

787.1-Ma92-2ウ



1200500752875

787.1  
MA92  
2



始

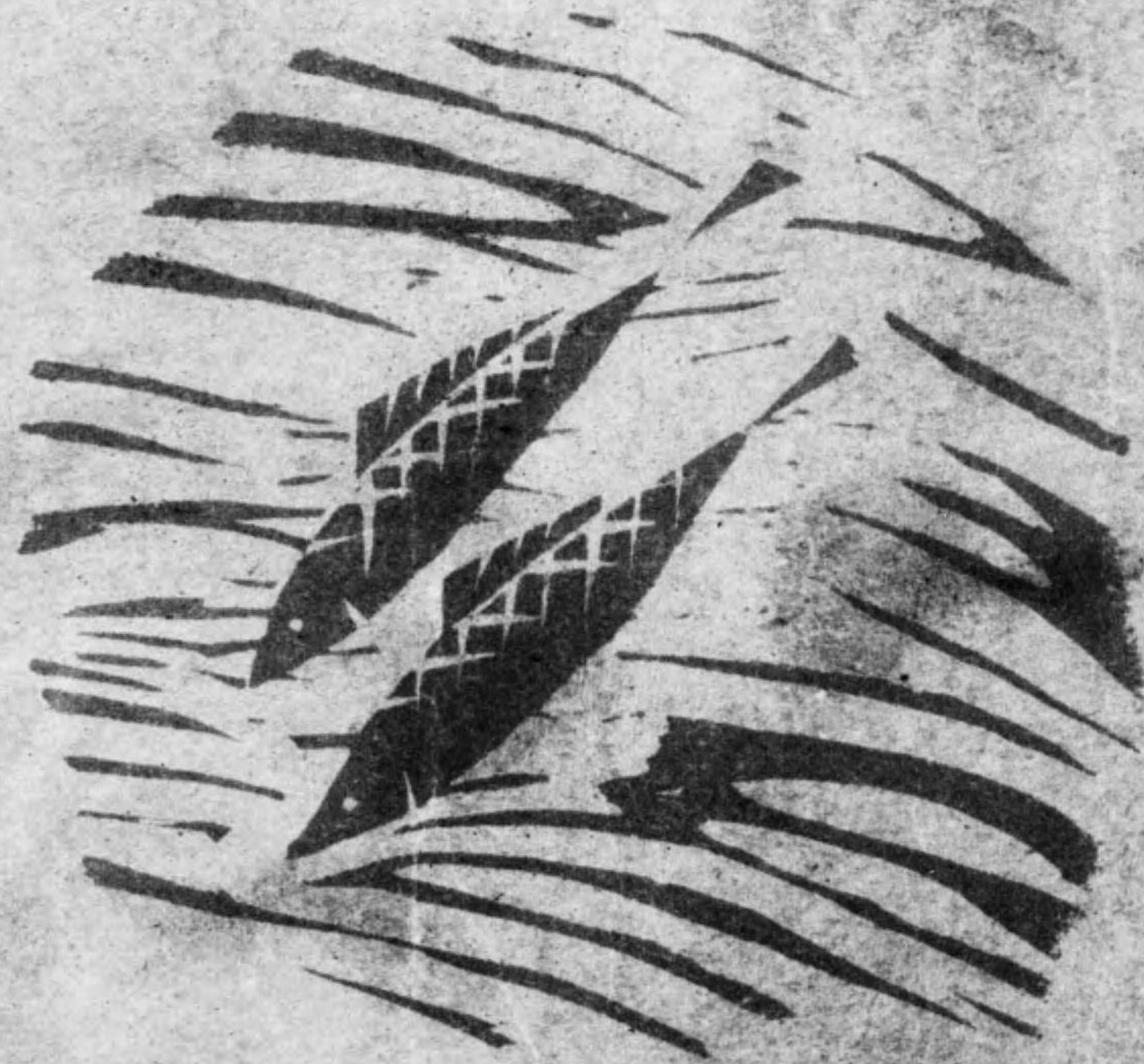




# 魚手帖

918  
402

松崎明治著



石書房



787.1

MA92

2

# 釣魚手帖

松崎明治著



石井書房





にめたの動活の日明  
(釣鮒込乗の郷水根利)

# 湖生魚肉

公認製法



日書魚



序

釣道の正しき向上には諸々の科學と累年の統計的知識が極めて緊要である。天文、氣象、魚學、水産學、釣技、釣具、法規等々釣道に直接間接の知識を網羅せざるを得ず、携帶至便の袖珍本の必要なるを痛感、著者は久しく是を希求し、十餘年に互つて其の企劃を怠らなかつたのであるが、都合に依り昭和八年以來續刊廣く愛用を受けた著者編輯、朝日新聞社發行の「釣日記」を改めて「釣魚手帖」と題し、著者積年の理想を盛つて此處に新しく石書房より發刊する事にした。

輓近釣關係圖書の世に行はるるもの決して尠しとしないが、その多くは部分的知識か印象的手記にして釣道に關する綜合的記述に至つては全く缺如し、釣道の全貌に互つて知識を汲まんと欲しても書籍不足の今日極めて多數の圖書を涉獵せざるべからず、殊に求めて得られざるもの亦尠ならず、本小著の目的はかうし



た不便を除去しつつ簡約せる釣の科學的知識と經驗的常識を把握し、これが利用に資せんが爲である。

皇國未曾有の決戦下に於て釣道にかけられたる期待亦輕からざるものあり、此際近代科學が孜々として築きあげたこれ等の知識が戦時下の釣道發達に資する處尠なからざるを信じて疑はない。

摺筆に當つて漁業法規及び釣友團體總覽の調査に際してよせられた各府縣水産當局及び各地釣友會の諸彦の厚意に對して心からなる謝意を表するものである。

昭和十八年紀元節當日

著者識す

目次

口 繪	
序 文	
昭和十八年七曜表	一
昭和十八年釣人曆	二
昭和十八年潮時表	三
本潮時表使用法	三
全 國 釣 曆 (東日本・西日本)	三七
釣と氣象・天文現象	六三
釣 具 の 知 識	八
主要釣魚仕掛要覽	一三
釣魚の習性と釣餌調査	一五

目次



# 昭和十八年七月曜表

昭和十八年七月曜表

月 九		月 五		月 一	
27 20 13 6	月	31 24 17 10 3	月	25 18 11 4	月
28 21 14 7	火	25 18 11 4	火	26 19 12 5	火
29 22 15 8	1 水	26 19 12 5	水	27 20 13 6	水
30 23 16 9	2 木	27 20 13 6	木	28 21 14 7	木
24 17 10 3	3 金	28 21 14 7	金	29 22 15 8	1 金
25 18 11 4	4 土	29 22 15 8	1 土	30 23 16 9	2 土
26 19 12 5	5 日	30 23 16 9	2 日	31 24 17 10	3 日
月 十		月 六		月 二	
25 18 11 4	月	28 21 14 7	月	22 15 8 1	月
26 19 12 5	火	29 22 15 8	1 火	23 16 9 2	火
27 20 13 6	水	30 23 16 9	2 水	24 17 10 3	水
28 21 14 7	木	24 17 10 3	木	25 18 11 4	木
29 22 15 8	1 金	25 18 11 4	金	26 19 12 5	金
30 23 16 9	2 土	26 19 12 5	土	27 20 13 6	土
31 24 17 10	3 日	27 20 13 6	日	28 21 14 7	日
月 一十		月 七		月 三	
29 22 15 8	1 月	26 19 12 5	月	29 22 15 8	1 月
30 23 16 9	2 火	27 20 13 6	火	30 23 16 9	2 火
24 17 10 3	3 水	28 21 14 7	水	31 24 17 10	3 水
25 18 11 4	4 木	29 22 15 8	1 木	25 18 11 4	木
26 19 12 5	5 金	30 23 16 9	2 金	26 19 12 5	金
27 20 13 6	6 土	31 24 17 10	3 土	27 20 13 6	土
28 21 14 7	7 日	25 18 11 4	日	28 21 14 7	日
月 二十		月 八		月 四	
27 20 13 6	月	30 23 16 9 2	月	26 19 12 5	月
28 21 14 7	火	31 24 17 10 3	火	27 20 13 6	火
29 22 15 8	1 水	25 18 11 4	水	28 21 14 7	水
30 23 16 9	2 木	26 19 12 5	木	29 22 15 8	1 木
31 24 17 10	3 金	27 20 13 6	金	30 23 16 9	2 金
25 18 11 4	4 土	28 21 14 7	土	24 17 10 3	土
26 19 12 5	5 日	29 22 15 8	1 日	25 18 11 4	日

目次

全國河川水系別生棲魚類調査	一八五
全國湖沼池瀉と其魚類調査	二三
釣果處理法(釣人料理)	三九
魚拓法	三七
釣魚關係取締規則	二六九
禁漁期間調査	二七一
禁漁區調査	二七七
魚族發育保護令	三三五
遊魚者の魚獲法	三五二
許可を要する漁法調査	三六三
禁止漁具漁法調査	三八一
地方特殊漁法取締規則	四〇一
魚類新公定價格一覽表	四〇五
全國主要釣交團體總覽	四二三



# 昭和十八年釣人曆

昭和十八年釣人曆

<p><b>月 十</b></p> <p>各地鮎禁漁……十五日(木)</p> <p>狩獵解禁日……十五日(木)</p> <p>神嘗祭……十七日(日)</p> <p>靖國神社祭……廿三日(土)</p> <p>教育勅語御下賜日……卅日(土)</p>	<p><b>月 七</b></p> <p>支那事變記念日・七夕……七日(水)</p> <p>小暑……八日(木)</p> <p>孟蘭盆會……十三日(火)</p> <p>海の記念日……廿日(火)</p> <p>土用入……廿日(火)</p> <p>大暑……廿四日(土)</p>	<p><b>月 四</b></p> <p>愛林日……二日(金)</p> <p>神武天皇祭……三日(土)</p> <p>水産祭……十三日(火)</p> <p>天長節……廿九日(木)</p> <p>靖國神社祭……卅日(金)</p>
<p><b>月 一 十</b></p> <p>明治節……三日(水)</p> <p>立冬……八日(月)</p> <p>七五三の祝……十五日(月)</p> <p>青年團記念日……廿二日(月)</p> <p>新嘗祭……廿三日(火)</p>	<p><b>月 八</b></p> <p>國民身心鍛鍊期間……一―廿日</p> <p>立秋……八日(日)</p> <p>日韓併合記念日……廿九日(日)</p>	<p><b>月 五</b></p> <p>八十八夜……三日(月)</p> <p>端午節句……五日(水)</p> <p>立夏……六日(木)</p> <p>海軍記念日……廿七日(木)</p>
<p><b>月 二十</b></p> <p>大詔奉戴日……八日(水)</p> <p>冬至……廿三日(木)</p> <p>皇太子御誕辰……廿三日(木)</p> <p>大正天皇祭……廿五日(土)</p>	<p><b>月 九</b></p> <p>二百十日……二日(木)</p> <p>滿洲事變記念日……十八日(土)</p> <p>航空日……廿日(月)</p> <p>彼岸入……廿一日(火)</p> <p>秋季皇靈祭(秋分)……廿四日(金)</p>	<p><b>月 六</b></p> <p>關東以西鮎解禁……一日(火)</p> <p>鮎解の記念日……十日(木)</p> <p>入梅……十二日(土)</p> <p>夏至……廿二日(火)</p>

# 昭和十八年潮時表



# 四月上旬釣人用潮時表

日	曜日										潮	舊曆	關東	關西	山陽	九州
	十日	九日	八日	七日	六日	五日	四日	三日	二日	一日						
日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日	日
日(土)	日(金)	日(木)	日(水)	日(火)	日(月)	日(日)	日(土)	日(金)	日(木)	日(土)	日(金)	日(木)	日(土)	日(金)	日(木)	日(土)
中潮	中潮	中潮	中潮	大潮	大潮	大潮	大潮	中潮	中潮	中潮	中潮	中潮	中潮	中潮	中潮	中潮
後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
九二五	七二〇	八二五	七二〇	六二五	五三〇	四三五	三三〇	二三五	一三〇	〇三五	九三〇	八三五	七三〇	六三五	五三〇	四三五
後前	後前	後前	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
二〇〇	一三五	一三〇	〇三五	〇三〇	一三五	二四〇	三四五	四五〇	五六〇	六七〇	七八〇	八九〇	一〇〇〇	一一一〇	一二二〇	一三三〇
前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
九三〇	〇四五	九二〇	八四五	八一〇	七五〇	六九〇	六三五	五六〇	四一〇	二六〇	一一〇	〇六〇	九一〇	七六〇	六一〇	五一〇
後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
四二五	三三五	三四五	二四五	二〇〇	一四五	一〇〇	〇五〇	〇〇〇	一三五	二二〇	二八〇	三四〇	四〇〇	四六〇	五二〇	五八〇
後前	前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
〇三五	〇四五	一〇五	一三五	二四五	三四五	四四五	五四五	六四五	七四五	八四五	九四五	一〇四五	一一五五	一二五五	一三五五	一四五五
後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
七〇〇	六五〇	六〇〇	五五〇	五〇〇	四五〇	四〇〇	三五〇	三〇〇	二五〇	二〇〇	一五〇	一〇〇	〇五〇	〇〇〇	〇五〇	一〇〇
前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
一一〇	一四〇	一七〇	二〇〇	二三〇	二六〇	二九〇	三二〇	三五〇	三八〇	四一〇	四四〇	四七〇	五〇〇	五三〇	五六〇	五九〇
後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
五四五	五〇〇	四四五	四〇〇	三五〇	三〇〇	二五〇	二〇〇	一五〇	一〇〇	〇五〇	〇〇〇	〇五〇	一〇〇	一五〇	二〇〇	二五〇

潮時表

五



四月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十一日(日)		小潮	七	前 七四五	後 二〇〇	前 九〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十二日(月)		小潮	七	前 八〇〇	後 二〇〇	前 九〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十三日(火)		小潮	九	前 九三五	後 二〇〇	前 九〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十四日(水)		長潮		前 一〇一五	後 二〇〇	前 一〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十五日(木)		若潮	十一	前 一〇〇	後 二〇〇	前 一〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十六日(金)		中潮		前 一〇〇	後 二〇〇	前 一〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十七日(土)		中潮	十三	前 一〇〇	後 二〇〇	前 一〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十八日(日)		大潮		前 一〇〇	後 二〇〇	前 一〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
十九日(月)		大潮	十五	前 一〇〇	後 二〇〇	前 一〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五
二十日(火)		大潮	一	前 一〇〇	後 二〇〇	前 一〇〇	後 三〇〇	前 一〇〇	後 一三五	前 一〇一五	後 六二五

四月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
廿一日(水)		大潮	十七	前 五〇五	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿二日(木)		中潮		前 六〇〇	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿三日(金)		中潮	十九	前 六四五	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿四日(土)		中潮		前 七〇〇	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿五日(日)		中潮	廿一	前 七四五	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿六日(月)		小潮		前 八〇〇	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿七日(火)		小潮	廿三	前 八三五	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿八日(水)		小潮		前 九〇〇	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
廿九日(木)		長潮	廿五	前 一〇一五	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇
三十日(金)		若潮		前 一〇〇	後 二一五	前 一〇〇	後 一四〇	前 一〇〇	後 一四〇	前 九〇〇	後 三二〇



五月上旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十日(月)	日(日)	小潮	七	後前 一〇〇〇	後前 七二五	前	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇
九日(日)	日(日)	中潮	中	後前 九〇〇	後前 六三五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五
八日(土)	日(土)	中潮	五	後前 八二五	後前 六二五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五	後前 一〇四五
七日(金)	日(金)	中潮	中	後前 七三五	後前 五五〇	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五
六日(木)	日(木)	中潮	三	後前 六五五	後前 五二五	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇
五日(水)	日(水)	大潮	大	後前 六〇〇	後前 四七五	後前 七四五	後前 七四五	後前 七四五	後前 七四五	後前 七四五	後前 七四五
四日(火)	日(火)	大潮	朔	後前 五三五	後前 四四五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五
三日(月)	日(月)	大潮	廿九	後前 四四五	後前 四〇〇	後前 五四五	後前 五四五	後前 五四五	後前 五四五	後前 五四五	後前 五四五
二日(日)	日(日)	中潮	中	後前 四〇〇	後前 三五五	後前 四四五	後前 四四五	後前 四四五	後前 四四五	後前 四四五	後前 四四五
一日(土)	日(土)	中潮	廿七	後前 三五〇	後前 三〇〇	後前 四〇〇	後前 四〇〇	後前 四〇〇	後前 四〇〇	後前 四〇〇	後前 四〇〇

五月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十一日(火)	日(火)	小潮	小	後前 七四五	後前 六二五	前	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇
十二日(水)	日(水)	小潮	九	後前 八四五	後前 七二五	後前 六三五	後前 六三五	後前 六三五	後前 六三五	後前 六三五	後前 六三五
十三日(木)	日(木)	長潮	長	前	後前 一〇〇〇	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五	後前 九四五
十四日(金)	日(金)	若潮	十一	後前 一〇〇〇	後前 九二五	後前 八四五	後前 八四五	後前 八四五	後前 八四五	後前 八四五	後前 八四五
十五日(土)	日(土)	中潮	中	後前 一〇〇〇	後前 八七五	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇	後前 八〇〇
十六日(日)	日(日)	中潮	十三	後前 九二五	後前 八四五	後前 七七五	後前 七七五	後前 七七五	後前 七七五	後前 七七五	後前 七七五
十七日(月)	日(月)	大潮	大	後前 八四五	後前 八〇〇	後前 七二五	後前 七二五	後前 七二五	後前 七二五	後前 七二五	後前 七二五
十八日(火)	日(火)	大潮	十五	後前 八〇〇	後前 七二五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五	後前 六四五
十九日(水)	日(水)	大潮	大	後前 七二五	後前 六四五	後前 五七五	後前 五七五	後前 五七五	後前 五七五	後前 五七五	後前 五七五
二十日(木)	日(木)	大潮	望	後前 六四五	後前 五二五	後前 四七五	後前 四七五	後前 四七五	後前 四七五	後前 四七五	後前 四七五







六月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十一日(金)		小潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十二日(土)		長潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十三日(日)		若潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十四日(月)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十五日(火)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十六日(水)		大潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十七日(木)		大潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十八日(金)		大潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
十九日(土)		大潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
二十日(日)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇

六月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
廿一日(月)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿二日(火)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿三日(水)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿四日(木)		小潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿五日(金)		小潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿六日(土)		小潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿七日(日)		長潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿八日(月)		若潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
廿九日(火)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇
三十日(水)		中潮		前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇	前 一〇〇〇	後 一〇〇〇



七月上旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
一日	木	大潮	廿九日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
二日	金	大潮	初一日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
三日	土	大潮	初二日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
四日	日	中潮	初三日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
五日	月	中潮	初四日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
六日	火	中潮	初五日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
七日	水	中潮	初六日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
八日	木	小潮	初七日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
九日	金	小潮	初八日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十日	土	小潮	初九日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前

七月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十一日	日	長潮	初十日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十二日	月	若潮	十一日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十三日	火	中潮	十二日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十四日	水	中潮	十三日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十五日	木	大潮	十四日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十六日	金	大潮	十五日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十七日	土	大潮	十六日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十八日	日	大潮	十七日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十九日	月	中潮	十八日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
二十日	火	中潮	十九日	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前



七月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
廿一日	(水)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿二日	(木)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿三日	(金)	小潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿四日	(土)	小潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿五日	(日)	小潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿六日	(月)	長潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿七日	(火)	若潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿八日	(水)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿九日	(木)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
三十日	(金)	大潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
卅一日	(土)	大潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前

八月上旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮		
一日	(日)	大潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
二日	(月)	大潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
三日	(火)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
四日	(水)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
五日	(木)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
六日	(金)	中潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
七日	(土)	小潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
八日	(日)	小潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
九日	(月)	小潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十日	(火)	長潮	後前	前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前



### 八月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十一日(水)		若潮	後	前	七〇〇	七〇〇	後	前	五〇五	五〇五	後	前
十二日(木)		中潮	後	前	八〇五	八〇五	後	前	六〇〇	六〇〇	後	前
十三日(金)		中潮	後	前	九一〇	九一〇	後	前	七〇五	七〇五	後	前
十四日(土)		大潮	後	前	一〇一五	一〇一五	後	前	八一〇	八一〇	後	前
十五日(日)		大潮	後	前	一一二〇	一一二〇	後	前	九一五	九一五	後	前
十六日(月)		大潮	後	前	一二二五	一二二五	後	前	一〇二〇	一〇二〇	後	前
十七日(火)		大潮	後	前	一三三〇	一三三〇	後	前	一一二五	一一二五	後	前
十八日(水)		中潮	後	前	一四三五	一四三五	後	前	一二三〇	一二三〇	後	前
十九日(木)		中潮	後	前	一五四〇	一五四〇	後	前	一三三五	一三三五	後	前
二十日(金)		中潮	後	前	一六四五	一六四五	後	前	一四四〇	一四四〇	後	前

### 八月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮		
廿一日(土)		中潮	後	前	一〇五〇	一〇五〇	後	前	一〇五〇	一〇五〇	後	前
廿二日(日)		小潮	後	前	一一五五	一一五五	後	前	一一五五	一一五五	後	前
廿三日(月)		小潮	後	前	一二六〇	一二六〇	後	前	一二六〇	一二六〇	後	前
廿四日(火)		小潮	後	前	一三六五	一三六五	後	前	一三六五	一三六五	後	前
廿五日(水)		長潮	後	前	一四七〇	一四七〇	後	前	一四七〇	一四七〇	後	前
廿六日(木)		若潮	後	前	一五七五	一五七五	後	前	一五七五	一五七五	後	前
廿七日(金)		中潮	後	前	一六八〇	一六八〇	後	前	一六八〇	一六八〇	後	前
廿八日(土)		中潮	後	前	一七八五	一七八五	後	前	一七八五	一七八五	後	前
廿九日(日)		大潮	後	前	一八九〇	一八九〇	後	前	一八九〇	一八九〇	後	前
三十日(月)		大潮	後	前	二〇〇〇	二〇〇〇	後	前	二〇〇〇	二〇〇〇	後	前
卅一日(火)		大潮	後	前	二〇一〇	二〇一〇	後	前	二〇一〇	二〇一〇	後	前



九月上旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮		
一	日(水)	大潮	後前 六二五	前 六一五	後前 八三五	前 八二五	後前 九一〇	前 九〇〇	後前 一〇二〇	前 一〇一〇	後前 九二〇	前 九一〇
二	日(木)	中潮	後前 六〇五	前 六〇〇	後前 八二〇	前 八一〇	後前 九〇〇	前 八九〇	後前 一〇一〇	前 一〇〇〇	後前 九一〇	前 九〇〇
三	日(金)	中潮	後前 六〇五	前 六〇〇	後前 八二〇	前 八一〇	後前 九〇〇	前 八九〇	後前 一〇一〇	前 一〇〇〇	後前 九一〇	前 九〇〇
四	日(土)	中潮	後前 七二〇	前 七一〇	後前 九〇〇	前 八九〇	後前 九八〇	前 九七〇	後前 一〇九〇	前 一〇八〇	後前 九九〇	前 九八〇
五	日(日)	中潮	後前 七二〇	前 七一〇	後前 九〇〇	前 八九〇	後前 九八〇	前 九七〇	後前 一〇九〇	前 一〇八〇	後前 九九〇	前 九八〇
六	日(月)	小潮	後前 八三〇	前 八二〇	後前 九二〇	前 九一〇	後前 一〇〇〇	前 九九〇	後前 一一一〇	前 一一〇〇	後前 一〇二〇	前 一〇一〇
七	日(火)	小潮	後前 九四五	前 九四五	後前 一〇四五	前 一〇四五	後前 一一五〇	前 一一五〇	後前 一二七〇	前 一二七〇	後前 一二〇〇	前 一二〇〇
八	日(水)	小潮	後前 一〇四五	前 一〇四五	後前 一一五〇	前 一一五〇	後前 一二五〇	前 一二五〇	後前 一三七〇	前 一三七〇	後前 一三〇〇	前 一三〇〇
九	日(木)	長潮	後前 一〇四五	前 一〇四五	後前 一一五〇	前 一一五〇	後前 一二五〇	前 一二五〇	後前 一三七〇	前 一三七〇	後前 一三〇〇	前 一三〇〇
十	日(金)	若潮	後前 一〇四五	前 一〇四五	後前 一一五〇	前 一一五〇	後前 一二五〇	前 一二五〇	後前 一三七〇	前 一三七〇	後前 一三〇〇	前 一三〇〇

九月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮		
十一	日(土)	中潮	後前 一〇二五	前 一〇一五	後前 一一二〇	前 一一一〇	後前 一二二〇	前 一二一〇	後前 一三三〇	前 一三二〇	後前 一二四〇	前 一二三〇
十二	日(日)	中潮	後前 一〇二五	前 一〇一五	後前 一一二〇	前 一一一〇	後前 一二二〇	前 一二一〇	後前 一三三〇	前 一三二〇	後前 一二四〇	前 一二三〇
十三	日(月)	大潮	後前 一〇二五	前 一〇一五	後前 一一二〇	前 一一一〇	後前 一二二〇	前 一二一〇	後前 一三三〇	前 一三二〇	後前 一二四〇	前 一二三〇
十四	日(火)	大潮	後前 一〇二五	前 一〇一五	後前 一一二〇	前 一一一〇	後前 一二二〇	前 一二一〇	後前 一三三〇	前 一三二〇	後前 一二四〇	前 一二三〇
十五	日(水)	大潮	後前 一〇二五	前 一〇一五	後前 一一二〇	前 一一一〇	後前 一二二〇	前 一二一〇	後前 一三三〇	前 一三二〇	後前 一二四〇	前 一二三〇
十六	日(木)	大潮	後前 一〇二五	前 一〇一五	後前 一一二〇	前 一一一〇	後前 一二二〇	前 一二一〇	後前 一三三〇	前 一三二〇	後前 一二四〇	前 一二三〇
十七	日(金)	中潮	後前 七四五	前 七四〇	後前 八四〇	前 八三〇	後前 九三〇	前 九二〇	後前 一〇四〇	前 一〇三〇	後前 九五〇	前 九四〇
十八	日(土)	中潮	後前 七四五	前 七四〇	後前 八四〇	前 八三〇	後前 九三〇	前 九二〇	後前 一〇四〇	前 一〇三〇	後前 九五〇	前 九四〇
十九	日(日)	中潮	後前 八〇〇	前 七九〇	後前 九〇〇	前 八九〇	後前 九九〇	前 九八〇	後前 一一一〇	前 一一〇〇	後前 一〇二〇	前 一〇一〇
二十	日(月)	中潮	後前 八二五	前 八二〇	後前 九三〇	前 九二〇	後前 一〇三〇	前 一〇二〇	後前 一一四〇	前 一一三〇	後前 一〇五〇	前 一〇四〇



九月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
廿一日	火	小潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿二日	水	小潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿三日	木	小潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿四日	金	長潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿五日	土	若潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿六日	日	中潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿七日	月	中潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿八日	火	大潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
廿九日	水	大潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
三十日	木	大潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前

十月上旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
一日	金	中潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
二日	土	中潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
三日	日	中潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
四日	月	中潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
五日	火	小潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
六日	水	小潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
七日	木	小潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
八日	金	長潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
九日	土	若潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前
十日	日	中潮	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前	後前



十月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十一日(月)		中潮	(十三日)	後前 三〇〇	後前 九〇〇	後前 六〇〇	前 二〇〇	後前 六〇〇	後前 七四五	後前 八二五	後前 六四五
十二日(火)		大潮		後前 三〇〇	後前 九〇〇	後前 六〇〇	後前 〇〇〇	後前 六〇〇	後前 八三五	後前 九一五	後前 七三五
十三日(水)		大潮	(望)	後前 四〇〇	後前 一〇〇〇	後前 七〇〇	後前 〇〇〇	後前 七〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五
十四日(木)		大潮		後前 四〇〇	後前 一〇〇〇	後前 七〇〇	後前 〇〇〇	後前 七〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五
十五日(金)		大潮	(十七日)	後前 五〇〇	前 一〇〇〇	後前 八〇〇	後前 一〇〇〇	後前 八〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五
十六日(土)		中潮		後前 六〇〇	後前 一〇〇〇	後前 九〇〇	後前 一〇〇〇	後前 九〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五
十七日(日)		中潮	(十九日)	後前 七〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五
十八日(月)		中潮		後前 八〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五
十九日(火)		中潮	(廿一日)	後前 九〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五
二十日(水)		小潮		後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 一〇〇〇	後前 九一五	後前 九七五	後前 八三五

十月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
廿一日(木)		小潮	(廿三日)	後前 九二五	後前 三三〇	後前 五三五	前 八四〇	後前 三三五	後前 一三五	後前 八四五	
廿二日(金)		小潮		後前 一〇〇〇	後前 三三〇	後前 四四五	前 九五〇	後前 四四五	後前 一三五	後前 八四五	
廿三日(土)		長潮	(廿五日)	後前 二〇〇	後前 三三〇	後前 五四五	前 八四〇	後前 四四五	後前 一三五	後前 八四五	
廿四日(日)		若潮		後前 二〇〇	後前 三三〇	後前 五四五	前 九五〇	後前 四四五	後前 一三五	後前 八四五	
廿五日(月)		中潮	(廿七日)	後前 三〇〇	後前 三三〇	後前 四四五	前 一〇〇〇	後前 四四五	後前 一三五	後前 八四五	
廿六日(火)		中潮		後前 三〇〇	後前 三三〇	後前 四四五	前 一〇〇〇	後前 四四五	後前 一三五	後前 八四五	
廿七日(水)		大潮	(廿九日)	後前 三〇〇	後前 三三〇	後前 四四五	前 一〇〇〇	後前 四四五	後前 一三五	後前 八四五	
廿八日(木)		大潮		後前 四〇〇	後前 三三〇	後前 五三五	前 一〇〇〇	後前 五三五	後前 一三五	後前 八四五	
廿九日(金)		大潮	(朔)	後前 四〇〇	後前 三三〇	後前 五三五	前 一〇〇〇	後前 五三五	後前 一三五	後前 八四五	
三十日(土)		大潮		後前 五〇〇	後前 三三〇	後前 六四五	前 一〇〇〇	後前 六四五	後前 一三五	後前 八四五	
卅一日(日)		中潮	(三日)	後前 五〇〇	後前 三三〇	後前 六四五	前 一〇〇〇	後前 六四五	後前 一三五	後前 八四五	



十一月上旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十日	日(水)	中潮	(十三日)	後前 三.四五	後前 三.四五	後前 一.一五	後前 一.一五	後前 八.三五	後前 八.三五	後前 七.一五	後前 七.一五
九日	日(火)	中潮		後前 三.四〇	後前 三.四〇	後前 一.一〇	後前 一.一〇	後前 八.三〇	後前 八.三〇	後前 七.一〇	後前 七.一〇
八日	日(月)	若潮	(十一日)	後前 三.二五	後前 三.二五	後前 一.〇五	後前 一.〇五	後前 八.二五	後前 八.二五	後前 七.〇五	後前 七.〇五
七日	日(日)	長潮		後前 三.一〇	後前 三.一〇	後前 一.〇〇	後前 一.〇〇	後前 八.二〇	後前 八.二〇	後前 七.〇〇	後前 七.〇〇
六日	日(土)	小潮	(九日)	後前 二.九五	後前 二.九五	後前 〇.九五	後前 〇.九五	後前 八.一五	後前 八.一五	後前 六.九五	後前 六.九五
五日	日(金)	小潮		後前 二.八〇	後前 二.八〇	後前 〇.九〇	後前 〇.九〇	後前 八.一〇	後前 八.一〇	後前 六.九〇	後前 六.九〇
四日	日(木)	小潮	(七日)	後前 二.六五	後前 二.六五	後前 〇.八五	後前 〇.八五	後前 八.〇五	後前 八.〇五	後前 六.八五	後前 六.八五
三日	日(水)	中潮		後前 二.五〇	後前 二.五〇	後前 〇.八〇	後前 〇.八〇	後前 八.〇〇	後前 八.〇〇	後前 六.八〇	後前 六.八〇
二日	日(火)	中潮	(五日)	後前 二.三五	後前 二.三五	後前 〇.七五	後前 〇.七五	後前 七.九五	後前 七.九五	後前 六.七五	後前 六.七五
一日	日(月)	中潮		後前 二.二〇	後前 二.二〇	後前 〇.七〇	後前 〇.七〇	後前 七.九〇	後前 七.九〇	後前 六.七〇	後前 六.七〇

十一月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
十一日	日(木)	大潮		後前 四.三五	後前 四.三五	後前 二.〇〇	後前 二.〇〇	後前 九.〇五	後前 九.〇五	後前 八.〇〇	後前 八.〇〇
十日	日(金)	大潮	(十三日)	後前 四.二〇	後前 四.二〇	後前 一.五五	後前 一.五五	後前 九.〇〇	後前 九.〇〇	後前 七.五五	後前 七.五五
九日	日(土)	大潮		後前 三.八五	後前 三.八五	後前 一.五〇	後前 一.五〇	後前 八.九五	後前 八.九五	後前 七.五〇	後前 七.五〇
八日	日(日)	大潮	(十七日)	後前 三.五〇	後前 三.五〇	後前 一.四五	後前 一.四五	後前 八.九〇	後前 八.九〇	後前 七.四五	後前 七.四五
七日	日(月)	中潮		後前 三.一五	後前 三.一五	後前 一.四〇	後前 一.四〇	後前 八.八五	後前 八.八五	後前 七.四〇	後前 七.四〇
六日	日(火)	中潮	(十九日)	後前 二.八〇	後前 二.八〇	後前 一.三五	後前 一.三五	後前 八.八〇	後前 八.八〇	後前 七.三五	後前 七.三五
五日	日(水)	中潮		後前 二.四五	後前 二.四五	後前 一.三〇	後前 一.三〇	後前 八.七五	後前 八.七五	後前 七.三〇	後前 七.三〇
四日	日(木)	中潮	(廿一日)	後前 二.一〇	後前 二.一〇	後前 一.一五	後前 一.一五	後前 八.七〇	後前 八.七〇	後前 七.二五	後前 七.二五
三日	日(金)	小潮		後前 一.七五	後前 一.七五	後前 一.一〇	後前 一.一〇	後前 八.六五	後前 八.六五	後前 七.二〇	後前 七.二〇
二日	日(土)	小潮	(廿三日)	後前 一.四〇	後前 一.四〇	後前 一.〇五	後前 一.〇五	後前 八.六〇	後前 八.六〇	後前 七.一五	後前 七.一五
一日	日(日)	小潮		後前 一.〇五	後前 一.〇五	後前 〇.七〇	後前 〇.七〇	後前 八.五五	後前 八.五五	後前 七.一〇	後前 七.一〇



### 十一月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
廿一日(日)		小潮		後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿二日(月)		長潮	(廿五日)	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿三日(火)		若潮		後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿四日(水)		中潮	(廿七日)	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿五日(木)		中潮		後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿六日(金)		大潮	(廿九日)	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿七日(土)		大潮		後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿八日(日)		大潮	(初一日)	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
廿九日(月)		大潮		後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇
三十日(火)		中潮	(三日)	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇	後 二〇〇

### 十二月上旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆	關東		關西		山陽		九州	
				滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮
一日(水)		中潮		後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
二日(木)		中潮	(五日)	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
三日(金)		中潮		後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
四日(土)		小潮	(七日)	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
五日(日)		小潮		後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
六日(月)		小潮	(九日)	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
七日(火)		長潮		後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
八日(水)		若潮	(十一日)	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
九日(木)		中潮		後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇
十日(金)		中潮	(十三日)	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇	後 八〇〇



十二月中旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮		
十一日(土)		大潮	後前 四.五五	後前 一.〇三五	後前 六.七二五	後前 一.〇三五	後前 〇.三五五	後前 〇.三五五	後前 九.四〇〇	後前 九.一五〇	後前 三.三〇〇	後前 三.三〇〇
十二日(日)		大潮	後前 四.四〇〇	後前 一.一三五	後前 六.八〇〇	後前 一.一三五	後前 〇.四〇〇	後前 〇.四〇〇	後前 九.三〇〇	後前 九.〇五〇	後前 三.二〇〇	後前 三.二〇〇
十三日(月)		大潮	後前 五.〇〇〇	前 一.二四五	後前 七.二〇〇	後前 一.二四五	後前 一.一〇〇	後前 一.一〇〇	後前 九.一五〇	後前 八.九〇〇	後前 三.一〇〇	後前 三.一〇〇
十四日(火)		大潮	後前 五.七二五	後前 一.四〇〇	後前 七.九二五	後前 一.四〇〇	後前 一.二五〇	後前 一.二五〇	後前 九.〇五〇	後前 八.八〇〇	後前 三.〇〇〇	後前 三.〇〇〇
十五日(水)		中潮	後前 六.八〇〇	後前 一.五〇〇	後前 九.〇〇〇	後前 一.五〇〇	後前 一.四〇〇	後前 一.四〇〇	後前 八.九〇〇	後前 八.六五〇	後前 二.九〇〇	後前 二.九〇〇
十六日(木)		中潮	後前 七.九〇〇	後前 一.六〇〇	後前 一.〇〇〇	後前 一.六〇〇	後前 一.五〇〇	後前 一.五〇〇	後前 八.八〇〇	後前 八.五五〇	後前 二.八〇〇	後前 二.八〇〇
十七日(金)		中潮	後前 九.〇〇〇	後前 一.七〇〇	後前 一.一〇〇	後前 一.七〇〇	後前 一.六〇〇	後前 一.六〇〇	後前 八.七〇〇	後前 八.四五〇	後前 二.七〇〇	後前 二.七〇〇
十八日(土)		中潮	後前 八.三〇〇	後前 一.八〇〇	後前 〇.〇〇〇	後前 一.八〇〇	後前 一.七〇〇	後前 一.七〇〇	後前 八.六〇〇	後前 八.三五〇	後前 二.六〇〇	後前 二.六〇〇
十九日(日)		小潮	後前 九.三〇〇	後前 一.九〇〇	後前 一.一〇〇	後前 一.九〇〇	後前 一.八〇〇	後前 一.八〇〇	後前 八.五〇〇	後前 八.二五〇	後前 二.五〇〇	後前 二.五〇〇
二十日(月)		小潮	後前 一.一三五	後前 二.〇三五	後前 一.二〇〇	後前 二.〇三五	後前 一.九〇〇	後前 一.九〇〇	後前 八.四〇〇	後前 八.一五〇	後前 二.四〇〇	後前 二.四〇〇

十二月下旬釣人用潮時表

日	曜日	潮	舊曆		關東		關西		山陽		九州	
			滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮	滿潮	干潮		
廿一日(火)		小潮	後 〇.四五	後前 七.〇〇	後前 一.四〇〇	後前 一.四〇〇	後前 七.〇〇	後前 三.五〇	後前 三.五〇	後前 二.三五	後前 二.三五	
廿二日(水)		長潮	後前 〇.四五	後前 八.一五	後前 一.五〇	後前 一.五〇	後前 八.一五	後前 三.四〇	後前 三.四〇	後前 二.二〇	後前 二.二〇	
廿三日(木)		若潮	後前 一.四〇	後前 九.三〇	後前 一.六〇	後前 一.六〇	後前 九.三〇	後前 三.三〇	後前 三.三〇	後前 二.〇〇	後前 二.〇〇	
廿四日(金)		中潮	後前 二.二五	後前 一〇.四五	後前 二.四〇	後前 二.四〇	後前 一〇.四五	後前 三.二〇	後前 三.二〇	後前 一.八〇	後前 一.八〇	
廿五日(土)		中潮	後前 三.一〇	後前 一一.六〇	後前 三.二五	後前 三.二五	後前 一一.六〇	後前 三.一〇	後前 三.一〇	後前 一.六〇	後前 一.六〇	
廿六日(日)		大潮	後前 三.九五	後前 一二.七五	後前 四.一〇	後前 四.一〇	後前 一二.七五	後前 三.〇〇	後前 三.〇〇	後前 一.二〇	後前 一.二〇	
廿七日(月)		大潮	後前 四.八〇	後前 一三.九〇	後前 四.二五	後前 四.二五	後前 一三.九〇	後前 二.八〇	後前 二.八〇	後前 〇.八〇	後前 〇.八〇	
廿八日(火)		大潮	後前 五.六五	後前 一五.〇五	後前 四.四〇	後前 四.四〇	後前 一五.〇五	後前 二.六五	後前 二.六五	後前 〇.五五	後前 〇.五五	
廿九日(水)		中潮	後前 六.五〇	後前 一六.二〇	後前 四.五五	後前 四.五五	後前 一六.二〇	後前 二.五〇	後前 二.五〇	後前 〇.四〇	後前 〇.四〇	
三十日(木)		中潮	後前 七.三五	後前 一七.三五	後前 四.七〇	後前 四.七〇	後前 一七.三五	後前 二.三五	後前 二.三五	後前 〇.三五	後前 〇.三五	
卅一日(金)		中潮	後前 八.二〇	後前 一八.五〇	後前 四.八五	後前 四.八五	後前 一八.五〇	後前 二.二〇	後前 二.二〇	後前 〇.二〇	後前 〇.二〇	



### 本潮時表使用法

#### 潮時と潮の名稱

##### 一、潮の干満

潮の干満は月の出入りに伴つて毎日二回づゝ起るのであるが、氣候の寒暖、風向の順逆、氣壓の高低など種々の條件が綜合的に働くので其時々潮の大小、遅速、緩急等に狂ひを生ずる。これを氣象學上、海洋學上から解説すると非常に精細難解な説明が必要であるが、釣に必要なのは月、即ち太陰に支配され、豫察出来る程度の干満の差と、その潮の最高、最低時の時刻を知らば他はこれによつて推測出来る。

満月から次の満月まで、即ち月が地球を一周する時間は平均二十九日十二時間四十四分三秒である。これを日數にして便宜上三十日と假定すれば潮汐も約三十日で一巡することになる……と

が晝夜に各二回の満干があり、表の潮と、裏の潮が時間的にほぼ接近するから實際は朔から望までと十六夜から晦まではほぼ同じ潮勢を繰返へすものと見られるので、右の卅日を折半して潮は十五日毎に一巡するものと解するのが漁村に於ける慣習的な潮時の計算方法になつてゐる。

潮は月の出と月の入りとに満ち其間に一回づつ潮が干る位のこととは誰も知つてゐるであらうが、潮時を此割合で計算すれば今日の満潮より明日の満潮迄は幾分づつ時刻が後れ、十五日間に一日即ち廿四時間後れることとなるから、

潮時は毎日平均  $24\text{時} + 15 \times 0.8\text{時} = 25\text{時}$   
即ち四十八分彼是五十分づつ後れる事になる。

##### 二、潮の名稱

右に述べた如く漁師仲間では潮が十五日毎に一巡する點を主とし潮時の表現を簡單にするために陰曆十六日の潮を朔日潮、同十七日の潮を二日潮、十八日を三日潮、廿五日の潮を十日潮と云ふ如く

