各國大博覽會共進會名譽賞受領

登錄商標

又松盛

宮內省御用品

醤油

大阪府堺市

河盛又三郎

釀造發賣元

各國大博覽會共進會
優等賞牌受領
登録
商標
醤油
TRADE
MARK
大阪府堺市
豊田熊次郎醸造
電話堺四十六番

醸造元
商標
登録
醤油
精撰醤油
大阪府堺市
醸造元
戸川源之祐
電話四十九番

宮内省御用品
各賞牌受領
登録商標
福
堺市甲斐町東壱町
辻本福松
（電話堺二百〇六番）

内外各大博覧會賞牌受領

宮内省御用品

登録

商標

大阪府堺市大町

左色義 酒井本店

大阪市京町橋西詰

左色義 酒井支店

東京市南傳馬町貳丁目

左色義 酒井商店

褒賞受領

三好石鹼

大阪府堺市大町東二町

大寺南門

發賣本店

三好德次郎

電話百七十八番

登録商標

大博覽會
各國品評會賞牌受領
共進會

萬香鼎香

香料問屋

泉州堺大道南
雜貨 田畑薫清堂

和泉新田葉

見本御入用之方ハ
御申越次第呈送ス

本品從來使用ノ營業者ハ既知セラルヽ所色澤鮮美葉揃馴致シテ舶來紙卷煙草ハ無論此葉ノ供給ヲ俟テ製出スルモノナレハ方今將ニ舶載品ヲ凌駕セントスル內國諸種紙卷眞ニハ必須不可缺要葉タルヿハ此葉ノ特色ナリ其他各刻煙草ニ於クル香味ト色艶ニハ配合上此葉ヲ措テ又他ニ覓ム可カラサルヿ敢テ茲ニ贅セス殊ニ本年ハ天候其順ニ適シ近年稀ナル良葉ヲ產シ本來ノ優美ニ一層ノ妙趣ヲ加ヘタリ

●相庭ハ各々變動ノモノナレハ茲ニ揭載スルヲ得ス御照會ニ應シ可及的勉强ヲ以テ都度迅速御答可致候

●弊店ハ從來各國葉煙草營業ヲ以テ誠意着實品質ヲ撰擇シ注意ト勉强ニ依リ諸事懇篤ニ取扱可申候事ハ敢テ呶々セス大方諸彥陸續御用向仰聞ラレンヿヲ萬希敬白

支那產葉烟草數種其他各種持合居候御注文を待る

大阪府和泉國堺市北旅西六軒筋

内外煙草問屋 久吉井孝三郎

株式會社 泉州岸和田 五十一銀行

資本金五拾萬圓

頭取 川井爲已
取締役 寺田甚與茂
仝 左納權一
仝 佐々木政又
兼支配人 寺田元吉
副支配人 近藤省吾
監査役 田代環
仝 濱口嘉七
仝 岸村德平

諸預り金
諸貸金
送荷爲替金
代金取立

呉服及物帯地

御祝用小袖るい

幷に洋端物各種

御便利用呉服切手販賣

岸移田かどや町

堀川呉服店

口述

各位益々御安康奉賀候偖テ當院儀御引立之御餘光ヲ蒙リ日々隆盛ニ赴候段奉鳴謝候就テハ尚一層勉強仕會席御膳幷ニ宿泊共左之直段ニ改正仕御便利ヲ專一ニ仕候間奮ニ倍シ陸續御來車奉願上候敬具

改正直段表

一會席御膳並御膳當辨　金五拾錢ヨリ

下等　金廿五錢ヨリ

中等　金五拾錢

上等　金七拾錢

特別上等　金八拾錢

一宿泊料　金壹圓

一御滯在御賄　一週間三圓四拾錢

御一人二等五圓五拾錢

一等七圓

特別上等拾圓

其他鮮魚割烹御好應調進

潮湯幷ニ割烹御旅館　浜寺公園地　海濱院

80
2
212

大日本理科通信講習會

會員募集

（全卷下拔十二）

趣旨 本會は理科中人生に須要なる數學物理學化學の普及發達を企圖し諸大家の賛助を得通信教授の方法に依り志を齎して修學し得さる者の爲めに斯學を讀習せしむるの目的とす

程度 大凡小學校教員の學力程度に始まり實業に從事するの素養たるは勿論各種の教員檢定試驗高等學校其他の入學試驗文官普通試驗陸海軍の學力檢定試驗等に應するに適す

講習科目 算術、代數學、幾何學、三角法、物理學、重學、化學、動物學、植物學、礦物學

講義錄體裁 二百頁以上の菊版美本毎冬寫眞銅版にて精巧美麗なる理科大家の肖像及傳を掲け鮮明圖畫數十個を挿入し各講義の外物理化學の實驗法學術上の要報質疑應答問題答案實業に關する事項等を掲け行文は平易簡明也

規則 何時何人も會員たる事を得毎月一回發行一ヶ年半修了

質問 自由

會員 現在六千餘名 入會金廿錢會費前納一ヶ月三十錢一ヶ年半前納金五圓郵券代用一割增

第十三卷 四月一日發行

東京市神田區今川小路一丁目三番地

大本日理科通信講習會

附言 本會講習期限中に三回の試驗を執行し修業證書卒業證書を授與す第六卷以降各科目に就き臨時試驗問題を掲出したり新に入會せんとする人の便利の爲め第一卷より取揃あり詳細規則希望者は郵券二錢送れ

贊成員（いろは順）

文學博士 加藤弘之君
文學博士 嘉納治五郎君
理學博士 高田豐吉君
理學博士 松本榮一君
理學博士 長井長義君
理學博士 久保田宏君
理學博士 松本文三郎君
理學博士 櫻井錠二君
理學博士 北尾次郎君

講師（いろは順）

理學士 池田菊苗君
理學士 飯野啓三郎君
理學士 藤澤利喜太郎君
理學士 酒井佐保君
理學士 林鶴之助君
理學士 大島正健君
理學士 古寺清吉君
理學士 高武豐進君
理學士 中村是公君
理學士 増島治二郎君
理學士 實吉文夫君
理學士 須藤傳三郎君

80
2

離波停車場ノ景

登録商標

廣告入

定價貝入二錢
鑵入五錢

菊の花いかゞ

抑菊の花いかゞの儀毛近ごろ流れる白粉ハ一と通ひ三の佳品と人造廣告あと日ハも多々出ル配合ハさいますれハ其あり殺部と
して姓名爽やかりハ菊の花いかゞと一度
旅ゆきにすりつけハ数日迄さと香ハ常に
廣告と懐中すれハ此香のかいかゞ旅ゆきに
用てゆかりおろかハ用ひ入きめたる故
かゞ一つゆとよくするすゝめ者の弟あり

美郡小野新商　和歌山市ぶらくり丁　川廣本舗

常々齒牙及口中諸病ヲ患ル御方ハ此齒磨ヲ毎朝使用スレハ驚クベキ特効アリ

鯉印川廣齒磨

今回賣弘ノ廣告費ヲ投スル代リ大景品當リ物壹ダースノ内三個以上封入進呈仕候

景品目録
金銀アルミ指輪
仝　時計用磁石
郵便切手
其他珍物色々

定價
大箱入　五錢
木器入　六錢
大鑵入　拾錢

髮油製造
萬小間物商
和歌山市ぶらくり丁
川廣本店
紀州有田郡湯淺町
川廣支店

（下部上挾二）

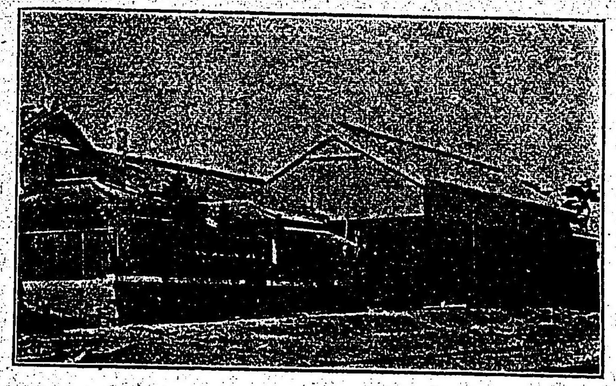
陸海軍御用品

帝國軍艦高千穂御命銘

元賣發造釀

南方常楠商店

紀州和歌山



樽詰　瓶詰

清酒

紫蘇酒
密柑酒

Brewed From Rice, Sake.

元賣發造釀

南方常楠商店

紀州和歌山市

S. Minakata's Wakayama Japan.

目今支店又ハ代理店ヲ設置シタル地下ノ如ク猶進ンデ特約代理店ヲ設置セントス御通知アラバ商規則ヲ送ルベシ

東京。大阪。神戸。名古屋。高松。丸亀。琴平。今治。高知。久留米。佐世保。若松。直方。小倉。門司。馬關。大分。鹿兒島。三重。仁川。

有田屋は縣廳裁判所公園地へ近く至極便利の場所にして坐敷は內川に臨み眺望頗ぶる宜しく俯しては流れも穩かなる內川の舟歌手に取る如く聞ゑ仰げば遠山近きおがめも飽かぬ風光座に入つて來るかど精神保養には此上もなき好場所なり

席貸し

會席御料理

和歌山市北ノ新地東ノ丁

四美館

席貸し

和歌山市十一番丁

風月庵

會席御料理

和歌山市雑賀町

九橋樓

宮内省御用品

陸軍御用達

青山御所御用品

食糧鑵詰製造所

商標 紀

和歌山縣和歌山市寄合橋西詰

本店 中村清次郎

南海鐵道和歌山北口驛停車場前

商號角清 支店 中村清次郎

食糧鑵詰壜瓶製造販賣所

褒賞下賜

京都府博覽會ニ於テ 有功賞牌
東京水産共進會ニ於テ 有功賞牌
第三回内國勸業博覽會ニ於テ 有功賞牌
第二回香川縣品評會ニ於テ 有功賞牌
第三回水産共進會ニ於テ 有功賞牌
關西聯合共進會ニ於テ 有功賞牌
富山縣博覽會ニ於テ 有功賞牌
第四回内國勸業博覽會ニ於テ 有功賞牌
第二回水産博覽會ニ於テ 有功賞牌
第二回全國五二會品評會ニ於テ 有功二等賞牌
和歌山縣五品共進會ニ於テ 有功二等銀賞牌

