

T 5238.07/4643

CHINESE-JAPANESE LIBRARY
HARVARD-YENCHING INSTITUTE
AT HARVARD UNIVERSITY

JAN 12 1960

24

肆
染
肆
捌

古文世編卷之四十七

文始經序

龍城玄之葛洪道

西昌博喻

長水獻之劉延年校

廣譬

南海之吳雲

文始勗學

用刑

備闕

任命

名實

尚博

著書自序

貴賢

擢才

鼎學

寶善

御命

文啟靈亭

葛洪

古文世編卷之四十一

古文世編卷之四十七

龍城玄之陳原道

西吳去聞潘士達編
長水獻之劉廷元校

南海後學區慶雲

文始經序

葛洪

洪體存蒿艾之質偶好喬松之壽知道之士雖
微賤必親也雖夷狄必貴也後遇鄭君思遠鄭
君多玉笈瓊笥之書服餌開我以至道之良藥
呼吸洗我以紫清之上味後屬洪以尹真人文

始經九篇洪愛之誦之藏之拜之宇者道也柱
者建天地也極者尊聖人也符者精神翬翬也
鑑者心也匕者食也釜者化也壽者物也藥者
雜治也洪每味之泠泠然若躡飛葉而遊乎天
地之混冥茫茫乎若履橫校而浮乎大海之渺
漠超若處金碧琳琅之居森若握鬼魅神姦之
印倏若飄鸞鶴怒若鬪虎兕清若浴碧慘若夢
紅擒縱大道渾淪至理方士不能到先儒未嘗
言可仰而不可攀可玩而不可執可鑑而不可
思可符而不可言其忘物遺世者之所言乎其
絕跡去智者之所言乎其同陰陽而冥彼此者
之所言乎何如此之尊高何如此之廣大又何
如此之簡易也洪親受之咸和二年五月朔冊
陽葛洪稚川序

則萬共蘇川亭

收此之簡易也其驟受之滋味二平五月臨卅
之酒言平何收此之尊高何收此之貴大又何
蘇祖去皆皆之酒言平其同創斯而冥於此者
思何符而不可言其意也豈世者之酒言平其

博喻

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

葛洪

盈車萬鈞必起于錙銖竦秀凌霄必始於分毫
是以行潦集而南溟就無涯之曠尋常積而玄
圃致極天之高○騁逸策迅者雖遺景而不勞
因風凌波者雖濟危而不傾是以元凱分職而
則天之勳就伊呂旣任而革命之功成○瓊艘
瑤楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能是以
介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治畧
者非翌亮之才○閔風玄圃不借高於丘垤懸

黎結綠不假觀於瓊珉是以英偉不羣而幽蕙
之芬駭峻概獨立而衆禽之響振○冰炭不銜
能於冷熱瑾瑜不證珍而體著是以君子恭已
不恤乎莫與至人尸居心遺乎毀譽○衝飈傾
山而不能効力於拔毫火鑠金石而不能耀烈
以起溼是以淮陰善戰守而拙理治之策絳侯
安社稷而乏承對之給○徇名者不以授命爲
難重身者不以近欲累情是以紀信甘灰糜而
不恨楊朱同一毛於連城○小鮮不解靈虬之

遠規鳧鷖不知鴻鵠之非匹是以耦耕者咲陳
勝之投來淺識者嗤孔明之抱膝○淳鈞之鋒
驗於犀兕宣慈之良效於明試是以同居則元
凱與斗筭無殊並任則駮騏與駑駘不異○器
非瑚簋必進銳而退速量擬伊呂雖發晚而早
到是以鷦鷯倦翮猶不越乎蓬杪鳶雛徐起顧
眴而戾蒼昊○否終則承之以泰晦極則清輝
晨耀是以垂耳吳阪者騁千里之逸軌縈鱗九
淵者凌虹霓而高蹈○九斷四屬者蘊藻所以

表靈摧柯碎葉者菹蕙所以增芬是以夷吾桎
檻而建匡合之績應侯困辱而著入秦之勳○
所競者細則利同而讎結善否殊塗則事異而
妬生是以嫫母宿瘤惡見西施之艷容商臣小
白憎聞延州之退耕○精銳舛迹則凌遲者愧
恨壯弱異科則扛鼎者見忌是以淮陰顯擢而
庸隸悒懊以疾其超武安功高而范睢飾談以
破其事○必死之病不下苦口之藥朽爛之材
不受凋鏤之飾是以比干匪躬而剖心於情忠

田豐見微而夷戮於言直○嶧陽孤桐不能無
絃而激哀響大夏孤竹不能莫吹而吐清聲是
以官卑者稷卨不能康庶績權薄者伊周不能
臻昇平○登峻者戒在於窮高濟深者禍生於
舟重是以西秦有思上察之李斯東越有悔盈
抗之文種○剛柔有不易之質貞撓有天然之
性是以百鍊而南金不虧其真危困而烈士不
失其正○不以其道則富貴不足居違仁捨義
雖期願不足吝是以卞隨負石以投淵仲由甘

心以赴刃。○卑高不可以一概齊。餐廩不可以
勸沮化。是以惠施患從車之苦。少莊周憂得魚
之方多。○出處有冰炭之殊。躁靜有飛沉之異。
是以墨翟以重繭怡顏。莊叟以遺世得意。○適
心者交淺而愛深。忤神者接久而彌乖。是以聲
同則傾蓋而屈昵。道異則白首而無愛。○鯨鯢
鷁首涉川之良器也。權之以北狄則沈漂於波
流焉。蒲稍汗血迅趨之駿足也。御非造父則傾
僨於嶮塗焉。青萍豪曹剡鋒之精絕也。操者非

羽越則有自傷之患焉。勁兵銳卒撥亂之神物
也。用者非明哲則速自焚之禍焉。○天秩有不
遷之常。尊無禮犯。遄死之重刺。是以玄洲之禽
獸雖能言而不得廁貴。牲蠶蛭之負廢雖寄命
不得爲仁義。○諂譖不可以巧言弭。實恨不可
以虛事釋。釋之非其道。弭之不由理。猶懷冰以
遺冷。重鑪以却暑。逐光以逃影。穿舟以止漏矣。
○明主官人不令出其器。忠臣居位不敢過其
量。非其材而妄受。非所堪而虛任。猶冰椀之盛

沸湯葭葦之包烈火綴萬鈞於腐索加倍載於扁舟○豹狐之裘不爲負薪施九成六變不爲聾夫設高唱遠謀不爲庸愚吐忘身致果不爲薄德作○民財匱矣而求不已下力竭矣而役不休欲怨難而不生規其寧之惟永猶斷根以續枝割背以裨腹刻目以廣明剜耳以開聰也○法無一定而意權宜之隨時功不倍前而好屢變以偶俗猶剗高馬以適卑車削附踝以就褊履斷長劔以赴短鞞割尺璧以納促匣也○

懸則直言必獻○能言莫不褒堯而堯政不必皆得也舉世莫不貶桀而桀事不必盡失也故一條之枯不損繁林之蒼藹蒿麥冬生無解畢發之肅殺西施有所惡而不能減其美者美多也嫫母有所善而不能救其醜者醜篤也○身與名難兩濟功與神眇並全支離其德者苦而必安用以適世者樂而多危故鷲禽以奮擊拘摯言鳥以智慧見籠瓊瑤以符采剖判三金以琦玩冶鑠蘭芷以芬馨剪刈文梓以含音受伐

是以翠虬覩化益而登玄雲靈鳳值孟戲而反
丹穴子永歎天倫之偉漆園悲被繡之犧○萬
麋傾角猛虎爲之含牙千禽鱗萃鷲鳥爲之握
爪是以四國流言公旦不能遏謗者盈路子產
無以塞○威施之艷粉黛無以加二至之氣吹
呼不能增是以懷英逸之量者不矜風格以示
異體邈俗之器者不恤小譽以徇通○麟止鳳
儀所患在少狐鳴梟呼世忌其多是以俊又盈
朝而求賢者未倦讒佞作威而忠貞者切齒○

以全遺物之聲○浚井不濞則混濘滋積嘉穀
不耘則萑莠彌蔓學而不思則疑閎實繁講肄
不精則長惑喪功○積萬金於篋匱雖儉乏而
不用則未知其有異於貧窶懷逸藻於曾心不
寄意於翰素則未知其有別於庸猥○南威青
琴姣冶之極而必俟盛飾以增麗回賜游夏雖
天才雋朗而實須墳誥以廣智○丹幃接網組
帳重蔭則醜姿翳矣朱漆致飾錯塗炫耀則枯
木隱矣是以六藝備則卑鄙化爲君子衆譽集

則孤陋邈乎貴遊○繁林翳蒼則羽族雲萃玄淵浩汗則鱗羣競赴德業盛廣則宅心者衆舍瑕錄用卽遠懷近集○尋飛絕景之足而不能騁逸放於呂梁凌波泳淵之屬而不能陟峻而攀危故離朱剖毫於百步而不能辨八音之雅俗子野合通靈之絕響而不能指黑白於咫尺○四聰廣闢則羲和納景萬刃虛已則行潦交赴故博采之道弘則異聞畢集庭燎之輝舉則奇士扣角誹謗之木設則有過必知敢諫之鼓

止波之脩鱗不出窮谷之隘鸞棲之峻木不秀培塿之卑九疇之格言不吐庸猥之口金版之高筭不出恒民之懷覩百抱之枝則足以知其本之不細覩汪濊之文則足以覺其人之淵邃○桑林鬱藹無補栢木之淒冽膏壤帶郭無解黔敖之蒙袂然繭繡綈絀此之自出千倉萬箱於是乎生故識遠者貴本見近者務末○體粗者繫形知精者得神原始見終者有可推之緒得之未朕者無假物之因是以晝見天地未足

稱明夜察分毫乃爲絕倫○芳藻春耀不能離
柯以久鮮吞舟之魚不能舍水而攝生是以名
美而實不副者必無沒世之風位高而器不稱
者不免致寇之敗○忍痛苦之藥石者所以除
伐命之疾嬰甲冑之重冷者所以扞鋒鏑之集
潔操履之拘苦者所以全拔萃之業納拂心之
至言者所以悟易方之惑也○鸞鳳競粒於庭
場則受褻於雞鶩龍麟雜廁於芻豢則見黷於
六牲是以商老棲峻以播遯世之操卞隨赴深

多力何必孟賁烏獲逸容豈唯鄭旦毛嬙颯迅
非徒驕驕驕驕立斷未獨沉閭干將是以能立
素正之業者不必東魯之丘能治掩枯之仁者
不必西鄰之昌○靈鳳振響於朝陽未有惠物
之益而莫不澄聽於下風焉鴟梟宵集於垣宇
未有分毫之損而莫不掩耳而注竊焉故善言
之往無遠不悅惡亂之來靡近不忤猶日月無
謝於貞明枉矢見忘於暫出○影無逆形之狀
名無離實之文故背源之水必不能揚長流以

東漸非時之華必不能稽輝藻於冰霜○鋸牙
 之獸雖低伏而見憚揮斧之蟲雖跼形而不威
 故君子被褐窮而不可輕小人軒冕達而不足
 重○逸麟逍遙大荒之表故無機穽之禍靈鷲
 振翅玄圃之峯以違罽羅之患何必曲穴而永
 懷休惕何必銜蘆而慘慘畏容故充乎宰割之
 用者必愛乎芻豢者也給乎煎熬之膳者必安
 乎庭立者也○聰者貴於理遺音於千載之外
 而得興亡之迹明者珍於鑒逸羣於寒瘁之中

而抽匡合之器若夫聆繁會之響而顧問於庸
 工非延州之清聽也枉英遠之才而諮之於常
 人非獨見之奇識也故與不賞物者而論用凌
 儕之器是使瞽者指五色也與妬勝已者而謀
 舉疾惡之賢是與狐議治裘也○鷲駁危苦於
 嶮峻之端不樂咈守之役吉光饑渴於冰霜之
 野不願犧牲之飽孤竹不以絕粒易鹿臺之富
 子廉不以困匱買銅山之豐○志合者不以山
 海為遠道乖者不以咫尺為近故有跋涉而游

集亦或密邇而不接○華袞粲爛非隻色之功
嵩岱之峻非一簣之積故九子任而康凝之績
熙四七授而佐命之勳著○翠虬無翅而天飛
騰蛇無足而電驚鼈無耳而善聞蚓無口而揚
聲故臯繇暗而與辯者同功晉野瞽而與離朱
齊明○官達者才未必當其位譽美者實未必
副其名故鋸齒不能咀嚼箕舌不能別味壺耳
不能理音齟鼻不能識氣釜目不能據望舒之
景牀足不能有尋常之逝○路人不能挽勁命

中而識養由之射顏子不能控轡振策而知東
野之敗故有不能下碁而經目識勝負不能微
絃而過耳解鄭雅者○垂蔭萬畝者必出峻極
之嶺滔天襄陵者必發拔桐之源邈世之勳必
由絕倫之器定傾之筭必吐冠俗之懷是以鱗
鱗之巢無乘風之羽溝澮之中無宵朗之琦○
衝飈焚輪原火所以增熾也螢燭值之而反滅
甘雨膏澤嘉生所以繁榮也枯木得之以速朽
朱輪華轂俊民之大寶也負乘竊之而召禍鼎

食萬鍾宣力之弘報也逸才受之以覆餗○屠
犀爲甲給乎專征之服裂翠爲華集乎后妃之
首雖出幽谷遷于喬木然爲二物之計未若棲
窟于林薄攝生乎榛藪也故靈龜寧曳尾於塗
中而不願巾笥之寶澤雉樂十步之啄以違雞
鶩之禍○偏才不足以經周用隻長不足以濟
衆短是以雞知將旦不能究陰陽之曆數鵲識
夜半不能極晷景之道度山鳩知晴雨於將來
不能明天文蛇螺知潛泉之所居不能達地理

○禁令不明而嚴刑以靖亂廟算不精而窮兵
以侵鄰猶鈔禾以討蝗虫伐木以殺蠹蝎食毒
以中蚤虱徹舍以逐雀鼠○銳鋒產乎鈍石明
火熾乎闇木貴珠出乎賤蚌美玉出乎醜璞是
以不可以父母限重華不可以祖禰量衛霍也
○志得則顏怡意失則容戚本朽則末枯源淺
則流促有諸中者必形乎表發乎邇者必著乎
遠○妍姿媚貌形色不齊而悅情可均絲竹金
石五聲詭韻而快耳不異繳飛鉤沉響舉且抑

而有獲同功樹勳立言出處殊塗而所貴一致
 ○利豐者害後質美者召灾是以南禽殲於藻
 羽穴豹死於文皮鱸鯉積而玄淵涸麋鹿聚而
 繁林焚金玉崇而寇盜至名位高而憂責集○
 商風宵肅則絺扇廢登危陟峻則輕舟棄干戈
 雲擾則文儒退喪亂既平則武夫黜○價值萬
 金者不待見其物而好惡可別矣條枝連抱者
 不俟圍其木而巨細可論矣故望洪濤之滔天
 則知其不起乎潢汗之中矣觀翰章之汪濊則

知其不出乎章句之徒矣○丹華綠草不拘於
 曲瘁之株紫芝芳秀不限於斥鹵之壤是以受
 玄珪以告成者生於四罪之門承曆數於文祖
 者出於頑嚚之家○善言居室則靡遠不應枉
 直不中則無近不離是以宋野有退舍之熒惑
 殷朝有外奔之昵屬四環至自少廣之表鹿馬
 變於蕭墻之裏○荆卿朱亥不示勇敢於怯弱
 之間孟賁馮婦不奮戈戟於俚俠之羣英儒碩
 生不飾細辯於淺近之徒達人偉士不變皎察

於流俗之中○盤旋揖讓非禦寇之容擗甲纓
胄非廟堂之飾垂紳振佩不可以揮刃爭鋒規
行矩步不可以救火拯溺○乾坤陶育而庶物
不識其惠者由乎其益無方也大人神化而羣
細不覺其施者由乎治之於未有也故可知者
小也易料者少也○娥英任姒不以蠶織爲首
稱湯武漢高不以細行招近譽故澄視於三辰
者不遑紆鑒於井谷清聽於韶濩者豈暇垂耳
於桑間○膚表或不可以論中望貌或不可以

核能仲尼似喪家之狗公旦類朴斲之材咎繇
面如蒙箕伊尹形如槁骸及龍陽宋朝猶土偶
之冠夜光藉孺董鄧猶錦紈之裏塵埃也○勛
華不能化下愚故教不行於子弟辛癸不能改
上智故惡不染於三仁○至大有所不能變極
細有所不能奪故冰霜肅殺不能凋菽麥之茂
熾暑鬱隆不能消雪山之凍飈風蕩海不能使
潛泉揚波春澤榮物不能使枯卉發華○泣血
之寶仰礚礚以摘景沉閭孟勞須楚砥以斂鋒