若潮（十一日、廿六日）

##### 三、本潮時表の使用法

本書の潮時表は横須賀港（關東）、神戸港（近畿）、吳（山陽）、佐世保（九州）の四港に於ける毎日の高潮時と低潮時を満潮、干潮の名のもとに表出して夫々の地方の標準潮汐としたものである。だから本表使用に當つて各自の必要とする満干時は何處の潮時を標準として算定すべきか、以下表によつてまづ其標準を知る事が最も肝要である。

##### 四、關東と表日本沿岸

本潮時表では普通の潮時表に採用する東京靈岸島の潮汐を中心とせず、敢て横須賀港を關東の基準として採用した。これは横須賀の干満時刻を中央標準とする方が、關東及東海道沿岸其他表日本一帯、更に南方各諸島に於ける正確な干満時刻を算出する上に非常なる便宜があるからである。

潮の名稱を輕便に表現する慣習があるが最も廣く行はれてゐるのは潮の満干の程度により大潮、中潮、小潮と區別。尙舊曆十日の長潮は元來小潮に入れていゝのであるが小潮の最も底であつて潮の上げ下げが如何にも緩慢で、だら／＼と悠長に流れるのでダラ／＼潮或は長つたるい潮行き即ち簡潔に長潮と呼ぶので、十一日は中潮に入れていゝのであるが、ダラ／＼の緩慢な潮が此日から幾分若返つて活潑な潮行きを示して來ると云ふ意味で若潮と呼ばれてゐるのであつて、左は其の一覽表で括弧内は舊曆日を示す。

- 大潮（朔日、二日、十四日、十五日、十六日）  
（十七日、廿九日、卅日）
- 中潮（三日、四日、五日、六日、十二日、十三日、十八日、十九日、廿日、廿一日、廿七日、廿八日）
- 小潮（七日、八日、九日、廿二日、廿三日、廿四日）
- 長潮（十日、廿五日）

本潮時表使用法



本潮時表使用法

五、近畿沿岸

神戸港が近畿地方海洋のほぼ中央に位置すると云ふばかりでなく、此標準港神戸港は瀬戸内海の一つの關門と考へる事が出来るために、複雑極まりない附近沿岸一帯の潮時を算出する上に非常に便利である。しかし紀淡海峡から外に當る紀州及伊勢、志摩の潮汐は寧ろ表日本一體の干潮の標準たる横須賀（關東）の潮汐に近い。

六、山陽と四國沿岸

瀬戸内海は近畿、四國、九州、山陽に……更に淡路と云ふ汐止めの孤島が蟠かまつてゐる上に、幾百千の島嶼が散在して其潮汐は一寸想像もつかぬ位まち／＼であるが、しかし神戸の潮汐を瀬戸内海の潮時とすれば、此廣大な瀬戸内海の奥地の潮時の標準となるものが必要である。それで廣島縣沿岸を中心としてこれに隣接する諸縣は海釣の名場所、この方面沿岸の標準となる正確な潮時

を要求する事の切なるを察し、吳港を中心とする山陽瀬戸内海内部の潮汐表を加へた。

七、北九州と四國南岸

九州北端の一部は下關を中心とする山陽一端の標準潮汐によつて算定されてゐる沿岸がすくなくないが、これは結局、これ等の沿岸が變態的な潮汐を示す瀬戸内海の偏つた潮に影響されるからであつた。九州北岸一帯の潮汐は佐世保港の潮汐時によつて決められる。しかし同じ九州でも太平洋岸の大半は四國南岸の夫と同じく、關東の潮時によつて大約を推定する法が便利である。

イ、關東及東海・東北

千葉海岸	同	正	〇
浦賀港	同	正	〇五
横濱港	同	正	〇五
靈岸島	(關東)	正	二五
(港灣)	(標準)	(正確度)	(増減)
函館	同	大約	減
氣仙沼	(關東)	約	減
			一・二五

岩井袋	(關東)	正	減	一〇
館山灣	同	正	減	一五
金田灣	同	正	減	三五
城ヶ島	同	正	減	一五
八丈島	同	正	加	〇五
小笠原島	同	正	加	一五
大島	同	正	減	二〇
油壺	同	正	〇	〇
網代港	同	正	減	一五
伊豆下田	同	正	加	一〇
駿河灣	同	正	加	四〇
清水港	同	正	加	四〇
三河灣	同	正	加	一〇
箕島	同	正	加	一〇
名古屋港	同	正	加	一〇
外房太海	同	約	減	二五
南總勝浦	同	約	減	三五
銚子	同	約	減	四〇
小名濱灣	同	約	減	五〇

本潮時表使用法

尾鷲港	同	正	加	五〇
五箇所灣	同	正	加	四〇
濱島港	同	正	加	四〇
的矢港	同	正	加	五〇
津市	同	正	加	一〇
四日市	同	正	加	一五
鳥羽港	同	正	加	一〇
鳴門海峡	(關東)	正	加	一四
由良港	同	正	減	四五
友ヶ島	同	正	減	四五
明石港	同	正	加	一五
淡路洲本港	同	正	減	三五
岸和田港	同	正	減	一〇
安治川口	(關西)	正	減	〇五
大阪港	(標準)	(正確度)	(増減)	時分
函館	同	大約	減	二〇〇
氣仙沼	(關東)	約	減	一・二五



全國釣曆 (東日本 西日本)

本潮時表使用法

紀州勝浦 (關東) 正 加 一・五〇  
 串本 同 正 加 一・五五  
 田邊 同 正 加 一・五五

八、山陽及四國

下津井	(標準)	(正確度)	(增減)	時分
下津井	(山陽)	約	加	一・三〇
鞆	同	約	加	一・三〇
尾道港	同	約	加	一・一五
糸崎	同	約	加	一・〇五
忠ノ海	同	約	加	一・三〇
廣島港	同	正	減	一・〇五
那沙美瀨戶	同	正	減	一・〇〇
倉橋島	同	正	減	一・〇五
沖家室島	同	正	減	一・三五
大島瀨戶	同	正	減	一・四五
上ノ關海峡	同	正	減	一・五〇
徳山灣	同	正	減	一・五〇
三田尻	(山陽)	正	減	一・五〇

三六

二、九州地方

高松	(山陽)	約	加	一・五五
栗島(香川)	同	約	加	一・四〇
來島海峡	同	正	加	一・二〇
伊豫長濱	同	正	減	一・一〇
土佐浦戶灣	(關東)	大約		一・〇〇
宿毛	同	大約		一・一五
佐賀關	(標準)	(正確度)	(增減)	時分
佐賀關	(山陽)	正	減	一・一〇
大分港	同	正	減	一・一五
姫島	同	正	減	一・四〇
門司市	同	正	減	一・四〇
若松	(九州)	正	加	一・二〇
福岡	同	約	加	一・〇五
長崎	同	正	減	一・二五
鹿兒島港	(關東)	大約	加	二・〇〇
油津	同	大約	加	一・一〇
細島	同	大約	加	一・一〇



## 全國釣曆

(東日本・西日本)

### 一月全國釣曆

#### 東日本 (濱名湖以東)

- ▽宮城縣下の鱸一日解禁。
- ▽利根川支流小貝川、渡良瀬川(古河)及中川の寒鰯上旬より釣れ始まる。
- ▽關東一圓殊に霞浦北浦の各落しでタナゴは盛期に入る。
- ▽東京及其近縣ではハヤが河川の深所に寄りを見て来る。
- ▽伊豆半島南方及大島の磯釣に大物出る、ブダイ、イブスミを狙ふ釣人多し。
- ▽伊豆下田の烏賊ワタ餌の大鯛釣盛期、尙同港川口のセイゴ夜釣有望。

全國釣曆

- ▽伊豆大島野増のブダイ釣好望。
- ▽銚子河口の鰯は上旬より有望。
- ▽東京灣口の墨烏賊尙ほ賑はい續き産卵鱸も望あり。

- ▽伊豆網代では平目、甘鯛、アラ等の底物よし。
- ▽外房一帯の渡り蛸上旬より賑はい始む。
- ▽利根脇戸指川の寒鰯は中旬が有望、西伊豆三津久連前で活鰯餌に平目有望。
- ▽湘南片瀬前、烏帽子岩のメジナは中旬より。
- ▽京濱鶴見前及千葉寒川沖の鰯有望。
- ▽伊豆伊東町の松川奥では山女魚に形あり。
- ▽嶽麓川口湖、山中湖及上州榛名湖、信州蓼ノ湖、松原湖のワカサギ釣中旬頃から有望。
- ▽千葉縣印旛沼落しの細流及び大須賀川上流吉岡のタナゴ下旬頃最も好望。
- ▽伊豆下田港のサヨリの掛釣初まる。
- ▽外房太海ではサヨリの掛釣初まる。
- ▽伊豆大島野増前の小ムツは下旬から。
- ▽大島波浮沖及び熱海附近の金目鯛は下旬から。



- ▽伊豆半島南端のイズスミ、ブダイ釣は月末からボツ／＼望みを失ふ。
- ▽湘南鴨居沖の大鰻下旬から釣れ始まる。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽鳴門、紀淡兩海峽の寒鯛釣賑はふ。
- ▽紀州和歌ノ浦の寒釣は鯛、鯖、アイ等有望。
- ▽兵庫縣淡路岩屋の突堤ではメバル、チヌ、グレ、海タナゴ等ボツボツ。
- ▽明石沖で飯蛸望あり。
- ▽山陰城崎では元旦にハゼのよき形のもの釣れる。
- ▽京都大堰川上流の寒バス釣り釣期に入る。
- ▽琵琶湖ではハエ釣り相變らず有望。
- ▽伊勢九鬼浦の寒鯛、鯛、イカは上旬から。
- ▽伊豫高濱方面では鯛、ホゴの一本釣り可能。
- ▽廣島灣一帶のメバル上旬より賑はふ、然し倉橋島のメバルは中旬より。
- ▽觀光の嚴島でメバルの竿釣可能。
- ▽廣島縣倉橋島の鯛は下旬で終る。

- ▽島根縣宍道湖の公魚釣期に入る。
- ▽山口縣萩市方面のフグ釣り盛期に入る。
- ▽土佐浦戸灣ではチヌの夜釣、鯛の晝釣初まる。
- ▽大分縣別府ではイカ盛に釣れる。
- ▽長崎港では寒中ハゼ釣れる。
- ▽宮崎縣下油津のイカ釣は下旬迄。
- ▽九州球磨川筋人吉方面のマダラ(山女魚)始まる。
- ▽宮崎縣下の鯛は福島、細島などで好望。
- ▽臺灣基隆のイカ及チヌ釣は中旬から。
- ▽臺灣臺東線花蓮港では寒中鯛よし。

二月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽上野榛名湖や嶽麓山中湖でワカサギの氷上釣よし。
- ▽信州蓼ノ海の公魚小形ながら好望。
- ▽南總南白龜川及び眞龜川の鮒は下旬から。
- ▽信州松原湖で上旬中公魚釣大釣、外に大鮒も出る。
- ▽伊豆川奈、伊東、網代港内外では甘鯛よし。
- ▽熱海沖から初島寄り川奈前のアラムツ、メダイ盛期に入る。
- ▽相州酒匂川のヤマベ好望。
- ▽東京新市域葛西方面の鮒中旬より浮き立つ。
- ▽關東利根川のハヤ釣り中旬より活況を呈す。
- ▽武州入間川のハヤ小形ながら望あり。
- ▽相州初島附近の晝烏賊釣有望。
- ▽上總湊の墨イカは下旬尙ほよし。
- ▽東海道清水港の黒鯛は下旬で一段落。
- ▽東海道沼津ではキス、アジ始まる。
- ▽靜岡縣天城山下及富士支流の山女魚釣よし。
- ▽伊豆大島の槍烏賊下旬で終期に入る。

- ▽千葉縣茨城縣下のワカサギ二十一日解禁。
- ▽南伊豆神子元島の烏賊ワタ鯛は月末に入つてぼつ／＼終りとなる。
- ▽信州青木湖の公魚釣下旬より初る。
- ▽興津川奥の山女魚好望。
- ▽茨城縣新利根川や神崎向地の鮒釣り下旬より有望となる。
- ▽狩野川本支流や天城山麓、河津奥諸川では山女魚有望。
- ▽伊豆南端長津呂方面から下田、八幡野方面のブダイ、イズスミ釣は餌のハンパ海苔が硬くなつて既に面白からず。
- ▽伊豆初島附近の深所でイカ及び鯛に大鯛望あり。
- ▽伊豆河津、稻取富戸前で黄鯛に望あり。
- ▽相州江ノ島のメジナ形見ゆ。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽京都地方のハイ釣は上旬より盛となる。
- ▽京都府下灰屋川のアマゴ釣りは上旬より。
- ▽大阪では鳥取莊の鰯釣り賑おう。



- ▽近畿千叢のワカサギ釣中旬より賑はひ始む。
- ▽紀淡海峡の鯛は立春以來所謂起き上り鯛として賑はふ。
- ▽松山市沿岸方面でメバルが釣れる。
- ▽廣島縣生口島瀬戸田町のホゴ釣盛期。
- ▽愛媛縣長濱沖の鱈釣好し。
- ▽宮崎縣下の眞鯛は翌月まで福島、細島などが有望である。
- ▽鳴門海峡の福良方面の鱸は中旬から八月まで。
- ▽宮崎縣折生迫のチダイは二、三月が最盛。
- ▽廣島灣のメバルは寒中より五月迄續く。
- ▽山口縣大島瀬戸ではメバル、アブラメ等盛期に入る。
- ▽同縣三田尻でもメバル好望。
- ▽京都由良川筋の寒バス釣賑はふ。
- ▽三重縣員辨川のハエ釣始まる。
- ▽淡路島福良方面の鱸は中旬から。
- ▽香川縣泊り浦でチヌぼつく。
- ▽福岡縣筑後川の流域よりハヤ釣り始まる。

- ▽信州諏訪湖の鮒釣れ初まる。
- ▽利根筋神崎佐原方面の巢離れ鮒上旬より。
- ▽静岡縣では餌のシラス十一日解禁。
- ▽東京では中川筋のハヤの流し釣上旬より。
- ▽江ノ島烏帽子岩のメジナ下火となる。
- ▽埼玉縣舊荒川で上旬鮒が巢離れる。
- ▽關東大場川の流し釣り中旬より始まる。
- ▽水戸大洗では磯釣に黒鯛釣れ初む。
- ▽關東大須賀川の鮒中旬より乗込む。
- ▽關東小貝川支流五間堀及び常總飯沼川筋の鮒中旬より。
- ▽千葉縣下の向ふ佐原では丸江湖の鮒下旬賑う。
- ▽甲州桂川上流大月附近の山女魚賑おう。
- ▽千葉縣下、新利根川の鮒下旬より盛期となる。
- ▽常總大谷川のヤマベ(オイカワ)は有望期。
- ▽關東の諸川では上旬にハヤの瀬付き始まる。
- ▽伊豆東岸は中下旬に濁潮(クラド)來襲を見る。
- ▽伊豆富戸沖の金目鯛に大釣見らる。
- ▽伊豆三宅島の鱈、烏賊、ウツボ等初まる、伊豆

- ▽鳥根縣下の寒中イサキ夜釣下旬より初まる。
- ▽江川宇曾川のモロコは下旬より釣れ初る。
- ▽南端薩摩灣の磯に抱卵メジナ有望。

三月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽富士川筋は山女魚の解禁で賑おう(一日)
- ▽伊豆東沿初島廻りの深場に大鯛有望。
- ▽湖南鴨居の大鯛釣ボツく附近に鱸も形を見ず。
- ▽横濱湘南のメバル賑はい初む。
- ▽伊東、川奈の甘鯛、目鯛釣形を見ず。
- ▽外房和田浦前の小鯛釣れ始む。
- ▽上總湊沖の石鱈は上旬より。
- ▽東海道清水港のカイツ好望。
- ▽伊豆大島のササヨ上旬にて終る。
- ▽伊豆八幡野でクシロ大釣見らる。
- ▽伊豆船原川や西岸一帯の山女魚活氣立つ。
- ▽關東方面の鮒上旬よりぼつく巢離。
- ▽東京府下多摩川のハヤ釣り上旬より賑はふ。

新島の赤烏賊釣れ初まる。

- ▽静岡縣安倍川上流西河内川の山女魚下旬に有望。
- ▽西伊豆三津淡島方面で芭蕉イカの餌釣初まる。
- ▽甲州四方津奥大野貯水池ではハヤの籠釣有望。
- ▽北海道十勝川のイトウ、アメマスは下旬から。
- ▽北海道オモンベツ川及寒川のヤマメ釣れ初まる。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽江州堅田のモロコは上旬より。
- ▽江州濱大津附近の鱈は三、四月。
- ▽江州彦根松原及柳川の上りモロコ初まる。
- ▽三重縣宮川上流栗谷川のアマゴは上旬より。
- ▽江州安曇川及宇曾川の小鮎は上旬より。
- ▽京都疏水岡崎公園横の小鮎は上旬より。
- ▽淀川筋運河の緒子賑はい初む。
- ▽紀ノ川のハス、チシャ蟲で面白し。
- ▽大和川關西線堅上驛方面ではハスよし。
- ▽關西線永和地先の東條及び西條の巢離れ鮒有望。
- ▽三重縣櫛田川のハエは中旬より。



- ▽山口縣柳井のメバル上旬より。
- ▽淡路由良の蝦餌流釣で目張よし。
- ▽紀州田邊沖合で鯛賑はふ。
- ▽江州天ノ川小鮎は中旬より。
- ▽松江市宍道湖の釣りが賑はは始む。
- ▽松江市の大橋川で鱒、鮎釣れ始まる。
- ▽名古屋郊外の白ハエ釣は彼岸から。
- ▽高知縣浦戸灣のキスゴ、鱒、磯魚等やうやく盛ん。
- ▽島根縣下のヤリイカ釣れ盛る。
- ▽大分縣佐賀關の乗込み鯛始まる。
- ▽福岡縣筑後川の流域よりハヤ釣り始まる。
- ▽熊本縣佐敷灣のチヌ、メバルなど始まる。
- ▽鹿兒島方面では仔メジナが月末からぼつぼつ小蝦餌で釣れて春釣一帯の開幕となる。
- ▽南九州では抱卵の水イカの大物が寄せて餌釣、餌木釣共に賑はは初む。
- ▽朝鮮京城近郊の鮎、ハヤ賑はは始む。
- ▽信州伊那町附近の山女魚は下旬より釣季に入る。

四月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽東京府下日原川の鱒大抵第一の土曜か日曜に解禁される。
- ▽關東では鮎の乗ッ込み最盛期。
- ▽野州鬼怒川水系の山女魚は鬼怒川本流筋を一日、支流男鹿下半を十日、上半を十五日後と言ふのが原則であるが、大體日曜祝祭日に一致させるのが慣例。
- ▽鹽原溪谷の山女魚、鱒一日解禁さる。
- ▽富士川支流芝川の鱒解禁さる。
- ▽静岡縣興津川奥及山梨縣下富士川各支流の山女魚盛期に入る。
- ▽箱根早川の鱒上旬に解禁。
- ▽茨城縣下潮來の地先及び千葉縣青山落しの鮎は最盛期。
- ▽利根川筋安食附近のヤマベ好望。

- ▽上總竹岡方面の小鯛釣れ始まる。
- ▽伊豆川奈、八幡野沖大ムツ釣盛季に入る。
- ▽上越魚野川水系の鱒、山女魚有望。
- ▽相州三崎及伊豆網代、伊東の大鯛イカ餌に形見え初む。
- ▽上總竹岡湊の鱒は上旬より、黒鯛も好望。
- ▽東海道沼津川口の黒鯛は大物混つて釣人殺到。
- ▽外房太海和田浦方面の中鯛は中旬から。
- ▽銚子河口の鰈盛期。
- ▽秋田地方の岩魚、山女魚上旬より。
- ▽利根川中流のヤマベ(オイカワ)釣れ始まる。
- ▽東京及び埼玉領中川筋のヒガイぼつ／＼。
- ▽東京近郊の用水に新水が廻り、鮎は終季に入る。
- ▽利根奥の山女魚は中旬から好季に入る。
- ▽丹澤山塊の早戸川の鱒下旬解禁。
- ▽北陸富山縣下の山女魚の中旬から。
- ▽裏日本新潟粟島の大鯛は中旬から一ヶ月間が最有望期。
- ▽嶽麓西湖の姫鱒は中旬から期待さる。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽千葉、神奈川、静岡の漁村でメバルの擬餌釣行はる。
- ▽南伊豆仁科前の大鯛は中旬より。
- ▽西伊豆三津では大鯛、平目、芭蕉烏賊の餌釣賑はふ。
- ▽上總興津の夜釣に鱸、黒鯛形見ゆ。
- ▽信州戸隠、楠川、逆川、岩魚は下旬より。
- ▽宮城縣下小國川の山女魚は下旬より。
- ▽信州青木湖の姫鱒は下旬より。
- ▽青森縣の西津輕方面の山女魚下旬より。
- ▽清水港折戸灣の白カイヅ好季に向う。
- ▽静岡縣の三保及び土肥の大鯛も下旬から。
- ▽東京灣の乗込み大鯛最盛季に入る。
- ▽外房の布良の鯛盛期に入る。
- ▽箱根芦ノ湖の姫鱒は二十五日頃解禁。
- ▽北海道函館線尻別川のイトウ釣れる。
- ▽北海道千歳川のヤマメ、虹鱒始まる。



- ▽明石海峡では愈々入込みの櫻鯛釣れ初まる。
- ▽鳴門海峡のイカナゴの鯛釣及ヒキヌキ釣初まる。
- ▽阿波吉野川の鯉釣有望。
- ▽岡山縣の下津井の鯛は上旬から。
- ▽紀州加太の小鯛・鱈・鱧・チヌ、蛸など賑はひ始む。
- ▽山口縣屋代島の久賀港で上旬から鱧初まる。
- ▽美濃八幡附近の吉田川及上保川のアマゴ好況。
- ▽京都地方のアマゴ、鱧上旬から初まる。
- ▽江州各地のモロコ四、五月が盛季。
- ▽北九州關門附近の海釣初まる。
- ▽江州眞野川の鯉釣れ盛る。
- ▽泉南小島及紀州鹽津のキス初まる。
- ▽三重縣濱島の小シビ及イナダは四月から賑う。
- ▽大分縣下の姫島では鯖釣が下旬から初まる。
- ▽有明灣の釣は四月より始まる。
- ▽鹿兒島灣の鱧形見え初む。
- ▽江州野洲川、安曇川の小鮎は下旬より盛期に入る。

- ▽江州愛知川の小鮎は下旬より始まる。
- ▽高松方面の乗込鯛は下旬から。
- ▽臺灣縦貫線中州のスツポンは四、五月盛季。

五月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽江戸前の千葉沿岸の青鱈脚立釣八十八夜から。
- ▽湘南一帯の鱧、本節に入る。
- ▽東海道三保沖の小鯛は上旬から。
- ▽銚子沖外川根の小鯛釣盛期に入る。
- ▽茨城縣北浦湖の鯉も盛期に入る。
- ▽茨城縣澗沼川ではサヨリ賑はひ初む。
- ▽伊豆東岸のクラド(濁潮)は大抵此上旬で退散諸釣賑はい初む。
- ▽常磐沿岸のアイナメ初る。
- ▽上總五井でも青鱈始まる。
- ▽東伊豆のイカ餌大鯛賑はふ。
- ▽南伊豆松崎の大鯛始まる。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽箱根芦ノ湖のブラックバスは五月中旬解禁。
- ▽甲州嶽麓の西湖・本栖湖の姫鱒賑はふ。
- ▽静岡縣の興津、狩野、都田川の鮎は十六日解禁。
- ▽江戸前で墨烏賊有望。
- ▽上總青堀の墨烏賊釣盛期。
- ▽外房太海の鱧、小鯛賑はひ始む。
- ▽常總飯沼川で手長蝦初まる。
- ▽上總竹岡、湊沖の黒鯛中旬より盛期。
- ▽上總竹岡、湊、富津の鯛中旬より始まる。
- ▽神奈川縣下酒匂川のヤマベ賑はひ初む。
- ▽千葉縣下牛久沼のヤマベ賑ふ。
- ▽東京では羽田、大森方面の白鱈初まる。
- ▽東京荒川の鰻釣まる。
- ▽信州雜魚川の岩魚は中旬より。
- ▽鬼怒川下流方面の乗込み鱧形を見ず。
- ▽伊豆沿岸の麥イカ釣れ初め大物釣の餌豊富。
- ▽秋田縣八郎潟の鮒最盛季に入る。
- ▽新潟防波堤の鱧、黒鯛始まる。
- ▽南總勝浦のイシナギ下旬より釣れ始まる。
- ▽北海道の鱧初まる。
- ▽小樽港の海釣初まる。
- ▽樺太の溪魚釣りは中旬より。
- ▽玄海灘大島の大鯛初まる。
- ▽鳥羽灣の大鯛賑はひ初む。
- ▽神戸港防波堤のアブラメ釣れ始まる。
- ▽愛媛縣四坂島の鯛、魚島賑はふ。
- ▽香川縣興島から高松前の魚島は上中旬。
- ▽岡山縣下の下津井名物「魚島の鯛」はこの上中旬。
- ▽伊豫長濱沖の鯛賑はふ。
- ▽淡路洲本の上り鱈上旬より。
- ▽淡路岩屋沖の鱧は七月まで。
- ▽高知市沿岸の鯛は上旬から七月上旬。
- ▽廣島縣豊島のイカ餌鯛八十八夜が中心。
- ▽福岡縣筑後川流域のボラ釣れ始まる。
- ▽關門の一コン釣盛季に入る。



- ▽江州雄琴の鮒五、六月賑ふ。
- ▽大分縣佐賀ノ關の夜鯛舊四月が最盛期。
- ▽三重縣賢島の鱸は中旬より盛となる。
- ▽三重縣榑田川の山女魚有望、同大師口附近では白ハエ釣れる。
- ▽淀川の小鮎釣最盛季に入る。
- ▽阿波徳島方面の青鱸下旬より初まる。
- ▽熊本縣下及宮崎縣下の鮎十一日解禁。
- ▽岐阜縣長良川其他の敷川では十一日鮎解禁。
- ▽江州大和川の鮎は中、下旬盛季となる。
- ▽三田尻方面のチンは中旬から十月下旬まで。
- ▽京城方面の鱸は下旬から始まる。
- ▽朝鮮のカムルチイ諸川で釣れ初む。
- ▽京城方面のアナゴ、メバル上旬より初まる。
- ▽名古屋市附近の鰻は下旬より。
- ▽大阪築港防波堤の鱸の夜釣りは下旬より。
- ▽泉南及阪神方面のキス下旬より。

六月全國釣曆

- ▽湘南一帯の鱸、小鱸賑はふ。
- ▽相州箱根早川の放流鮎解禁は十日頃。
- ▽奥多摩本支流の放流鮎十日過ぎ解禁。
- ▽水戸の磯濱でヒネハゼ有望。
- ▽南總勝浦の石風釣は十二、三日頃が最盛。
- ▽青森縣西津輕の深浦方面では大鯛及び鱸が磯釣で賑おう。
- ▽南伊豆松崎の大鯛は中旬で終る。
- ▽富山市外神通川尻の大鱸夜釣賑ひ初む。
- ▽信州鳥居川の溪流魚は六月上旬より。
- ▽野州鑛川の鮎は廿日前後解禁。
- ▽品川沖道了杭のカイズ夜釣盛期に入る。
- ▽利根の乗込み鱸初る。
- ▽東京灣口洲ノ崎の夜の大鯛賑はふ。
- ▽茨城縣久慈前の平目釣りは舊八月迄。
- ▽茨城縣久慈前の大鱸は舊七月まで。
- ▽美濃上麻生附近の鮎は下旬最盛期。
- ▽木曾黒川、王瀧川方面の岩魚、山女魚餌釣良し。
- ▽東京新市域荒川下流方面の鰻夜釣始まる。

東日本 (濱名湖以東)

- ▽六月一日は關東一圓の鮎解禁、奥日光の鱸も同日開かる。
- ▽三崎小網代で白鱸釣れ盛る。
- ▽銚子のアイナメの磯釣り始まる。
- ▽相州三崎のイサキ外房布良の鯛賑はふ。
- ▽東京濱東岸の黒鯛のシヤクリ上旬中好望。
- ▽東京の白鱸初まる。
- ▽京濱方面防波堤で黒鯛夜釣初まる。
- ▽熱海伊豆山前の小鱸は六、七月。
- ▽伊豆網代のイサキ釣れる。
- ▽東京灣、湘南のスズキ盛期。
- ▽江尻灣の黒鯛上旬より。
- ▽遠州濱名湖の釣は上旬より初まる。
- ▽山梨縣下の鰻一日解禁。
- ▽信州上高地方面の岩魚上旬より。
- ▽信州伊那附近の山女魚釣盛季に入る。
- ▽東京灣中ノ瀬の太刀魚望あり。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽關東の手長蝦釣れ出す。
- ▽美濃上麻生附近の鮎は下旬が最盛季。
- ▽湘南腰越前の鱸釣始まる。
- ▽北海道日高、十勝及び石狩川流域の大鱸遡上し釣れ初む。
- ▽北海道タツタラ湖の姫鱸は中旬から。
- ▽北海道の湖沼の姫鱸及び千歳月のヤマベは下旬盛期。
- ▽樺太豊原方面の海釣は中旬から。
- ▽泉南の鱸釣盛期に入る。
- ▽知多半島日間賀島の大鯛、鱸のフカセ釣は上旬より。
- ▽播州灘二見沖合の小物釣始まる。
- ▽尼ヶ崎新田の鱸盛期に入る。
- ▽大阪築港防波堤の鱸盛期に入る。
- ▽丹後宮津の鱸は上旬から。
- ▽宮崎市附近のチヌ初まる。



- ▽山口縣家室の大鱈夜釣は上旬より。
- ▽南海深日及谷川の小鯛釣れ初む。
- ▽廣島縣那沙美瀬戸の鯛、鱸のフカシ始まる。
- ▽山口縣の大鯛は九月まで續く。
- ▽徳島縣下のチヌ磯釣始まる。
- ▽伊勢賢島の鱸、鰯は九月中旬まで。
- ▽京都府下由良川尻の鱸は十月迄續く。
- ▽球磨川の鮎は一勝地附近が有望。
- ▽西播須磨沖のキスベラ盛季。
- ▽福岡縣筑後川流域の鯰のポカン釣は中旬から。
- ▽香川縣高松のカマスは中旬が最盛期。
- ▽山口縣室津の鯛、鱸のフカセ釣は中旬より十月下旬。
- ▽神戸港では梅雨中の大汐に苅藻島沖で鱸有望。
- ▽岐阜縣長良川上流の鮎は十六日解禁。
- ▽高松方面の魚島上旬で終り、下旬から普通の大鯛の釣期となる。
- ▽中國山脉備北の山椒魚はぼつ／＼釣盛季に入る。

七月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽東北、北海道、北陸一帯の鮎一日解禁。
- ▽横濱港に於ける黒鯛夜釣盛期に入る。
- ▽南總勝浦のイシナギの釣季上旬一ぱいで終る。
- ▽青森縣下の河川、湖沼の公魚七八月禁漁。
- ▽湘南逗子の黒鯛始まる。
- ▽相州久里濱前の鱸賑はふ。
- ▽静岡縣下の築漁業一日解禁。
- ▽伊豆大島の夏メジナ盛期。
- ▽伊豆下田の黒鯛釣盛季に入る。
- ▽三崎油壺のイサキ釣盛季となる。
- ▽十和田湖の姫鱒は上旬より。
- ▽静岡縣のボラコ解禁。
- ▽奥入瀬川の溪流魚上、中旬好望。
- ▽上總沿岸のコチ釣れ盛る。
- ▽渡良瀬川の乗込み鱸が栗橋方面で釣れ出す。

- ▽埼玉縣下各用水の鯰ポカン釣始まる。
- ▽南總勝浦のイシナギは上旬を以て終る。
- ▽箱根蘆ノ湖の姫鱒再解禁は七月十五日頃。
- ▽江戸前のフッコ釣有望。
- ▽西伊豆土肥の黒鯛は中旬より。
- ▽揖斐川の鮎は中旬より有望。
- ▽仙臺附近白石川の鮎の友釣中旬より賑はふ。
- ▽東京灣觀音崎の太刀魚最盛期。
- ▽東京港一帯の白ギス釣季終る。
- ▽裏盤梯諸溪流の溪魚は中下旬から。
- ▽北海道函館線余市川の鮎は十五日から。
- ▽北海道釧網線斜里驛方面の海釣賑はふ。
- ▽富士川の友釣は中旬より盛期に入る。
- ▽相州根府川方面の磯釣で黒鯛有望。
- ▽球磨川の鮎は四浦より白石までの間が最も有望。
- ▽利根川、北利根川、横利根川、與田浦、市和田浦の淡水産蝦二十二日より八月十日迄禁漁。
- ▽湘南野島の鱸の夜釣り始まる。
- △大島波浮附近の赤イカ釣れ出す。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽飛騨宮川では二十四、五日頃蟹寺附近の鮎沈み釣最盛時。
- ▽利根本流、千葉縣下目吹茨城縣潮來方面の鱸共に有望。
- ▽北陸直江津防波堤のチヌ釣は下旬よし。
- ▽石川縣の鯉、鮎一日解禁さる。
- ▽常磐酒沼川の鱸、黒鯛有望。
- ▽品川沖道了杭のカイヅ晝釣初まる。
- ▽富山縣片貝川では下旬に尺鮎見ゆ。
- ▽野州鹽屋溪谷の鮎月末の日曜に解禁される。
- ▽瀬戸内海では一日から九月末まで九種未滿の鯛採捕禁止となる。
- ▽博多灣の飯蛸七、八兩月禁漁。
- ▽泉南方面ではチヌの夜釣り始まる。
- ▽福岡縣筑後川流域の鯉は一日解禁中旬より始まる。
- ▽阪神のボラ釣れ始まる。



- ▽津市山田川口の黒鯛は上旬から。
- ▽泉南の大鯛釣り盛期に入る。
- ▽高知市沿岸の鯛は上旬より年末まで。
- ▽香川縣下の飯蛸は七月より九月まで禁漁。
- ▽鳥羽のボラは十一月まで。
- ▽鳥羽灣の大鯛よし。
- ▽鳥羽及賢島のキスは七、八月
- ▽三重縣四日市方面の各川尻では上旬から黒鯛初まる。
- ▽尾道市方面の鯛は上旬から十一月上旬まで。
- ▽岡山縣のイナ一日解禁。
- ▽神戸港防波堤のアコ釣盛期に入る。
- ▽鳴門海峽の鯛はシラサエビの活刺を用ふる季節となる。
- ▽北九州小倉前の海峽でカノー釣に大デヌ揚る。
- ▽紀州箕島のアイ、中小鯛、ハマチ、鱒など十一月末迄。
- ▽紀淡海峽で蝦餌に小鯛有望。
- ▽紀州白濱のグレ釣は七、八月。

- ▽伊勢尾鷲の鯛、イガミは中旬より。
- ▽山口縣萩市の甘鯛は九月までつゞく。
- ▽鳥取市附近の鮎は下旬まで。
- ▽高知縣物部川鮎の餌釣下旬より始まる。
- ▽薩摩半島南端の磯釣にブダイ、石鯛など最盛期。

八月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽常磐沿海の小鯛釣盛期に入る。
- ▽東京品川沖ではカイヅ晝釣が盛り、ハゼもぼつ
- ▽群馬縣下の鮎眼鏡掛漁業一日より解禁。
- ▽湘南鴨居沖の鯛竿釣り盛期。
- ▽東海道沼津川口の黒鯛は小物の季節となる。
- ▽伊豆網代の小鯛カイワリ最盛季。
- ▽東伊豆網代熱海方面のカマス釣賑はふ。
- ▽茨城縣涸沼川の黒鯛最盛季、ハゼも好望。
- ▽上總木更津で小鰻盛る。

- ▽東京荒川放水路葛西方面のセイゴぼつ
- ▽茨城縣小貝川、利根川の合流點戸田井の鱸始まる。
- ▽伊豆大島のイナダ釣れ始まり、伊豆半島沿岸のワカナゴ釣れ立つ。
- ▽銚子では平目のテン／＼釣始まる。
- ▽千葉縣太東沖の小鯛賑はふ。
- ▽相州眞鶴の鱸釣れ始まる。
- ▽宮城、岩手、石川、福井の四縣の鱒一日より禁漁となる。
- ▽相州大磯沖の曳繩釣賑はふ。
- ▽茨城縣涸沼川のスベキ最盛期。
- ▽利根水域のカムルチー釣れ盛る。
- ▽江ノ島沖の惣太鯉釣り始まる。
- ▽相州逗子ではカマス釣り始まる。
- ▽東京江戸川區中川尻のハゼ釣始まる。
- ▽信州野尻湖のエビは一日解禁となる。
- ▽宮城縣下のハゼ及タコ十六日より解禁。
- ▽飛驒宮川の鮎は中旬に打保附近が中心。

- ▽東京では川尻方面でセイゴが釣れ始まる。
- ▽東京品川では海釣に好餌のコサク蝦捕れ始まる季節となる。
- ▽横濱ではコチ、フツコの季節。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽有明海の飯蛸八月一日から十一月末まで禁漁。
- ▽明石海峽のハマチの舊の七月上旬から。
- ▽愛知縣のアメ、岩魚一日より年末まで禁漁。
- ▽京都府下舞鶴灣のチヌは中旬から十月。
- ▽京都府下の由良川尻のチヌ釣初まる。
- ▽四日市方面のセイゴ浮木釣は下旬から初まる。
- ▽伊勢鵜倉から二郷方面の小鯉は下旬より。
- ▽伊勢島津の小鯛は八、九月。
- ▽伊勢二見町のカイヅは中旬より。
- ▽神戸港のアナゴ釣ぼつ／＼始まる。
- ▽泉南のハマチ、メヂロ、鱒は中旬より始まる。
- ▽泉南深日浦方面のイナ、ボラ下旬より始る。
- ▽廣島縣下の當歳鱸一日より解禁さる。



▽紀州加太の鱒、ハマチ、平目、大鯛、小鯛など十一月迄。

▽紀州紀ノ川口のハゼは晩夏から晩秋まで。

▽岡山縣牛窓で大鯛の足長蛸が十一月迄。

▽廣島縣柄の鯛釣は上旬より十月末まで。

▽廣島縣三吳線忠ノ海小鯛釣は中旬より始まる。

▽廣島縣御手洗島の小鯛は中旬より。

▽廣島縣川尻の鱸フカシ釣は中旬で終る。

▽山口縣大島瀬戸の釣は中旬から十一月中旬迄が盛期。

▽愛媛縣來島海峽の鯛は八月より最盛期。

▽高知縣浦戸灣のニロギ釣は中旬より始まる。

▽大分縣姫島の鯛は下旬から十月中旬迄。

▽肥前星賀の小鯛十月まで。

▽熊本市附近のハヤ、鮒賑はひ始む。

▽球磨川の鮎は渡より瀬戸石までが有望。

▽宮崎縣五箇瀬川では尺鮎釣れる。

▽宮崎縣奥地ではエノハ釣れる。

▽鹿兒島灣の小鯛は下旬より十一月迄。

▽釜山の海釣は下旬より盛期に入る。

▽鹽釜方面のハゼは下旬より年末迄。

▽京城方面のハヤ、鱸大物出盛る。

▽臺灣淡水線新北の生蕃鯉盛期。

九月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

▽江戸前のハゼの乗合船初まる。

▽横濱方面のカニ及フツコ、コチ釣季。

▽關東中川筋六ツ木の鯉が盛季に入る。

▽埼玉縣下八條用水では鯉釣り賑はふ。

▽南總夷隅川口のハゼ始まる。

▽茨城縣涸沼川や利根川の大ハゼ最盛期に入る。

▽常磐久慈沖の小鯛は舊十月迄。

▽東伊豆川奈方面では沿岸の赤ハタ、カサゴが賑はひ初め目鯛も形見ゆ。

▽西伊豆土肥の甘鯛は上旬より。

▽伊豆八幡野の石鯛初まる。

西日本 (濱名湖以西)

▽紀淡海峽の鱒、メジロ、ハマチなど初まる。

▽鹿兒島縣下のエノハ一日より禁漁。

▽淡路南岸の大鯛蛸足釣始まる。

▽大阪築港防波堤の小鯉釣り始まる。

▽丹後宮津及由良川尻の鯉上旬より。

▽香川縣下のチヌは秋の彼岸で終る。

▽薩摩半島の大ダツ曳釣賑おう、尙ほ小魚のハミ見え浮魚活況小鯉、シイラ等好望。

▽宮崎縣細島の鯛釣れ始む。

▽宮崎縣美々津川の鮎最盛季尺餘の大物出る。

▽鹿兒島縣沿岸のミヅイカ曳き初る。

▽鹿兒島灣の太刀魚釣賑はふ。

▽球磨川の鮎は一勝地より阪本まで。

▽大分縣佐賀ノ關の鯛釣り終る。

▽名古屋の白ハエ釣は中旬から。

▽泉南阪神方面のハゼ釣始まる。

▽紀淡、鳴門の鱒、メジロは中旬より。

▽南伊豆松崎仁科の大鯛よし。

▽江ノ島、西浦のまるめ釣始まる。

▽佐渡加茂湖の黒鯛釣始まる。

▽富山縣の小川の鮎は下旬落鮎が有望。

▽南總夷隅川のハゼ好季。

▽秋田縣八郎湖口船越町のハゼ、鰈中旬に初まる。

▽利根川では滑川、佐原の落鱸に形がある。

▽埼玉縣杉戸方面の鯉釣最盛期。

▽湘南三崎の鱒、イナダ賑はふ。

▽三浦半島長井方面の鱒盛る。

▽湘南逗子のソウダ、イナダ、惣太鯉賑はふ。

▽西伊豆江ノ浦灣のイナダ賑はふ。

▽荒川放水路の鰻は四ツ木方面好望。

▽横濱及野島の黒鯛シヤクリ釣賑はふ。

▽松島灣のハゼ釣盛季。

▽神通川の落鮎は中旬が有望。

▽天龍川支流早戸川の落鮎有望。

▽北海道支笏湖の姫鱒は九月迄。

▽北海道十勝川のイトウ釣終る。



- ▽岡山縣下の鱒、ヒラメは十五日より禁漁。
- ▽北海道管内の鮎十五日より禁漁。
- ▽淡路鳴門海峡の鯛は鯛の活刺一本釣りの季節に入る。
- ▽三田尻方面の鱒、鯛は中旬より。
- ▽山口縣上ノ關、室津の鱒初まる。
- ▽廣島縣那沙美瀬戸の鯛、鱒のフカシ釣は中旬で終る。
- ▽觀光松島のハゼ中旬より。
- ▽淡路島岩屋前のハス釣は舊八月上旬より。
- ▽泉南深日浦淡ノ輪の鱒盛季に入る。
- ▽阪神の鱒は下旬より。
- ▽大阪築港防波堤のチヌ晝釣は下旬より。
- ▽愛媛縣長濱のモンゴイカ下旬より始まる。
- ▽泉南鳥取莊及尼ヶ崎の飯蛸は下旬から。
- ▽明石海峡の鱒は舊八月上旬より。
- ▽由良洲本の下り鱒下旬より始まる。
- ▽伊勢二見町の鯊は下旬より。
- ▽伊勢鳥羽の鯊は下旬より。

