

唱和集

303  
94



始







明和集







像畫自人上阿宗

宗阿上人自畫像





秋 水 の 畫





六親眷屬の悲痛やいふも愚なり。

母は安政六年九月四日、伊具郡丸森邑三明元、即ち、役氏三明院量長の長女として生る。元は明治維新復飾して神を奉じたる後の名なり。明治八年九月、我家の第一代阿刀田契中に子として養はれ、弟子河東田義潮に配せしめられたり。義潮は明治十三年十一月十日、契中の隠居の後をうけて第二代となる。義潮は大正十一年八月一日の他界なり、即ち、母は父におくること、十九年なり。契中に二人の師あり、慶義と義玄とこれなり。否、契中は二人の法脈を相承したるものなるを以て、今日に於て、猶且、法事一切の義務予にありて存す。

老母もつと二月七日午後九時五分永眠せり。八十二歳。舊臘二十七日夜大患に罹れるにより、東北帝大醫院山川内科に入院治療を受くること、せり。一月十日退院す、病辱に就き居れることには滲りなかりき。黒川利雄醫學博士と鈴木三郎醫學博士とより治療を受く、即ち兩博士の懇切周到を極めたる治療にも拘らず、前記の如く、幽明境を異にするに至れるなり。



慶義とは宗阿上人の事なり。上人は詩僧として著聞す。版本として存するものを列挙すれば、洗眸百絶、華園集上下、華園拾遺上下、華園遺業、華園拾遺後編上下、華園雜詠、松菴集なり。外に唱和集あり、越後村上の王暮秋即ち長尾秋水と唱和したるものにして、上人の筆なり、我が家寶なり。

老母は初代契中東隱居士と宿縁深し。よりて、珍藏唱和集を出して、老母を偲ぶよすがとなさんとす、江湖の諸賢の高察を仰ぐ。

子の兄弟姉妹、存命六、死亡二なり。弟は勝田三男、阿刀田甲子兒の三人にして、三男は後備軍醫大尉として支那に在り、三月に入りて歸還したるを以て母の臨終に會はず、東京日暮里にありて病院經營す、甲子兒は新潟長岡重工業會社を經營す。長妹さかりは縣内志田三本木岩淵利右衛門の妻、次は友代故醫學博士渡邊正雄に嫁げるもの、末の了子故香山園主松岡光三の妻。亡弟は宮澤抱策、阿刀田訥男。

