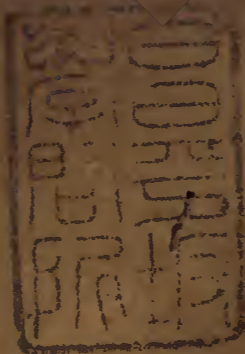


古文大全

前集  
一之三



漢書門	一	一〇	九	類
架	六	一	〇	四
冊	六	一	〇	四

漢書	一	一〇	九	類
架	三	五	九	冊
冊	三	五	九	冊

內閣文庫			
番號	漢	1109 <sup>1</sup>	
冊數	6 ( 1 )		
函號	359	58	



京板音釋

古文大全

古文大全後學繩尺京闈叠刻何啻百家余嘗就肆覽之其間漏篇者有焉漏句者有焉九得觀者往七增慨是刻經名公攷正一字無差註釋字音貴如草木買者須認本堂印色謹白

戊申年仲夏月書林鄭雲林梓行

古文大全引

淺草文庫

古來著作詎不稱汗牛充棟  
哉然多陳枝蔓贅浮詭徒新  
一時之耳目曾不足為後人  
之龜鑑也惟懿哉若編言言  
盡旨語語尋真雖菁華炫目



而典雅猶存縱經緯逼人而  
本實自見誠為樹赤幟於翰  
府而立萬世之標準也寓中  
士類倘醉營而允師之則怡  
然樂然可笑傲于塊壤內豈  
徒為涉獵者導捷徑佔俾者  
資塗說哉第人心不古以垂  
世之書置曠閑之列冥冥然  
罔知罔覺而弗顧弗視者居  
多也予于玉堂清暇嘗遠覽  
于千古之上偶觸是編因訂  
其譌補其漏標其題而增其

古  
文  
大  
全  
註俾獲覩者迎刃而解更不  
惑于他岐之私矣用是付剖  
劂氏命工重梓期與海內人  
士咸宗而共珍之讀是編者  
當知予愛傳之心共垂不朽  
萬曆戊申孟夏翰林吳曙谷撰