▽江戸前の鱒釣始まる。

### 十月全國釣曆

#### 東日本 (濱名湖以東)

- ▽松島灣の蝶、鱒上旬より有望。
- ▽八ノ戸の平目、アナゴ賑おう。
- ▽利根本流のハヤ釣れ始まる。
- ▽伊豆西岸一帯の鮎の餌釣りは上旬より盛期。
- ▽静岡縣の櫻エビ一日解禁。
- ▽伊豆一帯で芭蕉烏賊化け曳き初る。
- ▽伊豆網代の味噌鯛賑はふ。
- ▽京濱生麥横濱方面の飯蛸釣季に入る。
- ▽伊豆網代川奈方面抱卵カイワリ釣れる。
- ▽京濱のアナゴ釣季に入る。
- ▽信州野尻湖の鱒は中旬より。
- ▽十和田湖の姫鱒、奥入瀬川の山女魚は中旬盛季。
- ▽遠州濱名湖では黒鯛、白鯛賑はふ。
- ▽江戸前のボラ最盛季に入る。

- ▽銚子川口の鯊最盛季。
- ▽上總竹岡沖の小鯛盛季。
- ▽相州小田原でカンパチ盛る。
- ▽相州大磯でカツヲ、メジ曳縄可能。
- ▽秋田縣雄物川に鮭ぼつ／＼廻り初む。
- ▽伊豆大島、波浮の縞鯨、泉津方面のササヨ賑おう。
- ▽横濱の墨烏賊初まる。
- ▽東京荒川放水路の鯉釣初まる。
- ▽水戸附近湖賑はひ始む。
- ▽竹岡、保田方面の落カイヅ磯釣賑はふ。
- ▽茨城縣涸沼川で鱒のバチ釣面白し。
- ▽石狩川のイトウは十、十一月。

#### 西日本 (濱名湖以西)

- ▽瀬戸内海漁業取締規則による九種未滿の鯛採捕一日より解禁となる。
- ▽泉南の飯蛸、ハゼ、チヌ賑おう。
- ▽南紀勝浦のモイカ釣賑はふ。

- ▽淡路島では一日ボラコ解禁。
- ▽香川縣の飯蛸一日解禁。
- ▽大阪築港防波堤のハゼ、小鯨最盛季。
- ▽京都府及び新潟縣下の鮎一日より禁漁。
- ▽關東、關西一圓に十六日から鮎禁漁となることろ多し。
- ▽三重縣雲出川筋のハエは上旬より。
- ▽江州安土及乙女濱の居残りモロコは十一月迄。
- ▽知多半島日間賀島の鮎釣は上旬より。
- ▽愛媛縣長濱沖の鯛釣れる。
- ▽廣島縣忠ノ海や對岸表島海峡の鯛釣終る。
- ▽高知市浦戸灣の黒鯛の夜釣賑はひ始む。
- ▽泉南の鯛は中旬で終る。
- ▽神戸港のコチ、平目始まる。
- ▽紀州日高川の落鮎は下旬まで友釣が好望。
- ▽伊勢的矢灣のハゼ、烏賊は十一月迄。
- ▽鳥羽名物のカイヅ釣は下旬より。
- ▽名古屋市附近の鮎は中旬より。
- ▽江州彦根松原の居残りモロコは中旬より。



- ▽京都府下では十五日より一ヶ月鮭禁漁。
- ▽知多半島師崎と篠島の鱒、鱒の曳釣は十一月迄。
- ▽高松方面の大鯛下旬で終る。
- ▽泉南のイカ下旬より釣れ初まる。
- ▽高知縣物部川の鮎は中旬で終る。
- ▽九州の水鳥賊の餌木釣は最盛季に入る。
- ▽球磨川の落鮎は盛季に入る。
- ▽博多灣頭のボラ釣最盛季に入る。
- ▽京城方面の鱸は下旬で終る。

十一月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽上總金谷の落カイヅ賑はひ始む。
- ▽茨城縣大洗の落カイヅ賑はふ。
- ▽關東では落鮎の季節に入る。
- ▽群馬縣では河川湖沼の鱒・岩魚、山女魚は一日より禁漁。
- ▽鬼怒川の鮭掛釣初る。

- ▽常磐鮭川に鮭遡上初む。
- ▽信州諏訪湖のワカサギは上旬より。
- ▽西伊豆三津でワラサ、イナダの底釣賑はふ。
- ▽上總姉ヶ崎沖の飯蛸、メゴチ最盛期。
- ▽湘南野島から横濱本牧富岡方面の飯蛸賑はふ。
- ▽東伊豆川奈、伊東の甘鯛初る。
- ▽静岡縣の鮎の産卵保護を目的とする、期間附禁漁區域は十一日より解禁。
- ▽群馬縣では鮎眼鏡掛漁業及築漁業躍上り待網一日より禁漁。

- ▽伊豆網代のメジ及鱒は中旬より賑はひ始む。
- ▽伊豆半島兩岸の芭蕉イカ釣盛期。
- ▽西伊豆大瀬でワラサ釣れる。
- ▽横濱の落ボラ初まる。
- ▽茨城縣大須賀村の鮎有望となる。
- ▽埼玉縣下の幸手狐塚では鮎が釣れ始む。
- ▽關東及附近の諸縣で鮎十六日より再解禁。
- ▽千葉縣下水郷大橋附近のハヤは深所に入る。
- ▽利根川下流松岸のバカ釣有望。

▽伊豆下田沖神子元島、河津前方面の烏賊、ワタ鯛盛季に入る。

- ▽東京灣口の腹太鱸始まる。
- ▽嶽麓本栖湖、西湖の姫鱒釣れ盛る。
- ▽松島灣のハゼ下旬で終る。
- ▽新潟港突堤の黒鯛、鱸は下旬迄。
- ▽北海道千歳川の溪魚釣終る。
- ▽北海道函館線尻別川のイトウ釣れる。
- ▽北海道稚内防波堤チカ、ソイ十一月迄。
- ▽樺太豊原方面の海釣上旬で終る。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽鳥羽名物のカイヅ上旬から最盛季に入る。
- ▽伊勢引本の大鯛は此月より。
- ▽泉南小島のチヌ盛季に入る。
- ▽泉南のアナゴ最盛季。
- ▽大阪築港防波堤のチヌ晝釣最盛季。
- ▽神戸防波堤のメバル晝釣始まる。
- ▽高松方面のフグ、チヌ及び尾道の鯛は上旬で終る。

る。

- ▽鹿兒島縣下のエノハは一日より再解禁。
- ▽丹後宮津の小鯛釣盛季に入る。
- ▽岡山縣の下津井、廣島御手洗島、伊勢灣方面の鯛は中旬で終る。
- ▽山陰城ノ崎のハゼ賑はひ始む。
- ▽宮崎縣油津のイカ釣始まる。
- ▽臺灣諸川の鮎友釣は下旬で終る。
- ▽釜山方面の海釣は下旬で終る。
- ▽紀淡海峽のサワラ、メジに、ハマチなど終る。
- ▽京都府の鮎は一日午前六時より再解禁。
- ▽愛媛縣大三島、宮浦の鯛、鱸の撒き餌釣終る。
- ▽岐阜縣下のアマゴは一日に宮川、高原川及び他の河川は十六日に解禁。
- ▽鳥取縣下の鱒は十一日より解禁、尙ほ鮭は十日より禁漁。
- ▽鹿兒島縣のウシイカ釣れ盛る。
- ▽香川縣高島島のチヌ、ボラ終る。
- ▽香川縣のフグ、海タナゴ釣季終る。



- ▽嚴島のフグ釣り終る。
- ▽京都府下のアマゴ、河鱒、虹鱒は十六日午前六時より解禁。
- ▽京都府下由良川尻のハゼ終る。
- ▽伊勢鵜倉のチヌ終る。
- ▽岡山縣下の鱒、ヒラメは廿一日解禁。
- ▽紀州及淡路の秋釣は下旬にて終る。
- ▽京城方面のメバル、アナゴ上旬で終る。

十二月全國釣曆

東日本 (濱名湖以東)

- ▽長野縣下の山女魚、アミノウツヲ、アマゴ、タナビラは一日から解禁。
- ▽千葉縣下中利根猿島村では鮒のヅキ釣が有望。
- ▽水戸市外涸沼川のワカサギ賑はひ始む。
- ▽埼玉縣南埼玉郡柴山沼の鮒は最盛季。
- ▽埼玉縣久喜大浦用水では鮒の探り釣始まる。
- ▽福井縣では一日より鱒解禁。

- ▽栃木縣では一日カジカ禁漁。
- ▽千葉縣下森戸の鮒は八間川の探りが有望。
- ▽伊豆網代の赤ヤガラ釣賑はふ、年により形のよいイナダ釣れ立つ。
- ▽伊豆大島野増方面のブダイ釣初まる。
- ▽横濱の落青鱒釣初まる。
- ▽南總勝浦太東前の鯛賑はひ始む。
- ▽千葉縣銚子のボラ釣始まる。
- ▽千葉縣銚子のカレイ始まる。
- ▽伊豆長津呂方面の磯釣賑はひ始む。
- ▽伊豆南端の沿岸では平目釣有望。
- ▽西伊豆三津の甘鯛中旬より始まる。
- ▽横濱の眞子鰈初まる。
- ▽伊豆大島のカサゴ盛季に入る。
- ▽相州福浦の平目始まる。
- ▽相州眞鶴港口三ツ石附近の金目鯛賑はふ。
- ▽上總竹岡湊方面の鰈賑はひ始む。
- ▽伊豆川奈の平目、目鯛初まる。
- ▽伊豆八幡野の磯釣賑はひ始む。

- ▽南伊豆神子元島のイズスミ、ブダイ賑ふ。
- ▽伊豆大島のモロコ釣初まる。
- ▽關東のタナゴ釣ボツ／＼始まる。
- ▽茨城縣下龍ヶ崎淨玄橋附近の鮒釣り始まる。
- ▽茨城縣下戸指川の鮒は十五、六日頃から上ノ島方面は二十日頃より。
- ▽茨城縣下新利根川の大鮒釣れ出す。
- ▽茨城縣上下ノ島西代方面の鮒は有望。
- ▽北海道室蘭線沼端驛附近のイトウは上旬で終る。

西日本 (濱名湖以西)

- ▽福岡縣下のエノハ一日解禁。
- ▽同有明海の飯蛸一日解禁。
- ▽鳥取縣下の鮭六日解禁。
- ▽淡路福良のメバル今月から。
- ▽大阪築港防波堤關門附近のボラ中旬より。
- ▽近畿蛙股及喜里池の公魚は上旬より始まる。
- ▽南紀勝浦の寒鯛は二月まで。
- ▽南紀名物のアイゴ釣は田邊方面でこの月一杯。

- ▽伊勢九鬼浦の小鯛、甘鯛盛季に入る。
- ▽鳥羽のカイツ釣りは終る。
- ▽岡山縣牛窓のハモ、コチ鰈等年末で終る。
- ▽廣島灣のメバルは上旬より始まる。
- ▽廣島縣生口島、瀬戸田町のホゴ釣は上旬より。
- ▽三田尻方面のメバルは中旬より四月一杯。
- ▽山口縣萩市方面のフグ盛季に入る。
- ▽福岡縣下の王筋魚十六日解禁。
- ▽山口縣柳井の小鯛は年末で終る。
- ▽愛媛縣長濱沖の鱒下旬より初る。
- ▽愛媛縣の長濱のモンゴイカ終る。
- ▽愛媛縣大三島宮浦のアコ、ホゴの長枝釣終る。
- ▽香川縣三豊郡粟島のアブラメは四月迄。
- ▽松山沿岸高濱方面のメバルは中旬より。
- ▽高知市沿岸の鯛及黒鯛の夜釣年末で終る。
- ▽大阪府の白魚二十六日解禁。
- ▽長崎のハゼ釣賑はひ始む。
- ▽宮崎縣細島、油津のイカ釣賑はふ。
- ▽鹿兒島縣南方の鮪曳繩盛季に入る。



- ▽臺灣宜蘭線冬山の鮎友釣は十五日で終る。
- ▽臺灣高雄のスゞキは此月より三月迄。
- ▽臺灣湖州線後庄の鮎は上旬より。
- ▽臺灣宜蘭線の白鯛は二月迄。

絹網切賣

◇◇玉網、ビクの替網、  
四ツ手外いろくゝに使用  
幅四尺三分目長尺物切賣 一尺  
に付送料共(六〇)

秋田細金鉤、馬毛手撚糸  
サシ網、カスミ網

太田釣具店

秋田縣大館町田町  
振替仙臺二七六五七

ハヤ・ヤマベには置いたものを  
取る様に釣れるので有名な

天下「協會のねり餌」

一袋 九十一錢(税共) 千一五

鯉鮎の釣には凄い威力を  
發揮するので大好評の

百發「協會の鮎ねり」

一袋 一圓五十六錢(税共) 千一五

何れも詳細は釣の雑誌を御覽下さい

東京市澁谷區向山町八九

大同藥劑師協會

釣と氣象・天文現象



天文現象と氣象現象とは釣に重大な關係を持つてゐる。日出・日没の時間と毎日の潮汐は天文現象の代表的なもので潮汐以外に月の光度によつて支配される釣漁業もすくなくないがそれは潮汐表のところでは判断し得る。

氣象現象は氣溫、雨、雷、霜共に釣士の均しく關心を持つところ、本書では現代科學の示すところによつて此處に釣を科學的に見るのに役立つ種々の表を示す事にした。

## 一、釣と季節

釣程季節に支配されるものはない。釣人は常に今年が季節が後れてゐるとか、或は季節が早いとか云つてゐる。今歳は暖い冬だとかこの頃は馬鹿に涼しいとか云ふ事を云つてゐるが例年同季と比較してどれ位寒く（又は涼しく）又は暑いのか、霜の降り初めや雪の降り終りの具合は如何かを長年の記録によつて平均を取つて云はば長期に亘る標準を取つて見たのが此處に掲げる「氣溫・降水

釣と氣象・天文現象

表」と「降霜雪表」の兩表である。

「氣溫・降水表」に於ける氣溫は其月に於ける最高或は最低の溫度を示すものでなく其月一ヶ月間の毎日の朝夕に亘る總平均を示すものである。尙ほ降水表は各月に於ける長年月の降水日即ち雨や雪の日の平均日數を示すものである。

降霜降雪表は各地に於て長年間に亘る平均によつて初霜は何月何日に降り、霜が降りなくなるのは何月何日か、同様に雪に就いて見ればどうかを調べた表で、これによつて季節の早い年かおくれであるかを見るのに便利である。更に季節早晩は前の氣溫の表に照して見ても知り得る事である。

## 二、釣と太陽の出沒時刻

日の出の時刻に釣れ盛る魚族は相當に多い、日の入りの時刻と共に釣には關係の深いもので時計のみに頼つてゐる現代人でも釣場ではこの日出日没の時間には直接支配を受ける場合が多い。

世に廣く行はれてゐる曆上の日出日没の時刻は



釣と氣象・天文現象

東京天文臺に於ける各月各日の日出日没の時間であるが、東西に長く伸びる日本では「全國各地日出・日没時間表」に明示する通り可成りの相違がある事を知つて置く事も決して無駄ではないに相違ない事は各地の潮時表の必要な事と一律である。

三、風力の常識

釣が風に支配される事の如何に多いかは釣人の均しく経験してゐるところである。釣果の多寡は勿論のこと、人命を危険に晒すが如き事さへ勘なくない。釣人は風速に關する常識を持つてゐる事が肝要である。

四、各地風向呼稱調査

釣と風との因縁の如何に絶大であるかは贅言を要しないところである。漁師や漁場の人達は日夜風向に注意を拂つて翌日の或は比較的長期の天候さえも餘測する。直前の突風などの豫知などは殊

に大切である。こんな場合に大抵地元の俗稱で表現する。釣場に於て夫々の地方に於ける風向の俗稱（呼稱）を知つて置く事も釣人の一つの修養である。

靜浦ホテル  
靜浦保養館

船は何時でも御用意出來ます  
沼津驛より南一里の海岸

(バスあり)

電話沼津 一七四  
七〇八

静岡縣駿東郡靜浦村志下

東 部 日 本 氣 温 ・ 降 水 表

一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	十一	十二	
月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	月	
平均氣温攝氏	三・〇	三・八	六・九	一二・六	一六・七	二〇・五	二四・四	二五・七	二二・一	一六・一	一〇・六	五・四
降水日數	七・〇	八・一	一三・一	一三・九	一三・七	一五・二	一三・九	一二・五	一六・二	一四・二	九・九	七・〇
平均氣温	零下〇・四	〇・一	三・二	八・六	一三・六	一七・五	二二・一	二三・八	一九・七	一三・七	八・一	二・五
降水日數	一一・七	一一・三	一〇・八	一一・四	一二・六	一四・〇	一六・七	一五・五	一五・五	一一・九	一〇・〇	一二・四
平均氣温	一・五	一・五	四・四	一〇・二	一四・八	一九・五	二三・九	二五・七	二一・五	一五・四	九・七	四・三
降水日數	二七・七	二三・三	二一・五	一四・九	一三・六	一三・二	一四・二	一一・六	一六・九	一八・八	二一・七	二六・七
平均氣温	零下六・三	零下五・三	零下二・六	五・三	一〇・五	一四・九	一九・三	二一・〇	一六・四	九・八	三・二	零下三・一
降水日數	二〇・五	一八・一	一八・六	一二・六	一三・五	一二・七	一二・九	一三・二	一六・五	一七・〇	一九・四	二〇・七



表中部本日氣溫・降水表

一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數
三・〇	三・七	六・九	一三・〇	一七・四	二一・五	二五・七	二六・五	二二・七	一六・四	一〇・六	五・三	九・八	一二・一	一二・五	一二・一	一四・〇	一二・〇	二七・四	二六・二	二一・九	一七・七	一一・六	六・七
九・八	八・九	一二・一	一二・五	一二・一	一四・二	一四・〇	一二・〇	一五・四	一二・〇	一〇・二	九・七	四・二	七・五	一三・二	一七・七	二六・二	二七・四	二二・九	二一・九	一七・七	一一・六	一一・六	六・七
四・二	四・四	七・五	一三・二	一七・七	二一・九	二六・二	二七・四	二三・四	一七・二	一一・六	六・七	八・四	九・四	一二・七	一二・二	一二・三	一〇・二	一三・九	一二・二	一三・九	九・九	九・九	九・二
五・二	五・〇	七・五	一二・二	一七・七	二一・九	二六・二	二五・八	二一・八	一六・三	一一・〇	七・七	二一・五	一八・七	一七・八	一三・九	一二・二	一一・四	一四・一	一四・一	一一・八	六・三	一二・〇	七・七
五・三	六・〇	九・四	一四・六	一八・二	二一・六	二五・三	二六・二	二三・二	一七・七	一二・四	七・四	七・九	八・七	一二・八	一三・五	一六・〇	一五・二	一一・七	一八・二	一二・四	一一・四	七・四	
七・九	八・七	一二・八	一四・三	一八・二	二一・六	二五・三	二六・〇	二三・五	一七・四	一一・二	七・六	二四・八	二一・八	二〇・二	一七・二	一五・二	一一・八	一四・七	一一・七	一一・八	一一・八	七・六	

西南部本日氣溫・降水表

一月	二月	三月	四月	五月	六月	七月	八月	九月	十月	十一月	十二月	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數	平均氣溫	降水日數
四・九	五・一	八・一	一三・一	一七・二	二一・四	二五・六	二六・四	二二・二	一六・三	一一・五	七・〇	一六・三	一四・四	一四・七	一三・七	一一・六	一一・六	一四・二	一一・二	一二・四	一六・〇	一六・〇	
零下四・八	零下二・〇	三・三	一〇・七	一六・三	二一・二	二四・八	二五・五	二〇・一	一三・二	五・三	零下一・九	七・二	六・二	七・八	九・九	一〇・一	一六・一	一三・五	九・二	六・九	九・三	八・五	
一五・二	一四・八	一六・九	二〇・六	二四・一	二六・六	二八・二	二七・九	二三・〇	一九・八	一六・八	一六・八	一六・七	一六・六	一七・六	一五・一	一四・〇	一四・〇	一四・九	一四・九	一四・九	一六・三	一六・三	
二六・六	二六・五	二六・八	二七・二	二七・一	二七・〇	二六・七	二六・九	二七・〇	二七・〇	二七・〇	二六・九	二六・六	二六・八	二六・八	二七・二	二七・一	二七・〇	二六・九	二六・九	二七・〇	二六・九	二六・九	
二四・八	二四・七	二一・八	二〇・二	二五・九	二四・七	二五・六	二三・五	二三・二	二四・〇	二三・八	二五・一	二四・八	二一・八	二〇・二	一七・二	一五・一	一四・〇	一四・九	一四・九	一四・九	一六・三	一六・三	



表期雪霜降本日部東

地名	標準地	降霜		降雪	
		初	終	初	終
北海道	札幌	十月三日	五月二十一日	十月三十一日	四月二十一日
青森	青森	十月二十三日	五月五日	十一月八日	四月十二日
山形	山形	十月二十二日	五月七日	十一月十七日	四月八日
秋田	秋田	十月二十三日	四月二十九日	十一月十二日	四月七日
宮城	仙台	十月三十日	五月三日	十一月二十八日	四月四日
福島	福島	十月二十七日	五月四日	十一月二十六日	四月三日
群馬	前橋	十一月九日	四月十五日	十二月九日	三月二十五日
栃木	宇都宮	十月二十七日	五月一日	十二月十四日	三月二十三日
茨城	水戸	十一月一日	四月二十五日	十二月二十二日	三月二十五日
千葉	銚子	十一月二十五日	三月二十七日	一月十二日	三月九日
埼玉	熊谷	十一月五日	四月十六日	十二月二十二日	三月二十二日
神奈川	横浜	十一月二十五日	三月二十六日	十二月二十六日	三月二十一日
東京	東京	十一月十二日	四月七日	十二月二十三日	三月二十一日

表期雪霜降本日部中

地名	標準地	降霜		降雪	
		初	終	初	終
静岡県	清水	十一月二十六日	三月二十六日	十二月三十一日	二月二十日
山梨	甲府	十月三十一日	四月二十三日	十一月二十一日	三月十五日
長野	長野	十月二十二日	五月八日	十一月十八日	四月八日
北陸	新潟	十一月二十二日	四月八日	十一月二十七日	四月一日
岐阜	岐阜	十月三十一日	四月二十日	十二月十二日	三月二十日
愛知	名古屋	十一月五日	四月十四日	十二月十五日	三月十五日
滋賀	彦根	十一月七日	四月二十三日	十二月七日	三月二十四日
京都	京都	十月三十一日	五月一日	十二月十日	三月二十四日
大阪	大阪	十一月十三日	四月九日	十二月二十三日	三月十五日
兵庫	神戸	十一月二十九日	三月二十九日	十二月十九日	三月十八日
紀伊	潮岬	十二月二十一日	三月八日	一月九日	二月二十二日
山陽	廣島	十一月十七日	四月七日	十二月十一日	三月十七日
山陰	境	十一月十二日	四月二十三日	十二月八日	三月二十一日



表期雪霜降本日部南西

地名	標準地	降霜(平均)		降雪(平均)	
		初霜	終霜	初雪	終雪
高知	高知	十一月二十三日	三月二十五日	十二月三十一日	二月二十七日
徳島	徳島	十一月二十四日	四月五日	十二月二十日	三月十一日
香川	多度津	十一月二十七日	四月二日	十二月二十九日	三月八日
愛媛	松山	十一月十三日	四月十五日	十二月十九日	三月十日
福岡	福岡	十一月十日	四月二十日	十二月二十二日	三月五日
大分	大分	十一月二十六日	三月三十日	十二月十八日	三月五日
宮崎	宮崎	十一月二十一日	三月二十六日	十一月二十一日	二月三日
佐賀	佐賀	十一月十三日	四月十日	十二月十七日	三月六日
長崎	長崎	十一月二十三日	三月二十三日	十二月十八日	三月四日
熊本	熊本	十一月七日	四月十三日	十二月二十日	三月二日
鹿兒島	鹿兒島	十一月二十四日	三月二十四日	一月五日	二月二十四日
臺灣	臺北	一月七日	一月二十四日		
朝鮮	京城	十月十四日	四月十九日	十一月十七日	三月二十六日

表間時没日・出日地各國全

月中的或日	東京		福岡		臺北		札幌	
	日出	日没	日出	日没	日出	日没	日出	日没
一月一日	六時五分	四時三十分	七時三十分	五時二十一分	七時三十分	六時一十分	七時六分	四時一分
二月十日	六時三十四	五時一十七	七時〇九	五時五十七	七時三十三	六時四十四	七時〇六分	四時五八
三月二日	六時一十一	五時三六	六時四七	六時一五	七時一七	六時五六	六時四一	五時二四
四月一日	五時二九	六時〇二	六時〇七	六時三八	六時四七	七時一〇	五時一九	六時〇〇
五月一日	四時五〇	六時二七	五時三一	七時〇一	六時一九	七時二四	四時三〇	六時三五
六月十日	四時二五	六時五六	五時〇八	七時二八	六時〇三	七時四三	三時五五	七時一三
七月十日	四時三三	六時五九	五時一五	七時三一	六時一一	七時四七	四時〇四	七時一五
八月九日	四時五四	六時三八	五時三五	七時一二	六時二四	七時三四	四時三三	六時四七
九月八日	五時一七	六時〇〇	五時五六	六時三六	六時三七	七時〇六	五時〇五	五時五九
十月八日	五時四一	五時一七	六時一七	五時五五	六時四八	六時三五	五時三九	五時〇六
十一月七日	六時〇八	四時四一	六時四二	五時二二	七時〇四	六時一〇	六時一六	四時二一
十二月七日	六時三六	四時二八	七時〇九	五時一〇	七時二六	六時〇四	六時五二	四時〇〇



# 風速の常識

名稱	海上の説明	陸上の説明	相当風速(米/秒)
平穩	海面平滑で恰かも油を流した様	靜穩にして煙烟直上する	0—0.2
至輕風	海面に小波のあるを感ずる	風向は煙烟の靡くので判るが風信器には感じない	0.3—1.5
輕風	海面に小波のあるを明かに認める	風が顔に當るのを感ずる、樹葉が動く	1.6—3.3
軟風	海面の所々白波を見る	樹葉や枝が絶へず動揺し旗などは開く	3.4—5.5
和風	海面の半ば程白波になる	砂塵揚り、小枝が大分動く	5.6—7.9
疾風	海面が殆んど白波になる	葉の繁った木が揺らぐ、河湖に小波が立つ	8.0—10.7
雄風	白波が盛に立つ	大枝が動く、電線が鳴る、傘を用ゐるに困る	10.8—13.8
強風	白波が益々高くなる	樹木が全體揺ぐ、歩行困難となる	13.9—17.1
疾強風	風浪が益々高くなる	小枝が折れる、歩行が出来ない	17.2—20.7
大強風	風浪が頗る高くなる	建物に少し位の損害が出来る	20.8—24.7
全強風	風浪が更に一層高くなる	樹木が根こぎになる、建物に損害が多い	24.8—28.4
暴風	風浪甚大となる	建物に大損害がある	28.5—33.4
颶風	船舶の覆没が氣遣かはれる	更に強い	33.5

# 各地風向呼稱一覽

## 關東地方

地名	東	東北東	北東	北東東	北	北西	西北西	西	西南西	南西	南西	南	南東	南東	東南東
東京	コチ	ゴ下チ總	ゴ上チ總	筑波	ナラヒ	ラ沖ヒナ		ニシ		富士南		下ツ氣		イナサ	
横濱	コチ		ナラヒ	ハナガチ	キタ	ガニシハ		ニシ				ミナミ		イナサ	
館山	コチ	ゴ下チ總		ナラヒ	ナラヒ			ニシ		ミナミ		ミナミ		イナサ	ゴイナサ
銚子	コチ	沖キタ	キタ	ナラヒ	ナラヒ			ニシ		ミナミ		ミナミ		イナサ	ゴイナサ
茨城	コチ		コキチ					ナラヒ		ヤマデ				イナサ	

## 本州中部地方

各地風向呼稱一覽 (關東地方、本州中部地方)



各地風向呼稱一覽 (本州中部地方、中部地方)

地名	東	東北東	北東	北東北	北	北西	西北西	西	西南西	南西	南西	南	南東	南東	東南東	
新 湯	ア シ ラ シ モ				ア ヒ	カ タ ゼ バ	ガ シ タ モ	タ カ ゲ	ダ カ カ ミ	ニ シ	ヒ タ カ	ク ダ リ	ダ ジ リ ク	ア シ カ シ ダ		
富 山	ヤ ダ マ セ シ		ア イ		ア イ	カ タ ツ ハ		カ タ ツ ハ		ニ シ	リ ヒ カ サ	リ ヒ カ サ	リ ヤ ダ シ ダ			
福 井	ラ ジ シ ア		カ イ ゼ レ		ア イ	カ タ チ バ		カ タ チ バ		ニ シ	シ カ タ	シ カ タ	ク ダ リ			
金 澤	ヤ ス カ ア シ ナ カ ア テ ナ マ カ ン イ		カ ア イ ゼ マ	マ カ ゼ	カ タ チ バ	タ ニ バ シ	ニ シ	シ ニ カ タ シ	シ カ タ	シ カ サ	ワ カ サ	ワ カ サ	リ マ ク ダ サ	ダ マ リ ク	ダ カ シ ミ	カ ダ ゼ シ ダ シ モ

中部地方

地名	東	東北東	北東	北東北	北	北西	西北西	西	西南西	南西	南西	南	南東	南東	東南東
岐 卓	コ チ	コ ナ ラ ヒ	ナ ラ ヒ		キ タ	ニ ナ シ カ		マ ニ シ	マ ニ ゼ シ	ヒ カ タ		ミ ナ ミ		イ ナ サ	
愛 知	コ チ	ゴ ナ ラ ヒ	ナ ラ ヒ	キ ナ ラ ヒ	キ タ	ニ ナ シ カ	ニ ア シ イ	マ ニ シ	マ ニ ゼ シ	ヒ カ タ	ヤ マ ゼ	ア ゼ	マ イ ナ サ	イ ナ サ	ゴ イ ナ サ
靜 岡	コ チ		ナ ダ ラ ヒ		バ ツ ト	大 ダ シ	大 ダ シ	ニ シ	ニ シ			ミ ナ ミ		イ ナ サ	

近畿及中國地方

地名	東	東北東	北東	北東北	北	北西	西北西	西	西南西	南西	南西	南	南東	南東	東南東
津	コ チ		ゴ キ チ タ	ナ ラ ヒ	キ タ	ニ ナ シ カ		ジ ニ カ タ シ		ゼ シ カ シ マ ニ		マ ゼ		イ ナ サ	
京 都			タ ク イ セ デ	ア シ ガ イ シ	カ ア イ ゼ ノ	ア ニ シ	オ キ マ ニ			ニ ウ シ ラ		ミ ナ シ		オ ホ ミ	
大 阪	コ チ		ゴ キ チ タ			ア ナ ゼ				ヤ マ ゼ		マ ゼ		ゴ イ ナ サ	
和 歌 山	コ チ		ゴ キ チ タ		キ タ	ニ ナ シ ガ		マ ニ シ		ヤ マ デ		マ デ	マ イ デ レ	イ ナ サ	
神 戸	イ コ ナ サ チ		リ イ タ			ア ナ ゼ		ニ シ		ニ ハ シ エ				ヤ マ ゼ	
岡 山	ア コ マ ゼ チ		ゴ キ チ タ			ア ナ チ				ニ ア ナ シ ヂ				ヤ マ ヂ	
廣 島	コ チ		ゴ キ チ タ			ア ナ ジ				ニ ア ナ シ ジ				ヤ マ ヂ	
鳥 取		ア イ	ア タ イ カ		キ タ	ア ナ ジ		ニ シ ロ	バ サ エ ル	ヤ ハ マ セ エ		ヒ カ タ		ゴ タ ツ チ ミ	コ チ
鳥 根	コ チ		ナ カ チ			ア ナ ジ				ハ エ		ヤ ダ マ セ シ		イ ナ セ	

各地風向呼稱一覽 (近畿及中國地方)







釣具の知識

The right page of the book features a large, empty grid. The grid is composed of approximately 10 columns and 15 rows of small squares, enclosed within a double-line border. The grid is currently blank, with no text or drawings present.



## 釣具の知識

釣道具あつて初めて釣は可能である。釣の達者な者は必ず精選の釣具を使つてゐる、職業的釣はこの點をよく會得して釣具の製作にはあらゆる犠牲を拂ひ、能ふ限りの努力を惜まない。垂綸の機會の比較的妙い趣味の釣に於ては四圍の事情は職漁者以上に釣具の製作調製に努力を拂つてよい筈である。釣具も最近の時局では色々入手困難なものも多く、代用的な物資で濟ませなければならぬものも多い。單に從來の常識丈に止まらずこの際もつと釣具一般的に關する根本的な知識を深め、基礎的知識を把握して置く必要がある。敏捷な魚族を釣るためには精選した釣具を持つてゐなければならぬ、精巧な仕掛を造るには先づその組成要素たる各部分について正しい理解と適切な利用法或は夫等の代用法の一通りを心得ておかねばならない。色々釣の事について書きしるした所謂釣の先輩達の隨筆や案内書を見ると釣具

釣具の知識

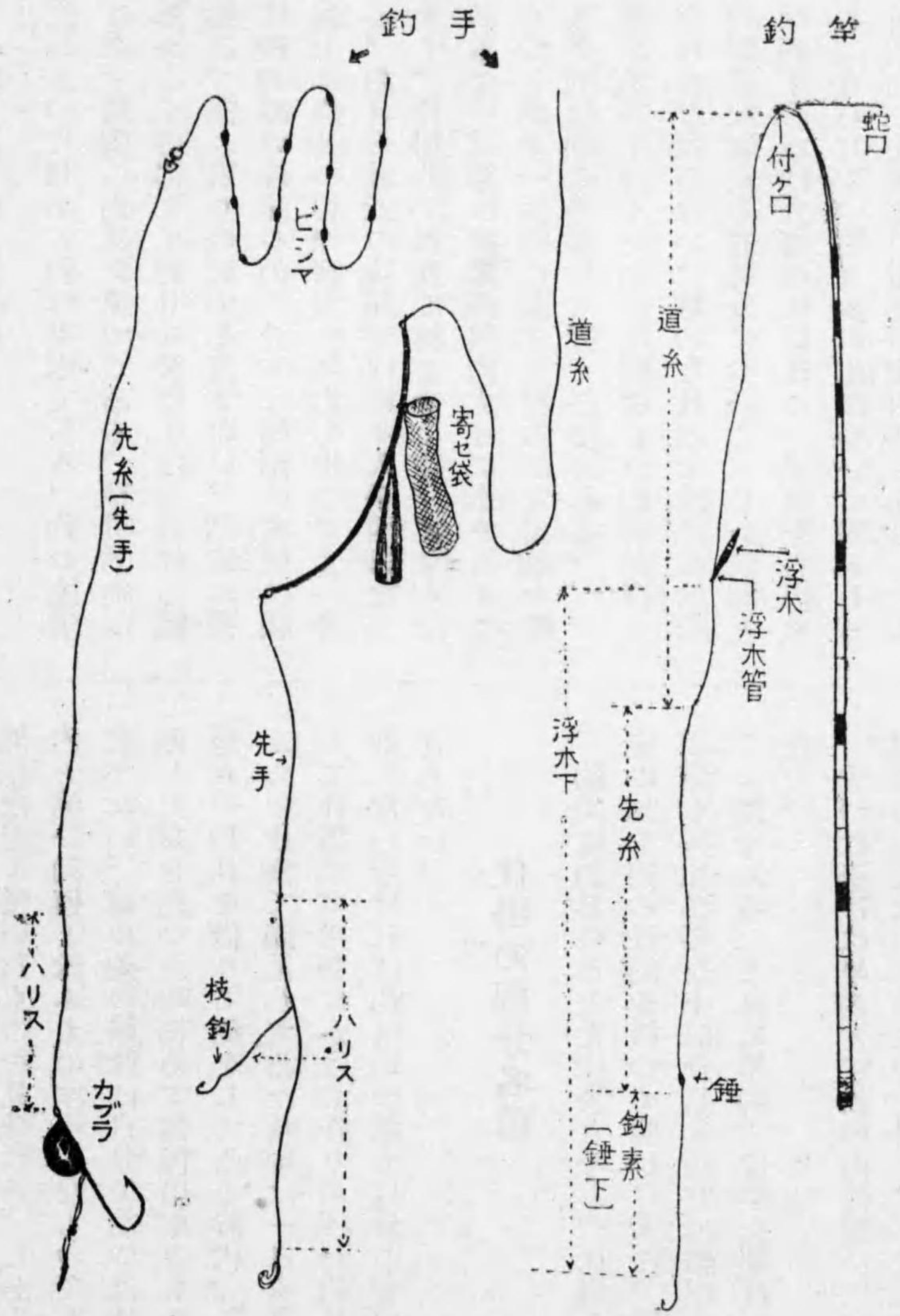
は船で貸して呉れるから釣具の事については心配無用など、書いたものを見受ける。しかし觀光案内と違ひ釣道と云ふものはそんなものであるべき筈がない。眞の釣の妙味は自分で造つた仕掛で豫期した魚を釣つた時初めて體得出来るものである。他人の釣具を借りて釣をしてゐる時代、あてがいぶちの仕掛で満足してゐた時期は一日も早く脱却して仕舞つて手鹽にかけて作りあげた釣具で釣る様にならなければ釣はいつ迄も自分のものになりきらない。

### 仕掛の部分名稱

釣では釣具のことを仕掛と呼ぶ、仕掛とは或特定の魚を釣る目的を持つて綸絲に天秤、錘、鈎或は浮木其他必要な小部分を適當に結び合せたもの、謂である。これに竿釣では竿を擧げねばならない。

先づ仕掛は竿釣と手釣の兩仕掛に二分される。圖解の右端は即ち竿釣の仕掛で、中央と左端の二





(仕掛部分名稱圖)

つは竿を用ひない即ち手釣の仕掛である。

竿釣の仕掛を基準にして説明すれば先づ順序として右端の竿、竿の先端道糸（釣糸のこと）で綸絲又は綸子と書く事多し）を結び附ける部分が蛇口（ヘビグチ）或は「付け口」と呼ぶ、道糸は相當強さを必要とするので餘り繊細なものを用ふる事が出来ないために道糸の先に先糸と云ふ道糸よりは幾分細手な釣糸が附けられる。場合によつては先糸は先手と稱ふる事もある。片天秤や兩天秤釣では天秤から先を先手と呼ぶ場合が多いが結極は先糸と同じ意味である。先糸の先には魚の目につかぬ様に上質のテグスが用ひられる。この魚の目につかぬためのテグスを鈎素と呼び鈎素の末端に鈎を結ぶ。鈎の沈下をよくするために鈎上一尺内外のところには錘（關西ではシツと云ふ）をつける。この錘から鈎迄の間が錘下（オモリシタ）である。鈎竿の場合蛇口から鈎までの長さや竿の長さを比較して竿より鈎糸全體の長さが長い場合にはその長い部分の長さを關東では「バカ」と呼び關西では手尻

（テジリ）と稱える。要するに釣る方の手で竿の末端を握つて見て握る手のところより内側が手尻即ち手尻である。この言葉の相違は色々釣の書物や雑誌新聞の釣記事などを讀むについてよく心得て置かねばならん語である。話は後に戻るけれど、鈎の上に第二の鈎をつける場合を枝鈎と呼び、この枝鈎の数は二本、三本時によつては五、六本に及ぶ事がある。左端の關西式の仕掛けではビシマと稱する鉛小粒付の糸が道糸で末端のカブラは錘と鈎と結合して一體となつた形に外ならない。

鈎より

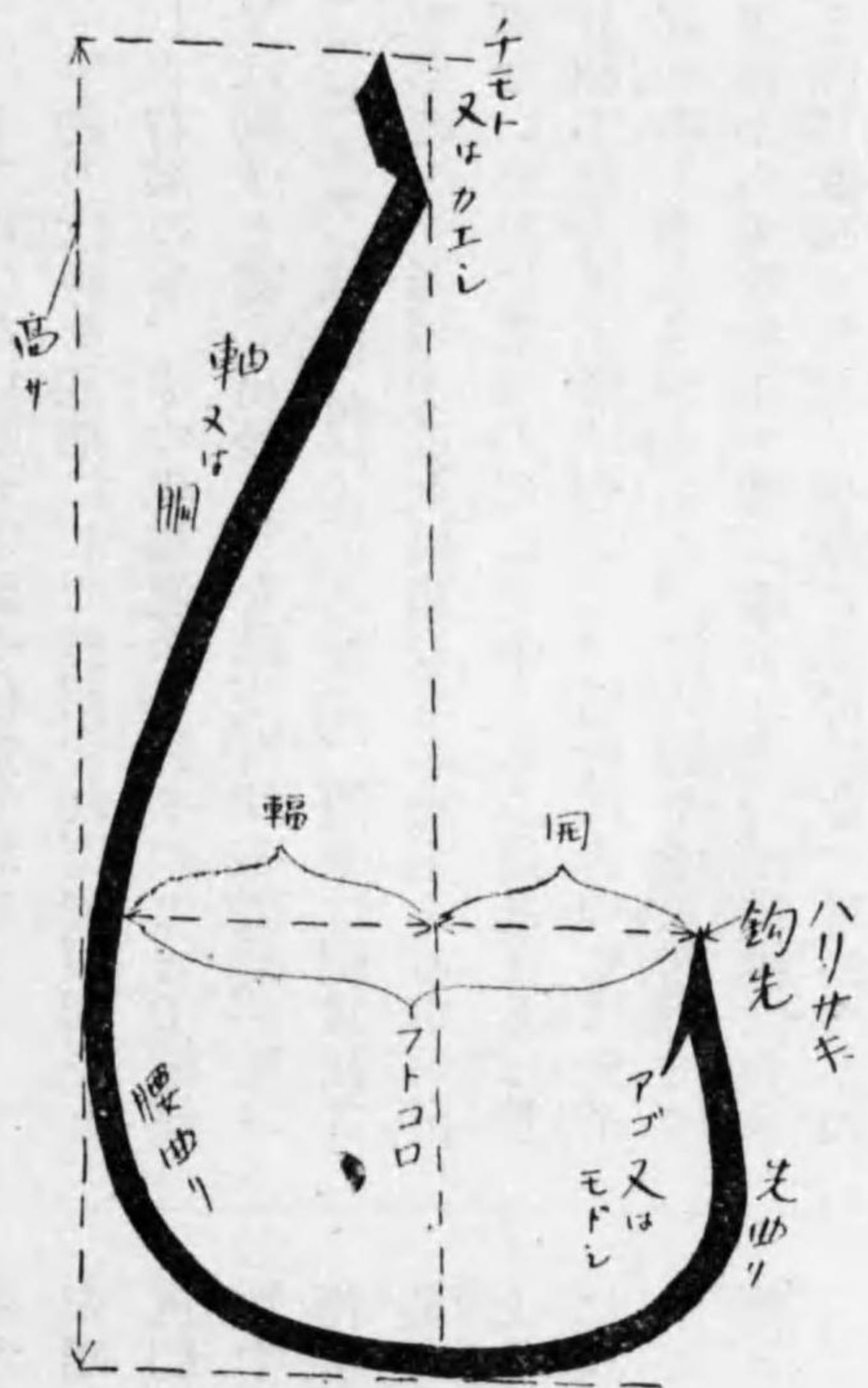
鈎は釣の根源であつて、日本の釣道の文献もこの鈎の話に始まつてゐる如く古今を通じて鈎は釣の最大要件の一つである。魚を釣る鈎をハリと呼ぶのは主に都會地の詞で漁村では今尙ほ多くは「ツリ」と呼んでゐる。心得て置く可きである。古は獸骨、石材、貝殻、木材など様々の天然物をそのままの形で釣魚用に使用してゐたものである



