὶ ὁ Ἡρακλῆς. σιδήρου δὲ ἐργασίαν τὴν ἐπὶ ἀγάλμασι χαλεπωτάτην καὶ πόνου συμβέβηκεν  
10 εἶναι πλείστου· θαῦμα[τος] μὲν δὴ καὶ τοῦ Τισαγόρου τὸ ἔργον, ὅστις δὴ ὁ Τισαγόρας, θαύματος δὲ οὐκ ἐλαχίστου καὶ ἐν Περιγᾶμω λέοντός τε καὶ ὕδρᾶς ἀγρίου κεφαλαί, σιδήρου καὶ αὐταί· Διονύσω δὲ ἀναθήματα σφᾶς ἐποίησαντο.

6. Φωκῶν δὲ οἱ ἔχοντες Ἐλλάτειαν, ἀντέσχον γὰρ τῇ Κασσάνδρου 7  
15 πολιορκίᾳ Ὀλυμπιοδώρου σφισιν ἐξ Ἀθηναίων ἀμύνοντες, λέοντα τῶ Ἀπόλλωνι χαλκοῦν ἀποπέμπουσιν ἐς Δελφούς. ὁ δὲ Ἀπόλλων ὁ ἐγγυτάτω τοῦ λέοντος Μασσαλιωτῶν ἐστὶν ἀπὸ τῆς πρὸς Καρχηδονίους ἀπαρχῆς ναυμαχίας.

7. Πεποιήται δὲ ὑπὸ Αἰτωλῶν τρόπαιόν τε καὶ γυναικὸς ἀγάλμα  
ἀπλισμένης, ἡ Αἰτωλία δῆθεν· ταῦτα ἀνέθεσαν ἐπιθέντες οἱ Αἰτολοὶ Γαλά-  
20 ταις δίκην ὀμότητος (τῆς) ἐς Καλλιέας. ἐπίχρυσος δὲ εἰκὼν, ἀνάθημα Γοργίου τοῦ ἐκ Λεοντίνων, αὐτὸς Γοργίας ἐστὶν [εἰκὼν].

XIX. Παρὰ δὲ τὸν Γοργίαν ἀνάθημά ἐστιν Ἀμφικτυόνων Σικιωναῖος Σκύλλις, ὅς καταδύναται καὶ ἐς τὰ βαθύτατα θαλάσσης πάσης ἔχει φήμη· ἐδιδάξατο δὲ καὶ Ἰδναν τὴν θυγατέρα δύεσθαι. οὗτοι περὶ τὸ ὄρος τὸ Πή- 2

a S La M, Ὀρνεάται cett. Vab Lb Pc Fa.

1. ἀπώσαιτο codd. edd. praeter Sch Sp, „si hostibus repulsis patriam periculo liberare potuissent“ Amas., ἀπώσαιτο igitur legisse videtur, hoc malit B, scribunt Sch Sp, fortasse recte. 2. στελεῖν edd. cum Pa La, στέλλειν cett. codd., cf. V 24,10. — ἱερά Va. 3. οἷα — σφισιν om. M. — ἑπόσα Ag, placet SW. — τε καὶ δὴ Va. 5. οὕτω δὲ Vb M, οὕτω καὶ Va. 6. πομπήν. Χαλκῆ π. ἔστιν A X K. 8. ἡ volente Sylb. delent edd. inde a S. — καὶ τέχνη — Τισαγόρου om. La. — ἡ ante ὕδρα om. edd. ante S Vab M, inseri iussit Sylb., est in cett. codd. edd. 10. θαῦμα scripsi, θαύματος codd. edd., cf. V 21,16. 12. διονύσω Pac La, „haud inepte“ SW. — δὲ Pa La, voluit F,

recep. inde ab SW, τε cett. 14. ἀνέσχον A M Va, κατέσχον La. — κασάνδρου Pc Lab. 15. Ὀλυμπιοδώρω . . ἀμύνοντες A X K M Vab Lb, Ὀλυμπιοδώρου . . ἀμύναντος Pac Fa La, Ὀλυμπιοδώρου . . ἀμύνοντος Amas. Sylb. cett. edd. codd. — σφισιν Amas. Sylb. edd. inde a F Pa La, φασίν cett. edd. codd. — Ἀθηναῖς Pa La. 16. ὁ ante ἐγγ. om. La Va. 17. ἀπὸ τῶν codd. — ἀπαρχῆν Pa Vab La. 18. A verbo Πεποιή-ται novum caput incipit B. 20. τῆς inserui, recep. Sp. 21. ἐκ om. A' X K Vab Pa La, τοῦ κλεοντίνων Lb Fa. — αὐτὸς δὲ γοργ. Pa La. — εἰκὼν damnant inde ab F Sylburgio volente.

24. δὲ Κυάναν edd. ante B codd., corr. B ex Athen. VII 296 καὶ Ἰδναν scribens,

λιον ἐπιπεσόντος ναυτικῷ τῷ Ξέρξου βιαίου χειμῶνος προσεξειργάσαντό σφισιν ἀπόλειαν, τὰς τε ἀγκύρας καὶ εἰ δὴ τι ἄλλο ἔρυμα ταῖς τριήρεσιν ἦν ὑφέλκοντες. ἀντὶ τούτου μὲν οἱ Ἀμφικτυόνες καὶ αὐτὸν Σκύλλιν καὶ τὴν παῖδα ἀνέθεσαν· ἐν δὲ τοῖς ἀνδριᾶσιν ὀπόσους Νέρων ἔλαβεν ἐκ Δελφῶν, ἐν τούτοις τὸν ἀριθμὸν καὶ τῆς Ἰδνης ἀπεπλήρωσεν ἢ εἰκὼν. [καταδύονται δὲ ἐς θάλασσαν γένους τοῦ θήλεος αἱ καθαρῶς ἔτι παρθένου.]

3 2. Τὸ ἀπὸ τούτου δὲ ἔρχομαι διηγησόμενος λόγον Λέσβιον. ἄλιεῦσιν ἐν Μηθύμνῃ τὰ δίκτυα ἀνεῖλκυσεν ἐκ θαλάσσης πρόσωπον ἐλαίας ζύλου πεποιημένον· τοῦτο ἰδεῖν παρείχετο φέρουσαν μὲν τι ἐς τὸ θεῖον, ζένην δὲ καὶ ἐπὶ θεῶς Ἑλληνικῶς οὐ καθεστῶσαν. ἤροντο οὖν οἱ Μηθυμναῖοι τὴν 10 Πυθίαν ὅτου θεῶν ἢ καὶ ἡρώων ἐστὶν ἢ εἰκὼν· ἢ δὲ αὐτοὺς σέβεσθαι Διόνυσον Φαλλῆνα ἐκέλευσεν. ἐπὶ τούτῳ οἱ Μηθυμναῖοι ζῶανον μὲν τὸ ἐκ τῆς θαλάσσης παρὰ σφίσιν ἔχοντες καὶ θυσίαις καὶ εὐχαῖς τιμῶσι, χαλκοῦν δὲ ἀποπέμπουσιν ἐς Δελφοὺς.

4 3. Τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς, ἔστιν Ἄρτεμις καὶ Λητώ καὶ Ἀπόλλων καὶ 15 Μοῦσαι δύσιν τε Ἡλίου καὶ Διόνυσός τε καὶ αἱ γυναῖκες αἱ Θυιάδες. τὰ μὲν δὴ πρῶτα αὐτῶν Ἀθηναῖος Πραξίας μαθητῆς Καλάμιδός ἐστιν (ὁ) ἐργασάμενος· χρόνου δὲ ὡς ὁ ναὸς ἐποιεῖτο ἐγγινομένου Πραξίαν μὲν ἔμελλεν ἀπάξειν τὸ χρῶν, τὰ δὲ ὑπολειπόμενα τοῦ ἐν τοῖς ἀετοῖς κόσμου ἐποίησεν Ἄνδρσοθένης, γένος μὲν καὶ οὗτος Ἀθηναῖος, μαθητῆς δὲ Εὐκάδμου. ὅπλα 20 δὲ ἐπὶ τῶν ἐπιστυλίων χρυσᾶ, Ἀθηναῖοι μὲν τὰς ἀσπίδας ἀπὸ τοῦ ἔργου τοῦ Μαραθῶνι ἀνέθεσαν, Αἰτωλοὶ δὲ τὰ τε ὄπισθεν καὶ τὰ ἐν ἀριστερᾷ, Γαλατῶν δὴ ὅπλα· σῆμα δὲ αὐτῶν ἐστὶν ἐγγυτάτω τῶν Περσικῶν γέρρων.

idem mox Ἰδνης restituit pro Κυάνης, Valcken. Athenaeum ex Pausania corrigendum putat, ad Herod. VIII 8. v. comm. 1. ἐπιπεσόντες Vab M, in hoc ος super es. 4. οἱ δὲ ἀνδριᾶσιν Va, ἀνδρᾶσιν Pa La Vb. 5. ἢ Pa La edd. inde a B Smai., cett. om. articulum. — verba inepta esse viderunt SW, delent D Sch Sp, obloquitur Hauvette Rev. de philol. 1886 n. 5. X 137,3 „il ya peut-être là l'indication d'une superstition populaire que nous ne connaissons pas d'ailleurs“, sed ne sic quidem a Paus. profecta sunt. 6. θήλεως edd. ante Smin. Pc Fa Vb. θήλεος Sylb. cett. codd. edd. 8. Μεθύμνη A S Vb M Lb Pc. — ζύλον Vab. 9. μέντοι S Vab M Pc, μὲν Pa La SW Sp, μὲν τι codd. edd. rell. 10. ἤροντο B D Sch, εἶροντο codd. edd. cett., cf. I 19,1. IV 22,3.

— οἱ om. M. — Μεθυμναῖοι A S M. 11. αὐτοῖς Pa La. 12. Κεραλῆνα codd. et geminato λ edd. ante SW, corr. Lobeck Aglaoph. 1087, rec. D Sch Sp. Φαλῆνα SW. 13. καὶ θυσίαις om. Va. 15. δὲ om. M post τὰ 16. θυιάδες Pc, θυιάδες codd. cett. 17. πρόσωπα Vab Pa La A X K F Smin., πρῶτα Va marg. cett. codd. edd. — ὁ inserendum censet S Herw., inseruerunt D Sp. 18. ἐργασάμενος Fa, εἰργασάμενος Lb, εἰργασμένος Cor., cf. II 27,2. 5. V 10,2. — ἐγγινομένου codd. edd. ante SW. 19. ἐποίησεν — Εὐκάδμου om. M. 21. τῶν στυλίων Pa La. — (τὰ) χρυσᾶ? — τῶ μαρ. Va M, τοῦ ἐν M. edd. ante B Fa, τοῦ M. Vb Pac Lab edd. cett. 22. ὄπισθεν Lab Pac Fa D Sp, ὄπισθε Vab cett. edd. — γαλ. δὲ δὴ Pa La, in Pa δὲ del. 23. τῶν om. Pa La.



4. Γαλατῶν δὲ τῆς ἐς τὴν Ἑλλάδα ἐπιστρατείας ἔχει μὲν τινα μνήμην ὅ  
καὶ ἡ ἐς τὸ βουλευτήριον ἡμῶν τὸ Ἀττικὸν συγγραφή· προάγει δὲ ἐς τὸ  
σαφέστερον τὰ ἐς αὐτοὺς ἠθέλῃσα ἐν τῷ λόγῳ τῷ ἐς Δελφούς, ὅτι ἔργων τῶν  
ἐπὶ τοὺς βαρβάρους τὰ μέγιστα Ἑλλῆσιν ἐνταῦθα ἦν. ὑπερόριον μὲν οἱ  
5 Κελτοὶ στρατείαν πρώτην ὑπὸ ἡγεμόνι ἐποιήσαντο Καμβαύλῃ· προσελθόντες  
δὲ ἄχρι τῆς Θράκης τὸ πρόσω τῆς πορείας οὐκ ἀπεθάρσθησαν, καταγνόντες  
αὐτῶν ὅτι ὀλίγοι τε ἦσαν καὶ οὐκ ἀξιόμαχοι κατ' ἀριθμὸν Ἑλλῆσιν. ἐπεὶ  
δὲ καὶ δεύτερον ἐπιφέρειν ἐδόκει ὄπλα ἐπὶ τὴν ἄλλων, ἐνήγον δὲ μάλιστα 6  
οἱ ἰσοῦ Καμβαύλῃ ἐκστρατεύσαντες ἄτε ληστειῶν τε ἤδη γεγευμένοι καὶ  
10 ἀρπαγῆς καὶ κερδῶν ἐς ἔρωτα ἦκοντες, πολὺς μὲν δὴ πεζός, οὐκ ἐλάχιστοι  
δὲ ἠθροίσθησαν καὶ ἐς τὸ ἵπτικόν. ἐς μοίρας οὖν τρεῖς ἔνεμον οἱ ἡγεμόνες  
τὸν στρατόν, καὶ ἄλλος ἐξ αὐτῶν ἐπὶ ἄλλην ἐτέτακτο ἵνατι χώραν. ἐπὶ μὲν 7  
οὖν Θράκας καὶ τὸ ἔθνος τὸ Τριβαλλῶν ἔμελλε Κερέθριος ἡγήσεσθαι· τοῖς  
δὲ ἐς Παιονίαν ἰοῦσι Βρέννος ἦσαν καὶ Ἀκισχάριος ἄρχοντες· Βόλγιος δὲ ἐπὶ  
15 Μακεδόνας τε καὶ Ἰλλυριοὺς ἤλασε, καὶ ἐς ἀγῶνα πρὸς Πτολεμαῖον κατέστη  
τότε ἔχοντα τὴν Μακεδόνων βασιλείαν. Πτολεμαῖος δὲ ἦν οὗτος ὃς Σέλευκόν  
τε ἐδολοφόνησε τὸν Ἀντιόχου, καταπεφευγὼς ὅμως ἰκέτης ὡς αὐτόν, καὶ  
εἶπεν ἐπίκλησιν Κεραυνὸς διὰ τὸ ἄγαν τολμηρόν. καὶ ὁ μὲν αὐτός τε ὁ  
Πτολεμαῖος ἀπέθανεν ἐν τῇ μάχῃ, καὶ τῶν Μακεδόνων ἐγένετο οὐκ ἐλάχιστη  
20 φθορά· προσελθεῖν δὲ ὡς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα οὐδὲ τότε ἐθάρρησαν οἱ Κελτοί,  
καὶ ὁ δεύτερος οὕτω στόλος ἐπανῆλθεν ἐς τὴν οἰκειάν. 5. ἐνθα δὴ ὁ Βρέννος 8  
πολὺς μὲν ἐν συλλόγοις τοῖς κοινοῖς, πολὺς δὲ καθ' ἕκαστον ἦν τῶν ἐν τέλει  
Γαλατῶν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ἐπαίρων στρατεύεσθαι, ἀσθένειάν τε Ἑλλήνων  
τὴν ἐν τῷ παρόντι διηγούμενος, καὶ ὡς χρήματα πολλὰ μὲν ἐν τῷ κοινῷ,  
25 πλείονα δὲ ἐν ἱεροῖς τά τε ἀναθήματα καὶ ἄργυρος καὶ χρυσός ἐστιν ἐπίση-  
μος. ἀνέπεισε τε δὴ τοὺς Γαλάτας ἐλαύνειν ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, καὶ αὐτῷ

— γέρων s. γερῶν codd. 1. τῶν ἐς M Lb Fa Pc. 3. πάντων pro τῶν in Va esse videtur. 4. τὰ μάλιστα Vab M Lb edd. ante B, τὰ μέγιστα Pac Fa La SW D Sch Sp, τὰ κάλλιστα Pors. B. — pro ἐνταῦθα conii. ταῦτα Robert. Paus. als Schriftsteller p. 9,2. 6. ἀπεθάρρῃσαν La. 7. ὅτε M Vab Lb. — seq. καὶ om. codd. praeter Pa La. — ἀξιώματι La. — κατὰ ἀρ. Fa. 8. καὶ suspectum est S. — ἐνήγον Fa. 9. ἀπληστῶν A X K F. 13. τῶν τριβ. Va. — Κερέθριος Va M. 14. ἀκισχάριος Fa, ἀκισχάριον Pa La. — ἔχοντες Vb. — Βέλγιος Palm. MS. coll.

Justin. XXIV 5. — δὲ edd. inde a B Smal., τε cett. edd. codd. 15. τε om. Va. — ἤλασε edd. ante Smin. 16. τὴν Μακεδ. — ἐδολοφόνησε om. M. 17. δὲ Vab, om. edd. ante B, τε cett. edd. codd. 18. ἄγαν om. Pa La. 20. ποτε A codd., em. marg. Pa Sylb. — post ποτε in Pa ἦσαν est. — ἐθάρρῃσαν D Sch Sp, ἐθάρρῃσαν codd. (ἐθάρρῃσαν Pc) cett. edd., cf. I 6,5. 20,2. IV 28,1. IX 15,2. 21. οὕτως M, οὗτος Va. 23. ἀπαίρων Vab M Lb Pc. 24. ἐν τῷ om. Va. 25. ἔτι A codd. (om. La), ἐστιν Amas. edd. rell. — ἄσημος conii. Sylb.

9 συνάρχοντας ἄλλους τε προσείλετο τῶν ἐν τέλει καὶ τὸν Ἄκιχώριον. 6. ὁ δὲ ἀθροισθεὶς στρατὸς πεζοὶ μὲν μυριάδες ἐγένοντο πεντεκαίδεκα προσόντων σφίσι δισχιλίων, οἱ δὲ ἵππεύοντες τετρακόσιοι καὶ δισμύριοι. τοσοῦτοι μὲν ἦσαν τῶν ἱπέων τὸ αἰ ἐνεργόν, ἀριθμὸς δὲ αὐτῶν ὁ ἀληθῆς διακόσιοί τε καὶ χίλιοι καὶ ἐξ μυριάδες· δύο γὰρ οἰκέται περὶ ἕκαστον τῶν ἵππεύοντων 5  
10 ἦσαν, ἀγαθοὶ καὶ αὐτοὶ τὰ ἵππικὰ καὶ ἵππους ὁμοίως ἔχοντες. Γαλατῶν δὲ τοῖς ἵππεύουσιν ἀγῶνος συνεστηκότος ὑπομένοντες τῆς τάξεως ὀπίσθεν οἱ οἰκέται τοσαύτε σφίσι ἐγένοντο χρήσιμοι· τῷ γὰρ ἵππῃ συμβάν ἢ τῷ ἵππῳ πεσεῖν, τὸν μὲν ἵππον παρεῖχεν ἀναβῆναι τῷ ἀνδρὶ, τελευτήσαντος δὲ τοῦ ἀνδρὸς ὁ δοῦλος ἀντὶ τοῦ δεσπότου τὸν ἵππον ἀνέβαινεν· εἰ δὲ ἀμφοτέρους 10 ἐπιλάβοι τὸ χρεών, ἐνταῦθα ἔτοιμος ἦν ἵππεύς. λαμβανόντων δὲ τραύματα αὐτῶν ὁ μὲν ὑπεξῆγε τῶν δούλων ἐς τὸ στρατόπεδον τὸν τραυματίαν, ὁ δὲ  
11 καθίστατο ἐς τὴν τάξιν ἀντὶ τοῦ ἀπελθόντος. ταῦτα ἐμοὶ δοκεῖν ἐνομίσθη τοῖς Γαλάταις (ἐς) μίμησιν τοῦ ἐν Πέρσαις ἀριθμοῦ τῶν μυρίων, οἱ ἐκαλοῦντο Ἀθάνατοι. διάφορα δὲ ἦν, ὅτι κατελέγοντο ἀντὶ τῶν ἀποθησκόν- 15 των ὑπὸ μὲν Περσῶν τῆς μάχης ὕστερον, Γαλάταις δὲ ὑπὸ αὐτὴν τοῦ ἔργου τὴν ἀκμὴν ὁ ἀριθμὸς ἀπεπληροῦτο τῶν ἱπέων. τοῦτο ὠνόμαζον τὸ σύνταγμα τριμαρκισίαν τῆ ἐπιχωρίῳ φωνῇ· καὶ ἵππῳ τὸ ὄνομα ἴστω τις μάρκαν ὄν τὰ  
12 ὑπὸ τῶν Κελτῶν. παρασκευῆ μὲν τοσαύτη καὶ μετὰ διανοίας τοιαύτης ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὁ Βρέννος ἤλαυε. 20

XX. Τοῖς δὲ γε Ἑλλήσι κατεπεπτώκει μὲν ἐς ἅπαν τὰ φρονήματα, τὸ δὲ ἰσχυρὸν τοῦ δειμάτος προῆγεν ἐς ἀνάγκην τῆ Ἑλλάδι ἀμύνειν. εὐρών δὲ τὸν ἐν τῷ παρόντι ἀγῶνα οὐχ ὑπὲρ ἐλευθερίας γενησόμενον, καθὰ ἐπὶ τοῦ Μήδου ποτέ, οὐδὲ δοῦσιν ὕδωρ καὶ γῆν τὰ ἀπὸ τούτου σφίσι ἀδειαν φέροντα· ἀλλὰ τὰ τε ἐς Μακεδόνας καὶ Θρᾶκας καὶ Παίονας τὰ ἐπὶ τῆς 25 προτέρας καταδρομῆς τῶν Γαλατῶν ἔτι σφίσι ἐκεῖτο ἐν μνήμῃ, καὶ τὰ ἐν

1. τε om. Pa La. — ἀκιχώριον A, ἀκιρόνιον Vab M Lb, ἀκιχώριον La Pc. 4. τε om. Pa La. 5. ἱπέων La. 7. ἵππεῦσιν La. — οἱ edd. inde a B, voluit Cor., est in Pa La, om. cett. 8. ἐγένοντο Cor. edd. inde a B, ἐγένοντο rell. 9. τῷ μὲν edd. ante SW codd., τὸν μὲν Pa La rell. edd. 12. τῶν ὁ μὲν M Pc Lb, αὐτῶν ὁ μὲν Fa edd. inde a SW, αὐτῶν om. Vab Pa La. — ἐπεξῆγε M. 14. ἐς om. codd. A X K, ins. cett. inde a F. 15. διάφορα Sch Sp Pa La, διαφορά cett. edd. — δὴ Vb. 16. ὑπ' D Sch Sp Pa La. 17. δίκην codd. A X K F, cett. ἀκμὴν, corr. Sylb. — ἀπεπληροῦντο D.

18. τριμαρκισίαν B M Pc Lb Fa, τριμαρκισίαν Va, τριμαρρσιάν Camerar. C, τριμαρκισίαν cett. edd. codd. — ἵππων codd. (ἵππων Pe) edd. ante S, ἵππῳ con. SW, recep. idem facit Sp, ἵππον cum Sylb. cett. edd. — μάρκαν Camerar. C. — ἔντα codd. edd., ὄν τὰ Vb M, ἐν τὰ con. SW, recep. Sp, constructio ad sensum, ut VII 13,8 ἐν ἐγκλήμασιν ἦν ὑπὸ τῶν πολιτῶν. 19. τοσαύτης codd. edd. ante Smal., emend. Sylb.

21. Primam paragraphum capituli XIX subiungunt B Sp. — γε om. Vb. 22. περιῆγεν ἀνάγκην Pa La. 23. τῷ om. M. 25. τάς τε Vab Lb. 26. ἔκειντο Pa La.

τῷ παρόντι τὰ ἐς Θεσσαλοὺς παρανομήματα ἀπηγγέλλετο. ὡς οὖν ἀπολωλέναι ἢ δέον ἐπικρατεστέρους εἶναι, κατ' ἄνδρα τε ἰδία καὶ αἱ πόλεις διέκειντο ἐν κοινῷ.

2. Πάρεστι δέ, ὅστις ἐθέλοι καὶ ἀνταριθμηῆσαι τοὺς τε ἐπὶ βασιλέα Ἐξέρξην ἐς Πύλας καὶ τοὺς τότε ἐναντία Γαλατῶν ἀθροισθέντας. ἐπὶ μὲν γε 5 τὸν Μῆδον ἀφίκοντο τοσοῖδε Ἑλλήνων Ἀλακεδαιμόνιοι οἱ μετὰ Λεωνίδου τριακοσίων οὐ πλέονες, Τεγεᾶται πεντακόσιοι καὶ ἐκ Μαντινείας ἴσοι, παρὰ δὲ Ὀρχομενίων Ἀρκαδῶν εἴκοσι τε καὶ ἑκατόν, ἀπὸ δὲ τῶν ἄλλων χίλιοι τῶν ἐν Ἀρκαδίᾳ πόλεων, ὀγδοήκοντα δὲ ἐκ Μυκηθῶν, καὶ ἐκ Φλιοῦντος διακόσιοι, διπλάσιοι δὲ τούτων Κορίνθιοι· παρεγένοντο δὲ καὶ Βοιωτῶν ἑπτα- 10 κόσιοι ἐκ Θεσπείας καὶ Θηβαίων τετρακόσιοι. χίλιοι δὲ Φωκῶν ἐφύλασσον μὲν τὴν ἀτραπὸν ἐν τῇ Οἴτῃ, προσέστω δὲ τῷ παντὶ Ἑλληνικῷ καὶ ὁ ἀριθμὸς ὁ τούτων. Λοκροὺς δὲ τοὺς ὑπὸ τῷ ὄρει τῇ Κνημίδι Ἡρόδοτος 2 μὲν οὐχ ὑπήγαγεν ἐς ἀριθμὸν, ἀλλ' ἀφικέσθαι σφᾶς ἀπὸ πασῶν ἔφη τῶν πόλεων· τεκμήρασθαι δὲ ἀριθμὸν καὶ τούτων ἔστιν ἐγγύτατα τοῦ ἀληθοῦς· 15 ἐς Μαραθῶνα γὰρ Ἀθηναῖοι σὺν ἡλικία τε τῇ ἀχρείῳ καὶ δούλοις ἑνακισχιλίων ἀφίκοντο οὐ πλείους· τὸ οὖν μάχιμον Λοκρῶν τὸ ἐς Θερμοπύλας ἐλθὼν οὐκ ἂν ὑπὲρ γε ἑξακισχιλίους ἀριθμοῖη τις. οὕτω γένοιτο ἂν ὁ σύμ- πας στρατὸς διακόσιοι καὶ χίλιοι καὶ μύριοι. φαίνονται δὲ οὐδὲ οὗτοι τὸν χρόνον πάντα ἐπὶ τῇ φρουρᾷ τῶν Πυλῶν καταμείναντες· πλὴν γὰρ Λακεδαι- 20 μονίων τε αὐτῶν καὶ Θεσπιέων καὶ Μυκηθῶν προαπέλιπον τὸ πέρασ τῆς μάχης οἱ λοιποί. 3. ἐπὶ δὲ τοὺς ἀπὸ τοῦ Ὀκεανοῦ βαρβάρους τοσοῖδε ἐς 3 Θερμοπύλας ἀφίκοντο Ἑλληνες· ὀπλῖται μύριοι καὶ ἵππος πεντακοσία παρὰ Βοιωτῶν· ἐβριωτάρχουν δὲ Κηφισόδοτος καὶ Θεαρίδας καὶ Διογένης καὶ Λύσανδρος. ἐκ δὲ Φωκῶν ἵππεῖς πεντακόσιοι καὶ ἐς τρισχιλίους ὁ ἀριθμὸς

1. ἡδ' οὖν Pc edd. ante B, ἡ δ' οὖν Sylb. Fa, ἡ δ' οὖν Pa Lab, ἡ δ' οὖν Vab, ἡδ' (supra lin. οἱ) οὖν M, ἡ γοῦν Cor., ἡ δέον Sylb., δέον ἢ Pors. cett. edd. 3. ἐθέλει Pa La. 4. γε om. Va. 5. δὲ οἱ Pa La, in Pa δὲ exp. 6. πλείονες Va La D Sch Sp, sed πλείονες cett. codd. edd., ut omnes I 40,2. II 27,3. V 23,7, passim. 7. δὲ om. edd. ante B, Smai., habent cett. edd. Pac Fa La. — τε om. Va. 9. post ἑπτακόσιοι distinguunt edd. ante B, scribunt ἐκ δὲ cum codd. praeter Vb, quocum δὲ om. edd. cett. 10. Ἑθηβαίων SW D Sch, Θηβῶν codd. edd. ante B, ἐκ Θηβῶν Valcken. B Sp. 11. μὲν om. Va. — δὲ καὶ τῷ Vb. 12. Κνημίδι Pc Fa B, recep. SW D Sch Sp,

Κνημίδι cett. edd., κνημίδι cett. cod. 15. οἱ Ἀθ. Lb SW D, om. articulum cett. codd. edd. — ἑνακισχιλίων VabLb, ἑνεακισ. edd. ante B, Smai., ἑνακισ. cett. edd. codd. 17. ἀριθμῶν ἦτις οὕτω VabPcFaLb (ἡ τις Pc, εἴτις Vb), ἀριθμὸν. οὕτω δ' ἂν ὁ Pa, ἀριθμοῖη τις. οὕτω D Sch Sp, ἀριθμὸν· οὕτω cett. edd. — γένοιτο post σύμπασ colloc. PaLa. 18. δὲ om. Vab. — οὐδὲ om. MPcLb. 20. προαπελείποντο πέρασ MPcFaLb, προαπέλειπον τὸ π. Vab edd. ante B, Smai., προαπέλειπον τὸ π. PaLa Cor. cett. edd. 21. τοῦ ante Ὀκεανοῦ addunt SW D Sp e PacFaLb, om. cett., reliquis omnibus locis haec vox sine articulo usurpatur. — ἐς om. Va. 23. Κηφισόδοτος codd. edd. ante B, S. 24. ἵππεῖς —



4 τῶν πεζῶν' στρατηγοὶ δὲ Φωκέων Κριτόβουλος τε ἦν καὶ Ἀντίοχος. Λοκροὺς δὲ τοὺς ἐπὶ Ἀταλάντῃ τῇ νήσῳ Μειδίας ἤγε· ἀριθμὸς δὲ αὐτῶν ἑπτακόσιοι, καὶ ἵππικόν σφισιν οὐ προσῆν. παρὰ δὲ Μεγαρέων ἀφίκοντο ὀπλίται τετρακόσιοι· τούτων ἤγε τὸ ἵππικὸν Μεγαρεύς. Αἰτωλῶν δὲ πλείστη τε ἐγένετο στρατιὰ καὶ ἐς πᾶσαν μάχης ἰδέαν, ἥ μὲν ἵππος οὐ λέγουσιν ὀπόση, φιλοὶ δὲ ἐνενήκοντα καὶ \* \* ἑπτακισχιλίων ἀριθμὸν ἤσαν οἱ ὀπλιτευόντες· Αἰτω-  
5 λοὺς δὲ ἤγον Πολύαρχος καὶ Πολύφρων τε καὶ Λακράτης. Ἀθηναίων δὲ στρατηγὸς μὲν Κάλλιππος ἦν ὁ Μοιροκλέους, καθὰ ἐδήλωσα καὶ ἐν τοῖς προτέροις τοῦ λόγου, δύναμις δὲ τριήρεις τε (αἱ) πλώϊμοι πᾶσαι, πεντακόσιοι δὲ ἐς τὸ ἵππικόν, χίλιοι δὲ ἐτάσσοντο ἐν τοῖς πεζοῖς· καὶ ἡγεμονίαν οὗτοι 10 κατ' ἀξίωμα εἶχον τὸ ἀρχαῖον. βασιλέων δὲ ξενικὰ πεντακόσιοι τε ἐκ Μακεδονίας καὶ ἐκ τῆς Ἀσίας ἴσοι σφισιν ἀφίκοντο ἀριθμὸν· ἄρχοντες δὲ τῶν μὲν παρ' Ἀντιγόνου πεμφθέντων Ἀριστόδημος ἦν Μακεδῶν, τῶν δὲ παρὰ Ἀντιόχου τε καὶ ἐκ τῆς Ἀσίας Τελέσαρχος τῶν ἐπὶ Ὀρόντῃ Σύρων.

6 4. Τοῖς δὲ ἐς Θερμοπύλας ἀθροισθεῖσιν Ἑλλήνων, ὡς ἐπύθοντο περὶ 15 τε Μαγνησίαν καὶ γῆν τὴν Φθιωτίνην ὄντα ἤδη τῶν Γαλατῶν τὸν στρατὸν, ἔδοξεν ἤδη φιλοῦς τε ἐς χιλίους καὶ [ἐς] τὴν ἵππον ἀπολέξαντας ἀποστέλλαι σφᾶς ἐπὶ τὸν Σπερχεῖόν, ἵνα μὴδὲ τὸν ποταμὸν διαβῆναι τοῖς βαρβάροις ἀνευ ἀγωνός τε καὶ κινδύνων ἐγγένηται. οἱ δὲ ἐλθόντες τὰς γεφύρας τε καταλύουσι καὶ αὐτοὶ παρὰ τὴν ὄχθην ἐστρατοπεδεύσαντο. ἦν δὲ οὐδὲ ὁ 20 Βρέννος οὔτε πάντα ἀσύνετος, οὔτε ἀπείρως εἶχεν, ὡς ἂν τις βάρβαρος, σοφίσματα ἐς πολεμίους ἐξουρεῖν. εὐθύς οὖν τῇ ἐπιούσῃ νυκτὶ οὐ καθότι ἦν τὰ ἀρχαῖα τῷ ποταμῷ ζεύγματα, ἀλλὰ ἐς τὸ κάτω, ὡς μὴ τις τοῖς Ἑλλήσι διαβαινόντων γένοιτο αἰσθησις, καὶ ἥ μάλιστα ὁ Σπερχεῖος διεσχέτο ἐς πλεόν τοῦ πεδίου καὶ ἔλος τε ἐποίει καὶ λίμνην ἀντὶ βιαίου καὶ στενοῦ 25 βέουματος, κατὰ τοῦτο ὁ Βρέννος ὅσον μυρίους τῶν Γαλατῶν ἀπέστειλεν, ὀπόσοι τε νεῖν ἠπίσταντο ἐξ αὐτῶν καὶ ὅστις τῷ μήκει τοῦ σώματος ἐτύγ-

Φωκέων om. Va. 4. ἡγήτο con. B, recep. SW D, idem voluit S, ἤγε τὸ codd. edd. cett., ducis nomen in ἵππικόν latere idque Ἴππόνικος fuisse susp. SW, qui includunt ἵππικόν, lacunam post hanc vocem indicantes; cum Sch Sp intactam reliqui codd. scripturam, cum ferri posse videatur. 5. στρατεία A X K codd., corr. Syb. 6. ἑπτακόσιοι, πλέονες δὲ inseri iubet Sch, numerum excidisse viderunt SW, inserunt Sp. — ὀπλίται Pa La. 8. ὁ om. Va. 9. τοῦ om. idem. — αἱ ins. Ag Cor. B SW D Sch Sp, om. cett., τριήρεις τ' ἐ πλώϊμοι Palm.

Exerc. p. 438 et MS. 14. τε om. Pa La. 16. φλεγύντι Pa La. 17. ἔδοξεν [ἤδη]? — ἐς delendum censet F, delent Sch Sp, pro ἐς τὴν C con. Ἰσην, S ἐκ τῆς ἵππου, Amas. ἀρίστην legisse videtur. 18. τοὺς βαρβάρους Va. 21. βρέννος La. 22. πολέμους Vb. 23. τῷ om. Vb. 24. διαβάντων, p. corr. διαβαινόντων, Va. — γένηται Lb. — post Σπερχεῖος pergit La inversum ordinem foliorum Pa codicis secutus: ἐς οὐδὲ σφισι πλεόν προχοροῦντα (sic) κτλ., quae verba exstant in cap. 22,2 sqq. 25. τι pro τε La. 27. νήγειν Vab M edd. ante B, νεῖν rell.

χανεν ὦν ὑπὲρ τοὺς πολλοὺς· εἰσὶ δὲ καὶ ἄλλως οἱ Κελτοὶ μακροῦ πάντας  
 ὑπερηρότες μήκει τοὺς ἀνθρώπους. οὗτοι [μὲν] οὖν διαβαίνουσιν ἐν τῇ<sup>8</sup>  
 νυκτὶ διαναηρόμενοι ὄδε τὸ λιμνώδες τοῦ ποταμοῦ· [καὶ] τὰ ὄπλα, τοὺς  
 ἐπιχωρίους θυρεοὺς, ἐποιεῖτο ἕκαστος ἀντὶ σχεδίας· οἱ δὲ αὐτῶν μήκιστοι  
<sup>5</sup> διελθεῖν ἐμβαδὸν τὸ ὕδωρ ἐδυνήθησαν. οἱ δὲ Ἕλληνας οἱ ἐπὶ τῷ Σπερχειῶ,  
 πυνθάνονται γὰρ ὅτι κατὰ τὸ ἔλος διέβη μοῖρα τῶν βαρβάρων, αὐτίκα ἐς  
 τὸ στράτευμα ἀναχωροῦσι.

XXI. Βρέννος δὲ τοῖς περὶ τὸν Μαλιακὸν κόλπον οἰκοῦσι ζευγύναι  
 τὸν Σπερχειὸν ἐπέτασεν· οἱ δὲ ἤνυον τὸ ἔργον σπουδῇ τῷ τε ἐκείνου δέει,  
<sup>10</sup> καὶ ἀπελθεῖν ἐκ τῆς χώρας σφίσι ἐπιθυμοῦντες τοὺς βαρβάρους μηδὲ ἐπὶ  
 πλέον κακουργεῖν μένοντας. ὁ δὲ ὡς κατὰ τὰς γεφύρας διεβίβασε τὴν στρα-  
 τιάν, ἐχώρει πρὸς τὴν Ἡράκλειαν· καὶ διήρπασαν μὲν τὰ ἐκ τῆς χώρας οἱ  
 Γαλάται καὶ ἀνθρώπους τοὺς ἐπὶ τῶν ἀγρῶν ἐγκαταληφθέντας ἐφόνευσαν,  
 τὴν πόλιν δὲ οὐχ εἶλον. ἔτει γὰρ πρότερον τούτων οἱ Αἰτωλοὶ συντελεῖν  
<sup>15</sup> τοὺς Ἡρακλεώτας ἠνάγκασαν ἐς τὸ Αἰτωλικόν· τότε οὖν ἡμύνοντο ὡς περὶ  
 πόλεως οὐδὲν τι Ἡρακλεώταις μᾶλλον ἢ καὶ αὐτοῖς προσηκούσης. ἦν δὲ  
 καὶ τῷ Βρένω τὰ μὲν Ἡρακλεωτῶν ἐλάσσονος φροντίδος, ἀγώνισμα δὲ  
 ἐποιεῖτο ἐξελάσαι τε ἐκ τῶν στενῶν τοὺς ἀντικαθημένους καὶ παρελθεῖν ἐς  
 τὴν ἐντὸς Θερμοπυλῶν Ἑλλάδα.

<sup>20</sup> 2. Προελθὼν οὖν ἀπὸ τῆς Ἡρακλείας, ἐπυνθάνετο γὰρ παρὰ αὐτομό-  
 λων τοὺς συνειλεγμένους ἐς Πύλας ἀπὸ ἐκάστης πόλεως, ὑπερφερόντι τε τοῦ  
 Ἑλληνικοῦ, καὶ ἤρχεν ἐς τὴν ἐπιούσαν μάχης ἅμα ἀνίσχοντι τῷ ἡλίῳ, οὔτε  
 Ἑλληνα ἔχων μάντιν οὔτε ἱεροῖς ἐπιχωρίοις χρώμενος, εἰ δὴ ἔστι γε μαντεία  
 Κελτική. ἐνταῦθα οἱ Ἕλληνας ἐν σιγῇ τε ἐπήρσαν καὶ ἐν κόσμῳ· καὶ ὡς  
<sup>25</sup> ἀφίκοντο ἐς χεῖρας, οὔτε σφίσι οἱ πεζοὶ τοσοῦτο ἀπὸ τῆς τάξεως ἐξέθεον  
 ὥστε τὴν φάλαγγα ἐπιταράσσειν τὴν οἰκείαν, καὶ οἱ φιλοὶ μένοντες κατὰ  
 χώραν τὰ τε ἀκόντια ἔπεμπον καὶ ὅσα ἀπὸ τῶν τόξων ἢ σφενδονῶν. τὰ δὲ<sup>2</sup>  
 ἵππικὰ ἀμφοτέρους ἀχρεῖα ἐγένετο ἅτε οὐ στενοῦ μόνον χωρίου τοῦ κατὰ τὰς

edd. codd. — καὶ om. Va. 1. καὶ om. Lb. — μακροὶ con. F. 2. μὲν om. Pac Fa Lab Vn Sp. — οὖν om. Va. 3. καὶ om. Pa La Sp. — τὰ ὄπλα glossema esse suspic. Frazer. 4. θυρανοῦς A Vab M Lb. 5. ἐμβαλὸν Pc Fa M Lb.

8. Βρέννος — ἐντὸς Θερμοπυλῶν Ἑλλάδα B Sch Sp capit. XX adiungunt. 10. μηδὲ — γεφύρας om. Vb. 11. στρατεῖαν A X K codd. 12. ἐκ om. F. 13. ἐγκαταλειφθέντες C Fa. 14. οὐκ εἶχον

Lb. — ἔτι Lab Pac. 15. Ἡρακλεώται Va. 18. τειγῶν A X K Pa La Vb, Va marg. Amas, στενῶν cett. 22. ἤρχον Va. 23. Ἑλληνας ἔχων μάντις Va. 25. ὄδε codd. edd. ante Smal., οὐδὲ con. K Smin., οὔτε Cor. edd. cett., οὐδὲ σφίσι οἱ πελτασταὶ C ad marg. — τοσοῦτον Vab La edd. ante B, D, τοσοῦτο rell. codd. edd. 26. οἱ φιλοὶ correctura praecedentis οἱ πεζοὶ esse videtur. 27. ἀκόντι Va, ἀκόντι Vb M. — τῶν Pa La edd. inde a SW, om. cett. 28. μετὰ edd.

Πύλας ὄντος, ἀλλὰ καὶ ὑπὸ αὐτοφουῶς πέτρας λείου καὶ διὰ τῶν βρυμάτων  
 τὸ συνεχές τὰ πλείονα καὶ ὀλισθηροῦ. τοῖς δὲ Γαλάταις τὰ μὲν τῆς σκευῆς  
 ἀσθενέστερα ἦν· θυρεοῦς γὰρ τοὺς ἐπιχωρίους εἶχον, καὶ ἄλλο σφίσιν οὐκ  
 ἦν ὄπλον σκέπη σώματος· πλεόν δὲ ἔτι ἐμπειρία τῆ ἐς τὰ πολεμικὰ ἀπέδδον.  
 3 οἱ δὲ ἐν ὄργῃ τε ἐπὶ τοὺς ἐναντίους καὶ θυμῷ μετὰ οὐδενὸς λογισμοῦ, καθ- 5  
 ἄπερ τὰ θηρία, ἐχώρουν· καὶ οὔτε πελέκεσι διαιρουμένους ἢ ὑπὸ μαχαίρων  
 (ἢ) ἀπόνοια τοὺς [ἔτι] ἐμπνέοντας ἔτι ἀπέλειπεν, οὔτε ὅσοι βέλεσι καὶ  
 ἀκοντίοις διεπείροντο, ὑφῆρουν τοῦ θυμοῦ, μέχρι οὗ παρέμενεν ἡ ψυχὴ· οἱ  
 δὲ καὶ ἐν τῶν τραυμάτων τὰ δόρατα οἷς ἐβέβληντο ἀνασπῶντες ἠφρίσαν τε  
 4 ἐς τοὺς Ἑλληνας καὶ ἐχρῶντο ἐκ χειρός. ἐν τούτῳ δὲ οἱ ἐπὶ τῶν τριήρων 10  
 Ἀθηναῖοι μόνις μὲν καὶ οὐκ ἄνευ κινδύνου, παραπλεύσαντες δὲ ὅμως διὰ  
 τῆς ἰλῦος, (ἢ) ἐπὶ πλεῖστον ἐπέχει τῆς θαλάσσης, καὶ τὰς ναῦς ὅτι ἐγγύτατα  
 τῶν βαρβάρων σχόντες, βέλεσί τε παντοίοις ἐς τὰ πλάγια καὶ τοξεύμασιν  
 ἐς αὐτοὺς ἐχρῶντο. καμνόντων δὲ λόγου μειζρόνως τῶν Κελτῶν, καὶ ἅτε  
 ἐν στενοχωρίᾳ μικρὰ μὲν δρώντων διπλάσια δὲ καὶ τετραπλάσια πασχόντων, 15  
 ἀναχωρεῖν ἐς τὸ στρατόπεδον ἐσήμαινόν σφίσιν (οἱ) ἠγεμόνες. οἱ δὲ ἀτάκτως  
 καὶ σὺν οὐδενὶ ἀναστρέφοντες κόσμῳ πολλοὶ μὲν συνεπατήθησαν ὑπὸ ἀλλή-  
 λων, πολλοὶ δὲ ἐς τὸ τέλμα ἐμπεσόντες ἠφρανίσθησαν κατὰ τοῦ πηλοῦ, καὶ  
 ἀπώλεια οὐκ ἐλάσσω ἀναχωροῦσιν αὐτοῖς ἢ ἐν τοῦ ἀγῶνος συνέβη τῆ ἀκμῆ.  
 5 β. Τοὺς μὲν δὴ Ἑλληνας τὸ Ἀττικὸν ὑπερεβάλετο ἀρετῇ τὴν 20  
 ἡμέραν ταύτην· αὐτῶν δὲ Ἀθηναίων Κυδίας μάλιστα ἐγένετο ἀγαθός,  
 νέος τε ἡλικίαν καὶ τότε ἐς ἀγῶνα ἐλθὼν πολέμου πρῶτον. ἀποθα-  
 νόντος δὲ ὑπὸ τῶν Γαλατῶν τὴν ἀσπίδα οἱ προσήκοντες ἀνέθεσαν τῷ  
 Ἐλευθερίῳ Δίῃ, καὶ ἦν τὸ ἐπίγραμμα·

ante S, Sp codd., corr. Sylb. 2. πλείονα  
 La D Sch Sp, πλέονα cett. codd. edd., v.  
 ad 571.6. — τῆς om. Lb. 3. θυραῖους  
 Lb Vab M Pc, in hoc e sup. ai. 4. σώμα-  
 τος σκέπη Pa La. — τῆς pro τῆ M Lb Pc  
 Fa. — ἀποδέον Va Pa La. 5. θυμοῦ codd.  
 A X K, corr. K, μετὰ θυμοῦ καὶ οὐδ. conī.  
 Sylb. 7. ἢ addunt edd. inde a C. —  
 τοὺς ἔτι ἐμπν. ἔτι codd. A X K, ἔτι post  
 τοὺς om. D Sch, ἔτι ante ἀπέλ. om. F C S  
 B SW Sp, cf. 26.4. — ἀπέλειπεν Vab M edd.  
 ante S, D, ἀπέλειπεν Pac Lab Sch Sp, ἐπ-  
 ἔλειπεν e conī. Pors. S B SW. 8. διεσπείροντο  
 Vb Lb. — ὑφῆρουντο θυμοῦ Pa La Vb edd.  
 ante S. — μέγρις edd. ante B M Lb Fa. —  
 οὖν edd. ante Smāi. Vab M, οὗ Sylb. Pors.

Cor. edd. cett. Lab Fa Pac. 9. καὶ om. Va.  
 — οἷς ἐβέβληντο om. La. in Pa οἷς sup. lin.  
 11. οὐκ om. La. 12. ἢ ἐπὶ conī. B, rec.  
 Sch Sp, ἢ ἐπὶ D e conī. SW, ἐπει codd.  
 edd. cett., La ἐπιπλεῖστον. 15. διπλά δὲ  
 Lb. 16. σφίσιν ἐσήμαινον La. — οἱ  
 ins. cum. Cor. edd. inde a Smāi., in Pa  
 est sup. lin. 17. ἐν pro σὺν Lb. 19.  
 ἔλασσαν codd. edd. ante Smāi., corr. Pors.  
 Cor. — ἐν τῷ ἀγῶνος M Vab, ἐν τῇ  
 ἀγῶνος A X K F, ἐν τῆ τοῦ ἀγῶνος C, ἐν  
 τοῦ ἀγῶνος Pac Lab Sylb. edd. cett. 20.  
 ὑπερεβάλλετο Vab M La edd. ante B,  
 ὑπερεβάλετο Pac Fa Lb cett. edd. 22. ἡλι-  
 κίαν ὄν Pors., at cf. I 6,5. III 15,4 V 10,8.



Ἦδ' ἄρα δὴ ποθέουσα νέαν ἔτι Κυδίου ἦβην

ἀσπίς ἀριζήλου φωτός, ἀγαλμα Δί,

ἄς διὰ δὴ πρώτας λαῖον τότε πῆχυν ἔτεινεν,

εἶτ' ἐπὶ τὸν Γαλατᾶν ἤχμασε θυῶρον Ἄρη.

5 τοῦτο μὲν δὴ ἐπεγέγραπτο πρὶν ἢ τοὺς ὁμοῦ Σύλλα καὶ ἄλλα τῶν Ἀθή-6  
νησι καὶ τὰς ἐν τῇ στοᾷ τοῦ Ἐλευθερίου Διὸς καθελεῖν ἀσπίδας. 4. τότε  
δὲ ἐν ταῖς Θερμοπύλαις οἱ μὲν Ἕλληνες μετὰ τὴν μάχην τοὺς τε αὐτῶν  
ἔθαπτον καὶ ἐσκύλευον τοὺς βαρβάρους. οἱ Γαλάται δὲ οὔτε ὑπὲρ ἀναίρε-  
σεως τῶν νεκρῶν ἐπεκηρυκούντο, ἐποιοῦντό τε ἐπ' ἴσης γῆς σφᾶς τυχεῖν ἢ  
10 θηρία τε αὐτῶν ἐμφορηθῆναι καὶ ὅσον τεθνεῶσι πολέμιόν ἐστιν ὀρνιθῶν.  
ὀλιγώρως δὲ αὐτοὺς ἐς τῶν ἀπογενομένων ἔχειν τὰς ταφὰς δύο ἐμοὶ δοκεῖν 7  
τὰ ἀναπεύθοντα ἦν, πολέμιους τε ἀνδρας ἐκπληῆξαι, καὶ ὅτι ἐστι τεθνεῶτων  
οὐ δι' ἔθους οἶκτος αὐτοῖς. ἀπέθανον δὲ παρὰ τὴν μάχην τεσσαράκοντα  
μὲν τοῦ Ἑλληνικοῦ, τοὺς δὲ τῶν βαρβάρων οὐχ οἷόν τε ἦν ἀκριβῶς ἐξευ-  
15 ρεῖν· πολὺ γὰρ καὶ τὸ ἀφανισθὲν κατὰ τῆς ἰλῦος ἐγένετο ἐξ αὐτῶν.

XXII. Ἐβδόμη δὲ ὕστερον μετὰ τὴν μάχην λόγος τῶν Γαλατῶν  
ἀνελθεῖν ἐς τὴν Οἶτην ἐπεχείρησε κατὰ Ἡράκλειαν· ἀτραπὸς δὲ στενὴ καὶ  
ταύτη μετ' αὐτὰ τὰ ἐρείπια ἀνήκει τὰ Τραχῖνος· ἦν δὲ καὶ ἱερὸν Ἀθηναῖς  
τότε ὑπὲρ τῆς \* \* Τραχινίδος καὶ ἀναθήματα ἐν αὐτῷ. ἐς τε οὖν τὴν  
20 Οἶτην ἀναβήσεσθαι κατὰ τὴν ἀτραπὸν ἠλπίζον, καὶ ἅμα προσέσεσθαι σφισιν

1. ἦμαρ α η Pc, ἦμαρλαδ Fab, ἦμαρλαδη Vn, ἦμαρλαδιη Lb, ἦ μαρδαλη M, ἦ μάλα δὴ Pa La Vab edd. praeter Sch Sp, SW conī. κέῖμαι δὴ, Jacobs ad Anthol. III p. 82 i conī. ἦμαι δὴ, recep. Sch, † ἦμαρλα δὴ Sp, idem conī. ἄγχειμαι, ἄδ' ἄρα δὴ Bergk Epist. grat. ad Creuzerum 17 (opuscul. II 286), sequitur Preger ἦδ' scribens, Hecker comment. crit. de Anth. gr.<sup>2</sup> p. 71 ἦμαι δὴ, Stadtmueller smerδαλέη. — ποθέουσαν ἐᾶν Pc, ηποθέουσαν ἐᾶν Fab, ἐᾶν etiam Vab Pa La, in Pa ad marg. νέαν ἔτι. — ἦβην om. Pc. 3. ας δι δη Pc, διας διδη Fab M Vn Lb, δι ἄς διδη Vb, ἄς Va, ἄς δὴ που Pa La, ἄς διὰ δὴ edd. — τότε Spengel Sch Sp, ποτε Pa La cett. edd., ὅποτε cett. codd. 4. Γαλάταν ἤχμασε θυῶρος Ἄρης edd., ἤχμασεν M Lb, θυῶρον ἄρης codd. praeter Vb, in quo est θυῶρος, Bergk laudatus a D praef. XXXV conī. Γαλατᾶν ἤχμασε θυῶρον Ἄρη, recepī. 6. τοὺς ἐν Va. 7. ἐαυτῶν La. 10. ἐμφορασθῆναι Pa La, in Pa corr. 11.

ἀπογενομένων scripsī, ἀπογινομένων codd. edd., idem vitium VIII 32,4. — τὰς φωνὰς Va. — μοι A X codd. 12. ἐκπληῆξασθαι edd. ante S Pa La Vb. 13. οὐδὲ ἔθους A X K F Pac Fa La, οὐδὲ ἔθος S Vab M Lb, οὐ δι' ἔθους Camerar. Sylb. edd. cett. — τετρακόσιοι conī. Bursian Bull. d. Inst. arch. 1855 p. XXIX. 14. τῶν om. Pa La.

17. καὶ ταύτης codd. A X K F, καὶ ταύτη Sylb. Smin. Sch Sp, hac in parte Amas., καὶ ἀνάντης C et cett. edd. 18. μετὰ ταῦτα ἐρ. A X K F codd., μετὰ τὰ ἐρ. Sylb. S C Sp, μετ' αὐτὰ τὰ ἐρ. SW Sch, κατ' αὐτὰ τὰ ἐρ. B D. 19. πόλεις insèrendum esse censent SW, inseruit Sp, lacunam indicant D Sch, (Τραχῖνος)², Frazer nihil deesse putat. — τε οὖν τὴν B D Sch Sp, τε αὐτὴν codd. edd. cett. 20. ἠλπίζον ἅμα Pa La sequente lacuna integri fere versus. — προσέσται M Vab Lb, πρόσθαι La, προσέσθαι Pc, προσδέσθαι, corr. in προσέσθαι, Pa.

ἐν παρέργῳ τὰ ἐκ τοῦ ἱεροῦ \* \* \* τὴν φρουρὰν † οιομένου Τελεσάρχῳ.  
καὶ νικῶσι μὲν τοὺς βαρβάρους τῇ μάχῃ, αὐτὸς δὲ ἔπεσεν ὁ Τελεσάρχος,  
ἀνὴρ εἶπερ τις καὶ ἄλλος πρόθυμος ἐς τὰ Ἑλλήνων.

2 2. Οἱ μὲν δὴ ἡγεμόνες τῶν βαρβάρων οἱ ἄλλοι κατεπεπλήγησαν τὸ  
Ἑλληνικόν, καὶ ἠπόρουν ἅμα ὑπὲρ τῶν μελλόντων, ἐς οὐδέν σφισι πλέον 5  
προχωροῦντα ὄρωντες τὰ ἐν χερσὶ τῷ δὲ Βρένῳ λογισμός παρίστατο ὡς,  
εἰ ἀναγκάσει τοὺς Αἰτωλοὺς οἴκαδε ἐς τὴν Αἰτωλίαν ἀναχωρῆσαι, ῥάων ἦδη  
γενήσεται ὁ πόλεμος αὐτῷ πρὸς τὸ Ἑλληνικόν. ἀπολέξας οὖν τῆς στρατιᾶς  
μυριάδας τοῦ πεζοῦ τέσσαρας καὶ ὅσον ὀκτακοσίους ἰππέας, Ὀρεστόριόν τε 10  
αὐτοῖς καὶ Κόμβουτιν ἐφίστησιν ἄρχοντας· οἱ ὀπίσω κατὰ τοῦ Σπερχειοῦ τὰς  
γεφύρας καὶ αἰθῆς διὰ Θεσσαλίας ὁδεύσαντες ἐμβάλλουσιν ἐς τὴν Αἰτωλίαν.  
καὶ τὰ ἐς Καλλιέας Κόμβουτις οἱ ἐργασάμενοι καὶ Ὀρεστόριος ἦσαν, ἀν-  
οσιώτατά τε ὧν ἀκοῆ ἐπιστάμεθα καὶ οὐδὲν τοῖς ἀνθρώπων τολμήμασιν  
ἴμοια. γένος μὲν γε πᾶν ἐξέκοψαν τὸ ἄρσεν, καὶ ὁμοίως γέροντάς τε καὶ  
τὰ νήπια ἐπὶ τῶν μητέρων τοῖς μαστοῖς ἐφόνευσαν· τούτων δὲ καὶ τὰ ὑπὸ 15  
τοῦ γάλακτος πιότερα ἀποκτείναντες ἐπινόη τε οἱ Γαλάται τοῦ αἵματος καὶ  
ἤπτοντο τῶν σαρκῶν. γυναικῆς δὲ καὶ ὅσαι ἐν ὄρα τῶν παρθένων, ὅσαι  
μὲν φρονήματός τι αὐτῶν εἶχον, ἑαυτὰς ἐφθῆσαν ὡς ἠλίσκετο ἡ πόλις δι-  
ειργασμένα· τὰς δὲ ἔτι περιούσας ἐς ἰδέαν ὕβρεως πᾶσαν μετὰ ἀνάγκης  
ἦγον ἰσχυρᾶς, ἅτε ἴσον μὲν ἐλέου, ἴσον δὲ τὰς φύσεις καὶ ἔρωτος ἀπέχοντες. 20  
καὶ ὅσαι μὲν τῶν γυναικῶν ταῖς μαχαίραις τῶν Γαλατῶν ἐπετύγχανον, αὐτο-  
χειρίᾳ τὰς ψυχὰς ἠφίεσαν· ταῖς δὲ οὐ μετὰ πολὺ ἐπάξειν τὸ χρεῶν ἔμελλεν  
ἦ τε αἰστία καὶ ἡ αὐπνία, † ἀστέγων βαρβάρων ἐκ διαδοχῆς ἀλλήλοις

1. lacunam ante τὴν φρ. indicant D Sch Sp, fort. nihil intercidisse nisi τῆς δὲ ἀτραποῦ εἶχον con. K. — οιομένου Τελεσάρχῳ Pc Fa Lb M SW Sp, οιομένου Τελεσάρχῳ D Sch, οιομένου τελεσάρχῳ Vab Pa La, ἡγουμένου Τελεσάρχου, omisso καὶ, edd. ante B, οἴμοιοι . . . Τελεσάρχῳ. καὶ B, οἱ ὅμοιοι pro οιομένου con. SW. 4. οἱ ἄλλοι om. Pa La. 7. ἀναγκάσει Vb. — D incl. ἐς τὴν Αἰτωλίαν. 8. πρὸς τὸ ἄλλο Ἑλλ. Herw. — στρατιᾶς codd. A X K, στρατιᾶς Pa, Sylb. cett. edd. 9. τοῦ πεζοῦ SW D Sch, τῆς πεζῆς Sylb. S, τοῦς πεζοῦς cett. edd. codd. — Ὀρεστόριον A X D Vab M Pa La Vn, ὄρεστορίον Lb, ὄριστορίον Pc. 11. ἐμβάλλουσιν Pa, ἐμβάλλουσιν Vb La Fa, ἐμβάλλουσιν Pors., ἐσβάλλουσιν Smin., v. I 17,4. III 8.6. 9,9. 12. ὄρεστόριος Pa La, ὄροστόριος Va 13. τοῖς

τῶν ἀνθρ. Va. 14. ὅμοιοι Va. — ἐξέκοψε Fa, ἐξέκοψεν La. — ἄρσεν Vb. — γέροντας codd. edd. ante B, γέροντες; Butt. cett. edd. 15. ἔτι pro ἐπὶ A Vab Lab Pac, in Pa correctum. — ἐφόνευσαν Sylb. S, ἐφονεύετο codd. edd. 16. ἀποκτείναντες scripsi, probant Sch Frazer, ἀποκτείνοντες codd. edd. — ἐπινόη Pa La. 17. ὠπτόντο Valcken. pro ἤπτοντο. — ὅσα A X K codd. praeter Pa Lab, in quibus est ὅσαι. con. Sylb., recep. cett. 22. ὑπάξειν codd. edd., παρέξειν Wakefield. Schäfer Melet. p. 17 C, τὰς δὲ — ἀπάξειν — ἔμελλε τῆς τε αἰστίας καὶ τῆς αὐπνίας con. S, scripsi ἐπάξειν cl. IV 21,10, idem vult Richards Class. Rev. cl. X 2,6. 23. ἀστέγων codd. Sp, ἀστέργων cett. edd., „an ἀστεργῶν?“ B, SW con. ἀτέργων τῶν, Sp ἅτε τῶν? placet.

ὑβρίζοντων· οἱ δὲ καὶ ἀφείσαις τὰς ψυχάς, οἱ δὲ καὶ ἤδη νεκραῖς συνεγί-  
 νοντο ἕμωσ. 3. Αἰτωλοὶ δὲ πεπυσμένοι τε παρὰ ἀγγέλων ἦσαν ὅποια σφαῖς 5  
 κατελιήφεσαν συμφοραί, καὶ αὐτίκα ὡς τάχους εἶχον ἀναστήσαντες ἀπὸ τῶν  
 Θερμοπυλῶν τὴν δύναμιν ἠπείγοντο ἐς τὴν Αἰτωλίαν, τὰ τε παθήματα τῶν  
 5 Καλλιέων ἐν ὀργῇ ποιούμενοι καὶ πλέον ἔτι τὰς οὐχ ἐαλωκυίας πω δια-  
 σῶσασθαι πόλεις προθυμούμενοι. ἐξεστρατεύοντο δὲ καὶ οἰκοθεν ἀπὸ τῶν  
 πόλεων πασῶν οἱ ἐν ἡλικίᾳ, ἀναμειγμένοι δ' ἦσαν ὑπὸ ἀνάγκης τε καὶ  
 φρονήματος καὶ οἱ γεγηρακότες· συνεστρατεύοντο δὲ σφισι καὶ αἱ γυναῖκες  
 ἐκουσίως, πλέον ἐς τοὺς Γαλάτας καὶ τῶν ἀνδρῶν τῷ θυμῷ χρώμεναι. 4. 6  
 10 ὡς δὲ οἱ βάρβαροι συλήσαντες τοὺς τε οἴκους καὶ τὰ ἱερὰ καὶ ἐνέντες πῦρ  
 ἐς τὸ Κάλλιον ἐκομίζοντο τὴν αὐτήν, ἐνταῦθα Πατρεῖς μὲν ἐπικουροῦντες  
 Αἰτωλοῖς Ἀχαιῶν μόνου προσέκειντο ἐξ ἐναντίας τοῖς βαρβάροις ἅτε ὀπλι-  
 τεύειν δεδιδαγμένοι, καὶ ὑπὸ πλήθους τε τῶν Γαλατῶν καὶ τῆς ἐς τὰ ἔργα  
 ἀπονοίας μάλιστα ἐταλαιπώρησαν· οἱ δὲ Αἰτωλοὶ καὶ αἱ γυναῖκες αἱ Αἰτωλαὶ  
 15 παρὰ πᾶσαν τεταγμένοι τὴν ὁδὸν ἐσηκόντιζόν τε ἐς τοὺς βαρβάρους καὶ  
 οὐδὲν ἄλλο ὅτι μὴ τοὺς ἐπιχωρίους ἐχόντων θυροεὺς ὀλίγα αὐτῶν ἡμάρτανον,  
 διώκοντάς τε ἀπέφευγον οὐ χαλεπῶς καὶ ἀναστρέφουσι ἀπὸ τῆς διώξεως  
 ἐπέκειντο αὐθις σπουδῆ. Καλλιεῦσι δὲ καίπερ δεινὰ οὕτω παθοῦσιν ὡς μηδὲ 7  
 τὰ ὑπὸ Ὀμήρου πεποιημένα ἔς τε Λαιστρυγόνας καὶ ἐς Κύκλωπα ἕκτος  
 20 εἶναι δοκεῖν ἀληθείας, ἕμωσ κατὰ τὴν ἀξίαν ἐγίνετο ἢ ὑπὲρ αὐτῶν δίκη·  
 ἀπὸ γὰρ τῶν τεσσάρων μυριάδων προσόντων σφίσιν ὀκτακοσίων ἐλάσσονες  
 ἡμίσεων ἐς τὸ στρατόπεδον οἱ βάρβαροι τὸ πρὸς Θερμοπύλαις ἀπεσώθησαν.  
 5. Περὶ δὲ τοὺς Ἑλληνας ἐν τῷ αὐτῷ χρόνῳ τοὺς ἐν Θερμοπύλαις 8  
 συνέβαιναν ἄλλα τοιαῦτα. ἀτραπὸς ἐστὶ διὰ τοῦ ὄρους τῆς Οἴτης, μία μὲν  
 25 ἢ ὑπὲρ Τραχίνοις ἀπότομός τε τὰ πλείω καὶ ὄρθιος δεινῶς, ἑτέρα δὲ ἢ διὰ  
 τῆς Αἰνιάνων ὀδεῦσαι στρατῷ ῥάων, δι' ἧς καὶ Ἰδάρνης ποτὲ Μῆδος κατὰ  
 νότου τοῖς περὶ Λεωνίδα ἐπέθετο Ἑλλησι. κατὰ ταύτην τὴν ὁδὸν ἐπηγ- 9  
 γέλλοντο ἄξειν Βρέννον οἱ Ἡρακλεῶται καὶ οἱ Αἰνιᾶνες, οὐ κακονοία τῇ ἐς

1. οἱ δὲ post ψυχάς om. Vb. 2. σφαῖας  
 La. 3. συμφορὰς A X Vab M, in hoc ai  
 sup. ἄς. — ἀναστάντες Va. — τῶν om.  
 Pa La. 5. ποῦ Vab, που Lab Pac. 9. τῶν  
 ἀνδρῶν Pa in marg. 10. ἀνέντες Lb. 11.  
 ἐς τοὺς καλλιέας Pa La. — ἀνεκομίζοντο  
 Cor. — πατρεῖς M Lb Pc Fa Vb. 12. ἀχαιῶν  
 αἰτωλοῖς Lb. 14. αἱ om. Va. 17. διώκοντα  
 Pc. 18. οὕτως Vab Lb Pc. 19. Λαιστρυ-  
 γόνα Smal. M Lb, λαιστρύγονα Pc, λειστρυ-  
 γόνας La Fa Va. — κύκλωπας Am. 20.

δοκεῖ Pc. — ἐγένετο edd. ante S Vab Pa La,  
 ἐγίνετο M Lb Pc Fa edd. cett. 21. τῶν  
 τεσσ. Va SW D Sch, om. τῶν cett. codd.  
 edd. — σφίσιν SW D Sch Sp Pa La, σφισι  
 καὶ cett. — SW conl. ἐλάσσονας — ἀπ-  
 ἔσωσαν. 22. Θερμοπύλας A X Vab Lb Pc Fa,  
 Θερμοπύλαις M Pa La. 25. τε pro δὲ A  
 X M Lb Pc Va. 26. Αἰνιάνων X K F C  
 Pc Fa. — Ἰδάρνης A Pa Vb, ἰδάρης La.  
 27. Λεωνίδα scrispsi, sic ubique, Λεωνίδην  
 codd. edd. — ἐπέθεντο Vab M. 28. ἔξειν Lb,



τὸ Ἑλληνικόν, τοὺς δὲ Κελτοὺς ἐκ τῆς χώρας σφίσειν ἀπελθεῖν μηδὲ ἐγκαθη-  
 ημένους φθεῖρειν περὶ πολλοῦ ποιούμενοι. καὶ μοι φαίνεται Πίνδαρος ἀληθῆ  
 καὶ ἐν τῷδε εἰπεῖν, ὅς πάντα τινὰ ὑπὸ κακῶν οἰκειῶν ἔφη πιέζεσθαι, ἐπὶ δὲ  
 10 ἄλλοτρίοις κήδεσιν ἀπήμαντον εἶναι. Τότε δὲ ἡ τῶν Αἰνιάνων καὶ [ἡ] τῶν  
 Ἑρακλεωτῶν ὑπόσχεσις ἐπήγειρε τὸν Βρέννον· καὶ Ἄχιωρίον μὲν κατέλιπεν  
 ἐπὶ τῇ στρατιᾷ, προσιπών, ἐπειδὴν περιλάβωσιν αὐτοὶ τὸ Ἑλληνικόν, τηρι-  
 καῦτα καὶ ἐκείνοις ἐφόδου καιρὸν εἶναι· ἀπολέξας δὲ αὐτὸς μυριάδας τοῦ  
 11 στρατοῦ τέσσαρας ἐποιεῖτο τὴν ὁδὸν διὰ τῆς ἀτραποῦ. καὶ πῶς ἐπ' ἐκείνης  
 συνέβαινε τῆς ἡμέρας τὴν τε ὁμίχλην κατὰ τοῦ ὄρους καταχεῖσθαι πολλήν  
 καὶ ἀμαυρὸν ὑπ' αὐτῆς εἶναι τὸν ἥλιον, ὥστε τῶν Φωκέων τοῖς ἔχουσιν ἐπὶ  
 τῇ ἀτραπῷ τὴν φρουρὰν οὐ πρότερον ἐπιόντες οἱ βάρβαροι παρέσχοντο αἰ-  
 σθησιν πρὶν ἢ πλησίον ἐγεγόνεσαν. ἐνταῦθα δὲ οἱ μὲν μάχης ἤρχον, οἱ δὲ  
 ἡμύοντο ἐρρωμένως, τέλος δὲ ἐβιάσθησαν καὶ ἀναχωροῦσιν ἀπὸ τῆς ἀτρα-  
 ποῦ· καταδραμόντες μέντοι παρὰ τοὺς συμμάχους καὶ ἀπαγγείλαντες τὰ  
 παρόντα ἔφθησαν πρὶν ἢ ἀκριβῆ καὶ πανταχόθεν τελέαν γενέσθαι τοῦ Ἑλ-  
 12 ληνικοῦ τὴν κύκλωσιν. ἔνθα δὲ οἱ ἐπὶ τῶν τριήρων Ἀθηναῖσι φθάνουσιν  
 ὑπεξάγαγοντες ἐκ τῶν Θερμοπυλῶν τὸ Ἑλληνικόν. καὶ οἱ μὲν κατὰ τὰς  
 πατρίδας ἕκαστοι τὰς αὐτῶν ἐσκεδάσθησαν.

XXIII. Ὁ δὲ Βρέννος οὐδένα ἔτι ἐπισχὸν χρόνον, πρὶν ἢ τοὺς ἀπὸ  
 τοῦ στρατοπέδου τοῦ σὺν τῷ Ἄχιωρίῳ παραγενέσθαι, τὴν ὁδὸν ἐποιεῖτο  
 20 ἐπὶ τοὺς Δελφοὺς. οἱ δὲ καταφεύγουσιν ὑπὸ δειμάτος ἐπὶ τὸ χρηστήριον·  
 καὶ ὁ θεὸς σφᾶς οὐκ εἶα φοβεῖσθαι, φυλάξιν δὲ αὐτὸς ἐπηγγέλλετο τὰ  
 ἅπαντα. 2. οἱ δὲ ἀφικόμενοι τιμωρεῖν τῷ θεῷ τοσοῦδε ἐγένοντο Ἑλλήνων·  
 Φωκεῖς μὲν ἀπὸ τῶν πόλεων πασῶν, ἐκ δὲ Ἀμφίσσης ὑπῆλται τετρακόσιοι,  
 παρὰ δὲ Αἰτωλῶν ὀλίγοι μὲν τινες αὐτίκα, ὅτε ἐπύθοντο ἐς τὸ πρόσω χω-  
 25 ρῶντας τοὺς βαρβάρους, διακοσίους δὲ καὶ χιλίους Φιλόμηλος ἤγαγεν ὕστερον.

2. φθεῖραι edd. ante B, φθεῖρειν cett. edd. codd. — περὶ πολέμου Pc. 4. κέρδεσιν Pa La, in Pa corr. — εὐπήματων codd., in Pa per corr. ἀπήματων, La scribit ἀπήματος. A X K F, ἀπήματων Sylb. C, ἀπήμαντον cett. edd. cum Leopard. Emend. XII cap. 1. Heyne ad Pind. Nem. I 82. Schneider s. v. εὐπήματος. — αἰνιάνων M Pc. — ἡ post om. Ag Sch Sp. 5. ἀχιωρίον Pa M Va (in hoc o ex ω corr.) Vb Lb Fa et sic postea aliquoties Vab et Pa La. — κατέλιπεν Pc Fab Lb B D Sch, κατέλιπεν Pa La Vab edd. cett., cf. cap. 23.1. 6. στρατεία A X K M Vab Lb Pc, στρατεῖα La. —

ἐπιλάβωσιν M. 8. τὴν om. Pa La. — ἀπ' ἐκ. A X K Va Lb. 9. κατὰ τοῦ ὄρους om. Pa La. 10. ἐπ' αὐτ. X K, ὑπ' αὐτ. Pa Lab Vn, placet SW, rec. Sch Sp, cf. VI 25.4. X 14.7, ἀπ' αὐτ. cett. — post αὐτῆς ins. ἡμέρας A X K. — τὸν ἥλιον Pa per corr., La edd., τὸ πῆλιον codd. 13. ἡμύοντο Pc. — δ' ἐβ. Pa La. 14. ἐπὶ τοὺς Vb. 17. ὑπεξάγοντες Pa La, ὑπεξάγοντες Vb, ὑπεξάγοντος Va. 18. αὐτῶν edd. ante B. 19. ὁ δὲ Βρέννος usque ad Βρένωφ δὲ B Sp capiti praecedenti subiungunt. 20. τοῦ om. Va ante στρατοπ. 21. ἀπὸ δ. La. 22. ἐπηγγέλετο Va Pa La. 25. ὀλίγοι Va,

τὸ δὲ μάλιστα ἐν ἀκμῇ τῶν Αἰτωλῶν ἐτράπετο ἐπὶ τὴν μετὰ τοῦ Ἀχιωρίου στρατιάν, καὶ μάχης μὲν οὐκ ἤρχον, ὀδευόντων δὲ ἐπέκειντο αἰεὶ τοῖς ἐσχάτοις, ἀρπάζοντές τε τὰ τῶν σκευαγωγούντων καὶ αὐτοὺς τοὺς ἀνδρας φονεύοντες· καὶ ἡ πορεία κατὰ ταύτην μάλιστα ἐγίνετό σφισι βραδεῖα τὴν αἰτίαν.  
 5 κατέλιπε δὲ καὶ περὶ τὴν Ἡράκλειαν ὁ Ἀχιωρίος μοῖραν, οἱ ἔμελλον φρουρήσειν τὰ ἐπὶ τοῦ στρατοπέδου χρήματα.

3. Βρένω δὲ καὶ τῇ στρατιᾷ τῶν τε Ἑλλήνων οἱ ἐς Δελφοὺς ἀφροισθέντες ἀντετάξαντο, καὶ τοῖς βαρβάροις ἀντεσημάινει τὰ ἐκ τοῦ θεοῦ ταχύ τε καὶ ὧν ἴσμεν φανερώτατα. ἡ τε γὰρ γῆ πᾶσα, ὅσῃν ἐπέειχεν ἡ τῶν  
 10 Γαλατῶν στρατιά, βιαίως καὶ ἐπὶ πλεῖστον ἐσειετο τῆς ἡμέρας, βρονταὶ τε καὶ κεραυνοὶ συνεχεῖς ἐγίνοντο· καὶ αἱ μὲν ἐξέπληττόν τε τοὺς Κελτοὺς καὶ 2 δέχεσθαι τοῖς ὡσὶ τὰ παραγγελλόμενα ἐκώλυον, τὰ δὲ ἐκ τοῦ οὐρανοῦ οὐκ ἐς ὄντινα κατασκήφαι μόνον, ἀλλὰ καὶ τοὺς πλησίον καὶ αὐτοὺς ὁμοίως καὶ τὰ ὄπλα ἐξῆπτε. τὰ τε τῶν ἡρώων τηνικαυτὰ σφισιν ἐφάνη φάσματα, ὁ  
 15 Ὑπέροχος καὶ ὁ Λαόδοκός τε καὶ Πύρρος. οἱ δὲ καὶ τέταρτον τὸν Φύλακον ἐπιχώριον Δελφοῖς ἀπαριθμοῦσιν ἤρωα. ἀπέθανον δὲ καὶ αὐτῶν παρὰ τὸ 3 ἔργον τῶν Φωκῶν ἄλλοι τε ἀριθμὸν πολλοὶ καὶ Ἀλεξίμαχος, ὃς ἐν τῇ μάχῃ ταύτῃ μάλιστα Ἑλλήνων ἡλικίας τε τῷ ἀκμάζοντι καὶ ἰσχυρῷ σώματος καὶ τῷ ἐρρωμένῳ τοῦ θυμοῦ κατεχρήσατο ἐς τῶν βαρβάρων τὸν φόνον· Φωκεῖς  
 20 δὲ εἰκόνα τοῦ Ἀλεξιμάχου ποιησάμενοι ἀπέστειλαν τῷ Ἀπόλλωνι ἐς Δελφοὺς. τοιοῦτοις μὲν οἱ βάρβαροι παρὰ πᾶσαν τὴν ἡμέραν παθῆμασί τε καὶ 4 ἐκπλήξει συνείχοντο· τὰ δὲ (ἐν) τῇ νυκτὶ πολλῷ σφᾶς ἔμελλεν ἀλγεινότερα ἐπιλήψεσθαι· ῥῆγός τε γὰρ ἰσχυρὸν καὶ νιφετὸς ἦν ὁμοῦ τῷ ῥίγει, πέτραι τε ἀπολισθάνουσαι τοῦ Παρνασοῦ μεγάλαι [τε] καὶ κρηνοὶ καταρρηγνύμενοι

οι corr. ex ων. 2. μάχην Va. — ἤρχεν S. 4. ἐγίνετο Vab Lb. 5. κατέλιπε Pa La Vb Cor. SW D Sp, κατέλειπε cett. 6. σχήματα Va. 7. στρατεία A X K Vab Lab M Pac, μοχ στρατεία X K Lab Pac, στρατεῖαν A M Vab. — τε Pac Vb Lab Vn Sch Sp, τ' Va M, θ' cett. edd. 9. πηγῇ Pa La. 10. βεβαίως, per corr. βιαίως, Va. — καὶ om. Vb. 11. αἱ μὲν Herw., οἱ μὲν codd. edd., idem post οὐρανοῦ ins. σέλα, frustra. — ἐξέπληττον D, ut omnes IV 21,7. — τε ante τοὺς om. Pa La. 14. ἐξῆπτετε Vab M Fb, ἐξῆπτέ τε Pc A X, ἐξῆπτετο Fa, ἐξῆπται τε, ε sup. ai, Lb, ἐξῆπτε Sylb. cett. edd. Pa La. — φάντασμα La. 15. articulos ante Ὑπέροχος et Λαόδοκος damnat S. — Λαόδοκος edd.

ante SW Pc Vb, λαοδόκος Va, Ἀμάδοκος Smin. propter I 4,4, Λαόδοκος utroque loco veram formam esse putat C. O. Mueller Dor. I 268, λαοδόκος Pa, Λαόδοκος La cett. edd. — τὸν addunt e Va SW D Sch, om. cett. 16. ἐπαριθμοῦσιν Schmitt I. I. 478, probat Sch Jb. f. Ph. 1864, 42, ἀπαρ. codd. edd. — Totam paragraphum tertiam Krueger in calce Theol. Paus. haud inepte ponit post decimam. 17. ὃς om. PcMLb. — ὃς — σώματος om. La. 18. τε add. edd. inde a B cum Pac Fa. 20. τοῦ ἀλεξ. εἰκόνα Pa La. 22. ἐκπλήξει Sylb. X F C S. — ἐν om. codd. A X K, ins. Sylb. edd. cett., τὰ δ' ἐν SW D, τὰ δὲ ἐν rell 24. ἀπολισθάνουσαι Pa Lb. — παρνασοῦ Pa La

σκοπὸν τοὺς βαρβάρους εἶχον, καὶ αὐτοῖς οὐ κατὰ ἓνα ἢ δύο, ἀλλὰ κατὰ τριάκοντα καὶ ἔτι πλείοσιν, ὡς ἕκαστοι ἐν τῷ αὐτῷ φρουροῦντες ἢ καὶ ἀναπαύομενοι τύχοιεν, ἀθροίσις ἢ ἀπώλεια ἐγένετο ὑπὸ τῆς ἐμβολῆς τῶν κρημνῶν. 4. ἅμα δὲ τῷ ἡλίῳ ἀνίσχοντι οἱ Ἕλληνες ἐπήεσαν σφίσι ἐκ τῶν Δελφῶν, οἱ μὲν ἄλλοι τὴν ἐπὶ τὸ στράτευμα εὐθεῖαν, οἱ Φωκεῖς δὲ ἅτε καὶ μᾶλλον ἔχοντες τῶν χωρίων ἐμπείρως κατέβησαν τε διὰ τῆς χιόνος κατὰ τὰ ἀπότομα τοῦ Παρνασοῦ, καὶ ἔλαθον κατὰ νότου γενόμενοι τοῖς Κελτοῖς, ἠκόντιζόν τε ἐς αὐτοὺς καὶ ἐτόξευσον σὺν οὐδενὶ ἀπὸ τῶν βαρβάρων δείματι. 6 οἱ δὲ ἀρχομένης μὲν τῆς μάχης, καὶ μάλιστα οἱ περὶ τὸν Βρέννον, οὔτοι δὲ μῆκιστοὶ τε ἦσαν καὶ ἀλκιμώτατοι Γαλατῶν, τότε μὲν ὑπὸ προθυμίας ἔτι ἀντεῖχον βαλλόμενοι τε πανταχόθεν καὶ οὐχ ἦσσαν ὑπὸ τοῦ ῥίγους, μάλιστα οἱ τραυματῖαι, ταλαιπωροῦντες ὡς δὲ καὶ ὁ Βρέννος ἔλαβε τραύματα, ἐκείνον μὲν λιποψυχήσαντα ἐκκομίζουσιν ἐκ τῆς μάχης, οἱ δὲ βάρβαροι πανταχόθεν σφίσι ἐγκειμένων τῶν Ἑλλήνων ὑπέφευγόν τε ἄκοντες καὶ ἑαυτῶν τοὺς ἀδυνάτους διὰ τραύματα ἔπεσθαι καὶ ἀρρωστῖαν φονεύουσι. 7 5. Καὶ οἱ μὲν ἐστρατοπεδεύσαντο ἔνθα νύξ κατέλαβανεν ἀναχωροῦντας ἔν δὲ τῇ νυκτὶ φόβος σφίσι ἐμπίπτει Πανικὸς ἔτι γὰρ ἀπὸ αἰτίας οὐδεμιᾶς δείματα ἐκ τούτου φασὶ γίνεσθαι. ἐπέπεσε μὲν ἐς τὸ στράτευμα ἢ παραχῆ περὶ βαθεῖαν τὴν ἑσπέραν, καὶ ὀλίγοι τὸ κατ' ἀρχᾶς ἐγένοντο οἱ παραχθέντες ἐκ τοῦ νοῦ, ἐδόξαζόν τε οὔτοι κτύπου τε ἐπελαυνομένων ἵππων καὶ ἐφόδου πολεμίων (αἰσθάνεσθαι) μετὰ δὲ οὐ πολὺ καὶ ἐς ἄπαντας διέδρα- 8 (μεν) ἢ ἄνοια. ἀναλαβόντες οὖν τὰ ὄπλα καὶ διαστάντες ἔκτεινόν τε ἀλλήλους καὶ ἀνά μέρος ἐκτεινόντο. οὔτε γλώσσης τῆς ἐπιχωρίου συνιέντες, οὔτε τὰς ἀλλήλων μορφᾶς οὐδὲ τῶν θυρεῶν καθορῶντες τὰ σχήματα ἄλλὰ ἀμφοτέραις ταῖς τάξεσιν ὁμοίως ὑπὸ τῆς ἐν τῷ παρόντι ἀνοίας οἱ τε ἄνδρες οἱ ἀνθεστηκότες εἶναι σφίσι Ἕλληνας καὶ αὐτοὶ καὶ τὰ ὄπλα ἐφαίνοντο καὶ

SW Sch, geminato σ rell., item l. 7. — τε καὶ codd. 1. σκοπέλων Pa La, σκοπῶν Pc Fa Lb, in hoc on sup. ων, σκοπῶν M Vab. — εἶχεν M Vab. — καὶ τὰ τραύματα Vb. 5. τὸ ins. inde a B cum Pac Fa Lab. — οἱ om. Pa La. 6. κατὰ τῆς χιόνος διὰ τὰ ἀπότομα La. 8. ἐπὶ codd., ὑπὸ A X K F, ἀπὸ Schaefer Melet. p. 85 edd. cett. 12. καὶ om. Va. 13. λειποψ. Pa La. — οἱ βάρβαροι, πανταχόθεν δὲ? Sch. 15. φονεύουσι A D Sch Lab Pac. φονεύουσιν cett. edd. 16. ἢ νύξ La SW D Sch Sp. om. rell. articulum, cf. IV 12.9 ὡς νύξ τάχιστα ἐπελάμ-

βανεν. — κατέλαβεν La, probant SW. 17. ἀπ' Pa La. 18. μηδεμιᾶς B cum uno Pc. — γενέσθαι La. 19. ὀλίγον La. 20. παραχθέντες Va M cod. Casaub., παραχθέντες Vb. — τε om. Va M. — ἐλαυνομένων Pa La. 21. αἰσθάνεσθαι om. codd. — διέδραμεν scripsi, διέδρα codd. edd. 22. ἄνοια codd. edd. ante B, Sp, corr. Sylb. — ἀλλήλους suspectum censet S. 24. οὐδὲ τῶν B S SW D Sch, οὔτε codd. edd. cett. — ἀλλ' Pa La. 25. ἀνοίας codd. edd. ante B, Sp, corr. Sylb., cf. Favor. ἄνοια, ἢ παντελῶς ἀφροσύνη, ἄνοια δὲ ἐνὸς πράγματος ἀγνωσία.



Ἑλλάδα ἀφιέναι τὴν φωνήν, ἣ τε ἐκ τοῦ θεοῦ μανία πλεῖστον ἐξεργάσατο ὑπ' ἀλλήλων τοῖς Γαλάταις τὸν φόνον. τῶν δὲ Φωκέων ὅσοι κατελείποντο 9 κατὰ τοὺς ἀγροὺς φυλακῆς βοσκημάτων ἕνεκα, πρῶτοί τε ἤσθοντο καὶ ἀπαγγέλλουσι τοῖς Ἑλλησι τὰ ἐν τῇ νυκτὶ κατασχόντα τοὺς βαρβάρους. 5 ἀναθαρσῆσαντες δὲ οἱ Φωκεῖς προθυμότερον ἔτι ἐνέκειντο τοῖς Κελτοῖς, διὰ φυλακῆς τε πλέονος τὰς ἐπαύλεις ἐποιούντο, καὶ τὰ ἐς βίου χρείαν οὐ περιεώρων σφᾶς ἐκ τῆς χώρας ἀμαχεὶ λαμβάνοντας· ἐγεγόνει τε αὐτίκα τοῖς Γαλάταις διὰ παντὸς τοῦ στρατοῦ καὶ σίτου καὶ ὅσα ἐς τροφήν ἄλλα ἔνδεια ἰσχυρά. 6. πλῆθος δὲ τὸ ἐν τῇ Φωκίδι αὐτῶν ἀναλωθέν, ὀλίγω μὲν ἐξακισ- 10 χιλίων ἐλάσσονες οἱ ἐν ταῖς μάχαις, οἱ δὲ ἐν τῇ χειμερίῳ διαφθοαρέντες νυκτὶ καὶ ὕστερον οἱ ἐν τῷ Πανικῷ δαίματι ἐγένοντο ὑπὲρ τοὺς μυρίους, τοσοῦτοι δὲ ἄλλοι καὶ ὑπὸ τοῦ λιμοῦ.

7. Ἀθηναίων δὲ ἄνδρες ἐπισκεψόμενοι μὲν ἀφίκοντο (τὰ) ἐν Δελφοῖς 11 τότε δὲ ἐπανάκοντες τὰ τε ἄλλα ἠγγελον ὑποῖα συμβεβήκει τοῖς βαρβάροις, 15 καὶ τὰ ἐκ τοῦ θεοῦ κατεληφότα. οἱ δὲ αὐτοὶ τε ἐξεστρατεύοντο, καὶ ὡς τὴν Βοιωτίαν διώδευον, οἱ Βοιωτοὶ σφισιν ἀνεμίχθησαν· οὕτω δὲ ἀμφότεροι τοῖς βαρβάροις ἐπακολουθοῦντες ἐλόχων τε καὶ ἔκτεινον τοὺς αἰεὶ ἐσχάτους. τοῖς δὲ φεύγουσιν ὁμοῦ τῷ Βρέννῳ καὶ οἱ περὶ τὸν Ἀχιώριον ἐν τῇ προτέρᾳ 12 νυκτὶ ἀνεμίχθησαν· βραδεῖαν γὰρ τὴν πορείαν ἐποίησάν σφισιν οἱ Αἰτωλοί, 20 τοῖς τε ἀκοντίοις ἐς αὐτοὺς ἀφειδέστερον καὶ ὅτῳ τύχοιεν καὶ ἄλλῳ χρώμενοι, ὥστε ἐς τὸ στρατόπεδον τὸ πρὸς τῇ Ἡρακλείᾳ μοῖρα οὐ πολλῇ διέφυγεν ἐξ αὐτῶν. 8. τῷ δὲ Βρέννῳ κατὰ μὲν τὰ τραύματα ἐλείπετο ἔτι σωτηρίας ἐλπὶς· τῶν δὲ πολιτῶν φόβῳ φασὶν αὐτὸν καὶ τῇ αἰδοῦ πλέον, ἅτε τῶν ἐν τῇ Ἑλλάδι κακῶν αἴτιον, ἐκουσίως ἀφεῖναι τὴν ψυχὴν ἀκράτου πίνοντα 25 τοῦ οἴνου. καὶ τὸ ἀπὸ τούτου δὲ οἱ βάρβαροι μέχρι μὲν τοῦ Σπερχειοῦ 13 χαλεπῶς ἐκομίσθησαν, τῶν Αἰτωλῶν βιαίως σφισιν ἐγκειμένων· ὡς δὲ

2. τοῦ φόνου S M. — κατελείποντο codd. praeter Vb edd. ante Smal., Sp, κατελείποντο cett. 5. δὲ om. M. 6. πλείονος Pa La D Sch Sp, πλέονος cett. 9. ἀναχωσθέν cod. Casaub., ἀναχωθέν A M Va. 10. ἐλάσσονες om. La, ἐλάσσονος Lb. — οἱ δ' ἐν Pc Sp. 11. οἱ ἐν τῷ Pac Lab edd. inde a SW, ἐν τῷ cett. — τοὺς om. Pc Fa Lb B SW. 13. δὲ om. La. — ἐν Δελφοῖς codd., M per corr. sup. vers., A X K F Sp, ἐν δελφῶς M, ἐς Δελφῶς C S B, τὰ ἐν Δελφοῖς cett. edd. e conl. SW. 14. δ' ἐπαν. Pc Lb. — ἠγγ-

γελλον edd. Pa Lb Fa, ἠγγελον codd. cett. — συμβεβήκει Lb. 15. καὶ τὰ ἐκ τοῦ — τ. βαρβάροις om. La. — αὐτίκα M Va (in marg. γρ. αὐτοῖ) Lb S, αὐτίκατά τε Vb. 16. καὶ βιωτ. Va. 17. αἰεὶ τοὺς ἐσχ. Sylb. — αἰεὶ Pa La edd. inde a SW, αἰεὶ cett. 18. ἀχιώριον M Lb Pc Fa, in M o sup. ω, ἀχιόριον Pa. 19. βραχείαν Va. 23. ἐλπὶς σωτηρίας Pa La. — τῇ om. Va. — πλεονά τε M Va Lb Pc. 24. πίνοντα scripsi, cf. VII 13,8. 16,6, idem vult Herw., πίνοντα codd. (om. πίνοντα τοῦ Pa La) edd. — τὸ om. Fa.

ἀφίκοντο ἐπὶ τὸν Σπερχειόν, [οἱ] ἐντεῦθεν ὑποκαθήμενοι Θεσσαλοὶ καὶ οἱ Μάλιεῖς ἐνεφορήθησαν οὕτω σφῶν ὡς μηδένα οἶκαδε ἀποσωθῆναι.

14 9. Ἐγένετο δὲ τῶν Κελτῶν στρατεία τε ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα καὶ ἡ ἀπώλεια Ἀναξικράτους Ἀθήνησιν ἄρχοντας, δευτέρῳ δὲ ἔτει τῆς πέμπτης Ὀλυμπιάδος ἐπὶ εἴκοσι καὶ ἑκατόν, ἦν Λάδας Αἰγίεὺς ἐνίκα στάδιον· τῷ δὲ 5 ἔτει τῷ ἐφεξῆς Δημοκλέους Ἀθήνησιν ἄρχοντας, οἱ δὲ αὖθις ἐς τὴν Ἀσίαν διαβαίνουσιν οἱ Κελτοί. ταῦτα μὲν δὴ οὕτω γινόμενα ἴστω τις.

XXIV. Ἐν δὲ τῷ προνάφ τῷ ἐν Δελφοῖς γεγραμμένα ἐστὶν ὠφελήματα ἀνθρώποις ἐς βίον· ἐγράφη δὲ ὑπὸ ἀνδρῶν οὓς γενέσθαι σοφοὺς λέγουσιν Ἑλληνες. οὗτοι δὲ ἦσαν ἐκ μὲν Ἰωνίας Θάλης τε Μιλήσιος καὶ Πριηνεὺς 10 Βίας, Αἰολέων δὲ τῶν ἐν Λέσβῳ Πιττακὸς Μιτυληναῖος, ἐκ δὲ Δωριέων τῶν ἐν τῇ Ἀσίᾳ Κλεόβουλος Λίνδιος, καὶ Ἀθηναῖός τε Σόλων καὶ Σπαρτιατῆς Χίλων· τὸν δὲ ἑβδομον Πλάτων ὁ Ἀρίστωνος ἀντὶ Περιάνδρου τοῦ Κυψέλου Μύσωνα κατείλοχε τὸν Χηνέα· κόμη δὲ ἐν τῇ Οἴτῃ τῷ ἄρει ὠκοῦντο αἱ Χῆναι. οὗτοι οὖν οἱ ἄνδρες ἀφικόμενοι ἐς Δελφοὺς ἀνέθεσαν 15 τῷ Ἀπόλλωνι τὰ ἀδόμενα Γυνῶθι σαυτὸν καὶ Μηδὲν ἄγαν. οὗτοι μὲν δὴ ἐνταῦθα ἔγραψαν τὰ εἰρημένα.

2 2. Θεάσαιο δ' ἂν καὶ εἰκόνα Ὀμήρου χαλκῆν ἐπὶ στήλῃ, καὶ ἐπιλέξει τὸ μάντευμα ὃ γενέσθαι τῷ Ὀμήρῳ λέγουσιν·

Ὀλβιε καὶ δῦσδαιμον, ἔφυς γὰρ ἐπ' ἀμφοτέροισι,  
πατρίδα δίζηται. μητρὶς δέ τοι, οὐ πατρίς ἐστίν.  
ἐστὶν Ἴος νήσος μητρὸς πατρίς, ἧ σε θανόντα  
δέξεται. ἀλλὰ νέων παιδῶν αἰνιγμα φύλαξαι.

3. Δεικνύουσι δὲ οἱ Ἰήται καὶ Ὀμήρου μνημα ἐν τῇ νήσῳ καὶ ἐτέρῳθι Κλυμμένης, τὴν Κλυμένην μητέρα εἶναι τοῦ Ὀμήρου λέγοντες. Κύπριοι δέ, 25 οἰκιοῦνται γὰρ δὴ καὶ οὗτοι Ὀμηρον, Θεμιστώ τε αὐτῷ μητέρα εἶναι τῶν

1. οἱ incl. Sch e conii. D praef. XVIII. 2. ἐνεφορήσαν Pc, ἐνεφαρήθησαν Fab, ἐνεφάρθησαν Lb, ἐνεφωρήθησαν, η sup. a med., Pa La. — μηδὲν La. 3. στρατιά Vab Lb, στρατία M. 6. δὴ om. Pc.

10. Θάλης Sp, Θαλῆς cett., cf. I 14,4  
11. δὲ scribunt cum Pors. edd., inde a B Pa Lab Pc Fa, omi. cett. 14. Κυψέλου ἀκατεῖλοχτον Χηνέα codd. edd. ante C, cett. edd. ex emend. Hartungi Κυψέλου Μύσωνα κατείλοχε τὸν Χηνέα. „enumerat Chenensem Myronem“ Amas., μύσωνα κατείλοχε correc-

tura in marg. Pa, ἐγκατεῖλοχε Μύσωνα τὸν X. Camerar., Μύσωνα καταλέγει τὸν X. Menag. ad Diog. Laert. I 106 (41), κατείλοχε τὸν X. Palmi. Exerc. 438 (κατείλοχε τὸν (hoc expunct.) Μύσωνα τὸν X. Palmi. MS.), ἐγκατεῖλοχε τὸν X. Valcken. 18. ἐπιλέξει codd. edd., ἀντιλέξει Pa, ἐπὶ λέξει A, „aut ἐπιλέξει aut ἐπιλέξαις reponendum“ B, cf. ἀφίξει, ἔση, καταβήση, ἀποτραπήση II 26,1. 36,7. III 10,8. VI 21,5. VII 25,5. VIII 8,1. 15,8. 23,8. 25,1. 19. ὁ — λέγουσιν om. La. 21. μητρὸς et πατρὸς codd. — ἐστὶν om. codd. praeter Va. 22. πατρίς om. Fa.

τινα ἐπιχωρίων γυναικῶν λέγουσι, καὶ ὑπὸ Εὐκλου προθεσπισθῆναι τὰ ἐς τὴν  
γένεσιν τὴν Ὀμήρου φασὶν ἐν τοῖσδε·

Καὶ τότε ἐν εἰναλίῃ Κύπρῳ μέγας ἔσσειτ' αἰδός,  
ὄντε Θεμιστῶ τέξει ἐπ' ἀγροῦ δῖα γυναικῶν  
νόσφι πολυκτεάνοιο πολύκλειτον Σαλαμῖνος.  
Κύπρον δὲ προλιπὼν διερός θ' ὑπὸ κύμασιν ἄρθεις,  
Ἑλλάδος εὐρυχόρου μῦνος κλέα πρῶτος αἰείσας,  
ἔσσειται ἀθάνατος καὶ ἀγήραος ἤματα πάντα.

ταῦτα ἡμεῖς ἀκούσαντές τε καὶ ἐπιλεξάμενοι τοὺς χρησμούς, ἰδίᾳ [δὲ] οὐδένα  
αὐτοὶ λόγον οὔτε ἐς πατρίδα οὔτε περὶ ἡλικίας Ὀμήρου γράφομεν.

4. Ἐν δὲ τῷ ναῷ πεποίηται μὲν Ποσειδῶνος βωμός, ὅτι τὸ μαντεῖον ἄ  
τὸ ἀρχαιότατον κτῆμα ἦν καὶ Ποσειδῶνος, ἔστηκε δὲ καὶ ἀγάλματα Μοιρῶν  
δύο· ἀντὶ δὲ αὐτῶν τῆς τρίτης Ζεὺς τε Μοιραγέτης καὶ Ἀπόλλων σφίσι  
παρέστηκε Μοιραγέτης. θεάσασιο δ' ἂν ἐνταῦθα καὶ ἐστῖαν, ἐφ' ἣ Νεοπτόλε-  
μον τὸν Ἀχιλλέως ὁ ἱερεὺς ἀπέκτεινε τοῦ Ἀπόλλωνος· τὰ δὲ ἐς τοῦ Νεο-  
πτολέμου τὴν τελευταίην ἐστὶν ἡμῖν ἐτέρωθι εἰρημένα. ἀνάκειται δὲ οὐ πόρρω ἅ  
τῆς ἐστίας θρόνος Πινδάρου· σιδήρου μὲν ἐστὶν ὁ θρόνος, ἐπὶ δὲ αὐτῷ  
φασιν, ὅποτε ἀφίκοιτο ἐς Δελφούς, καθέζεσθαι τε τὸν Πίνδαρον καὶ ἄδειν  
ὅποσα τῶν ἁσμάτων ἐς Ἀπόλλωνά ἐστιν. ἐς δὲ τοῦ ναοῦ τὸ ἐσωτάτω  
παρίασί τε ἐς αὐτὸ ὀλίγοι, καὶ χρυσοῦν Ἀπόλλωνος ἕτερον ἄγαλμα ἀνάκειται.

5. Ἐξελθόντι δὲ τοῦ ναοῦ καὶ τραπέντι ἐς ἀριστερὰ περιβόλος ἐστὶ ἅ  
καὶ Νεοπτολέμου τοῦ Ἀχιλλέως ἐν αὐτῷ τάφος· καὶ οἱ κατὰ ἔτος ἐναγι-  
ζουσιν οἱ Δελφοί. ἐπαναβάντι δὲ ἀπὸ τοῦ μνήματος λίθος ἐστὶν οὐ μέγας·  
τούτου καὶ ἔλαιον ὀσημέραι καταχέουσι καὶ κατὰ ἑορτὴν ἐκάστην ἔρια ἐπι-  
τιθέασι τὰ ἀργά· ἐστὶ δὲ καὶ δόξα ἐς αὐτόν, δοθῆναι Κρόνῳ τὸν λίθον ἀντὶ  
τοῦ παιδός, καὶ ὡς αὔθις ἤμεσεν αὐτόν ὁ Κρόνος.

1. τοὺς ἐς τὴν Lb. 2. τοῦ ὄμ. Va. 3. καὶ τότε ἐν εἰναλίῃ et ξει ἐπ' ἀγροῦ δῖα et λαμῖνος Κύπρον et εὐρυχόρου μῦνος et ἡραος ἤματα evanuerunt e Pc. 5. πολύκλειτον La edd., πολύκλυτον cett. codd. — σαλαμῖνα Pa La Vb. 6. δ' ἴρος Pc, διερός malit S, ἱερός placet SW. — τ' Pc Fa Vn. 7. εὐρυχόρου Vab M Fa Lb. — κατὰ codd. edd., S conī. καλὰ, probat Kays. Z. f. A. 1850, 398, Herw. conī. κλέα. 9. ἐπιλεξάμενοι edd. Pa La, πλεξάμενοι cett. codd. — δὲ om. Pa La SW D Sp. — ποιούμενοι inseri vult post λόγον Richards Class. Rev. XIV 449. 10. αὐτῶν codd. edd., αὐτοὶ conī. Frazer, — ἡλικίαν Pa La. — γράφομεν Pors. Richards

l. l. 449, cf. I 24,4. II 30,9. 11. μὲν om. La. 13. τε om. Pa La. — Ἀπόλλων — ἀπέκτεινε τοῦ om. Va. 14. δὲ edd. ante B Vb M (?), δ' ἂν cett. codd. edd. 15. (ὁ) τοῦ Ἀπ. Frazer, frustra, cf. ex. gr. I 14,6. 40,4, passim. 19. ἐς δὲ τοῦ ναοῦ τῷ ἐσωτάτῳ codd. (τὰ ἐσ. Pa La), ἐς δὲ τ. v. τὸ ἐσ. edd., ἐν δὲ τοῦ ναοῦ τῷ ἐσ. C, quod si admittas, παρίασι δὲ scribendum esse pro παρίασί τε (codd. edd.), dicunt SW, παριοῦσί γε ἐς αὐτὸ ὀλίγον conī. F. 21. δ' ἐκ τοῦ? SW, recte, ut videtur. — ἐπ' pro ἐς Pa La. — ἀριστερὰν M S B SW. 25. ἔτι pro ἔστι Sch. 26. τοῦ om. B SW D Sch cum solo Pc. — ὡς om. Lb.



7 Ἰοῦσι δὲ ὡς ἐπὶ τὸν νεὼν ἀΐθις μετὰ τοῦ λίθου τὴν θεάν ἔστιν ἡ Κασσοτίς καλουμένη πηγὴ· τείχος δὲ οὐ μέγα ἐπ' αὐτῇ, καὶ ἡ ἀνοδος διὰ τοῦ τείχους ἔστιν ἐπὶ τὴν πηγὴν. ταύτης τῆς Κασσοτίδος δύεσθαι τε κατὰ τῆς γῆς λέγουσι τὸ ὕδωρ καὶ ἐν τῷ ἀδύτῳ τοῦ θεοῦ τὰς γυναῖκας μαντικὰς ποιεῖν· τὴν δὲ τῆ κρήνη δεδωκυῖαν τὸ ὄνομα τῶν περὶ τὸν Παρνασὸν 5 νουμφῶν φασιν εἶναι.

XXV. Ἰπὲρ δὲ τὴν Κασσοτίδα ἔστιν οἴκημα γραφὰς ἔχον τῶν Πολυγνώτου, ἀνάθημα μὲν Κνιδίων, καλεῖται δὲ ὑπὸ Δελφῶν Λέσχη, ὅτι ἐνταῦθα συνιόντες τὸ ἀρχαῖον τὰ τε σπουδαιότερα διελέγοντο καὶ ὅποσα μυθώδη τοιαῦτ' εἶναι πολλὰ ἀνὰ πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα· Ὀμηρος ἐν Μελανθούσῃ λοιδορίᾳ 10 πρὸς Ὀδυσσεά ἐδήλωσεν·

Ὀῦδ' ἐθ-έλεις εὔδειν χαλκίῳ ἐς δόμον ἐλθῶν

ἡέ που ἐς Λέσχην, ἀλλ' ἐνθάδε πόλλ' ἀγορεύεις.

22. ἐς τοῦτο οὖν ἐσελθόντι τὸ οἴκημα τὸ μὲν σύμπαν τὸ ἐν δεξιᾷ τῆς γραφῆς Ἰλιός τε ἔστιν ἐαλωκυῖα καὶ ἀπόπλους ὁ Ἑλλήνων. Μενελάῳ δὲ 15 τὰ ἐς τὴν ἀναγωγὴν εὐτρεπίζουσι, καὶ ναῦς τε γεγραμμένη καὶ ἄνδρες ἐν ταῖς ναύταις καὶ ἀναμιξῆ παῖδες· ἐν μέσῃ δὲ ἔστι τῆ νῆϊ ὁ κυβερνήτης Φρόντις κοντοῦς δύο ἔχων. Ὀμηρος δὲ Νέστορα ἐποίησεν ἄλλα τε διαλεγόμενον πρὸς Τηλέμαχον καὶ περὶ τοῦ Φρόντιδος, (ὡς) πατρὸς μὲν Ὀνήτορος, Μενελάου δὲ ἦν κυβερνήτης, δοκιμώτατος δὲ ἐς τὴν τέχνην, καὶ ὡς Σούνιον 20 ἤδη τὸ ἐν τῇ Ἀττικῇ παραπλέοντα ἐπέλαβεν αὐτὸν τὸ χρεῶν· καὶ τῶς ἑμοῦ Νέστορι ὁ Μενέλαος πλέων, τότε κατὰ αἰτίαν ἀπελείφθη ταύτην, ἵνα

1. νεὼν Pa Fa Lb M, ναῶν Vb, ε sup. α, νᾶν edd. La Va, in hoc corr videtur in νεῶν.

2. κασσοίς Pa Fa Va M Lb, Κασσοτίς Pa marg. et La edd. inde a B, Κασσοτίς edd. rell. 3. Κασσοτίδος Va M Lb Pc Fa, Κασσοτίδος Pa La Vb edd. inde a B, Κασσοτίδος rell. — τε om. Va M, τε καὶ κατὰ Pa La, in Pa καὶ expunct.

7. τὴν om. Lb. — Κασσοτίδα Pa La Vb edd. inde a B, Κασσοτίδα Pc Va, κασσοτίδα Lb M Fa, Κασσοτίδα edd. rell. — τοῦ pro τῶν C. 8. ἀνάθημα Vab edd. ante B. 9. συνιόντες codd. (συνιέντος Vb) A X, corr. Sylb. 10. τοιαῦτα Va SW D Sch, τοιαῦτ' cett. codd. edd. — Μελανθούς Hartung Sylb. edd. inde a S Pa La, Μελάνθους cett. codd. F G, Μελανθίου A X K. 12. οὐδὲ θέλεις Vb. 15. Ἰλιόν edd. ante S Vb Lab Pa Fa, Ἰλιός Va edd. cett. — τε om. Pa

La — ὁ om. Pa La. 16. εὐτρεπίζουσι conl. K. — ἔστι pro τε conl. C. non displicet SW, rec. Sp. — ἐν ταῖς ναύταις Pa La Sp, ἐν ταῖς ναύταις Va, ἐν ταῖσι ναύταις edd. ante SW cett. codd., ἐντὸς ναῦται SW D Sch, ἐν ταῖς ἱερῶν ναῦται? B, ἄνδρες στρατιῶται ἐν ταῖσι ναύταις Boettiger, ὅτις ἐν αὐτῇ Kaye, ἐντὸς εἶσι ναῦται Seemann, ἐπὶ ταῖς κώπαις pro ἐντὸς ναῦται cl. 28,1 Robert. Die Iliupersis des Polygnot. 17. μέσση edd. ante S Vb M. 18. φροντις. supraser. νος. M. φροντινος Va. sequitur spatium purum, deinde τοῦς διέχων — δύο ἔχων Pa La. conl. SW, rec. edd. inde a SW, διέχων cett. 19. φροντινοῦ Va, φρόντιδος, supraser. νου. M. — ὡς volentibus Schneider et F ins. C Smai. B SW D Sch. 20. δὲ ante ἐς om. Va SW. 21. αὐτὸ Va. — τὸ om. Pa La. 22. πλέων

μνήματος καὶ ὅσα ἐπὶ νεκροῖς ἄλλα ἀξιῶσαι τὸν Φρόντιν. οὗτός τε οὖν<sup>3</sup>  
ἐν τοῦ Πολυγνώτου τῇ γραφῇ, καὶ ὑπ' αὐτὸν Ἰθαυμένης τέ τις κοιμίζων  
ἐσθ' ἦτα καὶ Ἐχιοῖαξ διὰ τῆς ἀποβάθρας κατιῶν ἐστιν, ὑδρίαν ἔχων χαλκῆν.  
καταλύουσι δὲ καὶ τοῦ Μενελάου τὴν σκηνὴν οὐ πόρρω τῆς νεῶς οὔσαν  
<sup>5</sup> Πολίτης καὶ Στρόφιός τε καὶ Ἄλφιος. καὶ ἄλλην διαλύων σκηνὴν ἐστιν  
Ἄμφιάλος. ὑπὸ δὲ τοῦ Ἄμφιάλου τοῖς ποσὶ κἀθῆται παῖς· ἐπίγραμμα δὲ  
οὐκ ἔστι τῷ παιδί, γένεια δὲ μόνῳ τῷ Φρόντιδι. καὶ μόνου τούτου τὸ  
ὄνομα ἐκ τῆς ἐς Ὀδυσσεῖα ποιήσεως ἔμαθε· τῶν δὲ ἄλλων ἐμοὶ δοκεῖν τὰ  
ὀνόματα συνέθηκεν αὐτὸς ὁ Πολύγνωτος. Βρισηῖς δὲ ἐστῶσα καὶ Διομήδῃ<sup>4</sup>  
<sup>10</sup> τε ὑπὲρ αὐτῆς καὶ Ἴφις πρὸ ἀμφοτέρων εἰοκασιν ἀνασκοπούμεναι τὸ Ἑλένης  
εἶδος. κἀθῆται δὲ αὐτῇ τε ἡ Ἑλένη καὶ Εὐρυβάτης πλησίον· τὸν Ὀδυσσεῶς  
εἶναι κήρυκα εἰκάζομεν, οὐ μὴν εἶχεν ἤδη γένεια. θεράπαινα δὲ Ἥλέκτρα  
καὶ Πανθαλίς, ἡ μὲν τῇ Ἑλένῃ παρέστηκεν, ἡ δὲ ὑποδεῖ τὴν δέσποιναν ἡ  
Ἥλέκτρα· διάφορα δὲ καὶ ταῦτα τὰ ὀνόματα (ἢ) Ὅμηρος ἔθετο ἐν Ἰλιάδι,  
<sup>15</sup> ἢ καὶ Ἑλένην καὶ ἰούσας ὁμοῦ τῇ Ἑλένῃ τὰς δούλας ἐπὶ τὸ τεῖχος πεποίηκε.  
3. κἀθῆται δὲ ὑπὲρ τὴν Ἑλένην πορφυροῦν ἀνὴρ ἀμπεχόμενος ἱμάτιον καὶ<sup>5</sup>  
ἐς τὰ μάλιστα κατηγῆς· Ἐλενον εἶναι τεκμηρία ἂν τὸν Πριάμου καὶ πρὶν  
ἢ [καί] τὸ ἐπίγραμμα ἐπιλέξασθαι. πλησίον δὲ τοῦ Ἑλένου Μέγης ἐστὶ·  
τέτρωται δὲ τὸν βραχίονα ὁ Μέγης, καθὰ δὴ καὶ Λέσχεως ὁ Αἰσχυλίνου  
<sup>20</sup> Πυρραῖος ἐν Ἰλίου πέρσιδι ἐποίησε· τρωθῆναι δὲ ὑπὸ τὴν μάχην τοῦτον, ἦν  
ἐν τῇ νυκτὶ ἐμαχέσαντο οἱ Τρῶες, ὑπὸ Ἀδμήτου φησὶ τοῦ Αὐγείου. γέγρα-<sup>6</sup>  
πται δὲ καὶ Λυκομήδης παρὰ τὸν Μέγητα ὁ Κρέοντος, ἔχων τραῦμα ἐπὶ

M Vb, πλέοντι A X K, πλέων cett. codd. edd., voluit iam K. **1.** φροντίνου τότε οὖν Va M Lb Pc Fa, φροντίνου οὗτος τε Vb. **2.** ἐν τῇ πολ. γρ. Va, ἐν τῇ πολ τῇ γρ. Vb Lb. — Ἰθαυμένηστέτις Pc Lb. Ἰστατομενης τέ τις M, Ἰστατο μενεστεύς τις Va. **5.** τρόφιος Va M. — ἄλλην δι' ἀλλήλων La. **7.** φροντίνω Va, φροντίδι Lb et, vω suprascripto, M. **9.** Διομήδῃ Lb Fab edd. inde a S, Διομήδης cett. **10.** πρὸ conī. F, rec. edd. inde a S, πρὸς cett. — ἀνασκοπούμεναι S B SW, ἀνασκοπούμενοι marg. Ald. Dresd. Pors., ἀνασκοπούμεναι D (v. praef. XXXI) Sch, ἀνασκοπούμενοι codd. edd. cett. **11.** αὐτῇ edd. ante Smal Pc Lb, αὐτῇ Pa La, αὐτῇ cett. edd. — post πλησίον virgulam ponunt X K F C. — τὸν pro ὄν accipit Sylb., ὄν pro τὸν conī. F C. — τὸν Ὀδ. δὲ Pa La SW D Sp, δὲ om. cett. **12.** ἔχει γε Pors.

— θεράπαινα SW D, cf. IV 33,6. X 17,9. 22,6. **14.** ἢ suppl. Pors. D Sch Sp. **15.** ἢ Jacobs ad Achill. Tat. p. 614 Smal. SW D Sch, ἦν codd., ἔνθα cett. edd. cum Pa La. **17.** πρὶν ἂν τὸ Va. **18.** καὶ ante τὸ delendum esse censet S, damnant D Sch Sp. **19.** Λέσχεως Pa La Vb edd. praeter B, qui cum cett. codd. Λέσχης scribit. — αἰσχυλίου Va. Αἰσχυλίνου codd. edd. ante D, em. D. **20.** πέρσιδι A X K Smin. Lb, πέρσει Sylb. Palm. MS., Ἰλιουπέρσιδι Lobeck D, hic et 26,1. 27,2, in marg. Pa conī. aliquis πορθησει. — ὑπὸ τῶν τὴν μ. Pa La, in Pa τῶν expunct. — ὑπὸ τὴν μασχάλην τοῦτον ἦναι ἐν τ. v. ἐμ. Robert, Frazer recte defendit scripturam traditam. — ἢ M Pc Lb, ἡ Fa. **21.** φασὶ Pc Fa. — Ἀργείου M Va Lb Am. edd. ante B, αἰγείου Fa, ἀργεῖ αὐγείου (sic) Vb. **22.** δὲ om. M Va S.

τῷ καρπῷ Ἀέσχεως οὕτω φησὶν αὐτὸν ὑπὸ Ἀγρίνορος τραυθῆναι. δῆλα οὖν  
 ὡς ἄλλως γε οὐκ ἂν ὁ Πολύγνωτος ἔγραφεν οὕτω τὰ ἔλλα σφίσι, εἰ μὴ  
 ἐπελέξατο τὴν ποιήσιν τοῦ Ἀέσχεω· προσεπέθηκε μέντοι καὶ σφυροῦ τῷ  
 Λυκομήδει καὶ τρίτον τραῦμα ἐν τῇ κεφαλῇ. τέτρωται δὲ καὶ Εὐρύαλος ὁ  
 7 Μημιστεύς κεφαλὴν τε καὶ ἐπὶ τῇ χειρὶ τὸν καρπὸν. οὗτοι μὲν δὴ ἀνωτέρω 5  
 τῆς Ἑλένης εἰσὶν ἐν τῇ γραφῇ· ἐφεξῆς δὲ τῇ Ἑλένῃ μήτηρ τε ἡ Θησέως  
 ἐν χροῖ κεκαρμένη καὶ παίδων τῶν Θησέως Δημοφῶν ἐστι φροντιζῶν. ὅσα  
 γε ἀπὸ τοῦ σχήματος, εἰ ἀνασώσασθαι οἱ τὴν Αἴθραν ἐνέσται. Ἀργεῖοι δὲ  
 καὶ ἐκ τῆς Σίνιδος θυγατρὸς γενέσθαι Θησεῖ Μελάμππον λέγουσι, καὶ ὡς  
 ἀνέλοιτο ὁ Μελάμππος δρόμου νίκην, ὅτε οἱ Ἐπίγονοι καλούμενοι Νέμεια 10  
 8 δεῦτεροι οὗτοι ἔθεσαν μετὰ Ἄδραστον. Ἀέσχεως δὲ ἐς τὴν Αἴθραν ἐποίη-  
 σεν, ἡνίκα ἤλίσκετο Ἥλιον, ὑπεξελθοῦσαν ἐς τὸ στρατόπεδον αὐτὴν ἀρικήσθαι  
 τὸ Ἑλλήνων καὶ ὑπὸ τῶν παίδων γνωρισθῆναι τῶν Θησέως, καὶ ὡς παρ'  
 Ἀγαμέμνονος αἰτήσαι Δημοφῶν αὐτὴν· ὁ δὲ ἐκείνῳ μὲν ἐθέλειν χαρίζεσθαι,  
 ποιήσιν δὲ οὐ πρότερον ἔφη πρὶν Ἑλένην πείσαι· ἀποστέιλαντι δὲ αὐτῇ 15  
 κήρυκα ἔδωκεν Ἑλένη τὴν χάριν. ἔοικεν οὖν ὁ Εὐρυβιάτης ὁ ἐν τῇ γραφῇ  
 ἀρῆχθαι τε ὡς τὴν Ἑλένην τῆς Αἴθρας ἕνεκα καὶ τὰ ἐντεταλμένα ὑπὸ τοῦ  
 9 Ἀγαμέμνονος ἀπαγγέλλειν. 4. γυναῖκες δὲ αἱ Τρωάδες αἰχμαλώτοις τε ἤδη  
 καὶ ὄδυρομέναις ἑοίκασι. γέγραπται μὲν Ἀνδρομάχη, καὶ ὁ παῖς οἱ προσέ-  
 στηκεν ἐχόμενος τοῦ μαστοῦ· τούτῳ Ἀέσχεως ῥιφέντι ἀπὸ τοῦ πύργου 20  
 συμβῆναι λέγει τὴν τελευταίην. οὐ μὴν ὑπὸ δόγματός γε Ἑλλήνων, ἀλλ' ἰδίᾳ  
 Νεοπτόλεμον αὐτόχειρα ἐθελῆσαι γενέσθαι. γέγραπται δὲ Μηδειακίστη,  
 θυγατέρων μὲν Πριάμου καὶ αὐτῆ τῶν νόθων, ἐξωκίσθαι δὲ ἐς Πήδαϊον  
 πόλιν φησὶν αὐτὴν Ὀμηρος Ἰμβροῖο Μέντορος παιδί [ἀνδρὶ ἐς Πήδαϊον]

1. δ' post Αέσχ. om. PcFaVaMLb Smai. B SW D Sch, est in Pa La Vb (in hoc δέ). — οὕτως PcFa. — φασὶν Va M Lab Pac Fa. 2. ὥσπερ γε οὐκ Va. — ἔλλα εἰ σφίσι Va, ἔλλα ἐφισιν M Lb. 3. λέσχεως PcFa. 4. τραῦμα om. Va. 6. γε codd. A X, corr. Syllb. 7. ἔγραϖ Pc Fa Lb. — δημόφρων Pc 8. Verba Ἀργεῖοι δὲ καὶ — μετὰ Ἄδραστον ab interpolatore profecta esse videtur. 9. καὶ om. Pa La FCS B. — Σύνιδος F C Vab M. Σύνιδος A X K. Σίνιδος Palmer. MS., Σίνιδος cett. codd. edd., voluit Hartung. 10. Νέμεια Va edd ante SW, νέμεια cett. codd., Νέμεια cett. edd. 11. δευτερα Va M. — ἐποίησεν om. Va. 12. ὑπεξελθοῦσαν edd. ante Smai. codd. praeter Pa La, ὑπεξελθοῦσαν Camer. Palmer. cett. edd. codd. 13. ἔλλη-

νικὸν Vb, ὶων super νικὸν — καὶ ὡς om. Lb. 17. τέως Va M Lb Pc Fa. — τῆς Αἴθρας ἕνεκα om. Pa La. 18. ἀπαγγέλλειν Va. — τρωαῖδες Pc Lb. 19. προσέστηκεν Va Lb SW D Sch, προσέστηκεν cett. edd. Pac Fab Vb. 20. ἐχόμενος codd. edd., ἐχόμενος malunt K C, ἐχόμενος τοῦ ἱματίου Cob. Mnem. 1858 p. 46, N. L. 534. — ῥιφέντι Vab M, placet SW, rec. D Sch, ῥιφέντι cett., cf. I 42.6. 21. λύσει Fa. — τε Va M pro γε. 22. aut ἐθέλοντα scribendum aut potius ἐθελῆσαι abiciendum censet Herw. — δὲ om. Va Pc Fa Lb, distinguunt post γέγραπται Va Fa Lb. 23. καὶ αἰτήτων Va M Lb Pc Fa [καὶ αἰτῆ τῶν Fa, καὶ αἰτῆ τῶν Pc]. 24. πόλιν — ἀνδρὶ om. Va, (πόλιν — Ὀμηρος) A X K. — παιδί uncis circum-



συνοικοῦσαν. ἡ μὲν δὴ Ἀνδρομάχη καὶ ἡ Μηδεσικαστή καλύμματά εἰσιν<sup>10</sup>  
ἐπικείμεναι, Πολυξένη δὲ κατὰ τὰ εἰθισμένα παρθένους ἀναπέπλεκται τὰς ἐν  
τῇ κεφαλῇ τρίχας· ἀποθανεῖν δὲ αὐτὴν ἐπὶ τῷ Ἀχιλλέως μνήματι ποιηταί  
τε ἄδουσι, καὶ γραφὰς ἐν τε Ἀθήναις καὶ Περγάμῳ τῇ ὑπὲρ Καΐκου  
5 θεασάμενος οἶδα ἐχούσας ἐς τῆς Πολυξένης τὰ παθήματα. ἔγραψε δὲ καὶ 11  
Νέστορα τῇ κεφαλῇ τε ἐπικείμενον πῖλον καὶ ἐν τῇ χειρὶ δόρυ ἔχοντα· καὶ  
ἵππος κονιέσθαι μέλλοντος παρέχεται σχῆμα. ἄχρι μὲν δὴ τοῦ ἵππου αἰγιαλός  
τε καὶ ἐν αὐτῷ ψηφίδες ὑποφαίνονται, τὸ δὲ ἐντεῦθεν οὐκέτι ἔοικεν εἶναι  
θάλασσα.

10 XXVI. Τῶν δὲ γυναικῶν τῶν μεταξύ τῆς τε Αἴθρας καὶ Νέστορός  
εἰσιν ἄνωθεν τούτων αἰχμάλωτοι καὶ αὗται Κλυμένη τε καὶ Κρέουσα καὶ  
'Αριστομάχη καὶ Ξενοδίκη. Κλυμένην μὲν οὖν Στησίχορος ἐν Ἰλίου πέρσιδι  
κατηρίθμηκεν ἐν ταῖς αἰχμαλώτοις· ὡσαύτως δὲ καὶ Ἀριστομάχην ἐποίησεν  
15 ἐν Νόστοις θυγατέρα μὲν Πριάμου, Κριτολάου δὲ γυναῖκα εἶναι τοῦ Ἰκετάνοιο.  
Ξενοδίκης δὲ μνημονεύσαντα οὐκ οἶδα οὔτε ποιητὴν οὔτε ὅσοι λόγων συνθέ-  
ται· ἐπὶ δὲ τῇ Κρεούσῃ λέγουσιν ὡς ἡ θεῶν μήτηρ καὶ Ἀφροδίτῃ δουλείας  
ἀπὸ Ἑλλήνων αὐτὴν ἐρρύσαντο· εἶναι γὰρ δὴ καὶ Αἰνείου τὴν Κρέουσαν  
γυναῖκα· Λέσχεως δὲ καὶ ἔπη τὰ Κύπρια διδόασιν Εὐρυδίκην γυναῖκα Αἰνεία.  
γεγραμμένα δὲ ἐπὶ κλίνης ὑπὲρ ταύτας Δηνιόμη τε καὶ Μητιόγη, καὶ Πεῖ-2  
20 σίς ἐστι καὶ Κλεοδίκη· τούτων ἐν Ἰλιάδι καλουμένη μικρᾷ μόνης ἐστὶ τὸ  
ὄνομα τῆς Δηνιόμης, τῶν δ' ἄλλων ἐμοὶ δοκεῖν συνέθηκε τὰ ὀνόματα ὁ  
Πολύγνωτος. γέγραπται δὲ καὶ Ἐπειὸς γυμνὸς καταβάλλων ἐς ἔδαφος τῶν  
Τρώων τὸ τεῖχος· ἀνέχει δὲ ὑπὲρ αὐτοῦ ἡ κεφαλὴ τοῦ ἵππου μόνῃ τοῦ

scribunt SW D Sch, ἀνδρὶ ante Ἰμβρίῳ ponendum censet S. — ἐς πῆδαιον codd. (ἐκ πῆδαιον Vn Lb Fa Pc, qui habet πόλιν — ἐκ πῆδαιον in marg.), om. edd., inclusi ἀνδρὶ ἐς πῆδαιον. 1. καὶ ἡ om. M Va Lb Pc Fa. 2. καὶ pro δὲ Pc. — ἀναπέπλεκται Vb. 4. δὲ ἕδ. pro τε ἕδ. Vab Lb Fa. — ἀθηνᾶς Va. 5. ἔγραψε Pors. Smal B SW D Sch, γέγραψε cett. edd. Pa La Vb, ἔγραψε cett. codd. 7. μέλων Va. — κονιέσθαι con. S.

11. αἰχμάλωται Pc Fa et supra lin. Vb. — αὕτη Va. 12. Πέρσιδι A X K Smin. Va Lb Fa, in Pa iterum manus recens corruptum in πορθήσει. 13. ταῖς edd. inde a S cum Pa, ταῖς cett. codd. edd. — ἐποίησαν Heyne Exc. I ad Virg. II p. 292. 14. ἐν Νόστοις θ. Heyne l. l. edd. inde ab F, ἕννος τοῖς θ. codd. (om. τοῖς Pa La Vab,

ἕννος τοῖς θ. M, ἕννος τὴν θ. Fa) edd. ante F, ἣν ἐποίησαν ἐν Νόστοις Smal. 15. λόγον Fa, λόγου Ag. 16. καὶ om. Pa. — ἡ Αἰνείου μήτηρ, ἡ Ἀφροδίτῃ — ἐρρύσαντο con. SW, scripsit Robert, ἡ θεῶν μήτηρ καὶ om. idem. 17. (τῆς) ἀπὸ D praef. XVIII, fort. recte. 18. καὶ ὁ ποιήσας ἔπη edd. ante S Vb Am., om. ὁ ποιήσας cett. — αἰνείου Va. 19. γεγραμμένη Pa La, γεγραμμένη δὲ ἐπικλινῆς (hoc dubitanter) Robert, ἐπὶ κοίτης pro ἐπὶ κλίνης susp. Bluemner., v. comm. 21. οὖν ἔθηκε Pc Fa Lb, οὐκ ἔθηκε Va, ἔθηκε Pa La edd. ante Smal, em. Porson. 22. καταβάλλων Fa. 23. αὐτῶν κεφ. codd. edd. ante B, αὐτοῦ vel αὐτῶν con. Sylb., hoc praetulerunt F C, recep. B, αὐτὸ ἡ κ. malit S, recep. SW D Sch, αὐτὸ κ. Sp, αὐτοῦ ἡ κεφαλὴ scripsi cl. III 20,4.

δουρείου. Πολυταύτης δὲ ὁ Πειρίθου δεδεμένως τὴν κεφαλὴν ταυρία, καὶ  
 παρ' αὐτὸν Ἀκάμας ἔστιν ὁ Θηριώως ἐπικείμενος τῇ κεφαλῇ κράνος· λόφος  
 3 δὲ ἐπὶ τῷ κράνει πεποιήται. καὶ Ὀδυσσεύς τὸ ἔστιν \* \* καὶ ἐνδέδουκε  
 θώρακα Ὀδυσσεύς. Αἶας δὲ Ὀϊλέως ἔχων ἀσπίδα βρωμῷ προσέστηκεν,  
 ὀμνύμενος ὑπὲρ τοῦ ἐς Κασσαύδραν πολυμήματος· ἡ δὲ κἀθήται τε ἡ Κασ- 5  
 σάνδρα χαμαὶ καὶ τὸ ἀγάλμα ἔχει τῆς Ἀθηνᾶς, εἶγε δὴ ἀνέτρεφεν ἐκ  
 βράθρων τὸ ξόανον, ὅτε ἀπὸ τῆς ἱερείας αὐτὴν ὁ Αἶας ἀφείλκε. γεγραμ-  
 μένοι δὲ καὶ οἱ παῖδες εἰσὶν οἱ Ἀτρείως, ἐπικείμενοι καὶ οὗτοι κράνη·  
 Μενελάω δὲ ἀσπίδα ἔχοντι δράκων ἐπὶ τῇ ἀσπίδι ἔστιν εἰργασμένος τοῦ ἐν  
 Ἀβλίδι φανέντος ἐπὶ τοῖς ἱεραῖσις τέρατος ἔνεκα· ἐπὶ τούτοις (τοῖς) τὸν Αἴαντα 10  
 4 ἔξαρκαδοι, κατ' εὐθύ δὲ τοῦ ἵππου (τοῦ) παρὰ τῷ Νέστορι Νεοπτόλεμος  
 ἀπεκτονὸς ἔστιν Ἐλασσον, ὅστις δὲ ὁ Ἐλασσον, οὗτος μὲν δὴ ὀλίγον  
 ἐμπιπῶντι ἔτι εἰκασταί· Ἀστυνόου δὲ, οὗ δὴ ἐποιήσατο καὶ Λέσχειος μνήμην,  
 πεπτοιότα ἐς γόνυ ὁ Νεοπτόλεμος εἶπει παιεῖ. Νεοπτόλεμον δὲ μόνον τοῦ  
 Ἑλληνικῶς φρονούντα ἔτι τοῖς Τρῶας ἐποίησεν ὁ Πολύδωρος, ὅτι ὑπὲρ τοῦ 11  
 Νεοπτολέμου τὸν τάρων ἡ γραφὴ πᾶσα ἐμάλλειν αὐτῷ γενήσεσθαι. τοῦ δὲ  
 Ἀχιλλέως τῷ παιδί Ὀμηρος μὲν Νεοπτόλεμον ὄνομα ἐν ἀπάσῃ οἱ τίθεται  
 τῇ ποιήσει· τὰ δὲ Κύπρια ἔπει φησὶν ὑπὸ Λυκαμάδους μὲν Πύρρον, Νεο-  
 πτόλεμον δὲ ὄνομα ὑπὸ Φοῖνικας αὐτῷ τεθῆναι, ὅτι Ἀχιλλεὺς ἤλικια ἔτι νέος

VIII 11,4. X 12,4. ἀπὸ ἀσπίδος τῆς  
 Κουρῆ. Die Fingerringe bei Ptole. 51,  
 τοῖσι Ptole 7. 1. πολυμήτης οἱ πάλῳ  
 ποιητῆς Va M Lb P Fa, πολυμήτης Vb —  
 δε ἀπὸ A X K P a La Vb. — Ἀκράμας Va  
 M, ἀναθεωρατικός; cf. V 11,3 IX 24,7.  
 3. ἡ ἵππου ε. ἡ σάρωνος Ηεροκλίτου. —  
 ἔστι καὶ ἐπὶ δὲ τῶν P a La Vb edd. ante  
 SW, ἔστιν ἐπὶ δὲ τῶν Va SIV D Sch,  
 ἔστι καὶ ἐπὶ δὲ τῶν Vb, ἀπὸ τῶν ποστ  
 ἔστι ἰσθίε. Sp. accutus Koberstein, φῶ  
 εἰπε ἢε fere cyprioticam εἰπε dicit. καὶ  
 ἀσπίδος ἐπὶ τῆς τριχῆς τὸν ἵππον ἐπὶ  
 πέρας τῶν πύθων ἔχων. 4. ἡ αὐτῆς ἀπὸ  
 Ὀδυσσεύς Robert. — Ὀδυσσεύς dicitur  
 SW D Sch. — ὁ Ὀϊλέως Va edd., ὁ Ἐλασσ  
 Robert. edd. ceti., ἀπὸ Sch Ὀϊλέως;  
 cf. 31,3. 5. ἐμάλλειν Ptolemaeus. — πρὸ ἄλλῃ  
 Αἰαντὶ πρὸ λέγουσιν ποστ SW, ἐπὶ τῆς εἰσεῖς,  
 ποστῶν τῶν ἀπὸ — εἰ ἀπὸ Va. —  
 Καπύδρα Va. 6. ἦγε Va M. 7. αὐτῶν ὁ  
 Αἶας ἀπὸ Va M. 10. πᾶσα A X K P a Fa  
 La Vb; in hoc ὁ ἀπὸ τῶν. — τέρας M ὁστ.

S. ὄνομα Va ceti. edd. — ἐπὶ τοῖς οἱ P a,  
 ἐπὶ τοῖς οἱ P a Lb, ἐπὶ τοῖς οἱ Va M, ἐπὶ  
 οἱ τῶν P a La Vb edd., ἐπὶ οἱ τῶν οἱ  
 C, μὲν ἔξαρκαδον dicitur non habet  
 ἀπὸ τῶν cum sequentibus dicitur  
 coniungens; ἐπὶ τούτοις οἱ a. ἐπὶ τούτοις τῶν  
 K a Vb ed. 11,3. III 10,4 15,13. Ptolemaeus  
 dicitur non habet Sch. scribens: οὐκ ἔστι  
 τέρας ἔνεκα· ἐπὶ τῶν ἱεραῖσις τὸν Αἴ.  
 ἔπει φησὶν ὑπὸ τούτοις τῶν τὸν  
 Αἴ. ἔξαρκαδοι, κατ' εὐθύκατα, τὸς Sp. v. omnia.  
 11. τῷ ἀπὸ Sma B, τὸν edd. ὁστ., ἀπὸ  
 edd. edd. ceti. — παρὰ τῷ Νέστορι dicitur  
 Caylus et Bouterger Idem 334. 12. Ἐλασσον  
 et Ἐλασσον Pa. — Ἐλασσον; in M Lb P a Fa,  
 Ἐλασσον. Va. M ποστ. — Ἐλασσον; Va M,  
 Ἐλασσον Lb. 13. ἐπὶ ἀπὸ P a La. — οἱ P a  
 Fa Lb Vb. — μνήμην ἀπὸ P a. 17. πᾶσα  
 P a La. 19. Ἀχιλλέως ἡλικία ἐπὶ νεότερος  
 οἱ C, ἐπὶ ἡ Ἀχιλλέως οἱ S, Ἀχιλλέως  
 οἱ C, in hoc edd. edd. S, dicitur, SW D, dicitur  
 Weicker Z. f. A. 1834, p. 47, 9. omnia.

πολεμῆν ἤρξατο. 2. γέγραπται δὲ βωμός τε καὶ ὑπὸ δειμάτος παῖς μικρὸς 5  
 ἐχόμενος τοῦ βωμοῦ· κείται δὲ καὶ θώραξ ἐπὶ τῷ βωμῷ χαλκοῦς. κατὰ  
 δὴ ἐμὲ σπάνιον τῶν θωράκων τὸ σχῆμα ἦν τούτων, τὸ δὲ ἀρχαῖον ἐφόρου  
 αὐτούς. δύο ἦν χαλκᾶ ποιήματα, τὸ μὲν στέρνῳ καὶ τοῖς ἀμφὶ τὴν γα-  
 5 στέρα ἀρμόζον, τὸ δὲ ὡς νώτου σκέπη εἶναι· γύαλα ἐκαλοῦντο· τὸ μὲν  
 ἔμπροσθεν τὸ δὲ ὀπισθεν προσῆγον, ἔπειτα περόναις συνῆπτον πρὸς ἄλληλα.  
 ἀσφάλειαν δὲ ἀποχρῶσαν ἐδόκει παρέχεσθαι καὶ ἀσπίδος χωρὶς· ἐπὶ τούτῳ 6  
 καὶ Ὅμηρος Φόρκυνα τὸν Φρύγα οὐκ ἔχοντα ἀσπίδα ἐποίησεν, ὅτι αὐτῷ  
 γυαλοθώραξ ἦν. ἐγὼ δὲ γραφῇ μεμιμημένον τοῦτον ἐθεασάμην ὑπὸ τοῦ  
 10 Πολυγνώτου, καὶ ἐν Ἀρτέμιδος τῆς Ἐφεσίας Καλλιφῶν ὁ Σάμιος Πατρόκλω  
 τοῦ θώρακος τὰ γύαλα ἀρμολογούσας ἔγραψε γυναῖκας. 3. τοῦ βωμοῦ δὲ 7  
 ἐπέκεινα Λαοδίκην ἔγραψεν ἐστῶσαν. ταύτην οὔτε ὑπὸ ποιητοῦ κατειλεγ-  
 μένην ἐν ταῖς αἰχμαλώτοις ταῖς Τρωάσιν εὕρισκον, οὔτε ἄλλως ἐφαίνετο  
 ἔχειν μοι τὸ εἶκός ἢ ἀφεθῆναι τὴν Λαοδίκην ὑπὸ Ἑλλήνων. Ὅμηρος μὲν  
 15 γε ἐδήλωσεν ἐν Ἰλιάδι Μενελάου καὶ Ὀδυσσεῶς ξενίαν παρὰ Ἀντήγορι, καὶ  
 ὡς Ἐλικάονι ἢ Λαοδίκη συνοικοῖη τῷ Ἀντήγορος· Λέσχεως δὲ τετρωμένον 8  
 τὸν Ἐλικάονα ἐν τῇ νυκτομαχίᾳ γνωρισθῆναι τε ὑπὸ Ὀδυσσεῶς καὶ ἐξα-  
 χθῆναι ζῶντα ἐκ τῆς μάχης φησίν. ἔπειτα ἂν οὖν τῇ Μενελάου καὶ Ὀδυσ-  
 σέως κηδεμονίᾳ περὶ οἶκον τὸν Ἀντήγορος μηδὲ ἐς τοῦ Ἐλικάονος τὴν  
 20 γυναῖκα ἔργον δυσμενὲς ὑπὸ Ἀγαμέμνονος καὶ Μενελάου γενέσθαι. Εὐφο-  
 ρίων δὲ ἀνὴρ Χαλκιδεὺς σὺν οὐδενὶ εἰκότι τὰ ἐς τὴν Λαοδίκην ἐποίησεν.  
 ἐφεξῆς δὲ τῇ Λαοδίκῃ ὑποστάτης τε λίθου καὶ λουτήριόν ἐστιν ἐπὶ τῷ 9  
 ὑποστάτῃ χαλκοῦν· Μέδουσα δὲ κατέχουσα ταῖς χερσὶν ἀμφοτέραις τὸν  
 25 τις ἂν καὶ ταύτην κατὰ τοῦ Ἰμεραίου τὴν ᾠδὴν. παρὰ δὲ τὴν Μέδουσαν  
 ἐν χρῶ κευκαρμένη πρεσβῦτις ἢ ἀνθρωπός ἐστιν εὐνοῦχος, παιδίον δὲ ἐν

1. δὲ om. Va. — μικρὸς Fa. 3. τοῦτο malit S. 4. τῷ μὲν Vb. 5. ἀρμόζειν in Va esse videtur correctum ex ἀρμόζον. — ad γύαλα Va marg. addit οἷα ἐφόρουσιν οἱ ἀρχαῖοι περὶ τὰ στέρνα καὶ κῆλον καὶ γύαλα. 6. τὸ δὲ om. Vb, τῷ conii. Sch pro τὸ δὲ. — προσῆγον om. C Smai. — περόναι codd. A X K C Smai. Sp, περόναισιν Vb, σιν del., περόναις Camerar. Syllb. cett. edd. 9. B malit ὑπὸ τε Πολ., ὑπὸ τοῦ (τε) Πολ. Robert, probat Frazer. 10. καλλιφῶν Pc. 12. ὑπὸ τοῦ ὑπὸ τοῦ ποιητοῦ Va (ὑπὸ του? SW). 13. ἐν ταῖς Va Pc Fa Lb. — Τρωάσιν edd. inde a B Vab La Pac, Τρωαῖσιν cett. edd.

codd. — ἐφαίνετο om. Pa La, unde SW conii. οὔτε ἄλλως ἔχει μοι τὸ εἶκός, recep. Robert. 14. τὰ εἶκός M Vab. 15. καὶ om. Pa La. 16. ὡς om. Va. 17. καὶ ἐξαχθῆναι — καὶ Ὀδυσσεῶς om. La. 19. ἐς τοῦ λυκάονος A Vb Pa La, ἐς τοῦ ἐλίριων δὲ ἀνὴρ κτλ. M, mediis omissis. 23. μέδουσαι δὲ κατέχουσα Pa. — τὸ ὑπόστατον Pc Fa Lb Va, B D Sch Sp, τὸ ὑποστάτην M, τὸν ὑποστάτην Pa La Vb cett. edd. Robert. 24. κἀθηται ἐπὶ τοῦ ἐδ. Pa La. — ἀριθμῆσαι' ἂν τις Pa La Vb edd. ante S. 25. ἡμεραίου Pc M Lb Vb (hic e sup. ai), ἡμερώου Va. 26. ἐγγρῶ Pc Fa Lb.



τοῖς γόνασιν ἔχει γυμνόν· τὸ δὲ τὴν χεῖρα ὑπὸ δειμάτος ἐπίπροσθε τῶν ὀφθαλμῶν πεποιήται.

XXVII. Νεκροὶ δέ, ὁ μὲν γυμνὸς Πῆλις ὄνομα ἐπὶ τὸν νῶτόν ἐστιν ἐρριμμένος, ὑπὸ δὲ τὸν Πῆλιν Ἱσιονεύς τε κεῖται καὶ Ἄδμητος ἐνδεδυκότες ἔτι τοὺς θώρακας· καὶ αὐτῶν Λέσχεως Ἱσιονέα ὑπὸ Νεοπτολέμου, τὸν δὲ 5 ὑπὸ Φιλοκλήτου φησὶν ἀποθανεῖν τὸν Ἄδμητον. ἄλλοι δὲ ἀνωτέρω τούτων, ὑπὲρ μὲν τὸ λουτήριον Λεώκριτός ἐστιν ὁ Πουλυδάμαντος τεθνεώς ὑπὸ Ὀδυσσεώς, ὑπὲρ δὲ Ἱσιονέα τε καὶ Ἄδμητον Κόροιβος ὁ Μύγδονος· τούτου μνημᾶ τε ἐπιφανὲς ἐν ὄροις πεποιήται Φρυγῶν Στεκτορηγῶν, καὶ ἀπ' αὐτοῦ ποιηταῖς Μύγδονας ὄνομα ἐπὶ τοῖς Φρυζὶ τίθεσθαι καθέστηκεν. ἀφίκετο μὲν 10 δὴ ἐπὶ τὸν Κασσάνδρας ὁ Κόροιβος γάμον, ἀπέθανε δέ, ὡς μὲν ὁ πλείων 2 λόγος, ὑπὸ Νεοπτολέμου, Λέσχεως δὲ ὑπὸ Διομήδους ἐποίησεν. εἰσὶ δὲ καὶ ἐπάνω τοῦ Κοροίβου Πριάμος καὶ Ἀξίων τε καὶ Ἀγήνωρ. Πριάμον δὲ οὐκ ἀποθανεῖν ἔφη Λέσχεως ἐπὶ τῇ ἐσχάρα τοῦ Ἑρκείου, ἀλλὰ ἀποσπασθέντα ἀπὸ τοῦ βωνοῦ πάρεργον τῷ Νεοπτολέμῳ πρὸς ταῖς τῆς οἰκίας γενέσθαι 15 θύραις. ἐς δὲ Ἐκάβην Στησίχορος ἐν Ἰλίου πέρσιδι ἐποίησεν ἐς Λυκίαν ὑπὸ Ἀπόλλωνος αὐτὴν κομισθῆναι. Ἀξίονα δὲ παῖδα εἶναι Πριάμου Λέσχεως καὶ ἀποθανεῖν αὐτὸν ὑπὸ Εὐρυπύλου τοῦ Εὐδαίμονος φησι. τοῦ Ἀγήνορος δὲ κατὰ τὸν αὐτὸν ποιητὴν Νεοπτόλεμος αὐτόχειρ ἐστὶ· καὶ οὕτω φαίνονται ἂν Ἐγεκλος μὲν φονευθεὶς ὁ Ἀγήνορος ὑπὸ Ἀχιλλεύως, Ἀγήνωρ δὲ αὐτὸς 20 3 ὑπὸ τοῦ Νεοπτολέμου. Λαομέδοντος δὲ τὸν νεκρὸν Σίνων τε ἐταῖρος Ὀδυσσεώς καὶ Ἀγχιάλος εἰσιν ἐκκομίζοντες. γέγραπται δὲ καὶ ἄλλος τεθνεώς, ὀνομά οἱ Ἔρεσος· τὰ δὲ ἐς Ἔρεσόν τε καὶ Λαομέδοντα, ὅσα γε ἡμεῖς ἐπιστάμεθα, ἦσεν οὐδείς. 2. ἔστι δὲ οἰκία τε ἡ Ἀντήνορος, καὶ παρδάλειος κρεμάμενον δέρμα ὑπὲρ τῆς ἐσόδου, σύνθημα εἶναι τοῖς Ἑλλησιν ἀπέχεσθαι 25 σφαῖς οἴκου τοῦ Ἀντήνορος. γέγραπται δὲ Θεανώ τε καὶ οἱ παῖδες, Γλαῦ-

1. ἐπίπροσθεν S M Pa La. 2. (ἔχον) πεποιή-  
ται Schneider Pors. Robert., fort. recte.

3. νεκρὸν videtur esse in Pa, scripsit La.  
— τῶν νῶτων Pa La. 4. κιονεύς τε Va Pc  
Fa, κιονέας τε Lb, mox κιονέα Va Lb Pc Fa,  
em. Pa La. 5. αὐτὸν Pa La. 6. φασὶν M Lb.  
7. ὑπὸ Vab Pa La A X K Robert Frazer Sp,  
ὑπὲρ cett., v. comm. — λεώκριτος M Va,  
λεώκροτος Vb, λεώκροτος Pa La. — πολυδά-  
μαντος La. 8. κοροίβιος A Lab Pac Fa Vb,  
sic Pa Vb etiam postea, in Pa i hic expunct.  
a correctore. — μυγδόνος Va Lb D Sch, mox  
Μυγδόνας A X K M Vab Lb. 9. ἐς τεκτο-

ρήνων codd. (φρυγῶνες τεκτορήνων M Pc Fa  
Lb Vn) edd. praeter D Sch Sp, καὶ Τεκτο-  
σάγων voluit Sylb., Ἐστεκτορήνων Loescher  
Hartung, Στεκτορηγῶν Eckhel D. N. III 173,  
rec. Sch Sp, Στεκτορήνων D. 13. ἀξίων Lb.  
— οὐκ est in Pa La Vb, om. cett. codd.  
15. πρὸ ταῖς Va. 16. ἡ δὲ ἐκάβη La,  
Robert, lacunam post ἐκάβη statuens, εἰ δὲ  
ἐκάβην codd. cett., ἐς (s. εἰς) δὲ ἐκάβην  
cett. edd. — πέρσιδι Lab Pac. 18. καὶ  
om. Pa La Vb, A X K, qui scribunt ἀποθα-  
νεῖν (τε) αὐτόν. — εὐδαίμονος La. 22. ἀγχιά-  
λος Pc. 23. οὐ ἔρεσος Pa La. 24. ἀντήνωρος

κος μὲν καθήμενος ἐπὶ θύρακι γυάλοις συνηρμοσμένω, Εὐρύμαχος δὲ ἐπὶ πέτρᾳ. παρὰ δὲ αὐτὸν ἔστηκεν Ἀντήνωρ καὶ ἐφεξῆς θυγάτηρ Ἀντήνωρος ἅ Κρινώ· παιδίον δὲ ἡ Κρινώ φέρει νήπιον. τῶν προσώπων δὲ ἅπασιν οἶον ἐπὶ συμφορᾷ σχῆμά ἐστι. κιβωτὸν δὲ ἐπὶ ὄνον καὶ ἄλλα τῶν σκευῶν εἰσιν ἀνατιθέντες οἰκέται· κάθηται δὲ καὶ ἐπὶ ὄνου παιδίον μικρόν. κατὰ τοῦτο τῆς γραφῆς καὶ ἐλεγείον ἐστι Σιμωνίδου·

Γράψε Πολύγνωτος, Θάσιος γένος, Ἀγλαοφῶντος  
υἱός, περθομένην Ἰλίου ἀκρόπολιν.

XXVIII. Τὸ δὲ ἕτερον μέρος τῆς γραφῆς, τὸ ἐξ ἀριστερᾶς χειρός, ἔστιν Ὀδυσσεὺς καταβεβηκῶς ἐς τὸν Ἄϊδην ὀνομαζόμενον, ὅπως Τειρεσίου τὴν ψυχὴν περὶ τῆς ἐς τὴν οἰκίαν ἐπέρηται σωτηρίας· ἔχει δὲ οὕτω τὰ ἐν τῇ γραφῇ. ὕδωρ εἶναι ποταμὸς ἔοικε, δῆλα ὡς ὁ Ἀχέρων, καὶ κάλαμοι τε ἐν αὐτῷ πεφυκότες, καὶ ἀμυδρὰ οὕτω δὴ τι τὰ εἶδη τῶν ἰχθύων, σιαγὸς μᾶλλον ἢ ἰχθύς· εἰκάσεις. καὶ ναῦς ἐστὶν ἐν τῷ ποταμῷ καὶ ὁ πορθμεὺς ἐπὶ ταῖς κώπαις. ἐπηκολούθησε δὲ ὁ Πολύγνωτος ἐμοὶ δοκεῖν ποιήσειε Μινυάδι· ἔστι γὰρ δὴ ἐν τῇ Μινυάδι ἐς Θησέα ἔχοντα καὶ Πειρίθουν·

Ἐνθ' ἤτοι νέα μὲν νεκυάμβατον, ἦν ὁ γεραῖός

πορθμεὺς ἦγε Χάρων, οὐκ ἔλλαβον ἔνδοθεν ὄρμου.

ἐπὶ τούτῳ οὖν καὶ Πολύγνωτος γέροντα ἔγραψεν ἤδη τῇ ἡλικίᾳ τὸν Χάρωνα.

οἱ δὲ ἐπιβεβηκότες τῆς νεῶς οὐκ ἐπιφανεῖς ἐς ἅπαν εἰσὶν οἷς προσήκουσι. Ἔλλης μὲν ἡλικίαν ἐφῆβου γεγονῶς φαίνοιτο ἄν, Κλεάβοια δὲ ἔτι παρθένος, ἔχει δὲ ἐν ταῖς γόνασι κιβωτόν, ὁποίας ποιεῖσθαι νομίζουσι Δήμητρι. ἐς

La saepius. 3. φέρειν Pa Lab. 5. καὶ om. codd. praeter Pa La edd. ante SW. — τοῦ ante ὄνου add. Robert Sp, v. comm. 7. γράψαι Pc Fa M Lb Vn. — γένος δ' Lb Vab Pc, in hoc γένος evanuit. 8. Ἰλίου om. Va.

10. ὅπου Va. 11. οἰκίαν Pa La Am. edd. ante Smal. — οὕτως Pac Lb Vnb edd. ante S. — τὰ ἐν τῇ γραφῇ scripsi, τὰ ἐς τὴν γραφὴν codd. edd. 12. ὕδωρ bis Pa La. 13. ante ἀμυδρὰ Sp praeter necessitatem inserit ἰχθύες· ἔστι δ'. — interpunctionem post ἰχθύων om. S B SW D Sch, Sp Kayserum secutus inserit ὡς, at cf. Herod. III 12,2 αἱ δὲ τῶν Αἰγυπτίων (κεφαλαί) οὕτω δὴ τι ἰσχυραί, μόγις ἂν λίθῳ παίσας διαρρήξειας. 14. Kays. ins. εἶναι ante εἰκάσεις. — sequentia postulare καὶ (γέρων) ὁ πορθμεὺς

putat Sch, probante Kays. Jb. f. Ph. 1854, 427.

17. αἶτοι Va, οἶγε vel οὔτοι voluit Sylb., hoc. rec. C. — νέκυν κυάμβατον Va M. — ἦν Vb M Lb. — βατον ἦν et οθεν ὄρμου evanuerunt e Pc. 18. ἔχε codd. A X K F, em. Pa sup. lin. Sylb. — ἔλλαβον Pa La edd., ἔλαβον cett. codd. Sp. — Ἐρμού codd. A X K F, em. Pa sup. lin. Sylb. 19. τοῦτο Pc Fa Lb Vn et M supra vers. A X K, τούτῳ cett. codd. edd., voluit Sylb. 20. ἅπασαν Pc Fa Lb Vabn, ἅπαν Pa La edd., ἅπαντας Robert, praeter necessitatem, v. comm. — προσεῖκουσι Abresch. 21. ἐφῆβου om. Pa La Wilamowitz. Robert, scribunt γέρων ὡς pro γεγονῶς. — φαίαν Pc M Lb Vn Fab, φαῖαν Va, φαίης ἂν Pa La Vb A X K F Smin. Robert, φαίνουτ' ἂν conl. F, rec. C, φαίνεται Porson. cett. edd. 22. νομίζουσιν

μὲν δὴ τὸν Τέλλιν τοσοῦτον ἤκουσα ὡς ὁ ποιητὴς Ἀρχίλοχος ἀπόγονος εἶη  
 τρίτος Τέλλιδος· Κλειόβοιαν δὲ ἐς Θάσον τὰ ὄργια τῆς Δήμητρος ἐνεργεῖν  
 4 πρώτην ἐκ Πάρου φασίν. ἐπὶ δὲ τοῦ Ἀχέροντος τῆ ὄχθη (θέας) μάλιστα  
 ἄξιον ὅτι ὑπὸ τοῦ Χάρωνος τὴν ναῦν ἀνὴρ οὐ δίκαιος ἐς πατέρα ἀγχόμενός  
 ἐστὶν ὑπὸ τοῦ πατρός. 2. περὶ πλείστου γὰρ δὴ ἐποιοῦντο οἱ πάλαι γονέας, 5  
 ὥσπερ ἐστὶν ἄλλοις τε τεκμήρασθαι καὶ ἐν Κατάνῃ τοῖς καλουμένοις Εὐ-  
 σεβέσι, οἳ, ἡνίκα ἐπέρρει τῆ Κατάνῃ πῦρ τὸ ἐκ τῆς Αἴτνης, χρυσὸν μὲν  
 καὶ ἄργυρον ἐν οὐδενὸς μεριδι ἐποίησαντο, οἱ δὲ ἔφευγον ἀράμενος μητέρα,  
 ὁ δὲ αὐτῶν τὸν πατέρα· προϊόντας δὲ οὐ σὺν βραστώνῃ καταλαμβάνει σφᾶς  
 τὸ πῦρ ἐπειγόμενον τῆ φλογί, καί, οὐ γὰρ κατετίθεντο οὐδ' οὕτω τοὺς 10  
 γονέας, διχῆ σχισθῆναι λέγεται τὸν βύακα, καὶ αὐτοὺς τε τοὺς νεανίσκους,  
 σὺν δὲ αὐτοῖς τοὺς γονέας τὸ πῦρ οὐδὲν σφισι λυμηνάμενον παρεξήλθεν.  
 5 οὗτοι μὲν δὴ τιμᾶς καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι παρὰ Καταναίων ἔχουσιν. ἐν δὲ τῆ  
 Πολυγνώτου γραφῇ πλησίον τοῦ ἀνδρὸς ἐς τῆ πατρὶ ἐλυμαίνεται καὶ δι' αὐτὸ  
 ἐν Ἄιδου κακὰ ἀναπίμπλησι, τούτου πλησίον ἱερά σεσυληκῶς ἀνὴρ ὑπέχει 15  
 δίκην· γυνὴ δὲ ἡ κολάζουσα αὐτὸν φάρμακα ἄλλα τε καὶ ἐς αἰκίαν οἶδεν  
 6 ἀνθρώπων. 3. περισσῶς δὲ ἄρα εὐσεβεῖα θεῶν ἔτι προσέκειντο οἱ ἄνθρωποι,  
 ὡς Ἀθηναῖοί τε δῆλα ἐποίησαν, ἡνίκα εἶλον Ὀλυμπίου Διὸς ἐν Συρακούσαις  
 ἱερόν, οὔτε κινήσαντες τῶν ἀναθημάτων οὐδὲν τὸν ἱερέα τε τὸν Συρακούσιον  
 φύλακα ἐπ' αὐτοῖς ἐάσαντες· ἐδήλωσε δὲ καὶ ὁ Μῆδος Δᾶτις λόγοις τε, οὗς 20  
 εἶπε πρὸς Δηλίους, καὶ τῷ ἔργῳ, ἡνίκα ἐν Φοινίσσῃ νῆ ἄγαλμα εὐρῶν Ἀπόλ-  
 λωνος ἀπέδωκεν αὐθις Ταναγραίοις ἐς Δῆλιον. οὕτω μὲν τὸ θεῖον καὶ  
 οἱ πάντες τότε ἦγον ἐν τιμῇ, καὶ ἐπὶ λόγῳ τοιούτῳ τὰ ἐς τὸν συλήσαντα

A X K. 1. τοσοῦτο B P c Fa. — ποιητὸς  
 V b n M, in L b — τς corr. in ὄς, in M  
 ἢς sup. ος. 3. μάλιστα τῷ ὑπὸ B Van M P c  
 Fab L b, μάλιστα ἄξιον ὅτι ὑπὸ Pa La A  
 X K F Smin., μ. ἄξ. ὅτι τῷ ὑπὸ V b, μάλιστα  
 [τῷ] ὑπὸ C Smai. D Sch, μάλιστα που ὑπὸ  
 SW, θέας vel λόγου ante ἄξιον excidisse  
 suspicatur F, θέας Pors., inserit Sp, τῷ  
 (θεασαμένῳ μνήμης) ἄξιον ὅτι Robert. 4.  
 (τὸν) πατέρα Herw. — (γενόμενος) ἀγχόμενος  
 conl. Frazer. 5. οἱ om. Va. 6. ἐν om.  
 Va. 7. οἷς Pa La V b A X K, οἱ cett., em.  
 Sylb. — τῆ Κατάνῃ delet Robert. 8. SW  
 conl. ἐφουγον. 9. ὁ μὲν ante ἀράμενος Pa  
 La V b edd. ante B, Sp, om. cett., cf. vol.  
 I ad p. 418,5. — αὐτὸν τὸν π. Pac Fa Vnb  
 Lab A X K F C Smin., αὐτὸν π. M, αῖ  
 τὸν π. Va, αὐτῶν τὸν π. Pors., probat C,

rec. cett. — κατελάμβανε Pa La V b. 10.  
 κατετίθεσαν, vto sup. lin., P c. — οὐδὲ edd.  
 ante B M Vab La. 11. τε om. Va M S.  
 12. οὐδὲ cod. Phral. 13. Κατανέων A X K.  
 14. αὐτὸν P c Fa L b M Vabn. 15. ὑπέχει.  
 scripsi, ὑπέσχε (v. ὑπέσχεον) codd. edd.,  
 ὑπέσχετο Va, Amas. „plectitur“. 16. καὶ  
 τὰ ἐς conl. C. — οἶδεν Pa La, οἱ δὲ cett.  
 codd. 18. δῆλὰ τε codd. edd. ante B.  
 — πρὸς Συρ. Sylb. propter Thuc. VI  
 64. 70. 71. 19. τὸν ante ἱερέα om. Pa  
 La Robert. 20. καὶ om. Pa La. — Δάτης  
 codd. praeter Pa La A X K. — λόγους οὗς  
 Va, λόγοι sine τε La, τε om. etiam M  
 Robert. 21. τῶν ἔργων εἵνεκα codd. edd.  
 ante B, Robert, em. Porson. 22. εἰ ἀπέδ.  
 vult F. — αῖ Va M, αῖθις τῶς T. conl.  
 S, αῖ τῶς conl. SW. 23. ταῖθδε Va.



ἔρα ἔγραψε Πολύγνωτος. 4. ἔστι δὲ ἀνωτέρω τῶν κατελειγμένων Εὐρύνομος. 7  
δαίμονα εἶναι τῶν ἐν Ἄιδου φασὶν οἱ Δελφῶν ἐξηγηταὶ τὸν Εὐρύνομον, καὶ  
ὡς τὰς σάρκας περιεσθίει τῶν νεκρῶν, μόνα σφίσις ὑπολείπων τὰ ὄσθα. ἡ  
δὲ Ὀμήρου ποιήσις ἐς Ὀδυσσεά καὶ ἡ Μινυάς τε καλουμένη καὶ οἱ Νόστοι,  
5 μνήμη γὰρ δὴ ἐν ταύταις καὶ Ἄιδου καὶ τῶν ἐκεῖ δειμάτων ἐστίν, ἴσασι  
οὐδένα Εὐρύνομον δαίμονα. τοσοῦτο μέντοι δηλώσω, ὁποῖός τε ὁ Εὐρύνο-  
μος καὶ ἐπὶ ποίου γέγραπται τοῦ σχήματος· κυανοῦ τὴν χροάν μεταξύ ἐστὶ  
καὶ μέλανος, ὁποῖαι καὶ τῶν μυιῶν αἱ πρὸς τὰ κρέα εἰσὶ προσιζάνουσαι, τοὺς  
δὲ ὀδόντας φαίνει, καθεζομένῳ δὲ ὑπέστρωται οἱ δέρμα γυπός. ἐφεξῆς δὲ 8  
10 μετὰ τὸν Εὐρύνομον ἡ τε ἐξ Ἀρκαδίας Αὐγῆ καὶ Ἴφιμεδεία ἐστὶ. καὶ ἡ  
μὲν παρὰ Τεῦθραντα ἡ Αὐγῆ ἀφίκετο ἐς Μυσίαν, καὶ γυναικῶν, ὁπόσαις ἐς  
τὸ αὐτὸ Ἡρακλέα ἀφικέσθαι λέγουσι, μάλιστα δὴ παῖδα ἰοικότα ἔτεκε τῇ  
πατρὶ· τῇ δ' Ἴφιμεδείᾳ γέρα δέδοται μεγάλα ὑπὸ τῶν ἐν Μυλάσοις Καρῶν.

XXIX. Τῶν δὲ ἦδη μοι κατελειγμένων εἰσὶν ἀνωτέρω τούτων ἱερεῖα  
15 [καὶ] οἱ ἑταῖροι τοῦ Ὀδυσσεῶς Περιμῆδης καὶ Εὐρύλοχος φέροντες· τὰ δὲ  
ἐστὶ μέλανες κριοὶ τὰ ἱερεῖα. 2. μετὰ δὲ αὐτοὺς ἀνὴρ ἐστὶ καθήμενος,  
ἐπίγραμμα δὲ Ὀκνον εἶναι λέγει τὸν ἄνθρωπον· πεποίηται μὲν πλέκων σχοι-  
νίον, παρέστηκε δὲ θήλεια ὄνος ἐπεσθίουσα τὸ πεπλεγμένον αἰεὶ τοῦ σχοινίου.  
τοῦτον εἶναι τὸν Ὀκνον φίλεργόν φασιν ἄνθρωπον, γυναῖκα δὲ ἔχειν δαπα-  
20 νηράν· καὶ ὅποσα συλλέξαιτο ἐργαζόμενος, οὐ πολὺ ἂν ὕστερον ὑπὸ ἐκείνης

— συλλήσαντα Vab. 1. ἱερέα A X Robert La Vbn, corr. Sylb. cl. § 5. — δὲ καὶ La Pc Fa SW D Robert, om. καὶ cett. codd. edd. — τοῦ κατελειγμένων Pc Vn Lb. — Εὐρύνομος vult. S. 2. τὸν ἐν Pc Vn Lb. 3. ὑπολείπων scripsi, ἀπολείπων codd. edd., cf. ex gr. I 16,3. 44,4. II 11,1 17,7. 36,5. X 35,6. 4. οἱ δὲ Ὀμήρου ποιήσεις: αἱ τὰ ἐς A, αἱ δὲ Ὀμ. π. αἱ τὰ ἐς X K, αἱ δὲ ποιήσεις ἡ τε Ὀμήρου ἐς Sylb., SW conii. ἡ δὲ Ὀμ. π. (ἡ) ἐς, rec. D Sch Robert, cf. Weit. Beitr. 11. 5. δὴ om. M Va S B SW Sch. — καὶ ἐν ἄιδου Pc Fa Lb Va, μνήμη γὰρ καὶ ἐν ταύταις Ἄιδου scripsisse Pausaniam putat Sch. 6. τοσοῦτον Pa La. — ὁ om. Pa La. 7. τοῦ om. F C S M Va. 8. ὅποια καὶ M Lb Fa. — Pa La εἰσι trai. ante αἱ πρὸς, secuntur SW Robert. — αἱ edd. ante B, ac Pac Lab M Sylb. edd. rell. 9. σποδὸς Vb, πυγὸς M Va, δοκεῖ μοι αἰγὸς κρεῖσσον Va marg., αἰγυπιῶ suspic. S, κυνὸς 18. λυγρὸς conii. Zink, hoc rec. Robert, v.

comm. 10. τὸν εὐρυτίονα μονῆ τε Pc. — αὕτη Pc Fa Lb Van M, αὐγῆ Pa La, αῦση Vb, Αὐγῆ A. — καὶ ἡ — ὁπόσαις ἐς τὸ om. Pc. 11. ἡ Αὐγῆ (αὐγῆ) ἀφίκετο ἐς Pa La Vb edd. ante SW, Robert Sp, S incl. ἡ Αὐγῆ, ἡ δὲ ἐς M Va Fa Lb, ἡ δὲ Vn, ἦλθεν ἐς SW D Sch, om. ἡ Αὐγῆ, quod consuetudini Pausaniae repugnare putant, at v. vol. II ad p. 21,11. — ὁπόσαι M Van Fa Lb, ὁπόσας Pa La. 12. δὴ om. Va. 13. Μυλάσοις Van M Pc Fa Lb, Μυλασσοῖς Pa La Vb A X K, Μυλαισοῖς F C B, Μυλάσοις S et cett. — κάρων Va Lb Pc. 14. ἀνωτέρω SW D Sch ex constanti usu Pausaniae, ἀνώτεροι codd. cett. edd. — τοῦτου τὰ ἱερ. Fa, τουτουτων ἱερ. Vn. 15. καὶ delent cum Amasaeo edd. inde a SW. 18. δὲ om. Va — θήλεια Vab. — ὑπεσθίουσα Ag SW D Sch Robert, ἐπεσθίουσα codd. edd. cett., cf. II 38,3. 20. ὡς ὁπόσα F vult. — pro ἂν Wilamowitz Robert Sp scribunt δὴ, cf. II 1,4, IV 21,4. 25,8.

2 ἀνήλωτο. ταῦτα οὖν ἐς τοῦ Ὀκνου τὴν γυναῖκα ἐθέλουσιν αἰνίχασθαι τὸν  
 Πολύγνωτον. οἷδα δὲ καὶ ὑπὸ Ἰώνων, ὅποτε ἴδοιεν τινα πονοῦντα ἐπὶ οὐ-  
 δενί ὄνησιν φέροντι, ὑπὸ τούτων εἰρημένον ὡς ὁ ἀνὴρ οὗτος συνάγει τοῦ  
 Ὀκνου τὴν θάμιγγα. ὄκνον δ' οὖν καὶ μάντεων οἱ ὄρωντες (ἐς) τοὺς αἰω-  
 5 νοὺς καλοῦσι τινα ὄρνιθα, καὶ ἔστιν οὗτος ὁ ὄκνος μέγιστος μὲν καὶ κάλ-  
 3 λιστος ἐρφιδῶν, εἰ δὲ ἄλλος τις ὄρνιθων, σπάνιός ἐστι καὶ οὗτος. γέγρα-  
 πται δὲ καὶ Τιτυὸς οὐ κολαζόμενος ἔτι, ἀλλὰ ὑπὸ τοῦ συνεχοῦς τῆς τιμωρίας  
 ἐς ἅπαν ἐξανηλωμένος, ἀμυδρὸν καὶ οὐδὲ ὀλόκληρον εἶδωλον. ἐπιόντι δὲ  
 ἐφεξῆς τὰ ἐν τῇ γραφῇ, ἔστιν ἐγγυτάτω τοῦ στρέφοντος τὸ καλώδιον  
 Ἀριάδνη· κάθηται μὲν ἐπὶ πέτρας, ὄρα δὲ ἐς τὴν ἀδελφὴν Φαίδραν, τό τε 10  
 ἄλλο αἰωρουμένην σῶμα ἐν σειρᾷ καὶ ταῖς χερσὶν ἀμφοτέραις ἐκατέρωθεν τῆς  
 σειρᾶς ἔχομένην· παρεῖχε δὲ τὸ σχῆμα καίπερ ἐς τὸ εὐπροπέστερον πεποιημένον  
 4 συμβάλλεσθαι τὰ ἐς τῆς Φαίδρας τὴν τελευταίην. τὴν δὲ Ἀριάδνην ἢ κατὰ τινα  
 ἐπιτυχῶν δαίμονα ἢ καὶ ἐπιτήδες αὐτὴν λοχίσσας ἀφείλετο Θησεία ἐπιπλεύσας  
 Διόνυσος στόλω μείζονι, οὐκ ἄλλος κατὰ ἐμὴν δόξαν, ἀλλὰ ὁ πρῶτος μὲν ἐλάσας 15  
 ἐπὶ Ἰνδοῦς στρατιᾷ, πρῶτος δὲ Εὐφράτην γεφυρώσας ποταμὸν· Ζεῦγμά τε ὄνο-  
 μάσθη πόλις, καθ' ἧ τι ἐζεύχθη τῆς χώρας ὁ Εὐφράτης, καὶ ἔστιν ἐνταῦθα ὁ  
 κάλος καὶ ἐς ἡμᾶς ἔτι ᾧ τὸν ποταμὸν ἐζευξεν ἀμπελίνοις ὄμοῦ πεπλεγμένος καὶ  
 5 κισσοῦ κλήμασι. τὰ μὲν δὴ ἐς Διόνυσον πολλὰ ἔπο τε Ἑλλήνων λεγόμενα  
 καὶ ὑπὸ Αἰγυπτίων ἐστίν. 3. ὑπὸ δὲ τὴν Φαίδραν ἐστὶν ἀνακεκλιμένη 20  
 Χλωρίς ἐπὶ τοῖς Θυίας γόνασιν. οὐχ ἀμαρτήσεται μὲν δὴ οὐδὲ ἕστις ψήσει

1. τὰ οὖν codd. edd. praeter D Sch, ταδ' οὖν s. ταῦτα οὖν aptius videtur SW, hoc scribunt D Sch. — οὐ θέλουσιν M, οὐκ ἐθέλουσιν Va. 2. ὑπὸ τῶν Ἰών. La Robert. — ποιοῦντα Va. 3. φέροντα La. — συνάπτει Cor. 4. δ' om. Pa La Robert. — (ἐς) ins. Herw. Frazer. — verba ὄκνον δ' οὖν — καὶ οὗτος incl. vult Sch tamquam nimis inepta, accedunt Kays. Jb. f. Ph. 1854, 421 et Zink, qui tamen etiam sententiam, quae huic antecedit, praesertim ob duritiam verborum ἐπὶ οὐδενί ὄνησιν φέροντι expunctam vult. 5. μὲν om. Pa La. 7. ὁ κολ. Va La Robert, qui scribit ὁ γηγενῆς κολαζ. 8. ἐξανηλωμένος Va. — ἐπιόντι Sch (s. ἀπιδόντι), ἐπεξίεμαι saepius invenitur, cf. I 25,6. 26.4. 6. 32,3. II 30,10 33.4. III 1,9, passim, sed cf. V 14,4. X 38,10. 9. στέφοντος A X Vab M. 11. αἰωρουμένην Pa, αἰωρουμένα La, αἰωρουμένον Va, ἔωρουμένην cett. codd. — γέγρα A X K codd.,

corr. Sylb. — ἀμφοτέρωθεν Va M S B SW D Sch, ἀμφοτέραις Vb, ἀμφοτέραις ἐκατέρωθεν cett. edd. codd. 12. καίπερ ἐς τὸ edd. inde a SW, καὶ ἐπὶ τὸ Va, καὶ περὶ τὸ codd. cett., καίπερ ἐπὶ τὸ B, cf. II 3,7 ἐς τὸ φοβερώτερον εἰκὼν πεποιημένη, καὶ πρὸς τὸ edd. tell. — πεποιημένα A X K F. 14. λοχίσσας ἐπιπλεύσας, om. ἀφείλετο Θησεία, Pa La, λοχίσσας Lb M Va et per compend. Vb. 15. κατὰ τὴν ἐμ. δ. Pc, cf. ad vol. I p. 17,1. — ἀλλ' ὁ Pa. — ὁ ἐλάσας Fa. 16. στρατιᾷ edd. inde a S, στρατιᾷ cett. edd. Sp codd., cf. II 6,2. 22,3. 18. κάλης Pac La, in Pa ω sup. η. κάλις Vn Lb, κάλλις Vab, in hoc alterum λ exp., κάλος Fa A X K, κάλος M (sec. S) D Sch, κάλως cett. edd., cf. II 37,5. — ἔτι Zink Wilamowitz Robert, ἐν codd. edd. — πεπλεγμένους Pa La. Amas. edd. inde ab SW, πεπλεγμένους cett. edd. codd. 19. κισσοῦ F C S B. cf. I 31,6. — ὑπὸ τῶν ἐλλ. Va. 21. Χλωρίς edd.

φιλιαν εἶναι ἐς ἀλλήλας, ἠνίκα ἔτυχον αἱ γυναῖκες ζῶσαι· ἦσαν γὰρ δὴ ἡ μὲν ἐξ Ὁρχομενοῦ τοῦ ἐν Βοιωτία ἢ Χλωρίς, ἡ δὲ \*\*\* χώρας. εἶπον δὲ καὶ ἄλλον ἐς αὐτὰς λόγον, τῇ μὲν συγγενέσθαι Ποσειδῶνα τῇ Θυία, Χλωριν δὲ Ποσειδῶνος παιδί Νηλεῖ συνοικῆσαι. παρὰ δὲ τὴν Θυίαν Πρόκρις τε 6 ἔστηκεν ἢ Ἐρεχθέως καὶ μετ' αὐτὴν Κλυμένη· ἐπιστρέφει δὲ αὐτῇ τὰ νῶτα ἢ Κλυμένη. ἔστι δὲ πεπονημένα ἐν Νόστοις Μινύου μὲν τὴν Κλυμένην θυγατέρα εἶναι, γήμασθαι δὲ αὐτὴν Κεφάλῳ τῷ Διήνονος καὶ γενέσθαι σφίσιον Ἴφικλον παῖδα. τὰ δὲ ἐς τὴν Πρόκριν καὶ οἱ πάντες ἄδουσιν, ὡς προτέρα Κεφάλῳ ἢ Κλυμένη συνώκησε, καὶ ὃν τρόπον ἐτελεύτησεν ὑπὸ τοῦ ἀνδρός. 10 ἔσωτέρω δὲ τῆς Κλυμένης Μεγάραν τὴν ἐκ Θηβῶν ὄψει· ταύτην γυναῖκα 7 ἔσχεν Ἡρακλῆς τὴν Μεγάραν, καὶ ἀπεπέμψατο ἀνὰ χρόνον ἅτε παιδῶν τε ἔσπερήμενος τῶν ἐξ αὐτῆς καὶ αὐτὴν ἠγούμενος οὐκ ἐπὶ ἀμείνονι τῷ δαίμονι γῆμαι. γυναικῶν δὲ τῶν κατελειγμένων ὑπὲρ τῆς κεφαλῆς ἢ τε Σαλμωνέως θυγάτηρ (Τυρῶ) ἐπὶ πέτρας καθεζομένη καὶ Ἐριφύλη παρ' αὐτὴν ἔστιν 15 ἔστῶσα, διὰ μὲν τοῦ χιτῶνος ἀνέχουσα ἄκρους παρὰ τὸν τράχηλον τοὺς δακτύλους, τοῦ χιτῶνος δὲ ἐν(τὸς) τοῖς κοίλοις εἰκάσεις τῶν χειρῶν ἐκείνων

ante S Vab Fa Lb. — ὑπὸ codd. edd. ante C. — τοῖς Cor. Smal. B SW D Robert, τῆς rell. edd. codd. — οὐδὲ voluit S, scribunt D Sch Sp, οὔτε cett. edd. codd. — φῆσει vult D praef. XXVI, accedit Frazer, φησὶ codd. edd., cf. I 21,3. 5. 1. δὴ om. Va. 2. ὡς τις βοιωτία Pc. — pro ἢ Χλωρίς, ἡ δὲ, quod est in Pa La Vb, cett. codd. χώρας habent, Χλωρίς· εἶπον edd. ante SW; lacunam latere post Χλωρίς susp. F, S ἢ μὲν et Χλωρίς expuncta velit, post ἡ μὲν B lacunam indicat, Sch in praef. ed. SW vol. II p. XIII sic fere scribendum censet: ἡ Χλωρίς, ἡ δὲ (Θυία Κασταλίου τοῦ αὐτόχθονος θυγάτηρ ἐκ τῆς οἰκίας περὶ τὸν Παρνασσόν) χώρας, SW Sch incl. Χλωρίς et asteriscos ponunt post ἡ δὲ, lacunam indicat etiam D, qui retinet ἢ Χλωρίς, Robert scribit ἢ Χλωρίς, ἡ δὲ (Κασταλίου θυγάτηρ ἀπὸ τοῦ Παρνασσού.) εἶπον κτλ., rec. Sp. — δ' ἂν καὶ codd. Rob. Sp, δὲ καὶ edd. cett., δὴ pro δ' ἂν? Sp. 3. ἄλλοι οἱ Vn, ἄλλοι ὃν M Vab Pc Fa, in Pc corr. in ἀλλοῖον, quod est in Pa La, rec. D, ἄλλοι τὸν edd. ante B, Robert Sp, ἄλλον τὸν B, ἄλλον SW Sch, ἄλλοῖον ex ἄλλοῖον<sup>ov</sup> natum esse videtur. — αὐτοὺς Va M Lb. — τῇ Θυία

delere vult S, probant SW. 4. τε om. Pa La. 5. ἐπιστρέφει om. Pc Fa Lb Va M, ἐπιστρέφει — Κλυμένην om. Vn. — αὐτῇ edd. ante B M Vab Lb, δὲ τὰ νῶτα αὐτῇ ἢ Va. 7. τῷ om. Va. 8. ἐς αὐτὴν Pr. Va M, ἐς αὐτὴν τὴν Smal. SW. 9. ἡ κλ. Vnb Lb, ἐγκλυμένη Pa La, in Pa corr. in marg. infer. — συνώκησεν Pa La. 12. „Vir amicissimus (Abresch) primum ἀγόμενος corrigebat; deinde dedit ἠγόμενος; scribi quoque potuit ἀγαγόμενος.“ Valcken. ad Herod. IV 78. „ἠγούμενος] ἠγόμενος· Hesych. v. πρωτογον.“ Porson., idque recep. S B, ἠγούμενος cett. edd. codd., at post δαίμοσι scribunt γῆμαι Pa La SW D Sch Robert Sp. — τῷ om. Ag S, cf. I 5,4. III 8,7, τῷ? III 8,7. 13. δὲ om. Sch Pc Fa Lb, δὲ τῶν κατελειγμένων om. Vab M. 14. θυγάτηρ (Τυρῶ)? con. S. — ἔστιν ἐπὶ Pa La SW Robert Sp, ἔστιν hoc loco omissum ante ἔστῶσα ponunt cett. codd. edd. 15. τοῖς δακτύλοις Va. 16. δὲ ἐν τοῖς codd. edd., δὲ ἐντὸς ἐν τοῖς κ. Butt. Robert, Marathonschl. 122, δὲ ἐντὸς τοῖς κ. con. S, τῶν χειρῶν expungi vult Boetticher Ideen p. 358, „pro τῶν χειρῶν videtur interpretes legisse ταῖν χειρῶν i. e. ταῖς χερσίν.“ Sylb., „intra tunicae sinus ma-



8 τὸν ὄρμον αὐτὴν ἔχειν. 4. ὑπὲρ δὲ τὴν Ἐριφύλην ἔγραψεν Ἐλπήνορά τε  
καὶ Ὀδυσσεά ἀκλάζοντα ἐπὶ τοῖς ποσίν, ἔχοντα ὑπὲρ τοῦ βόθρου τὸ ζῖφος  
καὶ ὁ μάντις Τειρεσίας πρόεισιν ἐπὶ τὸν βόθρον. μετὰ δὲ τὸν Τειρεσίαν ἐπὶ  
πέτρας ἢ Ὀδυσσεώς μήτηρ Ἀντίκλειά ἐστιν· ὁ δὲ Ἐλπήνωρ ἀμπεχεται  
9 φορμὸν ἀντὶ ἐσθῆτος, σύνηθες τοῖς ναύταις φόρημα. κατωτέρω δὲ τοῦ 5  
Ὀδυσσεώς ἐπὶ θρόνων καθεζόμενοι Θησεὺς μὲν τὰ ζῖφη, τό τε Πειρίθου  
καὶ τὸ ἑαυτοῦ, ταῖς χερσίν ἀμφοτέραις ἔχει, ὁ δὲ ἐς τὰ ζῖφη βλέπων ἐστὶν  
ὁ Πειρίθους· εἰκάσαις ἂν ἄχθεσθαι τοῖς ζῖφεισιν αὐτὸν ὡς ἀχρεῖοις καὶ ὀφελός  
σφισιν οὐ γεγεννημένοις ἐς τὰ τολμήματα. Πανύασις δὲ ἐποίησεν ὡς Θησεὺς  
καὶ Πειρίθους ἐπὶ τῶν θρόνων παράσχοιντο σχῆμα οὐ κατὰ δεσμώτας, 10  
10 προσφυῆ δὲ ἀπὸ τοῦ χρωτὸς ἀντὶ δεσμῶν σφισιν ἔφη τὴν πέτραν. Θησεὺς  
δὲ καὶ Πειρίθου τὴν λεγομένην φιλιάν ἐν ἀμφοτέραις ἐδήλωσεν Ὅμηρος ταῖς  
ποιήσεσι, καὶ Ὀδυσσεὺς μὲν πρὸς Φαίακας λέγων ἐστί·

καὶ νύ κ' ἔτι προτέρους ἴδον ἀνέρας, οὓς ἔθελόν περ,  
Θησεά Πειρίθούν τε, θεῶν ἐρικυδέα τέκνα·

15

πεποιήται δὲ αὐτῷ καὶ ἐν Ἰλιάδι ὁ Νέστωρ ἄλλα τε ἐπὶ Ἀγαμέμνονος καὶ  
Ἀχιλλέως νουθεσία καὶ ἔφη τάδε εἰρηκώς·

Οὐ γάρ πω τοίους ἴδον ἀνέρας οὐδὲ ἴδωμαι,  
οἷον Πειρίθούν τε Δρύαντά τε ποιμένα λαῶν,  
Καινέα τ' Ἐξάδιόν τε καὶ ἀντίθεον Πολύφημον,  
Θησεά τ' Αἰγείδην ἐπιείκελον ἀθανάτοισιν.

20

XXX. Ἐφεξῆς δὲ τὰς Πανδάρειω θυγατέρας ἔγραψεν ὁ Πολύγνωτος.  
Ὅμηρῳ δὲ ἐν Πηνηλόπης λόγοις ἐστὶν ὡς ἀποθάνοιεν μὲν ταῖς παρθένους οἱ  
γενιάμενοι κατὰ μῆνιμα ἐκ θεῶν, αὐτὰς δὲ ὄρφανὰς τραφεῖναι μὲν ὑπὸ  
Ἀφροδίτης, λαβεῖν δὲ καὶ παρ' ἄλλων θεῶν, Ἥρας μὲν φρονεῖν τε ἱκανὰς 25  
εἶναι καὶ εἶδος καλὰς, μῆκος δὲ τοῦ σώματος Ἄρτεμίν φησιν αὐταῖς

nibus eam occultare“ Amas., unde SW  
erunt: τοῦ χιτῶνος δὲ ἐν τοῖς κόλποις  
εἰκάσαις ταῖν χερσίν ἐκείνων κ. τ. λ., τῆ ἑτέρα  
post χειρῶν ins. Kays. Sp. 1. ὄρμον MVabn  
Lb. 2. τοῖς γόνασιν Sylb., ἐπὶ τοῖς ποσίν  
glossema putat Herw. 3. πρόεισιν Amas.  
4. καθεζόμενη excidisse putat Schoene, v.  
comm. 6. θρόνων A X Va M Pc La, θρόνου  
Vb, θρόνων edd. cett. Fa Lb Pa, in solis  
Amas., θρόνου Vb. 7. ἀμφοτέρα, ex ἀμφο-  
τέραις corr., Va. — ἐστὶν ἔστιν Pc. 9. οὐ-  
δὲν γεγ. Schneider. — τὰ om. Pa La. —  
Πανύασις Pac Fa Vn Lb A X K Robert Sp,

Πανύασις cett. codd. edd. (πάνασις Vb).  
11. προσφυῆ scripsi, προσφύεσθαι Wilamo-  
witz Robert Sp, προσφερὲς La, προσφύες  
codd. edd. cett. 12. ἐποίησεν pro ἐδήλω-  
σεν Va. 14. νύ κ' ἔτι Pa La edd. praeter  
A, qui cum cett. codd. vñ ἔτι praebet. —  
εἶδον M Vabn Lb. 15. Πειρίθούν τε Pa La.  
16. δὲ καὶ αὐτῷ ἐν Pa La. 17. εἰκῶς Pc,  
εἰκὸς Lb. 18. εἶδον Vab Lb.

23. Zink inseri vult πεποιημένα ante ἐστὶν,  
at cf. 32, 11. — ταῖς παρθέναις in Pa sup.  
lin., corr. in τὰς παρθένους. 26. φασιν Va.

δωρήσασθαι, ἔργα δὲ γυναιξίν ἀρμόζοντα ὑπ' Ἀθηναῖς διδασχθῆναι. Ἄφρο-  
 2 δίτην μὲν οὖν ἐς οὐρανὸν ἀνέρχεσθαι παρὰ Διὸς γάμον εὐδαίμονα ἐθέλουσαν  
 ταῖς παισὶν εὐρασθαι· τὰς δὲ ἀπούσης ἐκείνης ἀρπασθῆναι τε ὑπὸ Ἀρπυιῶν  
 καὶ Ἐρινύσιν ὑπ' αὐτῶν δοθῆναι. τάδε μὲν ἔστιν ἐς αὐτὰς Ὀμήρω πεποιη-  
 5 μένα· Πολύγνωτος δὲ κόρας τε ἐστεφανωμένας ἀνθεσι καὶ παιζούσας ἔγραψεν  
 ἀστραγάλοις· ὄνομα(τα) δὲ αὐταῖς Καμειρῶ τε καὶ Κλυτίη. τὸν δὲ Παν-  
 δάρεωv Μιλήσιόν τε ἐκ Μιλήτου τῆς Κρητικῆς ὄντα ἴστω τις καὶ ἀδική-  
 ματος ἐς τὴν κλοπὴν Ταντάλω καὶ τοῦ ἐπὶ τῷ ὄρκῳ μετασχόντα σοφί-  
 σματος. μετὰ δὲ τοῦ Πανδάρεω τὰς κόρας Ἀντίλοχος τὸν μὲν ἕτερον ἐπὶ 3  
 πέτρας τῶν ποδῶν, τὸ δὲ πρόσωπον καὶ τὴν κεφαλὴν ἐπὶ ταῖς χερσὶν  
 ἀμφοτέραις ἔχων ἔστιν. Ἀγαμέμνων δὲ μετὰ τὸν Ἀντίλοχον σκῆπτρῳ τε  
 ὑπὸ τὴν ἀριστερὰν μασχάλην ἐρειδόμενος καὶ ταῖς χερσὶν † ἐς πᾶν ἔχων  
 βᾶβδον. Πρωτεσίλαος δὲ πρὸς Ἀχιλλεῖα ἀφορᾷ καθεζόμενος, (καθεζομένου)  
 καὶ ὁ Πρωτεσίλαος παρέχεται σχῆμα· ὑπὲρ δὲ τὸν Ἀχιλλεῖα Πάτροκλός ἐστιν  
 15 ἔστηκώς. οὗτοι πλὴν τοῦ Ἀγαμέμνονος οὐκ ἔχουσι γένεια οἱ ἄλλοι. 2. 4  
 γέγραπται δὲ ὑπὲρ αὐτοὺς Φῶκός τε ἠλικίαν μειράκιον καὶ Ἰασεὺς· γενεῖων  
 ὅδε εὖ ἔχει· δακτύλιον δὲ ἐκ τῆς ἀριστερᾶς τοῦ Φῶκου περιαιρούμενος  
 χειρὸς ἐπὶ τοῖσδέ ἐστι λόγῳ. Φῶκῳ τῷ Αἰακοῦ διαβάντι ἐξ Αἰγίνης ἐς  
 τὴν νῦν καλουμένην Φωκίδα, καὶ ἀνθρώπων τε ἀρχὴν τῶν ἐν τῇ ἠπείρῳ  
 20 ταύτῃ κτήσασθαι καὶ αὐτῷ θέλοντι ἐνταῦθα οἰκῆσαι, ἀφίκετο ἐπὶ πλείστον  
 ὁ Ἰασεὺς φιλίας, καὶ οἱ δῶρα ἄλλα τε, ὡς τὸ εἶκος, ἐδωρήσατο καὶ λίθου

1. ὑπὸ Pa La Robert Sp. — (καὶ) Ἄφρ. Richards I. 1. 2. οὖν om. Vab Pc Fa Lb B SW Sch, est in Pa La edd. cett. 3. τοῖς π. A X Vbn Lb. — εὐρέσθαι edd. ante Smal., D. 4. ἔρρινύσιν Va, Ἐρινύσιν Pc Lb edd. inde a B, geminant v rell. edd. Pa La Vb Fa. — ἐς αὐτὰ Pc Fa Lb Vn. 6. ὀνόματα Zink, ὄνομα codd. edd., cf. ex. gr. I 29,6. II 2,3. 3,6 III 1,7. V 10,6. X 34,6. — Πανδάρεω B SW Va M Pc Fa, πανδέρεω Lb, cett. Πανδάρεωv. 7. καὶ ἐκ Μιλ. Pa, καὶ expunct. 11. ἀμφοτέρα Va. 12. ἐς πᾶν ἔχων codd. (ἐπὶ ἄν ἔχων La), ἔτι ἄλλην ἔχων Robert, ἐπανέχων edd. Fa, ἔστιν ἀνέχων s. ἔστιν ἔχων conii. SW, ἔστιν ἀνέχων τὴν βᾶβδον i. e. sceptri hastile, conii. Sch, cf. comm. 13. πρωτεσίλαος, per corr. πρωτεσίλαος, Va. — καθεζόμενος S B SW D Sch Pc Fab, καθεζόμενα Vn Lb, καθεζόμενος cett. codd. edd., in Pa correctura, ut, utrum S an v prius fuerit, discerni nequeat. — καθ-

εζομένου inserendum esse suspicatus est Sch Z. f. A. 1856, 333, ἀφορᾷ καθεζόμενος, καὶ ὁ Ἀχιλλεὺς τοιοῦτον παρ. σχ. conii. K Wilmowitz; τοιοῦτον est in codd. praeter Pa La, μὲν τοιοῦτον conii. Sylb., SW conii. νοοῦντος παρέχ. σχ., Duemmler. A. Jb. II 173 n. 18 ποιοῦντος, D Sch damnant τοιοῦτον lacuna post hoc verbum indicata. 16. τε om. Pa La. — καὶ ἐς εὐγένειαν δὲ εὖ ἔχει codd. edd. ante S (καὶ ἐς γένειαν δὲ εὖ ἔχει Pd), καὶ Ἰασεὺς γενεῖων (vel γενεῖου) μὲν εὖ ἔχων conii. K, rec. Sp, καὶ Ἰασεὺς, ὅς γένεια μὲν εὖ ἔχει conii. F, καὶ Ἰασεὺς· γενεῖων δὲ εὖ ἔχει S B SW D Sch, hic ὅδε scribit pro δὲ cum Jabobs apud Welcker in Abh. d. Berl. Ak. 1847. 2. p. 90. n. 20, D malit γένεια δὲ ἔχει praef. XXXII, Robert καὶ Ἰασεὺς ἐλαίαν μὲν ἀνέχων. 17. δακτυλίδιον Va. 18. post ἔστι Sylb. inseruit ὁ Ἰασεὺς. — τοῦ Αἰακοῦ Va. — Αἰακοῦ Pc Fa Lb Vn. 20. ταύτῃ χρῆσασθαι Pc.

σφραγῖδα ἐνδεδεμένην χρυσῶ· Φώκῳ δὲ οὐ μετὰ πολὺν χρόνον ἀνακομισθέντι ἐς Αἴγινα Πηλεὺς αὐτίκα ἐβούλευσε τοῦ βίου τὴν τελευταίην· καὶ τοῦδε ἔνεκα ἐν τῇ γραφῇ ἐς ἀνάμνησιν ἐκείνης τῆς φιλίας ὅ τε Ἰάσεως τὴν σφραγῖδά ἐστιν ἐθέλων θεάσασθαι καὶ ὁ Φῶκος παρὲς λαβεῖν αὐτήν. 3. ὑπὲρ τούτους Μαίρα ἐστὶν ἐπὶ πέτρα καθεζομένη· περὶ δὲ αὐτῆς πεποιημένα ἐστὶν 5 ἐν Νόστοις ἀπελθεῖν μὲν παρθένον ἔτι ἐξ ἀνθρώπων, θυγατέρα δὲ αὐτὴν εἶναι Προΐτου τοῦ Θερασάνδρου, τὸν δὲ εἶναι Σισύρου. ἐφεξῆς δὲ τῆς Μαίρας Ἀκταίων ἐστὶν ὁ Ἀρισταίου καὶ ἡ τοῦ Ἀκταίωνος μήτηρ, νεβρόν ἐν ταῖς χερσὶν ἔχοντες ἐλάφου καὶ ἐπὶ δέρματι ἐλάφου καθεζόμενοι· κύων τε θηρευτικὴ παρακατάκειται σφισι βίου τοῦ Ἀκταίωνος ἔνεκα καὶ τοῦ ἐς 10 τὴν τελευταίην τρόπου. ἀποβλέψαντι δὲ αὖθις ἐς τὰ κάτω τῆς γραφῆς ἐστὶν ἐφεξῆς μετὰ τὸν Πάτροκλον οἷα ἐπὶ λόφου τινὸς Ὀρφεὺς καθεζόμενος, ἐφάπτεται δὲ [καὶ] τῇ ἀριστερᾷ κιθάρας, τῇ δὲ ἐτέρᾳ χειρὶ ἰτέας κλιῶνές εἰσιν ὧν ψαύει, προσανακέκλιται δὲ τῷ δένδρῳ· τὸ δὲ ἄλσος ἔοικεν εἶναι τῆς Περσεφόνης, ἔνθα αἰγίρειοι καὶ ἰτέαι δόξῃ τῇ Ὀμήρου πεφύκασιν· Ἐλ- 15 ληνικὸν δὲ τὸ σχῆμά ἐστι τῷ Ὀρφεῖ, καὶ οὔτε ἡ ἐσθῆς οὔτε ἐπίθημά ἐστιν ἐπὶ τῇ κεφαλῇ Θράκιον. τῷ δένδρῳ δὲ τῇ ἰτέᾳ κατὰ τὸ ἕτερον μέρος προσανακεκλιμένος ἐστὶν αὐτῇ Προμέδων. εἰσὶ μὲν δὴ οἱ νομίζουσι καθάπερ ἐς ποίησιν ἐπεισῆχθαι τοῦ Προμέδοντος (τὸ) ὄνομα ὑπὸ τοῦ Πολυγνώτου· τοῖς δὲ εἰρημένον ἐστὶν ἄνδρα Ἑλληνα ἐς τε τὴν ἄλλην ἄπασαν γενέσθαι φιλή- 20 κσον μουσικὴν καὶ ἐπὶ τῇ ψῆθῃ μάλιστα τῇ Ὀρφείως. 4. κατὰ τοῦτο τῆς γραφῆς Σχεδῖος ὁ Φωκεῦσιν ἠγησάμενος ἐς Τροίαν καὶ μετὰ τοῦτον Πελίας ἐστὶν ἐν θρόνῳ καθεζόμενος, τὰ γένεια ὁμοίως καὶ τὴν κεφαλὴν πολιός, ἐνορᾷ δὲ ἐς τὸν Ὀρφέα· ὁ δὲ Σχεδῖος ἐγγχειρίδιόν τε ἔχων καὶ ἄγρωστίν ἐστὶν ἐστεφανωμένος. Θαμύριδι δὲ ἐγγύτατα καθεζομένῳ τοῦ Πελίου διε- 25 φθαρμέναι αἱ ὄψεις καὶ ταπεινὸν ἐς ἅπαν σχῆμά ἐστι, καὶ ἡ κόμη πολλὴ μὲν

1. ἐνδεδυμένην Vab M Lb edd. ante C, corr. iam Sylb. 4. θέλων Va. — παρὲς Cor. B Smal. — παρεισβαλεῖν Lb Va. βαλεῖν etiam Vn. — αὐτὰ Vabn Lb Pc Fa. 5. τούτου Pa La. — Μαίρα et Μαίρας, de accentu v. ad VIII §1. 12.7. 7. σίσυρον Pc. 8. ἐστὶν ἀκτ. Va. 9. ἐλάφου post ἔχ. expungere volunt SW. — ἐπὶ δέρμασιν Pa La. 10. παρᾶκειται Pa La Vb edd. ante S. 13. καὶ delet Herw. Frazer, καὶ aptam interpretationem habere negant SW. — ἰτέας κλιῶνές εἰσιν ὧν ψαύει B SW D Sch cum Pc, SW conl. ἰτέας κλιῶνος ψαύει expunctis reliquis. 14. δὲ, quod est in Pa La,

eiciunt SB SW D Sch cum cett. codd., τὸ δὲ (δένδρον) ἄλσος κτλ. Robert, 15. τοῦ Ὀμ. cum Vab M edd. ante B. 18. αὐτῇ Fa Lb Vn. αὐτῇ — εἰρημένον ἐστὶν om. Va M. 19. τοῦ Προμ. ὄν. Vbn Pac Lab edd. ante Smal., τὸ Προμ. ὄν. Cor Smal. Robert Sp, τοῦ Προμ. τὸ ὄν. B et cett. edd. 21. τοῦ Ὀρφ. Pa La Robert. 22. Σχεδῖος edd. ante B codd., sic et postea. 25. θάμυρις δὲ ἐγγυᾶται καθ. Pc Fa Lb Vabn M, Θαμύριδι ἐγγύς τε καθ. edd. ante SW, Θαμύριδι δὲ ἐγγύτατα καθ. conl. S, recepi, Θαμύριδι δὲ ἐγγύς καθ. cett. edd. Pa 26. πολὴ μὲν — πολὴ δὲ Madvig. Adv. crit. I 708.



ἐπὶ τῆς κεφαλῆς, πολλὴ δὲ αὐτῷ καὶ ἐν τοῖς γενείοις· λύρα δὲ ἔρριπται πρὸς τοῖς ποσί, κατεαγότες αὐτῆς οἱ πῆχεις καὶ αἱ χορδαὶ κατερρωγῖαι. 5. ὑπὲρ τούτου ἐστὶν ἐπὶ πέτρας καθεζόμενος Μαρσύας, καὶ Ὀλυμπος παρ' 9 αὐτὸν παιδὸς ἐστὶν ὠραῖο καὶ ἀυλεῖν διδασκομένου σχῆμα ἔχων. οἱ δὲ ἐν  
 5 Κελαιναῖς Φρύγες ἐθέλουσι μὲν τὸν ποταμὸν ὡς διέξεισιν αὐτοῖς διὰ τῆς πόλεως ἐκεῖνόν ποτε εἶναι τὸν ἀυλητῆν, ἐθέλουσι δὲ καὶ εὕρημα εἶναι τοῦ Μαρσίου τὸ Μητρῶον ἀυλημα· φασὶ δὲ ὡς καὶ τὴν Γαλατῶν ἀπόσαιντο στρατιάν τοῦ Μαρσίου σφίσιν ἐπὶ τοὺς βαρβάρους ὕδατι τε ἐκ τοῦ ποταμοῦ καὶ μέλει τῶν ἀυλῶν ἀμύναντος.

10 XXXI. Εἰ δὲ ἀπίδοις πάλιν ἐς τὸ ἄνω τῆς γραφῆς, ἔστιν ἐφεξῆς τῷ Ἀκταίῳ Αἴας ὁ ἐκ Σαλαμῖνος καὶ Παλαμῆδης τε καὶ Θερσίτης κύβοις χρώμενοι παιδιᾶ, τοῦ Παλαμῆδους τῷ εὐρήματι· Αἴας δὲ ὁ ἕτερος ἐς αὐτοὺς ὄρα παίζοντας. τούτῳ τῷ Αἴαντι τὸ χρωμῖα ἐστὶν οἶον (ἄν) ἀνδρὶ ναυαγῷ γένοιτο ἐπανθούσης τῷ χρωτὶ ἔτι τῆς ἄλμης. ἐς δὲ τὸ αὐτὸ ἐπίτηδες τοῦ 2  
 15 Ὀδυσσεῶς τοὺς ἐχθροὺς ἤγαγεν ὁ Πολύγνωτος. ἀφίκετο δὲ ἐς Ὀδυσσεῶς δυσμένειαν ὁ τοῦ Ὀϊλέως Αἴας, ὅτι τοῖς Ἑλλησιν Ὀδυσσεὺς παρήγει καταλιθῶσαι τὸν Αἴαντα ἐπὶ τῷ ἐκ Κασσάνδραν τολμήματι· Παλαμῆδην δὲ ἀποπνιγῆναι προσελθόντα ἐπὶ ἰχθυῶν θήραν, Διομήδην δὲ τὸν ἀποκτείναντα εἶναι καὶ Ὀδυσσεῶς ἐπιλεξάμενος ἐν ἔπεσιν οἶδα τοῖς Κυπρίοις. Μελέαγρος δὲ ὁ 3  
 20 Οἰνέως ἄνωτέρω μὲν ἢ ὁ τοῦ Ὀϊλέως Αἴας ἐστὶν ἐν τῇ γραφῇ, ἔοικε δὲ ὄρωντι ἐς τὸν Αἴαντα. τούτοις πλὴν τῷ Παλαμῆδει γένειά ἐστι τοῖς ἄλλοις. 2. ἐς δὲ τοῦ Μελεάγρου τὴν τελευταίην Ὀμήρῳ μὲν ἐστὶν εἰρημένα ὡς ἢ Ἐρινὺς καταρῶν ἀκούσαι τῶν Ἀλθαιᾶς καὶ ἀποθάνοι κατὰ ταύτην ὁ Μελέαγρος τὴν αἰτίαν· αἱ δὲ Ἡοῖαι τε καλούμεναι καὶ ἡ Μινυὰς ὠμολογήκασιν  
 25 ἀλλήλαις· Ἀπόλλωνα γὰρ δὴ αὐταὶ φασιν αἱ ποιήσεις ἀμῦναι Κούρησιν ἐπὶ

2. (καὶ) κατ. s. κατ. (δὲ) Richards l. 1. — αἱ om. Va. 4. ἐστὶν om. Va. 7. τὸ Μητρ. — Μαρσίου om. Va M. 8. στρατείαν A X K Pa La Vb Fa, στρατιάν Vn Lb.

12. παιδία M Fa Vn Lb, παιδιὰ A Pc Vb. — τῷ Παλαμῆδους εὐρήματι Pa La edd. ante B Robert, τοῦ Παλ. τῷ εὐρ. cett. (τοῦ μῆδους Van M Fa Lb, in Va corr., τῷ εὐρητι Va M), utrumque articulum om. Vb. 13. τὸ χρωμῖα — χρωτὶ om. Va. — ἄν inse-ruit Pors. edd. inde a B. — ναυηγῷ Pa La edd. ante B, Robert, ναυαγῷ cett. (ναύαγῳ M Lb Vnb), cf. I 1,5. 35,4. 43,1. II 23,1. V 25,3. 15. τοὺς om. Pa La. 16. Αἴας om. Va edd. ante B. — ὅτε F C. 17.

κασάνδραν Va. — παλαμῆδη M, παλαμῆδει Va. 18. διομήδη M, διομήδει Va. — εἶναι et Ὀδυσσεῶς om. Pc. 20. ἄνωθεν Va M, ἄνω τεμένη ὁ τοῦ Pc Fa Lb, ἄνωτε, te corr. in ὅ, Vn, om. Pa La. — τοῦ om. A X K. 21. τούτοις — τοῖς ἄλλοις Robert transpos. post ἐν ἔπεσιν οἶδα τοῖς Κυπρίοις. 23. περίνυς Vabn M Lb Fa, περίνης Pc, Ἐρινὺς Pa La Sp Robert, Ἐρινῦς A X K, Ἐρινῦς Sylb. F C S, ἢ Ἐρινὺς B et cett. edd. — ὁ Μελέαγρος om. Va. 24. ἡοῖας Pc Fab Vn Lb, ἢ οἱ αἱ Pa La, ἡοῖαι M Va. — καλούμεναι μεγάλοι Pors. — ὠμολόγησαν Vb. 25. ἀπόλλων Pc. — γὰρ om. Pa La Robert, incl. Sp. — δὴ om. S Va M.

4 τοὺς Αἰτωλοὺς καὶ ἀποθανεῖν Μελέαγρον ὑπὸ Ἀπόλλωνος. τὸν δὲ ἐπὶ τῷ δαλῶ λόγον, ὡς δοθεῖη μὲν ὑπὸ Μοιρῶν τῇ Ἀλθαίᾳ, Μελεάγρῳ δὲ οὐ πρότερον ἔδει τὴν τελευταίην συμβῆναι πρὶν ἢ ὑπὸ πυρὸς ἀφανισθῆναι τὸν δαλόν, καὶ ὡς ὑπὸ τοῦ θυμοῦ καταπρήσειεν αὐτὸν ἢ Ἀλθαία, τοῦτον τὸν λόγον Φρύνιχος ὁ Πολυφράδμονος πρῶτος ἐν δράματι ἔδειξε Πλευρωνίας·

κρυερὸν γὰρ οὐκ

ἤλυξεν μόνον, ὡκεῖα δὲ νιν φλόξ κατεδαίσατο.

δαλοῦ περθομένου ματρὸς ὑπ' αἰνῶς κακομηχάνου.

οὐ μὴν φαίνεται γὰρ ὁ Φρύνιχος προαγαγὼν τὸν λόγον ἐς πλεον ὡς εὐρημα ἄν τις οἰκεῖον, προσαφάμενος δὲ αὐτοῦ μόνον ἅτε ἐς ἅπαν ἤδη διαβεβη- 10 ημένου τὸ Ἑλληνικόν.

5 Ἐν δὲ τοῖς κάτω τῆς γραφῆς μετὰ τὸν Θρακᾶ εἰσι Θάμυριν Ἐκτωρ μὲν καθεζόμενος· ἀμφοτέρως ἔχει τὰς χεῖρας περὶ τὸ ἀριστερόν γόνυ, ἀνωμένου σχῆμα ἐμφαίνων· μετὰ δὲ αὐτὸν Μέμων ἔστιν ἐπὶ πέτρα καθεζόμενος καὶ Σαρπηδὼν συνεχῆς τῷ Μέμονι· ἐπικέκλιται δὲ τὸ πρόσωπον ἐπὶ τὰς 15 χεῖρας ἀμφοτέρως ὁ Σαρπηδὼν· ἢ δὲ ἐτέρα τῶν χειρῶν τοῦ Μέμνονος ἐπὶ 6 τῷ ὤμῳ τοῦ Σαρπηδῶνος κεῖται. γένεια μὲν πᾶσιν ἔστιν αὐτοῖς, ἐν δὲ τοῦ Μέμνονος τῇ χλαμῦδι καὶ ὄρνιθές εἰσιν ἐπειργασμένοι· Μεμνονίδες ταῖς ὄρνισιν ἔστιν ὄνομα, κατὰ δὲ ἔτος οἱ Ἑλλησπόντιοι φασιν αὐτάς ἐν εἰρη- 20 μέναις ἡμέραις ἰέναι τε ἐπὶ τοῦ Μέμνονος τὸν τάφον, καὶ ὀπόσον τοῦ μνή- 7 ματος δένδρων ἔστιν ἢ πόας φιλόν, τοῦτο καὶ σαίρουσιν (αἰ) ὄρνιθες καὶ ὕγροῖς τοῖς πτεροῖς τοῦ Αἰθήπου τῷ ὕδατι βραίνουσι. παρὰ δὲ τῷ Μέμονι καὶ παῖς Αἰθίοψ πεποῖηται γυμνός, ὅτι ὁ Μέμων βασιλεὺς ἦν τοῦ Αἰθιοπίων γένους. ἀρίκετο μέντοι ἐς Ἴλιον οὐκ ἀπ' Αἰθιοπίας, ἀλλὰ ἐκ Σούσων τῶν Περσικῶν καὶ ἀπὸ τοῦ Χοάσπου ποταμοῦ, τὰ ἔθνη πάντα ὅσα ὄκει μεταξὺ 25

1. τὸν δαλόν Va. 3. δὲ ἔδει Pc Fa Lb Vb, δέει Blomfield Aesch. Prom. 376 p. 115 ed Lips. (SW). — ἢ om. Va. 4. καταπρήσει Van Lb Pc, καταπήσει Vb Fa. 5. Πλευρωνί· ἐς codd. edd. ante C, hic om. ἐς, Πλευρωνίας con. F, recep. cett. edd. 6. in versuum dispositione cum edd. inde a Smal. G. Hermannus secutus sum: vestustiores ita eos ordinaverunt: ἐς — μόνον | ὡκεῖα — κατεδαίσατο | Δαλοῦ περθομένου | Ματρὸς — κακομηχάνου. — γὰρ οὐκ ἤλυξεν μόνον et — μένου ματρὸς ὅ εὐανουερunt e Pc. 7. ὡκεῖα Va La et sup. vers. M. 8. πρηθόμενου Sylb. — ὑπ' αἰνῶς Pa La Sylb. edd. inde ab F, ὑπ' αἰῶς A X K, ὑπανιας

cett. codd., ὑπ' Ἀλθαίας Pors. Smin., ὑπ ἀρῶς s. ὑπαὶ τὰς Valcken. — κακομηχάνου D praef. IX. 12. εἰσι codd. B Smal. et sequ., ἐστι vestustiores. 13. καθεζόμενος (ὄς) C, suadente F. 15. συνεχῆς — Σαρπηδὼν om. La. 19. ἔστιν om. Pa La Robert. — ἐν om. La solus, Robert, cf. I 29,2. II 31,8. III 20,7. V 6,7. 20. ὀπόσων Vab Lb A X. 21. δένδρον Fa. — σάλουσι Sylb. — (αἰ) con. SW, inserunt D Sch Sp, ὄρνιθες delet Robert. 24. οὐκ ἀπ' Pa La edd., οὐ κατ' cett. codd. — ἀλλ' Pac. — μουσῶν Van Lb, Va in marg. σουσῶν. 25. Χοάσπου A Vab. — ὅσα ἐκεῖ Va.

ὑποχείρια πεποικημένος. Φρύγες δὲ καὶ τὴν ὁδὸν ἔτι ἀποφαίνουσι δι' ἧς τὴν στρατιὰν ἤγαγε τὰ ἐπίτομα ἐκλεγόμενος τῆς χώρας· τέτμηται δὲ διὰ τῶν μινῶν ἢ ὁδός.

3. Ὑπὲρ δὲ τὸν Σαρπηδόνα τε καὶ Μέμνονα, ἔστιν ὑπὲρ αὐτοὺς Πάρις 8 οὐκ ἔχων πω γένεια· κροτεῖ δὲ ταῖς χερσίν, οἷος ἂν γένοιτο ἀνδρὸς ἀγροῖκου κρότος· εἰκέναι τὸν Πάριν φήσεις τῷ ψόφῳ τῶν χειρῶν Πενθεσίλειαν παρ' αὐτὸν καλοῦντι. ἔστι δὲ καὶ ἡ Πενθεσίλεια ὁρῶσα ἐς τὸν Πάριν, τοῦ προσώπου δὲ εἰοικε τῷ νεύματι ὑπερορᾶν τε αὐτὸν καὶ ἐν οὐδενὸς τίθεσθαι λόγῳ· τὸ δὲ σχῆμά ἐστι τῇ Πενθεσίλειᾳ, παρθένος τόξον ἔχουσα τοῖς 10 Σκυθικοῖς ἐμφερὲς καὶ παρδάλεως δέρμα ἐπὶ τῶν ὤμων. αἱ δὲ ὑπὲρ τὴν 9 Πενθεσίλειαν φέρουσαι μὲν εἰσὶν ὕδωρ ἐν κατεαγῶσιν ὀστράκοις, πεποικῆται δὲ ἡ μὲν ἔτι ὠραία τὸ εἶδος, ἡ δὲ ἤδη τῆς ἡλικίας προήκουσα· ἰδίᾳ μὲν δὴ οὐδὲν ἐπίγραμμα ἐπὶ ἑκατέρᾳ τῶν γυναικῶν, ἐν κοινῷ δὲ ἔστιν ἐπὶ ἀμφοτέραις εἶναι σφᾶς τῶν οὐ μεμνημένων γυναικῶν. ἀνωτέρῳ τούτων ἔστιν 10 ἡ Λυκάονος Καλλιστῶ καὶ Νομία τε καὶ ἡ Νηλεὺς Πηρώ· ταύτης ἔδνα τῶν γάμων βοῦς ὁ Νηλεὺς ἤτει τὰς Ἰφίκλου. τῇ Καλλιστοῖ δὲ ἀντὶ μὲν στρωμνῆς ἔστιν αὐτῇ δέρμα ἄρκτου, τοὺς πόδας δὲ ἐν τοῖς Νομίας γόνασιν ἔχει κειμένους. ἐδήλωσε δέ μοι τὰ πρότερα τοῦ λόγου φάναι τοὺς Ἀρκάδας Νομίαν εἶναι σφισιν ἐπιχώριον νύμφην· τὰς νύμφας δὲ εἶναι πολὺν μὲν τινα 20 ἀριθμὸν βιούσας ἐτῶν, οὐ μέντοι παράπαν γε ἀπηλλαγμένας θανάτου ποιητῶν ἔστιν ἐς αὐτὰς λόγος.

Μετὰ δὲ τὴν Καλλιστῶ καὶ ὅσαι σὺν ἐκείνῃ γυναικες, κρημνοῦ τε σχῆμά ἐστι καὶ ὁ Αἰόλου Σίσυφος ἀνώσαι πρὸς τὸν κρημνὸν βιαζόμενος τὴν πέτραν. 4. ἔστι δὲ καὶ πῖθος ἐν τῇ γραφῇ, πρεσβύτης δὲ ἀνθρωπος, ὁ δὲ 11 25 ἔτι παῖς, καὶ γυναῖκες, νέα μὲν ὑπὸ τῇ πέτρᾳ, παρὰ δὲ τὸν πρεσβύτην

1. ἔτι om. La solus. 2. στρατιὰν Fa Syll. edd. inde ab S, στρατεῖαν cett. (στρατιάν Vb). — ἦγε Pa La. 3. ὁρῶν Cor., Μηρηνῶν Ramsay, teste Frazero, et videtur esse nomen proprium regionis, μόνων Fa, punctis indicatur erratum esse in scriptura; inde μηνῶν Ag, μινῶν Pd. 4. ὑπὲρ δὲ — γένεια om. M Va. — αὐτοῦ ὁ Π. A X K F codd., ὑπὲρ αὐτοῦ delet S, αὐτοὺς ὁ Π. con. F, rec. B, αὐτοὺς Π. S et cett. edd. 7. αὐτὸν A F C S. 8. ὑπέρορον (ὑπερόρον) Van M Fa Lb, ὑπὲρ ὄρον Pc. — αὐτῆς καὶ οὐδενὸς Pa La. 9. τό τε K F C S, δὲ om. Va. — ἔστιν ἡ Πενθεσίλεια SW e con. 10. ὑπὲρ τῶν Pa La Robert. 11. φέρουσι Va. — ὕδωρ εἰσὶν

Va, litteris supra pos. εἰσὶν ὕδωρ. 14. ἀμφοτέρας codd. A X K, F em. — εἶναι om. Va. — μεμνημένων Vab M Lb. — μεμνημένων. τῶν γυναικῶν ἀνωτέρῳ M Va Lb edd. praeter Sp, μεμνημένων γυναικῶν. ἀνωτέρῳ Pac La Sp. 17. ἐπὶ τοῖς con. C. 18. κειμένοις Pc Fa Lb Vabn. — δὲ om. M Vbn Lb Pc Fa. 19. εἶναι Pa La Robert Sp, εἶναι φασὶν codd. cett., εἶναι σφισιν edd. cett., cf. I 40, 1. — πολλὸν Pa La, „πολλῶν?“ SW. 23. ἔστι om. Pa La. 25. εἰάν μὲν A X K F, hoc s. εἰάν μὲν M Vabn Pc Fa Lb, ἡ μὲν Pa La, εἰσὶ μὲν Syll., αἱ μὲν con. K, καθήμενα con. ex Amas. F, νέα μὲν Pors., νέα μὲν cum S cett. edd. — ὑπὸ cum



ἔοικυῖα ἐκείνω τὴν ἡλικίαν· οἱ μὲν ἄλλοι φέροντες ὕδωρ εἰσί, τῇ δὲ γρατὶ κατεᾶχθαι τὴν ὑδρίαν εἰκάσεις· ὅσον δὲ ἐν τῷ ὀστράκῳ λοιπὸν ἦν τοῦ ὕδατος, ἐκχέουσά ἐστιν αὖθις ἐς τὸν πίθον. ἐτεκμαιρόμεθα δ' εἶναι καὶ τούτους τῶν τὰ δρώμενα (τὰ) Ἐλευσῖνι ἐν οὐδενὸς θεμένων λόγῳ· οἱ γὰρ ἀρχαιότεροι τῶν Ἑλλήνων τελετὴν τὴν ἐν Ἐλευσῖνι ἀπάντων, ὅποσα ἐς 5 εὐσέβειαν ἦκει, τοσοῦτῳ ἦγον ἐντιμότερον ὄσῳ καὶ θεοὺς ἐπίπροσθεν ἠρώων.

12 Ἰπὸ τούτῳ δὲ τῷ πίθῳ Τάνταλος καὶ ἄλλα ἔχων ἐστὶν ἀλγεινά, ὅποσα Ὀμηρὸς ἐπ' αὐτῷ πεποίηκεν, ἐπὶ δὲ αὐτοῖς πρόσσεστί· οἱ καὶ τὸ ἐκ τοῦ ἐπηρητημένου λίθου δεῖμα. Πολύγνωτος μὲν δῆλός ἐστιν ἐπακολουθήσας τῷ Ἀρχιλόχῳ λόγῳ· Ἀρχιλόχος δὲ οὐκ οἶδα εἴτε ἐδιδάχθη παρ' ἄλλων τὰ 10 ἐς τὸν λίθον, εἴτε καὶ αὐτὸς ἐς τὴν ποίησιν ἐσηνέγκατο.

Τοσαύτη μὲν πλήθος καὶ εὐπρεπείας ἐς τοσοῦτόν ἐστιν ἦκουσα ἢ τοῦ Θασίου γραφῆ.

XXXII. Τοῦ περιβόλου δὲ τοῦ ἱεροῦ θέατρον ἔχεται θέας ἄξιον· ἐπαναβάντι δὲ ἐκ τοῦ περιβόλου \* \* Διονύσου δὲ ἄγαλμα ἐνταῦθα Κνιδίων 15 ἐστὶν ἀνάθημα. στάδιον δὲ σφισιν ἀνωτάτῳ τῆς πόλεως τοῦτό ἐστιν· ἐπεποίητο δὲ ἐκ τῆς πέτρας, ὅποια περὶ τὸν Παρνασσὸν εἰσὶν αἱ πολλαί, ἄχρι Ἀθηναῖος Ἡρώδης λίθῳ τῷ Πεντέλῃσιν αὐτὸ μετεκόσμησε. τὰ μὲν δὴ ἀνήκοντα ἐς συγγραφὴν τοσαῦτά τε καὶ τοιαῦτα κατ' ἐμὲ ἦν τὰ λειπόμενα ἐν Δελφοῖς.

20

Welcker l. l. p. 124 n. 23 et Alte Denkm. III 113 Sch Robert Sp, ἐπὶ codd. edd. cett., ἐπὶ τὴν πέτραν La, ἐπὶ τῆς πέτρας Va, S litura del., v. comm. — δὲ transp. post ἔοικυῖα Pa La. 1. μὲν δὴ Pa La SW D Robert Sp, om. δὴ cett. — φέροντες Pc Fa Lb Vabn edd. ante SW, Sch, φέρουσιν Pa La SW D Robert Sp. — ὕδωρ ἐπὶ Pc Fa Lb Van, delent ἐπὶ edd. ante B, D Robert Sp cum Pa La Vb, ἐπὶ pro ἐπὶ B Smai. SW Sch, φέροντες ὕδωρ εἰς scripsi cum Schmitt. Philol. 1856, 478. — δὲ τῆ Va. 3. ἦ (η, ἦ) τεκμαιρόμεθα εἶναι Pc Fa Lb Van, ἦ τε τεκμ. εἶν. M, ἦ τεκμ. δ' εἶναι Vb, ἐτεκμ. δ' εἶναι Pa La SW D Sch Robert Sp, ἡμεῖς δ' ἐτεκμ. εἶναι cett. edd. 4. τὰ addidi. — οὐδενὶ Pa La Robert Sp, οὐδενὸς cett. codd. edd., cf. V 21, 16, vol II ad p. 260, 2. 5. τὴν Ἐλευσινίαν πάντων codd. edd., τὴν ἐν Ἐλευσινίαν πάντων Pc, unde SW conii. τὴν ἐν Ἐλευσῖνι ἀπάντων (s. τὴν Ἐλευσῖνι ἀπάντων), recepi. 6. τοσοῦτον — ὅσον Va. —

ἐντιμότεραν Pa La M (hic ω pro ο) edd. ante SW, Robert, ἐντιμότερον rell., ἐντιμότερα Vb, cf. I 31, 5. 8. οἱ καὶ — ἐσιν om. Vb. 10. παρ' Pac La Vn Robert, παρὰ cett. 11. ἐς τὴν ποίησιν om. Va M. — ἐσηνέγκατο edd. inde a B Pac Fa Lab, εἰσην. cett. edd. 12. τοσοῦτο Pc.

14. τοῦ ante ἱερ. om. Pa La. — ἄξιον. ἐπαναβάντι ἐκ τ. περιβόλου, Διονύσου ἄγαλμα edd. ante B. ἄξιον, ἐπ. ἐκ τ. περιβόλου· Διονύσου δὲ ἄγ. B, post ἐπαναβάντι scribunt δὲ Pa La edd. inde ab SW, iidem edd. indicant lacunam post περιβόλου et scribunt δὲ post Διονύσου cum codd. 16. τοῦτο post ἐπεποίητο δὲ transponi vult Sylb., transposuit C, probat Frazer, ad stadium in lacuna commemoratum pertinere putant SW. 17. παρὰ τὸν edd. ante B Vab M. — Παρνασσὸν Pa Va Lab SW Sch, geminant σ rell., § 2 Παρνασσῷ Pa La. — ἄχρις edd. ante S Sp, Vb Lab, ἄχρις οἷ Sylb. C marg. 19. τε om. Va. — τὰ δὲ λειπ. Va M Lb, ἦν· τάδε

2. Ἴόντι δὲ ἐκ Δελφῶν ἐπὶ τὰ ἄκρα τοῦ Παρνασοῦ, σταδίοις μὲν ὅσον 2  
 ἐξήκοντα ἀπωτέρω Δελφῶν ἐστὶν ἄγαλμα χαλκοῦν, καὶ ῥάων εὐζώνω ἀνδρὶ ἢ  
 ἡμίονοις τε καὶ ἵπποις ἐπὶ τὸ ἄντρον ἐστὶν ἄνοδος τὸ Κωρύκιον. τούτῳ δὲ  
 τῷ ἄντρῳ γενέσθαι τὸ ὄνομα ἀπὸ νύμφης Κωρυκίας ἐδήλωσα ὀλίγῳ τι  
 5 ἔμπροσθεν· σπηλαίων δὲ ὧν εἶδον θέας ἄξιον μάλιστα εἰφαίνετο εἶναι μοι.  
 3. ὅσα μὲν γὰρ ἐπὶ τε αἰγιαλοῖς καὶ ἀγχιβαθεῖ τῇ θαλάσσῃ, τούτων μὲν 3  
 οὐδὲ ἀριθμὸν ἂν τις ἐθέλων ἐξεύροι· ὀνομαστότατα δὲ ἔν τε Ἑλληνισί καὶ  
 ἐν γῆ τῇ βαρβάρων ἐστὶ· Φρύγες οἱ ἐπὶ ποταμῷ Πεγκάλα, τὰ δὲ ἄνωθεν  
 ἐξ Ἀρκαδίας καὶ Ἀζάνων ἐς ταύτην ἀφικόμενοι τὴν χώραν, δεικνύουσιν  
 10 ἄντρον καλούμενον Στεῦνος, περιφερές τε καὶ ὕψους ἔχον εὐπρεπῶς· Μητρὸς  
 δὲ ἐστὶν ἱερόν, καὶ ἄγαλμα Μητρὸς πεποιήται. Θεμισώνιον δὲ τὸ ὑπὲρ 4  
 Λαοδικείας Φρύγες μὲν καὶ τοῦτο οἰκοῦσιν· ὅτε δὲ ὁ Γαλατῶν στρατὸς  
 ἔφερε καὶ ἤγεν Ἰωνίαν καὶ Ἰωνίας τὰ ὄμορα, οἱ Θεμισωνεῖς φασὶν αὐτοῖς  
 Ἡρακλέα βοηθὸν καὶ Ἀπόλλωνα γενέσθαι καὶ Ἑρμῆν· τούτους γὰρ τοῖς  
 15 τὰς ἀρχὰς ἔχουσιν ἄντρον τε δι' ὄνειράτων δεῖξαι, καὶ ἀποκριφθῆναι Θεμισω-  
 νεῦσι καὶ γυναιξίν αὐτῶν καὶ παισὶν ἐς τοῦτο προστάξει τὸ ἄντρον. καὶ 5  
 ἐπὶ τούτῳ πρὸ τοῦ σπηλαίου σφίσιν ἀγάλματα οὐ μεγάλα ἐστὶν Ἡρακλέους  
 καὶ Ἑρμοῦ τε καὶ Ἀπόλλωνος, Σπηλαῖται καλούμενοι. τὸ δὲ ἀπέχει ὅσον  
 τριάκοντα τοῦ ἄστεως σταδίου· ὕδατος δὲ εἰσὶν ἐν αὐτῷ πηγαί· οὔτε δὲ  
 20 ἔσοδος ἐς αὐτὸ φέρει οὔτε ἐπὶ πολὺ ἡ αὐγὴ δίδεισι τοῦ ἡλίου, τοῦ τε ὀρόφου  
 τὰ πλέονα ἐγγυτάτω τοῦ ἐδάφους γίνεται. 4. ἐστὶ δὲ καὶ τοῖς ἐπὶ ποταμῷ 6  
 Ληθαίῳ Μάγνησι Αὐλαὶ καλούμενον χωρίον· ἐνταῦθα Ἀπόλλωνι ἀνεῖται

λειπ. Pc Fa, δὲ om. Pa La edd. 2. Δελφοῦ  
 conii. SW, scribunt D Sch. — εὐζώνων Pc  
 Fab M Lb. — ἢ Pa La, conii. Valcken. Ms.  
 Pors., ins. B SW D Sp, om. cett. codd. edd.,  
 v. comm. 3. δὲ ἂν τῷ Va. 4. ὀλίγον τι  
 Pa La SW Sp, conii. S, ὀλίγῳ τινὶ SB, ὀλίγῳ  
 τι cett. codd. edd. ut V 14.8. VI 15,6.  
 8. Πενκέλλα edd. ante SW Pc (πενκέλλα)  
 Vb, πενκέλλα Pa Lb, πενκέλα La, πέγκελλα  
 Va Fab, Πεγκέλα Sp, Πεγκάλα ut VIII 4,3  
 SW D Sch. 9. καὶ om. Va M. 10. ὕψος  
 Vab M A X K, εἰς ὕψος Lb, ὕψους Sylb.  
 cett. edd. codd. — ἔχων A X K Vb, ἔχον  
 Sylb. cett. codd. edd. — εὐπρεπῶς Va.  
 11. θεμισώνιον Fa. 12. Λαοδικείας A,  
 λαοδικίας Pc Fa Vab M. — ὁ om. M. 13.  
 Ἰωνίας καὶ om. Vb. — Θεμισωνεῖς Berkel.  
 ad Stephan. Byz. s. n. Θεμισώνιον, Sp in  
 indice. — αὐτοῖς B Sch Sp, αὐτοῖς cett. 14.  
 τούτοις Vab M. 15. χεῖρας pro ἀρχὰς Va.

— ἄντρον δὲ δι' M Pc Fa Lb, ἀ. δὲ δὲ δι'  
 Vb, ἄντρον δι' Va La edd. ante B, ἄντρον  
 τέ δι' B Smai. et cett. edd., om. τε Pa.  
 — ἀποκριθῆναι Pc. — θεμισωνεῦσι Pc.  
 16. αὐτὸν M Va Pc Fa, αὐτῶν, ὄν sup. ὄν,  
 Vb, αὐτοῦς Pa La. 17. τούτου A X K F  
 codd. praeter Pa La, τούτῳ Sylb., probanti-  
 bus K F Pors., cett. edd. Pa La. — φασὶν  
 codd. (φησὶν La) A X K F Smin., σφίσιν  
 Goldh., probat F, recep. cett. edd., φασὶν  
 post ἀπέχειν collocat Sylb., „abesse aiunt“  
 Amas. 18. σπηλαῖται edd. ante B. —  
 καλούμενα edd. ante SW Vab M, καλούμενοι  
 cett. edd. Pac Lab Fa. — ἀπέχειν A X K F  
 Smin. cum codd. praeter La, ἀπέχει em.  
 Goldh. probat F, recep. cett. edd., est in  
 La, retinet infinitivum Engeli, Die orat.  
 variata bei Paus. 152. 21. πλείονα Pa La  
 edd. inde a SW, cett. πλέονα. — τῇ ἐπὶ  
 Pa La. 22. λιθαίῳ Vb. — μαγνησίαι codd.

σπήλαιον, μεγέθους μὲν ἕνεκα οὐ πολλοῦ θαύματος, τὸ δὲ ἀγαλμα τοῦ Ἀπόλλωνος τὰ μάλιστα ἀρχαῖον, καὶ ἰσχὺν ἐπὶ ἔργῳ παρέχεται παντί· καὶ αὐτῷ ἄνδρες ἱεροὶ κατὰ κρημνῶν τε ἀποτόμων καὶ πετρῶν πηδῶσιν ὑψηλῶν, καὶ ὑπερμήκη δένδρα ἐριπόντες ἐκ ριζῶν κατὰ τὰ στενώτατα τῶν ἀτραπῶν 7 ὁμοῦ τοῖς ἄχθεσιν ὀδεύουσι. 5. τὸ δὲ ἄντρον τὸ Κωρυκίον μεγέθει τε ὑπερ- 5 βάλλει τὰ εἰρημένα, καὶ ἔστιν ἐπὶ πλεῖστον ὀδεῦσαι δι' αὐτοῦ καὶ ἄνευ λαμπτήρων· ὃ τε ὄροφος ἐς αὐταρκες ἀπὸ τοῦ ἐδάφους ἀνέστηκε, καὶ ὕδωρ τὸ μὲν ἀνερχόμενον ἐκ πηγῶν, πλέον δὲ ἔτι ἀπὸ τοῦ ὀρόφου στάζει, ὥστε καὶ δῆλα ἐν τῇ ἐδάφει σταλαγμῶν τὰ ἴχνη διὰ παντός ἐστι τοῦ ἄντρου. ἱερὸν δὲ αὐτὸ οἱ περὶ τὸν Παρνασσὸν Κωρυκίον τε εἶναι Νυμφῶν καὶ Πανός 10 μάλιστα ἴγγηται. ἀπὸ δὲ τοῦ Κωρυκίου χαλεπὸν ἦδη καὶ ἀνδρὶ εὐζώνῳ πρὸς τὰ ἄκρα ἀφικέσθαι τοῦ Παρνασοῦ· τὸ δὲ νεφῶν τέ ἐστιν ἀνωτέρω τὰ ἄκρα, καὶ αἱ Θυιάδες ἐπὶ τούτοις τῷ Διονύσῳ καὶ τῷ Ἀπόλλωνι μαίνονται.

8 6. Τιθορέα δὲ ἀπωτέρω Δελφῶν ὀγδοήκοντα, ὡς εἰκάσαι, σταδίοις ἐστὶ (καὶ ἑκατὸν) ἰόντι τὴν διὰ τοῦ Παρνασοῦ· τὴν δὲ οὐ πάντα ὄρεινήν, 15 ἀλλὰ καὶ ὀχθήμασιν ἐπιτῆδειον πλεόνων ἔτι ἐλέγετο εἶναι σταδίων. διάφορα ἐς τὸ ὄνομα οἶδα τῆς πόλεως Ἡροδότῳ τε εἰρημένα ἐν ἐπιστρατεία τοῦ 9 Μήδου καὶ Βάκιδι ἐν χρησμοῖς. Βάκις μὲν γε Τιθορέας τοὺς ἐνθάδε ἐκά- λεσεν ἀνθρώπους· Ἡροδότου δὲ ὁ ἐς αὐτοὺς λόγος ἐπιόντος φησὶ τοῦ βαρ- βάρου τοὺς ἐναυῦθα οἰκοῦντας ἀναφυγεῖν ἐς τὴν κορυφήν, ὄνομα δὲ Νεῶνα 20 μὲν τῇ πόλει, Τιθορέαν δὲ εἶναι τοῦ Παρνασοῦ τῆς ἄκρας. ἔοικεν οὖν ἀνὰ χρόνον πρῶτα μὲν δὴ τῇ ἀπάσῃ χώρᾳ, μετὰ δὲ ταῦτα, ἐπειδὴ ἀνωκισθησαν ἀπὸ τῶν κωμῶν, ἐκνηκῆσαι καὶ ἐπὶ τῇ πόλει Τιθορέαν μηδὲ ἔτι Νεῶνα ὄνο-

— Αὐτὰρ Wilamowitz, Gött. Gel. Anz. 1900, 572 n. 3, Sp, ἴλαι edd. ante B, ἴλαι cett. 1. μεγέθει Pa La. 3. αὐτοῦ vult S, δι' αὐτὸ, vel αὐτοὶ conl. F. 4. ἐριπόντες Pac Vb M La A X Smin., ἐρείποντες Sylb. K F C, ἐρρίποντες Va, ἐριπόντες Lb. cett. edd. 5. ἄντρον τε τὸ Pa La. 7. λαμπτήρος Vab M edd. ante B. 8. ἐκ πηγῶν (ἐστὶ) S Z. f. A. 1841, 516. 9. καὶ om. Va. 10. Παρνασσὸν edd. codd. praeter SW Sch Pa La, quam varietatem in posterum indicare longum est. 14. Τιθορέα constanter in hoc capite Pac Fa Lab (semel Fa Lb Τιθοραῖαν), variat M, Τιθόραϊα s. Τιθοραῖα Va, cf. II 29,3. IX 17,4. 15. καὶ ἑκατὸν ins. Heberdey Sp. 17. δὲ ἐς edd. ante SW, om. δὲ codd. edd. cett. — δὲ pro τε Va. 18. βάκιδι A M Vb. — Τιθοραίας

Vb et supra vers. M; in hoc nomine scribendo nullus liber sibi constat, praebent enim Τιθορεῖς, Τιθορεεῖς, Τιθοραεῖς (cf. § 11. 12. 13. 14. 19), sed cum IX 17,4 ll. fere omnes in Τιθορεεῦσιν consentiant et in hoc capite scripturae — εἰς magis faveant neque Pausanias inepte formas variasse putandus sit, ubique cum SW D, praeter illum locum quo Bacidis oraculum respicitur (IX 17,5), Τιθορεεῖς scripsi, quamquam inscriptiones formam Τιθορεῖς confirmant. 19. ἀπίοντος Va M Pac Fa Lb, in Pa ἐ sup. ἀ. 20. Νεῶνα S SW cum Herodoti codd., νεῶν Pa. 21. τὴν ἄκραν codd. A X K F C, τῆς ἄκρας Schäfer Melet. p. 110 cett. edd. 22. praeter necessitatem D δὴ inclusit. — ἐπειδὴ om. Va Pc Fa Lb. 23. Τιθορέαν (-αῖαν) edd. ante B, Τιθορεᾶ edd. cett. cum Pac Lab Vb,



μάζεσθαι. Τιθορέα δὲ οἱ ἐπιχώριοι (τὸ ὄνομα) τεθῆναι φασιν ἀπὸ Τιθορέας  
 νύμφης, οἷαι τὸ ἀρχαῖον λόγῳ τῶ ποιητῶν ἐφύοντο ἀπὸ τε ἄλλων δένδρων  
 καὶ μάλιστα ἀπὸ τῶν δρυῶν. γενεᾷ δὲ ἤ με γενέσθαι μιᾷ πρότερον ἐς τὸ 10  
 χεῖρον ἔτρεψεν ὁ δαίμων τὰ ἐν τῇ Τιθορέα. θεάτρου μὲν δὴ [καί] κατα-  
 5 σκευὴ καὶ περιβόλος ἐστὶν ἀγορᾶς ἀρχαιοτέρας· τὰ δὲ τῶν ἐν τῇ πόλει  
 μάλιστα (ἐς μνήμην) ἦκοντα Ἀθηναῖς ἐστὶν ἄλλος καὶ ναὸς τε καὶ ἀγαλμα,  
 καὶ [ἐς μνήμην] Ἀντιόπης μνημᾶ ἐστὶ καὶ Φώκου. 7. καὶ μοι τοῦ λόγου  
 τὰ ἔχοντα ἐς Θηβαίους ἐδήλωσε μὲν ὡς ἡ Ἀντιόπη δι' ὀργὴν ἐκ Διονύσου  
 10 λωσε καὶ ὡς ἐρασθέντι Φώκῳ τῷ Ὀρνυτιῶνος συνώκησε καὶ τέθαπται  
 ὁμοῦ τῷ Φώκῳ, καὶ Βάκιδι ὁποῖά ἐστι τῷ χρησμολόγῳ κοινὰ ἐς τοῦτον  
 τὸν τάφον καὶ ἐς τὸν Ζήθου τε ἐν Θήβαις καὶ Ἀμφίονος. τὰ μὲν δὴ ἐς  
 συγγραφὴν τῶν ἐν τῷ πολισμάτι, ὅτι μὴ τὰ εἰρημένα, ἄλλο ἦν οὐδέν.  
 15 καταβαίνουσί τε ἐπὶ τὴν ὄχθην καὶ ἀρουμένοις τὸ ὕδωρ· ὄνομα δὲ ἐστὶν αὐτῶ  
 Καχάλης.

8. Σταδίους δὲ ἀπωτέρω Τιθορέας ἐβδομήκοντα ναὸς ἐστὶν Ἀσκληπιοῦ, 12  
 καλεῖται δὲ Ἀρχαγέτας· τιμᾶς δὲ παρὰ αὐτῶν ἔχει Τιθορέων καὶ ἐπ'  
 ἴσης παρὰ Φωκέων τῶν ἄλλων· ἐντὸς μὲν δὴ τοῦ περιβόλου τοῖς τε ἱκέταις  
 20 καὶ ὅσοι τοῦ θεοῦ δοῦλοι, τούτοις μὲν ἐνταῦθ' αἰ εἰσὶν αἱ οἰκῆσεις· ἐν μέσῳ  
 δὲ ὅ τε ναὸς καὶ ἀγαλμα λίθου πεποιημένον, γένεια ἔχον μέγεθος καὶ ὑπὲρ  
 δύο πῶδας· κλίνη δὲ ἐν δεξιᾷ κεῖται τοῦ ἀγάλματος· θύειν δὲ αὐτῷ τὰ  
 πάντα ὁμοίως νομίζουσι πλὴν αἰγῶν.

9. Τοῦ δὲ Ἀσκληπιοῦ περὶ τεσσαράκοντα ἀπέχει σταδίου περιβόλος 13

τιθοραία M Va. 1. τεθῆναι codd. edd. inde a B, κληθῆναι cett. edd. — τὸ ὄνομα inserui, voluit Sch. — Τιθοραίας M Va Pc. 2. τῷ ἀρχαίῳ edd. ante B, τὸ ἀρχαῖον cett. edd. codd. (τῷ ἀρχαῖον) M. 3. δὲ om. La. 4. Τιθοραία Pc. — δὴ καὶ codd., καὶ dampnant inde ab B Smal. 5. τὰ δὲ om. et τὰ ante μάλιστα inser. A X K F C. 6. ἐς λόγον, quod scribunt edd. ante SW, om. codd., Sch expellit eiusque loco reponit ἐς μνήμην, quod ante Ἀντιόπης ins. edd. codd., secuntur edd. inde a SW. 7. καὶ ante Φώκου om. Va. 9. ἐπαύσατο Pa La SW, ἐπισπασαίτο edd. ante Smal., ἐπεσπασαίτο cett. edd. codd. (ἀπεσπασαίτο Va, ἐπεσπασαντο Vb). 10. τῷ Ὀρνυτ. — Φώκῳ om. Vb. — συνωκῆσαι codd. (συνώκησται Pa La),

συνωκῆσαι A X K F C, συνοικῆσαι conl. K, συνώκησε Sylb. cett. edd. 11. SW conl. — ὁποῖά ἐστιν ἐν τῷ χρησμῷ λεγόμενα. 14. (ὁ) παρὰ scripsi. — Τιθορέων SW D, Τιθορέων codd. (τιθοραίων Va) edd. cett. — ῥέων om. A X K F, incl. SW. 15. καὶ om. Va. — ἀρουμένοι Vab Lb. 16. καχάλης Va, καχάλης La. 17. Τιθοραίας Pc Fa Va M. 18. ἀρχηγέ (fin. lin.) γετᾶς Va. — Τιθορέων SW D, Τιθοραίων M Va Pc, Τιθορέων cett. 19. τοῦ et τε om. Va. 20. καὶ οἰκῆσεις codd. edd., αἱ οἰκ. Sylb., [καί] οἰκ. conl. SW. 21. ἔχον, μέγεθος edd. ante S. — καὶ μέγεθος ὑπὲρ Va. 22. δυσκαίδενα conl. K, probat Frazer, v. comm. — δὲ καὶ αὐτῷ Va. 24. Ἀσκληπιείου conl. S. — ἀπέχει σταδίου μέγεθος καὶ ὑπερκλήνη δὲ ἐν

καὶ ἄδυτον ἱερόν Ἰσιδος, ἀγιώτατον ὅποσα Ἕλληνες θεῶ τῇ Αἰγυπτία  
 πεποιήνται· οὔτε γὰρ περιοικεῖν ἐνταῦθα οἱ Τιθορεεῖς νομίζουσιν, οὔτε ἔσοδος  
 ἐς τὸ ἄδυτον ἄλλοις γε ἢ ἐκείνοις ἐστὶν οὓς ἂν αὐτὴ προτιμήσασα ἢ Ἰσις  
 καλέσῃ σφᾶς δι' ἐνυπνίων. τὸ δὲ αὐτὸ καὶ ἐν ταῖς ὑπὲρ Μαιάνδρου πόλεσι  
 θεοὶ ποιοῦσιν οἱ καταχθόνιοι· οὓς γὰρ ἂν ἐς τὰ ἄδυτα εἰσεναὶ θελήσωσιν,  
 14 ἀποστέλλουσιν αὐτοῖς ὄνειράτων ὄψεις. ἐν δὲ τῇ Τιθορεῶν καὶ δις ἐκάστου  
 τοῦ ἔτους τῇ Ἰσιδι πανηγυρίαν ἄγουσι, τὴν μὲν τῷ ἡρι, τὴν δὲ μετοπωρινήν.  
 τρίτη δὲ ἡμέρα πρότερον κατὰ ἐκατέραν τῶν πανηγύρεων, ὅσοις ἐστὶν  
 ἐσελθεῖν ἄδεια τὸ ἄδυτον ἐκκαθαίρουσι τρόπον τινὰ ἀπόρρητον, καὶ δὴ καὶ  
 τῶν ἱερέων ἃ ἐπὶ τῆς προτέρας ἐνεβλήθη πανηγύρεως, τούτων ὅποσα ἂν  
 ὑπολειπόμενα εὗρωσι κομίζουσιν ἐς τὸ αὐτὸ ἀεὶ χωρίον καὶ κατορύσσουσιν  
 ἐνταῦθα· δύο δὲ ἀπὸ τοῦ ἀδύτου στάδια ἐτεκμαιρόμεθα ἐς τοῦτο εἶναι τὸ  
 15 χωρίον. ταύτη μὲν δὴ τῇ ἡμέρᾳ τσαυτὰ περὶ τὸ ἱερόν δρωσὶ· τῇ δὲ ἐπι-  
 ούσῃ σκηναὶς οἱ καπηλεύοντες ποιοῦνται καλάμου τε καὶ ἄλλης ὕλης αὐτοσχεδίου·  
 τῇ τελευταίᾳ δὲ τῶν τριῶν πανηγυρίζουσι πιπράσκοντες καὶ ἀνδράποδα καὶ 15  
 16 κτήνη τὰ πάντα, ἔτι δὲ ἐσθῆτας καὶ ἄργυρον καὶ χρυσόν. μετὰ δὲ μεσοῦσαν  
 τὴν ἡμέραν τρέπονται πρὸς θυσίαν. θύουσι δὲ καὶ βοῦς καὶ ἐλάφους οἱ  
 εὐδαιμονέστεροι, ὅσοι δὲ εἰσὶν ἀποδέοντες πλούτῳ, καὶ χῆνας καὶ ὄρνιθας  
 τὰς μελεαγρίδας· ὅσι δὲ ἐς τὴν θυσίαν οὐ νομίζουσιν οὐδὲ οἰοῖσθαι καὶ  
 αἰξίν. ὅσοις μὲν δὴ καθαγίσασιν τὰ ἱερεῖα ἐς τὸ ἄδυτον ἀποστεῖλαι \* \* \* 20  
 πεποιημένους ἀρχὴν, καθελίξαι δεῖ σφᾶς τὰ ἱερεῖα λίνου τελαμῶσιν ἢ βύσσου·  
 17 τρόπος δὲ τῆς σκευασίας ἐστὶν ὁ Αἰγύπτιος. πομπεύει τε δὴ πάντα ὅσα  
 ἔθυσαν, καὶ οἱ μὲν ἐς τὸ ἄδυτον τὰ ἱερεῖα ἐσπέμπουσιν, οἱ δὲ ἔμπροσθε

δεξιᾷ τεσσαράκοντα ἀπέχει σταδίου περι-  
 βολος κτλ. Va. 1. ἱερά M Vb Pc Fa Lb, in  
 Va correctum est in ἱερόν. 2. Τιθορεεῖς Pa  
 B SW D Sp, Τιθορεῖς La Sch, Τιθοραεῖς  
 cett. edd. M Vab Fa Pc Lb codd. 3. ἐστὶ  
 ὄσαν Pc Fa Lb M, ἐς τ' ἂν Va, οὓς ἂν om.  
 Vb. 5. ὄδατα A Vab. — θελήσουσιν M Vab  
 Pc Fa Lb edd. ante Smal., em. Pors., θελή-  
 σωσιν Pa La Pors. Cor. cett. edd. 6. ἐς  
 δὲ τῇ M Vab, ἐς δὲ τὴν edd. ante C, ἐν δὲ  
 τῇ con. F, habent cett. edd. codd. —  
 Τιθορεῶν SW D, Τιθοραίων Va Pc, Τιθορέων  
 cett. edd. codd., in M ai sup. ε. 7. τοῦ  
 om. Pa La. 11. εὐρεῖσθαι νομίζουσιν La. —  
 αἰεὶ La Pac Fa. 12. δὲ scripsi pro τε. 13.  
 μὲν om. Pa La. 18. πλούτου Vb. 19. ὕς  
 δ' ἐς s. ὕς δὲ ἐς codd. edd. ante B, οὓς  
 δὲ, om. ἐς, Pa La, ὅσι δὲ ἐς Abresch B SW

D Sch, οἰοῖ δὲ ἐς con. C, rec. Sp. — οὐδὲ  
 ὅσι codd. edd. ante B, Sp, οὐδὲ οἰοῖ Abresch,  
 cett. edd., invenit etiam K. 20. ὄσιων edd.  
 ante SW, ὄσοις codd. cett. edd. — ὄσους  
 μὲν ἂν καλέσῃ ἢ Ἰσις τὰ ἱερεῖα ἐς τὸ ἄδυτον  
 ἀποστεῖλαι Kays. Rh. M. 1847, 354. —  
 δὴ om. Fa. — lacunam ind. edd. inde a  
 SW. 21. πεποιημένοις πυφᾶν edd. ante SW,  
 πεποιημένους ἀρχὴν codd. edd. cett., B con.  
 ἀπαρχὴν. — δὲ ante δεῖ edd. ante SW  
 codd. invitit. 22. δὲ pro τε δὴ Va, qui  
 ὅσα om., πομπεύεται δὴ con. F, πομπεύουσι  
 δὲ πάντες ὅσοι ἔθυσαν con. SW, ὅσα ἐς τὴν  
 θυσίαν Franz Berl. Jb. f. wiss. Krit. 1841,  
 223. — πάντα ἔθυσαν M Vb, πάντα ὁ  
 θυσαν Va. 23. τὰ ἱερεῖα — ἀδύτου  
 om. Pa La. — ἔμπροσθεν Vab Lb S D.

τοῦ ἀδύτου καθαγίζουσι τὰς σκηνάς καὶ ἀποχωροῦσιν αὐτοὶ σπουδῆ. καὶ  
 φασὶ ποτε ἄνθρωπον οὐ τῶν καταβαινόντων ἐς τὸ ἄδυτον, βέβηλον δέ,  
 ἡνίκα ἤρχετο ἢ πυρὰ καίεσθαι, τηνικαῦτα ἐσελθεῖν ἐς τὸ ἄδυτον ὑπὸ πολυ-  
 5 ἀναστρέφαι μὲν αὐτὸν ἐς τὴν Τιθορέαν, διηγησάμενον δὲ ἃ ἐθεάσατο  
 ἀφείναι τὴν ψυχὴν. 10. ἑοικότα δὲ ἀνδρὸς ἤκουσα Φοίνικος, ἄγειν τῇ 18  
 Ἰσιδι Αἰγυπτίους τὴν ἑορτὴν, ὅτε αὐτὴν τὸν Ὅσιριν πενθεῖν λέγουσι· τηνι-  
 καῦτα δὲ καὶ ὁ Νεῖλος ἀναβαίνειν σφίσιν ἄρχεται, καὶ τῶν ἐπιχωρίων πολλοῖς  
 ἐστὶν εἰρημμένα ὡς τὰ αὖξοντα τὸν ποταμὸν καὶ ἄρδειν τὰς ἀρούρας ποιοῦντα  
 10 τὰ δάκρυά ἐστι τῆς Ἰσιδος. τότε οὖν τὸν Ῥωμαῖον, ὃς ἐπετέτραπτο Αἰγυ-  
 πτον, ἄνδρα ἔφη χρήμασιν ἀναπέισαντα ἐς τὸ ἄδυτον καταπέμψαι τῆς Ἰσιδος  
 τὸ ἐν Κόπτῳ· καὶ ὁ ἐσπεμφθεὶς ἀνέστρεψε μὲν ἐκ τοῦ ἀδύτου, διηγησάμενον  
 δὲ ὅποσα ἐθεάσατο καὶ τοῦτον αὐτίκα ἐπυθθανόμην τελευτήσαι. τὸ ἔπος  
 οὖν ἀληθεύειν ἔοικε τὸ Ὅμηρου, σὺν οὐδενὶ αἰσιῶ τοὺς θεοὺς τῷ γένει τῶν  
 15 ἀνθρώπων ἐναργῶς ὀραῖσθαι.

11. Τὸ δὲ ἔλαιον τὸ ἐν τῇ Τιθορέῳ ἀποδεῖ μὲν πλήθει τοῦ τε 19  
 Ἀττικοῦ καὶ (τοῦ) τῆς Σικυωνίας, χροᾶ δὲ ὑπερβάλλει καὶ ἡδονῇ τὸ Ἰβηρι-  
 κὸν καὶ τὸ ἐκ τῆς νήσου τῆς Ἰστρίας· καὶ μύρα τε ἀπ' αὐτοῦ παντοῖα  
 ἐψοῦσι, καὶ τὸ ἔλαιον ὡς βασιλέα ἄγουσιν.

20 XXXIII. Ἐτέρα δὲ ἐκ Τιθορέας ὁδὸς ἢ ἐπὶ Λέδοντά ἐστι· πόλις δέ  
 ποτε ἐνομιζέτο καὶ αὕτη, κατ' ἐμὲ δὲ ὑπὸ ἀσθενείας ἐξελελοίπεσαν οἱ  
 Λεδόντιοι τὴν πόλιν καὶ ἄνθρωποι περὶ ἐβδομήκοντα οἱ οἰκοῦντες ἦσαν ἐπὶ  
 τῷ Κηφισῷ· Λέδων δ' οὖν ὄνομα ταῖς οἰκήσεσιν ἐστὶν αὐτῶν καὶ ἐς τὸν  
 Φωκέων σύλλογον κοινὸν τελεῖν ἠξίωται καὶ οὗτοι, καθάπερ γε καὶ οἱ  
 25 Πανοπεῖς. τῶν δὲ ἀνθρώπων οἱ οἰκοῦσιν ἐπὶ τῷ Κηφισῷ τεσσαράκοντά  
 ἐστὶν ἀνωτέρω σταδίοις Λέδοντος τῆς ἀρχαίας τὰ ἐρείπια, καὶ τὸ ὄνομα

1. περὶ τὰς σκηνάς Kays. l. 1., v. comm.

5. Τιθορέαν edd. inde a B Pa La, Τιθοραϊαν cett. edd. codd., (Τιθορίαν Vb). 10. τὰ δάκρυα Va SW D Sch, om. artic. cett. — ὡς A X. — ἐπέτραπτο Va. 11. χρήματα Va. 12. κόπτῳ, αἰγύ sup. κα, Va. — ἀνέστρεψε La, ἔστρεψε M Vab Fa Lb. 14. ἐνίους pro τῷ γένει Pa La, σένι Fa, τῷ σενί Lb. 16. τὸ ἐν om. Pa La. — Τιθοραίων codd. A, Τιθοραϊέων edd. ante B, Τιθορέων B SWD, Τιθορέων Pa Sch Sp. 17. τοῦ Σικυωνίου Pa La SW D Sch Sp, τῆς Σικυωνίας cett. edd. codd., τοῦ τῆς Σικυωνίας Sylb.,

recepti. — τε ante Ἰβ. om. Pa La Sp, cett. codd. om. τό τε, quod habent edd., incl. Sch suadente D praef. XVIII. 18. τῆς νήσου om. edd. ante SW. 19. ἐψοῦσι SW Sp cum codd., ἔψουσι edd. cett.

20. Τιθοραίας codd. edd. ante B, Τιθορέας Pa edd. cett. 21. αὕτη Smal. SW D Sch Sp, cett. αὐτή. 23. Κηφισῷ edd. ante B M Va. — λίδων Pa La Fa. — δ' om. Pc Va. — ἐστὶν αὐτῶν edd. inde a B Pac Fa La, ordine inverso cett. — τῶν φωκ. M, ὃν sup. vers. 25. οἱ om. Pa La. 26. σταδίοις edd. ante S cum Vab M Lb, σταδίοις cett.



2 ἀπὸ ἀνδρὸς λαβεῖν τὴν πόλιν φασὶν αὐτόχθονος. καθῶν δὲ ἀπέλαυσαν μὲν ἀνιάτων καὶ ἄλλαι πόλεις δι' ἀδικίαν ἐπιχωρίων ἀνδρῶν· ἐς τελέαν δὲ ἀπώλειαν ὠλισθον Ἴλιον μὲν διὰ τὴν ἐς Μενέλαον ὕβριν τοῦ Ἀλεξάνδρου, Μιλήσιοι δὲ διὰ τὸ ἐς τὰς ἐπιθυμίας Ἐστιαίου πρόχειρον καὶ ἔρωτα ἄλλοτε μὲν τῆς ἐν Ἡδωνοῖς πόλεως, τοτὲ δὲ εἶναι Δαρείου σύμβουλον, ἄλλοτε δὲ ἐπι-  
5 ἀνίχειν ἐς Ἴωνίαν. καὶ δὴ καὶ Λεδοντίους Φιλόμηλος ἀσέβειαν τὴν ἑαυτοῦ δημοσίᾳ παρέσχε σφίσις ἀναμάξασθαι.

3 2. Λίλαια δὲ ἡμέρας μὲν ὄδον καὶ ὥρα χειμῶνος ἀπέχει Δελφῶν κατιοῦσι διὰ τοῦ Παρνασοῦ· στάδια δὲ ἑτεκμαιρόμεθα ὀγδοήκοντα εἶναι τῆς ὁδοῦ καὶ ἑκατόν. τοὺς δὲ ἐνταῦθα ἀνθρώπους, καὶ ἐπειδὴ ἀνωκισθῆ αὐτοῖς 10 ἡ πόλις, ἀτύχημα ἐκ Μακεδονίας δεύτερον σφᾶς ἔμελλεν ἐπιλήψεσθαι. πολιορκηθέντες γὰρ ὑπὸ Φιλίππου τοῦ Δημητρίου παρέστησαν κατὰ συνθήκας, καὶ ἐσθήθη φρουρά σφίσις ἐς τὴν πόλιν, ἕως οὗ ἀνὴρ ἐπιχώριος, ὄνομα δὲ οἱ ἦν Πάτρων, τοὺς τε ἐν ἡλικίᾳ τῶν πολιτῶν συνέστησεν ἐπὶ τὴν φρουρὰν 15 καὶ κρατήσας τοὺς Μακεδόνας μάχῃ ἠνάγκασεν ἀπελθεῖν σφᾶς ὑποσπόνδους· 15 Λιλαιεῖς δὲ αὐτὸν ἀντὶ τῆς εὐεργεσίας ταύτης ἀνέθεσαν ἐς Δελφοὺς. ἔστι δὲ ἐν Λιλαιᾷ θέατρον καὶ ἀγορά τε καὶ λουτρά· ἔστι δὲ καὶ θεῶν ἱερά, Ἀπόλλωνος, τὸ δὲ Ἀρτέμιδος· ἀγάλματα δὲ ὀρθὰ ἐργασίας τε τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Πεντέλης λιθοστομίας. Λιλαιαν δὲ τῶν καλουμένων Ναΐδων καὶ θυγατέρα εἶναι τοῦ Κηφισοῦ καὶ ἀπὸ τῆς νύμφης τὸ ὄνομα τεθῆναι τῇ 20 5 πόλει φασί· καὶ ὁ ποταμὸς ἐνταῦθα ἔχει τὰς πηγὰς· ἄνεισι δὲ ἐκ τῆς γῆς οὐ τὰ πάντα μεθ' ἡσυχίας, ἀλλ' ὡς τὰ πλείω συμβαίνει μεσουύσης μάλιστα τῆς ἡμέρας παρέχεσθαι φωνὴν ἀνερχόμενον· εἰκάσαις ἂν μυκωμένῳ τὸν ἦχον

3. Ἴλιον δὲ Pc. 4. quae inter διὰ et ἐς in Va erant, legi non iam possunt. — πρόχειρον ἑστιαίου Pa La. 5. Ἡδωνοῖς A. — τότε edd. ante S. — δ' εἶναι Pa La. 8. Λιλαιά hoc loco edd. ante S. — καὶ expellere vult Kays., „vel hiberno tempore“ Sch, καθ' ὥραν Emper. 9. ἑτεκμαιρόμεθα Pa La SW D Sch Sp, τεκμαιρόμεθα cett. — ὀγδοήκοντα trai. post ὁδοῦ Pa La, post εἶναι Vb. — στάδια π̄ ἡμέρας ὄδον χειμῶνος; Va marg. 11. πολιορκισθέντες Vab M edd. ante S, corr. Pors. Schaefer codd. cett. 12. γὰρ addunt edd. inde a B cum Pac Fa Lab. — Φιλίππου τοῦ om. edd. ante S Pa La Vb. — καὶ τὰς Va M Pc Fa Lb, καὶ κατὰ conii. S, κατὰ Pa La edd. cett. 13. οὗ om. Pa La. 14. οἱ om. Va. — πάτρῳ M Va. — τούτους τε ἐν Lb, τούτους δὲ ἐν Vb. — συνέστησεν A X

M Vab Pa La, συνέστησεν Sylb. cett. codd. edd. 16. ἔστι μὲν ἐν vel l. 17 ἔτι δὲ καὶ conii. SW. 19. λίλαιαν μὲν Pc. 20. Κηφισοῦ edd. inde a B Lab Vb Pac Fa, geminant σ edd. rell M Va. — τεθῆναι τὸ ὄν. τ. πόλει Pa La, qui verborum ordo placet SW. 21. πηγᾶς; Vb SW D Sch, γῆς cett. codd. edd. 22. ὡς τε πλείω σ. edd. ante S M Vab Fab Pa La, ἄλλως τε πλείω σ. Pc Lb, ὡς τὸ πλείον σ. Schneider, ὡς γε τὸ πλείον σ. Cor., ὡς τὰ πλείω σ. Sylb. Pors. cett. edd., συμβαίνει Pa La Sp, cf. III 14,10 κρατῆσαι τούτους ὡς τὰ πλείω συμβαίνει. 23. παρέχεται φ. ἀνερχόμενον codd. (παρέχεται δὲ φ. ἂν. Pa La) A SW, παρέχεσθαι φ. ἀνερχόμενον D Sch, παρέχεται φ. ἀνερχόμενος cett. edd. — δ' ἂν edd. ante B libris invitis, v. comm. — εἰκάζουσας Lb.

τοῦ ὕδατος. ἔχει δὲ ἡ Λίλαια καὶ πρὸς τὰς τοῦ ἔτους ὥρας μετοπώρου καὶ ἐν θέρει καὶ ἤρος ἐπιτηδείως· τὸν δὲ χειμῶνα μὴ ὁμοίως ἦπιον γίνεσθαι κωλύει τὸ ὄρος ὁ Παρνασσός.

3. Χαράδρα δὲ εἴκοσι ἀπωτέρω σταδίοις ἐστὶν ὑπὲρ ὑψηλοῦ κειμένη 6  
 5 κρημνοῦ, καὶ ὕδατος οἱ ἐνταῦθα σπανίζουσιν ἄνθρωποι· ποτὸν δὲ σφισι  
 ποταμὸς ἐστὶ Χάραδρος. κατερχομένοις ὅσον τρία ἐπ' αὐτὸν στάδια· ἐκδίδωσι  
 δὲ ἐς τὸν Κηφισόν, καὶ μοι τὸ ὄνομα ἀπὸ τοῦ ποταμοῦ φαίνεται τεθῆναι  
 τοῦ Χαράδρου τῆι πόλει. Χαραδραίοις δὲ Ἡρώων καλουμένων εἰσὶν ἐν τῆι  
 ἀγορᾷ βωμοί, καὶ αὐτοὺς οἱ μὲν Διοσκούρων, οἱ δὲ ἐπιχωρίων εἶναι φασιν  
 10 ἠρώων. 4. γῆ δὲ διακεκριμένως ἀρίστη τῆς Φωκίδος ἐστὶν ἡ παρὰ τὸν 7  
 Κηφισὸν καὶ φυτεῦσαι καὶ σπείρειν καὶ ἀνεῖναι νομάς· καὶ γεωργεῖται ταῦτα  
 μάλιστα τῆς χώρας, ὥστε καὶ λόγος ἐστὶ πόλιν μὲν Παραποταμίους μὴ  
 ὀνομασθῆναι, ἐπὶ δὲ τῶν παρὰ τὸν Κηφισὸν γεωργούντων πεποιῆσθαι τὸ ἔπος,  
 οἷ τ' ἄρα πᾶρ ποταμὸν Κηφισὸν δῖον ἔναιον.

15 τοῦτῳ τῷ λόγῳ διάφορα μὲν ἐν τῆι Ἡροδότου συγγραφῆι, διάφορα δὲ ἐστὶν 8  
 αὐτῷ καὶ ὅσα ἐπὶ ταῖς νίκαις ταῖς Πυθικαῖς μνημονεύουσιν· Ἀμφικτυόνες  
 γὰρ Πύθια ἐτίθεισαν πρῶτον, καὶ Αἰχμέας Παραποτάμιος πυγμὴν ἐνίκησεν  
 ἐν παισίν· ὡσαύτως δὲ Ἡρόδοτος καταλέγων τὰς πόλεις ὅσας βασιλεὺς  
 Ξέρξης τῶν ἐν Φωκεῦσιν ἐνέπρησε, καὶ Παραποταμίους κατεῖλοχεν ἐν αὐταῖς  
 20 πόλιν. οὐ μέντοι οἱ Παραποτάμιοί γε ὑπὸ Ἀθηναίων καὶ Βοιωτῶν ἀνωκί-  
 σθησαν, ἀλλὰ ἐς τὰς ἄλλας πόλεις οἱ ἄνθρωποι κατενεμήθησαν ὑπὸ τε  
 ἀσθeneίας καὶ σπάνει χρημάτων. Παραποταμίων μὲν δὴ οὔτε ἐρείπια ἔτι  
 ἦν, οὔτε ἔνθα τῆς χώρας ὠκίσθη ἡ πόλις μνημονεύουσιν.

5. Ὀδὸς δὲ ἡ ἐς Ἀμφίκλειαν σταδίων ἐκ Λιλαίας ἐστὶν ἐξήκοντα. 9  
 25 ταύτην τὴν Ἀμφίκλειαν ἐλυμήναντο οἱ [τε] ἐπιχώριοι τῷ ὀνόματι, καὶ

4. εἴκοσι σταδ. ἀπ. edd. ante B M Vab Lb.  
 6. κατερχόμενος codd. A X K F Smin., (ὅς)  
 κατερχόμενος Sylb., probat F, rec. C, κατερ-  
 χομένοις cett. edd. Palm. Ms. et sic in La  
 fuisse videtur, at inter o et s litera erasa  
 est. 7. τοῦ post τεθῆναι om. Pa La. 9.  
 αἰθρία Pa La, αἶθρα edd. ante B codd. —  
 Διοσκύρων B SW Pc Fa Lb Vb, Διοσκύρων  
 tell. — εἶναι om. Va. — φασίν om. Pa La.  
 10. γῆ — ἀρίστη Pa La edd., γῆς —  
 ἀρίστης. cett. codd. — δὲ διακεκριμένη Pa  
 La Sp, δὲ διακεκριμένων cett. codd., δὲ  
 διακεκριμένως cett. edd. 12. καὶ om. Pa La.  
 — ἐς τὴν codd., τοὺς ἐς τὴν edd. ante C,  
 τοὺς ἐς Goldh. F delendum censent, ἐστὶ

Fa Pors. cett. edd. — παραποταμίους Pc.  
 13. Κηφισὸν M Vab Pa La. — γεωργούντων  
 om. Lb Va M. 14. πᾶρ om. Pc Fa Lb Va.  
 — Κηφισὸν F C M Va Pa La. 15. (τὰ) ἐν  
 SW D. — ἐστὶ καὶ ὅσα αὐτῷ Va. 17.  
 Αἰχμέας Pa La D Sch S, Αἰχμαίας cett. 19.  
 ἐν om. Pa La. — κατελόχευε ναύταις Va,  
 κατελόχευεν αὐταῖς Pc Fa, κατελόχευε ναύ-  
 ταις Lb, κατελόχευε ναύταις Vb. 21. ἀλλὰ  
 ἐς — κατενεμήθησαν om. Va M. — ἀλλ'  
 ἐς La. — τε om. Vab M edd. ante B.  
 22. σπάνης Fa SW. — ἔτι om Pa La,  
 24. δὲ om. Va. — ἀμφικλείμου Pc Fa Lb,  
 ἀμφικλείμου Vn, per ras. ἀμφικλείαν.  
 25. τε om. Pa La, damnant SW Sp.