新鐫古文大全總目

前集

第一卷

勸學文 凡八篇

五言古風短篇 四十一首

第二卷

五言古風短篇 二十首

第三卷

五言古風長篇 凡十首  
古樂府上 凡十七首

第四卷

七言古風短篇 四十首

第五卷

七言古風長篇 凡八首

第六卷

凡一

長短句 凡十九首

第七卷

歌類 凡十六首

第八卷

歌類 凡十二首

第九卷

行類 凡二十六首

第十卷

吟類 凡三首

引類 凡三首

曲類 凡六首

後集

第一卷

辭類 凡四首

賦類 凡六首

第二卷

說類 凡七篇

解類 凡二篇

雜說 凡一篇  
補遺

第三卷

總目  
序類 凡九篇

第四卷

記類 凡十三篇

第五卷

箴類 凡六篇

文類 凡三篇

銘類 凡六篇

第六卷

頌類 凡三篇

贊類 凡一篇

傳類 凡三篇

第七卷

碑類 凡三篇

辯類 凡二篇

第八卷

表類 凡三篇

原類 凡二篇

第九卷

論類 凡十篇

第十卷

書類 凡十篇

總目終

總目

增補聖君諸賢姓氏事畧

七國

樂毅

魏人

適燕昭王以為亞卿伐

屈原

名平

楚三閭大夫懷王信諛疎之原作離騷

以述其愛君憂國之意襄王立王信諛而放

漢

高祖

姓劉

名邦字季沛豐邑中陽里人初為亭長

武帝

諱徹

景帝之子尚文學置五經博士後惑聽

賈誼

洛陽人

文辭好神仙作承露盤數年王母始至

誼

王褒

字子淵益州刺史奏褒有逸才上徵之獻頌

班婕妤

趙飛燕之姑也美而能文初為漢成帝所寵後幸

仲長統

字公理後漢人少好學性倜儻

蔡邕

漢百伯喈陳留郡人仕

諸葛亮

字孔明後相蜀為名臣謚忠武侯

武帝

諱操字孟德子丕立

曹子建

名植魏武帝操子文

劉伶

字伯倫沛國人放情肆

晉

王羲之

字逸少為右軍會稽內

李密

字令伯蜀人

吳隱之

字處默晉義熙

陶淵明

字元亮長沙桓公侃之曾孫晉末為彭澤令

宋

謝靈運

晉康樂公玄之孫襲

謝玄暉

名暉長於五言



齊

孔德璋

名珪仕為都官尚書

梁

沈休文

名約篤志好學仕梁武帝受禪拜尚書僕射

曹景宗

字子政梁武帝朝為右衛將軍

唐

王勃

字子安絳州龍門人高宗朝對策登高第因作沛王聞雞被斥終為朝散郎省父南海因

死而溺

宋之問

字延清汾州人武后時修文館學士

岑參

後守嘉州號岑嘉州

皮日休

字襲美一字逸少襄陽人咸通八年鄭弘業榜及第為著作郎及亂出關為賊巢所殺有詩集一卷

滑臺七卷

釋貫休

字德隱婺州蘭谿人

賈島

字閻仙范陽人初為僧居法乾寺號無本後避東都韓愈教為文舉進士宣宗時除遂州

長江

王維

字摩詰太原人開元中為尚書左丞

崔灝

字浩汴人

李白

字太白龍西成紀人天寶初賀知章言於上召見金銮殿賜食詔供奉翰林後坐永王璘

事長流

杜子美

名甫襄州人天寶末奏賦玄宗奇之待詔集賢院肅宗立上謁拜右拾遺流落劔南嚴武

夜郎

生代

韋應物

表參謀檢校工部員外郎周道遙公愛之後玄宗時為蘇州刺史稱韋蘇州

王翰

字子羽晉陽人官駕部員外郎盛唐

高適

字達夫渤海人舉有道仕至兩川節度召拜散騎常侍五十始為詩

張蘊古

唐太宗初時人授中書省舍人

元結

字次山江夏人仕至容筦經畧使綏定八州

柳子厚

名宗元本河東徙吳元和為柳州刺史號柳州

韓退之

名愈昌黎人即以六經之文為諸士倡仕至吏部侍郎諡文公封昌黎伯

孟郊

字東野胡州武康人貧居苦吟五十第進士溧陽尉與元鄭餘慶辟參謀

李長吉

名賀鄭王後憲宗時協律郎

元微之

名稹河南人與居易齊名時稱元白

白樂天

名居易太原人徙下郵元和對策一等左拾遺貶江州司馬父之入知制誥會昌初刑部尚書

吳融

字子華越州山陰人

李紳

字公華武宗朝相

盧仝

洛陽人號玉川子

劉禹錫

字夢得中山人順宗時附王叔文憲宗立貶朗州司馬入為主客郎中會昌初為禮部侍郎

杜牧之

名牧京兆人太和初進士會昌中書舍人時稱杜子微

李華

字遐叔

生代

四

李

漢

韓公

李

鄴

其未詳

陸魯望

名龜蒙姑蘇人貧親老隱居于江浦里唐末屢徵不仕時謂江湖散人號天隨子因作

高

駢

字千里

聶夷中

字子之河東人唐末進士

僧順清

詳未

李垂崖

詳未

張

轂

詳未

王

轂

已上俱未詳事畧

宋

真宗

諱俛太宗第三子也以德治民中年頗為契丹所逼

仁宗

諱顥真宗之子母李皇后所生正皇太后劉氏無子奪而養之

王元之

名禹偁真宗朝知制誥野

魏野

字仲先居洛泉郊寇萊公鎮洛三邀不遂寫刺訪之

范希文

名仲淹慶曆中參大政謚文正公

李泰伯

名觀

孫明復

名復居泰山之陽通春秋學仁宗徵為國子監直講又拜武英閣說書

王安石

字介甫臨川人熙寧中拜相變新法號半山封荊公

歐陽脩

字永叔廬陵永豐人守除州謚醉翁晚居頴

歐陽脩

字永叔

廬陵

永豐

人守除

州謚

醉翁晚居頴

五

蘇明允 名洵 號老泉 東坡父

蘇子瞻 名軾 號東坡 嘉祐甲科 元豐二年 又

蘇養直 名庠 趙郡人

周茂叔 名敦頤 春陵人 二程之

程正叔 名顥 河南人 學

張子厚 名載 閬西人 學

邵康節 名雍 字堯夫 洛陽人 不仕 深

司馬光 字君實 涑水人 宋

曾子固 名鞏 字子固 南豐人 先

黃山谷 名庭堅 字魯直 豫章人 元祐太史

陳後山 名師道 字無已 元祐

張文潛 名采 宛丘人 蘇

張文渭 未詳 其事

柳屯田 名永 字耆卿 長於詞 景

呂與叔 名大 臨 橫渠 高第

蘇叔黨 名過 東坡 幼子 善為文

唐子西 名常 號州人 紹興中 提

韓子蒼 名駒 陵陽人 徽宗朝

邢敦夫 名居實 怨子

謝幼槃

名邁溪堂第號竹文先生臨川人

馬子才

名存扶風人

文天祥

字魯瑞號文山廬陵人寶祐狀元德祐初拜右相奉二王入湖廣兵敗被執不屈死謚信

謝疊山

名枋得字君直廣信人

朱晦庵

名熹字元晦新安人徙建安宋紹熙中煥章待制贈太師謚文公

祝直清

字尚賓徽州婺源人紹興中任無錫縣令民皆敦尚孝弟頗為禮義之風道德之俗

吳舜申

因禮溪之西古桐震拔嘉定五年既立書院命工斷古桐為先聖像

古文大全目錄卷一

前集

勸學文

凡八首

○真宗皇帝勸學文

○仁宗皇帝勸學文

○司馬溫公勸學文

○柳屯田勸學文

○王荊公勸學文

○白樂天勸學文

○朱文公勸學文

○符讀書城南

韓退之

五言古風短篇九四十一首

○清夜吟

邵康節

○四時

陶淵明

○江雪

柳子厚

○訪道者不遇

僧無本

○蠶婦

無名氏

○憫農

李紳

○讀李斯傳

李鄴

○王昭君

李太白

○劍客

賈島

○七步吟

曹子建

○競病韻

曹景宗

○貧泉

吳隱之

○商山路有感

白居易

○金谷園

無名氏

○春桂問答

王維

○遊子吟

孟郊

○子夜吳歌

李太白

○友人會宿

李太白

○雲谷雜吟

朱晦庵

○傷田家

聶夷中

○時興

楊貴

○離別

陸魯直

○古詩

無名氏

○歸田園

陶淵明

○問來使

陶淵明

○王右軍

李太白

○對酒憶賀監 二首

李太白

○送張舍人之江東

李太白

○戲贈鄭溧陽

李太白

○嘲王歷陽不肯飲酒

李太白

○紫騮馬

李太白

○待酒不至

李太白

○遊龍門奉先寺

杜子美

○戲簡鄭廣文兼呈司業

杜子美

○寄全椒山中道士

韋應物

○和韋蘇州詩寄鄧道士

蘇東坡

○足柳公權聯句

蘇東坡

○子瞻謫海南

黃山谷

○少年子

○金陵新亭

黃山谷

京板新增註釋古文大全卷之一 目錄一 前集



明良勸學

京板新增註釋古文大全卷之一

前集

內閣 臺山 葉向高 註釋

書林 雲林 鄭世容 梓行

勸學文

真宗皇帝勸學

真宗皇帝名恒宋太宗之子言人能勤學則榮貴自有良

田華屋僕從妻妾之奉也

富家不用買良田書中自有千鍾粟

六斛四斗曰鍾千鍾計六千四

安居不用架高堂書中自有黃金屋

漢築漸臺以金飾屋宇又

出門莫恨無人隨書中車馬多如

娶妻莫恨無良媒

富貴好色人心百之同斛欲也孟子曰堂高數仞音族○言奔走服役之衆孟子是

音族○言奔走服役之衆孟子是

音族○言奔走服役之衆孟子是

音族○言奔走服役之衆孟子是

音族○言奔走服役之衆孟子是

音族○言奔走服役之衆孟子是

音族○言奔走服役之衆孟子是

音族○言奔走服役之衆孟子是



勤於

書中有女顏如玉

詩白茅純束有女如玉

男兒欲遂平生志六

經勤向牖前讀

六經謂易詩書禮記周禮春秋也

仁宗皇帝勸學

仁宗皇帝名橫貞宗之子謂人而不學雖草木禽獸糞壤

之不

朕觀無學人

朕猶我也惟天子稱之

無物堪比倫

也等若比於草

木草有靈芝

木名靈芝瑞草王者慈仁則生椿木

若比於禽獸

禽有鸞鳳有芝之瑞木中尚有椿之材若比於禽獸禽有鸞鳳

獸有麟

鳳神鳥羽五采九苞見則天下太平飛則群鳥隨之鳶亦鳳類麟仁獸毛虫之長鷹身牛尾馬蹄

若比於糞土

糞滋五穀土養民

間無限物

言天下之物無窮

無比無學人

甚言其無學之不可也

司馬溫公勸學歌

名光字君實涑水人元祐中賢相謚文正公

養子不教父之過

責為訓導不嚴師之惰

父教師嚴兩無外

各盡學問無成子之罪

煖衣飽食居人倫

孟子滕文公上人之道倫父有信視我笑

談如土塊

土塊然不知所以攀高不及下品流稍遇

賢才無與對

自難為言子勉後生力求誨

投明師莫自昧

當自明一朝雲路果然登

名亞等呼先輩

後進之士室中若未結親姻

稱為先進

曰登雲姓

溫公之訓 專書 人子 及時 勉孝 以圖 高遠 為父 師者 各盡 其道 而已

動植 之物

尚類

者人

靈可

不孝

女眷也自有佳人求匹配為自有勉旃汝等各蚤脩音

沾○學貴及時莫待老來徒自悔正所謂少壯不努力老大徒傷悲也

柳屯田勸學文名永字耆卿長於詞景祐中登第為屯田員外

父母養其子而不教是不愛其子也雖教而不嚴是

亦不愛其子也嚴所以成其愛父母教而不學是子不愛其

身也雖學而不勤是亦不愛其身也勤所以成其學是故養

子必教教則必嚴嚴則必勤勤則必成此理勢之必然者學

則庶人之子為公卿不學則公卿之子為庶人公三公卿

九卿庶人常人也人能勤學則賤者可使之貴苟不能學則貴者反為賤矣

王荆公勸學文名安石字介甫宋熙寧中拜相變新法謚荆公

親之於子愛之能勿勞乎以成其愛亦當人子體親心可矣

難買光陰易過  
嗚呼老矣是誰之愆  
愆過也  
莫息言人至  
十光年不待人  
陰分誰賜  
陰當乎

### 符讀書城南

韓昌黎先生有子名符讀書於城南作此篇勉之後更名

於長慶中及第為集賢院校理

### 韓退之

木之就規矩

規所以為員矩所以為方言木成方員之器而必由於規矩也

在梓匠

輪輿

梓音紫○梓人匠人木工也輿人車工也

人之能為人由腹有

腹滿

藏詩書詩書勤乃有

勤乃有得

不勤腹空虛

若不專勤則空

欲知學之力賢愚同一初

言賢知愚昧皆同此有生之初初者本然

由其不能學所入遂異閭

出入頃殊 兩家各生

子提孩巧相如

可提抱知孩笑 少長聚嬉戲不殊同

難買光陰易過  
嗚呼老矣是誰之愆  
愆過也  
莫息言人至  
十光年不待人  
陰分誰賜  
陰當乎

此篇  
曲盡  
力孝  
之文

空如

也

也

也

也

也

也

也

隊魚嬉音希○言稍長而聚嬉遊無異於水中同隊之魚年至十二三頭角稍

相踈與不學者漸上露頭角稍二十漸垂張清溝映汗渠

一豬其一不學者如龍之善變而飛騰于天其飛黃騰

踏去不能顧蟾蜍學若如千里之驥飛騰而去不一

為馬前卒使其不學者為人後鞭背生蟲蛆有過則受

一為公與相潭潭府中居潭潭深遠貌公

問之何因爾學與不學歟此均是人也而一貴一賤若

故金壁雖重寶費用難貯儲此者由於能學與不學之

耳耳金壁雖重寶費用難貯儲問藏之身身在則有餘此身在則學

君子與小人不繫父母且生子魚反○不關繫於父母

不見公與相起身自犁鋤起身自不見三公後臣大

耳耳不見公與相起身自文章豈不貴經訓乃菑

寒饑出無驢寒凍饑餓出文章豈不貴經訓乃菑

畜畜朝滿夕已除早朝滿溢人不通古今馬

牛而襟裾襟音衾裾音居○如馬牛獸畜之無所知

行身陷不義失於不合義况望多名譽况

得芳名美得芳名美時秋積雨霽初霽新涼入郊墟音交虛○

郊墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

丘墟燈火稍可親短檠燈火簡編可卷舒古者無紙

古詩大全  
以竹簡編而熟皮編之故豈不旦夕念平旦日夕致其念慮  
為爾惜居諸居去聲○為爾愛惜日恩義有相奪門  
之情以恩掩義師友之教以義掩恩作詩勸躊躇音  
私息公義無久遠之理有相奪之期此詩勸之

### 五言古風短篇

#### 清夜吟

**邵康節**

此言如空  
言道之全體中和之妙用自得之樂少有人知此味也

月到天心處風來水面時一般清意味料得少人知

**陶淵明**

春水滿四澤夏雲多奇峰秋月揚明輝冬嶺秀孤松

#### 江雪

**柳子厚**

此狀其左  
山無飛鳥路無行人此雪景

千山鳥飛絕萬徑人蹤滅孤舟蓑笠翁獨釣寒江雪

**僧無本**

#### 訪道者不遇

童子言師入山採藥  
白雲深處無蹤尋覓

松下問童子言師採藥去只在此山中雲深不知處

**無名氏**

#### 蠶婦

出城歸家有感下淚見不蠶者  
皆衣羅綺不知養蠶之辛苦也

昨日到城郭歸來淚滿巾遍身綺羅者遍音變不是

養蠶人養如子蠶

憫農

農家當暑耘耨流汗決於田泥人知食其粟安知耕稼之苦哉憫憂念其勞也

李紳

鋤禾日當午

鋤音

汗滴禾下土

汗音翰

誰知盤中餐

此詩極見稼穡之艱難也

粒粒皆辛苦

粒音

讀李斯傳

去聲

李鄴

言李斯墮其君以刑禍之慘

欺暗常不然欺暗謂人所不知 難將一人手掩得天下目

欺明當自戮欺明謂人所皆

李太白

太白

昭君拂玉鞍

音安

上馬啼紅頰音頰

今日漢宮人明

王嬙下嫁單于臨行上馬難乎為別潸然淚界紅妝有感而言今日漢之妃而明日則胡也之妾也

朝胡地妾

劍客

賈島

十年磨一劍

借物比喻士人積學成材一且得君當為朝廷斥去奸邪

今日把似君似奉誰

有不平事

誰敢有不平之事

七步吟

曹子建

魏文帝令弟曹植七步成詩如不成行大法其妬賢忌才如此

積李轉世而長民揚名萬世也

京坂古今人

前集卷

二

豆燃豆箕 豆者子建自喻也 豆在釜中泣 釜音吹○豆在釜中泣

急 何相煎逼至此甚也

曹景宗

魏兵圍會稽景宗解圍振旅還帝於光華殿宴令沈約賦韻聯句時用韻已盡惟餘兢病二字景宗援筆立成武帝嗟嘆

去時兒女悲歸來笳鼓競 笳音伽捲蘆葉 借問行踞

人何如霍去病 漢武帝時大將軍

貪泉

吳隱之

古人云此水 吳隱之為廣州太守州有貪泉謂飲之皆貪隱之飲此水清操愈厲改名廉泉

一軟懷千金 軟飲也 試使夷齊飲 伯夷叔齊孤竹君齊父卒叔齊讓伯夷俱逃去不立國入立其中子武王滅商夷齊恥食周粟隱于首陽山遂餓而死孟子伯夷聖之清者也正義曰伯夷名允字公信叔齊名智字公達謚夷齊姓墨或云中子名遠字公望終