近來僞造ノ麁品ヲ販賣スル者アリ能々弊店ノレッテル紀印御熟覽ノ上御購求アランコトヲ奉希望候

男子用
女子用
美術小間物商
儀式用婦人裝飾品一式

自家製造品
つばき油（香油）
花かづら
紀伊名産
びん附油

和歌山市
住吉橋
古田商店

紀州名産御土産品

びん附油製造販賣之廣告

登録

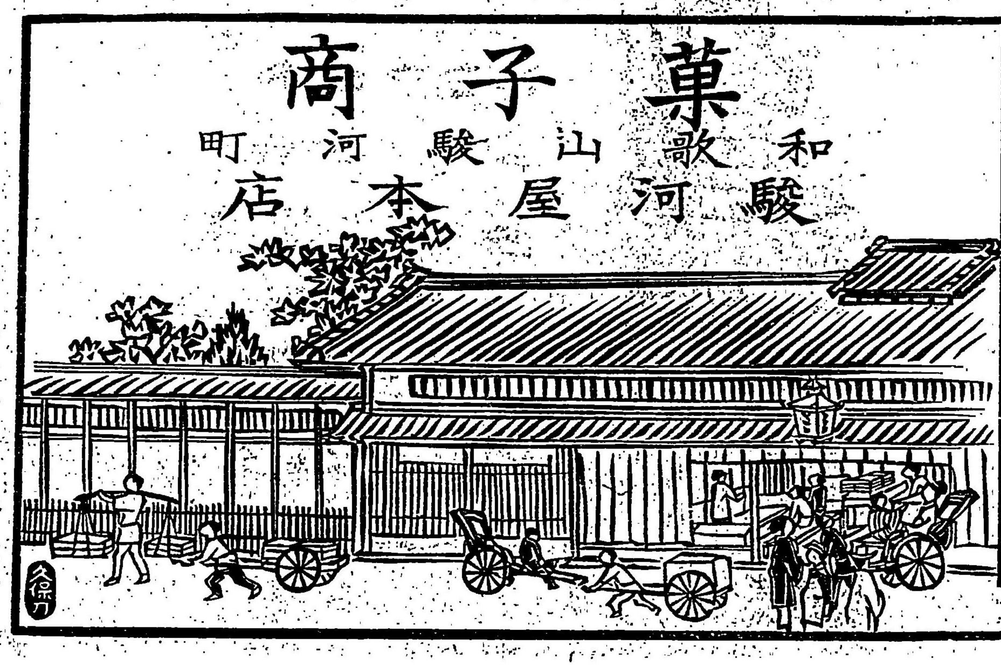
其他上等ぎんだしびん附油
各種御注文ニ應シ可申候

登記商號　廣伊

和歌山市大橋東詰

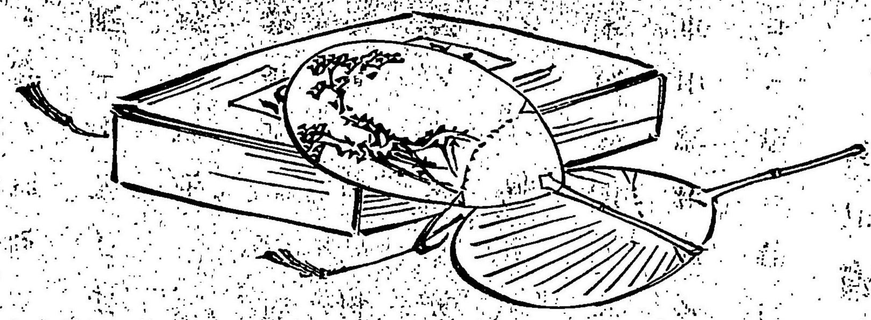
商標

廣田伊助



菓子商本家駿河屋

本家駿河屋ハ北口驛ヲ距ルヨ僅ニ拾五町ニシテ即和歌山市ノ中央駿河町ニアリ開業以來三百餘年ヲ經タル老舗ニシテ殊ニ專賣品煉羊羹ハ累世ノ經驗ニ因リ一種獨得ノ妙アリ久シク貯藏ニ耐ユト云フ又和歌山遊覽ノ土産トシテ進物ニ輕便風雅ナル名所菓子等種々販賣ナス猶顧客ノ便利ヲ計リ京坂各地ノ支店ニ於テ菓子切手ノ引換ヲモナセリ



紀伊國名產芦柄團扇は弊店の製造品にして其由來は我先代某が舊藩主德川齊順卿に勤仕の頃君公の命に依り種々考究之末之れを發明し初めて製造せしものにて大に御感賞を蒙り爾來年々製造し御用品となりしものなり維新の后はこれを營業とし專ら當品製造に從事し年々其販路を擴張し大に江湖諸君の賞用を蒙り殊に第三回內國勸業博覽會に於て褒賞を賜はりまた神戶聯合共進會よりは木盃をも下賜せられたり當品中和歌浦八景を畫けるもの又は五色の色取をなせるものゝ如きは何れも別製上等品にして歲々地方進物等の需用に應し製造しつゝあり故に今や滊車全通の便を以て當縣に來遊せらるゝ諸君は我國物產芦柄團扇を必ず御購求あらん事を希望す

和歌山縣和歌山市
新通七丁目十三番地

製造元　池端藤之助

轉瞬之間濟名

勝

盛齋老人題

南海鐵道線路略圖

大阪市
難波
天王寺
住吉
天下茶屋
摂津
大和川
堺
浜寺
泉
寺
和
大津
田尾
岸和田
貝塚
佐野
ダンジ
樽井
尾崎
箱作
深日
川谷
加太
紀
和歌山
北口
伊
紀三井寺
和歌ノ浦
停車場
既成線
未成線

總目錄（上卷）

緒書……一
南海鐵道の位置……三
大阪……四
道頓堀……八
劇場及び俳優……一〇
千日前……一二
五花街……一四
法善寺及自安寺妙見寺……一五
二ツ井戸及津の清の岩松一帶の帶地……一七
高津社……一七
高倉稲荷……一九
生玉……一九
產湯清水及小橋里、胞衣塚……二〇
舍利寺……二一
紅葉寺……二二
四天王寺……二二
天王寺公園……二八
阪松山一心寺高岳院……二九
清水……三二
增井清水……三四
商業倶樂部……三四
珊瑚寺……三五
月江寺……三五
隆泉寺及龜延寺……三五
吉祥寺……三五
苔新梅屋敷……三六
桃谷……三七
真田山……三八
圓珠庵……三八
家隆卿墳及伊達自得翁墳……四一
陸奥伯の墳……四四
廣田神社……四四
今宮……四五
木津大黑天……四六
難波木津市場……四六
瑞龍禪寺……四六
難波午頭天皇……四八
大阪鐵道淡町停車場……四八
玉造……四九
野津稲生社……四九
森の宮……四九
綱島……五〇

大長寺……五〇
櫻祠……五一
源八渡口……五二
水道の水元地……五二
福島天神祠……五三
逆樫松……五三
野田の藤……五三
竹林寺……五四
茨住吉神社……五五
源光寺……五五
名柄川……五五
長柄橋蹟……五六
長柄川渡口……五七
鶯塚……五七
鶴滿寺……五七
祟禮寺……五八
天滿神社……五八
天滿栄蔬市……六一
桂木山大融寺……六二
八軒屋……六三
造幣局……六四
堂島米穀取引所……六五
商品陳列所……六六
郵便電信局……六八
鮒の松……六九
梅田停車場……六九
西成鐵道……七〇
郵船通運二合社支店……七〇
曾根崎新地……七〇
露天神社……七一
北野天神社……七一
堀川戎神社……七二
北野凌雲閣……七二
中の島公園……七二
淀江の納涼……七四
三大橋……七六
大坂城……七七
博物場……七九
商店の集合……八〇
高麗橋……八一
大阪株式取引所……八二
御靈神社……八三
浪花館……八三

津村御堂……八四
難波御堂……八五
上難波仁德天皇の神社……八六
坐摩神社……八六
順慶町……八七
心齊橋通……八七
商品會……八八
名物案内……八八
三津八幡と三津寺……八九
四橋……八九
新町橋……九〇
新町……九一
阿彌陀池……九二
堀江の遊廓……九三
松島の遊廓……九三
雜喉場……九六
安治川……九六
瑞賢山……九七
天保山……九七
澪標……九八
大阪府廳……九九
居留地……一〇〇
河口波戸場……一〇一
大阪商船株式會社……一〇一
大阪築港……一〇二
種々の案内……一〇三
有名の旅館……一〇四
有名の料亭……一〇四
川魚料理……一〇五
鶏肉店……一〇五
西洋料理……一〇六
牛肉店……一〇六
精進料理と天麩羅……一〇六
四季遊散の茶屋……一〇七
寄席……一〇七
落語寄席……一〇七
落語家……一〇八
軍談定席……一〇八
講談師……一〇九
女淨瑠璃定席……一〇九
女太夫……一〇九
其他雜種寄席……一〇九
俄師……一一〇
商業工業兩會社……一一〇

銀行……一一一
案内者口上……一一一
眺望閣……一一一
阿倍野神社……一一二
安倍野……一一三
小町塚、經塚、播磨塚、萱草塚、松虫塚……一一四
王子の社……一一四
天下茶屋停車場……一一五
天下茶屋天滿宮……一一五
紹鷗の森……一一五
名物和巾散……一一六
天下茶屋公園……一一六
聖天山……一一八
天下茶屋村……一一八
兼好古蹟……一一八
住吉停車場……一一九
住吉神社……一一九
同名物……一二六
住吉神社年中行事……一二六
茶店……一二九
牀茶庵古蹟……一二九
吾彦……一三〇
吾彦の觀音……一三〇
新家町……一三一
住吉公園……一三二
發松原……一三三
小町茶屋……一三三
雛波屋の發松……一三三
住吉神輿火替所……一三四
新大和川……一三四
大和川停車場……一三四
大和橋……一三五
堺市……一三五
堺停車場……一三七
戎島……一三七
七堂ヶ濱……一三八
並松町……一三八
高須……一三九
高須稲荷……一三九
高須の遊廓の迹……一三九
經王寺……一三九
神明の社……一四〇
西本願寺別院……一四〇
善長寺……一四一

成就寺……一四一
金光寺……一四二
寶珠院……一四二
妙國寺……一四三
殿馬塚……一四六
菅原神社……一四六
東本願寺別院……一四七
向泉寺……一四七
如意の神社……一四八
熊野小學校……一四九
開口神社……一四九
名物大寺餅……一五一
海會寺井……一五一
曰社……一五二
宿院……一五二
仮匙の池……一五三
山の口筋……一五三
祥雲寺……一五三
方違神社……一五五
百舌耳原北陵……一五七
天王の森……一五七
天王山紅谷庵……一五八
大仙陵……一五八
履中天皇陵……一六〇
萬代八幡宮……一六〇
少林寺橋……一六二
乳守……一六二
臨江庵……一六二
龍興山南宗寺……一六三
海會寺……一六七
大安寺……一六七
地蔵寺……一六八
少林寺……一六九
旭蓮社……一六九
南新地……一七〇
龍神町……一七〇
樂橋……一七〇
堺港……一七一
旭館……一七一
貝細工……一七一
大濱公園……一七一
魚市……一七三
北大濱……一七四
吉川俊右衛門……一七五

本市の產物……一七八
三幅對……一七八
旅館……一七九
銀行と會社……一七九
官衙……一八〇
各名所へ人力車賃……一八〇
湊停車場……一八〇
人口戶數……一八一
名產……一八一
一路山禪海寺……一八一
家原寺……一八三
家原の城趾……一八五
似雲の示寂地……一八五
蛭子神社と乳岡……一八七
濱寺停車場……一八八
濱寺公園……一八九
大鳥神社……一九二
和田の城趾……一九四
和田新發意源秀の墓……一九四
鉢峰寺……一九四
陶器趾……一九六
千貫橋……一九七
高石神社……一九七
大津停車場……一九八
泉穴師神社……一九九
藥師寺……二〇二
國府の清水……二〇三
式內泉井上神社……二〇四
五社惣社……二〇六
式內和泉神社……二〇九
珍努縣主居地……二〇九
御舘……二〇九
和泉宮……二一〇
葛葉神社……二一〇
葛葉神祠記……二一一
聖神社……二一三
上原……二一四
妙泉寺……二一五
契沖の舊庵……二一六
國分寺……二一七
横山莊……二一八
父鬼村……二一九
卷尾山仙藥院施福寺……二一九
阿彌陀山松尾寺……二二三

牛瀧山大威德寺……二二五
岸和田停車場……二三三
岸和田……二三三
岸和田城……二三四
紀念碑……二三九
岸城神社……二三九
蛸地藏尊……二四〇
捕鳥部萬墳……二四二
桑田寺……二四三
桑田池……二四五
橘諸兄公の塚……二四六
光明皇后の塚……二四六
久米田戰場……二四七
三好實休墳……二四八
積川神社……二四八
牛瀧……二四八
貝塚停車場……二四九
貝塚……二四九
金涼山願泉寺……二五〇
感田神社……二五二
清水の大師……二五三
長谷川桂山……二五三
木積觀音堂……二五四
龍谷山水間寺……二五六
鐵道馬車……二六〇
珍努池……二六一
顯如の贄穴……二六二
佐野停車場……二六二
佐野……二六三
佐野市場……二六四
佐野松原……二六五
佐野池……二六五
妙光寺……二六五
蟻通大明神……二六六
冠池……二七一
近義の浦……二七二
樫井戰場……二七二
兩將の墓……二七四
舊家中村氏……二七五
熊取……二七六
土丸城蹟……二七六
火走神社……二七六
日根神社……二七七
比賣神社……二七七

慈眼院……二七八
日根野城跡……二七八
茅渟宮舊跡……二七八
犬鳴山七寶瀧寺……二八〇
岡田……二九〇
樽井停車場……二九〇
樽井……二九〇
山の井……二九四
蹴鞠山林昌寺并に蹴鞠岡……二九四
砂川……二九五
海會宮舊趾……二九六
金泉山長慶寺……二九六
信達村……二九七
御所村……二九七
一乘山金熊寺……二九八
信達神社……二九九
疫神神社……三〇〇
金熊寺の梅林……三〇一
男里村……三〇三
男神社……三〇三
男水門……三〇三
男森大明神……三〇四
尾崎停車場……三〇五
尾崎……三〇五
西本願寺御坊……三〇五
菟砥川……三〇六
菟砥河上宮舊跡……三〇六
自然居士禿倉……三〇七
波太神社……三〇八
捕鳥部萬邸宅舊地……三〇九
波有手村……三〇九
道弘寺の舊迹……三〇九
お菊の像……三〇九
貝掛村及び貝掛松……三一六
指出森……三一七
箱作停車場……三一七
箱作村……三一七
石工……三一七
田山稻荷……三一八
濱輪村……三一九
五十瑳數入彦皇子御陵……三二〇
約船守墓……三二〇
黑崎……三二一
深日停車場……三二一