- Ἡρόδοτος μὲν Ἀμφικίαιαν ἐκάλεσεν ἐπόμενος τῷ ἀρχαιοτάτῳ τῶν λόγων, Ἀμφικτυόνες δὲ δόγμα ἐπὶ τῇ τῶν πόλεων ἀπωλείᾳ τῶν ἐν Φωκεῦσιν ἐξενεγκόντες ὄνομα ἔθεντο αὐτῇ Ἀμφικλειαν. οἱ δὲ ἐπιχώριοι τοιαῦδε ἐπ' αὐτῇ λέγουσι, δυνάστην ἄνδρα ἐπιβουλήν ἐχθρῶν ὑποπτεύσαντα ἐς νήπιον παῖδα καταθέσθαι τὸν παῖδα ἐς ἀγγεῖον, καὶ ἀποκρούσαι τῆς χώρας ἔνθα οἱ ἄδειαν ἔσεσθαι πλείστην ἠπίστατο· λύκον μὲν δὴ ἐπιχειρεῖν τῷ παιδί, 5
- 10 δράκοντα δὲ ἰσχυρὰν ἔχειν τὴν φρουρὰν ἐσπειραμένον περὶ τὸ ἀγγεῖον. ὡς δὲ ὁ πατὴρ ἦλθε τοῦ παιδός, τὸν δράκοντα ἐπιβουλεύσαι τῷ παιδί ἐλπίζων ἀφίησι τὸ ἀκόντιον, καὶ ἐκεῖνόν τε καὶ ὁμοῦ τῷ δράκοντι τὸν παῖδα ἀπέκτεινε· διδαχθεῖς δὲ ὑπὸ τῶν ποιμαίνοντων ὡς εὐεργέτην καὶ φύλακα τοῦ 10 παιδός ἀπεκτονῶς εἶη, πυρὰν τῷ δράκοντι καὶ τῷ παιδί ἐποίησεν ἐν κοινῷ. τό τε δὴ χωρίον εἰκέναι καὶ ἐς τὴν καιομένην πυρᾶ φασι, καὶ ἀπὸ τοῦ δράκοντος ἐκεῖνου τὴν πόλιν ἐθέλουσιν Ὀφιτεῖαν ὀνομασθῆναι. θέας δὲ
- 11 μάλιστα ἄξια Διονύσω δρῶσιν ὄργια, ἔσοδος δὲ ἐς τὸ ἄδυτον οὐκ ἔστι οὐδὲ ἐν φανερῷ σφισιν ἄγαλμα. λέγεται δὲ ὑπὸ τῶν Ἀμφικλειέων μάντιν τέ 15 σφισι τὸν θεὸν τοῦτον καὶ βοηθὸν νόσων καθεστηκέναι· τὰ μὲν δὴ νοσήματα αὐτοῖς Ἀμφικλειεῦσι καὶ τοῖς προσοικοῦσιν ἴαται δι' ὄνειράτων, πρόμαντις δὲ ὁ ἱερεὺς ἔστι, χρᾶ δὲ ἐκ τοῦ θεοῦ κάτοχος.
- 12 6. Ἀμφικλείας δὲ ἀπωτέρω σταδίοις πεντεκαίδεκά ἐστι Τιθρώνιον ἐν πεδίῳ κείμενον· παρέχεται δὲ οὐδὲν ἐς μνήμην. ἐκ Τιθρωνίου δὲ εἴκοσιν 20

1. ἀμφικίαιαν codd., Ὀφιτεῖαν A X K F Am. Pa La, Vb marg., Ἀμφικίαιαν Syllb. Wessel. ad Herod. VIII 33 cett. edd., cf. Steph. Byz. s. v. Ἀμφικίαια. 3. ὄνομα δὲ ἔθ. La. — αὐτὴν Pc Fa. — Ὀφιτεῖαν A X K F Smin. B Va, marg. M, ὁμφιτεῖαν Vb, Ἀμφικίαιαν rell. probante F. — τοιαῦτα Pa La. 4. εὐνήπιον Van M Lb, εἰ super u in Vn. 6. πλεῖν τὴν A Vab M, Vn marg., πλὴν τὴν Lb Vn Pc Fa, πολλὴν Pa, πλείστην edd. inde ab X. 7. ἰσχυρὸν ἀνέχειν A X K F C Vabn Pc Fa Lb, ἰσχυρὰν ἔχει Pa La, ἰσχυρὰν ἔχειν cett. edd. — ἐσπειραμένον Cor. edd. inde a Smal. Pc Fa Lb, ἐσπειρωμένον edd. rell. M, ἐσπειραμένον ἐπειραμένον Vab, σπειρωμένον Lobeck ad Phryn. p. 204. Cor. 8. ἐπιβουλεύσων, ei sup. ω, Pa, ἐπιβουλεύσειν La. 9. τε ὁμοῦ καὶ Va M. 10. ποιμένων La, probant Kays. Sch. 11. εἶη πυρὰν Pa La C Smal. SW D Sch Sp, εἶη τὴν π. A X K Vb, εἶη μίαν τὴν π. cett. edd. M, μίαν τὴν π. Va, μὴ ἐπη τὴν π. Pc Fa Lb

Vn, in hoc μὴ in μίαν mutatum, ἐπη erasum est. 13. ἐκεῖνου om. Va. — ἐθέλουσιν ins. edd. inde a C cum Pac Fa Lab, om. cett. — (καὶ) Ὀφιτ. Herw., post ὀνομασθῆναι excidisse quaedam suspicatur Palm. Ms., signum lacunae apponit D. 14. ἀ μάλιστα ἄξιον edd. inde a B Pc Fa Lb Van M, θέας δὲ μάλιστα ἄξια Pa La Vb (hic ἄξιον), e con. ut videtur, probat Kays, post ἄξιον lacunae signum habent FD, voluit ponere S, B plenius distinguit. — ὄργια δρῶσιν Pa La C Kays. — δὲ om. edd. ante B cum Vab M. — Kays. traiecit οὐκ ἔστι, quae verba codd. edd. post ἄγαλμα habent, Sp ante ἄ et post σφισιν signum corruptelae ponit. 16. βοηθὸν σφισι καθ. sine νόσων Pa La, νόσων σφισι καθ. A X K F C, νόσ. σφισιν καθ. Vb. 17. αὐτοῖς τε τοῖς Ἀμφ. Syllb., quod probant S SW. 19. σταδίουσιν edd. ante S M Vab Lb. — πεντήκοντα suspic. Goldh. 20. κείμενον Va et supra vers. M F C S C, κειμένη cett.



ἐς Δρυμαίαν στάδιοι· καθ' ὃ τι δὲ αὕτη ἡ ὁδὸς καὶ ἡ ἐς Δρυμαίαν ἐξ Ἀμφικλείας ἢ εὐθεΐα περὶ τὸν Κηφισὸν συμμίσγουσιν, ἔστιν Ἀπόλλωνος Τιθρωνεῦσιν ἐνταῦθα ἄλλος τε καὶ βωμοί. πεποιήται δὲ καὶ ναός ἄγαλμα δὲ οὐκ ἔστιν. ἀπέχει δὲ Ἀμφικλείας ἢ Δρυμαία σταδίου ὀγδοήκοντα ἀποτραπέντι ἐς ἀριστερά \* \* \* κατὰ Ἡροδότου τοὺς λόγους, Ναυβολεῖς δὲ τὰ ἀρχαιότερα· καὶ οἰκιστὴν οἱ ἐνταῦθα γενέσθαι φασὶ Φῶκον παῖδα τοῦ Αἰακοῦ. Δήμητρος δὲ Θεσμοφόρου Δρυμαίοις ἱερὸν ἔστιν ἀρχαῖον, καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν λίθου πεποιήται· καὶ αὐτῇ Θεσμοφόρια ἐορτὴν ἄγουσιν ἐπέτειον.

10 XXXIV. Ἐλάτεια δὲ τῶν ἐν Φωκεῦσι μεγίστη πόλεων ἔστι τῶν ἄλλων μετὰ γε τοὺς Δελφοῦς· κεῖται δὲ κατὰ Ἀμφικλείαν, καὶ ἐς αὐτὴν ὀγδοήκοντα καὶ ἑκατὸν ὁδός ἐστιν ἐξ Ἀμφικλείας σταδίων, πεδιάς ἢ πολλή, καὶ αὖθις οὐκ ἐπὶ πολὺ ἀνάντης, ἧ ἐγγυτάτω τοῦ Ἐλατέων ἄστεως. ῥεῖ δὲ ἐν τῇ πεδιάδι ὁ Κηφισός· αἱ δὲ ὠπίδες καλούμεναι παρὰ τὸν Κηφισὸν 15 νέμονται μάλιστα ὀρνίθων. 2. Ἐλατεῦσι δὲ ἐξεγένετο μὲν Κάσσανδρον καὶ 2 τὴν Μακεδόνων ἀπώσασθαι στρατιάν, ὑπῆρξε δὲ καὶ Ταξίλου Μιθριδάτη στρατηγούντος τὸν πόλεμόν σφισιν ἐκφυγεῖν· ἀντὶ τούτου δὲ τοῦ ἔργου Ῥωμαῖοι δεδώκασιν αὐτοῖς ἐλευθέρους ὄντας ἀτελεῖ νέμεσθαι τὴν χώραν. ἀμφισβητοῦσι δὲ οὗτοι ξενικοῦ γένους καὶ Ἀρκάδες φασὶν εἶναι τὸ 20 ἀρχαῖον· Ἐλατον γὰρ τὸν Ἀρκάδος, ἡνίκα ἐπὶ τὸ ἱερὸν Φλεγύαι τὸ ἐν Δελφοῖς ἐστρατεύσαντο, ἀμῦναι τε τῷ θεῷ καὶ ἐν τῇ Φωκίδι ὁμοῦ τῷ στρατεύματι αὐτὸν καταμείναντα Ἐλατείας οἰκιστὴν γενέσθαι. ἐν δὲ ταῖς Φωκείων 3

2. ἡ εὐθεΐα incl. SW D, εὐθεΐα incl. Sch. — περὶ codd. edd. praeter SW D Sch, qui parā scribunt. — Κηφισὸν edd. ante B Va M Pa La. — post συμμίσγουσιν distinctionem maximam ponit C. 4. ἡ om. Pa La. — σταδίοις iidem. — ὀγδοήκοντα, v. comm. 5. ἀριστερὰν M Va S B SW Sch, ἀριστερὰ cett. edd. Pa La Vb, ἀριστερῶν Pc Fa Lb. — post ἀριστ. hiare sermonem vidit Sylb., indicant lacunam S B SW D Sch Sp, implet eam hoc fere modo C: πόλις ἦν Δρύμος καλουμένη, Butt. m.: καλουμένη καὶ Δρύμος, placet, verba κατὰ Ἡροδότου λόγους unciis notant FS, ea hoc loco deleta cap. seq. § 3 post Ἐλάτειαν ἔστιν ἐν ταύταις inserenda esse censet Valcken. ad. Herod. VIII 33. — τοὺς om. Vab edd. ante B. — λόγοις Va. — ναυβολεῖς Vb, in Lb σ in β correctum videtur. 6. γενέσθαι σφίσι codd.

A S Sp, γεν. φασὶ cett. edd. — Φώκου Pac Fa Lab Sp, probant SW, Ναύβολον ante Φώκου inserendum censentes, Φῶκον cett. edd. Vab M. — φασὶ Pa La probantibus SW rec. Sp, om. cett. codd. edd. 8. λίθου om. M Va. — ἀπάγουσιν codd. edd. ante S, ἀνάγουσιν Schneider, ἄγουσιν Sylb. Pors. Cor. cett. edd.

13. ἦ scripsi, ἡ edd., cf. II 34,9. — Ἐλατείων et Ἐλατεῦσι edd. ante B. 14. Κηφισός et Κηφισὸν Pa Va M edd. ante B. 16. στρατείαν edd. ante S codd., corr. Sylb. — μιθριδάτης Pa La. 17. δὲ τούτου edd. ante B cum Pa La Vb, τούτου om. M, τούτου δὲ cett. edd. codd. 18. αὐτοὺς codd. A X K F C, αὐτοῖς Sylb. Cor. edd. cett. — ἄτε μὴ M Vab Lb. 20. φλέγμαι Vab Pc Fa Lb. 22. καταμείναντι Va.

πόλεσιν ἃς ὁ Μῆδος ἐνέπρησεν, ἀριθμῆσαι καὶ τὴν Ἑλλάτειαν ἔστιν ἐν ταύταις. συμφοραὶ δὲ αἱ μὲν πρὸς Φωκέας τοὺς ἄλλους γεγόνασί σφισιν ἐν κοινῷ· τὰς δὲ καὶ ἰδίᾳ τοῖς Ἑλλατεῦσιν ἐκ Μακεδόνων παρεσκευάσεν ὁ δαίμων. καὶ ἐπὶ μὲν Κασσάνδρου πολεμήσαντος Ὀλυμπιδωρος κατέστη μάλιστα αἴτιος ἄπρακτον τοῖς Μακεδόσι γενέσθαι πολιορκίαν· Φίλιππος δὲ 5 ὁ Δημητρίου τόν τε ἐν Ἑλλατεῖᾳ δῆμον πρὸς τὸ ἔσχατον δέους ἤγαγε καὶ ὑπηγάγετο ἅμα τοὺς δυνατωτέρους δωρεαῖς. Τίτος μὲν δὴ ὁ ἄρχων ὁ Ῥωμαίων, τὸ γὰρ δὴ Ἑλληνικὸν ἅπαν ἐλευθερώσων ἀπέσταλτο ἐκ Ῥώμης, πολιτείαν τε Ἑλλατεῦσιν ἀποδώσειν τὴν ἀρχαίαν ἐπηγγέλλετο καὶ δι' ἀγγέλων ἐπεκηρυκέυστό σφισιν ἀπὸ Μακεδόνων ἀρίστασθαι· οἱ δὲ ὑπὸ ἀγνωμοσύνης, 10 δῆμος ἢ οἱ ἔχοντες τὰς ἀρχάς, Φίλιππῳ τε ἦσαν πιστοὶ καὶ ὑπὸ τοῦ Ῥωμαίου πολιορκία παρέστησαν. χρόνῳ δὲ οἱ Ἑλλατεῖς ὕστερον Ταξίλου τε Μιθριδάτη στρατηγοῦντος καὶ τῶν ἐκ τοῦ Πόντου βαρβάρων ἀντέσχον τῇ πολιορκίᾳ· 5 ἐπὶ τούτῳ δὲ ἐλευθέρους εἶναι τῷ ἔργῳ δεδοταί σφισιν ὑπὸ Ῥωμαίων. Τῶν δὲ Κοσοβώκων τὸ ληστικὸν τὸ κατ' ἐμὲ τὴν Ἑλλάδα ἐπιδραμὸν ἀρίετο 15 καὶ ἐπὶ τὴν Ἑλλάτειαν. ἐνθα δὴ ἀνὴρ Μνησίβουλος λόγον τε περὶ αὐτὸν ἀνδρῶν συνέστησε καὶ καταρνεύσας πολλοὺς τῶν βαρβάρων ἔπεσεν ἐν τῇ μάχῃ. οὗτος ὁ Μνησίβουλος δρόμου νίκας καὶ ἄλλας ἀνείλετο καὶ Ὀλυμπιάδι πέμπτη πρὸς ταῖς τριάκοντά τε καὶ διακοσίαις σταδίου καὶ τοῦ σὺν τῇ ἀσπίδι διαύλου· ἐν Ἑλλατεῖᾳ δὲ κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ δρομῆως Μνησιβούλου 20 6 χαλκοῦς ἔστηκεν ἀνδριάς. 3. ἢ δὲ ἀγορὰ αὐτῇ τέ ἐστι θεᾶς ἀξία καὶ ὁ Ἑλλατος ἐπειρασμένος στήλη· σαφῶς δὲ οὐκ οἶδα εἴτε τιμῶντες οἷα οἰκιστὴν εἴτε καὶ μνήματος ἐπίθημα ἐποίησαντο τὴν στήλην. τῷ δὲ Ἀσκληπιῷ ναὸς ὠκοδόμηται καὶ ἄγαλμα γένεια ἔχον ἐστί· τοῖς δὲ ἐπειρασμένοις τὸ ἄγαλμα

3. εἰκοῦται. M Van Lb Sch, εἰκοῦται. Pc Fa, ἐν κοινῷ Pa La Vb edd. cett., cf. IV 21,10 κοινήν πρὸς τὴν πατρίδα τὴν τελευταίην. — τὰ δὲ καὶ Sch, error tythoethae esse videtur. — καὶ om. La. — Ἑλλατεῦσιν cum codd. edd. infle a B, Ἑλλατεῖσιν cett. edd., lin. 9 et 12 in Ἑλλατεῦσιν et Ἑλλατεῖς consentiunt edd. codd. 6. ἐν om. Va M. 7. δωρεᾶς Pa La, in Pa correctum in δωρεαῖς, quod recepi, cf. IV 3,8, δωρεᾶ cett. codd. edd. — ὁ ante ἄρχων Va habet supr. vers. — ὁ Ῥωμ. codd. Sp. om. articulum edd. cett. 9. ἐπηγγέλλετο τὸν ἀρχαῖον Pa La, in Pa corr. in τὴν ἀρχαίαν. 10. ὁ δὲ Vab et sup. vers. M. — ἀπὸ Va. 11. ὁ ante δῆμος om. codd. praeter Pa La. — τῶν βωμῶν Va. 12. καθέστησαν Va M.

13. ἡγοῦντος Vab M. 14. δι' pro δὲ conl. Kays. — ἐλευθέρως Fa. 15. τὸ δὲ K. τε τῶν ληστικῶν codd. A X K F B, K conl. τῶν δὲ K. τε τὸ ληστικόν, quod τε omissio probant FB et rec. D Sch, τὸ δὲ K. τὸ ληστικὸν τὸ C, τὸ δὲ K. [τε] τῶν ληστικῶν τὸ S SW Sp. — τὸ κατὰ τὴν ἑλλ. Pa La. 16. αὐτὸν edd. ante B, αὐτῶν Va M. 17. συνέστηκε Vab M. 18. καὶ post νίκας om. Pa La. 19. τε om. Pc B, est in cett. edd. codd. 20. κατὰ τὴν ὁδὸν, quaedam excidisse (fo. κατὰ τὴν ἐς ἀγορὰν ὁδὸν) suspic. S, SW D Sch post δρομῆως virgulum ponunt. — μνησιβούλου Pac Lab. 21. αὐτῇ A X K codd. plerique, αὐτῇ Pa Sylb. cett. edd. 22. ἀπειρασμένος A Vb. 23. μνήμα τὸ ἐπίθ. M Vab. 24. ἔχων Lb. — ἐπειρασμένοις Va M

ὀνόματα μὲν Τιμοκλῆς καὶ Τιμαρχίδης, γένους δὲ εἰσι τοῦ Ἀττικοῦ. ἐπὶ τῷ πέρατι δὲ τῷ ἐν δεξιᾷ τῆς πόλεως θεάτρον τέ ἐστι καὶ χαλκοῦν Ἀθηναῖς ἄγαλμα ἀρχαῖον· ταύτην τὴν θεὸν λέγουσιν ἀμῦναι σφισιν ἐπὶ τοῦς ὁμοῦ Ταξίλω βαρβάρους.

5 4. Ἐλατείας δὲ ὅσον σταδίους εἴκοσιν ἀφέστηκεν Ἀθηναῖς ἐπίκλησιν 7  
Κραναίας ἱερὸν, ἣ δὲ ὁδὸς ἐπὶ τοσοῦτον ἀναντεστέρα ὡς ἀνιᾶν τε μηδὲν  
καὶ λεληθῆναι μᾶλλον αὐτῆς τὸ ἀναντες. λόφος δὲ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῷ πέρατι  
τὰ πλείω μὲν ἀπότομος, οὐ μέντοι ἄγαν ἡ μεγέθους ἔχων ἐστὶν ἡ ὕψους·  
ἐπὶ τούτῳ τῷ λόφῳ τὸ ἱερὸν πεποιήται, καὶ στοαὶ τέ εἰσι καὶ οἰκῆσεις διὰ  
10 τῶν στοῶν, ἔνθα οἰκοῦσιν οἷς τὴν θεὸν θεραπεύειν καθέστηκε, καὶ ἄλλοις  
καὶ μάλιστα τῷ ἱερωμένῳ. τὸν δὲ ἱερέα ἐκ παιδῶν αἰροῦνται τῶν ἀνήβων, 8  
πρόνοιαν ποιοῦμενοι πρότερον τῆς ἱερωσύνης ἐξήκειν οἱ τὸν χρόνον πρὶν ἢ  
ἠβῆσαι· ἱεράται δὲ ἔτη συνεχῆ πέντε, ἐν οἷς τὴν τε ἄλλην δίαιταν ἔχει  
παρὰ τῆς θεῶς, καὶ λουτρὰ αἱ ἀσάμινθοι κατὰ τρόπον εἰσὶν αὐτῷ τὸν ἀρχαῖον.  
15 τὸ δὲ ἄγαλμα ἐποίησαν μὲν καὶ τοῦτο οἱ Πολυκλέους παῖδες, ἔστι δὲ  
ἐσκευασμένον ὡς ἐς μάχην, καὶ ἐπειργασται τῆ ἀσπίδι τῶν Ἀθήνησι μίμημα  
ἐπὶ τῆ ἀσπίδι τῆς καλουμένης ὑπὸ Ἀθηναίων Παρθένου.

XXXV. Ἐς Ἄβας δὲ ἀφικέσθαι καὶ ἐς Ἰάμπολιν ἔστι μὲν καὶ ἐξ  
Ἐλατείας ὀρεινὴν ὁδὸν ἐν δεξιᾷ τοῦ Ἐλατέων ἄστεως· ἣ δὲ ἐπὶ Ὀποῦντα  
20 λεωφόρος ἢ ἐξ Ὀρχομενοῦ καὶ ἐς ταύτας φέρει τὰς πόλεις. ἴοντι οὖν ἐς  
Ὀποῦντα ἐξ Ὀρχομενοῦ καὶ ἐκτραπέντι οὐ πολὺ ἐς ἀριστερὰν ὁδὸς ἢ ἐς  
Ἄβας. οἱ δὲ ἐν ταῖς Ἄβαις ἐς γῆν τὴν Φωκίδα λέγουσιν ἀφικέσθαι ἐξ  
Ἄργους, καὶ τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἄβαντος τοῦ οἰκιστοῦ λαβεῖν τὴν πόλιν, τὸν

1. καὶ μαρχίδης Va M. 2. πέρατι δὲ Pa La edd. inde a SW, δὲ om. cett. 5. ἀθηναίαις Va Pc Fa Lb. 6. ἀναντέραστα Va M. — ἀνάντης ἐστὶν con. SW. — ὡς ἀνιόντι μηδὲν codd. edd. ante D, ἀνιόντα voluit Sylb., probat F, qui ita scribendum putat: ὡς καὶ ἀνιόντα μηδὲν λεληθῆναι τὸ μᾶλλον ἀναντες αὐτῆς, Buttm. ὡς ἀνιᾶν τὸ μηδὲν, rec. Sp, tum μὲν pro μηδὲν Cor., post hanc vocem excidisse ἐνοχλεῖν suspic. K, ὡς ἀνιᾶν τε μηδὲν con. SW, rec. D Sch. 8. μὲν ὁ ποταμὸς Va, ὁποτομὸς M. — μέγεθος Pc Fa Lb Va. 11. ἱερωμένῳ Pa La Vb edd., ἱερευσομένῳ cett. codd. 12. πρότερον σύνης (spatium purum 5—6 litterarum) Va, σύνης pro ἱερωσύνης etiam M. — οἱ om. Va. 13. ἱεράται con. S, probant SW, rec. Sp, ἱεροῦται codd. edd. — συνεχῆς M Va Pc Fa

Lb, συνεχῆς Camerar., συνεχῆ rell. 14. τῆς θεῶς Pc Fa et ante correcturam Lb, τῆς θεοῦ C M Va. — αἱ om. edd. ante B, est in codd. edd. cett., latet in αἰασάμινθοι, quod habent M Lb. 15. ἐποίησαμεν μὲν Pc. 16. τὸ Ἀθ. X K F, μίμημα τῶν Ἀθ. C. — Ἀθήνης M Va Pc Fa Lb. — τῶν ἐπὶ Kays., probat Sch.

18. καὶ om. M Va Lb, uncis saepiunt Smal. SW D Sch, traicere volunt post ὁδὸν, δὲ sequ. omisso, SW. 19. ἄστεος F C M Va Pa Fa Lab, ἄστεως Pc edd. cett. 20. αὐτὰς Pa La. 21. πολλῆ A X K Vb, πολλὴν Pc Fa Lb, πολλὴν M, πολὺ cett. edd. Va Pa La. — ἐς Pc Fa Lb Van edd. praeter Sp, qui cum Pa La Vb ἐπ' scribit, cf. II 25,8. 36,1. 6. III 16,6. — ὁδός (ἐστὶν) Sp. 22. λέγουσιν ἀφικέσθαι Pc B Sch.



δὲ Λυγκέως τε καὶ Ἱπερμνήστρας τῆς Δαναοῦ παῖδα εἶναι. 2. Ἀπόλλωνος δὲ ἱερὰς νενομίκασιν εἶναι καὶ Ἄβας ἐκ παλαιοῦ, καὶ χρηστήριον καὶ αὐτόθι 2 ἦν Ἀπόλλωνος. θεῶ δὲ τῶ ἐν Ἄβαις οὐχ ὁμοίως Ῥωμαῖοί τε ἀπένειμαν τὰ ἐς τιμὴν καὶ ὁ Πέρσης, ἀλλὰ Ῥωμαῖοι μὲν εὐσεβείᾳ τῇ ἐς τὸν Ἀπόλλωνα Ἀβαιοὶς δεδώκασιν αὐτονόμους σφᾶς εἶναι, στρατιὰ δὲ ἡ μετὰ Ξέρξου 5 κατέπρησε καὶ τὸ ἐν Ἄβαις ἱερόν. Ἑλλήνων δὲ τοῖς ἀντιστάσι τῶ βαρβάρῳ τὰ κατακαυθέντα ἱερὰ μὴ ἀνιστάναι σφίσιν ἔδοξεν, ἀλλὰ ἐς τὸν πάντα ὑπολείπεσθαι χρόνον τοῦ ἔχθους ὑπομνήματα καὶ τοῦδε ἕνεκα οἱ τε ἐν τῇ Ἀλιαρτία ναὶ καὶ Ἀθηναίσις τῆς Ἡρας ἐπὶ ὁδοῦ τῇ Φαληρικῇ καὶ 3 ὁ ἐπὶ Φαλήρῳ τῆς Δήμητρος καὶ κατ' ἐμὲ ἔτι ἡμίκαυτοι μένουσι. τοιαύτην 10 θέαν καὶ τοῦ ἐν Ἄβαις ἱεροῦ τότε γε εἶναι δοκῶ, ἐς ὃ ἐν τῶ πολέμῳ τῶ Φωικικῷ βιασθέντας μάχῃ Φωικέων ἄνδρας καὶ ἐς Ἄβας ἐκπεφευγότας αὐτούς τε οἱ Θηβαῖοι τοὺς ἰκέτας καὶ τὸ ἱερόν, δεύτερον δὴ οὗτοι μετὰ Μήδους, ἔδοσαν πυρὶ εἰστήκει δ' οὖν καὶ ἐς ἐμὲ ἔτι οἰκοδομημάτων ἀσθενέστατον ὅποσα δὴ ἡ φλόξ ἐλυμήνατο. ἅτε ἐπὶ τῶ Μηδικῷ προλωβησαμένῳ πυρὶ 15 4 αἰθῆς ὑπὸ τοῦ Βοιωτίου πυρὸς κατειργασμένον. 3. παρὰ δὲ τὸν ναὸν τὸν μέγαν ἐστὶν ἄλλος ναός, ἀποδέων ἐκείνου μέγεθος· βασιλεὺς δὲ Ἀδριανὸς ἐποίησε τῶ Ἀπόλλωνι τὰ δὲ ἀγάλματα ἀρχαιότερα καὶ αὐτῶν ἐστὶν Ἀβαιῶν ἀνάθημα, χαλκοῦ δὲ εἴργασται καὶ ὁμοίως ἐστὶν ὀρθά, Ἀπόλλων καὶ Λητώ τε καὶ Ἄρτεμις. Ἀβαιοὶς δὲ ἔστι μὲν θέατρον, ἔστι δὲ καὶ ἀγορά 20 σφίσι. κατασκευῆς ἀμφοτέρα ἀρχαίας.

5 4. Ἐπανελθόντα δὲ ἐς τὴν ὁδὸν τὴν ἐς Ὀποῦντα εὐθεῖαν Ἰάμπολις τὸ ἀπὸ τούτου σε ἐκδέξεται. τῶν δὲ ἐνταῦθα ἀνθρώπων καὶ αὐτὸ κατηγορεῖ τὸ ὄνομα οἵτινες ἦσαν ἐξ ἀρχῆς καὶ ὀπόθεν ἐξαναστάντες ἀφίκοντο ἐς ταύτην τὴν χώραν· Ἰάντες γὰρ οἱ ἐκ Θηβῶν Κάδμιον καὶ τὸν σὺν 25 ἐκείνῳ φυγόντες στρατὸν ἀφίκοντο ἐνταῦθα. τὰ μὲν δὴ ἀρχαιότερα ὑπὸ τῶν προσχώρων ἐκαλοῦντο Ἰάντων πόλις, χρόνῳ μέντοι ὕστερον Ἰάμπολις

1. γλυκέως Fa. — Ἱπερμνήστρας codd. Sp, Ἱπερμνήστρας Pd cett. edd. 2. τὰς Ἄβας A X K F Smin. D Sp M Vab Pa La, καὶ Ἄβας Pc Fa Lb Vn cett. edd., καὶ τὰς Ἄβας conl. SW. — καὶ ante αὐτόθι om. Vab Pa La edd. ante B. 4. τὰ ἐς τὴν τιμὴν Pa La. 5. στρατεία codd. A X K, em. Sylb. 9. τῇ ὁδοῦ τῇ Va. — (ὁ) ἐπὶ? 10. οἱ codd. edd. ante S, corr. S. qui conf. I 1,4. — Φαλήρῳ S B SW D Sch Fa, Φαληρῶ rell. edd. Lab Pac Vab. 11. τοῦ om. A X K Vb. 13. οἰκέτας Fa. — δὴ Pa Lab Fa Vb SW D Sch Sp, conl. B, δὲ cett. edd., om. Va. 14. οὖν

om. Va. — οἰκοδόμημα τῶν ἀσθενεστάτων? Sch praef., οἰκοδόμημα πάντων ἀσθενεστάτων? manum retineo. 15. ὅποσα δὴ ἡ Pa La SW D Sch Sp, ὅσα ἡ Va Fa, ὅποσα ἡδη rell. 16. αἰθῆς ἐπὶ M Va Pc Fa Lb, αἰθῆς ὑπὸ Pa La. 17. ἀποδέων A X K F C Vab M, ἀποδέων cett. codd. edd. 18. τὰ ἀρχ. Va. 19. ἀνάθημα edd. ante B Pa La Vb, ἀνάθημα cett. 20. Ἀβαιοὶς — κατασκευῆς om. Pa La. — ἔστι δὲ om. Va M. 21. καὶ κατασκ. Fa. 22. εὐθεία Pc Fa Lb Vb. 25. οἱ om. Va. 26. φεύγοντες Va. 27. πόλις Va Fa, ις in Va sup. lin

ἐξενίκησεν ὀνομασθῆναι. ἄτε δὲ καὶ βασιλέως Ξέρξου καταπρήσαντος τὴν πόλιν καὶ αὖθις Φιλίππου κατασκάψαντος, ὅμως τὰ ὑπολειπόμενα ἦν ἀγορά τε ἀρχαίας κατασκευῆς καὶ βουλευτήριον, οἴκημα οὐ μέγα, καὶ θέατρον οὐ πόρρω τῶν πυλῶν. Ἀδριανὸς δὲ βασιλεὺς στοὰν ὠκοδομήσατο, καὶ ἐπὶ 5 ὠνυμος ἡ στοὰ τοῦ ἀναθέντος βασιλέως ἐστὶ. φρέαρ δὲ σφισίν ἐστιν ἐν ἀπὸ τούτου μόνου καὶ πίνουσι καὶ λούονται, ἀπ' ἄλλου δὲ (ὑδωρ) ἔχουσιν οὐδενός, πλὴν γε δὴ ὥρα χειμῶνος τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ. σέβονται δὲ μάλιστα Ἄρτεμιν, 7 καὶ νῶδες Ἄρτεμιδός ἐστιν αὐτοῖς· τὸ δὲ ἄγαλμα ὁποῖόν τί ἐστιν οὐκ (ἔχω) δηλῶσαι· δις γὰρ καὶ οὐ πλέον ἐκάστου ἐνιαυτοῦ τὸ ἱερὸν ἀνοιγνύναι 10 νομιζοῦσιν. ὁπόσα δ' ἂν τῶν βοσκημάτων ἱερὰ ἐπονομάσωσιν εἶναι τῆ Ἄρτεμιδι, ἄνευ νόσου ταῦτα καὶ πιότερα τῶν ἄλλων ἐκτρέφεσθαι λέγουσιν.

5. Ἐσβολὴ δὲ ἐκ Χαιρωνείας ἐς γῆν τὴν Φωκίδα οὐ μόνον ἢ εὐθεῖα 8 ἐστὶν ἐς Δελφούς, ἢ διὰ τε Πανοπέως καὶ παρὰ τὴν Δαυλίδα καὶ ὁδὸν τὴν Σχιστὴν· φέρεται δὲ ἐκ Χαιρωνείας καὶ ἑτέρα τραχεῖα τε ὁδὸς καὶ ὄρεινὴ τὰ 15 πλέονα ἐς πόλιν Φωκέων Στίριν· μῆκος δὲ εἴκοσι στάδιοι τῆς ὁδοῦ καὶ ἑκατόν. οἱ δὲ ἐνταυθὰ φασὶν οὐ Φωκεῖς, Ἀθηναῖοι δὲ εἶναι τὰ ἄνωθεν, καὶ ἐκ τῆς Ἀττικῆς ὁμοῦ Πετεῶ τῷ Ὀρνέως ἀφικέσθαι διωχθέντι ὑπὸ Αἰγέως ἐξ Ἀθηνῶν· ὅτι δὲ τῷ Πετεῶ τὸ πολὺ ἐκ τοῦ δήμου τοῦ Στιρέων ἠκολούθησεν, ἐπὶ τούτῳ κληθῆναι τὴν πόλιν Στίριν. Στιρίταις δὲ ἐστὶν 9 20 ἐπὶ ὑψηλοῦ καὶ πετρώδους ἢ οἰκησις· σπανίζουσιν οὖν κατὰ τοῦτο ὕδατος θέρους ὥρα· φρέατα γὰρ αὐτόθι οὔτε πολλὰ οὔτε ὕδωρ παρεχόμενά ἐστιν ἐπιτήδειον· ταῦτα μὲν δὴ λουτρά σφισι καὶ ὑποζυγίοις ποτὸν γίνεται· τὸ δὲ ὕδωρ οἱ ἄνθρωποι τὸ πότιμον ὅσον στάδια τέσσαρα ὑποκαταβαίνοντες λαμβάνουσιν ἐκ πηγῆς· ἢ δὲ ἐν πέτραις ἐστὶν ὀρωρυγμένη, καὶ ἀρύονται 25 κατιόντες ἐς τὴν πηγὴν. Δήμητρος δὲ ἐπὶ κλησὶν Στιρίτιδος ἱερὸν ἐστὶν ἐν 10 Στίρι· πλίνθου μὲν τῆς ὠμῆς τὸ ἱερὸν, λίθου δὲ τοῦ Πεντέλῃσι τὸ ἄγαλμα,

1. δὴ Fa. 2. ἀγορά Pc D Sch, ἀγορᾶς rell. 3. ἀρχαίαι, σ deleto, Pc. — σκευὴ Va M, σκευή Pc Fa Lb, κατασκευὴ cett. codd. (κατασκευῆ Pa La) edd. praeter D Sch, qui e conii. SW scribunt κατασκευῆς ut § 4. 4. ὁ βασ. Pa La edd. ante B, om. ὁ rell. 6. λούνται D praef. XII. 8. οὐκ ἔχω δηλῶσαι conii. SW, cf. ex. gr. V 17,3. 23,5, „non habeo dicere“ Amas., οὐκ ἐδήλωσα codd. edd. (ἐδήλωσε Lb), ἠκριβῶσα Sylb., ἐδήλωσαν conii. K, recep. S. 9. τὸ ἱερὸν — βοσκημάτων om. Pa La. 12. φωκίδος Pa La. 13. τε om. Pa La. 15. Στίριν, hic

et postea, codd. edd. ante SW, Στίριν SW D Sp, Στεῖριν Sch, cf. 3,2. 17. τοῦ ἔρν. Va. 18. πολὺ edd. ante B, τὸ πολὺ codd. edd. cett. — τῶν Στ. Pa La Vb edd. ante S, τοῦ cett. — Στειρέων Sylb. Meurs., probante F, rec. S Sch, στιρέων Pa Vb, σιρέως Va La. 19. τοῦτο A X M Pc Fa Lb, τούτῳ Sylb. cett. edd. codd. — στίριν Pa. 25. Στειρίτιδος Pa Lab Sch, στίριδος Vb, Στιρίτιδος rell. — ἐν Στίρι B Pc Lb, in hoc lacuna post στίρι, ἐν Στίρι Sp, ἐν στίρει Pa La, ἐν Στεῖρι Sch Fa, ἐν στεῖρι Vn, ἐν Στιρίδι cett. codd. edd. 26. Πεντελησίου Pa La Vb edd. ante B.

δαΐδας ἢ θεὸς ἔχουσα. παρὰ δὲ αὐτῇ κατειλημένον ταινίαις ἀγαλμα ἀρχαῖον εἶ τι ἄλλο, ὁπόσα Δήμητροι ἐς τιμὴν.

XXXVI. Ἐς δὲ Ἀμβρωσον στάδιοι περὶ ἐξήκοντά εἰσιν ἐκ Στίρειως. πεδιάς ἢ ὕδός, ὄρων ἐν μέσῳ πεδίον κείμενον. ἄμπελοι δὲ τὸ πολὺ εἰσι τοῦ πεδίου, καὶ ἐν γῆ τῇ Ἀμβρωσέων (οὐ) συνεχεῖς μὲν ὥσπερ αἱ ἄμπελοι σπερούκασι μέντοι καὶ αἱ θάμνοι. τὴν δὲ θάμνον ταύτην Ἴωνες μὲν καὶ τὸ ἄλλο Ἑλληνικὸν κόκκον, Γαλάται δὲ οἱ ὑπὲρ Φρυγίας φωνῇ τῇ ἐπιχωρίῳ σφίσις ὀνομάζουσιν ὅς. γίνεται δὲ αὕτη μέγεθος μὲν ἢ κόκκος κατὰ τὴν ῥάμνον καλουμένην, φύλλα δὲ μελάντερα μὲν καὶ μαλακώτερα ἢ ἢ σχίνος. 2 τὰ μέντοι ἄλλα ἐοικῶτα ἔχει τῇ σχίνῳ. ὁ δὲ αὐτῆς καρπὸς ὁμοίως τῷ 10 καρπῷ τῆς στρύχνου, μέγεθος δὲ ἐστὶ κατὰ ὄροβρον. γίνεται δέ τι ἐν τῷ καρπῷ τῆς κόκκου βραχὺ ζῆρον· τοῦτο εἰ ἀρίσκειτο ἐς τὸν ἀέρα πεπανθέντος τοῦ καρποῦ, πέτεται τε αὐτίκα καὶ ἐοικὸς κώνωπι φαίνοιτο ἂν· νῦν δὲ πρό- 16 τερον, πρὶν ἢ τὸ ζῆρον κινηθῆναι, συλλέγουσι τῆς κόκκου τὸν καρπὸν, καὶ ἐστὶ τοῖς ἐρίοις ἢ βαρῇ τὸ αἶμα τοῦ ζώου.

3 2. Ἡ δὲ Ἀμβρωσος κεῖται μὲν ὑπὸ τὸ ὄρος τὸν Παρνασσόν, τὰ ἐπέκεινα δὲ τῆ Δελφοῖ· τεθῆναι δὲ τὸ ὄνομα τῇ πόλει ἀπὸ ἡρωῆς φασιν

1. αὐτῆν Vab M edd. ante B. αὐτῆ rell. — κατειλημένον Syll. F C Sp codd. praeter Va La, κατειλημένον A X K, κατειλημένον Vb, κατειλημένον conl. Syllb. κατειλημένον Lübeck ad Phryn. 30, κατειλημένον Paris. Cor. edd. cett. La, manus secunda in La alterum μ apponunt sup. vers., cf. III 16, 1, VIII 28, 6. 2. ἐστὶν ἄλλο codd. edd. praeter SW D Sch, Syllb. conl. post ἄλλο et codd. ἔλλα τελεῖται, indicant lacunam S B, ἐστὶν εἶ τι ἄλλο conl. S, εἶ τι ἄλλο SW D Sch ex conl. K, ἐστὶν καὶ ἄλλα conl. F, καὶ τούτω γίνεται: Buttin. — Δήμητρος Pa La Sp, conl. Sch praef., quae etiam ἐστὶν pro ἐς τιμὴν vult, ἐπιθεῖται pro ἐς τιμὴν Kaye.

3. Ἀμβρωσων Vb, ubicunque hoc nomen invenitur, coddices variant inter ο et ω atque inter σ et σσ, hoc loco Ἀμβρωσων M Van Lb A D, Ἀμβρωσων Pc Fa (etiam in sequentibus σσ) La (bis per ωσσ, semel per ωσ) Sp, Ἀμβρωσων X K F C, Ἀμβρωσων S B, Ἀμβρωσος SW Sch, cf. 3, 2 ubi Ἀμβρωσος omnes codd. IX 13, 3. IV 31, 5. — Στίρειως Fa Sch, Στίρειως cett., στεϊρέων ὡς M Va (i. e. στεϊρέων supra scripto ωσ).

4. πεδιά A X. — ἐπὶ πολὺ εἰσι? cf. II 25, 3. 34, 1. 5. ἐν τῇ γῆ ἀμβρ. Va M Lb, ἐν γῆ τε ἀμβρ Vb, καὶ ὅσση (vel ὅσση) ἐν τῇ Ἀμβρ. Syllb, καὶ ὅσση τῶν Ἀμβρ. Salmis. Exerc. 273, καὶ ὅσση ἐν τῇ Ἀμβρ conl. K. — post Ἀμβρ punctum habent ANK. — οὐ addunt edd. ante συνεχεῖς inde a B, aliter sentit Robert Paus. als Schriftst. 259 A. 6. μέντοι καὶ om. Pa La Vb, A X K F S, qui codd. invitus scribunt οἱ θάμνοι, οἱ etiam C — αἱ incl. Herw probante Frazero. 7. Ad κόκκον, κόκκος βαρικῆ δυσκορ. Va marg. 8. ὅσση Turneb. Adv. XIX c. 25. 9. σχίνος et σχίνω Vab M Lb X K F S min., σχίνος et σχίνω Am. cett. edd. Pa La, σχίνος et σχίνω Pc Fab, πρίνος Palm. Exerc. 441. 10. μὲν ἐστὶ M Vab Lb edd. ante B, cett. δὲ ἐστὶ — δέ τοι edd. ante S Vab M, δὲ Pa La, δέ τι Syllb. Pc Fa Lb cett. edd. 12. τοῦ: εἰ Pa La. — πεπανθέντος Lb. 13. τε reponunt inde a B cum Pa C Fa La. — φαίνοιτ' ἂν A. 14. κινηθῆναι edd. ante B Smai. M Vab Lab Fa, κινηθεῖναι Pa, κινηθῆναι Fa cett. edd. 16. τὸ παρ. M Vab Lb. 17. ἢ edd. inde a B, οἱ cett. edd. codd.



Ἀμβρώσου. Θηβαῖοι δὲ ἐς τὸν Μακεδόνων καὶ Φιλίππου καθιστάμενοι πόλεμον περιέβαλον τῇ Ἀμβρώσῳ διπλοῦν τεῖχος· τὸ δὲ ἐστὶν ἐπιχωρίου λίθου, χροῖαν μέλανος, ἐς τὰ μάλιστα ἰσχυροῦ· κύκλος δὲ ἐκάτερος τοῦ τείχους πλάτος μὲν ἀποδέων ὀλίγον ἐστὶν ὄργυιᾶς, τὸ δὲ ὕψος ἐς ἡμίσειάν τε καὶ δύο ὄργυιᾶς, ὅπου μὴ τὸ τεῖχος πεπόνθηκε· διάστημα δὲ ἀπὸ τοῦ 4 προτέρου τῶν κύκλων ἐπὶ τὸν δεύτερόν ἐστιν ὄργυιᾶ· κατασκευὴ δὲ πύργων ἢ ἐπάλλεων ἢ εἴ τι ἄλλο ἐς εὐπρέπειαν τείχους, παρεῖται τὰ πάντα σφίσιν ἅτε τειχίζουσιν ἐπὶ μόνῳ τῷ αὐτίκα ἀμύνεσθαι. ἔστι δὲ ἀγορά τε Ἀμβρωσεῦσιν οὐ μεγάλη, καὶ ἀνδριάντων ἐν αὐτῇ λίθου πεπονημένον 10 κατεάγασιν οἱ πολλοί.

3. Τραπέντι δὲ ἐπὶ Ἀντίκυραν ἀνάτης τὰ πρῶτὰ ἐστὶν ὁδός· ἀνα-5 βάντι δὲ ἔσον δύο στάδια ὁμαλές τε χωρίον καὶ ἐν δεξιᾷ τῆς ὁδοῦ Δικτυναίας ἐπὶ κλησιν ἱερόν ἐστὶν Ἀρτέμιδος. ταύτην οἱ Ἀμβρωσεῖς ἄγουσι μάλιστα ἐν τιμῇ· τῷ δὲ ἀγάλματι ἐργασία τέ ἐστὶν Αἰγυιαία καὶ μέλανος τοῦ 15 λίθου πεποιήται. τὸ δὲ ἀπὸ τοῦ ἱεροῦ τῆς Δικτυναίας κατάντης ὁδὸς ἐς Ἀντίκυραν πᾶσα ἐστι. τὰ δὲ ἀρχαιότερα ὄνομα εἶναι Κυπάρισσον τῇ πόλει φασί, καὶ Ὀμηρον ἐν Φωκέων καταλόγῳ τὸ ὄνομα θελῆσαι θέσθαι γε αὐτόν \* \*, ὅτι ἤδη τηνικαῦτα ἐκαλεῖτο Ἀντίκυρα· εἶναι γὰρ δὴ τὸν Ἀντικυρέα κατὰ Ἡρακλέα ἡλικίαν. κεῖται μὲν δὴ ἡ πόλις κατὰ Μεδεωνος τὰ ἐρείπια· 6 20 ἐδήλωσα δὲ ἀρχομένης τῆς ἐς Φωκέας \* \* ἐς τὸ ἱερόν ἀσεβῆσαι τὸ ἐν Δελφοῖς. Ἀντικυρέας δὲ ἐποίησε μὲν ἀναστάτους καὶ ὁ Ἀμύντου Φίλιππος, ἐποίησε δὲ καὶ δεύτερα Ὀτίλιος ὁ Ῥωμαῖος, ὅτι ἦσαν ὑπήμοιοι καὶ οὗτοι Φιλίππου τοῦ Δημητρίου βασιλεύοντος Μακεδόνων· ὁ δὲ ἐπὶ τὸν Φίλιππον ἀμύνειν Ἀθηναῖοις ὁ Ὀτίλιος ἀπέσταλτο ἐκ Ῥώμης. 4. τὰ δὲ ὄρη τὰ 7

1. δὲ om. A X K. — τῷ μακ. M, τῶν μακ. Lb. 2. τόδε δὲ Lb SW. 3. χροῖαν Fa Lab, χροῖαν D Sch Sp, χροῖαν cett. 4. ἀποδέων Vab M Lb A X K F, ἀποδέων coni. K, rec. cett. edd., est in Pac Fa La. — ὕψος ἐστὶν ἐς edd. ante B Pa La Vb, delent ἐστὶν cett. edd. cum Pc Fa Lb Va. 5. τοῦ om. Va Lb. 12. δικτυναίας sic etiam postea Va, δικτυναίας Vb, δικτυνναίας Pa, Δικτυννης Spanh. ad Callim. in Dion. 205, Δικτυνναίας rell. codd. edd. 16. πᾶσα Va M Lb. 17. ἕμρος Pa La. — post αὐτὸν K γε εἰδῶτα excidisse coni., F pro ἔτι malit ἔτε, profundius cubare mendum dicunt SW, quod particula γε indicari videatur, v. comm. 18. δὴ om. Va. 19. κατὰ Ἡρακλέα ἡλικίαν

usque ad c. 38,6 τοὺς εὐρόντας χαλκὸν om. Va. 20. post Φωκέας lacunam statuunt edd. inde a B, excidisse συγγραφῆς susp. Pors., quod ins. Sp, S subintellegi posse putat, Butt. addit συγγραφῆς καὶ Μεδεωνίους καὶ Ἀντικυρέας, Frazer συγγραφῆς ἀναστάτους γενέσθαι τοὺς Μεδεωνίους διὰ τὸ inse-rere vult. 21. post Δελφοῖς ins. Ἀντικυρέας F Sp. — δὲ Pa Vb Lab Fa edd. inde a SW, δ' cett. — ἐποίησεν edd. ante B M Lb Vb, ἐποίησε μὲν cett. edd. Pac Fa La. — ὁ om. Pa La. 22. Ὀτίλιος Va M Pa La edd. inde a B, ὁ τίλιος A Pc Fa Lb Vb, ὁ Ἀτίλιος X K F Smin., ὁ Τίτος hic et postea C, volentibus Loescher K, ὁ Ἀτίλιος Smai., „Titus Flaminius“ Am., Οὐλίλλιος Sylb, mox

ὕπερ τὴν Ἀντικυραν πετρῶδη τε ἄγαν ἐστὶ, καὶ ἐν αὐτοῖς φύεται μάλιστα ὁ ἐλλεβόρος. ὁ μὲν αὐτοῦ μέλας (δια)χωρεῖται ἀνθρώποις καὶ ἐστὶ γαστρὶ καθάρσιον, ὁ δὲ ἕτερος (ὁ) λευκὸς δι' ἐμέτου καθαίρειν πέφυκε· τὸ 8 δὲ φάρμακον τὸ ἐς τὴν καθάρσιν ἢ τοῦ ἐλλεβόρου ρίζα ἐστίν. Ἀντικυρεῦσι δὲ εἰσὶ μὲν ἀνδριάντες ἐν τῇ ἀγορᾷ χαλκοῖ, ἐστὶ δὲ σφισιν ἐπὶ τῷ λιμένι 5 Ποσειδῶνι οὐ μέγα ἱερόν, λογάσιν ὠκοδομημένον λίθοις· κεκονιάται δὲ τὰ ἐντός. τὸ δὲ ἀγάλμα ὄρθον χαλκοῦ πεποιημένον, βέβηκε δὲ ἐπὶ δελεῖνι τῷ ἐτέρῳ τῶν ποδῶν· κατὰ τοῦτο δὲ ἔχει καὶ τὴν χεῖρα ἐπὶ τῷ μηρῷ, ἐν 9 δὲ τῇ ἐτέρᾳ χεὶρὶ τριάντ' ἐστὶν αὐτῷ. τοῦ γυμνασίου δὲ ἐν ᾧ καὶ τὰ λουτρά σφισι πεποιήται. τούτου πέραν ἄλλο γυμνάσιόν ἐστιν ἀρχαῖον· ἀνδριάς 10 δὲ ἔστηκεν ἐν αὐτῷ χαλκοῦς· φησὶ δὲ (τὸ) ἐπ' αὐτῷ [τὸ] ἐπίγραμμα Ξενοδάμου παγκρατιαστὴν Ἀντικυρέα ἐν ἀνδράσιν Ὀλυμπικὴν ἀνιρῆσθαι νίκην. εἰ δὲ ἀληθεύει τὸ ἐπίγραμμα, Ὀλυμπιάδι τῇ πρώτῃ μετὰ δέκα καὶ διακοσίας φαίνοιο ἂν τὸν κότινον ὁ Ξενοδάμος εὐληθῶς· αὕτη δὲ ἐν τοῖς Ἡλείων γραμμασι παρεῖται μόνη πασῶν ἢ Ὀλυμπιάς. ἐστὶ δὲ ὑπὲρ τὴν ἀγορὰν ἐν φρέατι 15 ὕδατος πηγῇ· σκέπη δὲ ἀπὸ ἡλίου τῷ φρέατι ὄροφος τε καὶ ἀνέχοντες τὸν 10 ὄροφον κίονες. ἐστὶ δὲ οὐ πολὺ ἀνωτέρω τοῦ φρέατος λίθοις τοῖς ἐπιτυχοῦσιν ὠκοδομημένον μῆμα· ταρῆναι δὲ φασιν ἐνταῦθα τοὺς Ἰφίτου παῖδας, τὸν μὲν ἀνασωθέντα ἐξ Ἠλίου καὶ ἀποθανόντα ἐν τῇ οἰκίᾳ· Σχεδίῳ δὲ ἐν μὲν γῆ τῇ Τρωάδι τὴν τελευταίην συμβῆναι λέγουσιν, ἀχθῆναι δὲ οἴκαδε καὶ τοῦ 20 του τὰ ὄστα.

XXXVII. Τῆς πόλεως δὲ ἐν δεξιᾷ, δύο μάλιστα προελθόντι ἀπ' αὐτῆς σταδίου, πέτρα τέ ἐστὶν ὑψηλῆ, μοῖρα ὄρους ἢ πέτρα, καὶ ἱερόν ἐπ' αὐτῆς πεποιημένον ἐστὶν Ἀρτέμιδος· ἔργον τῶν Πραξιτέλους, δᾶδα ἔχουσα τῇ δεξιᾷ καὶ ὑπὲρ τῶν ὤμων φαρέτραν, παρὰ δὲ αὐτὴν κῶον ἐν ἀριστερᾷ· μέγεθος 25 δὲ ὑπὲρ τὴν μεγίστην γυναῖκα τὸ ἀγάλμα.

2. Τῆ δὲ γῆ τῇ Φωκίᾳ ἐστὶν ὄμορος ἢ ὀνομάζεται μὲν ἀπὸ Βούλωνος

in Ὀσείῳ; consentians A codd., οὐκίος; omisso articulo Lab. 2. ἐλλεβόρος; Pa M Lab Vb constanter, semel A. — χωρεῖ τε Richards Sp, χωρεῖται codd. edd., διαχωρεῖται codd. K, probat Valckenr., διαχωρεῖ κατω Herw. 3. ἐἰσπρηνδίου cement SW, inseruunt Sch Sp. — λευκός; καὶ edd. ante S, um. καὶ cett. edd. codd. 6. Ποσειδῶνος; codd. SW, rec. Sp, cf. II 30, 1. 11. 8' ἐπ' Pa Lab Vn. — ἐπ' αὐτῷ τὸ ἐπίγραμμα edd., traiecit το — Ξενοδάμου — ἐπίγραμμα om. M Lb. 13. ἀληθεύει B. 14. αὐτὸν A N K. ἂν τὸν Svib cett. edd.

codd. 19. οὐκία edd. ante B codd., corr. Svib.

23. ἀπ' M Lb Vb. 24. ἔργον Pa Lab Fa edd. ante B Sp, ἔργον cett. edd. Pc Vb (in hoc ω super α). F. Appule ἐστὶν ἢ Ἀρτεμῖς, vel venaca ex sequentibus τὸ ἀγάλμα", ἢ Ἀρτεμῖς inserit Sp post Ἀρτέμιδος, αὐτῇ ante ἔργον excidisse putat S, ἢ θεός; ἔργον conl. SW, (τὸ ἔδος) Kays., manum retineo, cf. exemplum castis simile IX 16, 2 πλησίον Τύχης ἐστὶν ἱερόν φέρει μὲν δὲ Πλοῦτου παῖδα. — ἐν habent ante τῆ edd. ante S. 27. τῆ γῆ δε τῆ Pa La. — post

ἀγαγόντος τὴν ἀποικίαν ἀνδρός, συναφίσθη δὲ ἐκ πόλεων τῶν ἐν τῇ ἀρχαίᾳ Δωριδί. λέγονται δὲ οἱ Βούλιοι Φιλομήλου καὶ Φωκῶν \* \* \* σύλλογον τὸν κοινόν. ἐς δὲ τὴν Βοῦλιν ἐκ μὲν τῆς Βιωτίας Οἰσβῆς σταδίων ἐστὶν ὁδὸς ὀγδοήκοντα, ἐξ Ἀντικύρας δὲ τῆς Φωκῶν δι' ἠπείρου μὲν καὶ εἰ ἀρχὴν ἐστὶν οὐκ οἶδα· οὕτω δύσβατα ὄρη καὶ τραχέα τὰ μεταξὺ Ἀντικύρας 5 τέ ἐστι καὶ Βούλιδος· ἐς δὲ τὸν λιμένα σταδίων ἐξ Ἀντικύρας ἐστὶν ἑκατόν, τὰ δὲ ἀπὸ τοῦ λιμένος στάδια ὁδοῦ τῆς πεζῆς τῆς ἐς Βοῦλιν ἑπτὰ εἶναι μάλιστα εἰκάζομεν. 3. κάτσεισι δὲ καὶ ποταμὸς ἐς θάλασσαν 3 ταύτῃ χεῖμαρρος, ἐν οἷ ἐπιχώριοι ὀνομάζουσι Ἡράκλειον. κεῖται δὲ ἐπὶ 10 ὕψηλοῦ τε ἢ Βοῦλις καὶ ἐν παράπλῳ περαιουμένοις ἐξ Ἀντικύρας ἐς Λέχαιον τὸ Κορινθίων. οἱ δὲ ἀνθρωποι οἱ ἐνταῦθα πλέον ἡμίσεις κόχλων (τῶν) ἐς βαφὴν πορφύρας εἰσὶν ἀλιεῖς. κατασκευὴ δὲ ἢ ἐν τῇ Βούλιδι οὔτε ἢ ἄλλη θαύματος πολλοῦ καὶ ἱερὰ θεῶν ἐστὶν Ἀρτέμιδος, τὸ δὲ αὐτῶν Διονύσου· τὰ δὲ ἀγάλματα ξύλου μὲν ἐστὶν εἰργασμένα, ὅστις δὲ ἦν ὁ ποιήσας οὐχ 15 οἷοί τε ἐγενόμεθα συμβαλέσθαι. θεῶν δὲ ἄντινα οἱ Βούλιοι σέβουσι μάλιστα, Μέγιστον μὲν ὀνομάζουσι, Διὸς δὲ κατὰ ἡμετέραν δόξαν ἐστὶν ἐπίκλησις. καὶ πηγὴ Βουλίας ἐστὶ καλουμένη Σάυνιον.

4. Ἐς δὲ Κίρραν τὸ ἐπίνειον Δελφῶν ὁδὸς μὲν σταδίων ἐξήκοντά 4 ἐστὶν ἐκ Δελφῶν· καταβάντι δὲ ἐς τὸ πεδίον ἰππόδρομός τε ἐστὶ καὶ ἀγῶνα 20 Πύθια ἄγουσιν ἐνταῦθα τὸν ἰππικόν. τὰ μὲν δὴ ἐς τὸν ἐν Ὀλυμπίᾳ Τραράξ-ἰππον ἐδήλωσέ μοι τὰ ἐς Ἡλείους τοῦ λόγου· ὁ δὲ ἰππόδρομος ἔοικε τοῦ Ἀπόλλωνος τάχα μὲν που καὶ αὐτὸς τῶν ἰππευόντων τινὰ ἀνιᾶσαι, ἅτε

ἄμορος excidisse Βούλις assentiente F indicat Palm. Exer. 442 et Ms., at v. Robert Paus. als Schriftsteller 203, „finitima est Phocidi urbs Bulis.“ Amas., „post Φωκίδι excidit Βούλις“ Sch. — ὀνομαζομένη μὲν Pa La. — μούλωνος Pc. 2. συλλέγονται: conii. K Goldh. — Βουλίδιοι edd. ante B M Pa La, hic constanter, Βούλιοι cett. edd. Pc Fa Vb, at variant codd. — ἐς τὸν σύλλογον Pa La, om. ἐς τὸν cett. codd. edd., συλλόγου οὐ κοινωνεῖν conii. F, lacunam indicant post κοινόν S Palm. Ms. cum Pa, post Φωκῶν edd. inde a B, quam hoc fere modo expleri posse censet Kays.: Φωκῶν (γενόμενοι στασιῶται τελέσαι) ἐς τὸν σύλλογον. 3. ἐστὶν om. Pa La. 4. ἢ ἀρχὴ Pc Fa Lb, ἢ ἀρχὴν M. 6. ἐς δὲ τὸν om. Pc Fa Vn Lb M, includ. haec verba lacuna post τὸν indicata SW D Sch., Herw. scribendum censet:

πλοῦς δὲ ἐς τὸν Μυχὸν λιμένα. 7. τὰ ἐς codd. edd., τῆς ἐς conii. S, rec. SW D Sch. 9. Ἡράκλειον D Sch Sp Pa La Vb, Ἡρακλεῖον cett. edd. 11. τῶν ἐς, articulum inserendum esse putat Sch., inserui. 12. οὔτε F. — ἄλλη Pa La. 13. θαύματος (ἄξια) πολλοῦ conii. Herw. praeter necessitatem, cf. JV 35,11. 14. εἰργασμένος M. 15. συμβαλέσθαι Pa edd. inde a S, συμβάλλεσθαι M, συμβάλλεσθαι cett. edd. codd. (συμβαλέσθαι altero λ expuncto La). — δὲ om. A X K. — βουλίδιοι Pac Fa La, mox βουλίδιοις Pa La, βουλίοις hoc loco M. 20. πυθίω Lb, Πύθια a glossatore profectum putant SW, „ἀγῶνα Πύθια non dixit Pausanias“ Sch praef., at v. V 16,2 ἀγῶνα Ἡρατῆ, Πυθίων conii. Sch. — ἐν om. Pa. 22. καὶ οὕτως praestare dicunt SW.



ἀνθρώποις τοῦ δαίμονος ὁμοίως ἐπὶ ἔργῳ παντὶ καὶ ἀμείνω καὶ τὰ χεῖρω  
 νέμοντος· οὐ μέντοι καὶ αὐτὸς ταραχὴν τοῖς ἵπποις ὁ ἵππόδρομος οὔτε κατὰ  
 5 βαίτιαν ἤρωος, οὔτε ἐπ' ἄλλῃ πέφυκεν ἐργάζεσθαι προφάσει. τὸ δὲ πεδίον  
 τὸ ἀπὸ τῆς Κίρρας ψιλὸν ἐστὶν ἅπαν, καὶ φυτεύειν δένδρα οὐκ ἐθέλουσιν,  
 ἢ ἔκ τινος ἀράς ἢ ἀχρεῖον τὴν γῆν ἐς δένδρων τροφήν εἰδότες. λέγεται δὲ  
 5 ἐς τὴν Κίρραν \* \* καὶ ἀπὸ τῆς Κίρρας τὸ ὄνομα τὸ ἐφ' ἡμῶν τεθῆναι  
 τῷ χωρίῳ φασίν. Ὅμηρος μέντοι Κρῖσαν ἔν τε Ἰλιάδι ὁμοίως καὶ ὕμνῳ  
 τῷ ἐς Ἀπόλλωνα ὀνόματι τῷ ἐξ ἀρχῆς καλεῖ τὴν πόλιν. χρόνῳ δὲ ὕστερον  
 οἱ ἐν τῇ Κίρρᾳ ἄλλα τε ἠσέβησαν ἐς τὸν Ἀπόλλωνα καὶ ἀπετέμον(το) τοῦ  
 6 θεοῦ τῆς χώρας. πολεμεῖν οὖν πρὸς τοὺς Κιρραῖους ἔδοξεν Ἀμφικτυοῖσι, καὶ  
 10 Κλεισθένην τε Σικυωνίων τυραννοῦντα προεστήσαντο ἡγεμόνα εἶναι καὶ Σό-  
 λωνα ἐξ Ἀθηῶν ἐπηγάγοντο συμβουλευεῖν. χρωμένοις δὲ σφισιν ὑπὲρ νίκης  
 ἀνεῖπεν ἡ Πυθία·

οὐ πρὶν τῆσδε πόλης ἐρεῖψετε πύργον ἐλόντες,  
 πρὶν κεν ἐμῷ τεμένει κυανώπιδος Ἀμφικτρίτης  
 15 κῦμα ποτικλύζει κελαδοῦν ἐπὶ οἶνοπα πόντον.

5. ἔπεισεν οὖν ὁ Σόλων καθιερωῖσαι τῷ θεῷ τὴν Κιρραῖαν, ἵνα δὴ τῷ τεμένει  
 7 τοῦ Ἀπόλλωνος γένηται γείτων ἢ θάλασσα. εὐρέθη δὲ καὶ ἕτερον τῷ Σό-  
 λωνι σόφισμα ἐς τοὺς Κιρραῖους· τοῦ γὰρ Πλείστου τὸ ὕδωρ βέον διὰ ὄχετοῦ  
 σφισιν ἐς τὴν πόλιν ἀπέτρεψεν ἀλλαχόσε ὁ Σόλων. καὶ οἱ μὲν πρὸς τοὺς  
 20 πολιορκοῦντας ἔτι ἀντεῖχον ἔκ τε φρεάτων καὶ ὕδωρ τὸ ἐκ τοῦ θεοῦ πίνον-  
 τες· ὁ δὲ τοῦ ἐλλεβόρου τὰς ῥίζας ἐμβαλὼν ἐς τὸν Πλείστον, ἐπειδὴ ἱκανῶς  
 τοῦ φαρμάκου τὸ ὕδωρ ἦσθετο ἔχον, ἀπέτρεψεν αὖθις ἐς τὸν ὄχετόν· καί,

1. (τὰ) ἀμείνω Krüger Theolog. Pausaniae 31 n. 8. 2. αὐτὸς γε Pors., καὶ αὐτίκα γε conl. SW. — ταραχὴ ἦν codd., corr. F. 4. τὸ ὑπὸ τῆς Κίρρας? SW. 6. lacunam viderunt Sylb. KF, indicant inde ab S, λόγος vel μῦθος deesse putavit Sylb., διάφορα F, nymphae nomen K. — „ἀπὸ τῆς Κρίσσας.“ Palm. Ms. 7. Κρῖσαν A X K F C, κρῖσαν codd. Κρῖσαν cett. edd. 9. ἀπέτεμον Sylb. Pa La, ἀπετέμοντο conl. F, probat S, rec. SW D Sch, ἀπέτεμον cett. codd. edd., cf. I 44,1. II 20,1. III 2,3. 7,3. 26,7. IV 5,3. V 1,7. 6,5. X 17,8. 10. Ἀμφικτυοῖσι D Sch, Ἀμφικτυοῖσι cett. — Κλεισθένη A X K. 12. περὶ νίκης et Πυθῶ Suid. s. v. Σόλων. 14. πόλεως La, πόλιος Suid. — variant codd. ἐρριπέ τε, ἐρίψετε, ἐρρείψετε, ἐρεῖψέτε.

15. πρὶν καὶ ἐν A codd., ἐν om. Pa La X K F C, πρὶν ἢ ἐν cod. Vat. ap. Ang. Mai, πρὶν κεν Suid. edd. cett., πρὶν γε θεοῦ τεμένει Aeschin. adv. Ctes. 112. 16. Ποτικλύζει Suid., ποτικλύζει Excerpt. Vatic. — κελαδοῦν ἱεραῖσιν ἐπ' ἀκταῖς Aeschin. et Exc. Vatic. 17. τῷ θεῷ om. Fa. 18. τῷ SW D Sch cum solo Ag, in quo est τῷ Ἀπόλλωνι. 19. Πλειστοῦ et mox Πλειστόν Pors. S SW D, cf. 8,8. — δι' ὄχετοῦ εἰς τὴν Suid. 20. ἀπέτρεψεν Pc Suid. edd. inde a S, ἀπέτρεψεν cett. edd. codd. — ὁ Σόλων om. Suid. 21. τοῦ om. Suid. 23. ἔχον La. — ἀπέτρεψεν codd. praeter Pa Lab Fa edd. praeter S SW D Sch, ἀπέτρεψεν Pa Lab Fab, ἀντέτρεψεν Suid. S, unde ἀνέτρεψεν SW D Sch, cf. I 41,2 τὸ

ἐνεφορήσαντο γὰρ ἀνέδην οἱ Κιρραῖοι τοῦ ὕδατος, [καὶ] οἱ μὲν ὑπὸ ἀπαύ-  
 στου τῆς διαρροίας ἐξέλιπον οἱ ἐπὶ τοῦ τείχους τὴν φρουράν, Ἀμφικτυόνες<sup>8</sup>  
 δὲ ὡς εἶλον τὴν πόλιν, ἐπράξαντο ὑπὲρ τοῦ θεοῦ δίκας παρὰ Κιρραίων, καὶ  
 ἐπίνειον Δελφῶν ἐστὶν ἡ Κίρρα. παρέχεται δὲ καὶ ἐς θεῶν Ἀπόλλωνος καὶ  
<sup>5</sup> Ἀρτέμιδος καὶ Λητοῦς ναόν τε καὶ ἀγάλματα μεγέθει μεγάλα καὶ ἐργασίας  
 Ἀττικῆς. ἡ δὲ Ἀδράστεια ἴδρυται μὲν ἐν τῷ αὐτῷ σφισι, μεγέθει δὲ τῶν  
 ἄλλων ἀποδέουσα ἀγαλμάτων ἐστίν.

XXXVIII. Ἡ δὲ γῆ ἡ Λοκρῶν τῶν καλουμένων Ὀζολῶν προσεχῆς  
 τῇ Φωκίδι ἐστὶ κατὰ τὴν Κίρραν. ἐς δὲ τὴν ἐπίκλησιν τῶν Λοκρῶν τού-  
<sup>10</sup> των διάφορα ἤκουσα, ὁμοίως δὲ ἅπαντα δηλώσω. Ὁρεσθεῖ τῷ Δευκαλίωνος  
 βασιλεύοντι ἐν τῇ χώρᾳ κύων ἔτεκεν ἀντὶ σκύλακος ξύλον· κατορῦζαντος δὲ  
 τοῦ Ὁρεσθέως τὸ ξύλον ἅμα τῷ ἦρι φῦναι ἄμπελον ἀπ' αὐτοῦ λέγουσι καὶ  
 ἀπὸ τοῦ ξύλου τῶν ὄζων γενέσθαι τὸ ὄνομα τοῖς ἀνθρώποις. οἱ δὲ Νέσσον<sup>2</sup>  
 παρθιμύοντα ἐπὶ τῷ Εὐήνῳ τραθῆναι μὲν ὑπὸ Ἡρακλέους, οὐ μέντοι καὶ  
<sup>15</sup> αὐτίκα γε ἀποθανεῖν, ἀλλὰ ἐς τὴν γῆν ταύτην ἐκφυγεῖν νομίζουσι, καὶ ὡς  
 ἀπέθανε σήπεσθαι τε ἄταφον καὶ ὁσμῆς τῷ ἐνταῦθα ἀέρι μεταδοῦναι δυσώ-  
 δους. ὁ δὲ τρίτος τῶν λόγων καὶ ὁ τέταρτος, ὁ μὲν ποταμοῦ τινος ἄτοπον  
 τὴν τε ἀτμίδα καὶ αὐτό φησιν εἶναι τὸ ὕδωρ, ὁ δὲ τὸν ἀσφόδελον φύεσθαι  
 πολὺν καὶ ἀνθοῦντα \* \* ὑπὸ τῆς ὁσμῆς. λέγεται δὲ καὶ ὡς οἱ πρῶτοι τῶν<sup>3</sup>  
<sup>20</sup> ἐνταῦθα ἀνθρώπων ἦσαν αὐτόχθονες, ἐσθῆτα δὲ οὐκ ἐπιστάμενοι πῶ ὑφαί-  
 νεσθαι σκέπην πρὸς τὸ βῆγος θηρίων δέρματα ἐποιοῦντο ἀδέφητα, τὸ δασὺ  
 τῶν δερμάτων ἐς τὸ ἐκτὸς ὑπὲρ εὐπρεπείας τρέποντες· ἔμελλεν οὖν κατὰ τὸ  
 αὐτὸ ταῖς βύρσαις καὶ ὁ χρώς σφισιν ἔσεσθαι δυσώδης.

2. Δελφῶν δὲ ἀπωτέρω σταδίοις εἰκοσὶ τε καὶ ἑκατὸν ἐστὶν Ἀμφισσα<sup>4</sup>  
<sup>25</sup> μεγίστη καὶ ὀνομαστοτάτη πόλις τῶν Λοκρῶν. ἐποιοῦσι δὲ αὐτοὺς ἐς τὸ  
 Αἰτωλικὸν αἰσχύνῃ τῶν Ὀζολῶν τοῦ ὀνόματος· καὶ δὴ καὶ ἔχει λόγον εἰκότα,  
 ὅτε βασιλεὺς ὁ Ῥωμαίων ἀναστάτους ἐς τὸν Νικοπόλεως συνοικισμὸν ἐποίησεν

ὕδωρ ἐτέρωσε τρέψας, V 1,10. VIII 29,3.

1. ἐνεφορήθησαν Suid. — ἀνέδην Suid. edd. inde a S, ἀναίδην codd., ἄδην M cett. edd., ἄδδην Vb Pa, Pa in marg. γρ. ἀναίδην. — καὶ e con. S damnant, probantibus SW, D Sch Sp. 2. οἱ ἐπὶ τοῦ — τὴν πόλιν om. La. 3. τοῦ reponunt inde ab B cum Pac Fa La, om. cett. — post Κιρραίων distinctionem maximam habent edd. ante B. 5. ναὸς codd. (νεὸς La) A X K F, S, qui post θεῶν interpunctione maiore distinguit, ναὸς voluit K, ναὸν con. F, recep. rell.

12. τῷ om. M Lb. — φυῆναι edd. ante S Vb. 14. Εὐηνῷ La D praef. VIII. 16. τῷ Vab, τὸ ἐντ. Pc Fa Lb, τῶν ἐντ. M, τε ἐντ. Pa La. 18. φύσιν Pc, φασιν Pa La. 19. post ὁσμῆς lacunam indicant, volentibus K F, Smai. B SW D, post ἀνθοῦντα Sch Sp, SW con. φύεσθαι delendum esse, ut ἄτοπον εἶναι ad ἀσφόδελον repeti possit. 20. οὐπω ὑφαίνειν Pc. — ἐπιστάμενοι παρυφαίνεσθαι Pa La. 21. ἀδέψιστα Pc Lb M, ἀδέψυστα Vb. 24. σταδίους Vb M Lb. — τε edd. inde a B Pc Fa La, om. rell. 25. ποιούσι M. 27. ὁ om.

Αἰτωλοῦς, ἀποχωρῆσαι τοῦ δήμου τὸ πολὺ ἐς τὴν Ἄμφισσαν. τὸ μέντοι ἐξ ἀρχῆς γένους τοῦ Λοκρῶν εἰσι· τεθῆναι δὲ τῇ πόλει τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἄμφισσης τῆς Μάκαρος τοῦ Αἰόλου φασὶ καὶ Ἀπόλλωνα ἐραστὴν γενέσθαι 5 τῆς Ἄμφισσης. 3. κεκόσμηται δὲ ἡ πόλις κατασκευῆ τε τῇ ἄλλῃ, καὶ τὰ μάλιστα ἦκοντα ἐς μνήμην ἔστι μὲν μνήμα Ἄμφισσης, ἔστι δὲ Ἄνδραίμονος· 5 σὺν δὲ αὐτῷ ταφῆναι λέγουσι καὶ Γόργην τὴν Οἰνέως συνοικήσασαν τῷ Ἄνδραίμονι. ἐν δὲ τῇ ἀκροπόλει ναὸς σφισιν Ἀθηνᾶς καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν χαλκοῦ πεποιημένον, κομισθῆναι δὲ ὑπὸ Θόαντός φασιν αὐτὴν ἐξ Ἰλίου καὶ 6 εἶναι λαφύρων τῶν ἐκ Τροίας· οὐ μὴν καὶ ἐμέ γε ἔπειθον. ἐδήλωσα δὲ ἐν τοῖς προτέροις τοῦ λόγου Σαμίους Ῥοῖκον Φιλαίου καὶ Θεόδωρον Τηλεκλέ- 10 ους εἶναι τοὺς εὐρόντας χαλκὸν ἐς τὸ ἀκριβέστατον τῆξαι· καὶ ἐχώνευσαν οὗτοι πρῶτοι. Θεοδώρου μὲν δὴ οὐδὲν ἔτι οἶδα ἐξευρών, ὅσα γε χαλκοῦ πεποιημένα· ἐν δὲ Ἀρτεμίδος τῆς Ἐφεσίας πρὸς τὸ οἶκημα ἐρχομένῳ τὸ ἔχον τὰς γραφὰς λίθου θριγκός ἐστιν ὑπὲρ τοῦ βωμοῦ τῆς Πρωτοθρονίης καλουμένης Ἀρτεμίδος· ἀγάλματα δὲ ἄλλα τε ἐπὶ τοῦ θριγκοῦ καὶ γυναικὸς 15 εἰκὼν πρὸς τῷ πέρατι ἔστηκε, τέχνη τοῦ Ῥοῖκου, Νύκτα δὲ οἱ Ἐφέσιοι κα- 7 λουσι. τοῦτο οὖν τὸ ἄγαλμα τῆς ἐν τῇ Ἄμφισσῃ Ἀθηνᾶς καὶ ἰδεῖν ἔστιν ἀρχαιότερον καὶ ἀργότερον τὴν τέχνην. ἄγουσι δὲ καὶ τελετὴν οἱ Ἄμφισσεῖς Ἄνάκτων καλουμένην παίδων· οἷτινες δὲ θεῶν εἰσιν οἱ Ἄνακτες παῖδες, οὐ κατὰ ταῦτά ἐστιν εἰρημένον, ἀλλὰ εἶναι Διοσκόρους, οἱ δὲ Κούρητας, οἱ 20 δὲ πλεόν τι ἐπίστασθαι νομίζοντες Καβείρους λέγουσι.

8 4. Τούτων δὲ τῶν Λοκρῶν τσσαῖδε ἄλλαι πόλεις εἰσίν, ἄνω μὲν ὑπὲρ Ἄμφισσης πρὸς ἤπειρον Μυονία, στάδιοις ἀπωτέρω τριάκοντα Ἄμφισσης· οὗτοι καὶ τῷ Διὶ ἐν Ὀλυμπίᾳ εἰσίν οἱ ἀναθέντες Μυᾶνες τὴν ἀσπίδα.

B Pc, uncis, incl. SW. 2. τοῦ γένους A X K F C, γένους τοῦ cett. edd. M Pc Fa, τοῦ λ. γένους Pa (τῶν λ. γένους La). 3. „a Macareo genitam.“ Amas. 4. τῆ τε ἄλλῃ, ὅτε om. Pa La. 8. χαλκῶν codd. A X, corr. Sylb., incl. SW. 9. οὐ μὴν καὶ ἐμέ γε Pa La edd. inde a SW, οὐ μὴν γε καὶ ἐμέ γε Pc Fa Lb, οὐ μὴν γε καὶ ἐμέ rell. 10. Φιλέου Pc B. — Τηλεκλέους edd. ante S Pc Fa M Vb Lb, Τηλεκλέους Sylb. cett. edd. Pa La. 11. ἀκριβέστερον Va SW, ἀκριβέστατον cett. edd. codd. 14. θριγγός et 29 θριγγού edd. ante B M Vab Pc (hic θριγγός, sed θριγκοῦ), φριγγός et θριγγού Lb, θριγγός et θριγκοῦ Fab Pa La edd. cett.

— Πρωτοθρονίας conii. D praef. XXXI, rec. Sch. 16. εἶναι pro εἰκὼν Pa La. 17. τὸ M Va SW, τῆς cett. codd. edd. 19. Ἄνακτες et Ἄνάκων S D. — καλουμένων La SWD Sch Sp, καλουμένην rell. codd. edd., cf. V 5,11 σπήλαιον καλούμενον Ἀνιγρίδων νυμφῶν. I 40,1. 20. ἀλλ' οἱ μὲν edd. ante B Sp Pa La Vb, om. οἱ μὲν cett. codd. edd., cf. vol. I ad p. 418,5. — Διοσκόρους Lb. 22. δὲ om. Va. 23. Μυονία Steph. Byz. Pac La D Sp, Μυωνία rell. cf. VI 19,5. — σταδίου Va. 24. οἱ ἀναθέντες εἰσὶ edd. ante B Vb La, ordine inverso cett. — μυῖαν ἐς codd., Μυωνεῖς edd. ante SW, cf. VI 19,4, Μύανες SW, Μυωνεῖς D, Μυᾶνες



κεῖται δὲ (τὸ) πόλισμα ἐπὶ ὕψηλοῦ, καὶ σφισιν ἄλλος καὶ βωμὸς θεῶν Μειλιχίων ἐστὶ· νυκτεριναὶ δὲ αἱ θυεῖαι θεοῖς τοῖς Μειλιχίοις εἰσὶ καὶ ἀναλώσαι τὰ κρέα αὐτόθι πρὶν ἢ ἥλιον ἐπισχεῖν νομίζουσι. καὶ Ποσειδῶνός ἐστιν ὑπὲρ τὴν πόλιν τέμενος καλούμενον Ποσειδώνιον, ἐν δὲ αὐτῷ ναὸς Ποσειδῶνος·  
 5 τὸ δὲ ἄγαλμα ἐς ἐμὲ οὐκ ἔην.

5. Οὗτοί μὲν δὴ ὑπεροικοῦσιν Ἀμφίσσης· ἐπὶ θαλάσσης δὲ Οἰάνθεια 9 καὶ ταύτῃ ὁμοροῦσά ἐστι Ναύπακτος. πλὴν δὲ Ἀμφίσσης, ὑπ' Ἀχαιῶν οἱ ἄλλοι Πατρῶν ἄρχονται, βασιλέως σφίσι δόντος Αὐγούστου. ἐν Οἰάνθειά δὲ Ἀφροδίτης τε ἱερόν, καὶ ὀλίγον ὑπὲρ τὴν πόλιν κυπαρίσσου τε ἀναμιξ  
 10 καὶ τῆς πίτυός ἐστιν ἄλλος καὶ ναὸς τε Ἀρτέμιδος καὶ ἄγαλμα ἐν τῷ ἄλσει· γραφαὶ δὲ ἐπὶ τῶν τοίχων ἐξίτηλοί τε ἦσαν ὑπὸ τοῦ χρόνου καὶ οὐδὲν ἔτι ἐλείπετο ἐς θεάν αὐτῶν. κληθῆναι δὲ ἀπὸ γυναικὸς ἢ νύμφης τεκμαίρομαι 10 τὴν πόλιν, ἐπεὶ ἐπὶ Ναυπάκτῳ γε οἶδα εἰρημένον ὡς Δῶριεῖς οἱ ὁμοῦ τοῖς Ἀριστομάχου παισὶ τὰ πλοῖα αὐτόθι ἐποίησαντο, οἷς ἐς Πελοπόννησον ἐπε-  
 15 ραιώθησαν· καὶ ἀντὶ τούτου γενέσθαι τὸ ὄνομα τῷ χωρίῳ φασί. τὰ δέ μοι Ναυπακτίων, ὡς τοῖς ἐς Ἰθώμην ἀποστᾶσιν ὁμοῦ τῷ σεισμῷ τῷ ἐν Λακε-  
 20 δαίμονι Ἀθηναῖοι Ναύπακτον ἐνοικῆσαί σφισιν ἔδωσαν ἀφελόμενοι τοὺς Λοκροὺς καὶ ὡς τοῦ Ἀθηναίων ὕστερον πταίσματος τοῦ ἐν Αἰγὸς ποταμοῖς Λακεδαιμόνιοι τοὺς Μεσσηνίους ἐδίωξαν καὶ ἐκ τῆς Ναυπάκτου, τὰδε μὲν ἐπ-  
 20 ἤλθέ μοι καὶ ἐς πλέον ἢ Μεσσηνία συγγραφῆ· ἐκλιπόντων δὲ ὑπὸ ἀνάγκης τῶν Μεσσηνίων, οὕτως οἱ Λοκροὶ συνελέχθησαν αὔθις ἐς τὴν Ναύπακτον.  
 6. τὰ δὲ ἔπη τὰ Ναυπάκτια ὀνομαζόμενα ὑπὸ Ἑλλήνων ἀνδρὶ ἐσποιοῦσιν 11 οἱ πολλοὶ Μιλησίῳ· Ἰάρων δὲ ὁ Πύθειός φησιν αὐτὰ ποιῆσαι Ναυπάκτιον Καρκίνον. ἐπόμεθα δὲ καὶ ἡμεῖς τῇ τοῦ Λαμψακηνοῦ δόξῃ· τίνα γὰρ καὶ  
 25 λόγον ἔχοι ἂν ἔπεσιν ἀνδρὸς Μιλησίου πεποιημένοις ἐς γυναῖκας τεθῆναι σφισιν ὄνομα Ναυπάκτια; ἐνταῦθα ἐστι μὲν ἐπὶ θαλάσῃ ναὸς Ποσειδῶνος 12 καὶ ἄγαλμα ὀρθὸν χαλκοῦ πεποιημένον, ἐστὶ δὲ καὶ ἱερόν Ἀρτέμιδος καὶ

Sch Sp. 1. τὸ om. codd. edd. ante S, ins. cett. e Syll. conl. 2. τε τοῖς edd. ante B Pa La Vb. 3. ἢ om. Pa La. — ὑπεραχεῖν Cor., ἀνίσχαιν Zink, ἔτι ἀνίσχαιν Seemann p. 14, at cf. νύξ, ἡμέρα ἐπέχει I 28,9. II 20,2. IV 7,6. 29,3. — ποσειδῶν Pc Fa Lb. 6. ἐπὶ θαλάσσης om. M Va. — οἱ ἀνδρεῖς, corr. in ἠιάνθειες, Pc, ἢ ἀνθεια Va. 7. οἱ δ' ἄλλοι Pc Fa Lb M Va, om. δ' Pa La Vb edd. 8. ἔνοιαν δὲ Pc Fa Lb, εὔοιαν δὲ M, εὔβοιαν δὲ Va, ἐν οἰάνθειά, omisso seq. δὲ, Pa La Vb. 9. τὸ ἱερόν M Va Fa Lb.

— κυπαρίσσοι Va, κυπαρίσσω Fa, κυπαρίσσαι Lb, κυπαρισσαίου Vb. 10. [τῆς]? 13. ἐπὶ om. Pa La. — οἱ om. edd. ante S. 14. τὰ πλείως Pa La. — οἱ A X codd., corr. Syll. 15. ἀπὸ τούτου mavult F. 17. ἔδωκαν edd. ante Smai. Pa La Vb, ἔδωσαν Fa La Va M, ἔδωσαν cett. edd. Pc et Lb correctus. 19. ἐπεξῆλθε Smai. SW D Sch Sp, ἐπῆλθε edd. rell. codd. cf. 29,3. 20. Μεσσηνίων La. — ἐκλιπόντων Pa Lb malit B, rec. SW D Sch Sp, ἐκλειπόντων cett. edd. codd. 27. ἄγαλμα χαλκοῦ . . (v erasum) ὀρθὸν La. 40\*

ἀγαλμα λευκοῦ λίθου· σχῆμα δὲ ἀκοντιζούσης παρέχεται καὶ ἐπίκλησιν εἴληφεν Αἰτωλή. Ἀφροδίτη δὲ ἔχει μὲν ἐν σπηλαίῳ τιμὰς· εὗχονται δὲ καὶ ἄλλων ἕνεκα καὶ αἱ γυναῖκες μάλιστα αἱ χῆραι γάμον αἰτοῦσι παρὰ τῆς θεοῦ.

137. τοῦ δὲ Ἀσκληπιοῦ τὸ ἱερὸν ἐρείπια ἦν, ἐξ ἀρχῆς δὲ ὠκοδόμησεν αὐτὸ ἀνὴρ ἰδιώτης Φαλύσιος. νοσήσαντι γάρ οἱ τοὺς ὀφθαλμοὺς καὶ οὐ πολὺ ἀποδέοντι τυφλοῦ ὃ ἐν Ἐπιδαύρῳ πέμπει θεὸς Ἀνύτην τὴν ποιήσασαν τὰ ἔπη φέρουσαν σεσημασμένην δέλτον. τοῦτο ἐφάνη τῇ γυναικὶ ὄψις ὀνειράτος, ὕπαρ μέντοι ἦν αὐτίκα· καὶ εὖρέ τε ἐν ταῖς χερσὶ ταῖς αὐτῆς σεσημασμένην δέλτον καὶ πλεύσασα ἐς τὴν Ναύπακτον ἐκέλευσεν ἀφελόντα τὴν σφραγίδα Φαλύσιον ἐπιλέγεσθαι τὰ γεγραμμένα. τῷ δὲ ἄλλως μὲν οὐ δυνατὰ ἐφαίνετο ἰδεῖν τὰ γράμματα ἔχοντι οὕτω τῶν ὀφθαλμῶν· ἐλπίζων δέ τι ἐκ τοῦ Ἀσκληπιοῦ χρηστὸν ἀφαιρεῖ τὴν σφραγίδα, καὶ ἰδὼν ἐς τὸν κηρὸν ὑγιῆς τε ἦν καὶ δίδωσι τῇ Ἀνύτῃ τὸ ἐν τῇ δέλτῳ γεγραμμένον, στατήρας δισχιλίους χρυσοῦ.

2. ἀφροδίτης M Va Pc Lb. 3. ante μάλιστα ins. δὲ A X K Pa La. 6. ἀποδέοντι codd. (ἀποδέον τι La) edd. ante B, ἀποδέον cett. edd. — τυφλοῦ edd. inde a B M Va Pc Fa Lb, τυφλοῦ edd. rell. Pa La Vb, cf. IV 35,9 ὕδωρ οὐδὲν τι ἀποδέον αἵματος. 7. φέρουσαν

ἐς ἡμᾶς μένην αὐτὸν Pc. 8. εὗρε τὸ Pa La. — τῆς αὐτῆς Pc Fa Lb, αὐτῆς edd. ante B. 9. ἐκέλευσεν Pc edd. inde a Smal., ἐκέλευεν cett. codd. edd. 13. τῷ ἐν Pc Vn, hic in marg. τὸ. 14. χρυσοῦς Pc.

# Anmerkungen zum zehnten Buche.

Das zehnte und letzte Buch nennt Pausanias τὴν Φωκίδα συγγραφὴν X 17,13, τὰ ἐς Φωκέας τοῦ λόγου V 27,9, τὸν Φωκικὸν λόγον VIII, 37,1; X 36,6 ist nach τῆς ἐς Φωκέας der Hss. wohl συγγραφῆς ausgefallen.

## Cap. I.

Ursprung des Namens und Lage der Landschaft Phokis. Kämpfe der Phokier gegen die Thessalier. Abfall der Phokier von den Persern.

S. 525,1. Über Tithorea vgl. Cap. 32,8; über Delphi Cap. 5,5—32,1.

S. 525,2. φανερά — εἰληφυῖά ἐστιν, ungenau auf γῆ bezogen statt auf ὄσον.

ebd. ἀπὸ ἀνδρὸς Κορινθίου Φώκου κτλ., davon hat Paus. schon II 29,2 f. gesprochen, s. Bd. I 621 zu S. 454,19, vgl. auch II 4,3.

S. 525,3. ἔτεσιν ὕστερον οὐ πολλοῖς, nach II 29,3 war Phokos, des Ornytion Sohn, ein Menschenalter vorher ins Land gekommen.

S. 525,7. Über Kirrha vgl. Cap. 37,4; über Antikyra Cap. 36,5.

S. 525,8. Für die bei Schriftstellern seltenere Form Ὑποκνημίδιοι spricht hier und Cap. 13,4 die bessere handschriftliche Beglaubigung und wohl auch Cap. 8,2 und 18,4, wo diese Lokrer als ὑπὸ τῷ ὄρει τῆ Κνήμιδι wohnend bezeichnet werden. Im übrigen ist die Form durch Inschriften und Münzen wohl bezeugt, vgl. Collitz Samml. d. griech. Dial. Inscr. II 1478. 2535. Head h. n. 285, vgl. auch Et. m. s. v. Ἐπικνημίδιοι τῶν Λοκρῶν οἱ μὲν Ἐπικνημίδιοι, οἱ δὲ Ὑποκνημίδιοι ὀνομάζονται, was zwar falsch ist, aber beweist, dass beide Formen üblich waren; vgl. auch Vischer Kl. Schr. II 213 ff., der S. 218 A. sich gegen Oikonomides wendet, welcher wie jetzt Spiro Cap. 1,2 Ὑποκνημίδιοι, 13,4 aber Ἐπικνημίδιοι schreibt.

S. 525,9. Zu Skarpheia vgl. Bd. I 621 zu II 29,3; VII 15,3; über Elateia unten Cap. 34,1 ff.; über Hyampolis Cap. 35,5; über Abai Cap. 35,1; über Opus ebd.

S. 525,11. Kynos, die Hafenstadt der opuntischen Lokrer (im Schiffskatalog II 531 zuerst erwähnt), lag nach Strab. IX 425 auf einer Land-



spitze, 60 Stadien von Opus entfernt; hier sollte Deukalion gewohnt haben, das Grab seiner Gemahlin Pyrrha wurde noch später dort gezeigt, Strab. a. O. Vgl. auch Strab. I 60; XIII 615. Steph. Byz. s. Κῦνος. Plin. IV 27. Über die bei Lebanatas belegenen Ruinen s. Brandis Mitteilgn. üb. Griechenl. I 133. Ross Königsreisen I 94; vgl. Bursian I 190.

S. 525,12. πολέμου τοῦ πρὸς Ἴλιον μετεσχῆσαι, vgl. Hom. II. II 517—526.

S. 525, 13. Θεσσαλῶν ἐναντία ἐπολέμησαν κτλ., nach Herodot, der die Niederlage der thessalischen Reiterei bei Hyampolis und den Überfall der mit Gips bestrichenen Männer ebenfalls, aber in umgekehrter Ordnung erzählt (VIII 27 f.), geschahen diese Ereignisse οὐ πολλοῖσι ἔτεσι πρότερον ταύτης τῆς βασιλείας (des Xerxes) στρατηλασίης, vgl. Paus. V 24,2; die Darstellung des letztern entspricht derjenigen Herodots im allgemeinen, enthält aber auch Abweichungen; so findet nach ihm der nächtliche Überfall περὶ τὴν ἐς τὴν Φωκίδα ἐσβολήν statt, während Herodot die Phokier auf dem Parnass eingeschlossen sein lässt. Paus. hat also eine andere Quelle neben Herodot. zur Verfügung, sicherlich dieselbe, aus der Plut. de mul. virt. 244 B-D seinen Bericht über den verzweifelden Entschluss der Phokier, im Fall der Niederlage Weiber und Kinder umzubringen, geschöpft hat, vgl. Weniger Arch. f. Religionswiss. IX 227. — Beide Kriegslisten werden auch von Polyaeon, kurz und wesentlich nach Herodot, erzählt (VI 18), vgl. auch Busolt Griech. Gesch.<sup>2</sup> I 700,1.

S. 525,15. κατὰ γὰρ τὴν Ἰάμπολιν, vgl. Herod. VIII 28 ἐν γὰρ τῇ ἐσβολῇ ἦ ἔστι κατ' Ἰάμπολιν, die Niederlage der Reiterei fand statt in dem Pass, der bei Hyampolis aus der Opuntia nach Phokis führt.

S. 526,2. Man erwartet eher ἀπέπιπτον καὶ ἐκτείνοντα.

S. 526,7. τῶν τε ἵππων καὶ αὐτῶν μελέτην τῶν ἵππέων, in den grossen thessalischen Ebenen gedieh die Pferdezucht vortrefflich und es galt die thessalische Reiterei für die beste in Hellas, s. Herod. VII 196. Polyb. IV 8,10.

S. 526,8. ἀποστέλλουσιν ἐς Δελφοὺς αἰτοῦντες τὸν θεὸν κτλ., es ist nicht nötig, nach allerdings üblichem Sprachgebrauch αἰτοῦντας zu schreiben, wie Weit. Beitr. 5 mit Zustimmung von Schubart vorgeschlagen wird (Jb. f. Ph. 1876, 396), denn ἀποστέλλειν wird auch wie unser „zu einem schicken“ ohne ein selbstverständliches Objekt gebraucht, vgl. IV 14,8; αἰτοῦντες ist geschützt durch IV 23,6 Ἀναξίλας παρὰ τοὺς Μεσσηνίους ἀπέστειλεν ἐς Ἰταλίαν καλῶν.

S. 526,10 f. Die Erklärung des Orakels folgt § 10.

S. 526,19 ff. Nach Plut. a. a. O. C war es Daiphantos, der Sohn des Bathyllios, der die Phokier zu ihrem verzweifelden Entschluss überredete, und erklärte die Weiber bereitwillig ihre Zustimmung, ja sie bekränzten den Ratgeber, weil er das Beste geraten habe; nach Polyaeon VIII 65 fassten die Weiber den heroischen Entschluss von sich aus.

S. 526,24. προαποσφάζει τὰς γυναῖκάς τε καὶ παῖδας καὶ ὡς ἱερεῖα ἀναθέντας, bei der Belagerung von Astapa geschah dasselbe nach Liv. XXVIII 22.

S. 527,1. ἅπαντα τὰ ἀνάληγτα βουλευόμενα ἀπόνοια ὑπὸ Ἑλλήνων ὀνομάζεται Φωκική, vgl. Polyb. XVI 32,1, der von einem ähnlichen Entschluss der

Abydener im Kampf gegen Philippos spricht. Plut. a. a. O. Steph. Byz. nach Paus. s. v. Φωκίς.

S. 527,6. Die aus Elis stammenden Telliaden waren neben den Iamiden und Klytiaden, denen der Opferdienst in Olympia übertragen war, ein berühmtes Sehergeschlecht, in dem die Kunst der Mantik erblicher Besitz war. Bekannt ist neben dem hier erwähnten Tellias namentlich Hegesistratos, den Herod. IX 37 τῶν Τελλιαδέων λογιμώτατον nennt.

S. 527,13. σύνθημα — Θεσσαλοῖς μὲν Ἀθηναῖς Ἰτωνίας, τοῖς δὲ ὁ ἐπώνυμος Φῶκος, das sind wohl die ältesten historischen Beispiele von Parolen.

S. 527,14. Das zwischen Pherai und Larisa belegene Heiligtum der Athena Itonia erwähnt Paus. I 13,2. Der Kultus war in Thessalien heimisch und kam von da nach Attika und Boiotien, s. Preller-Robert 187. 214 f. u. s. Vgl. Paus. IX 34,1 und oben S. 495 zu S. 370,25.

S. 527,15. Eine andere, aus Anlass dieses Sieges nach Delphi geweihte Gruppe erwähnt Paus. unten Cap. 13,7; es ist das die auch von Herod. VIII 27 erwähnte Gruppe des Dreifussraubers; näheres s. zu d. St. Die hier erwähnte Gruppe ist vielleicht, wie Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 17 (wegen des beide Male gebrauchten εἰκόνες) vermutet, mit der Cap. 13,6 erwähnten identisch. Er nimmt an, dass zu der Figurenreihe ausser einer Apollonstatue, die durch die La. Ἀπόλλωνα der Hss. bezeugt ist (Ἀπόλλωνι ist Konjekture, s. den krit. Appar.), noch mindestens zwei Feldherrnstatuen gehörten (nämlich Rhoios und Daiphantes; ἕσοι sei nur eine bei Paus. häufige, ganz gedankenlos gebrauchte Herodot-Reminiscenz), dazu Landesheroen in unbestimmter Zahl. Der Meister Aristomedon wird sonst nicht erwähnt; dass er noch dem 6. Jahrh. v. Chr. angehört, darf man wohl aus Herod. VIII 27 und darnach oben S. 525,13 schliessen.

S. 527,19. Bei Herodot werden die beiden Unfälle, welche die Thessaler trafen, zeitlich nicht auseinander gehalten, der eine traf die Reiterei, der andere das Fussvolk (VIII 28), beide Niederlagen bezeichnet Herodot Cap. 27 mit τὸ ὕστατον τρώμα.

S. 527,21. Eine Mondnacht wird für den Anschlag gewählt — ein Zug, der bei Herodot, nicht aber bei Polyæn fehlt, — um den Anblick der weissen Gestalten möglichst gespenstig erscheinen zu lassen. Weniger a. a. O. 231 ff. erinnert an den feralis exercitus der Harier bei Tacit. Germ. 43 und glaubt, dass die Grundlage zu der nächtlichen Kriegslist im Mythos des Dionysos Zagreus zu suchen sei, der als Knabe von Titanen, den Unholden des Gebirgs, die sich mit Gips weiss gefärbt hatten, überfallen und zerrissen wird.

S. 528,1. Die von den letzten Herausgebern aufgenommene Lesart (d. h. Konjekture) des La ἐπὶ τῇ γύψῳ ergibt die Ungereimtheit, dass die Phokier über ihre mit Gips bestrichenen Leiber noch weisse Rüstungen angelegt haben sollen; mit Gips beschmiert haben sie selbstverständlich nur die Körperteile, die nicht von der Rüstung bedeckt wurden. Die Lesart der andern Hss. ὑπὸ τῇ γύψῳ befriedigt aber ebenso wenig, man müsste αὐτοῖς speciell auf das Gesicht beziehen, was schon deshalb nicht angeht, weil Arme und Beine auch mit Gips überstrichen sein mussten. Die

Rüstungen werden nur dadurch λευκά, dass sie ebenfalls mit Gips behandelt wurden; demnach erscheint das in den Text gesetzte ὑπὸ τῆς γύψου durchaus notwendig. Zu λευκὰ ὑπὸ τῆς γύψου vgl. IV 3,5 γῆς ξηρᾶς ὑπὸ ἡλίου.

## Cap. II.

Die Phokier in den Perserkriegen. Von den Amphiktyonen mit einer Busse belegt besetzen sie auf Anraten des Philomelos den Tempel in Delphi. Zehnjähriger Krieg mit den Thebanern. Onomarchos. Phaylos. Phalaikos.

S. 528,6. τοὺς Φωκέας φρονῆσαι ὑπὸ ἀνάγκης τὰ βασιλέως, vgl. Her. IX 17, das geschah aber erst, als die Perser den Pass von Thermopylai forciert hatten und Phokis überschwemmen; bis dahin waren die Phokier treu zur Sache der Griechen gestanden; unter Leonidas hatten sie bekanntlich die Bewachung der Anopaia übernommen, später bei Plataiai fochten tausend ihrer Leute auf Seite der Barbaren, ein anderer Teil aber fügte vom Parnass aus durch häufige Überfälle dem Heere des Mardonios Schaden zu, Her. IX 31.

S. 528,9. Paus. wusste also, dass es über die Gründe, welche die Verurteilung veranlassten, verschiedene Erzählungen gab; Cap. 15,1 sagt er dann deutlich in Übereinstimmung mit Diod. XVI 23,3, dessen Quelle er gekannt zu haben scheint (s. Pack Herm. XI 197), die Phokier seien wegen Bebauung der heiligen Feldmark verurteilt worden, was Beloch Griech. Gesch. II 321 A. schon aus geographischen Gründen für unwahrscheinlich hält. Duris bei Athen. XIII 560 B berichtet, der Krieg sei ausgebrochen, weil die Thebanerin Theano durch einen Phokier geraubt worden sei, dagegen sagt Aristot. Polit. V 4 S. 1304 a, 10, ein um eine Erbtöchter entstandener Zwist, wobei der Vater des Onomarchos beteiligt war, habe den Grund zum heiligen Kriege gelegt, s. hierzu Schäfer Demosth. und s. Zeit<sup>2</sup> I 491. Justin. VIII 1,6 endlich berichtet, es sei den Phokiern vorgeworfen worden, sie hätten Boiotien verwüstet. Zweifellos haben die Thebaner die Ankläger gemacht, sie wollten das widerspenstige Volk demütigen, das beim letzten Zuge des Epameinondas in den Peloponnes die Heeresfolge verweigert hatte, s. Xen. Hell. VII, 5,4.

S. 528,12. ὑπολαβῶν heisst nicht, wie Schubart übersetzt, „er verleitete sie“, auch nicht susceptis loquendi partibus (Löscher), noch extitit (Amasaenus), sondern took them in hand (Frazer), er nahm ihre Sache in die Hand.

ebd. Φιλόμηλος Φωκέων οὐδενὸς ἀξιώματι ὕπερος, vgl. Diod. a. a. O. § 4 μέγιστον ἔχων ἐν τοῖς Φωκεῦσιν ἀξίωμα.

S. 528,13. Über Ledon vgl. Cap. 33,1.

S. 528,14. τὴν ἔκτισιν αὐτοῖς ἀδύνατον ἀπέφηνε τῶν χρημάτων, ebenso Diod. a. a. O.

S. 528,21. Den Beginn des heiligen Krieges setzt Pausanias dem-



nach ins Jahr 357/6 v. Chr., Diodor dagegen XVI 23 um zwei Jahre später. Nun steht fest, dass der Krieg im zehnten Jahr beendet wurde (s. zu S. 528,27) und dass im Sommer 346 die Phokier die Waffen streckten; demnach hat der Krieg 355 begonnen und ist sowohl das Zeugnis Diodors als das des Pausanias ungenau: ersterer legt den Beginn um ein Jahr zu spät, dieser um ein Jahr zu früh, s. hierüber Reuss Jb. f. Ph. CLI (1895) 545 ff. Schäfer a. a. O. 495 ff., der die Angabe des Paus. nicht ohne weiteres verwerfen, sondern dahin interpretieren möchte, dass bereits im Jahr 356 auf einer früheren Versammlung der Amphiktyonen eine Busse beschlossen wurde; dieser Erklärung ist freilich der Wortlaut bei Paus. nicht günstig, da ausdrücklich von der Wegnahme des delphischen Heiligtums an gerechnet wird.

ebd. Zu beachten ist, dass hier ein Prytane, deren es mehrere gab, als Eponymos des Jahres auftritt, in jüngern Inschriften tut dies der *ἀρχων* genannte Beamte, s. Gilbert Handb. d. griech. Staatsalt. II 36 A. 4.

S. 528,23. *Πρώτος ἐνίκα Κυρηναίος στάδιον*, bei Diod. XVI 2 und Iul. Africanus heisst er *Πῶρος*, es ist derselbe, der Ol. 106 als Malier ausgerufen wurde, s. Diod. XVI 15 und Iul. Africanus.

S. 528,24 ff. Der phokische Krieg ist von mehreren Schriftstellern behandelt worden. Diodor nennt XVI 14,3—5 den Demophilos, des Ephoros Sohn, den Kallisthenes, den Begleiter Alexanders d. Grossen auf seinen Zügen, und Dyllos aus Athen; seine Hauptquelle war, wie Pack a. a. O. 189 ff. nachgewiesen hat, der erstgenannte. Von andern Schriftstellern, die den Krieg beschrieben haben — Theopomp, Duris, Anaximenes, — sind keine oder nur unbedeutende Fragmente auf uns gekommen, Justin tut ihn im VIII. Buche kurz ab. Da Diodor aus mehr als einer Quelle schöpft, ist es ihm begegnet, einige Begebenheiten zweimal zu erzählen und dadurch Verwirrung anzurichten, Pausanias erzählt nur die wichtigsten Tatsachen.

S. 528,27. *δέκα ἔτη*, ebenso IX, 6,4. Aeschin. 2, 131. 3, 148. Diod. XVI 59. Duris frg. 2 bei Athen. XIII 560; dagegen sagt Diod. XVI 23 *διέμεινεν ἔτη ἐννέα*, ein Widerspruch, der mit Schäfer a. a. O. 496 durch die Annahme zu lösen ist, dass das zehnte Jahr nicht voll war; Cap. 14,3 endlich schreibt Diodor dem Krieg eine Dauer von elf Jahren zu, wobei auch die Schicksale des Phalaikos und seiner Söldner nach der Kapitulation mitgerechnet sind, s. Pack a. a. O. 193.

S. 529,1. Über Neon s. Cap. 32,9. Die Schlacht wurde i. J. 354 geschlagen, vgl. Diod. XVI 30 f., der Ort heisst bei Androt. frg. 23. Dem. 19, 148 *Νεῶνες*, dagegen wie bei Paus. bei Her. VIII 32 f. Strab. IX 439.

S. 529,2. Zum Ende des Philomelos vgl. Diod. XVI 31,4. 61,2. Dass er sich selbst entleibt habe, indem er sich von steiler Felshöhe hinabstürzte, ist eine aus apollinischem Kultgebrauch herausgespinnene Sage, wie der Zusatz *ἐτέτακτο δὲ καὶ ἄλλως τοῖς Ἀμφικτυοσίν ἐς τοὺς σολῶντας αὐτῆ δίκῃ* zeigt, vgl. z. B. Ael. v. h. XI 5 und s. Töpffer Beitr. z. gr. Altert. 133.

S. 529,4 ff. Onomarchos war *συνάρχων* des Philomelos gewesen, Diod. XVI 31,5; irrtümlich wird er von Diod. 56,5. 61,2 Bruder des Philomelos

genannt. — Die Schlacht fand im Frühling d. J. 352 an der magnesischen Küste statt, s. Schäfer a. a. O. 507. Dass seine eigenen Leute ihn umgebracht hätten, steht nicht bei Diodor, und der Versuch Packs a. a. O. 198, Diodor aus Pausanias zu corrigieren, indem er Cap. 61,2 ὑπὸ τῶν συμπαταξαμένων statt μετὰ τ. σ. zu schreiben vorschlägt, ist wegen Cap. 31,5 abzuweisen. Nach Diodor XVI 61 wurde Onomarchos auf der Flucht niedergemacht und sein Leichnam ans Kreuz geschlagen, nach Philon bei Euseb. praep. ev. VIII 14,28 fand er den Tod durch Ertrinken.

S. 529,11. Phaylos, Bruder des Onomarchos und Teilhaber am Oberbefehl (Diod. ebd. 35,1. Harpocr. s. Φάλλος), stirbt Ol. 107,1 = 352/1, Diod. 38,6 περιπεσὼν νόσῳ φθινάδι; die Krankheit hatte er sich wohl durch liederliches Leben zugezogen, φιλογύναιον nennt ihn Theop. frg. 182.

S. 529,13. Diese Stelle ist kritisch wie exegetisch ungemein schwierig. Die Entscheidung bezüglich des Textes hängt von der Auffassung der Stelle ab; und da stehen sich zwei Ansichten gegenüber. Die einen nehmen an, dieses bronzene Weihgeschenk, das angeblich Hippokrates nach Delphi stiftete, sei die Darstellung eines Skelettes gewesen. So Welcker Kl. Schr. III 222, der darnach vermutet, „dass gelehrtere Ärzte die Studien über den Knochenbau, soviel davon auch ohne regelmässige Sezierung aus seltenen und verstohlenen, bei besonderen Anlässen aus Gebeinen der Toten und aus der Gymnastik ergriffen werden konnte, in einem Kunstwerk vereinigt und befestigt, nicht bloss als Zeichen, sondern auch als Hilfsmittel des Berufs zu irgend einer Zeit gebrauchten“. An ein Skelett denkt auch v. Olfers Üb. ein merkwürdiges Grab bei Cumae 34 A. 2, der daran (unter Bezugnahme auf Festus p. 119,4 larvati furiosi et mente moti, quasi larvis exterriti) die seltsame Vermutung knüpft, das Anathem sei die von einem Wahnsinnigen geweihte Darstellung einer larva, eines als Skelett vorgestellten Geistes oder Gespenstes gewesen. Dass es sich um ein Skelett handle, war auch wohl die Meinung von Palmier, Facius und Clavier, die νεκροῦ χρονιωτέρου vorschlugen; ebenso J. C. Schmitt Philol. XI 177. Hiergegen bemerkt Treu De ossium humanor. larvarumque ap. antiquos imaginibus (Berol. 1874) 49, man müsse die Weihung der Nachbildung eines Kadavers oder eines Skelettes in einen Tempel doch für sehr undenkbar halten, da die Griechen bei Leichenbegängnissen nicht einmal den Namen eines gewissen Gottes hätten nennen dürfen. Letzteres ist nun freilich nicht richtig (die von Treu a. a. O. angeführten Stellen besagen ganz etwas anderes); wohl aber ist anzuführen, dass eine Leiche oder ein Skelett etwas Unreines ist, das als solches in keinen Tempelbezirk gehört, am wenigsten in den des Lichtgottes Apollon. Und dagegen, dass es sich um ein Skelett handelte, spricht nicht nur das ἕδη, sondern auch das Wort χρονιωτέρου, das nicht identisch ist mit πρεσβυτέρου, obschon es etwas bedeutet, das längere Zeit besteht; und selbst wenn es lediglich den Sinn von „bejährt“ haben sollte, so kann doch einem Skelett nicht angesehen werden (nämlich zur Zeit des Paus., resp. von diesem selbst), ob es einem jüngeren oder einem älteren Manne angehörte. — Für die Darstellung eines durch schwere Krankheit fast zum Gerippe abgemagerten Menschen hielt dies Anathem

Sprengel Gesch. d. Medizin I 391; ferner de Witte Mém. des antiqu. de France XXXI 168, der zum Vergleich eine bei Soissons im Aisne gefundene Bronze heranzog, die in starker Realistik einen zum Skelett abgezehrten Mann in einem Stuhle sitzend darstellt (abgeb. Rev. archéol. I pl. 13, s. Longpérier ebd. 458 ff.; die daran befindliche griechische Inschrift CIG 6855<sup>b</sup>; vgl. Braun Bull. d. Inst. 1842, 179. Michaelis Anc. marbl. in Great Britain 629 N. 29). Wie diese Bronzestatuetten zweifellos die Weihgabe eines Schwerkranken oder eines von schwerer Krankheit Geheilten an eine Gottheit war, so stellte, wie Treu a. a. O. gewiss richtig darlegt, auch das angebliche Anathem des Hippokrates einen solchen Kranken (vermutlich einen Phthisiker) vor; ob es wirklich von Hippokrates dediziert war, können wir nicht entscheiden, jedenfalls war es der Tradition nach älter als Phaylos, und Treu erinnert p. 50 daran, dass dessen Zeitgenosse, der Maler Aristeides, nach Plin. XXXV 100 einen aeger sine fine laudatus malte, derartige Aufgaben also in der damaligen Kunst nicht unerhört waren. Im gleichen Sinne fassten die Worte Schubart-Walz, wie man aus ihrer Vermutung, es sei ἀνδρός einzuschließen, und aus ihrer Übersetzung (effigies ex aere hominis, cui diuturniore morbo carne consumta sola essent reliqua ossa) schliessen darf (angenommen von Spiro). Was nun die Überlieferung des Textes anlangt, so wäre Schubarts Verbesserung von χαλκοῦ in χαλκοῦν mit Treu und Spiro anzunehmen, wenn man dahinter keine Lücke statuieren will. Zwar wäre μίμημα χαλκοῦ an sich nicht anstößig; aber mit dem nachfolgenden Gen. χρονιωτέρου würde es zu leicht zu einem Missverständnis geführt haben. Wenn aber die genannten den Text nur hierin ändern, also μίμημα χαλκοῦν χρονιωτέρου schreiben, so kann man ihnen nicht beistimmen: „die eherne Nachbildung eines älteren Mannes“ kann das nicht heissen, schon weil χρονιωτέρος nicht einen „älteren“ Mann bedeutet. Die von Kayser (Münch. gelehr. Anz. XXIV 347 u. Z. f. A. 1850, 397) vorgeschlagene Veränderung von χρονιωτέρου in χρονίῳ ὑδέρῳ ist sicher abzuweisen; abgesehen davon, dass man auch dann zu den Partic. κατερρηχότος und ὑπολειπομένου ein Subst. oder wenigstens ein τινός vermischen würde, kann ein an langjähriger Wassersucht Leidender mit seinem aufgetriebenen Leib nicht den Eindruck eines Skelettes gemacht haben. Es liegt am nächsten, den Ausfall eines von χρονιωτέρου gehörigen Substantivs oder substantivisch gebrauchten Adjektivs oder Partizips anzunehmen (so auch Frazer I 607), nur passt ἀνδρός wegen der erwähnten Bedeutung von χρόνιος nicht, sondern man sollte ein Wort wie νοσηροῦ, νοσοῦντος, ἀσθενοῦς oder dergl. erwarten, sodass der Sinn entsteht: „das Abbild eines seit längerer Zeit Kranken.“

S. 529,18. Φάλαικον τὸν παῖδα αὐτοῦ, dies ist ein Irrtum, Phalaikos war der Sohn des Onomarchos, Diod. XVI 38,6. Schol. Aesch. 2, 130. Wesseling zu Diod. a. a. O. vermutet, der Irrtum rühre daher, dass Onomarchos seinen Neffen adoptiert habe, wahrscheinlicher liegt eine Verwechslung vor, vgl. zu S. 529,4. Er wird der Unterschlagung von Tempelgeldern angeklagt und seines Kommandos enthoben, Diod. Cap. 56,3; dies geschah Ol. 108,2 = 347. Seine letzten Schicksale und sein Ende erzählt Diod. Cap. 59. 61—63.



## Cap. III.

Ende des phokischen oder heiligen Krieges. Namen der zerstörten phokischen Städte. Die Phokier verlieren ihre Stimmen in der Amphiktyonenversammlung an die Makedonier. Andere Kriege der Phokier.

S. 530,1. Δεκάτω δὲ ὕστερον ἔτει μετὰ τὴν τοῦ ἱεροῦ κατάληψιν κτλ., vgl. IX 6,4, daher ὁ δεκαετής πόλεμος Aeschin. 2, 131. 3, 148. Duris bei Athen. 560 B. Diod. XVI 59.

ebd. ὕστερον abundiert neben μετὰ, wie öfter, vgl. I 39,6. III 22,2. IV 27,9. VIII 9,1.

S. 530,4. Polykles siegt im Stadion Ol. 108 = 348 v. Chr., vgl. Diod. XVI 43. Eus. Chron. I 206 Sch.

ebd. ἐς ἑξάκτος ἀλοῦσαι καταβλήθησαν τῶν Φωκίων αἱ πόλεις, Paus. zählt zwanzig zerstörte Städte auf, nach Demosth. 19, 123 gab es ihrer zweiundzwanzig im Land, mitgerechnet sind dabei Abai und Daphnus (Strab. 416. 424) oder Delphi.

S. 530,5. Über Lilaia s. unten Cap. 33,3; über Parapotamioi ebd. 7 fg.; über Panopeus Cap. 4,1; über Daulis ebd. 7.

S. 530,9. Erochos muss (nach Bursian 162) im westlichen Teile des Kithairon, etwa zwischen Charadra und Tithronion, gelegen haben; es ist wahrscheinlich nach der Zerstörung im phokischen Kriege nicht wieder aufgebaut worden.

ebd. Über Charadra s. Cap. 33,6; über Amphikleia ebd. 9; über Tithronion ebd. 12; über Drymaia ebd.

S. 530,11. Über Trachis s. Cap. 22,1; über Medeon Cap. 36,6; Echedameia wird überhaupt nur hier erwähnt; Bursian 182 A. 2 vermutet, es habe bei dem Dorfe Desphina (2 St. von Kirrha am westlichen Abhang eines steilen Felshügels) gelegen, wo zahlreiche Felsgräber das frühere Vorhandensein einer alten Ortschaft beweisen, in der Kiepert Kirphis, Leake North. Greece II 548 Medeon erkennen wollte. Über Ambrosos s. Cap. 36,3; über Ledon Cap. 33,1. Phlygonion, das Paus. sonst nicht erwähnt (Steph. Byz. s. v. nach Paus.), setzt Bursian 185 am südlichen Ende des aus dem Tale von Stiris nach einem südlicheren, schmäleren Tale (mit dem Dorfe Kyriaki) führenden Passe an, wo sich auf einem spitzen Hügel alte Mauerreste finden; ders. vermutet ebd. A. 1, dass bei Plinius, der IV 26 ein Phlygone in Boiotien anführt, ebd. 8 für Pyrrha oder Pyrrhonia der Codd. Phlygonia zu schreiben sei. Über Stiris s. Cap. 35,8 ff.

S. 530,13. ἐς χόμας πλὴν Ἑβζας ὀφείσθησαν, die Dörfer sollten aus nicht mehr als höchstens fünfzig Häusern bestehen und mindestens ein Stadion von einander entfernt sein, Diod. XVI 60. — Zum Genetiv Ἑβζας vgl. Aristoteles bei Strab. 445 ἐξ Ἑβζας τῆς Φωκικῆς; wo das Wort sonst bei Paus. vorkommt, hat es die Form Ἑβζαι, wir möchten der Konjektur von Cobet πλὴν Ἑβζαι διοφείσθησαν den Vorzug geben.

S. 530,15. ἀρρηρέθησαν — καὶ μετείναι σπειν τοῦ ἱεροῦ τοῦ ἐν Δελφοῖς,

vgl. Diod. a. a. O. Demosth. 5 Hypoth. Über weitere Beschlüsse der Amphiktyonen berichten Inschriften, vgl. Bull. Corr. hell. XVII 617. XVIII 181.

S. 530,18. αἱ πόλεις ἀνφίσθησαν, der Wiederaufbau wurde nach Abschluss des Bündnisses zwischen Athen und Theben begonnen und nach der Schlacht bei Chaironeia von Philippos gestattet, vgl. Beloch Griech. Gesch. II 571,2.

S. 531,3. περὶ Λάμιαν — ἐμαχέσαντο, vgl. I 25,4. Hyper. Leichenrede 13. Diod. XVIII 11. Verzeichniss der Bundesgenossen CIA II 184.

ebd. Γαλάτας — ἡμύνοντο, vgl. Cap. 8,3. 23,5—9.

S. 531,4. Γαλάτας καὶ τὴν Κελτικὴν στρατιάν, Paus. macht im Verlauf seiner Periegesi zwischen Κελτοὶ und Γαλάται keinen Unterschied, behauptet aber I 4,1, Κελτοὶ hätten sie vor Alters und bei den übrigen Völkern geheissen, und erst spät sei der Name Galater allgemein üblich geworden. Der gewöhnliche Sprachgebrauch des Altertums unterscheidet: Γαλάται sind die nach Kleinasien eingedrungenen und Κελτοὶ die in Europa zurückgebliebenen Gallier, vgl. Soltau Wochenschr. f. kl. Philol. 1888, 376.

## Cap. IV.

Die Stadt Panopeus. Die attischen Thyiaden. Überreste des Tons, aus dem Prometheus die Menschen gebildet hat. Tityos. Die Stadt Daulis. Tronis, eine Gegend im Daulischen Gebiet.

S. 531,7. Paus. schliesst hier seine Periegesi von Phokis unmittelbar an die mit Chaironeia beendete von Boiotien an. Zeugnisse für Autopsie liegen hier fast auf dem ganzen Wege vor, vgl. Heberdey 104 f.

ebd. Panopeus, schon bei Homer erwähnt (s. u.), hiess nach Strab. IX 423 später auch Φανοτεύς, doch kommt dieser Name schon Thuc. IV 89 (die Landschaft Phanotis, ebd. 76) vor; Steph. Byz. hat beide Namensformen. Sie wurde 480 vom Heere des Xerxes niedergebrannt (Her. VIII 35); später wieder aufgebaut wurde sie 86 v. Chr. durch die Soldaten des mithradatischen Feldherrn Taxilos aufs neue verwüstet (Plut. Sulla 16) und lag seitdem in dem trümmerhaften Zustande, den Paus. schildert. Die Stadt lag auf einem steilen Felsberge etwa 3/4 St. westlich von Chaironeia, südlich von dem heutigen Dorfe Hagios Vlasis. Erhalten sind noch Reste der, zum grössten Teile wahrscheinlich aus der Zeit kurz nach dem phokischen Kriege stammenden Burgmauern, am besten die der Südseite, wo sich noch 8—10 Steinlagen mit Türmen und Toren vorfinden, sodann ein Mauerrest der Nordseite, wo unweit der NW-Ecke das über 3 m breite Haupttor liegt. In halber Höhe des Berges war ein zweiter Mauerzug zum Schutze des Abhangs erbaut; am Fusse des Berges sind noch Fundamente alter Gebäude erkennbar. Vgl. Dodwell (dtsh. Ausg.) I 1,274. Leake North. Greece II 110. Ulrichs Reisen und Forschungen I 152. Welcker Tagebuch II 56. Ross Königsreisen I 42. Vischer Erinnerungen 599. Bursian I 168 Baedeker 160; ausführlichste Beschreibung bei Frazer V 216.

S. 531,8. οὐκ ἀρχεῖα, οὐ γυμνάσιον, zur Anaphora vgl. S. 494 zu S. 369,22.

S. 531,11. Der Giessbach ist wahrscheinlich der Molos oder Morios (bei Plut. Sulla 17 u. 19 bieten die Hss. beide Namensformen), der östlich vom Thurios herabströmt und sich in der Nähe des Plataniá und des Mavronéro in den Kephissos ergiesst; vgl. Ulrichs a. a. O. und 16 A. 1. Bursian 167. Baedeker a. a. O.

S. 531,12. ἐς τὸν σύλλογον συνέδρους καὶ οὗτοι πέμπουσι τὸν Φωικὸν, vgl. Cap. 5,1.

S. 531,13. Epeios, der Sohn des Panopeus, ist der bekannte Verfertiger des troischen Pferdes, vgl. II 29,4.

S. 531,14. Φλεγύαι δὲ εἶναι τὸ ἐξ ἀρχῆς, vgl. IX 36,3.

S. 531,17. Vgl. Hom. Od. XI 581. Il. II 520; XVII 306.

S. 531,24. Dass Paus. gerade die attische Festgesandtschaft zu Phokis getroffen und ihr seine Belehrung verdanken will, erklärt sich, wie Heberdey 106 bemerkt, daraus, dass die Thyiaden im Spätherbst (etwa November) in Delphi eintrafen, und Paus., wie aus Cap. 33,3 u. 5 hervorgeht, um diese Jahreszeit in Phokis war.

S. 531,25. Beim trieterischen Fest des Dionysos zu Anfang des Winters im Monat Dadophorios (vgl. Ovid. Fast. I 394. Sen. Herc. Oet. 599), der dem attischen Maimakterion entspricht, zogen Frauen aus Attika nach dem Parnass, um auf der Hochebene bei der Korykischen Grotte (s. zu Cap. 32,2) zur Nachtzeit beim Glanze der Fackeln, keine Unbill der Witterung scheuend (Plut. de prim. frig. 953 D), mit ausgelassenem Festjubil und unter Tänzen, die das Schwärmen der Mainaden des Mythos darstellten, das Nahen des Gottes zu feiern. Nach Weniger a. a. O. 235 waren diese attischen Thyiaden nichts anderes als die Geraien genannten Matronen, die am zweiten Tag der Anthesterien gewisse heilige Gebräuche zu verrichten hatten, s. Schömann-Lipsius II 518.

S. 532,5. Daraus lässt sich weiter nichts über die Statue entnehmen, als dass sie wohl einen bärtigen Mann im Himation darstellte, der sich auf einen Stab stützte, vgl. Loewe de Aesculapi figura 48 A. 1.

S. 532,6. Neuere Reisende haben die hier beschriebenen Steine wieder aufgesucht. Gell Itinerary 201 fand solche, die von dem gewöhnlichen Kalkstein der Gegend sich sehr unterschieden und beim Reiben Geruch aufwiesen; Leake 111 hielt Felsstücke am Ostabhange, die von oben herabgestürzt schienen, die aber geruchlos waren, für die von Paus. erwähnten, während Frazer 219 auf die rötliche, bröcklige Erde im Westen und Süden des Bergabhanges aufmerksam macht, der aber auch jeder Geruch abgeht.

S. 532,9. ἐγγύς mit Dativ, s. Bd. I 173 zu S. 17,12.

S. 232,10. Prometheus, der nach II 14,4 von den Phlasiern drei Generationen vor Pelagos und den sog. attischen Autochthonen angesetzt wurde, wird nachweislich erst seit dem vierten Jahrh. allgemein als Menschenbildner betrachtet. Nur das Et. m. behauptet u. Ἰχόνιον nach einer phrygischen Lokalsage, Prometheus habe nach der deukalionischen Flut mit Athene aus Erde Menschen gemacht. — In der Gegend von Panopeus



wohnten Phlegyer, die zu den Minyern gehören, und gerade diese Stämme waren es, die den Kultus des Prometheus besonders pfl egten und verbreiteten, s. Rapp bei Roscher III 3044 ff.

ebd. Accus. c. infinit. in Relativsätzen, wie nach der Konjunktion  $\acute{\omega}\varsigma$ , vgl. § 6. Bd. I 208 zu S. 36,6.

S. 532,11. Τίτυος μνήμα, dort liegt Tityos begraben, weil ihn, „den Herrn des Ortes, einen gewalttätigen und ungerechten Mann“, Apollon dort erschlagen hatte, Ephor. bei Strab. 422.

S. 532,12. Hom. Od. XI 577.

S. 532,16. Kleon aus Magnesia am Hermos ist eine unbekannte Persönlichkeit wie Euphemos, Κάρ ἀνὴρ, I 23,5, s. das.; Pape-Benseler hält ihn für einen Schriftsteller, aber ἔφασκε weist eher auf mündliche Erzählung hin. — In Gades wurde Herakles verehrt, vgl. Sil. Ital. III 14 ff., er hatte dort einen berühmten Tempel, Strab. 172. Unsere Stelle deutet darauf hin, dass er Orakel gab, oder aber es bezieht sich das πρόσταγμα, wie Frazer vermutet, darauf, dass zu gewissen Zeiten, wohl während eines grossen Festes, die Fremden die Insel verlassen mussten. Was es mit dem Meermonstrum für eine Bewandnis hatte, ist schwer zu sagen, Frazer denkt an ein Heraklesbild, wie ein solches in Tarsos in Kilikien verbrannt zu werden pfl egte.

ebd. ἀνὴρ, οἶ, vgl. VIII 37,4 κύων, οἶα.

S. 533,1. Die Entfernungsangabe von 7 Stadien zwischen Panopeus und Daulis muss auf einem Irrtum oder einer Verderbnis des Textes beruhen: sie ist viel zu klein. Bursian 168 gibt sie auf eine Stunde an, Baedeker 160 auf 1½ St., dagegen Frazer auf 36 Stadien (etwa 6½ km).

ebd. Daulis, unter diesem Namen schon bei Homer im Schiffskatalog II 520 erwähnt, hiess, wie Strab. IX 423 bemerkt, später Δαυλία; so auch Apollod. III 14,8. Die Stadt wurde im Perserkriege, da die Einwohner sich auf den Parnass geflüchtet hatten, vom Heere des Xerxes niedergebrannt; später wieder aufgebaut, wurde sie im phokischen Kriege durch Philipp zum zweiten Male zerstört. Doch siedelten sich die Einwohner wiederum dort an, und die Stadt galt wegen ihrer Lage auf dem flachen Gipfel eines sehr steilen Felshügels fast für uneinnehmbar (Liv. XXXII 18); doch gelang es den Römern unter Flamininus, bei einem Ausfall die Daulier zurückzuschlagen und in die Tore einzudringen. Vgl. Herod. VIII 35. Polyb. IV 25. Liv. a. a. O. — Das heutige Dorf Davlia liegt am Abhange niedriger Hügel unterhalb des isolierten Felshügels, auf dem die alte Stadt lag. Reste der Befestigung, besonders des Haupttores und der Mauern, haben sich zumal nach der Seite hin erhalten, wo der Berg mit dem Fusse des Parnasses zusammenhängt. Vgl. Dodwell I 1,265. Leake 97. Ulrichs 148. Welcker 58. Ross 43. Vischer 600. Bursian 168. Baedeker 159. Frazer 222. Philippson bei Pauly-Wissowa IV 2233.

ebd. Ross a. a. O. bemerkt, der Menschenschlag von Davlia zeichne sich noch heute als wohlgebaut und stark vor den anderen Umwohnern

aus, was daher komme, dass sich dort eine fast ungemischte griechische Bevölkerung erhalten habe.

S. 533,3. ὄνομα τῆ πόλει τειθῆναι ἀπὸ Δαυλίδος νόμφης, Steph. Byz. s. Δαυλίδς.

S. 533,5. Dieselbe Etymologie des Namens gibt Strab. IX 423; vgl. Etym. m. s. Δαυλίδς. Suid. Hesych s. δαυλόν. Erklärt wird δαυλός als abgeleitet von δαυυ-λό-ς (wie Ἡδύ-λο-ς von ἡδύς), vgl. Curtius Gr. Etymol. 5 233. Zum Satyrdrama Glaukos vgl. S. 457 zu S. 347,16.

S. 533,7. ἐνταῦθα ἐν τῇ Δαυλίδι, das Ädverbium durch die genaue Benennung des Lokals erläutert, vgl. III 26,9. IV 33,7. VIII 14,4.

S. 533,8. παραθεῖναι τῷ Τηρεῖ τὸν παῖδα αἱ γυναῖκες λέγονται, vgl. I 5,4. 41,8f.

S. 533,9 ff. Dem Wiedehopf wird durch diese Wendung der Sage ein Charakter beigelegt, den er nicht besitzt; mit seinem grossen Schnabel und dem Büschel auf dem Haupt sieht er zwar sehr kriegerisch aus, dabei ist er aber scheu und furchtsam, und weit davon entfernt, andere Vögel zu verfolgen, s. Brehm Tierleben IV 22ff. Nun gab es aber eine andere Version, nach der Tereus vielmehr in einen Sperber verwandelt wurde, s. Hygin. f. 43, — daher vielleicht auch Aesch. Suppl. 62 κικηλάτος ἀηδών — und diese Version hat Eugen Oder (Rhein. Mus. XLIII 540—556) als die ursprüngliche erwiesen.

S. 533,11. Ulrichs 149 bemerkt, Paus. sei vielleicht im Herbst oder Winter in Daulis gewesen, denn im Sommer flögen Schwalben in Menge dort umher. Allein Paus. behauptet garnicht, dass es dort keine Schwalben gebe, sondern nur, dass sie dort keine Nester bauten und keine Eier legten.

S. 533,13 ff. Der Sage der Phokier liegt die mehr verbreitete Version zugrunde, nach der Prokne in die Nachtigall und Philomele in die Schwalbe verwandelt wurde, vgl. Aristot. Rhet. III 3,4. Apollod. III 14,8. Con. narr. 31. Ach. Tat. V 5,2. Schol. Ar. Av. 215. Westermann, Mythol. Gr. 383; umgekehrt wird besonders bei römischen Schriftstellern Philomele zur Nachtigall und Prokne zur Schwalbe, vgl. Ov. Fast. II 855. Hygin. fab. 45. Die ausgeschnittene Zunge verrät sich in der Stimme der Schwalbe, die nicht singen, sondern nur zwitschern kann, Eustath. zu Hom. Od. XIX 518 p. 1875. Verg. Georg. IV 511. Serv. zu Verg. Ecl. 6,78.

S. 533,14. τῇ Φιλομήλῃ καὶ ὄρνιθι οὔστῃ Τηρέως δεῖμα καὶ τῆς πατρίδος πάρεστι τῆς Τηρέως, dagegen berichten neuere Reisende, dass die Nachtigall noch heute diese Gegend liebe, s. Ulrichs I 148. Preller Gr. Myth. II 95 A.

S. 533,15. Frazer 227 vermutet, der Tempel der Athene habe an der Stelle der Akropolis gestanden, an der heut die Ruinen der mittelalterlichen Kirche des H. Theodoros liegen, nahe der NO-Ecke des Berges.

S. 533,17. Dieser Ort namens Τρωνίς wird nur hier erwähnt. Leake 104 meint, es müsse vielleicht Πατρωνίς gelesen werden, was Plut. Sulla 15 als in der Ebene von Chaironeia belegen erwähnt wird; doch bleibt diese Identifizierung zweifelhaft, Bursian 169 A. 2.

ebd. Diesem Heros Archegetes (CIG 1732. IGS III N. 6),

der entweder überhaupt keinen Namen gehabt hat, oder dessen Name vergessen worden war, — daher das Schwanken der Gewährsmänner des Paus., — wurde in einer ungewöhnlichen Weise geopfert, nicht *νοκτός*, auch nicht jährlich, sondern täglich; das Fleisch wird nicht ganz verbrannt, wie sonst bei Opfern für Heroen üblich (Rohde Psyche<sup>3</sup> I 149), sondern an Ort und Stelle verzehrt (zu *ἀναλοῦν* vgl. Stengel Herm. XXXIX 616). Wenn man so dem Heros das Fleisch entzog, so wurde andererseits dafür gesorgt, dass alles Blut ihm sicher zugeführt wurde, indem man es durch ein Rohr ins Grab hineinleitete, eine Vorrichtung, die sich öfter hat nachweisen lassen, vgl. Stengel Die griech. Kultusaltert.<sup>2</sup> 18. 131, s. auch III 19,3 und Bd. II S. 357 zu S. 230,1.

## Cap. V.

Das Phokikon. Die Schiste. Schicksale des Oidipus. Aufstieg nach Delphi. Das delphische Orakel. Das Gedicht Eumolpia. Über die verschiedenen Besitzer des Orakels. Phemonoë. Boio. Die fünf Tempel, die im Laufe der Zeit dem Apollon errichtet wurden.

S. 533,22. Dieser Aufstieg von Daulis auf den Parnass führt über das hoch oberhalb Davlia belegene Kloster Jerusalem; er ist nach der Beschreibung bei Ross a. a. O. 193 f. immerhin noch recht mühsam und rauh. Vgl. auch Ulrichs 151. Baedeker 158.

S. 533,23. Der Weg, den Paus. nach Delphi einschlägt, entspricht im wesentlichen noch dem heutigen. Er führt zunächst längs des linken Ufers eines von Platanen beschatteten und daher jetzt Plataniá genannten Baches hin; einige dort belegene Fundamente werden für die des Phokikon gehalten, vgl. Dodwell I 1,266. Ulrichs 148. Bursian 169. Baedeker 160.

S. 534,1. *Φωκικόν*, ἐς ὃ ἀπὸ ἐκάστης πόλεως συνίασιν οἱ Φωκεῖς, frühe schon haben sich die Phokier, um den Thessaliern die Stirne bieten zu können, zu einem Bundesstaat zusammengeschlossen; τὸ κοινὸν (σύστημα) τῶν Φωκέων umfasste im 5. Jahrh. zweiundzwanzig Städte (s. S. 530,5), die durch Abgeordnete im συνέδριον τὸ ἐν Φωκεῦσι, VII 16,9, vertreten wurden, während die Landsgemeinde in Elateia tagte, vgl. IGS III 98. Pierre Paris Elatée p. 61 ff.

S. 534,7. ἡ μὲν κατὰ δεξιὰ, ἡ δὲ — ἡ Ἀθηνᾶ, der Name beim ersten Gliede weggelassen, wie gewöhnlich, s. Bd. I 121 zu S. 2,2, vgl. τῆ μὲν — τῆ δεξιᾶ δὲ Bd. I 338 zu S. 81,13.

S. 534,8. Auch die Stelle der Σχιστή, an der Oidipus den Laios erschlagen haben soll, ist heut noch deutlich kenntlich: südlich von den Resten des Phokikon liegt das sog. Stavrodromi tu Mega und 20 Minuten weiter aufwärts der Kreuzweg, wo die Wege von Daulis und Chaironeia, von Dhistomo und von Delphi zusammentreffen. Vgl. Dodwell 261, der



aber mit anderen früheren Reisenden die Schisti mit der sog. Steni, einem Engpass, wo die Strassen von Delphi, Theben und Daulis zusammentreffen, identifiziert. Leake 105. Ulrichs 147. Welker 60. Ross 47. Vischer 603. Bursian 169. Baedeker 159.

S. 534,9. παθημάτων τῶν Οἰδίποδος ἀνά πᾶσαν τὴν Ἑλλάδα ὑπολειφθῆναι μνημόσυνα, damit sagt Paus. natürlich zu viel.

S. 534,10. Zur Aussetzung des Oidipus vgl. Apollod. III 5,7.

S. 534,14. σφισι abundiert, s. I 28,5, Bd. I 312 zu S. 67,17.

S. 534,15. ἀδικίας τῆς Ἐτεοκλέους, vgl. IX 5,12.

S. 534,17. οἰκέτου τοῦ ἐπομένου, bei Apollod. III 5,7 wird er Polyphontes genannt.

S. 534,18. Wie Bernh. Schmidt Jb. f. Ph. CXLVII (1893) 389 bemerkt, ist das Werfen von Feldsteinen an Stellen, wo Leute erschlagen worden oder sonst eines nicht natürlichen Todes gestorben sind, auch heute noch in zahlreichen Ländern Brauch, s. Liebrecht Zur Volkskunde 267 ff. Über dieselbe Sitte im alten Italien berichtet Serv. z. Verg. Aen. XI 247. Nach Schmidts Ansicht wäre der Brauch daher entstanden, dass die Steine gefasst wurden als den Seelen der hier ruhenden Toten dargebrachte Opfergaben; wenn es namentlich gewaltsamen Todes Gestorbene sind, so erklärt sich das daraus, dass die Seelen solcher Toten besonders reizbar und unruhig in ihren Gräbern sind.

ebd. Der König Damasistratos von Plataiai wird nur noch von Apollod. III 5, 8,1 erwähnt, und zwar ebenfalls als derjenige, der den Leichnam des Oidipus bestattet habe; beide, Apollodor und Pausanias, schöpfen ihre Kunde aus derselben Quelle.

S. 534,20. Es ist derselbe Weg, den heut noch der Reisende von der Schisti (424 m über Meer) aus nach Delphi nimmt, über das Chani von Zemenó und das des H. Athanasios zur Passhöhe (763 m), dann nach dem stattlichen Dorfe Aráchowá (924 m), von da wieder abwärts nach Delphi. Beschreibungen der Strasse bei Dodwell I 1,257. Thiersch Abh. d. bayer. Akad., phil. hist. Kl. III (1840) 4 ff. Ulrichs 129 u. 145. Welker 61. Ross 47. Vischer 663. Bursian 169. Baedeker 159. Frazer 232,

S. 534,21. λέγεται δὲ πολλὰ — ἐς αὐτοὺς Δελφοὺς, von hier bis Cap. 8,5 erzählt Paus. die Geschichte Delphis.

S. 534,22. λέγεται — πλείω ἔτι ἐς τοῦ Ἀπόλλωνος τὸ μαντεῖον, in den folgenden Auseinandersetzungen stammt vieles aus der Schrift περὶ τοῦ ἐν Δελφοῖς χρηστήριου des Alexander Polyhistor, vgl. zu Cap. 12.

S. 534,23. τὰ ἀρχαιότατα Γῆς εἶναι τὸ χρηστήριον, dagegen macht der homerische Hymnus auf Apollon diesen zum ersten Besitzer, er legt den Grund zum Tempel, Trophonios und Agamedes setzen die steinerne Schwelle, und das Volk baut den Tempel, s. zu S. 537,1. Dann überlegt Apollon, was für Männer er als Priester herbeiführen solle, da sieht er ein Schiff, das der Kreter Kastalios führt, daherfahren, er springt hinauf in Gestalt eines Delphins, bringt das Schiff in den Busen von Krisa, die Mannschaft errichtet einen

Altar und folgt ihm in seinen Tempel. Die meisten andern Berichte aber erkennen Ge als erste Inhaberin des Erdorakels (*μαντεῖον χθόνιον* Eur. Iph. T. 1248) an, doch nannten andere statt ihrer die Göttin der Nacht (Schol. Pind. P. Hypoth.). Auch die Aufeinanderfolge der verschiedenen Besitzer ist nicht in allen Berichten dieselbe: nach Aesch. Eum. 1 ff. folgt auf Ge ihre Tochter Themis, eigentlich Ge selbst in anderer Gestalt, sodann ging der Besitz an Phoibe, die Schwester der Themis, über, und von dieser als Geburtstagsgeschenk an Apollon. Bei Eurip. a. a. O. 1260 ff. ist Phoibe übergangen und vertreibt Apollon gewaltsam die Themis von der Orakelstätte. Hygin f. 140 nennt Python, den Sohn der Erde, als Besitzer vor Apollon, und nach Plut. de def. or. 433 E waren Apollon und Ge gemeinsam Inhaber des Orakels. — Aus der Eumolpie wissen wir weiter nichts, als was Paus. hier erzählt, I 22,7 hat er übrigens erklärt, seiner Ansicht nach sei nichts von allem, was dem Musaios zugeschrieben werde, echt, mit Ausnahme des Hymnus auf die Lykomiden; Suid. s. v. *Μουσαῖος* vindiciert diesem u. a. Epen und für seinen Sohn Eumolpos Ὑποθήκαι. Über die Eumolpia des Musaios vgl. Kern Rostocker Lekt. Verz. 1898, 6 ff.

ebd. *Δαφνίδα ἐπ' αὐτῷ τετάχθαι πρόμαντιν ὑπὸ τῆς Γῆς*, die Sage, dass eine Nymphe des Gebirges namens Daphnis von der Ge als Verkünderin der Orakel angestellt worden sei, erinnert an die bekannte Legende von Daphne, der vor Apollons Liebe flüchtenden Tochter der Ge, die sie in ihrem Schoss aufnimmt und in eine Daphne, d. h. in einen Lorbeerbaum, verwandelt, s. Palaeph. de incred. 50. Tzetzes zu Lycophr. 6 u. ö., vgl. die Sage von Leukippos und Daphne VIII 20,4. Der Lorbeer ist bekanntlich dem Apollon heilig und sein gewöhnliches Attribut, besonders als Bekrönung des Hauptes; über die Symbolik des Lorbeers vgl. Bötticher Baumkultur 338 ff.

S. 535,5. Pyrkon ist der Eponymos der *Πυρκίοι*, d. h. der delphischen Priester des Poseidon, welche die Emphyromantie besorgen, vgl. Hesych. s. v. Schömann-Lipsius II 339. Poseidon hatte nach X 24,4 im Apollontempel einen Altar.

S. 535,9. *Ποσειδῶνι ἀντὶ τοῦ μαντείου Καλαύρειαν ἀντιδοῦναι*, vgl. II 33,2.

S. 535,10. Die Auffindung des delphischen Orakels erzählt ähnlich und sehr ausführlich Diod. XVI 26, vgl. Plut. de def. orac. 433 D. 435 D, der auch den Namen des Hirten, der zufällig zuerst die Wirkung des aus dem Erdsplatt strömenden Luftzuges empfand, kennt, er nennt ihn Koretas, vgl. Themist. or. IV 53a.

S. 535,13. Phemonoë, Tochter des Apollon oder des Delphos (Plin. X 7. Schol. Eur. Or. 1094), die erste Pythia und Erfinderin des Hexameters, vgl. Strab. 419. Stob. Flor. XXI 26. Clem. Alex. Strom. I 283 Pott. Aber nicht nur soll nach Boio Olen, sondern es sollen nach Cap. 12,10 auch die Peliaden noch vor der Phemonoë in Hexametern gesungen haben. Auch Orpheus galt andern als Erfinder des Hexameters, s. Lobeck Agl. 233. Übrigens war es überhaupt nicht die Pythia, die in Versen sprach, sondern die Priester brachten ihre mehr oder weniger zu-

sammenhängenden Worte in die metrische Form, meist in Hexameter, doch auch in andere Masse, oder auch in zusammenhängende Prosa, was in hellenistischer Zeit die Regel war, vgl. Plut. de Pyth. orac. 406 F ff.

S. 535,16. Unter dem Namen der Boio, die von Clem. Alex. Strom. I 399 neben Hippo und Manto als *χρησμολόγοι* genannt wird, ging ausser diesem Hymnus auf Apollon ein Gedicht Ornithogonia, beides waren aber spätere Fälschungen. Quelle des Paus. ist nach Maass De Sibyllarum indicibus 21 Alexander Polyhistor. Den Lykier Olen (V 7,8. VIII 21,3. IX 27,2) macht erst spätere Tradition zum Hyperboreer.

S. 535,19. Nach O. Müller Dor. I 267. 299 ist Agyieus nur der Name des Gottes selbst und spielt Pagasos auf den pagasaiischen Tempel an der heiligen Strasse an, a. a. O. 204.

S. 535,24. ἐς γυναικῶν μαντείαν ἀνήκει, vgl. I 39,3 τὰ ἐς συγγραφήν ἀνήκοντα. ebd. In älterer Zeit war die Scherin, welche die Pythia vergewaltigt hatte, eine Jungfrau; als aber ein Befrager die Pythia vergewaltigt hatte, sollen nur noch über fünfzig Jahre alte Weiber, die aber als Jungfrauen gekleidet waren, gewählt worden sein; so behauptet Diod. XVI 26,6. Später in der Glauzeit des Orakels waren zwei Pythien tätig, und eine dritte stand zum Ersatz bereit, Plut. de def. orac. 414 B; und noch später in den Tagen Plutarchs genügte eine einzige, und diese musste eine Jungfrau sein, a. a. O. 433 D.

535,25. Während Paus. von vier Tempeln spricht, die dem Bau des 6. Jahrh. vorhergingen, nennt Strabo IX 421 nur zwei, den aus Federn gebildeten, der in die Sage zu verweisen sei, und den des Trophonios und Agamedes. Der Versuch, die Sage von den drei ersten Tempeln rationalistisch zu deuten, ist aussichtslos, vgl. Homolle Bull. XX 643. J. Henry Middleton Journ. of hell. st. IX (1888) 282 ff. hält die Sage vom ältesten Tempel für eine späte Erfindung, die an das alle neun Jahr gefeierte Fest Septerion (Plut. Qu. Graec. 12 p. 293 C) anknüpfte.

536,3. Von diesen zweiten Tempel des Apollon, den Bienen aus Wachs und Federn gebildet haben sollten, berichten auch Aristot. b. Stob. flor. XXI 26. Eratosth. Cataster. 29. Philostr. V. Apoll. VI 10,4 p. 240,30 K.; Middleton a. a. O. 284 erinnert an den alten Vers *συμπέρετε πεπρά, οἰωνοί, κηρόν τε, μέλιττι* bei Plut. de Pyth. orac. 17 p. 402 E, sowie dass die Apollon-Priesterinnen manchmal Bienen genannt wurden, Pind. Pyth. 4,106. Von mantischen Bienen in der Nachbarschaft von Delphi spricht Hom. hymn. in Merc. 552 ff. Prophetische Begabung wurde ihnen vielleicht zugeschrieben, weil sie das Wetter im voraus merken, Arist. hist. an. X 40 p. 627 b, 10. Cook Journ. of hell. st. XV (1895) 4 weist darauf hin, dass in Kreta Bienen und Tauben in der Sage von der Geburt des Zeus in einer Höhle eine Rolle spielen und dass beide wahrscheinlich zugleich als chthonische Symbole nach Delphi hinübergekommen sind. Vgl. Robert-tornow De apium mellisque ap. vet. significatione symbol. et mythol. (Berol. 1893) 169, dazu Weniger Zur Symbol. d. Biene in d. antik. Mythol., Breslau 1870. Glock Die Symbolik d. Biene, Heidelberg 1891. A. B. Cook a. a. O. Olck bei Pauly-Wissowa III 446.



536,8. Die Stadt Aptera (auch Aptara) lag an der Nordküste von Kreta, in der westlichen Hälfte, zwischen den Vorgebirgen Kyamos und Drepanon, vgl. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa II 286 f.

S. 536,10. τὸν λόγον τοῦτον wiederholt am Schlusse des Satzes das am Anfang stehende Nomen; häufiger wird die Epanalepsis nicht durch das Nomen, sondern nur durch αὐτός oder οὗτος vollzogen, s. S. 185 zu S. 42,20.

S. 536,11. Über den dritten und vierten delphischen Tempel vgl. Middleton a. a. O. 285; vgl. Aristot. bei Stob. a. a. O.

S. 536,12. Diesen auch sonst aus der alten Literatur sehr bekannten χαλκοῦς θάλαμος der Danaë erwähnt Paus. auch II 23,7.

ebd. Zum Tempel der Chalkioikos vgl. III 17,2 mit Bd. I 801.

S. 536,13. Gemeint ist das auch V 12,6 erwähnte Trajansforum, vgl. z. d. St. Bd. II 354.

ebd. Ῥωμαῖοις ἡ ἀγορὰ — παρέχεται τὸν ὄροφον χαλκοῦν, zum Dativ vgl. VIII 13,6, S. 157 zu S. 29,9.

S. 536,17. Furtwängler A. Z. XL 343 meint, Paus. habe den Pindar missverstanden, dieser habe sich die goldenen Keledonen des ehernen Tempels als Akroterien gedacht. Vgl. Bergk PLG<sup>4</sup> I 386 zu Pind. frg. 53.

S. 536,20. Die Keledones sind nicht näher bekannte, durch ihren Gesang ähnlich den Sirenen bezaubernde weibliche Wesen, vgl. Athen. VII 290 E κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ταῖς Σειρήσι τοὺς ἀκρωμένους ἐποίουν ἐπιλανθανομένους τῶν τροφῶν διὰ τὴν ἡδονὴν ἀφαινεσθαι. Boeckh zu Pind. frg. 25 p. 568. Philostr. Apoll. T. VI, 11 nennt sie Ἰουγγες.

S. 536,22. τρόπον ὄντινα, die Stellung an sich hat nichts Auffallendes (vgl. I 43,3. III 6,9. 9,8. 12,6. IV 32,3. VIII 42,5. IX 33,4, aber ebenso oft umgekehrt, vgl. z. B. II 7,6. 15,4. III 1,1. IV 20,9. 27,4. V 10,4. 11,11. 21,7; ungewöhnlich VII 3,2 μανθάνει κατὰ αἰτίαν ἦντινα ἦκουσι), aber bemerkenswert dürfte sein, dass, wie εἰρημένα (statt εἰρημένον) zeigt, τρόπον nicht von εὔρισκον abhängt, sondern dem Kasus des folgenden Relativums assimiliert ist.

S. 537,1. Über Trophonios und Agamedes, die Erbauer des vierten Tempels, vgl. IX 37,5. Die älteste Version, im homer. Hymn. in Apoll. Pyth. 116 ff. (294 ff.), bezeichnet diesen als den ersten: die Fundamente legt darnach Apollon selbst (vgl. Callim. h. Apoll. 55), während Trophonios und Agamedes, die Söhne des Erginos, die steinerne Schwelle darauf setzen, d. h. wohl den ganzen Oberbau ausführen; doch ist die Stelle von den Erklärern der homerischen Hymnen (Ilgen, Franke, Baumeister) auch so verstanden worden, dass es sich nur um das Adyton handelte (ebenso Müller Orchomenos<sup>2</sup> S. 275); darauf deutet auch Steph. Byz. s. Δελφοί: ἐνθα τὸ ἄδυτον ἐκ Πεντελησίων κατεσκευάσται λίθων, ἔργον Τροφωνίου καὶ Ἀγαμήδους. Da die beiden Baumeister wesentlich durch unterirdische Bauwerke berühmt waren (vgl. IX 37,5), so lässt das in der Tat auch hier auf Höhlenbau schliessen; vgl. Welcker Gr. Götterl. III 122. Gemoll Homer. Hymnen 163. Kern bei Pauly-Wissowa I 719. Vom Bau des delphischen Tempels durch Trophonios und Agamedes und von ihrem Ende sprechen

auch Pindar im Schol. Luc. Dial. mort. 3 (ex cod. Pal. 73), vgl. Rohde im Philol. XXXV 199, und bei Plut. Consol. ad Apoll. 14 p. 609 B. Plat. Axioch. 367 C. Cic. Tusc. I 114. Strab. a. a. O. Schol. Arist. Nubb. 508.

S. 537,2. Paus. gibt Ol. 58,1 (548) als das Jahr des Brandes des alten Tempels an; die armenische Version des Eusebius II 96 (Schoene) Ol. 58,2 (547), dagegen Hieronym. ebd. II 97 Ol. 57,4 (549); die Angaben differieren also nur um weniges. Herod. I 50 u. II 180 berichtet ohne Angabe eines Datums die Zerstörung durch Feuer; Thessalos im Πρεσβευτικός bei Hippocr. IX 412 (Littré) verlegt das Ereignis nach dem Krieg von Krisa. Vgl. über die Chronologie Busolt Gr. Gesch.<sup>2</sup> II 386. Pomtow Rh. M. LI 329 ff. Dass der Brand ein zufälliger war, betont Herod. II 180 ausdrücklich, wohl mit Rücksicht auf eine andere Version, nach der er angelegt war (Schol. Pind. Pyth. 7,9). Von diesem älteren Tempel haben die Ausgrabungen keine einzige Spur ergeben, weder Grundmauern noch Architekturteile. Sonst sind unsere Nachrichten aus alten Schriftstellern über die Baugeschichte des Tempels spärlich. Herod. II 180 berichtet, die Amphiktyonen hätten den Bau des neuen Tempels um 300 Talente verdungen; davon hätten die Delphier selbst den vierten Teil aufbringen müssen, für das Übrige schickten sie eine Sammelliste überall herum, selbst nach Aegypten. Der König Amasis habe 1000 Talente Alaun gestiftet, was wohl einen erheblichen Wert vorstellte, die Hellenen in Aegypten hatten aber nur 20 Minen gezeichnet. Aus diesen Details schliesst Pomtow a. a. O. 333 A. 1., Herodot habe wohl die Sammelliste noch selbst gesehen. Wie Herod. V 62 dann weiter erzählt, nahm das athenische Geschlecht der Alkmaioniden, das sich damals in der Verbannung befand, von den Amphiktyonen den Bau in Pacht, und zwar vornehmlich, um den von ihnen bekämpften Peisistratiden auf diese Weise ein Gegengewicht zu bieten. Denn unter Peisistratos und seinen Söhnen waren die Beziehungen zwischen Athen und Delphi zurückgegangen, indem der Tyrann die andere apollinische Kultstätte, Delos, bevorzugte, vgl. Gruppe Griech. Mythol. II 2, 241. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa IV 2551. Nach Herod. a. a. O. hätten die Alkmaioniden, als begüterte Leute, den Tempel schöner aufgebaut, als das Modell angab, und den Porosstein an der Ostfront durch parischen Marmor ersetzt. Dagegen behauptet Arist. Ἀθην. πολιτ. 19 (vgl. dens. beim Schol. Arist. Lys. 1153), die Alkmaioniden hätten mit dem Bau ein ganz gutes Finanzgeschäft gemacht und diese Mittel zur Agitation gegen die Peisistratiden benutzt; ähnlich äussern sich Philochor. beim Schol. zu Pind. Pyth. 7,9 und der Schol. zu Demosth. or. 29 p. 561 (IX p. 623 Dind.). Bloss die Erbauung durch die Alkmaioniden erwähnt Themist. or. 4, 53 A (p. 63 Dind.). Die Herrlichkeit des Baues preist auch Pind. Pyth. 7,9 ff., da der Sieger Megakles, dem das Epinikion geweiht ist, ein Alkmaionide war. Das Datum dieses Sieges ist freilich sehr unsicher; manche Pindar-Erklärer, wie Schneidewin, Boeckh, Tycho Mommsen, setzen die Ode nach der Schlacht bei Marathon an, weil nach der gewöhnlichen Annahme die Pythien von Ol. 72,3 (490) einige Monate nach der Schlacht gefeiert wurden; Metzger dagegen weist (nach L. Schmidt Pind. Leben

83 und Dreykorn Comment. Pind. spec. 5) nach, dass die Pythien noch einige Tage vor der Schlacht gefeiert wurden. Dagegen setzt Pomtow a. a. O. 577 den Sieg des Megakles erst Ol. 73,2 (486) an. Einer genauen Kritik unterzieht Homolle Bull. XXVI 597 ff. die auf die Chronologie bezüglichen Schriftstellen und kommt dabei zu dem Resultat, dass nach dem Brand von 548 zunächst die Amphiktyonen den Neubau unternahmen, dass die Alkmaioniden aber erst seit 513 Anteil daran hatten, indem sie besonders die äussere Dekoration durchführten, etwa 513—505. Während dieser Zeit wurden noch die Giebelfelder ausgeführt, wahrscheinlich von attischen Künstlern. Da Paus. den zu seiner Zeit stehenden Tempel unmittelbar nach dem vierten, i. J. 548 abgebrannten Tempel nennt so nimmt man in der Regel an, er habe den Irrtum begangen, den Bau des 4. Jahrh. für den alten des 6. Jahrh. zu halten, ebenso wie Strabo, der IX 421 sagt: τῶν δὲ ναῶν τὸν μὲν πτέρινον εἰς τοὺς μύθους τακτέον, τὸν δὲ δεύτερον Τροφωνίου καὶ Ἀγαμήδους ἔργον φασί, τὸν δὲ νῦν Ἀμφικτυόνες κατεσκευάσαν. Homolle nimmt jedoch a. a. O. 631 ff. den Paus. gegen diesen Vorwurf in Schutz: er habe gar keine vollständige Geschichte der verschiedenen Apollon-Tempel geben wollen, sage daher auch nicht, der jetzige Tempel sei der fünfte, sondern er übergehe den Bau der Alkmaioniden und gehe direkt zu dem des 4. Jahrh. über, den ja ebenfalls die Amphiktyonen geschaffen hatten. Daher gehöre auch der Architekt Spintharos ins 4. Jahrh. Dieselbe Hypothese ist auch von Frazer V 337 aufgestellt worden. Weiteres über den alten Tempel, seine Bauart und bildnerischen Schmuck s. unten zu Cap. 19,4. — Was die weiteren Nachrichten über die späteren Schicksale des Tempels anlangt (über den durch die Inschriften erschlossenen Neubau des Tempels im 4. Jahrh. n. Chr. s. unten zu Cap. 19,4), so berichtet Euseb. a. a. O. II 133 zu Ol. 174,1 (84 v. Chr.), der Bau sei durch Thraker im selben Jahre in Brand gesteckt worden, in dem in Rom das Kapitol abbrannte. Pomtow a. a. O. 365 A. 2 vermutet, dass bei Plut. Num. 9: ἐν Δελφοῖς δὲ τοῦ ναοῦ καταπρησθέντος ὑπὸ Μήδων, auf diesen Brand angespielt werde, indem Μαίδων f. Μήδων zu lesen sei. Dass im J. 88 v. Chr. die illyrischen Stämme der Skordisker, Maider und Dardanier in Griechenland einfielen und den delphischen Tempel plünderten, bezeugt Appian Illyr. 5, doch hält Pomtow das Datum für falsch. Nach dem Schol. zu Aeschin. in Ctesiph. 116 wäre der Neubau erst unter Nero zu Ende geführt worden. Allerdings glaubt er, es handle sich um den alten, im 6. Jahrh. von den Amphiktyonen begonnenen Bau. Dass aber Nero in der Tat den delphischen Tempel prächtiger und schöner restaurierte, als er gewesen war, bezeugt auch der Schol. bei Aristid. Vol. III 740 Dind., obschon dieser den Irrtum begeht, die Zerstörung des Tempels durch Brand den Phokiern zuzuschreiben (doch macht Homolle Bull. XX 704 A. 5 den Vorschlag, hier θραικῶν anst. Φωκέων zu schreiben). Zur Geschichte des Tempels ist zu vgl., abgesehen von dem schon oben angeführten, Ulrichs I 71. Wescher B. d. I. 1865, 97. Foucart Mémoire 55 u. CR 1895, 189. Bursian 175. Middleton a. a. O., 287. Homolle Bull. XVIII 175; XX 641; 677; 702; XXV 455; XXVI 587; CR 1894, 586; 1895, 328. Collignon CR 1894.



302. Weil Bull. XIX 394. Pomtow Beitr. 24. A. A. 1897, 83. Rh. M. LI 329; LII 105. Berl. phil. Woch. f. 1897, I 92. Wilhelm Arch. epigr. Mitt. aus Österr. XX 97 ff.

537,5. ἀπὸ τῶν ἱερῶν οἱ Ἀμφικτυόνες χρημάτων, bem. die Wortstellung.

## Cap. VI.

Parnasos der Gründer des ältesten Delphi. Sagen über den Namen der Stadt Lykoreia und von Delphos. Warum Delphi auch Pytho genannt wurde.

S. 537,8. πατέρας — Ποσειδῶνα θεὸν καὶ Κλεόπομπον ἄνδρα, dies entspricht der Doppelnatur der Heroen, die Menschen einer sagenhaften Vergangenheit und zugleich göttliche Wesen sind.

537,10. ἀπὸ τούτου τοῦ Παρνασοῦ τῷ ὄρει τὸ ὄνομα τεθῆναι, so schon Hellan. frg. 94 (FHG I 58); ursprünglich aber habe der Berg Παρνασσός geheissen, weil die λάρναξ des Deukalion an ihm gelandet sei, sagt der Athidograph Andron frg. 2 (FHG II 349), vgl. Steph. B. s. Παρνασσός.

ebd. ἀπὸ τούτου Παρνασίαν ὀνομασθῆναι νάπην, Pindar singt P. 6,9 von der Ἀπολλωνία νάπα, worunter nach dem Scholiasten Python, d. h. Delphi zu verstehen sei; zu P. 1 init. bemerkt er, dass der Ort der Kampfspiele ursprünglich Nape geheissen habe.

S. 537,11. τῶν πετομένων ὀρνίθων τὴν ἀπ' αὐτῶν μαντείαν γενέσθαι Παρνασοῦ τὸ εἶρημα, vgl. Steph. B. a. a. O.; dass die Oionoskopie demnach einmal in Delphi üblich gewesen sei, wollte Bötticher A. d. I. XXXIII (1861) 243—257 nachweisen, wurde aber von F. Wieseler ebd. 356—365 widerlegt. Veranlassung zur Sage mag, wie Weniger bei Roscher III 1639 vermutet, der Umstand gegeben haben, dass in der dortigen Gegend unzählige Vögel nisteten, vgl. Eur. Ion 106 ff. 154 ff. Aesch. Eum. 23. Dass Parnasos Orakel erteilt habe, sagte auch Anaxandridas, s. Steph. Byz. s. Παρνασσός. Susemihl Gesch. d. gr. Lit. in d. Alexandrinerz. I 665, 105.

S. 537,12. ἀπ' αὐτῶν, die Epanalepsis verdeutlicht den vorausgehenden Genitiv durch Hinzufügung der Präposition, vgl. Bd. II 342 zu S. 223,14.

S. 537,16. πόλιν — ἐκάλεσαν ἐπὶ τούτῳ Λυκώρειαν, man erklärte Λυκώρεια als Stadt des Wolfgeheuls von λύκος und ὠρόομαι. — Zu den Wölfen als Wegweisern vgl. Bd. II 185 zu S. 90,11. — Im Marm. Par. 4 findet sich die Angabe, Deukalion habe schon vor der Sintflut in Lykoreia gewohnt, und sei, durch diese vertrieben, nach Athen gewandert. Ulrichs I 120 vermutet, die Stadt sei auf einer Anhöhe zu suchen, die westlich, der korykischen Grotte gegenüber, die kastritischen Felder begrenzte und einige Trümmer alter hellenischer Mauern trage.

ebd. λέγεται δὲ καὶ ἄλλος διάφορος λόγος, diese Version hat auch Schol. Apoll. Rhod. II 711. Et. m. 571,47. Lykoreus heisst dieser Sohn des Apollon beim Schol. Apoll. Rhod. a. a. O. Hygin. f. 161.

S. 537,20. Δελφὸν — Κελαινοῦς — καὶ Ἀπόλλωνος εἶναι, nach einer anderen Version war Poseidon sein Vater und hiess die Mutter Melanthe, Tochter des Deukalion, der sich der Gott in Gestalt eines Delphin nahte, Tzetz. zu Lykophr. 208. Ov. Met. VI 120; nach Aesch. Eum. 16 herrschte Delphos zur Zeit, als Apollon vom Orakel Besitz nahm.

S. 537,22. Καστάλιον ἄνδρα αὐτόχθονα, hier Grossvater des Delphos wird er beim Schol. Eur. Or. 1094 Sohn des Delphos und der Kastalia genannt. Eine andere Überlieferung bei Serv. z. Aen. III 332 berichtet, dass der Kreter Kastalios nach dem Delphin, der ihn geführt hatte, die Stadt Delphi und nach seiner Heimat die darunter gelegene Ebene die kritäische oder kretäische genannt habe, vgl. ob. zu S. 534,23; ähnlich Et. m. s. Δελφίνιος. Tzetz. a. a. O.

S. 537,23. ἰεῖσθαι τὴν Θυίαν Διονύσῳ πρῶτον κτλ., vgl. Cap. 29,5. Her. VII 178 erzählt, als Xerxes gegen Mittelgriechenland heranrückte, sei den Delphiern vom Orakel geraten worden, sie sollten die Winde anrufen; darauf hätten sie diesen einen Altar in Thyia errichtet, wo die gleichnamige Tochter des Kephisos einen heiligen Bezirk gehabt habe. Θύειν wird vom Brausen des Sturmes gebraucht, daher θύελλα, und weist hin auf das wilde Toben des dionysischen Schwarmes, der Θυίαι (Strab. 468) oder Θυιάδες (Usener Göttern. 43), die, seitdem der Dionysoskult in Delphi sich dem ältern des Apollon angeschlossen hatte, auf den Höhen des Parnass ihre Orgien feierten, s. zu S. 531,25.

S. 538,1. μητρὸς Μελαίνης φασὶν αὐτόν, vgl. Schol. Eur. Or. a. a. O., wo sie Melainis heisst.

S. 538,2. χρόνῳ δὲ ὕστερον καὶ Πυθῶ τὴν πόλιν, οὐ Δελφοῦς μόνον ἐκάλεσαν, das Umgekehrte ist richtig, vgl. Hom. Il. II 519; der Name Delphoi erscheint zuerst in einem Citat aus Heraklit bei Plut. de Pyth. or. 21 p. 404E und im hom. Hymnus auf Artemis 14. — Wo Paus. von Spielen in Delphi spricht, sagt er nur ausnahmsweise ἐν Δελφοῖς (so z. B. II 22,8. VI 4,6), gewöhnlich Πυθοῖ (Πύθια, Πυθικὴ νίκη, Πυθικὸς στέφανος).

S. 536,5. Zur Legende von der Tötung des delphischen Drachen vgl. Preller-Robert 241. Bull. de Corr. hell. XVII 574. XVIII 352. Die Ableitung von πύθω im hom. Hymn. auf Apoll. 372. Schol. Il. I 405. Macr. I 17,50; die andere Ableitung von πυθέσθαι macht wegen der Kürze des ο Schwierigkeit, s. Pott Z. f. vgl. Sprachw. VI 123, sie findet sich auch bei Strab. 419. Schol. Arist. Plut. 39.

S. 538,11. ποιηταὶ δράκοντα εἶναι καὶ ἐπὶ τῷ μαντείῳ φύλακα ὑπὸ γῆς τετάχθαι, vgl. Eur. Iph. T. 1245 ff. Die Schlange, die das Orakel bewacht, ist Symbol des vorapollinischen Erdorakels, s. Rohde Psyche<sup>3</sup> I 133,1.

S. 538,18. Κρήσιοι ἄνδρες, vgl. II 7,7. 30,3. X 16,5. Hom. Hymn. in Apoll. 392 ff. Kreta, die Heimat des Epimenides, ist alter Sitz der Kathartik.

## Cap. VII.

Beraubungen des Orakels. Einrichtung der ältesten Kampfspiele, die Sieger in ihnen. Zeit und Weise ihrer Einsetzung.  
Der Sieger erhält einen Lorbeerkranz.

S. 538,20. Der Geschichtschreiber Theopompos hat ein besonderes Buch *περὶ τῶν ἐκ Δελφῶν σοληθέντων χρημάτων* geschrieben, s. Athen. XII 532 D. XIII 604 F, ebenso der Delphier Anaxandrides (s. zu Cap. 9,1). Paus. III 10,3.

S. 538,22. τὸ ἔθνος τὸ Φλεγοῶν, vgl. IX 36,2. X 34,2 ἄνδρας ὑβριστάς nennt sie der hom. Hymn. auf Apoll. 278.

ebd. ἔτι δὲ Πύρρος ὁ Ἀχιλλέως ἐπεχείρησεν αὐτῷ, als Grund, weshalb Neoptolemos vor Delphi erscheint, wird meist angegeben, dass er den Tod seines von Apollon erlegten Vaters (so die ältere Version, vgl. Bethe Theb. Heldenl. 124 A. 26) rächen wollte, vgl. Westermann Mythogr. Gr. 378,14. Apollod. Epit. ed. R. Wagner S. 218. Schol. Eur. Or. 1655: Androm. 51. Strab. 421; nach anderen habe er sich durch die Schätze des Heiligtums die Mittel zu einem Zuge nach dem Peloponnes verschaffen wollen, s. Schol. Pind. N. 7,58.

S. 538,23. δυνάμειος μοῖρα τοῦ Ξέρξου, nach Herod. VIII 35—39 wird das Heiligtum durch wunderbares Eingreifen des Gottes selbst gerettet, ähnlich Diod. XI 14. Justin. II 12, 8—10; nach Ktesias dagegen (Phot. bibl. 39 b) wird Mardonios auf dem Zug gegen Delphi durch ein Hagelwetter überfallen und findet dabei seinen Tod, Xerxes aber lässt durch einen zweiten Raubzug den Tempel plündern. Die Ansichten der neuern Forscher gehen weit aneinander, s. hierüber die umfangreiche Literatur bei Busolt Gr. Gesch.<sup>2</sup> II 689 A. 3. Wir glauben, dass Xerxes das Heiligtum, mit dessen Haltung er ja allen Grund hatte zufrieden zu sein, schon aus Rücksicht für seine griechischen Bundesgenossen geschont habe, und dass die Legende von einem Raubzug, den die Hilfe der Götter abgewehrt habe, von der delphischen Priesterschaft erfunden sei, um die auffallende Tatsache zu erklären, dass das Heiligtum eben nicht geplündert wurde, vgl. Ed. Meyer Gr. Gesch. III 383 f. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa IV 2554.

S. 538,24. οἱ ἐν Φωκεῦσι δυνάσται, vgl. III 10,3 οἱ δυναστεύοντες ἐν Φωκεῦσι, bei Aeschin. π. π. 130 ff. Athen. VI 231 D heissen sie τὸρανοῦ.

ebd. καὶ ἡ Γαλατῶν στρατιά, hier wird also angenommen, dass die Galater das delphische Heiligtum geplündert hätten, nach Cap. 23 ist ihnen dies nicht gelungen, s. das.

S. 538,25. Zur Beraubung durch Nero vgl. Cap. 19,2. Dio Chr. 31, 644 R.; dass immer noch eine Menge Kunstschatze übrig blieben, bezeugt Plin. XXXIV, 36.

S. 539,3. ἀρχαῖστατον ἀγώνισμα, vgl. Strab. 421 ἀγῶν δὲ ὁ μὲν ἀρχαῖος ἐν Δελφοῖς καθαροῦδων ἐγενήθη, παιᾶνα γόδόντων εἰς τὸν θεόν. Demetr. Phal. in Schol. Od. III 267. Schol. Pind. P. Hypoth. Ovid dagegen setzt an den Anfang der Spiele Faust-Kampf, Wettlauf und Wagenrennen, Met. I 445 ff.



S. 539,5. Von dem kretischen Sänger Chrysothemis sagt Proklos in der Chrestomathie 320 b, 1 ff. Bkk. Χρυσόθεμις Κρήης πρῶτος, στολῆ χρησάμενος ἐκπρεπεῖ καὶ κιθάραν ἀναλαβὼν εἰς μίμησιν τοῦ Ἀπόλλωνος, μόνος ἦσε νόμον καὶ εὐδοκίμησαντος αὐτοῦ διαμένει ὁ τρόπος τοῦ ἀγωνίσματος.

ebd. Χρυσόθεμις ἐκ Κρήτης, man könnte ζῶων oder ὁ ἐκ erwarten, aber vgl. V 1,8 Ἄπιν τὸν Ἰάσονος ἐκ Παλλαντίου. 8,7. 11. 21,10.

ebd. Zu Karmanor vgl. II 7,7. Preller Aufs. 229 A. 6 vermutet, dass der Name wie Κάρμη mit einem Wort zusammenhänge, das dem griechischen καθαρός verwandt war, der Reine, der Reiniger.

S. 539,6. Χρυσοθέμιδος ὕστερον Φιλάμμωνα, Eusebios setzt Philammon, der nur eine Erfindung der delphischen Priester ist (Christ-Schmid Gr. Lit. Gesch. I 22), ins Jahr 1292 v. Chr.; zum ersten mal erwähnt wird sein Name bei Hesiod. frg. 111 Rzach.

S. 539,10. Der Sänger Eleuther ist unbekannt, denn dass er, wie Svoronos Bull. de Corr. hell. XX 8 will, mit dem kretischen Kureten bei Steph. Byz. (s. Ἄωρος, Ἐλευθεραί und Ἐλεύθερα) identisch sei, ist unsicher, vgl. O. Waser bei Pauly-Wissowa V 2344.

S. 539,11. ἐπεὶ ἔδειν γε αὐτὸν οὐκ αὐτοῦ τὴν ψῆδὴν d. h. er erlangte den Sieg nur, weil er eine starke und schöne Stimme hatte, denn er sang kein eigenes Lied.

ebd. Ἡσίοδον ἀπελαθῆναι, vgl. IX 30,3.

S. 539,13. Ὅμηρος ἀφίκετο ἐς Δελφοὺς ἐρησόμενος, das Orakel, das ihm gegeben wurde, steht Cap. 24,2.

ebd. ἔμελλε — ἀχρεῖον τὸ μάθημα ὑπὸ τῶν ὀφθαλμῶν τῆς συμφορᾶς γηνήσεσθαι, damit will Paus. sagen, dass Blinde überhaupt zum Wettkampf nicht zugelassen wurden, und dies stimmt zu dem Gedanken, dass man den Göttern an ihren Festen nur mit dem Schönsten und Besten nahen dürfe, s. Schömann-Lipsius I 75.

S. 539,16. Da bei den Pythien in Sikyon der Preis für die Kitharoiden in einer silbernen Trinkschale bestand (Pind. N. 9,51. 10,43), vermutet Welcker Alte Denkm. II 48 dasselbe für den delphischen Agon χρηματίτης. Diesen setzt also Paus. ins J. 586, das Marm. Par. 37 dagegen und die Pindarscholien ins J. 590, s. unten zu Z. 23.

S. 539,17. προσέθεσαν καὶ αὐλωδίας ἀγώνισμα, vgl. Schol. Pind. a. a. O.

S. 539,19. Über Sakadas s. Bd. I 590 zu II 22,8.

S. 539,22. δολίχου καὶ διαύλου παισὶν εἶναι δρόμον, nach Plut. Quaest. conv. II 5,1 p. 639 folgte in Delphi auf jeden Knabekampf der entsprechende der Männer, während in Olympia die Kämpfe, zu denen Knaben zugelassen wurden, unmittelbar nach einander kamen, s. Bd. II 314 zu S. 218,3.

S. 539,23. Paus. setzt also den Beginn des στεφανίτης ἀγών Ol. 49,3 = 582 an (wie das Marmor Parium 38. Schol. Pind. P. Hypoth. Euseb. Hieron. 49,4) und nennt diese Pythias die zweite; nach ihm beginnt demnach die Pythiadenrechnung mit Ol. 48,3 = 586. Ihm folgte namentlich Boeckh Explic. ad Pind. Ol. 12 p. 207 f.; allein durch Bacchyl. 4,13 ff. steht jetzt fest, dass die Zählung erst mit Ol. 49,3 = 582 beginnt,

vgl. Lipsius BSGW 1900, 8 ff. und die Literatur über diese Frage bei Busolt Gr. Gesch.<sup>2</sup> I 697,1. Christ Herm. XXXVI 106 ff.

S. 540,7. Zu Kleisthenes, dem Tyrannen von Sikyon, vgl. II 9,6. X 37,6.

S. 540,9. Wenn, wie Paus. annimmt, mit Ol. 48,3 die Pythiadenrechnung anhub, so fällt die 23. Pythiade in die 70. Olympiade und muss Damaretos Ol. 65 gesiegt haben, und ebendies sagt Paus. V 8,10. VI 10,4.

S. 540,8. κίθαριστὰς τοὺς ἐπὶ τῶν κρουμάτων τῶν ἀφῶνων nennt Athen. 538 E. 637 F φιλοκίθαριστὰς. — III 17,5 braucht Paus. die Form κροῦσμα.

S. 541,3. Gemeint ist der Sohn des Lagos, s. zu VI 3,1.

S. 541,5. κατ' ἄλλο μὲν οὐδὲν κατ., vielmehr ist dies eine aitiologische Legende, vgl. VIII 20 und über die Bedeutung des Lorbeers im Kultus des Apollon zu S. 534,23. Lange Zeit wurden die Zweige zu den Kränzen von einem Knaben, dessen beide Eltern noch lebten, von dem heiligen Lorbeer im Tempel geholt, vgl. Schol. Pind. P. Hypoth. Ael. v. h. III, 1.

## Cap. VIII.

Gründung der delphischen Amphiktyonie. Aufzählung der Stämme, die ursprünglich und im Laufe der Zeiten zu ihr gehörten. Merkwürdigkeiten beim Eintritt in die Stadt Delphi.

Der Fluss Pleistos und die Quelle Kastalia.

S. 541,8 ff. Zur Litteratur über die delphische Amphiktyonie s. Cauer b. Pauly-Wissowa I 1909 ff. Pomtow Jb. f. Ph. 1894, 499,5. Amphiktyon war Sohn des Deukalion und der Pyrrha, also auch der Bruder des Hellen, womit gesagt ist, dass man sich die Amphiktyonie uralt dachte, vgl. Schol. Eur. Or. 1094. Schömann-Lipsius II 33. Nach Strab. 420 stiftete Amphiktyon die pyläische, der Argeier Akrisios die delphische Amphiktyonie.

S. 541,10. Zur Stellung von ἔρη vgl. Bd. II 537 zu S. 454,19.

S. 541,11. ἀρίκοντο ἐς Δελφούς παρὰ τῶν προσκοιούτων συνεδρεύοντες, vgl. Harpocr. s. Ἀμφικτύονες: ἀπὸ τοῦ περιούσιου εἶναι τῶν Δελφῶν τοὺς συναρχθέντας, ὡς Ἀναξίμενης ἐν πρώτῃ Ἑλληνικῶν.

S. 541,12. ὀνομασθῆναι Ἀμφικτύονας, diese Schreibung begegnet zuerst 380 v. Chr. im CIG 1688, sowie auf Münzen, s. Thumser a. a. O. 81,5. Cauer bei Pauly-Wissowa I 1905. Ἀμφικτύονες: nach Benfey Wurzellex. II 185 = ἀμφικτυίονες; Kretschmer Z. f. vgl. Sprachw. XXXI 429 f. nimmt für die beiden Formen zwei verschiedene, aber verwandte Wurzeln an.

ebd. ἐκκλιῆται τὸ νῦν σπρισι ὄνομα, der Dativ kann an Stelle des Genitivs gesetzt sein (vgl. Bd. I 792 zu S. 700,1) oder trotz der Stellung von ἐκκλιῆται abhängen, vgl. II 29,3.

S. 541,13. ἐς τὸ συνέδριον τοσάδε γένη τοῦ Ἑλληνικοῦ συναχθῆναι, es waren aber zwölf Völkerschaften, welche die Amphiktyonie bildeten; in der Liste des Paus. fehlen die Perrhaiber und die Boioter. Bei Aesch. π. π. 116, der die Oitaier an Stelle der Ainianen nennt, sind im Texte die Doloper ausgefallen.

S. 541,17. μεταβολήν τὰ Ἀμφικτυόνων ἔσχε, über diese Neuordnung des Jahres 346 sind wir jetzt durch delphische Rechnungsurkunden genau unterrichtet; es erhielten je zwei Stimmen die Thessaler, der makedonische König, die Delphier, Dorier, Ionier, Perrhaiber (und Doloper), Boioter, Lokrer, Achaier, Magneten, Ainianen und Malier, vgl. Bull. de Corr. hell. XX 207. XXI 322. Pomtow bei Pauly-Wissowa IV 2569 ff. Beloch Klio II 205 ff.

S. 541,19. Da unter dem Archontat des Damoxenos zu Delphi (346/5) und in den folgenden Jahren in dem Kollegium der *ναοποιοί* Lakedaimonier erwähnt werden, vermutet Kärst Gesch. des hell. Zeitalt. I 175 A. 200, die Ausschliessung der Lakedaimonier sei nicht schon im Jahre 346, sondern wahrscheinlich erst nach der Schlacht bei Chaironeia erfolgt, während Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 140,4 aus jener Erwähnung peloponnesischer *ναοποιοί* den Schluss zieht, dass diese auf Lebenszeit gewählt wurden.

S. 541,20. οἱ μὲν τοῦ τολμήματος ἔνεκα, οἱ δὲ — εὔραντο, anakoluthisch wie I 17,3 τὰ μὲν διὰ τὸν χρόνον, τὰ δὲ Μίκων ἔγραψε.

S. 541,21. Der Einfall des Brennos fand nach Cap. 23,14 Ol. 125,2 = 279/8 statt (s. das Nähere zu Cap. 19,5); für uns erscheinen die Phokier zuerst wieder auf einer Amphiktyoneninschrift, die vor die Mitte des dritten Jahrh. gehört, s. Pomtow Jb. f. Ph. CIL 501 ff.

S. 541,25. Zur Umgestaltung der delphischen Amphiktyonie durch Augustus vgl. Sauppe, De amphict. Delph. 8 f., der die Angaben des Paus. mehrfach berichtet. Bis dahin war die Zahl der Stimmen 24 gewesen, nun entzog Augustus den Magneten, Ainianen und Phthioten ihre zwei Stimmen und den Dolopern, Maliern, Oitaiern und Perrhaibern ihre eine; sodann erhöhte er die Gesamtzahl der Stimmen auf 30, indem er zu den 14 übrigbleibenden 16 hinzufügte, die er in der Weise verteilte, dass Nikopolis und die Makedonier je sechs, und die Thessalier zu ihren zwei noch vier erhielten, vgl. CIL III p. 987. Bull. de Corr. hell. VII 427 fg. Cauer a. a. O. 1932 Mommsen Röm. G. V 232 A.

S. 542,3. τριάκοντα ἀριθμῷ ἦσαν, den Dativ statt des sonst üblichen Accusativs (vgl. II 34,3. 38,5. III 5,2. 11,2. 22,3. IV 2,7) beanstandet ausser Schubart-Walz (s. App. crit.) auch Bernhardt Wiss. Synt. 119 als „schlecht“; er findet sich wieder gleich nachher und III 12,4.

S. 542,8. Λοκροὶ οἱ πέραν Εὐβοίας, so heissen sie im Unterschied zu den westlichen oder ozolischen Lokrern; Strab. 429 nennt sie οἱ πρὸς Εὐβοίαν, Diod. XII 42 und Scymn. v. 482 οἱ πρὸς Εὐβοίαν ἐστραμμένοι, gewöhnlicher aber ist in früherer Zeit der Name Λοκροὶ Ὀπούντιοι und bei späteren Schriftstellern Λ. Ἐπικνημίδιοι.

S. 542,14. Hier beginnt Paus. seine bis Cap. 32 reichende Beschreibung von Delphi. Strab. IX 418 nennt Delphi ein χωρίον θεατροειδές, κατὰ κορυφὴν ἔχον τὸ μαντεῖον καὶ τὴν πόλιν, σταδίων ἑκατάδεκα κύκλον πληροῦσαν, ὑπέρεται δ' αὐτῆς ἡ Λυκώρεια, ἐφ' οὗ τόπου πρότερον ἴδρυντο οἱ Δελφοὶ ὑπὲρ τοῦ ἱεροῦ. νῦν δ' ἐπ' αὐτῷ οἰκοῦσι περὶ τὴν κρήνην τὴν Κασταλίαν. Eine andere Beschreibung der Örtlichkeit bietet Iustin. XXIV 6,6: templum autem Apol-



linis Delphis positum est in monte Parnasso, in rupe undique inpendente: ibi civitatem frequentia hominum fecit, qui ad adfirmationem maiestatis undique concurrentes in eo saxo consedere. Atque ita templum et civitatem non muri sed praecipitia, nec manu facta sed naturalia praesidia defendunt, prorsus ut incertum sit, utrum munimentum loci an maiestas dei plus hic admirationis habeat. Media saxi rupes in formam theatri recessit. Die Lage von Delphi ist von grossartiger Erhabenheit. Es lag 573 m über Meer auf einem an die Felsen des Parnass sich anschliessenden von N nach S scharf abfallenden Abhänge. Die gewaltigen, diesen begrenzenden Felswände, im Altertum die Phaidriaden genannt (Diod. Sic. XVI 28. Steph. Byz. s. v. Αἰθωρίς), stossen im O hoch über dem Tal des Pleistos in einem stumpfen Winkel zusammen, aus dem ein Giessbach hervorstürzt (der Papadhiá), der weiterhin in tiefeingeschnittenem, steilabfallendem Bette in den Pleistos mündet; vgl. den Plan auf unserer Tafel IV. Von den Phaidriaden hiess die östliche Bergwand im Altertum Hyampeia (Strab. IX 424; Ὑμπερία, Herod. VIII 39), heut Phlembukos; die westliche heisst heut Rhodini. In dem Dreieck, das im NO von der Rhodini, im W von einem felsigen Vorsprung des Parnass, auf dem der Phokier Philomelos 355 v. Chr. Befestigungen gegen die Thebaner anlegte (vgl. oben Cap. 2, 2 ff.), begrenzt wird, nach S heut von der dort angelegten Fahrstrasse, lag der heilige Bezirk; die Stadt dehnte sich im S von der Strasse aus. Bis in die neueste Zeit lag an der Stelle des heiligen Bezirks das Dorf Kastri, das die Franzosen behufs Aufdeckung der Ruinen angekauft und an andrer Stelle weiter westlich neu aufgebaut haben. Die älteren Reisenden schildern Delphi in dem Zustande, bevor Ausgrabungen dort erfolgt waren, vgl. Clarke Travels IV 177 ff. Dodwell I 1, 220. Leake II 551. Ulrichs I 25. Thiersch Über die Topographie von Delphi, in den Abh. d. bayer. Akad. III (1840) 3. Welcker II 62. Ross 64. Bescheidene Ausgrabungen, die namentlich den Inschriften zugute kamen, haben O. Müller und E. Curtius 1840 vorgenommen; etwas umfangreichere 1860 Wescher und Foucart im Auftrag der französischen Regierung. Weitere topographische Schilderungen aus jener Zeit bieten Vischer 666. Kayser Delphi, Darmstadt 1855 (vgl. dazu Wieseler Jb. f. Ph. LXXV 665). Foucart Mémoire sur les ruines et l'histoire de Delphes 1 ff. Bursian 170. 1880 wurde unter Haus-soullier gegraben und namentlich die Halle der Athener blossgelegt; die umfassende und endgiltige Aufdeckung des heiligen Bezirks aber erfolgte in den Jahren 1892—1901 unter Homolle, mit Beteiligung von zahlreichen andern französischen Gelehrten. Die Berichte darüber finden sich teils im Bull. de Corresp. hellén. von 1893 ab, teils in dem grossen Werke Fouilles de Delphes, das seit 1902 erscheint (der die Topographie behandelnde Textband ist noch nicht erschienen, nur der dazu gehörige Tafelband). In Betracht kommen ferner Frazer 248 ff. Philippson bei Pauly-Wissowa IV 2517. Baedeker 140 ff. Keramopullos Ὁδηγὸς τῶν Δελφῶν, Athen 1908. Pomtow Beiträge zur Topographie von Delphi, Berlin 1889 (citiert als Beitr.); Delphica I (aus der Berl. philol. Wochenschrift 1906 Sp. 1165 ff.) und II (ebd. 1909 Sp. 155 ff.), citiert als Delph.

I u. II nach der Seitenzahl der Separatabdrücke); Studien zu den Weihgeschenken und der Topogr. von Delphi, in den A. M. XXXI 137 ff. (citirt als Stud.), die Fortsetzung in der Klio VII 395; VIII 73; 186; 302 (citirt als Studien I—IV). Trendelenburg Die Anfangsstrecke der heiligen Strasse in Delphi, Berliner Gymn. Progr. 1908 (mit Besprechung von H. Bulle Berl. phil. Wochenschr. 1908 N. 20). Robert Pausanias als Schriftsteller S. 277 ff. Fred. Poulsen Recherches sur quelques questions relatives à la topographie de Delphes, (aus den Oversigt over det kgl. Danske Videnskabernes Selskabs Forhandlinge 1908 N. 6 S. 331 ff.) G. Karo En marge de quelques textes Delphiques, aus dem Bull. de Corr. hellén. 1908, 201 ff.

ebd. Paus. betritt die Stadt, seinem Wege entsprechend, von O her. Blossgelegt sind hier und südlich vom heiligen Bezirk durch die neueren Ausgrabungen ausser Stützmauern wesentlich nur spätere Bauten. Die Tempel, die Paus. zunächst anführt, lagen südlich vom Gymnasion (s. unten § 8), und zwar an einer heut Marmariá genannten Stelle, wo oberhalb einer langen Stützmauer zwei Terrassen freigelegt worden sind; auf der untern sind eine Anzahl baulicher Reste erhalten (s. Taf. IV), zwei grössere dorische Tempel, der eine im Westen, 11,55: 22,60 m, von Kalkstein mit ionischen Halbsäulen im Pronaos, ein Bau des 4. Jahrh. v. Chr. und einer im Osten, 15: 27,43 m, aus Poros mit 6:12 Säulen, nach der Form der erhaltenen Kapitelle um 500 erbaut; von den bei der Ausgrabung noch in situ befindlichen 15 Säulen sind aber die meisten im März 1905 von einem Erdbeben zerstört worden. Indessen ist nachgewiesen, dass dieser Tempel nicht der ursprüngliche, sondern ihm ein älterer Bau des 6. Jahrh. vorausgegangen ist, von dem sich noch Kapitelle erhalten haben; dieser ist dann im 5. Jahrh. aus unbekannter Ursache zerstört, und der neue unterhalb aus Poros, oberhalb aus Luftziegeln erbaut worden, ungefähr gleichzeitig mit dem Apollon-Tempel der Alkmaioniden. Zwischen diesen beiden Tempeln liegen (in der Richtung von W nach O) ein marmorner Rundbau (Tholos), aussen mit 20 dorischen, innen mit korinthischen Säulen ausgestattet, von schönster Arbeit des 4. Jahrh.; ferner ein kleiner Tempel ionischen Stils, 6,40: 8,50 (so nach Homolle und Baedeker; nach Poulsen 6,40: 10,40), mit skulptiertem Fries, ähnlich dem Schatzhaus der Siphnier (s. unten), anscheinend aus dem 6. Jahrh., und endlich noch die Reste eines kleinen ionischen Tempels aus parischem Marmor, von 10,40: 7,40 (vgl. die Beschreibung der Ruinen bei Homolle in der Revue de l'Art ancien et moderne, 1902 No. 15 und Poulsen 332 ff.). Schon i. J. 1838 waren diese Reste aufgedeckt worden, doch erkannte man damals nur vier Bauwerke, in denen man die vier von Paus. erwähnten Tempel sah, speciell in dem Rundbau den Tempel der Athene Pronaia (über die Form des Beinamens s. unten), vgl. Thiersch a. a. O. 10. Urlichs 45; 263. Welcker 64. Bursian 171. Foucart a. a. O. Pomtow Beitr. 71. Seitdem man aber fünf anstatt vier Bauwerke hier gefunden, sind über deren Deutung und ihr Verhältnis zu Paus. sehr verschiedenartige Meinungen ausgesprochen worden. Homolle CR 1901, 638 fasste den östlichen Tempel als Tempel

der Athene Ergane, weil hier dieser Beinamen durch einen Inschriftfund belegt ist; im westlichen sah er den Tempel der Athene Pronaia. Den kleinen ionischen Tempel im W erklärte er als das Schatzhaus der Phokaier, während er in dem östlichen einen Altar sah, doch hat Diels (nach v. Prott) A. A. 1903, 203 nachgewiesen, dass es in der Tat ein Tempel (Cella mit Pronaos) war. Dagegen nahm er an, dass dieser Tempel beim Besuch des Paus. schon in Trümmern lag, und dass dasselbe Erdbeben, das diesen umstürzte, auch den nach W anstossenden kleineren Tempel mit unter den Trümmern begrub. Paus. habe sich beim flüchtigen Vorüberschreiten aus diesen Trümmern nicht herausfinden können und sich daher nur die ihm kenntlichen vier Tempel bis zur Pronaia in der Richtung von O nach W aufgeschrieben. Hingegen vermutete Pomtow in der Klio VI 120, dass Paus. entweder die beiden Tempel als ein Heiligtum betrachtet habe oder dass er die Tholos nicht als ναός angesehen und daher auch nicht mitgezählt habe; letztere Ansicht hat er Delph. I 36 festgehalten. Was jene beiden kleinen Tempel anlangt, so fällt Homolles Deutung auf einen Altar und auf das Phokaier Schatzhaus dahin. Pomtow a. a. O. (und ebd. 412 ff.) schliesst sich der Vermutung Köhlers Rh. M. LIII 487 an, dass sie den ἐναγείαι geweiht waren; nach Plut. praec. ger. reip. 32 p. 825 C wurden nach dem Aufstande des Jahres 365 v. Chr. aus dem konfiszierten Vermögen der aufrührerischen Geschlechter οἱ ζάτω ναοί durch die Stadtgemeinde errichtet. Dieser Ansicht stimmt auch Robert a. a. O. 285 f. bei, mit der Einschränkung, es seien keine Kulttempel, sondern Schatzhäuser gewesen. Er ist geneigt, auch den grösseren Tempel im W (in der Nähe des Gymnasions) für ein Schatzhaus zu halten, der vorher als Tempel der Pronaia galt; letzteren erkennt Robert vielmehr in dem grossen östlichen Tempel. Seine Gründe dafür (S. 286 ff.) sind folgende: 1) einen Tempel der Pronaia muss man sich, wie schon der Name andeute, möglichst nahe beim Eingang denken, und der Zugang zur Terrasse liegt im O; 2) der Tempel der Pronaia war schon im 6. Jahrh. hochangesehen, der westliche Tempel aber ein Bau des 4. Jahrh.; dass ein älterer Tempel vorher dort gestanden habe, sei nicht nachweisbar, event. hätte er, wie dort die Bauverhältnisse liegen, nur noch kleiner sein können, als die beiden Tempel der ἐναγείαι; 3) nach Herod. VIII 39 und Paus. unten § 7 lag das Heiligtum des Phylakos oberhalb vom (resp. bei dem) Tempel der Pronaia; es liegt in der Tat hinter dem östlichen Tempel auf der oberen Terrasse neben einem kleinen Schatzhaus eine nur aus Pronaos und Cella bestehende Kapelle, die auch Homolle für das Heroon des Phylakos hält; und 4) nach Paus. war das Kultbild der Pronaia ungewöhnlich klein, während die breite Basis im westlichen Tempel auf mehrere grosse Statuen schliessen lässt. Für die Zuteilung des westlichen Tempels an die Pronaia sprechen nach Robert nur zwei Gründe: 1) der Weg des Paus., der von Osten kommen soll; aber dies Argument habe keine Beweiskraft, da Paus. ja vielleicht aus der Stadt kam, als er die Terrasse besuchte; überhaupt aber lehnt Robert hier und sonst es ab, in den Beschreibungen des Paus. eine genaue Anlehnung an seinen Weg beim Besuch der Sehenswürdigkeiten zu er-



kennen. 2) Die Weihinschrift an Athene Ergane, die im östlichen Bezirk gefunden worden ist, beweist nichts, da es oft vorkommt, dass eine Gottheit auf einer in ihrem Bezirk aufgestellten Weihung eine andre Epiklesis bekommt, als die, unter der sie im Tempel verehrt wird. Hierzu ist zu bemerken, dass der zweite Grund stichhaltig ist (was auch Poulsen 347 f. bemerkt, zumal in demselben Bezirk auch eine Weihinschrift an die Athene Zosteria und Altäre der Eileithyia und der Hygieia gefunden worden sind); hingegen ist bestimmt abzuweisen, dass Paus. die Tempel von W nach O aufzählt, dagegen spricht der einleitende Passus ἐσελθόντι δὲ ἐς τὴν πόλιν εἰσὶν ἐφεξῆς ναοί, sowie dass er § 8 das Gymnasion einreihet, ohne ein weiteres Wort zu sagen, was er doch hätte tun müssen, wenn er unmittelbar vorher sich im O der Terrasse befand. Dass er aber die Tempel selbst gesehen hat, ist nach dem Wortlaut (vgl. besonders ἐρείπια ἦν) nicht zu bezweifeln.

Eine Hauptschwierigkeit, die sich der Identifizierung des westlichen Tempels mit dem der Pronaia entgegenstellt, ist in der Tat die Lage des Heroons des Phylakos. B. Graef (A. A. 1902, 86) hatte es in dem Rundbau vermutet, Wilamowitz und Pomtow das aus topographischen und historischen Bedenken abgelehnt (ebd.); ebenso Pfuhl (A. M. XXX 368), der dagegen meinte, die Tholos sei der dritte von Paus. erwähnte Tempel mit den Statuen der römischen Kaiser. Ganz anders stellt sich Poulsen (a. a. O. 370 ff.) zu der Frage, indem er zu erweisen sucht, dass der Zustand der unteren Terrasse zur Zeit des Paus. ein anderer war, als zur Zeit des Herodot. Dieser konnte nur den (von O gerechnet) ersten und dritten, vielleicht auch den zweiten Tempel sehen, hingegen nicht die Tholos und den vierten Tempel, da diese jüngeren Datums sind. Hingegen sah er wahrscheinlich den westlich daran anstossenden Bau, der von älterer Bauart ist und z. T. zerstört wurde, als der Tempel dort errichtet ward; Homolle deutete ihn als Priesterwohnung (s. auch Keramopullos 76), was Poulsen bestreitet, da von den erhaltenen Resten nichts der Anlage eines griechischen Hauses gleiche. Da nun Herod. a. a. O. sagt, das τέμενος des Phylakos liege παρ' αὐτῆν τὴν ὁδὸν κατ' ἄκρην τοῦ ἱεροῦ τῆς Προνήϊας, die alte Strasse aber südlich von den ersten Tempeln gegen den heiligen Bezirk hin anstieg, so passe auf diese beiden Ortsbezeichnungen sehr gut die Tholos. Bei dieser finde sich nun im Innern (vgl. S. 362) eine etwas über 3 m tiefe Grube aus Poros, die 1,35 m an jeder Seite misst; die Steinlagen zeigen, dass zu einer Zeit eine mit leichter Verlegung der Steine verbundene Konstruktion stattgefunden hat. Damit bringt Poulsen in Verbindung einen in der Nachbarschaft gefundenen Rest eines runden Altars, der aussen mit Reliefs geschmückt ist, und der etwa dem 4. Jahrh. v. Chr. angehört, und anscheinend etwas älter ist, als die Tholos selbst; Poulsen weist ihm den Platz über der Grube an. Davon ausgehend nimmt er an, diese Grube sei das alte Centrum vom Temenos des Phylakos gewesen. Zur Zeit des Paus. aber war alles anders: der alte Tempel der Pronaia im O wurde am Ende des 5. oder Anfang des 4. Jahrh. durch ein Erdbeben zerstört; man richtete ihn nicht wieder auf (sodass also die ἐρείπια, von denen Pausanias

spricht, über 500 Jahre so dagelegen hätten, was doch sicher höchst unwahrscheinlich ist), sondern erbaute einen neuen im Westen, wobei der dort belegene Bau, die „Priesterwohnung“ Homolles, z. T. zerstört werden musste. In diesem Bau, von dem zwei Säle mit gemeinschaftlicher Vorhalle kenntlich sind, sieht Poulsen, der ihn mit dem Heroon von Olympia (s. Bd. II 382) vergleicht, das Heroon des Phylakos. Die Tholos wurde etwas nach Herodot über der Grube, die das Grab des Heros bedeutete, errichtet, das Heroon war seine Wohnung. Somit hätten wir zwei Tempel der Athene Pronaia anzunehmen, einen älteren früh zerstörten, im O, dessen Bedeutung Paus. nicht mehr kannte, und einen jüngeren im W, den er nennt. Auch Keramopullos a. a. O. schreibt beide Tempel der Pronaia zu, gibt aber keine Erklärung dafür.

Was die kleinen Tempel zwischen der Tholos und dem östlichen Tempel betrifft, so bekämpft Poulsen die oben angeführte Meinung U. Köhlers, dass es die Tempel der ἐναγείς seien, wofür sie auch Pomtow erklärte (Berl. philol. Wochenschr. 1906 Sp. 1182), der den einen auf die Familie des Krates, den anderen auf die des Orsilaios zurückführt (unter Bezugnahme auf die Erzählung des Aufstandes bei Plutarch. a. a. O.), zumal mit den κάτω ναοί nicht diese gemeint sein könnten, da sie nicht aus gleicher Zeit stammten (p. 378 ff.). Poulsen hält beide für Schatzhäuser, und zwar sei der Tempel neben der Tholos der von Diod. XIV 93 erwähnte Thesaurus der Massalieten, der bei Appian. Ital. II 8 als ῥωμαίων καὶ Μασσαλιητῶν θησαυρός vorkommt. Da Paus. im Pronaos des Tempels der Pronaia eine eherne Kolossalstatue sah, die ein Weihgeschenk der Massalieten war und die wahrscheinlich eine Athene vorstellte (s. unten), so meint Poulsen, sie werde ursprünglich zu einem älteren Pronaiatempel gehört haben und nach dessen Zerstörung im späteren Tempel aufgestellt worden sein; ihr erster Platz sei aber nicht jener ältere Tempel gewesen, sondern eben der kleine Tempel neben der Tholos, und damit erkläre sich auch die an dessen Rückwand befindliche starke Basis, die ganz für eine Kolossalstatue bestimmt scheine, während doch zur Zeit des Paus. keine solche darauf stand, sondern einige römische Kaiserstatuen. Damit erkläre sich aber auch, warum Appian den Thesaurus den Römern und Massalieten zuschrieb: die Römer hätten eben mit der Zeit die Massalieten verdrängt, das Schatzhaus mit ihren eigenen Weihgaben angefüllt, und so wäre die Kolossalstatue der Massalieten nach dem Pronaos des Pronaia-Tempels translociert worden. Was dann endlich noch die Tholos anlangt, die Poulsen als Grab des Phylakos deutet, so hält Herm. Thiersch (Verhandl. d. Basler Philologen-Versammlung. 1907 S. 89 f. Zeitschr. f. Gesch. d. Architekt. II 27 ff.) sie für einen Musikpavillon (vgl. unten zu Cap. 11,1). Jedenfalls ist es dieselbe, über die nach Vitruv. VII praef. 12 Theodoros von Phokaia eine Abhandlung verfasst hat.

S. 542,17. Der eigentliche Name dieser Athene war Προναία, d. h. die vor dem heiligen Tempelbezirk belegene, wie aus Herod. I 92. VIII 37 u. 39, der sie Προνηή nennt, hervorgeht. Dass dies der eigentliche Name war, bezeugen neben andern Schriftstellen, wie Aesch. Eum. 21.

Aeschin. contra Ctesiph. 108 ff. Callimach. frg. 220. Plut. praec. reip. ger. 32 p. 725 B. Harpocr. s. v. *Προναία*. Phot. und Hesych s. h. v. Et. m. 699,57. Bekk. Anecd. I 293 (obschon vielfach die Hss. statt dessen *Πρόνοια* haben) vornehmlich auch delphische Inschriften, s. Curtius Anecd. Delphica 78 N. 43 u. 45. Dittenberger Syll. <sup>1</sup> 189,13. Bull. de Corr. hell. VI 459. Doch haben wir deswegen bei Paus. nichts zu ändern, denn schon in alter Zeit hatte man die delphische Pronaia zu der auch anderwärts (in Delos, Prasiai u. s.) verehrten Pronoia gemacht; so, wie der Zusammenhang ergibt, bei Ps. Demosth. 25,34. Aristid. or. 2, I 21 Dind. Iulian. or. 4 p. 149 B (p. 193 Hertl.). Suid. s. *Πρόνοια* 'Αθηνᾶ. Die früher sehr lebhaft erörterte Frage, welcher von beiden Namen in Delphi der eigentliche und ursprüngliche sei, ist durch die Inschriftfunde erledigt; vgl. O. Müller Kl. Schr. II 195. Welcker Gr. Götterl. II 306. Preller-Robert 195. A. Mommsen Delphika 143. — Den Tempel nennt Ps. Demosth. a. a. O. *κάλλιστος καὶ μέγιστος νεὼς εὐθὺς εἰσιόντι εἰς τὸ ἱερόν*. Letzteres ist übertrieben, und daher auch vielleicht auch auf das andere Lob, das zu den Überresten nicht ganz stimmt, kein grosser Wert zu legen.

ebd. Wie oben angedeutet (S. 654), vermutet Poulsen (p. 385), dass diese Kolossalstatue eine Athena vorstellte, da in Massilia nach Strab. XIII 601 ein archaisches *ξόανον* der Athene war und nach Iustin. XLIII 5,6 auf der Akropolis ein Athenentempel. Die Münzen von Massilia zeigen ein archaisches Athenenbild, das nach Blanchet Corolla numism. in honour of Head (London 1906) p. 10 ganz entsprechend auf delphischen Münzen vorkommt und in dem schon Imhoof-Gardner 125 pl. Y 10 fg. eine Nachbildung der massaliotischen Statue im Pronaia-Tempel vermutet haben. Daher nimmt Blanchet an, dass die delphische Athene, die archaischen Stil zeigt, in allen Punkten dem alten Xoanon von Massilia glich.

S. 542,19. Massilia ist nicht, wie Paus. meint, erst durch die i. J. 545 vor Harpagos fliehenden Phokaier, sondern ungefähr fünfzig Jahre früher gegründet, vgl. Aristot. bei Harpocr. s. *Μασσαλία*. Timaios bei Scymn. 207 ff. Iustin. XLIII 3,4. Über die Kämpfe der Massalieten mit den Karthagern ist Näheres nicht bekannt, vgl. Ed. Meyer Gr. Gesch. II § 438. Nach Thuc. I 13,6 fanden sie statt, als Polykrates von Samos zur Zeit des Kambyses seine Seeherrschaft gründete, also in der zweiten Hälfte des 6. Jahrh., nicht aber, wie Frazer aus der Thukydidestelle schliesst, im Zusammenhang mit der ursprünglichen Gründung von Massilia, die nach dem Gesagten etwa um 600 erfolgte; vgl. auch Iustin. (Timaios) XLIII 5,2 und zu der angezogenen Thukydidestelle Busolt] Gr. Gesch. <sup>2</sup> II 750.

S. 543,2. Diesen goldnen Schild des Kroisos erwähnt auch Herod. I 92 als gross und zu seiner Zeit vorhanden.

S. 543,4. Nach Herod. VIII 39 waren die Bezirke der beiden Heroen Phylakos und Autoonos, die den Delphiern beim Persereinfall zu Hilfe kamen, *περὶ τὸ ἱερόν*, und zwar das des Phylakos *παρ' αὐτὴν τὴν ὁδὸν κατ' ὄπερθε τοῦ ἱεροῦ τῆς Προνήτης*; das des Autoonos *πέλας τῆς Κασταλῆς ὑπὸ*



τῆ Ἰαμπεΐῃ κορυφῇ. Der Name des Heros Phylakos bedeutet eigentlich den Wächter des Tempels, s. Usener Götternamen 264. Über die Stelle, wo das Heroon des Phylakos vermutet wird, s. oben.

S. 543,6. Die Stelle des Gymnasions stand schon vor den neuen Ausgrabungen fest, nordwestlich von der Marmariá, gleichfalls links vom Wege belegen, doch stand bis dahin ein Kloster der Panagia darauf, so dass ausser der Terrassenmauer nur einige Architekturstücke (Triglyphen, unkanellierte Säulen mit dorischen Kapitellen u. a. m.) davon Zeugnis gaben, vgl. Leake 553. Thiersch 14. Ulrichs 46. Welcker 63. Bursian 172. Foucart 16. Pomtow Beitr. 72. Die Niederlegung des Klosters und die dort vorgenommenen Grabungen haben ergeben, dass die verschiedenen Teile der Anlage infolge der Terrainbildung auf mehrere Terrassen verteilt waren, die man durch Stützmauern gewann, ähnlich wie bei der Marmariá. Auf der obersten Terrasse lag eine (nur zum Teil aufgedeckte) etwa 200 m lange Säulenhalle, an die eine Stützmauer gelehnt; sie diente vermutlich bei schlechtem Wetter als Rennbahn, wurde aber vielleicht auch, wie andere Stoen, zu Vorträgen u. dgl. benutzt. Auf der untern Terrasse befindet sich eine Badeanlage, ein kreisrundes tiefes Bassin von etwa 10 m im Durchmesser, das in der Stützwand in regelmässigen Abständen von 1,75 m Löcher von 0,19 m Durchmesser aufweist, aus denen das Wasser (vermutlich durch Löwenköpfe oder dergl.) in das Bassin floss; hinter der sehr schön ausgeführten Stützmauer sind die wasserführende Rinne und die Zuführung durch Tonröhren zu erkennen. Südlich stossen daran, einer unregelmässigen Stützmauer vorgelagert, verschiedene Zimmer älterer Anlage, die später etwas erhöhten Boden erhalten haben; noch weiter südlich liegt ein quadratischer Hof. Zahlreiche Inschriftfunde (die älteste rührt aus dem Jahre 331 v. Chr. her) geben Aufschluss über die zur Anlage gehörigen Räumlichkeiten; der Bau umfasste darnach damals ein Gymnasion mit einem ξυστός und einer παραδρομίσ und eine Palaistra mit einem ἀποδυτήριον, σφαιριστήρια, einer κολυμβήθρα; dazu kamen die Wasserleitung (ὄχετός) von der Kastalia her und ein Demeterheiligtum (Δαμάτριον), dessen Platz nicht feststeht. Auch über die Organisation der Anstalt geben die Inschriften Aufschluss. Vgl. Baedeker 150. Frazer 253. Homolle Bull. XXII 564. XXIII 560 mit pl. 13.

S. 543,7. Ὀδυσσεά, ἡνίκα — ἐθήρευε, die Erzählung von der Jagd am Parnassos steht Od. XIX 428—466. Ulrichs I 126 macht darauf aufmerksam, dass die Lokalisierung des Ereignisses in dem zum Gymnasion gehörenden Hofe der Beschreibung Homers widerspreche, die sich auf ein Hochtal des Parnasses beziehe.

S. 543,9. Paus. beschreibt hier einen Abstecher (den er aber wohl schwerlich selbst gemacht hat), nämlich links vom Gymnasion am linken Ufer des Bettes der Kastalia durch die heutige Papadhiá-Schlucht hinunter zum Pleistos. Hätte er selbst den Weg gemacht, so würde er wohl nicht unterlassen haben, die im untern Teile der Schlucht aus weiter Öffnung sich ergiessende Quelle zu erwähnen, die die Alten Sybaris nannten (Anton. Liber. transf. 8) und die heut Zaleska heisst; eigentlich eine

Katabothre, durch die sich im Winter die Gewässer entleeren, die sich in einer Hochebene des Parnasses (in den sog. arachowitischen Wiesen) zu einem See ansammeln. Auch die gegenüber belegene grosse Höhle (heute Krypsána genannt), in der die Lamia oder Sybaris gehaust haben sollte, die Eurybatos erlegte (Anton. Liber. a. a. O.), würde Paus. bei Autopsie schwerlich übergangen haben. Vgl. Ulrichs 26. Foucart 19. Bursian 177. Baedeker 151. Frazer 254.

S. 543,11. Der Pleistos, der in tiefeingeschnittenem Bett zwischen Parnass und Kirphis fiesst, heisst heut Xeropotami, der „trockene Fluss“. nach Ulrichs I 54 A. 5 von seinem sommerlichen Zustande; den alten Namen bezieht Ulrichs auf die winterliche starke Anschwellung des Flusses (von πλέω, impleo, s. v. a. πλησσεύμενος oder πληθύω).

S. 543,13. Die Quelle Kastalia (heut Hagios Ioannis genannt) entspringt am Fusse der Phaidriaden in der von diesen gebildeten Schlucht. Am Eingang dieser, unterhalb einiger in die Felswand eingearbeiteten Nischen, die ursprünglich wohl für Weihgeschenke bestimmt waren (die grössere war in christlicher Zeit zu einer Kapelle des h. Johannes eingerichtet worden), sprudelt die unter dem Fuss der Felsen hervordringende Quelle in ein aus dem Gestein herausgearbeitetes, 10 m langes und 3 m breites Bassin, zu dem man auf einer die ganze Langseite einnehmenden Treppe von 8 Stufen (nach Baedeker, nach andern Angaben 5) hinabsteigt. Das Wasser kommt aus den Felsen rechts; an der gegenüberliegenden Seite liegt ein mannshoher, in den Felsen gearbeiteter Kanal, der ursprünglich bedeckt war und das überschüssige Wasser weiterführte; die Vorderwand zeigt noch die Löcher, aus denen das Wasser floss. Zur Dichterquelle haben die Kastalia erst die römischen Poeten gemacht, s. Ulrichs 49 u. 57. Vgl. Dodwell 232. Leake 555 (mit Plan 557). Thiersch 9. Ulrichs 40 u. 47. Welcker 63. Vischer 610. Bursian 172. Foucart 20. Frazer 255. Baedeker 149.

S. 543,21. τούτο ἐποίησε καὶ Ἀλκαῖος, vgl. das schöne Fragment in Prosa bei Himer. XIV 10; den Hymnus erwähnt auch Plut. de mus. 14 p. 1136 A. Die Meinung der Lilaier widerstreitet aber einem Naturgesetz, insofern als die Kastalia viel höher liegt als die Quelle des Kephisos, s. Leake North. Gr. II 85 n. 2. Zu dem hier erwähnten Brauch der Lilaier vgl. den ähnlichen der Aigieer VII 24,3, s. das. d. Ann.

S. 544,1. Von den nicht zum heiligen Bezirk gehörigen Baulichkeiten der Stadt Delphi nennt Paus., abgesehen von den bisher erwähnten Gebäuden, nur noch das Stadion (Cap. 32,1); die ganze übrige Beschreibung von hier ab ist dem Peribolos und seinen Gebäuden gewidmet. Die Stadt erstreckte sich, wie erwähnt, vornehmlich östlich, südlich und westlich vom Peribolos, den sie so von drei Seiten umschloss (unrichtig sagt Luckenbach Olympia u. Delphi 39, sie habe sich am Fuss beider Felswände der Phaidriaden ausgedehnt). Die neueren Ausgrabungen, die vornehmlich westlich und südlich vom heiligen Bezirk vorgenommen worden sind, haben wenig Wichtiges zutage gefördert, meist späte Bauten, in denen man u. a. Thermenanlagen erkennen will, vgl. Baedeker 149.

S. 544,2. Der heilige Bezirk (s. unsern Plan auf Taf. V) war, ausgenommen die Nordseite, von einer Mauer umgeben und bildete ein unregelmässiges Viereck von etwa 190 m von N nach S zu, 135 m von W nach O. Die Südmauer (mit dem modernen Namen das Hellenikó genannt) besteht aus schönen regelmässigen Quadern; ihre Linie ist keine ganz gerade, sondern macht verschiedene Krümmungen, während die O- und W-Mauer schnurgerade angelegt sind. Die östliche Mauer zeigt auch altertümlichere Bauart: sie besteht aus unregelmässigen Blöcken, deren Fugen aber aufs genaueste aneinanderschliessen, sodass sie zwar kyklopische Bauweise, aber in kunstvoller Art nachahmt. Da der Unterbau des Apollontempels dieselbe Bauart aufweist, wird auch der östliche Peribolos dem Ende des 6. Jahrh. v. Chr. zugeschrieben, vgl. Tsuntas A. Jb. X 147 A. 1. Paus. durchschritt ihn beim Haupttor im SO; mehrere andere kleinere Tore sind im O und W noch nachweisbar, während die Südmauer bei dem hier steil abfallenden Terrain keine Tore gehabt hat. Das Haupttor, zu dem fünf Stufen emporführten, hat Pomtow bei Ausgrabungen i. J. 1887 aufgefunden; die weiteren Funde, haben die Sicherheit ergeben, dass Paus. hier den heutigen Bezirk betrat, da der grösste Teil der von ihm beschriebenen Gebäude und Denkmäler in der Reihenfolge seiner Periegesis sich hat nachweisen lassen. Vor dem Torweg liegt ein grosser gepflasterter Platz, der an der N-Seite von einer Säulenhalle und einer Reihe von dahinterliegenden Zimmern aus römischer Zeit begrenzt ist. Vgl. über das Hellenikó Ulrichs 38. Bursian 173. Pomtow Beitr. 50, über den Torweg Pomtow ebd. 53, ders. A. A. 1897, 5 u. 10. Studien 441 mit Taf. 4a (über den Vorplatz ebd. 443 A. 2). Homolle im Bull. Corr. hell. XVII 613. 619. XVIII 183. XXI 256. Baedeker 142.

## Cap. IX.

Weihgeschenke im heiligen Bezirk: der eiserne Stier der Korkyraier. Weihgeschenke der Tegeaten, der Lakedaimonier. Weissagungen, die bezeugen, dass die Athener die Schlacht bei Aigospotamoi durch Verrat verloren haben. Das eiserne Ross der Argeier.

S. 544,5. *ὅποσα τῶν ἀναθημάτων — ποιησόμεθα αὐτῶν μνήμην*, Vorgänger hatte Paus. hierin an Polemon, der *περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς θησαυρῶν* schrieb, s. frg. 44 Preller, und Alketas, von dem ein zweites Buch *περὶ τῶν ἐν Δ. ἀναθημάτων* bei Athen. 591 C citiert wird, vgl. Susemihl a. a. O. I 699. Der Delphier Anaxandrides verfasste noch vor Polemon ein Buch über die in Delphi geraubten Weihgeschenke, Ps. Zenob. B 207; sodann wird einmal von dem Anekdotensammler Hegesandros aus Delphi ein Buch unter dem Titel *ὑπόμνημα ἀνδριάντων καὶ ἀγαλμάτων* angeführt, Athen. 210 B. Der Polyhistor Alexandros von Milet oder aus Chersonesos in Karien schrieb *περὶ τοῦ ἐν Δελφοῖς χρηστηρίου*; ihn hat Paus. stark benutzt, u. a. den Sibyllenkatalog in Cap. 12 aus ihm entnommen, wie Maass De Sibyllarum indicibus nachweist.



ebd. Wie Paus. VI 1,2 seine Grundsätze entwickelt, nach denen er die Siegerstatuen in Olympia aufzuführen gedenkt, so auch hier in Hinsicht auf die im heiligen Bezirk aufgestellten Anatheme. Kalkmann 109 A. 5 meint, dass er die Anordnung seiner Quelle beibehalten habe; dem hat schon Gurlitt 458 A. 9 mit Recht widersprochen, und die Ausgrabungen haben das glänzend gerechtfertigt. Paus. hat die Denkmäler und Gebäude von Delphi in genauer topographischer Reihenfolge nach eigener Anschauung und Aufzeichnung geschildert (vgl. die Skizzierung seines Weges bei Pomtow A. Z. 1895, 6 A. 2) und andere Quellen höchstens hie und da benutzt. Er spricht absichtlich, wie er hier darlegt, nur wenig von Siegerstatuen, weil er auf eine Aufzählung der minder bedeutenden Sieger in musischen Agonen (denn statt ἀθλητάς lesen wir mit Robert ἀὐλητάς) keinen Wert legt, von den bedeutenderen Athleten aber bereits in der Periegese von Olympia gesprochen hat, da solche ja neben pythischen Siegen auch olympische aufzuweisen hatten. Eine Ausnahme macht er nur mit dem Z. 9 genannten Phaylos. Inschriften, die sich auf Pythioniken beziehen, s. Wescher-Foucart Inscriptions recueillies à Delphes 469. Bull. de Corr. hell. VI 207. XVIII 70, besonders aber Collitz Griech. Dialektinschriften II 737 N. 2563 ff. Von den übrigen Denkmälern hat Paus. nur grosse, in die Augen fallende Anatheme besprochen, und auch von solchen eine grössere Anzahl unerwähnt gelassen, s. Pomtow Studien 444 fg.

S. 544,7. τοῖς πλείοσιν ἐγένοντο μετὰ οὐδενὸς λογιμοῦ, sie wurden von den meisten nicht beachtet, eine ungewöhnliche Ausdrucksweise; vielleicht ist hier λογιμός der Abwechslung wegen gewählt statt einer der sonst üblichen Wendungen mit λόγος (wie ἐν οὐδενὶ λόγῳ oder auch ἐν οὐδενὸς λόγῳ τίθεσθαι IV 24,6. VI 6,8. X 31,8. 11 oder οὐδένα λόγον ποιεῖσθαι IV 16,10), da λόγου μάλιστα ἄζια vorausgeht; im übrigen steht der präpositionale Ausdruck μετὰ οὐδενὸς λογιμοῦ an Stelle eines Adjektivs wie VII 14,4 ὄρμυς καὶ σὺν οὐδενὶ λογιμῷ ἔρω, vgl. auch I 36,2 σὺν τέχνῃ εἶναι.

544,9. Der Krotoniate Phaylos ist von dem gleichnamigen, Cap. 2,6 erwähnten Phokier zu unterscheiden. Er wird oft erwähnt, vornehmlich wegen seiner Teilnahme an der Schlacht bei Salamis (Herod. VIII 47), dann aber auch wegen seiner grossen Gewandtheit im Lauf und im Sprung (Ar. Ach. 215; Vesp. 1206); sein grosser Sprung von 55 Fuss, Anth. Gr. III 28 (Jacobs II 851 N. 297), war sprichwörtlich geworden, vgl. Suid. s. Φάυλλος. Zenob. VI 23. Eust. ad Dion. Per. 369. Der berühmte Sprung ist auch von Neueren vielfach besprochen worden, vgl. Grasberger Erziehung u. Unterricht I 300 u. 401. III 199. Gomperz in den Mélanges Henri Weil 141 ff. Küppers A. A. 1900, 104. Auf die Statue des Phaylos wird eine nur in einzelnen Trümmern erhaltene runde Basis von grossen Dimensionen, nebst Fragmenten der daran befindlichen Inschrift, bezogen, s. Homolle Bull. XXI 274; Abbildung und Beschreibung bei Pomtow Studien 416 ff., der als Inschrift annimmt (ebd. 564): Κροτωνιάται ἸΑ[πό]λλων[ι ἀνέθε]σαν; ausserdem auf der Oberseite die Siegerinschrift Φάυλλος τοῦ δεινὸς Κροτωνιάτας, vielleicht auch noch auf einer der Stufen ein Verzeichnis der Siege. Gegen die Bedenken, die Dörpfeld ebd. über die Zugehörigkeit der Basis zur

Phaylos-Statue geäußert hat, wendet sich Pomtow Studien II 83 A. 2, den Bedenken Dörpfelds stimmen dagegen zu Robert Paus. 287 A. 4, Karo Bull. de Corr. hell. 1908, 236 A. 1, sowie Poulsen a. a. O. 403. Aus den Verhältnissen der Basis-Trommel wird geschlossen, dass der Athlet nicht ruhig stehend, sondern im Lauf oder im Anlauf zum Sprung dargestellt war. Über den Platz der Statue gehen die Meinungen auseinander Pomtow setzt sie innerhalb des Temenos, gleich links nach dem Eingang, an und findet (Studien II 83) diese bevorzugte Stelle dadurch motiviert, dass die Athener ihren Salamis-Kämpfer unmittelbar neben das Denkmal der marathonsischen Sieger setzen wollten. Daher erkläre sich auch die Grösse der Basis, sowie die Erwähnung der Figur durch Paus., der sonst prinzipiell Athletenstatuen hier anlässt. Dagegen setzt Trondelenburg a. a. O. 12 die Statue vor dem Eingang des Temenos an, da Paus. erst mit *ἐπιθόρα* *ἕ* die Beschreibung der Denkmäler des Bezirkes selbst beginne; sie sei vielleicht erst später hierher versetzt worden, um einem vornehmeren Anathem Platz zu machen. Hiergegen bemerkt Bulle Berl. phil. Woch. a. a. O., dass bei Paus. überhaupt keine Ortsbestimmung gegeben wird, also nur die Fundumstände und vor allem die Tatsache in Betracht kommen, dass ein kolossales Weihgeschenk vom Anfang des 5. Jahrh. ausserhalb des damals noch recht leeren Temenos ein Un Ding sei. Die Fundumstände können aber wenig besagen, da die Stücke an ganz verschiedenen Stellen und z. T. ausserhalb des Temenos gefunden worden sind. Robert a. a. O. nimmt auch an, dass die Statue des Phaylos im Temenos selbst gestanden habe, weil ein Weihgeschenk nicht ausserhalb desselben habe stehen können. Aber gleich am Eingange habe sie nicht gestanden, dem widerspreche das *ἐπιθόρα*; „Paus. konnte zwar jede beliebige, im Temenos befindliche Statue vorher als Anhang seines Programms erwähnen, aber keine gerade am Eingang befindliche“.

544,14. Hiermit beginnt die Beschreibung des hl. Bezirkes, die bis Cap. 32,1 geht.

abd. Die Korkyraier hatten aus dem gleichen Anlass auch einen Bronzestier nach Olympia geweiht, vgl. V 27,9, wo Paus. auf spätere Erklärung des Anathems verweist. Die zum delphischen Stier gehörige Basis (9,30:10,50 m) mit Inschrift: [*Κορκυραῖοι*] *τὸπάλλαιον ἔπειθε*. [*Θ*] *εἰς προπύλας ἔτασε* (*εἰς*) *Ἀργεῖται*, ist wieder aufgefunden worden, aber nicht in situ, sondern mehr als 100 m höher, gegenüber dem grossen Altar; sie ist jetzt an ihrem ursprünglichen Ort, gleich nach dem Eingang zur Rechten, wieder aufgestellt, und zwar auf einem dort befindlichen oblongen Quaderunterbau, auf den die Basis genau passt, vgl. Bulle u. Wiegand Bull. XXII 328. Die Inschrift stand auf der nach W gewandten Schmalseite, die Figur war für die Ansicht von dieser und von der Stuloseite her berechnet. Vgl. Homolle Bull. XVIII 186, XXI 275. CR XXII (1894) 204. Belger in Berl. phil. Wochenschr. 1894, 861. Pomtow A. A. 1895, 8 u. 1902, 15; Beschreibung und Abbildung (nebst Ergänzungsversuch von H. Bulle); ders. Studien 450 ff.; die Bronzefigur wird darnach auf eine Länge von über 6 m und eine Höhe von 2,50 m berechnet. Da Pomtow

annimmt, dass der olympische Stier ähnliche Verhältnisse hatte, so schreibt er diesem eine dort vorhandene Basis von 4,60 m Länge und 1,43 m Tiefe, östlich vom Zeustempel, zu, Baedeker 140. Dieses Denkmal scheint das älteste Weihgeschenk auf dem ganzen Wege des Paus. vom Anfang der heiligen Strasse bis zum Thesauros der Sikyonier gewesen zu sein. Homolle Bull. XXI 276 wies es zwar erst der zweiten Hälfte des 5. Jahrh. zu, dagegen Bulle und Wiegand a. a. O. 330 auf Grund des Schriftcharakters dem Ende des 6. oder Anfang des 5. Jahrh., unter Zustimmung von Pomtow A. A. 1902, 19 und Studien 454 f.

S. 544,12. *τε παρασκευασάμενος — καὶ ἀνεβίβασε*, bei der Coordinierung durch *τε* — *καὶ* im ersten Glied das Participium, im zweiten das verbum finitum, vgl. Bd. I 173 zu S. 17,16.

S. 544,15 ff. *λέγεται δὲ ὡς ταῦρος κτλ.*, hier löst Paus. das V 27,9 gegebene Versprechen ein.

ebd. Die Entstehung der Legende scheint, wie P. Rhode *Thynorum captura* (Lips. 1890) 30 annimmt, darauf zurückzugehen, dass bei Kerkyra früher keine Thunfischzüge erschienen, die Kerkyraier daher beim plötzlichen Erscheinen solcher sich auf den Fang nicht verstanden und sich erst anderswo Beistand holen mussten. Auf Münzen von Kerkyra kommt ein Triton vor, der mit dem Zweizaack nach einem Fische sticht, Mionnet II 69 N. 3.

S. 544,20. *τὴν ἄλλως ταλαιπωρίαν*, „dieselbe Not wie sonst“ übersetzt Schubart; vielmehr ist der Sinn: sie bemühten sich umsonst; vgl. zu *την ἄλλως*: Rehdantz *Indices zu Demosth. Philipp. Red.* 195. Schmid *Atticism.* II 157.

S. 545,1. *καὶ οὕτω Ποσειδῶνι ἐκείνον θύουσι τὸν ταῦρον*, *οὕτω* steht kurz für überflüssig langes *κατὰ τὸ μάντευμα τὸ σφίσι γινόμενον* oder *κατὰ τὸ ὄπὸ τῆς Ποθείας προσταχθέν* V 4,6 oder *ἐκτελοῦντες τὸ ἐκ Δελφῶν πρόσταγμα* III 17,9.

ebd. Trendelenburg 12 bezweifelt, dass ein einziger Fischzug solchen Gewinn abgeworfen habe, dass aus dessen Zelnten zwei kostbare elerne Stiere geweiht werden konnten; man werde dem Poseidon als Dank für Schutz der Schiffe ein Abbild seines Tieres dargebracht haben.

S. 545,3. Dass die von Paus. den Tegeaten zugeschriebenen Anatheme ebenfalls dem Eintretenden zur Rechten, d. h. nördlich von der heiligen Strasse lagen, darf man zunächst schon aus *ἐφεξῆς* schliessen, womit Paus. seiner Gewohnheit nach etwas demnächst folgendes bezeichnet. Nun fand Pomtow i. J. 1887 bei seinen Grabungen am Haupttor des Peribolos eine Basis aus schwarzem Kalkstein (von 1,30 : 0,96 m), die von ihrem ursprünglichen Platz herabgestürzt und auf die zum Torweg führenden Treppentufen gefallen war; diese trägt an der Vorderseite ein Weihe-Epigramm in fünf fast vollständig erhaltenen Distichen, und diese stimmen inhaltlich genau mit den von Paus. aufgeführten Statuen, auch in der Reihenfolge, überein, nur dass Paus. irrtümlich den Erasos als Sohn des Triphylos bezeichnet, anstatt als den des Arkas. Vgl. Pomtow *Beitr.* 54 ff. Zu der hier geäußerten Annahme, dass Paus. (oder sein Gewährsmann) diese Verse gelesen und in Prosa umgesetzt habe, ist Pomtow, nachdem er A. A.



1895, 7 sie zurückgezogen und sich dafür ausgesprochen hatte, dass Paus. die Distichen gar nicht gekannt habe, in den Studien 462 ff. zurückgekehrt und meint, gewiss mit Recht, dass Paus. die Distichen (ob aus dem Original oder einer Abschrift, bleibe dahingestellt) gekannt und in Prosa umgesetzt hat. Gerade seine Worte: τούτῳ δὲ ἦν ὄνκ' Ἐρατῶ τῷ Τριφύλῳ μήτηρ, ἀλλὰ Λαοδάμεια ἢ Ἀρύκλα weisen darauf hin (Λαοδάμεια δ' ἔτατε Τριφύλον, παῖδ' Ἀ[μύκλαντος] heisst es in der Inschrift Z. 7); und auch der Irrtum bezüglich des Erasos ist gerade bei flüchtiger Benützung der Distichen möglich, da es hier Z. 8 heisst: Γοργύλου ἐκ κόρας δ' ἦν Ἀρωῶς Ἐρα[τος], der Vater aber nicht genannt wird, sodass Paus. meinen konnte, es sei der vorher genannte Triphylos. Auch seine frühere Annahme (A. M. XIV 32), dass die Statuen von Nero geraubt waren, Paus. sie also nicht sah, hat Pomtow Studien I 466 zurückgenommen. Als Stelle dieses Weihgeschenkens nahm Pomtow anfänglich (Beitr. 8) einen Platz südlich von der Strasse an, dem Eintretenden zur Linken (ebenso Homolle Bull. XXI 275 f.). Nun haben die Ausgrabungen im Temenos westlich von der Basis des Korkyraier-Stieres eine 10 m lange aus grauen Kalksteinblöcken bestehende Unterstufe ergeben, die sich noch in situ befindet; sie ist bedeckt mit Dekreten für arkadische Bürger, meist Megalopolitaner, weshalb sie Homolle auf seinem Plane (Bull. XXI pl. 16) als Anthem von Megalopolitanern bezeichnete. Allein Bulle und Wiegand haben a. a. O. 331 f. gezeigt, dass die zahlreichen zu dem Anthem gehörigen Inschriftsteine aus schwarzem Kalkstein (vgl. Homolle Bull. XXI 276) nebst dem schon von Pomtow gefundenen genau auf die hier aufgedeckte Unterstufe passen; demnach haben wir, dem Wortlaut des Paus. entsprechend, das Denkmal nördlich von der Strasse anzusetzen (zustimmend Homolle Bull. XXII 573. Pomtow A. A. 1902, 15). Von den zu den einzelnen Statuen gehörigen Inschriften ist noch so viel erhalten, dass die meisten der von Paus. aufgezählten und in der Weihinschrift genannten Götter und Heroen noch zu lesen sind, nämlich Kallisto, Arkas, Apheidas, Azan, Triphylos, nachträglich gefunden (s. Bull. XXIII 380) auch Elatos. Beigeschrieben sind Proxeniedekrete zu Gunsten von Bürgern arkadischer Städte, sodass das Weihgeschenk richtiger als das der Arkader bezeichnet wird, anstatt mit Paus. als das der Tegeaten. Die Buchstaben der Inschriften weisen auf das 4. Jahrh. v. Chr. als Entstehungszeit hin, eben darauf führen auch die historischen Erwägungen. Denn der Sieg, den die Arkader über die Lakedaimonier davongetragen und bei dem der Inschrift zufolge das lakonische Gebiet verwüstet wurde (in der Weihinschrift wird der verstümmelte Schluss von Z. 9: ὅη mit Wahrscheinlichkeit zu δηλώσαντες ergänzt; vgl. die Inschr. Homolle Bull. XXI 279: ἐρείψαντες γῆν Λακεδα[μονίαν]), muss aus dem Feldzug vom Winter 370/369 oder vom Anfang 369 gewesen sein, wo die Arkader auf Seite der Thebaner standen, vgl. O. Müller Kl. Schr. II 372. Brunn I 284. Pomtow A. M. XIV 15 ff. denkt speziell an die Niederlage der Lakonier unter Ischolaos bei Oion, vgl. Xen. Hell. VI 5,25. Diod. XV 64; und Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1901, 404 fg. nimmt an, dass das Anthem ebenso wie das dahinter belegene marathonsische in das Jahr 366 gehöre, in dem

zwischen Athen und dem Arkader Lykomedes ein Bündnis zustande kam. In viel frühere Zeit geht Klein Arch. epigr. Mitth. a. Österr. VII 80 ff. zurück, der die Gruppe um 397 ansetzt, weil 395 der Tempel der Athene Alea in Tegea abbrannte, und bei der Wiederherstellung des Tempels der Sieg über die Spartaner verherrlicht wurde. Das ganze Denkmal ist genau beschrieben und abgebildet bei Pomtow Studien 461 ff. mit Taf. 24 und 24 b u. c. Die älteren Untersuchungen über dies Weibgeschenk von O. Müller Kl. Schrift. II 372 und Rathgeber A. Z. XIV 244 sind durch die neuen Funde überholt.

S. 545,4. Über Kallisto, die Tochter des Lykaon, vgl. I 25,1. VIII 3,6. 35,8; über Arkas, ihren Sohn, den Heros Eponymos der Arkader, VIII 4,1 f. 9,3. 36,8; über Elatos VIII 4,2 u. 4. 48,8; über Apheidas ebd. 4,2. 45,1; über Azan ebd. 4,2 und V 1,8. Triphylos wird nur hier bei Paus. erwähnt; die Notiz, dass Laodomeia, die Tochter des Amyklas, seine Mutter war, hat Paus. der Weihinschrift entnommen, die als Mutter des Elatos, Apheidas und Azan die Erato bezeichnet; vgl. VIII 4,2. Triphylos ist ebenfalls Sohn des Arkas, was, wie Niese Hermes XXXIV 522 A. 5 bemerkt, genealogisch zum Ausdruck bringt, dass die Arkader Lepreon, dessen Eintritt zum arkadischen Bunde gewiss schon im Winter 370/369 erfolgte, als ihr Eigentum betrachteten. Nach einer ebd. mitgeteilten Bemerkung Roberts ist die im Weihepigramm niedergelegte Genealogie auch noch in anderer Hinsicht bedeutsam. Triphylos stammt nicht von derselben Mutter her, wie die drei andern Söhne des Arkas, der Muse Erato, sondern von der Lakedaimonierin Laodomeia, wie denn die triphyliischen Städte für Kolonien der Lakedaimonier galten (Herod. IV 148). — Der nächst genannte, Erasos, ist nicht Sohn des Triphylos, wie Paus. irrtümlich sagt, sondern auch des Arkas. Arkas zeugte ihn, wie die Weihinschrift besagt, mit Amilo, der Tochter des Gongylos (vgl. Hiller von Gärtringen bei Pauly-Wissowa II 1158). Nach der Meinung von Pomtow A. M. XIV 32 wäre Erasos etwa als Repräsentant des nordöstlichen Arkadiens aufzufassen, wo Amilos, die Stadt seiner Mutter, lag, dagegen meint Robert a. a. O., Erasos sei als Repräsentant von Orchomenos anzusehn. Triphylien (Lepreon) und Orchomenos erschienen wie Stiefgeschwister der übrigen Arkader, um dadurch auszudrücken, dass beide erst nachträglich dem Arkadikon beigetreten sind. Über die Standspuren der Figuren (die von Bronze waren) und über die mutmassliche Composition der Gruppe vgl. Bulle bei Pomtow Studien 483 ff.

S. 345,8. Der Bildhauer Pausanias aus Apollonia (wohl der illyrischen Stadt dieses Namens) ist sonst unbekannt. Seine Inschrift Πausανίας ἐποίησε Ἀπολλωνιάτας hat sich erhalten, Bull. XXI 277.

S. 545,10. Über Daidalos von Sikyon s. Bd. II 538 zu VI 2,8; über Antiphanes von Argos ebd. 392 zu V 17,4. Von ihm rührten auch die Statuen der Dioskuren im lakonischen Weibgeschenke (unten § 8) und das trojanische Pferd (unten § 12) her, vgl. Brunn I 283. Robert bei Pauly-Wissowa I 2522. Die Künstlerinschrift von seiner Statue des Apheidas Ἀντιφάνης ἐποίησε Ἀργεῖος ist erhalten, Bull. a. a. O. 280; der Rest einer anderen ebenfalls, s. Bull. XXIII 379. S. auch unten zu Cap. 10,4.

Der Arkader Samolas ist sonst nicht bekannt; auch bei ihm ist die Inschrift zur Statue des Azan: [Σαμ]όλας ἐποίησε Ἀρκάδας erhalten, ebd. 287.

S. 545,12. Der Irrtum, dass die uralte Tegeaten-Geschichte bei Herod. I 66 in Beziehung zum Denkmal gesetzt wird, obschon das schon durch die Chronologie der Künstler sich verbietet, rührt vielleicht von den Fremdenführern her; vgl. Pomtow Studien 464.

S. 545,14. Über die Lage des umfangreichen Weihgeschenkes der Lakedaimonier (des Nauarchen-Monumentes, οἱ ναύαρχοι nennt es Plut. de Pyth. orac. 2 p. 395 B, was die populäre Bezeichnung gewesen zu sein scheint) ist viel gestritten worden. Solange man den Stier der Korkyraier und das Weihgeschenk der Arkader an der S-Seite der heiligen Strasse ansetzte, setzte man, entsprechend dem ἀπαντιζού des Paus., das lakonische Weihgeschenk an der Nordseite an (s. Pomtow A. A. 1895, 8); und da hier ein Bau von 23 m Länge (Pomtow A. A. 1902, 16 gab 20 m an, genauer 19,60 m innere Länge, ders. Studien 503; die Angabe von 26 m Länge bei Homolle Bull. XXI 285 und Baedeker 143 ist daher falsch) und 6 m Tiefe bei 4 m Wandhöhe (s. den Grundriss bei Pomtow a. a. O. Abb. 18) aufgedeckt wurde, der unmittelbar hinter dem, jetzt als Weihgeschenk der Arkader erkannten Bau und diesem parallel verläuft, als eine oben und vorn offene Nische („chambre“ nennen sie die französischen Ausgrabungsberichte), so nahm man diesen als die Stelle des lakonischen Weihgeschenkes an; so Homolle Bull. XXI 284. Als nun Bulle und Wiegand (ebd. XXII 331f.), wie wir sahen, aus guten Gründen den korkyraïischen Stier und das Weihgeschenk der Arkader an der N-Seite der Strasse erkannt hatten, versetzten sie das lakonische Weihgeschenk auf die S-Seite, zumal die Inschriftsteine, die man von den Statuenbasen dieses Anathems gefunden hatte (s. unten), nicht bei jenem Bau nördlich vom Wege, sondern „en contre-bas“, im Winkel der Peribolos-Mauer gefunden worden sind (Homolle a. a. O. 286 f. CR 1901, 670). Sie nahmen an, dass in einer vorderen Reihe 9, in einer hinteren 28 Figuren standen, dass die lange hintere Reihe unmittelbar an der Eingangswand des heiligen Bezirkes begann und etwa bis in die Höhe des oberen (westlichen) Endes des Weihgeschenkes der Arkader reichte. Dieser Ansetzung widersprach Homolle Bull. XXII 574f., vornehmlich weil der Raum für 29 Figuren (soviel nimmt Homolle an, indem er in der Lücke den Ausfall einer Figur erkennt, sonst werden in der zweiten Reihe immer 28, im Ganzen also 37 Figuren angenommen) zu eng sei, da nach den vorhandenen Resten der Plinthen jede Figur 0,70—0,80 m beanspruchte, was eine Gesamtlänge von 20 m ergeben würde, resp. noch mehr, da der Sockel über die Plinthen hinausreichen musste. Homolle selbst war aber damals auch noch der Meinung, dass das Anthem links von der Strasse gestanden und der nördlich hinter dem arkadischen Weihgeschenk befindliche lange Bau das marathonische Weihgeschenk (s. unten) getragen habe; das Postament habe den ganzen Zwischenraum zwischen dem Tore und dem Denkmal der Epigonen (s. u.) in Anspruch genommen. Es finden sich hier tiefgehende polygonale Substruktionen, die ungefähr parallel mit



dem grossen Bau nördlich der Strasse gehen; zwei Stücke, von 12 m und 5 m Länge, seien erhalten, vom Ende des letzten bis zur Ostmauer sind noch 10 m, sodass also die ganze dort stehende Basis 26 m einnehmen konnte, was für 29 Figuren nicht zu viel berechnet sei (a. a. O. 578). Allein in den Comptes Rendus de l'Acad. des Inscr. 1901, 668 nahm Homolle das alles wieder zurück, da von den zwei südlich angesetzten Parallelmauern nur die eine existiere, die andere auf dem älteren Plan von Tournaire aber von den Franzosen selbst erbaut worden sei, um die Erdmassen zu halten. Er gab daher seine Meinung, dass die „chambre“ zum Marathonmonument gehört habe, auf und wies sie dem Lysanderdenkmal zu. Für die Ansetzung von Wiegand-Bulle sprach sich auf Grund von Autopsie Furtwängler SB der bayer. Akad. 1901, 391 ff. aus, hat aber ebd. 1904, 365 diese Zustimmung wieder zurückgenommen und sich an Pomtow angeschlossen, s. unten zu Cap. 10,1. Homolles zweiter Annahme stimmte nämlich Pomtow A. A. 1902, 15 bei, wo er es für völlig sicher erklärte, dass das lakonische Weihgeschenk rechts von der Strasse in der „chambre“ gestanden habe, und er hat diese Ansicht in den Studien 492 ff. aufs neue begründet. Als Beweise führt er folgendes an: 1. die Nischenanlagen an der N-Seite der Strasse sind durch das stark ansteigende Terrain geboten, während im S, wo das Terrain sanft abfiel, nur ausgleichende Substruktionen zur Aufnahme der Standbilder notwendig waren; man wird also zuerst diese Seite besetzt und sich zur Einarbeitung von Nischen in den Fels erst später entschlossen haben, als im S kein Platz mehr da war. 2. Furtwängler hat (SB d. bayer. Akad. 1901, 400 ff.) nachgewiesen, dass der Conglomerat-Quaderbau und die jüngere Gestalt der Metallklammern an den Stosskanten in Delphi erst seit dem 4. Jahrh. vorkommen, was Pomtow durchaus bestätigt. Das älteste Beispiel dieser Art ist die grosse Kammer, während sie im 5. Jahrh. nirgends nachgewiesen ist. Wenn man auf diese Gründe hin das lakonische Weihgeschenk in die Nische rechts vom Wege versetzt (wie es die Pläne von Homolle und Luckenbach Olympia und Delphi 44 f. tun), dann kann des Paus. ἀπαντικρὺ τούτων nicht mehr gehalten werden. Zwar wollte Homolle CR 1901, 680 dies ἀπαντικρὺ durch „tout droit en avant, en continuant, de part en part“ erklären; das ist aber ganz unmöglich. Pomtow A. A. 1902, 16 (zustimmend Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1904, 366) und Studien 494 f. nimmt zwei Möglichkeiten an: entweder Paus. beging, als er zu Hause seine Notizen redigierte, einen Irrtum oder eine Flüchtigkeit, sodass er, da er die Anschauung selbst verloren hatte, ἀπαντικρὺ anst. ἔπισθεν schrieb; oder es liegt ein Fehler des Abschreibers vor, der ἀπαντικρὺ (ein sonst nicht nachweisbares Wort) oder ἄπαντα (wie Luc. de merc. cond. 26) auf diese Weise entstellte. Zwei andere Bedenken, die der obigen Ansetzung entgegen zu stehen scheinen, erledigen sich einfacher. Dass die Inschriftstücke auf der S-Seite gefunden worden sind, hat nichts auffallendes, da Verschleppung von Steinen im Temenos sehr häufig sich findet. Sodann erwähnt Plut. de Pyth. or. 2 p. 395 B die Nauarchen als das Anathem, bei dem die delphischen Periegeten ihre Führung begannen;

das ist auffallend, da es, wenn mit der Nische identisch, das dritte auf der rechten Seite wäre. Aber, wie Pomtow Studien 464 A. 2. bemerkt, diese Führer scheinen in jener Zeit sich mit so kleinen Anathemen, wie dem korkyraischen Stier, oder den historisch unbedeutenderen Gruppen, wie den Arkadern, nicht aufgehalten zu haben. Allein alle Bedenken würden dahinfallen, wenn man mit Trendelenburg 21 ff. annehmen könnte, dass das Lysanderdenkmal garnicht in der Nische hinter den Arkadern, sondern wirklich ihnen gegenüber, ἀπαντικρύ, gestanden habe; nur mit dem Unterschied gegen diejenigen, die schon früher denselben Vorschlag gemacht hatten (s. oben), dass Trendelenburg auch das Marathondenkmal, das troische Pferd und die Sieben auf die S-Seite der Strasse setzt, während auf der N-Seite auf der gleichen Strecke nur der Stier und die Arkader zu stehen kommen. Bei seiner Anordnung ist das Lysandermonument das erste links, gleich nach dem Eingang; hier hätten wohl, meint er S. 27, ursprünglich ältere Denkmäler gestanden, die dem neuen Monument hätten Platz machen müssen, und bei dieser Gelegenheit möge die Phaylosstatue, deren ursprünglicher Standplatz am natürlichsten im Temenos angenommen werde, auf den Vorplatz verwiesen worden sein. — So angenehm es wäre, besonders für das ἀπαντικρύ des Paus., wenn man diese Hypothese annehmen könnte, so stehen doch auch ihr Bedenken entgegen, die Bulle in der Berl. ph. Wochenschr. 1908, Nr. 20 namhaft macht; sie betreffen besonders die Schwierigkeit, alle die genannten Denkmäler auf der Südseite unterzubringen, da die Annahme von Trendelenburg, die Statuen des Marathondenkmals hätten in zwei Reihen hintereinander gestanden, doch dem Wortlaut des Paus. nicht entspricht. Dazu kommen noch zwei weitere Bedenken: erstens: Paus. muss in diesem Falle die grosse Nische, die doch sicherlich nicht leer war, sondern Statuen enthielt, garnicht erwähnt haben, was bei dem Umfang des Denkmals sehr auffallend wäre, und zweitens: das Lysanderdenkmal liegt in Trendelenburgs Plan, nicht dem Arkaderdenkmal gerade gegenüber, sondern dem Stier, jenem aber schräg gegenüber. Auf die Seite von Trendelenburg stellt sich Robert Paus. 292 ff.; er lehnt die Nische als Standort der Nauarchen ab, teils wegen des ἀπαντικρύ des Paus., teils wegen Plutarch a. a. O., da die delphischen Periegeten kaum ihren Giro bei den hinter den Arkadern versteckten Nauarchen begonnen haben würden, sondern bei den Arkadern oder beim marathonischen Weihgeschenk. Er versetzt also die Nauarchen auch an die S-Seite der Strasse, nur mit dem Unterschiede, daß sie diese bis zum Epigonen-Halbrund ganz ausfüllten: das trojanische Pferd, das marathonische Weihgeschenk und das argeiische setzt er dagegen rechts vom Weg auf die obere Terrasse (s. unten). Auch G. Karo Bull. de Corr. hell. 1908, 219 ff. erklärt sich gegen die Zugehörigkeit der Nische zu den Nauarchen; er sucht zu erweisen, dass die gefundenen Basen zu der von Bulle und Pomtow angenommenen Rekonstruktion nicht stimmen, dass auch die Beschaffenheit der Nische, besonders des Fussbodens, jener Annahme widerspreche. Die Nauarchen versetzt auch Karo an die S-Seite der Strasse, indem er, um für sie, für das Marathon-Denkmal und das

trojanische Pferd Platz zu gewinnen, letzteres nicht direkt an die Strasse, sondern weiter zurück, an das dort sich hinziehende Hellenikó, versetzt (s. unten). Wiederum eine andere Ansicht hat Poulsen a. a. O. 389 ff. entwickelt. Auch er bestreitet, dass in der Nische die Lysandergruppe gestanden habe; der von Pomtow für die Vorderreihe angenommene Sockel sei, wie das Pflaster erweise, nie dagewesen und unmöglich; der ganze vordere Teil der Nische sei leer gewesen und Statuen hätten nur der Mauer entlang gestanden. Aber auch diese habe für die 28 Figuren keinen Platz geboten, da die Ostmauer der Nische nicht so weit nach Süden herabreichte, wie Pomtow annimmt, sondern dort Stufen waren, die den Zugang zur Nische vermittelten. Von einem andern Hauptargument Pomtows (Stud. 502; vgl. 557), den Anschluss Spuren an der Mauer der Nische, die sich in der dritten Quaderreihe (von unten) finden, bemerkt Poulsen (in Übereinstimmung mit Karo p. 223 ff.), dass diese Spuren nicht so exakt übereinstimmend mit den Basissteinen wären, um daraus mit Bestimmtheit schliessen zu dürfen, dass letztere an der Mauer aufgestellt gewesen seien (p. 409). Um nun auf der Südseite der Strasse Platz für die grosse Nauarchen-Gruppe zu gewinnen, nimmt Poulsen an, dass die Sieben gegen Theben mit den Epigonen im selben Halbrund gestanden hätten. So war allerdings für die zahlreichen Figuren des Lysander-Monuments genug Raum da: in erster Reihe die Hauptfiguren, dahinter die Nauarchen. Über die Stelle des Marathondenkmals und des hölzernen Pferdes nach dem Ansatz von Poulsen s. unten.

Das Weihgeschenk des Lysander erwähnt Plut. Lys. 18 mit den Worten: ὁ δὲ Λύσανδρος ἔστησεν ἀπὸ τῶν λαφύρων ἐν Δελφοῖς αὐτοῦ χαλκῆν εἰκόνα καὶ ναυάρχων ἑκάστου καὶ χρυσοῦς ἀστέρας τῶν Διοσκούρων, οἱ πρὸ τῶν Λευκτριῶν ἠφανίσθησαν. Bloss die Statue Lysanders erwähnt Cic. de divin. I 34, 75, wo auch die stellae aureae genannt sind, quae Delphis erant a Lacedaemoniis positae post navalem illam victoriam Lysandri, qua Athenienses considerunt, qua de pugna quia Castor et Pollux cum Lacedaemoniorum classe vicisse dicebantur, eorum insignia deorum, stellae aureae, quas dixi, Delphis positae —, paulo ante Leucetricam pugnam deciderunt neque repertae sunt. Diese goldenen Sterne waren also über den Köpfen der Dioskuren angebracht, und zwar (vgl. Pomtow A. A. 1902, 18. Studien 563) der hier aufgestellten; mit der Statue Lysanders meint Cicero aber nicht die des Weihgeschenktes, sondern eine andere, s. unten zu Z. 16. Beschreibung der Kammer, der Inschriftsteine etc., sowie Rekonstruktionsversuch bei Pomtow Studien 499 ff.

S. 545,15. Über die zur Gruppe gehörigen Basensteine und ihre Aufschriften vgl. Homolle Bull. XXI 286 und CR 1901, 670. Pomtow Studien 504 ff.; Zeichnungen der zwölf Steine (von Bulle) ebd. 530 ff.

ebd. Von den Z. 15 ff. aufgezählten Statuen der Vorderreihe hat sich nur die Inschrift des Lysander-Steins erhalten (s. u.). Über die mutmassliche Aufstellung der Figuren s. unten.

S. 545,16. Homolle CR 1901, 674 hält ein Fragment, das in grossen Buchstaben die Reste ΔΑΝ und ΑΠΙ aufweist, für zum Postament



der Poseidon-Statue gehörig, und ergänzt [Ποσειδῶν. [Λύσανδρος] Ἀριστοκρίτου]; er nimmt an, diese Figur sei grösser gewesen, als die andern, und habe die Mitte eingenommen. Hier sind viele Bedenken, vor allem der Nomin. der Gottheit neben dem Nomin. des Weihenden, anst. des Dativs (scil. ἀνέθηκεν), dann auch die Aufstellung, bei der Zeus seitwärts an untergeordneter Stelle erscheint, s. unten. Pomtow Studien 560 ff. bestreitet die Richtigkeit der Ergänzung und nimmt (mit Bulle) an, dass der Stein, der in den Massen der Höhe wie der Tiefe ganz bedeutend von den Basissteinen abweicht, garnicht zum Lysander-Denkmal gehört, zumal auch die Buchstaben von denen der andern Steine ganz verschieden sind.

ebd. Der Basisstein der Lysanderstatue wurde an ganz entfernter Stelle, nämlich in der NO-Ecke der Tempelterrasse gefunden, s. Homolle CR 1901, 681. Pomtow Studien 505; Bulle ebd. 553 ff. Er enthält in zwei Distichen, als deren Verfasser sich der Dichter Ion von Samos bezeichnet, die Angabe, dass Lysander sein Bildnis zum Andenken an die Zertrümmerung der attischen Macht geweiht habe. Bulle schliesst aus dem Charakter der Schrift, dass wir hier eine spätere Erneuerung der ursprünglichen Weihinschrift vor uns haben, die sich aufs engste an die Orthographie des Originals anschloss, aber die στοιχηθῶν-Ordnung wegliess. Homolle bezog die hier gemeinte Statue nicht zu der grossen Gruppe, sondern hielt sie für die marmorne Lysander-Bildsäule, die Plut. de Pyth. or. 8 p. 397 F erwähnt, weil sich nach der Schlacht bei Leuktra ihr Antlitz mit Graswuchs bedeckte, vgl. Cic. de divin. a. a. O. und II 32, 68, und von der Homolle annimmt, sie habe sich nicht weit vom Schatzhaus der Akanthier befunden. Dagegen weist Pomtow A. A. 1902, 18 aus Plut. Lys. 1 nach, dass die Marmorstatue Lysanders (die viele für die des Brasidas hielten) innerhalb des Schatzhauses stand, und er bezieht das Epigramm wegen der Worte ἀνέθηκεν [ἐπ'] ἔργῳ τῶιδε, die auf das grosse Gesamt-Anathem hinweisen, auf die eherne, zu diesem gehörige Statue. Das Anathem habe eine Gesamtaufschrift gehabt, und jede Figur an der Plinthe ihre besondere; indessen ist das Studien 507 dahin korrigiert, dass von allen Nauarchen-Statuen nur die der beiden Hauptpersonen, des Lysander und des Arakos (s. u.), mit Weibgedichten geschmückt waren.

S. 545,17. Für das Ἄβας der Hss. hat Valkenaer Ἀγίας eingesetzt, unter Beziehung auf III 11,5; danach Schubart in der praef., Frazer, Spiro, Pomtow (Studien 517). Nach Herod. IX 33 gehörte ein Agias zum Geschlecht der Iamiden, der der Bruder von Tisamenos, dem Grossvater des hier genannten, war.

ebd. Über die ungewöhnlichen Ehrungen, die Lysander nach Aigospotamoi zuteil wurden vgl. Plut. Lys. 18 πρῶτῳ μὲν γάρ, ὡς ἱστορεῖ Δοῦρις, Ἑλλήνων ἐκείνῳ βωμοῦς αἱ πόλεις ἀνέστησαν ὡς θεῶ καὶ θυσίας ἔθυσαν, εἰς πρῶτον δὲ παιᾶνες ἤσθησαν. Athen. 696 E.

S. 545,18. Hermon war Steuermann des Admiralschiffes in der Seeschlacht bei Aigospotamoi, und vorher Steuermann des Kallikratidas bei den Arginüsen, vgl. Dem. 23, 212. Xen. Hell. I 6,32; Xenophon nennt ihn Μεγαρέως.

S. 545,19. Über den Bildhauer Theokosmos von Megara s. Bd. I 362 zu I 40,4; Brunn I 245; über Antiphanes von Argos s. oben zu Z. 10; Pison von Kalauria wird VI 3,5 Schüler des Amphion genannt, s. Bd. II 541. Athenodoros aus Kleitor wird bei Plin. XXXIV 50 unter den Schülern des älteren Polykleitos genannt, ebenso sein Landsmann Dameas ebd. 50.

S. 545,25. ἡ αὐτῶν Σπαρτιατῶν ἡ ἀπὸ τῶν συμμαχησάντων, der genitivus partitivus im Wechsel mit ἀπὸ, vgl. Bd. II 143 zu S. 51,18.

S. 545,26. Vom Basisstein des Arakos haben sich zwei Stücke gefunden, deren Zusammengehörigkeit aber Homolle (CR 1901, 670) nicht erkannte, und die er daher auch nicht richtig ergänzt hat. Die wahrscheinlich richtige Ergänzung der beiden Distichen, aus denen hervorgeht, dass Arakos der oberste der Nauarchen war und dass ihm der Staat das Denkmal gesetzt hatte, gibt nach Roehls Vorschlag Pomtow Stud. 505 u. 530 f. Nach Xen. Hell. II 1,7 war Arakos damals der eigentliche spartanische Admiral, Lysander nur sein ἐπιστολεύς, da er gesetzlich nicht zum zweiten male Nauarch werden durfte; da es aber ausdrücklich dort heisst: τὰς μέντοι ναῦς παρέδοσαν Λυσάνδρῳ, so vermutet Pomtow 522, dass Arakos seine Statue nur dieser Titularwürde verdankte, vielleicht aber garnicht auf der Aigospotamoi-Flotte war. Vgl. über diesen Feldherrn noch Busolt Gr. Gesch. III 1612 A. 2. Judeich bei Pauly-Wissowa II 375.

S. 546,1. Von den nächsten acht Nauarchen (Erianthes bis Theodamos) sind keine Basissteine gefunden worden, ebenso wenig von Kleomedes, Aristokles, Aristophantos, Dion, Axionikos, Theares, Pyrrhias und von Agasimenes bis Eteonikos. Von Erianthes, der aus Theben stammte, sind aus Plut. Lys. 15. Schol. Demosth. or. 29, 65 einige weitere Daten bekannt, s. Pomtow 523 f.

ebd. Die Lücke an dieser Stelle wird verschieden ausgefüllt. Die älteren Ausgaben interpungieren hinter Βοιωτίας, ziehen also die ausgefallenen Worte zum folgenden; Schubart dagegen scheint sie zu Βοιωτίας zu beziehen. Homolle nahm an (s. oben S. 664), dass in der Lücke der Name eines Nauarchen gestanden habe. Hingegen ergänzt Pomtow Studien 517 mit Kuhn ἐξ Ἐρυθρῶν τῶν ὑπὲρ τοῦ Μίμαντος, weil sonst Astykrates der einzige unter den Nauarchen wäre, dem das Ethnikon fehlte. Natürlich bedeutet ὑπὲρ nicht „oberhalb“, da der Mimas 1140 m hoch ist, sondern „jenseits.“ Ganz befriedigen kann indes auch diese Lösung nicht; erstlich müsste man nach ἐξ Ἐρυθρῶν noch ein δέ erwarten, und dann ist eine Wendung, wie ἐξ Ἐρυθρῶν τῶν ὑπὲρ τοῦ Μίμαντος ἐντεῦθεν μὲν Ἀστυκράτης eine selbst bei Paus. kaum erträgliche Breite des Ausdrucks. Einleuchtender scheint der von uns angenommene Vorschlag von Reitz 16: ἐκ δὲ Ἐρυθρῶν καὶ Χίου τῆς etc., da hier das ἐντεῦθεν μὲν gerechtfertigt ist. Der Feldherr ist sonst unbekannt, wie die meisten der hier verherrlichten Nauarchen, die simple Schiffskapitäne gewesen sein werden, vgl. Pomtow 522.

S. 546,4. Die Basis des Kimmerios zeigt die Inschrift K[ιμμ]έριος Πλάσιο(υ) Ἐφέσιος; auf der Oberseite ein später eingehauenes Proxenie-Dekret für Alkidamas, den Sohn des Kimmerios (Homolle CR 1901, 672.

Pomtow Stud. 533 f.). Der Stein trug eine Bronzestatue mit weit nach hinten zurückgesetztem linkem Fuss; die Linke stützte sich auf eine Lanze, deren Spurloch erhalten ist.

ebd. Die Basis des Aiantides trug auf der Oberseite die Inschrift *Αιαντίδης Παρθενίου Μιλήσιος. Τείσανδρος ἐποίησε*; auf der Vorderseite: *Αιαντίδης Παρθενίου Μιλήσιος*; rechts davon sind Reste eines Proxenie-Dekretes (vielleicht für den Sohn des Aiantides) erhalten, s. Homolle a. a. O. Pomtow Stud. 535 ff., der die Wiederholung der Inschrift daher erklärt, dass nur der Künstler Teisandros persönlich noch an der alten Sitte festgehalten und sowohl die Aufschrift als seine Signatur auf der Oberseite angebracht habe, dass aber die erstere wegen der Konformität mit den übrigen Basen an der Vorderseite wiederholt wurde.

S. 546,5. Der Bildhauer Teisandros ist sonst nicht bekannt; Alypos aus Sikyon war nach VI 1,3 Schüler des Naukydes, s. Bd. II 532.

ebd. Der Basisstein des Theopompos hat die Inschrift *Θεόπομπος Λαπόμπου Μάλιος Ἴλυπος ἐποίησεν* (Pomtow Stud. 539 ff.). Wenn die Hss. des Paus. das *Ethnikon Μίδιον* (resp. *Μύνδιον*), bieten, so liegt kein Verlesen seitens des Paus. vor, sondern er schrieb, wie wir annehmen, richtig *Μήλιον*, was durch Itacismus zu *Μίλιον* und dann weiter korrumpiert wurde (Pomtow ebd. 518). Reste von Proxenedekreten finden sich sowohl an der Vorderseite neben der Inschrift, wie auf der Oberseite neben der Fussspur; letzteres gilt dem gleichnamigen Enkel des Theopompos.

S. 546,6. Ein Fragment eines Basissteines, das keine Buchstaben, nur auf der Oberseite die Fussspuren enthält, gehört, wie seine Tiefendimensionen zeigen (vgl. Pomtow a. a. O. 509) zwischen Theopompos und Autonomos, also entweder zu Kleomedes von Samos oder zu Aristokles von Karystos, s. Pomtow 542 f.

S. 546,7. Der Basisstein des Autonomos enthält an der Vorderseite die Inschrift *Αὐτόνομος Σαμίῳ Ἐρατριεύς*. Das linke Bein der Figur war weit zurückgestellt, s. Pomtow a. a. O. 543 f.

ebd. Der Stein des Aristophantos ist nur in einem kleinen Fragment erhalten mit dem Inschriftrest *Κορόνθιος*. Homolle Bull. XXI 288 liess es unentschieden, welcher der beiden korinthischen Nauarchen gemeint sei, die Tiefe des Steins gibt aber hier wiederum den Ausschlag, s. Pomtow a. a. O. 544 f. Zwischen Autonomos und Aristophantes befand sich dem Anscheine nach die von Paus. nicht genannte Figur eines Herolds; wenigstens wird ein von Homolle CR 1901, 673 entdeckter Stein, der zwischen den Standspuren der Füße die Inschrift *ἄρως* zeigt (vgl. Pomtow a. a. O. 546 f.), von Bulle (ebd. 548) hierher versetzt. Nach den Fussspuren war die Figur nur etwa von halber Lebensgrösse.

ebd. Die Inschrift auf dem Stein des Apollodoros steht auf der Vorderseite und lautet *Ἀπολλόδορος Καλλιφῶνος Τροζάνιος*, Pomtow a. a. O. 548 f.

S. 546,10. Von der Inschrift des Komon ist ein Bruchstück erhalten. das *[Κώμ]ων . . . ὠνδα [Μεγα]ρεὺς* lautet, Homolle a. a. O.; Pomtow Stud. 550 schlägt *Τιμῶνδα, Κλεῶνδα* oder dergl. vor.