當不易心 易音亦改變也○今廉泉上立亭曰不易心取隱之詩中語也有碑存焉

商山踞有感

白居易

萬里踞長在 鞞宦萬里 六年今始歸 懷歸何所經多

舊館 向日所經也 大半主人非 大半皆非舊時人矣

金谷園

無名氏

當時歌舞地 當時於此 不說草離離 豈知今日

歌舞盡 樂極悲生 蒲園秋露垂 秋露垂垂為之涕泣

秋風 黍離 思

前集卷一

春桂問答

王維

王維設為問答之辭問桂曰春光明媚桃李  
芳華桂何為而不花桂答之曰桃李雖研華  
於春光明媚不如桂獨秀於  
風霜搖落之時託物喻人也

問春桂桃李正芳華年光隨處滿桃李競春光何事

獨無花當春氣融和地膏萌動千紅萬紫春桂答春

華詎能久詎音何事桂獨無花而寂寞也風霜搖落時獨秀君知不音否○言不與群芳

君時隨時發而小異於人苟同於秋光也

遊子吟

孟郊

慈母手中線慈者仁愛之心也遊子身上衣遊子將有行臨

行密密縫音逢意恐遲遲歸難將寸草心子謂難將心報

得三春暉春暉陽春和氣所以發育草木故此慈母

子夜吳歌

李太白

乃樂府曲名皆言相思之情也子夜夜

長安一片月長安屬京兆古雍州萬戶擣衣聲擣音

秋風吹不盡總是玉關情後漢班超使西域三十年

何日平胡

友人會宿良朋邂逅飲酒消愁月下高談不能成寐李太白

友人會宿

李太白

滌蕩千古愁滌音直留連百壺飲良宵宜且談皓月

滌蕩千古愁滌音直留連百壺飲良宵宜且談皓月



未能寢醉來卧空山天地即衾枕衾音欽被也枕上聲○即劉伶幕天

雲谷雜吟

朱晦庵

雲谷在考亭之西三十里乃朱文公讀書處誄事奇意耳

野人載酒來農談日西夕載酒來訪農家日已向西此意良已勤

傷田家

聶夷中

二月賣新絲二月借貸以納官而約以絲賞之是二月而巳賣新絲矣五月糶新

穀五月借貸以納官而巳糶新穀矣醫得眼前瘡音倉○

我願君王心我願望君王之仁心化作光明燭變而為光

照綺羅筵綺音起筵音延偏照逃亡屋偏音筵綺音羅

承入此詩肉矣

時興

楊貴

此亦有感而言見人於不古而世道之益偷矣

貴人昔未貴咸願寒微未達之時莫不願恤哀矜

及自登樞要樞音起樞音要何曾問布

衣音音層○身貴已登樞要之位又豈復問平明登

紫閣天子之閣言日晏下彤闈晏音晚也彤音同赤色

擾擾路傍子擾音無勞歌是非

京反右文大全

可集一卷

一

此詩切中時弊  
衣音音層○身貴已登樞要之位又豈復問平明登  
紫閣天子之閣言日晏下彤闈晏音晚也彤音同赤色  
擾擾路傍子擾音無勞歌是非

言踴傍之遊子又何  
必交論誰是誰非也

### 離別

陸魯望

丈夫非無淚不灑離別間丈夫志氣遠大不灑淚於離別之時而為兒女態也

仗劍對樽酒仗倚也仗劍對樽酒精神自奮對恥為遊子顏羞作遠遊

壯士疾解腕疾速也所志在功名離別何足

歎大夫之志在於功也

歎大夫之志在於功也

### 古詩

無名氏

以合歡被譬喻故人相與之情如以膠投漆之固不能釋然也○一本端綺下有相

去萬餘里故人

客從遠方來遺我一端綺綺繒繡練錦文綵雙鴛鴦

裁為合歡被裁音才被即著以長相思著音著謂緣

以結不解緣緣飾也以膠投漆中膠漆如雷陳膠漆誰能

別離此

### 歸田園

陶淵明

種豆南山下漢楊暉廢黜作詩曰田彼南山蕪穢不

草盛豆苗稀頃豆落而為箕理荒穢理治也荒穢草

帶月荷鋤歸道狹草木長夕露

沾我衣襟不足惜但使願無違東坡曰以夕露沾

願者

多矣

士君  
四方  
之志  
豐選  
於  
離別  
間  
驕奢  
兒女  
有之

興言  
去草  
培豆  
者見  
朝廷  
當斥  
儉士  
而親  
也

也

也

也

問來使

爾從山中來早晚發天目

早晚發天目 陶淵明詩西成早

在今杭州淵

我屋南山下今生幾叢菊薔薇葉已抽

秋蘭氣當馥歸去來山中山中酒應熟

因來使而問南山之菊山中之酒也

王右軍

即羲之曾寫經換鵞

李太白

右軍本清貞瀟灑在風塵山陰遇羽客

山陰越州會稽山北山北

也其曰陰今紹興府

要此好鵞賓掃素寫道經

古以帛書故稱素今

若鶯市之道士云為我寫道經舉

筆精妙入神書罷籠鵞去

山陰有道士好養鵞羲之往觀求而

鴻者群相贈羲之為畢籠鵞而歸

何曾別主人

曾音層

對酒憶賀藍二首

李太白

唐賀知章字季真唐開元中遷禮侍即兼集賢大學士天寶中乞為道士以宅為千秋觀而歸之詔賜鏡湖剡川一曲也

知章

四明有狂客風流賀季真

知章自號四明狂客

長安一相見

謂貴

呼我謫仙人

知章在紫極宮一見

昔好

肯隱

杯中物也今為松下塵金龜換酒處

知章見李白因解金龜換酒盡

退以

却憶淚沾巾

又

代也

狂客歸四明山陰道士迎敕賜鏡湖水

鏡湖在山陰按賀知章

自號

還鄉里詔賜鏡湖剡川一曲

為君臺沼榮人亡餘故

京坂

竹葉

七

宅知章已亡尚存故宅空有荷花生念此杳如夢杳遠也思之杳然如夢也

送張舍人之江東

李太白

送張翰為江東行役詩寓別懷舍人官名江東今建康府與太平寧國等處是也

張翰江東去正值秋風時紀別在秋高之候天清一鴈遠言

曲尺草木搖落海濶孤帆遲獨行踽踽無相與談者白日行欲暮滄

波杳難期一別天涯會晤之難也吳州如見月千里相思

戲贈鄭溧陽

李太白

溧陽金陵縣名鄭姓為溧陽令李太白高尚其志自得酒中之趣笑傲流俗自以陶淵明也

陶令日下彭澤令不知五柳春陶公門前種柳五株自號五柳

素琴本無弦陶淵明蓄素琴一張徽絃不具每撫而和之曰但得琴上趣何勞絃上音

漉酒用葛巾漉音利乃取頭上葛巾漉酒還復戴之清酒熟乃取頭上葛巾漉酒還復戴之清

風北牕下自謂羲皇人陶潛夏月麤服高卧北牕之下清風颯至自謂羲皇上人

何時到栗里在江州陶淵明所居之地名一見平生親太白謂幾公所居之栗里一見平生契舊之親

嘲王歷陽不肯飲酒

李太白

地白風色寒雪花大如手言風雪嚴寒惟酒可敵其威也笑殺陶淵

明不飲盃中酒以淵明浪撫一張琴浪猶謾也虛裁五

株柳空負頭上巾三事並見上註吾於爾何有太白謂既不飲酒則虛負

亦脫落世故士生亦脫落世故士生

亦脫落世故士生亦脫落世故士生

亦脫落世故士生亦脫落世故士生

亦脫落世故士生亦脫落世故士生

亦脫落世故士生亦脫落世故士生

不飲琴與五柳蒿中  
故有耳何有於我哉

### 紫騮馬

李太白

晉王乘濟馬不肯渡水曰馬  
必惜此錦障泥命去之乃渡

紫騮行且嘶騮音西雙翻碧玉蹄臨流不肯渡似惜

錦障泥白雪關山遠黃雲海戍迷戍于邊城者揮鞭

萬里去安得念香閨閨音圭○乘戍於關山

### 待酒不至

李太白

玉壺繫青絲沽酒來何遲山花向我笑正好銜盃時

醉客今日乃相宜得酒之遲晚酌于東山之下

### 遊龍門奉先寺

杜子美

龍門在東京河南縣  
名關塞山一名伊闕

已從招提遊梵歷寺之更宿招提境僧史後魏和光

陰壑生靈籟壑幽澗也籟音賴竿笙之屬莊

月林散清影梁昭明太子詩天闕

象緯逼象星之垂象於天者緯雲卧衣裳冷孟浩然

欲覺聞晨鐘庾信詩山令人發深省令音靈省

### 戲簡鄭廣文兼呈蘇司業

杜子美

鄭虔蘇源明玄宗愛其才置廣文館  
以為博士司業肅宗朝源明知制誥

廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

廣文廣文到官舍繫馬堂堦下醉即騎馬歸山簡傳日暮

### 寄全椒山中道士

韋應物

今朝郡齋冷 稱郡守之齋也 唐人忽念山中客 澗底束

荆薪歸來煮白石 陶隱居真語云 斷穀入山當煮白

石 薪石散以方寸已投一斗白石子以此為糧 抱朴子內篇云 引

石有芋可食也 思道士束澗 搖持一盃酒 遠慰風雨夕 慰音

落葉滿空山 何處尋行迹 詩謂坐

之意 兩夜復此對床吟 落葉滿空山 何處尋行迹 詩謂坐

### 和韋蘇州詩寄鄧道士

蘇東坡

坡自序云 羅浮山有野人相傳 葛稚川之隸

也 鄧道士守安嘗於庵前見其足跡 長二尺

許以酒一壺 依

蘇州韻作寄之

一盃羅浮春 羅浮春先生所造酒名也 遠餉採薇客

公貽餉饋也 伯夷叔齊 遙知獨酌罷 醉卧松石下 幽人不

詩來採薇於首陽山 齊 遙知獨酌罷 醉卧松石下 幽人不

可見清嘯聞月夕 嘯聲口出聲也 晉劉琨為 聊戲庵

中人空飛本無跡 柳子厚詩 飛

足柳公權聯句

蘇東坡

言者

可與

公權字誠愨唐文宗時翰林書詔學士與上  
聯句令題於殿壁字徑五尺上嘆曰鍾王無  
以加也東坡以文宗前二句公權後二句君  
臣四句之中皆有美而無箴戒故足為八句  
其忠君愛民之意深矣