駟駟待王孫而致遠令質俟隱括而成德○棲
鸞戢鸞雖饑渴而不願籠委於庖人之室乘黃
天鹿雖幽饑而不樂蒟秣於濯龍之廐是以掇
鯛之叟忘萬物於芳林垂綸之生忽執珪於南
楚○方圓殊狀逝止異歸故渾象尊於行健坤
后貴於安貞七政四氣以周流成功五嶽六柱
以峙靜作鎮是以宋墨楚中以載馳存國干木
胡明以無爲折衝○得意於丘園者身否而神
泰役已以恤物者形逸而心勞故抱甕灌園者

歡於台宰嘔餐茹薇者美乎鼎食仗策去幽者
形如脂腊夜以待旦者勤憂損命○仁忍有天
淵之絕善否猶有無之覺騶虞側足以蹈虛豺
狼掩羣以害生虞卿捐相印以濟窮華公讓三
事以推賢李斯疾勝已而殺韓非龐涓患不如
而刑孫臆○用得其長則才無或棄偏詰其短
則觸物無可故輕羅霧縠冶服之麗也而不可
以禦流鏑沉閭巨闕斷斬之良也而不可以挑
脚刺○小疵不足以損大器短疚不足以累長

才日月挾蟲鳥之瑕不妨麗天之景黃河含泥
 滓之濁不害凌山之流奢僭不可以棄夷吾奪
 田不可以薄蕭何竊妻不可以廢相如受金不
 可以斥陳平○虎豹不能搏噬於波濤之中騰蛇
 不能登凌於不霧之日摯雉兔則鸞鳳不及鷹
 鷄引耕犁則龍麟不逮雙特故武夫勇士無用
 乎晏如之世碩生逸才不貴乎力競之運○兩
 絆而項領則騏驎與蹇驢同矣失林而居檻則
 後狄與獾貉等矣韜鋒而不擊則龍泉與鉛刀

均矣才遠而任近則英俊與庸瑣比矣若乃求
 千里之迹於繫維之駿責匠世之勳於處碎之
 賢謂之不惑吾不信也○捐茶茹蒿者必非識
 甘之口棄瓊拾礫者必無甄珍之明薄九成而
 悅北鄙者吾知其不能格靈祇而儀翔鳳矣舍
 英秀而仗常民者吾知其不能敘彝倫而臻升
 平矣○達乎通塞之至理者不悁悒於窮否審
 乎自然之有命者不逸豫於道行故縈抑淵濔
 則遺愠悶之心振輝宸扆而無得意之色三仕

三已則其人也○否泰繫乎運窮達不足論士
得失在乎適偶榮辱不可以才量時命不可以
力求遭遇不可以智違故尚父者老婦之棄夫
韓信者乞食之餓子蕭公者斗筲之吏黥布者
刑黜之亡隸當其行龍姿於虺蜥之中卷鳳翅
乎斥鷃之羣則彼龍后謂爲其倫○四靈翳逸
而爲隆平之符幽人嘉遁而爲有國之寶何必
司晨而銜鑣羈紲於憂責哉有用人之用也無
用我之用也徇身者不以名汨和脩生者不以

物累已○量才而授者不求功於器外揆能而
受者不負責於力盡故滅熒燭者不煩滄海扛
斤兩者不事烏獲運薪輦鹽不宜枉騏驥之脚
碎職瑣任安足屈獨行之俊○嘲澮之流不能
運大白之艘升合之器不能容千鍾之物熠燿
不能並表微之景常才不能別逸倫之器蓋造
化所假聰明有本根也○郢人美下里之淫鼃
而薄六莖之和音庸夫好悅耳之華譽而惡利
行之良規故宋玉舍其延靈之精聲智士招其

古艾世經 卷之四十七
獨見之遠謀○瓊珉山積不能無挾瑕之器鄧
林千里不能無偏枯之木論珍則不可以細疵
棄巨美語大則不可以少累廢其多故叛主者
良平也而吐六奇以安上羣盜者彭越也而建
弘勳於佐命○五嶽巍峩不以藏疾傷其極天
之高滄海混濊不以含垢累其無涯之廣故九
德尚寬以得衆宣尼汎愛而與進

小廣譬

葛洪

立德踐言行全操清斯則富矣何必玉帛之崇
乎高尚其志不降不辱斯則貴矣何必青紫之
兼拖也俗民不能識其度量庸夫不得揣其銓
衡是則高矣何必凌雲而蹈霓乎問者莫或測
其淵流求者未有覺其短乏是則深矣何必江
淮而河海乎四德苟備雖室有懸磬之窶可以
無羨乎鑄山而煮海矣身處鳥獸之羣可以不
渴乎朱輪而華轂矣○潛靈俟慶雲以騰竦棲

鴻階勁風以凌虛素鱗須姬發而躍白雉待公
旦而來姜老值西伯而投磻溪之綸韓英遭漢
高乃騁撥亂之才○澄精神於玄一者則形器
可忘邈高節以外物者則富貴可遺故支離之
徒偉造化而怡顏北人箕叟棲嵩岫而得意焉
○粗理不可浹全能事不可畢兼故懸象明而
可蔽山川滯而或移金玉剛而可柔堅冰密而
可離公旦不能與伯氏跟絰於馮雲之峻仲尼
不能與呂梁較伎於百仞之溪○震雷不能細

其音以協金石之和日月不能私其耀以就曲
照之惠大川不能促其涯以適速濟之情五岳
不能削其峻以赴陟者之欲故廣車不能脅其
轍以苟通於狹路高士不能擗其節以同塵於
隘俗○陰陽以廣陶濟物三光以普照著明嵩
華以藏疾爲曠北溟以含垢稱大碩儒以與進
弘道遠教以博愛容衆○靈龜之甲不必爲戰
施麟角鳳爪不必爲鬪設故雋生不釋劍於平
世擊柝不輟備於思危○南金不爲處幽而有

輕瑾瑤不以居深而止潔志道者不以否滯而
改圖守正者不以莫賞而苟合○登玄圃者悟
丘阜之卑浮溟海者識池沼之褊披九典乃覺
牆面之篤蔽聞至道乃知拘俗之多迷○渾沌
之源無皎澄之流毫釐之根無連抱之枝分寸
之燼無炎遠之熱隙穴之中無炳蔚之羣鉤曲
之形無繩直之影參差之上無整齊之下○不
覩瓊琨之熠爍則不覺瓦礫之可賤不覩虎豹
之或蔚則不知犬羊之質漫聆白雪之九成然

後悟巴人之極鄙識儒雅之汪濊爾乃悲不學
之固陋○無當之玉盃不如全用之埏埴寸裂
之錦黻未若堅完之韋布故夏姬之無禮不如
狐逐之皎潔富貴之多罪不如貧賤之履道○
猛獸不奮搏於度外鷹鷂不揮翮以妄擊若廟
筭旣內不揆德進取又外不量力猶輕羽之投
洪鑪飛雪之委沸鑊朝菌之試干將羔犢之犯
虺虎也○三辰蔽於天則清景暗於地根荄廢
於此則柯條瘁於彼道失於近則禍及於遠政

繆於上則民困於下○務於遠者或失於近治
其外者或患生乎內覆頭者不必能令足不濡
蔽腹者不必能令背不傷故秦始築城遏胡而
禍發幃幄漢武懸旌萬里而變起蕭牆○人才
無定珍器用無常道進趨者以適世為奇役御
者以合時為妙故玄冰結則五明捐隆暑熾則
裘鑪退高鳥聚則良弓發狡兔多則盧鵲走干
戈興則武夫奮韶夏作則文儒起○激修流揚
朝宗者不可以背五城而跨積石舒翠葉吐丹
葩者不可以舍洪菱而去繁柯敗源失本眇不
枯汔叛聖違經理不弘濟○四瀆辯源五河分
流赴卑注海殊塗同歸色不均而皆艷音不同
而咸悲香非一而並芳味不等而悉美○物貴
濟事而飾為其末化俗以德而言非其本故縣
布可以禦寒不必貂狐淳素可以匠物不在文
辯○衝飈謐氣則轉蓬山峙脩綱旣舒則萬目
齊理故未有上好謙而下慢主賤寶而俗貧○
事有緣微而成著物有治近而致遠故修步武

之池而引沈鱗於江海豐朝陽之林而延靈禽
於丹穴設象於槃孟而翠虬降於玄霄委灰於
尺水而望舒變於太極是以晉文回輪於勇蟲
而壯士雲赴旬踐曲躬於怒鼃而戎卒輕死九
合顯而扣角之俊至枯骨掩而三分之仁洽○
膏壤在芟而柯葉含榮率俗以身則不言而化
故有唐以鹿裘臻太平齊桓以捐紫止奢競章
華構而豐屋之過成露臺輟而玄默之風行○
聰者料興亡於遺音之絕響明者覲機理於玄

微之未形故越人見齊桓不振之徵於未覺之
疾箕子識殷人鹿臺之禍於象箸之初○二儀
不能廢春秋以成歲明主不能舍刑德以致治
故誅貴所以立威賞賤所以勸善罰上達則姦
萌破而懦弱所能用也惠下逮則遠人懷而非
儉吝所能辯也○浮滄海者必精占於風氣故
保利涉之福善泣政者必戰戰於得失故享惟
永之慶故闇君之所輕蓋明主之所重也亡國
之所棄則治世之所行也○毫釐差於機則尋

常違於的與奪失於此則善否亂於彼邪正混
侔則彝倫攸斃功過不料則庶績以崩故明君
賞猶春雨而無霖淫之失罰擬秋霜而無詭時
之嚴○明銓衡者所重不可得誣也仗法度者
所愛不可得私也故得人者先得之於已者也
失人者先失之於已者也未有得已而失人失
已而得人者也○明主躬操威恩不假人以利
器暗主倒執干戈雖名尊而勢去故制慶賞而
得衆者田常所以奪齊也擅威福而專朝者王

莽所以篡漢也○常制不可以待變化一塗不
可以應無方刻船不可以索遺劍膠柱不可以
諧清音故翠蓋不設於晴朗朱輪不施於涉川
味淡則加之以鹽沸溢則增水而減火○冊書
鐵券刺牲歃血不能救違約之弊則難以結繩
檢矣五刑九伐赤族之盛不足以止覬覦之姦
則不可以舞干化矣是以書有世重之文易有
隨時之宜○人有識真之明者不可欺以僞也
有揣深之智者不可誑以淺也不然以虺虺爲

應龍狐鳴為麟鳳矣。○世有雷同之譽而未必賢也。俗有謹譁之毀而未必惡也。是以迎而許之者未若鑒其事而試其用途。而距之者未若聽其言而課其實。則佞媚不以虛談進。良能不以孤弱退。駑蹇輟望於大輅。戎虬揚鑣而電騁。則功胡大而不可建。道胡遠而不可到。○潛朽之木不能當傾山之風。含隙之崖難以值滔天之濤。故七百之祚三十之世。非徒牧野之功。倒戈之收。鹿臺之禍。不始甲子之朝。其疆久矣。其亡尚矣。○貴遠而賤近者。常人之用情也。信耳而疑目者。古今之所患也。是以秦王歎息於韓非之書。而想其為人。漢武慨慷於相如之文。而恨不同世。及既得之。終不能拔。或納讒而誅之。或放乎冗散。此蓋葉公之好偽形。見真龍而失色也。○摩尼不宵朗。則無別於磧礫。化鯤不凌霄。則靡殊於桃蟲。絲駒吞聲。則與喑人為羣。逸才沈抑。則與凡庸為伍。故鮪鯁褻絳虬於淵。沔駑蹇黷駿驟於坳野者。不識彼物靜與之同動。

與之異○棄金壁於塗路則行人止足委錦紈於泥濘則見者驚咄若夫放高世之士於庸鹵之伍捐經國之器於困滯之地而談者不訟其屈達者不拯其窮或貴其文而忽其身或用其策而忘其功斯之爲病由來久矣○開源不億仞則無懷山之流崇峻不凌霄則無彌天之雲財不豐則其惠也不溥才不遠則其辭也不贍故覩盈尺之牙則知其不出徑寸之口見百尋之枝則知其不附毫末之木○靈鳳所以晨起

丹穴夕萃軒丘日未移晷周章九咳凌風蹈雲不蹶不閔者以其六翮之輕勁也夫良才大智亦有國之六翮也注凌擲之竹不能無絃而遠激振塵之音不能無器而興哀超俗拔萃之德不能立功於未至之時○朱綠之藻不秀於枯柯傾山之流不發乎涸源熠耀宵焰不能使萬品程形志盡勢利不能使芳風邈世○重淵不能韜琳琅播雲雨立德不絕俗則不能收美聲

著厚實執志不絕羣則不能臻成功銘弘勳朝
爲蝟翼之善夕望丘陵之益猶立植黍稷坐索
豐收也○行無邈俗之標而索高世之稱體無
道藝之本而營朋黨之末欲以收清貴於當世
播德音於將來猶褰裳以越滄海企佇而躍九
玄○泥龍雖藻繪炳蔚而不堪慶雲之招撩禽
雖琯琢玄黃而不任凌風之舉芻狗雖飾以金
翠而不能躡景以頓逸近才雖豐其寵祿而不
能令天清而地平○毒粥旣陳則旁有爛腸之
鼠明燎宵舉則下有聚死之蟲芻豢之豐則鼎
俎承之才小任大則泣血漣如桑霍爲戒厚矣
范疏之鑒明矣○滄海揚萬里之濤不能斂山
峰之塵驚風摧千仞之木不能拔弱草之芟羶
虎馘闕不能威蚊蚋冠世之才不能合流俗○
堅志者功名之主也不惰者衆善之師也登山
不以艱險而止則必臻乎峻嶺矣清苦不以窮
否而怨則必永其令聞矣○和鵲雖不長生而
針石不可謂非濟命之器也儒者雖多貧賤而

墳典不可謂非進德之具也播種有不收者矣
而稼穡不可廢仁義有遇禍者矣而行業不可
惰○重載不止所以沉我舟也昧進忘退所以
危我身也聚蝎攻本雖權安然必傾之徵也○
玄雲爲龍興非虺蜥所能招也颶風爲虎發非
狐貉所能致也是以大人受命則逸倫之士集
玉帛幽求則丘園之俊起○金以剛折木以柔
全山以高侈谷以卑安是以執雌節者無爭雄
之禍多尚人者有召怨之患○淮陰隱勇於跨

下不損其龍躍而虎視也應侯韜奇於溺箒不
妨其鸞翔而鳳起也或南面稱孤或宰總台鼎
故一抑一揚者輕鴻所以凌虛也乍屈乍伸者
良才所以俟時也○焦螟之卑棲不肯爲銜鼠
之唳天玄蟬之潔饑不願爲螻蛄之穢飽是以
禦寇不納鄭陽之惠曾參不美晉楚之寶○微
颶不能揚大海之波毫芒不能動萬鈞之鍾是
以漆園思惠有捐斤之歎伯氏哀期有剗絃之
憤短唱不足以致弘麗之和勢利不足以移淡

泊之心○熊羆不校捷於狐狸金鷄不競擊於小鷄是以張耳掩壯於抱關朱亥竄勇於鼓刃○懸魚惑以芳餌檻虎死於籠狐不可以釣緝致者必虬螭也不可以機穽誘者必麟虞也○夫雲翔者不知泥居之洿處貴者眇恕羣下之勞然根朽者尋木不能保其千里之茂也民怨者堯舜不能恃其長世之慶也○凡木結根於靈山而匠石爲之寢斤斧小鮮寓身於龍池而漁父爲之息網罟蚊集鷹首則鳧鵲不敢啄鼠住虎側則狸犬不敢議○靈蔡默然而吉凶昭晷於無形春鼃長譁而醜音見患於聒耳故聲希者響必巨辭寡者信必著○箕踞之俗惡盤旋之容被髮之域憎章甫之飾故忠正見排於讒勝之世雅人不容乎惡直之俗○升水不能救八藪之燔藝撮壤不能遏砥柱之沸騰寸刃不能刊長洲之林獨是不能止朋黨之非○千羊不能扞獨虎萬雀不能抵一鷹庭燎攢舉不及羲和之末景百鼓並伐未若震霆之餘聲是

以庸夫盈朝不能使彝倫攸敘英俊孤任足以
令庶事根長○非分之達猶林卉之冬華也守
道之窮猶竹柏之履霜也故識否泰於獨見者
雖劫以鋒銳猶不失正而改塗焉安肯諂笑以
偶俗乎體方貞以居直者雖誘以封國猶不違
情以趨時焉安肯躡徑以取容乎○震雷鞫轅
而不能致音乎聾聵之耳重光麗天而不能曲
景於幽岫之中凝冰慘慄而不能凋款凍之華
朱飈礫石而不能靡蕭丘之木故至德有所不