S. 546,13. Patrokles ist der Vater des Daidalos, nach VI 3,4; Plin. XXXIV 50 nennt unter den Künstlern der 95. Ol. einen Patroclus und ebd. 91 unter den Bildnern von Athleten, Kriegeren und Jägern einen Patrocles. Robert Arch. Märch. 104 ff. unterschied einen älteren Patrokles, als Vater des älteren Polykleitos, und einen jüngeren als dessen Sohn, nahm aber Hermes XXXI 191 an, dass Patrokles, der Vater des Daidalos, nicht jener ältere, sondern der jüngere Künstler dieses Namens gewesen sei, vgl. Bd. II 539.

ebd. Kanachos, der nicht mit dem älteren gleichnamigen Künstler verwechselt werden darf, wird bei Plin. a. a. O. 50 mit unter den Künstlern der 95. Ol. angeführt, vgl. Bd. II 595 zu VI 13,7.

ebd. Nach den Angaben des Paus. standen die zuerst genannten 9 Statuen in einer vorderen Reihe, die Nauarchen dahinter. Die Fussspuren an den Basen der letzteren ergeben, dass sie alle gerade nach vorn standen, doch mit möglichst bewegten Umrissen; neben den ruhigeren Standmotiven des 5. Jahrh. fanden sich bewegte, pathetische Stellungen, s. Bulle bei Pomtow a. a. 558 Die Anordnung im einzelnen ist fraglich; Homolle CR 1901, 674 nahm an, Poseidon habe die Mitte eingenommen, was seiner Stelle (N. 6) in der Aufzählung des Paus. entspricht. Bulle a. a. O. setzt sie auf einen zweistufigen Sockel von 58—60 cm Höhe, und Pomtow a. a. O. 525 glaubt, die Aufzählung des Paus. gehe von rechts nach links, während er bei den Nauarchen an der linken Schmalwand begann. Was die Aufstellung dieser anlangt, so kommt dabei natürlich sehr viel darauf an, ob man die nördliche Nische als Platz des Denkmals annimmt oder nicht. Trendelenburg, der das Monument an die S-Seite versetzt, glaubt (S. 13), die Figuren der hinteren Reihe hätten hinter der ersten in einem Bogen, einem Winkel oder in einer sonstwie gebrochenen Linie gestanden, event. hätten die 28 Admirale mehr als eine Reihe gebildet, was nach dem Wortlaut des Paus. wohl möglich wäre. Homolle, der die Nische als Platz des Denkmals annimmt, berechnet den für jede Statue an der Wand vorhandenen Platz auf 70—75 cm und danach die Länge des Sockels auf 19,55—19,60 m für 25 Figuren, während die vier übrigen (da er 29 annimmt) an den Schmalseiten standen. Das ist aber nach Pomtow Stud. 512 falsch; die Standplätze der Figuren sind mehr als die Hälfte breiter, als Homolle sie bezeichnet, es sind wenigstens 1,17 m als durchschnittliche Breite der einzelnen Basen in Rechnung zu stellen. Das ergibt aber für die (innen ca. 19,60 m lange) Nordwand 16 Figuren, für die Westwand 3, für die längere Ostwand höchstens 5 Statuen; es fehlen also noch 4 (mit dem  $\kappa\lambda\rho\upsilon\zeta$  5) Figuren. Daher nimmt Pomtow an, dass in den Basenbreiten geringe Unterschiede (von etwa 10—15 cm) vorgekommen sind; man habe vielleicht mit Rücksicht auf die weiter südlich vorgelagerte erste Reihe gerade die uns erhaltenen Basen (vollständig in der Breite sind erhalten die des Autonomos, Aristophantos,  $\kappa\lambda\rho\upsilon\zeta$  und Apollodoros) breiter bemessen. Unmöglich sei auch die Anordnung Homolles, bei der je eine von den 25 Statuen der Nordwand direkt hinter je eine der neun Figuren der vorderen Reihe zu stehen

kommt, da die vordere Reihe nicht 19,60 m lang gewesen sein kann. Pomtow selbst setzt (s. den Grundriss Stud. 503 Abb. 18) 3 Figuren an die Westwand, 20–21 an die Nordwand, 5 an die Ostwand. Dem stimmt Bulle ebd. 557 bei. Die Höhe des gemeinsamen Sockels betrug 1,17 m; er war absichtlich so hoch, damit die Beschauer von der Strasse aus die Figuren ganz erblicken konnten. Die Reihenfolge war nach geographischen Gesichtspunkten geordnet: am Anfang und Ende standen Lakedaimonier; nach dem ersten (Arakos) folgen die Ostgriechen (Mimas, Chios, Rhodos, Knidos, Ephesos, Milet), dann das Mutterland, erst die Inseln (Melos, Samos, Euboia), dann das Festland (Korinth, Troizen, Epidauros, Pellene, Hermione, Phokis, Megara, Sikyon, Leukas, Korinth, Ambrakia), zum Schluss wieder zwei Lakedaimonier; dabei sind allerdings einige Unregelmässigkeiten (vgl. Pomtow a. a. O. 520). Es ist daher anzunehmen, dass des Paus. ἐπεξῆς und ἐχόμενοι τούτων nur stilistische Bedeutung hat, nicht auf lokale Anordnung geht: die ersten 11 fertigte eben Teisandros, die nächsten 7 Alypos, die letzten 10 Polykles und Kanachos. Die Basissteine ergeben, dass nicht alle Nauarchen-Steine Künstler-Signaturen hatten, sondern nur die Anfangs- und Schluss-Statuen der drei Abteilungen. Zu bemerken ist endlich noch, dass verschiedene Basissteine auf der Oberseite Spuren einer späteren Benutzung für kleinere Statuen aufweisen, vgl. Bulle bei Pomtow Studien 543. 546. 548. 549. 555.

S. 546,15. μετὰ τοῦ δικαίου, gewöhnlicher ist σὺν τῷ δικαίῳ, s. Bd. I 316 zu S. 69,11.

S. 546,16. προδοθῆναι γὰρ ἐπὶ χρήμασιν ὑπὸ τῶν στρατηγησάντων, vgl. IV 17,3, wo nur Adeimantos mit Namen genannt ist. Die Frage, ob wirklich die Katastrophe durch Verrat herbeigeführt worden sei, wird verschieden beantwortet, s. Busolt a. a. O. III 1622, ist aber sicher zu verneinen; die Niederlage erklärt sich ohne weiteres aus der Unfähigkeit der Führer; der Verdacht des Verrates musste entstehen, als man erfuhr, dass die Flotte so zu sagen ohne Schwertstreich in die Hand des Feindes gefallen war und von den Gefangenen allein Adeimantos am Leben gelassen wurde, vgl. Xen. Hell. II 1,32. Lys. 14,38.

S. 547,7. Als Veranlassung zur Weihung der Figur des hölzernen Pferdes gibt Paus. einen Sieg der Argeier an, den er als unentschieden bezeichnet; er dachte, wie Brunn Künstlergesch. I 283 gezeigt hat, vermutlich an den Kampf um die Thyreatis vom J. 548, der durch Othryades berühmt ist, vgl. II 38,5; ebd. 20,7. Herod. I 82. Das stimmt aber ganz und gar nicht zur Zeit des Antiphanes (s. oben zu S. 545,10), daher nahm Brunn gewiss mit Recht an, dass der von Thuc. VI 95 berichtete Kampf vom J. 414 v. Chr. die Veranlassung gab, bei dem die Argeier in das Gebiet der Thyreatis einfielen und den Lakoniern viele Beute abnahmen, die sie für 25 Talente verkauften. Die weitere Annahme Brunns, dass das Anathem erst einige Zeit nach dem Siege errichtet worden sei, da Antiphanes bis 368 tätig war, lehnt Pomtow Studien III 106 ab, indem er es für ein Jugendwerk des Künstlers hält. Unwahrscheinlich ist die Meinung von Homolle Bull. XXI 296, dass das Anathem doch jenes Ereignis vom

J. 548 verherrliche und dass Paus. dem Antiphanes die Urheberschaft irrtümlich zugeschrieben habe, und ebenso die von Furtwängler SB der bayer. Akad. 1901, 407, dass die Argeier das Anathem erst zwei Jahrhunderte nach jenem Kampf in der Thyreatis errichtet hätten, gleichzeitig mit den Königen von Argos, mit den Arkader-Heroen und dem marathonischen Denkmal.

Die Stelle, wo die Figur gestanden, wurde verschieden angesetzt. An die S-Seite der Strasse versetzte sie Pomtow A. A. 1895, 8, ebenso Homolle Bull. XXI 294, dagegen Wiegand und Bulle ebd. XXII 333 wegen der Worte ὑπὸ τὸν ἱππὸν Cap. 10,1 auf eine erhöhte Stelle an der N-Seite, da, wo das Ostende der grossen Exedra der argeiischen Könige (s. unten) und die Westwand der grossen Nische hinter der Arkaderbasis zusammen-treffen und eine erhöhte, etwa 2,50 m breite Plattform zwischen sich bilden. Sie nahmen also an, dass Paus. von einer Strassenseite auf die andere übergegangen sei, ohne es zu sagen. Hiergegen wandte sich Homolle ebd. 574, indem er zwar auch die N-Seite annahm, als Platz aber eine höher hinauf belegene Stelle, ungefähr in der Axe des Nischenbaues und diesen überragend, wo sich Reste von Unterbauten von 5 m Breite und 8 m Tiefe finden, die der Basis eines grossen Pferdebildes hätten als Substruktionen dienen können. Allein diese Hypothese musste er CR 1901, 678 f. zurückziehen, da die für das Pferd in Anspruch genommenen Fundamente sich als aus verschiedenen, z. T. sogar neuen Steinbrocken bestehend herausstellten; er versetzte daher das Pferd wieder an die S-Seite, indem er dort von O nach W folgende Reihenfolge annimmt: die drei späteren Phylen-Eponymen (deren Basen dort gefunden worden sind und die er dem marathonischen Weihgeschenk zuweist), die Marathonfiguren, das Pferd, die Epigonen, die Sieben und der Wagen des Amphiaros. Pomtow hatte anfänglich das Pferd südlich der Strasse gleich hinter dem Tor, dem Stier der Kerkyraier gegenüber, angesetzt (A. A. 1902, 16), wo er jetzt die Statue des Phaylos annimmt (s. oben). Besseren Anhalt zur Bestimmung des Aufstellungsplatzes gewährte die Pomtow verdankte Nachweisung von Stücken der Basis (Studien I 102 ff.), darunter eines mit dem Rest der Weihinschrift Ἀργεῖοι. Die Basis bestand aus drei Stufen, von jeder ist ein Fragment gefunden worden, und das zur obersten Stufe gehörige zeigt ein grosses rundes Loch, das offenbar zur Verzapfung für den Huf des Pferdes bestimmt war. Die Masse der Basis (die Unterstufe 7,44 : 2,67 m, die oberste 5 : 1,70 m) sind sehr gross; Bulle (bei Pomtow a. a. O. 111 ff.) berechnet darnach, dass das Pferd etwa zweiundeinhalbfache Lebensgrösse gehabt habe, während Poulsen a. a. O. 416 die Masse der Oberstufe auf 5,02 : 1,75 m, die Höhe des Pferdes auf etwa 3 m berechnet. Nun ist das Stück der oberen Basisstufe, d. h. der eigentlichen Standplatte, an der S-Seite der Strasse gefunden worden, leider ist der genaue Fundort nicht aufgezeichnet worden. Heut befindet es sich 12,85 m oberhalb der Reste des marathonischen Bathrons und 5 m unterhalb der Epigonen, und zwar von den Ausgrabenden, die es hierher transportiert, auf die hohe Kante gestellt; doch meint Pomtow



a. a. O. 102, dass es wegen seiner gewaltigen Masse (1,70 : 1,25 m) nicht weit verschleppt sein könne, und nimmt darnach den Platz zwischen den Sieben und dem Marathondenkmal für das Pferd in Anspruch. Da es so gross war und auf dem ansteigenden Terrain mit der dreistufigen Basis jedenfalls schon von weitem sichtbar, so konnte Paus. es recht gut zur Orientierung benutzen; für den von O herkommenden lag in der Tat das Marathondenkmal ὑπὸ τὸν ἵππον, unterhalb des Pferdes. Mit der schmalen Seite, an der die Weihinschrift angebracht war, stand es nach der Strasse zu, während es mit der andern Schmalseite bis nahe an die Peribolosmauer herangereicht haben muss. Damit erledigt sich auch die von Furtwängler a. a. O. 1904, 366 geäusserte Vermutung, dass das Pferd links von der Strasse auf der Temenos-Mauer gestanden habe; dagegen spricht schon Cap. 10,3 πλησίον τοῦ ἵππου, da dann die Gruppe der Sieben ebenfalls ὑπὸ τὸν ἵππον gestanden hätte. Indessen auch diese Ansetzung ist nicht unangefochten geblieben. Robert Paus. 297 (vgl. den Plan S. 291) setzt es nebst dem Marathon-Denkmal und den Sieben auf die Terrasse nördlich oberhalb der Strasse, an dieselbe Stelle also, an die es Wiegand und Bulle früher versetzt hatten (s. oben); wenn die Platte des Postamentes an der Südseite gefunden wurde, so möge sie, bevor sie verschleppt wurde, von dort herabgestürzt sein. Dagegen belässt Karo a. a. O. 233 die Figur zwar an der Südseite, rückt sie aber von der Strasse ab zum Hellenikó, derart, dass das Pferd der Mauer und der Strasse parallel gerichtet stand, und er bringt damit eine von ihm beobachtete Behandlung des dort belegenen Teils des Hellenikó in Verbindung. Poulsen 414 ff. versetzt das Pferd nebst dem Marathon-Denkmal in die nördliche Nische, und zwar in deren nordwestliche Ecke: er schliesst das aus der besondern Art des Fussbodenbelages an dieser Stelle; die Basis des Marathon-Denkmal habe mit der des Pferdes in direkter Verbindung gestanden und die auf jenes bezügliche Weihinschrift sei auf der Basis des Pferdes zu lesen gewesen (S. 417). Dadurch wird die Wanderung des Paus. allerdings sehr kompliziert: er geht erstens der rechten Strassenseite entlang (Stier der Kerkyraier, Arkaderdenkmal), kreuzt die Strasse, um die Nauarchen zu betrachten, geht dann, ohne es ausdrücklich zu bemerken, wieder hinüber und betritt die Nische an der Westseite, wo er das Pferd vor sich hat, geht dann in der Nische nach O, den Figuren des Marathondenkmals entlang, um dann denselben Weg noch einmal zurückzumachen und die Nische wieder an der W-Seite zu verlassen. Dabei bleibt noch sehr auffallend, dass die (auch nach Poulsen an der S-Seite aufgestellten) Sieben πλησίον τοῦ ἵππου belegen heissen (S. 548,1), während dies doch an der N-Seite in der Nische gestanden haben soll.

## Cap. X.

Weihgeschenke von der marathonischen Beute. Weihgeschenke der Argeier, der Tarentiner. Gründung der Stadt Taras. Der Heros Taras.

S. 547,9. Die Bestimmung der Lage des Marathon-Denkmal ist, wie es scheint, gegeben, sobald der Platz des troischen Pferdes bekannt ist. Doch war es auch vorher schon, wie wir oben gesehen haben, von den meisten (Pomtow, Homolle, Luckenbach 42) an die S-Seite der Strasse versetzt worden, nur Wiegand und Bulle hatten den nördlichen Nischenbau für den Standort des Denkmals erklärt; doch auch sie haben sich später der Ansicht angeschlossen, dass in der Nische das Lysander-Denkmal stand, das marathonische aber an der S-Seite. Beide Denkmäler auf die S-Seite setzt nur Trendelenburg an, was Bulle Berl. ph. Wochenschr. a. a. O. schon wegen Platzmangels für unmöglich erklärt. Eingehend sind Ort, Reste und Rekonstruktion behandelt von Pomtow Studien I 73 ff., der dafür etwa 15—18 m in Anspruch nimmt. Was Spuren seiner ehemaligen Aufstellung anlangt, so glaubte Homolle Bull. XXII 578. CR 1901, 676 in polygonalen Mauerresten nahe der südlichen Peribolosmauer Sockelmauern des Marathon-Denkmal zu erkennen; allein diese Reste tragen deutlich mykenischen Baucharakter (s. Pomtow Abb. 2) und sind also erheblich älter. Pomtow hielt sie für Reste der ältesten Peribolosmauer, stimmt aber (S. 75) Bulle zu, der darin nur Mauern sieht, die eine ehemals hier vorhandene Strasse gegen das Abrutschen der Erde schützten.

An der Strecke, an der Pomtow das Marathon-Denkmal ansetzt, liegen z. Z. zahlreiche Platten, Quadern, Basen, Blöcke etc., unter denen er ein Stück (Abb. 5), zwei Lagen ziemlich roher Blöcke aus weissem Kalkstein, die sich in situ befinden, dem Unterbau des Denkmals zuschreibt. Das Fragment steht von der Ost-Peribolosmauer 15,40 m, vom Arkader-Monument 6,40 m, vom Südrand der heiligen Strasse 2,55 m entfernt; nach Pomtows Berechnung war die W-Ecke des Denkmals nur ganz wenig davon entfernt. Er rekonstruiert für das Denkmal ein 14,50—16 m langes, etwa 2 m tiefes Bathron, das zur Ausgleichung des dort stark ansteigenden Niveaus von verschiedener Höhe (am höchsten, d. h. am Ostende, etwa 2,50 m) war. Eine wirkliche Rekonstruktion des Ganzen ist z. Z. nicht möglich; doch sollen noch ungezählte Fragmente von Quadern und Blöcken davon vorhanden sein, die an verschiedenen Stellen in der Nähe herumliegen, und die durch die charakteristische Form der Klammern dem 5. Jahrh. zugewiesen werden. Dass dann Robert das marathonische Weihgeschenk auf die obere nördliche Terrasse versetzt, haben wir oben gesehen, ebenso dass Poulsen zu der alten Meinung zurückkehrt, das Denkmal habe in der Nische gestanden, und zwar der N- und O-Mauer entlang, also auf einem Raum von 18,58 m Länge, sodass für jede Figur ein Platz von 1,16 m disponibel ist (die Figuren des Nauarchen-Monuments werden nach den Basen auf 1,17 Breite berechnet).

Was nun die Figuren der Gruppe selbst anlangt, so zählt Paus. deren 13 auf, darunter 7 Eponymoi der alten Phylen. Es ist schon früh bemerkt worden (s. Homolle CR 1901, 678), dass da drei alte Eponymen, Aias, Oineus und Hippothoon, fehlen. Dafür sind verschiedene Erklärungen versucht worden; denn dies Fehlen erscheint um so auffallender, als Paus. doch erwähnt, daß die Athener die Figuren der drei später hinzugekommenen Eponymen dort aufstellen ließen, des Antigonos, Demetrios und Ptolemaios. Curtius (G. g. N. 1861, 369. Ges. Abhandl. II 365) nahm an, dass jene drei fehlenden Eponymen ursprünglich wirklich da waren, und dass man sie entweder vor der Zeit des Paus. entfernt hatte oder dass eine Lücke im Text vorliege. Frazer z. u. St. S. 265 meinte, die ausdrückliche Erwähnung von Bathron und Inschrift scheinere darauf hinzudeuten, dass zur Zeit des Paus. die Statuen selbst verschwunden waren; er glaubt daher, das Auslassen der Namen beruhe auf einer Nachlässigkeit eines Abschreibers. Ebenso hielt Pomtow A. A. 1902, 83 A. 7 es für wahrscheinlich, dass Paus. die Statuen selbst nicht mehr vorfand, hat das aber Studien I 87 A. 2 ausdrücklich zurückgenommen. In der Tat ist die Annahme, dass Paus. nur noch das leere Bathron, nicht mehr die Figuren darauf gesehen hätte, ganz unglücklich. Die Behörden von Delphi hätten, wenn ihnen die Statuen von den Römern, wie so viele andere, entführt worden waren, sicherlich nicht das leere Postament an einem so in die Augen fallenden Punkte der heiligen Strasse stehen gelassen, sondern irgend etwas anderes aus ihrem ja immer noch sehr reichen Denkmälerschatze dort aufgestellt. Vor allem aber würde Paus. das Fehlen der Figuren nicht unerwähnt gelassen haben; gerade in derlei Angaben pflegt er sehr genau zu sein. Sauer Anf. der statuar. Gruppe 18 bemerkt, man müsse aus Paus. schliessen, dass Antigonos, Demetrios und Ptolemaios auf demselben Bathron mit den anderen Statuen standen, da er betont, dass in Wahrheit nur die zuerst genannten den Zehnten der marathonsischen Beute darstellen. Da aber bei einer Gruppe von 16 Figuren, von denen drei (Miltiades mit den beiden Göttern) die Mitte einnahmen, sich keine symmetrische Anordnung ergibt, so nahm Saner an, die drei fehlenden Eponymen seien von Anfang an dagewesen und in der ursprünglichen, aus 19 Figuren bestehenden Gruppe hätte der Dreiverein Kodros, Theseus, Phileas ein Gegenstück am andern Ende der Reihe gehabt, und diese drei Unbekannten wären dann durch die Diadochen verdrängt worden. Ähnlich Loewy Studi ital. di filol. class. V 34. Hiergegen bemerkt Petersen R. M. XV 144, Paus. deutet (durch ἐκ τῶν ἑρώων) ausdrücklich an, dass von den Heroen nur ein Teil dargestellt war, statt der übrigen drei andere, indem nämlich Miltiades die Oineis, Kodros die Hippothoontis, Philaios (so anstatt des handschr. Phyleus, s. u.) als Sohn des Aias die Aiantis, Theseus ganz Athen vertrat. Petersen selbst nimmt daher nur eine ursprüngliche Gruppe von 13 Figuren an (über seinen Aufstellungsvorschlag s. u.); später hätten die Athener noch die Standbilder der Diadochen hinzugefügt, vermutlich auf einer Erweiterung des Bathrons. Darüber, dass die Athener dann die Symmetrie der ursprünglichen Auf-



stellung (mitten drei, zu jeder Seite fünf Figuren) in gewaltsamer und unschöner Weise zerstört hätten, bemerkt er nichts.

Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1900, 396 nahm ebenfalls eine ursprüngliche Gruppe von 13 Figuren an; die Aufstellung in der Nische (die er damals noch für den Platz des Marathon-Anathems hielt) müsse eine sehr lockere und weite gewesen sein, sodass man später noch drei Statuen hinzufügen konnte (ebd. 403). Doch ist es schwer, irgendwelche Sicherheit über die ursprünglich vorhandene Zahl zu gewinnen. Nur das ist gewiss, dass die drei Königsfiguren noch nicht da waren. Hinsichtlich dieser sind verschiedene Ansichten geäußert worden. Von den beiden Möglichkeiten, die es hier gibt, ist die erste: daß nämlich die drei Königsstatuen dem aus 16 Figuren bestehenden Denkmal einfach hinzugefügt worden wären, von vornherein abzuweisen, da die auf 16 Figuren berechnete Basis nicht für 19 Platz bieten konnte. Eine zweite Lösung bietet Loewy a. a. O. 33 ff.; er nimmt nämlich an, die Athener hätten bei Schaffung der drei neuen Phylen keine neuen Statuen in Delphi aufgestellt, sondern die Namen der drei alten Eponymoi getilgt und durch die der drei Könige ersetzt. Diese Ansicht wird unterstützt von Bulle bei Pomtow Studien II 101, bekämpft von Petersen R. M. XV 14,5 Anm. und Pomtow a. a. O. Die Hauptbedenken gehen dahin, dass man kaum annehmen könne, dass die Bilder von z. T. bärtigen Heroen so ohne weiteres zu Bildern der rasierten Diadochenfürsten werden konnten, und ferner, dass Beispiele von Metonomasie von Statuen (vgl. Bd. I 244) nur aus römischer Zeit bekannt sind. Es ist auch in der Tat wenig wahrscheinlich, dass man schon i. J. 307/6 (damals kamen die Antigonis und die Demetrias hinzu) diese billige Art, Fürsten durch Statuen zu ehren, gewagt habe. — Eine dritte Lösung gibt Pomtow a. a. O. 87: nämlich die Athener hätten die drei Diadochenstatuen einfach an die Stelle der alten, bei Paus. nicht genannten Eponymoi gesetzt, allerdings nicht gleichzeitig, da die Ptolemais erst viel später geschaffen wurde (nach Beloch Griech. Gesch. III 2, 61 i. J. 226/5).

Viel Schwierigkeit hat auch die Frage der Aufstellung und Anordnung der Statuen gemacht, zumal es hier auch darauf ankommt, ob man für die ursprüngliche Gruppe 13 oder 16 Figuren, oder gar, was auch geschehen ist, 19 voraussetzt, und ferner, ob man eine symmetrische Aufstellung annehmen soll. Letzteres ist fast immer angenommen worden, da symmetrisch-parallele Anordnung bei Gruppen der archaischen Kunst ja die Regel ist. Brunn Künstlergesch. I 184 dachte sich, was bei 13 Figuren allerdings am nächsten liegt, die Götter mit Miltiades in der Mitte, je fünf Heroen zu beiden Seiten. Ebenso Petersen a. a. O.; er stellt Miltiades in die Mitte, rechts Athene, ihn bekränzend, links Apollon; dann rechts, an Athene anschliessend, Erechtheus, Kekrops, Pandion, Leos und Antiochos, links neben Apollon Aigeus, Akamas, Kodros, Philaios und Theseus. Wenn er dabei annimmt, dass die bei Paus. mit τῶν καὶ angereihten Figuren dadurch als enger verbunden bezeichnet werden sollten, so misst er dieser bei Paus. so unendlich häufigen Anreihung zu viel Wert bei. Sauer 19

nimmt 19 Figuren an: rechts und links von der Mittelgruppe je 5 Phylenheroen, dann rechts Kodros, Theseus, Phileas, links Antigonos, Demetrios, Ptolemaios (für letztere drei ursprünglich ein anderer, später beseitigter Dreiverein). Loewy a. a. O. setzt 16 Figuren voraus, Athene und Apollon in der Mitte, je 7 Figuren, darunter Miltiades, rechts und links, wobei, wie erwähnt, die ursprünglichen, bei Paus. fehlenden Eponymen nur durch Änderung der Unterschrift an der Basis zu den drei Diadochen gemacht worden wären. — Diese Hypothese, bei der Miltiades zu sehr Nebenperson wird, weist Peterson a. a. O. mit Recht zurück. Eine streng zentrale Anstellung mit Athene, Apollon und Miltiades als Mittelgruppe ist überhaupt nur bei 13, nicht aber bei 16 Statuen denkbar, wo auf die eine Seite 7, auf die andere 6 Figuren zu stehen kämen. Für die Gruppe, wie sie Paus. sah, d. h. mit den drei Königen, braucht man überhaupt keine symmetrische Anordnung anzunehmen. Pomtow tut das auch für die ursprüngliche nicht: er ist der Meinung (a. a. O. 86), dass die Figuren genau in der Reihenfolge (von links nach rechts) standen, in der Paus. sie nennt, d. h. zunächst die 13; wo die Statuen der drei Könige standen, werde nicht gesagt, und das sei auch nicht nötig gewesen, da der Beschauer sie ohne weiteres erkennen musste. Da aber Pomtow für die Mittelgruppe 10 Figuren annimmt, so müssen die Könige neben den Eponymoi (wie vorher die später beseitigten) gestanden haben, und das Prinzip, dass Paus. genau in der Reihenfolge die Statuen aufzähle, erscheint hier doch durchbrochen. Auch ist die Anordnung, die Pomtow als symmetrisch betrachtet, dies doch nur in sehr äusserlicher Art: dass der Athene, Apollon und Miltiades Kodros, Theseus und Philaios entsprechen, ist entschieden seltsam. Wir stellen uns daher auf die Seite derjenigen, die die Gruppe von Athene, Apollon und Miltiades als Centrum annehmen, an das sich dann rechts und links Eponymoi und andere Heroen anschlossen. Paus. fing eben seine Aufzählung in der Mitte an, wie er es bei den Giebelgruppen von Olympia und vom Tempel der Athene Alea tat.

S. 547,10. τῷ βάρῳ — ἐπίγραμμά ἐστιν, der Dativ wie I 15,4 ταῖς μὲν (ἀπίστον) ἐστὶν ἐπίγραμμα.

S. 547,16. Die Hss. haben hier den Namen eines Phileus, von dem man sonst nichts weiss. E. Curtius a. a. O. vermutete, es sei hier Philaios gemeint, durch den nach I 35,2 die Athener in den Besitz von Salamis gelangten und dessen Nachkomme Miltiades war, nach Herod. VI 35; nach Plut. Solon 10 hatte der δῆμος τῶν Φιλαιδῶν nach ihm den Namen. Wir haben daher diesen Namen in den Text gesetzt. Loewy a. a. O. 37 vermutete Neleus, was Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1904, 396 A. 3 billigte.

547,17. Die Urhebererschaft des Pheidias bei diesem Denkmal hat schon früher Bedenken erregt, denen man dadurch begegnet ist, dass man seine Entstehung in die Zeit verlegt hat, wo das Andenken des Miltiades durch seinen Sohn Kimon wieder zu neuen Ehren gelangte; es wäre auch dann eines der frühesten Werke des Pheidias gewesen, vgl. O. Müller Kunstarchäol. Werke II 14. Brunn I 162. Overbeck I 344. Collignon I 520 bezweifelt, dass die Angabe, das Werk sei aus dem Zehnten der

marathonischen Beute hergestellt, richtig sei; Furtwängler Meisterw. 55 ff. hielt die Zuweisung an Pheidias für einen Irrtum, und eingehender legte er dies dar SB der bayer. Akad. 1901, 400 ff. Doch ist eines seiner Bedenken, dass nämlich in früherer Zeit Menschen, Götter und Heroen nicht in einer Gruppe vereinigt worden seien, hinfällig, da ja in der Marathon-schlacht Polygnots in der Poikile ebenfalls Götter, Heroen und Menschen vereinigt waren. Vor allen Dingen aber stand Urheber-schaft und Veranlassung des Anathems doch sicherlich in der Inschrift, auf die sich Paus. hier so ausdrücklich beruft, und, wenn er so bestimmt sagt: καὶ ἀληθεὶ λόγῳ δεκάτῃ καὶ οὗτοι τῆς μάχης εἰσίν, so hat er dabei wohl im Sinne, dass man damals manches mit zweifelhaftem Rechte auf den Sieg von Marathon zurückführen mochte (anders wird die Stelle von Bullé bei Pomtow 100 erklärt). Man vgl., was gegen Furtwängler bemerkt wird von Robert Marathonschlacht in der Poikile 5 A. 4, Petersen a. a. O. 142 A. 3 (auch Arvanitopullos A. M. XXXI 43 A. 2) und besonders von Pomtow Stud. II 91 ff., der annimmt, dass das Denkmal bald nach der Schlacht hergestellt wurde und etwa 488/7 fertig war. Dann ist aber allerdings die Autorschaft des Pheidias sehr unwahrscheinlich, da dieser, selbst wenn er damals schon tätig war, was ungewiss ist, jedenfalls so jung war, dass man ihm kaum die Herstellung eines so wichtigen und umfangreichen Denkmals anvertraut hätte. Daher vermutet Pomtow 94 ff., auf dem Inschriftstein habe nicht Φειδίας sondern Ηεγίας gestanden, und Paus. habe sich durch die altattischen Buchstaben täuschen lassen, Pheidias statt He-gias gelesen. Aber mit Recht bemerkt Pomtow selbst, dass damit der Knoten nicht gelöst, sondern zerhauen wird. Auch hat es doch sehr grosse Bedenken, dem Paus. einen so starken Lesefehler zuzumuten. Man tut daher gut, mit Robert Pausanias 306 f. an der Autorschaft des Pheidias festzuhalten, obschon sich nicht sagen lässt, ob Robert Recht hat, wenn er die Weihung nach der Schlacht am Eurymedon ansetzt (465—460). — Petersen a. a. O. nimmt an, dass der Apollon des Thermenmuseums in Rom eine Kopie des Apollon aus dem Weihgeschenke sei, die Athene Lemnia in Dresden (mit dem Kopf in Bologna, vgl. Bd. I 306 zu I 28,2) eine Umarbeitung der Athena eben dort, indem die lemnischen Kleruchen, als sie auf die Akropolis das Bild der Stadtgöttin weihten, zur Erinnerung daran, dass Lemnos einst von Miltiades erobert und mit attischen Ansiedlern besetzt worden war, ihrem Athenabilde eben die Gestalt gaben, in der sie in Delphi den Miltiades bekränzend stand. Beide Vermutungen sind recht ansprechend, aber doch zu kühn. Abgesehen davon, dass in der Umarbeitung der rechte Arm der Göttin, der in der Handlung des Bekränzens erhoben sein musste, gesenkt worden wäre, ist der Akt der Bekränzung überhaupt nirgends überliefert; und es ist gar nicht einmal wahrscheinlich, dass in dieser Gruppe, die doch auf alle Fälle der Frühzeit des Pheidias angehört, die beiden Götter in teilnehmvolle Beziehung zu Miltiades gesetzt waren. Ganz bedenklich ist die Hypothese von Poulsen a. a. O. 422 f. Indem er davon ausgeht, dass der Unterbau der Basis für das trojanische Pferd der Argeier gleichzeitig sei mit der Erbauung der



Nische selbst, nimmt er an, dass auch beide Weihgeschenke derselben Zeit und einem gemeinsamen Plane entstammten. Das Pferd sei nun (wie oben angegeben) 414 v. Chr. geweiht; im selben Jahre brachen nach Thuc. VI 105 die Athener im Einverständnis mit den Argeiern den Frieden des Nikias, plünderten peloponnesische Städte und retteten die Argeier vor einer drohenden Belagerung durch die Spartaner. Diese Bundesgenossenschaft hätten sie denn auch durch ein gemeinschaftliches Denkmal verewigt: in einer Nische stellten sie ihre Weihgeschenke auf, die Argeier das Pferd, die Athener die Marathon-Gruppe. Hierzu kann man nur bemerken, was Robert 294 zu dem Versuche Furtwänglers, das Marathon-Denkmal um 400 anzusetzen, sagt: „als ob sich damals irgendwer für Marathon interessiert hätte“.

S. 548,1. Die Gruppe der Sieben, die nach Paus. in der Nähe des hölzernen Pferdes stand, wurde fast von allen auf die Südseite der Strasse versetzt (Homolle CR 1901, 679. Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1904, 366; auch von Wiegand und Bulle Bull. XXII 234, obschon diese das Pferd auf die Nordseite setzten). Nun herrscht aber, wie wir gesehen haben, über den Standort des Pferdes durchaus keine Einigkeit. Da Pomtow es an die Südseite setzt, so nimmt er oberhalb davon, weiter nach W hin, den Standort der Sieben an, obschon sich weder vom Unterbau noch von den Standplatten (abgesehen vom Wagen des Amphiarao, s. unten) irgend etwas in situ erhalten hat, s. Studien III 187ff. Robert trennt die Gruppe gänzlich von den Epigonen und setzt sie auf die obere Terrasse, westlich von dem dort von ihm angesetzten Pferd; Karo (p. 237) lässt sie an der Südseite, östlich vom Halbrund der Epigonen, sodass also auf die S-Seite nach seiner Annahme das Lysander-Monument, die Marathon-Gruppe und die Sieben mit dem Wagen des Amphiarao (das Pferd hinten an der Mauer) zu stehen kommen, was für 35 m etwas viel ist, selbst wenn man die Nauarchen auf mehrere Reihen verteilt, wie Karo vorschlägt (p. 236). Poulsen aber tritt p. 403ff. dafür ein, dass die ἡγέμονες zusammen mit den Epigonen im südlichen Halbrund standen, und zwar auf demselben Bathron; Pausanias trenne beide streng genommen nicht, nur die Lesung der Künstlerinschrift dränge sich dazwischen; und gerade weil eine besondere Inschrift bei den Epigonen fehlte, dürfe man vermuten, dass sich die vorhandene, die vielleicht etwas an der Seite angebracht war, auf beide Gruppen bezog; sonst würde wohl die Epigonengruppe ihre eigene Künstlerinschrift gehabt haben. Da Poulsen zur Begründung dieser seiner Hypothese vornehmlich die noch erhaltenen Reste vom Bathron der Sieben heranzieht, werden wir unten noch einmal darauf zurückkommen müssen.

Schwierigkeiten macht das Namenverzeichnis der Sieben (vgl. über die Listen der Sieben in der griech. Literatur Pomtow Studien IV 324f.). Paus. nennt erst sechs Helden, dann den Wagen des Amphiarao mit dem Lenker Baton: dass Amphiarao selbst dargestellt war, sagt er nicht. Aber er kann unmöglich gefehlt haben; seine Nichterwähnung beruht wohl eher auf einer Lücke im Text (s. Z. 5), als auf „redaktionellem Ungeschick“

(Pomtow Stud. III 194). An solches möchten wir nicht glauben, denn die Worte Ἀμφιαράου δὲ καὶ ἄρμα ἐγγὺς πεποιήται scheinen doch auf eine frühere Erwähnung des Amphiaraos hinzudeuten; es sind daher wohl vorher die Worte καὶ Ἀμφιαράος ausgefallen. Sicherlich ist es falsch, in der Aufstellung den Wagen des Amphiaraos von der Gruppe der Sieben zu trennen (vgl. A. A. 1902, 15), denn die Bezeichnung des Halitherses als τελευταῖος zeigt deutlich, dass Amphiaraos vor den andern stand. Das ergibt nun aber, wenn man den Halitherses hinzunimmt (was wegen τελευταῖος ἀπὸν notwendig ist), acht Helden, statt sieben. Das kommt zwar auch in andern Listen der Septem vor, aber nur, weil Adrastos als allgemeiner Heerführer nicht mitgezählt wird. Ferner fehlt hier der in den anderen Listen erscheinende Parthenopaios, dafür ist der sonst nirgends genannte Halitherses da. Pomtow (Stud. IV 324) hält eine Lücke im Text (dass z. B. hinter Ἀδράστου παῖς ausgefallen wäre Παρθενοπαῖός τε καὶ Ἀμφιαράος) für möglich, für wahrscheinlicher jedoch, dass die Argeier den Arkadier Parthenopaios als Ausländer weglassen, zumal die Siebenzahl auch ohne ihn voll war. Was nun den Halitherses anlangt, so kommt dieser Name bei Paus. VII 4,1 vor, als Sohn des Ankaios; aber was hat der hier zu suchen? Nun erscheint auf einer korinthischen Vase (Furtwängler Berl. Vasensamml. 205 N. 1655. Mon. d. Inst. X tav. 4fg.) auf einer Darstellung von Amphiaraos' Auszug ein am Boden sitzender Greis mit dem beigeschriebenen Namen Halimedes; und darum vermutete Robert Hermes XXV 412 A. 2, dass Halitherses und Halimedes nur verschiedene Namen für dieselbe Persönlichkeit seien und Paus. resp. seine Quelle die Namensform beim Kopieren der Inschrift oder bei der Redaktion des Textes geändert habe, während Pomtow (Stud. III 195 A. 1) die Namensänderung dem Vasenmaler zuschreibt. Darf man Halitherses dem Halimedes gleichsetzen, so gehört diese Figur zu Amphiaraos speziell und hat mit den Septem nichts zu tun; es war dann ein Irrtum des Paus., dass er diese Statue für die eines der Helden gehalten hat. — Für die Aufstellung der Figuren nimmt Pomtow (a. a. O. 196) das gewöhnliche und namentlich in Argos beliebte Schema der Figurenreihe an, auf einem zwei- oder dreistufigen Sockel, der an der untersten Stufe die grosse Weihinschrift (s. unten), an der oberen die Namen der Sieben trug; die Breite jeder Standplatte berechnet er auf 0,90—1,00, also für 8 Statuen 7,20—8 m, oder, falls Amphiaraos und Halitherses besonders standen, auf 5,40—6 m Oberkanten-Länge.

S. 548,3. οἱ ἀπόγονοι Προΐτου, der Vater des Iphis, Alektor, und der des Kapaneus waren Söhne des Anaxagoras, dieser Sohn des Argos (Argeios), Enkel des Megapenthes und Urenkel des Proitos, vgl. Schol. Eur. Phoin. 180 und Bd. I 572 zu II 18,5.

S. 548,4. ἀδελφῆς Ἀδράστου, nach Hygin. f. 70 hiess sie Mythidike.

S. 548,5. Pomtow a. a. O. 197 hält es für sehr möglich, dass wir hier die älteste Darstellung der Ἀμφιαράου ἐξέλασις vor uns haben, von der wir wissen, dass also Amphiaraos nicht in der Reihe der Septem als letzter stand, sondern auf seinem Wagen oder im Begriff ihn zu besteigen

dargestellt war. Dieser Ansicht möchten wir uns nicht anschliessen, da sie dem Wortlaut des Paus. doch zu wenig entspricht; dieser führt vielmehr darauf, dass der Wagen des Amphiaros nebst Baton besonders dargestellt war, neben Amphiaros, aber nicht in direkter Verbindung mit ihm. Für den Wagen nimmt Pomtow ein Viergespann an, daher eine Breite von 3 m, sodass das ganze Anathem, incl. Halitherses, etwa 9,50—10,50 m Strassenfront eingenommen hätte. Von der Standfläche des Gespanns ist noch ein Plattenrest erhalten (von Homolle Bull. XXII 579 der Statue des Hieron, CR 1901, 679 dem hölzernen Pferd zugewiesen), östlich vom Halbrund der Epigonen. Dass die hier vorhandenen Platten zur Basis des Wagens gehörten, scheint nur aus ihrem Fundorte geschlossen werden zu können, s. Pomtow a. a. O.

S. 548,6. Βάτων — τῶν Ἀμφιαράω καὶ ἄλλως προσήκων κατὰ οἰκειότητα, er war wie dieser Melampodide, s. II 23,2.

S. 548,8. Von den beiden hier genannten Künstlern wird Hypatodoros als Verfertiger der Statue der Athena von Aliphera VIII 26,7 genannt, s. oben S. 204 zu S. 54,20. Mit Aristogeiton, der sonst unbekannt ist, erscheint er auf einer delphischen Inschrift, die von Dodwell Class. Tour. II 509 n. 4 publiziert wurde (darnach CIG 25. Loewy Inschr. gr. Bildh. 80 N. 101) und neuerdings wieder aufgefunden worden ist (s. Pomtow Stud. III 188); sie bezeichnen sich dort als Thebaner. Der hochaltertümliche Charakter der Schriftzüge, die Interpunktion und der knappe Wortlaut zeigen, dass die Inschrift geraume Zeit vor den Beginn des peloponnesischen Krieges zu setzen ist (Robert Marathonschlacht 5 ff. setzt sie sogar um 490, spätestens 450 an, Pomtow später), dass also Plinius XXXIV 50 den Hypatodoros unrichtigerweise in Ol. 102 (372 v. Chr.) versetzt oder einen andern Künstler damit meint.

S. 548,9. Für die Zeitbestimmung des Anathems ist von einschneidender Bedeutung die Frage, welche Schlacht bei Oinoë die Veranlassung zur Weihung gab. Brunn I 294 nahm an, es handle sich um ein Ereignis aus dem sog. korinthischen Kriege (394—387), in dem die Thebaner mit den Argeiern und Athenern gegen die Lakedaimonier kämpften, obschon von einer Schlacht bei Oinoë in diesem Kriege nichts überliefert ist. Overbeck II 180 stimmte Brunn bei, setzte aber die Aufstellung der Gruppe noch später an, nämlich in die von Plin. genannte 102. Olymp.; Collignon II 335 nahm Brunn's Datierung an, die auch bei Ulrichs, Köhler, Curtius, Brückner, Wachsmuth u. a. Zustimmung gefunden hatte (s. Bd. I 200). Dagegen meinte Robert Hermes XXV 412 ff. und (gegen den Widerspruch von Judeich Jb. f. Ph. CXLI 757 A. 12 und Furtwängler Meisterw. 611) Marathonschl. in d. Poikile 4 ff., dass dieser Ansatz schon wegen des Schriftcharakters der Dodwellschen Inschrift unmöglich sei; es handle sich um dieselbe Schlacht, die in der Stoa Poikile dargestellt war (s. I 15,1), und zwar sei das eine Schlacht aus den Jahren 462—458. Da Furtwängler a. a. O. (s. auch SB d. bayer. Akad. 1901, 398 A. 1) die delphische Gruppe zwar auch für ein älteres Werk hielt, aber die Richtigkeit ihrer Zurückführung auf die



Schlacht bei Oinoë bezweifelte, indem er annahm, die Inschrift werde keine genaue Angabe enthalten, Paus. also nur eine Vermutung vorgetragen haben, so betonte Robert gewiss mit Recht, dass die Bemerkung ὡς αὐτοὶ Ἀργεῖοι λέγουσιν auf der Inschrift des Anathems beruhen müsse. Auch verbürge die unmittelbare Nachbarschaft des marathonischen Weihgeschenkes auch für die argeiische Gruppe die erste Hälfte des 5. Jahrh. als Aufstellungszeit. Die Frage ist neuerdings wieder von Pomtow a. a. O. 190 ff. behandelt worden, der ebenfalls annimmt, dass die Angabe des Paus. über die Ursache der Widmung auf der Inschrift des Denkmals beruht, und nur darin von Robert abweicht, dass er die Schlacht von Oinoë mit Busolt Gr. Gesch. III 323 ff. in das Jahr 456 setzt: damals sei das Gemälde der Schlacht in der Poikile die Antwort der Athener auf die spartanische Weihung des goldnen Schildes von der Schlacht bei Tanagra (457) gewesen (s. V 10,4), die Aufstellung der Sieben die Antwort der Argeier. Für die Dodwellsche Inschrift mit den Künstlernamen setzt Pomtow die Entstehungszeit etwas später an, 455—445. Nach alledem wird man annehmen müssen, dass der von Plin. genannte Hypatodoros mit dem hier erwähnten nichts zu tun hat.

S. 548,10. Der metrische Klang der Worte καὶ Ἀθηναίων ἐπίκουροι brachte Robert. Hermes a. a. O. und Pomtow 190 auf die Vermutung, dass die Weihinschrift metrisch abgefasst war, und zwar nimmt letzterer an, da von der eigentlichen Dedikationsinschrift ein nicht metrisches Fragment vorhanden ist, so hätten die Argeier zunächst eine in grossen Buchstaben eingemeisselte Dedikation an Apollon angebracht und dann, auf einer Bronzeplatte oder sonstwo, genauere Angaben über Anlass und Zeit der Weihung in Distichen hinzugefügt. Robert bemerkt auch, dass Ἀθηναίων ἐπίκουροι ein sprachlicher Fehler des Paus. sei, da man Ἀθηναῖοι ἐπίκουροι erwarte; der Genitiv Ἀθηναίων sei vielleicht irrtümlich aus den Worten des Distichons beibehalten worden. Das ist aber nicht richtig, vgl. I 13,6, wo Ἀργείων καὶ Μεσσηνίων σύμμαχοι auch argeiische und messenische Bundesgenossen, nicht Bundesgenossen der Argeier und Messenier sind. — Was den erhaltenen Rest der Weihinschrift anlangt, so wurden die Quadern mit der Inschrift Ἀργεῖοι ἀνέθεν τὰπόλλωνι von Homolle (Bull. XXI 301 [401]) dem Epigonen-Denkmal zugewiesen (vgl. Pomtow Taf. III 1. IV 5) und in dessen Halbrund aufgestellt. Die Inschrift, deren Schriftcharakter auf die Mitte des 5. Jahrh. hinweist, galt daher als die Weihinschrift der Epigonen (s. Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1901, 402), doch machte sowohl die Anordnung der Inschrift- und der Unterstufe an der Vorderkante des Epigonenrunds, als die durch die Buchstaben der Inschrift gegebene Datierung des Anathems Schwierigkeiten. Diese fallen aber dahin, wenn man mit Bulle und Pomtow (Stud. III 258 ff.) sowohl die Inschriftsteine, als eine Anzahl von Quadern, die denselben Regenrand, die gleichen Klammern und fast dieselben Masse aufweisen (sie sind von den Franzosen dem marathonischen Weihgeschenk zugeschrieben worden und befinden sich in der Lysander-Nische) als Reste eines dreistufigen Bathrons betrachtet, auf dem die Figuren der Sieben ge-

standen haben; s. die Rekonstruktion derselben von Bulle bei Pomtow 201 ff. Die Inschrift ist dann neuerdings auch von Poulsen 405 f. behandelt worden, der sie auch des Charakters der Buchstaben sowie der Form der Klammern halber der Mitte des 5. Jahrh. zuweist. Nun erwähnten wir schon (S. 680), dass Poulsen annimmt, die Sieben und die Epigonen hätten miteinander im Halbrund der Südseite gestanden; er hält daher auch dieses Bathron für das gemeinschaftliche. Dafür bringt er noch ein besonderes Argument bei. Die obere Seite der Bathronblöcke zeigt eine eigentümliche Bearbeitung: nach der Vorderseite ist ein 0,29 m breiter Streifen sorgfältig geglättet, dagegen der hintere Streifen rauh gelassen (man vgl. die Abbildung Bulles bei Pomtow Stud. III 201 Abb. 6). Da, wo beide Streifen aneinanderstossen, befinden sich in Abständen von 0,53 m fünf quadratische Löcher von 0,14 m Seitenlänge und 0,15 m Tiefe (nach Bulle 202 aber in unregelmässigen Abständen und nicht besonders sorgfältig eingehauen). Pomtow vermutete, dass diese Löcher die Pfosten eines Gitters trugen, das irgendwie zum Schutz der Statuen angebracht worden wäre, Bulle hält es für ebenso gut möglich, dass sie von einer, sei es spät antiken, sei es modernen Verwendung der Quadern stammen. Poulsen aber hält sie für antik und will darin die Löcher erkennen, in denen (wie bei der Basis des Euthymos in Olympia VI 6,6, s. Bd. II 561) die Zapfen der darauf aufgestellten Bronzefiguren steckten. Jedes Loch entspräche einer Figur; da nun die Front des Bathrons, wenn man die Seitenmauern (des Halbrunds) beiseite lässt, 10 m misst, so stelle sich sofort heraus, dass die Gruppe der Epigonen nicht hinreicht, um den Platz zu füllen. Wohl aber hätten diese samt den Sieben (15 Figuren nebst dem Wagen und dem Lenker) Platz genug gehabt, für jede Figur etwas mehr als 50 cm, sodass sogar noch Platz genug sei, um einen Zwischenraum zwischen den beiden Gruppen anzunehmen. An dieser Darlegung ist sehr viel Unwahrscheinliches. Ganz abgesehen davon, dass es durchaus unerwiesen ist, dass die Sieben und die Epigonen gleichzeitig sind (s. unten), erscheint eine derartige Nebeneinanderstellung zweier verschiedener Gruppen, von denen die eine aus 9 Personen, einem Wagen und dem Gespann, die andere aus 7 Personen besteht, durchaus unkünstlerisch und ohne jegliche Analogie. Ferner ist es durchaus unwahrscheinlich, dass man bei einem halbrunden Bau die Statuen, zu deren Aufnahme er bestimmt war, im Durchmesser aufgestellt und das Halbrund dahinter leer gelassen habe, vielmehr werden die Figuren der Epigonen ebenso wie die der Heroen gegenüber im Halbkreis aufgestellt gewesen sein, und dafür spricht auch die Beschaffenheit des Fundaments (s. unten). Endlich ist es durchaus unerweislich, dass jene Löcher Zapfenlöcher für Bronzestatuen waren; die Basis des Euthymos beweist nichts, da an dieser das Loch 0,41 Seitenlänge, aber bloss 0,005 Tiefe hat, also gar kein Zapfenloch für die da aufgestellte Statue gewesen sein kann.

S. 548,11. Dass die Figuren der Epigonen aus dem gleichen Anlass geweiht gewesen seien, wie die Gruppe der Sieben, ist, wie aus dem  $\epsilon\mu\omicron\iota \delta\alpha\epsilon\iota\nu$  hervorgeht, nur eine Vermutung des Paus., die Pomtow A. A.

1902, 19 A. 7, eingehender Studien IV 310 ff., für unrichtig hält, teils weil die Argeier für einen Sieg nicht drei (richtiger zwei) so grosse Anatheme gestiftet haben könnten (vgl. Homolle Bull. XXI 300 [irrtüml. mit 400 paginiert]), teils wegen der Orientierung und der Fluchtlinien der einzelnen Weihgeschenke, indem die älteren Anatheme senkrecht zur O-Peribolos-mauer gerichtet sind, die jüngeren dagegen parallel zur S-Mauer und spitzwinklig zur O-Mauer; auch sollte man bei Gruppen für einen Sieg äusserliche Entsprechung erwarten, was nicht der Fall ist; das Gegenstück zum Epigonenhalbrund ist vielmehr das gegenüberstehende Halbrund der argeiischen Könige. Was nun Zeit und Veranlassung dieses Denkmals anlangt, so kam Pomtow a. a. O. zu dem Resultat, dass beide Halbrunde, die Epigonen und die Könige, ein einziges Weihgeschenk bildeten, dessen zusammengehörige Hälften sie sind, errichtet aus der Beute der Verheerung Lakedaimons i. J. 369 v. Chr. Begründet wurde diese Annahme vornehmlich durch die architektonische Anlage, das hier zuerst auftretende Beispiel eines streng geometrischen Halbkreisbathrons. Weiter wird daran die Vermutung geknüpft, dass die Architektur beider Halbrunde vielleicht von dem jüngern Polyklet herrühren könne, die Statuen aber beidemale von dem greisen Antiphanes, der als Künstler bei den Statuen der Argeierkönige bezeugt ist (s. unten und über Antiphanes oben S. 663). Indessen diese Datierung des Epigonenrundes musste Pomtow Delphica II 13 fallen lassen, weil die Form der Klammern einer Weihung i. J. 369 widerspricht; er nimmt jetzt nach einem Vorschlage Busolts die Jahre 417—415 als Entstehungszeit an, der die Klammernform entspreche, da diese, wie bei dem, dem Jahre 414 zugewiesenen trojanischen Pferde, die ältere Form des Z neben der jüngeren des T zeigen. An der Künstlerschaft des Antiphanes hält er fest, nur seien die Epigonen sein frühestes, die Argeierkönige sein spätestes Werk.

ebd. Die Stelle, wo die Gruppe der Epigonen stand, hat sich feststellen lassen: es ist ein an der Südseite der Strasse belegener halbrunder Bau (eine Art Exedra oder Hemizyklum), der schon vor den französischen Ausgrabungen kenntlich und als Anathem-Basis bezeichnet worden war (s. Pomtow Beitr. 56), der aber erst durch jene ganz in seinen Resten aufgedeckt worden ist. Er hat einen Durchmesser von 14 m und einen Umfang von ungefähr 20 m; s. Beschreibung und Wiederherstellungsversuch bei Pomtow Stud. IV 302 ff. Dass dieses Halbrund in der Tat zur Aufnahme der Epigonen diene, geht daraus mit Sicherheit hervor, dass das gegenüber an der N-Seite der Strasse belegene entsprechende Halbrund durch die dort gefundenen Inschriften mit Sicherheit als der Platz der argeiischen Heroen erkannt worden ist (s. unten). Die Zerstörung ist bei diesem Bau leider sehr gross; von den Standplatten oder Aufschriften der Statuen ist nicht der kleinste Rest gefunden worden. Immerhin ergibt die Art der Fundamentierung, dass der Zentrumsteil des Halbrunds entlastet und leer war, der breite und schwere Aussenkranz aber teils zum Stützen des innern Erdreiches diene, teils zum Tragen der Statuen bestimmt war. Dass über den Fundamentbau noch Umfassungs-



wände emporgingen, die den Statuen als Hintergrund dienten, lehnt Pomtow ab (S. 307).

S. 548,12. Paus. zählt sieben Epigonen auf (über die Listen der Epigonen und deren Quellen s. Bethe Theb. Heldenlieder 88 ff. Pomtow a. a. O. 321 ff.; vgl. oben Bd. I 580 zu S. 431,19), doch glaubt Pomtow S. 319, dass auch Amphilochos dargestellt gewesen sei, der in der Liste der Thebais bei Pind. Pyth. 8,40 und bei Apollod. III 7,2,3 dazu gehört (er fehlt in der Aufzählung bei Hygin. f. 71, wo übrigens wie beim Schol. zu Il. IV 404 Euryalos nicht genannt ist). Diese Annahme passt aber garnicht zum Wortlaut des Paus., der doch ausdrücklich bemerkt, dass Alkmaion als der ältere Sohn des Amphiaros der Ehre der Statue gewürdigt worden sei. Was die Aufstellung anlangt, so nimmt Pomtow Gruppen-Komposition an, wovon sich eine deutliche Spur in den Worten des Paus. über die letzte Gruppe: Aigialos, Euryalos, Diomedes, erhalten habe. Die Mittelgruppe sei Thersandros mit Promachos gewesen, die erste Sthenelos, Amphilochos und Alkmaion. So hätten Diomedes und Sthenelos die Ehrenplätze (?) an den Ecken eingenommen. Hier ist freilich fast alles hypothetisch.

S. 548,15. Dieser den Epigonen gegenüber, also an der Nordseite der heiligen Strasse belegene Bau mit den Statuen der argeischen Heroen ist i. J. 1894 wieder aufgefunden worden; vgl. Homolle Bull. XVIII 186. XX 605. XXI 298 [398]. Pomtow A. A. 1895, 6. Pomtow u. Bulle bei Pomtow Stud. I 395 ff. Der Bau hatte dieselbe Halbkreisform, wie die Basis für die Epigonen (Durchmesser 13,74 m) und war von einer als Hintergrund der Figuren dienenden Mauer (von 3,17 m Höhe, ohne die krönende Balustrade) umgeben, vor der die Statuen wie in einer Nische standen. Der Zugang befand sich an der östlichen Stirnwand, bei der sog. Lysander-Kammer; man stieg hier von einem kleinen Vorplatz auf Stufen zu dem etwa 1,25 m höher liegenden, mit regelmässigen Kalksteinquadern belegten Fussboden des Halbrundes empor (s. die Abb. 1—3 und Taf. I bei Pomtow a. a. O.). Längs der Hinterwand standen auf einer 0,12 m über den Fussboden emporragenden Sockelstufe die 0,32 m hohen und 0,82 m tiefen Basen der Argeierkönige, von denen 10 Standplatten aufgefunden worden sind, 2 fehlen. Von den bei Paus. genannten Statuen sind die Standblöcke des Lynkeus, Perseus und Herakles aufgefunden, ausserdem die von Abas, Akrisios, Danae, Alektryon und Alkmene; die von Danaos und Hypermestra fehlen. Von drei inschriftlosen Steinen von gleicher Grösse und derselben Kreisform zeigen zwei Standspuren, einer nicht; es scheint demnach, dass es auch Zwischensteine gegeben hat, die keine Figur trugen. Die Namen sind an den Vorderseiten der Platten angebracht und lauten; Λυκεύς — [Λυγέως Ἀ]β[α]ς — Ἀβαντος Ἀκρίσιος — Ἀκρισίου Δανάα — Δανάας Περσ[ε]ύς] καὶ Διός — Περσεός Ἀληκτρύων — Ἀληκτρύ[ων] Ἀλκμήνα — Ἀλκμήνας Ἡρακλ[ῆ]ς καὶ Διός (vgl. Pomtow Taf. III). Die Inschriften laufen z. T. über die Fugen der Steine hinweg und sind eigentümlicherweise von rechts nach links geschrieben, worin Homolle Bull. XVIII 186 affektierte Altertümllichkeit erkennen wollte (ebenso

Frazer V 269); doch erkennen Pomtow-Bulle den Grund davon gewiss richtig darin, dass die Reihe der Statuen von Osten nach Westen, also von rechts nach links ging, wobei ihre streng genealogische Folge durch die Wiederholung des vorhergehenden Namens (von Vater oder Mutter) im Genitiv zum sichtbaren Ausdruck gebracht wurde. — Durch eine andere, in gewöhnlicher Art von links nach rechts geschriebene Inschrift erfahren wir auch den von Paus. nicht genannten Namen des Künstlers: unter den Namen von Danae und Akrisios steht Ἀντιφάνης ἐποίησε Ἀκρίσιος. Über Antiphanes s. Cap. 9,6. — Was die Anordnung im einzelnen anlangt, so nehmen Pomtow-Bulle 409 drei Gruppen an: rechts am Anfang die Danaos-Gruppe, in der Mitte die Akrisios-Gruppe, links am Ende die Herakles-Gruppe. Für die erste Gruppe werden (vgl. 419) nur zwei Figuren, Hypermestra und Danaos, angenommen. Hypothesen über die künstlerische Komposition, wobei die auf den Sockeln sichtbaren Fussspuren der Figuren in Betracht kommen, s. ebd. 422 ff.; doch bemerkt Pomtow Delph. II 13, dass durch Emporheben sämtlicher Basensteine und durch Vermessung der Versatzlöcher ihrer Unterseiten die ursprüngliche Stelle jeder Basis auf dem Untersockel ermittelt und dadurch eine etwas andere Gruppenteilung gewonnen worden sei. Der frühere Versuch, von den Statuen und ihrer Aufstellung sich eine Vorstellung zu machen, von E. Reisch Österr. Jahresh. IX (1906) 236 ff., beruht auf den ungenauen Angaben der ersten Mitteilungen und ist daher als hinfällig zu betrachten. An den Vorderseiten der Basen von Akrisios, Perseus, Alektryon und Alkmene sind nach Pomtow a. a. O. Einlassspuren von Bronzetafeln gefunden worden, aus denen erhellt, dass die Hauptstatuen durch Weihegedichte geschmückt waren; wahrscheinlich enthielt die Danaos-Basis das Weihe-Epigramm des ganzen Halbrunds. — Was Zeit und Veranlassung des Anathems anlangt, so ist es nicht wahrscheinlich, dass Paus. seine Angabe über die Ursache der Widmung einer Inschrift entnahm; sie beruht entweder auf den Angaben der Fremdenführer oder auf eigener Vermutung, trifft aber anscheinend das Richtige (s. die historische Darlegung der Vorgänge nach der Schlacht bei Leuktra Pomtow A. M. XIV 19 ff. A. 2 und Studien I 411 fg.). Als Herstellungszeit ergeben sich darnach die Jahre 369—367 v. Chr.

S. 548,20. τὸ ἐφεξῆς αὐτῶν γένος τὸ ἐς Ἡρακλέα τε καὶ ἔτι πρότερον καθήκον ἐς Περσέα, die Ausdrucksweise scheint allerdings unverständlich und schien Schubart so anstössig, dass er vorschlug, πορρωτέρω statt πρότερον zu schreiben und Περσέα und Ἡρακλέα die Plätze wechseln zu lassen. Nun haben aber, wie wir gesehen, die Ausgrabungen die Reihenfolge der Statuengruppen ergeben (s. oben), und demnach hatte für den Beschauer an Ort und Stelle der überlieferte Text durchaus nichts Befremdendes.

S. 548,21. Dass das Anthem der Tarentiner wiederum auf der Südseite der Strasse lag (Homolle hatte es anfänglich auf die Nordseite versetzt, Bull. XVIII 187. CR 1894, 384; nach ihm Frazer V 269), geht zunächst schon daraus hervor, dass nach Cap. 11,1 das Schatzhaus der

Sikyonier, das dort nachgewiesen ist, in der Nähe lag; auch bemerkt Pomtow A. A. 1895, 9, dass Paus. auch sonst da, wo er einen neuen Abschnitt markiert, wie hier, stillschweigend auf die andere Strassenseite hinübergeht (darnach nahm Homolle Bull. XXI 301 [401] auch diese Seite als Standplatz an, Frazer in den Nachträgen V 638). Zwar versetzt Robert 303 dies Weihgeschenk auf die sog. untere Terrasse; das hängt aber damit zusammen, dass er das Schatzhaus der Sikyonier auch an der N-Seite der Strasse ansetzt (s. unten). Auf dies Anathem wird von Pomtow Stud. IV 326 ff. eine 4,40 m westlich von den Epigonen in situ befindliche polygone Mauerecke bezogen (ebd. Taf. IV 13), die der Rest einer von S nach N streichenden, nach O offen liegenden Terrassen-Stützmauer ist, in der Pomtow die Tarentiner Terrasse erkennen will. Zum selben Denkmal bezieht man (s. Homolle Bull. XXI 301 [401]. CR. 1894, 584; vgl. Bull. XXII 579. Pomtow A. A. 1895, 9; Stud. IV 337) Quadern, die i. J. 1894 in dieser Gegend gefunden worden sind; sie sind durch die Einlasslöcher als Standplatten von Statuen resp. Pferdefiguren kenntlich und tragen an der Vorderseite in grosser Schrift die Buchstaben ΣΔΕΚΑΤΑΝ. (vgl. Pomtow a. a. O. Taf. IV 14 und Bulle ebd. 333). Der Schriftcharakter weist auf das 5. Jahrh., ebenso die Form der Klammern. Pomtow ergänzt die Inschrift vermutungsweise zu Γαραντινοὶ ἀπὸ Μεσσαπίων ἐλόντες δεκάταν und berechnet darnach die ganze Länge des Denkmals auf 11—12 m. Indessen ist Bulle die Zugehörigkeit dieser Blöcke zum Tarentiner-Denkmal zweifelhaft geworden und er glaubt jetzt, dass sie weit verschleppt worden seien und zu dem Cap. 11,3 erwähnten Anathem der Liparaier gehörten (s. Pomtow 329). Die nähere Behandlung dieses Denkmals ist in den Pomtow-Bulle'schen Studien bisher noch nicht erschienen, doch bemerkt Pomtow Delph. II 14, dass ein weiterer Basisstein gefunden worden ist, der die Buchstaben ΙΩΝ trägt (was sowohl ἀπὸ πολεμίων als ἀπὸ Μεσσαπίων sein kann), und auf dessen Oberfläche die Buchstaben ΙΝΟ als Reste der Anathemaufschrift (Γαραντινοὶ) erhalten sind. Die δεκάταν-Steine zeigen auf der Oberseite ebenfalls erloschene Buchstaben; sie werden dadurch endgiltig den Tarentinern zugewiesen und die Datierung auf 500—480 erscheint gesichert, während die Inschrift der Vorderseite einer Erneuerung des 4. Jahrh. angehört, als zahlreiche Anatheme nach dem Tempelbrand (372) oder dem heiligen Kriege (346) restauriert wurden.

Die Darstellung der Gruppe ist aus den Worten des Paus. (ἄπροι οἱ γαλκοὶ καὶ αἰχμάλωτοι γυναῖκες) nicht klar. Aus den Rossen machte Brunn I 73. Overbeck <sup>4</sup> I 141. Kuhnert Jb. f. Ph. Suppl. Bd. XIV 331 A. 1 Reiter; Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 33 denkt an Rosse als Kriegsbeute, während Reisch Gr. Weihgeschenke 12 meinte, es liege nach dem Sprachgebrauch des Paus. näher, an ein Viergespann zu denken. Bulle bei Pomtow 330 fg. fasst Rosse und Weiber als Beutestücke, wobei diese in der Aufstellung vielleicht abwechselten; etwa 5 Rosse und 6 Frauen. Dieser Rekonstruktionsversuch hat freilich starke Bedenken.

Als Entstehungszeit des Denkmals nahm Mommsen A. d. I. XX 127 A. 1 die Zeit vor 473 an, weil in diesem Jahre die Tarentiner eine



schwere Niederlage von Iapygern erlitten (Diod. XI 52). Pomtow 327 f. bemerkt, dass man es nicht nur vor die Schlacht von Marathon, sondern noch kurz vor Beginn des 5. Jahrh. setzen könnte, da Ageladas etwa 520—480 tätig war (s. Bd. II 175), wenn nicht der Schriftcharakter der δεκάταν - Platte dagegen spräche; er nimmt daher als Entstehungszeit 490—480 an.

S. 548,24 ff. Φάλανθος, vgl. über diese mythische Figur, den Führer der Parthenier, und die ebenfalls mythische Gründungsgeschichte von Tarent namentlich Antiochos und Ephoros bei Strab. 278—280. Serv. z. Aen. III 551. VI 773 und Georg. IV 126. Iustin. IV 3. Phalanthos wird οἰκιστής genannt, d. h. er war Anführer einer Kolonie; Tarent bestand schon, s. § 8. Zwei andere Versionen des ihm gegebenen Orakels finden sich bei Strab. 279 nach Antiochos und bei Dion. Hal. Exc. XVII 2. Die ganze Überlieferung ist kritisch beleuchtet bei Busolt Gr. Gesch.<sup>2</sup> I 405 ff. Doehle Gesch. Tarents, Strassb. Dissert. 1877. Studniczka Kyrene 175 ff.

S. 549,2. πρὸς τῶν ἐξηγητῶν τινα, hier ist ἐξηγηταί nicht im Sinn von Fremdenführer gebraucht, vielmehr bedeutet es Ausleger, wie V 23,6 τεράτων καὶ ἐνοπνίων ἐξηγηταί, vgl. Cic. de div. I 51,116 oraculorum et vaticinationum sunt explanatores ut grammatici poetarum; solche Exegeten waren wohl eigens angestellte Personen, man brauchte sie, da die Orakel ja oft dunkel und zweideutig waren.

S. 549,9. πρόχει τῶν δακρύων, partitiver Genitiv bei transitivem Verbum, wie Cap. 11,1 ἀριέντες τῶν βελῶν, vgl. Schmid Attic. III 51.

## Cap. XI.

Schatzhaus der Sikyonier. Weihgeschenke der Knidier. Schatzhaus der Siphnier. Bildsäulen der Liparaier. Schatzhaus der Thebaner, der Athener, der Knidier, der Potidaiaten, der Syrakusaner. Halle der Athener mit Weihgeschenken.

549,17. Von dem Schatzhause der Sikyonier, das Paus. mit so wenig Worten abmacht, sind sowohl von der Architektur als vom Skulpturenschmuck erhebliche Reste an der Südseite der heiligen Strasse aufgefunden worden. Wenigstens gilt dieses erste Schatzhaus zur linken Seite der Strasse heut allgemein als das der Sikyonier. Widersprochen hat nur Robert 303; allein seine Begründung beruht auf einer petitio principii. Da er nämlich annimmt (s. unten), die Gruppe der Knidier habe sich in deren Thesauros befunden, bemerkt er, Paus. hätte als Platz der Gruppe nicht παρὰ τὸν Σικωνίων θησαυρόν angeben können, sondern ἀπαντικρὺ αὐτοῦ sagen müssen, da das Knidier-Schatzhaus dem sog. sikyonischen gegenüber liege (richtiger schräg gegenüber). Das echte Sikyonier-Schatzhaus vermutet er in dem neben dem Knidier-Schatzhaus auf der untern Terrasse gelegenen und nach N orientierten Bau (auf unserm Plan als Schatzhaus von Kla-

zomenai bezeichnet). Der Thesauros, in dem wir mit Pomtow u. a. den der Sikyonier annehmen, war, wie die anderen Thesauren in Delphi (und die in Olympia) ein tempelartiger Bau von der Form eines templum in antis, nach O orientiert, mit 6,35 m Breite auf 8,43 m Tiefe; er ist aus gelblichem Kalkstein erbaut (nicht, wie mehrfach angegeben ist, aus Poros) und wird von Perdrizet dem 6. Jahrh. v. Chr., von Baedeker 143 und Pomtow Delph. I 27 dem 5. Jahrh. zugeschrieben. Veranlassung zu der ersten Datierung gaben vornehmlich die dort (grösstenteils zwischen dem Bau und der südlichen Mauer) gefundenen Reste von fünf Metopen hocharchaischen Stiles, von denen man annahm, dass sie am Schatzhaus angebracht waren. Diese Metopenreliefs, die z. T. Inschriften zur Bezeichnung der dargestellten Figuren aufweisen, stellen dar: 1) die Dioskuren und Idas, die aus Messenien geraubten Rinder führend; 2) einen Eber, vermutlich zu einer Scene der kalydonischen Jagd gehörig; 3) zwei Reiter und den Rest eines Schiffes mit Kriegerern, vielleicht zum Argonautenzug gehörig; 4) einen Widder, wohl den der Helle; 5) den Raub der Europa. Vgl. Fouilles IV pl. 3. 4. Pomtow A. A. 1895, 9. Homolle Bull. XVIII 187. XIX 534. XX 657 mit pl. 10 u. 11. XXI 302 [402]. CR 1894, 339 u. 355. Collignon CR 1894, 307. Perrot.-Chipiez Hist. de Part VIII 454. Wörmann Gesch. d. Kunst I 247. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch.<sup>8</sup> I 147 mit Fig. 289. Über die mutmassliche Entstehungszeit des Baues und der Skulpturen handelt Homolle Bull. XX 667; er zieht zum Vergleich die älteren Metopen von Selinunt und die Skulpturen von Assos herbei und setzt sie darnach in die erste Hälfte des 6. Jahrh. Als Anlass betrachtet er die Herrschaft der Orthagoriden zur Zeit des Krieges von Krissa, den pythischen Sieg des Kleisthenes und seine grosszügige äussere Politik. Diese Vermutung, die den Bau ungefähr zwischen 582 und 566 verlegen würde, ist näher ausgeführt bei Perrot-Chipiez a. a. O. 459. Nun hat sich aber herausgestellt, dass an der Stelle dieses Thesauros im 6. Jahrh. sich eine Tholos aus Poros erhob. Diese Vermutung hatte auf Grund dort gefundener Werkstücke Pomtow bereits Delph. I 27 ausgesprochen, und seine neueren Ausgrabungen haben dafür die Bestätigung erbracht, s. Delph. II 63. Es hat sich dabei herausgestellt, dass der ganze Fundamentbau des Thesauros aus den Baugliedern des abgebrochenen Rundbaues besteht, und zwar in solcher Vollständigkeit, dass es möglich wäre, ihn nach Niederlegung der unbedeutenden Reste des Thesauros wieder aufzurichten. Es war eine auf einem niedrigen, mehrstufigen Kreisfundament von 6,40 m oberem Durchmesser sich erhebende Tholos mit 13 Säulen von je 2,50 m Höhe. Eine Innenwand war nicht vorhanden. Die von Homolle dem Thesauros zugewiesenen Säulen und Kapitele gehören zu dieser Tholos, sowie zahlreiche runde Triglyphen mit anstossendem Metopenfeld und andere Bauglieder. Nun erhob sich freilich die Frage, wohin die Metopen gehörten: zum Thesauros konnten sie nicht gezogen werden, weil sie stilistisch viel früher anzusetzen sind, und zur Tholos nicht, weil sie gerade Gestalt, nicht runde haben. Da sich aber im Unterbau noch einige andere nichtrunde Bauglieder (Quadern, Architrav-

blöcke) gefunden haben, so vermutet Pomtow a. a. O., dass die Tholos eine kleine oblonge Vorhalle hatte, die dem Rundbau vorgelagert war, und dass zu den drei Seiten dieser Halle die Metopen gehört hätten (s. die Rekonstruktion Delph. II 69). — Was Zeit und Stifter der Tholos anlangt, so muss auch diese den Sikyoniern gehört haben, sonst hätten sie sie nicht abrechen und für ihren Thesauros verwenden können; und da das Alter der Kapitelle auf die Mitte des 6. Jahrh. weist, der Stil der Reliefs nach L. Curtius Berl. phil. Woch. 1905 Sp. 1666 ungefähr auf dieselbe Zeit, so nimmt Pomtow den Kleisthenes als Bauherrn an, setzt also die Erbauung in die Jahre 580—570, ähnlich wie es Homolle für den Thesauros angenommen hatte. Die Bedeutung der Tholos ist allerdings unsicher; Pomtow denkt an einen dekorativen Schutztempel für eine Statue, einen Altar oder dergl., ist aber noch mehr geneigt, sich an H. Thiersch anzuschließen, der (s. oben S. 654) diese antiken Rundbauten (besonders die Tholos von Epidauros) für Musikpavillons erklärt und das grosse runde Loch im Centrum (das auch die Tholos der Marmariá aufweist, s. oben S. 653) für die Einbaustelle eines die Schallwirkung verstärkenden Holzpodiums. So wäre denn dieser von Kleisthenes gestiftete Bau für die musischen Agone der Pythien bestimmt gewesen. Von anderer Seite ist freilich Thierschs Deutung der Tholosbauten auf lebhaften Zweifel gestossen (vgl. Verhandl. d. Basler Philol.-Versammlung 1907 S. 90 f. Robert Pausanias 286).

S. 549,19. Diese von den Knidiern gestifteten Bildwerke müssen, dem Wortlaut des Paus. nach, ebenfalls an der Südseite, zwischen dem Schatzhaus der Sikyonier und dem der Siphnier, aufgestellt gewesen sein. Wenn von verschiedenen Seiten (s. unten) angenommen wird, dass das nächstfolgende Schatzhaus mit seinem reichen plastischen Schmuck nicht das der Siphnier sei, sondern das von Paus. unter § 6 erwähnte der Knidier, so schreibt man damit dem Paus. eine so starke Abweichung vom Prinzip topographischer Beschreibung zu, daß dieselbe kaum glaublich erscheint. Gerade weil Paus. hier Bildwerke erwähnt, die die Knidier aufgestellt hatten, und deren Lage nach dem Schatzhause der Sikyonier bestimmt, ist der Schluss berechtigt, dass das Schatzhaus der Knidier hier nicht belegen war. Vgl. Pomtow A. A. 1895, 9. 1898, 40. Ganz anders freilich stellt sich Robert 301ff. zu dieser Frage. Er leugnet bei der Aufzählung der Schatzhäuser jede topographische Beziehung, erachtet nur die schriftstellerische Komposition für massgebend bei der Gruppierung (besonders die Motive der Weihung) und nimmt an, die Gruppe der Knidier habe in deren Schatzhaus gestanden. Die Gruppe verlegt Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 30 in die erste Hälfte des 5. Jahrh., teils weil die meisten solcher Staatsanatheme in diese Zeit fallen, teils weil die Erlegung des Tityos durch beide Geschwister ein Zug archaischer Darstellungen des Mythos sei. Die Komposition denkt er sich, nach dem älteren Vasentypus, in der Art, dass Apollon und Artemis von links her der Mutter zu Hilfe eilten, auf der andern Seite der verwundete oder fliehende Tityos sich befand. Indessen kann hieran nicht mehr fest-



gehalten werden, nachdem Pomtow (Delph. II 14) in der Parodos des Theaters den dort als Basis für eine Kolossalstatue verwendeten Hauptstein der Basis des Knidier-Anathems aufgefunden hat. Es ist der riesigste Block, den es in Delphi gibt (120 Zentner schwer), und trägt die Inschrift: Κνίδιοι τῶι Ἀπόλλωνι | ἀπὸ τῶμ πολεμίων δεκάταν; nach der Inschrift setzt Pomtow das Denkmal in die Jahre 386—379 v. Chr., d. h. in die wenigen Jahre, in denen Knidos autonom war. Die Einlassspuren auf der Oberseite zeigen die Fusslöcher der Kolossalfigur des Triopas.

ebd. Triopas, Sohn des Poseidon (Apollod. I 7,4) oder des Zeus (Diod. V 56,5) oder des Lapithes, Sohnes des Apollon (Diod. V 61,3), wandert aus der dorischen Ebene in der Phthiotis aus und gründet in Karien den triopischen Kultus der Demeter und Persephone; nach ihm genannt ist das triopische Vorgebirge, wo die sechs dorischen Gemeinden ihre Bundesfeste feierten, vgl. Diod. V 57,6. 61. Vielleicht ursprünglich nur ein Epitheton des Triopas ist sein Sohn Erysichthon, der sich am Heiligtum der Demeter vergreift und darum mit nicht zu stillendem Hunger bestraft wird, Callim. in Cer. 24—118.

S. 549,23. Das Schatzhaus der Siphnier war nach Herod. III 57 so kostbar ausgestattet, wie die reichsten Thesauren. Nach dem Wege des Paus. muss es zunächst auf das der Sikyonier gefolgt sein. Hier haben nun die Ausgrabungen in der Tat einen durch besonders prächtigen Skulpturenschmuck ausgezeichneten Thesauros zu Tage gefördert. Er liegt wenige Meter westlich von jenem auf einem hohen Unterbau, von dem eine Längsseite auf der Mauer (dem Hellenikó), die andere auf den Bord-schwellen der heiligen Strasse ruht. Die unteren Steinschichten sind un-bearbeitet, waren also durch Erdaufschüttung oder durch vorgelegte Stufen vom Wege aus verdeckt. Im W trägt eine Polygon-Stützmauer eine kleine vorgelagerte Terrasse, die als Zugangsplattform diente und von der Stufen südlich zur Strasse hinabführen. Der Bau hat, wie die andern Thesauren, die Form eines templum in antis, aber mit der Front gegen W; der Stil ist ionisch; die Breite beträgt 6,23 m, die Tiefe 8,90 m, die Höhe bis zur Giebelspitze wird auf 6,93 m berechnet. Zwischen den Anten wird das Gebälk anstatt von Säulen von zwei Karyatiden altertümlichen Stils getragen, die auf Sockeln standen und bei denen ein polosartiger Kopfschmuck den Übergang zum Kapitell vermittelte. Eine Rekonstruktion des Baues s. Fouilles II pl. 11; darnach bei Perrot-Chipiez a. a. O. 364 Fig. 159. Luckenbach 47 Fig. 51; die Karyatiden allein und Details von den Reliefs am Polos Fouilles IV pl. 18—20. Bull. XXIII pl. 6—8. Perrot-Chipiez pl. 7, ebd. 387 ff. Fig. 378—380. Springer-Michaelis 156 Fig. 305. Luckenbach 51 Fig. 58. Dazu kam noch ein sehr reicher weiterer Skulpturenschmuck: ringsum zog sich ein in altertümlichem Stil, aber ungemein zierlich und lebendig gearbeiteter Fries, der einen Kampf zwischen Griechen und Troern, eine Götterversammlung, Gigantomachie, Raub der Leukippiden u. a. darstellt. Im Giebelfeld war der Dreifussraub durch Herakles dargestellt, Athena die streitenden Parteien versöhnend. Abbildungen und Beschreibung dieser Skulpturen s. Fouilles IV pl. 7—17.

Homolle Bull. XVIII 188. XIX 534. XXIV 427. Gazette des beaux arts 1894 Déc. p. 448; 1895 Avril p. 325. Collignon Sculpt. II 61 Fig. 27. Perrot-Chipiez 365ff. Fig. 160—177. Frazer V 275. Winter Kunstgesch. in Bildern I 33,6. Woermann I 270. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch. I 157 Fig. 306fg. Luckenbach 48ff. Fig. 33—36. Pomtow Beitr. Taf. 12; ders. A. A. 1895, 99f. Der Stil der Skulpturen, der freilich in denen des Giebels geringer ist, als im Frieze, weist auf die zweite Hälfte des 6. Jahrh. hin. — Dies Bauwerk wurde zunächst, dem Wege des Paus. entsprechend, für das Schatzhaus der Siphnier gehalten, zumal der reiche Schmuck sehr gut zu dem Ausspruch des Herodot passte, vgl. Homolle Bull. XVIII 188. XIX 534. Pomtow A. A. 1895, 9. Allein im Bull. XX 581ff. XXI 303 [403]. XXII 586 legt Homolle dar, dass man in diesem Bau nicht das Schatzhaus der Siphnier, sondern vielmehr das der Knidier zu erkennen habe. Seine Hauptgründe dafür sind epigraphischer Natur. Die Reste der Dedikation eines Thesauros, von Homolle (Bull. XXII 592) ergänzt zu: [Κνίδιοι ἀνέθηκον] τὸν θησαυρὸν τόνδε καὶ τὰ γέλυματὰ [Ἀπόλλωνι] Πυθίωι δεκάτ[αν ἀπὸ τῶν πολεμίων], gefunden an verschiedenen Stellen des heutigen Bezirkes (z. T. sogar ausserhalb desselben), zeigen eine Form des O, die ausser auf Melos sich nur im Alphabet von Knidos nachweisen lässt; Ehrendekrete, die sich auf Bruchstücken der Antenblöcke eingemeisselt finden (aus der Zeit 265—235 v. Chr., s. Pomtow A. A. 1898, 41), sind sämtlich Knidiern gewidmet. Inschriften, die sich auf den Friesplatten finden, zeigen die argeiische Form des Λ, und Knidos ist eine Kolonie der Argeier. Dazu kommen noch andere Tatsachen: an den vier unteren Enden des Daches (an den Simen) findet sich die Gestalt eines schreitenden Löwen, und die Münzen von Knidos zeigen einen Löwenkopf, sodass der Löwe als Wappen von Knidos zu betrachten ist; endlich lasse sich auch in den Gegenständen der Friesdarstellungen peloponnesischer Einfluss erkennen, und der ebenfalls dort dargestellte Aiolos sei auf den liparischen, von Knidos kolonisierten Inseln zu Hause. Homolle knüpfte hieran eine Betrachtung des Stils der Skulpturen und eine Erörterung der politischen Verhältnisse von Knidos; er kommt dadurch zu dem Resultat, dass das Schatzhaus in den letzten drei oder vier Jahrzehnten des 6. Jahrh. erbaut worden sei, und zwar sei es ein argeisches Werk, was die Nationalität des Künstlers und einen Teil der Darstellungen anlange, dagegen ein kleinasiatisches oder ionisches nach der Herkunft der Stifter, dem Geschmack, dem der Künstler sich anpassen musste, und der Ausbildung, die er in Kleinasien oder von einem kleinasiatischen Meister empfangen haben möge (Bull. XX 602). Gegen diese Hypothese sind Bedenken geäußert worden von Frazer V 276 und Pomtow A. A. 1898, 42, doch nahm letzterer sie trotzdem an, indem er die Diskrepanz derselben mit der Beschreibung des Paus. dadurch zu erklären suchte, dass Paus. entweder aus stilistischen Rücksichten (Vermeidung der Monotonie) zwischen die knidischen Anathemata das Siphnier-Schatzhaus eingeschoben, den knidischen Thesauros aber mit dem unmittelbar folgenden thebanischen und

athenischen zusammengefasst habe (wogegen zu bemerken, dass die Variatio bei Paus. lediglich auf den Stil, nicht auf das Sachliche geht, dass er im Gegenteil eher entfernte Objekte, wenn sie sachlich zusammengehören, hintereinander abmacht, nicht aber sie trennt, wenn sie topographisch beisammen liegen); oder er habe bei der späteren Bearbeitung seiner Reiseaufzeichnungen die genaue Reihenfolge dieser dicht nebeneinander befindlichen Denkmäler nicht mehr klar erkennen oder feststellen können (wogegen zu bemerken ist, dass er dann nur die Schrift des Polemon *περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς θησαυρῶν* hätte einzusehen brauchen, um das Richtige zu ersehen); oder er habe aus lokalem Anlass, weil er auf der ganzen nördlichen Strassenseite nach den Königen von Argos kein Anathem mehr der Neunung gewürdigt hatte, nun das einzige, was er dort aufführen wollte (da nämlich Pomtow das Schatzhaus der Siphnier dort ansetzte), sogleich genannt, als er ihm gegenüber angekommen war. Dass er dadurch die knidischen Anatheme von ihrem zugehörigen Thesauros losriss und dass dieses stillschweigende Hinübergehen zur andern Strassenseite und das Zurückkehren von dort von keinem Menschen gemerkt werden konnte, der nicht an Ort und Stelle die Gebäude sah, habe ihn als Verfasser eines Reisehandbuchs wenig gekümmert. — So unwahrscheinlich all das ist, so hat doch die Bezeichnung dieses Schatzhauses als das der Knidier fast allgemeine Aufnahme gefunden; zweifelnd spricht sich aus Winter A. Jb. XV 83, und Klein Griech. Kunst I 169 bezeichnet die aus dem Stil der Skulpturen entnommenen Argumente für Homolles Untaufe als hinfällig; den Siphniern schreiben dies Schatzhaus zu Woermann a. a. O. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch. I 156. Dagegen erscheint das Schatzhaus als das der Knidier bei Keramopullos 40; vgl. auch Collignon CR 1894, 408. Belger Berl. philol. Wochenschr. 1894, 862. Furtwängler ebd. 1276. Die ernenten Untersuchungen Pontows aber (Delph. I 28. II 15 ff.) haben erwiesen, dass der in Rede stehende Bau in der Tat von den Siphniern und nicht von den Knidiern herrührt. Die Inschrift ist allerdings mit *Κνίδιοι* zu ergänzen, sie gehört aber nicht zu diesem, sondern zu dem nördlich von der Strasse gegenüber belegenen Bau, der etwa 535—530 v. Chr. entstanden ist, und zwar als vergrößerte Nachbildung des knidischen, den er übertreffen sollte, während er zwar reicher, aber plumper und massiger ausfiel. So jetzt auch Baedeker 144. Über die Verbindung, in die Karo Bull. XXXII 212. Eurip. Ion 184 ff. mit den Skulpturen dieses Schatzhauses bringt, s. unten zu Cap. 19,4.

S. 549,24. Die ergiebigen Bergwerke von Siphnos erwähnt auch Herod. a. a. O. Die alten Gruben sind heut noch auf einem flachen Vorgebirge der NO-Küste bei einer Kapelle des H. Sostis erhalten, s. Ross Inselreisen I 141. Fiedler Reise II 116. Bursian II 479. Nach Neumann-Partsch 223f. beruht die Nachricht Herodots über die Ergiebigkeit der siphnischen Bergwerke auf Übertreibung; Gold war in älterer Zeit in Hellas sehr rar, und was man davon hatte, stammte in der Hauptsache aus Thrakien und Kleinasien; es könnte also nur während



einer kurzen Periode in Siphnos Gold gefunden worden sein, immerhin so viel, dass die kleine Insel dadurch zu Wohlstand gelangte

S. 549,27. Westlich vom Schatzhaus der Siphnier befinden sich Fundamente, die Homolle Bull. XXII 586 als die des siphnischen Thesauros bezeichnete, Keramopullos 40 als Fundament der Lipara-Anatheme, Baedeker 144 als solche für einen Altar oder eine Basis; nach Lattermann (bei Pomtow Delph. II 15) gehören sie nur zu einer Aufgangsrampe zum Vorplatz des Thesauros der Siphnier. Dagegen ist das Postament der Lipara-Anatheme der lange Fundamentbau westlich von dieser Rampe (Delph. I 29. II 18), der auf den Plänen von Homolle-Tournaire (Album II pl. V u. VI) als Schatzhaus der Thebaner figuriert und von Keramopullos als Poros-Halle bezeichnet wird. Pomtow hat zwei Quadern mit Resten der Weihinschrift [ἀ]πὸ Τυρσαν[ῶν] nachgewiesen; vgl. Homolle Bull. XVII 614. Dass Robert 301 aus diesem Anathem ein Schatzhaus der Liparaier macht, ist durch nichts gerechtfertigt.

S. 550,1. Diod. V 9 erzählt die Geschichte der Besiedelung der liparischen Inseln durch knidische Auswanderer, die ins Jahr 580 v. Chr. fällt. Ihr Anführer Pentathlos fiel auf Sicilien in einem Kampfe gegen die Egestaier und Selinuntier; seine Söhne Gorgos, Thestor und Epithersides übernahmen dann die Führung der Kolonisten. Ebd. wird erwähnt, dass die Liparaier später in häufigen Seegefechten die Tyrrhener besiegten und ἀπὸ τῶν λαφύρων πλεονάκις ἄξιολόγους δεκάτας ἀνέθεσαν εἰς Δελφούς, was durch das hier erwähnte Anathem, sowie durch Cap. 16,7, seine Bestätigung findet.

S. 550,4. ἐπὶ Παχύνῳ — κτίσαντες πόλιν, diese Angabe beruht auf einem Irrtum (s. Bd. II 439 zu S. 271,5), denn sassen die Knidier im äussersten Südosten der Insel, so ist nicht ersichtlich, wie der Volksstamm der Elymer, die in Eryx, Segesta und Entella ihre Mittelpunkte hatten, dazu gekommen wäre, sie zu vertreiben; richtig sagt dagegen Diodor a. a. O., der nach Timaios erzählt: πλεύσαντες τῆς Σικελίας εἰς τοὺς κατὰ τὸ Λιλύβαιον τόπους.

S. 550,5. Über die Nationalität der Elymer lässt sich nichts Genaueres feststellen, immerhin darf man annehmen, dass sie mit der ligurischen Urbevölkerung Italiens zusammenhängen, da die Namen ihrer Städte an der Küste Liguriens wiederkehren, s. Nissen Ital. Landesk. I 469 f., vgl. Busolt a. a. O. 376 A. Beloch Gr. Gesch. I 184 A. 3. Hülsen bei Pauly-Wissowa V 2467, s. auch Bd. II 439 zu S. 271,11 ff.

S. 550,7. κατὰ τὰ ἔπη τὰ Ὀμήρεια, s. Od. X 1 ff. Der Windbeherrscher Aiolos ist hier lokalisiert, wenn er auch eigentlich identisch ist mit dem Stammvater der Αἰολεῖς, s. Tümpel bei Pauly-Wissowa I 1040.

ebd. Strabo VI p. 275 und Plin. III 92 ff. nennen ausser den vier Inseln noch Erikussa, Phoinikussa und Euonymos. Vgl. auch Scymn. 257. Mela II 120.

S. 550,8. Λιπάραν κτίσαντες πόλιν κτλ., Paus. hat die Stelle Thuc. III 88 vor Augen: ἐκ ταύτης ὀρμώμενοι γεωργοῦσι Διδύμην καὶ Στρογγύλην καὶ Ἴεραν; genaueres berichtet über diese Verhältnisse Diod. V 9,4 f.: zuerst

habe Gütergemeinschaft bestanden, damals habe immer ein Teil den Ackerbau besorgt, während der andere gegen die räuberischen Tyrrhener kämpfte. Allem Anschein nach trieben die Liparaier Seeräuberei, daher Liv. V 28 mos erat civitatis velut publico latrocinio partam praedam dividere, vgl. Th. Reinach Le collectivisme des Grecs de Lipari, in Rev. des ét. Grecques III 86 ff. Nissen a. a. O. 122.

S. 550,10. ἐν τῇ Στρογγύλῃ καὶ πῦρ ὀφθαλμῶν ἐστὶν ἀνίον, der Vulkan auf Strongyle (Stromboli) ist, wie zur Zeit Strabos (275 f.) und Diodors (V 7), so noch heute in Tätigkeit, aber in ungefährlicher Weise. Auf der Insel Hieria hat Hephaistos seine Werkstätte, in der Nacht sieht man Feuer und den Rauch seiner Esse, Thuc. a. a. O., und den Schall seines Hammers hört man 500 Stadien weit, Kallias frg. 4 (FHG II 383), darum wurden die Inseln auch nach Vulkan benannt, Cic. de nat. deor. III 55. Plin. III 92. Nissen a. a. O. I 250.

ebd. Die heißen Quellen von Hieria werden sonst nicht erwähnt, wohl aber die von Lipara, die vielfach von Kranken aufgesucht wurden, Diod. V 10,1. Plin. XXXI 61.

550,14. Von hier ab werden die topographischen Angaben des Paus. ungenauer: er fasst die übrigen Schatzhäuser, die ihm nennenswert erscheinen, zusammen und zählt sie ohne nähere Ortsangaben auf. Doch ist es gelungen, die Stellen derselben nachzuweisen. Das Schatzhaus der Thebaner wollte Homolle Bull. XXII 588, wie erwähnt, in Fundamenten an der SW-Ecke des Bezirkes erkennen, Keramopullos 49 setzt es an eine total andere Stelle, an die östliche Peribolos-Mauer, wo auf unserm Plan das Schatzhaus der Boiotier angesetzt ist. Dagegen bezeichnet Pomtow Delph. II 18 den an der Stelle, wo die heilige Strasse nach N umbiegt, links davon belegenen, von Homolle Schatzhaus der Boiotier genannten Bau (ebenso Keramopullos 42) als den Thesaurus der Thebaner. Er besteht in den Fundamenten aus Poros, sonst aus Kalkstein. — Da Paus. von mehreren Thesauren der Thebaner spricht, so meint er vermutlich zugleich damit den Thesaurus der Boiotier, den diese 346 v. Chr. nach dem phokischen Kriege errichtet hatten. Pomtow a. a. O. 22 setzt ihn südöstlich vom korinthischen Schatzhaus (s. unten) an der östlichen Umfassungsmauer an, weil der hier belegene Thesaurus nach Technik und Material der jüngste unter allen ist.

550,15. Das Schatzhaus der Knidier, das Homolle in dem von Pomtow als Thesaurus der Siphnier erwiesenen Bau an der Südseite der Strassenbiegung erkennen wollte (s. oben), lag nach Pomtow Delph. II 18 an der Spitze der Strassenbiegung und ist der von Homolle als trésor des Béotiens bezeichnete Bau dem Schatzhaus der Siphnier gegenüber. Schon anfangs (A. A. 1895, 11) hatte Pomtow diesen Thesaurus an die N-Seite der Strasse, an die Ecke, wo sie nach NO umbiegt, versetzt, und dass dieser Bau in der Tat der Knidier-Thesaurus war, haben die späteren Nachforschungen bestätigt, s. Delph. II 15f. (bei Luckenbach ist er als Thesaurus der Megarer bezeichnet). Die in der Nähe gefundenen Dekrete für Knidier sowie die oben erwähnte Weihinschrift

mit knidischem Alphabet gehörten also zu diesem Bau; letztere war die Oberschwelle der Tür, und die bustrophedon-artige Umbiegung der letzten Worte ist durch die rechte Volute der Türverdachung verursacht, die ein Weiterschreiben verhinderte. Zu diesem Schatzhaus gehören aller Wahrscheinlichkeit nach die Reste zweier altertümlichen Karyatiden, die etwas kleinere Proportionen haben und noch etwas archaischer scheinen, als die vom Thesauros der Siphnier, s. Fouilles IV 26. Homolle Bull. XXIV 582 pl. 5—7. Perrot-Chipiez a. a. O. 390. Fig. 181 und pl. 8. Luckenbach 51 Fig. 57. Als Bauzeit des knidischen Schatzhauses wird die Oberherrschaft des Kroisos (etwa 546—541) angenommen; eine Anzahl feinerer Ornamente ist nicht zu Ende gemeißelt, weil vermutlich die Katastrophe des lydischen Reichs die Vollendung verhinderte (Pomtow a. a. O. 17).

ebd. Das Schatzhaus der Athener erhob sich als dorischer Antentempel von 10 m Länge und 6 m Breite an der NW-Seite der heiligen Strasse auf einer von O her zugänglichen Terrasse. Dass dieser Bau der athenische Thesauros war, wird durch die daran angebrachten Inschriften, die die Wände vom Orthostat bis zum Architrav hinauf bedeckten und meist auf Athener bezügliche Dekrete sind, erwiesen; der *θησαυρὸς τῆς πόλεως* und der *οἶκος Ἀθηναίων* sind darin erwähnt. Auch die mit Noten versehenen Texte von Apollon-Hymnen sind hier verzeichnet gewesen. Den Bau zierten 30 skulptierte Metopen (je 6 auf den Schmal-, je 9 auf den Langseiten), von denen zahlreiche Reste gefunden worden sind; sie stellen in altertümlichem Stil die Taten des Herakles und des Theseus dar; Abbildungen und Beschreibung s. Fouilles IV pl. 38—48. Homolle Bull. XVIII 619 ff. u. 182 f. Kalkmann A. A. 1894, 124. Pomtow ebd. 187 und 1895, 10 u. 99. Furtwängler Berl. phil. Wochenschr. 1894, 1278. Springer-Michaelis 180 Fig. 344. Einige der gefundenen Skulpturreste können auch dem Giebelfelde entstammen, denn dass Giebelskulpturen vorhanden waren, hat Furtwängler an den Fuss Spuren auf den Standplatten nachgewiesen und Pomtow Delph. II 19 bestätigt; Bulle schloss aus den Versatzlöchern auf Darstellung des Dreifussraubes. Die Akroterien waren Amazonen zu Pferd; vgl. die Rekonstruktion des Baues Fouilles IV pl. 12 fg. Luckenbach 52 Fig. 59. Wie der plastische Schmuck, so ist auch der architektonische von äusserster Feinheit und Vollendung und mit Ausnahme der untersten, aus Kalkstein gearbeiteten Stufe durchweg aus parischem Marmor. Eine Streitfrage ist aber, ob die von Paus. angegebene Datierung, wonach der Bau aus der marathonischen Beute erstellt war, richtig ist. Vor dem Thesauros wurde nämlich eine Stufe mit folgender Weihinschrift gefunden: Ἀθηναῖοι τ[ῶ]ι Ἀπόλλων[ι ἀπὸ Μέδ]ον ἀκ[ροθ]ῆνι τῆς Μαραθ[ῶ]νι μ[ύ]χης. Nun weist Homolle Bull. XX 608 ff. nach, dass diese Stufe mit der Inschrift keinen Teil des Baues selbst ausmachte, also auch nicht notwendig darauf bezogen werden müsse; er brachte sie an der das Schatzhaus südlich begrenzenden Terrasse unter, an deren Form sie sich anschloss; von den 8 Blöcken der Inschrift, die zusammen eine Länge von 9,30 m ergeben, ist



nämlich der erste (zu äusserst links) trapezförmig geschnitten, der siebente hat eine abgestumpfte Ecke, und der achte ist umgekehrt trapezförmig wie der erste. Daraus schliesst Homolle, dass der von diesen Blöcken gebildete Sockel einst einen stumpfen Winkel machte und zuerst dem Thesauros, dann aber der Terrasse parallel lief (s. den Plan). Infolgedessen nahm er an, dass der Sockel sich an der Südseite der Terrasse befand. Die Inschrift habe sich entweder auf das Schatzhaus oder auf ein anderes dort aufgestelltes Anathem bezogen; auffallend sei freilich, dass sie von Datis, den Paus. nachher Z. 17 nennt, nichts sagt, ein Bedenken, das nicht gerechtfertigt ist, da Paus. den Datis anstatt der Meder gesetzt hat. Des ferneren weist Homolle nach, dass mit der Form der Terrasse im Altertum eine Veränderung vorgegangen war; sie endigt nämlich heut an dem Punkt der abgestumpften Ecke bei Block 7, und auf der Ostseite dieses Blockes, die ursprünglich durch die westliche des anschliessenden Blockes 8 verdeckt sein musste, ist ein Proxenie-Dekret aus den Jahren 260—240 v. Chr. eingemeisselt. Diese Inschrift muss sichtbar gewesen, also die Terrassenmauer um die östlich folgenden Blöcke verkürzt worden sein, sodass von der Weihinschrift die letzten Buchstaben fehlten: sie schloss mit *Μαράθ* ab. Die weggenommenen Quadern wurden an andern Stellen des Temenos benutzt. — Sodann meint Homolle wegen der archaisierenden Form einiger Buchstaben, es liege nicht die ursprüngliche, sondern eine später erneuerte Inschrift vor; diese Erneuerung setzt er etwa 340 v. Chr., d. h. nach dem Wiederaufbau des Apollontempels an. Was nun die Bedeutung der Inschrift anlangt, so glaubt Homolle, dass sie sich nicht auf den Thesauros, sondern auf Anathemata bezog, die auf dem Sockel (der Versatzlöcher aufweist) aufgestellt waren; das seien die in der Inschrift genannten *ἀροθία*. Immerhin seien Thesauros und Anatheme mit der (ursprünglichen) Weihinschrift gleichzeitig, beide also erst nach der Schlacht bei Marathon geweiht, trotz des altertümlichen Stils der Metopen. An frühere Entstehungszeit sei nicht zu denken, weil sich seit 510 keine erdenkliche Ursache für die Errichtung eines Thesauros finden lasse, zumal gerade damals (506) die Stoa der Athener geweiht worden sei. — Gegen die Zurückführung des Thesauros auf den Sieg von Marathon spricht sich Pomtow A. A. 1898, 45 aus; es gebe ja schon ein Anathem für Marathon, die grosse Gruppe des Pheidias; und wenn es schon befremdlich sei, dass neben ihr noch ein marathonisches Weihgeschenk auftauche, so könne dies doch in dem Wort *ἀροθία* seine Erklärung finden, während noch ein drittes, und noch dazu so prächtiges Anathem, wie der Thesauros, undenkbar sei. Paus. habe eben sich durch die nicht zugehörige Inschrift zu seiner unrichtigen Angabe über die Stiftung des Thesauros verleiten lassen. — Für die Datierung des Paus. tritt dagegen Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1901, 392 ff. ein. Er betont, dass die auf dem Inschriftsockel aufgestellten Gegenstände (jedenfalls nicht Statuen, sondern Beutestücke, Waffen u. dgl.) mit zum ganzen Bau gehörten, und daher die Inschrift sich auf das Ganze, Thesauros und diese Anathemata, bezog. Alsdann war ihr Platz die Stufe auf der Terrasse, wo sie jedem die heilige Strasse heraufkommenden sofort in die

Augen fiel und bequem gelesen werden konnte, während sie oben am Gebälk des Thesauros angebracht weder so deutlich auf das Ganze bezüglich noch so deutlich lesbar gewesen wäre. Das Wort ἀκροθίνια fasste alles, Gebäude mit Inhalt und Terrasse mit Beutestücken, zusammen. — Dem gegenüber tritt Pomtow A. A. 1902, 84 aufs neue dafür ein, dass die Datierung des Paus. falsch sei. Kein einziger der älteren Thesauren in Delphi bis zum Ende des 5. Jahrh. herab sei aus dem Erlös von Kriegsbeute oder zur Verherrlichung eines Sieges errichtet worden; der erste sei der des Brasidas und der Akanthier (ca. 422 v. Chr.). Die Schatzhäuser wurden von den Städten errichtet, wenn sich das Bedürfnis herausstellte, besonders wertvolle Anatheme sicher aufzubewahren; Beutestücke stellte man in besonderen Hallen (Stoen) oder aussen neben den Thesauren auf oder brachte sie am Epistyl an. Als Zeit der Erbauung des athenischen Schatzhauses kämen politisch und topographisch nur die Jahre 510—490 in Betracht. Dieser Meinung pflichtet Furtwängler a. a. O. 1904, 369 bei: das Original der in späterer Kopie erhaltenen Basis mit den ἀκροθίνια von Marathon möge nach dem marathonsichen Siege dort vor der Südseite der Terrasse aufgestellt, der Thesauros aber früher errichtet worden sein. Eine sichere Entscheidung ist in dieser Frage wohl nicht möglich; aber auf alle Fälle deutet der Stil der Metopen auf eine frühere Zeit hin, als nach 490, sodass es doch wohl am besten ist, hier einen (unter den obwaltenden Verhältnissen leicht verzeihlichen) Irrtum des Paus. anzunehmen, wie das auch Robert 305 f. tut, der nur mit der Entstehungszeit möglichst nahe an 510 hinaufgehen will. Zu vgl. ist ausser der schon angeführten Literatur noch Homolle Bull. XVII 612. XVIII 169. CR 1894, 339; 587. Gaz. des beaux arts 1894 Déc. p. 449; 1895 Avril p. 208. Collignon CR 1897, 305. Perdrizet Bull. XXVIII 334. Köhler Rh. M. XLVI (1891) 1 ff. Pomtow ebd. XLIX (1894) 627 ff.; ders. Jb. f. Ph. CLIII (1896) 609 A. 85.

S. 550,18. Κλεωναῖοι ἐπίεσθησαν — ὑπὸ νόσου τῆς λοιμῶδους, s. Bd. I 636 zu S. 465,4; λοιμῶδης νόσος wie Thuc. I 23,3. Plut. Qu. Rom. 289 D.

S. 550,19. Dass Paus. diesen ehernen Bock von Kleonai erwähnt, lässt, wie Pomtow Delph. II 21 meint, a priori darauf schliessen, dass es ein überlebensgrosses Monument war. Er bezieht darauf die in 11 Blöcken vorhandenen riesigen Standplatten eines Vierfüsslers (Fusslöcher 0,18:0,12m, 0,07 tief), die vom Thesauros von Potidaia bis zum Hellenikó verstreut waren, und weist das Bildwerk, dessen Postament aus Platten von schwarzem eleusinischem Kalkstein bestand, nach Profil und Aufbau dem 5. Jahrh. zu; als Platz nimmt er den abschüssigen Raum zwischen dem thebanischen und dem syrakusanischen Thesauros an. Übrigens macht Robert 302 auch aus diesem Anathem ein Schatzhaus.

S. 550,20. τράγον χαλκοῦν ἀποπέμπουσι τῷ Ἀπόλλωνι, Apollon als Gott der Herden wurde da und dort in besondere Beziehung zum Bock gebracht, s. die Motivtafel IGA 57,89 und die aus Kynuria Ephem. arch. 1884, 85 f. Auf Münzen von Alabanda wird Apollon Kissios mit dem Bock dar-

gestellt, ein Ziegenbock als Opfertier für Apollon, s. Diels Sibyll. Bl. 51, vgl. Stephani Comptes rendu 1869, 100f. Wernicke bei Pauly-Wissowa II 111.

S. 550,21. Welche unter den verschiedenen noch nicht benannten Thesauren, die teils in der Nähe des Schatzhauses der Athener, teils auf der untern Terrasse in dem von der heiligen Strasse gebildeten Winkel zerstreut liegen, die der Potidaiaten und der Syrakusaner sind, lässt sich nicht sicher angeben. Homolle CR 1894, 584 setzte sie westlich von der Strasse zwischen dem thebanischen und dem athenischen Schatzhaus an; ebenda befinden sie sich bei Luckenbach, und Pomtow Delph. II 20 stimmt dem zu, nur dass er von diesen beiden Thesauren den nördlichen kleineren den Potidaiaten, den südlichen jüngeren den Syrakusanern zuschreibt. Beide sind aus Poros und dem ersten Drittel des 5. Jahrh. angehörig. Zum syrakusanischen bezieht Pomtow Delph. II 62 das Inschriftfragment einer Porosplatte [Συ]ρακοσίο[ν].

S. 550,24. Die mittlere Terrasse, auf der sich der Apollontempel erhob, war gegen Süden durch eine grosse Mauer gestützt, die aus unregelmässig polygonalen, aber aufs genaueste aneinandergefügten Blöcken errichtet ist; sie war über und über mit Inschriften, im wesentlichen Freilassungsurkunden, bedeckt. An die östliche Hälfte dieser Mauer lehnte sich die Stoa der Athener an, die in der Hauptsache bereits i. J. 1880 durch Ausgrabungen von Haussoullier freigelegt worden ist (vgl. dessen Mitteilung im Bull. V 1ff.; dazu Koldewey A. M. IX 264. XIV 205. Pomtow Beiträge 42. Köhler Rh. M. XLVI 1). Sie lag der Polygonmauer direkt parallel, und die Mauer bildete den Hintergrund der Halle, falls nicht, wie Pomtow a. a. O. annimmt, die Halle eine eigene Rückwand hatte und zwischen dieser und der Polygonmauer ein allerdings sehr schmaler Gang sich befand. Acht schlanke ionische Säulen trugen das Gebälk, das aber, da der Säulenabstand sehr beträchtlich ist (3,57 m vom Mittelpunkt der Säulen gemessen), ebenso wie das Dach vermutlich aus Holz bestand. Furtwängler SB 1901, 391 dachte an eine spätere Restauration, bei der man die ursprünglich parischen Säulen durch andere ersetzte, doch hat er das ebd. 1904, 370 wieder zurückgenommen. Zwei dieser Säulen sind jetzt wieder aufgerichtet; vgl. Pomtow Beitr. Taf. V 8. Luckenbach 53 Fig. 62. Von den Stufen, auf denen der Bau sich erhob, trägt die oberste in sehr schönen grossen Buchstaben, die ihrem Charakter nach auf den Anfang des 5. Jahrh. hinweisen, die Inschrift: Ἀθηναῖοι ἀπέθεσαν τὴν στοᾶν καὶ τὰ ἑόπλα [καὶ] τὰ χρυστέρια ἑλόντες τῶν πολεμίων. Hieraus geht zunächst hervor, dass Paus. die Errichtung der Halle nicht richtig datiert hat; wenn er ausdrücklich sagt, sie sei aus der Beute von den Peloponnesiern und deren Bundesgenossen errichtet worden, es befänden sich hier auch Schiffsschnäbel und eiserne Schilde, und die Inschrift nenne die Städte, von denen die Stücke erbeutet waren, so bezogen sich seine Angaben wohl, wie Furtwängler SB 1901, 391 vermutet, auf eine andere verlorene Inschrift, während er die auf dem Stylobat übersehen hat. Wenigstens dünkt uns diese Annahme wahrscheinlicher, als die von Luckenbach 54 A. 1,



dass Paus. die noch vorhandene Inschrift gelesen habe, dann aber, durch Phormions Weihgeschenke verleitet, zu der falschen Datierung gelangt sei. Auch Haussoullier a. a. O. und Robert 304f. nehmen an, dass Paus. die Weihinschrift des von Phormion gestifteten Anathems paraphrasiert und irrtümlich auf das ganze Gebäude bezogen habe. Allein welcher Zeit man Bau und Inschrift zuweisen soll, darüber gehen die Meinungen sehr auseinander. Von vornherein unmöglich, wegen des Charakters der Inschrift, sind die Vorschläge von Oberhummer Akarnanien 95 A. 2 und 124 A. 3, als Veranlassung der Weihung den Seesieg bei Myria (375) oder noch besser bei Sybota (433) zu betrachten. Haussoullier a. a. O. 12, Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> N. 4 und Hicks Greek histor. Inscript. 20 setzten die Inschrift um 460 an; Roehl IGA 3a und Duncker Gesch. d. Altert. VI 467 in die Tyrannis des Peisistratos und die Zeit der Eroberung von Sigeion (um 533); Koehler a. a. O. in den Krieg Athens mit Aigina (489–487); Pomtow Rh. Mus. XLIX 627 gegen 480; v. Wilamowitz-Möllendorf Aristoteles und Athen II 287 (vgl. I 35), Homolle Bull. XX 615, E. Meyer Gesch. d. Altert. III § 204 Anm., Furtwängler a. a. O. und Robert a. a. O. um 506, nach den Erfolgen der Athener gegen ihre Feinde, insbesondere gegen die Thebaner und Chalkidier am Euripos. Dagegen beharrt Pomtow A. A. 1902, 85 unter Zustimmung von Luckenbach 53f. auf der Beziehung zur Schlacht bei Salamis; das indifferente ἀπὸ τῶν πολεμίων anst. ἀπὸ Μήδων komme daher, dass die Flotte des Xerxes nicht aus Medern bestand, die unterliegenden Gegner vielmehr erst die Phoiniker, dann die Ionier waren. Dieser Ansicht hat sich dann auch Furtwängler SB 1904, 370 angeschlossen, weil die Athener, wenn die Stoa bei Errichtung des Thesauros der Athener schon existierte, die ἀφροίδια vom marathonischen Siege wohl dort, anstatt im Thesauros, aufgestellt hätten. Diese Datierung hat in der Tat die meiste Wahrscheinlichkeit, da neben den Anathemen für Marathon und für Plataiai ein solches für Salamis kaum gefehlt haben dürfte; auch weisen die ἀκρωτήρια der Inschrift auf eine Seeschlacht hin. Richtig bemerkt Luckenbach 54 A. 2, wer den Zusatz τῶν νεῶν zu τὰκρωτήρια vermissen sollte (wie bei Herod. VIII 121. Xen. Hell. II 3,8), der möge bedenken, dass ja jeder, der Augen hatte, sehen musste, um was für Akroterien es sich handelte. Zu diesen Schiffsakroterien von Plataiai kamen dann die Trophaeen hinzu, die Paus. nennt, und die von Phormion nach der Seeschlacht bei Rhion 428 geweiht worden waren.

S. 551,7. Φορμίωνα τὸν Ἀσωπίου, zur Namensform des Vaters vgl. Bd. I 263 zu S. 54,2.

## Cap. XII.

Die Sibylle Herophile in Delphi. Die libysche Sibylle. Verse der Herophile, nach denen sie nach Marpossos gehören soll, aber die Erythraier nehmen sie für sich in Anspruch. Die kumäische Sibylle Demo. Die hebräische Sibylle Sabbe. Phaennis und die weissagenden Peleiai. Orakelgebende Männer.

S. 551,8. Zu diesem Capitel ist namentlich zu vergleichen Maass *De Sibyllarum indicibus*, Diss. Greifswald 1897, der den Nachweis führt, dass Paus., der bisher immer nur von einer Sibylle geredet hat (II 7,1. VII 8,8. X 9,11 f.), hier aus dem Polyhistor Alexandros von Milet schöpfte, der seinerseits wahrscheinlich den Demetrios von Skepsis ausschrieb; dieser hatte gegen Apollodor von Erythrai die troische Herkunft der erythräischen Sibylle behauptet.

ebd. Den Felsen der Sibylle erwähnt Plut. *de Pyth. orac.* 9 p. 398 C: ἐπειδὴ γὰρ ἔστημεν κατὰ τὴν πέτραν γινόμενοι τὴν κατὰ τὸ βουλευτήριον, ἐφ' ἧς λέγεται καθίεσθαι τὴν πρώτην Σίβυλλαν. Wenn Paus. auch hier in topographischer Reihenfolge aufzählt, so müsste man den Fels der Sibylle (und das dabei belegene Buleuterion) weiter östlich von der Stoa der Athener suchen; allein dort haben die Ausgrabungen keinen Anhaltspunkt dafür ergeben. Da der Raum links von der heiligen Strasse, zwischen dem Thesauros der Athener und deren Stoa, bis zur Polygonmauer der Tempelterrasse hinauf mit Felsen bedeckt ist, so setzte Homolle *Bull. XVII* 613 (vgl. CR 1894, 585) das von Plut. *a. a. O.* 17 p. 403 D erwähnte Heiligtum der Ge, das damals schon verschwundene der Musen und den Sibyllenfelsen hier an; vgl. Pomtow *A. A.* 1894, 185. Dort, d. h. südlich von der westlichen Ecke der Athenerhalle, setzen auch die neueren Pläne diesen Felsen an; ein langgestrecktes Gebäude, rechts neben dem Thesauros der Athener belegen, das von einer Terrasse im N aus zugänglich war, wird als Buleuterion bezeichnet. Westlich von dem sog. Felsen der Sibylle fand man die von Paus. nicht erwähnte Säule der Naxier mit der Sphinx.

S. 551,10. τὴν πρότερον γινομένην, diese frühere Sibylle nannte Euripides im Prolog zur *Lamia* eine Libyerin, s. Schol. *Plat. Phaedr.* 315. *Lactant. Div. Inst.* I 6,8; weitere Anerkennung hat sie nicht erlangt. — *Lamia* heisst Tochter des Poseidon auch bei Plut. *a. a. O.*; bei *Diod. XX* 41,3 wird eine mythische Königin dieses Namens in Libyen erwähnt.

ebd. ταύτην ταῖς μάλιστα ὁμοίως οὖσαν ἀρχαίαν εὐρισκον, der älteste Gewährsmann Heraklit bei Plut. *a. a. O.* 397 kennt nur eine Sibylle; in der Folgezeit mehrte sich die Zahl, Paus. nennt hier ihrer vier, andere wissen von sechs bis zehn und zwölf, vgl. *Schol. Plat. Phaedr. a. a. O.* Varro bei *Lactant. a. a. O.* § 8 ff. *Aelian. v. h.* XII 35. *Suid. s. v.* Σίβυλλα. Maass *a. a. O.* 1 ff. Nur zwei davon, die Herophile von Erythrai und die Phyto von Samos, hält Maass 56 ff. für historische Personen. Eigentlich ist Σίβυλλα wie Βάσις ein Appellativum, eine Bezeichnung für gottbegeisterte *χρησμοφόδοι*, die von den *χρησμολόγοι* des 5. und 4. Jahrh. wohl zu unter-

scheiden sind: diesen fehlte der furor divinus, weshalb sie sich meist darauf beschränkten, schriftlich niedergelegte Orakelsprüche früherer Zeiten vorzutragen und auszulegen, vgl. Rohde Psyche<sup>3</sup> II 64 f.

S. 551,15. (Ἡροφίλη) προσδήλωσεν κτλ., schon Apollodor von Erythrai behauptet, seine Landsmännin, die erythräische Sibylle, habe den trojanischen Krieg vorausgesagt, s. Lactant. a. a. O. § 9, vgl. Suid. s. v. Σίβυλλα.

S. 551,16. ὡς τραφήσοιτο — καὶ — ἀλώσεται, zum Wechsel des Modus vgl. Bd. I 311 zu S. 67,10. Engeli Die oratio variata bei Paus. 98 f.

S. 551,17. (καλεῖ) καὶ Ἄρτεμιν ἐν τοῖς ἔπεσιν αὐτήν, vgl. Suid. s. Σίβυλλα, ebenda wird sie Tochter des Apollon genannt.

S. 551,18. Ἀπόλλωνος γυνὴ γαμετή, dem liegt die Vorstellung zu Grunde, dass sie durch die Liebesvereinigung mit dem Gotte die Prophetengabe erhalten habe, und wenn sie sich als Schwester und Tochter des Apollon bezeichnete, so heisst auch das nichts anderes, als dass sie seines Geistes theilhaftig sei, s. Bethe Rh. M. LXII 476.

S. 551,20. μαινομένη καὶ ἐκ θεοῦ κάτοχος, vgl. § 11 Βάκιν κατάσχετον ἄνδρα ἐκ Νυμφῶν. IV 27,4 Βάκιδι μανέντι ἐκ Νυμφῶν.

S. 552,1. Maass 22 ff. stellt sich in dem Streit zwischen Marpessos und Erythrai auf die Seite der letztern Stadt, indem er scharfsinnig ausführt, dass der letzte Vers ein Zusatz des Demetrios von Skepsis sei, der damit seiner Heimat den Besitz der ältesten Sibylle sichern wollte; Paus. ist anderer Meinung, ebenso Steph. Byz. s. Μαρπησός und Bouché-Leclercq II 153 ff. 170 ff.; dieser ist der Ansicht: le système érythréen avait plus de défenseurs et l'autre de meilleurs arguments. — Auf einen andern Versuch, die erythräische Sibylle der Landschaft Troas zu vindicieren, deutet die Notiz Dionys. Hal. I 55, die von einer Ortschaft Erythrai am Fusse des Ida spricht, ἔνθα ὄκει Σίβυλλα νόμφη χρησμοδός.

ebd. Die Stadt Marpessos in der Troas erwähnen auch Suid. s. v. Σίβυλλα, Lactant. I 6,12 (wo aber daneben Marmessus gelesen wird). Bei Tib. II 5,67 heisst die Sibylle darnach Marpesia. Der Fluss Aidoneus kommt nur hier vor.

S. 552,10. Das Heiligtum des Apollon Smintheus in der Troas (vgl. Strab. XIII 604) wurde 1853 von Spratt aufgefunden und 1866 von Pullan ausgegraben; vgl. Antiq. of Ionia (Lond. 1881) 40 ff. Transact. of the R. Society of Litter. II Ser. 5, 236. Über den Apollon Smintheus als Vertilger der Feldmäuse (σμίνθος), dessen Dienst auch auf Rhodos, Keos und Tenedos heimisch war, s. de Witte Rev. numism. 1858 N. 5. Preller-Robert 255.

S. 552,11. ἐπὶ τῷ ὀνειρατι τῷ Ἐκάβης, als Hekabe mit Paris schwanger war, träumte sie, sie gebäre eine glühende Fackel, welche die ganze Stadt verzehre, s. Apollod. III 12,5. Schol. Eur. Andr. 293.

S. 552,12. ἡ Σίβυλλα ὄκησε πολὺ τοῦ βίου ἐν Σάμῳ, mehrfach wird berichtet, dass Samos eine eigene Sibylle hatte, vgl. Lactant a. a. O. § 9. Plat. schol. Phaedr. 244 B. Lydus de mens. 4,47 p. 103 Wünsch. Ael. v. h. XII 35. Clemens Al. Strom. I 399 Potter.



S. 552,15. καί οἱ τὸ μνημα ἐν τῷ ἄλσει τοῦ Σμινθέως ἐστί, nach Steph. Byz. s. Γέργις war das Grab vielmehr im Heiligtum des gergitischen Apollon in Gergis in der lampsakenischen Troas in der Nähe von Marpossos.

S. 553,1. παρὰ τὸ μνημα ἔστηκεν Ἑρμῆς, die Herme weist darauf hin, dass das Grab im Smintheion am Wege lag, und der Laufbrunnen zur Linken sollte zum Verweilen einladen, s. E. Curtius Ges. Abh. I 77.

S. 553,4. ἐν τῷ ὄρει σπήλαιον ἀποφαίνουσι, am Ostfuss der Akropolis von Erythrai ist diese Grotte aufgefunden worden, wie Inschriften beweisen, die auch die von Paus. angegebenen Eltern nennen, vgl. Bull. de Corr. hell. XV 682 f. Buresch A. M. XVII 16 ff.; einsame Höhlen und Schluchten sind die gewöhnliche Wohnstätte der Sibyllen.

S. 553,11. Demo ist Koseform für Demophile, s. Maass Herm. XXIII 614; Demophile wurde sie ebenfalls genannt, auch Herophile, Amaltheia, Taraxandra und Deiphobe, s. Schol. Plat. Phaedr. 315. Lactant. a. a. O. § 10. Verg. Aen. VI 36.

ebd. Hyperochos ist sonst unbekannt, nur Athen. nennt ihn noch XII 528 D: Ὑπέροχος ἦ ὁ ποιήσας τὰ ἐς αὐτὸν ἀναφερόμενα Κυμαϊκά. Festus 266 M. spricht von einem historiae Cumanae compositor, aber ohne seinen Namen zu nennen.

S. 553,12. χρησμὸν οἱ Κυμαῖοι — οὐδένα εἶχον ἐπιδείξασθαι, so sagt auch Varro bei Lactant. a. a. O. § 13, nachdem er eine Liste von zehn Sibyllen aufgezählt hat, dass von allen Orakelsprüche im Umlauf seien, nur nicht von der kumäischen, deren Bücher geheim gehalten würden und nur von fünfzehn Männern eingesehen werden dürften. Den Periegeten freilich, die den noch nicht sicher ermittelten Verfasser des λόγος παραινετικός πρὸς Ἑλλήνας (der nach Dräseke Z. f. Kirchengesch. VII 257 ff. Apollinarios von Laodikeia sein soll, während früher andere und jetzt W. Widmann Die Echtheit der Mahnrede Iustins des Mart. an die Heiden für diesen Vf. eintreten; vgl. N. Bonwetsch G. g. N. 1905, 169 ff.) in Kyme herumführten, müssen welche bekannt gewesen sein, denn sie erklärten ihm, dass dieselben teilweise metrisch verfehlt seien, was seinen Grund darin habe, dass es denjenigen, welche sie entgegennahmen, an der nötigen Bildung gefehlt habe, vgl. Cohort. ad. Graec. 35 E, S. 122 Otto.

S. 553,13. λίθου δὲ ὑδρίαν, der Verfasser der Cohort. ad Graecos spricht nicht von einer steinernen Hydria, sondern von einem φακὸς ἐκ χαλκοῦ, in dem sich die Überreste der Sibylle befunden hätten; nach beiden Gewährsmännern aber ist die Sibylle tot, während sie bei Petronius c. 48 nicht sterben kann, s. Friedländer z. d. Stelle.

S. 553,15. παρὰ Ἑβραίοις τοῖς ὑπὲρ τῆς Παλαιστίνης, sie bewohnen das östlich von der Küstenebene bis zu 8—900<sup>m</sup> sich erhebende Gebirgsland Ἰουδαία (Kiepert Lehrb. d. alt. Geogr. 172. Strab. 756); unter Παλαιστίνη versteht Paus. Παλ. ἢ Συρία (vgl. I 5,5 Ἑβραίους τοὺς ὑπὲρ Σύρων und I 14,7 mit Her. I 105), d. h. den bis nach Aegypten sich hinziehenden Küstenstrich, vgl. Reitz 29.

ebd. Zu Σάββη bemerkt Lewy im Philol. LVII 350, dass nach Suid. s. Σιβυλλὰ die chaldäische oder hebräische Sibylle Σαμβήθη hiess (ihr

Tempel in Thyatira, CIG 3509); Ewald Abh. der Gött. Ges. d. Wiss. 1859, 84 Anm. erklärte Σάβη als Kurzform davon, während Lewy das bestreitet und das Wort, ebenso wie Sibylle, aus semitischer Wurzel als „Greisin, Grossmutter“ erklärt. Vgl. sonst über diese jüdische Sibylle Maass 13 ff. 32 ff. Susemihl Griech. Liter. in d. Alexandrinerzeit I 636 f. Über die angeblich von ihr stammenden Sprüche Orac. Sibyll. III 808 ff. Susemihl a. a. O. A. 62.

S. 553,18. Zu Phaennis vgl. Cap. 15,2. Die dodonäischen Priesterinnen wurden zwar nicht Sibyllen genannt, aber ihre Zusammenstellung mit diesen hier und bei Plat. Phaedr. 244 A weist darauf hin, dass sie als mit diesen wesenverwandt galten.

S. 553,21. Ἀντίχου μετὰ τὸ ἀλῶναι Δημήτριον αὐτίκα ἐς τὴν ἀρχὴν καθισταμένου, immerhin dauerte es noch ein paar Jahre, Demetrios wurde nämlich etwa im J. 285 gefangen, aber erst 281/0, als sein Besieger Seleukos von Ptolemaios Keraunos ermordet worden war, folgte ihm sein Sohn Antiochos als Alleinherrscher, nachdem er schon 293 Mitregent geworden war, vgl. Niese II 71.

S. 553,22. Zu den Peleiden s. VII 21,2, zu Phemonoë X 5,7.

S. 554,1. Verse des Euklus von Kypros zitiert Paus. Cap. 24,3; er soll nach Cap. 14,6 die Perserkriege noch vor Bakis angekündigt und die Geburt Homers vorausgesagt, also vor ihm gelebt haben.

S. 554,2. Zu Lykos vgl. I 19,3, IV 20,4, er war der Gentilheros der Lykomiden, vgl. Töpffer Att. Gen. 210.

S. 554,3. τούτων πλὴν Λύκου τῶν ἄλλων, nach πλὴν Λύκου ist τῶν ἄλλων überflüssig, wie Cap. 31,3 τούτοις πλὴν τῷ Παλαμήδει τοῖς ἄλλοις. I 37,1. II 10,2, 25,9.

### Cap. XIII.

Weitere Aufzählung der Weihgeschenke. Wie die paionischen Stiere gefangen werden. Weihgeschenke der Andrier, Phokier, Pharsalier, Makedonier, Korinther, Thebaner, Phliasier und Mantineier. Sage von Herakles im Kampf mit Apollon. Gemeinsames Weihgeschenk der Griechen nach der Schlacht bei Plataiai. Weihgeschenke der Tarentiner.

S. 554,7. Der Bison (Wiesent) ist von Aristot. h. an. IX 45 p. 630a, 18 unter dem älteren Namen βόνασος eingehend behandelt, unter dem Namen βίσων, den er bei den Römern gewöhnlich führt (oder vison, vgl. Plin. VIII 38. Senec. Hippol. 64. Mart. spect. 20,4; epigr. I 104,8 u. s.), bei Oppian. Cyn. II 160. Er kam hauptsächlich in Thrakien vor, besonders in der Provinz Paionien, und in Germanien, vgl. Paus. IX 21,2. O. Keller Thiere d. klass. Alterth. 53. Friedländer Sittengeschichte<sup>5</sup> II, 496, der auch auf Schade Altdeutsch. Wörterb.<sup>2</sup> 1173 ff. verweist.

S. 554,8. Dropion, der Sohn des Leon (so steht der Name, der in den Hss. des Paus. verdorben ist, jetzt durch die Inschrift fest) und

Nachfolger des Audoleon, wird auch in einer in Olympia gefundenen Inschrift als König der Paionier und *κτίστης* bezeichnet, vgl. A. Z. XXXV 38 N. 37. Inschr. von Olympia N. 303. Das *κοινόν* der Paionier hatte *ἀρετῆς ἔνεκεν* seine Statue in der Altis aufgestellt. Woher Keller a. a. O. 55 die Angabe entnimmt, dass er König der Bistonen war und den Bisonkopf als Wahrzeichen seines Landes weihte, vielleicht auch um die Etymologie seines Volksnamens anzudeuten, gibt er nicht an. Nach dem Tode des Audoleon hatte sich zwar Lysimachos Paioniens bemächtigt, aber unter Dropion erlangte das Land seine Selbständigkeit wieder, s. Niese Gesch. d. gr. u. maked. Staaten II 225. Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> N. 208.

S. 554,12. *ὠχυρώσαντο* — *κατεστύρεσαν*, zum Aorist vgl. Bd. I 648 zu S. 473,4.

S. 554,14. *τὰ αὔα τῶν δερμάτων*, der partitive Genitiv nach dem Adjektiv, vgl. Schmid Attic. IV 52; Paus. Gewohnheit entspräche mehr *δέρματα τῶν αὔων*, vgl. Bd. II 821 zu S. 737,18.

S. 554,17. *ἔως* mit dem Konjunktiv ohne *ἄν*, vgl. Bd. II 366 zu S. 234,11.

S. 555,3. Über Andreus, den Gründer von Andros, vgl. IX 34,6 ff. Bei Conon narr. 41 heisst er Andros, bei Steph. Byz. s. v. auch Andrieus.

S. 555,4. Die Inschrift eines phokischen Anathems, die *Φωκεῖς ἀπὸ Θεσσαλῶν* lautete, erwähnt Plut. a. a. O. 15 p. 401 D; sie kann natürlich auch zu dem unten Z. 14 genannten gehört haben, wie Frazer z. d. St. annimmt. Als Stelle dieser phokischen Anatheme (auch des Dreifussraubes unten Z. 19 ff.) nimmt Pomtow Klio VI 406 den Raum hinter (d. h. östlich von) der sog. Phokiermauer an, die allerdings stark moderne Zusammensetzung ist (s. ebd. 408 A. 1), an der aber vermutlich die jetzt dort befindlichen (nach dem Frieden von 346 v. Chr. durch die Amphiktyonen ausgemesselten, doch z. T. noch lesbaren) Ehrendekrete für die Phokier angebracht waren.

S. 555,6. Nach Pomtow Delph. II 28 sind Reste des Anathems der Thessalier aus Pharsalos nachweisbar.

S. 555,8. Am heiligen Wege wurden östlich vom Apollontempel zwei halblebensgrosse Pferdefiguren gefunden, die Homolle Bull. XVIII 180 dem Weihgeschenk der Kyrenaier zuschreiben möchte.

S. 555,9. Figuren des Apollon, der eine neben ihm aufrecht stehende Hirschkuh oder ein Reh am einen Bein hält, sind in der älteren Gemmenkunst mehrfach vertreten, vgl. Müller-Wieseler Denkmäler I 15,61. Overbeck Kunstmythol. IV 315. Furtwängler bei Roscher I 451.

S. 555,11. Der Thesaurus der Korinther wird bereits von Herod. I 14 erwähnt; darnach war sein Erbauer Kypselos (was Plut. VII sap. conv. 21 p. 164 A bestätigt), er wurde also wohl um 656 v. Chr. erbaut und war das älteste und fast ein Jahrhundert lang das einzige Schatzhaus in Delphi. Nach der Vertreibung der Kypseliden erhalten die Korinther von Delphi die Erlaubnis, ihren Namen (*Κορινθίων*) darauf zu setzen (Plut. de Pyth. or. 13 p. 400 E). Es wurden darin zahlreiche kostbare Anatheme aufbewahrt. Hier stand der von Kypselos selbst ge-



weihte eherne Palmbaum, der zur Zeit Plutarchs noch das einzige übriggebliebene Anathem war (ebd. 12 p. 399 F), ein von Midas geweihter Thronessel und von Gyges ausser andern Gold- und Silbersachen sechs goldene Mischkrüge von 30 Talenten Gewicht (Herod. a. a. O.). Nach dem Brande des delphischen Tempels 548 v. Chr. wurden auch der dabei etwas beschädigte goldene Löwe des Kroisos und vier silberne Fässer, die gleichfalls Kroisos gestiftet hatte (Her. I 51), in das Schatzhaus der Korinther versetzt (Her. I 50 f.); und hier stand auch das etwa um dieselbe Zeit vom König Euelthon von Salamis auf Kypern geweihte Thymiaterion (Her. IV 162).

Was die Lage des korinthischen Thesauros betrifft, so geht aus dem Wege, den die Gesellschaft bei Plut. de Pyth. orac. macht, hervor, dass er zwischen dem Buleuterion und Sibyllenfelsen einerseits und dem Thesauros der Akanthier und den *ὀβελίσκοι* der Rhodopis andererseits lag. Paus. nennt ihn nach verschiedenen, ihrer Lage nach nicht bestimmbarren Denkmälern, erwähnt darnach mehrere Statuen und dann Z. 17 den Apollon der Mantineier als nicht weit vom Thesauros belegen (denn *Κορινθίων*, nicht *Κορηναίων*, ist hier zu lesen, s. den krit. App.). Er hat sich also vom korinthischen Thesauros nicht weit entfernt; die nächsterwähnten Denkmäler lagen nach der Darlegung von Pomtow Klio VI 406 am Anfang der sog. Phokiermauer, dem grossen Altar vor dem Apollontempel gegenüber. Ausserdem darf daraus, dass man Weihgaben, z. T. von sehr bedeutendem Gewicht, aus dem Tempel in dieses Schatzhaus schaffte, geschlossen werden, dass dasselbe in der Nähe des Tempels belegen war, zumal man im 7. und 6. Jahrh. die entfernteren Partien des Temenos noch nicht mit Bauten besetzt haben wird. Trotzdem wurde in früheren Ansätzen des Thesauros auf diese Indizien keine Rücksicht genommen, nur Cecil Smith nahm, nach Frazer V 295, an, dass Baureste eines archaischen Schatzhauses im NO des grossen Altars, östlich von den Dreifüssen des Gelon und Hieron, dem korinthischen Thesauros angehörten. Homolle aber verlegte ihn auf die kleine Terrasse im Norden der Strasse, dem Schatzhaus der Sikyonier gegenüber, nahm also den oben als Schatzhaus der Knidier bezeichneten Bau dafür, ebenso Luckenbach, während Pomtow Delph. I 30f. den Thesauros an der östlichen Peribolosmauer (h bei Luckenbach) dafür in Anspruch nahm. Indessen haben neuerdings sowohl Karo a. a. O. 201ff. wie Pomtow Delph. II 54 es sehr wahrscheinlich gemacht, dass ein Baurest, der O-Ecke der Polygonmauer (südlich vom Tempel) gegenüber, rechts von der heiligen Strasse, der bis dahin als Fundament des sog. Kyrenewagens galt, zu den Fundamenten des korinthischen Schatzhauses gehört, und Ausgrabungen, die Pomtow i. J. 1908 dort vornahm, haben das bestätigt. Darnach war der Bau (s. Grundriss bei Pomtow Delph. II 61; vor der Ausgrabung bei Karo p. 208) 5,75 m breit und 8,55 lang; die SW-Ecke und die Westmauer sind zerstört, die Nordhälfte und die NO-Ecke aber zeigen die Pavimentquadern noch in situ. Die erhaltenen Quadern trugen einst einen Belag von dünnen Kalkstein- oder Marmorplatten. Einen Pronaos scheint

der Bau nicht gehabt zu haben. Von der Weihinschrift ist ein schon früher gefundenes Stück vorhanden mit der Inschrift Κοριν[θίων] in altertümlichen Buchstaben.

S. 555,12. Paus. will mit den Worten καὶ ὁ χρυσὸς — ἐνταῦθα nicht etwa sagen, dass er das Gold noch dort vorgefunden habe, vielmehr nur, dass das Gold dort einst aufbewahrt wurde; dass es zu seiner Zeit dort nicht mehr vorhanden war, sagt er Cap. 16,1.

ebd. Auch von dem Herakles der Thebaner sollen nach Pomtow Delph. II 28 Überreste vorhanden sein.

S. 555,14. δευτέρῃ συμβολῆ, davon hat Paus. 1, 7—9 gesprochen.

S. 555,16. Zu Zeus und Aigina vgl. V 22,6 mit Bd. II 429.

S. 555,19. Über die namentlich in der älteren Kunst sehr häufigen Darstellungen des Dreifussraubes (vgl. auch VIII 37,1) handeln Panofka A. d. I. II 203. Welcker Alte Denkm. II 296. III 268. Stephani CR de la Comm. archéol. 1868,31. Furtwängler bei Roscher I 2232. Overbeck Kunstmythol. IV 391. — Von den Künstlern der hier beschriebenen Gruppe sind Diylos und Amyklaios sonst unbekannt, Chionis aber ist wahrscheinlich identisch mit dem bei Vitruv. III praef. 2 erwähnten Chion Corinthius, von dem es dort heisst, er gehöre zu den Künstlern, denen das Schicksal keinen ihren Verdiensten entsprechenden Ruhm vergönnt habe. Die Gruppe ist allem Anschein nach identisch mit dem von Herod. VIII 27 erwähnten Weihgeschenk, das die Phokier nach einem siegreichen Kampfe gegen die Thessalier (vor 480 v. Chr.) in Delphi aufgestellt hatten: ἡ δὲ δεκάτη ἐγένετο τῶν χρημάτων ἐκ ταύτης τῆς μάχης οἱ μεγάλοι ἀνδριάντες οἱ περὶ τὸν τρίποδα συνεσεστώτες ἔμπροσθε τοῦ νεοῦ τοῦ ἐν Δελφοῖσι; vgl. auch oben Cap. 1,11). Abweichend nimmt Loewy Untersuch. z. griech. Künstlergesch. 5 (zustimmend Ziemann Anathem. Graec., Königsberg 1885, p. 12) an, es handle sich um den Paus. V 24,2 und X 1,3 ff. erwähnten Krieg aus früherer Zeit. Die Angabe ὅτι στίβιν ἐπὶ τοῖς Θεσσαλοῦς Τελλίας ἡγήσατο Ἥλειος ist auffallend, da bei dem oben Z. 13 erwähnten Zusammenstoss Tellias auch eine Rolle spielte. Wie Sauer Anf. d. statuar. Gruppe 28 bemerkt, ist die ungleiche Zahl der Parteien auffällig, doch wagt er nicht, die Angabe für lückenhaft zu halten, und nimmt daher an, dass Apollon mit dem Dreifuss in der Mitte stand, links Athena und Herakles, rechts Leto und Artemis.

ebd. Zum Mythos vom Dreifussraub vgl. Apollod. II 6,2. Hygin. f. 32. Schol. Pind. O. 9, 43; er wird sehr verschieden erklärt: O. Müller Handb. d. Arch. d. Kunst § 89,3 versteht unter Herakles die thessalischen Herakliden, die sich des delphischen Dreifusses, den die Phokier verteidigen, bemächtigen wollen; E. Curtius Ges. Abh. II 222 f. glaubt, die Sage sei hervorgegangen aus uralten Kämpfen zwischen Phoinikern und Hellenen, deren Kultusformen und Orakelstätten; Stephani Comptendu 1868, 31 ff. sieht in ihr eine Erinnerung an die durch das delphische Orakel erfolgte Abweisung von Verehrern des Herakles. Weniger Archiv f. Religionswissenschaft IX 226 A. 2 meint mit O. Müller a. a. O., das Weih-

geschenk habe einen bewussten Sinn: Herakles bedeute die Thessalier, denn Thessalos galt als sein Sohn (Strab. IX 444. Schol. Ap. Rhod. III 1090), und Athena war als Itonia eine Hauptgottheit der Thessalier und deren Losung in den phokischen Kämpfen (oben Cap. 1,10); Apollon aber und die Seinen gehörten zu den Phokiern durch Delphi und Abai. Auf diese Gruppe bezieht Keramopullos Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1907, 91 eine in Delphi in einzelnen Stücken aufgefundene Basis von 7,53 m Länge und 0,37 m Dicke, bei der die Standspuren zeigen, dass fünf Figuren in zentraler Anordnung darauf standen, weshalb Keramopullos sie eben diesem phokischen Weihgeschenk zuteilt und nicht einem der oben Z. 3 und 14 erwähnten. Die z. T. ergänzte Inschrift der Basis lautet: Φωκείς ἀνέθηκαν δεκάταν Ἀπόλλωνι Ποθῖφ (event. in etwas anderer Wortfolge). Da die Charaktere der Buchstaben und die Orthographie auf das 4. Jahrh. v. Chr. hinweisen, der Krieg mit den Thessaliern aber vor die Perserkriege fällt, so nimmt Keramopullos an, das Denkmal sei im 4. Jahrh. einer Erneuerung unterzogen worden; und da die Basis die Namen der Künstler nicht nennt, so müsse man annehmen, dass Paus. diese bloss von den Periegeten erfahren habe. Standort des Denkmals war, wie Keramopullos vermutet, die sog. Phokiermauer (s. oben), wo er sämtliche Standplatten hat zusammensetzen lassen; vgl. Ὀδηγ. τ. Δελφ. 51.

S. 555,28. ἄλλος ἄρ' Ἡρακλέης Τιρόνθιος, οὐχὶ Κανωβεύς, in Herakleion, aegyptisch Karba (Karbu, Karbana), einer Stadt an der Mündung eines zum kanobischen Nilarm führenden Kanals, befand sich eine alte Kultstätte eines Gottes, in dem die Griechen ihren Herakles wiederfanden, vgl. Strab. 788. 801; er war nicht wesentlich verschieden vom phoinikischen Melkart, s. Movers Das phöniz. Altert. I 416 f. E. Curtius Ges. Abh. I 416 f. Sein Name wird verschieden angegeben: Χών heisst er im Et. m. s. Χῶνες, Γινῶν oder Γιῶν bei Hesych. und Σέμ bei Georg. Sync. I 205 Dind., s. G. Parthey Plut. tib. Isis und Osiris 210 f. Diod. III 74,4 nennt den aegyptischen Herakles den ältesten und sagt, er habe mit den Waffen einen grossen Teil der Erde unterworfen; einen aegyptischen Herakles kennt auch Cic. de nat. deor. III 16,42. Der obige Vers wurde eine sprichwörtliche Redensart, die öfter wiederholt und verschieden interpretiert wird, s. z. B. Zenob. V 48 (nach Klearchos). Plut. Thes. 29. Ael. v. h. XII 22. Phot. Bibl. 151 a, 37.

S. 556,4. Das plataiische Weihgeschenk, die berühmte Schlangensäule, wird in der alten Litteratur öfters erwähnt. Zuerst berichtet über sie Herod. IX 81: συμφορήσαντες (οἱ Ἕλληνες) δὲ τὰ χρήματα καὶ δεκάτην ἐξελόντες τῷ ἐν Δελφοῖσι θεῷ, ἀπ' ἧς ὁ τρίπους ὁ χρύσεος ἀνέτέθη ὁ ἐπὶ τοῦ τρικαρήνου ὄφιος τοῦ χαλκίου ἐπεστεῶς ἄγχιστα τοῦ βωμοῦ. Herodot begeht dabei, wie wir aus dem noch erhaltenen Denkmal ersehen, den Irrtum, als Träger des Dreifusses eine dreiköpfige Schlange anzunehmen, während in Wirklichkeit drei ineinander verschlungene Schlangen vorhanden waren. Paus. spricht gar nur schlechtweg von einer ehernen Schlange, ohne die drei Köpfe zu erwähnen; vielleicht, weil er sich dabei an Herodot anschloss. Sodann erzählt Thuc. I 132, der Spartanerkönig Pausanias habe auf dem in Delphi befindlichen



Dreifuss, den die Hellenen als Trophäe des Sieges über die Meder weihten, auf eigene Faust das Epigramm anbringen lassen: 'Ελλήνων ἀρχηγὸς ἐπεὶ στρατὸν ὤλεσε Μήδων | Παυσανίας Φοῖβῳ μνημ' ἀνέθηκε τόδῃ. Dieses Distichon hätten aber die Lakedaimonier sofort von dem Dreifuss abmeisseln lassen und dafür die Namen der Städte angebracht, die an der Besiegung der Barbaren und der Errichtung des Anathems beteiligt gewesen waren. Nach Diod. XI 33,2 lautete das Epigramm, das bei diesem Anlass auf das Denkmal gesetzt wurde: 'Ελλάδος εὐρυχόρου σωτήρες τὸνδ' ἀνέθηκαν, | δουλοσύνης στυγεράς ρυσάμενοι πόλιας. Die Echtheit dieses Epigramms ist von Nipperdey zu Nep. Pausan. 1 und von Frick in seiner Abhandlung über das plataiische Weihgeschenk, Jb. f. Ph. LXXXV 441 ff., angezweifelt worden, vornehmlich weil die sehr stark zerstörte Inschrift, die an der Säule über den Städtenamen steht, früher in einer Weise gelesen wurde, die mit dem Epigramm nicht stimmt. Man las da nämlich nach der von Göttling in seiner Schrift *De inscriptione monumenti Plataeensis*, Jena 1861/2 (ges. Abh. II 71) vorgeschlagenen Ergänzung: 'Ἀπόλλ(λ)ωνι θ[ε]ῶ[ι] σάσαντ' | ἀ[ν]θήμ[η]μ' ἀπὸ Μήδων]. Dagegen liest Fabricius A. Jb. I 178 ff. nach genauer Prüfung der erhaltenen Spuren: τοῖ[δε τὸν] πόλεμον [εἰ]πολέμεον. Diese Inschrift entspricht der Angabe des Thukydides nur halb, sie bezeichnet die Städte nur als Teilnehmer am Kriege, aber nicht als Stifter des Anathems; daher nimmt Fabricius an, dass das Epigramm Diodors einst auch auf dem Denkmal stand, aber nicht, wie jene, auf der Schlangengewindung, sondern auf den Quadern der Basis. Indessen diese Hypothese haben die Ausgrabungen nicht bestätigt: diese haben nämlich östlich vom Tempel, rechts vom Wege (s. den Plan) den Unterbau des Weihgeschenkes zu Tage gefördert, und zwar hat dieser die Gestalt einer auf quadratischer Unterlage ruhenden zweistufigen runden Basis (Baedeker 145 f.). Eine Inschrift hat sich nicht gefunden. So werden diejenigen wohl Recht behalten, die annehmen, dass das nur bei Diodor sich findende Epigramm eine spätere Erfindung sei und nicht auf dem Anthem stand. Damit erledigt sich auch die von Curtius Ges. Abh. II 369 f. bekämpfte Ansicht von Fabricius 182, dass die Namenreihe erst nachträglich auf die Schlangeneiher gesetzt worden sei. Von der Beraubung des Denkmals durch die Phokier berichtet nur Paus. Aus seinem Wortlaut schloss Curtius a. a. O., dass zur Zeit, da Paus. das Anthem sah, nicht der ganze Dreifuss, obschon ihn Paus. direkt als golden bezeichnet, gefehlt haben könne, sondern mindestens das Untergestell des Kessels noch vorhanden war. Nun berichten auch der Schol. zu Thuc. a. a. O. Enseb. Vit. Const. III 54 und die byzantinischen Schriftsteller (vgl. die Geschichte des Anathems im M. A. und später bei Frick a. a. O. Dethier u. Mordtmann Denkschr. d. k. k. Akad. d. Wissensch. zu Wien, Phil. hist. Cl. XIII 2,3 ff. mit Taf. 1—4) immer nur von einem wirklichen Dreifuss, nicht bloss von der Schlangensäule, daher nimmt Fabricius a. a. O. an, dass nur einzelne Teile des Dreifusses, wie der Kessel, die Ringe und einzelne Ornamente aus Gold bestanden, das übrige, also namentlich die Beine, aus geringerem Metall gearbeitet und wohl nur teilweise mit Goldblech belegt war. Diese Reste nebst der Schlangensäule liess Konstantin nach Byzanz

schaffen und im Hippodrom aufstellen; dort, auf dem heutigen Atmeidan, befindet sich heut noch, z. T. tief unter dem gegenwärtigen Strassenniveau, aber ringsum freigelegt, das allein Erhaltene, die Säule der drei Schlangen, an denen aber der obere Teil mit den Köpfen fehlt. Die Bedenken, die Curtius a. a. O. betreffs der Echtheit dieser Schlangensäule geäußert hatte, hat er im A. A. 1867, 137 zurückgenommen; die ebd. gegen den delphischen Ursprung der Säule geäußerten widerlegt Fabricius a. a. O., vgl. auch Götting a. a. O. Von einem der drei Köpfe ist der Oberkiefer 1848 wiedergefunden worden (heut im Museum zu Konstantinopel) und für die Rekonstruktion von Wichtigkeit. Zeichnungen des Denkmals aus dem 16. u. 17. Jahrh. (bei Dethier-Mordtmann a. a. O. Taf. II 14—16; der erhaltene Oberkiefer ebd. Fig. 17), die es mit den bis 1694 noch erhaltenen Köpfen darstellen, geben weiteren Anhalt. Trotzdem weichen die Rekonstruktionsversuche sehr von einander ab. Die Hauptdifferenz ist dabei die, dass nach der einen Rekonstruktion der Dreifuss hoch oben auf der Säule stand, indem je ein Fuss auf je einem der Köpfe ruhte, die nach Ausweis der Zeichnungen ziemlich frei von den ineinander verschlungenen Leibern sich loslösten, während eine Mittelstütze, vermutlich das obere Ende des von den Schlangen umwundenen Schaftes, das Becken trug. So vornehmlich Dethier-Mordtmann a. a. O. Luckenbach 55 Fig. 64 (wo aber die Füße nicht direkt auf den Köpfen der Schlangen, sondern etwas hinter ihnen aufstehen), Reisch bei Pauly-Wissowa V 1688. Nach der anderen Meinung stand der Dreifuss über der ganzen Säule, dergestalt, dass die Füße auf der gleichen Basis mit dieser ruhten, die Säule aber als Stütze des Kessels diente, wie man an alten Dreifussdarstellungen vielfach unterhalb des Kessels eine solche säulenartige Stütze angebracht sieht, von der Fabricius 190 f. annimmt, sie habe als Abflussrohr für das sich im Dreifusskessel ansammelnde Wasser gedient (Beispiele solcher mit Stützsäulen versehener Dreifüsse s. Wieseler Jb. f. Ph. LXXXIX 242. Friederichs-Wolters Gipsabgüsse 110 N. 227, besonders Fabricius 186 f.). Allein diese letztere Restauration begegnet doch erheblichen Bedenken; vornehmlich befremdet die gewaltige Grösse, die der Dreifuss dann gehabt haben müsste, etwa 8 m, der Durchmesser des Kessels ungefähr 3,5 m (s. die Zeichnung von Gräf bei Fabricius S. 189). Frazer 306 nimmt mit Recht an diesen Dimensionen bei einem z. T. goldenen Dreifuss für jene im allgemeinen noch einfache Epoche Anstoss und denkt sich den etwa 6—7' hohen Dreifuss oben auf der Säule aufgestellt. Baedeker a. a. O. spricht hinwiederum von einem „riesigen“ Dreifuss; doch würde Paus. wohl in einem so ungewöhnlichen Falle ein Wort über die exorbitante Grösse hinzugefügt haben; auch entspricht sein *δράκοντι ἐπιπέδιον* mehr jener Vorstellung, als wenn die Säule nur den Kessel stützte, die Füße aber auf der Basis standen. Und nicht zu übersehen ist, dass die Inschriften, die nicht eingemeisselt, sondern nur mit einem spitzen Instrument eingeritzt sind, erst dann leicht lesbar waren, wenn man dicht herantreten konnte, während bei der zweiten Rekonstruktion der untere, die Beine verbindende Reif dies verhinderte, sie auch teilweise verdeckte. — Darüber, dass das

Denkmal zwar aus der Beute von Plataiai geweiht war, aber nicht bloss von den Kämpfern von Plataiai, sondern auch von denen von Salamis, sowie über die Abweichung der bei Herod. IX 28—30 u. 77 und bei Paus. V 23,1 genannten Städte von der Liste der Inschrift auf der Säule, ist Bd. II 431 f. gehandelt worden. Hierüber, sowie überhaupt über das Denkmal ist ausser der schon angeführten Literatur, noch zu vgl. Newton Travels and Discoveries II 25. Frick u. Curtius Monatsber. d. Berl. Akad. f. 1856, 162. Ross Jb. f. Ph. LXXIII 265. Frick ebd. Suppl. Bd. III 287 (das. 499 ff. die Geschichte des Weihgeschenkes). Schubart Jb. f. Ph. LXXXIII 474; ders. A. Z. XX 245. Foucart Mémoire 36. A. Bauer Wiener Studien IX 223. Wilamowitz Hermes XII 345. Kalkmann 76 ff.; die Inschrift der Schlangensäule speziell s. Roehl IGA 26 N. 70. Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> 8 N. 7; vgl. v. Domaszewski N. Heidelb. Jahrb. I 181.

S. 556,7. Die Deutungen dieses tarentinischen Weihgeschenkes, das Mommsen ebenso wie das oben Cap. 10,6 erwähnte um 473 ansetzt, gehen sehr auseinander. Feuerbach Gr. Plastik. I 156 dachte sich die Gruppe symmetrisch in pyramidal aufsteigenden Linien geordnet, in der Mitte die Reiter, der tote Opis und der Delphin als äusserste und niedrigste Punkte; das ist aber nicht möglich, da der Delphin sich nach Paus. in der Nähe des Phalanthos befand. Brunn I 93 nimmt an, Opis wäre, als im Kampfe gefallen, liegend gebildet, auf ihm ständen Taras und Phalanthos, nicht weit von letzterem der Delphin. Das ἐπιστηκότες übersetzt Schaarschmidt De ἐπί praep. usu 46 dagegen mit „herangetreten.“ Overbeck<sup>4</sup> I 150 vergleicht den Aigineten-Giebel, in dem (nach früherer Ansicht) ebenfalls ein Gefallener, um den sich die Handlung dreht, den Mittelpunkt der Komposition ausmache, betont aber mit Sauer Anf. d. stat. Gruppe 34, dass es sich nicht um einen Kampf, sondern wahrscheinlich um eine ruhige Gruppe nach einem Kampfe handle, da Opis ausdrücklich als „in der Schlacht gefallen“ bezeichnet werde. Dagegen denkt Collignon I 283 an eine Kampfszene; Klein Gr. Kunst I 351 (der die Gruppe einer jüngeren Zeit zuweist, als die Tarentiner ihre Niederlage von 479 wieder wett gemacht hatten) lässt Opis unter den Füßen von Taras und Phalanthos liegen; die Reiter und Fussgänger hätten neben den schützenden Heroen die sterblichen Sieger repräsentiert. Wir halten die Darstellung eines Kampfes für das wahrscheinlichste, da mit τῆ μάχῃ Paus. offenbar eben den Kampf bezeichnen will, der hier dargestellt und der zugleich die Veranlassung der Weihung war.

S. 556,9. Der Name des Bildhauers, der mit Onatas zusammen die Gruppe arbeitete, scheint in den Hss. verdorben. Brunn a. a. O. denkt an Kalamis, Kayser Rh. M. V 349 an Kalliteles, der V 27,8 als Mitarbeiter des Onatas erscheint; ähnlich Seemann Quaest. gramm. ad Pausan. (1880) 30: καὶ Καλλιτέλους ἐστὶν οἱ συνεργοὶ. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 92 schlug vor, καὶ Ἀγελάδα ἐστὶ τοῦ Ἀργείου zu lesen, aber Ageladas und Onatas stehen zu weit auseinander, vgl. Reisch Arch. Jahresh. IX 218.

S. 556,13. ναυαγία — χρεῖσθαι, so sagt auch Lucian v. h. II 35; der allgemeine Begriff συμφορὰ (μόρος) findet sich oft als Objekt zu χρεῖσθαι bei Herodot.



S. 556,14. ἐν τῷ πελάγει τῷ Κρῖσαίῳ, in weiterem Sinn zu verstehen, wonach damit das Meer von den beiden Rhia nach Osten hin bis zum korinthischen Isthmos gemeint ist, so Thuc. II 86,3 τοῦ Κρῖσαίου κόλπου στόμα τοῦτό ἐστι, vgl. Ulrichs I 3.

ebd. Auf den Münzen von Tarent ist ein auf einem Delphin reitender Mann abgebildet, der in der Regel, nach Aristot. bei Poll. IX 80, als der Heros Taras erklärt wird. Hingegen sucht Studniczka Kyrene 175 ff. zu erweisen, dass Phalanthos nicht, wie sonst allgemein angenommen wird, als Gründer von Tarent eine historische Persönlichkeit, sondern (wie schon Doehle im Progr. des Lyceums zu Strassburg 1877, 13 annahm) rein mythische Figur sei. Er nimmt daher, unter Bezugnahme auf die Gruppe des Onatas, an, dass auf den tarentinischen Münzen das beigeschriebene Τάρας nicht den Delphinreiter, sondern die Stadt bedeute, dass letzterer aber ursprünglich der mythische Gründer Phalanthos war; die Quelle für die Angabe des Paus., dass Phalanthos von einem Delphin ans Land getragen wurde, sei wahrscheinlich, wie vorher Cap. 11,3, Antiochos von Syrakus gewesen. Wenn auf jüngeren tarentinischen Münzen in der Tat der Delphinreiter als Taras bezeichnet sei, da auf dem Münzbild neben ihm Τάρας, auf dem Avers aber Ταραντίων steht (Head Hist. num. 47), so ergebe sich daraus die Folgerung, dass in der Zeit zwischen Onatas (oder Antiochos von Syrakus) und Aristoteles der Name des Flussgottes auf das Bild des Phalanthos übertragen wurde. Phalanthos aber sei ursprünglich eine bei den vordorischen Peloponnesiern heimische Gestaltung des Poseidon; als Gott der Seefahrt führte er achaische Kolonien nach verschiedenen Richtungen, so nach Ialysos, Tarent und Brentesion. Im Verlauf der Historisierung der Sagen wurde er erst zum Heros, dann zur geschichtlichen Person, und so trat auf den Münzbildern Taras an seine Stelle als Delphinreiter. Zustimmung äussert sich Frazer p. 307.

## Cap. XIV.

Weihgeschenk des Periklytos und Sage von Kyknos und Tennes. Weihgeschenk der Griechen von den Seeschlachten bei Artemision und Salamis. Die Weihgeschenke des Themistokles werden von der Pythia verschmäht. Weihgeschenk der Delphier. Statue der Phryne.

S. 556,16. Nach Plut. Pyth. orac. 12 p. 399 F hätten die Tenedier die Axt als Symbol oder Wappen (παράσημον) geweiht, ἀπὸ τῶν καρκίνων τῶν γιγνομένων περὶ τὸ καλούμενον Ἀστέριον παρ' αὐτοῖς· μόνοι γὰρ ὡς ἔοικεν ἐν τῷ χελωνίῳ τύπον πελέκως ἔχουσιν. Diese Deutung ist sicherlich falsch. Das Sprichwort, das Paus. unten § 4 zitiert: Τενεδίῳ πελέκει ἀποκόπτειν, oder auch Τενεδίου πέλεκυς, Steph. Byz. s. v. Τένεδος, wird erklärt ἐπὶ τῶν ἤτοι πικρῶς ἢ καὶ μᾶλλον συντόμως ἀποκοπτόντων τὰ ζητήματα καὶ τὰ ἄλλα πράγ-

ματα, vgl. Macar. VIII 7. Apostol. VIII 27. XVI 26. Diogenian. VIII 58. Suid. s. v. Τενέδιος ξυνήγορος; auch lateinisch kommt es vor, Tenedia securis, Cic. ad Qu. frat. II 11,2. Die angebliche Veranlassung zu diesem Sprichwort wird teils so wie hier erzählt, so bei Diod. V 83. Apollod. epit. 3,24 p. 195 (Wagner). Tzetz. z. Lykophr. 232 u. s., teils in der Form, dass ein König von Tenedos das Gesetz erlassen habe, dass ergriffene Ehebrecher mit dem Beile hingerichtet werden sollten; und da er dies Gesetz an seinem eignen Sohne durchführte, sei jenes Sprichwort ἐπὶ τῶν ὠμῶς πραπτομένων entstanden, so Steph. Byz. a. a. O. Suid. u. Photius s. v. Τενέδιος ἄνθρωπος. Hesych. s. Τενέδιον βέλος u. a. Auf den Münzen von Tenedos findet sich, wie auch Steph. Byz. bemerkt, auf der einen Seite die Axt, und zwar in der Form der Doppelaxt, s. Head Hist. num. 476. Das ist wohl nicht mit dem von Frazer p. 308 zitierten Ridgeway The origine of metallic currency 317 darauf zurückzuführen, dass auf Tenedos besondere Äxte fabriziert wurden, die in alten Zeiten anstatt der Münzen Kurs hatten, sondern, woran auch Frazer erinnert, es wird darin eine Reminiscenz an das heilige Symbol der Doppelaxt zu sehn sein, die aus den Funden von Mykenae und namentlich aus den Palästen von Kreta hinlänglich bekannt ist. Dass der Kultus einer unter diesem Symbol verehrten Gottheit auch in Kleinasien verbreitet war, lehrt der Zeus Labrandeus in Karien, der mit der Doppelaxt in der Hand dargestellt wurde, sowie Funde von goldnen Doppelbeilen am Sipylos und anderes mehr, vgl. Preller-Robert 141 A. 2, wo die gewiss richtige Vermutung ausgesprochen ist, dass das Doppelbeil eigentlich den Blitz bedeutete.

S. 556,18. ἐν Κολώναις, vgl. Strab. 589 (Κολωναί) Ἰλίου διέχουσαι σταδίους τετταράκοντα πρὸς τοὺς ἑκατὸν

S. 556,20. Ἡμιθέαν τοῦ Κύκνου, Steph. Byz. s. Τένεδος gibt neben Hemithea die Form Amphithea, der Schol. Ven. A. II. I 38 nennt sie Leukothea, dagegen heisst sie beim Schol. B. z. d. St. Hemithea wie bei Paus. Apollod. epit. 17, 10 (p. 64 Wagn.). Con. narr. 28. Suid. Serv. Verg. Aen. II 21.

ebd. Tennes, Sohn des Kyknos, ὡς δέ τινες Ἀπόλλωνος Apollod. a. a. O.

ebd. Prokleia hier Tochter des Klytios, bei Apollod. a. a. O. des Laomedon.

S. 556,21. Καλήτρος, s. Hom. II. XV 419.

S. 556,23. ἡ ἐπιτελεθούσα Φυλονόμη ἡ Κραγιάσου, bei Apollod. a. a. O., wo Τένης (mit einem ν) geschrieben wird, heisst der Vater der Philonome Τράγασος; dass dies, Tennes und Phylonome die richtigen Schreibungen sind, zeigt Wagner a. a. O. 193 A. — ἡ ἐπιτελεθούσα von der zweiten Frau, wie Her. III 3. IV 154.

S. 557,1. ψεύδεται — ὡς αὐτὴ μὲν οὐκ ἐθέλουσα, τὸν δὲ — θελήσαντα, zur Konstruktion vgl. IX 13,6. X 2,5. Krüger Gr. Gram. 56, 9, 10.

S. 557,5. ὄνομα ἡ νῆος τὸ νῦν ἔσχεν ἀπὸ τοῦ Τένου, dies wird auch gesagt bei Diod. V 83. Strab. 604. Con. narr. 28.

S. 557,11. Τέννην ὑπὸ Ἀχιλλέως ἀποθνεῖν, vgl. Diod. a. a. O. Tzetz. z. Lykophr. 232.

S. 557,15. Von diesem ehernen Zeus ist V 23,1 die Rede.

S. 557,16. Nach Herod. VIII 121 weihten die Hellenen aus der Beute von Salamis nach Delphi eine Bildsäule, ἀνορίας ἔχων ἐν τῇ χειρὶ ἀκρωτήριον γέως, ἐὼν μέγαςτος δωδέκα πηγέων. In der Regel wird angenommen, dass dies die von Paus. erwähnte Apollonstatue gewesen sei, obschon es auffallend ist, dass Paus. von der kolossalen Grösse der Figur nichts sagt. Pomtow A. A. 1894, 186 vermutet, dieser Apollon sei vielleicht von den beiden ehernen Stieren flankiert gewesen, die Paus. 15,4 und 16,6 als παρὰ τῷ Ἀπόλλωνι aufgestellt erwähnt, doch gibt er die Möglichkeit zu, dass unter diesem Apollon auch der Koloss, den die Delphier Sitalkas nannten, gemeint sein könne, und da dieser 15,1 erwähnt wird, so ist diese Ansicht der andern gewiss vorzuziehen.

S. 558,5. Solche Orakelsprüche des Bakis überliefert Herod. VIII 20. 77. 96. IX 43; zu ihm und zu Euklus vgl. oben Cap. 12,11.

S. 558,9. Zu ἔγω mit Partic. vgl. Bd. II 557 zu S. 465,16.

S. 558,10. Der grosse Altar, den nach Herod. II 135 die Chier dem Tempel gegenüber errichtet hatten, ist durch die französischen Ausgrabungen wieder aufgefunden worden: er lag an der linken Seite der heiligen Strasse an der Stelle, wo sie die Oberkante der östlichen Polygonmauer und das Niveau der vor dem Tempel liegenden Terrasse erreicht (s. d. Plan). Es war ein turmartiger Bau aus Kalkstein und Marmor; am Karnies war die noch erhaltene Inschrift: Χίοι Ἀπόλλωνι τὸν βωμόν angebracht, an der untersten Stufe eine andere; Δελφοὶ ἔδωκαν Χίοις προμαντείην. Damit ist die Identität von dem grossen Altar des Paus. und dem Altar der Chier bei Herod. erwiesen. Auf delphischen Inschriften heisst er schlechtweg ὁ βωμός, s. Wescher-Foucart 345. 346. 376. 407, und so auch Herod. IX 81 bei der Ortsangabe des plataiischen Dreifusses. Opferreste sind in der Nähe des Altars nicht gefunden worden, dagegen zahlreiche Reste von Knochen, von Bronzen und Terrakotten im Westen des Tempels. Vgl. Pomtow Beitr. 38. A. A. 1894, 186. 1895, 5. Homolle Bull. XVII 614. XVIII 179. XX 617.

S. 558,14. Die Geschichte von dem Wolf, der die gestohlenen Weihgeschenke wiederfinden liess, erzählt Ael. n. an. XII 40 nach Polemon, aber in anderer Form als Paus., die erst verständlich wird durch X 26, wonach der Wolf einen der Priester am Kleid gezupft und an das Versteck der gestohlenen Gegenstände geführt habe. Paus. hat dem gegenüber anscheinend die ursprüngliche Version der Anekdote, vgl. Kalkmann 112. Über den Wolf als ein dem Apollon heiliges Tier s. Preller-Robert 253. Den ehernen Wolf von Delphi erwähnt auch Plut. Pericl. 12; darnach hatten die Lakedaimonier auf die Stirn der Figur die ihnen von Delphi verliehene προμαντεία eingemeisselt, und dann Perikles die den Athenern verliehene auf der rechten Seite des Wolfes anbringen lassen.

S. 558,15. Die Statue der Phryne von Praxiteles wird sehr häufig erwähnt. Nach Alketas περὶ τῶν ἐν Δελφοῖς ἀναθημάτων bei Ath. XIII p. 591 B stand sie zwischen Statuen des Königs Archidamos von Lakedaimon und des Makedonierkönigs Philippos und hatte die In-



schrift: Φρόνη Ἐπικλέους Θεσπικῆ. Sie war aus vergoldeter Bronze, κατά-χρυσος nach Plut. Amator. 9 p. 753 F, wo auch die Nachbarschaft von Königen und Königinnen hervorgehoben wird, wie bei Plut. Pyth. or. 15 p. 401 D; wenn sie hier χρυσῆ genannt wird, und ebenso Plut. Alex. virt. II 3 p. 336 D. Ael. v. h. IX 32. Liban. IV p. 444,27 (Reiske), so ist das nicht wörtlich zu nehmen. Nach Dio Chrys. or. 37, 28 p. 115 R. und Ael. a. a. O. stand sie auf hoher Säule. Nach Paus. hatte Phryne die Statue selbst geweiht, nach Ath. a. a. O. περικτίονες, also ihre Landsleute, nach Ael. a. a. O. οἱ Ἕλληνες. Nach Diog. Laert. VI 66 hatte Phryne eine goldne Aphrodite nach Delphi gestiftet, worunter vielleicht ihre als Aphrodite gebildete Porträtfigur zu verstehen ist. Furtwängler Meisterw. 549 vermutet, dass die Venus von Ostia (ebd. 550 Fig. 103, vgl. Friederichs-Wolters Gipsabgüsse N. 1455) eine Nachbildung der delphischen Phryne sei. Wesentlich in chronologischer Hinsicht behandelt die Statue Klein Praxiteles 243 ff.

## Cap. XV.

Andere Weihgeschenke, vornehmlich Statuen des Apollon. Orakelspruch der Phaënnis über den Zug der Galater nach Asien. Weihgeschenk der Athener zur Erinnerung an die Siege beim Eurymedon. Weihgeschenk der Kyrenaier zu Ehren des Battos.

S. 558,17. τὰ μὲν ἀγάλματα — τὸ ἕτερον κτλ., zum Ganzen, das man im Genitiv. partit. erwarten sollte, treten die Teile in Apposition, wie z. B. I 28,5. II 2,8. V 21,7. VIII 42,9.

S. 558,18. Die ins Jahr 444 v. Chr. fallende Niederlage der Athener durch die Megarer berichtet Thuc. I 114. Nach Plut. Pyth. orac. 16 p. 402 A hielt der Apollon der Megarer ursprünglich eine Lanze in der Hand, an deren Stelle später ein goldenes Plektron gesetzt wurde.

S. 558,22. Ἀμφικτυόνων, ὅτε Φωκεῦσιν — ἐπέβαλον χρημάτων ζήμιαν, vgl. X 2,1. Plut. de Pyth. or. 15 p. 401 D. Inschriften erwähnen die Massregeln der Amphiktyonen gegenüber den Phokiern, s. Bull. de Corr. hell. XVII 617. XVIII 181.

S. 559,1. Den Apollon Sitalkas erklärt Welcker Götterlehre I 484 als Spender des Brotes, vgl. Gruppe Griech. Mythol. 1229 A. 1.

S. 559,2. Die von Overbeck zuerst BSGW 1867, 121 ff. aufgestellte, dann in seiner Gesch. d. gr. Plastik (zuletzt II 369 und 378 ff.) wiederholt verteidigte Hypothese, dass der Apollon vom Belvedere, die Artemis von Versailles und eine Athene vom Kapitol zusammen eine Gruppe gebildet hätten, die eine Nachbildung des hier genannten Anathems der Aitoler sei, hat nirgends Billigung gefunden.

S. 559,4 ff. Die Kelten setzten i. J. 278/7 nach Kleinasien über, vgl. Cap. 23,14. Zu den Versen der Phaënnis vgl. I 25,2: die erste

Niederlage brachte Attalos I dem Keltenstamm der Tolistoagier bei, vernichtender aber war ein zweiter Sieg, den er über die mit Antiochos verbündeten Tolistoagier und Tektosagen vor den Toren von Pergamon davontrug, s. hierüber Fel. Stähelin *Gesch. d. kleinasiat. Galater* (1907) 21 ff., nach dem die beiden Siege nicht um 241/0, wie meist angenommen wird, sondern etwa um 230 oder wenig vorher erfochten sind.

S. 559,5. Zu Phaënnis vgl. *Cap.* 12,10.

S. 559,10. οἱ ναίουσι παρ' ἡϊόνεσσι θαλάσσης, die Küstenlandschaften wurden besonders hart mitgenommen, vgl. I 4,5 τὰ παραθαλάσσια ἐλεηλάτου. v. Dittenberger *IGS* 765. Hiller v. Gärtringen *Inscr. v. Priene* 17.

S. 559,15. Das hier erwähnte Orakel ist bei Suid. s. Ἀτταλος. *Diod. exc. Vatic.* XXXIV 8 erhalten; es bezieht sich auf seine angebliche Abkommenschaft von Dionysos, nach v. Prott *A. M.* XXVII 162 dem Dionysos Kathegemon.

S. 559,16. Nach einer Mitteilung von Pomtow *Delph.* II 31 hat Kontoleon einen Rest dieses Reiterdenkmals aufgefunden.

ebd. Φεραῖοι — τρεψάμενοι τὴν Ἀττικὴν ἵππον, wann dieser Sieg stattfand, ist nicht bekannt; Alexander von Pherai hat nach unsern Quellen nur zur See gegen Athen Krieg geführt.

S. 559,18. Von dieser Athene berichtet *Plut. Nicias* 13, es sei ein Παλλάδιον χρυσοῦν (*Paus.* wohl richtiger ἐπέχρυσον) ἐπὶ φοίνικος χαλκοῦ βεβηκός gewesen; dazu erzählt er dieselbe merkwürdige Geschichte: τοῦτ' ἔκοπτον ἐφ' ἡμέρας πολλὰς προσπετόμενοι κόρακες, καὶ τὸν καρπὸν ὄντα χρυσοῦν τοῦ φοίνικος ἀπέτρωγον καὶ κατέβαλλον, was auf das Unglück der Athener in Sicilien hindeuten sollte (vgl. *Busolt* IV 1282, 2). *De Pyth. orac.* 8 p 397 F sagt er dagegen: ἐν τοῖς Σικελικοῖς τῶν Ἀθηναίων ἀτυχήμασιν αἱ τε χρυσαὶ τοῦ φοίνικος ἀπέτρεον βάλανοι, καὶ τὴν ἀσπίδα τοῦ Παλλαδίου κόρακες περιέκοπτον. Jedenfalls waren Palmbaum und Statue an verschiedenen Stellen stark laediert und der Vergoldung beraubt; es ist nicht abzusehen, weshalb sich *Paus.* mit der Bemerkung, er habe das selbst gesehen (unten Z. 21), nur „einen Scherz erlaubt habe“, wie *Kalkmann* 113 A. 1 sagt. In der Darstellung erkennt *Benndorf Üb. d. Cultusbild d. Athena Nike* 38 die symbolische Darstellung eines hellenischen Sieges über den Orient; die Palme sei ein redendes Symbol, auf dem Athene als Siegerin stand. *Bötticher Baumkultus der Hellenen* 213 dachte sich das Bild der bewaffneten Athene vor dem Stamm unter den Zweigen, ebenso *Curtius G. g. N.* 1861, 371, *Schubart A. Z.* XX 235 in der Krone des Baumes, indem dieser die Stelle einer Säule vertrat; er bestreitet die Möglichkeit, dass ἐπὶ τῷ φοίνικι unter oder neben der Palme bedeuten könne. In der Tat muss, nach den angeführten Beschreibungen, Athene auf der Palme gestanden haben, vgl. *Scharschmidt De praep. ἐπὶ* 48.

S. 559,22. Kleitodemos (v. I. Kleidemos) eröffnete, wie *Paus.* richtig sagt (s. *C. F. Lehmann Beiträge zur alt. Gesch.* II 346), die Reihe der Atthidographen; dass er das Ende der sicilischen Expedition gesehen habe (*FHG* I, LXXXII), geht aus dem hier von *Paus.* Mitgeteilten nicht hervor, wohl aber zeigt *Frg.* 8, dass er noch nach Einführung der Symmorien des

Nausinikos Ol. 100, 3 = 378,7 am Leben war. Seine Atthis umfasste wenigstens zwölf Bücher (Frg. 9). Nach Tertullian. de anima 52 erhielt er von den Athenern ob *historici stili praestantiam* einen Ehrenpreis, vgl. auch Wilamowitz Aristot. u. Ath. I 286 A. 36.

S. 560,3. *ἔθνος τι ἄπειρον κοράζων*, *ἔθνος* ein Schwarm von Tieren, wie bei Hom. II. II 87. 459. 469. Od. XIV 73; so verwenden Spätere auch *ἄγμος*, s. Alciph. III 30.

S. 560,8. Der eine der von den Kyrenaiern geweihten Wagen, mit der Statue des Ammon, wurde oben Cap. 13,5 erwähnt. Auf einem in Kyrene gefundenen Relief ist Libye dargestellt, die als Löwenwürgerin erscheinende Kyrene bekränzend, s. Studniczka Kyrene 31 und 43. Mehrfach ist die bei den französischen Ausgrabungen in Delphi gefundene Bronzefigur eines jugendlichen Wagenlenkers (abgeb. z. B. Springer-Michaelis Handb. d. Kunstgesch. I 194 Fig. 363. Lermann Altgriech. Plastik 150 Fig. 56), die sonst nach einer damit in Verbindung gebrachten Inschrift für die vom Gespann des Polyzalos von Syrakus gilt und von Homolle Monum. Piot II 198 ff. dem Kalamis, von Mahler Österr. Jahreshfte III 142 ff. Klein Griech. Kunst I 406 ff. v. Duhn A. M. XXXI 421 ff. dem Pythagoras zugeschrieben wird, auf dies Weihgeschenk bezogen worden, zunächst von Svoronos Athen. Nationalmuseum 133 und Berl. philol. Wochenschr. 1905, 1549, dessen Annahme Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1907, 157 zustimmen geneigt ist; doch nimmt er davon Abstand, weil bei der Gruppe des Amphion Kyrene die Zügel führte. Hingegen nimmt Robert G. g. N. 1907, 258 ff. Svoronos' Vermutung wieder auf, die Figur stelle aber nicht Battos dar, wie Svoronos meinte, was wegen des langen Wagenlenkergewandes und der Bartlosigkeit unmöglich sei, sondern die Kyrene oder vielmehr die Figur, die Paus. irrtümlicherweise dafür hielt. Die ganze Benennung der Gruppe sei überhaupt falsch; die Inschrift zeigt die Spuren einer älteren, später überarbeiteten Inschrift (vgl. Washburn Berl. ph. Woch. 1905, 1358 ff.), die Svoronos a. a. O. als *Ἀρκεσίλαος ἀνέθρεξε* erkannte, und darnach sei anzunehmen, dass nicht Battos mit Kyrene und Libye dargestellt war, sondern Arkesilaos IV von Kyrene, als pythischer Sieger von 462 mit seinem Wagenlenker und der ihn krönenden Pythias. Die später umgeänderte Inschrift sei durch den i. J. 460 erfolgten olympischen Sieg des Arkesilaos veranlasst worden, und *πολύζαλος* sei daher nicht der Name des Syrakusaners, sondern ein Appellativum; Robert versucht eine Ergänzung des Epigramms in diesem Sinne. Allein diese Deutung geht von der falschen Voraussetzung aus, dass die von Paus. als Kyrene bezeichnete Wagenlenkerin neben den beiden anderen Figuren auf dem Wagen gestanden habe; das widerspricht aber dem Wortlaut des Paus., nach dem Kyrene offenbar vor dem Wagen stehend die Pferde führte, während nur Battos und Libye ἐπὶ τῷ ἅρματι, auf dem Wagen, standen. Roberts Hypothese ist daher mit Recht von Pomtow SB der bayer. Ak. 1907, 312 ff. zurückgewiesen worden, der besonders auf die ganz unglaubliche Annahme hinweist, dass Paus. sich in allen drei Figuren geirrt haben sollte (der angebliche Battos sei Arkesilaos selbst gewesen,



die Kyrene der Wagenlenker, die Libye vielmehr die personifizierte Pythias) und dass der Perieget in diesem unverkennbaren Jüngling mit dem Backenbart eine Frau zu erkennen geglaubt habe. Pomtow lehnt daher, u. E. mit Recht, jede Beziehung des Wagenlenkers auf das Denkmal des Battos ab und erklärt ihn, wie früher allgemein üblich, als zum Anathem des Polykalos, das Paus. ebenso wie andere dort aufgestellte Denkmäler (z. B. die vier Dreifüsse Gelons und seiner Brüder) übergangig, gehörig. So bemerkt auch Studniczka A. Jb. XXII 1907, 134, ein solcher Irrtum sei Paus. schon deswegen nicht zuzutrauen, weil er so viel Statuen von Wagenlenkern gesehen habe, dass ihm das lange Gewand derselben zu keiner Täuschung über das Geschlecht habe Anlass geben können, ein Einwand, den Robert Pausanias 63 nicht gelten lassen will. — Zuletzt hat über die Gruppe gehandelt Washburn im *Americ. Journ. of Archaeol.* XII (1908) 198 ff.; er nimmt an, der ursprüngliche Sinn der Gruppe sei gewesen, dass Nike den Arkesilaos bekränzte; als aber die Kyrenaier den Arkesilaos vertrieben, da habe man den Sinn und die Inschrift des Denkmals geändert, Arkesilaos wurde zu Battos, die Nike zur Libye, und bloss Kyrene, die Wagenlenkerin, blieb unverändert. Diese habe aber nicht, wie Svoronos a. a. O. meinte (und wir ebenfalls, s. oben), die Pferde am Zaum gehalten, sondern sei, wie Furtwängler, Robert, v. Duhn und Pomtow annehmen, oben auf dem Wagen gestanden. Die Bedenken, die Pomtow gegen die Beziehung der Inschrift auf Battos geltend macht, sucht Washburn p. 203 ff. zu entkräften. Vgl. auch noch Washburn *Amer. Journ. of Arch.* X (1906) 151. Altmann *Jahresber. üb. d. Altert.-Wissensch. f.* 1908, III 170. Über Amphion von Knossos, den Schüler des Ptolechos, s. Bd. II 541 zu VI 3,5.

S. 560,9. Battos gründet von Thera aus Kyrene, vgl. *Her.* IV 155, der sagt, der Name sei das libysche Wort für König, während die Griechen ihn mit βατταπίζειν zusammenbringen und als „Stammler“ erklären. Dass *Ol.* 37,2 das Gründungsjahr sei, wie meist angenommen wird, ist unsicher, vgl. *Ed. Meyer Gr. Gesch.* II 469.

S. 560,14. Nach *Iustin.* XIII 7, der über die Kolonisierung ebenfalls berichtet, hatte ein delphisches Orakel dem Battos die Gewinnung der Sprache in Aussicht gestellt, die denn auch ohne weiteres *linguae nodis solutis* erfolgt.

## Cap. XVI.

Der Untersatz zum Krater des Alyattes. Weihgeschenke der Lakedaimonier, Aitolier, Elyriier, Karystier, Liparaier. Ältestes aller Weihgeschenke.

S. 560,17. Die von den Königen Gyges und Kroisos gemachten delphischen Weihgeschenke nennt zumeist Herodot: I 14 zahlreiche Silberobjekte, sehr viel goldene, besonders sechs goldne Mischkessel, von Gyges geweiht; I 50 f. von Kroisos vergoldete und versilberte (d. h. mit Gold-

und Silberblech belegte) Klinen, goldne Schalen, ein goldner Löwe, auf vier Platten aus reinem Gold stehend, die auf einem Unterbau von 117 Platten aus Elektron ruhten; ein grosser Mischkessel aus Gold, ein eben solcher aus Silber, vier silberne Fässer, ein goldener und ein silberner Weihwasserkessel, runde silberne Opferschalen, die drei Ellen hohe Figur einer Frau aus Gold u. a. m. Alle diese Schätze waren längst verschwunden; Strabo IX 420 nennt das delphische Heiligtum *πενέστατον χρημάτων γε χάριν*. Von zahlreichen verschwundenen Gaben seien nur noch die Inschriften da, die die Weihenden, z. B. Gyges, Kroisos, die Sybariten, nennen.

S. 560,18. Das Weihgeschenk des Alyattes, der von Glaukos von Chios gefertigte Mischkessel - Untersatz (*ὀποκρητηρίδιον*) wird zuerst bei Herod. I 25 und dann, vornehmlich wegen der daran zur Verwendung gekommenen Technik des Lötens, sehr häufig erwähnt; vgl. Plut. def. orac. 47 p. 436 A. Philostr. V. Apoll. VI 11 p. 114. Ach. Tat. II 3. Ath. V p. 210 B (der nach Hegesandros auch die kunstreichen Ornamente des Untersatzes rühmt). Schol. Plat. Phaed. p. 382 (Bekker); die Erfindung des Glaukos war als *Γλαύκου τέχνη* sprichwörtlich geworden, s. Hesych. u. Suid. s. v. Proverb. Coislin. 80. Euseb. in Marcell. bei Migne Patol. XXIV 746 (wo aber irrtümlich, abgesehen von anderem Unsinn, von einem ehernen Dreifuss die Rede ist). Diese *σιδήρου κόλλησις* (Brunn I 29 machte irrtümlich Bronzelötung daraus, vgl. Bergk Jb. d. Ver. von Altertumsfr. im Rheinl. XXXVII 179) war vielleicht aber keine eigentliche Eisenlötung, sondern, wie Semper Stil<sup>2</sup> II 521 annahm, ein Schweissen; denn Plutarch. a. a. O. spricht von der *μάλαξιν διὰ πυρός καὶ δι' ὕδατος βαφή*, aber von keinem Lot, und auch hier bei Paus. kann *κόλλα* und *κόλλησις* das Zusammenschweissen bedeuten, vgl. Blümner Technologie IV 294. E. Curtius A. Z. XXXIV 37 meinte, Glaukos habe zuerst die Vereinigung zweier Eisenstücke durch Zusammenschweissen, sodann die schwierige Erzlötung mittelst eines Bindemittels erfunden, und das einfache Verfahren habe den Namen für die ganze Erfindung hergegeben. Dagegen bemerkt Michaelis ebd. 156, die Bronzelötung sei sicherlich der Eisenlötung vorausgegangen, die Erfindung des Glaukos aber betrachtet er nicht als Schweissen, sondern als Lötung. Dagegen spricht sich Frazer 314 auf Grund fachmännischer Information sehr bestimmt für Schweissen aus, und ebenso Pernice A. Jb. XVI 67. Über Glaukos von Chios vgl. ausser Brunn a. a. O. Overbeck I 76. Collignon I 153. Perrot-Chipiez VIII 181. Was das Aussehen des beschriebenen Untersatzes anlangt, so zog Collignon a. a. O. einen bronzenen Untersatz etruskischer Technik (aus dem Grabe Regulini-Galassi, s. Martha Art étrusque 109 Fig. 101) zum Vergleich herzu, doch entspricht dieser in Form und Technik der Beschreibung des Paus. durchaus nicht. Overbeck a. a. O. verglich tönernerne durchbrochene Untersätze geometrischen Stils, Pernice a. a. O. die sogen. Stabdreifüsse (s. die Abbildung dort S. 65), als deren Heimat der Osten betrachtet wird und die, ihrer ganzen Konstruktion nach, in den uns erhaltenen Bronze-Exemplaren den Eindruck machen, als ob sie eigent-

lich für Schmiedeeisen-Arbeit bestimmt gewesen seien. Freilich muss die Form eine andere gewesen sein, sonst würde Paus. den Untersatz wohl einfach als Dreifuss bezeichnet oder beschrieben haben; er muss mehr den Eindruck eines lockern Geflechtes aus senkrechten Eisenstäben (ἐλάσματα) und horizontalen Verbindungen (πλάγαι ζῶναι) gemacht haben.

S. 561,1. Der Sage nach wäre Delphi dadurch als Mittelpunkt oder Nabel der Erde konstatiert worden, dass zwei von Zeus, der eine von Westen, der andere von Osten, entsandte Adler (nach andern Raben, oder Schwäne, Plut. def. orac. 1 p. 409 F) dort znsammengetroffen seien, Strab. IX 419. Zum Zeichen dessen standen in Delphi zu Seiten des den Omphalos bedeutenden Steines zwei goldne Adler, Pind. Pyth. 4,6; diese wurden aber im heiligen Kriege geraubt, und an ihre Stelle traten später Mosaikbilder von Adlern, s. Schol. zu Pind. a. a. O. Schol. Soph. O. R. 480. Schol. Eurip. Orest. 331. Schol. Luc. de salt. 38. Ein spartanisches Relief stellt, zwischen Apollon als Kitharoeden und einer ihm einschenkenden Frauengestalt den Omphalos zwischen den beiden Adlern dar, s. Wolters A. M. XII 378 Taf. 12. Müller-Wieseler Denkm. d. alt. Kunst II<sup>4</sup> Taf. 30,2. Luckenbach 64 Fig. 79. Wenn Strab. a. a. O. 420 angibt, es befänden sich bei dem Omphalos αἱ δύο εἰκόνες τοῦ μύθου, so meinte er entweder die Mosaikbilder oder er benutzte, wie Frazer 315 glaubt, eine ältere Quelle und beschrieb nicht nach Autopsie. Der Omphalos, der sehr häufig auf Bildwerken, zumal Reliefs, Vasen und Münzen (besonders bei Darstellung des verfolgten Orestes) abgebildet ist und regelmässig als ein konischer oder halbkugelförmiger, reich mit geknüpften Binden verzierter Stein erscheint (so nennt ihn auch Strab. a. a. O. τετανωμένος), galt später als Grab des Python, Varro L. L. VII 17. Hesych. s. Τοξίου βουός. Miss Harrison hat in zwei Aufsätzen, Journ. of hellen. stud. XIX 225 und Bull. de Corresp. hell. XXIV 254, die Meinung aufgestellt, dass der Omphalos ursprünglich in der Tat dies Grab bedeutet habe, indem sie vornehmlich darauf hinweist, dass auf diese Weise die Erinnerung an den früheren Inhaber des Orakelsitzes sich erhalten habe. Ferner ist die Form des Steines durchaus eine tumulusartige, die namentlich bei Heroengräbern oft so begegnet, s. Walters Journ. of hell. stud. XVIII 282 pl. 15. Gerhard Auserl. Vasenb. Taf. 223. Deneken bei Roscher I 2559. Reisch bei Pauly-Wissowa I 1665. G. Karo bei Daremberg-Saglio IV 198 nimmt diese Hypothese teilweise auf, modifiziert sie aber dahin, dass der Omphalos nicht selbst das Grab des Python sei, sondern nur die Bedeckung des unterirdischen, dafür geltenden Raumes, den er mit dem χάσμα γῆς, von dem die Schriftsteller sprechen, identifiziert, da solche eiförmige Aufsätze bei Gräbern sowohl in Griechenland (namentlich auf Darstellung attischer Grablekythen) als in Asien (vgl. Perrot-Chipiez V 273. A. Körte A. M. XXIV 7 Taf. I 1) und Etrurien (Milani Stud. e mater. di archeol. II 94) sowie auf griechischen und phoinikischen Münzen häufig anzutreffen sind. In ähnlicher Weise ging Rohde Psyche<sup>3</sup> I 132 ff. davon aus, dass das Denkmal Tholosform hatte; es sei ein kleines Kuppelgrab gewesen (Varro a. a. O. spricht von der Thesaurosform des Omphalos), unter



dem der Erdgeist Python zur Zeit des alten Erdorakels in der Tiefe hausend, später zur apollinischen Zeit aber begraben gedacht worden sei. So auch Hock Griech. Weihegebr. 36 A. 2. Neben dieser Deutung, die viel für sich hat (auch die Analogie mit dem als Stein der Rhea geltenden, der ebenfalls mit Wolle geschmückt wurde, s. unten Cap. 24,6), sind noch andere Deutungen des Omphalos aufgestellt worden; so hält ihn Ulrichs I 77 für einen alten Fetisch der Gaia, der Urprophetin; Wieseler A. d. I. XXIX 160. G. g. A. 1860, I 161 ff. für ein Symbol der Hestia; Bötticher Der Omphalos des Zeus zu Delphi, Berlin 1859. Tektonik<sup>2</sup> 414 für dem Zeus geheiligt; Bouché-Leclercq Hist. de la divination III 78 für ein Symbol des pelasgischen Zeus; vgl. auch Foucart Mémoire 71. Middleton Journ. of hell. st. IX 294. — Eine Schwierigkeit bietet die Bestimmung der Lage. Alle Angaben sprechen nämlich dafür, dass der Omphalos sich innerhalb des Tempels befand: so erblickt Aesch. Eum. 40 die Prophetin den Orestes drinnen ἐπὶ ὀμφαλῷ sitzend; Eur. Ion 223 heisst es: ἀρ' ὄντως μέσον ὀμφαλὸν γὰρ Φοῖβου κατέχει δόμος; worauf die Antwort lautet: στέμμασι γ' ἐνδοτὸν, ἀμφὶ δὲ Γοργόνες. Varr. a. a. O. sagt: Delphis in aede ad latus est quod Graeci vocant ὀμφαλόν; Strab. a. a. O.: ὀμφαλὸς τις ἐν τῷ ναῷ; Schol. Luc. a. a. O.: ἐπὶ τοῦ ἐδάφους τοῦ νεῶ. Dazu kommt eine in Delphi gefundene Inschrift des 4. Jahrh. v. Chr. (s. Homolle CR 1895, 335. Bourguet Bull. XXVI 40 ff.), die unter den, einem Unternehmer namens Sion anvertrauten Arbeiten am Tempel nennt die πρόστασις ἅ πρό τοῦ ὀμφαλοῦ, sowie das ἔργον τὸ περὶ τὸν ὀμφαλόν. Was die πρόστασις bedeutet, lässt sich nicht sicher angeben; Frazer erklärt sie als Fassade, Karo a. a. O. als „une sorte d'édicule à colonnes.“ Nach Paus. aber müsste man annehmen, dass der Omphalos sich ausserhalb des Tempels befand, denn Paus. beginnt seine Beschreibung des Tempels erst mit Cap. 19,4 und die des Innern Cap. 24,4. Der Ausweg, den Ulrichs 92 A. 58 vorschlägt, Paus. nenne hier den Omphalos nur gelegentlich, weil die Form des vorher beschriebenen Untersatzes ihn an den Omphalos erinnere, ist nicht annehmbar; die beiden waren sicherlich in ihrer Form gänzlich verschieden. Frazer a. a. O. 317 schliesst sich der Ansicht von Dissen z. Pindar Pyth. 4,6 und K. O. Müller zu Aesch. Eumen. S. 101 an, wonach der Omphalos in der Zeit zwischen Strabon und Paus., vielleicht unter Nero, aus dem Tempelinnern entfernt und ausserhalb aufgestellt worden sei. Allein es ist doch äusserst unwahrscheinlich, dass man einen so geheiligten Gegenstand, bei dem noch dazu der Platz, an dem er stand, von ganz besonderer Bedeutung war, von diesem entfernt haben sollte. Verral zu Eur. Ion p. XLVI nimmt (wie wir der Anmerkung Franzers entnehmen), einen Irrtum des Paus. an; der Cap. 24,4 erwähnte Altar des Poseidon sei vielmehr der wirkliche Omphalos gewesen, und die beiden dabei befindlichen Statuen der Moiren seien die von Eurip. a. a. O. genannten Gorgonen. Allein Paus. war doch nicht so unwissend, dass er den Omphalos in seiner charakteristischen Gestalt für einen Altar und die Moiren für Gorgonen hätte halten können. Wir möchten eher annehmen, dass Paus. im Tempel den Omphalos, der nach Varro a. a. O. ja an der

Seite stand, übersehen, dagegen einen andern, ausserhalb des Tempels stehenden Omphalos für den eigentlichen Nabelstein gehalten hat. Denn in Delphi gab es nicht bloss diesen, sondern auch Nachbildungen davon: die Ausgrabungen haben zwei solche, mit steinernen Binden geschmückte, wie der richtige mit wirklichen Binden verziert war (über die netzartigen Binden, mit denen der Omphalos auf Bildwerken bedeckt zu sein pflegt, vgl. Hock a. a. O. 37 ff.), zu Tage gefördert, und den einen gerade an der Stelle, wo Paus. bei seinem Wege hier angelangt war, nahe beim Altar der Chier, s. Homolle Bull. XVIII 180. Harrison ebd. XXIV 259, auch bei Daremberg-Saglio a. a. O. 199 Fig. 5404. Luckenbach 57 Fig. 68. So nimmt denn auch Karo an, dass Paus. diesen gemeint habe; der richtige habe sich im Adyton befunden und sei dem Publikum nicht gezeigt worden. Letzteres ist nicht wahrscheinlich. Wäre das der Fall gewesen und hätte Paus. es gewünscht, so würde er nicht versäumt haben, es ausdrücklich zu sagen. Zur Literatur ist ausser dem schon Angeführten noch zu vergl. Overbeck BSGW 1864, 160. Preller-Robert 266. Hiller v. Gärtringen bei Pauly-Wissowa IV 2529. Eine Zusammenstellung anderer konischer oder pyramidaler Steine, die in der alten Welt für heilig galten, gibt Frazer 318 f.

S. 561,4. Reisch, der in seiner Abhandlung Kalamis, Österr. Jahresh. IX (1906) 199 ff. die Existenz eines jüngeren Kalamis, eines Zeitgenossen des Praxiteles, zu erweisen bemüht ist, schreibt diesem die Figur der Hermione zu, wie er die von Plin. XXXIV 71 erwähnte Alkmene des Kalamis als Werk des jüngeren Meisters betrachtet und darin eine Statue aus dem Monument der argeïschen Heroen (s. oben S. 686) sehen will, die etwa durch Nero nach Rom entführt worden war. Studniczka, der in seinem Kalamis (Abh. der Sächs. Ges. d. Wissensch. XXIV No. 4, Leipz. 1907) dieselbe Hypothese von der Existenz eines jüngern Kalamis verteidigt, lässt S. 51 f. die Autorschaft der Hermione unbestimmt. — Die Vermutung von Arndt Glypt. Ny-Carlsberg I 66, dass die in der Regel als Niobide gedeutete schöne Statue dieser Sammlung (ebd. Taf. 38—40; s. Furtwängler SB d. bayer. Ak. 1899, 279 ff. 1902, 443 ff.) die von Orestes verfolgte Hermione sei, ist ohne jeden Anhalt. Wie Pomtow Delph. II 31 mitteilt, hat er die Basis und Weihinschrift der Hermione-Statue wieder aufgefunden. Zu Hermione vgl. I 33,8.

S. 561,6. Eurydamos, der schon VI 16,1 als Feldherr gegen die Galater bezeichnet war, wird sonderbarerweise X 20,4. 23.13, wo die Führer der Aetoler genannt werden, nicht erwähnt.

S. 561,8. Die Stadt Elyros auf Kreta (auch erwähnt Steph. Byz. s. h. v. und Scyl. 47) lag im südwestlichen Teile der Insel an der Στὰ ῥορᾶ genannten Stätte auf einer Anhöhe, auf der jetzt das Dörfchen Rhodováni liegt, 6 km vom Meere entfernt. Die Ruinen sind durch Inschriftfunde festgestellt, s. Thenon Rev. arch. N. S. XIV 399 ff. Die Ruinenstätte ist sehr ausgedehnt und besteht aus Grabreliefs, Säulenfragmenten, Stadttor-Resten, Mauern u. a. m. Vgl. Spratt Travels in Crete II 240. Bursian II 548. Löher Kretische Gestade 122. Bürchner bei Pauly-Wissowa,

V 2469; über die Münzen der Stadt Eckhel Doctr. II 312. Head Hist. num. 393.

S. 561,12. Tarrha ist ebenfalls eine kretische Stadt (bei Ptol. III 17,3 Tarba genannt), vgl. Theophr. h. pl. II 2,2. Steph. Byz. s. v. Über Akakallis vgl. Töpffer bei Pauly-Wissowa I 1139; über Karmanor Bd. I 523 zu II 7,7. Den Apollon Tarrhaios erwähnt Steph. Byz. a. a. O.

S. 561,13. Über Stiere als Anathem vgl. Curtius G. g. N. 1861, 367 (ges. Abhandl. II 363 f.); sie sind Symbol des Ackerbaus.

ebd. Dass die Karystier sich am Kampf gegen die Perser beteiligten, ist, soweit wir sehen, anderweitig nicht überliefert.

S. 561,16. ἐδδαιμονίαν καὶ ἄροῦν, ein Nomen neben einem Infinitiv als Objekt, wie I 32,6. VII 16,10. 19,2, vgl. Bd. II 624 zu S. 501,20.

S. 561,17. στρατηγῶν εἰκόνας καὶ Ἀπόλλωνα κτλ., diese Weihgeschenke stiftete das aitolische Volk wahrscheinlich, nachdem es sich um 270 mit Alexander II von Epeiros in den Besitz von Akarnanien geteilt hatte, s. Polyb. II 45,1. IX 34,7. Justin. XXVIII 1,1.

S. 561,19. Πραξιλογώτατον ἐποικισμένον κτλ., diese Kunde hat Paus., wie das Verbum anzudeuten scheint, an Ort und Stelle von den Exegeten erhalten.

S. 561,20. Diod. V 9,4 f. weiss von wiederholten Siegen über die Tyrrihener und von vielen nach Delphi geschickten Geschenken, ebenso Strab. 275, vgl. auch zu Cap. 11,4.

S. 562,1. Auch von diesem Weihgeschenk der Liparaier hat Poinow Reste gefunden, Delph. II 31.

## Cap. XVII.

Weihgeschenke der Sardinier. Die Insel Sardo. Einwanderungen. Städte auf der Insel. Korsika. Natürliche Beschaffenheit von Sardinien, Klima, Fauna. Sardonisches Lachen.

S. 562,6. τὸν ἐπώνυμόν σπειν, zum Dativ vgl. Bd. II 110 zu S. 9,7.

ebd. Ἡ Σαρδὼ μέγιστος καὶ ἐδδαιμονίαν κτλ., s. zu IV 23,5, Bd. II 149 zu S. 62,3; zu μέγιστος vgl. ausserdem zu Z. 10; die ἐδδαιμονία bezieht sich auf die im Altertum vorhandene Fruchtbarkeit, namentlich an Weizen, vgl. Varro r. r. II 1,3. Hor. carm. I 31,4. Liv. XXX 38. Lucan. III 65. Mela II 7. Diod. IV 29,6. Appian. b. c. 110. (Aristot.) de mir. ausc. 105. Nach Cic. de imp. Cn. Pomp. 12,34 war die Insel neben Afrika und Sicilien eines der tria frumentaria subsidia rei publicae.

S. 562,9. οἱ κατ' ἐμπορίαν ἐσπλέοντες (nicht ἐπιπλ.), wie III 19,12. 23,4.

ebd. Ἴχθυόεν, der Vergleich der Insel mit einer Fussspur oder Sohle wird oft gemacht, Σπυδαίου nannte sie Timaios nach Solin. 4,1, Ichnusa andere, vgl. Plin. III 85. Schol. Dion. Per. 458. Steph. Byz. s. Σαρδῶ. Mir. ausc. 104. Agatham. 20. Claud. bell. Gild. 506. Isid. XIV 6,39.



S. 562,10.  $\mu\tilde{\eta}\kappa\omicron\varsigma$  δὲ ἀὐτῆς  $\kappa\tau\lambda.$ , die Masse sind zu klein, denn in Wahrheit beträgt die grösste Länge 268, die grösste Breite 144, die kleinste 109 km, s. Nissen Ital. Landesk. I 354. Mit Paus. stimmt in der Angabe der Länge genau überein Isidor. a. a. O. 40, wo sie auf CXL mp berechnet ist; die übrigen Angaben aus dem Altertum weichen stark von einander ab, am nächsten kommt dem Tatbestand, was die Länge betrifft, die Angabe des Anon. de dimens. provinc. c. 17, wonach sie 280 mp beträgt, dagegen wird sie von Artemidor bei Agathem. 20 zu gross auf 2200 Stadien angegeben, wiederum zu klein bei Plin. III 84, nach dem die Ostküste 188, die Westküste 175 mp lang sein soll, der Chorograph endlich bei Strab. 224 berechnet die Länge auf 220 mp. — Was die Zahl für die Breite anlangt, so ist zunächst klar, dass bei Paus. eine Korruptel vorliegt, das zeigt mit Sicherheit die unsinnige Zählweise; wir halten die Verbesserung  $\pi\alpha\rho\tilde{\eta}\kappa\omicron\nu$  (od.  $\pi\rho\tilde{\omicron}\tilde{\eta}\kappa\omicron\iota$  Kays.) st.  $\pi\epsilon\nu\tilde{\tau}\tilde{\eta}\kappa\omicron\nu\tau\alpha$  für zwingend und haben sie darum in den Text gesetzt; da aber Isid. a. a. O., der in der Angabe der Länge mit Paus. übereinstimmt, die Breite mit 40 mp ansetzt, was gleich 320 Stadien ist, so möchten wir vermuten, bei Paus. sei  $\tau\rho\iota\alpha\kappa\omicron\sigma\iota\omicron\upsilon\varsigma$  statt  $\tau\epsilon\tau\rho\alpha\kappa\omicron\sigma\iota\omicron\upsilon\varsigma$  zu schreiben; das liegt näher, als mit Kritz (Anm. zu Sall. frg. hist. II 4), dem Müllenhoff Deutsch. Altert. Kunde I 457 beistimmt, bei Isidor die Zahlen umzukehren (LX st. XL), wobei ja doch keine Übereinstimmung mit Paus. sich ergäbe. Nach dem Anon. de dim. prov. beträgt die Breite 230 mp, nach Plin. im Süden 77, im Norden 125.

S. 562,12. Über die verschiedenen Einwanderungen auf Sardinien, die den Hauptgegenstand dieses Kapitels bilden, das Paus selbst § 13 als  $\tau\omicron\nu\varsigma$   $\Sigma\alpha\rho\delta\omicron\upsilon\varsigma$   $\lambda\omicron\gamma\omicron\nu$  bezeichnet, haben wir ausser vereinzelt Angaben Berichte von Diod. IV 29 f. 82. V 15. Mirab. ausc. 100. Schol. Dionys. Per. 458. Sall. frg. hist. II 2—8 = Solin. I 61,4. Sil. Ital. XII 355. Strab. 223; zur Beurteilung dieser von einander abweichenden Berichte vgl. Müllenhoff a. a. O. 452 ff. Geffcken Timaios' Geographie des Westens, in den Philol. Unters. XIII 55 ff.

S. 562,13.  $\Sigma\alpha\rho\delta\omicron\varsigma$  ὁ  $\text{Μακχ}\tilde{\eta}\rho\iota\delta\omicron\varsigma$   $\kappa\tau\lambda.$ , Sardos, Sohn des Herakles, besiedelt von Libyen aus die nach ihm benannte Insel, vgl. Sall. fr. hist. II 4. Isid. orig. XIV 6,39 und aus derselben Quelle schöpfend Sil. Ital. XII 359 f., vgl. Solin. IV 1; nach Cic. pro Scauro 42 wurden die Sarden von den Karthagern dorthin deportiert, daher ist Afrika die parens Sardiniae (§ 45). Neuere Gelehrte identifizieren sie mit den Schardana, die in den Texten als Söldner Ramses II gegen die Cheta und als Feinde seines Sohnes Merentpah und Ramses III auftreten, s. z. B. Ebers A. d. I. LV (1883) 120 ff. und vgl. die Literatur bei Wiedemann Aegypt. Gesch. 436. 473 ff., der mit U. Köhler SB der Berl. Akad. 1897, 269 u. a. diese Identifikation ablehnt. Die Schardana scheinen ein libyscher Stamm gewesen zu sein, der in der Nähe Aegyptens ansässig war. Dass die Libyer unter Sardos zuerst das Land besiedelten, wie Paus. sagt, stimmt nicht mit der Erzählung der mirab. ausc. 105, nach diesen ist es vielmehr Aristaios gewesen, der die bis dahin nur von Vögeln bewohnte

Insel zuerst zu einem Kulturland umschuf, vgl. Diod. IV 82,4, der IV 29, einer andern Sagenform folgend, dies Verdienst dem Iolaos zuschreibt. Damals hieß die Insel noch Ichnusa; als Sardos erschien, wurde sie nach ihm genannt, vgl. Schol. Dionys. per. 458. — Der Name des libyschen Herakles Makeris ist wie Makar (vgl. zu Cap. 38,4) nur eine andere Form des phoinikischen Malkar, Melkar, Melkart, wie Baal als ἀρχηγέτης der Stadt Tyros und tyrischer Kolonialgott genannt wurde. Dieser Gott, in dem die Griechen ihren Herakles wiederfanden, zieht an der Spitze von allerlei Völkerschaften nach Westen und kolonisiert Städte und Länder, vgl. Sall. Jug. 18. Diod. IV 18 ff. Movers D. phön. Alt. II 109 f.

S. 562,15. ὄδῳ ἐ; Δελφοῦς, hierher gehört die sprichwörtliche Redensart, von der Cap. 13,8 die Rede war; der kanobische Herakles ist identisch mit dem libysch-phoinikischen, vgl. Movers II 120 ff.

S. 562,20. Das Wohnen in Hütten bezeugt von den Iolaeioi, die durch die Karthager in die Berge getrieben wurden, Diod. IV 30,5. V 15,4, und dasselbe sagt von vier wilden Bergstämmen Strab. 225. Von den libyschen Einwanderern unter Sardos zu behaupten, dass sie keine Städte gründeten, war Paus. schon dadurch genötigt, dass nach der Sagen-gestaltung, die er gibt, erst Norax, der Führer der dritten Einwanderung, eine Stadt baute.

S. 562,21. ἀφίκοντο ἐκ τῆς Ἑλλάδος οἱ μετ' Ἀρισταίου, bei Diod. IV 82,4 und Mir. ausc. 105 erscheint Aristaios als derjenige, der zuerst die Insel, welche bis dahin wüst und leer und nur von Vögeln bewohnt war, für Menschen bewohnbar machte. Nach Solin. IV 2 dagegen folgt seine Einwanderung erst derjenigen des Norax, und Sil. Ital. XII 368 setzt sie gar erst an vierte Stelle. — Zu Aristaios vgl. VIII 2,4, zu Aktaion, der ein Sohn des Aristaios und der Kadmostochter Autonoe war, vgl. I 44,5. IX 2,3. Eur. Bacch. 230. 1227. Callim. 5, 107. Diod. IV 81,3. — Nach Solin. a. a. O. gründete Aristaios die Stadt Karalis, nachdem er die Libyer und Iberer zu einem Stamm verschmolzen hatte. Die von Paus. bekämpfte Sage, dass Daidalos sich ihm angeschlossen habe, steht bei Sall. frag. 7, er bekämpft sie, weil zwischen Kadmos, dem Schwiegervater des Aristaios, und Oidipus, dem Zeitgenossen des Daidalos, drei Generationen liegen, s. IX 5,3 ff. — Zu Kamikos, was neuere Herausgeber für die verdorbene Überlieferung καὶ οἴκου setzen, vgl. Bd. II 774 zu S. 687,15.

S. 563,7. Norax, Sohn der Erythia, einer Tochter des Geryoneus, und des Hermes, führt eine Kolonie aus Tartessos im südlichen Spanien nach Sardinien, vgl. Solin. IV 1 (= Sallust), ein Mythos, der auf einen uralten Zusammenhang zwischen Spanien und Sardinien hinweist. Den Namen Norax hat man mit Nurhagen zusammengebracht, dem Namen für jene zahllosen steinernen Rundbauten, die man lange als Grabmonumente ansah, jetzt aber allgemein für mehr oder weniger festungsartige Wohnstätten hält, die in Sardinien die nächste Kulturstufe nach dem Aufgeben des Troglodytenlebens bezeichnen, vgl. Maltzan Reise auf der Insel Sardinien (1869) 275 ff. 280. Müllenhoff a. a. O. 459.

ebd. Nora lag an der Südküste, s. Ptol. III 3,3; im Itin. Anton. 84 heisst sie Nura. Vgl. Plin. III 85. Cic. p. Scaur. 2,1.

S. 563,9. τετάρτη δὲ μοῖρα Ἰολάου κτλ., vgl. I 29,5. VII 2,2. IX 23,1, an welchen Stellen, wie hier, Athener als Teilnehmer an diesem Zuge genannt werden; vgl. ferner Diod. IV 29 f. V 15. Strab. V 225. Solin. I 61. Sil. Ital. XII 364. Eustath. zu Dion. per. 458 und 352; der Schol. zu Dionys. a. a. O. nennt als zum Zuge des Iolaos gehörend ausser den Thespiaden, den von Herakles mit den Töchtern des Thespios erzeugten Söhnen, Kadmeier, Aitolier und Lokrer; Diod. V 15,1 spricht von einer δύναμις ἀξιόλογος Ἑλλήνων τε καὶ βαρβάρων. Die Sage von dieser Einwanderung ist aus der griechischen Namensform des Bergstammes der Iolaeier, die nach Strabo a. a. O. später Διαγησβεῖς hiessen, herausgesponnen, wie die Fabel von der Einwanderung von Troern (§ 6) an die lateinische Namensform Ilienses anknüpft.

S. 563,11. Iolaos gründet Olbia an der Nordostküste, vgl. Solin. I 61 Olbiam atque alia Graeca oppida extruxit. Die Stadt, die den einzigen guten Hafen an dieser Küste hatte, wird öfters erwähnt, s. Ptol. III 3,4. Liv. XXVII 6,13. Cic. ad Qu. fr. II 6 (8), 1. Steph. Byz. s. v. Im Itin. Anton. 79 heisst sie Ulbia. Nach Maltzan a. a. O. 115 wurde in Olbia eine Statuette des Iolaos gefunden, die aber von Frazer nach dem von Maltzan gegebenen Holzschnitt für eine Fälschung erklärt wird.

ebd. Nicht Ogryle, sondern Ἀγρωλή ist der Name des attischen Demos; daneben kommt vor, nicht in Inschriften, aber bei Schriftstellern, Ἀγρωυλή, s. Steph. Byz. s. v. Milchhöfer bei Pauly-Wissowa I 908 und Karten von Attika Text II 23 f. — Nach Maltzan 388 will man die Spuren dieser Stadt in neuerer Zeit in dem Dörfchen Osidda am Oberlauf des Flusses Tirso gefunden haben. Maltzan macht den Versuch, den Namen Ogryle wie den von Olbia aus dem Phoinikischen abzuleiten.

S. 563,13. χωρία Ἰολάϊα, vgl. Diod. IV 29,5. V 15,2.

S. 563,14. Ἰόλαος παρὰ τῶν οἰκητόρων ἔχει τιμὰς, vgl. Diod. IV 30,2 οἱ τὰς θυσίας τελοῦντες τούτῳ τῷ θεῷ προσαγορεύουσιν αὐτὸν Ἰόλαον πατέρα. Solin. I 61. Ebenso wurde er verehrt in Athen, Theben (I 19,3. IX 23,1) und an manchen Orten Siciliens, Diod. IV 24,4. 30,3. Nach Movers a. a. O. I 536 ff. — zustimmend Maltzan 388. Lenormant Gaz. arch. II (1876) 126 ff. — ist Iolaos der Name eines uralten phoinikischen Gottes, der dritten Hauptgottheit Karthagos, wie aus dem Traktat Philipps von Makedonien mit den Karthagern bei Polyb. VII 9,2 hervorgehe.

ebd. Ἰλίου δὲ ἀλισκομένης — ἐς Σαρδῶ ἀνιμίχθησαν τοῖς προενοικοῦσιν Ἑλλήσι, diese aus der Namensähnlichkeit herausgewachsene Kombination findet sich wieder bei Serv. z. Verg. Aen. I 242. Sil. Ital. XII 344. 362; von Mela II 7 werden die Ilienses das älteste, von Plin. III 85 mit das berühmteste Volk der Insel genannt.

S. 563,17. ἐκάλυσε, ohne Subjekt wie IV 25,6.

S. 563,18. Der Θόρσος, Θύρσος bei Ptolem. III 3,2. It. Anton. 81, heute Tirso, fliesst mitten durch die Insel in SSW-Richtung und mündet in den Golf von Oristano, Nissen a. a. O. I 357.



S. 564,4. Λίβυσι τὰς μορφὰς — εὐόκασι, demnach ist anzunehmen, dass die Ilienser mit den libyschen Söldnern, die nach § 9 ebenfalls ins Gebirge flohen, verschmolzen.

S. 564,6. Κύρνος ὑπὸ Ἑλλήνων, ὑπὸ δὲ Λιβύων τῶν ἐνοικούντων καλουμένη Κορσική, vgl. Diod. V 13,3. Dionys. per. 458. Steph. Byz. s. Κορσίς, der beifügt τὸ ἔθνηκον Κορσοί; bei Her. VII 165 und Lykos bei Athen. II 47 A heissen sie Κύρνοι.

S. 564,7. μοῖρα οὐκ ἐλαχίστη, diese liessen sich im äussersten Norden Sardinien nieder, vgl. Plin. III 85. Ptol. III 3,6.

S. 564,10. Die Karthager unterwerfen Sardinien, aber das Gebirge behauptet seine Unabhängigkeit, s. Polyb. I 10,5. Diod. IV 29,6. V 15,4 f. Nach Justin. XVIII 7,1 ist die Eroberung Sardinien nach den Kriegen der Karthager in Sicilien gegen die Mitte des 6. Jahrh. begonnen worden; aus dem Vertrag Roms mit Karthago im J. 509 geht hervor, dass schon damals das Gestade Sardinien in karthagischem Besitz war, s. Polyb. III 22,9. Phoinikische Altertümer, Gräber und Inschriften haben sich an vielen Orten der Insel erhalten, so in Karalis, Nora, Sulci und besonders in Tharros, s. Maltzan 87 ff. 238 f. 526 ff. Ebers A. d. I. LV (1883) 104 ff., vgl. Movers II 556 ff.

S. 564,13. Solin schreibt die Gründung von Karalis dem Aristaios zu, vgl. 4,2; nach Claud. de bell. Gild. 518 wurde es von Tyros gegründet. Karalis und Sylkoi (Σούλχοι Strab. 224, lat. Sulci) sind die ältesten Städte auf Sardinien nach Mela II 7 (Parthey), ἀβόλογοι nennt sie Strab. a. a. O. 27. Sulci lag im SW am Golfo di Palmas, vgl. zu Karalis Maltzan 65 ff., zu Sulci 179 ff.

S. 564,16. Βαλαρόβς τοὺς πυγὰδας καλοῦσιν οἱ Κύρνοι, von den Balari erzählt Livius XLI 12, dass sie im Bunde mit den Ilienses i. J. 178 gegen die Römer sich erhoben, aber im Jahr darauf wieder unterworfen wurden. Strab. 225 nennt sie unter den Gebirgsstämmen, ebenso Plin. III 85.

S. 564,19. ὄρη δύσβατα, vgl. Sil. Ital. XII 372 ff., τὰ Μαινόμενα ὄρη heisst die Nordspitze, das Bergland von Gallura, bei Ptol. III 3,7. Insani montes bei Liv. XXX 39. Claud. a. a. O. 511, s. die Beschreibung bei Nissen I 356.

S. 564,22. ὁ ἀὴρ ὁ ἐνταῦθα θολερός τε ὡς ἐπίπαν ἐστὶ καὶ νοσιώδης, darüber wird oft geklagt, nach Plut. C. Gracch. 2 ist in Sardinien der Winter, nach Strab. 225 der Sommer besonders ungesund, vgl. ferner Mela II 123 fertilis et soli quam coeli melioris atque ut fertilis ita paene pestilens. Cic. ad Quint. frat. II 3,7. Tac. Ann. II 85. Sil. Ital. XII 371. Mart. IV 60. Claud. bell. Gild. 514. Die Intemperie, wie man heute die giftige Luft heisst, rührt allerdings von den vielen stagnierenden Gewässern her; der Nordwind, der die Miasmen vertreiben könnte, weht, durch die hohen Gebirge aufgehalten, selten in Sardinien, vgl. Nissen 357 ff.

S. 565,1. τὴν Κύρνον σταδίους φασὶν οὐ πλέονας ἀπὸ τῆς Σαρδοῦς ἢ ὀκτώ τῃ θαλάσσει διείργασθαι, in Wirklichkeit beträgt die Entfernung zwölf Kilometer, s. Nissen 362.

S. 565,3. Bei Claud. a. a. O. wird den Bergen in N von Sardinien selbst die Schuld beigemessen, dass der Nordwind Sardinien nicht erreiche.

S. 565,5. ὄφεις — λύκοι, vgl. Isid. XIV 6. 40. Sil. Ital. XII 370. Solin. IV 3. Nissen bemerkt, dass der Fauna Giftschlangen und Wölfe noch heute fehlen, ebenso aber auch Dachs, Marder, Maulwurf und Frosch, a. a. O. 360.

S. 565,6. οἱ κριοὶ μέγεθος μὲν τοὺς ἐτέρωθι οὐχ ὑπερβάλλουσιν, εἶδος δὲ κτλ., Paus. meint die Mufflonen, vgl. Strab. 225, der sie wie Plin. VIII 199 Musmones nennt, vgl. auch Ael. h. n. XVI 34. In das Fell dieser Tiere kleideten sich die Sarden, daher sie pelliti bei Liv. XXIII 40 und mastrucati bei Cic. de prov. cons. 15 heissen, bei Cic. pro Scauro 45 wird die mastruca Sardorum erwähnt.

S. 565,7. Der Vergleich der sardinischen Widder mit solchen der aiginetischen Schule ist für uns schwer verständlich, da wir die Tiertypen der aiginetischen Kunst nicht kennen. Paus. unterscheidet aber aiginetische und attische Schule, vgl. Klein Arch. epigr. Mitteil. V 100. Robert Archaeol. Märchen 13 u. 16. Murray Greek sculpt. II 227 nimmt an, die Notiz des Paus. beziehe sich auf den Hermes Kriophoros des Onatas, den Paus. in Olympia gesehen hatte; Gurlitt 90 A. 45 glaubt, dass der Vergleich auf eigener Anschauung des Paus. beruhe, während Kalkmann 196 A. 2 und Furtwängler Meisterw. 721 eine geographische Quelle annehmen.

S. 565,12. ἡ πῶα ἢ ὀλέθριος σελίμφ μὲν ἐστὶν ἐμπερῆς κτλ., über die Pflanze, deren Genuss den Mund zu einem krankhaften Lachen verzerren und endlich den Tod herbeiführen soll, äussert sich ähnlich zuerst Silenos, s. FHG III 101 frg. 9, es sei ein λάχανον ἡδὺ σελίμφ ἐμπερές. Solin. IV 4 beschreibt sie als herba Sardonia, quae in defluviis fontaneis provenit iusto largius, Isidor a. a. O. nennt sie apiastro similis; allgemein wird angenommen, dass Linné den Ranunculus sardous so benannt hat, weil er ihn für den Erreger des sardonischen Lachens hielt. Es ist darüber viel geschrieben worden, ohne dass man zu einem sichern Resultat kam.

S. 565,15. τὸν ἐπὶ οὐδενὶ ὕμει Σαρδάνιον γέλωτα ὀνομάζουσι, andere Erklärungen des sprichwörtlichen Ausdrucks s. bei Suid. s. v. Σαρδάνιος γέλως. Timaios frg. 28 (FHG I 199 und IV 640); das sardanische Lachen bei Hom. Od. XX 300f. ist nach Eustath. z. d. St. als ein grimmiges, höhnisches Lachen zu verstehen. Ein Lachkraut, dessen Saft zum Lachen reizen soll, Gelotophyllis, erwähnt Plin. XXIV 164 bei den Baktriern und am Borysthènes.

## Cap. XVIII.

Weihgeschenke des Atheners Kallias, der Achaier. Belagerung und Eroberung der Stadt Phana. Weihgeschenke der Lindier, Ambrakioten, Orneaten, des Tisagoras, der Elateier, der Massalieten, der Aitolier. Bildsäule des Gorgias.

S. 565,19. ἐφεξῆς τῆ εἰκόني, ἐφεξῆς wird, wenn es nicht allein steht,

abwechselnd mit Genitiv und Dativ verbunden, vgl. z. B. II 9,8. V 9,1. 17,1. 21,8. III 7,2. VI 7,8. X 26,9. 31,1 (Bd. II 533 zu S. 452,17; mit μετά X 28,8. 30,6.

S. 565,20. Da der nur hier erwähnte Kallias ein Sohn des Lysimachides genannt wird, so ist er nicht identisch mit dem bekannten Dachsen Kallias mit dem Beinamen Lakkoplutos, denn dieser war ein Sohn des Hipponikos, s. Bd. I 254 zu S. 51,11. Herod. VII 151. Stein zu Herod. VI 121. Die von diesem erzählte Geschichte, dass er sich bei Marathon (oder Salamis) eines persischen Schatzes bemächtigt habe, scheint auf Erfindung zu beruhen; erzählt ist sie bei Plut. Arist. 5. Schol. Arist. Wolk. 61. Hesych. Suid. Phot. s. *λακκόπλουτος*, vgl. Boeckh Staatsh.<sup>3</sup> I 566 f.

S. 565,20. *ἰδίᾳ*, man kann sich fragen, ob *ἰδίᾳ* nicht mit Siebelis zum Vorausgehenden zu ziehen sei, — dann hätte es in der Inschrift gestanden und wäre damit die Stiftung als eine persönliche im Gegensatz zum Weihgeschenk des athenischen Volkes bezeichnet, vgl. z. B. V 22,7, — oder aber zum Folgenden, was wohl wegen der Stellung unmittelbar vor *περιποιησάμενος* näher liegt.

S. 566,1. Die aitolische Stadt Phana ist nur aus dieser Erwähnung bekannt; Steph. Byz. v. *Φάνη* bezeichnet sie als eine italische Stadt, falls nicht *Ἰταλία*; nur verdorben ist aus *Αἰτωλία*.

S. 566,11. *πρόβειν* — *λαβεῖν*, finaler Infinitiv, s. Bd. I 648 zu S. 473,3.

S. 566,16. *συγγέαντες* — *τῆν περιγίγν, συγγέω* wie IX 4,3, bei Herod. IV 120. 140. IX 49 ist dafür *συγγέω* = *συγγέωσι* gebraucht.

S. 566,18. Zum Esel der Ambrakioten vgl. Kalkmann 113.

S. 566,26. Über Orneai s. II 25,5.

S. 567,7. Der Bildner Tisagoras ist sonst unbekannt; Brunn I 522f. setzt ihn vermutungsweise in die nachalexandrinische Zeit. Über Statuen aus Eisen vgl. Bd. II 171 zu IV 31,10. Betr. die Vermutung von Karo Bull. XXXII 216, dass auf diese Gruppe sich Eur. Ion 190 f. beziehe, s. unten zu Cap. 19,4.

S. 567,14. *ἀντέστην τῆ Κασσάνδρου πολιορκίᾳ*, vgl. Bd. I 283 zu S. 60,21. X 34,3 f. 6. Die Belagerung setzt Beloch III 1,170 ins J. 301 oder allenfalls ins J. 303.

S. 567,15. Ein anderes delphisches Weihgeschenk der Phokier von Elateia, eine ehernen Statue des Olympiodoros, erwähnt Paus. I 26,3, vgl. unten Cap. 34,3. Eine delphische Inschrift, in der die Phokier eine Statue des Xanthippos zum Dank für die Befreiung Elateias weihen, bezieht Homolle Bull. XXIII 388 auf dasselbe Ereignis. Zur Weihung der Löwenfigur vgl. Reisch a. a. O. 13.

S. 567,17. *Ματαλιωτῶν ἐστὶν ἀπὸ τῆς πρὸς Κερχιδονίους ἀπαρχῆς ναυμαχίας*, s. oben zu Cap. 8,6.

S. 567,18. Auf Münzen von Aitolien aus der Zeit nach dem gallischen Einfall ist Aitolien als ein mit Schwert und Lanze bewaffnetes Weib dargestellt, das auf einem Haufen gallischer und makedonischer Schilde sitzt



und seine Flüsse auf eine gallische Trompete gesetzt hat; diese Figur ist vielleicht nach der hier erwähnten delphischen Statue kopiert, s. Gardner Types of Gr. coins 202 pl. XII 40. Head Hist. num. 283 fg.

S. 567,20. Über das Schicksal von Kallion im Galaterkriege s. unten C. 22,3 ff.; die Einwohner heissen Καλλιείς auch bei Thuc. III 96. Steph. Byz. v. Σόλλιον. Sonst kommt diese aitolische Stadt auch unter dem Namen Kallipolis vor, Steph. Byz. s. Κόραξ. Liv. XXXVI 30,4. App. Syr. 21. Nach Bursian I 142 lag sie am östlichen Fusse des Korax.

ebd. Wie bei der Statue der Phryne (oben Cap. 15,1), so weichen auch bei der Statue des Gorgias die andern Nachrichten darin von Paus. ab, dass sie seine delphische Statue als golden bezeichnen: so Hermipp. b. Ath. XI 505 D. Philostr. Vit. soph. I 9,2 p. 209. Dio Chrys. or. 37 p. 115 R., ja Cic. de orat. III 32,129 sagt sogar ausdrücklich: cui tantus honos habitus est a Graecia, soli ut ex omnibus Delphis non inaurata statua, sed aurea statueretur, und ebenso Val. Max. VIII 15,12 Ext. 2: in templo Delphici Apollinis statuam solido ex auro posuit, cum ceterorum ad id tempus auratas collocasset (Graecia). Plin. XXXIII 83: hominum primus et auream statuam et solidam XXX circiter olympiade Gorgias Leontinus Delphis in templo posuit sibi. Trotzdem wird Paus. recht haben: eine massiv goldene Statue, an sich schon für Griechenland um jene Zeit kaum denkbar, wäre schwerlich dem Schicksal der andern Goldschätze im heiligen Kriege entgangen; und ausserdem würde man eine solche kaum im Freien ausserhalb des Tempels (und da stand sie nach Paus., da in templo bei Val. Max. und Plin. a. a. O. wohl nur den Tempelbezirk bedeutet oder ein Versehen ist) aufgestellt haben. Dass sie gleich der der Phryne auf einer Säule stand, sagt Ps. Dio Chrys. a. a. O. Ebenso differieren die Nachrichten hinsichtlich des Weihenden: nach Hermippos, Plinius und Paus. hatte Gorgias selbst die Statue gestiftet, nach Cicero, Philostr. und Valer. Max. die Griechen. Allein das Epigramm der in Olympia gefundenen Basis der dort aufgestellten Gorgiasstatue (Paus. VI 17,7, s. Bd. II 622) zeigt, dass die erstere Ansicht die richtige ist; nur wenn Gorgias die Statue selbst errichtet hatte, konnte dort gesagt werden, sie solle οὐ πλοῦτου παράδειγμα sein. Denn Gorgias hatte sehr erhebliche Einnahmen, obschon seine Hinterlassenschaft bei seinem Tode unbedeutend war, s. Blass Att. Beredsamkeit<sup>2</sup> I 50.

## Cap. XIX.

Das Standbild des Tauchers Skyllis. Eherne Nachbildung des methymnaiischen Schnitzbildes des Dionysos Phallen. Darstellungen der Giebelfelder. Züge der Galatèr, insbesondere Zug des Brennos nach Griechenland. Die Trimarkisie.

S. 567,22. Von Skyllis von Skione (auf der Halbinsel Pallene) erzählt Herod. VIII 8, doch heisst er dort Skyllios. Von seiner Tochter Hydne erzählte Aischrion bei Ath. VII 296 E, wohl scherzhaft wegen ihrer

Taucherkünste, sie sei die Geliebte des Meergottes Glaukos gewesen. Die Tat des Skyllis feiert ein Epigramm des Apollonides, Anth. Pal. IX 296, vgl. Plin. XXXV 139: Androbius pinxit Scyllum ancoras praecedentem Persicae classis.

S. 567,24. Ὀδῶν τὴν θυγατέρα, dass nicht mit Valckenaer Κυάνων der Hss. beizubehalten und danach bei Athen. a. a. O. zu korrigieren ist, sondern umgekehrt aus Athen. καὶ Ὀδῶν hergestellt werden muss, geht daraus hervor, dass καὶ nicht entbehrt werden kann; der Fehler in der Überlieferung bei Paus. rührt davon her, dass Kyane dem Abschreiber bekannter war, als das seltene Ὀδῶν, vgl. Hauvette Rev. d. philol. X (1886) 140 f.

S. 568,3. Klein Österr. Jahresh. X 141 stellt die seltame Vermutung auf, die sog. Venus vom Esquilin (abg. z. B. Bullet. munic. III tav. 3 f.) sei eine Nachbildung dieser Statue der Hydna; dass sie die Sandalen an habe und das Haar sich aufbinde, kennzeichne sie als Taucherin, ebenso die ungewöhnlich starke Muskulatur.

S. 568,7. ἔρχομαι διγγησόμενος, eine Herodot geläufige Redeweise, vgl. Stein zu Her. I 5.

S. 568,9. τοῦτο ἰδέαν παρείχετο φέρουσαν μὲν τι ἐς τὸ θεῖον, vgl. Her. I 120 ἐς τί ὑμῖν τὰυτα φαίνεται φέρειν; φέρειν auf etwas hinweisen, deuten.

S. 568,11. Das Orakel, das den Methymnaiern zuteil wurde, lautete nach Euseb. Praep. evang. V 36, ἀλλὰ καὶ Μηθύμνης γασταίς πολλὸν λῶτον ἔσται | φαλλῶν τιμῶσι Διωνύσοιο κάρηρον. Das Epitheton geht jedenfalls auf alten Phallosdienst zurück, vgl. den Phales bei Ar. Ach. 263 ff. und s. Lobeck Aglaophamos 1086. Preller-Robert 712 A. 4. Eine Inschrift von Methymna erwähnt Dionysia, bei denen das ἄγαλμα in Prozession herumgetragen wurde, s. Reinach Bull. de Corr. hell. VII 37.

S. 568,15. Paus. beginnt hiermit seine Beschreibung des Tempels, die bis Cap. 24,5 reicht (mit dem Exkurs über die Kelten), ohne das ausdrücklich zu bemerken, indem er sofort mit den Giebelfeldern anfängt. Wir haben über die Vorgeschichte des Tempels oben zu Cap. 5,13 gehandelt und ebd. bemerkt, dass die Ausgrabungen keine Spur von dem vor dem Brande von 548/7 stehenden älteren Tempel ergeben haben. Bevor die französischen Ausgrabungen begannen, war von dem Tempel die polygonale Substruktion sichtbar und ein Teil des Unterbaus, ferner Fragmente dorischer Säulen aus Kalktuff und ionischer aus Marmor, vgl. Leake II 570. Ulrichs 71. Welcker 66. Thiersch Abh. d. bayer. Akad. Ph.-hist. Cl. III 1,48. Vischer 608. Bursian 176. Die neuen Ausgrabungen haben aber auch nur äußerst wenig Reste des Tempels ergeben, weder Mauern noch Säulentrommeln haben sich erhalten, nur Fundamente und wenige Bauglieder, dafür aber Inschriften, die uns über die in den Quellen nicht genügend erhaltene Baugeschichte des Tempels Aufklärung geben. Zunächst hat sich herausgestellt, dass der Tempel, den Paus. sah und beschrieb, nicht der im 6. Jahrh. erbaute Tempel der Alkmaioniden war (s. oben S. 642 f.). Eine schon vor den französischen Ausgrabungen bekannt gewordene delphische Inschrift (ein Dekret zugunsten der Thurier) erwähnt eine Katastrophe, die den Tempel damals

betroffen hatte; leider ist die Inschrift gerade an der entscheidenden Stelle zerstört, sodass nicht sicher ist, ob man *κατελύθη* (so Homolle Bull. XX 678), *κατεχύθη* (Pomtow Rh. M. LI 352) oder *κατεκαύθη* (so Schmidt A. M. V 202. Dittenberger Aufs. f. Curtius 292. Pomtow A. A. 1895,3) zu lesen und Zerstörung durch Erdbeben oder durch Brand anzunehmen hat. Vgl. Köhler Hermes XXVI 45 A. 1. In der Datierung dieser Inschrift gehen freilich die Meinungen auseinander; Dittenberger a. a. O. setzte sie nach 279, Pomtow Rh. M. a. a. O. an den Anfang des 4. Jahrh. (wie schon Köhler Hermes a. a. O.), indem er annimmt, dass der Tempelbrand nicht erst im phokischen Kriege erfolgt sei, sondern schon vordem Friedensschluss des Jahres 371. Man hat nämlich mit dem Aufbau des Tempels in Verbindung gebracht eine Stelle des Xenoph. Hell. VI 4,2, wo bei dem Friedenskongress in Sparta vom Jahre 371 v. Chr. Prothoos den Vorschlag macht, die Städte sollten *συμβάλλεσθαι εἰς τὸν ναὸν τοῦ Ἀπόλλωνος ὅσσον βούλοιο ἐκάστη πόλις*, was bisher so erklärt wurde, dass die freiwilligen Beiträge zu den nötig werdenden Exekutionskriegen die Mittel gewähren und dieser Fonds im delphischen Tempel unter den Schutz und die Kontrolle des Gottes gestellt werden sollte; ferner die Erwähnung bei Aesch. contra Ctesiph. 116: *πεντήκοντα ταλάντοις ζημιῶσαι τὸν δῆμον τὸν Ἀθηναίων, ὅτι χρυσᾶς ἀσπίδας ἀνέθηκεν πρὸς τὸν καινὸν ναὸν πρὶν ἐξαράσασθαι*. Dazu kommt eine attische Inschrift (CIA II 51) aus dem Jahre 369/8, in der ein Brief des Tyrannen Dionysios von Syrakus über den Bau des Tempels und den Frieden erwähnt wird; es handelt sich jedenfalls um die 368 in Delphi abgehaltenen Friedensverhandlungen (Xen. Hell. VII 1, 27. Diod. XV 70), sodass der nicht näher bezeichnete Tempel wohl der delphische sein muss. Darnach ist es wahrscheinlich, dass jene Katastrophe über den Tempel i. J. 372/1 hereinbrach. Zwar berichtet der Schol. z. Aristid. Proleg. III 740 Dind., die Phokier hätten den Tempel niedergebrannt, Nero ihn aber schöner und herrlicher wieder aufgebaut. Allein dies Niederbrennen hätte doch nur im heiligen Kriege, also nach 355, geschehen können, und ausserdem wäre eine solche Tat wohl ebensowenig in der Literatur unerwähnt geblieben, wie die in jenem Krieg erfolgte Plünderung des Heiligtums; die Notiz verdient also keinen Glauben. Nun besitzen wir infolge der Ausgrabungen eine Anzahl von Inschriften der *ναοποιόι* des Tempels, die über die Bauarbeiter, die Bezugsorte des Baumaterials, Kosten, Bauleitung usw. Auskunft geben; sie sind nach den delphischen Archonten datiert (s. deren Verzeichnis bei Pauly-Wissowa IV 2590ff.) und gehen von 353 ab etwa durch mehr als 20 Jahre hindurch, bis 328/7. Beim Neubau wurden Bauglieder des alten Tempels in die Fundamente vermauert; so wurden z. B. an der Westfront Glieder aus parischem Marmor noch mit Spuren der Bemalung aufgefunden. Vgl. Homolle Bull. XVIII 181. CR 1895,334. Weil Bull. XIX 394. Foucart CR 1895,193. Bourguet Bull. XX 197. XXII 303. XXIV 463. XXVI 5. Dass auch später noch Bauarbeiten nötig waren, zeigt eine Inschrift, die man ungefähr 270 v. Chr. datiert, und in der von solchen Arbeiten und den damit Beauftragten die Rede ist, vgl. Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> 248.



Pomtow Rh. M. LI 354. Doch war die Hauptbauperiode für den *καῖος νεῶς* wohl um 330 abgeschlossen; die von Aeschin. a. a. O. erwähnte Anbringung der goldenen Schilde am Architrav durch die Athener (vgl. Paus. unten Z. 20) fällt vor 340/39, in welchem Jahre die Amphissaier bei den Amphiktyonen die Bestrafung der Athener dafür verlangten, dass sie die Schilde vor der Einweihung des Tempels angebracht hätten. Einen weiteren Anhalt zur Datierung fand Weil a. a. O. in dem in Delphi gefundenen Paian an Dionysos, der ungefähr um 338 angesetzt wird (Archontat des Etymondas, vgl. Weil a. a. O. 410. Bourguet Bull. XX 237 A. 1, der es zwischen 340 und 336 setzt, dagegen Pomtow bei Pauly-Wissowa IV 2590 erst 335/4) und in dem deutlich darauf angespielt wird, dass der Tempelschmuck damals noch nicht ganz vollendet war (*ἐκτελέσαι δὲ πρᾶξιν Ἀμφικτύονας θεὸς κελεύει τάχος*, und *ὦ μάκαρ ὄλβια τε κεινῶν γενεὰ βροτῶν, ἀγγήρων ἀμίαντον αἰ κτίσῃ νεὸν ἐς ἀὲ Φοῖβον*). Einen andern Anhalt zur Datierung glaubt Homolle Bull. XX 678ff. in dem oben erwähnten Dekret zu Ehren der Thurier zu finden, indem er hier *κατηνόθη* anst. *κατεκαύθη* (oder *κατελύθη*) liest und annimmt, das Dokument beziehe sich auf die Zeit, wo nach Vollendung des neuen Tempels den eifrigsten Verehrern des Gottes die alten Ehren, die in den Wirren des Krieges in Vergessenheit geraten waren, erneuert wurden. Der in dem Dekret genannte Archon Thebagoras wird von ihm nicht bestimmt datiert (entweder zwischen 341 und 324 oder nach 316; am wahrscheinlichsten sei um 325. Pomtow bei Pauly-Wissowa a. a. O. setzt ihn 337/6; im Nachtrage ebd. 2695 ins Jahr 334/3). Agathon, der mit seinen Brüdern den betr. Antrag stellt, wird von ihm wie von Pomtow B. ph. W. 1895, 157. Rh. M. LI 354 als Baumeister des Tempels betrachtet. — Was die Veranlassung zu diesem Neubau anlangt, so nimmt Homolle Bull. XX 687ff. auf Grund von Beobachtungen am Baumaterial und an den Grundmauern, sowie deshalb, weil die Grabungen nirgends Asche oder sonst Spuren von einem Brande ergeben haben, an, dass die Katastrophe, der der alte Tempel zum Opfer fiel, kein Brand, sondern ein Erdbeben war; er glaubt aber, aus andern Anzeichen auch schliessen zu dürfen, dass während des Baues ein zweites Erdbeben einen Teil der Neubauten abermals niedergeworfen habe, worauf in ziemlicher Eile und mit Benutzung von Material vom alten Tempel der Schaden ausgebessert wurde. Er bringt hiermit in Verbindung die Nachricht bei Diod. XVI 56 (vgl. Ael. v. h. VI 9), dass Phalaikos, das durch seine Plünderungen des Heiligtums berüchtigte Haupt der Phokier, auf der Suche nach verborgenen Schätzen den Boden unter dem Tempel, besonders beim Opferherd und Dreifuss, habe umgraben lassen, die Arbeiter seien aber bei diesen Grabungen durch gewaltige Erdbeben in Schrecken versetzt worden; es würde dies Ereignis spätestens 347 angesetzt werden müssen, da in diesem Jahre Phalaikos abgesetzt wurde. Was das Datum der ersten Katastrophe anlangt, so nimmt Homolle (ebd. 391ff.) das Jahr 373/2 dafür an und erinnert daran, dass nach verschiedenen Zeugnissen zwei Jahre vor der Schlacht bei Leuktra ein gewaltiges Erdbeben den Peloponnes und die Insel Delos betroffen

habe. — Was die späteren Schicksale des Baues anlangt, so ist oben S. 643 des Brandes gedacht worden, den Thraker, resp. die thrakische Völkerschaft der Maider, i. J. 83 v. Chr. verursacht haben. Doch meint Homolle a. a. O. 705, dieser Brand könne nicht so furchtbar gewesen sein, wie Pomtow a. a. O. anzunehmen geneigt ist, weil sonst schwerlich noch zu Paus. Zeit soviel Weihgeschenke im Innern vorhanden gewesen wären und die Ausgrabungen nicht so gut erhaltene Werkstücke von dem Tempel des 4. Jahrh. zu Tage gefördert hätten. Immerhin blieb der Tempel lange Zeit eine Ruine. Nach Plut. Anton. 23 hatte Antonius, als er nach der Schlacht bei Philippi Griechenland bereiste, den Plan, ihn wieder herzustellen; καὶ τὸν τοῦ Πυθίου νεὼν κατεμέτρησεν ὡς συντελέσων· τοῦτο γὰρ ὑπέσχετο πρὸς τὴν σύγκλητον. Gekommen ist er dazu nicht. Dagegen berichten die oben S. 733 angeführten Quellen von einer Restauration des Tempels durch Nero, doch weist Homolle 711ff. nach, dass dies nicht in bedeutendem Umfange geschehen sein kann; er nimmt an, Nero habe die Arbeiten zwar begonnen, aber bald wieder unterbrochen, und sie seien dann erst durch Domitian wieder aufgenommen und zu Ende geführt worden, was eine Inschrift aus dem Jahre 84 n. Chr. belegt, die die Weihung des vollendeten Neubaus enthält (Homolle 717). Von da datiert der Aufschwung, den Delphi, das längere Zeit in seiner Bedeutung sehr heruntergekommen war, in 2. Jahrh. n. Chr. nimmt. Dann hat nochmals ein gewisser Cn. Claudius Leonticus zu Anfang des 3. Jahrh. den Tempel erneuert (Homolle 727). Der Untergang des Baues scheint infolge der zunehmenden Verarmung und des schwindenden Interesses sich durch Vernachlässigung vorbereitet zu haben und ist vielleicht durch ein Erdbeben vervollständigt worden. Zur christlichen Kirche ist er anscheinend nie umgewandelt worden.

Der Tempel erhob sich auf einer grossen Terrasse, die im S von der oben S. 732 erwähnten polygonalen Mauer gestützt und im N durch eine hohe, in ihrem jetzigen Zustande spät (vermutlich erst nach den beim Erdbeben des 4. Jahrh. erfolgten Felsstürzen von den Phaidriaden her) errichtete Stützmauer gegen die obere Terrasse abgeschlossen war; an der NO- und NW-Ecke steht die Terrasse mit dem übrigen Bezirk in direkter Verbindung. Vgl. Pomtow Beitr. 13ff. mit Taf. 3—5. Der von W nach O orientierte Bau war ein dorischer Peripteros von 6:15 Säulen, 58 m lang und 23 m breit. Das Material ist Poros-Kalkstein; die Fundamente bestehen meist aus Poros, in den oberen Schichten aus regelmässig behauenen, gut verklammerten Platten aus Kalkstein; die aus demselben Material gearbeiteten Fussbodenplatten haben sich teilweise noch in situ erhalten. Die Cella war durch zwei Reihen von je 5 Säulen in drei Schiffe geteilt; dahinter lag das Adyton mit dem Erdspace und dem goldenen Dreifuss der Pythia. Vgl. Pomtow Beitr. 24ff. mit Taf. 7. A. A. 1895, 3. Homolle Bull. XVIII 175. CR 1894, 586. 1895, 328. Baedeker 146. Penrose Bull. XX 383. Auf delphischen Münzen des Hadrian und der älteren Faustina ist der Tempel bisweilen dargestellt, aber in der ungenauen Art, in der oft Bauwerke auf Münzen reproduziert wurden. Die Front hat bisweilen nur 7, ein andermal 6 Säulen; auf andern, die eine

perspektivische Ansicht zeigen, zählt die Langseite 6 Säulen, die Frontseite aber ist ohne Säulen und zeigt die Statue des Apollon. Vgl. Middleton Journ. of hell. stud. IX 290. Imhoof-Gardner 119 pl. X 22—24; unsere Münztafel V 17—19.

ebd. τὰ δὲ ἐν τοῖς ἀετοῖς, zur Konstruktion vgl. IX 11,6 und Bd. I 542 zu S. 411,8.

ebd. Als Darstellungen der Giebfelder bezeichnet Paus. hier: Artemis, Leto, Apollon und die Musen, den Untergang des Helios, Dionysos und die Thyiaden. Dass diese Figuren nicht, wie früher angenommen wurde (Visconti Mus. Pio-Clem. IV 369 Mail. Ausg.), sich an einem Giebfeld befanden, zeigen die Worte ἐν τοῖς ἀετοῖς. Über die Art aber, wie die Darstellungen auf die beiden Giebfelder zu verteilen sind, herrscht Ungewissheit; Letronne Lettres d'un antiquaire 116 und Ulrichs 72 zogen den Untergang des Helios zur ersten Seite, Welcker Alte Denkm. I 155 zur zweiten, weil die untergehende Sonne eine bestimmte Beziehung zu dem Grab des Dionysos habe, ein nicht ausreichender Grund, da ja der Tod und das Grab des Dionysos mit der Darstellung im Giebel nichts zu tun hatten und der Untergang des Helios nichts mit den Wintermonaten, in die das Sterben des Gottes verlegt wurde. Ebenso unsicher ist, was Welcker ebd. weiter über die Giebeldarstellungen vermutete, dass bei Apollon, Artemis, Leto und den neun Musen sich noch andere Figuren befunden hätten, vgl. Brunn I 248. Bedenken erregen die Angaben über die beiden Meister Praxias, den Schüler des Kalamis, und Androstheneis, den Schüler des Eukadmos. Daran wurde früher kein Anstoss genommen; Welcker a. a. O. setzte die Werke unter Zustimmung Brunns zwischen Ol. 80 und 90 (460—420). Allein die Angaben des Paus. stossen auf verschiedene Schwierigkeiten. Der alte Tempel, den Paus. vor sich zu haben glaubte, war zu Ende des 6. Jahrh. fertig, wie kam es, dass seine Giebfelder erst soviel später ihren Schmuck erhielten? Und wenn diese Bildwerke schon im alten Tempel standen, wie kam es, dass sie nicht bei dem Erdbeben im 4. Jahrh. mit zugrunde gingen? — Die Annahme, dass sie erst während des Baues des neuen Tempels und eigens für diesen geschaffen wurden, verträgt sich nicht mit der Angabe, dass ein Schüler des Kalamis den einen Giebel gearbeitet habe, da dieser keinen Schüler haben konnte, der in jener Zeit noch tätig war. Dass Paus., wie Luckenbach 58 A 1 vermutet, hier etwas beschrieb, was er selbst nicht mehr gesehen hat, ist äusserst unwahrscheinlich. Von den beiden Auswegen, die Frazer 338 in dieser Schwierigkeit vorschlägt, ist der erste: die Skulpturen wären vielleicht lange vor ihrer Aufstellung im Giebel begonnen worden, wenig empfehlenswert, da dieser Anfang doch einerseits sehr weit ab von der Vollendung des alten Tempels liegen würde, andererseits aber auch zu weit entfernt von dem Datum von dessen Zerstörung. Der andere Ausweg, den Frazer vorschlägt, nimmt eine Verwechslung zweier gleichnamiger Künstler an: des uns sonst unbekanntes Schülers des Kalamis mit einem Bildhauer Praxias, den wir aus Inschriften kennen: auf einer athenischen (CIG 1208. Loewy Inscr. gr. Bildh. 101 N. 127) ist dieser



Praxias, Sohn des Lysimachos, Schöpfer einer Aphrodite, deren Weihung nach den Namen der Weihenden etwa 370—360 v. Chr. fällt (s. Wilhelm Österr. Jahresh. VII 118); ferner auf einer Inschrift von Oropos (IGS 430. Loewy a. a. O. 127a), die zwischen 360 und 336, resp. 350 fällt (Preuner A. M. XXVIII 340); und drittens auf einer Statuenbasis aus Delos (Loewy 109 N. 146), die derselben Zeit anzugehören scheint (Homolle Bull. XV 118). Eben diesen Praxias halten auch Reisch Öst. Jahresh. IX 199ff. und Studniczka Abh. d. Sächs. GdW. XXV 4, 5ff. für den Meister der delphischen Giebelgruppen, doch nehmen diese nicht eine Verwechslung des Paus. an, sondern leiten vornehmlich hieraus ihre Hypothese ab, dass es neben dem alten berühmten Kalamis des 5. Jahrh. einen jüngeren gleichnamigen Meister, wahrscheinlich einen Enkel des älteren, gegeben habe, dessen Schüler eben dieser Praxias gewesen sei. Zu dieser Lösung der Schwierigkeit hatte schon Klein Kunstgesch. I 388 geraten. Hingegen schlägt Homolle Bull. XXVI 635 vor, bei dem Namen des Kalamis ein Verlesen oder Verschreiben anzunehmen, *Καλάμιδος* für *Καλλιμάχου*, sodass also Kallimachos, der bekannte Toreut und Bildhauer aus der zweiten Hälfte des 5. Jahrh., der Lehrer des Praxias gewesen wäre. Was den zweiten Künstler Androsthene anlangt, so lässt sich über diesen nichts ermitteln; doch kommt unter den Athenern des 4. Jahrh. ein Eukadmidas vor (CIG 586a. Kirchner Prosop. Attic. N. 5667) und in athenischen Urkunden von 319/8 ein Eukadmos (Wilhelm bei Reisch 207), während dieser Name des Lehrers des Androsthene sonst ungewöhnlich ist. — Dass diese Giebelfelder, die Paus. sah und kurz beschreibt, nicht die des älteren Tempels waren, unterliegt also keinem Zweifel; aber wir haben verschiedene Hilfsmittel, uns von den älteren Giebelgruppen des Tempels, die nach der oben (S. 642) besprochenen Baugeschichte aus dem Ende des 6. Jahrh. herrühren mussten, eine Vorstellung zu machen. Zunächst hat man bei den Ausgrabungen Fragmente von Giebelfiguren gefunden, die ihrer Arbeit nach dem letzten Drittel des 6. Jahrh. angehören, aber ganz andere Gegenstände darstellen, als Paus. angibt. Es sind teils Fragmente aus Marmor, teils solche aus Tuff erhalten. Erstere gehören zu Tierkämpfen (Löwe und Hirsch, Löwe und Stier), zu einem Viergespann, zu Frauen- und Männergestalten; als Gegenstand wird angenommen die Begegnung zweier Heroen, ihre von Dienern begleiteten leeren Wagen, dabei Frauen als Zuschauerinnen oder Begleiterinnen; die Tiergruppen in den Ecken. Die Tuff-Fragmente, die nach Fundort, Stil und Grössenverhältnissen zum selben Gebäude gehörten, deuten auf eine Gigantomachie: in der Mitte Zeus, zu einer Seite Athena mit der Aegis, zur andern Dionysos. Vgl. Homolle Bull. XXV 457ff. mit pl. 9—16 und 18—19. Dazu kommt sodann eine Beschreibung delphischer Bildwerke in Eurip. Ion 190—218, die der Chor dort vor Augen hat und die man, wenn sie sich auf den Apollon-Tempel beziehen, nur dem älteren Tempel zuweisen kann; ferner die Darstellung delphischer Münzen, die den Tempel abbilden, und von denen einige mit, freilich sehr kleinen und undeutlichen Angaben der Giebelfiguren versehen sind (s. Imhoof-Gardner

116 mit pl. X 22 fg., Svoronos Bull. de Corr. hell. XX 35 pl. 37 ff.; unsere Münzt. V 17; vgl. Homolle Bull. XXVI 627 ff.). Gardner erkennt in der einen eine aufrecht stehende Figur mit erhobener Hand zwischen zwei Tieren, auf der andern mehrere Figuren; Svoronos glaubt auf letzterer fünf Figuren zu unterscheiden, in der Mitte eine sitzende Gottheit, in der Ecke einen Triton(?), ferner eine stehende Figur; eine dritte Münze lässt einen Dreifuss zwischen zwei Pantheren erkennen. Die sitzende Figur wird als Apollon gedeutet, die benachbarten auf Artemis und Leto oder die Musen, die Panther auf Dionysos bezogen, sodass also, wenn auch in abgekürzter Form, einige der Figuren angedeutet waren, die Paus. in den Giebeln sah. Über die Beschreibung der Bildwerke in Eur. Ion haben gehandelt Homolle Bull. XXVI 587 ff. und Karo Bull. XXXII 212 ff. Folgende Szenen lassen sich darin aussondern: Herakles und die Hydra, Bellerophon und die Chimaira, Athena und Enkelados, Zeus und Mimas, Dionysos und ein Gigant. Darin wollte Welcker Alte Denkm. I 170 die Metopen des Tempels erkennen; ebenso Brunn Künstlergesch. I 248. Overbeck Schriftqu. N. 859. Frazer V 329. Andere dachten an Gemälde oder Teppiche, so Zoëga Bassirilievi II 66, vgl. Letronne Lettres d'un antiquaire 440. Homolle a. a. O. fasst die erstgenannten Szenen als Darstellung der Metopen, die andern als die eines Giebelfeldes, eine Gigantomachie. Damit würde stimmen, dass die aufgefundenen Reste der älteren Giebelskulpturen zu einer Gigantomachie zu gehören scheinen. Er fasst daher den Ausdruck v. 188: εἰδύμων προσώπων καλλιβλέφαρον ἑῶς als die beiden Augen des Baues, d. h. die beiden Giebel, was allerdings nicht unbedenklich scheint. Eine abweichende Deutung schlägt Karo a. a. O. vor: er geht aus von v. 184 ff.: οὐκ ἐν ταῖς ζαθέαις Ἀθάναις εὐκίονες ἦσαν ἀλλὰ θεῶν μόνον οὐδ' ἀγχιαιτίδες, und bezieht dies auf die Karyatiden: in Athen die vom Erechtheion, in Delphi die des Schatzhauses der Knidier (resp. der Siphnier, s. oben S. 692), die immer zu je zweien das Dach tragen. Da nach einer Bauinschrift das Gebälk über den Karyatiden des Erechtheions i. J. 409/8 noch nicht fertig war, so seien die Karyatiden vermutlich erst kurz vor der Aufführung des Ion aufgestellt worden. Wenn dann der Chor den Kampf des Herakles mit der Hydra erwähnt, so vermutet Karo darin die Cap. 18, 6 erwähnte Gruppe des Tisagoras, die vermutlich auf der Plattform des Tempels gestanden habe. Die Gigantomachie aber finden wir auf dem Fries des Knidier-(Siphnier-)Schatzhauses dargestellt, an dem noch Athene, Mimas und Dionysos auf seinem Wagen kenntlich sind. Als Platz, von dem aus der Chor die genannten Skulpturen betrachtet, nimmt Karo den Tempel an. Man kann gegenüber dieser geistreichen Hypothese doch gewisse Bedenken nicht unterdrücken. So begreiflich es am Ende wäre, dass Euripides seine mythischen Personen in das delphische Heiligtum seiner Zeit versetzt, so hätte es doch wohl, sollte man meinen, die Zuhörer etwas eigentümlich berührt, wenn ein Chor aus grauer Vorzeit von Figuren (den Karyatiden) gesprochen hätte, deren Aufstellung unmittelbar vorher erst erfolgt war. Ist es ferner wahrscheinlich, dass, wenn 409/8 das Gebälk der Korenhalle noch nicht vollendet war, die Koren

selbst schon mindestens 413 aufgerichtet standen? Die Karyatiden des Schatzhauses aber konnte man vom Tempel aus garnicht sehen, da dessen Front nach W gerichtet war. Für die Karyatiden ist ἀγυιάτιδες θεραπείαι ein sehr seltsamer Ausdruck, da sie doch nicht am Wege stehen. Ferner ist zu bemerken, dass die von Paus. erwähnte Gruppe des Herakles mit der Hydra von Eisen war, bei Eur. aber Herakles χρυσαῖς ἄραις kämpft; sollte man an Vergoldung des Eisens denken? Auch ist bei Eur. Iolaos dabei, von dem Paus. nichts sagt. Und endlich, wenn in der Tat, worauf die Fragmente hinführen, eine Gigantomachie im Giebel des Tempels dargestellt war, — hätte der Chor nicht viel eher über diese seine Bewunderung ausgedrückt, als über die ziemlich kleinen Reliefs des Schatzhauses, das von der Tempelterrasse, auf der der Chor steht, mindestens 50 m entfernt ist?

S. 568,18. Πραξίαν ἔμελλεν ἀπάξειν τὸ χρεών, vgl. Bd. I 752 zu S. 672, 24.

S. 568,20. Über diese von Aesch. contra Ctesiph. 116 mit der Weihinschrift erwähnten goldnen Schilde (es wird sich auch hier wohl nur um vergoldete handeln) s. oben S. 734.

S. 568,21. Da die Galater-Schilde am hinteren und linken (d. h. südlichen) Architrav angebracht waren, so waren die der Athener am vorderen und rechten angebracht.

S. 568,23. σχῆμα αὐτῶν ἐστὶν ἐγγυτάτω τῷ Περσικῶν γέρρων, sie werden θυρεοί genannt Cap. 20,8. 21,2 und waren nach Polyb. II 30,3. Liv. XXXVIII 21 lang, aber so schmal, dass sie den Mann nicht hinreichend deckten; die persischen γέρρα (Her. VII 61. IX 61) waren aus Weiden geflochten und mit Leder überzogen.

S. 569,1 ff. Von hier bis Cap. 23 gibt Paus. eine ausführliche Darstellung der Expedition des Brennos gegen Griechenland, von der kurz schon I 3,5—4,4 die Rede war. Ausser Paus., dessen Erzählung allerlei Unwahrscheinlichkeiten enthält, namentlich aber den Anteil der Athener am Kampf grösser darstellt, als er in Wirklichkeit war, berichten zusammenhängend, aber kürzer, über den Einfall Iustin. XXIV 4—8 und Diod. exc. XXII 9; aus welchen gemeinsamen Quellen diese viel Übereinstimmendes enthaltenden Berichte fliessen, ist nicht sicher. A. d. Schmidt De fontibus veterum auctorum in enarrandis expeditionibus a Gallis in Macedoniam atque Graeciam susceptis = Abh. z. allg. Gesch. 1—65 glaubt unter Zustimmung von Wachsmuth in Sybels histor. Zeitschr. X 7, Susemihl Gesch. der griech. Lit. in d. Alexandrinerzeit I 568 A. 248 und andern, Timaios sei die Urquelle, während Droysen Gesch. d. Hell. II 2, 342 A. 3 diesen nur als Gewährsmann für die Darstellung des Iustin gelten lässt und annimmt, dass Paus. und Diodor aus Hieronymos von Kardia schöpften, und C. Müller FHG IV 640 der Ansicht ist, es stehe nichts im Wege, die Ἑλληνικαὶ πραγματεῖαι des Metrodoros als Quelle anzunehmen, der, wohl identisch mit dem samischen Periegeten gleichen Namens, sich zum Gewährsmann für Paus. vorzüglich eigne; auch an Agatharchides könne gedacht werden; endlich Niese Gesch. d. griech. und maked.



Staaten seit d. Schlacht b. Chair. II 12 A. 3 und Beloch III 2, 414 weisen Timaios als Quelle gänzlich ab, während Wilamowitz Philol. Unters. IV 223 A. 44 der Ansicht ist, es spreche viel dafür, dass Timaios zu Grund liege. Sicher ist, dass wir aus Paus. erfahren, wie man sich in Athen den Gang der Ereignisse zurechtlegte; nun hat zwar Timaios in Athen gelebt, aber durchaus unglaublich erscheint es, dass er in sein Werk eine so ausführliche Darstellung dieser Ereignisse aufgenommen habe, wenn auch die Behauptung des Polyb. XII 23 ὑπὲρ Ἰταλίας μόνον καὶ Σικελίας πραγματευόμενος zu weit geht. — Nach Cap.<sup>1</sup> 23,14 geschah der Einfall Ol. 125,2 = 279/8, vgl. die damit übereinstimmenden Angaben des Polyb. I 6,5. II 20,6. Da heftiger Frost und Schneegestöber den Griechen zu Hilfe kam (23,4), so müssen die Kämpfe entweder ins Ende d. J. 279 oder den Anfang d. J. 278 fallen. Köbler (s. F. Stähelin a. a. O. A. 4) entscheidet sich wie Niese a. a. O. II 16,4 u. Beloch III 2,411 ff. mit Recht für November oder Dezember 279, d. h. des Jahres, in dessen erster Hälfte Ptolemaios Keraunos den Tod fand (s. zu Z. 16), denn die Galater sind natürlich nicht erst im Winter ins Feld gezogen.

S. 569,4. ὑπερόριον οἱ Κελτοὶ στρατεῖαν πρώτην κτλ., wann dies geschah, wird nirgends gesagt; Contzen Die Wanderungen der Kelten 190 vermutet, da der erste Zug nur auf Erforschung der Gegenden berechnet gewesen zu sein scheine, werde der Zwischenraum bis zum folgenden Krieg nur ein Jahr betragen haben, was durch die fließende, keinen Zeitraum erwähnende Darstellung des Paus. bestätigt werde.

S. 589,8. ἐνῆγον δὲ μάλιστα, bei Thukydides öfter vorkommende Wendung, vgl. II 21,3. IV 21,3. 24,2.

S. 569,10. πεζός hier substantivisch, so schon III 6,4, vgl. Thuc. I 47,2. II 86,4. VII 62,4. 87,6.

S. 569,11. ἐς μοίρας οὖν τρεῖς ἔνεμον κτλ., nach Polyb. I 6,5 geschah dies ein Jahr vor dem Übergang des Pyrrhos nach Italien, d. h. i. J. 280/79.

S. 569,14 f. Da Belgios (Belgius heisst er bei Justin.) Makedonien und Illyrien nicht habe erreichen können, ohne die Landschaft Paionien zu passieren, meint Müllenhoff Deutsch. Altert. II 270 A. es sei anzunehmen, dass eine Verwechslung vorliege, indem wahrscheinlich Brennos westlich gegen Illyrien und Belgios gegen Makedonien gezogen sei(?).

ebd. Der Name Brennos galt einigen mit Unrecht als ein Appellativum im Sinne von „König“, daraus ergab sich dann leicht die Vermutung, die von Ad. Schmidt a. a. O. und Contzen a. a. O. aufgestellt wurde, Brennos und Akichorios seien ein und dieselbe Person. Hiegegen wendet sich Droysen a. a. O., da unsere Quellen die beiden zu bestimmt unterscheiden, ebenso U. Wilcken bei Pauly-Wissowa III 829 A., der unter Berufung auf eine Mitteilung Heinr. Zimmers und auf A. Holder Altkelt. Sprachschatz 1896, 517 f. jene Erklärung des Namens Brennos für sprachlich unzulässig hält, wie übrigens schon Glück Die bei Cäsar vorkommenden keltischen Namen (1857) 229 A. 2 getan hatte, s. F. Stähelin a. a. O. 3 A. 2 und 3.

S. 569,16. Ptolemaios Keraunos erliegt im Kampf gegen Bolgios, s. I 16,2. Iustin. XXIV 4,8—5,6. Syncell. I 507 Dind. Memnon bei Phot. bibl. 226 b. Nach Polybios' scheinbar genauer Angabe (II 41,2. 71,5) erfolgte sein Tod noch in Ol. 124 (Frühling oder Sommer 280), s. Niese a. a. O. II 15 A. 3; dagegen setzen Droysen II 2,243 und überzeugend Beloch III 2,69 ff. den Tod ins Frühjahr 279.

S. 569,18. εἶχεν ἐπίκλησιν Κεραυνός, zur Konstruktion vgl. Bd. II 169 zu S. 81,15.

ebd. τὸ ἄγαν τολμηρόν, vgl. Thuc. I 102,3.

S. 569,20. ὡς ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα, vgl. Bd. I 538 zu S. 409,6.

S. 569,21. ἐνθα δὴ κτλ., nach dem Vorausgehenden (§ 6. 7) musste man annehmen, dass die drei Heerhaufen der Gallier zu gleicher Zeit auszogen, und das bestätigt Iustin. XXIV 4,6. 6,1, hier aber wird behauptet, dass erst nach Rückkehr des Bolgios ἐς τὴν οἰκίαν Brennos seinen Zug unternommen habe. Dies scheint unrichtig, wie auch die Vorstellung, dass Bolgios in die Heimat zurückgekehrt sei, abzuweisen ist, da die Gallier ja auf der Wanderung waren, um sich neue Wohnsitze zu suchen, vgl. Beloch a. a. O. 411 f.

S. 569,22. πολὺς — ἦν — ἐπαίρων, vgl. Her. IX 91 πολλὸς ἦν λισσόμενος. I 98. VII 158.

S. 569,23. ἀσθένειαν Ἑλλήνων κτλ., nach Polyaen. VII 35,1 liess er griechische Kriegsgefangene, kleine und schwächliche Leute mit geschorenem Haupthaar und in ärmlicher Kleidung, auftreten und stellte neben sie die grössten und schönsten seiner eignen Leute.

S. 570,2. Nach Diod. XXII 9 waren es 150000 θυροεφόροι und 10000 Reiter, dieselbe Zahl nennt Iustin. XXIV 6,1 für das Fussvolk, dagegen waren es nach ihm sogar 15000 Reiter; noch mehr übertreibend erzählt Suid. s. v. Γαλάται, ursprünglich seien 400000 Mann unter Brennos ausgerückt, von diesen aber hätten sich 20000 getrennt, um nach Kleinasien zu ziehen (vgl. Liv. XXXVIII 16); eben diese Angabe mag darauf hinweisen, dass auch das Heer des Brennos viel kleiner war, als behauptet wird.

S. 570,5. δύο οἰκέται περὶ ἕκαστον τῶν ἱππεύοντων ἦσαν, von diesen reisigen Knechten, den ambacti, spricht Caesar bell. Gall. VI 15; Diod. V 29 nennt sie θεράποντες ἐλεύθεροι.

S. 570,8. οἱ οἰκέται τοσάδε σφίσιν ἐγένοντο χρήσιμοι κτλ., vgl. damit, was Liv. XLIV 26 von den illyrischen Galliern berichtet: jeder Reiter hatte einen Mann bei sich, der an seine Stelle treten konnte, und eine ähnliche Einrichtung bestand bei den Germanen Ariovists, vgl. Caesar bell. Gall. I 48.