昭和十五年三月二十六日

阿 刀 田 令 造 識

龍寶宗阿上人作高甚心正示唱和  
詩一卷曰老衲元來不作詩鄉住  
法蓮、山水之地朝光夕景不能不  
作詩終始多年篇移住龍室不  
復作詩々歳己卯越之遊客秋



水者寄包干字菴秋水詩人  
岩途嶠嶮不廢吟詠周旋  
數日老袖亦不能坐詩其所  
唱和成法多于篇法為老袖  
題數言焉余不才固不足揚

上人唱和之盛然知辭之無辭受  
而讀之詩凡二百餘首各篇中  
金玉也夫物有奇遇而始足于  
古初

上人住法蓮也壩松八十洲獻翠



生身歷時皆為凡業衣帶間  
物生臥行住多不訪料  
上人於是作詩因境而成境  
亦因詩而傳是一奇遇也  
白秋水者物以夕孫亦從法

蓮之白

上人之詩均能久而成秋水亦以  
上人而顯豈不一奇遇哉柳  
元白唱和古之奇遇此集  
亦傳之千古焉



文政己卯秋月橘園與田誠美



細雨

破睡檐聲濕碧紗  
小遮無地掃煙霞  
一從芳草埋詩履  
雨滴池塘處  
蛙

秋水

次韻

宗阿

雨邊樹葉似敷紗  
若霧如煙又似霞  
雨聲只在託鳴蛙  
安部氏獨樂小園牡丹盛開

秋水

讀書堂畔牡丹辰  
坐見花開過  
一旬蜂蝶紛  
莫相怪  
倚欄多是寫生人

次韻

宗阿



一叢濃艷殿花辰戀着風姿過九旬朝入漢宮好回首  
斷腸曾及許多人

雨後

雨歇林溪未肯乾一堆新綠吐青烟養慵閑步池塘下  
燕子花閑落照邊

同

秋水

雨後薰風動翠篁漸移詩杖步池塘游魚瞥隨人影  
杜若花邊夕陽

初夏過田家

宗阿

家二隔墉倚山晴斜遠前溪取路行紅藥花開村酒熟

野翁一笑畫三更

同

秋水

菜花籬落蝶低飛柳外青帘弄夕暉農事村二猶未闌  
入門絕乞牡丹歸

子規

山河萬里夢中歸昨夜星辰宿禁闈斜月沈二簾幙靜  
畫樓西畔一聲飛

同

宗阿

旅況無端驚夢魂枕頭歸思向誰言杜鵑徹耳知何處  
只看西山月一痕



池亭見螢

宗阿

黃梅雨濕綠埋連  
身在水清風冷亭  
欲把唐詩近燈讀  
荷香簾外有飛螢

同

秋水

螢飛不近水簾來  
醉倚欄干洗小杯  
人語漸稀燈影暗  
夜深猶自照蒼苔

後苑摘茶

宗阿

移種建溪一團茶  
雨前新綠吐雲芽  
摘來泉石相和處  
夜月朝風興逾嘉

松間茶亭

松外葦茅倚水鄉  
茶煙浸影引清香  
薰風洗耳石泉冷

一渴一消夢一場

松亭烹茶

秋水

踈松蔭砌竹籠廂  
一縷茶亭引夕陽  
燕子花邊蝶飛過  
夢魂還在半池香

丹野氏別莊茶酒見  
招携秋水及童冠  
五七輩赴約  
藉草分坐摘茶相樂  
此日梅雨新霽

宗阿

旬餘卜霽試閑行  
拾翠摘茶學養生  
物入情吟思切  
忽忙一倍老農營



丹野氏別莊次韻奉和

秋水

雉外蛙邊踏草行  
茶天雨歇綠芽生  
輕衫愜體覺微熱  
堪笑紅塵趁世營

惠澤精舍南殿雨後見月

鳥外雲歸弄晚晴  
半峰蘭若有僧行  
岩廊款側石泉瀉  
月上松梢磬一聲

次韻

宗阿

爐煙收盡暮天清  
南殿月明見梵行  
松徑一條澗水冷  
泉聲碎二和經聲

雨後對月

經旬黯黯雨初晴  
涼意適身吟適情  
看取今宵團月淨

澄恬心水坐三更

次韻

秋水

梵樓東面夏山晴  
擷翠欄前雨外情  
松影依稀初見月  
蓮花漏滴已三更

松亭烹茶次韻