能移也○曠弩危機嚴鏃銜弦至可忌也而勇
雉觸之而不猜閭政亂邦惡直妬能甚難測也
而貪人競之而不避故飛鋒暴集而不覺禍敗
奄及而不振是以愚夫之所悅乃達者之所悲
也凡才之所趨乃大智之所去也○風不輟則
扇不用日不入則燭不明華不墮則實不結岸
不虧則谷不盈九有人安則韓白之功不著長
君繼軌則伊霍之勛不成故病困乃重良醫世
亂而貴忠貞○好榮故樂譽之欲多畏辱則憎

毀之情急若夫通精元一合契造化混盈虛以
同條齊得失於一指者愛惡未始有所繫窮通
不足以滑和○與奪不汨其神者至粹者也利
害不染其和者極醇者也浩浩乎非瓢盥所校
矣茫茫乎非跬步所尋矣聲希所以爲大音和
寡所以爲我貴玄黃遼邈而不與其曠死生大
矣而不以改其守常分細碎將胡恤焉○林繁
則匠入矣珠美則蚌裂矣石含金者焚鑠草任
藥者剪掘刃利則先缺絃哀則速絕用以適已

真人之寶也才合世求有伎之災也○准的陳
則流鏑赴焉美名起則謗譏攻焉瑰貨多藏則
不招怨而怨生矣器盈志驕則不召禍而禍來
矣○連城之寶非貧寒所能市也高世之器非
淺俗所能識也然盈尺之珍不以莫知而暗其
質逸倫之士不以否泰而薄其節樂天任命何
怨何尤○大鵬無戒旦之用巨象無馳逐之才
故蔣琬敗績於百里而爲三台之標陳平困瘁
於治家而懷六奇之畧○明闇者才也自然而

不可飾焉窮達者時也有會而不可力焉呂尚
非早蔽而晚智然振素而僅遇韓信非初怯而
未勇然危困而後達○奔驥不能及既往之失
千金不能救斯言之玷故博其施者未若防其
微勤其求者不如寡其辭○烈士之愛國也如
家奉君也如親則不忠之事不爲其罪矣仁人
之視人也如已待疏也猶密則不怒之怨不爲
其責矣○玄冰未結白雪不積則青松之茂不
顯俗化不弊風教不頽則皎潔之操不別在危

國而沉賤故莊萊抗遺榮之高居亂邦而饑寒
故曾列播忘富之稱○天居高而鑿卑故其網
雖踈而不漏神聰明而正直故其道賞真而罰
僞是以惠和暢於九區則七曜得於玄昊殘害
著於品物則二氣謬於四八○天秩有罔極之
尊人爵無違德之貴故仲尼雖匹夫而饗祀於
百代辛癸爲帝王而僕豎不願以見比商老身
愈賤而名愈貴幽厲位彌重而罪彌著齊王之
生不及柳惠之墓秦王之宮未若康成之閭○

影響不能無形聲以著餘慶不可以無德而招
故唐堯爲政七十餘載然後景星摛耀羊公積
行黃髮不倦爾乃墜金雨集塗遠者其至必遲
施後者其報常晚○理盡者不可責有餘一至
者不可求兼濟故洪濤之末不能蕩浮萍衝風
之後不能揚輕塵勁弩之餘力不能洞霧縠西
頽之落暉不能照山東○懸象雖薄蝕不可以
比螢燭之貞輝黃河雖混渾不可以方沼沚之
清澄山雖崩猶峻於丘垤虎雖瘖猶猛於豺復

○神農不久疾則四經之道不垂大禹不胼胝
則玄珪之慶不集故先憂爲後樂之本暫勞爲
永逸之始○金鉤桂餌雖珍不能制九淵之沉
鱗顯寵豐祿雖貴而不能致無欲之幽人故呂
梁有鵠立之夫河湄繁伐檀之民玉帛徒集於
子陵之巷蒲輪虛及於徐生之門○觀聽殊好
愛憎難同飛鳥覩西施而驚逝魚鼈聞九韶而
深沉故袞藻之祭煥不能悅裸鄉之目采菱之
清音不能快楚隸之耳古公之仁不能喻欲地

之狄端木之辯不能釋繫馬之庸○般旋之儀見憎於裸跣之鄉繩墨之匠獲忌於曲木之肆貪婪饕餮者疾素絲之皎潔比周實繁者讎高操之孤立猶賈豎之惡同利醜女之害國色○君子之升騰也則推賢而散祿庸人之得志也則矜貴而忽士施惠隆於佞幸用才出乎小惠不與智者共其安而望有危而見救不與奇士同其歡而欲有成之見恤猶災火張天方請雨於名山洪水凌空而伐舟於東閩不亦晚乎

勗學

葛洪

夫學者所以清澄性理簸揚埃穢雕鍛鑿璞鍊屯鈍啓導聰明飾染質素察往知來博涉勸成仰觀俯察於是乎在人事王道於是乎備進可以爲國退可以保己是以聖賢旦莫孜孜而勤之夙夜以勉之命盡日中而不釋饑寒危困而不廢豈以有求於當世哉誠樂之自然也夫斷削刻畫之薄伎射御騎乘之易事猶須慣習然能後善况乎人理之曠道德之遠陰陽之變

鬼神之情緬邈玄奧誠難生知雖云色白匪染
弗麗雖云味甘匪和弗美故瑤華不琢則耀夜
之景不發丹青不治則純鈞之勁不就火則不
鑽不生不扇不熾水則不決不流不積不深故
質雖在我而成之由彼也登閭風捫晨極然後
知井谷之閻隘也披七經玩百氏然後覺面墻
之至困也夫不學而求知猶願魚而無網焉心
雖勤而無獲矣廣博以窮理猶順風而託焉體
不勞而致遠矣粉黛至則西施以加麗而宿瘤
以藏醜經術深則高才者洞逸鹵鈍者醒悟文
梓干雲而不可名臺榭者未加班輸之結構也
天然爽朗而不可謂之君子者不識大倫之臧
否也欲超千里於終朝必假追影之足欲凌洪
波而遐濟必因艘楫之器欲見無外而不下堂
必由之乎載籍欲測淵微而不役神必得之乎
明師故朱綠所以改素絲訓誨所以移蒙蔽披
玄雲而揚大明則萬物無所隱其狀矣舒竹帛
而考古今則天地無所藏其情矣况於鬼神乎

而况於人事乎泥涅可令齊堅乎金玉曲木可
攻之以應繩墨百獸可教之以戰陳畜牲可習
之以進退沈鱗可動之以聲音機石可感之以
精誠又况乎含五常而稟最靈者哉低仰之駟
教之功也鷙擊之禽習之馴也與彼凡馬野鷹
本實一類此以節貴彼以質賤運行潦而勿輟
必混流乎滄海矣崇一簣而弗休必均高乎峻
極矣大川滔濊則虬螭羣游日就月將則德立
道備乃可以止夢乎丘旦何徒解桎乎困蒙哉

昔仲由冠雞帶純履珥鳴蟬杖劍而見拔白而
舞盛稱南山之勁竹欲任掘強之自然尼父善
誘染以德教遂成升堂之生而登四科之哲子
張鄙人而灼聚凶滑漸漬道訓成化名儒乃抗
禮於王公豈直免於庸陋以是賢人悲寓世之
倏忽疾泯沒之無稱感朝聞之弘訓悟通微之
無類懼將落之明戒覺罔念之作狂不飽食以
終日不棄功於寸陰鑒逝川之勉志悼過隙之
電速割遊情之不急損人間之末務洗憂貧之

心遣廣願之穢息畋獵博奕之游戲矯晝寢坐
睡之懈怠知徒思之無益遂振策於聖途學以
聚之間以辯之進德修業溫故知新夫周公上
聖而日讀百篇仲尼天縱而韋編三絕墨翟大
賢載文盈車仲舒命世不窺園門倪寬帶經以
芸鉏路生截蒲以寫書黃霸抱桎梏以受業甯
子勤夙夜以倍功故能窺覽道奧窮測微言觀
萬古如同日知八荒若戶庭考七曜之盈虛步
三五之變化審盛衰之方來驗善否於既往料

玄黃於掌握甄未兆以如成故能盛德大業冠
於當世清芳令聞播于罔極也且夫聞商羊而
戒浩瀆訪鳥帑而洽東肅諮萍實而言色味訊
土狗而識墳羊披靈寶而知山隱因折俎而說
專車瞻離畢而分陰陽之候由冬螽而覺閏餘
之錯何神之有學而已矣夫童謠猶助聖人之
耳目豈况墳索之弘博哉才性有優劣思理有
修短或有夙知而早成或有提耳而後喻夫速
悟時習者驥騄之脚也遲解晚覺者鶉鵲之翼

也彼雖尋飛絕景止而不行則步武不過焉此
雖咫尺以進往而不輟則山澤可越焉明暗之
學其猶茲乎蓋少則志一而難忘長則神放而
易失故修學務早及其精專習與性成不異自
然也若乃絕倫之器盛年有故雖失之於賜谷
而收之於虞淵方知良田之晚播愈於卒歲之
荒蕪也日燭之喻斯言當矣世道多難儒教淪
喪文武之軌將遂凋墜或沈溺於聲色之中或
驅馳於競逐之路孤貧而精六藝者以游夏之
資而抑頓乎九泉之下因風而附鳳翼者以鴛
庸之質猶迴遑乎霞霄之表舍本逐末者謂之
勤修庶幾擁經求已者謂之陸沈迂闊於是莫
不蒙塵觸雨戴霜履冰懷黃握白提清潔肥以
赴邪徑之近易規朝種而暮穫矣若乃下帷高
枕遊神九典精義願隱味道居靜確乎建不拔
之操揚青於歲寒之後不揆世以投迹不隨衆
以萍漂者蓋亦鮮矣汲汲於進趨悒悶於否滯
者豈能舍至易速達之通塗而守甚難必窮之

塞路乎此川上所以無人子衿之所爲作愍俗者所以痛心而長慨憂道者所以含悲而頽思也夫寒暑代謝否終則泰文武迭貴常然之數也冀羣寇畢條中興在今七耀遵度舊邦維新振天惠以廣掃鼓九陽之洪爐運大鈞乎皇極開玄模以軌物陶冶庶類匠成翹秀蕩汰積埃革邪反正戢干戈櫜弓矢興辟雍之庠序集國子修文德發金聲振玉音降風雲於潛初旅東帛乎丘園令抱翼之鳳奮翮於清虛頂領之駿騁迹於千里使夫含章抑鬱窮覽洽聞者申公伏生之徒發玄纁登蒲輪吐結氣陳立素顯其身行其道俾聖世迪唐虞之高軌馳升平之廣塗玄流沾於九垓惠風被乎無外五刑厝而頌聲作和氣洽而嘉稔生不亦休哉昔秦之二世不重儒術舍先聖之道習刑獄之法民不見德唯戮是聞故惑而不知反迷之路敗而不知自救之方遂墮墜於雲霄之上而整粉乎不測之下雖尊及早可無鑿乎

含景內視熊經鳥伸者長生之術也然艱而且
遲爲者尠成能得之者萬一焉病篤痛甚身困
命危則不得不攻之以鍼石治之以毒烈若廢
和鵠之方而慕松喬之道則死者衆矣仁之爲
政非爲不美也然黎庶巧僞趨利忘義若不齊
之以威糾之以刑遠羨義農之風則亂不可振
其禍深大以殺止殺豈樂之哉八卦之作其理
近性明罰用獄著於噬嗑繫以徽纏存乎習坎
然用刑其來尚矣逮於軒轅聖德尤高而躬親

征伐至于百戰殪尸涿鹿流血阪泉猶不能使
時無叛途載戢干戈亦安能使百姓皆良民不
犯罪而不治者未之有也唐虞之盛象天用刑
竄殛放流天下乃服漢文玄默比隆成康猶斷
四百鞭死者多夫匠石不舍繩墨故無不直之
木明主不廢戮罰故無陵遲之政也蓋天地之
道不能純仁故青陽闡陶育之和素秋厲肅殺
之威融風扇則枯瘁攄藻白露凝則繁英凋零
是以品物阜焉歲功成焉溫而無寒則變動不

蟄根植冬榮寬而無嚴則姦宄竝作利器長守
故明賞以存正必罰以閑邪勸沮之器莫此之
要觀民設教濟其寬猛使懦不可狎剛不傷恩
五刑之罪至于三千是繩不可曲也司寇行刑
君爲不舉是法不可廢也繩曲則姦回萌矣法
廢則禍亂滋矣亡國非無令也患於令煩而不
行敗軍非無禁也患於禁設而不止故衆慝彌
蔓而下黷其上夫賞貴當功而不必重罰貴得
罪而不必酷也鞭朴廢於家則童僕怠惰征伐
息於國則羣下不虔愛待敬而不敗故制禮以
崇之德須威而久立故作刑以肅之班倕不委
規矩故方圓不戾於物明君不釋法度故機詐
不肆其巧唐虞其仁如天而不原四罪姬公友
于兄弟而不赦二叔仲尼之誅正卯漢武之殺
外甥垂淚惜法蓋不獲已也故誅一以振萬損
少以成多方之櫛髮則所利者衆比於割疽則
所全者大是以灸刺慘痛而不可止者以痊病
也刑法凶醜而不可罷者以救弊也六軍如林

未必皆勇排鋒陷火人情所憚然恬顏以勸之
則投命者尠斷斬以威之則莫不奮擊故役歡
笑者不及叱咤之速用誘悅者未若刑戮之齊
是以安于感深谷而嚴其法衛子美棄灰而峻
其辟夫以其所畏禁其所玩峻而不犯全民之
術也明病之術者杜未生之疾達治亂之要者
遏將來之患若乃以輕刑禁重罪以薄法衛厚
利陳之滋章而犯者彌多有似穿窬以當路非
仁人之用懷也善為政者必先端此以率彼治
親以整疎不曲法以行意必有罪而無赦若石
礮之割愛以威親晉文之忍情以斬頡故仁者
為政之脂粉刑者御世之轡策脂粉非體中之
至急而轡策須臾不可無也肅恭少怠則慢惰
已至威嚴暫弛則羣邪生心當怒不怒姦臣為
虎當殺不殺大賊乃發水久壞河山起咫尺尋
木千丈始于毫末鑽燧之火勺水所滅鵠卵未
孛指掌之所靡及其乘衝飈而燎巨野奮六羽
以凌朝霞則雖智勇不能制也故明君治難於

其易去惡於其微不伐善以長亂不操柯而猶
豫焉然則刑之爲物國之神器君所自執不可
假人猶長劒不可倒提巨魚不可脫淵也乃崇
替之所由安危之源本也田常之奪齊六卿之
分晉趙高之弑秦王莽之篡漢履霜逮冰由來
漸矣或永歎於海濱或拊心乎望夷禍延宗祧
作戒將來者由乎慕虛名於往古忘實禍於當
已也或曰刑辟之興蓋存叔世立人之道唯仁
與義我清靜而民自正我無欲而民自樸烹鮮

之戒不欲其煩寬以愛人則得衆悅以使人則
下附故孟子以體仁爲安揚子雲謂申韓爲屠
宰夫繁策急轡非造父之御嚴刑峻罰非三五
之道故有虞手不指揮口不煩言恭已南面而
治化雍熙矣宓生政以率俗彈琴詠詩身不下
堂而漁者宵肅矣必能厚惠薄斂救乏擢滯舉
賢任才勸穡省用招攜以禮懷遠以德陶之以
成均治之以庠序化上而興善者必若靡草之
逐驚風洗心而革面者必若清波之滌輕塵朝

有德讓之羣后野無棄禮之軌躅園土可以虛
蕪楚革可以永格何必賞罰可以爲國乎抱朴
子答曰易稱明罰勅法書有哀矜折獄爵人於
朝刑人於市有自來矣豈徒叔世多仁則法不
立威寡則下侵上夫法不立則庶事汨矣下侵
上則逾節萌矣至醇旣澆於三代大樸又散於
秦漢道衰於疇昔俗薄乎當今而欲結繩以整
姦欺不言以化狡猾委轡策而乘奔馬於險塗
舍柁櫓而汎虛舟以凌波盤旋以逐走盜揖讓
以救災火斬梟錯以郤七國舞干戈以平赤眉
未見其可也蓋三皇步而五帝驟霸王以來載
馳載騫當其弊也吏欺民巧寇盜公行髡鉗不
足以懲無恥族誅不能禁覬覦重目以廣視累
耳以遠聽抗燭以理滯事焦心以息姦原而猶
市朝有呼嗟之音邊鄙有不聞之枉作威作福
者或發乎瞻視之下凶家害國者或構乎蕭牆
之內而欲以太昊之道治偷薄之俗以畫一之
歌救鼎沸之亂非識因革之隨時明損益之變