が、現今の釣の地金は鐵が大部を占め、鋼線、眞鍮、銅などが特殊な釣に使用されてゐる。形の上から見て種類はなかく、多いが、釣る魚や用ふる仕掛の相違、使用する餌又は釣場所、其他土地の慣習などによつて釣の型は異なる。

### 一、釣の部分名稱

各型の特長を述ぶる前に釣の各部分について名



(釣の部分名稱圖)

稱を圖解で説明する事が便利であらう。一律には云へないが型の上から各その特長の概要を述べれば軸の長いのは、餌を長く垂直にさし込むによく、丸形は一つ所に多量の餌をさすことが出来、フトコロの広い釣は釣先に魚が觸れても軸が魚の鼻の柱にふれないので有利。

### 二、釣型の代表的なもの

更に其形態の代表的なものを一覽すれば圖解の如くである。釣の型ばかりでなく同じ型でも其大小の使ひ分けも又容易でないのであるが、こゝまで行くと釣の選擇及選定に對する釣人の苦心も並大抵ではなく相當の經驗と見識がなければなかなか的確な斷定は困難であるが、又一面から見ればこゝ等に釣道の醍醐味が秘められてゐるのだとも云へよう。

### 三、釣の大小呼稱

尙ほ厄介なことには釣の大小長短を示す呼稱が全國的に一致してゐないことである。關東では何分厘と目方を標準にして呼んでゐるに對して、關西では何寸何分と言つて長さを基準にしてゐる。

關東の呼び方は製作に用ふる針金一尺の目方によつてきめたものに對して、關西の呼び方は釣一本の伸長によつて決め、そして釣に用ふる針金の太い細いは別に大中小と三大別して併稱する慣習になつてゐる。(關東及關西の釣呼び方の相違については比較表参照)。

- 狐型
- 三腰型
- 袖型
- 丸型
- 大輪

### 四、釣の良否の選別



(釣の形圖示)

まづ地金である、釣先の鈍るのは鈍刀に均しい、いゝ釣でも使用中に常にヤスリで磨いて使用する位であるから、つまり地金そのものがよくなければならん、さうでないとお魚がかかつて折り切れたり、伸びて了つては釣の役をなさない、尙全體







# 欠

ムイト」、九州では「ヨマ」等と言ふ。……

- (一)表面が滑かで潮流や水勢の抵抗が少なく、
  - (二)魚の目に止りにくい様に糸粒が可成細かく、
  - (三)糸粒の割合に力が強く、(四)魚の急激な引込みに對して餘裕のある様に弾力を備へ、(五)使つてゐる糸の撚りがかからず、(六)耐久性あること。
- 以上が綸糸たる資格であり條件である。

右の各條件に最もよく適應するものを物色すればそれはまづ天然テグスをあげねばならない。しかし天然テグスは非常に高價であり戦時の此頃では誠に入手困難で而かもこれを相當長く継ぎ合せて經濟的に見ても殆んど不可能で、又相當に心得あるものでなければ殆ど同じ位の太さのテグスの小片に大小の順位をつけて繼なぐ事さへ容易ではない。それ故に魚の喰ひに最大な影響がない限り比較にならぬ程安價で取扱に便利な人造テグス、絹糸(澁糸、漆糸)、麻糸等々を用ひ、或は場合によつてはワイヤー、馬素などをそれぞれ使ひ、場所に応じて適當に使用するのが普通である。

## 一、テグス

天然テグスに就てまづ注意を要することは品質が極端にまちまちで近時は品不足のために殊に酷い粗悪品も尠くないのである。テグスは主に蟲を飼育する餌の葉質により相違するのである。これは野外で飼育した天蠶を、操作まちまちの家庭工業で製造するのであるから其品質には何等の標準がないし、又極めて少數の専門家以外にはこれらの正確な鑑別は容易に出来る業ではない。著者は一度鯛釣を兼ねてテグスの本場である由良を訪れ四五日間テグス工場に通勤してテグスの製作状態を視察したが、テグスの選別を常に水の中でやつてゐるのを見ておどろいた、勿論最後の仕上げも水の中でやつて其處で等級を付けてゐた、此専門家達が、一たん水から揚げてテグスを乾かして仕舞つたら正確なテグスの質は吾々にも鑑別出来るのだと語つてゐた。それ程テグスの鑑別はむづかしい。



しかし全然わからぬものかと云ふと、そうではない。由良でテグスの製造をやつてゐる一權威者の話によると、鈎素(ヘチモト)に使うヘチマに就いて云へば一般の人に最もよく判かる見分け方はテグスの「白」である。「白」の中に弱いのと強いのとある、芯入りと云つて細かく芯の入つたのがある。これは強い白であるが、テグス一帯に白くなつてゐる白は鈎素(ヘチモト)には使へない弱い白である。テグスを光線の入る方に何か黒いものを置きその影で堅にして引いて見ると「白」によつてその位置が動くのと動かぬのとある。この動かぬ白はテグスの質には一向差支ないのである。かう云ふところから淡路の岩屋あたりの鯛漁師はこの「白」を區別して「芯」と「ヒケ」とに區別する、白の動かぬものが所謂「芯」で此方はすこしならテグス質に差支ないものとし、引くと白い所が延びてテグス質が弱くなるのがつまり「ヒケ」で結極は由良では「ヒケ」を古來ブラシと云つてテグスに使用出来ぬからブラシ製造者に賣り拂ふ

のだとして來てゐる。以上は重に磨テグスを標準にしての話であるが、テグスにはこれに磨をかけぬ内の所謂荒テグスがある、荒テグスは結極は原料テグスを自分で磨いてテグスにして使用するのである。荒テグスでは部分に細くなつたムラがある、一帯に柄が太くとも其テグスの力はムラの細さまで磨かなければならないからこれは磨テグスを見る上に必要でそれは二寸位の輪にして見ればムラは鋭角にマガルからよく判る。

ぎ合せた物で、その煩瑣なことは體驗した人でないと解しにくい程である。  
テグスの原産地は主に支那で、今日は海南島や臺灣からも入つて來る、尙ほ戦前は西洋テグスと云つて一本八九寸のものも輸入されてゐたが現在我が國では全々問題になつてゐない。支那産は産

地と天蠶の餌の相違で、ヘチマ、ヘソ、カントソ、アイス、マテグスの種類があり、將來は大いに臺灣のテグスも加はらう。近い將來には内地でも新種が出来る模様である。各々の特徴を一覽表にしてみると。

名稱	特 徴	性 質	柄
ヘチマ	1. 透明 2. 尖端五寸…一尺位の間扁平である(末端を特に扁平にたたきのめした質物が現れてゐる) 3. ムラを肉眼で見得る 4. 小魚の鈎素に適す	1. 強 靱 2. 弾力あり 3. 軟かみに富む	一厘未満—七厘柄(一、二厘柄が普通)
ヘソ	1. 光澤があつて美しい 2. 丸味にかけてゐる 3. ムラは肉眼で見得る 4. スズキ又は小鯛の鈎素等に良し	強さはマテグスに劣るが軟か味はヘチマ以上	△三厘……一分柄 △五厘……七厘柄が普通



マテグス	アイス	カントン
1. 薄茶色 2. 硬すぎて道糸以外に使用 出来ない 3. 夜間の使用に適す	1. 黄色でやや不透明の嫌あり 2. 水中に入れないとムラが 3. 道糸用	1. 薄茶色 2. 道糸向 3. 品質一定
強いけれど共軟か味にかけ て裂けやすい	強さはカントンの次位	強さではヘソに次ぎ軟かき ではヘチマに次ぐ
△四厘……一分三厘 △七八厘柄が普通	△五厘……一分三厘 △八九厘柄が普通	△四厘……一分三厘 △七八厘柄が普通

テグスは太いものは長いと云ふのが原則であるが白い所や丸味のくづれて變化した部分、先端の細い部分を除いて使用にたへる長さはヘソの上等で四尺……六尺。アイス及マテグスで二尺五寸……四尺五寸、カントンは二尺内外、ヘチマは一尺五寸内外である。

上述の如く、テグスには荒テグスと磨テグスの別がある、この磨テグスは前述の荒テグスの表皮を磨いたもので、その磨き方で手磨きと器械磨きとの別が出来る。本當の手磨きと云ふのは鹽又は桐の灰を布につけて磨くか藁の稗心や葉鞘で萬遍なく磨いてそのあとを鹿皮やフロンネル等の様な柔

かいもので拭つて精製するのである、器械磨きの方は充分水に浸した荒テグスを眞鍮か銅製の金屬板にあけられた微細な孔へ引通して適當な細さにしたものに幾分の磨きをかけて仕上げるので、テグス製造業者では仕上げに眞鍮磨きをかけ最後の仕上げにはグリセリンをつけて光澤を出してゐると云ふのが一般の方法である。今日遊漁用として販賣してゐるものは全部この器械磨きのグリセリン仕上げであつて特に手磨等と云つて販賣してゐるのも純粹の手磨はまづ殆ど皆無と云つてもいい。

**テグスの柄** 磨テグスは關東では五厘柄八厘柄等と云ふ様に柄で呼ぶが關西では色々な呼び方が用ひられる。此何厘柄と云ふのは各種類毎に千本を平均した(一本標準は五尺と云ふことになつてゐる、此五尺標準は日本が最初パリの萬國博に出陳した磨テグスが五尺であつた事からこれが標準になつたのだと云ふ)重量で一厘柄から一分四厘柄まであり、一厘柄以下に八毛、五毛など二、三種がある。しかし漁師やテグスの卸屋等では何厘

柄で呼ばず、右の大きさは極太(九厘以上一分四厘)、太柄(五厘乃至八厘)、中柄(三厘柄)、細柄(二厘半乃至二厘半)、ケヌキ代用又は極細(一厘柄)、ケヌキ(八毛以下)。

毛ヌキ代用以下はヘチマとヘソに限られ、殊にヘチマが多い。

**磨テグスの良否** は滑かで光澤があり透明なもの程いいので、ムラ(關西ではヤセと云ふ)、フシ、シン、ヒカリ、ノジ等の疵がなく丸味に富んで、それで太く、長く、強く、そして弾力があり、尙ほ軟かみのあるものが最良品、ヒカリと云ふのは強く引くと金剛石の光澤のやうな光が出る、これは水に漬けて見ると力がなく、而かもよく魚に發見され易い。ノジと云ふのは水に漬けて強く引くと白くぼんやり、或は青味を帯びて來るこれも鈎素には不向、よれよれとよぢれたテグスやフシや平たくなつた個所のあるものもいけない。白或は心については前述の通りである、其他、テグスの硬さも大いに影響する、水につけて硬いものは魚



の口當りが堅くていけない。其點でもヘチマが最も柔軟である。

使用に際しては疵の有無を嚴密に調べ、たとへ些少の疵でも見逃がさずその部分を除去して殘部を結び合せなければならぬ。

良いテグスは今日ばかりでなくいつも不足勝でそして高價なものであるから用途に應じて使ひ分けし無駄のない様にしなければならぬ。

少し専門的に云ふと色及光澤も等閑に出来ないもので、鋭敏な魚ほど透明なテグスを使用しなければならぬがテグスの中には絶對無色で純粹に透明と云ふものは得られないから特質として持ち合せてゐる色を利用する事が最も賢明で、空の色、海藻や底の岩質礫質の色と調和させ毎日の空色を見て鈎素を取りかへると云ふほど用意周到な釣人さへある位である。

使用したあとを水出しして乾燥させる事は大抵の人が知つてゐてなかなか實行出来ないことである。

重量(匁數)によつて呼ばれ三分から十匁位まである。

### 三、絹糸

絹糸には澁引糸及漆糸(關西でマガイ糸と云つてゐるのもこれである)。…澁引糸の方は純絹糸をよつて澁を引いたもの、人天と同じ長さを持つて一把の標準となし一把、六分から八匁位迄ある。漆糸の方は純絹糸の撚り糸に漆をかけた物で、秋田が原産地であるところから秋田糸とも云つてゐるが、現在では他地方でも製造される。これも道糸用で呼び方は撚り糸の數によつて十二本撚、十八本撚などの如くに呼ばれ二百五十本撚まである、一把の長さは人天と同じ。

### 四、麻糸

日本産では野州麻が最も著名で、とりわけ引田麻、岡地麻が良質である、その次には上州麻、金引麻、青麻等の特別上等な品質のもの丈に限つて

釣具の知識

## 二、人造テグス

人造テグス(又は人天)はテグスの代用品で絹糸にゼラチンを引いて造つたもの、道糸としては非常に貴重なもので、勝浦に出漁してゐる紀州の鯛漁師は鈎素に、鴨居の漁師は太刀魚の鈎素に人造テグスを使用してゐる事實を見るも場合によつてはテグスに劣らぬ効果を發揮するものである、勿論、テグスに及ばないが、麻糸、普通の絹糸等よりも水ぎれがよく且つ安價であるから用途は廣い、強いて缺點を云へば長く水に浸しておくとやや膨脹し柔軟になり過ぎ耐久力に乏しくなると云ふ點にあつたが、此頃番茶及紅茶の煮出汁を微温にするまで冷して一、二時間位浸して乾燥させると非常に強くそしてささくれを防ぐ事が出来るので最近人天の用途が又急に廣くなつて來た。

人天一輪の長さは製法によつて百二十尺と九十尺のものがあるが、從來關東では百二十尺、關西では九十尺が好まれてゐる。太さの標準は一把の

釣糸に使用する、特に釣人は引田麻と云つてボラの鈎素等に珍重する、一本釣の元糸に使用するものは手撚のものが斷然優秀であるが、此頃はアヂやサバの元糸として機械撚りも相當に賣られてゐる、手撚りは二子右撚り、機械製は二子又は三子の左撚りになつてゐる。

### 綸糸の強化・更生法

#### (イ) 人天の茶染

染料は番茶か紅茶である。出がらしでも、新しいものでもいい。すこし煮立てる位にし茶色の液を造り、これを金ダライの様な容器に取り、微温湯以下に冷却するを待ち、その中に人天の買ひ立てのもの(中古を更生する場合も同じ)をその茶汁の中に漬けて置く、液が出鼻の茶汁であるか、出がらしであるか、或はその液の濃度によつて漬けておく時間は自から同一ではないが一時間前後であれば大した間違はない。



時間が立つたら、液から引きあげて乾燥させる、陰干でも陽乾でもいいが、陽干する場合は乾き上つたらそのまま放っておかずにすぐ取り込む事が大切である。とり込む時は糸に折り曲の出来ぬ様に丁寧な輪にして取り込む事が必要。

### (ロ) 卵澁の施し方

人天、麻糸、絹糸等の綸糸を硬化し、強化する方法として卵澁もなかなか有効な方法である。

新品は言ふ迄もなく古くなつて反古同様になつたもので一寸の手間でもとの通りピンとした澁糸或は人天に若返らせる事が出来る。

卵澁は従來の柿澁に比較して糸のすべりがよく水切れが遙に勝つてゐる上に、澁の保ちが前者の二倍以上であると言ふ。

先づ卵澁を施すには鶏卵と蒸器（飯蒸で結構）を用意し、澁を施すべき糸を充分に乾してから丸く束にして置く、用意が出来たら卵の黄味を除き……白味丈を取つて泡立たせつつよく攪き混ぜて

である。

### (ハ) 柿澁の施し方

柿澁は玉子澁に比較して保ちが短い缺點があるが、施方の簡単な爲に漁村では廣く用ひられてゐる。施方は玉子澁と同様に糸を充分に乾して置いて柿澁の中に五分乃至十分間位浸してから之を天日に乾すのであるが此の際特に注意しなければならぬのは玉子澁と同様糸にたるみを置かないでピンと張つて乾す事である。

柿澁の取扱に注意すべき事は使用する時澁を手乾に乾かせるとなかなか洗つても落ちないから仕事に取かかる前に手洗水を用意して置いて終へたら乾かぬ内にすぐ手を洗ふやうにするとよい。又此の柿澁は麻糸絹糸が主で木綿糸、人造テグスはよく澁が附かないから前の二法を選ぶ方がいい。柿澁は塗料店で一合十錢から十五錢位で賣つてゐるが百尋位の綸糸ならば一合の柿澁で充分である。

置いてその中に綸糸を浸けてまんべんなく卵白液がまぶされ浸み込んだら糸を再び天日に乾すのである、この時注意を要するのは糸がねぢれやう一筋にピンと張つて乾すことである。

乾いた糸は一寸見るとこれで澁が出来た様にピンとしてゐるが之丈では卵が單に糸の表面丈に着いて然かも平均に着いて居ないから尙之を内面にまで浸み込ませるために蒸器の中に入れて弱火で約十分間位蒸すのであるが、この際に一掴の青い生松葉をバラバラにして、糸と糸の間や蒸器の底に敷いて蒸すと、松葉の油が糸に滲み込んで澁を一層強くする上に糸の滑べりをよくする。若し松葉がなければ杉の葉か檜の葉でもよい。斯くして暫く蒸したら糸を取り出して以前の様に糸にたるみのないやうにピンと張つて乾す、之で完全な卵澁が出来たのである。

卵の分量は三十尋位の普通の人造テグスなら二個分の白味で充分である。澁糸も大體之の見當であるがなるべく一緒に纏めて澁を施す事が經濟的

### おもり 錘

錘をオモリと呼ぶのは主に東京地方でオモリと云う名稱が標準語になつてゐるが、全国的に云へばピシ、ナマリ、ピシナマリ、シツミ或はシツ等の名稱の方が却つて通りがいい。……釣法そのものの理想から云へばなるべく錘を使用しない方がいいのである、仕掛に錘が無いと魚が餌に觸れた場合、魚の口邊に重量が加はらないために餌に寄つた魚が鈎や鈎素の存在を意識する率が非常にすくない、そのため魚が不識に餌を吞込むからかかりがいいと云ふことになる。尙ほその上に一たんかかつた場合、綸糸だけならば水の抵抗が皆無に均しいから一體に割方細い綸糸を使用すること出来る、又綸糸に全然錘をつけなくてもいい事になると、いつも良く問題になるスズキの中錘等の場合に限らず、凡ての操作が極めて敏活に行く可能性がある。

しかしこれは理想論であつて、大抵の釣法、殊



に潮流や水勢の強い釣場所や深海の底釣では相當に重い錘を使用しなければ魚が生棲し游泳してゐる水層に鈎を下すことが出来ないために錘が皆無の方がいいと云ふ理想と錘を使用して狙う的確な場所に鈎を降さなければならぬ必要との背理が衝突することになる。この理想と現實の必要とを最も完全に合致させる事は大方の釣に於ける難事の一つであり又釣魚の骨でもある、一面から云へば使用してゐる錘の輕重は其釣人の腕の標準になることさへある。竿釣では錘が重いと竿先きを比較的丈夫にしなければならぬが、これは結局魚の當りに對して鈍感な釣竿を使用しなければならぬ事になる。又同じ舟で數人が手鈎をしてゐる場合等には各人の錘の重量を統一しなければ常に相互の綸糸がもつれる。しかし人並以上の重い錘を使用しなければタチと云つて鈎が底についてゐるかゝるないかさへ判らぬ人がある。それ故に釣魚に於ける錘の研究は色々な點で極めて大切である。

次に錘の必須條件及選擇上の標準になる要旨を

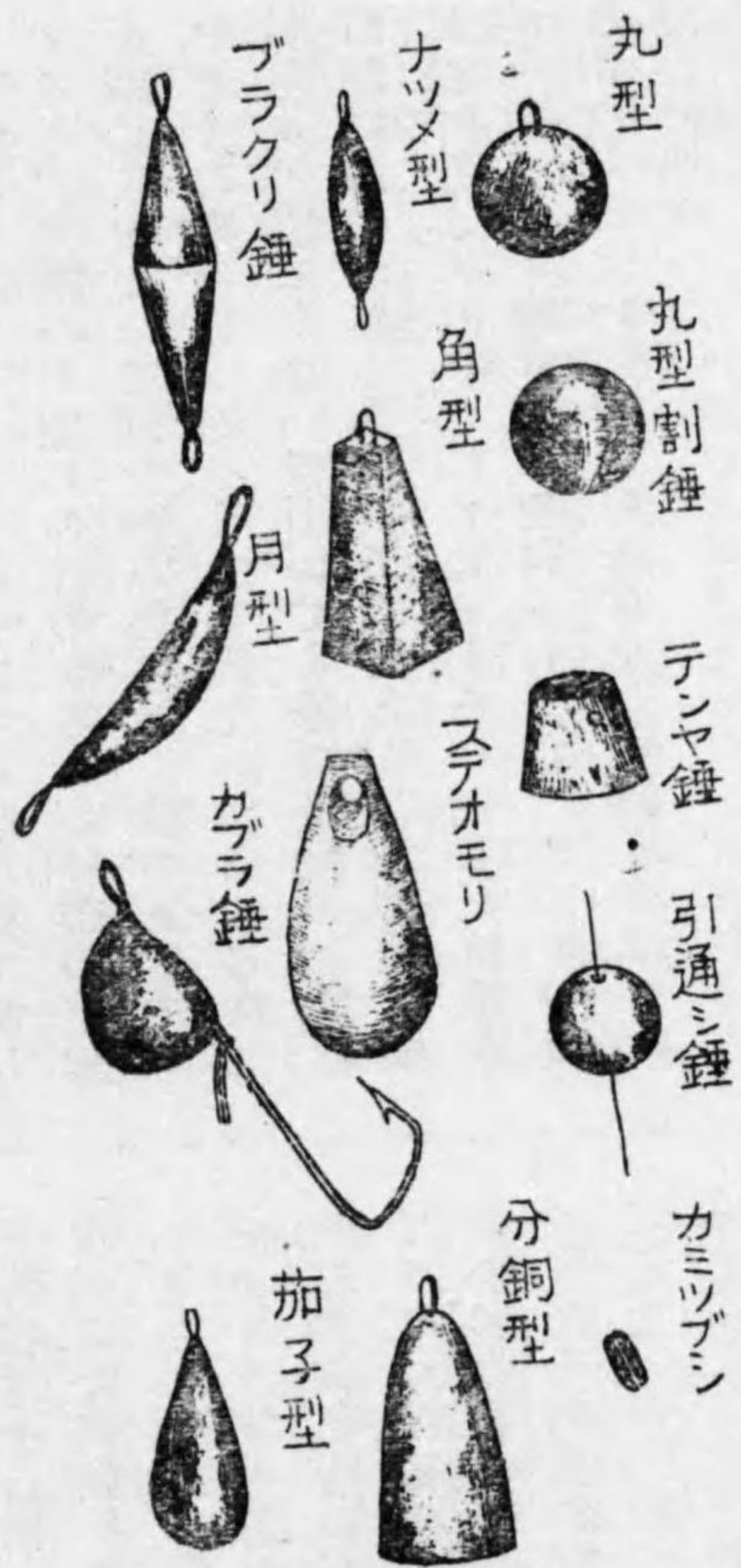
列挙して初心者への参考に供したい。

- 一、水の抵抗がすくないこと。
  - 二、なるべく容積がすくなく、重量の大なるものたること。
  - 三、水底に落ちた場合コロコロせぬこと。
  - 四、水の抵抗が均等で鈎の降昇に際して横ぶれ又は廻轉のすくなくないこと。
  - 五、底質を確めるに便なること。
  - 六、なるべく障害物にかからぬ形態を備へてゐること。
  - 七、なるべく上げ下げの途中で浮流物にかからぬこと。
  - 八、小突の場合底に濁りを立てて魚の寄りを助ける事が必要である場合がある。
  - 九、色彩が魚の好みに適合し或は助成するものたること。
  - 一〇、取り外し又は調節がなるだけ自由なること。
- 一一、餌や綸糸の操縦を容易ならしめること。

一二、幹糸と枝鈎とのもつれを來さぬこと。

坊間に販賣されてゐる代表的錘の種類は大體左圖の如くであるが中で游魚者によつて最も用途の廣いのは丸形環付、角型、茄子型、ナツメ型、圓錐型、角錐型、鈎鐘型(分銅型)、分銅型、月型、三日月型、噛みつぶし、片天錘などである、中で代表的なもの個々について各々特徴を見るに丸形錘は全面に受ける水の抵抗が平均するから水壓

に對する抵抗の點で満點。  
しかしところどころがる缺陷がある。この頃ハゼ、キス釣等に環付丸形錘の轉がりを防ぐために両面を軽くたたいて平たくする人があるがこれは錘を回轉させるから深海の釣には不適當である。圓錐型や角型は轉りも水の抵抗も比較的すくない、圓筒型は游魚餌を垂下するに都合よく、圓錐、角錐は投込の錘として用ひられる。



(代表的な錘の形)

底の平たい錘は沈下の場合の尖つたものや丸味をもたせたものよりは水に對する抵抗が多いが釣場の底質を調べるには有効であり、尙ほ濁を好む魚には底に濁りを立てると言ふ得點がある。

圓錐、角錐に比すると分銅型は同じ高さで更に重量を増すと云ふ特長が



あるから糸を垂下して上げ下げする様な釣に適してゐる。丸型の引通しの孔のあるものは錘の重量を感じさせないで餌を呑み込ませ、鮎の友釣やゴロビキの場合等の如くうまく釣をかからせる特長があり、道糸を急いで引いても錘の重量の加はる時間に余裕がある點が効果的である。月型錘は横に長く下ぶくれになつてゐるから一定した位置を進み得るので曳き釣に便利であつて、スズキの曳き釣などによい。横濱のスズキの中錘もやはり此變形に他ならない。

片天、兩天は錘と豆竿の併用と見るのが妥當であるが、主に沖の小魚の手釣に使用される、特に片天は京濱方面で海底に高低のある釣場で手竿の先に使用してコチ等の如く海底を離れない魚を釣るに用ふる場合があり、片天秤を使つてシヤクリ竿で釣をする等は將に竿の二重奏であるが概して天秤は目敏い魚には餘り適當でない。天秤には横濱のアヂ用兩天秤の様に、圓錐形の分銅式に、錘が二段又は三段になつて底でネヂ山のある留金つ

きで重さを自由に替へられるものがあるが一個で數個の片天秤を兼用出来るのは便利である。

初心の釣人に最も多く用ひられるのは割錘、一名カミツブシ錘である。浮木釣に於ける此錘の用途は非常に廣いが付け方は鈎素を挟んで軽く齒でカミつけるのであるが、齒の弱い人はヤットコの小形のものを持帶すれば簡單である。一たん噛付けたら鈎素を兩端から引いてテグスに瑕が出来てゐないかを調べ、次に尙錘が移動しない迄に定着してゐるかを調べて使用するので、使つた錘の方が重すぎて持ち合せの浮木の浮力と調和しない時は噛付けた錘の外皮をナイフでけづるのも應急の一方法である。

鈎の項で述べるが關東のテンヤ鈎や關西のカブラも一つの錘の應用であり、又テンヤ鈎やカブラ鈎の一應用とも見るべきものに關東の尻子錘又は尻子鉛がある。スズキ(同項参照)やコチなどの比較的大物に用ふる場合が多いが鈎元の所に巻きつけ、蝦の活餌の位置及進行を正しくするためを用

## 竿

ふるもので漁師は板錘を鉄で細く切つて巻いてゐるが、此頃都會の漁師は大抵電氣のヒューズを流用してゐる、これは用ゆる活餌の大小によつて調節することを忘れてはならぬ。此頃都會の釣具店で販賣されてゐる錘には朱、黄金、銀などの色彩を施したものが有り黄金の錘りを自慢にしてゐる釣人がある。同じ鉛色でも新しいものの方が良く當りがあると云ふ説も行はれてゐる、蝟等になるとアルミの白光色や赤い毛絲の房に好んで飛びつく習性があるから他の魚類にも幾分こんな性質があらう。ハゼやカレイの底魚釣には金色や赤は有效でない迄も邪魔にならぬ事は確かだ、野蠻人の間にも光る石を錘にしたものがあり、歐米の擬餌には盛んに奇麗な色彩を使用し、餌釣に色物を利用する釣り方もあるから幾分有效であるかも知れない。

だが鮎などの如く毛鈎の微妙な色彩によつて餌づく魚には餘程慎重な研究を経た色彩の錘でないと使用できない。

近年都會の釣人達の竿に對する執着は門外漢の想像だも及ばぬ所である。これは度重なる經驗で、合せの利くも利かぬも偏へに竿の調子によるもので、江戸前のカイヅ鈎等に至つては竿が、少しでも硬いと一度當つた魚でも食ひ込まずに全く餌を後にして逃げて了ふ様であつて、一たんかかつて、魚の大小の相違なく、取り上げの成敗は勿論、撓めてゐる時間の釣味も全く此一竿の良否、適不適によることを十二分に體驗してゐるからであつて、又一面此竿味こそは實に職業釣と趣味家の遊漁釣との分岐點ともなつてゐる。釣竿は用途によつて種々の調子が必要である。鮎竿を貰つた初心者がハゼ釣りに間に合せようなどと云ふ話を聞く事があるが一度釣りをやつて見れば判ること、同一竿で何魚でも釣ると云ふ譯には行かない、又同じ魚でも釣り方によつて竿の調子が違ふ、同じ釣場内でさへ釣場所によつて異なることさへあ



る。各魚、各釣場、各季節等によつて硬軟、長短など適所適者の理を會得するのが釣趣味の要旨の一つである。

わが國では釣竿と云へば竹と相場がきまつてゐるが、竹であれば何でもよいかと云ふに決してさうではない。眞竹(唐竹)、布袋竹、淡竹、箭竹(矢竹)、内竹(篠竹)、九節(俗に女竹)、黒竹(紫竹)、鈴竹、胡麻竹が主要な釣竿の竹材となつてゐる。

他の材料に比して特に竹竿の優秀な點は彈力就中穂先の彈力と、手元へ近づくと従つて次第に強さを増す點にあるので、例へて云へば形も力も圓錐體を以て現はされる事が肝要なのである。……これに反して極端に云つて紡錘狀をなし、中央部が却つてふくらんでゐるもの、或は此逆に中央部が却つて弱いものは合せの際に釣る腕力の腰を中折し、竿先に充分の力を加へることが出来ない。穂先の彈力が十分であれば常に上方に反撥しようとして綸を上へ張つてゐるから常に釣がゆるまず、竿と綸の力を界を立てないから魚の引力を竿全體

で負擔してゐるので小指程の小竿で貫餘の太魚を揚げ、毛髪にも等しい細綸がなかなか切れないうで済むのである。ところが綸と竿とを一直線にさせると三、四寸の魚がよく綸をきる事があるのは竿の彈力が如何に有効に活いてゐるかの證據である。しかしてその反撥力は竹材の種類に依つて同じではない。此處に示すのはかつて内國産業博覽會の際實驗された釣竿材としての竹の各種成績試験の表である。熱心な釣研究家の参考のためにここに掲出する。

竿には自然竹を其のまま使用する延べ竿と、短かく切つた部分を大小の順序を着けつつ必要な長さに継ぎ合せる継ぎ竿との區別がある。……延竿と継竿との優劣については從來色々の意見があるが、その成績の優劣は兎に角として延竿は釣場近くに住む以外の人々の考慮の限りではない。後者は電車、汽車、殊に此頃の様にバスが盛に利用されるやうになつてから短い手竿でも四尺以上のものは継ぎ竿にしなければならぬ當面の必要が起

各種竿材の強力試験表 (日西海琛九五頁による)

竹の種類	穂先の太さ	穂先一尺増太さ割合平均	手元の太さ	中央部の太さ	全長	重量	垂下に堪へ得る力	試験成績
布袋竹	二厘五毛	二厘	一寸二分	三分一厘	九尺六寸	四〇匁	四五〇目	活潑なる反撥力を有す
同	二厘	一厘五毛	四分三厘	一分五厘	六尺四寸	一〇匁	二五〇目	二百五十目迄は活潑なる反撥力を有すれども三百目以上に至れば穂先部反撥力を失ふ
同	二厘五毛	一厘七毛	六分	二分九厘	八尺九寸八分	二九匁	四〇〇目	手元より屈曲し破損點は中央以下にあり強靱なり反撥力は布袋竹に次ぐ
淡竹	二厘五毛	一厘五毛	三分三厘	二分三厘	七尺二寸	二五匁	三〇〇目	手元より屈曲すること著しく反撥力は淡竹と優劣なく破損點は中央以下に存す
紫竹	四厘	八厘三毛	三分三厘	二分三厘	七尺二寸	一五匁	一五目	二百目にして手元屈曲し將に折れんとするも穂先は反撥力充分なり
矢竹	三厘五毛	一厘五毛	四分	三分	九尺	二五匁	二〇〇目	六十目にして全く輪狀をなすも折れず破損點は矢竹の如く中央以下に存す
篠竹	三厘	九厘八毛	三分三厘	二分九厘	一尺三寸	五匁	六〇目	柔軟にして垂下すること甚だしく反撥力を失く
繼(布袋)竹	一厘五毛	二厘	五分一厘	三分一厘	一丈八尺	三〇匁	一五〇目	反撥力異狀なし
空心布袋竹	九厘	三厘三毛	二分二厘	一分八厘	二尺八寸	二匁四分	一八〇目	
布袋竹	同	同	同	同	同	二匁七分	二三〇目	



つて来た。そのため先づ近代の釣と継ぎ竿は不離の關係が生じて来たのである。

### 一、延竿の良否鑑別

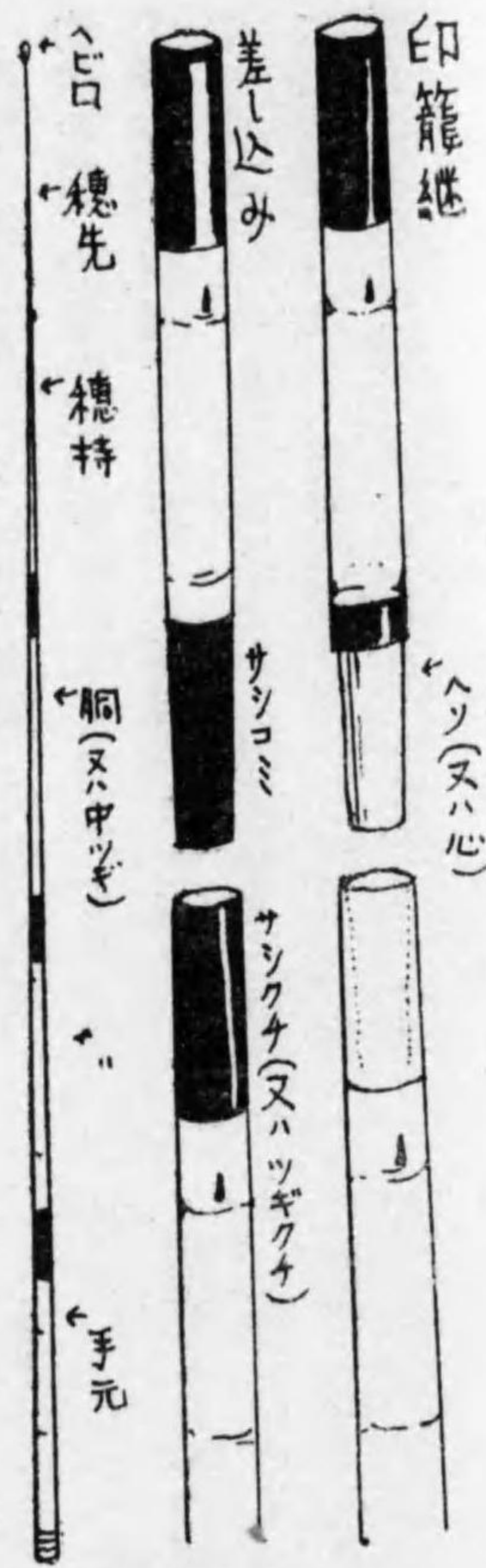
海濱や河畔の竿屋に見立てる時には竿の根元から四分の一位の所を持つて軽く感ずるものは先づその全量がどうあらうと持ちやすい延竿である。左右上下に振つて見て胴までふらふらして先がいつまでもふるへるのは避けた方がいい。

次に竿をあげて根元から穂先までをくるくるゆるく廻はしながら見通して調子の揃つてゐるのはよい方で、その中に無理にクセをためてあるとすると、そこを手にとつてよく調べる、尙穂尖から根元まで蟲穴や小刀の疵あと等の甚だしいものはないかを、調べて見る。殊に穂尖近くに黒い蟻穴のあるのは絶體にいけない。又穂尖が一節でも缺けてゐたり雨のために灰白色になつて光澤を失つたものなどは困まる。然し其部分を除いても尙目的に適ふものは差支ない。……短かい竿は上下左

右に見ると全體の感じがすぐわかる、強すぎても困まるが、振つてゐる手元まで振動がブルブルと感ぜられて来るのは使ひにくいこれは胴ゆれと云つて止めにした方がいい。

### 二、継ぎ竿の名稱

次は継ぎ竿であるが、先づ各部分の名稱を知つて置かなければならない。細い方から見に行つて最尖端の綸の附け口に當る、絹糸或は打ちヒモか針金の乳輪を蛇口、蛇口のついてゐる一本が穂先、自然竹を利用したもの外、竹の皮身を削つたのがケヅリツポ、鯨鬚を使つたものがクジラツポと云ふ。穂先の次の継ぎ竹は穂持ち、三番目即ち穂持ちから握りの部分迄の中間が中継又は胴と云ひ、最も尻になつてゐる部分を根元、一名手元又は元竿と云ふ。継ぎ竿に仕舞と云ふ言葉があるが例へば各継ぎ竹を最も太い最後の中継ぎと根元との二本に分けて順次に納める、これが二本仕舞（或は三本仕舞になる場合もある）一本仕舞だと多くは



(継ぎ竿部分名稱)

いかして継合せうる得點がある。新しいうちは使ひいいが少し古くなると入れ口が磨擦されて減るために兎角継口が緩みがちになることがある。

△中通し竿 とは差し込み

穂先を根元のお尻からさし込むのが普通。

差し込口の名稱は圖解の通りで、継ぎ竿の長さは、全部充分差し込んだ時の全長を云ふので、大阪竿では一間は六尺三寸、この場合六尺一間を特に小一間と言ふ慣習がある。仕舞ひ込みで何尺何寸と云ふのは根元の部分の長さが標準となつてゐる。

### 三、継ぎ竿の種類

右に述べた差し込み式の継ぎ竿の外に……

△印籠継ぎ (別名竿継ぎ) がある、上部の継ぎの末端に臍を造り、下部の継ぎ口に差込んで昔の印籠の様な格好に継いだ竿で理想的な伸竿をそのまま

式竿の一種であるが、糸巻又は車をつけて竿竹に數倍する綸を巻きつけその上方に小穴をあけて、綸糸を中にもぐらせ、各々継ぎ竹の心を貫いて穂尖に引通したもので、水の深さや魚の游泳してゐる水層に應じて道糸の長端を自由ならしむるため、ハゼ竿や白ぎす等比較的小物の海釣りには多くこの竿が選ばれる。然し釣つてゐる途中に萬一道糸が切れた場合簡単に修復できない場合がないでもない。

△外通し 外側に金屬性の輪を付け、握の附近から糸を通してあるので、中通しと區別するため斯く呼ぶ、横濱のシャクリ竿や土佐のギリ竿など



がそれで此頃ではハゼ、キス等の中通し長竿の穂先だけを外通しにした特殊な長竿があるが、外通しは重に短い竿に多く、西洋風のリール竿も外通しの一種と見られる。

△繰りだし 一本仕舞ひから順次すつぱり抜けた様に繰りだし（特に穂先だけは根元の尻から出してくるやうになつてゐるのが普通）で一本の竿に引伸しうる式の継竿がある。ステッキ竿と言ふ種のもは大抵この式であるが、概して實用に適しないものが多い。

#### 四、竿の調子

釣竿の調子は目的たる魚の種類、大小、釣場、釣法の他、釣師の趣味嗜好にも依ることも多いが大別すると胴調子と先調子（裏調子とも云う）とに大別され、此の他に理論上からは元調子と云ふことも考へられるが實際は餘り用ひられない。胴調子と云ふのは竿の胴（中央部）の部分がやや柔かく曲りやすいものである。先調子だと魚に對す

る抵抗が極めて弱いから魚の喰ひ込を確實にするには便利だが大きな魚をあげるには困る、其わけは竿の先の部分が柔かで曲りやすいが、中央部の反駁力が強いから總體に絲を強くしなければならぬ。然し胴調子は魚がかかつた時殆んど全竿が調子づくから細輪も相當の力を發揮する。

又竿の調子は合せの速度に重大な影響がある、先調子のものが最も早く合せられるから敏感に合せる必要がある脈釣には先調子、細い綸糸を使つてゐる浮木が當りを知らせて呉れる浮木釣りなら胴調子でいいことになり、元調子の竿は更に細い糸を使用して一氣に合せる必要のある釣に使用される場合がある、勿論右の三拍子のうちに硬軟の別があることを忘れてはならぬ。此の他の見地から觀察した竿の調子の見方に（一）魚の當りを細かに感じ分ける「當り調子」、（二）當りを感じ合せる時の「合せ調子」、（三）釣にかかつて暴狂ふ魚を撓めつつ手許に引よせる時の「撓め調子」、（四）仕掛をよく遠くにまで飛ばす「振込み

調子」に細分して竿の良否を判断する人もあるが、四調子は愚か三調子うまく揃ろつた竿は逆でも妙いものでこの四調子をそろへようと云ふのが釣人の苦心でもあり、又名竿の妙味もここにある。