宗阿

長松垂幹鎖東廂  
新綠堆二蓋夕陽一箇鳴  
蟬飛響鳴石鼎  
風濤醒睡半簾香

梅雨次韻仙岳上人

一院安居結夏中  
雨敲禪寂響巖籠  
忽然閉眼所何見  
點滴穿磚到處同



平泉懷古

宗阿

殺氣蒸雲破晚晴  
茫茫荒草沒雄名  
雕塹繡鎧都級千年事  
夢入平泉鐘一聲

多賀城懷古

鎮東武略最嚴然  
憶昔天平寶字年  
碑面只看鞞鞞國  
行人未問夕陽邊

平泉懷古

秋水

野蒿生遍鶻鷁原  
夜雨螢飛戰死魂  
吞恨九泉誰不識  
兩家兄弟更無恩  
葛藟所記唯荆棘  
更無一事徵前錄  
多少英雄骨已枯

今日茅根露遺鏃

繡閣雕墻起戰塵  
一家生死逐車輪  
無情唯有花紋瓦  
猶見鴛鴦夢裏人

多賀城古碑

文章不朽舊山川  
片石空留寶字鐫  
都是修城經畧事  
今人誤見漢王錢

移松

宗阿

移松開徑手親栽  
偃蓋蒼三見九堆  
不須高節凌雲意  
題作柴桑處士材

惠澤精舍南殿種松干迹

秋水





動石移松向月明不須草棘蹈泥行何人養得千年綠  
留與涼霄鶴一聲

夏日訪板橋氏宅

宗阿

斜過松徑鍊兵場茨棘花開對夕陽溪水趁流來問訊  
主人家在板橋傍

歸途晚雨上人乍口占一句云：余竟添前句輒

轉成詩自尾至頭是亦奇事也

夏山鐘響綠沾衣秋水路鎖薜蘿人跡稀宗阿踈雨泠煙添  
暮色秋水大伽藍畔一僧歸宗阿

倍宗阿上人訪板橋氏宅

秋水

翠嵐如雨濕踈松屋後原平接鹿踪野款溪羨添興味  
閑吟散步自從容

訪丹野氏

宗阿

溪水回家穩水聲滿襟風韻聽來清主翁得三煎茶去  
芳意十分入性情

丹野老翁就余學製茶一日遊茶園竟傳之

靄三夏山來摘茶風高丹氏老翁家許君菟道焙茶法  
一任從今頗自夸

夏日聯句

雞澤飛來一徑斜宗阿龜岡影落兩峰遮秋水寒裳廣瀨猶夏淺宗阿



垂釣賢淵却畏遐秋水白髮風翻曝黃麥日翠檐露滴濯

紅花宗阿滿眸夏景教涼住同盡日繁陰好煎茶秋水

夏日偶作

宗阿

檐外風未弄石菖滿庭滴露碧蒼三籬邊猶有詩眸動  
一架薔薇曝夕陽

松庵避暑

秋水

飽啜松風不受塵茶香一室坐苔茵那須盤上沈朱李  
他是金釵勸酒人

登城南麗譙

廣瀨川至青葉城下曰麗譙首以形似得此名

宗阿

畫閣參天宿雨收琵琶一曲水爭流回看青葉山南角

石籠點火一株紅宗阿人坐竹香松影中秋水露氣沾衣膽

將冷宗阿羽毛生腋到天宮秋水

夢到紅白梅花下欲折隨手落悵然而醒因感其事

賦一絕

宗阿

一株花別紅兼白弦月高懸射兩枝不意曉風吹夢落  
淚如珠玉髮如絲

與圓太詩僧

莫道詩才無果因童僧句吐清新甬雖一斗不詩百  
太白先生是後身

示幼學詩僧



幼長學詩喧四隣釋師儒客賞為珍却憐對佛廢經睡  
恐有論場唾面人

次韻 宗阿上人呈圓太尊者 秋水

學識三生德有隣縷冰雕雪不為珍菜根嚼盡通真理  
應有論場卷舌人

不堪夜熱閑步池邊歸賞月於松庵 宗阿

尋涼未得好涼涯松徑竹間過後知隨夜泉聲通石礧  
倚欄螢火照山池閑牕蕉影月成畫靜夜荷香露滴詩  
殘漏沈樓鳥定柴門却自有人推

次韻

秋水

藤蘿小韻隱巖涯松徑風來有月知但趁夜涼携竹杖  
不令冬暑到蓮池山中養鷄曾尋夢露下攀蕉好寫詩  
對水欄干堪倚處此情聊與世相推

遊暢然庵

宗阿

遊<sup>斷</sup>遍城東安樂地<sup>彈寂</sup>就中涼處坐未知蟬聲漸遠蛙聲近  