此詩

人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼

蘇東

坡諷此四句公權與唐文宗聯句一為居所移本孟子居

君廣言日長風涼之盛有美無箴

施惠君居尊位者享天下苦樂永相忘願言均此施也惠

軫民也

清陰分四方此四句乃東坡足成其篇獨拳拳於

苦問之

思者深矣

子瞻謫海南

黃山谷

謫貶官遠居也海南瓊崖儋萬四州也崖今  
為吉陽軍儋今南寧軍萬今萬安軍紹聖甲

坡老

子瞻謫南海時宰欲殺之飽喫惠州飯細和淵明詩

與陶

彭澤千載人陶潛作東坡百世士子瞻可為出處雖

潛較

不同氣味乃相似與淵明相似

味果

少年子

者相似

黃山谷

少年子

黃山谷

識當時少年豪俠子弟挾弓馳馬醉  
卧於瓊樓曾有夷齊守節之志否

說盡

青春少年子挾彈章臺左鞍馬四邊開突如流星過

少年

金丸落飛鳥夜入瓊樓卧夷齊是何人獨守西山餓

金陵新亭

黃山谷

氣態

金陵新亭

金陵漢改秣陵吳改建業東晉改建康隋改昇州宋復改建康元文宗改集慶今為應天府吳東晉宋齊梁陳南唐建都之地元建江南諸道行御史臺於此故俗稱南臺云耳

金陵風景好豪士集新亭舉目山河異或作非江偏

感時思奮傷周顛情顛字伯仁山東人四坐楚囚悲不憂社稷

卒能大有傾王公何慷慨王公導字茂弘琅邪人相元帝中與

為於暇日相邀出新亭飲宴周顛中坐而嘆曰風景不殊

天下舉目有山河之異皆相視流涕惟導愀然變色曰當千載仰雄名

過人楚囚相對而泣邪衆收淚謝之作

古文大全目錄卷二

五言古風短篇凡二十八首

前集

○長恨歌 沈休文

○雜詩 二首 陶淵明

○擬古 陶淵明

○鼓吹曲 謝玄暉

○和徐都曹 謝玄暉

○遊東園 班婕妤

○怨歌行 班婕妤

○雜詩



○古詩

無名氏

○古詩

○綠筠軒

蘇子瞻

○月下獨酌

李太白

○春日醉起言志

○蘇武

○雜詩

○歸田園居

○鼠鬚筆

○妾薄命 二首

○青青水中蒲

○幽懷

○公讌

○獨酌

○歸田園

○和陶淵明擬古

○責子

○田家

古文大全目錄卷二終

目錄二卷

二

前集

韓退之

韓退之

曹子建

李太白

陶淵明

蘇東坡

陶淵明

柳子厚

五言古風



京板註釋古文大全卷之二

前集

五言古風短篇

長根歌

沈休文

此篇托物比興。謂露中之葵。遇春而發生。至秋而凋落。喻人之少壯。若不勉力功名。徒傷悲於遲暮之時。則亦無及矣。

青青園中葵。朝露待日晞。陽春佈德澤。萬物

生光輝。萬類得陽春。而常恐秋節至。焜黃華葉衰。

上聲。華。花同。○至。秋。而。華。百川東到海。何時復西歸。

百川東流。至海無復返。少壯不努力。老大徒

傷悲。

此言年富力强。當及時努力。不可待。至老而後悔。則已晚矣。

雜詩

陶淵明作此以詠其幽居之趣。心遠地偏。真樂自得於心。不待形之。言也。

陶淵明

結廬在人境。而無車馬喧。問君何能爾。心遠地

自偏。採菊東籬下。悠然見南山。悠音由。東坡曰。採菊之次。偶然見山。初

景與意會。山氣日夕佳。飛鳥相與還。此間有真意。欲

辨已忘言。

雜詩亦古詩之流也

陶淵明

秋菊有佳色。裛露掇其英。裛於及反。掇端入声。拾取也。離騷夕食秋菊之落

英。汎此忘憂物。汎音泛。忘也。遠我遺世情。請息交以

絕我而相遺。一觴雖獨進。酒器也。盃盡壺自傾。日入群

之相

動息。通曆日出而息。歸鳥趨林鳴。嘯傲東軒下。嘯音笑

聊復得此生。生。則見後於物者。非失此生耶。

擬古

日暮天無雲。春風扇微和。言一特也。佳人美清夜。達曙

酣且歌。曙音樹。酣呼甘反。酣醉也。歌竟長歎息。持

此感人多。有。感而。皎皎雲間月。皎音灼。灼葉中華。灼

明。一時之美盛也。月。豈無一時好。不久當如何。如。花

凋月。則不能久也。

鼓吹曲

此篇形容金陵帝都之盛。鼓吹軍中之樂。爾雅徒歌謂之吹。

謝玄暉

江南佳麗地金陵帝王州

金陵建康也帝王世紀晉

至宋齊梁陳並都金陵寰宇記諸葛孔明居也

水透於危反迤音移○帶猶迢遞起朱樓音弟迢遞

飛薨夾馳道薨音萌馳音池○垂楊陰御溝凝笳

翼高蓋笳音多而凝聚豐鼓送華翰音鼓非一鼓也

獻納雲臺表將於南宮雲臺以鄧禹為首功名良

可收

和徐都曹

鋪叙宛洛春日遊觀之勝槩○和去聲聲相  
應也作者為唱答者為和魏晉至唐和意而  
已至晚唐李益盧綸始和韻  
徐都曹中都曹也八座之一

宛洛佳遨遊宛平功臣多帝鄉親舊故其地繁盛○

今河南府後漢都馬春色滿皇州結軫青郊路軫真

後木田瞰蒼江流視音闕日華川上動風光草際

浮桃李成蹊徑蹊音小桑榆蔭道周榆音俞道東都

已俶載載音去聲事始也言歸望綠疇疇音網

遊東園

戚戚苦無悰樂音叢也携手共行樂携音奚

陟音職榭音謝○陟升也榭隨山望菌閣菌音窘○

遠樹暖芊芊暖音藹作暖者非芊音千生煙

紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落不對芳春酒還望

此鋪叙宛洛春日遊觀之勝槩○和去聲聲相  
應也作者為唱答者為和魏晉至唐和意而  
已至晚唐李益盧綸始和韻  
徐都曹中都曹也八座之一

春推酒明日  
推酒明日  
推酒明日  
推酒明日

推酒明日  
推酒明日  
推酒明日  
推酒明日

推酒明日  
推酒明日  
推酒明日  
推酒明日

推酒明日  
推酒明日  
推酒明日  
推酒明日

推酒明日  
推酒明日  
推酒明日  
推酒明日

推酒明日  
推酒明日  
推酒明日  
推酒明日

青山郭

怨歌行

班婕妤

漢宮班婕妤好寵眷既衰託興於純翫謂其得寵之時如扇出入於君之懷抱衣袖間一旦愛衰則如秋至風涼發棄於篋笥中恩愛絕矣

新裂齊紈素

裂音列紈音丸○裂擘裂紈紈齊地之綃曰紈素白緻縵也

皎潔如霜雪

出入君懷袖

搖動微風發

常恐秋節至

涼飈奪炎

道絕

乘與弄同捐音負篋音怯箱屬笥音似

雜詩亦寄興於純翫以爲哀憤大意與前篇相類

此亦

統翫如圓月出自機中素畫作秦王女乘鸞向煙霧

古詩

無名氏

凡十九首不知作者姓氏或曰枚乘○

迢迢牽牛星

皎皎河漢女

織織濯素手

札札弄機杼

日不成章

漢清且淺相去復幾許

盈盈一水間

涕泣零如雨

河

是也

古文大全  
語下情不能  
達也。

古詩 喻人自少至老  
不知休息也。

生年不滿百，常懷千歲憂。晝短苦夜長，何不秉燭遊。

秉音 為樂當及時。樂音 何能待來茲。待。或作徒者非。爾雅。蓐謂之茲。

丙 即今龍鬚草。可以為蓐。一 愚者愛惜費。音 俱為塵世

嗤音 仙人王子喬。王子喬。後漢人為神。仙。難可以等期。

綠筠軒筠于

蘇子瞻

於潛僧有軒名綠  
筠坡老為賦此詩

可使食無肉，不可居無竹。王猷嘗寄居空宅中，便令

耶。無肉令人瘦，無竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可

流輩 可與 醫傍人笑此言似高還似痴若對此君仍大嚼曹子建與

言詩 吳季重書曰過屠門 世間那有揚州鶴昔有客相誤

賦此 顧為揚州刺史或顧多貲財或顧騎鶴上昇其一人

賂之 曰我願腰纏十萬貫騎鶴上揚州蓋欲兼三人之欲

月下獨酌

李太白

終篇形容獨酌曲盡其妙○本十四句成  
三人下有月既不解以影後隨我身二句

花下一壺酒，獨酌無相親。舉盃邀明月，對影成三人。

對月 月既不解飲影徒隨我身暫伴月將影行樂須及春

獨酌 之樂為樂音洛古詩 我歌月徘徊音培 我舞影凌亂醒時同

其妙 交歡醒音星 醉後各分散醉眠則我與 永結

不反古文大全

詩集二卷

五

無情遊相期邈雲漢歌音

春日醉起言志

處世若大夢百年在世胡為勞其生莊子勞所以終

日醉頽然卧前楹楹音盈此四句有靜意覺來盼

庭前視也一鳥花間鳴借問如何時春風語流鶯春

流鶯正當其時感之欲嘆息對酒還自傾浩歌待明

月曲盡已忘情動靜俱忘