#### 五、買方の注意

これにはよい竿の性質を知れば自ら判るがその要旨はまづ上に述べた夫々の調子、（一）根元から穂尖まで自然にすらすらと細くなつてゆき穂尖になる程節が次第に密になつて蛇口は充分丈夫なものであること。（二）穂先と穂持ちのしつかりして平均のとれたもの、（三）よく枯れ、重量の平均のいいもの、（四）弾力の強い事、（五）疵、蝕ひ工作上の不正のないもの、（六）継ぎの完全に密着してきちきちと云ふ音のしないもの、（七）継ぎ口の薄くて割れやすすくないもの、（八）うるし塗りが濃くて凸凹のないもの、即ち商品となつてゐる継竿には酷く塗りに優劣がある。この戦時下ではウルシは極端に品不足であるのでウルシを使つたもの

とワニス塗りとが混同されて賣られてゐる場合が多い、新しいうちは匂が全く違ふから容易く判別もできるが古くなると素人には容易に解らない、然しよく注意して平面の固さを調べてみるとワニスの方は多少ねばるやうな感がする。

此の兩者の效能の相異は非常なもので、ワニスは上等のものでもウルシに比べると附着力と弾力はともかく硬度、耐濕力（耐熱力）に至つては驚く位の相違で、製品の耐久力に至つては實に雲泥の差がある。ただ値段の安いものには塗工が容易であるために製造家はなるべくワニスを使ひたがるのである。勿論ウルシと云へども現今は純良なものも極めて僅かで多量の雜物があつたり乾燥材を使ひすぎたり等しては不良のものが少くない、又塗り方も粗雑ですぐに剝がれてくるものが多い、ここまでゆくと判別も相當に困難であるから、最初は先輩の指導をあをいだ方がいい。

#### 六、使用法



どんな名竿でもその使用方法をあやまれば駄竿に等しい、まづ泥や砂の上に置いてぬきさしせぬことで、更に肝要なのは竿のその節芽を常に左右に向けるやうに竿をにぎること、決して上下に向けてはならぬ。繼竿を繼ぐ時はその力を偏せしめないやうに節芽を左右千鳥がけになる様に繼ぐやうにすること、又繼ぐには差すところまで差して使用すること、さうでなく弛みを残しておく時はその一點だけが全竿中の弱點となつて禍を残す、使ひ終つた時乾いた布か油布でふいて後袋に納め、繼ぎ口には栓をする方がいい、ながく使用せぬ時や雨期には蟲干を忘れぬ事、竿に悪い癖がついたら火入れと言つて矯正する方法があるが、あまりやると植物性の弾力を失ふから度々やらない方がいい。

### 浮木

浮木は魚のあたりを知るために使用する目標である、材料は桐か檜材を漆やエナメル等で塗つた

もので、セルロイド製、或は材料の一部に鳥の羽根の軸を加工したもの、その他硝子をはめたもの、或は夜釣用には夜光浮木などと言ふ様な特殊なものも出来てゐる。

ところで最も敏感に魚の魚信を知らしめるには如何なる條件を備へてゐなければならぬか。

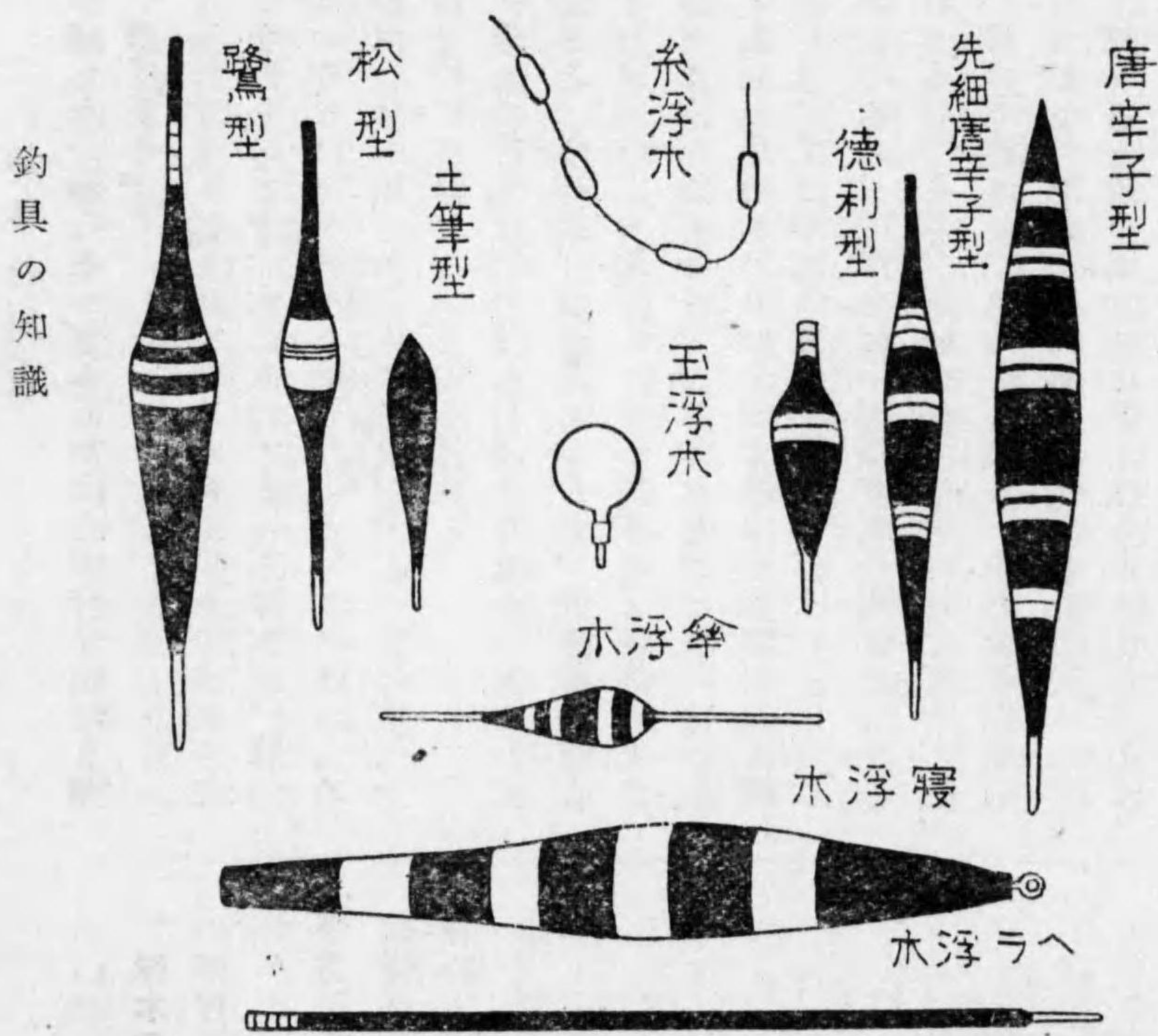
一、水勢や風波に對して抵抗を最少限度にするために、視力と浮力を失はぬ範圍内であるべく小形であること。

二、浮力が足りて而も軽い事。

三、浮標の目的にかなうために色彩が合理的にして効果的なること。

右の三條件が必要である。ところが商品となつてゐる浮木には形の相異大小の別があつて、目的とする魚の種類、使用する錘の輕重、綸糸の長短、道糸の大小などによつて夫々に適する浮木の種類の大小の選擇は決して容易の業ではない。

浮木の形は此頃の釣趣味の旺盛時代に惠まれて實用、趣味用品取り混ぜ實に數十百種に及び、而か



(代表的浮木の形式)

も近年は浮木の蒐集家が現はれその種類形式の激増は將に底止するところを知らぬ有様であるが、その代表的な實用中心浮木の種類を圖示して見れば上の圖版位となる。浮木は多く河川、湖沼の釣に使用されるが、流れのある釣場で使用する浮木は殊に工夫を要する。オイカワやウグイを釣る場合は即ちそれで、水の巻いてゐる所や、深みの流し釣には錘に調和させるため殊更大振りの浮木を用ふる。こんな場合浮木の重味で管又は金管のところから糸が切れる事がある。これを防ぐために浮木の内部に細い穴をあけてこの穴に糸を引き通しにして栓でとめて置く方法をとる。これが「引き通し浮き」の方法でかうして使用すれば浮木



が踊らないから糸へ重みも加はらず合せ切れも無い譯である。

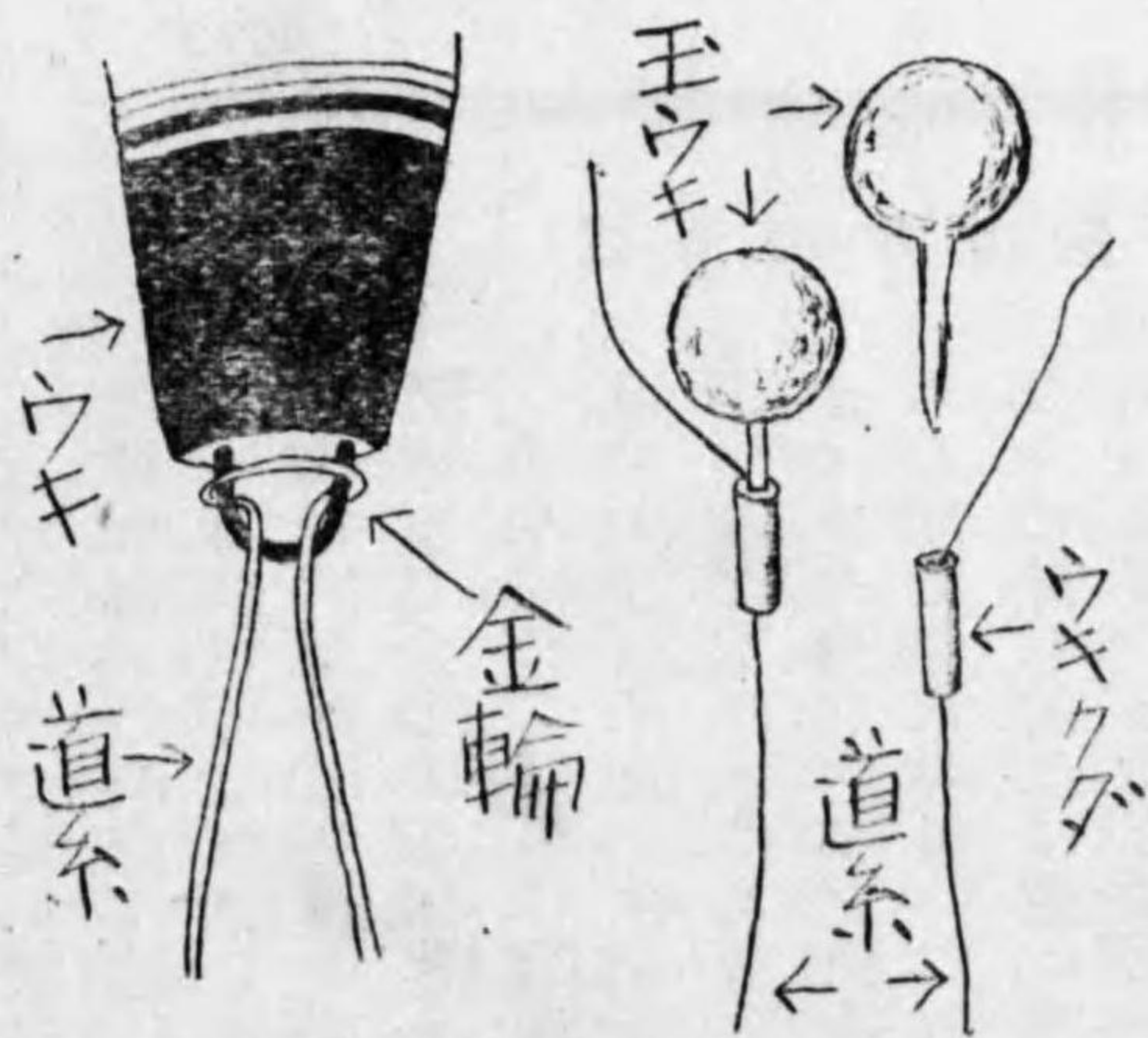
玉浮木も引通しにする人が多い。シモリ釣りやヅキ釣りのとき、水に入つてゐる玉浮木が、管つきのやうにクルクルと廻らないといふ特徴があるが但し浮木尻へ糸を止める栓をするので浮木の上げ下げに注意しないと糸を損ねる。

以上の雑多な形の浮木を用法の上から大別して見ると、立浮木、寝浮木に二分し、此中間の存在として玉浮木を擧げることが出来る。用途の上では立浮木が最も多く、寝浮木は水面に横に寝かしておいて魚のあたりによつて浮木の周圍に起る波紋を見、又は浮木の引込を合圖で合はせると云ふ方法のもの、玉浮木は一面横浮木の變形とも見られるものである、前述の如く浮木は常に浮力が強い様に考察されてゐるから細かい魚の當りを見別けるに立浮木が一ばん効果的であるわけである。

だから一般の場合には浮木は水中に沈んでゐる部分だけはなるべく唐辛子形即ち紡錘状のものが

いい。

**浮木の鑑別法** 形態に對する選別法としては右の要旨の外、軸を持つて回轉して見て平均に廻るのが正しい物で俗に心が通つてゐると云はれるのは優秀品である。それから水面に現はれてゐる部分は微動だも見のがさない様に色彩の効果を考へ光線の方角や環境の自然色と對比させることが必要



(浮木のつけ方)

である。だから浮木の色彩は、(一)大體普通に白赤黒色を使つたものが主で、(二)光線の強い日は黒又は赤の單色、(三)曇り日の朝夕は白又は白黒だんだんが最もいい、同じ魚でも流れの静かな所では細形、風波や流水では相當に太くなければならぬ、糸が風にふれて浮木が立たない時は竿先を水に漬けるのも一方法である。

**浮木のつけ方** 竹のクギのついたものとU字形又は丸形の輪金のついたものと兩種ある、立浮木及玉浮木は主に竹釘、海釣の寝浮木には金輪のものが多く、つけ方は圖の如く立浮木は道糸を浮木管に通してさし、海の浮木は大抵通糸にちがつけ

### 一、仕掛の作り方

釣には右に述べた物の外に様々の小道具が要る、釣道具製作者や釣道具商が千差萬別の商品を作つて販賣して居り、今後も益々様々なるものが現はれるのであるが、實用に適うものや使つて便利など

釣具の知識

ばかりは限らない。兎に角右に述べた範圍内では右の釣道具、仕掛は製作出来る筈である。それでは右の材料でどうして仕掛を作るか。

**仕掛を作るには適當な種類の綸糸、同種の綸糸では太柄のものより細柄のもの、澁絲或は人天とテグスとは人天又は澁絲を上へテグスを釣に近い所にと云ふのが合理的なへなるべく魚に氣付かれなからぬために順序である。これを間違へると釣を失へば足りる根がかりの場合に蛇口の所で切れて仕掛全部を失ふ様なことが珍らしくない。そのため坊間に賣つてゐる各種の綸糸の大小及同程度の比較及一致の程度の太さを知る必要がある。この爲には先づ各種の釣糸の大小の比較を知詳する事が肝要である。**

### 二、綸糸の結び方

先づ最も必要なのは糸の織ぎ合せ即ち結び合せ方であらう。弾力と伸縮性を尊ぶ綸糸は、前述の如く水切れをよくするために表面が滑かである事



各種綸絲の太さ比較表

テグス	人造テグス	漆糸(秋田糸)	濫引糸	テグス	人造テグス	漆糸(秋田糸)	濫引糸
八毛	三分	八本撚	六分	四厘	一匁五分	四十五本撚	二匁三分
一厘	四分	十二本撚	八分	五厘	一匁六分	四十五本撚	二匁五分
一厘二毛	五分	十五本撚	八分	五厘	一匁七分	四十五本撚	二匁五分
一厘半	六分	十八本撚	八分	五厘	一匁八分	四十五本撚	二匁五分
一厘半	七分	十八本撚	八分	六厘	一匁九分	五十本撚	二匁八分
一厘半	八分	十八本撚	八分	六厘	二匁	五十本撚	二匁八分
二厘	九分	廿一本撚	一匁二分	七厘	二匁一分	六十本撚	三匁
二厘	一匁	廿四本撚	一匁五分	八厘	二匁二分	六十本撚	三匁
二厘	一匁一分	三十本撚	一匁八分	九厘	二匁三分	六十本撚	三匁
三厘	一匁二分	三十六本撚	二匁	一匁	二匁四分	六十本撚	三匁
三厘	一匁三分	三十六本撚	二匁	一匁	二匁五分	六十本撚	三匁
四厘	一匁四分	四十本撚	二匁三分	一匁一分	二匁五分	六十本撚	三匁

が必要条件になつてゐる。殊に人造テグス、天然テグスは尙更で、是を完全に継ぎ合わせるには次の様な特殊な結び方によるの外はない。これが合理的な経験を経てゐない出鱈目な継ぎ方をしたものは魚が當つた場合や、かかりや根にかかつた場合に解けて了ふ。

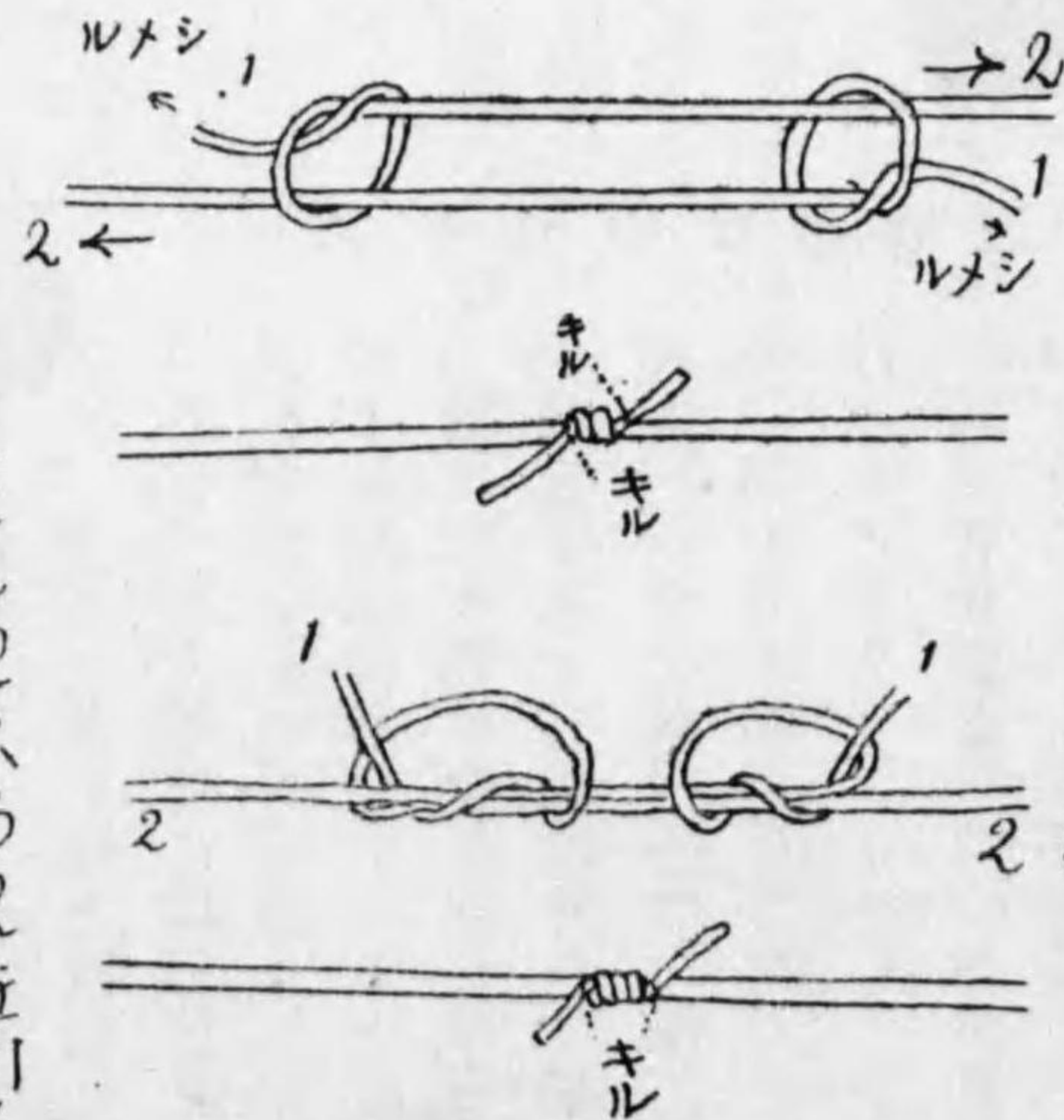
即ちテグスを結び合せ継ぎ合せするには、テグスの結び法がある。

**テグス結び** 最初にテグスを水に充分ひたし、継ぎにかかる要領は、鈎などよりも遙かに十分でなければならぬ。継ぎ合せ様とするテグスの両端を左右から合せ相互のテグスの中に入れて一結びしめ、引き合せて更に締めるのであるが、此の場合左右の結び目の面がうまく合致する様な方向に向けながら締め合せ両端を歯でかんでキユツキユツと結び目を良く固めて、もうこれ以上締らぬと云ふ程度に締まつたときに始めて両端の餘分をなるべく短かく切る、締め方が充分でないのに端だけを短かく切り棄ると、いざと云ふ時に解ける

ことがあるから締め方、固め方は十二分にやらなければならぬ。

テグス結び

人天結び



(テグス及び人天の結び方)

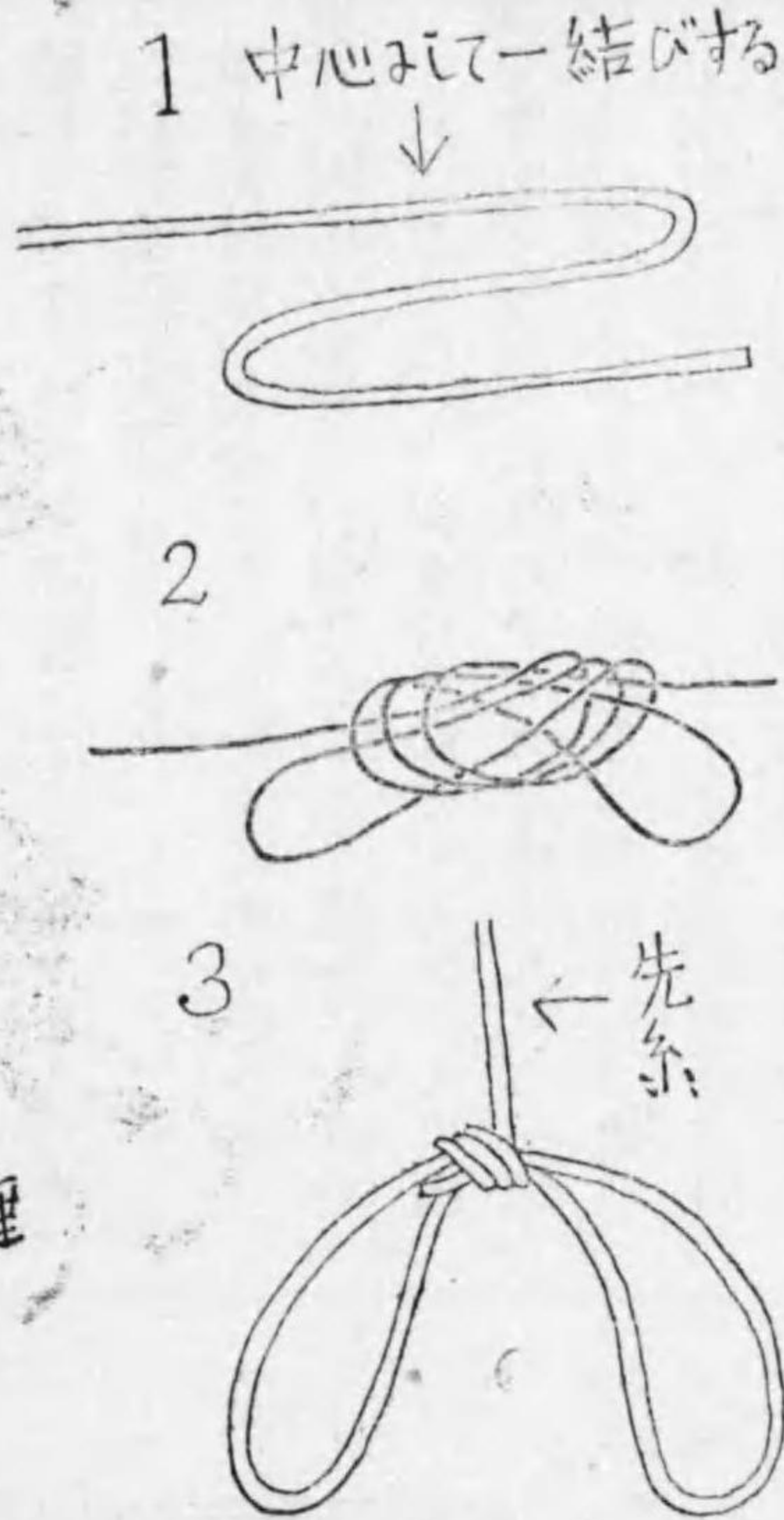
1を引く  
人天は輪を二回くぐらせる

**人天結び** これは人造テグスの結び合せには、非常な貴重な継ぎ方……テグス結びの一結びをも一度餘計にくぐらせて締める方法、其後の要領



はテグス結びと同じ。

この外麻糸、木綿糸の如きものは大抵は普通の結び切りの方法でも充分だが以上の結び方のいづれでも流用出来る。人天とテグスの結び合せでは



(三徳結びの作り方)

各の端だけを夫々の結びにして引き合せばいい。馬素とテグスの場合に於ても右と同様な要領でいい。以上の方法によつて道糸、先糸が出来ると次は鈎素のとりつけ方である。

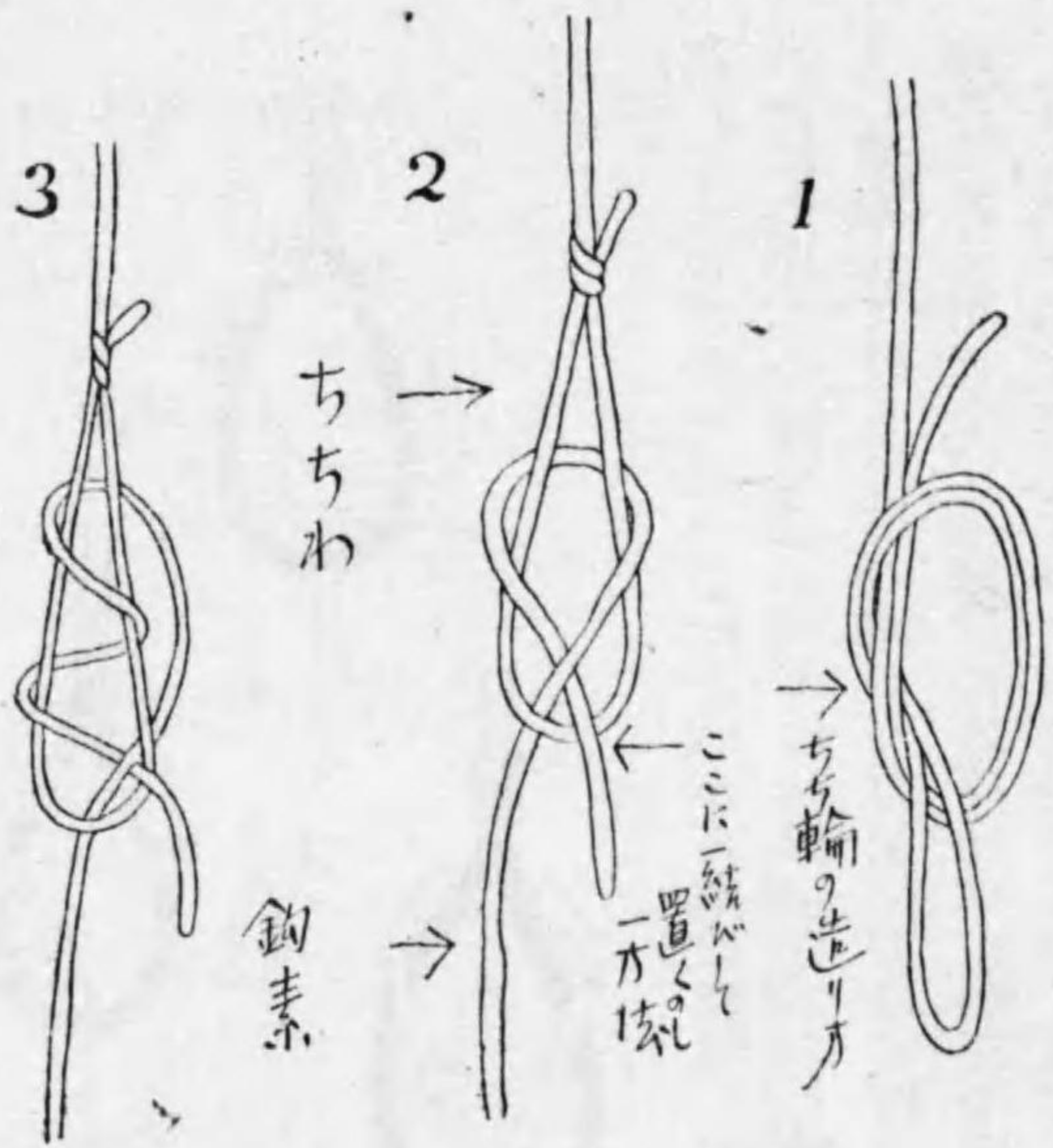
**三徳結び** 次にハゼ、キス鈎等の如く、相當に重い鍾と鈎素と同じ所から出す様な場合には三徳と云ふ金具を使用するのが普通であるが、三徳の使用は綸糸をからませる憂があるので玄人筋は金具なしの三徳結びを推奨する。方法は先糸に輪を二つ造り、一つに鍾、一つの輪には前述の結び方等を適用して鈎素をとりつけるのである。

**締め合せ結び** 此の外鈎素の取りつけ方には、先糸の末端と、鈎素の根元に輪をつくり、此兩端を交叉させておいて、環付鍾に、結びつけた結び目付きの紐を通して兩方から締め

である。

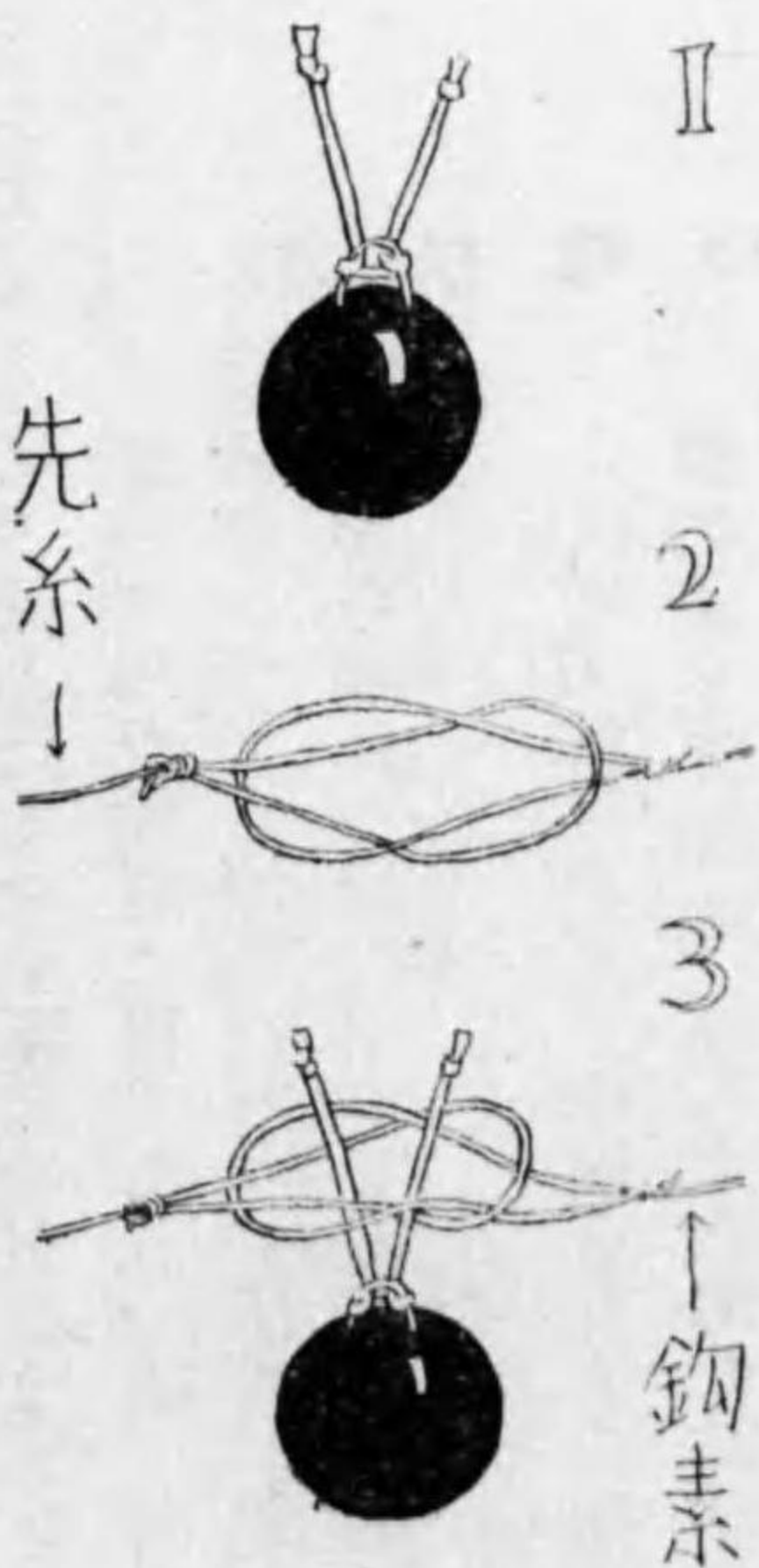
### 三、蛇口の結び方

出来上つた仕掛を竿の蛇口に結びつけるについても非常に慎重な手法を必要とするので一寸した結び方の誤りで仕掛全部を失ふばかりか千歳一遇と言ふ大物を逸するなど後になつて悔いてもせんなきこと、よく始めから心懸けて練習しておく可き事で、結び付け方には色々あるが道糸が木綿、麻糸等の場合、總テグスの場合人天を使つてある



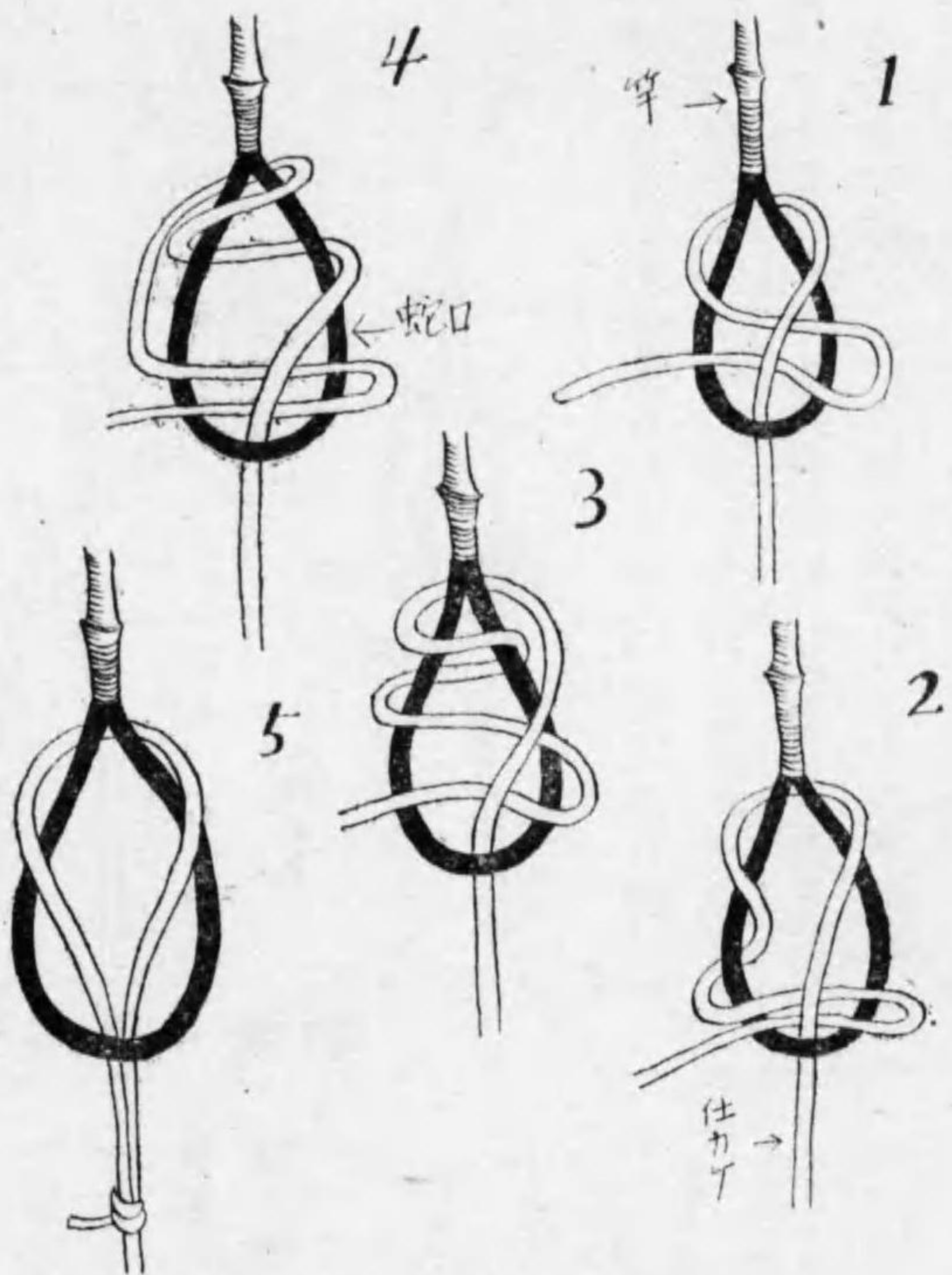
(鈎素の取りつけ方)

め合せる方法が考案されてゐる、最近玄人筋ハゼ釣連の秘法の一つにかぞへられてゐるがなかなか重寶な方法で結果も申分ない。鈎素及び鍾を取かへるときは鍾についた糸の兩結び目を左右に開けばすべてが自由にほどけると云ふ至極便利な方法



(鍾の締め合せ結び)





(蛇口の結び方)

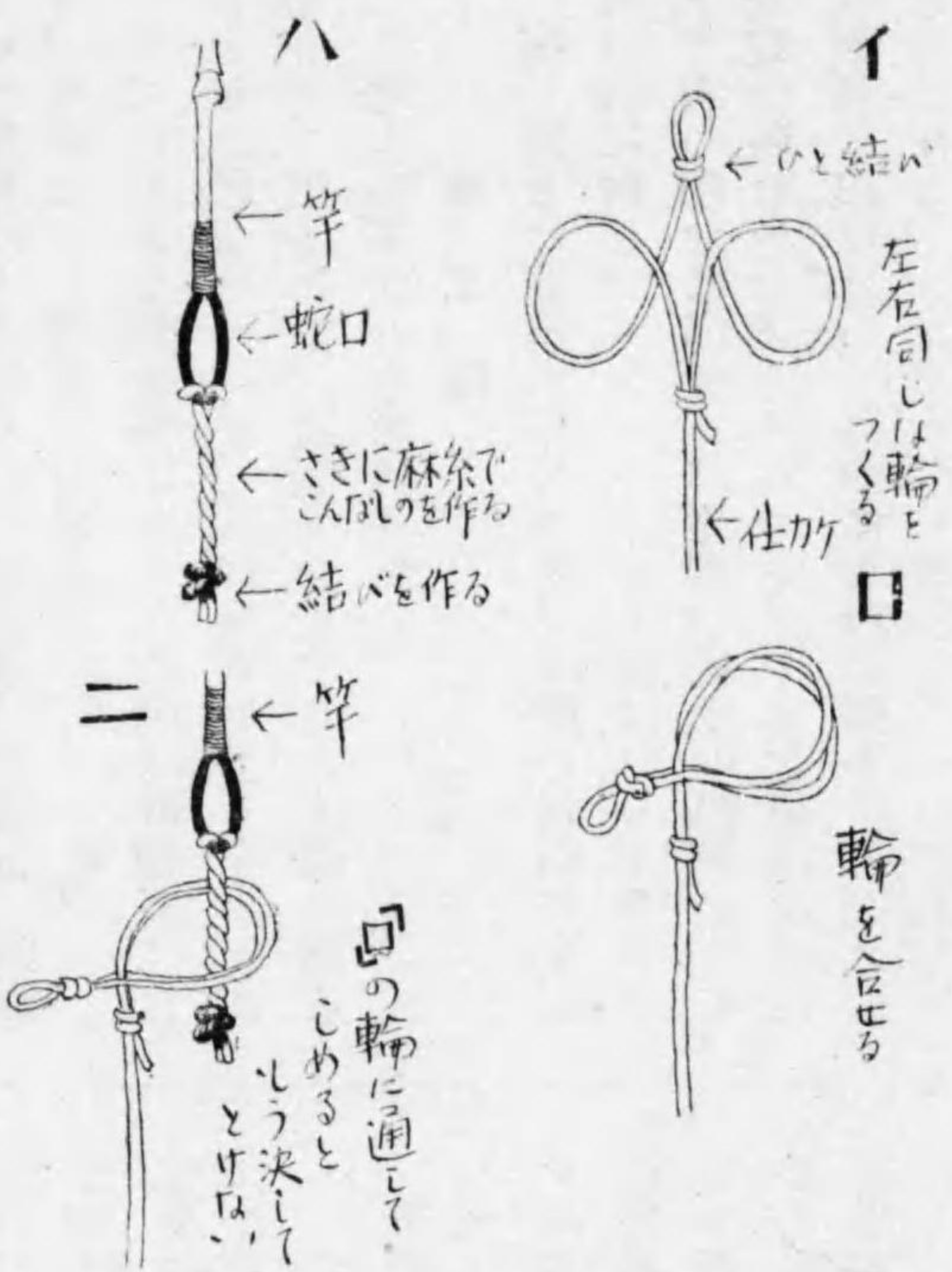
如きは釣人の最も恥づべきことである。云ふ迄もなく圖示の方法は(5)を除いてみな蛇口に出てるる一端を引けばいつでも簡単に解けて仕掛が蛇口から離れる様になつてゐるのである。

(1)の方法はテグスの端を有する仕掛によく(2)(3)(4)は人天の端を結び止めるに充分の方法、テグス道具でも大物釣の場合には此結び方によれば更に安全である。

(5)は仕掛の末端に圖の如く輪を造つておいて竿の穂の根をくぐらせて蛇口と交錯させるので釣つてゐる場合は案外確實であるが取り外すに多少の不便を感じる場合があり、延竿の場合には殆ど應用出來ない。