通也所謂刻舟以摸遺劍參天而射五步攢犀
兕之甲以涉不測之淵衿袷寒之裘以禦鬱隆
之暑踵之解結頤之搔背其爲憤憤莫此之劇
矣但當先令而後誅得情而勿喜使伯氏無怨
於失邑虞芮知恥而無訟耳若強暴掩容操繩
而不憚誘於含垢草蔓而不除恃藏疾之大言
忘膏肓之近急何異焦喉之渴切身而遙指滄
海於萬里之外滔天之水已及而方造舟於長
洲之林安得免夸父之禍脫淪水之害哉世人
薄申韓之實事嘉老莊之誕談然而爲政莫能
錯刑殺人者原其死傷人者赦其罪所謂土枰
瓦截無救朝饑者也道家之言高則高矣用之
則弊遼落迂闊譬猶干將不可以縫線巨象不
可使捕鼠金丹不能凌陽侯之波玉馬不任騁
千里之迹也若行其言則當燔桎梏隳囹圄罷
有司減刑書鑄干戈平城池散府庫毀符節撤
關梁掎衡量膠離朱之目塞子野之耳汎然不
繫反乎天牧不訓不營相忘江湖朝廷聞爾若

無人民則至死不往來可得而論難得而行也
俗儒徒聞周以仁興秦以嚴亡而未覺周所以
得之不純仁而秦所以失之不獨嚴也昔周用
肉刑刑足劓鼻盟津之令後至者斬畢力賞罰
誓有孥戮考其所爲未盡仁也及其叔世罔法
翫文人主苛虐號令不出宇宙禮樂征伐不復
由已羣下力競還爲長蛇伐本塞源毀冠裂冕
或沈之於漢或流之于彘失柄之敗由於不嚴
也秦之初興官人得才衛鞅由余之徒式法於
內白起王翦之倫攻取於外兼弱攻昧取威定
霸吞噬四鄰咀嚼羣雄拓地攘戎龍變虎視實
賴明賞必罰以基帝業降及杪季驕於得意窮
奢極泰加之以威虐築城萬里離宮千餘鍾鼓
女樂不徒而具驪山之役太半之賦閭左之戍
坑儒之酷北擊徐狃南征百越暴兵百萬動數
十年天下有生離之哀家戶懷怨曠之歎白骨
成山虛祭布野徐福出而重號咷之讐趙高入
而屯豺狼之黨天下欲反十室九空其所以亡

豈由嚴刑此爲秦以嚴得之非以嚴失之也且
刑由刃也巧人以自成拙者以自傷爲治國有
道而助之以刑者能令慝僞不作凶邪改志若
網絕網紊得罪于天用刑失理其危必速亦猶
水火者所以活人亦所以殺人存乎能用之與
不能用夫癥瘕不除而不脩越人之術者難圖
老彭之壽也姦黨實繁而不嚴彈違之制者未
見其長世之福也但當簡于張之徒任以法理
選趙陳之屬委以案劾明主留神於上忠良盡
誠於下見不善則若鷹鷂之搏鳥雀覩亂萌則
若薙田之芟蕪歲慶賞不謬加而誅戮不失罪
則太平之軌不足迪令而不犯可庶幾廢刑致
治未敢謂其然也

備闕

葛洪

騶馱能奮蘭筋以絕景而不能履冰以乘深猛
虎能似雷霆以搏噬而不能躡雲霧以凌虛鴻
鷲不能振翅於籠罩之中輕鷗不能電擊於几
筵之下物旣然矣人亦如之故能調和陰陽者
未必能兼百行脩簡書也能敷五邁九者不必
能全小潔經曲碎也惠子上相之標也而不能治
役舟楫以凌陽侯漢高神武之傑也而不能治
產業端檢括淮陰良將之元也而不能脩農商

太平之世不武而不可
其藝田之文無效以實不
始於平良不善以深其
其

未效其功也

太平之世不武而不可

其藝田之文無效以實不

始於平良不善以深其

免饑寒周勃社稷之體也而不能答錢穀責獄
辭若以所短棄所長則逸儕拔萃之才不用矣
責其體而論細禮則匡世濟民之勳不著矣天
不能平其西北地不能隆其東南日月不能摘
光於曲穴衝風不能揚波於井底擿齒則松檟
不及一寸之筵挑耳則棟梁不如鷦鷯之羽彈
鳥則千金不及丸泥之用縫緝則長劍不及數
分之針何必伏巨象而捕鼠制大鵬以司晨乎
故姜牙賣煦無所售而見師於文武蔣生憤慢
於百里而獨步三槐

任命

葛洪

余之友人，有居冷先生者，恬愉靜素，形神相忘。外不飾驚愚之容，內不寄有爲之心。遊精墳誥，樂以忘憂；晝競羲和之末景，夕照望舒之餘耀。道靡遠而不究，言無微而不研。然車迹不軻權右之國，尺牘不經貴勢之庭。是以名不出蓬戶，身不離畎畝。於是翼亮大夫，候而難之，曰：「余聞淵蟠起則玄雲赴，道化霑則逸才奮。故康衢有角歌之音，鼎俎發凌風之迹。沽之則收不貲之

賈誦之則超在天之舉耀逸景於暘谷播大明
乎九垓勳蔭當時聲揚罔極故尋仞之塗甚近
而弗往者雖追風之脚不能到也楹椽之下至
卑而不動者雖鴻鸚之翅未之及也况乎寢足
於大荒之表歛羽於幽梧之枝安得效迅以尋
景振輕乎蒼霄哉年期奄冉而不久託世飄迅
而不再智者履霜則知堅冰之必至處始則悟
生物之有終六龍促軌於大渾華顛倏忽而告
暮古人所以映順流而類歎眇過隙而興悲矣
先生資命世之逸量舍英偉以邈俗銳翰汪濊
以波涌六奇抑鬱而淵稽然不能凌扶搖以高
竦揚清耀於九玄器不陳於瑚簋之末體不免
於負薪之勞猶奏和音於聾俗之地嚙章甫於
被髮之域徒忘寤於翰林銳意以窮神崇琬琰
於懷抱之內吐琳琅於毫墨之端躬困屢空之
儉神勞堅高之間譬若埋尺璧於重壤之下封
文錦於沓匱之中終無交易之富孰賞埋翳之
珍哉夫龍驥維繫無以別乎蹇驢赤刀韞鋒則

曷用異於鉛刃鱸鮪不居牛迹大鵬不滯蒿林
願先生委龍蛇之穴升利見之塗釋戶庭之獨
潔覽二鼠而遠寤越窮谷以登高襲丹藻以改
素競驚飈於清晨不盤旋以諳夜收名器於崇
高享鍾鼎之慶祚栢成一介之夫採薇何足多
慕乎居冷先生應曰蓋聞靈機冥緬混芒眇昧
禍福交錯乎倚伏之間興亡纏緜乎盈虛之會
迅逝者不能脫逐身之景樂成者不能免理致
之敗匠流末者未若挺冶元兆之中整已然者
不逮原本乎玄朴之外是以覺尺蠖者甘屈以
保伸識通塞者不慘悅於否泰且夫洪陶範物
大象流形躁靜異尚翔沉舛情金寶其重羽矜
其輕篤隘者執束於萍涅達妙者逍遙於玄清
潢洿納行潦而潘噎渤解吞百川而不盈鮒鰕
踊悅於泥濘赤螭凌厲乎高冥嚼香餌者快嗜
欲而赴死味虛淡者含天和而趨生識機神者
瞻無兆而弗惑闇休咎者觸強弩而不驚各附
攸好安肯改營吾聞五玉不能自剖於嵩岫騰

蛇不能無霧而電征龍淵不能勿操而斷犀兕
景鍾不能莫扣而揚洪聲金芝須商風而激耀
倉庚俟煙燭而修鳴騏驎不苟馳以赴險君子
不詭過以毀名運屯則沉淪於勿用時行則高
竦乎天庭士以自銜爲不高女以自媒爲不貞
何必委洗耳之峻標效負俎之干榮哉夫其窮
也則有虞婆娑而陶鈞尚父見逐於愚嫗范生
來辱於溺簣弘式匿奇於耕牧及其達也則淮
陰投竿而稱孤文種解屨而紆青傳說釋築而
論道管子脫桎爲上卿蓋君子藏器以有待也
稽德以有爲也非其時不見也非其君不事也
窮達任所值出處無所繫其靜也則爲逸民之
宗其動也則爲元凱之表或運思於立言或銘
勳乎國器殊塗同歸其致一焉士能爲可貴之
行而不能使俗必貴之也能爲可用之才而不
能使世必用之也被褐茹草垂綸且兔則心歡
意得如將終身服冕乘軺兼朱重紫則若固有
之常如布衣此至人之用懷也若席上之珍不

積環堵之操不粹者予之過也知之者希名位不臻以玉為石謂鳳曰鷄者非余罪也夫汲汲於見知悒悒於否滯者常民之情也浩然而養氣淡爾而靡欲者無悶之志也時至道行器大者不悅天地之間知命者不憂若乃徇萬金之貨以索百十之售多失鬻毛我則未暇矣

名實

葛洪

門人問曰聞漢末之世靈獻之時品藻乖濫英逸窮滯饜養得志名不準實賈不本物以其通者為賢塞者為愚其故何哉抱朴子答曰夫雷霆輪嗑而或不聞焉七曜經天而或不見焉豈唯形器有聾瞽哉心神所蔽亦又如之是以聞格言而不識者非無耳也見英異而不知者非無目也由乎聰不經妙而明不逮奇也夫智大量遠者盤桓以山峙器小志近者蓬飛而萍浮

夫唯山峙故莫之能動焉夫唯萍浮故流而不
滯焉方之貨也則緘運以待賈者雖至珍而難
售鳴鼓以徇之者雖凡蔽而易盡比之材也則
結根於嵩岱者雖竦蓋千仞垂蔭萬畝而莫之
知插株於塗要者雖鉤曲戾細而速朽而猶見
用故廟堂有枯楊之瑚簋窮谷多不伐之梓椽
是以竊華名者螻蜥騰於雲霄失實賈者翠虬
淪乎九泉於是斥鷃凌風以高奮靈鳳卷翮以
幽戢鉛鋒充太阿之寶犬羊佻虎狼之資矣夫
佞者鼓珍賂爲勁羽則無高而不到矣乘朋黨
爲舟楫則無遠而不濟矣持之以夙興側立加
之以先意承指其利口諛辭也似辨其道聽塗
說也似學其心險貌柔也似仁其行汙言潔也
似廉其好說人短也似忠其不知忌諱也似直
故多通焉且亦奉望我者欲我益之不求我者
我不能愛自然之理也夫賢常少而愚常多多
則比周而匿瑕少則孤弱而無援佞人相汲引
而柴正路俊哲處下位而不見知拔茅之義圯

而負乘之羣興亢龍高墜泣血漣如故子西逐
大聖之仲尼臧倉毀命世之孟軻二生不免斯
患降茲亦何足言斯禍蓋與開闢並生苦之匪
唯一世也歷覽振古多同此疾至於駑蹇矯首
於凋輦駭驥委牧乎林垆彼已尸祿邦國殄瘁
下凌上替寔此之由或蟲流而莫斂或逆竄於
申亥或擢筋於廟梁或絕命於望夷蓋所拔之
非真而忠能之不用也故明君勤於招賢而及
汲於擢奇導達凝滯而嚴防壅蔽才誠足委不
拘於屠釣言審可施抽之於戎戍或舉於牛口
之下而加之於羣僚之上或拔於桎梏之中而
任以社稷之重故能勳業隆濟拓境服遠取威
定功垂統長世也夫直繩者枉木之所憎也清
公者姦慝之所讎也人主不能運玄鑒以索隱
而必須當塗之所舉然每觀前代專權之徒率
其所舉皆在乎附已者也所薦者先乎利已者
也毀所畏而進所愛所畏則至公者也所愛則
同私者也至公用則姦黨破衆私立則主威奪

矣姦黨破則升泰之所由生也主威奪則危亡之端漸矣毀所畏則恐辭之不痛雖刖劓之猶未愴意焉故必除之而後快也彼進所愛則苦談之不美雖位超之猶未逞心焉故必危彼以安此也是故抱枉而死無愆而黜者有自來矣所以體道合真巖然特立才遠量逸懷霜履冰思繇天地器兼元凱執經衡門淵渟嶽立寧潔身以守滯耻脇肩以苟合樂饑陋巷以勵高尚之節藏器全真以待天年之盡非時不出非禮

不動結褐嚼蔬而不悒悒也黃髮終否而不恨恨也安肯蹙太山之峻以適鑿枘之中歛垂天之羽爲戒旦之役編於仕類而抑鬱庸兒之下捨鸞鳳之林適枳棘之藪競腐鼠於踞鴟而枉尺以直尋哉且大賢之狀也至拙其爲味也甚淡蕭然自足泊爾無知知之者稀而不感時不能用而不悶雖并日無藜藿之糝不以易不義之太罕也雖縕褐無卒歲之服不肯樂無道之狐白也獨可散髮高枕守其所已有絕不曲躬

低眉求其所未須也德薄位厚弗交也名與實
違弗親也榮華馳逐弗務也豪俠姦權弗接也
俗說細辯不答也脅肩所赴弗隨也貌愚而志
遠面垢而行潔確乎若嵩岱銓衡所不能測也
浩乎若滄海斗斛所不能校也峻其重仞之高
隱其百官之富觀彼佻竊若草莽也邈世之操
眇焉冠秋雲之表遺俗之神緬焉棲九玄之端
雖窮賤而不可脅以威雖危苦而不可動以利
其所崇尚可聞而不可盡也其所執守可見而

不可論也故疾之者齊聲而側目愛之者寡弱
而無益亦猶撮壤不能填決河升水不能殄原
火於是叢鼓戢雷霆之音鞞鞞恣喋馨之響芳
蕙芟夷臭鮑佩御玄鬯傾棄而不羞醜酪專灌
於圓丘汗血驅放而垂耳跋蹇馳騁於鑿軒此
古人之所以懷沙負石赴流魚葬而不堪與之
同世也已矣悲夫然捐玄黎於滂濘非夜光之
不真也由莫識焉投彤盧而不彎非繁弱之不
勁也坐莫賞焉故瓊瑤俟荆和而顯連城之賈

烏號須逢門而著陷堅之功飛菟待子豫而騰
騰俊民值知己而宣力若夫美玉不出重岫良
弓不鑿百札驥駟不服朱軒命世不履爵勢則
孰知其能攄符彩之耀擘頓雲禽於千仞騁逸
迹以追風康庶績於百揆乎夫其不遇亦得不
雜滌於瓦石鈞賤於朽木列鑣於下乘等望於
凡瑣哉嗟乎曠棘矢而望高手乎渠廣策疲駑
而求繼軌於周穆放斧斤而欲雙巧於班墨忽
良才而欲彝倫之攸敘不亦難乎名實雖漏於
一世德音可邀乎將來樂天知命何慮何憂安
時處順何怨何尤哉

尚博

葛洪

正經爲道義之淵海子書爲增深之川流仰而
比之則景星之佐三辰也俯而方之則林薄之
裨嵩嶽也雖津塗殊闢而進德同歸雖離於舉
趾而合於興化故通人總原本以括流末操綱
領而得一致焉古人歎息於才難故謂百世爲
隨踵不以璞非崑山而棄耀夜之寶不以書不
出聖而廢助教之言是以閭陌之拙詩軍旅之
鞫誓或詞鄙喻陋簡不盈十猶見撰錄亞次典

誥百家之言與善一揆譬操水者器雖異而救火同焉猶針灸者術雖殊而攻疾均焉漢魏以來羣言彌繁雖義深於玄淵辭贍於波濤施之可以臻徵祥於天上發嘉瑞於后土召環雉於大荒之外安圓堵於函夏之內近弭禍亂之階遠垂長世之祉然時無聖人目其品藻故不得騁驂駮之迹於千里之塗編近世之道於三墳之末也拘繫之徒桎梏淺隘之中挈瓶訓詁之間輕奇賤異謂爲不淺或云小道不足觀或云

廣博亂人思而不識合錙銖可以齊重於山陵聚百十可以致數於億兆羣色會而袞藻麗衆音雜而韶濩和也或貴愛詩賦淺近之細文忽薄深美富博之子書以磋切之至言爲駉拙以虛華之小辯爲妍巧真僞顛倒玉石混殺同廣樂於桑間鈞龍章於卉服悠悠皆然可歎可慨已或曰著述雖繁適可以騁辭耀藻無補救於得失未若德行不言之訓故顏閔爲上而游夏乃次四科之格學本而行末然則綴文固爲餘

事而吾子不褒崇其源而獨貴其流可乎抱朴子答曰德行爲有事優劣易見文章微妙其體難識夫易見者粗也難識者精也夫唯粗也故銓衡有定焉夫唯精也故品藻難一焉吾故捨易見之粗而論難識之精不亦可乎或曰德行者本也文章者末也故四科之序文不居上然則著紙者糟粕之餘事可傳者祭畢之芻狗卑高之格是可譏矣文之體略可得聞乎抱朴子答曰筌可以棄而魚未獲則不得無筌文可以