深日……三二一
深日浦……三二二
深日行宮……三二五
吹飯城跡……三二五
加茂神社……三二五
國玉神社……三二六
彌勒寺……三二六
飯盛山……三二六
孝子村……三二七
橘逸勢父子墓……三二七
高山寺……三二九
下莊寺……三二九
和歌山北口停車場……三二九
谷川村……三三〇
谷川港……三三〇
谷川船渠……三三一
觀音崎……三三一
寶珠山光明寺理智院……三三二
鳳樹山金剛院興善寺……三三四
二宿觀音……三三五
小島住吉神社……三三五
木本峠……三三六

下卷目錄

加田港……一
友が島……四
釣魚、突魚……九
加太神社……一〇
和歌山市……一五
京橋……一六
和歌山城……一六
和歌山縣廳……一八
和歌山縣警察部……一八
和歌山地方裁判所……一八
和歌山區裁判所……一八
和歌山警察署……一九
和歌山郵便電信局……一九
和歌山縣病院……一九
和歌山縣第一尋常中學校……一九
和歌山男子高等小學校……二〇

和歌山高等女學校……二〇
和歌山縣尋常師範學校……二〇
和歌山測候所……二〇
和歌山聯隊區司令部……二〇
和歌山市役所……二一
和歌山市會議事堂……二一
和歌山縣會議事堂……二一
和歌山縣監獄署……二一
和歌山憲兵屯署……二一
私立病院（神田、山縣）……二一
日刊新聞紙……二一
寫眞……二一
合資會社山崎銀行……二三
和歌山紡績株式會社……二三
株式會社紀州銀行……二三
株式會社和歌山銀行……二三
株式會社紀伊銀行……二四
和歌山電燈株式會社……二四
和歌山織布株式會社……二四
銀行兼和歌山倉庫株式會社……二四
和歌山綿ヲル株式會社……二五
株式會社和歌山商業銀行……二五
株式會社紀陽貯蓄銀行……二五
和歌山印刷株式會社……二五
鰮津和歌山間漁船曳船……二六
株式會社四十三銀行……二六
紀州鐵道株式會社……二六
三井銀行和歌山出張店……二七
株式會社和歌山米穀株式綿糸取引所……二七
株式會社和歌山貯蓄銀行……二七
南海絹糸紡績株式會社……二七
魚市場……二七
菜蔬市……二八
和歌出島の魚市……二八
綿糸販賣店……二八
貴林……二八
勸商場……二九
色染場……二九
芝居小屋……二九
旅館……二九
新聞雜誌賣捌店……三〇
花街（東廓、橋南）……三〇
人力車差立（自由軒、通運）……三一
紀州ヲル……三一

紀州鬻附油……三二
奈良漬……三三
傘製造……三三
紋羽織木綿……三四
小魚酢漬……三四
花かづら（香油）……三五
密柑酒……三五
紫蘇酒……三六
蘆邊織（一名紀州ヲル）……三六
蘆柄團扇……三六
煉羊羹……三七
鰹飯……三七
洋食……三八
和料理仕出し……三八
呉服太物商店（山喜、大野屋）……三八
舶來雜貨店（菊地、宮嘉）……三八
賣藥……三八
蓄蓼……三八
和歌浦せんべい……三九
岡公園……三九
東岡東館……四六
縣社岡の宮……四六
向陽山松生院蓮邊寺……四七
仙境山珊瑚寺……四八
鷺の森御坊……四八
忍冬酒……五二
朝椋神社……五三
鷺の森……五四
水門吹上神社……五五
男水門……五七
小野港江……五八
忘塵神社……五九
松龍山光明院普門寺……六〇
吹上……六〇
吹上神社墟……六一
吹上の白菊……六一
華曜山遊心寺……六三
增上山仙境院護會寺……六四
今福神明社……六四
寶藏山光明寺……六五
白雲山報恩寺……六七
妙見山圓如寺……六八
當住山感應寺……六八
雜賀川……六九

鹽竈……七〇
紀三井寺……七〇
宗祇阪……七四
名草山……七四
名草の濱……七五
布引の松……七五
濱の宮……七五
琴の浦……七七
琴浦松緣……七七
根上り松……七八
愛宕山……七九
獅勒寺山……七九
猊口石……八〇
矢の宮……八一
五百羅漢寺……八一
秋葉社……八二
穩遊巖……八二
鶴立島……八二
蘆邊寺舊跡……八二
宗祇の松……八二
蘆邊……八三
片葉の蘆……八三
蘆邊團扇……八三
雜賀の城迹……八四
和歌の入江……八四
妹背山養珠寺……八四
蘆邊茶屋……八五
三斷橋……八六
郭公山……八六
經王堂……八六
多寶塔……八七
妹背海苔……八八
窟の祠……八八
彎洗岩……八八
獨鰲蟹……八九
玉津島神社……八九
箕供山……九三
岩根のすゝき……九六
妹背牡蠣……九六
和歌松原……九六
妙見山……九六
南龍神社……九七
東照宮……九七
和歌祭禮……九九

天滿宮……一〇六
和歌浦……一〇七
東照宮御旅所……一一三
不老橋……一一三
浦の初島……一一五
芭蕉翁碑……一一五
日前宮國懸宮……一一六
鳴神社……一一二
竈山神社……一一三
伊太祁曾神社……一一七
根來寺……一一一
仝櫻……一三七
仝什物……一三八
粉川寺……一三八
仝法會……一四四
仝緣起……一四五
仝靈地靈跡……一五〇
仝寶物什器……一五一
粉川町……一五二
慶德山長保寺……一五三
南叡山大同寺法華院……一五五
鳴瀧……一五六
愛陽山知足院總持寺……一五六

總目錄終

◎南海鐵道旅客案内 下卷

案内者　宇田川文海口述

加田港

先づ加田港より御案内するに當り、一言諸君に申上げておかねばならぬ事がある、其は他の事ではありません、此紀伊國は、諸君も知らるゝ如く、畿内の南に位して、北は和泉河内に接し、東は大和の南を抱き、海に面する七拾里、東端は伊勢に連絡し、西は内海を隔てゝ淡路たゞよひ阿波の西國と遠く相對し、名草、海部、那賀、伊都、有田、日高、西牟婁、東牟婁、南牟婁、北牟婁と云ひ、この中に海部名草を合併して海草郡といへり、又名邑を數ふれば、和歌山、湯淺、粉川、加太、黒江、田邊、新宮、其人口六十一万五千九百六十餘人、其地勢吉野の山脈東北に來り、熊野、高野の諸嶺となり、葛城山は、伊都、那賀、名草、海部の四郡に跨り、河内泉二州に亘り、根來、古佛、雲山

の峰、大福山等連絡して、凡そ廿三里に蜿蜒し、就中龍門山は又の名を勝神山とも云ひて、紀州富士を以て世に稱せられ、又川流に至つては、熊野川中央に流れ、紀の川北境か注ぎ、西北は田野開け、東北は良材を出し、西南は密柑を培植し、海産物最も澤山、かゝる大國ですから隨て名所舊迹も多く、夫を一々御案内申してゐたら、僕を換ると雖も足らずといふ次第ですから、今は和歌山近傍三四里遠くも四五里の間――夫も殊に世に聞ゆしもの――に止めてれきますから、何うか其れ思召しに願ひます。

偖加太港は海部郡加太村にあつて、芽淳海の南部、淡路國に對つた一の般着きです、此處は普は名草郡でしたが、今は海部郡に爲つてゐます、此を加太浦といふのは誤りで、加太は驛の名で、昔は是より五六町の東の山の麓にあつたので、此地は元海中に在て、潮干に遠干潟となる所故、潟見、又潟見の浦とも云て、日本に三ケ所の退潮の名所です、昔から諸國の廻船の船がゝりする爲め、商家旅店軒を併べて、頗る繁昌の土地ですが、近來は加太山の字深山といふ處に砲臺が出來て、常に兵隊が屯し、又四國へ通ふ旅客の多く成つたので、格別賑やかにあり、戶數一千以上

又是一小都會です、沖の方二三里の所に當つて、二つの島がある、南の方を沖の島と云ひ、北の方のを地島と云ふ、之に神島を加へ、三島を惣稱して友が島、又は笘が島とも云ひます、詳しい事は友が島の所で御案内いたしませう、地の島には何もありませんが、沖の島には砲臺がある、燈臺がある、淡路の由良にも要塞砲兵が置いてある、之を稱して紀淡海峽の要害といひます、此地は風光に富める上に、此堅固なる砲臺の要害を併せ見るのですから、壯快の觀と優美の念が一時に發動して、實に何とも云へぬ此地がします、案内者は五月十四日に當港に一泊し、其夜は一點の隈もなき、夏の月の、海波に映ずる景色と共に、砲臺を望み、友が島を見、取立ての魚の作身で――酒といひたいところですが、下戶の悲さ夕飯をしたゝめ、あまり風景の面白さに夜の更けるも知りませんでしたが、翌朝は又、友が島の南端に當つて、大きな虹のかゝるのを見、快哉奇哉を叫ぶ間に、やがて風がマゼに吹變つて、白雨を降出させました、一夜の宿に晴好雨奇の兩景を併せ見る事を得ました、此地は避暑ので、海水浴には尤も妙です、加太といふ名に背いて、蚊が少なふございまして、海風は晝夜涼を送りますから春の潮干、秋の沙魚釣も宜いです、此

港の名産は、醢（海鰻のひしこで至つて美味）、紺帶菜、貝類などです、和歌山の柴田素堂の句に「松風や海着になれし和布賣」能くその狀態を述べました、案内者の見た目では、之を畫に喩へますと、和歌の浦は圓山流、清雅ではありますが、逸致に乏しく、此港は狩野派、覇氣はあるかも知れませんが、奇趣に富んでゐます、且東西の大關、世人若も和歌に重きを置いて、加太を輕く見れば、眞に風光を見る目がないのです。

友が島

又の名を鞆が島とも、俗に之を筥が島とも云ひます、古名は妹が島、此島は役の行者が始めて足跡を著した緣に依て、以前は聖護院の配下の修驗道の行場に成てれり、又衆人も舟で島めぐりをして、其勝景を弄んだのですが、今は砲臺を置れて、容易く人の入る事を許しません、或る點から云へば、可惜仙境を封鎖して、雅人の目に觸れさせないのは、眞に遺憾のことです、前にも申た通り、此島は地島沖島神島の三つを總べたので、今略して其形を申さば、地島沖島は鳥の翼を張たやうな勢で、譬へば左右の眉が人の面にある如くで、神島は其眉の上に黑子を添へたや

うに、西南の方に浮出てゐます、此島の梗概は舊紀藩の文學川合春川君が、侯命に依て書た記文に詳らかですから、左に掲げてその勝景を御案内いたします。

友島記

海部西邊有友島。多怪巖詭石奇卉異卉。古傳以爲神仙窟宅。役小角修道所也。余少有丘壑癖。欲一遊之。或以宦事羈。或爲風雨阻不能果志今玆冬十月有公命探島中奇賞。與二三寮友發舟牛渚直達友島此日小天晴風和氣色如春。一碧萬里波瀾不動。如行袵席上如有物引。乃知天吳海若有所助備愉快甚矣。遂得窺其秘窮其蘊。島三斷而浮。曰地島。曰沖島。曰神島。謂之地島者以距海岸不遠也。周廻可十里。樹唯松茀蔚蒙籠。潮氣起下則見一片青翠冲天而懸。沖島在其坤位。二島相距間甚狹。故潮水擊怒雷震百里。海波之險舟人比諸鳴門。地島沖島爲張翼勢若雙眉。然神島側居西南。爲眉上一點。地島有牛首赤松崎赤砂背皷匡金崎眠巖之諸勝。然無大異觀。其奇絕特在沖島。未達彼岸望之湧出波間如欹牆者爲虎原。一片石三十仞。其廣三之一半以下。累々乎爲四字。爲積