次圖の方法は、川釣一般は勿論海の浮木釣等應用の範圍は極めて廣い方法で、用ふる竿の長さにより。

などによつて夫々同一ではないから左に圖解した方法は充分に心得ておくべきは勿論、自からも様々に體験して最も自信の持てる方法によつて腕を確めて置く可きで、出鱈目に結び切りに結びつけて竿を仕舞ふ度毎に仕掛の一端をちぎつて棄てる



(仕掛の竿に取りつけ方)

んでおく、最後に(ロ)圖の輪を圖の如く(ロ)の輪に入れて引けば仕掛は完全にとりつけられる。取りはずすときは端の小結びを引張るとすぐ解ける仕込になつてゐる。

以上の結び方は竿の蛇口の結び方だけに止まらずあらゆる場に應用される便利な方法で、テナヤ釣を釣素に結ぶ場合など前圖(3)法の流用によつて結ぶのである。

× × ×

(附) 釣着の心得

(防水法三題)

よつてまづ仕掛の長さをきめ、端を二三寸折りまげて、仕掛の端に輪を造り其末端から三、四分位の所に結びつくる。(イ)まづ圖の如く左右同じな輪を造り、兩側を内側に向つて合せ(ロ)圖の如きものを造る。それより前に(ハ)の圖の如く蛇口の端に麻糸で七分ばかりの糸をさげて端を結

釣具の知識

釣には防水を必要とするものが多い、釣人が心得てゐて便利な家庭防水法の二三を附記する事にする。



## 第一法

結晶したパラフィンを細かに削り、その一匁半を瓶に入れ、約一合五勺のベンジンを加へて振蕩する、暫くするとパラフィンは完全に溶解される。これが即ち防水液であつて、それを噴霧器でムラのないやうに、目的の雨具なり釣服なりお好みのものへ應用吹きかけるので綿製品、毛織物、絹物等、何品にでも利用が出来る。

そのために品質を傷ふやうな心配は御無用、しかし液が濃過ぎるとか、又は塗布を多くすると布地がコワばること、火熨斗を當てると光澤の出ること等が注意すべき事柄である。

## 第二法

薬の調合は薬屋からステアリン酸を買つて来て右の六に對し、ダンマルゴム（或はラバーセメント）四の割合に混ぜて、薄布一反分の標準として、茶匙一杯をベンゾール（ベンゾールを使はなければ絶対に溶けない）の中に入れて溶き、とけたら更にこれをベンジン二合で薄める。……かうして

出来たのが、防水液でこれを釣の服とか或は帽子とか、ヅツク製の竿袋、其他釣の前かけでも品物の區別なく、防水加工を施さうとする物に向つて霧吹きでふきかける。防水液が餘計にいるけれどもこの液の中にトツブリと漬けてしまへば更に完全な事は云ふ迄もない。かうしてベンジンの氣が残つて居る間にアイロンをサツとかけておけば仕上りは上上、勿論かけなくても干し上げた丈で完全になる。防水力がなくなつたらまた適當に、おなじ方法で防水する。

## 第三法

普通の布地を簡単に防水するにはその布を二パーセントか三パーセントの石鹼液（石鹼液とはマルセル石鹼二或は三を百倍の水中に溶したものに浸み込ませた物をよく絞つて、それに二パーセントの明礬水に漬けて引出し、ザツと絞つて水洗ひをちよいとして乾かせばよいのである。此防水法は布地の目を塞がぬので夏向には殊に好適。

## 主要釣魚仕掛要覽



## 主要釣魚仕掛要覽

### あいご (海魚)

**磯の浮木釣。**(紀州式) 竿は三間ないし五間半、道糸はテグス三子撚、鈎素は五六厘柄テグス半尋一矢引、浮木は浪のある日は一尺五寸、平穩の日には八寸位、鈎は丸型か伊勢尼型寸一か寸  
**二、** 錘は嚙付錘、仕掛の全長は竿より一尋半長目。  
(阿波式) 竿は二間半のリール竿を用ひ鈎素四厘、全長は十八尺、錘は小豆粒位を鈎元より一尺二寸位上に附ける、浮木は丸型徑七分。

### あいなめ (海魚)

**一、竿釣。**(神戸港防波堤) 竿は一間半一四間、道糸は鈎素に順じた太さの人天使用、鈎素は三厘一五厘テグス四尺位、全長は竿と同長、錘は一匁内外、鈎は伊勢尼型九分か一寸、鉛から鈎

主要釣魚仕掛要覽

まで一尺二寸位。

**二、ブラクリ釣。**(東京灣式) 竿は四五尺の横濱式シヤクリ竿軟調子三四厘柄のテグスカ一匁四五分の人天二十尋位、鈎素は麻糸五六分、錘は砲弾酷似のブラクリ錘一匁から三匁。鈎は角型二分、餌は藻エビ。

**三、テナヤ釣。**(京濱式) 竿は五尺前後のシヤクリ竿、道糸撚り戻し上五厘柄テグス二、三十尋、鈎素は三四厘柄テグスを四五尺、撚り戻し下に結ぶ。鈎はアイナメ用テナヤ鈎に角型の六、七分の孫鈎を附す。錘一匁乃至四匁、餌は赤エビサイマキ、コサク。

**四、胸突式釣法。**(兵庫縣下) 道糸は先に一尋半のテグスのついたピシマ糸、錘は十五六匁、錘から二尺上つたところは一尺五寸の枝、更に二尺上つた所にも同じ長さの枝をつけ、鈎は伊勢尼型



八、九分位、餌はイカナゴ。  
 五、ガニ釣。(神戸式) || ビシマ糸の末端撚戻し下に人天一尋の下に六厘柄テグス一尋をつけ錘から結ぶ。錘は五、六匁で長さ五分と一寸位の二本鈎、鈎は伊勢尼型八九分。

六、天秤釣法。(千葉縣銚子) || 直徑七厘位の太い眞鍮針金一尺四寸位を半圓形に曲げ、その中央に鶏卵を堅二つに割つたやうな錘を鑄込んだもので、鉛の重さ四十匁から六十匁位を使用する。道糸は撚戻しを挟んで四匁の人天一把乃至二把、鈎素は一匁位の人天の先に七、八厘柄のテグス一本、全長一尋一尺から一尋半、鈎は銚子型、テンヤ鈎、鈎の大きさは軸長丸型三寸位、テンヤ鉛は三四匁である。餌は蝦。

あおぎす (海魚)

一、脚立釣。(江戸前) || 竿は一丈一尺重量三十匁前後が好ましい。道糸は穂先の蛇口から約三尺は澁糸、その下へ本テグス三厘柄から二厘半を繼いで竿一ぱい。鈎素は一本鈎ならば二厘柄テ

グス三寸二分、二本鈎の場合は五寸に三寸、鈎は袖型、狐型又はハヤガケ等を好みによつて用ふ。錘は茄子型一匁から五匁。餌はイソメ。  
 二、落青鱧の片天釣。(横濱) || 竿は四尺前後の外通し道糸は三四厘柄總テグス十五尋位、或ひは一匁四五分の人天、鈎素は一厘半か二厘の上テグス六寸と八寸の二本鈎、錘は最小形片天一鉛の重さは三四匁、深所では六七匁を使ふ場合もある。鈎狐型、角型、袖型等孰れも一分前後、餌はゴカイ、イトメ、イソメ。

あおりいか (海魚)

一、餌木曳き。(鹿児島) || 竿は硬調子の先太の男竹、大抵四尺位、その握りは七寸位の桐製把をつけ竿全體の調子は強目、道糸二匁半―三匁の人天十尋から十五尋位。道糸には一尋半か二尋おきに半匁位の板鉛を四、五個つける。先糸一尋を七八厘柄テグスにする。先に擬餌釣の餌木をつける。  
 二、舟上餌釣法。(西伊豆) || 道糸は人天三十尋位、

先糸に丈夫なテグス、二本。餌の活鱒の鼻孔に小鈎をさし、鱒の體長より心持ち長目の鈎素で三又の小型掛け鈎をさげて舟上から潮下に流す。

あぢ (海魚)

一、稚鱒浮木釣。(阪神) || 鮒か鯉竿位の小竿に四五分の鈎を付け蝦やゴカイ、鹽鱒小片をかけ浮木鈎で釣る。尙ほ若鮎の沈鈎式竿鈎も出来るが、其場合の仕掛はテグス八毛柄、先にはオランダ元赤鈎五本か七本枝づけにし錘二三匁。

二、小鱒の兩天釣。(東京灣) || 針金で出来たハゴの兩腕の先に各々鈎素を結び、兩ハゴの中央部に撒き餌用のコマセ袋を装置。道糸は麻糸か木綿糸、又は澁染の絹糸(マガイ糸)長さは二十尋から三十五尋位用意する。鈎素は小鱒釣では一厘半、(大鱒では四厘前後の極く上等品を用ふ)鱒は非常に視覚が鋭敏であるからよくテグスを吟味しなければならぬ。鈎は角型の一分半か二分。錘は横濱方面で八九十匁、海堡方面で百匁

主要釣魚仕掛要覽

以上。

三、擬餌曳籠釣。(豆相) || 相州長井方面では竿を使つて釣るが伊豆では手釣でやつてゐる。竿鈎では長さ一尋の腰強の竿に人天十三尋を結び、その先端に片天をつける。片天から先は三尋半、その先に擬餌鈎、擬餌はやや無色に近いやうな魚皮を使ひ、鈎は伊豆型銀掛アグ付一分半か二分。

四、沖の夜釣。(山口縣家室) || 道糸は人天二匁柄五十尋。六七厘柄本テグス一尺三寸位の枝を七八本、鈎は家室鯛鈎一寸か鱒鈎、錘は分銅型又は角型四十匁、餌は大イカナゴ。

五、小鱒撒餌夜間竿釣 || 竿は二間半内外、穂先の軟らかいものがよく、道糸の人天は一匁二分位を三尋、先のテグスは二厘柄二尋、浮木は全々用ひず、錘は割り散弾一個噛み付ける、鈎はメバル鈎小型。

あなご (海魚)



夜釣具

東京灣式を中心にして云へば、竿は二尺位の外通しか手製手バネ二本を左右一本づゝ握つて小突く、道糸は澁糸か人天太目のもの五六尋、鈎素は麻糸、ツボ糸等長さ一、二寸、錘は底にヨリモドシ付アナゴ錘が三日月錘七八匁乃至十二匁迄、鈎は三腰形二分半位でアゴをヤスリですり落す。餌はゴカイか烏賊の切身。他に電燈、竿掛等携行するがよい。尙ほ關西式では錘の上に七八厘柄のテグスで七寸位の枝を出し、鈎は狐型八分寸位のものにし錘下には鈎をつけない。

あまだひ (海魚)

一、片天鈎。(東伊豆) 伊豆伊東、川奈、網代方面の東伊の仕掛は道糸は二―三匁半柄の人天三輪約七十餘尋、天秤は洋銀か眞鍮の針金(一尺二寸位)に鉛を鑄こんだもので、鉛の重量は十六匁から二十匁位(深くなれば四十匁位とする)まで、天秤から豆テンヤ鈎までの間は伊東や川

奈では三尋一尺、網代港では小鯛鈎と同じく四尋になつてゐる。鈎元は三厘内外(深海になる程五六厘柄とする)の細手のものを用ひ、順次テグスを繼いで此間總テグスにする人もあるが、大抵全長の半分は一匁半位の人天を用ひてゐる。鈎は軸長。丸型テンヤ鈎に五分位の軽いテンヤ鉛を鑄込んだもの、餌は小蝦を装餌。

二、玉鈎式。(伊豫・周防方面) 比シマ糸の先に

一匁五分位の人天三尋、様式はテグス五、六厘柄で一尺二寸の枝鈎二本をつけ、下鉛五匁―二十匁位のものと、枝鈎八寸、錘十二匁に二寸と三寸の鈎素をつけた鈎は丸型寸二内外で二本鈎のものと八寸位の枝一本をつけたものとの兩法あり。

あゆ (淡水魚)

一、小鯛鈎。(近畿地方) 竿は一問半より二問半迄の軽い先調子のもの、錘は三匁より五匁迄で、鈎は金鍍金の俗にキンタマ、オランダ、ナツメ

等の素鈎でもよいが瀬蟲鈎、小鯛鈎の正式の小型の蚊鈎に越した事はない。道糸は五六毛柄テグスを親糸に五寸間隔に長さ三寸位の枝鈎(皆上向につける)六七本、錘下には取はづし自在の枝をハリス五六寸にしてつける。

一、鮎の沈み鈎。(トブ鈎) 仕掛 蚊鈎の鈎素は

五、六毛が限度、蚊鈎のつけ方には各地で種々の方法が行はれてゐる。錘の下に毛鈎を結ぶと石の間に錘を挟まれて、時には大切な當り鈎も失ふ場合があるので、鈎を切られぬやうに錘の上に丈けに結ぶ人が多くなつた。尙ほ又上鈎でよく釣れるので八本も十本も上鈎をつける人がある。また北陸地方では極小形の天秤を使つてその先に枝鈎を横にのばすことが行はれてゐる。加賀の各地や越中、飛驒の神通川、宮川あたりでは専らこの方法である。原則として上鈎には結ぶ順序がある。派手な鈎を下に地味な鈎を上につく。尙道糸の長さは水深より一尺長目が普通だが、道糸と竿が直角となる程度であり

主要釣魚仕掛要覽

たい。竿は四間か四間半位の胴調子にできていることが望ましい。

二、鮎の友鈎 友釣りの仕掛も河相、時と所、或ひは釣る人によつてまちまちであるが、仕掛全體についていへば生きた罔を操る關係もあつてなるべく單純で合理的なものでありたい。

ここでは仕掛の個々について説明するに止めるが、詳細は筆者著「釣枝百科」(六六四―六七六頁)其他を參看の上、實地に即して試みられたい。

竿 三問半乃至四問位を普通とするが、場合によつては四問半から六問位を使用することもある。調子は軟調子、胴調子、先調子の如く様々であるが、軟調子は遊び川に口、先調子は主として舟釣りに適し、本格的立込にはどうしても胴調子が好ましい。

道糸 道糸はできるなら總テグスが理想的だが人天、澁糸、秋田糸を主にし、少くとも鼻環の上一尋位を上質の一厘柄乃至厘半のテグスとする。水きれのいいことが重要な條件である。



人天は二厘か一厘半、秋田糸十二本撚乃至二十本撚り位でいい。

**錘** 丸型、ナツメ型、ねぢ型の何れでもいいが、二三匁乃至五六匁を夫々の場合に應じて使用する。尤も錘の使用はなるべく避けるべきである。錘をとりつける位置は四魚から大體一尺前後。

**鼻かん** 市販品に鋼鐵製或ひはアルミ製のものがある。その他銅線で自製する人もあり、縫針で撞木型にしたものを使用する地方もある。しかし市販品のもので左程不便はない。

**掛鈎** 丸型、矢鳥型、伊豆型、安倍型、袖型、狐型、トンボ型等に種類はかなり多いが、何れもモドリなしである。友釣り最大の武器はこの掛鈎にあるが、使用する人の最も信頼できるものをえらばばいい。釣人の精神はこの鈎先の一瞬に集中されるからである。鈎つけには一本鈎、チラシ、柳葉式、背中合せ、蛙股、三本錨等様々であるが、之亦各人の好みでいい。最近逆鈎の効

分乃至四分(曲尺四分乃至三分の鐵線を伊勢尾型に仕あぐ)の鈎を用ひ、錘は七分、一匁、一匁半、二匁の長丸のもの各種を使用、水流と深度に依つて加減する。錘の上方へは一厘柄のテグス五尺、道糸は極く細柄の人天總長は竿より三尺位長くし道糸には深度に應じて上下に適宜移動の出来る様に紅白の小さい鳥毛を付して目標とする。

いいだこ (海釣)

- 一、飯蛸釣。(東京灣) 外通し四、五尺の竿を數本、道糸は人天か一匁半位の澁糸十餘尋鈎素二、三厘柄三、四尺、鈎は飯蛸テナヤと云つて長さ二寸内外、幅三分位の竹篋に角形の掛鈎をつけ尻にテナヤ鉛の二、三匁をつけたもの、餌はラツキヨウ、サンマ、コハダ、鱒、豚の白肉等。
- 二、擬餌釣。(泉南) 竿は外通し五尺前後のもの二本、道糸は一匁二、三分柄テグス十尋、テグスを使用する必要なし、鈎は圓錘型の錫の下に

主要釣魚仕掛要覽

果は相當に認められてきてをり、遊漁者中にも之を活用する人を散見するやうになつてきた。

さて謂ゆる仕掛に當る鼻かんから掛鈎に至る部分の作り方であるが、これもいろいろであつて鼻環が遊動式になつたもの、固定したもの等あり、或ひは鈎素のとりつけ方、長短調節の方法も一樣ではないが、一例を示せば、鼻環の結び目は錘と同様麻糸又は木綿糸二本撚、先糸の鼻環結び目より三寸位の所に七、八分の間隔ある三個の結節を作る。先糸よりやや太目のテグス六寸位の端に掛鈎二本をチラシにして結ぶが、兩掛鈎の間隔は一吋二分位、尾に近い鈎は四魚の尾端より一寸位の所にあるやうに調節する。尙いひ忘れたが、友釣りには手網、通ひ筒、砥石(又はヤスリ)の三つは絶対に欠くことのできない重要な道具である。

三、餌釣法。(土佐) 鈎元(チモト)に上等へチマテグスの五毛乃至七毛柄(一般には一厘柄を使用することもある)一尺五六寸、之に銀掛三

カケ鈎四本を附けたもの或は鉛の白いエナメルカラツカーを塗つたもの等々或は馬關鈎などと稱する。手製又は市販の飯蛸擬餌(詳細に就いては拙著釣技百科一〇七—一一〇頁参照)

いさき (海魚)

- 一、兩天秤釣。(東京灣口) 兩天秤のハゴは徑三厘五毛位の眞鍮針金二尺五寸を二つに曲げたもの、潮流によつて錘を調節する爲に小判型、長方形、角型、鉛片の四五匁のものを木綿糸で千成り瓢箪式にブラさげる。大體鉛は總體で四五十匁。それに撒餌のコマセ袋をつけ、鉛からハゴの先端までは約六寸、鈎素は各々六尺、上部の四尺五寸位は一匁五、六分の人天、先は四、五厘柄磨テグス一尺五寸、鈎は三浦型か角型二、三分、天秤上の道糸は三匁位の茶染人天か澁麻糸四十五尋位、餌は春季小エビ、夏はイカ又はイソメの小片、撒餌はアミの鹽漬(一人前二升以上)大體は東日本の鰹釣に酷似。



二、巻きこぼし釣。(伊豆方面) 道糸は二、三匁位の人天六十尋、道糸とテグスの間に木綿糸七寸位を石塊の結び止に用ふる場合もある。鈎素は太柄テグス四尋、鈎は角型、銀掛三、四分、餌は櫻干蝦か蝦の剥き身、イカ等で、撒き餌としてコマセかシラスを用ふる事もある。それに径一寸五分乃至二寸の細長い扁平の石塊、本式にはコマセ押へにグミの葉や柏の葉を使ふが、漁師は古葉書を細かに切つてみたこともあつたが現在は全然使用せず。

三、夜釣法。(島根縣下) 寒中の夜釣法は道糸に絹糸一匁五分、グミ附十五尋内外、鈎素は一匁六分の黒色人天四、五尺、鈎は伊勢尾型七八分、餌はイカの薄片。

### いしだひ (海魚)

一、磯釣法。(紀州のハス釣法) 竿は三間の極く強いリール付竿、道糸は普通の人天では一耐りもなく切られてしまふから澁染極太を用ひ、鈎

遊動式、鈎素二三厘テグス一尺五寸―二尺、鈎は角型三分位、餌はイソメゴカイ。

二、投げ釣。(千葉縣長者町海岸) リール竿を使はぬ原始的投げ釣法である。二匁柄の人天四十尋の先端に四十匁内外の鉛の丸輪を付け、この穴に一間餘りの竹棒を差して汀に立ち沖へ向つて棒を振ると波間遙かに飛んでゆく。

丸輪から五、六尺位は三匁五分位の太柄人天を用ひこの間に一匁二、三分の人天か三、四厘柄の本テグスで長さ七寸位の技鈎を二本位出す。鈎は角形三分。餌は土地で捕れる平ボ貝と云ふ一種のシ、ミである。

三、ブラクリ釣。湘南野島方面ではアイナメのブラクリ釣と同じ方法でイシモチを釣る(同項参照)。

### いしもろこ (淡水魚)

東京方面でクチボソと言ふは淡水魚イシモロコのことである。

### 主要釣魚仕掛要覽

素は鋼鐵ワイヤー廿四番線、錘は五匁以上、鈎は寸七から二寸位、浮子下は底より二、三尺上げる程度が良い。餌はヤドカリか蝦。

二、長竿釣。(伊豆八幡) 鈎素は二重の鋼線を約三尺、それに五寸ばかりの澁染木綿糸をつけ十匁の鉛を錘としそれから上は直径七厘位の澁染麻糸二子撚六尋、竿は頑丈一天張の四間半位のもの。鈎は二寸位の曳き釣り用の丈夫のもので鈎元に穴があいてゐる。餌はサザエを割つて中の肉を鈎に刺す。

### いしもち (海魚)

一、リール竿投込釣。(相州小田原方面) リール附投込竿は七尺―一丈一尺五寸迄、リールは木製の場合は径二寸一分―径二寸五分、出来る丈け軽いもの金屬製の場合は径二寸四分―三寸五分、道糸は一匁七八分柄茶染人天二把五十尋近くあれば充分、錘は最低十二匁から二十五匁迄、風浪の有無によつて軽重にする、錘の付け方は

東京附近の口細釣 竿は六尺から九尺位迄、道糸は人天細物、鈎素は絹糸か極細人天一寸位、鈎は三腰型一厘、錘は板錘、浮木は先細の長浮木餌はキヂ、玉蟲、ボツタ、赤蟲、練り餌等。

### いずすみ (海魚)

磯の寒鈎。(伊豆半島南端) 竿は四間位のごく丈夫な延竿、外に二間程の孫竿を用意。道糸は麻糸の澁染か人天五、六匁物、先糸に四匁位の人天、仕掛の長さは竿よりも三、四尋長くする。鈎素は細筋鋼鐵針金五、六寸、錘は板錘二、三匁、鈎は伊豆型銀掛寸二、三分。浮木は七寸位寝浮木で東京式カイヅ浮木、浮木下は四尋位、餌はハンバ海苔又はカニかヤドカリ。

### いわし (海魚)

活餌用鯛釣 道糸はピシ付糸か普通の人天、澁糸で先糸は一厘半と二厘のテグス二尋、錘は角型又は八角型二十匁位、鈎は鐵製銀掛の角型六、



七厘のアゴをすりつぶして用ふ。淡路の岩屋では特に擬餌鈎を使はず單に銀掛けの空鈎そのまゝを操つて釣るところもあるが、土佐では白綿糸を鈎元に三分位で四節位結びつけ、假の蚊鈎の如くする。九州南岸の漁村では魚皮や鳥羽を以て造る。

いわな (淡水魚)

一、餌鈎法 竿は二間から二間半位の腰の強い繼ぎ二尺から二尺二寸位の繼ぎ竿が至便、道糸は人天一匁柄竿の全長よりやゝ短か目、奥地や木の枝などで釣場の狭いところでは半分位の長さに詰める、鈎素は一厘一厘半先には一厘一尺位が好もし、鈎は袖型二分位。

二、毛鈎鈎法 竿は丈一から二間一尺まで腰のしつかりした強調子の物、道糸は馬尻毛五、六本撚二間内外、鈎素は磨きテグス一厘半一本毛鈎用の鈎は七、八厘の袖型特種鈎、但し銀掛は不可、擬餌の材料としては雌雉子か黒鶏の肩から

三、穴鈎法 尖端が箸程で四尺位の長さがある小竹、鈎は三腰型の鰻鈎のモドシをヤスリですりつぶす。鈎素は麻糸や木綿のツボ糸四、五尺。

餌はミ、ズ、泥鰌、サナギ、ヒル、ゴカイ、イトメ、タニシ等。

四、關西の置竿鈎 竝べ、三本竿、五本竿の稱あり、鈎は鰻鈎かアナゴ鈎、絹糸か麻糸の吸ひ込みを付け、二本鈎にし底鈎には小嚙附鉛、上枝の下に大嚙み附鉛枝長さは四寸道糸は人天、仕掛はブラシ。餌は蝦か泥鰌の活け刺し 主に池や河のダムで行はれる鈎法。

うみたなご (海魚)

一、投鈎法。(三陸氣仙沼) 竿は一尺一三尺軟調子もの、道糸人天一匁五分、鈎素は人天八分、錘は分銅型一匁、鈎は伊勢尼型一分か二分餌はカキの屑、掛餌は小蝦。

二、寒タナゴ船鈎。(山陽・近畿) 竿二間一三間半、道糸は三厘、二厘、枝鈎は一厘半又は一厘、

主要釣魚仕掛要覽

上の毛特に鶏毛では先赤の芯黒と云ふのが好まれる。鈎芯の糸は黄、灰、黒、鼠等の絹又は木綿糸。

うなぎ (淡水魚)

一、ぶつこみ鈎。(關東) 道糸は秋田糸五十本撚二十間、鈎素はテグス三厘柄二尺、鈎は三腰型二分半位、錘は角型十匁乃至十八匁。餌はゴカイ、イトメ、ドバミ、ズ。鯨の脈鈴と輪杵必要。

二、珠數子鈎 一本の櫛の棒で長さ六尺から六尺五寸その直徑六分位のもの、先端を削つておく、これが鈎竿となる、それに疊針のやうにメドをあけた細い針金へ木綿糸を通して置いて、針金の尖端にゴカイを頭から尻まで差し通しこれを順次に糸の方へこいて十數匹を差し終つたら今度は針を抜いて左四本の指へ巻きつけ四つか五つの輪を作ればこれで出来上りとなる。それが所謂珠數子で兩方の端を結んでから前に云つた棒の尖端の削り込んだところへ結びつける。

錘はナツメ型一匁一匁二匁。鈎は袖型六、七分、餌は川蝦か淺利。

おいかは (淡水魚)

一、琵琶湖のハエ鈎 竿二間半一三間の軟調子。鈎は二分半(普通一本鈎を使用するが錘の上部へ一本増すのも深みでは効果的である。鈎素は六、七寸にして毛ヌキ六毛一八毛柄、錘は二文一三文位。

二、寒バス浮木流鈎。(關西) 出来る丈け細い物、即ち道糸は極細人天、先四五尺は五毛以下の毛抜を付け、鈎は四毛毛抜附二分半、特に浮木や錘は軽いもので先端が軽く水面に出る様にし、微妙な浮木の動きが感知出来る様にする。

三、寒バス丹波鈎。(關西) 棍棒狀の浮木を使ひ流れに従つて浮木が少し横に流れる様に浮木を勝たせ、錘は大小二つ(上錘二文なら下錘一文の程度)丁度浮木の力で錘を引摺る様に加減し浮木の動き方や停止工合で合せる。



四、寒バスのブツ込釣。(關西) 四五匁の錘の上  
に枝鈎二本(七寸と五寸)を付け道糸を張る様  
にし竿受にかけて魚信を待つ。

五、寒バス爆弾釣。(關西) 一名籠釣とも云ひ一  
厘テグスの先に錘付の針金籠を付け之に糠とサ  
ナギの撒餌を容れて魚をさそふ、鈎素は三四寸  
のハス鈎四五寸、これに餌をつけ、餌はチシヤ  
の虫を最上とし、栗虫、サシ等、硬目の竿でド  
ブ鈎式に操竿。

六、中京の白ハエ釣 竿は大體二間半で十二三本  
繼、道糸は八毛の人天、先糸はテグス七毛、六  
毛と繼ぎ、鈎素は四五毛のチヂミ、錘と浮木は  
殊に小型を用ひ、餌は瀬釣では瀬虫が第一、深  
所は栗虫、チシヤの虫、五六月頃はサシ。

七、ヤマベ浮木流釣 (東京) 竿は二間から二間  
半、先調子の軽い物、道糸はテグス一厘半から  
順次細くバカを一尺位、鈎素は磨きテグス八毛  
柄六寸から八寸位、鈎はアブミ、袖型共に二、  
三厘から五厘、錘は板錘、浮木は唐辛子形の細

テグス一厘柄長さ一寸五分位、鈎は袖型八厘か  
ら一分、錘は引き通し二、三匁。

かます (海魚)

一、深所の胸突式餌釣。(阪神沿海) 道糸ビシマ  
四五十尋用意、テグス四厘柄全長三尋、枝は三  
本、底錘は吊鐘型十五匁、錘上一尺五寸づつの  
間隔を以つて最上一尺二寸、九寸、九寸の枝長  
さにし鈎は丸型寸一、底錘と最下枝との間隔は  
一尺五寸。

二、深所探り餌釣。(阪神) 竿は道糸として  
先糸人天二尋内外、太柄テグスを一本、錘は三  
角型十五匁位、錘上五寸のところから四厘柄テ  
グス二尺、鈎は丸型寸一、先にこれより稍々太  
目の捨鈎を孫鈎としてつけ、この捨鈎と親鈎と  
の間隔は可成り工夫を要する事で餌にヒラゴや  
イワシの如き小鯛を用ふる時は二寸、七ツ星な  
どの大鯛を用ふる時は三寸。

三、擬餌釣。(伊豆網代) 道糸は茶染人天一匁五

主要釣魚仕掛要覽

いもの、餌はサシ、川蟲、藻蝦、練り餌等。

かさご (海魚)

一、磯釣 竿は二間前後の腰のしつかりしたもの、  
道糸は人天二、三匁程度二間位、鈎糸はなるべ  
く太柄のもの一本、鈎は伊豆型、三浦型などそ  
の土地によつて異なる。東京なら角型三分關西で  
は伊勢尼か幡州鈎の寸前後のもの、錘は板錘を  
五匁前後、鈎先から六、七寸位のところに棒狀  
に巻きつける。餌は鯛、イカ等の切り肉又は活  
蟹、イソメ等。

二、舟上片天釣。(湘南) 竿は五尺以上の横濱式  
外通しシヤクリ竿、道糸は茶染人天一匁八分か  
ら二匁三十五尋、片天は七匁から十匁位、鈎素  
は二厘柄。

かじか (淡水魚)

竝べ竿釣 五、六尺の竿を三本ぐらゐ用意する。  
道糸は五、六分の人天で竿より短か目、鈎素は

分柄二十餘尋位、片天は八匁か十匁錘付、先手  
に先を二、三厘柄にテグス一尋半、擬餌鈎は徑  
一分位の自轉車用バルブ・チューブか魚皮。尙  
ほ鹿児島南薩方面の七八尋以下の浅海では片天  
からの先手の長さを二尋から三尋位にして成績  
を擧げてゐる。

かれひ (海魚)

東京灣式。(横濱) 竿は二尺から五尺前後の鯨  
穂付手バネ二本、道糸は五、六厘の總テグスカ  
人天十五尋位、鈎素は三四厘柄磨テグス四寸と  
七寸の二本鈎は角型三、四分、錘の型は土地に  
よつてハート形、鼓形、三角形など色々異なるが  
重量は二匁半から五匁位、餌は長い鈎素にゴカ  
イ、短い方へはムキ身をつけるのが普通。

かわはぎ (海魚)

一、掛り釣法。(關西) 道糸はビシマ一掛け(十  
八尋の上に澁糸か絹糸を一把つなぎ、ビシマの



先手に二匁柄人天一尋、その先に太柄のテグス三、四尺、四國の玉鉤式に十匁内外の丸錘をつけ玉の下に麻糸か木綿糸で枝を二本出し、一本は五分、他は一寸にし、鉤は軸長一寸一位、更にこの二本鉤の外に五六厘のテグス五寸、その先到手製の中型アグ無し四本錨の掛け鉤を下げる。餌は小蝦。

二、餌釣法。(山陽宇品) 元糸の部分は從來は總テグスを用ひて五厘柄内外のテグス二十尋をつないでゐたがこのテグス不足の時勢では一匁六分から一匁七、八分迄の人天を用ひる方がよからう。先糸丈は四厘三厘と順次細かくし先に十匁内外の玉錘をつける。玉錘の先に三寸位の鉤素を持つ鉤を二本、玉錘の上に三寸五分位の間隔を持つ二厘柄のテグス三寸位の長さの枝鉤を二本か三本つける、鉤は關東式に角型の二分(關西式では寸以下) 餌は蝦。

ぎす (海魚)

一、東京式釣法 竿は一二尋の浅海では中通し六尺から二間半迄長短二、三本。六七尋以上の海では外通しの鯨穂つき五尺位のもの一、二本、道糸は澁糸八分か人天七八分のもの、先に二、三厘のテグス三本を繼ぐ、中通しでは全長六、七尋、外通しでは十五尋位用意、鉤素は一厘か一厘半のテグス五寸位、外通しには六寸に八寸の二本鉤が有利、錘は狐型八厘か袖型五厘から七厘、餌はゴカイがよく時にイソメも使ふ。

二、關西式釣法 主として潮行きの速いときは片天潮だるみには胴突式を用ふる。鉤は狐型七分位、錘は十五匁から二十匁まで、テグス二、三厘の細板を一本、枝鉤は五寸から八寸位、餌はイソメかエビの剥ぎ身、道糸は胴突仕掛にはピシマの細物、片天には二匁五分位の人天を使ふ。

くろだひ (海魚)

一、備中釣。(阪神) 竿は一間半より二間半までの延べ又は二本繼ぎ、繊細な仕掛けを持たす爲

め極めて軟調な中に相當の腰があり、また輕快機敏な鈎合せの必要上片手で持てる程度の極く輕いもの。道糸は總テグス、長さは鈎場によつて一定しないが普通四尋乃至五尋、魚を掛けた際速かに竿と糸の角度を回復するため水深より相當長くしておく、太さは上部より五厘、四厘、三厘……と順次細かくして鉤素を一厘とするのが本筋とされてゐる。道糸の上部約一尋は五、六寸間隔に白又は黒の細い糸を結んでテグスの動きを見る目印とする。鉤は七分乃至寸、結び目約五、六分はテグスを二重とし此の部分に噛み付け錘を付ける。其他に、掛け竿、掬ひ網、餌入れのバケツ、活し魚籠、手洗ひの容器……餌は牡蠣又はアケミ貝、現在ではアケミ貝を使用する。

二、紀州釣。(阪神) 前項備中釣より鈎素を細く、八毛柄位、竿も更に軟調、餌は糠團子に川蝦を入れて撒餌とし、鈎餌はサイマテ蝦。

三、晝間竿釣。(徳島) 二間半リール附軟竿、道

主要釣魚仕掛要覽

糸は上部八毛、鉤素は五毛、浮木は極小玉浮木錘は小散彈一個、鮎八分程度の大きさの鉤が用ひられ、撒き餌、鈎餌共に活蝦。

四、小チヌ釣。(泉南) 竿二間半から三間、道糸は三厘二厘、先一尋は一厘の總テグス五尋から七尋、鉤素は八毛柄二尺、鉤は伊勢尼の六、七分、錘は不用、徑五、六分の玉浮木、浮木下は六尺位、餌は川エビ。

五、小海津の磯釣。(内房州) 三間から三間半の頑丈な延竿、道糸は上半人天に三厘から一厘半のテグスを竿より一尺長目に順次につき、鉤素は極上テグス一厘、鉤は二分半から三分のカイツ鉤、錘は鉤と鉤元の結び目に極く較い板錘を巻く、餌は初期は袋イソメ、岩イソメ、十一月下旬にはエビの尻がけを使ふ。

六、防波堤釣。(沼津狩野川口) 竿は稍々胴調子の三間半が標準、中通しのリール竿が最もよい。道糸は秋田糸三、四十本撚り正四十間、鉤素八毛につき一厘柄一厘二毛柄と、浮木のところま



で本テグスにすればなほよい。道糸の長さは竿一ぱいか、一尺位バカ(手尻)を出す。鉤には厚手の板錘をクサビ形に切つて巻く、浮木は出来るだけ小さな物に限る。しかも向ひ風に打ちこむために鉛を入れ重い浮木も作つておく必要がある。

七、防波堤夜釣法。(阪神) Ⅱ竿は一問半から二問、道糸は竿一ぱい。鉤素は夕まづめの手元の明るい内は二厘柄、暗くならば三、四厘にする。鉤は伊勢尻かの七分位、浮は嚙つけ鉛、鉤より八寸以上目につけ、餌は初めは袋蟲(大阪のイチ、ヨセ)次にチロリ蟲、豆蟹、エビ。

八、海津の夜釣。(品川沖) Ⅱ竿は二問半穂先の出るだけ軟かなもの、道糸は人天一匁五、六分、又は澁糸、鉤素は三、四厘柄テグス七寸、全長竿一ぱいか一、二寸短か目。錘は嚙潰の中粒位、錘下七、八寸、鉤はカイヅ形三、四分、餌は袋イソメか赤磯目、小エビ。

九、ふかし釣。(品川沖) Ⅱ道糸は人天一匁七八分

ヤ鈎孫鈎は親鈎の鈎頭から鈎元まで五六分か一寸、鈎元は四厘柄二重、テンヤ錘は一匁五分から三匁位、餌はコサク。

一三、イツコン釣。(關門海峡) Ⅱ道糸はビシマ糸先手約五尋、末端は三厘柄(沖釣では八厘位迄、沿岸では八毛程度の細柄をも使用)此鈎の生命である鉛玉は三匁一六匁丸玉、玉の下の鈎素は一吋一二分二本カギ、鉤は軸長寸三位玉鉛から二尺上つたところに五寸位の枝をつけ、餌は蝦。

一四、牡蠣釣。(折戸灣) Ⅱこゝでは極端に脆弱なものを使用し、鉤素は磨きテグス八毛其上に一厘半、二厘をつなぎ一匁位の茶染の人天を半輪つないだもの鉤は丹吉鈎六、七分といふ小形もの、鈎法は全く錘なしの手釣りである。水深はどこも六尋が標準。

一五、味噌釣。(伊豆・清水) Ⅱ一匁位の人天一把に更に七分位の人天を繼ぎ、先に二厘柄から一厘と繼ぐ、鉤は伊勢尻型三分二本をスガ糸で、二本縦に列べて結ぶ。スガ糸の長さは約一寸。

主要釣魚仕掛要覽

柄鈎素四厘柄七、八寸、全長竿より一尺位長目錘は嚙潰ぶしを尻鉛のやうに鈎の軸につける。浮木は六、七寸のカイヅ浮木、餌はコサク、小エビ。

一〇、ポツカの狙ひ釣。(江戸前) Ⅱ竿は調子の軟かい布袋竹二問半、道糸は三十本乃至三十五本撚、澁糸又は人天、仕掛は竿より三尺つめる。鉤素は上が三厘、下が二厘、五尺位、錘は玉錘二匁半から三匁迄、鉤はカイヅ型二分から四分餌は袋イソメか小エビ。

一一、鳥羽灣の海津釣。(晝釣) Ⅱ竿は大物小物の別なく女竹の一丈物に八寸位の鯨穂をつけた細い軟調子のもの、道糸は七、八尋、半分は人天で三、四尋は三厘柄の上テグスを用ふる。鉤は丸型三分位で軸に鉛のついたもの、餌は川エビ。

一二、シヤクリ釣。(東京灣) Ⅱ竿は五尺糸巻付外通しシヤクリ竿、道糸は五、六厘柄總テグス二十尋位かこれに相當する人天、鉤素は撚り戻し下二、三厘柄テグス四、五尺、鉤は黒鯛用テン

錘は不用。餌の外に撒餌として糠二升到卯の花三升、白味噌少量、砂利一升を混ぜて握り飯位の團子にする。

一六、カノウ釣。(小倉) Ⅱ道糸は一匁八分柄の絹糸十八尋、先に一匁八分の人天十尋錘をさげるところに太柄のセキヤマ約五寸中央にテグスで乳輪を作つて錘の取替を自由にし、錘は三四十匁から百匁迄數個用意。このセキヤマの先端に太柄の上質テグス約四尺つけ錘下の總長五尋半、鉤は伊勢尻か丸型一寸位、餌はマテ、ハイカラ虫(エラコ類似の餌)。

こ ち (海魚)

一 乗込鯛の片天釣。(横濱) Ⅱ竿は横濱式外通し五尺前後道糸は人天茶染一匁五分か、六、七厘柄テグス十五尋位、鉤素はテグス三、四厘六尺、錘は片天錘の六、七匁、餌は芝エビ、赤エビ、サイマキ。

二、テンヤ釣。(横濱方面) Ⅱアイナメのテンヤ釣



りと同じ、但しテナヤ釣りの親鉤は軸の長さ一寸位の軸長鉤、餌は芝蝦。

三、フカシ釣。(神戸方面) 二間半乃至三間程度の強腰延竿五六本と強い三尺程度のマネキ竿三四本、鈎素は上部を一分柄とし先端を七八厘とし、長さ一尋半程度、錘は三十匁乃至四五十匁程度のものを配し、三匁柄人天二尋に絹糸か麻糸の澁を利かせたもの二十尋、鈎は二寸五分一寸の軸太鯛鉤。

四、シヤクリ釣。(神戸方面) 道糸はビシマ、鈎素は五六厘柄磨きテグス三四尋、カブラ鉤は三寸位の細軸鉤、餌はエビ。

五、山陽式鯛釣法 道糸は三四匁柄人天か麻糸(全部人天を用ふることあり) 先手はテグス七八厘柄、底鉛は三十匁四五寸上から四尺位の枝を出す。この枝は六厘柄テグス鈎元には麻七八分上つたところに割鉛。

こ ひ (淡水魚)

によつて相違するが流れぬ程度の重量が必要で東京附近では丸型又は角型環付錘五匁から十五匁まで用意する。餌はフカシ芋、芋羊羹、キヂ、蛹等。

四、野池の浮木釣。(關東) 竿は二間半乃至三間、道糸人天太柄バカ(手尻) 二尺位、浮木は唐辛子型、鈎素はテグス二厘柄七、八寸、鈎は中輪の一分位。

五、鯉の爆弾釣。(關西式) 一本の鈎素に絹糸吸込み付の鈎五本―七本を一把に括り、サナギ團子握りつけ静かに同一箇所へ投込むので、鈎は伊勢尼型五分か六分、吸込み糸は少々太目の撚りのある物を選び、鈎括りの吸込み糸は七分位に長短なく一把に結び、錘下一尺四寸ばかりの鈎素に結ぶ、錘は通しのトンネル仕掛で麻糸四五寸の間を遊動するやうにする。

六、釣堀のクワセ釣。(關東) 竿四尺から六尺、道糸はテグス八毛から一厘半、バカ(手尻) 一尋乃至一尋矢引、鈎素七寸、鈎は袖型、カイヅ

一、用水の鯉釣。(關西) 竿はリール竿かゴム付鯉竿の二間半、道糸は人天四、五厘、鈎素は本テグス二三厘から四厘柄、鈎は伊勢尼型の七、八分絹糸及吸込付二本鈎錘は二、三匁のトンネル仕掛、羽根ウキ付、餌は蛹團子、蛹丸粒、生田螺。