S. 570,14. οἱ ἐκαλοῦντο Ἀθάνατοι, s. Bd. II 557 zu S. 465,22.

S. 570,18. μάρακν, das Wort kommt auch im Deutschen vor: ahd. marah, mhd. march und marc, nhd. Mähre, angls. mearh, nord. marr, dazu altir. marc und welsch march, s. Kluge Deutsch. etym. Wörterb. 249; dahin gehört auch Marschalk von march und schalk = Diener, vgl. Mar-

stall; Penmarch = Rosskopf in der Bretagne hat seinen Namen von einem Felsen, der wie ein Pferdekopf aussieht, pen bretonisch = Kopf.

S. 570,20. ἐπὶ τὴν Ἑλλάδα ὁ Βρέννος ἤλαυνε, den Weg, den er dabei einschlug, beschreibt Paus. I 4,1.

## Cap. XX.

Die Furcht nötigt die Griechen sich zu verteidigen. Das Aufgebot der Griechen gegen die Perser und das gegen die Gallier.

Gallier schwimmen durch den Spercheios.

S. 570,21. τοῖς Ἑλλήσι κατεπεπτώκει τὰ φρονήματα, eine seltene Wendung, doch vgl. Hom. Il. XV 20 πᾶσιν παραὶ ποσὶ κάππεσε θυμός. Archil. frg. 66 θυμέ — καταπεσών. Themist. or. 10,162 Dind.; IV 7,11 sagt Paus. προαποβάλλειν τὸ φρόνημα, gewöhnlich aber ἀθύμως ἔχειν od. διακεῖσθαι, ἀθυμεῖν, vgl. I 25,5. 41,7. II 9,5. IV 8,10. 16,6 u. s.

ebd. ἐς ἅπαν = πάντως, vgl. I 13,4. V 23,6.

S. 570,22. τὸ ἰσχυρὸν τοῦ δείματος, das neutrale Adjektivum in der Funktion des Abstraktums, vgl. Bd. II 425 zu S. 259,17.

S. 570,24. τὰ ἀπὸ τούτου, vgl. IV 26,1. VII 18,13, daneben auch τὸ μετὰ τοῦτο V 5,4. 16,1.

S. 571,1. ὡς ἀπολωλέναι δέον — αἱ πόλεις διέκειντο, sie waren in die Lage gebracht = οὕτω τὴν γνώμην εἶχον, vgl. Xen. An. I 3,6 ὡς ἐμοῦ ἰόντος ὅπη ἂν καὶ ὑμεῖς οὕτω τὴν γνώμην ἔχετε. Cyrop. I 6,11; gewöhnlich steht bei διακεῖσθαι ein Adverbium, I 25,6. II 7,1, IV 10,1.

S. 571,5. In der Aufzählung der Streitkräfte, die bei Thermopylai sich gegen die Perser sammelten, folgt Paus., wie er selbst sagt, Herodot (VII 202 f.); eine Vergleichung zeigt, dass die Kontingente mit einer ganz unbedeutenden Abweichung in derselben Reihenfolge aufgezählt werden, dass dagegen Paus. in der Wortstellung und Wahl der Ausdrücke sich möglichst von seiner Quelle zu emanzipieren sucht, vgl. Pfundtner Paus. perieg. imitator Herodoti 6. Wernicke De Paus. perieg. studiis Herodoteis 20 ff.

S. 571,13. ἀπὸ πασῶν ἔφη τῶν πόλεων, Herod. sagt VII 203 πανστρατιῆ.

S. 571,15. IV 25,5 sagt Paus., die Athener seien bei Marathon kaum 10000 Mann stark gewesen, nach Justin. II 9,9 waren es ihrer 10000, und dazu kamen noch 1000 Plataier, nach Corn. Nep. Milt. 5. Plut. Parall. 305 B. Suid. s. Ἰκπία; und Schol. Arist. Equ. 731 betrug die Zahl der Athener nur 9000, und nach Delbrück Gesch. d. Kriegskunst im Rahmen d. pol. Gesch. 35 ist auch diese Zahl noch zu hoch gegriffen, allerhöchstens seien es 7000, wahrscheinlich aber nur 5000 athenische Hopliten gewesen, die von ebenso viel Ungewappneten begleitet waren.

S. 572,6. Αἰτωλοῦς ἦγον Πολύαρχος κτλ., hier fehlt Eurydamos, dem nach VI 16,1. X 16,4 in Delphi eine Statue gesetzt wurde, und Niese a.



a. O. II 17,2 schliesst daraus, dass das aitolische Heer nicht zusammen stand, sondern auf mehrere Posten verteilt war; Cap. 22,13 wird ein vierter Führer, Philomelos, genannt.

S. 572,7. Ἀθηναίων στρατηγὸς Κάλλιππος ἦν, vgl. I 3,5. 4,2.

S. 572,9. Wenn Schiffe bei Thermopylai in Aktion traten, wie auch I 4,3 und X 21,4 berichtet wird, so waren sie nicht von Athen; dies geht aus dem Schweigen der Inschrift CIA II 323 hervor, die von einer Schiffs- expedition nichts weiss, sondern nur sagt ὁ δῆμος ἐξέπεμπε τοὺς τε ἐπιλέκτους καὶ τοὺς ἱππεῖς συναγωνιουμένους ὑπὲρ τῆς κοινῆς σωτηρίας. Ebenso wenig glaublich ist bei der geringen Zahl von Streitern, die die Athener stellten, dass ihnen der Oberbefehl zugefallen sei.

S. 572,13. Paus. scheint anzunehmen, dass Antigonos Gonatas schon damals König in Makedonien gewesen sei (vgl. auch I 16,2), und Unger SB der bayer. Akad. 1887 I 125 meint darum, Antigonos habe schon gleich nach dem Tode des Ptolemaios Keraunos (i. J. 279) das nordöstliche Makedonien in seinen Besitz gebracht. Mit Recht widersprechen Kärst bei Pauly-Wissowa I 2414 und Niese II 22,3; er war König in Makedonien erst i. J. 276/5, s. Euseb. I 237.

S. 572,14. Über diesen Orontessyrer Telesarchos, von dem nur noch Cap. 22,1 erwähnt wird, dass er bei der Abwehr der auf dem Fussweg über Trachis hinaufsteigenden Barbaren gefallen sei, wissen wir zu wenig, als dass die Kombination gutgeheissen werden könnte, die ihn zum Führer der Magneten macht, die in einem Ehrendekret wegen des Beistandes, den sie Delphi gegen die Barbaren geleistet haben, belobt werden, s. Pomtow Jb. f. Ph. 1896, 766.

S. 573,1. οἱ Κελτοὶ μακρῷ πάντας ὑπερηρότεες μήκει τοὺς ἀνθρώπους, hiervon ist oft die Rede, vgl. z. B. Diod. V 28. App. Celt. 7. Caes. bell. Gall. II 30. bell. Afr. 40. Liv. V 44,4. XXXVIII 17.

S. 573,3. ὦδε, das Weit. Beitr. 32 beanstandet wurde und von Frazer als „meaningless“ bezeichnet wird, bezieht sich auf die § 7 angegebenen Massregeln, durch die verhindert werden sollte, μή τις τοῖς Ἑλλησι διαβαινόντων γένοιτο ἀσθησις.

ebd. τὸ λιμνώδες τοῦ ποταμοῦ, vgl. Thuc. V 7,4 τὸ λιμνώδες τοῦ Στρομόνος.

S. 573,4. οἱ δὲ αὐτῶν μήμιστοι, zur Stellung von αὐτῶν vgl. Bd. I 762 zu S. 683,15.

## Cap. XXI.

Die Gallier überschreiten den Spercheios auf einer Brücke, verheeren die Äcker der Herakleoten, rücken nach Thermopylai vor, werden unter Mitwirkung der athenischen Flotte zurückgeworfen. Von den Athenern zeichnet sich Kydias durch Tapferkeit aus. Die Gallier lassen ihre Toten unbeerdigt.

S. 573,9. ἐπέτασεν, das Imperfektum statt des zu erwartenden Aorists, wie besonders oft bei κελύω, vgl. Krüger 53, 2, 1 und Bd. II 147 zu S. 60,9.

S. 573,11. κατὰ τὰς γεφύρας διεβίβασε τὴν στρατιάν, wie Cap. 22,3 κατὰ τοῦ Σπερχεῖοῦ τὰς γεφύρας ὁδεύσαντες; III 14,10.

S. 573,14. συντελεῖν — ἐς τὸ Αἰτωλικόν, d. h. die Herakleoten wurden genötigt, als gleichberechtigte Mitglieder dem aitolischen Bunde beizutreten; sie verloren damit ihre Selbständigkeit nach aussen, blieben aber autonom in ihren innern Angelegenheiten. Die Angliederung der Stadt Herakleia erfolgte schon i. J. 280/79, s. Cap. 23,14. Mit dem Jahr 189 v. Chr. endete ihre Zugehörigkeit zum aitolischen Bunde gemäss den Bestimmungen des römischen Friedensvertrags, s. Dittenberger Herm. XXXII 163,1. XXXIII 327.

S. 573,23. εἰ δὴ ἔστι γε μαντεία Κελτικὴ, eine solche gab es allerdings, ja sie spielte sogar eine grosse Rolle, Menschenopfer wurden dabei gebracht, vgl. Diod. V 31,3. Strab. 198. Ael. v. h. II 31. Iustin. XXII 2,2. Solin. 21,1. Contzen a. a. O. 87. Ihm bei Pauly-Wissowa V 1737.

S. 573,28. χωρίου τοῦ κατὰ τὰς Πύλας ὄντος — λείου — καὶ δλισθηροῦ, vgl. Bd. II 189 zu S. 94,20. Paus. denkt bei dieser Beschreibung an die Kalksinterbildungen, vgl. Neumann-Partsch 341.

S. 574,5. ἐν ὄργῃ — καὶ θυμῷ μετὰ οὐδενὸς λογιζομῶ, vgl. Aristot. Mor. Eudem. 1229 b, 30 (III 1,25). Dion. Hal. XIV 10. Ael. n. h. XII 23; die temeritas nennt Caesar bell. Gall. VII 42,2. VIII 7,1 einen Charakterzug der Gallier.

S. 574,8. ὑψήρουν τοῦ θυμοῦ, vgl. Thuc. I 42; ὑψαίρειν c. gen. = ὑψίσθαι.

S. 574,23. τὴν ἀσπίδα οἱ προσήκοντες ἀνέθεσαν τῷ Ἐλευθερίῳ Διί, vgl. Bd. I 139 z. S. 6,7; von sich aus und ohne staatliche Bewilligung haben die προσήκοντες dem Kydias diese Ehre natürlich nicht erwiesen.

S. 575,5. Zur Eroberung und Plünderung Athens durch Sulla i. J. 86 vgl. I 20,4 ff; damals also wurde auch der Schild des Leokritos geraubt (τὰς ἀσπίδας), vgl. I 26,2.

S. 575,9. Zu der Phrase γῆς τυχεῖν vgl. IX 32,9 ἐπιφέρειν γῆν. IV 20,17. — θηρία τὰ αὐτῶν ἐμφορηθῆναι κτλ., vgl. Sil. Ital. III 342 f.

## Cap. XXII.

Die Galater, die über den Oita gehen wollen, werden zurückgeworfen. Orestorios und Kombutis ziehen durch Thessalien nach Aitolien. Sie verüben furchtbare Grausamkeiten gegen die Kallieer, werden von den Patreern und Aitoliern dezimiert.

Brennos umgeht das griechische Heer bei den Thermopylen.

S. 575,19. SW schieben πόλεωσ; ein, denn das Heiligtum der Athena muss nach dem, was hier steht, in der Nähe des Weges gelegen haben, der nach § 2 ὑπὲρ Τραχίνος auf den Oita führte; leichter ist die Annahme, Τραχίνος; sei ausgefallen.

S. 576,4. καταπεπλήγασαν τὸ Ἑλληνικόν, zur Konstruktion vgl. Dion. Hal. VI 25. Anderswo sagt Paus. καταπεπλήχθαι, s. IV 6,6. 25,5.

S. 576,12. τὰ ἐς Καλλιέας, vgl. Cap. 18,7. Kallion oder Καλλιόπολις lag südwestlich von Herakleia in dem engen Tal des Daphnus, das den Korax vom Parnass trennt. Heute soll es Karpenitza heissen und als strategischer Punkt in den Kriegen der Türken und Venetianer eine Rolle gespielt haben, s. Frazer z. d. St.

S. 576,22. ἐπάξειν τὸ χρεών (s. krit. App.), vgl. IV 21,10 ἐπάγει τὴν τελευτήν. II 16,3, vgl. auch IV 20,3 ἤκει τὸ χρεών.

S. 577,11. Πατρεῖς ἐπικουροῦντες Αἰτωλοῖς Ἀχαιῶν μόνοι, vgl. VII 18,6. 20,6, jedesmal wird ausdrücklich gesagt, dass die Patreer Ἀχαιῶν μόνοι zu Hilfe gezogen seien; Beloch III 1,581 A. 2 bemerkt, dass damals Patrai bereits mit seinen Nachbarstädten zum κοινόν vereinigt gewesen sei, weshalb ohne Zweifel auch die Kontingente dieser am Zuge teilgenommen hätten.

S. 577,26. Ὑδάρνης — κατὰ νότου τοῖς περὶ Λεωνίδην ἐπέθετο, vgl. Herod. VII 213 ff.

S. 577,27 ff. Der Bericht des Paus. über den Kampf bei den Thermopylen ist z. T. mythisch und nach dem Muster der Perserkriege verfasst; indessen geht Niese II 18 A. 2 doch wohl zu weit in der Skepsis, wenn er auch die Notiz verdächtig findet, dass die Griechen auf demselben Wege von den Galliern umgangen worden seien, den einst Ephialtes die Perser geführt hatte. — Darüber, dass Paus. hier überall Herodot vor Augen hatte, s. Reuss Hieronymos von Kardia 130.

S. 578,2. S. Pindar Nem. 10,82 ff.

S. 578,7. ἀπολέξας μυριάδας τοῦ στρατοῦ κτλ., nach Justin. XXIV 7,9 griff Brennos Delphi mit 65000 Mann an, während die Delphier und ihre Bundesgenossen nur 4000 Mann stark waren, vgl. Cap. 23,1.

## Cap. XXIII.

Brennos vor Delphi. Verfolgung der Galater. Brennos' Tod.  
Zeit der Niederlage.

S. 578,19. Brennos zog, nachdem er die Thermopylen genommen hatte, durch die Landschaft Phokis gegen Delphi, hinter ihm Akichorios, dem die Aitolier auf den Fersen folgten. Die Annahme Nieses a. a. O. II 18,4, dass weder Brennos noch Akichorios durch die Thermopylen zogen, sondern von Herakleia über Kytinion Delphi zu erreichen suchten, wird von Beloch u. A. mit Recht abgelehnt, s. III 2,413.

S. 578,22. Diese Tradition, der Gott habe erklärt, er werde sein Heiligtum selber beschützen, ist eine Wiederholung der bei Herod. VIII 36 berichteten Überlieferung, wonach beim Einfall der Perser Apollon auf die Anfrage der Delphier geantwortet habe, sie sollten ruhig sein, φὰς αὐτὸς ἰκανὸς εἶναι τῶν ἑαυτοῦ προκατῆσθαι. Nach Diod. XXII 9,5 (Mai Excerpta



p. 47 Gaisf.) hätte der Spruch Apollons beim Einfall der Kelten gelautet: ἐμοὶ μελήσει ταῦτα καὶ λευκαῖς κόραις. Vgl. Suid. s. h. v. Paroem. Gr. II 55 (Leutsch). Nach Justin. XXIV 8,5 erzählte man, der Gott selbst sei mit Athena und Artemis erschienen: dum omnes opem dei suppliciter implorant iuvenem supra humanum modum insignis pulehritudinis comitesque ei duas armatasque virgines ex propinquis duabus Dianae Minervaeque aedibus occurrisset; Cic. de divin. I 37,81 nennt die Göttinnen, die unter den λευκαῖς κόραις verstanden sind, nicht. — Als nach dem Bekanntwerden des sog. Apollon Stroganoff, den Stephani (Apollon Boëdromios, Petersburg 1860) mit der Aigis in der linken Hand ergänzte und ebenso wie seine Replik, den Apollon vom Belvedere, als den gegen die Troer kämpfenden Gott deutete, die Annahme allgemeine Zustimmung fand, dass der vatikanische Apollon die Aigis geführt habe, als Zeichen der Gewitterwolke, stellte Preller (vgl. Bull. de l'Acad. de St. Pétersb. 1861, IV, 55) die Ansicht auf, die Statue stelle Apollon als Galliersieger dar, wie er durch das Gewitter die Feinde von seinem Tempel vertreibe. Diese Hypothese, die sehr viel Anklang fand (vgl. Welcker A. Z. XX 331. O. Jahn ebd. XXI 66 u. a.), ist neuerdings wieder sehr ins Wanken geraten, teils weil die Echtheit der Stroganoffschen Bronze resp. ihres Attributs lebhaft bestritten wird (s. Furtwängler A. Z. XI, 247. Meisterwerke 659. A. M. XXV 280; für die Echtheit Kieseritzky A. Z. XLI 27. A. M. XXIV 408), teils weil der vatikanische Apollon neuerdings nach dem Vorgange von F. Winter A. Jb. VII 164 vielfach dem 4. Jahrh. zugewiesen wird (es handelt sich dabei durchweg um das Original der römischen Kopie). Wenn Overbeck \*II 368 ff. an der Beziehung auf den Galliersieg und dem Attribut der Aigis trotzdem festhielt, sind dagegen von andern Seiten sehr abweichende Deutungen der Statue aufgestellt worden, auf die hier nicht eingegangen werden kann; vgl. noch Gercke A. Jb. II 260. Freericks Der Apoll vom Belvedere, Paderborn 1894. Collignon II 314. Gardner Greek sculpt. 477. Mitchell 623. Murray II 371. Helbig Führer<sup>2</sup> I 164. II 501.

S. 579,7 ff. Nach der nun folgenden Schilderung des Kampfes vor Delphi ist es den Barbaren nicht gelungen, das Heiligtum zu plündern, dem widersprechen aber eine ganze Reihe von Zeugnissen (s. Stellen bei Niese a. a. O. A. 7. Beloch a. a. O.). Niese gibt daher die Möglichkeit zu, dass das Heiligtum der Plünderung nicht ganz entgangen sei, und Beloch bezeichnet sie als sichere Tatsache, — mit Unrecht, wie aus der von R. Herzog in den Comptes rendus de l'Ac. des inscr. et bell. lettr. 1904 S. 166 f. mitgeteilten koischen Inschrift hervorgeht, die, i. J. 278 verfaßt, die Worte enthält: τὸ δὲ ἱερόν δια | περὺλάθῃαι τε καὶ ἐπικεκοσμηθῆναι τοῖς | ὑπὸ τῶν ἐπιστρα-  
τευάντων ὄπλοις, s. Fel. Staehelin Gesch. der kleinasiat. Galater 4 A. 1.

S. 579,9. ἡ γῆ πᾶσα — ἐσειετο κτλ., an sich hätte die Angabe, dass zur Zeit des Einfalls der Gallier die Gegend von Delphi durch starke Erdstöße erschüttert worden sei, nichts auffallendes, ist doch Delphi, das in einer eigentlichen Erdbebenregion liegt, ungemein oft der Schauplatz schwerer seismischer Erscheinungen gewesen; aber mehr als verdächtig

wird die Notiz dadurch, dass auch bei der Bedrohung des Heiligtums durch die Perser (Her. VIII 37) und ebenso zur Zeit des heiligen Krieges Erdbeben sich eingestellt haben sollen (Diod. XVI 56), s. Neumann-Partsch 328 A. 1.; man muss daher annehmen, dass das bei der Invasion der Gallier zu rechter Zeit sich einstellende Erdbeben in das Gebiet der frommen Legende gehört, die ja auch Götter und Heroen zum Schutz der heiligen Stätte herbeieilen lässt. Unbedenklich ist dagegen die Angabe, dass die Gallier durch Frost gelitten hätten, was auch berichtet wird von Diod. XXII 9,3. Iustin. XXIV 8,10. Delph. Hymn. im Bull. Corr. hell. XVIII 355 Z. 33ff. Merkwürdig ist, dass schon in der eben erwähnten koischen Inschrift die *ἐπιφάνεια* des Gottes erwähnt wird.

S. 579,15. Wahrscheinlich ist Laodokos identisch mit dem I 4,4 'Αμάδοκος genannten Heros. Da unter *οἱ δέ* Herodot zu verstehen ist, der VIII 39 neben Phylakos als zu Hilfe eilenden Heros den Autoonos nennt, meint Reuss Hieron. v. Kard. 130 A., es dürfte bei Paus an beiden Stellen *Αὐτόνοος* herzustellen sein.

ebd. Zu Phylakos s. Cap. 8,7.

S. 579,18. Zu *ἡλικίας τῷ ἀκμάζοντι* und *τῷ ἐρρωμένῳ τοῦ θυμοῦ* s. Cap. 20,1.

S. 580,17. Die Vorstellung, dass der Herdengott Pan Urheber und Verbreiter des nach ihm genannten Schreckens sei, bildete sich auf Grund der Tatsache, dass oft ganze Herden zahmer Tiere ohne erkennbaren Grund plötzlich von sinnloser Angst ergriffen werden, von der getrieben sie wie wahnsinnig, keine Gefahr achtend, davonstrüzen, vgl. Roscher III 1389f.

S. 580,22. *διαστάντες ἕκτεινον*, sie traten auseinander, stellten sich einander gegenüber in feindlicher Absicht, vgl. *ἡ Πελοπόννησος ἀπατα δειστήκει* Dem. 18,18.

S. 581,24. Wenn, was wir nicht annehmen, die Überlieferung *πίνοντα* richtig ist, so scheint erklärt werden zu müssen, Brennos habe sich zu Tode getrunken, während Diod. XXII 9,2 sagt: *ἄκρατον πολὺν ἐμφορητάμενος ἑαυτὸν ἀπέσφαζεν*; nach Iustin. XXIV 11 hat Brennos seinem Leben durch einen Dolchstoß ein Ende gemacht.

S. 582,2. *ἐνεφορήθησαν οὕτω σφῶν*, ein krasser Ausdruck, aber geeignet, die Wut zu zeichnen, mit der die Niedermetzlung vor sich ging, vgl. Cap. 21,6 *θηρία αὐτῶν ἐμφορηθῆναι*; nicht unähnlich, sagt Siebelis, ist *ἐμφορεῖσθαι τιμωρίας*, Plut. de ser. num. vind. 551 A.

ebd. *ὡς μηδένα οἴκαδε ἀποσωθῆναι*, eine starke Übertreibung, die als solche längst erkannt ist; zwar findet sie sich auch bei Diod. XXII 8,11 und Iustin. XXIV 8,16, jedoch sagt Paus. selbst I 4,5, dass die Hauptmasse der Gallier nach Asien übergesetzt sei (*Γαλατῶν οἱ πολλοί*), und es geht nach dem Zusammenhang nicht an, mit Siebelis anzunehmen, dass hievon gerade die Gallier unter Brennos ausgenommen seien; ebensowenig berechtigt ist es, dass Siebelis auch Polybios IV 46 nicht gelten lassen will, der deutlich von Überbleibseln der delphischen Niederlage spricht (*διαφυγόντες τὸν περὶ Δελφοῦς κίνδυνον*), vgl. ausserdem Athen. VI 234 B und Iustin. XXXII 3,6, der wie Paus. sich selbst widerspricht; vgl. hiezu Contzen

a. a. O. 203ff. Wachsmuth in Sybels hist. Zeitschr. X 5ff. Droysen 351ff. Niese II 20,1.

S. 582,4. 'Αναξικράτους 'Αθήνησιν ἄρχοντος, s. oben zu S. 569,1ff.

S. 582,6. Zu οἱ δὲ s. Bd. I 548 zu S. 416,3.

## Cap. XXIV.

Namen und Sprüche der sieben Weisen in der Vorhalle des Tempels. Homers Bild mit einer Inschrift. Ios und andererseits Kypros erheben Anspruch auf die Mutter Homers. Merkwürdiges im Innern des Tempels: ein Altar des Poseidon, die Bildsäulen von zwei Moiren, des Zeus Moiragetes und des Apollon Moiragetes, Pindars Stuhl aus Eisen u. a. Ausserhalb des Tempels: das Grabmal des Neoptolemos, der Stein des Kronos, die Quelle Kassotis.

S. 582,8. Die älteste Belegstelle für die beiden, von den sieben Weisen im delphischen Tempel angebrachten Sprüche (die sog. *Δελφικά γράμματα* oder *παραγγέλματα*) *Γνώθι σαυτὸν* und *Μηδὲν ἄγαν* steht bei Plat. Protag. 343 B; als dritten fügt Plat. Charmid. 165 A hinzu *Ἐγγύη πάρα δ' ἄτη*. Die Sprüche selbst finden sich freilich schon früher zitiert, vgl. Pind. frg. 216 Bergk. Ion frg. 55 p. 743 Nauck. Diod. IX 10,1 bemerkt, Chilon habe die drei Sprüche (den dritten in der Form *ἐγγύα, πάρα δ' ἄτα*) in dem Tempel *ἐπί τινα κίονα* anbringen lassen. Ebenso werden bei Plin. VII 119 die drei mit goldnen Lettern aufgeschriebenen Sprüche: *nosse se quemque, et nihil nimium cupere, comitemque aeris alieni atque litis esse miseriam*, dem Chilon zugeschrieben. Nach Plut. de garrul. 17 p. 511 B hätten die Amphiktyonen die drei Sprüche anbringen lassen, was sich vielleicht so erklärt, dass die Sprüche, die schon in dem alten abgebrannten Tempel gestanden hatten, auf Befehl der Amphiktyonen am Neubau wieder angebracht wurden. Nach Paus. waren sie *ἐν τῷ προνάῳ*; nach Macrob. Sat. I 6,6 das *γνώθι σαυτὸν* *post* inscriptum, dagegen nach dems. Somn. Scip. I 9,2 *fronti templi inscripta sententia*, nach Varr. Sat. Menipp. p. 169,6 (Riese) der Spruch *ἄγαν μηδὲν* auf einer Delphica columna. Der Schol. zu Plat. Phaedr. 229 E versetzt das *Γνώθι σαυτὸν* an das *προπύλαιον* des delphischen Heiligtums; nach Plut. de E ap. Delph. 17 p. 392 A begrüßte dieser Spruch zuerst den den Tempel Betretenden; und nach Porphy. b. Stob. Floril. XXI 26 las man ihn, noch bevor man von dem Weihwasserbecken Gebrauch machte. Darnach ist des Paus. Angabe, dass im Pronaos die Sprüche angebracht waren, jedenfalls richtig, mochten sie nun an einer Säule, einem Türpfosten oder über der Tür angeschrieben sein. Als Hauptspruch, der offenbar auch zuerst in die Augen fiel, galt das *Γνώθι σαυτὸν*, das daher auch von manchen als direkter Ausspruch des Gottes durch den Mund der Pythia bezeichnet wird, vgl. Plut. adv. Colot. 20 p. 1118 C. Consol. ad Apoll. 28 p. 116 C. Über die Sprüche der sieben



Weisen in Delphi vgl. überhaupt Ulrichs 75 und die Abhandlungen von Göttling Ges. Abhandl. I 221ff. F. Schultze Philol. XXIV 193ff. v. Wilamowitz-Möllendorff Hermes XXV 196 ff. Lagercrantz ebd. XXXVI 411. Roscher Philologus LIX, 21; ebd. LX 81; Hermes XXXVI 470.

S. 582,9. ὑπὸ ἀνδρῶν οὓς γενέσθαι σοφοὺς λέγουσιν, s. zu I 23,1; die von Paus. Genannten finden sich wieder bei Demetr. Phal. (Stob. Flor. III 79), Plut. De E ap. Delph. 3 p. 385 E. Diog. L. I 13; anderswo werden auch andere Namen angegeben, rechnet man sie alle zusammen, so findet man 22 Männer aus verschiedenen Zeiten als zu den sieben Weisen gehörend bezeichnet, nur Thales, Bias, Pittakos und Solon erscheinen immer wieder. Näheres bei Zeller Die Philos. d. Griech.<sup>3</sup> I 94ff.

S. 582,13. Πλάτων — ἀντὶ Πεισάνδρου — Μύσωνα κατείλοχε, s. Plat. Protag. 343 A, vgl. Diod. IX 7.

S. 582,14. ἐν τῇ Οἴτῃ ᾠκοῦντο αἱ Χῆναι, auf dies Gebirge wird der Flecken Chenai verlegt auch bei Diod. IX 6f., ebenso in dem Orakelspruch bei Diog. L. I 106, doch bemerkt Diogenes selbst, dass der Ort vielleicht in Lakonien liege, und Steph. Byz. spricht von Χήν, wie er ihn s. h. v. nennt, als einer πόλις τῆς Λακωνικῆς.

S. 582,18. Die Verbindung des Indikativs des Futurums mit dem potentialen Optativ ist nicht weiter auffallend (vgl. z. B. VIII 16,5), dagegen ist die Form ἐπιλέξει mit dem Hinweis auf ὄψει (Siebelis) nicht geschützt, vgl. d. krit. App.

ebd. Diese ebenfalls noch im Pronaos aufgestellte Statue des Homer vermuten wir an dem bekannten Relief der Apotheose Homers, von Archelaos von Priene dargestellt. Hier ist in der zweiten Reihe von unten in einer Umrahmung Apollon als Kitharodos dargestellt, vor ihm der Omphalos, an dem Bogen und Köcher des Gottes lehnen, und dabei eine in der Regel als Pythia erklärte Frauengestalt; rechts davon, ausserhalb der Umrahmung, steht auf einem Postament die Statue eines eine Schriftrolle haltenden, mit Ärmelchiton und Himation bekleideten Mannes, dessen Kopf moderne Ergänzung ist; dahinter ist ein hoher Dreifuss sichtbar. Das durch die Umrahmung abgesonderte Lokal wird in der Regel als die korykische Grotte erklärt; die Statue hat alle erdenklichen Dichternamen bekommen (vgl. die Aufzählung bei Kortegarn De tabula Archelai 11), am häufigsten wird sie Hesiodos genannt, so Hirt mythol. Bilderb. 211. Kortegarn 12f. L. Schmidt A. d. I. XXI 128. Overbeck II 463 (Hesiod oder Orpheus). Collignon II 676 (Olenos oder Hesiod oder sonst ein Dichter). Andere, wie Friederichs-Wolters Ant. Bildw. 658 N. 1629. Sauer Verh. d. Hallischen Philol. Versammlg. 21. Watzinger Das Relief d. Archelaos (Berlin 1903) S. 21f. Robert bei Pauly-Wissowa II 454 erkennen darin (mit Goethe) einen Dichter, der sich den Dreifuss als Siegespreis gewonnen und sich hier als Weiher des Denkmals hat aufstellen lassen. Wir schliessen uns aber in der Deutung des Reliefs der von Braun Apotheose des Homer 7 vertretenen, von Müller-Wieseler Denkm. d. a. Kunst II 50 verteidigten Auffassung an. Darnach ist der

Raum, in dem Apollon und die Pythia stehen, nicht die korykische Grotte, sondern, worauf der Omphalos hindeutet, das delphische Adyton, oder, da der Omphalos anscheinend in der Cella sich befand (s. oben S. 721 und unten zu S. 583,14), schlechtweg das Innere des Tempels; der Dreifuss deutet ebenfalls auf das Heiligtum des Apollon hin, ist aber nicht der heilige Dreifuss der Pythia (wofür er auch schon zu gross wäre); die Statue aber ist die im Pronaos aufgestellte des Homer. In ihrer Bekleidung stimmt sie genau mit dem in der untersten Reihe thronenden Homer überein; zeigt diese Reihe, wie der apotheosierte Dichter von allerlei Personifikationen geehrt wird, so weist die obere Reihe auf die Ehrung hin, die ihm durch Aufstellung seiner Statue im Pronaos des delphischen Heiligtums zuteil geworden war.

S. 582,20. ἄβριε καὶ δούδαίμων κτλ., auf dies Orakel war VIII 24,14 angespielt. Was hier und bei Steph. Byz. s. Ἴος; in ein Orakel zusammengezogen ist, findet sich bei Plut. de vit. et poes. Hom. I 4. Anth. Pal. II 564 in der Weise getrennt, dass die Verse 3 und 4 für sich stehen und die Verse 1 und 2 den Anfang eines längern Orakels bilden; vgl. auch die abweichende Fassung bei Eus. praep. ev. V 33. Das Rätsel, das vom Fang heimkehrende Fischer auf Ios Homer aufgaben, lautete: ἕστ' ἔλομεν λιπόμεθ', ἕστ' οὐχ ἔλομεν φερόμεσθα; vgl. Westermann Biogr. Gr. 19. 23. 25. 30. 45.

S. 582,24. Die Tradition, dass Homers Mutter aus Ios, der gleichnamigen Hauptstadt einer der kleinen Sporaden, stammte, berichtet auch Aristot. b. Plut. a. a. O. 3; als Ort, wo der Dichter starb oder begraben war, nennen es Strab. X 484. Plut. Sertor. 1. Scylax 58. Plin. IV 69, vgl. Dion. Call. descr. Gr. 147 (Geogr. gr. min. I 243). Anon. stad. mar. magni 273 (ebd. 497) u. a. m. Vgl. Welcker Z. f. A. W. 1844, 229ff. und 1845, 196 (Kl. Schr. III 284ff.). Fiedler Geogr. von Altgriechenl. II 203.

S. 582,25. Klymene und Themisto sind Beispiele der Verwendung von Nymphennamen als Namen von Frauen der mythischen und historischen Zeit, s. Vischer Kl. Schr. II 595.

S. 583,3. ἐν εἰσαλίῃ Κύπρω κτλ., vgl. Plut. a. a. O. II 2 οὐκ ὄκνησαν δέ τινες Σαλαμίνιον αὐτὸν εἰπεῖν ἀπὸ Κύπρου.

S. 583,9. Vgl. IX 30,3, wo Paus. den Grund seines Schweigens angibt.

S. 583,11. Hiermit beginnt Paus. die Beschreibung des Tempelinneren. Des Poseidonkultus in Delphi gedenkt auch Aesch. Eumen. 27; nach Plut. qu. conviv. IX 6 p. 741 A stritt er mit Apollon um den Besitz von Delphi. Auf die gemeinschaftliche Verehrung des Apollon, Zeus und Poseidon geht Eur. Ion 446: εὐ καὶ Ποσειδῶν Ζεὺς; θ' ἔ; οὐρανοῦ κρατεῖ, | ναοὺς τίνοντες; ἀδικία; κενώσετε. Preller-Robert 574 A. 2 führt den bei Hesych. überlieferten Beinamen des Poseidon πρόνεω; darauf zurück, dass sein Altar in der Vorhalle des delphischen Tempels stand; allein er stand nach Paus. in der Cella.

S. 583,12. Dass in Delphi nicht, wie sonst anderwärts, drei Moiren, sondern nur zwei verehrt wurden, hebt auch Plut. de E ap. Delph. 2 p. 385 D hervor. Es entspricht das dem, dass vornehmlich Geburt und Tod

ihre eigentliche Tätigkeit ausmachen, vgl. Preller-Robert 530. Auf die Moiren in Delphi bezieht sich auch Aesch. Eumen. 172. Über Zeus Moiragetes s. Bd. II 379. Apollon Moiragetes („weil er der Prophet des Zeus und seiner Ordnungen ist“, Preller-Robert 533) kommt nur hier vor.

S. 583,14. Der Opferherd im delphischen Tempel wird oft erwähnt, namentlich bei den Tragikern, meist, wie hier, als *ἑστία*, Aesch. Choeph. 1038. Diod. XVI 56,7. Ael. v. h. VI 9; *ἑστία* θεοῦ Aesch. Eum. 282; *ἡ Πυθόμαντις ἑστία* Soph. O. R. 965; *μεσόμφαλος ἑστία* Eur. Ion 462, dagegen lag die *κοινὴ ἑστία*, erwähnt bei Plut. Arist. 20 und in einer delphischen Inschrift (bei Ulrichs 67 A. 20), im Prytaneion, vgl. Plut. de E ap. Delph. 16 p. 391 D. Pomtow Beitr. 66. Sonst auch *ἑσχάρα*, so *Πυθική ἑσχάρα* Eur. Andr. 1240. Suppl. 1200; *βωμοῦ ἑσχάρα* Andr. 1138, und *βωμός* ebd. 1123 und 1156. Paus. IV 17,4. Auf dem Herde brannte ewiges Feuer, Aesch. Choeph. 1038. Plut. Num. 9; Aristid. 20; zur Nahrung desselben verwandte man nur Fichten- und Lorbeerholz, Plut. a. a. O. 2 p. 385 C. Dass daneben der Omphalos sich befand, geht aus mehreren der angeführten Stellen hervor; dass der Raum, in dem er stand, das Adyton des Tempels war, schliesst Middleton Journ. of Hell. stud. IX 294 daraus, dass Phalaikos „um Herd und Dreifuss herum“ Nachgrabungen anstellen liess (s. oben S. 734) und der Dreifuss sicherlich im Adyton war. Nach Paus. müsste man annehmen, dass er in der Cella sich befand, da er vom Adyton erst weiter unten spricht. — Den Tod des Neoptolemos oder Pyrrhos in Delphi erwähnt Paus. I 13,9. II 29,9. IV 17,4; seine Ankunft in Delphi X 7,1; über die verschiedenen Versionen seines Todes s. Bd. I 186.

S. 583,19. Das Allerheiligste oder das Adyton des Tempels, das nur Bröndstedt Reisen u. Untersuch. in Griechenl. I 221 ausserhalb des Tempels ansetzte (vgl. die Widerlegung bei Ulrichs 94 A. 66), lag jedenfalls hinter der Cella, zwischen dieser und dem Opisthodom; denn an zahlreichen Stellen (s. d. Belege bei Ulrichs 95 ff.) ist davon die Rede, dass die Pythia oder Orakelbefrager durch den Tempel ins Adyton gingen, das auch als *μυγὸς ναοῦ* (Aesch. Eum. 39. 170. 178. Eur. Orest. 331) bezeichnet wird. Allem Anschein nach war es unterirdisch, denn es wird oft als Höhle, *ἄντρον* (Eur. Phoen. 232. Lycoph. Cass. 207), *σπήλαιον* (Ath. XV p. 701 C), *specus* (Liv. I 56. Plin. II 208. Val. Max. I 8,10), *antrum* (Ov. met. III 14. Lucan. Phars. V 153) u. dergl. bezeichnet, und das Betreten des Adytions wird durch *καταβαίνειν*, *κατέρχεσθαι*, *descendere* etc. wiedergegeben (vgl. Ulrichs 98 A. 81). Allein ursprünglich war von irgend einer grösseren, von der Natur geschaffenen Höhle wohl nicht die Rede (wenn Lucan. Phars. V 135 und 162 von *immensae* oder *vastae cavernae* spricht, so ist das dichterische Phantasie); von einer solchen hätten die Nachgrabungen zweifellos Spuren ergeben müssen. Vielmehr war das eigentliche *ἄντρον*, von dem dann die Bezeichnung auf den ganzen Raum übertragen wurde, wohl der Erdspalt, das *χάσμα*; vgl. Strab. IX 419: *φασὶ δ' εἶναι τὸ μαντεῖον ἄντρον κοῖλον κατὰ βάθους οὐ μάλα εὐρύστομον*. Justin. XXIV 6: *in hoc rupis amfractu media ferme montis altitudine planities exigua est atque in ea*



profundum terrae foramen, quod in oracula patet. Es scheint aber, dass das Adyton künstlich, ähnlich der Höhle des Trophonios (s. IX 39,5 ff.), zur Höhle hergerichtet war, denn die Tradition berichtete, Agamedes und Trophonios hätten es aus fünf Steinen erbaut, s. Steph. Byz. s. *Δελφοί*. Eine feste Vorstellung, wie der Erdspalt (das eigentliche *μαντεῖον* oder *χρηστήριον*), über den die Pythia ihren Dreifuss stellte, mit dem Adyton, in dem die goldne Apollonstatue stand, und dem Raume, wo die Orakelsuchenden sich niederliessen (vgl. Herod. I 140. Plut. def. orac. 50 p. 437 C), verbunden war, können wir nicht gewinnen, und da dies Allerheiligste überhaupt für gewöhnlich unzugänglich war, werden auch die Schriftsteller, die davon berichten, meist nichts Näheres gewusst haben. Zu vgl. ist ausser Ulrichs a. a. O. Foucart Mémoire 73. Middleton Journ. of Hell. stud. IX 293. A. R. Oppé ebd. XXIV 214. Bursian 176.

S. 583,20. Diese goldne Statue des Apollon wird auch von Philochoros frg. 32 (FHG I 387) erwähnt. Frazer 352 nimmt an, dass die Statue zwischen 346 v. Chr. (als dem Ende des heiligen Krieges) und 261 (dem Todesjahre des Philochoros) gefertigt sei, da sie, wenn sie schon früher sich dort befunden hätte, der Einschmelzung in jenem Kriege schwerlich entgangen wäre. Ebenso auffallend sei, dass die Figur den Einfall der Thraker vom Jahre 83 v. Chr. überdauert hat; vielleicht sei die von Paus. erwähnte garnicht die alte, sondern eine neue, an ihre Stelle gesetzte gewesen, wofür auf delphische Münzen des Hadrian verwiesen wird, die den Gott darstellen und vielleicht darnach gefertigt sind, vgl. Imhoof-Gardner 119 mit pl. X 22—26 und Y 1. Ähnlich entwickelt Middleton a. a. O., dass die Statue erst nach Sullas und Neros Räubereien gefertigt und wahrscheinlich ein Geschenk Hadrians sei. Doch gab es in Delphi jedenfalls sehr zahlreiche Apollonstatuen, die zum Vorbilde der Münztypen dienen konnten. Möglicherweise war die Statue auch nur vergoldet und entging deshalb der Plünderung, vielleicht ist Paus. auch garnicht im Adyton gewesen und berichtete nur vom Hörensagen; er hätte sonst wohl mehr davon gesagt, namentlich vom Erdspalt und dem Dreifuss. Über letzteren ist zu vgl. O. Müller Kunstarchaeol. Werke I 46 ff. Wieseler Abh. d. Götting. Ges. d. Wissensch. XV 211 ff.

S. 583,22. Vom *τάρος* *Νεοπτολέμου* im heiligen Bezirk berichtet auch Strab. IX 421 und der Schol. z. Pind. Nem. 7,62. Paus. berichtet I 4,4, die göttliche Verehrung des Neoptolemos datiere erst vom Kelteneinfalleher, vorher sei sein Grabmal nicht geehrt worden. Heliod. II 34 (vgl. III 6) berichtet von grossen Prozessionen und Opfern, die die Theßalier von Ainos alle vier Jahre dem Neoptolemos darbrachten; vgl. Mommsen Delphika 225. Ulrichs S. 104 fand oberhalb des Tempels, etwas nach O ausweichend, eine Mauer mit überhängendem Gesimse, die er für den das Grab umgebenden Peribolos hielt; sie scheint jetzt verschwunden zu sein, vgl. Pomtow Beitr. 40.

S. 583,23. Solche als heilig verehrte und in irgendwelcher Form mit dem Mythos in Verbindung gebrachte Steine gab es in Griechenland sehr viele, vgl. die Zusammenstellung bei Overbeck BSGW 1864, 157.

M. Mayer bei Roscher II 1522. Ulrichs 105 wollte in dem delphischen Stein, wie im Omphalos, einen Rest uralten Natur- und Fetischdienstes sehen; Frazer 355 vermutet, es sei ein Meteorstein gewesen, wie schon Schoemann zu Hes. Theog. S. 197 angenommen hatte, ebenso Mommsen Delphika 29 u. a. Jedenfalls war der Stein und seine Verehrung sehr alt, denn schon Hesiod. Theog. 498 erwähnt, dass Zeus den von Kronos wieder ausgespienen Stein *στήριξε κατὰ χθονὸς εὐρουδείης | Πυθοῖ ἐν ἡγαθέῃ γυάλοις ὑπο Παρνησοῖο | σῆμ' ἔμην ἐξοπίσω, θαῦμα θνητοῖσι βροτοῖσιν*. Mommsen a. a. O. 27 ff. erkennt darin ein Zeichen uralten Kronoskultus, indem er ursprünglich als *βαίτυλος* des Kronos verehrt und erst später auf Kronos und Zeus bezogen worden sei. Gerhard Gr. Mythol. I 111 hielt den Stein für ein Symbol der Rhea, M. Mayer a. a. O. setzt ihn in nahe Beziehung zu Kronos, obschon in anderer Motivierung als Mommsen, indem er den Stein (*βαίτυλος*, Philon in den FHG III 567. Phot. Bibl. cod. 242 p. 348 Bekker) als Donnerstein und die Sage von Kronos als den Himmel fasst, der den Donner verschluckt, um ihn dann ausspeien zu können. Über den erst aus später Zeit überlieferten Namen *βαίτυλος*, den der Stein geführt zu haben scheint und der orientalischen Ursprungs ist, vgl. Tümpel bei Pauly-Wissowa II 2780. de Visser De Graecor. diis non referentib. spec. human. p. 62. Meltzer im Philol. LXIII 195. Die Kultusgebräuche, das bei jedem Feste stattfindende Schmücken mit roher Wolle und das tägliche Salben mit Öl, sind namentlich bei heiligen Steinen allgemein üblich gewesen und werden in der Literatur häufig erwähnt, vgl. Hock Griech. Weihegebräuche 34 fg.

S. 584,1. Die Quelle Kassotis, die nur von Paus. genannt wird, aber vielleicht identisch ist mit der *κρήνη καλλιόροος*, bei der nach Hom. hymn. in Apoll. 300 Apollon den Drachen tötete, wollten Dodwell I 1,235 und Leake II 555 in der Quelle erkennen, die heut Kerná heisst und ausserhalb des heiligen Bezirkes östlich vom Stadion unterhalb der westlichen Phaidriadenfelsen entspringt. Allein es geht aus Paus. hervor, dass es sich nicht um eine so entfernt ausserhalb des Peribolos belegene Quelle hier handeln kann, und schon Thiersch S. 18, dann Foucart Mémoire 101 haben nachgewiesen, dass die Kassotis keine dort entspringende Quelle, sondern ein abgeleiteter Brunnen war, und zwar hat Ulrichs 104 f. ganz richtig sie in dem Brunnen des h. Nikolaos erkannt, der im N des Tempels, östlich vom Theater, belegen war und neben dem zu Ulrichs' Zeit ein Stückchen einer kleinen alten Mauer aus gutgefügteten polygonalen Steinen erhalten war, das vermutlich zu der Mauer gehörte, durch die nach Paus. der Brunnen abgeschlossen war. Nun nennt freilich Paus. die Kassotis zuerst *πηγή*, also natürliche Quelle, und dann *κρήνη*, also Laufbrunnen; Foucart a. a. O. meinte daher, dass Paus. mit der *ἄνοδος* den durch die Doppelmauer des Aquaeduktes hindurchführenden Weg zur Kerná gemeint habe. Allein Pomtow Beitr. 42 bemerkt mit Recht, dass Paus. unmöglich innerhalb weniger Zeilen mit *πηγή* erst den abgeleiteten untern Brunnen und dann die obere Urquelle bezeichnet haben könne; er selbst vermutet, man habe dem Paus. die Leitung von der Kerná zum untern Brunnen als

„Kassotis geheissen“ bezeichnet, weil das Wasser aus der diesen Namen führenden obern Quelle stammte und diese in ihrem ganzen Verlaufe so hiess; dann wären also beide, die obere Quelle und der untere Brunnen, Kassotis genannt worden, während Ulrichs in der Kerná die Delphusa (Steph. Byz. s. Δελφοί) erkennen wollte. Leider ist der Lauf der Quelle, anscheinend infolge von Erdbeben und Felsstürzen, nicht mehr erkennbar. Doch haben die Ausgrabungen die Angabe des Paus., dass das Wasser der Kassotis unterirdisch zum Adyton des Tempels führte, bestätigt, indem die Reste einer Kanalleitung gefunden wurden, die unter die Fundamente des Tempels führte, s. Homolle Bull. XVII 614. Vgl. sonst noch Curtius. Anecd. Delph. 3. Vischer 610. Bursian 177. Baedeker 147.

S. 584,4. τὰς γυναῖκας μαντικὰς ποιοῦσιν, vgl. S. 394 zu S. 309,17.

## Cap. XXV.

Die Lesche der Knidier mit den Gemälden Polygnots. Beschreibung des ersten Gemäldes, das die Einnahme Iliens und die Abfahrt der Griechen darstellt.

S. 584,7. Die ausführliche Beschreibung der Lesche der Knidier mit den Gemälden Polygnots geht bis Cap. 31 incl. Paus., der III 14,2 die λέσχη Κροτανῶν in Sparta und ebd. 15,8 die λέσχη Ποικίλη ebendort erwähnt, fügt hier eine Erklärung des Wortes hinzu: sie sind so benannt, weil man dort zum Plaudern zusammen kam. Das ist die Grundbedeutung des Wortes, weiterhin eine Beratung, Ratsversammlung, am häufigsten jedoch der Ort, wo man zum Plaudern sich zusammenfindet, so schon bei Hom. Od. XVIII 329. Hesiod. op. 491. 499, wo allerdings Orte gemeint sind, die Gelegenheit zum Übernachten bieten, oder Wirtshäuser, selbst anrühiger Art, vgl. Hermann-Blümner Gr. Privataltert. 126. Dragumis A. M. XVII 157 ff., weiteres bei Dümmler Delphika 23 (Kl. Schr. II 147), der andere Beispiele beibringt, aus denen er schliesst, dass die Leschen ursprünglich auf Gräbern aufgestellte flache Totenbänke gewesen seien (sonst κλίνη, τράπεζα genannt), die mit der Zeit hallenartig ausgestaltet Mittelpunkte gentiler Vereinigungen zur Regelung bürgerlicher Angelegenheiten, dann profane Rats- und Konversationshallen geworden seien. Die Lesche der Knidier werde zwar von Anfang an als monumentale Grundlage der Gemälde Polygnots gemeint, aber wohl nur die Ausschmückung einer älteren Beratungsstelle gewesen sein, und diese werde mit dem Grabe des Neoptolemos (s. Cap. 24,6 u. 26,4) nicht ausser Zusammenhang gestanden haben. — Die Lesche der Knidier wird, trotz der berühmten Gemälde der Polygnot, nicht gerade häufig erwähnt. Plin. XXXV 59 sagt nur kurz von Polygnot: hic Delphis aedem pinxit; bei Themist. or. 24, 11 p. 40 wird die Lesche als Meisterwerk des Polygnot angeführt. Bei Plut. def. orac. 6 p. 412 D kommen die Besucher Delphis auf ihrer Wanderung durch den heiligen Bezirk vom Tempel zur Lesche,



gehen hinein und finden dort die Freunde auf sie wartend; sie setzen sich dort nieder und führen ihre Unterhaltung weiter. Das Gemälde der Iliupersis erwähnen Philostr. V. Apoll. VI 11,64 und der Schol. zu Plat. Gorg. p. 448 B. Dann nennt noch Luc. Imagg. 7 die Cassandra desselben Bildes. Sonst kommen keine Erwähnungen dieser Gemälde vor.

Die Lage der Lesche ist erst durch die neuen Ausgrabungen festgestellt worden. Ulrichs 107 fand in dem Heumagazin eines Hauses, das gerade oberhalb des Nikolaos-Brunnens stand, einen schönen steinernen Fussboden, den er als Rest der Lesche betrachtete; eben dorthin verlegte sie Bursian 177, und auch Pomtow Beitr. 41 bezeichnete dies als „völlig gesichert“. Allein die Ausgrabungen (über die vornehmlich zu vgl. Homolle Bull. XX 633 ff. Pomtow A. A. 1898, 45) haben ergeben, dass sie höher und viel weiter östlich lag, in der äussersten NO-Ecke des heiligen Bezirks. Hier wurde am Fusse einer grossen regelmässigen Terrassenmauer ein Kalksteinblock mit der Inschrift Κνιδίων ὁ δᾶμος τὸ ἀνάλαμμα Ἀπόλλωνι gefunden (etwa 3. Jahrh. v. Chr.); ferner Blöcke mit Proxenedikreten für Knidier (aus dem 4. u. 3. Jahrh.). Diese Funde machen es zur Gewissheit, dass die Fundamentmauern, die man auf der erwähnten Terrasse gefunden hat, einem Knidier-Anathem, und zwar eben der Lesche angehören. Diese Grundmauern bilden ein Oblong von 18,70 : 9,53 m; die Mauerdicke ist 0,85 bis 0,95 m. Vom Oberbau ist nichts erhalten, als einige Orthostaten der Nordseite. Orientiert ist der Bau mit den Schmalseiten nach W-O; von der N-Seite her schützte ihn eine polygonale Mauer vor Erdrutschen und diente zugleich als Abschluss des Temenos nach dieser Seite hin. Die Terrasse, auf der der Bau steht, ist in der Länge nur wenig grösser, als dieser, dagegen 3,28 m tiefer; da zudem die Peribolosmauer durch zwei rechteckig gegen sie anstossende Strebepfeiler verstärkt ist, so kann an den Schmalseiten kein Zugang gewesen sein, und der einzig mögliche befand sich auf der südlichen Langseite. Längs dieser Südseite zog sich ein Weg hin, der wahrscheinlich westlich bis zum Theater führte; an der SW-Ecke mündete die in grossen Kehren heraufführende Hauptstrasse, deren Windungen anscheinend durch eine Treppe abgekürzt werden konnten. Innerhalb der Mauern finden sich in der Nähe der O-Wand vier Marmorwürfel im Boden, die im Quadrat von 4,50 m Entfernung stehen und an der Oberfläche ein tiefes Versatzloch aufweisen, das jedenfalls zur Aufnahme eines Holzpfeilers bestimmt war; vier eben solche finden sich an der W-Wand (im Plan jedoch nicht verzeichnet). Darnach lässt sich die Anlage der Lesche gut rekonstruieren: es war ein jedenfalls von allen Seiten geschlossnes Gebäude mit einer oder mehreren Türen an der S-Seite; Pomtow a. a. O. 46 A. 1 nimmt nur eine Tür an, da Plutarchs θύραι sehr gut als Flügeltür gedeutet werden könnten. Im Innern trugen acht Holzpfeiler das Dach; der von ihnen eingeschlossene Raum war vermutlich oben offen. Homolle möchte auch Fenster zur Zuführung des Lichts annehmen, doch hält Pomtow solche wegen der die Wände bedeckenden Gemälde für ausgeschlossen; die weite Lichtöffnung würde auch zur Beleuchtung der Gemälde genügt haben. Plutarch sagt a. a. O.: ἦν δὲ τῶν ἄλλων

ἡσυχία διὰ τὴν ὥραν, ἀλειφομένων ἢ θεωμένων τοὺς ἀθλητάς. Das bezog Pomtow darauf, dass die andern Besucher der Halle „Ruhe hielten wegen der Tageszeit und sich salbten oder den Athleten zusahen“, und er schloss daraus, der Platz unter der Lichtöffnung sei mit Sand bestreut gewesen und hätte den Athleten zu Übungen gedient. Allein dies beruht auf Verkennung des Sinnes der Plutarch-Stelle, die vielmehr besagt: „von den andern Besuchern aber war man wegen der Tageszeit ungestört, da sie sich salben liessen oder den Athleten zuschauten“, nämlich im Stadion oder Gymnasion; vgl. jetzt Pomtow *Delph. II* 76. Demnach wird der offene Raum in der Lesche vornehmlich dazu bestimmt gewesen sein, der Halle Licht und Luft zuzuführen.

Die neuere Literatur über die Lesche-Bilder ist ausserordentlich umfangreich. Die meisten der einschlägigen Schriften beschäftigen sich mit der Frage der Komposition der Gemälde; nebenher gehen zwei andere, mehr gelegentlich behandelte Fragen, nämlich die nach der Verteilung der Bilder auf die Wände der Halle, und die nach der Technik, in der sie ausgeführt sind. Die älteste in Betracht kommende Untersuchung ist die von Caylus *Description de deux tableaux de Polygnote donnée par Pausanias*, in der *Hist. de l'Acad. Royale des Inscr. et bell. lettres XXVII* 34; hier sind die ersten Rekonstruktionsversuche in Zeichnungen von Lorrain gegeben (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. 1888 Taf. X 1). Dann beschäftigte sich Goethe mit den Bildern in seinem Aufsatz über Polygnots Gemälde in der Lesche zu Delphi, 1803 (Weimarer Ausgabe XLVIII 81 ff.); das von ihm entworfene Schema wurde in der *Jen. allgem. Literaturzeitg.* von 1805, Beilage zu N. 181, in einer von H. Meyer gezeichneten Kupfertafel verbildlicht (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. X 3). Auf Goethes Anregung gehen auch die Rekonstruktionsversuche der Gebr. Riepenhausen zurück, zuerst Göttingen 1805 (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. XI 2); eine zweite revidierte Ausgabe erschien Rom 1826, vgl. die Besprechung derselben von K. O. Müller in den *Gött. gel. Abh.* 1827, 1307 ff. Demnächst ist anzuführen Böttiger *Ideen z. Archaeol. der Malerei* (1811) I 296. Siebelis *Pausanias-Ausgabe* (1827) IV 236 mit einer Tafel der Iliupersis (wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. X 2). H. Meyer *Gesch. d. bild. Künste b. d. Griechen* (1836) II 132. Von grundlegender Bedeutung waren die folgenden Arbeiten: O. Jahn *Die Gemälde des Polygnotos in der Lesche zu Delphi*, *Kieler philol. Stud.* 1841 S. 81 ff. F. G. Welcker *Die Komposition der polygnotischen Gemälde in der Lesche zu Delphi*, *Abh. d. Berl. Akad. d. Wissensch.* 1847, 81 ff. mit Riepenhausen'schen Zeichnungen, abgedr. *Kl. Schrift.* V 62 ff. (die Iliupersis wiederholt Wiener Vorlegebl. a. a. O. XII 2). K. F. Hermann *Epikritische Betrachtungen üb. d. polygn. Gem. in der Lesche zu Delphi*, Göttingen 1849 (*Winckelm.-Progr. d. archaeol.-numism. Instituts*). Overbeck *Antepikritische Betrachtungen üb. d. polygn. Gem. in d. Lesche z. Delphi*, *Rh. M. N. F.* VII (1850) 419 ff. W. Watkiss Lloyd *On the paintings by Polygnotos in the Lesche at Delphi*, *Mus. of classic. antiquities I* (1851) 44 ff., mit Rekonstruktionsversuchen (die Iliupersis wiederholt

Wiener Vorlegebl. a. a. O. XI 1). Ruhl und Schubart Glossen z. Beschreibung d. polygn. Gem. in d. Lesche z. Delphi b. Paus., Z. f. A. W. XIII (1855) S. 385 ff. und XIV (1856) S. 301 ff. Bursian Jb. f. Ph. LXXIII (1856) 517 ff. Brunn Griech. Künstler (1859) II 17 ff. Ch. Lenormant Mém. sur les peintures que Polygnote avait exécutées dans la Lesche de Delphi, in den Mém. de l'Acad. royale des sciences etc. de Belgique XXXIV (1864) p. 1 ff. (bespr. von Schubart Jb. f. Ph. XCI, 1865, 631 ff.). Michaelis Üb. d. Komposit. d. Giebelgruppen am Parthenon, Tübingen 1870, S. 22 ff. (bespr. von Blümner Rh. M. XXVI, 1871, 354 ff.). Schubart in Jb. f. Ph. CV (1872), 173 ff. W. Gebhardt Die Kompos. der Gem. d. Polygn. in d. Lesche z. Delphi, Göttingen 1872, mit Rekonstruktionen, und ders. Jahrb. f. Ph. CVII (1873), 815 ff. E. Harrison Myths of the Odyssey p. 118 ff. L. F. J. Hügel Geschichtl. u. system. Entwickl. u. Ausbildung d. Perspektive in d. klass. Malerei, Würzburg 1881, mit zwei Rekonstruktionsversuchen. O. Benndorf in den Wiener arch. Vorlegebl. f. 1888, Tafel XII 3 (Rekonstruktionsversuch ohne Text). Robert Beschreibung der Gemälde des Polygnotos von Thasos in der Lesche zu Delphi, 1888 (nicht im Buchhandel). Noack Iliupersis, de Eurip. et Polygn. quae ad Troiae excidium spectant fabulis, Giessen 1890. Robert Die Nekyia des Polygnot, Halle 1892; ders. Die Iliupersis des Polygnot, Halle 1893, beide mit Rekonstruktionsversuchen (vgl. dens. Die Marathon-schlacht in der Poikile, Halle 1895, S. 106 ff.). R. Schöne A. Jb. VIII (1893), 187 ff. Th. Schreiber in der Festschr. f. Overbeck (Leipzig 1893), S. 184 ff.; ders. Die Wandbilder d. Polygn. in d. Halle der Knidier zu Delphi, Abh. der SGdW XVII (1897), S. 1 ff. Weizsäcker Polygn. Gem. in d. Lesche d. Knid. z. Delphi, Stuttgart 1895 (mit Rekonstruktionsversuchen); ders. N. philol. Rundsch. 1899, 49 ff. Frazer Pausanias V 356 ff. (mit Roberts Rekonstruktionen). Klein Griech. Kunst I 426 ff.

Was die Verteilung der Gemälde auf die Wände der Lesche anlangt, so ist die früher vielfach aufgestellte Hypothese (so die Riepenhausen, Letronne Lettres d'un antiquaire 189, Jahn, Lenormant, Robert Nekyia 45; Marathon-schl. 107 f.), es seien die Gemälde auf den beiden Langseiten eines oblongen Baues einander gegenüber angebracht gewesen, durch die Ausgrabungen hinfällig geworden. An einer Wand, zu beiden Seiten der Eingangstür, ordneten Ruhl, Schubart, Girard (*La peinture antique* 157 ff.), Schreiber, Weizsäcker die Bilder an; Homolle Bull. XX 639 nimmt an, sie hätten unmittelbar zu beiden Seiten der Tür begonnen, sich auf den beiden Schmalwänden fortgesetzt und seien auf der hintern Langwand zusammengestossen; man könne vielleicht diese Dreiteilung jedes Bildes in der Beschreibung des Paus. noch erkennen. Dem stimmt Pomtow A. A. 1898, 46 zu, mit der Modifikation, dass vielleicht nicht beide Bilder den gleichen Raum in Anspruch nahmen, sondern die Iliupersis das grössere Bild war, da sie allein im Weihepigramm des Simonides (Cap. 27,4) genannt wird. In der Tat ist wohl nicht daran zu denken, dass zwei so figurenreiche Gemälde auf der 18,70 m langen Rückwand Platz gefunden hätten, da die Figuren doch wohl lebens- oder fast lebensgross zu denken sind. Das



schloss Jahn a. a. O. 62 ff. aus Ael. v. h. IV 3: *καὶ ὁ μὲν Πολύγνωτος ἔγραφε τὰ μεγάλα καὶ ἐν τοῖς τελείοις εἰργάζετο τὰ ἄθλα*; allein Brunn II 41 und Schubart Z. f. d. A. W. 1855, 403 erhoben dagegen Bedenken, denen Schöne a. a. O. 187 noch stärkeren Ausdruck verlieh, indem er τέλεια dahin deutete, dass Polygnot seine Stoffe in voller abgeschlossener Ganzheit behandelt habe. Dem gegenüber hält Robert Marathonschl. 82 ff. an der durch Aelian bezeugten Lebensgrösse fest, indem er diese Bedeutung von τέλειος durch Belegstellen hinlänglich sichert. Nichtsdestoweniger bleibt Weizsäcker 9 bei Unterlebensgrösse und glaubt, dass 6 m Breite für jedes Bild genügt hätten. Allein sein Einwand, dass Bilder von etwa 19 m nicht übersehbar waren, fällt dahin, wenn man die Verteilung auf die Wandflächen annimmt.

Die grössten Schwierigkeiten macht die Frage nach der Komposition der Bilder, zumal die Ortsangaben des Paus.: *ἐφεξῆς, μετά, παρά, συνεχῆς, ὑπό, ὑπέρ, πλησίον, ἐγγύς, ἀνωτέρω, ἐπάνω* u. dergl., wie die sehr voneinander abweichenden Rekonstruktionsversuche zeigen, vieldeutig sind (vgl. die Zusammenstellung bei Robert Iliupersis 18. Nekyia 23). Gemeinschaftlich ist den neueren Rekonstruktionsversuchen nur das, dass sie von der Perspektive abstrahieren und statt eines Hintereinander ein Übereinander der Figuren annehmen, nur dass die einen diese Übereinanderstellung der Figuren in freier Weise, die andern streng schematisch annehmen. Schon die Riepenhausen nahmen eine Anordnung in drei Reihen übereinander vor, immerhin so, dass sie einzelne Figuren zwischen dieselben stellten, die das Prinzip durchbrachen; strenger verfuhr Welcker, der die drei friesartigen Reihen überdies noch, um die Symmetrie der Gruppen klarer hervortreten zu lassen, durch vertikale (allerdings nur imaginäre) Linien trennte, was Watkiss Lloyd, der die drei Reihen beibehielt, wieder aufgab, während K. F. Hermann beide Gemälde in drei horizontale Streifen, die von sechs vertikalen Streifen in eben so viele Felder eingeteilt werden, zerlegte. O. Jahn nahm für die Iliupersis zwei Reihen an, für die Nekyia aber grössere Freiheit, ein stärkeres Streben in die Höhe, und noch mehr betonte Brunn, dass nicht streng voneinander getrennte Reihen anzunehmen seien, sondern dass die Reihen durch Vermittlungsglieder in auf- und absteigenden Linien verbunden waren. Am stärksten hat Benndorf das Reihenprinzip durchgeführt, zusammen mit den vertikalen Trennungslinien, was z. T. damit zusammenhängt, dass er annahm, die Gemälde seien aus einzelnen Tafeln zusammengesetzt. Mit diesem Reihenprinzip brach zuerst Gebhardt, doch sind seine, mit Benutzung der Riepenhausen-Welcker'schen Tafeln hergestellten Reproduktionen nicht nur stilistisch, sondern auch in der Anordnung verfehlt, da sie zu weit auseinandergezogen sind und zahlreiche leere Stellen lassen. Noch freier bewegt sich Robert in seinen Rekonstruktionen, indem er im Anschluss an die Kompositionsweise attischer Vasen aus der Mitte des 5. Jahrh. die Figuren und Gruppen auf verschiedene Grundlinien stellte und dies dadurch motivierte, dass er das Lokal als Berghang dargestellt dachte. Doch ist zu bemerken, dass Paus. Cap. 30,6 ausdrücklich bei

Orpheus hervorhebt, er sitze *οἶα ἐπὶ λόφου τινός*. Wären solche Berglinien in beiden Gemälden überall angebracht gewesen, wie das in Roberts Rekonstruktionen der Fall ist, so hätte Paus. es nicht in diesem Falle eigens hervorgehoben. Weizsäcker erklärte (mit Lessing im Laokoon Cap. 19 und in den antiquar. Briefen Cap. 9—12) das Übereinander der Figuren aus dem Mangel an Kenntnis der Perspektive. Im übrigen nimmt er Roberts Anordnungsprinzip an, geht aber unter Verminderung der Breite des Bildes mit den Figuren mehr in die Höhe, sodass bei ihm stellenweise bis zu sechs Figuren übereinander stehn, bei Robert höchstens vier. Was hier im einzelnen richtiger ist, muss dahingestellt bleiben; im allgemeinen aber verdient das Prinzip der freien Aufstellung auf wechselnden Grundlinien, inanbetracht der auch inhaltlich und stilistisch sicher nachgewiesenen Verwandtschaft der attischen Vasenmalerei mit den polygnonischen Gemälden, vor dem streng gewahrten Reihensystem entschieden den Vorzug. Neben der Verteilung der Figuren nach Breite und Höhe hat dann die Frage nach der Symmetrie der Komposition in den meisten Abhandlungen eine wichtige Rolle gespielt. Waren die Bilder aber jedes auf drei Wände verteilt, so kann von solcher nicht mehr die Rede sein; und vielleicht erklären sich die Schwierigkeiten, einen Mittelpunkt für die Bilder herauszufinden, sowie die auffallende Erscheinung, dass sie in ungleiche Abteilungen zerfallen (vgl. Robert Nekyia 70. Iliupersis 67), eben daraus, dass sie nicht an einer Wand sich ausbreiteten. Einen Versuch, die Gemälde je auf drei aneinanderstossende Wandflächen zu verteilen, hat Sauer gemacht, Verh. d. Strassburg. Philol. Versamml. 94 f.

Was die Technik der Gemälde anlangt, so ist für die ältere Literatur Bd. I 199 (zu den Bildern der Stoa Poikile) zu vergleichen. Wie dort, so gehen auch hier die Meinungen zwischen Wandbildern (Fresken) und Tafelbildern (auf Holz) auseinander. Robert Nekyia 37 bezeichnete es als wahrscheinlich, dass Polygnot unmittelbar auf den Marmor der Wände in der Technik der attischen bemalten Grabstelen gemalt habe, wogegen Schöne 189 Einspruch erhebt, der seinerseits, da er wohl mit Recht Marmor als Material der Mauern der Lesche bezweifelt, Freskomalerei auf verputztem Poros annimmt (ebd. 192). Robert gibt dann auch (Marathon-schlacht 104) zu, dass Polygnots Gemälde bald auf den Stuckbelag der Wand, bald auf besondere Holztafeln gemalt gewesen sein mögen, die zusammengefügt und an der Wand befestigt wurden; welches die Technik der Leschebilder war, lässt er dabei dahingestellt. Für Holztafeln entscheidet sich Hauser Österr. Jahresh. VIII 34 A. 11. Die von Benndorf *Ἐφημ. ἀρχαιολ.* 1887, 126 angedeutete Hypothese, dass die Bilder auf Tontafeln gemalt gewesen und zusammengefügt gewesen seien, hat keine Anhänger gefunden. — Über die von Polygnot verwandten Farben, soweit die Beschreibung darüber Aufschluss gibt, vgl. Schubart Jb. f. Ph. CV 177. Benndorf a. a. O. Robert Nekyia 58. Marathonschl. 102. Schöne a. a. O.

S. 584,14. Das erste Gemälde, darstellend Ilion nach der Einnahme und die Abfahrt der Hellenen. Dass Paus. das Gemälde nicht als Iliu-

persis bezeichnet, sondern als Ἰλιος ἐκλωκῶν, hat seinen guten Grund: es ist nicht die Einnahme der Stadt dargestellt, sondern diese ist schon vorbei, obschon einzelne Szenen dabei sind, die noch zur Iliupersis gerechnet werden könnten. Dadurch unterscheidet sich auch Polygnots Gemälde wesentlich von den in der Vasenmalerei erhaltenen Darstellungen der Zerstörung Ilioms, auf denen z. B. Priamos immer noch am Leben ist und Kampfszenen vorkommen, die hier fehlen; vgl. die Zusammenstellung bei Overbeck Heroische Galerie 615 ff. Heydemann Iliupersis 8 ff. Robert Bild u. Lied 59 A. Schneider Troisch. Sagenkreis 168. Klein Euphronios<sup>2</sup> S. 159. Auf die charakteristischen Unterschiede, die sich in den von der älteren Vasenmalerei bevorzugten Hauptszenen der Iliupersis gegenüber dem Leschebilde ergeben, weist Robert Iliupersis 71 f. hin. Derselbe glaubt auch annehmen zu dürfen, dass Polygnots Bild in der Poikile (I 15,2), der Rat der Fürsten über den Frevel des Aias an der Cassandra, auf die entsprechende Darstellung in der Lesche eingewirkt habe. Was die von Polygnot benutzten Quellen anlangt, so zitiert Paus. oder der gelehrte Kommentator, den er dabei benutzt hat (dass dies in ausreichendem Masse geschehen ist, unterliegt keinem Zweifel, vgl. v. Wilamowitz Homer. Untersuchung. 340. Gurlitt 445. Dümmler Rh. M. XLV 178. Noack Iliupersis 46. Robert Iliupersis 24), des Stesichoros Iliupersis und Nostoi (Cap. 26,1. 27,1. 26,9), die Odyssee (25,2), die Kyprien (26,1. 5), die kleine Ilias (26,2), am häufigsten (25,4. 5. 6. 26,1. 7. 27,1. 2. 3) den Lesches, sodass er angenommen zu haben scheint, dass sich Polygnot vornehmlich an Lesches, daneben noch an Stesichoros gehalten habe. Für weitgehende Benutzung des Stesichoros sprach sich Seeliger Die Überliefer. d. griech. Heldensag. b. Stesichoros 38 aus; für Lesches Noack a. a. O. 45; dagegen ist Robert 77 der Meinung, dass vornehmlich die Iliupersis des Arktinos dem Polygnot das Material zu seinem Gemälde liefert habe. — Was den Weg anlangt, den Paus. bei seiner Beschreibung nimmt, so nehmen die meisten Erklärungen und Rekonstruktionen an, dass Paus. von rechts begann, dagegen Weizsäcker (vgl. dens. S. 19), wie schon Diderot in einem Briefe an Falconet (Oeuvres XVIII 128), Beschreibung von links nach rechts, ebenso Sauer a. a. O. So pflegt Paus. sonst allerdings figurenreiche Bildwerke zu beschreiben; doch scheint er auch seine Beschreibung der Kypselos-Lade V 17,6 von rechts begonnen zu haben, s. Bd. II 399; und dass er das hier auch tat, ergibt sich aus seinen Worten und den Lokalverhältnissen. Denn die Worte ἐξ τοῦτο μὲν ἐσελθόντι τὸ οἶκμα τὸ μὲν σύμπαν τὸ ἐν δεξιῇ τῆς ἑρρατῆς etc. können dort nur so verstanden werden, dass Paus. zunächst die dem Eintretenden rechte, d. h. die östliche Hälfte des Gebäudes beschreibt, nicht, wie Sauer will, die westliche, indem Paus. hier nach dem Gebäude, nicht nach dem Beschauer orientiert habe. Das widerspricht aber der sonstigen Gepflogenheit des Paus. Man wird sich also die ersten Szenen gleich an der Wand rechts (östlich) von der Eingangstür zu denken haben.

S. 584,15. Als Inhalt der ganzen zuerst geschilderten Seite schickt Paus. die Worte Μεταλαβὼν δὲ τὰ ἐξ τῆν ἀναχωρῆν εὐτραπέζουσι voraus. Das



Schiff des Menelaos befand sich in der untern (rechten) Ecke, wahrscheinlich nur teilweise dargestellt, wie auf der François- und der Talos-Vase. Den Gegensatz von ἀνδρες und παῖδες kann man, wie Robert 97 bemerkt, nicht darauf beziehen, dass die Schiffsmannschaft teils bärtig, teils unbärtig dargestellt war, da nach § 3 Phrontis allein einen Bart hatte. Die παῖδες sind also wirklich Knaben, d. h. junge Sklaven, die als Diener die Schiffsmannschaft begleiten. Bei den Riepenhausen und Benndorf sind die Schiffsleute damit beschäftigt, die Segel aufzuziehen, bei Robert und Weizsäcker sitzen sie noch unbeschäftigt auf den Ruderbänken.

S. 548,17. Dass Kinder mit dargestellt waren, erklärt Jahn 6 als bedeutungsvoll; die lange Dauer des Krieges, der ein neues Geschlecht im Lager erzeugt hatte, wurde dem Beschauer dadurch vor die Seele gerückt.

ebd. Phrontis, für dessen Namen sich Paus. auf Hom. Od. III 276 ff. beruft, war jedenfalls stehend dargestellt. Die Stangen, die er hält, erklärt Gebhardt 41 unter Zustimmung von Robert 38 für die, mit denen das Schiff vom Lande abgestossen wird. Von der Bemerkung aus Homer nimmt Noack 48 an, der Kommentator, den Paus. ausschrieb, habe sich mit einer kurzen Hinweisung auf die Odyssee begnügt, die Paraphrase der Verse aber rühre von Paus. selbst her. Zustimmend Robert 27.

S. 585,2. Ithaimenes, als unterhalb des Phrontis befindlich, wird in allen Rekonstruktionen vor dem Schiffe, also am Lande befindlich, dargestellt, meist stehend, mit Kleidern oder Decken im Arm, bei Robert knieend mit einem Sack. Der Name des Echoiäx, der sonst nirgends vorkommt, bedeutet den, der den Griff des Steuerruders (οἴξ) hält. Da dieser Name mit der Beschäftigung des hier dargestellten Jünglings nichts zu tun hat, so vermutet Robert 56 f., die Inschrift sei von Paus. falsch bezogen worden und habe eigentlich zu einer von Paus. nicht eigens erwähnten Figur gehört, einem unmittelbar darüber im Schiff am Steuer sitzenden Jüngling; er sei von Paus. frei erfunden worden.

S. 585,4. Das Zelt des Menelaos, das Polites, Strophios und Alphios abrechen, befand sich nach Paus. οὐ πρόρω τῆς νεώς. Die Rekonstruktionen versetzen dies sowie das zweite Zelt bald oberhalb des Schiffes, bald mit diesem auf eine Linie. Für letzteres tritt vornehmlich Gebhardt 5 ein, der bemerkt, dass οὐ πρόρω niemals so viel wie ὑπέρ bedeute, worauf Robert 39 erwidert, dass es ebensowenig παρά bedeuten könne; doch ist letzteres gewiss nicht richtig. Massgebend ist für Robert und Weizsäcker wesentlich die Rücksicht auf die Ausfüllung des Raumes, wenn sie die Zelte über die Schiffe setzen, wo eigentlich nichts angesetzt sein sollte, da wir ja hier am Strande, nicht auf freiem Felde sind. Ob sich ein Maler wie Polygnot der Raumfüllung zuliebe über solche Bedenken hinwegsetzte, vermögen wir nicht zu beurteilen. Über die wahrscheinliche Gestalt der Zelte vgl. Robert 39, der in der Darstellung dieser Szene darin von allen andern Rekonstruktionen abweicht, dass er nicht das Abrechen der Zelte darstellt (die die Griechen nach Proklos bei ihrem Abzuge als wertlos einfach in Brand steckten), sondern das καταλύειν und διαλύειν vom Abnehmen der Vorhänge und Ausräumen der innern Aus-

stattung versteht, sodass bei ihm die drei Diener des Menelaos mit Beutestücken zum Schiff herabsteigen, während Amphialos die Vorhänge des andern Zeltes zusammenlegt.

S. 585,8. Von diesen Namen, die Paus. für Erfindung Polygnots hält, kommen, wie Noack 48 A. 1. Robert 56 bemerken, drei in der Ilias vor: Ithaimenes XVI 586; Polites (Sohn des Priamos) II 791. XIII 539. XXIV 250; Strophios V 49, sämtlich Trojaner. Robert knüpft daran die Vermutung, dass diese trojanischen Namen mit Absicht gewählt seien, um die Jünglinge als Kriegsgefangene zu bezeichnen. Doch ist zu bemerken, dass auch ein Gefährte des Odysseus Polites heisst, Od. X 224, und Strophios in der griechischen Heroensage mehrfach vorkommt (Vater und Sohn des Pylades heissen so). Amphialos heisst Od. VIII 114 u. 128 ein Phaiake. Dass Polygnot diese Namen in der Tat selbst ausgesucht habe, ist auch die Meinung von Noack 49.

S. 585,9. Es folgt die Gruppe der ehemaligen Sklavinnen des Achilleus, Briseis, Diomede und Iphis (Il. I 184. IX 664ff.). Robert 57 vermutet, dass sie, als jetzt im Besitz des Neoptolemos, aus dessen Zelt herausgetreten seien, und dass daher das zweite Zelt, dessen Eigentümer Paus. nicht nennt, das des Neoptolemos und Amphialos dessen Gefährte oder Sklave war. Wie Jahn 6 anmerkt, sind diese Frauen, die die Schönheit der Helena bewundern, sehr passend gewählt, da sie, während des Krieges gefangen, Helena nicht gesehen hatten und nun erst nach Eroberung der Stadt die vielbewunderte Frau betrachten konnten.

S. 585,11. Gruppe der Helena mit dem Herold Eurybates (Od. XIX 244ff. Il. II 183f.) und ihren Dienerinnen Elektra und Panthalis; wie Goethe bemerkt, nicht ohne Absicht in nächste Nähe der Briseis gesetzt, der zweiten Helena, die nach dieser das grösste Unheil über die Griechen gebracht. Zu der Vorstellung, die man sich von der Gruppe ungefähr zu machen habe, zieht Jahn a. a. O. ein Vasebild bei Raoul-Rochette Monum. inéd. 49 A. 1 heran, Robert 34f. die Paris-Vase der Eremitage (CR 1861 pl. 5. Wiener Vorlegebl. C Taf. 1,3), die zwar wohl eher auf die Helena des Zeuxis zurückgehe, doch indirekt von Polygnot beeinflusst sein könne. — Die Bemerkung über die Unbärtigkeit des Eurybates ist verschieden aufgefasst worden. Raoul-Rochette a. a. O. 246 meinte, da Odysseus durchgehends bärtig dargestellt werde, habe sich Paus. gewundert, dass sein Herold unbärtig erscheine: Böttiger 319 vermutete, der Herold sei unbärtig dargestellt, um anzudeuten, dass die älteren alle vor Troja abgestorben seien. Beides lehnt Jahn 55 mit Recht ab und bemerkt, Paus. spreche sich über die Identität dieses Eurybates mit dem Herold des Odysseus nur deshalb zweifelhaft aus, weil es auffallend erscheinen konnte, dass in dieser Angelegenheit nicht vielmehr Talthybios, der Herold des Agamemnon, erschien.

S. 585,13. Bei Hom. Il. I 43f. heissen die Begleiterinnen der Helena Aithra und Klymene; erstere erscheint unten § 7, Klymene Cap. 26,1.

S. 585,16. Die tiefe Betrübniß, in der Helenos dargestellt war, geht aus der Rolle hervor, die er in der troischen Sage spielt, obschon es

darüber verschiedene Versionen gibt. Nach der einen streitet er nach dem Tode des Paris mit Deiphobos um den Besitz der Helena; ärgerlich darüber, dass dieser ihm vorgezogen wird, verlässt er Troja und geht nach dem Ida, wo er gefangen und zum Lager der Griechen gebracht wird, denen er, teils durch Drohungen geschreckt, teils durch Geschenke bestochen, teils aus Hass gegen seine Landsleute, den Raub des Palladions und den Bau des hölzernen Pferdes anrät (Apollod. epit. Vatic. XIX 16 p. 67 Wagn. Conon narr. 34. Serv. zu Verg. Aen. II 166). Nach einer andern (der kleinen Ilias) nimmt ihn Odysseus gefangen und zwingt ihn zu der Weissagung, wie Troja zu nehmen sei (Soph. Philoct. 604ff. Procl. Chrestom. 481. Schol. Pind. Pyth. 1,100); nach einer dritten Version ging er freiwillig zu den Griechen über und gab ihnen die seiner Vaterstadt verderblichen Ratschläge (Dictys 4,18 und 5,16). Vgl. Engelmann bei Roscher I 1979. So wird er also, freiwillig oder unfreiwillig, zum Verräter an den Seinen. Robert 58 nimmt an, Polygnot habe die erste Version gekannt und absichtlich Helenos in die Nähe der geliebten Frau versetzt; da er nach allgemeiner Tradition (vgl. ebd. 59 A. 58) mit Neoptolemos fortzieht, so gehöre er hier zu dessen Kreis und habe gleich den andern das Zelt des Neoptolemos verlassen.

S. 585,18. Gruppe der Verwundeten: Meges, Lykomedes und Euryalos. Meges, der Anführer der Dulichier vor Troja und einer der Freier der Helena, wird in der Ilias öfters erwähnt; Lykomedes, ein Boiotier, IX 84. XII 366. XIX 240; Euryalos II 565. XXIII 677.

S. 585,19. Λέσχεως ὁ Αἰσχολίνου Πυρραῖος ἐν Ἰλίου πέρσιδι ἐποίησε, als Dichter der Iliupersis gilt sonst Arktinos, während als Verfasser der Ilias mikra, den Paus. selbst nicht zu nennen weiss, neben andern (s. Bd. I 876 zu S. 735,12) öfter Lesches genannt wird, s. die Exzerpte aus Proklos bei Kinkel S. 36. Schol. Arist. Lysistr. 155. Tabula Iliaca s. Robert Hom. Becher (50. Berl. Winckelm. Progr. 1890), 30ff. Dass aber Hellanikos (Schol. Eur. Troad. 822), selbst ein Lesbier, die kleine Ilias für ein Werk des Kinaithon und nicht seines Landsmannes erklärte, nimmt der Autorschaft des Lesches alle Wahrscheinlichkeit, s. Robert Bild und Lied 225ff. — Der einzige Zeuge für die Nominativform Λέσχεως, die schon dem Schol. z. d. St. (ὅτι οὗτος τὴν εὐθειάν φησιν ὁ Λέσχεως τοῦ Λέσχεω, τριγυκοὶ δὲ ὁ Λέσχης) auffiel, ist Paus., bei dem sie sich in diesem und den beiden folgenden Capiteln im ganzen elf mal findet (nur S. 585,19 schwanken die Hss.); sonst heisst der Dichter stets Λέσχης, und dass dies die richtige Namensform ist, Λέσχεως dagegen ein aus dem Genitiv Λέσχεω unrichtig erschlossener Nominativ, hat schon H. Stephanus im Lexikon s. Λέσχης vermutet und haben gegen Immisch, der im Rh. M. XLVIII 290ff. für Lescheos eintritt, nach Wilamowitz Hom. Unters. 341 namentlich W. Schmid Rh. M. ebd. 427 und Wackernagel Beitr. z. Lehre vom griech. Akzent 31f. erwiesen. Nach Paus. stammte er aus Pyrrha auf Lesbos; dasselbe berichtet der Schol. Arist. a. a. O., ebenso die tabula Iliaca, wogegen Proklos ihn einen Mitylenaier nennt, s. Kinkel 36.

S. 586,3. σφυροῦ hängt von τραῦμα ab, ähnlich IX 38,1, s. das. den Krit. App.



S. 586,5. Paus. kehrt wieder zur Figur der Helena zurück, zu der Aithra, die Mutter des Theseus, gehört, zu ihr gehört ihr Enkel Damophon; dass auch der unten erwähnte Melanippos mit dargestellt gewesen sei, wie Frazer 363 z. d. St. annimmt, geht aus den Worten des Paus. nicht hervor. Auf rotfigurigen Vasenbildern ist die Rückführung der Aithra durch ihre Enkel Akamas und Damophon öfters dargestellt; sie erscheint dabei meist als Greisin in weissen Haaren, vgl. Overbeck Her. Gal. Taf. 26, 13 und 14. Dass sie hier kurzgeschoren dargestellt ist, deutet auf die niedrige Stellung hin, die sie bei der Helena als deren Dienerin einnahm; vgl. V 19,3. Hom. Il. III 143.

S. 586,16. Jedenfalls stand der schon oben erwähnte Eurybates in der Nähe der Aithra; dass er diese aber, wie Weizsäcker 32 annimmt, an der Hand führte, ist sehr unwahrscheinlich, denn dann würde Paus. beide Figuren sicher miteinander und nicht so weit voneinander getrennt beschrieben haben.

S. 586,18. Gruppe der gefangenen Troerinnen: Andromache mit Astyanax, Medesikaste, Polyxena. Ihre Stelle im Bilde gibt Paus. Cap. 26,1 an: sie befanden sich zwischen Aithra und Nestor. Das Ende des Astyanax wurde verschieden erzählt. In der Iliupersis des Arktinos wurde er erst nach der Einnahme der Stadt auf gemeinsamen Beschluss der Achaier nach dem Rate des Odysseus und von diesem selbst über die Mauer gestürzt, wie Andromache es in banger Furcht geahnt hatte (Il. XXIV 734); so Procl. Chrestom. Schol. Eur. Andr. 10. Apollod. epit. Vatic. 45,23 p. 65 Wagner. Hygin. fab. 109 u. s. Die Version des Lesches, der ihn von Neoptolemos in der Nacht der Eroberung ermorden lässt, ist uns im Wortlaut erhalten bei Tzetz. z. Lykophr. 1263 (Epic. Graec. frg. ed. Kinkel p. 50). Die Vasenmaler bevorzugten die letztere Version und stellen meist dar, wie Neoptolemos den Knaben an dem einen Bein gepackt hat und ihn an dem Altar, auf den sich der alte Priamos geflüchtet hat, zerschmettert; vgl. Overbeck Her. Galerie 621. Wagner bei Pauly-Wissowa II 1866. Die Situation, in der Astyanax hier dargestellt war, wird verschieden aufgefasst; Böttiger 324 meint, dass der Knabe in der Angst die Brust der Mutter ergreift; Creuzer Ausgew. griech. Thongef. 119 (Deutsch. Schr. 2. Abt. III 199) glaubte, Polygnot habe den Astyanax nach orientalischer Weise als ziemlich erwachsenen Knaben säugend dargestellt, was sicher mit Jahn 8 abzuweisen ist. Cobet Nov. lect. 534 conjicierte ἐχόμενος τοῦ ἡματίου, was Frazer als vielleicht richtig bezeichnet; doch ist eine Änderung kaum nötig.

S. 586,24. Vgl. Il. XIII 170ff.

S. 587,1. Durch die Schleier oder Kopftücher werden Andromache und Medesikaste als verheiratete Frauen bezeichnet, während Polyxena als Jungfrau ihr Haar offen und geflochten trägt, vgl. I 19,1. Auf Figuren, wie die erstgenannten, geht vielleicht die Bemerkung bei Plin. XXXV 58: Polygnotus — capita earum mulierum) mitris versicoloribus operuit, vgl. Jahn 8.

S. 587,3. ἀποθανεῖν δὲ αὐτὴν ἐπὶ τῷ Ἀχιλλέω; μνήματι ποιηταὶ ἕδουσι,

hiezü gehören Arktinos in der Iliupersis, s. Kinkel S. 50. Eur. Troad. 622 ff. Hec. 109 ff., dem sich Ovid met. XIII 429 ff. anschliesst und nach dem Schol. zu Eur. Hec. 41 auch Ibykos.

S. 587,4. γραφάς ἐν Ἀθήναις κτλ., vgl. I 22,6.

S. 587,5. Aus der Beschreibung des Paus. geht hervor, dass hier bei der Figur des Nestor das Meeresufer, das noch bis dorthin angedeutet war, zu Ende ging und das Stadtgebiet begann, Nestor also auf der Scheide zwischen beiden stand; dass er den Pilos trug, bezeichnet ihn als zur Abreise gerüstet; Jahn (S. 8 des S. A.) bemerkt, dass der Überlieferung nach Nestor mit Menelaos abfuhr, während die andern Heerführer noch in Troja zurückblieben, und deshalb Hut und Lanze trägt, die auf Vasenbildern so häufige Tracht der Reisenden. Robert 43 weist darauf hin, dass Nestor zu seinem Gange zur Stadt durch den Wunsch veranlasst werde, den säumenden Reisegefährten zur Eile zu mahnen. Grössere Schwierigkeit bietet der Erklärung und Ergänzung das Ross, von dem Paus. sagt, κονίεσθαι μέλλοντος παρέχεται σχῆμα, es sei dargestellt, als stehe es im Begriff, sich im Staube zu wälzen. Darstellungen sich wälzender Pferde kennen wir, und O. Rossbach hat in der Sammelschrift Aus der Anomia 195 ff. solche zusammengestellt, unter dem Hinweis, dass der Vorwurf den Künstlern besonders dankbar erschien, weil sie dabei ihre genaue Kenntnis der Anatomie des Pferdekörpers in einer so ungewöhnlichen Lage zeigen konnten. So wird vom Maler Pauson berichtet, er habe ein ἵππος ἀλινδούμενος im Auftrage eines Bestellers malen sollen, habe aber ein laufendes, und viel Staub darum herum, gemalt; als der Besteller nun fand, sein Auftrag sei nicht erfüllt, habe Pauson das Bild nur umgekehrt und da sei das laufende Pferd ein sich wälzendes gewesen (Ael. v. h. XIV 15. Ps. Luc. Demosth. encom. 24. Plut. Pyth. orac. 5 p. 396 E.). Darstellungen sich wälzender Rosse sind auf Gemmen und Vasen (R. M. IV Taf. 7) erhalten. Von den älteren Rekonstruktionen fassen die meisten das μέλλειν in dem Sinne, dass das Ross noch nicht am Boden liegt, sondern sich erst dazu hinneigt (so die Riepenhausen, Siebelis, Welcker, Watkiss Lloyd, Gebhardt); meist geben sie dabei auch dem Nestor die Zügel in die Hand, wovon Paus. nichts sagt. Böttiger Ideen 323 meinte, Nestors kräftiges Alter werde dadurch bezeichnet, dass das mutige Ross neben ihm gestellt wurde (er sei dadurch, wie bei Homer, als ἵππόδαμος, als ein Pferdebändiger, bezeichnet), ebenso Welcker 78; damit ist natürlich nichts anzufangen. Jahn a. a. O. denkt an die nach dem langen Zwange der Belagerung wiedergewonnene Freiheit, deren sich das Ross erfreue. Robert 59 betont, dass das Pferd nicht mit Nestor in Verbindung gebracht werden könne, und wenn man nicht annehmen wolle, dass es lediglich zur Raumfüllung da war, so werde man es mit andern Figuren in Beziehung setzen müssen. Robert nimmt denn an, die unmittelbar darüber befindlichen Troer Elastos und Astynooos, die Neoptolemos erschlagen hat, hätten auf diesem Pferde entfliehen wollen (wie auf der von Robert als Parallele herangezogenen 29. Nordmetope des Parthenon); beim Herabreiten des Burgabhanges holte sie Neoptolemos ein, das Pferd stürzte und kollerte

den Abhang herab, während die abgesprungenen Reiter getötet wurden. Paus. hätte demnach dieses gestürzte Pferd für ein sich wälzendes angesehen. Diese Deutung der Scene sucht Robert noch dadurch zu stützen, dass er auf Grund der erwähnten Metope das Vorhandensein eines solchen Zuges in der Iliupersis annimmt. Freilich vermögen wir die in Rede stehende Metope nicht so zu deuten, da, wenn zwei auf einem Pferde entfliehen wollen, sie sich nicht einander gegenüber aufsetzen würden, sondern hintereinander. Wir erkennen vielmehr den Angriff eines zu Fuss kämpfenden gegen einen Berittenen, indem jener auf den Hals des Pferdes gesprungen ist, das durch diesen gewaltigen Sprung in die Vorderfüsse niedergedrückt worden ist. Roberts Deutung hat Aufnahme gefunden bei Weizsäcker 26; gegen erhobene Einwände (von Sittl und Hauser) hat sie Robert nochmals verteidigt Marathonschl. 124. Frazer 365 bemerkt dagegen, Paus. beschreibe das Ross nicht als am Boden liegend oder sich wälzend, sondern als erst im Begriff, das zu tun. Es ist jedoch schwer zu sagen, wie man in der Darstellung ein sich wälzendes Pferd von einem, das erst im Begriff dazu ist, unterscheiden konnte. Ein andrer wunder Punkt der Robertschen Deutung ist die minime Höhe des Abhangs, von der das Pferd heruntergestürzt sein müsste; sie ist so gering (nur die halbe Körperhöhe des Nestor), dass kein Betrachter des Bildes auf den Gedanken hätte kommen können, das Pferd des Elastos und Astynoos sei beim Niederreiten dieser wenigen Fuss ins Straucheln und Rollen gekommen. Uns scheint eine andere Deutung der Szene den Vorzug zu verdienen. Wir wissen aus Schriftstellern (vgl. die Zusammenstellung bei Schlieben Die Pferde des Altertums 125), dass man die Pferde abrichtete, behufs bequemeren Auf- und Absteigens des Reiters sich in die Vorderbeine zu senken (*ὑποβιβάζεσθαι*) oder direkt niederzuknieen (*ὀκλάζειν, ὑποπίπτειν*); vgl. Plut. coniug. praec. 8 p. 139 D: οἱ τοῖς ἵπποις ἐφάλλεσθαι μὴ δυνάμενοι δι' ἀσθένειαν ἢ μαλακίαν αὐτοῦς ἐκείνους ὀκλάζειν καὶ ὑποπίπτειν διδάσκουσιν. Auf Denkmälern ist das öfters dargestellt, vgl. Benndorf Heroon von Gjölbaschi 140 (der dort auch an das Pferd des Nestor in der Iliupersis erinnert). Diese Pferde, die entweder schon in die Vorderfüsse sich niedergelassen oder dieselben geknickt haben, konnten von einem Betrachter, der den Brauch nicht kannte, sehr leicht missverstanden und als *μέλλοντες κοπίεσθαι* gedeutet werden (vgl. bei Benndorf a. a. O. Fig. 130 u. 132). Nestor konnte als alter Mann sich nicht, wie die jungen Männer pflegten, mit Hilfe der Lanze aufs Pferd schwingen; so liess er es niederknien.

---

## Cap. XXVI.

Die Beschreibung des ersten Gemäldes wird fortgesetzt.

S. 587,10. τῶν δὲ γυναικῶν — τούτων, zur pleonastischen Wiederaufnahme des vorausgehenden Nomens vgl. Bd. I 624 zu S. 457,12.



S. 587,10. Gruppe anderer gefangener Troerinnen: Klymene, Kreusa, Aristomache und Xenodike. Robert Iliupersis 43 nimmt an, dass Paus. sie in der Richtung seiner übrigen Beschreibung, also von rechts nach links, aufzählt; so kommt Klymene unmittelbar hinter Demophon und Aithra zu stehn, und mit letzterer zusammen wird in der Tat II. III 144 eine Klymene als Dienerin der Helena genannt. Diesen Zusammenhang, auf den schon Seeliger Überlief. d. griech. Heldensag. 38 und Noack Iliupersis 56 aufmerksam gemacht haben, übersah Paus. (oder der von ihm benutzte Kommentar), der für Klymene die Erklärung aus Stesichoros holt; Schuld daran ist, dass er die Gruppe der Helena, zu der sie noch gehört, zu früh verlassen hat. Demnach würde es sich nur um drei Gefangene hier handeln, von denen Kreusa und Aristomache Töchter des Priamos sind. Als solche ist uns letztere sonst allerdings nicht bekannt, dagegen wird Kreusa, die Gemahlin des Aineias, öfters erwähnt, vgl. Apollod. III 12,5. Dion. Hal. III 31,4 und mehr bei Robert 8 zu Z. 19. Für Xenodike kennt man ebensowenig wie Paus. sonst eine Belegstelle.

S. 587,16. Bei Verg. Aen. II 784 ff. sagt der Schatten der Kreusa, sie könne nicht die Heimat verlassen, weil sie die magna deum genetrix zurückhalte. Robert A. Z. XXXVII 23 erklärte es für „mehr als unwahrscheinlich,“ dass Polygnot hier, wie Paus. annahm, die Gattin des Aineias gemeint habe, da diese in den Kyprien des Stasinus und der kleinen Ilias des Lesches Eurydike hiess, während für das ionische Epos der Name Kreusa für sie nicht bezeugt ist. Allein es ist zu bemerken, dass Paus. auch gar nicht sagt, dass Polygnot mit der Kreusa die Gemahlin des Aineias gemeint habe; er führt nur an, was die Dichtung von ihr berichtete.

S. 587,19. Weitere gefangene Frauen: Deïnome, Metioche, Peisis und Kleodike. Die Worte ἐπὶ κλίνης hält Robert Iliup. 44 für verderbt (wie schon Jacobs bei Welcker Kl. Schr. V 96 A. 1 daran Anstoss nahm); gefangene Frauen auf einer Kline, die auf den Hügeln am Ufer steht, könne man dem Polygnot unmöglich zutrauen. Er schreibt daher ἐπικλινής, obschon nicht ohne Bedenken, da dies Wort sehr selten ist (Ar. Lysistr. 575 in übertragenem Sinne; doch schreiben auch hier manche Herausgeber ἐπὶ κλίνης); eher würde man eine Bezeichnung der Höhe (ἐπὶ τινος λόφου oder dergl.) erwarten. Vielleicht ist ἐπὶ κοίτης, womit auch ein Lager auf Felsen oder Erde gemeint sein kann (vgl. IX 2,3), zu lesen.

S. 587,22. Epeios, mit dem Niederreißen der Mauer beschäftigt, über die der Kopf des hölzernen Pferdes emporragt. Die Darstellung der Mauer, die hier offenbar andeutet, dass alles, was rechts von ihr sich befindet, ausserhalb der Stadt am Meeresstrand, das links befindliche als innerhalb der Stadt vorgehend zu denken ist, hat den Rekonstruktionen immer grosse Schwierigkeiten bereitet. Bei Caylus teilt eine ungeheuer hohe Mauer, die direkt auf den Betrachter zuläuft, das ganze Bild in zwei Hälften; das Pferd daneben links ist, statt bloss mit dem Kopf, zu zwei Dritteln sichtbar. Beim ersten Riepenhausenschen Bilde teilt die Mauer zwar auch das Bild in zwei Teile, sie ist aber niedriger, sodass man von dem ganz oben (im Hintergrund gleichsam) dargestellten Pferde nur den

Kopf darüber vorragen sieht, und ausserdem läuft sie nicht in gerader Linie, sondern in einer Krümmung nach vorn. Allein schon Goethe nahm an dieser sich im Bilde so vordrängenden Mauer Anstoss, und seitdem begnügen sich alle Rekonstruktionsversuche damit, nur ein Stück derselben, gleichsam symbolisch, zu zeigen. Im Weimarer Entwurf ist dies Mauerstück, das im rechten Winkel umbiegt, in den untern Teil des Bildes versetzt, bei Siebelis in den obern, sodass Epeios die Spitze des giebelförmig komponierten Gemäldes bildet; doch geht hier die Mauer von links nach rechts und der dahinter sichtbare Kopf des hölzernen Pferdes ist, wie auf der Weimarer Skizze, seltsamer Weise der Meer- statt der Landseite zugekehrt. Der zweite Riepenhausensche Entwurf stellt, wie alle folgenden, das Mauerstück in die obere Bildhälfte, Epeios ist jedoch, indem er ein nach vorn umbiegenderes Stück der sonst von links nach rechts laufenden Mauer zerstört, von dem Pferdekopf weit entfernt, indem dort, wo dieser über die Mauer ragt, die gefangenen Troerinnen untergebracht sind. Auch Welcker führt die Mauer von links nach rechts, stellt Epeios an ihr rechtes Ende und das Pferd davor, sodass es ganz sichtbar ist, was sich mit dem Wortlaut des Paus. nicht verträgt (vgl. Robert *Iliup.* 33). Watkiss Lloyd hat daher, obschon er sonst sich an die Wiedergabe der Mauer bei Welcker anschloss, das hölzerne Pferd hinter die Mauer gestellt; bei beiden hat es wieder die falsche Richtung zum Meeresufer hin. Gebhardt und Benndorf kehren zum zweiten Riepenhausenschen Entwurf zurück, nur stellen sie Epeios in direkte Nähe des Pferdekopfes, ebenso Robert und Weizsäcker; bei den drei letztgenannten steht Epeios, wie es wohl auch unumgänglich ist, auf der Mauer, nicht an ihrem Fuss (vgl. Robert 45). Die meisten Rekonstruktionen lassen Epeios die Mauer mit blossen Händen einreissen, was sich sicherlich nicht empfiehlt; Caylus und Benndorf geben ihm einen Speer, Robert einen Dreizack in die Hand; das richtigste Werkzeug wäre wohl eine Hacke.

S. 588,1. Polyipoites und Akamas, die wohl absichtlich zusammengestellt sind, weil auch ihre Väter Peirithoos und Theseus Freunde waren. Robert 63 nimmt an, dass sie zu dem Kreise vornehmer Heerführer gehören, die dem Aias den Eid abnehmen. Polyipoites wird in der *Ilias* öfters genannt (II 740. XII 129. 182. XXIII 836 u. s.). Die Anwesenheit des Akamas an dieser Stelle erklärt, weshalb bei der Befreiung der Aithra Demophon allein beteiligt ist, vgl. Jahn 11. Die Binde im Haare des Polyipoites deutete Raoul-Rochette *Mon. Inéd.* 168 als Siegerbinde. Jahn a. a. O. im erotischen Sinn; auch trete so ein Gegensatz zwischen ihm und dem helmerüsteten Akamas zutage. Welcker 72 lehnt beides, Beziehung auf Sieg wie erotisches Zeichen, ab. Polygnot hat wohl nur, um Einförmigkeit zu vermeiden, mit Kopf- und Haarschmuck gewechselt.

S. 588,3. Robert 21f. hat hier hinter der Erwähnung des Odysseus eine Lücke angenommen, auf die das  $\tau\epsilon$  hinter  $\text{Ὀδυσσεύς}$  und die Verderbnis, die die Stelle in den Hss. aufweist, hinführen; er vermutet, dass in dem ausgefallenen Satzgliede ein anderer griechischer Heerführer gestanden habe, Diomedes etwa oder Philoktet; er entscheidet sich für ersteren, und

Weizsäcker ist ihm darin gefolgt. Dass diese Helden zu der Schwurscene des Aias gehören, ist zweifellos.

S. 588,4. Aias und Kassandra. Nach Proklos und Apollod. epit. Vatic. XXI 20 p. 69 Wagn. wollten die Achaier den Aias, weil er die Kassandra mit Gewalt vom Xoanon der Athene, zu dem sie geflüchtet war, fortgerissen hatte, steinigen; Aias flieht aber zum Altar der Athena, und so verschonen ihn die Griechen. Polygnot hatte eine andere Version gemalt, aber was Aias beschwor, wissen wir nicht. Seeliger a. a. O. 35 meint, er schwöre, die Kassandra nicht geschändet zu haben; andere Möglichkeiten erwägt Robert 63. In welcher Weise Aias den Eid ablegt, ist auch ungewiss. Die Rekonstruktionen lassen ihn meist die rechte Hand in die Höhe heben (Benndorf, wohl nur versehentlich, mit drei ausgereckten Schwur fingern) oder wagerecht über den Altar ausstrecken; Robert lässt ihn den Altar mit der Hand berühren, ebenso Weizsäcker. Kassandra sitzt auf allen Rekonstruktionsversuchen vor Robert am Fuss des Altars auf dem Boden oder den Altarstufen und hält ein kleingebildetes Palladion in den Armen; Robert dagegen, dem Weizsäcker folgt, bringt sie oberhalb des Altars an und bildet das Palladion lebensgross. Allein das *χαμαί* des Paus. erscheint angesichts dieser Rekonstruktion, die Kassandra gleichsam über dem Altar schweben lässt (auf einer dort vorauszusetzenden Terrainerhöhung), kaum erklärlich, und dass die Jungfrau das grosse und schwere Palladion freischwebend in den Armen hält, macht einen ganz unwahrscheinlichen Eindruck. Freilich bemerkt Robert Marathonschl. 125, das Palladion ruhe gestürzt auf der Schulter der Kassandra, während der eine Fuss noch durch die Basis gestützt werde, die aber auf der Tafel nicht angegeben ist. Unseres Erachtens verdienen die andern Rekonstruktionen den Vorzug, zumal sie auch mehr den Darstellungen Schutzfliehender an Altären, die wir auf Vasenbildern finden, entsprechen. — An der Kassandra rühmt Luc. Imagg. 7 ὄφρων τὸ εὐπρεπὲς καὶ παρεῖών τὸ ἐνερευθές, auch das Gewand, ἐσθῆτα ἐς τὸ λεπτότατον ἐξεργασμένην, ὡς συνεστάθαι μὲν, ὅσα χρή, διηγεμῶσθαι δὲ τὰ πολλὰ.

S. 588,8. Als Zeugen stehen, wohl auf der andern Seite des Altars, Menelaos und Agamemnon dabei. Sie waren also nach rechts hin gewandt, und da man das Schildzeichen des Menelaos sah, so ist das mehrfach als Beweis dafür genommen worden, dass Paus. seine Beschreibung von links begann, weil alsdann Menelaos nach links gewandt stehen musste (vgl. Weizsäcker 8). Indessen lehrt die Zeichnung bei Robert (vgl. Iliup. 48), dass auch bei der Aufstellung des Menelaos links vom Altar das Schildzeichen sichtbar gewesen sein kann.

S. 588,9. Das Wunder mit der Schlange mit der daran sich knüpfenden Weissagung des Kalchas ist Il. II 303 ff. erzählt. Da Schlangen als Schildzeichen sehr häufig sind, ist die Deutung vielleicht zu weit hergeholt.

S. 588,10. Hier hat der Text sowohl, wie die Deutung der Bezeichnung κατ' εὐθύ, Schwierigkeiten gemacht. Zunächst ist ἐπὶ τούτοις, das aber nur Pa bietet, offenbar bereits eine Konjekture des Abschreibers, während sonst die Hss. ἐπὶ τοὺς οἱ oder ἐπὶ τοῦ σοι haben. Wahr-



scheinlich ist dies aus ἐπὶ τούτοις οἱ oder ἐπὶ τούτοις τοῖς (letzteres vermutet Kayser und haben wir eingesetzt) verdorben. An andern Verbesserungsvorschlägen fehlt es nicht. Clavier wollte ἐπὶ τοῦ σοῦς τομίων schreiben (da Va M ἐπὶ τοῦ σοῦς haben, s. App. crit.); also in dem Sinne, dass die Helden den Aias auf die Stücke des als Sühnopfer geschlachteten Schweines schwören lassen. Das lehnt Robert Iliup. 48 mit Recht ab, da Paus. das Opfertier vorher hätte erwähnen müssen, auch die Sage nichts von einem solchen Sühnopfer weiss. Schubart praef. p. XXIV meint, es habe etwa dagestanden: τοῦ ἐν Αἰλίῳ φανέντος τέρατος ἕνεκα ἐπὶ τοῖς ἱεραίοις τὸν Αἴαντα ἐξορκῶσι. Siebelis behielt ἐπὶ τούτοις bei und erklärte es als propter haec oder de his, als sich beziehend auf das Verbrechen des Aias. Gebhardt 41 stellt die beanstandeten Worte unter Einfügung von τοῖς, was dann notwendig ist (also ἐπὶ τούτοις τοῖς τὸν Αἴαντα ἐξορκῶσι), hinter οἱ παῖδες εἰσὶν οἱ Ἄτρεως, wobei mit den τούτοις Polypoites, Akamas und Odysseus gemeint wären; doch bemerkt Robert a. a. O., dass ἐπί im Sinne von ἐφεξῆς oder μετὰ sehr bedenklich und jedenfalls bei Paus. unerhört sei. Robert selbst zieht die Worte, indem er sie in ὑπὸ τούτοις τοῖς τὸν Αἴαντα ἐξορκῶσιν ändert, zum folgenden (wie auch wir, nur mit ἐπί, das keinen Anstoss bietet, vgl. I 15,2. III 19,4. 18,13). Er übersetzt dann κατ' εὐθύ „in schnurgerader Richtung,“ indem er es in vertikalem Sinne versteht, was schon Lenormant a. a. O. 55 vorgeschlagen, Schubart Jb. f. Ph. XCI 678 und Gebhardt 15 abgelehnt hatten. Die meisten andern aber fassen κατ' εὐθύ im horizontalen Sinn: Jahn 15. Hermann 29 A. 80, die Rekonstruktionen von Riepenhausen No. 2, Watkiss Lloyd, Gebhardt, Benndorf setzen die Gruppe in die unterste Reihe des Bildes. Zur Unterstützung dieser Auffassung verweist Frazer 368 auf die Parallelstellen Paus. V 11,3 und VII 23,10. Wir sind ebenfalls der Meinung, dass κατ' εὐθύ ohne Angabe der Richtung nur in horizontalem Sinne gebraucht werden kann.

ebd. Es darf daran erinnert werden, dass bei der Teilung des Peloponnes von den drei Tieren, die am Altar erscheinen, Sparta durch die Schlange repräsentiert wurde, die von den Sehern auf die Offensivkraft des Staates gedeutet wurde, s. Apollod. II 8,5.

S. 588,11. Neoptolemos, Elastos und Astynoos. Ein Trojaner Elastos, den Patroklos erschlägt, kommt in der Ilias XVI 696 vor, sonst nirgends in der Literatur; ein von Diomedes getöteter Astynoos V 144, dieser auch XV 12 erwähnt. Was die Vermutung von Robert über diese beiden anlangt, die er mit dem Pferde bei Nestor in Verbindung bringt, s. oben S. 765.

ebd. Was Elastos betrifft, so ist noch zu erwähnen, dass Töpffer Rh. M. XLV 384 glaubt, in ihm den Ahnherrn der Elasidei zu erkennen, die durch die Aufschrift eines in Kephisia gefundenen Grenzsteines bezeugt sind, und damit ein neues Beispiel gefunden zu haben für die merkwürdigen Beziehungen zwischen Attika und Troas, auf die er in seinen Quaest. Pisistr. 79 hinweist.

S. 588,15. Wegen dieser Worte ist vielfach angenommen worden, das Cap. 24,6 erwähnte Grab des Neoptolemos habe direkt unterhalb der

Lesche gelegen; das Auffinden der Lesche zeigt, dass jedenfalls eine erhebliche Steigung dazwischen lag, obschon allerdings die vertikale Richtung ziemlich genau zu der Angabe stimmen mochte. Die Deutung, die Welcker 65 den Worten gibt: „weil das ganze Gemälde über das Grab des Neoptolemos sein, d. h. darauf sich beziehen sollte“, widerspricht sowohl dem Sinne als dem Gebrauch von ὑπέρ, das hier einfach „oberhalb“ bedeutet. Von einer „Wahl des Gegenstandes zu Ehren des Neoptolemos“ lässt sich in den Gemälden nichts erkennen.

S. 588,18. τὰ δὲ Κύπρια ἔπη φησὶν κτλ., wenn somit in den Kyprien, welche die der Ilias vorausliegenden Ereignisse zum Gegenstand hatten, von Neoptolemos die Rede war, so muss das nicht notwendig eine Prolepsis sein (s. Rich. Förster Herm. XVIII 477), da Neoptolemos bei Gelegenheit der Erzählung von Achilles unter den Töchtern des Lykomedes erwähnt werden konnte (Schol. Il. XIX 326), ohne dass von seinen weiteren Schicksalen etwas gesagt war; dagegen spricht von einer solchen Prolepsis der Schol. Eur. Hec. 41, der bezeugt, dass die Tötung der Polyxena in den Kyprien erwähnt war.

ebd. Der Doloperkönig Lykomedes auf Skyros ist der Vater der Deidamia, der Mutter des Neoptolemos, Apollod. III 13,8, Phoinix der greise Berater des Achilles, der mit Odysseus nach Skyros gesandt wurde, um den Neoptolemos zum Kampf gegen Troia abzuholen, Soph. Phil. 343 ff. Epit. Vatic. 21,8 S. 67 Wagner. Die sonderbare Erklärung des Namens, welche Paus. hier gibt, hat ein Analogon in Gorgophone, die ihren Namen von der Erlegung der Gorgo durch ihren Vater erhielt, II 21,7 (Frazer), und scheint sich wiederzufinden beim Schol. Il. XIX 326: Νεοπτόλεμος ἀπὸ τοῦ πατρὸς ὠνόμασται, ὅτι νέος ὢν ἐπολέμησεν. Natürlicher wird der Name „Jung in den Krieg“ (Robert) von Eustath. z. Il. 1187,21 davon abgeleitet, dass Neoptolemos selbst in jungen Jahren in den Krieg zog, ebenso Schol. Il. XIX 326. Pyrrhos nannte ihn der Grossvater entweder von der blonden Farbe seines Haares (Serv. z. Aen. II 469) oder weil Achilles in seiner Mädchenverkleidung Pyrrha genannt wurde, Hygin. f. 97. Eustath. z. Il. 1187,25, vgl. Weizsäcker bei Roscher III 167.

S. 589,1. Es folgt ein Altar mit einem dahin geflüchteten Kind und einem Harnisch. Da Paus. den Namen des Kindes nicht nennt, so war entweder keiner beigeschrieben oder die Schrift unlesbar geworden. Die Bedeutung des auf dem Altar liegenden Panzers ist unklar. Robert Beschreibung d. Iliupersis 64 und Noack 64 nehmen an, dass die links folgende Laodike ihrem Vater Priamos den Panzer gebracht habe, damit er sich wappne, dieser aber, bevor es ihm gelang, von Neoptolemos überfallen und erschlagen worden sei. Der aus zwei Platten, einer Vorder- und einer Rückenplatte, den γύαλα, bestehende Panzer wird in der Ilias öfters erwähnt, vgl. V 99. 189. XIII 507. 587. XV 530. XVII 314. Robert Untersuch. z. Ilias 30. Auf Denkmälern, namentlich Vasenbildern, ist diese Form mit den ihn oben zusammenhaltenden Achselklappen oft deutlich wiedergegeben. Vgl. Buchholz Homer. Realien II 370. Leaf im Journ. of hell. stud. IV 73. Klein Österr. Mitteil. IV 73. Helbig Das

homer. Epos<sup>2</sup> S. 286. Droysen Heerwes. d. Griechen 5. A. Bauer Kriegsaltertümer<sup>2</sup> S. 294. Reichel Homer. Waffen<sup>2</sup> S. 63 ff., dessen Untersuchung darauf hinauskommt, dass der Panzer in den ältern Schichten der Ilias nicht üblich gewesen und erst durch Interpolation hineingekommen sei.

S. 589,8. Ὀμηρος Φόρμιονα κτλ., Il. XVII 312 ff.

S. 589,10. Dies Gemälde des Kalliphon, das den Kampf bei den Schiffen darstellte, hat Paus. schon V 19,2 erwähnt; vgl. zu X 38,6.

S. 589,11. Nahe beim Altar, also links davon, war Laodike dargestellt, die Tochter des Priamos (Il. IV 124. VI 252). Über ihre späteren Schicksale gab es verschiedene Versionen, auf die Paus. hier anspielt. Paus. hält diejenige für die wahrscheinlichste, nach der die Griechen sie freilassen, da sie mit dem Sohn des Antenor, Helikaon, vermählt und Antenor mit den Griechenführern befreundet war, Il. III 121. 203. Nach anderer Sage wurde sie bei der Einnahme der Stadt von der sich öffnenden Erde verschlungen, Lycophr. 316 mit Schol. Apollod. epit. Vatic. 5,25 Wagner. Quint. Smyrn. XIII 544. Tryphiod. 660. Tzetz. Posthom. 736. Die von Paus. verworfene Erzählung des Euphorion (von Chalkis, s. Meineke Anal. Alex. 3 ff.) berichtete nach Tzetz. z. Lykophr. 495 (Schol. ebd.), dass Laodike mit Akamas, als dieser und Diomedes als Gesandte nach Troja kamen, den Munitos (oder Munichos) gezeugt habe und nach der Einnahme der Stadt mit Akamas fortgezogen sei; vgl. Parthen. 16 Plut. Thes. 34. Robert 65 meint, Paus. habe hier die Bedeutung der Laodike verkannt; wenn sie als Schwiegertochter des Antenor gedacht war, so hätte auch ihr Gatte Helikaon nicht fehlen dürfen, der aber in der linken Eckszene, wo die Antenoriden dargestellt sind, sich nicht findet. Polygnot habe vielleicht gerade die hier übergangene Version vom Verschwinden der Laodike in einem Erdsplatt im Sinne gehabt, wenn auch ohne wirklich den Moment des Versinkens darzustellen.

S. 589,14. Ὀμηρος ἐδῆλωσεν κτλ., Il. III 205 ff.

S. 589,18. ἔπειτα ἂν τῆ Μεγαλήνῃ καὶ Ὀδυσσεύῳ κηρῆμονίῳ, vgl. S. 146 zu S. 22,6

S. 589,23. Medusa, ebenfalls eine Tochter des Priamos (Apollod. 12,5, 9. Hygin. Fab. 90). Der Vorschlag Noacks S. 73, hier eine Verlesung des Paus. anzunehmen und Μέλωσα zu lesen, wird von Robert 65 als unnötig zurückgewiesen. Das bronzene Waschbecken auf dem steinernen Untersatz wird man sich ähnlich zu denken haben, wie die auf Denkmälern nicht seltenen Waschbassins, vgl. Blümner Kunstgewerbe im Altert. II 127; das dort (nach Élite céramogr. IV 15) abgebildete entspricht auch darin dem von Paus. beschriebenen, dass nicht Becken und Untersatz, wie sonst gewöhnlich, aus einem Stück gearbeitet scheinen, sondern deutlich das Becken auf einen besondern, säulenförmig gestalteten Untersatz gestellt ist.

S. 589,25. κατὰ τοῦ Ἱμεραίου τῆν φῶδῆν, d. h. des Stesichoros, der zwar aus dem sizilischen Matauros stammte (s. Steph. Byz. s. Μάταυρος, nach Suid. s. Σηράρχος wäre er ἀπὸ Μαρτυρίας; τῆ; ἐν Ἱταλίῳ), aber stets als Himeraier bezeichnet wird, weil er sein Leben in der Hauptsache in Himera



zugebracht hat. Die Stelle, die Paus. meint, wird in der Iliupersis (ob. § 1) gestanden haben.

S. 589,26. Bei dieser Figur fehlte offenbar wieder die Beischrift, daher Paus. nicht einmal weiss, ob eine alte Frau oder ein Eunuch dargestellt war. Was schon Böttiger Ideen 334 vermutete, dass diese Figur die auffallenderweise sonst nirgends genannte Hekabe vorgestellt habe, hat Robert Beschreibung 67 aufgenommen und Iliup. 65 dahin erweitert, dass das Kind, das sie im Arme hält, vielleicht ihr Enkel Munichos, der Sohn des Akamas und der Laodike, sei; allerdings wurde nach der uns erhaltenen Version dieser von seiner andern Grossmutter, der Aithra, aufgezogen. Immerhin wird diese Deutung nur als eine Möglichkeit hingestellt. Jahn 16 erinnert daran, dass in den Heroenmythen die Ammen und Paedagogen in ihrer treuen Anhänglichkeit nicht fehlen, und meint daher, Polygnot habe die häusliche Szene hier durch diesen ergreifenden Zug abgeschlossen. Eunuchen waren in dem orientalischen Fürstenhause nicht auffallend, wie auch bei Sophokles der Paedagog des Troilos ein solcher gewesen zu sein scheint (s. Welcker Griech. Trag. I 125). Weizsäcker 23 lehnt die Deutung auf Hekabe bestimmt ab und denkt an eine Sklavin, auf die das geschorene Haar hinweise; event. könne die Frau, wenn das Kind der kleine Munichos sei, dessen Urgrossmutter Aithra sein. Derselben Figur auf einem Bilde zweimal zu begegnen, habe auf der Stufe Polygnots nichts Befremdliches. Allein dies ist bestimmt abzuweisen, da bei einheitlichen Darstellungen nicht einmal die Vasenmalerei dieselbe Figur wiederholt, geschweige denn die grosse monumentale Malerei. Dafür, dass Hekabe auf dem Bilde fehlte, spricht, wie Jahn 17 bemerkt, die Notiz des Paus., dass Apollon sie nach Lykien entführt habe; er wollte damit eben ihr Fehlen im Gemälde motivieren. Was den Gestus des Kindes anbetrifft, so meinte Sittl Gebärden d. Gr. u. Röm. 275 A. 3, es sei damit beginnendes Weinen ausgedrückt gewesen.

## · Cap. XXVII.

Die Beschreibung des ersten Gemäldes wird fortgesetzt und vollendet.

S. 590,3. Es folgen die Toten, deren Aufzählung den grössten Teil des Capitels füllt und deren Platz im Bilde sehr ungewiss ist. Zuerst wird Pelis genannt, ein sonst unbekannter Troer; unter ihm lagen Eÿoneus (in der Ilias X 435 ist der Vater des Rhesos so genannt, darnach im Et. magn.) und Admetos; auch dieser von Philoktet getötete ist sonst unbekannt. Da Koroibos im Rhesos 538 als Thraker und Vasall des Rhesos erscheint, Eÿoneus wahrscheinlich ebenfalls ein Thraker ist, so vermutet Robert 66, dass diese Toten hier die thrakischen Hilfsvölker repräsentierten. Dass sie nicht in der obersten Reihe gewesen sein können, zeigt das ἀνωτέρω τοῦτων Z. 6, alles andere bleibt unsicher.

S. 590,4. Oberhalb dieser ersten Gruppe lagen weitere Tote. Leokritos, Sohn des Polydamas, (sonst unbekannt) und Koroibos, Sohn des Mygdon (letzterer in der Il. III 186 erwähnt); auch dieser ist in der Ilias nicht genannt, kommt aber bei Verg. Aen. II 341 u. 407. Quint. Smyrn. XIII 168 vor. Bei der Angabe des Platzes, an dem Leokritos dargestellt war, schwanken die Hss. (s. App. crit.); die einen haben ὑπὲρ τὸ λουτήριον, die andern dagegen ὑπὸ τὸ λουτήριον, und ebenso schwanken die Ausgaben und die Rekonstruktionen, die den Leokritos bald über bald unter das Wasserbecken setzen. Robert 50 (dem Spiro sich anschliesst, vgl. dagegen Reitz 58) entscheidet sich für ὑπό, auch aus dem Grunde, weil eine Anaphora der Präposition, wie ὑπὲρ μὲν τὸ λουτήριον — ὑπὲρ δὲ Ἴσιονέα bei Paus. nie vorkomme und seinem Stil, dem Prinzip der Variatio, direkt zuwiderlaufe (was aber unrichtig ist, man vgl. II 1,1: ἀπὸ μὲν Σικυῶνος — ἀπὸ δὲ Κορίνθου. II 17,2: ἀπὸ μὲν Ἀχραΐας — ἀπὸ δὲ Εἰβορίας. II 29,3: ἐπὶ μὲν δὴ Φώκῳ — ἐπὶ δὲ τοῦ Αἰακοῦ, und so öfters); darnach ordnet er die Toten an, und ebenso Weizsäcker (früher Goethe, die Riepenhausen I, Siebelis), während die Riepenhausen II, Welcker, Lloyd, Gebhardt, Beundorf sich an das ὑπὲρ halten und durchweg das Wasserbecken in die unterste Reihe setzen. Allein die Rekonstruktion Roberts passt zu der Aufzählung des Paus. nicht so gut, wie er behauptet. Zwar das ἄλλοι δὲ ἀνωτέρω τούτων gibt uns keinen Aufschluss, denn Paus. kann mit den ἄλλοι ebensowohl alle übrigen Toten, die er noch aufzählt, als bloss die beiden nächstgenannten gemeint haben; es heisst nur: „andere sind höher angebracht, als diese.“ Nun liegt aber Leokritos nur mit dem Oberleib höher als Pelis, dessen Kopf in gleicher Höhe mit den Füßen des Leokritos sich befindet. Bei Weizsäcker aber liegen Pelis, Leokritos und Koroibos in einer Reihe auf gleicher Höhe, und es ist geradezu undenkbar, dass Paus. diese Toten dann so aufgezählt hätte; er hätte vielmehr dann gruppiert: Admetos und Eioneus, und über diesen Koroibos, Leokritos und Pelis. Wir glauben daher, an dem ὑπὲρ festhalten zu sollen, womit allerdings sich die Notwendigkeit ergibt, das λουτήριον in die unterste Reihe, neben den drei erstgenannten Toten, zu setzen.

S. 590,9. μνημα — ἐν ὄροις πεποιήται, Gräber von Heroën als Beschützern des Landes werden häufig an die Landesgrenze oder in das Torgebäude verlegt, vgl. V 4,4. VIII 26,4, Rohde Psyche<sup>3</sup> 160.

ebd. Die phrygische Stadt Stektorion lag zwischen Peltai und Synnada, Ptol. V 2,25; ihre Stelle, durch Inschriftenfund gesichert, ist auf halbem Wege von Bruzos nach Apameia gefunden worden, s. Ramsay Cities and bishoperies of Phrygia I 2,689 ff. Der Heros Mygdon kommt auf Münzen der Stadt vor, s. Imhoof-Blumer Kleinasiat. Münzen I 290 Taf. XI 15.

S. 590,10. Μύδονας ὄνομα ἐπὶ τοῖς Φρυξί τιθεσθαι, vgl. Hom. Il. III 185f. Apollod. II 5,9. Thrämer Pergamos 350; ursprünglich stammen die Mygdoner aus Trakien, vgl. Ed. Meyer G. d. Alt. II § 37.

ebd. ἀφίκετο ἐπὶ τὸν Κασσάνδρας ὁ Κόροιβος γάμον κτλ., vgl. Verg. Aen. II 341 ff., nach v. 424f. war es aber Peneleus, der den Koroibos erlegte; Quint. Smyrn. XIII 169 folgt dagegen dem Lesches.

S. 590,13. Priamos, Axion und Agenor, letzterer, Sohn des Antenor, wird bekanntlich in der Ilias häufig erwähnt, und dass er von Neoptolemos erschlagen wurde, sagt auch Quint. Smyrn. XIII 216 f.; Axion, als Sohn des Priamos, kommt nur noch bei Hygin. fab. 90 vor. In den Rekonstruktionen werden diese drei Toten sehr verschiedenartig untergebracht, bald direkt beisammen, bald voneinander durch grössere oder kleinere Zwischenräume getrennt. Am weitesten voneinander liegen sie bei Robert, sodass ihre Lage der Angabe ἐπάνω τοῦ Κοροΐβου garnicht entspricht: oberhalb Koroibos liegt da nur Agenor, aber Axion und Priamos weiter rechts, Priamos direkt über dem Altar. Da hätte Paus., der mit Priamos anfangt, eher ἐπάνω τῆς Λαοδίκης oder τοῦ βωμοῦ sagen müssen. Noch mehr gilt das von Weizsäckers Rekonstruktion, wo man ἐπάνω τοῦ Κοροΐβου den Altar mit Laodike erblickt und in der Reihe darüber erst die drei genannten Toten.

ebd. Πριάμον οὐκ ἀποθανεῖν — θύραις, vgl. hierzu die Darstellung des Tonbechers Arch. Jahrb. 1898 T. 5 mit der Aufschrift κατὰ ποιητὴν Λέσχην ἐκ τῆς μικρᾶς Ἰλιάδος· καταφυγόντος τοῦ Πριάμου ἐπὶ τὸν βωμὸν τοῦ Ἐρχείου Διὸς ἀποσπάσας ὁ Νεοπτόλεμος ἀπὸ τοῦ βωμοῦ πρὸς τῇ οἰκίᾳ κατέσφαξεν. Nach Verg. Aen. II 557 lag der verstümmelte Leichnam des Priamos am Strande, und es bemerkt dazu Servius, dass nach einer Version der Sage Neoptolemos den Priamos im Palaste ergriffen, zum Tumulus des Achilles geschleppt und dort am Vorgebirge Sigeion erschlagen habe; dieser Fassung der Sage sei Pacuvius gefolgt, vgl. Ribbeck Röm. Trag. 237; sonst aber stimmen sowohl die bildlichen Darstellungen (s. Overbeck Her. Gal. 621 ff. Weizsäcker bei Roscher III 173 f. Höfer ebd. 2963) als auch die literarischen Zeugnisse darin überein, dass Priamos am Altar des Zeus Herkeios von Neoptolemos getötet worden sei, vgl. IV 17,4. Arctin. Iliup. Kinkel 49. Apollod. epit. XXI 19. Eur. Hec. 23 f. Troad. 16 f. Verg. Aen. II 506 ff. Quint. Smyrn. XIII 222 ff. Tryphiod. 634 f. u. s.

S. 590,15. πάρεργον τῷ Νεοπτολέμῳ — γενέσθαι, der Greis war dem gewaltigen Krieger nur eine Nebensache, d. h. Neoptolemos machte ihn nieder „sine labore et quasi obiter“ (Kuhn).

S. 590,21. Sinon und Anchialos, den Leichnam des Laomedon forttragend. Sinon ist nach den Schol. zu Lykophr. 344 ein Vetter des Odysseus, indem sein Vater Aisimos ein Bruder der Antikleia, der Mutter des Odysseus, ist. Sein Name ist nach Maass Hermes XXIII 618 Kurzform für Sinopos, den Pherekydes (Schol. Hom. Od. XII 257) als Genossen des Odysseus bezeichnet. Dass ein näheres Verhältnis zwischen Sinon und Odysseus mit Recht behauptet wird, schliesst Maass aus dem Schwindelbericht des ersteren bei Vergil und seinem Schimpfen auf Odysseus. Ein Grieche namens Anchialos kommt Il. V 609 vor, wird aber dort von Hektor getötet. Od. I 181 heisst der Vater des Mentès, der Herrscher der Taphier, so. Ein Troer Laomedon bei Quint. Smyrn. II 293. Die Gruppe ist fast in allen Rekonstruktionen in der obersten Reihe untergebracht.



S. 590,23. Eresos, der Eponymos der gleichnamigen lesbischen Stadt, kommt als Sohn des Priamos bei Hygin. fab. 90 vor.

S. 590,24. Dass das Haus des Antenor durch ein Pantherfell bezeichnet worden war, um der Zerstörung zu entgehen, fand sich nach Strab. XIII 608 bei Sophokles und wird sonst oft erwähnt, vgl. Schol. Arist. Av. 933. Eust. z. Hom. Il. III 207 p. 405. Pollux VII 70. Tzetz. Posthom. 741. Auch betreffs des Platzes dieses Hauses gehen die Rekonstruktionsversuche auseinander; die älteren setzen es meist in die untere Reihe, und so von neueren auch Gebhardt und Benndorf; die übrigen, besonders Robert und Weizsäcker, setzen es in eine der oberen Reihen.

S. 590,26. Die Familie des Antenor: seine Gattin Theano (öfters in der Ilias erwähnt, vgl. V 70. VI 298. XI 224) mit ihren Söhnen Glaukos und Eurymachos (vgl. Apollod. epit. Vatic. XXI 19 p. 69 Wagn. Il. XVII 216. Tzetz. z. Lykophr. 874. Quint. Smyrn. XI 167. Verg. Aen. VI 483), Antenor selbst und Krino, seine Tochter (sonst nicht bekannt), mit einem kleinen Kinde; Robert 66 meint, man würde in der Krino lieber die Gattin eines der Antenoriden, des Glaukos oder Eurymachos, sehen. Über die Gruppierung dieser Figuren lässt sich ebenfalls nichts bestimmtes sagen, nur halten wir es für falsch, wenn bei Robert wie bei Weizsäcker die drei Figuren des Eurymachos, Antenor und der Krino, deren Stellung nebeneinander durch Paus. mit *παρὰ δὲ αὐτόν* und *ἐπεζῆς* deutlich bezeichnet wird, so auf verschiedenen Höhen stehen, dass die Krino direkt unter Eurymachos zu stehen kommt.

S. 591,4. Schlussszene: auf einen Esel wird der Hausrat des Antenor aufgeladen. Man nimmt in der Regel an, dass sich auf diesen Esel beziehe die Glosse des Hesych. s. Πολυγνώτου τοῦ ζωγράφου ὄνος· ἐστὶ γεγραμμένος ἐναντίος ἐπιστραμμένος κομίζων σκευοφόρον καὶ τὴν μυρτινήν. Wenn das richtig ist, so war das Tier in der Vorderansicht dargestellt, vermutlich in einer kühnen Verkürzung, der es seinen Ruf verdankte; der *σκευοφόρος* wäre das von Paus. genannte *παίδιον μικρόν*, und die *μυρτινή* Myrtenzweige, die beim Auszuge einer Kolonie üblich waren, vgl. Arist. Aves 43. Robert 55. Nun nahm aber Schubart an, es seien zwei, nicht ein Esel dargestellt gewesen, vgl. Z. f. d. A. W. 1855,413. Jb. f. Ph. XCI 636; wäre nur ein Esel dagewesen, so hätte Paus. ἐπὶ τοῦ ὄνου schreiben müssen (vgl. auch seine Praef. p. XXIV). Gebhardt 16 hat ihm zugestimmt und demgemäss zwei Esel in seine Rekonstruktion gesetzt; Robert a. a. O. findet den Anstoss richtig, hält aber für besser, bei Paus. den Artikel einzusetzen, da es sonst hätte heissen müssen: *κάθηται δὲ καὶ ἐπὶ ἄλλου ὄνου*. Aber kann man sich denken, dass eine Kiste und anderer Hausrat einem Esel aufgeladen wird, auf dem schon ein Knabe sitzt? Daher hat Schubart wohl recht, und ebenso Welcker, der 74 A. 1 die Beziehung dieses sprichwörtlichen Esels auf die Iliupersis ablehnte; wie Schöne 195 A. 16 meint, sei der Anlass zu der Redensart weit eher unter den athenischen Werken Polygnots zu suchen.

S. 591,6. Das Epigramm ist, aber ohne Nennung des Dichternamens, citiert bei Plut. def. orac. 47 p. 436 A. Schol. Plat. Gorg. 448 B. und

findet sich auch Anth. Pal. IX 700; Anspielung darauf bei Philostr. Vit. Apoll. VI 11; die Familienangaben sind bei Hesych. und Photius s. v. *θάσιος παῖς Ἀγλαοφῶντος* wiederholt. Robert Nekyia 76 und Marathon-schl. 70 hält das Epigramm nicht für simonideisch, weil er die Entstehung der Lesche-Bilder in die Zeit von 458—447 setzt; dagegen tritt Milchhöfer A. Jb. IX 72 für die Urheberschaft des Simonides ein; mehr darüber s. u.

## Cap. XXVIII.

Das zweite Gemälde stellt die Hadesfahrt des Odysseus dar. Die sogenannten Frommen in Katana, Beispiele der Ehrfurcht gegen die Götter. Der Daimon Eurynomos.

S. 591,9. Paus. wendet sich nun dem zweiten Gemälde, der Nekyia, zu. Den Ausgangspunkt bildet der in der Odyssee geschilderte Besuch des Odysseus in der Unterwelt; doch hält sich Polygnot nicht streng an die homerische Schilderung, sondern lässt Figuren daraus fort und fügt andere ein. Man hat hieraus bestimmte Folgerungen für die Datierung dieses Bildes zu ziehen versucht. Aus dem Ehrenplatz, den der Phokierkönig Schedios einnimmt (Cap. 30,8), und aus der Anwesenheit des Phokos (Cap. 30,4) hat v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 223 A. 19 den Schluss gezogen, dass die Lesche vor 447 ausgemalt worden sei; denn von 458—447 war Delphi im Besitz der Phokier. Ein weiteres Datierungsmoment findet Robert Nekyia 75 darin, dass von den bei Homer genannten Frauen vier: Antiope, Alkmene, Epikaste und Lede fehlen; für sie sind Auge, Thyia, Klytie und Kameiro eingesetzt, von denen aber Robert nur die drei letzten gelten lässt, während er bei der Auge ein Verlesen des Paus. annimmt, indem die Inschrift Lede bezeichnet habe, vgl. unten § 8. Demnach habe Polygnot von den thebanischen Heroinen bei Hom. IX 260 ff. nur die Megara aufgenommen, die Antiope, Alkmene und Epikaste aber ausgelassen, und das sei vermutlich aus politischen Gründen geschehen, indem die Phokier, die damaligen Besitzer der Orakelstätte, mit den Thebanern bitter verfeindet waren. Somit seien die Leschebilder jünger, als die um 460 entstandenen Gemälde in der Poikile, nicht älter, wie man sonst wegen des dem Simonides (gest. 469 v. Chr.) zugeschriebenen Epigramms angenommen habe. Milchhöfer A. Jb. IX 72 hält die Leschebilder ebenfalls nicht für die ältesten unter den bezeugten Werken Polygnots; Hauser Österr. Jahresh. VIII 41 stimmt Robert zu. Man kann sich mit der Datierung der Nekyia einverstanden erklären, ohne die Urheberschaft des Epigramms des Simonides aufzugeben; denn dies stand ja bei der Iliupersis, und es wäre immerhin denkbar, dass Polygnot dieses Bild erheblich früher gemalt und vollendet hätte, als die Nekyia.

Was die von Polygnot benutzten Quellen anlangt, so hat darüber Dümmler im Rh. M. XLV 178 ff. (Kl. Schr. II 379 ff.) gehandelt, und ist dabei zu dem Resultate gekommen, bei Homer hätten XIII 235—259.

281—297 und 326f. einst ein zusammenhängendes Ganze gebildet und seien den Nosten entnommen, deren Nekyia nicht den Besuch des Odysseus in der Unterwelt, sondern die Ankunft des Agamemnon im Hades behandelt habe. Polygnot habe die in diesen Partien erwähnten Heroinnen aus den Nosten, nicht aus der Odyssee entnommen. Dieser Hypothese tritt Robert Nekyia 78 f. mit guten Gründen entgegen, der seinerseits als Quellen Polygnots neben der Nekyia der Odyssee mit Paus. (s. unten Z. 15f.) die Minyas annimmt, nur beschränkt er diese Bemerkung nicht bloss auf die fünf Figuren des Charon, Thamyris, Theseus, Peirithoos und Meleager, die in der Odyssee nicht vorkommen, sondern er nimmt mit v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 222ff. an, dass auch der Orpheus aus der Minyas stamme, indem des Orpheus *κατάβασις εἰς Ἔαιδου* die Nekyia der Minyas war. Auch andere Figuren im Zentrum der zweiten Abteilung des Bildes werden vermutungsweise auf die Minyas zurückgeführt, so der Minyer Pelias, dessen Nichte Pero, möglicherweise auch Marsyas, Olympos und Nomia. Neben Odyssee und Minyas nimmt Robert auch Benutzung der Kyprien, der Ilias und der Aithiopsis an.

Bei der Beschreibung dieses Bildes verfährt Paus. genauer, als bei der Iliupersis, indem er meist (nur drei Ausnahmen finden statt, Cap. 29,3, ebd. 4 und 30,7) angibt, welchen Platz jede Figur im Verhältnis zur vorher beschriebenen einnimmt, vgl. die Übersicht der dafür gebrauchten Ausdrücke bei Robert 23. Bei der Rekonstruktion wird fast in allen Versuchen vorausgesetzt, dass Paus. das Gemälde von links nach rechts beschrieben habe, nur Weizsäcker (vgl. S. 8 seiner Schrift) nimmt das Umgekehrte an, was mit der Art zusammenhängt, wie er sich die Bauart der Lesche und das Betreten derselben durch Paus. denkt. Was die Bemerkungen des Paus. zu den einzelnen Figuren anlangt, so scheinen diese z. T. einem sehr gelehrten, streng wissenschaftlichen Kommentar entnommen, z. T. aber auch Periegetenweisheit und eigene Zutaten zu sein, vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 345. Robert Nekyia 28ff.

S. 591,12. Paus. beginnt mit der Schilderung des Acheron, bei dem das Wasser, Schilfrohr und Fische gemalt waren. Die Fische sind dabei doch wohl als wirkliche, lebendige Fische gedacht, nicht wie Jahn 26 meint, als „Schatten von Fischen“; die Worte des Paus. bezeichnet Robert 58 mit Recht als „rhetorischen Scherz“. — Der im Nachen befindliche Charon erscheint auf Vasenbildern und Reliefs meist stehend; da er hier aber *ἐπὶ τῆς ῥόπης* ist, so zeigen ihn die Rekonstruktionen meist sitzend und rudern. Das konnte er aber auch im Steher.

S. 591,16. Über den Inhalt der Minyas, eines der jüngsten Gedichte des epischen Kyklos, das nach unsicherer Vermutung (IV 33,7) von Prodikos aus Phokaia gedichtet sein soll, wissen wir nichts sicheres. Nach den Fragmenten zu schliessen (Kinkel 215ff.) nahm die Hadesfahrt des Theseus und Peirithoos in diesem Gedicht einen breiten Raum ein. Welcker Ep. Cycl. I 253ff. II 422 ff. hält die Minyas für identisch mit der Phokaïs, die nach Ps. Herod. vit. Hom. 16 von Homer in Phokaia gedichtet sein soll.



S. 591,20. οὐκ ἐπιφανείς ἐς ἅπαν εἰσὶν οἷς προσήκουσιν, Robert schreibt ἐς ἅπαντας, was allerdings mit Adjektiven ähnlichen Sinnes, δῆλος, γνώριμος, ἐπίσημος, öfter verbunden wird, vgl. I 17,1. 27,3. V 18,4. Frazer will ἐς ἅπαν beibehalten, weil es häufig im Sinne von „gänzlich“ vorkommt, s. z. B. I 25,1 ἐς ἅπαν θμοια. V 23,6, dagegen verdächtigt er οἷς προσήκουσι; es bedeutet: zu welchen sie gehören, in Beziehung stehen, vgl. II 10,4. 12,3. III 26,3. IV 31,9.

S. 591,21. Im Nachen sitzen Tellis und Kleoboia. Beide, deren Bedeutung Paus. im Folgenden zu motivieren sucht, werden von Robert 81 und Weizsäcker 15 als Repraesentanten der Vorzeit von Thasos, der Heimat des Dichters, betrachtet. Derselben Ansicht ist Schöne A. Jb. VIII 200 A. 23, der mit Kuhnert ebd. 109 und Dieterich Nekyia 69 den Namen Tellis als Kurzform eines mit τέλος oder τελετή zusammenhängenden Eigennamens erklärt, aber nicht mit ihnen (und Jahn im Hermes III 326) die Beziehung zu Archilochos für Exegetenerfindung hält, vielmehr in Tellis den Telesikles, sonst den Vater des Archilochos, sieht, indem das Orakel, das die Parier zur Gründung einer Kolonie auf Thasos aufgefördert haben soll, nach Euseb. praep. evang. VI 7,8 und Steph. Byz. s. Θάσος an diesen Telesikles gerichtet war. Nur sei dieser Tellis-Telesikles, nach Paus. der Grossvater (s. u.), nach der sonstigen Überlieferung der Vater des Archilochos gewesen. Frazer z. u. St. bezweifelt, dass Tellis mit Beziehung auf Thasos angebracht war, und glaubt mit Dieterich a. a. O., dass die Identifizierung dieses Tellis mit dem Grossvater des Archilochos lediglich eine Erfindung der Periegeten gewesen sei. — Betr. Tellis, bei dem die meisten Hss. ἡλικίαν ἐφήβου γεγονώς φαίαν haben (s. App. crit.), einige nur ἡλικίαν γεγονώς, nimmt Robert die von Wilamowitz vorgeschlagene Konjekture ἡλικίαν γέρον ὡς φαίης ἄν auf und bildet demnach Tellis als Greis ab, ebenso Weizsäcker. Wir behalten ἐφήβου bei, schliessen aber aus der Überlieferung (φαίαν resp. φαίης ἄν), dass φαίνοντο ἄν zu lesen sei.

S. 591,22. Über die κιβωτός im Demeter-Dienste, die sog. Cista mystica, vgl. VIII 25,7.

S. 592,1. τρίτος ἀπόγονος, der Enkel, wie Sylburg, Palmerius, Schubart es auffassten, vgl. Schöne a. a. O.; doch meinte Robert mit seiner Übersetzung „der Ahnherr des Archilochos im dritten Glied“ wohl auch nichts anderes, obschon das sonst strenggenommen den Urgrossvater bedeutet.

S. 592,4. Gruppe von Vater und Sohn, am Ufer des Acheron, nach Paus. unterhalb des Charon, wohin sie auch alle Rekonstruktionen versetzen. Michaelis Dtsch. Literaturztg. 1896 Sp. 85 vermutet allerdings ὑπέρ st. ὑπό, weil so der § 7 stehende Ausdruck ἀνωτέρω τῶν κατελειγμένων seine natürliche Beziehung auf die nächstgenannten bekomme, während man sonst ἀνωτέρω τοῦ Χάρωνος erwarten würde. Diese Vermutung hat viel für sich. — Da aus der bildlichen Darstellung allein die Bedeutung nicht hervorgehen konnte, so vermutet Robert 59, dass Beischriften dastanden, entweder υἷος und πατῆρ oder noch eher πατραλοίας, da die Strafe der πατραλοία

im Schlamm des Acheron aus Aesch. Eum. 269 und Ar. Ran. 146 u. 274 bekannt ist. Weiterhin vermutet Robert, dass ἀρχόμενος vielleicht nicht unbedingt von wirklichem Würgen zu verstehen sei, und ferner, dass Paus. die andere Figur möglicherweise falsch deutete, indem der Dargestellte nicht der Vater, sondern der Rachedämon Alastor war, event. die aus Aischylos bekannte Figur des Κράτος (s. unten zu Z. 15). S. Reinach, der in einem Aufsatz Rev. arch. IV Sér. III 154 ff. den Nachweis führen will, dass eine beträchtliche Zahl der Büsserfiguren in dem Unterweltbilde aus Missverständnis älterer Bilder hervorgegangen seien, die die Verstorbenen lediglich in der oder jener Beschäftigung des Lebens darstellten, meint, die hier beschriebene Gruppe seien einfach zwei Athleten gewesen, die ihre Beschäftigung im Hades fortsetzen, wie Orion, Minos, Orpheus; die falsche Deutung rühre von den Periegeten her, s. das. S. 181.

S. 592,7. Die Geschichte von den beiden Brüdern, den Εὔσεβει; von Katana, die Amphinomos und Anapias (Anapis Anth. Pal. III 17. Anapius Val. Max. V 4 ext. 4. Solin. 5,15. Claud. carm. min. 17,41) geheissen haben sollen, begegnet uns in der Literatur häufig; vgl. Lycurg. Leocr. 95. Strab. VI 269. Philostr. V. Apoll. V 17. Conon 43. Ps. Arist. de mundo 6 p. 400a, 33 (vgl. Apul. de mundo 34 und Ps. Arist. mir. ausc. 154 p. 846 a, 9). Lucil. Aetn. 625 ff. Senec. de benef. III 37. VI 36. Sil. Ital. XIV 196. Mart. VII 24,5. Auson. ordo urb. nob. 16. Bei Solin. 5,15 heisst es, Katana und Syrakus hätten sich um die Ehre, die Vaterstadt der Brüder zu sein, gestritten. Eine aus Katana stammende Inschrift (Kaibel Epigr. Graeca 366 N. 887) beginnt mit den Worten: Εὔσεβέων κλυτὸν ἄστυ πάνόλβιον ἄνδρα ἀνέθηκε. Neben den genannten Namen werden auch andere angeführt: bei Hygin. f. 254 heissen sie Damon und Phintias, bei Aelian b. Stob. flor. LXXIX 38 Philonomos und Kallias, bei Solin. a. a. O. nach syrakusanischer Tradition Emantias und Kriton. Der älteste Bericht, Lycurg. a. a. O., spricht nur von einem Jüngling, der den Vater rettete, kennt aber bereits (§96) den Namen Εὔσεβέων χῶρος. Ihre in Katana aufgestellten Statuen erwähnt Claud. a. a. O.; nach A. P. III 17 befanden sich ihre Reliefbilder im Tempel der Apollonis zu Kyzikos. Auf Münzen von Kyzikos sind sie öfters dargestellt (Head H. N. 117), auch auf römischen Familienmünzen als Symbol der Pietas. Vgl. Wissowa bei Pauly-Wissowa I 1943. Dass Paus. beim πατραλοίας diese allbekannte Geschichte einflickt, betrachtet Robert 32 als besonders charakteristisch für den Geist des sophistischen Periegeten.

S. 592,8. ἐν οὐδενὸς μερίδι ποιεῖσθαι, ähnliche Redensarten s. Bd. II 427 zu S. 260,2.

ebd. οἱ δὲ nach negativem Satz s. Bd. I 184 zu S. 26,19.

S. 592,15. Tempelräuber und Frau, die ihn bestraft. Robert, der unten Z. 23 die L. A. τὸν σολήσαντα ἱερέα aufrecht erhält (s. krit. App.), nimmt darnach an, dass Paus. von einem tempelräuberischen Priester spreche, da aber die Beischrift wohl nur ἱερόσυλος lautete, habe Polygnot selbst kaum an einen Priester gedacht. Es ist aber dann nicht abzusehn, wie Paus. auf eine derartige Deutung hätte kommen sollen, und daher die

Emendation τὸν σολήσαντα ἱερέα vorzuziehn. Rätselhaft sei die Frau und was von ihr gesagt wird, zumal die Art der Bestrafung garnicht genannt ist. Dass *φαρμακίς* dabeigestanden habe, sei schwer denkbar, da eine solche doch eine Zauberin, also selbst eine Verbrecherin sei. Welcker Kl. Schr. V 103 glaubte, die Pharmakis reiche dem Verbrecher einen Trank, dessen Wirkung durch Scheusslichkeit der Züge, vielleicht auch in der Gestalt, sichtbar gewesen sei. Dasselbe nehmen Rohde Psyche<sup>3</sup> 327. Dieterich Nekyia 68 A. 2. Schöne A. Jb. VIII 201 A. 25 an. Dagegen nimmt Robert 60 die Annahme von Böttiger Ideen 350, dass eine Strafgöttin dargestellt sei, auf, etwa *Δίκη* oder *Βία*, als Ergänzung zu dem oben vermuteten *Κράτος*; die falsche Deutung des Paus. erklärt er dadurch, dass die Figur (wie die beiden *φαρμακεύτριαι* am Kypseloskasten V 18,2, vgl. Bd. II 406) eine Mörserkeule in der Hand geschwungen habe, was für Paus. der Anlass gewesen sei, sie für eine Giftmischerin zu halten. Er stellt sie dementsprechend in seiner Rekonstruktion dar, ebenso Weizsäcker. Diese Deutung wird von Schöne a. a. O. bekämpft, weil die Keule als Werkzeug der Rachegötter keine Mörserkeule sei. Zur alten Deutung kehrt auch Dümmler Delphika 14 ff. (Kl. Schr. II 138) zurück, indem er sie dahin praezisiert, dass der Trank die Wirkung eines Gottesurteils ausübe, für den Schuldigen Entlarvung, für den Unschuldigen keine schlimme Einwirkung; Polygnot werde die Wirkung des genossenen Trankes in den Symptomen eines ausbrechenden Kampfes oder in einzelnen Verwesungsflecken zum Ausdruck gebracht haben. Polygnot habe also nicht die Perpetuierung der Todesstrafe dargestellt, sondern den peinlichsten Moment der Entlarvung des Verbrechers, wobei die Frau, die dies überwacht, wohl *Erinys* zu benennen sei. Hiergegen wendet sich Weizsäcker 48 Anm., weil wir bei einer Hades-Szene an eine bleibende Strafe, nicht an einen einzelnen peinlichen Moment denken müssten, auch passe der Wortlaut des Paus. nicht zu der gegebenen Deutung. Gegen Roberts Deutung muss jedoch bemerkt werden, dass eine Mörserkeule allenfalls ein passendes Attribut in der Hand einer *φαρμακίς* sein könnte, aber nicht in der Hand einer *Dike*, bei der es absolut unverständlich wäre. Die mit Mörserkeulen, als Waffen, bewaffneten Frauen auf Vasenbildern (*Andromache*, die *Thrakerinnen*) führen sie als Werkzeug der zur Frauenarbeit gehörigen Brotbereitung. Für die Deutung der Szene im ersteren Sinne spricht, worauf Dieterich a. a. O. hinweist, Val. Flacc. II 194: *Tisiphone saevasque dapes et pocula libat, tormenti genus*. S. Reinach a. a. O. 182 deutet auch diese Szene um; es sei nichts dargestellt gewesen, als die in der Vasenmalerei so häufige Szene, wie eine Frau einem Manne einen Trank reicht; die Schuld an der falschen Deutung trügen wieder die Fremdenführer.

S. 592,17. εὐσεβεῖα θεῶν προσέκειντο, vgl. Thuc. VII 50,4 θειασμῶ προσκείμενος. Dio Cass. LI 25,5 τῷ Διονύσῳ προσέκειντο. Ios. c. Ap. I 7 τῇ θεραπέει τοῦ θεοῦ προσεδρεύοντες. Paus. IV 9,3 μαντικῇ προσκείσθαι.

S. 592,18. Nach Thuc. VI 70 f. legten die Syrakusaner in das vor der Stadt belegene *Olympieion* eine Besatzung, um die Schätze des Heilig-



tums zu sichern, die Athener kamen aber nicht bis dahin, vgl. VII 4 u. 37. Nach Plut. Nic. 16 versuchten sie, sich des Tempels, in dem viel goldne und silberne Weihgeschenke waren, zu bemächtigen, Nikias aber habe es absichtlich verzögert und die Besetzung durch die Syrakusaner zugelassen, weil bei einer Plünderung der Kriegsschatz nichts davon gehabt hätte, das Odium des Frevels aber auf ihn gefallen wäre. Dagegen hätten nach Diod. XIII 6,4 die Athener das Olympieion besetzt und den Ort befestigt.

S. 592,20. Nach Herod. VI 97 liess Datis die Flotte in Delos nicht landen, sondern in Rheneia; den Deliern aber, die nach Tenos geflohen waren, liess er durch einen Herold sagen, sie hätten nicht zu fliehen brauchen, da der König ihm befohlen habe, den Geburtsort der beiden Götter zu schonen.

S. 592,21. Auch diese Anekdote stammt aus Herodot, der VI 118 berichtet, Datis habe infolge eines Traumes die Schiffe durchsuchen lassen und auf einem phoinikischen ein vergoldetes Bild des Apollon gefunden; nachdem er erfahren, aus welchem Heiligtum es geraubt worden war, sei er nach Delos gefahren, habe es dort im Tempel deponiert und die Delier beauftragt, das Bild in das delische Heiligtum der Thebaner, gegenüber von Chalkis, zurückzubringen. Die Delier taten das aber nicht, erst 20 Jahre später wurde es von den Thebanern geholt und dem Delion zurückgegeben. Das Heiligtum des delischen Apollon gehörte aber nicht den Thebanern, sondern den Tanagraiern, wie Paus. richtig sagt, der es IX 20,1 erwähnt, s. oben S. 446, vgl. I 29,3 und IGS 20.

S. 593,1. Der Daimon der Verwesung, Eurynomos, dessen bläulich-schwarze Farbe an die Aasfliegen erinnern soll und der auf einem Geierbalge sitzt, was Böttiger 351 und Welcker 116 darauf beziehen, dass die Geier die Leichen wittern und sich überall auf Schlachtfeldern einfinden (Ael. n. a. II 46). Böttiger a. a. O. nahm mit Caylus p. 47 an, man habe sich diesen Dämon mit Skeletten, von denen er selbst das Fleisch abgenagt hatte, umgeben zu denken, was jedoch Jabn 26 ablehnt, da Paus. es sonst als etwas ausserordentliches erwähnt hätte. Was das Wesen dieses sonst unbekanntes Dämons anlangt, so hatte Robert Beschreibung 14 daran gedacht, dass es vielleicht der Dämon sei, der das Fleisch der Totenopfer verzehre, und ihn daher sich vorgestellt, wie er begierig ist auf das Fleisch der über ihm herbeigetragenen Opfertiere. Davon geht er jedoch Nekyia 61 ab und erkennt in dem euphemistisch gesetzten, auf eine gewaltige Wirksamkeit deutenden Namen Eurynomos, „der Weitwaltende“, den Todesgott selbst, den Thanatos, dessen Platz am Eingang der Unterwelt ganz passend sei. Im weiteren bezweifelt Robert die Richtigkeit der Überlieferung *δέρμα γυπός*, bei der der Ausdruck ebenso befremdlich sei, wie die Sache; wenn es sich um einen Vogel handelte, würde Paus. *περά* oder *πέρουγες* geschrieben haben. Er schreibt daher *λυγός*, auch an *κυνός* könne man denken. Dieterich Nekyia 47 hält den Eurynomos für eine Personifikation des Grabes, das das Fleisch des Toten verzehrt und nur die Gebeine übrig lässt, einen Hadesdämon, dessen Name ein alter Name des Unterweltsgottes sei und den Polygnot noch aus der lebendigen Volks-

vorstellung entnommen habe. Dies bekämpft Robert Marathonschl. 117; denn die Vorstellung von dem Verzehren der Leichen sei lediglich aus dem Zeigen der Zähne erschlossen, also ein äusserst unsicherer Schluss. Ebd. äussert er noch eine andere Vermutung: wenn Eurynomos wirklich auf einem Geier sass, so könne man daran denken, dass es (wie Aktaion auf einem Hirschfell, Kallisto auf einem Bärenfell sitzt) die im Tode abgestreifte Verwandlungsform sei, dass Eurynomos also die Gestalt eines Geiers annehme, wenn er auf der Oberwelt umherstreife. Alsdann hätte man ihn mit Tityos in unmittelbare Verbindung zu setzen, indem dieser grimmig auf Eurynomos hinblicken würde. Es läge also ein Missverständnis des Paus. vor, der die Beziehung zwischen Eurynomos und Tityos übersehen hätte. Allein abgesehen davon, dass dies Missverständnis zunächst doch den Periegeten schuldgegeben werden müsste, hat diese Hypothese wenig Wahrscheinlichkeit: Tityos wird doch gerade in der Unterwelt von einem wirklichen Geier beständig zerfleischt, während Eurynomos nach Roberts Annahme in der Unterwelt Dämonsgestalt, auf der Oberwelt Geiergestalt hätte. Überdies scheint auch der Cap. 29,3 erwähnte Tityos von Eurynomos beträchtlich entfernt gewesen zu sein.

S. 593,5. *μνήμη ἐν ταύταις κτλ.*, in dem Auszug des Proklos aus den *Νόστοι* findet sich hievon keine Erwähnung, s. Kinkel 52 f.

S. 593,9. *ἐφεξῆς* hier in Verbindung mit *μετά*, vgl. z. 565,19.

S. 593,10. Auge und Iphimedeia. Wie oben zu S. 591,9 erwähnt, vermutet Robert Nekyia 75, dass *ΑΥΤΗ* verlesen sei für *ΑΗΔΗ*, im Hinblick auf Od. XI 298 und 305 und weil beide Heroinnen, Leda und Iphimedeia, auch mythologisch zusammengehören, die eine als Geliebte des Zeus, die andere als die des Poseidon, und beide als Mütter mächtiger Zwillingsbrüder.

S. 593,11. *ὁπόσαι ἐς τὸ αὐτὸ Ἡρακλέα ἀπικέσθαι*, zur Wendung vgl. Eus. praep. ev. III 1,9 *ἐς τὸ αὐτὸ φοιτᾶν*. Bd. I 535 zu S. 507,14. Bd. II 814 zu S. 730,3.

---

## Cap. XXIX.

Fortsetzung der Beschreibung des zweiten Gemäldes.

S. 593,15. Perimedes und Eurylochos, schwarze Widder als Opfertiere heranbringend. Diese Gefährten des Odysseus werden Od. XI 22. XII 125. XII 339 u. s. erwähnt. Robert 62 fasst *φέροντες* nicht von wirklichem Tragen, sondern als vom Treiben zu verstehen auf. Da Od. X 527 von einem Widder und einem Schaf, nicht von zwei Widdern die Rede sei, so werde Polygnot sich wohl an Homer gehalten und Paus. sich geirrt haben. Anders fasst Schöne a. a. O. 200 die Stelle auf: da im Bilde Odysseus bereits die Opfergrube gegraben und das Blut hineingegossen, auch mit Elpenor gesprochen und Antikleia abgewehrt hat (Od. XI 88 ff.), so sei das Schlachten der Opfertiere schon vollbracht. In der Od. v. 44 ff. übergibt er die geschlachteten Tiere seinen Gefährten,

damit sie sie abhäuten und als Opfer an Hades und Persephone verbrennen sollen; dieses Opfer habe man sich am Schiffe zu denken, zu dem Perimedes und Eurylochos zurückkehren. Sie seien also nicht der Mitte zugekehrt dargestellt gewesen, sondern nach aussen gekehrt, und sie bringen nicht die lebendigen Opfertiere herbei, sondern tragen die geschlachteten fort. Dem hat Weizsäcker 54 zugestimmt. Dagegen bemerkt Robert Marathonschl. 120, bei Homer würden die Opfertiere wohl dort abgehäutet und verbrannt, wo sie gerade liegen. Allerdings gibt er den Widerspruch zwischen dieser Gruppe und der Aktion des Odysseus zu, doch ist er geneigt, einen Fortschritt der Handlung anzunehmen, infolgedessen die am linken Ende herbeigeschleppten Widder in der Mitte bereits geschlachtet zu denken seien (was er Nekyia 64 als eine „etwas zu starke Zumutung an den Beschauer“ abgelehnt hatte). Wir möchten, auch mit Rücksicht auf das *φέροντες*, Schoenes Ansicht für die wahrscheinlichere halten, da wir einen „Fortschritt der Handlung“ weder in der Iliupersis, noch in der Nekyia zu erkennen vermögen.

S. 593,16. Oknos und die Eselin. Die zuerst im 5. Jahrh. v. Chr. auftauchende Gestalt des Oknos ist jedenfalls ältern Datums, denn das Sprichwort *Ὅκνου πλοκαί* begegnet uns da bereits als allgemein bekannt. Arist. Ran. 186 sagt *εἰς τὸ Λήθης πεδίον ἤ Ὅκνου πλοκάς* (wo freilich schon die Schol. wie die Hss. *ὄνου πλόκας* lesen, was zur Lethe, Kerberos, den *κόρακες* und *Tainaron* als Eingang zum Hades, die dort mit genannt sind, garnicht passt) und ebenso zitierte es Pratinas, s. Phot. und Suid. s. v. *ὄνου πλόκαι*. Zenob. V 38 (Frg. 348 Koek). Als *σχαινοστρόφος*, dem der Esel stets sein geflochtenes Strohseil auffrisst, erwähnt den Oknos Prop. V 3,19 ff.; und dass diese Figur auch sonst in Darstellungen der Unterwelt gewöhnlich war, zeigt sowohl Plut. de tranq. an. 14 p. 473 C: *ὁ ἐν Ἄιδου ζωγραφούμενος σχαινοστρόφος ὄνῃ τινὶ παρήσειν ἐπιβοσκομένην καταναλίττειν τὸ πλεκόμενον*. Plin. XXXV 137: *piger, qui appellatur Ocnos, spartum torquens, quod asellus abrodit* (in einem Gemälde des Malers Sokrates), als die noch erhaltenen Darstellungen auf Reliefs und Wandgemälden, vgl. die Zusammenstellung bei Jahn Arch. Beitr. 125 ff. B S G W 1856, 267. Abh. d. bayer. Akad. VIII 2, 245 ff. Frazer V 376. Höfer bei Roscher III 822 f. Es sind durchweg Szenen der Unterwelt, daher öfters die Danaiden dabei; Oknos sitzt, als älterer Mann gebildet, auf einem Felsen und flicht das Seil, das die meist hinter seinem Rücken befindliche Eselin auffrisst. — Die Geschichte, die Paus. als Deutung der Oknosfigur erzählt, ist natürlich reine Periegeten-Erfindung, an die Polygnot nicht gedacht haben kann; eher stimmt zu seiner Figur die in ionischen Sprichwort liegende Deutung, die ähnlich Plut. a. a. O. wiedergibt, indem er bemerkt: *οὕτω τῶν πολλῶν ἀναίσθητος καὶ ἀχάριστος ὑπολαμβάνουσα λήθη καὶ κατανεμομένη πρᾶξιν τε πᾶσαν ἀφανίζουσα καὶ κατόρθωμα καὶ σχολὴν ἐπίχαριν καὶ συμπεριφορὰν καὶ ἀπόλαυσιν οὐκ ἐξ τὸν βίον ἕνα γενέσθαι, συμπλεκόμενον τοῖς παροῦσι τῶν παρωχημένων*. Dabei bleibt freilich auch, wie Robert 62 bemerkt, der Name *Ὅκνος* schief. Wilamowitz Homer. Untersuch. 202 erklärt Oknos als den Mangel an sittlichem Mute, zu tun, was man für recht hält, wogegen Robert a. a. O.



bemerkt, dass diese Deutung für den Banausen oder Sklaven, als der Oknos in der Volksvorstellung erscheint, zu hoch gegriffen sei, und wohl den Namen, aber nicht die Handlung erkläre. Und wenn Wilamowitz ebd. vermutet, die Ionier des 6. Jahrh. hätten in ὄκνος einen ihrer Hauptfehler erkannt und demnach jenes Sprichwort geschaffen, so bezweifelt Höfer a. a. O. mit Recht, ob ihre Selbsterkenntnis so weit gegangen sei, sich im Sprichwort selbst einen Spiegel vorzuhalten. Rohde *Psyche* <sup>3</sup> 327 sieht in der Oknosfabel eine Parodie, halb scherzhaft, halb wehmütig, auf jene homerischen Gestalten des Sisyphos und Tantalos, ein kleinbürgerliches Gegenstück zu jener homerischen Aristokratie der Götterfeinde, deren Strafen Abbildungen ewig fruchtlosen Bemühens sind; wozu Robert bemerkt, das lasse gleichfalls den Zusammenhang des Namens mit der Handlung unaufgeklärt. Schreiber in der *Festschr. f. Overbeck* 192 ff. meint, Oknos sei dem Maler aus lokalen Gründen unentbehrlich erschienen; er sei den drei grossen Büssern der Unterwelt: Tityos, Tantalos und Sisyphos zugesellt, zur Bereicherung des deutlichen Charakters der Unterwelt; ähnlich meinte Lehrs *Popul. Aufsätze* <sup>2</sup> 307, diese Büsser würden sämtlich mit dem schrecklichsten der menschlichen Schicksale belegt, den Zweck eines ernstesten, anhaltenden Bestrebens vereitelt zu sehen. — Allein die Vorstellung vom Oknos als Seifflechter scheint nicht die ursprüngliche Form der Sage zu sein; diese finden Furtwängler *A. A.* 1890,25 und O. Rossbach *Rh. M.* XLVIII 596 ff. vielmehr in einer Figur der Unterwelt, die bei *Apul. met.* VI 18 geschildert wird: *continua-beris claudum asinum lignorum gerulum cum agasone simili, qui te rogabit, decidentis sarcinulae fusticulos porrigas ei; sed tu nulla voce deprompta tacita praeterito.* In dieser Figur hatte schon O. Müller *Archaeol.* 603 A. 1 den Oknos erkannt, was O. Jahn *Arch. Beitr.* 125 A. 10 mit Unrecht bestritt. Eine bildliche Darstellung dieser Fassung der Sage, der wohl der Gedanke zugrunde liegt, dass Oknos erlöst wird, wenn sich einer findet, der ihm hilft, dann aber dieser statt seiner eintreten muss, erkannte Furtwängler in einer schwarzfigurigen Vase in Palermo, abgeb. *Arch. Zeitg.* XXVIII Taf. 31, in der Panofka ebd. VI 286 und Heydemann ebd. XXVIII 42 f. eine Parodie des Oknos und der Danaiden hatten erkennen wollen, wobei aber der hochaltertümliche Stil fälschlich als parodisch aufgefasst wurde. Hier sitzt Oknos als Greis ratlos und tatlos da, die Hände unter dem Mantel, und stiert vor sich hin; vor ihm sieht man vier Stäbe. Der Esel (hier deutlich männlich) ist auf die Vorderbeine gestürzt; eine Danaide (oder schlechthin wassertragende Seele) sucht ihn vergeblich am Schwanz in die Höhe zu reissen. — Die Verbindung zwischen den verschiedenen Versionen der Sage sucht Robert a. a. O. dadurch herzustellen, dass er sich als ursprüngliche Form folgende denkt: Ein Mann ging mit seinem Esel in den Wald, um Holz zu holen; da dachte er: halt, erst musst du einen Strick drehen, um das Holz zusammenzubinden; er setzte sich also her und flocht einen Strick. Aber während dessen hatte er nicht acht, dass sein Esel das Geflochtene frass, und so flocht er immerfort und muss zur Strafe für seine Umständlichkeit und Unauf-

merksamkeit in der Unterwelt in alle Ewigkeit weiterflechten. Oknos wäre demnach nicht als verstorben gedacht, wie auch Schöne a. a. O. 207 und Höfer a. a. O. 825 annehmen. Auch so fällt freilich die Schwere der Strafe für ein geringfügiges Versehen auf. Ganz unhaltbar ist die Deutung von A. B. Cook Journ. of hell. st. XIV 96, der von der phallischen Natur des Esels ausgeht und den Oknos mit den dort ganz entfernten Wasserträgerinnen in Verbindung bringt; da Wasserholen auch eine Hochzeitszeremonie war, sei die Anwesenheit des phallischen Esels motiviert, andererseits werde der Esel oft mit Wasser in Verbindung gesetzt, namentlich mit dem der Unterwelt (vgl. oben S. 173 zu S. 38,4); der Gedanke sei, dass diejenigen, die auf Erden versäumt hätten (*ὄκνεϊν*), sich in die Mysterien einweihen zu lassen, zu ewigem nutzlosem Wassertragen verdammt worden seien. Hier ist lauter Unwahrscheinliches und Undenkbares ineinander gemischt. S. Reinach a. a. O. 184 nimmt, seinem oben (S. 780) angedeuteten Standpunkte gemäss, an, die ganze Oknos-Geschichte gehe auf alte Darstellungen zurück, wo ein Greis einen Esel am Strick hielt oder im Begriff stand, Holzscheite, die von dem Rücken des Esels herabgefallen sind, aufzuheben. Daraus sei die Fabel entstanden, da man auch in dieser Unterweltsfigur, mit der Polygnot (oder sein älteres Vorbild) nur eine Lücke in der Komposition ausfüllte, um jeden Preis einen Büsser sehen wollte; aber dass der Alte das Seil flocht, die Eselin es auffrass, sei auf dem vielfach schon verblassten Bilde garnicht dargestellt gewesen. Der beigeschriebene Name *ὄκνος* aber habe sich auf den Esel bezogen. Die alte ionische Geschichte vom Oknos habe freilich schon zu Polygnots Zeit existiert, dieser sie vielleicht auch gekannt und dargestellt; das Missverständnis einer einfachen Genreszene gehe eben schon in frühere Zeit zurück. Das ist alles höchst unwahrscheinlich. Wir vermuten, dass die ursprüngliche Bedeutung der Figur, die Polygnot jedenfalls noch wusste, in der Tradition gänzlich geschwunden war. Dass Oknos auch als Personifikation auf der Bühne vorkam, zeigt Poll. IV 144. — Die Abhandlung von Bachofen Oknos der Seilflechter, in dessen Versuch über d. Gräbersymbolik d. Alten 301 ff., bietet nichts Brauchbares; die beste Zusammenstellung gibt Höfer a. a. O.

S. 593,20. *ἄν* iterativum hier beim Plusquamperfekt, beim Imperfekt IV 21,4. 25,8, beim Aorist II 1,4.

S. 594,4. Der Vogel, der auch den Namen *ὄκνος* führte, heisst eigentlich *ἀστερίας* und ist unsere Rohrdommel, Arist. h. an. IX 18 p. 617 a, 6: *ὁ δ' ἀστερίας ὁ ἐπικαλούμενος ὄκνος μυθολογείται μὲν γενέσθαι ἐκ δοῦλων τὸ ἀρχαῖον, ἔστι δὲ κατὰ τὴν ἐπωνυμίαν τούτων ἀργότατος* (vgl. IX 1 p. 609,21). Callim. b. Schol. Hom. II. X 274 p. 290,6 Bekker. Plin. X 164. Auch aus Ael. n. an. V 36 geht hervor, dass es eine Fabel gab, nach der der Sklave Oknos zur Strafe für seine Faulheit in den Vogel *ἀστερίας* verwandelt wurde, der auch nach seiner Verwandlung seine frühere Eigenschaft beibehielt, und nach Boios bei Anton. Liber. 7 war es ein gewisser Autoonos, der so verwandelt wurde, während sein Sklave in einen Reiher verwandelt wurde. Robert 63 vermutet, dass diese Fabel auch in der

periegetischen Vorlage des Paus. erzählt gewesen sei. Dass die Rohrdommel zu den von den Vogelschauern besonders beachteten Vögeln gehört habe, wird sonst nicht berichtet, wohl aber wird das vom Reiher gesagt, vgl. Hom. II. X 274. Plin. XI 140.

S. 594,7. Tityos war nach fast allen Hss. (s. krit. Appar.) οὐ κολαζόμενος ἔτι; nur La hat ὁ κολαζόμενος ἔτι, was Weizsäcker 39 aufnimmt, was aber zu dem folgenden ἀλλά nicht passt. Robert Nekyia 63 fand den hier zugrunde liegenden Gedanken, dass die Höllenstrafen den Frevler schliesslich verzehren und dann aufhören, ohne Beleg und an sich absurd, da es gerade auf die Ewigkeit der Pein ankomme; die Lesart von La sei wohl die nicht interpolierte, nur müsse nach ὁ eine Lücke angenommen werden, in der γηγενής, Γῆς οὐός oder dergl. gestanden haben werde, vielleicht sei ἔτι in μέν zu ändern oder dieses vor ἔτι einzuschieben. Er setzt daher auch den Geier in seine Rekonstruktion ein. Hingegen gibt er Marathonschl. 119 die Möglichkeit zu, dass die Vulgata οὐ κολαζόμενος ἔτι richtig sei, da er hier den Tityos in Verbindung mit dem Geierbalg des Eurynomos setzt, s. oben zu S. 593,1. Schöne 206 nimmt mit Wilamowitz a. a. O. 200 an, dass Tityos als Sohn der Ge unsterblich gedacht war, sodass er vom Blitz des Zeus nicht getötet, sondern nur in die Unterwelt geschleudert wurde, um dort zu leiden, wogegen Robert a. a. O. bemerkt, dass Tityos doch nach Schöne „schattenhafter als ein Schatten“ gebildet war, dass ferner die Unsterblichkeit keineswegs eine charakteristische Eigenschaft der Söhne der Ge sei; unsterbliche Söhne bildeten die Ausnahme. Wir finden, dass an οὐ κολαζόμενος ἔτι kein Anstoss zu nehmen sei. Allerdings sind die Höllenstrafen ewig; aber die Geier, die dem Tityos die Leber immer von neuem abfressen, sind doch dabei nicht als beständig fressend zu denken; wie bei Prometheus muss auch bei Tityos die Leber immer neu nachwachsen, damit die Pein von neuem beginnen kann. Also nur eine Pause, nicht ein Aufhören der Strafe stellte Polygnot dar.

ebd. ὅπῃ τοῦ συνεχοῦς τῆς τιμωρίας, das Neutrum des Adjektivs an Stelle eines nomen abstractum, vgl. Bd. II 145 zu S. 55,9.

S. 594,8. ἀμυδρόν ist von der Farbe zu verstehen, von dunkler oder grauer Hautfärbung, wie auf dem von Robert Thanatos Taf. 2 publizierten Vasenbilde der Hypnos (nach ändern der Thanatos) erscheint. Bestritten ist die Bedeutung von οὐδὲ ὀλόκληρον εἶδωλον. Welcker 118 verstand darunter „Verfallenheit der Gestalt“; dagegen bemerkt Robert Nekyia 63, es heisse „nicht einmal vollständig“, was nur vom wirklichen oder scheinbaren Fehlen ganzer Körperteile verstanden werden könne. Wie Benndorf Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1887, 127 und Heroon von Gjölbashi 249 (darnach Girard La peinture antique 175), löst Robert die Schwierigkeit durch die Annahme, dass Polygnot hier sein beliebtes Mittel, einzelne Teile der Figur durch eine Terrainerhöhung zu verdecken, angewendet habe; die Interpreten hätten die Terrainlinien übersehen und die ganze Figur für unvollständig gehalten. Auch Weizsäcker stellt in seiner Rekonstruktion den Tityos in diesem Sinne dar. Dieser Auffassung widerspricht Schöne 208 f., der die Worte dahin versteht, dass man nicht an



Unvollständigkeit der Gliedmassen zu denken habe, sondern dass Tityos gewissermassen schattenhafter erschien, als ein Schatten. Hingegen vertheidigt Robert Marathonschl. 96 seine Auffassung, indem er sich darauf beruft, dass es auch bei Zenob. IV 28 von dem nur teilweise sichtbaren Butes heisst: ἀτε οὐχ ὀλοκλήρου τοῦ σώματος γεγραμμένου; und da Schattenhaftigkeit eben die Eigenschaft der Schatten sei, so wäre Tityos, je schattenhafter er gemalt war, umsomehr ein ὀλοκλήρον εἶδωλον nach der Interpretation Schönes gewesen. Allein ὀλοκλήρος kann sehr wohl in einem anderen Sinne verstanden werden, als in dem von Robert gewollten. Wenn Luc. macrob. 2 sagt, er werde sprechen von den ἱστορημένοι εἰς μακρὸν γῆρας ἀφικέσθαι ἐν ὑγαινούσῃ τῇ ψυχῇ καὶ ὀλοκλήρῳ τῷ σώματι, so handelt es sich nicht um fehlende Gliedmassen, sondern um einen wohlerhaltenen Körper. So ist das οὐδὲ ὀλοκλήρον εἶδωλον hier zu verstehen: der Leib des Tityos war schemenhaft mit verschwommenen Umrissen gemalt, was bei den anderen Schatten des Bildes nicht der Fall war. Ein Fehlen von Gliedmassen, als Missverständnis des teilweise durch eine Terrainwelle verdeckten Körpers, konnten doch selbst törichte Periegeten kaum als Folge der täglichen Pein des Tityos betrachten.

S. 594,13. Ariadne und Phaidra. Ariadne erscheint in der Unterwelt, wie in der homerischen Nekyia (Od. XI 321 ff.; vgl. Apoll. Rhod. III 997), weil nach dieser ältesten uns vorliegenden Version Artemis sie, als Theseus sie nach Athen mitnehmen wollte, tötete. Was die auf der Schaukel dargestellte Phaidra anlangt, so meinte Jahn Archaeol. Beitr. 324, diese euphemistische Vorstellungsweise sei wohl hervorgerufen gewesen durch das besonders in Attika übliche Schaukelfest (αἰώρα), das zur Sühne für den Tod der Erigone gefeiert wurde, die sich aus Schmerz über die Ermordung ihres Vaters Ikarios erhängt hatte. Anders Kalkmann A. Z. XLI 40, der bloss ein harmloses, genrehafes Motiv darin erkennen will. Dieterich Nekyia 208 erklärte, dass Phaidra, die sich erhängt hat, im Hades „ewig hängen“ muss, während Dümmler Delphika 15 (Kl. Schr. II 139) meint, Polygnot habe einfach eine der freundlicheren Formen des Oscillenritus auf einen dafür aetiologischen Mythos übertragen.

S. 594,15. ὁ πρῶτος ἐλάτα: ἐπὶ Ἰνδοῦ στρατιᾷ κτλ., die erste Erwähnung von dem Eroberungszug des Dionysos nach Kleinasien, Persien, Arabien und Baktrien findet sich bei Eur. Bacch. 13 ff.; als Alexander weiter nach Osten zog, und damit das Fabelland Indien in den Gesichtskreis der Hellenen trat, wurde der Zug des Dionysos auch in jene Gegenden ausgedehnt, wo man auch gleich ein Nysa zu finden wusste. Diese Ausgestaltung der Sage lesen wir zuerst bei Megasthenes FHG II 416 frg. 21, vgl. Arr. anab. VI, 2. Plin. VI 49. 79 u. a., s. Preller-Robert 702 f. Kern bei Pauly-Wissowa V 1039 ff. Stephani Compte rendu 1867, 161 ff. 182 ff.

S. 594,20. ὑπὸ Αἰγυπτίων, bekanntlich hatten die Hellenen die Neigung, ihre Götter mit solchen des Auslandes zu identifizieren und ihre Heimat in der Fremde zu suchen; so sahen sie schon zu Herodots Zeiten in Osiris

ihren Dionysos, und glaubten seine Heimat Nysa an der Grenze von Aithiopien zu finden, vgl. Her. II 42. 146. III 97.

S. 594,20. Chloris und Thyia, von denen nur die erste in der Nekyia 287 ff. vorkommt. Nach Schol. Hom. II. XI 692 hatte Chloris von ihrem Gemahl Neleus zwölf Söhne, nach deren Tode sie sich erhängte. Von der Thyia und ihrer Geschichte hat Paus. oben Cap. 6,4 gehandelt.

S. 595,4. Prokris und Klymene. In der Nekyia 321 ist Prokris mit Phaidra und Ariadne, 326 Klymene mit Maira und Eriphyle verbunden. Robert 47 lässt die Schaukel der Phaidra durch Prokris in Bewegung setzen. Zum Tode der Prokris vgl. I 37,6. Bei Klymene könne man nach Robert 77 auch an die kretische Klymene, die Tochter des Katreus und Gemahlin des Nauplios (Apollod. II 1,5. 14. III 2,1), denken, für die der Platz neben Prokris besonders passend wäre.

S. 595,6. ἔστι δὲ πεπονημένα, bei dieser und ähnlichen Wendungen setzt Paus. bald den Singularis, bald den Pluralis, vgl. z. B. I 14,6. V 18,6. VIII 39,2. IX 30,6. X 30,7; I 14,3. VII 7,8. VIII 24,1. IX 38,5. X 29,6. 30,5.

S. 595,10. Megara, in der Nekyia 269 genannt. Schreiber Festschr. f. Overbeck 194 vermutet, die Megara im Gemälde sei nicht die Gemahlin des Herakles, sondern die Mutter des Ixion, die von Phorbas und Polymelos getötet wurde, weil sie deren Werbungen zurückwies, Anth. Pal. III 12. Allein warum sollte Polygnot von Homer abgewichen sein?

S. 595,12. Wenn Paus. hier Herakles als παίδων ἐστερημένος τῶν ἐξ αὐτῆς (Μεγάρας) bezeichnet, so möchte man glauben, er habe nicht die Version der Sage im Auge, nach der (IX 11,2) der Vater selbst es war, der die Kinder umbrachte.

ebd. οὐκ ἐπὶ ἀμείνονι τῷ δαίμονι, zum Komparativ vgl. II 1,7. 3,7. X 2,6.

S. 595,13. Tyro, die Tochter des Salmoneus, Od. XI 235, und Eriphyle, die Gemahlin des Amphiaraios, die durch ein Halsband von Polyneikes bestochen wurde, ebd. 326. Betreffs letzterer äusserte Robert Nekyia 64 die Vermutung, die Interpreten hätten ihren Gestus missverstanden: sie habe nicht den von dem Gewande verdeckten Halsschmuck mit der Hand gehalten, sondern die eine Hand habe mit jener beliebten Bewegung den Chiton über die eine Schulter emporgezogen, die andere, geschlossene aber werde wirklich oder scheinbar eine Falte des Gewandes gefasst haben. Nun hat Six A. M. XIX 335 eine Statuette (korinthische Spiegelstütze) veröffentlicht, in der er die Eriphyle zu erkennen glaubt: es ist eine Frau, die beide Hände so auf die Brust hält, dass der etwas heraufgezogene Überschlag des Chitons sie bedeckt. In der gleichen Weise stellt er sich die Eriphyle Polygnots vor: sie kann sich auch in der Unterwelt nicht von dem Schmuck trennen und fasst mit den Fingern immer wieder dorthin; der Sinn der, wie er meint, verdorbenen Textesworte sei gewesen: „und Eriphyle steht bei ihr und hält durch ihren Chiton die Fingerspitzen an ihren Hals“. Diese Deutung hat Robert Marathonschl. 121 f. angenommen und daher auch seinen Vorschlag, bei

Paus. φαν μὲν τοῦ χιτῶνος und dann θάτερον st. ἐκείνον zu schreiben, aufgegeben, indem er bloss noch mit Buttman *ἐντός* vor *ἐν τοῖς* einschleibt. Ob freilich die Six'sche Statuette die Eriphyle darstellt, muss dahingestellt bleiben; die Figur könnte eben so gut eine Genredarstellung einer Frau sein, die die Hände unter das Apoptygma hält, um sie zu wärmen.

S. 596,1. Gruppe des Odysseus mit Elpenor, Teiresias und Antikleia. Elpenor ist der Gefährte des Odysseus, der X 550 ff. vom Dache des Palastes der Kirke herabstürzt und so seinen Tod findet; XI 57 ff. trifft Odysseus in der Unterwelt seinen Schatten an, der ihn anfleht, den Leichnam zu verbrennen und ihm ein Grabmal zu errichten, was Odysseus nach seiner Rückkehr XII 10 ff. erfüllt. Ob Polygnot den Elpenor in jener Situation des Anflehens dargestellt hatte oder betrübt hinter dem Rücken des Odysseus sitzend, wie ihn meist die Rekonstruktionen darstellen, ist nicht auszumachen, doch ist uns ersteres wahrscheinlicher. Was den Odysseus anlangt, so dachte Robert *Nekyia* 64 an ein Missverständnis des Erklärers, indem die Grube erst von ihm gegraben werde, gibt dagegen Marathonschl. 121 die Möglichkeit der Deutung des Paus. zu. — Von der Beschwörung des Teiresias durch Odysseus haben wir eine sehr schöne Darstellung auf einer rotfigurigen Vase, M. d. I. IV 19. Overbeck *Her. Gal. Taf. 32,12*, die zwar nicht auf Polygnot zurückgeht, uns aber einen guten Begriff von der Grossartigkeit der Auffassung geben kann. Die sonstigen Darstellungen der *Nekyia* (vgl. Baumeister *Denkmäler* 858 Fig. 939; 1041 Fig. 1255) stehen der polygnotischen Komposition fern. — Antikleia wird von Robert stehend, von Weizsäcker sitzend abgebildet, wie bei Homer v. 142 und wegen des *ἐπὶ πέτρῃς* des Paus.; so auch Schöne 200 A. 21, der vermutet, dass *καθήμενή* ausgefallen sei, s. dagegen Robert *Marathonschl. a. a. O.*

S. 596,6. Theseus und Peirithoos. Robert 64 f. bemerkt, die orphische Interpolation Od. XI 630 (unten Z. 14; vgl. *Plut. Thes.* 20, nach dem diese Verse erst unter Peisistratos eingeschoben sind) denke sie offenbar nicht als Büsser; da aber sowohl die *Minyas* (vgl. *Cap.* 28,2) als ein hesiodisches Gedicht (vgl. IX 31,5) ihren Frevel und somit auch ihre Strafe kannten, die *Minyas* aber unzweifelhaft die Quelle für Polygnot sei, so erscheine unabweislich, dass sie auch in dem Gemälde als Büsser gedacht seien, und natürlich, wie bei *Panyasis*, beide; die Version, dass Theseus aus Freundestreue freiwillig ausharre, dürfe für Polygnot nicht angenommen werden. Dagegen hält es Schöne 205 A. 32 für sicher, dass Theseus und Peirithoos der Odyssee entnommen seien. Reinach *a. a. O.* 179 sieht hier wieder ein Missverständnis; dass sie auf ihren Sitzen gefesselt seien, sage Paus. garnicht, und es sei auch nicht dargestellt gewesen; vielmehr waren die beiden Freunde nur einfach sich unterhaltend dargestellt, und ihre Schwerter deuteten darauf hin, dass sie ihre Unterweltsfahrt mit der Bändigung des Kerberos noch vollenden würden. Von Busse oder Strafe sei auch hier nicht die Rede. — Weshalb Theseus beide Schwerter in der Hand hält, ist unklar. Auf dem schönen albanischen Relief (*Baumeister Denkmäler* 1796 Fig. 1880; vgl.



Helbig Monum. d. Lincei I 673 ff.) hält der neben Peirithoos, der auf einem Felsen sitzt, stehende Theseus nur ein Schwert; über andere Darstellungen der beiden Freunde im Hades vgl. Petersen A. Z. XXXV 119. Was die Sage anlangt, so erzählt Apollod. epit. Vatic. I 23 p. 182 Wagn., dass die Freunde im Hades gebannt wurden ἐν τῷ τῆς Λήθης θρόνῳ ᾧ προσφύετες σπείραις δρακόντων κατείχοντο; Peirithoos blieb in der Unterwelt, während Theseus von Herakles wieder nach Athen zurückgeführt wurde, vgl. Hor. carm. IV 7,27.

S. 596,18. Il. I 262 ff.; v. 265 kommt wörtlich bei Hes. scut. Herc. 182 vor, wohin er nach v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 260 und Töpffer Aus der Anomia 31 aus der Ilias übertragen worden ist, während sonst in der Regel das Umgekehrte angenommen wird, da der Vers meist als späte attische Interpolation gilt.

## Cap. XXX.

Fortsetzung der Beschreibung.

S. 596,22. Die Töchter des Pandareos, Kameiro und Klytie; in der Nekyia kommen sie nicht vor, dagegen wird Od. XX 66 ff. erzählt, dass die Töchter des Pandareos (ihre Namen werden nicht genannt) von den Harpyien entführt und den Erinyen als Dienerinnen übergeben worden seien, wie Paus. nach Homer berichtet. Robert 81 sieht in der Anbringung dieser Heroinen die für eine Stiftung der Knidier notwendige (vgl. v. Wilamowitz a. a. O. 229 A. 19) Beziehung auf Knidos. Kameiro ist nämlich die Eponyme der rhodischen Stadt Kameiros, Klytie nach Theocr. 7,5 Stammutter von Kos; wir haben da also die beiden grossen Nachbarinseln von Knidos. Pandareos aber war nach Paus. Kreter, und nach den Demosthenes-Scholien Bull. de Corr. hell. I 138 leiteten sich die Knidier von Kreta her. — Die Schol. zur Od. a. a. O., wie Eustath. ebd., nennen anstatt Kameiro und Klytie die beiden Töchter Kleothera und Merope, als dritte Aëdon, die aber erst durch Verwechslung jenes Pandareos mit einem andern, dem Vater der Aëdon und Chelidon, hineingekommen zu sein scheint. Vgl. Roscher Abh. der SGW XVII 3 ff. Rh. M. LIII 169 u. 639 und bei Roscher III 1489. M. Mayer im Hermes XXVII 487. — Das Motiv, das an manche uns erhaltene Darstellung knöchelspielender Mädchen erinnert, ist wohl rein genrehaft aufzufassen (vgl. Kalkmann A. Z. XLI 140); Polygnot liess die schuldlos in den Hades gekommenen Jungfrauen dort ihre kindlichen Spiele fortsetzen.

S. 597,5. τε hat seine richtige Stellung nach ἐστεφανωμένας, vgl. II 2,3. VII 21,7.

S. 597,7. Das kretische Miletos erwähnt Hom. Il. II 647; es galt als die Mutterstadt des kleinasiatischen, vgl. Schol. Ap. Rh. I 186. Eust. z. Dion. Per. 823. Strab. X 479. XII 573. XIV 634. Plin. IV 59. Steph. Byz. s. v.

ebd. ἀδικήματος ἐς τὴν κλοπὴν κτλ., Pandareos stahl den goldenen Hund, der das Heiligtum des Zeus auf Kreta bewachte, und brachte ihn dem Tantalos zur Aufbewahrung, der ihn versteckte; als dann Hermes kam, ihn zu holen, leugnete Tantalos, Kenntnis von dem Hunde zu haben, Hermes aber entdeckte ihn, vgl. Schol. und Eustath. z. Od. XX 66. XIX 518. Schol. Pind. Ol. 1,90. 97. Ant. Lib. 36.

S. 597,9. Gruppe des Antilochos, Agamemnon, Protesilaos, Achilleus und Patroklos, die als Freunde des Odysseus den Gegensatz bilden zu der weiterhin dargestellten Gruppe seiner Gegner. In der Nekyia trifft Odysseus v. 387 den Agamemnon, 467 den Achilleus, Patroklos und Antilochos; Protesilaos kommt nicht darin vor. — Was die Stellung des Antilochos anlangt, so ist dies Motiv in Vasenbildern jener Zeit nicht selten und auch am Parthenonfries zu finden; es speziell als polygnotisches Motiv zu bezeichnen, wie Dümmler A. Jb. II 17. Furtwängler Samml. Saburoff zu Taf. 114 und 50. Berliner Winckelm. Progr. 161, sowie Robert Nekyia 65 tun, liegt wohl kein genügender Anhalt vor. Den von Paus. beschriebenen Gestus, dass Gesicht und Kopf auf den beiden Händen ruhn, hält Robert für einen Irrtum der Beschreibung; es solle wohl nur jene beliebte Stellung bezeichnet werden, bei der das Gesicht in der Hand des einen Armes ruht, während die andere diesen Arm und also mittelbar auch das Gesicht stützt. Allein das widerspricht durchaus dem Wortlaut des Paus.

S. 597,11. Dass Agamemnon ausser dem Scepter noch einen Stab halten soll, ist allerdings sehr auffallend. Mit Recht bemerkt zunächst Robert a. a. O., dass, was Paus. σκήπτρον nennt, nicht wirklich das Königs-scepter ist, das nie unter die Achsel gestützt wird, sondern der lange Spazierstock, den man auf Denkmälern so häufig in solcher Weise verwendet sieht. In der Beschreibung 12 hatte Robert angenommen, der Stab in den beiden Händen sei das Königs-scepter, und Agamemnon zeige es dem Achilleus, als Nachspiel ihres Zwistes im Leben. Dass Welcker den Stab für das Kerykeion gehalten habe, wie Robert angibt, ist ein Missverständnis, Welcker erinnert nur an Agamemnons Kerykeion auf einer korinthischen Vase, weiss aber das „Stäbchen“, wie er ῥάβδος übersetzt, nicht zu erklären. Dagegen verweist Robert Nekyia 65, nach einer Bemerkung von Ed. Meyer, auf Paus. IX 40,11, wonach das Atreidenscepter, das in Chaironeia gezeigt und verehrt wurde, δόρυ hiess, also ein einfacher Stab war; vielleicht habe Polygnot dieses dem Agamemnon mit lokaler Beziehung in die Hand geben wollen. Allein nach Paus. hielt Agamemnon diesen Stab mit beiden Händen, und so wird kein Königs-scepter getragen. Die Stelle ist freilich verdorben (s. d. krit. Appar.); weder Schubarts Vorschlag ταῖς χερσὶν ἐστὶν ἀνέχων τὴν ῥάβδον, noch Roberts ταῖς χερσὶν ἔτι ἄλλην ἔχων ῥάβδον kann befriedigen. Vielleicht ist nicht nur das ἐς πᾶν ἔχων der Hss., sondern auch ῥάβδον korrupt. Auch im Folgenden ist der Text verdorben. Robert nimmt 49 (vgl. 66) die Konjektur von Wilamowitz auf, ἀπορῶ καθεζόμενος, καὶ ὁ Ἀχιλλεύς τοιοῦτον παρέχεται σχῆμα zu schreiben; es sei nämlich auffallend, dass über die Stellung des Achilleus

gar nichts gesagt und dass die kurze Schilderung des Protesilaos nochmals mit einem gewissen Nachdruck rekapituliert werde. Dümmler A. Jb. II 173 A. 18 vermutete *πονοῦντος παρέχεται σχῆμα* (τοιοῦτον findet sich nur in einer schlechteren Hss.).

S. 597,16. Phokos und Iaseus. In diesen beiden Helden sieht Robert 82, dem Weizsäcker 56 zustimmt, den eigentlichen Kern- und Mittelpunkt des Bildes, indem sie speziell die die Stiftung der Lesche symbolisierende Gruppe bildeten. Phokos sei unzweifelhaft der Repraesentant von Phokis (vgl. II 29,3. X 1,1. 4,10); der Ring gemahne an die Symbole der Gastfreundschaft, daher dürfe man in Iaseus den Vertreter von Knidos erwarten. Nun kenne Hellanikos (frg. 37 FHG I 49; vgl. Paus. II 16,1) Iasos als Bruder des Pelasgos und Sohn des Triopas; dieser aber ist nach Paus. X 11,1 der Gründer von Knidos, der Stifter des berühmten Apollonheiligtums auf dem Triopion; sein Sohn war also vor allem berufen, die Verbindung des delphischen mit dem triopischen Gotte anzuknüpfen oder zu erneuern. Damit wird nun freilich die Begründung, die der Kommentar aus unbekannter Quelle für diese Darstellung beibringt, als irrig beiseite geschoben und Iaseus dem Iasos ohne weiteres gleichgesetzt, was doch nicht unbedenklich ist; da Iasos sonst nirgends in Beziehung zu Knidos erscheint (vgl. Höfer bei Roscher II 88), so ist jener Triopas, der Gründer von Knidos, vielleicht mit dem Vater des Iasos garnicht identisch, zumal jener Begründer des Triopions Sohn des Poseidon heisst, seine Söhne Erysichthon und Merops. Sodann kann der Ring als Symbol der Gastfreundschaft nur verstanden werden, wenn, wie Robert 14 übersetzt, Iasos aus der Hand des Phokos den Ring nimmt; Schöne 205 A. 33 bemerkt aber richtig, dass er dem Phokos den Ring vom Finger zieht, da *περιαρρούμενος* nichts anderes heissen kann. Jahn 30 hält an der Deutung des Kommentars fest und meint, Phokos mit seinem Freunde Iaseus sei absichtlich in die Nähe des Achilleus gestellt, da beide dem Aiakidenstamme angehören. Welcker 124 hält den Ring für eine Erfindung des Malers, der ein Zeichen suchte, um die berühmte Freundschaft des alten Landesheros gegen den neuen auszudrücken (wie bei Plut. Artax. 18 das Geschenk eines Siegelrings als Zeichen der Freundschaft vorkommt).

S. 597,20. *ἀφίκετο ἐπὶ πλείστον φίλτας*, vgl. I 5,5. Her. VI 127. Thuc. I 17, häufig der Comparativ, vgl. die Stellen Bd. II 8 zu Z. 21.

S. 598,1, *οὐ μετὰ πολλὸν χρόνον*, zur Wortstellung vgl. Bd. II 293 zu S. 204,19.

S. 598,5. Maira, in der Nekyia 326 erwähnt. Neben der von Paus. mitgeteilten Version von ihrem Tode als Jungfrau bestand eine andere, die Robert 76 hier passender findet, wonach sie von Artemis, als sie dem Zeus den Lokros geboren hatte, getötet wurde, Schol. Hom. Od. XI 326. Eustath. ebd. p. 1688, 22. Wie Robert bemerkt, wäre der Platz über Phokos für die Mutter des Lokros besonders angemessen, und auch ihre Nachbarschaft mit Aktaion, dessen Tod gleichfalls Artemis bewirkt hat, würde eine sinnvolle Beziehung erhalten, so schon Jahn 31. Maass Anal. Eratosth. 124 ff. stellte die Ansicht auf, dass Maira (der als Hunds-



stern an den Himmel versetzte treue Hund des Ikarios führt auch diesen Namen) hier den Sirius bedeute, was Robert a. a. O. A. 9 ablehnte, hingegen Preller-Robert 459 zulässt.

S. 598,8. Aktaion und seine Mutter Autonoe; sie sitzen auf einem Hirschfell, Aktaion hält ein Hirschkalb, neben ihnen ist ein Hund dargestellt, den Paus. auf die Todesart des Aktaion bezieht. Allein auf den Tod des in einen Hirsch verwandelten Aktaion bezieht sich wohl nur das Fell, auf dem sie sitzen, nicht die andern Figuren, da, wie Robert 66 bemerkt, die Tiergestalt mit dem Tode abgestreift wird; daher ist auch die Meinung von Bethé Genethl. Gotting. 48 abzuweisen, dass das Hirschkalb ein ausgewachsener Hirsch gewesen sei, nur klein gebildet, wie auf Thetisvasen die Verwandlungstiere. Vielmehr deuten Hirschkalb und Hund darauf hin, dass Aktaion auch im Hades den Jagdfreuden huldigt, wie im Leben; das Hirschkalb ist also ein Beutestück, das er der Mutter zeigt. Eine sehr abweichende Deutung gibt Marx BSGW 1906, 104 f. Er nimmt an, dass die beiden Figuren nicht auf demselben Fell, sondern getrennt sassen und mit gleichen Attributen ausgestattet waren; der Umstand, dass der Maler keinen Hirsch, sondern ein Hirschkalb, eine für einen Jäger wenig geeignete Jagdbeute, dargestellt habe, ferner dass er es unterliess, zu betonen, dass beide auf demselben Fell sitzend und dasselbe Tier haltend dargestellt waren, mache diese Vermutung wahrscheinlich. Ob man die Frau Autonoe oder Artemis nenne, sei unwesentlich. In Aktaion erkenne man nicht einen Jäger, sondern das Abbild eines alten Jagdgottes; neben ihm sei eine Heroine oder Göttin in ähnlicher Bildung in Mittelgriechenland verehrt worden.

S. 598,12. Orpheus, οἷα ἐπὶ λόφου καθ' ὄρανον, wobei die Ausdrucksweise anzeigt, dass der Hügel, wie auf den Vasenbildern, nur durch eine Linie angedeutet war (Welcker 125); vgl. oben S. 758 f. Während die Vasenbilder mit Darstellung der Unterwelt (unteritalischer Herkunft und aus späterer Zeit) den Orpheus in die Unterwelt als lebend versetzen, mit Beziehung auf seinen Gang zum Hades zur Wiedererlangung seiner Gattin, war Orpheus bei Polygnot als verstorben gefasst, wie er gleich andern Schatten seine Lieblingsbeschäftigung fortsetzt, während andere Verstorbene seinen Liedern lauschen. Dass Polygnot die Figur des Orpheus der Minyas entnahm, hat v. Wilamowitz Homer. Untersuch. 222 durch den Hinweis, dass des Orpheus κκτᾶβαν; εἰ; Ἄδου wie die Minyas einem Prodikos zugeschrieben wird, wahrscheinlich gemacht; Robert 79 stimmt zu, nur dass er nicht die κκτᾶβαν; für identisch mit der Minyas, sondern bloß für einen Teil derselben hält. — Die von Paus. beschriebene Geberde des Orpheus, der mit der Rechten Zweige der Weide fasst, unter der er sitzt, macht der Deutung Schwierigkeiten. Böttiger 354 denkt daran, dass die Weide bei Hom. Od. X 510 ὀλεστικᾶρπος heisst und dass ihre Frucht unfruchtbar machen sollte (Ael. n. an. IV 23. Plin. XVI 110); es solle angedeutet werden, dass Orpheus die Frucht seines Hinabsteigens in den Hades und die Hoffnung, Kinder zu bekommen, in seiner Eurydike verloren habe. Diese zu gesuchte Erklärung weist Jahn 32 mit Recht ab. Welcker

125 f. erinnert auch an die „unfruchtbare“ Weide; sie drücke Trauer aus und deute an, dass Orpheus seine Gattin durch Unbedachtsamkeit und Übereilung verscherzt habe. Robert 32 nimmt ein Missverständnis des Paus. an: in Wahrheit werde nur ein tief herabhängender Zweig die rechte, ohne Zweifel das Plektron haltende Hand des Orpheus berührt haben, vielleicht auch mit dem Bande des Plektrons für ein ungeübtes Auge zusammengeflossen sein. Dass jeder Gedanke an Eurydike fern zu halten ist, betont er S. 63 mit Recht; seine andere Hypothese hat er aber Marathonschl. 122 zurückgenommen, durch Six A. M. XIX 338 aufmerksam gemacht auf Verg. Aen. VI 406 f., wonach ein goldner Zweig dem Orpheus den Eingang zur Unterwelt erschlossen habe; eine Anspielung auf das Pflücken des Zweiges werde hier zu erkennen sein. Gegen diese Deutung erklärte sich Knapp Über Orpheusdarstellungen (Tübingen 1895) S. 11, und sie hat auch in der Tat ihre grossen Bedenken. Denn erstlich steht bei Vergil nichts von Orpheus, sondern nur, dass Aeneas den Zweig dem Charon zeigt und dieser admirans venerabile donum fatalis virgae longo post tempore visum seinen Kahn zum Ufer leukt; dass mit dem longo post tempore auf den Hadesbesuch des Orpheus angespielt werde, ist eine unerwiesene Behauptung. Sodann aber ist hier eine Anspielung auf jenen Gang des Orpheus zur Unterwelt gewiss nicht vorauszusetzen. Auch Gruppe bei Roscher III 1187 bezeichnet die Deutung von Six als unsicher, spricht sich aber auch, wie Schöne A. Jb. VIII 213, dagegen aus, dass Paus. den Gestus des Orpheus missverstanden habe, da doch auch Paus. eigentlich in der Rechten des Sängers das Plektron erwarten musste und eben nicht das Erwartete, sondern das Unerwartete fand. Gruppe selbst hält es für wahrscheinlich, dass Polygnot eine ältere Überlieferung über die Hadesfahrt des Orpheus kannte und durch irgend einen von Paus. nicht genannten Zug den Sänger von den übrigen Bewohnern des Hades schied und an den ihm vorliegenden Mythos erinnerte. Ebd. 1175 verweist Gruppe auf Vasenbilder, die den Orpheus auf einem Hügel vor Thrakern musizierend zeigen und von denen man in der Regel annimmt, dass die auf die Darstellung Polygnots zurückgehen (s. Robert 53), und er meint, der Zug des Sitzens auf dem Hügel passe weit besser für die Situation des unter den Thrakern singenden Dichters, wie denn in den Bassarai des Aischylos erzählt wurde, wie Orpheus auf einem Berge, dem Pangaion, sang. Demnach sei die Vermutung kaum abzuweisen, dass Polygnot wie die Vasenmaler demselben verschollenen Kunstdenkmal folgte, das, entweder durch Aischylos oder durch dessen Quelle angeregt, Orpheus auf dem thrakischen Berge musizierend zeigte. Allein daran ist doch gewiss nicht zu denken, dass Polygnot in seine Unterwelt einen thrakischen Berg, auf dem doch nur der lebende Orpheus singen konnte, versetzt haben werde. Auch hätte, wenn nicht er selbst, so doch seine Umgebung, irgendwie durch die Tracht als thrakisch gekennzeichnet werden müssen, wie das auf den betr. Vasenbildern der Fall ist; wäre das aber der Fall gewesen, so hätte es Paus., der ausdrücklich hervorhebt, dass Orpheus griechische Tracht trug, sicher gesagt. Über die hierher gehörigen Vasenbilder und ihre Abhängigkeit von Polygnot ist ausser Robert a. a.



O. zu vgl. Dilthey A. d. I. XXXIX 167. Heydemann A. Z. XXVI 3 und Furtwängler 50. Berl. Winckelm. Progr. 154. Wir sind mit Frazer 385 der Meinung, dass Orpheus nicht kitharspielend, sondern träumerisch dasitzend, mit seinem Instrument (an dem das Plektron hing) im Arm, dargestellt war; der Gestus seiner linken Hand hatte vielleicht gar keine tiefe symbolische Bedeutung, sondern war ein genrehaftes Motiv, wie wir deren auch sonst bei Polygnot antreffen, eine Geberde wie etwa das Fassen eines Gewandstückes mit der Hand.

S. 598,15. Nach Hom. Od. X 509.

S. 598,18. Die Figur des Promedon, der eine ganz unbekannte Persönlichkeit ist, hat schon den alten Erklärern Kopfzerbrechen gemacht, wie man aus den von Paus. angeführten Deutungsversuchen sieht. Welcker 126 meinte, Promedon könne ebensogut wie Prometheus Vorbedacht ausdrücken, welchem gegenüber Epimedo-Orpheus um sein verlornes Gut trauere, eine Deutung, die schon deswegen unmöglich erscheint, weil ja der tote, im Hades weilende Orpheus mit seiner Eurydike wieder vereinigt ist. Die Erklärung der alten Exegeten, Promedon sei ein Hellene gewesen, der sowohl andre Musik, als besonders den Gesang des Orpheus sehr gern hörte, erklärt er mit Recht als blosser Vermutung, und auch als falsche, denn man setze sich nicht beim Zuhören von dem Sänger abgewandt. Letzteres ist aus Paus. nicht unmittelbar zu schliessen; Robert 66 f. nimmt an, Promedon habe sich stehend an den Baum gelehnt und, nach Orpheus hingewandt, diesem begeistert gelauscht, was natürlich hinfällig wird, wenn man mit Paus. annimmt, dass Orpheus garnicht im Augenblicke des Singens und Spielens dargestellt war. Dagegen bemerkt Schöne 214, unter *προσανακλίεσθαι* könne man nicht die Stellung verstehen, die Roberts Tafel zeigt; nach dem Gebrauch von *ἀνακλίεσθαι* vom sich Lagern, Hinstrecken, werde man sich Promedon sitzend oder gelagert, in ähnlicher Stellung, wie Orpheus, zu denken haben, also auch nicht zuhörend, da Orpheus nicht musizierte. Weizäcker schliesst sich in seiner Rekonstruktion ganz an Robert an. Letzterer bezeichnet Beschreib. 11 Promedon als „Vater des Hellen“; er dachte dabei (vgl. Nekyia 67) an die Möglichkeit, dass Promedon eine andere Namensform für Pronoos sei, den man aus Hekataios beim Schol. Thuc. I 3 (FHG I p. XVI) als Sohn des Hellen kenne (und nach Schol. Thuc. I 3 als Vater des Hellen). Aber es ist wohl am besten, wenn wir mit Gruppe a. a. O. jeden Versuch, diesen Teil des Gemäldes zu deuten, für hoffnungslos erklären.

S. 598,22. Schedios und Pelias. Über Schedios, den Führer der Phokier vor Ilion, s. Hom. Il. II 517. XVII 306. Paus. X 4,2; unten Cap. 36,10. Er trug einen Kranz von *ἄρωσις*, einer am Parnass häufig vorkommenden Pflanze (vgl. Diosc. IV 32. Plin. XXIV 178), deren heutiger Name sich schwer feststellen lässt, vgl. Olck bei Pauly-Wissowa I 904 ff. In der Hand hielt er einen Dolch, nach Siebelis z. d. St. und Welcker 125 einen von denen, die *σχέδια* hiessen, um auf den Namen Schedios anzuspielen. Dass er hier mit dargestellt war, geschah wohl mit Rücksicht auf Delphi. Schwieriger ist die Anwesenheit des Pelias zu erklären.



Wilamowitz a. a. O. 223 nimmt an, dass er aus der Minyas entnommen sei, ebenso meint Robert 80, der hervorragende Platz, den er hier einnimmt, müsse in dieser Dichtung begründet gewesen sein und er würde sich verstehen lassen, wenn Orpheus, wie Wilamowitz vorschlägt, seine *κατάβασις* bei des Pelias Leichenfeier oder, woran man auch denken könnte, vor dem lebenden Pelias, etwa vor der Abfahrt der Argo oder bei der Hochzeit der Alkestis, vorgetragen hätte.

S. 598,25. Thamyris, der blinde Sänger, war auch in seiner Statue auf dem Helikon blind und mit zerbrochener Lyra dargestellt, s. IX 30,2. Er hatte sich bekanntlich in einen Wettkampf mit den Musen eingelassen, und die Strafe, die ihn dafür traf, ist von Dichtern und Künstlern oft behandelt worden, vgl. Welcker Griech. Trag. 419 ff. Jahn 33; ders. Arch. Beitr. 100. Heydemann A. d. I. XXXIX 363. Preller II 488 f. Eine athenische Hydria, auf der ein blinder Jüngling in thrakischer Tracht zwischen zwei Frauen steht, der eben eine Lyra fallen lässt oder wegwirft, führt Hauser Österr. Jahresh. VIII 37 auf das polygotische Gemälde zurück. Auch ihn hatte Polygnot der Minyas entnommen, wie aus Paus. IV 33,7 hervorgeht. Wie Jahn 33 bemerkt, ist er in leicht verständlicher Beziehung dem frommen Sänger Orpheus entgegengestellt; ein Gegensatz möge auch in den verschiedenen Instrumenten, Lyra und Kithara, angedeutet sein, meint Jahn, doch ist dies, da Apollo beide Arten von Saiteninstrumenten führt, nicht wahrscheinlich.

S. 598,26. Robert 16 übersetzt „dichtes Haar bedeckt sein Haupt und sein Kinn“; Schöne 209 A. 43 findet, dass wohl langes und ungeordnetes, aber voll erscheinendes Haar anzunehmen sei, zur Charakterisierung eines elenden Blinden, der keine Gedanken dafür hat, sein Haar zu pflegen.

S. 599,2. *καταγόμενος αὐτῆς οἱ πῆχαις κτλ.*, da eine Verbindung (*καί* oder *δέ*) fehlt, scheint eine nachlässige Konstruktion vorzuliegen, wie VII 11,4 *δόξαντες παθεῖν οὐ δίκαια, ἐπεστάλῃ κτλ.* 21,3.

S. 599,3. Marsyas, den Olympos im Flötenspiel unterrichtend. Jahn 34 ist der Ansicht, dass Polygnot von dem aus der Sage bekannten Streit des Apollon und Marsyas nichts wusste und Marsyas nur als Repräsentant der aus Phrygien stammenden Flötenmusik darstellte; auch glaubt er, Polygnot habe ihn noch nicht als Silen mit dem Pferdeschweif abgebildet. Allein da um jene Zeit Myron seinen Marsyas als Silen mit Pferdeschweif darstellte, so wird Polygnot ihn wohl nicht anders gemalt haben. Robert stellt ihn denn auch so dar; er verweist Nekyia 56 auf das Vasenbild 'Ep. ἀρχ. 1886 Taf. 1, das Marsyas flötend darstellt und in Stil und Motiven polygotischen Charakter trägt. Dass Polygnot die Version vom Wettstreit des Marsyas mit Apollon entweder nicht kannte oder ignorierte, nimmt auch Robert (S. 72) an; er hätte ihn sonst hier im Centrum des Apollonkultus, wenn er ihn überhaupt darstellen wollte, gleich dem Thamyris als Büsser bilden müssen, statt dessen lässt er ihn aber im Hades das Flötenspiel fortsetzen. Er findet auch darin einen Beleg für seine A. Jb. V 229 dargelegte Ansicht, dass neben der uns ge-

läufigen Sagenform noch andere in der Literatur bisher nicht nachgewiesene nebenher liefern, von denen eine sich den Gott der Leier und den Meister des Flötenspiels nicht als Feinde dachte. Nur insofern habe Polygnot dem typischen Gegensatz zwischen Leier und Flöte Rechnung getragen, als er die griechischen Helden zu Orpheus, die asiatischen zu Marsyas gesellte. — Die Szene, wie Marsyas den Olympos unterrichtet, ist in einem schönen Wandgemälde von Herculaneum dargestellt (Pittura di Ercol. I 9), das die Riepenhausen zur Rekonstruktion benutzten und von dem auch Jahn a. a. O. annahm, dass es dem polygnotischen Gemälde am nächsten komme. Allein daran ist schwerlich zu denken, da die Vorlage des herculanischen Bildes sicherlich jünger ist. Robert 67 erinnert an die Duris-Schale (A. Z. XLI Taf. 1), auf der Flötenunterricht dargestellt ist; er nimmt eine entsprechende Darstellung an, wobei Marsyas selbst die Doppelflöte bläst und Olympos zuhörend und aufpassend dabei steht. Gegen diese Rekonstruktion erklärt sich Schöne 216; die Gruppe der Duris-Schale sei nur als Flötenunterricht kenntlich als Glied eines Cyklus von Unterrichts-Szenen; in die völlig fremde Umgebung der Unterwelt versetzt, werde sie unverständlich, man sehe dann nur Olympos, der dem Spiel des Marsyas zuhört. Um diesem Bedenken zu begegnen, gibt Weizsäcker, der sich sonst an Robert anschliesst, dem Olympos ebenfalls Flöten in die Hand, was Robert Marathonschl. 122 bekämpft, weil ein Flötenduet, zumal beim Unterricht, sich nicht belegen lasse. Allein dass der Lehrer ebenso wie der Schüler seine eigne Flöte hatte, konnte beim Unterricht im Altertum ebenso vorkommen, wie heutzutage; und was das Bild der Duris-Schale anlangt, so steht dafür die Deutung auf Flötenunterricht gar nicht einmal fest, vielmehr hat, da der Knabe die Arme fest in den Mantel gewickelt trägt, die von Brunn (vgl. Baumeister Denkmäl. 1590) gegebene Deutung viel für sich, dass Gesangunterricht dargesellt ist und der Lehrer dem Schüler die Melodie auf der Flöte vorspielt.

S. 599,5. Der bei Kelainai entspringende Nebenfluss des Maiander, der bei Herod. VII 26 Katarrhektes heisst, führt gewöhnlich den Namen Marsyas, vgl. Xen. Anab. I 2,8. Strab. XII 577. Plin. V 106. XXXI 19 u. s. Daneben führen verschiedene Quellen und Flüsse in verschiedenen Gegenden (Syrien, Lydien, Karien usw.) denselben Namen, vgl. Jessen bei Roscher II 2439. Waser bei Pauly-Wissowa VI 2806.

S. 599,7. Das *Μητροφῶν ἀλγημα* ist die im Kultus der grossen Göttermutter übliche Flötenweise, wie die zu ihren Ehren vorgetragenen Gesänge *μητροφῶ μελίη* heissen, Dion. Hal. II 19,4. Ath. XIV 618 C, wo nach Duris berichtet wird, dass der Libyer Scirites zuerst *κατηύλησε τὰ μητροφῶα*.

## Cap. XXXI.

## Fortsetzung und Schluss der Beschreibung.

S. 599,11. Aias, der Salaminier, Thersites und Palamedes, die Gruppe der Feinde des Odysseus, dabei der jüngere Aias. Auch in der Nekyia 543 ff. wird der Schatten des älteren Aias erwähnt, abseits stehend und dem Odysseus wegen seines Sieges im Streit um die Waffen des Achill grollend. Den jüngeren Aias und Thersites fügte Polygnot aus der Ilias, Palamedes aus den Kyprien hinzu, Robert 77. Am Würfelspiel beteiligten sich wohl nur Palamedes und Thersites, da wir auf den älteren Darstellungen würfelnder Helden auf Vasen stets nur zwei damit beschäftigt sehen, vgl. Robert A. Jb. III 62. Kjellberg *De cyclo epico* (Upsala 1890) 28 ff. Robert Nekyia 57 A. 36. Ueber Palamedes als Erfinder der Würfel oder des Brettspiels vgl. Lewy bei Roscher III 1270 f. Dass die Schilderung bei Eur. Iph. Aul. 160 ff., wie sich die beiden Aias, Protesilaos und Palamedes am Brettspiel ergötzen, auf die polygotische Darstellung zurückgehe, wie Robert a. a. O. A. 37 vermutet, wird von Frazer 386 bezweifelt, mit Recht, wie wir glauben. Schon Pind. frg. 129 (Bergk) schilderte die Beschäftigung der Schatten in der Unterwelt mit den Worten: *τοὶ μὲν ἱπποῖς γυμνασίους τε, τοὶ δὲ πεσσοῖς, τοὶ δὲ φορμίγγεσσι τέρπονται*, und M. Mayer A. Z. XLIII 246 schloss daraus, dass eine solche Szene auch schon im Epos vorkam.

S. 599,13. Der lokrische Aias kommt auf der Heimreise beim Schiffbruch um, Od. IV 499. Seine eigentümliche Färbung deutet Paus. hierauf. Jahn 34 denkt nur, dass er mit dem Schaum des salzigen Wassers bespritzt schien. Benndorf *Ἐφημ. ἀρχαιολ.* 1887, 128 und Heroon v. Gjölbashi 248 weist darauf hin, dass der Ausdruck aus Herod. II 12 entlehnt ist, der damit das ägyptische Phänomen bezeichnet, wonach sich der natronhaltige Boden beim Verdunsten des Salzwassers mit krystallinischen Gebilden überzieht. Wenn er aber darnach annimmt, dass wohl eine schadhafte efflorescierende Stelle der Malerei im Hinblick auf des Aias Todesart die „sophistisch alberne Bemerkung“ veranlasst habe, so ist das doch wenig glaublich und wird auch von Schöne 289 A. 7 in Zweifel gezogen. Robert 28 denkt an rotbraune Färbung, die aber doch eher für einen, der viel in freier Luft sich bewegt hat, passen würde. Eher dürfte man an bläuliche Färbung denken, wenn schon die realistische Darstellung einer „Wasserleiche“ dem Polygnot sicherlich sehr fern lag.

S. 599,16. *Ὀδυσσεὺς παρήγει καταλιθῶσαι τὸν Αἴαντα*, in der Iliupersis des Arktinos war erzählt, dass die Griechen über die Steinigung des Aias beraten hätten, dabei wird Odysseus den Ratgeber gemacht haben, s. Kinkel 49 f.

S. 599,19. In welcher Beziehung Meleagros zu den übrigen Helden stand, weshalb er besonders auf Aias blickte, ist nicht zu sagen, s. Jahn 35. Welcker 129. Robert 75, der geneigt ist, die Anwesenheit des Meleagros auf die *κατάβας* des Orpheus in der Minyas zurückzuführen, vgl. unten Z. 24.



S. 599,22. ἐς δὲ τοῦ Μελεάγρου τὴν τελευταίην Ὀμήρω μὲν ἔστιν εἰρημένα κτλ., s. II. IX 565 ff.; über die Todesart spricht sich Homer nicht aus, nach den Eoien und der Minyas brachte Apollon dem Meleager den Tod; es ist aber nach den Ausführungen von E. Kuhnert bei Roscher II 2593 nicht wahrscheinlich, dass erst diese späteren Gedichte, wie Paus. meint, diesen dem Geist des Epos so völlig entsprechenden Zug erfunden haben, vielmehr gehörte er wohl schon dem alten Meleagerliede an. Zur Sage von dem Feuerbrande, die das Epos fallen liess, vgl. Aesch. Cho. 601 ff. Bacchyl. V 136 ff. Apollod. I 8,2. Hygin. Fab. 171. 174. Diod. IV 34,6. Anton. Lib. 2. Ov. met. VIII 445 ff.

S. 600,5. Φρόνητος — ἔδειξε, Kekulé Fab. Meleagrea 13 folgert aus ἔδειξε wohl richtig, dass das eigentliche Thema der Tragödie des Phrynichos das Schicksal Meleagers gewesen sei.

S. 600,12. μετὰ τὸν Θρᾷκὰ εἰσι θάμωριν, zur Wortstellung vgl. Bd. II 171 zu S. 82,17.

ebd. Hektor, Memnon und Sarpedon, die als Vertreter der von Odysseus Besiegten anwesend sind. Hektors Haltung, beide Hände um das linke Knie geschlungen, begegnet uns auf Denkmälern oft (vgl. Robert A. Z. XXXIX 144), ohne dass sie immer Kummer bedeutet, wie Paus. sie hier deutet; beim sitzenden Ares des Parthenonfrieses z. B. ist das behagliche Sichgehenlassen darin ausgedrückt. Robert 68 will denn auch hier beim Hektor keine Trauer annehmen, zumal bei Paus. garnicht deutlich gesagt sei, dass gerade diese Stellung das ἀνωμένον σχῆμα sei. Hiergegen bemerkt Schöne 214 f., jene Stellung drücke zwar an sich keine Seelenstimmung aus, zeige nur Achtlosigkeit; aber diese könne durch sehr zahlreiche Motive, u. a. auch durch Kummer, verursacht werden. Es sei daher vollkommen glaublich, dass Polygnot jene Stellung für den in Kummer vor sich hinbrütenden Hektor absichtlich gewählt habe, und dass es ihm werde gelungen sein, ihm in seiner Stellung den von Paus. berichteten Ausdruck unverkennbar aufzuprägen. Schöne weist es daher auch ab, dass Robert 73 den Hektor als Zuhörer des Marsyas sich denkt, während letzterer Marathonschl. 122 f. seine Auffassung verteidigt, da die Anordnung des Bildes, in der nächsten Umgebung des griechischen Sängers die griechischen, in der des phrygischen Flötenspielers die asiatischen Haupthelden, von selbst darauf führe. Allein damit ist doch noch kein Zuhören ausgesprochen, wie es Robert auch für die beiden andern Helden annimmt (Memnon mache den schwermütig dasitzenden Sarpedon auf das Flötenspiel aufmerksam): denn Marsyas spielt ja kein Flötensolo, sondern er erteilt dem Olympos Unterricht, und auf solche Musik pflegen Unbeteiligte doch nicht sehr zu achten. So wird denn Paus. mit seiner Auffassung der Situation Hektors wohl recht behalten müssen. — Bei Sarpedon, der das Gesicht in beide Hände stützt, nimmt Robert 68 dieselbe, vom Wortlaut des Paus. abweichende Haltung an, wie oben beim Antilochos Cap. 30,3; Weizsäcker lässt ihn das Gesicht mit beiden Händen bedecken, was auch nicht der Angabe des Paus. entspricht. Dass ein Motiv, wie es Paus. beschreibt, uns bisher auf Denkmälern des 5. Jahrh.

noch nicht begegnet ist, kann sehr wohl ein Zufall sein. Der Gestus des Memnon, der die eine Hand auf die Schulter des Sarpedon legt, ist nicht bestimmt zu deuten, wird aber bei der kummervollen Haltung Sarpedons wohl als Trostzuspruch zu erklären sein.

S. 600,18. Die Vögel an der Chlamys des Memnon hat man sich wohl nicht, wie an den Rekonstruktionen von Robert und Weizsäcker, über das ganze Gewand verstreut, sondern nur reihenweise als Ornament des Besatzes zu denken, wie wir dergleichen Stickereien oder Wirkereien an Vasenbildern jener Zeit angebracht sehen. Ob der Maler damit wirklich die *Μεμνονίδες* gemeint oder nur eben ein Prachtgewand malen gewollt hat, muss natürlich dahingestellt bleiben. Die Sage von den Memnonsvögeln ist in verschiedener Form überliefert. Bei Ov. met. XIII 576 ff. entstehen sie aus der Asche des Memnon und kämpfen alljährlich in zwei Parteien geteilt gegeneinander (vgl. Ov. am. I 13,3); bei Quint. Smyrn. II 585 u. 642 ff. tragen die Winde den Leichnam des Memnon an den Aisepos (der bei Kyzikos in die Propontis mündet, in seiner Nähe lag das Grab des Memnon, Strab. XIII 587, vgl. XII 552), die Aithiopier aber, die ihn bestatten, werden in Vögel verwandelt. Hingegen weiss die Version des Paus. nichts von der Verwandlung, ebensowenig Ael. n. an. V 1, der sie als habichtartige Vögel beschreibt, die zur Herbstzeit von Parion und Kyzikos an der Propontis nach der Troas kommen und miteinander kämpfen, wobei die eine Hälfte ums Leben kommt; bei Plin. X 74 kommen sie aus Aithiopien und kämpfen am Grabe des Memnon. Mehr s. bei Holland Heroenvögel in d. griech. Mythologie (Progr. d. Thomasgymn. in Leipzig 1895) S. 1 ff. und bei Roscher II 2668.

S. 600,22. Wie auf archaischen Vasenbildern Memnon, selbst in griechischer Bildung, von Mohren umgeben ist oder einen Mohren als Schildzeichen hat, so werden wir uns auch diesen Aithiopierknaben als Mohren denken müssen, vgl. Overbeck Her. Gal. 513 A. 4. Holland a. a. O. 2673. So erscheint er auch in Roberts Rekonstruktion.

S. 600,24. ἀρίκετο — ἐκ Σούτων τῶν Περσικῶν, hierin liegt ausgesprochen eine dunkle Erinnerung an die Kriegszüge assyrischer Könige nach Vorderasien, denn Memnon ist Repräsentant der östlichen Aithiopier, d. h. der Assyrer; von Teilnahme dieser am trojanischen Kriege sprechen Plat. legg. 685 C und Ktesias, s. Diod. II 22. Nach ihnen war Memnon ein assyrischer Feldherr, bei Syncell. p. 293 Dind. ein assyrischer Königssohn.

S. 601,1. Diese ὁδὸς Μεμνονεία (Diod. a. a. O. § 3) lässt sich nicht nachweisen; nach Frazers Bemerkung dürfte sie nicht identisch sein mit der Königsstrasse, die von Ephesos nach Susa führte. Er vermutet unter Zustimmung von Ramsay, dass sie in Zwischenräumen von tumuli begrenzt gewesen sei, die Memnonsgräber hiessen. Die *μοναί* des Pausanias entsprechen den *σταθμοί* des Herodot.

S. 601,4. Paris und Penthesileia. Paus. nimmt zwischen beiden Beziehungen an, Paris klatsche verliebt in die Hände, um Penthesileia auf sich aufmerksam zu machen, die stolze Amazone aber deute durch die Bewegung des Hauptes an, dass sie ihn verschmähe (s. Jahn 35). Welcker

130 schreibt den Gestus entweder heroischer Einfachheit oder dreister Zudringlichkeit zu. Robert 68 fasst dagegen sein Händeklatschen als Taktschlag zum Flötenspiel des Satyrs und lässt den χρότος der Hände von Tanzbewegung der Füße begleitet sein. Auch dies wird von Schöne 216 mit Recht bezweifelt: der Unterricht im Flötenspiel konnte schwerlich von Taktschlagen und Tanz begleitet sein. Ueber Darstellungen des Händeklatschens auf Vasenbildern s. Robert 56.

S. 601,9. Der skythische Bogen, den Herakles, die Amazonen und die Orientalen führen, besteht im Gegensatz zu dem griechischen, der aus einem Stück und nur schwach gekrümmt ist, aus drei Stücken: einem geraden Mittelstück und zwei daran angesetzten krummen Hornenden. Während der griechische Bogen beim Spannen seine ganze Form verändert, bleibt beim skythischen das Mittelstück gerade, und nur die Enden werden durch die Spannung noch krummer gezogen.

S. 601,10. Zwei wassertragende Frauen als οὐ μεμυημένοι. Da sie das Wasser in zerbrochenen Tongefässen tragen, also vergebliche Arbeit verrichten, wie andere Büsser, würde man hier, wie Jahn 36 bemerkt, ohne des Paus. ausdrückliche Angabe die Danaiden vermuten; dass Paus. seine Erklärung wahrscheinlich von der beigeschriebenen Bezeichnung ἀμύητοι entnahm, bemerkt Welcker 134, wozu Robert 68 hinzufügt, dass diese wohl auch auf die vier rechts folgenden Uneingeweihten sich bezog. Das ist auch wahrscheinlich, da auch diese mit Wassertragen beschäftigt sind; das Fass, in das die Alte Wasser ausgiesst (S. 602,3), ist jedenfalls der Zielpunkt für alle, und auch dies wird zerbrochen zu denken sein, entsprechend der sprichwörtlichen Redensart εἰς τὸν τετραγμένον πῖθον ἀντλεῖν für vergebliche Arbeit, Xen. Oecon. 7,40, oder τῷ ἡθμῷ ἀντλεῖν Arist. Oec. 1,6 p. 1344 b, 24; in pertusum dolium ingerere, Plaut. Pseud. 369. Lucr. III 936. Dieselbe Strafe führt Plat. Gorg. 493 B an, indem er erklärt: τῶν ἀμύητων τοῦτο τῆς ψυχῆς, οὐ αἰ ἐπιθυμία εἰσί, τὸ ἀκόλαστον αὐτοῦ καὶ οὐ στεφανόν, ὡς τετραγμένους εἰν πῖθος, διὰ τὴν ἀπληστίαν εἰκάσας (sc. μυθολογῶν ἀνὴρ). Nun begegnen uns die Danaiden als die speziell mit dieser Busse belegten zuerst im 3. Jahrh. v. Chr., nämlich in Ps. Plat. Axiochos 371 C (vgl. Wilamowitz Homer. Untersuch. 202). Es ist aber nicht ihre Strafe für den Gattenmord, sondern dafür, dass sie unvermählt geblieben sind; denn nach der Volksvorstellung war ewiges λουτροφορεῖν das Los der ἄγαμοι in der Unterwelt, vgl. Rohde Psyche<sup>3</sup> 327. Kuhnert A. Jb. VIII 111. Dieterich Nekyia 70 A. 1. Der von den Genannten vertretenen Auffassung, dass das früher Bezeugte auch das Ursprünglichere sei, tritt Dümmler Delphika 17 (Kl. Schr. II 141) entgegen, mit dem Hinweis, dass auch die Unterweltvasen des 4. Jahrh. immer nur junge Mädchen als Wasserträgerinnen darstellen. Allerdings zeigen ältere Kunstwerke, wie auch bei Polygnot ein Greis und ein Knabe dazu gehören, Personen d. h. Schatten verschiedenen Geschlechts mit Wassertragen zu einem Fasse beschäftigt, so namentlich das oben (S. 785) erwähnte Vasenbild aus Palermo A. Z. XXVIII Taf. 31,22, mit der richtigen Erklärung von Furtwängler A. A. 1890, 24; auch die Münchner Vase bei Müller-



Wieseler Denkm. d. alt. Kunst II 866; vgl. dazu Kuhnert a. a. O. 109. Wasser bei Pauly-Wissowa IV 2094. Doch erklärt dies Dümmler a. a. O. 21 (Kl. Schr. II 145) damit, dass die Danaiden für ein bestimmtes Vergehen typisch, und ihre Strafe dann für die in verwandte Schuld Verstrickten vorbildlich wurde. Möglicherweise fasse die Sage, die die Danaiden in Sieben Wasser tragen lässt, dies ursprünglich als Überführung der Schuldigen, die dann ebenso wie die Überführung des *ἱερόσολος* im Hades ewig festgehalten wird. Reinach a. a. O. 188 leugnet, dass der ursprüngliche Gedanke der Darstellung eine solche Strafe der *ἀμήτορι* resp. der Danaiden gewesen sei. Nach Hesiod. frg. 97 Göttl. Plin. VII 195 u. a. (vgl. Roscher I 950) sollen Danaos und seine Töchter die ersten Brunnen in Argos gegraben haben; alte Gemälde hätten sie daher als Wasserträgerinnen dargestellt, woraus dann die spätere Legende entstanden sei.

S. 601,15. Kallisto, Nomia und Pero, die nach der Meinung von Robert 78 f. auch der Minyas entnommen waren. Das Bärenfell, auf dem Kallisto sass, deutete wie das Hirschfell bei Aktaion auf ihre Verwandlung; vgl. VIII 3,6. Über die arkadische Nymphe Nomia vgl. VIII 38,11. Robert 68 f. gibt ihr ein Tympanon in die Hand, weil er sie in die Nähe des Marsyas versetzt und Zusammengehörigkeit der Nymphe mit dem Silen annimmt. Pero tritt zwar in der Nekyia nicht auf, wird aber 281 ff. unter den Kindern des Neleus und der Chloris erwähnt. Über die Rinder des Iphiklos, deren Besitz Neleus zur Bedingung ihrer Vermählung mit Melampus machte, vgl. Od. XI 291. XV 232. Paus. IV 36,3 mit Bd. II 192. Höfer bei Roscher III 1980 f.

S. 601,19. Die Nymphen leben lange, s. Hom. hymn. in Ven. 261. Hesiod bei Plut. de def. orac. 11 p. 415 D. Soph. Oed. R. 1099.

S. 601,23. Sisyphos, in der Nekyia 593 ff. erwähnt; auf Darstellungen der Unterwelt, sowohl auf den Vasengemälden, wie auf Reliefs und Wandgemälden, ist er häufig zu finden, vgl. Baumeister Denkmäler 1923 ff. — Dieterich a. a. O. 76 ist der Meinung, dass, wie bei den Danaiden, so auch bei den andern Büsertypen, wie Tantalos, Tityos, Sisyphos, die bereits in der homerischen Nekyia diese Namen tragen, die heroische Benennung erst nachträglich entstanden sei; orphische Mystiker hätten harmlose attische Volksüberlieferungen und Märchen aufgegriffen, umgestempelt und mit grossen mythischen Namen ausgestattet. Mit Recht erklärt Dümmler a. a. O. auch diese Auffassung für unhaltbar und die heroischen Namen der Büsser für uralte. Reinach a. a. O. 154 ff. u. 171 geht in seinen Ausführungen über die Verdammten von Sisyphos aus, bei dessen Figur er die ursprüngliche Bedeutung der Strafe leugnet: Sisyphos sei dargestellt gewesen, wie er einen Felsblock den Berg hinaufbefördert zur Schaffung des Sisyphieions auf Akrokorinth, dessen Erbauer er war; ein altes Unterweltbild habe ihn so in der Fortsetzung seiner irdischen Beschäftigung dargestellt. Auch dieses Missverständnis liege noch hinter der Abfassung der Odyssee, wo es sich bereits findet, zurück.

S. 601,24. Zwei Frauen, ein Greis und ein Knabe, wassertragend, s. oben zu Z. 10. Nach dem Wortlaut des Paus. muss man an-

nehmen, dass nur bei der Alten deutlich war, dass ihre Hydria zerbrochen war, bei den andern, deren Gefässe doch wohl auch durchlöchert waren, nicht; wie Welcker 130 meint, zur Vermeidung der Einförmigkeit. Was das Fass anlangt, so meinte Rohde Psyche<sup>3</sup> 327, es beruhe nur auf der Nachlässigkeit des Paus., dass von seiner Durchlöcherung nicht die Rede sei. Robert 52 A. 1 gibt zwar die Möglichkeit zu, hält es aber mit Recht für wahrscheinlicher, dass das Fass nach altem Brauch (so auch auf den Vasenbildern) bis zur Schulterfläche in die Erde gegraben war, also das Loch im Boden garnicht sichtbar sein konnte. Dem antiken Beschauer war die Deutung ohnehin klar. Die von Welcker 109 A. 1 vorgenommene Veränderung ὑπὸ τῆ πέτρῃ anstatt des hdschr. ἐπί betrachtet Robert a. a. O. gewiss mit Recht für sicher. Der bestimmte Artikel gibt an, dass mit dem Fels der obenerwähnte Felsblock des Sisyphos gemeint ist, und da erscheint ἐπί nicht passend (s. den krit. App.).

S. 602,6. ἐντιμότερον ὄσπρ καὶ θεοῦς ἐπίπροσθεν ἡρώων, vgl. Artemid. Onirocr. IV 78 οἱ ἡρώες καὶ αἱ ἡρωίδες τοῖς θεοῖς τὸν αὐτὸν ἔχουσι λόγον πλὴν ὅσα δυνάμειος ἀπολείπονται.

S. 602,7. Tantalos, Nekyia 882 ff. erwähnt. Da er nach Paus. die Strafen duldete, die dort berichtet werden, so stand er auch bei Polygnot jedenfalls im Wasser und war von lockenden Fruchtzweigen umgeben. Polygnot verband also die ältere Art der Darstellung, wo als Strafe des Tantalos bloss der über ihm hängende Stein ihn bedrohte, mit der interpolierten Nekyia, eine Vermischung, die auch Xen. Oec. 21,12. Apollod. epit. Vatic. 2,1. Suid. s. Τάνταλος aufweisen, s. Thrämer Pergamon 85. In welcher Art Polygnot das Zurückweichen des Wassers von den Lippen und der Früchte von den Händen des Büssers dargestellt hatte, ist schwer zu sagen; jedenfalls nicht nach Art der Sarkophage (z. B. am vaticanischen Protesilaos-Sarkophag, Mus. Piolem. V 19), wo ihm Wasser aus den Händen zu der tiefer unten dargestellten Oberfläche des Wassers herunterrinnt. Robert 52 lässt ihn bis zur Brust im Wasser stehen, darüber bildet er den Baum mit den Früchten ab, ebenso Weizsäcker. Von der andern Strafe, dem mit Herabsturz drohenden Felsblock, sagt Homer nichts; diese Version hatten dafür andere Dichter, wie Archilochos, Alkman, Alkaios, die Nosten u. a. m., auch Pind. Ol. 1,89. Isthm. 7,20, wie denn überhaupt auf diese Strafe sehr häufig angespielt wird, vgl. Welcker Rh. Mus. N. F. X 242. Comparetti im Philol. XXXII 227 ff. Auf der Unterweltsvase von Canosa (Baumeister a. a. O. Taf. 87) ist nur diese Busse des Tantalos dargestellt. Reinach a. a. O. 172 fasst auch die Tantalos-Strafe als Missverständnis älterer Bildwerke. Tantalos ist Eponym der Stadt Tantalos am Sipylos, die durch ein Erdbeben zerstört wurde und an deren Stelle ein See trat (s. Paus. VII 24,13, Bd. II 834); das ursprüngliche Bild habe also Tantalos dargestellt, wie er im See stand, bis ans Kinn im Wasser, und vergeblich versuchend, sich an den Zweigen eines Baumes anzuklammern, oder unter den Felsen des Gebirges, die ihn zu zermahlen drohten; daraus sei dann später die bekannte falsche Deutung entstanden.

## Cap. XXXII.

Theater und Stadion. Berühmte Höhlen. Die korykische Grotte. Die Stadt Tithorea. Tempel des Asklepios Archagetas. Heiligtum der Isis und ihre Verehrung. Vortreffliches Öl im Lande der Tithoreer.

S. 602,14. Über die Lage des Theaters war schon vor den französischen Ausgrabungen kein Zweifel, obschon das Innere ganz verschüttet war, vgl. Ulrichs 108. Welcker II 67. Foucart Mémoire 103. Pomtow Beitr 40. Die jetzt aufgedeckten Ruinen liegen in der NW-Ecke des heiligen Bezirkes, aber noch in diesen mit einbezogen, sodass die nördliche und westliche Umfassungsmauer des Theaters zugleich Teile der Peribolosmauer sind. Es ist im ganzen gut erhalten, doch sind die Bühnengebäude bis auf die Fundamente zerstört. Die Orchestra ist mit polygonalen Kalksteinplatten gepflastert und von einem Entwässerungskanal umgeben, der Zuschauerraum, ebenfalls aus Kalkstein, zerfiel in sieben Keile und hatte 33 Sitzreihen, die durch ein Diazoma in zwei Abteilungen zerlegt sind. Die Reliefs, die die Bühnenvorderwand schmückten, sind in beträchtlichen Resten wieder aufgefunden worden; sie enthalten Darstellungen von Herakles-Taten, s. Fouilles IV pl. 67. Die Südmauer war mit Inschriften, vornehmlich Freilassungsurkunden, bedeckt, die schon Chandler Travels in Greece 267 mitgeteilt hat, s. CIG 1699 ff. Die Erbauungszeit des Theaters lässt sich nicht sicher feststellen; nach einer Inschrift spendete Eumenes von Pergamon i. J. 159 v. Chr. Geld zu seiner Wiederherstellung. Vgl. Baedeker 148. — Im Theater wurden die musischen Agone der Pythier begangen, s. Plut. def. orac. 8 p. 414 C; nach Heliod. Aeth. IV 19 wurden auch Volksversammlungen dort abgehalten.

S. 602,16. Das Stadion, das ebenfalls schon vor den Ausgrabungen in seinen Resten kenntlich war (Cyriacus von Ancona beschrieb es als 600 Fuss lang, reich mit Marmorstufen geschmückt, s. Foucart Mémoire 105) und bei den Einwohnern des alten Dorfes Kastri den Namen Λάκωμυζ (Grube) führte, liegt nordwestlich vom Theater in der Höhe. Es ist so angelegt, dass die nördliche Langseite sich an den Abhang lehnte, während die südliche durch eine polygonale Stützmauer mit Aufschüttung geschützt war. Diese Seite ist grösstenteils eingestürzt, dagegen die andere und das westlich abschliessende Halbrund (die Sphendone) gut erhalten. Von der nördlichen Langseite sind 12, an der südlichen und der Sphendone 6 Sitzreihen vorhanden; die obere Sitzreihe, sowie ein Teil der untersten Sitzreihe an der nördlichen Langseite hat Rückenlehnen. Beim Übergang dieser Seite zur Rundung führt eine kleine Tür von der obersten Sitzreihe zu einer Quelle. An der östlichen Schmalseite, dem Eingang, stehen vier Pfeiler, die drei rundbogige Tore bildeten. Davor liegen die Ablaufschranken in Gestalt einer Türschwelle mit Rillen; die Stände für die einzelnen Läufer waren, wie üblich, durch Pfosten getrennt, deren Einsatzlöcher sichtbar sind. Die Länge der Bahn beträgt 177,55 m, die Breite 25,25 und 25,65, in der Mitte 28,50 m. Was die Entstehungszeit anlangt,



so sind die plumpen Eingangstore jedenfalls spät; die polygonale Stützmauer jedoch ist keinesfalls jünger als das 5. Jahrh. v. Chr., da sich auf ihr eine Inschrift von altertümlichen Schriftzügen befindet. Vgl. Dodwell I 1, 247. Leake 577. Ulrichs 37. Thiersch Abh. d. bayer. Akad. 1840, 18 u. 51. Welcker 68. Bursian 178. Foucart Mémoire 104. Homolle Bull. de Corr. hell. XXII 564. XXIII 601 mit Plan Taf. 13. Baedeker 149.

S. 602,17. Von diesem Schmuck aus pentelischem Marmor hat sich nichts gefunden, das Material ist durchweg Kalkstein. Doch ist die Notiz des Paus. nicht anzuzweifeln, da auch Philostr. V. soph. II 1,5 (p. 59,29 Kays.) berichtet, dass Herodes ἀνέθηκε καὶ τῷ Πυθίῳ τὸ Πυθαῖον στάδιον, wie er ja nach Paus. I 19,6 auch das athenische Stadion in gleicher Weise hatte ausschmücken lassen.

S. 603,1. Paus. verlässt nun Delphi und beschreibt, mit einem Abstecher zur korykischen Grotte, zunächst bis Cap. 33,2 den Weg über Tithorea nach Ledon, dann von Cap. 33,3–34,8 den Weg von Delphi über Lilaia-Charadra-Amphikleia nach Elateia. Da die erste Route gerade bis an den Kephisos führt und Ledon nichts Bemerkenswertes bietet, andererseits die Fortsetzung jenseits des Flusses nach Elateia durch die Ebene verläuft, in der Paus. auf der Strecke Amphikleia-Elateia nichts zu vermerken vorfand, so ist Heberdey 108 der Ansicht, dass diese beiden Wege zu einer Rundtour zusammenschliessen sind und dass Paus. das verbindende Stück Ledon-Elateia nur deshalb nicht weiter erwähnt, weil ausser den Endstationen kein periegetisches Material vorlag. Reiste er in der Richtung Delphi-Tithorea-Elateia-Amphikleia-Lilaia-Delphi, so erklärt sich auch leichter, weshalb er zweimal den beschwerlichen Weg über den Parnass machte.

S. 603,3. Die korykische Grotte wird Paus. wohl besucht haben. Von Delphi aus führen zwei Wege nach der Höhe: ein schmaler, vielfach gewundener Saumpfad, der sich an der westlich über der Kastalia sich erhebenden Felswand emporschlängelt, und die sog. κακὴ σκάλα, eine sehr steil aufsteigende, aus mehr als 1000 in den Fels gehauenen Stufen bestehende Treppe, die etwas nordwestlich über dem Stadion beginnt. Paus. ist vermutlich letztern Weg gegangen. Auf der Höhe der Phaidriaden (905 m), etwa 1 St. oberhalb Delphi, vereinigen sich beide Wege. Von da ab wird die Wanderung leichter; der Pfad führt über eine flache Höhe, dann etwas bergab zum Liwádhi, einer Hochebene mit Fichtenwald, oberhalb deren (3 St. von Delphi) die korykische Grotte liegt. Wo die von Paus. erwähnte eherne Bildsäule stand, ist ungewiss; Frazer 400 vermutet, sie habe an dem Punkte gestanden, wo der Weg von der Hochebene zur Höhle anzusteigen beginnt, da die Entfernung von 60 Stadien (11 km) damit übereinstimme. Der Wortlaut des Paus. scheint hier verdorben zu sein. Zwar hält Schubart Praef. XXV an der Überlieferung καὶ βῶων εὐζώνῳ ἀνδρὶ, ἡμίονοις τε καὶ ἵπποις ἐπὶ τὸ ἄντρον ἔστιν ἄνοδος τὸ Κορυκίον fest, indem er meint, Paus. vergleiche den Teil des Weges bis zur korykischen Grotte mit dem, der von da bis auf den Gipfel des Parnass

führt und von dem er unten § 7 sagt, er sei *χαλεπὸν καὶ ἀνδρὶ ἐδύζωνοι*. Dagegen nehmen Frazer und Spiro mit Valckenaer, Porson, Bekker, Schubart-Walz, Dindorf, J. E. B. Mayor (*Journ. of Philol.* XVI 112) an, dass Paus. sagen wollte, der Weg zur Grotte sei für einen Mann ohne Gepäck leichter, als für Maulesel oder Pferde, und fügen daher mit Pa La ein *ἤ* zwischen *ἀνδρὶ* und *ἡμίονοις* ein, während Ulrichs 125 A. 2 meint, man habe nach *ῥάων* ein *ἐνεῦθεν* oder *ἤδη* einzuschieben (resp. hinzuzudenken), da der Sinn sei, dass nach Zurücklegung der 60 Stadien und Erreichung der ehernen Statue der Weg zur korykischen Höhle durch die Hochebene bequemer werde. Das stimmt aber nicht in der Entfernungsangabe: für die *κακὴ σκάλα* sind 60 Stadien zu hoch gerechnet. Da in der Tat das letzte Stück Weges, vom Liwádhi bis zur Grotte ( $\frac{1}{2}$  St. steilen Steigens) für Maulesel oder Pferde unpassierbar ist (Frazer a. a. O.), während diese (auf dem ersten Wege) sehr wohl bis dahin gelangen können, so bleibt die Einfügung von *ἤ* die wahrscheinlichste Verbesserung der Stelle. — Die korykische Grotte, die Aesch. *Eum.* 22 die *Κωρυκίς πέτρα κοίτη, φίλορις, δαιμόνων ἀναστροφὴ* nennt, war im Altertum sehr berühmt, vgl. Strab. IX 417: *ἱεροπρεπὴς δ' ἐστὶ πᾶς ὁ Παρνασσός, ἔχων ἄντρα τε καὶ ἄλλα χωρία τιμώμενά τε καὶ ἀγιστευόμενα· ὧν ἐστὶ γνωριμωτάτον τε καὶ κάλλιστον τὸ Κωρύκιον νομφῶν ἄντρον ὁμώνυμον τῷ Κιλικίῳ*. Aus Plut. *Pyth. orac.* 1 p. 394 F geht hervor, dass die delphischen Fremdenführer die meisten Besucher auch zu dieser Höhle führten. Während des Persereinfalls diente die Höhle den Bewohnern von Delphi als Zufluchtsort (Herod. VIII 36), wie sich in den Befreiungskämpfen die Bewohner von Aráchowa dorthin flüchteten (Ulrichs 119). Erwähnt wird sie auch sonst öfters, vgl. Aristot. *de mundo* 1 p. 391a, 21. Antig. *Caryst.* 141. Steph. Byz. s. *Κώρυκος*. Stat. *Silv.* V 3,5; Theb. VII 348. Plin. XXXI 30. Macr. *Sat.* I 18,3. Die Höhle, die heut bei den Umwohnern den Namen Sarantavli („vierzig Höfe“) führt, ist etwa 100' hoch; die Decke gleicht einem etwas eingedrückten gotischen Gewölbe; das herabtröpfelnde Wasser hat hie und da Stalaktiten gebildet, die theils von der Decke herabhängen, theils sich vom Boden erheben (vgl. Plin. a. a. O.). Nach innen zu verengt sich die Grotte und zieht sich noch tiefer in den Berg hinein. Rechts vom Eingang befinden sich Inschriften zu Ehren des Pan und der Nymphen (vgl. CIG 1728. Lolling A. M. III 154. Collitz *Griech. Dialekt-Inschr.* N. 1536), denen die Grotte geheiligt war (vgl. unten § 7. Soph. Antig. 1127. Strab. a. a. O.). Vgl. Gell *Itinerary* 190. Leake 578. Ulrichs 117. Welcker 76. Vischer 64. Bursian 179. Foucart 112. Baedeker 157.

S. 603,4. Von der Benennung der Grotte nach der Nymphe Korykia sprach Paus. oben Cap. 6,3.

S. 603,9. Vgl. VIII 4,3.

S. 603,11. Themisionion in Phrygien, heut Kisel-Hissar; vgl. Strab. XII 576. Steph. Byz. s. v. Ptolem. V 2,26. Über die Münzen der Stadt vgl. Ramsay *Amer. Journ. of Arch.* III 362. Imhoof-Blumer *Kleinasiat. Münzen* 299, über die Stadt Ramsay *Cities and Bishoprics of Phrygia* I 252 ff. Themisionion ist aller Wahrscheinlichkeit nach zu Ehren des

Themison, eines Günstlings Antiochos' II (Ael. v. h. II 41. Pythermos FHG IV 488), gegründet worden, der nach Euseb. Chron. I 251 vierzig-jährig i. J. 246 starb. Was Paus. hier erzählt, kann daher nicht schon beim ersten Hereinbrechen der Galater, sondern muss später einmal geschehen sein, da sie nach Cap. 23,14 schon i. J. 278/7 den Hellespont überschritten, vgl. Droysen III 2, 270 f. Beloch III 1, 269 A. 2. F. Stähelin a. a. O. 9 A. 3.

S. 603,14. Ἡρακλέα βοηθῶν καὶ Ἀπόλλωνα γενέσθαι καὶ Ἑρμῆν, werden Götter zur Abwehr von Unheil angerufen, so ist dabei die Dreizahl Regel, vgl. Soph. Oed. R. 164 ἰὼ τριπτοὶ ἀλεξίμυροι προφάνητέ μοι. Usener Rh. M. LVIII 14.

S. 603,18. Die Beschreibung lässt darauf schliessen, dass Paus. die Höhle von Themision selbst gesehen hat, vgl. Gurlitt 88.

S. 603,21. Der Lethaios ist ein Nebenfluss des Maiander; der Stadt Magnesia, die sonst in der Regel als Magnesia am Maiander vom lydischen Magnesia unterschieden wird, lag er näher, als der Maiander, daher sie öfters auch nach ihm bezeichnet wird, wie hier und I 35,6. Strabo XII 554. XIV 647. Nicand. b. Ath. XV 647 C.

S. 603,22. Über den Apollon Ἰλάτης, den man hier vermutet hat, s. Preller-Robert 272 A. 1; allein zweifellos ist der hier erwähnte Apollon mit dem durch Münzen von Magnesia am Maiander bezeugten Apollon Aulaites (s. Inschr. v. Magnesia XXV) identisch, darum schreibt Wilamowitz Μάγνησι Ἀύλαι, womit die Überlieferung nicht angetastet wird, da die Hss. μαγνησια υλαι bieten, was von den Herausgebern unrichtig als Μάγνησιν Ἰλαι verstanden wurde.

S. 604,1. πολλοῦ θαύματος, wie Cap. 37,3, aber μείζονος θ. V 21,16. μέγα θαῦμα I 26,5. ἐν μεγάλῳ θαύματι V 12,1.

S. 604,2. Apollon verleiht auch sonst ausserordentliche Körperkraft, vgl. Preller-Robert 273 A. 3. Als Beweis solcher Kraft führt Paus. auch den Sprung von hohen Felsen an; mit dem Sprung vom leukadischen Felsen, den Frazer 401 als Parallele anführt, darf das nicht verglichen werden, da es sich bei diesem offenbar um einen Sühnebrauch handelte, s. Strab. X 452, vgl. Preller-Robert 259. Allerdings nimmt Töpffer Rh. M. XLIII 145 (Beitr. zur Altertumswiss. 433) unter Zustimmung von Dümmler Kl. Schr. II 141 an, dass auch die sühnende Hinrichtung des Herabstürzens vom Felsen, das gerade im Apollonkult zu Hause war, ursprünglich eine Art Gottesurteil gewesen sei. Man habe dem Gott das Opfer angeboten; den er verschonte, der war geläutert und fortan heilig. Dass die von den Gottbegeisterten ausgerissnen Bäume gerade Lorbeerbäume gewesen seien, wie Bötticher Baumkultus d. Hell. 391 meint, ist nicht wahrscheinlich. Auf den hier beschriebenen Brauch wird die Darstellung auf Kaisermünzen von Magnesia bezogen, auf denen ein laufender Mann dargestellt ist, der einen kleinen Baum über der rechten Schulter trägt, s. Rayet et Thomas Milet et le golf Latmique 132. F. B. Baker im Numism. Chronicle 1892, 89 (auch Frazer 401 Fig. 14). Allein Im-



hoof-Blumer weist im Numism. Chron. 1895, 284 auf Münzen hin, auf denen dieser *δενδροφόρος* dargestellt ist, wie er seine Last nach einem Heiligtum, anscheinend des Dionysos, trägt (vgl. ebd. pl. X 29), und erkennt darin einen Festbrauch zu Ehren des Dionysos Dendrites, des Gottes der Vegetation, zumal sich aus einer Inschrift (Reinach in der Rev. des Étud. gr. III 349) ergibt, dass die Auffindung eines Dionysos *ἐνδενδρος* im 4. Jahrh. v. Chr. zu der Gründung und Ausstattung des Heiligtums dieses Gottes in Magnesia führte.

S. 604,7. *ἕδωρ τὸ μὲν ἀνερχόμενον — πλεόν δὲ — στάζει*, zur Anakoluthie vgl. Bd. I 322 zu S. 72,22.

S. 604,11. Auf den 2460 m hohen Gipfel des Parnass ist Paus. schwerlich hinaufgestiegen. Der Aufstieg erfordert von Delphi aus etwa  $7\frac{1}{2}$ , von Aráchowa  $5\frac{3}{4}$  Stunden. Beschreibung bei Ulrichs 120. Ross Wanderungen I 55. II 191. Vischer 613. Foucart 116. Baedeker 157.

S. 604,13. Über den Parnass als Tummelstätte des Dionysos und der Thyiaden vgl. Preller-Robert 690. Weniger Üb. d. Collegium der Thyiaden von Delphi (Gymn. Progr. v. Eisenach 1876) S. 8 ff. Plut. de mul. virt. p. 249 E erzählt, dass sich schwärmende Thyiaden einst verirren und schliesslich halbtot nach Amphissa gelangten, und de primo frig. 18 p. 953 D berichtet er, dass manchmal Sturm- und Schneegestöber den Frauen solche Gefahr brachten, dass ihnen von Delphi aus Hilfe geschickt werden musste.

S. 604,14. Paus. scheint nach dem am Nordabhang des Parnass belegenen Tithorea den Weg über das Gebirge eingeschlagen zu haben, da er von dem andern, weniger bergigen und für Wagen praktikabeln, aber weiteren, nur nach Hörensagen (*ἐλέγετο* Z. 16) berichtet. Er ist also jedenfalls von der Hochebene Liwádhí aus (s. oben), nachdem er den Abstecher zur korykischen Grotte gemacht, weiter gegangen. Die Entfernungsangabe aber von 80 Stadien muss verderbt sein (Ulrichs 125 A. 2), da ja schon die korykische Grotte über 60 Stadien von Delphi liegt. Heberdey 105 vermutet, es sei vielleicht *καὶ ἑκατόν* nach *σταδίοις ἐστίν* ausgefallen: die Entfernungen Delphi-Tithorea und Delphi-Lilaia (180 Stadien, Cap. 33,3) seien ziemlich gleich. Übrigens sei die Entfernungsangabe, wie aus *ὡς εἰκάσαι* hervorgehe, auf eigene Schätzung des Paus. zurückzuführen; es habe ihm nur für die Hauptstrasse eine Entfernungsangabe vorgelegen. -- Der Name der Stadt lautet in den Hss. gewöhnlich *Τιθόρεια*, in den Inschriften (vgl. Ulrichs Rh. M. N. F. II 514 ff.) *Τιθόρρα* und *Τιθόρα*, so auch Plut. Sulla 15; bei Steph. Byz., der sie irrtümlich nach Boiotien verlegt, *Τιθοραία*.

S. 604,17. Herod. VIII 32 berichtet, bei der persischen Invasion seien viele Phokier auf die Gipfel des Parnass geflohen, auf deren einem, Tithorea genannt, die Stadt Neon belegen sei. Nach Plut. Sulla 15 war Tithora ein *φρούριον ἀπορῶγι κρημνῶ περικοπτόμενον εἰς δ καὶ πάλαι ποτὲ Φωκίων οἱ Ξέρῃην ἐπίοντα φεύγοντες ἀνεσκευάσαντο καὶ διεσώθησαν*. Ulrichs a. a. O. 547 f. will daher beide Orte, Neon und Tithora, unterscheiden; er sucht

die Reste von Neon nordwärts in der Kephisos-Ebene, beim heutigen Παλαιά Φήβη (Alt-Theben). Allein die Angabe Herodots zeigt, dass Neon die Stelle des späteren Tithora einnahm, während Tithorea der Name der unmittelbar darüber sich erhebenden Spitze des Parnass war; nach ihrer Zerstörung im phokischen Kriege (s. oben Cap. 3,2) bekam dann die wieder aufgebaute Stadt den Namen Tithorea, während der alte Name Neon verschwand. — Die Ruinen von Tithorea, die sehr ausgedehnt und wohl-erhalten sind, liegen am Abhange eines steilen Hügels, unmittelbar unter einer hohen Felswand des nördlichen Parnass beim jetzigen Dorfe Welitsa. Die Stadt war nur an der W- und NW-Seite durch Mauern befestigt, während an der O- und NO-Seite die steil abfallenden Ufer eines Giessbachs, des alten Kachales (s. unten S. 605,16) eine künstliche Befestigung unnötig machen. Die Mauern sind fast 3 m dick, aussen aus grossen Quadern, innen aus kleineren Bruchsteinen hergestellt. Die NW-Ecke der alten Befestigung bildete ein zweistöckiger Turm, neben dem ein Tor erhalten ist; auch die übrigen Türme sind noch vorhanden. Der Bauart nach weist man die Mauern dem 4. Jahrh. zu, etwa zwischen dem Ende des heiligen Krieges und der Schlacht bei Chaironeia. Wenn Ulrichs sie für später hält, weil die Türme Schiessscharten enthalten und zuerst Archimedes solche eingeführt hätte (Polyb. VIII 7,6. Liv. XXIV 34,9), so weist Frazer z. u. St. diesen Ansatz mit Recht zurück, da auch die Türme von Messene Schiessscharten aufweisen. Vgl. Dodwell II 1,230. Gell Itinerary 214. Leake 76. Ulrichs a. a. O. (Reisen u. Forschungen II 114). Vischer 624. Bursian 166. Baedeker 196. Frazer V 401; dort gefundene Inschriften, die die Identifizierung der Ruinen ergeben, s. CIG 1773. IGS 187 ff.

S. 604,18. Zu Bakis vgl. IX 17,5.

S. 605,3. Dass Tithorea in der Kaiserzeit eine blühende Stadt war, sagt Plut. Sulla 15 und erweisen die Funde der Inschriften und von Mosaiken. Leider sagt Paus. nicht, was den Umschwung im Schicksal der Stadt verursacht hat.

S. 605,4. Vischer 625 bemerkt, ausserhalb der Mauern gegen die Ebene zu lägen noch zahlreiche Sitzstufen umher, die einem Theater angehört zu haben schienen; die Neueren bemerken nichts darüber. So glaubte auch nur Clarke Travels IV 220 die Agora in Resten wieder-gefunden zu haben, wovon die andern Reisenden schweigen.

S. 605,7. Vgl. IX 17,5.

S. 605,16. Καχλάη; hat seinen Namen nach Siebelis vom Plätschern (καχλάζω) des Wassers, vgl. Fick Bezenb. Beitr. XXII 65.

S. 605,17. Daraus, dass der 70 Stadien entfernte Asklepios-Tempel und das von diesem 40 Stadien entfernte Isisheiligtum noch, zum Stadtgebiet gehörten, schliessen Leake 80 und Bursian 167, dass dies von bedeutender Ausdehnung gewesen sein müsse. Dagegen hält Heberdey 105 auch diese Stadienangaben, da sie über das Gebiet von Tithorea hinausführten, für verderbt. Die Lage der genannten Heiligtümer ist

überdies ganz ungewiss. Heberdey meint, das Asklepios-Heiligtum werde man am liebsten in einer der vom Parnass herabsteigenden wasserreichen Talschluchten suchen; dafür spreche, dass der Weg an den Kephissos als *ἐτέρα* bezeichnet werde (Cap. 33,1). Über Asklepiosdienst in Phokis s. Preller-Robert 517 A. 6. Thrämer bei Pauly-Wissowa II 1664.

S. 605,21. Diese gewaltige Länge des Bartes des Asklepios ist auffallend, vgl. Loewe De Aesculapii figura (Argentor. 1887) p. 26 f. Allerdings gibt es auch eine andere Auffassung, wonach die Grösse der Figur angegeben werden soll (so Amasaeus: duum et amplius pedum altitudine); allein eine Grösse von nur etwas über zwei Fuss wäre bei einer Tempelstatue doch sehr auffallend, weshalb Kuhn *δοξαίδεα* vorschlug, was Clavier aufnahm und in seiner Übersetzung wiedergab. Indessen meinte Siebelis, dass, wenn Paus. die Grösse der Figur hätte angeben wollen, er vermutlich geschrieben hätte: *γένεια μὲν ἔχον, μέγεθος δὲ κτλ.* Frazer billigt Kuhns Verbesserung.

S. 605,22. So durften dem Asklepios auch in Epidauros keine Ziegen geopfert werden, s. II 26,9 mit Bd. II 607. Vielleicht war in Tithorea eine der epidaurischen ähnliche Kindheitssage, wie Thrämer a. a. O. vermutet.

S. 606,1. Dienst der Isis, des Sarapis und Anubis in Tithorea wird durch die dortigen Inschriftfunde belegt, s. IGS 187—194. Collitz Dialektinschr. 1554 f.; namentlich geschah Freilassung von Sklaven in Form von deren Verkauf an Sarapis. Über den Kultus der Isis in Griechenland (vgl. I 41,3. II 32,6. 34,1. VII 25,9) s. Lafaye Histoire du culte des divinités d'Alexandrie Sérapis, Isis, Harpocraton et Anubis hors de l'Egypte, Paris 1884. Drexler Mythol. Beiträge I 4 A. 2; ders. bei Roscher II 379 ff.

S. 606,4. In welcher Form die Besucher des Adytos im Isis-Heiligtum ihre Traumoffenbarung erhielten, ob sie selbst im Traum zur Göttin gerufen wurden oder ob die Priester es waren, die die entsprechenden Träume hatten oder zu haben vorgaben, geht aus den Worten des Paus. nicht hervor. Da sich aber Paus. auf die Parallele des Brauches, wie er in Städten am Maiander bei Tempeln der unterirdischen Gottheiten bestand, beruft, so mag es in Tithorea ähnlich gewesen sein, wie in dem Plutonium des zwischen Tralles und Nysa belegenen Örtchens Acharaka, wo ein Hain und Tempel des Pluton und der Kore mit einer Höhle des Charon (*Χαρώνιον ἄντρον*) sich befand und Bräuche bestanden, die Strab. XIV 649 beschreibt. Darnach hielten sich die, welche Heilung von Krankheiten oder sonst Hilfe suchten, in dem nahe der Höhle belegenen Orte bei Priestern auf; diese empfangen im Traum die Anweisungen für die therapeutische Behandlung (ähnlich wie im Hieron zu Epidauros), oder sie führten die Besucher direkt in die Höhle und liessen sie dort für mehrere Tage ohne Nahrung zurück. Manchmal hatten die Besucher auch auf ihre eigenen Träume zu achten, die ihnen dann von den Mystagogen gedeutet wurden. Auch hier war allen andern der Zutritt zum Adyton als unheilbringend untersagt. Vgl. Bouché-Leclercq Hist. de la divination II 373 f.



ebd. ὑπὲρ Μαϊάνδρου versteht Reitz De praep. ὑπὲρ ap. Paus. 31 in dem Sinne, dass die in der Höhe über dem Fluss gelegenen Städte gemeint seien, doch betont Frazer z. d. St. wohl mit Recht, dass jede an einem Fluss erbaute Stadt höher als dieser liege und daher ὑπὲρ Μαϊάνδρου nichts anderes heisse, als „am Maiander“, vgl. Châlons sur Saône und ähnliche Bezeichnungen.