廢而道未行則不得無文若夫翰迹韻略之宏促屬辭比事之疏密源流至到之脩短蘊籍汲引之深淺其懸絕也雖天外毫內不足以喻其遼邈其相傾也雖三光熠燿不足以方其巨細龍淵鉛鋌未足譬其銳鈍鴻羽積金未足比其輕重清濁參差所稟有主朗昧不同科強弱各殊氣而俗士唯見能染毫畫紙者便槩之一例斯伯牙所以永思鍾子郢人所以格斤不運也蓋刻削者比肩而班狄擅絕手之稱援琴者至

衆而夔襄專知音之難廐馬千駟而騏驥有邈羣之價美人萬計而威施有超世之容蓋有遠過衆者也且文章之與德行猶十尺之與一丈謂之餘事未之前聞夫上天之所以垂象唐虞之所以爲稱大人虎炳君子豹蔚昌且定聖謚於一字仲尼從周之郁莫非文也八卦生鷹隼之所被六甲出靈龜之所負文之所在雖賤猶貴犬羊之羶未得比焉且夫本不必皆珍末不必悉薄譬若錦繡之因素地球玉之居蚌石雲雨生於膚寸江河始於咫尺爾則文章雖爲德行之弟未可呼爲餘事也或曰今世所爲多不及古文章著述又亦如之豈氣運衰殺自然之理乎抱朴子答曰百家之言雖有步起皆出碩儒之思成才士之手方之古人不必悉減也或有汪濊玄曠合契作者內關不測之深源外播不匱之遠流其所祖宗也高其所紬繹也妙變化不繫滯於規矩之方圓旁通不凝閼於一塗之逼促是以偏嗜酸鹹者莫能識其味用思有

限者不能得其神也夫應龍徐舉顧盼凌雲汗
血緩步呼吸千里而螻螳怪其無階而高致駑
蹇患其過已之不漸也若夫馳驟於詩論之中
周旋於傳記之間而以常情覽巨異以褊量測
無涯以至粗求至精以甚淺揣甚深雖始自髻
鬣訖于振素猶不得也又世俗率貴古昔而賤
同時雖有追風之駿猶謂之不及造父之所御
雖有連城之珍猶謂之不及楚人之所泣雖有
擬斷之劍猶謂之不及歐冶之所鑄雖有起死
之藥猶謂之不及和鵠之所合雖有超羣之人
猶謂之不及竹帛之所載雖有益世之書猶謂
之不及前代之遺文是以仲尼不見重於當時
太玄見蚩薄於比肩也俗士多云今山不及古
山之高今海不及古海之廣今日不及古日之
熱今月不及古月之朗何肯許今之才士不減
古之枯骨重所聞輕所見非一世之所患矣昔
之破琴剝絃者諒有以而然乎

著書自序

葛洪

洪體乏進趣之才偶好無為之業假令奮翅則
能陵厲玄霄騁足則能追風躡景猶欲戢勁翮
於鷦鷯之羣藏逸迹於跛驢之伍豈况大塊稟
我以尋常之短羽造化假我以至駑之蹇足自
卜者審不能者止又豈敢力蒼蠅而慕冲天之
舉策跛鼈而追飛兔之軌飾嫫母之篤陋求媒
陽之美談推沙礫之賤質索千金於和肆哉夫
僬僥之步而企及夸父之蹤近才所以躓礙也

要離之羸而強赴扛鼎之勢秦人所以斷筋也
是以望絕於榮華之塗而志安乎窮圯之域藜
藿有八珍之甘蓬蓽有藻梲之樂也考覽奇書
旣不少矣率多隱語難可卒解道士弘博洽聞
者寡而意斷妄說者衆今爲此書粗舉長生之
理其至妙者不得宣之於翰墨蓋粗言較略以
示一隅冀悱憤之徒省之可以思過半矣予所
著黃白之事名曰內篇其餘曰外篇雖不足藏
諸名山且欲緘之金匱以示識者

貴賢

葛洪

舍輕艘而涉無涯者不見其必濟也無良輔而
羨隆平者未聞其有成也鴻鸞之凌虛者六翮
之力也淵虬之天飛者雲霧之階也故招賢用
才者人主之要務也立功立事者髦俊之所思
也若乃樂治定而忽智士者何異欲致遠塗而
棄騏驎哉夫拔丘園之否滯舉遺漏之幽人職
盡其才祿稱其功者君所以待賢者也勤夙夜
之在公竭心力於百揆進善退惡知無不爲者

臣所以報知已也世有隱逸之民而無獨立之
主者士可以嘉遁而無憂君不可以無臣而致
治是以傳說呂尚不汲汲於聞達者道德備則
輕王公也而殷高周文乃夢想乎得賢者建洪
勛必須良佐也患在生乎深宮之中長乎婦人
之手不識稼穡之艱難不知憂懼之何理承家
繼體蔽于崇替所急在乎侈靡至務在乎游宴
般于畋獵涵于酣樂聞淫聲則驚聽見艷色則
改視役聰用明止此二事鑒澄人物不以經神
唯識玩弄可以悅心志不知奇士可以安社稷
犀象珠玉無足而至自萬里之外定傾之器能
行而淪乎四境之內二豎之疾旣據而募良醫
棟橈之禍已集而思謀夫何異乎火起乃穿井
覺饑而占田哉夫庸隸猶不可以不拊循而卒
盡其力士安可以無素而暴得其用哉

蓋其代士受河以無素而暴幹其用若
 賢類而古田若夫嶽嶽不可以不辨而卒
 林對之蹶子某而思精夫何異乎火映以寒其
 汗而命乎四與之內二聖之爽用對而真身
 舉泉在王辨以而全自萬里之收安則之器
 銀精冠長河以對以志不映存士和以安其

擢才

葛洪

華章藻蔚非矇眊所玩英逸之才非淺短所識
 夫瞻視不能接物則袞龍與素褐同價矣聰鑒
 不足相涉則俊民與庸夫一槩矣眼不見則美
 不入神焉莫之與則傷之者至焉且夫愛憎好
 惡古今不鈞時移俗易物同賈異譬之夏后之
 璜曩直連城鬻之於今賤於銅鐵故昔以隱居
 求志為高士今以山林之儒為不肖故聖世之
 良人乃閭俗之罪人也往者之介潔乃末葉之

羸劣也弘偉之士履道之生其崇信匪徒重仞
之牆也其淵澤不唯呂梁之深也故短近不能
賞而淺促不能測焉因以異乎已而薄之矣以
不求我而疾之矣不貴不用何足言乎乃有播
埃塵於白珪生瘡痂於玉肌訕疵雷同攻伐獨
立曾參蒙刳剝之垢巢許獲穿窬之謗自匪明
竝懸象玄鑿表微者焉能披泥抽淪玉澄川掇
沉珠哉夫珪璋居肆而不售矧乃翳於槃璞乎
奇士扣角而見遇况乃潛於臯藪乎孫臏思騁

其祕略而司馬刑之韓非建治績而李斯殺之
賈誼慷慨懷經國之術而武夫排之子政忠良
有匡危之具而恭顯陷之和氏所以抱璞而泣
血禽息所以發憤而辟首也夫玉石易別於賢
愚愛寶情篤於好士以易別之寶合篤好之物
猶獲罪截趾歷世受誣况乎難知之賢非意所
急讒人畫蛇足於無形姦臣畏忠貞之害已體
曲者忌繩墨之容夜裸者憎明燭之來是以高
譽美行抑而不揚虛構之謗先形生影又無楚

人號哭之薦萬無一遇固其宜矣夫以玉爲石者亦將以石爲玉矣以賢爲愚者亦將以愚爲賢矣以石爲玉未有傷也以愚爲賢者亡之診也蓋診亡者雖存而必亡猶脉死者雖生而必死也可勿慎乎於戲悲夫莫之思者也昔仲尼上聖也東受累於齊人南見塞於子西文種大賢也初不齒於荆俗末雍游於鈞如競年立功不亦難乎夫結綠玄黎非陶猗不能市也千鈞之重非賁獲不能抱也白雪之絃非靈素不能徽也邁倫之才非明主不能用也然耀靈光夜之珍不爲莫求而虧其質以苟且於賤賈洪鍾周鼎不爲委淪而輕其禮以見舉於侏儒嶧陽雲和不爲不御而息唱以競顯於淫哇冠羣之德不以沉抑而履徑而剽節於流俗是以和璧變爲滯貨柔木廢於勿用赤刀之鑕不得經歐冶之鑪元凱之疇終不值四門之闢也

古文世編卷之四十八

晉紀總論

干寶

論晉武帝革命

山亡

勸桓溫伐蜀

袁喬

與王猛書

符堅

諫符堅入寇

符堅妻張氏

答慧遠書

鳩摩羅什

與韓康伯箋

俞益期

秋夜賦

湛方生

秋可哀賦

懷春賦

風賦

弔鶴文

上貞女解

正會賦

王沈

答妻若華書

竺僧度

畫山水序

宗炳

何論

范甯

春秋穀梁傳序

誠子書

殷褒

歸去來兮辭

陶潛

桃花源記

閑情賦

感士不遇賦

與子儼等書

五柳先生傳

遊斜川序

答龐參軍書

自祭文

祭程氏妹文

祭從弟敬遠文

與子姪書

與隱士劉遺民等書

與鳩摩羅什

運命論

進封劉裕詔

示許長史

雷次宗

釋慧遠

李康

司馬德文

定錄君

古文世編卷之四十八

龍城玄之陳原道

西吳去聞潘士達編 長水獻之劉廷元校

南海後學區慶雲

晉紀總論

干寶

史臣曰昔高祖宣皇帝以雄才碩量應運而仕
值魏太祖創基之初籌畫軍國嘉謀屢中遂服
輿軫驅馳三世性深阻有如城府而能寬綽以
容納行任數以御物而知人善采拔故賢愚咸

懷小大畢力爾乃取鄧艾於農隙引州泰於行
役委以文武各善其事故能西擒孟達東舉公
孫淵內夷曹爽外襲王陵神畧獨斷征伐四克
維御羣后大權在已屢拒諸葛亮節制之兵而
東支吳人輔車之勢軍旅屢動邊鄙無虧於是
百姓與能大象始構矣世宗承基太祖繼業玄
豐亂內欽誕寇外潛謀雖密而在幾必兆淮浦
再擾而許洛不震咸黜異圖用融前烈然後推
轂鍾鄧長驅庸蜀三關電掃劉禪入臣天符人

事於是信矣始當非常之禮終受備物之錫名
器崇於周公權制嚴於伊尹至於世祖遂享皇
極正位居體重言慎法仁以厚下儉以足用和
而不弛寬而能斷故民詠維新四海悅勸矣聿
修祖宗之志思輯戰國之苦腹心不同公卿異
議而獨納羊祜之策以善從爲衆故至於咸寧
之末遂排羣議而杖王杜之決汎舟三峽介馬
桂陽役不二時江湘來同夷吳蜀之壘垣道二
方之險塞掩唐虞之舊域班正朔於八荒太康

之中天下書同文車同軌牛馬被野餘糧棲畝
行旅草舍外閭不閉民相遇者如親其匱乏者
取資於道路故于時有天下無窮人之諺雖太
平未洽亦足以明吏奉其法民樂其生百世之
一時矣武皇旣崩山陵未乾楊駿被誅母后廢
黜朝士舊臣夷滅者數十族尋以二公楚王之
變宗子無維城之助而閔伯實沈之郤歲構師
尹無具瞻之貴而顛墜戮辱之禍日有至乃易
天子以太上之號而有免官之謠民不見德唯
亂是聞朝爲伊周夕爲桀跖善惡陷於成敗毀
譽脅於勢利於是輕薄干紀之士役姦智以投
之如夜蟲之赴火內外混淆庶官失才名實反
錯天綱解紐國政迭移於亂人禁兵外散於四
方方岳無鈞石之鎮關門無結草之固李辰石
冰傾之於荆揚劉淵王彌撓之於青冀二十餘
年而河洛爲墟戎羯稱制二帝失尊山陵無所
何哉樹立失權託付非才四維不張而苟且之
政多也夫作法於治其弊猶亂作法於亂誰能

救之故于時天下非暫弱也軍旅非無素也彼
劉淵者離石之將兵都尉王彌者青州之散吏
也蓋皆弓馬之士驅走之人凡庸之才非有吳
先主諸葛孔明之能也新起之寇烏合之衆非
吳蜀之敵也脫未爲兵裂裳爲旗非戰國之器
也自下逆上非隣國之勢也然而成敗異效擾
天下如驅羣羊舉二都如拾遺芥將相侯王連
頭受戮乞爲奴僕而猶不獲后嬪妃主虜辱於
戎卒豈不哀哉夫天下大器也羣生重畜也愛
惡相攻利害相奪其勢常也若積水于防燎火
于原未嘗暫靜也器大者不可以小道治勢動
者不可以爭競擾古先哲王知其然也是以扞
其大患而不有其功禦其大災而不尸其利百
姓皆知上德之生已而不謂浚已以生也是以
感而應之悅而歸之如晨風之鬱北林龍魚之
趣淵澤也順乎天而享其運應乎人而和其義
然後設禮文以治之斷刑罰以威之謹好惡以
示之審禍福以喻之求明察以官之篤慈愛以

固之故衆知向方皆樂其生而哀其死悅其教而安其俗君子勤禮小人盡力廉耻篤於家閭邪僻銷於胸懷故其民有見危以授命而不求生以害義又况可奮臂大呼聚之以干紀作亂之事乎基廣則難傾根深則難拔理節則不亂膠結則不遷是以昔之有天下者所以長久也夫豈無僻主賴道德典刑以維持之也故延陵季子聽樂以知諸侯存亡之數長短之期者蓋民情風教國家安危之本也昔周之興也后稷生於姜嫄而天命昭顯文武之功起於后稷故其詩曰思文后稷克配彼天又曰立我蒸民莫匪爾極又曰實穎實粟卽有邠家室至于公劉遭狄人之亂去邠之豳身服厥勞故其詩曰乃裹糗糧于橐于囊陟則在巘復降在原以處其民至于太王爲戎翟所逼而不忍百姓之命杖策而去之故其詩曰來朝走馬率西水滸至于岐下周民從而思之曰仁人不可失也故從之如歸市居之一年成邑二年成都三年五倍其

初每勞來而安集之故其詩曰乃慰乃止乃左
乃右乃疆乃理乃宣乃畝以至于王季能貊其
德音故其詩曰克明克類克長克君載錫之光
至于文王備修舊德而維新其命故其詩曰惟
此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福由此觀
之周家世積忠厚仁及草木內睦九族外尊事
黃耆養老乞言以成其福祿也而其后妃躬行
四教尊敬師傅服澣濯之衣修煩辱之事化天
下以婦道故其詩曰刑于寡妻至于兄弟以御
于家邦是以漢濱之女守潔白之志中林之士
有純一之德故曰文武自天保以上治內采薇
以下治外始於憂勤終於逸樂於是天下三分
有二猶以服事殷諸侯不期而會者八百猶曰
天命未至以三聖之智伐獨夫之紂猶正其名
教曰逆取順守保大定功安民和衆猶著大武
之容曰未盡善也及周公遭變陳后稷先公風
化之所由致王業之艱難者則皆農夫女工衣
食之事也故自后稷之始基靜民十五王而文

始平之十六王而武始居之十八王而康克安之故其積基樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纏繇也爰及上代雖文質異時功業不同及其安民立政者其揆一也今晉之興也功烈於百王事捷於三代蓋有爲以爲之矣宣景遭多難之時務伐英雄誅庶桀以便事不及修公劉太王之仁也受遺輔政屢遇廢置故齊王不明不獲思庸於亳高貴冲人不得復子明辟二祖逼禪代之期不暇待三分八百之會也

是其創基立本異於先代者也又加之以朝寔純德之士鄉乏不二之老風俗淫僻耻尚失所學者以莊老爲宗而黜六經談者以虛薄爲辯而賤名檢行身者以放濁爲通而狹節信進仕者以苟得爲貴而鄙居正當官者以望空爲高而笑勤恪是以目三公以蕭機之稱標上議以虛談之名劉頌屢言治道傳咸每糾邪正皆謂之俗吏其倚杖虛曠依阿無心者皆名重海內若夫文王日昃不暇食仲山甫夙夜匪懈者蓋

共嗤黜以爲灰塵而相詬病矣由是毀譽亂於善惡之實情慝奔於貨欲之塗選者爲人擇官官者爲身擇利而秉鈞當軸之士身兼官以十數大極其尊小錄其要機事之失十恒八九而世族貴戚之子弟陵邁超越不拘資次悠悠風塵皆奔競之士列官千百無讓賢之舉子眞著崇讓而莫之省子雅制九班而不得用長虞數直筆而不能糾其婦女莊櫛織紵皆取成於婢僕未嘗知女工絲枲之業中饋酒食之事也先

時而婚任情而動故皆不耻淫逸之過不拘妬忌之惡有逾于舅姑有反易剛柔有殺戮妾媵有黷亂上下父兄不之罪也天下莫之非也又况責之聞四教於古修貞順於今以輔佐君子者哉禮法刑政於此大壞如室斯構而去其鑿契如水斯積而決其隄防如火斯畜而離其薪燎也國之將亡本必先顛其此之謂乎故觀阮籍之行而覺禮教崩弛之所由察庾純賈充之事而見師尹之多僻考平吳之功而知將帥之