二、鯉釣ドンブリ仕掛。(大阪淀川) 鈎は伊勢尼型寸三か寸四、鈎素は人天か本テグス五六厘一本鈎ヂカ付鈎素は二尺位中途三箇所の大の嚙付錘を付け、鈎の浮動を調節する。錘は二十匁―四十匁、道糸は秋田か人天の太物四十間、竿は四間位の先調子強竿リール竿、餌は蒸しイモの賽の目きり。

三、野鯉脈釣。(關東) 川釣の竿は二間から場所によつては三、四間の長竿必要、竿先へ来る魚信をはつきり見るために赤い毛糸の房をつけて置くのも効果甚大である。道糸は秋田糸五十本撚りか人天の太物、鈎素はテグス一分位か麻の撚り糸長さ三寸五分位、鈎は鯉鈎四分錘は流速

型、ヤラズ型、丸袖型等六厘から八厘位、錘は板錘浮木は小形鯉浮木。

七、釣堀のスレ釣 竿は四尺から六尺でクワセの竿から比較すると強調子のもの。道糸は人天五分かテグス一厘半、バカ(手尻) は一尋から一尋矢引、鈎素八寸、鈎ヤラズ型か三腰型、スレ鈎、錘は板錘又は雁玉、浮木は鯉浮木鈎元へは吸込み糸(麻糸)を二寸位つける。

さ け (遼河魚)

一、掛け釣。(關東) 鮎のコロガシを大ぶりにしたもので従つて釣法の要領もコロガシと同様である。竿は丈夫な三間の繼竿に外環をつけてリール竿にしたもの、道糸は五、六匁、茶染人天二把、錘は十六匁から二十匁位を用意、水勢によつて取りかへる。鈎素は三匁五分位の人天を二尋弱、掛鈎は袖型の一寸八分を底から八寸置きにつけて九本か十本、この外必要なものは魚を取上げる手カギかヤス。



さば (海魚)

一、秋鯖天秤釣。(東京灣口) 釣法は舟をつかつての天秤釣、道糸は澁糸二子撚二本合せ徑七厘位五六十尋、天秤に眞鍮製五厘から一分位のもの二尺七、八寸を二つに折り鉛は百二、三十匁、鈎素は全長五、六尺、テグス八厘から一分柄、上半を五、六厘柄二、三本撚りにする。鈎は三浦型又は角型七、八分、コマセ袋は木綿糸の手編み深さ四寸位、餌はイカ、イワシの切り身、コマセは鯛のタタキ。

二、鯖一本釣。(北海道) 手釣は二號の綿糸を用ひ四十餘尋、鉛は百五十匁から二百匁位、天秤は八番線一本を鉛に固定させる天秤の片方を夫々一尺に作る。鈎素は五匁柄人天一尺、鈎は丸型二寸、撒餌のコマセ袋は五號綿糸三分目のものを用ふ。

三、毛鈎釣。(山陰) 道糸は徑四五厘のマキヨマ先糸は人天二匁―二匁半、鈎素はテグス二子撚を

短か目とし、末端は錘の取換が出来る様に松葉型の輪を作つておき、その上三四尺のところには二厘柄テグス三尺枝糸として出す、鈎は狐型か袖型の一分―一分半、錘は流れによつて七匁―十五匁迄適宜。

三、掛け釣。(豆相) 調子の強い二間竿、道糸は竿の倍から二倍半、道糸はなるべくテグスがよい。その先に三ツ又の掛け鈎を結ぶ、この外撒餌に魚肉を摺つて魚油を混ぜ、沈下せぬやうに糠をまぜたりする。

さわら (海魚)

一、紀淡海峡式鱒底釣 道糸のビシマのマガイ糸は二匁二分位のもの十八尋、ビシマの粒鉛は大粒、尻手糸は四匁位の上等麻糸、先糸は二匁二分位の人天三尋、鈎素は二匁の人天一尺五寸、先に小針金四、五寸、鈎は伊勢尾型寸六、孫鈎を用ふる事もある。底錘は二、三十匁。

二、明石式鱒底釣 道糸はビシ付糸、三匁の人天

主要釣魚仕掛要覽

四、五寸、錘は五十匁―百五十匁鈎は丸型アグ附銀掛寸五内外。

四、擬餌釣。(三浦三崎) 擬餌鉛「カツボレ」を使用する。これは長目の紡錘状をした鉛棒で三十匁内外、それに赤、黄、白等の色糸を二子に撚つて一寸位の鈎素と更に色糸をフサにしてさげ途中に鯖鈎が腰高型の二寸位のを結びつけ、この擬餌鉛「カツボレ」に三、四匁の人天を結び、撚り戻をつけて、あとは茶染の人天四十尋を用意。

さより (鹹水、淡水)

一、流し釣。(關東) 二間から二間半の竿、道糸人天細物、鈎素は八毛で枝鈎を五六本出す。鈎はアブミ型一、二厘、錘は板鉛少々、浮木は玉浮木を枝鈎の結び目に一個づゝつける。餌はイトメ、サシ。

二、並べ竿釣。(常磐涸沼川) 竿は二間半―三間、道糸は二厘柄テグスカ二匁柄人天を竿より一尺

二間底錘用の人天は約八尺、鈎素の枝も人天で約三尺、鈎元三寸を細い針金にして、孫針は麻で作つて極細の針金で巻いて置く、孫の鈎素は三寸二分位、鈎の型は懐が餘り廣くないもの、底には三十匁位の鑄鐵錘を使ふ。

すずき (海魚・遡河魚)

一、川筋のセイゴ釣。(關東) 竿二間か二間半、道糸人天一匁五分位を竿一ぱい。鈎素テグス一厘半柄上素八寸、下素一尺二、三寸。鈎は角型か袖型で一分乃至一分半、錘は三匁…五匁。

二、蝦撒餌セイゴ釣法。(大阪式) 竿は二間内外胴調子硬竿二本。道糸はテグス三厘、二厘、鈎素一厘半。鈎は袖型軸長か伊勢尾型七分一本、鈎の中途にカミツケ錘をつけ、羽根ウキの宙鈎、餌はイキのよい蝦を尻がけとする。

三、フツコ浮木釣。(東京港) 竿は二間半―三間一本か二本、道糸は二匁前後の澁糸の先に四五



厘のテグス一尋、鈎素は三四厘柄一本、鈎は角型フツコ鈎五六分、錘は噛み潰し、鈎先より一尺位のところ、浮木は六、七の寢浮木で、その型は唐辛子型か徳利型、餌は小蝦の活餌が理想だが、袋イソメ(スゴカイ)やゴカイを利用せざるを得ない場合あり。

四、岸壁のぶつこみ鈎。(京濱) 竿は二間半から三間半。道糸は人天一匁位竿一ぱい。鈎は袖型ならば一分か一分半。鈎素は三分柄で長さは下素一尺五寸位、枝鈎は八寸位で三本位つける。錘は五匁から十二匁位。餌は主にゴカイ。

五、江戸前フツコの擬餌走り鈎 三間竿に道糸竿一ぱいか竿より一尺長目。擬餌鈎は鯖や惣田鰻を釣る鈎に似た極く普通の市販賣鈎。

六、フツコの片天鈎。(横濱) 竿は横濱式外通し五尺内外道糸は六、七厘柄總テグス十五尋、鈎素四、五厘磨テグス一尋一尺、錘は片天錘六匁から十匁、鈎は角型フツコ鈎六分か腰高六分、尻鉛をつける。餌は芝エビかゴザク。

糸六厘から一分柄總テグス或は人天茶染七尋、中錘は月型六、七匁、鈎は大抵八、九分、尻鉛をつける。鈎素は中錘下は四厘から六厘柄三尋半、餌は芝エビ、サイ。

一、東京灣口の産卵鱸鈎 布袋竹七尺位、道糸は總テグス中錘上十四尋、中錘下五尋、鈎素は手磨六厘柄位、鈎は浦賀型(角型)手打ち、鱸鈎に尻鉛として雁玉をつける。中錘は四匁から六匁、餌は、シバエビ、以上は鴨居あたりの仕掛であるが、對岸上總方面では中錘上は十二、三尋、中錘下は七尋、鈎素一尋だけを一分柄位のテグスにする外は全部人天三匁位中錘は四、五匁。

二、松島灣の鱸長竿鈎 竿は三間、道糸は茶染の人天三間。それへ本天の一分柄二尋次に五分の軸の長い角型の鈎へ三四匁の鉛を鑄込んだものへ、八厘柄本天の素を四尺附したものを結ぶ、餌は活蝦の二尾、或は魚の形に應じて一尾ガケ。

三、北陸方面の鱸の夜鈎 竿は三間内外のリー

七、ハネのガシ鈎。(關西) 二匁内外の鉛に極く軸の短いカブラ鈎を植付け、鈎素は下は上質本天六厘柄順次上を太柄に三尋仕上げ、道糸は下十八尋は一匁二分マガヒ糸上十八尋は一匁三分噛付鉛は全量五十五匁下部を稍重くし尙手尻として麻糸三十尋を附す。

八、關西のハネのフカシ鈎 鈎は播州丸型寸二を用ひ、鈎素は上テグス四、五厘、七、八厘と順次上を太く、十二尋位を二匁半茶染人天道糸に結合し、潮流に従て鈎素に數ヶ所に板鉛を適度に附けて鱸の就餌層に鈎餌を流す工夫をするが此適否が鈎果を左右する……餌は活の良いイカナゴ。

九、東京灣式スズキのフカシ鈎 鈎は角型八分位、鈎元から一尺五寸の間をヘチマ磨六厘二重合せ、それから四尺は八厘柄テグス一重、撚り戻しをつけ、その上は二匁柄の茶染人天五十尋、鈎には餌をふかす關係上尻鉛はつけない。

一〇、東京灣内の鱸曳鈎 竿は丸節五尺五寸、道ル竿、道糸は三匁位の人天か澁糸百八十本撚、長さ三、四十間巻込む。鈎素も人天で一尺五寸位に寸五位の鈎を結び岩蟲一匹刺し、浮木は長さ四、五寸の圓錐形、末端にサルカン二、三個をつけ總體の目方三、四十匁、浮木下は二、三間。

一四、鱸角鈎 竿は三間半か四間の男竹で頑丈なもの、道糸は太柄人天か野州麻糸、鈎元は太柄テグス二、三本撚一尋から三尋半位、角と云ふ擬餌鈎は錫に青貝を嵌入し、それに鰻擬餌用の鈎に似た鈎を植えたものが普通に使用されてゐる。そして鈎の周圍には鱸、ボラ、シイラ等の魚皮か時には鳥毛をつけておき、擬餌の末端には小孔をあけて鈎素を通す。尙は角皮を使はず鈎にドヂョウをさして擬餌と餌との兼用鈎をなす場合あり。

一五、鱸の擬餌鉛鈎 キシセルの吸口に鉛を流し込み、一端に眞鍮で結び口を、胴には穴をあけて麻糸の鈎素を通し結びとするだけのもの、鈎は



腰高九分、要はこの擬餌が活魚のシコに見えるにあらう。道糸は茶染人天二匁半から三匁、三、四十尋、先糸に極大柄のテグスカ二重テグス。  
一六、遡河の鱸釣。(河釣) Ⅱぶつ込み釣で道糸は秋田糸百五十本撚位四十間、鈎素テグス一分半柄約三尋、鈎は丸角型八分以上、錘は五匁から十五匁、その他脈鈴、綸杵、餌はイトメ、ゴカイ、袋イソメ。

墨烏賊釣 (海魚)

一、墨烏賊シヤクリ釣。(東京灣) Ⅱ竿は外通しシヤクリ竿四五尺物、道糸は人天一匁六分位か總テグス、鈎素は四、五厘柄テグス、一尋、錘は浅海の三匁、深海の十匁位迄、鈎は烏賊テナヤ、餌は芝エビか車エビ又はシヤコと白味の魚肉との刺し合せ。

二、浅海墨烏賊釣。(東京市沿岸) Ⅱ江戸前では主として船の繋り釣りで釣る。この頃始まつた釣で仕掛も未だ代表的形式はきまつてゐないが前

大柄の電線を曲げて尖らし大形の曲り鈎を木板の臺につけ、その上に大蟹の甲羅付をそのまま裏返しにして縛りつけ、これで海底を引き廻して釣る。外房から勝浦沿岸では大鮑の殻にセメントを詰め大曲り鈎を植えつけたものに大鯖を開いて結ぶ。また横濱あたりでは比較的華奢なタコテナヤを用ひラツキヨウを五、六個串にして釣る。この外全国各地で同様なタコ鈎具が用ひられる。(その様式については拙著「釣枝百科」三五八―三五九頁参照)。

たちうま (海魚)

一、瀬戸内海式太刀魚釣法 Ⅱ丸或は扁平鉛六七匁の一端に餌止めの小鈎或は小カギを添えたものに二寸五分位の長さの軸を有する親鈎を關西のカブラ鈎や關東のテナヤ鈎とは逆に下向きにつけて、鱸の斜切りをかけて針金で結ぶもので、鈎素は細い眞鍮針金を二本撚りにしたものを五六寸(或は麻糸か極細の眞鍮糸でせいたもの、

主要釣魚仕掛要覽

項所説の如くテナヤ式のものを用ふる人もあれば竹グシの末端に掛けバリをつけて漁村で云ふトンボ式のものを用ふる人もある。このトンボ式では普通浮木を用ひ丁度セイゴを釣ると同じやうな式でやるので三本位の並べ竿で、竿は二間半から三間、道糸は人天一匁五分位、餌はハゼ等の活魚が理想であるが、鱸や目ざしの様な干魚も利用される。

惣太鯉 (海魚)

一、竿釣法。(伊豆江ノ浦灣) Ⅱ竿は布袋竹八尺から四間迄。道糸は人天三匁柄竿一ぱい、鈎素は一分柄のテグス或ひは一尺五寸位の枝鈎、鈎はアゴなし惣太鯉鈎か擬餌鈎、錘は嚙潰か或は皆無、餌はシラス(擬餌鈎には不用)。

たこ (海魚)

一、大蛸釣。(關東) Ⅱ主に東京灣特有のタコテナヤが用ひられ、湘南野島から三浦半島沿岸では

上はテグスを用ひず、二匁位の人天七八尺、その上はビシマ糸。

二、太刀魚天秤釣。(神奈川縣鴨居及横須賀) Ⅱ鐵線ハゴ三尺二寸の兩天秤で錘は百三十匁から百六十匁。道糸は麻糸澁染手撚徑四厘位のもの七十尋から百二十尋、先手は八匁柄人天一尋の先に鋼線を三四寸、鈎は角型か軸長型一匁二分位それに餌巻き針金を五寸位用意。

たひ (海魚)

一、小鯛片天釣。(伊豆東岸) Ⅱ道糸は茶染人天二匁から三匁柄を二三束、錘は片天鉛約八匁―十五匁鈎素は鈎元三厘柄、片天下四尋、半分は人天の一匁半位のものを使用、鈎は孫鈎なしのテナヤ鈎、テナヤ鉛一匁内外、鈎は袖長丸型五分位、餌に小蝦。

二、小鯛玉釣。(常磐) Ⅱ道糸は關西式、ビシマ糸約二十尋、その上に澁染の麻糸を繼ぐ、先糸は人天一匁八分位を三尋位繼ぎ、撚り戻しを付け



てその先にテグス一尋半をつけ、銚子はテグス最大柄、久慈では三、四厘柄、鈎素は枝鈎二本、一尺五寸の間隔をおいて六七尺のテグスに七寸から一尺餘の鈎素二本、鈎に丸型カイヅ鈎寸三分位、錘は底に丸錘二十匁を一個、餌は出漁の途中で小網で曳いて捕る赤エビを使用。

三、チロリ餌の小鯛釣。(山陽忠ノ海) 道糸は細手のマガイ糸二、三十尋先にテグスを四尋、棒錘は潮流により十八匁から四、五十匁まで用意、鈎素となる枝は二、三厘鈎は播州鈎か家室鈎の一寸、餌は尾の道附近で採取するチロリと稱する環蟲。

四、小鯛フカシ釣。(千葉縣沿岸) 竹岡、大貫方面では竿は布袋竹の軟かい延竿四尺五寸位(本職の漁師は片手に三本使ふ) 道糸は六、七厘柄總テグス十六尋から二十四尋迄、鈎素に手磨五六厘柄、錘は一匁二分から二匁内外、潮が早い時は細形三匁位の中錘を使ふ事もある。鈎は親鈎は袖長丸型六分位の手打ち銀掛け、孫鈎に角

小粒の嚙付ビシ二三個此中錘下は四尋、中錘上は一匁八分柄の人天三かけ、八十尋から百尋用意。十五尋から五尋目毎に糸で目標をつけておく、餌は小烏賊甘ワタ鹽辛。

八、鴨居式大鯛テナヤ釣 テナヤは餌の關係上烏賊餌の方は割合大振りを蝦鯛では比較的小型を用ふる。テナヤの親鈎は黒焼で一匁五分から二匁、孫鈎は六分から一匁、テナヤ鉛は六匁から九匁まで、孫鈎を結んだテグスはテナヤ鉛のところから出る。道糸は總テグスカ茶染人天二匁位を六、七十尋用意四五匁の中錘を付け、中錘下はテグス六尋、更に最上磨テグスを二本揃へて一尋繼ぎテナヤ鈎に結ぶ。

九、大鯛一本釣。(淡路由良) 道糸は錘道具に麻の尻手糸をつけ、先にはテグス二尋をつけ淡路式のカブラ鈎(親鈎は寸六、孫鈎は寸四、鉛は六七匁)をつけるだけのもの、喰ひの悪いときは七寸の枝鈎をつける、餌は櫻蝦を親鈎に小蝦三四尾と一緒に親鈎に結び、孫鈎には一疋刺

型四分位、孫鈎を使ふ場合は其鈎素三、四寸、餌は赤エビか幽靈ジャコ。

五、擬餌釣。(紀淡海峽) 撒き餌といふのは活きた川蝦を筒に入れて海底に沈め寄餌に撒いて鯛を寄せるのである。撒き餌道具の他に、鈎道具のあるのは勿論で、これは道糸二匁半の人天、一尺位の眞鍮棒の先に三尋の鈎素を結んである。鈎は播州鈎の丸型寸二、三尋の間一尋おきに小豆大の粒鉛を二個。錘は三十匁から百匁位を用意する。

六、大鯛フカセ釣。(山陽那沙美瀬戸) 道糸は茶染人天一匁五分から一匁八分位のもの、四把百尋位を箆か桶に手繰りこんでおき、先糸にテグス二尋、鈎素には五、六厘を使ひ、鈎は寸二、錘は嚙み潰し鉛は二匁の割鉛を利用し數個をつける。

七、寒鯛イカワタふかせ釣。(伊豆下田) 鈎は有名な全長七分位の極端な手打ち小鈎、鈎素は一分内外、中錘は棘型の引き通し二分位、或ひはし。

一〇、胴突式大鯛釣。(瀬戸内海魚島用) 道糸はビシマ六十尋位、先糸に人天を約五尋半 底には胴突錘四十匁のもの、底から三尺位のところに一尋半の枝、更に二尋上つたところに同じ長さの鈎をつける。鈎は家室鈎寸三から寸五。

一一、南總勝浦沖の寒鯛 鈎は紀州式、カブラ鈎、鈎素は一匁三、四分から一匁八分位の人天六尋、其上はマガイ糸二本撚一匁二分位のものビシは二十八尋に二十七匁位、更にその上に四本撚の尻手麻糸四十尋をつける。餌は砂エビ(赤エビ)の活餌である。

一二、由良の活刺し。(紀州で同一方法をノマセ鈎と云ふ) 夏鯛は枝鈎二本を結び探りの底錘は十五匁。餌はエビを使ふ。寒鯛には枝鈎三本で、耳イカの頭がけ。底錘十五匁。道糸は兩者共ビシマ糸でミ、イカ鈎の上は撚り戻し上からビシ付糸迄人天三尋半を使ふのが普通枝の長さは一尋餘。



一三、大鯛味噌釣。(伊豆網代) 道糸は一匁三分から一匁五分柄の人天を茶染にして約百尋位用意、人天の端に二寸五分位の眞錘か洋銀の針金(重量一匁から一匁半位)を中錘として結び、この中錘下は極上テグス七尋、鈎素にはテグス中の最上質のヘチマ物を選び、柄は四、五厘、鈎は丸型か、伊豆型、海津鈎位、餌は粒味噌に煎り糠を混ぜて摺り合わせるもの、外に粒味噌を撒き餌に用ひる。

一四、瀬戸内海魚島の擬餌釣 〓ビシマの先糸六、七厘柄のテグス、胴突鉛三十匁、枝は六、七厘テグス一尋半で三本の枝を出す。擬餌は細長い樺色のゴムを三枚合せて鈎元で結んだものを使用する。

一五、大鯛のモガリ釣 〓ビシマ四十五尋にテグス十尋を繼ぎ、六十匁の底錘、其上に六本の枝鈎を出す。底の枝にはイカナゴをさし、二番目からは魚皮で作ったハゴといふ擬餌をさす。

鈎は鐘型、狐型など袖の長いもの二三厘、錘は一匁以下の引通し、餌はゴカイかイトメ。

なまず (淡水魚)

一、ポカン釣。(關東式) 〓竿は三間位の頑丈なもの、道糸は秋田八十本撚五尺位、鈎素は絹撚糸三寸、鈎は鯰鈎、錘は板錘を鈎元に巻く。餌は殿様蛙かドバミ、ズ。

二、脈釣法。(關東式) 〓竿は二間から二間半、道糸は人天か澁糸、鈎素は人天八分位一尺、鈎は角型六分、錘は玉錘四、五匁、餌はキヂ、ゴカイ、竿先には鈴をつける。

はぜ (海魚)

一、瀬河ハゼ舟釣。(關東) 〓竿は四五尺の手バネ、道糸は人天三四厘柄、撚り戻し下は二三厘柄本テグス一本鈎素は一厘半柄テグス五寸から七寸の一本鈎有利、錘は三匁―八匁(五匁程度が標準)。

たなご (淡水魚)

一、脈釣法。(東京) 〓竿は鯨穂の脈竿で六尺から九尺位(但し大タナゴ釣には二間半位のものも用ひられる) 道糸はテグス八毛柄、黒く染めると見易い。鈎素は人天極細、鈎はタナゴ鈎(大タナゴ、小タナゴ用夫々區別あり) 錘は兩環半匁から二匁位まで、餌は玉蟲、道糸には目標のトンボ(テグスの白根などを結んで置く)か市販のセルロイド製タナゴトンボを用ふ。

二、浮木釣法。(東京) 〓竿は六、七尺の軟調子、道糸はテグス八毛柄竿の長さと同じ鈎素は四毛柄の人天一寸二分位、鈎は狐型、三腰型、流線型等の一厘、錘は板錘、浮木は土筆型か玉浮木の二分物。餌は玉蟲、赤蟲。

だぼはぜ (淡水鹹水)

一、脈釣法。(東京) 〓竿は六尺以下一本、道糸は人天細物を竿より短か目、鈎素は人天約一分位、

二、初秋のハゼ舟釣。(江戸前) 〓竿は五尺―二間半まで長竿四五本用意、道糸は一匁の人天か秋田の二十本―二十五本撚五六尋、先糸に二厘柄テグス二本、鈎素は一厘半柄テグス三寸五分―四寸、鈎は袖型六厘―一分、餌はゴカイ。

三、關西の鯿釣 〓竿は四、五尺程度の先調子で季節が進むにつれて軟かい喰はせの利く竿が喜ばれる。總て外通しで竿に糸巻きが附いてゐるから道糸は十尋餘り巻いて置けば大抵足りる。仕掛の代表的なものを擧ぐれば、  
(イ) 錘からハリスを出すもの  
(ロ) 錘の上二寸位の所から枝を出すもの  
(ハ) 錘が遊動する形式のもの  
との三つの形式に分かれる。

四、ククシ釣。(松島灣) 〓先づ三寸位の長さで竹の針を作り尻の方を二つに裂いて一尺二寸程の木綿糸の端をそれに挟む。此の竹針で約十數疋のゴカイと濱みゝずと稱する土地特有の管蟲を交互に木綿糸へ通して三つ折にし、撚りを掛け



る。道糸は七厘柄の人天、又はそれに相當の澁糸を數尋、錘に六匁。要するに鈎なしの數子鈎である。

### ハ ヤ (淡水魚)

東京方面でハヤと呼ぶは本名「ウグヒ」のことであるが全國でこの「ウグヒ」を釣るのはまづ關東殊に東京方面を最とするのでハヤの名を離れて鈎のウグヒは殆んどその魅力を失ふによつてこゝに特にハヤとして一項を設くる次第である。

一、あんま鈎 五、六尺の布袋竹に道糸一厘柄のテグスを竿一ぱい。浮木や錘なしで末端に鈎を結ぶだけである。鈎は餌釣りなら袖型二、三厘蚊鈎ならば鮎の毛鈎又はアゴなしのハヤの蚊鈎がいゝ。前者はサシをチョンガケにする。川蟲は喰ひがいゝが餌のつけ替が面倒。

二、叩き鈎 叩き鈎の鈎は袖型一厘位の小鈎の軸に黒い頭髮を巻き先の曲りにワラビの毛を巻いたもので最近ワラビの代用として褐色又は赤

を二寸五分か三寸にして丁度鈎が練餌團子の周圍へ垂れるやうに道糸を結びつけて置く。鈎は二、三厘の袖型。

五、ぶつ込み鈎。(關東) 竿は強調子で二間半から三間半位、道糸は秋田糸五十本撚位竿より五尺位短か目、鈎素はテグス二厘柄一尺、鈎は狐型か袖型一分、錘は十五匁乃至三十匁位。餌は鱒の腸か鱈の鹽辛、山葡萄の蟲、穂先の先端に鈴をつける。

六、浮木流鈎 竿は二間半―三間、道糸はテグス二厘から順次一厘柄をつなぎ、竿より一尺乃至二尺長目、鈎素は磨きテグス八厘柄八寸か一尺位、鈎は袖型六厘位、餌はカマエビの蟲、川蟲、柳の蟲、サシ、蜂の子、鹽鮭練餌、蝗、藁蟲、バチ、魚腸、鮪のトロ、鮭の筋子等であるが、カマエビが壓倒的優勢。練餌は蛹粉四に對して炒糠六の割合のものへ、ツナギとして酒粕を混ぜて練り合せる。これに鹽漬の鱒でも入れれば尙更効果的である。

### 主要釣魚仕掛要覽

色の毛糸を巻いたものを使用してゐる。竿は形のいゝハヤを釣るには長竿を使ふが普通は三尺乃至五尺で道糸は一厘柄を竿丈より三尺位長くする。

三、瀬鈎 瀬鈎用の毛鈎には特に小形の鈎があるが、鮎の毛鈎、小形又は芥子形でもよい。一厘柄テグス一尋に毛鈎十本を同間隔に結ぶ、鈎素の長さ二寸、結び目の間隔は五寸、上糸一厘柄一尋をこれに結び引通し浮木を通した竹栓で鈎の結び目から一尺位の點に留める。更に道糸を結び仕掛の全長を竿丈より三尺乃至五尺延ばして置く、錘は全然用ひない。

四、吸ひ込み鈎 これはイナ(鱒の仔)の吸ひ込み鈎と大差はないが、餌に用ふる練餌は幾分硬目に練つた方がよい。材料は芋、ウドン粉、蛹粉、魚油などを適宜に混ぜこれを鈎糸の最下位に結んである螺旋狀の針金へ徑一寸大にまぶしつけるか或は單に玉錘(三匁位)を下げて練餌でこの錘を包んでもよい。吸ひ込みの鈎は鈎素

### ひが い (淡水魚)

一、關西のヒガイ鈎 普通二本から四本迄の置竿鈎で竿は三間以上の長い方がよい、繼竿でも延竿でもよいが流速と水量によつて五匁位より十三匁位迄の錘を使ふのでそれに適したものを選ぶ。鈎素は一厘柄、長さは流速の速い所では短かくするか又は圖の様に別に錘を付ける。鈎は三分半―四分の袖型、餌はシジミ貝、瀬蟲(石蟲)、ニナ貝。

### ひめます (淡水魚)

一、舟上竿鈎法。(箱根蘆ノ湖) 鮒竿より心持ち強目の二間半二本、道糸は竿より一、二尺長目、浮木は唐辛子型、浮木下六、七尺、鈎素一厘、錘は鈎の上八寸前後に米粒大の噛み潰し一個、鈎は袖型一分半か二分、餌は紅サシ二、三尺がけ、此外寄餌が必要で煎糠や蛹粉をまぜて使ふ。

二、陸上竿鈎。(富士山麓) 嶽麓の西湖と本栖湖



では熔岩上からの丘釣が行はれてゐる。竿は本栖湖では四間近い長竿が好まれるが、西湖では二間半―三間、道糸は澁糸か一匁五分程度の人天を用ひ、鈎素は一厘半柄テグス一本、鈎は袖型二分か二分半、錘は嚙潰大形を鈎から一尺位のところにつける浮木は大振唐辛子型、仕掛は西湖で竿一ぱい本栖湖は三尺長目、餌はカマエビや川エビの虫が最上であるが多く紅サシが使はれ、時にはミ、ズも利用される。

三、舟上手釣法。(北海道・青森) 姫鱒の本場である北海道支笏湖、洞爺湖、青森縣の十和田湖では舟上から枝つき手釣で釣つてゐる。道糸は三匁柄人天二十四尋(一輪)底に二三十匁の鉛をつけ、枝丈には五厘柄のテグスを約四、五寸、枝数は北海道では三本、十和田湖では二本普通、鈎は伊勢尼型か丸型寸三、それに赤い布か毛糸羽毛を添えて擬餌的效果を持たせ、湖水の蝦をさして釣る(洞爺湖ではミ、ズを即座で赤く染めて用ふる)。

の鼻がけ、鈎は木綿糸で中央に滑り止めを作り餌の廻轉を防いでゐる。蝦は鱒。

四、相州福浦の平目釣 道糸は三匁位の人天約七十尋、先糸は大柄テグス一尋、先に枝鈎用の三ツ口撚り戻しをつけ底の口から六寸の枝を出して三十匁の錘をさげる。鈎は三崎型寸二位、なほ撚り戻しから約二十尋上に三十匁錘、二十二匁錘、二十匁錘を二十尋位の間隔を置いて取付てある、餌は活鱒。

ふぐ (海魚)

一、餌釣法。(廣島近海) 道糸は撚人天一匁八分位、鈎素はテグス六七厘柄約三寸、六七匁の長楕圓形の鉛に撚人天八分と一寸の二本鈎、鈎は軸長寸六位。或は又鉛無しで撚人天にぢかに麻撚糸で四本位の枝を約一寸から八分、鈎は丸型寸位。  
二、掛け釣法。(高松のオグリ) 道糸は人天かピシマ糸、先にテグス二三尺、丸錘をつける。この丸錘は潮と深さによつて適宜にする。丸錘の

主要釣魚仕掛要覽

ひらめ (海魚)

一、伊豆式釣法。(網代) 道糸は三、四匁の人天五、六十尋、錘は塊状か三角錘、總て四十匁を三徳結びにする。鈎素一尋半、鈎元は七、八厘柄最上磨テグス、鈎は伊豆型七、八分、餌は活鱒の鼻がけ。

二、銚子式テンテン釣法 丈夫一天張で軸二寸位もある大鈎のテンヤに三匁位の人天一尋、その上に一尋以上の間隔をおいて約十五匁位の鉛を連續的につけた四匁位のの人天を道糸として釣る。餌は五、六寸の小鯖か大ハゼを使用する。

三、紀州式釣法 道糸は嚙みつけピン糸六十尋用意、撚り戻しから先は二匁半四尋、そこに本テグスカ木綿糸或ひは枝鈎用の撚り戻しをつけ、底に一匁五分位の人天一尺、二十五匁位の錘がつく、鈎素は一匁八分の人天一尺五寸に更に六厘柄テグス二重一尺五寸をつける。鈎元にテグスの輪をつくり、鈎は伊勢尼型二寸、餌は活鱒

下四寸位のところに二本又の掛け鈎をさげる、錘の直下から五六分の枝で餌鈎を出して活き蝦を尻刺しとする。

ぶだひ (海魚)

一、紀州のいがみ釣 竿は十尺位、道糸も鈎素も人天で充分。錘は五、六匁から十匁位鈎は伊勢尼の寸丁度、鈎素は一尺二、三寸で餌は小蟹の丸刺しが一番よい。又小蟹の入手出来ない場合は蝦でも良い。尚ほ大形宿蟹や蟹を石で潰したものを撒き餌にすると大いに効果がある。

二、伊豆式丘釣法。(伊豆石廊岬) 竿は四間内外に二間の孫竿、(リール竿を使用すれば竿は比較的短かく孫竿も不用) 道糸は麻糸か人天四匁十尋位、鈎素は一分柄二尺(伊豆八幡野では三本撚テグスを用ふ) 浮木は一尺位の細長い立浮木、錘は板錘二匁位、鈎は伊豆型四、五分、餌はハシバ、撒餌にもハシバを使用する。

三、リール竿仕掛の作り方 先づ道糸の望みの幾



尋かの處にゴムの浮木管を通し、それが動かぬ様に爪揚子を二三分に切つて差し込み、寝浮木の環がこゝで止まる様にする、普通東京方面のフツコ浮木、カイツ浮木と稱するものを標準にして云へば錘は七匁以下その錘を撚戻しに結び、鈎素も同じくその撚戻しに結びつける。此仕掛は浮木管をそのままグル／＼巻き込んで行けば浮木は撚戻しまで来る、こゝで振り込むのである。

四、寒中船上釣。(伊豆下田) 小船の竿釣で、竿は布袋竹四五尺、道糸人天三匁柄七、八尋から十尋位、錘は兩天秤、鈎素は一分柄、テグス左右三尺づゝ、鈎は伊豆型三分位、餌はソバ海苔、コマセ代用に砂を小桶に一ぱい用意。

ふ な (淡水魚)

一、乗込鮎のしもり釣。(關東) 竿は五、六尺の小竿から二間位の胴調子竿。道糸は秋田十五本撚り又は人天ならば八分、錘上一厘二毛柄テグ

とゆら／＼と水を潜つて沈んで行くあの感じを玉浮木と錘を調節して気分を出したもので、従つて「しもり釣」と「貝殻釣」は紙一重である。

五、本ヅキ。(關東) 竿は二間で、綸糸は僅か三尺か四尺、鈎素は麻糸五、六分、錘は半匁から一匁、鈎はヅキ鈎、餌は小ミ、ズの縫ひ刺し。

六、探り釣 Ⅱ 「しもり」と大差はない。一名「半ヅキ」などとも云ふ。たゞしもり釣よりも浮木が稍早目に沈む程度で錘で調節する。鈎は障害物のある場所も探るので一本鈎が理想である。

七、寒鮎の脈釣 Ⅱ 竿は二間から二間半、穂先の軟かな胴調子のもの數本、道糸は秋田糸なら十二本撚、全長は竿と同じ、鈎素は本テグス八毛柄一尺五寸と一尺の二本鈎、鈎は袖型四五厘、錘は玉錘一匁から五匁位を數個用意する。餌は小ミ、ズかボツタ。尙ほこの外利根方面には遊動式の釣法が寒鮎に行はれてゐる。先手は一厘柄テグス九寸、この丸環を五寸の間隔をおいて結びその間を半匁位の小粒引き通し丸錘を通して

ス一本、道糸の長さは竿一ぱい。鈎素一厘柄テグス三寸位。二本鈎では三寸五分に二寸の割合、浮木は白の玉浮木徑二、三分のものを二、三個つける。鈎は丸型六厘から八厘、袖型四厘から六厘、錘は板錘、餌はキヂミ、ズ。

二、用水の鮎の並べ釣。(關東) 竿は六尺から二間まで三、四本。道糸は人天か秋田糸十五本撚、バカ(手尻)一尺位、鈎素テグス一厘柄四寸、鈎は丸型か袖型の六厘から八厘、錘は板錘、浮木は玉浮木二、三個、餌はキヂ(細手のミ、ズ)。

三、落ち込み鮎の流し釣法。(關東) 竿は二間から二間半、道糸は人天七、八分先糸一厘二毛二本バカ(手尻)一尺位、鈎素は二本鈎で上素四寸、下素七、八寸、共に一厘柄、鈎は丸型八厘位、錘は板錘、浮木は唐辛子、下部に小さな玉浮木をつける。餌はキヂ(細粒のミ、ズ)。

四、鮎の貝殻釣。(關東) Ⅱ 「しもり釣」から比べると九尺どまりで、鈎も袖型の三、四厘、餌は細目のキヂか赤蟲、丁度薄い貝殻を水中に投じる

遊動させ、二つの丸環から三つの枝鈎を出す。上枝二つは八毛柄テグス三寸、下の本鈎は八毛柄テグス約八寸、鈎はアブミ型五厘、浮木は唐辛子型、餌は小ミ、ズか赤虫。

八、池鮎の練餌釣 Ⅱ 竿は二間から二間半、道糸は人天七、八分、先糸テグス一厘柄一本バカ一尺位、鈎素はテグス八毛、五寸と二寸の二本鈎、鈎は大輪四厘から八厘、錘は板錘、浮木は唐辛子型細物。練餌は種々あるが大體は芋を土臺にしてセンキユ、卵の黄身、鮭、蛹粉、その他いろ／＼のものを各人の好みで配合する。或は又甘食と芋、ビスケットと芋、麥粉と芋なども悪くはない。

九、ヘラ鮎釣。(京阪神) Ⅱ 釣法は竿は一間から二間一尺、軽い先調子のもの、ほかに三四尺のかけ竿、鈎は四分のスレ鈎、テグスは一厘前後、餌はヘラ鮎専用の瓶詰ウドンに蛹粉。

ブラック・バス (淡水魚)



一、餌釣法。(箱根芦ノ湖) 竿は二間半、先の柔かいもので可成り腰の強いものがいい。道糸は澁糸か人天。仕掛は竿一ぱい、鈎素だけ三四厘の磨きテグス、鈎は小型のカイズ鈎が適當、鈎から七、八寸のところを噛潰しを一個、浮木無しで活蝦を餌としてふかし釣りをする。

ぶり (海魚)

一、ワカシ・イナダ底釣法。(西伊豆) 道糸は二匁程度の茶染人天三輪、鈎素は七厘柄テグス一尋半、鈎素の上に撚戻し一個つけ、鈎は伊豆型五分位、餌は俗名イシアタマ(本名ネンブツダヒ)の活魚。

二、ワカシ曳餌釣。(東伊豆) 擬餌鈎の曳き鈎と同じ方法で、その代りに柔魚のアシを使ひ親鈎は角型七八分、孫鈎は四分位、親鈎、孫鈎の鈎素は二重テグス、曳き繩は人天三四匁柄五十尋。

三、出突式ハマチ釣具。(紀淡・明石兩海峽) 道糸はビシマ、その先に二匁五分柄人天二三尋、

片天にテグスは二厘柄位、鈎は狐型二分四分。餌は小蝦、マムシ(本名イワムシ)、マテ貝、シヲフキ貝等が用ひられる。

ぼら (海魚)

一、イナの流し釣。(東京附近) 竿は浮木釣で竿は三間、道糸は人天一匁七分、竿より稍長目、鈎素はテグス三、四厘、鈎は丸袖型六厘、錘は割錘か板錘、浮木は唐辛子大型、餌はキヂ、ゴカイ。

二、阪神式イナ餌釣法 浮木釣の方法であつて鈎はイナ鈎七分、テグス二厘一三厘底鈎の一尺上に枝鈎をつけるが枝は六寸、錘は枝の岐れ目の直き下に噛み潰し一個、浮木は唐辛子型、餌はゴカイかミ、ズ。

三、イナの吸ひ込み釣。(關東) 竿は二間から三間の強調子、道糸は人天一匁五分、バカ三、四尺、鈎素は本テグス二厘柄、先に吸ひ込み糸か絹の撚糸、麻糸で五寸位のもの二本、一、二分

主要釣魚仕掛要覽

鈎素は胴突錘の岐れ目から計つて二尺五寸としテグス五厘柄位、鈎は角型寸三、胴突鉛は十七匁から二十匁位、餌は活鱒鼻刺し。

四、カブラ鈎式ハマチ釣具。(同上) 道糸はビシマ糸、先手は二匁柄人天約十尺、その先に六七厘一本テグス三厘柄テグス二重にしたもの三尺五寸、カブラ鈎は親鈎寸六(孫鈎使用の場合寸四位を孫鈎とし、孫鈎に餌結のテグス四、五寸、餌は由良では四五寸の小イカが普通で、明石ではハリイカを二つ割にして擬餌式に装餌。

五、イナダ曳鉛釣。(横濱) 道糸三匁位の人天三十尋、鈎素五、六厘柄テグス二本撚三尺位、擬餌鉛は徑五分、長さ三寸位、重さ約十匁、鈎は角型か腰高七八分。

べら (海魚)

一、片天式釣法。(關西テンビン鈎具) 關東では片天式と呼ばれる所謂關西の天秤式と底鉛附の胴突きの兩方法があるが、天秤式のべら鈎具は

の長短をつけて二タ筋に打ち都合四筋として鈎素に結ぶ、鈎は丸型六厘、錘は玉錘五分位をテグスの末端に結ぶ。浮木は大振りの立浮木、餌は練り餌で櫻エビの干したのを粉末にしてイリ糠に混ぜ合せ、これに少量のウドン粉でつなぎとする。

四、江戸前の鰯釣法 東京港では喰せ鈎と錨鈎の兩法がある。竿はボラ竿丈一左右二本、喰せは軟調子、錨鈎は硬調子、道糸は人天か澁糸を八尺にテグス一分二厘柄一尋、鈎素は喰せの引田麻二本撚三寸位、鈎は袖型の三分、錘はナツメ型引通して二匁から四匁位、錨鈎にはナツメ型錘のところから僅か三分の麻二子撚りで喰せ鈎を出し下に、約三寸位のところに三ツ又錨掛け鈎をさげる。餌はゴカイ、キヂ、バチ等。

五、ボラ浮木釣法。(江戸前) 竿は二間半二本、道糸は二匁半位の澁糸又は人天、先に八厘から一分柄のテグス一本、鈎素は引田麻の平撚りか秋田の三十本撚三寸二分から三寸五分、浮木は



尻長の德利型ボラ浮木、外に道浮木數個、錘は茄子型一匁半から二匁半鉤は銀がけ丸型か袖型四分か五分、餌はイトメ、ゴカイ、バチ、ミミズ。

六、吸ひ込式鰯磯釣。(紀州) 竿は正三尋から三尋一尺の丈夫な布袋竹一人三本、道糸は三匁から三匁半位の人天二束(四十八尋) 先の鉤は吸ひ込式に作るので中央に五分位の親指大の圓板を用ひこの圍りに二匁位の人天を用ひ一寸位の鉤素で二十餘本鉤をつける、鉤はボラ鉤三分位(鯉やイナノ吸ひ込みと同じ要領)。