S. 606,13. Mit gewissen, regelmässig wiederkehrenden religiösen Festen war vielerorts ein Jahrmarkt verbunden, so in Olympia, auf Delos u. s., vgl. Büchsenenschütz Besitz und Erwerb 474 f. Hermann Gottesdienstl. Altert. § 43,2. Becker-Göll Charikles II 211. Ständige Wohnungen für die Festbesucher innerhalb des heiligen Bezirkes zu bauen, war untersagt, und doch musste die Menge untergebracht werden, daher war es Brauch, für die Dauer der Festzeit Zelte aufzuschlagen, s. Bull. d. Corr. hell. VIII 216 f. XI 380. Dittenberger Syll. 2 177,3. 562,4. 581,1. Plut. Quaest. conv. 671 D. Athen. 138 F.

S 606,17. Hirsche wurden nach VII 18,12 auch der Artemis in Patrai geopfert, s. Bd. II 814; sie sind aber kein Speiseopfer, das Fleisch wurde nicht gegessen. Sonst pflegt Wild nicht geopfert zu werden, vgl. Stengel im Hermes XXII 94 ff., ders. Griech. Sakralaltert. 2 109. Hermann a. a. O. § 26,11.

S. 606,18. Gänse werden als Opfertiere öfters erwähnt, vgl. Hermann a. a. O. § 26,14. Μελεαγρίδες, Perlhühner wurden in Aitolien und auf Leros (einer der Sporaden) gezüchtet, s. Ath. XIV 655. Vgl. Keller Tiere d. class. Altert. 290.

S. 606,21. Im ägyptischen Kultus ist Leinwand oder Byssus durch den Ritus geboten, Wolle verpönt; auch die Tracht der Isispriester bestand aus Linnen. Über Byssus vgl. Bd. II 294 zu V 5,2.

S. 606,23 f. Einen ähnlichen Vorgang erzählt Plut. de def. orac. 15 p. 418: an der in einem Zeitraum von je neun Jahren wiederkehrenden Stepterion-Feier hätten Leute, die den Knaben, der Apollon zu vertreten hatte, begleiteten, brennende Fackeln auf das prächtig ausgeschmückte Holzgebäude (κλιμαξ) geworfen, das zur Darstellung des Kampfes mit dem Drachen errichtet war, und seien dann, ohne sich umzusehen, geflohen, vgl. Plut. Quaest. Gr. 12 p. 293 C.

S. 607,2. τῶν καταβαίνοντων ἐς τὸ ἄδυστον, es ist nicht nötig, anzunehmen, dass das ἄδυστον ein tiefer gelegener Raum gewesen sei, sondern κατά bezieht sich auf die horizontale Tiefe, Welcker, Kl. Schr. III 366 ff., vgl. auch A. P. Oppe im Journ. of Hell. st. XXIV, 239 f. (καταβαίνειν a mere epic phrase and not a term descriptive).

S. 607,8. ὁ Νεῖλος ἀναβαίνειν σπίζειν ἄρχεται, umgekehrt bringt Plut. de Is. et Os. 39 p. 366 D den Tod des Osiris mit dem Sinken des Flusses in Verbindung, die Einschliessung des Gottes in den Sarg bedeute nichts anderes als das Versiegen und Verschwinden des Wassers.

S. 607,12. Koptos, koptisch Kebto oder Keft, lag nördlich von Theben am rechten Ufer des Nils, s. Gust. Parthey Isis und Osiris

195; dort erhielt Isis die Nachricht von der Ermordung des Osiris, Plut. a. a. O. 14 p. 356 D.

S. 607,14. Il. XX 131.

S. 607,16. Das Ol von Tithorea wird sonst nicht erwähnt, während das von Attika und Sikyon berühmt war, vgl. Blümner Gewerbl. Tätigk. d. klass. Altert. 64 u. 77. Was das Ol von Spanien (Iberien) anlangt, so rühmt Strab. III 144 das Ol von Turdetanien, Plin. XV 8 das von Baetica, Mart. XII 63 (vgl. VII 28,1) das von Corduba, vgl. Blümner a. a. O. 130. Sowohl Plin. wie Mart. nennen neben dem spanischen das von Istrien (das Paus. hier irrtümlich als Insel bezeichnet, statt als Halbinsel).

### Cap. XXXIII.

Die Stadt Ledon. Die Stadt Lilaia. Charadra am Fluss Charadros. Parapotamioi. Die Stadt Amphikleia oder Ophiteia.

Orgien des Dionysos daselbst. Tithronion und Drymaia.

S. 607,20. Die Stadt Ledon (schon oben Cap. 2,2 u. 3,2 erwähnt) wird sonst nirgends genannt. Leake II 99 vermutete, sie sei identisch mit dem bei Herod. VIII 33 erwähnten, sonst auch nicht bekannten Πεδίαια und wollte die heut Palaeo-Phiva (Alt-Theben) benannten Ruinen am r. Ufer des Kephisos damit identifizieren; Bursian 163 A. 1 weist beides, als jeder Begründung entbehrend, zurück.

S. 608,1. *κακῶν δὲ ἀπέλαυσαν*, vgl. IX 7,4 *κακῶν γεύσασθαι*.

S. 608,3. *Μιλήσιοι δὲ διὰ τὸ ἐς τὰς ἐπιθυμίας Ἐστιαίου πρόχειρον κτλ.*, was hier nur angedeutet wird, ist ausführlich erzählt bei Her. V 11. 23 f. 35. 124. Die edonische Stadt ist Myrkinos westlich vom Strymon; dort hatte Hestaios zum Danke für die Erhaltung der Brücke über die Donau auf seine Bitte von Dareios einen Landstrich erhalten, wo er sich anzusiedeln gedachte. Nach Paus. hätte er in der Folge sich selbst um die Ehre bemüht, Ratgeber des Dareios zu werden, Herodot dagegen berichtet, er habe das Misstrauen des Megabazos erregt und sei darum unter einem ehrenvollen Vorwand an den Hof befohlen worden; dort gegen seinen Willen festgehalten, reizte er zum ionischen Aufstand in der Hoffnung, die auch in Erfüllung ging, er werde heimgeschickt werden, um ihn zu dämpfen.

S. 608,6. Nach Cap. 2,2 stammte Philomelos aus Ledon.

S. 608,7. *ἀναμάξασθαι* von einem ungebräuchlichen *ἀν-ἀμάγω*, wovon *ἀμαξα*, bedeutet eigentlich aufladen, daher Hom. Od. XIX 92 und Her. I 155 *κεφαλῇ ἀναμάξασθαι*.

S. 608,8. Die Stadt Lilaia und ihre Lage an den Quellen des Kephisos wird schon bei Homer. Il. II 523 und hymn. in Ap. Pyth. 62 erwähnt, sie heisst daneben auch Lilaion, wenigstens scheint das nach Ptol. III 15,15. Tzetz. ad Lycophr. 980 in Doris belegene Lilaion mit dem phokischen identisch zu sein. Zu letzterem ist noch zu vgl. Lycophr. 1073.

Strab. I p. 16. IX p. 407 u. 424. Steph. Byz. s. v. — Die Stadt Lilaia lag etwa  $\frac{1}{4}$  Std. östlich von den am Nordfuss des Parnass entspringenden Quellen des Kephisos, zwischen diesen und dem meist trocknen Bette eines von der Höhe des Parnass herabkommenden Giessbachs; die Oberstadt lag am Abhang eines steilen, vom Parnass vorspringenden Hügels, die untere an dessen Fuss. Von der Akropolis sind ansehnliche Reste der Mauern und Türme erhalten, von der Unterstadt nur unbedeutende; von den von Paus. erwähnten Bauwerken ist nichts erhalten. Vgl. Dodwell II 1,224. Gell Itinerary 207. Leake 84. Welcker 79. Bursian 161. Lolling A. M. IX 311. Baedeker 157, eingehend nach Autopsie Frazer z. u. St.

ebd. Die Art, wie Paus. die Länge des Weges angibt, macht es wahrscheinlich, dass er ihn selbst an einem Wintertage (ev. im Spätherbst) gegangen ist, s. Heberdey 105 und oben zu Cap. 4,3. Auch die Bemerkung S. 609,1 scheint auf eigener Erfahrung zu beruhen.

S. 608,11. *δούτερον*, Lilaia war im phokischen Kriege zerstört worden, vgl. X 3,1, indessen erstarkte es wiederum, wie daraus hervorgeht, dass es die makedonische Besatzung, die Philipp V ihm aufgenötigt hatte, zu verjagen imstande war.

S. 608,19. Die Najade Lilaia wird auch erwähnt von Hesiod. beim Schol. II. II 523 und Eust. ebd. p. 275,16 (Frg. 22 Göttl.).

S. 608,21. Die Quellen (*κεφαλοβρύσεις*), die unter einer von alten Mauern geschützten Terrasse hervorbrechen und sich sogleich zu einem starken Bache vereinigen, sind bei Dodwell a. a. O. Leake 70. Welcker 81 und besonders von Frazer z. u. St. näher beschrieben.

S. 608,23. *εἰλάται ἄν*, die Phrase asyndetisch angefügt, wie Cap. 29,9, vgl. Bd. I 620 zu S. 454,7.

S. 609,2. Bemerkungen über das rauhe Klima des oberen Kephisostales, das vom Parnass und den Bergen von Lokris eingeschlossen wird und im Winter wenig Sonne hat, s. bei Dodwell a. a. O. 229. Leake 119. Frazer z. u. St.

S. 609,4. Die Stadt Charadra wurde beim Einfall des Xerxes eingäschert, Herod. VIII 33, die neuaufgebaute nach dem phokischen Kriege niedergerissen, s. oben Cap. 3,2. Ihre Lage ist nicht ganz sicher. Dodwell II 1,223. Lolling a. a. O. 312. Frazer z. u. St. halten die auf einem steilen Hügel nahe bei dem Dorfe Mariolates (eine St. nordwestlich von Lilaia) belegenen Ruinen (Mauern und Türme einer kleinen Akropolis, z. T. noch recht gut erhalten; s. den Plan bei Frazer p. 416) für das alte Charadra, während Dodwell a. a. O. 223. Vischer 622. Bursian 155. Büchner bei Pauly-Wissowa III 2114. Baedeker 139 darin Boion (eine Stadt der dorischen Tetropolis, Thuc. I 107. Strab. X 476) erkennen wollen und Charadra auf einer andern steilen Höhe, bei dem heutigen Dorfe Ano-Suwála, ansetzen, wo sich gleichfalls Ruinen finden, die Lolling a. a. O. 317 für die von Boion hielt. Die Entfernung von Lilaia, die Paus. auf 20 Stadien angibt, stimmt ungefähr für beide Orte.

S. 609,10. Das Tal des Kephisos war der fruchtbarste Teil von



Phokis; nach Theophr. h. pl. VIII 8,2 ergab der Weizen im Gebiet von Elateia um die Hälfte mehr Mehl, als anderswo. Auch die neuern Reisenden heben das hervor, vgl. Leake 73. Vischer 622.

S. 609,11. *φυτεύσαι καὶ σπείρειν καὶ ἀνεῖναι*, der Infin. praes. bei vorausegehendem und folgendem Aorist, auffallend wegen der unmittelbaren Nebeneinanderstellung, vgl. I 21,2. 29,12. II 30,5. IX 13,8. 32,17. Engeli Die oratio variata bei Paus. 91.

S. 609,12. Die Ortschaft Parapotamioi oder Parapotamia lag nach Strab. IX 424 nahe bei Phanoteus, Chaironeia und Elateia; nach Theopomp ebd. 40 Stadien von Chaironeia an einer von Boiotien nach Phokis führenden Talenge zwischen dem Parnass und dem Hedyllion-Gebirge, die dort etwa 5 Stadien voneinander entfernt sind. Der Engpass führt heut den Namen τὰ στενά; der ihn begrenzende Vorberg des Parnass hiess im Altertum Philoboiotos (Plut. Sulla 16. Polyæn. V 16,1), heut Parori; das Hedyllion (oder Hadyllion, bei Plin. IV 25 mons Hadylius) war der westliche Teil des Hyphanteion oder Hysanteion, Strab. a. a. O. Vgl. Ulrichs Reis. u. Forsch. I 151. Bursian 157. Von der am l. Ufer des Kephisos liegenden Ortschaft Parapotamioi haben sich noch unbedeutende Mauerreste bei dem Dorfe Bélesi erhalten, vgl. Gell Itinerary 219. Leake 95. Vischer 626. Bursian 164. Baedeker 194. Frazer z. u. St. Nach Plut. a. a. O. war der Hügel ἀνηρημένης τῆς πόλεως πετρώδης καὶ περίκρημος.

S. 609,14. Hom. II, II 522.

S. 609,16. Über die Übernahme der Pythien durch die Amphiktyonen s. oben Cap. 7,4.

S. 609,18. Herod. VIII 33.

S. 609,24. Die Stadt Amphikleia oder Amphikaia (Herod. a. a. O. Steph. Byz. s. Ἀμφίκλαια) lag 60 Stadien von Lilaia, 40 von Charadra. Spärliche Reste von den Mauern der Akropolis (beschrieben von Frazer z. u. St.) haben sich auf einer Anhöhe westlich von dem heutigen Dorfe Dadi erhalten, vgl. Dodwell II 1,226. Leake 73. Vischer 621. Bursian 162. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1902. Baedeker 196. Auf einer Inschrift aus der Kaiserzeit (CIG 1738. IGS 218) führt sie den Namen Amphikleia.

S. 609,25. *λυμαίνεσθαι* regiert bei Paus. meist wie hier den Akkusativ (I 15,4. 27,9. 29,15. II 13,6. 21,6. 31,4. IV 7,1. 35,8. IX 38,5. X 35,3), seltener den Dativ (VI 11,6. X 28,4); τῷ ὀνόματι ist finitiver Dativ.

S. 610,1. Der ἀρχαιότατος τῶν λόγων ist der gleich nachher erzählte, nach diesem wäre die Stadt Amphikaia genannt παρὰ τὸ ἐκεῖ ἀμφοτέρους καθῆναι τὸν τε παῖδα καὶ τὸν ὄφιν (Sylburg).

S. 610,3. Ähnliche Sagen, in denen ein Tier, das ein Kind vor einem andern Tiere beschützt, irrtümlich für den Angreifer gehalten und getötet wird, finden sich aus späterer Zeit bei verschiedenen Völkern bezeugt, nur dass andere Tiere genannt werden; meist ist die Schlange das böse Tier, dessen Angriff ein Ichneumon, ein Wiesel oder ein Iltis abwehrt, s. Näheres bei Aug. Marx Griech. Märchen v. dankb. Tieren und Verwandtes 119 A.

E. Sidney-Hartland Folklore, a quaterly review of myth tradition institution and custom III (1892) 127 ff. und Frazer z. d. St., vgl. auch Osterley Ioh. d. Alta Silva Dolopathos sive de rege et VII sapientibus, Einleitg. XIX.

S. 610,8. ἐλαΐζειν ist vox media, hier de re mala, s. I 10,1. IV 32,2. VIII 50,5.

S. 610,13. Die oben zu S. 609,24 erwähnte Inschrift nennt einen M. Ulpus Damasippus als Priester des Dionysos, in dessen heiligem Bezirk die Statue des Römers, von dessen Gattin gestiftet, aufgestellt wurde.

S. 610,15. Neben Delphi, wo der Dionysoskult mit dem des Apollon in Verbindung gesetzt war, ist Amphikleia der einzige Ort in Griechenland, wo uns Dionysos als Orakelgott entgegentritt. Die Inspirationsmantik hat ihre Wurzel im bacchischen Orgiasmus (vgl. Eur. Bacch. 298 ff.) und stammt aus Thrakien, vgl. IX 30,9. Her. VII 111. Eur. Hec. 1267. Rohde Psyche<sup>3</sup> II 20 f. Den Hergang der Krankenheilung in Amphikleia kennen wir nicht, doch vgl. das zu II 27,3 f. und X 32,13 Bemerkte. Als Heilgott heisst Dionysos auch ἱατρός, und ὑγιάτης soll er nach einem Ausspruch der Pythia genannt werden, s. Athen. 22 E. 36 B.

S. 610,19. Tithronion, bei Herod. VIII 33 Τεθρώνιον, auf Inschriften (s. IGS 222 ff. Beaudouin im Bull. de Corr. hell. V 440) Τεθρώνιον genannt, bei Liv. XXVIII 7,13 Tithronos, erkennt man in den 40 Minuten nördlich von Dadi jenseits des Kephisos belegenen, heut Mulki genannten Ruinen, welche zuerst von Dodwell II 1,229 ausgesprochene Vermutung durch Inschriftfunde bestätigt worden ist. Die Stadt lag auf einer länglichen Erhöhung, oberhalb des von Dernitsa kommenden, denselben Namen führenden Baches; Dodwell fand sehr zerstörte Mauern, Tempelreste dorischen Stils u. a. m. Vgl. Gell 211. Leake 86. Bursian 162.

S. 611,1. Die Lage von Drymaia (bei Herod. a. a. O. Δρύμοις, bei Steph. Byz. Δρυμία, bei Liv. a. a. O. Drymiae genannt) ist ebenfalls durch Inschriftfunde (s. IGS 226 ff. Beaudouin a. a. O. 137) festgestellt. Der Ort lag eine Stunde nordwestlich von Tithronion, beim heutigen Glunista, auf einem einzeln aus einer längeren Kette vortretenden Hügel; erhalten sind die Mauern einer kleinen, in fast ganz gleichseitigem Dreieck erbauten Akropolis, 8½ Fuss dick; sie sind gut erhalten, ebenso einige viereckige Türme. Liv. a. a. O. rechnet Tithronos und Drymiae, die er als parva atque ignobilia oppida bezeichnet, zu Doris, entweder irrtümlich oder weil sie nach dem phokischen Kriege wirklich dazu gehörten. Vgl. Dodwell a. a. O. 228. Leake 87. Bursian 162. Frazer z. u. St. Philippson bei Pauly-Wissowa V 1745. Inschr. mit Vertrag zwischen Drymaia und dem oitaischen Bunde s. Beaudouin a. a. O.

S. 611,4. Schon Paumier, Gell Itinerary 210. Leake 88. Müller Orchomenos 497 machten darauf aufmerksam, dass in der Zahlenangabe eine Korruptel stecken muss: wenn es von Amphikleia nach Tithronion 15, von da nach Drymaia 20 Stadien sind, kann es von Amphikleia nach Drymaia nicht 80 Stadien weit sein, namentlich die direkte Entfernung ist, wie ein Blick auf die Karte zeigt, sogar kürzer als von Tithronion nach

Drymaia. Vgl. Frazer I 612. Heberdey 106 vermutet, Paus. habe die Rundtour Amphikleia—Tithronion—Drymaia—Amphikleia als Einlage vor der Fortsetzung des Hauptweges nach Elateia gemacht, da die Entfernung jeden Ortes von beiden andern gegen die sonstige Gepflogenheit vermerkt wird, auch genaue Kenntnis von dem Verlauf dieses Weges hervortritt (vgl. Z. 11).

### Cap. XXXIV.

Die Stadt Elateia. Schicksale ihrer Bewohner. Merkwürdigkeiten zu Elateia.

S. 611,10. Elateia lag eine Stunde oberhalb des Kephisos auf dessen linkem Ufer am Fusse einiger, dem Knemisgebirge angehöriger Hügel; es beherrschte den niedrigsten Gebirgspass zwischen der Spercheios-Ebene und dem mittleren Kephisos-Tale, der begangenen Heerstrasse zwischen dem nördlichen und dem mittleren Griechenland, wodurch sich seine hohe militärische Bedeutung (s. unten) erklärt. Die Stadt, deren Ruinen 20 Minuten östlich vom heutigen Dorfe Dhrachmáni bei der Kapelle eines jetzt fast ganz verschwundenen Dorfes Lefta liegen und von der französischen Schule 1884/5 ausgegraben worden sind, zog sich, im W und O von tief eingeschnittenen Giessbächen begrenzt, ziemlich steil den Abhang hinauf; die Höhe bildete die Akropolis. Von der in roher kyklopischer Bauart aufgeführten Burgmauer sind unbedeutende Reste erhalten, ferner solche von der Stadtmauer, besonders im Süden. Die Stellen einiger Heiligtümer sind z. T. noch durch Ruinen von Kapellen und Reste von alter Architektur, Inschriftfunde u. dergl. kenntlich, s. unten. Vgl. Dodwell II 1,235. Gell 216. Leake 82. Pouqueville Voyage de la Grèce IV 146. Stephani Reise durch einige Geg. d. nördl. Griechenl. 61. Vischer 626. Bursian 163. Philippson bei Pauly-Wissowa V 2236. Baedeker 200; über die französischen Ausgrabungen berichtet R. Paris Elaté (Paris 1891), besonders p. 35 ff.

ebd. Wenn Paus. Elateia die grösste der phokischen Städte nach Delphi nennt, so hat er dabei jedenfalls die Bedeutung, nicht die Ausdehnung von Delphi im Sinne; die Stadt Delphi war wohl kleiner als Elateia, das Strab. IX 424 (vgl. 407 u. 417) direkt die *μεγίστη πόλις τῶν Φωκικῶν* nennt, vgl. Steph. Byz. s. v.

S. 611,11. Die Beschreibung der Lage von Elateia, das Paus. sicherlich selbst besucht hat (für Autopsie spricht die anschauliche Schilderung sowie die Bemerkung S. 612,18, s. die Anm. daselbst), entspricht den tatsächlichen Verhältnissen, dagegen stimmt nicht die Entfernungsangabe Amphikleia-Elateia in der Höhe von 180 Stadien (34,29 km), da der Weg von Dadi nach Elateia nur 3 St. 40 Min. beträgt (nach Dodwell a. a. O. 233), nach Frazer z. u. St. etwa 16,70 km. *Κεῖται κατὰ Ἀμφικλείαν* heisst Amphikleia gegenüber; dass es dies heissen kann, hätte Schubart (s. d. Note zur



Übersetzung d. St.) nicht bezweifeln sollen, übersetzt er doch an andern Stellen ganz richtig κατά mit gegenüber, s. z. B. I 35,2. III 22,1. IV 34,12.

S. 611,12. παιδίας, hier adjektivisch, gleich nachher als Substantivum verwendet.

S. 611,15 ff. Ἐλατεῦσι δὲ ἐξεγένετο — ἀτελῆ νέμεσθαι τὴν χώραν, diese Angaben werden in § 3 und 4 in der chronologisch geordneten Erzählung wiederholt, wo sie eigentlich nicht hingehören, da sie Glücksfälle, nicht συμφοραί (s. S. 206 zu S. 55,6) sind.

ebd. Κάσσανδρον ἀπόσασθαι, vgl. zu Cap. 18,7.

S. 611,16. Zu Taxilos vgl. § 7 und Bd. I 232 zu S. 44,10.

S. 611,18. Neben Elateia nennt Paus. als zu seiner Zeit von der Steuerpflicht ausgenommen nur noch Pallantion, VIII 43,1 und vgl. Bd. II 811 zu S. 728,3.

S. 611,19. Ἀρχάδες φασὶν εἶναι, vgl. oben S. 122 zu S. 7,4.

S. 612,1. Elateia von den Persern verbrannt, vgl. Her. VIII 33.

S. 612,6. Diese Besetzung von Elateia fällt ins J. 207, s. Liv. XXVIII 7,3; die hier berichtete Einzelheit, dass Philippos das Volk eingeschüchtert und die Einflussreichen bestochen habe, wird anderweitig nicht erwähnt.

S. 612,7. Τίτος — τὸ Ἑλληνικὸν ἅπαν ἐλευθερώσων ἀπέσταλτο, die griechischen Städte von Flamininus an den Isthmien 196 frei erklärt, s. Liv. XXXIII 32 und vgl. Bd. II 786 zu S. 698,2; zwei Jahre früher hatte er nach vergeblichen Unterhandlungen (primo colloquiis rem per principes Elatensium temptavit) Elateia belagert und genommen, Liv. XXXII 18 f. 24.

S. 612,15. Über die Kostoboker und den hier erwähnten Raubzug sind wir nur wenig unterrichtet. Nach Ptol. III 8,3. 5 wohnten sie im nordwestlichen Dakien, nach III 5,21 dagegen im Osten der Weichsel. Bei Plin. VI 19 werden sie unter den sarmatischen Stämmen am Tanais genannt. Müllenhoff Deutsch. Altertumsk. II 83 lässt sie im nördlichen Ungarn zu Hause sein, Mommsen Röm. Gesch. V 221 am nordwestlichen Ufer des Schwarzen Meeres. Ihr Name lautet bei Ptolemaios Κοιστοβῶκοι, ebenso CIL VI p. 406 n. 1801 (COISSTOBOCENSIS), bei Dio Cass. LXXI 12,1 Κοστούβωκοι, bei Plinius Costobocci, bei Iul. Capit. M. Ant. Philos. 22,1 Costoboci, bei Amm. Marc. XXII 8,42 Costobocae, in der von Barnabei Notizie degli scavi 1887 S. 536 ff. besprochenen stadtrömischen Inschrift Castabocae. — Der Einfall in Griechenland, von dem Paus. hier spricht, wird sonst nirgends deutlich erwähnt, doch dürfte Aristid. XIX vol. I 421 ff. Dind. hierher zu ziehen sein, der, selbst ein Zeitgenosse des Paus., über die zu seiner Zeit durch κοινοὶ τῶν ὑπὸ γῆς καὶ ὑπὲρ γῆς θεῶν πολέμοι herbeigeführte Verwüstung von Eleusis klagt, von welchem Ereignis auch die von Philios im Bull. de Corr. hell. 1895, 119 ff. behandelte Inschrift zu reden scheint, vgl. Ath. M. XXI (1896) 242 ff. Durch scharfsinnige Beweisführung kommt Heberdey in den Arch-epigr. Mitt. a. Oest. XIII 186 ff. zu dem, wie wir glauben, richtigen Resultat, dass die Kostoboker durch die Ἄστυγγοι gegen Ende des Markomannenkrieges 175 aus ihren Sitzen vertrieben wurden (Dio Cass. a. a. O.)

und im Anschluss daran diesen Raubzug durch den Osten des römischen Reiches unternahmen, während Barnabei a. a. O. auf das Jahr 178/9 schloss, und Bencker Jb. f. Ph. 1890, 375 meint, da der Einfall nicht ein Versuch, Land zu gewinnen, sondern ein Raubzug gewesen sei, könne von ihm nicht unmittelbar nach der schweren Niederlage durch die Astinger die Rede sein, der Einfall sei daher schon i. J. 169 erfolgt.

S. 612,18. Mnesibulos, der auch bei Jul. Afric. angeführt ist, war sog. Periodonike, d. h. Sieger in allen vier grossen hellenischen Kampfspielen; als solchen bezeichnet ihn eine Inschrift aus Elateia, in der sein gleichnamiger Sohn den Vater  $\delta\iota\varsigma$   $\pi\epsilon\rho\iota\omicron\delta\omicron\nu\iota\kappa\eta\varsigma$  und  $\acute{\alpha}\rho\iota\sigma\tau\omicron\varsigma$   $\epsilon\lambda\lambda\eta\gamma\omega\nu$  nennt, s. Bull. de Corr. hell. XI 312 n. 13. Paris Elatée 241 n. 52. IGS 146; vgl. Heberdey a. a. O. Förster Sieger in d. olymp. Spielen II 20 n. 712. Da Mnesibulos Ol. 235,1, d. i. 161 n. Chr., in Olympia siegte, so hat Paus. offenbar die später errichtete Statue nicht aus älteren Quellen kennen gelernt, s. Heberdey 106.

S. 612,24. Die Lage des Asklepios-Tempels ist nicht sicher, doch vermutet Paris a. a. O. 46, dass die Kapelle der Panagia, die fast ganz aus alten Werkstücken erbaut war, an dessen Stelle getreten ist, zumal dort der Rest einer Inschrift, in der Asklepios und Hygieia genannt waren, gefunden worden ist. Eine Inschrift, in der Sklaven dem Asklepios geweiht werden, ist in der Kapelle des H. Georgios gefunden worden, s. ebd. 226 n. 31 ff. IGS III 121.

S. 613,1. Timokles und Timarchides sind, wie aus Z. 15 unten hervorgeht, sowie aus Plin. XXXVI 35, Söhne des Polykles. Näheres über ihre Familie s. Bd. II 551 zu VI 4,5; dazu Klein Gesch. d. griech. Kunst III 175 f.

ebd. Da Paus. vom Parnass herkam, so muss das ἐπὶ τῷ πέρατι τῆ ἐν δεξιᾷ τῆς πόλεως belegene Theater bei den Ruinen von Lefta gelegen haben (Paris a. a. O. 45), doch hat sich keine Spur davon gefunden.

S. 613,5. Der Tempel der Athena Kraniaia, dem hauptsächlich die oben erwähnten Ausgrabungen der französischen Schule gegolten haben, lag auf einer isolierten Höhe (heut Kastro tu Lasú genannt) nordöstlich von der Akropolis von Elateia, 1¼ St. von Dhrachmáni (nach dem Plane bei Paris 37 läge der Tempel südöstlich, und das ist auch im Text 76 ausdrücklich bemerkt; das Richtige aber haben Baedeker 200 und Frazer z. u. St., und letzterer bemerkt, dass Paris den Irrtum begangen hat, den W als N (u. s. f.) zu bezeichnen). Der Tempel war ein dorischer Peripteral-Tempel mit sechs Säulen in der Front (Stücke des Stylobats und acht Säulenbasen sind erhalten) von 27,50 m Länge und 11,50 m Breite; orientiert ist er nach Paris und Baedeker von S nach N, nach Frazer p. 432 von O nach W; letztere Angabe ist, nach dem Situationsplan zu urteilen, die richtige. Vgl. Dodwell a. a. O. 235 (der aber noch mehr sah, als heut erhalten ist, vgl. Lolling A. M. III 19). Gell 207. Bursian 164. Baedeker a. a. O. Paris a. a. O. 71 ff.; ders. Bull. d. Corr. hell. XI 39; 318; 405. XII 37. Frazer z. u. St. (nach Autopsie).

ebd. Der Beiname der Athena Kraniaia scheint, nach einer dort ge-

fundenen Inschrift, die das ἱερόν τῆς Ἀθανᾶς ἐν Κράναις erwähnt (Paris Élatée 245 n. 57 Z. 18), von der Κράναι benannten Höhe, auf der es errichtet ist, entnommen zu sein. Über diesen Namen und seine vermutliche Bedeutung vgl. Paris a. a. O. 82 ff., der ihn als Κρήναι, Quellenhügel, erklärt.

S. 613,9. Der Hügel, auf dem der Tempel liegt, ist künstlich geebnet und wurde im Süden durch eine polygonale Mauer gestützt, von der Dodwell noch elf Steinlagen sah, während jetzt nur noch acht vorhanden sind (Paris 79). Die zahlreichen Werkstücke, die sich an der Peribolomauer des Temenos fanden, schrieb Lolling a. a. O. den Stoen und Dienstwohnungen zu, die Paus. hier erwähnt; Paris 81 lehnt dies jedoch ab, da nähere Untersuchungen und Ausgrabungen es nicht bestätigt hätten, die Reste vielmehr erst aus christlicher Zeit herrührten. — Eine auf eine Renovation einer Stoa bezügliche Inschrift ist im Bruchstück dort gefunden worden, s. Paris 240 n. 47. IGS 137.

S. 613,10. καὶ ἄλλοις καὶ μάλιστα τῷ ἱερωμένῳ, der Dativ durch Attraktion entstanden statt des Nominativs.

S. 613,11. Eine Inschrift aus römischer Zeit bezieht sich auf einen solchen ἱερτεύσαντα Ἀθανᾶ Κρανάα; die Namen sind leider verstümmelt, Paris Bull. de Corr. hell. XI 318 n. 1. Élatée 241 n. 50 ergänzt sie zu Onesiphoros, Sohn des Thrasea und der Prima; vgl. IGS 319. Zu τὸν δὲ ἱερέα ἐκ παίδων αἰρούνται τῶν ἀνίβων vgl. Bd. I 640 zu S. 467,5. VIII 47,3; ungewöhnlich ist die Festsetzung der Dauer des Priestertums auf fünf Jahre.

S. 613,14. Das Baden in Wannen bezeichnet Paus. hier als ἀρχαῖος τρόπος, indem er sich des homerischen Wortes ἀτάμνωτος bedient, II, X 576. Od. IV 48. 128; es erklärt auch Bekk. Anecd. 60,6 das homerische πύελος (Od. X 361) mit: ἐν ᾧ ἐλούοντο οἱ ἀρχαῖοι. Zur Zeit des Paus. waren eben die grossen Thermen mit ihren Bassins das Gewöhnliche.

S. 613,15. Paris Élatée 121 glaubt, in den Ruinen des Tempels Reste dieser Statue gefunden zu haben in drei kleinen Gewandfragmenten, aus denen er schloss, dass die Figur überlebensgross war und die Göttin in lebhafter Bewegung darstellte, da die Fragmente ein Bauschen des Gewandes zeigen, wie es durch den Luftzug bei schnellem Lauf entsteht. Er nimmt dabei, wie schon früher Prokesch von Osten Berl. Akademie-schr. 1845. Taf. I 24. Müller-Wieseler Denkm. d. alt. Kunst II 20,214 b. Overbeck Plastik<sup>4</sup> II 430, an, dass der Typus der in eiligem Lauf daherschreitenden Athena, die am linken Arm den Schild trägt und in der gesenkten Rechten die Lanze erhebt, auf einer Münze von Elateia eine Nachbildung der Tempelstatue sei. Da aber Athena auf Münzen der Stadt auch in anderer Stellung (ruhig stehend, den Schild am l. Arm, in erhobener Rechten die Lanze schwingend) vorkommt, so lassen Imhoof-Gardner 124 (zu pl. Y 15 u. 16) es dahingestellt, welcher von beiden Typen das Werk der Söhne des Polykles vorstellte, zumal die Münzen älter seien, als das Zeitalter der Künstler; letzteres wird freilich von Paris 124 als unerwiesen bezeichnet. Klein Griech. Kunst III 176 zieht zur Rekonstruktion zwei Athena-Statuetten von Epidauros hinzu (Stais in



Ἐφημ. ἀρχ. 1886 Taf. XII. Petersen A. M. XI 309 ff.), die die Göttin in starker Bewegung vorwärts stürmend zeigen; doch geht aus dem Wortlaut des Paus. garnicht hervor, dass die Athena Kranaia entsprechend dargestellt war. Wichtiger scheint, dass wir Polykles und seine Schule nur als Erzbildner kennen (Plin. XXXIV 50. 52. 80. 91. Paus. VI 4,5. 12,9. Varro bei Non. 69,28; an den übrigen Stellen wird kein Material angegeben, s. die Zusammenstellung bei Paris 126 f.). Es steht also zu vermuten, dass auch die Athena Kranaia eine Erzfigur war; ein sicheres Argument ist das freilich nicht, da viele Künstler in Erz und in Marmor arbeiteten und der Schild der Athena Parthenos, der im Original von Gold war, auch in Marmorwerken nachgebildet wurde, wie namentlich der sog. Strangford'sche Schild beweist, vgl. Michaelis Parthenon Taf. 15,34.

### Cap. XXXV.

Die Stadt Abai mit dem Orakel des Apollon. Die Städte Hyampolis und Stiris.

S. 613,18. Wie Heberdey 107 bemerkt, fehlt jede Andeutung, wohin sich Paus. von Elateia aus gewendet habe. „Die Strasse nach Thronion und Skarpheia wird so wenig, als bei Drymaia der Weg nach der Doris und Malis erwähnt; auch den Besuch des Athenatempels charakterisiert ἐπὶ τῆς ὁδοῦ τῷ πέρατι (Cap. 34,7) deutlich als Abstecher.“ Abai und Hyampolis hat Paus. offenbar nicht auf dem hier zuerst erwähnten Gebirgspfade besucht, sondern auf der nachher erwähnten λεωφόρος von Orchomenos nach Opus, wie die genaueren Angaben zeigen; diese Städte sind also an die im neunten Buche Cap. 38,10 und 39,1 bis Aspledon und an die phokische Grenze erfolgte Route Theben-Orchomenos anzugliedern. Heberdey nimmt dann weiterhin an, dass die Routen Theben-Halai und Theben-Orchomenos-Hyampolis zu einer Rundtour sich vereinigen, in der Opus mit inbegriffen war. Dass Paus. ursprünglich auch Opus mit beschreiben wollte, zeige die Äusserung IX 23,7; aus welchen Gründen er es unterliess, auf solche Weise die natürliche Verbindung zwischen jenen beiden Haupttrouten durch Boiotien herzustellen, wissen wir nicht. — Den direkten Weg von Elateia nach Abai beschreibt Frazer 436 und berechnet ihn auf 3½ Stunden; er führt in südöstlicher Richtung über Hyampolis.

S. 613,19. Den Weg von Orchomenos nach Abai beschreibt Leake II 161 ff.; er ist heut keine λεωφόρος mehr, sondern ein Gebirgspfad, der von Skripú, der Stätte von Orchomenos, bis Exarcho 4 Stunden in Anspruch nimmt, von da bis zu den Ruinen von Abai sind es noch 1—1½ Stunden, s. Baedeker 193.

S. 613,22. Abai war nach dem Zeugnis des Aristoteles bei Strab. X 445 einst im Besitz von Thrakiern, die von hier aus als Abanten nach Euboa hinüberzogen; nach der von Paus. mitgeteilten Lokaltradition war es von Einwanderern aus Argos gegründet. Während der berühmte Apollontempel

verschiedene Male zerstört wurde (s. unten), wurde die Stadt nur beim Einfall der Perser mit den andern bei Herod. VIII 34 aufgeführten phokischen Städten zerstört; sie wurde aber jedenfalls wieder aufgebaut, denn im phokischen Krieg blieb sie, da sie allein von allen phokischen Städten sich nicht an dem Angriffe auf das delphische Heiligtum beteiligt hatte, von der allgemeinen Zerstörung verschont, Diod. XVI 58. Die Ruinen der Stadt liegen auf einer hohen Bergpyramide, etwa  $\frac{3}{4}$  St. südlich von Hyampolis, bei einem Dorfe, das auch, wie das oben erwähnte, Exarcho heisst. Sie bestehen vornehmlich aus der gewaltigen, rings am Rande des steilen Abhangs laufenden Stadtmauer und der innerhalb derselben, konzentrisch damit laufenden Burgmauer, die die Spitze des Berges als Akropolis einschliesst. Die in polygonaler Art sehr schön aus mächtigen Blöcken erbauten Mauern zeigen nach älterer Art einzelne Vorsprünge, in der äussern Mauer sind einige kleinere Tore und ein grosses von altertümlicher Bauart mit einem ungeheuern Deckstein erhalten (Grundriss bei Frazer 438). Eine gerade Mauer läuft nördlich vom äussern Mauerringe den Abhang des Berges hinab bis zu einem Felsvorsprung. Vgl. Gell 225. Leake 163. Vischer 627. Bursian 165. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 11. Baedeker 193. Frazer 436 ff.

S. 614,1. Das Orakel des Apollon zu Abai, das Steph. Byz. s. Ἄβαι für älter als das delphische erklärt, war nach Herod. I 46 von Kroisos, nach VIII 134 im Auftrage des Mardonios von dem Karer Mys befragt worden; darauf geht die Bemerkung des Paus. von der Ehrung des Orakels durch die Perser. Nach Paus. IV 32,5 befragten es auch die Thebaner vor der Schlacht bei Leuktra. Erwähnt wird es auch von Soph. O. R. 900. Neuere Ausgrabungen haben Reste des Apollontempels konstatiert, sowie zweier anderer Tempel und einer Stoa, s. A. G. Bather u. V. W. Yorke Journ. of hell. stud. XVI 291 ff. mit Pl. 14.

S. 614,5. Nach Herod. VIII 33 hatten die Perser unter Xerxes den Tempel, der mit Schätzen und Weihgeschenken angefüllt war, erst geplündert und dann angezündet; vgl. Plut. de Herod. malign. 35 p. 868 B.

S. 614,6. Dieser angebliche Beschluss der Hellenen, die von den Persern zerstörten Tempel nicht wieder aufzubauen, sondern für ewige Zeiten als Erinnerung in Ruinen stehen zu lassen, ist spätere Erfindung. Herodot meldet nichts davon, und Isocr. Paneg. 156 erwähnt zwar einen entsprechenden Beschluss der Ionier, aber nicht der gesamten Hellenen. Dagegen, dass ein solcher bestand, spricht auch der von Plut. Pericl. 17 erwähnte Antrag des Perikles, es sollten alle Hellenen, in Europa wie in Asien, aufgefordert werden, Abgeordnete nach Athen zu schicken, um über die von den Barbaren niedergebrannten Heiligtümer, über die während der Perserkriege gelobten und noch nicht dargebrachten Opfer u. a. m. zu beraten. Dieser Antrag wurde vom Volke angenommen, blieb aber durch die Intrigen der Lakedaimonier resultatlos. Dagegen steht der von Paus. angeführte Eid in der Form: καὶ τῶν ἱερῶν τῶν ἐμπρησθέντων καὶ καταβληθέντων ὑπὸ τῶν βαρβάρων οὐδὲν οἰκοδομήσω παντάπασιν, ἀλλ' ὑπόμνημα τοῖς ἐπιγινομένοις ἕσσω καταλείπεσθαι τῆς τῶν βαρβάρων ἀσεβείας bei Lyc. Leocr. 81 und

Diod. XI 29, der ihn wahrscheinlich aus Ephoros entnommen hat. Der fingierte Eid, der sich an den der Ionier anlehnte, ist also erst nach Isokrates erfunden worden. Gegen seine Echtheit spricht ja auch die Tatsache, dass der von den Persern eingeweihte Apollontempel von Abai wieder aufgebaut worden war, sonst hätten ihn die Thebaner im phokischen Kriege nicht nochmals in Brand stecken können, obgleich Paus. zu glauben scheint, die Thebaner hätten den halbniedergebrannten Tempel erst vollends eingeweiht. Auch dass das Orakel von den Thebanern vor der Schlacht bei Leuktra befragt wurde (s. oben), war nur möglich, wenn das Heiligtum wieder aufgerichtet worden war. Vgl. Koepf A. Jb. V 268 ff.

S. 614,9. Paus. erwähnt IX 33,3 die Tempel von Haliartos, die weder Götterbilder noch Dach hätten, sagt aber kein Wort davon, dass sie in den Perserkriegen zerstört worden seien. Köpp a. a. O. 274 hält das auch für sehr unwahrscheinlich, da sich ja die Boiotier ausser den Plataiern und Thebanern alle dem Perserkönig unterworfen hatten, und Bursian 232 meint, die Zerstörung rührte von dem Feldzuge der Römer 171 v. Chr. her.

ebd. Den verbrannten Tempel der Hera am Wege nach Phaleron erwähnt Paus. I 1,5, aber bezeichnet es vorsichtig nur als Tradition, dass Mardonios ihn niedergebrannt habe. Näheres s. zu d. St. Bd. I 125. Das Demeter-Heiligtum bei Phaleron erwähnt er I 1,4, sagt aber nichts davon, dass es „halbverbrannt“ war, wie er hier angibt; vgl. Bd. I 123.

S. 614,15. Hiervon berichtet auch Diod. XVI 58, jedoch etwas abweichend: darnach hatten die Phokier bei Abai ein Fort errichtet, beim Herannah der Boiotier hatten sich die meisten in die nächsten Städte geflüchtet, etwa 500 aber in den Tempel des Apollon. Da aber viel Stroh um den Tempel war und in den Zelten der Geflüchteten Feuer angezündet wurde, entstand durch Unvorsichtigkeit ein Brand, bei dem der Tempel zerstört wurde und die Flüchtlinge verbrannten.

S. 614,17. Die spärlichen Reste der beiden Apollontempel, des alten und des hadrianischen, liegen auf einem Hügel nordwestlich von Abai; eine polygonale Mauer, in der noch Tore erhalten sind, umfasste den heiligen Bezirk. Die Ruinen des alten Tempels, die i. J. 1894 durch Ausgrabungen blossgelegt worden sind, lagen am Südende des Peribolos. Er war nach O orientiert, doch sind die Überreste sehr unbedeutend; andere, ebenfalls sehr geringfügige, scheinen dem Bau Hadrians anzugehören. Im W des Peribolos sind Ruinen einer Säulenhalle erhalten, die man nach ihrer Bauart dem 4. Jahrh. v. Chr. zuschreibt. Vgl. Leake 165. Vischer 628. Baedeker 193; über die Ausgrabungsergebnisse V. W. Yorke im Journ. of hell. st. XVI 297 ff. Frazer 439.

T. 614,22. Hyampolis (welchen Namen nach Eust. ad Il. II 521 p. 257,2 drei phokische Städte führten), eigentlich Ἰα πόλις, wie sie Strab. IX 401. Diod. XVI 56,1 heisst, oder Ἰα allein (Strab. 424) oder Ἰάντων πόλις nach Paus., wird als Gründung der aus Boiotien vertriebenen Hyanten auch von Strab. a. a. O. bezeichnet. Die Einäscherung der Stadt durch Xerxes erwähnt Herod. VIII 33, ihre Zerstörung durch Philippos im heiligen Kriege



Paus. X 3,1; ihre Eroberung durch die Römer unter Flamininus i. J. 198 v. Chr. Liv. XXXII 18,6. Es mündet hier einer der Hauptpässe vom nördlichen Griechenland nach Phokis, weshalb der Ort in der Kriegsgeschichte eine Rolle spielt, vgl. Herod. VIII 28. Erwähnt wird er zuerst im Schiffskatalog Il. II 521 (s. Schol. das.); die nach Strab. 424 ἐν τῇ μεσογαίᾳ μάλιστα πλησίον τῶν Παραποταμίων belegene Stadt lag auf einem nahe an das l. Ufer des Assos, des vom östlichen Teile des Knemisgebirges herabkommenden Flusses, herantretenden Hügel, wenig nördlich von dem heutigen Dorfe Bogdána. Ausgrabungen haben 1894 die Engländer A. G. Bather und V. W. Yorke vorgenommen. Die Ruinen sind ziemlich umfangreich, obschon die eigentliche Stadt, wie die Reste der aus fast ganz regelmässigen Steinen erbauten Ringmauer zeigen, von geringem Umfange war. Die Mauern, die an manchen Stellen noch bis zu 9 Fuss Höhe erhalten sind, sind an verschiedenen Stellen durch viereckige Türme verstärkt; auch ein Torweg ist noch erhalten. Andere, unbedeutende Mauerreste scheinen der Vorstadt anzugehören, die 371 v. Chr. von Iason von Pherai, als er nach der Schlacht bei Leuktra durch Phokis nach Thessalien zurückkehrte, eingenommen wurde, Xen. Hell. VI 4,27. Vgl. Gell 223. Leake 167. Vischer 628. Bursian 164. Baedeker 193. V. W. Yorke a. a. O. 293 f. Frazer 442 f. nach Autopsie.

S. 614,25. ὄγαντες — Κάδμον φερόντες, vgl. IX 5,1.

S. 615,1. Von den hier erwähnten Baulichkeiten hat sich keine Spur erhalten; dagegen vermutet Yorke a. a. O., dass eine im S des Stadtgebiets erhaltene Cisterne das von Paus. erwähnte φρέαρ sei, das den Einwohnern ihr Trink- und Waschwasser lieferte. Da dieselbe nur 3 : 1,10 m bei 1,80 m Tiefe misst, ist diese Annahme kaum denkbar, denn eine solche Cisterne würde doch nur einer minimalen Bevölkerung genügt haben. Es wird daher φρέαρ hier wohl einen Brunnen, keine Cisterne bedeuten.

S. 615,7. Man feierte in Hyampolis der Artemis zu Ehren alljährlich das Fest der Ἐλαφροβόλια, Plut. Quaest. conv. IV 1,1 p. 660 D. mul. virt. p. 244 B. non posse suav. viv. sec. Epicur. 18 p. 1099 E.

S. 615,9. δις ἐκάστου ἐνιαυτοῦ τὸ ἱερὸν ἀνοίγναι νομίζουσιν, vgl. zu S. 336,17.

S. 615,12. Paus. wendet sich nun nach Erledigung des nördlichen Phokis dem südlichen zu, er geht aber nicht von Delphi aus, sondern von Chaironeia; er schliesst also an die am Ende von B. IX beschriebene Route Chaironeia-Delphi an. Vgl. Heberdey 108.

S. 615,15. Die Stadt Stiris lag 2 St. südöstlich von Dhistomo (Ambrosos) in einem fruchtbaren, durch einen nach der Bucht von Antikyra fließenden Bach bewässerten Tale. Ihre Stelle wird wahrscheinlich durch einen in der Mitte des Tales sich erhebenden niedrigen Hügel bezeichnet, heut Palaeochora genannt, dessen Gipfel von sehr altertümlichen, aus fast ganz unbehauenen Steinen erbauten Mauern umzogen ist. Hier gefundene Inschriften unterrichten uns, dass sich hier ein Tempel des Asklepios befand, s. IGS III 34 ff. Nordwestlich davon liegt, etwa 20 Minuten entfernt, das stattliche Kloster des H. Lukas Stiritis, an einem steilen Bergabhänge i. J. 960

erbaut; auf dem Gipfel finden sich Reste von Mauern in regelmässiger Bauart, die in dreieckiger Form eine befestigte Stadt einschlossen. Ross Inscr. Gr. ined. I 20. Vischer 601 f. Bursian 184 nahmen an, die Palaeochora sei die Stelle der älteren, am Ende des phokischen Krieges zerstörten (oben Cap. 3,2) Stadt Stiris; beim Wiederaufbau der Stadt sei sie aber weiter nordwestlich an den östlichen Abhang des Klosterberges versetzt worden, und dort habe sie Paus. gefunden. Dem widerspricht aber, wie schon Leake 530 sah, dass dazu die Bemerkung des Paus. über die einzige Quelle, die den Stiriten zu gebote stehe (unten S. 615,23), nicht stimmt. Es entspringt nämlich innerhalb des Klosters eine sehr starke Quelle, während die Stiriten 4 Stadien gehen mussten, um Trinkwasser zu holen. Freilich kann diese Quelle auch nicht gut für die von Paus. gemeinte gelten, wenn Stiris noch später bei Palaeochora lag, denn sie ist mehr als 4 Stadien von dort entfernt, und man muss, um zu ihr zu gelangen, hinauf, nicht hinuntersteigen. Leake hält daher eine andere Quelle, südwestlich von Palaeochora, für die genannte, obschon auch da die Entfernungsangabe und auch die Beschreibung des Paus. nicht stimmt; er nimmt daher an, dass die Entfernungsangabe irrig oder verderbt und die Beschreibung ungenau sei. Dagegen Bursian a. a. O. A. 1. Frazer 447 erwähnt zwei in Delphi gefundene Inschriften (Wescher-Foucart Inscr. recueill. à Delphes n. 392 und 436) aus dem Jahre 181 v. Chr., in denen Bürger der Stadt Medeon genannt werden; daraus gehe hervor, dass bei der Vereinigung von Medeon mit Stiris nach der noch erhaltenen und in den Ruinen von Palaeochora gefundenen Inschrift (IGS III 32) Medeon seinen Namen aufgab und die ganze Gemeinde Stiris hiess. Dass dieser Vertrag erst nach 181 geschlossen sein muss, lehrt die delphische Inschrift; darum schliesst Frazer wohl mit Recht, dass dazumal Stiris noch bei Palaeochora lag, H. Lukas aber vielleicht die Lage von Medeon bezeichne; doch erklärt er selbst letzteres für ganz ungewiss, s. unten zu Cap. 36,6. Vgl. noch Gell 175. Baedeker 159.

S. 615,17. Πετεφ τῷ Ὀρνέως, vgl. II 25,6; in Kuhns Zeitschr. f. vergl. Spr. W. IX 173 wird von Pott und XIV 210 von Düntzer die Vermutung ausgesprochen, dass Peteos, der Sohn des Orneus (ὄρνις), vom Fliegen benannt sein könnte.

S. 615,18. Der Demos Stiria gehörte zur Pandionis, s. Steph. Byz. s. h. v. Hesych. s. Στερισίς. Harpocr. s. Στεριεύς; nach Strab. IX 399 lag er zwischen Prasiai und Brauron. Vgl. Lolling A. M. IV 360. Milchhöfer Karten v. Attika III—VI p. 9. Leake Demen v. Attika 60 setzt ihn beim nördlichen Teile von Porto Rapti an, Kastromenos Die Demen von Attika (Leipz. 1886) an dem jetzt Vraona genannten Hafen auf dem Hügel, der heut eine Kapelle des H. Georg trägt. Dass die Tradition des Zusammenhangs von Stiris mit dem attischen Demos nicht aus der Namensähnlichkeit entsprungen ist, sondern einer historischen Tatsache entspricht, geht aus Plut. Cim. 1 extr. hervor, wo erzählt ist, dass die Nachkommen des boiotischen Sehers Peripoltas, die noch zu Plutarchs Zeiten in Stiris wohnten, aiolisch geredet hätten; dies zu be-

merken, war nur dann Grund vorhanden, wenn die Mundart der übrigen Bewohner nicht auch die aiolische war; sie redeten attisch, vgl. Töpffer Att. Gen. 256 A. 5.

S. 615,23. Auf diese Quelle bezieht Leake 531 eine Inschrift in der Mauer des Klosters von H. Lukas, in der Xenokrates und Eumaridas den θεοὶ Σεβαστοὶ und der Πόλις τὴν κρήνην καὶ τὰ πρὸς τοὺς βαθμοὺς καὶ τὸ ἐποίκιον dedizieren, sowie τὴν τοῦ ὕδατος εἰσαγωγὴν (IGS 47). Allein die von Paus. genannte Quelle war offenbar eine aus dem Boden hervorkommende, bei der Wasserzuführung nicht nötig war.

S. 615,26. πλίνθου μὲν τῆς ὠμῆς το ἱερόν, λίθου δὲ τοῦ Πεντέλῃσι το ἄγαλμα, ein Beispiel der Neigung des Paus. zu antithetischer Darstellung, das Material des Gebäudes tritt demjenigen des Bildes gegenüber, vgl. Robert Paus. als Schriftst. 46 ff., der u. a. an VIII 31,6 erinnert: ἀγάλματα ἐν τῷ ναῷ Δημοφῶν ἐποίησεν, Ἑρμῆν ξύλου καὶ Ἀφροδίτης ξόανον, wo die sachlich unbegründete Antithese durch die Verschiedenheit des Ausdrucks ermöglicht wird.

## Cap. XXXVI.

Beschreibung des Kokkos. Die Stadt Ambrosos. Die Stadt Antikyra und die Schicksale ihrer Bewohner. Der Helleboros.

S. 616,6. Der Strauch, den Paus. beschreibt, ist die *Quercus coccifera*, die Kermeseiche, auf der die Kermesschildlaus lebt, deren erbsengrosse trüchtige Weibchen den Farbstoff des Scharlachs gewähren. Wie Paus., so nennt auch Diosc. IV 48 den Strauch *κόκκος*; eigentlich ist das aber der Name für den Parasiten, während die Eiche, auf der der *κόκκος* vornehmlich gedeiht, *πρίνος* heisst, Theophr. h. pl. III 7,4. Simonid. b. Plut. Thes. 17. Die animalische Beschaffenheit der Scharlachkörner war freilich den Alten meist unbekannt, man hielt sie für Beeren, vgl. Plin. IX 141. XVI 32; vielleicht hat Dioskorides ihren wahren Charakter erkannt, da er a. a. O. sagt, dass die *κόκκοι* dem Strauche *πρόσκεινται ὡς φακοί*. Paus. aber spricht deutlich von einem ζῷον, wusste also, dass der Farbstoff von einem Tiere kam; nur scheint er nicht genau unterrichtet gewesen zu sein, da er glaubt, das Tier komme in der erbsengrossen Frucht des Baumes vor, während vielmehr diese scheinbare Beere selbst die Schildlaus ist. Vgl. Ad. Schmidt Forschungen a. d. Gebiete d. Altert. I 100. Beckmann Beitr. z. Gesch. d. Erfind. III 1. Blümner Technologie I 240. Die Kermeseiche konnte Paus. mit Recht *θάμνος* nennen; sie ist ein kleiner, höchstens 10 m hoher, manchmal zu Strauchform verkümmerter Baum, der heut noch in ganz Griechenland und auf den Inseln an steinigem Gehängen bis zu 1000 m Meereshöhe ganz gewöhnlich ist; vgl. Neumann-Partsch 380 f. Philippson Peloponnes 534.

S. 616,8. *Facius* will in dem Worte *ῥε* das Franz. *houx* (*houx*), Stechpalme, erkennen, ebenso Leake II 535 A., allein dies



Wort stammt aus dem Germanischen: ahd. hulis, huls, s. Björkmann Z. f. d. Wortforschg. II 211. Wackel Die germ. Elem. in d. franz. u. prov. Sprache (1887) 21. Körting Lat.-rom. Wörterb.<sup>2</sup> n. 4664. Brandstetter Die Namen d. Bäume u. Sträucher in Ortsnamen d. deutschen Schweiz (1902) 40. — Wie diese Stelle, so spricht Luc. Alex. 51 dafür, dass im zweiten Jahrh. nach Christus bei den asiatischen Galliern das Keltische noch Umgangssprache war; dort wird nämlich angenommen, dass dem Lügenpropheten Κελτιστί Fragen vorgelegt werden; ja noch im vierten Jahrh. bezeugt der Kirchenvater Hieronymus (Comm. in Epist. ad Galat. II praef.), der es wissen konnte, da er in Ankyra wie in Trier zu Hause war, dass die Galater einen ähnlichen Dialekt wie die Treverer gesprochen hätten (linguam eandem paene habere quam Treveros); vgl. Mommsen Röm. Gesch. V 92. 314 f. Fel. Stähelin a. a. O. 104.

S. 616,10. ὁ δὲ αὐτῆς καρπός, zur Stellung von αὐτῆς vgl. Bd. I 762 zu S. 683,15.

S. 616,16. Der Name der Stadt Ambrosos kommt in sehr verschiedener Schreibweise vor. In den Hss. des Paus. (s. den krit. Appar.) findet sich Ἄμβρωσος, Ἄμβρωσος, Ἄμβροσος und Ἄμβροσσος, s. Schubart-Walz zu § 1. Bei Strab. IX 423. Polyb. IV 25,2. Liv. XXXII 18 heisst sie Ambrysos, bei Steph. Byz. s. v. Amphrysos. In den älteren Inschriften findet sich Ἄμβρωσσός, in solchen der Kaiserzeit Ἄμβροσσός, erst im 3. Jahrh. Ἄμβρωσός, vgl. Dittenberger Sylloge<sup>2</sup> 675. CIG 1726 ff. IGS III 12 ff. Die Stadt lag etwa 2 St. nördlich von Antikyra in der Niederung zwischen Kirphis und Helikon, bei dem jetzigen Dorfe Dhistomo; von der auf einem runden Hügel belegenen Akropolis haben sich nur unbedeutende Reste erhalten, vgl. Dodwell I 1,262. Leake 536. Vischer 600. Bursian 183. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1815. Baedeker 159.

S. 617,2. περιέβαλον τῆ Ἄμβρώσῳ διπλοῦν τεῖχος, das geschah also i. J. 338 nach Abschluss des Bündnisses zwischen Theben und Athen, πρὶν ἢ τὸ ἐν Χαίρωνείᾳ συμβῆναι πταίσμα Ἑλληνισι, X 3,3; da begreift sich die augenscheinliche Eile, mit der gebaut wurde. Vgl. IV 31,5.

S. 617,5. τὸ τεῖχος πεπόνηκε, vgl. V 20,6 κίονι πεπονηχότι ὑπὸ τοῦ χρόνου VI 18,7.

S. 617,12. In einer Mauer im Dorfe Aspra Spitia, das für die Stelle von Antikyra gehalten wird (s. unten), ist eine Inschrift eingemauert (IGS III 5), in der Rat und Volk von Antikyra eine gewisse Euporia ehren, die Priesterin der Artemis Diktyнна gewesen war. Nach Paus. scheint das Heiligtum freilich noch zu Ambrosos gehört zu haben.

S. 617,14. Zur ἐργασία Ἀγίναια vgl. VIII 53,11. Furtwängler Meisterw. 721.

S. 617,16. Antikyra, wonach im Altertum der dort befindliche Meerbusen benannt wurde, setzt man bei dem im innersten Winkel des Golfes belegenen Dorfe Aspra Spitia an, was namentlich durch dort gefundene Inschriften bestätigt wird, s. IGS III 1 ff. Nördlich von einer dort vortretenden felsigen Landzunge finden sich Fundamente alter Mauern. Dass die Stadt auf einer Insel gelegen habe, ist ein Irrtum des Plin. XXV

52, den Gellius XVII 15,6 wiederholt. Vgl. Dodwell I 1,264. Leake 539. Gell 174. Bursian 182. Baedeker 138.

S. 617,17. Paus. will sagen, Homer habe (Il. II 519) absichtlich den alten Namen gesetzt (vgl. VII 1,4 Ὀμήρω ἐξήρακεσε δηλῶσαι τὸ ἀρχαῖον ὄνομα) nach dem Brauche, die älteren Namen in die dichterische Erzählung späterer Begebenheiten einzuführen (VII 17,7); er habe nämlich gewusst, dass die Stadt schon damals den Namen Antikyra gehabt habe, vgl. IX 40,6 Ὀμηρος δὲ ἐπιστάμενος ἐμοὶ δοκεῖν Χαιρώνειαν τε ἤδη καὶ Λεβιάδειαν καλουμένας ὅμως τοῖς ἀρχαίοις ἐχρήσατο ὀνόμασιν.

S. 617,18. Antikyreus, der Heros Eponymos von Antikyra, sollte den Herakles, als er raste, durch Niesswurz geheilt haben, Steph. Byz. s. Ἀντικύραι.

S. 617,19. Die Lage von Medeon ist ganz unsicher; die oben zu Cap. 35,8 erwähnte Vermutung Frazers, dass H. Lukas bei Stiris das alte Medeon sei, ist wegen dieser Bemerkung des Paus. über die Lage von Antikyra unmöglich. Leake 537 hielt Ruinen in der Nähe von Aspra Spitia, auf einer Anhöhe belegen, für die Reste von Medeon; es sind wohl dieselben, die Bursian 182 meint, auf dem südöstlichsten Hügel der dort hinstreichenden Kette. Erwähnt wird der Ort auch bei Strab. IX 410 und 423. Steph. Byz. s. v.; vgl. oben Cap. 3,2, wo Paus. Medeon unter den nach dem phokischen Kriege zerstörten Städten nennt.

S. 617,20. ἐδήλωσα κτλ., Paus. bezieht sich auf Cap. 3,2; in 3,1 nennt er Antikyra unter den von Philippos zerstörten Städten.

S. 617,22. S. hierüber Bd. II 786 zu VII 7,8, wo auch bemerkt ist, dass der Name Ὀτίλιος eine Verwechslung mit Οὐλίλιος ist (nicht, wie Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 2427 angibt, A. Hostilius Mancinus).

S. 618,2. Nach Theophr. h. pl. IX 10,3 kam die schwarze Niesswurz überall in Griechenland vor, in Boiotien, Euboia u. s., die beste aber am Helikon; die beste weisse kam vom Oita, aus Pontos, von Elea (in Lucanien) und Malia (auf Lesbos). Ähnlich Plin. XXV 49, der nur an vierter Stelle die weisse Niesswurz vom Parnass nennt. Dagegen kam nach Diosc. IV 148 f. die beste Niesswurz, sowohl weisse wie schwarze, von Antikyra, die übrigens auch Plin. XXII 133. XXV 52 empfiehlt; vgl. Alciph. III 2, wo der Helleboros von Antikyra von dem κοινός unterschieden wird. Dass Leute eigens nach Antikyra kamen, um dort eine Helleboroskur zu machen, sagt Strab. IX 418, was durch Suet. Calig. 29 Bestätigung findet. Über die Anwendung der Pflanze ist vornehmlich Theophr. a. a. O. und Plin. XXV 47 ff. zu vgl., betreffs der medizinischen Wirkung Diosc. a. a. O. Über das heutige Vorkommen der Pflanze in der dortigen Gegend vgl. Fiedler Reise I 780. Ulrichs Reis. und Forsch. II 100, der bemerkt, dass, da Plin. angibt, die beste schwarze Niesswurz wachse auf dem Helikon, Paus. aber in dieser Hinsicht die Berge über Antikyra rühmt, es scheine, dass Paus. die Palaeovúna und den von dort sich längs dem Meere gegen Antikyra hin erstreckenden rauhen Gebirgsarm meine.

S. 618,7. Die hier beschriebene Poseidonstatue entspricht einem sehr verbreiteten Typus, nur wechselt in den Darstellungen der Gegenstand,

auf den Poseidon den einen Fuss hochgestellt hat; hier war es ein Delphin, sonst ein Schiffshinterteil oder auch nur ein Fels. Vgl. Overbeck Kunstmythol. III 247; über die Dresdener Statue, die einen grossen Delphin unter dem r. Fusse des Gottes zeigt (Overbeck Atlas z. Kunstmythol. Taf. XII 31), s. Lange Das Motiv d. aufgestützten Fusses S. 35, der aber lieber eine andre Dresdner Statue, in der Poseidon den l. Fuss in attributiver Weise auf einen kleinen Delphin setzt (Overbeck Taf. XII 32), für den Typus der Statue von Antikyra halten möchte.

S. 618,13. Paus. sagt VI 22,2 f., dass die 8., 34. und 104. Olympiade, als nicht von den Eleiern begangen, auch von diesen nicht im Katalog der Olympiaden geführt würden; vgl. ebd. Cap. 4,2 u. 8,3 mit Bd. II 660 f. Da die 211. Olympiade dort nicht angeführt ist, so meinte Hirschfeld A. Z. XL 109, Paus. habe in den *Φωκικά* andre Hilfsbücher geplündert, als in den *Ἡλιακά*. Allein die Sachlage ist hier doch eine andere, wie Schubart Jb. f. Ph. CXXVII 472 u. Brunn ebd. CXXIX 24 dartun. Nach Jul. Afric. wurde nämlich die Feier der 211. Olympiade, deren erstes Jahr 65 n. Chr. fiel, auf Wunsch Kaiser Neros verschoben und fand erst i. J. 67 statt, unter persönlicher Beteiligung Neros (Suet. Nero 24. Dio Cass. LXIII 14). Wahrscheinlich strichen die Eleier dieser unrühmlichen Erinnerung wegen die betr. Olympiade aus dem Register. Paus. Bemerkung aber: *αὔτη δὲ ἐν τοῖς Ἡλείων γράμμασι παρεῖται μόνη πασῶν ἡ ὀλυμπιάς* steht in keinem Widerspruche zu seiner obigen Mitteilung, denn die da genannten waren Anolympiaden, die 211. aber, als eine von den Eleiern begangene, nicht; Brunn vermutet, dass dieser Umstand der Anlass war, weshalb die Statue des Xenodamos in seiner Heimat und nicht in Olympia aufgestellt wurde.

S. 618,18. Die Söhne des Iphitos heissen Schedios und Epistrophos (vgl. oben Cap. 4,2 und 30,8). Nach Strab. IX 425 galt das *Σχεδῆσιον* bei Daphnus in Lokris als Grab des Schedios.

## Cap. XXXVII.

Merkwürdiges vor der Stadt Antikyra. Die Stadt Bulis. Der Hippodrom von Delphi. Schicksale von Kirrba, von Homer Krisa genannt.

S. 618,23. Die Stelle dieses Athena-Heiligtums wollte Lolling A. M. XIV 232 in Resten erkennen, die am Nordabhang der Halbinsel Kephali nicht weit entfernt vom innersten Winkel des Golfs von Aspra Spitia liegen und heut den Namen Palatia führen. Es ist hier an einem Vorsprung des Kephali Berges eine Felsarbeit von ungefähr 8,50 m Breite, mit Nischen zur Aufnahme von Votivgaben. Erst später scheint ein Vorbau angebracht worden zu sein, in dem wahrscheinlich die von Paus. erwähnte Statue stand. Die eigentümliche Art der Anlage findet Lolling dadurch bei Paus. angedeutet, dass dieser *ἱερὸν ἐπ' αὐτῆς πεποιημένον* sagt.



d. h. „an demselben“, nicht „auf demselben“; doch gebraucht Paus. ἐπί auch in letzterem Sinne; vgl. Schaarschmidt De ἐπί praepositionis apud Paus. perieg. vi et usu 4 ff.

S. 618,24. Auf Münzen von Antikyra kommt eine Figur der Artemis vor, in kurzem Chiton nach rechts hin laufend; sie hat den Köcher an der Schulter, hält in der Rechten den Bogen, in der Linken eine Fackel; zu ihren Füßen ein Hund, s. Imhoof-Gardner 125 pl. Y 17 (unsere Münzt. V 20). Es ist sehr leicht möglich, dass der Münztypus eine Nachbildung des in Rede stehenden Bildwerkes ist, obschon nach Paus. die Göttin die Fackel in der Rechten trug; hier scheint das Versehen eher auf Seite des Stempelschneiders zu sein, als des Periegeten, vgl. Michaelis A. Z. XXXIV 167 f. Klein Praxiteles 316 ff. nimmt an, dass der Stempelschneider stark geändert habe, das Original sei viel ruhiger gewesen, etwa wie eine tanagraische Figur bei Kekulé Thonfig. a. Tanagra Taf. 17. Furtwängler Samml. Saburoff Taf. 125,6; oder die Artemis von Larnaka, A. Z. XXXVIII Taf. 17,1. Vgl. auch Studniczka Vermut. z. griech. Kunstgesch. 22 f. Ob freilich dies als ἔργον τῶν Πραξιτέλους ein Werk der Söhne des Praxiteles ist, wie Bursian 183 A. 2 annimmt, oder des Praxiteles selbst, wie Brunn I 338. Overbeck II 40 u. 45. Collignon II 284. Furtwängler Meisterw. 558 annehmen, ist nicht sicher auszumachen. Für letztere Annahme spricht oben Cap. 25,1: οἶκμα γραφὰς ἔχον τῶν Πολυγνώτου, worauf Michaelis a. a. O. 167 A. 20 verweist; weniger IX 30,1: ἔργον τῶν Μύρωνος θεάς μάλιστα ἄξιον (worauf Imhoof-Gardner verweisen), da hier der Genit. von μάλιστα ἄξιον bedingt wird. Michaelis nimmt eine Lücke an, die er so zu ergänzen vorschlägt: ἱερὸν ἐπ' αὐτῆς πεποιημένον ἐστὶν Ἀρτέμιδος. [τὸ δὲ ἀγαλμὰ ἐστὶν τῆς Ἀρτέμιδος] ἔργον τῶν Πραξιτέλους.

S. 618,27. Das kleine, von dem Giessbach Herakleios (unten S. 619,8) durchflossene Tal von Bulis ist nach N gegen Phokis durch ein rauhes, unwegsames Bergland, den westlichen Teil des Helikon, begrenzt. Erwähnt wird Bulis Ptol. III 15,18, wo die Hss. auch Βουλία, Βουλεία, Βούλεια geben. Steph. Byz. s. v. Plin. IV 8. Der Ort lag in einiger Entfernung vom Golf von Antikyra östlich, beim heutigen Hafenort Zalitza, wo sich auf dem Gipfel eines felsigen Hügels, der nach der Küste zu allmählich abfällt, im O aber durch eine mächtige Felswand überragt wird, spärliche Ruinen finden; vgl. Leake 518. Bursian 185. Oberhammer bei Pauly-Wissowa III 1046.

S. 619,2. οἱ Βούλιοι, Steph. Byz. s. Βούλις nennt die Einwohner Βουλιῶται.

S. 619,3. Paus. nennt zwei Wege nach Bulis, von Antikyra und von Thisbe. Mit Thisbe ist Bulis durch den Landweg verbunden; doch macht Heberdey 109 darauf aufmerksam, dass sich hier Notizen finden, die dem von ihm für die boiotisch-phokische Südküste angenommenen (s. oben S. 821 zu 613,18) Periplus angehören (vgl. unten Z. 10), neben Anzeichen von Autopsie. Heberdey schliesst daraus, dass Paus. die Strecken Kreusis-Thisbe und Bulis-Antikyra zur See zurücklegte, von Thisbe nach Bulis aber den Landweg benutzte.

S. 619,6. Bursian a. a. O. nimmt an, dass die von Strab. VIII 423 als *Μυγός* bezeichnete Stelle der alte Hafen von Bulis gewesen sei; doch meint Oberhummer a. a. O., dass dieser Platz eher mit Kiepert Formae XV in der weiter östlich belegenen Bucht von Korsiai zu suchen sei.

S. 619,11. Es ist möglich, dass die hier betriebene Purpurfischerei auf phoinikische Ansiedelungen zurückging.

S. 619,16. Den Beinamen *Μέγιστος* führte Zeus von alters her, vgl. Hom. II. II 412; Kultusbeiname war er an verschiedenen Orten Griechenlands, wie die Inschriften erweisen, s. die Zusammenstellung bei Roscher II 2549. Es ist aber sehr wohl möglich, wie Oberhummer a. a. O. vermutet, dass der *Μέγιστος* von Bulis ursprünglich nicht Zeus war, sondern eine phoinikische Gottheit, vielleicht Baalschanun, vgl. Roscher 2550.

S. 619,18. Kirrha, die Hafenstadt Delphis, hat Paus., wenn er überhaupt dort war (Autopsie ist nicht bezeugt), wohl von Delphi aus besucht. Der Ort, dessen Existenz zur römischen Kaiserzeit auch Ptol. III 15,4. Plin IV 7 bezeugen, lag östlich von Itēa, dem heutigen Hafenorte von Delphi, wo sich bei dem Dörfchen Magula spärliche Reste finden, während Ulrichs 1837 noch ausgedehntere Ruinen von Festungsmauern und Säulenhallen vorgefunden hatte, vgl. Reisen u. Forschungen I 7. II 207, sowie Abh. d. bayer. Akad. f. 1840, 78. Reste der alten Hafenanlagen sind einige Minuten östlich von der Skala von Sálona bei einer Kapelle des H. Nikolaos erhalten, von Polygonmauern und einem ins Meer gehenden Molo, vgl. Leake 584. Ulrichs a. a. O. Welcker II 73. Bursian 181. Baedeker 138.

S. 619,19. Die Stelle des Hippodroms ist nicht mehr fest anzugeben; Leake 595 nahm ihn in einer schmalen, heut Komara benannten Einsenkung zwischen zwei Hügeln dicht bei Chryso an. Auf einer Inschrift CIG 1688 Z. 36 wird er *δρόμος* genannt und dabei eine „Quelle in der Ebene“ (*τὴν κρήναν τὴν ἐμ πεδίῳ*) erwähnt. Ulrichs Reis. I 7 A. 10 glaubte diese Quelle in derjenigen entdeckt zu haben, die unweit des Strandes einem alten, aus grossen Quadern gebauten Bassin entspringt. Schon zu Pindars Zeit wurden die gymnischen Spiele der Pythien in der Ebene von Kirrha begangen, s. Pyth. 11,12: *ἀγῶνί τε Κίρρας*; ebd. 49: *Πυθῶί τε γυμνὸν ἐπὶ στάδιον καταβάντες*. Pyth. 10,15. In römischer Zeit wird sogar Cirrha und Cirrhaeus direkt für Delphi und delphisch gebraucht, vgl. Lucan. V 95. Stat. Theb. III 106. VIII 331. Sen. Herc. Oet. 92. 1479. Oed. 273 u. s.

S. 619,20. Über den Taraxippos vgl. VI 20,15 mit Bd. II 650.

S. 620,3. Die Ebene, die sich von Kirrha aus aufwärts zu den Bergen hinzieht, ist in ihrem dem Meer zunächst gelegenen Teile auch heut unfruchtbar und dürr, während die obere Strecke fruchtbar ist und auch heut noch zu den bestangebauten von Griechenland gehört. Ulrichs, dem die meisten neueren Topographen folgen, suchte die Reste von Krisa an der Stelle von Chryso, wo Polygonmauern (früher auch ein Altar mit sehr alter Inschrift, CIG 1, jetzt verschwunden) liegen. Vgl. Dodwell I 1,210. Leake 583. Welcker II 70. Ross Wanderungen I 180. Baedeker

140; eingehend nach Autopsie Frazer z. u. St. Diese Identifizierung von Chryso mit dem alten Krisa wird jedoch von Beloch Griech. Gesch. I 278 bestritten.

S. 620,7. Hom. II. II 520. hymn. in Apoll. 269. 282 u. s. Strabo IX 416 unterscheidet Krisa von Kirrha, setzt aber Krisa irrtümlich zwischen Kirrha und Antikyra an, ebd. 418. Die neueren Historiker halten dafür, dass die Identität von Krisa und Kirrha im Altertum mit Recht behauptet worden sei; so Ed. Meyer Gesch. d. Altert. II 669 f.: die attische Form Kirrha sei im 4. Jahrh. für Krisa aufgekommen; Beloch a. a. O. erklärt, dass Krisa-Kirrha nur am Meere zu suchen sei.

S. 620,9. ἡπειρήσαν ἐς τὸν Ἀπόλλωνα κτλ., vgl. Aeschin. 3,107. Plut. Sol. 11. Dass die Kirrhaier dem Gotte gehörendes an sich gerissen hätten, wird anderwärts nicht direkt gesagt und ist vielleicht Verwechslung mit dem Vergehen der Amphissier und Phokier, s. Cauer bei Pauly-Wissowa I 1917; von Strab. 419 wird als Veranlassung der Expedition angegeben, dass die Kirrhaier gegen die Verordnungen der Amphiktyonen die Pilger gebrandschatzt hätten, vgl. Schol. Pind. P. Hypoth., und derselbe Grund wird auch bei Aeschin. a. a. O. neben der ἀπέβια geltend gemacht. Die Beschuldigung dieser ist wohl nicht aus der Luft gegriffen, wie daraus hervorzugehen scheint, dass die Amphiktyonen in ihren Eid die Worte aufnahmen: ἐάν τις ἢ πατρὶά τὰ τοῦ θεοῦ ἢ συναϊδῆ τι ἢ βολευσῆ τι κατὰ τῶν ἱερῶν, Aeschin. 2,115, vgl. Busolt Gr. G. I 692,4; der tiefere Grund war aber der, dass Delphi sich von der Abhängigkeit von Krisa frei machen wollte. Kallisthenes bei Athen. 560 C gibt unhistorisch einen Weiberraub als Veranlassung des Krieges an. Den Antrag auf amphiktyonische Exekution soll Solon gestellt haben, s. Aristot. bei Plut. a. a. O. Aeschin. 3,108. Im Anfang des 6. Jahrh. brach der lang dauernde Krieg aus; als Befehlshaber wird Eurylochos genannt bei Strab. 418. Pind. a. a. O. Nach langer Belagerung nahm er Krisa ein, angeblich Ol. 47,3 = 590, vgl. Marm. Par. 37. Schol. Pind. a. a. O., Busolt a. a. O. 697 A. Beteiligung des Kleisthenes erwähnen ausser Paus. II 9,6 (συμπολεμήται Ἀμφικτύουσι) Polyæn. III 5. Frontin. III 7,6. Nach Schol. Pind. N. 9,2 schmitt er mit seiner Flotte den Kirrhaiern die Zufuhr zur See ab. Die Antwort der Pythia steht mit kleinen Abweichungen bei Aeschin. a. a. O. 112 und bei Ephoros (Diod. IX 16). Suidas s. Σάλων schreibt Paus. aus. — Die Kriegslist hat nach Frontin. a. a. O. Kleisthenes, nach Polyæn. VI 13 Eurylochos, nach Medic. Gr. op. ed. Kühn XXIII 833 der Asklepiade Nebros ausgedacht (φαρμάκωστον ἐμίτην τὸ ἕθνος). — Die Kirrhaier sollten in die Sklaverei verkauft, ihre Stadt zerstört, der Hafen verschüttet, ihr Gebiet den Göttern von Delphi geweiht werden und seine Bebauung untersagt sein, Aeschin. a. a. O. 107 ff. Polyæn. III 5. Dio Cass. LXIII 14.

S. 620,13. ἀείπειν = ἀείδειν, wie V 13,6. VIII 23,7.

S. 621,1. ἐνεπρόρρησαντο — τοῦ ἕθλου, wieder das Medium IX 30,5, dagegen der passive Aorist X 21,6. 23,13.

S. 621,6. Adrasteia, eine der Nemesis verwandte Gottheit, scheint phrygischen Ursprungs zu sein und mit der Grossen Mutter zusammenzu-



hängen; der Name geht auf asiatischen Ursprung zurück. In Athen war ihr Kultus schon im 5. Jahrh. eingebürgert, CIA I 273 d, 6; vgl. ebd. 210. Näheres über sie Marquardt Cyzikus 103. Welcker Götterl. III 35. Preller-Robert 538. Posnanski Nemesis u.Adrasteia 68. Roscher I 77. Tümpel bei Pauly-Wissowa I 406.

## Cap. XXXVIII.

Das Land der ozolischen Lokrer. Sagen über den Beinamen. Die Amphissier und ihre Stadt. Die andern lokrischen Städte Myonia, Oiantheia, Naupaktos mit ihren Sehenswürdigkeiten. Zur Geschichte von Naupaktos. Das Epos Naupaktia.

S. 621,8. Dieser Abschnitt über die ozolische Lokris, mit dem Paus. seine Periegesis beschliesst, ist sehr kurz gehalten. Er beschreibt nur die Hauptorte, übergeht aber die verbindenden Wegstrecken und die kleineren Ansiedelungen. Heberdey 110 bemerkt daher, dass man den Eindruck erhalte, als ob Paus. nur das Wichtigste aus eigener Anschauung zusammenstellte und durch Nachträge aus historischen und vielleicht auch mythographischen Quellen ergänzte. Über seine Reiseroute von Delphi ab lassen sich daher keine Vermutungen aufstellen; vgl. die Bemerkung oben S. 461 zu S. 349,7.

S. 621,10. Diese Geschichte berichtet Ath. II 35 B nach Hekataios, doch ohne Beziehung auf die ozolischen Lokrer, vielmehr geht der Mythos da auf die Entstehung des Weinstockes. Verwandt ist die Geschichte von der *ξολίνη κόων παρά Λοκροῖς* Plut. Qu. Gr. 15 p. 294 E, wo als angebliche Ursachen des Namens ozolisch angeführt werden: die Leiche des Nessos, der Kadaver des Drachen Python, die als Kleider getragenen Tierfelle, endlich der Wohlgeruch der dort wachsenden Blumen. Den zweiten und dritten *λόγος* verbindet Strab. 427 mit einander; vgl. auch V 5,10. Die Hündin des Orestheus ist der Sirius, s. Usener Rh. M. XXIII 335 f. Weniger bei Roscher II 2141. Orestheus oder Orestes (vgl. Menestheus = Menestes, S. 119 zu S. 4,15) ist ursprünglich Heros eponymos der Winzer: an den Bergen wächst der Wein, sein Sohn ist Phytios, der Pflanze, und dessen Sohn Oineus, der Weinmann, vgl. Welcker Nachtr. zur äschyl. Trilogie 186,4. 211. Wide Lak. Kulte 82 stimmt bei; Lübbert Ind. schol. aest. Bonn. 1888 XIX geht noch einen Schritt weiter und identifiziert Orestes mit Dionysos; ablehnend Zielinski N. Jb. f. d. kl. Altert. II (1899) 169.

S. 621,22. *ὕπερ εὐπρεπείας*, die Präposition gibt den Zweck an, vgl. VIII 14,4 *ὕπερ ἀτραλείας*. 27,1. IV 27,8.

S. 621,24. Paus. gibt die Entfernung von Delphi nach Amphissa auf 120 Stadien (22,20 km) an, dagegen Aesch. Ctesiph. 123 gerade auf die Hälfte, und das entspricht mehr den tatsächlichen Verhältnissen, da die Entfernung ungefähr 3 Stunden beträgt. Die Stadt lag im NW-Winkel einer vom Hylaithos durchzogenen, sehr fruchtbaren Ebene, die sich an der

Grenze von Lokris und Phokis bis an den Fuss des Parnasses erstreckt, an der Stelle des heutigen Sálona. Oberhalb dieser Ebene (die Herod. VIII 32 zur Ebene von Krisa hinzurechnet) lag die Akropolis auf einem steilen Hügel, den jetzt die Ruinen einer mittelalterlichen Burg einnehmen, unter denen grosse Stücke hellenischer Polygon- Quadermauern noch erhalten sind, sowie Reste von Wasserbehältern und Toren. Die Identität von Sálona und Amphissa ist durch Inschriftfunde festgestellt, s. IGS III 318. 1066. CIL III 568. Vgl. Dodwell I 1,198. Leake 588. Ross Wanderungen I 70. Vischer 619. Bursian 150. Hirschfeld bei Pauly-Wissowa I 1955. Baedeker 139.

S. 621,26. ἔχει λόγον εἰκότα — ἀποχωρῆσαι soll nach Schubart bedeuten: die Sache gewinnt dadurch einige Wahrscheinlichkeit, dass der grösste Teil des aitolischen Heeres nach Amphissa abzog; ähnlich Frazer und schon Amasaeus; allein der Infinitiv ἀποχωρῆσαι kann doch nicht kausalen Sinn haben, vielmehr muss die Stelle übersetzt werden: es ist denn auch wahrscheinlich, dass der grösste Teil nach Amphissa zog, vgl. IX 38,8 ἔχει δὲ οὐδὲ εἰκότα λόγον τοὺς Ὀρχομενίους μὴ καὶ τὸ χάσμα ἐξευρεῖν, es hat auch keine Wahrscheinlichkeit, dass die Orchomenier den Schlund nicht auch gefunden haben sollen.

S. 621,27. ἐς τὸν Νικοπόλεως συνοικισμὸν, vgl. V 23,3. VII 18,8. VIII 24,11.

S. 622,2. τὸ ὄνομα ἀπὸ Ἀμφίσσης, nach Aristot. bei Harpocr. s. Ἀμφισσα hatte die Stadt ihren Namen erhalten διὰ τὸ περιέχεσθαι τὸν τόπον ὕρσιν.

S. 622,3. Μάκαρος τοῦ Αἰόλου, Makar, von Haus aus eine phoinikische Gottheit (s. zu S. 562,13), wurde frühe schon in hellenische Genealogieen eingeführt, vgl. Preller-Robert 631 A. 2. Schirmer bei Roscher II 2288 f.; im homerischen Hymnus auf Apollon 37 heisst Lesbos Μάκαρος ἕδος Αἰολίωνος.

S. 622,5. Andraimon, Vater des Thoas (s. V 3,7), der die Aitolier vor Troja befehligte, war nach Aristot. b. Harpocr. s. Ἀμφισσα der Gründer der Stadt. Vgl. Hom. II. II 638.

S. 622,9. Vgl. VIII 14,7 fg. mit oben S. 161.

S. 622,13. Dies οἶκημα war wohl eine Art Pinakothek, wie die bei den Propyläen von Athen, die I 22,6 ebenfalls οἶκημα ἔχον γραφάς heisst; vgl. Schubart im Philol. XV 393. Da Paus. hier τὰς γραφάς sagt, so war diese Gemäldegalerie vermutlich sehr renommirt; vielleicht befand sich darin das oben Cap. 26,6 (vgl. V 19,2) erwähnte Gemälde des Kalliphon. Ebenfalls im Tempel der ephesischen Artemis, womit sehr wohl dies im Tempelbezirk belegene οἶκημα gemeint sein könnte, war der Alexander mit dem Blitz von Apelles, Plin. XXXV 92, vielleicht auch noch andere Gemälde, von denen nur berichtet wird, dass sie sich in Ephesos befanden. Zu ὑπὲρ vgl. Reitz p. 41.

S. 622,14. Callim. hymn. Dian. 228 nennt Artemis πρωτόθρονος.

S. 622,16. Ob der Name Nyx, den die Ephesier dieser alten Bronzefigur gaben, der richtige war, ist doch sehr zu bezweifeln; Newton Essays on art 74 glaubt, es sei Leto dargestellt gewesen. Vermutlich war die Frauengestalt mit einem weiten, das Haupt einhüllenden Kopftuch bedeckt, wie man später die Nyx darstellte, s. Weizsäcker bei Roscher III 575.

S. 622,19. Über die verschiedenen Gottheiten, die mit dem Namen Anakes oder Anaktes bezeichnet wurden, s. Lobeck Aglaophamos 1233. Oertel bei Roscher I 334. Jessen bei Pauly-Wissowa I 2033.

S. 622,23. Myonia (über die Namensform s. Bd. II 630 zu VI 19,4) lag am Abhang des Parnass gegen die Grenze von Doris hin (vgl. Thuc. III 101,2). Leake 592 nahm an, dass die Reste regelmässiger Stadtmauern mit Türmen bei dem heutigen Dorfe Thymia (am südöstlichen Fusse des Elatovunó) zu Myonia gehörten, während Bursian 149 sie der Stadt Phaiston zuweist (Plin. IV 7), event. Physkos (Steph. Byz. s. h. v.).

S. 622,24. οἱ ἀναθέντες Μυᾶνες τὴν ἀσπίδα, vgl. VI 19,4 f.

S. 623,2. Die nächtlichen Opfer weisen auf chthonischen Charakter dieser θεοὶ Μειλίχιοι hin, s. Rohde Psyche<sup>3</sup> 273,1. Vgl. Höfer bei Roscher II 2558.

ebd. ἀναλωσαι αὐτόθι, diese Bestimmung, dass das Opferfleisch nur an Ort und Stelle, d. h. im geheiligten Bezirk, verzehrt werden dürfe, findet sich oft, vgl. II 27,1. Dittenberger Syll.<sup>2</sup> (Inscr. v. Oropos) 589,32: τῶν δὲ κρεῶν μὴ εἶναι ἐκφορὴν ἔξω τοῦ τεμένεος; (von Kos) a. a. O. 616,46: τοῦ χοίρου οὐκ ἀποφορά. 617, 3. 8. 10. 24; (von Mykonos) 615,29. Als besondere Munifizienz wird in einer Inschrift von Sestos erwähnt, dass das Opferfleisch nach Hause mitgenommen werden durfte, ebd. 246,73. Stengel Die griech. Kultusalte.<sup>2</sup> 105,6.

S. 623,5. τὸ δὲ ἄγαλμα ἐς ἐμὲ οὐκ ἦν, früher war demnach ein Bild vorhanden gewesen, der Tempel also nicht ursprünglich schon bildlos, wie derjenige der Ganymeda-Hebe in Phlius II 13,4 oder der Hestia in Hermione II 35,1, der Moiren in Theben IX 25,4, des Apollon in Amphikleia X 33,11.

S. 623,6. Der Name der Stadt Oiantheia wird verschieden überliefert: bei Hekat. b. Steph. Byz. heisst sie Oianthe, bei Scyl. peripl. 36 Euanthis, bei Ptol. III 15,3 Euanthia. Dass aber Oiantheia (und im Ethnikon Οἰανθεύς) die richtige Form ist, lehren die Inschriftfunde, besonders der viel behandelte Vertrag zwischen Chaleion und Oiantheia, IGS III 333; s. Meister BSGW 1896, 19 ff., wo andere Literatur darüber zu finden ist. Die Lage der Stadt geht aus Polyb. IV 57 hervor, wonach sie dem achaischen Aigeira gegenüber lag. Dort liegt heut das Städtchen Galaxidhi, auf einer niedrigen, von zwei Häfen umgebenen Halbinsel an der Westseite der darnach benannten Bucht, mit Resten polygonaler Mauern. Vgl. Dodwell I 1,177. Leake 593. Ulrichs Reis. u. Forsch. I 5. Ross Wanderungen I 73. Bursian 149. Baedeker 218.

S. 623,8. Augustus hat die colonia Augusta Aroë Patrae, wo Veteranen der X. und XII. Legion angesiedelt wurden, wegen ihrer bevorzugten Lage ganz besonders begünstigt, vgl. VII 17,5. Hertzberg I 495 ff. Mommsen V 238.

S. 623,9. κυπαρίσσου τε ἀναμιξὲ καὶ τῆς πίττου, zum Fehlen des Artikels beim ersten Nomen vgl. Bd. II 234 zu Z. 1.

S. 623,13. Das am südöstlichen Abhange eines Ausläufers des Rhiganigebirges belegene heutige Naupaktos (im Volksmunde Epaktos,



ital. Lepanto) ist eine von den Venetianern erbaute Festung, die aber am Platze der alten Stadt liegt; die Festungsmauern ruhen z. T. auf altgriechischen Fundamenten und enthalten hier und da noch grössere Stücke antiken Mauerwerks. Vgl. Dodwell a. a. O. 173. Leake 606. Bursian 146. Baedeker 218. Die Legende von der Entstehung des Namens berichten auch Strab. IX 426. Scymn. orb. descr. 479 (Geogr. Gr. min. I 215). Et. magn. p. 598,26.

S. 623,15. τὰ δὲ μοι Ναυπακτίων κτλ., vgl. IV 24,7. 26,1 f.

S. 623,21. οἱ Λοκροὶ πωλελήθησαν ἀλλοῖς ἐς τὴν Ναυπακτον, auf die hier erwähnte Wiederbesetzung von Naupaktos durch die Lokrer bezog Vischer Kl. Schr. II 229 ff. die seither vielbesprochene Vertragsurkunde von Oiantheia, welche die Beziehungen der Metropolis zu ihren in Naupaktos angesiedelten Kolonisten regelt (s. Cauer Del. 229. Röhl IGA 321. Collitz II 1478. Dareste-Haussoullier-Th. Reinach, Inscr. jurid. grecq. I 180. Michel Recueil 285. IGS III 394). Ihm widersprach zuerst E. Curtius Herm. X 237 ff., indem er wie der erste Herausgeber, Oikonomides, der Ansicht war, worin ihm die meisten beistimmen, dass der paläographische Charakter der Urkunde verbiete, sie nach 404, wie Vischer wollte, anzusetzen, und zugleich zeigte, dass, was dieser gelegnet hatte, das Ereignis, von dem die Urkunde handelt, sich leicht einreihen lasse in die uns nur annähernd bekannte Zeit vor 458, in welchem Jahr die Athener den Lokrern Naupaktos wieder abnahmen, vgl. Busolt Gr. Gesch. III 300,3. Kirchhoff Stud. z. Gesch. d. gr. Alphab. 146. Ed. Meyer Forsch. I 291 ff., der die Inschrift sogar vor die Perserkriege rücken will; s. ferner Meister BSGW 1895, 272 ff., der jenen paläographischen Grund deshalb nicht gelten lässt, weil er der Ansicht ist, dass die ozolischen Lokrer in der Entwicklung der Schrift zurückgeblieben seien; die Untersuchung über die Abfassungszeit sei also nicht abgeschlossen.

S. 623,22. Zu den Ναυπακτίων ἑστ, vgl. Bd. II 101 f. z. S. 4,6.

S. 623,23. Χάρων ὁ Πυθαγόρου πατήρ, dies wird er in den Hellenika getan haben, vgl. FHG I 22 frg. 5, aus dem für die Zeit des Charon hervorgeht, dass es nach 464 geschrieben worden ist. Charons Vater heisst bei Suid. (s. v. Χάρων Αζυψακησίς) Pythakles.

S. 624,1. ἐπιλάθην εὐρηξάν Αἰρωλά, Αἰρωλά; bei den Enetern, Strab. 215.

S. 624,2. Obschon in den im NO von Naupaktos belegenen Höhen verschiedene Höhlen sich finden, ist die der Aphrodite nicht nachweisbar, vgl. Weil A. M. IV 23 Anm. Jedenfalls muss sie auf den etwas nördlich vom Asklepieion belegenen Höhen gesucht werden.

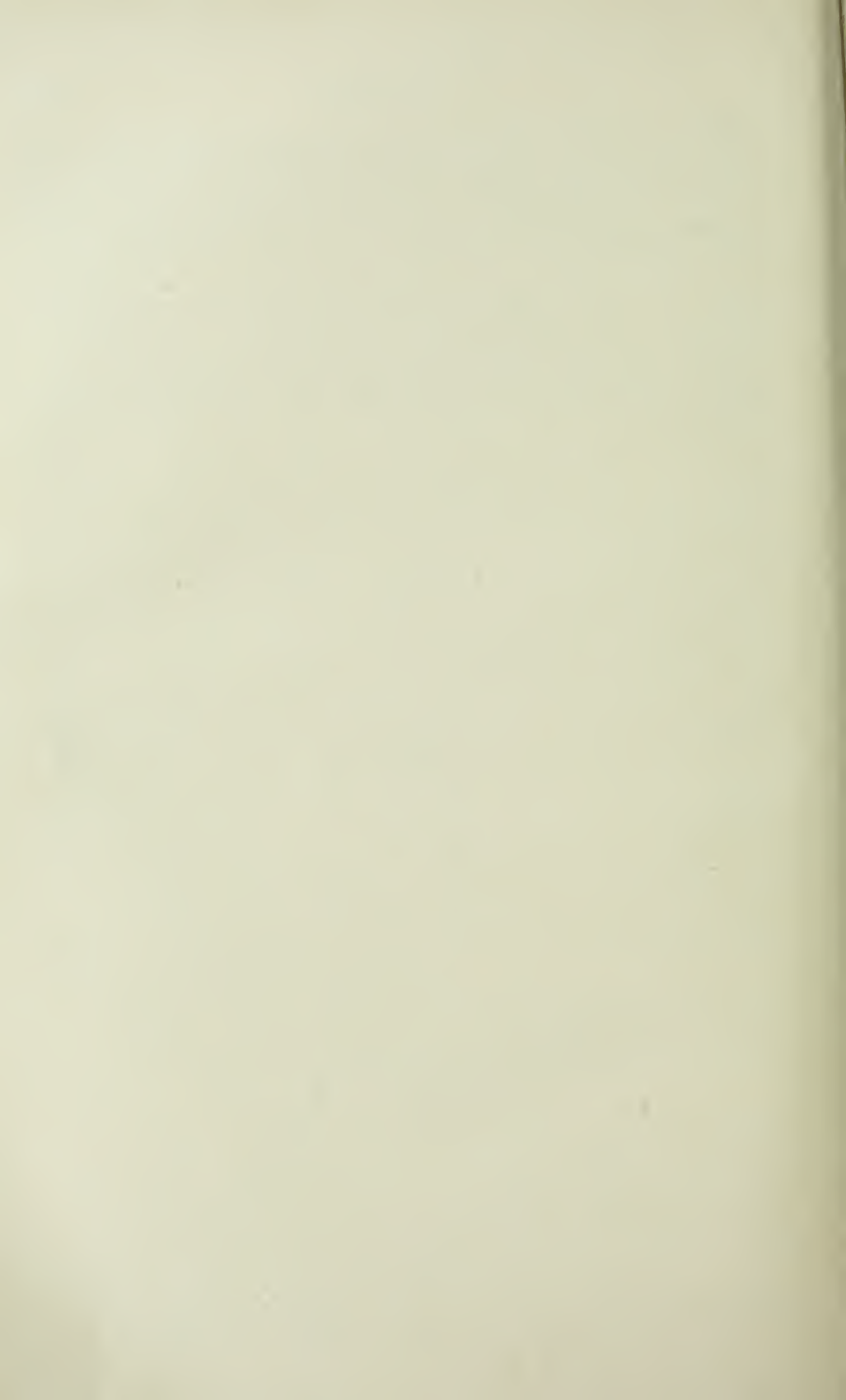
S. 624,4. Die Stelle des Asklepieions hat sich durch Inschriftfunde, die auf den Kultus oder auf Freilassung von Sklaven an den Gott Bezug nehmen (IGS III 357 ff., vgl. Woodhouse Journ. of hell. stud. XIII 338), feststellen lassen: es lag eine Viertelstunde östlich von Naupaktos oberhalb einer Quelle auf einer künstlich geebneten Terrasse von etwa 50' Tiefe und 30' Breite, deren Rückwand mit Inschriften bedeckt ist, die sich auf Heilsagen beziehen. Vgl. Weil A. M. IV 22 ff.

S. 624,5. Die Geschichte dieser wunderbaren Heilung hatte Paus.

vielleicht auf einer epidaurischen Inschrift gelesen, vgl. Kabbadias Ἐφημ. ἀρχ. 1885,26. Heberdey 49 A. 57. Reitzenstein Epigr. und Skolion 133 bemerkt, die ganze recht charakteristische Geschichte stamme natürlich aus der von Anyte verfassten Weihaufschrift (ἡ ποιήματα τὰ ἔπη) des Asklepiostempels zu Naupaktos; sie möge etwa der Isyllos-Inschrift entsprechen haben.

S. 624,6. Über Anyte aus Tegea wissen wir wenig, sie blühte zu Anfang des dritten Jahrh. und war Hauptvertreterin der arkadischen Bukolik; von ihren Epen und grössern lyrischen Schöpfungen ist nichts vorhanden, wohl aber enthält die Anthologie etwa zwanzig von ihren Epigrammen, vgl. Reitzenstein a. a. O. 123 ff. 132 ff. und bei Pauly-Wissowa I 2654 f.

---





## Nachträge und Berichtigungen.

Von den nach Capitel und Paragraphen des Textes angeführten Seiten bezieht sich die erste Angabe auf den Text, die zweite auf die Anmerkungen.

---

### Zu den Vorbemerkungen in Bd. I pp. V—XVIII.

Zu den Hss. vgl. Friedr. Spiro Festschr. f. Joh. Vahlen 131 ff., ferner dens. im Hermes XXIX 143 f. und namentlich die praefatio seiner Ausgabe.

S. V. La ist, aber nur in den mittleren Büchern (IV—VIII 52,4), neben Pc die beste Hs.

S. VI. Die als teilweise unleserlich bezeichnete Subscriptio des Pc ist von Spiro entziffert worden, sie lautet (ἐγράφη δ) ἐ ἡ παροῦσα ὡν δέλτος παρ' ἐμοῦ (μιγαῆ) λ σουλιάρδου ἐν ἔτει ς<sup>ω</sup> η<sup>ω</sup> ς<sup>ω</sup> θ<sup>ω</sup>.

S. VII. Die hier behauptete Zwillingschaft von Pd Ag rührt, wie Spiro mitteilt, davon her, dass Fa die Vorlage beider ist. — Die Signatur des chartaceus Ag lautet vielmehr, wie übrigens zu Bd. II S. V bereits zu lesen ist, 103 (früher C 2. 11), er enthält 445 Blätter.

S. VIII. Der Parisinus 1409 (Phral.) ist nicht, wie Clavier préf. VII zuerst angab, i. J. 1431 geschrieben worden, dieses Datum rührt nach freundlicher Mitteilung von H. Omond von einer spätern Hand her, die auf fol. 143 v. bemerkt: Μηλι σεπτεμβρίω, ἰνδ. θ', ἔτους ς η λ θ' . . . ἀπέθανεν Ἰωάννης. Auf fol. 134 v. steht die Angabe eines andern Todesjahres, nämlich 1416 (ς η κ δ').

S. XII. Der Mosquensis hat 281 Blätter und trägt die Nummer 194. Mit ἱβήρων ist das Kloster Iviron (monasterium Iberorum) gemeint, dessen Bibliothek noch heute schöne Schätze birgt; der Codex stammt also vom Athos.

S. XIII. Bei der Besprechung von Lb sind die Beispiele 39,11 u. 42,8 zu streichen, doch wird die Ansicht, dass Lb nicht Kopie

von Vn sei, wogegen u. a. Lücken in Vn sprechen, die in Lb nicht vorhanden sind, jetzt von Spiro als richtig anerkannt.

S. XIV. Der Riccardianus trägt die Nummer 29. Am Ende sind die Worte „R ist eine wertvolle Handschrift“ zu streichen. Dies ist auch die Ansicht von Spiro, s. praef. XI, es ist darum unverständlich, weshalb er auf Hermes XXIX (144) verweist, wo er der Hs. das Epitheton „hochwichtig“ gibt. — Über den Parisinus 1399 (Pa) ist in den *Mélanges Nicole* 261—271 ausführlich gehandelt.

Was die Verwendbarkeit der Hss. für die Herstellung des Textes anlangt, so stehen an der Spitze Pc und unabhängig von ihm La IV—VIII 52,4. Zu Pc gehören, sind aber von geringerer Zuverlässigkeit Fab und La I 1—41. Entfernter verwandt mit dem Typus Pc sind die Zwillinge Vn Lb, zu denen Fa gewissermassen die Brücke bildet.

Von diesen Hss. heben sich deutlich ab und sind i. A. geringeren Wertes, weil mehr oder weniger interpoliert, die näher zu einander gehörenden Va M und Pa. Va ändert oft, gelegentlich auch mit Glück, auf eigene Faust die Überlieferung. Pa, von dem La I 42 bis und mit IV, sowie VIII 53,4 (*καταπαύσαντες: Ἐπαμεινώνδας*) bis Schluss abgeschrieben sind, gibt in einer viel grössern Zahl von Fällen, als gewöhnlich angenommen wird, allein das richtige. Vb endlich ist durchaus abhängig von Pa einer- und Va (M) andererseits. Aus den übrigen Hss. kann nur in ganz vereinzelt Fällen Nutzen gezogen werden.

## Buch I.

### A.

#### Text.

Cap. 2,5 S. 4,16. Richards *Class. Rev.* XIV 446: καθ' ἣν παρὰ (οἶνον s. πότον s. τὸν νόμον) τῆν ἐν Ἐλευσ. κτλ., cl. *Plut. Alc.* 19. *Luc. Amor.* 24. Postgate, teste Richards, μέθην excidisse putat.

Cap. 3,1 S. 6,3: in marg. ad lin. 3 scr. 2, ad lin. 9: 3, ad lin. 21: 4, in pag. 7 ad lin. 6: 5.

Cap. 4,2 S. 8,5. (Kr. App.) adde ἐλθοῦσι codd. edd. cett.

Cap. 6,2 S. 12,6. Richards l. l. οὔτος pro αὐτός. Postgate μόνος.

Cap. 6,6 S. 13,13. [καὶ] Δημήτριος Sp.

Cap. 6,7 S. 13,23. l. δυνάμειωσ pro δυνάμειω.

Cap. 8,2 S. 16,7. l. Καλαῦρειαν pro Καλαυρίαν.

Cap. 8,4 S. 16,18. Richards post καίτιαι nomen sculptoris excidisse putat.

Cap. 8,5 S. 17,2. in marg. adde 5.

Cap. 12,1 S. 24,17. l. ἀδύνατοι pro ἀδύνατον.

Cap. 13,3 S. 27,17. (Kr. App. l. 6 ab ima) dele Vn.

Cap. 13,8 S. 29,18. l. 9 pro 8 in marg.

Cap. 14,3 S. 31,3. Robert Paus. als Schriftsteller 333 coni.

δπόσα (ἐς) ἐξήγησιν — (γράφειν) ἐπέσεχεν.

Cap. 15,2 S. 32,26. l. ἀφήρει pro ἀφῆρει.

Cap. 15,3 S. 33,7. Βοιωτῶν δὲ defendit Trendelenburg Der grosse Altar des Zeus in Olympia 44.

Cap. 18,6 S. 38,22. (Kr. App. Z. 1 ima) l. ἀποδείκνυται pro ἀποδείκνυται.

Cap. 18,7 S. 39,6. Robert 113: καὶ (ἐκτός) ναὸς κτλ.

Cap. 19,1 S. 40,10. l. παρήγε τὸν ὄροφον pro τὸν ὄροφον παρήγε.

Cap. 19,2 S. 40,16. Ἀφροδίτης [ἐν τοῖς κήποις] ἔργον κτλ. Trendelenburg Wochenschr. f. cl. Philol. 1909, 72 f. Arch. Anz. 1908, 4,517 f.

S. 42,11. in marg. l. 2.

Cap. 21,1 S. 45,10. εἰ γὰρ pro ὅτι γὰρ Wilamowitz.

Cap. 22,6 S. 49,15. Robert 215 damnat καὶ Ὀδυσσεύς.

Cap. 22,7 S. 50,10. Ὑπερβορέων O. Kern ind. lect. aest. Rost. 1898, 7 pro ὑπὸ Βορέου.

Cap. 24,3 S. 55,1. Robert 283: ἀκώλους Ἐρμᾶς (ἐποίησαν)· ὁμοίως (cum Thiersch) δέ κτλ. — Trendelenburg Wochenschr. f. cl. Philol. 1909, 76: ἀκώλους (λίθους) Ἐρμᾶς.

Cap. 24,3 S. 55,2. Trendelenburg l. l. Σπουδῇ δαίμων, Petersen A. Jb. 1908, 33 Σποδίων δαίμων; cf. Robert l. l. n. 1.

Cap. 25,4 S. 58,13. l. Θηβαίων pro Θηβαϊῶν.

Cap. 26,3 S. 60,18. Unger Philol. Suppl. V 691: ἀνασωσόμενος.

Cap. 29,5 S. 71,7. l. Λέαργος pro Λέαργος.

Cap. 30,3 S. 75,17. Richards a. a. O. 447 ἐμελλε γενήσεσθαι.

Cap. 32,5 S. 79,19. ἐς αὐτὸν Robert Sp.

Cap. 33,6 S. 82,14. (Krit. App.). l. ὑψηλός et ἄβατος pro ὑψηλόν et ἄβατον.

Cap. 35,2 S. 86,8. l. Αἰσχητάδου st. Αἰσκητάδου.

Cap. 39,4 S. 96,17. Richards Sp. (ἡ) καλουμένη Μεγαρίς.

Cap. 42,3 S. 105,1. [τοῦτο ἄγαλμα] Sp.

Cap. 42,7 S. 106,13. (Kr. App.) Tosi Studi Italiani di Philol. class. XIV (1906) 109 coni. θυσίαν (θύουσι) ἀνὰ πᾶν ἔτος, Pausaniam θυσίαν ἄγειν usquam dixisse negans, at cf. II 19,5.

Cap. 43,1 S. 107,4. Robert 180 coni. aut (ἔστι δὲ) καὶ Ἀρτέμιδος ἱερόν, ὃ Ἀγαμέμνων ἐποίησεν scribendum aut, id quod malit, verba.



καὶ Ἀρτέμιδος ἱερὸν ὃ Ἀγαμέμνων — ἐπεσθαι πείσων post φάναι δὲ αὐτοῦς — εἶναι τὴν Ἀγαμέμνονος l. 1 collocanda esse.

S. 112,5. l. in marg. 6 pro 7 et lin. 16 in marg. 7.

Cap. 44,7 S. 112,12. ἐς τὸδε Σκιρωνίδα (Σκίρων) Sp.

## B.

### Anmerkungen.

Zur Topographie von Athen sind seit Erscheinen von Bd. I 1 folgende Bücher und Abhandlungen (z. T. populärer Art) hinzugekommen:

C. Wachsmuth Neue Beiträge zur Topographie von Athen. Abh. der Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss., Philol.-histor. Cl. Bd. XVIII No. 1 (1897).

J. G. Frazer Pausanias's Description of Greece. Vol. II. Commentary on book I. London 1898.

S. Ambrosoli Atene, brevi cenni sulla città antica e moderna. Mailand 1901.

E. Gardner Ancient Athens. London 1902.

C. Wachsmuth Artikel Athen bei Pauly-Wissowa, Supplem. Bd. I (1903) S. 159—219.

W. Judeich Topographie von Athen (Handb. d. klass. Altert. Wissensch., herausg. v. I. v. Müller, Bd. III Abt. 2, 2. Hälfte). München 1905.

E. Drerup Beiträge zur Topographie von Alt-Athen. Philologus LXIV (1905), 66 ff.

E. Harrison Primitive Athens as described bei Thucydides. Cambridge 1906.

W. Dörpfeld Alt-Athen zur Königszeit. Philologus LXV (1906) 128 ff.

Mitchell Carroll The Attica of Pausanias. Boston o. J. (1907).

E. Petersen Athen. Leipzig 1908.

Cap. 1,1 S. 1,3 u. 116. Über Ausgrabungen und Funde von Sunion s. P. Gardner Journ. of hell. st. XV (1895) 188. Amer. Journ. of archaeol. XI (1896) 207. Staïs Ἐρ. ἀρχ. 1900, 113; ders. Παρρησία 1907, 851. G. Karo A. A. 1908, 132.

Cap. 1,2 S. 1,10 u. 117. Über den Peiraieus vgl. H. I. Angelopoulos Περί Πειραιώς καὶ τῶν λιμένων αὐτοῦ κατὰ τοὺς ἀρχαίους χρόνους. Athen 1898.

Cap. 2,2 S. 3,14 u. 127. Vgl. Noack Die Mauern Athens. A. M. XXXII (1908) 123 u. 474.

Cap. 3,1 S. 5,19 u. 136. Zur Topographie der Agora vgl. Dörpfeld Antike Denkm. II Taf. 37. Text S. 1. A. M. XXI (1896) 107. XXII (1897) 225. Milchhöfer Berl. phil. Wochenschr. 1901, 347. 379. Malinin Zwei Streitfragen zur Topographie von Athen. Berlin 1901. Robert Pausanias als Schriftsteller 309. M. Carroll Attica of Pausanias 223.

Cap. 3,3 S. 7,4 u. 143. Zum Apollon alexikakos des Kalamis vgl. Reisch Kalamis (Österr. Jahresh. IX 1906, 199—268) S. 232. Studniczka Kalamis (Abh. der Sächs. Ges. d. Wissensch. Phil. hist. Cl. Bd. 25, 1907, N. 4) S. 64.

Cap. 3,4 S. 7,6 u. 144. Zum Buleuterion s. Wachsmuth bei Pauly-Wissowa III 1038.

Cap. 4,5 S. 9,13. Die richtige Form ist Ἀγγιστις, vgl. CIG 3886. Solmsen Kuhns Zschr. XXXIV 49.

Cap. 5,3 S. 10,15 ff. Zwei Könige des Namens Kekrops, vgl. zu S. 5,8. IX 33,1. Zu Pandion I Apollod. III 14,6—8, zu Pandion II Apollod. III 15,5. Paus. I 39,4.

Cap. 5,5 S. 11,15. Zum Aufstand der Juden unter Bar-Chochbah vgl. Dio LXIX 12—14. Appian. Syr. 50. Ael. Spart. Hadr. 14. Mommsen R. G. V 544—46.

Cap. 6,8 S. 14,7 u. 155 l. III 21,7 st. III 27,7.

Cap. 6,8 S. 14,11 (zweites Alin.) u. 155 füge hinzu: derselbe Griech. G. III 256. 61. Niese II 464 denkt dagegen an Ptolemaios IV (221—204), zustimmend Horner Quaest. Salam. Diss. Bern. 35 ff., nach dessen Berechnung die Errichtung der Ptolemais ums J. 217/6 erfolgte.

Cap. 7,1 S. 14,16 u. 156. Nach Kornemann Klio I 61 A. 3 wäre es vielmehr Ptolemaios I gewesen, der die Leiche Alexanders von Memphis nach Alexandria brachte, Alexander sei dreimal beigesetzt worden: durch Ptolemaios I in Memphis, dann durch denselben in Alexandria und endlich durch Ptolemaios II ebenda, aber in der von ihm neu erbauten grossartigen Grabstätte; im Rh. Mus. LVIII 461 f. hat dagegen F. Jacoby die Angabe des Paus. als korrekt erwiesen.

Cap. 8,2 S. 16,4 u. 159. Zur Eirene mit Plutos des Kephisodot s. Ducati Rev. arch. 4. Ser. VII (1906) 111.

Cap. 8,4 S. 16,22 u. 163. Zu Kalades s. St. N. Dragoumis A. M. XXI (1896) 27.

Cap. 8,5 S. 17,2 u. 164. Zur Gruppe der Tyrannenmörder vgl. Sauer R. M. X (1900) 219. Petersen ebd. XI (1901) 97. F. Koepf N. Jb. f. d. kl. Altert. V (1902) 609. F. Hauser R. M. XIX (1905) 163. P. J. Meier ebd. XX (1906) 330. Studniczka N. Jb. f. d. kl. Alt. IX (1906) 545; zur Markt — Orchestra vgl. Politis in Compte-rendus du Congrès internat. d'archéologie d'Athènes I 283.

Cap. 8,6 S. 17,7 u. 166. Zur sog. Enneakrunos-Episode und den im Zusammenhang damit genannten Örtlichkeiten vgl. Dörpfeld Berl. phil. Woch. 1896, 123. Belger ebd. 157. 188. Münzer ebd. 570. Milchhöfer Philol. LV (1896) 170. Lechat Rev. des études gr. IX (1896) 324. Dörpfeld A. M. XXI (1896) 104. XXII (1897) 226. Ant. Denkm. II Taf. 37 fg. v. Prott A. M. XXIII (1898) 205. 367. Belger Berl. ph. Woch. 1898, 285. C. Watzinger A. M. XXVI (1901) 305 ff. A. Malinin Zwei Streitfragen der Topogr. v. Athen (Berlin 1901) 36 ff. Ders., Hat Dörpfeld die Enneakrunos-Episode tatsächlich gelöst? Wien 1906, (vgl. dazu Weizsäcker N. phil. Rundsch. 1907, 272. Dörpfeld Woch. f. kl. Phil. 1907, 940. Hauvette Rev. crit. 1907, 227. Blümner Berl. phil. Woch. 1907, 1417). F. Gräber A. M. XXX (1905) 1 ff. Carrol Attica of Paus. 242.

Cap. 9,7 S. 19,20 u. 176. Zu Phoinix von Kolophon vgl. Gust. Ad. Gerhard Phoin. v. Kol. Heidelberger Habilitationsschrift 1907.

Cap. 11,4 S. 23,12 u. 180 nach IX 7,2 schiebe ein: doch s.

Cap. 11,7 S. 24,10. Ἀθηναίους — ἐλπίσασι καὶ Ἰταλίαν πᾶσαν καταστρέψασθαι, vgl. Plut. Alcib. 17. Pericl. 20. Busolt Griech. Gesch. III 2, 1280 ff.

Cap. 12,3 S. 25,15. δαίμα ἔλαβε Ῥωμαίους, vgl. Plut. Pyrrh. 17. Flor. I 13,8. Zonar. VIII 3. Oros IV 1.

Cap. 12,4 Z. 25,20 u. 183. st. Cap. I, 7 l. II 1,7.

Cap. 13,1 S. 26,19 u. 184 streiche III 6,8. VIII 34,3. IX 5,5.

Cap. 13,5 S. 28,11 u. 185. l. III 6,3 und st. Plut. a. a. O. l. Plut. Pyrrh. 26.

Cap. 13,8 S. 28,14 u. 185. Ἀργεῖοι οὐ γυναῖκα τὴν ἀποκτείνασαν, Δήμητρα δὲ φασιν, Pyrrhos hatte durch Plünderung eines Tempels der Persephone die Demeter beleidigt, s. Dionys. antiq. Rom. 2362—65 Reiske. Suid. s. ἄβυσσος und Πύρρος, vgl. zu S. 29,17.

Cap. 13,9 S. 30,1. Philistos wurde Ol. 89,4 von dem ältern Dionysios verbannt, s. Diod. XV 7. Plut. Dion 11. Im Brief an Pomp. 5 wirft ihm Dionys. v. Hal. Kriecherei gegenüber dem Tyrannen vor. Nach Diodor wurde ihm die Rückkehr noch zu Lebzeiten des ältern Dionysios gestattet, nach Plutarch dagegen erst nach dessen Tode.

Cap. 14,2 S. 30,16. Eubuleus (od. Eubulos, Usener G. N. 11) ist ein euphemistischer Name (nicht Beiname, s. Furtwängler Meisterwerke 562) des Unterweltgottes; seinem Wesen nach mit Pluton verwandt, wird er selbständig neben diesem in Eleusis verehrt, s. näheres bei Jessen in Pauly-Wissowa VI 864 f.

Cap. 14,4 S. 31,9 u. 192. l. Rud. st. Arn.

Cap. 14,6 S. 32,2 u. 193. Über das sog. Theseion vgl. Sauer Das sog. Theseion und sein plastischer Schmuck, Leipz. 1899. Milchhöfer Berl. phil. Woch. 1900, 282. 347. 379. W. N. Bates Amer. Journ. of Archaeol. 2 Ser. V 37. Carroll The Attica of Paus. 252.

Cap. 17,5 S. 36,19. Hom. Od. X 512 ff.

Cap. 18,1 S. 37,12 u. 209. Bei Apollod. III 11,2 heissen die Söhne der Dioskuren Anogon und Mnesileos.

Cap. 18,1 S. 37,13 u. 209. Über die Gemälde des Mikon im Anakeion handelt Weizsäcker im Philol. LVII (1898) 519.

Cap. 18,3 S. 38,5 u. 212 nach: „erfährt man durch“ ist einzuschieben Plut. Lys. 15 und die Worte: „wenn wenigstens — gelesen wird“ sind zu streichen.

Cap. 18,7 S. 39,6 u. 215. Zum Tempel des Kronos und der Rhea vgl. Robert Pausanias 112 fg.

Cap. 19,1 S. 40,3 u. 217. Vgl. G. Colin Le culte d'Apollon Pythien à Athènes. Paris 1905.

Cap. 19,2 S. 40,12 u. 218. Zur Aphrodite ἐν κήποις vgl. Trendelenburg A. A. 1908, 518.



Cap. 20,3 S. 43,2 u. 229. Zum Dionysos Eleuthereus vgl. Vollgraff A. M. XXXII (1907) 567. v. Wilamowitz ebd. XXXIII (1908) 141.

ebd. S. 43,4 u. 229. Zur Lage des Dionysions ἐν Λίμναις resp. des Lenaions s. die Literatur zur Enneakrunos-Frage und dazu G. Oehmichen SB der bayer. Akad. 1889, 122. J. Pickard Am. Journ. of Arch. VIII (1893) 56. H. Schrader A. M. XXI (1896) 265. C. Wachsmuth Abh. d. S G W 1897, 33. W. N. Bates Transactions of the American Philol. Association XXX (1899) 89. M. Carroll Class. Review XIX (1905) 325. E. Capps Classical Philology II (1907) 25.

Cap. 21,1 S. 45,9 u. 233. Über das Theater des Dionysos vgl. W. Dörpfeld u. E. Reisch Das griechische Theater (Athen 1896) 1 ff. Dörpfeld A. M. XXII (1897) 439; XXIII (1898) 326; XXIV (1899) 310; XXVIII (1903) 383. O. Puchstein Die griechische Bühne (Berlin 1901) 131. E. Petersen A. Jb. XXIII (1908) 33. Carroll Attica 259.

Cap. 21,4—7 S. 46,12 ff. Zum Schluss dieses Capitels vgl. Robert Pausanias 30 ff.

Cap. 21,6 S. 47,7 u. 238. Strab. 513. Arr. Anab. VI 29,7.

Cap. 22,2 S. 48,8. Über das Hippolyteion s. Robert a. a. O. 204.

Cap. 22,3 S. 48,17 u. 240. Zur Aphrodite Pandemos s. Weilbach u. Kawerau Die Pandemos-Weihung auf der Akropolis, A. M. XXX (1905) 298.

Cap. 22,4 S. 49,1 u. 242. Über die Akropolis im allgemeinen handeln L. D'Ooge The acropolis of Athens, London 1909, und die (populären) Schriftchen von K. Hachtmann Die Akropolis von Athen im Zeitalter des Perikles, Gütersloh 1903, und H. Luckenbach Die Akropolis von Athen, 2. Aufl., München 1905.

ebd. S. 243. Über den Aufgang zur Akropolis vgl. F. C. Penrose On some traces connected with the original entrance of the Acropolis of Athens, Journ. of hell. stud. XV (1895) 248.

ebd. S. 49,2 u. 243. Zu den Propyläen vgl. Ch. H. Weller The pre-Periclean propylon of the Acropolis at Athens, Am. Journ. of Archaeol. 2. Ser. VIII (1904) 35. G. Löscheke Zur Datierung des Hermes des Alkamenes, A. Jb. XIX (1904) 22. Carroll Attica 270.

ebd. S. 49,6 S. 245. Zum Tempel der Nike apteros vgl. Kavvadias Περί τοῦ ναοῦ τῆς Ἀπτέρου Νίκης κατ' ἐπιγραφὴν ἐκ τῆς Ἀκροπόλεως, Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1897, 173. Dörpfeld A. M. XXII (1897) 227. Carroll Attica 274. A. Köster Das Alter des Athena-Nike-Tempels, A. Jb. XXI (1906) 129. E. Petersen Pyrgos und Niketempel, ebd. XXIII (1908) 12. Gorham P. Stevens The cornice of the temple of Athena Nike, Am. Journ. of Arch. 2. Ser. XII (1908) 398.

Cap. 22,6 S. 49,15 u. 247. Über die Darstellung von Diomedes und Odysseus bei Polygnot s. Robert Sarkophagreliefs II 149 und Pausanias 215; vgl. den Nachtr. zum Text z. d. St.

ebd. S. 49,19. Über das Verhältnis des polygnotischen Gemäldes zu Homer s. Robert Pausanias 103.

Cap. 22,8 S. 50,12 u. 251. Über den Standort der hier bis Cap. 23,3 erwähnten Bildwerke s. Robert a. a. O. 96.

ebd. Zum Hermes Propylaios des Alkamenes vgl. Conze SB der Berl. Akad., Phil. hist. Cl. 1904, 68. G. Löscheke A. Jb. XIX (1904) 22.

Cap. 23,2 S. 51,11 u. 254. Zur Aphrodite des Kalamis vgl. Reisch Kalamis S. 241. Studniczka Kalamis S. 54 (s. oben zu Cap. 3,3).

Cap. 23,4 S. 52,2 u. 256. Für die Athener trifft die Behauptung des Paus. Ἐλλῆσιν ὅτι μὴ Κρησὶν οὐκ ἐπιχώριον ὄν τοξόειν nicht völlig zu, vgl. Thuc. II 13. VI 25. 43. Delbrück Gesch. d. Kriegskunst I 28.

Cap. 23,4 S. 52,8 u. 256. Zur Athena Hygieia des Pyrrhos vgl. Studniczka A. A. 1899, 134.

Cap. 24,1 S. 54,9 u. 263. Zur Gruppe des Myron s. B. Sauer A. Jb. XXIII (1908) 125. Sieveking ebd. A. A. 1908, 341. Julius Steinberger N. Jb. f. d. klass. Altert. XII (1909) I 382. Pollak Öst. Jahresh. XII (1909) 154.

Cap. 24,3 S. 55,1 u. 265. Zum Heiligtum der Athena Ergane s. Petersen A. Jb. XXIII (1908) 32.

ebd. S. 55,2 u. 266. Zum Daimon Spudaion s. Petersen a. a. O. 33 (vgl. Nachtr. zum Text ebd.).

Cap. 24,5 S. 56,3 u. 271. Über den vorperikleischen Parthenon, sowie über die alten Tempel auf der Burg (Streitfragen betr. ἀρχαῖος νεώς, Hekatompedon. Opisthodom etc.) s. J. W. White The Opisthodomos on the Acropolis of Athens, Harvard Studies in classic. Philol. VI (1895) 1. Dümmler bei Pauly-Wissowa II 1952. Dörpfeld Der alte Athenatempel auf der Akropolis, A. M. XXII (1897) 159. G. Körte Der „alte Tempel“ und das Hekatompedon auf der Akropolis zu Athen, Rh. Mus. LIII (1898) 239. Furtwängler Zu den Tempeln der Akropolis von Athen, SB der bayer. Akad. 1898, 349. A. St. Cooley Athene Polias on the Acropolis of Athens, Amer. Journ. of Archaeol. 2 Ser. III (1899) 345. A. Milchhöfer Über die alten Burgheiligtümer in Athen, Kiel 1899. B. Keil Anonymus Argentinensis, Strassburg 1902, 83. Dörpfeld Die Zeit des älteren Parthenon, A. M. XXVII (1902) 379. Michaelis Ἀρχαῖος νεώς. Die alten Athena-Tempel auf der Akropolis von Athen, A. Jb. XVII (1902) 1. Furtwängler Zu den Tempeln der Akropolis, SB der bayer. Akad. 1904, 375. Petersen Die Burgtempel der Athenaia, Berlin 1907 (bespr. v. H. Bulle Liter. Centralbl. 1908, 18. G. Körte G. g. A. 1908, 837). A. Frickenhaus Das Athenabild des alten Tempels zu Athen, A. M. XXXIII (1908) 17. — Über den Parthenon im allgemeinen vgl. L. Magne-Le Parthenon. Paris 1895. Über die Skulpturen: W. Passow Studien zum Parthenon, Berlin 1902. A. S. Murray The sculptures of the Parthenon, London 1903. H. Omont Athènes au XVII siècle (Zeichnungen des Nointel'schen Künstlers), Paris 1903. C. Smith Recent additions to the Parthenon sculptures, Journ. of hell. stud. XXVIII (1908) 46. Zu den Giebelgruppen: Wizemann Die Giebelgruppen des Parthenon, Gymn. Progr., Stuttgart 1895. B. Sauer Der Weber-Laborde'sche Kopf und die Giebelgruppen des Parthenon, Berlin 1903. C. Smith The central groups



of the Parthenon pediments, Journ. of hell. stud. XXVII (1907) 242. A. Prandtl Fragmente der Giebelgruppen des Parthenons, A. M. XXXIII (1908) 1. B. Sauer Nike in den Parthenongiebeln, A. Jb. XXIII (1908) 101. — Zum Ostgiebel: Studniczka Zur Deutung der Ostgiebel-Statuen vom Parthenon, A. Jb. XIX (1904) 1. A. Prandtl Zur Rekonstruktion des Parthenon-Ostgiebels, ebd. XXI (1906) 33. Zu den Metopen vgl. Michaelis Kentaurenkopf einer Parthenon-Metope A. Jb. XI (1896) 300. G. Treu Nochmals der Würzburger Kentaurenkopf aus den Parthenon-Metopen, ebd. XII (1897) 101. W. S. Ebersole The metopes of the West end of the Parthenon, Am. Journ. of Archaeol. 2 Ser. III (1900) 409. Zum Fries: Harrison The central groupe of the East frieze of the Parthenon, Classic. Rev. IX (1895) 427. Pottier La Peitho du Parthenon et ses origines, Bull. de Corr. hell. XXII (1897) 497. W. Passow Zum Parthenonfries, A. Jb. XV (1900) 42. A. S. Arvanitopullos Phylenheroen am Parthenonfries, A. M. XXXI (1906) 38. K. Weissmann Zur Erklärung des Ostfrieses des Parthenons, Hermes XLI (1906) 619. ebd. S. 56,5 u. 272. Zur Athena Parthenos s. A. L. Perry u. A. Emerson The dimensions of the Athena Parthenos, Am. Journ. of Arch. XI (1896) 332. C. Smith A new copy of the Ath. Parth., Annual of the British school at Athens III (1896/7) 121. L. Pollak Neue Replik des Kopfes der Ath. Parth., Österr. Jahresh. IV (1901) 144. A. Maier The representation of the birth of Pandora on the basis of the Parthenos, Rev. arch. 4 Ser. IV (1904) 109. R. v. Schneider Athena Parthenos aus Carnuntum, Österr. Jahresh. VII (1904) 151. F. Winter Zur Parthenos-Basis, A. Jb. XXII (1907) 55. W. Amelung Osterr. Jahresh. XI (1908) 469. Robert Pausanias 55 f.

Cap. 24,6 S. 56,13 u. 273 l. vgl. vor τὰς μὲν.

Cap. 25,1 S. 57,6 u. 275. Zum Perikles des Kresilas s. Kekulé Üb. ein Bildnis des Perikles in den kgl. Museen, Berlin 1901, S. 16. Studniczka N. Jahrb. f. d. klass. Alterth. V (1902) 681.

Cap. 25,2 S. 57,14 u. 277. Zum Attalischen Weihgeschenk vgl. G. Habich Die Amazonengruppe des Attalischen Weihgesenks. Berlin 1896.

Cap. 25,6 S. 59,6 u. 280. Beloch III 1,164 verlegt die Eroberung von Salamis ins J. 304; C. Horner Quaest. Salam. (Diss. Bern 1901) S. 11 f. ins J. 317.

Cap. 26,4 S. 61,6 u. 284. Zur Athena des Endoios vgl. Six L'Athéna d'Endoios, Rev. arch. 4. Ser. III (1904) 92.

Cap. 26,5 S. 61,8 u. 284. Zum Erechtheion und seiner Baugeschichte vgl. ausser der oben zum Parthenon angeführten Literatur über die alten Athena-Tempel der Akropolis noch W. Kolbe Die Baukunde des Erechtheions vom Jahre 408/7, A. M. XXVI (1901) 223. M. P. Nilsson The Σχῆμα τριάντης in the Erechtheion, Journ. of hell. stud. XXI (1901) 325. E. Petersen Die Erechtheion-Periegese des Pausanias, A. Jb. XVII (1902) 58. Michaelis ebd. S. 15 und Die Bestimmung der Räume des Erechtheion ebd. S. 81. Dörpfeld Zum Erechtheion, A. M.



XXVIII (1903) 465; Der ursprüngliche Plan des Erechtheion, ebd. XXIX (1904) 101. O. M. Washburn und A. Frickenhaus The building inscriptions of the Erechtheion, Amer. Journ. of Arch. 2 Ser. X (1906) 1. G. Ph. Stevens The East wall of the Erechtheion, ebd. 47. L. L. Caskey u. B. H. Hill The „Metopon“ in the Erechtheion, Am. Journ. of Arch. 2 Ser. XII (1908) 184. Carroll The Attica of Paus. 280. Zu den Bildwerken s. L. Pallat Friese des Erechtheion, Ant. Denkmäler, herausg. v. Deutsch. Archaeol. Institut., II Taf. 31—34 u. S. 6—15 (1898).

S. 27,10 S. 66,1 u. 299 nach *διδόναι* VI 3,6. 7 schiebe ein *ἀποδιδόναι* und nach *προιέναι* X 18,3 füge hinzu *ἐπιέναι* V 18,3.

Cap. 28,2 S. 66,16 u. 306. Zur lemnischen Athena des Pheidias vgl. Furtwängler SB der bayer. Akad. 1887, 289. Studniczka A. A. 1899, 134. F. Köpp N. Jb. f. d. kl. Altert. XII (1909) I 467.

Cap. 29,4 S. 71,4 u. 319. Über die ältesten Gräber vgl. Hauvette in *Mélanges* Henry Weil 163.

Cap. 29,10 S. 72,19 u. 322. Philipp versuchte umsonst i. J. 341, Perinth zu nehmen, vgl. Diod. XVI 75. Dem. XI 5. Arr. II 14,5.

Cap. 32,1 S. 78,10. Wildschweine erwähnt Paus. als zu seiner Zeit in Griechenland vorkommend III 20,4 (Taygetos). V 6,6 (Skillus). VII 18,12 (Patrai). 26,10 (Phelloë). VIII 23,9 (Arkadien). IX 23,7 (Larymna); dagegen weiss er nur aus dem Peloponnes von Bären zu berichten, vgl. III 20,4. VII 18,12 f. VIII 23,9.

Cap. 32,3 S. 79,7. *στῆλαι τὰ ὀνόματα τῶν ἀποθανόντων κατὰ φυλὰς ἐκάστων ἔχουσαι*, nach offiziellem Brauch, s. die Verlustlisten CIA 433. 443. 446. 447. 450; nach Phylen geordnet hatten sie auch in der Schlacht gestanden, Herod. VI 111.

Cap. 34,3 S. 84,9 u. 342. Über Ausgrabungen in Oropos s. A. M. XXVIII (1903) 472. Leonardos *Πρακτικά* 1907, 83. Th. Versace A. M. XXXIII (1908) 207.

Cap. 36,2 S. 88,18 u. 347. Über *Psytaieia* vgl. Bauer Osterr. Jahresh. IV (1901) 98 A. 6.

Cap. 38,6 S. 94,13. Zum eleusinischen Kuchenopfer aus Weizen- und Gerstenmehl vgl. Dittenberger Syll.<sup>2</sup> 20 Z. 36. Stengel<sup>2</sup> 90.

Cap. 40,1 S. 98,3 u. 361. Baedeker<sup>5</sup> 136: „Etwa 200 m nördlich von der *Platia* wurden r. unfern der Hauptstrasse (gegenüber der Kirche) 1899 Teile der Wasserleitung des Theagenes ausgegraben: ein Bassin aus blauem Kalkstein mit 6×5 Porössäulen und die von NW dahin führende Leitung.“

Cap. 40,1 S. 98,3 u. 361. Zur Topographie von Megara bei Paus. vgl. Robert Pausanias 177 ff.

Cap. 42,3 S. 104,11 368 füge hinzu P. Hippolyte-Boussac *Rev. des deux mondes* Tome XXXIV (1906) 208—228.

Cap. 44,5 S. 111,13. Über Aigosthena s. E. F. Benson *Journ. of hell. st.* XV (1895) 314 ff.

Cap. 44,9 S. 113,15 u. 377. Zu den Resten vom Tempel des Zeus Aphesios vgl. Lolling A. M. XIV (1889) 327. Frazer II 550 f.

## Buch II.

## A.

## Text.

Cap. 1,2 S. 382,6. (Kr. App.) ante : in praef. locum sic emendandum esse censet excidit D.

Cap. 5,8 S. 396,6. l. Χρυσορόη pro Χρυσορρόη.

Cap. 10,6 S. 408,7. l. χρόαν pro χροιάν, cf. II 35,5. III 23,11. 24,7. IV 34,2. 35,8. 9.

Cap. 18,5 S. 426,3. (Kr. App.) l. Καπανέως pro καπανέως.

Cap. 19,4 S. 428,13. l. προσπεσών pro έσπεσών.

Cap. 20,10 S. 433,13. Wilamowitz εΐτε [καί ώς] συνεις.

Cap. 21,2 S. 434,4. (Kr. App.) l. 6 pro 5.

Cap. 22,9 S. 438,17. Robert Καπανεία pro καί Πανία.

Cap. 24,7 S. 443,11. Sp. Κεγχρίαν, cl. II 3,3.

ibd. lin 14. Crusius Ευρύβατος.

Cap. 26,8 S. 448,20. l. έσηγάγετο pro έπιγάγετο, cf. I 2,5. 18,4.

Cap. 27,5 S. 450,16. l. καί υπερήρηκε et in app. crit. : καί damnant Sch Sp.

Cap. 30,1 S. 457,12. l. Διονύσω τε cum codd., Δ. δè B Sch Sp, cf. Engeli 113. 458,10. l. ποιήσαιντο pro έποιήσαντο, cf. ad III 13,5 et Engeli 100.

Cap. 30,4 S. 458,12. Sp δια ταυτα ές Αΐγιναν; in app. crit. l. ένταυθα pro ές αυτα, quod est in codd., έπ' pro ές Sch.

Cap. 31,1 S. 461,1. Richards τοδς άλλους s. πάντα excidisse putat.

ibd. τό τε [έκ] τοϋ λαβ. δυσέξοδον καί (τό) λαθόντα αποδρᾶναι Sp, δυσεξόδου (σωθῆναι) Richards.

Cap. 32,1 S. 463,19. l. κειραμένη pro αποκειραμένη.

Cap. 36,1 S. 474,13. Wilamowitz Αλικο(ϋ τινο)ς λόγος.

Cap. 37,2 S. 477,3. l. το έερὸν έπι Ποντίω.

## B.

## Anmerkungen.

Cap. 2,3 S. 386,12 u. 492. str. IV 16,6.

Cap. 2,4 S. 386,17. Über die von der Amerikanischen Schule unternommenen Ausgrabungen von Korinth ist vornehmlich im American Journal of Archaeology berichtet; s. Bd. XI (1896) 231. R. B. Richardson, 2 Ser. I (1897) 455 mit Pl. 14—17. II (1898) 233 mit Pl. 9—11. V (1901) 341. VI (1902) 7. VII (1903) 350. T. M. Heermann VIII (1904) 433. Washburn X (1906) 17. Vgl. ferner Skios Πρακτικά 1907, 145. Wilisch N. Jb. f. das klass. Altert. XI (1908) I 416. G. Karo A. A. 1908, 136. Kunstchronik 1908, 451. Baedeker <sup>4</sup> 312.

- Cap. 2,6 S. 387,16. Über die Agora von Korinth vgl. Richardson Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902) 306.
- Cap. 3,1 S. 388,14 u. 497. Über die Strasse nach Lechaion und die Propylaien s. Lears Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902) 439.
- Cap. 3,2 S. 388,16 u. 497. Über die Quelle Peirene (in der Unterstadt) vgl. Richardson im Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902) 321.
- Cap. 3,6 S. 389,21 u. 501. Über den Apollon-Tempel s. B. Powell Am. Journ. of Arch. 2 Ser. IX (1905) 44.
- ebd. S. 390,1 u. 501. Über die Quelle Glauke vgl. Richardson Am. Journ. of Arch. 2 Ser. IV (1900) 458. VI (1902) 306.
- ebd. S. 390,3 u. 501. Über das Odeion in Korinth s. E. I. Forodyke Class. Review 1909, 60.
- Cap. 4,5 S. 393,1 u. 507. Über das Theater von Korinth s. F. E. Babbit Am. Journ. of Arch. 2 Ser. I (1897) 481 mit Pl. 18—24.
- Cap. 7,1 S. 399,2 u. 519. Zu diesem Erdbeben vgl. Robert Pausanias S. 220 A. 1.
- Cap. 7,5 S. 400,6 u. 522. Zum Theater von Sikyon vgl. A. Fossum Am. Journ. of Archaeol. 2 Ser. IX (1905) 263 mit Pl. 8 f.
- Cap. 7,8 S. 401,7 u. 523. Über die Siebenzahl im Kultus des Apollon vgl. Diels Festschrift Theodor Gomperz dargebr. 9.
- Cap. 9,1 S. 403,23 u. 529. *πατρονόμοι* unter Antonin und Marc Aurel, vgl. Cauer<sup>2</sup> 36. 34 = Collitz 4499 f.
- ebd. Z. 8 statt 227 A. 3 l. 27 A. 3.
- Cap. 9,4 S. 405, 1 u. 530. τὸ ἱερῶν Ἀράτειον ἔτι ὀνομάζεται, vgl. Plut. Arat. 53.
- Cap. 10,1 S. 406,6 u. 533. Zum Gymnasion von Sikyon vgl. Robert a. a. O. 119 A. 1.
- Cap. 10,1 S. 406,7 u. 533. Fick Bezz. Beitr. XXII 236 spricht die Vermutung aus, der Bezirk habe seinen Namen bekommen, weil er dem Herakles als *παρὰ Ζηνός* geweiht war.
- Cap. 10,5 S. 407,17 u. 535. Zum didymaischen Apollon des Kanachos vgl. R. Kekulé SB der Berl. Akad. 1904, 786. A. A. 1904, 98. E. Petersen N. Jb. f. d. kl. Altert. VII (1906) I 151.
- Cap. 17,1 S. 422,11 u. 563. Über das Heraion von Argos s. C. Waldstein The Argive Heraeum. 2 Bde. Boston u. New York 1902; u. dazu Am. Journ. of Arch. 2 Ser. IV (1900) 40; V (1901) 117; VI (1902) 407. M. Friedländer A. M. XXXIV (1909) 69.
- Cap. 19,4 S. 428,4 u. 574. Über Ausgrabungen in Argos s. Rev. arch. 3. S. XLI (1902) 429. A. A. 1902, 44. Wochenschr. f. kl. Phil. 1904 Sp. 1157. Vollgraff Bull. de Corr. hell. XXVII (1904) 364. Comptes-rendu 1905, 10. Bull. de Corr. hell. XXX (1906) 5; XXXI (1907) 139. Verhandl. d. Basler Philol. Versamml. 1907, 91. Zur Topographie des Markts vgl. Robert Pausanias 127 ff.
- Cap. 21,8 S. 435,24 u. 886. Da nach einer neuerdings in Argos gefundenen Inschrift der Leto-Kultus dort erst 303 eingeführt wurde, muss die Statue ein Werk des jüngern Praxiteles sein.



Cap. 25,5 S. 445,4 u. 601. I. II 571 st. II 291.

Cap. 25,8 S. 445,21 u. 605. Über neuere Ausgrabungen in Tiryns s. G. Karo A. A. 1908, 126. Dörpfeld A. M. XXXII (1908) p. I.

Cap. 27,1 S. 449,11 u. 668. Zum heiligen Bezirk des Asklepios vgl. R. Caton On the temples and. Ritual of Asklepios at Epidauros and Athens, in den Otia Merseiana (Univers. of Liverpool) 1899, p. 33. Robert a. a. O. 111. Über die neuern Ausgrabungen daselbst s. Kavvadias Πρακτικά 1899, 103. 1901, 49. 1902, 78. 1906, 92. 1907, 90. Furtwängler SB der bayer. Akad. 1903, 439. G. Karo A. A. 1908, 139.

Cap. 27,3 S. 449,23 u. 611. Über die Tholos von Epidauros vgl. Svoronos im Journal international d'Archéologie numismatique 1901 (dazu B. Gräf Wochenschr. f. kl. Philol. 1903 Sp. 114). Holwerda Rh. M. LIX (1904) 532. H. Thiersch Verhandl. der Basler Philol. Versamml. 1907, 89. Kavvadias SB der Berl. Akad. 1908, 536.

Cap. 29,4 S. 455,7 u. 622. οἱ δὲ Τευκρίδαι βασιλεῖς διέμειναν Κυπρίων ἄρχοντες εἰς Εὐαγόραν, diese Angabe ist nicht richtig, denn als Euagoras geboren wurde, war die Macht nicht mehr in der Hand der Teukriden, zu denen er gehörte, sondern in der der Nachkommen eines Flüchtlings aus Phoinikien, der sich des Thrones bemächtigt hatte, den dann Euagoras i. J. 411 wiedergewann, vgl. Isocr. Euag. 19—21. 30—32, Judeich Kleinas. Stud. 113 f.

Cap. 30,3 S. 457,22 u. 626. Über den Tempel von Aigina s. die grosse Publication von Furtwängler Aegina, das Heiligtum der Aphaia, unter Mitwirkung von Ernst R. Fiechter und H. Thiersch. München 1906, 2 Bde.

Cap. 30,10 S. 460,15 u. 630. St. I 2,4 ἔχει schr. VIII 31,2

Cap. 31,1 S. 460,18 u. 630. Über Ausgrabungen in Troizene berichtet Th. E. Legrand Bull. de Corr. hell. XXIX (1905) 269.

Cap. 31,10 S. 463,5 u. 633. Zu Hermes Polygios (πολύγυιος) vgl. auch Usener Rh. M. LVIII 167, nach dem Hermes diesen Beinamen von den sechs Armen bekam, die er den drei Köpfen entsprechend hatte ('Ερμῆς τρικέφαλος, Hesych. s. v.).

Cap. 32,2 S. 464,9 u. 634. Zu den Λιθοβόλια vgl. R. Hirzel Abh. SGW 1909, 255 ff.

Cap. 34,11 S. 471,8. Über des Paus. Aufzählung der Tempel von Neu-Hermione s. Robert a. a. O. 85.

Cap. 36,3 S. 447,9 u. 604. Zu Phlegyas, dem Repraesentanten der Phlegyer, vgl. Fr. Hauser Strena Helbig. 189 f.

Cap. 38,7 S. 480,6 u. 658. Über die lakonischen Grenzhermen vgl. K. A. Rhomaios 'Αθῆνᾶ XX (1908) 384.

## Buch III.

## A.

## Text.

- Cap. 2,3 S. 662,19. l. Κουρουριακὴν pro Κουρουρικὴν.  
 Cap. 6,1 S. 672,24. l. ἀπηγγεν pro προαπηγγεν.  
 Cap. 7,3 S. 675,14. (Krit. App.) l. τὴν Αἴγρον πόλιν pro τὴν Αἴγρον πόλιν.  
 Cap. 11,1 S. 686,20. δηλώσω καὶ Robert.  
 Cap. 11,2 S. 687,3. (τῶν) καλουμένων Robert, frustra.  
 Cap. 14,1 S. 695,18. Sp καὶ λόγους — ἀγωνίζεσθαι in parenthesis ponit, δὲ inter τὰ et ὅστ'α deletō.  
 Cap. 17,1 S. 705,19. Robert defendit articulum ἦ.  
 Cap. 18,13 S. 711,16. adde καὶ ante Νικόστρατον.  
 Cap. 21,4 S. 720,1. Sp Κροκέαι καὶ λιθοτομία' μία κατ.  
 Cap. 24,4 S. 728,12. (Krit. App.) deest: ὀνομαζομένης codd. edd.  
 Cap. 25,6 S. 731,23. (Krit. App.) l. τῶ codd. edd., τὸν scripsi e conii. B.  
 Cap. 26,10 S. 735,17. (Krit. App.) Σύρον edd. ante D codd., Σύρον cett. edd.

## B.

## Anmerkungen.

- Cap. 4,1 S. 667,11 u. 746. l. ἐστρανοῦτο vor III 21,1.  
 Cap. 6,6 S. 674,5 u. 753. Die Kapitulation erfolgte nach Beloch Klio II 475 wahrscheinlich im Herbst 263.  
 Cap. 8,1 S. 678,3 u. 758. Das Epigramm Ol. Inschr. n. 160. Collitz 4418.  
 Cap. 9,6 S. 682,13 u. 761. Diodor und Paus. stehen mit ihrer Angabe, dass auch das persische Fussvolk an der Schlacht beteiligt gewesen sei, nicht mehr allein, auch der Anonymus Ox. Pap. V Col. V 16 ff. gibt ihnen Recht, vgl. Grenfell und Hunt S. 217.  
 Cap. 9,8 S. 683,5 u. 762. Beim Anon. Ox. Pap. a. a. O. Col. XII 34 heisst er weder Amphithemis noch Amphitheos, sondern Antitheos.  
 Cap. 9,8 S. 683,2 u. 762. Die Mission des Timokrates muss spätestens in den Frühling d. J. 395 fallen. Dass Tithraustes es gewesen sei, der ihn mit Bestechungsgeldern nach Griechenland schickte, sagt zwar auch Xenophon Hell. III 5,1, dies ist aber deshalb unmöglich, weil Tithraustes frühestens Mitte d. J. 395 nach Sardes kam (vgl. Beloch II 193,3), der Einfall der Phokier in Lokris aber in diesem Jahr zu der Zeit stattfand (§ 9), als das Getreide reifte, d. h. zu einer Zeit, wo Tithraustes unmöglich schon die griechischen Staaten hinreichend bearbeitet haben konnte, und es muss also die Mission des Timokrates früher angesetzt werden. Nun sagt Polyæn I 48,3, es sei Pharnabazos gewesen, der den

Timokrates schickte und dies wird jetzt durch den Anonymus Ox. Pap. V Col. II 33, bestätigt, ebenso wie die Angabe des Paus. inbetreff der Jahreszeit, Col. XI 34, vgl. Ox. Pap. a. a. O. 204 f. Auch erwähnt der Papyros, im Gegensatz zu der Behauptung Xenophons, aber in Übereinstimmung mit Paus., die Athener Epikrates und Kephalos unter denen, die persisches Gold genommen haben, Col. I 35 ff. Ersterer wurde i. J. 392/1 zum Tode verurteilt, entzog sich aber der Vollstreckung der Strafe durch die Flucht, s. Fel. Stähelin Klio V (1905): Die griech. Hist. Fragm. bei Didymos 58—64. Im übrigen führt der Anonymus a. a. O. Col. II 1 ff. aus, dass viel mehr als persisches Gold alter Hass die Liga gegen Sparta zustande gebracht habe.

Cap. 9,9 S. 683,7 u. 762. Dass es die Lokrer aus Amphissa und nicht die opuntischen waren, bestätigt der Anon. Ox. Pap. a. a. O. Col. XIV 23, führt aber aus, dass nicht sie den Ausbruch des Krieges veranlassten, sondern die Phokier, die von der Partei des Ismenias und Androkleides dazu aufgestachelt waren.

Cap. 11,1 S. 686,16 u. 767. Vgl. H. v. Prott Die Ebene von Sparta A. M. XXIX (1904) 1. Über die neueren Ausgrabungen in Sparta s. Annual of the Brit. School XI 81. XII 277. A. A. 1907, 112. 1908, 141. Am. Journ. of Arch. X (1906) 105. XII (1908) 100. 366.

Cap. 11,8 S. 688,6 u. 769. Wilamowitz Aristot. und Ath. II 296 verteidigt bei Herod. IX 35 die Lesart  $\delta$  Μεσσηνίων [ $\delta$ ] πρὸς τῷ Ἴσθμῳ. „an der Messenier Isthmos.“ Auch Stein schreibt abweichend von den früheren Auflagen in der fünften  $\delta$  Μεσσηνίων  $\delta$  πρὸς Ἴσθμῳ. Isthmos ist der Name einer uns unbekanntem Örtlichkeit.

Cap. 12,10 S. 693,2 u. 777. Zum Irrtum des Paus. vgl. G. Perrot Strena Helbigiana 228—231.

Cap. 14,1 S. 695,20 u. 784. Vgl. Busolt II 687,3, der mit A. Bauer Herodots Biogr., Ber. d. Wien. Akad. LXXXIV (1878) 420 eine Verschreibung des Zahlzeichens  $\mu'$  für  $\pi'$  annimmt.

Cap. 14,6 S. 697,9 u. 787. Wenn man annimmt, dass EYMHΔHC aus dem sicher bezeugten EYTEIXHC (Plut. Thes. 31. Apollod. III 124 Wagn.) entsteht sei, so finden sich alle sechs Hippokoontiden, die Paus. aufzählt (Alkon, Alkimos, Enarsphoros, Dorkeus und Seberos), im Partheion des Alkman, s. Diels Herm. XXXI 342 f.

Cap. 16,7 S. 704,7. Über den Tempel der Artemis Orthia s. R. C. Bosanquet Ann. of the Brit. School XII 303. 331. Amer. Journ. of Arch. 2 Ser. X (1906) 398. XI (1907) 35. A. M. XXXI (1906) 364. Kunstchronik 1909, 479.

Cap. 17,1 S. 800. l. 705,19 st. 715,19.

Cap. 17,2 S. 706,1. Über den Tempel der Athena Chalkioikos s. J. H. Marshall Class. Review XXI (1907) 126. Amer. Journ. of Arch. XI (1907) 354.

Cap. 18,9 S. 710,8 u. 811. Über das Amyklaion und den Thron des Apollon s. Robert Pausanias 66. Karo A. A. 1908, 137. Fiechter Sitzung d. archaeol. Ges. in Berlin v. Juni 1909.



Cap. 21,3 S. 719,17 u. 847. Die ältere Form ist Βέλβινα, Βελβινίτης, s. Kretschmer Kuhns Zeitschr. XXXV 607.

Cap. 22,1 S. 721,19 u. 851. Zu der Erklärung von Wide vgl. die ähnliche von Usener Rh. M. LX 12, der in καππώτας ein Synonym von καταβάτης (V 14,10) erkennt; der Meteorstein wurde als lebendiger Donnerkeil verehrt.

Cap. 24,8 S. 729,17. Zum Apollon Karneios s. B. Schröder A. M. XXIX (1904) 22.

Cap. 26,10 S. 735,13 u. 876. I. V 13,3 st. IV 13,3.

Cap. 26,11 S. 735,19 u. 876. Zu Καλάθιον, von κάλαθος, vgl. Κάναστρον, Name der südlichen Spitze der Halbinsel von Pallene.

## Buch IV.

### A.

#### Text.

Cap. 3,2 S. 6,19. Sp οἱ δὲ καὶ μάλ.

Cap. 4,3 S. 9,21. ser. εἶχόν ποω pro εἶχον ποω.

Cap. 5,5 S. 13,1. Sp ἀποδέοι (ἀν).

Cap. 10,7 S. 29,4. I. τοῖς pro τινες.

Cap. 12,2 S. 32,2. συνειδότης etiam Richards.

Cap. 12,4 S. 32,12. φράζω Sp.

Cap. 12,4 S. 32,14. καὶ (τὸ) χορῶν id.

Cap. 12,4 S. 32,12. (Krit. App.) factarum st. factorum.

Cap. 14,5 S. 38,12. πᾶν ὄσσω Wilamowitz Lyr. 110 Sp.

Cap. 16,7 S. 44,7. in marg. ser.: 7.

Cap. 31,4 S. 80,21. in marg. ser. 5.

Cap. 32,2 S. 86,4. I. ἐπὶ τῇ οὐκίᾳ, cf. VII 24,4.

Cap. 33,4 S. 87,5. Dittenberger Ἄγνη scribere velle videtur, cf. Syll. <sup>2</sup> 653 lin. 34 Ἄγναι (in adn. Ἄγνή), lin. 69 Ἄγναι, lin. 84 Ἄγνᾶς (in adn. τὸ τῆς Ἄγνας et Ἄγνας κρᾶνα).

Cap. 35,11 S. 94,14. Sp θαῦμά τι ἦν καὶ ἰδόντι.

### B.

#### Anmerkungen.

Cap. 1,5 S. 2,12 u. 99. I. Sylloge 388 st. 338.

Cap. 5,10 S. 14,15 u. 115. Zum Ansatz des ersten ἄρχων ἐνιαύσιος vgl. F. Jacoby Klio II 410,2.

Cap. 20,2 S. 53,5 u. 144. τράγος erklärt Prellwitz in Bezz. Btr. XXII 285 als Kurzform für τράγου συκῆ od. τράγου δένδρον „Bocksbaum“, caprificus; so wurde er genannt, weil er im Gegensatz zur kultivierten Feige männliche Blüten trägt, vgl. ἐρινός· σῦκον ἄρρεν; ἐρινάδες· ὀλονθοὶ συκαὶ . . ἄρρενες (ὀλονθος· τὸ μὴ πεπεμμένον σῦκον) bei Hesych.

Cap. 31,6 S. 81,10 u. 168. Zu Damophon v. Messene s. weitere Literatur Bd. III 251 zu S. 78,22; ferner J. C. Thallon im Amer. Journ. of Arch. 2 Ser. X (1906) 302.

Cap. 32,3 S. 84,10 u. 173. Zum Stieropfer vgl. Stengel Festschr. f. L. Friedländer 425.

Cap. 34,4 S. 89,7 u. 182. Über die Reste von Korone s. M. N. Tod im Journ. of hell. stud. XXV (1905) 36.

Cap. 34,7 S. 90,5. Über den Weg von Korone nach Asine s. Tod a. a. O. 39.

Cap. 35,1 S. 91,21 u. 187. Über die Lage und die Reste von Methone vgl. Tod a. a. O. 33.

Cap. 36,1 S. 95,5 u. 191. Zur Lage und zu den Überresten des homerischen Pylos s. Dörpfeld A. M. XXXII (1907) p. VII. Karo A. A. 1908, 129.

## Buch V.

### A.

#### Text.

Cap. 3,2 S. 200,19. Βᾶδου Fick Bezz. Btr. XXII 42.

Cap. 9,3 S. 218,4. Σπ τε pro μέν.

Cap. 10,4 S. 220,17. Ἰάνων Dittenberger.

Cap. 10,6 S. 221,7. τοῦ Διός glossema esse putat Trendelenburg.

Cap. 13,8 S. 231,23. Idem coni. ἐπακτοῦ pro ἐκάστου, Weniger Klio VI 1 ἐπιπλάστου.

Cap. 14,4 S. 234,7. Weniger Klio VII 150: τρίτα δὲ ἐπὶ ἐνὸς βωμοῦ (Λαοίτα Διὶ καὶ Ποσειδῶνι Λαοίτα· τέταρτα Κρόνῳ καὶ Ῥέα· ἐπὶ ἐνὸς βωμοῦ) καὶ αὕτη καθέστηκεν ἢ θυσία· πέμπτα Ἡρᾷ Λαοίτιδι θύουσι καὶ Λαοίτιδι Ἀθηνᾶ.

Cap. 16,1 S. 240,11. (ἡ) ἐγγρασία Richards.

Cap. 16,2 S. 240,18. τῆ pro [τῆ], cf. X 28,2.

Cap. 17,10 S. 246,2. pro εἰσὶν leg. ἐστίν, cf. vol. III p. 108,8 et 298.

Cap. 19,5 S. 250,18. dele 6 in marg.

Cap. 21,12 S. 259,3. (Kr. App.): adde ἐπίκλησιν codd. edd. ante D.

Cap. 26,1 S. 274,9. Σπ μετὰ Ἀθηναίων (πραχθέντος εἶναι).

Cap. 27,12 S. 279,18. 1. ἐπὶ τοῦ μηροῦ.

### B.

#### Anmerkungen.

Cap. 2,1 S. 198,14 u. 286. Zu den Aktorionen vgl. Usener Strena Helbig. 323 f.

Cap. 3,6 S. 202,2. Zu Oxylos vgl. L. Weniger bei Roscher III 1233.

Cap. 6,8 S. 210,10 u. 303. Vgl. über das Gesetz Weniger Klio V 36 f., nach ihm richtete sich das Verbot in erster Linie gegen die priesterlichen Dienerinnen der Hera, der Landesgöttin der Pisaten; es war eine politische Massregel, durch die verhindert werden sollte, dass der durch die gottesdienstliche Verehrung des Zens in den Hintergrund gedrängte Heradienst sein früheres Ansehen wiedergewinne. Wenn aber diese ehrwürdigen Frauen aus den höchsten Kreisen des Landes, *αἱ τῶν Ἡλείων γυναικες*, wie sie kurzweg heissen, ausgeschlossen wurden, so war die natürliche Folge, dass man andere Frauen erst recht nicht zuliess. Eben dahin gehört auch die andere Bestimmung (V 13,10), die den Frauen untersagte, den obern Teil des grossen Zeusaltars zu betreten, es sollte der Gottesdienst des Zens von jeder Vermengung mit dem alt-pisatischen Frauendienst freigehalten werden.

Cap. 9,2 S. 218,1. *ἐπάρατον Ἡλείοις ἐκ παλαιοῦ καὶ ἀρχὴν γενέσθαι σφίσι ἐν τῇ χώρᾳ τὸ ζῆλον*, vgl. Herod. IV 30 *ἑὰ τὸ δὲ αὐτοὶ Ἡλείοι ἐκ κατάρτης τινὸς οὐ γενέσθαι σφίσι ἡμίονους*. Plut. Quaest. Gr. 303 B. Clermont-Ganneau Journ. Asiat. 7. Sér. X 209 ff., nach dem wir es hier wohl nur zu tun haben mit einer *mesure prise dans l'intérêt de la reproduction hippique*.

Cap. 9,4 S. 218,13 u. 316. Vgl. G. Glotz Rev. d. ét. Gr. 1903, 151f.

Cap. 10,1 S. 317 l. 219,12 st. 370,7.

Cap. 10,1 S. 219,14 u. 317. Über das Alter des Heiligtums von Olympia und die neuerdings dort vorgenommenen Ausgrabungen s. Dörpfeld A. M. XXI (1906) 205; XXXIII (1908) 183. Furtwängler Das Alter des Heraion und das Alter des Heiligtums von Olympia, SB der bayer. Akad. 1906, 467. Karo A. A. 1908, 127.

Cap. 10,4 S. 220,10 u. 320. Zu *κατὰ μέτρον μάλιστα* = genau in der Mitte vgl. Trendelenburg Der grosse Altar des Zens in Olympia 13.

Cap. 10,6 S. 221,4 u. 322. Zum Ostgiebel des Zeustempels von Olympia vgl. Naville CR de l'Acad. Franç. 1903, 350. Furtwängler SB der bayer. Akad. 1903, 421. Pfuhl A. Jb. XXI (1906) 152. H. Quaatz Wie sind die Figuren im Ostgiebel des Zeustempels zu Olympia anzuordnen? Progr. Berlin 1908.

Cap. 10,8 S. 221,1 u. 332. Zum Westgiebel des Zeustempels vgl. N. K. Skovgaard Apollon-Gaulgruppen fra Zeustemplet i Olympia, Kopenhagen 1905. Treu Olympische Studien, Abh. d. SGW f. 1907 N. 3. Wolters SB der bayer. Akad. 1908, N. 7.

Cap. 11,1 S. 222,21 u. 339. Zum Zeus des Pheidias vgl. K. Wernicke A. A. 1898, 177. F. v. Duhn Neue Heidelberg. Jahrb. 1900, 177. Furtwängler Mélanges Perrot (1902) 109. H. G. Evelyn-White Journ. of hell. st. XXVIII (1908) 49.

Cap. 12,1 S. 226,15 u. 451. Varro de l. l. VII 39 *quos dentes multi dicunt, sunt cornua*.

Cap. 13,3 S. 357 l. S. 229,19 st. 219,19.

Cap. 13,8 S. 231,15 u. 359. Zum Zeusaltar vgl. A. Trendelenburg Der grosse Altar des Zeus in Olympia, Progr. Berlin 1902. Pfuhl a. a. O. 147.



Cap. 14,7 S. 235,12 u. 367. Zum Haus des Oinomaos vgl. Pfuhl a. a. O. 150.

Cap. 14,9 S. 236,6 u. 369. Zum Altar der Göttermutter s. L. Weniger Klio VII 145.

Cap. 14,10 S. 236,14 u. 371. Zu Ζεὺς καταβάτης vgl. Usener Rh. M. LX 11 f.

Cap. 15,4 S. 237,15. Ausser diesem und dem Doppelaltar des Dionysos und der Chariten (V 14,10) ist von den mehr als sechzig erwähnten Altären keiner dem Dionysos geweiht.

Cap. 15,10 S. 239,5. Nach Weniger Klio II 12 fand das Opfern an allen 69 Altären monatlich an einem einzigen Tage statt.

Cap. 16,2 S. 240,15 u. 387. Vgl. Weniger Klio V 22 ff.

Cap. 23,1 S. 263,12 u. 431. Zur Inschrift dieser Zeusstatue vgl. Boissevain in der Festschr. f. O. Hirschfeld 69.

Cap. 25,6 S. 271,8 u. 439. Zum Weihgeschenk der Akragantiner vgl. Reisch Österr. Jahresh. IX 219. Studniczka Kalamis Abh. d. Sächs. Ges. d. Wiss. XXV 446.

Cap. 26,6 S. 276,3 u. 445. Zur Nike des Kalamis s. Reisch a. a. O. 239. Studniczka a. a. O. 48.

Cap. 27,8 S. 278,12 u. 447. Zum Hermes kriophoros vgl. Perdrizet Bull. de Corr. hell. XXVII (1903) 300.

## Buch VI.

### A.

#### Text.

Cap. 1,2 S. 451,9. ὀπόσοις δὲ ἢ αὐτοῖς (εὔ) εἶχεν ἐς δόξαν H. Schenkl Berl. Philol. W. Schr. 1906, 167.

Cap. 3,3 S. 457,2. ser. Λακεδαιμονίους, cf. VIII 13,6 p. 29,9 et 157.

Cap. 3,4 S. 457,6. Θράσυδος Wilamowitz.

Cap. 4,1 S. 461,3. προλαμβανόμενος Schenkl.

Cap. 4,11 S. 463. πολιτείας τ' ἔτυχεν ἐκεῖνος καὶ H. Schenkl l. 1.

Cap. 5,7 S. 465. ἴμου Περσῶν \* \* καὶ δήμῳ nomen aliquod τῶν ὁμοσπίμων excidisse arbitratur Schenkl l. 1. cl. Xen. Cyr. I 5,5.

Cap. 6,6 S. 468,8. post ὁ Θεαγένης cum Sp lacuna statuenda est.

Cap. 12,6 S. 484,2. Schenkl coni. Τίμωνι δὲ . . . ἀνδρὶ Ἡλείῳ (ἀνάθημά) ἐστι τοῦτο· χαλκοῦν ἐπ' αὐτὸν ἀναβέβηκε κτλ.

Cap. 12,8 ebd. ἀληθεύον(τα οὐ δῆ)τα εὔρισκον et pag. 485,3 οὐ περιέχει σφᾶς (περι)γιγνώμενον νῦν ἔτι τὸ τοῦ Ἀρκάδων δόγμα Schenkl.

Cap. 18,2 S. 501,2. ser. εἰργάσατο, cf. vol. III p. 108,8 et 298.

Cap. 20,18 S. 511,7. οὔτος [Αἰγύπτιος] Schenkl.

Cap. 24,4 S. 521,13. Schenkl cl. Aristid. Leuctr. II (438) οἶον  
 μείζους εἶναι τοὺς φόρους, ἐλαύνεσθαι, παρεκλέγειν ἰδίᾳ τινὰς αὐτοὺς κτλ.  
 omnia sana esse putat

## B.

## Anmerkungen.

Cap. 3,7 S. 458,3 u. 543. Vgl. Dittenberger zu Syll. <sup>2</sup> 653,42.

Cap. 4,1 S. 667,9 u. 746. Zum Widerspruch zwischen Herodot. u.  
 Paus. vgl. J. Wells Journ. of hell. stud. XXV 193 ff.

Cap. 4,5 S. 461,22 u. 550. Über die Zeit des Silanion s. Preuner  
 A. M. XXVIII (1903) 383.

Cap. 6,6 S. 468,3 u. 561. Vgl. H. Schenkl Berl. Philol. WSchr.  
 1906, 167, nach dem Euthymos auch die Tempelstrafe für Theagenes er-  
 legte, was in einer ausgefallenen Zeile deutlich gesagt gewesen sei.

Cap. 6,11 S. 469,13. Über dies Gemälde vgl. Maass A. Jb. XXII  
 (1907) 39 ff.

Cap. 7,6 S. 471,14 u. 569. Zur Revolution in Rhodos vgl. Anon.  
 Ox. Pap. a. a. O. Col. XI 1 ff.; durch diese Darstellung wird die Hin-  
 richtung des Dorieus erklärlich, auf die Vertreibung der Spartaner folgte  
 nämlich nicht sogleich die Proklamation der Demokratie, vielmehr blieb  
 das Regiment zunächst noch in den Händen der Oligarchen; also ist an-  
 zunehmen, dass diese, zu denen die Diagoriden gehörten, bei der Ver-  
 treibung der spartanischen Harmosten die Führerrolle gespielt hatten, und  
 dafür musste nun Dorieus büßen.

Cap. 7,8 S. 472,5 u. 570. I. VII 1,6 st. VII 1,37.

Cap. 9,3 S. 476,10 u. 580. Zu Glaukias vgl. Cauer <sup>2</sup> 68 =  
 Collitz 3410.

Cap. 12,1 S. 482,12 u. 588. Über Kalamis als Meister dieser Fi-  
 guren s. Reisch a. a. O. 217. Studniczka a. a. O. 43.

Cap. 15,6 auf S. 610 l. 494,14 und 494,15 st. 497,14 und 497,15.

Cap. 16,1 S. 495,19 u. 612. I. Eurydamos st. Eurydamas.

Cap. 16,8 S. 497,14 u. 616 Z. 7 str. 11.

Cap. 17,9 S. 500,14 u. 623. Über die Lebensdauer des Gorgias  
 vgl. Unger Philol. Suppl. IV 517.

Cap. 19,1 S. 502,15 u. 625. Zu den Schatzhäusern von Olympia  
 vgl. Louis Dyer Olympia treasures and treasuries in general, Journ. of  
 hell. stud. XXV (1905) 294. Details of the Olympia treasures, ebd.  
 XXVI (1906) 46.

Cap. 19,4 S. 503,15 u. 630. Μοῦνες, nicht Μύανες, denn Μύων zu  
 Μυάν wie Ἴων zu Ἰάν, s. Fick Bezz. Btr. XXVI 236.

Cap. 19,9 S. 505,8 zu S. 632. Fick Bezz. Btr. XXII 50. XXIII  
 25 vermutet, dass Sybaris mit τύβαρις (Eppich) zusammenzustellen sei, wie  
 Σελινοῦς mit σέλινον.

Cap. 20,2 S. 506,22 u. 638. Weniger Klio VII 164,1 erklärt καὶ  
 αὐτῇ = ὥσπερ ἡ ἱερασομένη.

Cap. 20,8 S. 508,12 u. 642. Nach Weniger Klio V 37 wurde die Chamynepriesterin wegen der Lage ihres Heiligtums vom Zuschauen im Stadion nicht ausgeschlossen und ist die Zulassung von Jungfrauen nicht so zu verstehen, als ob beliebige griechische Mädchen den Agonen beigewohnt hätten, vielmehr seien es vermutlich die gewesen, welche den Wettlauf bei den Heraien auf eben diesem Stadion unternahmen (V 16,2).

Cap. 20,10 S. 508,18 u. 643. Zum Hippodrom s. Gaspar Revue de Philologie XXIX (1905) 140.

Cap. 20,12 S. 509,10 u. 649. Über den Mechanismus des Adlers s. W. Schmidt N. Jahrb. f. d. klass. Altert. VII (1904) I 348.

Cap. 21,1 S. 511,20 u. 652. Über die Demeter Chamyne s. L. Weniger Der heilige Ölbaum in Olympia (Weimar 1895) S. 20.

Cap. 24,6 S. 522,1 u. 668. Zum Apollon Akesios vgl. noch Worth Journ. of hell. stud. III, 299.

## Buch VII.

### A.

#### Text.

Cap. 26,10 S. 754,22. Robert 243 (λέγ)ου(σι) δὲ ὡς ἀπὸ ᾠκεῖτο.

### B.

#### Anmerkungen.

Cap. 2,6 S. 681,4 u. 765. Zum Tempel des didymaischen Apollon und zur Topographie von Ephesos vgl. G. Radet Revue des étud. anc. VIII (1906) 1 ff. Bürchner bei Pauly-Wissowa V 2806 mit Benndorfs Plan S. 2809. Forschungen in Ephesos, veröffentl. vom Osterr. Archaeol. Institut. Bd. I: O. Benndorf Zur Ortskunde u. Stadtgeschichte von Ephesos, Wien 1906. Heberdey Österr. Jahresh. X (1907) Beibl. 91 ff. Vgl. A. A. 1905, 170; 1906, 96; 1907, 193; 1908, 115.

Cap. 5,3 S. 689,14 u. 776. Vgl. auch Usener Rh. M. LVIII 190.

Cap. 17,10 S. 724,15 u. 808. Γαλατῶν οἱ Πεσσινοῦντα ἔχοντες d. h. die Bewohner von Pessinus in Galatien, die aber nur zum kleinen Teil galisches Blut in den Adern hatten, s. Ramsay Class. Rev. XII (1898) 343 b.

Cap. 18,1 S. 726,6 u. 809. Zu Dexamenos vgl. Usener Sintfluthsagen 102 f. und Strena Helbig. 325.

Cap. 21,6 S. 736,3 u. 820. Nach Robert Paus. als Schriftst. 121,1 verschweigt Paus. den Namen der Frau, die seine Zeitgenossin war, aus Schmeichelei, indem er voraussetzt, dass der Leser ihren Namen sofort errate.

Cap. 25,13 S. 752,10 u. 839. Fick Bezz. Btr. XXII 207 f. will βωμός bei Γαῖος ergänzen.

Cap. 25,13 S. 752,13 u. 839. Über das Trinken des Stierbluts vgl. Dümmler Delphika 8 (Kl. Schr. II 129).



## Buch VIII.

## A.

## Text.

Cap. 9,1 S. 17,25. Robert Paus. als Schriftst. 63 retinet Μοῦσα.

Cap. 22,6 S. 43,5. Robert 15: — εἶδος δὲ ἐς τὸ αὐτὸ ἐκείναις ἔχουσιν, [οὐκ οἶδα] εἰ δὲ κτλ., v. adnot. ad comm.

Cap. 34,5 S. 72,7. (Kr. App.) I. Κεδρεάτα pro Κεδρεάτου.

Cap. 47,6 S. 100,11. Robert 103 scribit ἐς δὲ τὴν Ἄρτεμιν καὶ Ἑγεμόνην τὴν ἀπὸ τῆν.

## B.

## Anmerkungen.

Cap. 9,1 S. 17,25 u. 137. Zur Basis von Mantinea vgl. Svonos Das Athener Nationalmuseum I 183 ff. Robert Pausanias 63.

Cap. 15,1 S. 32,7 u. 165. Zu Πέτρομα vgl. Usener Strena Helbig. 319, nach dem unter den zwei verbundenen Steinen die Pheneaten neben Persephone Hades, oder wie der Gott sonst hiess, verehrten.

Cap. 22,6 S. 43,5 u. 185. Nach dem von uns recipierten Text ist der Sinn der Stelle folgender: Ob die arabischen Vögel, die man heute Stymphaliden heisst, nur den Namen, nicht aber auch die Gestalt mit den arkadischen Stymphaliden gemeinsam haben, weiss ich nicht; (das aber weiss ich:) wenn es von Urzeit an wie Habichte und Adler so auch die Vogelart der Stymphaliden gegeben hat, so muss ihre ursprüngliche Heimat Arabien sein. Roberts Herstellung ist sprachlich anfechtbar und für den Sinn überflüssig.

Cap. 30,10 S. 66,3 u. 224. Zur Artemis Soteira des Kephisodotos vgl. V. Macchiolo, Österr. Jahresh. XII (1909) 185.

Cap. 37,3 S. 78,22 u. 251. Über die Statuen des Demophon und über das Zeitalter dieses Meisters s. G. Dickens im Ann. of the Brit. School XII (1905) 109. XIII (1906/7) 357; vgl. Am. Journ. of Arch. 2 Ser. XIII (1909) 205. A. A. 1908, 138.

ebd. S. 79,3 u. 252. Zur Artemis vgl. S. Reinach L'Artémis Arcadienne et la Déesse aux serpents de Cnossos, Bull. de Corr. hell. XXX (1906) 150.

Cap. 38,1 S. 81,5. Über Ausgrabungen in Lykosura s. Kuruniotis Πρακτικά 1907, 120.

Cap. 41,3 S. 87,9 u. 264. Κεράσιον ὄρος erinnert an κερουτιάω die Hörner aufrichten, κεράσις gehörnt, vgl. τὰ Κέρατα, Name eines Berges im Kithairon, od. zu κεραινός? wie Κεραύνια, vgl. Fick Bezz. Btr. XXI 250.

Cap. 45,6 S. 97,13 u. 285. Zu den tegeatischen Skulpturen des Skopas s. Furtwängler SB d. bayer. Akad. 1906, 383. Über die Ausgrabungen in Tegea s. noch G. Mendel Bull. de Corr. hell. XXV (1901) 241. Am. Journ. of Arch. 2 Ser. VI (1902), 361.

## Buch IX.

## A.

## Text.

Cap. 2,4 S. 310,9. Robert 105,1 ponit ὁ δὲ Κιθαιρῶν — ἐστὶν post καθήκη μοι.

Cap. 17,2 S. 337,8. Robert 175 ἀπέχει δὲ ἡ πυρὰ — ἀπὸ τῆς πυρᾶς in fine cap. 16 collocat, quo facto omnia bene cohaerent neque post Ἀμφιτρύωνος lacuna statuenda est.

Cap. 19,5 S. 569,4. Robert 9,2 — — ἐνταῦθα (ταῦτα?) ἦν.

Cap. 38,5 S. 379,19. τὴν γῆν ποτε κέρατα ἔχον εἶδωλον Fr. Marx BSGW LVIII (1906) 101 sqq.

## B.

## Anmerkungen.

Cap. 8,3 S. 321,11 u. 411. I. ἐν δεξιᾷ περίβολος τῆς ὁδοῦ οὐ μέγας.

Cap. 8,4 S. 321,16 u. 411. Über die Reste der Mauern der Kadmeia s. Keramopullos Ἐφημ. ἀρχαιολ. 1907, 205.

Cap. 13,3 S. 329,14 u. 429. Über den Weg des Kleombrotos vgl. Kromayer Klio III 59,6.

Cap. 16,1 S. 335,11 u. 434. Über den Zeus Ammon des Kalamis vgl. Reisch a. a. O. 220. Studniczka a. a. O. 46.

Cap. 20,1 S. 342,6. Vgl. Karl Buslepp De Tanagraeorum sacris. Progr. Weimar 1908.

Cap. 20,4 S. 343,1 u. 448. Über den Dionysos des Kalamis vgl. Reisch a. a. O. 229. Studniczka a. a. O. 74.

Cap. 22,1 S. 345,23 u. 453. Über den Hermes Kriophoros des Kalamis vgl. Reisch a. a. O. 231. Studniczka a. a. O. 72.

Cap. 23,5 S. 348,17 u. 458. Der Anonym. Ox. Pap. a. a. O. Col. XII 20 schreibt ebenfalls Ἀκραίφνιον.

Cap. 24,3 S. 350,2 u. 465. κῶμαι νῦν τε οὔσαι καὶ εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς, für Hyettos bezeugen Inschriften aus dem III. Jahrh., dass es damals eine πόλις war, vgl. IGS 2808. 2833. 2834. Cauer<sup>2</sup> 302—306. Collitz 527—551.

Cap. 26,6 S. 354,20 u. 478. Über die Ruinen von Thespiiai vgl. Jamot im Bull. de Corr. hell. XXVII (1902) 291.

Cap. 38,8 S. 380,11 u. 509. St. „diese unpersönliche Wendung — ἔχει λόγον“ I. vgl. X 38,4 und zu S. 2,1 auf S. 116.

## Buch X.

## A.

## Text.

Cap. 3,2 S. 530,13. (Kr. App.) I. "Αβας ὠκίσθησαν et "Αβαι διωκίσθησαν pro "Αβαι ὠκίσθησαν et "Αβας διωκίσθησαν.

## B.

## Anmerkungen.

Cap. 2,5 S. 529,8 u. 630. R. Hirzel Abh. d. SGW 1909, 244,5. 262,4 bezieht *κατηκοντίθη* auf Steinigung.

Cap. 5,3 S. 534,8 u. 637. Zur Topographie der *Σχιστή* vgl. Woch. f. klass. Philol. 1907, 1301.

Cap. 9,2 S. 544,9 u. 659. Zum Sprung des Phaylos vgl. Normann Gardiner Journ. of hell. stud. XXIV (1904) 70.

Cap. 9,11 S. 546,22 u. 672. Wie Paus. über die Echtheit dieses Musaios zugeschriebenen Orakels denkt, ergibt sich aus I 22,7.

Cap. 11,1 S. 549,17. Über die Thesauern vgl. Dyer Journ. of hell. stud. XXV (1905) 303.

Cap. 11,2 S. 549,23 u. 692. Zum Fries des Schatzhauses der Siphnier (resp. Knidier) s. Lechat Revue des études anciennes XI (1909) 1 u. 129. Heberdey A. M. XXXIV (1909) 145. G. Karo ebd. 167. Reisch Wiener Eranos (zur 50. Philol. Versammlg.) 293.

Cap. 12,4 S. 552,5 u. 703. Der *'Αιδωνεύς*, der ganz unter der Erde verschwindet, hat seinen Namen „Hadesfluss“ mit Bezug auf die Ableitung von *ΑΪΔ*, vgl. *ἀϊδώς*, s. Fick Bezz. Btr. XXV 117.

Cap. 15,6 S. 560,8 u. 718. Zum delphischen Wagenlenker vgl. Köpp N. Jb. f. d. klass. Altert. XII (1909), I 476. A. D. Keramopullos A. M. XXXIV (1909) 33.

Cap. 17,5 S. 563,7 u. 727. Über Ausgrabungen in Nora auf Sardinien s. Patroni Mon. dei Lincei XIV 109.

Cap. 18,7 S. 567,20 u. 731. *Κάλλιον* ist Kosename zu *Καλλιπολις*, s. Fick Bezz. Btr. XXIII 19.

Cap. 25,1 S. 584,7 u. 754. Zur Lesche vgl. Dyer a. a. O. 314.



Register.

- I. Namenregister.
  - II. Sachregister.
  - III. Register zu den grammatischen und sprachlichen Anmerkungen.
- 

In den beiden ersten Registern gibt das erste Citat Buch, Kapitel und Paragraph des Textes an, das in Klammern stehende Band und Seite des Kommentars.

Im dritten Register bezieht sich das erste Citat auf Band, Seite und Zeile des Textes, dasjenige in Klammern auf die Seite des Kommentars. N. bedeutet Nachträge.

---

# I. Namenregister.

- A**bai IV 32,5. X 1,2. 3,2. 35,1—4 (III 821).  
 Abaier X 3,2. 35,2. 35,4.  
 Abanten V 22,4 (II 429). VII 2,4. 4,9 (II 774).  
 Abantidas II 8,2.  
 Abantis (in Epirus) V 22,3 ff.  
 Abaris III 13,2 (I 778).  
 Abartos VII 3,10.  
 Abas (S. d. Lynkeus) II 12,2. 16,2. 25,5. III 13,8. X 35,1.  
 Abas (S. d. Melampus) I 43,5.  
 Abasa VI 26,9.  
 Abdera VI 14,12.  
 Abderiten VI 5,4.  
 Abia (Stadt in Messenien) IV 30,1 f. (II 162).  
 Abia (Amme d. Glenos) IV 30,1.  
 Abrupolis VII 10,6.  
 Abydos III 9,12.  
 Achaïa II 18,8. III 2,1. 21,1. V 24,4. VI 3,6. 26,10. VII. VIII 1,2. 15,8. 27,14. X 9,10. 18,2.  
 Achaïa (Quelle) IV 33,7 (II 180).  
 Achaïer II 1,2. 7,4. 8,4 f. 9,1 f. 38,1. III 2,6 f. 10,8. 12,9. 13,4. 22,6. 29,9. IV 30,1. 31,7. V 1,1. 4,3. 9,1. 25,8. 25,10 f. VI 3,8. 3,12. 3,13. 4,6 ff. 8,5. 12,9. 13,11. 15,2. 26,10. VII. VIII 1,2. 5,1. 8,11. 10,6. 15,5. 15,9. 17,5. 27,13. 49,5 ff. 50,1 f. 50,6. 51. IX 15,4. 41,2. X 11,6. 18,1. 18,3. 22,6. 38,9. = achaischer Bund IV 29,7. V 10,5. 24,8.  
 Achaïa (Bein. d. Demeter) V 7,8. (II 308).  
 Achaischer Bund II 1,2. 8,4 ff. IV 29,6 f. 29,12. V 12,6. VII 7,1. (II 784). 8,3. 8,5. 9,4 ff. 12,9. 14,1. 14,4. 15,2. 17,2. VIII 6,3. 8,11. 27,12. 30,5. 30,9. 51,1.  
 Achaïon limen IV 34,6 (II 184).  
 Achaïos II 6,5. VII 1,2 f. 1,6 f.  
 Acharner I 31,6 (I 332).  
 Acheloos (in Arkadien) VIII 38,9 ff.  
 Acheloos (in Akarnanien) I 34,3. 41,2. II 2,3. III 18,16. IV 34,1. V 1,8. VI 19,12. VIII 24,9. 24,11. 38,10. IX 34,3. X 8,9.  
 Acheloos (in Kleinasien) VIII 38,10.  
 Acheröis V 14,2.  
 Acheron I 17,5. V 14,2. X 28,1. 28,3.  
 Acherusia limne in Hermion II 35,10.  
 Acherusia limne in Thesprotis I 17,5.  
 Achilleios limen III 25,4 (I 867).  
 Achilleus I 4,4. 11,1. 12,1. 13,9. 22,6. 33,8. 37,3. II 1,8. 5,5. 23,6. III 3,8. 4,7. 18,12. 19,8. 19,11 ff. 20,8. 24,5. 24,10 f. 25,1. 26,7. IV 6,3. 17,4. 28,7. 30,1. V 11,6. 19,2. 19,9. 22,2. VI 11,5. 23,3. 24,1. VIII 16,3. 45,7. IX 29,7. 31,5. 38,8. X 7,1. 13,5. 14,4. 16,4. 24,4. 24,6. 25,10. 26,4. 27,2. 29,10. 30,3.  
 Achladaïos IV 19,2.  
 Acilius Glabrio, Manius VIII 51,4.  
 Adamatas VI 14,11.  
 Adeimantos IV 17,3 (II 139). X 9,11.  
 Adikia V 18,2.  
 Admetos (S. d. Augeias) X 25,5.  
 Admetos (S. d. Pheres) III 18,16. V 17,9 f.



- Admetos (ein sonst unbekannter Troer) X 27,1 (III 773).
- Adonis II 20,6 (I 581). VI 24,7. IX 16,4. 29,8. 41,2 ff.
- Adramyttion IV 27,9.
- Adrasteia (Quelle b. Nemea) II 15,3. (I 553).
- Adrasteia (Göttin) X 37,8 (III 833).
- Adrastos (v. Lydien) VII 6,6.
- Adrastos (S. d. Polyneikes) II 20,5. (I 580).
- Adrastos (S. d. Talaos) I 30,4. 39,2. 43,1. 44,4. II 6,6. 11,1 f. 15,3. 20,5. 23,2. III 18,12. VII 17,7. VIII 25,8 ff. IX 4,2. 5,12 f. 9,2 ff. 18,1. 19,2. X 10,3. 25,7.
- Adriatisches Meer V 25,3. VIII 54,3.
- Adristas VIII 4,1 (III 120).
- Adyton (auf dem Isthmos) II 2,1 (I 490).
- Aërope VIII 44,7.
- Aëropos I 41,2. VIII 5,1. 44,8. 45,3.
- Aëthlios V 1,3 (II 283). 8,1 f.
- Aëtios II 30,8 ff. 31,10.
- Agamedes (S. d. Erginos) VIII 10,2. IX 11,1. 37,4 ff. (III 503). 39,6. X 5,13.
- Agamedês (S. d. Stymphalos) VIII 4,8. 5,4. 45,7.
- Agamedidas III 16,6.
- Agamemnon I 2,3. 4,6. 33,1. 33,8. 43,1 ff. II 4,2. 5,4. 6,7. 12,5. 16,6 f. 18,2. 18,5. 22,3. 22,6. 25,6. 26,10. 29,4. III 9,3 f. 11,10. 19,6 (I 835). 22,10. 26,7. IV 30,1. 36,6. V 8,3. 19,4. 24,11. 25,9. VI 25,3. VII 1,4. 5,11. 6,3. 24,2. 26,5. 26,13. VIII 1,3. 3,2. 5,4. 28,4. 54,4. IX 5,14. 17,3. 19,7. 38,8. 40,11 f. 41,1. X 16,4. 25,8. 26,3. 26,8. 29,10. 30,3.
- Agamator VI 9,9.
- Aganippe (Quelle a. Helikon) IX 29,5.
- Aganippe (T. d. Fernessos) IX 29,5.
- Agapenor VIII 5,2 ff. 10,10. 53,7.
- Agasikles III 7,6 f.
- Agasimenes X 9,10.
- Agasisthenes VII 12,7.
- Agasthenes V 3,3 f. (II 288).
- Agathinos VI 13,11 (II 598).
- Agathokles (Archont von Athen) X 2,3.
- Agathokles (S. d. Lysimachos) I 9,6. 10,3 f.
- Agathokles (Tyrann v. Syrakus) VI 12,2.
- Agathos Daimon IX 39,5 (III 513). 39,13.
- Agathos theos VIII 36,5 (III 244).
- Agdistis (Gebirg) I 4,5 (I 148).
- Agdistis (Ungeheuer) VII 17,10 ff. (II 808). N. 843.
- Ageladas IV 33,2 (II 175). VI 8,6. 10,6. 14,11. VII 24,4. VIII 42,10. X 10,6.
- Agelaos (S. d. Stymphalos) VIII 35,9.
- Agelaos (v. Tegea) X 7,7.
- Ageles VI 15,2 (II 609).
- Agelochos III 11,5.
- Agelos VII 4,8 (II 774).
- Agemachos VI 13,7 (II 595).
- Agenor (S. d. Arcus) VII 18,5.
- Agenor (V. d. Kadmos u. d. Thasos) III 15,8. V 25,12.
- Agenor (S. d. Pleuron) III 13,8.
- Agenor (S. d. Theopompos) VI 6,2.
- Agenor (S. d. Triopas) I 14,2. II 16,1.
- Agenor (e. Troianer) X 25,6. 27,2 (III 775).
- Agesarchos VI 12,8 f.
- Agesikles II 10,3 (I 535).
- Agesiلاس (S. d. Doryssos) III 2,4 f. (I 742). IV 4,2.
- Agesiلاس (S. d. Archidamos) III 5,3. 8,1. 8,8—10,3. IV 17,5. VI 4,9. 15,7. VIII 6,2. IX 13,2. 14,5.
- Agesilas VIII 18,8.
- Agesipolis (S. d. Kleombrotos) I 13,4. III 6,2. 24,1.
- Agesipolis (S. d. Pausanias) III 5,7 f. 6,1. VIII 8,7 ff. IX 14,4.
- Agator (Faustkämpfer) V 21,3.
- Agator (Bein. d. Hermes) VIII 31,7 (III 227).
- Agiadas VI 10,9 (II 585).
- Agiاس III 11,5 (I 769). X 9,7.
- Agiden (Agiaden) III 2,1 (I 741). 6,9. 14,2 f. 14,6.
- Agis (V. d. Amphikles) III 16,9.
- Agis (S. d. Archidamos I) III 5,2. 8. V 4,8. VI 2,3. VII 10,2.
- Agis (S. d. Archidamos II) III 10,5.
- Agis (S. d. Eudamidas) II 8,5. III 10,5.

- VI 2,4. VII 7,3. VIII 8,11. 10,5 ff. 27,13 f. 36,6.
- Agis (S. d. Eurysthenes) III 2,1 f. IV 4,2.
- Aglaia IX 35,5.
- Aglaophon X 27,4.
- Aglaos VIII 24,13.
- Aglauros I 2,6 (I 136). 18,2. 38,3.
- Agnaptos V 15,6. VI 20,10 (II 648). 20,13.
- Agnitas (Bein. d. Asklepios) III 14,7 (I 788).
- Agnostoi theoi I 1,4. V 14,8.
- Agon V 20,3. 26,3.
- Agoneas VI 17,4.
- Agoraia (Bein. d. Artemis) V 15,4.
- Agoraia (Bein. d. Athena) III 11,9 (I 771).
- Agoraios (Bein. d. Hermes) I 15,1. II 9,8. III 11,11 (I 772). VII 22,2. IX 17,2.
- Agoraios (Bein. d. Zeus.) III 11,9 (I 771). V 15,4. IX 25,4.
- Agorakritos IX 34,1.
- Agorios V 4,3.
- Agrai I 19,6.
- Agraios (Bein. d. Apollon) I 41,3 (I 365). 41,6.
- Agraios (S. d. Temenos) II 28,3 (I 619).
- Agrios II 25,2.
- Agrolas I 28,3 (I 309).
- Agrotera (Bein. d. Artemis) I 19,6. 41,3 (I 365). 41,6. V 15,9. VII 26,3. 26,11. VIII 32,4.
- Agyieus (Bein. d. Apollon) I 31,6 (I 332). II 19,8. VIII 32,4. 53,1 ff. 53,6.
- Agyieus (Hyperboreer) X 5,8 (III 640).
- Aiakeion II 29,6 (I 623). 29,9.
- Aiakiden I 9,8. 13,3. 13,9. II 29,4.
- Aiakides I 9,7. 11,1 ff. 13,9. III 6,3. IV 29,6. 35,4. VI 3,12. 12,3. 14,9.
- Aiakos I 39,6. 42,4. 44,9. II 29,2 f. 29,6 ff. 29,10 — 30,4 ff. X 1,1. 30,4. 33,12.
- Aiantides X 9,9.
- Aiantis (Bein. d. Athene) I 42,4.
- Aias (S. d. Oileus) I 15,2. III 19,12 f. V 11,6. 19,5. X 26,3. 31,1 ff.
- Aias (S. d. Telamon) I 5,2. 28,11. 35,2 ff. 42,4. II 29,4. III 19,13. V 19,2. 22,2. VIII 15,6. X 14,2. 31,1.
- Aichmagoras VIII 12,3.
- Aichmeas X 33,8.
- Aichmis VIII 5,10 f.
- Aidoneus X 12,3 f. 12,7.
- Aidos I 17,1 (I 205). III 20,10 f.
- Aietes II 3,10. IX 34,8.
- Aigai (in Achaia) VII 6,1. 25,12 f. (II 839). VIII 15,9.
- Aigai (in Mazedonien) I 6,3.
- Aigaisches Meer I 1,1. II 22,1. V 21,10. 23,2. VI 16,5. VIII 14,12. IX 11,5.
- Aigeai V 21,11.
- Aigeira VI 3,6. VII 6,1. 26,1 — 11. (II 840 u. 841). VII 26,13 f. 27,11. VIII 15,5.
- Aigeiratai VII 26,1. 26,5. 26,9. 26,12.
- Aigeiratis VIII 15,8.
- Aigeus (S. d. Oioykos) III 15,8. IV 7,8.
- Aigeus (S. d. Pandion) I 5,2. 5,4. 14,7. 19,3. 22,4 f. 27,8. 39,4. II 3,8. 32,7. IV 2,6. VIII 23,3. X 10,1. 29,10. 35,8.
- Aigiai III 21,5 ff. (I 848).
- Aigialeia II 5,6. 5,8. 6,2. 6,5. 7,7.
- Aigialeion (in Pagai) I 44,4.
- Aigiales VII 1,1. 1,3 ff.
- Aigialeus (S. d. Adrastos) I 43,1. 44,4. II 18,4. 20,5. 30,10. IX 5,13. 19,2. X 10,4.
- Aigialeus (S. d. Inachos) II 5,6. (I 514). 7,1. VII 1,1.
- Aigialos II 5,6. V 1,1. VII 1,1. 1,3 ff. (II 761).
- Aigieier VII 23,5. 23,9 f. 24,3 f. 25,4.
- Aigila IV 17,1 (II 139).
- Aigimios II 28,6. VII 17,6.
- Aigina (Insel) I 42,5. 44,9. II 29,2. 29,5 f. 30,3 ff. (I 622). III 4,2 f. V 25,10. 25,13. VI 9,3. 9,5. 9,9. 10,3. 10,9. 11,9. 12,1. VIII 42,10. X 30,4.
- Aigina (T. d. Asopos) II 5,1 ff. 29,2. V 22,6. X 13,6.
- Aiginaia (Bein. d. Artemis) III 14,2. (I 785).
- Aigineten I 29,5. 29,7. 35,2. II 29,2.

- 29,5. 29,8. 30,2 ff. 38,5 f. III 4,2. V 23,2. VI 9,1. VIII 5,8. X 1,1. Aiginetischer Stil I 42,5. V 25,13. (II 442). VII 5,5. VIII 53,11. X 17,12. 36,5.
- Aiginetes (S. d. Dereites) VII 18,5.
- Aiginetes (S. d. Pompos) VIII 5,8 f.
- Aigion II 9,4. III 21,1. VI 3,12. 3,13. VII 6,1. 7,2. 22,10. 23,4 (II 828). bis 24,5. X 23,14.
- Aigisthos I 22,6. II 16,6 f. 18,2. 18,6.
- Aigle IX 35,5.
- Aigobolos (Bein. d. Dionysos) IX 8,1. (III 410).
- Aigophagos (Bein. d. Hera) III 15,9. (I 794).
- Aigos potamoi II 29,5. III 8,6. 11,5. 17,4. 18,8. IV 17,3. 26,2. VI 3,15. IX 32,7 ff. X 9,9. 9,11. 38,10.
- Aigosthena I 44,4 ff. (I 375).
- Aigypten I 1,1. 5,5. 6. 7. 8,6. 9,3 f. 11,5. 18,6. 36,5 f. 39,6. 42,3. 42,5. 44,3. II 9,3. 16,1. 19,3. 30,5. III 6,9. 10,2. 18,16. IV 23,10. 32,1. 34,2. V 7,4. 21,15. VI 3,1. 20,18. 26,9. VII 5,5. VIII 24,12. 33,2 f. IX 12,2. 21,6. X 7,8. 10,2. 12,9. 13,8. 32,13. 32,16. 32,18.
- Aigypter I 6,5. 7,1. 7,3. 9,2 ff. 11,5. 14,2. 18,4. 33,6. 35,5. 42,3. II 9,3. III 6,4 f. 6,8. 10,2. IV 35,2. V 7,4. 21,9. 21,12. 21,18. VII 22,4. VIII 9,7. 37,6. IX 12,2. 29,7. 36,5. X 17,2. 29,4. 32,18.
- Aigyptia (Bein. d. Isis) II 4,6.
- Aigyptioi (Bein. d. Apollon. d. Asklepios u. d. Hygieia) II 27,6. (I 617).
- Aigyptos (= Neilos) IX 40,6. (III 521).
- Aigyptos (S. d. Belos) II 24,2. VII 21,13.
- Aigyptos (V. d. Timon) VI 12,6.
- Aigyptos (S. d. Timon) VI 2,8. (II 538).
- Aigyros II 5,7. (I 515).
- Aigys III 2,5.
- Aigytan III 2,5. VIII 27,3. (III 208).
- Aigyti VIII 34,5 (III 237).
- Aineas (ein Iamide) VI 2,4. VIII 10,5.
- Aineias (S. d. Anchises) I 11,7. II 21,1. 23,5. III 22,11. V 22,2. VII 19,7. VIII 12,8. X 17,6. 26,1.
- Ainesidemos (Tyrann von Leontinoi) V 22,7. (II 430).
- Ainesidemos (Privater aus Leontinoi) V 22,7.
- Ainetos III 18,7. (I 809).
- Ainianen X 8,2. 22,8 ff.
- Ainos V 27,12.
- Aiolier I 35,4. V 8,11. VI 4,9. VII 5,1. VIII 12,9. IX 22,3. X 24,1.
- Aiolier (früherer Name der Boiotier) X 8,4.
- Aiolios VI 21,11.
- Aiolis III 2,1. V 24,6.
- Aiolos II 21,7. IV 2,2. 2,5 (II 103). V 8,2. VI 21,11. 22,2. VII 3,6. IX 20,1. 40,5. X 31,10. 38,4.
- Aiolu nesoi X 11,3.
- Aipeia IV 34,5 (II 183).
- Aipytiden IV 3,8 (II 108). 9,4 ff. 9,6. 9,10. 15,4.
- Aipytos (S. d. Elatos) VIII 4,4. 4,7 ff. 16,2 ff. 17,1.
- Aipytos (S. d. Hippothoos) VIII 5,4 ff. 10,3.
- Aipytos (S. d. Kresphontes) IV 3,6 ff. (II 107; 108). 5,1. 10,5. 27,6. VIII 5,7.
- Aipytos (S. d. Neileus) VII 2,10 (II 767).
- Aipytos (B. d. Hermes) VIII 47,4.
- Aischetades I 35,2. N. 841.
- Aischines (Argoier) IV 26,7.
- Aischines (aus Elis) VI 14,13 (II 607).
- Aischylinos X 25,5.
- Aischylos (S. d. Euphorion) I 2,3. 14,5. 21,2. 28,6. II 13,6. 20,5. 24,4. VIII 6,6. 37,6. IX 22,7. X 4,7.
- Aischylos (V. d. Aisimides) IV 5,10.
- Aischylos (V. des Asterion) VI 3,1.
- Aischylos (V. d. Symmachos) VI 1,3.
- Aisepos X 31,6.
- Aisimangelos IX 13,6.
- Aisimides I 3,3. IV 5,10.
- Aisymnetes VII 20,1 ff. (II 815). 21,6 f.
- Aisymnion I 43,3.
- Aisymnos I 43,3.
- Aithe V 8,3.
- Aithiopier I 33,3 ff. 42,5. II 5,3. V 7,4. 12,3. VI 26,2. 26,9. VIII 38,6. X 31,7.
- Aithiopien I 42,3. V 7,4. 12,1. IX 21,2. 21,6. X 31,7.
- Aithiopische Ebene I 33,4.
- Aithra (F. d. Phalanthos) X 10,8.



- Aithra (T. d. Pittheus) II 31,9. 33,1.  
 V 19,3. X 25,7f. 26,1.  
 Aithusa IX 20,1.  
 Aithya (Bein. d. Athene) I 5,3 (I 150).  
 41,6 (I 366).  
 Aitna III 23,9. X 28,4.  
 Aitnaios IX 25,6 (III 470).  
 Aitole (Bein. d. Artemis) X 38,12  
 (III 836).  
 Aitoler I 4,4. 26,3. 36,5. II 8,4.  
 III 10,2. IV 25,3 (II 153). 25,10.  
 V 4,2. 15,11. 18,6. VI 14,11. 15,2.  
 16,1. 16,2. 23,8. VII 7,6f. 8,3f.  
 9,7. 11,3. 18,6. 20,6. 21,2. VIII 24,11.  
 49,7. 50,10. X 15,2. 16,4. 16,6.  
 18,7. 19,4. 20,4. 21,1. 22,2. 22,5 ff.  
 23,1. 23,12 ff. 31,3. 38,4.  
 Aitolia I 26,3. 42,6. II 13,8. 25,2.  
 37,3. III 10,2. IV 24,7. 31,7. V 1,3  
 (II 283). 3,7. 6,1. VII 9,6. 18,6.  
 18,8f. VIII 24,11. 38,10. X 18,1.  
 18,7. 22,2f. 22,5.  
 Aitolischer Bund I 25,4. VII 7,6. 7,8.  
 18,8. X 21,1. 38,4.  
 Aitolos (S. d. Endymion) V 1,4f.  
 1,8. 3,6.  
 Aitolos (S. d. Oxylos) V 4,4.  
 Akademia I 29,2. 29,4 (I 318). 30,1 ff.  
 Akakallis (T. d. Minos) VIII 53,4  
 (III 300).  
 Akakallis (Nymphe) X 16,5 (III 724).  
 Akakesion (Stadt u. Anhöhe) VIII 3,2  
 27,4. 36,9f. (III 248). 37,1.  
 Akakesios (Bein. d. Hermes) VIII 3,2.  
 30,6. 36,10 (III 248).  
 Akakos VIII 3,2. 36,10.  
 Akamas I 5,2 (I 150). X 10,1. 26,2.  
 Akanthos V 8,6 (II 310).  
 Akarnan VIII 24,9.  
 Akarnanen I 25,4. III 10,2. 13,4.  
 IV 25 (II 153). V 26,1. VI 2,1.  
 VII 18,9. 21,2. VIII 24,9. 38,10.  
 IX 31,5. X 16,6.  
 Akarnanien I 28,3. III 13,4.  
 Akastos I 18,1. III 18,16. V 17,10  
 (II 403). VI 20,19.  
 Ake VIII 34,2 ff.  
 Akesidas V 14,7 (II 367).  
 Akesios (Bein. d. Apollon) VI 24,6  
 (II 668). N. 859.  
 Akesis II 11,7 (I 541).  
 Akestion I 37,1 (I 350).  
 Akestor VI 17,4 (II 620). X 15,6.  
 Akichorios X 19,7f. 22,10. 23,1.  
 23,12.  
 Akidas V 5,8f. (II 299).  
 Akmenai (Bein. d. Nymphen) V 15,6.  
 (II 380).  
 Akontion VIII 27,4 (III 209).  
 Akragantiner V 25,5 ff.  
 Akraia (Bein. d. Aphrodite) I 1,3 (I 123).  
 II 32,6 (I 636).  
 Akraia (Bein. d. Hera) II 24,1 (I 594).  
 Akraia (Bein. d. Tyche) II 7,5.  
 Akraia (Gebirge in Argolis) II 17,2.  
 Akraia (T. d. Asterion) II 17,1 ff.  
 Akraiphnion IX 23,5 (III 458). 24,1.  
 40,2. N. 861.  
 Akratophoros (Bein. d. Dionysos) VIII  
 39,6 (III 262).  
 Akratos I 2,5 (I 134).  
 Akriai III 21,7. 22,4 ff. (I 853). 22,9.  
 VI 21,10.  
 Akrias VI 21,10.  
 Akriaten III 22,5.  
 Akriphios VIII 27,2.  
 Akrisios II 16,2f. 23,7. 25,7. III 13,8.  
 X 5,11.  
 Akritas IV 34,12 (II 186).  
 Akritas (Bein. d. Apollon) III 12,8  
 (I 775).  
 Akrokorinthos II 4,6 ff. (I 510). II  
 1,6. 5,1. 5,4. VII 8,3.  
 Akropolis v. Athen I 5,4. 21,4.  
 22,4—28,3 (I 242). V 21,1. VIII  
 23,5. IX 35,3. 35,7. N. 845.  
 Akrotatos (S. d. Ares) III 6,6.  
 Akrotatos (S. d. Kleomenes) I 13,5.  
 III 6,2. 6,4. VI 12,5. VIII 27,11.  
 27,13. 30,7.  
 Aktaia I 2,6 (I 136).  
 Aktaion I 44,5. IX 2,3f. 38,5.  
 X 17,3 (III 726). 30,5. 31,1.  
 Aktaionos koite IX 2,3 (III 394).  
 Aktaios I 2,6 (I 135). 5,3. 14,7.  
 Akte II 8,5 (I 526).  
 Aktion V 23,3. VII 18,8. VIII 9,6.  
 X 8,3.  
 Aktios (Bein. d. Apollon) VIII 8,12.  
 Aktor (S. d. Azeus) IX 37,7.  
 Aktor (S. d. Phorbas) III 18,15. V 1,10 ff.  
 (II 285). 2,1. 3,3. VI 20,16. VIII 14,9.

- Akusilaos (S. d. Diagoras) VI 7,1.  
 7,3. (II 565).  
 Akusilaos (Geschichtsschreiber) II 16,4  
 (I 556).  
 Alagonia III 21,7. 26,11 (I 875).  
 Alalkomenai IX 3,4. 33,5 ff (III 495).  
 34,1.  
 Alalkomeneia VIII 12,7 (III 153).  
 Alalkomeneus IX 33,5 (III 495).  
 Alalkomenia IX 33,5.  
 Alazonen I 32,1 (I 332).  
 Alea VIII 23,1 (III 186). 27,3.  
 Alea (Bein. d. Athena) II 17,7. III 5,6.  
 7,10. 19,7. VIII 4,8. 5,3. 9,6. 23,1  
 (III 187). 45,4. 46,1. 46,4. 47,1—4.  
 Aleaia (-spiel) VIII 47,4 (III 290).  
 Alektor II 18,5.  
 Aleos V 5,5. VIII 4,4. 4,6. 4,8 ff. 5,1.  
 8,4. 23,1. (III 186). 23,3. 44,7. 45,1.  
 45,4. 47,5. 48,7. 53,10.  
 Ales VII 5,10 (II 780). VIII 28,3.  
 Alesiai III 20,2. (I 840).  
 Alesion VIII 10,1. (III 144).  
 Alesion ἄλλοι IX 14,3. (III 432).  
 Aletes II 4,3 ff. (I 505). V 18,8.  
 Aleuaden III 7,9. VII 10,2.  
 Alexandra III 19,6 (I 831) III 26,5.  
 Alexandria (in Aegypten) V 21,9.  
 21,12 f. 21,18. VI 23,6. VIII 33,3.  
 Alexandria (in der Troas) X 12,4 f. 14,4.  
 Alexandriner I 9,2. 18,4. II 9,3.  
 V 21,9. 21,12.  
 Alexandros d. Grosse I 4,1. 6,2 f.  
 7,1. 9,4 f. 9,8. 11,1. 12,3. 16,1. 25,3. 25,5.  
 37,5. II 1,5. 33,5. IV 14,8. 27,10.  
 28,3. 35,4. V 4,9. 20,10. 21,9. 24,11.  
 VI 4,8. 11,1. 16,5. 17,5. 18,2 ff.  
 18,6. VII 3,9. 5,1 f. 6,9. 10,3. 10,10.  
 17,2. 27,7. VIII 7,7 f. 18,6. 28,1.  
 32,1. 33,3. 52,5. IX 6,5 f. 7,1 ff.  
 10,1. 23,5 f. 25,10. 40,9.  
 Alexandros (S. Alex. d. Grossen) I 6,3.  
 IX 7,2.  
 Alexandros (S. d. Amyntas) VII 25,6.  
 Alexandros (S. d. Kassandros) I 10,1.  
 36,6. IX 7,3.  
 Alexandros (S. d. Lysimachos) I 10,4 f.  
 Alexandros (S. d. Neoptolemos) I 11,3.  
 (I 180). 11,7.  
 Alexandros v. Pherai VI 5,2. IX 15,1 f.  
 Alexandros (S. d. Priamos) I 13,9.  
 II 13,3. III 12,6. 18,12. 22,1 f. V  
 19,5. 22,2. IX 5,15. X 33,2.  
 Alexandros (B. d. Ptolemaios Philo-  
 metor) I 9,1 ff.  
 Alexandros (S. d. Pyrrhos) IV 35,3.  
 Alexandros Aitolos II 22,7 (I 589).  
 Alexanor II 11,5 ff. (I 539). 23,4. 38,6.  
 Alexiarus IX 25,7. (III 470).  
 Alexibios VI 17,4.  
 Alexikakos (Bein. d. Apollon) I 3,4. VI  
 24,6. VIII 41,8.  
 Aleximachos X 23,3.  
 Alexinikos VI 17,7 (II 622).  
 Alexis VI 3,6.  
 Alimusier I 31,1.  
 Aliphera VIII 3,4. 26,5—7. (III 203).  
 VIII 27,4.  
 Alipherer VIII 26,6. 27,7.  
 Alipheros VIII 3,4. 26,6.  
 Alitherses VII 4,1. X 10,3.  
 Alkainetos VI 7,8 f. (II 569).  
 Alkaios (V. d. Amphitryon) VIII 14,2.  
 Alkaios (Dichter) VII 20,4. X 8,10.  
 Alkamenes (S. d. Teleklos) III 2,7.  
 3,1. 11,10. IV 4,4. 5,9. 7,7.  
 Alkamenes (Feldherr d. Achaier) VII  
 15,8. 15,10.  
 Alkamenes (Bildhauer) I 1,5 (I 125).  
 8,4. 19,2. 20,3. 24,3. II 30,2. V 10,8.  
 (II 329 ff). VIII 9,1. IX 11,6.  
 Alkandros III 18,2.  
 Alkathoos (S. d. Pelops) I 41,3 ff.  
 (I 366). 41,6. 42,1 f. 42,4. 42,6.  
 43,2. 43,4 f.  
 Alkathoos (S. d. Porthaon) VI 20,17.  
 21,10.  
 Alkenor II 20,7.  
 Alkestis V 17,11.  
 Alketas (S. d. Arybbas) I 11,5.  
 Alketas (S. d. Tbarypos) I 11,1. 11,3. 11,5.  
 Alketos VI 9,2.  
 Alkibiades (a. Athen) I 22,6 f. 29,13.  
 III 17,4. VI 3,15. IX 32,6.  
 Alkibiades (a. Sparta) VII 9,2 ff.  
 Alkidameia II 3,10 (I 503).  
 Alkidamidas IV 23,6.  
 Alkidokos V 3,7.  
 Alkimachos VII 10,2.  
 Alkimedon (Ebene) VIII 12,2 (III 151).  
 Alkimedon (Heros) VIII 12,2 f. (III 151).  
 Alkimos III 15,1 (I 790).

- Alkinoë VIII 47,3 (III 290).  
 Alkinoos (V. d. Alketos) VI 9,2.  
 Alkinoos (König der Phaiaken) I 2,3.  
 III 24,11. V 19,9. VIII 48,3. 48,6.  
 Alkinoos (V. d. Troilos) VI 1,4.  
 Alkippe I 21,4 (I 238).  
 Alkis (T. d. Antipoinos) IX 17,1.  
 Alkis (V. d. Tisis) IV 9,3.  
 Alkmaion (S. d. Amphiaros) I 34,3.  
 II 1,8. 20,5. V 17,7. VI 17,6. VIII  
 24,7 ff. X 10,4.  
 Alkmaion (S. d. Sillos) II 18,8.  
 Alkmaioniden II 18,9.  
 Alkman I 41,4. III 15,2 f. 18,6. 26,2.  
 Alkmene I 19,3. 41,1. II 16,4. 25,9.  
 III 15,4. V 14,1. 14,9. 17,8. 18,3.  
 VIII 2,4. IX 11,1. 11,3. 16,7.  
 Alkon III 14,7. (I 787).  
 Alkyone II 30,8. III 18,10. IX 22,5.  
 Alkyonia limne II 37,5. (I 654).  
 Almones (= Olmones) IX 34,10.  
 Almos (S. d. Sisypchos) II 4,3. IX 34,10.  
 36,1. 36,4. 37,1.  
 Aloeus II 1,1. 3,10. IX 22,6. 29,1 f.  
 Alope I 5,2. 39,3.  
 Alope (Drama d. Choirilos) I 14,3.  
 Alopekos III 16,9.  
 Alpheiaia (Bein. d. Artemis) VI 22,8 ff.  
 (II 663.)  
 Alpheios (Fluss) III 8,4. IV 30,2. V 6,7.  
 7,1 ff. (II 305.) 10,7. 13,11. 14,1.  
 14,3. 14,6. 24,7. VI 21,4 f. 22,6.  
 22,9 f. VII 23,2. VIII 1,2. 14,12.  
 20,3. 24,4. 25,12. 26,1. 26,5. 26,8.  
 28,3. 28,7. 29,1. 29,5. 30,1. 34,5 f.  
 35,1. 35,3. 36,9. 38,9. 44,3 f. 54,1 ff.  
 Alpheios (Geliebter d. Arethusa) V 7,2.  
 Alpheios (e. spart. Soldat) III 12,9.  
 (I 776.)  
 Alphisiboia VIII 24,8.  
 Alphios X 25,3.  
 Alpion III 18,2. (I 806.)  
 Althaia VIII 45,6. X 31,3 f.  
 Althepia (= Troizenia) II 30,5.  
 Althepos II 30,5 ff. (I 628). 32,8.  
 Altis V 10,1. (II 317.) 11,10. 13,1.  
 15,1 ff. 20,4 f. 20,9. 21,1. 21,17. 22,1.  
 24,4. 24,8. 24,11. 25,5. 27,3 f.  
 27,10 f. VI 2,3. 2,8. 7,3. 11,9.  
 14,6. 14,9. 16,8. 17,1. 19,1. 20,7.  
 Alxion V 1,6. (II 284.)  
 Alyattes V 10,3. X 16,1.  
 Alypos VI 1,3. (II 532.) 8,5. X 9,10.  
 Alyssos VIII 19,3.  
 Amadokos I 4,4.  
 Amaltheia IV 30,6. VI 19,6. 25,4.  
 VII 26,8.  
 Amarynkeus V 1,10 f. (II 285.) V 3,4.  
 Amarynthos I 31,5.  
 Amarysia (B. d. Artemis) I 31,5 (I 331).  
 Amathus IX 41,2 f.  
 Amathusier IX 41,3.  
 Amazonen I 2,1. 15,2. 17,2. 25,2.  
 41,7. II 31,4. 32,9. III 25,3. IV 31,8  
 (II 170) V 10,9. 11,4. 11,7. 25,11.  
 VII 2,7 f.  
 Amazonios (Bein. d. Apollon) III 25,3  
 (I 866).  
 Ambologera (Bein. d. Aphrodite) III  
 18,1 (I 806).  
 Ambrakia X 9,10. 11,6.  
 Ambrakioten V 23,2 f. VI 3,7. X 18,4.  
 Ambroseer X 36,1. 36,4 f.  
 Ambrosos (Stadt in Phokis) IV 31,5.  
 IX 13,3. X 1,8. 3,2. 36,1—4 (III 827).  
 Ambrosos (Heros) X 36,3.  
 Ambulia (Bein. d. Athena) III 13,6 (I 780).  
 Ambulioi (Bein. d. Dioskuren) III 13,6  
 (I 780).  
 Ambulios (Bein. d. Zeus) III 13,6 (I 780).  
 Ameilichos (Fluss) VII 19,4.  
 Amertes VI 8,1 (II 572).  
 Amilos VIII 13,5 (III 157).  
 Aminios VIII 29,5 (III 217).  
 Ammon III 18,3 (I 807). 21,8. IV 14,8.  
 23,10 (II 150). V 15,11. VIII 11,11.  
 32,1. IX 16,1. X 13,5.  
 Ammon (Hirte) IV 23,10.  
 Ammonia (Bein. d. Hera) V 15,11.  
 Ammonier III 18,3. IX 16,1.  
 Amnisos I 18,5.  
 Amphelia IV 5,9 f. (II 113). 6,2. 6,6.  
 7,3. 7,10. 9,3.  
 Amphialos X 25,3.  
 Amphianax III 25,10.  
 Amphiaros I 8,2. 34. (I 341). II 13,7.  
 18,4. 20,5. 21,2. 23,2. 37,5. III 12,5.  
 18,12. V 17,7 ff. VI 17,6. VII 17,7.  
 VIII 2,4. 24,7. 36,6. 45,7. IX 5,15.  
 8,3. 18,1. 19,4. X 10,3.  
 Amphiarau pege I 34,4. II 37,5 (I 654).  
 Amphidamas VIII 4,8 (III 123).



- Amphikaia (= Amphikleia) X 33,9.  
 Amphikleia X 3,2. 33,9 ff (III 815).  
 34,1.  
 Amphikleier X 33,11.  
 Amphikles III 16,9.  
 Amphiklos VII 4,9 (II 775).  
 Amphiktyon I 2,5f. (I 135). 14,3. 31,3.  
 V 1,4. IX 1,1. 34,1. X 8,1f.  
 Amphiktyonen II 9,6. VI 4,3. 14,10.  
 VII 10,10. 24,4. VIII 18,8. X 2,1.  
 2,4. 3,3. 5,13. 7,4. 7,6. 8,1 ff.  
 15,1. 15,7. 19,1 f. 33,8 f. 37,6.  
 37,8.  
 Amphiktyonie (delphische) X 8,2 ff.  
 Amphiktyonie (argeische) IV 5,2.  
 (II 112).  
 Amphilocheer II 18,5.  
 Amphilochos I 34,3. (I 342). II 18,4f.  
 20,5. III 15,8. V 17,7. X 10,4.  
 Amphilytos II 1,1.  
 Amphimachos (S. d. Kteatos) V 3,3f.  
 (II 288).  
 Amphimachos (S. d. Polyxenos) V 3,4.  
 Amphimaros IX 29,6. 29,9.  
 Amphion (Bildhauer) VI 3,5. (II 541).  
 X 15,6.  
 Amphion (S. d. Antiope) II 6,4. 21,9f.  
 V 16,4. VI 20,18. IX 5,6 ff. (III 404)  
 8,4. 16,7. 17,2. 17,4 ff. 25,3. X 32,11.  
 Amphion (S. d. Iasios) IX 36,8.  
 Amphipolis I 10,2. 29,13.  
 Amphiptolemos II 6,4. VII 4,1.  
 Amphissa (T. d. Makar) X 38,4 ff.  
 Amphissa (Stadt in Lokris) III 9,9.  
 X 23,1. 38,4–9. (III 833).  
 Amphisseer II 8,4. VII 14,7. X 38,7.  
 Amphisthenes III, 16,9.  
 Amphithemis III 9,8.  
 Amphitos IV 33,3. (II 178).  
 Amphitrite I 17,3. II 1,7f. III 17,3.  
 19,3. V 11,8. 26,2. X 37,6.  
 Amphitryon I 37,6. 41,1. V 8,3.  
 13,2. 18,3. 25,12. VI 23,2. VIII  
 14,2. 15,6. IX 10,4. 11,1 f. 17,3.  
 19,3. 27,8. X 13,8.  
 Amphoteros VIII 24,9.  
 Ampyx (V. d. Mopsos) V 17,10.  
 Ampyx (S. d. Pelias) VII 18,5.  
 Amyklai II 16,4. 16,6. III 1,3. 2,6.  
 10,8. 16,2. 18,6–19,6. (I 808).  
 20,3. 20,6. IV 18,3. V 11,4.  
 Amyklaier III 2,6. 10,1. 12,9. 19,6.  
 Amyklaios (Bildhauer) X 13,7.  
 Amyklaios (Bein. d. Apollon) III 10,8.  
 18,8 f. 19,6. IV 14,2.  
 Amyklas (S. d. Amphion) II 21,9.  
 Amyklas (S. d. Lakedaimon) III 1,3.  
 13,1. VII 18,5. X 9,5.  
 Amymone (Flass) II 37,1. (I 653).  
 37,4. V 17,11.  
 Amymone (T. d. Danaos). II 37,1. 38,2.  
 IV 35,2. (II 187).  
 Amyntas (S. d. Hellanikos) VI 4,5.  
 (II 551).  
 Amyntas (V. d. Philippos) I 6,2. 6,8.  
 44,6. II 20,1. III 7,11. IV 27,10.  
 28,2. 28,4. V 4,9. 20,10. 23,3.  
 VI 4,10. 11,1. 18,2. VII 7,5. 8,8.  
 10,3. 10,10. 11,2. VIII 7,4. 27,10.  
 30,6. IX 7,3. 29,8. 37,8. 40,7.  
 X 2,5. 36,6.  
 Amythaon I 44,5. II 18,4. IV 34,4.  
 V 5,10. 8,2. VI 17,6. VIII 47,3.  
 Anacharsis I 22,8. (I 253).  
 Anagrasier I 31,1. (I 329).  
 Anaia VII 4,3. (II 771).  
 Anaitis (Bein. d. Artemis) III 16,8.  
 (I 799).  
 Anaideia I 28,5.  
 Anaklethra I 43,2. (I 371).  
 Anakreon I 2,3. 25,1.  
 Anaktes (Bein. d. Dioskuren, Kabeiren  
 oder Kureten) II 22,6. 36,6. X 38,7.  
 (III 835).  
 Anaktoria VII 2,5.  
 Anaktorier V 23,2f.  
 Anaktorion (in Keleai) II 14,4. (I 549).  
 Ananke II 4,6. (I 509).  
 Anaphlystos (Demos in Attika) II 30,9.  
 Anaphlystos (S. d. Troizen) II 30,9.  
 (I 629).  
 Anauchidas V 27,12. VI 14,11. (II  
 605). 16,1.  
 Anax I 35,6. (I 345). VII 2,5.  
 Anaxagoras (S. d. Argeios) II 18,4f.  
 Anaxagoras (Bildhauer) V 23,3. (II 433).  
 Anaxagoriden II 18,5. 30,10.  
 Anaxandros (S. d. Eurykrates) III 3,4f.  
 14,4. IV 15,3. 16,2 f. 16,8. 22,5.  
 Anaxandros (Olympionike) VI 1,7. (II  
 533).  
 Anaxandra III 16,6. (I 798).

- Anaxandrides II 20,8. III 3,5. 3,9f. 4,7. 15,4f. VIII 52,2.  
 Anaxibia II 29,4. (I 622).  
 Anaxidamos III 7,6. IV 15,3.  
 Anaxikrates X 23,14.  
 Anaxilas IV 23,5ff. (II 150). V 26,4.  
 Anaximenes VI 18,2ff. (II 623).  
 Anaxippos V 25,7.  
 Anaxiroe V 1,6.  
 Anaxis II 22,5. III 18,13.  
 Anchasio (Bein. d. Trophonios) IX 11,1. (III 422).  
 Anchesmios (Bein. d. Zeus) I 32,2.  
 Anchemos I 32,2. (I 333).  
 Anchialos X 27,3.  
 Anchiroë VIII 31,4. (III 226).  
 Anchises VIII 12,8.  
 Anchisia VIII 12,8f. (III 154).  
 Anchisiai VIII 12,9. 13,1.  
 Andania (Stadt in Messenien) IV 1,2. 1,8f. 2,6. 3,7. 3,10. 14,7. 16,6. 17,10. 26,6. 26,8. 27,1. 27,3. 33,6. (II 179).  
 Andania (weibl. Name) IV 33,6.  
 Andraimon (S. d. Kodros) VII 3,5. (II 769).  
 Andraimon (V. d. Thoas) V 3,7. X 38,5.  
 Andreas v. Argos VI 16,7. (II 615).  
 Andreis IX 34,6. 36,1f.  
 Andreus (Eponyme v. Andros) X 13,4.  
 Andreus (S. d. Peneios) IX 34,6. 34,9f.  
 Andrier III 11,6. VI 14,13. 26,2. X 13,4.  
 Andriskos VII 13,1. (II 796).  
 Androdamas II 6,6. 7,6. 12,6.  
 Androgeos I 1,2. 1,4. 27,10.  
 Androklaia IX 17,1.  
 Androkleides III 9,8.  
 Androkles IV 4,4. (II 111.) 5,6f. 14,3. 15,7. 16,2.  
 Androkles (Nachkomme des ält. Androkles) IV 16,2. 17,9.  
 Androklos VII 2,8f. (II 766). 4,2.  
 Andromache I 11,1f. II 23,6. X 25,9f.  
 Andromachos VI 14,12.  
 Andromeda IV 35,9.  
 Andropompos (S. d. Boros) II 18,8. VII 1,9. IX 5,16.  
 Androsthenes (Bildhauer) X 19,4. (III 736).  
 Androsthenes (S. d. Lochaios) VI 6,1 (II 559).  
 Androtion VI 7,6f. X 8,1.  
 Anemoi II 12,1 (I 543.) IX 34,3. (III 497).  
 Anemos VIII 35,9. (III 241).  
 Anemotis (Bein. d. Athena) IV 35,8. (II 188).  
 Anesidora (Bein. d. Demeter) I 31,4.  
 Angelion II 32,5. IX 35,3.  
 Anigraia II 38,4 (I 657).  
 Anigrdische Nymphen V 5,11.  
 Anigros V 5,3. 5,7ff. (II 298) 6,1ff.  
 Anios IV 35,10.  
 Ankaios (S. d. Lykurgos) VIII 4,10. 5,2. 45,2. 45,7.  
 Ankaios (S. d. Poseidon, König d. Leleger) VII 4,1. (II 771).  
 Ankyra I 4,5. (I 147).  
 Anochos VI 14,11. (II 606).  
 Anonos III 20,7. (I 844).  
 Antagoras (e. Koër) III 4,9.  
 Antagoras (rhodischer Dichter) I 2,3.  
 Antaios IX 11,6.  
 Antalkidas IX 1,4. 13,2.  
 Antandros IV 7,4. 7,8. 8,8. 10,5.  
 Antas[s]os II 4,4. V 18,7.  
 Antenor (Bildhauer) I 8,5.  
 Antenor (Trojaner) IV 36,4. V 19,4. X 26,7f. 27,3f.  
 Anteros I 30,1. VI 23,3. 23,5.  
 Anthas II 30,8f. 31,10. IX 22,5.  
 Anthedon (Stadt in Boiotien) VI 10,1. IX 22,5f. (III 455). 26,2. X 4,7.  
 Anthedon (e. Nympe) IX 22,5.  
 Anthedonier IX 22,5f.  
 Antheia (Bein. d. Hera) II 22,1 (I 587).  
 Antheia (bei Patrai) VII 18,3ff. (II 810) 18,6. 19,1.  
 Antheia (bei Troizen) II 30,8f.  
 Antheia (ält. Name v. Thuria) IV 31,1. (II 165).  
 Antheias VII 18,3.  
 Anthemokritos I 36,3f.  
 Antheus VII 21,6.  
 Anthion (Brunnen) I 39,1.  
 Anthios (Bein. d. Dionysos) I 31,4 (I 331).  
 Anthrakia VIII 31,4. 47,3.  
 Antigone IX 25,2.  
 Antigoneia (= Mantinea) VIII 8,11 (III 134).

- Antigonos (Kyklops) I 6,4 ff. 8,1. 9,7.  
 10,1. 12,3. 16,1. 25,6 ff. II 7,1.  
 VI 11,1. 16,2. IX 7,3. X 10,2.  
 Antigonos Gonatas I 1,1. 2,3. 7,3.  
 9,8. 10,2. 13,1 ff. 13,7. 13,9. 16,2. 30,4.  
 II 34,1. III 6,4 ff. V 5,1. VI 15,7.  
 X 20,5.  
 Antigonos Doson II 8,4. 8,6. 9,2 f.  
 VI 16,3. VII 7,3 ff. 8,3. VIII 8,11.  
 49,5 ff.  
 Antikleia (T. d. Diokles) IV 30,3.  
 Antikleia (Mutter d. Odysseus) X 29,8.  
 Antikyra VII 7,9. X 1,2. 3,1. 36,5  
 —37,3 (III 827).  
 Antikyreer X 36,6. 36,8.  
 Antikyreus X 36,5. (III 828).  
 Antilochos II 18,8. III 19,13. 24,11.  
 IV 31,11. X 30,3.  
 Antimachos (Dichter) VIII 25,4. 25,9.  
 IX 35,5.  
 Antimachos (S. d. Thrasyanor) II 19,1.  
 III 25,10.  
 Antimenes II 28,6.  
 Antinoë (T. d. Kepheus) VIII 8,4 f.  
 9,5 (III 139).  
 Antinoë (T. d. Pelias) VIII 11,3.  
 Antinoos VIII 9,7 f. 10,1.  
 Antinupolis VIII 9,7 (III 141).  
 Antiocheia VIII 29,3. -  
 Antiochos (S. d. Herakles) I 5,2. II 4,3.  
 X 10,1.  
 Antiochos (V. des Seleukos I) I 6,4.  
 X 19,7.  
 Antiochos (Soter) I 7,3. 16,2. X 12,10.  
 20,5.  
 Antiochos d. Gr. I 8,5. VII 8,3. 9,7.  
 VIII 51,4.  
 Antiochos (Epiphanes) V 12,4.  
 Antiochos (Unterfeldherr d. Alkibiades)  
 III 17,4. IX 32,6.  
 Antiochos (v. Lepreos) VI 3,9 (II 543).  
 Antiochos (S. d. Phintas) IV 4,4. 5,6 ff.  
 Antiochos (Anführer d. Phokier) X 20,3.  
 Antiochos v. Syrakus X 11,3.  
 Antiope (Amazone) I 2,1 (I 126). 41,7.  
 Antiope (T. d. Nykteus oder Asopos)  
 I 38,9. II 6,1 ff (I 516). 10,4. IX 5,6.  
 17,4 ff. 25,3. X 32,10.  
 Antiphemos X 5,6. 12,11.  
 Antipatros (V. d. Kassandros) I 4,1.  
 6,4. 6,8. 8,3. 11,3. 13,6. 25,3. 25,6.  
 III 10,5. IV 27,10. V 4,9. VI 4,7 f.  
 VII 10,4. VIII 6,2. IX 3,6. 7,1.  
 X 3,4.  
 Antipatros (S. d. Kassandros) IX 7,3.  
 Antipatros (S. d. Kleinopatros) VI 2,6  
 (II 537).  
 Antiphanes (Bildhauer) V 17,4 (II 392).  
 X 9,6. 9,8. 9,12.  
 Antiphanes (von Tegea) VIII 48,1  
 (III 292).  
 Antiphemos VIII 46,2.  
 Antiphilos VI 19,7.  
 Antiphos IX 31,6.  
 Antipoinos IX 17,1.  
 Antitheos VII 16,10.  
 Antoninus Pius VIII 43,1. 43,3.  
 Antoninus (röm. Senator) II 27,6 f.  
 (I 616).  
 Antonius IV 31,1. VIII 8,12. 46,1.  
 Anyte X 38,13 (III 835).  
 Anytos VIII 37,5.  
 Aoide IX 29,2.  
 Aonen IX 5,1 f.  
 Aaos IV 34,3.  
 Aoris II 12,5.  
 Aornon IX 30,6.  
 Apame I 7,3.  
 Apanchomene (Bein. d. Artemis) VIII  
 23,7 (III 190).  
 Apaturia (Bein. d. Athena) II 33,1 (I 633).  
 Apelleas VI 1,6 (II 533).  
 Apelles IX 35,6.  
 Apemios (Bein. d. Zeus) I 32,2 (I 333).  
 Aperopia II 34,9 (I 645).  
 Apesantios (Bein. d. Zeus) II 15,3.  
 Apesas II 15,3 (I 553).  
 Aphaia (= Britomartis) II 30,3 (I 626).  
 Aphareus III 1,4. 11,11. 14,7. IV  
 2,4 ff (II 103; 105). 3,1. 3,7. 27,6.  
 31,11 f. V 5,6.  
 Apheidantes VIII 45,1 (III 284).  
 Apeidas (König v. Athen) VII 25,1  
 (II 835).  
 Apeidas (S. des Arkas) VIII 4,2 ff.  
 4,8. 23,1. 44,8. 45,1. X 9,5 f.  
 Apheresios (Bein. d. Zeus) I 44,9 (I 377).  
 Aphetaios III 13,6 (I 780).  
 Aphetais 586; III 12,1 (I 772). 12,5. 12,8.  
 Aphetarioi (Bein. d. Dioskuren) III 14,7.  
 Aphidna I 17,5. 41,3 f. II 22,6.  
 III 18,4 f.



- Aphidnaier III 17,2.  
 Aphneios (Bein. d. Ares) VIII 44,7 f. (III 282).  
 Aphrodisias (Stadt in Lakonien) III 22,11 (I 856). VIII 12,8.  
 Aphrodisier (in Karien) I 26,5.  
 Aphrodision (zw. Oresthasion und Pallantion) VIII 44,2 (III 278).  
 Aphrodision (zw. Thelpusa u. Psophis) VIII 25,1 (III 196).  
 Aphrodite I 1,3. 8,4. 19,2. 23,2. 34,3. 37,7. 44,9. II 1,8. 2,3. 2,8. 4,6. 4,7. 10,4. 11,8. 19,6. 20,8. 25,1. 27,5. 29,1. 29,6. 34,12. 37,2. 38,1. III 15,10. 18,8. 19,4. 23,1. 23,10. 25,9. IV 14,2. 30,5. 31,6. V 11,8. 13,7. 15,6. 17,3. 18,3. 18,4. 19,5. 26,2. VI 24,7. 26,5. VII 20,9. 21,10 f. 21,14. 23,2. 24,1. 25,9. VIII 5,2. 12,9. 13,2. 28,6. 31,5. 32,2 ff. 37,12. 41,10. IX 5,2. 16,4. 22,1. 27,2. 27,5. 31,2. 40,3. 41,2. X 26,1. 30,1. 38,9. 38,12. Akraia I 1,3 (I 123). II 32,6 (I 636). Ambologera III 18,6 (I 806) ἡ παρὰ Ἀμυκλαίῳ III 18,8. Apostrophia IX 16,3 f. (III 435). Areia III 17,5 (I 803). Doritis I 1,3 (I 123). Ἐν νήποις I 19,2. 27,3. Epistrophia I 40,6 (I 363). Erykine VIII 24,6 (III 194). Euploia I 1,3 (I 123). Hera III 13,9 (I 782). Katakopia II 32,3 (I 634). Knidia I 1,3. Kolias I 1,5. Limenia II 34,11 (I 646). Machanitis VIII 31,6 (III 227). Melainis II 2,4 (I 492). VIII 6,5 (III 128). IX 27,5. Migonitis III 22,1 f. (I 852). Morpho III 15,10 f. (I 794). Nikephoros II 19,6 (I 576). Nymphia II 32,7 (I 636). Olympia III 12,11 (I 778). 13,2. Pandemos I 22,3. VI 25,1 (II 670). N. 845. VIII 32,2. IX 16,3 f. Paphia VIII 53,7. ἐν πλανδίῳ VIII 48,1. Pontia II 34,11 (I 646). Praxis I 43,6 (I 372). Symmachia VIII 9,6. Urania I 14,7. 19,2. II 23,8. III 23,1. VI 20,6. 25,1 (II 670). VII 26,7. VIII 32,2 f. IX 16,3 f.  
 Aphrodite (Syrische Göttin) IV 31,2 (II 165). VII 26,7.  
 Aphytaier III 18,3.  
 Aphytis III 18,3.  
 Apia II 5,7 (I 515).  
 Apis (ägyptische Gottheit) I 18,4 VII 22,4.  
 Apis (S. d. Jason) V 1,8.  
 Apis (S. d. Telchin) II 5,6 f. (I 515).  
 Apobathmoi II 38,4 (I 656).  
 Apoikos VII 3,6.  
 Apollodoros (v. Athen) I 29,10 (I 322)  
 Apollodoros (Tyrann v. Kassandrea) IV 5,4 f. (II 113).  
 Apollodoros (v. Troizen) X 9,10.  
 Apollon I 3,6. 8,4. 13,9. 16,3. 21,3. 21,7. 28,4. 30,3. 31,1 ff. 34,4. 37,6 f. 38,4. 41,3. 42,2. 42,5 f. 43,7 f. 44,9. II 3,3. 3,6. 5,4 f. 5,8. 6,7. 7,7 ff. 10,5. 11,1. 13,7 f. 19,4. 19,8. 21,9. 22,9. 24,1. 24,5. 26,2. 26,4. 26,6. 30,1. 30,3. 32,2. 32,5. 33,2. 35,2. 36,2. III 1,3. 1,6. 10,1. 10,5. 11,9. 13,4 ff. 16,1 f. 18,15. 19,3 ff. 21,8. 22,7. 22,13. 23,2. 24,1. IV 2,2. 4,1. 5,4. 14,2. 17,4. 24,2. (II 157). 31,10. 34,9 ff. 36,7. V 7,10. 11,2. 11,8. 14,8. 15,7. 17,3. 18,2. 18,4. 20,2. 27,1. VI 2,5. 3,8. 11,7. 19,1. 19,6. VII 2,6. 3,1. 4,2. 5,4. 5,10. 20,3 ff. 21,10 f. 21,13. 23,4. 23,7 f. 23,11. 26,6. VIII 5,4. 9,1. 20,4. 24,5. 24,10. 25,4. 31,3. 31,5. 31,7. 32,2. 32,5. 37,1. 37,12. 41,8 ff. 42,7. 46,3. 48,3. 53,1 ff. 53,7 f. IX 2,1. 5,8. 10,5 ff. 20,1. 22,1. 22,6. 23,3. 24,4. 26,1. 29,6. 30,1. 33,2. 35,3. 37,5. 39,4 f. 40,5 f. 41,1. X 1,10. 2,6. 5,5 ff.—5,11. 6,3 ff. 7,1 f. 7,8. 8,10. 9,5 ff. 9,7 f. 10,1. 11,1. 11,5. 12,2. 12,8. 13,4 ff. 14,5 f. 15,1 f. 15,4. 15,7. 16,5 ff. 17,3. 18,4 f. 18,7. 19,4. 23,3. 24,1. 24,5. 27,2. 28,6. 31,3. 32,4 ff. 33,4. 33,12. 35,1 f. 35,4. 37,4 ff. 37,8. 38,4. Agraios I 41,3 (I 365). 41,6. Agyieus I 31,6 (I 332). II 19,8. VIII 32,4. 53,1 ff. 53,6. Aigyptios II 27,6 (I 617). Akesios VI 24,6 (II 668). N. 859. Akritas III 12,8 (I 775). Aktios VIII 8,12. Alexikakos I 3,4. VI 24,6. VIII 41,8. Amazonios III 25,3 (I 866). Amyklaios III 10,8. 18,8 f.

- 19,6. Archegetes I 42,5 (I 369). Argeotas IV 34,7 (II 184). Boëdromios IX 17,2 (III 437). Deiradiotes II 14,1 ff (I 595). Dekatephoros I 42,5 (I 366). Delios IX 40,4. Delphinios I 19,1. Dionysodotos I 31,4 (I 331). Epibaterios II 32,2 (I 634). Epikurios VIII 30,4. 38,8. 41,7. (III 267). Horios II 35,2 (I 647). Ismenios II 10,5. IV 27,6 (II 157). 32,5. IX 10,2 ff. Karinos I 44,2 (I 375). Karneios II 10,2 (I 534). 11,2. III 13,3 ff. (I 779). 14,6. 21,8. 24,8. 25,10. 26,5. 26,7. IV 31,1. 33,4. N. 854. Kereatas VIII 34,5 (III 237). Klarios II 2,8 (I 495). Korythos IV 34,7 (II 181). Latoos I 44,10. Lykeios I 19,3 f. (I 221). Lykios II 9,7 (I 532). 19,3 f. VIII 40,5. 46,3. Maleates II 27,7 (I 617). III 12,8. Moiragetes X 24,4 (III 751). Musegetos I 2,5. Oiketias III 13,3 f. (I 779) Onkaiatas VIII 25,11. Onkaios VIII 25,9. Paion I 34,3 (I 342). Parnopios I 24,8. Parrhasios VIII 38,2 (III 255). 38,8. Patroos I 3,4. Platanistios II 34,6. Proopsios I 32,2 (I 333). Prostaterios I 44,2 (I 374). Ptoos IV 32,5. IX 23,6. Pythaeus II 35,2. 36,5. III 10,8. 11,9. Pythios I 19,1. 42,5. II 31,6. V 15,4. VIII 15,5 ff. 38,8. 54,5. Sitalkas X 15,2 (III 716). Smintheus X 12,5 f. (III 703). Spelaites X 32,5. Spodios IX 11,7. (III 425) 12,1. Thearios II 31,6 (I 632) Theoxenios VII 27,4. Thermios V 15,7 (II 380). Thyrxeus VII 21,13 (II 821).
- Apollonia V 22,3 f. (II 429). VI 14,13. Apolloniaten V 22,3 f. X 9,6. Apolloniatis VIII 53,6 (III 301). Apollonios (v. Alexandria) V 21,12 ff. (II 425). Apollonios Rhodios II 12,6. Apolophanes II 26,7. Apomyios (Bein. d. Zeus) V 14,1. (II 363). Apostrophia (Bein. d. Aphrodite) IX 16,3 f. (III 435). Apotropaiot theoi II 11,1. (I 537) Appius VII, 9,3 ff.
- Apteraier IV 20,8 (II 145). Apteraioi (St. auf Kreta) X 5,10 (III 641). Apteros (Bein. d. Nike) I 22,4. (I 245). II 30,2. III 15,7. V 26,6 Araber VIII 22,4. 22,6. IX 21,5. 28,3 f. Arabien IX 28,3. Arachnaion II 25,10. (I 603.) Arainon (-os) III 24,10. (I 865.) Araithyrea (alter Name für Phlius) II 12,5. Araithyrea (T. d. Aras) II 12,5 f. Arakos X 9,9. (III 669.) Aranteios taphos in Keleai II 14,4. Arantia II 12,4. Arantinoshügel II 12,4 f. Aras II 12,4 f. (I 545). 14,4. Arateion (in Sikyon) II 8,1. 9,4. Aratos (v. Sikyon) II 7,5. 8,1—9,6. 10,3. III 6,9. IV 14,8. 29,9. VI 12,5. VII 7,3. 8,3. VIII 8,11. 10,6 f. 27,12. 27,14. 50,4. 52,5. Aratos (v. Soloi) I 2,3. Aratu teichos VI 19,6. Araxos VI 26,10. (II 676.) Arba VII 18,6. (II 811.) Archagetas (Bein. d. Asklepios) X 32,12. Archandros II 6,5. (I 517.) VII 1,6. Archedamos VI 1,3. (II 532.) Archegetes (Bein. d. Apollon) I 42,5. (I 369.) Archelaos (S. d. Agesilaos) III 2,5 f. IV 4,2. Archelaos (K. v. Makedonien) I 2,2. Archelaos (Feldherr d. Mithridates) I 20,5. Archemoros VIII 48,2. Archias (S. d. Aristaichmos) II 26,8. Archias (e. Korinthier) V 7,3. Archias (a. Thurioi) I 8,3. (I 161.) Archidameia IV 17,1. Archidamos (S. d. Anaxidamos) III 7,6. Archidamos (S. d. Zeuxidamos) I 29,6. III 7,10. 8,1. 8,3. 9,1. 15,1. VI 1,6. IX 1,7. Archidamos (S. d. Agesilaos) III 10,3 ff. VI 4,9. 15,7. Archidamos (S. d. Theopompos) III 7,5 ff. IV 15,3. Archidamos (aus Elis) VI 17,5. (II 621.) Archilochos VII 10,6. X 28,3. 31,12.

- Archimedes IV 24,5.  
 Archippos VI 15,1.  
 Architeles II 6,5. (I 517). VII 1,6.  
 Archomenides V 23,6.  
 Ardalos II 31,3.  
 Ardys IV 24,2.  
 Areia (Bein. d. Aphrodite) III 17,5. (I 803).  
 Areia (Bein. d. Athena) I 28,5. IX 4,1.  
 (III 400).  
 Areion VIII 25,7 ff. (III 198).  
 Areios I 11,2.  
 Areios (Bein. d. Zeus) V 14,6. (II 367).  
 Areios pagos I 24,2. 28,5 f. (I 311).  
 29,1. 29,15. IV 5,2. VII 25,1 f.  
 VIII 34,4.  
 Areithoos VIII 4,10. 11,4. (III 148).  
 Arene (Stadt) IV 1,3. 2,4 ff. 3,7.  
 V 6,2 f. (II 300).  
 Arene (Quelle) V 5,6.  
 Arene (T. d. Oibalos) IV 2,4. 2,6 (II  
 103). V 5,6.  
 Ares I 8,4. 21,4. 28,5. II 13,3. 25,1.  
 32,9. 35,9. III 9,7 f. 22,6. IV 12,4. V  
 1,6. 7,10. 18,5. 20,3. 22,6. VI 19,12.  
 VII 21,10. 22,8 f. VIII 32,3. 37,12.  
 44,7 f. IX 5,2. 10,5. 17,3. 36,1.  
 36,3. 37,7. X 21,5. Apheios VIII  
 44,7 f. (III 282). Gynaikothoinas VIII  
 48,4 ff. (III 292). Hippios V 15,6.  
 (II 380). Theritas III 19,7 f. (I 837).  
 Aresthanas II 26,5. (I 605).  
 Arestor II 16,4.  
 Arethusa V 7,2 f. (II 306). VII 23,2.  
 24,3. VIII 54,3.  
 Areus (S. d. Akrotatos, Enkel d. Kleo-  
 menes) I 13,5. III 3,5. 6,2. 6,4. 6,6. VI  
 12,5. 15,9.  
 Areus (S. d. Akrotatos, Enkel d. Areus)  
 III 6,6.  
 Areus (S. d. Ampyx) VII 18,5.  
 Areus (Spartaner) VII 9,2 ff.  
 Argaios I 7,1. (I 156).  
 Argalos (S. d. Amyklas, vgl. auch  
 Harpalos) III 1,3. (I 738).  
 Argeadai (Bein. d. maked. Könige) VII  
 8,9. (II 788).  
 Argeathai VIII 23,8. (III 191).  
 Argeia (T. d. Autesion) III 1,7. IV 3,4.  
 (II 106).  
 Argeia (Bein. d. Hera) III 13,8 (I 782).  
 IV 27,6.  
 Argeia (Landschaft) I 15,1. II 1,1. 7,1.  
 16,2. 18,1. 20,1. 25,5. 26,1. 38,7. IV  
 11,8. 29,2. V 10,9. 23,2. VIII 1,1  
 6,4.  
 Argeier I 11,7. 13,6. 13,8 f. 14,2.  
 27,10. 28,9. 29,7 ff. 29,11. 34,4.  
 39,3. 43,7. 44,4. II 4,2. 6,6. 8,6.  
 12,3. 12,6. 15,3. 16,5. 17,5. 17,7.  
 18,4. 19,2 f. 19,6. 20,1 f. 20,5 f.  
 20,8. 20,10. 21,5. 21,8. 21,10. 22,1 f.  
 22,4. 22,9. 23,1. 23,5 ff. 24,7. 25,1.  
 25,4. 25,6. 26,2. 27,2. 29,5. 30,10.  
 34,5. 35,2. 35,4. 36,2. 36,4 ff. 37,13.  
 37,5. 38,1 f. 38,5. 38,7. III 2,2 ff.  
 2,7. 3,4. 4,1. 4,5. 5,6. 5,8 f. 7,2 ff.  
 7,5. 9,8. 10,1. 11,7 ff. 11,11. 12,11.  
 17,1. IV 5,2 f. 8,3. 10,1. 10,7. 11,1 f.  
 14,3. 15,1. 17,7. 24,4. 24,7. 26,7.  
 27,6. 28,2. 29,7. 34,9. V 2,2.  
 3,1. 4,7. 10,4. 12,8. 16,4. 23,2 ff.  
 26,4. VI 13,8. 16,4. 19,14. 20,19.  
 VII 1,7. 3,1. 4,2. 11,1. 23,10 f.  
 25,6. 26,12. 27,9. VIII 6,6. 7,2. 15,9.  
 24,10. 25,4. 27,1. 40,3. 40,5. 46,3.  
 50,3. 54,7. IX 4,2. 5,13 ff. 8,6. 9,1 ff.  
 14,4. 18,1. 18,6. 19,2. 25,7. 33,1 f.  
 36,2. 40,4. 40,8. X 9,12. 10,3 ff.  
 25,7.  
 Argeios (S. d. Deiphontes) II 28,6.  
 Argeios (S. d. Megapenthes) II 18,4  
 (I 571).  
 Argeios (Teilnehmer an den Leichen-  
 spielen des Pelias) V 17,10 (II 402).  
 Argeotas (Bein. d. Apollon) IV 34,7  
 (II 184).  
 Arginusen VI 7,7.  
 Argiope IV 33,3 (II 178).  
 Argo II 12,6. IV 34,7. V 17,9. VII  
 4,4. 26,14. IX 32,4.  
 Argolis (Argolikon) II 8,5. 15,4. 24,7.  
 28,2. 29,5. 35,4. 36,4. 38,4. III 2,2.  
 4,1. 5,8 ff. 7,3 f. 23,6. IV 34,10 ff.  
 35,2. VI 12,9. 20,7. VII 25,5. 26,12.  
 VIII 1,2. 3,3. 4,6. 7,2. 22,1 ff.  
 23,1. 27,1. 33,3. 50,1. 54,7. IX  
 9,4. X 9,10. 15,1. 18,5.  
 Argolischer Meerbusen VIII 1,1.  
 Argon-Ebene VIII 7,1 (III 129). 7,4.  
 8,1.  
 Argonautai (Hafen v. Pellene) II 12,2.  
 VII 26,14 (II 843).



- Argos I 13,7. 14,2. 25,4. 29,5. 33,1. 39,1. 41,1. 43,7 ff. II 4,2. 6,6. 8,3. 8,6. 13,1. 15,1. 16,2 f. 18,1. 18,3. 18,5. 187f. 19,3. 20,4 f. 20,8. 21,7. 22,6. 22,8. 23,5. 24,5. 25,1 f. 25,5. 25,7 f. 25,10. (I 574). 30,10. 34,4 f. 35,9. 38,1. III 1,4 ff. 9,1. 18,8. 19,10. 25,10. IV 1,1. 3,3 f. 8,8. 10,6. 12,3. 14,1. 14,8. 15,7. 17,5. 27,7. 35,2. V 26,2. 26,3. 27,2. VI 1,3. 2,2. 6,2. 8,1. 8,6. 9,3. 10,5. 14,11. 16,7. 22,2. VII 1,5 ff. 4,4. 6,3. 14,1. 17,1. 20,8. 21,13. 23,10. 24,4. 26,12. 27,9. VIII 5,7. 24,8. 27,1. 31,4. 40,5. 42,10. 54,5. IX 5,12. 24,3. 25,1. 30,2. 36,6 f. X 1,10. 7,4. 8,5. 9,6. 9,8. 9,12. 10,4 f. 10,6. 35,1 (IV 850).
- Argos (S. des Zeus) II 16,1 (I 555). 17,5. 20,8. 22,5. 25,8. 26,2. 34,4. III 4,1. 4,5 f.
- Argyra (Stadt u. Quelle) VII 18,6. 23,1. 23,4 (II 826).
- Argyra (Nympha) VII 23,1 f.
- Aria II 3,8.
- Ariadne I 3,1. 20,3. 22,5. II 23,8. V 19,1. IX 40,3 f. X 29,3 f.
- Aridaios I 6,2. 10,1. 11,3 f. 25,3. 25,6. VIII 7,7.
- Ariens II 4,4.
- Arignotos II 27,2.
- Arikier II 27,4.
- Arimaspen I 24,6 (I 273). 31,2.
- Arimnestos (König d. Etrusker) V 12,5 (II 352).
- Arimnestos (Führer der Plataier) IX 4,2 (III 401).
- Arier II 3,8.
- Arion III 25,7. IX 30,2.
- Ariphron (V. d. Hippokrates) III 6,1. IX 6,3.
- Ariphron (V. d. Xanthippos) III 7,9. VIII 52,3.
- Aris IV 31,2 (II 165).
- Arisbas IX 36,6 f.
- Aristaichmos II 26,8.
- Aristainos VIII 51,4.
- Aristaios (Heros) VIII 2,4 (III 118). X 17,3 ff (III 726). 30,5.
- Aristaios (v. Prokonnesos) siehe Aristetas.
- Aristandros (v. Megalopolis) VIII 30,10.
- Aristandros (v. Paros) III 18,8 (I 810).
- Aristandreion VIII 30,10.
- Aristarchos (aus Elis) VI 16,7.
- Aristarchos (Exeget v. Olympia) V 20,4 f. (II 419).
- Aristas VIII 24,1.
- Aristeas (v. Prokonnesos) I 24,6 (I 273). V 7,9.
- Aristeas (v. Stratonikeia) V 21,10 (II 425).
- Aristeides (v. Elis) VI 16,4 f.
- Aristeides (d. Gerechte) VIII 52,2.
- Aristeides (Verbesserer d. Hippodr. in Olympia) VI 20,14.
- Aristera I 34,8 (I 645).
- Aristeus VI 9,3 (II 578).
- Aristias (S. d. Pratinas) II 13,6.
- Aristion (v. Epidauros) VI 13,6 (II 595).
- Aristion (Feldh. d. Mithridates) I 20,5 (I 232). 20,7.
- Aristodama II 10,3. IV 14,7.
- Aristodemos (Heraklide) II 4,4. 18,7. 18,9. 19,1. III 1,5 f. 2,1. 7,1. 16,6. IV 3,3 ff. 3,8. 5,1. 16,1.
- Aristodemos (Tyrann v. Megalopolis) VIII 27,11 f. (III 210). 30,7. 32,4. 35,5. 35,5. (Bein. Chrestos)
- Aristodemos (v. Messenien) IV 6,2. 6,4. 9,6 ff. 10,5 f. (II 124). 11—13,5. 23,6. 26,4. VIII 5,10.
- Aristodemos (aus Elis) VI 3,4 (II 541).
- Aristodemos (aus Makedonien) X 20,5.
- Aristodemos (Vormund d. Söhne des Pausanias) III 5,7.
- Aristodemos (ein Bakchide) II 4,4.
- Aristogeiton (v. Athen) I 8,5. 23,2. 29,15.
- Aristogeiton (Bildhauer) X 10,4 (III 682).
- Aristokles (v. Karystos) X 9,10.
- Aristokles (V. d. Kleoitias) VI 20,14.
- Aristokles (S. d. Kleoitias) V 24,5 (II 436).
- Aristokles (v. Kydonia) V 25,11 (II 441).
- Aristokles (v. Sikyon) VI 13,11 (II 544). 9,1.
- Aristokrates (S. d. Aichmis) VIII 5,11 ff. 13,5.
- Aristokrates (S. d. Hiketas) IV 17,2 ff. (II 139). 17,6 f. 22,1 ff. VIII 5,13.
- Aristokritos III 6,7. 8,6. 8,10. V 6,5. VI 3,14. X 9,7.

- Aristolaos VI 17,3.  
 Aristomache X 26,1.  
 Aristomachos (Tyr. v. Argos) II 8,6.  
 Aristomachos (Freier der Hippodameia)  
 VI 21,11.  
 Aristomachos (S. d. Kleodaios) II 7,6.  
 18,7. 38,1. V 3,5. 4,1. VIII 5,6.  
 29,5. X 38,10.  
 Aristomedes (v. Theben) IX 25,3 (III  
 468).  
 Aristomedon (v. Argos) X 1,10 (III  
 627).  
 Aristomelidas VIII 47,6 (III 291).  
 Aristomenes (v. Messenien) IV 6,3 ff.  
 14,7—23,4 (II 131). 24,1 ff. 26,8.  
 27,6. 29,8. 32,3 f. VI 7,3. VIII 52,1.  
 IX 39,14.  
 Aristomenes (v. Rhodos) V 21,10  
 (II 424).  
 Aristomenidas III 9,3 (I 761).  
 Ariston (Bildhauer) V 23,7 (II 434).  
 Ariston (V. d. Demaratos) III 4,4.  
 6,8. 7,7 f. 8,7. IV 15,3.  
 Ariston (V. d. Platon) IV 32,4. VII  
 17,3. X 24,1.  
 Aristonus V 22,5. (II 429).  
 Aristonymos II 8,1.  
 [Aristophanes] V 5,3.  
 Aristophantos X 9,10.  
 Aristophon (S. d. Lysimos) VI 13,11.  
 (II 598.) 14,1.  
 Aristoteles (aus Stageira) VI 4,8.  
 Aristotimos (Tyr. v. Elis) V 5,1.  
 (II 294.) VI 14,11.  
 Arkadien I 41,2. 44,10. II 14,4.  
 24,5. 26,7. III 5,4. 6,8. 7,3. 8,7.  
 12,9. 20,8. IV 11,3. 22,7. 23,1.  
 29,11. 31,4. 33,3. V 5,8. 7,1. 8,4.  
 10,9. 21,3. 27,2. VI 8,2. 8,5. 9,2.  
 12,8. 26,4. VII 7,4. 25,5. 25,11.  
 VIII 3,4. 4,1. 6,4. 10,1. 11,3. 17,1.  
 24,4. 34,4. 35,5. 35,10. 36,1. 42,3.  
 43,2. 47,6. 51,8. IX 9,2. 36,6. X  
 7,4. 7,6. 9,6. 9,8. 20,1. 28,8. 32,3.  
 Arkadier I 4,6. 29,13. 43,1. II 12,3.  
 13,1. 18,5. 20,5. 24,6. 27,5. III 2,5.  
 8,8. 11,7. 17,9. IV 3,6. 3,8. 5,3. 10,1.  
 10,6 f. 11,1 ff. 12,3. 12,5. 14,1.  
 14,8. 15,1. 15,7. 17,2. 17,6 ff.  
 20,2. 22,1 ff. 23,3. 27,6. 28,1 f.  
 29,7 ff. V 1,1 f. (II 282.) 1,8. 3,1.  
 4,1. 4,7. 5,3. 6,1. 6,3. 7,1. 9,6. 15,4.  
 18,6. 23,2. 24,4. 27,8. VI 1,3. 2,4.  
 3,11. 4,2. 6,1. 8,3. 12,8 f. 16,5.  
 16,8. 17,4. 20,4 ff. 21,2 ff. 21,10.  
 22,3. 22,6. VII 6,8. 8,6. 9,4.  
 14,1. 14,4. 15,5 ff. 15,7. 15,9. VIII  
 3,3. 4,1. 4,7. 5,1 f. 5,10 ff. 6,1.  
 6,3. 7,4. 8,6. 8,10. 9,7. 13,3. 14,3.  
 16,2 f. 17,6. 19,1. 19,3. 22,1. 23,3.  
 23,9. 24,8. 25,6 f. 25,12. 26,2 f.  
 27,1 f. 27,5 f. 27,10. 28,4. 29,1.  
 31,1. 32,1. 33,1. 35,2. 35,4. 35,8.  
 35,10. 36,10. 37,6 ff. 38,2. 38,4.  
 39,2. 42,1. 43,2. 46,1. 48,6. 49,2.  
 49,5. 50,6. 50,8. 53,7. 53,9. IX  
 7,1. 9,4. 14,4. 41,2. X 13,6. 20,1.  
 31,10. 34,2.  
 Arkas V 1,4. VIII 4,1 ff. 9,3 f. 9,9.  
 22,1. 24,1. 25,11. 36,8. 37,11.  
 38,5. 48,8. 53,6. 53,9. X 9,5 f.  
 34,2  
 Arkesilaos (Führer d. Boiotier g.  
 Troia) IX 39,3.  
 Arkesilaos (v. Lykosura) VIII 10,10.  
 Arkesilaos (Maler) I 1,3 (I 122).  
 Arkesilaos (v. Pitane) VIII 49,2.  
 Arkesilaos (v. Sparta) VI 2,1 f.  
 (II 536).  
 Arne (alter Name v. Chaironeia) IX 40,5.  
 (III 521).  
 Arne (Quelle) VIII 8,1. (III 132).  
 Arne (St. d. Thessalier) IX 40,5. (III  
 521).  
 Arne (T. d. Aiolos) IX 40,5.  
 Arniskos VI 16,7.  
 Aroania (-berge) VIII 18,7. (III 174).  
 Aroanios (= Olbios) VIII 14,3. (III  
 160.) 15,6. 19,4.  
 Aroanios (Nebenfluß des Erymanthos)  
 VIII 24,3. (III 192).  
 Aroanios (Nebenfluß d. Ladon) VIII  
 21,1 f. (III 180).  
 Aroë VII 18,2. (II 810.) 18,5. 19,1.  
 19,8. 21,13.  
 Aroëus VII 21,6.  
 Arrhophoren I 27,3. (I 295).  
 Arrhachion VIII 40,1 f. (III 262).  
 Arrhiphon II 37,3.  
 Arrhon (S. d. Erymanthos) VIII 24,1.  
 Arrhon (S. d. Klymenos) IX 37,1.  
 Arsakes V 12,6.

- Arsen VIII 25,1. (III 197).  
 Arsinoë (Quelle) IV 31,6. (II 168).  
 Arsinoë (T. d. Leukippos) II 26,7.  
 III 12,8. (I 775). 26,4. IV 3,2. 31,6.  
 31,12.  
 Arsinoë (Schwester der Lysandra) I  
 10,3f.  
 Arsinoë (T. d. Lysimachos) I 7,3.  
 Arsinoë (T. d. Ptolemaios I) I 7,1.  
 7,3. 8,6. IX 31,1.  
 Arsinoitischer Gau I 7,3. V 21,15.  
 Arsites I 29,10.  
 Artaphernes I 32,7.  
 Artayktes III 4,6.  
 Artaxerxes (S. d. Xerxes). I 8,2.  
 VI 5,7.  
 Artaxerxes (S. d. Dareios) I 3,2.  
 III 9,1. 9,7. 9,7. IX 15,5.  
 Artemidoros VI 14,2 (II 599).  
 Artemis I 21,3. 29,2. 31,1. 33,1.  
 36,1. 41,3. 43,1f. 44,2. II 2,3.  
 3,2. 3,5. 7,7f. 9,6. 10,2. 10,7.  
 11,1. 13,5. 19,7. 21,9. 22,2. 24,5.  
 25,3. 25,6. 26,6. 27,4f. 29,1.  
 30,1. 30,3. III 2,6. 9,3. 10,7.  
 11,9. 12,8. 18,4. 18,8. 18,15. 19,4.  
 22,8. 22,12. 26,11. IV 13,1. 14,2.  
 16,9. 30,5. 35,8. V 11,2. 11,8.  
 12,3. 14,5f. 15,6. 15,7. 17,3.  
 19,5. 20,2. 26,2. VII 23,11. 26,4.  
 26,11. 27,4. VIII 3,6. 6,6. 9,1.  
 12,5. 15,5. 15,8. 18,8. 27,17. 28,6.  
 31,1ff. 35,7. 37,4ff. 47,6. 53,1ff.  
 IX 2,3. 5,8. 19,1. 19,6ff. 20,1.  
 22,1. 24,4. X 9,7ff. 11,1. 12,2.  
 13,4. 13,7. 15,2. 16,6. 19,4. 30,1.  
 33,4. 35,4. 35,7. 37,1. 37,3. 37,8.  
 38,9. Agoraia V 15,4. Agrotera I  
 19,6. 41,3 (I 365). 41,6. V 15,9.  
 VII 26,3. 26,11. VIII 32,4. Aiginaia  
 III 14,2 (I 785). Aitole X 38,12 (III  
 836). Alpeiaia VI 22,8ff. (II 663).  
 Amarysia I 31,4f. (I 831). Anaitis III  
 16,8 (I 799). Apanchomene VIII 23,7  
 (III 190). Ariste I 29,2. Astrateia  
 III 25,3 (I 866). Brauronia I 23,7.  
 VIII 46,3. Daphnaia III 24,8 (I 864).  
 Dereatis III 20,7 (I 844). Diktyнна  
 III 24,9. Diktyннаia X 36,5. Elaphiaia  
 VI 22,10f. (II 664). Ephesia II 2,6.  
 IV 31,8. V 6,5. 12,4. 19,2. VI  
 3,15f. VII 2,6f. 5,4. VIII 13,1.  
 23,1 (III 187). 30,6. X 26,6. 38,6.  
 Eukleia IX 17,1f. (III 436). Eurynome  
 VIII 41,4f. (III 264). Hegemone III  
 14,6 (I 788). VIII 36,10 (III 248).  
 47,6. Hemerasia VIII 18,8 (III 167).  
 Heurippa VIII 14,5 (III 161). Hiereia  
 VIII 44,2 (III 278). Hymnia VIII  
 5,11f. (III 126). 13,1. 13,5 (III 156).  
 Iphigeneia II 35,1 (I 647). Issoria  
 III 14,2 (I 785). 25,4. Kalliste I 29,2.  
 VIII 35,8 (III 241). Karyatis III 10,7.  
 Kedreatis VIII 13,2. Knagia III 18,4  
 (I 807). Knakalesia VIII 23,3f.  
 Knakeatis VIII 53,1 (III 302). Kokkoka  
 V 15,7 (II 380). Kolainis I 31,4f.  
 Kondyleatis VIII 23,6f. (III 190).  
 Kordaka VI 22,1 (II 659). Koryphaia  
 II 28,2. Laphria IV 31,7 (II 168).  
 VII 18,8f. 19,1. 20,2. Leukophryene  
 I 26,4 (I 284). III 18,9. Limnaia  
 oder Limnatis II 7,6 (I 522). III 14,2.  
 23,10. IV 4,2. 31,1. VII 20,7ff.  
 VIII 53,11. Lygodesma III 16,11.  
 Lykeia II 31,4f. (I 631). Lykoatis  
 VIII 36,7. Munychia I 1,4. Mysia  
 III 20,9 (I 846). Orthia II 24,5 (I 597).  
 III 16,7. 16,9. 16,11. 17,1. VIII 23,1.  
 Paidotrophos IV 34,6 (II 183). Patroa  
 II 9,6. Peitho II 21,1 (I 583). Persike  
 VII 6,6. Pheraia II 10,7 (I 536).  
 II 23,5. Philomeirax VI 23,8. Phos-  
 phoros IV 31,10. Propylaia I 38,6  
 (I 356). Protothronie X 38,6. Pyronia  
 VIII 15,9 (III 167). Saronia II 32,10.  
 Saronis II 30,7 (I 628). Selasphoros  
 I 31,4 (I 331). Skiaditis VIII 35,5.  
 Soteira I 40,2f. 44,4. II 31,1 (I  
 630). III 22,12. VII 27,3. VIII  
 30,10. 39,5. Stymphalia VIII 22,7ff.  
 Taurike I 23,7. Triklaria VII 19,1  
 bis 19,8 (II 814). 20,1. 22,11.  
 Artemisia III 11,3.  
 Artemision (Schlacht bei) I 14,5. III  
 16,6. X 14,5.  
 Artemisiongebirge II 25,3 (I 600).  
 VIII 6,6. 7,1.  
 Artontes IX 2,2.  
 Artylas VIII 27,11.  
 Arybbas I 11,1. 11,3. 11,5.  
 Asamon VI 16,5 (II 614).