環。踏以登則可以容足跟。一腳罅而一脚緣。漸踏且進。若蒟僂承蜩半以上無皺如磨成。脚無可措手不得扳窮將哭。仰親先登者已極絶壑先鳴誇捷。余蛇行戈得及之。石而雕作友島五所禁殺生穢惡觀念窟序品窟閼伽井深蛇池劒池等字。是國初南龍公命李衡正所書也。字大可三尺飛動爲鳳翥勢亦一奇觀也。少下左畔有穴徑可二尺懸而下得觀念窟。々廣袤可二丈。有碑在其中。道晃親王所書。筆力勁古雅致可愛。乃磨墨打之。西北嚮有口撥爾爲巨獸喙。上闕青天下俯無底之淵。倚劒一嘯振大壑。爽然有揮斥八極之想。窟外有道由崖而作之。廣尺而外圮傾。就而睨之膽已落矣。屐之背逡巡足二分垂在外。當此時也雖禦冠射不得不磨。余乃股栗伏地汗流至踵。步不能進從前穴出。同行者嘲余爲盜俠。余辟以强弩未力。崖之北畔上下爲破裂狀者。曰闕怒濤噴雨水齧所致也。南下壹百五十步許。大石簇々林立海中。移舟上岸援蔓葛上十尋。巨靈一擘裂者爲序品窟。其廣才可容人。其高摩肩欲仄以入則恢々乎有餘地。其始正黑左右摸索而進。神定而見物側于崖樹碑。題曰妙法華經序品第一窟。有懸石將墜不落有倒石臨于崖腹。熊經而上鶴啄而下。稍得出窟後。計可六十尺西南麓山壹百廿許步。得滿越地形島中最庠。故前後汎潮滿

則舟可越山所以有滿越之名也。一小山突起如駝背蒙。多石少壤不生餘卉。唯松樹數株環之可上。東北麓指播掘諸山鮮淡如畫僉聚掌上。蓋非以其高而所居無阻也。南下得閼伽井々陷今不存有碑記耳。自閼伽井達于神島二里而近。舟泛島之西邊而行。詭石峭立磊塊萬狀。起松下懸崖腹其翕然板緣而上者若竈嚇。其翻然欲立而仰者若狗吠。其偃然相顧而僂者若漂母卜晴。又如王仙子之羊李將軍之虎。攬幽之頃應接不暇。神島周廻三百許步。其西南岑蔚劒池在艮位。土人傳言角仙得神劒之所。謂之神島者少彥名神祠故在于此。後遷諸粟洲。合祀神功皇后。云布浦與神島隔一帶舟過其間。有候臺備海防。南行一里大半里。得蛇潭。壑谷所注湛爲潭。蛇虺之所蟠狸鼠之所敖。惡木毒卉亂雜塞蹊。欲探蛇穴者鄉導愬險隘難往乃止。過圓山東北轉倚累出海中者爲海瀨堆。海瀨每遊其上是爲友島南界。南對阿之牟島西接淡之由良。使人寥寥欲涉。東折百許步得道鳳崎。山勢趨海波底皆石。峭巖岈起錯置若蕣子似圈似曰似楹似劒似戟。游者若龍。企者若翬。若冠而坐。若揖而立。不可悉名狀。友島之奇觀至于此而極矣。昔時僧道鳳者愛其景居之故得名。鵲巢山有鵲巢于巖上。不懸不可下梯不可上。據險自王。避害周防。不特摯且貪亦

可謂智而黠者也。東北二百步得女瀆。海石亦奇。然比之道風崎。則山稍平夷。石亦不蹲。所以得女瀆之名也。五斗崖亦多美石。石上還々生松。冬夏蔚然。大石數行屏列海波中。季倫四十里。錦步障亦可想也。從是北折取路。土山頗平衍。無奇石。得牧馬場。日中而馬入無異觀。乃上舟北行一里大半里。得浦浦有深蛇池徑百許步。傳爲藏龍藪。惡聞笛聲。故遊友島者不齎簫管之具。若誤觸其怒則齏粉矣。有護摩場。役氏之徒。時來修法。有碑在池心。池多蒲艸。沮洳汚塗。屐之則陷。驚步而進得達碑下。碑高丈餘。乃黑荷稍得打之。蓋友島之觀盡于此云。余嘗聞之故老之言。友島古曰苦島。神功后征三韓歸也。磨坂忍熊二王子。謀反拒后於住吉。后不得入。乃率舟師出南海。俄颶風作陽侯波起。蛟龍夾船桅折帆裂。不知所爲。乃祈于天曰我師可濟神其佑之。乃取船上蓋苫以投海。從其所流而往。止于神島。島有少彦名祠。后喜以爲神之所護也。名其地曰苦島。後後或爲鞆島。又爲友島。蓋以方言相轉也。其曰妹島者亦以神后謂之乎。或曰以二島爲妹兄也。今茲吾公思友島之奇也。俾能畫者寫眞景又辱命臣衡爲之記。夫友島之顯于南海也。始於神后。盛於小角。而文其境者獨有南龍公。而紹其緒以雅馴其事

者又唯有今公也。季代之事先公也。以善書鳴于一時。衡不才辱以文學近侍左右日久。雖不能歆季氏之才幸浴右文之澤。私竊謂不復敢不謹以記焉哉。寛政戊午冬十月廿八日。奉命遊于友島。既歸紀遊事以上。

魚釣、突魚

此浦では、孔子の敎へに從ふと云ふ譯でもありますまいが、釣して網せずで、網で取るのは釣の餌に選ふ小海老ばかりです、漁夫二人小舟に乘り、一人は艫を押し、一人は竿もて釣る、案内者のまゐつた夏の始めごろは、いさきあぢ、さばの類が多く取れるといふことでした——又イサクと唱へて、一艘の舟に一人の漁夫が乘り、一人艫を押し、二人はモリを持て魚を突きます、今より五六年前までは、點燈を用ひて波をおづめて突きましたが、今ではガラスの底を穿めて小さな箱を用ひて、水の底を見すかして突くやうになりました、文明と共に漁業も漸次に進歩する事は是でも分ります、突て取る魚は、蛸、貝、(あはびの類)かれひ——旅館の二階から、此釣魚突魚を見るのもなか〳〵一興です、釣たり突たりして捕つ魚は、格別美味です。

加太神社

海部郡加太村、即ち加太浦の西南にあります、和歌山市より三里餘、古へは名草郡でしたが、今は海部郡に屬してゐます、祭神四座(正殿は少彦名神、相殿左方は月讀命、大巳貴命、右方は氣足姫命、社格は鄉社、延喜式神名帳に、紀伊國名草郡加太神社と記して、又扶桑畧記に、延喜六年二月七日紀伊國粟島神に從五位上を授くと見に、本國神名帳に、海部郡坐神從四位上粟島大明神とあります、四時の祭禮は、舊曆三月三日四月八日、九月九日、十一月十三日です、此社には祝詞舍、拜殿、神輿舍、神樂所、文庫、御供所廳舍、雜樓門、御厩、御鐵漿石、五倍子挽石(皇后御齒を染めたまふ時用ひたまふとも云ひます)、潮石(社前の盥盤です、此石自然に凹むで潮の滿干に從つて水が增減するといふ)等があります、攝社中言神、祭神二座、名草彦命、名草姫命、俗に之を結緣神と云ひます、紀國造家譜に、第五世を名草彦といふ、又大名草彦命始めて名草郡を建つとあります、而て見ると此神は當國日前宮の神官紀國造の遠祖で、此名草郡を始めて開いた神です、此加太神社に就ては種々の說がございます、今當社の緣起の要を摘んで左に掲げれきます。

加太淡島神社

和歌山北口停車場ヨリ三里

Awashima jinja, (Shinto shrine). About seven miles from Wakayama-Kitaguchi Station.

抑も當社少彦名祠と申奉るは神皇靈尊の御子にして、天質微少にましますといへども、心性恢濶なるとは大海の溶水ざる所なきがごとくにぞまし〳〵ける、爰に大巳貴命と力を戮せ心を一になして俱に此葦原の中津洲を造り堅めたまひけるに、國々を巡りて是を碎平げ、其土に應じて五穀を樹さしめ、草木を嘗て其能毒をさとし、療病の法をさだめ、更に鳥獸昆蟲の災を攘はんが爲に禁厭の法を傳へたまひ、遂に此淡島にいたり、跡をとゞめたまひき(以上古事紀、書紀、古語拾遺、神社啓蒙等の書と大同小異)、然るに神代の事を終て人皇十五代

と申に、神功皇后自親三韓を征し凱旋まし〳〵けるに、忍熊王の謀反によつて、皇太子を武内宿禰に託し、木の水門より遠く日高の地にうつり避させたまはんとて、官鷁既に難波に向ふときしも、飛廉頻りに風を起し、陽侯數々涙を揭げ、縹蕩して忽海路を失ひ敢て進むことを得ざりしがば、皇后親ら艫さきに立せたまひ、天神を地祇を仰て此船のたよらん方を導がせたまへやとて、笘をとつて海中に投じたまひ其流れさるまに〳〵進ましめたまふに、いとも安々と漕つれて、遂に一つの島を得たり(其笘のとゝまりし島なるをもつて是を笘が島といふなはち友が島の神島なり)、皇后則ち島に上て望ませたまふに、一つの神祠あり是必ず前の危難を免かれしめたまふ御神ならめとて是を拜したまふに、則少彦名命にてゞまし〳〵ける、おぼろげならぬ神德の冥助ありしことを深く感じさせたまひ、ことには此御神醫藥の祖神にましますに、皇后前に妊娠の御身にて遠征あらせたまひしかば、山瘴海氣の毒つみて御分神の後遂に赤白の帶下にいたく惱ませたまひける程に、幸ひなる折なればとて親幣帛をとつて是をすゝめ御祈願なしたまふに、靈驗響の聲に應ずるが如く、乍ち祠祝に憑て神託ありしかば、

則其御をしへに隨ひ藥草をこゝろみたまふに、御不豫立所に平癒ならせたまふ、こゝにおゐて皇后御悅喜大かたならず、やがて韓國にて牧物になしたまふ所の種々の寶奉納まし〳〵て、遂にめでたく皇太子に日高に會したまひ、反人忍熊王を誅して、皇統恙なく泰平の御代に復せしかば、いよ〳〵神威を仰ぎて崇敬あらせたまひけり、其後十七代の帝仁德天皇淡路島に遊獵なしたまひしに、三月三日の日を卜し、笘が島より新殿に遷し奉り、皇后の神靈をも合せ祀り(或説にあはしまの神とは此御神を合せ祭るによりて稱へし御名なりともいふ)、其餘二柱の御神をも齊き祭りて、一區四座とし、本の地と今の地とによりて加太粟島大明神とは稱へ奉れり(今の地とは加太をいふ本の地とは書紀に、少彦名命至淡島緣粟莖者則憚渡而至常世鄉云々、是によつて笘が嶋をわはしまとはいふなり)、されば當社の御神は海路の風波を鎭め倉生病難はいふもさらなり、鳥獸昆蟲の災をさへに攘ひまして、殊には夫婦妹脊の守り子なき女には是をさづけ、安胎平產を護したまへば(子なきものは當社に詣ふでゝ神主の宅にいたり人しれず茶碗を持かへるに、右のそでに入れば男子、左の袖に入れゝば女子をまうくといふ、衆人

の俣仰嚴に、歴代侯伯の寄附たゆる事なく感應むかしに越ていちじるし、御神詠にいわく

我たのむ人の惱をなとめずは世にあはしまの神といはれじ

今の世に、例年三月三日九月九日女子雛祭りの遊戯あることは、往古神功皇后てづから少彦名命の御神像を作りて當社に奉納なしたまひしより事起れり、其後仁德天皇の御宇神託によつて天下婦女幼兒の病苦を攘除のため、守禮豆玖物とて雛がたを製してこれを翫遊ばしめたまへり、また天兒といへるも少彦名命の御神像にして、これをまつること雛遊びの卷に見ゆたり、秘歌

あまがつのおしへそめにし神慮あはれとは見よおなし子のため

以上は社家の秘説です、當社に現在の神寶は實に澤山なものですが、一々枚舉に遑ありません、其中尤も貴重な物のみを左に掲げます

縁起一卷絹地、撰者不詳、享保十四年寶鏡寺宮理豐親王筆)、外題(加太淡島神社縁起享保十四年伏見二品兵部卿貞建親王筆)、書貝合并雛遊紀、撰者不詳、明暦三年神主從五位備後守如照筆)、古文書拾一通、鏡三面(内一面神功皇后奉納)、太刀(燒刃直、裝具、地金、金色無地、無名、寸法