不讓思郭欽之謀而悟戎狄之有豐覽傅玄劉
毅之言而得百官之邪核傅咸之奏錢神之論
而覩寵賂之彰民風國勢如此雖以中庸之才
守文之主治之辛有必見之於祭祀季札必得
之於聲樂范燮必爲之請死賈誼必爲之痛哭
又况我惠帝以放蕩之德臨民哉故賈后肆虐
於六宮韓午助亂於外內其所由來者漸矣豈
特繫一婦人之惡乎懷帝承亂得位羈於彊臣
愍帝奔播之後徒廁其虛名天下之政旣已去

矣非命世之雄不能取之矣然懷帝初載嘉禾
生於南昌望氣者又云豫章有天子氣及國家
多難宗室迭興以愍懷之正淮南之壯成都之
功長沙之權皆卒於傾覆而懷帝以豫章王登
天位劉向之讖云滅亡之後有少如水名者得
之起事者據秦川西南乃得朋按愍帝蓋秦王
之子也得位於長安長安固秦地也而西以南
陽王爲右丞相東以琅邪王爲左丞相上講業
故改鄴爲臨漳漳水名也由此推之亦有徵祥

而皇極不建禍辱及身豈上帝臨我而貳其心
 將由人能弘道非道弘人者乎淳耀之烈未渝
 故大命重集于中宗元皇帝

論晉武帝革命

于寶

史臣曰帝王之興必俟天命苟有代謝非人事
 也文質異時興建不同故古之有天下者栢皇
 栗陸以前為而不有應而不求執大象也鴻黃
 世及以一民也堯舜內禪體文德也漢魏外禪
 順大名也湯武革命應天人也高光爭伐定功
 業也各因其運而天下隨時隨時之義大矣哉
 古者敬其事則命以始今帝王受命而用其終
 豈人事乎其天意乎

州山移至青州凡山徙皆不極之異也此二事未詳其世尚書金縢曰山徙者人君不用道士賢者不興或祿去公室賞罰不由君私門成羣不救當為易世變號說曰善言天者必質于人善言人者必本于天故天有四時日月相推寒暑迭代其轉運也和而為雨怒而為風散而為露亂而為霧凝而為霜雪立而為蜚蜮此天之常數也人有四肢五臟一覺一寐呼吸吐納精氣往來流而為榮衛彰而為氣息色發而為聲音此亦人之常數也若四時失運寒暑乖違則五緯盈縮星辰錯行日月薄蝕彗孛流飛此天地危診也寒暑不時此天地之蒸否也石立土動此天地之瘤贅也山崩地陷此天地之癰疽也衝風暴雨此天地之奔氣也雨澤不降川瀆涸竭此天地之焦枯也

此亦入之常也... 夫經略大事故非常情所具智者了於曾心然
 後舉無遺算耳今天下之難二寇而已蜀雖險
 固方胡為弱將欲除之先從易者今泝流萬里
 經歷天險彼或有備不必可尅然蜀人自以斗
 絕一方恃其完固不脩攻戰之具若以精卒一
 萬輕軍速進比彼聞之我已入其險要李勢君
 臣不過自力一戰擒之必矣論者恐大軍既西
 胡必闚覷此又似是而非何者胡聞萬里征伐

勸桓溫伐蜀

袁喬

夫經略大事故非常情所具智者了於曾心然

後舉無遺算耳今天下之難二寇而已蜀雖險

固方胡為弱將欲除之先從易者今泝流萬里

經歷天險彼或有備不必可尅然蜀人自以斗

絕一方恃其完固不脩攻戰之具若以精卒一

萬輕軍速進比彼聞之我已入其險要李勢君

臣不過自力一戰擒之必矣論者恐大軍既西

胡必闚覷此又似是而非何者胡聞萬里征伐

以為內有重備必不敢動縱復越逸江渚諸軍
 足以守境此無憂矣蜀土富實號稱天府昔諸
 葛武侯欲以抗衡中國今誠不能為害然據上
 流易為寇盜若襲而取之者其人眾此國之大
 利也

與王猛書

符堅

卿昔蠶蟠布衣朕龍潛弱冠屬軍事紛紛厲事
 之際顛覆厥德朕奇卿於暫見擬卿為卧龍卿
 亦異朕于一言迴考繁之雅志豈不精契神交
 千載之會

附與張天錫書

大秦之威旁振無外可以迴弱水使東流返江
 河使西注關東既平將移兵河右恐非六郡士
 民所能抗也劉表謂漢南可保將軍謂西河可

全吉凶在身元龜不遠宜深筭妙慮自求多福

...

...

...

...

...

...

...

...

諫入寇

符堅妻張氏

妾聞天地之生萬物聖王之馭天下莫不順其

性而暢之故黃帝服牛乘馬因其性也禹鑿龍

門決洪河因水之勢也后稷之播殖百穀因地

之氣也湯武之滅夏商因人之欲也是以有因

成無因敗今朝臣上下皆言不可陛下復何所

因也書曰天聰明自我民聰明天猶若此况於

人主乎妾聞人君有伐國之志者必上觀乾象

下採衆祥天道崇遠非妾所知以人事言之未

見其可諺言鷄夜鳴者不利行師犬羣嗥者宮
 室必空兵動馬驚軍敗不歸秋冬已來每夜羣
 犬大嗥衆鷄夜鳴伏聞廐馬驚逸武庫兵器有
 聲音凶之理誠非微妄所論願陛下詳而思之

答慧遠

鳩摩羅什

鳩摩羅耆婆和南既未言而又文詞殊隔導心
 之路不通得意之緣圯絕傳譯來說粗述風德
 比如何必備聞一途可以蔽百經言末後東方
 當有護法菩薩勗哉仁者善弘其事夫財有五
 備福戒博聞辨才深智兼之者道隆未具者疑
 滯仁者備之矣所以寄言通好因譯傳心豈其
 能盡粗酬來意耳損所致比量衣裁欲令法座
 時著當時來意但人不稱物以為愧耳今往常

所用鑰石雙口澡罐可以備法物數也

附遺偈一章

既已捨染樂心得善攝不若得不馳散深入實
相不畢竟空相中其心無所樂若悅禪智慧是
法性無照虛誑等無實亦非停心處仁者所得
法幸願示其要

重答偈

本端竟何從起滅有無際一微涉動境成此頽
山勢惑想更相乘觸理自生滯因緣雖無主開
途非一世時悟無宗匠誰將握玄契來問尚悠
悠相與期暮歲

與韓康伯牋

俞益期

惟檳榔樹最南游之奇觀子旣非常木亦特異
余在交州時度之大者三圍高者九丈餘葉聚
木端房棲葉下華秀房中子結房外其擢穗似
黍其綴實似穀其皮似桐而厚其節似竹而概
其中空其外勁其屈如覆虹其伸如縋繩本不
大末不小上不傾下不斜調直亭亭千百若一
步其林則寥廓庇其蔭則蕭條信可以長吟可
以遠想矣但性不耐霜不得北植必當遐立海

南遼然萬里不遇長者之目自令人恨深

秋夜賦

湛方生

悲九秋之爲節物彫悴而無榮嶺頽鮮而殞綠
木傾柯而落英履代謝以惆悵視搖落而興情
信臯壤而感人樂未畢而哀生秋夜清兮何秋
夕之轉長夜悠悠而難極月皦皦而停光播商
氣以清溫扇高風以革涼水激波以成漣露凝
結而爲霜凡有生而必彫情何感而不傷苟靈
符之未虛孰茲戀之可忘何天懸之難釋思假
暢之冥方拂塵衿於玄風散近滯於老莊攬道

遙之宏維總齊物之大綱同天地於一指等泰
 山於毫芒萬慮一時頓泯情累豁焉都忘物我
 泯然而同體豈復壽夭於彭殤

秋可哀賦

湛方生

秋可哀兮哀秋日之蕭條火廻景以西流天旣
 清而氣高壤含素霜山結玄霄月延路以增夜
 日遷行以收暉屏絺綌於笥篋納綸縞以授衣
 秋可哀兮哀新物之陳蕪綢篠朔以斂稀密葉
 撼以隕疎鴈擢翼於太清燕蟠形乎榛墟秋可
 哀兮哀良夜之遙長月翳翳以隱雲時籠籠以
 投光映前軒之疎幌炤後帷之閑房拊輕衾而
 不寢臨虛檻而寒裳感時邁以興思情愴愴以

含傷

懷春賦

湛方生

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴
 心無主而虛映眊秋林而情悲遊春澤而心慙
 雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和
 氣有仁而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟
 啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭脩虹煥綠以東
 岡幽澗泮水而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而
 來征鷲鳥感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥芄
 芄而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜

夫榮彫之感人猶色象之在鏡事隨化而遷迴
 心無主而虛映眊秋林而情悲遊春澤而心慙
 雖四時之平分何陽節之清淑日婉孌以舒和
 氣有仁而無肅雷響發於南山雨漸澤於四溟
 啓潛蟄於九泉收靈蛇於天庭脩虹煥綠以東
 岡幽澗泮水而流清鴻飄翮於歸風燕銜泥而
 來征鷲鳥感仁而革性鷓鴣乘化而變聲麥芄
 芄而含秀桑藹藹而敷榮華照灼以爛林葉婀娜

古文世編
 卷之四十八
 二十

娜以媚莖

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like 娜, 媚, 莖, 風, 賦, 湛, 方, 生, 有, 氣, 曰, 風, 出, 自, 幽, 冥, 蕭, 然, 而, 起, 寂, 爾, 而, 停, 雖, 宇, 宙, 之, 宏, 遠, 倏, 俄, 頃, 而, 屢, 經, 同, 神, 功, 於, 不, 疾, 等, 至, 道, 於, 無, 情, 胡, 馬, 感, 而, 增, 思, 風, 母, 殞, 而, 復, 生, 啓, 慘, 冬, 之, 潛, 蟄, 達, 青, 春, 之, 句, 萌, 因, 嚴, 霜, 以, 厲, 威, 順, 和, 澤, 以, 開, 榮, 故, 君, 德, 喻, 其, 靡, 草, 風, 人, 假, 以, 爲, 名, 及, 其, 猛, 勢, 將, 奮, 屯, 雲, 結, 陰, 洪, 氣, 鬱, 拂, 殷, 雷, 發, 音, 勃, 然, 鼓, 作, 拂, 高, 陵, 深, 天, 無, 澄, 景, 嶺, 無, 停, 林, 六, 鷗, 爲, 之, 退, 飛, 萬, 竅, 爲, 之, 哀, 吟, 亦, 有, 飄, 冷, 之, 氣, 不, 疾, 不]

風賦

湛方生

有氣曰風出自幽冥蕭然而起寂爾而停雖宇
宙之宏遠倏俄頃而屢經同神功於不疾等至
道於無情胡馬感而增思風母殞而復生啓慘
冬之潛蟄達青春之句萌因嚴霜以厲威順和
澤以開榮故君德喻其靡草風人假以爲名及
其猛勢將奮屯雲結陰洪氣鬱拂殷雷發音勃
然鼓作拂高陵深天無澄景嶺無停林六鷗爲
之退飛萬竅爲之哀吟亦有飄冷之氣不疾不

徐颺颺微扇疊疊清舒王喬以之控鵠列子以
之乘虛若乃春惠始和重褐初釋遨步蘭皋遊
眇平陌響詠空嶺朗吟竹栢穆開林以流惠竦
神襟以清滌軒濠梁之逸興暢方外之冥適

弔鶴文

湛方生

余以玄冬脩夜忽聞階前有孤鶴鳴遡寒風而
清叫感淒氣而增悲屬聽未終余有感焉乃爲
文以弔之惟海隅之奇鳥資秀氣以誕生擬鸞
皇而比翼超羽族而獨靈濯冰霜之素質颺九
臯之奇聲啄荒庭之遺粒漱絕澗之餘清望雲
舒而息翮仰朝霞而晨征輟王子之靈轡繫虞
人之長纓辭丹穴之神友與雞鶩而同庭軒天
衢而奔想顧樊籠而心驚獨中宵而增思負清

風旭

湛方生

霜而夜鳴資冲天之僞翮曾不殊於鳥雀稟靈
壽之脩期忽同彫於秋薄匪茲物之足悲傷有
理而橫落

上貞女解

湛方生

伏見西道縣治下里龍憐年始弱笄出適皮氏
未逾半年聳京殞沒京兄弟三人相尋凋落外
靡期功之親內絕胤嗣之繼憐貸其父母之資
三喪俱舉四節蒸嘗于今不輟志存匪石之固
行無片言之玷賢良屢聘誓而弗許守節窮居
於今五十餘年矣詳觀之遺烈書于記傳者或
毀髮膚之體以絕求者之望或自經溝中苟全
不奪之志雖操存而身亡行立而形虧寡能兼

全其道始終若斯者也憐葢草萊之婦人耳生
於幽谷之中長於荒榛之下目不見尺素之文
耳不聞今古之說師心率已蹈茲四德抑可謂
稟靈山岳自然天知者矣而彤管未揮令聞不
彰非所以表賢崇善激揚貞風

正會賦

王沈

伊月正之元吉兮應三統之中靈順天地以交
泰協太簇之玄精荷介祉于上帝兮祚聖皇以
永貞華幄映於飛雲兮朱幕張于前庭曜五旗
於東序兮表雄虹而爲旌備六代之象舞兮釐
蕭韶於九成晞玄夜以司晨兮望庭燎之高煬
壯甲士之具羅兮偉千戚之飄揚臚人肅其齊
列九賓穆以成行齊八荒於蕃服兮咸稽首以
來王

世甲士之
其甲士之
其甲士之
其甲士之
其甲士之
其甲士之
其甲士之
其甲士之
其甲士之
其甲士之

五會燭

王世

答妻若華書

竺僧度

夫事君以治一國未若弘道以濟萬邦事親以
成一家未若弘道以濟三界髮膚不毀俗中之
近言耳但吾德不及遠未能兼被以此爲愧然
積篲成山亦冀從微至著也且披袈裟振錫杖
飲清流詠波若雖公王之服八珍之饌鏗鏘之
聲煒曄之色不與易也若能懸契則同期於泥
洹矣且人心各異有若其面卿之不樂道猶我
之不慕俗矣楊氏長別離矣萬世因緣於今絕

矣歲聿云暮時不我與學道者當以日損為志
處世者當以及時為務卿年德竝茂宜速有所
慕莫以道士經心而坐失盛年也

畫山水序

宗炳

聖人含道應物賢者澄懷味像至於山水質有
而趣靈是以軒轅堯孔廣成大塊許由孤竹之
流必有崆峒具茨藐姑箕首大蒙之遊焉又稱
仁智之樂焉夫聖人以神法道而賢者通山水
以形媚道而仁者樂不亦幾乎余眷戀廬衡契
闕荆巫不知老之將至愧不能凝氣怡身傷跼
石門之流於是畫像布色構茲雲嶺夫理絕於
中古之上者可意求於千載之下旨微於言象

之外者可心取於書策之內况乎身所盤桓目
所綢繆以形寫形以色貌色也且夫崑崙山之
大瞳子之小迫目以寸則其形莫覩迥以數目
則可圍於寸眸誠由去之稍闊則其見彌小今
張綃素以遠映則崑閬之形可圍於方寸之內
堅劃三寸當千仞之高橫墨數尺體百里之迥
是以觀畫圖者徒患類之不巧不以制小而累
其似此自然之勢如是則蒿筆之秀玄牝之靈
皆可得之於一圖矣夫以應目會心爲理者類
之成巧則目亦同應心亦俱會應會感神神超
理得雖復虛求幽巖何以加焉又神本亡端栖
形感類理入影迹誠能妙寫亦誠盡矣於是閒
居理氣拂觴鳴琴披圖幽對坐究四荒不違天
勵之藜獨應無人之野峰岫崑崙雲林森渺聖
賢映於絕代萬趣融其神思余復何爲哉暢神
而已神之所暢孰有光焉

騁繁文以惑世縉紳之徒翻然改轍洙泗之風
緬焉將墜遂令仁義幽淪儒雅蒙塵禮壞樂崩
中原傾覆古之所謂言僞而辨行僻而堅者其
斯人之徒歟昔夫子斬少正於魯太公戮華士
於齊豈非曠世而同誅乎桀紂暴虐正足以滅
身覆國爲後世鑒戒耳豈能迴百姓之視聽哉
王何叨海內之浮譽資膏粱之傲誕畫臆末以
爲巧扇無檢以爲俗鄭聲之亂樂利口之覆邦
信矣哉吾固以爲一世之禍輕歷代之罪重自
喪之釁小迷衆之愆大也