- Asea VIII 3,4. 27,3. 44,3 f. (III 278).  
54,2.
- Aseatas VIII 3,4.
- Asia (Berg in Lakonien) III 24,6 (I 863).
- Asia (Bein. d. Athena) III 24,7 (I 864).
- Asianer I 13,1.
- Asiatische Griechen IV 5,3.
- Asien I 4,5 f. 6,2. 9,7. 10,2. 10,5.  
11,2. 12,4. 13,1. 13,3. 16,2. 20,4.  
29,11. 37,5. II 33,3. III 7,8. 9,1 f.  
9,5. 9,8. 9,12. IV 17,5. V 1,6.  
VI 13,7. VII 2,4. 3,2. 3,8. 3,10.  
6,2. 6,8. 10,4. 13,2 f. 24,5. VIII  
6,2. IX 18,5. X 12,2. 15,2 f. 20,5.  
23,14. 24,1.
- Asinaia (in d. Argolis) II 36,4.
- Asinaier (in der Argolis) II 28,2.  
36,4 f. III 7,4. IV 8,3. 14,3. 34,9.
- Asinaier (in Messenien) IV 14,3. 15,8.  
24,4. 27,7. 34,9 ff.
- Asinaros VII 16,5.
- Asine (in der Argolis) II 36,4 ff (I 651).  
IV 34,9 ff.
- Asine (in Messenien) IV 34,9 ff. (II 185).
- Asios II 6,4 f. 29,4. III 13,8. IV 2,1  
(II 102). V 17,8. VII 4,1 f. (II 770).  
VIII 1,4. IX 23,6.
- Askalaphos IX 37,7.
- Askalon I 14,7.
- Askaros V 24,1 (II 434).
- Asklepiaden IV 3,2.
- Asklepieia (in Epidaurus) II 26,8.
- Asklepieion in Abia IV 30,1, in Argos  
II 23,4, bei Asopos III 20,10 (I 855),  
in Lebene II 26,9 (I 607), in Pergam-  
on III 26,10, in Sikyon II 10,2, in  
Smyrna II 26,9 (I 607), in Sparta III  
15,10. in Titane II 11,5.
- Asklepios I 21,4. 22,1. 23,4. 40,6.  
II 2,3. 4,5. 10,2 f. 11,5. 11,8. 13,5.  
21,1. 23,2. 23,4. 26,1. 26,3—28,1.  
29,1. 30,1. 32,4. 36,1. III 3,8.  
14,2. 20,5. 21,2. 21,8. 22,10. 22,13.  
23,6 f. 23,10. 24,2. 24,5. 24,8.  
26,4. 26,9. IV 3,1. 3,9. 14,8. 30,3  
(II 162). 31,12. 34,6. 36,7. V 7,1.  
11,11. 13,3. 20,3. 26,2. VI 21,4.  
26,5. VII 5,9. 20,9. 21,14. 23,7 ff.  
26,7. 27,11. VIII 9,1. 21,3. 25,3.  
25,11. 26,6. 28,1. 31,1. 32,4. 47,1.  
54,5. IX 39,3 f. X 4,4. 34,6. 38,13.
- Agnitas III 14,7 (I 788). Aigyptios  
II 27,6 (I 617). Archagetas X 32,12.
- Aulonios IV 36,7. Gortynios II 11,8  
(I 542). Iatros II 26,9. Kaüsios VIII  
25,1. Kotyleus III 19,7 (I 836). Pais  
VIII 25,11. 32,5. Philolaos III 22,9.
- Askra (St. in Boiotien) IX 29,1 f. (III  
479). 38,4.
- Askre (Mutter d. Oioklos) IX 29,1.
- Asopia II 1,1. II 3,10.
- Asopichos I 23,10 (I 263). X 11,6.
- Asopos (Fluß in Boiotien) II 5,2. 6,1.  
6,4. V 14,3. IX 1,1. 3,7. 4,4 (III  
402). 8,1. 20,1. 26,6.
- Asopos (Fluß in d. Phlasiä) I 35,2.  
II 5,1 ff. 7,3. 7,9. 11,4 f. 12,4. 12,6.  
15,1. 15,3. 29,2. V 22,6.
- Asopos (St. in Lakonien) III 21,7.  
22,9 f. (I 855).
- Asopos (König v. Plataiai) IX 1,2. 3,1.
- Asopos (S. d. Poseidon u. d. Kelusa)  
II 12,4.
- Asphalios (Bein. d. Poseidon) III 11,9  
(I 771). VII 21,7 (II 820).
- Asphodikos IX 18,5 (III 440).
- Aspledon (Stadt in Boiotien) IX 38,9  
(III 509).
- Aspledon (S. d. Poseidon) IX 38,9.  
39,1.
- Assos VI 4,9.
- Assyrien V 12,4.
- Assyrer I 14,7. VIII 33,2.
- Astakos V 12,7 (II 355).
- Asteios VII 25,4. IX 1,8.
- Asterion (Fluß in Argolis) II 15,5  
(I 554). II 17,1 ff.
- Asterion (S. d. Aischylos) VI 3,1  
(II 540).
- Asterion (S. d. Kometes) V 17,9  
(II 402).
- Asterion (S. d. Minos) II 31,1 (I 630).
- Asterios I 35,6 (I 345). VII 2,5.
- Asteriu nesis I 35,6.
- Asterodia V 1,4.
- Asteropeia VIII 11,3.
- Astrabakos III 16,6 (I 798). III 16,9.
- Astrapai VIII 29,1 (III 215).
- Astrateia (Bein. d. Artemis) III 25,3  
(I 866).
- Astyages V 10,3.
- Astyanax (S. d. Hektor) X 25,9.

- Astyanax (e. Arkadier) VII 38,5.  
 Astykles VI 6,4.  
 Astykrateia I 43,5.  
 Astykracts X 9,9.  
 Astylos VI 13,1 (II 591).  
 Astynoox X 26,4 (III 770).  
 Astyoche IX 37,7.  
 Astypalaia (Stadt) VI 9,6 ff. (II 580).  
 Astypalaia (T. d. Phoinix) VII 4,1.  
 Astypalaier VI 9,7 ff.  
 Astyra IV 35,10 (II 189).  
 Atalante (Insel) X 20,4.  
 Atalante (T. d. Schoineus) III 24,2.  
 V 19,2. VIII 35,10. 45,2. 46,6.  
 Atalantes dromoi VIII 35,10.  
 Atarneiten VII 2,11 (II 768).  
 Atarneus IV 35,10 (II 189).  
 Athamantische Ebene IX 24,1.  
 24,3 (III 463).  
 Athamas (S. d. Aiolos) I 24,2. I 44,7.  
 VI 21,11. VII 3,6. IX 23,6. 24,1.  
 34,5. 34,7 ff.  
 Athamas (Nachkomme des vorigen)  
 VII 3,6.  
 Athamas (S. d. Oinopion) VII 4,8.  
 Athanaiatis VIII 53,6 (III 301).  
 Athanatoi VI 5,7. X 19,11.  
 Athen I 1,5–37,6. II 1,4. 3,8. 6,5.  
 14,4. 18,9. 26,2. 27,2. 33,4. III  
 3,7. 4,2. 5,2. 6,4 f. 8,6. 9,6. 12,7.  
 IV 2,6. 5,2. 5,10. 13,7. 15,1. 17,5.  
 24,5. 26,8. 27,9. V 6,5. 10,4. 11,6.  
 12,4. 19,3. 21,1. 26,6. VI 5,3. 9,5.  
 17,9. 19,13. 20,14. 22,7. VII 1,2 f.  
 2,2. 2,7. 4,5. 9,6. 10,4. 11,6. 16,10.  
 20,6. 24,5. 25,2. 25,4. VIII 8,6.  
 23,3. 27,8. 37,3. 39,3. IX 1,4. 1,8.  
 3,2. 6,2. 7,1. 15,4 f. 26,6. 30,1.  
 32,5. 35,3. 39,1. X 2,3. 3,1. 4,3.  
 4,9. 5,13. 8,5. 10,1. 18,7. 21,6.  
 23,14. 25,10. 34,8. 35,8. 37,6.  
 Athena I 1,13. 8,4. 14,6. 15,3. 17,2.  
 18,2. 20,7. 22,6. 24,1. 24,2. 24,3.  
 24,5. 24,7. 25,7. 26,4. 26,6. 27,2 ff.  
 27,6. 28,2. 30,2. 31,1. 32,2. 37,1.  
 37,6. 42,4. II 3,1. 6,3. 11,1.  
 11,7 ff. 15,1. 21,6. 22,2. 23,5. 24,3.  
 25,10. 30,6. 31,6. 33,1. 34,10.  
 35,8. 37,2. III 12,5. 15,6. 17,3.  
 18,11. 18,13. 19,4 f. 21,9. 22,10.  
 23,10. 24,5. 26,5. 26,7. IV 15,5.  
 30,5. 34,6. V 11,8. 11,10. 17,2.  
 17,11. 19,5. 26,6. VI 9,7. 19,12.  
 25,2. 26,3. VII 5,4. 5,5. 17,9.  
 20,3. 20,5. 20,9. 22,8 ff. 22,10.  
 23,9. 23,10. 24,1. 25,3. 26,4.  
 27,2 ff. VIII 9,3. 18,3. 26,6 f.  
 28,5 f. 31,2. 31,7. 36,8. 37,12.  
 44,2. 47,2. 47,5. IX 10,2. 11,2.  
 11,6. 33,5 ff. 40,3. X 4,9. 5,2.  
 10,1. 13,4. 13,7. 15,2. 15,4. 18,1.  
 18,4. 26,3. 30,1. 32,10. 34,6.  
 38,5 f. Agoraia III 11,9 (I 771).  
 Aiantis I 42,4. Aithyia I 5,3 (I 150).  
 41,6. Alea II 17,7. III 5,6. 7,10.  
 19,7. VIII 4,8. 5,3. 9,6. 23,1 (III  
 187). 45,4. 46,1. 46,4. 47,1.  
 Ambulia III 13,6 (I 780). Anemotis  
 IV 35,8 (II 188). Apaturia II 33,1  
 (I 638). Arcia I 28,5. IX 4,1 (III  
 400). Asia III 24,7 (I 864). Axio-  
 pinox III 15,6 (I 792). Chalinitis  
 II 4,1 (I 504). 4,5. Chalkioikos III  
 17,2 (I 800). III 17,5 ff. IV 15,5. X 5,11.  
 Ergane I 24,3 (I 266). III 17,4. V 14,4.  
 VI 26,3. VIII 32,4. IX 26,8. Hippi-  
 a I 30,4 (I 327). 31,6. V 15,6. VIII  
 47,1. Hippolaïtis III 25,9. Hygieia  
 I 23,4. I 31,6. Itonia oder Itonis  
 I 13,2 ff. III 9,13. IX 34,1 f. (III  
 496). IX 34,5. X 1,10 (III 627).  
 Keleutheia III 12,4 (II 774). Kissaia  
 II 29,1 (I 621). Korä VIII 21,4 (III  
 182). Koryphasia IV 36,2 (II 193).  
 Kranaia X 34,7 (III 819). Kydonia  
 VI 21,6 (II 658). Kyparissia III 22,9.  
 IV 36,7. Larisaia VII 17,5. Leitis  
 V 14,5. Lemnia I 28,2. Machanitis  
 VIII 36,5 (III 245). Meter V 3,2 (II  
 288). Narkaia V 16,7. Nike I 42,4.  
 Onga IX 12,2 (III 427). Ophthalmi-  
 tis III 18,2 (I 806). Oxyderkes II  
 24,2 (I 595). Paionia I 2,5 (I 133).  
 34,3. Panachaïs VII 20,2 (II 816).  
 Pania II 22,9 (I 591). Pareia III  
 20,8. (I 844). Parthenos V 11,10.  
 X 34,8. Polias I 27,1 ff. II 30,6.  
 VII 5,9. VIII 31,9. Poliatis VIII  
 47,5. Poliuchos III 17,2 (I 800). Pro-  
 machorma II 34,8. Pronaos IX 10,2.  
 Pronoia X 8,6 f. (III 654). Sais IX  
 12,2. Saïtis II 36,8 (I 653). Sal-

- pinx II 21,3 (I 584). Skiras I 1,4, I 36,4. Soteira VIII 44,4. Sthenias II 30,6 (I 628). II 32,5. Sunias I 1,1. Telchinia IX 19,1 (III 441). Tithrone I 31,4 (I 331). Trachinis X 22,1. Tritonia VIII 14,4 (III 161). Xenia III 11,11 (I 772). Zosteria IX 17,3 (III 437).
- Athenai (am Kopaissee) IX 24,2. (III 464).
- Athenaien (Spiele) VIII 2,1.
- Athenaion VIII 42,2 f. (III 278).
- Athenaios VI 4,1.
- Athenas teichos VII 22,10. (II 825).
- Athene (Dorf in d. Argolis) II 38,6. (I 657).
- Athener I 2,1—42,2. II 1,6 f. 2,5. 7,3. 8,6. 9,4. 11,4. 14,2. 14,4. 18,1. 18,9. 19,3. 22,9. 23,5. 24,7. 25,6. 26,8. 29,4. 30,2. 30,4. 31,7. 32,6. 32,9. 33,4. 37,3. 38,5. III 3,7 —10,3. 11,2. 11,5. 11,8. 12,7. 15,7. 16,7. 16,8. 17,4. 18,5. IV 1,5. 15,1. 15,6. 17,3. 17,5. 23,4—26,2. 27,9 f. 28,2. 31,7. 33,3. 35,4 f. 36,6. V 4,7. 6,5. 9,3. 10,2. 10,4. 11,7. 11,10. 12,8. 13,8. 15,2. 21,5. 21,7. 23,1. 23,3 f. 26,1. VI 2,2. 3,15. 4,5. 5,3. 6,1. 7,4 ff. 8,4. 8,6. 10,8. 11,6. 13,2. 13,11. 14,1. 14,9. 14,11. 16,9. 17,8 f. 18,5. 19,13. 20,2. 23,3. 24,6. VII 1,5 f. 1,9. 7,6 ff. 10,2—11,8. 12,2. 15,3. 16,4 ff. 16,10. 20,6. 21,9. 25,1—9. 26,4. 27,2. VIII 2,1 ff. 6,2. 8,6. 9,8. 10,4. 10,9. 11,5—12. 14,10. 23,5. 30,10. 33,2. 41,8 f. 42,10. 45,4. 46,3. 52,3. 54,6. IX 1,1—8. 2,5. 4,1. 6,1—5. 7,1. 7,4. 9,1. 11,6. 14,6 f. 15,4 f. 16,2. 19,4. 23,1. 27,4. 29,8. 32,7 ff. 33,6. 35,2. 35,7. 36,8. X 2,2. 3,3. 4,3. 8,5. 9,6. 9,11. 10,1. 10,4. 11,5 f. 12,11. 15,1—6. 17,5. 18,1. 19,4. 20,2. 20,5. 21,3. 22,12. 23,11. 24,1. 28,6. 32,1. 33,8. 34,8. 35,2. 35,8. 36,6. 38,10.
- Athenodoros X 9,8. (III 669).
- Atheras II 35,4.
- Atherion VII 20,7. (II 818).
- Athmoneis I 14,7. 31,4 f.
- Atlanten I 33,5.
- Atlas (Berg) I 33,5 f. VIII 43,3.
- Atlas (Titane) II 30,8. III 18,10. IV 33,6. V 10,6. 10,9. 11,5. 18,4. VI 19,8. VIII 12,7. 48,6. IX 20,3. 22,5.
- Atreus II 16,6. 18,1. III 1,5. 24,11. V 3,6. IX 40,11. X 26,3.
- Attaginos VII 10,2.
- Attalos (V. d. Attalos I) I 8,1.
- Attalos I I 5,5. 6,1. 8,1. 25,2. 36,5. IX 35,6. X 15,3.
- Attalos II VII 8,9. 16,1. 16,8.
- Attalos (Feldherr Philipps v. Mazed.) VIII 7,7.
- Attalos (Bildhauer) II 19,3 (II 574).
- Attes I 4,5. VII 17,9 ff. 20,3.
- Atthis (T. des Kranaos) I 2,6.
- Atthis d. Hegesinus IX 29,1, des Androtion VI 7,6. X 8,1, des Pausanias II 21,4. III 11,1. 17,3. IV 28,3. V 10,4. VII 7,7. 20,6. IX 6,5.
- Attika (Attikon) I 1,1 ff. II 1,1. 1,6. 6,5 f. 30,9. 32,9. III 5,1. 7,10. 8,6. 12,7. IV 34,8. V 4,7. 11,7. 13,8. VI 3,5. 3,15. 6,1. 7,4. 7,6. 19,6. 19,12. VII 1,5. 1,9. 3,6. 5,5. 6,3. 11,8. 17,2. 18,2. 25,2. VIII 23,3. IX 1,1. 1,6. 13,6. 23,5. X 4,3. 15,4 f. 17,5. 21,5. 25,2. 32,19. 33,4. 34,6. 35,8.
- Attiker V 25,6. VI 4,5.
- Attischer Stil V 25,13. (II 442.) VII 5,5. X 33,4. 37,8.
- Auge VIII 4,8 ff. (III 123). 47,2. 47,4. 48,7. X 28,8.
- Auge en gonasi (Bein. d. Eileithyia) VIII 48,7. (III 293).
- Augeias (S. d. Helios oder Eleios) 15,1. V 1,9 ff. (II 284). 3,1 ff. 4,2. 8,3. VI 20,16. VIII 14,9.
- Augeias (V. d. Admetos) X 25,5.
- Augeiai (= Aigiai) III 21,5.
- Augustus II 3,1. 17,3. III 11,4 f. 21,6. 26,7. IV 1,1. 30,2. 31,1. V 12,7. 23,3. VII 17,5. 18,7 ff. 22,1. VIII 8,12. 46,1 f. X 8,3. 38,9.
- Aulai X 32,6. (III 808).
- Aulis (Stadt in Boiotien) I 35,3. III 9,3. 9,10. VIII 28,4 f. IX 19,6 ff. (III 445). X 26,3.
- Aulis (T. des Ogygos) IX 19,6.
- Auliskos II 31,6.
- Aulon (in Messenien) IV 36,7. (II 193).



- Aulon (e. Arkadier) III 12,9.  
 Aulonios (Bein. d. Asklepios) IV 36,7.  
 Aura (Pferdenname) VI 13,9. (II 597).  
 Autesion III 1,7. 15,6. IV 3,4. 7,8.  
     VII 2,2. IX 5,15 f.  
 Autolaos VIII 4,2. 25,11.  
 Autolykos (S. d. Daidalion) VIII 4,6.  
     (III 122). X 8,8.  
 Autolykos (Pankratiast) I 18,3. IX 32,8.  
 Automate VII 1,6.  
 Autonoë I 44,5. X 17,4.  
 Autonomos X 9,10.  
 Autosthenes IV 23,4.  
 Auxesia II 30,4. (I 627). 32,2.  
 Auxites (Bein. d. Dionysos) VIII 26,1.  
     (III 202).  
 Auxo IX 35,2.  
 Axion (S. d. Phegeus) VIII 24,10.  
 Axion (S. d. Priamos) X 27,2. (III 775).  
 Axionikos X 9,10.  
 Axiopoinos (Bein. d. Athena) III 15,6.  
     (I 792).  
 Axios V 1,5. (II 284).  
 Azan V 1,8. VIII 4,2 ff. 21,3. 9,5 f.  
 Azanen VI 8,5. VIII 42,6. X 32,3.  
 Azania VIII 4,3. (III 121).  
 Azeus IX 37,1. 37,7.
- B**abylon I 10,4. 16,1. 16,3. II 11,6. IV  
     23,10. (II 167). VIII 33,3. X 12,9.  
 Babylonier I 16,3. IV 31,5.  
 Bady V 3,2. (II 288).  
 Baitis VI 19,3. (II 629).  
 Bakcheios (Bein. d. Dionysos) II 2,6.  
     (I 494). 7,6.  
 Bakchen II 7,5.  
 Bakchiden II 1,1. (I 482). 4,4. (I 506).  
     V 17,5.  
 Bakchis II 4,4. (I 506).  
 Bakis IV 27,4 (II 156). IX 17,5 f. X  
     12,11. 14,6. 32,8 f. 32,11.  
 Balagrai II 26,9.  
 Balaroi X 17,9. (III 728).  
 Balyra IV 33,3. (II 178).  
 Baphyras IX 30,8. (III 485).  
 Barsine IX 7,2.  
 Basilai VI 20,1. (II 637).  
 Basileus (Bein. d. Zeus) X 39,4 f.  
     (Bein. d. Poseidon) II 30,6 (I 628).  
     IX 39,4 ff.  
 Basilis VIII 29,5. (III 216).
- Bassai VIII 30,4. 41,7. (III 265).  
 Bathos VIII 29,1. (III 2,15). 29,5.  
 Bathyklus v. Magnesia III 18,9<sup>9</sup>  
     (I 811). 18,11. 18,14. 19,2.  
 Bathyllos VIII 31,9. II 23,2. V 17,8.  
     X 10,3.  
 Batrachiun dikasterion I 28,8 (I 315).  
 Battos III 14,3. X 15,6 f. (III 719 f.).  
 Baukis VI 8,4 f.  
 Bel I 16,3. IV 23,10. VIII 33,3.  
 Belemina III 21,3 (I 487). VIII 35,3 f.  
     N 854.  
 Belistiche V 8,11. (II 312).  
 Bellerophontes II 1,9. 2,4. 3,5.  
     4,1 ff. 27,2. 31,9. III 18,13. IX 31,3.  
 Belos (ein Aegypter) IV 23,10. (II 150).  
     VII 21,13.  
 Bene IV 6,1.  
 Berenike (Gattin d. Ptolemaios I) I  
     6,8. (I 155). 7,1.  
 Berenike (T. d. Ptolemaios Philom.)  
     I 9,3.  
 Berossos X 12,9.  
 Bia II 4,6. (I 509).  
 Bias (Fluss in Messenien) IV 34,4. (II 183).  
 Bias (S. d. Amythaon) II 6,6. 18,4.  
     21,2. IV 34,4. 36,3. (II 192).  
 Bias (v. Priene) X 24,1.  
 Biris III 19,3. (I 832).  
 Bithynien V 12,7.  
 Bithynier V 12,7. VIII 9,7.  
 Bithynion VIII 9,7. (III 141).  
 Biton II 19,5. 20,3. (I 579).  
 Blenina VIII 27,4. (III 208).  
 Boagrius V 22,4.  
 Boëdromios (Bein. d. Apollon) IX 17,2.  
     (III 437).  
 Boëthos V 17,4. (II 392).  
 Boges VIII 8,9.  
 Boiai I 27,5. III 21,7. 22,11. 22,13.  
     (I 856). 23,1 f. 23,10.  
 Boiaten III 22,13. 23,2. 23,4. 23,6.  
 Boiatischer Meerbusen III 22,11.  
     (I 856).  
 Boio X 5,7 f. (III 640).  
 Boios III 22,11.  
 Boioter I 1,3. 3,4. 13,6. 15,3. 20,6.  
     23,3. 25,4. 25,7. 27,5. 28,2. 29,6.  
     29,9. 29,11. 32,3. 34,2. 38,8. 39,2.  
     39,5. 44,4. II 31,9. III 6,1. 9,13. IV  
     34,5. V 23,2. 26,7. VI 10,1. 21,11.

- VII 3,6. 6,5. 7,6. 10,5. 16,9 f.  
 VIII 17,3. 27,9. IX 1,1 ff. X 4,2.  
 8,4. 20,1. 20,3. 23,11. 33,8.
- Boiotien I 3,4. 24,5. 34,1. 38,8. II  
 5,2. III 5,3 ff. 6,6. 9,12. IV 16,7.  
 27,7. 27,10. V 14,3. VI 3,3. 14,11.  
 VII 3,6. 15,9. 17,2. VIII 6,2. 11,5.  
 11,8. 33,2. 35,10. IX 1,1 ff. X 1,2.  
 4,2. 9,9. 12,11. 17,3. 23,11. 29,5.  
 35,3. 37,2.
- Boiotos IX 1,1 (III 591).
- Boleoi II 36,3 (I 651).
- Bolgios X 19,7 (III 740).
- Boline (Stadt in Achaia) VII 18,6.  
 23,4 (II 827).
- Boline (Geliebte d. Apollon) VII 23,4.
- Bolinaios VII 23,4 (II 827).
- Booneta III 12,1 (I 773). 12,3. 15,10.
- Bootes VIII 3,7.
- Boreas I 19,5. 22,7. 38,2. V 7,7.  
 13,1. 17,11. 19,1. VIII 27,14. 36,6.
- Boreion (-gebirge) VIII 44,4 (III 280).
- Boros II 18,8.
- Borysthenes VIII 28,2.
- Brachyllides IX 13,7.
- Branchidai I 16,3. V 7,5. VII 5,4.  
 VIII 46,3. IX 10,2.
- Brasiai III 21,7. 24,3 ff. (I 862).
- Brasiaten III 24,4.
- Brasidas III 14,1.
- Brauron I 23,7. 33,1 (I 336). III  
 16,7 f. VIII 46,3.
- Brauronia (Bein. d. Artemis) I 23,7.  
 VIII 46,3.
- Brennos X 8,3. 19,7—20,10. 22,2—  
 23,12 (III 740).
- Brentesion VI 19,9.
- Brenthe VIII 28,7 (III 214).
- Brentheates V 7,1. VIII 28,7  
 (III 214).
- Brettier VIII 15,9.
- Briakas VIII 5,10.
- Briareos II 1,6. 4,6.
- Briganten VIII 43,4 (III 275).
- Brimias VI 16,5.
- Briseis V 24,11. X 25,4.
- Britomartis II 30,3. III 14,2 (I 786).  
 VIII 2,4. IX 40,3.
- Brittanien VIII 43,4.
- Brittanier I 33,4.
- Brontai VIII 29,1 (III 215).
- Broteas II 22,3 (I 588). III 22,4.
- Bryas II 20,2.
- Bryaxis I 40,6.
- Bryseai III 20,3 f. (I 841).
- Bukephala II 34,8 (I 644).
- Bukolion VIII 3,2. 5,7. 39,2.
- Bulaios (Bein. d. Zeus) I 3,5.
- Bulioi X 37,2 f. (III 830).
- Bulis X 37,2 f. (III 830).
- Bulon X 37,2.
- Bunaia (Bein. d. Hera) II 4,7 (I 509).
- Bunos II 3,10 (I 503). 4,7 (I 509).
- Bupalos IV 30,6 (II 164). IX 35,6.
- Buphagion VIII 26,8 (III 205).
- Buphagos (Nebenfluß d. Alpheios)  
 V 7,1. VIII 26,8. 27,17.
- Buphagos (ein Heros) VIII 27,17  
 (III 211).
- Buphagos (aus Pheneos) VIII 14,9.
- Buporthmos II 34,8 f. (I 645).
- Bura (Stadt i. Achaia) VII 6,1. 25,8  
 —25,10 (II 836).
- Bura (T. d. Ion) VII 25,8.
- Buraïke (ἑδός) VII 26,1.
- Buraïkos (Fluß) VII 25,10 (II 837).
- Buraïkos (Bein. d. Herakles) VII 25,10.
- Bureer VII 25,9.
- Butaden I 26,5.
- Butas VI 17,3.
- Butes (Ath. Heros) I 26,5 (I 287).
- Butes (V. d. Polykaon) IV 2,1 (II 102).
- Byblis VII 5,10 (II 780). 24,5.
- Bykelos VI 13,7 (II 595).
- Byzantiner VI 15,7. 19,9.
- Byzantion III 17,7 ff. IV 31,5. IX 5,8.
- Byzes V 10,3 (II 320).
- Caesar Julius II 1,2. 3,1. III 11,4.
- C. Caligula IX 27,3.
- Campaner V 12,3. VI 3,12.
- Capitolius (Bein. d. Zeus) (Καπετώλιος)  
 II 4,5 (I 508).
- Capua V 12,3.
- Chabrias I 29,3. IX 15,4.
- Chaireas (boiotischer Feldherr) IX 13,3.
- Chaireas (v. Sikyon) VI 3,1 f. (II 540).
- Chairemon VI 3,1.
- Chairesileos IX 20,1.
- Chairon (S. d. Apollon) IX 40,5 f.
- Chairon (Tyrann v. Pellene) VII 27,7  
 (II 845).

- Chaironeer IX 3,6. 40,5 40,7. 40,11.  
 Chaironeia I 18,8. 20,6. 25,3. 27,5.  
 29,13. 41,8. IV 28,2. V 4,9. 20,10.  
 VI 4,7. VII 6,5. 15,6. 15,9. VIII  
 6,2. 27,10 IX 1,8. 6,5 29,8.  
 40,5—11 (III 521). 41,7. X 3,3 f. 4,1. 35,8.  
 Chaldaier I 16,3. IV 32,4.  
 Chalinitis (Bein. d. Athena) II 4,1 (I  
 504). 4,5.  
 Chalkideer (v. d. Chalkidike) III 5,9.  
 Chalkideer (v. Euböia) I 28,2. 38,1.  
 V 23,2. VI 13,8. IX 12,6.  
 Chalkinos I 37,5 ff.  
 Chalkionikus (Bein. d. Athena) III 17,3  
 (I 800). III 17,5 ff. IV 15,5. X 5,11.  
 Chalkis (bes. Erythrai) VII 5,12  
 (II 781).  
 Chalkis (auf Euböia) I 23,3. 34,2 II  
 22,7. IV 24,7. VII 7,6 IX 18,1.  
 19,3. 31,3 X 20,8.  
 Chalkodon (v. Chalkis) VIII 15,6.  
 (III 166). IX 17,3. 19,3.  
 Chalkosten (aus Arkadien) VIII 15,6f.  
 (III 166).  
 Chalkulon (Freier d. Hippodamea,  
 vielleicht identisch mit dem vorigen)  
 VI 21,10.  
 Chamyne (Bein. d. Demeter) VI 20,9.  
 21,1 (II 602). X 892.  
 Chamynos VI 21,1.  
 Chaon II 24,6.  
 Chaoneu X 12,10.  
 Chaos IX 27,2.  
 Charadra X 3,2. 33,6 (III 814).  
 Charadraier X 33,6.  
 Charadros (in Achaia) VII 22,11  
 (II 826). 23,1.  
 Charadros (in Argolis) II 25,2 (I 600).  
 Charadros (in Messenien) IV 23,5  
 (II 179).  
 Charadros (in Phokis) X 30,6.  
 Charakema III 21,3 (I 847).  
 Charillos (oder Charilaos) II 26,4.  
 III 2,5 [-aus vgl. I 743]. 7,3 f. IV  
 4,4. VIII 5,9. 48,4 f.  
 Charinos VI 15,2.  
 Charisia (oder Charisia) VIII 3,4.  
 27,3. 35,5 (III 240).  
 Charistos VIII 3,4.  
 Chariton I 22,8. II 17,3 f. 34,10.  
 III 14,6. 18,6. 18,9 ff. V 11,7 f.  
 14,10. VI 24,6 f. VII 5,9. VIII 34,3.  
 IX 34,1. 35,1 ff. (III 499). 38,1.  
 Charmantides VI 17,8.  
 Charmidas (S. d. Euthys) III 2,7.  
 Charmides (aus Elis) VI 7,1.  
 Charmides (V. d. Phaidias) V 10,2.  
 Charmön (Bein. d. Zeus) VIII 12,1  
 (III 150).  
 Charmos I 30,1 (I 324).  
 Charon (Fährmann) X 28,2 ff.  
 Charon (v. Lampsakos) X 38,11 (III  
 836).  
 Charaps (Bein. d. Herakles) IX 34,5  
 (III 498).  
 Chartas VI 4,4 (II 549).  
 Cheilon (e. d. 7 Weisen) III 16,4. X 24,1.  
 Cheilon (aus Achaia) VI 4,6 ff. (II  
 553). VII 6,5.  
 Cheilon (V. d. vorigen) VI 4,6.  
 Cheilon siehe Chilon.  
 Cheimarchos II 36,7.  
 Cheimerion VIII 7,2 (III 130).  
 Cheimon VI 9,3 (II 578).  
 Cheirisophos VIII 53,8 (III 301).  
 Cheiron III 18,12. V 5,10. 19,9 IX 31,5.  
 Chelone I 2,4.  
 Chelydorea VIII 17,5 (III 171).  
 Chenai X 24,1 (III 749).  
 Chera (Bein. d. Hera) VIII 22,2 (III 183).  
 Chersias IX 38,2 f. (III 509).  
 Chersones (Chersinolos) I 9,8. 10,5.  
 34,2. IV 19,6.  
 Chersones (auf Kreta) VI 16,5.  
 Chersones (v. Klazomenai) VII 3,9.  
 Chersonesier (von Kaidos) V 24,7.  
 Chier IV 30,10. VII 4,10. 5,6. 8,13.  
 Chiton (Tyran. v. Sik) V 5,1.  
 Chimaera II 27,2. III 25,6.  
 Chione I 38,2. (I 336).  
 Chionja (v. Lakelaimon) III 14,3 (I 785).  
 IV 23,4. 23,10. VI 13,2 ff. (II 592).  
 VIII 39,3.  
 Chionis (Bötblauer) X 19,7.  
 Chios (Insel) I 29,11. V 14,9. VI 9,3.  
 15,2. VII 4,1. 4,8 ff. X 9,9.  
 Chios (S. d. Posidon) VII 4,8.  
 Chiton III 16,2. 16,4.  
 Chloë (Bein. d. Demeter) I 22,3 (I 242).  
 Chloris II 21,9. (I 587). V 16,4. IX  
 36,4. X 29,5.  
 Choaspos X 31,7.



- Choira (Bein. d. Marpessa) VIII 47,2. 48,5.  
 Choirilos (Faustkämpfer) VI 17,5.  
 Choirilos (Tragiker) I 14,3.  
 Choirios Nape IV 1,1. 30,1. (II 162).  
 Choiros V 26,5.  
 Choma VIII 44,1. 44,5. (III 286). 44,7.  
 Choreia II 20,4. (I 580).  
 Choros III 11,9. (I 771).  
 Choros Mairas VIII 8,1. (III 132).  
 Chrestos (Bein. d. Tyrannen Aristodemus) VIII 27,11. 36,5.  
 Chromia V 1,4.  
 Chronios VIII 47,6.  
 Chrysanthis I 14,2.  
 Chrysaor I 35,7.  
 Chrysaoris V 21,10. (II 425).  
 Chryse (Insel) VIII 33,4. (III 235).  
 Chryse (T. d. Almos) IX 36,1.  
 Chryseis oder Chrysis (Priesterin d. Hera) II 17,7. (I 568). III 5,6.  
 Chryses IX 36,4.  
 Chrysippos (S. d. Pelops) VI 20,7.  
 Chrysippos (v. Soloi) I 17,2. 29,15.  
 Chrysogeneia IX 36,1. 36,4.  
 Chrysoroas II 31,10. (I 633).  
 Chrysoroe II 5,8.  
 Chrysothemis (v. Argos) VI 10,5. (II 583).  
 Chrysothemis (v. Kreta) X 7,2. (III 647).  
 Chthonia (Bein. d. Demeter) II 35,5—10 (I 647). III 14,5.  
 Chthonia (T. d. Phoroneus) II 35,4.  
 Chthonia (Fest) II 35,5.  
 Chthonios (Bein. d. Zeus) II 2,8 (I 496). V 14,8.  
 Chthonios (e. d. Spartoi) IX 5,3.  
 Chthonophyle II 6,6. (I 518). 12,6. (I 546).  
 Claudius IX 27,3.
- D**aeira I 38,7. (I 357).  
 Daidala (-Fest) IX 3,2 ff. (III 399).  
 Daidalion VIII 4,6.  
 Daidalon IX 3,4.  
 Daidalos (v. Athen) I 21,4. 26,4. 27,1. II 4,5 f. 15,1. III 17,6. V 25,13. VII 4,4 ff. (II 773). VIII 16,3. 35,2. 46,2. 53,8. IX 3,2 f. 11,4 f. 39,8. 40,3 f. X 17,4.  
 Daidalos (v. Sikyon) VI 2,8 (III 538). 3,4. 3,7. 6,1. X 9,6.
- Daïmenes VII 6,2.  
 Daïphantos X 1,8.  
 Daïppos VI 12,6. 16,5.  
 Daitondas VI 17,5 (II 621).  
 Daitos I 37,6.  
 Daktylen V 7,6 (II 307). VIII 31,3. IX 19,5. 27,8.  
 Daktylu mnema VIII 34,2.  
 Damagetos (Ahnherr der Diagoriden) IV 24,2 f.  
 Damagetos (S. d. Diagoras) VI 7,1. 7,3 (II 566).  
 Damagetos (S. d. Dorieus) IV 24,3.  
 Damarchos VI 8,2 (II 572).  
 Damaretos (aus Heraia) V 8,10 (II 312). VI 10,4 (II 582). VIII 26,2. X 7,7.  
 Damaretos (aus Messene) VI 14,11 (II 605).  
 Damaretos (aus Phigalia) VI 6,1.  
 Damaretos (S. d. Etymon) V 5,1.  
 Damarmenos V 13,5 f.  
 Damasias V 4,3. VII 6,2.  
 Damasichthon (S. d. Kodron) VII 3,3 (II 765,4 zu 686,6).  
 Damasichthon (S. d. Opheltos) IX 516.  
 Damasistratos (König v. Plataiai) X 5,4 (III 638).  
 Damasistratos (Vater d. Theopompos) III 10,3. VI 18,5.  
 Damasos VII 3,6.  
 Damatrios VI 16,9.  
 Dameas (v. Kleitor) X 9,8.  
 Dameas (v. Kroton) VI 14,5.  
 Dameon VI 20,16 (II 651).  
 Damia II 30,4 (I 627). 32,2.  
 Damis IV 10,5 f. (II 124) 11,3. IV 13,5.  
 Damiskos VI 2,10 f. (II 540).  
 Damithales VIII 15,4 (III 166).  
 Damokleidas IX 13,6.  
 Damokratidas IV 35,2.  
 Damokritos (Feldherr d. Achaier) VII 13,1. 13,3 ff.  
 Damokritos (v. Sikyon) VI 3,5 (II 542).  
 Damon (v. Athen) VII 2,4. 3,10.  
 Damon (v. Thurioi) IV 27,9. VI 5,3. VII 25,4. VIII 27,8.  
 Damonikos V 21,16.  
 Damophilos IX 13,6.  
 Damophon (v. Messenien) IV 31,6 f. (II 168). 31,10. VII 23,6 f. VIII 31,2. 31,6. 37,4. N 855. N 860.

- Damophon (von Pisa) V 16,5. VI 22,3 f.  
 Damophon (S. d. Thoas) II 4,3.  
 Damothoidas IV 24,1.  
 Damoxenidas VI 6,3.  
 Damoxenos VIII 40,3 f.  
 Danaer VII 1,7. VIII 25,9.  
 Danaos II 16,1. 19,3—7. 20,6 f.  
 21,2. 25,4. 37,1 f. 38,4. III 12,2.  
 22,11. IV 30,2. 35,2. VII 1,6. 21,13.  
 22,5. X 10,5. 35,1.  
 Daphnaia (Bein. d. Artemis) III 24,8  
 (I 864).  
 Daphné VIII 20,1 ff.  
 Daphnis X 5,5 (III 639).  
 Dardania VII 4,3 (II 771).  
 Dardanos (erhält d. Bild d. Dionysos  
 v. Zeus) VII 19,6.  
 Dardanos (V. d. Zakynthos) VIII 24,3.  
 Dareios (S. d. Hystaspes) III 4,2. 7,8.  
 9,6. 12,7. VII 10,1. VIII 46,3. X 33,2.  
 Dareios (S. d. Artaxerxes) III 9,1. VI 5,7.  
 Dareios Kodomannos I 25,5. VI  
 17,5. IX 40,9.  
 Dasea oder Daseai VIII 3,3. 27,4. 36,9  
 (III 247).  
 Dasoatas VIII 3,2.  
 Daskylo kome IV 35,11.  
 Daskylos IV 21,5 (II 190).  
 Dasmon IV 13,7 (II 130).  
 Dasyllios (Bein. d. Dionysos) I 43,5  
 (I 372).  
 Datis X 11,5. 28,6.  
 Daulia X 4,10.  
 Daulier X 4,9.  
 Daulis (Stadt in Phokis) I 41,8. X 3,1.  
 4,7 ff. (III 6,35). 5,1. 35,8.  
 Daulis (e. Nymphe) X 4,7.  
 Degmenos V 4,2.  
 Deianeira I 32,6. II 21,5. VI 19,12.  
 Deidamia IV 35,3 (II 188).  
 Deidas V 21,15 (II 425. 426).  
 Deikrates VI 17,7.  
 Deima II 3,7.  
 Deinicha III 19,3.  
 Deinokrates IV 29,11 (II 161. 162) VIII  
 51,7 f.  
 Deinolochos VI 1,4 ff. (II 532).  
 Deinome X 26,2.  
 Deinomenes (V. d. Gelon u. Hieron)  
 V 27,1. VI 9,4. 12,1 f. 13,1. 15,6.  
 VIII 42,8.  
 Deinomenes (S. d. Hieron) VI 12,1  
 VIII 42,8 f.  
 Deinomenes (Mörder d. jungen Hieron)  
 VI 12,4.  
 Deinomenes (Bildhauer) I 25,1 (I 276).  
 Deinosthenes VI 16,8 (II 616).  
 Deion I 37,6. X 29,6.  
 Deïope I 14,1 (I 189).  
 Deïphobos V 22,2.  
 Deïphontes II 19,1 (I 573). 26,1 f.  
 28,3 ff. 29,5. VII 4,2.  
 Deïradiotes (Bein. d. Apollon) II 24,1 f.  
 (I 595).  
 Deiras II 24,1 (I 595). 25,1. 25,4.  
 Dekataphoros (Bein. d. Apollon) I 42,5  
 (I 368).  
 Dekeleia III 8,6.  
 Dekeleier I 29,5.  
 Delier I 18,5. 48,4. II 5,3. 32,5. III  
 23,4. IV 27,9. 36,6. VIII 21,3. 23,5.  
 33,2. IX 35,3. 40,3 f. X 12,2. 28,6.  
 Delion I 29,13. III 6,1. IX 6,3. 20,1  
 (III 446). X 28,6.  
 Delios (Bein. d. Apollon) IX 40,4.  
 Delos I 18,5. 19,6. 29,1. 31,2. II  
 27,1. 33,2. III 23,3 ff. IV 4,1. 33,2.  
 V 7,8. 19,10. VIII 33,2. 48,3. IX  
 12,6. 34,6. X 12,5.  
 Delphi und Delphier I 2,5. 3,4. 4,4.  
 9,3. 11,1. 13,9. 20,7. 22,8. 26,3.  
 37,6. 41,1. 43,3. 43,7. II 22,8. 24,1.  
 26,7. 29,7. 33,2. III 1,6. 3,6. 4,3 ff.  
 8,2. 8,9 f. 10,3 f. 11,8. 13,7. 17,1.  
 17,9. 19,12. IV 5,4. 9,3. 12,1.  
 12,7 f. 15,6. 16,7. 17,4. 20,1. 24,1.  
 32,3. 32,5. 34,9. 34,11. V 3,1. 4,3. 4,6.  
 7,3. 13,5. 18,8. 21,5. 21,7. 27,1. 27,9 f.  
 VI 2,2. 3,8. 4,6. 8,6. 9,7. 11,7.  
 19,1. VII 1,8. 2,1. 2,4. 3,1. 4,9.  
 17,6. 17,13. 19,4. 19,6 f. 24,4.  
 25,2. VIII 5,4. 7,6. 9,3. 10,9. 11,10.  
 15,1. 23,1. 24,8. 24,10. 24,14. 27,9.  
 36,8. 37,1. 39,4. 48,2. 53,3. IX  
 5,10. 7,5. 8,2. 12,1. 14,3. 23,3.  
 25,1. 28,3. 33,1. 33,4. 26,2. 37,4 f.  
 38,5. 40,1. 41,2. X 1,1 f. 1,4.  
 2,2 ff. 2,6. 3,3 f. 4,3. 5,1—32,2 (III  
 650). 33,3 f. 34,1 f. 35,8. 36,3. 36,6.  
 37,4. 37,8. 38,4.  
 Delphinion I 28,10 (I 316).  
 Delphinios (Bein. d. Apollon) I 19,1.

- Delphos VII 18,9. X 6,3 f. (III 645).  
 Delta (in Aegypten) VI 26,9.  
 Delta (in Argos) II 21,1 (I 584).  
 Demades VII 10,4.  
 Demainetos VI 21,4.  
 Demaratos III 4,3 ff. 6,8. 7,7 ff. 8,7.  
 IV 15,3.  
 Demeter I 1,4. 2,4. 13,8. 14,1 ff. 22,7.  
 31,1. 37,2. 37,4. 37,6. 38,1. 39,1.  
 39,5. 40,6. 43,2. II 4,7. 5,8. 11,2.  
 12,5. 13,5. 14,1. 14,3. 18,3. 21,4.  
 22,3. 34,6. 34,8. 34,10. 35,4—10.  
 36,3. 36,7. 37,1. III 18,8. 19,4.  
 20,7. 21,8. 25,9. IV 1,5. 1,8. 14,2.  
 17,1. 30,4. 31,9. 33,4. V 5,6. 7,8 ff.  
 17,3. 26,2. VI 23,3. VII 21,11 ff.  
 24,1. 25,9. VIII 8,1. 9,2. 10,1.  
 15,3. 21,3. 25,4 ff. 27,6. 31,1 ff.  
 31,5. 35,2. 35,7. 37,2 ff. 37,9.  
 42,1 ff. 44,5. 54,5. IX 4,4. 3,1.  
 22,5. 24,1. 25,5 ff. 31,9. 39,2. X  
 28,3. 35,2. Anesidora I 31,4. Cha-  
 myne VI 20,9. 21,1 f. (II 652). N 859.  
 Chloë I 22,3 (I 242). Chthonia II 35,5  
 (I 647). 35,9 f. III 14,5. ἐν ἔλαι VIII  
 36,6. Eleusinia III 20,5. VIII 5,1 (III  
 164). 25,2 f. 29,5. IX 4,3. Erinys VIII  
 25,4 ff. (III 198). 25,11. Eulinos VIII  
 21,3. Europe IX 39,4 f. Kabeiraia IX 25,5.  
 Karpophoros VIII 53,7. Kidaria VIII  
 15,3 (III 165). Lernaia II 36,7 (I 652).  
 Lusia VIII 25,6 f. Malophoros I 44,3  
 (I 375). Melaina VIII 5,8. 42,1 f.  
 (III 271). Mykalessia IX 19,5 f. 27,8.  
 Mysia II 18,3 (I 570). VII 27,9.  
 Panachaia VII 24,3. Pelasgis II 22,1.  
 Prostasia II 11,3 (I 538). Prosymne  
 II 37,1 (I 653). Stiritis X 35,10.  
 Thermasia II 34,6 (I 643). 34,12.  
 Thesmia VIII 15,4. Thesmophoros  
 I 31,1. 42,6. II 32,8 (I 637). IX 6,5.  
 16,5. X 33,12.  
 Demetrios (S. d. Antigonos Kyklops) I  
 1,1. 6,5 f. 10,1 f. 11,6. 12,3. 13,6.  
 16,1. 25,6 ff. 36,6. II 7,1. 34,1.  
 III 6,4. V 5,1. VI 15,7. 16,2 f. VII  
 8,5. IX 7,3. 39,12. X 10,2. 12,10.  
 Demetrios (S. d. Antigonos Gonatas)  
 I 36,5. II 8,4. IV 29,1. VI 16,3.  
 VII 7,4 f. 17,5. VIII 8,11. X 33,3.  
 34,3. 36,6.  
 Demetrios (S. d. Philippos) II 9,5.  
 IV 29,1 ff. (II 161). 32,2.  
 Demetrios (S. d. Phanostratos) I 25,6  
 (I 280).  
 Demo X 12,8 f. (III 704).  
 Demodokos I 2,3. III 18,11.  
 Demokles X 23,14.  
 Demokrates VI 17,1 (II 619).  
 Demokratia I 3,3.  
 Demonassa III 15,8. V 17,7 (II 400).  
 IX 5,15.  
 Demophantos VIII 49,7.  
 Demophon I 28,8 f. X 25,7 f.  
 Demos d. Athener (personif.) I 1,3.  
 3,3. 3,5.  
 Demos d. Spartaner (personif.) III 11,10.  
 Demosthenes (Feldherr) I 13,5. 23,3.  
 29,12 f.  
 Demosthenes (Redner) I 8,2 ff. II  
 33,3 ff.  
 Demylos VI 10,1 f.  
 Dendritis (Bein. d. Helena) III 19,10  
 (I 838).  
 Deo VIII 42,6.  
 Deoites VII 3,10.  
 Derai IV 15,4 (II 135). 15,7.  
 Dereatis (Bein. d. Artemis) III 20,7 (I 844).  
 Dereion III 20,7 (I 844).  
 Dereites VII 18,5.  
 Despoina VIII 10,10. 27,6. 35,2.  
 36,9 ff. 37,1—10. 38,2. 42,1.  
 Despoinai V 15,4 (II 378). 15,10  
 Deukalioñ (V. d. Amphiktyon, d.  
 Orestheus u. d. Protogeneia) I 18,7 f.  
 40,1. V 1,3. 8,1. X 6,2. 8,1. 38,1.  
 Deukalion (v. Kreta) I 17,6.  
 Dexamenos V 3,3. VII 18,1 (II 809).  
 19,9. N 859.  
 Diagon VI 21,4 (II 656).  
 Diagoras (S. d. Damagetos, Ahnherr d.  
 Diagoriden) IV 24,3.  
 Diagoras (Ürenkel des vorigen) VI 6,2.  
 7,1 ff. (II 564). 7,7.  
 Diagoras (Feldherr d. rhodischen  
 Bundestruppen d. Lysander) X 9,9.  
 Diagoriden IV 24,3 (II 151). VI 6,2  
 (II 564). 7,1 ff.  
 Diaios (V. d. Diophanes) VIII 30,5. 51,5.  
 Diaios (v. Megalepolis) VII 12,3 ff.  
 12,9 (II 795). 13,5 ff. 14,1. 14,4.  
 15,7 f. 15,11. 16,4. 16,6.



- Dialkes VI 6,1.  
 Diallos VI 13,6 (II 594).  
 Diasten IX 30,8.  
 Didyma II 10,5. V 13,11. VII 2,6.  
 Didymai (Insel) X 11,4.  
 Didymoi II 36,3 (I 651).  
 Diitrephes I 23,3 f.  
 Dikaiarchia IV 35,12 (II 190). VIII 7,3.  
 Dike V 18,2.  
 Dikon VI 3,11 (II 544). 3,13.  
 Diktyнна (Bein. d. Artemis) III 24,9.  
 Diktyнна (= Britomartis) II 30,3 (I 627).  
 III 12,8 (I 775).  
 Diktyннаia (Bein. d. Artemis) X 36,5.  
 Diktys II 18,1 (I 569).  
 Dindymene meter VII 17,9. 20,3  
 VIII 46,4. IX 25,3.  
 Dino VIII 7,2 (III 129).  
 Dinytas VI 8,2.  
 Diodoros VII 16,10.  
 Diogeneia I 38,3 (I 356).  
 Diogenes (Boiotarch) X 20,3.  
 Diogenes (makedonischer Befehlshaber  
 in Athen) II 8,6.  
 Diogenes (von Sinope) II 2,4.  
 Diognotos X 5,13.  
 Diokles (Mitbegründer d. Mysterien v.  
 Eleusis) II 14,3.  
 Diokles (S. d. Ortilochos) IV 1,4. 30 2 f.  
 Diomed X 25,4.  
 Diomedes (S. d. Tydeus) I 11,7. 22,6.  
 28,9. II 20,5. 24,2. 25,2. 30,10.  
 32,1 f. IV 35,1. 35,8. V 22,2. X  
 10,4. 27,1. 31,2.  
 Diomedes (d. Thrakier) III 18,12. V  
 10,9.  
 Diomeneia VIII 9,9 (III 143).  
 Dion (v. Epidauros) X 9,10.  
 Dion (St. i. Makedonien) IX 30,7  
 (III 484). 30,11. X 13,5.  
 Dionysiaden III 13,7. (I 781).  
 Dionysias pegé IV 36,7.  
 Dionysikles VI 17,1 (II 619).  
 Dionysion (i. Megara) I 43,5.  
 Dionysion (i. Sikyon) II 7,5 f.  
 Dionysios (Tyrann v. Syrakus) I 2,3.  
 13,9. VI 2,6.  
 Dionysios v. Argos V 26,3 f. 26,7.  
 27,2.  
 Dionysodotos (Bein. d. Apollon) I 31,4  
 (I 331).  
 Dionysophanes IX 2,2.  
 Dionysos I 3,1. 14,1. 20,2 ff. 21,1 f.  
 23,5. 38,8. 43,5 f. II 2,6 f. 6,6. 7,5 f.  
 11,3. 11,8. 12,6. 13,7. 20,4. 22,1. 23,1 f.  
 24,6. 29,1. 30,1. 31,2. 37,1. 37,5 ff.  
 III 11,11. 18,11. 19,3. 20,3. 21,8.  
 22,2. 24,3 f. 24,8. 26,11. IV 27,6  
 (II 157). 31,4. 34,6. 36,7. V 14,10.  
 15,4. 16,7. 17,3. 19,6. 20,3. 26,3.  
 VI 19,10. 24,8. 26,1 f. VII 2,7.  
 2,11. 18,4. 19,6. 19,10. 21,6. 22,9.  
 23,9. 25,9. 26,11. VIII 6,5. 9,8.  
 19,2. 23,1. 25,3. 26,1 f. 31,4.  
 32,3. 37,5. 46,5. 53,7. IX 5,4. 8,2.  
 12,4. 17,6. 19,1. 20,4 f. 23,5.  
 23,7. 24,1. 26,8. 30,1. 30,9. 31,2.  
 32,1. 35,3. 38,1. X 4,3. 6,4. 18,6.  
 19,4. 29,4. 32,1. 32,7. 32,10.  
 33,11. 37,3. Aigobolos IX 8,1 (III  
 410). Aisymnetes VII 20,1 (II 815).  
 21,6 f. Akratophoros VIII 39,6 (III  
 262). Antheus VII 21,6. Anthios I 31,4  
 (I 331). Auxites VIII 26,1 (III 202).  
 Aroeus VII 21,6. Bakcheios II 2,6  
 (I 494). 7,6. Dasyllios I 43,5 (I 372).  
 Eleuthereus I 20,3 (I 229). 29,2.  
 N. 845. Kadmos IX 12,4. Kalydonios  
 VII 21,1 f. Kissos I 31,6. Kolo-  
 natas III 13,7 f. Kresios II 23,7 f.  
 (I 593). Lampter VII 27,3. Lenky-  
 anites VI 21,5. Lysios II 2,6 (I 494)  
 7,6. IX 16,6. Melanaigis II 35,1 (I  
 646). Melpomenos I 2,5 (I 132). 31,6.  
 Mesates VII 21,6. Mystes VIII 54,5.  
 Nyktelios I 40,6 (I 363). Patroos I  
 43,5. Phallen X 19,3 (III 732). Poli-  
 tes VIII 26,1 (III 202). Psilax III 19,6  
 (I 835). Saotes II 31,5 (I 632). 37,2.  
 Dionysu kepos III 24,4 (I 863).  
 Diopetheis I 2,2.  
 Diophanes VIII 30,5 (III 221). 51,1.  
 Diophantos VIII 45,4 (III 284).  
 Dioces V 3,4 (II 288).  
 Dios V 4,1 f.  
 Dioskuren I 18,1 f. 31,1. 41,3 ff.  
 II 7,5. 22,5 f. 31,6. 36,6. III 14,6.  
 16,2 f. 18,4. 19,7. 20,2. 21,4. 24,5.  
 26,2 ff. IV 3,1 (II 105). 16,5. 16,9.  
 26,6. 27,2 f. 27,6. 31,9. V 15,5.  
 19,2. VII 22,5. VIII 9,2. X 9,7 f.  
 33,6. 38,7. Ambulioi III 13,6 (I 780).

- Anaktes II 36,6. Apheterioi I 14,7.  
Theoi megaloi VIII 21,4.
- Diotimos VI 14,5.
- Dipaia VI 7,9. VIII 27,3. 30,1  
(III 217).
- Dipaieer III 11,7 (I 770). VIII 8,6.  
30,1. 45,2.
- Dipoina VIII 27,4 (III 209). 27,7.
- Dipoinos II 15,1 (I 551). 22,5. 32,5.  
III 17,6. V 17,1 f. VI 19,14.
- Dirke (Fluss) IX 25,3 (III 468).
- Dirke (Gattin d. Lykos) IX 17,6. 25,3.
- Diyillos X 13,7.
- Dodonaier X 12,10.
- Dodone I 13,3. 17,5. 36,4. VII  
21,2 ff. (II 819). 25,1. VIII 11,12.  
23,5. 28,6. IX 8,1. 25,8.
- Dokimos I 8,1 (I 158).
- Dolios (Bein. d. Hermes) VII 27,1  
(II 844).
- Doloper X 8,2 f.
- Domatites (Bein. d. Poseidon) III 14,7  
(I 789).
- Donakon IX 31,7 (III 488).
- Donau siehe Istros.
- Dontas VI 19,14.
- Donussa VII 26,13 (II 842).
- Doridas II 4,3 (I 505).
- Dorier I 39,5. II 4,3 f. 6,7. 7,1. 8,4.  
12,3. 13,1 f. 21,3. 26,1. 29,5.  
30,10. 34,5. 37,3. 38,1. III 1,6.  
2,6. 5,8. 12,9. 13,3 f. 19,6. 20,6.  
22,6. 26,7. IV 3,3. 3,6. 3,8 f. 4,2.  
5,3. 8,2. 30,1. 31,11. 34,8. V  
1,1 f. 3,5 f. 4,1. 10,5. 25,6. 26,1.  
VII 1,5 ff. 1,9. 3,9. 6,4. 17,1.  
20,8. VIII 5,1. 5,6. 46,2. IX 5,15.  
14,3. X 8,2. 13,5. 24,1. 38,10.
- Dorieus (S. d. Anaxandrides) III 3,9 f.  
4,1. 4,7. 16,4 f.
- Dorieus (S. d. Damagetos) IV 24,3.
- Dorieus (S. d. Diagoras) VI 7,1  
(II 565). 7,4 ff.
- Dorion IV 33,7 (II 180).
- Dorion oros VI 3,16 (II 547).
- Doris (Landschaft) X 8,4. 37,2.
- Dorischer Dialekt II 27,3. 29,5.  
37,3. III 17,2. 22,1. IV 27,11.  
34,8. V 15,12. IX 22,3.
- Dorischer Stil V 10,2. 16,1. 20,9.  
VI 19,2. 24,2. 24,5. VIII 45,5.
- Doritis (Bein. d. Aphrodite) I 1,3 (I 123).
- Dorkeia III 15,2 (I 791).
- Dorkeus III 15,1 f. (I 791).
- Dorykleidas V 17,1 f. (II 391).
- Dorykleier I 40,5.
- Doryssos III 2,4 (I 742). IV 4,2.
- Dotadas IV 3,10.
- Dotō II 1,8 (I 488).
- Drabeskos I 29,4.
- Drakon VI 11,6. IX 36,8.
- Drepanon VII 23,4 (II 827).
- Dromeus (aus Mantinea) VI 11,4.
- Dromeus (aus Stymphelos) VI 7,10  
(II 570).
- Dromichaites I 9,6 (I 174).
- Dromos III 14,6 f. (I 787). 15,6.
- Dropion X 13,1 (III 706).
- Dryaden VIII 4,2. 39,2.
- Dryas X 29,10.
- Dryamaia X 3,2. 33,12 (III 816).
- Drymaier X 33,12.
- Dryon VI 8,5. VII 27,5.
- Dryoper IV 8,3. 34,9. 34,11. V 1,2  
(II 283).
- Dryops IV 34,11 (II 185).
- Dulichier (= Paleer) VI 15,7 (II 610).
- Dulichion V 3,3.
- Duris VI 13,5 (II 594).
- Dymaier VII 17,8 f. VIII 1,2.
- Dymas VII 17,6.
- Dyme (St. i. Achaia) II 7,4. 9,2. V  
9,1. VII 6,1. 7,3. 17,5—18,1  
(II 804).
- Dyme (weibl. Name) VII 17,6.
- Dyrrhachion VI 10,8 (II 585).
- Dysaules (V. d. Triptolemos) I 14,3.  
II 12,4 (I 545). 14,2 ff.
- Dyskinetos IV 27,9.
- Dysponteus VI 22,4.
- Dyspontier VI 22,4 (II 662).
- Echedameia X 3,2 (III 632).
- Echeklos X 27,2.
- Echekratides X 16,8.
- Echelas III 2,1 (I 741).
- Echembrotos X 7,4. 7,6.
- Echemos I 41,2. 44,10. VIII 5,1 f.  
44,1. 45,3. 53,10.
- Echephron VIII 24,2. 24,7.
- Echestratos III 2,2 f. IV 4,2.
- Echetimos II 10,3 (I 535).

- Echetlaios (= Echetlos) I 32,5 (I 335).  
 Echetlos I 15,3.  
 Echeuether VIII 45,1 (III 284).  
 Echidna III 18,10. VIII 18,2.  
 Echinaden IV 34,1. VIII 1,2. 24,11.  
 38,10.  
 Echion IX 2,4 5,3f.  
 Echo V 21,17.  
 Echoiax X 25,3 (III 761).  
 Echus stoa II 35,10.  
 Edoner I 29,4. X 33,2.  
 Eetion II 4,4.  
 Egestaier III 16,5.  
 Eikasios VI 17,4.  
 Eileithyia (Eileithyia) I 15,5. 44,2  
 (pluralis) (I 375). II 5,4. 18,3.  
 22,6f. 35,11. III 13,6. 17,1. IV  
 31,9. VI 20,2. 20,f. VII 23,5ff. 25,9.  
 27,8. VIII 21,3. 32,4. IX 27,2.  
 Auge (*ἰν γόνατον*) VIII 48,7 f. (III 293).  
 Eileoi II 34,6 (I 643).  
 Eion VIII 8,9 (III 133).  
 Eiãoeus (Freier d. Hippodamoia) VI  
 21,11 (II 659).  
 Eioneus (Troianer) X 27,1 (III 773).  
 Eirene I 8,2. 18,3. VI 9,3. IX 16,2.  
 Ekbatana I 16,3. IV 24,2.  
 Ekdelos VIII 49,2.  
 Ekecheiria V 10,10. 26,2.  
 Ektenen IX 5,1 (III 403).  
 Elaia (i. d. Kalkosobene) IX 5,14.  
 Elaion (i. Arkadien) VIII 41,7  
 (III 265). 42,1. 42,3.  
 Elaion (-gebirge i. Messene) IV 1,6.  
 Elaiten (Elaia) V 24,6 (II 436).  
 Elaphiaia (Bein. d. Artemis) VI 22,10f.  
 (II 664).  
 Elaphion VI 22,11.  
 Elaphios V 13,11 (II 862). VI 20,1.  
 Elaphos VIII 36,7 (III 245).  
 Elastos X 26,4 (III 770).  
 Elateier X 34,1—35,1.  
 Elateia I 20,6. 26,3. VII 15,5. VIII  
 4,4. X 1,2. 3,2. 18,7. 34,1—35,1  
 (III 817).  
 Elatos II 26,6. VIII 4,2. 4,4. 4,6f.  
 (III 722). 16,2. 17,1. 48,8. X 9,5f.  
 34,2. 34,6.  
 Eleia (siehe Elis).  
 Eleier I 25,4. 29,13. II 26,2. III 8,3.  
 21,1. IV 4,5. 15,7 f. 17,7.  
 20,2. 23,1. 23,5. 28,4f. (II 159).  
 31,6. VII 17,5. VIII 1,2. 8,6.  
 14,9. 14,12. 15,7. 20,2. 25,10.  
 26,3. 40,2. 48,2. 49,7. 54,3. X  
 7,8. 9,2. 11,6. 36,9. 37,4.  
 Eleios (S. d. Amphimachos) V 3,4f.  
 Eleios (S. d. Poseidon) V 1,8f.  
 Elektra (Fluß i. Messenien) IV 33,6f.  
 (II 180).  
 Elektra (T. d. Agamemnon) II 16,7.  
 III 1,6. IX 40,12.  
 Elektra (T. d. Atlas) IV 33,6.  
 Elektra (Dionerin d. Helena) X 25,4.  
 Elektra (Schw. d. Kadmos) IX 8,4.  
 Elektre (T. d. Okeanos) IV 30,4.  
 Elektrisches Tor (i. Theben) IX 8,4.  
 (III 414). 8,7. 11,1.  
 Elektryon II 22,8. 25,9 (I 603).  
 IX 11,1.  
 Eleonia I 29,6.  
 Eleos (personifiz.) I 17,1.  
 Eleos III 16,5.  
 Elephenor I 17,6. VIII 15,6.  
 Eleus (i. Chersones) I 34,2. III 4,6.  
 Eleusinia (Landschaft) I 39,2.  
 Eleusinia (Bein. d. Demeter) III 20,5.  
 VIII 15,1 (III 164). 25,2f. 29,5.  
 IX 4,3.  
 Eleusinien IV 33,5.  
 Eleusinier I 5,2. 26,3. 31,3. 36,4.  
 38,1f. 38,6. II 14,2. VII 1,5.  
 IX 9,1.  
 Eleusinion (i. Athen) I 14,3.  
 Eleusinion (b. Helos) III 20,7 (I 842).  
 Eleusis (Stadt i. Attika) I 2,5. 14,2.  
 26,3. 35,2. 36,3. 37,4. 38,5ff.  
 39,4. II 12,4. 14,1f. 24,6. 30,4.  
 III 4,2. 4,6. IV 1,5. 14,1 (II 130).  
 15,7. V 10,1. VIII 15,1. 31,7.  
 X 31,11.  
 Eleusis (am Kopnissce) IX 24,2  
 (III 464).  
 Eleusis (Heros) I 38,7.  
 Eleuther IX 20,1. X 7,3 (III 647).  
 Eleutherai (Attika) I 2,5. 38,8f.  
 II 6,3. IX 1,1. 1,6. 2,2.  
 Eleuthereer I 38,8.  
 Eleuthereus (Bein. d. Dionysos) I 20,3  
 (I 229). 29,2. N. 845.  
 Eleutheria (-spiele) IX 2,6 (III 396).  
 Eleutherion II 17,1 (I 563).



- Eleutherios (Bein. d. Helios) II 31,5  
 (I 632). VIII 8,10. 9,9. 11,5 ff. 12,1. 27,2.  
 49,3. 52,4. IX 12,6—15,6. X 10,5.
- Eleutherios (Bein. d. Zeus) I 3,2  
 (I 139). 26,2. IX 2,5. 2,7 (III 396).  
 X 21,5 f. Epaphos I 44,3.
- Eleutherolakones III 21,6 f. (I 849).  
 22,6. 22,8. 24,1. 24,3. 26,8. 26,11.
- Elis (Landschaft) I 41,6. II 15,1. III  
 8,3. 11,7. 12,8. IV 16,1. 28,4 f.  
 29,1. 36,1. 36,7. VI 1,1—26,10.  
 VII 1,1. 4,7. 6,1. 10,2. 21,14. VIII  
 1,2. 10,5. 15,5. 25,10. 26,3 f. 45,4.  
 IX 11,6. X 1,8. 1,11. 13,7.
- Elis (Stadt) VI 22,5. 22,8. 23,1  
 (II 664). 26,4. VII 6,1.
- Elis (personif.) VI 16,3.
- Elpenor X 29,8 (III 790).
- Elymer X 11,3 (III 695).
- Elyrios X 16,5.
- Elyros X 16,5 (III 723).
- Elysion VIII 53,5.
- Emaution VI 17,4.
- Empedos VII 16,4.
- Emperamos IV 20,5. 20,10. 21,1.  
 21,12.
- Enagonios (Bein. d. Hermes) V 14,9  
 (II 369).
- Eaarsphoros III 15,1 (I 790).
- Encheleer IX 5,3.
- Endeis II 29,10.
- Endoios I 26,4 (I 284). VII 5,9.  
 VIII 46,5.
- Endymion V 1,3 ff. (II 233). 1,8.  
 3,6. 8,1 f. VI 19,11. 20,9.
- Enispe VIII 25,12 (III 200).
- Enkelados VIII 47,1.
- Ennosigaios (Bein. d. Poseidou) VII  
 21,8. X 5,6.
- Enneakrunos I 14,1 (I 187). N. 843.
- Enodios (Bein. d. Hekate) III 14,9  
 (I 790).
- Enope III 26,8 (I 875).
- Enudos VII 4,1.
- Enyalios III 14,9 (I 790). 15,7.  
 20,2. V 18,5.
- Enyo I 8,4 (I 162). IV 30,5.
- Eoien, die grossen II 2,3. 16,4.  
 26,2. IV 2,1 (II 101). VI 21,10.  
 IX 31,5. 36,7. 40,5. X 31,3.
- Epameinondas I 3,4. 13,4. IV 26,6 f.  
 27,3 f. 31,10. 32,1. 32,6. VII 17,2.
- VIII 8,10. 9,9. 11,5 ff. 12,1. 27,2.  
 49,3. 52,4. IX 12,6—15,6. X 10,5.
- Epaphos I 44,3.
- Epebolos IV 9,5. 9,8. 10,5.
- Epeioid V 1,4 (II 284). 1,8. 4,2. VI  
 26,5.
- Epeios (S. d. Endymion) V 1,4 f.  
 1,11.
- Epeios (S. d. Panopeus) I 23,8 (I 575).  
 II 19,6. 29,4. X 4,1. 26,2.
- Epeiros I 9,7. 10,2. 11,1 f. 13,1.  
 13,7. 25,6. II 21,4. 23,6. 29,4  
 IV 35,3. 35,5. VII 8,6.
- Epiroten I 9,8. 11,2 f. 12,5. 13,9.  
 IV 35,5. VI 3,12. VII 8,5. 21,2.
- Eperastos VI 17,5 f. (II 621).
- Ephesia (Bein. d. Artemis) II 2,6. IV  
 31,8. V 6,5. 12,4. 19,2. VI 3,16.  
 VII 2,6 f. 5,4. VIII 13,1. 23,1  
 (III 187). 30,6. X 26,6. 38,6.
- Ephesia (Land) VII 5,10.
- Ephesier I 9,7. IV 31,8. V 24,8.  
 VI 3,15. 4,5. 18,6. VII 2,8 f. 4,2 f.  
 VIII 13,1. X 38,6.
- Ephesos (Stadt i. Kleinasien) III 17,4.  
 V 5,9. VI 3,13. 3,16. 4,1. VII  
 2,7 f. 3,4 f. IX 2,2. X 9,9.
- Ephesos (S. d. Kaystros) VII 2,7  
 (II 766).
- Ephialtes (S. d. Aloeus) IX 29,1.
- Ephialtes (d. Redner) I 29,15.
- Ephialtes (v. Trachis) I 4,2.
- Ephoreia III 11,11.
- Ephyra II 1,1 (I 482).
- Ephyraia II 1,1. 3,10.
- Ephyraier II 3,10.
- Ephyrer IX 36,3.
- Epibaterios (Bein. d. Apollon) II 32,2  
 (I 634).
- Epicharinos I 23,9.
- Epidamnier VI 10,8. 19,8.
- Epidamnos VI 10,6 f. VIII 40,3.
- Epidauria (athenischer Festtag) II  
 26,8 (I 607).
- Epidauria (i. Peloponnes) II 25,7.  
 26,1—29,2. 30,5. VII 4,2.
- Epidaurier II 8,5. 11,7. 23,3. 26,1  
 —29,1. 29,11. 30,4. 32,2. 36,1.  
 III 23,6. V 23,2. VII 4,2. VIII 1,1.  
 25,11. IX 23,1. X 15,1.

- Epidaurior (v. Epidauros ἡ Ἀταρπάζ) III 23,10.  
 Epidauros (i. d. Argolis) I 25,4. II 1,4. 10,3. 25,10. 26,1—29,1 (I 620). 29,5. 31,3. III 23,7. V 11,11. VI 9,6. 13,6. VII 4,2. VIII 1,1. IX 7,5. X 9,10. 38,13.  
 Epidauros ἡ Ἀταρπάζ III 21,7. 23,6 (I 859). 23,10. 24,1.  
 Epidauros (S. d. Pelops oder Argos oder Apollon) II 26,1 f.  
 Epidelion III 29,2 (I 858). 23,4. 23,6.  
 Epidotai II 27,6 (I 616).  
 Epidotes III 17,9 (I 805).  
 Epidotes (Bein. d. Zeus) VIII 9,2 (III 138).  
 Epidotes (Bein. d. Hypnos) II 10,2 (I 534).  
 Epigonoi IX 9,4. 19,2. 25,7. X 10,4. 25,7.  
 Epikaste (= Iokaste) IX 5,11. 26,3.  
 Epikleidas II 9,1. 9,3.  
 Epikrator VI 10,9 (II 585).  
 Epikrates III 9,8 (I 762).  
 Epikurios (Bein. d. Apollon) VIII 30,4. 38,8. 41,7 f. (III 267). 41,10.  
 Epikydes (V. d. Glaukos) II 18,2.  
 Epikydes (Bruder d. Hippokrates) VI 12,4 (II 589).  
 Epikydidas X 9,10.  
 Epimedes V 7,6. 14,7.  
 Epimeliaden VIII 4,2.  
 Epimelides IV 34,5 f.  
 Epimeliös (Bein. d. Hermes) IX 34,3 (III 497).  
 Epimenides I 14,4. II 21,3. III 11,11. 12,11. VIII 18,2.  
 Epione II 27,6 (I 615). 29,1.  
 Epipyrgidia (Bein. d. Hekate) II 30,2 (I 625).  
 Epistophta (Bein. d. Aphrodite) I 40,6 (I 363).  
 Epitalas IV 26,7 f.  
 Epithoraios VI 15,6 (II 610).  
 Epochos (S. d. Lykurgos) VIII 4,10. 45,7.  
 Epochos (Bruder d. Oinöös) I 33,8.  
 Epopeus II 1,1. 3,10. 6,1 f. (I 516). 11,1.  
 Eoptes (Bein. d. Poseidon) VIII 30,1 (III 218).  
 Erasinos II 24,6 (I 598). 36,6 f. VIII 22,3.  
 Erasos X 9,5 f. (III 663).  
 Erato VIII 4,2 (III 120). 37,11 f. X 9,5.  
 Eratos II 36,4.  
 Erastos VI 12,4.  
 Erebos VIII 18,3.  
 Erechtheiden VII 17,7.  
 Erechtheion I 26,5 (I 284). N. 847.  
 Erechtheus I 5,2 f. 26,5. 27,4. 28,4. 28,10. 26,4. 38,3. II 6,5. 25,6. VII 1,2. IX 19,1. 26,6. 30,1. X 10,1. 29,6.  
 Erencia I 44,5 (I 376).  
 Erosos (Heros) X 27,3 (III 776).  
 Eretria V 13,5. 27,9. VI 14,4. VII 8,1. 10,2. X 9,10.  
 Eratrier V 27,9. IX 22,2.  
 Eretrike IV 2,9.  
 Erga kai homerai (d. Hesiod) IX 31,4 f.  
 Ergane (Bein. d. Athena u. Götter) als Göttin V 14,5. als Bein. d. Athena I 24,3 (I 266). III 17,4. VI 16,3. VIII 32,4. IX 26,8.  
 Ergatai VIII 32,4.  
 Erginos IX 17,2. 37,1 f.  
 Ergoteles VI 4,11 (II 555).  
 Erianthos X 9,9 (III 662).  
 Erichthonios I 2,6. 5,3. 14,6. 18,2. 24,7.  
 Eridanos (S. Atika) I 19,5 (I 222).  
 Eridanos (i. Gallien) I 4,1. 19,5. 30,3. V 12,7 (II 355). 14,3. VIII 25,13.  
 Eridon IX 31,4.  
 Erigone II 18,5.  
 Erineos (Hafen i. Achaia) VII 22,10 (II 825).  
 Erineos (bei Klousis) I 33,5.  
 Eriyön I 28,6. III 19,10. VIII 34,4. IX 5,15. X 30,2. 31,3.  
 Erinys (Bein. d. Demeter) VIII 25,4 f. (III 198). 25,11.  
 Eriopjs II 3,9.  
 Eripha (Pferdename) VI 21,7.  
 Eriphyle I 34,3. II 1,8. 23,2. V 17,7 f. VIII 24,8. 24,10. IX 41,2 f. X 29,7 f.

- Eris V 19,2. IX 31,4.  
 Erochos X 3,2 (III 632).  
 Eros I 20,2. 30,1. 33,7. 43,6. II 4,7.  
 27,3. III 26,5. V 11,8. VI 23,3.  
 23,5. 24,7. VII 26,8. IX 27,1 ff.  
 31,3.  
 Erxikleides X 5,13.  
 Erykine chora III 16,4.  
 Erykine (Bein. d. Aphrodite) VIII 24,6  
 (III 194).  
 Eryma VIII 47,5 (III 291).  
 Erymanthe X 12,9.  
 Erymanthos (Fluß i. Arkadien) V 7,1.  
 26,7. VI 21,3 f. (II 656) VIII 24,3 ff.  
 24,12. 26,3.  
 Erymanthos (Berg i. Arkadien) I 27,9.  
 V 7,1. VIII 24,4 f. (III 193).  
 Erymanthos (alter Name v. Psophis)  
 VIII 24,2.  
 Erymanthos (Sohn d. Aristas oder d.  
 Arkas) VIII 24,1.  
 Erysiehton I 2,6. 18,5. 31,2.  
 Erytheia (Insel) IV 36,4. V 10,9.  
 Erytheia (T. d. Geryon) X 17,5.  
 Erythrai (i. Boiotien) VI 21,11. IX  
 2,1 (III 393).  
 Erythrai (i. Ionien) VII 3,7. 5,5 f.  
 IX 27,1. X 9,9.  
 Erythraier (i. Jonien) VI 15,6. VII  
 3,7. 3,10. 5,5 f. 5,12. IX 27,8.  
 X 12,7.  
 Erythras VI 21,11.  
 Erythros VII 3,7 (II 769).  
 Eryx (Berg i. Sicilien) VIII 24,2.  
 Eryx (König v. Sicilien) III 16,4 f.  
 IV 36,4. VIII 24,6.  
 Essener VIII 13,1 (III 155).  
 Eteokles (V. d. Glaukon) VI 16,9.  
 Eteokles (S. d. Andreus oder d.  
 Kephisos) IX 34,9 f. 35,1. 35,3.  
 36,1. 38,1 (III 499).  
 Eteokles (S. d. Oidipus) I 39,2. V 19,6.  
 IX 5,12 f. 8,6. 10,3. 25,2. X 5,3.  
 Eteoklos X 10,3.  
 Eteonikos VI 3,15 (II 546). IX 32,8.  
 X 9,10.  
 Etias III 22,11.  
 Etis III 22,11 (I 856). VIII 12,8.  
 Etrurier } siehe { Tyrsener.  
 Etrusker } { Tyrsenien.  
 Etymon V 5,1.  
 Eua (Stadt i. d. Argolis) II 38,6 (I 658).  
 Eua (Berg i. Messenien) IV 31,4  
 (II 167).  
 Euagoras (König v. Cypren) I 3,2.  
 II 29,4.  
 Euagoras (v. Elis) V 8,10 (II 312).  
 Euagoras (aus Lakedaimon) VI 10,8  
 (II 584).  
 Euagoras (v. Zankle) V 25,11.  
 Euaichme (T. d. Hyllos) IV 2,1.  
 Euaichme (T. d. Megareus) I 43,4.  
 Euaimon VII 19,6. 19,10. X 27,2.  
 Euaiphnos IV 4,5 ff. (II 111). 5,2.  
 5,6.  
 Eualkidas VI 16,6 (II 614).  
 Euamerion II 11,7 (I 541).  
 Euandros VIII 43,2. 44,5.  
 Euanemos (Bein. d. Zeus) III 13,8  
 (I 781).  
 Euanoridas VI 8,1 (II 572).  
 Euanos V 18,2.  
 Euanthes (v. Kyzikos) VI 4,10.  
 Euanthes (S. d. Oinopion) VII 4,8  
 (II 774).  
 Euantidas X 9,10.  
 Eubios IX 11,4 (III 423).  
 Euboia (Insel) I 5,3. 17,6. 27,5.  
 28,2. 29,11. 31,5. 32,3. 36,4.  
 II 23,1. IV 36,6. V 13,4. 22,4.  
 23,2. 23,4. VII 2,4. 4,9. 6,3. 7,6.  
 26,4. VIII 1,5. 14,12. 15,7. IX 3,1.  
 19,6. 22,2. 24,5. X 6,6. 7,1. 8,6.  
 9,10.  
 Euboia (Gebirge i. Argolis) II 17,1 f.  
 (I 564).  
 Euboia (T. d. Asterion) II 17,1 f.  
 Euboier I 31,5. IV 2,3. 34,11. VII  
 7,9. 14,7. 16,10. VIII 14,12. 15,6.  
 IX 17,3. 19,3. X 16,6.  
 Eubotas VI 8,3 (II 573).  
 Eubuleus I 14,2 f. N. 844.  
 Eubulides I 2,5. VIII 14,10.  
 Eubulos (S. d. Karmanor) II 30,3.  
 Eubulos (S. d. Spintharos) I 29,10  
 (I 322).  
 Eucheir VIII 14,10 (III 163).  
 Eucheiros VI 4,4 (II 549).  
 Euchenor I 43,5.  
 Eudamidas II 8,5. III 10,5. VI 2,4.  
 VII 7,3. VIII 8,11. 10,8. 27,13.  
 Eudelos V 21,9 (II 424).



- Euenor I 28,2.  
 Euenos III 18,12. X 38,2.  
 Euergetidas IV 21,2. 23,2 f.  
 Euergos V 10,3.  
 Euesperiten IV 26,2 f. (II 154) 26,5.  
 Eupipe IX 34,9.  
 Eupippos I 41,3. 43,2.  
 Eukadmos X 19,4 (III 737).  
 Eukampidas VIII 27,2.  
 Eukleia (Bein. d. Artemis u. Göttin)  
 I 14,5. IX 17,1 f. (III 436).  
 Eukleides v. Athen VII 25,9 (II 837).  
 26,4.  
 Eukleides (V. d. Smilis) VII 4,4.  
 Eukles VI 6,2. 7,2 (II 567).  
 Eukletos VI 14,11.  
 Euklus X 12,11 (III 705). 14,6. 24,3.  
 Eukosmos III 16,6 (I 797).  
 Eukrates II 21,6.  
 Euktemon VII 2,4.  
 Eumaios IX 41,4.  
 Eumantis IV 16,1.  
 Eumodes III 14,6 (I 787). N. 853.  
 Eumelos (Dichter) II 1,1 (I 482). 2,2.  
 3,10. IV 4,1. 33,2. V 19,10 (II 417).  
 Eumelos (König v. Patrai) VII 18,2 f.  
 Eumenes I 6,7. 8,1.  
 Eumeniden II 11,4 (I 539). VII 25,1.  
 25,7. Maniai VIII 34,1 f.  
 Eumolpia X 5,6 (III 639).  
 Eumolpos (Heros) I 5,2. 27,4. 38,2 f.  
 II 14,2 f. VIII 15,1.  
 Eumolpos (Nachkomme d. Sohnes d.  
 Gorgias) VI 17,7.  
 Eunomos II 36,4. III 7,2. IV 4,4.  
 Euoras III 20,4 f. (I 841).  
 Euphaes IV 6,8. 7,1 f. 7,8 f. 8,8 f.  
 9,4. 9,9. 10,3 f. (II 124).  
 Eupheme IX 29,5 (III 481).  
 Euphemos (v. Karien) I 23,5 f. (I 258).  
 Euphemos (S. d. Poseidon) V 17,9  
 (II 402).  
 Euphorbos (S. d. Alkimachos) VII 10,2.  
 Euphorbos (e. Troianer) II 17,3.  
 Euphorion (V. d. Aischylos) II 24,4.  
 VIII 37,6.  
 Euphron (v. Chalkis) II 22,7 (I 589).  
 X 26,8.  
 Euphranon I 3,4.  
 Euphrat II 5,3. IV 34,2. X 29,4.  
 Euphron (S. d. Hippastos) II 13,2.  
 Euphron (v. Lepreos) VI 3,4.  
 Euphrosyne IX 35,5.  
 Euploia (Bein. d. Aphrodite) I 1,3  
 (I 123).  
 Eupolemos (v. Argos) II 17,3 (I 565).  
 Eupolemos (v. Elis) VI 3,7 (II 542).  
 VIII 45,4.  
 Eupolis II 7,3 (I 520).  
 Eupolos V 21,3. 21,5 f. (II 422).  
 Euripides I 2,2. 21,1.  
 Euripos I 23,3. 38,1. II 24,6. V 23,2.  
 VI 13,8. VII 7,6. IX 12,6. 19,6.  
 22,5. 31,3.  
 Europas (S. d. Hyraios) III 15,8.  
 Europe (Erdteil) I 4,1. 12,3. 25,5.  
 37,5. III 12,6. VII 8,9. VIII 42,8.  
 43,6. X 2,1. 12,2. 15,2.  
 Europe (T. d. Phoinix) III 13,5. V 25,12.  
 VII 2,5. 4,1. IX 5,8. 19,1.  
 Europe (Bein. d. Demeter) IX 39,4 f.  
 Euripos (Stadt i. Karien) IX 23,6  
 (III 460).  
 Europa (S. d. Aigialeus) II 5,6.  
 Euröps (S. d. Phoroneus) II 34,4 f.  
 Eurotas (Fluß i. Lakonien) III 1,1.  
 13,8. 18,6. 19,7. 21,1. 21,3. VIII  
 44,3 f. 54,2.  
 Eurotas (S. d. Myles) III 1,1 f. (I 738).  
 Euryalos (Freier d. Hippodameia)  
 VI 21,10.  
 Euryalos (S. d. Mekisteus) II 20,5.  
 30,10. X 10,4. 25,6.  
 Euryalos (Spartaner) IV 20,8.  
 Eurybates (v. Argos) I 29,5.  
 Eurybates (Herold d. Odysseus) X 25,4.  
 25,8.  
 Eurybates V 8,7 (II 311).  
 Eurybiades III 16,6.  
 Eurybotas V 17,10 (II 402).  
 Eurybotos II 24,7 (I 599).  
 Eurydamidas II 9,1. III 10,5.  
 Eurydamos VI 16,1. X 16,4 (III 723).  
 Eurydike (Gemahlin d. Aineias) X 26,1.  
 Eurydike (T. d. Amphiaraios) V 17,7  
 (II 400).  
 Eurydike (T. d. Antipatros) I 6,8  
 (I 155). 7,1. 9,6.  
 Eurydike (T. d. Lakedaimon) III 13,8  
 (I 782).

- Eurydike (Gemahlin d. Orpheus) IX 30,6.  
 Eurydike (Mutter d. Philippos) V 17,4 (II 393). 20,10.  
 Euryganeia IX 5,11.  
 Eurykles II 3,5 (I 500). III 14,6.  
 Eurykleides II 9,4.  
 Eurykrates (S. d. Polydoros) III 3,4. IV 15,3.  
 Eurykrates (S. d. Anaxandros) III 3,5.  
 Eurykyda V 1,4 (II 284). 1,8.  
 Euryleon IV 7,8 (II 121). 8,11.  
 Euryleonis III 17,6 (I 804).  
 Eurylochos X 29,1 (III 783).  
 Eurymachos (S. d. Antenor) X 27,3 (III 776).  
 Eurymachos (Freier d. Hippodameia) VI 21,10.  
 Eurymachos (Freier d. Penelope) IX 41,5.  
 Eurymedon (Wagenlenker d. Agamemnon) II 16,6.  
 Eurymedon (Fluß) X 15,4.  
 Eurynome (Bein. d. Artemis u. Tochter d. Okeanos) VIII 41,4f. (III 264).  
 Eurynome (M. d. Chariten). IX 35,5.  
 Eurynomos X 28,7f. (III 782).  
 Eurypon II 36,4. III 7,1f. IV 4,4.  
 Eurypontiden III 2,5. 7,1. 12,8.  
 Eurypylos (S. d. Dexamenos) VII 19,9.  
 Eurypylos (S. d. Euaimon) VII 19,1 (II 814). 19,6—10. 21,7. IX 41,2. X 27,2.  
 Eurypylos (S. d. Telephos) III 26,9f. IX 5,15.  
 Eurusakes I 35,2f.  
 Eurysternos (Bein. d. Ge) VII 25,13.  
 Eurysthenes III 1,7f. 2,1. 6,7. 6,9. 7,1.  
 Eurystheus I 32,6. 44,10. III 7,7. 25,5. IV 34,10. 36,3. VIII 14,2. 18,3. 24,5.  
 Euryteiai VII 18,1 (II 810).  
 Eurytion (Dorf i. Thessalien) IV 2,3.  
 Eurytion (e. Kentaur) V 10,8. VII 18,1.  
 Eurytos (S. d. Aktor) II 15,1 (I 551). V 3,3.  
 Eurytos (S. d. Melaneus) III 18,11 (I 818). IV 2,3. 3,10. 27,6. 35,5.  
 Eusebeis v. Katane X 28,4 (III 780).  
 Eusebes (Bein. d. Antoninus) VIII 43,5.  
 Eutaia VIII 27,3 (III 207).  
 Eutelidas (v. Argos) VI 10,5 (II 583).  
 Eutelidas (v. Sparta) V 9,1. VI 15,8f. (II 611).  
 Eutheia hodos (i. Megara) I 44,2.  
 Euthydemos II 8,2.  
 Euthymachos X 14,1.  
 Euthymenos VI 8,5 (II 574).  
 Euthymenos VI 6,4—7,1 (II 560). 11,4  
 Euthys III 2,7.  
 Eutresier VIII 27,3 (III 208).  
 Eutyichides VI 2,7 (II 538). 3,6.  
 Euxeinos pontos I 20,4. III 16,8. 19,11. V 26,7. VIII 27,6. X 15,1.  
 Exadios X 29,10.  
 Exekestides X 7,7.  
 Flaminius, Titus VII 7,9. 8,1f. 8,7. VIII 11,11. 51,1. X 34,4.  
 Gabala II 1,8 (I 488).  
 Gadeira (Gades) I 35,8. X 4,6.  
 Gaia VIII 25,9.  
 Gaiachos (Bein. d. Poseidon) III 20,2 (I 840). 21,8.  
 Gaios (Heiligtum d. Ge am Krathis i. Achaia) VII 25,13.  
 Gaion (Erdspalt i. Olympia) V 14,10 (II 370).  
 Gaius s. Caligula.  
 Galako III 24,7 (I 864).  
 Galene II 1,9.  
 Gallier I 3,5. 4,1f. 4,4ff. 7,2. 8,1. 13,2f. 16,2. 25,2. IV 28,3 (II 158). V 14,3. VI 16,1. VII 6,7f. 15,3. 17,10. 18,6. 20,6. VIII 6,3. 10,9. X 3,4. 7,1. 8,3. 15,2f. 16,4. 18,7. 19,4 —23,14. 30,9. 32,4. 36,1.  
 Gallus VII 11,1 ff.  
 Ganyktor IX 31,6.  
 Ganymeda II 13,3.  
 Ganymedes V 24,5. 26,2.  
 Garates VIII 54,4 (III 305).  
 Gareatai VIII 45,1 (III 283).  
 Gargaphia IX 4,3 (III 401).  
 Gargettos VI 22,7.  
 Gasepton III 12,8.

- Gatheai VIII 34,5 (III 237).  
 Gatheatas VIII 34,5 (III 236).  
 Ge I 2,6. 14,3. 24,3. 28,6. 35,6. 35,8.  
 III 11,9. 12,8. IV 1,5. V 14,10.  
 VII 21,11. VIII 25,9. 48,8. IX 27,2.  
 X 5,5 f. 6,6. 12,10. Eurysternos  
 VII 25,13. Kurotrophos I 22,3  
 (I 241). Megale theos I 31,4. Olym-  
 pia I 18,7.  
 Gela VIII 46,2. IX 40,4.  
 Gelanor II 16,1. 19,3 f. (I 575).  
 Geloer VI 19,15.  
 Gelon (S. d. Deinomenes) V 23,6.  
 27,1. VI 9,4 f. (II 579). 9,9. 12,1.  
 19,7. VIII 42,8.  
 Gelon (S. d. jungen Hieron) VI 12,3.  
 Gelon (Führer d. Phoker) X 1,5.  
 Geloos (Bein. d. Gelon) VI 9,4 f.  
 Genesios (Bein. d. Poseidon) II 38,4  
 (I 556).  
 Genesion od. Genethlion (i. d. Argolis)  
 II 38,4 (I 556). VIII 7,2.  
 Genethlion (bei Troizen) II 32,9  
 (I 637).  
 Genetleios (Bein. d. Poseidon)  
 III 15,10.  
 Genetyllides I 1,5 (I 125).  
 Gennaides I 1,5.  
 Genunia VIII 43,4.  
 Gerania I 40,1 (I 361). 43,8.  
 Geranthrai oder Geronthrai III 2,6.  
 21,7. 22,6. 22,8 (I 854).  
 Geranthraten III 2,6.  
 Gereatis (Hybla) V 23,6.  
 Gerenia III 21,7. 26,8 f. (1875). IV 1,1.  
 3,2. 3,9.  
 Geres VII 3,6.  
 Germanen VIII 43,6.  
 Geron III 21,9 (I 850).  
 Geronteion VIII 16,1. 22,1.  
 Geronthrai siehe Geranthrai.  
 Geryoneis VIII 3,2.  
 Geryones I 35,7 f. III 16,4 f. 18,13.  
 IV 36,3. V 10,9. 19,1. X 17,5.  
 Geten I 9,6. V 12,6.  
 Giganten I 2,4. 25,2. II 17,3.  
 III 18,11. VI 19,13. VIII 29,1 ff.  
 32,5. 36,2. 47,1.  
 Gitiadas III 17,2 (I 804). 18,8.  
 Glauke (v. Korinth) II 3,6 (I 501).  
 Glauke (e. Nymphe) VIII 47,3 (III 290).  
 Glaukes krene II 3,6.  
 Glaukias (v. Aigina) VI 9,5. (II 580).  
 9,9. 10,3. 11,9. N 858.  
 Glaukias (v. Kroton) X 7,4.  
 Glaukias (v. Rbegion) V 27,8.  
 Glaukon VI 16,9 (II 618).  
 Glaukos (Fluss in Achaia) VII 18,2.  
 (II 810).  
 Glaukos (S. d. Aipytos) IV 3,9 f. (II 109).  
 Glaukos (S. d. Antenor) X 27,3 (III 776).  
 Glaukos (v. Anthedon) VI 10,1. IX  
 22,6 f. (III 456). X 4,7.  
 Glaukos (v. Argos) V 26,2. 26,4. 26,6.  
 Glaukos (v. Chios) X 16,1 (III 720).  
 Glaukos (S. d. Epikydes) II 18,2.  
 VIII 7,8.  
 Glaukos (V. d. Philon) VI 9,9.  
 Glaukos (S. d. Sisypchos) II 4,3. VI  
 20,19.  
 Glaukos (v. Karystos) VI 10,1 ff. (II 581).  
 Glaukos nesos VI 10,3 (II 582).  
 Glaukos pedema IX 22,6 (III 456).  
 Glenos IV 30,1 (II 162).  
 Glisas I 44,4. IX 5,13. 8,6. 9,4.  
 19,2 f. (III 441).  
 Glykeiai pegai VII 27,4.  
 Glyppia III 22,8 (I 854).  
 Gnathis V 24,5.  
 Gnathon VI 7,9 (II 570).  
 Gobryas I 1,5. III 10,3. VII 25,6.  
 IX 1,3. X 15,1.  
 Golgoi VIII 5,2 (III 124).  
 Gonippos IV 27,1 f.  
 Gonussa II 4,4 (I 507). V 18,7.  
 Gordios I 4,5.  
 Gorgasos IV 3,10. 30,3.  
 Gorge X 38,5.  
 Gorgias VI 17,7 ff. X 18,7. 19,1.  
 N 858.  
 Gorgo I 21,3. II 21,5. 21,7. V 10,4.  
 12,4. IX 34,2.  
 Gorgophone II 21,7. III 1,4. IV 2,4.  
 (II 103).  
 Gorgos (S. d. Aristomenes) IV 19,6.  
 21,2. 21,12. 23,2. 23,5. 23,9.  
 Gorgos (aus Elis) VI 15,9.  
 Gorgos (S. d. Eukletos aus Messenien)  
 VI 14,11 (II 605).  
 Gortyna oder Gortys (Stadt in Arkadien)  
 V 7,1. VIII 4,8. 27,4. 27,7. 28,1 f.  
 (III 211). 28,7.



- Gortyn oder Gortys (Stadt auf Kreta) II 15,1. VIII 53,4.
- Gortynier (auf Kreta) I 14,4. VIII 50,6.
- Gortynios (Fluß) V 7,1. VIII 4,8. 28,2f. (III 212).
- Gortynios (Bein. d. Asklepios) II 11,8 (I 542).
- Gortys (S. d. Stymphelos) VIII 4,8.
- Gortys (S. d. Tegeates oder d. Rhadamanthys) VIII 53,4.
- Götter, die grössten VII 22,9 (II 825).
- Götter, unbekante I 1,4 (I 124).
- Götter, die grossen (= Dioskuren) I 31,1 (I 329). VIII 21,4.
- Götttermutter I 3,5. 31,1. II 3,4. 4,7. 11,8. III 22,4. IV 31,6. V 14,9. 20,2. 20,9. VIII 30,4f. 37,3. 44,3. X 26,1. 32,3.
- Göttin, die grosse (= Ge) I 31,4 (I 331).
- Göttinnen, die grossen (*μεγάλαι θεαί*) IV 1,5f. (II 99). 1,8. 2,6. 3,10 (II 109). 14,1. 15,7. 16,2. 26,8. 27,6. 33,5. VIII 21,4. 29,1. 31,1f.
- Graia (Stadt = Tanagra) IX 20,2. (III 447).
- Graia (weibl. Name = Tanagra) IX 20,2.
- Granianos II 11,8 (I 543).
- Gras III 2,1. (I 741).
- Grylos (V. d. Xenophon) V 6,5.
- Grylos (S. d. Xenophon). I 3,4. (I 141). VIII 9,5. 9,10. 11,6. IX 15,5.
- Gryneion I 21,7 (I 238).
- Guneus VIII 14,2. 18,2.
- Gyges IV 21,5 (II 145). 24,2. IX 29,4.
- Gynaikothoinas (Bein. d. Ares) VIII 48,4 (III 292).
- Gytheaten III 21,8f.
- Gythion I 27,5. III 21,4--22,3 (I 849). 24,6. VIII 50,8.
- H**ades I 17,5. II 5,1. 13,3. 31,2. 35,10. 37,5. III 18,13. 24,11. 25,5f. IV 33,7. V 20,3. 26,7. VI 21,1. 25,2f. VIII 18,3. 48,6. 32,4. IX 5,8. 23,4. 30,4. 31,5. 33,2. 34,5. X 28,1. 28,5. 28,7.
- Hadrian I 3,2. 5,5. 18,6. 18,9. 20,7. 24,7. 36,3. 42,5. 44,6. II 3,5. 17,6. V 12,6. VI 16,4. 19,9. VIII 8,12. 9,7. 10,2. 11,8. 19,1. 22,3. X 35,4. 35,6.
- Hagnagora IV 21,2. 24,1. (II 150).
- Hagne (Bein. d. Kore) IV 33,4. (II 179).
- Hagno (Quelle) VIII 38,3. (III 255).
- Hagno (Nymphe) VIII 31,4. 38,3. 47,3.
- Haimon (V. d. Iphitos) V 4,6. (II 293).
- Haimon (S. d. Lykaon) VIII 44,1.
- Haimon (S. d. Thoas) V 3,6.
- Haimoniai VIII 3,3. 44,1f. (III 277).
- Haimostratos VI 12,8 (II 590).
- Halai IX 24,5 (III 465).
- Haliai II 22,1.
- Haliartia I 27,5. VII 3,1. IX 16,6. 18,4. 33,4. 34,7. X 35,2.
- Haliartier III 5,3. 5,5. IX 32,5. 33,3.
- Haliartos (Stadt in Boiotien) IX 32,5 (III 491). 33,1f. 34,8.
- Haliartos (S. d. Thersandros) IX 34,7.
- Halikarnass II 30,9. III 11,3. V 21,3. VIII 16,4.
- Halikarnasseer II 32,6. VIII 16,4.
- Halike II 36,1 (I 649).
- Haliker II 36,1 (I 649).
- Halimusier I 31,1 (I 328).
- Halirrhothios I 21,4 (I 238). 28,5.
- Halis (siehe Heliodoros) I 37,1.
- Halitai pege VII 5,10. (II 780).
- Haliusa II 34,8. (I 645).
- Halotia (= Spiele) VIII 47,4 (III 290).
- Halus VIII 25,3 (III 197).
- Hannibal VIII 11,10f.
- Harma I 34,2. IX 19,4 (III 442). 19,8.
- Harmodios (v. Athen) I 8,5. 29,15.
- Harmodios (v. Elis) VI 12,6.
- Harmonia III 18,12. IX 12,3. 16,3f. 41,2.
- Harpagos II 31,6. X 8,6.
- Harpalos (S. d. Amyklas) VII 18,5 (II 811).
- Harpalos (e. Makedonier) I 37,5 (I 353). II 33,3f.
- Harpina (Stadt in Elis) VI 21,8 (II 658).
- Harpina (Mutter des Oinomaos) V 22,6 (II 429). VI 21,8.
- Harpinates VI 21,8 (II 658).
- Harpleia III 20,7 (I 844).
- Harpyien III 18,15. V 17,11 (II 404). X 30,2.
- Hebe I 19,3. II 12,4. 13,3f. (I 547). 17,5f. VIII 9,3.
- Hebraier I 5,5. IV 35,9. V 5,2. 7,4. VI 24,8. VIII 16,4f. X 12,9.

- Hegeleos II 21,3.  
 Hegemone (eine d. Chariten) IX 35,2.  
 Hegemone (Bein. d. Artemis) III 14,6.  
 (I 788). VIII 36,10. (III 248). 47,6.  
 Hegopolis VI 17,2.  
 Hegesinus IX 29,1 f. (III 478).  
 Hektorides III 4,9.  
 Hegias (v. Athen) VIII 42,10. (III 274).  
 Hegias (von Troizen) I 2,1.  
 Hegylos V 17,2. VI 19,8.  
 Heiloten (siehe Heloten).  
 τὸ Εἰλωτικὸν IV 23,1.  
 Heira IV 17,10 (II 140). 18,1 f. 18,7.  
 19,1. 19,4. 20. 21,1. 22. 23,1 f.  
 23,4. 27,4. 27,9.  
 Hekabe X 12,5. 27,2.  
 Hekaerge I 43,4. (I 371). V 7,8.  
 (II 308).  
 Hekas (Seher zur Zeit der Kinder der  
 Aristodeme) IV 16,1.  
 Hekas (Seher in Sparta) IV 16,1. 21,7.  
 21,12.  
 Hekataios (v. Milet) III 25,5. IV 2,3.  
 VIII 4,9. 47,4.  
 Hekate I 43,1. II 11,8. 22,7. 30,2.  
 Enodios III 14,9. Epipyrgidia II 30,2  
 (I 625).  
 Hekatomphonia IV 19,3 (II 143).  
 Hektor (von Chios) VII 4,9 f.  
 Hektor (S. d. Priamos) III 18,16.  
 V 19,2. 25,8. IX 18,5. X 4,2. 31,5.  
 Heleios III 20,6.  
 Helena (T. d. Leda) I 33,7 f. 35,1.  
 II 22,6. 32,7. III 7,7. 12,6. 15,3.  
 18,15. 19,9—13. 20,9. 22,1. 24,10 f.  
 IV 16,9. V 18,3. 19,2 f. X 12,2.  
 25,4—8. Dendritis III 19,10 (I 838).  
 Helene (eine Hebräerin) VIII 16,5  
 (III 168).  
 Helena (Insel) I 35,1 (I 344). VIII  
 14,12.  
 Ἑλένης λουτρον II 2,3 (I 492).  
 Helenos I 11,1 f. II 23,5 f. V 22,2.  
 X 25,5 (III 762).  
 Heliaia I 28,8 (I 315).  
 Helikaon X 26,8.  
 Helike (Stadt i. Achaia) V 4,3. VII  
 1,4. 1,8. 6,1. 7,2. 24,5 f. 24,12—  
 25,5 (II 833). 25,8. 25,11 f.  
 Helike (T. d. Selinus) VII 1,3 f. 25,8.  
 Helikon (Berg i. Boiotien) IX 26,6.  
 28,1 (III 477). 29,1. 29,5. 31,1 f.  
 31,3 f. 31,7.  
 Helikon (Fluss i. Makedonien) IX 30,8.  
 (III 485).  
 Helikonios (Bein. d. Poseidon) VII  
 24,5 f.  
 Heliodoros Halis I 37,1 (I 350).  
 Helios I 4,1. II 1,1. 1,6. 3,2. 3,10.  
 4,6 f. 11,1. 11,5. 18,3. 34,10. III 20,4.  
 26,1. V 1,9. 11,8. 25,9. VI 24,6.  
 VIII 9,4. 31,7. IX 35,5. X 19,4. Eleu-  
 therios II 31,5 (I 632). Horakles ?  
 VIII 31,7. Soter VIII 31,7.  
 Helisson (Stadt u. Fluss i. Arkadien)  
 V 7,1. VIII 3,3. 27,3. 27,7. 29,5.  
 30,1 f. (III 217). 30,7. 31,9. 32,5.  
 35,9. 36,5.  
 Helisson (Flüsschen b. Pellene) II 12,2.  
 Helisson (S. d. Lykaon) VIII 3,2 f.  
 Heliu trapeza I 33,4 (I 339). VI 36,2.  
 Heliu Bomoi VIII 9,4 (III 139).  
 Hellanikos (S. d. Alkainetos) VI 7,8  
 (II 569).  
 Hellanikos (V. d. Amyntas) VI 4,5.  
 Hellanikos (Historiker) II 3,8. 16,7.  
 Hellanikos (aus Elis) V 5,1.  
 Hellanodikeon VI 24,1. 24,3.  
 Hellanodiken V 9,5 f. (II 316). 16,8.  
 21,14. 21,17. VI 1,4 f. 2,2. 3,7. 6,6.  
 8,1. 9,6. 13,9. 15,5. 20,8. 20,10.  
 23,2. 24,1 ff. VIII 40,2.  
 Hellas (Griechenland) passim.  
 Hellas (i. Thessalien) III 20,6.  
 Hellas (personificiert) VI 16,3.  
 Helle IX 34,5.  
 Hellen VII 1,2.  
 Hellenion III 12,6 ff. (I 774).  
 Hellespont I 6,5. 29,10. 29,13.  
 II 29,5. III 4,9. 17,8. X 15,3.  
 Hellespontier IX 27,1. X 31,6.  
 Helos III 2,7. 20,6 f. (I 842). 22,3.  
 Heloten I 29,8. III 2,7. 4,1. 11,8.  
 20,6 (I 843). IV 8,2. 11,1. 16,6.  
 23,1. 24,5 f. VIII 51,3.  
 Hemera I 3,1 (I 138). III 18,12.  
 V 22,2.  
 Hemerasia (Bein. d. Artemis) VIII  
 18,8 (III 176).  
 Hemithea X 14,2 (III 714).  
 Henioche IX 10,3. 39,5.  
 Hephaistos I 2,6. 14,6. 20,3. 26,5.

- II 1,4. 31,3. III 17,3. 18,13. 18,16.  
 V 14,6. 19,8. VII 19,6. VIII 16,3.  
 41,5. 53,5. IX 29,7. 35,4. 40,11.  
 41,1 f. 41,5. X 5,12.
- Hera I 1,5. 18,5. 18,9. 20,3. 25,1.  
 II 3,11. 11,1 f. 12,2. 13,3 f. 15,1.  
 15,4 f. 17. 1—7. 22,1. 22,4. 25,10. 29,1.  
 36,2. 38,2 f. III 11,9. 18,13. 18,16. IV  
 12,6. V 11,8. 13,8. 16,1 f. 16,6. 17,1.  
 19,5. 20,2. VI 1,3. 3,15 f. 6,2. 24,10.  
 VII 4,4. 4,7. 5,4. 20,3. 23,9.  
 25,12. VIII 3,6. 9,2 f. 18,2. 22,2.  
 23,5. 26,2. 31,5. 37,5. 46,3. IX  
 3,1 f. 3,8. 11,3. 25,2. 34,3. 39,4 f.  
 X 5,2. 30,1. 35,2. Aigophagos III  
 15,9 (I 794). Akraia II 24,1 (I 594).  
 Ammonia V 15,11. Antheia II 22,1  
 (I 587). Aphrodite III 13,9 (I 782).  
 Argeia III 13,8 (I 782). IV 27,6  
 (II 157). Bunaia II 4,7 (I 509).  
 Chera VIII 22,2 (III 183). Henioche  
 IX 39,5. Hippia V 15,5 (II 379).  
 Hypercheiria III 13,8 (I 782). La-  
 kinia VI 13,1. Nympheumene IX  
 2,7. Olympia V 14,8. Pais VIII 22,2  
 (III 183). Prodromia II 11,2. Samia  
 V 13,8. Teleia VIII 22,2 (III 183).  
 31,9. IX 2,7.
- Heraia III 8,7 f. IV 24,1. V 5,3.  
 8,10. VI 3,11. 10,4. 17,4. VIII  
 3,4. 26,1—5. 26,8 (III 201). X 7,7.
- Heraien (Agon i. Argos) II 24,2 (I 595).  
 Heraien (Agon i. Olympia) V 16,2 f.  
 16,6.
- Heraieer VI 10,9. VIII 25,12. 26,1.  
 26,8. 27,17.
- Heraieus VIII 3,4. 26,1.
- Heraion (i. Argos) II 16,2. 17 (I 563).  
 20,3. IX 40,4. N. 850.
- Heraion (i. Olympia) V 15,7. 17,3.  
 20,4. 27,11. VI 1,3. 19,1. 19,8. 19,12.
- Heraion (i. Samos) VII 4,4 (II 771).  
 5,4. 5,13.
- Heraion (i. Sikyon) II 11,1.
- Heraisi V 7,1.
- Herakleia (i. Elis) VI 22,7.
- Herakleia (am Euxeinos pontos) V 20,2.  
 26,7.
- Herakleia (am Oita) II 23,5. VII  
 14,1. 15,2 f. 15,9. X 21,1. 22,1.  
 23,1. 23,12.
- Herakleia (Gedicht d. Kreophylos)  
 IV 2,3.
- Herakleien (i. Sikyon) II 10,1.
- Herakleien (i. Thisbe) IX 32,2.
- Herakleides (a. Alexandria) V 21,13 f.
- Herakleides (Prytane v. Delphi)  
 X 2,3.
- Herakleion (i. Abia) IV 30,1.
- Herakleion (i. Erythrai) VII 5,5  
 (II 776). 5,8.
- Herakleion (i. Sparta) III 15,5.
- Herakleion (i. Theben) IX 11,4 f.  
 (III 423).
- Herakleion (i. Tiphera) IX 32,4.
- Herakleios (Fluss) X 37,3.
- Herakleios krene II 32,4.
- Herakleoten (b. Milet) V 1,5.
- Herakleoten (am Oita) VII 16,10.  
 X 21,1. 22,9 f.
- Herakleoten (am Pontos Euxenos)  
 V 26,7. X 15,1.
- Herakles (v. Theben) I 2,1. 5,2. 8,4.  
 15,2 f. 17,4. 19,3. 24,2. 27,6 f.  
 27,10. 30,2. 31,6. 32,4 ff. 34,3.  
 35,8. 41,1 f. 44,10. II 3,2. 4,3.  
 4,5. 6,6. 9,8. 10,1. 10,7. 11,8.  
 13,3. 13,8. 15,1. 17,6. 18,7. 19,1.  
 21,3. 22,8. 28,2. 31,2. 31,10. 32,4.  
 34,1. 35,10. 37,4. III 1,5 f. 10,6.  
 14,6. 14,8. 15,3 ff. 15,9. 16,4 ff.  
 17,3. 18,10—16. 19,5. 19,7. 20,5.  
 21,8. 24,6. 25,5 f. 26,8. IV 2,1.  
 8,2. 14,8. 15,8. 30,1. 31,10.  
 32,1. 34,9 ff. 36,3 f. V 1,9 f. 2,2.  
 3,1. 3,7. 4,6. 5,4. 5,10. 8,3 f.  
 8,8. 10,9. 11,4 ff. 11,8. 13,2. 13,4.  
 13,11. 14,1 ff. 14,9. 17,9. 17,11.  
 18,4. 19,1. 19,9. 25,7. 25,11 f.  
 26,7. VI 5,5. 11,2. 19,8. 19,12. 20,16.  
 21,3. 22,5. 23,1. 23,3. 23,5. 25,2 f. VII  
 2,2. 2,7. 17,8. 18,1. 19,9 f. 23,10.  
 24,4. 26,6. VIII 2,4. 4,9. 5,1.  
 12,3 f. 14,2 f. 14,9. 15,5 ff. 18,3.  
 19,4. 22,4. 22,6. 24,2. 24,5. 25,10.  
 31,7. 32,3 f. 35,2. 36,6. 37,1. 45,6.  
 47,4. 48,1. 53,9. IX 10,4. 11,2.  
 11,5 f. 17,1 f. 18,4. 24,3. 25,2.  
 26,1. 27,6 ff. 29,9. 31,2. 32,2. 34,5.  
 37,2 f. 38,6 ff. 40,3. X 4,6. 7,6. 8,9.  
 10,1. 10,5. 13,6 ff. 17,2. 18,6. 28,8.  
 29,7. 32,4 f. 36,5. 38,2. Buraïkos



- VII 25,10 f. 26,1. Charops IX 34,5 (III 498). Hippodetes IX 26,1. Mantiklos IV 23,10. 26,3 (II 154). Rhinokolustes IX 25,4. Thasios VI 11,2. Herakles (d. aigypt.) X 13,8 (III 709). X 17,2. (Makeris) (III 726). Herakles Idaios V 7,6 f. 8,1. VI 21,6. VIII 31,3. IX 19,5. 27,8. Parastates V 8,1 (II 309). 14,7. VI 23,3. Herakles (Bein. d. Helios) VIII 31,7. Heraklos (S. Alexander d. Grossen) IX 7,2. Herakleiden I 41,1 f. 44,10. II 6,7. 12,3. 13,1. 18,7. 30,10. 37,3. III 1,5. 13,3. 22,6. 22,11. IV 3,3 f. (II 106). 3,8. 8,8. 27,6. 31,11. V 3,7. 6,3. VIII 5,7. 45,3. Herkeios (Bein. d. Zeus) IV 17,4. V 14,7. VIII 46,2. X 27,2. Herkyna (Fluss bei Lebadeia) IX 39,2 f. (III 510). 39,5. 39,7. Herkyna (w. Name) IX 39,2 f. (III 510). Hermai (in Lebadeia) IX 39,7 (III 515). Hermaien VIII 14,10 (III 163). Hermaion (b. Belemina) VIII 35,3. Hermaion (κατὰ Δέσπονα) VIII 35,2 (III 238). Hermaion (zw. Megalopolis u. Messene) VIII 34,6. Hermen I 17,2. 19,2. 24,3 (I 266). II 10,7. 38,7. III 1,1. 10,6. IV 33,3. VIII 32,1 f. Hermes I 2,5. 27,1. 28,6. 30,2. 34,3. 38,3. 38,7. II 3,4. 3,10. 4,7. 6,6. 19,6 f. 26,6. 34,1. III 18,11 f. 19,3. 22,13. 24,7. 26,2. IV 1,8. 30,2. 32,1. 33,4. V 1,7. 7,10. 11,8. 14,8 f. 15,5. 17,3. 19,5. 20,2. 27,8. VI 26,5. VII 20,4. 22,4. VIII 3,6. 4,6. 14,10 f. 16,1. 17,5. 31,6. 32,2 f. 34,6. 35,2. 36,10. 39,6. 43,2. 53,4. IX 5,8. 10,2. 20,3. 24,5. 30,1. 40,11. X 12,6. 17,5. 32,4 f. Agetor VIII 31,7 (III 227). Agoraios I 15,1. II 9,8. III 11,11 (I 772). VII 22,2. IX 17,2. Aipytos VIII 47,4. Akakesios VIII 3,2. 30,6. 36,10 (III 248). Dolios VII 27,1 (II 844). Enagonios V 14,9 (II 369). Epimelos IX 34,3 (III 497). Kriophoros II 3,4. IV 33,4 (II 179). V 27,8. IX 22,1. Kyllenios VIII 17,1 f. (III 169). Parammon V 15,11 (II 385). Polygios II 31,10 (I 633). N. 851. Promachos IX 22,1 (III 453). Pronaos IX 10,2. Propylaios I 22,8. Spelaïtes X 32,5. Hermesianax (Dichter) I 9,7 (I 176). VII 17,9. 18,1. VIII 12,1. IX 35,5. Hermesianax (v. Kolophon) VI 17,4. (II 620). Hermion (Hermione), (Stadt i. d. Argolis) II 32,7. 34,4—35,11 (II 642). III 14,5. IV 34,9. V 23,2. VIII 1,1. X 9,10. N. 551. Hermion (S. d. Euryps) II 34,4. Hermione (T. d. Menelaos) I 11,1. 33,8. II 18,6. III 1,5. 25,1. 26,7. X 16,4. Hermioneer II 34,4—35,10. Hermionis II 34,6. Hermogenes von Kythera II 2,8. (I 495). Hermogenes von Xanthos VI 13,3. (II 593). Hermokrates VI 15,3. Hermolykos I 23,10 (I 262). Hermon (S. d. Pyrrhos) VI 19,8. Hermon (Steuermann d. Lysander) X 9,7 f. (III 668). Hermon von Troizen II 31,6 (I 632). Hermophantos X 9,9. Hermos III 9,6. IV 34,2. V 13,7. VII 27,12. X 4,6. Hermunāma VII 22,4. Herodes Atticus I 19,6. II 1,7. VI 21,2. VII 20,6. X 32,1. Herodotos (Historiker) I 5,1. 33,5. 43,1. II 16,1. 20,10. 30,4. III 2,3. 25,7. IV 35,12. V 26,4. X 20,2. 32,8 f. 33,8 f. 33,12. Herodotos (v. Klazomenai) VI 17,2 (II 620). Heroes X 33,6. Herophanes II 34,4 (I 643). Herophile X 12,1—7. Herse I 2,6. 18,2. Hesiodos I 2,3. 3,1. 24,7. 28,6. 43,1. II 6,5. 9,5. 26,7. V 26,2. VIII 18,1. IX 27,2. 27,5. 30,3. 31,3 ff. 35,5. 38,3 f. 38,10. X 7,3. Hesperiden II 13,8. V 11,6. 17,2. 18,4. VI 19,8. 19,12.

- Hestia I 18,3. 34,3. II 35,1. III 11,11.  
V 11,8. 14,4. 26,2. Koine VIII 9,5.  
d. Arkader VIII 53,9.
- Hestiaia = Hestaios (siehe Hestiaia  
Hestaios).
- Hetoimokles III 13,9 (I 782).
- Hëurippa (Bein. d. Artemis) VIII 14,5  
(III 161).
- Hiera (e. d. aiolischen Inseln) X 11,4  
(III 696).
- Hiera (Insel bei Thera) VIII 33,4  
(III 235).
- Hiera (Insel bei Troizen) II 33,1 (I 638).
- Hiera koryphe (Lykaion) VIII 38,2.
- Hiera pyle (in Sikyon) II 11,1 (I 537).
- Hiereia (Bein. d. Artemis) VIII 44,2  
(III 278).
- Hierokaisareia V 27,5 (II 447).
- Hierokles VI 12,2.
- Hieron (S. d. Deinomenes) I 2,3. V 27,1.  
VI 12,1f. (II 587). 13,1. 15,6.  
VIII 42,8f.
- Hieron (S. d. Hierokles) VI 12,2ff.  
(II 588). 15,6.
- Hieron (aus Priene) VII 2,10.
- Hieronymos (v. Andros) III 11,6. VI  
14,13 (II 607).
- Hieronymos (v. Kardia) I 9,8 (I 176).  
13,9.
- Hieronymos (v. Mainalos) VIII 27,2.
- Hikesios (Bein. d. Zeus) I 20,7. III 17,9  
(I 805). VII 25,1.
- Hikesios X 9,9.
- Hiketaon X 26,1.
- Hiketas (V. d. Aristokrates) IV 17,2.
- Hiketas (S. d. Aristokrates) VIII 5,13.
- Hilaeira II 22,5 (I 588). III 16,1.  
IV 31,12.
- Himera II 22,7. III 19,13. V 23,4.  
VI 4,11. VIII 3,2. IX 2,3. 11,2.  
X 26,9.
- Himeraier III 19,11.
- Himeros I 43,6.
- Hippagoras V 22,7.
- Hipparchos I 8,5. 23,1f. 29,15.
- Hippasos II 13,2.
- Hippeus I 33,8.
- Hippia (Bein. d. Athena) I 30,4 (I 327).  
31,6. V 15,6.
- Hippia (Bein. d. Hera u. d. Athena)  
V 15,5 (II 379). VIII 47,1.
- Hippias (e. Bildhauer) VI 13,5 (II 594).
- Hippias (S. d. Peisistratos) I 23,1f.
- Hippias (der Weise) V 25,4.
- Hippios (Bein. d. Poseidon) I 30,4.  
V 15,5 (II 380). VI 20,18. VII 21,7f.  
VIII 10,2. 14,5. 25,7. 36,2. 37,10.
- Hippios (Bein. d. Ares) V 15,6.
- Hippo IX 13,5.
- Hippodameia V 10,7 (II 322). 11,6.  
13,7. 14,6. 16,4. 16,6. 17,7. 20,1.  
VI 20,7. 20,17. 20,19. 21,7. 21,9.  
VIII 14,11.
- Hippodameion in Olympia V 22,2.  
VI 20,7 (II 639).
- Hippodetes (Bein. d. Herakles) IX 26,1.
- Hippodromos (d. Markt in Elis) VI 24,2  
(II 667).
- Hippokoon II 18,7. III 1,4 (I 738).  
10,6. 14,6f. 15,1. 15,3f. 15,9. 19,7.  
21,2. VIII 53,9.
- Hippokrates (S. d. Aripbron) III 6,1.  
IX 6,3.
- Hippokrates (d. Arzt) X 2,6.
- Hippokrates (Bruder des Epikydes)  
VI 12,4 (II 859).
- Hippokurios (Bein. d. Poseidon) III  
14,2 (I 785).
- Hippola III 25,9 (I 871).
- Hippolaïtis (Bein. d. Athena) III 25,9.
- Hippolyte I 41,7 (I 366).
- Hippolytos (S. d. Theseus) I 22,1f.  
II 27,4. 31,4. 32,1. 32,3f. 32,10.  
III 12,9.
- Hippolytos (S. d. Rhopalos) II 6,7  
(I 518).
- Hippomachos VI 12,6 (II 589).
- Hippomedon II 20,5. 36,8. X 10,3.
- Hippomenes IV 13,7.
- Hipponus IX 8,7. X 10,3.
- Hippos (aus Elis) VI 3,5.
- Hippos (Bein. d. Hermogenes) VI 13,3.
- Hipposthenes III 13,9. 15,7 (I 792).  
V 8,9 (II 311).
- Hippostratos II 2,4 (I 494).
- Hippotes II 4,3. III 13,4. IX 40,6.
- Hippothis VIII 53,6 (III 301).
- Hippothon I 5,2. 38,4. 39,3.
- Hippothus VIII 5,4f. 10,3. 45,7. 53,6.
- Hippotion V 25,7.
- Hippu krene (auf d. Helikon) IX 31,3.
- Hippu krene (in Troizen) II 31,9 (I 633).

- Hippu mnema III 20,9 (II 775). (1844).  
 Histiaia (Hestiaia) VII 4,9. 7,9. 26,4  
 (II 841).  
 Histiaios X 33,2.  
 Historis IX 11,3.  
 Holaias VIII 5,7.  
 Homer I. 2,3. 12,4f. 13,9. 17,5. 22,6.  
 23,4. 28,7. 30,4. 37,3. 38,2f. II  
 3,4. 4,2. 6,4. 7,1. 12,3. 12,5. 13,3.  
 14,3. 16,4. 21,10. 22,8. 24,4. 25,5.  
 26,10. 29,4. 30,10. 33,3. 36,2. III  
 2,4. 3,8. 19,8. 20,6. 21,5. 21,9.  
 22,1. 24,11. 25,6. 26,7f. IV 1,3.  
 3,2. 6,3. 9,2. 16,8. 28,7f. 30,1f. 30,4.  
 31,1. 32,1. 33,7. 36,1. 36,4f. V  
 3,4. 8,3. 10,8. 11,7. 14,2. 19,7. 24,5.  
 24,10. 26,2. VI 5,8. 22,6. 25,3.  
 26,4. VII 1,4. 4,5. 5,12. 20,4. 21,8.  
 24,6. 25,12. 26,2. 26,13. VIII 1,3.  
 3,2f. 3,7. 4,2. 8,5. 16,3. 18,2. 22,1.  
 24,4. 24,14. 25,12. 29,2. 32,4. 37,5.  
 37,9. 38,10. 41,2. 41,5. 48,3. 48,6.  
 50,7. 53,5. IX 5,7. 5,10. 9,5. 17,3.  
 19,7. 20,2f. 22,6. 24,1. 26,5. 29,7.  
 30,3. 30,12. 33,2. 35,4. 38,7f. 40,3.  
 40,6. 40,11. 41,3. X 3,2. 4,2f. 5,12.  
 6,5. 7,3. 11,3. 14,2. 17,13. 22,7.  
 24,2f. 25,1f. 25,4. 25,9. 26,4. 26,6f.  
 28,7. 29,10. 30,1f. 30,6. 31,3. 31,12.  
 32,18. 36,5. 37,5.  
 Homole IX 8,6f.  
 Homoloïdisches Tor IX 8,5ff. (III 416)  
 Homonoia V 14,9 (II 369)  
 Hopladamos VIII 32,5. 36,2 (III 243).  
 Hopoleas VIII 27,2.  
 Horon I 40,4. II 13,3. 17,4. 20,5 (I  
 580). III 18,10. 19,4f. V 11,7. 17,1.  
 VII 5,9. VIII 31,3. IX 35,2.  
 Horios (Bein. d. Apollo) II 35,2  
 (I 647).  
 Horkios (Bein. d. Zeus) V 24,9f.  
 Horme I 17,1 (I. 205).  
 Hyakinthien III 10,1. 19,3 f. (II  
 143).  
 Hyakinthos III 1,3. 10,1. 19,3ff.  
 Hyamia IV 14,3 (II 131).  
 Hyamos X 6,3.  
 Hyampolis X 1,2—8. 3,1. 35,1.  
 35,5. (III 823).  
 Hyanten IX 5,1. X 35,5  
 Hyanthidas II 4,3 (I 505).  
 Hyblai (Zwei Städte in Sizilien) V 23,6  
 (II 433).  
 Hyblaia (Göttin) V 23,6 (II 433).  
 Hyblaier V 23,6f.  
 Hybrilides VI 9,5.  
 Hybris I 28,5.  
 Hydarnes III 4,8. X 22,8.  
 Hydna X 19,1f. (III 731).  
 Hydra II 37,4. III 18,13. V 5,10.  
 17,11. 26,7. X 18,6.  
 Hydrea II 34,9 (I, 645).  
 Hydrus VI 19,9.  
 Hyetios (Bein. d. Zeus) II 19,8. IX 39,4.  
 Hyettos (Dorf in Boiotien) IX 24,3f.  
 (III, 465). 36,6.  
 Hyettos (e. Argiver) IX 24,3. 36,6ff.  
 Hygieia (Göttin) I 23,4. 34,3 (I 343).  
 40,6. II 4,5. 11,6. 23,4. III 22,13.  
 V 20,3. 26,2. VII 23,7f. VIII 28,1.  
 31,1. 32,4. 47,1. IX 26,8. 39,3.  
 Aigyptia II 27,6 (I 617).  
 Hygieia (Bein. d. Athena) I 23,4. 31,6.  
 Hykara II 2,5.  
 Hyllikos II 32,7 (I, 636).  
 Hyllis II 6,7.  
 Hyllos (S. d. Ge) I 35,8.  
 Hyllos (S. d. Herakles) I 35,8. 41,2f.  
 44,10. III 15,10. IV 2,1. 30,1. V  
 3,7. VIII 5,1. 45,3. 53,10.  
 Hymettios (Bein. d. Zeus) I 32,2.  
 Hymettos I 32,1f.  
 Hymnia (Bein. d. Artemis) VIII 5,11  
 (III 126). 13,1. 13,5.  
 Hypaipa V 27,5.  
 Hypanis IV 35,12. VIII 28,2.  
 Hypatodoros VIII 26,7 (III 204). X  
 10,4.  
 Hypatos (Bein. d. Zeus) I 26,5. III  
 17,6. VIII 2,3. 14,7. IX 19,3.  
 Hypatos (Berg) IX 19,3 (III 442).  
 Hypatos (Boiotarch) IX 15,1.  
 Hypenos V 8,6 (II 310).  
 Hyperbios I 28,3 (I 309).  
 Hyperboreier I 4,4. 18,5. 31,2. III  
 13,2. V 7,7f. X 5,7ff.  
 Hypercheiria (Bein. d. Hera) III 13,8  
 (I 782).  
 Hypereia II 30,8f.  
 Hyperenor IX 5,3.  
 Hyperes II 30,8.



- Hyperesia IV 15,1. VII 26,2ff. (II 840).  
26,13.
- Hyperesier VII 26,3.
- Hyperides V 21,5.
- Hyperion I 43,3.
- Hyperippe V 1,4 (II 283).
- Hypermenides IV 19,2.
- Hypermnestra (T. d. Danaos) II 19,6.  
20,7. 21,1f. 25,4. X 10,5. 35,1.
- Hypermnestra (M. d. Amphiaraos) II  
21,2 (I 584).
- Hyperochos (e. Hyperboreier) I 4,4.  
X 23,2.
- Hyperochos (v. Kyme) X 12,8 (III  
704).
- Hyperphas IX 5,11.
- Hyperteleaton III 22,10 (I 855).
- Hypnos II 10,2. 31,3. III 18,1. V  
18,1. IX 35,4. Epidotes II 10,2 (I  
534).
- Hypsistai pylai IX 8,5 (III 416).
- Hypsistos (Bein. d. Zeus) II 2,8 (I  
496). V 15,5. IX 8,5.
- Hypsoi III 24,8 (I 864).
- Hypso (Berg in Arkadien) VIII 35,7  
(III 240).
- Hypsus (Stadt in Arkadien) VIII 3,3.  
35,7 (III 240).
- Hypsus (S. d. Lykaon) VIII 3,3. 35,7.
- Hyraios III 15,8.
- Hyrieus IX 37,5 (III 503)
- Hyrmina (Stadt in Elis) V 1,11 (Bd.  
II 285).
- Hyrmina (T. d. Epeios) V 1,6. 1,11.
- Hyrnethion II 23,3 (I 619). 28,6.
- Hyrnetho II 19,1. 23,3. 26,2. 28,3ff.
- Hysiai (in Argolis) II 24,7 (I 599). VIII  
6,4. 27,1. 54,7.
- Hysiai (in Boiotien) IX 1,6. 2,1 (III 393).
- Hysmon VI 3,9ff. (II 543).
- Hystaspes III 4,2. VII 10,1.
- akehos I 24. 37,4.
- Ialmenos IX 37,7.
- Ialysos IV 24,2.
- Iamiden III 11,6. 12,8. IV 16,1. VI  
2,4f. 4,5. VIII 10,5.
- Iamos VI 2,5.
- Ianiskos II 6,6 (I 518).
- Ianthe IV 30,4.
- Iapetos II 14,4. VIII 27,17.
- Iapyger X 13,10.
- Iardanos (= Akidas) V 5,9 (II 299).  
18,6.
- Iardanos (Fluss auf Kreta) VI 21,6.
- Iasaia VIII 27,3 (III 207).
- Iaseus X 30,4 (III 793).
- Iasios (Arkadien) V 8,4. VIII 48,1.  
(III 292).
- Iasios (V. d. Amphion) IX 36,8.
- Iasios (Daktyle) V 7,6f. 14,7.
- Iasios (S. d. Eleuther) IX 20,1.
- Iasis VI 22,7 (II 663).
- Iaso I 34,3 (I 343).
- Iason (Argonaute) I 1,4. 18,1. II 3,8f.  
3,11. III 24,7. 17,9f. 18,3. VIII  
4,10. 11,2.
- Iason (v. Pallantion) V 1,8.
- Iason v. Pherae VI 17,9.
- Iasos (Stadt in Lakonien) VII 13,7.
- Iasos (S. d. Triopas) II 16,1.
- Iatros (Bein. d. Asklepios) II 26,9.
- Iberer I 33,4. VI 19,3. VIII 39,6.  
X 17,5. 17,9.
- Iberien IV 36,3. VI 19,3. X 32,19.
- Ibykos II 6,5.
- Ichnusa X 17,1f. (III 724).
- Ichthyophagen I 33,4.
- Ida (auf Kreta) V 7,6.
- Ida (in der Troas) III 13,5. VI 4,9.  
VII 3,8. X 12,3f.
- Idaia (Bein. d. Sibylle) X 12,7.
- Idaios (Bein. d. Herakles) V 7,9. 8,1.  
13,8. VI 21,6. 23,3.
- Idaios (v. Kyrene) VI 12,2 (II 588).
- Idas (ein Daktyle) V 7,6. 14,7.
- Idas (S. d. Aphareus) III 13,1. IV 2,7.  
(II 103; 104) IV 3,1. V 18,2.
- Idomeneus V 25,9f.
- Ide VIII 47,3 (III 290).
- Idogenes (Bein. d. Sibylla) X 12,3.
- Jerusalem (Solyma) VIII 16,5.
- Ieten X 24,2.
- Ikaria IX 11,5.
- Ikarios (V. d. Erigone) I 2,5.
- Ikarios (V. d. Perilaos) III 1,4 (I  
738). 12,1f. 20,10f. VIII 34,4.
- Ikaros (S. d. Daidalos) IX 11,4f.
- Ikaros (v. Hyperesia) IV 15,1.
- Ikkos (v. Epidauros) VI 9,6.
- Ikkos (v. Tarent) VI 10,5f. (II 583).
- Iktinos VIII 41,9.

- Ilias II 3,4. III 7,7. 18,1. 21,9. IV  
 6,3. 28,7. 30,2. 30,5. 36,4. V 3,4.  
 6,2. 11,7. VI 25,3. VII 4,5. 20,4.  
 VIII 25,8. 29,2. 32,4. 38,10. 41,5.  
 IX 9,5. 18,2. 19,7. 24,1. 36,3. 40,3.  
 X 14,2. 25,4. 26,7. 29,10. 37,5.  
 Ilias mikra III 26,9. X 26,2.  
 Iliëis X 17,7 (III, 727). 17,9.  
 Ilion (s. auch Troia) I 4,6. 11,1. 12,1.  
 12,5. 15,2. 22,6. 23,4. 28,9. 35,1.  
 35,4. 43,1. II 16,6. 17,3. 18,5. 20,6.  
 22,2. 23,1. 23,5. 24,2f. 25,5. 32,2.  
 III 4,7. 12,6. 22,2. 26,10. IV 1,3.  
 3,2f. 6,1. 12,2. 28,7. 31,12. 35,1.  
 36,6. V 3,4. 4,7. 13,4f. 17,10.  
 18,3. 22,4. VI 6,7. 25,3. VII 3,7.  
 6,3. 19,6. 19,9. 24,2. VIII 5,2. 5,4.  
 6,1. 10,9f. 12,9. 15,6. 28,4. 33,2.  
 44,4. 45,2. 46,2. IX 5,15. 18,5.  
 41,2. X 1,3. 12,2. 17,6. 25,2.  
 25,8. 26,1. 27,2. 27,4. 31,7. 33,2.  
 36,10. 38,5.  
 Ilion (in Lakonien) III 24,6 (I 863).  
 24,8.  
 Iliu persis (v. Lesches) X 25,5. (v.  
 Stesichoros) 26,1. 27,2.  
 Ilijadies (Bein. d. Musen) I 19,5.  
 Ilisos I 19,5f.  
 Illyrier I 4,1. IV 35,5ff. IX 5,3. 5,13.  
 8,6. X 19,7.  
 Ilios II 22,3.  
 Imbrasos VII 4,4 (II 772).  
 Imbrios X 25,9.  
 Immarados I 5,2 (I 150). 27,4. 38,3.  
 Inachos (V. d. Io) I 25,10. II 15,4.  
 16,4. III 18,13.  
 Inachos (Fluss in d. Argolis) II 15,4f.  
 18,3 (I 570). 25,3. 25,10. VIII 6,6.  
 Inder I 12,3f. II 28,1. III 12,4. IV  
 32,4. V 12,3. VI 26,9. VIII 29,4.  
 IX 21,4f. X 29,4.  
 Indien III 12,4. VIII 23,9. IX 21,2.  
 40,9.  
 Indos IV 34,2f.  
 Ino I 42,7. 44,7. II 1,9. III 19,3.  
 23,8. 24,4. 26,1. 26,4. IV 34,4.  
 IX 5,2.  
 Inopos II 5,3 (I 513).  
 Inus hydor III 23,8 (I 859).  
 Inykon VII 4,6.  
 Io (T. d. Iasos) II 16,1 (I 555).  
 Io (T. d. Inachos) I 25,1. III 18,13.  
 Iodama IX 34,2 (III 496).  
 Iokaste IX 5,10.  
 Iolaia X 17,5 (III 727).  
 Iolaïdas X 7,8.  
 Iolaos I 19,3. 29,5. 44,10. V 8,3f.  
 17,11. VII 2,2. VIII 14,9. 45,6.  
 IX 23,1. 40,6. X 17,5.  
 Iolkos II 3,9ff. IV 2,5. 3,6. 36,1  
 (II 191). VIII 11,2.  
 Ion (von Chios) V 14,9. VII 4,8. 4,10.  
 Ion (S. d. Gargettos) VI 22,7.  
 Ion (S. d. Xuthos) I 31,3. II 14,2. 26,1.  
 VII 1,2ff. 1,9. 4,2. 25,8.  
 Ionides (Bein. d. Nymphen) VI 22,7  
 (II 663).  
 Ionien I 1,5. 29,5. II 31,6. III 2,1.  
 9,6. V 5,9. 7,5. 21,13. 27,12. VI  
 3,15. 24,2. VII 1—5. VIII 43,4.  
 45,5. IX 19,8. 21,6. 27,1. 27,8.  
 33,2. 37,8. X 8,6. 24,1. 32,4.  
 33,2.  
 Ionier IV 21,5. V 1,1. 8,7. 10,4.  
 25,6. VI 2,6. 2,9. 3,15f. 13,6.  
 14,3. 15,6. 19,2. 24,2. VII 1,4—5.  
 6,1. 10,1f. 17,6. 18,5. 19,1. 24,5.  
 26,2. 26,10. VIII 12,1. 45,5. IX  
 2,2. X 8,2. 29,2. 36,1.  
 Ionischer Stil VI 19,2. VIII 45,5.  
 Ionisches Meer I 4,1. 12,1. IV  
 35,5. 35,7. V 22,3. VI 14,13.  
 Iophon v. Knosos I 34,4 (I 343).  
 Ioppe IV 35,9 (II 189).  
 Iops III 12,5 (I 774).  
 Iordan V 7,4.  
 Ios X 24,2 (III 750).  
 Iphidamas IV 36,4. V 19,4.  
 Iphigeneia I 33,1. 43,1. II 22,7.  
 III 16,7. VII 26,5. IX 19,6.  
 Iphigeneia (Bein. d. Artemis) II 35,1  
 (I 647).  
 Iphikles VIII 14,9f.  
 Iphiklos (V. d. Protesilaos) IV 36,3.  
 V 17,10 (II 402). 31,10.  
 Iphiklos (S. d. Kephalos) X 29,6.  
 Iphikrates I 24,7. III 10,1. IX 14,6f.  
 Iphimedeia IX 22,6. X 28,8.  
 Iphinoë (T. d. Alkathoos) I 43,4.  
 Iphinoë (T. d. Nisos) I 39,6.  
 Iphis (S. d. Alektor) II 18,5. X 10,3.  
 Iphis (Dienerin d. Helena) X 25,4.

- Iphitos (aus Elis) V 4,5 f. (II 291).  
 8,5. 9,4. 10,10. 20,1. 26,2. VIII 26,4.  
 Iphitos (v. Herakles getötet) III 15,3.  
 IV 1,4. X 13,8. 36,10.  
 Iphitos (V. d. Iphitos) V 4,6.  
 Iphitos (V. d. Schedios) X 4,2.  
 Irbos III 16,9.  
 Ire IV 30,1 (II 162).  
 Isagoras III 4,2. VI 8,6.  
 Ischepolis I 42,6. 43,2.  
 Ischys (S. d. Elatos) II 26,6 (I 606).  
 VIII 4,4 (III 122). 4,6.  
 Isis I 41,3. II 2,3. 4,6. 13,7. 32,6. 34,1.  
 34,10. III 22,13. IV 32,6. VII 25,9.  
 26,7. X 32,13—18. Aegyptia II 4,6.  
 Pelagia II 4,6 (I 508).  
 Ismenias III 9,8 f.  
 Ismenides (Bein. d. Nymphen) I 31,4  
 (I 331).  
 Ismenion IX 9,2. 10,5 (III 418).  
 Ismenios (S. d. Apollon) IX 10,6.  
 29,9.  
 Ismenios (Bein. d. Apollon) II 10,5.  
 IV 27,6 (II 157). 32,5. IX 10,2. 10,4.  
 Ismenios (Hügel u. Fluss) IX 9,2.  
 10,2 (III 418). 10,5.  
 Isokrates I 18,8.  
 Issedoner I 24,6 (I 273). 31,2. V 7,9.  
 Issoria (Bein. d. Artemis) III 14,2  
 (I 785). 25,4.  
 Isthmiades IX 25,7 (III 470).  
 Isthmios (S. d. Glaukos) IV 3,10.  
 Isthmios (S. d. Temenos) IV 3,8 f.  
 Isthmios (Bein. d. Poseidon) II 9,6.  
 Isthmische Spiele I 44,8. II 1,3  
 (I 484). 1,7. 2,2 (I 490). 15,1. III 10,1.  
 V 2,1 ff. VI 3,9. 3,11. 4,2. 4,10.  
 7,4. 7,10. 10,3. 11,5. 13,10. 16,2.  
 16,4. 17,2 VII 27,5.  
 Isthmos (v. Korinth) I 25,4. 27,10.  
 44,8. II 1,3—2,3. 5,7. 8,5. 29,7.  
 III 9,1. 11,8. 21,6. IV 9,2. V 3,6.  
 VI 1,7. 2,11. 3,9. 4,6. 4,11. 12,7.  
 12,8. 14,2. 15,1. 15,3. 15,6. 17,2.  
 20,19. VII 6,7. 7,2. 15,11. 16,1.  
 VIII 1,1. 5,1. 5,6. 48,2. X 5,3.  
 Isthmos (thrakischer) I 9,8.  
 Isthmos (v. Knidos) II 1,5.  
 Isthmos (v. Pallene) I 25,2.  
 Isthmos (d. Peloponnes) II 34,4.  
 Isthmos (v. Troizene) II 34,1. 34,4.  
 Istria X 32,19.  
 Istros I 9,6. III 19,11. IV 34,2. VIII  
 25,13. 28,2. 38,3.  
 Italien I 11,7. 12,1 f. 13,2. 23,5.  
 36,6. II 23,5. 27,4. III 3,1. 10,5.  
 12,5. 19,12. 22,11. IV 23,5. 26,5.  
 V 25,3. 25,6. VI 3,12. 6,4. 6,7 f.  
 7,4. 19,9. VII 4,7. 10,12. 16,2.  
 25,11. VIII 3,5. 15,9. X 10,7. 13,10.  
 17,10 f.  
 Italioten I 12,5.  
 Ithaimenes X 25,3 (III 762).  
 Ithaka III 20,10. IV 1,3. VIII 14,6.  
 Ithomaia (Fest) IV 33,2 (II 177).  
 Ithomaia (Gebirg) IV 13,6.  
 Ithomatas (Bein. d. Zeus) III 266. IV  
 3,9. 12,7 f. 13,1. 19,3. 20,4. 24,7.  
 27,6. 33,1 (II 175 f.).  
 Ithome (Berg i. Messenien) I 29,8.  
 III 11,8. IV 1,3. 3,9. 9,1 f. 10,1 f.  
 11,2. 11,4. 12,2. 12,5. 13,6. 14,2.  
 15,1. 20,4. 23,6. 24,6 f. 26,3. 26,7.  
 29,2. 31,4 (II 167). 33,1 (II 174).  
 VI 3,13. X 38,10.  
 Ithome (Amme d. Zeus) IV 33,1.  
 Itonia oder Itonis (Bein. d. Athena)  
 I 13,2 f. III 9,13. IX 34,1. (III 496).  
 34,5. X 1,10 (III 627).  
 Itonos V 1,4. IX 1,1. 34,1.  
 Itys I 24,3. 41,8.  
 Iuba I 17,2.  
**K**aanthos IX 10,5 f.  
 Kabareis I 35,5 (I 345).  
 Kabeiraia IX 25,8.  
 Kabeiraia (Bein. d. Demeter) IX 25,5.  
 Kabeiren I 4,6. IV 1,7. IX 22,5.  
 25,5 f. 25,8 ff. (III 469). X 387.  
 Kabeirion IX 26,1. 26,6.  
 Kachales X 32,11 (III 810).  
 Kadmeia I 3,4. II 5,2. 6,4. III 17,1.  
 IX 1,4. 5,2. 5,6. 7,6. N. 861.  
 Kadmeia nike IX 9,3 (III 418).  
 Kadmos (S. d. Agenor) I 44,5. II 6,2.  
 III 1,8. 15,8. 24,3. IV 7,8. IX 5,1 ff.  
 8,4. 10,1. 12,1 ff. 16,3. 16,5. 18,5.  
 19,4. 26,3. X 17,4. 35,5.  
 Kadmos (vielleicht Bein. d. Dionysos)  
 IX 12,4 (III 428).  
 Kaikinos VI 6,4 (II 560).



- Kaïkos I 10,4. V 13,3. 24,6. VII 16,1.  
 VIII 4,9. 45,7. IX 5,14. 18,4. X 25,10.  
 Kainepolis III 21,7. 25,9 (I 870).  
 Kaineus V 10,8. X 29,10.  
 Kairos (Pferdenname) VIII 25,9.  
 Kairos (personifiziert) V 14,9 (II 369).  
 Kalabros (Fluss) VI 6,11.  
 Kalados I 8,4 (I 163). N. 843.  
 Kalaïs III 18,15.  
 Kalamai IV 31,3 (II 166).  
 Kalamis I 3,4. 23,2. II 10,3. V 25,5. 26,6.  
 VI 12,1. IX 16,1. 20,4. 22,1. X 16,4. 19,4.  
 Kalaon VII 3,5 (II 769).  
 Kalaos VII 17,9.  
 Kalathion III 26,11 (I 876). N. 854.  
 Kalanreia I 8,2f. (I 161). II 33,2  
 (I 639). VI 3,5. X 5,6. 9,8.  
 Kalchas I 43,1. VII 3,7. IX 19,6.  
 Kalchinia II 5,7.  
 Kalōtor X 14,2.  
 Kallia od. Kalliai VIII 27,4 (III 209). 27,7  
 Kallianax VI 6,2. 7,2.  
 Kallias (v. Athen) V 9,3 (II 316).  
 VI 6,1 (II 558).  
 Kallias *Αααζόπλοτης* I 8,2 (I 160).  
 23,2 (I 254). 26,4.  
 Kallias (S. d. Lysimachides) X 18,1  
 (III 730).  
 Kallibrotos VI 3,11.  
 Kallichoron I 38,6 (I 357).  
 Kallier X 18,7 (III 731). 22,3. 22,5. 22,7.  
 Kallignotos VIII 31,7.  
 Kallikles (v. Megara) VI 7,2. 7,9.  
 Kallikrates (ein Achaier) VII 10,5  
 (II 791). 10,7 — 10,12. 11,2. 11,7f.  
 12,1f. 12,8.  
 Kallikrates (v. Magnesia) VI 17,3  
 (II 620).  
 Kallimachos (Künstler) I 26,6f. (I 291).  
 IX 2,7.  
 Kallimachos (ath. Polemarch) I 15,3.  
 Kallinikos VI 14,10.  
 Kallinos IX 9,5.  
 Kallion X 22,6 (III 745). N. 862.  
 Kalliope (Muse) IX 30,4.  
 Kalliope (T. d. Pieros) IX 30,4.  
 Kallipateira V 6,7f. (II 303). VI 7,2  
 (II 567).  
 Kalliphaeia VI 22,7 (II 663).  
 Kalliphon (v. Samos) V 19,2 (II 410).  
 X 26,6.
- Kallipolis I 42,6. 43,5.  
 Kallippos (Feldherr d. Athener) I 3,5.  
 4,2. X 20,5.  
 Kallippos (v. Korinth) IX 29,2 (III 479)  
 38,10.  
 Kallippos (athen. Pentathlet) V 21,5.  
 Kalliroe (Quelle) VII 21,5.  
 Kalliroe (T. d. Acheloos) VIII 24,9f.  
 Kalliroë (Mädchen aus Kalydon) VII  
 21,1. 21,3ff.  
 Kalliste (*ἄρσος*) III 1,7. 15,6. VII 2,2.  
 Kalliste (Bein. d. Artemis) I 29,2.  
 VIII 35,8 (III 241).  
 Kallistephanoi (Bein. d. Nymphen  
 in Olympia) V 15,3.  
 Kallisto I 25,1. VIII 3,6f. (III 120).  
 4,1. 9,3. 22,1. 35,8 (III 241). 36,8.  
 37,11. X 9,5f. 31,10.  
 Kallistonikos IX 16,2 (III 434).  
 Kallistratos VII 16,4 f.  
 Kalliteles (Bildhauer) V 27,8.  
 Kalliteles (V. d. Polypeithes) VI 16,6.  
 Kalliteles (V. d. Xenon) VI 15,1.  
 Kallon (von Aigina) II 32,5 (I 636).  
 III 18,8. VII 18,10.  
 Kallon (von Elis) V 25,4 (II 439). 27,8.  
 Kallon (S. d. Harmodios) VI 12,6.  
 Kalos I 21,4 (I 237). 26,4.  
 Kalydon I 27,6. 27,9. III 10,2. 18,15.  
 V 1,3. VII 18,8f. 21,1. 21,5. VIII  
 4,10. 45,2. 45,6. 46,1. 47,2. 50,10.  
 Kalydonia II 25,2.  
 Kalydonier IV 31,7. VII 18,10. 21,1f.  
 Kalydonios (Bein. d. Dionysos) VII 21,1.  
 Kalynthos X 13,10 (III 712).  
 Kalypso VIII 3,7.  
 Kambales X 19,5f.  
 Kambyses I 28,11. 42,3.  
 Kameiro X 30,2 (III 791).  
 Kamiroi II 37,4. VIII 22,4.  
 Kanachos (der ältere) II 10,5. VI 9,1.  
 VII 18,10. IX 10,2.  
 Kanachos (der jüngere) VI 13,7 (II 595).  
 X 9,10.  
 Kanathos II 38,2 (I 656).  
 Kanobeus (Bein. d. Herakles) X 13,8.  
 Kanobikon stoma V 21,9.  
 Kanokos II 4,6 (I 509).  
 Kantharos v. Sikyon VI 3,6 (II 542).  
 17,7.

- Kapaneus II 18,5. 24,3. VIII 46,2.  
 IX 8,7. X 10,3.  
 Kapetos VI 21,10.  
 Kaphereus II 23,1. IV 36,6.  
 Kaphyaten, Kaphyeer VIII 13,6.  
 23,2f. 36,4.  
 Kaphyai VIII 13,4. 23,2. 23,6 (III  
 189). 23,8.  
 Kaphyatike petra VIII 13,6 (III 157)  
 Kappadoker III 16,8.  
 Kappotas (Bein. d. Zeus) III 22,1  
 (I 851. N. 854).  
 Kapros V 21,10 (II 424). VI 15,4f.  
 15,10.  
 Kapru sema IV 15,7f. 19,3.  
 Kar (S. d. Phoroneus) I 39,5f. (I 360).  
 40,6. 44,6.  
 Karalis X 17,9 (III 728).  
 Karanos IX 40,8f. (III 522).  
 Kardamyle III 26,7 (I 875).  
 Kardia I 9,8. 10,5. 13,9.  
 Kardianer I 9,8.  
 Kardys V 8,1.  
 Karer I 26,5. VII 2,5. 2,9. 3,1f. 3,5f.  
 4,2. 4,9. VIII 10,4. 24,11. 43,4.  
 X 28,8.  
 Karia (Akropolis in Megara) I 40,6  
 (I 363).  
 Karien I 1,3. 23,5. 29,7. II 5,3.  
 7,1. 30,9. III 26,10. IV 5,3. 35,11.  
 V 24,7. VI 13,3. VII 2,8. VIII 45,5.  
 IX 23,6.  
 Karinos (Bein. d. Apollon) I 44,2 (I 375.  
 N. 854).  
 Karkinos X 38,11.  
 Karmanor II 7,7 (I 523). II 30,3.  
 X 7,2. 16,5.  
 Karme II 30,3.  
 Karnasion IV 2,2 (II 102). 33,4f.  
 (II 179). VIII 35,1.  
 Karneios (Bein. d. Apollon) II 10,2  
 (I 534). 11,2. III 13,4ff. (I 779).  
 14,6. 21,8. 24,3. 25,10. 26,5. 26,7.  
 IV 31,1. 33,4. N. 854.  
 Karnion VIII 34,5 (III 236).  
 Karnos III 13,4 (I 780).  
 Karpasios linos I 26,7.  
 Karpia VI 19,3 (II 629).  
 Karmo IX 35,2 (III 499).  
 Karpophoroi (Demeter u. Kore) VIII  
 53,7.
- Karthager I 12,5. 29,14. VI 12,3.  
 19,7. 19,10. VIII 30,8. X 8,6. 17,9.  
 18,7.  
 Karthago II 1,2. 21,6. IV 35,4. V  
 17,4. 25,6. VIII 11,10. 30,9. 43,4.  
 Karyai (in Arkadien) VIII 13,6 (III  
 158). 14,1.  
 Karyai (in Lakonien) III 10,7 (I 765).  
 IV 16,9.  
 Karyatai VIII 45,1 (III 283).  
 Karyatis (Bein. d. Artemis) III 10,7.  
 Karystier VI 10,3. X 16,6.  
 Karystos I 25,4. 32,3. VI 10,1. X  
 9,10.  
 Kassandra I 15,2. II 16,6f. III 19,6.  
 26,5. V 11,6. 19,5. VII 19,7. X  
 26,3. 27,1. 31,2.  
 Kassandros I 4,1. 6,4. 6,7. 10,1. 11,4f.  
 15,1. 25,6f. 26,3. 29,8. 35,2. 36,6.  
 IV 27,10. V 23,3. VII 6,9. VIII 7,7.  
 IX 3,6. 7,1ff. X 18,7. 34,2f.  
 Kasandreer IV 15,8.  
 Kassandreia IV 5,4. V 23,3.  
 Kassotis (Quelle) X 24,7 (III 753). 25,1.  
 Kassotis (Nymphe) X 24,7.  
 Kastalia (T. d. Acheloos) X 8,9.  
 Kastalische Quelle X 8,9f. (III 657).  
 Kastalios VII 18,9. X 6,4. 8,9.  
 Kastor III 12,8. 13,1. 24,7. VIII 2,4.  
 45,7.  
 Kastorides pylai III 21,9 (I 851).  
 Kataibates (Bein. des Zeus) V 14,10  
 (II 371. N. 857).  
 Katana VII 16,5. X 28,4.  
 Katanaia V 23,6.  
 Katanaier V 23,6. X 28,4.  
 Kataskopia (Bein. d. Aphrodite) II  
 32,3 (I 634).  
 Katharoi theoi VIII 44,6f. (III 281).  
 Katharsios (Bein. d. Zeus) V 14,3 (II  
 368).  
 Katillos VI 19,6.  
 Katre VIII 53,4.  
 Katreus VIII 53,4.  
 Kaukasos V 11,6.  
 Kaukon IV 1,5ff. (II 99). 2,6. 26,8.  
 27,6. V 5,5.  
 Kaukoniades (?) IV 1,8.  
 Kaulonia VI 3,11f.  
 Kaunos I 3,5. VI 7,6.

- Kaüs VIII 25,1 (III 197).  
 Kaüsios (Bein. d. Asklepios) VIII 25,1.  
 Kaystros (Flussgott) VII 2,7 (II 766).  
 Keadas IV 18,4f. (II 141). 18,7.  
 Kedreatis (Bein. d. Artemis) VIII 13,2.  
 (III 156).  
 Keier V 23,2.  
 Keisos II 12,6. 19,1f. 26,2. 28,3.  
 Kekrops (S. d. Pandion) I 2,6 (I 136).  
 5,3. 31,5. IX 33,1.  
 Kekrops (S. d. Erechtheus) I 5,3. 27,1.  
 38,3. VII 1,2. VIII 2,2. X 10,1. N. 843  
 Kelados VIII 38,9.  
 Kelainai II 5,3. X 30,9.  
 Kelaino X 6,3 (III, 645).  
 Kelainos IV 1,5.  
 Kelbidas VII 22,8 (II 824).  
 Keleai II 12,4. 14,1 (I 549). 14,4.  
 Keledonon X 5,12 (III 641).  
 Kelenderis II 32,9 (I 637).  
 Keleos I 14,3. 38,2f. 39,1. II 14,2f.  
 Keleutheia (Bein. d. Athena) III 12,4  
 (I 774).  
 Kelten (siehe auch Gallier) I 4,1f. 9,5.  
 13,2. 19,5. 33,4. 35,5. V 14,3. VIII  
 50,1. IX 21,3. X 3,4. 15,2. 19,5—23,14.  
 Kelusa II 12,4 (I 545).  
 Kenchreai (zw. Argos u. Tegea) II 24,7  
 (I 598).  
 Kenchreai (Hafen v. Korinth) II 1,5  
 2,3 (I 491). VII 6,7.  
 Kenchreios (od. Kenchrias) II 2,3. 3,2,  
 24,7.  
 Kenchrios VII 5,10 (II 779).  
 Kentauron I 17,2. 28,2. III 18,10.  
 18,16. V 5,10. 10,8. 19,7. 19,9.  
 VII 18,1.  
 Kephalai I 31,1 (I 329).  
 Kephallener VI 15,7.  
 Kephallenia I 37,6. IV 20,8. 23,5.  
 VI 15,7. X 7,4.  
 Kephalos (o. Athener) III 9,8.  
 Kephalos (S. d. Deion) I 3,1. 37,6 (I  
 354). III 18,12. X 29,6.  
 Kephens (S. d. Aleos) VIII 4,8. 5,1.  
 8,4. 9,5. 23,3. 44,7. 47,5.  
 Kephous (V. d. Andromeda) IV 35,9.  
 Kephisiades (= Eteokles) IX 34,9.  
 Kephisias IX 34,10 (III 499).  
 Kephisis limne IX 13,3. 24,1f. (III  
 461). 34,5. 38,6f.  
 Kephisodoros (athenischer Staats-  
 mann) I 36,5f. 37,1.  
 Kephisodoros (v. Marathon) VIII 9,10  
 (III 143).  
 Kephisodotos (Bildhauer) VIII 30,10  
 (III 224). IX 16,2. 30,1.  
 Kephisodotos (Boiotarch) X 20,3.  
 Kephisokles X 9,9.  
 Kephisos (in Attika bei Athen) I 34,3.  
 37,3f. 38,5.  
 Kephisos (in Attika bei Eleusis) I 38,5.  
 Kephisos (in Boiotien) IX 24,1 (III  
 463). 34,9. 38,7f. X 4,7. 6,4. 8,10.  
 33,1. 33,4. 33,6f. 33,12. 34,1.  
 Kephisos (b. Mykenai) II 15,5 (I 554).  
 20,6f.  
 Kepoi I 19,2 (I 218). 27,3.  
 Ker V 19,6.  
 Kerameikos I 2,4. 3,1 (I 136). 14,6.  
 20,6. VIII 9,8.  
 Keramos (Stadt in Karien) VI 13,3 (II  
 593).  
 Keramos (S. d. Dionysos) I 3,1.  
 Keraunios (Bein. d. Zeus) V 14,7 (II  
 368).  
 Keraunische Berge I 13,1. V 22,3f.  
 Kerausion VIII 41,3 (III 264 N. 860).  
 Kerberos III 25,6.  
 Kerdo II 21,1.  
 Kereatas (Bein. d. Apollon) VIII 34,5  
 (III 237).  
 Keressos IX 14,2f. (III 431).  
 Kerothrios X 19,7.  
 Kerkyon (S. d. Poseidon) I 5,2. 14,3.  
 39,3.  
 Kerkyon (S. d. Agamedes) VIII 5,4.  
 45,7. 53,6.  
 Kerkyonos palaistra I 39,3.  
 Keryken I 38,3.  
 Kerykion IX 20,3 (III 448).  
 Keryneia (Gebirge) VII 25,5.  
 Keryneia (Stadt) VII 6,1. 25,5—25,8  
 (II 835).  
 Kerynes II 28,3. 28,5.  
 Kerynites VII 25,5 (II 835).  
 Keryx I 38,3.  
 Kestrine II 23,6.  
 Kestrinos I 11,1f. II 23,6.  
 Keyx I 32,6.  
 Kichyros I 17,4f.



- Kidaria (Bein. d. Demeter) VIII 15,3  
 (III 165).  
 Kilikien I 34,3.  
 Kilikier V 21,10.  
 Killas V 10,7 (II 329).  
 Kimmerios X 9,9.  
 Kimon (V. d. Miltiades) I 32,4. III  
 12,7. VI 19,6. VIII 52,1.  
 Kimon (S. d. Miltiades) I 17,6. 28,3.  
 29,8. 29,13 ff. II 29,4. III 3,7. IV  
 24,6. VIII 8,9. 52,3.  
 Kinados III 22,10 (I 856).  
 Kinaithon II 3,9. 18,6. IV 2,1 (II  
 102). VIII 53,5.  
 Kinyras I 3,2 (I 139).  
 Kirke V 19,7.  
 Kirrha (Stadt in Phokis) II 9,6. VII  
 19,7. X 1,2. 8,8. 37,4 f. (III 831).  
 38,1.  
 Kirrha (Nympe) X 37,5.  
 Kirrhaier X 37,6 ff.  
 Kissa VIII 12,4 (III 152).  
 Kissaia (Bein. d. Athena) II 29,1 (I  
 621).  
 Kisseus IX 40,8.  
 Kissos (Bein. d. Dionysos) I 31,6.  
 Kissotomoi II 13,4 (I 547).  
 Kithairon (Berg in Boiotien) I 38,8 f.  
 41,3. 41,6. II 2,7. IX 1,2. 2,1 (III  
 393). 2,4. 3,7. 13,7. X 5,3.  
 Kithairon (König v. Plataiai) IX 1,2.  
 3,1.  
 Kithaironides (Bein. d. Nymphen)  
 IX 3,9.  
 Kladeos V 7,1 (II 305). 10,7. 15,7.  
 VI 20,6. 21,3.  
 Klaia III 26,11 (I 876).  
 Klarios (Bein. d. Apollon) II 2,8 (I 495).  
 Klarios (Bein. d. Zeus) VIII 53,9 (III  
 302).  
 Klariotis VIII 53,6 (III 301).  
 Klaros VII 3,1 f. (II 768). 3,4. 5,3 f.  
 VIII 29,4. X 12,5.  
 Klazomenai VI 17,2. VII 3,9 (II 770).  
 Klazomenier VI 17,2. VII 3,8 f. 5,11.  
 Kleandros VIII 49,2.  
 Klearchos von Rhegion III 17,6 (I  
 803). VI 4,4.  
 Klearetos VI 16,9.  
 Kledonon IX 11,7.  
 Kleestonaier (corr.) III 16,6.  
 Kleidikos I 3,3.  
 Kleinias (V. d. Aratos) II 7,5. 8,2. 10,7.  
 VI 12,5.  
 Kleinomachos VI 15,1.  
 Kleinopatros VI 2,6.  
 Kleistheneios stoa II 9,6.  
 Kleisthenes (v. Athen) I 5,1. 29,6.  
 Kleisthenes (S. d. Aristonymos) II 8,1.  
 9,6. X 7,6. 37,6.  
 Kleitodemos X 15,5 f. (III 718).  
 Kleitomachos VI 15,3 ff. (II 609).  
 Kleitor (Stadt in Arkadien) VI 8,5. 9,2.  
 VIII 4,5. 17,6. 19,4. 21,1—4 (III  
 181). 25,2. X 9,8.  
 Kleitor (Fluss) VIII 21,1 (III 180).  
 Kleitor (S. d. Azan) VIII 4,4 f. (III  
 122). 4,7. 21,3.  
 Kleitorier V 7,1. 23,7. VIII 18,7 f.  
 19,4. 21,1 f. 23,9. 27,2.  
 Kleo III 14,4.  
 Kleobis II 20,3 (I 579).  
 Kleoboia X 28,3.  
 Kleobulos X 24,1.  
 Kleodaios II 7,6. III 15,10.  
 Kleodike X 26,2.  
 Kleodora X 6,1.  
 Kleogenes VI 1,4 (II 532).  
 Kleoitias I 24,3. V 24,5 (II 436). VI  
 20,14.  
 Kleokritos VI 13,8.  
 Kleolaos VIII 27,2.  
 Kleolas V 22,1.  
 Kleombrotos (S. d. Anaxandrides) III  
 3,9. 4,9. VIII 52,2.  
 Kleombrotos (S. d. Pausanias) I 13,4.  
 III 5,7. 6,1 f. IX 13,3 f. 13,10.  
 Kleombrotos (Schwiegersohn d. jung.  
 Leonidas) III 6,7 f.  
 Kleomedes (v. Astypalaia) VI 9,6 ff.  
 (II 580).  
 Kleomedes (v. Samos) X 9,10.  
 Kleomenes (Satrap v. Aegypten) I 6,3  
 (I 152).  
 Kleomenes (Boiotarch) IX 15,1.  
 Kleomenes (S. d. Anaxandrides) II  
 20,8. III 3,9 f. 4,1—4,7. 7,8.  
 Kleomenes (S. d. Kleombrotos, irr-  
 tümlich auch S. d. Agesipolis) I 13,4 f.  
 III 6,2. 24,1. VIII 27,11. 30,7.  
 Kleomenes (S. d. Leonidas) II 9,1 ff.

- III 6,9. 7,1. 10,7. IV 29,7. 29,9 f.  
 VII 7,3 f. VIII 8,11. 27,15 f. 28,7.  
 49,4 f.  
 Kleommis IV 31,10.  
 Kleon (v. Athen) I 29,13.  
 Kleon (v. Magnesia) X 4,6 (III 635).  
 Kleon (Tyr. v. Sikyon) II 8,1 f. (II 524).  
 Kleon (Bildhauer) V 17,3 f. (II 392).  
 21,3. VI 1,5. 3,10. 8,5. 9,2. 10,9.  
 Kleonai II 15,1 f. (I 550). V 2,1.  
 VI 8,4. VII 25,6.  
 Kleonaier I 29,7. VII 3,9. X 11,5.  
 Kleone II 15,1.  
 Kleones II 15,1.  
 Kleonike III 17,8 f. (I 804).  
 Kleonnis IV 7,4. 7,8. 8,11. 10,5 f.  
 (II 124). 11,2. 13,5.  
 Kleonymos (S. d. Kleomenes II) I  
 13,4 f. II 9,1. III 6,2 f. 6,7. 24,1.  
 IV 28,3. 29,7. VII 7,3.  
 Kleopatra (T. d. Idas) IV 2,7.  
 Kleopatra (Gattin d. Philippos) VIII  
 7,7.  
 Kleopatra (T. d. Philippos) I 44,6.  
 Kleopatra (M. d. Ptolem. Philometor)  
 I 9,1. 9,3.  
 Kleopompos X 6,1.  
 Kleosthenes V 23,5. VI 10,6 ff.  
 Kleostratos IX 26,7 f.  
 Klepsydra pege IV 31,6. 33,1 (II 175).  
 Kleso I 42,7.  
 Kleson I 39,6. 42,7. IV 36,1. VI  
 22,5.  
 Kleta III 18,6 (I 809). IX 35,1.  
 Klimax VIII 6,4 (III 127).  
 Klymene (M. d. Homer) X 24,2  
 (III 750).  
 Klymene (T. d. Minyas) X 29,6 f.  
 Klymene (Okeanide) II 18,1 (I 569).  
 Klymene (e. Troianerin) X 26,1.  
 Klymenos (S. d. Kardys) V 8,1 (II 308).  
 14,8. VI 21,6.  
 Klymenos (S. d. Phoroneus) II 35,4.  
 Klymenos (S. d. Presbon) IX 17,2.  
 37,1 f. 37,7.  
 Klymenos (= Hades) II 35,9 f. (I 647).  
 Klytaimnestra II 16,7. 18,2. 22,3.  
 22,6. III 19,6. VIII 34,4.  
 Klytiden VI 17,6 (II 620).  
 Klytie X 30,2 (III 791).  
 Klytios (S. d. Alkmaion) VI 17,6.
- Klytios (V. d. Pheno) II 6,5 f.  
 Klytios (V. d. Prokleia) X 14,2.  
 Knageus III 18,4 f.  
 Knagia (Bein. d. Artemis) III 18,4  
 (I 807).  
 Knakadion III 24,6 (I 863). 24,8.  
 Knakalesia (Bein. d. Artemis) VIII  
 23,3.  
 Knakalos VIII 23,4 (III 189).  
 Knakeatis (Bein. d. Artemis) VIII  
 53,11 (III 302).  
 Knakias (Pferdenamen) VI 10,7  
 (II 584).  
 Knauwon VIII 27,3 (III 208).  
 Knemis X 8,2. 20,2.  
 Knidia (Bein. d. Aphrodite) I 1,3.  
 Knidier I 1,3. II 1,5. V 24,7. X  
 11,1. 11,3. 11,5. 25,1. 32,1.  
 Knidos I 1,3. 2,2. V 24,7. VI 3,16.  
 VIII 30,2. X 9,9. 11,1. 11,3.  
 Knopos VII 3,7 (II 770).  
 Knosier II 21,3. III 12,11. IX 40,3.  
 Knosos I 14,4. 18,5. 27,10. 34,4.  
 III 2,4. V 10,9. VI 4,11. VIII 53,8.  
 X 15,6.  
 Koddinos III 22,4.  
 Kodriden VII 3,10.  
 Kodros I 19,5. 39,4. VII 2,1. 2,3.  
 2,8. 2,10. 3,3. 3,5 ff. 25,2. VIII  
 52,1. IX 37,8. X 10,1.  
 Koer I 2,4. III 4,9. VI 17,2.  
 Koile hodos II 23,1. 23,3.  
 Koine (Bein. d. Hestia) VIII 9,5.  
 Koios (Fluss i. Messenien) IV 33,6.  
 (II 180).  
 Koios (V. d. Leto) IV 33,6.  
 Koiranos (S. d. Abas) I 43,5.  
 Koiranos (S. d. Polyeidos) I 43,5.  
 Kokalos I 21,4. VII 4,6.  
 Kokkoka (Bein. d. Artemis) V 15,7  
 (II 380).  
 Kokkygion II 36,2. (I 650).  
 Kokkygios (Bein. d. Zeus) II 36,2.  
 Kokytos I 17,5.  
 Kolainis (Bein. d. Artemis) I 31,4 f.  
 Kolainos I 31,5. IV 34,8.  
 Kolchoi I 1,4. 18,1. 24,2. II 3,10.  
 III 19,7 f. 24,7. V 17,9. VIII 4,10.  
 IX 32,4. 34,8.  
 Kolias (Berg i. Attika) I 1,5 (I 124).  
 Kolias (Bein. d. Aphrodite) I 1,5.

- Kolona III 13,7 (I 780).  
 Kolonai X 14,1 (III 714).  
 Kolonatas (Bein. d. Dionysos) III 13,7.  
 Kolonides IV 34,8 (II 184). 34,12.  
 Kolonos hippios I 30,4 (I 327).  
 Kolontas II 35,4.  
 Kolophon I 9,7. 14,4. VII 3,3  
 (II 768). 5,1. VIII 28,3.  
 Kolophonias VII 3,8 f. IX 33,2.  
 Kolophonier I 9,7. III 14,9. VI  
 17,4. VII 3,1. 3,4. 3,8. 5,4. 5,10.  
 IX 32,6. X 12,5.  
 Kolotes V 20,2 (II 418).  
 Kolyergia II 34,8 (I 645).  
 Kolyrabis (-Gymnasier) II 22,8 (I 590).  
 Komaitho VII 19,2 ff.  
 Kombutis X 22,2 f.  
 Kometes (V. d. Asterion) V 17,9.  
 Kometes (S. d. Thestios) VIII 45,6.  
 Kometes (S. d. Tisamenos) VII 6,2.  
 Komon (v. Megara) X 9,10.  
 Komon (v. Messenien) IV 26,2 f.  
 (II 155).  
 Kondylea VIII 23,6 f. (III 189).  
 Kondyleatis (Bein. d. Artemis) VIII  
 23,6 (III 190).  
 Konios (Bein. d. Zeus) I 40,6 (I 364).  
 Konon I 1,3. 2,2. 3,2. 24,3. 29,15.  
 III 9,2. VI 3,16. 7,6. VIII 52,4.  
 Koon V 19,4.  
 Kopai IX 24,1. 24,3 (III 464).  
 Kopaissee IX 24,1 (III 461).  
 Koptos X 32,18 (III 812).  
 Korakon nasos VIII 25,12 (III 200).  
 Korax (S. d. Koronos) II 5,8. 6,1.  
 Korax (Pferdenamen) VI 10,7 (II 584).  
 Kordaka (Bein. d. Artemis) VI 22,1  
 (II 659).  
 Kore I 14,1 f. 31,1. 37,2. 37,6. 38,1.  
 38,5. II 4,7. 11,3. 13,5. 18,3.  
 22,3. 34,6. 34,8. 36,7. III 18,8.  
 19,4. 20,7. IV 14,2. 30,4. 33,4.  
 V 17,3. 26,2. VI 21,2. 23,3. VII  
 24,2. VIII 9,2. 25,3. 31,1. 31,5.  
 31,8. 37,9. 44,5. IX 4,4. 8,1.  
 22,5. 23,4. 25,5. 31,9. 39,2. 39,4.  
 Hagne IV 33,4. Karpophoros VIII  
 53,4. Megale theos VIII 31,1. Per-  
 sephone VIII 37,9. Protogone I 31,4  
 (I 331). Soteira III 13,2.  
 Koresos (Stadtteil v. Ephesos) V 24,8  
 (II 436).  
 Koresos (Ephesier) VII 2,7 (II 766).  
 Koresos (Kalydonier) VII 21,1 ff.  
 Koria (Bein. d. Athena) VIII 21,4  
 (III 182).  
 Korinna IX 20,1. 22,3.  
 Korinth I 27,10. 29,11. 37,5. 39,4.  
 44,6. II 1—5,5. 8,4 f. 15,1. 28,8.  
 31,9. III 5,7. 10,1. IV 17,5. 24,5.  
 V 7,3. 10,5. 17,5. 19,10. 24,11. VI  
 2,2. 4,4. 13,9. VII 7,6. 8,1 f. 14,1 f.  
 14,5. 15,10. 16,4. 16,7. 27,6. IX  
 6,4. 9,4. 26,2. 29,2. X 1,1. 5,3.  
 5,13. 8,5. 9,10. 11,6. 13,7.  
 Korinthia I 27,9. 44,10. II 1—5,5.  
 7,2. V 18,8.  
 Korinthier I 25,4. 29,11. 39,4. 44,8.  
 II 1—5,6. 20,1. III 9,2. 9,8. 10,1.  
 21,6. IV 11,1. 11,8. 13,7. 15,8.  
 19,1. 19,3. V 1,2. 2,1 ff. 10,5.  
 17,5. 18,7. 22,4. 23,1. 23,3.  
 24,1. 24,11. VI 12,5. 13,8 f. 19,13 f.  
 VII 6,7. 7,6. 8,2. 16,7. VIII 1,1 f.  
 5,1. 5,6. 22,3. IX 6,3. X 13,5 f.  
 20,1. 37,3. N. 849.  
 Korinthischer Krieg III 9,12. V  
 17,5. VIII 45,5.  
 Korinthos (S. d. Marathon od. Zeus)  
 II 1,1. 3,10.  
 Korkyra I 11,6. 12,1. II 3,9. V 22,4.  
 VI 3,5. 9,9. 13,6. 14,13. 25,1.  
 X 9,3.  
 Korkyra (T. d. Asopos) II 5,2. V 22,6  
 (II 430).  
 Korkyraier I 11,6. V 27,9. VI 24,4.  
 X 9,3 f.  
 Korkyraike stoa VI 24,4.  
 Koroibos (e. Argeier) I 43,7—24,1.  
 Koroibos (v. Elis) V 8,6 (II 309).  
 VIII 26,3 f.  
 Koroibos (S. d. Mygdon) X 27,1 f.  
 (III 774).  
 Koronaier (i. Boiotien) I 25,8. IX 3,6.  
 Koronaier (i. Messenien) IV 34,8.  
 Korone IV 34,4 f. 34,7 (II 182). N. 855.  
 Koroneia III 9,13. IV 34,5. IX 6,4.  
 32,5. 34,1—5 (III 497). 34,7 f.  
 Koronis II 11,7. 12,1 (I 541). 26,6 f.  
 IV 3,2.  
 Koronos (V. d. Anaxiroë) V 1,6.



- Koronos (S. d. Chrysochoros u. d. Apollon) II 5,8. 6,3.  
 Koronos (S. d. Thersandros) IX 34,7.  
 Koroseia IX 24,5 (III 465).  
 Korsike X 17,8 (III 728).  
 Korsoi (auf Sardinien) X 17,8 f.  
 Korybanten III 24,5. VI 25,6. VIII 37,6.  
 Korykiai (Bein. d. Nymphen) X 6,3. 32,2. 32,7.  
 Korykische Grotte X 6,2. 32,2. 32,7 (III 806).  
 Korykon (Berg) X 12,7.  
 Korynetes (Bein. d. Areithoos) VIII 11,4.  
 Koryphaia (Bein. d. Artemis) II 28,2.  
 Koryphaios-Capitolinus II 4,5.  
 Koryphasia (Bein. d. Athena) IV 36,2 (II 191).  
 Koryphasion IV 36,1 (II 190).  
 Koryphe VII 5,9.  
 Koryphon II 28,2 (I 618).  
 Korytheis VIII 45,1 (III 283). 54,5.  
 Korythos (Bein. d. Apollon) IV 34,7 (II 184).  
 Kos III 4,9 f. 23,6. VI 14,12. 17,2. VIII 43,4.  
 Kosmetas (Bein. d. Zeus) III 17,4 (I 802).  
 Kosmeterion (i. Sikyon) II 7,5.  
 Kostoboker X 34,5 (III 818).  
 Kotilion VIII 41,7 (III 266). 41,10.  
 Kotilon VIII 41,10 (III 268).  
 Kotyleus (Bein. d. Asklepios) III 19,7 (I 836).  
 Kotys II 27,6 (I 617).  
 Kragasos X 14,2 (III 714).  
 Kranaos III 22,1 (I 851).  
 Kranaia (Bein. d. Athena) X 34,7 (III 819).  
 Kranaos I 2,6. 31,3.  
 Kraneion II 2,4 (I 492).  
 Kranios III 20,9 (I 845).  
 Krannon X 3,4.  
 Krannonier V 8,8.  
 Krataimenes IV 23,7.  
 Krathis (Berg u. Fluss i. Achaia) VII 25,11 (II 839). 25,13. VIII 15,8 f. (Gebirge III 167). 18,4.  
 Krathis (b. Krotor) VII 25,11. VIII 15,9.  
 Kratinos (v. Aigeira) VI 3,6 (II 542).  
 Kratinos (v. Sparta) VI 9,4 (II 579).  
 Kratisthenes VI 18,1 (II 623).  
 Kraugis IV 29,8. VIII 27,15. 49,2. 52,1. 52,6.  
 Krauxidas V 8,8 (II 311).  
 Krenaisches Tor (i. Theben) IX 8,5 (III 416).  
 Kreon I 39,2. IX 5,13. 10,3. 25,1. X 25,6.  
 Kreophylos IV 2,3 (II 103).  
 Kres VIII 53,5.  
 Kresion VIII 44,7 (III 282).  
 Kresios (Bein. d. Dionysos) II 23,7 f. (I 593).  
 Kresphontes II 18,7. 18,9. III 1,5. IV 3,3 ff. (II 106; 107). 4,8. 5,1. 16,1. 27,6. 30,1. 31,11. V 3,6. VIII 5,6. 29,5.  
 Kreta I 17,3. 17,6. 21,4. 22,5. 25,4. 27,10. 39,6. 42,2. II 6,7. 7,7. 31,1. 32,2. 33,4. III 2,4. 2,7. 11,11. 18,4 f. V 7,6. 8,1. VI 4,11. 18,6. 21,6. VII 2,5. 3,7. 4,5 f. 4,8. VIII 2,4. 18,2. 38,2. 48,3. 49,7. 50,6. 53,4. 53,8. IX 11,4. 33,2. 40,3. X 2,7. 5,10. 6,7. 7,2. 16,5. 30,2.  
 Kretea VIII 38,2 (III 255).  
 Kreter I 18,5. 19,4. 23,4. 27,9. 29,6. 36,5 f. 41,6. 42,1. 44,3. II 26,9. 30,3. 34,7. III 2,4. 2,7. 14,2. 18,4. IV 1,6. 8,3 (II 122). 8,12. 10,1. 19,4 ff. VI 16,5. 18,6. VII 2,5. 3,1 f. 3,7. 4,6. 16,1. VIII 38,2. 53,4. 53,8. X 17,4.  
 Kretheus IV 2,5 (II 103; 104). V 8,2. VIII 25,9. IX 36,8.  
 Krethon IV 30,2.  
 Kreugas II 20,1. VIII 40,3 ff.  
 Kreusa (v. d. Erechtheus) I 28,4.  
 Kreusa (e. Troianerin) X 26,1 (III 767).  
 Kreusis IX 32,1 f. (III 489).  
 Kriannios VI 17,1 (II 619).  
 Krino X 27,4 (III 776).  
 Krioi II 18,3 (I 570).  
 Kriophoros (Bein. d. Hermes) IV 33,4 (II 179). IX 22,1.  
 Krios (Fluss i. Achaia) VII 27,11 (II 846).  
 Krios (Nebenfluss d. Hermos) VII 27,12.

- Krios (e. Euboier) X 6,6.  
 Krios (S. d. Theokles) III 13,3 f.  
 Krios (Titane) VII 27,11.  
 Krisa (= Kirra) X 37,5 (III 832).  
 Krisaischer Meerbusen X 13,10.  
 Krison V 23,4 (II 433).  
 Krisos (S. d. Phokos) II 29,4.  
 Krisos (v. Tegea) VIII 48,1 (III 292).  
 Kriterion II 20,7 (I 581).  
 Kritias (richtiger Kritios) I 8,5. 23,9.  
 VI 3,5 (II 541).  
 Kritobulos X 20,3.  
 Kritodamos VI 8,5 (II 576).  
 Kritolaos (Feldherr d. Achaier) II 1,2.  
 VII 14,4—15,8 (II 798).  
 Kritolaos (S. d. Hiketaon) X 26,1.  
 Kroisos III 2,3. 10,8. IV 5,3. VIII  
 24,13. X 8,7.  
 Krokeai II 3,5. III 21,4 f. (I 848).  
 Krokeatas (Bein. d. Zeus) III 21,4.  
 Krokon (v. Eleusis) I 38,2 (I 355).  
 Krokon (v. Eretria) VI 14,4 (II 600).  
 Kromitis VIII 34,5 f.  
 Kromoi VIII 3,4. 27,4. 34,6 (III 237).  
 Kromos (S. d. Lykaon) VIII 3,4  
 (III 120).  
 Kromos (S. d. Poseidon) II 1,3.  
 Kromyon I 27,9. II 1,3 (I 483).  
 Kronides (Bein. d. Zeus) V 20,7. 24,3.  
 Kronion (Berg) V 21,2. VI 19,1. 20,1 f.  
 (II 637).  
 Kronion X 15,3.  
 Kronios VI 21,11.  
 Kronos I 18,7. V 7,6. 7,10. VI 20,1.  
 VII 23,4. VIII 2,2. 8,2. 21,3. 36,2 f.  
 IX 2,7. 39,4 f. 41,7. X 24,6.  
 Krotalos VI 21,10.  
 Krotanoi III 14,2 (I 784).  
 Kroton III 3,1. 19,12. VI 9,5. 13,1.  
 14,5. 19,6. VII 25,11. X 5,13.  
 7,4. 9,2.  
 Krotoniaten III 19,11 f. VI 13,1.  
 X 9,2.  
 Krotoniatis VI 14,8.  
 Krotopos I 43,7. II 16,1. 19,8. 23,7.  
 Krunoi VIII 35,8 (III 240).  
 Krypte esodos VI 20,8 (II 640).  
 Kryptos limen II 29,10 f. (I 624).  
 Kteatos II 15,1 (I 551). V 3,4. VI  
 20,16.  
 Ktesias IX 21,4.  
 Ktesios (Bein. d. Zeus) I 31,4.  
 Ktesippos II 19,1. III 16,6.  
 Ktimenos IX 31,6.  
 Kura (Persephone) IV 1,8.  
 Kureten III 25,2. IV 31,9. 33,1.  
 V 7,6 (II 307). 8,1. 14,9. VIII 2,2.  
 37,6. X 31,3. 38,7.  
 Kureten (früherer Name d. Akarnanen)  
 VIII 24,9 (III 195).  
 Kurotrophos (Bein. d. Ge) I 22,3  
 (I 241).  
 Kyamites I 37,4 (I 352).  
 Kyaneai VII 21,13 (II 821).  
 Kyanippos II 18,4 f. (I 571). 30,10.  
 Kyaretos VII 2,10 (II 767).  
 Kyathos II 13,8.  
 Kyaxares V 10,3.  
 Kychreus I 36,1 (I 346).  
 Kydias X 21,5.  
 Kydnos VIII 28,3 (III 213).  
 Kydon (S. d. Tegeates od. d. Hermes)  
 VIII 53,4 (III 300).  
 Kydonia (Stadt auf Kreta) VI 21,6  
 (II 658). VIII 53,4. X 2,7.  
 Kydonia (Bein. d. Athena) VI 21,6.  
 Kydoniate V 25,11.  
 Kykladen I 1,1. V 23,2.  
 Kyklopen II 2,1. (I 490). 16,5. 20,7.  
 25,8. VII 25,6. VIII 29,2. X 22,7.  
 Kyknos (König d. Ligyer) I 30,3  
 (I 326).  
 Kyknos (S. d. Poseidon) X 14,1 ff.  
 Kyknos (Wegelagerer) I 27,6 (I 298).  
 III 18,10.  
 Kylarabes II 18,5. 22,9.  
 Kylarabis II 22,8.  
 Kyllen VIII 4,4 (III 122). 4,6. 17,1.  
 Kyllene (Gebirge i. Arkadien) VIII  
 4,4. 4,6. 15,4. 17,1. 17,3 f. (III 169).  
 Kyllene (Hafenstadt i. Elis) IV 23,1.  
 23,3. 23,5. VI 26,4 f. (II 674). VIII  
 5,8. 54,3.  
 Kyllenier VI 26,5.  
 Kyllenios (Bein. d. Hermes) VIII  
 17,1 f. (III 169).  
 Kylon (e. Argiver) III 9,8.  
 Kylon (v. Athen) I 28,1. 40,1. VII  
 25,3.  
 Kylon (v. Elis) V 5,1. VI 14,11  
 (II 604).  
 Kymai V 7,8.

- Kymaier (i. Ionien) VII 3,10.  
 Kymaier (i. Italien) VIII 24,5. X 12,8.  
 Kyme (i. Italien) VII 22,8. X 12,8.  
 Kynaitha VIII 19,1 f. (III 177).  
 Kynaithaer V 22,1 (II 428). VIII  
 19,1 f. 19,3.  
 Kyneas VII 10,2.  
 Kyniska III 8,1 f. (I 758). 15,1. V 12,5.  
 VI 1,6 f. (II 532).  
 Kyniskos VI 4,11.  
 Kynortas III 1,3 f. 13,1.  
 Kynortion II 27,7 (I 617).  
 Kynos (Hafen v. Opus) X 1,2 (III 625).  
 Kynos (V. d. Larymna) IX 23,7.  
 Kynosarges I 19,3 (I 220).  
 Kynos Kēphalai VII 8,7.  
 Kynosureer III 16,9 (I 799).  
 Kynuriake III 2,2 f.  
 Kynurier (in Arkadien) VIII 27,4  
 (III 209).  
 Kynurier (in Lakēdaimon) III 2,2  
 (I 741). 7,2.  
 Kynuros III 2,2 (I 742).  
 Kyparissia (Bein. d. Athena) III 22,9.  
 IV 36,7.  
 Kyparissiai IV 33,6. 36,7 (II 192).  
 VIII 1,1.  
 Kyparissos X 36,5.  
 Kyphanta III 24,2 f. (I 861).  
 Kypria epe III 16,1. IV 2,7. X 26,1.  
 26,4. 31,2.  
 Kyprier I 3,2. 7,1. 14,7. II 29,4.  
 VI 2,5. VIII 5,3. X 24,3.  
 Kypros I 6,6. 6,8. 9,1 f. 29,13.  
 42,5. III 11,5. VIII 5,2 f. 15,7.  
 IX 19,1. 41,2. X 12,11. 24,3.  
 Kypseliden V 17,5.  
 Kypselos (S. d. Aipyros) IV 3,6. 3,8.  
 VIII 5,6 f. 5,13. 29,5.  
 Kypselos (S. d. Eetion) I 23,1. II 4,4  
 (I 506). 28,8. V 2,3. 17,5. 18,7.  
 X 24,1.  
 Kyrenaier I 6,5. 7,1 f. II 26,9. X  
 13,5. 15,6 f.  
 Kyrene I 6,8. 7,1 f. III 14,3. 16,2.  
 VI 8,3. 12,2. 12,7. 13,7. 18,1.  
 19,10. X 2,3. 3,1. 15,6 f.  
 Kyrene (M. d. Aristaios) X 17,3.  
 Kyrnioi X 17,9.  
 Kyrnos (Korsika) X 17,8 (III 728).  
 17,11.  
 Kyros (d. ältere) VIII 43,6.  
 Kyros (d. jüngere) III 9,1. V 6,5.  
 IX 15,5. 32,7.  
 Kyros (Heiligtum bei Pellene) VII  
 27,11 (II 846).  
 Kyrtones (früher Kyrtone) IX 24,4 f.  
 (III 465).  
 Kythera II 2,8. III 23,1 (I 857).  
 Kytherier I 14,7. 27,5.  
 Kytheros (-ios) VI 22,7 (II 663).  
 Kythnier V 23,2.  
 Kyzikener VIII 46,4.  
 Kyzikos IV 35,8. V 21,3. VI 4,10.  
 13,7.  
 Labax VI 3,4 (II 541).  
 Labdakos II 6,2. IX 5,4 f.  
 Labotas III 2,3 f. IV 4,2.  
 Labyrinthos I 27,10 (I 299). II 31,1.  
 Lachares I 25,7 f. 29,10. 29,16.  
 Lada stadion VIII 12,5 (III 152).  
 Ladas (aus Aigion) III 21,1. X 23,14  
 Ladas (v. Lakonien) II 19,7 (I 576).  
 III 21,1. VIII 12,5.  
 Lade I 35,6 (I 345).  
 Ladokeia VIII 44,1 (III 277).  
 Ladokos VIII 44,1.  
 Ladon (Nebenfluss d. Alpheios) V 7,1.  
 VIII 20,1. 20,4 (III 179). 21,1. 23,8.  
 25,1 f. 25,11 f. 26,3. 43,2. X 7,8 (?).  
 Ladon (Nebenfluss d. Peneios) VI 22,5.  
 Ladon (Name d. späteren Ismenios)  
 IX 10,6 (III 422).  
 Lagos I 1,1. 6,2. 9,1. 9,6. 11,5.  
 16,1. VI 3,1. 15,10. 16,3. 17,3.  
 IX 16,1.  
 Laïas (S. d. Hyraios) III 15,8.  
 Laïas (S. d. Oxytos) V 4,4 f.  
 Laïos IV 8,8. IX 5,5 f. 5,9 f. 5,15.  
 26,3. X 5,4.  
 Laïs II 2,4 f. (I 493).  
 Laistrygonen VIII 29,2. X 22,7.  
 Lakēdaimon, Lakonike, Lakēdai-  
 monier passim.  
 Lakēdaimon (= Sparta) III 11,1.  
 Lakēdaimon (S. d. Areus) III 1,2 f.  
 13,8. 18,6. 20,2. VII 18,5. IX 35,1.  
 Lakēdes II 19,2 (I 574).  
 Lakestades II 6,7.  
 Lakiaden I 37,2.  
 Lakinia (Bein. d. Hera) VI 13,1.



- Lakios I 37,2 (I 350).  
 Lakrates (Feldherr d. Aitolen) X 20,4.  
 Lakrates (S. d. Pyrrhos) VI 19,8.  
 Lalichmion VI 23,7.  
 Lamedon II 5,8. 6,3. 6,5 f.  
 Lamia (Stadt i. Thessalien) I 1,3. 8,2.  
 VI 4,7. VII 6,5. 10,4 f. X 3,4.  
 Lamiá (T. d. Poseidon) X 12,1 (III 702).  
 Lamischer Meerbusen I 4,3. VII  
 15,2. X 1,2.  
 Lamos IX 31,7 (III 488).  
 Lampeia VIII 24,4 (III 193).  
 Lampis (aus Elis) V 5,1.  
 Lampis (aus Lakedaimon) V 8,7 (II 311).  
 Lampis (V. d. Pyttalos) VI 16,8.  
 Lampis (V. d. Timoptolis) VI 15,7.  
 Lampon III 4,10.  
 Lampos (aus Elis, S. d. Arniskos)  
 VI 16,7.  
 Lampos (aus Elis, S. d. Prolaos) V 2,4.  
 Lampos (aus Philippoi) VI 4,10 (II 554).  
 Lampsakener VI 18,2 f. IX 31,2.  
 Lampsakos X 38,11.  
 Lampter (Bein. d. Dionysos) VII 27,3.  
 Lampterien VII 27,3.  
 Lamptreis I 31,3 (I 330).  
 Lankia III 21,2.  
 Laodamas I 39,2. IX 5,13. 8,6. 9,5.  
 10,3.  
 Laodameia X 9,5.  
 Laodike (Gemahlin d. Helikaon) X 26,7 ff.  
 (III 772).  
 Laodike (v. Paphos) VIII 5,3. 53,7.  
 Laodikeia (in Phrygien) X 32,4.  
 Laodikeier (in Syrien) III 16,8.  
 Laodokos X 23,2 (III 747).  
 Laoitas (Bein. d. Zeus u. Poseidon)  
 V 24,1 (II 434).  
 Laomedon (V. d. Priamos) II 24,3.  
 VII 20,4. VIII 36,6.  
 Laomedon (e. Troianer) X 27,3.  
 Laonike IX 39,1.  
 Laonome VIII 14,2.  
 Laphaes (v. Argos) II 21,8 (I 586).  
 Laphaes (v. Phlius) II 10,1 (I 533)  
 VII 26,6.  
 Laphria (Bein. d. Artemis) IV 31,7  
 (II 168). VII 18,8 f. 19,1. 20,2.  
 Laphrien VII 18,11.  
 Laphrios VII 18,9.  
 Laphystion IX 34,5 f. (III 498).  
 Laphystios (Bein. d. Zeus) I 24,2.  
 IX 34,5 (III 498).  
 Lapithaion III 20,7 (I 843).  
 Lapithen I 17,2. 28,2. V 10,8.  
 Lapithes (aus Lakedaimon) III 20,7  
 (I 843).  
 Lapithos (V. d. Phorbas) V 1,11.  
 Lapithosgebirge V 5,8 (II 299).  
 Larisa (Akropolis von Argos) II 23,8  
 (I 594) 24,3. 25,4. 25,10. III 17,1.  
 Larisa, Larisaier (am Peneios) I 13,2.  
 II 16,2. 23,8. IX 30,9. 30,11. X  
 7,8. 16,8.  
 Larisa (in Thessalien, ἡ Κρημαστὴ) II 23,8  
 (I 594).  
 Larisa (T. d. Pelagos) II 23,8.  
 Larisaia (Bein. d. Athena) VII 17,5.  
 Larisaios (Bein. d. Zeus) II 24,3.  
 Larisos VI 26,10 (II 676). VII 17,5.  
 VIII 49,7.  
 Larymna (Stadt in Boiotien) IX 23,7  
 (III 460).  
 Larymna (T. d. Kynos) IX 23,7.  
 Larysion III 22,2 (I 852).  
 Las (Stadt in Lakonien) III 21,7. 24,6  
 (I 863).  
 Las (Gründer v. Las) III 24,10 (I 84).  
 Lasios VI 21,10.  
 Lastratidas VI 6,3 (II 559).  
 Lathria III 16,6 (I 798).  
 Latmos V 1,5.  
 Latroos (Bein. d. Apollon) I 44,10.  
 Laurion I 1,1.  
 Leagros I 29,5 (I 320).  
 Leaina I 23,1 f.  
 Leandris III 14,4.  
 Learchos I 44,7. IX 34,7.  
 Lebadeia I 34,2. IV 16,7. 32,5 f.  
 Lebadeier IX 3,6. 40,3. 40,5.  
 IX 37,7. 39—40,2. (III 510). 40,6.  
 Lebados IX 39,1 (III 510).  
 Lebedier I 9,7. VII 3,5. 5,11.  
 Lebedos VII 3,5 (II 769).  
 Lebene II 26,9.  
 Lechaion II 1,5. 2,3 (I 490). 3,2.  
 3,4. VII 6,7. VIII 1,2. IX 14,6.  
 15,4. X 37,3.  
 Lecheates (Bein. d. Zeus) VIII 26,6  
 (III 204).  
 Leches II 2,3.  
 Leda I 33,7 f. III 13,8. 16,1.

- Ledon X 2,2. 3,2. 33,1 (III 813).  
 Ledontier X 33,1 f.  
 Leimon (Ort bei Hermione) II 35,3  
 (I 647),  
 Leimon (S. d. Tegeates) VIII 53,2 f.  
 (III 299).  
 Leis II 30,5 (I 628).  
 Leitis (Bein. d. Athena) V 14,5 (II 365).  
 Leitōs IX 4,3 (III 401). 39,3.  
 Leleger I 39,6. III 1,1 (I 737). IV 36,1.  
 VII 2,8 (II 766). 4,1.  
 Lelegia IV 1,1.  
 Lelex I 39,6. 42,7. 44,3. III 1,1.  
 12,5. 19,9. 20,2. IV 1,1 (II 98). 1,5.  
 Lemnia (Bein. d. Athena) I 28,2.  
 Lemnos I 22,6. VII 2,2. VIII 8,5.  
 33,4.  
 Leobotes (= Labotas) III 2,3.  
 Leochares I 1,3. 3,4. 24,4. V 20,10.  
 Leogoros VII 4,2 f.  
 Leokritos (S. d. Protarchos) I 26,2.  
 Leokritos (S. d. Pulydamas) X 27,1  
 (III 774).  
 Leokydes VIII 10,6. 10,10.  
 Leon (v. Ambrakia) VI 3,7.  
 Leon (e. Daduche) I 37,1.  
 Leon (V. d. Dropion) X 13,1.  
 Leon (S. d. Eurykrates) III 3,5. 3,9.  
 Leondaion V 15,2 ff. (II 373). VI 17,1.  
 Leonidas (S. d. Anaxandrides) I 13,5.  
 III 3,9. 4,7 ff. 5,1. 12,9. 14,1.  
 VII 6,3. VIII 52,2. X 20,1. 22,8.  
 Leonidas (S. d. Kleonymos) II 9,1.  
 9,3. III 6,7 ff. 10,7. IV 29,7. VII 7,3.  
 VIII 27,15.  
 Leonidas (aus Elis) V 15,1 f.  
 Leonidas (aus Naxos) VI 16,5.  
 Leonidas (v. Rhodos) VI 13,4 (II 594).  
 Leonnatos VII 6,6.  
 Leontichos VII 5,13.  
 Leontiner V 22,7. VI 17,7. 17,9.  
 X 18,7.  
 Leontiskos VI 2,10. 4,3 (II 548).  
 Leontomenes VII 6,2.  
 Leonymos III 19,12.  
 Leoprepes VI 9,9.  
 Leos I 5,2. X 10,1.  
 Leosthenes I 1,3. 25,5. 29,13. III 6,1.  
 VIII 52,5.  
 Leotychides (d. ältere) III 4,3. 5,6.  
 7,9 f. IV 15,2 f. (II 133). VIII 52,3.  
 Leotychides (d. jüngere) III 8,7–8,10.  
 Leprea V 5,5.  
 Lepreaten III 8,3. 8,5. IV 15,8. V  
 5,3. 5,5 f. 23,2. VI 3,9.  
 Lepreos (Stadt in Triphylien) IV 24,1  
 (II 296). V 5,3. VI 3,4. 3,9. 7,8.  
 15,1.  
 Lepreos (S. d. Pyrgeus) V 5,4 (II 297).  
 Lerna (Stadt in Argolis) II 15,5. 24,2.  
 663, f. (I 652). 38,1. 38,4.  
 Lerna (Quelle in Korinth) II 4,5.  
 Lernaia (Bein. d. Demeter) II 36,7  
 (I 652).  
 Lernaïen II 37,2. VIII 15,9.  
 Lesbos I 23,1. 25,1. III 2,1. IV 35,10.  
 VIII 18,5. IX 27,3. 29,8. X 19,3.  
 24,1.  
 Lescheos X 25,5 ff. (III 763). 26,1.  
 26,4. 26,8. 27,1 f.  
 Lessa II 25,10. 26,1.  
 Lethaios I 35,6. V 21,10 (II 425) VI  
 17,3. X 32,6 (III 808).  
 Lothe (Quelle) IX 39,8.  
 Leto I 18,5. 31,1. 44,2. II 21,8 ff. 22,1.  
 24,5. III 11,9. 13,5. 20,5. IV 33,6. V  
 10,3. 17,3. VIII 9,1. 37,6. 53,1. IX 5,8.  
 20,1. 22,1. X 11,1. 13,7. 19,4. 35,4.  
 37,8.  
 Letreus VI 22,8.  
 Letrinaier V 14,6. VI 22,10.  
 Letrinoi VI 22,8 f. (II 663).  
 Leukaïos (Bein. d. Zeus) V 5,5 (II 297).  
 Leukas X 9,10. 11,6.  
 Leukasia IV 33,3 (II 178).  
 Leukasion VIII 25,2 (III 197).  
 Leuke III 19,11 ff. (I 838).  
 Leukippe IV 30,4.  
 Leukippiden III 13,7 (I 781). 16,1  
 (I 797).  
 Leukippos (Geliebter d. Daphne) VIII  
 20,2 ff.  
 Leukippos (S. d. Perières) I 18,1. II  
 26,7. III 12,8. 17,3. 18,11. 26,4. IV  
 2,4 (II 103). 3,2. 31,6. 31,9. 31,12.  
 Leukippos (S. des Thurimachos) II 5,7  
 (I 515).  
 Leukon (Ebene) IV 35,11.  
 Leukon (S. d. Athamas) VI 21,11. IX  
 34,7. 34,9.  
 Leukone VIII 44,8.  
 Leukonios page VIII 44,8 (III 282).

- Leukophryene (Bein. d. Artemis) I 26,4 (I 284). III 18,9.
- Leukophrys X 14,1.
- Leukothea I 42,7. 44,8. II 2,1. 3,4. IV 134,4.
- Leuktra (in Boiotien) I 3,4. 13,4 f. 29,11. III 6,1. IV 1,3. 26,3 ff. 27,10. 32,4 f. VI 3,3. VII 6,8. VIII 6,2. 8,10. 27,8. IX 1,8. 6,4 f. 13,3. 13,5 (III 429). 14,1. 14,3. 16,5. X 11,5.
- Leuktra (in Lakonien) III 21,7. 26,4 ff. (I 874).
- Leuktron (in Arkadien) VIII 27,4 (III 208).
- Leukyantias VI 21,5 (II 656).
- Leukyantes (Bein. d. Dionysos) VI 21,5.
- Libethra IX 30,9 (III 485).
- Libethriai (Bein. d. Nymphen) X 34,4 (III 498).
- Libethrias pege IX 34,4.
- Libethrion IX 30,9 ff.
- Libethrion IX 34,4 (III 497).
- Libon V 10,3 (II 320).
- Libye (T. d. Epaphos) I 44,3. IV 23,10.
- Libyen I 6,5. 17,2. II 13,8. 21,6. 28,1. III 17,3. 18,3. IV 23,10. 26,2. V 15,11. 25,5. VI 8,3. VIII 11,11. 43,3. IX 16,1. 21,5. 28,1. 33,7. X 13,5. 15,6.
- Libyer I 7,2. 12,4. 14,6. 18,9. 33,5. II 21,5. III 14,3. 18,3. V 25,5 f. VI 12,7. 19,10. VIII 43,3. IX 33,7. X 12,1. 17,2 f. 17,7 ff.
- Libys (Bein. d. Mnaseas) VI 13,7 (II 595) 18,1.
- Libyssa VIII 11,11.
- Lichas (S. d. Akeſilaos) VI 2,1 ff. (II 536).
- Lichas (ein Spartaner in den Kriegen gegen Tegea) III 3,5 f.
- Ligydes I 30,3 (I 326).
- Likymnios II 22,8 (I 590). III 15,4.
- Lilaia (Stadt in Phokis) IX 24,1. X 3,1. 33,3 ff. (III 813). 33,9.
- Lilaia (eine Naïde) X 33,4 (III 814).
- Lilaier X 8,10. 33,4.
- Limenia (Bein. d. Aphrodite) II 34,11 (I 646).
- Limnai III 2,6. IV 31,3 (II 166).
- Limnaia (Bein. d. Artemis) II 7,6. III 14,2.
- Limnaion III 16,7 (I 798).
- Limnas (= Limnatis) III 7,4.
- Limnatai III 16,9.
- Limnatis (Bein. d. Artemis) III 23,10. IV 4,2. 31,3. VII 20,7 f. VIII 53,11.
- Lindos X 18,4. 24,1.
- Linos (S. d. Apollon) II 19,8.
- Linos (S. d. Amphimaros) II 19,8. VIII 18,1. IX 29,6 ff. (III 481).
- Linos (S. d. Ismenios) IX 29,9.
- Lipara X 11,4.
- Liparaier X 11,3. 16,7.
- Lips II 34,2 f. (I 642). VI 21,2.
- Lithobolien (-fest) II 32,2 (I 634).
- Lixiten I 33,5.
- Lochaïos VI 6,1.
- Lokris III 9,9. VI 19,5. IX 24,5.
- Lokris (in Italien) VI 6,4.
- Lokroi I 25,4. V 19,5. 22,4. VII 15,8. IX 23,7. X 38,1. Hypoknemidische (ὕπὸ τῷ ὄρει τῇ Κνήμιδι) VI 19,5. X 1,2. 8,2. 13,4. 20,2. Opuntische (πέραν Εὐβοίας, ἐπὶ Ἀταλάντῃ τῇ νήσῳ) I 23,4. X 8,5. 20,4. Ozolische (ἐξ Ἀμφίσης, Ἀμφισσεῖς) II 8,4. III 9,9. IV 24,7. X 8,5. Italische (πρὸς ἄκρῳ Ζεφυρίῳ, ἐν Ἰταλίᾳ) III 3,1. 19,12. VI 6,4. 19,6.
- Lokros I 8,4 (I 162).
- Lophis (Fluss bei Haliartos) IX 33,4 (III 494).
- Lophis (Eponymos d. Flusses) IX 33,4
- Lukaner I 11,3. 11,7.
- Lupiai VI 19,9 (II 632).
- Lusia (Bein. d. Demeter) VIII 25,6 f.
- Lusios VIII 28,2 (III 212).
- Lusoi VIII 18,7 f. (III 175).
- Lyder I 35,8. III 16,8. IV 21,5. V 27,5. VII 2,8. 6,6. 17,9 f. IX 5,7. 29,4. X 13,5. 16,1.
- Lydiades VIII 10,6. 10,10. 27,12. 27,15.
- Lydien I 35,7. II 21,3. III 9,5. 10,8. 25,7. IV 35,10. V 10,3. 27,5. VII 6,6. 17,9. VIII 24,13. IX 22,4. X 8,7.
- Lygdamis (v. Karien) III 11,3.
- Lygdamis (v. Syrakus) V 8,8 (II 311).
- Lygodesma (Bein. d. Artemis) III 16,11.
- Lyka VI 6,11.
- Lykaia VIII 27,3.



- Lykaiatai VIII 27,4 f. (III 209).  
 Lykaiatis VIII 30,1.  
 Lykaiien VIII 2,1. 38,5 (III 256).  
 Lykaion (Gebirge) IV 20,2. 22,2. 23,2.  
 VIII 2,1. 27,4. 36,3. 38,2 ff. (III 254).  
 41,3.  
 Lykaios (Bein. d. Zeus) IV 22,7. VI 8,2.  
 VIII 2,1. 2,3. 2,6. 30,2. 30,8. 38,4.  
 44,6. 53,10.  
 Lykaon I 25,1. VI 21,10. VIII 2,1 ff.  
 3,1. 3,5 f. 5,7. 8,4. 17,6. 26,1. 26,6.  
 26,8. 29,5. 35,6 f. 36,10. 39,2. 44,1.  
 45,1. 48,6. X 9,5. 31,10.  
 Lykastidas VI 14,13.  
 Lykas VI 6,11.  
 Lykeas I 13,8 f. (I 185). II 19,5. 22,2.  
 23,8.  
 Lykeia (Bein. d. Artemis) II 31,4 f. (I 631).  
 Lykeion I 19,3 f. (I 221). 29,16.  
 Lykeios (Bein. d. Apollo) I 19,3 (I 221).  
 Lykien II 4,2. 7,1. III 18,13. V 7,8.  
 8,11. VI 13,3. VII 24,13. IX 27,2.  
 X 27,2.  
 Lykier I 19,3. II 37,3. VII 3,7 (II 769).  
 VIII 21,3. 43,4. IX 41,1.  
 Lykinos (V. d. Eikasios) VI 17,4.  
 Lykinos (aus Elis) VI 7,9.  
 Lykinos (aus Heraia) VI 10,9 (I 1585).  
 Lykinos (aus Sparta) VI 2,1 f. (II 535).  
 Lykios (S. d. Lykaon) VIII 3,4.  
 Lykios (S. d. Myron) I 21,7. V 22,3.  
 Lykios (Bein. d. Apollon) II 9,7 (I 532).  
 19,3 f. VIII 40,5. 46,3.  
 Lykiskos IV 9,5 f. 10,1. 12,5 f.  
 Lykoa oder Lykaia VIII 3,4. 27,3. 36,7.  
 (III 246).  
 Lykoatis (Bein. d. Artemis) VIII 36,7.  
 Lykomædes (S. d. Apollon u. d. Par-  
 thenope) VII 4,1.  
 Lykomædes (S. d. Kreon) X 25,6 (III  
 771).  
 Lykomædes (aus Mantinea) VIII 27,2  
 (III 207).  
 Lykomædes (v. Skyros) I 17,6. X 26,4.  
 Lykomidai I 22,7. IV 1,5. 1,7 (II 101).  
 IX 27,2. 30,12.  
 Lykone II 24,5 (I 597).  
 Lykophron I 8,2. 29,15.  
 Lykoreia X 6,2 (III 644).  
 Lykoriten IV 34,9.  
 Lykormas X 7,8.
- Lykoros X 6,3.  
 Lykortas (aus Megalopolis) IV 29,11 f.  
 VII 9,4. VIII 9,1. 30,8. 37,2. 48,8.  
 51,5 f.  
 Lykortas (v. Phegia) VIII 24,2.  
 Lykortas (aus Syrakus) V 27,7.  
 Lykos (e. Messener) II 7,2 f.  
 Lykos (Br. d. Nykteus) II 6,2 f. IX 5,5 f.  
 (III 404). 16,7. 17,6. 25,3.  
 Lykos (S. d. Pandion) I 19,3. IV 1,6 ff.  
 (II 100). 2,6. 20,4. X 12,11.  
 Lykos (e. Thraker) I 27,6.  
 Lykos (V. d. Thrasybulos) I 29,3.  
 IX 11,6.  
 Lykos (Pferdenname) VI 13,10 (II 597).  
 Lykosura VIII 2,1. 4,5. 10,10. 38,1  
 (III 254). 38,11. 39,1.  
 Lykosureer VIII 27,4 ff.  
 Lyktos IV 19,4 (II 143).  
 Lyku drymos IV 1,6 (II 100).  
 Lykunter VIII 23,8 (III 191).  
 Lykurgos (spartanischer Gesetzgeber)  
 III 2,3 ff. 14,8. 16,6. 16,10. 18,2.  
 V 4,5. VII 8,5. VIII 51,3.  
 Lykurgos (S. d. Aleos) V 5,5. VIII  
 4,8 ff. 5,1 f. 45,2.  
 Lykurgos (S. d. Dryas) I 20,3.  
 Lykurgos (Freier d. Hippodameia)  
 VI 21,10.  
 Lykurgos (S. d. Lykophron) I 8,2.  
 29,15 f.  
 Lykurgos (V. d. Opheltos) II 15,3.  
 Lykurgos (S. d. Pronax) III 18,12.  
 Lykuria VIII 19,4 (III 178). 20,1.  
 Lymax VIII 41,2. 41,4 (III 264).  
 41,10.  
 Lynkeia (= Lyrkeia) II 25,5.  
 Lynkeus (S. d. Aigyptos) II 16,1 f.  
 19,6. 21,1 f. 25,4. X 10,5. 35,1.  
 Lynkeus (S. d. Aphareus) III 13,1.  
 14,7. IV 2,7 (II 103 f). 3,1.  
 Lyrkeia II 25,4 f. (I 600).  
 Lyrkos II 25,5 (I 601).  
 Lysandra I 9,6 (I 175). 10,3 ff. 16,2.  
 Lysandros (S. d. Aristokritos) III 5,1 ff.  
 6,7. 8,6. 8,10. 9,1. 9,11. 11,5.  
 17,4. 18,3. V 6,5. VI 3,14 f. 4,1.  
 VII 10,3 IX 32,5 ff. 33,1. X 9,7 ff.  
 9,11.  
 Lysandros (Boiotarch) X 20,3.  
 Lysandros (d. jüngere) III 6,7 (I 753).

- Lysianassa II 6,6 (I 518).  
 Lysianax VI 4,5.  
 Lysidike VIII 14,2.  
 Lysimache I 27,4.  
 Lysimachia I 9,8 (I 176). 16,2.  
 Lysimachides X 18,1.  
 Lysimachos (K. v. Makedonien) I 6,4.  
 6,7. 7,3. 8,1. 9,4—11,1. 11,6. 16,2.  
 VIII 3,4 f.  
 Lysimachos (V. d. Aristeides) VIII  
 52,2.  
 Lysinos VI 13,11.  
 Lysios (Bein. d. Dionysos) II 2,6 (I 494).  
 7,6. IX 16,6.  
 Lysippe V 2,4.  
 Lysippos (v. Sikyon) I 43,6. II 9,6.  
 9,8. 20,3. VI 1,5. 2,1. 2,7. 4,7.  
 5,1. 14,12. 17,3. IX 27,3. 30,1.  
 Lysippos (v. Elis) VI 16,7.  
 Lysis IX 13,1.  
 Lysistratos (v. Argos) II 36,5.  
 Lysistratos (v. Korinth) IV 19,2.  
 Lysistratos (v. Sparta) III 8,5.  
 Lyson I 3,5 (I 144).  
 Lysos VI 17,1 (II 619).  
 Lyterios (Bein. d. Pan) II 32,6 (I 636).
- M**achairion VIII 11,5 f.  
 Machanidas IV 29,10 (II 161). VIII  
 50,2.  
 Machanitis (Bein. d. Aphrodite) VIII  
 31,6 (III 227).  
 Machanitis (Bein. d. Athena) VIII 36,5  
 (III 245).  
 Machaon II 11,5. 23,4. 26,10. 38,6.  
 III 26,9 f. IV 3,2 (II 105). 3,9. 30,3.  
 31,12.  
 Magas I 6,8. 7,1 f. (I 157).  
 Magnes VI 21,11.  
 Magnesia (am Lethaios) I 1,2. VI  
 17,3.  
 Magnesia (am Pelion) VII 7,6 X 20,6.  
 Magnesische Tore VII 2,9.  
 Magneten (am Lethaios) I 26,4. 35,6.  
 III 18,9. 18,14. V 21,10. X 32,6.  
 Magneten (am Hermos) I 20,5. III  
 22,4. X 4,6.  
 Magneten (am Pelion) X 8,2 f.  
 Maiandros I 29,7. II 5,3. 7,9. IV 34,1 f.  
 V 14,3. VII 2,11. VIII 7,3. 24,11.  
 41,3. X 32,13.
- Maiandros (Flussgott) VII 4,1.  
 Mainaleer VI 7,9.  
 Mainalia III 11,7. VIII 9,4.  
 Mainalion (Berg u. Ebene) VIII 36,7 f.  
 (III 246).  
 Mainalos (Stadt u. Berg in Arkadien)  
 V 25,7. 26,6. 27,1 f. 27,7. VI 6,1.  
 6,3. 8,5. 9,2. VIII 3,4. 9,3. 27,2 f.  
 36,5. 36,8 (III 247).  
 Mainalos (S. d. Lykaon) VIII 3,4  
 (III 120).  
 Maion IX 18,2 (III 439).  
 Maira (Dorf bei Mantinea) VIII 12,7  
 (III 153).  
 Maira (T. d. Atlas) VIII 12,7. 48,6.  
 53,3.  
 Maira (T. d. Proitos) X 30,5 (III 793).  
 Mairas choros VIII 8,1.  
 Maisis III 15,8.  
 Makar X 38,4 (III 834).  
 Makareus VIII 3,2.  
 Makaria oder Makareai (Stadt in Arka-  
 dien) VIII 3,3. 27,4. 36,9 (III 247).  
 Makaria (Quelle) I 32,6 (I 335).  
 Makaria (T. d. Herakles) I 32,6.  
 Makartatos I 29,6.  
 Makedonien I 2,2. 4,2. 7,1. 9,5.  
 9,8. 10,1 f. 11,6. 13,2 f. 13,7. 16,1 f.  
 37,5. II 33,4. III 6,8. V 5,1.  
 8,11. VI 4,10. 5,5. VII 7,7. 8,3.  
 10,7. 10,10. 13,1. 15,2. 15,11. 16,1.  
 17,2. 25,6. VIII 8,11 f. 31,9. 49,5 f.  
 IX 25,10. 29,3. 29,8. 30,9. 40,8 f.  
 X 7,8. 8,4. 10,2. 20,5. 33,3.  
 Makedonier I 1,3. 2,3. 4,1 f. 6,2 f.  
 7,1. 7,3. 8,3. 9,5. 10,1 f. 11,3 f.  
 12,4. 13,1. 13,3 f. 13,6 f. 25,3 ff.  
 26,1 ff. 29,10. 29,13. 35,2. 36,6 f.  
 II 8,4. 8,6. 34,1. III 6,5. 10,5. 24,6.  
 IV 14,7 f. 28,2 f. 29,1 ff. V 4,9.  
 VI 3,1. 4,7. 5,3. 17,1. 17,3. VII  
 3,4. 6,5. 6,9. 7,4 f. 8,1 ff. 8,6 ff.  
 10,4. 10,7. 10,9 f. 11,4. 15,6. 17,2.  
 VIII 6,2. 7,5. 7,8. 27,10. 50,4.  
 IX 6,5 ff. 10,1. 23,6. 29,3. 30,7.  
 30,11. 40,7 f. X 3,3 f. 7,8. 8,2.  
 13,5. 19,7. 19,12. 20,1. 33,3.  
 34,2 ff. 36,3. 36,6.  
 Makeris (Bein. d. aegypt. Herakles)  
 X 17,2 (III 726).  
 Makistier VI 22,4 (II 662).

- Makria VII 5,11 (II 780).  
 Malaia VIII 27,3 (III 208).  
 Malea III 23,2 (I 858). 25,2.  
 Maleagonos (Silenos) III 25,2 (I 866).  
 Maleates (Bein. d. Apollon) II 27,7  
 (I 617). III 12,8.  
 Malgis IX 13,6.  
 Malier I 23,4. X 8,2 f. 23,13.  
 Malischer Meerbusen X 21,1.  
 Mallos I 34,3.  
 Maloitas VIII 36,1 f. (III 242).  
 Malophoros (Bein. d. Demeter) I 44,3  
 (I 375).  
 Maltho VI 23,5 f.  
 Malus VIII 35,1 (III 238).  
 Maneros IX 29,7 (III 481).  
 Maniai (Ortzw. Megelepolis u. Messene)  
 VIII 34,1 (III 235). 34,5.  
 Maniai (Bein. d. Eumeniden?) VIII 34,1  
 (III 235).  
 Manius VIII 51,4.  
 Manthyreis oder Manthureis VIII 45,1.  
 47,1.  
 Manthurische Ebene VIII 44,7 (III  
 281).  
 Mantiklos (S. d. Theoklos) IV 21,2.  
 21,12. 23,2. 23,5. 23,9 f.  
 Mantiklos (Bein. des Herakles) IV 23,10.  
 26,3.  
 Mantinea I 3,4. 29,13. II 8,6. 25,1.  
 VI 4,11. 6,1. 7,1. 9,9. 10,9. 11,4.  
 VIII 3,4. 5,5. 6,4. 8,4—12,9 (III 133).  
 27,2. 27,14. 49,2. 50,2. IX 15,5. X  
 13,6. 20,1.  
 Mantinea ( $\alpha\tau\chi\alpha\lambda\alpha$ ) =  $\Pi\tau\acute{o}\lambda\iota\varsigma$  VIII 12,7  
 (III 153).  
 Mantineier III 11,7. V 4,7. 12,8. 26,6.  
 VI 2,4. VIII 1,1. 6,6. 7,4. 8,1. 8,4—12,9.  
 13,1. 36,8. 46,1. IX 13,1. 14,4.  
 Mantineus VIII 3,4. 8,4.  
 Mantinike VIII 5,11. 7,1. 8,7. 8,10.  
 Mantios VI 17,6 (II 621).  
 Manto (T. d. Polyeidon) I 43,5.  
 Manto (T. d. Teiresias) VII 3,1 f. IX  
 10,3. 33,2.  
 Maratha VIII 28,1 (III 211).  
 Marathon I 14,5. 15,3. 17,6. 21,2.  
 25,2. 28,2. 28,4. 29,4. 32,3—33,2  
 (I 333). II 29,4. III 4,7. IV 25,5.  
 V 11,6. VII 15,7. VIII 9,10. 10,9.  
 52,1. IX 1,3. 4,1 f. 32,9. X 10,1.  
 11,5. 19,4. 20,2.  
 Marathon (ein Heros) I 15,3. 32,4.  
 II 3,10.  
 Marathon (S. d. Epopeus) II 1,1 (I 482).  
 6,5.  
 Marathonier I 15,3. 27,10. 32,4.  
 Mardonios I 1,5. 27,1. 40,2. III 4,10.  
 11,3. V 23,1. VI 3,8. 14,13. VII 25,6.  
 IX 1,3. 2,2. 4,2 f. 23,6. 25,9. X 15,1.  
 Mariandynier V 26,7.  
 Marion V 21,10 (II 425).  
 Marios III 21,7. 22,8 (I 854).  
 Marmariden I 7,2.  
 Marmax VI 21,7. 21,10.  
 Maron III 12,9 (I 776).  
 Marpessa (Gattin d. Idas) IV 2,7 (II  
 104) V 18,2.  
 Marpessa (Choiras) VIII 47,2. 48,5 (III  
 293).  
 Marpessos X 12,3 f. (III 703). 12,7.  
 Marsyas (Fluss in Phrygien) II 7,9. X  
 30,9 (III 798).  
 Marsyas (Silen) I 24,1. II 7,9. 22,9.  
 VIII 9,1. X 30,9.  
 Mases II 35,11. 36,1 ff. (I 651).  
 Masistios I 27,1.  
 Massalioten X 8,6 f. 18,7.  
 Mathia IV 34,4 (II 182).  
 Mauren I 33,5. VIII 43,3.  
 Mausoleia VIII 16,4.  
 Mausolos VIII 16,4.  
 Mechaneus (Bein. d. Zeus) II 22,2 (I  
 588).  
 Meda I 5,2. IX 10,1.  
 Medeia II 3,6. 3,8 ff. 12,1. V 18,3. VIII  
 11,2.  
 Medeios II 3,9.  
 Medeon (in Phokien) X 3,2. 36,6 (III  
 828).  
 Meder s. Perser.  
 Medesikaste X 25,9 f.  
 Medon (Bildhauer) V 17,2.  
 Medon (S. d. Elektra) II 16,7.  
 Medon (S. d. Keisos) II 19,2.  
 Medon (S. d. Kodros) VII 2,1.  
 Medontiden IV 5,10 (II 115). 13,7.  
 Medos II 3,8 (I 503).  
 Medusa I 21,3. 22,7. 23,7. 24,7. II  
 20,7. 21,5. 27,2. III 17,3. 18,11. V  
 10,4. 18,5. VIII 47,5. IX 34,2.



- Medusa (T. d. Priamos) X 26,9 (III 772).  
 Megakles VI 19,7.  
 Megale meter III 12,9. VIII 37,2.  
 Megalepolis II 7,4. 27,5. IV 29,7.  
 33,3. V 7,1. VI 12,8. VII 6,8. 7,4. 9,4.  
 12,3. 16,4. VIII 26,5. 26,8. 27.  
 28,7. 30—33 (III 218). 31,1. 35,1f. 44,1.  
 49,2f. 50,3f. 51,1. 51,4. 51,8. 52,4.  
 IX 7,1. 14,5. 15,6.  
 Megalophanes VIII 49,2.  
 Megalopoliten II 9,2. IV 29,8. 29,10. V  
 7,1. VII 16,6. VIII 10,6. 10,10. 12,4.  
 26,8. 27,7f. 28,7. 30—33. 34,6. 35,2.  
 36,4f. 36,9. 41,9. 44,5. 49,4.  
 Megalopolitis (-politikon) V 7,1. VIII  
 12,2. 36,1. 38,3. 44,4.  
 Megapenthes (S. d. Menelaos) II 18,6  
 (I 572). III 18,13. 19,9.  
 Megapenthes (S. d. Proitos) II 16,3.  
 (I 570).  
 Megara (Stadt) I 5,3f. 19,4. 28,1. 29,13.  
 39,1—44 (I 361). II 19,8. 34,7. VI  
 7,2. 7,10. 22,5. VII 15,8. 15,10. VIII  
 50,4. IX 2,3. 19,2. X 9,8. 9,10. 11,6.  
 Megara (Gattin des Herakles) I 41,1. IX  
 11,2. X 29,7.  
 Megareer I 36,3. 39,4—44. II 8,5. III  
 4,6. V 23,2. 23,5. 26,7. VI 7,2.  
 7,9. 19,12f. VII 15,8. 15,11. VIII  
 50,4. IX 9,4. 16,7. X 8,5. 9,8.  
 15,1. 20,4.  
 Megareus (S. d. Poseidon) I 39,5f. 41,3.  
 41,6. 42,1. 43,2. 43,4.  
 Megareus (Feldherr d. Megareer) X 20,4.  
 Megaris (Megarike) I 5,3. 19,4. 35,2.  
 39,4—44. IV 36,1.  
 Megaron (in Lykosura) VIII 37,8. 37,10  
 (III 253).  
 Megaron (in Megara) I 39,5. 40,6.  
 Megaros I 40,1.  
 Meges X 25,5f. (III 763).  
 Megistoi theoi VII 22,9.  
 Megistos (Bein. d. Zeus) X 37,3 (III  
 831).  
 Meidias X 20,4.  
 Meiganitas VII 23,5 (II 828).  
 Meilichioi theoi X 38,8 (III 835).  
 Meilichios (Bein. d. Zeus) I 37,4 (I 351).  
 II 9,6. 20,1f.  
 Meilichos VII 19,9. 20,1. 22,11 (II 825).  
 Mekisteus I 28,7. II 20,5. 30,10. IX  
 18,1. X 25,6.  
 Melaina (T. d. Kephisos) X 6,4 (III 645).  
 Melaina (Bein. d. Demeter) VIII 42,1.  
 (III 271).  
 Melaineai V 7,1. VIII 3,3. 26,8 (III  
 205).  
 Melaineier VIII 26,8.  
 Melaineus VIII 26,8.  
 Melainis (Bein. d. Aphrodite) II 2,4 (I  
 492). VIII 6,5 (III 128). IX 27,5.  
 Melampodiden II 23,2. VI 17,6.  
 Melampus I 43,5. 44,5. II 18,4. IV  
 36,3 (II 192). V 5,10. VI 17,6. VIII  
 18,7f. 47,3. IX 31,5.  
 Melanaigis (Bein. d. Dionysos) II 35,1  
 (I 646).  
 Melaneus IV 2,2 (II 102). 3,10. 33,5.  
 Melangeia VIII 6,4f. (III 128).  
 Melanion III 12,9. V 17,10 (II 402).  
 19,2.  
 Melanippe IX 1,1.  
 Melanippos (aus Patrai) VII 19,2 ff.  
 Melanippos (aus Theben) IX 18,1 (III  
 439).  
 Melanippos (S. d. Theseus) X 25,7.  
 Melanippos (Gründer v. Triteia) VII  
 22,8.  
 Melanopos (v. Athen) I 29,6.  
 Melanopos (v. Kyme) V 7,8 (II 308).  
 Melantho X 25,1.  
 Melanthos I 3,3. 19,5. II 18,8f. IV  
 5,10. VII 1,9. 2,3. 3,6. 25,2. VIII  
 52,1. X 10,1.  
 Melas (Fluss in Boiotien) IX 38,6 (III 508).  
 Melas (Fluss in Pamphylien) VIII 28,3.  
 Melas (S. d. Antasos) II 4,4. V 18,7f.  
 Melas (S. d. Oinopion) VII 4,8 (II 774).  
 Melas (S. d. Ops) VIII 28,5.  
 Melas (S. d. Poseidon) VII 4,8.  
 Meleagros I 42,6. II 7,9. IV 2,7. VIII  
 4,10. 45,6. X 31,3f.  
 Meles (Fluss bei Smyrna) VII 5,3.  
 5,12 (II 781).  
 Meles (v. Athen) I 30,1.  
 Melesandros I 29,7 (321).  
 Melete IX 29,2.  
 Melia IX 10,5f. (III 421). 26,1.  
 Meliastai VIII 6,5.  
 Meliboia II 21,9.  
 Melier V 23,2. X 9,10.

- Melikertes I 44,7f. II 1,3. IX 34,7.  
 Melissa II 28,8 (I 620).  
 Melitische Tore I 23,9.  
 Melobosis IV 30,4.  
 Melpaia VIII 38,11.  
 Melpomenos (Bein. d. Dionysos) I 2,5  
 (I 132). 31,6.  
 Meltas II 19,2.  
 Membliaros III 1,7f.  
 Memnon I 42,3. III 3,8. 18,12. V 19,1.  
 22,2. X 31,5ff.  
 Memnonides X 31,6 (III 801).  
 Memnonischen Mauern IV 31,5  
 (II 167).  
 Memphis I 6,3. 7,1. 18,4.  
 Menaichmos VII 18,10 (II 813).  
 Menalkes VI 16,5.  
 Menalkidas VII 11,7f. 12. 13,7f. 16,6.  
 Menandros I 2,2. 21,1.  
 Mendaier V 25,7. 26,1. 27,12.  
 Mende V 10,8.  
 Menelaï's VIII 23,4.  
 Menelaos (S. d. Atreus) I 33,8. II 13,3.  
 17,3. 18,6. 22,6. III 1,5. 12,6. 14,6.  
 18,13. 18,16. 19,9. 22,2. 22,10.  
 IV 1,4. V 8,3. 18,3. 22,2. VI 25,3.  
 VII 21,8. VIII 23,4. 53,5. X 16,4.  
 25,2f. 26,3. 26,7f. 33,2.  
 Menelaos (Satrap) I 6,6.  
 Menephylos VI, 3,13.  
 Meneptolemos VI 14,13 (II 607).  
 Menestheus I 1,2. 3,3. 17,5f. 23,8. II  
 25,6. III 18,5.  
 Menestratos IX 26,7.  
 Menios V 1,10 (II 285). VI 26,1.  
 Menodoros IX 27,4 (III 476).  
 Menoikeus (V. d. Kreon) IX 5,13.  
 Menoikeus (S. d. Kreon) IX 25,1f.  
 Menophanes III 23,3ff. (I 859).  
 Mentas VIII 31,7.  
 Mentor X 25,9.  
 Meriones III 3,8.  
 Mermeros II 3,6. 3,9.  
 Meroë I 33,4. V 7,4.  
 Merope IV 3,6.  
 Meropis VI 14,12.  
 Mesate VII 5,6.  
 Mesateus (Dionysos) VII 21,6.  
 Mesatis VII 18,4ff. (II 810). 19,1.  
 21,14.  
 Mesoia (in Lakonien) III 16,9 (I 799).  
 Mesoia (Prähist. Stadtteil v. Patrai)  
 VII 20,8 (II 818).  
 Mesoboa VIII 25,2 (III 197).  
 Messa III 25,9 (I 871).  
 Messapeus (Bein. d. Zeus) III 20,3  
 (I 841).  
 Messapier X 10,6.  
 Messapion IX 22,5 (III 455).  
 Messeis III 20,1 (I 839).  
 Messene (Landschaft, siehe Messenien).  
 Messene (Stadt in Messenien) IV 1,3.  
 IV 29,1f. 31,4f. (II 167). VI 2,11.  
 3,13. VIII 34,1. 35,1. 49,4. 50,5.  
 51,6. 52,4. IX 14,5. 15,6.  
 Messene (Stadt in Sizilien) IV 23,9  
 (II 150). 26,3. V 25,11. 26,5. VI  
 2,10. 4,3.  
 Messene (T. d. Triopas) IV 1,1f.  
 (II 98). 1,5. 2,1. 2,6. 3,9. 26,8.  
 27,6. 31,11.  
 Messenien I 25,4. II 7,2. 18,7f. 20,5.  
 III 1,4f. 2,6. 3. 7,5. 11,8. 13,1. 14,4.  
 15,10. 26,6f. V 6,3. VI 3,2. 7,3.  
 14,4. 14,11. 15,1. 16,5. VII 22,2.  
 23,6f. VIII 1,1f. 5,7. 9,10. 27,15.  
 31,1. 35,2. 51,8. X 38,10.  
 Messenier (im Peloponnes) I 13,6.  
 II 26,7. III 1,4. 2,6. 3. 7,4. 7,6.  
 13,2. 14,4. 18,8. 20,6. 26,3f. 26,6.  
 26,8. V 6,2. 24,3. 26,1. VI 2,10f.  
 VII 2,3. 6,8. 9,6. VIII 5,10. 5,13.  
 6,1. 34,6. 35,1f. 49,4. 50,5. 51,5ff.  
 25,1. IX 7,1. 9,2. 9,4. 14,5. X 10,5.  
 38,10.  
 Messenioi (i. Sizilien) IV 23,10. V 25,2.  
 25,4.  
 Messenischer Krieg III 3,1.  
 Metanastes VII 1,6.  
 Metaneira I 39,1f. (I 358).  
 Metapontiner V 22,5. VI 19,11.  
 Metapontion VI 19,11.  
 Metellus Q. Caecilius (röm. Gesandter)  
 VII 8,6. 9,1.  
 Metellus Q. Caecilius Macedonicus  
 VII 13,1f. 13,5. 14,7. 15. 16,1.  
 Meter (Bein. d. Athena) V 3,2.  
 Methana II 34,1ff. (I 641).  
 Methapos IV 1,7. (II 100).  
 Methe II 27,3 (I 613). VI 24,8.  
 Methydrier VIII 28,3. 36,1f.

- Methydrion VIII 3,3. 12,2. 27,4. 27,7.  
 35,5. 35,9. 36,1—4 (III 242).  
 Methymna IX 30,2. X 19,3.  
 Methymnaier X 19,3.  
 Metioche X 26,2.  
 Metion II 6,5.  
 Metioniden I 5,3f. VII 4,5.  
 Metrodoros VI 15,6.  
 Metroon V 20,9 (II 420). 21,2.  
 Metroon aulema X 30,9 (III 798).  
 Midas I 4,5.  
 Midasquelle I 4,5 (I 148).  
 Midea oder Midea (St. in Argolis)  
 II 16,2. 25,9 (I 603). VI 20,7. VIII 27,1.  
 Midea (= Orchomenos) IX 39,1.  
 (III 510).  
 Midea (Nymphe) IX 38,9. 39,1.  
 Migonion III 22,1f. (I 852).  
 Migonitis (Bein. d. Aphrodite) III 22,1f.  
 (I 852).  
 Mikion II 9,4 (I 530).  
 Mikon (v. Aigina) V 25,10. 25,13.  
 VIII 42,7. 42,10.  
 Mikon (v. Athen) I 17,3. 18,1. II 9,4.  
 VI 6,1 (II 559). VIII 11,3.  
 Mikon (v. Syrakus) VI 12,4 (II 589).  
 Mikythos V 24,6. 26,2—7 (II 445).  
 Milesia VII 5,4. 5,10.  
 Melesier I 16,3. 35,6. II 10,5. IV 2,3.  
 V 13,11. VII 2,5f. 24,5. VIII 46,3.  
 X 33,2.  
 Miletos (in Ionien) II 5,3. III 12,10.  
 25,5. V 1,5. VI 2,6. 17,1. 17,3.  
 VII 2,4f. 2,11. VIII 24,11. 50,3. X 9,9.  
 24,1. 38,11.  
 Miletos (auf Kreta) X 30,2 (III 791).  
 Miletos (ein Heros) VII 2,5 (II 765).  
 Milon VI 14,5. 14,8f. (II 601).  
 Miltiades (S. d. Kimon) I 15,3. 17,6.  
 18,3. 28,3. 29,8. 29,15. 32,4. II 29,4.  
 III 3,7. 4,7. 12,7. IV 24,6. VI 10,8  
 (II 584). 19,6. VII 15,7. VIII 8,9.  
 52,1f. X 10,1.  
 Miltiades (ein athen. Archont) IV  
 23,10. VIII 39,3 (III 261).  
 Mimas II 1,5. VII 4,1. X 9,9.  
 Mimnermos IX 29,4.  
 Minoa (in Lakonien) III 23,11 (I 860).  
 Minoa (Insel bei Nisaia) I 44,3 (I 375).  
 Minos I 1,2. 1,4. 17,3. 19,4. 22,5.  
 24,1. 27,9f. 39,5. II 30,3. 31,1.  
 34,7. III 2,4. 18,11. 18,16. V 25,9  
 VII 2,5. 3,7. 4,5f. VIII 53,4. 53,8.  
 IX 11,4. 16,4.  
 Minotauros I 22,5. 24,1. 27,10. III  
 18,11. 18,16.  
 Minyas (S. d. Chryses) IX 36,4ff. 38,2f.  
 X 29,6.  
 Minyas (Epos) IV 33,7. IX 5,9. X 28,2  
 (III 778). 28,7. 31,3.  
 Minyas (Land) IX 9,2.  
 Minyeios V 6,2f.  
 Minyer II 29,3. IV 27,10. VII 2,2f.  
 3,6. IX 9,1. 36,1. 37,2. 37,7.  
 38,4.  
 Mithridates I 20,4ff. III 23,3. 23,5.  
 IX 7,4f. 40,7. X 34,2. 34,4.  
 Mitylene VI 15,1. VIII 30,2. X 24,1.  
 Mitylenaier VI 15,1.  
 Mnaseas (v. Kyrene) VI 13,7 (II 595).  
 18,1.  
 Mnaseas (V. d. Zenon) I 29,15. II 8,4.  
 Mnasinus II 22,5. III 18,13 (I 821).  
 Mneme IX 29,2.  
 Mnemosyne (Mutter d. Musen) I 2,5.  
 VIII 47,3. IX 39,13.  
 Mnemosyne (Quelle) IX 39,8.  
 Mnesarchos II 13,2.  
 Mnesibulos X 34,5 (III 819).  
 Mnesimache I 37,3.  
 Mnesitheos I 37,4 (I 352).  
 Moiragetes (Bein. d. Apollon) X 24,4  
 (III 751).  
 Moiragetes (Bein. d. Zeus) V 15,5  
 (II 379). VIII 37,1. X 24,4.  
 Moiren I 19,2. 40,4. II 4,7. 11,4.  
 III 11,10f. 19,4. V 15,5. VII 26,8.  
 VIII 37,1. 42,3. IX 25,4. X 24,4.  
 31,4.  
 Moirokles X 20,5.  
 Moline V 2,1f. VIII 14,9.  
 Molioniden V 2,5.  
 Molosser I 13,3. X 18,4.  
 Molossos I 11,1f. (I 179).  
 Molottos I 36,4.  
 Molpadia I 2,1.  
 Molpia IX 13,5.  
 Molpion VI 4,8.  
 Moluris I 44,7f. (I 376).  
 Moluros IX 36,6f.  
 Molykria IX 31,6.  
 Molykrion V 3,6.



- Mopsos (S. d. Ampyx) V 17,10 (II 402).  
 Mopsos (S. d. Rhakios) VII 13,2.  
 Morpho (Bein. d. Aphrodite) III 15,10 f.  
 (I 794).  
 Moschion VI 12,6 (II 589). 17,5.  
 Mothon IV 35,1 (II 887).  
 Mothonaier IV 18,1. 23,1. 35.  
 Mothone(-aia) (Stadt in Messenien) IV  
 3,10. 24,4. 27,7. 35—36,1 (II 187 f.).  
 VIII 1,1. N. 855.  
 Mothone (T. d. Oineus) IV 35,1 (II 187).  
 Mothonos (Textverderbnis) II 22,7.  
 Motye V 25,5 (II 439).  
 Mummius II 1,2. 2,3. V 10,5. 24,4.  
 24,8. VII 14,7. 15,1. 16.  
 Munychia (Hafen bei Athen) I 1,4.  
 25,5. 26,3. II 8,6.  
 Munychia (Bein. d. Artemis) I 1,4.  
 Musaios I 14,3. 22,7. 25,8 IV 1,5.  
 (II 100). X 5,6. 7,2. 9,11. 12,11.  
 Musegetes (Bein. d. Apollon) I 2,5.  
 Museia (Spiele) IX 31,3 (III 486).  
 Museion (in Athen) I 25,8 (I 282). 26,1 f.  
 III 6,6.  
 Museion (in Troizen) II 31,3.  
 Musen 12,5. 19,5. 30,2. 43,6. II 3,1.  
 31,3. III 17,5. 19,5. IV 31,10. 33,7.  
 V 14,10. 18,4. VIII 9,1. 31,5. 32,2.  
 47,3. IX 12,3. 27,5. 29,1 ff. 30,1.  
 30,4. 31,4. 34,3 f. X 19,4. Ardalides  
 II 31,3 (I 631). Iliaden I 19,5.  
 Musos V 24,1.  
 Myagros VIII 26,7 (III 204).  
 Myanen VI 19,4 f. (II 630). X 38,8.  
 Mygdon X 27,1 (III 774).  
 Mygdoner X 27,1 (III 774).  
 Mykale I 25,1. III 7,9. V 7,5. VII 4,1.  
 VIII 52,3.  
 Mykalessia (Bein. d. Demeter) IX 19,5 f.  
 27,8.  
 Mykalessier I 23,3.  
 Mykalessos I 23,3. IX 19,4 f. (III 443)  
 19,8. 20,2.  
 Mykenai II 4,2. 15,4 (I 553). 16,3.  
 16,5 f. 17,1. 18,1. V 23,2 (II 432).  
 VIII 5,4. 27,1. 33,1. IX 34,6. X 20,1.  
 Mykenaier II 4,3. 6,7. 15,4. 16,5.  
 V 23,3. VII 25,6. X 20,2.  
 Mykene II 16,4.  
 Mykeneus II 16,4.  
 Mykon VI 2,9.
- Mylaon VIII 36,1 f. (III 242). VIII 38,9.  
 Mylasa VIII 10,4. X 28,8.  
 Mylaser VIII 10,4.  
 Myles III 1,1. 12,5. 20,2. IV 1,1  
 (II 98).  
 Myndos II 30,9.  
 Myonen VI 19,5.  
 Myonia X 38,8 (III 835).  
 Myrioi VIII 32,1 (III 230).  
 Myro IX 5,8 (III 405).  
 Myron (v. Athen) I 23,7. II 30,2.  
 V 22,3. VI 2,2. 8,4 f. 13,2. IX 30,1.  
 Myron (v. Priene) IV 6,1. 6,3 f. (II 117,  
 118).  
 Myron (Tyrann von Sikyon) II 8,1.  
 VI 19,1 f. (II 628). 19,4.  
 Myropolis VIII 30,7.  
 Myrrhinus I 31,4 f. (I 330).  
 Myrrhinusier I 21,4 f.  
 Myrtilos II 18,2. V 1,7. 10,6 (II 325).  
 VI 20,17. VIII 14,10 ff. (III 163).  
 Myrtion(-gebirge) II 26,4.  
 Myrto VIII 14,12.  
 Myrtoessa VIII 31,4 (III 226).  
 Myrtoon pelagos VIII 14,12.  
 Mys (S. d. Europos) IX 23,6.  
 Mys (Künstler) I 28,2 (I 302).  
 Mysaion VII 27,9. 27,11 (II 846).  
 Myser I 6,1. III 2,1.  
 Mysia (bei Argos) II 18,3.  
 Mysia (Bein. d. Artemis) III 20,9  
 (I 846).  
 Mysia (Bein. d. Demeter) II 18,3  
 (I 570). VII 27,9.  
 Mysien I 5,5. 25,2. 35,4. 36,5 f.  
 VII 8,9. IX 5,14. 18,4. X 28,8.  
 Mysios II 18,3 (I 570). 35,4. VII 27,9.  
 Mysische Ebene I 4,6.  
 Myson X 24,1.  
 Mystes (Bein. d. Dionysos) VIII 54,5.  
 Myus VII 2,10 f.  
 Myusia VII 2,11.  
 Myusier VII 2,11.
- Nabis IV 29,10 (II 161). VII 8,4 f. 9,2.  
 VIII 50,5 ff. 51,2.  
 Naäa III 25,4.  
 Naides VIII 4,2. X 33,4.  
 Naïos (Bein. d. Zeus) I 13,3 (I 185).  
 Naïs III 25,2.  
 Naliphos VIII 38,9.

- Naoklos VII 3,6.  
 Naos VIII 15,1. 15,3 (III 165).  
 Narkaia (Bein. d. Athena) V 16,7.  
 Narkaios V 16,7 (II 388).  
 Narkissos IX 31,7 f.  
 Narykidas VI 6,1.  
 Nasamonen I 33,5 f.  
 Nasoi VIII 23,2. 23,8 (III 190). 25,2.  
 Nauboleis X 33,12.  
 Naukydes II 17,5. 22,7. VI 1,3 (II 532).  
 6,2. 8,4. 9,3.  
 Naupaktia IX 38,3.  
 Naupaktia epe II 3,9. IV 2,1 (II 102).  
 X 38,11.  
 Naupaktier IV 25,3. X 38,10.  
 Naupaktos IV 24,7. 25,1. 25,3 (II  
 152). 25,10. 26,1 ff. 31,7. 33,2. V 3,6.  
 26,1. VI 2,10. 16,2. VII 18,10. IX 25,9.  
 31,6. X 38,9—13 (III 835).  
 Nauplia II 38,2 f. (I 656). IV 24,4.  
 35,2.  
 Nauplier IV 24,4. 27,7 f. 35,2.  
 Nauplios I 22,6. II 38,2 (I 656). IV  
 35,2. VIII 48,7.  
 Nausikaa I 22,6. V 19,9.  
 Naxier V 23,2.  
 Naxos (Insul) I 27,5. V 10,3. VI 16,5.  
 VII 3,3. IX 22,6.  
 Naxos (auf Sizilien) VI 13,8 (II 596).  
 Neaira VIII 4,6.  
 Neda (Fluss zw. Messenien u. Elis) IV  
 20,1 ff. (II 144). 20,5. 33,1. 36,7. V 6,3.  
 VIII 38,3. 41,2 ff.  
 Neda (Nymphe) IV 33,1. VIII 31,4. 38,3.  
 47,3.  
 Neileus VII 2,1 (II 764). 2,4. 2,6.  
 Neis IX 8,4 (III 415).  
 Neistisches Tor (in Theben) IX 8,4  
 (III 415). 25,1. 25,4.  
 Neleiden II 18,4. 18,9. IV 3,6 (II 106).  
 Neleische Stadt (= Pylos) IV 36,1  
 (II 191).  
 Neleus II 2,2. IV 2,5 (II 103, 104). 3,1.  
 3,3. 15,8. 36,1 ff. V 8,2. IX 36,8. X  
 29,5. 31,10.  
 Nemea (Stadt in d. Argolis) I 22,7. 27,9.  
 II 15,2 f. (I 552). 19,5. V 11,5. 25,7.  
 26,7. VI 1,7. 2,11. 3,9. 3,11.  
 4,5 f. 5,5. 7,10. 12,8. 13,8. 14,2.  
 15,1. 15,6. 20,19. VII 27,5. VIII 48,2.  
 Nemea (T. d. Asopos) II 15,3. V 22,6.  
 Nemeios (Bein. d. Zeus) II 15,2 f. 20,3.  
 24,2. IV 27,6 (II 157).  
 Nemeische Spiele I 29,5. II 15,3 (I  
 552). 20,7. VI 3,2. 3,7. 4,2. 4,6.  
 4,10. 4,11. 6,3. 7,4. 8,1. 10,3. 11,5.  
 16,4. 16,5. 17,2. VIII 40,3. 50,3.  
 X 25,7.  
 Nemesis (auch Nemeseis) I 33,2 (I 339).  
 33,7 f. VII 5,2 f. 20,9. IX 35,6.  
 Neokles (ein Boiotarch) IX 1,6.  
 Neokles (V. d. Themistokles) I 36,1.  
 VIII 52,2.  
 Neolaïdas (v. Arkadien) VI 1,3 (II 532).  
 Neolaïdas (v. Elis) VI 16,8.  
 Neon (oder Neonis) X 2,4. 3,2. 32,9.  
 Noptolemeios tisis IV 17,4.  
 Neoptolemos (S. d. Achilleus) II 29,9.  
 III 20,8. IV 17,4 (II 139). X 16,4.  
 24,4. 24,6. 25,9. 26,4. 27,1 f.  
 Neoptolemos (Vater d. Olympias) I  
 11,1. 11,3. 11,7.  
 Neotheus V 17,10 (II 402).  
 Nereiden II 1,8. III 26,7. V 19,8.  
 Nereis VI 12,3 (II 589).  
 Nereus III 21,9. 26,7.  
 Neris II 38,6 (I 657).  
 Nero II 17,6. 37,5. V 12,8. 25,8. 26,3.  
 VII 17,3 f. IX 27,3 f. X 7,1. 19,2.  
 Nessos III 18,12. X 38,2.  
 Nestane VIII 7,4 (III 130). 8,1.  
 Nestier I 10,2.  
 Nestor II 2,2. 18,7 f. III 26,8. 26,10.  
 IV 3,1 ff. (II 103). 3,7. 31,11. 36,2.  
 V 25,8. X 25,2. 25,11. 26,1. 26,4.  
 29,10.  
 Nestos VI 5,4 (II 557).  
 Nikagora II 10,3 (I 535).  
 Nikandros (v. Elis) VI 16,5 (II 614).  
 Nikandros (v. Sparta) II 36,4. III 3,2.  
 17,4 f. 16,6. IV 4,4. 7,7.  
 Nikasipolis IX 7,3.  
 Nikasylos VI 14,1. 14,4.  
 Nike (Nikai) I 1,3. 24,7. 29,16. 33,3.  
 II 11,8. III 17,4. IV 36,6. V 10,4.  
 11,1 f. 14,8. 17,3. 26,1. 26,6. VI  
 12,6. 18,1. IX 27,5. X 9,5 f. Apteros  
 I 22,4 (I 245). II 30,2. III 15,7.  
 Nike (Bein. d. Athena) I 42,4.  
 Nikephoros (Bein. d. Aphrodite) II 19,6.  
 (I 576).  
 Nikeratos VI 12,4.

- Nikias (v. Athen) I 29,12. II 2,5.  
 Nikias (S. d. Nikodemus) I 29,15 (I 323).  
 III 19,4. IV 31,12 (II 171). VII 22,6.  
 Nikias (V. d. Pulydamas) VI 5,1.  
 Nikippe VIII 9,6.  
 Nikodamos (v. Mainalos) V 25,7 (II 440). 26,6. VI 3,9 (II 543). 6,1. 6,3.  
 Nikodemus (V. d. Nikias) I 29,15. III 19,4 (I 833).  
 Nikokles (v. Akriai) III 22,5 (I 853).  
 Nikokles (v. Sikyon) II 8,3 (I 525).  
 Nikokles (v. Tarent) I 37,2 (I 350).  
 Nikolaïdas VI 10,5.  
 Nikomachos IV 3,10. 30,3 (II 163).  
 Nikomedes (V. d. Aristomenes) IV 14,8.  
 Nikomedes (v. Bithynien) V 12,7.  
 Nikomedes (V. d. Nikias) lies Nikodemus IV 31,12.  
 Nikomedien V 12,7.  
 Nikomedier III 3,8. VIII 11,11.  
 Nikopolis V 23,3. VII 18,8 f. X 8,4 f. 38,4.  
 Nikopoliten X 8,3.  
 Nikostratos (v. Argos) II 22,3.  
 Nikostratos (v. Kilikien) V 21,10 f. (II 425).  
 Nikostratos (S. d. Menelaos) II 18,6 (I 572). III 18,13 (I 822). 19,9.  
 Nikostratos (S. d. Xenokleides) VI 3,11 (II 544).  
 Nikoteleia IV 14,7 (II 132).  
 Nil I 33,4. 33,6. 42,3. II 5,3. IV 34,2 f. V 7,4 (II 306). 14,3. 21,9. VI 26,9. VIII 9,7. 24,12. IX 40,6. X 32,18.  
 Ninos VIII 33,2.  
 Niobe (T. d. Tantalos) I 21,3. II 21,9 f. V 11,2. 16,4. VIII 2,5. 2,7. 38,10.  
 Niobe (T. d. Phoroneus) II 22,5. 34,4. III 4,1.  
 Nisa I 39,5.  
 Nisaia I 19,4. 39,4. 44,3 (I 375). II 34,7. X 15,1.  
 Nisos I 19,4. 39,4 ff. 41,5 f. 44,3. II 34,7.  
 Nomia (Gebirge in Arkadien) VIII 38,11 (III 260).  
 Nomia (Nymphe) VIII 38,11 (III 260). X 31,10.  
 Nomios (Bein. d. Pan) VIII 38,11.  
 Nonakris (Stadt i. Arkadien) VIII 17,6 (III 171). 18,4. 18,7. VIII 27,4 (III 209).  
 Nonakris (weibl. Name) VIII 17,6.  
 Nora X 17,5 (III 727).  
 Norax X 17,5 (III 726).  
 Nostoi X 28,7. 29,7. 30,5.  
 Nostoi (d. Stesichoros) X 26,1.  
 Nuß VIII 38,9.  
 Nyktelios (Bein. d. Dionysos) I 40,6 (I 363).  
 Nykteus II 6,1 f. IX 5,4 f. (III 404).  
 Nyktimos VIII 3,1 (III 119). 3,5. 4,1. 24,1.  
 Nymphades pylai (in Megara) I 44,2 (I 374).  
 Nymphaion III 23,2 (I 858).  
 Nymphas VIII 34,6 (III 237).  
 Nymphasia VIII 36,4 (III 243).  
 Nymphen I 34,3. III 10,7. IV 27,4. V 14,10. 15,3. 15,10. 20,3. VI 22,7. VIII 31,4. 37,2. 38,3. 41,2. IX 24,4. X 12,6. Akmenai V 15,6. Anigrides V 5,11. Ismenides I 31,4 (I 331). Kallistephanoi V 15,3. Kithaironides IX 3,9. Korykiaï X 32,7. Libethriai IX 34,4 (III 498). Sithnides I 40,1 (I 361).  
 Nymphenomene (Bein. d. Hera) IX 2,7.  
 Nymphia (Bein. d. Aphrodite) II 32,7 (I 636).  
 Nymphon II 11,3.  
 Nyx I 40,6. V 18,1. VII 5,3. X 38,6.  
 Octavia II 3,1.  
 Odeion (in Athen) I 8,6 (I 170). 14,1. VII 20,5.  
 Odeion (in Patrai) VII 20,6.  
 Odeion (in Korinth) II 3,6 (I 501). N 850.  
 Odeion (in Smyrna) IX 35,6.  
 Odrysen I 9,6. 10,4 f. IV 33,3.  
 Odyssëia I 12,5. II 16,4. III 18,16. IV 1,3. VIII 3,7. 29,2. IX 5,7. 5,10. 9,5. 33,2. 41,3. X 4,5.  
 Odysseus I 22,6. 35,4. II 3,3. 13,3. III 12,1. 12,4. 20,10 f. 24,11. IV 12,2. (II 127). V 19,7. 22,2. 25,3. 25,8. VI 6,7 f. VIII 3,7. 12,6. 14,5 ff. 29,2. 44,4. 48,3. 48,6. IX 4,2. 9,5. 41,4. X 8,8. 25,1. 25,3 f. 26,3. 26,7 f. 27,1. 27,3. 28,1. 28,7. 29,1. 29,8 ff. 31,2.



- Oëroë (Fluss in Boiotien) IX 4,4 (III 402).  
 Oëroë (Tocht. d. Asopos) IX 4,4.  
 Ogryle X 17,5.  
 Ogrulos X 17,5.  
 Ogygiai IX 5,1.  
 Ogygisches Tor IX 8,5 (III 416).  
 Ogygos I 38,7. IX 5,1. 19,6. 33,5.  
 Oiantheia X 38,9 (III 835).  
 Oiatai VIII 45,1 (III 283).  
 Oibalos (S. d. Kynortas) II 2,3. 21,7.  
 III 1,3 (I 738). 15,10. IV 2,4 (II 103).  
 Oibalos (ein Spartaner) IV 12,9.  
 Oibotas VI 3,8. VII 17,6f. (II 806).  
 17,13f.  
 Oichalia (Stadt bei Eretria) IV 2,3  
 (II 102).  
 Oichalia (Stadt in Messenien) IV 2,2  
 (II 102). 3,10. 26,6. 33,4.  
 Oichalia (Stadt in Thessalien) IV 2,3.  
 Oichalia (Gattin d. Melaneus) IV 2,2.  
 Oidipodia (Epen) IX 5,11.  
 Oidipodia (Quelle) IX 18,5f. (III 440).  
 Oidipus I 28,7. 30,4. II 20,5. 36,8.  
 IV 3,4. 8,8. V 19,6. IX 2,4. 5,10ff.  
 5,15. 9,5. 18,3f. 18,6. 25,2. 26,2.  
 26,4. X 5,3f. 17,4.  
 Oiketias (Bein. d. Apollon Karneios)  
 III 13,3f. (I 977).  
 Oïkles (V. d. Amphiaraios) III 12,5.  
 VI 17,6 (II 620). VIII 2,4. 36,6. 45,7.  
 Oïleus III 19,12f. X 26,3. 31,2f.  
 Oineus (S. d. Pandion) I 5,2.  
 Oineus (S. d. Porthaon) II 13,8. 23,5.  
 25,2. IV 2,7. 35,1 (II 187). VII 4,1.  
 18,10. X 10,3. 31,3. 38,5.  
 Oiniadai I 11,4. IV 25,1. 25,4. 25,10.  
 V 26,1.  
 Oinias VII 17,7.  
 Oinobios I 23,9.  
 Oinoë (Ort in d. Argolis) I 15,1. II 25,2f.  
 (I 600). X 10,4.  
 Oinoë (Quelle) VIII 15,6.  
 Oinoë (ein Demos) I 33,8.  
 Oinoë (Nymphe) VIII 47,3 (III 290).  
 Oinoë (weibl. Name) I 33,8.  
 Oinomaos V 1,6f. 10,6 (II 322). 11,6.  
 14,6f. 17,7. 20,6ff. 22,6. VI 18,7.  
 20,17f. 21,3. 21,6ff. 22,4. VIII 14,10f.  
 20,2f.  
 Oinone (Insel) II 5,2 (I 512). 29,2.  
 Oinopion VII 4,8f. (II 774). 5,13.  
 Oinotria VIII 3,5.  
 Oinotros VIII 3,5 (III 120).  
 Oinussai IV 34,12 (II 186).  
 Oioklos IX 29,1.  
 Oiolykos III 15,8. IV 7,8.  
 Oionos III 15,4f.  
 Oite I 1,3. 4,2. II 23,5. III 4,8. V 1,2.  
 VII 14,1. 15,4. X 20,1. 22,1. 22,8. 24,1.  
 Oitolinos IX 29,8.  
 Oitylos (Stadt in Lakonien) III 21,7.  
 25,10 (I 871). 26,1.  
 Oitylos (Heros) III 25,10 (I 872).  
 Okeanos I 14,3. 33,3ff. 35,7. 38,7.  
 II 1,1. IV 30,4. VII 5,3. VIII 18,1f.  
 41,5f. IX 10,5. 20,3.  
 Oknos X 29,1f. (III 784f.).  
 Okyroë IV 30,4.  
 Olbia X 17,5 (III 727).  
 Olbiades I 3,5 (I 145).  
 Olbios VIII 14,3 (III 160).  
 Olen (e. Hyperboreer) X 5,7f.  
 Olen (aus Lykien) I 18,5. II 13,3. V 7,8.  
 VIII 21,3. IX 27,2.  
 Olene (= Olenos) V 3,3.  
 Olenia petra VI 20,16 (II 651).  
 Olenios VI 20,16.  
 Olenos VII 6,1. 18,1 (II 809). 19,9. 22,1.  
 Olidas VI 15,2.  
 Olmoneer IX 24,3.  
 Olmones IX 24,3 (III 464). 34,10.  
 Olmos IX 24,3.  
 Oloros I 23,9.  
 Olus IX 40,3.  
 Olympia I 35,6. 44,1. II 5,7. 7,2.  
 11,8. III 8,1. 8,3ff. 11,6. 13,9. 14,3.  
 15,1. 18,7. 21,1. IV 4,5. 17,9.  
 31,6. V 1,4. 1,7. 2,3ff. 4,4ff.  
 5,3. 6,1. 6,7f. V 7—VI 22,7 (II 304  
 bis 656). VII 6,4. 17,6. 17,13f. 23,5.  
 27,5ff. VIII 1,2. 2,2. 19,1. 26,2ff.  
 36,1. 40,1. 42,9. 48,1f. 50,3. 54,3. IX  
 7,5. 23,1. X 7,5. 9,2. 9,4. 14,5. 36,9.  
 37,4. 38,8.  
 Olympia (Bein. d. Aphrodite) III 12,11  
 (I 778). 13,2.  
 Olympia (Bein. d. Ge.) I 18,7.  
 Olympia (Bein. d. Eileithyia) VI 20,2.  
 Olympia (Bein. d. Hera) V 14,8.  
 Olympias (T. d. Neoptolemos) I 11,1  
 11,3f. 25,6. IV 14,7. V 17,4.  
 20,10. VIII 7,7. IX 7,2

- Olympias (Quelle) VIII 29,1 (III 215).  
 Olympieion (in Ephesos) VII 2,9.  
 Olympieion (zw. Korinth u. Sikyon)  
 II 7,3.  
 Olympieion (in Megara) I 40,4 (I 362).  
 I 41,1.  
 Olympike bule V 6,6 (II 303). VI 3,7.  
 Olympiodoros I 25,2. 26,1—4 (I 282).  
 29,13. X 18,7. 34,3.  
 Olympios (Bein. d. Zeus) I 17,2. 18,6.  
 18,8. 19,1. II 5,5. 27,2. III 9,2.  
 12,11. 14,5. V 8,2. 21,8. 24,3.  
 VI 19,6. VII 20,3. VIII 42,8 f.  
 X 28,6.  
 Olympiosthenes IX 30,1 (III 482).  
 Olympos (Berg in Thessalien) VI 5,5.  
 IX 30,9. 30,11. 40,8.  
 Olympos (Berg in Arkadien) VIII 38,2.  
 Olympos (Flötenspieler) X 30,9.  
 Olympos (v. Sikyon) VI 3,13 (II 545).  
 Olynthos I 29,7. III 5,9. VI 16,8. 17,5.  
 Olynthier III 5,9.  
 Ombrios (Bein. d. Zeus) I 32,2 (I 333).  
 Omphake VIII 46,2. IX 40,4.  
 Omphale I 35,8.  
 Omphalion (V. d. Pantaleon) VI 21,1.  
 22,2.  
 Omphalion (Maler) IV 31,12 (II 171).  
 Omphalos (in Delphi) X 13,3.  
 Omphalos (bei Phlius) II 13,7 (I 548).  
 Onaithos V 23,5.  
 Onasias IX 4,2. 5,11 (III 405).  
 Onasimedes IX 12,4.  
 Onatas V 25,10. 25,13. 27,8. VI 12,1.  
 VIII 42,7 ff. (III 271). X 13,10.  
 Onchestios (Bein. d. Poseidon) IX 26,5  
 37,1.  
 Onchestos (Stadt in Boiotien) I 39,5.  
 42,1. IX 26,5 (III 472).  
 Onchestos (S. d. Poseidon) I 26,5.  
 Oneiros II 10,2.  
 Onetor X 25,2.  
 Onga (Bein. d. Athena) IX 12,2 (III 427).  
 Onkaios od. Onkaiatas (Bein. d. Apollon)  
 VIII 25,9.  
 Onkeion VIII 25,4 (III 198).  
 Onkos oder Onkos VIII 25,4 f. 25,10.  
 Onomakritos I 22,7. VIII 31,3. 37,5.  
 IX 35,5.  
 Onomarchos X 2,5 f. (III 629).  
 Onomastos V 8,7 (II 311).  
 Onomata II 10,1.  
 Onugnathos III 22,10 (I 855). 23,1.  
 Opheltos (S. d. Lykurgos) II 15,2 f. (I  
 553).  
 Opheltos (S. d. Peneleos) IX 5,16.  
 Opheos kephale IX 19,3.  
 Ophioneus IV 10,5 f. (II 125). 12,10.  
 13,3.  
 Ophis VIII 8,4. 8,7.  
 Ophiteia X 33,10.  
 Ophthalmitis (Bein. d. Athena) III  
 18,2 (I 806).  
 Opikoi VII 22,8. VIII 24,5. X 12,8.  
 Opis (e. Hyperboreerin) I 43,4 (I 371).  
 V 7,8. (II 308).  
 Opis (König d. Iapyger) X 13,10.  
 Ops VIII 28,5.  
 Opuntier II 19,8. III 19,12. VI 18,7.  
 X 12.  
 Opus I 23,4. IX 23,7. X 1,2. 35,1.  
 35,5.  
 Oraia (= Troizen) II 30,5.  
 Orchomenia (in Arkadien) VIII 23,2.  
 Orchomenia (Landschaft in Boiotien)  
 IX 24,3. 38,3. 38,6. X 4,1.  
 Orchomenier (Arkadien) V 23,2. VII  
 14,1. VIII 3,3. 5,11. 12,9. 13,1—13,4.  
 13,6. 23,2. 36,4. 47,6. IX 36,6. X  
 20,1.  
 Orchomenier (in Boiotien) I 9,3. 24,2.  
 44,7. II 29,3. IV 27,10. VII 2,3. 3,6.  
 IX 3,6. 15,3. 17,1 f. 25,4. 26,1. 29,2.  
 30,1. 32,5. 33,6. 36,2. 36,6—39,1.  
 Orchomenos (Arkadien) VIII 12,5. 12,8.  
 13,2—13,4 (III 155). 27,4. 27,7.  
 Orchomenos (Boiotien) IV 27,10. VIII  
 33,2. IX 24,3. 34,6—38,8 (III 504).  
 X 29,5. 35,1.  
 Orchomenos (S. d. Lykaon) VIII 3,3  
 36,1.  
 Orchomenos (S. d. Minyas) IX 36,6 f.  
 (III 502). 37,1.  
 Oreiatai III 24,4.  
 Oreios III 18,16 (I 821).  
 Oreithyia I 19,5. 38,2. V 19,1.  
 Oreos VII 26,4.  
 Oresteion siehe Oresthasion.  
 Orestes I 22,6. 28,5. 33,8. 41,2. II  
 16,7. 17,3. 18,5 f. 29,9. 31,4. 31,8 f.

- III 1,5 f. 2,1. 3,6 f. 11,10. 16,7. 19,9.  
 22,1. V 4,3. VII 1,7. 6,2. 25,7. VIII  
 3,2. 5,1. 5,4. 34,1 ff. 54,4. X 16,4.  
 Orestes (Römer) VII 14,1 ff. 16,1.  
 Oresthasier VIII 39,4.  
 Oresthasion oder Oresteion VI 10,9.  
 VIII 3,1 f. 27,3. 39,4. 41,1. 44,2  
 (III 278).  
 Orestheus (S. d. Deukalion) X 38,1  
 (III 833).  
 Orestheus (S. d. Lykaon) VIII 3,1 (III  
 119).  
 Orestorios X 22,2 f.  
 Orgas III 4,2 (I 747). 4,5.  
 Orion IX 20,3.  
 Orneai (Orneiai) II 12,5. 25,5 f. (I 601).  
 VIII 27,1.  
 Orneaten II 25,6. X 18,5.  
 Orneus II 25,6. X 35,8.  
 Ornytion II 4,3. 29,3. IX 17,6. X 1,1.  
 4,10. 32,11.  
 Ornytos VIII 28,4.  
 Orontes (Fluss in Syrien) VI 2,7. VIII  
 20,2. 29,3 f. 33,3. X 20,5.  
 Orontes (ein indischer Riese) VIII 29,4.  
 Oropia I 34,1.  
 Oropier I 34,2 f. VII 11,4 ff. 12,1.  
 Oropos I 33,2. 34 (I 341). VII 11,4 f.  
 12,3.  
 Oros II 30,5 (I 628).  
 Orpheus I 14,3. II 30,2. III 13,2. 14,5.  
 20,5. V 26,3. VI 20,18. IX 17,7. 27,2.  
 30,4—12 (III 483). X 7,2. 30,6 ff.  
 Orphika I 37,4.  
 Orphondas X 7,7.  
 Orsippos I 44,1 (I 373).  
 Orsobia II 28,6.  
 Orthia (Bein. d. Artemis). II 24,5 (I 597).  
 III 16,7. 16,9. 16,11. 17,1. VIII 23,1.  
 Orthia (Demos in Elis) V 16,6.  
 Orthopolis II 5,8 (I 515).  
 Ortilochos (S. d. Alpheios) IV 30,2.  
 Ortilochos (S. d. Diokles) IV 1,4. 30,2  
 (II 163).  
 Ortygia V 7,2 f. VIII 54,3.  
 Oryx VIII 25,2 (III 197).  
 Oryxis VIII 14,1 (III 159).  
 Osiris X 32,18.  
 Osogoa (Bein. d. Zeus) VIII 10,4 (III 145).  
 Osroes V 12,6.  
 Ostrakina VIII 12,2 (III 151).  
 Othryadas II 20,7 (I 582).  
 Otilius VII 7,8 f. (II 786). 8,2. X 36,6  
 (III 828).  
 Otos (S. d. Aloeus) IX 29,1.  
 Otos (v. Kyllene) VI 26,5.  
 Oxyartes I 6,3.  
 Oxyderkes (Bein. d. Athena) II 24,2  
 (I 595).  
 Oxydraker I 6,2.  
 Oxylos V 3,6 f. (II 288, 289). 4,1—5.  
 8,5. 9,4. 16,1. 18,6. VI 23,8. 24,9.  
 Oxyntes II 18,9.  
 Ozolai (Lokrer) III 19,9 f. IV 24,7.  
 X 8,5.  
**P**achynos V 25,5. X 11,3.  
 Pagai (in der Megaris) I 41,8. 44,4 (I  
 375). IX 19,2.  
 Pagasos X 5,8 (III 640).  
 Pagondas V 8,7 (II 311).  
 Pagos VII 5,2 f. (II 775).  
 Paianieus I 23,10.  
 Paianios VI 15,10. 16,9 (II 617).  
 Paidize II 10,1 (I 533).  
 Paidotrophos (Bein. d. Artemis) IV  
 34,6.  
 Paion (S. d. Antilochos) II 18,8.  
 Paion (S. d. Endymion) V 1,4 f.  
 Paion (Bein. d. Apollon) I 34,3 (I 342).  
 Paionaios V 7,6. 14,7.  
 Paionen IX 21,2. X 13,1. 20,1.  
 Paionia (Bein. d. Athene) I 2,5 (I 133).  
 43,3.  
 Paioniden II 18,9.  
 Paionien V 1,5. X 19,7.  
 Paionios V 10,8 (II 329 f.) 26,1.  
 Pais (Bein. d. Asklepios) VIII 25,11.  
 32,5.  
 Pais (Bein. d. Hera) VIII 22,2 (III 183).  
 Paktye I 10,5.  
 Paktyes IV 35,10 (II 190).  
 Palaia kome III 22,6 (I 854).  
 Palaimon I 44,8. II 1,8. 2,1. 3,4.  
 VIII 48,2.  
 Palaipaphos VIII 5,2,  
 Palaistine I 14,7. IX 19,8. X 12,9  
 (III 704).  
 Palamaon IX 3,2 (III 399).  
 Palamedes II 20,3. X 31,1 ff.  
 Palatium VIII 43,2.  
 Paleer VI 15,17 (II 610).