二尺四寸五分、神功皇后奉納)、刀(銘宗近、寸法二尺、大内義弘奉納)、兜(大塔宮護良親王奉納)、太鼓(徑一尺六寸、兩面獅子を描き、胴に唐草の摸樣を描く、神功皇后奉納)、八阪瓊曲玉一聯曲玉四顆管玉七十顆水晶玉一顆(各糸を以て綴る、古來神殿に秘藏す、少彦名神の御衣裝の飾りといふ傳へ)、干滿珠(或如意珠とも云ふ、神功皇后奉納玉)、(古來神庫に藏す、由緒不詳)、綾卷物(茶色、長二尺九寸、神功皇后奉納)、奇石(或は靈石と稱す、由緒不詳)、神像(木質、三体、神名不詳)、雛(其數百を以て數ふ可し、德川家代々奉納、男女共大きさ尋常の人に少し小さき位、機關を施して起居自在なり、四季の衣裝備はり、時々着更るやうしてあり、其他小さきもの數を知らず)——餘は略す、

此邊猶名所舊迹がございますが、夫は略して、是より三里二十三町、彼の頼山陽が「幾樹青松夾レ道堆、遙看城堞樹間開」の詩句の間を經て、和歌山に至る。

和歌山市

は縣の西北部にあつて海草郡にあります、德川親藩の舊城市、東西二十

町餘、南北二十八町餘市坊四百餘、戸數一萬三千二百九十二、人口五萬五千三百十三(明治三十年一月調査)、南海道第一の都會、市内を分ちて字治、内町、番町、廣瀬、新町、吹上、港の七部としてあります。

京橋

は本町一丁目より番町に架りてあります、此橋は市内の中央であつて里程は之れを元としてある、近附里程は左の如し

○大阪へ十七里四町　○和歌ノ浦迄一里二十町十七間
○紀三井寺迄一里廿一町卅間　○加太粟島迄三里廿二町四十間
○日前國懸社迄三十五町　○山東伊太祈曾迄二里廿三町廿間
○高野山迄十二里五町　○根來迄四里十八町
○粉河迄六里十七町三十間

其他は略します。

和歌山城

は市の中央虎伏山に在る、豊臣秀吉本州に討入國土を平げ、弟秀長を和、

泉、紀、の三國に封じ、命じて城を茲に築しむ、老臣桑山重晴工事を監督し、天正十三年三月に起工し、年を越て成る、以後紀藩鼻祖南龍公入國して、更に經營普請し大に面目を改む、降て弘化二年雷火天守閣を燬く、幾くもなくして再築の功成る、現今存する處の天守閣則是です、當時は頗ぶる壯麗を極めましたが廢藩後は陸軍省の所轄に屬し外圍は總て取拂ひ昔日の觀なけれど、今尚天守閣翠松の間に聳ゆ、昔日の規模を想像せしめます、當城は四方樹木が繁茂してゐますから、寫眞の採影頗る困難を極め、漸く其一方面のみを寫しました、

和歌山城　昔ノ景
和歌山北口停車場ヨリ十四丁

The Castle of Wakayama. One mile from Wakayama-Kitaguchi Station.

是より官衙病院學校等を御案内いたしませう。

和歌山縣廳

は西汀町に在ります、明治二十一年一月祝融の災に罹り、同二十二年三月再築の工落成したのです、總建坪五百六十九坪七合五夕あります。

和歌山縣警察部

は縣廳正門より入つて左に在ります、明治二十九年春茲に新築移轉したので、摸造の洋館です

和歌山地方裁判所

は舊城の東二番町に在ります、十數年前に新築したる和風の高樓であります。

和歌山區裁判所

は三番町に在りて地方裁判所と相背後せり、登記事務は當所内にて取扱ふて、居ります。

和歌山警察署

は十一番町(京橋南詰)に在ります。

和歌山郵便電信局

は十一番町(京橋南詰)にありまして小包郵便物も取扱ひます。

和歌山縣病院

は七番町に在り、明治初年創設し、漸次進歩擴張ましたが、明治十六年十二月三十日火災に罹り、其以來益々規摸を大にし、明治二十九年地方議會の贊同を得て一層の擴張を得るに至りました。

和歌山縣第一尋常中學校

は和歌山城跡に在りまして、元城南岡山に在つたのを明治二十二年三月此地に移したのです、校舍は舊主德川茂承侯より、本縣學資金として寄附せられたる金額の内を以て新築したのです。

和歌山男子高等小學校

は七番町二番地にあります。

和歌山高等女學校

は七番町二番地に在り、明治二十四年三月創立、以來長足の進歩をなし、現今生徒の數百五十名の餘あり。

和歌山縣尋常師範學校

は眞砂町(岡山)に在り、女子部も此隣接地に設置してあります。

和歌山測候所

は男の芝町吹上寺境内に在ります。

和歌山聯隊區司令部

雑賀屋町東町にあります。

和歌山市役所

は西汀町縣廳正門を這入た右手にある、現今七番町二番地にあります。

和歌山市會議事堂

は和歌山高等小學校講堂を假用して居ますが、當時右の市役所の接續北にあります。

和歌山縣會議事堂

は一番町元植物試驗場を假用してゐますが、目下改築中です。

和歌山縣監獄署

は小松原通り壹丁目久野丹波守邸跡に在ります、明治十二年の頃傳法町より移轉したのです。

和歌山憲兵屯署

は元寺町二丁目(甫齋橋西詰)にあります、次に風變りの營業を御案内いたしませう。

私立病院（神田、山縣）

神田病院は雜賀屋町に在り、土地高燥で病院には適當、院長神田瑞穗氏山縣病院は屋形町四丁目に在り、院長は醫學士山縣有恒氏、曾て和歌山縣病院に長たりし人、明治二十三年四月職を辭して茲に私立病院を開設したのです。

日刊新聞紙

和歌山新報は明治二十五年八月の創立、十二番町和歌山新報社より發刊し、紀伊毎日新聞は明治二十六年四月の創立、八番町和歌山實業新聞は明治三十年三月の初刊にして、元寺町一丁目にあります、和歌山商要日報は十二番町にあります。

寫眞

八番町の柴田杏堂氏尤も著名です。次は銀行會社を御案内いたしませう。

合資會社山崎銀行

は三木町堀詰に在ります、明治十八年五月の創立、資本金八萬圓です。

和歌山紡績株式會社

は傳法橋南の丁壹番地に在り、明治二十年九月の創設、漸次社運隆盛となり、現資金六拾萬圓、器械はリングーミュル等合して壹萬千〇二十八の錘數、製造年額は參拾四萬參千貫餘、販路は當地及び大阪にて、職工男女八百名餘あります。

株式會社紀州銀行

は明治二十九年七月新通四丁目に創業、資本金五拾萬圓、支店は郡部に三ヶ所在ります。

株式會社和歌山銀行

は駿河町に在り、資本金貳拾萬圓、明治二十八年三月の開業、市内に支店壹ヶ所あり。

株式會社紀伊銀行

は十番町に在り、資本金參拾萬圓、明治二十八年三月の創立なり。

和歌山電燈株式會社

は畑屋敷松ヶ枝丁六番地に在り、資本金八萬圓、明治廿九年四月の開業であります。

和歌山織布株式會社

は傳法橋南の丁三番地に在り、資本金參拾五萬圓、明治廿五年二月の創立、現今製造する物品は、專ら支那、朝鮮及び内地に販賣、男女職工五百八十名餘、大阪西區江戸堀南通壹丁目に出張所があります。

銀行兼營和歌山倉庫株式會社

は十二番町九番地に在り、資本金參拾萬圓、明治廿六年六月の創立、郡部に支店壹ヶ所あり。

和歌山綿ヲル株式會社

は新中通三丁目二十番地に在り、資本金拾五萬圓、明治廿九年二月の創立、此社は製造せずして既製のものを購入し販賣するを業として居ります。

株式會社和歌山商業銀行

は本町壹丁目壹番地(京橋北詰)に在り、資本金貳拾萬圓、明治廿九年二月の創立であります。

株式會社紀陽貯蓄銀行

は米屋町六番地に在り、資本金五萬圓、明治廿八年五月の創立なり。

和歌山印刷株式會社

は十二番丁十番地に在り、資金壹萬四千圓、明治廿九年二月の創立なり。

鹽津和歌山間漁船曳船

は和歌山塩津間の曳船は日々四回づゝの航海、水上三里、內川一里半、海上一里半、乘船料拾貳錢、本店は吹屋町に在ります。

株式會社四十三銀行

は十一番丁壹番地に在り、資本金壹百萬圓にて創立は明治十一年十月、同行は最初資本金貳拾萬圓、第四十三國立銀行と稱したのですが漸次擴張して今日の資本となり、廿年三月一日營業滿期となつて株式組織に改む、支店は東牟婁郡新宮町を初めとして、縣內に九ヶ所設立してある。

紀州鐵道株式會社

は目下創立中、此線路は和歌山を起點とし、和歌浦、紀三井寺を經て、海草郡黑江町に達するもの、資本金參拾五萬圓、創立委員長は千田軍之助氏。

三井銀行和歌山出張店

は本町二丁目に在る、明治廿四年四月の創立、現主任辻僊吉氏。

株式會社和歌山米穀株式綿糸取引所

は十二番町に在り、資本金七万圓、明治廿六年十二月十三日の創立なり

株式會社和歌山貯蓄銀行

は駿河町濱に在り、資本金三万圓なり。

南海絹糸紡績株式會社

海草郡中之島村(和歌山接續)に在る、建築既に成り目下器械据付中、やがて開業との事です。

魚市場

東鍛冶屋町、南大工町等に官許市場が在る、近海漁業地より來り集る魚

類常に積で山を成し、賣買頗る繁昌なり。

菜蔬市

萬町、田中町に在る、春は若菜の初市より冬は牛蒡の終り市まで、四季折々の青物たゆる時なく、近郷近在より輻輳、魚市場に省らぬ繁昌。

和歌出島の魚市

は百五十年前以來の舊魚市場、尚一層の盛大を謀る爲め、本年之れを合資會社に組織を改め、高井貫一郎氏、業務擔當者と爲る。

綿糸販賣店

綿糸は紀州の産物、今は變化して紡績綿糸となり、彼の紀州ネルの材料として欠く可からざるもの、其綿糸の販賣店は瀧野米吉(本町三丁目)竹中源助(三木町)等尤も手廣く取扱ふ。

書林

和漢書籍店は内町新町濱等に數軒あり。

勸商場

元寺町一丁目に在る、地方の産物を初め種々の物品を陳列販賣して、諸人に便利を與ふるもの。

色染場

紀州ネルに欠く可からざるは色染です、其工場の重なるは、十二番町に在る良色染兄弟合資會社、九番町にある和歌山色染所、共に機關を据付專ら綿ネル業者の供給を爲して居ります。

芝居小屋

元寺町一丁目に在るを紀國座と云ひ、三木町に在るを大黑座と云ふ。

旅館

數多ある中にて、尤も名のあるは、本町三丁目正木貞次郎、本町四丁目

の前田靜七、同一丁目の小早川伊助、十三番町の前島武雄(有田屋)等です。

新聞雜誌賣捌店

本町一丁目書林津田源兵衛、和漢洋書籍は更なり、内地新聞雜誌にして、凡そ販賣せざるものなし。

花街(東廓、橋南)

市内に二廓ある一を東廓と稱して北の新地及圓福院町に在る(市の東隅に在るを以て此稱がある)、往時より妓樓が茲に在て新内と云ふ、併し街路曲直狹隘、眞の廓を爲ません、現今の席貸業者二十五戸、藝妓六十名餘、廓中第一の妓樓を四美館とす、此館は元紀州藩御用商人大和屋五兵衛、當時の勘定奉行金澤某に費用を借りて新築し、別莊となしたるもの、故に築造は頗る結搆、維新後變じて席貸となり二樂庵と稱し、其後喜望亭と改め、今の四美館の名は明治十二三年頃改稱したものです、又一を橋南と稱して十一番丁に在ります(京橋南詰に在るを以て此稱あり)、本廓は明治六年名めて開いたのです、此地は元丸の内と稱し、片面は内川に接

して彼の竹垣城の名稱ある竹垣のあつた土堤の跡、現時席貸業三十二戸藝妓の數七十餘名、當廓第一の青樓は風月庵、料亭は於福亭、玉子豆腐製造を以て名がある。

人力車差立(自由軒、通運)

十一番町自由軒事九鬼彌兵衛、及び本町一丁目内國通運會社代理店——次は名產名物——

紀州子ル

和歌山縣特有物產を以て世人の知らるゝ紀州ネルの起源は、明治初年に在て、其創製者は、縣下日高郡出身の瀨戸十助氏、同四年に至り稍、完全なる物を製する事を得て、始めて大阪兵部省へ上納したるところ、同省に於ては之れを毛出し木綿と名稱せられました、同六年に至り紀州ネルと改稱し、頻りに販路擴張を謀り、東京近衛局、海軍省、熊本鎭臺等へ見本を提出しましたが、何れも採用せられました、海軍省よりは從來船來品を以て使用されし被服地を、綿布にての模造を試みよとの沙汰