數點燈光照水時

詠蓴<sup>暢然庵席上</sup>

涼生午影未消時玉椀玲瓏蓴一絲如許清冰教曾在  
首陽山下更無飢



倍宗阿上人遊暢然庵

拜覽中院相  
公書款句中又

秋水

霽林橫野水滌澗引得清風特地未露洗松陰茶院裡  
相公題句照蒼苔

宗阿上人有詠蓴詩欲和不果一日設筵賦詩席上鄉賢  
生蓴和糖霜食之甘美不可言遂次韻奉謝秋水

蒼菴園中避暑時江東饒客鬢絲三忽者千里顏生色  
一椀香冰却似飢

達藤君見訪草房有詩次韻謝荅

宗阿

梵樓迎客愛青山雨濕茶煙百事閒多少新詩興未盡  
高踪空任白雲還

題畫箋

僻地風寒欲凍時開遍早梅依水湄落花冰上無人見  
殘香只有綠龜知  
梅影落池香滿汀寒風閑處已飄零雙龜曝甲清冰上  
知否殘花囑雨停

同

秋水

寄與冰清玉潔人風流不肯落紅塵龜魚亦入梅花伴  
一畫箋中幾度春

松庵聯句

詩箋添雅興

元生

僧院入幽情

宗阿

茶過醇醪味

元生

交傳



淡水名秋水豪雄終遁世宗阿鍾磬轉敲更元生夜雨窓

蕉靜秋水曉風砌竹鳴宗阿恒河數年眼元生須彌六塵

精秋水未往皆心地宗阿白蓮一朵清元生

雨中書感

宗阿

薔薇照眼三生寒風雨窓前仔細看閑落橫斜花未盡  
九分愁苦一分歡

夏日即事

造化隨時事已違世間名實足生蛇不燃蠟燭無紅火  
知是南天葉底花

樵路看松次韻寬明道士

細徑道遙屋後峰白雲深處兩三松西溪一林迷溪畔夕陽外

洞首音苔東北西南有鹿蹤

同

秋水

歸雲獨鳥夕陽峰倚杖悠然見古松相約劇苓未結字  
光樵曾不雜塵蹤

江亭晚眺次韻松石子

一曲紅欄對碧灣半江飛雨水浮山夕陽翻在漁市圻  
不脫蓑衣撐艇還

同

宗阿

碧岸綠崎灣接灣舫追水影又移山千金難貯無人賞



一紙工夫寫得還

河東竹枝

送板橋道及赴京師

祇園會起浣紅顏諫鼓船鉞春日山沟一潭一聲若沸  
十、五、曳街還

鴨水河邊第四橋袂翻蘭麝步涼宵百千燈火人如醉  
喇叭三絃徹夜囂

如星如電忽翻空兩岸千燈落水中樓上絃歌一時發  
有頂天人耳欲聾

小婦長娘齊寨神紫襜紅袖夏生春細翻麝扇不知夜  
半倦織一携客人

遊遍四條喧履聲路傍巧態私含情相逢日送鴛鴦客

總遊行人喚俸名

半面初逢恰舊思索歡含笑鬪嬋媛斜取金釵挾銀膾  
又將楮葉拭瞽痕

映水醉顏花樣紅羅袞宛轉向涼風橋頭微露金蓮步  
今古儂人多失通

松島遊紀

秋水

蘆芽的皪送春帆沙光澄鮮好漱鹹海上青松三万里  
舟人遙指金華巖

雀顥題詩鸚鵡洲傳橈試問酒家樓一聲漁笛隔花響



芳草萋萋散白鷗

鹽官日送租錢登戶無人不見煙一帶芳汀腸斷處  
春潮正在落花邊

水邊襟袖怨如何松葉颺雙棹波二十五絃彈不盡  
遠山如黛鎖湘蛾

煙中吹簫青北茫龍女送燈春草長不知何路向凝碧  
湘竹巖高望陟方

海中曾遇謫仙人跨鶴歸來尚未真欲採金華嚼成筆  
一枝雷斧動星辰

僊欄欲見珠簾雨蜃氣如樓向煙浦才子只應霄漢遊

落霞孤鶩總塵土

雷雨乍晴

宗阿

雷勢卷波雲沸騰一聲飛雨洗炎蒸涼風喚我僊欄坐  
虹架前山第五層

次韻

秋水

樹蹠溪吼水騰濯熱無餘骨裏蒸道是嬰兒如霹靂  
倚樓人在第三層

月下垂釣次韻松石生

宗阿

獨對月明人影踈放心大海占安居垂綸不定隨風坐  
楊柳烟間釣夜魚