マルタ (淡水魚)

マルタと云ふは東京殊に多摩川下流六郷川筋の呼稱でウグヒの海水から遡上して來るものを呼ぶ。或は東京灣の淺海では海水中に棲むウグイもマルタと呼んでゐる。

一、ゴロ引き。(東京六郷川) 竿は三間半内外の頑丈なもの殊に延べ竿か長繼物が用ひられる、

三、伊豆の寒釣。(伊豆相模) 同地方のブダヒ釣に同じ。

めばる (海魚)

一、波止場釣。(神戸港) 道糸は一匁位のマガイ糸下に一匁二分の人天一尋、片天鉛は潮流によつて取りかへる。鉤素は寒中から春にかけて一厘半矢引、夏は二厘位、鉤は伊勢尼型四、五分、餌は川エビ。

二、寒メバル釣。(湘南方面) 竿は外通し四、五尺、道糸は三、四厘の總テグスカ人天十五、六尋乃至二十尋用意。鉤素は一厘半柄テグス約四尺、錘は片天に六、七匁錘、鉤は角型二分位、餌は藻エビの角のつけ根を軽く刺す。

三、淺海撒餌釣。(近畿沿岸) 竿は一間半―二間の延竿が理想、道糸人天か五六厘柄總テグス、鉤素は二厘乃至一厘半の磨きテグス、鉤は伊勢尼型、錘は板錘、浮木は羽根浮木か適當な塗浮木餌は蝦。

主要釣魚仕掛要覽

道糸は二匁―二匁半柄人天、先手には細手一匁七分柄位の物を用ひ、掛鉤は大型鮎掛鉤十數本を七尺位の間につける。錘は六匁―十二匁位の丸錘。

めじな (海魚)

一、グレの浮木釣(南紀) 磯釣では道糸は人天、延竿の場合は竿の倍の糸を用ひ大玉浮木を三、四個道糸につける、魚信を見易くするため一番浮木を羽根浮木とす、鉤素は六七厘柄テグス約二尋、鉤は伊勢尼型の寸、餌は川蝦。

二、磯のリール竿釣。(阿波) 竿はリール附の三間物の腰の強いものを選び、鉤素は四厘乃至五厘の上質テグス、上は六厘、七厘、八厘、一分と全長十八尺にするのがここでの慣習であるがテグス不足の當節は人天で代用する方がよからう。錘は全然使用せず(但し大荒の場合小散彈を五尺位上につける。浮木は徑九分位の丸浮木、浮木下は十尺より十七尺、餌は藻蝦)。

四、深場の撒餌手釣法。(同上) 道糸ビシマ糸、鉤素は二厘柄極上テグス、枝二本とし、錘に十五匁から二十匁、鉤は伊勢尼型殊に丹吉鉤が好まれ、その六分から八分位、餌は蝦。

五、枝鉤式釣法。(廣島附近) 道糸は人天、先に五厘柄テグス二尋、四厘柄三尺、三厘柄七八尺、四厘三厘テグスの所に上から三尺、三尺、二尺五寸、二尺の間隔をおいて四本の枝を出し丸型八九分の銀掛鉤を付け、枝は二厘柄で一尺五寸、末端に二厘柄テグス二尺をつけて探り錘二十匁位のものをさげる。

もろこ (淡水魚)

一、本モロコ釣法。(琵琶湖) 竿は一間半から二間位のモロコ竿、二間半以上を使ふ場合はハエ竿を利用する方が得策、道糸は八毛柄の本テグス一本つける理想であるが、極細柄人天のぢかづけで足りる、手尻(關東のいふバカ)は普通竿一ぱい少少し短か目の方が操作しやすい。鉤



は袖型二分半か二分、餌は赤蟲かサシ、ドロ(ミミズ)。

二、居殘モロコ釣。(同上)仕掛は本モロコ釣と同じだが鉤は特に二分がよい。

やまめ (淡水魚)

一、餌釣法。竿は二間半から三間のハヤ竿で充分、道糸は人天の先に二厘一厘半を一本づつなく、全長竿一ぱい。鉤素は一厘から八毛柄鉤は袖型の七、八厘か鮎掛鉤の小型もの、錘は板錘がいゝ。餌はカマエビの蟲、カジカの卵子、鮭の卵子、キジ、川蟲、サナギ等、初夏から盛夏には蛾、蝶、クモ等がいゝ。

二、毛鉤釣法。竿は九尺から二間位のなるべく軽い穂先の腰のしつかりした竿、道糸は馬尻毛を四、五、六本撚りと順々に太くして行つたものが打ち込むのに重味があつて重寶である。(云ふまでもなく蛇口の方から順次細くする)鉤素はテグス一厘半一本。鉤は出来るだけ郷土出來の毛鉤がよい。

わかさぎ (淡水魚)

一、野釣。(東京附近)竿は二間、道糸は人天細物バカ二尺、鉤素はテグス八毛柄、枝鉤七本位、鉤素一寸五分、鉤は狐型、三腰型二厘、錘は板錘、浮木、唐辛子型、餌はサシ、イトメ、エビ、玉蟲。

二、氷上釣。竿は二尺から二尺五寸のハゼ竿より軟か目の外通し、道糸は細物で十四、五尺、鉤は狐型かアブミ型の三厘位のを七本から十本位三寸の間隔をおいて枝鉤を出す、この枝鉤の鉤素は岐れ目から五、六分馬素の三本撚りかテグスの二本撚りを使つて絡りを防ぐ、鉤素の長さは一寸どまり、錘は一匁内外の兩環、浮木の必要はない。餌はサシ。

三、沼池枝鉤釣。(關東)竿は二間から二間半、道糸は人天細柄、バカ(手尻)二尺、鉤素はテグス八毛柄、枝鉤五本―七本、鉤素は一寸三分、下鉤一寸、鉤は袖型か流線型の一、二厘位、錘は板錘、浮木は唐辛子型、他に玉浮木用意。餌はサシ。

釣魚の習性と釣餌調査



**釣魚の習性** 現今の科學が魚類の研究調査に就いて最も難澁を感じてゐるのは「魚の習性」である。しかし生きた魚を相手とする釣に就いて最も必要を感じさせるのは又この「釣魚の習性」である。習性と一口に云ふけれ共魚の生活を知悉する程困難なものはないのであるが、だからといつてその勉強を放棄することは許されない。著者は常に魚の習性について僅かづゝでもその知識を整理記録するやう努めて來てゐる。今回は主に魚の棲息深度、棲息適當水溫、産卵期、一尾の産卵個數など今日の科學が教ふるところを集録し、尙ほ科學者の記録のなきものについては漁業者、釣人の實見し體驗するところを加へて掲出することによつて釣魚の習性一斑を伺ふ事にする。例へば産卵期の如く同じ日本でも北と南とは可成りの隔りがあり、冬季さまで水溫の下降せぬ所では四時放卵する魚もある様に想像する人もある位であるが、嚴密な魚の習性の記録は科學の進歩にまつ事にし、て此處には大體今日迄の調査による豫察的記録に

釣魚の習性と釣餌調査

よつて纏める事にした。

**釣餌の調査** 釣には釣餌が重要缺くべからざるは誰しも知つてゐる通りである。釣に行く爲に餌を索める事もあるが、餌が入手出來て初めて釣行を計畫する事さへある。今日のように釣の餌料が非常に入手困難になると代用餌や、二流、三流の餌で用を辨じなければならぬ場合が非常に多い。それには夫々の釣具が大體如何なる餌で釣り得るものかこれ迄の各方面の經驗を集めて記録したものが必要である。この釣餌の調査はかうした場合に役立つため纏めて附記したものである。

あ い ご

本州中部以南の沿岸岩礁地帯の淺海に棲息する淺海魚、老成せるものは一尺、二百匁位に達する。毒棘を有する釣魚で、攝氏十二度以下の水溫では餌を採らぬと云はれてゐる。釣餌は船虫、藻蝦、酒粕、蝦の剥き身、イカの切身、餅。



あいなめ

内灣の二尋から四十尋位の海の岩礁底に棲む。極端な底着魚。分布は北は北海道から本州、四國、九州の一部朝鮮に及び、棲息深度は干潮線附近より四十尋の海底に達し、産卵期は十一月―十二月。釣餌は蝦の小型、ゴカイ、北海道、砂海老の外エラコ、岩虫、生ウニ、日和貝など、裏日本ではマエ(イワイソメ)を用ふ。

あおぎす

砂底の浅海に棲み、體長は一尺六寸位に及ぶものあり。産卵期は六七月頃で砂底の二三尋から五尋位迄の所で行はれ、秋風と共に十五尋から二十尋内外の比較的深い海に落ちる。餌はイソメ、ゴカイ。

あおりいか

關東沿岸以南の暖海沿岸に棲み、棲息深度は四

五尋から十五尋位が普通、産卵期は五六月頃、内灣の四尋から十尋位の海底で行はれる。釣餌は餌木と稱する擬餌で釣るのが主で、餌釣では活餌がよく、鱒、小鰻、小鰯、ヒメジ、メジナ、其の他色々の小魚が利用される。

あかえい

暖海を好む近海の底着魚、棲息深度は海面附近より二十尋位迄、産卵期は六七月、五六尋の浅海で行はれる。産卵数は胎兒十尾内外、釣餌は穴ジヤコ、泥鰌。

あかはた

南日本の底着性の磯魚、發育は一尺三寸三百匁位が老大の方で、棲息深度は十五尋から二五尋位、産卵期は十二月頃。釣餌は魚の切身、サンマ、イワシ、惣太鯷。イカ、アヂ、サバ、蝦、ゴカイ、イソメ、袋イソメ等。

あこらう

深海の岩礁底に棲む魚で、棲息深度は二百五十尋から三百五十尋。多く海底に接近して遊泳し餘り浮き上らない習性を持つ、産卵期は春、釣餌は鮮魚、鹽漬の別なく好まれ、惣太鯷、鯖、イワシ、サンマ。

あぢ

分布は北海道から朝鮮、臺灣に及ぶ岩礁附近の底着魚、生棲深度は海面より六十尋に及び、ノドグロアヂは九十尋位に及ぶ。産卵期は四、五月、釣餌は小蝦、イワシ、鯖の切身、惣太鯷の切身、シラス、車蝦の切身を使ふところあり。イカナゴ、シラス、ゴカイ、イソメ、共餌、擬餌鈎、撒き餌として鹽シラス、鹽アミ、鹽鰯の挽き肉、卵の花、茹で素麵。

あなご

分布は北海道から九州、朝鮮に及ぶ。棲息深度は二尋位より六十尋位迄、大體七八月頃産卵する

釣魚の習性と釣餌調査

らしく、産魚數八百萬から一千萬粒、釣餌はゴカイ、生イカ。

甘鯛

分布は南日本から支那方面が主要地域で、砂泥底の海に棲み棲息深度は二十五尋位から九十尋位迄。甘鯛のうちにはキアマダヒ、シロアマダヒ、アカアマダヒの別あり。キアマダヒが最も深く五十尋以上、シロアマダヒは二十尋から、アカアマダヒは三四十尋、産卵期は四月―六月、最大形は四百八十尋位迄。釣餌は小蝦、イカの切身、イワシ、ゴカイ。

あゆ

分布は北は北海道の石狩川流域に及ぶが釣としては余市川が北限、南は臺灣に及ぶ、一年生の魚で川口に孵化し、一度海に入つて再度遡上するが、その水温は十三度位に初まる。産卵期は九月―十一月、抱卵數は一萬―三萬、餌釣ではシラス、ア



ヂ、カマス等の肉片が用ひられるが、此魚の本道は擬餌毛釣釣及四を用ふる友釣にある。

あら

深海の岩礁附近に棲む定着魚で、若魚は七十尋―百尋、老成なるは百五十尋から二百尋が棲息深度の標準で、産卵期は七八月。釣餌は鱒の二つ割か一尾がけ、鹽鱒、イカの頭、活イカの一尾がけ。

飯蛸

近海の砂底或は岩礁附近に棲み、棲息深度は五尋から十二三尋位、産卵期は二三月頃、生後二年で成熟する。餌はラツキヤウ、コハダ、各種の擬餌釣(拙著釣枝百科一〇八頁参照)。

いさき

大體南日本の魚で海藻の繁つた岩礁附近に棲み、棲息深度は三尋から三十五尋位迄が普通。産卵期は六七月頃、成魚は一尺二寸位に達す。釣餌は小

エビ、イカ切肉、シラス、イソメ、小片、撒き餌はアミの鹽漬。

石鱒

分布は北は樺太千島より全日本本土に及ぶ、砂泥底の定着魚。棲息深度は波打際附近より十五尋位迄、産卵期は十二月より二月頃、最大は一尺位、釣餌はあさり剥き身、ユウレイジャコ、小蝦、ゴカイ。

石鯛

分布は北海道南部以南から日本本土沿岸の岩礁附近に互る、棲息深度は四五尋―十餘尋。産卵期は七月から十月頃、七八寸で成魚となる、釣餌はカニ、ウニ、ヤドカリ、サザエ、船虫。

いしなぎ

分布は本州中部、北部に多く岩礁性の底着海魚、生棲深度は普通百二十尋から二百五十尋位迄の深

海であるが六七月頃の産卵期には六十尋内外の比較的浅い海底にも姿を現はす。釣餌はサバの一尾がけかイカの一尾、或は二尾がけ。

石持魚

分布は東北地方以南の南日本、朝鮮、臺灣、マライに及び、内灣砂泥の海底に底着。棲息深度は二尋位から三十五尋位迄、産卵期は五六月、一尺三寸位迄發育、釣餌は、ゴカイ、イソメ、貝、小蝦、スゴカイ。

いと

分布は青森縣以北にゐるサケ科の淡水魚、産卵期は四、五月頃、發育は三尺餘、釣餌はドジョウ。

いとより

分布は南日本、房州以北には棲まない。波のおだやかな砂泥質の底に棲み、主に三十尋位迄の深度が普通、産卵期は五、六月頃、發育は一尺五寸

釣魚の習性と釣餌調査

位迄。

いわし

大體は洄游魚であるが秋の末までは近海にゐて沖合に出る。棲息深度は大抵五尋以上の上層を游泳し最深三十五尋位までは潜入する。産卵期は十二月―六月、産卵數五萬―八萬個、釣餌は魚肉片、イカ肉片、擬餌釣。

岩魚

元來は北日本の冷水性淡水魚で南の限界は紀州或は島根縣などと云はれてゐる。そして四時水溫が攝氏二十五度を超えぬ高層地帯か北方寒冷地域に棲み、産卵期は十月初旬から二月中旬、抱卵數は三百五十粒から四百五十粒、釣餌は昆虫の幼虫、羽虫、川虫、セムシ、ミミズ、クモ、蛾等々。

うぐい

淡水や川口の半鹹水に棲息、溫暖な水域の静穩



な中層を好んで游泳、産卵は早いところで四月からおそいとこで六月水温攝氏十三度から十五度位の水で行はれ、抱卵数は六百個から四千個位迄。釣餌はカマエビの虫(ブドウスカシバの幼虫)、柳の虫、川虫(カワゲラの幼虫)、サシ、蜂の子、鹽鮭とスアマ練り、鱈子練り、蝗、バチ、鮪のトロ、イクラ(鮭鱒の卵粒)鱒の腸か鱈の鹽辛、赤トンボ、ゴカイ、シヤコ、白魚、貝の肉片。

う つ ぼ

分布は大體南日本の魚で浅海の海藻の繁茂する岩礁間に棲み、棲息深度は二尋内外から二十尋位迄が普通、時折三十尋の海にも釣れる事あり。産卵期は六七月の如し。

う な ぎ

主に比較的暖かい海流の通じてゐる海岸に注いでゐる川、湖沼、港灣などに棲み、毎年四月前後から五月頃稚魚が海より遡上する。産卵期は中秋

ボ、小イナゴ、サナギ、練り餌。

か い わ り

温帯の海魚、岩礁地帯を好み、砂場でも棄て石や軽石のあるところにつく底着魚、棲息深度は三十尋位から五、六十尋位迄。産卵期は十月から十一月發育は最大三百匁、餌は小蝦、イカの切り身、其他イワシの切身やサンマや惣太鱈の切身にも喰う事あり。

か さ じ

北海道から南日本、朝鮮、臺灣にも及ぶ岩礁性の極端な底着魚、棲息深度は一般に半尋位から三十五尋位迄の間であるがノドグロカサゴのみは百二十尋から二百五十尋の深海に棲む。産卵期は十二月から四月にかけ胎兒を生む。釣餌はイワシ、サンマ、イカ、アヂ、サバ等々各種の魚肉、エビ、カニ、貝類。

か じ か

釣魚の習性と釣餌調査

以後らしく、未だその場所は神祕のナゾに陰されてゐるが、その抱卵數約五百萬粒、釣餌はミミズ、泥鰌、アユ、サナギ、イワシ、イカ、其の他魚肉様々。

う み た な ご

分布は可成り廣い魚で浅海の岩礁間や絡みのある場所に棲み、棲息深度は三尋位から十四尋位迄。産卵期は四、五月胎仔五六十尾位、つつを生む。釣餌はエラコ、ウニ、又はアサリ其の他の貝類をぶして使用、川蝦、ゴカイ、イソメ。

お い か は

釣魚の目的としてオイカワを狙うのは多く關東以西で、中京と京阪神の人氣釣魚となつてゐる暖水性の淡水魚で、雌魚と雄魚とは形態に相違があり雄魚は臀鰭が著しく大きい。産卵期は五月が主で河川湖沼の礫上に行はる。釣餌はオセコ、ピンピン、瀬虫(河虫)チシヤの虫、サシ、トン

分布は殆んど全日本に及び、浅瀬の石の間に棲んでゐる淡水魚、産卵期は三四月、卵は可成り大粒で貧少、發育は五寸位迄、釣餌は川虫、ミミズ。

か つ き

暖海を好む洄游魚、棲息深度は海面より二十尋位迄、水温二十度内外の上層水域を游泳、時速二十五哩に及ぶ旺盛な洄游魚、産卵期は六七月頃。釣餌はヒシコ、小鱈、鱒、イカ、擬餌鈎。

か ま す

關東沿岸から南に分布、岩度、海藻のあるところを好む、棲息深度は十五尋位の海に最も多いが、四十五尋位のところにも釣れる。産卵期は初夏の頃らしく、釣餌は活イワシ、活イカナゴ、鱈、鱒、鱈の切身、擬餌鈎。

カ ム ル チ ー

朝鮮、臺灣及び支那大陸方面からの輸入魚で、



冬季は攝氏零度でも凌げるし夏季は三十度の水溫でも平氣と云ふ猛魚、水の流れない池沼や、淀みや濁水で水深三、四尺のところを好む。産卵期は五月下旬で發育は一尺五寸位、釣餌は蛙、小魚。

皮 剥

岩礁や海藻の附近を好むカワハギは四、五尋から三十尋位の海に多いがウマヅラハギの方は五六十尋に及ぶ海に棲む。産卵期は六月下旬から八月釣餌は蝦、イカ切身、其他魚肉類。

き す

主に南日本の海魚で靜穩な内灣の砂泥底に棲み、棲息深度は一尋内外から四十五尋迄。産卵期は七八月、釣餌はゴカイ、イソメ、エビ。

き だ い

主に温海の魚で底の岩礁の荒くない砂まじりのところに棲み、棲息深度は五十尋内外から九十尋

團子、カキ、船虫、ユウ、鱒、鯖の虫、イカナゴ、イカ油漬、ノリ、イカ、イモ。

鯛

砂泥底を好む底着魚、分布は本州中部以南の魚で棲息深度は海面附近の浅海から四十尋、夏は十五尋未滿の所から浅所に往來、産卵期は五月から七月、東京灣を中心にして云へば十一月頃から砂泥底に潜りこんで越冬する。釣餌は蝦類、ハゼ、メゴチ。

鯉

比較的暖水で泥か硬土質の緩流の淵の下層が好きで適温は攝氏十四度から二十度。産卵期は四月一六月、産卵数は約三、四十萬個九寸位の大きさに育つて成熟、釣餌はサナギ、ミミズ、ふかし芋、バチ、練り餌。

鮭

釣魚の習性と釣餌調査

内外、産卵期は五月頃、釣餌は蝦、イカ、ゴカイ、イソメなどなるも小蝦が壓倒的によい。

きんときだい

分布は本州中部以南岩礁地帯に棲む底着魚なるも海底より十五尋位も浮く事あり。産卵期は五六月頃らしく、最大は一尺一寸二百五十匁位。釣餌はイワシ、サンマ、イカ、アヂ、サバ等の魚肉切片、蝦。

黒 鯛

表日本では關東以南裏日本では山形以南の浅海に棲み、棲息深度は二十五尋位迄の浅海で、産卵期は四月から八月で、東京灣では四月から六月、發育は一年目で三四寸、二年で六七寸、三年で八九寸、成魚は一尺、重量は五百匁が普通で最大級六百八十匁位、釣餌は小蝦、スゴカイ、赤虫、シヤコ、カニ、小蟹、イソメ、チロリ、袋イソメ、サナギ、アワビ、イモ、ハイカラ虫、マテ、味噌

分布は太平洋岸では利根川以北であつて、海より川に遡上する習性あり。産卵期は九月一十二月、産卵個數三千五百から四千個位、釣法は掛け釣。

さ ば

北は樺太から臺灣に亘つて廣く分布する活潑な游泳魚で、水溫十五度内外の澄んだ海洋にゐる。棲息深度は海面より六十尋位まで。

産卵期は五月一七月、産卵數四五萬個。釣餌はイワシ、鯖、鰯、イカナゴ、イカ、蝦、ホタルイカ、油イカ、岩虫、シラス。

さ め

種類はホシザメ、ツノザメ、ネコザメ、カラスザメ等々。棲息深度も種類に依つて非常に異なるが星鮫は五尋一五十尋、鼠鮫は二百一二百五十、ツノザメは八十尋一二百尋、鮫の産卵期は大體七八月で、殊にアヲザメは八九月、ツノザメのみは十二月から一月、産卵はアヲザメが十個から十五個



釣魚の習性と釣餌調査

位。釣餌はイワシ、イカ、ムロアヂ、サバ。

さより

分布は南は臺灣から北は北海道に及ぶ海魚、浅海に寄せ汐入り川にも入る。棲息深度は海面より三十五尋位迄、産卵期は五月から七月、寿命は二年餘と云はれてゐる、釣餌イトメ、サシ、ゴカイ。

ざりがに

分布は目下關東一圓の田に饒産するが、元來は北海道や東北、朝鮮が原産地である。この外北米から輸入された外來種のものもある。産卵は七月―十月で、抱卵数は平均三百五十粒位、釣餌は殿様蛙の皮むき。

さわら

分布は北海道から臺灣、朝鮮に及び、多く岩礁帯の上層を游泳、十度から二十度の水温にゐる。棲息深度は十尋位迄といはれてゐるが海底四十

元來は北米からの輸入種、我が赤蛙、殿様蛙に近く、産卵期は五六月頃、抱卵数は約一萬粒、釣餌はバツタ、蝶、イナゴ、ミミズ。

すずき

分布は北海道から南は臺灣朝鮮に及ぶが大體は中部日本以南の近海性の海魚で、棲息深度十五六尋位迄が普通である。産卵期の十一月から十二月頃或は年によつて一月頃迄は二十尋内外の海底にも放卵する様である。産卵數二、三萬と算定されてゐる。釣餌は活餌を好み活蝦、活鱒、活鱈、活鯖、活鰻、活泥鰌。

すっぽん

常に水底や隠れ所に潜む憶病者。産卵期は四月から六月、一尾の抱卵数は六十個位の卵を土の中に生む。釣餌はミミズ、川エビ、泥鰌、豚肉、鯨の白身。

釣魚の習性と釣餌調査

尋以上の海の上層を浮游してゐる。産卵期は四、五月頃、大は三尺に達す。釣餌はイワシ、ドジョウ、カマス、サンマ、擬餌鈎。

山椒魚

分布は中國山脈方面や鈴鹿峠の山間の水の清く澄んだ冷水の溪流にゐる。産卵期は八月末から九月初、最大は五尺、六十年位の長壽なものもある。釣餌は青蛙、泥鰌、ミミズなど。

しいら

本州中部以南の外洋を游泳する洄游性の海魚で他の浮游魚と異り砂泥底の上層を游泳する性質あり、游泳棲息の深度は九尋位迄冬季は十尋位の下層に寄集る。産卵期は七八月頃で發育は三尺位迄、釣餌は生鰯か鰹、鯖肉、小鯖、鰻、飛魚、イカ、タコ。

食用蛙

するめいか

日本の周海に限られ南は臺灣から北は樺太に及ぶ。棲息深度は海面より五十尋位が普通で最淺二十尋から九十尋の深海に及ぶ、夜は上層に浮く。産卵期は八、九月から十二月、最大一尺餘、釣餌は鰻、サツバ、鰻、車蝦、サンマ、サバ、飛魚、サヨリ、黒鯛、イカ肉、フグ肉、擬餌鈎。

惣太鰻

分布は北海道から南臺灣に及ぶ、本魚に二種類あり丸惣太は沿岸に接近しないが、平惣太は沿岸に多い。棲息深度は丸惣太(ウヅク)は海面より四、五尋位まで平惣太(シブク)は丸惣太より深く潜入し十三四尋位の深さにも及ぶ。産卵期は九月から十月、釣餌はシラスが最上で擬餌鈎を用ふる場合が多い。

たこ



釣魚の習性と釣餌調査

分布は本邦海域全般に及び、淡水の注いでゐない内海岩礁附近を好む。

棲息深度は波打際から五十尋位まで、産卵期は七月下旬から十月上旬頃、尙ほタマに洄游説を稱える地方多し。釣餌はガザミ、その他の蟹、ラツキョー、サンマ、コハダ、イワシ等。

たちうき

分布は本土中部以南の比較的暖かい海に多く、棲息深度は百五十尋から二百尋の泥底の深海が普通であるが、朝夕や夜間は中層以上に浮き、水面に跳躍する事がある。産卵時には瀬戸内海や東京湾内の如き四五十尋の海に群來する。産卵期は八月、釣餌は鱒、小蝦、海鰻、泥鰻、小鯨、螢イカ、イカの仔、アイナメ、ヒラメ、共餌、サツパ。

たなご

性質は相當に敏捷泥質底を好む淡水小魚、産卵期は中部日本で四、五月、二ヶ年にして成熟。釣

洋に棲む深海性の魚で、樺太では三十尋位の海に棲むが他の地域では百尋内外を標準棲息深度とし産卵期は十二月から二月、産卵数約百五十萬―三百萬粒。多くは延縄で釣る。

手長蝦

海岸に接近する河川、湖沼に棲み、温暖な砂又は泥底にゐる。産卵は六七月行はる。釣餌はミミズ、ゴカイ、友餌、田螺の身。

泥鰻

分布は河川、湖沼に棲み、夜は午後八時頃から十時頃に眠に入る。産卵期は七八月で、産卵数約一萬個、釣餌は小柄のミミズ。

鯰

分布は日本内地から臺灣、朝鮮、滿洲、支那及び、池沼の鯰は冬季は泥に潜くつて冬眠する。産卵期は五六月、産卵数は一萬から二萬、三年にて

釣魚の習性と釣餌調査

餌は玉虫、ボツタ。

たひ

釣は常磐以南の太平洋、津輕半島以南の日本海で行はれ、近海の岩礁附近に棲む定着魚で、適温は二十度内外で十二度以下では殆んど採餌せず。棲息深度は五尋から百尋、産卵期は四月―六月、産卵数は一百万から百八十萬粒、釣餌は蝦、穴ジヤコ、シヤコ、イソメ、ユウ、イカ、タコ、イワシ、盲目鰻、船虫、イカナゴ、岩虫、車蝦、ヤドカリ、手長蝦、手長蛸、飯蛸。

だぼはせ

分布は本州沿岸から朝鮮に及び川の中流の比較的暖かい水に棲む半鹹半淡水性の魚。産卵期は八月頃、發育は四寸位迄、釣餌はゴカイ、イトメ。

鱈

分布は北は山陰以北の日本海、奥州以北の太平

成熟、釣餌は蛙、大ミミズ、ゴカイ、烏貝の身、生田螺、サナギ團子、小鮎の切身。

にこひ (似鯉)

分布は日本内地の各地、臺灣、朝鮮、支那沿海州に及び河川に棲む底着性の淡水魚。産卵期は五月から七月。釣餌はイトメ、ボツタ、ミミズ、カマエビの虫、サシ、川エビ。

はがつき

大體は南日本の魚で沿岸附近の水面近くに棲む。平素は泥底に群棲するが朝夕には水面に浮き跳ねる。發育は三尺位迄、産卵期は八、九月。釣餌は活鱒、活鯖、或は死餌か切肉を用ふ。尙ほ擬餌角が廣く利用される。

はせ

分布は北海道から九州に及び、深海性の定着魚。棲息深度は海面附近より四、五尋が普通で十尋内

一七九



外のところにも棲む事あり。産卵期は主に四月から、五月、一年魚、釣餌はゴカイ、イトメ、ミミズ、赤蝦、白蝦、ハジキ蝦、チロリ虫、ギゾウ虫、コガネ虫、シヨフキ貝。

鱧

自然の分布は琵琶湖を中心としてゐるが、移植によつて關東一圓に繁殖してゐる。性質は非常に敏活で物音に驚き易い。清浄な水を好み水温五度を下ると食欲が減退する。産卵期は四月中旬から六月下旬、最大八寸、三年で成熟、釣餌はシジミ貝、瀬虫、ニナ貝、ゴカイ、イトメ、サシ、ミミズ。

姫 鱒

海産ベニマスの陸封倭生種で原産は北海道の阿寒湖、北海道、東北、關東一圓の湖水に棲む冷水性の魚で十二度内外の水温を好む。産卵期は十月から十一月、約三千個を拘卵、釣餌は川エビ、サ

バチ、ポツタ、練り餌、ヘラ鮎にはウドンを用ふ。

ブラック・バス

米國から輸入せる寒冷な水を好む、淡水魚で、湖沼の藻や絡みのあるところにある。わが國では箱根の芦ノ湖と富士山麓の精進湖で釣れる。多くは湖岸附近の比較的浅い五六尋から十尋位の層にある。産卵期は六七月、釣餌は川蝦か小魚の活餌。

ぶ り

洄游性の魚で北は北海道から南臺灣に及び適温は十四度から十九度の海水温、棲息深度は晩秋から初夏迄は海面より九十五尋に及び、晩秋から冬にかけては二、三十尋、産卵期は三月―七月、産卵數約百八十萬粒、スルメ、鯖、鱒、イワシ、イカナゴ、赤蝦、泥鰌、ムロアジ、ギンポ、サンマ、擬餌角。

べ ら

釣魚の習性と釣餌調査

シ、ミミズ、カマエビの虫。

ひ ら め

分布は南九州から北樺太に及び、砂泥底に棲む底着性の海魚、棲息深度は五尋位から百尋位迄。産卵期は五、六月、産卵數は約五萬、鱒、鰯、小鱈、小鯖、イカ、キス、丸鱈。

ぶ た い

分布は豆相半島以南の温海性の磯魚で、棲息深度は三尋から十尋内外、産卵は七八月頃で水温二十度から二十六度を適温として孵化、釣餌は船虫、ハンバ海苔、蝦。

鮎

分布は全日本に及び静穏な河や池に棲み主に下層に群泳、産卵期は四月から六月迄、産卵期を控えて三月上旬から移動を開始、抱卵數は十萬から二十萬粒、最大一尺四寸、釣餌はミミズ、赤虫、

熱帯性の小魚で太平洋岸に多い、棲息深度は海面附近より十五尋位迄が普通で時には五六十尋位迄の深い海にも棲む。夜間及び冬季には睡眠或は冬眠の特性を有し初冬は水温十四五度で冬眠に入る。ベラの雄魚は青色を雌魚は赤色を呈してゐる。産卵期は晩秋から初冬、釣餌は蝦、ゴカイ、イソメ、ヤドカリ、イカ肉、各種魚肉片。

ほ う ぼ う

分布は本州中部以南の沿岸各地近海砂泥底に棲む。棲息深度は十五尋位から八十尋に及び産卵期は五、六月、産卵數約二十五萬個、釣餌は蝦、イカ、魚肉片。

ほ ら

分布は殆んど世界的な海魚。性質は非常に活潑な多少洄游性の遡河魚。棲息深度は二尋から十尋位、産卵期は冬。釣餌はゴカイ、ミミズ、イソメ、ゴカイ、チロリ、ア



ケミ貝、牡蠣、鯖の虫。

ま い か

四時は外海の泥砂底に棲んでゐるが、四五月頃内灣に入つて来る。棲息深度は三尋から六十尋で内灣に入つて来るのは多く産卵のためで、五月に産卵を終る。雌は産卵後斃死する。釣餌は生鰻、車蝦、サイマキサバ、東京灣奥ではメザシの鱚なども用ひられる。

ま ぐ ろ

比較的寒冷な海にも亘り北は千島より南は南洋に及び廣く活動する洄游魚で適温は十五度から二十度の海洋中層を群泳、冬季は西南海沿岸、夏は北上する。産卵期は六七月、釣餌は飛魚、鯖、活イワシ、擬餌角などが重要せられるが、延縄ではイカ、ムロアヂ、サバヒ、イワシ、鱈、モンゴ、イカ、秋刀魚などが用ひられる。

眞 子 蝶

分布は北海道南部から裏日本では隠岐、表日本では大分沿岸に及び、多く砂泥地に棲む。棲息深度は三尋から十五尋位迄、産卵期は十二月から二月、發育は一尺餘、釣餌はエラコ、浅利ムキ身、ウニ、バカ貝のムキ身、幽靈ジャコ、ゴカイ。

鱒

わが國本來の鱒は海産の櫻鱒で外に虹鱒、河鱒の輸入種鱒である。共に冷水性の魚で櫻鱒は六月中旬頃から北海道、東日本の河口から遡上産卵箇所をさがし、早きは七月早々産卵、外來種鱒は産卵期は八月末―十月、産卵個数は二千五百粒、釣餌は昆虫の幼虫、蛾、ミミズ、クモ、擬餌鈎が用ひられる。

ま は た

中部日本以南に棲む温海性の定着魚。多く岩礁

や絡みのある所を好み十五尋位から三十尋位の深度のところに棲む。産卵期は五月頃、釣餌は、活イカ、活イワシ、活小鱈、活小鯖などの色々の小魚の活餌がよく、無ければエビ、イカ、鹽鱈などが用ひられる。

む つ

分布は東北地方から九州に亘つて廣く分布してゐるが、太平洋に面する東海以南の深海に最も多い。棲息深度は稚魚は海面にも浮き、中級のものには百五十尋位まで、老成せるものは三百五十尋位迄。産卵期は一二月頃、その眞子はマコとして賞美される。五月頃に二、三寸に發育した稚魚が釣れる。釣餌は鮮魚の切肉を好み大小の別なく鹽漬の魚肉は好まない、釣餌は惣太鯉、イワシ、サバ、秋刀魚、スルメイカ。

め じ な

分布は東海以南九州、臺灣、フィリッピンに及

釣魚の習性と釣餌調査

び、浅海沿岸の岩礁間に棲息、棲息深度は十五尋位迄が普通。産卵期は四五月頃、發育は二尺位に達す。釣餌はハンバ海苔、川エビ、藻エビ、船虫イモ。

め だ い

分布は南日本の魚で、多く深海の岩礁附近にゐる。棲息深度は百尋から二百尋位、夜間は海面二十尋位迄浮く。産卵期は三四月頃で發育は三尺位迄、釣餌はイワシ、イカ、鹽イワシ、アヂ、サバ惣太鯉、サンマ。

め ば る

分布は北は北海道から南九州に及ぶ暖海性の魚。棲息深度は海面附近より四十尋位まで、メバルのうちトゴツトメバルのみは四十尋から九十尋位の深さにゐる。メバルの産卵期は十二月から四月の間で胎生仔を生む、殊にタケノコメバルの抱卵数は六千個と數へてゐる。釣餌は白魚、藻蝦、川蝦



イカナゴ、金魚の稚魚で試釣せる人もある。

もろこ

主に琵琶湖附近の淡水性小魚、底石のある様な所に棲息、冬季は下流へ移動、或は岸の横孔にかくれて越冬、産卵期は四五月頃、繁殖力は極めて旺盛、釣餌はサシ、ミミズ、赤虫、柳の虫、サナギ、寒梅粉、エビ粉などの團子、ウドン、タニシ等。

山女魚

ヤマメ或はアマゴと呼ばれ區別される事もあるが大同小異、アマゴはピワマス、ヤマメは櫻鱒の系統だといふ説が通用してゐる。冷水性の溪流魚で水温十八度を越ゆることを好まず水温上昇すれば上流に遡る。産卵は九月末から十二月上旬迄、釣餌はカマエビの虫、川虫、瀬虫、クモ、蛾、柳の虫、虎杖の虫、栗の虫、チシヤの虫、ドングイの虫、ミミズ、松材の虫、ドウガラ虫、カジカの

卵子、鮭、鱒の卵粒、蜂の子、蚊、ハエ。

やりにか

分布は北海道から南は九州朝鮮に及び、深海の砂泥底にゐる。棲息深度は五尋から百二十尋位迄、産卵期は春から初夏に二、三十尋の沿岸の比較的浅いところで行はる。釣餌はイワシ、イカの共餌、擬餌角。

公魚

天然の分布は北海道から北日本一帯、近年は人工移植で寒冷な山上湖に廣く繁殖せる一年魚、天然の公魚は九月頃海から河川や湖沼に遡上し、産卵期は一、二月頃五六尺の浅場に放卵するが、養殖の公魚は淡水丈けで育ち繁殖する。一尾の産卵数は五、六千個、釣餌はサシ、赤虫、ゴカイ、イトメ、エビ、玉虫、バチ、北海道の海産ワカサギ、即ちチカはウニや鱒の細切肉にて釣る。

全國河川水系別生棲魚類調査



### 全國河川水系別生棲魚類調査

日本本土、四國、九州、北海道、千島一帯の日本全國三百二十三河川にて釣り得る魚族名及棲息全釣魚名を調査したもので、元來は農林省水産局の最近の調査を基本として、釣人の立場から、これを適宜修正したもので、魚名中カツコ内に片假名で示したものは該河川方面の俗稱を示すものである。更に流域の道府縣の各項を加へて釣人探索出釣の便に供する事にした。

#### 本土・太平洋岸

水系名	流域府縣	棲息魚名總覽
堤川	青森	鱒、うぐひ、鮭、鮎、山女魚(ヤマベ)
川内川	同	うぐひ(アカハラ、ハエ)、白魚、山女魚(ヤマベ)、鱒、鰍(ゴリ)、鮭、鯊
大畑川	同	鱒、鮭、うぐひ、鮎、鱸、鰻、岩魚、山女魚(ヤマベ)
高瀬川	同	公魚、うぐひ(ハエ、アカハラ)、鰻、鮎、鮭、鱸、鯊(ゴリ、カジカ)、鱒、鰍、鯉、鯛、鮎、鮎、鮎、山女魚(ヤマベ)、鰯、泥鱈、白魚
奥入瀬川	青森、秋田	鱒、鮭、鯉、うぐひ(ウゴイ、ハイ)、白魚、鮎、鯊(マハゼ)、鰻、鮎、鮎、山女魚(ヤマベ)、鰯、岩魚、姫鱒、虹鱒、泥鱈



馬淵川	青森、岩手	鮭、鰻、鮎、うぐひ (ハエ、ハエザ、アカハラ、ウゴヒ、ハ イジャ、アイザ、ハヘ)、山女魚(ヤマベ)、岩魚、鰈(ゴリ、 ガウリ、カズカ)、鱒、はえ、鮎、鰻
久慈川	岩手	鮭、鱒、鮎、うぐひ(アカハラ)、山女魚(ヤマベ)、岩魚、 はえ
安家川	同	鱒、鮎、鮎
小本川	同	鮭、鮎、鱒、鰻、岩魚、山女魚(ヤマベ)、うぐひ、はえ、鯉
田老川	同	うぐひ、鮭、鰻、鱒、鮎、山女魚(ヤマベ)、岩魚
宮古川	同	鮭、鱒、鰻、鮎、うぐひ、山女魚(ヤマベ)、岩魚
大槌川	同	鮭、鰻、鮎、うぐひ
小槌川	同	鮭、鰻、鮎、うぐひ
赤柴川	同	鮭、鰻、鮎、うぐひ、鱒
甲子川	同	鮭、鱒、鮎、鰻、うぐひ、岩魚、山女魚、白魚
盛子川	同	鮎、鱒、鮎、鰻、うぐひ、鮭、鱒、白魚、山女魚、鰻、岩魚
氣仙川	同	鮎、うぐひ、鰻、鮎、鮎、白魚、山女魚、鰈、鮎、岩魚
大泉川	岩手、宮城	鯨、鮎、白魚、うぐひ、鮎、鱒、鰻、鰻、公魚
小泉川	同	鮎、鰻、鮎

北上川	宮城、岩手	鮭、鰻、鮎、鮎、うぐひ(マルタ、クキ)、泥鱒、はえ、鱒、 鯉、鮎、鰻、鰻、鯨、岩魚、山女魚(ヤマベ)、鮎、にこ ひ(カザイ)、公魚、鰻、かまつか、ぎぎ
鳴瀬川	宮城、山形	鮎、鱒、鰻、泥鱒、鰻、鮎、鮎、筋蝦、白魚、鯉、鮎、はえ、 岩魚、山女魚
高城川	宮城	鰻、鮎、鰻、泥鱒、鮎、うぐひ、こひ、鱒(セイゴ)、白魚、 はえ、鮎、鮎
七北田川	同	鰻、鱒、鯨、うぐひ、鰻、泥鱒、鮎、鮎、鮎、鮎、鯉
名取川	同	鮎、はえ、鰻、鮎、うぐひ、泥鱒、鮎、鰻、鮎、鮎、鮎、鮎、 いめな、鯨(マハゼ)
阿武隈川	山形、福島	鮎、鰻、はえ、鮎、うぐひ(アウガヒ、アカハラ)、鰻、鮎、 泥鱒、鯉、鯨、鮎、鮎、にこひ(カアサイ、サイ)、鱒、鮎、 山女魚(ヤマベ)、岩魚(ユハナ)、ぎぎ(ギンギョ)
新田川	福島	鮎、鮎、鰻、うぐひ、鮎、鮎、山女魚、鯉、ぎぎ、はえ
請戸川	同	鮎、鮎、鱒、鰻、うぐひ、岩魚、山女魚(ヤマベ)
木戸川	同	鮎、鮎、鮎、岩魚、鱒、ぎぎ
夏井川	同	鮎、鰻、うぐひ(マルタ)、鮎、山女魚、鯉、鱒、鮎、岩魚、 鰻(イナ)
鮫川	福島、茨城	鮎、鰻、鮎、うぐひ、山女魚、岩魚、鯉、鮎、ぎぎ(ギンギ ョ)、鮎、鱒
大北川	茨城	鮎、山女魚、鰻、鮎、うぐひ、鱒