蘇武

蘇武在匈奴武使匈奴單十年持漢節持漢節物手

白鴈上林飛空傳一書札匈奴詭言武死後漢

九年單于言天子射上林得鴈足有繫帛書言武在某澤

牧羊邊地苦落日歸心絕渴飲月窟水飢餐天上雪

愴河梁別泣把李陵衣相看淚成血李陵別蘇武詩

不覺淚沾裳之句

雜詩

雜詩

人生無根蒂根者本也蒂飄如陌上塵田間道之南

分散逐風轉塵隨風起此已非常身謂人生寄跡

落地為兄弟何必骨肉親語云四海之內

浔歡當作樂斗酒聚比隣比近也

交遊皆兄弟又何浔歡當作樂斗酒聚比隣連居曰

必論其至親也

與之郵亭傳舍氣象靡有常也

此詩有民西曰

京反古之大全

盛年不重來盛年少也一日難再晨及時當勉勵歲月  
不待人人生行樂恐歲月已去不長少年也

歸田園居

野外罕人事罕事也避於野外則人事罕有矣深巷寡

輪鞅音養牛羈也又馬在腹白日掩柴扉虛室絕塵

披草共來往相見無雜言但道桑麻長長上聲○桑

麻日已長我土日已廣常恐雪霰至零落同草莽霰雪

蘇叔黨摧折則桑麻之長安保其不零落于草莽乎

鼠鬚筆

蘇叔黨

曾公類說云筆工取鼠鬚製筆然不若兔毫之木示久

太倉失陳紅陳舊也狡穴得餘腐狡穴賢入聲

既興丞相歎丞相去聲○秦

又發廷尉怒廷尉怒

分鬣雜霜兔分鬣雜霜兔

桺健桺音朔一丈八尺落紙龍蛇驚龍音務謂字如物

時來即所遇穿墉何卑微相鼠音容詩

我託此得佳譽名也

事云

事云

事云

事云

事云

事云



妾薄命二首

謝靈運山謂有

陳無已

主家十二樓一身當三千

當去声。既也。敵也。長恨歌後宮佳麗三千人。三千寵

古來妾薄命事主不盡言

傷南豐之起舞為主

壽相送南陽

音千。漢元涉忍著主衣裳為人作

春妍

為去声。有聲當徹天有淚當徹泉死者恐無知

妾心長自憐

或作妾。非長字是。此辭疊山謂此

識此人多不

又

葉落風不起山空花自紅

山中有松栢把持。棟樑之

用山已空矣。惟有野花自紅。則朝

捐世不待老

惠妾無其終

一死尚可忍百歲何當窮

言信也

天地豈不寬妾身自不容死者如有知殺身

以相從

此大句。思慕深恨必殺

寒蛩

爾雅云。蟋蟀曰蛩。詩意謂歌舞最為樂處。今

青青水中蒲

韓退之

此詩托物此典謂征夫出戍其妻幽宮閨房

如蒲在水一章謂夫君之出第二章謂

青青水中蒲下有一雙魚君今上隴去

隴。隴上声。今

西寧等處有隴山在汧陽縣西六十里。成邊者必經

絕此成者歌曰隴連流水鳴聲幽咽遙望秦川肝腸斷

我在與誰居青青水中蒲長在水中居寄語浮萍

此詩  
宋  
此詩  
此詩  
此詩

此詩  
此詩  
此詩  
此詩

此詩  
此詩  
此詩  
此詩

草相隨我不如。青青水中蒲。葉短不出水。婦人不下堂。行子在萬里。

幽懷

韓退之

幽懷不可寫。行此春江濤。適與佳節會。士女競光

陰凝妝耀州。渚故音性耀遙云繁吹蕩人心。間關

林中鳥。知時為和音。見音樂之繁豈無一樽酒。自酌

還自吟。但悲時易失。易音四序迭相侵。但悲四序迭

陰易我歌君子行。古桑序有視古猶視今。

公讌

曹子建

公子愛敬客。終宴不知疲。宴音燕清夜遊西園。飛蓋

相追隨。明月澄清影。澄音列宿正參差。宿音秀。參。初

反。秋蘭被長坡。朱華冒綠池。朱華。荷潛魚躍清波。好

鳥鳴高枝。已上六句。鋪敘一時星月之輝。花草神

接丹靛。音輕輦隨風移。飄颻放志意。飄音漂千秋長

若斯

獨酌

李太白

天若不愛酒。酒星不在天。晉天文志曰。酒星。柳地。若

不愛酒。地應無酒泉。應平聲。河西。酒泉。即西。地既愛酒。愛

酒不愧天。已聞清比聖。比音復道濁如賢。酒之清為

為賢。賢聖既已飲。何必求神仙。三盃通大道。一斗合

才華 俊逸 清如 馬行 騁手 里不 駁著 謂人 公行 有馬 辨而 士白 亦行 酒者

此言 春先 明在 任在 可人 遇會 意廣

自然但得醉中趣，勿謂醒者傳。

歸田園

陶淵明

叙東郊之勝，歷終歸於農桑之務，本朋友之責善也。

種苗在東臯，音羔苗生滿阡陌。雖有荷鋤倦，音荷上濁酒

聊自適。日暮巾柴車，中或曰覆也。主也。又曰猶衣也。舊注周禮有中車氏，然非淵明

所思意當訓。路暗光已夕，歸人望煙火。稚子候簷隙，

音稚，音雌，音隙，音音問君亦何為？百年會有役，但願桑麻成。

蠶月得紡績，音績，音積素心正如此。音素，音心，音猶開徑望

三益，音益，音者，音三友慎者三友。

和陶淵明擬古

蘇東坡

有客扣我門，音扣繫馬門前柳。庭空鳥雀噪，門閉

立久。主人枕書卧，夢我平生友。忽聞剝詠聲，音剝，音邦，音入

驚散一盃酒，倒裳起謝客。音顛，音顛，音之，音到，音之夢覺兩愧

負坐談雜今古，音負，音音不答顏愈厚。音上問我何處來，我

來無何有，音在，音子，音無，音何有之鄉。

責子

陶淵明

白髮被兩鬢，音自，音嘆肌膚不復實。音肌，音基雖有五男兒，

音淵，音明三曰雍，四曰端，五曰舒，次曰總，不好紙筆。音皆，音不阿舒

已二八，懶惰故無匹。音懶，音蘭，音上，音聲阿宣行志學而不愛

文術，雍端年十三，不識六與七。通子垂九齡，音音但覓

百子之不以歸天，而天已之，情所調，謂所矣。

晉不，謂之，風致。

陶公越見，字透，和利，苦為，不問，折五，終歸，子農，樂之。

梨與栗命大知天運苟如此且進盃中物淵明歸之天

田家

柳子厚

古道饒蒺藜蒺音疾藜音梨○饒益也多也蒺藜有刺蔓生即詩墻有茨之意榮迴

古城曲榮於營反○蓼花被隄岸蓼音料又音六○陂水

寒更綠陂音悲澤障○是時收穫竟獲荒入聲落日多樵牧

風高榆柳疎霜重梨棗熟言一時行人迷去徑音敬小路

野鳥競棲宿上二句含下田翁笑相念昏黑慎原陸惡鳥去鱣音詹粥音

叙家值年慶推入名事牧野之口食其事不于至之矣  
竹稀者曰粥  
稠者曰粥  
調者曰粥  
此二句言昏黑也今年幸少豐無惡鱣與粥  
古文大全卷之二終

古文大全目錄卷三

前集

五言古風長篇 凡十首

○直中書省

謝靈運

○古詩

無名氏

○擬古

陶淵明

○讀山海經

○夢李白 二首

杜子美

○贈東坡 二首

黃山谷

○慈烏夜啼

黃山谷

○田家

柳子厚

古樂府上

凡十七首

○飲馬長城窟行

蔡邕

○七月夜行江陵途中作

陶淵明

○飲酒

陶淵明

○歸田園

陶淵明

○夏日李公見訪

杜子美

○贈衛八處士

杜子美

○石壕吏

杜子美

○佳人

杜子美

○送諸葛覺往隨州讀書

韓退之

○司馬溫公獨樂園

杜子美

○上韋左相二十韻

杜子美

○寄李白

杜子美

○投贈哥舒開府二十韻

杜子美

○贈韋左丞

韓退之

○醉贈張秘書

韓退之

○齷齪

蘇東坡

○楊康公有石狀如醉道士

直中書省



京板新增註釋古文大全卷之二

前集

五言古風長篇

直中書省

謝靈運

此宿中書省闕所作也

紫殿蕭陰陰紫殿猶紫閣也彤庭赫弘敞彤音同敞音赫明盛

自言曰天貌敞伏風動萬年枝實耐歲寒凌霜雪也日華承

下之關也露掌日華流彩也漢武帝作承露臺高三十丈大十

才十思露掌圍上有仙人掌擎金盤以承雲表之露和王屑

王得飲之謂玲瓏結綺錢綺音深沉映朱網紅藥當堦翻

其蒼苔依砌上茲言翔鳳池中書池在禁中近秉鈞持

與古今鳳鳴佩多清響信美非吾室中園思偃仰朋情

今人位謂之鳴佩多清響信美非吾室中園思偃仰朋情

與古今鳳鳴佩多清響信美非吾室中園思偃仰朋情

與古今鳳鳴佩多清響信美非吾室中園思偃仰朋情

與古今鳳鳴佩多清響信美非吾室中園思偃仰朋情

與古今鳳鳴佩多清響信美非吾室中園思偃仰朋情

以鬱陶思之深也春物方駘蕩駘蕩廣之意安得臨風翰鳥羽  
聊恣山泉賞首言中書省之美麗終思園林之閑雅  
高才風而歸恣賞以為山林泉石也

古詩

無名氏

行行重行行重複也與君生別離楚辭樂莫樂兮新相

相去萬餘里各在一天涯音宜道踞阻且長  
胡馬依北風越鳥

樓南枝馬之北鳥之南如人相去日已遠衣帶日已

不復返忠臣既去不思君令人老令音零○忠臣歲