月下蘆邊蓬不踈淺汀長與鷺相居一竿橫截銀河水  
同  
釣出紅鱗數尺魚

秋水

夜涼聯句

待月東牕坐對山林頭影冷雨痕班涼風乍送微雲去  
漏出老杉疎葉間

兼結二句宗阿夫起轉二句秋水作之

惠澤精舍夏夜賞月

秋水

梵閣東頭見月人坐來風影度松筠一毛三孔清光透  
初識非漚非幻身

次韻

宗阿

明月多情能愛人如招如喚度風筠坐未一點者無影  
堪笑山僧白髮身

兩後聯句

兩後暗深林宗阿幽階任藓侵秋水螢飛露光冷宗阿蛙  
聚水聲陰秋水啜茗坐分榻全題詩未弄琴宗阿悠然  
無世事全一意渺難尋秋水

夜坐聯句

微雲侵蕙帳秋水片月照幽階宗阿寂三無人語秋水沈  
聽水蛙宗阿偷閑老未健全詠志少時佳秋水幾度  
僧房夜全素心不相差宗阿



雨後

宗阿

雨後幽階任藓侵  
螢飛蛙聚水光陰  
吸茗分榻弄琴處  
題句悠然意叵尋

夜涼

雲侵蕙帳月侵階  
人語漸稀沈水蛙  
老健偷閑詠志少  
素心幾度不相差

螢火

螢火趁涼風  
飛去飛來照草叢  
閉向欄干還不近  
人間初識有燈紅

次韻

秋水

數螢無力不勝風  
吹墜簾前入草叢  
應識隔生緣未盡

腐根猶帶牡丹紅

納涼

宗阿

一株槐影作屏障  
分得午陰半席涼  
不信人門火熱苦  
知他極樂在山房

己卯夏日寄寓惠澤精舍宗阿上人  
有納涼詩

依韻述其意

秋水

萬事人間夢一場  
萍踪暫此寄僧房  
火風不到踈槐影  
初識娑婆即寂光

次韻

宗阿

不到火威曾佛場  
清涼元自在禪房  
練脩心事膽皆冷



添得月明照水光

次韻

秋水

惠澤山深舊道場八千經卷滿東房竹風偏洗火蒸去  
夜讀燈前借佛光

鍊兵場送人

宗阿

鍊兵場畔水東涯路少行人多棘茨縫着客衣君莫怪  
綠針滿意戰風時

夏日訪前田河氏宅

梧影回檐掩夕陽北隣塵境亦無妨薰風吹送蘭叢下  
先覺簾前生早涼

兩後榴花

千絲梅雨一枝花浴罷榴唇紅吐霞從別海棠與誰語  
獨逢佳節淚痕斜

初夏同秋水遊高秀才小亭無詩他日賦此以

贈二首

斷鑿懸崖石徑通溪頭望盡小亭中主人常愛花千種  
香滿前園一畝叢  
詩三昧裏日沈吟詠月題花章作林只欠君家遊遍事  
追蹤筆現興逾深

夏日倍宗阿上人遊高秀才茶亭席上詩項上人賦



二絕贈之余亦續貂以謝

秋水

午風吹夢憶銜盃芍藥紅殘蝶尚未遊賞不同雲過眼  
吟箋一片落蒼苔

夜坐

兩歇凝雲夜晦冥飛螢一點大如星寂寂山僧深樹裏

前二句宗阿上人製之後二句秋水續之

高僧拂麈講心經

次韻旭村竹孫詩

宗阿

雨餘眼力一忽忽細徑林頭微見風孤杖相隨須又用  
商量墻外竹孫叢

即事

秋水

後堂松下對清漪坐讀元唱和詩向晚清風過欄去  
臨池喫餌養魚兒

次韻

宗阿

池頭相伴認文漪萬象都無不入詩且唱且和人凭檻  
吟餘煮茗喚僧兒

殘鶯嘆

聲恰似戀花辰全是殘鶯不減春一自啼鶻入新詠  
雙柑斗酒更無人

同

秋水

殘鶯殘鶯我憐<sup>女</sup>緙約女朝來轉我繡牕暮轉我妝閣



秋閣繡牕鎖綠陰、粉消紅萎無芳澤、舊歡如夢夢亦  
非、何為不覓新歡樂、新歡可喜、舊歡哀、懷哀難棄、心爰  
削、飛者如花不復根、逝者如水終滯、嗟逝水飛花不可  
追、寶鏡空掩塵、漠漠殘鶯殘鶯我絕憐、莫教月中嫦  
娥驚、孤眠好向彩籠告鸚鵡、不覓新歡學杜鵑、