がありました、然れども其機具のなかりし爲め種々苦慮をして居ましたが、幸ひなる哉、西京西陣織殿と佛蘭西製鐵機の据付あることを聞知り、直ちに該所に至つて精密なる檢査を遂げ、圖面に寫して歸國し、木製にて之れを摸造し、一種輕便なる器械を發明し、專ら製織して遂に今日あるに至たのです、モの功勞決して沒了すべからず、現今和歌山市及海草郡に製織する者、最近明治二十八年中の統計に依れば、實に百十九萬四千二百六十四反、此價格三百八十二萬千六百四十四圓八十錢、販路は東京、大阪、名古屋、仙臺、函館、其他各地方及び、又清國、朝鮮等に輸出するもの、年と共に多きを加へ、現在製造者は一市一郡にて三百六十戸、最も盛大なるは和歌山市十二番町靑山松助の工場、製出高三萬反內外にて、此商買高十五萬圓餘であると、之れに繼ぐものは同市小野町一丁目六番地三村榮吉の工場、是は一ヶ年製造高二萬反價格八萬圓餘、此兩氏共に博覽會にて褒賞を受領せしこと數回です。

紀州髮附油

本品は安永年間の創製、其以前は他國より輸入したもの、當時粉川屋、岡崎屋、福島屋等諸家の丹精苦心の結果、遂に本品を製造することを發明し其原料たる木蠟、種油共に他國に比して善良なるを以て隨て品位も好く、大に高評を博し、遂に天下紀州髮附の名を知らぬ者無きに至りました、現今尤も世に聞ゆるは、木挽町粉河屋こと山崎孫兵衛製の白梅香、三國一、新通四丁目福島屋こと島村富次郎製の芙蓉香、岡崎屋こと坂上傳太郎製の尾上香等、其他廣田伊助、井關某等も盛んに製造してあります。

奈良漬

紀州產物の一つとして其名高く聞にてあります、此の起源は元祿年間本町五丁目新屋事江川八左衛門の祖先は、造酒業たるを以て小西瓜を酒粕に投入れ試みたところ、一種特別の美味あるを以て、年々漬込を爲し、以來小西瓜のみならず、種々の野菜を漬け、而も追々改良に手を盡せしため、大いに販路が開けました、明治初年江川八左衛門は不幸にも家財を失なへるに、本町五丁目の宮崎傳兵衛、同家の製法を讓り受け、益々改良を施こせしに依り、今は海外にまで輸出するに至るやうになりました。

傘製造

本町九丁目に在る、維新前までは家並に此職を以て業としてゐましたが、今日では數へる程になりました。

紋羽織木綿

紀州名産の一ッ、那賀郡地方に製織して、當市に出荷するもの少なからず、現今にては綿チルの盛大に趣くと共に紋羽は減少の傾です、昔は此紋羽を足袋にして諸國へ賣出したものと見ゐまして、左の狂歌があります、

「足袋にして行かぬ地もなし國々へ紀州紋羽のはけ口ぞよき」

小魚酢漬

古くより紀州の産物として其名高く聞ゆ、昔は樽詰として販賣したと見ゐて、或人の口吟に

「釣竿のはしにかゝりしをさゝ魚漬喰にして酒の餌さなり

又此狂歌に依て見れば、樽に口を明け夫より箸をいれて、直接に出して喰ふことを得たものと思はれます、去る明治十七年四月、港本町一丁目

中村清次郎が壜詰を發明し、大に販路を擴張し、又博覽會、共進會、等にても褒賞を得たること其數少なからず、此外西の店岡田儀兵衛も近時製造販賣をしてゐる。

花かづら（香油）

住吉橋北詰小間物商吉田吉兵衛、多年丹精苦心の結果、漸く發明販賣を始めたるもの、原料は椿の實を以て製し、之れに數多の薫藥を調和し（西洋香氣を交へず）實に精撰佳良の香油です、目下續々京阪地方へ販賣してゐる。

蜜柑酒

港紺屋町一丁目、南方常橘の釀造發賣するもの、本品は同縣の特有産物たる有田の蜜柑を以て製造するのですが、是は始め有田郡の人松下壯次郎、十年一日の如く苦心研究し、遂に明治十七年素志を貫徹して發明製造したのです、甘味芳香恰も生果を嘗むる如く、泰西の葡萄酒と同じく、年を重ぬるに從ふて醇良の度を増す一銘酒です、然るに半途松下家産を

盡し、常橘の亡父彌右衛門資本を助けて釀造せしめゐたるが、其後莊次郎も彌右衛門も共に幾干もなく病死したれば、今は常橘の專有品となり、京阪地方へ販賣すること實に夥多しいものです。

紫蘇酒

は紀州の名產の一ッ、之れが製造の起元は數百年の昔にして詳なることは知ること能はず、現今は寄合町字治田六右衞門及び港紺屋町一丁目南方常橘等の釀造するもの、其額二百石內外の僅少なれど、本酒は腐敗の恐れなく、風味も好良にて而も芳香に富み暑中の飲物には頗る適當のものです。

蘆邊織（一名紀州子ル）

三木町綿ヲル商富田八次郎、數年前より改良に苦心し、遂に小巾着地となし之れを芦邊織と稱し、專ら製織す、携帶には至極便利。

蘆柄團扇

新通一丁目池端藤之助の製造にかゝる、此團扇は同人の亡父彌太近、舊藩主の小姓役勤務中、粉川團扇に擬して更に一歩を進め、丹精して之を作り、其骨竹の如き頗る精良なるものを撰み、用紙は伊豫國より特別に仕入、製品は年々藩主にのみ獻納してゐましたが明治四年廢藩の後、專ら營業として弘く販賣することになりました、今に用紙は伊豫產を用ひてゐる、第三回內國勸業博覽會に出品して褒賞を得ました。

煉羊羹

の製造元は駿河町駿河屋事岡本善右衛門、同家は元山城伏見より出で、慶長、元和の頃官命に依つて駿河に轉じ、又和歌山に支店を設け、屋號は鶴屋と稱せしも、憚る所ありて駿河屋と改め、代々菓子を製してゐる、開業以來殆んと三百年、明治初年までは御賣のみで小賣はしなかつたさうです、今の煉羊羹は製造始めてから茲に一百年なりと。

鰻飯

は雜賀町（表橋北詰）九橋樓事戶塚清次郎。

洋食

は十三番町集雅亭事鈴木庄兵衛。

和料理仕出し

は廣瀨通り町二丁目魚吉事小川清次郎。

吳服太物商店（山喜、大野屋）

はぶらくり町山喜事道津喜兵衛、本町二丁目大野屋事奥田平七等なり。

舶來雜貨店（菊地、宮嘉）

ぶらくり町菊地万藏、本町二丁目宮本嘉平次等。

賣藥

有名なるは寄合町の阪上傳太郎

蕎麥

本町一丁目岡德そばと云へば誰れ知らぬ者なし、開業次來二百年内外といふこと

和歌浦せんべい

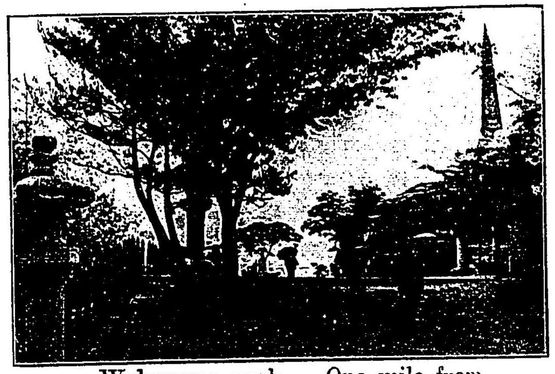
は米屋町ぶらくり町菓子商錦花堂主人金原彌五兵衛が數年前より發賣するもの、表に和歌浦の八景を印して、至極高尚優美、其味ひも佳良、鑵詰にしてあるゆゑ、携帶にも便利、次は名所舊跡の御案内いたしませう

岡公園

は岡山の東岡山町にある、一名を天女山といふ、此地古昔は海岸であつて、今に浪打際の痕が殘つてゐる、山の上に辨財天の社がある、故に天女の名があるのです、此山に登ると、弱山の城内が能く見ゆるので、要害の爲め止め山として、藩制の頃は庶民の登臨を許さなかつたのです、山の東の下に百軒長屋といふがありました、是は藩士江戸常府の者の勤番所でした、明治の初年に兵制を改め、獨逸風に倣ひ、歩兵第七聯隊を

組織しましたが、其隊の屯營に充られました、其後間もなく還祿士族に對し、特に官地拂下げの沙汰がありましたが、士族猪股龜楠、北奉還金を以て此地を拂下げましたが、明治十三年舊知事德川茂承侯の時、縣令神山邦廉、其他當縣出身の武官數氏が主と成て、佐賀、熊本、臺灣、西南、諸役に、官軍として戰沒せる、四百十一人の本縣士民の爲に、紀念碑建設の擧あるに當り、其地を相して此山に若かずと爲し、縣民の醵金を以て買受け、穢草を刈り惡木を伐りしが、隨て奇岩現れ珍木出で、清泉迸り、眺望も亦頗る佳にして、一大勝區となりましたが、紀念碑は有栖川熾仁親王殿下の御筆に成て、巍然として其頂上に屹立し、側に小碑を建添へ、神山邦廉氏の撰文で、紀念碑設立の事が記してある、又二十七年此地所有の權利者數氏より寄附を出願し、許可あつて、今は此地を縣有財産に組入れ、初めて岡公園の名が生れました、廿八年征清紀念碑を設立するに當つて、舊來の家屋を取拂ひ、大ひに舊觀を改めましたが、夫と同時に、山の東の方にて「山靜如二太古一、日長似二少年一」の詩句、則ち伊藤蘭嶼(蘭嶼は伊藤仁齊の第五子、紀藩に奉仕した人)の書を彫刻した奇石を始め、數種の怪石珍木を發見し、いよ〳〵公園の風致を添へました、

和歌山公園ノ景　上



Wakayama park.　One mile from Wakayamd-Kitaguchi Station.

去る二十八年、山上更に、有栖川彰仁親王殿下の御筆に成れる、征清紀念標を建て、其前に二十七八年役の戰利品三點を陳列し、縣知事沖守固氏の撰文にかゝる、記念碑建設の碑を建添へ、尙入口に同氏が撰める岡公園の記を彫れる碑を建て、全く公園の体を供ふるに至りました、公園の地域は畑一反七畝十六歩、市街宅地二千七百五十七坪九合七夕、山林一町二反二十歩、原野一反十八歩より成る、前知事神山郡廉氏の撰にかゝる、四役戰亡紀念碑側記、及び前知事沖氏の撰にかゝる、征清紀念標建紀、幷に同公園記、能文の名ある信夫粲氏の撰にかゝる、南紀公園記を併せて左に掲げます、沖氏信夫氏兩氏の

公園記、いづれも能く公園の趣を細叙して遺憾はありませんから、案内者の下手の長談義はやめておきます、寫眞は公園の山上紀念碑のある所を採影いたしました、

四役戰亡紀念碑側記

嗚呼盛矣哉。我和歌山縣兵之殉國難也。死佐賀役者五人。死熊本役者六人。死臺灣役者三十三人。死西南役者四百四十七人。四役合四百九十一人。佐賀熊本事起倉卒。臺灣外征曾能應其機。毫無踏跙逡巡之色。至西南役賊勢猖獗。八閱月而平。積骸爲城。釃血爲池。轉鬬百里。守死不屈。況如臨時徵募兵。奉命即起。奮然猛進快戰而死。是雖由諸將督勵得宜。非勇故知義安能然哉。嚮者舊知事德川茂承。與陸軍大佐岡本兵四郎關迪敎等。來謀於弔。大修招魂祭。以慰答其靈。又欲建碑以不朽之。使予任其事。闔縣士民聞之爭醵金助工事。乃卜地於城南辨財天山。請有栖川親王書紀念碑三大字。歲時祀之。庶幾永終不墜。抑我縣赴役者前後幾千人。而存者亡者幸不幸不待言也。然自死者言之。得盡其分毫無所憾。自存者言之。望其碑想見其勇不能無羨嘆之思焉。則是碑也非獨慰死者。亦可以益勸奬我縣士氣矣。此則是碑之所以建也。因紀其由。刻諸石。以樹于碑側。