春秋穀梁傳序

范甯

昔周道衰陵乾綱絕紐禮壞樂崩彝倫攸斃弒
逆篡盜者國有淫縱破義者比肩是以妖災因
釁而作民俗染化而遷陰陽爲之愆度七曜爲
之盈縮川岳爲之崩竭鬼神爲之疵癘故父子
之恩缺則小弁之刺作君臣之禮廢則桑扈之
諷興夫婦之道絕則谷風之篇奏骨肉之親離
則角弓之怨彰君子之路塞則白駒之詩賦天
垂象見吉凶聖作訓紀成敗欲人君戒慎厥行

增修德政蓋誨爾諄諄聽我藐藐履霜堅冰所
由者漸四夷交侵華戎同貫幽王以暴虐見禍
平王以微弱東遷征伐不由天子之命號令出
自權臣之門故兩觀表而臣禮亡朱干設而君
權喪下陵上替僭逼理極天下蕩蕩王道盡矣
孔子觀滄海之橫流迺喟然而嘆曰文王旣沒
文不在茲乎言文王之道喪與之者在已於是
就大師而正雅頌因魯史而脩春秋列黍離於
國風齊王德於邦君所以明其不能復雅政化
不足以被羣后也於是則接乎隱公故因茲以
託始該二儀之化育贊人道之幽變舉得失以
彰黜陟明成敗以著勸戒拯頽綱以繼三五鼓
芳風以扇遊塵一字之褒寵踰華袞之贈片言
之貶辱過市朝之撻德之所助雖賤必申義之
所抑雖貴必屈故附勢匿非者無所逃其罪潛
德獨運者無所隱其名信不易之宏軌百王之
通典也先王之道旣弘麟感化而來應因事備
而終篇故絕筆於斯年成天下之事業定天下

之邪正莫善於春秋春秋之傳有三而爲經之
旨一臧否不同褒貶殊致蓋九流分而微言隱
異端作而大義乖左氏以鬻拳兵諫爲愛君文
公納幣爲用禮穀梁以衛輒拒父爲尊祖不納
子糾爲內惡公羊以祭仲廢君爲行權妾母稱
夫人爲合正以兵諫爲愛君是人主可得而脅
也以納幣爲用禮是居喪可得而婚也以拒父
爲尊祖是爲子可得而叛也以不納子糾爲內
惡是仇讐可得而容也以廢君爲行權是神器
可得而闕也以妾母爲夫人是嫡庶可得而齊
也若此之類傷教害義不可強通者也凡傳以
通經爲主經以必當爲理夫至當無二而三傳
殊說庸得不棄其所滯擇善而從乎旣不俱當
則罔容俱失若至言幽絕擇善靡從庸得不並
舍以求宗據理以通經乎雖我之所是理未全
當安可以得當之難而自絕於希通哉而漢興
以來瓌望碩儒各信所習是非紛錯準裁靡定
故有父子異同之論石渠分爭之說廢興由於

好惡盛衰繼之辨訥斯蓋非通方之至理誠君子之所歎息也左氏豔而富其失也誣穀梁清而婉其失也短公羊辯而裁其失也俗若能富而不誣清而不短裁而不俗則深於其道者也故君子之於春秋沒身而已矣升平之末歲次大梁先君北蕃迴軫頓駕於吳乃帥門生故吏我兄弟子姪研講六籍次及三傳左氏則有服社之註公羊則有何嚴之訓釋穀梁傳者雖近十家皆膚淺末學不經師匠辭理典據旣無可

觀又引左氏公羊以解此傳文義違反斯旨也
已於是乃商畧名例敷陳疑滯博示諸儒同異
之說昊天不弔太山其頽匍匐墓次死亡無日
日月逾邁跂今視昔乃與二三學士及諸弟子
各記所識弁言其意業未及終嚴霜夏墜從弟
凋落二子泯沒天實喪予何痛如之今撰諸子
之言各記其姓名名曰春秋穀梁傳集解

夫道也者易尋而難窮易知而難行也故京房
 之徒考步吉凶之變而不能自見其禍更為姚
 平所誠此道之難知也省爾之才不及於房而
 吾之言過於平矣昔正考父三命滋恭晏平仲
 久而敬之曾顏之徒有若無實若虛也况爾析
 薪之智欲彈射世俗身為謗先怨禍並集使吾
 懷朝父之憂為范武子所歎亦非汝之美也若
 朝益暮習先人後已恂恂如也則吾聞音而識

誠子書

殷褒

夫道也者易尋而難窮易知而難行也故京房
 之徒考步吉凶之變而不能自見其禍更為姚
 平所誠此道之難知也省爾之才不及於房而
 吾之言過於平矣昔正考父三命滋恭晏平仲
 久而敬之曾顏之徒有若無實若虛也况爾析
 薪之智欲彈射世俗身為謗先怨禍並集使吾
 懷朝父之憂為范武子所歎亦非汝之美也若
 朝益暮習先人後已恂恂如也則吾聞音而識

其曲食旨而知其其永終吾餘年矣復何恨哉
古人有言思不出其位爾其念之爾其念之

其曲食旨而知其其永終吾餘年矣復何恨哉
古人有言思不出其位爾其念之爾其念之
其曲食旨而知其其永終吾餘年矣復何恨哉
古人有言思不出其位爾其念之爾其念之
其曲食旨而知其其永終吾餘年矣復何恨哉
古人有言思不出其位爾其念之爾其念之
其曲食旨而知其其永終吾餘年矣復何恨哉
古人有言思不出其位爾其念之爾其念之

歸去來兮辭 并序

陶潛

余家貧耕植不足以自給幼稚盈室緜無儲粟
生生所資未見其術親故多勸余為長吏脫然
有懷求之靡途會有四方之事諸侯以惠愛為
德家叔以余貧苦遂見用於小邑于時風波未
靜心憚遠役彭澤去家百里公田之利足以為
酒故便求之及少日眷然有歸與之情何則質
性自然非矯厲所得饑凍雖切違已交病嘗從
人事皆口腹自役於是悵然慷慨深愧平生之

古文世統 卷之四十八 三十五
志猶望一稔當斂裳宵逝尋程氏妹喪于武昌
情在駿奔自免去職仲秋至冬在官八十餘日
因事順心命篇曰歸去來兮乙巳歲十一月也
歸去來兮田園將蕪胡不歸旣自以心爲形役
奚惆悵而獨悲悟已往之不諫知來者之可追
寔迷途其未遠覺今是而昨非舟遙遙以輕颺
風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微
乃瞻衡宇載欣載奔僮僕歡迎稚子候門三逕
就荒松菊猶存攜幼入室有酒盈罇引壺觴以

自酌眄庭柯以怡顏倚南窓以寄傲審容膝之
易安園日涉以成趣門雖設而常關策扶老以
流憩時矯首而遐觀雲無心而出岫鳥倦飛而
知還景翳翳以將入撫孤松而盤桓歸去來兮
請息交以絕游世與我而相違復駕言兮焉求
悅親戚之情話樂琴書以消憂農人告余以春
及將有事於西疇或命巾車或棹孤舟旣窈窕
以尋壑亦崎嶇而經丘木欣欣以向榮泉涓涓
而始流善萬物之得時感吾生之行休已矣乎

百文世統 卷之四十八 二十七
寓形宇內復幾時曷不委心任去留胡爲乎遑
遑今欲何之富貴非吾願帝鄉不可期懷良辰
以孤往或植杖而耘耔登東臯以舒嘯臨清流
而賦詩聊乘化以歸盡樂夫天命復奚疑

桃花源記并詩

陶潛

晉太元中武陵人捕魚爲業緣溪行忘路之遠
近忽逢桃花林夾岸數百步中無雜樹芳草鮮
美落英繽紛漁人甚異之復前行欲窮其林林
盡水源便得一山山有小口髣髴若有光便捨
船從口入初極狹纔通人復行數十步豁然開
朗土地平曠屋舍儼然有良田美池桑竹之屬
阡陌交通鷄犬相聞其中往來種作男女衣着
悉如外人黃髮垂髻並怡然自樂見漁人乃大

驚問所從來。具答之。便要還家。設酒殺鷄作食。村中聞有此人。咸來問訊。自云先世自秦時亂。率妻子邑人來此絕境。不復出焉。遂與外人間隔。問今是何世。乃不知有漢。母論魏晉。此人一一為具言所聞。皆歎惋。餘人各復延至其家。皆出酒食。停數日。辭去。此中人語云。不足為外人道也。既出。得其船。便扶向路。處處誌之。及郡下。詣太守。說如此。太守即遣人隨其往。尋向所誌。遂迷。不復得路。南陽劉子驥高尚士也。聞之。欣然親往。未果。尋病終。後遂無問津者。

嬴氏亂天紀。賢者避其世。黃綺之商山。伊人亦云逝。往迹浸復湮。來邈遂蕪廢。相命肆農耕。日入從所憩。桑竹垂餘蔭。菽稷隨時藝。春蠶取長絲。秋熟靡王稅。荒路曖交通。鷄犬互鳴吠。俎豆猶古法。衣裳無新製。童孺縱行歌。班白歡游詣。草榮識箠和。木衰知風厲。雖無紀曆誌。四時自成歲。怡然有餘樂。于何勞智慧。竒蹤隱五百。一朝敞神界。淳薄既異源。旋復還幽蔽。借問遊方

士焉測塵囂外願言躡輕風高舉尋吾契

閑情賦

陶潛

初張衡作定情賦蔡邕作靜情賦檢逸辭而宗
澹泊始則蕩以思慮而終歸閑正將以抑流宕
之邪心諒有助於諷諫綴文之士奕代繼作並
固觸類廣其辭義余園間多暇復染翰為之雖
文妙不足庶不謬作者之意乎

夫何懷逸之令姿獨曠世以秀羣表傾城之艷
色期有德於傳聞佩鳴玉以比潔齊幽蘭以爭
芬淡柔情於俗內負雅志於高雲悲晨曦之易

夕感人生之長勤同一盡於百年何歡寡而愁
殷褰朱幃而正坐汎清瑟以自欣送織指之餘
好攘皓袖之繽紛瞬美目以流眄含言笑而不
分曲調將半景落西軒悲商叩林白雲依山仰
睇天路俯促鳴絃神儀嫵媚舉止詳妍激清音
以感余願接膝以交言欲自往以結誓懼冒禮
之爲讐待鳳鳥以致辭恐他人之我先意惶惑
而靡寧魂湏臾而九遷願在衣而爲領承華首
之餘芳悲羅襟之宵離怨秋夜之未央願在裳

而爲帶束窈窕之纖身嗟溫涼之異氣或脫故
而服新願在髮而爲澤刷玄鬢於頰肩悲佳人
之屢沐從白水以枯煎願在眉而爲黛隨瞻視
以閑揚悲脂粉之尚鮮或取毀於華粧願在莞
而爲席安弱體於三秋悲文茵之代御方經年
而見求願在絲而爲履附素足以周旋悲行止
之有節空委棄於床前願在畫而爲影常依形
而西東悲高樹之多蔭慨有時而不同願在夜
而爲燭照玉容於兩楹悲扶桑之舒光奄滅景

而藏明願在竹而爲扇含淒飈於柔握悲白露
之晨零顧襟袖以緬邈願在木而爲桐作膝上
之鳴琴悲樂極以哀來終推我而輟音考所願
而必違徒契契以苦心擁勞情而罔訴步容與
於南林栖木蘭之遺露翳青松之餘陰儻行行
之有覲交欣懼於中懔竟寂寞而無見獨愴想
以空尋歛輕裾以復路瞻夕陽而流歎步徙倚
以志趣色慘悽而矜顏葉燮燮以去條氣淒淒
而就寒日負影以偕沒月媚景於雲端鳥悽聲

以孤歸獸索偶而不還悼當年之晚暮恨茲歲
之欲殫思宵夢以從之神飄颻而不安若憑舟
之失棹臂緣崖而無攀于時畢昴盈軒北風淒
淒惘惘不寐衆念徘徊起攝帶以伺晨繁霜粲
於素階雞斂翅而未鳴笛流遠而清哀始妙蜜
以閑和終寥亮而藏摧意大人之在茲託行雲
以送懷行雲遊而無語時奄冉而就過徒勤思
以自悲終阻山而帶河迎清風以祛累寄弱志
於歸波尤蔓草之爲會詩邵南之餘歌坦萬慮

屢伸不能已者也夫導達意氣其惟文乎撫卷
躊躇遂感而賦之

浴大塊之受氣何斯人之獨靈稟神志以藏照
秉三五而垂名或擊壤以自歡或大濟於蒼生
靡潛躍之非分常傲然以稱情世流浪而遂徂
物羣分以相形密網裁而魚駭宏羅制而鳥驚
彼達人之善覺乃逃祿而歸耕山嶷嶷而懷影
川汪汪而藏聲望軒唐而永歎甘貧賤以辭榮
淳源汨以長分美惡作以異途原百行之攸貴

莫爲善之可娛奉上天之成命師聖人之遺書
發忠孝於君親生信義於鄉閭推誠心而獲顯
不矯然而祈譽嗟乎雷同毀異物惡其上妙算
者謂迷直道者云妄坦至公而無猜卒蒙耻以
受謗雖懷瓊而握蘭徒芳潔而誰亮哀哉士之
不遇已不在炎帝帝魁之世獨祗脩以自勤豈
三省之或廢庶進德以及時時旣至而不惠無
爰生之悟言念張季之終蔽愍馮叟於郎署賴
魏守以納計雖僅然於必知亦苦心而曠歲審

夫市之無虎眩三夫之獻說悼賈傳之秀朗紆
遠轡以促界悲董相之淵致屢秉危而幸濟感
哲人之無偶淚淋浪以灑袂承前王之清誨曰
天道之無親澄得一以作鑒恒輔善而佐仁夷
投老以長饑回早夭而又貧傷請車以備擲悲
茹薇而殞身雖好學與行義何死生之苦辛疑
報德之若茲懼斯言之虛陳何曠世之無才罕
無路之不澀伊古人之慷慨病竒名之不立廣
結髮以從政不愧賞於萬邑屈雄志於戚豎竟
尺土之莫及留誠信於身後慟衆人之悲泣商
盡規以拯弊言始順而患入奚良辰之易傾胡
害勝其乃急蒼旻遐緬人事無已有感有昧疇
測其理寧固窮以濟意不委曲而累已旣軒冕
之非榮豈緼袍之為耻誠謬會以取拙且欣然
而歸止擁狐襟以畢歲謝良價於朝市

而猶且辭受以畢其備其可也
之非其宜歸之為其結會以來
賦其聖寧固讓以辭其不委曲
害其其以息養是舞融人率然
盡賦以辭其言故即而思人矣
天生之莫以留其計然其對國
與子儼等書

告儼侯份佚修天地賦命生必有死自古賢聖
誰能獨免子夏有言死生有命富貴在天四友
之人親受音旨發斯談者將非窮達不可妄求
壽夭永無外請故耶吾年過五十少而窮苦每
以家敝東西游走性剛才拙與物多忤自量為
已必貽俗患僂俛辭世使汝等幼而饑寒余嘗
感孺仲賢妻之言敗絮自擁何慙兒子此既一
事矣恨鄰靡二仲室無萊婦抱茲苦心良獨

內愧少學琴書偶愛閑靜開卷有得便欣然忘
食見樹木交蔭時鳥變聲亦復歡然有喜常言
五六月中北窗下臥遇涼風暫至自謂羲皇上
人意淺識罕謂斯言可保日月遂往機巧遂踈
緬求在昔眇然如何病患以來漸就衰損親舊
不遺每以藥石見救自恐大分將有限也汝輩
稚小家貧每役柴水之勞何時可免念之在心
若何可言然汝等雖不同生當思四海皆兄弟
之義鮑叔管仲分財無猜歸生伍舉班荆道舊

遂能以敗爲成因喪立功他人尚爾况同父之
人哉潁川韓元長漢末名士身處卿佐七十而
終兄弟同居至於沒齒濟北汜幼秦晉時操行
人也七世同財家人無怨色詩曰高山仰止景
行行止雖不能爾至心尚之汝其慎哉吾復何
言

竹谷山觀不貲爾至以尚文之文其斯若晉野河
 入世士世同相家入無感色精曰高山仰止景
 行景行景行景行景行景行景行景行景行景行
 入精賦世韓未身冀末谷士良與嚙武士士而
 悉論以如燕海因奔立世此入尚爾與同文之

五柳先生傳 并贊

陶潛

先生不知何許人也亦不詳其姓字宅邊有五
 柳樹因以為號焉閑靜少言不慕榮利好讀書
 不求甚解每有會意便欣然忘食性嗜酒家貧
 不能常得親舊知其如此或置酒而招之造飲
 輒盡期在必醉既醉而退曾不吝情去留環堵
 蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏如也常
 著文章自娛頗示已志忘懷得失以此自終

贊曰

出朝者乎之不留各獲半出豫里以詰其朝日
 山亦受其各勿推不且率爾趨若悲日且之卷
 為却猶若夫曾然對無外對爾亦中阜無賦靈
 水調乘味以隨樂如南阜昔各實膏矣不身以
 曲同發餘川翻身旅望曾然如野野難于飲以
 辛丑五月五日天扉登味風沙閑美與二三味