書懷

宗阿

老僧無意閉禪關、猶逐白雲時出山、恨殺前生有何過、  
一來向道謫人間、

記夢

南山月瘦卜三交口占一句、有人敲夢裏分明記前事、

醒來如幻又如泡

己卯記事

落葉飛花紛若舞、金籠風濕香烟吐、空中怪見羽衣身、  
無色諸天淚如雨、

奉挽太守英山靈公

名因大邦重官任、少將雄禮樂隨時、化政刑追日、功蘭  
摧塵香骨桂、折恨薰風血淚如、星殞班、注海中、

登兩足山

泥塗土無奈、雨霏九折坂、頭攀翠微古廟、獻燈影、蕭瑟  
新壇列帳錦、周圍老松籠、霧鳴蛭咽、小院鈎簾乳燕飛、



鐘鼓驚眠放參後大年東軒撚香歸

奉和宗阿上人登兩足山

秋水

懸崖九曲欲攀時鬱松楓幾轉移白雲空送高僧偈  
綠字新鐫太守碑繞苔行蟻跡如戀抱葉山蟬聲自悲  
暮風淒雨尋常事深院無人燈滅時

六月初四夜城中記事

宗阿

初月西傾松影微籠燈千點沒光輝北門警蹕無人語  
空見靈車送素幃

苦雨

信宿連朝雨蕭然對翠巒松梢露貫玉竹際筍成竿

卜齋蜘蛛網鉤叢人種蘭近未無客到苔綠自團欒

次韻

秋水

樹密雲生坐憩高雨過巒嵒餘散書帙不復問漁竿  
向晚水鳴砌題詩客送蘭興未還自笑洗竹綠欒

送板橋兄遊菟道

東海幾嵯峨想君何處過晝行須避暑涼味不嫌醞  
曉月函關路秋風菟道波官茶頌鳳噉莫惜入樵歌

次韻東水隔墻聽絃

宗阿

月移梧影過簾前今夜何人有弄絃獨剪燈花無限恨  
斷腸幾度不成眠



不問花間與月前  
墻東細弄美人絃  
新聲一曲求凰客  
枉費閑牕半夜眠

同

秋水

曉步蓮塘

宗阿

神林一路繞蓮塘  
隨步荷風引早涼  
夜短殘燈猶未落  
明知清影在波光  
曉起匆一步碧塘  
香風拂袖一池涼  
看蓮聖得花開事  
白露玲瓏碎水光

百合花示秋水

宗阿

莫道別離無奈何  
再逢秋水日相摩  
一枝風骨香猶在  
復見林前百合花

百合花

秋水

榛茅塞路覓何妨  
獨木支橋渡廢塘  
幽壑自存君子氣  
歸來滿袖折清香  
碧玉瓶中水氣侵  
清香猶有似深林  
世人相見同茨棘  
埋沒姓名終到今

碧花初開

宗阿

碧花籬落自蕭疎  
柔蔓纖柔三車卷舒  
覺得人間一朝夢



露涼風冷雨晴初

同

秋水

一色琉璃滴欲流  
碧花籬上露初浮  
朝來自覺乘鸞夢  
不到銀河不肯休

早涼

碧花初發早涼多  
沈李浮瓜奈興何  
正是瑤簫吹斷處  
半樓殘月夢銀河

次韻

宗阿

自愛早涼醒夢多  
碧花牆上奈愁何  
看花堪笑花還笑  
知是榮枯是一河

看圍碁呈秋水

半沒姓名何處之  
書牕讀史又支髭  
先生未減爭心意  
猶對客僧閑鬪碁

次韻奉答謝

秋水

四十餘年志所之  
探山尋水撚吟髭  
清風頃就僧牕話  
亦是閒來一局碁

紫陽花

宗阿

雨後叢欄綠濕衣  
紫陽花下蝶翻飛  
湘藍黃白隨時變  
恰似人間有是非

暢然庵省蓮



尋涼城外碧池邊，滿院勝遊坐看蓮。  
踈葉風翻<sup>木</sup>傾翠蓋，落花雨滴走紅船。  
竒雲檻角波千頃，冷露松梢玉一錢。  
此景人間又無奈，閑來幾度聳詩肩。