月忽已晚得忠於君棄捐勿復道努力加餐飯

擬古  
自勉致祝而已

擬古

陶淵明

東方一道士被服常不完三旬九遇食十年著一冠

我欲觀其人晨去越河關思見其人青松

夾路生白雲宿簷端叙其山居知我故來意取瑟為

我彈為我來見之誠揮上弦驚白鶴商陵牧子娶妻

孤鷺照鏡則悲鳴一奮而絕願留就君住從今至歲

之亦如孤鷺照鏡則悲鳴一奮而絕願留就君住從今至歲

亦如孤鷺照鏡則悲鳴一奮而絕願留就君住從今至歲

亦如孤鷺照鏡則悲鳴一奮而絕願留就君住從今至歲

亦如孤鷺照鏡則悲鳴一奮而絕願留就君住從今至歲

亦如孤鷺照鏡則悲鳴一奮而絕願留就君住從今至歲

寒淵明志趣與之契合願就其居定交友歲寒之盟也

讀山海經

陶淵明因讀山海經宵次悠然有自得之趣作此以味其幽居之適

孟夏草木長 逸屋樹扶疎 四月草長 茂綠陰 衆鳥

欣有託 吾亦愛吾廬 其濃陰映戶 非特物性然也 既

耕亦已 種時還讀我書 耕事已畢 又還讀 窮巷隔深

轍 頗回故人車 窮陋之巷 往來稀隔而稍 欣然酌春

酒 摘我園中蔬 酌酒摘蔬 以待故 微雨從東來 好風

與之俱 來胸中自然爽快 汎濫周王傳 穆王好神仙

西至蟠池 王母宴之 流觀山海圖 海經傳於世 張

僧繇畫以為圖 言沈然既覽周 倪仰終宇宙 不樂復

何如 仰觀俯察 盡宇宙之事 書中

夢李白

二首

杜子美

死別已吞聲 哀泣生別常惻惻 馬融傳不忍生 江南

瘴癘地 白坐永王 隣之累詔 長流夜 逐客無消息 故人

故人入我夢 明我長相憶 樂府云 夢見

恐非平生魂 踳遠不可測 韓非子

楓林青 魂還關塞黑 勞夢魂飛越 如此今君在羅網

何以有羽翼 落月滿屋梁 羅言身不能奮飛 猶鳥雁網

李杜 齊名 當代 金蘭 氣味 有相 契者 故神 交夢 寐如 或見 之

何以有羽翼 落月滿屋梁 羅言身不能奮飛 猶鳥雁網



疑見顏色

西清詩話白歷見司馬子微謝自然賀知

仙人俱不若少陵云落日照屋梁猶疑見顏色水深

波浪濶

宋玉賦海水深浩波浪無使蛟龍得溺按太白

乘石此詩當是白沒後作故曰死別已吞声而終

又

一會浮雲終日行遊子久不至

古詩浮雲蔽白日遊子不

乃見為群小所蔽而

三夜頻夢君情親見君意

猶如畫之

一死所接而情

告歸常局促苦道來不易

難別覺來枕上

乃知去路

江湖多風波舟楫恐失墜

指恐無以濟也

交情難尋

搔白首

若負平生志冠蓋滿

京華斯人獨顛顛

居冠蓋四街朱輪驅長衢寂寂

無子宅門

孰云網恢恢

將老身反

累積昂曰吾將老矣

千秋萬歲名

阮藉詩千秋百寂

冥身後事

張翰曰使我有身後名不如生時一盃酒

不擬徒留千

贈東坡

黃山谷

古者相見必執物以為禮故謂之贊

江梅有佳實託根桃李場

言梅實可和羹不與桃紅

比李附於桃

桃李終不言朝露借息光

喻坡公為諺言被

比推意耳

孤芳忌皎潔冰雪空自香

居寂寞經冰雪而

京華古今大定

前集

卷

七

勞者香自

古來和鼎實此物升廟廊

書曰若作和羹爾惟

見雖若也

歲月坐成晚煙雨青已黃

謂梅實之青

才名不見

李盤以遠初見嘗

喻坡公遠謫

容于

道傍仍復出

但使本根在棄捐果何傷

遺賢

存終當大用時道

見棄庸何傷哉

又

此以松喻東坡以茯苓屬門下

士之賢者菟絲則山谷自况也

青松出澗壑十里聞風聲

此意謂東坡以大才而沉

也

上有百尺絲下有千歲苓

淮南子曰千有茯苓自

性得久要

言久交也猶為人制頽齡

制頽齡之年齒使不老

○此句

小草有遠志相依在平生

世說云桓溫問謝

山谷喻之極善者

何如以一物而有二名菟絲言其不依附凡木所志遠

美醫和丕世深根且固蒂

前謾方丈玉食慘無光大哉天宇間美惡更臭香君

看五六月飛蚊隱迴廊茲時不少假倪仰霜葉黃朔

君蹙桃枝千歲終一嘗顧我如苦李全生依疏傍紛

紛不度奇藥開視皆茯苓不知市人中自有安期生

今君已度世坐閱霜中帶摩挲古銅人歲月不可計

國風變在哉人言可醫國何用大早計

莫言皆相似謂依附賢者足以自樂至其不為當世所知則亦自

重難進而未小大材則殊氣味固相似

嘗汲汲也自守之操未始有異也

慈烏夜啼

黃山谷

張華註禽經云慈鳥孝鳥長則反哺其母大嘴鳥唇

味此

慈鳥失其母啞啞吐哀音而悲見其母也晝夜不飛去經

有閑

年守故林故林舊所窠也夜夜半啼聞者為沾襟

人子

聲中如訴泣未盡反哺心失音則未能盡反哺之情

思之

百鳥豈無母爾獨哀怨深凡鳥之生皆出於母非獨

而肯

應是母慈重使爾悲不任必其母恩之深厚昔有吳

慈鳥

起者母歿喪不臨奔喪曾參切責之哀哉若此輩其

之不

心如禽心如已死弗若鳥矣慈鳥復慈鳥鳥中之

曾參禽中亦有此鳥

田家

柳子厚

籬落隔煙火

籬落之外見火農談四鄰夕庭際秋蛩

鳴言農家之夜也

疎麻方寂歷桑麻之圃蠶絲盡輸

稅機杼空倚壁

機杼無所用矣里胥夜經過鷄黍

事筵席

追稅吏胥夜經其地則各言官長竣文字多

督責

言官長督責之嚴東鄉後租期車轂陷泥澤

陷東鄉有輸稅而後期者猶車輪

公門少推怒鞭朴恣

狼籍

官里施怒恣行鞭努力慎經營肌膚真可惜早

辨輸官肌膚受之父母須

迎新在此歲惟恐踵前跡此

迎新割稻之時即當

以東鄉之事為戒

古樂府上

飲馬長城窟行

蔡邕

此詩去古未遠頗有三百篇之餘風○古樂府三篇此篇居首故曰上本題曰飲馬長城窟行

青青河畔草 絲絲思遠道 見河 遠道不可思而 青草而 遠道不

可思 夙昔夢見之 因於夢中見之 而夢見在我傍 忽

覺在他鄉 夢後又在承顏接辭而 他鄉各異縣 輾轉

不可見 輾者轉之半轉者輾也 枯桑知天風 海水知天

寒 此二句言物之入門各自媚誰肯相與言 反言人之

呼童烹鯉魚 中有尺素書 俗謂鯉魚傳 長跪讀

素書 書中竟何如 長跪致敬以讀其素帛之 上有加

飧飯下有長相憶 上有加強食之語 陶淵明

七月夜行江陵途中作 陶淵明

閑居三十載 遂與塵事冥 歸曰三十年謝絕塵 詩書

敦宿好 園林無俗情 賞心好成樂有園林日涉之而遠彼

如何捨此去 遙遙至南荆 乃捨之而遠遊乎叩世

新秋月 臨流別友生 泛舟而往 涼風起 將夕

夜景湛 虛明 秋色風生輝 昭昭天宇濶 晶晶川上

平川之高明 懷役不遑寐 中宵上孤征 懷役不暇寢

商歌非吾事 衣脫衾而肘見 納履而踵决 曳絰而歌

商歌魯子居衛三日不舉火十年不製

淵明所作詞氣不凡平淡中有深意如太

酒客人之不

以詞皆託

況意言也

商頌出金石見莊子 依依在耦耕耦音偶○長沮 投冠旋舊墟音不為好爵縻養真衡茅下庶以善自名亦

飲酒

陶淵明

羲農去我久伏羲神農 舉世少服真復還本然之真

鳥雖不至語鳳鳥不至 禮樂暫得新六經而言孔子脩

亦何罪一朝成灰塵四句言秦始皇焚六 區區諸老

翁指漢伏 為事誠慇懃音殷 如何絕世下六籍無一

此傷風俗初汲汲魯中叟子彌縫使其淳失猶言補合也鳳

親六籍六 終日馳車走馳音 不見所問津晉平声六

若復不快飲空負頭上巾但恨多謬

君當恕醉人四句言麴蘖昏迷之誤

歸田園

陶淵明

少無適俗韻性本愛丘山誤落塵網中一去三十年

羈鳥戀舊林池魚思故淵羈鳥池魚

開荒南野際守拙歸田園四句言其

方宅十餘畝草屋八九間所謂雖無多屋宇

榆柳蔭後簷桃李羅堂前榆柳垂青蔭

犬吠深巷中雞鳴桑樹顛雞

此淵明叙已平四句言始之誤

其五

相聞戶庭無塵雜虛室有餘閑庭室之中久在樊籠  
裏復得反自然十二句終之自然所以復其天也夫  
而喪其良心矣今淵明歸休田園  
一毫之勢利不足動心非自然哉

### 夏日李公見訪

杜子美

李炎為太子家令  
本云李家令見訪

遠林暑氣薄公子過我遊貧居類村塢僻近城南樓  
傍舍頗淳朴淳音純所願亦易求隔屋問西家借問  
有酒不音否未牆頭過濯醪音勞貧無以致誠其隣人賢  
豈在句為之二謂侃曰子門有長於下何不延之論當世事貧不能  
哉捏醇耐隣人密於牆頭度以濁酒隻雞遂成終日之樂  
展席俯長流清風左右至客意已驚秋巢多衆鳥聞