發餘川氣

陶潛

答龐參軍詩序

陶潛

三復來貺欲罷不能自爾鄰曲冬春再交款然
 良對忽成舊游俗諺云數面成親舊况情過此
 者乎人事好乖便當語離揚公所歎豈惟常悲
 吾抱疾多年不復為文本既不豐復老病繼之
 輒依周孔往復之義日為別後相思之資

神外問下卦野之義曰為限對時思之資
 音賦夾多字不為為文本釋不豐於文所繼之
 昔平入事致卑賤當請期對公所獲宜計當悲
 身權為如書我谷若云嫂面如賊害只計斷地
 三對來頭浴羅不指自爾職曲全春再交幾然

答顯宗軍將軍

陶潛

自祭文
 歲惟丁卯律中無射天寒夜長風氣蕭索陶子

將辭逆旅之館永歸於本宅故人悽其相悲同
 祖行於今夕羞以嘉蔬薦以清酌候顏已冥聆
 音愈漠嗚呼哀哉茫茫大塊悠悠高旻是生萬
 物余得為人自余為人逢運之貧簞瓢屢罄絺
 綌冬陳含歡谷汲行歌負薪翳翳柴門事我宵
 晨春秋代謝有務中園載耘載耔乃育乃繁欣
 以素牘和以七絃冬曝其日夏濯其泉勤靡餘

勞心有常閒樂天委分以至百年惟此百年夫
人愛之懼彼無成惕日惜時存爲世玩沒亦見
思嗟我獨邁曾是異茲寵非已榮涅豈吾淄粹
兀窮廬酣飲賦詩識運知命疇能罔眷余今斯
化可以無恨壽涉百齡身慕肥遁從老得終奚
所復戀寒暑逾邁亡旣異存外姻晨來良友宵
奔葬之中野以安其魂宵宵我行蕭蕭墓門奢
侈宋臣儉笑王孫廓今已滅慨焉已遐不封不
樹日月遂過匪貴前譽孰重後歌人生實難死
如之何嗚呼哀哉

自挽歌辭三首

有生必有死早終非命促昨暮同爲人今旦在
鬼錄魂氣散何之枯形寄空木嬌兒索父啼良
友撫我哭得失不復知是非安能覺千秋萬歲
後誰知榮與辱但恨在世時飲酒不得足

在昔無酒飲今但湛空觴春醪生浮蟻何時更
能嘗殺案盈我前親舊哭我旁欲語口無音欲
視眼無光昔在高堂寢今宿荒草鄉一朝出門

去歸來夜未央

荒草何茫茫白楊何蕭蕭嚴霜九月中送我出
遠郊四面無人居高墳正崔嵬馬爲仰天鳴風
爲自蕭條幽室一已閉千年不復朝千年不復
朝賢達無奈何向來相送人各自還其家親戚
或餘悲他人亦已歌死去何所道託體同山阿

祭程氏妹文

陶潛

維晉義熙三年五月甲辰程氏妹服制再周淵
明以少牢之奠俛而酌之嗚呼哀哉寒往暑來
日月寢疎梁塵委積庭草荒蕪寥寥空室哀哀
遺孤肴觴虛奠人逝焉如誰無兄弟人亦同生
嗟我與爾特百常情慈妣早世時尚孺嬰我年
二六爾纔九齡爰從靡識撫髻相成咨爾令妹
有德有操靖恭鮮言聞善則樂能正能和惟友
惟孝行止中閨可象可倣我聞爲善慶自己蹈

彼蒼何偏而不斯報昔在江陵重罹天罰兄弟
 索居垂隔楚越伊我與爾百哀是切黯黯高雲
 蕭蕭冬月白雲掩晨長風悲節感惟崩號與言
 泣血尋念平昔觸事未遠書疏猶存遺孤滿眼
 如何一往終天不返寂寂高堂何時復踐藐藐
 孤女曷依曷恃斃斃遊魂誰主誰祀奈何程妹
 於此永已死如有知相見蒿里嗚呼哀哉

臨晉奏明三平五日甲辰野天秋朔再風

祭從弟敬遠文

陶潛

祭從弟敬遠文

陶潛

歲在辛亥月惟仲秋旬有九日從弟敬遠卜辰
 云窆永寧后土感平生之游處悲一往之不返
 情惻惻以摧心淚愍愍而盈眼乃以園果時醪
 祖其將行嗚呼哀哉於鑠吾弟有操有槩孝發
 幼齡友自天愛少思寡欲靡執靡介後已先人
 臨財思惠心遺得失情不依世其色能溫其言
 則厲樂勝朋高好是文藝遙遙帝鄉爰感竒心
 絕粒委務考槃山陰淙淙懸溜暖暖荒林晨採

上藥夕閒素琴曰仁者壽竊獨信之如何斯言
徒能見欺年甫過立奄與世辭長歸蒿里邈無
還期惟我與爾匪但親友父則同生母則從母
相及齟齬並罹偏咎斯情實深斯愛實厚念疇
昔同房之歡冬無緼褐夏渴瓢簞相將以道相
開以顏豈不多乏忽忘饑寒余嘗學仕纏綿人
事流浪無成懼負素志歛策歸來爾知我意常
願攜手寘彼衆意每憶有秋我將其刈與汝偕
行舫舟同濟三宿水濱樂飲川界靜月澄高濫
風始逝撫杯而言物久人脆奈何吾弟先我離
世事不可尋思亦何極日徂月流寒暑代息死
生異方存亡有域候晨永歸指塗載陟呱呱遺
稚未能正言哀哀嫠人禮儀孔閒庭樹如故齋
宇廓然孰云敬遠何時復還余惟人斯昧茲近
情著龜有吉制我祖行望旒翩翩執筆涕盈神
其有知昭余中誠嗚呼哀哉

其亦映即余中始即與文結
 謝晉雖有喜時幾師言望然隔隔
 宇瀛然蝶空海數何知身景余對入
 我朱詣五言來來楚入暨對小開
 坐與衣耳口休海贈景示謝辭意
 出華不百海想亦何想日母長來
 風欲激懸林面言妙又入訓奈何
 音與六其精

俞與子姪書斜卧山派賦蓋公此雷次宗

夫生之脩短咸有定分定分之外不可以智力
 求但當於所稟之中順而勿率耳吾少嬰羸患
 事鍾養疾為性好閒志棲物表故雖在童稚之
 年已懷遠迹之意暨于弱冠遂託業廬山逮事
 釋和尚於時師友淵源務訓弘道外慕等夷內
 懷排發於是洗氣神明玩心墳典勉志勤躬夜
 以繼日爰有山水之好悟言之歡實足以通理
 輔性成夫疊疊之業樂以忘憂不知朝日之晏

矣自遊道餐風二十餘載淵匠既傾良朋凋索
續以釁逆違天備嘗荼蓼疇昔誠願頓盡一朝
心慮荒散情意衰損故遂與汝曹歸耕壟畔山
居谷飲人理久絕日月不處忽復十年犬馬之
齒已踰知命崦嵫將迫前途幾何實遠想尚子
五岳之舉近謝居室瑣瑣之勤及今耄未至昏
衰不及頓尚可厲志於所期縱心於所託棲誠
來生之津梁專氣莫年之攝養玩歲日於良辰
偷餘樂於將除在心所期盡於此矣汝等年各
成長冠娶已畢脩惜衡泌吾復何憂但願守全
所志以保令終耳

與隱士劉遺民等書

釋慧遠

每尋疇昔遊心世典以爲當年之華苑也及見
老莊便悟名教是應變之虛談耳以今而觀則
知沈冥之趣豈得不以佛理爲先苟會之有宗
則百家同致君諸人並爲如來賢弟子也策名
神府爲日已久徒積懷遠之興而乏因籍之資
以此永年豈所以勵其宿心哉意謂六齋宜簡
絕常務專心空門然後津寄之情篤來生之計
深矣若染翰綴文可託興於此雖言生於不足

運命論

李康

夫治亂運也窮達命也貴賤時也故運之所隆必生聖明之君聖明之君必有忠賢之臣其所以相遇也不求而自合其所以相親也不介而自親唱之而必和謀之而必從道德玄同曲折合符得失不能疑其志讒構不能離其交然後得成功也其所以得然者豈徒人事哉授之者天也告之者神也成之者運也夫黃河清而聖人生里社鳴而聖人出羣龍見而聖人用故伊

尹有莘氏之媵臣也而阿衡於商太公渭濱之
賤老也而尚父於周百里奚在虞而虞亡在秦
而秦霸非不才於虞而才於秦也張良受黃石
之符誦三畧之說以游於羣雄其言也如以石
投水莫之逾也非張良之拙說於陳項而巧言
於沛公也然則張良之言一也不識其所以合
離合離之由神明之道也故彼四賢者名載於
錄圖事應乎天人其可格之賢愚哉孔子曰清
明在躬氣志如神嗜欲將至有開必先天降疇

雨山川出雲詩云維嶽降神生甫及申惟申及
甫惟周之翰運命之謂也豈惟興主亂亡者亦
如之焉幽王之惑褒女也妖始於夏庭曹伯陽
之獲公孫彊也徵發於社宮叔孫豹之暱豎牛
也禍成於庚宗吉凶成敗各以數至咸皆不求
而自合不介而自親矣昔者聖人受命河洛曰
以文命者七九而衰以武興者六八而謀及成
王定鼎於郊鄩卜世三十卜年七百天所命也
故自幽厲之間周道大壞二霸之後禮樂陵遲

文薄之弊漸於靈景酷烈之極積於亡秦文章
之貴棄於漢祖雖仲尼至聖顏冉大賢揖讓於
規矩之內閭閻於沫泗之上不能遏其端孟軻
孫卿體二希聖從容正道不能維其末天下卒
至于溺而不可援夫以仲尼之才也而器不周
於魯衛以仲尼之辯也而言不足於定哀以仲
尼之謙也而見忌於子西以仲尼之仁也而取
讎於桓魋以仲尼之智也而屈厄於陳蔡以仲
尼之行也而招毀於叔孫夫道足以濟天下而

不得貴於人言足以經萬世而不見信於時行
足以應神明而不能彌綸於俗應聘七十國而
不一獲其主驅驟於蠻夏之域屈辱於公卿之
門其不遇也如此及其孫子思希聖備體而未
之至封已養高勢動人主其所游歷諸侯莫不
結駟而造門雖造門猶有不得賓者焉其徒子
夏升堂而未入於室者也退老於家魏文侯師
之西河之人肅然歸德比之於夫子而莫敢間
其言故曰治亂運也窮達命也貴賤時也而後

之君子區區於一主歎息於一朝屈原以之沈
湘賈誼以之發憤不亦過乎然則聖人所以爲
聖者蓋在乎樂天知命矣故遇之而不怨居之
而不疑也其身可抑而道不可屈其位可排而
名不可奪譬如水也通之斯爲川焉塞之斯爲
淵焉升之於雲則雨施沈之於地則土潤體清
以洗物不亂於濁受濁以濟物不傷其清是以
聖人處窮達如一也夫忠直之迂於主獨立之
負於俗理勢然也故木秀於林風必摧之堆出

於岸流必湍之行高於人衆必非之前監不遠
覆車繼軌而志士仁人猶蹈之而弗悔操之而
弗失何哉將以遂志而成名也求遂其志而冒
風波於險塗成其名而歷謗議於當時彼所以
處之蓋有筭矣子夏曰死生有命富貴在天故
道之將行也命之將貴也則伊尹呂尚之興於
殷周百里子房之用於秦漢不求而自得不邀
而自遇矣道之將廢也命之將賤也豈獨君子
恥之而弗爲乎蓋亦知爲之而弗得也凡希世

苟合之士蘧蒨戚施之人俛仰尊貴之顏逶迤
勢利之間意無是非讚之如流言無可否應之
如響以闚看爲精神以向背爲變通勢之所集
從之如歸市勢之所去棄之如脫遺其言曰身
與名孰親也得與失孰賢也榮與辱與珍也故
遂絜其衣服矜其車徒冒其貨賄淫其聲色脈
脈然自以爲得矣蓋見龍逢比干之亡其身而
不惟飛廉惡來之滅其族也蓋知伍子胥之鑄
鏹於吳而不戒費無忌之誅夷於楚也蓋譏汲

黯之白首於王爵而不懲張湯牛車之禍也蓋
笑蕭望之跋躓於前而不懼石顯之絞縊於後
也故夫達者之筭也亦各有盡矣曰凡人之所
以奔競於富貴何爲者哉若夫立德必須貴乎
則幽厲之爲天子不如仲尼之爲陪臣也必須
勢乎則王莽董賢之爲三公不如楊雄仲舒之
閔其門也必須富乎則齊景之千駟不如顏回
原憲之約其身也其爲實乎則執杓而飲河者
不過滿腹棄室而灑兩者不過濡身過此以往

弗能受也其爲名乎則善惡書于史策毀譽流於千載賞罰懸乎天道吉凶灼乎鬼神固可畏也將以娛耳目樂心意乎譬命駕而游五都之市則天下之貨畢陳矣褰裳而涉汶陽之丘則天下之稼如雲矣椎紵而守敖庾海陵之倉則山坻之積在前矣扱衽而登鍾山藍田之土則夜光璵璠之珍可觀矣夫如是也爲物甚衆爲已甚寡不愛其身而嗇其神風驚塵起散而不止六疾待其前五刑隨其後利害生其左攻奪

進封劉裕詔

司馬德文

朕聞先土之蒞天下也上則大寶以尊德下則建侯以褒功是以成勳告就文命有玄圭之錫四海來王姬旦饗龜蒙之封夫翼聖宣績輔德弘猷禮窮元賞寵章希世况明保冲昧獨運陶鈞者哉朕以不德遭家多難雲雷作屯夷羿竊命失位京邑遂播蠻荆艱難早約制命凶醜相國宋公天縱睿聖命世應期誠貫三靈大節宏發拯朕躬於巢幕迴靈命於已崩固已道窮北

面暉格八表者矣及外積全國之勳內累戡黎
之伐芟夷彊妖之始蘊崇奸猾之源顯仁藏用
之道六府孔脩之績莫不雲行雨施能事畢舉
諒已方軌於三五不容於典策者焉自永嘉喪
師綿踰十紀五都分崩然正朔時暨唯三秦懸
隔未之暫賓至今羗虜襲亂淫虐三世資百二
之易守恃函谷之可關廟算韜畧不謀之日久
矣公命世撫運闡曜威靈內研諸侯之慮外致
上天之罰故能倉兕甫訓則許鄭風偃鉦鉞未

指則灑洛霧披俾舊闕元陽復集萬國之軫東
京父老重覩司隸之章俾朕負宸高拱而保大
洪烈是用遠鑒前典延卽羣謀敬授殊錫光啓
壇宇乘馬之制有陋舊章徽稱之美未窮上爵
豈足以顯報懋功允塞民望藩輔王畿長轡六
合者乎寔以公每秉謙德卑不可踰難進之道
以寵爲戚是故降損盛制且有後命也自茲迄
今洪勳彌劬稜威九河魏趙底服迴轅嶠潼連
城冰泮遂長驅灞澹懸於龍門逆虜姚泓係頸

就擒百稔梗穢滌於崇朝祖宗遺憤雪於一旦
涉禹之迹方行天下至于海外罔有不服功固
萬世其寧惟永宣金石雅頌所能讚揚寔可以
告於神明勒銘嵩岱者已朕又聞之周道方遠
則鸞鷲鳴岐二南播德則麟騶呈瑞自公大號
初發爰暨告成靈祥炳燠不可勝紀豈伊素雉遠
至嘉禾近歸而已哉朕每仰鑒玄應仰察人謀進
惟道勳退惟國典豈得遂公冲挹而又蘊盛策便
宜嚴行大禮允副幽顯之望其進宋公爵爲王

示許長史

定錄君

仙道寂寂尋之亦使人不勸也况復求之於無
涯耶假令東山忽有石髓盤結紫芝映林夜光
煥燭燕胎曜峰靈津肆顯衆真羅吟人人往者
皆得撥玄華而揖玉腴對天仙以散想也將必
相與把臂大虛駕絡卿雲矣未審子當力赴此
二日暫遊山澤不將故以官私自切不獲一果
耶今之所爲解難者蓋闡推於有無之間耳以
無期我我亦無也空中有真子不覩之不可謂

罕彷彿所望在于不寒裳耳于不懸之不可臨

仰今之活而無所歸者其間且以

二日博望山巖不稱如以有殊自以不費一果

用與味管大益野餘啾雲矣未審于當代扶此

器對經文學而世生如性天山以斯味世辨必

激激燕創鄴制靈集其與與泉具路今入入卦者

張亦知今東山然亦在靜盤餘紫也之卿林好米

山道其殊尋之亦與人不知世民與求之然無

可求精身史之謂幽顯之區其在進求矣疑叢