同席上即事

松間亭子翠煙圍，雨濕茅檐暑已稀。  
四望寥<sup>々</sup>人跡絕，幽庭自有雉雛飛。

同

秋水

暢然庵上雨初收，席剪青蒲冷似秋。  
散帶唯須寬俗禮，濯纓何必向清流。  
林塘日暮禽聲靜，庭院風迴荷氣幽。  
此境元無冬熱到，滿襟香露滴詩籌。

同

步渡池橋見稻梁，夏天如洗晚風生。  
移床相對坐終日，一水荷花入袖香。

歸途

宗阿

雨霽風低洗晚涼，炊烟一縷送橫塘。  
歸輿草<sup>々</sup>牕簾冷，路背支流向夕陽。

苦熱

惠澤山頭午未消，竹廊漸步轉松寮。  
涼風不到塔陰地，礮水掬來澆葉焦。

紅葵花



夜深殘漏轉敲詩燈影銜珠映翠帷齊到天明光未減  
閑窓檻外兩紅葵

次韻

秋水

對客山牕日課詩茂松脩竹翠成帷菊芳蘭秀節猶早  
閑取新題與蜀葵

万年青

宗阿

松陰奇石占幽庭延客題詩坐小亭薜蘿紅萎蘭未發  
青眸齊見万年青

枇杷

富貴滿枝香滿林葉間連玉綴黃金星河吹落銀盤上

避暑樓臺曾不侵

熟梅

名果黃肥雨始勻枝頭相對口生津三軍寄語當年事  
况乃眼前消渴人

碧草

秋水

鑿破達山碧移未傍松石時絕粒人猶未雲有影  
護階草

木賊

夜露客來踏曉涼人不掃渠儂亦愛閑不便紅塵到  
似有武夫力全無春女飾唯因草護階能賊不為賊



夏日即事

朝臨水檻暮雲廊六月林中暑似忘  
還笑倦來無遣處  
閑身閑脚白蓮香

次韻

宗阿

倦依水殿步松廊消暑滿身猶不忘  
憑着藕花風上下  
坐未終日挹荷香

次韻二天

小山招隱地不用胡桃源樹密苔猶古  
塔高路自昏  
緝苑蟬翻雨碧潭龍起雲偶坐荷花夕  
風來一水薰

同

秋水

曳杖溪山曲招提入水源松篁夏多冷  
遊院晝猶昏  
鴈塔講時雨龍湫禱後雲塵心消欲盡  
留得宿生薰

題惠澤山龍寶寺壁上

宗阿

寶寺巍三泐三山雲門水閣絕塵寰  
龍池龍躍龍常住  
雞澤雞飛雞自閑神德隨時天地動  
能仁利物梅檀刪  
東林久貯萬餘卷無盡燈光不可慳

再登兩足山

巍三梵閣倚嶙峋此日奠香重拜神  
芳草空埋松杪露  
落花自拂石林塵僧厨傳板三千衆  
佛殿翻經十二因  
伶見圓顱似蟬蛻報恩猶是少年人



夏晚對月

草色淒淒綠欲流  
露頭蟋蟀試新愁  
月光入坐冷如水  
漱出梧桐一葉秋

送別秦明

情志向秋千計非梧桐一葉送  
君歸離筵莫怪無言語  
送別人多惜別稀

送人歸北里無由見南鴻  
別後平泉月相思對碧空

贈無碍尊者麥麩

麥麩如絲又似霜  
白紵繫得萬緣長  
一籃輕贈君休笑  
送與冰心助早涼

贈寬明道士麥麩

旬餘隔面若經年  
昨夜秋情思萬千  
一籃麥麩如絲細  
領取微志莫棄捐

無碍尊者惠詩且葛粉次韻謝之

葛藤無斷絕憑着繫  
生涯懸念不忘塵  
併成白玉詩

雷雨驟涼聯句

飛雨過山頂奔雷宿海隅  
翠雲沒天色爽氣滿煙蕪  
驅暑輕襟袖迎涼適體膚  
未阿騷人情欲動病客骨  
先蘓浙千竿竹蕭蕭一葉梧  
立秋前十日夜坐却親  
爐秋水