- Paleia VII 17,6 f. (II 806).  
 Paliskios VIII 36,7 (III 245).  
 Palladion (Gericht in Athen) I 28,8  
 (I 315).  
 Palladion (v. Troia) I 28,9. II 23,5.  
 Pallantier VIII 43,2f. 44,5.  
 Pallantion V 1,8. VIII 3,1 f. 11,5.  
 27,3. 27,7. 43,1—44,1. 44,5 (III 281).  
 Pallantische Ebene VIII 44,5.  
 Pallas (S. d. Lykaon) VIII 3,1. 44,5 f.  
 Pallas (S. d. Paudion) I 22,2 (I 240).  
 28,10.  
 Pallas (ein Titane) VII 26,12. VIII 18,1 f.  
 Pallene (in Thrakien) I 25,2. III 18,3.  
 VIII 29,1.  
 Pamisos IV 3,10. 31,4 (II 166).  
 34,1 f. 34,4 (II 181).  
 Pammenes VIII 27,2.  
 Pammerope I 38,3 (I 356).  
 Pamphos I 29,2. 38,3. 39,1. VII 21,9.  
 VIII 35,8. 37,9. IX 27,2. IX 29,8.  
 31,9. 35,4.  
 Pamphyler VII 3,7 (II 770). VIII  
 28,3.  
 Pamphylos II 28,6 (I 619).  
 Pan u. Panes I 28,4. 34,3. 36,2. 44,9.  
 II 10,2. 11,1. 24,6. V 15,6. 15,8 f.  
 VIII 24,4. 26,2. 30,2 f. 31,3. 36,7 f.  
 37,2. 37,11. 38,5. 42,3. 53,11. 54,4.  
 54,6 f. X 32,7. Lyterios II 32,6  
 (I 636). Nomios VIII 38,11. Sinoeis  
 VIII 30,2 f. (III 220). Skoleitas VIII  
 30,6.  
 Panachaia (Bein. d. Demeter) VII 24,3.  
 Panachaïs (Bein. d. Athena) VII 20,2  
 (II 816).  
 Panainos V 11,5 f. (II 348).  
 Panakeia I 34,3 (I 343).  
 Panakton teichos I 25,6 (I 280).  
 Panathenaien I 29,1. VIII 2,1.  
 Pandareos X 30,1 ff. (III 791).  
 Pandemos (Bein. d. Aphrodite) I 22,3.  
 VI 25,1 (II 670). VIII 32,2. IX 16,3 f.  
 N. 845.  
 Pandion I 5,2 ff. I 19,3. 39,4. 39,6.  
 41,6 ff. IV 1,6 f. 2,6. 20,4. IX  
 23,1. X 10,1. 12,11.  
 Pandion d. jüngere I 5,3  
 Pandora I 24,7.  
 Pandrosos I 2,6. 18,2. 27,2. IX 35,2.  
 Panhellenion (Berg auf Aigina) II  
 30,3 f. (I 626).  
 Panhellenion (Heiligtum d. Z. Panhell.  
 auf Aigina) II 30,4 (I 627).  
 Panhellenios (Bein. d. Zeus) I 18,9.  
 44,9. II 29,8. 30,3.  
 Pania (Bein. d. Athena) II 22,9 (I 591).  
 N. 849.  
 Panikos phobos X 23,7 (III 747).  
 23,10.  
 Panionion VII 3,10. 4,10 (II 775).  
 5,1.  
 Panopeer IX 40,12. X 4,1 ff. 33,1.  
 Panopeus (Stadt in Phokis) X 3,1.  
 4,1 f. (III 633). 35,8.  
 Panopeus (S. d. Phokos) II 29,4.  
 X 4,1.  
 Panormos (in Achaia) VII 22,10 (II 825).  
 Panormos (in Ionien) V 7,5.  
 Panormos (e. Messenier) IV 27,1 f.  
 Panos aipolion I 32,7.  
 Panos oros I 32,7.  
 Pantaleon VI 21,1. 22,2 ff. (II 661).  
 Pantarkes V 11,3 (II 343). VI 10,6  
 (II 584). 15,2 (II 608).  
 Panthalis X 25,4.  
 Pantias v. Chios VI 3,11 (II 544). 9,3.  
 14,12 (II 607).  
 Panyasis IX 11,2. X 8,9. 29,9.  
 Paos VIII 23,9 (III 191).  
 Paphia (Bein. d. Aphrodite) VIII 53,7.  
 Paphier I 14,7.  
 Paphlagonier I 8,1.  
 Paphos VIII 5,2. 24,6. 53,7.  
 Paraballon VI 6,3 (II 559).  
 Parabyston I 28,8 (I 314).  
 Paraibasion VIII 28,7.  
 Parakyparissier III 22,9.  
 Parammon (Bein. d. Hermes) V 15,11  
 (II 385).  
 Parapotamioi X 3,1. 33,7 f. (III 815).  
 Parastates (Bein. d. Herakles) V 8,1  
 (II 309). 14,7. VI 23,3.  
 Paregoros I 43,6.  
 Pareia (Bein. d. Athena) III 20,8  
 (I 844).  
 Parianer IX 27,1.  
 Paris X 31,8.  
 Parischer Marmor I 14,7. 33,2. 43,5.  
 II 2,8. 13,4. 29,1. 35,3. IV 31,6. 31,11.  
 V 11,10. 12,6. VIII 25,6. IX 20,4.

- Parnasia nape X 6,1 (III 644).  
 Parnasos I 4,4. II 29,2 f. IV 33,3.  
 34,9 f. V 1,2. VII 3,10. VIII 4,6.  
 X 4,3. 5,1. 6,1 f. 6,7. 8,9. 14,7.  
 23,4 f. 24,7. 32,1 f.—33,5. (III  
 809). 36,3.  
 Parnasos (S. d. Poseidon) X 6,1 (III 644).  
 Parnes I 32,1 f. (I 332).  
 Parnethios (Bein. d. Zeus) I 32,2  
 (I 333).  
 Parnon II 38,7 (I 658).  
 Parnopios (Bein. d. Apollon) I 24,8.  
 Pareoria oder Paroria VIII 27,3.  
 35,6 f. (III 240).  
 Pareurus VIII 35,6.  
 Paros u. Parier I 8,4. 32,4. II 27,2.  
 III 18,8. V 20,2. VIII 45,5. 47,1.  
 IX 22,6. 35,7. X 28,3.  
 Parphoros VII 3,8 (II 770).  
 Parrhasia VIII 38,3.  
 Parrhasier VI 8,2. VIII 27,2. 27,4  
 (III 208).  
 Parrhasios (S. d. Euenor) I 28,2.  
 Parrhasios (Bein. d. Apollon) VIII  
 38,2 (III 255). 38,8.  
 Parthaon VIII 24,1.  
 Parthenia (Pferdenname) VI 21,7.  
 Parthenia (Fluss) VI 21,7 (II 658).  
 Parthenion I 28,4. VIII 6,4. 48,7.  
 54,6 f.  
 Parthenios IX 13,5.  
 Parthenon I 1,2. 24,5 (I 271). VIII 41,9.  
 Parthenopaios (S. d. Melanion) III  
 12,9.  
 Parthenopaios (S. d. Talaos) II 20,5.  
 IX 18,6. 19,2.  
 Parthenope VII 4,1.  
 Parthenos (Athena) V 11,10. X 34,8.  
 Parther V 12,6.  
 Paseas (V. d. Nikippe) VIII 9,6.  
 Paseas (Tyrann v. Sikyon) II 8,2.  
 Pasiphaë (T. d. Helios) V 25,9.  
 Pasiphaë (Bein. d. Selene) III 26,1  
 (I 873).  
 Pasiteles V 20,2 (II 418).  
 Pasithea IX 35,4.  
 Pataikos V 9,1 (II 313).  
 Patara IX 41,1.  
 Pater (Bein. d. Poseidon) I 38,6 (I 357).  
 Patrai II 9,2. III 2,1. VII 18,2—21,14  
 (II 811). 22,1. 22,6. 22,10.  
 Patreer IV 31,7. VI 4,6. 25,6. VII  
 6,4 f. 17,5. 18,2—21,14. 22,1. 22,11.  
 23,2. IX 41,2. X 22,6. 38,9.  
 Patreus III 2,1. VII 6,2. 18,5 f. 20,5.  
 20,7. 20,9.  
 Patroa (Bein. d. Artemis) II 9,6.  
 Patrokles (v. Kroton) VI 19,6 (II 631).  
 Patrokles (v. Sikyon) VI 3,4. X 9,10  
 (III 670).  
 Patroklos III 19,13. 24,10. IV 28,7.  
 V 8,3. 19,8. X 4,2. 13,5. 26,6  
 30,3. 30,6.  
 Patroklos (Nauarch Ptolemaios' II)  
 I 1,1 (I 117). 25,1. III 6,4 f.  
 Patroklos-Insel I 1,1 (I 116). 35,1.  
 Patron X 33,3.  
 Patronomoi II 9,1 (I 528).  
 Patroos (Bein. d. Apollon) I 3,4.  
 Patroos (Bein. d. Dionysos) I 43,5.  
 Pausanias (S. d. Kleombrotos) I 13,4.  
 II 9,1. III 4,9 f. 5,1. 8,2. 14,1.  
 17,7 f. 18,1. VIII 52,2.  
 Pausanias (S. d. Pleistoanax) I 13,4.  
 III 5,1—5,7. 9,11. VIII 8,7.  
 Pausanias von Apollonia X 9,6 (III 663).  
 Pausanias (ein Maked.) II 33,4.  
 Pausias II 27,3 (I 613).  
 Pedaion X 25,9.  
 Pedasos IV 35,1 (II 187).  
 Pedion VIII 25,12 (III 200).  
 Pegai VIII 44,4 (III 279). 54,3.  
 Pegaia VI 22,7 (II 663).  
 Pegasos (Pferd d. Bellerophontes)  
 II 1,9. 3,5. 4,1. 31,9. IX 31,3.  
 Pegasos (v. Eleutherai) I 2,5 (I 135).  
 Peirai VII 18,1 (II 810).  
 Peiraieus I 1,2 f. (I 117). 2,2. 20,5.  
 25,5. 25,8. 26,3. 28,11. 29,10.  
 29,16. II 8,6. III 5,1. N 842.  
 Peiras VIII 18,2 (III 172).  
 Peirasos II 16,1 (I 555). II 17,5.  
 Peirene (zwei Quellen) II 2,3. 3,2 f.  
 (I 497 f.). 5,1. 24,7.  
 Peirithoos I 2,1. 17,4. 18,4. 30,4.  
 41,5. II 22,6. III 18,15. 24,11. V  
 10,8. 11,5. VIII 45,7. IX 31,5. X  
 26,2. 28,2. 29,9 f.  
 Peiros VII 18,1 f. (II 809). 22,1.  
 Peisandros (Unterfeldherr d. Agesilaos)  
 III 9,6.  
 Peisandros (bei Homer) III 3,8.

- Peisandros v. Kamiros II 37,4. VIII 22,4.  
 Peisias I 3,5 (I 144).  
 Peisirodos V 6,8 (II 303). VI 7,2ff. (II 567).  
 Peisis X 26,2.  
 Peisistratiden I 23,2. III 7,8.  
 Peisistratos (Tyrann v. Athen) I 3,3. 14,1. 23,1. 29,15. III 4,2. VII 26,13. IX 6,2.  
 Peisistratos (Archont v. Athen) II 24,7.  
 Peisistratos (S. d. Nestor) II 18,8. IV 1,4.  
 Peistratos (Enkel d. Nestor) II 18,8f.  
 Peitho I 22,3. 43,6. II 7,7 f. (I 523). 8,1. V 11,8. IX 35,5.  
 Peitho (Bein. d. Artemis) II 21,1 (I 583).  
 Pelagaios (Bein. d. Poseidon) VII 21,7 (II 820).  
 Pelagia (Bein. d. Isis) II 4,6 (I 508).  
 Pelagon (Freier d. Hippodameia) VI 21,11. IX 12,1.  
 Pelagos VIII 11,1 (III 147). 11,5. 11,10.  
 Pelarge IX 25,7f. (III 470).  
 Pelasger I 28,3. III 20,5. IV 36,1 (II 191). VII 2,2. VIII 4,1.  
 Pelasgia VIII 1,6 (III 117). 4,1.  
 Pelasgis (Bein. d. Demeter) II 22,1.  
 Pelasgos (e. Arkadier) II 14,4. VIII 1,4f. (III 116). 2,1. 3,1. 22,2.  
 Pelasgos (S. d. Triopas) I 14,2 (I 189). II 22,1 (I 587). 23,8.  
 Peleiai oder Peleïades X 12,10.  
 Peleus I 37,3. II 29,2. 29,4. 29,9. III 18,12. V 17,10. 18,5. VIII 45,6. X 30,4.  
 Pelias (S. d. Poseidon) II 3,9. IV 2,5. V 8,2. 17,9. 17,11. VIII 11,1 ff. X 30,8.  
 Pelias (S. d. Aeginetes) VII 18,5.  
 Pelion VII 7,6. X 19,2.  
 Pelis X 27,1 (III 773).  
 Pella I 16,1.  
 Pellana (in Arkadien) VI 8,5.  
 Pellana (in Lakonien) III 1,4. 20,2f. (I 847). 26,2.  
 Pellanis III 21,2.  
 Pellen VII 26,12.  
 Pellene II 7,4. 8,5. VI 8,1. VII 6,1. 7,1. 7,3. 7,14. 26,12—27,9 (II 843). 27,11. VIII 15,5. 15,8. 27,14. X 9,10.  
 Pelleneer II 12,2. VI 13,11. VII 26,12. 26,14. 27,2. 27,4. 27,6f. 27,12. VIII 17,5. IX 15,4. X 11,6.  
 Pelopidas IX 13,1. 15,1f.  
 Pelopiden II 18,7. V 4,3.  
 Pelopion V 13,1. 13,8. 24,5.  
 Peloponnes I 3,4. 13,4. 13,7. 27,10. 41,2. II 1,1f. 1,5. 5,3. 5,6. 7,6. 8,6. 9,2. 12,3. 13,1. 13,7. 18,7. 20,1. 21,5. 24,5. 26,1. 26,3f. 34,4. 34,8. 37,3. III 1,6. 2,6. 3,4. 7,6. 9,1. 13,2. 21,6. 22,6. IV 14,6. 15,6. 24,7. 26,1. 26,3. 26,5. 27,8f. 28,1. 29,2. 29,4. 29,13. 31,11. 34,5. 34,9f. 35,1. V 1,1f. 1,7f. 3,5f. 6,3. 8,2. VI 2,10f. 7,6. VII 3,9. 7,6. 13,5. 15,6. VIII 1,1f. 5,1. 5,6. 27,6. 30,5. 38,7. 45,3. 51,3. 54,7. IX 9,2. 14,4. 15,4. 32,1. X 1,2. 38,10.  
 Peloponnesischer Krieg IV 6,1. VIII 52,3.  
 Peloponnesier I 3,4. 19,5. 25,4. 27,5. 29,6. 32,6. 39,4. 40,4. II 29,7. III 5,6. 5,8. 7,11. 9,2. 22,4. IV 8,12. 10,1. 11,1. 26,1. 27,11. 28,4. V 1,2. VII 6,7f. 7,2. 10,2. 17,2. 25,2. VIII 8,6. 13,3. 34,4. 41,8f. 45,5. 47,1. 49,3. 50,5. IX 1,4. 6,3. 9,3. 13,3. 14,1. 32,6. X 8,5. 11,6.  
 Pelops (v. Lydien) I 41,3. 41,5. II 5,7. 6,5. 14,4. 15,1. 18,2. 22,3. 26,2. 30,8. 33,1. 34,3. V 1,6f. 8,2 (II 309). 10,6ff (II 322). 13,1—7. 14,10. 16,4. 17,7. 24,7. 25,10. 26,7. VI 19,6. 20,7. 20,17ff. 21,6. 21,9. 21,11. 22,1. 22,8. VIII 14,2. 14,11f. IX 40,11. X 18,2.  
 Pelops (S. d. Cassandra) II 16,6.  
 Pelopsinseln II 34,3 (I 642).  
 Peloros IX 5,3.  
 Pelusion I 6,6.  
 Peneios (in Elis) VI 22,5.  
 Peneios (in Thessalien) I 27,6. II 16,2. 23,8. VI 5,5. IX 34,6.  
 Peneleos VII 2,3. 2,10. IX 5,15f.  
 Penelope III 12,1. 12,4. 13,6. 20,10f. VIII 12,5f. IX 41,5. X 30,1.  
 Penkalas VIII 4,3 (III 122). X 32,3.



- Pentathlos X 11,3.  
 Pentele I 19,6. 32,2. V 6,6. 10,3.  
 VI 21,2. VII 23,6. 25,9. 26,4. 26,7.  
 VIII 28,1. 30,10. 47,1. IX 2,7. 4,1.  
 11,6. 25,3. 27,3. X 4,4. 32,1. 33,4.  
 35,9.  
 Pentelikon I 32,1 (I 332).  
 Penthesileia V 11,6. X 31,8f.  
 Pentheus I 20,3. II 2,7. IX 2,4. 5,4.  
 Penthilos (S. d. Orestes) II 18,6. III 2,1.  
 V 4,3. VII 6,2.  
 Penthilos (S. d. Periklymenos) II 18,8.  
 Pephnos (Staat) III 26,2 (I 874). 26,4.  
 Pephnos (Insel) III 26,2.  
 Pepromene I 40,4. IV 9,6. V 19,6.  
 VIII 21,3.  
 Peraithes VIII 3,4. 27,3. 36,7  
 (III 245).  
 Peraithos VIII 3,4.  
 Perantas II 4,4.  
 Peratos II 5,7f. (I 515).  
 Perdikkas I 6,3f.  
 Pereus VIII 4,4. 4,6.  
 Pergamener I 4,5f. II 11,7. 26,9.  
 VI 24,8. VII 16,8. VIII 42,7. IX  
 35,6.  
 Pergamon I 4,5. 10,4. 11,2. II 26,8.  
 III 26,10. V 13,3. 13,8. VII 2,11. 16,1.  
 VIII 4,9. X 15,3. 18,6. 25,10.  
 Pergamos I 11,1f. III 20,8.  
 Periandros I 23,1. II 28,8. X 24,1.  
 Periboia I 17,3. (I 207). 42,2. 42,4.  
 Perieres (S. d. Aiolos) II 21,7. III  
 1,4. 11,11. 26,4. IV 2,2. 2,4  
 (II 102, 103). 3,7. V 17,9. VI 22,1.  
 Perieres (aus Chalkis) IV 23,7.  
 Perikles I 25,1. 28,2. 29,3. 29,16.  
 VIII 41,9.  
 Periklos VII 3,10.  
 Periklymenos (V. d. Penthilos) II  
 18,8.  
 Periklymenos (e. Thebaner) IX 18,5.  
 Periklytos (Bildhauer) V 17,4 (II 392).  
 Periklytos (S. d. Euthymachos) X 14,1.  
 Perilaos (S. d. Alkenor) II 20,7.  
 Perilaos (S. d. Ankaios) VII 4,1.  
 Perilaos (Tyrann v. Argos) II 23,7.  
 Perilaos (Vetter d. Klytaimnestra) VIII  
 34,4.  
 Perimede VII, 4,1.  
 Perimedes X 29,1 (III 783).  
 Perinthia I 29,10.  
 Perinthier I 29,10.  
 Periphetes (S. d. Hephaistos) II 1,4.  
 Periphetes (S. d. Nyktimos) VIII  
 24,1.  
 Pero X 31,10 (III 803).  
 Persai (ein Nomos d. Timotheos) VIII  
 50,3.  
 Persaios II 8,4. VII 8,3.  
 Perseia II 16,6 (I 557).  
 Perseiden II 18,7.  
 Persephone II 24,4. V 20,3. VIII  
 31,2. 37,9. 42,2. IX 23,3f. X 30,6.  
 Perser (Meder) 11,5. 2,2. 4,2. 13,5. 14,5.  
 17,6. 18,2. 18,8. 25,1f. 27,1f. 28,2.  
 28,4. 29,7. 32,5. 36,1. 37,1. 43,3.  
 44,4. II 3,8. 16,5. 31,5. 31,7. III  
 4,6. 4,8ff. 7,8. 9,4. 9,6. 11,3. 11,7.  
 14,1. 16,6. 16,8. 20,4. IV 17,5.  
 25,5. 35,10. 36,6. V 4,7. 6,5. 10,3  
 23,1. 24,2. VI 2,1. 3,8. 5,7. 14,13.  
 17,5. 18,3. VII 3,9. 5,4. 6,3. 10,1f.  
 15,3. 27,6. VIII 6,1. 7,6. 8,9. 27,14.  
 42,7. 46,3. 50,1. 52,1. 52,3. 52,5. IX  
 1,4. 2,5. 4,3. 6,3. 32,5. 32,9f. X  
 1,3. 2,1. 8,6f. 9,2. 14,5f. 15,1.  
 16,6. 18,1. 19,4. 19,11f. 20,1. 22,8.  
 28,6. 32,8. 34,3. 35,2f.  
 Perserkrieg I 23,4. II 29,5. IV 6,1.  
 VIII 45,2.  
 Perseus (S. d. Zeus) I 22,7. 23,7.  
 II 15,3f. 16,2f. 18,1. 20,4. 21,5ff.  
 22,1. 23,7. 27,2. III 1,4. 2,2. 17,3.  
 18,11. 20,6. IV 2,4. 35,9. V 18,5.  
 X 10,5.  
 Perseus (K. v. Makedonien) I 36,6.  
 II 9,5. IV 29,1. VII 10,5—11,1.  
 13,1. VIII 8,11.  
 Persien I 25,5.  
 Persike stoa III 11,3 (I 768).  
 Pessinus I 4,5. VII 17,10f.  
 Peteos II 25,6. X 35,8.  
 Petra (Ort bei Elis) VI 24,5.  
 Petra (Quelle in Boiotien) IX 34,4.  
 Petrachos IX 41,6.  
 Petroma VIII 15,1f. N. 860.  
 Petrosaka VIII 12,4 (III 152).  
 Peuketier X 13,10.  
 Phaënnia III 18,6 (I 809). IX 35,1.  
 Phaënnis X 12,10. 15,2.

- Phaëthon I 3,1 (I 138). I 4,1. II, 3,2.  
 Phaia II 1,3.  
 Phaiaken III 18,11. VIII 29,2. X 29,10.  
 Phaidimos V 8,11 (II 312).  
 Phaidra I 18,5. 22,1,f. II 32,3f. IX 16,4. X 29,3. 29,5.  
 Phaidrias VIII 35,1f (III 238).  
 Phaidryntai V 14,5 (II 365).  
 Phaino IV 30,4.  
 Phaistos II 6,6f. (I 518). 10,1.  
 Phalaikos X 2,7 (III 631).  
 Phalaisiai VIII 35,3 (III 239).  
 Phalanthos (Gebirge) VIII 35,9 (III 241).  
 Phalanthos (Stadt in Arkadien) VIII 35,9.  
 Phalanthos (S. d. Agelaos) VIII 35,9.  
 Phalanthos (e. Spartaner) X 10,6. 10,8 (III 689). 13,10.  
 Phalareus V 17,10 (II 402).  
 Phalaros IX 34,5 (III 498).  
 Phaleron I 1,2 (I 118). 1,4f. 28,9. 36,4. VIII 10,4. X 35,2.  
 Phaleros I 1,4 (I 124).  
 Phalkes II 6,7 (I 518). 11,2. 13,1. 28,3. 28,5.  
 Phallen (Bein. d. Dionysos) X 19,3 (III 732).  
 Phalysios X 38. 13.  
 Phamenoph I 42,3.  
 Phana X 18,1f. (III 730).  
 Phanas IV 17,9.  
 Phanes II 7,5.  
 Phanostratos I 25,6.  
 Pharai (in Achaia) VII 6,1. 22,1—6 (II 822).  
 Pharai (in Messenien). IV 1,4. 3,2. 3,10. 16,8. 30,2f. (II 162). 31,1.  
 Pharandates III 4,9.  
 Pharax VI 3,15 (II 547).  
 Phareor (in Achaia) VII 22,4f.  
 Pharis (in Lakonien, früherer Name v. Pharaï) III 2,6. 20,3 (I 841). IV 16,8.  
 Phares oder Pharis (S. d. Hermes). IV 30,2 (II 163). VII 22,5.  
 Phariten III 2,6.  
 Pharmakiden IX 11,3 (III 422).  
 Pharos V 7,4. VI. 23,6.  
 Pharsalier X 13,5.  
 Pharsalos X 13,5.  
 Phaselis III 3,8.  
 Phaseliter I 37,4.  
 Phasis IV 34,2.  
 Phaylos (Feldherr d. Phoker) X 2,6f. (III 630).  
 Phaylos (v. Kroton) X 9,2 (III 659).  
 Phegeus VI 17,6. VIII 24,2. 24,8. 24,10. IX 41,2.  
 Phegia VIII 24,2 (III 192) 24,8. 24,10.  
 Pheia V 18,6 (II 409).  
 Pheidias I 3,5. 14,7. 24,8. 28,2. 33,3. 38,8. 40,4. V 10,2. 10,8. 11,3. 11,6ff. 14,5. 15,1. VI 4,5. 10,6. 25,1. 26,3. VII 27,2. IX 4,1. 10,2. 34,1. X 10,2.  
 Pheiditien VII 1,8.  
 Pheidolas VI 13,9f. (II 597).  
 Pheidon VI 22,2 (II 660).  
 Phellia III 20,3 (I 840).  
 Phelloë VII 26,10f. (II 842).  
 PHEME I 17,1 (I 205).  
 Phemonoë X 5,7 (III 639) 6,7. 12,10.  
 Pheneaten V 27,8. VIII 13,6. 14,1—15,5. 15,8. 16,1. 17,5. 18,7. 19,4. 22,1.  
 Pheneos (Stadt in Arkadien). V 27,8. VI 1,3. VIII 13,5f. 14,2—15,5 (III 160). 16,1. 17,6. 19,3f. 20,1.  
 Pheneos (Eponyme d. Stadt) VIII 14,4.  
 Pheno II 6,5.  
 Pheraier (in Thessalien) VI 5,2. X 15,4.  
 Pherai (in Thessalien) I 13,2. II 10,7. 23,5.  
 Pheraia (Bein. d. Artemis) II 10,7 (I 536) 23,5.  
 Pherekydes I 20,7.  
 Pherenike V 6,7 (II 303).  
 Pherenikos VI 16,1.  
 Pherepolis (Bein. d. Tyche) IV 30,6 (II 164).  
 Pheres II 3,6. 3,9.  
 Pherias VI 14,1.  
 Phialia (= Phigalia) VIII 3,2. 5,7.  
 Phialo VIII 12,3.  
 Phialos VIII 3,2. 5,7f. 39,2.  
 Phigaleer V 5,4. VIII 5,8. 12,3. 30,3f. 39,3—41,6. 41,9. 42,1f.  
 Phigalia (Stadt in Arkadien) III 17,9.

- IV 24,1. VI 6,1. VIII 3,1f. 27,11.  
39—41, 7 (III 261). 42,1. 42,6. 42,11.
- Phigalia (Nymphe) VIII 39,2.
- Phigalos VIII 3,1. 5,7. 39,2.
- Philagros VII 10,2.
- Philaios (S. d. Eurysakes) I 35,2.  
X 10,1.
- Philaios (V. d. Rhoikos) VIII 14,8  
(III 162). X 38,6.
- Philammon (Führer d. Argeier) IX  
36,2.
- Philammon (V. d. Thamyris) II 37,2f.  
IV 33,3. IX 36,2. X 7,2 (III 647).
- Philandros X 16,5.
- Philandrides VI 2,1.
- Philanor VI 4,11.
- Philanorion II 36,3 (I 661).
- Philanthos V 2,4.
- Philesios V 27,9 (II 448).
- Philetairos I 8,1 (I 158) 10,4.
- Philetas V 8,9 (II 312).
- Philinos VI 17,2 (II 620).
- Philios (Bein. d. Zeus) VIII 31,4  
(III 226).
- Philippeion (Quelle in Arkadien) VIII  
7,4 (III 130).
- Philippeion (in Megalepolis) VIII  
30,6 (III 221).
- Philippeion (in Olympia) V 17,4.  
20,9 (II 421).
- Philippides I 28,4. VIII 54,6.
- Philippoi VI 4,10.
- Philippos, (S. d. Amyntas) I 4,1. 6,2. 6,8.  
9,4f. 25,3. 29,10. 34,1. 44,6. II 1,5.  
20,1. III 7,11. 26,4. IV 27,10. 28,2.  
28,4. 35,4. V 4,9. 17,4. 20,10. 21,9.  
23,3. 24,11. VI 4,10. 11,1. 16,5.  
17,5. 18,2f. VII 3,9. 5,1. 6,5. 7,5.  
8,8f. 10,3. 10,5. 10,10. 11,2. 15,6.  
27,7. VIII 6,2. 7,4 ff. 18,6. 27,10.  
28,1. 30,6. 31,9. 32,1. IX 1,8. 6,5.  
7,3. 29,8. 37,8. 40,7. 40,10. X 2,5.  
3,1. 35,6. 36,3. 36,6.
- Philippos (S. d. Demetrios) I 36,5 f.  
II 8,4. 9,4f. III 24,6. IV 29,1 ff.  
32,2. VI 16,3. VII 7,4—8,9. 9,7.  
10,6. 13,1. 17,5. VIII 8,11. 50,4.  
X 33,3. 34,3 f. 35,6. 36,6.
- Philippos, (Gatte d. Berenike) I 7,1.
- Philippos (S. d. Kassandros) IX 7,3.
- Philippos (Bruder d. Kassandros) I 11,4.
- Philippos (aus Pellene) VI 8,5 (II 574)
- Philistos I 13,9. 29,12 (N 844). V 23,6.
- Philles VI 9,4 (II 579).
- Philogenes VII 2,4. 3,10.
- Philokles IX 32,9.
- Philoktetes I 22,6. 23,4. V 13,4.  
VIII 8,5. 33,4. X 27,1.
- Philolaos (Bein. d. Asklepios) III 22,9.
- Philomeirax (Bein. d. Artemis) VI 23,8.
- Philomela I 5,4. 41,8. X 4,9.
- Philomelos (Feldherr d. Aitolen) X 23,1.
- Philomelos (S. d. Theotimos) X 2,2 ff.  
X 8,7. 33,2. 37,2.
- Philon VI 9,9 (II 580). 14,13 (II 607).
- Philonides VI 16,5 (II 613).
- Philopoimen IV 29,8. 29,10. 29,12.  
VII 9,4. 9,6. VIII 27,15 f. 49—51,8.  
52,1. 52,6.
- Philopoimen (Führer pergamen.  
Truppen) VII 16,1. 16,8.
- Philostratos V 21,9 (II 424).
- Philotas VII 2,3. 2,10.
- Philotimos (v. Aigina) VI 14,12 (II 607).
- Philoxenos (e. Dichter) I 2,3.
- Philoxenos (ein Makedonier) II 33,4  
(I 640).
- Phyls VI 14,11.
- Phineus III 18,15. V 17,11.
- Phintas (Nachk. d. Androkles) IV 16,2.  
17,9.
- Phintas (S. d. Sybotas) IV 4,1. 4,4.
- Phlegyantios IX 36,1.
- Phlegyas II 26,3. IX 36,1 f. N 851.
- Phlegyēis (= T. d. Phlegyas) II 26,7.
- Phlegyer VIII 4,4. IX 9,2. 36,2 f.  
X 4,1. 7,1. 34,2.
- Phlias II 6,6. 7,6. 12,6 (I 546).
- Phliasia II 5,2. 12,3—14,4. 25,6.
- Phliasier I 23,4. II 5,2f. 12,3—14,4.  
V 22,6. X 13,6.
- Phlius (Stadt) II 10,1. 11,3. 12,3—  
14,4. 25,5. V 22,1. 23,2. VII 3,9.  
26,6. X 7,7. 20,1.
- Phlius (V. d. Dameon) VI 20,16.
- Phlyeer I 31,4 (I 330).
- Phlygonion X 3,2 (III 632).
- Phlyos IV 1,5. 1,8 f.
- Phobos (ein Ort bei Sikyon) II 7,7.
- Phobos (S. d. Ares) V 19,4. IX 36,3.
- Phoibaion III 14,9 f. (I 789). 20,2.
- Phoibe II 22,5 (I 588). III 16,1. IV 31,12.



- Phoibia IX 15,4 (III 433).  
 Phoibos IV 12,1 V 22,3. VII 20,5.  
 X 5,8. 6,7. 12,6.  
 Phoinikien I 3,2. 6,4. V 25,12. VII  
 5,5. IX 12,2. 28,2. X 32,18.  
 Phoinikier I 6,5. 12,5. 14,7. III 21,6.  
 V 12,4. 25,5f. 25,12. VI 19,7. VII  
 23,7f. IX 5,1. 12,2. 28,2. X 11,3.  
 28,6.  
 Phoinikiun I 28,8 (I 315).  
 Phoinikus IV 34,12 (II 186).  
 Phoinix (Fluss in Achaia) VII 23,5  
 (II 828).  
 Phoinix (S. d. Amyntor) X 26,4. (III  
 771).  
 Phoinix (V. d. Astypalaja u. Europe)  
 VII 4,1 (II 771. N. 841).  
 Phoinix (Lambendichter) I 9,7.  
 Phoinix (Pferdename) VI 10,7 (II 584).  
 Phoizon VIII 11,4 (III 147).  
 Phokaler (i. Ionien) I 1,5. II 31,6.  
 IV 33,7. VII 3,8f. X 8,6f.  
 Phokala VII 3,8f. 5,4. X 8,6.  
 Phokier I 4,2. 4,4. 25,4. 26,3. II 18,5.  
 III 5,3. 9,9f. 10,3f. IV 5,4. 34,11.  
 V 24,1f. 25,6. 27,9. VI 6,2. VII 2,4.  
 7,6. 14,7. 15,5. 16,9. VIII 4,4.  
 27,9. IX 2,4. 7,5. 9,2. 12,1. 13,3.  
 24,1. 39,1. 40,12. 41,2.  
 Phokikon X 5,1.  
 Phokis I 20,6. II 4,3. 29,2f. III 5,3.  
 9,10. IV 31,5. VI 19,5. VII 3,10.  
 7,9. 14,7. 18,9. VIII 1,5. 4,4. 37,1.  
 IX 17,4. 36,3. 40,12.  
 Phokischer Krieg IV 28,1 (II 168).  
 IX 6,4. X 3,1. 35,3.  
 Phokos (S. d. Aiskos) II 29,2f. 29,9f.  
 X 1,1. 1,10. 30,4. 33,12.  
 Phokos (S. d. Ornytion) II 4,3.  
 29,3. IX 17,5f. X 1,1. 4,10.  
 32,10f.  
 Pholoë VI 21,5. VIII 24,4 (III 193).  
 27,17.  
 Pholobos III 18,10.  
 Phorbas (Archont v. Athen) VI 19,13.  
 Phorbas (S. d. Argos oder des Triopas)  
 II 16,1 (I 555). IV 1,1. VII 26,12  
 (II 842).  
 Phorbas (S. d. Lepithos) V 1,11.  
 Phorbas (ein Trojaner) II 3,4.  
 Phorkos II 21,5.  
 Phorkys X 26,6.  
 Phormion (S. d. Asopichos) I 23,10.  
 29,3. X 11,6.  
 Phormion (v. Erythrai) VII 5,7.  
 Phormion (v. Halikarnass) V 21,3.  
 Phormion (e. Spartaner) III 16,2  
 (I 796).  
 Phormis V 27,1f. (II 446). 27,7f.  
 Phoroneiden VII 17,7 (II 806).  
 Phoroneus I 39,5f. 40,6. 44,6. II 15,5.  
 16,1. 16,4. 19,5. 20,3. 21,1. 22,5.  
 34,4f. 35,4.  
 Phoronikon II 15,5 (I 554).  
 Phosphoros (Bein d. Artemis) IV 31,10.  
 Phradmon VI 8,1 (II 572).  
 Phraortes IV 24,2 (II 151).  
 Phrasikleides VI 5,3. VIII 27,8.  
 Phreattys I 28,11 (I 316).  
 Phrissa (Stadt in Elis) VI 21,6 (II 657).  
 Phrissa (Nymphe) VIII 47,3 (III 290).  
 Phrissaia VI 21,5.  
 Phrixos (Fluss in d. Argolis) II 36,6  
 (I 652). 38,1.  
 Phrixos (S. d. Athamas) I 24,2. 44,7.  
 IX 34,5. 34,7f. 37,1.  
 Phrontis X 25,2f.  
 Phrurarchidas IX 13,5.  
 Phruria III 12,8 (I 775).  
 Phryger I 4,5. 14,2. 23,8. V 21,11.  
 25,6. VIII 24,11. IX 21,6. X 27,1.  
 30,9. 31,7. 32,3f.  
 Phrygien I 18,8f. 29,10. II 5,3. 22,3.  
 V 17,9. VII 17,9. VIII 4,3. X 26,6.  
 36,1.  
 Phryno I 20,1f. IX 27,3. 27,5. X 14,7.  
 Phrynichos X 31,4.  
 Phrynon V 22,7.  
 Phthia VI 11,15.  
 Phthioten X 8,2f.  
 Phthiotis VII 1,6. X 20,6.  
 Phylake VIII 54,1f.  
 Phylakeis VIII 45,1. (III 283).  
 Phylakides X 16,5.  
 Phylakos (Bildhauer) V 23,5.  
 Phylakos (e. Heros) X 8,7. 23,2.  
 Phylas (S. d. Antiochos) II 4,3. III 13,4.  
 IX 40,5f.  
 Phylas (Vater d. Meda) I 5,2. IV 34,9.  
 X 10,1.  
 Phyleides VI 26,5.

- Phyleus (S. d. Augeas) V 1,10 (II 285).  
3,1. 3,3.
- Phyleus (Messenier) IV 13,5.
- Phylodameia IV 30,2. VII 22,5.
- Phylonome X 14,2.
- Physkoa V 16,6 f. (III 388).
- Phytalmios (Bein. d. Poseidon) II 32,8.  
(I 637)
- Phytalos I 37,2. 37,4.
- Phyxios (Bein. d. Zeus) II 21,2 (I 584).  
III 17,9 (I 804).
- Pielos I 11,1 f.
- Piera V 16,8 (II 388).
- Pieria (Gebirge in Makedonien) IX 30,7.  
X 13,5.
- Pieria (Gattin d. Oxylos) V 4,4.
- Pieros (Fluss in Achaia) siehe Peiros.
- Pieros (e. Makedonier) IX 29,3 f. 30,4.
- Pindaros I 2,1. 8,4. 41,5. II 26,8. 30,3.  
III 25,2. IV 2,7. 30,6. V 10,1. 14,6.  
22,6. VI 2,5. VII 2,7. 26,8. IX 16,1.  
17,2. 22,3. 22,6 f. 23,2 f. 25,3. 30,2.  
X 5,12. 16,3. 22,9. 24,5.
- Pindasos II 26,8.
- Pion VII 5,10 (II 779).
- Pioniai IX 18,4 (III 439).
- Pionis IX 18,4.
- Pisa V 3,1. 8,6. 10,2. 13,4. 16,5.  
21,1. 22,1 (II 660). VIII 20,2.
- Pisaia V 1,6 f. 22,6. VIII 54,3.
- Pisaier V 3,1. 4,7. 6,4. 10,2. 16,5 f.  
VI 4,2. 21,3 f. 21,11. 22,2. 22,4.
- Pison VI 3,5 (II 541). X 9,8.
- Pisos V 17,9. VI 22,2.
- Pistokrates VI 24,5 (II 667).
- Pitanaten (Pitanaier) III 14,2. VIII  
49,2.
- Pitane III 16,9.
- Pittakos I 23,1. X 24,1.
- Pittheus I 22,2. 27,7. 37,4. II 30,8 f.  
31,3. 31,5 f. 31,9. V 19,3.
- Pityreus II 26,1. VII 4,2 (II 771).
- Pityusa II 34,8 (I 645).
- Plastene meter V 13,7 (II 358).
- Plataia (T. d. Asopos). IX 1,1. 2,7. 3,1.
- Plataiai (Plataia) I 13,4. 15,3. 27,1.  
III 4,9 f. 5,1. 11,7. 14,1. 17,7. V  
23,1. VI 3,8. 10,6. 14,13. VII 6,4.  
27,2. VIII 6,1. 52,2. IX 1—4,4 (III  
395). 5,11. 6,1. 8,7. X 2,1. 5,4.  
13,9.
- Plataier I 29,12. 32,3. III 7,10. 9,3.  
IV 27,9 f. V 23,2. IX 1—4,3. 6,1.  
X 15,1. 16,6.
- Platais I 38,8. II 6,1. IX 2,1. 4,4.  
X 5,3.
- Platanios IX 24,5 (III 465).
- Platanistas (b. Sparta) III 11,2. 14,8 f.  
(I 789). 15,1. 20,8.
- Platanistios (Bein. d. Apollon) II 34,6.
- Plataniston (b. Korone) IV 34,4 (II  
183).
- Plataniston (b. Phigalia) VIII 39,1  
(III 260).
- Platanistus III 23,1 (I 857).
- Platon I 30,3. IV 32,4. VII 17,3.  
X 24,1.
- Pleiaden VIII 3,7.
- Pleistainos VI 16,1.
- Pleistarchos (S. d. Antipatros) I 15,1.
- Pleistarchos (S. d. Leonidas) III 4,9.  
5,1.
- Pleistoanax I 13,4. III 5,1.
- Pleistos X 8,8 (III 657). 37,7.
- Plemnaios II 5,8. 11,2.
- Plethra ennea X 4,5.
- Plethrion VI 23,2 (II 665).
- Pleuron (Stadt in Aitolien) II 22,7.  
VII 11,3.
- Pleuron (ein Heros) III 13,8 (I 781).
- Pleuronioi (Drama d. Phrynichos)  
X 31,4.
- Plusios (Bein. d. Zeus) III 19,7  
(I 836).
- Plutarchos I 36,4.
- Pluto (Mutter d. Tantalos) II 22,3.
- Pluton I 28,6. 38,5. II 18,3. 35,10.  
36,7. III 19,4. V 20,3.
- Plutos I 8,2. IX 16,2. 26,8.
- Podaleirios III 26,10. IV 3,2 (II  
105). 31,12.
- Podares (d. Ältere) VII 10,5.
- Podares (d. Jüngere) VIII 9,9 f. 10,5.
- Poikile lesche (in Sparta) III 15,8.
- Poikile stoa I 15,1 (I 196). V 11,6.  
V 21,17 (II 426).
- Poikilon oros I 37,7 (I 354).
- Poimandros IX 20,1.
- Poine I 43,7 f.
- Polemarchos III 3,3.
- Polemarchos II 38,6 (I 658).
- Poliarchos I 37,1 (I 350).

- Polias (Bein. d. Athena) I 27,1. 27,3.  
 II 30,6. VII 5,9. VIII 31,9.  
 Poliatris (Bein. d. Athena) VIII 47,5.  
 Polichne IV 33,6 (II 180).  
 Polieus (Bein. d. Zeus) I 24,4. 28,10.  
 Polites (v. Keramos) VI 13,3f (II 593).  
 Polites (Gefährte des Menelaos) X  
 25,3 (III 762).  
 Polites (Bein. d. Dionysos) VIII 26,1  
 (III 202).  
 Poliuchos (Bein. d. Athena) III 17,2  
 (I 800).  
 Pollis VI 13,6.  
 Polos (Platz in Tanagra). IX 20,3  
 (III 448).  
 Polos (Megalopolite) VIII 31,7. 35,10.  
 Polu pedion VIII 35,10 (III 241).  
 Polyanthos III 9,8.  
 Polyarchos (e. Aitolos) X 20,4.  
 Polyarchos (V. d. Panyasis) X 8,9.  
 Polybios VIII 9,1. 30,8f. 37,2. 44,5.  
 48,8.  
 Polyboia III 19,4.  
 Polybos II 6,6.  
 Polybotes (Gigant) I 2,4 (I 131).  
 Polychalkos (Bein. des Polykles) VI  
 1,7.  
 Polychares IV 4,5ff. (II 111). 5,2. 5,6.  
 Polydektos (S. d. Eunomos) II 36,4.  
 III 7,2f. IV 4,4.  
 Polydektos (v. Seriphos) I 22,7.  
 Polydeukeia III 20,1.  
 Polydeukes III 12,8. 14,7. 18,14.  
 20,1. 24,7. IV 3,1. V 8,4. 17,9.  
 VIII 2,4. 45,6.  
 Polydora IV 2,7 (II 105).  
 Polydoros (S. d. Alkamenos) III 3,1ff.  
 3,10. 11,10. 12,3. IV 7,7f. 8,10.  
 15,3. VIII 52,1.  
 Polydoros (S. d. Hippomedon) II 20,5.  
 Polydoros (S. d. Kadmos) II 6,2. IX  
 5,3. 12,4.  
 Polyeidos I 43,5.  
 Polygios (Bein. d. Hermes) II 31,10.  
 (I 633). N. 851.  
 Polygnotos I 18,1. 22,6. IX 4,2. X  
 25,1. 25,3—31,12.  
 Polykaon (S. d. Butes) IV 2,1f. (II 102).  
 Polykaon (S. d. Lelex) III 1,1. IV 1,1  
 (II 98). 1,5. 3,9.  
 Polykleitos (d. Ältere) II 17,4. 20,1.  
 22,7. 24,5. 27,5. III 18,8. V 17,4.  
 VI 2,7. 4,11. 7,10. 9,2. 13,6f.  
 VIII 31,4.  
 Polykleitos (d. Jüngere) VI 6,2 (II  
 559).  
 Polykles (aus Athen) VI 4,5 (II 551).  
 12,9. X 34,8.  
 Polykles (aus Kyrene) X 3,1 (III 632).  
 Polykles (Polychalkos) VI 1,7. (II 534).  
 Polykrates (Rhetor, v. Athen) VI 17,9  
 (II 622).  
 Polykrates (Tyrann v. Samos) I 2,3.  
 VIII 14,8.  
 Polyktor V 21,16. VI 23,4.  
 Polymæstor VIII 5,9f.  
 Polymnastor I 14,4.  
 Polymnis VIII 52,4. IX 12,6.  
 Polyneikes (S. d. Oidipus) II 19,8.  
 20,5. 25,1. 36,8. IV 3,4. 8,8. V  
 19,6. VII 3,1. IX 5,12ff. 8,7. 25,1f.  
 33,1. X 10,3.  
 Polyneikes (V. d. Butes) VI 17,3.  
 Polyneikes (a. Elis) V 8,9 (II 311).  
 Polypeithos VI 16,6.  
 Polypemnon I 38,5.  
 Polyphemos X 29,10.  
 Polyphradmon X 31,4.  
 Polyphron X 20,4.  
 Polypoites X 26,2 (III 768).  
 Polysperchon V 6,1.  
 Polyteichides VII 3,3.  
 Polyxena I 22,6. X 25,10.  
 Polyxenos (S. d. Agasthenes) V 3,4.  
 Polyxenos (S. d. Iason) II 3,8.  
 Polyo III 19,9f.  
 Pompos VIII 5,8.  
 Pontia (Bein. d. Aphrodite) II 31,11  
 (I 646).  
 Pontinos (Gebirge u. Fluss) II 36,8 (I  
 652). 37,1f.  
 Pontis VI 10,7 (II 584).  
 Pontos I 22,4. VIII 27,6. X 34,4.  
 Porinas VIII 15,8 (III 167).  
 Poros I 12,3.  
 Poroselene III 25,7 (I 869).  
 Porphyriion I 14,7 (I 196).  
 Porthaon (V. d. Alkathoos u. d. Oineus)  
 IV 35,1. VI 20,17. 21,10. (S. d.  
 Periphates) VIII 24,1.  
 Poseidion VII 27,8.



- Poseidon I 2,4. 5,2. 14,3. 14,6. 17,3.  
 21,4. 24,3. 24,5. 26,5. 27,9. 30,4. 37,2.  
 38,2. 39,3. 39,5 f. 44,3. II 1,3. 1,6 f.  
 2,1. 2,3. 2,8. 3,4 f. 4,3. 5,7. 12,2.  
 12,4. 15,5. 20,6. 30,5 f. 30,8. 33,1 f.  
 34,10 f. 35,1. 36,3. 38,1 f. III 15,7.  
 17,3. 18,10. 19,3. 21,5. 23,2. 25,4. IV  
 2,5. 24,6. 31,6. V 1,8. 11,8. 17,9.  
 22,6. 26,2. VI 25,3. 25,6. VII 4,1. 4,8.  
 20,4. 21,7. 21,9 f. 23,10. 24,2. 24,12.  
 25,3. 25,12. 27,8. VIII 5,5. 7,2.  
 8,2. 10,8 f. 11,1. 13,2. 23,3. 25,5 ff.  
 31,7. 35,6. 37,9. 42,1 f. 44,4. IX  
 20,1. 22,5. 26,5. 29,1. 29,6. 31,6.  
 36,4. 38,9. X 5,6. 6,1. 9,4. 9,7 f.  
 10,8. 11,6. 12,1. 14,1. 24,4. 29,5.  
 36,8. 38,8. 38,12. Asphalios III  
 11,9 (I 771). VII 21,7. (II 820).  
 Basileus II 30,6 (I 628). Domatites  
 III 14,7 (I 789). Ennosigaos VII 21,8.  
 Epoptes VIII 30,1 (III 218). Gaiaochos  
 III 20,2 (I 840). 21,8. Genesisios II  
 38,4 (I 656). Genethlios III 15,10.  
 Helikonios VII 24,5 f. Hippios I  
 30,4. V 15,5. VI 20,18. VII 21,7 f.  
 VIII 10,2 f. 14,5. 25,7. 36,2. 37,10.  
 Hippokurios III 14,2 (I 785).  
 Isthmios II 9,6. Laoitas V 24,1.  
 Onchestios IX 26,5. 37,1. Pater  
 I 38,6 (I 357). Pelagaios VII 21,7  
 (II 820). Phytalmios II 32,8 (I  
 637). Prosklystios II 22,4. Tai-  
 narios III 12,5 (I 774).  
 Poseidonias II 30,8.  
 Poseidonion in Myonia X 38,8.  
 Possikrates VIII 27,2.  
 Potachidai VIII 45,1 (III 283).  
 Potamoi I 31,3 (I 330). VII 1,5.  
 Pothaios VI 19,7.  
 Pothos I 43,6.  
 Potidiaten V 23,2 f. X 11,5.  
 Potneus IX 25,7 (III 470).  
 Potniades theai IX 8,1 (III 409).  
 Potniai IX 8,1 ff. (III 409).  
 Prasiai I 31,2 (I 329).  
 Prasieer I 31,2.  
 Pratinas II 13,6.  
 Prax III 20,8 (I 844).  
 Praxias X 19,4 (III 736).  
 Praxidamas VI 18,7 (II 625).  
 Praxidike III 22,2 (I 852).  
 Praxidiken IX 33,3.  
 Praxilla III 13,5.  
 Praxis (Bein. d. Aphrodite) I 43,6 (I 372).  
 Praxiteles I 2,3 f. 8,4. 20, f. 23,7.  
 40,3. 43,5 f. 44,2. II 21,8. V 17,3.  
 VI 26,1. VIII 9,1. 9,3. IX 2,7. 11,6.  
 12,4. 27,3 ff. 39,4. X 14,7. 37,1.  
 Praxonides V 4,6.  
 Presbon IX 34,8. 37,1.  
 Presboniades (Bein. d. Klymenos)  
 IX 37,4.  
 Preugenes III 2,1. VII 6,2. 18,5.  
 20,7 ff.  
 Priamos I 13,9. 29,5. II 23,5 f. 24,3.  
 25,6. III 9,4. 19,6. 26,5. IV 17,4.  
 V 3,6. 19,5. VII 24,2. IX 18,5.  
 X 25,5. 25,9. 26,1. 26,9. 27,2.  
 Priapos IX 31,2.  
 Prias VI 21,11.  
 Priene IV 6,1. VII 2,10. 5,5. VIII  
 24,11. X 24,1.  
 Prieneer IV 6,3. VII 2,9 f.  
 Prinos (-pass) VIII 6,4 (III 128).  
 Prodikos IV 33,7.  
 Prodomeis theoi I 42,1 (I 367).  
 Proedria V 15,4.  
 Prodromia (Bein. d. Hera) I 11,2.  
 Proitidisches Tor (in Theben) IX 8,4  
 (III 415). 16,6. 18,1. 23,1.  
 Proitos (S. d. Abas) II 4,2. 7,8. 9,8.  
 12,2. 16,2 f. 16,5. 25,7. 25,9. V  
 5,10. VIII 18,7 f. X 10,3.  
 Proitos (ein Thebaner) IX 8,4.  
 Proitos (S. d. Thersandros) X 30,5.  
 Prokleia X 14,2 (III 714).  
 Prokleidai III 7,1.  
 Prokles (S. d. Aristodemos) III 1,7 f. 7,1.  
 Prokles (Tyrann v. Epidauros) II 28,8.  
 Prokles (S. d. Eukrates) II 21,6  
 IV 35,4.  
 Prokles (S. d. Lykastidas) VI 14,13  
 (II 607).  
 Prokles (S. d. Pityreus) VII 4,2 (II 771).  
 Prokne I 5,4. 24,3. 41,8. X 4,9.  
 Prokonnesier VIII 46,4.  
 Prokonnesos I 24,6. V 7,9. VIII 46,4.  
 Prokris I 37,6. IX 19,1. X 29,6.  
 Prokrustes I 38,5.  
 Prolaos V 2,4.  
 Promachorma (Bein. d. Athena)  
 II 34,8.

- Promachos (S. d. Dryon) VI 8,5 f. (II 576). VII 27,5 ff.  
 Promachos (S. d. Herakles) VIII 24,2. 24,7.  
 Promachos (S. d. Parthenopaios) II 20,5. IX 19,2. X 10,4.  
 Promachos (Bein. d. Hermes) IX 22,1 f. (III 453).  
 Promachos (Bein. e. Statue d. Herakles in Theben) IX 11,4.  
 Promedon X 30,7 (III 796).  
 Prometheus I 30,2. II 14,4. 19,5. 19,8. V 11,6. X 4,4.  
 Prometheus (e. Kabeire) IX 25,6 (III 470).  
 Promethos VII 3,3 (II 765 zu 680,6).  
 Promne VIII 14,9.  
 Pron II 34,11. 35,4. 36,1 f.  
 Pronaoi (Bein. d. Athena u. d. Hermes in Theben) IX 10,2 (III 419).  
 Pronax III 18,12.  
 Pronoia (Bein. d. Athena) X 8,6 f. (III 654).  
 Pronomos IV 27,7 (II 157). IX 12,5.  
 Propylaios (Bein. d. Hermes) I 22,8.  
 Propodas II 4,3.  
 Proopsios (Bein. d. Apollon) I 32,2 (I 333).  
 Propylaia (Bein. d. Artemis) I 38,6 (I 356).  
 Proros X 2,3 (III 629).  
 Proseis VIII 27,4 (III 209).  
 Prosklystios (Bein. d. Poseidon) II 22,4.  
 Prospaltier I 31,1 (I 329).  
 Prostasia (Bein. d. Demeter) II 11,3 (I 538).  
 Prostaterios (Bein. d. Apollon) I 44,2. (I 374).  
 Prosymna (Landschaft in d. Argolis) II 17,2.  
 Prosymna (T. d. Asterion) II 17,1.  
 Prosymna (Bein. d. Demeter) II 37,1 (I 653).  
 Prosymnos II 37,5 (I 655).  
 Protarchos I 26,2.  
 Protesilaos I 34,2. III 4,6. IV 2,7. 36,3. V 17,10. X 14,2. 30,3.  
 Proteus III 18,16. VIII 53,5.  
 Prothas VIII 45,6.  
 Protogeneia V 1,5.  
 Protogenes I 3,5.  
 Protogone (Bein. d. Kore) I 31,4 (I 331).  
 Protolaos VI 6,1 (II 557).  
 Protophanes I 35,6. V 21 10 (II 424).  
 Protothronie (Bein. d. Artemis) X 38,6.  
 Proxenos (aus Pheneos) VI 1,3.  
 Proxenos (aus Tegea) VIII 27,2 (III 207).  
 Prumnis II 4,4.  
 Prusias VIII 11,11.  
 Prymessos V 21,11.  
 Prytanis (S. d. Eurypon) II 36,4. III 7,2. IV 4,4.  
 Prytanis (Kyzikener) V 21,3.  
 Psamathe I 43,7 f. II 19,8.  
 Psamathus limen III 25,4 (I 867).  
 Psilax (Bein. d. Dionysos) III 19,6 (I 835).  
 Psiphaia II 30,7. 32,10.  
 Psophidier V 24,2. VI 16,5. 16,7. VIII 23,9. 24,6. 24,10 ff. 25,1.  
 Psophis (Stadt in Arkadien) VIII 23,8. 24 (III 193). 25,1.  
 Psophis (Akropolis v. Zakynth) VIII 24,3.  
 Psophis (S. d. Arrhon) VIII 24,1. (III 192).  
 Psophis (T. d. Xanthos oder d. Eryx) VIII 24,1 f. (III 192). 24,6 f.  
 Paylloi IX 28,1 (III 478).  
 Psyttaleia I 36,2 (I 347). IV 36,6. N 848.  
 Pteras X 5,10.  
 Ptoladerma VIII 27,3 (III 208).  
 Ptolemaios I. (S. d. Lagos) I 1,1 6,2 bis 6,8. 8,6. 9,1. 9,6. 10,4. 11,5. 16,1. VI 3,1. 15,10. 16,3. 16,9. 17,3. IX 16,1. X 7,8.  
 Ptolemaios II. (Philadelphos) I 1,1. 5,5. 6,1. 6,8. 7. 8,6. 17,2. 18,4. 38,5. VI 17,3. IX 31,1. X 10,2.  
 Ptolemaios Euergetes II 8,5. 9,3  
 Ptolemaios Philometor I 8,6. 9,1 ff. (I 173).  
 Ptolemaios (S. d. Alexandros) IV 35,3 (II 188).  
 Ptolemaios (S. d. Damasichthon) IX 5,16.  
 Ptolemaios Kerannos I 16,2. X 19,7.  
 Ptolichos (aus Aigina) VI 9,1. 10,9.  
 Ptolichos (aus Korkyra) VI 3,5 (II 641).  
 Ptoliporthes VIII 12,6.  
 Ptolis VIII 8,4. 12,7 (III 153).  
 Ptoon IX 23,5 ff. (III 459).

- Ptoos (S. d. Athamas) IX 23,6.  
 Ptoos (Bein. d. Apollon) IV 32 5. IX 23,6.  
 Pulydamas (hom. Held) VI 26,5. X 27,1.  
 Pulydamas (S. d. Nikias) VI 5 (II 556).  
 6.1. VII 27,6.  
 Pulytion I 2,5.  
 Pygmaien I 12,4.  
 Pylades (Freund d. Orestes) I 22,6.  
 II 16,7. 29,4. 29,9. III 1,6.  
 Pylades (aus Megalepolis) VIII 50,3.  
 Pylas I 5,3. 39,4 (I 359). 39,6.  
 Pylenor V 5,10.  
 Pyleos IX 37,1.  
 Pylier (in Elis) VI 22,6. 25,2f.  
 Pylier (in Messenien) IV 18,1. 23,1.  
 36,5. V 18,6.  
 Pylos (in Elis) IV 36,1. V 3,1. 18,6.  
 VI 22,5f. (II 662). 25,2f.  
 Pylos (in Messenien) II 18,7. III 26,8.  
 IV 1,3. 2,5 (II 104). 3,7. 31,11.  
 36 (II 191). VI 26,6. VII 2,3. VIII 1,1.  
 IX 36,8. 41,4. N 855.  
 Pylos oder Pylon-Pylas IV 36,1. VI 22,5.  
 Pyraia II 11,3 (I 538).  
 Pyraichmes V 4,2.  
 Pyrgeus V 5,4f.  
 Pyrgo I 43,4.  
 Pyrilampes (v. Ephesos) VI 13,13 (II 545).  
 Pyrilampes (v. Messene) VI 13,13 (II 545).  
 15,1. 16,5.  
 Pyronia (Bein. d. Artemis) VIII 15,9  
 (II 167).  
 Pyrkon X 5,6 (III 639).  
 Pyrrha (T. d. Kreon) IX 10,3.  
 Pyrrhaier (auf Lesbos) X 25,5.  
 Pyrrhias (v. Phokis) X 9,10.  
 Pyrrhias (v. Tegea) VIII 48,1 (III 292).  
 Pyrrhichos (in Lakonien) III 21,7.  
 25,1. 25,3 (I 866).  
 Pyrrhichos (e. Kurete) III 25,2 (I 866).  
 Pyrrhon VI 24,5 (II 667).  
 Pyrrhos (S. d. Achilleus) I 4,4. 11,1f.  
 (I 179). 13,9. 33,8. II 5,5. 23,6.  
 III 25,1. 26,7. X 7,1. 23,2. 26,4.  
 Pyrrhos (S. d. Aiakides) I 6,8. 9,7f.  
 10,2. 11. 12. 13. II 21,4. III 6,3.  
 IV 29,6. 35,3f. VI 3,12. 12,3. 14,9.  
 VII 8,5.  
 Pyrrhos (V. d. Aristomene) IV 14,8.  
 Pyrrhos (Baumeister) VI 19,8.  
 Pyrrhos (aus Elis) VI 1,4.  
 Pyrrhos (e. Hirte) VII 5,11.  
 Pyrrhos (S. d. Pantaleon) VI 22,4.  
 Pyrrhos (S. d. Ptolemaios) IV 35,3 (II 188).  
 Pythaeus (S. d. Apollon) II 24,1 (I 594).  
 35,2.  
 Pythaeus (Bein. d. Apollon) II 35,2.  
 36,5. III 10,8. 11,9.  
 Pythagoras (V. d. Kapros) VI 15,10.  
 Pythagoras (v. Paros, Maler) IX 35,7  
 (III 501).  
 Pythagoras (v. Ithegion) VI 4,4 (II 548).  
 6,1. 6,6. 7,10. 13,1. 13,7. 18,1.  
 Pythagoras (v. Samos) II 13,2. IX 13,1.  
 Pytharatos IV 7,4. 7,8. 8,10.  
 Pytharchos VI 7,1.  
 Pytheas VII 14,6. 15,10.  
 Pythes (S. d. Andromachos) VI 14,12.  
 (607).  
 Pythes (V. d. Charon) X 38,11 (III 836).  
 Pythes (S. d. Delphos) X 6,5.  
 Pythia I 13,9. 20,7. 22,8. 43,8. II 1,5.  
 2,7. 7,6. 18,2. 20,10. 26,7. 29,7. III  
 1,5. 2,4. 11,7. 19,12. IV 9,8.  
 12,1. 12,3. 12,7. 13,3. 16,7. 20,1.  
 21,3. 21,10. 24,2. 24,7. V 4,6. 13,6.  
 VI 6,8. 9,8. 11,7f. VII 2,1. 19,4.  
 VIII 1,6. 23,7. 24,8. 39,4. 42,5.  
 IX 23,3. 33,4. 37,4. 38,3. 40,1.  
 X 14,5. 16,7. 19,3. 37,4. 37,6.  
 Pythien (in Troizen) II 32,2.  
 Pytkikon aulema II 22,8 (I 590).  
 V 7,10 (II 308).  
 Pythion (in Pergamon) IX 35,7.  
 Pythios (Bein. d. Apollon) I 19,1. 42,5.  
 II 31,6. V 15,4. VIII 15,5. 38,8. 54,5.  
 Pythische Spiele II 32,2. VI 4,6. 7,4.  
 15,10. VIII 18,8. X 7,8. 33,8.  
 Pytho II 33,2. V 3,1. VI 1,7. 3,4. 3,7.  
 3,11. 4,2. 4,5. 4,11. 7,10. 8,1. 8,6.  
 10,3. 11,5. 12,8. 13,8. 14,5. 14,9.  
 15,1. 15,3. 15,6. 16,4. 16,9. 17,2.  
 VIII 50,3. X 6,5. 7,3. 9,2. 18,2.  
 Pythodoros (v. Theben) IX 34,3  
 (III 497).  
 Pythodotos X 9,10.  
 Pythokles (v. Elis) VI 7,10 (II 570).  
 Pythokles (Stifter e. Apollontempels)  
 VI 7,10 (I 524).  
 Pythokritos VI 14,10 (II 604).  
 Python II 7,7. 30,3.  
 Pythonike I 37,5.



- Pyttalos VI 16,8 (II 616).  
 Pyttios V 1,10.
- R**hadamanthys VII 3,7. VIII 53,4f.  
 Rhadine VII 5,13 (II 781).  
 Rhaiteai VIII 28,3 (III 313).  
 Rhakios VII 3,1f. (II 768). IX 33,2.  
 Rhakotis V 21,9 (II 424).  
 Rhamnus I 33,2 (I 336). VII 5,3.  
 Rhantes V 21,12 (II 425).  
 Rharion (-ebene) I 38,6 (I 357).  
 Rharos I 14,3.  
 Rhea I 18,7. V 7,6. VIII 8,2 10,1.  
 32,5. 36,2f. 41,2. 47,3. IX 2,7. 41,6.  
 Rhegine VI 6,4.  
 Rheginer IV 23,8. V 25,2.  
 Rhegion III 17,6. IV 23,6. 26,2. V 25,2.  
 26,4f. 27,8. VI 4,4. 6,1. 13,7. 18,1.  
 Rhegnidas II 13,1.  
 Rheittoi I 38,1f. (I 355). II 24,6.  
 Rheneia IV 36,6.  
 Rhenos IV 34,1f. VIII 23,2.  
 Rheunos VIII 23,2 (III 191).  
 Rhexibios VI 18,7.  
 Rhianos IV 1,6. 6,1ff. (II 116). 15,2.  
 17,11.  
 Rhinokolustes (Bein. d. Herakles)  
 IX 25,4.  
 Rhion VII 22,10 (II 825). VIII 5,6.  
 X 11,6.  
 Rhipe VIII 25,12 (III 200).  
 Rhodier I 6,6. 8,6. 18,6. 36,5f. II 7,1.  
 III 19,9f. IV 24,3. V 21,8. VI 7,6.  
 X 18,4.  
 Rhodos I 2,3. 6,7. 37,5. II 7,1. 12,6.  
 33,4. III 9,8. 19,9f. IV 24,2f. 31,5  
 (II 168). 32,3. V 21,9f. VI 6,2. 7,1.  
 7,4ff. 13,4. 14,1f. VIII 43,4. X 9,9.  
 Rhodos (Ort bei Gerenia) III 26,9.  
 Rhoikos (v. Samos) VIII 14,8 (III 162).  
 IX 41,1. X 38,6.  
 Rhoios X 1,8.  
 Rhopalos II 6,7.  
 Rhoxane I 6,3. IX 7,2.  
 Rhus I 41,2 (I 364).  
 Rhypes VII 6,1. 18,7. 23,4 (II 827).  
 Rom II 1,2. 21,6. III 22,9. V 25,8.  
 VI 9,3. VII 8,6. 9,1. 9,4. 9,6.  
 10,11f. 12,2. 13,2. 13,5. 14,1. 14,3.  
 14,5. 22,5. 22,9. VIII 11,11. 17,4.  
 IX 27,3. X 8,6. 32,18. 34,4. 36,6.
- Römer I 9,5. 11,7. 12,1ff. 13,1. 18,3.  
 18,6. 20,4ff. 29,14. 36,6. 40,2. II  
 1,2. 3,1. 3,7. 4,5. 8,1. 27,5. III 11,4.  
 23,5. IV 31,1. 35,10. V 10,5. 12,6f.  
 15,2. 20,8. 23,3. 24,4. VI 3,12.  
 12,3. 19,10. 25,1. VII 7,7—9,7.  
 10,5—16,10. 17,3. 17,5. 18,7. VIII  
 8,12. 9,6. 9,9. 11,11. 16,4f. 27,1. 29,3.  
 30,8.f. 43,2ff. 46,1. 46,4. 50,6f. 50,10.  
 51,1f. IX 7,4. 7,6. 21,1. 27,1. 33,6.  
 40,7. X 5,11. 34,2. 34,4. 35,2. 38,4.
- S**abbe X 12,9 (III 704).  
 Saïs IX 12,2.  
 Saisara I 38,2f (I 356).  
 Saithidas IV 32,2 (II 172).  
 Saïtis (Bein. d. Athena) II 36,8 (I 653).  
 Sakadas II 22,8 (I 590). IV 27,7. VI  
 14,9. IX 30,2. X 7,4.  
 Sakäia VI 26,9.  
 Salagos VII 4,8.  
 Salaminier I 35,2.  
 Salamis I 3,2. 14,5. 25,6. 35,2—36,2.  
 40,5. II 8,6. 29,10. III 11,3. 16,6.  
 IV 36,6. V 11,5. VII 6,3. VIII 10,9.  
 X 14,5. 31,1.  
 Salamis (auf Kypern) VIII 15,7. X  
 24,3.  
 Salamis (T. d. Asopos) I 35,2.  
 Salmoneus X 29,7.  
 Salos VII 24,13.  
 Salpinx (Bein. d. Athena) II 21,3  
 (I 584).  
 Samia (Stadt) VII 4,1.  
 Samia (Bein. d. Hera) V 13,8.  
 Samia (T. d. Maiandros) VII 4,8.  
 Samier II 31,6. VI 2,9. VI 3,14f.  
 13,5. VII 2,8f. 4,2f. 5,13. 10,1.  
 VIII 23,5.  
 Samikon (Stadt) V 6,1 (II 300). VI 25,6.  
 Samikon (Landschaft) V 5,3 (II 296).  
 5,7. 5,11.  
 Samolas X 9,6 (III 664).  
 Samos I 2,3. 44,6. II 13,2. 31,6. III 12,10.  
 IV 23,7. V 13,8. 19,2. VI 2,9. 3,16.  
 13,5. VII 2,8. 4,1f. 5,4. VIII 14,8.  
 IX 11,5. 13,1. 41,1. X 9,10. 12,5.  
 26,6. 38,6.  
 Samos (S. d. Ankaïos). VII 4,1.  
 Samos (Pferdename) VI 10,7 (II 584).  
 Samotrake VII 4,3.

- Sandion I 43,3.  
 Sangarios I 4,5. VII 17,11. VIII 9,7.  
 Saon IX 40,2 (III 520).  
 Saotes (Bein. d. Dionysos) II 31,5  
 (I 632). 37,2.  
 Saotes (Bein. d. Zeus) IX 26,7f.  
 Sapaier VII 10,6f. (II 791).  
 Sappho I 25,1. VIII 18,5. IX 27,3. 29,8.  
 Sapyselatou II 25,10.  
 Sarapammon V 21,15 (II 425).  
 Sarapion (Faustkämpfer) VI 23,6.  
 Sarapion (Pankratiast) V 21,18.  
 Sarapis I 18,4. II 4,6 (I 509).  
 34,10. III 14,5. 22,13. 25,10. IV  
 32,6. VII 21,13. 26,7. IX 24,1.  
 Sardanios gelos X 17,13 (III 729).  
 Sardeis III 9,5. 9,8. IV 24,2. V 6,5.  
 VI 15,2.  
 Sardo I 29,5. IV 23,5 (II 149). VII 2,2.  
 17,3. IX 23,1. X 17.  
 Sardos X 17,2 (III 725). X 18,1.  
 Saron II 30,7.  
 Saronien (Fest) II 32,10.  
 Saronis (= Phoibaia, Meerbusen bei  
 Troizen) II 30,7 (I 629). 31,10.  
 II 34,2.  
 Saronis oder Saronia (Bein. d. Artemis)  
 II 30,7 (I 628). 32,10.  
 Sarpedon VII 3,7. X 31,5. 31,8.  
 Satrapes VI 25,6 (II 671).  
 Satyriden I 23,6 (I 258).  
 Satyrn I 20,2. 23,5f. 43,5.  
 Satyros (S. d. Lysianax) VI 4,5  
 (II 450).  
 Saunion X 37,3.  
 Sauromaten I 21,5 (I 238). VIII 43,6.  
 Sauros VI 21,3 (II 656).  
 Sauru deiras VI 21,3f.  
 Schedios X 4,2. 30,8 (III 796). 36,10.  
 Scheria II 5,2.  
 Schiste hodos IX 2,4. X 5,3f. (III  
 637). 35,8. N. 862.  
 Schoineus VIII 35,10.  
 Schoinus VIII 35,10 (III 241).  
 Scipio Africanus der jüngere VIII 30,9.  
 Sebrion III 15,2.  
 Sebros III 15,1f. (I 791).  
 Seirai VIII 23,9 (III 192). 24,3.  
 Seiren I 21,1. IX 34,3. X 5,12. 6,5.  
 Selasphoros (Bein. d. Artemis) I 31,4  
 (I 331).  
 Seleadas VI 16,6 (II 614)\*).  
 Selemnos (Fluss in Achaia). VII  
 23,1f. (II 826).  
 Selemnos (männl. Name) VII 23,1f.  
 Selene III 26,1. V 1,4. 11,8. VI 24,6.  
 Seleukeia I 16,3 (I 204).  
 Seleukos I 6,4. 6,7. 7,3. 8,1. 10,2.  
 10,4f. II 16. III 16,8. VI 11,1. 15,7.  
 16,2f. VIII 33,3. 46,3. 51,4.  
 X 19,7.  
 Selinuntier VI 19,10f.  
 Selinus (Fluss in Achaia) VII 24,5  
 (II 833).  
 Selinus (Fluss b. Skillus) V 6,6 (II  
 303).  
 Selinus (in Lakonien) III 22,8 (I 855).  
 Selinus (König d. Aigialeer) VII 1,3f.  
 (II 762).  
 Sellasia II 7,4. 9,2. III 10,7 (I 766).  
 IV 29,9. VII 7,4. VIII 49,5.  
 Semaleos (Bein. d. Zeus) I 32,2 (I  
 333).  
 Semele II 31,2. 37,5. III 19,3. 24,3.  
 IX 2,3. 5,2. 12,3f. 16,6f.  
 Semnai I 28,6 (I 313). 31,4. II 11,4.  
 VII 25,2.  
 Sepia VIII 16,2 (III 168).  
 Sepias VIII 27,14.  
 Ser VI 26,9 (II 675).  
 Serambos VI 10,9 (II 585).  
 Serer VI 26,6ff. (II 675).  
 Seria VI 26,8f. (II 675).  
 Seriphos I 22,7. II 18,1.  
 Sesostris I 42,3.  
 Sestos III 9,12.  
 Sibylle II 7,1. VII 8,8. X 9,11f.  
 T. d. Lamia (III 702). Herophile von  
 Erythrai (III 702f). kumäische (III  
 704). hebräische (III 704).  
 Side (Ort in Lakonien) III 22,11 (I 856).  
 Side (Ort in Pamphylien) VIII 28,3.  
 Side (T. d. Danaos) III 22,11.  
 Sidektos IV 19,2.  
 Sidonier VII 23,7.  
 Sikaner V 25,6 (II 439). VIII 46,2.

\*) Nach der Inschrift vom Lykaion 'Εφ. ἀρχ. 1905, 168 Z. 31, worauf uns Hiller v. Gärt-  
 ringen aufmerksam macht, ist die richtige Namensform Seleidas.

- Sikania VIII 24,2.  
 Sikeler I 28,3. V 23,6. 25,5 (II 440).  
 VI 2,10. 19,10. VII 4,6.  
 Sikelia I 2,31,2,5. 13,1. 21,4. 29,11.  
 29, 13. II 2,5. 22,9. III 16,4 f. IV  
 23,6. 26,2. 26,5. 36,4. V 23,6.  
 25,5 f. 27,1. VI 2,10. 4,3. 6,7.  
 9,4 f. 12,3. 13,8. 26,4. VII 4,7.  
 16,5. VIII 8,6. 12,8. 24,6. 42,8.  
 46,2. IX 40,4. X 11,3. 15,5 f.  
 Sikula (Hügel b. Athen) VIII 11,12  
 (III 150).  
 Sikyon I 25,4. II 3,6. 4,4. 5,5—11,3  
 (I 521). 11,8. 12,2 f. 15,1. 25,5.  
 III 6,9. 10,5. IV 10,6. 11,8. 14,1.  
 15,7. V 17,3. 18,7. 21,3. 24,1. VI  
 1,3. 1,5. 2,7. 2,8. 3,1. 3,3. 3,4.  
 3,5. 3,6. 3,7. 3,11. 3,13. 4,1 f.  
 6,1. 9,1. 14,10. 17,5. 17,7. VII  
 16,10. 18,10. 26,6. 26,12. VIII  
 1,2. 59,4. IX 5,5. X 7,6. 8,5. 9,6.  
 9,10. 11,6.  
 Sikyon (S. d. Metion) II 1,1. 6,5 f.  
 Sikyonia I 27,5. II 5,2—12,2. 13,1.  
 25,6. VII 1,1. 6,1. X 32,19.  
 Sikyonier II 2,2. 5,3. 5,6—11,4. 12,2 f.  
 13,2. 23,4 f. IV 11,1 f. 14,7 f. 17,7.  
 29,1. V 14,9. 23,1. VI 3,3. 13,7. 19,1.  
 19,4. 19,7. VII 1,1. 7,2 f. 8,3.  
 11,4 f. 23,8. 26,2 f. 26,13. 27,12.  
 VIII 10,6. 27,14. 52,5. IX 15,4.  
 X 11,1. 18,5. 32,19. 37,6.  
 Sikyonisches Meer VII 27,12.  
 Silanion VI 4,5 (II 551). 14,4. 14,11.  
 N. 858.  
 Silenos I 4,5. 23,5. 24,1. II 7,9.  
 22,9. III 25,2 f. VI 24,8.  
 Silenos (v. Elis) VI 1,4.  
 Sillos II 18,8.  
 Simon (von Aigina) V 27,2 (II 446).  
 Simonides I 2,3. III 8,2. VI 9,9.  
 IX 2,5. X 27,4.  
 Simos VIII 5,8.  
 Simylos VII 22,2.  
 Sinis I 37,4. II 1,4. X 25,7.  
 Sinon X 27,3 (III 775).  
 Sinoë VIII 30,3.  
 Sinoëis (Bein. d. Pan) VIII 30,3 (III 220).  
 Sinope I 31,2. II 2,4.  
 Siopes hodes VI 23,8.  
 Siphnier X 11,2.  
 Sipte V 27,12 (II 449).  
 Sipylos I 20,5. 21,3. 24,8. II 22,3.  
 III 22,4. V 13,7. VI 22,1. VII 24,13.  
 27,12. VIII 2,7. 17,3. 38,10.  
 Sisyphia chthon V 2,5.  
 Sisyphos II 1,3. 2,2. 3,11. 4,3. 5,1.  
 VI 20,19. IX 17,6. 24,3. 34,7.  
 34,10. X 4,10. 30,5. 31,10.  
 Sitalkas (Bein. d. Apollon) X 15,2  
 (III 716).  
 Sithnides (Bein. d. Nymphen) I 40,1  
 (I 361).  
 Skala VII 1,6.  
 Skamandros V 25,6.  
 Skambonidai I 38,2 (I 355).  
 Skandeia III 23,1 (I 857).  
 Skarpheer X 1,2.  
 Skarpheia II 29,3. VII 15,3 f. 15,9.  
 Skedastos IX 13,5 f. 14,3.  
 Skenoma III 17,6 (I 804).  
 Skephros VIII 53,2 f. (III 299).  
 Skiaditis (Bein. d. Artemis) VIII 35,5.  
 Skias III 12,10 f. (I 776). 13,1.  
 Skiathis VIII 14,1 (III 159).  
 Skiëreia VIII 23,1 (III 188).  
 Skilluntier V 6,4. 16,1. VI 22,4.  
 Skillus V 6,4 ff. (II 391).  
 Skionaier I 15,4. X 19,1.  
 Skios IV 2,3 (II 103).  
 Skiras (Bein. d. Athene) I 1,4. 36,4.  
 Skiron (Ort bei Athen) I 36,4 (I 348).  
 Skiron (S. d. Pyles) I 39,6. 44,6.  
 II 29,9.  
 Skiron (Wegelagerer) I 3,1. I 44,8.  
 Skiros (Bach) I 36,4.  
 Skiros (Seher) I 36,4 (I 348).  
 Skirtonion VIII 27,4 (III 208).  
 Skoleitas (Hügel) VIII 30,7 (III 222).  
 Skoleitas (Bein. d. Pan) VIII 30,6.  
 Skolos IX 4,4 (III 202).  
 Skopas I 43,6. II 10,1. 22,7. VI 25,1.  
 VIII 28,1. 45,5. 47,1. IX 10,2. 17,1.  
 Skope VIII 11,7 (III 149).  
 Skopios V 3,7.  
 Skotane VIII 23,8 (III 191).  
 Skotitas (Ort in Lakonien) III 10,6  
 (I 765).  
 Skotitas (Bein. d. Zeus) III 10,6 (I 765).  
 Skotusa VI 5,2 (II 556). VII 27,6.  
 Skotusaier VI 5,2 f.



- Skylla II 34,7.  
 Skyllaion II 34,7 f. (I 643).  
 Skyllis (Bildhauer) II 15,1 (I 551)  
 22,5. 32,5. III 17,6. V 17,1 f  
 VI 19,14.  
 Skyllis (v. Skione) X 19,1 f. (III 731).  
 Skyppion VII 3,8 (II 770).  
 Skyras III 25,1 (I 865).  
 Skyrier I 17,6.  
 Skyros (Insel) I 17,6. 22,6. III 3,7.  
 25,1.  
 Skyros (Nebenfluss d. Alpheios) VIII  
 35,1 (III 238).  
 Skythen I 31,2. III 9,6. VI 26,9.  
 VIII 43,3. X 31,8.  
 Skythike I 43,1.  
 Smenos III 24,9 (I 864).  
 Smilis V 17,1 (II 390). VII 4,4. 4,7.  
 Smintheus (Bein. d. Apollon) X 12,5 f.  
 (III 703).  
 Smyrna V 8,7. 21,16. VI 13,6. 23,4.  
 VII 5,1 (II 775).  
 Smyrnaier I 33,7. II 26,9. IV 21,5.  
 30,6. VI 14,3. VII 3,4. 5,1 ff. 5,9.  
 5,12. IX 11,7. 29,4. 35,6.  
 Sodamas (v. Argos) III 9,8.  
 Sodamas (v. Assos) VI 4,9.  
 Sogdios VI 5,7 (II 557).  
 Soidas VII 18,10 (II 813).  
 Sokrates (v. Pellene) VI 8,1 (II 572).  
 Sokrates (S. d. Sophroniskos) I 22,8.  
 30,3. IX 35,7.  
 Sokrates (v. Theben) IX 25,3 (III 468).  
 Soleer I 2,3. 17,2. 29,15.  
 Solon I 16,1. 18,3. 40,5. X 24,1. 37,6 f.  
 Somis VI 14,13 (II 607).  
 Soos III 7,1 (I 754).  
 Sophanes I 29,5 (I 320).  
 Sophios VI 3,2 (II 540).  
 Sophokles (Dichter) I 21,1. 28,7.  
 Sophokles (S. d. Leon) I 37,1.  
 Sophokles (S. d. Xenokles) I 37,1  
 (I 350).  
 Sophroniskos I 22,8. IX 35,7.  
 Sophronister IX 11,2. 11,7.  
 Soron VIII 23,8 f. (III 191).  
 Sosandros V 21,16.  
 Sosandros (S. d. Vorigen) V 21,16.  
 VI 23,4.  
 Sosigenes VIII 31,7.  
 Sosipolis VI 20,2 f. (II 638). 20,5. 25,4.  
 Sostratos (Heros v. Dyme) VII 17,8  
 (II 806).  
 Sostratos (S. d. Pantias) VI 9,3.  
 Sostratos (v. Pellene) VII 17,14 (II 808).  
 Sostratos (v. Sikyon) VI 4,1 ff. (II 547).  
 Sotades VI 18,6.  
 Soteira (Bein. d. Artemis) I 40,2 f.  
 44,4. II 31,1 (I 630). III 22,12. VII  
 27,3. VIII 30,10. 39,5.  
 Soteira (Bein. d. Athena) VIII 44,4.  
 Soteira (Bein. d. Kore) III 13,2 (I 778).  
 VIII 31,1 f.  
 Soter (Bein. d. Helios) VIII 31,7.  
 Soter (Bein. d. Zeus) II 20,6. 31,10.  
 III 23,10. IV 31,6. 34,6. V 5,1.  
 VII 23,9. VIII 9,2. 30,10.  
 Soteria VII 21,7 (II 820). 24,3.  
 Sparta I 13,6. II 9,1. 18,5. 21,8.  
 III 1,2. 2,3. 2,7. 3,2 f. 5,1.  
 6,3 f. 6,7. 7,1 f. 7,5. 7,8. 8,3. 9,11.  
 10,1. 11,1 f. 13,3 f. 13,7. 15,3 ff.  
 15,8. 18,6. 18,8. 20,8. 21,2. 21,6 f.  
 26,5. 26,7. IV 5,4. 5,6 f. 9,5. 12,4 f.  
 12,8 f. 14,3 f. 15,3. 15,6. 16,1. 16,9.  
 18,3. 19,5. 20,5. 22,4 f. 23,2. 27,4.  
 29,6. 29,9. 31,1. VI 2,1. 4,9. 7,6.  
 VII 1,8. 7,3. 8,4 f. 9,2. 9,5. 12,2  
 —13,6. 14,5. 20,8. 24,1. VIII 8,11.  
 11,6. 12,6. 27,11. 51,1—52,6. IX  
 13,2. 13,9. 14,5. 15,6. 32,7. 32,10.  
 Spartiaten I 27,1. II 3,5. 18,2. 20,7.  
 38,5. III 3,6. 6,8. 7,3. 7,6. 8,2.  
 8,5 f. 11,1. 11,7. 11,9 f. 14,1. 14,5 f.  
 15,1. 16,2. 16,9. 20,8. 24,8. IV  
 4,3. 4,5. 7,7. 7,9. 10,1. 11,6.  
 15,5. 16,2. 16,8. 19,2. 20,8. 21,1.  
 21,12. 24,6. 26,1. 28,6. 29,10. VI  
 3,14 f. 4,4. 9,4. 15,8. VII 9,5. 12,8.  
 14,2. VIII 7,8. 11,5. 14,7. 23,1\*  
 39,5. 48,5. 52,1. 54,4. IX 1,4. 6,4.  
 13,2. 13,10. 13,12. 32,8. X 9,9.  
 10,6. 24,1.  
 Spartoi VIII 11,8. IX 5,3.  
 Sparton (S. d. Phoroneus) II 16,4  
 (I 557).  
 Sparton (S. d. Tisamenos) VII 6,2.  
 Spelaïtai X 32,5.  
 Spercheios I 37,3. VII 15,3. X 20,6 ff.  
 21,1. 22,3. 23,13.  
 Sphaireis III 14,6 (I 788).  
 Sphairia (= Hieranesos) II 33,1.

- Sphairos II 33,1 V 10,7 (II 329).  
 Sphakteria I 13,5. 15,4. III 5,5.  
 IV 26,1f. 36,6 (II 192). V 26,1.  
 VI 22,6.  
 Sphettos (Demos in Attika) II 30,9  
 (I 629).  
 Sphettos (S. d. Troizen) II 30,9.  
 Sphinx I 24,5. IX 26,2f.  
 Sphragidion IX 3,9 (III 400).  
 Sphyros II 23,4.  
 Spintharos (Architekt) X 5,13.  
 Spintharos (V. d. Eubulos) I 29,10.  
 Spodios (Bein. d. Apollon) IX 11,7  
 (II 425). 12,1.  
 Spudaion I 24,3 (I 266). N. 846.  
 Stadieus VI 4,5.  
 Stageira VI 4,8.  
 Stazusa II 7,4 (I 521).  
 Stektorener X 27,1 (III 774).  
 Stematias (Bein. d. Kranios) III  
 20,9 (I 845).  
 Stenyklerische Ebene IV 16,6.  
 33,4. (II 179).  
 Stenykleros (Stadt in Messenien) IV  
 3,7. 6,6. 15,8. 27,1.  
 Stenykleros (Heros) IV 33,4.  
 Sterope V 10,6 (II 324).  
 Stesichoros II 22,7. III 19,13. VIII  
 3,2. IX 2,3. 11,2. X 26,1. 26,9.  
 27,2.  
 Steunos VIII 4,3 (III 122). X 32,3.  
 Sthenelaïdas III 7,11.  
 Sthenelas II 16,1. 19,3.  
 Sthenelos II 18,5. 20,5. 22,8f. 24,3.  
 30,10. VIII 46,2. X 10,4.  
 Sthenias (Bein. d. Athena) II 30,6  
 (I 628). 32,5.  
 Sthenios (Bein. d. Zeus) II 32,7. 34,6.  
 Stheniu Dios bomos II 34,6.  
 Sthennis (v. Olynth.) VI 16,9 (II 616f.  
 17,5).  
 Stireis (Demos in Athen) X 35,8 (III  
 825).  
 Stiris X 3,2. 35,8 (III 824). 36,1.  
 Stiriten X 35,9.  
 Stiritis (Bein. d. Demeter) X 35,10.  
 Stomion V 14,10 (II 371).  
 Stomios (Athlet) VI 3,2 (II 540).  
 Stomios (Bildhauer) VI 14,13 (II 607).  
 Stratie VIII 25,12 (III 200).  
 Stratios IX 37,1.  
 Straton (v. Alexandria) V 21,9f. (II  
 424). VII 23,5.  
 Straton (Bildhauer) II 23,4 (I 592).  
 Stratonikeer V 21,10.  
 Stratos VI 2,1.  
 Strongyle X 11,4 (III 696).  
 Strongylion I 40,3. IX 30,1.  
 Strophios (S. d. Pylades) II 16,7.  
 Strophios (S. d. Krisos) II 29,4.  
 Strophios (Gefährte des Menelaos)  
 X 25,3 (III 762).  
 Struthus II 36,3 (I 651).  
 Strymon VIII 8,9.  
 Stymphelia (Bein. d. Artemis) VIII  
 22,7f.  
 Stymphelien VIII 16,1. 22.  
 Stymphelos (Fluss in Arkadien) VIII  
 22,3. 22,8.  
 Stymphelos (St. in Arkadien) II 3,5.  
 24,6. V 10,9. VI 7,10. VIII 4,6.  
 13,5. 22,1—8. 23,1. IX 11,6.  
 Stymphelos (S. d. Elatos) VIII 4,4  
 (III 122). 4,6. 4,8. 5,4. 22,1. 35,9.  
 45,7.  
 Styra IV 34,11 (II 185).  
 Styreis IV 34,11 (II 185). V 23,2.  
 Styx (Fluss in d. Unterwelt) VIII 18,3.  
 Styx (in Arkadien) VIII 17,6 (III 172).  
 18,1—6. 19,3.  
 Styx (T. d. Okeanos) VIII 18,1.  
 Sulla I 20,4. 20,6f. IX 6,6. 7,4f.  
 30,1. 33,6. 40,7. X 21,6.  
 Sulpicius VII 17,5.  
 Sumateia oder Sumetia am Sumateion  
 VIII 3,4. 27,3. 36,8 (III 246).  
 Sumateus VIII 3,4.  
 Sunias (Bein. d. Athena) I 1,1.  
 Sunion I 1,1 (I 116). 28,2. 35,1. II  
 8,6. X 25,2. N. 842.  
 Susa I 42,3. III 9,5. 16,8. IV 31,5  
 (II 167). VI 5,7. X 31,7.  
 Syagras VI 4,4 (II 549).  
 Sybariades V 8,10 (II 312).  
 Sybaris (Stadt in Italien) V 8,9.  
 Sybaris (Jüngling) VI 6,11.  
 Sybariten V 8,9. VI 19,9f.  
 Sybotas IV 3,10. 4,1.  
 Syene I 33,4. V 7,4. VI 26,2. VIII  
 38,6.  
 Sylkoi X 17,9 (III 728).  
 Symbola VIII 54,1f.

- Symmachia (Bein. d. Aprodite) VIII 9,6.  
 Symmachos (aus Elis). VI 1,3 (II 532).  
 Symmachos (aus Zankle) VI 2,10 (II 539).  
 Sympathes VII 26,9.  
 Synallaxis VI 22,7 (II 663).  
 Synnoon VI 9,1.  
 Syrakus I 2,3. 11,7. 12,5. 13,9.  
 23,3. II 22,9. V 7,2f. 8,8. 27,2.  
 27,7. VI 2,6. 3,11. 9,5. 12,2f. 13,1.  
 VII 16,5. 24,3. VIII 40,3. 42,8f. 54,3.  
 X 28,6.  
 Syrakusaner I 12,5. 29,13. VI 2,6.  
 12,1. 15,6. 17,9. 19,7. VIII 11,12.  
 X 11,3. 11,5. 28,6.  
 Syria, Syrer, I 5,5. 6,4f. 6,8. 20,7.  
 25,8. III 16,8. VI 2,7. VII 8,3f. VIII  
 20,2. 23,5. 29,3f. 43,4. 51,4. X 20,5.  
 Syrische Göttin (Aphrodite) IV 31,2  
 (II 165). VII 26,7.  
 Syrma Antigones IX 25,2.  
 Syrnos III 26,10.  
 Sys IX 30,11.  
 Sythas II 7,8 (I 524). 12,2. VII 27,12  
 (II 846).  
**T**abalos VII 2,10 (II 767).  
 Tainarios (Bein. d. Poseidon) III 12,5.  
 (I 774).  
 Tainaron (Vorgebirge) II 33,2. III  
 21,7. 25,4f. 25,7f. IV 24,5. VII 25,3.  
 Tainaron (älterer Name v. Kainepolis)  
 III 25,9 (I 870).  
 Tainaros III 14,2 (I 784).  
 Talaos (S. d. Bias) II 6,6. 20,5. 21,2.  
 IX 18,6. X 10,3.  
 Talaos (S. d. Kretheus) VIII 25,9.  
 Taleton III 20,4f. (I 841).  
 Talos (S. d. Kres) VIII 53,5 (III 300).  
 Talos (S. d. Oinopion) VII 4,8.  
 Talthybios II 26,10. III 12,7 (I 774).  
 V 24,11. VII 23,11.  
 Tanagra (in Boiotien) I 29,9. III 11,8.  
 V 10,4. IX 20 (III 447). 22.  
 Tanagra (T. d. Aiolos) IX 20,1.  
 Tanagraia IX 20,1. 22,2.  
 Tanagraier I 29,6. 29,13. V 26,7.  
 VIII 36,10. IX 3,6. 6,3. 19,4. 19,8.  
 20,1. 20,4f. 21,1. 22,2. X 28,6.  
 Tanagrike I 34,1.  
 Tanaos II 38,7.  
 Tantalide (= Pelops) V 25,10.  
 Tantalos (S. d. Zeus) II 22,2 f. III 22,4.  
 V 13,7. VIII 2,5. IX 5,7. X 30,2. 31,12.  
 Tantalos (S. d. Thyestes) II 18,2. 22,3.  
 Tantalulu limne V 13,7. VIII 17,3.  
 Taphros (ἡ μεγάλη) IV 6,2. 17,2. 17,10.  
 20,1. 22,6. VIII 5,13.  
 Taras (Fluss in Tarent) X 10,8.  
 Taras (Heros) X 10,8. 13,10.  
 Taraxippos (auf dem Isthmos) VI 20,19.  
 Taraxippos (in Olympia) VI 20,15 ff.  
 (II 650). 20,19. X 37,4.  
 Tarent I 12,5. 13,1. 37,2. III 12,5. V  
 25,7. VI 10,5. 14,11. IX 13,1. X 10,6.  
 Tarentiner I 12,1f. 13,1. III 10,5.  
 VI 3,12. X 10,6. 11,1. 13,10.  
 Tarrha X 16,5 (III 724).  
 Tarseis VIII 28,3.  
 Tartaros VIII 37,5. IX 27,2.  
 Tartessos (Fluss in Spanien) VI 19,2f.  
 (II 629).  
 Tartessos (Stadt in Spanien) VI 19,3  
 (II 629).  
 Taurer I 33,1. 43,1.  
 Taurike (Bein. d. Artemis) I 23,7.  
 Taurike III 16,7 f. 16,11.  
 Taurios (= Hyllikos) II 32,7 (I 636).  
 Tauropolis I 42,7.  
 Taurosthenes VI 9,3 (II 579).  
 Taxilos I 20,6 (I 232). IX 40,7. X  
 34,2. 34,4. 34,6.  
 Taygete III 1,2. 18,10. 20,2. IX 35,1.  
 Taygeton III 1,2. 20,2 ff. 20,7. 24,9.  
 IV 7,2. VIII 24,4.  
 Teaspis III 4,9.  
 Tegea II 17,7. 24,5. 24,7. 25,1. III  
 3,5. 7,10. 11,7. 11,10. V 26,4 f.  
 VII 14,4. VIII 3,4. 4,3. 4,8f. 5,3f.  
 5,9. 10,1. 11,1. 27,2. 41,8. 44,1.  
 44,7 f. 45—49,1 (III 232). 53—54,7.  
 X 7,7.  
 Tegeaten II 38,7. III 3,5. 5,4. 5,6.  
 5,8. 7,3. 11,7. V 23,2. VIII 1,1.  
 5,9. 11,1. 12,7. 44,5. 44,7 f. 45—  
 48,8. 53,1—54,7. X 9,5 f. 20,1.  
 Tegeates VIII 3,4. 45,1. 48,6. 53,2 ff.  
 Tegeatike VIII 6,4.  
 Tegeatische Ebene III 7,3.  
 Teier I 25,1. VII 3,6. 5,11.  
 Teiresias VII 3,1. IX 10,3. 11,3. 16,1  
 18,4. 19,3. 33,1 f. X 28,1. 29,8.



- Tektaios II 32,5. IX 55,3  
 Telamon (S. d. Aiakos) I 5,2 28,11.  
 35,2f. 42,4. II 29,2. 29,4. 29,9 f.  
 III 19,13. V 22,2. VIII 15,6 f.  
 45,6.  
 Telamon (Bundesgenosse d. Herakles)  
 VIII 15,6 f.  
 Telchinen IX 19,1.  
 Telchīnia (Bein. d. Athena) IX 19,1  
 (III 441).  
 Telchis II 5,6 (I 514)  
 Telchöer I 37,6.  
 Teledamos II 16,6  
 Telogone IV 30,2.  
 Teleia (Bein. d. Hera) VIII 2,23 (III 183).  
 31,9 IX 2,7.  
 Teleios (Bein. d. Zeus) VIII 48,6 (III  
 293).  
 Telekles VIII 14,8 (III 162). X 68,6  
 Telakles III 2,6 f. 7,4. 15,10. IV 4,2 f.  
 5,1. 5,9. 31,3.  
 Telamachos (S. d. Odysseus) IX 41,4.  
 X 25,2.  
 Telemachos (Söger in Olympia) VI  
 13,11 (II 598).  
 Telephanes I 44,4.  
 Telephos I 4,5. III 28,9 f. V 13,3.  
 VIII 45,7. 48,7. 54,6. IX 5,14 f.  
 31,2. 41,1.  
 Telesarkhos X 20,5 (III 743). 22,1.  
 Telesilla II 20,8 f. 28,2. 35,2.  
 Telosphoros II 11,7.  
 Telestas (aus Lakodaimon) V 23,7  
 (II 434).  
 Teletas (aus Messarien) VI 14,4  
 (II 600).  
 Teletos (S. d. Aristoteles) II 4,4.  
 Teleto IX 30,4.  
 Tellos X 1,8 (III 627). 1,10 f. 13,7.  
 Tellos (Grossvater d. Archilochos) X 28,3  
 (III 779).  
 Tellis (V. d. Brasidas) III 14,1.  
 Tellis (S. d. Thasmanos) VII 6,2.  
 Tellon VI 19,2.  
 Telondes IX 25,8.  
 Telýkrates X 9,10.  
 Temenion II 36,5. 38,1 f. (I 655).  
 Temenos (Heraklide) II 6,7. 11,2. 12,6.  
 13,1. 18,7. 19,1. 27,3. 28,2. 28,3 f.  
 38,1. III 1,5. IV 3,3 f. (II 106). 3,8.  
 Temenos (S. d. Phlegon) VIII 24,10.  
 Temenos (S. d. Pelasgos) VIII 22,2.  
 Temenu Thyrai I 35,7 (I 346).  
 Temesa VI 6,7 ff.  
 Temnos V 13,7 (II 359).  
 Tempe X 5,9.  
 Tenea II 5,4 (I 513).  
 Teneatisches Tor in Akrokorinth  
 II 5,4 (I 513).  
 Tenedier X 14,4.  
 Tenedos II 5,4. VI 17,1. X 14,1.  
 14,3 f.  
 Teneiai pegai VIII 13,5 (III 157).  
 Teneros IX 19,6. 26,1.  
 Tengeru pedion IX 26,1 (III 471).  
 Tenisi V 23,2.  
 Tenos X 14,2 f. (III 714).  
 Teos I 25,1. VII 3,6 (II 769). 3,10.  
 24,6.  
 Tereus I 5,4. 41,8. IX 16,4. X 4,8 f.  
 Termessos IX 29,5 (III 480).  
 Termilai I 19,3 (I 272).  
 Tethris I 27,9.  
 Tethronion siehe Tithronion.  
 Teukriden II 29,4.  
 Teukros 13,2. 23,8. 28,11. VIII 15,6 f.  
 Teumessaia alopek IX 19,1 f. (III 441).  
 Teumessos IX 19,1 f. (III 440).  
 Teuthis (Stadt in Arkadien) VIII 27,4.  
 27,7. 28,4—6 (III 213).  
 Teuthis (Führer i. truan. Krieg) VIII  
 28,4 f.  
 Tenthrania I 4,5 (I 147). 11,2.  
 Teuthras (v. Athenen) III 25,4.  
 Teuthras (Gatte der Ange) VIII 4,9  
 X 28,8.  
 Teuthrone III 21,7. 25,4 (I 867).  
 Thalamai III 1,4 (I 739). 21,7. 26,1 f.  
 (I 872).  
 Thalamaten III 26,1 f.  
 Thalamas II 1,7 ff.  
 Thales (v. Gortys) I 14,4 (I 192).  
 Thales (von Milet) X 24,1.  
 Thalia IX 35,5.  
 Thalades VIII 25,2 (III 197).  
 Thallo IX 35,2.  
 Thalpios V 3,3 f. (II 288).  
 Thamyris IV 33,3 (III 178). 33,7. IX  
 5,9. 30,2. X 7,2. 30,8 (III 797). 31,5.  
 Thanatos III 18,1. V 18,1.  
 Tharypas I 11,1. 11,3.  
 Tharyx IV 24,1.

- Thasier V 25,12f. VI 11,2 11,6f.  
 Thasos I 18,6. V 25,12. VI 6,5.  
 11,2. 15,3. X 27,4. 28,3. 31,12.  
 Thasos (S. d. Agenor) V 25,12.  
 Thaumasion VIII 36,2 (III 243).  
 Theagenes (Tyrann v. Megara) I 28,1.  
 40,1. 41,2.  
 Theagenes (v. Thasos) VI 6,5 f.  
 11,2—9 (II 586). 15,3.  
 Theano X 27,3 (III 776).  
 Theantos (V. d. Alkainetos) VI 7,8.  
 Theantos (S. d. Alkainetos) VI 7,8.  
 Theares X 9,10.  
 Thearidas (ein Achaier) VII 14,3.  
 Thearidas (Boiotarch) X 20,3.  
 Thearios (Bein. d. Apollon) II 31,6  
 (I 632).  
 Thebaïis (in Boiotien) I 25,4. II 6,1.  
 IX 5,1. 7,6 23,5. 25,10.  
 Thebaïis (in Aegypten) IX 12,2.  
 Thebaïis (Gedicht) VIII 25,8. IX 9,5. 18,6.  
 Thebaner I 13,4. 23,3. 25,4. 38,8.  
 39,2. II 5,2. 6,2. 10,5. 20,5. 23,2.  
 III 5,3 ff. 9,3. 9,9 f. 9,12 f. 10,3.  
 17,1. IV 1,3. 1,7. 26,5 f. 27,6.  
 27,10. 28,1. 31,10. 32,4 ff. 34,5.  
 V 11,2. VI 2,2 f. 3,3. 18,5. VII  
 2,2 f. 2,10. 6,9. 14,6 f. 15,9 f. VIII  
 6,2. 8,10. 9,9. 10,5. 11,6. 11,9. 27,2.  
 27,9. 35,4. 36,10. 50,4. IX 1,4 f.  
 3,6. 4,4. 5,5—19,1. 23,1. 23,5 f.  
 25,1 f. 25,4 f. 29,8 f. 33,6. 37,1 f.  
 37,8. 38,7. 40,10. X 2,2. 2,4 f. 3,3.  
 5,3. 7,7. 10,5. 11,5. 13,6. 20,1.  
 32,10. 35,3. 36,3.  
 Thebaner (in Aegypten) I 9,3. 42,3.  
 Thebe II 5,2. V 22,6. IX 5,6.  
 Theben I 3,4. 25,4. 28,7. 29,3.  
 34,1 f. 34,4. 37,6. 39,2. 40,2. 41,1.  
 43,1. 44,4 f. II 5,2. 6,2 f. 6,4.  
 7,6. 19,8. 20,5. 36,8. III 5,3 f.  
 9,3. 9,8. 9,11. IV 7,8. 17,5. 26,3.  
 27,10. 32,5. V 3,1. 8,7 f. 13,11.  
 24,1. VI 6,2. 15,3. 20,18. VII 2,2.  
 3,1. 10,2. 14,6. 15,9. 17,2. VIII  
 14,2. 15,6. 24,10. 25,4. 25,8.  
 33,2. 48,1. IX 1,6. 1,8. 3,6. 4,2.  
 4,4. 5,1—19,5 (III 411 f.). 22,3.  
 23,4 f. 25,3. 25,7 ff. 29,9. 32,5.  
 33,1. 34,3. 37,2. 40,3. X 7,6.  
 10,3. 17,4. 29,7. 32,11. 35,5.  
 Theben (in Aegypten) I 42,3. VIII  
 33,2.  
 Theekoleon V 15,8.  
 Theganussa IV 34,12 (II 186).  
 Theisoa (am Lykaion) VIII 27,4. 38,3.  
 38,9 (III 259).  
 Theisoa (b. Methydrion) VIII 27,4.  
 27,7. 28,3 f. (III 213).  
 Theisoa (Nymphe) VIII 38,3. 38,9.  
 47,3.  
 Theisoaia VIII 38,9.  
 Theios VIII 35,3 (III 239).  
 Thelpusa (Stadt in Arkadien) VIII  
 24,4. 25,1—4 (III 197). 25,9. 25,11.  
 42,1.  
 Thelpusa (e. Nymphe) VIII 25,2.  
 Thelpusier VIII 25,3 f. 25,12.  
 Thelxion II 5,7 (I 515).  
 Themis I 22,1. II 27,5. 31,5 (plur.)  
 (I 632). V 14,10. 17,1. VIII 25,7.  
 IX 22,1. 25,4. X 5,6.  
 Themiskyra I 2,1 15,2. 41,7.  
 Themisoneer X 32,4.  
 Themisonion X 32,4 (III 807).  
 Themisto (M. d. Homer) X 24,3  
 (III 750).  
 Themisto (M. d. Ptoos) IX 23,6.  
 Themistokles I 1,2. 2,2. 18,2 f.  
 26,4. 36,1. 37,1. VII 6,3. VIII  
 50,3. 52,2. X 14,5 f.  
 Themistokles (Gemahl der Akestion)  
 I 37,1.  
 Themistokles (S. d. Poliarchos) I 37,1.  
 Theochrestos VI 12,7.  
 Theochrestos (Enkel d. vorigen)  
 VI 12,7.  
 Theodamos X 9,9.  
 Theodektes I 37,4 (I 352).  
 Theodoros (V. d. Herophile) X 12,7.  
 Theodoros (v. Elis) VI 16,8.  
 Theodoros (v. Samos) III 12,10 (I 777).  
 VIII 14,8 (III 162). IX 41,1. X 38,6.  
 Theodoros (trag. Schauspieler) I 37,3  
 (I 351).  
 Theogenetos VI 9,1 (II 576).  
 Theogonia (d. Hesiodos) I 28,6. VIII  
 18,1. IX 27,2. 31,5. 35,5.  
 Theogonos VI 17,5.  
 Theokles (Bildhauer) V 17,2 (II 391).  
 VI 19,8.  
 Theokles (V. d. Krios) III 13,3.

- Theoklos (Wahrsager) IV 16,1. 16,5. 20,1. 20,3. 21,2. 21,5. 21,10.
- Theokosmos I 40,4. VI 7,2. X 9,8.
- Theomelida III 14,2 (I 784).
- Theomnestos (v. Sardes) VI 15,2 (II 609).
- Theophiles VI 13,6.
- Theophilos X 3,1.
- Theophrastos (S. d. Akestion) I 37,1.
- Theopompos (V. d. Agenor) VI 6,2.
- Theopompos (S. d. Damaretos) VI 10,4f.
- Theopompos (aus Heraia) IV 24,1.
- Theopompos (Historiker) III 10,3. VI 18,5.
- Theopompos (v. Melos) X 9,10.
- Theopompos (S. d. Nikandros) III 3,2. 7,5. 16,6. IV 4,4. 6,4f. (II 119). 7,7. 7,9. 8,8f. 10,3. 15,3.
- Theopompos (S. d. Theopompos) VI 10,4f. (II 583).
- Theopropos (v. Aigina) X 9,3.
- Theotimos (S. d. Moschion) VI 17,5 (II 621).
- Theotimos (V. d. Philomelos) X 2,2.
- Theoxenien VII 27,4 (II 845).
- Theoxenios (Bein. d. Apollon) VII 27,4.
- Theoxenos VIII 27,2.
- Thera III 1,7f. 14,3. 15,6. VII 2,2. X 15,6.
- Therai III 20,5 (I 842).
- Theraier III 1,8.
- Theraiphone V 3,3.
- Therapne (bei Sparta) III 14,9. 19,7. 19,9 (I 837). 20,1f.
- Therapne (T. d. Lelex) III 19,9.
- Theras III 1,7f. 15,6. 15,8. IV 3,4. 7,8. VII 2,2.
- Theritas (Bein. d. Ares) III 19,8 (I 837).
- Thermasia (Bein. d. Demeter) II 34,6 (I 643). 34,12.
- Thermios (Bruder d. Oxylos) V 3,7 (II 289).
- Thermios (Bein. d. Apollon) V 15,7 (II 380).
- Thermodon (Fluss in Boiotien) IX 19,3. (III 442).
- Thermodon (Fluss in Leukosyrien I 2,1. III 25,3. VII 2,7 (II 766).
- Thermopylai I 1,3. 3,5. 4,1ff. II 16,5. III 4,7f. 5,5. 12,9. 14,1. IV 35,9 (II 189). VII 6,3. 6,7. 15,3. 24,4. VIII 6,3. 51,4. 52,2. IX 15,2. 32,9. X 20,1—22,12.
- Thero (Amme d. Ares) III 19,8.
- Thero (T. d. Phylas) IX 40,5f.
- Theron VI 14,11 (II 605).
- Theronike V 3,3.
- Thersandros (S. d. Agamedidas) III 16,6.
- Thersandros (S. d. Polyneikes) II 20,5. III 15,6. VII 3,1. IX 5,14f. 8,7. 9,4. X 10,4.
- Thersandros (S. d. Sisyphos) II 4,3. IX 34,7. 34,10. X 30,5.
- Thersilion VIII 32,1 (III 230).
- Thersilochos VI 13,6 (II 594).
- Thersias V 9,1 (II 313).
- Thersites X 31,1.
- Theseiden I 3,3. II 18,9.
- Theseus I 1,2. 1,4. 2,1. 3,1. 3,3. (I 141). 5,2. 8,4. 15,2ff. 17,2ff. 18,4. 19,1. 20,3. 22,2f. 22,5. 23,8. 24,1. 27,7ff. 28,10. 30,4. 32,6. 37,4. 38,5. 39,2f. 41,3 ff. 41,7. 42,2. 42,4. 44,3. II 1,3f. 3,8. 22,6f. 27,4. 30,9. 31,1. 32,1. 32,7. 32,9. 34,6. III 3,7. 12,9. 18,5. 18,11. 18,15f. 24,11. IV 32,1. (II 172). V 10,8. 11,4f. 11,7. 19,1. VII 2,7. 17,7. VIII 2,1. 45,6. 48,3. IX 31,5. 40,4. X 10,1. 11,6. 25,7f. 26,2. 28,2. 29,4. 29,9f.
- Theseusfelsen (in d. Troizenia) II 32,7 (I 636). 34,6.
- Thesmia (Bein. d. Demeter) VIII 15,4 (III 166).
- Thesmophorien X 32,12.
- Thesmophoros (Bein. d. Demeter) I 31,1. 42,6. II 32,8. IX 6,5. 16,5 (III 435). X 33,12.
- Thespeia, Thespia von Thespien IX 20,2. 26,6 — 27,8 (III 472). 29,3. 31,9. 32,5. X 20,1. N. 861.
- Thespia (w. Name) IX 26,6.
- Thespieer VI 16,1. VII 2,2. IX 3,6. 13,8. 14,2. 14,4. 23,1f. 26,7. 27,1. 27,3f. 31,3. 31,7. 32,1. X 17,5. 20,2.
- Thespios IX 26,6 (III 473).
- Thesproten I 17,4. 17,6. 18,4. II 22,6. III 18,5.



- Thesprotis I 6,8. 17,5. IV 34,3. 35,3.  
V 14,2. 22,3. 23,2. VI 14,9. VIII  
7,2. IX 30,6. 36,3.
- Thesprotis (Epos) VIII 12,5 (III  
152).
- Thessalien I 4,1. 8,3. 11,1. 29,13.  
II 2,5. 6,1. 23,5. 23,8. III 6,1.  
7,9. 9,12f. 20,6. IV 36,3. V  
9,1. 21,3. 24,5. VI 4,7. 17,9.  
VII 1,2f. 6,5. 10,2. 15,2. 19,7.  
19,9. VIII 6,2. 7,7. 27,10. IX 15,1.  
40,5. X 8,4. 13,6. 22,3.
- Thessalier I 13,2. 25,4. 29,6. 29,9.  
III 9,12. IV 2,3. V 1,11. 24,1. VI 5,5.  
11,5. 16,2. VII 7,6. 8,6. 27,6. IX  
8,6. 14,2. X 1,3—2,1. 8,2f. 13,4f.  
13,7. 20,1. 23,13.
- Thessalonike VIII 7,7 (III 131). IX  
7,3.
- Thestios III 13,8. 19,5. VIII 45,6.  
IX 27,6f.
- Thetis (T. d. Skiron) II 29,9 (I 624).  
III 14,4f. 21,9. 22,2. V 18,5. 19,8.  
VIII 41,5f.
- Thisbe (Stadt in Boiotien) IX 32,2 (III  
490). X 37,2.
- Thisbe (Nympe) IX 32,3 (III 490).
- Thoas (S. d. Andraimon) V 3,6f. X  
38,5.
- Thoas (S. d. Ornytion) II 4,3.
- Thokneer VIII 27,4.
- Thoknia VIII 3,2. 29,5 (III 217).
- Thoknos VIII 3,2. 29,5.
- Tholos (in Athen) I 5,1 (I 148).
- Tholos (in Epidauros) II 27,3 (I 611).  
N. 851.
- Thornax (= Kokkygion) II 36,1. (I  
650). III 10,8. 11,1.
- Thornax (M. d. Buphagos). VIII 27,17.
- Thorsos X 17,6 (III 727).
- Thraker I 5,4. 9,5. 18,3. 23,3. III  
18,12. IV 33,3. IX 16,6. 29,3. 30,5f.  
X 19,7. 19,12. 20,1.
- Thrakien I 6,4. 9,5. 10,2. 25,2.  
27,6. 29,4f. 29,13. 38,2. II 30,2.  
III 9,12. 13,2. V 10,8f. 12,6f.  
17,11. 26,3. 27,12. VI 4,8. 5,4.  
19,6. 20,18. VII 4,3. 5,8. VIII 17,3.  
29,1. IX 5,9. 16,4. 30,4. 30,9. X  
11,5. 19,5. 30,6. 31,5.
- Thrasis VI 3,4.
- Thrasyanor II 19,1.
- Thrasybulos (a. Elis) VI 2,4ff.  
13,11. 14,9 (II 536. 604). VIII 10,5.
- Thrasybulos (v. Athen) I 29,3. III 5,1.  
5,4. IX 11,6.
- Thrasydaios III 8,4f.
- Thrasyllus VI 7,7.
- Thrasymedes (S. d. Arignotos) II 27,2.  
(I 610).
- Thrasymedes (S. d. Nestor) II 18,8.  
IV 31,11. 36,2 (II 192).
- Thronion (in Lokris) V 22,4.
- Thronion (in Thesprotien) V 22,3f.
- Thukydidēs (S. d. Oloros) I 23,9.  
IV 19,5.
- Thuria IV 31,1 (II 164). 31,4.
- Thuriaten IV 31,1f.
- Thurimachos II 5,7 (I 515),
- Thurioi I 8,3. IV 27,9. VI 5,3. 7,4  
VII 25,4. VIII 27,8.
- Thurios III 18,11 (I 818).
- Thyamis I 11,2.
- Thyellai VIII 29,1 (III 215).
- Thyestes II 18,1ff. 22,3. IX 40,11.
- Thyia X 6,4 (III 645). 29,5f.
- Thyiaden X 4,3 (III 634). 6,4. 19,4.  
32,7.
- Thyien (Fest) VI 26,1.
- Thymilos I 20,2.
- Thymoites II 18,9 (I 573).
- Thyraion VIII 3,3. 35,7 (III 240).
- Thyraios VIII 3,3. 35,7.
- Thyrea II 29,5. VIII 3,3. 54,4. X 9,12.
- Thyreatis II 38,5 (I 657). III 7,5.  
VIII 54,4.
- Thyreatischer Meerbusen II 38,8.  
VIII 3,3.
- Thyrides III 25,9 (I 871).
- Thyrxeus (Bein. d. Apollon) VII 21,13  
(II 821).
- Tiasa (Fluss in Lakonien) III 18,6 (I  
809).
- Tiasa (T. d. Eurotas) III 18,6.
- Tiber VIII 43,2.
- Tiberias limne V 7,4.
- Tigres I 16,3.
- Tilphusa IX 33,1 (III 494).
- Tilphusionoros IX 33,1. 33,3 (III 493).
- Timagoras I 30,1.
- Timainetos (Maler) I 22,7.
- Timainetos (v. Phlius) X 7,7.

- Timalkos I 41,3 f. 42,4.  
 Timandra VIII 5,1.  
 Timanthes VI 8,4 (II 573).  
 Timarchides X 34,6 (III 819).  
 Timarchos X 9,9.  
 Timasitheos (v. Kroton) VI 14,5.  
 Timasitheos (v. Delphi) VI 8,6.  
 Timeas II 20,5 (I 580).  
 Timegenidas VII 10,2.  
 Timokleidas II 8,2.  
 Timokles X 34,6 (III 819).  
 Timokrates III 9,8.  
 Timolaos (e. Achaier) VIII 51,2.  
 Timolaos (v. Korinth) III 9,8.  
 Timon (V. d. Aegyptos?) VI 2,8  
 (II 538).  
 Timon (Enkel des vorigen) VI 12,6.  
 Timon (v. Athen) I 30,4.  
 Timon (Eleer) V 2,5 (II 287). VI 16,2 f.  
 Timon (v. Tegea) VIII 27,2.  
 Timoptolis VI 15,7.  
 Timosthenes (aus Elis) VI 2,6 ff.  
 (II 537).  
 Timosthenes (aus Thasos) VI 11,2.  
 Timotheos (Bildhauer) II 32,4 (I 635).  
 Timotheos (Dichter) III 12,10 (I 777).  
 VIII 50,3.  
 Timotheos (V. d. Iphikrates) IX 14,6.  
 Timotheos (V. d. Konon) III 9,2.  
 VIII 52,4.  
 Timotheos (S. d. Konon) I 3,2. 24,3.  
 29,15. VI 3,16.  
 Tiphia IX 32,4 (III 490).  
 Tiphiaier IX 32,4.  
 Tiphys IX 32,4 (III 491).  
 Tiryns I 32,6. II 16,2. 16,5. 17,5.  
 25,8 (I 602). V 2,2. VII 25,6. VIII  
 14,2. 27,1. 33,3. 46,3. IX 11,1.  
 36,5. X 13,8. N. 851.  
 Tiryns (S. d. Argos) II 25,8.  
 Tirynthier II 25,8. V 23,2 f. (II 432).  
 Tisagoras X 18,6 (III 730).  
 Tisamenos (e. Iamide) III 11,5—9.  
 VI 14,13.  
 Tisamenos (S. d. Orestes) II 18,6 f.  
 38,1. III 1,5 f. IV 3,3. VII 1,7 f. 6,2.  
 Tisamenos (S. d. Thersandros) III 15,6.  
 15,8. IX 5,15.  
 Tisandros (Bildhauer) X 9,10 (III 670).  
 Tisandros (S. d. Kleokritos) VI 13,8  
 (II 596).  
 Tisias VI 17,8 (II 622).  
 Tisikrates VI 9,5 (II 580).  
 Tisis IV 9,3 f.  
 Tissaphernes III 9,6 f.  
 Titan II 11,5.  
 Titane II 11,3. 11,5—12,3 (I 539).  
 23,4. 27,1. VII 23,8.  
 Titanen VII 18,4. 26,12. 27,11.  
 VIII 37,5.  
 Titaresios VIII 18,2.  
 Tithorea (Stadt in Phokis) II 4,3.  
 29,3. IX 17,4 f. X 1,1. 32,8—33,1  
 (III 809).  
 Tithorea (Nymphe) X 32,9.  
 Tithoreer IX 17,4. X 32,11 f. 32,19.  
 Tithraustes III 9,7.  
 Tithrone (Bein. d. Athena) I 31,4  
 (I 331).  
 Tithroneer X 33,12.  
 Tithronion X 3,2. 33,12 (III 816).  
 Titthion (-Gebirge) II 26,4 (I 604).  
 27,7.  
 Tityos III 18,15. X 4,2. 4,5 f. 11,1.  
 29,3.  
 Tlepolemos (S. d. Herakles) II 22,8.  
 III 19,9 f.  
 Tlepolemos (v. Lykien) V 8,11 (II 312).  
 Tlesias IV 15,1 (II 133).  
 Tlesimenes III 12,9. (I 776).  
 Tolmides I 27,5. 29,14.  
 Totes Meer V 7,4 f. (II 306).  
 Trachinis (Bein. d. Athena) X 22,1.  
 Trachis (am Fuße d. Oita) I 4,2.  
 32,6. II 23,5. III 4,8. X 22,1.  
 22,8.  
 Trachis (in Phokien) X 3,2.  
 Trachy VIII 13,4.  
 Tragos VIII 23,2.  
 Traian IV 35,3. V 12,6.  
 Trallianer VI 14,2.  
 Trapezus VIII 3,2.  
 Trapezuntia VIII 29,1.  
 Trapezuntier VIII 27,4 ff.  
 Trapezus (in Arkadien) IV 17,2. VIII  
 3,3. 5,4. 27,6. 29,1 (III 214). 31,5.  
 Trapezus (am schwarzen Meer)  
 VIII 27,6.  
 Tretos II 15,2. 15,4.  
 Triballer X 19,7.  
 Trignonon I 28,8 (I 315).  
 Triikka IV 3,2 (II 105).

- Triklaria (Bein. d. Artemis) VII 19,1  
 —19,8 (II 814). 22,11.  
 Trikoloneer VIII 27,5.  
 Trikolonos VIII 3,4. 27,3. 35,5 f.  
 (III 240). 36,1.  
 Trikolonos (Freier d. Hippodameia)  
 VI 21,10 f.  
 Trikolonos (S. d. Lykaon) VI 21,10.  
 VIII 3,4. 35,6.  
 Trikonieer II 37,3 (I 654).  
 Trikrana II 34,8 (I 645).  
 Trikrena VIII 16,1 f. (III 168).  
 Trinakie V 7,3.  
 Trinasos III 22,3 (I 853).  
 Triodoi VIII 36,8 (III 246).  
 Triopas (Gründer von Knidos) X 11,1  
 (III 692).  
 Triopas (S. d. Pelasgos) II 22,1.  
 Triopas (S. d. Phorbas) II 16,1. IV  
 1,1 (II 98). 3,9. 26,8. 27,6. 31,11.  
 Triopas (V. d. Phorbas) VII 26,12.  
 Triphylien V 5,3. 6,4. 16,1. 23,2.  
 VI 15,1. 22,4. 25,6.  
 Triphylos X 9,5 f. (III 663).  
 Tripodes I 20,1 (I 225).  
 Tripodiskoi I 43,8 (I 373).  
 Tripolis (in Arkadien) VIII 27,4  
 (III 209).  
 Triptolemos I 14,1 ff. 38,6. II 14,3.  
 VII 18,2 f. VIII 4,1.  
 Trisaules VIII 15,4 (III 166).  
 Tritaia oder Triteia (Stadt) VI 12,8.  
 VII 6,1. 22,6—9 (II 824).  
 Triteia (T. d. Triton) VII 22,8 f.  
 (II 824).  
 Tritaieer VI 12,8 f. VII 22,9.  
 Tritaios VIII 27,11.  
 Triton (Fluß in Boiotien) IX 33,7  
 (III 495).  
 Triton (Fluß in Libyen) VIII 26,6.  
 IX 33,7.  
 Tritonen II 1,7 f. III 18,10. 18,15.  
 VII 22,8. VIII 2,7. IX 20,4 f. 21,1.  
 Tritonia (Bein. d. Athena) VIII 14,4  
 (III 161).  
 Tritonis (Quelle in Aliphera) VIII 26,6  
 (III 204).  
 Tritonis limne I 14,6. II 21,5 f.  
 IX 33,7.  
 Troas I 4,6. IV 2,7. V 8,11. 25,6. VI 4,9.  
 X 12,4. 12,6. 14,1. 14,4. 36,10.  
 Trochilos I 14,2 (I 189).  
 Trochos II 24,7.  
 Troer I 12,1. 29,5. II 3,4. 5,4. III  
 18,16. IV 20,5. 28,7 f. VII 20,5.  
 VIII 8,5. X 17,6 f. 25,5. 26,2. 26,4.  
 Troia (s. auch Ilion) I 1,2. 15,2.  
 37,3. II 4,2. 17,3. 30,10. III 9,3.  
 12,6. 22,2. 24,11. IV 2,7.  
 31,11. 35,1. V 3,4. VII 6,4. VIII  
 1,3. 5,2. 12,6. 15,7. 23,4. 24,10.  
 53,7. IX 4,3. 5,14. 37,7. 38,8.  
 39,3. X 12,2. 25,9. 26,7. 38,5.  
 Troilos VI 1,4. 1,6 (II 532).  
 Troizen I 2,1. 8,2. 22,2. 25,4.  
 27,7. II 1,4. 30,5—34,4 (I 630).  
 34,6. V 23,2. VI 8,4. VIII 1,1.  
 X 5,6. 9,10. N. 851.  
 Troizen (S. d. Pelops) II 30,8 f.  
 Troizenia II 31,4—34,3. 34,12.  
 Troizenier I 22,1. 27,7 f. II 8,5.  
 30,5—34,4. V 10,7. X 9,8.  
 Tronis X 4,10 (III 636).  
 Tropaia VIII 25,1 (III 196).  
 Tropaios (Bein. d. Zeus) III 12,9  
 (I 776).  
 Trophonios I 34,2. IV 16,7. 32,5 f.  
 VIII 10,2. IX 11,1. 37,4 ff. (III 503).  
 39,2—40,3. X 5,13.  
 Tros V 24, 5.  
 Tryg'on VIII 25,11.  
 Tuthoa VIII 25,12 (III 200).  
 Tyche I 29,11. 43,6. II 2,8. 11,8. 20,3.  
 35,3. IV 30,3 f. (II 163). 31,10.  
 V 15,6. 17,3. VI 2,7. 25,4. VII 26,8.  
 VIII 30,7. IX 16,1 f. 26,8. 39,5.  
 39,13. Akraia II 7,5.  
 Tydeus (ath. Feldherr) X 9,11.  
 Tydeus (von Elis) VI 16,2.  
 Tydeus (S. d. Oineus) III 18,12.  
 IX 18,1 f. X 10,3.  
 Tyndareos I 17,5. 33,7 f. II 1,9.  
 18,2. 18,6 f. 34,10. III 1,4 f. 12,5.  
 13,1. 13,8. 15,11. 16,2. 17,2 ff.  
 18,11. 18,14. 20,9. 21,2. 24,7.  
 24,10 f. IV 27,1. 31,9. V 8,4.  
 VIII 5,1. 34,4.  
 Tyndaris V 19,3.  
 Typaion V 6,7 (II 303).  
 Typhon VI 3,12.  
 Typhos III 13,10.  
 Tyrbe II 24,6 (I 598).



- Tyrier I 12,5. V 25,12. IX 27,8.  
 Tyro II 16,4. X 29,7.  
 Tyronidas VIII 48,1 (III 292).  
 Tyros V 25,12. VII 5,5.  
 Tyrsener oder Tyrrhener IV 35,12.  
 V 12,5. VIII 7,3. X 11,3. 16,7.  
 Tyrsenia VII 10,11.  
 Tyrsenisches Meer V 25,3.  
 Tyrsenos II 21,3.  
 Tyrtaios IV 6,5. 13,6. 14,5. 15,2.  
 15,6 (II 135). 16,2 (II 137). 16,6.  
 18,2.  
**U**  
 Udaios IX 5,3.  
 Urania (Muse) IX 29,6.  
 Urania (Bein. d. Aphrodite) I 14,7.  
 19,2. II 23,8. III 23,1. VI 20,6.  
 25,1 (II 670). VII 26,7. VIII 32,2.  
 IX 16,3f.  
 Uranos VII 23,4. IX 29,4.  
**V**  
 Vespasianus VII 17,4.  
**X**  
 Xanthier VI 13,3.  
 Xanthippos (S. d. Ariphron) I 25,1.  
 28,2. 29,16. III 7,9. VIII 52,3.  
 Xanthippos (S. d. Deiphontes) II 28,6.  
 Xanthippos (Heros) X 4,10.  
 Xanthos (S. d. Erymanthos) VIII 24,1.  
 Xanthos (S. d. Ptolemaios) IX 5,16.  
 Xenarches (Lakedaimonier) VI 2,1f.  
 Xenarches (Sohn d. Philandrides)  
 VI 2,1 (II 534).  
 Xenia (Bein. d. Athena) III 11,11  
 (I 772).  
 Xenias III 8,4. V 4,8. VII 10,2.  
 Xenias (V. d. Archedamos) VI 1,3.  
 Xenios (Bein. d. Zeus) III 11,11 (I 772).  
 Xenodamos X 36,9.  
 Xenodike (Argeierin) II 7,3.  
 Xenodike (troianische Gefangene) X  
 26,1.  
 Xenodikos VI 14,12 (II 606).  
 Xenodokos IV 5,10.  
 Xenokleia X 13,8.  
 Xenokleides VI 3,11.  
 Xenokles (v. Mainalos) VI 9,2 (II 577).  
 Xenokles (S. d. Sophokles) I 37,1.  
 Xenokrates IV 32,6. IX 13,6.  
 Xenokritos IX 11,4 (III 423).  
 Xenombrotos VI 14,12 (II 606).  
 Xenon (e. Achaier) VII 10,9.  
 Xenon (v. Lepreos) VI 15,1 (II 608).  
 Xenophanes X 11,3.  
 Xenophilos II 23,4 (I 592).  
 Xenophon I 3,4. 22,4. V 6,5f. VIII  
 9,5. 9,10. IX 15,5.  
 Xenophon (Bildhauer) VIII 39,10  
 (III 224). IX 16,2.  
 Xenophon (v. Korinth) IV 24,5 (II 152).  
 Xenophon (S. d. Menephylos) VI 3,13.  
 Xerxes I 8,2. 8,5. 16,3. 20,4. 36,2.  
 37,1. II 31,5. III 4,7f. 9,6. 11,3.  
 12,6. VI 5,4. VII 6,3. 10,2. VIII  
 42,8. 46,3. 52,2. IX 1,3. 6,1. 25,9.  
 32,5. 32,9. X 3,2. 7,1. 19,2. 20,1.  
 33,8. 35,2. 35,6.  
 Xuthos I 31,3. II 14,2. 26,1. VII 1,2  
 (II 762). 4,2. 25,8.  
 Xystos VI 23,1 (II 665).  
**Z**  
 Zakynthier VIII 24,3.  
 Zakynthos (Insel) IV 23,5.  
 Zakynthos (S. d. Dardanos) VIII 24,3.  
 Zanes V 21,2 (II 422).  
 Zanklaier IV 23,6ff. VI 2,10.  
 Zankle IV 23,5 (II 149). V 25,11.  
 Zarax I 38,4. III 21,7. 24,1f (I 861)  
 Zarex I 38,4 (I 356).  
 Zenon I 29,15. II 8,4.  
 Zephyrion III 3,1. VI 6,4. 19,6.  
 Zephyros I 37,2. III 19,5.  
 Zetes III 18,5.  
 Zethos II 6,4. IX 5,6. 5,9. 8,4. 17,4f.  
 X 32,11.  
 Zeugma X 29,4.  
 Zeus I 1,3f. 2,5. 4,5. 16,1. 17,5. 18,7.  
 19,3. 24,2. 24,3f. 25,1. 28,10. 33,7.  
 34,3. 40,1. 40,6. 43,6. II 1,1. 2,8. 4,5.  
 5,1. 6,4. 7,1. 9,6. 15,2. 17,3f.  
 19,5. 19,7. 22,2f. 22,5. 24,3f. 25,8.  
 25,10. 26,2. 29,2. 29,7. 30,3. 30,6.  
 31,2. 34,5. 36,1f. III 1,2. 2,4. 13,5.  
 18,10. 19,3. 24,3. 25,1. IV 14,8.  
 V 1,3. 2,3. 4,4. 7,6. 8,2. 10,1f.  
 10,6ff. 10,8. 11,7f. 12,5. 13,1.  
 14,2. 14,9. 17,1. 18,3. 20,2. 21,2.  
 21,6. 21,15. 22. 23. 24. 25,1. 25,10.  
 26,3. 27,12. VI 3,14. 7,2. 10,6.  
 10,7. 19,4. 19,6. 19,7. 19,12. 23,4.  
 24,3. 25,3. VII 17,9f. 19,6. 23,10.  
 24,4. 25,1. 26,4. 26,10. VIII 2,2.

- 3,6. 8,2. 18,3. 19,1. 22,2. 24,14.  
 31,4. 32,4. 36,2. 36,5. 37,9. 38,2f.  
 41,2. 42,3. 37,3. IX 3,1f. 3,8.  
 18,5. 19,1. 25,2. 29,4. 34,1. 34,5.  
 35,5. 39,4. 40,11. 41,6. X 5,2.  
 9,7f. 9,11. 11,1. 12,10. 13,6. 14,5.  
 30,2. 38,8. Agoraios III 11,9 (II 771)  
 V 15,4. IX 25,4. Ambulios III 13,6.  
 (I 780). Ammon V 15,11. Anchesimos  
 I 32,2. Apemios I 32,2 (I 333).  
 Apesantios II 15,3. Aphies I 44,9  
 (I 377). Apomyios V 14,1 (II 363).  
 Areios V 14,6 (II 367). Basileus IX  
 59,4f. Bulaios I 3,5. Capitolinus (Kory-  
 phaio) II 4,5 (I 508). Charmon VIII  
 12,1 (III 150). Chthonios II 2,8 (I 496).  
 V 14,8. Eleutherios I 3,2 (I 139). 26,2.  
 IX 2,5ff. (III 396). X 21,5f. Epidotes  
 VIII 9,2 (III 138). Euanemos III 13,8  
 (I 781). Herkeios IV 17,4. V 14,7.  
 VIII 46,2. X 27,2. Hikesios I 20,7.  
 III 17,9 (I 805). VII 25,1. Homa-  
 gyrios VII 24,1f. (II 830f.). Horkios  
 V 24,9. 24,11. Hyetios II 19,8. IX 39,4.  
 Hymettios I 32,2. Hypatos I 26,5.  
 III 17,6. VIII 2,3. 14,7. IX 19,3.  
 Hysistos II 2,8 (I 496). V 15,5. IX  
 8,5. Ithomas III 26,6. IV 3,9.  
 12,7f. 13,1. 19,3. 20,4. 24,7. 26,3.  
 27,6. 33,1f. (II 175f.). Kappotas III  
 22,1 (I 851. N. 854). Kataibates V  
 14,10 (II 371 N. 857). Katharsios V  
 14,8 (II 368). Keraunios V 14,7 (II  
 368). Klaros VIII 53,9 (III 302).  
 Konios I 40,6 (I 364). Koryphaio  
 siehe Capitolinus. Kosmetas III 17,4  
 (I 802). Krokeatas III 21,4. Ktesios  
 I 31,4. Laoitas V 24,1 (II 434). Laphy-  
 stios I 24,2. IX 34,5 (III 498). Lari-  
 saios II 24,3. Lecheates VIII 26,6  
 (III 204). Leukaio V 5,5. Lykaio  
 IV 22,7. VI 8,2. VIII 2,1 (III 117).  
 2,3. 2,6. 30,2. 30,8. 38,4. 38,6f. 44,6.  
 53,11. Meilichios I 37,4 (I 351). II  
 9,6. 20,1f. Megistos X 37,3 (III 831).  
 Mechaneus II 22,2 (I 588). Messapeus  
 III 20,3 (I 841). Moiragetes V 15,5  
 (II 379). VIII 37,1. X 24,4. Naio  
 I 13,3 (I 185). Nemeios II 15,2f. 20,3.  
 24,2. IV 27,6 (II 157). Olympios I  
 17,2. 18,6. 18,8. 19,1. II 5,5. 27,2. III  
 9,2. 12,11. 14,5. IV 31,6. V 8,2. 11,9.  
 12,5. 13,8. 13,11. 14,2. 14,4f.  
 14,8. 15,9. 21,8. 24,3. VI 19,6.  
 19,10. VII 20,3. VIII 42,8f. X 28,6.  
 Ombrios I 32,2 (I 333). Osogoa VIII  
 10,4 (III 145). Panhellenios I 18,8.  
 44,9. II 29,8. 30,3f. Parnethios I  
 32,2. Philios VIII 31,4 (III 226).  
 Phyxios II 21,2 (I 584). III 17,9 (I  
 804). Plusios III 19,7 (I 836). Polieus  
 I 24,4. 28,10. Saotes IX 26,7f. Semaleos  
 I 32,2 (I 333). Skotitas III 10,6 (I  
 765). Soter II 20,6. 31,10. III 23,10.  
 IV 31,6. 34,6. V 5,1. VII 23,9.  
 VIII 9,2. 30,10. Sthenios II 32,7.  
 34,6. Teleios VIII 48,6 (III 293).  
 Tropaios III 12,9 (I 776). Xenios III  
 11,11 (I 772).  
 Zeuxidamos (S. d. Archidamos) III  
 7,6. IV 15,3.  
 Zeuxidamos (S. d. Leotychides) III  
 7,10.  
 Zeuxippe II 6,5.  
 Zeuxippos II 6,7.  
 Zoiteus VIII 35,6.  
 Zoitia oder Zoition VIII 27,3. 35,6f.  
 (III 240).  
 Zoster I 31,1.  
 Zosteria (Bein. d. Athena) IX 17,3  
 (III 437).  
 Zotos VI 16,5.  
 Zypoites V 12,7 (II 355).

## II. Sachregister.

- Aale** im Kopaïs-See IX 24,2 (III 464).  
**Ablaufschranken** am Stadion in Olympia VI 20,9 (II 642), im Hippodrom daselbst V 15,5f. VI 20,10ff. (II 643).  
**Adler** IV 18,5. VIII 8,5. 22,6; weisse VIII 17,3 (III 170); A. des Prometheus V 11,6; als Schildzeichen IV 16,7; Figuren von A. III 17,4 (I 802). VIII 30,2 (III 220). 38,7. (III 258); auf dem Szepter des Zeus V 11,1 (II 340); auf der Hand des Zeus V 22,5. 7; an der Bildsäule der Athene des Nikodamos in Olympia V 26,6; Signal für die Wettrennen in Olympia; VI 20,12 (II 649. N. 859).  
**Adyta** und unterirdische Heiligtümer: des Apollon in Delphi X 24,5 (III 751); der Athene bei Pellene VII 27,2 (II 844); des Dionysos in Amphikleia X 33,11; des Endymion auf dem Latmos V 1,5 (II 284); der Hyrnetho beim Hyrnethion II 28,7; der Isis in Koptos X 32,18 (III 812); bei Thithorea X 22,13 (III 800); des Palaimon auf dem Isthmos II 2,1 (I 489); des Trophonios in Lebadeia IV 16,7. IX 39,10f. (III 216); der unterirdischen Götter i. d. Städten am Maiander X 32,13 (III 811).  
**Aegis**, vergoldet an der Akropolismauer in Athen I 21,3 (I 235). V 12,4.  
**Agone** musikalische II 35,1; in Ionien V 21,13 (II 425); in Mantinea VIII 9,8 (III 142); 10,1; Entstehung der A. in Olympia V 7,6. 9,2 (II 307).  
**Agnos** (castus L.) III 14,7 (I 788).  
**Agonotheten** in Olympia V 9,4f. (II 316) 16,3. 16,6.  
**Agorai** s. Marktplätze.  
**Agrostis** (Kranz v. A.) X 30,8 (III 796).  
**Alabaster** I 18,9.  
**Altäre**: des Acheloos in Megara I 41,2; der Aido in Athen I 17,1 (I 205); der Alkmene in Athen I 19,5; des Alpheios, zwei, der eine gemeinschaftlich mit Artemis in Olympia in d. Altis V 14,6 (II 367); des Amphilochos in Athen I 34,3; d. Androgeos b. Phaleron I 1,4; der Anemoi in Koroneia IX 34,3, in Titane II 12,1 (I 543); des Anteros in Athen I 30,1 (I 325), in Elis im Gymnasion VI 23,3; der Aphrodite in Olympia b. Leonidaion V 15,3 (II 376), in Olympia b. Embolos V 15,6 (II 380), Urania in Olympia VI 20,6; des Apollon (grosser) in Delphi X 14,7 (III 715), in Olympia in d. Altis (b. Eingang) V 15,7, in Olympia in d. Altis (beim grossen Zeusaltar) V 14,8 (II 368), b. Tithronion X 33,12, a. Kap Zoster I 31,1 (I 329), Akritis in Sparta III 12,8, Dionysodotos in Phlya I 31,4 (I 330), Proopsios a. d. Hymettos I 32,2, Pythios in Olympia V 15,4, Pythios b. Pheneos VIII 15,5, Spodios in Theben IX 11,7 (III 425), Thermios in Olympia V 15,7; des Ares bei Lykosura VIII 37,12, in Megalepolis VIII 32,3 (III 231), Hippios in Olympia V 15,6; der Artemis in Olympia in d. Altis V 14,5 (II 366). 15,6



(II 380). 15,7, (mit Alpheios) in Olympia in d. Altis V 14,5 (II 367), a. Kap Zoster I 31,1 (I 329), Agorai in Olympia V 15,4 (II 377), Agrotera in Olympia V 15,8, Kokkoka in Olympia V 15,7, Laphria in Patrai VII 19,1, Protothronie in Ephesos X 38,6, Orthia i. Sparta III 16,9 f., Selasphoros in Phlya I 31,4 (I 331); des Asklepios in Epidauros ἡ Ἀμυρά III 23,17; der Athena in Athen in d. Akademie I 30,2 (I 326), (doppelter) in Olympia in d. Altis V 14,5 (II 366). 14,9, beim Metroon V 17,9, in Sikyon II 11,1, in Tegea VIII 47,3, a. Kap Zoster I 31,1 (I 329), Ambulia in Sparta III 13,6, Areia in Athen I 28,5 (I 312), Chalkioikos in Sparta III 13,7, Hippias in Kolonos I 30,4 (I 327), in Olympia V 15,6, Hygieia in Acharnai I 31,6, Leitis in Olympia in d. Altis V 14,5, Onga in Theben IX 12,2 (III 427), Tithrone in Phlya I 31,4; des Augustus in Sparta III 11,5; des Butes in Athen im Erechtheion I 26,5 (I 287); der Chariten in Olympia in d. Altis V 14,10 (II 371); der Daktylen in Olympia V 14,7 (II 367); der Demeter in Elis im Gymnasion VI 23,3, in Lykosura VIII 37,2 (III 250), Anesidora in Phlya I 31,4, Chamyne in Olympia im Stadion VI 20,8 f.; der Despoina in Lykosura VIII 37,3 (III 250); der Despoinai in Olympia V 15,4 (II 377 f.); des Diktys in Athen II 18,1; des Dionysos in Olympia in d. Altis V 14,10 (II 371). 15,4, in Theben gefertigt v. d. Söhnen d. Praxiteles IX 12,4 (III 428), Anthios in Phlya I 31,4 (I 331), Saotes in Troizen II 31,5; der Dioskuren in Olympia V 15,5, Ambulioi in Sparta III 13,6; der Eileithyia in Olympia VI 20,3; des Eleos in Athen I 17,1 (I 204); der Ergane in Olympia in d. Altis V 14,5 (II 365); des Eros in Athen b. d. Akademie I 30,1 (I 324), in Elis im Gymnasion VI 23,3; des Eurysakes in Athen I 35,3 (I 345); der Ge in Olympia in d. Altis V 14,10 (II 370), in Tegea

VIII 48,8, (Megale theos) in Phlya I 31,4; der Götter (Aller) in Lykosura VIII 37,10, in Olympia in d. Altis V 14,8 (II 368), in Olympia in d. Werkstatt d. Pheidias V 15,1 (II 373); der Götter (Unbekannter) in Olympia in d. Altis V 14,8, b. Phaleron I 1,4 (I 124); der Götter (Unterirdischer) in Troizen im Artemistempel II 31,2; der Göttermutter in Olympia V 14,9 (II 396. N. 857); der Hebe in Athen im Kynosarges I 19,3 (I 220); des Helios b. Argos II 18,3, (mehrere) in Korinth II 4,6, in Sikyon II 11,1 (I 538), Eleutherios in Troizen II 31,5; des Hephaistos in Athen im Erechtheion I 26,5 (I 287), in Olympia in d. Altis V 14,6 (II 367); der Hera a. d. Arachnaion II 25,10 (I 603), in Mantinea VIII 9,3, in Olympia in d. Altis V 14,8 (II 368), in Samos V 13,8, Hippias in Olympia V 15,5 (II 379), Olympia in Olympia in d. Altis V 14,8 (II 368); des Herakles in Athen in d. Akademie I 30,2, in Athen im Kynosarges I 19,3, in Megalepolis VIII 32,3, in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 370), Idaios Parastates in Elis im Gymnasion VI 23,3, Parastates in Olympia V 14,7 (II 367); des Hermes in Athen in d. Akademie I 30,2 (I 325), in Megalepolis VIII 32,3, in Olympia V 14,8. 15,5, Agoraios in Pharai in Achaia VII 22,2, Epimelios in Koroneia IX 34,3, Enagonios in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 369); von Heroen in Charadra X 33,6, b. Phaleron I 1,4 (I 124); der Hestia in Neu-Hermione II 35,1, in Olympia in d. Altis V 14,4 (II 364); der Homonoia in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 369); der Horen in Olympia V 15,3 (II 377); der Horme in Athen I 17,1 (I 205); des Hyakinthos in Amyklai III 19,3 (I 831); des Hypnos in Troizen II 31,3; des Iolaos in Athen I 19,3; des Kairos in Olympia in d. Altis V 14,9 (II 370); des Kladeos in Olympia V 15,7 (II 380); der Klymene in Athen II 18,1; der Kore in Tegea

VIII 53,7, i. Gymnasion i. Elis 23,2, Protogone in Phlya I 31,4; der Kyklopen a. d. Isthmos II 2,1 (I 490); des Leonidas in Olympia V 15,1; der Leto a. Kap Zoster I 31,1 (I 329); der Megale Meter in Lykosura VIII 37,2 (III 250); des Melikertes in Kromyon II 1,3; der Moiren in Olympia V 15,5, b. Sikyon II 11,4; der Musen in Athen in d. Akademie I 30,2 (I 325), in Olympia in d. Altis V 14,10, in Troizen II 31,3, Iliades in Athen I 19,5 (I 223); der Nike in Olympia in d. Altis V 14,8; der Nymphen in Olympia in d. Altis V 14,10. 15,3, Akmenai in Olympia V 15,6 (II 380); des Pan in Olympia V 15,6. 15,8. 15,9, in Sikyon II 11,1 (I 538), b. Tegea VIII 53,11; des Phaleros b. Phaleron I 1,4; der PHEME in Athen I 17,1 (I 205); des Poseidon in Athen im Erechtheion I 26,5 (I 287), in Delphi im Apollontempel X 24,4, Helikonios b. Milet VII 24,5, in Teos VII 24,5, Hippios in Kolonos I 30,4 (I 327), bei Lykosura VIII 37,10, in Olympia V 15,5 (II 379), Isthmios in Sikyon II 9,6, Laoitias in Olympia V 24,1; des Prometheus in Athen in d. Akademie I 30,2 (I 325); der Semnai in Phlya I 31,4; des Taraxippos in Olympia im Hippodrom VI 20,15—19 (II 650); der Themides in Troizen II 31,5; der Themis in Olympia in d. Altis V 14,10; der Theoi Meilichioi in Myonia X 38,8; der Söhne des Theseus b. Phaleron I 1,4; des Triptolemos in Eleusis I 38,6; der Tyche agathe in Olympia V 15,6; des Zephyros in Lakiada I 37,2 (I 350); des Zeus a. d. Arachnaion II 25,10 (I 603), (einige) in Elis a. d. Agora VI 24,3, in Olympia V 13,8 (II 359) 24,1 VI 17,1 (N. 856), in Pergamon V 13,8 (II 361), am Skyras III 25,1, Agoraios in Olympia V 15,4 (II 377 f.), Ambulios in Sparta III 13,6, Apemios oder Ombrios I 32,2, Areios in Olympia in d. Altis V 14,7 (II 367), Chthonios in Olympia in d. Altis V 14,8,

Eleutherios b. Plataiai IX 2,5, Herkeios in Olympia in d. Altis V 14,7 (II 368), Hyetios in Argos II 19,8, Hypatos in Athen I 26,5 (I 286), Hypsistos in Olympia V 15,5 379), Ithomatas i. Ithome IV 12,10. 13,1, Kataibates in Olympia in d. Altis V 14,10 (II 371), Katharsios in Olympia in d. Altis V 14,8, Keraunios in Olympia in d. Altis V 14,7, Ktesios in Phlya I 31,4 (I 331), Lecheates in Aliphera VIII 26,6, Lykaios a. d. Lykaion VIII 38,7 (III 257), b. Tegea VIII 53,11, Meilichios b. Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,4 (I 351), Moiragetes in Olympia V 15,5, Olympios in Olympia im Zeustempel V 14,4 (II 364), Ombrios a. d. Hymettos I 32,2, (oder Apemios) a. d. Parnes I 32,2, Phyxios in Argos II 21,2, Semaleos a. d. Parnes I 32,2, Sthenios b. Troizen II 32,7. 34,6, Teleios in Tegea VIII 48,6; unbenannte im Aiakeion auf Aigina II 29,8, in Argos im Heraion II 17,6, in Branchidai V 13,11 (II 362), in Harpina VI 21,8, in Kynaitha VIII 19,1, in Lykosura VIII 37,10, a. d. Grenze zw. Mantinea u. Tegea VIII 11,1 (III 147), in Megalepolis im T. d. Zeus Lykaios VIII 30,2, in Nemea II 15,3, in Olympia in d. Altis V 14,4, in Olympia b. Eingang z. Stadion V 22,1 (II 428), in Olympia im T. d. Ammon V 15,11, (alle 4 Jahre erbaut) in Olympia im Hippodrom VI 20,11 (II 649), b. Pharai in Achaia im Dioskurenhain VII 22,5, in Tegea im Bezirke d. Zeus Klarios VIII 53,9.

Altäre aus Asche v. Opfertieren s. Asche; mit Blut der Opfertiere errichtet V 13,11; aus Feldsteinen VII 22,5 (II 823); aus Luftziegeln VI 20,11; aus Holz IX 3,7; aus Silber II 17,6; vorübergehend errichtete VI 24,3; Gräber als A. II 29,8 (I 623). VI 20,13 f.

Ameisen, weisse in Pephnos III 26,3. Amseln s. Drosseln.

Amtshäuser (ἀρχεῖα) in Sparta III 11,5. 12,4 (I 773); in Megalepolis VIII 30,6 (III 222).

- Anabaten V 9,2 (II 313).  
 Anadumenos d. Pheidias VI 4,5 (II 549).  
 Andrachnos (Erdbeerbaum?) IX 22,2 (III 453). 28,1 (III 478).  
 Anemone IX 22,4.  
 Anolympiaden VI 4,2 (II 548). 8,3. 22,3 (II 662). X 36,9 (III 829).  
 Apfel in der Hand der Aphrodite des Kanachos II 10,5 (I 536); A-bäume am Kypseloskasten V 19,6; A-baum der Hesperiden in Olympia VI 19,8; A-zweig in der Hand der Nemesis von Rhannus I 33,3 (I 338).  
 Arrhephoren I 27,3 (I 295).  
 Asche, Altäre aus der A. der Opfertiere in Olympia V 13,8 ff. 14,8. 14,10. 15,9; des Apollon Spodios in Theben IX 11,7 (III 425); Opferherd aus A. V 15,9; A. vom Scheiterhaufen des Amphion IX 14,2; A-regen in Athen IX 6,6.  
 Asphodelos X 38,2.  
 Asterion (Pflanze) II 17,2 (I 565).  
 Astragalen VI 24,6 f; als Spiel X 30,2 (III 791); zum Orakel VII 25,10 (II 838).  
 Axt s. Beil.
- Bäder**, in Antikyra (im Gymnasion) X 36,9; in Chalkis bei Erythrai VII 5,12; in Epidauros (B. d. Asklepios) II 27,6 (I 616); in Heraia VIII 26,1; auf der Insel Hiera X 11,4 (III 696); in Klazomenai VII 5,11 (II 780); in Korinth (B. d. Eurykles) II 3,5; in Lebedos VII 3,5 (II 769). 5,11; in Lilaia X 33,4; in Methana II 34,1 (I 641); bei Phigaleia VIII 41,4 (III 264); in Rom (B. d. Traian) V 12,6 (II 354); in Teos VII 5,11 (II 780); natürliche heisse B. II 34,1. VII 3,5. VIII 41,4. X 11,4.
- Balsamstrauch, in Arabien IX 28,3 (III 478).
- Barbaren einst in Hellas ansässig I 41,8; die Germanen die streitbarsten B. in Europa VIII 43,6.
- Bären auf dem Parnes I 32,1; auf dem Taygetos III 20,4; in Arkadien VIII 23,9; weisse B. in Thrakien VIII 17,3 (III 170); junge B. als Opfer an Artemis VII 18,11 f; Kallisto in eine Bärin verwandelt I 25,1. VIII 3,6; Fell als Kleidung IV 11,3, als Sitz X 31,10 (III 803); Sternbild des B. VIII 3,7.
- Bäume, wo verschiedene B-arten zu meist vorkommen V 14,3; älteste B. VIII 23,5; welche B. Holz für Statuen liefern VIII 17,2; B. göttlich verehrt II 2,7; Nymphen von B. stammend X 32,9; B. von apollinisch Begeisterten ent wurzelt ebd. 6 (III 808). S. auch Eiche, Palme, Pinie, Zeder usw.
- Baumwolle s. Byssos.
- Beil, mit dem das Opfertier erschlagen wird, vor Gericht I 24,4. 28,10; Streit-axt (ἀξίον) des Peisandros III 3,8; Beile in Delphi geweiht X 14,1; B. von Tenedos sprichwörtl. 14,4 (III 713).
- Bergkristall, Gefässe daraus VIII 18,5.
- Bergwerke, Silber-B. von Laurion I 1,1 (I 116); Gold-B. auf Siphnos X 11,2 (III 694).
- Bernstein, am Eridanos gefunden V 12,7 (II 355), Statue aus B. ebd.; Gefässe VIII 18,5; Schmuck IX 41,4 f. (III 524).
- Bestattungsgebräuche der Mes-senier IV 13,3 (II 129); der Lakonier 14,4 (II 131).
- Bibliothek im Hadriansgymnasion in Athen I 18,9 (I 217).
- Bilsäulen: Acheloos in Olympia v. Dontas? im Schatzhause d. Megarer VI 19,12 (II 635); Achilleus in Delphi (Weihg. d. Pharsalier) X 13,5 (III 706), auf Leuke III 19,11, in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II 428); Adrasteia in Kirrha X 37,8; Adrastos in Lydien VII 6,6; Agamator in Olympia VI 9,9; Agathinos in Olympia VI 13,11; Ageles in Olympia v. Theomnestos VI 15,2; Agemachos? in Olympia VI 13,7; Agenor in Olympia v. d. jüngern Polykleitos VI 6,2; Agesarchos in Olympia v. d. Söhnen d. Polykles VI 12,9; Agiadas in Olympia v. Serambos VI 10,9; Agias in Delphi (Weihg. d. Lak.) v. Pison X 9,7 f., in Sparta III 11,8; Agon in Olympia im Weihg. d.



Mikythos v. Dionysios v. Argos V 26,3 (II 445); Aias a. Salamis I 35,3 (I 345), s. Griechen V 22,2; Aido a. d. Strasse zw. Sparta und Arkadien III 20,10 (I 846); Aigina in Delphi v. d. Philiasiern X 13,6; Aigyp-tische Könige vor d. Odeion in Athen I 8,6 (I 172); Aigyptos in Olympia v. Daidalos v. Sikyon VI 2,8 (II 538); Aineias in Argos II 21,1, s. Troianer V 22,2; Ainetos in Amyklai III 18,7; Aischines in Olympia VI 14,13 (II 607); Aischylos in Athen I 21,2 (I 234); Aitolia in Delphi X 18,7 (III 730); Akratos (Gesichtsmaske) in Athen I 2,5 (I 134); Aktaion in Orchomenos in Boiotien IX 38,5 (III 508); Alexandra in Amyklai III 19,6; (Kassandra) in Leuktra in Lakonien III 26,5; Alex-andros d. G. in Athen I 9,4, in Olympia VI 11,1, in Olympia im Philippeion V 20,10 (II 421), als Zeus in Olympia b. Zeustempel V 24,11 (II 437); Alexandros (S. d. Priamos) s. Troianer V 22,2; Alexanor in Titane II 11,7; Alexibios in Olympia VI 17,4; Aleximachos in Delphi X 23,3; Alexinikos in Olympia v. Kantharos VI 17,7; Alkainetos in Olympia VI 7,8 (II 569); Alketos in Olympia v. Kleon VI 9,2; Alkibiades in Samos im Heratempel VI 3,15; Alpheios in Olympia, gestiftet v. d. Chersonesiern a. Knidos V 24,7 (II 436); Anaxis in Argos v. Dipoinos u. Skyllis II 22,5 (I 589); Amazonen in Athen I 25,2 (I 277); Amertas in Olympia v. Phradmon a. Argos VI 8,1, Ammon in Delphi X 13,5 (III 706), in Megalepolis VIII 32,1 (III 231), in Theben v. Kalamis IX 16,1. N. 861; Amphiaraos in Athen I 8,2 (I 158), in Oropos I 34,2 (I 342); Amphiktyon bewirkt d. Götter in Athen I 2,5 (I 135); Amphitrite a. d. Isthmos im Pronaos II 1,7, a. Viergespann a. d. Isthmos II 1,8 (I 487), in Olympia v. Glaukos v. Argos V 26,2 (II 444); Amyntas v. Eresos in

Olympia v. Polykles VI 4,5 (II 551); V. d. Philippos in Olympia im Philippeion V 20,10 (II 421); Anakreon in Athen I 25,1 (I 276); Anauchidas in Olympia VI 14,11. 16,1 (II 605. 611); Anaxandros in Olympia VI 1,7 (II 533); Anaximenes in Olympia VI 18,2; Andreus in Delphi X 13,4; Androstenes in Olympia v. Nikodamos v. Mainalos VI 6,1; Anochos in Olympia v. Ageladas VI 14,11; Antigonos Doson s. Hellas VI 16,3; Kyklops in Olympia VI 15,7 (II 610). VI 11,1, s. Eponymen X 10,1f.; Antinoos (mehrere) in Mantinea (im Gymnasion) VIII 9,8; Antiochos in Olympia v. Nikodamos VI 3,9; Antiope in Sikyon II 10,4; Antipatros in Olympia v. Polykleitos VI 2,6f.; Anytos in Lykosura VIII 37,5 (III 252); Apheidas in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Antiphanes X 9,5f. (III 661); Aphetaios in Sparta III 13,6; Aphrodite in Aigion im Tempel d. Zeus Homagyrrios VII 24,2, in Amyklai v. Gitiadas III 18,8 (I 809), in Athen a. d. Akropolis v. Kalamis I 23,2 (I 254. N. 847), IV 14,2, v. Polykleitos III 18,8 (I 810), im Arestempel in Athen I 8,4 (I 162), in Bura v. Eukleides v. Athen VII 25,9, in Kainepolis III 25,9, in Kenchreai II 2,3, in Korinth v. Hermogenes II 2,8, a. Akrokorinth II 4,7 (I 511), in Kotilon VIII 41,10, in Lykosura VIII 37,12, in Megalepolis VIII 32,2, zw. Megara und Korinth I 44,9, in Olympia im Heraion v. Kleon v. Sikyon V 17,4, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443), in Orchomenos in Arkadien VIII 13,2, in Patrai in d. Stadt VII 20,9, am Hafen in e. Tempel VII 21,10, b. Hafen VII 21,10, b. Patrai am Meer VII 21,11, zw. Pontinos u. Amymone II 37,2, in Sikyon v. Kanachos II 10,5 (I 535), am Sipylos V 13,7, in Thespiai v. Praxiteles IX 27,5 (III 476), Ambologera in Sparta III (I 806), Koliai a. d. Vorgebirge Koliai I 1,5 (I 125), Morpho in Sparta III

15,11 (I 794), Nymphia in Troizen II 32,7 (I 636), Olympia in Sparta III 12,11; Pandemos in Athen I 22,3, in Megalepolis VIII 32,3, ἐν πλανδίῳ in Tegea VIII 48,1, Pontia od. Limenia in Neu-Hermione II 34,11, Praxis in Megara I 43,6, Symmachia in Mantinea VIII 9,6, Urania in Athen im Tempel in Kepoi v. Alkamenes I 19,2, (I 219, N. 844), Urania in Athen v. Pheidias I 14,7 (I 196), Urania in Elis v. Pheidias VI 25,1 (II 669), Urania in Megalepolis VIII 32,2; Apollon in Abai X 35,4, in Athen b. Arestempel I 8,4 (I 163), i. Athen v. Eubulides I 2,5 (I 133), in Athen v. Leochares I 3,4 (I 142), in Athen v. Peisias I 3,5 (I 144), i. s. Tempel a. d. heiligen Strasse b. Athen I 37,6, im Branchidenheiligtum in Milet v. Kanachos I 16,3, II 10,5 (I 535). IX 10,2 (III 419), (v. Xerxes entführt) VIII 46,3, in Delion IX 20,1, a. Delos v. Tektaios u. Angelion II 32,5. IX 35,3 (III 500), in Delphi in s. Tempel X 24,5 (III 752), (kleiner) in Delphi X 16,8, in Delphi v. d. Aitolern zum Sieg über d. Akarnanen X 16,6 (III 724), in Delphi v. d. Aitolern für d. Sieg über d. Galater X 15,2 (III 716), (Sitalkas) in Delphi v. d. Amphiktyonen X 15,1, in Delphi v. d. Amphiktyonen X 15,7, in Delphi (Weihg. d. Einw. v. Dion) X 13,5 (III 706), in Delphi v. d. Epidauriern X 15,1, in Delphi (Weihg. d. Griechen für d. Schlachten b. Artemision und Salamis) X 14,5 (III 715), in Delphi v. d. Herakleoten am Pontos Euxeinos X 15,1, in Delphi (Weihg. d. Lak.) v. Athenodoros X 9,7f., in Delphi v. d. Lindiern X 18,4, in Delphi v. d. Liparaiern X 16,7 (III 724), in Delphi v. d. Mantineern X 13,6, in Delphi v. d. Massalioten X 18,7, in Delphi v. Megarern X 15,1, in Delphi (Weihg. d. Phokier) X 13,4 (III 706), in Delphi v. d. Phokiern gestiftet v. Aristomedon X 1,10 (III 627), in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Pausanias v. Apollonia X 9,5f. (III 661f.); in Didymoi II 36,3,

(Kopf) in Geronthrai III 22,7, in Gythion III 21,8, a. d. Helikon IX 30,1 (III 482), in Neu-Hermione II 35,2, in Kirrha X 37,8, b. d. Peirene in Korinth II 3,3 (I 498), in Westkorinth II 3,6, in Kyrtones IX 24,4, in Lilaia X 33,4, a. d. Lykone i. d. Argolis v. d. jüng. Polykleitos II 24,5 (I 598), b. Magnesia am Sipylos X 32,6, in Mantinea v. Praxiteles VIII 9,1 (III 135), in Megalepolis im Bezirke d. grossen Göttinnen VIII 31,7, in Megalepolis (in Hermenform) VIII 32,2, (früher in Phigalia) VIII 30,3 (II 220). 41,9, im Tempel d. Aklepios Pais VIII 32,5, in Megara v. Praxiteles I 44,2 (I 374), zw. Megara u. Korinth I 44,9, in Messene IV 31,10 (II 171), a. Naxos V 10,3, in Olympia im Heraion V 17,3, im Schatzhause d. Sikyonier v. Patrokles VI 19,6, in Patrai b. Hafen VII 21,10, in Patrai im Odeion VII 20,6, in Patrai dem Zeustempel gegenüber VII 20,3 (II 816), b. Patrai am Meer VII 21,11, in Pergamon v. Onatas VIII 42,7 (III 272), in Phlius II 13,7, in Tanagra IX 22,1, in Tegea v. Cheirisophos VIII 53,7 (III 301), b. Themsonion X 32,5, in Zarax III 24,1, Agyieus in Argos II 19,8, Agyieus in Tegea VIII 53,6 f. (III 301), Akesios in Elis a. d. Marktplatz VI 24,6, Alexikakos in Athen v. Kalamis I 3,4 (I 143, N. 842), Amyklaios in Amyklai III 1,3. 10,8. 19,1 ff. (I 828, N. 853), Archegetes in Megara I 42,5, Argeotas unweit Korone am Meer IV 34,7, Boedromios in Theben IX 17,2, Deiradiotes in Argos II 24,1 (I 595), Dekatephoros in Megara I 42,5, Ismenios in Theben v. Kanachos II 10,5. IX 10,2, Karinos in Megara I 44,2 (I 375), Karneios in Gythion III 21,8 (I 850), in Karnasion IV 33,4 (II 179), in Citylos III 25,10, in Sparta III 13,3, Klarios in Korinth II 2,8 (I 495), Lykios in Argos II 19,3, Moiragetes in Delphi X 24,4 (III 751),

Parnopios a. d. Akropolis in Athen v. Pheidias I 24,8 (I 275), Patroos in Athen v. Euphranon I 3,4 (I 142), Pythaeus in Neu-Hermione II 35,2, in Sparta III 11,9 (I 771), a. d. Thor-nax III 10,8, Pythios in Athen I 19,1 (I 217), in Megara I 42,5, Thearios in Troizen v. Hermon II 31,6, Theoxe-nios in Pellene VII 27,4, s. Dreifuss-raub X 13,7, in Delphi, Weihge-schenk d. Knidier X 11,1; Aratos in Olympia VI 12,5, in Sikyon im Theater II 7,5; Archedamos in Olym-pia v. Alypos VI 1,3 (II 532); Archi-damos, S. d. Agesilaos, in Olympia VI 4,9. 15,7, a. Elis in Olympia VI 17,5; Archippos in Olympia VI 15,1 (II 608); Ares in Athen v. Alkamenes I 8,4, (I 162), in Neu-Hermione II 35,9, in Olympia im Heraion V 20,3, v. Dontas? im Schatzhaus d. Megarer VI 19,12 (II 635), in Patrai VII 21,10, Theritas a. d. Strasse zw. Sparta u. Therapne III 19,7; Ares in Olympia VI 12,5. 15,9 (II 611), Arimnestos in Plataiai IX 4,2 (III 401); Arion a. d. Heli-kon IX 30,2; auf Tainaron III 25,7; S. d. Aristarchos in Olympia VI 16,7 (II 615); Ari-steides v. Elis in Olympia VI 16,4; Aristeus in Olympia v. Pantias VI 9,3; Aristion in Olympia v. Polykleitos VI 13,6 (II 595); Aristodama II 10,3; Aristo-demos in Olympia v. Daidalos v. Sikyon VI 3,4; Aristogeiton in Athen v. Antenor I 8,5 (I 164. N. 843), in Athen v. Kritios I 8,5 (I 164. N. 843); Aristomenes in Messene im Stadion IV 32,6; Aristophon in Olympia VI 13,11 (II 598); Aristoteles in Olym-pia VI 4,8; Arkas in Delphi (Weih-geschenk d. Tegeaten) v. Daidalos v. Sikyon X 9,5 f. (III 661); Arkesi-laos in Olympia VI 2,1 f.; Ar-rhachion in Phigalia VIII 40,1 (III 262); Arsinoë in Athen b. d. Odeion I 8,6 (I 173), a. d. Helikon auf e. Strauss IX 31,1; Artemidoros in Olympia VI 14,2 (II 599); Artemis in Abai

X 35,4, in Aigeira VII 26,5, in Aigion VII 23,11 (II 830), in Amyklai v. Gitiadas III 18,8 (I 809), IV 14,2, b. Antikyra v. Praxiteles od. s. Söhnen X 37,1 (III 830), in Argos II 22,2, a. d. Artemisiongebirge im Tempel VIII 6,6, in Aulis IX 19,6 (III 445), in Delion IX 20,1, in Brauron III 16,7, in Delphi v. d. Aitolern nach d. Sieg über Gallier X 15,2 (III 716), v. d. Aitolern nach d. Besiegung d. Akarnanen X 16,6 (III 724), (Weihg. d. Laked.) v. Dameas X 9,7, (Weihg. d. Phokier) X 13,4 (III 706), in Ephesos IV 31,8 (II 170), in Epi-dauros II 29,1, in Kirrha X 37,8, in Korinth b. d. Bädern d. Eurykles II 3,5, in Kyrtones IX 24,4, in Lilaia X 33,4, a. d. Lykone i. d. Argolis v. jüng. Polykleitos II 24,5 (I 598), (m. Hund) in Lykosura VIII 37,4 (III 252, N. 860), in Mantinea v. Praxiteles VIII 9,1 (III 135), in Megara v. Praxiteles I 44,2 (I 374), in Messene IV 31,10 (II 171), a. Naxos V 10,3, in Oiantheia X 38,9, in Olym-pia im Heraion V 17,3, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443), in Pellene VII 27,4, in Phelloë VII 26,11, in Phlius II 13,5, in Sikyon im Askle-pieion II 10,2, im Gymnasion d. Kleinias II 10,7 (I 536), a. d. Markt II 9,6, in Sparta III 11,9, in Tanagra IX 22,1, Agrotera in Agrai b. Athen I 19,6, Aitole in Naupaktos X 38,12, Apanchomene in Kondyleai VIII 23,7, Brauronia in Athen v. Praxiteles I 23,7 (I 260), in Brauron (v. Xerxes entführt) VIII 46,3, Dereatis in De-reion III 20,7, Dikynnaia b. Ambrosos X 36,5, Ephesia in Megalepolis VIII 30,6, Eukleia in Theben v. Skopas IX 17,1 (III 436), Hegemone in Ly-kosura VIII 36,10, Karyatis in Karyai III 10,7, Laphria in Messene IV 31,7 (II 169), in Patrai, früher in Kalydon v. Menaichmos u. Soidas VII 18,8 ff. (II 812), Leukophryene in Athen a. d. Akropolis I 26,4 (I 284), Limnatis b. Tegea VIII 53,11; Lykoatis in Lykoa VIII 36,7,



Patroa in Sikyon II 9,6 (I 531); Pheraia in Argos II 23,5; Soteira in Megalepolis v. Kephisodotos u. Xenophon VIII 30,10, in Megara v. Strongylion I 40,2 (I 362), in Pagai I 44,4 (I 375), in Phigalia VIII 39,5, in Troizen II 31,1, s. Dreifussraub X 13,7, s. Leto X 11,1; Artemisia III 11,6; Asamon in Olympia v. Pyrilampes VI 16,5; Asklepios in Aigeira VII 26,7, a. Aigina II 30,1, in Aigion VII 23,7 (II 829), in Argos v. Xenophilos u. Straton II 23,4 (I 592), in Athen im Asklepieion I 21,4 (I 237), im Hieron v. Epidauros v. Thrasy-medes II 27,2, in der Stadt Epidauros II 29,1, in Epidauros ἡ Ἀμφιά III 23,10, in Elatea v. Timokles u. Timarchides X 34,6, in Gortys v. Skopas VIII 28,1 (III 212), in Gythion III 21,8 (I 850), in Korinth b. Gymnasion II 4,5 (I 508), in Korone IV 34,6, in Kyphanta III 24,2, Hygieia(?) b. Lebadeia IX 39,3, in Leuktra in Lakonien III 26,4, in Mantinea v. Alkamenes VIII 9,1 (III 135), in Megalepolis in s. Tempel VIII 32,4, im Tempel d. Asklepios Pais VIII 32,5, in Megara v. Bryaxis I 40,6 (I 364), in Olympia im Heraion V 20,3, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443), oder Prometheus in Panopeus X 4,4 (III 634), in Patrai b. Heiligtum d. Artemis Limnatis VII 20,9 (II 818), b. Pellene VII 27,11, in Phlius II 13,5 (I 548), in Sikyon v. Kalamis II 10,3 (I 535), in Tegea VIII 47,1, zw. Tegea u. Argos VIII 54,5, in Titane II 11,6 (I 540). VII 23,8, Archagetas b. Tithorea X 32,12, Gortynios in Titane II 11,8, (od. Hippolytos) in Troizen v. Timotheos II 32,4 (I 635), Söhne d., in Athen im Asklepieion I 21,4 (I 237), in Messene IV 31,10 (II 171); Asopos in Olympia, Anathem d. Phliasier V 22,6 (II 429), Töchter d., in Olympia, Anathem d. Phliasier V 22,6 (II 429); Astyanax, s. Basen VIII 38,5; Astylos v. Kroton in Olympia v. Pythagoras VI 13,1; Athena in Aigion (in e. Kapelle) VII 23,10, in Aigion

in i. Tempel VII 23,9, in Aigion im Tempel d. Zeus Homagryios VII 24,1, b. Alalkomenai IX 33,5 (III 496), in Aliphera v. Hypatodoros VIII 26,7 (III 204), in Amphissa X 38,5, in Argos II 22,2, in Athen (m. Marsyas) von Myron I 24,1 (I 263), (alte Statue) a. d. Akropolis I 26,6 (I 290), eherne a. d. Akropolis v. Pheidias II 4,1, im Hephaistostempel I 14,6 (I 194), im Parthenon I 17,2. 24,5 (I 272). 25,7. X 34,8, v. Endoios I 26,4 (I 248), v. Lokros I 8,4 (I 162), v. Pheidias I 28,2 (I 300), archaische I 27,6 (I 297), Geburt a. d. Haupte d. Zeus I 24,2 (I 265), (m. Ölbaum) I 24,3 (I 269), im Apollontempel a. d. Heiligen Strasse b. Athen I 37,6; in Athenaion bei Haimoniai VIII 44,2, in Brasiai III 24,5 (I 663), in Daulis X 4,9. (Kolossalstatue) in Delphi X 8,6 (III 655), v. d. Achaiern X 18,1, (m. Palmbaum) v. d. Athenern X 15,4 (III 717), v. d. Aitolern X 15,2 (III 716), v. d. Phokiern X 13,4 (III 706), in Dyme VII 17,9, in Elatea X 34,6, in Elis v. Pheidias? VI 26,3 (II 673), in Gythion III 21,9, in Neu-Hermione b. Demetertempel II 35,8, in Kleonai v. Dipoinos u. Skyllis II 15,1 (I 550), in Knosos v. Daidalos IX 40,3 (III 520), in Korinth II 3,1 (I 496), in Korone (IV 34,6); in Leuktra in Lakonien III 26,5, in Mantinea im Heratempel v. Praxiteles VIII 9,3 (III 139), in Megalepolis im Bezirke d. Grossen Göttinnen VIII 31,7, in Megara I 42,4 (I 368), in Olympia im Heraion von Medon V 17,2 (II 391), v. Nikodamos V 26,6 (II 445), in Patrai b. Heiligtum d. Artemis Limnatis VII 20,9, a. d. Markte VII 20,5, im Tempel d. Zeus Olympios VII 20,3, b. Pellene v. Pheidias VII 27,2 (II 844), im Peiraieus I 1,3 (I 121), a. d. Pentelikon I 32,2, im Phokikon zw. Daulis u. Delphi X 5,2, in Priene VII 5,5, in Sparta III 12,5, in Teuthis VIII 28,6 (III 314), in Theben v. Skopas IX 10,2 (III 419), in Tithorea X 32,10, (alte u. neue) in Triteia (alte nach Rom

gebracht) VII 22,9, Aiantis in Megara I 42,4 (I 363), Alea in Tegea (später in Rom) v. Endoios VIII 46,1 (III 288), (neue) in Tegea (früher Athena Hippias b. d. Mantheureern) v. Skopas VIII 47,1 (III 289), Anemotis in Mothone IV 35,8 (II 189), Chalkioikos in Sparta von Gitiadas III 17,2 (I 801), Ergane in Thespias IX 26,8, Itonia b. Koroneia v. Agorakritos IX 34,1; Keleutheia III 12,4, Korias b. Kleitor VIII 21,4, Kranaia b. Elatea X 34,7 (III 820), Lemnia in Athen v. Pheidias I 28,2 (I 306), Ongas in Theben IX 12,2, Paonia in Athen v. Eubulides I 2,5 (I 133), Panachais in Patrai VII 20,2, Pania (? N. 840) in Argos II 22,9; Parthenos s. Athena im Parthenon, Polias in Erythrai v. Endoios VII 5,9 (II 779); Zosteria in Theben IX 17,3, s. Dreifussraub X 13,7; Athenaios in Olympia VI 4,1 (II 547); Athener in Athen I 28,2 (I 277); Atherion in Patrai am Ausgang der Marktes VII 20,7; Atlasgruppe in Olympia v. Theokles im Schatzhause d. Epidamnier VI 19,8; Augustus in Olympia V 12,7; Aulonios in Aulon IV 36,7; Antolykos in Athen I 18,3 (I 212), IX 32,8; Azan in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Samolas X 9,5f.; Bakchen in Sikyon II 7,5 (I 522); Basen, v. Statuen im Lykaiongebirge VIII 38,5 in Megalepolis VIII 30,5; Battos in Delphi v. Amphion v. Knosos X 15,6 (III 718); Baukis in Olympia v. Naukydes VI 8,4; Bellerophon a. d. Isthmos im Poseidontempel II 1,9, in Korinth 3,5 (I 500); Bildsäulen b. Grabmal d. Mesitheos a. d. heiligen Strasse b. Athen I 37,4 (I 352); Biton, in Argos, im Tempel d. Apollon Lykios II 19,5, auf Wagen in Argos II 20,3 (I 579); Blumenmädchen in Megalepolis im Tempel d. Demeter v. Damophon VIII 31,2 (III 225); Britomartis in Olus v. Daidalos IX 40,3 (III 520); Bykelos in Olympia v. Kanachos VI 13,7 (II 595); Brimias in Olympia VI 16,5; Butas in Olym-

pia VI 17,3; Chaireas in Olympia v. Asterion VI 3,1; Charinos in Olympia VI 15,2; Chariten in Amyklai v. Bathykleos III 18,9, in Argos im Pronaos d. Heraion II 17,3, in Athen b. Aufgang zur Akropolis IX 35,3 (III 500), in Athen v. Sokrates I 22,8 (I 251), IX 35,7, (auf d. Hand d. Apollon) a. Delos IX 35,3, in Erythrai v. Endoios VII 5,9 (II 779), b. Koroneia IX 34,1, in Orchomenos in Boiotien 38,1, in Pergamon v. Bupalos IX 35,6 (III 501), in Smyrna v. Bupalos IX 35,6; Charmides in Olympia VI 7,1 (II 563); Cheilon in Olympia v. Lysippos VI 4,6f. (II 553); Cheimon in Olympia v. Naukydes VI 9,3 (II 578), in Rom v. Naukydes VI 9,3 (578); Cheirisophos in Tegea VIII 53,8 (III 301); Chionis? in Olympia v. Myron VI 13,2 (II 593); Chloris in Argos v. Praxiteles II 21,9 (I 586), Choirilos in Olympia v. Sthenis VI 17,5; Choros b. Homer v. Daidalos VIII 16,3, d. Ariadne in Knosos v. Daidalos IX 40,3 (III 520); Chryseis in Argos, b. Heraion II 17,7; Chrysis v. Soloi in Athen I 17,2 (I 206); Daidalos in Gela IX 40,4, im Heraion in Argos IX 40,4; Daimon Spudaion in Athen I 24,3 (I 267); Damarchos in Olympia VI 8,2; Damaretos in Olympia v. Eutelidas u. Chrysothemis VI 10,4f. (II 582), v. Silanion VI 14,11; Damiskos in Olympia VI 2,10; Damoxenidas in Olympia v. Nikodamos v. Mainalos VI 6,3 (II 559); Deianira in Olympia v. Dantas? im Schatzhause d. Megarer VI 19,12 (II 635); Deima in Westkorinth II 3,7 (I 502); Deinolochos in Olympia v. Kleon VI 1,4 (II 532); Deinosthenes in Olympia VI 16,8 (II 615); Deiphobos, s. Trojaner V 22,2; Demeter in Anthedon IX 22,5, in Athen v. Praxiteles I 2,4 (I 130), im Apollontempel a. d. Heiligen Strasse in Athen I 37,6, in Bura v. Eukleides v. Athen VII 25,9 (II 837), in Didymoi II 36,3, Melaina im Elaiongebirge v. Onatas VIII

42,7f., b. Hermaion zw. Megalepolis u. Karnasion VIII 35,2, in Neu-Hermione b. Tempel II 35,8, in Lykosura v. Damophon VIII 37,3f. (III 250), in Megalepolis in i. Tempel v. Damophon? VIII 31,2, vor d. Haine hinter dem Tempel des Zeus Philios VIII 31,5, Mykalessia in Mykalessos IX 19,5, in Olympia im Tempel d. Demeter Chamyne, gestiftet v. Herodes Atticus VI 21,1, in Olympia im Heraion V 17,3, Eriny's im Onkeion VIII 25,6f. (III 199), Lusia im Onkeion VIII 25,6f. (III 199), in Patrai in ihrem Tempel VII 21,11, in Pblius (mehrere) II 13,5, Prosymne zw. Pontinos u. Amymone II 37,1, in Pyraia b. Sikyon II 11,3, (alte Statue) in Stiris X 35,10, Stiritis in Stiris X 35,10, in Skolos IX 4,4 (III 402), b. Thelpusa VIII 25,3, Thesmophoros in Drymaia X 33,12, Thesmophoros in Theben IX 16,5 (III 435), Thesmophoros b. Troizen II 32,8 Demetrios Poliorketes in Olympia VI 15,7 (II 610), s. Elis VI 16,3, s. Eponymen X 10,1f.; Demokrates in Olympia v. Dionysikles VI 17,1; Demos in Athen v. Lyson I 3,5 (I 144), im Peiraieus von Leochares (I 1,3 (I 122), in Sparta III 11,10; Demosthenes in Athen I 8,2 (I 160); Despoina b. Hermaion zw. Megalepolis u. Karnasion VIII 35,2, in Lykosura v. Damophon VIII 37,3f. (III 250); Diagoras in Olympia v. Kallikles VI 7,2; Diagoriden in Olympia VI 7,1f. (II 564); Diallos in Olympia VI 13,6; Diitrephes in Athen I 23,3 (I 255); Dikon in Olympia VI 3,11 (II 544); Diomedes s. Griechen V 22,2; Diomeneia in Mantinea VIII 9,9 (III 143); Dionysos s. Hephaistos VII 19,6, a. Aigina II 30,1, in Aigion VII 23,9, in Akraiphnon IX 23,5, in Alea VIII 23,1, in Anthedon IX 22,6, in Argos II 23,1 (I 591), in Athen im Odeion I 14,1, in Athen in s. Tempel b. Theater v. Alkamenes I 20,3 (I 229), in d. Dionysostempel b. d. Tripodes

in Athen v. Thymilos I 20,2 (I 228), in Bura v. Eukleides v. Athen VII 25,9, in Bryseai III 20,3, in Delphi im Theater X 32,1, in Elis v. Praxiteles VI 26,1 (II 672), i. Gythion III 21,8, a. d. Helikon v. Myron IX 30,1 (III 482), a. d. Helikon v. Lysippos IX 30,1 (III 482), in Korone IV 34,6, in Kreusis IX 32,1, in Larymna IX 23,7, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,3 (II 445), in Olympia im Heraion V 17,3, 20,3, (als Knabe) in Olympia im Heraion v. Praxiteles V 17,3 (II 392), in Olympia im Schatzhaus der Selinuntier VI 19,10, als Mesateus, Antheus u. Aroeus in Patrai VII 21,6, in Phelloë VII 26,11, in Phlius II 13,7, zw. Pontinos u. Amymone II 37,1, in Pyraia b. Sikyon II 11,3, in Sikyon II 7,5, (als Knabe) in Sparta III 11,11, in Tanagra v. Kalamis IX 20,4 (III 448, N. 861), in Theben v. Onasimedes IX 12,4 (III 428), b. Thelpusa VIII 25,3, in Thespia IX 26,8, Akratophoros in Phigalia VIII 39,6, Dasyllios in Megara I 43,5, Eleuthereus in Athen b. d. Akademie I 29,2, in s. Tempel b. Theater I 20,3 (I 229), Phallen in Delphi X 19,3; Diophanes s. Basen VIII 30,5; Dioskuren in Argos v. Dipoinos u. Skyllis II 22,5 (I 589), u. ihre Söhne in Athen I 18,1 (I 209), (oder Korybanten) in Brasiai III 24,5 (I 863), in Delphi (Weihg. d. Lak.) v. Antiphanes X 9,7f. (III 661f.), (Grosse Götter) in Kleitor VIII 21,4, in Krokeai III 21,4, in Messene IV 31,9, auf Pephnos III 26,3; Apheterioi III 14,7; Dreifussraub, Gruppe in Delphi v. Diyllos, Amyklaios u. Chionis X 13,7 (III 708); Dromeus in Olympia v. Pythagoras VI 7,10 (II 570); Dryops in Asine in Messenien IV 34,11; Duris in Olympia v. Hippias VI 13,5; Eberjagdszene in Athen I 27,6 (I 298); Eikasios in Olympia VI 17,4; Eileithyia, mehrere in Athen I 18,5 (I 214), in Bura v. Eukleides v. Athen VII 25,9, in Neu-Hermione II 35,11, in Messene IV 31,9, in Tegea



VIII 48,7; Eirene in Athen I 8,2 (I 159). 18,3 (N. 843), v. Kephisodotos IX 16,2; Ekecheiria in Olympia v. Glaukos v. Argos V 26,2 (II 943); Elatos in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Antiphanes X 9,5 f. (III 661), in Elatea X 34,6, in Tegea VIII 48,8; Elis, Gruppe d. in Olympia VI 16,3 (II 612); Emaution in Olympia v. Akestor VI 17,4; Enyalios in Sparta III 15,7 (I 793); Enyo in Athen v. d. Söhnen d. Praxiteles I 8,4 (I 162); Epaminondas in Messene IV 31,10 (II 171), im Hierothesion IV 32,1 (II 72), in Theben IX 12,6. 15,6; Eperastos in Olympia VI 17,5 f. (II 621); Epicharinos in Athen v. Kritias I 23,9 (I 261); Epigonen in Argos II 20,5, in Delphi X 10,4 (III 684 f.); Epikratos in Olympia v. Ptolichos VI 10,9; Epimenides in Athen I 14,4 (I 191); Epione b. Epidauros II 27,5, in Epidauros II 29,1; Eponymen d. att. Phylen u. The-seus, Kodros, Philaios in Delphi v. Phaidias (später noch d. drei Eponymen d. drei neuen Phylen) X 10,1 f. (III 675 f.); Erasos in Delphi (Weih-geschenk d. Tegeaten) v. Antiphanes X 9,5 f. (III 661); Erechtheus in Athen I 27,4 (I 296); Ergatai in Megalepolis VIII 32,4; Ergoteles in Olympia VI 4,11; Epitherses in Olympia VI 15,6 (II 609); Eros in Aigeira VII 26,8 (II 842), in d. Dionysos-tempel b. d. Tripodes in Athen v. Thymilos I 20,2 (I 228), in Elis a. d. Marktplatz VI 24,7, in Elis in d. Palaistra VI 23,5 (II 665), im Aphroditen-tempel auf Akrokorinth II 4,7 (I 511), in Megara v. Skopas I 43,6 (I 372), (alter) in Thespias IX 27,1, v. Lysippos IX 27,3 (III 475), v. Menodoros IX 27,4, v. Praxiteles I 20,2, v. Praxiteles IX 27,3 (III 475); Erymanthos in Psophis VIII 24,12; Eteonikos zu Ephesos im Artemistempel VI 3,15; Euagoras in Athen I 3,2 (I 139), Wagen des Euagoras in Olympia VI 10,8; Eualkidas in Olympia VI 16,6; Euamerion in

Titane II 11,7; Euandros in Pallantion VIII 44,5; Euanthes in Olympia VI 4,10; Eubotas in Olympia VI 8,3; Eukles in Olympia v. Naukydes VI 6,2; Eumenides in Koryneia VII 25,7; Eumolpos in Athen I 27,4 (I 296); Eupheme a. d. Helikon IX 29,5; Eupolemos in Olympia v. Daidalos v. Sikyon VI 3,7; Euripides, s. Tragödiendichter; Eurydamos in Delphi X 16,4; Eurydike in Olympia im Heraion V 17,4 (II 393), im Philippeion V 20,10 (II 421); Euryleonis in Sparta III 17,6; Eutelidas in Olympia VI 15,8 (II 611); Euthymenes in Olympia v. Alypos VI 8,5; Euthymos in Olympia v. Pythagoras VI 6,6 (II 561); Familie, klagende? in Aigeira VII 26,9 (II 842); Faustkämpfer, samischer in Olympia VI 2,9; Feldherrn in Delphi v. d. Phokiern gestiftet v. Aristomedon X 1,10 (III 627), d. Aitolern (Sieger über d. Gallier) in Delphi v. d. Aitolern X 15,2 (III 716), d. Aitolern (Er-oberer v. Akarnanien) in Delphi v. d. Aitolern X 16,6 (III 724); Frau, nackte, in Pergamon a. d. Grab d. Auge VIII 4,9; Frauen, gefangene u. Pferde in Delphi (Weibg. d. Argiver) v. Ageladas X 10,6 f. (III 687 f.); u. Kinder, athenische in Troizen II 31,7; Galene a. d. Isthmos im Poseidontempel II 1,9 (I 489); Gallier in Athen I 25,2 (I 277); Ganymedes in Olympia v. Aristokles V 24,5, v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443); Ge in Athen I 24,3 (I 268), beim Areiopagos I 28,6 (I 313), in Patrai im Tempel d. Demeter VII 21,11; Gelon, Wagen des, in Olympia v. Glaukias VI 9,9; Genetyllides auf Kolias I 1,5; Geron in Gythion III 21,9 (I 850); Giganten in Athen I 25,2 (I 277); Glaukon, Wagen des, in Olympia VI 16,9 (II 618); Glaukos in Olympia v. Glaukias VI 10,1 ff.; Gnathon in Olympia v. Kallikles v. Stymphalos VI 7,9; Gorgias in Delphi X 18,7 (III 731), in Olympia VI 17,7 (II 622); Gorgos v. Elis in Olympia

VI 15,9, in Olympia v. Theron VI 14,11 (II 605); Götter in Athen I 25,2 (I 277), a. d. Kephisosbrücke b. Athen I 37,3 (I 351), Zwölf Götter in Megara v. Praxiteles I 40,3 (I 362), Alle in Messene IV 32,1, die Grössten in Triteia VII 22,9; Göttermutter in Akriai III 22,4, in Athen im Metroon VIII 37,3, in Athen v. Pheidias I 3,5 (I 143), in Korinth II 4,7 (I 509), in Magnesia am Sipylos III 22,4 (I 853), in Megalepolis VIII 30,4 (III 220), in Messene IV 31,6, in Patrai VII 20,3 (II 816), in d. Höhle Steunos in Phrygion X 32,3; Granianos in Titane II 11,8; Griechen anf der Burg in Athen I 25,2 (I 277), in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II 428), losend f. d. Kampf m. Hektor, in Olympia v. Onatas V 25,8 (II 440); Grylos b. Mantinea VIII 11,6; Hadrian bei der Königshalle in Athen I 3,2 (I 140), im Parthenon in Athen I 24,7 (I 275), mehrere im Tempel d. Zeus Olympios in Athen I 18,6 (I 215), in Kynaitha VIII 19,1, in Olympia V 12,6; Hagne im Karnasion IV 33,4 (II 179); Harmodios in Athen v. Antenor I 8,5 (I 164, N. 843), v. Kritios ebd.; Hebe in Argos im Heraion v. Naukydes II 17,5 (I 567), in Mantinea im Heratempel v. Praxiteles VIII 9,3 (III 139); Hekate in Argos v. Naukydes II 22,7 (I 589), v. Polykleitos II 22,7 (I 589); v. Skopas II 22,7 (I 589), Epipyrgidia in Athen v. Alkamenes II 30,2 (I 625), Helenos, Trojaner V 22,2; Helios in Elis a. d. Marktplatz VI 24,6 (II 668), in Korinth auf d. Propyläen II 3,2, im Aphroditetempel a. Akrokorinth II 4,7 (I 511), zw. Oitylos u. Thalamai im T. d. Ino III 26,1, Soter in Megalepolis im Bezirke der Grossen Göttinnen VIII 31,7; Hellas, Gruppe d., in Olympia VI 16,3 (II 612); Hemera in Athen I 3,1 (I 138), in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II 428); Henioche in Theben IX 10,3; Hephaistos in Athen

I 14,6 (I 194); Hera in Aigion VII 23,9, in Argos im Heraion, v. Polykleitos II 17,4 (I 566), ebd., früher in Tiryns II 17,5 (I 568), im Phokikon zw. Daulis u. Delphi X 5,2, in Koroneia v. Pythochoros IX 34,3, in Mantinea v. Praxiteles VIII 9,3 (III 139), in Olympia im Heraion V 17,1 (II 389), in Patrai VII 20,3 (II 816), zw. Phaleron u. Athen v. Alkamenes I 1,5 (I 125), in Phlius II 13,4, in Samos v. Smilis VII 4,4 (II 773), b. Lebadeia IX 39,4, Nympheuomene in Plataiai v. Kallimachos IX 2,7, Teleia in Plataiai v. Praxiteles IX 2,7 (III 397), Herakles in Aigion VII 23,10, in Aigion v. Ageladas VII 24,4 (II 832), in Athen I 8,4 (I 163), m. d. Schlangen in Athen I 24,2 (I 265), in Delphi (Weihg. d. Thebaner) X 13,6 (III 708), m. Hydra in Delphi v. Tisagoras X 18,6, in Elis im Gymnasion Maltho VI 23,5 (II 665), in Erythrai VII 5,5 (II 777), in Gythion III 21,8, in Hyettos IX 24,3, in Korinth II 3,2 (I 497), vor Alt-Las III 24,6, Bein. d. Helios in Megalepolis im Bezirke d. Grossen Göttinnen VIII 31,7, b. Hermaion zw. Megalepolis u. Karnasion VIII 35,2, in Messene IV 31,10 (II 171), in Messene im Gymnasion v. aigypt. Künstlern IV 32,1 (II 172), m. Kerberos in Olympia V 26,7, im Kampfe m. d. nemeischen Löwen, der Hydra, d. erym. Eber V 26,7, v. Dontas im Schatzhause d. Megarer VI 19,12 (II 634f.), in Methana II 34,1 (I 641), in Olympia VI 19,8, als Knabe m. d. nemeischen Löwen in Olympia v. Nikodamos v. Mainalos V 25,7 (II 440), v. Onatas V 25,12 (II 441), im Kampfe m. e. Amazone v. Aristokles v. Kydonia V 25,11, als Knabe, gestiftet v. Anaxippos V 25,7 (II 440), b. Orchomenes in Boiotien IX 38,6, a. d. Parnon III 10,6, in Phlius II 13,8, in Sikyon v. Lysippos II 9,8 (I 532), in Sikyon v. Skopas II 10,1 (I 532), in Sikyon, II 10,7 (I 536), in Sparta III 14,6. 15,3 (I 791), in Sparta im Platanistas III 14,8, in Tegea VIII 53,9, in Theben

v. Daidalos IX 40,3 (III 520), b. Themisonion X 32,5, in Thisbe IX 32,2, in Titane a. d. Asklepios-tempel II 11,8 (I 542). Buraikos b. Bura VII 25,10 (II 838), Promachos in Theben v. Xenokritos u. Eubios IX 11,4 (III 423), Rhinokolustes b. Theben IX 25,4, s. Dreifussraub X 13,7, s. Eberjagdszene; Herkyna (?) s. Trophonios IX 39,3, s. Mädchen IX 39,3; Hermes in Argos, im Tempel d. Apollon Lykios II 19,7, Hermen in Athen I 24,3 (I 266), im Gymnasion d. Ptolemaios in Athen I 17,2, Hermes in Athen b. Arsiopagos I 28,6 (I 313), in Athen im Tempel d. Athena Polias I 27,1 (I 292), bei Bonai III 22,13 (I 857), a. d. Helikon IX 30,1 (III 482), in Korinth II 2,8 (I 496), m. Widder in Korinth II 3,4 (I 499), b. Korcia IX 24,5, als Phallos in Kyllone VI 26,5 (II 676), in Las III 24,7, in Megalepolis v. Damophon VIII 31,6, a. d. Grenze zw. Megalepolis u. Messene VIII 34,6, b. Hermaion zw. Megalepolis u. Karnasion VIII 35,2, in Messene IV 33,3 (II 178), in Messene im Gymnasion von aegypt. Künstlern IV 32,1 (II 172), in Methana II 34,1, in Olympia V 20,2, in Olympia im Heraion v. Praxiteles V 17,3 (II 392), in Olympia v. Kallon v. Elis V 27,8 (II 447), a. d. Paruon (Hermen) II 38,7. III 1.1. 10,6 (N. 851), in Pheneus v. Eucheir VIII 14,10 (III 163), b. Themisonion X 32,5, in Phigalia VIII 39,6 (III 262), in Theben v. Pheidias IX 10,2, Agator in Megalepolis im Bezirke d. grossen Göttinnen VIII 31,7, Agoraios in Athen I 15,1 (I 198), Agoraios in Pharsai in Achaia VII 22,2 (II 823), Agoraios in Sikyon II 9,8, Agoraios in Sparta III 11,11, Agoraios in Theben IX 17,2, Akakesios in Akakesion VIII 36,10, Dolios b. Pellene VII 27,1, Kriophoros im Karnasion IV 33,4 (II 179), Kriophoros in Olympia v. Onatas u. Kalliteles V 27,8 (II 447, N. 857), Kriophoros in Tanagra v. Kalamis IX 22,1 (III 453, N. 381), Polygios in Troizen II 31,10, Promachos in Tanagra IX 22,1 (III 453), Propylaios

in Athen v. Alkamenes I 22,8 (I 251, N. 846); Hermesianax in Olympia VI 17,4; Hermione in Delphi v. Kalamis X 16,4 (III 723); Hermolykos in Athen I 23,10 (I 262); Hermon in Delphi (Weihgeschenk d. Lak.) v. Theokosmos X 9,7 f.; Herodotos v. Klazomenai in Olympia VI 17,2; Heroen in Argos b. Heraion II 17,3, argivische in Delphi X 10,5 (III 685 f.), in Delphi v. d. Phokiern gestiftet v. Aristomedon X 1,10 (III 627), in Megara üb. d. Zeusstatue I 40,4 (I 383); Hesiodos a. d. Helikon IX 30,3, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443), in Thespiai IX 27,5 (III 476); Hesperiden in Olympia im Heraion V 17,2 (II 391). VI 19,8. 19,12 (II 655); Hestia in Athen I 18,3 (I 212), in Olympia v. Glaukos v. Argos V 26,2 (II 443), Koine in Mantinea VIII 9,5 (III 139); Hetoinokles in Sparta III 13,9; Hieron, Gruppe d. zu Olympia v. Onatas VI 12,1 (II 587). VIII 42,8 ff., zu Fuss u. zu Pferd in Olympia v. Mikon a. Syrakus VI 12,2, d. jüngere in Olympia VI 15,6; Hieronymos in Olympia v. Stomios VI 14,13; Hilaeira in Argos v. Dipoinos u. Skyllis II 22,5 (I 589); in Sparta III 16,1; Himeros in Megara v. Skopas I 43,6 (I 372); Hippodameia i. Olympia im Hippodrom VI 20,19 (II 652); Hippolytos in Troizen II 32,1; Hippomachos in Olympia VI 12,6; Hippos in Olympia v. Damokritos VI 13,5 (II 542); Homeros in Delphi X 24,2 (III 749); in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443); Horen in Erythrai v. Endoios VII 5,9 (II 779), in Olympia im Heraion v. Smilis V 17,1 (II 390); Hydna in Delphi v. Nero geraubt X 19,1 (III 732); Hygieia in Aigion VII 23,7 (II 829), in Argos v. Xenophilos u. Straton II 23,4 (I 592), in Athen I 23,4 (I 256), in Gartys v. Skopas VIII 28,1, in Korinth b. Gymnasion II 4,5 (I 508), in Megalepolis VIII 32,4, in Megara v. Bryaxis I 40,6 (I 364), in Olympia V 20,3, in Olympia v. Dionysios v. Argos



V 26,2 (II 443), in Tegea VIII 47,1 (III 289), in Thespias IX 26,8, in Titanen II 11,6. VII 23,8, s. Asklepios IX 39,3; Hypnos (nur noch Kopf) in Sikyon II 10,2 (I 534), (e. Löwen einschläfernd) in Sikyon II 10,2 (I 534), in Sparta III 18,1 (I 606); Hysmon in Olympia v. Kleon VI 3,9; Iakchos in Athen von Praxiteles I 2,4 (I 130), s. Bilsäulen I 37,4; Ikkos in Olympia VI 10,5; Immarados? in Athen I 27,4 (I 296); Ino a. d. Isthmos im Poseidontempel II 1,9 (I 489), in Leuktra in Lakonien III 26,4, zw. Oitylos u. Thalamai III 26,1, Io in Athen v. Deinomenes I 25,1 (I 276); Iphigeneia in Aigeira VII 26,5; Iphikrates im Parthenon in Athen I 24,7 (I 275); Iphitos in Olympia v. Glaukos v. Argos V 26,2 (II 443), in Olympia v. d. Zeustempel V 10,10; Isis in Aigeira VII 26,7, in Phlius II 13,7, in Troizen II 32,6; Isokrates in Athen I 18,8 (I 216); Itys in Athen v. Alkamenes I 24,3 (I 269); Juba in Athen I 17,2 (I 206); Jünglinge v. Agrigent in Olympia v. Kalamis V 25,5 (II 439); messenische m. Lehrer u. Flötenspieler in Olympia v. Kallon v. Elis V 25,4 (II 438); Kaiser, römische, in Delphi X 8,6, i. Megara I 40,2 (I 361); in Olympia im Schatzhause d. Kyrenaier VI 19,10, in Olympia im Metroon V 20,9; Kalades in Athen I 8,4 (I 163); Kallias in Athen I 8,2 (I 160), in Olympia v. Mikon VI 6,1 (II 558); Kallignotos in Megalepolis VIII 31,7; Kallikrates in Olympia v. Lysippos VI 17,3; Kallisto in Athen v. Deinomenes I 25,1 (I 276), in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Pausanias v. Apollonia X 9,5 f. (III 661); Kalliteles in Olympia VI 16,6 (II 615); Kallon in Olympia v. Daïppos VI 12,6; Kappros in Olympia VI 15,10; Kaukon in Lepreos V 5,5; Kephalos in Athen I 3,1 (I 133); Klearetos in Olympia VI 16,9; Kleinomachos in Olympia VI 15,1; Kleitomachos in Olympia VI 15,3 (II 609); Kleobis a. e. Wagen in Argos II 20,3 (I 579);

Kleogenes in Olympia VI 1,4; Kleosthenes, Wagend., in Olympia v. Age-ladas VI 10,6; Klytaimnestra in Amyklai III 19,6; Knabe m. Halsband in Olympia b. Eingang in d. Altis V 22,1, in Olympia v. Pheidias VI 4,5 (II 549), m. Weihwasserbecken in Athen v. Lykios I 23,7 (I 259); Knäblein in Olympia im Heraion v. Boëthos V 17,4 (II 393); Kodros s. Eponymen X 10,1f.; Kolonien, attische, in Athen I 18,6 (I 215); Koloss v. Rhodos I 18,6; Konon in Athen I 3,2 (I 139), in Athen a. d. Akropolis I 24,3 (I 260); in Ephesos im Artemistempel VI 3,16, zu Samos im Heratempel VI 3,16; Kore in Amyklai v. Kallon III 18,8 (I 809). IV 14,2, in Anthedon IX 22,5, in Athen v. Praxiteles I 2,4 (I 130), im Apollontempel a. d. Heiligen Strasse b. Athen I 37,6, in Megalepolis b. i. Haine VIII 31,5, in Megalepolis in i. Tempel VIII 31,8, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,2 (II 443), im Heraion V 17,3, im Tempel d. Demeter Chamyne, gestiftet v. Herodes Atticus VI 21,2, in Patrai im Tempel d. Demeter VII 21,11, in Phlius II 13,5, in Pyraia b. Sikyon II 11,3, in Skolos IX 4,4 (III 402), b. Thelpusa VIII 25,3, s. Potniadai; Koroibos in Megara I 43,8 (I 373); Korybanten v. Dioskuren III 24,5; Kratinos in Olympia v. Kantharos VI 3,6; Kratisthenes m. Wagen in Olympia v. Pythagoras VI 18,1; Kreugas in Argos II 20,1. VIII 40,5 (III 263); Kriannios in Olympia v. Lysos VI 17,1; Kritodamos in Olympia v. Kleon VI 8,5 (II 575); Kronos b. Lebadeia IX 39,4; Kyathos in Phlius II 13,8; Kyknos s. Eberjagdscene; Kylon in Athen I 28,1 (I 299), in Olympia VI 14,11; Kyniska m. Wagen u. Lenker in Olympia v. Apelles VI 1,6 (II 532); Kyniskos in Olympia v. Polykleitos VI 4,11 (II 554); Kyrene in Delphi v. Amphion v. Knosos X 15,6 (III 718); Labax in Olympia VI 3,4; Ladas in Argos II 19,7 (I 576);

Lamos von Elis in Olympia VI 16,7 (II 615), v. Philippoi zu Wagen u. Mädchen in Olympia VI 4,10; Lastratidas in Olympia VI 6,3; Leonidas v. Naxos in Olympia VI 16,5 (II 614); Leontiskos in Olympia v. Pythagoras VI 4,3 (II 548); Leto in Abai X 35,4, in Argos v. Praxiteles II 21,8 (I 586, N. 850), in Delion IX 20,1, (m. Apollon u. Artemis im Kampfe geg. Tityos) in Delphi X 11,1 (III 691), in Kirrha X 37,8, a. d. Lykone i. d. Argolis v. Polykleitos II 24,5 (I 598), in Mantinea v. Praxiteles VIII 9,1 (III 135), in Megara v. Praxiteles I 44,2 (I 374), in Olympia im Heraion V 17,3, in Sparta III 11,9, in Tanagra IX 22,1 s. Dreifussraub X 13,7; Leukipidon in Messene IV 31,9; Leukothea a. d. Isthmos im Palaimontempel II 2,1, in Korinth II 3,4; Libye in Delphi v. Amphion v. Knosos X 15,6 (III 718); Lichas in Olympia VI 2,1f.; Lykinos aus Elis in Olympia VI 7,9, aus Heraia in Olympia v. Kleon VI 10,9, aus Sparta in Olympia v. Myron VI 2,1f. (II 535); Lykurgos in Athen I 8,2 (I 159), in Sparta im Platanistas III 14,8; Lyrkos in Lyrkeia II 25,5; Lysander in Delphi (Weihg. d. Lak.) v. Dameas X 9,7f. (III 668), in Ephesos im Artemistempel VI 3,15, in Olympia VI 3,14 (II 546), Lysanders Stab in Delphi v. Tisandros, Alypos, Patrokles u. Kanachos X 9,9f.; Lysimachē in Athen b. Tempel d. Athena Polias I 27,4 (I 295); Lysimachos in Athen I 9,4; Lysippos in Olympia v. Andreas VI 16,7 (II 615); Machaon in Gerenia III 26,9; Mädchen (Herkyne) m. Gans b. Lebadeia IX 39,3 (III 510), m. Vogelschenkeln in Stymphelos VIII 22,7 (III 186); Makedonier in Olympia geweiht von Ptolemaios Lagi VI 3,1; Mann, behelmt, in Athen v. Kleoitias (I 24,3 (I 268), VI 20,14, im Heiligtume d. Melampus in Aigosthena I 44,5, mit Pferd, bei den Mauern in Athen von Praxiteles I 2,3 (I 128), bewaffneter

in Ephesos auf d. Grabmald. Androklos VII 2,9; Mardonios siehe Perser III 11,3; Marsyas in Athen von Myron I 24,1 (I 263, N. 846); Meduse im Parthenon in Athen I 24,7 (I 274); Medusen haupti. Argos II 20,7 (I 581); Megalepolis i. Megalepolis v. Kephisodotos u. Xenophon VIII 30,10; Memnon, Koloss d., in Aegypten I 42,3 (I 367), in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II 428); Menalkes in Olympia VI 16,5; Menander s. Tragödiendichter; Menelaos s. Griechen V 22,2; Meneptolemos in Olympia VI 14,13; Menestheus s. Pferd, hölzernes; Mentas in Megalepolis VIII 31,7; Messene in Messene IV 31,11 (II 171); Meter Dindymone b. Theben v. Aristomedes u. Sokrates IX 25,3; Methapos in Phlya IV 1,7; Methē in Elis VI 24,8; Milon in Olympia v. Dameas VI 14,5f. (II 601); Miltiades (später ungeschrieben) in Athen I 18,3; Mnaseas in Olympia v. Pythagoras VI 13,7 (II 595); Mnasinus in Argos v. Dipoinos u. Skyllis II 22,5 (I 589); Mnesosyne in Athen v. Eubulides I 2,5 (I 133), in Tegea VIII 47,3; Mnesibulos in Elatea X 34,5; Moiren in Delphi X 24,4 (III 751), in Megara üb. d. Zeusstatue I 40,4 (I 363); Molpion in Olympia VI 4,8; Muse in Megalepolis VIII 32,2; Musen i. Athen v. Eubulides I 2,5 (I 133), a. d. Helikon v. Kephisodotos, Strongylion u. Olympiosthenes IX 30,1 (III 482), a. d. Libethrion IX 34,4, in Megara v. Lysippos I 43,6 (I 372), in Messene IV 31,10 (II 171), in Tegea VIII 47,3, i. Thespiā IX 27,5 (III 476); Narykidas in Olympia v. Daidalos v. Sikyon VI 6,1 (II 558); Nemesis in Patrai VII 20,9, in Rhannus v. Pheidias I 32,3 (I 337), in Smyrna I 33,7 (I 340), Neolaïdas v. Elis i. Olympia VI 16,8, v. Pheneos in Olympia v. Alypos VI 1,3 (II 532); Nikagora (Aristodama?) m. Wagen d. Asklepios in Sikyon II 10,3; Nikandros in Olympia v. Daïrpos VI 16,5; Nikasylos in Olympia

VI 14,1 und 4; Nike in Athen auf d. Akropolis IV 36,6 (II 192); im Parthenon in Athen I 24,7 (I 274), in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Daidalos v. Sikyon X 9,5 f. (III 661), in Olympia im Heraion V 17,3, a. d. Zeustempel V 10,4 (II 320), a. d. Hand d. Zeus V 11,1 (II 340), in Olympia, gestiftet v. d. Mantineern v. Kalamis (?) V 26,6. N. 857, v. Paionios V 26,1 (II 442), v. Pythagoras VI 18,1, im Peiraieus I 1,3 (I 121), in Thespiai IX 27,5, Apteros in Athen III 15,7, s. Wagen d. Timon VI 12,6; Niken in Sparta auf d. Stoa a. d. Akropolis III 17,4 (I 802), in Titane a. d. Asklepiostempel II 11,8 (I 542); Nikomedes in Olympia V 12,7; Nikostratos in Olympia v. Pantias VI 3,11; Niobe am Sipylos I 21,3 (I 236); Nymphen in Olympia V 20,3, in d. Troas b. Grab d. Sibylle X 12,6, Libethriai a. d. Libethrion IX 34,4; Nyx in Ephesos v. Rhoikos X 38,6 (III 834); Odysseus s. Griechen V 22,2; Oibotas in Olympia VI 3,8 (II 543). VII 17,6 (II 806); Oinobios in Athen a. d. Akropolis I 23,9 (I 261); Olibas in Olympia VI 15,2; Olympias in Olympia im Philippeion V 20,10 (II 421); Olympiodoros in Athen I 25,2, in Delphi I 26,3 (I 283); Oneiros Epidotes in Sikyon II 10,2 (I 534); Opis s. Tarentiner X 13,10; Orestes (später Augustus) in Argos b. Heraion II 17,3 (I 565); Orpheus a. d. Helikon IX 30,4, in Olympia v. Dionysios v. Argos V 26,3 (II 445); Othryadas in Argos II 20,7; Paianios in Olympia VI 16,9 (II 617); Palaimon a. d. Isthmos in s. Tempel II 2,1, a. Viergespann a. d. Isthmos II 1,7 f. (I 487), a. Delphin in Korinth II 3,4 (I 499); Palladion in Argos II 23,5; Pallas in Pallantion VIII 44,5; Pan in Lykosura VIII 37,11, zw. Megara u. Korinth I 44,9, in Sikyon im Asklepieion II 10,2, Sinoeis in Megalepolis

VIII 30,2, Skoleitas in Megalepolis VIII 30,6; Pandion a. d. Akropolis in Athen I 5,4 (I 150); Pantarkes in Olympia VI 15,2; Paregoros in Megara v. Praxiteles I 43,6 (I 372); Pasiphaë Selene zw. Oitylos u. Thalamai im T. d. Ino III 26,1; Patreus in Patrai a. e. Tor VII 20,7; Patroklos in Delphi (Weihg. d. Pharsalier) X 13,5 (III 706); Pausanias in Sparta III 17,7 (I 804), Pegasos v. Eleutherai in Athen I 2,5; Pegasos (Pferd) a. d. Isthmos im Poseidontempel II 1,9, in Korinth II 3,5 (I 500); Peisirodos in Olympia in d. Altis VI 7,3, in Olympia b. d. Athletenstandbildern VI 7,2; Peitho in Athen I 22,3, in Megara v. Praxiteles I 43,6 (I 372), in Sikyon v. Pythokles II 7,9 (I 524); Pelops in Olympia, gestiftet v. d. Chersonesiern a. Knidos V 24,7 (II 436); Perikles in Athen I 25,1 (I 275). 28,2 (I 305, N. 847); Persephone in Olympia V 20,3; Perser m. Dreifuss in Athen I 18,8 (I 216), in Athen ein Weihgeschenk d. Attalos I 25,2 (I 277), in Sparta an der Perserhalle III 11,3 (I 769); Perseus im Medusenkampf in Athen v. Myron I 23,7 (I 259); Pferd, hölzernes m. Menestheus, Teukros u. d. Söhnen d. Theseus in Athen I 23,8 (I 260); Phaëthon in Korinth a. d. Propylaien II 3,2; Phalantos s. Tarentiner X 13,10; Pharax zu Ephesos im Artemistempel VI 3,15; Phaylos in Delphi X 9,2 (III 659); Pherenikos in Olympia VI 16,1 (II 612); Pherias in Olympia VI 14,1; Philaios s. Eponymen X 10,1 f.; Philinos in Olympia VI 17,2; Philippos (S. d. Amyntas) in Athen I 9,4, in Olympia, Weihgeschenk d. Eleier VI 11,1, in Olympia im Philippeion V 20,10 (II 421), S. d. Demetrios s. Hellas VI 16,3, v. Pellana in Olympia v. Myron VI 8,5 (II 574); Philles in Olympia v. Kratinos VI 9,4; Philon in Olympia VI 14,13; Philonides in Olympia VI 16,5 (II 613); Philopoiemen in Tegea VIII 49,1; Phoibe in



Argos v. Dipoinos u. Skyllis II 22,5 (I 589), in Sparta III 16,1; Phormion in Athen I 23,10; Phormis gegen drei Männer kämpfend in Olympia V 27,7; Phrixos d. Widder opfernd in Athen I 24,2 (I 264); Phryne in Delphi v. Praxiteles X 14,7 (III 715), in Thespiat IX 27,5 (III 476); Phylenheroen in Athen I 5,1 (I 149); Pindar in Athen I 8,4 (I 163); Pleistainos in Olympia VI 16,1; Pluton in Athen b. Areiopagos I 28,6 (I 313), in Olympia V 20,3; Plutos in Athen 18,2 (I 159, N. 843), als Knabe in Athen v. Kephisodotos IX 16,2, als Knabe in Theben v. Xenophon u. Kallistonikos IX 16,2 (III 434), in Thespiat IX 26,8; Poine in Megara I 43,8 (I 373); Polos in Megalepolis VIII 31,7; Polybios in Megalepolis VIII 30,8 (III 222), in Palantion VIII 44,5, in Tegea VIII 48,8; Polybotes in Athen I 2,4 (I 130); Polydoros in Sparta III 11,10; Polykles Polychalkos m. zwei Knaben in Olympia VI 1,7 (II 534); Polyneikes u. s. Mitkämpfer in Argos II 20,5; Polypeithes, Wagens des, in Olympia VI 16,6 (II 615); Pompe in Delphi v. d. Orneaten X 18,5; Poseidon in Aigiai III 21,5, in Aigion VII 23,10, in Antikyra X 36,8 (III 828), (auf Pferd) I 2,4 (I 130), m. Quelle in Athen I 24,3 (I 269), in Delphi (Weihg. d. Lak.) v. Dameas X 9,7 f. (III 667), in Didymoi II 36,3, in Neu-Hermione II 35,1 (I 647), a. d. Isthmos im Palaiontempel II 2,1, a. d. Isthmos im Pronaos II 1,7, a. Viergespann a. d. Isthmos II 1,7 f. (I 487), in Konchreai II 2,3, in Korinth II 2,8 (I 495), 3,4, 3,5, in Lechaion II 2,3, in Megalepolis im Bezirke d. Grossen Göttinnen VIII 31,7, in Naupaktos X 38,12, am Nymphaion III 23,2 (I 858), in Olympia v. Glaukos v. Argos V 26,2 (II 443), in Orchomenos in Arkadien VIII 13,2, in Patrai VII 21,7, auf Tainaron III 25,4, in Trikolonoi VIII 35,6 (III 240), Epoptes b. Megalepolis VIII 30,1; Gaiaochos III 21,8 (I 850), Hippios in Pheneos

VIII 14,5 f., Onchestios in Onchestos IX 26,5, s. Satrapes VI 25,6; Potos in Megara v. Skopas I 43,6 (I 372); Potniades in Potniai IX 8,1; Praxidamas in Olympia VI 18,7 (II 625); Praxidikai in Migonion III 22,2; Preugenens in Patrai, a. e. Tor VII 20,7; Priapos a. d. Helikon IX 31,2; Priester d. Demeter Chamyne in Olympia im Stadion VI 20,9; Priesterinnen d. Demeter in Neu-Hermione II 35,8, d. Hera in Argos b. Heraion II 17,3 (I 565); Proitiden in Sikyon II 9,8; Prokles in Olympia v. Somis VI 14,13; Prokne in Athen v. Alkamenes I 24,3 (I 269); Promachos in Olympia VI 8,5, VII 27,5, in Pellene VII 27,5; Prometheus siehe Asklepios X 4,4; Pronomos in Theben IX 12,5 (III 928); Protolaos in Olympia v. Pythagoras VI 6,1 (II 557); Ptolemaios Lagi s. Elis VI 16,3, in Olympia VI 15,10, Euergetes in Olympia VI 17,3, Philadelphos in Athen I 17,2, s. Eponymen X 10,1 ff., zu Pferd in Olympia VI 19,6; Pulydamas in Olympia v. Lysippos VI 5,1 (II 555); Pyrilampes in Olympia v. Pyrilampes VI 3,13; Pyrrha in Theben IX 10,3; Pyrrhon in Elis a. d. Stoa Korkyraike VI 24,5; Pyrrhos (S. d. Aiakides) in Athen I 11,1 (I 178), in Olympia VI 14,9 (II 604); Pytharchos in Olympia VI 7,1; Pythes in Olympia v. Lysippos VI 14,12 (II 607); Pythokles in Olympia v. Polykleitos VI 7,10 (II 570); Pythokritos in Olympia VI 14,9 f. (II 604); Pyttalos in Olympia v. Sthennis VI 16,8 (II 617); Reiter in Athen b. d. Propylaien I 22,4 (I 244); Reiterführer in Delphi v. d. Pheraiern X 15,4 (III 717); Rhea in Plataiai v. Praxiteles IX 2,7 (III 397); Rhexibios in Olympia VI 18,7 (II 625); Saithidas in Messene IV 32,2 (II 173); Sakadas a. d. Helikon IX 30,2; Sarapion in Elis VI 23,6; Sarapis in Aigeira VII 26,7; Sardos in Delphi X 17,7; Satrapes früher Poseidon, früher in Samikon,

dann in Elis VI 25,6; Satyros in Athen v. Praxiteles I 20,1 (I 226), jugendlicher in Athen v. Praxiteles od. v. Thymilos I 20,2 (I 228), in Megara v. Praxiteles I 43,5, in Olympia v. Silanion VI 4,5 (II 550); Seleidias (s. Namenregister) in Olympia VI 16,6 (II 614); Selene in Elis a. d. Marktplatz VI 24,6 (II 668); Seleukos in Athen I 16,1 (I 203), in Olympia VI 11,1; Semele in Theben IX 16,6; Semnai in Athen I 28,6 (I 313); Sieben gegen Theben in Delphi v. Hypatodoros u. Aristogeiton X 10,3f. (III 680f.); Sieger, isthmische b. Poseidontempel a. d. Isthmos II 1,7; Silen in Elis VI 24,8; Sirenen, a. d. Hand d. Hera in Koroneia IX 34,3; Skiron in Athen I 3,1 (I 138); Skyllis in Delphi X 19,1; Sodamas in Olympia VI 4,9 (II 554); Sokrates v. Pellene in Olympia VI 8,1 (II 572); Solon in Athen I 16,1 (I 203); Sophios in Olympia VI 3,2; Sophokles s. Tragödiendichter; Sosigenes in Megalepolis VIII 31,7; Sostratos in Olympia VI 4,1 (II 547); Sotades in Olympia VI 18,6; Soteira (Kore) in Megalepolis im Tempel d. Demeter v. Damophon? VIII 31,2; Soteria in Aigion VII 24,3, in Patrai VII 21,7; Sparte in Amyklai v. Aristandros II 16,4. III 18,8 (I 810); Spartaner zu Ephesos im Artemistempel VI 3,15; Stomios in Olympia VI 3,2; Symmachos in Olympia v. Alypos VI 1,3 (II 532); Syrer in Athen im Museion I 25,8 (I 282); Taras s. Tarentiner X 13,7; Tarentiner u. Peuketier in Delphi v. Onatas u. Kalynthos(?) X 13,10 (III 712); Telemachos in Olympia VI 13,11 (II 598); Telephos, als Knabe m. Hirchkuh und Rind a. d. Helikon IX 31,2 (III 487); Telesilla in Argos II 20,8 (I 582); Telestas in Olympia v. Silanion VI 14,4; Telete a. d. Helikon IX 30,4; Tellias in Delphi v. d. Phokiern gestiftet v. Aristomedon X 1,10 (III 627); Tellon in Olympia VI 10,9 (II 585); Teukros s. Pferd, hölzernes; Thalassa a. d.

Isthmos im Poseidontempel II 1,9 (I 488), a. d. Isthmos im Pronaos II 1,7; Thamyris a. d. Helikon IX 30,2; Thanatos in Sparta III 18,1 (I 806); Theagenes in Olympia v. Glaukias VI 11,2 u. 9 (II 587), a. Thasos VI 11,6; Theantos in Olympia VI 7,8 (II 569); Theben in Messene IV 31,10 (II 171); Themis in Migonion III 22,2, in Olympia im Heraion V 17,1 (II 390), b. Theben IX 25,4; Themistokles (später umgeschrieben) in Athen I 18,3; Theochrestos, Wagen des Theochrestos in Olympia VI 12,7; Theodoros v. Elis in Olympia VI 16,8; Theognetos in Olympia v. Ptolichos VI 9,1 (II 577); Theopompos, d. ältere, in Olympia v. Eutelidas u. Chrysothemis VI 10,4f. (II 582), d. jüngere, in Olympia VI 10,4f.; Theotimos in Olympia v. Daitondas VI 17,5; Thersilochos in Olympia v. Polykleitos VI 13,6; Theseus in Athen I 3,1 (I 138). 8,4 (I 163), m. d. marathonschen Stier in Athen 27,9f. (I 298), m. Minotaurus in Athen 24,1 (I 264), Waffen holend in Athen 27,8 (I 298), in Messene im Gymnasion von agypt. Künstlern IV 32,1 (II 172), s. Eponymen X 10,1f., Söhne d., s. Pferd hölzernes; Thetis in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II 428); Thrasybulos m. Hund u. Eidechse in Olympia VI 2,4; Timanthes in Olympia v. Myron VI 8,4; Timasitheos in Olympia v. Ageladas VI 8,6; Timon in Olympia v. Daidalos v. Sikyon VI 2,8 (II 538), Wagen des, m. Nike in Olympia VI 12,6; Timoptolis in Olympia VI 15,7; Timosthenes in Olympia v. Eutyichides VI 2,6f.; Timotheos in Athen I 3,2 (I 139), in Athen auf d. Akropolis 24,3 (I 269), in Ephesos im Artemistempel VI 3,16, zu Samos im Heratempel VI 3,16; Tisandros in Olympia VI 13,8; Tityos s. Leto X 11,1; Tolmides s. Seher in Athen I 27,5 (I 296); Tragödiendichter in Athen I 21,1 (I 234); Traian in Olympia V 12,6;



Triopas in Delphi X 11,1; Triphyllos in Delphi (Weihgeschenk d. Tegeaten) v. Samolas X 9,5f. (III 661); Triptolemos in Athen in s. Tempel I 14,1 (I 189); Tritonen a. d. Poseidontempel a. d. Isthmos II 1,7 (I 487), Tritonen a. Viergespann a. d. Isthmos II 1,7f. (I 487); Troianer in Olympia b. Hippodameion V 22,2 (II 428); Troilos in Olympia v. Lysippos VI 1,4 (II 532); Trophonios in Lebadeia v. Daidalos IX 39,8 (III 515), b. Lebadeia v. Praxiteles IX 39,4 (III 511), u. Herkyna (?) b. Lebadeia IX 39,3; Tyche i. Aigeira VII 26,8 (II 842), in Antiocheia v. Eutychedes VI 2,7 (II 538), in Neu-Hermione II 35,3, in Korinth II 2,8 (I 495), in Megalepolis VIII 30,7 (III 222), in Megara v. Praxiteles I 43,6, in Messene IV 31,10 (II 171), in Olympia im Heraion V 17,3, in Smyrna v. Bupalos IV 30,6 (II 164), in Theben v. Xenophon u. Kallistonikos IX 16,2 (III 434), in Thespias IX 26,8; Xanthippos in Athen I 25,1 (275); Xenarches v. Lakedaimon in Olympia VI 2,1f., S. d. Philandrides in Olympia v. Lysippos VI 1,1 (II 534); Xenodamos in Antikyra im Gymnasion X 36,9; Xenodikos in Olympia v. Pantias VI 14,12 (II 606); Xenokles in Olympia v. Polykleitos VI 9,2 (II 577); Xenombrotos in Olympia v. Philotimos VI 14,12 (II 605); Xenon in Olympia v. Pyrilampes VI 15,1; Zan in Elis im kleineren Gymnasion V 21,17 (II 426). VI 23,4; Zanes in Olympia V 21,2f. (II 422). 21,17 (II 426). VI 20,8; Zeus in Aigeira v. Eukleides v. Athen VII 26,4 (II 841), als Kind in Aigion v. Ageladas VII 24,4 (II 83), in Aigion (in e. Privathause) VII 23,10, in Aigion im Tempel d. Zeus Homagyrios VII 24,1, in Athen v. Eubulides I 2,5 (I 133), v. Leochares I 24,4 (I 270), im Peribolos d. Tempels d. Zeus Olympios in Athen I 18,7, in Delphi (Weihg. d. Lak.) v. Athenodoros X 9,7f. in Delphi v. d. Phlasiern X

13,6, in Korinth II 2,8 (I 496). 4,5, bei Koroneia v. Agorakritos IX 34,1 (III 496), in Megara v. Kallikles VI 7,2, v. Lysippos I 43,6, v. Theokosmos u. Pheidias I 40,4 (I 362), in Olympia v. Pheidias I 17,2. IV 31,6. V 10,2—11,9 (II 339—351). X 14,5, b. Eingang in d. Altis V 22,1. VIII 19,1, v. Aristokles V 24,5, v. Dionysios v. Argos V 26,3 (II 445), v. Dontas im Schatzhause d. Megarer VI 19,12 (II 635), b. Pelopion V 24,5, in Olympia, v. Askaros V 24,1, gestiftet v. d. Chersonesiern i. Knidos V 24,7 (II 436), gestiftet v. Elaia V 24,6, gestiftet v. d. Eliern V 24,4 (II 435), gestiftet v. d. Kleitoriern V 23,7, in Olympia gestiftet v. d. Korinthern V 24,1, gestiftet v. d. Lakedaimoniern V 24,3 (II 434), aufgestellt v. Kypselos V 2,3 (II 286), gestiftet v. d. Leontinern V 22,7, b. Weihgeschenk d. Mikythos V 24,6, geweiht v. Mummius V 24,4 (II 435), a. d. West-Altismauer, vielleicht v. Mummius V 24,8 (II 436), Anathem d. Phlasiern V 22,6 (II 429), gestiftet v. d. Siegern v. Plataiai V 23,1 (II 431). VI 10,6. N. 857, gestiftet v. d. Psophidiern V 24,2, in Olympia i. Heraion V 17,1 (II 389), östlich v. Hippodameion V 22,5 (II 424), b. Hippodameion V 22,2 (II 418), in Olympia b. Rathaus V 23,1, im Schatzhause d. Karthager VI 19,7, b. Stadion V 21,15 (II 425), b. Wagen d. Gelon V 23,6, b. Wagen d. Kleosthenes v. Phylakos u. Onaitos V 23,5, in Patrai im Tempel d. Zeus Olympios VII 20,3, im Peiraieus I 1,3 (I 121), im Peiraieus von Leochares I 1,3 (I 121), a. d. Petrachos v. Chaironeia IX 41,6, im Phokikon zw. Daulis u. Delphi X 5,2, in Sikyon v. Lysippos II 9,6 (I 531), Agoraios b. Theben IX 25,4, Anchesmios a. d. Anchesmos I 32,2, Basileus b. Lebadeia IX 39,4, Chthonios in Korinth II 2,8 (I 496), Eleutherios in Athen I 3,2 (I 139), in Plataiai IX 2,5, Horkios in Olympia im Bulentherion V 24,9 (II 436), Hyetios b. Lebadeia IX 39,4, Hymettios a. d. Hymettos I 32,2 (I



- 333), Hypatos a. d. Hypatos b. Glisas IX 19,3, in Sparta v. Klearchos v. Rhegion III 17,6 (I 803). VIII 14,7, Hysistos in Korinth II 2,8 (I 496), Ithomatas, gefunden bei Leuktra in Lakonien III 26,6, in Messene v. Ageladas IV 33,2 (II 175); Krokeatas in Krokeai III 21,4, Laphystios a. d. Laphystion IX 34,5, Larisaios in Argos II 24,3, Mechaneus in Argos II 22,2, Meilichios in Argos v. Polykleitos II 20,1 (I 578), in Sikyon II 9,6 (I 531), Moiragetes in Delphi X 24,4 (III 751), Nemeios in Argos v. Lysippos II 20,3 (I 579), Olympios in Athen I 18,6 (I 215). II 27,2, in Sparta III 12,11, Parnethios a. d. Parnes I 32,2, Polieus in Athen I 24,4 (I 270), Saotes in Thespiak IX 26,7, Soter in Aigion VII 23,9, in Korone IV 34,6, in Megalepolis v. Kephisodotos u. Xenophon VIII 30,10 (III 224), in Messene IV 31,6, Teleios in Tegea VIII 48,6; s. Zanes; unbestimmt in Ambrosos a. d. Agora X 36,4, in Antikyra a. d. Agora X 36,8, in d. Bibliothek d. Hadrian in Athen I 18,9 (I 217); einige silberne in der Tholos in Athen I 5,1 (I 149); v. d. Stoen zw. den Toren a. d. Kerameikos I 2,4 (I 132), oberhalb Delphi X 32,2, eherner, in Delphi v. d. Phokiern X 13,6, in Elis a. d. Stoa Korkyraïke VI 24,5, in Neuhermione um d. Heiligtum d. Klymenos II 35,9, in Olympia, Weihgeschenk d. Mendaier, V 27,12 (II 448), kolossale zu Rom I 18,6, goldene in Smyrna IX 35,6, aus Tiryns (nach Argos gebracht) VIII 46,3.
- Binden (Tainien), zur Begrüssung zu- geworfen, IV 16,6; B. des Siegers VI 2,2 (II 536); in der Hand eines Wagen- siegers VI 1,7; der Nike des olym- pischen Zeus 10,1; der Statue der Hippodameia 20,19 (II 652); Knabe, die Sieger-B. umlegend (*ἀναδούμενος*), von Pheidias VI 4,5 (II 549); am Kopfe der Korinna a. e. Gem. IX 22,3; B. am Fussgestell einer Statue VIII 31,8; um eine Demeterstatue gewunden X 35,10; als Gürtel für die das Trophonios-Orakel Befragenden IX 39,10.
- Binsen, im boiotischen Asopos V 14,3 (II 233).
- Birnbaum, in Messenien IV 16,5; für Statuen II 17,5 (I 568).
- Bison X 13,1 ff. (III 705); eherner B.-Kopf X 13,1.
- Blei, B.-gefässe vom Styxwasser zer- stört VIII 18,5; B.-röhren von heisser Quelle in Puteoli zerfressen IV 35,12; B.-tafeln mit Text der Erga des Hesiod IX 31,4 (III 487); Senkblei II 37,5.
- Blut, B. vom geopfertem Lamm ge- trunken für mantische Begeisterung II 24,1; Trinken von Stierblut als Gottesurteil für Keuschheit VII 25,13 (II 839); Altäre mit Menschenblut bespritzt III 16,10; Opferblut ins Grab gegossen X 4,10 (III 636).
- Bogen, des Philoktet von Diomedes ge- holt, Gem. in Athen I 22,6 (I 247); Kreter die besten B.-schützen in Hellas I 23,4; nach Lakonien geholt IV 8,3. 12; skythischer B. der Penthesileia in Gem. des Polygnot X 31,8 (III 802).
- Bohnen (*κῆραι*), danach der Heros Kyamites benannt I 37,4 (I 352); von Demeter den Menschen nicht geschenkt, ebd. VIII 15,3; *ἕρως λόγος* darüber ebd. 4 (III 165).
- Boiotarchen IX 13,6 f. (III 430). 14,5. X 20,3.
- Booneta, in Sparta III 12,1 (I 773).
- Bootwettfahrten s. Wettrudern.
- Bronze s. Erz.
- Brunnen und Brunnenhäuser (*κρή- ναι*), vgl. I 188; benannte: Anthion am Wege nach Megara I 39,1; des Ares in Theben IX 10,5 (III 421); Arne bei Mantinea VIII 8,1 (III 132); Arsinoë in Messene IV 31,6 (II 168); des Dionysos in Megale- polis VIII 32,3; Dorkeia in Sparta III 15,2 (I 791); Enneakrunos in Athen I 14,1 (I 187, N. 843); Galako bei Las III 24,7 (I 864); Gargaphia bei Plataiai IX 4,3 (III 400); Glauke in Korinth II 3,6 (N. 850); Hera- kleios in Troizen II 32,4; Hippu-

- krene auf dem Helikon IX 31,3 (III 487); in Troizen II 31,9 (I 633); Kassotis in Delphi X 24,7 (III 753); Leukonios bei Tegea VIII 44,8 (III 282); der Meliasten bei Melangeia VIII 6,5 (III 128); Messeis in Therapne III 20,1 (I 839); des Midas in Ankyra I 4,5; Oidipodia in Theben IX 18,5 (III 440); Oinoö bei Pheneos VIII 15,6; Perseis in Mykenai II 16,6 (I 557); Piera bei Olympia V 16,8; Polydeukeios bei Therapne III 20,1; Tritonis in Aliphera VIII 26,6 (III 204). — Unbenannte: in Antikyra X 36,9; im Asklepieion in Athen I 21,4 (I 237); in Epidauros II 27,5 (I 617); zwei in Hermione II 35,3; zahlreiche in Korinth II 2,8; 3,5 (I 500); auf dem Kynortion bei Epidauros II 27,7; in Megara I 40,1 (I 361); in Orchomenos in Boiotien IX 38,2 (III 506); in Pellene VII 27,4; in Tegea VIII 47,4 (III 290); drei am Trikrenagebirge VIII 16,1; in Troas im Hain des Apollon Smintheus X 12,6. S. auch Quellen.
- Brunnenschächte** (φρέατα), in Antikyra X 36,10; in Athen bei der Enueakrunos I 14,1 (I 187); Kallichoron bei Eleusis I 38,6 (I 357); in Hyampolis X 35,6 (III 824); in Hysiai IX 2,1, in Kirrha X 37,6; in Mothone IV 35,8; in Potniai IX 8,2 (III 409); in Pyrrhichos III 25,3 (I 866); in Stiris V 35,9 (III 826).
- Buchsbaum**, Bildsäule daraus VI 19,6.
- Buchstaben**, alte V 17,6 (II 398). VIII 25,1; attische I 2,4 (I 130). VI 19,6.
- Buleuterien** s. Rathshäuser.
- Bustrophedon** (βουστροφιδόν), Art von Inschriften V 17,6 (II 399).
- Byssos** in Elis V 5,2 (II 294). VI 26,6; Kleider aus B. V 25,5. VII 21,14 (II 821). X 32,16 (III 812); s. auch Leinwand.
- C** (s. auch unter Z).
- Chiton**, jährlich dem Apollon in Amyklai gewoben III 16,2.
- Chorlieder** auf Theseus I 3,2; der nach Delos zum Apollon gesandten Mesenier IV 4,1; Musenchor am Kypseloskasten VI 18,4 (II 407).
- Chortänze**, der Phaiaken am amyklaischen Thron III 18,11 (I 818); der Magneten ebd. 14 (823); des Daidalos, Marmorwerk in Knosos IX 40,3; ders. am Schild des Achilleus VIII 16,3 (III 168); der Thyiaden in Delphi X 4,3 (III 634); der Knaben von Rhegion VI 25,2; als Erzgruppe in Olympia ebd. 4 (II 438).
- Chryselephantin-Arbeiten** s. Goldelfenbein-Arbeiten.
- Daphnephorien** IX 10,4 (III 420).
- Dauerlauf** (δρόμιος) in Olympia III 21,1, vgl. V 8,6 (II 310); s. auch Sieger.
- Delp hine** IX 21,1, zahmer D. in Poroselene III 25,7 (I 869); D. des Palaimon-Melikertes I 44,8. II 1,3 (I 413). Bildwerke: Arion auf D. III 25,7 (I 869); Palaimon auf D. II 1,8 (I 487). 3,4 (I 499); unter dem Fuss des Poseidon X 36,8 (III 829); als Wasserspeier II 2,8 (I 495); bei Phalanthos X 13,10 (III 713); in der Hand der Demeter in Phigaleia VIII 42,4; eherner D. im Hippodrom zu Olympia VI 20,10 (II 648).
- Demen** von Attika I 1,2 (I 117). 29,2 bis 33,8 (II 328).
- Diamant** VIII 18,6 (III 174).
- Dichter**, in alter Zeit bei den Königen I 2,3; Statuen von D. im Theater zu Athen 20,3 (I 234); auf dem Helikon IX 30,2; die einzelnen Dichter s. unter ihren Namen im ersten Register.
- Dikasterien** s. Gerichtsböfe.
- Diskos**, erfunden durch Perseus II 16,2; Stein als D. benutzt II 29,9; Gebrauch beim Pentathlon I 35,5. VI 19,4 (II 629); D. des Iphitos in Olympia V 20,1; Akrisios vom D. getötet II 16,3; dgl. Thermios (od. Alkidokos) V 3,7; Milons Spiel mit D. VI 14,6.
- Dolch**, persischer (ἀκινάκης), des Mardonios I 27,1 (I 293); des Kambyzes 28,10 (I 316); des Pausanias III 17,8.
- Doppellauf** (δίκυλος), wann in Olympia eingeführt V 8,6 (II 310); mit dem Schilde X 34,5; vgl. auch Sieger.

Drachen (δράκοντες, auch im Sinne von Schlangen) im alten Hellas I 27,9; in Thespiä IX 26,7 f. (III 473); in Delphi X 6,6 (III 645); in Theben IX 10,1 (III 413). 5; in Aulis X 26,3 (III 769); in Amphikleia X 33,9 f. (III 815); in Mantinea VIII 8,4; Götter und Heroen als δράκοντες: Asklepios II 10,3 (I 535). IV 14,8; Kychreus I 36,1 (I 346); Sosispolis VI 20,5 (II 638); als Zeuger von Helden (Aristomenes) IV 14,7 (II 132); zu Apollon gehörig I 37,7 (I 354); zu Asklepios III 23,7; zu Athene I 24,7. II 28,1 (I 618); zu Triptolemos VII 18,3 (II 810); δράκων tötet Opheltos II 15,2; im Haar der Erinyen I 28,6 (I 318); δράκοντες gehalten im Heiligtum des Asklepios zu Titane II 11,8 (I 542); zu Epidauros II 28,1 (I 618); Schuppen I 21,6. Bildwerke: bei der Athene Parthenos I 24,7 (I 274); bei Asklepios in Epidauros II 27,2; an den Zeptern von Asklepios und Hygieia in Lebadeia IX 39,3; in der Hand der Artemis in Lykosura VIII 37,4 (III 252); am Kopf der Demeter von Phigalia VIII 42,4; am Baum der Hesperiden in Olympia VI 19,8; von Herakles erwürgt, auf der Akropolis I 24,2 (I 265); an der plataiischen Säule in Delphi X 18,9 (III 709); bei den Giganten statt der Beine VIII 29,3 (III 215); als Schildzeichen des Epameinondas VIII 11,8; des Menelaos im Gem. des Polygnot in Delphi X 26,3 (III 769); s. auch Schlangen.

Dreifüsse, in Amyklai im T. des Apollon IV 14,2 (II 138); von Gitiadas und Kallon III 18,7 (I 809); von Polykleitos u. Aristandros ebd. 8 (ebd.); in Athen I 18,8 (I 216); an der Tripodenstrasse ebd. 20,1 (I 226); in Delphi, von Echembrotos geweiht X 7,6; auf dem Helikon zu Ehren Hesiods IX 31,3; in Messene im Hierothesion IV 32,1 (II 172); in Olympia im Zeustempel V 12,5 (II 353); in Theben im T. des Apollon Ismenios IX 10,4 (III 421); als Kampfpriis am Kasten des Kypselos V 17,11; eherner III 18,7 f. IV 14,2. X 7,8; mit Erz beschlagener

V 12,5; hölzerne IV 12,8; goldener X 13,9.

Dreifussraub des Herakles, Gem. in Delphi X 13,7 f. (III 708).

Dreifussstrasse in Athen I 291 (I 226).

Dreissig Tyrannen in Athen I 2,2. IX 32,8; von Lysander eingesetzt III 5,1; von Thrasybulos vertrieben I 29,3. IX 11,6.

Dreizack, Mal vom D. Poseidons auf der Akropolis von Athen I 26,5 (I 288).

Drosseln (κόσσυφοι), weisse, auf der Kyllene VIII 17,3 (III 170); auch Name für Kampfhähne IX 22,4.

Dürre (ἀγχμός) in Arkadien VIII 38,4; in Attika I 24,3; in Boiotien IX 33,4. 40,1; in Hellas I 44,9, II 29,7; in Troizen II 31,10; Erdbeben vorhergehend VII 7,7 (II 834).

Ebenholz I 42,5; für Statuen I 35,3 (I 345). VIII 17,3. 53,11; am Thron des Olymp. Zeus V 11,2; zusammen mit Elfenbein II 22,5 (I 589). V 11,2.

Eber s. Wildschweine.

Ehebruch, Schuld am Untergang von Troia und Messene IV 20,5; Drakons Gesetze dagegen IX 36,8.

Eichelhäher (κίσσα), Stimme VIII 12,3 f.

Eicheln, als Nahrung VIII 1,6.

Eichen, δρύες, verschiedene Arten derselben (πλατύφυλλος, φηγός, φελλός) VIII 12,1 (III 151); Blattform II 10,6; Eicheln VIII 1,5; Haine und Wälder: Skotitas in Lakonien III 10,6 (II 765); bei Aigeira VII 26,10; am Wege von Mantinea nach Tegea VIII 11,1; bei Phigalia VIII 42,12; beim T. der Demeter ἐν Κορυθαῖσι 54,5; bei Alalkomenai IX 3,4; heilige E. in Dodona VII 21,2 (II 819); sehr alter Baum VIII 23,5; heilige E. des Pan am Garates VIII 54,5; Nymphen aus E. geboren X 32,9; E.-zweig bei Regenbeschwörung VIII 38,4; E.-kranz, von Nero in Gold gestiftet, in Olympia V 12,8; Balken von E. bei einem Tempel VIII 10,2; Säulen von E. im Heraion zu Olympia V 16,1 (II 387); im Tempel zu Elis VI 24,3; Bildwerke



- aus E.-holz VIII 17,2. — *φρυγί* (Speiseiche) VIII 12,1; Blattform II 10,6; heilige in Dodona I 17,5; Eicheln als Nahrung VIII 1,6 (III 117). — *φελγοί* (Korkeiche), Gebrauch der Rinde VIII 12,1 (III 151). — *πρῶνοι* (Steineiche), Blattform II 10,6; Hain am Asopos bei Sikyon II 11,4; bei Korseia in Boiotien IX 24,5; mit Oliven aus einem Stamm wachsend im Heiligtum der Despoina VIII 37,10.
- Eide, geschworen bei den Eingeweiden eines Ebers IV 15,8. V 24,9. 11; eines Pferdes III 20,9 (I 845); bei der Artemis Soteira VII 27,3 (II 844); im Adyton des Palaimon II 2,1 (I 490); beim Petroma in Pheneos VIII 15,1 (III 165); im Heiligtum der Praxidikai in Haliartos IX 33,3; bei Sosipolis in Olympia VI 20,3 (II 639); Zeus als E.-helfer V 24,9. 11; Eid des Aias im Gem. des Polygnot X 26,3 (III 769).
- Eidechse, als mantisches Tier VI 2,4 (II 537).
- Eisen, in der Heroenzeit noch nicht zu Waffen benutzt III 3,6 (I 746); E.-guss angeblich durch Theodoros von Samos erfunden III 12,10 (I 777); E.-Lösung durch Glaukos von Chios X 16,1 (III 720); bei den Sauromaten E. nicht bekannt I 21,5; E. vor d. Gerichtshof des Prytaneion I 28,10; Arbeiten aus E.-Waffen III 3,5 f.; Untersatz eines Mischkessels X 16,1 (III 720); Sessel 24,5; Bildwerke IV 31,10 (II 171). X 18,6 (III 730).
- Elektron (Goldsilber) V 12,7 (355).
- Elentiere V 12,1. IX 21,3 (III 451).
- Elephanten in Indien, Libyen I 12,4; bei Homer nicht erwähnt, ebd.: ihre Stosszähne sind vielmehr Hörner V 12,1 ff. (II 351); von Alexandros in der Schlacht verwendet I 12,3; von Pyrrhos, ebd. (I 183); E.-Schädel in Kapua V 12,3; E. am Tropaion des Pyrrhos in Argos II 21,4.
- Elfenbein, bei Homer erwähnt I 12,4; für Bildsäulen aus Indien und Aitbiopien V 12,3 (II 352); E. an Goldelfenbeinfiguren, wie konserviert V 11,10 f. (II 351); Bildwerke aus E. Apollon in Megara I 44,6; Apollonkopf in Geronthrai III 22,7; Kopf, Hände und Füße des Dionysos im Selinuntier-Schatzhaus zu Olympia VI 19,10; dgl. an der Athene in Aigeira VII 26,4; elfenbeinerne Hufe von Bronzepferden II 1,7; Pferde von Ebenholz und E., von Dipoinos u. Skyllis in Argos II 22,5 (I 589); E. am Throne des olymp. Zeus V 11,2; an einer Kline in Olympia V 20,1; Sessel aus E. in bemalter Grabstele zu Tritaia VII 22,6 (II 824). S. auch Goldelfenbein-Arbeiten.
- Ephreu, angeblich zuerst in Acharnai I 31,6; Zweige von E. bei einer Dionysosfigur VIII 39,6; E. als Zerstörer von Bauwerken IX 33,7; E.-Kränze bei Festen VII 20,2; Fest der E.-Schneider (*Κισσοτόμοι*) II 13,4 (I 547).
- Ephoreia in Sparta III 11,11.
- Ephoroi, lakonische III 5,2. 6,3. 7,7. 11. 8,7. 11,2. IV 4,8. 5,4. 12,2. 24,5.
- Eppieh, E.-Kranz für Sieg in den Nemeen VIII 48,2.
- Erdbeben, Beschaffenheit und Anzeichen VII 24,6 ff. (II 834); von Poseidon verursacht III 5,7 (I 751). IV 24,6. VII 24,6 (II 833); von Apollon IX 36,3. X 23,1 f.; verheerende E. II 7,1. IV 24,6. VII 24,6. 25,8. VIII 43,4. X 38,10.
- Erdschlund (*χάσμα γῆς*) bei Hermione II 35,10; am Sipylos VII 24,13; Flüsse im E. verschwindend VIII 14,1 f. 22,3. 8 f. 23,2. 44,4.
- Erz, in ältester Zeit statt Eisen gebräuchlich III 3,6. 8 (I 746); E.-guss von Rhoikos und Theodoros erfunden VIII 14,8 (III 162). IX 41,1. X 38,6; vgl. III 12,10 (I 777); älteste E.-figur III 17,6 (I 803); getriebene IX 12,4 (III 428); korinthisches E. II 3,3 (I 498); tartessisches VI 19,2 (II 629). Arbeiten aus Erz: Waffen III 3,8. VIII 22,5; Beil III 3,8; Panzer IX 26,8. X 26,5; Pfeile III 3,8; Schilde I 15,4. II 21,4. V 12,8. VI 19,4. IX 16,5. X 11,6; Schwert III 3,8; Speer ebd.; Tropaion V 27,11. Ge-

fässe und Geräte: DreifüÙe I 18,8. 20,1. III 18,7. IV 14,2. V 12,5. IX 10,4. X 7,6; Hydrien IV 26,7. 33,5. V 11,9. X 25,3; Kessel II 22,2. VIII 7,7; Lampen VII 22,2; Mischkrug IX 41,1; Truhen VI 22,1; Waschbecken X 26,9. 27,1. Baulichkeiten: Dach V 12,6 (II 355). X 5,11; Dachblume (*μήλων*) V 20,9; Gemächer (*θάλαμοι*) II 23,7 (I 593). VI 19,2. 4 (II 628). X 5,11; Gitter (*ἄβελοί*) IX 39,9 (III 519); Tempel der Athene Chalkoikos in Sparta III 17,2. 5 ff. (I 801). IV 15,5; des Apollon in Delphi X 5,11; Türen III 19,3. V 10,10; Zeltbodenbelag IX 19,7 (III 443). Bildwerke: Statuen von Göttern und Heroen: I 1,3. 18,7. 24,8. 26,4. 28,2. 32,2. 40,2. 43,6. 44,4. II 1,7. 2,3. 8. 3,2. 4. 6. 4,5. 9,6. 8. 13,5. 22,7. 24,1. III 24,5. 26,1. 3. IV 34,6. 7. V 17,3. 21,2. 24,4. 25,12. VI 11,2. 25,1. VII 20,3. 21,10. 23,9. 10. 24,4. 26,11. 27,4. VIII 14,5. 7. 8. 21,4. 26,7. 30,3. 6. 36,7. 37,1. 42,7. 46,3. IX 2,5. 4,1. 10,2. 12,4. 26,7. 27,3. 5. 30,1. 34,1. 38,5. X 13,6. 14,5. 32,2. 34,6. 35,4. 36,8. 38,5. 6. 12; von Menschen: I 8,2. 16,1. 17,2. 23,3. 7. 27,4. 8. 28,1. II 11,8. 21,1. III 11,5. 17,9. 25,7. IV 32,1. 6. V 20,8. 25,4. 5. VI 3,15. 16. 11,16. 20,19. 25,5. VIII 9,9. 14,5. 49,1. IX 27,3. 5. X 17,1. 18,5. 24,2. 34,5. 36,8. 9; Basen von Statuen: V 22,1. 23,7. 24,1. 25,12. Bilder von Tieren: Adler VI 20,12; Bison X 13,1; Bock X 11,5; Delphin VI 20,10; Esel X 18,4; Krähe IV 34,5; Löwen I 23,2. X 18,7; Pferde I 23,8. V 12,5. 27,2 ff. VI 14,4. X 9,12. 10,1. 3. 6; Schlangen X 13,9; Stiere V 27,9. X 9,3. 15,1. 16,6; Strauss IX 31,1; Wolf X 14,7; Ziegen II 13,6. X 16,5. Verschiedenes: Palmbaum I 26,7 (I 291). X 15,4; Schiffsschnabel I 40,5; Schrifttafeln V 20,7. 23,4. 24,11; Wagen I 28,2. VI 12,1. 6. 18,1.

Eschen, im Hain des Apollon in Koloophon VII 5,10 (II 780).

Esel, aus Stein in Nauplia II 38,3 (II 656); eherner in Delphi X 18,4 (III 730); Eselin des Oknos im Gem. des Polygnot X 29,1 (III 784).

Essig, zerstört die Perlen, VIII 18,6. Exegeten I 34,4; in Andania IV 33,6; in Argos I 13,8. II 23,6; in Elis V 6,6. 21,8 f.; in Megara I 41,2. 42,4; in Myrrhinus und Athmonia I 31,5; in Olympia V 10,7. 15,10. 18,6. 20,4. 21,9; in Patrai VII 6,5; in Plataiai IX 3,3; in Sikyon II 9,7; in Troizen 31,4.

Fackeln, brennende zu Ehren der Kore II 22,3 (I 588); des Dionysos VII 27,3; auf Bildwerken: F. in der Hand der Artemis VIII 37,4. X 37,1; der Demeter VIII 25,7. 37,4. X 35,10; der Eileithyia VII 23,6; F. bei Prozession II 7,6.

Fackelträger (*δαδοῦχοι*) I 37,1 (I 350). IX 27,2.

Fackellauf in Athen I 30,2 (I 325).

Faustkampf, zwischen Ares und Hermes V 7,10; Einführung des F. in die olympischen Spiele 8,7 (II 311); F. der Knaben 8,9 (ebd.); Riemen beim F. 21,14. VIII 40,3 (III 263).

Faustkämpfer, Bestechung bestraft V 21,3 f. 12 f.; s. auch Sieger.

Feigenbaum, Demeter gibt dem Phytalos den F. I 37,2 (I 357); Statuen aus F.-Holz VI 18,7; wilder F. IV 20,2.

Felle als Kleidung, in Arkadien IV 11,3 (II 125). VIII 1,5 (III 117); in Euboia und Phokis ebd.; in Lokris X 38,3; Kleid eines Daemon in Gem. VI 6,11 (II 563); als Schlafteppich im Amphiareion von Oropos I 34,5 (I 344).

Felsbilder, der Göttermutter III 22,4 (I 853); des Linos und der Eupheme IX 29,6 (III 481); der Niobe I 21,3 (I 236).

Felsen, berühmte oder merkwürdige: Amphions Lager IX 2,3 (III 394); Anaklethra I 43,2 (I 371); Kaphyatischer F. VIII 13,6; F. mit darin haftenden Pfeilen I 44,4; F. Moluris ebd. 8; Skironische ebd. (I 377). F. des Theseus II 32,7 (I 636). 34,6;

- Sepiaden VIII 27,14 (III 210); F. der Sibylle X 12,1 (III 702); F., die Ziegen gleichen I 32,7 (I 335).
- Fesseln, in Phlius im Hain der Hebe aufgehängt II 13,4; im Tempel der Athene Alea VIII 47,2 (III 289); Bild des Enyalios in F. III 15,7 (I 793); der Aphrodite Morpho ebd. 10; des Aktaion IX 38,5 (III 507); der Eurynome VIII 41,6 (III 265).
- Festfeiern, zu Ehren des Ares III 22,7; der Artemis I 31,5; der Athene I 27,3; der Demeter II 11,3. VII 27,10; des Dionysos II 24,6. VI 26,1. VII 19,10. 20,1. 22,9. VIII 23,1; der Eumeniden II 11,4; der Grössten Götter VII 22,9; des Herakles IX 32,2; der Isis X 32,14 ff. (III 812); F. der Feuerbrände II 25,4 (I 601); vgl. im I. Register unter Aleaia, Athenaia, Chthonia, Daidala, Eleuthera, Epidauria, Gymnopaidia, Halotia, Heraia, Hermaia, Hyakinthia, Isthmia, Ithomaia, Lampteria, Laphria, Lernaia, Lithobolia, Museia, Nemeia, Olympia, Panathenaia, Pythia, Saronia, Skiereia, Theoxenia, Thesmophoria, Thyia, Tyrbe.
- Feuer, von Phoroneus den Menschen gebracht II 19,5 (I 575); ewiges Feuer in Argos ebd.; auf dem Herd des Prytaneion in Olympia V 15,9; im T. der Demeter zu Mantinea VIII 9,2; im Heiligtum des Pan zu Lykosura 37,11; F. von den Argeiern von der Artemis Pyronia zu den Lernaen geholt 15,9 (III 167); von selbst entstehend V 27,5 f. (II 446); aus der Erde hervorbrechend VIII 29,1 (III 215). X 11,4 (III 696); F.-brand des Meleager X 31,4.
- Fichten s. Pinien.
- Fische, im Anigros und Akidas V 5,8; Meerfische im Pamisos IV 34,1 f. (II 181); singende im Aroanios VIII 21,2 (III 180); nicht gefangen im See bei Aigiai III 21,5 (I 848); im See Ἐρμῶν ὄρεα VIII 22,4 (III 823); nur von Priestern in den Rheitoi I 38,1.
- Flachs s. Linnen.
- Fliegen, durch Herakles' Opfer aus Olympia vertrieben V 14,1 (II 363); Opfer an Myiagros zur Vertreibung der F. VIII 26,7 (III 204); Farbe der Schmeiss-F. X 28,7.
- Flöten, erfunden von Ardalos II 31,3; F. des Marsyas in Gr. von Myron I 24,1 (I 263). II 7,9; in Gem. des Polygnot X 30,9 (III 797); boiotische und argeüsche IV 27,7 (II 157); phrygische und griechische V 17,9 (II 402).
- Flötenspiel, pythisches (ἄλριμα) II 22,8 (I 591); beim Pentathlon V 17,10 (II 308). 17,10; bei den Lakoniern vor der Schlacht III 17,5; dorisches, phrygisches, lydisches F. X 12,5; ἄλριμα und ἀλωδία in Delphi X 7,4 ff.
- Flötenspieler, dem Apollon verhasst II 22,9; beim Opfer V 15,10 (II 184); beim Knabenchor der Messenier V 25,2, 4; St. in Olympia V 17,9 (II 401); F. Pythokritos VI 14,10 (II 605); Pronomos IX 12,5 f. (III 428); Sakadas IX 30,2 f. (III 483); dessen Grab II 22,8 f. (I 591); Telephanes' Grab I 44,6 (I 376).
- Flüsse, unterirdisch fliessende II 5,3 (I 513). VIII 44,4 (III 279). 54,1 (303). IX 30,8 (485); durch das Meer fliessende II 5,3 (I 513). V 7,3 f. (II 306). VIII 54,3 (III 304); von krummem Lauf VIII 41,3; Schlamm führende VII 2,11 (II 767). VIII 24,11 (III 195); F. mit sehr kaltem Wasser VIII 28,2 (III 213); Flüssen eigentümliche Pflanzen u. Bäume V 14,3; in griechischen F. keine gefährlichen Tiere IV 34,2 (II 181); F. Ansatz heilend V 5,11; Liebe heilend VII 23,3 (II 826); Altäre für F. I 34,3. 41,2; Haar den F. geweiht I 37,3 (I 351). VIII 20,3. 41,3; jährliche Opfer IV 3,10; Bilder von F.-Göttern VIII 24,12 (III 196).
- Flusspferde, im Nil IV 34,3 (II 182); Zähne statt Elfenbein verarbeitet VIII 46,4.
- Flut, Deukalionische I 18,7. 40,1. V 8,1. X 6,2.
- Fohlen, an den olympischen Spielen eingeführt V 8,11 (II 312); an den pythischen X 7,7.
- Frauen, trinken in Aigai Stierblut als Keuschheitsprobe VII 25,13 (II 839);



in Aigila Opfer der F. an Demeter IV 17,1; in Alea Geisselung der F. am Dionysosfest VIII 23,1 (III 188); in Epidauros Gebären im Heiligtum des Asklepios untersagt II 27,6; in Geronthrai in den Hain des Ares nicht zugelassen III 22,7; in Hermione opfern Witwen der Aphrodite bei der Wiederverheiratung II 34,12; in Mysaion nächtliche Demeterfeier der F. VII 27,10; in Olympia das Zusehen bei den Spielen verboten V 6,7 (II 303); auf dem Pron Kübe von alten F. als Opfer geschlachtet II 35,7 (I 648); in Tegea opfern F. dem Ares VIII 48,5; in Titane weihen sie ihr Haar der Hygieia II 11,6 (I 540); in Erythrai dürfen thrakische F. ins Herakleion VII 5,7 f; in Patrai doppelt so viel F. als Männer VII 21,14; in Olympia Kollegium der 16 Frauen V 16,2 f. (II 387); weis-sagende Frauen II 24,1. X 12,1 f. (III 702); Tapferkeit von Frauen, die mitkämpfen: Aitolierinnen X 22,5; Argeierinnen II 20,9; Lakonierinnen IV 17,1; Messenierinnen IV 21,6; Tegeatinnen VIII 5,9, 48,4; Witwen heirateten in alter Zeit nicht wieder II 21,7 (I 586).

Fremdenführer s. Exegeten.

Früchte, der Artemis dargebracht VII 18,12; der Despoina, ausser Granaten VIII 37,7 (III 253); der Demeter IX 19,5.

Frühling, Dionysosfeste im F. III 22,2; Kronosopfer in der F.-Tag- und Nachtgleiche VI 20,1; Klima in Lilaia X 33,5.

Füchse IV 18,6, IX 19,1 (III 441).

Fünfkampf (πένταθλον), zwischen Phokos, Telamon u. Peleus II 29,9; wann in Olympia eingeführt V 8,7; F. der Knaben nur einmal 9,1 (II 312); im F. Lauf, Sprung u. Ringkampf (III 11,6) (I 769); ferner Diskoswurf I 35,5, vgl. II 29,9; Standbilder von Pentathlen mit alten Sprunggewichten V 27,12. VI 3,10; Opfer beim P. V 9,3; Flötenmusik beim Sprung 7,10 (II 308). 17,10; Strafen von Pentathlen 11,5 f. Vgl. auch Sieger.

Fussbank s. Schemel.

Gänse, der Isis geopfert X 32,16 (III 812); Erzählung von Herkyna und der G. IX 39,2 (III 510).

Gazellen V 12,2; als Opfer VII 18,12.

Gebären, im Asklepieion von Epidauros und auf Delos nicht statthaft II 27,1 (II 609).

Gebeine, des Arkas von Mainalos n. Mantinea gebracht VIII 9,3 (III 139). 36,8; des Aristomenes von Rhodos nach Messene IV 32,3; des Hektor von Ilion nach Theben IX 18,5 (III 439); des Hesiod von Naupaktos nach Orchomenos IX 33,3 f. (III 507); der Hippodameia von Mideia n. Olympia VI 20,7; des Leonidas von Thermopylai n. Sparta III 14,1 (I 784); des Linos von Theben n. Makedonien IX 29,8; des Machaon von Troia nach Hellas III 26,10; des Oidipus von Theben nach Athen I 28,7 (I 314); des Orestes von Tegea nach Sparta III 3,6. 11,10. VIII 54,4 (III 304); des Orpheus von Libethra n. Dion IX 30,9 ff.; des Pelops von Ilion nach Hellas V 13,4 ff.; des Pyrrhos im Demeter-tempel in Argos aufbewahrt II 21,4 (I 585); des Schedios von Ilion n. Antikyra gebracht X 36,10; der Sibylle in einer Hydria in Kyme aufbewahrt X 12,8 (III 704); des Tantalos in einem Erzgefäß in Argos II 22,3 (I 588); des Themistokles von Magnesia nach Athen gebracht I 1,2 (I 120); des Theseus von Skyros nach Athen I 17,6 (I 208). III 3,7 (I 745); des Tisamenos von Helike nach Sparta VII 1,8 (II 763). S. auch Knochen.

Geheimdienst, d. Demeter auf Paros und Thasos X 28,3; des Dionysos in Amphikleia X 33,10; in Arkadien VIII 6,5; bei Heraia VIII 26,2 (III 202); auf dem Parnass X 4,3 (III 634). 6,4; in Tanagra IX 20,4 (III 450); von Onomakritos eingeführt VIII 37,5 (III 252); der Grossen Göttinnen in Eleusis und Messenien IV 1,5 (II 99). 2,6. 14,1; der Kabeiren bei Theben IX 25,7 (III 470). S. auch Weihen. Geierbalg, als Sitz in Gem. von Polygnot X 28,7 (III 782).