杜陵之詩

葉密鳴蟬稠音稠苦遭此物聒音刮孰語吾廬幽水花晚  
色靜蓮花一名庶足克淹留預恐罇中盡罇音尊更起

為君謀荷花清澱猶清人之神思只恐

誤後人考  
亭朱子及  
諸先賢嘗  
力辨其非

郭林宗事佳人詩萬事隨轉燭以為徐邈之  
言贈韋左丞殘孟冷灸以為吳起之言青冥  
垂翅以為阮咸事眼花落井以高仙歌祥事三斗  
舟以天為王恂事醉畫入骨髓以為徐邈語青  
朝語山障歌爰畫入骨髓以為徐邈語青  
肅語山障歌爰畫入骨髓以為徐邈語青  
金布為程邈語貧交行輕薄何須救以字百  
暄語醉歌宏語成珠以江淹語貧賤別更  
苦以為微宿之雜書而皆無舉世紛紛不知改  
而未見微宿之雜書而皆無舉世紛紛不知改

正可為長  
太息也

### 贈衛八處士

杜子美

按唐史拾遺甫與李白高適衛賓相友善時  
賓年最少號小友今據詩云昔別君未婚知  
贈衛八處士即賓叙殷勤道  
故舊情義甚重結意尤妙

首以

人生不相見動如參與商

左傳昭元年子產曰昔高  
辛氏有二子仲曰開伯季

天星

曰實沈不相能也帝遷開伯於商主辰為商星遷實  
沈於大夏主昂為參星二星不相見各居一方人之

之問

而離別不浥會  
今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時

而驗

聚者似之  
今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時

之同

武帝秋風辭少壯  
鬢髮各已蒼訪舊半為鬼驚呼熱

幾時

今夕復何夕共此燈燭光少壯能幾時

二十

載續  
昔別君未婚兒女忽成行  
怡然敬父執  
移音問我

時事

來何方問答未及已  
兒女羅酒漿  
郭育見戴逵使羅

如也

夜雨剪春韭  
音父○郭林宗見友人  
新炊間黃梁主

之會

稱會面難一舉累十觴  
音傷○言人生離多會  
十觴

不盡

亦不醉感子故意長  
詩選桓桓亦不醉  
明日隔山岳世

過此

事兩茫茫

又誰

石壕吏  
杜子美

馮矣

此篇譏戍役之苦當時民之壯丁盡驅而致  
之死地而老弱者猶不能免雖關左之戍亦  
不若是之慘也然則河  
陽之役可不為之寒心

暮投

石壕村  
石壕村地名澠池有二壕東  
有吏夜捉

人老翁

踰牆走  
音老婦出門看吏呼一何怒婦啼

人老翁

踰牆走  
音老婦出門看吏呼一何怒婦啼

卷

老婦出門看吏呼一何怒婦啼

一何苦聽婦前致詞三男鄴城戍鄴音業戍音庶○

相一男附書至二男新戰死存者且偷生死者長已

矣室中更無人所有乳下孫孫有母未去出入無完

裙老嫗力雖衰嫗音請從吏夜歸急應河陽役猶得

備晨炊時二節度屯兵於此以禦慶緒兵敗無丁可

夜夕語聲絕如聞泣幽咽天明登前途獨與老翁別

三子從於征役而二死一生誠可憫矣

又復抽其餘丁故老嫗別翁而赴也

佳人

杜子美

此詩以佳人喻賢者言賢者有佳美之德而不見用蓋感慨關中亂後老成凋喪而所用皆新進少年也

趙充國傳云

絕代有佳人幽居在空谷自云良家子却良家子

零落依草木關中昔喪敗兄弟遭殺戮誅殺也官高

何足論不得收骨肉言值亂離之秋雖達官貴人亦

也世情惡衰歇萬事隨轉燭徐邈云萬事與衰轉夫

婿輕薄見新人美如玉詩白茅純束合歡尚知時草本

合歡即夜合也一名合鴛鴦不獨宿鴛鴦雄雌未嘗

昏其葉至昏而即合但見新人笑那聞舊人

哭棄舊憐新在山泉水清出山泉水濁遷後猶水因

所過而清濁此亦侍婢賣珠迴牽羅補茅屋見其自

也摘花不插髮詩所謂豈無膏采栢動盈掬音天寒

京夜古文大全

前集三卷

也

也

也

也



翠袖薄日暮倚脩竹天色已寒而翠袖尚薄喻時之

送諸葛覺往隨州讀書

韓退之

李鄴侯家多書業架插三萬軸音逐○唐宰相李泌

一一懸牙籤懸音玄新若手未觸西京雜記以牙

為人強記覽強上声○孔叢過眼不再讀偉哉群

聖書磊落載其腹行年逾五十逾音出守數已六季

無地寄一足言其臺閣之上官員雖多未必皆如我

雖官在朝氣勢日局縮音朔屢為丞相言雖懇不見

錄言雖懇切送行過漣水漣音產○漣水水東望不

轉目今子從之遊學問得所欲入海觀龍魚矯翮逐

黃鵠矯音皎舉也翮音勉為新詩章月寄三四幅末

慰遠懷也望其寄所著作以

司馬溫公獨樂園

公居洛于國子監之側

青山在屋上流水在屋下柳子厚盤居縣食堂記高

中有五畝園花竹秀而野花香襲杖屨襲音

竹色侵盞斝音假樽酒樂餘春棋局消長夏客至則

花手談消日無洛陽古多士風俗猶爾雅先生卧不

出冠蓋傾洛社洛陽冠蓋謂文彥博程昞席汝言皆

名曰獨公以五獨樂十與焉雖云與眾樂中有獨樂者社結耆英雖與

才全德不形莊子全句所貴知我寡者老子曰知我

先生獨何事四海望陶冶音也○言公獨何事

兒童誦君實君實溫公字也走卒知司馬聲名之洋持此將

安歸歸前通說韓信曰足下歸楚楚人不信造物我不

捨聲名逐我輩此病天所赭音者撫掌笑先生年來號

暗啞音陰啞音症○按此詩言四海蒼生望

上韋左丞相二十韻 杜子美

左丞相韋 見素也

鳳曆軒輊紀鳳鳥知天時故以名曆龍飛四十春飛龍

八荒開壽域一氣轉鴻鈞鴻鈞也

霖雨思賢佐霖雨三日以徃為霖商王高宗命傅丹

青憶老臣臣丹青漢宣帝圖名臣於麒麟閣明帝圖功

應圖求駿馬驚代得麒麟瑞物不常出沙汰江

河濁汰音調和鼎鼐新鼎音頂鼐音奈○鼎三足兩

叔已歸秦史記范雎入秦昭盛業今如此傳經固絕

美爾為塩梅和韋賢初相漢韋賢字長儒授昭帝范

上乘也

家之麗詞

織華嚴組

其機聖王制取天下亦如陶人之轉鈞也故曰轉鴻鈞耳

賦形而生成之故曰大鈞帝者法天故頌之以轉鴻

屬謂陶家模工負轉者制器大小由之天之於物隨類

作似此言天子御極也天

相之易乾九五飛龍在天

少俊上韋

京阪古今大全

卷三

倫豫樟深出地

言其材之良 滄海潤無津

言其量之廣

北斗思

喉舌

李固傳陛下之有尚書猶天之有北斗也 東方

領搢紳

搢紳時公為丞相率百官故云領搢紳也 持衡留

藻鑿

衡即稱衡物之低昂取平者也 謂在吏部時銓

聽履上星辰

節崇哀帝時為尚書僕射每曳革履上

獨步才超古餘波得熒隣

獨步才超古餘波得熒隣

管輅

唐天寶十五年十月丙申有一星犯昴見素

尺牘倒陳遵

尺牘今見素所言如此其聰明過於

遠矣

言簡牘長尺也漢陳遵善于文

此類 過人 即留藻鑿言其銓序平允 識非 左傳晉公子謂楚子曰子及晉國者君之餘也 管輅 七齒革則君地生焉波及晉國者君之一星犯昴見素 陳遵 受所 可也 倚也

辭與人之尺牘皆

豈是池中物

周瑜言於吳侯曰劉備

由來席上珍

之資有閑張熊

才傑俱登

之珍以待

廟堂知至理風俗盡還淳

此言宰相之

長卿多病父

卿司馬相如字長

回首驅流俗生涯似

常相如字長

子夏索居貧

索音色居散居也

容身

鄒魯若作鄒客者非指孟子事舊註引莊子盜

魯削迹於天下者豈足貴耶

感

感激時將晚

激音

為君歌此曲

蒼

涕淚在衣襟

沾漬在衣襟上矣

聲

為去

涕淚在衣襟

沾漬在衣襟上矣

涕淚在衣襟

沾漬在衣襟上矣

涕淚在衣襟

沾漬在衣襟上矣

少陵 以長 卿子 復自 况真 左相 為之 推教

為去

沾漬

卷

十四

寄李白

杜子美

白坐繫滯陽獄朱若思釋囚辟為叅謀乾元  
元年長流夜郎子美寄此詩永王璘在江州  
祿山之亂長安消息不通璘發兵反白在璘  
幕下及誅璘有司奏白罪當死郭子儀請已  
官贈之乃流白夜即故詩  
詩中斯曲引事以解之