宮中早秋

秋水

瑣牕殘燭露生梧宮井聲低小轆轤柔指不堪金索冷  
鳳儂花上捲紗慙

夏晚龍寶精舍會松石詩盟

北牕何用羨羲皇倚檻催眠對水光夢入松聲童洗鼎  
坐隨梧影客移床空山盡日衣襟冷幽石初秋風露香  
雲外暮鐘時一動青荷裹飯送僧房

次韻

宗阿

滿堂秋色日張皇幾度吟未對月光礪水風輕響音空谷  
松濤露冷滴銀床且隨人影桂花落尚向僧牕竹葉香

欲寄相思無着處長將筆現在山房

松石生移竹有詩次韻以和

勁節高梢不變塵一遮移種綠陰新葉間漏月節金處  
貪逐清風日夜親

暢然庵觀濤

眺海山頭眺海東濤含雨色聳遙空雲收萬岳沈松影  
忽訝逆流涵坐中

立秋

月移梧影夜初長歎息人間萬事忙風外說愁蛩語細  
雲端傳信雁音涼池蓮露重水中睡野菊花開山色粧



欲賦秋懷詩未就空闌殘漏步僧廊

初秋

涼颼忽蕭瑟秋氣自交加  
砌虫疑告老籬菊喜催花  
風冷紅葵萃荷傾白露奢  
終期移歲月何無一念差

初秋曝書

爽氣林間遍秋蟬送暑初  
當風如洗面隔水更移居  
知分離貧着何時有毀譽  
愛情猶難斷日曝古人書

夜坐聯句

鐘傳北嶺報初更宗阿月上東林影半明秋水  
銀漢稍傾秋氣朗宗阿金天不落露光清秋水  
高樓尚自無人寢

宗阿細徑唯能有客行秋水詩癖生來君莫怪宗阿後題

誰續此時情秋水

夏晚訪丹野氏宅呈家親兩公宗阿

曾見柴門君子風  
絕閑松徑一溪通  
酒樽扶老宴常設  
水館含涼暑已空  
丹氣喜邀丹氏孃  
白雲長占白鬚翁  
鳴蟬時似留賓客  
移向南檐不肯東

次韻梅子山房即事

薄暮登樓過客遲  
倚欄空聽漏聲移  
夜涼不敢羨沈李  
坐靜閑堪讀打碑  
菊圃露明訝花發  
草叢風度訴秋悲  
詩情漸熟骨將冷  
月照東牕欲睡時



題名村氏別業

家在北山額西隣常踏青鹿踪入紫戶松影暗茅亭綠  
雲低畝白露滿蕉連砌下鳴蟲響秋聲不耐聽

同

蕉迳臨門窄檜籬繞曲欄屋角雲常白老松護歲寒

七夕逢雨

獨住本來無別離僧房何得有佳期唯歡此夕銀河水  
落向人間洗暑時

七夕

香蓮乞巧幾千家絲線成樓五色霞金指杆夜春女兒戲

指頭染作鳳仙花

七夕逢雨

秋水

百年歡樂一蜉蝣此夕垂簾奈女牛無奈鵲橋期後會  
碧格涼雨不堪愁

書感

文章政事我何嫌富貴功名世所甜何及海樓琴几上  
木犀花發水明簾

宮人出家

宗阿

新剃雲鬟素籠紫沙彌十戒道初成苦為佛事朝供水  
私報君恩夜誦經梅額無粧沒春色柳眉不掃引宮情



夢魂歸去人何在空倚欄干對月生

次韻松石生宮人道

捨罷添衣能養真素顏不畫戴綸巾身輕易學步虛車  
元是九重歌舞人

秋興

秋水

不願侯門珠履客風搖梧竹涼生席滿瓶秋水碧瓊瓌  
童子放龜江月白



心知之於子唐不古與吳為西

謂還和童區一以韻九事一曰瑞

而得產二其今之月才古摘古

之同才月水古人請碧臺而

月人志將生元品美之旗美而



為惡者惡而有和焉若何止  
法籍是法以春百方品百方  
惡而無為和五豹化河西縣  
躬仁齊右華周祀美之妻變  
國信直之我藉前記真麗

不德則高切之惡而人  
和亦不直身余觀此集也亦  
有百感方和而致焉云之此  
日身和疏石中德史朝





上  
 身  
 之  
 功  
 用  
 實  
 為  
 神  
 妙  
 不  
 可  
 言  
 喻  
 也  
 凡  
 欲  
 求  
 其  
 益  
 者  
 宜  
 早  
 服  
 之  
 也  
 此  
 藥  
 之  
 功  
 用  
 實  
 為  
 神  
 妙  
 不  
 可  
 言  
 喻  
 也  
 凡  
 欲  
 求  
 其  
 益  
 者  
 宜  
 早  
 服  
 之  
 也

昭和十五年四月廿二日印刷  
 昭和十五年四月廿五日發行

【非賣品】

仙臺市外記丁二ノ三

阿刀田令造

仙臺市教樂院丁六番地

印刷者 山本晃

仙臺市教樂院丁六番地

東北印刷株式會社

電話 二八七番



終