明治十六年九月

征清紀念標建立記

和歌山縣令從四位勳三等　神山郡廉

吁嗟是我和歌山縣軍人征清紀念之標也。伏惟明治二十七年八月　天子震怒有事於清國。煥發宣戰大詔親爲大元帥。進大纛於廣島。

皇師渡海戰必克焉。攻必取焉。天戈所麾莫不風靡。清國知其終不可敵。乃派使臣割地償金以請和平。越明年五月事平而清將在臺灣者。尙煽動凶徒敢拒王命。乃出舟師海陸進剿。撫降逐頑。盡十月方就廓清。凡斯十萬貔貅鞠躬致命。櫛風沐雨祁寒酷暑不顧萬死者。豈非

天皇陛下霄旰之所致乎哉。此役也我和歌山縣之軍人而立偉功以受顯位錫爵者有矣。曝屍原野。灑血溝壑以死者有矣。或罹瘴氣爲島鬼以斃者有矣。其境遇雖不同而所以竭力於國者皆一也。我輩八十六人爲之唱首謀建紀念之標。縣下衆民競相贊襄。醵金助工。因請彰仁親王書征清紀念標五大字。純銅爲標。嵌以金字。建諸辨財天山上。與佐賀熊本臺灣鹿兒島四役戰亡紀念碑相並相峙。以傳之不朽。而今而後歲時舉紀念之式。上以奉頌天壤無窮之　皇德。下以表彰軍士丹碧之遺績。庶幾以慰耐義勇之靈。足使縣民奮勵矜式乎。是月功竣。乃記厥由。以勒之。

明治二十八年十二月

從四位勳三等　沖　守固撰並書

岡公園記

岡公園辨天山舊址也。初元和中德川頼宜封於紀伊也。諸士第宅環繞山麓而辨

天山秀乎其中。一登焉則城內可俯視也。以故藩制不許登臨。維新以降第宅頹敗鞠爲茂草而辨天山草樹彌茂漸蕪彌深終爲狐狸蛇蝎之窟矣。明治十三年舊藩主德川茂承縣令神山郡廉及陸軍大佐岡本兵四郎諸人。兩吊佐賀熊本臺灣西南四役殉難者。爲建記念碑於此。相地興工。草樹去而奇石出。漸蕪除而清泉迸。自是縣民稍有遊覽於斯者。十七年縣令松本鼎等又於山下設亭榭以爲遊息之所及二十七年縣議始請於官以辨天山爲公園。併山下亭榭付屬之。地在岡山之東。國史云。

聖武天皇神龜元年幸玉津島造離宮於岡東蓋斯地也。命曰岡公園者所以用古名也。然有公園之名而未有公園之實焉。去載予又欲於山巔建我縣討清軍人紀功之標。詢之一縣吏民。同聲一辭莫不贊襄者焉。於是園工又大作而公園之實始完矣。蓋山勢雖不甚高而樹木蓊然。以深導山之餘浸以爲坡池。因山之凸石以爲丘阜。惟要去榴翳以就修潔不以人工而破天然。老松古柏有深山之氣。奇花異草有幽谷之美。其廣可以逍遙焉其樂可以盤桓焉。而前臨古城則想念封建將士尙武之形況。左顧岡山則欽仰往古帝王右文之氣象。近誦紀念碑碣則知國家三百年養士之有素。則凡遊於斯園者非特花晨月夕俯仰徘徊以養生也。而其於顧望之間養氣者亦不尠焉。

明治二十九年夏

和歌山縣知事從四位勳三等　沖　守固撰

南紀公園記

信夫粲撰

園有三道。由南而來者先長鉾後巖石。由東而來者先巖石後長鉾。而幽靜可掬者特在西道。入門數步夏屋渠々。曰岡東館。鄉飲酒處。右折巨巖蟠嶙峋然如大象伏地。艸木叢生纔通一逕。仰見粉壁譙樓屹立乎茂林叢樹中。紀之舊城也。使人發桑滄之感。左崕鬱蒼如不可窮。行數十步。左踰坂至山巔。巖石以爲基礎建長鉾。銅質苔鋪。題曰征清紀念標。隔標又建崇碑。一品親王熾仁公書。側記西南四役事。故縣令神山某撰。簡淨可誦。園外則沃野數里。稻田麥畝。遠山吐雲。近山吸靄。蜿蟺迤邐。余企足四顧。望東京於雲際而不見。自笑類兒童。降山而南巖石層疊如立屏障。稜角者圓滿者直方者。忽而怒猊。忽而蟠龍。忽而咆虎。使米襄陽見之其狂頓何如也。樹皆生自石罅。倒生竪生。聳衝天者。垂曲者。葉又黃者。紅者。綠者。黛綴其間。如絕好文字絢爛動人。借無飛瀑噴水鼓舞之者也。行數十步巖石刻山壽仁人德水清廉士風一聯。字十寸有餘。南陽仁井田氏筆。南陽博洽能文。嘗著毛詩補傳三十卷。又刻山靜如太古日長似少年十字。々大如拳。係伊藤蘭嵎書。蘭嵎仁齊先生第五子。筮仕本藩。子孫今猶現存。蓋南紀富於石雖小園盆庭尙布置巨石。況此公衆所借樂。吾聞山水秀靈之氣。變爲巨石。代爲偉人。是以有若南龍公。有若祇南海。有若華岡青洲。莫不海內景慕焉。而今也寂然無聞者。豈山水秀氣盛於前而衰於後耶。抑人不自致也。幷書問之石丈。系之以詩曰。

朝遊園暮遊園。暮烟朝靄消塵煩。雨粧淡晴粧濃。愛看石丈碧苔封。憶我愛山如愛婦。淡粧濃抹寄情厚。山亦有情紅潮頰。與爲他妻爲君妾。

東岡東館

は和歌山舊城の南、岡公園の中にある一大高厦、明治十三年、縣令松本鼎氏、其他の官民有志者二百五十餘名の發起に依て建築が成つたのですが、其位置公園の中に在て、四面の風光好れば、春秋冬夏を論ぜず、來り遊ぶ者が頗る多いです、此公會堂も中川審六郎外三氏の所有名義で有たのを、二十七年に縣廳に寄附を出願し、因て縣會は公園の附屬とする事に決しました、其建築壯大華麗、市中第一の大厦です。

縣社岡の宮

は岡公園の西南に當る片岡町にあります、往古は此邊を岡と云ふ、乃ち續日本紀に、神龜元年冬十月辛卯、天皇紀伊國に幸したまふ云々、戊戌離宮を岡の東に於て造る云々とある、其離宮の遺趾で、祭神は刺田比古の神を祀るといふ古來より傳へなれど、其神定かならず、本居宣長古事記傳を著はし、其十の卷に大屋毘古神の事を說ける條に、名草郡の刺田比古の社は、刺國大神には由なきかとの說をなせしより、今は其說に從ふもの多し、刺國大神は、大巳貴命、五十猛命、大屋津瀨姫命、抓津姫命などの母神、刺國若比賣の父神にて、此國にしづまりまさん理りある神にわたらせたまふ由です、尤も延喜式神名帳にも其名を揭げられ、舊和歌山藩有德院殿より代々の君公の尊信も厚く、由緒ある神社です、攝社は八幡宮本社の西にある、同氷川神社、末社は、稻荷、天滿宮、辨財天春日、神樂所は本社の前にある。

向陽山松生院蘆邊寺

は、同じく片岡町にある、宗旨は古義眞言、本尊不動王(座像長二尺五寸、智證大師作)、同十一面觀世音(理源大師作)、抑も當寺は元讃州八島檀浦の洲崎にあつて、仁明天皇承和九年開山、智證大師密法修行の際、不動明王示現あつて、眞言の奧旨を授けられたので、大師隨喜のあまり、其報恩の爲に自ら丹精を凝して此像を彫刻しましたが、大師の父宅成、喜捨の巧德を起して本堂伽藍を造立し、其後淸和天皇貞觀七年當山を官寺に成され、元曆二年源平合戰の時兵火に罹りましたが、本堂は不思議に災ひを免れ、乾元元年八月當國和歌蘆邊の浦に堂

字を移し、天正の兵亂を避けて、名草郡山東黑岩村に移りしが、領主淺野幸長公入國の日、再び現在の地に移され、其後德川頼宣公信仰ありて祈願所となり、維新後は無祿無檀となりしも、朝廷其由緒を思召されて明治十七年保存金壹百五拾圓を下附されました。

仙境山珊瑚寺

は和歌山市上應匠町にある、曹洞宗、以前は海士郡の和田村にあつて、三五寺と號したのだが、天正中に桑山法印當地に移し、中興の開祖南陽和尚に珊瑚の珠數を寄附し、珊瑚寺と名を改めたのです、此珠數今に傳へて寺の什物としてある、此寺の鎮守信尾稲荷は、有名の流行神、安產の守札を出す、參詣人常に絶ず

鷺の森御坊

此本願寺の掛所は、鷺の森堂前町にあります、境域一万三千九百九十二坪、本堂は東に向ひ、堂宇の美麗壯大、當市内に冠たるものです、本尊の阿彌陀佛(長二尺三寸、作は詳らかでありませんが、寺傳に依りますと、

其の以前に安置して有る彌陀の像は、大阪石山御堂の本尊、兵亂の騒擾に燒失せたるより、此御坊の

鷺ノ社神樣　森樣
朝鮮及
樣軍停口北山歌和
丁六五リヨ

Sagimomori (Buddhist temple) and Asakura Jinja (Shinto temple). Close to Wakayama-kitaguchi Station.

本尊を彼所へ移し、其後は空位であつたのを、有名の門徒鈴木孫市、同國榮谷の八幡宮の祠に、古來秘めおける靈像を移したといふ事です)、太子堂(聖德太子を安置して、本堂の東にある)、對面所(本堂の北にある、莊嚴頗る美麗)、御主殿(對面所に續いて立てある、棟札に大谷本願寺末寺、雜賀庄宇治鄕御坊御主殿、天正二甲戌二月廿八日、願人四方同賀、大工藤原朝順、堺村彦右衛門尉」と記してある、此御主殿造立の時は、總て大阪で切組で、船で運送したといふ事)、唐門(四足門で頗る壯麗)、茶所(唐門の北にある、元祿五年島孫右衛門の寄附)、鐘樓(唐門の西にある)、鼓樓(唐門の東にある)、集會所(法會修行の時、僧侶の會合する所)、他屋(諸國より勤番の僧の旅坊、境內に三區、外に三區ある)、抑當御坊は宗祖親鸞上人相承第十一世顯如上人の創立、最初當國海部郡冷水浦の喜六大夫といふものゝ文明八年第八世蓮如上人に値遇して、其宗義を隨喜して徒弟となり、名を了賢と改め、已が屋舍を道場となし、其所にて上人に法を說かしめましたが、是が當國に眞宗弘通の權輿、其後上人了賢の篤志を感じて、自畫の眞影と九字十字の尊號、及び裏書とで書添へ與へられました、是が今尙當坊に傳つてゐる、二尊の御影です、永正四年實如上人、此道場

を其後同郡黑江村に移し、後又天文十九年に證如上人、再び和歌彌勒山に移しましたが、其舊跡は今尙現存してゐます、終に永祿六年二月顯如上人、此宇治鄕鷺村の地に移し、天正八年大阪御堂を開院して、此御堂に移往すること凡て四年、頓て當御坊より京都へ登られたのです、元和四年六月廿一日の雷火、寬文十二年十二月四日の火災等にも此坊恙なきことを經て、そのまゝ現存してゐます、彼の天正十年五月十一日織田信孝丹羽長秀が二万の大敵の圍を受け、顯如上人僅少の門徒と共に必死の防戰を遂げ、たまゝ織田信長公明智光秀の爲に弑せられしを以て、必死の窮厄を免れ、鈴木孫市兄弟始め、門徒一同、歡喜のあまり跛踊をしたのは、則ち此御坊です、世には鈴木孫市の跛踊と云ひますが、跛踊をしたのは弟の孫六です、孫六前日の軍に勇猛なる働きして、片足を鐵砲にて打貫れましたが、信長公(變死の報を得て、嬉しさのあまり、痛手をも忘れて片足をひきずりながら扇を揚て跳りいで「あらめでたや、よろこばしや、法敵亡びて宗門の末廣がり、千秋樂」とうたひかなでたので、門徒一同之に和して踊つたのです、此時信長變死の事を注進したのは、曩に接州玉川の合戰に虜に成てゐた、紀州藤白の門徒龜井六郎です——

創立以來一回も回祿の災ひに羅らず、殊に顯如上人此地に於て、此る必至の窮厄を免れて、めでたく開運ありしを以て、無雙の舊跡、南海第一の靈場として、門徒の尊崇するのも頗る道理あることです、此寫眞は御坊よりはすかひに、朝椋神社をかけて撮影しました。