昔年有狂客號爾謫仙人謫音側○賀知章自號

落驚風雨詩成泣鬼神黃帝命蒼頡製字聲名從此

大汨沒一朝伸志聲聞傳播而文采承殊渥流傳必絕

倫才華蓋世鮮匹龍舟移棹晚玄宗泛白蓮池召太白

獸錦奪袍新帝賜錦袍白日來深殿青雲滿後塵蓋

還君芳躅也乞歸優詔許白為高力士所請懇遇我宿

心親未負幽棲志兼金寵辱身劇談憐野逸○劇音履

春在魯地太白才高心不展道屈善無鄰處士禰衡

俊禰衡字正平諸生原憲貧孔門弟子原憲至貧二

稻梁求未足蕙苾謗何頻蕙苾音意以○馬援征交

明明珠文犀喻五嶺炎蒸地蒸音三危放逐臣大庾始

聖人此以待白之遇謫也五嶺炎蒸地蒸音三危放逐臣大庾始

沙王傳不傳志獨泣向麒麟孔子見麟而泣曰出非

白似有困窮不蘇武先還漢蘇武出匈奴十九年而

非其旨志也蘇武先還漢楚筵辭醴日禮○

豈事秦黃公四皓之一避秦居商楚筵辭醴日禮○

黃公禮○

臣相  
遇之  
難如  
此也

此以  
聖人  
之事  
擬大  
白似  
非其  
旨

言白在永王璘如穆生梁獄上書辰白坐事下潯陽

見楚王不設醴則辭去王璘音法○永

有禮書即出之已用當時灑誰將此義陳

貌去此而施之以法誰以此義陳之老吟秋月下病起

之意必去此而施之以法誰以此義陳之言吟詠也槎音查○

投贈哥舒開府二十韻

杜子美

哥舒虜姓名翰讀春秋知大義王忠嗣表為  
牙將天寶中為河西龍右節度使封西平郡  
王祿山反時病廢在家起為兵馬副元帥明  
年敗於潼關蕃將大拔歸仁等執翰降祿山  
以為司空同平章事祿  
山敗賜死開府名翰

大君制取今代麒麟閣注見上章左何人第一功宣帝甘露三

六合麒麟閣惟霍光不名其次君王自神武駕馭必英雄

圖形安世丙吉等凡十一人開府當朝傑唐制開府儀同

皆所人君能駕馭英雄日開府當朝傑三司者三公也論

以風伐吐蕃攻取其青海無傳箭翰築城青海天山蚤掛

當後地故云兩隅空青海無傳箭翰築城青海天山蚤掛

人使弓西薛仁貴三箭定天山廉頗仍走敵走去聲○廉

之盡而敵近魏絳已和戎魏絳勤晉侯和戎以每惜河湟

忠室不敵近魏絳已和戎魏絳勤晉侯和戎以每惜河湟

棄新兼節制通陳攻守計帝以翰兼河西節度使智

謀垂睿想睿深明出入冠諸公日月低秦樹乾坤繞

漢宮統音遶○此言收復之功也所謂胡人愁逐北

宛馬又泛東翰之威武胡人愁其攻逐受命邊沙遠

京校古文大全

前集卷三

十六

歸來御席同軒墀曾寵鶴軒音微墀音池鶴音台左

者畋獵舊非熊畋音田獵音卜之曰所獲非熊音雄

乃霸王之輔及獵遇太公鈞於渭之陽載歸以為師

解體言翰之貴寵已如乘軒之鶴明皇詩五色蔡氏傳

望也茅土加名數禹貢徐州厥貢惟七

于國中其遺東青土南赤土西白土而包以黃土藉以

白茅以為土封墳者壇此四方之土而包以黃土藉以

自周稷之遺加名數言翰進封西平郡王也山河誓始終

策行遺戰伐契合動昭融融契音擊勳業青冥上音冥

六親氣槩中槩音蓋未為珠履客履音已見白頭翁

節初題柱不乘駟馬車不復過此橋

謂節有相如笑而題柱志也生涯似轉蓬幾年春草歇今日暮途窮軍

事留孫楚昔孫楚字子荆才藻卓絕行間識呂蒙吳志

於行伍中見知於孫策策用之防身一長劍將欲倚

崆峒音空同崆峒山在西正當吐蕃出入之

贈韋左丞

杜子美

左丞姓韋名濟杜詩長蒿傷於偶雁惟此

詩有典刑布置最得正體前輩文人錄之以

統袴不餓死餓音還袴音庫儒冠多誤身丈人試靜

聽長人者尊賤子請具陳甫昔少年日蚤克觀國賓

易觀國之光讀書破萬卷下筆如有神賦料楊雄敵

五

揚雄字子雲嘗好詞賦每擬詩看子建親曹植字子建善屬文

少陵詩出國風卓爾不群○敵楊雄

以文公於詩言可親○子建李邕求識面邕音雍○唐李

重和名當識其面王翰願卜隣唐王文翰有文名杜華常與遊

世故吾今欲卜居使自謂頗挺出立登要路津古詩何不

以李汶與王翰為隣自謂頗挺出立登要路津古詩何不

况翰自號津要致君堯舜上再使風俗淳此意竟蕭條行歌非

肥馬塵殘盃與冷炙炙音只膳肉也吳起嘗自嘆曰

能逐浮薄子貪到處潛悲辛主上恐見徵歛然欲求

青冥却重翅李斯曰丈夫兒提筆鼓吻取富

隱淪騎驢三十載上聲旅食京華春朝扣富兒門暮隨

甚媿丈人厚甚知丈人真厚者相待之厚每

於百察上察音猥誦佳句新猥音竊效貢公喜劉

難耳原憲貧原憲在草澤中子貢相

馬能心快快鞅音祗是走跋跋祗音只跋

今欲東入海即將西去秦尚憐終南山回首清渭濱

常擬報一飯况懷辭大臣况大臣相

白鷗波浩蕩鷗音萬里誰能馴此音循○

醉贈張祕書韓退之

醉贈張祕書韓退之

醉贈張祕書韓退之

醉贈張祕書韓退之

醉贈張祕書韓退之

醉贈張祕書韓退之

醉贈張祕書韓退之

醉贈張祕書韓退之

人皆勸我酒我若耳不聞今日到君家呼酒持勸君  
為此坐上客及余各能文君詩多態度藹藹春空雲  
東野動驚俗天葩吐奇芬孟郊字東野其文驚世張  
籍學古淡軒昂避雞群張籍字文昌文多古淡如鶴  
迥別自不阿買不識字頗知書八分似隸而加詩成  
使之寫亦足張吾軍張大也佐我所以欲得酒為文  
俟其醺音勳也酒味既冷冽冷或作凜酒氣又氤氳音  
溫性情漸浩浩諧笑方云云諧音此誠得酒意餘外  
徒續紛音實紛音分長安眾富見俗譏世盤饌羅羶  
董音連反不解文字飲解音惟能醉紅裙雖得一

徒能餉樂餉音尚有如聚飛蚊音文詩長安富兒酣醉於  
破鬼膽高詞媿皇墳媿匹也配至寶不雕琢琢音凋  
神功謝勦耘音鈕云〇以此文章之美者方今向泰  
平元凱承華勛凱音愷勛音勳左傳高陽氏有才子  
輔成八人天下謂之八元世濟其美堯典曰放勳舜典曰  
重華協於帝此謂賢者在朝如八凱八元得入也〇  
今代得盛治也吾徒幸無事庶以窮朝暉幸值承平之世  
有才自暇逸也  
齒齷  
韓退之  
譏一時在朝之士皆局促齷齪之徒但所以飢  
寒為憂魯不知報國憂時為何事退之所以



顧得太守薦達以展布其致君之術也

齷齪當世士所憂在饑寒言今之士者但見賤者悲

不聞貴者歎身居貴顯便自快足大賢事業異遠抱

非俗觀君子所抱負者遠大報國心皎潔念時涕洟

瀾精白一心以節報効念及妖姬在左右柔指發哀

彈心之憂矣而酒殺雖日陳感激寧為歡而食旨不

秋陰欺白日泥潦不少乾河堤决東郡老弱隨驚

端淫雨河决皆陰盛之象陰盛則天意固有屬誰能

其端天心固有在而孰願辱太守薦得充諫諍官

亦天顧得太守為之推轂汲引備排雲叫閭闔

也非位諫垣則得以此盡其言也

人之隘觀之臺天門開快披腹呈琅玕

術自進誠獨難小人道長君子道消此致君

楊康公有石狀如醉道士為賦此詩蘇東坡云其石乃猿化為道士竊

楚山固多猿青者黠而壽化為狂道士山谷恣騰

踪音資誤入華陽洞竊飲茅君酒

君命囚巖間巖石為械音駭松根絡其足

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

君也君命囚巖間巖石為械

號雲聲空餘舞盃手

號雲言依舞盃言道士

樵夫見之笑抱賣

常聞

易升斗揚公海中仙世俗所得友海邊逢姑射

其說

依能射之山有神人居焉肌膚一咲微俛首

延年

導引若冰聖綽約若處子也胡不載

化而

之歸用此頑且醜求詩見其異本末得細剖

為人

豈妄云得之亡是叟言也為楚稱烏有先生者烏有

此事也為齊難文繼以上林賦稱亡是公亡是人也