- Gemälde, bei Aigai, an e. Grabe VII 25,13; in Amyklai, Hyakinthos von Nikias III 19,4 (I 833); in Athen: im Asklepieion I 22,4; in der Bibliothek des Hadrian 18,9; im Buleuterion: Thesmotheten v. Protogenes, Kallippos von Olbiades 3,5 (I 145); im Dionysostempel: Dionysos, Hephaistos zurückföhrend; Bestrafung des Lykurgos und des Pentheus; Ariadne auf Naxos 20,3 (I 230); im T. der Dioskuren: Raub der Leukippiden von Polygnot; Argonauten von Mikon 18,1 (I 209). VIII 11,3 (III 147); im Erechtheion; Butaden-Stammtafel I 26,5 (I 288); im Parthenon: Themistokles I 1,2; Heliodoros 37,1 (I 350); in der Pinakothek der Propylaien: Diomedes bei Philoktet, Raub des Palladions, Ermordung des Aigisthos, und der Söhne des Nauplios, Tötung der Polyxena (X 25,10), Achill auf Skyros, von Polygnot; Odysseus u. Nausikaa; Aikibiados; Perseus mit dem Medusenhaupt; Knabe mit Hydrien; Ringkämpfer von Timainetos, Musaios I 22,6 f. (I 247 f.); in der Stoa eleutherios: Zwölf Götter; Theseus und Demokratia von Euphranor; Reitertreffen bei Mantinea (VIII 9,8. 11,6. IX 15,5). I 3,3 (I 140 f.); in der Stoa poikile, Gem. von Polygnot, Mikon und Panainos: Schlacht bei Oinoë, Amazonenschlacht, Einnahme von Ilion, Schlacht bei Marathon 15,2 f. (I 200 f.); im Theseion von Mikon u. a. Amazonenschlacht. Kentaurenkampf, Theseus u. Amphitrite, Tod d. Theseus(?) 17,2 f. (I 207 f.); in Delphi in der Lesche d. Knidier, von Polygnot: Iliupersis X 25,2 ff. (III 7,54 ff.); Nekyia 28,1 ff. (777 ff.); in Eleusis von Olympiodoros I 26,3 (I 283); in Elis im Heiligtum des Sosipolis, dessen Bild VI 25,4; in Ephesos Kampf bei den Schiffen v. Kalliphon V 19,2 (II 410). X 26,6; in Epidauron in der Tholos, Gem. v. Pausias: Eros mit der Lyra, Methe II 27,3 (I 613); in Korinth bei der Peirene Freiermord II 3,3; in Mantinea im Gymnasion Kopie des Reitertreffens von Mantinea VIII 9,8; in Messene im T. der Messene: Könige v. Messenien IV 31,11 f. (II 171); in Olympia in der Stoa poikile (Echo-Halle) V 21,17; am Thron des Zeus, von Panainos: Herakles und Atlas, Theseus und Peirithoos, Hellas und Salamis, Herakles und d. nemeische Löwe, Aias und Cassandra, Hippodameia und ihre Mutter, Herakles den Prometheus befreiend, Achill und Penthesileia, Hesperiden V 11,5 ff. (II 345 ff.); im Peiraius, im Temenos d. Athene, Leosthenes u. Söhne v. Arkesilaos I 1,3; in Pergamon Chariton v. Pythagoras IX 35,7 (III 501); Tod der Polyxena X 25,10; in Plataiai, im T. der Athena Areia: Freiermord v. Polygnot, Sieben gegen Theben v. Onasias IX 4,2 (III 401); bei Sikyon: bemaltes Grab der Xenodike II 7,3 (I 521); in Smyrna Charitonen von Apelles IX 35,6 (III 500); in Tanagra Gem. der Korinna IX 22,3; in Tegea im T. der Athene Alea Gem. der Auge VIII 47,2; bei Triteia von Nikias gemalte Grabstele VII 22,6 f. (II 824).
- Gerste, bei Opfern I 38,6. 41,9; G.-Kuchen ins Wasser geworfen, als Orakel III 23,8 (I 860); mit Honig dem Sosipolis dargebracht VI 20,2; dem Trophonios IX 39,11.
- Gerusia in Lakonien II 9,1. III 5,2. 6,2. 11,2. IV 5,4. VII 12,7.
- Giebelskulpturen in Aigeira am T. des Apollon VII 26,6; Argos am Heraion II 17,3 (I 565); Athen am Parthenon I 24,5 (I 271 ff.); Delphi am T. des Apollon, von Praxias und Androstenes X 19,4 (III 736 ff.); Olympia am T. des Zeus, Ostgiebel V 10,6 ff. (II 321 ff. N. 856), Westgiebel ebd. 8 (332 ff. N. 856); am Schatzhaus der Megarer VI 19,13 (635); Tegea am T. der Athena Alea. v. Skopas VIII 45,6 ff. (III 285. N. 860); Theben am Herakleion von Praxiteles IX 11,6 (III 423); in Titane am T. des Asklepios II 11,8 (I 542).
- Gift der Hydra II 37,4. V 5,10; der Schlangen III 25,5. IX 28,1 ff.; G.-Pflanze in Sardinien X 17,14.

Gips, bei Statuen verwendet I 40,4 (I 362). VIII 22,7. IX 22,1 (III 490); zum Bestreichen von Körpern und Waffen benutzt X 1,11.

Glas, G.-gefäße vom Styxwasser zerstört VIII 18,5; G.-schale in Gem. des Pausias II 27,3.

Gold, reichlich in Indien III 12,4; G.-Bergwerke auf Siphnos X 11,2 (III 694); mit Zinnober zusammen gefunden VIII 39,6; vom Rost nicht angegriffen, aber vom Styxwasser VIII 18,5; goldenes Vlies vom Widder des Phrixos IX 34,5; G.-münzen in alter Zeit unbekannt III 12,3; goldener Thron der Hera I 20,4; Arbeiten aus G.: Geschenke der Lyderkönige nach Delphi X 13,5; Dreifuss X 13,9 (III 709); Ketten an Bildsäulen VIII 41,6 (III 265); Kränze in Gem. von Mikon I 17,3; Geschenk des Hadrian II 17,6; Lampe im Erechtheion I 26,6f. (I 291); Schale, am Kasten des Kypselos V 19,6; Schilde in Athen am Parthenon I 25,7; in Delphi am T. des Apollon X 19,4 (III 739); von Kroisos geweihte 8,7 (III 655); in Olympia am T. des Zeus V 10,4; Schwertgriff VI 19,6. Bildwerke aus G.: Aigis (Gorgoneion) V 12,4; aber vergl. I 21,3 (I 235); Apollon in Delphi X 24,6 (III 752); Chariten in Smyrna IX 85,6 (III 501); Niken in Athen I 29,16; ᾠδοί X 5,12 (III 641); Zeus des Kypselos V 2,3 (II 286); Bildwerke von G. und Holz V 17,5ff. VI 19,12; von G. und Edelsteinen: Halsband IX 41,3; Ring X 3,4; Pfau II 17,6 (II 568); von G. und Elfenbein s. unten Vergoldete Arbeiten: Adler auf Säulen VIII 38,7; Aigis I 21,3 (I 235); Kopf einer Apollonfigur VI 19,6; Apollon von Cheirisophos, in Tegea VIII 53,7; Artemis in Sikyon II 9,6; Athene in Megara I 42,4 (I 368); in Delphi X 15,4; Decke an einem Bau Hadrians in Athen I 18,9; Kessel auf Tempeldach V 10,4; Knäbchen in Olympia V 17,4 (II 393); Nike auf dem Lykaion VIII 38,7; Patreus, Preugenes und Atherion in Patrai VII 20,7; Pferde

II 1,7; Schilde in Olympia V 10,5; Wagen in Korinth II 3,2 (I 497); Xoana: Artemis u. Dionysos II 2,6; Athena Areia IX 4,1; Chariten VI 24,6; Tyche VI 25,4; Ziege in Phlius II 13,6.

Goldelfenbein-Arbeiten. Statue des Olymp. Zeus in Athen I 18,6 (I 215); des Dionysos Eleuthereus von Alkamenes 20,3 (I 229); der Athene Parthenos des Pheidias 24,5 (I 252); Kopf der Zeusstatue in Megara 40,4 (I 362); St. d. Athene in Megara 42,4 (I 368); Gr. von Amphitrite, Poseidon, Palaimon, Tritonen auf dem Isthmos II 1,8 (I 487); St. des Dionysos auf Akrokorinth 7,5; des Asklepios von Kalamis in Sikyon 10,3; der Aphrodite von Kanachos ebd., der Hera von Polyklet im Heraion bei Argos 17,4 (I 566); der Hebe von Naukydes ebd. 5 (I 567); des Asklepios von Thrasymedes in Epidaurus 27,2 (I 609); des Zeus von Pheidias in Olympia IV 31,6. V 11,1 (II 339); des Nikomedes ebd. 12,7; Bildsäulen im Heraion ebd. 17,3; St. der Eurydike ebd. 4 (II 393); Reliefs an der Lade des Kypselos 17,5 (II 396); Tisch für die Kränze in Olympia, von Kolotes 20,2; St. der Athene in Elis VI 26,3 (II 673); der Athene in Pellene VII 27,2 (II 844).

Gorgoneion s. Aegis.

Granate, G.-baum auf dem Grabe des Menoikeus IX 25,1 (III 467); bei Dionysos am Kypseloskasten V 19,6; G.-apfel darf nicht ins Heiligtum der Despoina kommen VIII 37,7 (III 253); in der Hand der polykletischen Hera II 17,4 (I 567); der Statue des Theognetos VI 9,1 (II 577); des Milon 14,6 (II 601).

Gräber u. Grabmäler: des Achilleus in Elis VI 24,1; in Elis im Gymnasion (Kenotaphion) 23,3; Adrastos in Megara I 43,1 (I 370); Agamemnon in Amyklai (?) III 19,6; A. u. Begleiter in Mykenai II 16,6 (I 560); Agiaden (Königsgräber) in Sparta III 14,2. 14,6; Aiakos auf Aigina II 29,8;



Aigialeus in Pagai IX 19,2; Aigisthos b. Mykenai II 16,7; Aigyptos in Patrai VII 21,13 (II 821); Aigyptos, Söhne des, in Argos die Köpfe, in Lerna die Körper II 24,2 (I 596); Aipyptos, auf dem Sepiagebirge VIII 16,2f. (III 168); Aitolos in Olympia V 4,4 (II 291); Alkis in Theben IX 17,1; Alkmaion in Psophis VIII 24,7 (III 194); Alkman in Sparta III 15,2; Alkmene in Megara I 41,1; Aloens u. d. Iphidameia, Kinder d., in Anthedon IX 22,6; Alope zw. Eleusis und Megara I 39,3; Amphissa in Amphissa X 38,5; Amphion in Theben IX 17,4 (III 437). X 32,11; Die Kinder des Amphion in Theben IX 16,7; Amphitryon in Theben I 41,1; Anaxandra in Sparta III 16,6; Anchisos am Anchiagebirge VIII 12,3 (III 154); Andraimon in Amphissa X 38,5; Androkleia in in Theben IX 17,1; Androklos in in Ephesos VII 2,9 (II 767); Anthemokritos bei Athen an d. Heiligen Strasse I 36,3 (I 347); Antinoë in Mantinea VIII 9,5; Antiopë (Amazone) in Athen I 2,1 (I 126); Antiopë (Mutter des Amphion) in Tithorea IX 17,4 X 32,10; Aoris in Phlios II 12,5; Apharos in Sparta III 11,11; Apollodoros in Athen b. d. Akademie I 29,10; Arathyrea in Phlios II 12,5; Aras in Kleonai II 12,4 14,4; Aratthos b. Phozion VIII 11,4 (III 147); Argauer, vor dem Gefallene (Kenotaph) II 20,6; Sieger v. Hysiai b. Kenchrei 24,7 (I 598); in Sizilien Gefallene in Argos 23,9; Argos in Argos II 22,5; Ariatias in Phlios II 13,6; Ariatodamos zw. Megalepolis u. Mainalos VIII 36,5 (III 244); Aristogeiton in Athen b. d. Akademie I 29,15; Aristokrates b. Orchomenos in Arkadien VIII 13,5 (III 157); Aristomenos in Messena IV 32,3; Arkas in Mantinea VIII 9,3f. (III 139); Arkeailäos b. Lebadeia IX 39,3; Asphodikos in Theben IX 18,6; Astykrateia in Megara I 43,5;

Athenische Krieger in Athen b. d. Akademie I 29,3 — 29,14; Atreus in Mykenai II 16,6; Auge in Pergamon VIII 4,9; Autonoë in Ereneia I 44,5; Brasidas in Sparta III 14,1; Chabrias in Athen b. d. Akademie I 29,3 (I 319); Chalkodon (von Eubota) b. Glisas IX 19,3 (III 442); Chalkodon (Gefährte d. Herakles) b. Pheneos VIII 15,5ff.; Chorea in Argos II 20,4; Chrysis in Athen b. d. Akademie I 29,15; Danaos in Argos II 20,6 (I 581); Dameon in Olympia VI 20,16; Deianeira in Herakleia am Oita, angebl. auch in Argos II 23,5; Demosthenes a. Kalaureia II 33,3 (I 640); Deukalion in Athen I 18,8; Diogenes b. Korinth II 2,4 (I 492); Dysaulos in Kleonai II 12,4; Echemos in Tegea VIII 53,10; Elektra in Mykenai II 16,7 (I 560); Endymion in Olympia im Stadion V 1,5. VI 20,9; Epameinondas b. Mantinea VIII 11,8 (III 149). 12,1; Ephialtes in Athen b. d. Akademie I 29,15; Epigonen in Glisas IX 19,2 (III 441); Epimelides in Korone IV 34,6; Epimenides in Argos II 21,3 (I 584), oder in Sparta III 11,11; Epopeus in Sikyon II 11,1; Eriphyle in Argos II 23,2; Erysiehton in Prasaï I 31,2 (I 330); Eteokles in Theben IX 18,3; Eubulos in Athen b. d. Akademie I 29,10; Eukosmos in Sparta III 18,6; Euippos in Megara I 43,2; Eumedes in Sparta III 14,6; Eumelpos bei Athen a. d. Heiligen Strasse I 38,2; Euripides (Kenotaph) in Athen I 2,2 (I 127); Eurybiades in Sparta III 16,6; Eurymedos in Mykenai II 16,6 (I 560); Eurypontiden in Patrai VII 19,1; Eurypylos in Sparta (Königsgräber) III 12,8; Eurystheus zw. Megara u. Korinth I 44,10; Eurytos in Kleonai II 15,1; Freier der Hippodameia b. Olympia VI 21,9 (II 659); Gefallene gegen Alexander (Polyandron) in Theben IX 10,1 (III 418).

gegen d. Arkader westlich b. Kladeos a. e. Hügel VI 20,6, im Kriege (σφοδὶ μάχῳν) in Orchomenos in Arkadien VIII 13,3; Gorgo (-haupt) in Argos II 21,5. 7; Gorgophone in Argos II 21,7; Griechen, gefallene b. Plataiai IX 2,5; Grylos in Mantinea VIII 9,5 (III 140); Harmodios in Athen b. d. Akademie I 29,15; Hektor in Theben IX 18,5; Helene in Therapue III 19,9; Helene (Hebräerin) in Jerusalem VIII 16,5; Helenos in Argos II 23,5; Heliodoros Halis bei Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,1; Herakles, Söhne d., in Theben I 41,1. IX 11,2; Heroen (Aisymnion) in Megara I 43,3 (I 371); Hesiod in Orchomenos in Boiotien IX 38,3 (III 507); Hippolyte in Megara I 41,7 (I 366); Hippolytos in Athen I 22,1, oder in Troizen ebd.; Homer a. los X 24,2; Hyakinthos in Amyklai III 1,3. 19,3 (I 831); Hyllos in Megara I 41,2; Hypermuoetra (M. d. Amphiaraos) in Argos II 21,2, (T. d. Danaos) in Argos II 21,2; Hyrnetho in Argos II 23,3; Iamidien in Sparta III 12,8; Idas in Sparta III 13,1; Ion in Potamoi I 31,3. VII 1,5 (II 763); Iphikles in Pheneos VIII 14,9; Iphinoö in Megara I 43,4; Iphitos, Söhne d., in Antikyra X 36,10; Ischepolis in Megara I 43,2; Kaanthos in Theben IX 10,5; Kallipolis in Megara I 42,6; Kallisto in Arkadien b. Trikolonoi VIII 3,7. 35,8 (III 241); Kalos in Athen I 21,4 (I 236); Kar zw. Megara u. Korinth I 44,6; Kassandra in Amyklai oder in Mykenai II 16,6 (I 560); Kastor in Sparta III 13,1; Kaukon i. Lepreos V 5,5; Kephisodoros bei Athen a. d. Heiligen Strasse I 36,5; Kerdo in Argos II 21,1; Kinados a. Onugnathos III 22,10; Kleisthenes in Athen b. d. Akademie I 29,6; Kleonaier in Athen b. d. Akademie I 29,7; Klymene a. los X 24,2; Klytaimnestra b. Mykenai II 16,7; Kolo-

phonier u. Smyrnaier b. Klaros b. Kolophon VII 3,4; Korinnain Tanagra IX 22,3; Koroibos von Argos in Megara I 43,7(I); von Elis bei Heraia V 8,6 (II 309). VIII 26,3 (III 202); S. d. Mygdon, in d. phrygischen Bergen X 27,1 (III 774); Kranaos im Demos Lamptreus I 31,3; Krieger gegen die Perser gefallen in Megara I 43,3 (I 371); Krotopos in Argos II 23,7; Kteatos in Kleonai II 15,1; Kyllarabes in Argos II 22,9; Kynortas in Sparta III 13,1; Ladas zw. Sparta u. Pellana III 21,1 (I 846); Laios u. seine Diener a. d. Schistehodos X 5,4; Laïs b. Korinth oder in Thessalien II 2,4 (I 493); Las in Arañon III 24,10; Lathria in Sparta III 16,6; Leitos in Plataiai IX 4,3; Lelex in Nisaia I 44,3; Leonidas in Sparta III 14,1 (I 783); Leukone b. Tegea VIII 44,8; Likymnios in Argos II 22,8; Linos b. Argos II 19,8; Lygdamis in Syrakus V 8,8; Lykos zw. Sikyon und Korinth II 7,2; Lykurgos (von Athen) in Athen b. d. Akademie I 29,15 (I 323); (der Arkadier) in Lepreos V 5,5; (von Argos, V. d. Opheltos) in Nemea II 15,3; Lynkeus (von Argos) II 21,2, (S. d. Aphaereus) in Sparta III 13,1; Lysandros in Haliartos IX 32,5 (III 492); Lysimachos a. d. Chersones I 10,5; Mächaon in Gerenia III 26,9. IV 3,2f.; Maira in Maira VIII 12,7 oder in Tegea 48,6 (III 293); Mainaden, gefallene, in Argos II 22,1; Makartatos in Athen I 29,6 (I 320); Manto in Megara I 43,5; Marathonkämpfer b. Marathon I 32,3 (I 334); Mardonios b. Plataiai IX 2,2; Marmax, Pferde d., am Parthenion in Elis VI 21,7; Mausolos in Halikarnass VIII 16,4 (III 168); Medeia, Kinder d., in Korinth II 3,6 (I 501); Medon in Mykenai II 16,7 (I 560); Megalopoliten, gefallen im Kampfe mit Kleomenes (Paraibasion) VIII 28,7; Megareus in Megara I 42,1; Melanippos in Theben IX 18,1;



Melanopos in Athen I 29,6 (I 320); Melesandros in Athen b. d. Akademie I 29,7; Melikertes a. d. Isthmos II 1,3; Melissa b. Epidauros II 28,8; Menander I 2,2 (I 127); Menelaos in Therapne III 19,9; Menoikeus b. Theben IX 25,1 (III 467); Miltiades b. Marathon I 32,4 (I 334); Minyas in Orchomenos in Boiotien IX 38,3 (III 507); Mnesitheos in Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,4; Molottos bei Athen a. d. Heiligen Strasse I 36,4; Molpadia in Athen I 2,1; Musaios in Athen a. d. Museion I 25,8 (I 282); Myrtilos in Pheneos VIII 14,10, oder am Taraxippos in Olympia VI 20,17; Neileus b. Didymoi VII 2,6 (II 766); Neleus auf d. Isthmos II 2,2 (I 490); Neoptolemos in Delphi X 24,6 (III 752); Nestor in Pylos IV 36,2; Nikias in Athen b. d. Akademie I 29,15; Nikoklas (von Akriai) in Akriai III 22,5, (von Tarent) in Lakiadai I 37,2; Nisos in Athen I 19,4; Oibotas b. Dyme VII 17,13; Oidipus in Athen I 28,7 (I 313); Oikles zw. Megalopolis u. Mainalos VIII 36,6; Oinomaos b. Olympia VI 21,3 (II 656); Oinopion a. Chios VII 5,13; Oionos in Sparta III 15,5; Olenios a. Taraxippos in Olympia V 20,16; Opheltos in Nemea II 15,3 (I 553); Orestes, früher zw. Tegea und Thyrea, später in Sparta III 11,10 VIII 54,4; Orion in Tanagra IX 20,3; Orpheus in Libethira IX 30,9 (III 485); Orsippos in Megara I 44,1 (I 373); Oxylos? in Elis VI 24,9 (II 668); Pandion in d. Megaris b. Felsen der Athena Aithya I 5,3, 39,4, 41,6; Pausanias in Sparta III 14,1 (I 783); Pelasgos in Argos II 22,1; Pelias, Töchter d., b. Mantinea VIII 11,1; Pelops (S. d. Kassandra) in Mykenai II 16,6 (I 560); Penelope a. d. Strasse zw. Orchomenos u. Mantinea VIII 12,6 (III 152); Phaidra in Troizen II 32,4; Phokos (S. d. Aiakos) a. Aigina II 29,9, (S. d. Ornyttini) in Tithorea X

32,10; Phormion in Athen b. d. Akademie I 29,3 (I 319); Phoroneus in Argos II 20,3; Phytalos in Lakiadai I 37,2; Perikles in Athen b. d. Akademie I 29,3 (I 319); Pindar b. Theben IX 23,2; Pittheus in Troizen II 31,3; Platon in Athen b. d. Akademie I 30,3 (I 326); Podares in Mantinea VIII 9,9 (III 143); Polemarchos in Sparta III 3,3; Polyneikes in Theben IX 18,3; Preugenos in Patrai VII 20,9; Prokles b. Epidauros II 28,8; Prometheus in Argos oder Opus II 19,8; Promethos in Polyteichides b. Kolophon VII 3,3; Psamathe b. Argos II 19,8; Pyrgo in Megara I 43,4; Pyrrhonin Petra b. Elis VI 24,5; Pyrrhos in Argos I 13,8, II 21,4; Pythonike bei Athen b. d. Heiligen Strasse (I 37,5 (I 353); Rhodier, unbekannter, bei Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,5; Sakadas in Argos II 22,8; Sauros b. Olympia VI 21,3; Semele in Theben IX 16,7; Sibylle in d. Troas X 12,6 (III 704); Sieben gegen Theben, Truppen der, bei Eleusis I 39,2; Sikyon-Krieger b. Sikyon II 7,4; Silen im Land d. Hebraier u. in Pergamon VI 24,8 (II 668); Sisyphos a. d. Isthmos II 2,2 (I 490); Sostratos b. Dyme VII 17,8; Sphairos auf Sphairia (Hiera) II 33,1; Sthenelos in Argos II 22,9; Strophios (S. d. Elektra) in Mykenai II 16,7 (I 560); Syrer in Athen auf d. Museion I 25,8; Tainaros in Sparta III 14,2 (I 785); Talaos in Argos II 21,2; Talthybios in Aigion und in Sparta III 12,7, VII 23,11; Tantalos (S. d. Thyestes) in Argos II 22,3, (S. d. Zeus) am Sipylos II 22,3; Tegeates in Tegea VIII 48,6; Teiresias b. d. Quelle Tilphusa b. Haliartos IX 33,1 (III 494); Kentauphion in Theben 18,4; Telamon b. Pheneos VIII 15,6; Teledamos in Mykenai II 16,6 (I 560); Telephanes zw. Megara u. Korinth I 44,6; Temenos in Temenion II 38,1;



- Tereus in Megara I 41,8; Thebaner, gefallene, bei Chaironeia, IX 40,10 (III 522); Themistokles (S. d. Neokles) im Peiraieus I 1,2 (I 119), (S. d. Poliarchos) b. Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,1; Theodectes in Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,4 (I 352); Theodoros in Athen a. d. Heiligen Strasse I 37,3; Theopompos in Sparta III 16,6; Thersandros in Elaia in d. Kaikosebene IX 5,14; Theseus in Athen I 17,6; Thrasybulos in Athen b. d. Akademie I 29,3; Thrasymedes in Pylos IV 36,2; Thukydides in Athen I 23,9 (I 262); Thyestes b. Argos II 18,1 (I 569); Timalkos in Megara I 42,4; Tisamenos in Sparta VIII,8 (II 763); Tityos b. Panopeus X 4,5 (III 635); Trygon b. Onkeion VIII 25,11 (III 200); Tydeus in Theben IX 18,2; Tyndareos in Sparta III 17,4; Xenodike b. Sikyon II 7,3 (I 521); Xenophon in Skillus V 6,6 (II 303); Zenon in Athen b. d. Akademie I 29,15 (I 323); Zethos in Theben IX 17,4 (III 437). 32,11; Unbek.: b. Aigai VII 25,13, in Athen I 2,3 (I 128); b. Triteia VII 22,6f. (II 824).
- Greife, VIII 2,7; am Helm der Athene Parthenos I 24,4 (I 273); kämpfen mit Arimaspen ebd. 5.
- Grotten s. Höhlen.
- Gymnasion: Akriai III 22,5; Antikyra X 36,9 ff.; Argos (Kylarabis) II 22,8 (I 590); Asopos III 22,9; Athen Akademia I 19,2 (I 318), d. Hadrian I 18,9, d. Hermes I 2,5 (I 132), b. Lykeion I 29,16 (I 324), b. Markte (d. Ptolemaios) I 17,2 (I 205); Delphi X 8,8 (III 656); Elis VI 21,17. 23,1—7 (II 664); Korinth (d. alte) II 4,5; Mantinea VIII 9,8 (III 142); Megara (das alte) I 44,2 (I 374); Megalepolis VIII 31,9 (III 228); Messene IV 32,1 (II 172); Olympia V 15,8 (II 382). 21,17. VI 21,2 (II 653); Pellene VII 27,5 (II 845); Phigalia VIII 39,6; Sikyon II 10,1 (I 532). 10,7 (I 536, N. 850); Sparta, mehrere im Dromos (darunter d. d. Eurykles) III 14,6; Tanagra IX 22,3; Theben IX 11,7, d. Iolaos IX 23,1. Gymnopädien in Sparta III 11,9 (II 771).
- Habicht, Schnelligkeit VII 12,2; Stympheliden h.-artig VIII 22,6.
- Hagel, durch Opfer u. Beschwörungen abgewendet II 34,3.
- Hähne, kampflustig VI 26,3; Arten in Tanagra IX 22,4 (III 454); als Opfertiere II 34,2 (I 642); als Schildzeichen V 25,9 (II 441); als Helmzier VI 26,3 (II 674).
- Haifische, bei Methana II 34,1; im Aaos IV 34,3 (II 182).
- Haine s. Heiligtümer.
- Halsband der Eriphyle, in Amathus aufbewahrt IX 41,2 ff. (III 523); dann im T. des Apollon in Delphi VIII 14,10 (III 195). X 29,7; am Kasten des Kypselos V 17,7 (II 399); in Gem. des Polygnot X 29,7 (III 789); jugendlicher Zeus mit H. in Olympia V 22,1.
- Hanf in Elis VI 26,6.
- Hanteln (*ἀλτῆρες*) V 26,3 (II 445). 27,12. VI 3,10.
- Harmosten, lakonische, VIII 52,4. IX 6,4. 32,9.
- Harnisch s. Panzer.
- Hasen, weisse in Libyen VIII 17,4; als Führer bei Stadtgründung III 22,12 (I 856).
- Häuser, merkwürdige oder historische, in Argos H. des Adrastos II 23,2; in Athen H. mit Bildwerken aus Ton I 2,5 (I 135), H. zur Aufbewahrung der Prozessionsgeräte 2,4 (129), H. des Pulytion 2,5 (132); in Elis H. für die 16 Frauen VI 24,10; in Lerna H. d. Hippomedon II 36,8; in Lykosura Megaron für die Mysterien VIII 37,8 (III 253); in Megalepolis H. Alexanders. d. Gr. VIII 32,1, Mysterienhaus 31,7, Thersilion 32,1 (III 230); in Olympia Häuser der Athleten VI 21,2 (II 655), Hestiatorion V 15,11 (II 385), Leonidaion 15,1 ff. (II 373). VI 17,1, Werkstatt des Pheidias V

15,1 (II 372), Proedria V 15,4 (II 378), Theokoleon 15,8 (381), H. des Oinomaos 20,6 (420); in Phlius H. mit Gruppe des Kyathos II 13,8, mantisches H. 13,7 (I 548); in Sikyon H. d. Kleon II 8,1, Kosmeterion 7,5; in Sparta H. des Polydoros III 12,3, H. des Menelaos 14,6 (I 788), Skias 12,10 (776), H. der Tyndariden 16,2; in Tegea H. des Aleos VIII 53,10; in Theben H. des Amphitryon IX 11,1, des Kadmos 12,3, des Lykos 16,7, Oionoskopeion des Teiresias 16,1; bei Theben H. des Pindar 25,3 (III 468); in Troizen H. des Hippolytos II 32,4.

Heiligtümer: Heilige Bezirke (περίβοιοι, τεμένη): Aglauros in Athen I 18,2 (I 210); Aphrodite in Elis VI 25,1, in Patrai am Hafen VII 21,10, in Sikyon II 10,4 (I 533); Apollon in Delphi X 8,10 ff. (III 658), A. Ismenios in Theben IX 10,5; Artemis in Aricia II 27,4 (I 614), in Athen bei der Akademie I 29,2 (I 318), A. Agrotera in Megalepolis VIII 32,4, Ephesia in Skillus V 6,5 (II 302), Limnatis in Patrai VII 20,7, Triklaria in Patrai VII 19,1; Asklepios in Aigion VII 23,7, in Argos II 23,2, in Epidaurus II 29,1, in Sikyon II 10,2 f. (I 533), A. Archagetas in Tithorea X 32,12 (III 810), Athena (und Zeus) im Peiraieus I 1,3 (I 120); Bellerophon in Korinth II 2,4; Boreas zw. Megalepolis und Mainalos VIII 36,6; Demeter in Phlius II 13,5; Dionysos in Athen I 2,5 (I 135), 20,3 (229); Ge Olympia in Athen I 18,7 (I 216); Herakles in Sikyon II 10,1; Hippodameia in Olympia V 22,2, VI 20,7 (II 639); Hippolytos in Troizen II 32,1; Isis bei Delphi X 32,13 (III 810), Is. Pelagia u. Aigyptia in Korinth II 4,6 (I 508); römische Kaiser in Sikyon II 8,1; Kranios (corr.) in Arkadien III 20,9 (I 845); Lakios zu Athen u. Eleusis I 37,2 (I 350); Nereiden in Kardamyle III 26,7; Pelops in Olympia V 13,1 (II 356); Perseus b. Mykenai II 18,1; Phylakos in Delphi X 8,7 (III 656); Poseidon

in Myonia X 38,8, P. Tainarios in Sparta III 12,5; Serapis in Korinth II 4,6; Telephos im Parthenion-gebirge VIII 54,6; Zeus in Megara I 40,4, in Olympia (Altis) V 10,1 ff. (II 317, N. 856), im Peiraieus I 1,3 (I 120), Klarios in Tegea VIII 53,9 (III 303), Laphystios auf d. Laphystion IX 34,5, Lykaios auf d. Lykaion IV 22,7, VIII 38,6 (III 256), in Megalepolis VIII 30,3, Messapeus im Taygetos III 20,3 (I 841), Olympios in Athen I 18,6, Soter in Aigion VII 23,9; Temenos einer Unbekannten in Patrai VII 21,6. — Heilige Haine (ἄστυ): Apollon in Gryneion I 21,7, bei Kolophon VII 5,10 (II 780), in Kyrtone IX 24,4, bei Tithronion X 33,12, A. Karneios b. Pharai IV 31,1, Parrbasios bei Lykosura VIII 38,2; Ares in Geronthra III 22,6; Argos in Argos II 20,8, III 4,1; Artemis b. Oiantheia X 38,9, A. Kondyleatis in Kondylea VIII 23,6, Soteira in Pellene VII 27,3 (II 844); Asklepios bei Epidaurus II 27,1 (I 608); Athena in Tithorea X 32,10; Demeter auf d. Alesiongebirge VIII 10,1 (III 144), in Potniai IX 8,1, zw. Megalepolis u. Mainalos VIII 36,6, D. Kabeiraiab. Theben IX 25,5, Melaina im Elaiongebirge VIII 42,12, Mysia b. Pellene VII 27,9, Hain Pyraia gen. b. Sikyon II 11,3; Despoina in Lykosura VIII 37,10 (III 254); Dioskuren b. Pharai VII 22,5; Eros in Leuktra in Lakonien III 26,5; Enmeniden b. Sikyon II 11,4; Ganymeda (oder Hebe) in Phlius II 13,3; Aller Götter in Marios III 22,8; der Grossen Göttinnen in Megalepolis VIII 31,5; Hebe s. Ganymeda; Hera in Aigion VII 23,9; Kabeiren in Anthedon IX 22,5; Kore in Potniai IX 8,1, in Theben IX 25,5; Museu auf d. Helikon IX 29,5 (III 480); Nymphen in Kyrtone IX 24,4; Pan auf dem Lykaion VIII 38,5; Poseidon in Helike VII 24,12, in Kolonos I 30,4, in Trikolonoi VIII 35,6, P. Onchestios in Onchestos IX 26,5 (III 472); Theoi Melichioi in Myonia X 38,8; Trophonios in Lebadeia IX 37,7;

Zeus in Olympia V 10,1 (II 317, N. 856), Nemeios in Nemea II 15,2 (I 552). Sonstige: Karnasion in Messenien IV 33,4, Kraneion b. Korinth II 2,4, am Meere bei Patrai VII 21,10, in Pharai VII 22,1, am Pontinosgebirge II 36,8. 37,1f. — Heilige Höhlen od. Grotten (*ἄντρα, σπήλαια*): im Aroania-gebirge VIII 18,7 (III 174); in Athen (d. Apollon) I 28,4 (I 310), (d. Pan) I 28,4 (I 310), oberhalb des Theaters I 21,3 (I 236); b. Brasiai III 24,4 (I 863); b. Bura (d. Herakles Buraikos) VII 25,10 (II 838); im Elaïon-gebirge (d. Demeter Melaina) VIII 42,1 (III 269); b. Eleutherai I 38,9; in Erythrai (d. Sibylle) X 12,7 (III 704); a. d. Helikon (d. Linos) IX 29,6; auf d. Kalathion III 26,11 (I 875); a. d. Kithairon (Sphragidion, d. Nymphen) IX 3,9 (III 400); b. Kolophon (d. Mutter d. Pyrrhos) VII 5,11; in Kyphanta (d. Asklepios) III 24,2 (I 862); am Lethaios b. Magnesia X 32,6; b. Marathon im Panos oros I 32,7 (I 335); b. Naupaktos (d. Aphrodite) X 38,12 (III 836); b. Nemea II 15,2 (I 552); am Nymphaion III 23,2; am Ostrakinagebirge (d. Alkimedon) VIII 12,2; im Parnass (Korykische) X 6,3. 32,2 (III 806); in Pylos IV 36,2 (II 192); in Samikon V 5,11 (II 299); b. Sikyon II 7,4; bei Smyrna (d. Homer) VII 5,12 (II 781); Steunos in Phrygien VIII 4,3 (III 122). X 32,3; Tainaron (d. Poseidon) III 25,4 (I 868); im Thaumasiongebirge (d. Rhea) VIII 36,3; b. Themisionion X 32,4; Tempel und Heroa (*ἱερά, ναοί, μέγαρα, ἱερῶνα*): Achilleus in Brasiai III 24,5, auf Leuke III 19,11; Adonis in Amathus IX 41,2; Adrastos in Kolonos I 30,4 (I 327); Adyton a. d. Isthmos II 2,1 (II 490); Agathos Daimon bei Lebadeia IX 39,5; Agathos Theos b. Megalepolis VIII 36,5; Aiakeion a. Aigina II 29,6 (I 623); Aias a. Salamis I 35,3 (I 345); Aigeus in Athen I 22,5 (I 246), in Sparta III 15,8; Aigialeus in Pagai I 44,4; Alkathoos

in Megara I 43,4 (I 371); Alexandra in Amyklai III 19,6, = Kassandra in Leuktra in Lakon. III 26,5; Alkimos in Sparta III 15,1 (I 790); Alkon in Sparta III 14,7; Alpheios in Sparta III 12,9; Ammon in Gythion III 21,8, in Libyen IX 16,1, in Sparta III 18,2, in Theben IX 16,1; Amphiaraios in Argos II 23,2, in Oropos I 34,1f. (I 342), in Sparta III 12,5; Amphilochos in Sparta III 15,8; Ananke in Korinth II 4,6; Andromache in Pergamon I 11,2; Antinoos in Mantinea VIII 9,7; Aphaia a. Aigina II 30,3 (I 626, N. 851); Aphneios in Kresion VIII 44,7; Aphrodite in Aigina II 29,6 (I 622), in Aigion VII 24,1, in Amathus IX 41,2, in Argos II 20,8 (I 582), b. Argos II 25,1 (I 599), in Athen I 19,2 (I 218), bei Athen an der Heiligen Strasse I 37,7 (I 354), in Bura VII 25,9, in Elis VI 25,1, in Epidauros II 27,5 (I 615), in Epidauros (d. Stadt) II 29,1, in Epidauros ἡ Λιμνὴ III 23,10 (I 860), in Neu-Hermione II 34,12, in Kainepolis III 25,9 (I 871), bei Kenchreai II 2,3 (I 491), in Akrokorinth II 4,7 (I 510), in Kotilon VIII 41,10 (III 268), in Kyllene VI 26,5, in Lykosura VIII 37,12, in Megalepolis VIII 32,2 (III 231), in Megara I 43,6 (I 372), in Oiantheia X 38,9, in Orchomenos in Arkadien VIII 13,2 (III 156), an Strasse zw. Orchomenos in Arkad. und Mantinea VIII 12,9, in Palaipaphos VIII 5,2, auf Paphos VIII 24,6, in Patrai VII 20,9, in Patrai am Hafen VII 21,10, in Patrai am Meere VII 21,11, im Peiraieus I 1,3 (I 122), in Sikyon II 10,4, in Tanagra IX 22,1 (III 452), in Temenion II 38,1, in Teuthis VIII 28,6, Akraia in Knidos I 1,3, in Troizen II 32,6 (I 636), Areia in Sparta III 17,5, Doritis in Knidos I 1,3, Epistrophia in Megara I 40,6, Erykine am Eryx VIII 24,6, in Psophis VIII 24,6 (III 194), Euploia s. Aphrodite Knidia I 1,3, Kataskopia in Troizen II 32,3 (I 634), Knidia (oder Euploia) in Kuidos I 1,3, Limenia s. Aprh. Pontia II 34,11, Machanitis in Megalepolis VIII 31,5 f., Melainis in



Kraneion b. Korinth II 2,4, b. Melangeia VIII 6,5 (III 128), in Thespiat IX 27,5, Migonitis in Migonion III 22,1, Morpho in Sparta III 15,10 f. (I 795), Nymphia zw. Troizen u. Hermione II 32,7, Pandemos oder Peitho in Athen I 22,3 (I 240), Paphia in Tegea VIII 53,7, Pandemos I 22,3, ἐν πλεῖστον in Tegea VIII 48,1, Pontia oder Limenia in Neu-Hermione II 34,11, Symmachia in Mantinea VIII 9,6 (III 140), Syria in Thuria IV 31,2, Urania in Aigeira VII 26,7, in Argos II 23,8, in Athen I 14,7 (I 195), in Kythera III 23,1 (I 858), in Olympia in der Altis VI 20,6 (II 639); Apollon in Abai X 35,2 (III 823), (kleiner T.) in Abai 35,4 (III 823), in Aigeira VII 26,6, a. Aigina II 36,2 (I 627), in Aigion VII 23,11, in Argos II 24,1, in Asine in Mess. IV 34,11, in Athen unterhalb der Propyläen I 28,4 (I 310), bei Athen an der Heilig. Strasse I 37,6 (I 353), in Boiai III 22,13, b. Boiai (Epidelion) III 23,2 (I 858), in Branchidai VII 2,6 (II 765), 5,4, N. 859, in Delion IX 20,1 (III 446), auf Delos VIII 33,2, in Delphi (ältestes aus Lorbeer) X 5,9 (III 640), in Delphi (zweites v. Bienen gebaut) X 5,9 (III 640), in Delphi (drittes v. Erz) X 5,11 (III 641), (viertes) in Delphi v. Trophonios u. Agamedes X 5,13 (III 641), Ap. (neuester) in Delphi v. Spintharos X 5,13 (III 642 f.), 19,4—24,5 (III 732 ff.), zerfallener in Delphi X 8,6 (III 653 f.), in Didymoi II 36,3, in Geronthrai I 22,7 (I 854), in Neu-Hermione II 35,2, in Hysiai in Boiotien IX 2,1, in Kirra X 37,8, in Klaros b. Kolophon VII 3,1 (II 768), 5,4, a. d. Kokkygion II 36,2, in Korinth II 3,6 (I 501, N. 850), in Kymai in Italien VIII 24,5, in Kyrtones IX 24,4, in Kyparissiai IV 36,7 (II 193), bei Lebadeia IX 39,4, in Lilaia X 33,4, in Mantinea VIII 9,1 (III 135), in Megalepolis VIII 32,2, in Megara I 42,5, in Pataroi IX 41,1, in Patrai VII 20,3, in Patrai am Meere VII 21,11, in Phlius II 13,7, in Prasiai I 31,2 (I 330), in Sikyon II 11,1, (oder Zeus

Olympios) zw. Sikyon und Korinth (eingeschert) II 5,5 (I 514), in Sparta III 11,9, in Tanagra IX 22,1 (III 452), in Tegea VIII 53,7, b. Tithronion X 33,12, in Zarax III 24,1, Agraios in Megara I 41,3, Aigyptios in Epidauras II 27,6, Akesios in Elis a. d. Agora VI 24,6, Amazonios in Pyrrhichos III 25,3, Amyklaios in Amyklai III 18,6 (I 808, N. 853), Delphinios in Athen I 19,1 (1218), Epibaterios in Troizen II 32,2, Epikurios in Bassai VIII 41,7, 41,10 (III 266), Horios in Neu-Hermione II 35,2, Ismenios in Theben IX 10,2 (III 418), Karneios in Gythion III 21,8 (I 850), in Kardamyle III 26,7, b. Knakadion b. Las III 24,8, in Sikyon II 11,2, in Sparta III 14,6, s. Asklepios II 10,2, Kereatas in d. Aigyttis VIII 34,5 (III 237), Korynthos b. Korone IV 34,7 (II 184), Latoos zw. Megara und Korinth I 44,10, Lykeios s. Lykeion I 19,3, Lykios in Argos II 19,3 (I 574), VIII 40,5, 46,3, in Sikyon II 9,7, Maleates a. d. Kynortion b. Epidauras II 27,7, in Sparta III 12,8 (I 775), Onkaiatas b. Onkeion VIII 25,11 (III 192), Parrhasios (oder Pythios) a. d. Lykaiongebirge VIII 38,8, Patroos in Athen I 3,4 (I 142), Platanistios zw. Troizen und Hermione II 34,6, Prostaterios in Megara I 44,2 (I 374), Ptoos b. Theben IX 23,6 (III 459), Pythaeus in Asine II 36,5, in Neu-Hermione II 35,2, a. d. Thoronax III 10,8 (I 766), Ap. Pythios b. Pheneos VIII 15,5, 15,8, a. Samos II 31,6, a. d. Weg zw. Tegea u. Argos VIII 54,5 (III 305), s. Apollon Parrhasios VIII 38,8, Smintheus in d. Troas X 12,5 (III 703), Thearios in Troizen II 31,6 (I 632), Theoxenios in Pellene VII 27,4 (II 845); Apotropaiot Theoi in Sikyon II 11,1; Aratos in Sikyon II 8,1 (I 523); Ares b. Argos II 25,1 (I 599), in Athen I 8,4 (I 161), in Geronthrai III 22,6, in Neu-Hermione II 35,9, in Megalepolis VIII 32,3, b. Troizen II 32,9, Theritas zw. Sparta und Therapie III 19,7; Arsinoë in Sparta

III 12,8 (I 775); Artemis in Aigeira VII 26,5, a. Aigina II 30,1, in Aigion VII 23,11, (mit Apollon zusammen) in Aigion VII 23,11, in Alagonia III 26,11, b. Antikyra X 37,1 (III 829), a. d. Artemision II 25,3. VIII 6,6, in Aulis IX 19,6 (III 445), in Bulis X 37,3, b. Capua V 12,3 (II 352), in Ephesos IV 31,8 (II 170). V 12,4. VI 3,15 f. VII 2,7 ff. 5,4. X 38,6, in Epidauros II 27,5 (I 615), in Epidauros (d. Stadt) II 29,1, in Hyampolis X 35,7, in Karyai III 10,7, b. Kenchreai II 2,3, in Kirrha X 37,8, in Lilaia X 33,4, in Limnai III 2,6, in Lusoi VIII 18,8 (III 175), a. d. Lykoneberg in der Argolis II 24,5, in Mantinea VIII 9,1 (III 135), in Marios III 22,8, in Megara I 43,1 (I 370), in Mothone IV 35,8, in Naupaktos X 38,12, an d. Straße zw. Orchomenos in Arkad. u. Mantinea VIII 12,5 (III 152), in Orneai II 25,6, in Pellene VII 27,4, in Phelloë VII 26,11, auf Salamis I 36,1, in Sikyon II 11,1, in Sparta III 12,8, in Teuthis VIII 28,6, in Zoitia VIII 35,7 (III 240), Agrotora in Aigeira VII 26,3. 26,11, in Agrai b. Athen I 19,6 (I 224), in Megalepolis VIII 32,4 (III 232), in Megara I 41,3, Aiginaia in Sparta III 14,2 (I 785), Amarysia in Athmonon I 31,4 (I 331), Astrateia in Pyrrhichos III 25,3, Brauronia in Athen I 23,7 (I 260), Daphnaia in Hypsoi III 24,8, Diktyнна am Meere in Westlakedonien III 24,9 (I 864), Diktyннаia b. Ambrosos X 36,5 (III 827), Ephesia in Alea VIII 23,1, in Skillus (b. Xenophon) V 6,5 (II 302), Eukleia in Theben IX 17,1 (III 436), Eurynome b. Phigalia VIII 41,4 (III 264), Hegemone in Lykosura beim Despoinaheligtum VIII 36,10, in Sparta III 14,6, in Tegea VIII 47,6, Heurippa in Pheneos VIII 14,5, Hiereia in Oresthasion VIII 44,2 (III 278), Hymnia b. Orchomenos in Arkad. VIII 5,11. 13,1 (III 154), Iphigeneia in Neuhermione II 35,1, Issoria in Sparta III 14,2, Kalliste b. Trikolonoi VIII 35,8, Knakalesia in Kaphyai

VIII 23,3, Knakeatis bei Tegea VIII 53,11 (III 303), Kordaka bei Olympia VI 22,1, Laphria in Patrai VII 18,8. 19,1. 20,2, Limnaia in Sikyon II 7,6 (I 522), Limmatis b. Epidauros ἡ Διμηρά III 23,10, in Limnai IV 31,3 (II 166), in Messenien IV 4,2, in Patrai VII 20,7 ff., b. Tegea VIII 53,11 (III 302), Lykeia in Troizen I 31,4, Lykoatis in Lykoa VIII 36,7, Munychia im Peiraieus I 1,4 (I 128), Mysia a. d. Straße zw. Sparta u. Arkadien III 20,9, Orthia a. d. Lykoneberg in der Argolis II 24,5 (I 598), in Sparta III 16,7, N. 853, Paidotrophos in Korone IV 34,6, Peitho in Argos II 21,1, Persike in Lydien VII 6,6, Philomeirax in Elis VI 23,8, Propylaia in Eleusis I 38,6 (I 356), Saronia (oder Saronis) in Troizen II 30,7. 32,10, Skiaditis in Skiadis VIII 35,5, Soteira in Megara I 40,2 (I 361), in Phigalia VIII 39,5, in Troizen II 31,1, Stymphelia in Stymphelos VIII 22,7 (III 185), Triklaria in Patrai VII 19,1 ff. 22,11; Asklepios in Abia IV 30,1, in Aigeira VII 26,7, a. Aigina II 30,1, in Aigion VII 23,7, in Aliphera VIII 26,6 (III 203), in Argos II 21,1. 23,4, in Athen I 21,4 (I 237), in Boiai III 22,13, bei Boiai in Lakonien III 22,13 (I 857), in Brasiai III 24,5, in Elateia X 34,6 (III 819), in Epidauros II 26,1 ff. (I 610). 27,6, in Epidauros ἡ Διμηρά III 23,10 (I 860), in Gortys (in Arkadien) V 7,1. VIII 28,1 (III 212), in Gythion III 21,8, in Hyperteaton III 22,10 (I 853), in Hypsoi III 24,8, bei Kenchreai II 2,3 (I 491), in Kleitor VIII 21,3 (III 181), in Korinth II 4,5, in Korone IV 34,6, in Kyllene VI 26,5, a. d. Ilionberge b. Las III 24,8, in Lebene II 26,9 (I 607), in Mantinea VIII 9,1 (III 135), in Megalepolis VIII 32,4, in Messene IV 31,10, in Naupaktos X 38,13 (III 836), in Nikomedien III 3,8, in Patrai VII 21,14, in Pellana III 21,2 (I 847), Kyros b. Pellene VII 27,11 (II 846), in Pergamon III 26,10. V 13,3 (II 358), in Phlius II 13,5 (I 547), mit dem

Beinamen Demainetos VI 21,4 (II 656), in Sikyon (derselbe T auch d. Apollon Karnelos geweiht) II 10,2, in Smyrna II 26,9 (I 607). VII 5,9, in Sparta (z. Ἀρκαδῶν) III 14,2, in Sparta (b. Boloneta) III 18,10, a. d. Weg zw. Tegea u. Argos VIII 54,5, in Thelpusa VIII 25,3, in Titane II 11,5f. (I 539), Aguitas in Sparta III 14,7, Archagotas b. Titheora X 32,12, Karios in Kato VIII 25,1, Koryteus zw. Sparta u. Therapne III 19,7, Pale in Megalepolis VIII 32,5 (III 232); b. Onkoion VIII 25,11 (III 290), Philolaxos b. Asopos III 22,9 (I 825); Antrabakos in Sparta III 18,6; Athena in Aigion VII 23,9; b. Abalkomeosi IX 34,5 (III 497), in Alpheia VIII 26,6 (III 208), in Amphissa X 38,5, in Athenaios (zw. Orestasion u. Pellanton) VIII 44,2, in Daiois X 4,9 (III 696), in Dyme VII 17,9, in Elis a. d. Akropolis VI 26,3 (II 673), in Epidauron (Asopos) III 23,10 (I 860), in Gythion III 21,9, im lit. Hermione II 34,10, in Kardamyle III 26,7, in Kleonai II 15,1 (I 569), a. d. Lacia b. Argos II 24,3 (I 596), in Lerna II 25,10, in Louktra in Lakon. III 26,6, in Lykoura VIII 37,12, in Maenalos VIII 36,8, in Megara I 42,4, auf Ouzognathos III 22,10, in Patrai b. ionig. Besuche d. Artemis Linnatis VII 20,9, bei Pellene VII 27,2, in Phaselis III 9,8, in Phokais II 31,6 (I 632). VII 5,4, in Priene VII 5,5 (II 776), in Sikyon II 11,1 (I 537), in Sparta III 15,6, in Tegea VIII 41,8, in Titane II 11,7 (I 543), in Titheora X 32,10, in Tritaea VII 22,9, Agorais in Sparta III 11,9, Anatis in Megara I 42,4, Alos in Alos VIII 23,1, in Mantinea VIII 9,8, zw. Sparta u. Therapne III 19,7 (I 830), in Tegea (neuer v. Skopas) VIII 45,4 ff. (III 284), (alter Tempel) in Tegea VIII 4,8, Anemotis in Methone IV 35,8, Apaturia a. Hiernesos II 33,1, Arois in Plakaisi IX 4,1, Asia in Ais-Las III 24,7, Aximposos in Sparta III 15,8, Chalkioitis in Koriath II 4,1 (I 504),

Chalkioikos in Sparta III 17,2. X 5,11. N 853, Ergane in Athen a. d. Akropolis I 24,3 (I 265, N. 846), in Sparta III 17,4, Hippolaitis in Hippola III 25,9, Athena Itolia in Koroneia III 9,13. IX 34,1 (III 496), zw. Pherae und Laris in Thessalon I 13,2, Kalenthea in Sparta III 12,4 (I 774), Kleonia a. Aigina II 29,1 (I 621), Kuria b. Kleitor VIII 21,4, Kranaia b. Klataia X 34,7 (III 819), Koryphama in Pylos IV 36,2, Kythonia in Phryxa VI 21,6, Kypraitia in Asopos III 22,9, in Kyprissai IV 36,7 (II 193), Larissa am Iarion VII 17,5, Meehanitis zw. Megalepolis und Maenalos VIII 36,5, Meteor in Elis V 3,2 (II 289), Nike in Megara I 42,4, Ophthalmitis in Sparta III 18,2, Oxyderkes in Argos II 24,2, Panachale in Patrai VII 20,2, Parcia a. d. Strasse zw. Sparta u. Arkadion III 20,8, Polias in Athen I 26,6–27,2 (I 289), in Kyzirai VII 5,9 (II 778), in Megalepolis VIII 31,9 (III 228), Pollatis (Kryma) in Tegea VIII 47,5, Poluchos oder Chalkioikos in Sparta v. Gitiadas III 17,2 (I 801), Promachorma in Baporthmos II 34,8, Pronia in Delphi X 8,6 (III 653 ff.), Saitis a. d. Pontonagebirge II 36,8 (I 633), Salpax in Argos II 21,3, Skiras in Psalieron I 1,4 (I 124), 36,4 (I 349), Soteira a. d. Borsiongebirge VIII 44,4 (III 280), Sthenias in Troizen II 32,5 (I 633), Suzias a. Suzion I 1,1 (I 116), Tachinia a. d. Toumessos b. Theben IX 19,1, Trachonia oberhalb Trachis X 22,1, Tritonia in Pheneos VIII 14,4, Xenia in Sparta III 11,11; Attes in Dyme VII 17,9, in Patrai VII 20,3; Augustus in Sparta III 11,4 (I 769); Anton in Sparta III 12,9, Baton in Argos II 23,2; Bel in Babylon I 16,3. VIII 33,3; Bia in Korinth II 4,6, Caesar in Sparta III 11,4 (I 769), Chariten in Elis VI 24,6, in Hermione II 34,10, in Orchomenos in Boiotien IX 38,1 (III 506), in Sparta III 14,6, (Phaenna u. Klata) am Tiasafliose III 18,6 (I 809); Cheilon in Sparta III 16,4;



Demeter in Aigila IV 17,1, in Anthedon IX 22,5, in Argos I 13,8. II 21,4, in Athen (b. d. Enneakrunos) I 14,1 (I 188), in Athen (b. d. Str. v. Peiraiæus) I 2,4 (I 129), in Buporthmos II 34,8, in Bura VII 25,9, in Didymoi II 36,3, in Eileoi II 34,6, in Eleusis I 38,7 (I 357), in Gythion III 21,8, in Neu-Hermione II 35,4—10 (I 647), in Kainepolis III 25,9 (I 870), in Kleitor VIII 21,3 (III 181), in Kopai IX 24,1, in Korinth II 4,7, in Korytheis VIII 54,5 (III 305), in Lakiadai I 37,2, in Lepreos V 5,6, in Mantinea VIII 9,2, (Megaron) in Megara I 39,5. 40,6 (I 364), in Messene IV 31,9 (II 170), b. Nestane VIII 8,1 (III 131), in Patrai am Meere VII 21,11, b. Phaleron I 1,4 (I 123). X 35,2, in Phlya I 31,4 (I 331), in Phlius II 13,5, in Potniai IX 8,1 (III 410), im Demos Prospaltioi I 31,1, in Sikyon II 11,2 (I 538), in Skolos IX 4,4, in Tainaron III 25,9 (I 870), in Zoitia VIII 35,7 (III 240), Chamyne in Olympia VI 21,1, Chloë in Athen I 22,3 (I 242), Chthonia in Sparta III 14,5 (I 787), ἐν ἑστᾷ zwischen Megalepolis u. Mainalos VIII 36,6, Eleusinia in Pheneos VIII 15,1, in Basilis VIII 29,5, in Plataiai IX 4,3 (III 401), im Taygetos III 20,5 (I 842), bei Thelpusa VIII 25,2 ff. (III 198), Erinys in Onkeion VIII 25,4, Europe b. Lebadeia IX 39,4, Kabeireia b. Theben IX 25,5 (III 468), Malophoros in Nisaia I 44,3 (I 375), Mykalessia in Mykalessos IX 19,5, Mysia in Mysia b. Argos II 18,3, bei Pellene VII 27,9 (II 846), Pelasgis in Argos II 22,1, Prostasia in Pyraia b. Sikyon II 11,3, Stiritis in Stiris X 35,10, Thermasia im Gebiet von Hermione II 34,6 (I 643). 34,12, Thesmia am Fusse d. Kyllenegebirges VIII 15,4, Thesmophoros in Drymaia X 33,12, in Halimus I 31,1 (I 328), in Theben IX 6,5. 16,5 (III 435), s. Karpophoroi VIII 53,7; Despoina in Lykosura VIII 36,9 (III 248). 37,1. 8 (III 253). 37,10, b. Megalepolis VIII 27,6; Diktyнна

in Sparta III 12,8 (I 775); Dionysos a. Aigina II 30,1, in Aigion VII 23,9, in Akraiphnon IX 23,5, in Alagonia III 26,11, in Alea VIII 23,1, in Anthedon IX 22,6 (III 456), in Argos II 23,1, in Athen b. Theater I 20,3 (I 229, N. 845), in Athen b. d. Tripodes I 20,2, in Bryseai III 20,3, in Bulis X 37,3, in Bura VII 25,9, in Eleutherai I 38,8 (I 358), in Elis VI 26,1, in Epidauros (d. Stadt) II 29,1, in Kopai IX 24,1, in Korone IV 34,6, in Kynaitha VIII 19,2, in Larymna IX 23,7, a. d. Ilion b. Las III 24,8, in Megalepolis VIII 32,3, in Megara I 43,5, bei Melangeia VIII 6,5 (III 128), in Myus VII 2,11, in Orchomenos in Boiotien IX 38,1 (III 506), in Phelloë VII 26,11, in Phlius II 13,7, in d. heilig. Haine zw. Pontinos u. Anymone II 37,2, in Rom in d. Gärten d. Augustus VIII 46,5 (III 289), in Sikyon II 7,5 (I 522), in Tanagra IX 20,4. 22,1, in Tegea VIII 53,7, Aigobolos in Potniai IX 8,2, Aisymnetes in Patrai VII 21,6, Akratophoros in Phigalia VIII 39,6, Auxites in Heraia VIII 26,1, Eleuthe-reus in Athen b. d. Akademie I 29,2 (I 319), Kolonatas in Sparta III 13,7 (I 781), Kresios in Argos II 23,7, Lampter in Pellene VII 27,3, Leuky-anites b. Sauru deiras VI 21,5 (II 657), Lysios in Theben IX 16,6, Melanaigis in Neu-Hermione II 35,1, Mystes in Korytheis VIII 54,5 (III 305), Nykte-lios in Megara I 40,6, Polites in Heraia VIII 26,1; Dioskuren in Argos II 22,5, in Athen I 18,1 (I 209), in Mantinea VIII 9,2, in Phoibaion b. Therapne III 20,2 (I 840), in Sikyon II 7,5 (I 521), in Sparta III 14,6, (Anaktes) in d. Nähe d. Erasinos II 36,6, (Megaloi theoi) in Kleitor VIII 21,4 (III 181); Dorkeus in Sparta III 15,1 (I 790); Doto in Gabala II 1,8; Dryops in Asine in Mess. IV 34,11; Eileithyia in Aigion VII 23,5, in Argos (b. T. d. Anaktes) II 22,6 (I 589), in Argos (am mykenaischen Tore) II 18,3, in

Athen I 18,5 (I 213), in Bura VII 25,9, in Neu-Hermione II 35,11, in Kleitor VIII 21,3 (III 181), b. Korinth II 5,4 (I 513), in Messene IV 31,9, in Olympia in d. Altis VI 20,2 (II 637), in Pellene VII 27,8 (II 846), in Sparta III 14,6, 17,1, in Tegara VIII 48,7; Eileithyia in Megara I 44,2; Eirene in Rom VI 9,3 (II 579); Eleusinion in Athen I 14,3 (I 190); Euaraphoros in Sparta III 15,1 (I 790), Epidotai in Epidauros II 27,6; Erechthefon in Athen I 26,5 (I 284, N. 847); Eros in Leuktra in Lakon. III 26,5; Erymanthos in Psophis VIII 24,12 (III 195); Eukleia in Athen I 14,5 (I 192); Eumeniden in Ake VIII 34,2, in Koryneis VII 25,7, in Sikyon II 11,4, s. Manai VIII 34,1; Eurynome VIII 41,4; Ganymeda oder Hebe in Phlios II 13,3; Ga (Gaïos) in Aigai VII 25,13. (Gaesepton) in Sparta III 12,8, (mit Zeus Agoraios) in Sparta III 11,9; Karotrophos in Athen I 22,3 (I 242); Gergasos in Pharsai IV 3,10, 30,3 (II 163); Alle Götter in Athen I 5,5 (I 151), 18,9, in Korinth II 2,8 (I 485), in Marios III 22,8, in Ornos II 25,6; Grösste Götter in Tritonea VII 22,9; Zwölf Götter in Thelpusa VIII 25,3; Göttermutter in Akriai III 22,4, in Anagyros I 31,1 (I 329), in Asea VIII 44,3, in Athen I 8,5 (I 143), in Korinth II 4,7, in Megalopolis VIII 30,4 (III 229); Grösse Göttinnen in Megalopolis VIII 31,1 ff.; Syrische Göttin in Argolis VII 26,7; Hades in Elis VI 25,2; Hebe in Phlios II 12,4; Hebe s. Ganymeda II 13,3; Hekate s. Aigina II 30,2, in Argos v. Skopas II 22,7; Helene in Sparta III 15,3; Dendrite auf Rhodos III 19,10; Helios im Alt. Hermione II 34,10; Hephaistos in Athen I 14,6 (I 193); Hera in Aigion VII 23,9, in Argos II 17 (I 563), 22,1 VIII 46,3, (Reste d. alten Tempels) in Argos II 17,7 (I 563, N. 850), in Athen I 18,9 (I 216). X 35,2, in Epidauros (d. Stadt) II 29,1

(I 620), in Heraia VIII 26,2, in Koroneia IX 34,3, in Mantinea VIII 9,2 (III 138), in Olympia in der Altis V 13,8, 15,7, 16,1—20,5 (II 385), VI 1,3, 19,1, 19,8, 19,12, zw. Phaleron und Athen I 1,5 (I 125), in Palus II 13,4 (I 547), a. d. Pron II 36,2, a. Samos VI 3,15 f. VII 4,4 (II 771) 5,4, 5,13, VIII 23,5, in Sikyon II 11,1 f. (I 537), zw. Sikyon und d. Meere II 12,2, in Sparta III 11,9, Aigophagos in Sparta III 15,9, Akraia in Argos II 24,1, Argolis in Sparta III 13,8, Bunaia in Korinth II 4,7 (I 509), Hypercheiria in Sparta III 13,8, Lakiniä in Kroton VI 13,1 (II 592), Prodonia in Sikyon II 11,2, Teleia in Megalopolis VIII 31,9 (III 228), in Plataiai IX 2,7 (III 396); Herakles in Abia IV 30,1, in Erythrai VII 5,5 (II 776), in Hyetos IX 24,3, in Megalopolis VIII 32,3, bei Orchomenos in Boiotien IX 28,6 (III 508), a. d. Saurodeiras VI 21,3, in Sikyon II 10,1, in Sparta III 15,3, in Theben IX 11,4, 5 f. (III 429), in Thespai IX 27,6, in Thiebs IX 32,2, in Tipba IX 32,4, Hippodotes b. Theben IX 26,1 (III 471), Mantiklos in Messene in Sutilien IV 23,10, a. Kyonargos I 19,3; Herkyna b. Lakadeia IX 39,3; Hermes b. Belemis VIII 35,3 (III 739), in Korinth II 2,8, in Megalopolis VIII 32,2, (mit Herakles zus.) in Megalopolis VIII 32,3, (sach. Διόσκου) an d. Grenze zw. Megalopolis und Karnasion VIII 35,2 (III 238), an d. Grenze zw. Megalopolis und Messenien VIII 34,6, in Pheneus VIII 14,10, Aipyos in Tegara VIII 47,4, Akakesios in Megalopolis VIII 30,6 (III 222), Kriophoros in Tanagra IX 22,1, Kyllenios a. d. Kyllenengebirge VIII 17,1 (III 169), Promachos in Tanagra IX 22,1; Hestia in Neu-Hermione II 35,1, in Sparta III 11,11, Hierothesion in Messene IV 32,1 (II 172); Hilaeira in Sparta III 16,1 (I 795); Hippolytos in Sparta III 12,9, in Troizen II 32,1 (I 633); Hippothoon bei



Athen an der Heiligen Strasse I 38,4 (I 356); Horen in Argos II 20,5; Hygieia bei Boiai in Lakonien III 22,13 (I 857), in Epidauros II 27,6; Ino bei Korone IV 34,4 (II 183), in Megara I 42,7, zw. Oitylos und Thalamai III 26,1 (I 872); Iolaos in Theben IX 23,1 (III 457); Iops in Sparta III 12,5; Iphigeneia in Megara I 43,1; Isis in Aigeira VII 26,7, in Boiai III 22,13, in Bura VII 25,9, im ält. Hermione II 34,10, bei Kenchreai II 2,3 (I 491), in Megara I 41,3, in Messene IV 32,6, in Methana II 34,1 (I 641), in Phlius II 13,7, in Troizen II 32,6 (I 636); Kabeiren in Anthedon IX 22,5, b. Theben IX 25,5 (III 468); Kadmos in Sparta III 15,8; Kaiser, röm., in Asopos III 22,9, in Elis VI 25,1 (II 669); Karpophoroi (Demeter u. Kore) VIII 53,7 (III 301); Kastor in Sparta III 13,1; Katharoi in Pallantion VIII 44,5 f. (III 281); Kekrops in Haliartos IX 33,1; Kephisos in Argos II 20,6; Klaia a. d. Kalathion III 26,11; Kledonon in Smyrna IX 11,7; Kleodaios in Sparta III 15,10; Klymenos in Neu-Hermione II 35,9; Kore in Aigion VII 24,2, in Anthedon IX 22,5, in Athen I 14,1 (I 188), in Buporthmos II 34,8, in Eileoi II 34,6, in Halimus I 31,1 (I 328), in Korinth II 4,7, in Lakiadai I 37,2, b. Lebadeia IX 39,4, in Mantinea VIII 9,2, in Megalepolis VIII 31,8, in Pallantion VIII 44,5, im Demos Prospaltioi I 31,1, in Pyraia b. Sikyon II 11,3, in Skolos IX 4,4; Soteira in Sparta III 13,2 (I 778), s. Karpophoroi VIII 53,7; Kronos in Athen I 18,7 (I 215, N. 844), in Olympia V 7,6; Kureten in Messene IV 31,9; Kyamites an d. Heiligen Strasse b. Athen I 37,4 (I 352); Kychreus a. Salamis I 36,1 (I 346); Kyklopen a. d. Isthmos II 2,1; Kyniska in Sparta III 15,1; Kynosarges d. Herakles in Athen I 19,3 (I 220); Lakedaimon in Alesiai III 20,2; Lelex in Sparta III 12,5; Leto in Argos II 21,8 (I 586), in

Kirra X 37,8, in Mantinea VIII 9,1 (III 135); Lykeion (Apollon Lykeios) in Athen I 19,3 (I 221); Lykurgos in Sparta III 16,6 (I 797); Machaon in Gerenia III 26,9; Maniai (Eumeniden) b. Megalepolis VIII 34,1 (III 235); Maron in Sparta III 12,9; Megale Meter in Sparta III 12,9; Melampus in Aigosthena I 44,5 (I 375); Menelaos in Therapne III 19,9; Metaneira bei Eleusis I 39,1; Meter Dindymene in Dyme VII 17,9, in Patrai VII 20,3, b. Theben IX 25,3; Metroon in Olympia V 20,9 (II 420). 21,2; Moiren in Korinth II 4,7, in Sparta III 11,10, b. Theben IX 25,4; Musen in Megalepolis VIII 32,2, in Sparta III 17,5, in Thespiai IX 27,5 (III 476), in Troizen II 31,3; Nemeseis b. Smyrna VII 5,2. IX 35,6; Nemesis in Patrai VII 20,9, in Rhamnus I 33,2 (I 336); Nereiden in Kardamyle III 26,7; Nike Apteros in Athen I 22,4 (I 245). II 30,2. N. 845; Nikomachos in Pharai IV 3,10. 30,3 (II 163); Nymphen b. Herakleia in Elis VI 22,7, in Karyai III 10,7, in Kyrtones IX 24,4; Nyx, Manteion der, in Megara I 40,6; Octavia in Korinth II 3,1 (I 497); Oibalos in Sparta III 15,10; Oidipus in Kolonos I 30,4 (I 327); Oiolokos in Sparta III 15,8; Palaimon a. d. Isthmos II 2,1 (II 489); Pallas in Pallantion VIII 44,5; Pan in Heraia VIII 26,2, im Lykaiongebirge VIII 38,5 (III 256), in Lykosura VIII 37,11, im Partheniongebirge VIII 54,6 (III 305), in Peraitheis VIII 36,7 (III 245), zw. Tegea und Thyrea VIII 54,4; Lyterios in Troizen II 32,6 (I 636), Nomios in Melpaia VIII 38,11; Pandion in Megara I 41,6; Pandrosos in Athen I 27,2 (I 294); Parthenon in Athen von Iktinos I 24,5 (I 271, N. 846) VIII 41,9; Peirithoos in Kolonos I 30,4 (I 327); Peitho in Sikyon v. Pythokles II 7,7; Perseus zw. Mykenai u. Argos II 18,1 (I 569); Phoibaion in Sparta III 14,9 (I 789); Phoibæ (und Hilaeira zus.) in Sparta



III 16,1 (I 795); Phokos a. Xanthippos X 4,10; Plastene meter am Sipylos V 13,7; Plataia b. Plataiai IX 2,7; Pleuron in Sparta III 13,8; Podares in Mantinea VIII 9,9 (III 143); Polemokrates in Eua II 38,6; Polydeukes bei Therapne III 20,1; Poseidon in Aigiai III 21,5, in Aigion VII 24,2, in Antikyra X 36,8, zw. Arganantai n. d. Hafen v. Sikyon II 12,2, a. d. Boreiongebirge VIII 44,4 (III 280), in Dydymoi II 56,3, im Alt. Herakleio II 34,10 (I 645), a. d. Isthmos II 1,7 (I 486), auf Kalauria II 33,2 (I 639), in Kaphyai VIII 23,3, in Kolonos I 30,4 (I 327), in Lechaion II 2,3, in Mantinea VIII 5,5, in Myonia X 38,8, in Naupaktos X 38,12, in Orchomenos in Arkadien VIII 13,2 (III 156), in Patrai am Hafen VII 21,7, in Pellene VII 27,8 (II 846), a. Tainaron III 25,4 (I 867), in Temenion II 38,1, in Trikolonoi VIII 35,6, Asphalios in Sparta III 11,9, Epoptes b. Megalepolis VIII 30,1, Galaochos b. Therapne III 20,2 (I 840), Genesios in Gensium II 38,4, Genethios in Sparta III 15,10, Helikonios in Helike VII 24,5, in Teos obd., Hippios (a. alter u. v. neuer) b. Mantinea VIII 10,2 (III 144), 11,1, in Methydrion VIII 30,2 (III 243), Hippokuros in Sparta III 14,2 (I 785), Onchestios in Onchestos IX 26,5, Pater in Eleusis I 38,6 (I 357), Phytalmos b. Troizen II 32,8, Proklystios in Argos II 22,4 (I 588), Praxidikos in Halikartos IX 33,3; Pythion in Pergamon IX 35,7; Rhea in Athen I 18,7 (I 215, N. 844), Sarapis in Aigira VII 26,7, in Alexandria I 18,4, in Athen obd. (I 212), in Buai III 22,13, im Alt. Hermione II 34,10, in Kopai IX 24,1, in Memphis I 18,4, in Memene IV 32,6, in Oitylos III 25,10 (I 872), in Patrai VII 21,13, in Sparta III 14,5; Sebros in Sparta III 15,1 (I 790); Semnai in Athen I 28,6 (I 312); Silenos in Elis VI 24,8; Sosipolis in Elis VI 25,4, Soteria in Aigion VII 24,3, in Patrai VII 21,7; Teleklos in Sparta III 15,10; Themis in Athen I 22,1 (I 239), in Epidauros II 27,5 (I 615), in Tanagra IX 22,1 (III 452), b. Theben IX 25,4; Theseus in Athen I 17,2 (I 206), in Kolonos I 30,4 (I 327); Thetis in Sparta III 14,4 (I 787); Triptolemos in Athen I 14,1 (I 189), in Eleusis I 38,6 (I 356); Trophonios in Lebadeia IV 16,7. IX 39,4 (III 512), b. Lebadeia IX 39,5; Tyche in Argos II 20,3, in Elis VI 25,4, in Neu-Hermione II 35,3, in Korinth II 2,8, in Megalepolis VIII 30,7, in Megara I 43,6, in Theben IX 16,1, Akraia in Sikyon a. d. Akropolis II 7,5 (I 521); Xanthippos (Phokos?) in Daulis X 4,10; Zarex b. Athen an der Heiligen Strasse I 38,4; Zeus in Aigeira VII 26,4. 26,10, in Ankyra I 4,5, a. d. Kokkygion II 36,2, in Korinth b. Gynnasium II 4,5, in Olyupia V 4,4 ff. 10,2. 12,8 (II 319), 24,1. 24,3. 24,11. 25,8. 26,2. N. 856, b. Phaleron I 1,4, Agoraios in Sparta III 11,9, b. Theben IX 25,4, Aphosios a. d. Berge zw. Megara und Korinth I 44,9 (I 377, N. 848), Basileus b. Lebadeia IX 39,4 (III 512), Charrion b. Mantinea VIII 12,1, Epidotos in Mantinea VIII 9,2, Euanemos in Sparta III 13,8, Homagyrrios in Aigion VII 24,2 (II 820), Hypatos a. d. Hypatos b. Glisas IX 19,3 (III 442), Ithonatas a. d. Ithomeberg IV 33,1 (II 175), Konios in Megara I 40,6, Koryphaios (Capitolinus) II 4,5 (I 508), Kosmetas in Sparta III 17,4, Larisaios in Argos II 24,3 (I 596), Leukaikos in Lepreos V 5,5, Lykaikos in Megalepolis VIII 30,2 (III 219), Nemeios in Argos II 20,3, in Nemea II 15,2, Olympios in Athen I 18,6 (I 214), in Korinth III 9,2, in Patrai VII 20,3 (II 816), in Sparta III 14,5, a. Apollon II 5,5, Omegos in Mylasa VIII 10,4 (III 145), Panhellenios a. Aigina II 30,4 (I 627), in Athen I 18,9 (I 216), Philios in Megalepolis VIII 31,4, Plusaios zw. Sparta und Therapne III 19,7, Skotitas a. Parnon

- III 10,6, Soter in Argos II 20,6, in Epidauros ἡ Ἀπιταύρα III 23,10, in Mantinea VIII 9,2, in Megalepolis VIII 30,10 (III 223), in Troizen II 31,10, Tropaios in Sparta III 12,9, Xenios in Sparta III 11,11; unbestimmte in Ake VIII 34,3; am Skyras III 25,1; leeres in Delphi X 8,6 (III 653 ff.); mit Statuen röm. Kaiser in Delphi X 8,6 (III 653 ff.); Heroon e. Ungenannt in Sparta III 13,7,
- Heilungen, im Asklepieion von Epidauros II 27,3 (I 613); durch Waschen an der Quelle der Ioniden VI 22,7; durch Trinken aus der Quelle Alyssos VIII 19,3 (III 178); im Heraklestempel von Hyettos IX 24,3 (III 465); durch Blumensalben IX 41,7; Heilung durch Schreck X 15,7; durch Träume 33,11 (III 816).
- Hellanodiken, Zahl V 9,5 f. (II 316); Opfergebräuche 16,8; amtliche Tätigkeit 21,14. 17. VI 2,2. 3,7. 6,6. 9,6. 13,9. 15,5. 20,8. 23,8. VIII 40,1; verfassen Schriften über Olympioniken VI 8,1; Hellanodikeon und Amtsort in Elis VI 24,1 ff.
- Heloten, ursprünglich Bewohner von Helos, lakonischer Name für Staatsklaven, III 20,6 (I 843). IV 8,2; Helotenaufstände I 29,8 (I 321). III 11,8; H. im messenischen Kriege III 4,1. IV 11,1. 16,6; gefangene Messenier zu H. gemacht IV 23,1. 24,5 f.; dienen unter Philopoimen VIII 50,3.
- Herbst, Klima des H. in Lilaia X 33,5 (III 814); Feste im H. zu Ehren der Isis 32,14; H.-früchte als Opfergaben IX 19,5.
- Heroa s. Heiligtümer.
- Herolde, Ermordung von H. durch Megarer I 36,3 (I 348); der persischen H. des Dareios III 12,7; Wettkampf der H. in Olympia V 22,1 II 428).
- Heuschreckenplage am Sipylos, wie beseitigt I 24,6 (I 275).
- Hierophanten I 14,2; in Keleai II 14,1; H. der Grossen Götter in Sparta IV 16,2; Äusseres 26,6
- Hindin s. Hirsche.
- Hippodrome, bei Delphi X 37,4 (III 831); im Lykaion beim T. des Pan VIII 38,5; in Mantinea VIII 10,1 (III 144); in Olympia VI 20,10 (II 643. N. 859); in Theben IX 23,2.
- Hippomanes, Wirkung V 27,3 (II 446).
- Hirsche IX 21,3; gejagt II 30,7. VIII 22,9; von Artemis VI 22,11 (II 664); auf dem Taygetos III 20,4; bei Skillus V 6,6; bei Phelloö VII 26,10; werfen ihr Geweih ab V 12,2; sind langlebig VIII 10,11 (III 147); weisse H. VIII 17,4 (III 171); Hirschkuh nährt den Telephos VIII 48,7 (III 294). 54,6; von Artemis der Iphigeneia untergeschoben IX 19,6; H.-fell von Artemis dem Aktaion übergeworfen IX 2,3 (III 394); heiliger Hirsch der Despoina VIII 10,10 (III 146); H. als Opfertiere VII 18,12. X 32,16 (III 812); am Wagen bei Prozession zu Ehren der Artemis VII 18,12 (II 813). Bildwerke: H. am Stephanos der Nemesis in Rhamnus I 33,3 (I 338); Herakles und die Hirschkuh, Metope am Zeustempel in Olympia V 10,9 (II 337); Telephos von der Hirschkuh gesügt auf dem Helikon IX 31,2 (III 486); Apollon und Hirschkuh in Delphi X 13,5 (III 706); Atalante mit Hirschkalb (νεῖροδος) am Kypseloskasten V 19,2; Aktaion in Gem. d. Polygnot in Delphi X 30,5 (III 791); Hirschfell-Tracht der Artemis in Lykosura VIII 37,4; Sitz des Aktaion und seiner Mutter in Gem. d. Polygnot X 30,5 (III 791).
- Hochzeit, Weihe der Locken vor der H. I 43,4. II 32,1 (I 633); Weihe des Gürtels II 33,1; Opfer an Aphrodite 34,12; Opfer der Mütter III 13,9.
- Höhlen s. Heiligtümer.
- Holz, Altar von H. IX 3,7; Xoana VIII 17,2 (III 170); als Unterlage für Goldelfenbein-Figuren I 40,4; H. für Opfer V 13,3. 14,2. VII 18,11 f.; von selbst sich entzündend I 16,1. V 27,6. S. auch Ebenholz, Eiche Zeder, Zypresse, usf.
- Honig, Gerstenkuchen mit H. dem Sosipolis dargebracht VI 20,2; dem

- Trophonios IX 39,11; Weizenmehl mit Honig der Ge Olympia I 18,7; an den Altären von Olympia geopfert V 19,10 (II 383); H.-trank den Eumeniden II 11,4; H.-waben der Demeter VIII 42,11 (III 274); H. vom Hymettos I 32,1 (I 78).
- Horn, Gefässe aus H. vom Styxwasser zerstört VIII 18,5; Hörner des Elephanten V 12,1 (II 351).
- Horn der Amaltheia, in der Hand der Tyche IV 30,6 (II 164). VII 26,8; des Sosipolis VI 25,4 (II 671); von Elfenbein in Olympia 19,6 (630).
- Hühnergeier s. Weih.
- Hunde, Opfer an Enyalios III 14,9 (I 790); männliche Hunde bei Demeterfesten verjagt IX 27,9 (III 846); wachhaltender Hund des Asklepios II 26,4f. 27,2; Mantik aus geschlachteten Hunden VI 2,5 (II 527); weisse Hündin in der Gründungslegende vom Kynosarges I 19,3 (I 220); Hündin bringt ein Stück Holz zur Welt X 38,1 (III 833); Hund der Prokris in Stein verwandelt IX 19,1; Hunde zerreißen den Aktaion IX 2.3f. (III 394); Wachsamkeit bellender Hunde IV 21,1; Heulen der H. übles Vorzeichen IV 13,1 (II 129). 21,1; Bildwerke: Hund bei der St. des Asklepios II 27,2 (I 609); aufgeschnittener Hund bei der St. des Sehers Thrasymbulos VI 2,4; H. des Aktaion in Gem. des Polygnot X 30,4.
- Hundswut, durch Trinken der Quelle Alyssos geheilt VIII 19,3 (III 178).
- Hungersnot, nach dem Raub der Persephone VIII 42,2; als Strafe der Götter I 44,7; nach dem Kelteneinfall in Phokis X 23,10.
- Hütten (*καλύβαι*), von Pelasgos erfunden VIII 1,5.
- Hyazinthe, Buchstaben auf der Blüte I 35,4. II 35,5. III 19,5 (I 834).
- Hydra, lernaische Sage von ihrer Vielköpfigkeit II 37,4 (I 654); Kampf des Herakles mit der H. III 18,7; Metope am T. des Zeus in Olympia V 10,9 (II 333); am Kypseloskasten V 17,11 (II 404); als Gruppe in Olympia 26,7; eiserne Gr. von Tisagoras in Delphi X 18,6 (III 730); ihr Blut verpestet das Wasser des Anigros V 5,10 (II 299).
- Hydrien, eherne mit den Gebeinen des Eurytos im Karnasion IV 33,5; als Blitzmal im T. des Apollon zu Olympia V 11,9 (II 350); steinerne mit den Gebeinen des Orpheus IX 18,7; mit denen der Sibylle von Kyme X 12,8 (III 704); tönerner als Kriegslist vergraben X 1,3; in Gem. des Polygnot X 31,11.
- Hymnen, alte von Pamphos für die Athener IX 29,8; H. des Homer und Orpheus verglichen IX 30,12 (III 485); H. im Prytaneion von Olympia gesungen V 15,11f.; Agon in H. in Delphi X 7,2 (III 646); H. auf Apollon von Boio X 5,7f. (III 640); von Chrysothemis 7,2 (647); von Herophile 12,2; von Homer 37,5; auf Athena von Gitiadas III 17,2 (I 801); auf Demeter von Homer IV 30,4; von Musaios I 22,7 (I 250). IV 1,5 (II 100); auf Demeter Achaiia von Olen V 7,8; auf Eileithyia von Olen VIII 21,3 (III 181). IX 27,2; auf Eros von Olen IX 27,3; auf den Kairos von Ion von Chios V 14,9 (II 369); auf Persephone von Pindar IX 23,4 (III 458); auf Zeus Ammon von Pindar IX 16,1 (III 434).
- Ibis VIII 22,5.
- Inseln, im Meere versunken VIII 33,4 (II 235); künstliche I. bei Dikaiarchia 7,3; I., auf der kein Regen fällt II 34,3; Tribut der griechischen I. seit Aristides VIII 52,2 (III 299).
- Jagd, auf Wild im Taygetos III 20,4; auf die stymphalischen Vögel in Arabien VIII 22,5 (III 185); auf Elen IX 21,3 (III 452); auf Wildschweine 23,7; auf Bison X 13,1ff.; J.-geräte IV 12,9. VII 22,7. X 30,5.
- Jungfrauen, tragen ihr Haar geflochten I 19,1. VIII 20,3. X 25,10 (III 764); dürfen den olympischen Spielen nicht zusehen VI 20,9 (II 642); Wettlauf



- der J. in Olympia V 16,2f. (II 387); J. als Priesterinnen der Artemis VII 18,12, 19,1. 26,5. VIII 13,1; der Athena VII 22,8. VIII 47,3; des Herakles IX 27,6 (III 477); der Leukippiden III 16,1; des Poseidon II 33,2 (I 640); der Artemis jährlich eine J. geopfert VII 19,4. S. auch Hochzeit.
- Kaiser**, römische Bildsäulen in Megara I 40,2 (I 361); in Olympia V 20,9 (II 421). VI 19,10; in Delphi X 8,6; heiliger Bezirk in Korinth II 8,1; Tempel in Asopos III 22,9; in Elis VI 25,1 (II 669); ein römischer K. (Augustus) gründet Nikopolis V 23,3. VII 18,8. X 38,4; (Tiberius) baut einen Kanal des Orontes VIII 29,3 (III 216); (Titus) zerstört Jerusalem VIII 16,5; Oel von Tithorea an die K. gesandt X 32,19.
- Kamele, beim Heer des Xerxes VI 5,4; indische IX 21,2f.
- Kappe (*κυνῆ*), des Perseus III 17,3 (I 802); (*πτίλος*) der Dioskuren oder Korybanten III 24,5; vgl. IV 27,2 (II 156); des Hermes VII 27,1.
- Käse als Nahrung für Athleten VI 7,10 (II 570).
- Kasten, s. Lade, Truhe.
- Kermeseiche X 36,1 (III 826).
- Kessel (*λέβητες*) auf dem Dach des Zeustempels in Olympia V 10,4 (II 320).
- Ketten s. Fesseln.
- Kithara, erfunden von Apollon V 14,8; zur Schlachtmusik der Lakonier III 17,5; siebensaitige K. des Timotheos in der Skias zu Sparta III 12,7 (I 777). Bildwerke: K. als Attribut des Apollon III 24,1; des Hesiod auf dem Helikon IX 30,3 (III 483); des Orpheus in Gem. Polygnots X 30,6.
- Kitharaspieler, *κithαριστάι*, Agon bei den Pythien X 7,7; *κithαρωδοί*, Homer IX 29,7; Nikokles von Tarent I 37,2; Agon der Kitharoden bei den Nemeen VIII 50,3; bei den Pythien X 7,4 (III 647); Arion als K. auf Delphin, Erzgruppe III 25,7.
- Kleider, aus Bast VIII 22,5; aus Byssos VII 22,14 (II 822); aus Fellen IV 11,3. VIII 1,5 (III 117). X 38,3; aus Linnen IX 29,8 (III 515); aus Seide VI 26,6 (II 675); K. einer Statue aus Wolle, Linnen und Byssos VI 25,5.
- Knaben, Agone der K. in Olympia V 8,9. 11. 9,1; scheren ihr Haar zu Ehren des Flussgottes VIII 41,3; Priester der Athena VIII 47,3. X 34,8; des Zeus VII 24,4 (II 832); K. jährlich der Artemis geopfert VII 19,4; K. in der Prozession zu Ehren der Demeter II 35,5; Statue eines K. mit der Siegerbinde VI 4,5 (II 549).
- Knochen, Lanzenspitzen der Sauro-  
maten aus K. I 21,5; Gefäße daraus VIII 18,5; K. von riesenhafter Grösse I 35,5ff. (I 345). II 10,2. III 22,9. VIII 32,5. S. auch Gebeine.
- Kolossalfiguren, Koloss von Rhodos I 18,6 (I 215); K. in Rom, ebd.; K. des Memnon in Aegypten 42,3 (I 367); der Tyche in Hermion II 35,3; Athena und Herakles in Theben, von Alkamenes, IX 11,6 (III 424).
- Kordax, Tanz am Sipylos VI 22,1.
- Kothurne, Fussbekleidung einer St. des Zeus Philios VIII 31,4.
- Krähen, nach einer ehernen, im Boden gefundenen K. die Stadt Koroneia benannt IV 34,5; eine K. zeigt das Grab Hesiods an IX 38,3 (III 507).
- Krammetsvogel (*κίγλη*), Stimme VIII 21,2.
- Kraniche, VIII 22,5; kämpfen mit den Pygmaien I 12,4; Gerania danach benannt I 40,1 (I 361).
- Krankheiten s. Pest.
- Kränze, als Siegespreis in Spielen VIII 48,2; in Olympia von Oelzweigen V 15,3; goldener K. der Amphitrite in Gem. des Mikon I 17,3; goldene K. von Nero geschenkt ins Heraion bei Argos II 17,6; nach Olympia V 12,8; K. der Ariadne am Kypseloskasten V 19,1 (II 410).

- Kriegslisten (στρατηγήματα), bei Homer IV 28,7; des Agesipolis VIII 8,7ff.; des Anaximenes VI 18,2ff. (II 624); des Aratos VIII 10,7f.; des Brennos X 20,6ff.; des Demetrios IV 29,2; des Diaios VII 13,6; des Epameinondas IX 13,11; der Hyperesier VII 26,2f. (II 840); der Illyrier IV 25,6f.; des Kimon VIII 8,9; der Lakedaimonier IV 12,2. 12,9; der Messenier IV 28,4f.; der Molosser X 18,4; des Neokles IX 1,6; des Panormos und Gonippos IV 27,1ff.; der Phokier X 1,3. 1,11; des Pyrrhos I 13,1; des Solon X 37,7.
- Krokodile, Grösse I 33,6 (I 340). II 28,1 (618); indische und ägyptische IV 34,3 (II 182).
- Kuchen, dem Zeus Hypatos geopfert I 26,5 (I 286). VIII 2,3; dem Zepter des Agamemnon IX 40,12 (III 523); der Soteria geopfert und ins Meer geworfen VII 24,3; in den Kephisos geworfen X 8,10 (III 657); K. für die Opfer in Eleusis I 38,5. S. auch Honig.
- Kuckuck. Zeus wohnt als K. der Hera bei II 17,4 (I 567). 36,1 (650).
- Kühe, des Iphiklos IV 36,3. X 31,10; des Neleus und Nestor IV 36,2; des Geryones I 35,7. III 16,4f. 18,13; (am amyklaischen Thron) IV 36,3; Kuh Führerin des Kadmos IX 12,1f. (III 427). 19,4; Io in K. verwandelt III 18,13 (am amyklaischen Thron); Opfer an Demeter II 35,4 (I 648); an Hera V 16,3. IX 3,8. S. auch Rinder und Stiere.
- Labyrinth, in Knosos I 27,10. II 31,1 (I 299).
- Lade (λάραξ, κούρη), des Kypselos V 17,5 ff. (II 395 ff.); des Eurypylos VII 19,7 (II 815). IX 41,2; des Tennes X 14,2.
- Lampen, in Tempeln II 17,7. VII 22,2f. (II 823); goldene im Erechtheion I 25,6f. (I 291).
- Lanze, s. Speer.
- Lauf, s. Wettlauf.
- Läuse, Ursache von Sullas Tode IX 33,6 (III 495), vgl. I 20,7; L. absuchen X 10,7.
- Leichenspiele, zu Ehren des Azan V 1,8. VIII 4,5; des Melikertes II 1,3 (I 484), vgl. I 44,8; des Oidipus I 28,7; des Patroklos V 8,3; des Pelias VI 20,19 (II 651); am amyklaischen Thron III 18,16 (I 826); am Kypseloskasten V 17,9 (II 400).
- Lepre (Krankheit) V 5,5 (II 297).
- Leschen, in Delphi L. der Knidier X 25,1 (III 754, N. 862); in Sparta L. der Krotaner III 14,2; bunte L. 15,8.
- Lilien, ῥοις, Salbe daraus, IX 41,7; κρίνον I 35,4; Salben IX 41,7; am Mantel des olymp. Zeus V 11,1.
- Lorbeer, L.-baum in Troizen II 31,8; in Daphne bei Antiocheia VIII 23,5 (III 189); Bäume im Hain der Dioskuren in Pharai VII 22,5; L.-kranz als Preis in Delphi VIII 48,2. X 7,8 (III 548); dem Apollon Ismenios dargebracht IX 10,4 (III 420); L.-stab der Rhapsoden IX 30,3 (III 483); L.-Zweige an Dionysosstatue VIII 39,6; daraus der älteste Apollontempel in Delphi X 5,9.
- Lotosbaum, für Statuen VIII 17,2.
- Löwen, L. vom Kithairon, von Alkathoos erlegt, I 41,3f. 6; von Nemea, von Herakles erlegt, I 27,9. II 15,2 (I 552); sein Fell I 27,7; vom Parnass I 27,9 (I 298); L. von Lysimachos erlegt I 9,5 (I 174); von Pulydamas VI 5,5; thrakische L. greifen die Kamele des Xerxes an VI 5,4 (II 557); L. vom Olymp wirft ein Tropaion um IX 40,8; L. an der Grenze von Kyrenaïka X 15,7. Bildwerke, steinerne L. am Tor von Mykenai II 16,5 (I 557); an der Quelle des Alpheios VIII 44,3; steinerner L. von Herakles gestiftet, in Theben IX 17,2; am Grabe der Gefallenen von Chaironeia IX 40,10 (III 522); eherner der Eleaten in Delphi X 18,7; eiserner L.-kopf in Pergamon ebd. 6; goldene L. am Schemel des olympischen Zeus V 11,7 (II 348); Hera-

- kles und der nemeische L. am amyklaischen Thron III 18,15 (I 825); am Thron des Zeus von Olympia V 11,5; Metope am Zeustempel ebd. 10,9 (II 338); Gruppe in Olympia V 26,7; von den Herakleoten geweiht ebd. 25,7 (II 440).
- Löwin, Mermeros getötet von L. II 3,9; eherner L. als Gedächtnis der Leaina I 23,2 (I 254); L. mit Widder auf dem Grabe der Lais II 2,4 (I 493); L. am amyklaischen Thron III 18,14.
- Lyra, von Hermes erfunden V 14,8; aus einer Schildkrötenschale II 19,7. VIII 17,5; Lyren aus arkadischen und indischen Schildkröten gemacht, VIII 23,9 (III 194). 54,7; Amphion lernt von Hermes L. spielen IX 5,8 (III 404); sieben Saiten der L. 8,4 (416); Lyra von Thamyris weggeworfen IV 33,3 (II 178); Lakonier beim Klang der L. in den Kampf ziehend III 17,5 (I 803); Bildwerke: Apollon und Hermes um d. L. kämpfend, auf d. Helikon IX 30,1 (III 482); Apollon L. spielend, Rel. in Megalepolis VIII 31,3; Eros mit der L., Gem. von Pausias II 27,3 (I 613); Thamyris mit zerbrochener L. auf dem Helikon IX 30,2; in Gem. Polygnots X 30,8 (III 797); Sparte mit der L., von Aristandros III 18,8 (I 810); Mann mit L. auf Grabmal V 5,5; Theseus mit L. am Kypseloskasten V 19,1 (II 410).
- Magier, der Chaldaier und Inder IV 32,4 (II 173); magische Künste V 26,3. 26,5 f. (II 446). VI 20,18.
- Mandelbaum VII 17,11.
- Mantik s. Weissagung.
- Marktplätze: in Abai X 35,4; Aigion VII 23,11; Ambrosos X 36,4; Antikyra X 36,8; Argos II 21,1; Athen I 3,1 ff. (I 136, N. 842). 17,1; Boiai III 22,13; Charadra X 33,6; Elaia IX 5,14; Elateia X 34,6; Elis VI 24 (II 666); Geronthrai III 22,7 (I 854); Gythion III 21,8; Hyampolis X 35,6; Korinth II 2,6 (N. 849); Korone IV 34,6; Koroneia IX 34,3; Kynaitha VIII 19,1 (III 178); Lilaia X 33,4; Mantinea VIII 9,9 (III 142); Megalepolis VIII 30,2 ff. (III 218). 38,8 (III 259). 41,9; Megara I 43,8 (I 373). 44,2; Messene IV 31,6 (II 168); Methana II 34,1; Oitylos III 25,10; Orchomenos (in Arkad.) VIII 13,2; Patrai VII 20,5 ff.; Peiraieus (im Lande) I 1,3 (I 122), (b. Meere) I 1,3 (I 122); Pellene VII 27,4; Pharai (in Achaia) VII 22,2; Phigalia VIII 40,1. 41,1; Phlius II 13,6; Pyrrhichos III 25,3; Rom, Forum d. Augustus VIII 46,4, Traiansforum V 12,6 (II 354). X 5,11; Salamis I 35,3; Sikyon II 7,6 ff. 9,6. 10,1; Sparta III 11,2 ff. (I 768). 12,1. 10; Tegea VIII 48,1 ff. (III 292). 49,1; Thasos VI 11,2 f.; Theben a. d. Akropolis IX 12,3 (III 428); Thelpusa VIII 25,3; Thespiyai IX 27,5; Tithorea X 32,10 (III 810); Troizen II 31,1.
- Marmor (λίθος λευκός) I 22,4. 42,5. II 1,7. 31,3. 34,11. III 11,3. 14,1. VI 24,6. 25,4. IX 11,4. 22,5. 25,4; parischer I 14,7. 33,2. 43,5. II 2,8. 13,4. 29,1. 35,3. IV 31,6. 31,11. V 11,10. 12,6. VIII 25,6. IX 20,4; pentelischer I 19,6. 32,1. V 6,6. 10,3. VI 21,2. VII 23,5. 25,9. 26,4. 26,7. VIII 28,1. 30,10. 47,1. IX 2,7. 4,1. 11,6. 25,3. 27,3. X 4,4. 32,1. 33,4. 35,10; phrygischer I 18,8 f. thasischer I 18,6 (I 215).
- Martichora, indisches Untier IX 21,4 (III 452).
- Mauern, aus grossen unbehauenen Steinen II 25,8 (I 602); aus Ziegeln VIII 8,7 (III 133); hölzerne I 18,2 (I 211). Stadtmauern von Ambrosos IV 31,5. X 36,3; Athen d. Konon I 2,2 (I 127), Kimon 28,3 (I 307), τὸ νότιον τεῖχος I 21,3 (I 235), Pelasgische I 28,3 (I 307), d. Themistokles I 2,2 (I 127 N. 842); Babylon IV 31,5 (II 167); Byzantion IV 31,5 (II 168); Eleutherai I 38,9 (I 358); Hermion II 34,11; Lykosura VIII 38,1; Megalepolis VIII 30,7; Me-



- gara I 42,1 (I 367); Messene IV 31,5 (II 167); Mykenai II 16,5 (I 557); Nauplia II 38,2 (I 656); Orchomenos in Arkad. VIII 13,2; Rhodos IV 31,5 (II 168); Susa IV 31,5 (II 167); Theben IX 8,4 (III 413ff., N. 861); Tiryns II 25,8 (I 602).
- Maultiere, in Elis nicht gezüchtet V 5,2 (II 295); beim Wettfahren in Olympia 9,2; Selene auf M. am Fussgestell des olymp. Zeus 11,8 (II 349); Nausikaa auf M.-Gespann an der Kypselos-Lado 19,9 (II 416).
- Meerwasser, im Erechtheion I 26,5 (I 288); in andern Tempeln VIII 10,3f.
- Megara s. unter Heiligtümer.
- Meineid, bestraft II 2,1. 18,2. IV 22,7. V 24,11.
- Menschen, aus der Erde durch die Sonne entstanden VIII 29,4 (III 216); von Prometheus aus Ton gebildet X 4,4 (III 634); M. in Vögel verwandelt I 30,3. 41,9. X 4,8 (III 636); in Wölfe VI 8,2 (II 575). VIII 2,3. 2,6; M. nach Land und Klima verschieden IX 21,6; göttlich verehrt I 34,2 (I 342). VIII 2,4; wilde M. auf Inseln des Okeanos I 23,5 (I 258); in der libyschen Wüste II 21,6 (I 585).
- Messing (ἄργυρος), Herz aus M. II 37,3 (I 654).
- Milax, Baumart, für Statuen VIII 17,2 (III 170).
- Mischkrug, eburner im T. des Apollon zu Patara IX 41,1; goldener des Alyattes, einst in Delphi X 16,1 (III 719).
- Mücken, Myus der M. wegen verlassen VII 2,11.
- Mühle, von Myles erfunden, III 20,2 (I 840).
- Münzen der Troizenier II 30,6 (I 628); Kupfermünze bei Orakelbefragung VII 22,3 (II 823); in alter Zeit keine M. üblich III 12,3 (I 773).
- Murrhinische Gefässe (μόρρα), vom Styxwasser zerstört VIII 18,5 (III 173).
- Muschelkalk (καρχήτης λίθος) in Megara I 44,6 (I 376).
- Museien, in Athen I 25,8 (I 281). III 6,6; in Troizen II 31,3 (I 631).
- Musik, dorische IX 12,5; lydische 5,7 (III 404). 12,5; musikalische Wettkämpfe in Delphi X 7,2ff.; auf dem Helikon IX 31,3 (III 486); bei Hermione II 35,1; auf Ithome IV 33,2. Statuen von Musikern auf dem Helikon IX 30,2.
- Myrte, M.-Allee am Alpheios bei Heraia VIII 26,1; M. der Aphrodite heilig VI 24,7; M.-Baum in Boiai verehrt III 22,12; mit durchbrochenen Blättern in Troizen I 22,2. II 32,3; M.-Zweige an einer Hermesfigur I 27,1; in der Hand einer der Chariten VI 24,26.
- Mysterien s. Geheimdienst u. Weißen.
- Mysterienhäuser s. unter Häuser.
- Nachtigallen, beim Grab des Orpheus IX 30,6.
- Narzisse, Entstehung IX 31,9 (III 489); Salben aus N. IX 41,7.
- Niesswurz X 36,7 (III 828). 37,7.
- Nomaden I 7,2. 41,6. VIII 43,3.
- Orakel, in Athen I 8,6 (I 170). 14,1; des Herodes Attikus ebd., VII 20,6 (II 817); in Korinth II 3,6 (I 501); in Patrai VII 20,6 (II 817); in Smyrna IX 35,6.
- Oel II 6,3; von Tithorea, Attika, Sikyon, Iberien, Istrien X 32,19 (III 813); zur Konservierung der Zeusstatue in Olympia V 11,10 (II 351); in Lampen I 26,7. VII 22,3; zum Salben heiliger Steine X 24,6 (III 752). von Altären VIII 42,11; Salben mit O. beim Orakel des Trophonios IX 39,7. S. auch Salben.
- Oelbaum (ἐλαία), auf der Akropolis, von Athene geschaffen, I 27,2 (I 293). VIII 23,5; Oelbäume in der Akademie I 30,2 (326); beim Heroon der Ino in Megara I 42,7; im Hain der Hyrnetho II 28,7; im Peribolos der Demeter auf Aigina II 29,8; an der Anigraia II 38,4; in Epidauros ἡ Λιμυρά III 23,7; auf Delos VIII 23,5; im Heiligtum der Despoina in Lykosura VIII 37,10;

heiliger O. in Olympia V 15,3 (II 377); Oelzweige beim Opfer ebd. 10; Bildwerke: Athene den O. erschaffend, auf der Akropolis I 24,3 (I 269); Oelkranz im Haar des olymp. Zeus V 11,1 (II 340); Kopf aus Olivenholz X 19,3. Besondere Arten des O.: *στρεπτή έλαία* am Koryphon II 28,2. 7; *αγριέλαιος* II 28,3; *κότινος*, wilder O., unfruchtbar, *ῥάχος στρεπτός*, II 32,10 (II 637); heiliger in Olympia V 15,3 (II 377); von Herakles gebracht V 7,7; Keule des Herakles daraus II 31,10; am Alpheios wachsend V 14,3; Kränze daraus von Nero nach Olympia geweiht 12,8; Siegespreis beim Wettlauf der Jungfrauen 16,3; bei den olymp. Spielen 7,7. 15,3. 48,2; daher *κότινος* s. v. a. Sieg 8,6. 21,10. 14. VI 1,2. 6,5. 13,3. VIII 40,2. X 36,9.

Oelbaum, wilder II 28,3.

Olive s. Oelbaum.

Olympioniken s. Sieger.

Opfer: als Opfer dargebrachte Dinge; von Tieren: alle Arten IV 31,9. IX 19,7 (III 445); alle ausser Ziegen X 32,12 (III 811); alle Haustiere und einige wilde VII 18,12 (II 729); trächtiges Vieh II 11,4. IX 25,8; junge Bären VII 18,12; Eber IV 15,8 (II 137). V 24,9. VII 18,12. VIII 38,8; Gänse X 32,16 (III 812); Hirsche VII 18,12. X 32,16; junge Hunde III 14,9 (I 790); Perlhühner X 32,16; Pferde I 21,6 (I 238). III 20,4 (I 842). 20,9. VIII 7,2 (III 129); Rehe VII 18,12; Rinder (Kühe, Stiere) I 24,4. II 11,7. 35,6. IV 31,9. 32,3. V 16,3. VII 22,11. VIII 19,2. IX 3,8. 12,1. X 9,4. 32,16; Schafe II 11,7 (I 411). 24,1; Schweine II 11,7 (I 411). V 16,8 (II 388). IX 18,1 (III 410); Vögel IV 31,9. VII 18,12 (II 813). X 32,16; Widder I 24,2. 34,5, IV 13,1 f. IX 39,6. X 29,1; junge Wölfe VII 18,12; Ziegen II 26,9 (I 607). III 15,9 (I 784). IV 31,9. IX 8,2. X 11,5; Fleisch und Kuchen IX 40,12; Lendenstücke I 24,2 (I 264). II 10,1. 10,5. 11,7. III 9,4. V 13,8 f. VIII

38,8; Blut als Spende VIII 2,3. X 4,10 (III 636); Opfer ohne Blut und Wein I 26,5; Menschenopfer I 5,2 (I 150). 22,6. 43,1. III 16,10. IV 9,4 f. (II 123). VII 19,4 (II 814). 19,8. 20,1. VIII 2,3 (III 118). IX 8,2 (411). 33,4. X 25,10; abgeschnittene Haare als O. I 37,3 (I 351). 43,4. II 3,7. 11,6 (I 540). 32,1. VII 17,8. VIII 34,3 (III 236). 41,3; O. von Früchten: Baumfrüchte VII 18,12. VIII 37,7. IX 19,5; Gerste I 38,6. 41,9; Trauben VIII 42,11 (III 274); Weizen V 15,10; Weizenmehl I 18,7; Honig I 18,7. II 11,4. V 15,10. VI 20,2. IX 39,11; Honigwaben VIII 42,11; Oel ebd.; Wein V 15,10; Kuchen I 26,5. 38,6. VI 20,2. VII 24,3. IX 39,11. 40,12. X 8,10; Wolle VIII 42,11; Weihrauch II 35,11. V 15,10. VI 20,3. VII 21,12. 22,3. IX 3,8; Münzen I 34,4. VII 22,3. — Art und Weise des O.-Verbrennens II 10,1. 10,5. 11,7. IV 31,9. V 15,10. VI 20,3, VII 18,11 f. VIII 38,8. IX 18,3. X 32,16; mit besonderen Holzarten II 10,5. V 13,3. 14,2; besondere Art des Schlachtens der Opfertiere VIII 37,8; O. in einen Erdsplatt geworfen I 18,7 (I 216); in eine Grube V 13,2; ins Wasser I 34,4. III 23,8 (I 860) VII 24,3. VIII 7,2 (III 129). X 8,10; O.-Fleisch an Ort und Stelle verzehrt II 27,1. VIII 38,8. X 4,10. 38,8; teils verzehrt teils geopfert II 10,1. V 13,2. 16,3. VIII 38,8. X 4,10; O. bei Eiden nicht verzehrt V 24,10 f.; Zeit der O. jährlich I 42,6. II 3,7. 12,1. III 1,8. IV 3,10. VI 20,7. VII 19,10. 20,9. VIII 14,11. 36,6. 41,1. IX 38,5. X 24,6; monatlich II 24,1. V 15,10; täglich II 35,11. V 13,10. X 4,10; nachmittags X 32,16; nach Sonnenuntergang II 11,7; nachts II 24,1. III 14,9. VIII 14,11. IX 39,6. X 38,8; geheime O.: II 17,1. III 20,3. VIII 38,7; Veranlassung der O.: vor der Hochzeit I 43,4. II 32,1. 34,12. III 13,9; vor Wagenrennen VI 20,15; bei Dürre II 25,10. 29,8. VIII 38,4; bei Orakelbefragung

- I 34,4. II 24,1. IX 39,5; wem dargebracht: dem Blitz und Donner VIII 29,1 (III 215); Flüssen I 37,3. IV 3,10. VIII 41,3; an Gräbern I 43,3. II 33,1. IV 32,3. IX 18,3. X 4,10; Heroen II 10,1. 11,7 (I 641). III 1,8. 19,3 (I 831). VI 21,12. VII 17,8. 19,10. 20,9. VIII 14,10 f. 41,1. IX 5,14. 18,3. 38,5. X 4,10. 24,6; Quellen I 34,4. X 8,10; Schlangen II 11,8; dem Szepter des Agamemnon IX 40,12 (III 523); den Winden II 12,1 (I 543). VIII 29,1 (III 245).
- **Pisthodom**, am T. des olympischen Zeus V 10,9. 13,1. 15,3; am Heraion in Olympia V 16,1.
- **Orakel**, Orakelstätten, des Ammon III 18,3 (I 807). VI 8,3. VIII 11,11; des Amphiaraios in Oropos I 34,4 f. (I 342); des Amphilochos in Mallos in Karien ebd. 3 (343); des Apollon in Abai IV 32,5. X 35,1 (III 822); des A. Deiradiotes in Argos II 24,1; in Delphi X 5,5 ff. (III 638); in Didymoi VII 2,6 (II 765); in Klaros VII 3,1 (II 768). 5,3. VIII 29,3; in Kyaneeai in Lykien VII 21,13; im Ptoon bei Theben IV 32,5. IX 23,6 (III 459); des A. Ismenios in Theben IV 32,5; des Dionysos in Amphikleia X 33,11 (III 816); in Thrakien IX 30,9 (III 485); der Ge in Delphi X 5,5 f. (III 639); in Olympia V 14,10 (II 370); des Herakles in Bura VII 25,10 (II 838); des Hermes in Pharaï VII 22,2 f. (II 823); der Ino in Thalamai III 26,1 (I 873); der Nymphen auf dem Kithairon IX 3,9 (III 400); des Poseidon (und der Ge) in Delphi X 5,6; des Trophonios in Lebadeia IX 37,5. 39,4 ff. (III 512); des Zeus in Dodona VII 21,2 ff. (II 819). 25,1. VIII 11,12. 28,6. — Arten der Orakelerteilung: aus Geräuschen VII 22,2 (II 823). IX 11,7 (III 425); aus dem Rauschen der Eiche VII 21,2 (II 819); durch Spiegelbilder VII 21,12; durch Träume I 34,5 (I 344). III 26,1. X 33,11 (III 816); durch Trinken von Opferblut II 24,1; durch Würfeln mit Knöcheln VII 25,10 (II 838). — Orakelsprüche (*χρησμοί,μαντεύματα*) I 18,2. 19,3 (I 220). 20,7. 32,6. 34,4. 37,7. 41,1. 44,6. II 3,7. 4,4 (I 507). 7,6. 18,2 (570). 20,10 (583). 26,7 (606). 29,7. III 3,7. 8,9 (I 759). 11,6. 11,8. 11,10. IV 9,4 (II 123). 10,1. 12,1 (127). 12,4. 12,7. 13,3. 15,6. 20,1. 20,4. 21,3. 21,10. 26,4. 27,4. 32,3. 32,5. 34,9. V 3,1. 3,5. 4,3. 4,4. 7,3 (II 306). 21,7. 27,10. VI 3,8. 6,8. 8,3. 9,8 (580). 11,7 f. 20,7. VII 1,8. 2,1. 5,3. 8,9 (788). 17,6 f. 19,4. 19,6. 19,8. 21,3. 25,1 f. VIII 1,6 (III 117). 5,4. 7,6 (131). 8,4. 9,3 f. 11,10 (150). 11,11 (ebd.). 23,7. 24,8. 28,6. 29,4. 36,8. 39,5. 42,5 f. 53,3. IX 5,10. 12,2. 14,3. 18,5. 26,3 f. 30,9. 32,10. 37,4. 38,3 (507). 38,5. X 1,4. 6,7. 10,6 f. 14,5. 15,2 f. (717). 18,2. 24,2 (750). 37,6. S. auch Weis-sagenen.
- Paideros** (Pflanze) II 10,5 f. (I 536).
- Palaistron** in Elis VI 23,4; zw. Eleusis u. Megara I 39,3; in Olympia V 15,8. VI 21,2 (II 654).
- Palmen**, in Aulis IX 19,8 (III 446); berühmte Palme in Delos VIII 48,3; Palmzweige als Siegeszeichen in Wettkämpfen ebd. 2 f. (III 292); in der Hand des Eros auf Relief VI 23,5 (II 665). Eherne Palme im Erechtheion I 26,7 (I 291); in Delphi X 15,4 (III 717).
- Panegyris**, in Olympia V 4,5; in Tithorea zu Ehren der Isis X 32,14.
- Pankration**, wann in Olympia eingerichtet V 8,8; P. der Knaben 8,11; Pankratiasten s. Sieger.
- Panzer**, des Alexandros im Asklepion zu Gortys VIII 28,1; des Masistios im T. der Athene Polias in Athen I 27,1 (I 293); der Sauromaten aus Pferdehufen I 21,5 f. (I 238); linnene, ebd. 7 (ebd.). VI 19,7; eherner P. des Menestratos IX 26,8; in Gem. des Polygnot X 26,5; Vorder- und Rückenteil (*γύαλον*) ebd. (III 771). 27,3.
- Papageien**, aus Indien II 28,1.
- Pech**, Schilde mit P. gegen den Rost



- bestrichen I 15,4 (I 203); Wasser mit P. vermischt IV 35,8.
- Pentathlon s. Fünfkampf.
- Peplos, der Eriphyle II 1,8; der Hera V 16,2. VI 24,10; purpurner II 17,6.
- Perioiken, in Elis VI 22,4; in Sparta III 2,3 ff. 8,3. 8,5. IX 13,2.
- Perlen, in Essig lösbar VIII 18,6.
- Perlhühner, geopfert X 32,16 (III 812).
- Pest, im Lager der Griechen vor Troia VIII 41,3; in Griechenland V 4,6. VII 7,1 (II 784). 10,3; in Arkadien VIII 41,10; in Attika I 3,3. II 32,6. III 9,2. VII 17,2. X 11,5; in Elis V 13,6; in Kleonai X 11,5; in Messenien IV 9,1; in Orchomenos (in Boiotien) IX 38,3; bei den Phlegyern IX 36,3; in Potniai IX 8,2; in Tanagra IX 22,1; in Theben IX 5,1. 5,9; in Troizen II 32,6.
- Pfau, der Hera im Heraion bei Argos II 17,6 (I 568).
- Pferd, hölzernes v. Troia II 29,4. III 13,5; von Erz auf der Akropolis I 23,8 (I 260); in Delphi X 9,12 (III 672). 10,1. 3; in Gem. des Polygnot 26,2 (III 767).
- Pferde, bei den Galliern X 19,10; beim Wettfahren in Olympia VI 20,15 ff. (II 650); Wirkung des Hippomanes auf sie V 26,3f. (II 446); Pferdehufe und Styxwasser VIII 18,6; P. als Opfer III 20,9; an Helios ebd. 4 (I 842); an Poseidon VIII 7,2 (III 129); in Bildwerken: P. der Dioskuren I 18,1; Viergespann des Herodes Attikus II 1,7; geflügelte des Pelops am Kypseloskasten V 17,7 (II 245); der Nereiden ebd. 19,8; eherner der Kyniska V 12,5 (II 353); des Krokon VI 14,4; der Tarentiner in Delphi X 10,6 (III 687); Weihgeschenk des Phormis V 27,2 ff.; in Gem. des Mikon I 18,1.
- Pferdezucht, der Kyniska III 8,1 (I 758); der Spartaner VI 2,1 (II 535); des Kleosthenes 10,8.
- Phialen s. Schalen.
- Phylen, in Attika I 5,1 ff. (I 179). 6,8. 8,1. 29,6. 38,4. X 10,1; in Elis V 9,5 f. (II 316). 16,7 (388); von Erythrai VII 5,12 (II 781); in Orchomenos IX 34,10 (III 499); in Tegea VIII 53,6 (301).
- Pinien, wilde bei Skillus VI 5,4; P.-Allee auf dem Isthmos II 1,7 (I 487); Hain v. Zypressen und P. in Oiantheia X 38,9; Pinie des Sinis II 1,3 f.; P.-kranz als Preis bei den Isthmien VIII 48,2; P.-Zapfen als Nahrung für Wild X 13,3; in der Hand des Asklepios von Kalamis II 10,3; in der Hand der Statue des Theognetos VI 9,1.
- Planeten, Symbole der P. III 20,9 (I 844).
- Platanen, sehr grosse bei Pharai am Pieros VII 22,2 (II 822); in der Altis in Olympia V 27,11; beim Gymnasion in Elis VI 23,1; P.-Haine in Argolis beim Pontinosgebirge II 37,1; bei Pharai VII 22,2; in Sparta (Platanistas) III 11,2. 14,8 (I 789). 14,10. 15,1. 20,8; einzelne, bei Quellen: bei der Amymone in Argolis II 37,4; in Aulis IX 19,7; bei Kaphyai VIII 23,4 (III 189); bei Korone IV 34,4 (II 283); bei den Kynaithaeis VIII 19,2; bei Smyrna VII 5,2.
- Polyandrien s. Gräber.
- Priester und Priesterinnen, des Apollon in Argos II 24,1; der Artemis in Aigion VII 26,5; in Aricia II 27,4; in Ephesos (Essener) VIII 13,1 (III 155); bei Orchomenos (Arkadien) 5,11; in Patrai VII 18,12 (II 813). 19,1; in Sparta III 16,10; der Athena in Athen (Arrhephoren) I 27,3 (I 295); in Elateia X 34,8 (III 820); in Tegea VIII 47,3 (III 290); in Triteia VII 22,8; der Demeter in Aigion IV 17,1; in Olympia VI 20,9 (II 642); auf dem Pron II 35,7; der Eileithyia in Olympia VI 20,2; der Eumeniden in Kerryneia VII 25,7; der Ge in Aigai 25,13; der Hera in Argos II 17,3; in Messene IV 25,6; des Herakles in Thespias VII 22,8; des Hippolytos in Troizen II 32,1; der Leukippiden in Sparta III 16,1; des Sosipolis in Olympia VI 20,2; des Zeus in Aigion VII 24,4 (II 832); in Athen I 24,4; des Szepters Agamemnons IX 40,12; Knaben als P. VII 24,4. VIII 47,3. X 34,8; Mädchen u. Jungfrauen I 27,3. II 33,2 (I 640). III 16,1. VII 18,12. 19,1. 22,8. 26,5. VIII 5,11; Frauen

- 5,12; alte Frauen II 35,7. VI 20,2; Forderung der Keuschheit II 24,1. VII 25,13. VIII 13,1. IX 27,6; P.-schaft lebenslänglich II 32,1; auf fünf Jahre X 34,8; jährlich VII 24,4. IX 40,12; Statuen von Priesterinnen II 17,3 (I 565). 35,8. VII 25,7.
- Prozessionen (παμπά), in Athen bei den Panathenaien I 29,1; P.-geräte ebd. 16; Gebäude dafür 2,4 (I 129); in Hermione zu Ehren der Demeter II 35,5 f.; P.-Strasse und Tor in Olympia V 15,2 (II 375). 15,7. VI 20,7; in Patrai zu Ehren der Artemis VII 18,12; in Phigalia VIII 39,5; in Sikyon zu Ehren des Apollon II 7,8; in Tithorea beim Isistempel X 32,17; eherner Darstellung einer P. in Delphi X 18,5.
- Prytaneien, in Athen I 18,3 (I 211). 20,1; in Megara I 42,7 (I 369). 43,2; in Olympia V 15,8 (II 382). 20,10.
- Purpur, P.-fischerei bei Gythion III 21,6 (I 849); bei Bulis X 37,3 (III 831); phoinikische P.-färberei V 12,4; P.-binden VIII 28,6; P.-kleid II 17,6; in Gemälde X 25,5; P.-vorhang V 12,4.
- Pyramiden, ägyptische IX 36,5; Gebäude in Form einer P. zw. Argos und Epidauros II 25,7 (I 601); heilige Steine in P.-form I 44,2 (I 375). II 9,6 (531). Pythien s. Spiele.
- Q**uellen (πηγαί), von Flüssen: des Alpeios VIII 54,1 (III 303); des Buphagos VIII 26,8 (III 205). 27,17; des Erymanthos VIII 24,4 (III 193); des Eurotas 44,3 (III 279); des Gatheatas 34,5; des Gortynios-Lusios 28,3; der Herkyna IX 39,3; des Hyllikos II 32,7; des Hypanis IV 35,12 (II 190); des Inachos II 25,3 (I 680). VIII 6,6; des Karnion VIII 34,5; des Kephisos X 33,5 (III 657); des Kladeos V 7,1; des Krathis VII 25,11. VIII 15,9; des Ladon VIII 20,1 (III 179); des Lymax 41,10 (268); des Maiandros 7,3; des Melas IX 38,6; des Meles VII 5,12; der Neda VIII 41,3; des Pamisos IV 31,4; des Plataniston IV 34,4 (II 183); des Tragos VIII 23,2 (III 188). Q. mit besonderen Namen: Achaia bei Dorion IV 33,7; Adrasteia in Nemea II 15,3 (I 553); Aganippe a. d. Helikon IX 29,5 (III 480); Q. d. Alalkomeinea, b. Mantinea VIII 12,7 (III 153); Albula b. Rom IV 35,10 (II 190); Alyssos in Kynaitha VIII 19,3; Amphiraos-Q. b. Oropos I 34,4 (I 343), in d. Argolis II 37,5 (I 654); Amymone II 37,4; Anonos in Dereion III 20,7 (I 844); Arene b. Lepreos V 5,6; Arethusa auf Ortygia V 7,2 f.; Argyra b. Argyra VII 23,1; Q. d. Asklepios, in Gythion III 21,8 (I 850); Bathyllos in Megalopolis VIII 31,9; Byblis b. Milet VII 5,10 (II 780). 24,5; Dine b. Genehthion in d. Argolis VIII 7,2 (III 129); Dionysias in Kyparissiai IV 36,7 (II 193); Hagno am Lykaiongebirge VIII 38,3; Halitaia b. Ephesos VII 5,10 (II 780); Bäder d. Helena gegenüber v. Kenchreai II 2,3 (I 492); Hermu nama in Pharai in Achaia VII 22,4 (II 823); Kallirhoë in Kalydon VII 21,5; Kanathos in Nauplia II 38,2 (I 656); Kassotis in Delphi X 24,7 (III 753); Kastalia in Delphi X 8,9 (III 657); Kissa am Ostrakinagebirge in Arkadien VIII 12,4 (III 152); Klepsydra in Athen unterhalb d. Propylaien I 28,4 (I 309), in Messene IV 31,6. 33,1 (II 175); Kranoi b. Trikolonoi VIII 35,8 (III 240); Lankia b. Pellana III 21,2; Lerna in Korinth II 4,5 (I 508); Libethrias b. Koroneia IX 34,4; Makaria in Marathon I 32,6 (I 335); Q. d. Meliasten b. Melangeia VIII 6,5 (III 128); Menelaïs b. Kaphyai VIII 23,4; Midas-Q. in Ankyra I 4,5 (I 148); Naïa in Teuthrone III 25,4; Narkissos-Q. a. d. Helikon IX 31,7; Nymphasia b. Methydrion VIII 36,4 (III 243); Olympias in Bathos VIII 29,1 (III 215); Peirene in Korinth II 3,2 ff. (I 497. 498. N. 850); a. Akrokorinth II 5,1 (I 511); Pellanis in Pellana III 21,2; Petra b. Koroneia IX 34,4; Philippeios b. Nestane VIII 7,4 (III 130); Piera

b. Olympia V 16,8 (II 388); Saunion in Bulis X 37,3; Stazusa b. Sikyon II 7,4 (I 521); Stymphelos in Arkadien VIII 4,6; Teneiai-Q. b. Orchomenos in Arkadien VIII 13,5 (III 157); Tilphusa b. Haliartos IX 33,1; Quellen ohne besondere Namen: b. Aigion VII 24,3 (II 831); in Astyra IV 35,10 (II 189); in Athen a. d. Akropolis I 26,5 (I 288). VIII 10,4; b. Aulis IX 19,7 (III 445); in Belemina III 21,3; b. Cheimerion in d. Thesprotis VIII 7,2 (III 130); in Daskylu kome IV 35,11 (II 190); in Dikaiarchia IV 35,12. VIII 7,3; im ἄλσος d. Demeter im Elaiongebirge VIII 42,12 (III 274); b. Eleutherai I 38,9; in Geronthrai III 22,7; b. Herakleia in Elis VI 22,7; in Hieria X 11,4 (III 696); ὑπὲρ Ἴωνίας V 5,9 (II 299); in Ioppe IV 35,9 (II 189); b. Karnasion IV 33,4; b. Karyai VIII 13,6 (III 157); im Kotilongebirge VIII 41,10 (III 268); b. Kyphanta III 24,2 (I 862); in Kyrtones IX 24,4; b. Lebedos VII 3,5 (II 769); b. Mantinea im Haine d. Poseidon Hippios VIII 10,4; in Marios III 22,8; in Megalepolis b. Heiligtum d. Asklepios Pais VIII 32,5 (III 232); am Skoleitas VIII 30,7; im Theater VIII 32,1 (III 230); an d. Strasse v. Megara n. Plataiai IX 2,3 (III 394); in Mylasa im Haine d. Zeus Osogos VIII 10,4 (III 145); am Nymphaion in der Argolis III 23,2; zw. Oitylos u. Thalamai III 26,1; in Orchomenos in Arkadien VIII 13,2 (III 156); in Patrai b. T. d. Demeter VII 21,12 (II 821); b. Pellene im Kyros VII 27,11; b. Pellene im Mysaion VII 27,9; b. Pharai, zw. Pharai u. Abia IV 30,2 (II 163); im Haine d. Apollon Karneios IV 31,1; in Stymphelos VIII 22,3 (III 184); auf Tainaron III 25,8 (I 870); b. Themisonion X 32,5; b. Thermopylai im Trikrenagebirge IV 35,9 (II 189). VIII 16,1. S. auch Brunnen.

**Raben**, bei Plataiai IX 3,4, in Delphi X 15,5.

**Rathäuser** (βουλευτήρια), in Athen I

3,5 (I 144, N. 843) 5,1; in Elis (Lalichmion) VI 23,7; in Hyampolis X 35,6; in Megalepolis VIII 30,9 (III 223). 32,1; in Megara I 42,4 (I 368). 43,3; in Olympia IV 23,1 (II 430). V 24,1. 24,9; in Sikyon II 9,6, in Sparta III 11,12.

Reigentänze s. Chortänze.

Reiher X 29,2 (III 786).

Reliefs, in Aigina am Eingang zum Aiakeion II 29,7; in Amyklai am Altar des Hyakinthos III 19,3 ff. (I 831 ff.); am Thron des amyklaiischen Apollon 18,10 ff. (815 ff.); in Argos Hochzeit des Herakles u. d. Hebe, am Altar im Heraion, II 17,6 (I 568); Wolf und Stier mit Artemis 19,7 (576); Kriegsgerät und Elephanten am Grabmal d. Pyrrhos 21,4; in Athen Eberjagd, beim T. der Athena Polias (Relief?) I 27,6 (I 298); Kentaurenschlacht am Schilde der ehernen Athena, von Mys 28,2 (302); Geburt der Pandora, an der Basis der Athena Parthenos 24,7 (274); in Dyme Herakles auf Grabstele VII 17,8; in Elis Eros und Anteros (Relief?) VI 23,5 (II 665); in Epidaurus Bellerophon u. Perseus am Thron des Asklepios II 27,3 (I 610); auf dem Isthmos: Geburt der Aphrodite, Dioskuren am Fußgestell vom Wagen Poseidons II 1,8 f. (I 788); in Korinth: die Musen an der Basis d. Athena auf d. Agora II 3,1; in Lykosura: Moiren u. Zeus Moiragetes, Dreifussraub; Pane und Nymphen, an der Stoa im Despoina Heiligtum VIII 37,1 f. (III 250); Polybios ebd. 37,2; Kureten und Korybanten an der Basis der Statuen v. Demeter und Despoina (Relief?) ebd. 37,6 (253); in Mantinea Musen u. Marsyas an der Basis der Leto und ihrer Kinder, v. Praxiteles, VIII 9,1 (III 136. N. 860); Polybios an einer Stele ebd. (137); Grylos an Grabstele ebd. 9,5 (140); in Megalepolis Artemis, Asklepios, Hygieia, am T. der Großen Göttinnen VIII 31,1 (III 225); Horen, Pan u. Apollon, Nymphen mit Zeus an einem Tisch ebd., 31,2



- (226); in Olympia: Geburt der Aphrodite am Thron des Zeus d. Pheidias V 11,8 (II 348); Götterfiguren u. Darstellung des Agon am Tisch des Kolotes im Heraion V 20,2f.; Gigantenkampf am Schatzhaus der Megarer VI 19,13 (II 635); in Rhannus Aithiopen, an der Schale der Nemesis I 33,3 (I 338); Helena zur Nemesis geführt an der Basis der Nemesis, 33,7f. (340); in Sparta Erzplatten im T. der Athena Chalkiokos III 17,3 (I 801); in Tegea Götterfiguren am Altar der Athena VIII 47,3 (III 290); Stelen mit Antiphanes, Krisos, Tyronidas, Pyrrhias, Iasios 48,1; Ares auf Stele auf der Agora 48,4; Kampf des Echemos und Hyllos auf Stele 53,10; in Theben: Pharmakides, im Hause des Amphitryon, IX 11,3; Athene und Herakles, von Alkamenes, im Herakleion, 11,6 (III 424).
- Rhinozeros (aithiopischer Stier) IX 21,2 (III 451).
- Riemen beim Faustkampf V 21,14. VIII 40,3 (III 263).
- Rinder, thessalische IV 36,3; als Brautgabe IV 36,3f.; Ersatz des Münzgeldes III 12,3 (I 773); sind dem Apollon lieb VII 20,4f.; R. des Augias V 1,9; als Opfer an Apollon IX 12,1; an Isis X 32,16; an die Kureten IV 31,9; an Zeus Polieus I 24,4; Priester, der die R. tötet (*βουφόνος*) I 24,4 (I 271). 28,10; R.-schädel unter dem Fuss einer Apollonstatue VII 20,3 (II 816); eiserne Rinderfiguren: in Athen I 14,4; in Olympia von den Kerkyraiern V 27,9f. (II 448); in Delphi von den Kerkyraiern V 27,9. X 9,3 (III 660); von den Plataiern 15,1. 16,6; von den Karystiern 16,6 (III 724). S. auch Kühe.
- Ringe, Ring des Minos I 17,3; des Polykrates, von Theodoros VIII 14,8 (III 162); R. als Freundschaftsgabe X 30,4.
- Ringkampf, von Theseus erfunden I 39,3; R. des Theseus u. Kerkyon ebd.; in Olympia eingeführt V 8,7; ebd. R. der Knaben 8,9. Sieger im R. s. Sieger.
- Rosen, der Aphrodite heilig VI 24,7; in der Hand einer der Chariten ebd. 6 (II 668); R.-Salbe von Chaironeia IX 41,7.
- Salben, wohlriechende von Kyzikos IV 35,8 (II 189); von Chaironeia IX 41,7 (III 524); von Tithorea X 32,12 (813).
- Särge, aus Ton II 23,8. VIII 29,4.
- Satyrn, Erklärung des Mythos I 23,5f. (I 258); ältere S. heissen Silene ebd.; Bildsäule eines S. von Praxiteles 20,1 (226); desgl. 43,5.
- Säulen, dorische, ionische, korinthische VIII 45,5; hölzerne V 16,1 (II 386). 20,6. VI 24,9. (668); von phrygischem Marmor I 18,9 (I 217); S. im Phokikon X 5,2; Säulen als Reste zerstörter Tempel II 11,2. VIII 26,2. 30,4. 44,2; sieben S. als Zeichen der Planeten III 20,9; Adler auf S. VIII 38,7 (III 258); Nike des Paionios auf einer S. V 26,1 (II 242); Bildsäule unten s.-förmig III 19,2.
- Schabeisen (*στλεγγίς*) in der Hand des Hermes IX 22,2.
- Schafe als Opfertiere, II 11,7. IX 13,4. X 32,16; goldenes S. des Thyestes II 18,1 (I 569).
- Scharlachbeere (*κόκκισ*), Beschaffenheit X 36,1 (III 826).
- Schatzhäuser (*θησαυροί*), in Delphi VI 19,1 (N. 862); der Athener X 11,5 (III 697); der Knidier ebd. (696); der Korinther 13,5 (706); der Potidaier 11,5 (700); der Sikyonier 11,1 (689); der Siphnier 11,2 (692); der Syrakusaner 11,5 (700); der Thebaner ebd. (696); in Mykenai S. des Atreus II 16,6 (I 558); in Olympia VI 19,1 (II 625, N. 858); der Byzantier 19,8f. (II 632); der Epidaurier 19,8; der Geloer 19,15 (636); der Karthager 19,7 (631); der Kyrenaier 19,10 (633); der Megarer 19,12 ff. (634); der Metapontier 19,11 (633); der Selinuntier 19,10 (ebd.); der Si-

- kyonier V 14,9 (370). VI 19,1 ff. (627); der Sybariten 19,9 (633).
- Schemel am Thronessel des olympischen Zeus V 11,7 (II 348); der Demeter u. Despoina VIII 37,3.
- Schiff im Festzug der Panathenaien I 29,1 (I 317); Neunruderer von Delos, ebd. (318).
- Schiffshäuser, im Peiraieus I 1,2 (I 118). 29,16 (324).
- Schiffswerfte in Gythion I 27,5 (I 297).
- Schilder, S. des Achilleus bei Homer VIII 16,3; der Amazonen I 41,7 (I 366); argolische II 25,7 (I 602). VIII 50,1 (III 296); der Kelten (Gallier) I 13,3. VIII 50,1 (III 296). X 19,4 (III 739). 21,2; der Perser VIII 50,1 (III 296). X 19,4 (III 739); der Athene Parthenos I 24,7 (I 274); des Menelaos in Gem. des Polygnot V 26,3; des Idomeneus in Gruppe zu Olympia V 25,9; des Aristomenes IV 16,5; 7 (II 138). 32,5 f. IX 39,14; des Epameinondas VIII 11,8; des Pyrrhos II 21,4; am Schatzhaus der Megarer in Olympia VI 19,13 (II 636); eherner S. als Anatheme in der Poikile zu Athen I 15,4 (I 205); im T. der Demeter zu Theben IX 16,5; in der Stoa der Athener zu Delphi X 11,1; mit Erz beschlagene in Olympia VI 19,4 (II 629); goldene auf der Akropolis I 25,7; des Kroisos in Delphi X 8,7 (III 655); am T. des Apollon in Delphi X 19,4 (III 739); am T. d. Zeus in Olympia V 10,4 (II 321); vergoldete ebd. 10,5 (ebd.); von Mummius geweiht ebd. 5 (II 321); eherner S. beim Waffenlauf V 12,8 (II 356); S. auf Gräbern angebracht II 25,7. VIII 11,8. IX 25,2.
- Schildkröten, Unterschied von See- und Land-S. I 44,8 (377); grosse in Arkadien und Indien VIII 23,9 (III 191); S. auf dem Parthenion dem Pan heilig VIII 54,7; Lyren aus S.-Schale verfertigt VIII 17,5 (III 171). 23,9. 54,7; See-S. frisst die Opfer des Skiron I 44,8; Bildwerke: Aphrodite Urania mit S. unter dem Fuss VI 25,1 (II 669); Hermes mit S. II 19,7. VIII 30,6 (III 222).
- Schildzeichen der Lakonier IV 28,5 (II 159); Adler IV 16,7; Hahn V 25,9 (II 441); Phobos V 19,4 (II 412); Schlange VIII 11,8. X 26,3.
- Schlangen (ὄφεις) in Epidauros, Indien, Libyen II 18,1 (I 618); keine auf Sardinien X 17,12 (III 729); geflügelte IX 21,6 (III 452); von Herakles bezwungen III 25,5; Boreas schlangenförmig am Kypseloskasten V 19,1 (II 409); bei Thetis ebd. V 18,5 (II 408); giftige S. IX 28,1 f. Besondere Arten: ἔχιδνα VIII 4,7, in Phoinikien u. s. IX 28,2 ff. (III 478), σήψ in Arkadien VIII 16,2; tötet den Aipytos VIII 4,7 (III 122). S. auch Drachen.
- Schlüssel, in der Hand des Pluton V 20,3 (II 419); drei Städte von Philippus als S. von Hellas bezeichnet VII 7,6 (786).
- Schnecken zur Purpurfärberei III 21,6. X 37,3.
- Schwalbe, Prokne in S. verwandelt I 41,9; S.-en nisten in Daulis nicht X 4,9 (III 636).
- Schwäne, musikalischer Vogel I 30,3 (I 326). S.-Adler (κυκνίαι) VIII 17,3 (III 173).
- Schwarzpappel, am Eridanos V 14,3; in der Unterwelt X 30,6.
- Schweine, mit Rindern und Schafen dem Asklepios geopfert II 11,7 (I 542); nicht geopfert dem Apollon in Sikyon II 10,5 (I 536); der Isis X 32,16; auf Kypern zur Mantik verwendet VI 2,5; die Galater in Pessinus essen kein S.-fleisch VII 17,10; Ferkel zur Entsühnung gebraucht V 16,8 (II 388); in Potniai bei einer Ceremonie des Demeterdienstes IX 8,1. S. auch Wildschweine.
- Schwert des Kambyzes I 28,11 (I 316); des Mardonios 27,1 (293); des Memnon III 3,8 (746).
- Sechzehn Frauen, Priesterinnen in Olympia V 16,2. (II 387). 7.
- Seepferd in Gr. auf dem Isthmos II 1,9 (I 489).
- Seeungeheuer, Knochen im T. des Apollon Karneios II 10,2 (I 534); von Perseus getötet IV 35,9.

- Seidenzucht bei den Serern VI 26,6 (II 675).
- Sessel, in Athen im Parthenon von Daidalos I 27,1 (I 293).
- Sieben Weise I 23,1. (I 253). X 24,5 (III 749); ihre Sprüche im Tempel zu Delphi ebd. (748).
- Sieger in den Wettkämpfen, Isthmioniken: im Faustkampf: Agesarchos VI 12,8; Archippos 15,1; Epitherses 15,6; Euanthes 4,10; Glaukos 10,3; im Fünfkampf: Antiochos VI 3,9; im Lauf Dikon VI 3,11; Dromeus 7,10; Ergoteles 4,11; Philinos 17,2; im Pankration: Athenaios VI 4,2; Dorieus 7,4; Promachos VII 27,5; Theagenes VI 11,5; im Ringkampf: Chilon VI 4,6; Kleitomachos 15,3; im Wagenrennen: Theochrestos VI 12,7; im Wettreiten der Knaben: Pheidolas VI 13,10. — Nemeioniken: im Faustkampf: Agesarchos VI 12,8; Archippos 15,1; Epitherses 15,6; Euanthes 4,10; Glaukos 10,3; Krengas VIII 40,3; Satyros VI 4,5; im Fünfkampf: Antiochos VI 3,9; Eupolemos 3,7; Hysmon 3,9; Sophanes I 29,5; Stomios VI 3,2; Timon 16,2; im Lauf: Dikon VI 3,11; Dromeus 7,10; Ergoteles 4,11; Melanippos X 25,7; Nikandros VI 16,5; Philinos 17,2; im Lauf der Knaben: Aristeides 16,4; im Pankration Athenaios VI 4,2; Dorieus VI 7,4; Promachos VII 27,5; Theagenes VI 11,5; im Ringkampf: Chilon VI 4,6; Perilaos II 20,7; im Ringkampf der Knaben: Euano-ridas VI 8,1; Lastratidas 6,3; als Kitharode: Pylades VIII 50,3 — Olympioniken: Sieger im Faustkampf: Agesarchos VI 12,8f. (II 590); Akusilaos VI 7,1. 7,3 (II 565); Aristion 13,6 (595); Asamon 16,5 (614); Brimias ebd. (ebd.); Damarchos 8,2 (573); Deidas V 21,15 (426); Diagoras IV 24,3 (151). VI 7,1f. (564); Epitherses 15,6 (609); Euanthes 4,10; Eukles 6,2. 7,1f. (567); Eupolos V 21,2 (422); Gnathon VI 7,9 (570); Herakleides V 21,13f.; Kleomedes VI 9,6f. (580); Labax 3,4 (541); Onoma-  
stos V 8,7 (311), Philon VI 9,9 (580); Phormion V 21,3; Proxidas VI 18,7 (625); Satyros 4,5 (550); Theagenes 6,5 (560); Tisandros 13,8 (596), namenloser Sieger VI 2,9 (II 539); im Faustkampf der Knaben: Agamator VI 9,9; Ageles 15,2; Agiadas 10,9 (585); Alkainetos 7,8 (569); Alketos 2,2; Antipatros 2,6f. (537); Butas 17,3; Bykelos 13,6 (595); Chaireas 3,1 (540); Charmides 7,1 (563); Choirilos 17,5; Damaretos 14,11 (605); Duris 13,5 (594); Epikrados 10,9 (585); Eualkidas 16,6 (614); Euthymos 6,4f. (561); Glaukos 10,1f. (581); Hellanikos 7,8 (569); Hippomachos 12,6; (589); Hippos 3,5; Kallon 12,6; Kritodamos 8,5 (576); Kyniskos 4,11 (554); Lykinos 7,9; Neolaïdas 1,3 (532); Peisirodos V 6,7f. (303). VI 7,2. 7,4 (567); Philetas V 8,9 (312); Philippos VI 8,5 (574); Protolaos 6,1 (557); Pyttalos 16,8 (616); Serapion 23,6 (666); Telestas 14,4 (600); Tellon 10,9 (585); Theotimos 17,5 (621); Xenodikos 14,12 (606); Sieger im Fünfkampf: Ainetos III 18,7; Aischines VI 14,13 (II 607); Alexibios 17,4 (620); Großvater des Anaxandros 1,7; Gorgos (a. Elis) 15,9; Gorgos (a. Messenien) 14,11 (605); Granianos II 11,8 (I 543); Hieronymos III 11,6 (I 769); Hysmon VI 2,9f. (II 543); Ikkos 10,5 (583); Kallippos V 21,5f.; Klearetos VI 16,9; Kleinomachos 15,1; Lampis V 8,7 (311); Lykos II 7,2; Menalkes VI 16,5; Pythokles 7,10 (570); Stomios 3,2 (540); Theodoros 16,8; Theopompos (a. Heraia) 10,4 (583); im Fünfkampf der Knaben: Eutelidas V 9,1. VI 15,8 (611); Sieger im Pankration Amyntas VI 4,5; Androsthenes 6,1 (II 559); Aristas V 21,10 (424); Aristomenes ebd. (ebd.); Aristophon VI 13,11 (598); Arrhachion VIII 40,1f. (III 262); Artemidoros VI 14,2f. (II 600); Damagetos 7,1 (566); Dorieus ebd. (565). 7,4; Kallias V 9,3 (316). VI 6,1 (558); Kapros V 21,10 (424). VI 15,10; Kleitomachos 15,3f. (669); Lygdamis V 8,8 (311); Marion



V 21,10 (424); Nikostratos ebd. (ebd.); Polydamas VI 5,1ff. (555); Promachos 8,5 (676). VII 27,5f.; Protophanes V 21,10 (424); Rhexibios VI 18,7; Sostratos 4,1f. (547); Straton V 21,9 (424). VII 23,5 (828); Theagenes VI 11,4f.; Timanthes 8,4 (574); Timasitheos 8,6 (576); [Xenarches?] 2,1 (534); Xenodamos X 36,9; Xenophon VI 3,13 (II 545); im Pankration der Knaben: Diallos VI 13,6 (594); Phaidimos V 8,11 (312). Sieger im Ringkampf: Anauchidas V 27,12. VI 14,11 (605). 16,1; Archippos 15,1 (608); Aristeas V 21,10 (424); Aristomenes ebd. (ebd.); Baukis VI 8,4; Chairon VII 27,3 (845); Cheilon VI 4,6f. (553); Cheimon 9,3 (578); Damokrates 17,1 (619); Eurybatos V 8,7 (311), Hetoimokles III 13,9 (I 782); Hipposthenes ebd. (ebd.). 15,7; Kalliteles VI 16,6; Kapros V 21,10 (424); Leontiskos VI 2,10. 4,3 (548); Marion V 21,10 (424); Milon VI 14,5ff. (601); Narykidas 6,1 (558); Nikasylos 14,1f. (599); Nikostratos V 21,10 (424); Paianios 15,10. 16,9 (607); Protophanes V 21,10 (424); Seleadas VI 16,6 (614)\*; Straton V 21,9 (424). VII 23,5 (828); Symmachos VI 1,3 (532); Taurosthenes 9,3 (579); Theopompos 10,4f. (583); im Ringkampf der Knaben: Agenor VI 6,2; Alexinikos 17,7 (622); Amertas 8,1; Anauchidas V 27,12. VI 14,11 (605). 16,1; Eikasios 17,4 (620); Euanoridas 8,1 (572); Euthyemenes 8,5 (574); Hermesianax 17,4 (620); Hetoimokles III 13,9 (I 782); Hipposthenes V 8,9 (311); Kratinos VI 3,6 (542); Lastratidas 6,5 (559); Lysippos 16,7 (615); Nikostratos 3,11 (544); Pantarkes V 11,3 (343). VI 10,6 (584); Pherenikos 16,1; Pherias 14,1; Philles 9,4 (579); Polyuktos V 21,16; Prokles VI 14,13; Timasitheos 14,5; Xenokles 9,2 (577). Sieger im Wettfahren und zwar mit dem Viergespann (ἄρματι): Anaxandros VI 1,7 (533); Aratos 12,5 (589); Archi-

damos 17,5 (621); Arkesilaos 2,2 (536); Euagoras 10,8 (584); Eubotas 8,3 (574); Gelon 9,4f. (579); Glaukon 16,9 (618); Kleosthenes 10,6; Kratisthenes 18,1 (623); Kyniska III 8,1 (I 758). 15,1. V 12,5 (II 353). VI 1,6 (532); Lykinos 2,1f. (535); Miltiades 10,8 (584); Myron 19,2 (628); Pagondas V 8,7 (311); Polykles VI 1,7 (534); Polypeithes 16,6 (615); Telemachos 13,11 (598), Theochrestos d. ä. 12,7 (590); Theochrestos d. j. ebd., Timon 2,8 (538); Xenarches 2,1f.; mit dem Zweigespann (συνωρῖδι): Euagoras V 8,10 (312); Euryleon III 17,6 (1804); Troilos VI 1,4f. (II 532); mit dem Fohlen-Viergespann (ἄρματι πώλων): Sybariades V 8,10 (312); Troilos VI 1,4 (532); mit dem Fohlen-Zweigespann (συνωρῖδι πώλων): Belistische V 8,11 (312); mit dem Maultiergespann (ἀπήνη): Thersias V 9,1 (313). Sieger im Wettlauf und zwar im einfachen Lauf (στᾶδιον): Agemachos VI 13,7 (II 595); Astylos 13,1 (591); Chionis III 14,3 (I 786). IV 23,4. VI 13,2 (II 592). VIII 39,3; Damon IV 27,9. VI 5,3. VII 25,4. VIII 27,8; Deinosthenes VI 16,8 (615); Dikon 3,11 (544); Diodoros VII 16,10 (805); Diognetos X 5,13; Eubotas VI 8,3 (573); Eupolemos 3,7 (542). VIII 45,4; Eurybotos II 24,7; Granianos II 11,8 (543); Hermogenes VI 13,3 (593); Idaios 12,2 (588); Ikaros IV 15,1; Koroiobos V 8,6 (309). VIII 26,3 (202); Krison V 23,4 (433); Leonidas VI 13,4 (594); Mnasibulos X 34,5 (III 819); Neolaïdas VI 16,8; Oibotas VI 3,8 (543). VII 17,6f. (806). 17,13; Philinos VI 17,2 (620); Polites 13,3f. (593); Polychares IV 4,5 (111); Symmachos VI 2,10 (539); Xenophon IV 24,5 (152); im Lauf der Knaben: Damiskos VI 2,10 (II 540); Deinolochos 1,4 (532); Dikon 3,11 (544); Emaution 17,4; Herodotos 17,2; Lykinos 10,9 (585); Menepolemos 14,13; Philon ebd. (607); Pytharchos 7,1; Sodamas 4,9. Sokrates 8,1

\*) S. die Bemerkung auf S. 945.

- (572); Sostratos VII 17,14 (808); Timosthenes VI 2,6f. (537); im Doppel-  
lauf (δίκυλος): Anochos VI 14,11 (606);  
Astylos (591); Charinos 15,2; Chionis  
IV 23,10. VIII 39,3 (III 261); Gorgos  
VI 15,9; Hermogenes 13,3 (593);  
Hypenos V 8,6 (310); Kylon I 28,1  
(I 299); Nikandros VI 16,5 (II 614);  
Nikokles (?) III 22,5 (853); Orsippos  
I 44,1 (I 373); Paraballon VI 6,3  
(559); Philinos 17,2 (620); Polites  
13,3 (593); im Dauerlauf (δολυκος):  
Akanthos V 8,6 (II 310); Aristeus VI  
9,3 (578); Dromeus 7,10 (570); Ergo-  
teles 4,11 (555); Hermogenes 13,3 (593);  
Ladas II 19,7 (I 576) III 21,1 (846).  
VIII 12,5. X 23,14. Nikokles [?] III  
22,5 (I 853); Phanas IV 17,9; Polites  
VI 13,3 (II 593); Pyrilampes 3,13  
(545); Sotades 18,6; im Waffenlauf  
(ἐπίτηξ δρόμος): Aristeides VI 16,4  
(613); Charinos 15,2; Damaretos V 8,10  
(312). VI 10,4 (582). VIII 26,2 (III  
202). X 7,7; Eperastos VI 17,5f. (II  
621); Gorgos 15,9; Kallikrates 17,3  
(620); Kriannios 17,1 (619); Mnaseas  
13,7 (595). 18,1; Neolaides 16,8;  
Nikokles [?] III 22,5 (I 853). Sieger  
im Wettreiten (κέλην ἵππων): Aipy-  
tos VI 2,8 (538); Hieron 12,1 (587).  
VIII 42,8 (III 273); Kleogenes VI 1,4  
(II 532); Krokon 14,4 (600); Pantar-  
kes 15,2 (608); Pheidolas V 3,9 (597);  
Söhne des Pheidolas 13,10; Xenom-  
brotos 14,12 (606); mit der Stute  
(γάλαξ): Pataikos V 9,1. In unbe-  
kannter Kampfart: Agathinos VI  
13,11 (II 508). — Pythoniken:  
Sieger im Faustkampf: Age-  
sarchos VI 12,8; Archippos 15,1;  
Epitherses 15,6; Eupolemos 3,7;  
Glaukos 10,3; Kapros 15,10; Satyros  
4,5; Theagenes 11,5; Tisandros 13,8;  
im Faustkampf der Knaben:  
Kapros 15,10; im Fünfkampf:  
Timon 16,2; im Lauf: Aristeides 16,4;  
Dikon 3,11; Dromeus 7,10; Ergoteles  
4,11; Philinos 17,2; im Pankration:  
Athenaios 4,2; Dorieus 7,4; Kleito-  
machos 15,3; im Ringkampf: Amertas  
8,1; Chilon 4,6; Kapros 15,10; Milon  
14,5; Paianios 16,9; Sieger im  
pythischen Nomos: Pythokles  
14,9; Sakadas ebd.
- Silber, Bergwerke in Laurion I 1,1 (I  
116); im Elektron V 12,7; vom Styx-  
wasser zerstört VIII 18,5; Silberbarren  
im Tauschhandel III 12,3; Arbeiten  
aus S. III 23,9. IX 37,6. 39,12. X 1,6.  
19,8. 28,4. 32,15; Statuetten I 5,1;  
Altar II 17,6; Nagel einer Erzfigur I  
24,3 (I 268); Silbergeld früher unbe-  
kannt III 12,3.
- Silphion, von Kyrene, III 16,3 (I 797).
- Skiamachie, Athletenfigur in Stellung  
der S. VI 10,3 (II 581).
- Sklaven, Tauschobjekt vor Gebrauch  
des Geldes III 12,3; S.-markt in Ti-  
thorea X 32,15; S. einer Gottheit ebd.  
12; entlaufene S. in Aricia Priester  
der Artemis II 27,4 (I 614); in Argos  
durch Telesilla bewaffnet II 28,9 (I  
583); kämpfen in den messenischen  
Kriegen mit IV 7,3; freigelassen vor der  
Schlacht bei Marathon VII 15,7 (II 800);  
kämpfen bei Marathon mit I 32,3. X  
20,2; Gräber der gefallenen S. I 29,7;  
S. von Diaios freigelassen im Kriege  
gegen die Römer VII 15,7 (II 800). 16,8.
- Skorpione, geflügelte IX 21,6 (III 452).
- Smaragd, im Ring des Polykrates VIII  
14,8 (III 162).
- Smilax, auf Ithome wachsend IV 26,7  
(II 153); Holz f. Bildsäulen VIII 17,2  
(III 170).
- Sommer, Klima des S. in Lilaia X 33,5;  
in Sardinien 17,11 (III 728); kühle  
Plätze im S. II 4,5. VII 21,12; Fest der  
Chthonia im S. II 35,5.
- Sonnenschirm, auf Grabmal von einer  
Dienerin gehalten VII 22,6.
- Sophisten VI 18,5 (II 624).
- Speere, der Athene I 24,7. 28,2; des  
Achilleus III 3,8; Szepter des Aga-  
memnon als S. bezeichnet IX 40,11;  
kurze S. der Achaier VIII 50,1; Quelle  
aus Felsen durch S.-stoß erschlossen  
III 24,2.
- Spiegel, beim Orakel in Patrai ver-  
wendet VII 21,12; im Heiligtum der  
Despoina zu Lykosura VIII 37,7.
- Spiele: Isthmische zu Ehren des Me-

likertes I 44,8. II 1,3 (I 489); auch nach der Zerstörung Korinths weiter bestehend II 2,2 (I 490); von korinthischen Flüchtlingen begangen III 10,1 (763); Eleier treten nicht als Kämpfer auf V 2,2 f. VI 3,9. 16,2; Preis ein Pinienkranz VIII 48,2; Statuen isthmischer Sieger II 1,7. Nemeische: von Adrastos und den Epigonen eingesetzt X 25,7; im Stadion in Argos gefeiert II 24,2 (I 595); im Winter II 15,3 (552). VI 16,4; Preis ein Eppichkranz VIII 48,2. Olympische: Entstehung und Geschichte V 7,6 ff. (II 307). VIII 2,2; warum alle 4 Jahre abgehalten V 7,9; eingeführt von Herakles, ebd. VIII 48,1; neu eingerichtet von Iphitos V 4,5 f. 8,5; in der 8. u. 34. Ol. von den Pisaiern abgehalten VI 22,2 (II 660); in der 104. Ol. von Pisaiern u. Arkadiern 4,2. 22,3; Ordnung der Feier V 9,3 (314); Frauen das Zuschauen verboten 6,7 (303); Kampfrichter 9,4 ff. (316); Preis ein Olivenkranz 15,3. VIII 48,2; Siegerstatuen VI 1 ff.; elische Siegerverzeichnisse III 21,1. V 21,9. VI 2,3. 13,10. X 36,9. Pythische: VI 7,4; zuerst von Diomedes begangen II 32,2 (I 634); von den Amphiktyonen abgehalten VI 14,10, VIII 18,8 (III 175). X 33,8; Geschichte X 7,2 ff.; Preis ein Lorbeerkranz VIII 48,2. Andere: III 14,1. V 1,8. VIII 4,5. IX 2,5; s. auch Agone.

Spindel, in der Hand der Athene Polias VII 5,9 (II 778).

Spinnen VI 26,7, IX 6,6.

Sprichwörter IV 17,4. VI 3,15 (II 546). VII 12,2 (794). IX 9,3 (III 418). 30,1 (483). X 1,7. 14,4. 23,7 (747). 29,2 (786).

Sprunggewichte s. Hanteln.

Stadien, in Agrai I 19,6 (I 224); in Aigina II 29,11 (I 624); in Argos II 24,2; in Delphi X 32,1 (III 805); in Epidauros II 27,5 (I 615); in Hermione II 34,10; auf dem Isthmos II 1,7 (I 486); auf dem Lykaion VIII 38,5; in Mainalos VIII 36,8; in Mantinea VIII 10,1 f. (III 144), in Megalepolis VIII 32,3 (III 231); in Messene IV 32,6

(II 174); in Olympia V 16,3 (II 387). VI 19,15. 20,8 ff. (II 647). 21,2; in Rom (des Traian) V 12,6 (II 354); in Tegea VIII 47,4 (III 290); in Theben IX 11,7; am proitidischen Tor 23,1; in Troizen II 32,3 (I 634).

Statuen s. Bildsäulen und Xoana.

Steinbrüche, am Pentelikon I 19,6. 32,1 (I 332). V 6,6; von Krokeai III 21,4 (I 848); von Libyen I 18,9 (I 217); in Syrakus V 8,8.

Steine, unbearbeitete (*ἀργοί*) I 28,5. 37,7. II 25,8 (II 602). VII 22,4. IX 18,2 (III 465). 24,3. 27,1; aufgelesene Feldsteine II 34,10. VII 22,5 (II 823); auf Gräbern aufgehäufte VIII 13,3 (III 156). IX 18,2; am Grab des Amphion IX 17,7; viereckige VII 22,4; vom Himmel gefallene IX 38,1 (III 506); Edelsteine II 17,6; riechende X 4,4 (III 634); grüne IX 41,3 (III 524); klingender I 42,2 (I 367); heiliger II 31,4 (I 631); schwarzer VII 11,10 (II 350 f.). VIII 24,1<sup>2</sup> (III 196). X 36,3. 36,5; rauher II 29,9; Kalktuff V 10,2. VI 19,1; Muschelstein I 44,6 (I 376); phrygischer I 18,8 f. (I 216); ägyptischer I 18,6 (I 215); thasischer I 18,6 (I 215); libyscher I 18,9 (I 217); von Ambrosos X 36,3. 36,5; genannt Sophronister IX 11,2. 11,7; genannt Zeus Kappotas III 22,1 (I 851); gen. Apollon Karinos I 44,2 (I 375); dem Kronos von Rhea gegeben VIII 8,2. 36,3. IX 2,7. 41,6. X 24,6 (III 752 f.); auf dem Orestes gereinigt wurde II 31,4. III 21,1; der Manto IX 10,3 (III 420); des Telamon I 35,3; des Tantalos X 31,12; des Silen I 23,5; des Sisyphos X 31,10; Steine des Amphion IX 17,7; am Schatzhaus des Hyrieus IX 37,5; in einen St. verwandelt Alkmene IX 16,7 (III 435 f.); Iodama IX 34,2 (III 497); Fuchs und Hund IX 19,1 (III 441); Bild der Niobe am Sipylos I 21,3 (I 236); St. der Hybris und St. der Anaideia I 28,5 (I 312); vgl. Marmor.

Steinigung II 3,6. IV 22,7 (II 147). VIII 5,12 f. IX 7,2. X 31,2. N. 851. 862.

Stoen, in Athen, beim Kerameikos I



- 2,4 (I 131); Befreiungshalle 3,3 (140). VIII 9,9; bunte Halle (Poikile) I 15,1 (I 196); Königshalle (βασιλείου) 3,1 (137). 14,6; S. des Hadrian 18,9. 19,9 (217); in Delphi S. der Athener X 11,6 (III 700); in Elis S. der Hellenodiken VI 24,2f.; Korkyraische 24,4f. 25,2; in Epidauros S. des Kotys II 276; in Hermione S. der Echo II 35,10; in Hyampolis S. d. Hadrian X 35,6; in Lykosura S. im Peribolos der Despoina VIII 37,1f. (III 249); beim T. des Pan 37,11; in Megalepolis Aristandrios VIII 30,10. 31,1; kleinere S. 30,6 (III 222); Myropolis 30,7 (ebd.); Philippeios 30,6 (221). 31,9; in Olympia S. des Agnaptos V 15,6 (II 380). VI 20,10. 20,13; S. beim Gymnasion VI 21,2 (693); S. der Echo (Poikile) V 11,6. 21,17 (426); in Patrai bei der Artemis Limnatis VII 20,9; im Peiraieus lange S. beim Markte I 1,3 (I 122); in Sikyon beim T. des Asklepios II 10,2; S. des Kleisthenes II 9,6; in Sparta Verkaufshallen III 13,6; auf der Akropolis 17,4; Perserhalle 11,3 (I 768); in Tanagra beim Theater IX 22,2; in Titane beim T. des Asklepios II 11,8; in Troizen auf dem Markte II 31,7. S. auch Leschen.
- Straßen, in Argos Koile II 23,1 (I 591); ebd. 3; in Athen Tripoden-S. I 20,1 (225); in Elatea S. des Läufers X 34,5; in Elis S. des Schweigens VI 23,8; in Megara die gerade S. I 44,2; in Sparta S. Aphetais III 12,1 (I 772). ebd. 5 u. 8; Apollon Gott der S. I 31,6 (I 332). II 19,8. VIII 32,4. 53,1. ebd. 3 u. 6.
- Streitaxt des Peisandros III 3,8.
- Sühnung (καθάρσια) des Apollon und der Artemis wegen Tötung des Python II 7,7 (I 523); des Orestes wegen des Muttermordes 31,4. ebd. 8; der Töchter des Proitos V 5,10. VIII 18,7; der Rhea VIII 41,2; für Totschlag und Mord I 22,2. 37,4. 43,5. II 20,2. III 15,3. V 27,10; der sechzehn Frauen in Olympia V 16,8; S. durch Wasser II 17,1. V 16,8; im Meer IX 20,4.
- Syrinx, von Pan erfunden VIII 38,11 (III 260).
- Szepter, d. Agamemnon in Chaironeia IX 40,11.
- T**afeln mit Inschriften (στῆλαι, πίνακες); mit Angabe der Entfernung von Lakadaimon nach Olympia VI 16,8 (II 615); mit Berichten von Heilungen durch Asklepios II 27,3 (I 613). 36,1; mit Widmung des Hippolytos an Asklepios 27,4; dreieckige Stele mit Hymnus des Pindar IX 16,1; bronzene T. mit Distichen V 20. 7. 24,11; mit Friedensvertrag 23,4; T. mit Bündnisvertrag 12,8 (II 356); bleierne T. mit den Erga des Hesiod IX 31,4 (III 487); T. mit den Siegen des Chionis III 14,3; mit Angaben über Weihungsbräuche VIII 37,2 (III 249); mit den Namen der bei Thermopylai gefallenen Spartaner III 14,1; mit den Berichten der Besucher des Trophonios-Orakels IX 39,14.
- Tänien s. Binden.
- Tauben, beim Orakel von Dodona VII 21,2 (II 819); in der Hand der Demeter VIII 42,4.
- Taucher (κόλυβος). Wettkampf in Hermione II 35,1; der Taucher Skyllis von Skione X 19,1 f. (III 731).
- Tauschhandel zwischen Hellenen und Indiern III 12,3f. (I 773).
- Tempel s. Heiligtümer.
- Tenne des Triptolemos I 38,6.
- Terrassen (κρηπίδες), in Elis VI 25,1; in Olympia T. der Schatzhäuser VI 19,1 (II 625); im Gymnasion 21,2 (654).
- Thalamoi, der Töchter des Proitos bei Tyrns II 25,1 (I 602); der Harmonia und der Semela in Theben IX 12,3; eherner der Danaë II 23,7 (I 593). X 5,11; im Thesaurus der Sikyonier IV 19,2 (II 628). 4.
- Theater: in Abai X 35,4; Aigina II 29,11 (I 624); Aigion VII 23,9; Argos II 20,7 (I 582); Athen I 20,3. 21,1 (I 234, N. 845); Delphi X 32,1 (III 805); Elateia X 34,6; Elis VI 26,1; Epidauros II 27,5

- (I 614); Hyampolis X 35,6; a. d. Isthmos II 1,7 (I 486); Korinth II 4,5 (I 507, N. 850); Lilaia X 33,4; Mantinea VIII 9,2 (III 138). VIII 9,5ff.; Megalepolis II 27,5; Messene IV 32,6 (II 174); Patrai VII 20,9 (II 818); Phlius II 13,3 (I 548); Rom II 27,5; d. Traian V 12,6 (II 252); Sikyon II 7,5 (I 522, N. 850); Sparta III 14,1 (783); Tanagra IX 22,2 (III 454); Tegea VIII 49,1 (III 294); Theben IX 16,6 (III 435); Thespiai IX 27,5; Tithorea X 32,10 (III 810); Troizen II 31,4.
- Tholoi, in Athen I 5,1 (I 148); in Epidauros II 27,3 (I 611, N. 851).
- Thronessel, in den Fels gehauen in Lydien I 35,7; des Pelops am Sipylos V 13,7 (II 358); Thr. der Hera von Hephaistos, von Gold I 20,3; marmorne Thr. in Troizen II 31,3; Thr. der Priesterinnen im T. der Demeter auf dem Pron II 35,8; der Mnemosyne im Orakel des Trophonios IX 39,13; Thr. des Arimnestos in Olympia V 12,5; des Danaos in Argos II 19,5; d. Pindar in Delphi (von Eisen) X 24,5; Thr. von Statuen: des amyklaischen Apollon, von Bathyklus, III 18,9 ff. (I 812); des Apollon in Megalepolis VIII 32,5; des Asklepios in Epidauros II 27,2 (I 610); der Athene Polias in Erythrai VII 5,9 (II 778); der Demeter auf Akrokorinth II 4,7; der Demeter und Despoina in Lykosura VIII 37,3 (III 250). 4,7; der Dindymenischen Mutter bei Theben IX 25,3; der polykletischen Hera in Argos II 17,4; der Hera im Heraion zu Olympia V 17,1; der praxitelischen Hera zu Mantinea VIII 9,3; des olymp. Zeus des Pheidias V 11,3 ff. (II 341); des olymp. Zeus in Patrai (VII 20,3); des Zeus Soter in Megalepolis VIII 30,10; des Zeus auf dem Phokikon X 5,2; in Reliefs: des Herakles am Kypseloskasten V 17,9; der Medea ebd. 18,3; in Gemälden: auf Grabstele d. Nikias VII 26,6; des Theseus und Peirithoos in Gem. Polygnots X 29,9; des Pelias ebd. 0,8.
- Thuja (δύον) zu Statuen VIII 17,2 (III 170).
- Thunfische, bei Korkyra X 9,3 f. (III 661).
- Thyrsos, des Dionysos IV 36,7; in der Hand des Zeus Philios von Polykleitos (III 226).
- Tiger, in Indien IX 21,4 f. (III 452).
- Tische, Tisch mit Reliefs in Megalepolis VIII 31,3; Tisch für die Kränze der Sieger in Olympia V 12,5. 20,1 ff. (II 419); T. mit Opfergaben beim Szepter Agamemnon IX 40,12; Tische im T. des Z. Lykaios, VIII 30,2; T. der Sonne bei den Aithiopen I 33,4 (I 339). VI 26,2.
- Ton, von der Menschenschöpfung des Prometheus X 4,1 (III 634); Bildwerke auf dem Dach der Königshalle in Athen I 3,1 (I 138): im T. der Μέγιστοι θεοί in Triteia VII 22,9; T.-säрге II 23,8; VIII 29,4.
- Tore: Argos d. Eileithyia II 18,3 (I 570); Athen Markttor b. d. Stoa poikile I 15,1 (I 198); Melitisches T. 23,9; Propylaien a. d. Akropolis I 22,4 (I 243, N. 845); Ephesos, d. magnesische VII 2,9 (II 767); Gythion Kastorides III 21,9 (I 851); Hermione gegen Mases II 35,11; Korinth Propylaien II 3,2 (I 497); Teneatisches II 5,4 (I 513); Megalepolis ἐπὶ τὸ ἔλος VIII 36,5 (III 244); Megara Nymphades pylai I 44,2 (I 374); Mykenai II 16,5 (I 557); Olympia Eingangstor ins Gymnasion VI 21,2 (III 655); ἔξοδος τοῦ γυμνασίου V 15,8 (II 382); κρηπτιή ἔσοδος in d. Stadion VI 20,8 (II 640); πομπικὴ ἔσοδος in d. Altis V 15,2 (II 375); Patrai VII 20,7 (II 818); nach Mesatis VII 21,14; Sikyon Heiliges II 11,1 (I 537); Theben Neistisches IX 25,1. 25,4; Proitidisches IX 23,1; sieben in Theben IX 8,4 ff. (III 413).
- Tragische Dichter, Statuen im Theater zu Athen I 21,1 (I 234).
- Träume, Heilungen durch T. in Tempeln I 34,5 (I 343); X 32,13 (III 811). 33,11; Wahrsagung in T. I 34,5, 44,5. III 26,1 (I 873); Deutung der T. I 34,4.

- V 23,6; bedeutungsvolle Tr. IV 26,3. X 38,13; des Alexandros VII 5,1 f. (II 776); des Aristodemos IV 13,3; des Epameinondos 26,6 ff. 27,3; der Hekabe X 12,5 (III 703); des Pausanias I 14,3. (I 191). 38,7. IV 33,5; des Phaylos X 2,6; des Phormion VII 5,7; des Pindar IX 23,3 (III 458); des Sokrates I 30,3; Bild des Traumes II 10,2.
- Trompeter, Agon der T. in Olympia V 22,1 (II 428).
- Tropaien, errichtet von den Aitoliern wegen des Sieges über die Kelten X 18,7 (III 730); den Argeiern wegen des Sieges über Korinth II 20,1 (I 578); über Lakedaimon 21,8; den Doriern wegen der Einnahme von Amyklai III 2,6 (I 743); von den Eleiern für den Sieg über Lakedaimon V 27,11 (II 448). VI 2,8; von den Hellenen für die Siege bei Salamis u. Plataiai I 36,1 (I 346). IX 2,6 (III 396); von Herakles wegen des Sieges über Hippokoon III 10,6; von d. Lakoniern für den Sieg über Makedonien III 24,6; von den Mantineiern für den Sieg über Lakedaimon VIII 10,5; von Polydeukes wegen des Sieges über Lynkeus III 14,7; von den Römern für den Sieg über Mithradates IX 40,7 (III 522); T. auf dem Schlachtfelde von Marathon I 32,5 (I 335); von den Makedoniern keine T. errichtet IX 40,7 f.
- Truhe (*κιβωτός, κίστη*) der Demeter X 28,3 (III 779); in der Hand der Demeter Erinys VIII 25,7 (III 199); bei der Despoina von Lykosura 37,7; bei Kleoboia in Gem. des Polygnot X 28,3. S. auch Lade.
- Tuffstein s. Steine.
- Tür, von Bronze bei einem Altar III 19,3 (I 831); im Zeustempel zu Olympia V 10,10 (II 338).
- Turm, des Timon I 30,4 (I 327); Türme an den Mauern von Messene IV 31,5 (II 167); keine bei der Mauer v. Ambrosos X 36,4; T. in Askra IX 29,4 (III 479).
- Überschwemmung, deukalionische I 18,7. 40,1; bei Erdbeben VII 24,7.
- Unsterbliche, im Heer der Perser VI 5,7 (II 557). X 19,11.
- Unterwelt, Besuch des Dionysos in der U. II 31,2 (I 631). 37,5; des Odysseus VIII 48,6; in Gem. von Polygnot X 28 ff. (III 777 ff.); des Orpheus IX 30,4; der Hund der U. II 31,2. 35,10. III 18,13. 25,5 f. V 26,7. IX 34,5; die Flüsse der U. I 17,5. VIII 18,3.
- Viergespanne, s. Sieger in den Wettkämpfen.
- Vögel, Opfer an Koronis II 11,7; an die Kureten IV 31,9 (II 170); an Artemis VII 18,12 (II 813); V.-flug als Orakel I 34,4. X 6,1 (III 644); stymphalische V. V 10,9; menschenfressend VIII 22,4 ff. (III 185); in der arabischen Wüste ebd.
- Vogelschau s. Weissagung.
- Vorhang, im Zeustempel zu Olympia V 12,4 (II 353); im T. der Artemis zu Ephesos ebd.
- Wachholder, beim Opfer, II 10,5.
- Waffen, Reste von W. in der Altis zu Olympia gefunden V 20,8 (II 420); W. aufbewahrt im Schatzhause der Sikyonier in Olympia VI 19,4; der Marpessa Chora in Tegea VIII 47,2; Streit um die W. des Achilleus I 35,4; W. in alter Zeit aus Erz III 3,8 (I 746); W. der Achaier von Philopoimen verändert VIII 50,1 (III 296).
- Waffenlauf, in Olympia III 14,3. V 8,10, VI 13,2 (II 592); in Delphi X 7,7.
- Wagen, eherner auf der Akropolis I 28,2 (I 303); in Olympia VI 1,6. 4,10. 9,4 f. (II 579). 10,6 f. 12,1 (II 587). 16,6. 9. 18,1; in Delphi X 15,6 (III 718); vergoldete in Korinth II 3,2; Sternbild des W. VIII 3,7.
- Wagenlenker, Opfer der W. an Taraxippos VI 20,15; Sternbild des W. II 32,1.
- Wagenrennen, wann in Olympia eingeführt V 8,10 f.
- Waschungen, von Kindern nach der Geburt I 38,9. VIII 16,1. 28,2; der



- Hera II 38,2 (I 657); des Sosipolis VI 20,2; vor Orakelbefragung IX 39,7; von Priestern u. Priesterinnen VIII 13,1. X 34,8.
- Wasser, von verschiedener Farbe, Geruch, Geschmack IV 35,8 ff. (II 189 f.); süßes W. im Meere VIII 7,2 (III 130); heisses W. ebd. 3; für Bäder II 34,1 (I 641). X 11,4 (III 696); stinkendes W. des Anigros V 5,9 (II 299); W., in dem Fische nicht leben können 5,8. 7,5; W. des toten Meeres, ebd.; W., aus Felsen geschlagen III 24,2. (I 862). IV 36,7; Seewasser auf der Akropolis von Athen I 26,5 (I 288). VIII 10,4; heilkräftiges W. V 5,11 (II 299). VI 22,7 (663). VIII 19,3 (III 178); gegen Liebespein VII 23,3 (II 826); für Opfer und Sühnungen II 17,1; Wahrzeichen gebend III 23,8 (I 860). VII 21,12; zum Weissagen begeisternd IX 2,1 (III 394). X 24,7.
- Wasserbassins (κολυμβήθραι), bei Gythion III 21,4 (I 818); bei Thermopylai IV 35,2 (II 189).
- Weide, in Gem. des Polygnot X 30,6 f. (III 794).
- Weihe, lassen die Altäre in Olympia unbelästigt V 14,1.
- Weihen und Weihefeste (ἄργια, τελευταί), von Orpheus eingeführt IX 30,4. X 7,2; der Anaktes in Amphissa X 38,7 (III 835); der Artemis auf dem Knakalos VIII 23,4; der Chariten in Athen IX 35,3 (III 500); der Demeter resp. Demeter u. Kore in Eleusis I 2,5. 37,4. 38,3. II 26,8 (I 607). V 10,1. X 31,11; in Keleai II 14,1 ff. (I 549); in Lerna II 36,7 (652). 37,2; in Paros und Thasos X 38,3; in Pheneos VIII 15,1 ff. (III 164); bei Theben IX 25,5 (III 469); der Despoina in Lykosura VIII 37,3 u. 8; des Dionysos VIII 37,5 (III 253); in Amphikleia X 33,11; in Delphi X 4,3 (634). 6,4; in Heraia VIII 26,2 (202); bei der Meliastenquelle VIII 6,5; in Tanagra IX 20,4 (450); des Dryops in Asine IV 34,11; der Göttermutter II 3,4 (I 499); der Grossen Göttinnen in Andania IV 3,10 (II 109). 26,8. 27,5; in Bathos VIII 29,1; in Megalepolis VIII 31,7; in Messenien IV 1,5 ff. (II 99). 2,6; der Hekate auf Aigina II 30,2; der Hera in Nauplia II 38,3; der Kabeiren bei Theben IX 25,6 f. (III 469).
- Weihrauch V 15,10. VII 22,3.
- Wein, bei Dionysos Festen verteilt VII 27,3 (II 845); wunderbar von selbst fließend VI 26,2 (673); W.-spenden an den Altären von Olympia V 15,10; gewissen Göttern kein W. gespendet, ebd. (II 383); auch dem Sosipolis nicht VI 20,3; nicht bei Opfern an Zeus Hypatos I 26,5; Opfertiere mit W. besprengt IX 3,8; W-trauben im Frühling III 22,2.
- Weinstock, bei Dionysos V 19,6; erster in Theben IX 25,1 (III 467).
- Weissagung, aus dem Vogelflug I 34,4. X 6,1; aus Eingeweideschau I 34,4. VI 2,5. IX 39,6; aus Eingeweiden von Hunden VI 2,5 (II 537); aus einem Spiegel im Wasser VII 21,12; aus in den Aitna geworfenen Opfergaben III 23,9; durch Blick in eine Quelle VII 21,13; von einem an die Grabstele des Aristomenes gebundenen Stier IV 32,3 (II 173); aus ins Wasser geworfenen Gerstenkuchen III 23,8; nach zufällig vernommenen Worten VII 22,3 (II 823). IX 11,7; bestimmtes Wasser gibt die Gabe der W. IX 2,1; W.-en des Bakis IV 27,4 (II 156). IX 17,5. X 12,11. 14,6. (III 715). 32,8 f. 32,11; der Sibyllen VII 8,9. X 9,11. 12,3 (III 702). 12,6. — S. auch Orakel und Träume.
- Weißpappel (λευκή), beim Opfer für Pelops verwendet V 13,3 (II 357).
- Welse (γλάνεις) IV 34,2.
- Wettfahren, der Freier der Hippodameia V 14,6; in Olympia, Entwicklung V 8,3 ff.; Einrichtung VI 20,10 ff. (II 642); in Mainalos VIII 36,8; in Delphi X 7,6; W. zwischen Oinomoas und Pelops am Kypseloskasten V 17,7. — S. auch Sieger.
- Wettlauf, zwischen Apollon und Hermes

- V 7,10; des idaischen Herakles und seiner Brüder 7,7; der Dioskuren 8,4; der Freier der Penelope III 12,1 f. 13,6; in Olympia eingeführt durch Endymion V 1,4, 8,1; wieder eingeführt durch Koroibos 8,6; W. in Delphi X 7,7; dargestellt am Kypseloskasten V 17,10 (II 402); W. der Jungfrauen in Olympia 16,2 ff.; der Frauen in Sparta III 13,7. S. Dauerlauf, Doppellauf, Waffenlauf, Sieger.
- Wettreiten (mit *ἀγῶν*; *ἵππος*) in Olympia V 8,4, 8 (II 310), 11, VI 20,12. S. auch Sieger.
- Wettrennen in Hermione II 35,1 (I 646).
- Wettswimmen in Hermione II 35,1.
- Widder, als Opfer an Amphiaros I 34,5; an Trophonios IX 39,6; an Zeus Ithomaios IV 13,1, schwarze dem Pelops geopfert V 13,2 (II 367); von Hermes getragen (vgl. Hermes Kriophoros) IX 22,1 (III 453); goldner des Phrixos I 24,3, IX 34,5, alter W. von Medea verjüngt VIII 11,2; sardinische W. (Mufflons) X 17,12 (III 729); W.-fell als Unterlage der Schlafenden beim Traumorakel I 34,5 (I 344); Bildwerke: aiginetische X 17,12; an dem Grabdenkmal des Thyestes II 18,1 (I 569); Phrixos des W. opfernd, Gr. in Athen I 24,3 (I 264); schwarze Widder als Opfer des Odysseus in Gem. des Polygnot X 29,1 (III 783); W.-hörner des Zeus Ammon VIII 32,1.
- Wiedehopf, aus dem verwandelten Terens I 41,9 (I 367), X 4,8 (III 636).
- Wildschweine (Gr. *ἄγριον*, *ζῆντρον*), in Arkadien VIII 23,9, bei Larymna IX 23,7; auf dem Parnes I 32,1, bei Phelloe VII 26,10, bei Skillus V 6,6; auf dem Taygetos III 20,4; weiße VIII 17,3; Opfer an Artemis VII 18,12; an Apollon VIII 38,8, Krommyonische Sau von Theseus erlegt I 27,9, II 1,3; Eingeweide von Ebern beim Eidschwur IV 15,8, V 24,9 ff.; gezähmte zu Kämpfen benutzt III 14,10; Attis von Eber getötet VII 17,10 (II 807); Herakles und der erymanthische E. I 27,9; in Metope von Olympia V 10,9 (II 335); in Gruppe ebd. 26,7, Hauer des erymanthischen E. in Kyme VIII 24,5 (III 193); Jagd des kalydonischen E. I 42,6, II 7,9, VIII 4,10, 45,2; Gr. im Poliastempel in Athen I 27,6; Giebelgr. am Tempel der Athene Alea VIII 45,6 f. (III 285); Rel. am amyklaischen Thron III 18,15 (II 825); Hauer des kalydon. E. in Rom VIII 46,1; Fell in Tegea 47,2; E. und Löwe am Wagen des Admetos, am amykl. Thron III 18,16 (I 827); eiserner E.-kopf in Pergamon X 18,6.
- Winter, strenger W. in Lilaia X 33,5 (III 814); Erdbeben im Winter VII 24,7 u. 12; Wasserreichtum III 26,5, VIII 22,5, IX 24,2; Flüsse, die im W. zufrieren VIII 28,2; Feste im W. II 15,3 (I 552), VI 16,4, VIII 19,2.
- Witwen, heirateten in alter Zeit nicht wieder II 21,7 (I 586); beten zu Aphrodite um neue Ehe X 38,12; opfern ihr vor Wiederverheiratung II 34,12.
- Wölfe, Kampf zwischen Wolf und Stier II 19,4 (I 575); in Relief dargestellt ebd. 7 (576); Menschen in W. verwandelt VI 8,2 (II 573); VIII 2, 3 u. 6; ein Wolf ist viel stärker als andere W., Sprichwort VII 12,2; Schläge einen W., abwehrend X 33,9 (III 815); Wölfe dienen als Führer bei der Gründung von Lykoreia X 6,2 (III 644); keine W. auf Sardinien 17,12; W. durch Apollon Lykios vergiftet II 9,7 (I 532); Milton von W. zerrissen VI 14,8; eberne W. in Delphi X 14,7 (III 715); junge W. als Opfer VII 18,12; W.-felle als Kleidung der Arkadier IV 11,3; als Tracht eines Daemons VI 6,11 (II 563).
- Wolle, nicht verarbeitete beim Opfer an Demeter VIII 42,8 (III 274); auf heilige Steine gelegt X 24,6 (III 752); wollener Vorhang in Olympia V 25,4; Wollengewand einer Bildsäule VI 25,5; goldene W. des Widders des Phrixos IX 34,5; W.-faden zur Absperrung eines Heiligtums VIII 10,3.
- Würfel, von Palamedes erfunden II 20,4 (I 579); Palamedes mit Aias und Therasites W. spielend in Gem. des Polygnot X 31,1 (III 799).

**Xoana**, allgemeine Angaben VIII 17,2 (III 170); aegyptische I 42,5; Aphrodite b. Argos II 25,1; in Delos v. Daidalos IX 40,3 (III 521); in Sparta III 15,10 (I 794); in Titane im Asklepiostempel II 11,8; Apostrophia in Theben IX 16,3; Areia in Sparta III 17,5; Hera in Sparta III 13,9; Machanitis in Megalepolis VIII 31,6; Nikephoros in Argos II 19,6; Pandemos in Theben IX 16,3; Urania in Kythera III 23,1 (I 858); in Theben IX 16,3; Apollon in Aigeira VII 26,6; a. Aigina II 30,1 (I 624); b. Boiai (Epidelion) III 23,3; in Lykosura VIII 37,2; in Megalepolis, vorher in Trapezus VIII 31,5; Amazonios in Pyrrhichos III 25,3; Karneios (mehrere) in Leuktra III 26,5; Korythos b. Korone IV 34,7; Ares b. Argos II 25,1; Artemis in Argos II 19,7; in Brauron I 33,1 (I 336); in Bulis X 37,3; b. Kenchreai II 2,3 (I 491); in Orneai II 25,6 (I 601); Ariste in Athen b. d. Akademie I 29,2; Astrateia in Pyrrhichos III 25,3 (I 866); Ephesia in Korinth a. d. Agora II 2,6 f. (I 494); Eurynome b. Phigalia VIII 41,6; Kalliste in Athen b. d. Akademie I 29,2; Kedreatis in Orchomenos in Arkadien VIII 13,2 (III 156); Kolainis in Myrrhius I 31,4; Limnatis in Mesoa u. Patrai VII 20,8; Orthia in Sparta III 16,7; Pheraia in Sikyon II 10,7; Stymphelia in Stymphelos VIII 22,7; Taurike in Brauron I 23,7; Athena in Aigeira VII 26,4; in Daulis X 4,9; a. Larissa in Argos II 25,10; in Lessa II 25,10 (I 603); in Lykosura VIII 37,12; in Titane II 11,8; Alea am Wege zw. Sparta u. Therapne III 19,7; Areia in Plataiai von Pheidias IX 4,1 (III 400); Chalinitis in Korinth II 4,1 (I 504); Kissaia in Epidauros (d. Stadt) II 29,1; Sthenias in Aigina v. Kallon II 32,5; Auxesia b. Aigina II 30,4 (I 627); Chariten in Elis VI 24,6 (II 668); Damia a. Aigina II 30,4 (I 627); Demeter in Mysia b. Argos II 18,3; Melaina im Elaiongebirge (verbrannt) VIII 42,3 ff. (III 270); in Phigalia VIII 5,8; Dio-

nysos in Athen (Vorbild d. in Elentherai) I 38,8 (I 358); in Bulis X 37,3, in Eleutherai I 38,8 (I 358); in Titane im Asklepiostempel II 11,8; Lysios od. Baccheios II 2,6 ff. (I 494); Patroos in Megara I 43,5 (I 372); Phallen in Methymna X 19,3 (III 782); Saotes in d. heiligen Haine zw. Pontinos u. Amymone II 37,2; Dioskuren in Sikyon II 7,5; in Troizen v. Hermon II 31,6 (I 632); Anaktes in der Nähe d. Erasinios II 36,6; Eileithyia in Aigina v. Damophon VII 23,5 f. (II 828); Eurynome, s. Artemis Eurynome; Ge Eurysternos in Aigai VII 25,13; Göttermutter in Titane im Asklepiostempel II 11,8; Hekate a. Aigina v. Myron II 30,2; in Titane im Asklepiostempel II 11,8; Hera in Megalepolis, vorher in Trapezus VIII 31,5; Herakles b. Hermaion zw. Megalepolis und Karnasion v. Daidalos VIII 53,2; in Korinth II 4,14 (I 507); in Sikyon v. Laphaüs II 101. VII 26,6; in Theben v. Daidalos IX 11,4; Hermes in Argos v. Epeios II 19,6; Kyllenios a. d. Kyllenegebirge VIII 17,2; Kore in Helos III 20,7; in Mysia b. Argos II 18,3; Koronis in Titane II 11,7; Musen in Megalepolis, vorher in Trapezus VIII 31,5; Nike Apteros in Athen V 26,6; Orpheus im Taygeton im Tempel d. Demeter Eleusinia III 20,5; Pan a. Psyttaieia I 36,2; Pluton in Mysia b. Argos II 18,3; Thetis in Sparta III 14,4; Tyche in Elis VI 25,4; in Titane im Asklepiostempel II 11,8; Akraia in Sikyon a. d. Akropolis II 7,5; Zeus in Argos II 19,7, (dreiäugig) in Argos (d. Sage nach aus Ilion) II 24,3 (I 596); Bulaios in Athen im βουλευτήριον I 3,5 (I 144); Herkeios im alten Troia, später in Argos VIII 46,2.

**Zähne**, Z. der Elefanten sind vielmehr Hörner V 12,1 f. (II 351); des kalydonischen Ebers VIII 46,1 u. 5; der Martichora in Indien IX 21,4.

**Zeder**, Aphroditensfigur in einer %,



- (Κεδρεῖτις) VIII 13,3 (III 156); Z-holz als Material für Xoana VIII 17,2 (III 170); Bildwerke aus Z.: Aphrodite Morpho III 15,11; Kypselokasten V 17,5; Herakles und die Hesperiden VI 19,8; Herakles und Achelöos 19,12; Apollon Ismenios in Theben IX 10,2
- Zehnte (δεκάτα), von Kriegsbeute geweiht I 28,2. III 18,7. V 10,4. 23,7. VI 24,4. X 10,1f. 13,9f.; vom Ertrag von Goldbergwerken X 11,2 (III 694); vom Thunfischfang 9,4 (661).
- Zelt, des Xerxes I 20,4 (I 230).
- Ziegelbauten I 42,5. VIII 48,1; von Luftziegeln (πλέθρα ἄμα) II 27,6. V 5,6. VI 20,11. VIII 8,7f. X 4,4 35,10; von gebrannten Ziegeln (Backsteinen, πλέθρα ἔσται) II 18,3 (I 570. V 20,10 (II 421).
- Ziegen II 21,4. VII 26,2f., wilde II 23,1. III 20,4; als Führer von Schafherden (αἰετῶδες) IX 13,4; als Opfer an Asklepios außer in Kyrone nicht üblich II 26,9 (I 607). X 32,12 (III 811); Opfer an Hera in Lakonien III 15,9 (I 794); eiserne Figur einer Z. in Phlius II 13,6 (I 548); in Delphi X 16,5; Steinbild der Z. II 13,6; Z-felle als Tracht II 13,1.
- Zikaden in Lokris VI 6,4 (II 560).
- Zinn, Schrifttäfelchen aus Z. IV 26,8; vom Styxwasser angegriffen VIII 18,5.
- Zinnober, zum Färben von Dionysos-Statuen VII 26,11. VIII 39,6 (III 262).
- Zisternen, des Antoninus in Epidauros II 27,7; Z. in Hermione 35,3; in Pellene VII 27,4.
- Zweigespann, wann in Olympia eingeführt V 8,10. VI 1,4. X 7,8; S. Sieger und Wettfahren.
- Zweikämpfe im Hain der Artemis in Arimia II 27,4 (I 614).
- Zwölf Götter, Gem. in Athen I 3,2 (I 140); Statuen von Praxiteles in Megara I 40,3 (I 362); Heiligtum in Thelpusa VIII 25,3.
- Zypressen, Hain am Wege nach Korinth II 2,4; auf der Akropolis von Phlius 13,3; beim T. des nemeischen Zeus am Wege nach Argos 15,2; auf dem Berge Lykone 24,5; Hain Karnasion IV 33,4; auf dem Berg bei Paophis und am Grabe des Alkmaion VIII 24,7 (III 194); am Heiligtum der Eurynome 41,4; bei Oiantheia X 38,9; alte Z. im Asklepieion von Titane II 11,5; Z-Holz für Statuen VI 18,7 (II 625). VIII 17,2 (III 170).

### III.

## Sprachliches und grammatisches Register.

### A.

### Sachregister.

- Abundanz** von ἀπό II 758,15 (846), αὐτῶν I 67,17 (312), εἶναι γενέσθαι I 1,16 (118). 25,4 (183). 428,22 (575). II 296,17 (437). III 68,1 (228). 78,8 (249), πρώτος I 96,11 (359). ἐξ ἀρχῆς 440,5 (592).
- Accusativus pluralis d. Substant.** auf εὐς I 89,15 (349), temporis 666,8 (745), des innern Object's 74,3 (323), der Beziehung II 219,23 (319), absolutus 81,5 (168), c. infin. in Relativsätzen 11,22 (112). III 532,10 (635).
- Adiectivum, prädicativ** II 226,4 (351). Neutrum substantiviert I 37,20 (211). 422,14 (564), an Stelle eines Abstractums II 215,20 (309). 730,8 (814).
- Agonistische Termini** II 490,8 (602f.).
- Anakoluthie** τοῖς μὲν ἐπιθεμένοις — οἱ δὲ ἐβόλευσαν I 72,22 (322), τῆς τε γῆς ἀποδιδούσης καὶ νόσοι — ἐγένοντο II 730,15 (814). I 17,6 (173). 391,13 (504). 672,17 (751), nach der Parenthese II 10,17 (111). 235,13 (368). — 691,4 (779). III 26,4 (151). — ἴοντι — σὲ ἐκδέξεται I 716,4 (840).
- ἀνακύκλησις ῥήματος ἐκ ῥήματος** I 62,20 (293). 434,12 (584).
- Anaphora** des mit μὲν vorausgehenden Verbums gewöhnlich in derselben Form und mit δέ I 35,2 (204). 107,6 (371). 391,7 (503). 396,16 (517). 2,5 (122), bei χωρίς III 346,7 (454).
- Antithese**, Neigung zu antithetischer Darstellung III 615,26 (826), falsche Antithese I 5,18 (136). III 2,14 (117).
- Aorist, complexiv** II 17,12 (120), gnomicus I 474 (648). II 84,11 (173). 208,11 (300). III 313,3 (400), der Wiederholung mit ἄν I 383,5 (484). II 491,2 (604). Inf. nach ἀπελέω II 501,8 (624). Indic. wechselt mit Praesentia III 113,10 (304).
- Stellung des Appellativum** beim Eigennamen II 89,10 (182f.).
- Apposition** im Nom. ohne Rück's. a. d. Casus d. Beziehungswortes I 5,4 (135), Gattungsname in Apposition zum Artnamen II 53,5 (144), die Teile in Apposition zum Ganzen III 558,17 (716).
- Artikel** fehlt beim Vaternamen Γόργος Ἀριστομένους II 52,11 (143), beim ersten von zwei parallelen Nomina II 695,10 (784), nach Nomen mit Artikel, wenn dieses bereits mit attribut. Bestimmung versehen ist II 204,13 (293), bei δόξη ἐμῇ 17,1 (119), steht beim prädicativen Adiectiv II 226,4 (351), periphrastischer Gebrauch II 36,22 (130). 240,7 (385). III 90,7 (271), ἐν δεκάτῃ πρὸς ταῖς διακοσίαις Ὀλυμπιάδι 489,20.
- Asyndeton, explicativum** I 11,8 (150). 384,4 (485), zwischen zwei Partizipien

- 37,17 (211). 444,3 (600), bei εἰκάζει & III 608,23 (814).
- Attraction** des Casus III 613,10 (820), inversa I 686,13 (767). III 65,4 (222).
- Attribut** zu einem Nomen gesetzt, aber zu zweien gehörend I 410,13 (540)
- Breviloquenz** bei καλεῖν, ἐνομάζειν I 695,9 (782). 463,10 (633), πόλις ἀλιζέειν ἀπὸ II 5,7 (103). 244,13 (399).
- Capiteileinteilung** unzutreffend I 17,11 (173). 394,1 (510).
- Chiastische Stellung** I 2,2 (121). 465,6 (636). II 231,6 (358).
- Comparatio compendiaria** II 227,16 (352).
- Comparativ u. Superl. verwechselt** I 2,11.
- Composita** mit drei Praepos. I 5,17 (136).
- Concordanz des Genus** I 416,1 (548), des Numerus I 713,14 (834), = constructio ad sensum.
- Coordination** statt Unterordnung im Gen. part. I 68,11 (314).
- Consecutio modorum**, Optativ nach Praesens im regierenden Satze I 1,18 (119). II 3,11.
- Constructio ad sensum**, ἄγαλμα φέρουσα I 407,16 (535), ἐπέβαλεν εἶχε λαοφρία II 81,15 (169). ἄμουκλα καμμένη I 713,14 (834). III 70,10 (233), contorta II 479,18 (585).
- Copula** ausgelassen II 680,8.
- Datierungsweise** II 721,2 (803).
- Dativ** statt Genitiv I 17,17 (173) 700,1 (792). III 29,9 (157). 357,22 (478), statt Accusativ III 542,3 (649), bei Verbalsubstantiven II 224,7 (344), Dativ der handelnden Person beim Passivum 729,3 (863), Dat. commodi I 386,3 (490). II 53,20 (144), πεποιῖται Ἰσίδι ἱερὸν 751,9, τῷ βᾶθρῳ ἐπίγραμμα ἔστι III 547,10 (678), Dat. relationis I 19,3 (174), respectus II 20,16 (122), der militärischen Begleitung I 97,10. II 375,10 (601), locativus II 75,3 (160). 267,5 (435). 453,5 (534). 489,8 (599), absolutus 43,10 (138). 67,8 (153), mit Weglassung von ὕστερον 28,7 (124).
- Ellipse**, αἰ μὲν II 451,4 (530), ἐπιτάτω ὧς τινα I 411,12 (543). II 61,15 (149), ἀποδιδόναι τὴν ἐμοίαν II 77,3 (161).
- Epanalepsis** I 2,5 (122). 41,4 (222). 48,4 (239). II 236,12. 252,19 (418). 478,8 (595). III 536,10 (641).
- Formeln**, ἐχέτω καθὰ λέγουσι I 3,19 (127), τασάτα εἰρήσθω u. ἄ. 56,13 (273), λέγουσι δ' ὅν 76,3 (327), ἔρουσα δὲ ἔδρη 394,7 (512). — 412,15 (544). II 517,1 (663), ἐχέτω δὲ ὡς ἔχει III 82,24 (259), ὃ μοι ἔδῃ ἔν 82,23 (259), ἴστω τις II 227,10 (352), ἔτω πιστά I 107,8, vgl. 56,13 (273).
- Fragesatz** im Irrealis od. Potentialis bei Bestreitung einer Ansicht III 33,13 (167).
- Fut. med. zweite Pers. auf τῷ** III 582,18.
- Futurum exactum** in quasiimperativischem Sinn II 752,12 (839).
- Genitiv** statt Dativ I 405,7 (531), zur Bezeichnung des Sohnsverhältnisses 1,17 (117), partitivus 99,1 (362). III 549,9 (689), im Wechsel mit ἀπὸ 545,25 (669), in der singularischen Partitivconstruction I 64,8 (297). II 737,18 (821) τῆς γῆς τὴν πολλήν, statt Attributivconstruction III 313,1 (400), beim nomen proprium I 85,3 (343), ἐς μέγιστον δόξτης II 699,12, der Art beim Gattungsbegriff, πῖτων δένδρα I 384,12 (487), bei Adiectiven mit ἀ privativum II 20,17 (122). — 212,15 (306), beim Comparativ I 403,20 (528), localis 110,5 (374). II 734,12 (818). III 65,4 (222). 100,18 (292), der Zeitsphäre II 239,5 (383). III 336,17 (435), absolutus I 14,4 (155). 686,6 (747). II 198,13 (286). — I 449,4 (608) ὃ μετὰ πόλις πνοῆς II 75,6 (160), der regierte Genitiv geht dem regierenden voraus 241,15 (387).
- Hauptsatz** mit καὶ statt Relativsatz I 406,17 (534).
- Hyperbaton** (147) s. Wortstellung.



**I**mperativ im Sinne eines potent. Optativs II 487,16 (596); αἱ γράες ἴστωσαν I 473,17 (648).

**I**mperfectum I 396,2 (515). 405,20 (532), ἐνίκα I 667,11 (746), der Wiederholung mit ἄν 60,19 (283). II 56,18 (145), conativum I 668,4 (747), statt Aorist bei κελεύω, ἐπιτάττω III 573,9 (745).

**I**ndicativ d. Aorist III 113,10 (304).

**I**nfinitiv, finaler I 66,1 (299). 684,23 (764). II 256,18 (423). 501,10 (624), statt Imperativ II 58,3 (146), nach ὡς, ἐπεὶ in orat. obl. I 36,6 (208). III 110,18 (300), praesentis und aoristi verbunden III 609,11 (815).

**K**ritik, Paus. übt Kr. der Quellen III 83,22 (268).

**M**edium ohne Differenz. d. Bedeutung II 5,16 (104). II 71,17 (157).

**M**etapher III 109,16 (299).

**N**omen neben Infinitiv als Obiect III 561,16 (724).

**N**ominativus I 55,6 (269); anstatt Genit. abs. II 253,8 (419). 508,13 (642); als Titel, zur Ankündigung 479,12. III 36,8 (170). 73,6 (239). 99,9 (289).

**N**umerus, ἔστι δὲ πεποιημένον od. πεποιημένα III 595,6 (789), s. Pluralis.

**O**ptativ statt Coniunctiv mit ἄν II 207,12 (298); opt. iterativus I 473 (238). Ortsbestimmung, ἐνταῦθα, ἐκεῖ, αὐτόθι ausgelassen I 52,9 (258).

**P**arataxis mit καί I 10,3 (149). 43,2 (228). 406,17 (534). II 500,17 (623).

**P**arenthese, durch γάρ eingeführt I 37,19 (211), nach Parenth. die Construction geändert 398,18 (519).

**P**articipium, statt Infinitiv nach τοῖοσδε II 10,21 (111), προελθόντων, ἀποτραπέει u. ä. adverbial gebraucht I 716,4 (840).

**P**leonasmus II 758,14, νέος ἡλικία I 23,22 (181), μεγέθει μέγας, πλήθει πολὺς II 211,2 (305); ἐπὶ ἐσπέρας καὶ ἡλίου δυσμῶν III 36,18 (171).

**P**leonastische Wiederaufnahme eines Substantivs durch ein Pronomen I 25,20 (183) II 231,3 (358). 247,1 (406). 490,20 (604). III 30,17 (161). 42,20 (185).

**P**luralis im Verb. bei Subiect im Neutr. plur. II 255,17. 504,1 (630), βῆδισ ἐφαίνετο αὐτῷ II 69,4, statt singularis I 450,13. 667,7 (746). II 1,2 (98). 198,11 (286), bei Collectivbegriffen 14,17 (116).

**P**lusquamperf. zum Ausdruck der Schnelligkeit I 402,9 (525). 403,21 (528), an Stelle des Aorist II 7,17 (106).

**P**oetische Ausdrucksweise II 46,16 (140). 86,20 (178). III 81,6 (254).

**P**rolepsis II 25,12 (124).

**R**elative Anknüpfung II 710,10 (795).

**R**elativsatz, nachlässige Bildung, II 11,13 (112). Übergang aus der relativen in die demonstrative Construction III 31,2 (162).

**S**atzbau I 381,6 (482).

**S**ingularis, κένταυρος ὁ μὲν — ὁ δὲ II 222,5 (334), bei zwei Subiecten das Verbum im Singularis III 108,8 (298). Subiectwechsel II 30,17 (126).

**S**uperlativ I 70,16 (319).

**T**empora in hist. Erzählung bei den Verben d. Sendens usw. II 60,9 (147), historische bei Ankündigung und Schluss der Aufzählung interessanter Dinge I 454,3 (620).

**Ü**bergang in die Oratio obliqua und Auslassen des verb. dicendi II, 509,21 (650), aus oratio obl. in oratio recta III 40,20 (179). 42,10 (183) und umgekehrt II 509,21 (650), aus der relativen in die demonstrative Construction I 84,7 (342). II 81,12 (168). III 31,2 (162), aus der Participialconstruction in den selbständigen Satz I 87,13 (345). 402,16 (526). 665,11 (745).

**W**echsel (Variatio) zwischen Name des Volks und des Landes I 431,16 (580),

Sache und Person 388,7 (496), Singular und Plural II 30,10 (126). 198,11 (286), Substantiv und Infinitiv I 681,7 (761), Substantiv und Particip II 18,16 (120), Präpositionen 59,10 (147), Coniunctionen I 67,10 (311), Activ und Medium II 5,16 (104), Modi ebd 477,18 (654). 694,6, Tempora 104,7 (367). II 269,2 (437), Setzung und Auslassung des Artikels 518,14 (665), Casus I 71,18 (320). 100,18 (364). II 23,12 (122). 67,8 (153). 251,5 (414), Präposition und Casus 59,10 (147), präposit. Ausdruck und Infinitiv 526,9 (675), Infinitiv und Particip 93,10 (188), Infinitiv und Nebensatz I 1,18 (119). 113,1 (377). II 253,9 (419). III 40,15 (179). 69,18 (232), Accus. m. Infinitiv und unabhängigen Satz I 448,1 (605).  
Wiederholung des Subjects nach οί δέ II 21,11 (122), des verbum dicendi I 100,3, des Objects II 480,9 (586).

Wortstellung, gekünstelte I 7,5 (143). 431,1 (579). II 82,17 (171). 454,19 (537). III 311,4 (398). ὁ τῶν ἐπιχωρίων ἡμῶν ἐξηγητῆς ἤγετο I 101,2 (364). II 206,11 (297), τὸν ἦκοντα ἔχλον ἐξ 66,10 (153). 486,4 (593), λαμπρά σῶτω I 404,19 (539), der regierte Genitiv vor dem regierenden II 241,15 (388), der zu zwei Nomina gehörende Genitiv steht beim ersten 472,5 (570), Stellung des Nomen proprium mit Appellativum 89,10 (182f.), ἔνεκα von seinem Beziehungswort getrennt 463,8 (554), εὐ μετὰ πολὺ III 9,23 (125), τρόπον ἔπειτα I 43,18 (231). III 536,22 (641).

Zahlen, seltene Reihenfolge der zusammengesetzten II 40,1 (133) 497,17 (616).  
Zusammenstellung eines positiven und negativen Ausdruckes III 102,23 (294). III 311,22 (399).

## B.

## Wortregister.

ἀγένειος II 467,7 (560).  
ἄγιδαι I 662,3 (741).  
ἀγιστεῶν II 506,22 (638).  
ἀγῶν II 34,19 (129).  
ἄγων ἀγῶνα II 489,14 (600). ἐορτὴν τινα od. τινός I 722,5. ἐν τιμῇ I 10,16 (150). II 83,17 (codd. ἔχεν). ἐς oder ἐπὶ τέλος III 80,21 (254). ε ἵδως.  
ἀγῶνα δεῖναι (ἄγειν, ποιεῖν) τινα od. ἐπὶ τινα I 383,2 (484) ἀγῶν Ἰπραῖα III 619,20.  
αἰρασινά II 737,16 (821).  
αἰρέω besiegen I 681,4 (760). δάκρυ II 197,7. αἰρέομαι vox media II 219,9 (317).  
αἶρω τὰ σημεία II 30,12 (126). ἀρασθαι πόλεμον I 24,19 (182).  
αἰτία ε πρόφασις.  
ἄκαρπος II 212,15 (306).  
ἀκοήν II 732,3.  
ἀκόνη II 30,5 (125).  
ἀκούω von literar. Kunde I 675,5 (754).  
ἐπ' ἀκριβές I 458,13 (628).

ἀποχειρίζεσθαι II 461,3 (548).  
ἐπ' ἀληθείᾳ λέγεται I 440,19 (593).  
ἄλλος, εἰ δὲ τι ἄλλο III 38,3. τὴν ἄλλω; 544,20 (661).  
ἢ Ἄλιτις II 253,16.  
ἄλῶναι c. gen. II 471,6.  
ἄμαξια III 311,14.  
ἀμαρτάνω I 392,19 (507). ἄμ. Ὀλυμπίων II 489,12 (600).  
ἀμαχεῖ I 26,14.  
ὁ Ἀμυκλαῖος II 37,15.  
ἀμόνω σῆ οἰκεία II 711,18 (796).  
ἀμπί c. dat. II 40,9.  
ἀμπισβητέω, Augment I 660,4. 387,8 (494).  
ἀνά mit πᾶς verbunden II 35,15. III 338,11.  
ἀναγινώσκω I 26,19 (184).  
ἀνάγκη πᾶσα I 29,24 (186).  
ἀναγορευθεῖναι, ἐκ II 455,5 (537).  
ἀνάγω, ἐς Ὀλυμπίαν II 477,18 (581).  
ἀνάγωμαι 720,4 (802).

- ἀναδαίομαι II 59,5 (147).  
ἀναιρέομαι τὰ ὄσπ' I 695,21 (784). παῖδα  
447,21 (605). ἑλυμπιάδα II 495,13 (611).  
ἀνάκειμαι I 46,4 (235).  
ἀναμάξασθαι III 608,7 (813).  
ἀναρρίπτω I 674,4 (753).  
ἀνασκευάζομαι III 332,13 (431).  
ἀνατέλλω I 416,1 (548).  
ἀνατίθημι τέμενος, ναόν I 385,1 (488).  
ἐς II 273,17.  
ἀναφέρω II 28,7 (124).  
ἀνδραποδίζομαι I 663,15 (742).  
ἄνδραχνος III 357,16 (478).  
ἄνδρῖα I 674,21.  
ἀνεῖπεν III 620,13 (832).  
τὸ ἀνέκαθεν I 6,6 (139).  
ἄνευ = praeter I 426,8 (572).  
ἀνέχω II 742,12.  
ἀνήχω ἐς μνήμην II 498,9 (619), ἐς  
συγγραφὴν u. ἄ. III 535,24 (640).  
ἀνθέω, vom Volk gesagt II 46,16 (140),  
φθειρῶν III 370,16 (495).  
ἀνθρώπινος II 96,9.  
ἄνθρωπος (Sing.) in generellem Sinn  
I 731,23 (869). II 481,4 (586).  
ἄνωια III 580,25.  
ἀνοικίζομαι II 24,11 (123).  
ἀνόσιος II 20,16 (122).  
ἀντεπέξειμι II 19,9 (120).  
ἀντί III 527,1.  
ἀντιβαίνειν widerstreben III 11,10 (126).  
ἄνω I 479,15 (657). ἀπὸ θαλάσσης III  
109,19 (299).  
ἀνωτέρω III 593,14.  
ἀξιόλογος u. ἄξιος λόγου I 665,10.  
ἀπάγω, ὁ δαίμων ἀπῆγεν αὐτόν I 672,24  
(752).  
ἀπαιτεῖ ὁ λόγος I 15,15 (158).  
ἄπας, πᾶς I 13,13 (154), ἐς ἄπαντας 63,5  
(295), ἐς ἄπαν III 570,21 (742), ἐξ  
ἄπαντος I 681,1 (760).  
ἀπέρχομαι ἐξ ἀνθρώπων II 481,4  
(586).  
ἀπέχω τινός u. ἀπὸ τινος I 726,11. II  
523,5 (669).  
ἀπλοῦς, ἔργα ἀπλᾶ II 243,1 (390).  
ἀπό statt genit. partit. I 435,9 (586).  
II 51,18 (143), wie παρά. ὑπὸ bei γί-  
νεσθαι I 15,11 (157), εἶργεν ἀπὸ II  
199,8 (287), δεῖμά ἐστιν ἀπὸ III 57,22  
(210), τρόπιον ἕστηκεν ἀπὸ I 88,14 (346),  
ἀπὸ (ἐκ) πηγῆς ὑδρεύσασθαι III 28,8  
(156), θάνατον ἀπ' αὐτῶν ἐγένοντο II  
730,17, τὸ ἀπὸ τούτου III 570,24 (742).  
ἀποβαίνω ἐς I 66,9 (302).  
ἀποδείκνυμαι I 664,3.  
ἀποδέχομαι I 423,16 (567).  
ἀποδέω II 474,16 (576).  
ἀποδίδωμι II 482,10 (588).  
ἀποικίζω ἐς I 392,4 (505).  
ἀποικίζω ἐς und ἐν II 459,14 (545).  
ἀποκαλέω, in bösem Sinn II 20,16 (122).  
ἀποκτείνω I 405,3 (530).  
ἀπολαύω κακῶν III 608,1 (813).  
ἀποπειράω III 9,2 (124).  
ἀπορέομαι I 464,14 (635).  
ἀποσεμνύνω II 197,14 (284).  
ἀποστέλλω ohne (selbstverständliches)  
persönliches Object III 526,8 (626). —  
ἀποστέλλεσθαι παρὰ ἄνδρα II 730,2 (814).  
ἀποτέμνομαι III 620,9.  
ἀποτομάω II 93,11 (188).  
ἀποτρέπω III 620,23.  
ἀπωθέω, ohne Augm. syllab. I 668,9  
(747).  
ἀπωτέρω I 95,19 (358), mit und ohne  
ἀπὸ II 758,15 (846).  
ἄρα I 3,20 (128). II 22,11 (122).  
ἐν Ἄργει für ἐν Νεμέᾳ II 453,14 (535).  
ἀριθμέω, Composita von, II 269,17 (437).  
ἀριθμός III 542,3.  
ἄρμα II 216,6 (311), ἄρμα ἔππων 452,15  
(533).  
ἄρμονία III 88,11 (267).  
Ἄρραχίων III 85,12.  
ἀρχή, ἐξ ἀρχῆς II 710,23 (795).  
ἄρχω c. dat. od. παρά II 15,2 (116).  
ἀσεβής c. genit. III 315,5 (404).  
Ἄσις I 27,14 (185).  
ἀσκέω I 399,8 (520). II 198,23 (286).  
ἄστου, ἄστεως II 521,21.  
ἄτοπος I 393,3 (507). II 207,23 (299).  
ἀτυχέω (ἀτυχήμα) I 57,20 (278).  
αὐτίκα doppelt gesetzt III 311,14 (399).  
αὐτόδι und αὐτόθεν verwechselt I 445,3.  
αὐτοῦ (Stellung) I 683,15 (762). III  
616,10 (827), ἐς τὸ αὐτὸ ἀφικέσθαι III  
593,11 (783).  
ἀφαιρέομαι τινά τινος II 222,13 (337).  
ἀφειδής I 453,14 (619).



- ἀφ' ἑστῆρά τινος und ἀπὸ τινος II 523,5 (669), ἀφ. θάλασσα III 21,2 (145).  
 ἀφ' ἡγρσις I 79,3 (333).  
 ἀφ' ἡμι, ἀφ' αὐτοῦ I 49,12 (246).  
 ἀφικεῖσθαι ἐς πῶν I 447,20 (605), ἐς τὸ αὐτὸ III 593,11 (783).  
 βαίνω, εἰς βαθύνω; I 677,22 (757).  
 βασιλεῖα I 381,3 (482).  
 ἡ βασιλεία und τὰ βασίλεια II 5,14.  
 βασιλεύς ohne Artikel I 89,5. II 63,23 (151). I 34,16 (204).  
 Βελεμίνα III 73,11. N 854.  
 βιάζεσθαι v. inf. II 713,17 (798).  
 βολῆ I 105,4 (368).  
 βουλευόμενα πᾶσι und ἐπὶ πᾶσι (πᾶσι) πᾶσι II 684,12.  
 γαμέω γαμῶμαι ἐξ I 397,13 (517).  
 γε nach ἔρα und εἰς III 85,21 (198).  
 γερὰ; Erhaltung eines Heros II 268,1 (290).  
 γέλοσθαι κωμῶν III 320,5 (408). 608,1 (813).  
 γῆ, γῆν ἐπιφέρειν, γῆ κρῶσαι, γῆς τυχεῖν, μεταλαβεῖν III 268,23 (492). 379,20 (507). 376,9 (744). II 511,1.  
 γίνεσθαι, πηγῆ II 85,16 (175).  
 γινώσκω III 320,10 (408).  
 γράψω I 387,14.  
 γυμνός, ἀπόγυμνος II 733,5 (817).  
 θαλάσσιος II 468,18 (562), θαμνόμενος, τῶν III 70,7 (233).  
 θα einen Satz einführend, der zum Allgemeinen das Besondere bringt II 521,18 (567), explicativ 486,9 (593), ausgelassen nach ἔπειτα 37,13 (130), abnennend I 87,5 (345), θα ἔρα 3,20 (128), mit τε verwechselt II 12,13 (113).  
 θαλασσοῦσι I 439,1 (591).  
 θαλάσσιος II 20,14 (122).  
 θαλάσσης II 696,12 (785).  
 θαλάσσιος II 256,18 (423).  
 θαλάσσιος II 795,15 (819), θαλάσσιος und θαλάσσιος 38,4.  
 θαλάσσιος II 679,12.  
 θαλάσσιος ἔρα ἔρα I 408,15 (537).  
 θα II 792,17 (816).  
 θαλάσσιος (θαλάσσιος) v. infm. od. partic. I 35,10. II 247,11.  
 θαλάσσιος intrans. II 462,12 (553). III 14,7 (131), ἐπὶ, ἐξ, τοσοῦτον ἐλάττωσι II 473,12 (573).  
 θαλάσσιος I 1,10 (117).  
 θαλάσσιος πᾶσι (πᾶσι) I 48,15 (240), θαλάσσιος εἶναι II 11,11 (112), θαλάσσιος 76,4 (161).  
 θαλαμῶνας I 745,1 (838).  
 θαλαμῶνας unregelmäßig II 726,18 (808).  
 θαλαμῶνας III 571,1 (742).  
 θαλαμῶνας τὸ προδύκεμα II 61,11 (149). — sich hindurchschleichen III 319,16 (407).  
 θαλαμῶνας ἀγῶνας II 204,2 (292).  
 θαλαμῶνας πύλας I 97,10 (360).  
 θαλαμῶνας v. gen. I 385,12 (490), vgl. N. θαλαμῶνας v. gen. od. dat. I 29,23 (186).  
 θαλαμῶνας, einstudieren, vom Dichter II 2,7 (110). θαλαμῶνας παρὰ πᾶσι 475,14 (578); von literarischer Belehrung 238,14 (381).  
 θαλαμῶνας, τὸ θαλάσσιος II 482,10 (588). v. infm. 199,5 (287).  
 θαλαμῶνας orationis proquoque I 83,3 (340).  
 θαλαμῶνας θαλάσσιος III 857,2 (477).  
 θαλάσσιος εἶναι εἶναι I 718,12 (845).  
 θαλαμῶνας, τὸ θαλάσσιος θαλαμῶνας I 39,8 (210). θαλαμῶνας θαλάσσιος III 580,22 (747).  
 θαλαμῶνας (τὸν τὸν θαλάσσιος) I 69,11 (316).  
 θαλάσσιος θαλάσσιος I 16,14 (161). θαλάσσιος I 197,7 (284).  
 θαλάσσιος verfahren II 74,18 (160).  
 θαλάσσιος I 63,12.  
 θαλάσσιος II 15,4 (116).  
 θαλάσσιος θαλάσσιος II 496,12 (613) v. ἔρα θαλάσσιος.  
 θαλάσσιος II 73,15 (158).  
 θαλάσσιος I 411,1.  
 θαλάσσιος II 297,2.  
 θαλάσσιος; Götterbild III 98,2 (288).  
 θαλάσσιος v. gen. od. dat. I 17,12 (173).  
 θαλάσσιος τὸν παρόντων τὸν τῶν II 72,6 (157).  
 θαλάσσιος θαλάσσιος I 416,7 (548).  
 θαλάσσιος I 86,7 (344).  
 θαλάσσιος haben II 201,18 (289). θαλάσσιος v. ἔρα I 414,12.  
 θαλάσσιος θαλάσσιος III 599,3 (718).  
 θαλάσσιος Conj. ohne θα I 456,8 (623).  
 θαλάσσιος, παρὰ τὸν θαλάσσιος, εἰ I 64,14 (298).

- εἰκάζω, εἰκάσαις ἄν III 608,23 (814).  
 εἰκός, ἔχει τοῦ λόγου III 2,1 (116).  
 εἰμί, ἔστι τῆς ἠπείρου II 690,11 (778).  
 εἰσὶ ἐπὶ στήλῃ οἱ μαχεσάμενοι = γεγραμμένα  
 ἐστὶ τὰ ὀνόματα I 73,15, mit Partic. 474,6.  
 ἐκ. πεποῖται ἐκ πηλοῦ I 38,23 (215). ἐκ  
 βασιλείως ἐγένοντο δωραῖά III 93,5 (275).  
 ἀναγορευθῆναι ἐκ Συρακοῦσων II 455,5  
 (537). ἐξ ἄπαντος I 681,1 (760).  
 ἐκάτερος II 745,16.  
 ἐκ' ἄλλω, λόγους I 668,12 (747). abor-  
 tieren II 46,1 (190).  
 ἐκβράζω I 728,14 (862).  
 ἐκδιδράσκω I 44,21 (233).  
 ἐκμαίνομαι III 370,15 (495).  
 ἐκνικῶ unpersönlich I 7,17 (146).  
 ἐκτός τῶν φρενῶν γενέσθαι III 71,22  
 (236).  
 ἐκτρέφω von Pflanzen II 233,18 (363).  
 ἐλασσώ (-τώ) II 475,4 (577).  
 ἐλαύνω (ἠλάθην u. ἠλάσθην) I 473,14 (648).  
 ἐλευθερώ c. gen. od. ἀπό II 492,2 (605).  
 τὸ Ἑλληνικόν II 722,3.  
 ἐλπίζω, vox media, I 20,18 (177). III  
 610,8 (816).  
 ἐμβάλλω III 576,11.  
 ἐμπίπτω I 45,2 (233). II 18,19 (120).  
 24,19 (122).  
 ἔμπροσθεν II 697,2 (786).  
 ἐμπορέομαι III 621,1 (832).  
 ἐν, ἐπιεργασμένον ἐν στήλῃ III 112,19.  
 νίκη ἐν παισὶ II 470,2. ἐν εἰρημέναις  
 ἡμέραις III 600,19.  
 ἐν u. ἐς i. d. Hss. verwechselt II 508,6.  
 ἐν u. ἐκ II 237,11.  
 ἐναγίζω I 9,4 (147). 406,11 (533).  
 ἐνάγω absol. III 569,8 (740).  
 ἐναντία c. gen. u. dat. I 71,14 (320).  
 τὸ (τὰ) ἐντεῦθεν I 75,6 (325).  
 ἐνστάζω, τὸ μῖσος ἐνέσταται II 84,20 (173).  
 ἐνταῦθα ἐν... III 533,7 (636).  
 ἐντός γενέσθαι ἑαυτοῦ III 71,22 (236).  
 ἐξάιρομαι, ἐξήρθη τὸ μῖσος II 10,11 (111).  
 ἐξάπτω, ἔχθος ἐξάπτει τινί II 39,23 (132).  
 ἐξελαύνω II 684,5.  
 ἐξευρίσκω I 46,22 (238).  
 ἐξηγητής I 29,17 (185). 101,2 (364). III  
 649,2 (689).  
 ἐξίσταμαι ἑαυτοῦ I 708,4 (804).  
 ἐξίσχω I 715,19 (800).  
 ἐξίτηλος III 72,10 (237).  
 ἐξορμέω ἐκ τοῦ νοῦ I 667,13 (747).  
 ἐπάγω τὸ χρεῶν III 576,22 (745).  
 ἐν ἐπαίνῳ und ἐς ἐπαινον τίθεμαι I 685,5  
 (764).  
 ἐπαίρομαι lasse mich verleiten I 26,6  
 (183).  
 ἐπακολουθῶ II 491,7 (604).  
 ἐπανόρθωμα I 686,18 (767).  
 ἐπεὶ c. inf. in or. obl. I 36,6 (208), ἐπεὶ  
 τε 3, 11 (127).  
 ἐπιγομαι transitive III 31,17 (163).  
 ἔπειμι, ἔπεστί τιμ oder ἐπὶ τινι I 724,2  
 (855).  
 ἔπειμι, ἡ ἐπιούσα II 34,21 (129), = ἐπεξίεναι  
 III 594,8, ἔπεισὶ τινι c. inf. II 58,5 (146).  
 ἐπεισ — I 667,2.  
 ἐπεισάγω II 16,5 (119), Medium III 37,11.  
 ἔπειτα ohne δέ nach πρώτον μὲν II 37,13  
 (130).  
 ἐπελπίζω = ἐλπίζω II 68,15 (155).  
 ἐπέξεμι III 594,8, ἐπέξεσὶ μοι ὁ λόγος τι  
 I 59,5 (279), ἐπέξεμι τούτοις II 451,8  
 (530).  
 ἐπεξέρχομαι τινι I 51,21 (256).  
 ἐπέρχομαι, ἐπῆλθέ μοι c. inf. I 11,24 (152).  
 III 319,7 (407), ἐς ἐπήκοον I 680,2, νῦξ  
 ἐπέργεται II 34,21 (129), von Traum-  
 erscheinungen 70,5 (155).  
 ἐπέτειος II 86,4 (177).  
 ἐπέχω τοῦ πρόσω I 683,26 (763), νῦξ ἐπέχει  
 II 34,21 (129). ἐπισηεῖν γάλα, μαστόν I  
 83,4 (340).  
 ἐπί c. gen., θύουσιν ἐπὶ βωμοῦ (βωμῷ) I  
 385,13 (490). II 42,11 (137), ἐπὶ τινος  
 in unmittelbarer Nähe 431,19 (581), ἐφ'  
 ἑαυτοῦ abgesondert 399,12 (520). 706,16  
 (793). c. dat., ἐπὶ Μυκάλῃ I 57,7 (276),  
 ἐπὶ τούτοις nach, folgend auf III 588,10  
 (und 770), ἐπὶ θαλάσῃ, I 665,19, ἐπὶ  
 μετεώρῳ (μετεώρῳ) 727,9 (860), τρόπαιον  
 ἐπὶ τινι ἀνασταθέν 430,5 (578), ἐπὶ τῇ Πελο-  
 ποννησῷ ἐτεταίγιστο II 67,20, λέγεται ἐπὶ  
 τινι 202,10 (289), ἐπ' ἀληθεία λέγεται I  
 440,19 (593), den Grund bezeichnend  
 II 197,5 (284), ἐφ' ὧτων δέ I 434,1 (584),  
 δῶρα λαβεῖν ἐπὶ τινι 385,3 (488). c. accus.  
 ὀρμητήριον ἐπὶ τὴν Σπάρτην II 67,20, ἐπὶ  
 χρόνον I 456,5 (623), feindlich ἐπὶ τὴν  
 Ἰσίαν I 19,17 (176).  
 ἐπιδείκνυμι, ἐπεδείκνυ und ἐπεδείκνυεν II

- 25,4 (123), Medium zur Abwechslung mit Aktivum 5,16 (104).
- ἐπιδίδωμι ἔς τι III 4,13 (119)
- ἐπίδρομος III 345,14 (452).
- ἐπιδείξασθαι ἔργα III 13,24 (130).
- ἐπίδρομή, ἔξ ἐπίδρομῆ; II 750,15 (836).
- ἐπίδημα I 4,4
- ἐπικείμενος (ἐπί) τῆ κεφαλῆ II 221,7 (324).
- ἐπίκλησιν ἔχειν II 81,15 (169), ἐπίκλησις III 75,3 (242).
- ἐπίκουρος II 15,6 (116).
- ἐπιλαμβάνει (νόξ, ἡμέρα) II 34,21 (129). I 99,9 (363). μῦτρα, χρεῶν 18,12 (174), ῥλόξ 64,12 (298).
- ἐπίπαινον I 1,11 (118).
- ἐπίρονα θυνομι I 385,11 (490).
- ὡς ἐπίπαν II 510,10 (651).
- ἐπιπέταμα III 42,26.
- ἐπιπίπτω II 18,19 (120). 24,9 (122).
- ἐπὶ πλείστον III 308,11 (393).
- ἐπὶ πλέον (oder ἔς) II 741,18 (826)
- ἐπιπύλῃ; I 459,9 (628).
- ἐπιρρέω II 67,3 (153).
- ἐπιστέλλω, Tempus II 60,9 (147)
- ἐπιστάτω II 43,10 (135)
- ἐπιτέθημι βιβλίον II 60,4 (147)
- ἐπιτρέπαιν ohne acc. obi. II 12,2 (113).
- ἐπιτροπέω I 651,5 (740). II 496,6 (613).
- ἐπιφαινομαι von Traumerscheinungen II 35,20 (129).
- ἐπιφέρω εὐθύθειαν I 53,13 (261).
- ἐπινομάζω τον δεῖνα τῆ οἰκοδομήματι II 238,7 (380).
- ἐπαιέομαι schwimmen II 212,14 (306).
- ἐργαστήριον II 274,2 (442).
- ἔργον Kampf I 6,21 (141), bebautes Land II 724,14 (807)
- ἐρινθεῖν III 51,12 (199).
- ἔρχομαι διηγησόμενος III 568,7 (782). ἔς λόγου; I 48,22 (242). δρῶν οὕτως ἔρχεται ἐν Δελφοῖν I 695,2 (781).
- ἔς. οἱ ἔς ἴλιον ἀποκείμενοι II 1,16. ἐσελθεῖν ἔς τὸν ἀγῶνα 198,23 (286), ἔς πηλὴν νῆμασθαι δρῶν. ὕδιν I 84,18 (343). III 340,1 (440), ἀπέτω ἔς II 59,15 (147), ἔς ὕστερον 70,1 (233), ἔς τὴν ὕστεραίαν = τῆ ὕστεραία I 702,18 (797), ἔς τὴν νόκτα ἀποδιδράσκω III 314,14 (403), ἔς ἡμέραν 44,2 (186), ἔς ἄπαντας γινώσκω I 63,5 (295), ἔς πλέον II 708,18 (795). III 364,18 (486) ἔς ἀνομιλέ; II 476,20 (580),
- ζημία ἔς τινα 468,3 (561), ἔς τρίς I 474,1 (649), ἔς statt ἐν II 276,16 (446).
- ἐσθῆς collectiv II 59,1 (147).
- ἐσπίπτειν ἔς III 45,23.
- ἔτερα τοιαῦτα siehe τοιαῦτα.
- ἐτέρωθεν I 457,15 (625).
- ἔτι bei Negationen I 61,9 (287). ἔτι δε (καί) III 530,12.
- ἔτοιμος II 747,11.
- εὐδαιμονία I 682,4 (761).
- ἐκ τοῦ εὐδός; II 708,17 (794), λέγειν III 15,13 (133).
- εὐπρόσωπος II 10,12 (111).
- εὐριπος I 698,7 (789).
- εὐρισκω τεύρασθαι. εὐρέσθαι I 437,11 (588). II 464,1 (555). III 65,19 (223), εὐρισκων II 712,17.
- ἐρετῆ; II 452,17 (533). III 565,19 (729), in Verbindung mit μετά 593,9 (783).
- ἔχω μύμην II 704,12 (791), ἐν (τῆ) γαστρί I 12,2 (182), ἐν αἰκίᾳ 51,8 (254), = λέγω, στήλη, ἐλαγῶν ἔχει. II. 257,10 (423). 264,14 (433), ἔχει εὐκῆτα λόγον III 621,26 (834), ἔχειν ἔς I 15,15 (158), ἔχειν c. part. III 85,21 (263). 558,9 (715). mit Adverb. II 11,15. 18 (112), ἐλέτω καθὰ λόγουσιν I 3,19 (127), τὰ ἐσθῆτος; ἐγόμενα III 66,11 (225).
- ἔω; mit Coniunctiv ohne ἔν III 554,17 (706).
- ζῆμια ἔς II 468,3 (561).
- ἡγεῖσθαι ἐναντία τινός; III 561,6.
- ἡδῆ III 110,2, Stellung I 64,9 (297).
- ἡδός s. Formeln.
- ἡκω ἔς συγγραφῆν I 51,6 (253), ἔς μέγεθος 92,2 (352), ἡῖτα; I 410,3 (539).
- ἡλικία. νέος ἡλικία I 23,22 (181). III 574,22. ἐν ἡλικίᾳ ἔτι οὖνα II 62,11. Pluralis II 198,11.
- ἡλιος ohne Artikel II 520,16. III 363,9.
- ἡμεροδρόμοι II 496,17 (613).
- ἡνίκα II 219,17 (319).
- ἡρησιμένος II 524,16 (671).
- ἡρόμην III 568,10.
- ἡρώς II 468,12 (562). 468,18 (562).
- ἡσυχᾶζω Gegensatz von πολεμεῖν I 7,21 (146).
- ἡτοι . . ἡ I 674,17 (753).



- θάλασσα ohne Artikel III 350,20. Meerwasser I 92,24 (355).
- θάπτω, Praesens I 41,6 (222).
- θαρρέω, θαρσέω III 569,20.
- θαῦμα ἔστι τὸ ἔργον III 567,10, πολλοῦ, μέζοντος θαύματος 604,1 (808), θαῦμα ποιοῦμαι I 29,18 (186), θαῦμα παρέστη μοι 52,1 (256).
- Θεαὶ αἱ Μεγάλαι III 62,6.
- θερμός von Personen I 403,20 (528).
- θνήσκω seltener als ἀποθν. I 405,3 (530).
- θύω ἐς πηγὴν I 84,18 (343), statt ἐναγίζω II 229,15 (356).
- ἱερὸν I 450,15 (615). 706,2 (801).
- ἱερῶμαι I 702,6.
- ἱεσιᾶ II 681,16 (766).
- ἱλάσκομαι I 410,16 (540).
- Ἰσθμῷ dat. loci II 489,8 (599).
- τὸ Ἴόνιον I 7,18 (146).
- ἴσος, gleich an Zahl I 401,7 (523), ἐπιΐσης ἄρχειν 23,5 (180), μετρήσαι τὴν ἴσιν 424,14 (570), ἴσα καὶ 32,16 (196).
- ἴσταμαι ἐκπὸς δέιματος III 10,4 (125).
- ἴστω II 227,10 (352). I 14,7 (155).
- ἰσχυρός, κατὰ τὸ ἰσχυρόν III 16,13 (133).
- κ und η in d. Hss. verwechselt III 37,17.
- Καδμεία νίκη III 323,4 (418).
- καθαίρῃω, τὸ Ἑλληνικόν, ναυτικόν I 7,22 (147).
- καθαίρω, καθήραι I 699,22, τινός und ἀπό τινος II 234,11 (366).
- καθάπαξ, Hapaxlegomenon I 432,7 (581).
- καθήκω, von oben nach unten sich erstrecken I 70,5 (318).
- καθίζω, als Richter sitzen I 5,21 (138). 670,19 (749).
- καθήμι πάλους ἐς ὕδριαν II 7,12 (106), ἵππους ἐς Ὀλυμπίαν II 452,7 (532).
- καθέστηκε III 336,17.
- καθίσταμαι von religiösen Einrichtungen II 8,23 (109). S. καταστήσομαι.
- καθυβρίζω c. dat. II 70,20 (156).
- καὶ nach ἴσα, ὁμοίως u. ä. I 32,16 (196), nach ὅποσα und ὅποια III 35,21 (169), καὶ πολύ II 13,13 (113). 57,10 (146). S. Parataxis.
- καίπερ, I 66,5 (300).
- καιρός I 57,19 (278).
- κάλλαια III 346,17 (454).
- κακῶ I 73,6 (322).
- καλούμενος, qui dicitur I 7,7 (144), ἱερὸν Ἀθηνᾶς καλουμένης Νίκης, ὕδωρ καλούμενον Σιδνίδων νυμφῶν II 80,11.
- κάμηλοι Ἰνδικαί III 314,8 (451).
- κατὰ c. acc. κ. χώραν I 71,2 (319), κ. τὴν οἰκίαν 4,16 (133), κατὰ μάθησιν ἐφοίτησεν παρά 403,2 (526), κ. τοῦτο II 212,4 (306), κ. ταῦτόν und κ. ταῦτά I 410,14 (540), κ. ταῦτά καὶ εἰ I 698,7 (789), κατ' εὐθύ III 588,10 (770), κατὰ τὸ ἰσχυρόν 16,13 (133), distributiv mit ἕκαστος verbunden. II 35,15, s. ἀνά, καὶ ἕκαστον 236,22 (373). I 473,14 (648).
- καταβαίνειν ἐς θάλασσαν III 307,16 (312), ἐς ἄδυτον 607,2 (812).
- καταγινώσκω I 425,1 (570). II 711,25.
- καταγράφειν, Hapaxlegmenon I 66,12 (303).
- καταλαμβάνω, κατέλαβεν ἀποθανεῖν I 15,13 (178), τὸ κατεληφός II 38,16 (131).
- καταλέγομαι, κατείλεγμα u. καταλέλεγμα III 96,7 (283).
- τὰ καταλήγοντα πόλεως III 77,7 (246).
- καταπαλαίω II 490,8 (602).
- καταπέμπομαι II 702,14 (790).
- καταπίπτει τὰ φρονήματα III 570,21 (742).
- καταπλήττω III 576,4 (745).
- κατασκευάσμαι I 43,14 (230).
- κατασιγήπτω I 71,6 (320).
- καταστήσομαι III 353,3 (470).
- καταστρέφω τὸν βίον III 319,24 (408).
- κατατίθεμαι τὸν πόλεμον II 43,25 (138).
- κάτειμι, ὕδωρ κάτεισι I 472,6 (647).
- κατεργάζομαι, niederkämpfen II 455,3 (537).
- κατέρχομαι, τοῦ λόγου μοι καταλθόντος I 71,22 (321), κ. ἐς ἅπαν ἀσθενείας II 721,4 (804).
- κατευοχῶμαι II 744,12 (830).
- κεῖμαι, Perfect zu τίθημι, σφίσι κείται = ὄψι αὐτῶν II 729,3 (813).
- κελεύω c. dat. I 667,14 (747), κελεύει ὁ λόγος I 15,15 (158).
- κέλης, ἵππος κέλης II 216,7 (311).
- κέραμος, Sing. II 56,25.
- κίων ὁ u. ἡ II 254,5 (420).
- κοῖλος, tiefgelegen I 93,1 (355).
- κοινός, θεός ἱερὸν κοινόν, κοινὸν θεῶν ἱερὸν

- I 39,19 (217), κ. τι πρὸς τινα II 58,2 (146).  
 ἐν Κορινθῶν für ἐν Ἰσθμῷ II 453,14 (535)  
 κορυφῇ I 46,5 (235).  
 κρατέω (m. Acc. d. inn. Obj.) I 74,3 (323),  
 κρατῆται δὲ λόγος 54,12 (264).  
 κράτος, τὸ ἰώνων ἔσχατο κράτος II 678,11  
 (763).  
 κρήνη I 30,6—8 (188).  
 κρύψαι γῆ III 379,20 (507).  
 κτείνω, Praesens I 41,18 (224), seltener  
 als ἀποκτείνω 405,3 (530).  
 κωλύει, intrans. ohne Subiect III 563,17  
 (727).
- Λ mit X in d. Hss. verwechselt I 662,19.  
 λέγειν ἐπὶ τινι, ἕς τινα I 388,16 (498),  
 ἕνομα λέγειν ἐπὶ τινα II 456,9 (540), λέγει  
 ἢ στήλη I 71,2 (319), λέγουσι δ' οὖν  
 76,3 (327).  
 λεγόμενος I 7,7 (144).  
 λείπω, λείπειται c. inf.: es bleibt nur übrig  
 II 251,10 (414).  
 λέπρα III 310,4.  
 λῆξις = κλήσις III 7,11 (122).  
 λίπα ἀλιμιμῆτος III 39,13 (178).  
 λογάς II 43,3 (137), λίθοι λογάδες 739,21  
 (823).  
 λογισμός III 544,7 (659).  
 λόγος, ἐς λόγους ἐλθεῖν τινα I 48,22 (242),  
 λόγος ἔχει 41,6 (222), κατέχει, κρατῆται  
 III 42,20 (185), ἐν οὐδαμῶς οὐ οὐδαμῶς  
 λόγῳ πιδεσθαι II 260,2 (426), III 602,4.  
 λόγῳ ἀπορῶνω II 11,7 (111).  
 λόγιη II 30,5 (125).  
 λούομαι ἐν πηλῶ II 517,1 (663), τῷ ποτα-  
 μῷ III 51,10 (199).  
 λουπία II 505,6 (632).  
 λυμαινόμενα c. dat. u. acc. III 609,25 (815).
- μάθημα II 459,3.  
 μαίνεσθαι τινι I 400,10 (522).  
 Μαῖρα III 27,3.  
 Μακρηδονία I 27,17 (185).  
 οὐ μακρὰν I 406,5 (532).  
 μάλιστα gerade II 220,10 (320), 221,6  
 (323), (ἐς) τὰ μάλιστα I 89,14 (349),  
 ἐν τοῖς μ. τοῖς μ. ἕμοιος II 754,4 (841).  
 Μαραθῶνι III 547,10.  
 μάρα III 570,18 (741).  
 μαρτυρεῖ δὲ μοι I 51,19 (256).
- μαστός III 371,18 (498).  
 μάχη = ἀγών II 477,18 (581).  
 μέγαρον III 12,18 (128).  
 μεγέθει (oder μέγεθος) μέγα; I 384,13 (487).  
 μέγιστος, ἕρκος ἐπὶ μεγίστοις 507,6 (639),  
 756,20 (844), ὅπερ u. περὶ μεγίστων III  
 32,12 (165).  
 μελαίνωμαι II 94,10 (190).  
 μελετάω II 459,2 (543).  
 μελέτη ebd.  
 μελλισμός II 56,16 (145).  
 μέλλω c. inf. praes. u. fut. II 34,13  
 (128), ἔμελλε δε ἄρα I 405,3 (530).  
 μέλω persönliche I 43,20 (231).  
 μερίς, ἐν οὐδαμῶς μερίδι ποιῆσθαι III 592,8  
 (780).  
 μέρος, ἐν μέρει χάριτος δάνατος εὐρασθαι  
 I 726,8 (859).  
 μεσθῆται, μεσθῆταις II 740,1 (824).  
 Μεσσηνίη II 1,11 (98).  
 Μεσσηνιακός I 664,18 (744).  
 μετὰ τοῦ δικαίου III 546,15 (672), μεθ'  
 ἡμέραν II 57,17 (146), μετὰ δε adverb.  
 208,10 (300).  
 μεταβαίω übersiedeln III 55,7 (206).  
 μετατιθεμαι II 723,2 (805).  
 μετέωρος, ἐπὶ οὐδ. ἐν μετέωρῳ I 727,6  
 (860), κατα μετέωρον III 64,1 (218).  
 μεθὶ statt οὐδέ III 309,13 (393).  
 μεθίεις, εἴται τὸ μεθέν I 73,4 (322).  
 μετήνιμα θεοῦ, ἐκ θεοῦ, der Grund des  
 Zornes mit ἐπὶ c. dat. II 197,5 (284).  
 μιμῶμαι, μιμῶμαιμένος medial u. passi-  
 visch II 229,1 (356).  
 μιμησις I 417,5.  
 τῶν Μῆνων καλούμενον ταῦρον II 1,16 (118).  
 μνημα I 434,15 (585).  
 μνήμη, μνήμην ἔχειν II 704,12 (791), ἐς  
 μνήμην ἄγειν III 376,6 (302), μνήμη Ver-  
 zeichniſſe II 215,20 (309).  
 Μοθώνη III 1,8.  
 μουνοπάτης; II 462,8 (555).
- ναοαγός III 599,13.  
 ναῦς, αἱ ναῦς II 460,13 (546), III 33,11.  
 α. πλοῖον.  
 Νεμέη, Dativ loci II 453,5 (534).  
 νεώς οἶκος I 1,16 (118).  
 νεώτερον = κλιών I 665,14 (745).  
 νομίζω = σέβω I 76,13 (329), κατα τὰυτά  
 θεου Branch haben III 89,11 (270).

νοστέω II 682,9.

νοῦς. ἐπὶ νοῦν ποιεῖν τί τινι III 39,14 (178).

νόξ ἐπιλαμβάνει, ἐπέργεται u. ἄ. II 34,21 (129); v. ohne Artikel III 580,16.

ξένια, κληθῆναι ἐπί II 68,12 (154)

ξένος II 731,7 (814).

ὄ, s. Artikel, ὁ μέν ausgelassen I 75,13 (326). 387,13, ohne folgendes ὁ δέ 80,19 (336), τῆ μὲν — τῆ δεξιᾷ δέ 81,13 (338), nach ὁ δέ das Subject wiederholt II 21,11 (122). 38,5 (131), in der Apodosis I 416,3 (548), ohne vorausgehendes ὁ μέν 418,5 (550), nach negativem Satz mit μέν 26,19 (184), οἱ τοῦ δῆμου III 108,13 (298), τὸ δέ adverbial eine entgegengesetzte Behauptung einführend II 68,16 (155).

ὄδε, τόδε ἔπος II 48,6.

ὄδὸς ἄγει I 474,6 (649), φέρει, ἐστί III 22,16 (147).

οἱ Dat., Stellung I 48,5 (239), statt Genitiv 12,2 (152).

οἶδα mit Part. I 53,7 (259).

οἶδέω III 61,10 (213).

οἰκίζειν ἀπό II 198,9 (285), ἐς und ἐν III 42,5 (183).

οἰκοδομή I 42,3 (225).

οἶσυπος III 92,7 (274).

οἶχομαι von leblosen Dingen I 42,10 (228).

οἶωνοσκοπεῖον III 335,15 (434).

ὀλίγος, δι' ὀλίγου II 43,5 (138), ὀλίγω τι 497,15 (610), παρ' ὀλίγον ἔλθεν I 21,1 (177), ὀλίγου 399,2 (520).

ὀμαλός und ὀμαλῆς I 471,4 (646).

ὀ μὲν — ὁ δέ δαῖνα I 2,2 (121).

ὀμιλέω διδασκάλους III 103,6 (294).

ὀνυμι c. inf. fut. oder praes. I 718,10 (845).

ὀμοιος καὶ II 719,1, πᾶσιν ὀμοίως I 69,14 (316). II 468,19.

ὀμως mit Partizip I 66,5 (300).

ὄνομα, grosser Name I 396,11 (516), ὄν. θέσθαι τινί (ἐπί τινι) III 42,8 (183).

ὄνομάζω mit abundierendem εἶναι I 428,22 (575).

ὄπλου δρόμος II 478,9 (582).

ὄποσα καί, ὄποῖα καί, ὄσα γε, οἷά γε III 35,21 (169).

ὄποτε γε kausal = ἔπου III 376,3 (502).

ὄπου καί oder γε II 730,8 (814).

ὄρος, Pluralis II 1,2 (98).

ὄροφῆ, ὄροφος I 40,5 (218).

ὄστις statt ὅς I 412,23 (545). 670,3 (749).

III 277,3 (446), ἐφ' ὅτῳ δέ mit zu ergänzendem Verbum I 69,1 (315).

ὄτι μή I 38,21 (215).

οὐ statt μή I 47,9 (298), καὶ οὐ = Hinzufügung des verneinten Gegenteils zur stärkeren Hervorhebung I 667,23 (757), οὐ μετὰ πολὺ II 68,17 (155).

οὐκέτι I 52,15 (258).

οὔν II 457,1 (541).

οὔτως I 36,13 (208). 414,12 (546), vgl. 396,8 (516), Stellung III 332,8 (431).

ὄχλος II 11,11 (112).

ὄθημα II 459,3.

πανώλεθρος III 70,13 (234).

παρά, παρὰ τινι διδάσκειται II 475,14 (578).

παρὰ τινι ἀποστέλλω II 60,5, παρὰ ἔτος III 32,8 (165), παρὰ τι im Gegensatz III 345,12 (452), παρὰ πολὺ I 27,5 (184). 709,14 (808), παρ' ὀλίγον 21,1 (177), = πρὸς oder ἐς 411,11 (542), παρὰ δέ adv. II 455,20 (539).

παραδηλόω II 235,3 (367).

παρακατατίθεμαι III 352,16 (470).

παραπλήξῃ II 735,7 (819).

παρασκευάζομαι mit ὡς und partic. futur. II 42,3 (136).

πάρειμι, δέμα πάρεσσι III 533,15.

παρενθήκη I 15,20 (158).

παρέχομαι, φρόνημα I 54,7 (263), ἐς μνήμην 76,8 (328), ἐς μαρτυρίαν III 339,4.

παρέχω I 732,8.

παρήκειν ἐς, ἄχρι III 562,11.

παρισσῶμαι III 46,12 (191).

παρίστημι, πολιορκία III 323,11 (418), παρίσταται μοι II 31,16 (127).

πᾶς, διὰ παντός, πάσης I 48,15 (240), πάντα τὸν χρόνον und τὸν πάντα χρ. 396,11 (516), ὡς ἐπίπαν 661,15, ἐς πᾶν ἀφικέσθαι τινός 447,20 (605).

πάσχω Gegensatz zu δρᾶν II 15,4 (116).

πατρίς ohne Artikel II 501,9 (624).

παύω, παυθῆναι und παυσθῆναι I 438,16 (591).

πεδιάς III 611,12 (818).

πεζός substantivisch III 569,10 (740).



πειράω, γυνάξια III 9,2 (124).  
 πέλαγος II 270,12 (438).  
 πέλανος III 3,10.  
 Πελοποννησιακός πόλεμος III 109,14.  
 πέμμα I 61,9 (287).  
 πέρα τινός II 13,9.  
 πέραν III 372,4 (498).  
 περί, ὁ περί τό [ἔργον] I 461,8 (617).  
 εἰς περιέπω τινά III 31,10 (162).  
 περιέλωμαι, περιέλεον ἢ ἔλεον I 18,5 (174).  
 περισσῶς δὲ τι III 19,5 (141).  
 περισσῶς I 72,11 (321).  
 περσε(α) II 233,19 (363).  
 πηγῆ I 30,6-8 (188), π. ὕδατος, 67,4 (310).  
 πίπτω, κερανοῦς 71,6 (320).  
 πλαῖστα ἴσα II 744,12 (830), ἐπὶ αἰθέρα  
 III 308,11 (393).  
 πλεόν μετ' ὧν ἄλλο εἶ I 730,1 (865), ἐπὶ  
 πλεόν 86,8 (344), (πρὸ) πλεόν καὶ ἐπὶ ὧν  
 ἢ III 686,9 (771), ἐπὶ ὧν ἐς πλεόν II  
 741,18 (826) III 364,18 (486).  
 πλέονες, πλείονες II 4,12 III 571,6, διὰ  
 Τύτου I 107,18 (371).  
 πλὴν ὅσων I 455,4 (623).  
 πλησίον e dat I 17,12 (178) — 43,2 (228).  
 πλεῖστον III 320,10 (443).  
 πρῶτα e partit., acc. e inf., ὡς II 260,10  
 (437), vom Basteller I 103,13 (368),  
 dichten II 726,5 (802), τραγγῶδες 688,1  
 (774), πρῶτα καὶ πρῶτος, ὅν ἄρῳα I  
 383,2 (484) III 101,3 (292), πρῶτος  
 θαῦμα, ἔργον, ἀνάγκη, ἄξιον, ἄξιον I  
 671,18 (750), πρῶτος πρὸς ἀμύμονος ἐπι-  
 πλοῦς 716,4 (800), ἐπὶ αἰῶνα 671,19 (750),  
 ἐπὶ πάντα III 104,22 (295).  
 πρῶτος = ἔργον II 83,14 (172).  
 πρῶτος III 342,19 (448).  
 πρῶτος εἶμι e part. III 569,22 (744), ἢ πρῶτος  
 εἶμι γῆς I 64,8 (297), e genit. partit.  
 πομπὰς πρῶτος I 46 (129).  
 πρῶτος, ἐπὶ αἰῶνος III 617,5 (827).  
 πρῶτος ἔχων II 690,14 (778).  
 πρῶτος I 41,11 (232).  
 πρῶτος, in Staatageschäften II 62,9 (127).  
 πρῶτος ἐς II 240,8 (386).  
 πρῶτος II 234,11 (366).  
 πρῶτος III 313,1 (400).  
 πρῶτος I 728,19 (860).  
 προκλιθεῖμαι I 414,7 (546).  
 πρῶτος, ἐς γῆρας II 201,2 (288).  
 προκλιθεῖσθαι II 468,2 (561).

προσῶμα, mol. I 69,7 (316).  
 πρὸς e genit. (τά) πρὸς μητρὸς I 660,8 (738),  
 πρὸς ἀμύμονος ἐπιπλοῦς ποιῆσθαι II 716,4  
 (800), e dat τὸ ἔργον τὸ πρὸς Τροίᾳ  
 693,19, e acc πρὸς ἔργον, ἐπιπλοῦς I 72,10  
 (321), πρὸς δὲ ἄνδρα 437,4 (588).  
 πρόσαιμι, πρῶτος πρόσαιμι I 396,12 (516).  
 προσεβόησαι ἐς τὸ ὄνειρον III 81,23 (255).  
 προσεβόησαι II 234,11 (366).  
 προσκοιμασθῆναι eifrig mit etwas abgehen  
 I 85,8 (343) III 592,17 (781).  
 προσκλιθεῖμαι II 19,20.  
 προσκοιμεῖται = ἐπιπλοῦς I 421,10 (566).  
 προσκοιμαίω (ἐπὶ) μήλι I 119,11 (175) 28,17  
 (185).  
 τὸ πρῶτον ἔργον I 683,26 (763), ἐς τὸ  
 πρῶτον I 682,20, πρῶτος νοετός II 753,4  
 (840).  
 πρῶτος, τὸ πρῶτον und τὸ πρῶτος I  
 30,3 (340), πρῶτος πρὸς ἢ I 10.  
 πρῶτος = αἰῶνα II 737,4 (820).  
 πρῶτος abundiert bei ἀμύμονος I 95,11  
 (319).  
 πρῶτος II 216,4 (311).  
 πρῶτος e und ἢ II 200,6 (287).  
 πρῶτος II 487,9 (585) 216,2 (311).  
 πρῶτος καὶ πρῶτος II 677,18 (762).  
 πρῶτος = expeditior I 110,4 (374).  
 πρῶτος, ἔργον τὸ πρῶτος ἐς τὸν I 709,12  
 (808), ἐς τὸ πρῶτον III 378,18 (504).  
 πρῶτος III 343,19 (451).  
 πρῶτος wegwerfen I 43,7 (230).  
 πρῶτος I 428,21 (575).  
 πρῶτος I 64,14 (298).  
 πρῶτος I 72,7 (321).  
 πρῶτος I 97,8 (269).  
 πρῶτος II 30,12 (124).  
 πρῶτος II 478,3 (581).  
 πρῶτος II 69,16 (156).  
 πρῶτος III 40,17 (179).  
 πρῶτος II 601,20 (624) III 103,11 (295).  
 πρῶτος πρῶτος II 74,4 (169).  
 πρῶτος τὸν γῆρας I 36,14 (208).  
 πρῶτος ἔχων, πρῶτος I 8,19 (147).  
 πρῶτος τὸν πρῶτον, πρῶτος, ἐς πρῶτον I 3,22  
 (128) II 679,22.  
 πρῶτος II 236,13 (371).  
 πρῶτος e genit. oder dat II 45,10  
 (139).

συγγέω III 566,16 (730).  
 συλλέγω, συλλεχθῆναι, συλλεγῆναι I 453,15 (619).  
 σύμμαχος II 15,6 (116).  
 συμφορά III 55,6 (206).  
 συμπλέκω, συμπλακείς I 453,11 (619).  
 συναίρομαί τι ἐς τὸν πόλεμον I 24,19 (182).  
 συνδιαφέρω, πόλεμον I 97,10 (360).  
 συνεδρεύω ἐς II 711,1 (795).  
 σύνδημα III 527,13 (627).  
 συνίημι c. gen. I 676,21 (757). II 36,6 (130).  
 συντελέω I 697,11 (788). III 542,1.  
 σφίσιν statt genit. II 9,7 (110).

τε verbindet Sätze I 59,1 (279), falsche Stellung 26,15 (184). II 735,22 (820).  
 τε — δέ I 56,15 (274), ὅσον τε II 726,3.  
 τέλειος, τελέα und τελεία, II 718,21 (801).  
 τελέω, ἐς τὸ Ἀγαθόν II 228,9. 711,1 (795).  
 τέμνω c. genit. part. I 668,3 (747).  
 τίθειμαι ἐς ἔπανον oder ἐν ἔπανῶν I 685,5 (764). II 706,8 (793), τίθεσθαι und τίθεναι τὰ Ὀλύμπια III 101,3 (292).  
 τις limitierend I 61,19 (290). II 494,15 (610), ausgelassen I 83,3 (343), Stellung zwischen Artikel und partit. Genitiv I 448,14 (606). II 11,1 (111), ἐς αὐτὸν κατέσκηψέ τι I 408,16 (537).  
 τιτρώσκω I 44,9 (232).  
 τοιούσδε c. partic. II 10,21 (111), auf das vorhergehende bezogen 260,22 (427).  
 τοῦχος, τοὺς τοίχους τοὺς δύο ἐπαλείφειν II 460,10 (546).  
 τοιαῦτα ἕτερα und ἕτερα τοιαῦτα II 263,1 (II 430). 739,11 (823).  
 τοιοῦτος, ἐν τῷ τοιοῦτῳ III 308,12.  
 τράγος II 53,6 (144).  
 τρόπαιον ἔστηεν ἀπὸ τινος, ἐπὶ τινι, κατὰ τινος I 88,14 (346).  
 τύπτω ἐκ χειρός, II 30,14 (126).  
 τύχη, δαιμόνιον, δαίμων III 70,7 (233).

ὕβριζω II 38,8 (131).  
 ὑγιής II 211,16.  
 ὑδρία II 87,8.  
 ὕνις II 477,16 (581).  
 ὑπάγω ἐς δίκην I 670,18 (749).  
 ὑπαίθριος, ἐν (τῷ) ὑπαίθρῳ I 405,14 (531), ὑπαίθριος 451,10 (617).

ὕπακούω, politisch abhängig sein I 391,19 (505).  
 ὑπέρ c. gen. I 404,4 (529). III 75,1 (241), ὑπὲρ Μαιάνδρου 606,4 (812), ὑπὲρ εὐπρεπείας 621,22 (833), δίκην φυγεῖν ὑπὲρ θανάτου 333,20 (432). c. acc. I 22,23 (179). 388,10 (496).  
 ὑπεροράω c. genit. od. acc. II 700,9 (789).  
 ὑπήκοος, τινός und τινί I 665,13.  
 ὑπὲ c. genit. III 79,17 (253). 313,4, ὑπὸ φαρμάκων ἀποκτείνω 319,22 (408). — ὑπὸ διδασκαλίᾳ 705,7 (792), ὑπὸ τὴν ἄλωσιν I 51,20.

ὑπόγεως I 385,10 (490).  
 ὑποδέχομαι II 511,22.  
 Ὑποκνημίδιοι III 525,8 (625).  
 ὑπολαμβάνω eine Sache an die Hand nehmen III 528,12 (628).  
 ὑπολείπω III 593,3.  
 ὑπομελῶ I 408,6 (536).  
 ὑποπτω II 11,18 (112).  
 ὑσπληξ II 509,8 (649).  
 ὑστερέω I 89,18. II 708,9,  
 ὑστερον abundierend neben μετά III 530,1 (632).  
 ὑφαίρεω, τῷ θυμῷ III 574,8 (744).

φαίνομαι c. inf. I 104,6  
 φασί bei Reminiscenzen aus Büchern I 687,14 (769). φασί und φησί in d. Hss. mit σφισι verwechselt I 732,8, ausgelassen III 382,1.  
 φέρειν, ὁδὸς φέρει III 22,16 (147), κεραυνὸς φέρεται ἐς I 71,6 (320), sich beziehen III 105,17 (296), activ; auf etwas hinweisen, deuten 568,9 (732). — φέρων od. φερόμενος cum impetu I 75,4 (325), statt τρέφων II 88,18 (181).  
 φηγός III 2,15 (117).  
 φημί, φησί wiederholt II 6,5 (105). — I 687,14 (769).  
 Φιγαλεῖς III 26,4.  
 Φλυάδης II 3,8 (101).  
 φοιτάω παρὰ τινα in die Lehre gehen II 461,18 (549), in sexuellem Sinn I 407,14 (535).  
 φονεύω, Praesens I 44,9 (232).  
 φρέαρ I 30,6—8 (188).  
 πεφυκώς I 452,9 (619).  
 φρονέω mit und ohne μέγα I 26,5 (183).

φρόνημα παρέχεται I 54,7 (263).

φυλάσσω II 516,8.

X und K in d. Hss. verwechselt II 500,5.

X und Λ I 662,19

χαλκοῦς, kleinste Kupfermünze II 739,7 (823).

ἐς χάριν τινός I 109,10.

χεῖρ = Arm II 490,18 (604)

χλευασία, χλευασμός II 706,8 (793).

χράσμαι, χράσθαι und χρᾶσθαι I 453,22 (620), χρ. θυμῷ 51,4 (253), τῷ τέλει III 59,12 (211), ναυαγία 556,13 (712).

χρόα II 94,20 (189).

χρόνος, ἐπὶ χρόνον I 456,5 (623), ἀπὸ χρόνον 669,13 (748), χρόνον II 15,15 (119), πάντα τὸν χρόνον oder τὸν πάντα χρόνον I 396,11 (516).

χωρέω, von der Sage, dem Gerücht I 6,12 (141), zum Bösen ausschlagen 16,15 (161).

χώρα, κατὰ χώραν I 71,2 (319).

χωρίς πλὴν, χωρίς ἢ I 85,5 (343), anaphorisch III 346,7 (454).

ψάλλιον, ψέλιον III 22,10.

ὠνέσμαι, ὠνήσατο ohne Augm. syllab. I 668,9 (747).

ᾠρα γάμου I 40,9 (218).

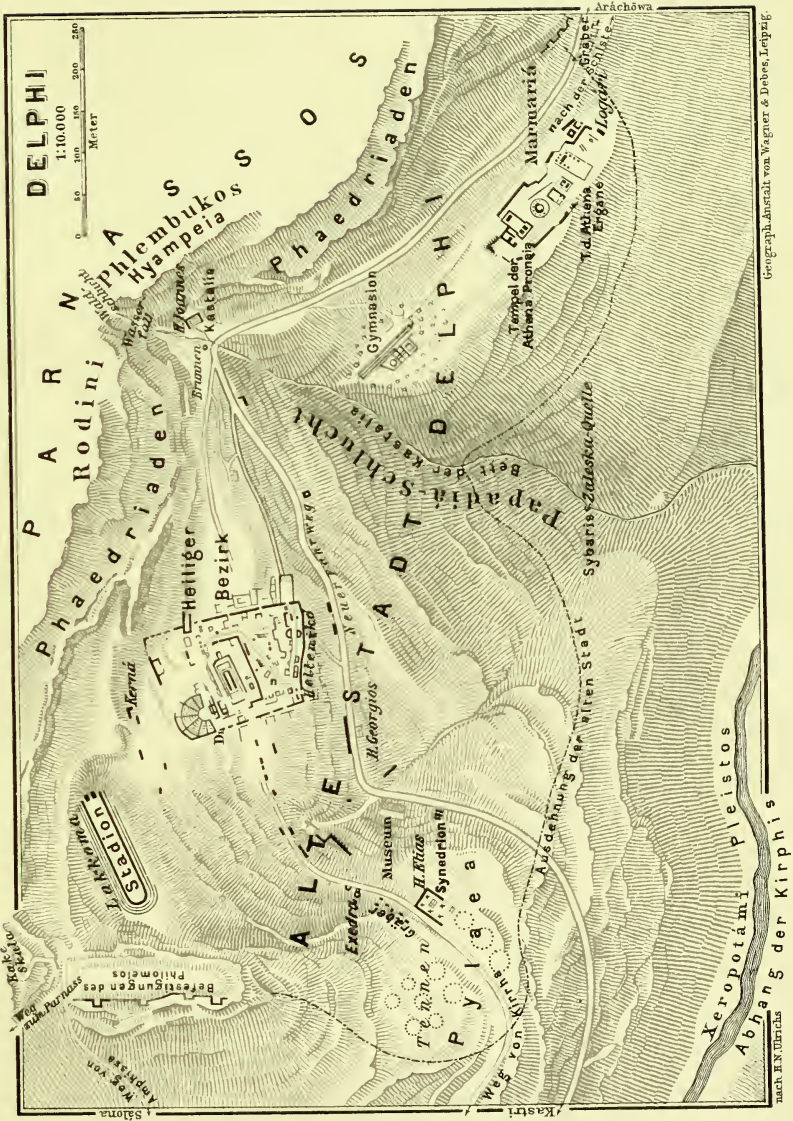
ᾠραία, σε ᾠρα II 29,3 (125).

ᾠρωπέος, ὁ und ἡ II 707,2 (794).

ὤς mit Praeposition der Richtung I 409,6 (538), e. inf. in or. obl. III 110,18 (300), ὡς ἐτέρως III 318,11 (406).

ὠφέλεια = βοήθεια I 426,9 (572).





Geograph. Anstalt von Wagner & Debes, Leipzig

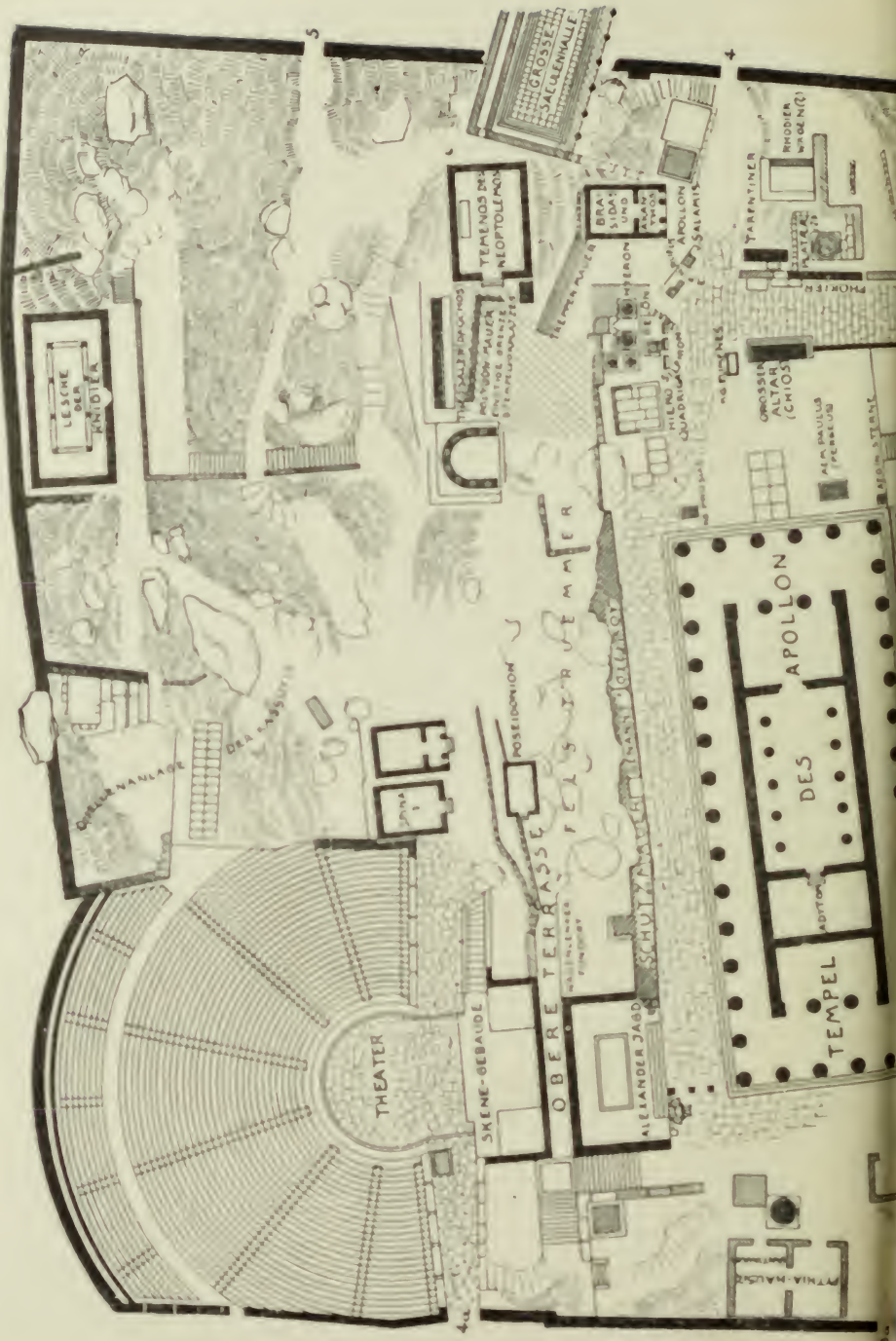
nach H.N. Wernicke

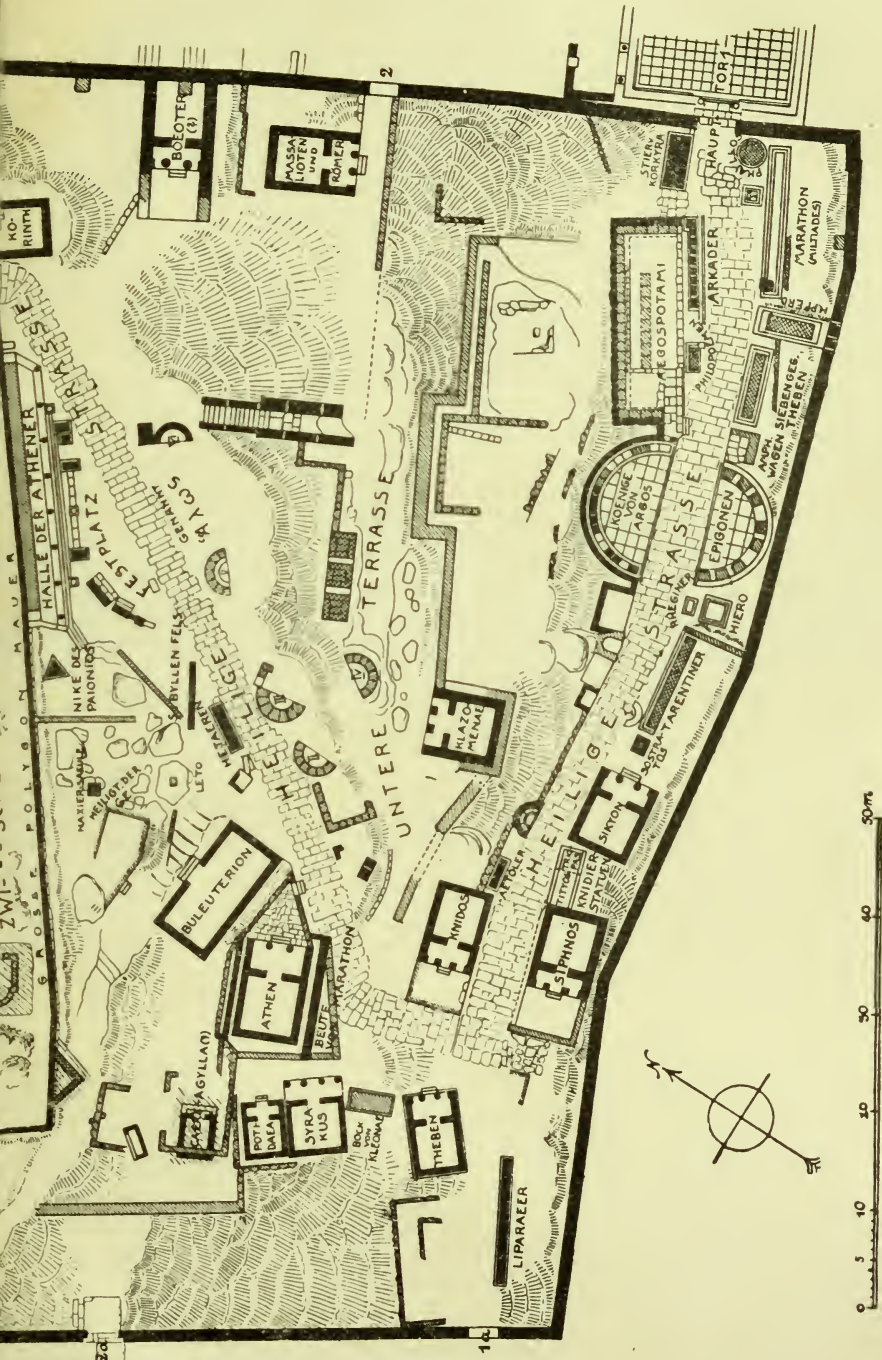
Plan von Delphi und Umgebung  
(aus Baedeker's Griechenland)











Plan des heiligen Bezirks von Delphi.  
 Entworfen von H. Pontow.











GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01202 7567