忍冬酒

御坊を案内する序に、一寸一口申上げます、此忍冬酒は驚森御坊の裏門前酒屋源次郎の家に製するところ、其の味ひ甘辛相半して香氣高く、一種の佳品、以前は紀藩より禁裏、幕府へも獻上のあつたものださうです

北村源次郎太夫殿に一夜泊りて色々御馳走ありければ

あひかたき忍冬酒をば猪口にうけ又は御坊の鐘もきこえつ　貞柳

さつき十八日驚の森御坊の朝時にまゐりて

むかし〳〵すゝめは（すゝめすくめか今は原文に依る）られたる驚の森も四方にはびこる今はとうとや　同

手迹うちふるひ〳〵も醉狂のあまりそこはかとなく口ずさみかきつけはべるものならむ（貞柳享保十七年五月此家に止宿のをりからに詠ぜしところなりとて眞蹟今に傳へて此家に藏せり

朝椋神社

御坊北町の西にある、世に之を驚の森の神社と云ふ、祭神一座、大己貴命（延喜式神名帳に、朝椋神社、本國神名帳に、從四位上朝椋神社とあり）、掘社一基（子守神、勝手神、相殿、本社の東に立てある、寛弘年間修造の棟札がある）、末社（一基は天照皇大神、本社の東にある、一基は八幡宮、一基は天滿天神、金刀比羅宮、相殿、一基は中津奥神、一基は稻荷大明神、一基は多賀大明神、八百萬神、八雲神、相殿）、御供所（本社の西にある）、神樂所（本社の前にある）、廳舍舞臺（共に本社の南にある）、例祭四時の祭あり殊に舊曆六月十五日、六月十五日は夏祭と唱へて、殊に繁昌を極めます、サテ、大己貴命を當社に齋き祭る其緣起を、當社の傳へに依て、摘要んでお話いたしませう、抑も大己貴命は素盞嗚命第六世の神孫にわたらせたまふ（神代卷には稻田姫の生みたまへるやうしるしあれど、社傳のおもむき古事紀の傳へに能く合ふてゐます）、此命の國家に大功のおはします事は、葦原色許男神、八千矛神、宇都志國玉神など、尊崇の

意を寓せる多くの御名を有ちたまふにても知らる、命八十神の兄達と稲羽(今の因幡國)の八上媛を婚ひたまひ、則ち戀の爭ひより、兄達の怒りを受け、既に命も危くましましを、辛くも免れて此紀の國に來り、大屋昆古神(伊太祁曾の神の別名)に身を寄せたまふ、此緣起に因て後に祠を爰に建て齋きまつり、朝掠神社と稱へ奉つれのであります、此社を朝掠と稱ゆるは、命此地に逃れ來たまひしに、天色尙明けわたらで物の色さへ辨へざりしゆゑ、其地を指して朝暗と號けたまひし故、今に夫を用ひてゐるとのこと、此の如く神代よりして鎭りたまふ御神なれば、上代には朝廷の尊敬尤も篤かつたのですが、今は此邊の產土神として崇められておはします、本居宣長翁當社に詣でゝ「朝掠にまふでゝ御前に枝さし世にことなる松のたてるを見て」といふ端書して、左の和歌を詠れました

廣前に綠もふかく枝垂て世にめづらしき神垣の松

此松今尙繁茂して神德と共にいや榮に榮えてゐます。

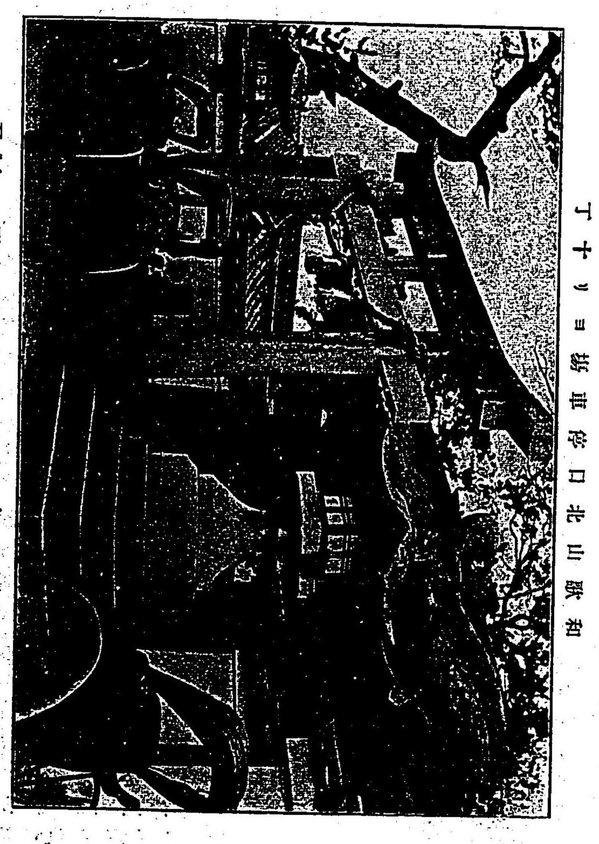
鷺の森

宇治卿の總名ですが、土人の口碑に、「大古此地に圍繞三百尋もある槲の樹があつて、其樹の梢に白鷺が栖をして、遠くから望めば、深雪の降積む山のやうであつたが、是が森の名の緣て起る所だ」といふ傳へがあります、前に大阪の名所を御案內する時、玉造森村森宮の名は鵲の森といふのが正しいとまうして、日本紀の推古天皇が鵲を難波に飼はしめたとまふ故事を引て、其地を夫に推當、本願寺の御堂が此邊にあつたゆゑ織田信長公と和睦して紀州雜賀に退去しても、尙舊名を呼んで鵲森御堂と唱えるといふ、攝津名所圖會の說を引いておきましたが、鷺の森の名はその以前より紀州に在たとすると、名所圖會の說は誤りのやうですから、序に一言のべおきます。

水門吹上神社

は小野町にあり、水門は、祭神御兒蛭子、吹上は祭神大巳貴命なり一門の中に兩社並び立ちたり水門の神大古は和田鵜の島に祀られ、中古は吹上の神と同じ所に祀られましたが、慶長年間に兩社共に此地に遷座成たのですが、此神福神とて諸人の信仰厚く、小野町の蛭子々々とのみ唱へて、遂に本社の名を云ふものが少くなりました、祭禮は毎歲一月の十日

京ノ社神上吹門水山歌和
丁十リヨ坂亜停口北山歌和



Fukiage Jinja (Shinto temple), Wakayama. About one mile from Wakayama-Kitaguchi Station.

九月十八日の秋祭りには鮮投げの式がある、十一の戎祭を始め、六月十八日と六月廿三日の夏神事、

月二十三日の火焚祭り、孰も非常の賑ひを極めます、末社は祇園午頭天王、住吉大明神、出雲神、子守神、勝手神、伊勢兩皇太神、少彦名神、諏訪明神、紀船守神、以上(相殿、本社の東にある)、八幡宮社、熊野神社、稲荷三社、天滿宮寵山社相殿、鎮守社(祭神不詳)、舞臺、御神樂舍(共に神前に在る)、雄の芝(其來由は左の李梅溪の碑文に見ゆ、梅溪の父眞榮は朝鮮の歸化人、梅溪は父眞榮が當國にて娶れる妻の生める所であります)

雄芝碑銘

海部郡宇治ノ港。昔建顯國社合祭蛭兒神。余生此鄉。嘗聞此地蓋五瀨命雄誥而薨之處。因名男之芝。志波俗用芝字。社邊開阡陌也。名曰雄之町。今爲小野。案古事記。神武帝南方廻幸。到紀國男之水門。而詔負賤奴之手。乎死。爲男建而崩。故號其水門。謂男水門也。陵即在紀國之竈山也。校之日本紀。大一同小一異也。今以古事記。爲據。遂告祠官邑長。別立一區。封土蕃。艸。石以局。焉。余故勒片石。以壽。于無疆。

寛文九巳酉歳六月二十二日

男水門

梅溪李全直建之并書

此港は古の男の水門であつて、日本紀古事記に見ゆる、神武天皇東征の日兄五瀬命、長髓彦の矢に中り、男詰りして崩りたまひし、城の水門、山の井の水門は即ち此所なりといふ、案内者は曩に和泉の男の水門の所で、五瀬命の崩りたまひしは、同所ならんとの說に從ひたきたれど、參考の爲め此一說をも申してれきます――當市の歌人古屋菅賢翁の、小野港江の歌を得たれば、端書と共に左に掲げます、翁は本年八十一の高齡ですが、其妻あや女は本年六十九、共に今尙壯健でれらるゝとは誠にめでたく羨しい人々です

小野港江

朝もよし此木の國小野の港江は掛まくも恐き大和の國畝火の山に神ンつまります皇大神の兄み彥五瀬の大神の東ンがしの御軍にいたぐしに腦ませたまひ泉の國ちぬの海より是の小野港江に御船をよせ雄たけび神さりましし地なりとて宮柱ふとしきたて御跡をしも殘し伊達社の大神と尊稱し奉り御かくし所は是より東なる竈山といふに御陵を嚴かになし奉りたり春の頃此港江を見めぐりていにしへゆよしといひて吉野よ

く見しみよし野の山高く瀧の川内よりれちたきち瀨早く二十里あまりを經へこれの小野港江に流れ來て海にいるはた春ことには若鮎の水上さして登るだにめてたきに絕ゆることなく杉の大木を筏に造りいやつぎ〳〵にさし下すこそあさもよしこの木の國の幸なりけれ

雄たけびし小野の港江の春かすみたつやいぶせき余波ならまし

大かたの春をあつめて港江にくだすよし野の花いかだかな

けふはしも吉野の花を見てやこん鮎よりさきに川のぼりして

志摩神社

は中の島にある、此邊の生出神で、例祭は舊六月十五日、夏祭、舊九月廿九日は秋祭、十一月十二日を火焚き祭りといふ、祭神一坐、中津島姫命(又の名市杵島姫命)延喜式神名帳に、志摩神社、本國神名帳に、正一位志摩神とある、續日本後紀に仁明帝承和十一年己酉十一月朔辛亥、紀伊國從五位下志摩神に正五位下を授け奉る、文德實錄に、嘉承二年十月乙丑志摩神に從四位を加ふ、三代實錄に、貞觀元甲子年正月二十七日、從四位下志摩神に正四位を授け奉る、同十七乙未年七月十七日從三位を授

け奉る云々とあります、相殿(大己貴命、少彦名命、火焚神)、攝社(藏王權現、祇園社)、當社の創立は大古にして今は分りませんが、中古明德四年正月足利三代將軍義滿、社殿の荒廢を嘆いて再興の命を下し、應永より天文の間に造營全く落成、輪奐壯嚴頗る神威を添へましたが、天正十三年三月より四月に至る、此地維賀一揆のために戰場となり、本社末社共に兵火に罹り、今の社殿は當時の五が一にも當らないそうです。

松龍山光明院普門寺

は有田屋町にある、土人上の觀音といふ、宗旨は古義眞言、本尊聖觀世音弘法大師作、大師堂(大師の像作者不詳)、阿彌陀堂、地藏堂、鎭守社阿伽石、觀喜天社など境内にある、當寺で尤も名高いのは連理の松(是は南龍公御殿の御庭前の松を移したといふ傳へ、高さ十丈、株の廻り四間、枝東西二十五間、南北十五間に伸び、實に當市屈指の名木です)。

吹上

是は紀州で名高い名所で、古歌にも夥多詠んでございますが、今は和歌

山城の西南をさして云ふにとゝまり、判然とした場所はありません、砂山といふ小さな岡がありますが、是も遺迹の一つだといふことです、此吹上の濱といふは、西南の風の烈しく吹く時は、白砂を高く吹上げて、一夜の程に一所に吹あつめて山を爲し、又暫時が程に吹散らして元の平地となる、乃ち常に風が眞砂を吹上げるに依て、吹上の濱といふ、此地は昔より月の名所に數へられ、清少納言の枕草紙にも、濱は吹上としるされ、宇都保物語(吹上の卷)、西行の山家集などにも見えたれど、桑田變じて海となるの習ひ、今は其俤さへもありません

吹上の小野、吹井の浦など皆同じ所です

吹上神社墟

和歌の浦へ行く往還大嶋某の屋敷の庭に古松があつて、之を社地の印だといふ說がある

吹上の白菊

一說に仁德帝熊野行幸の時、此吹上に皇船をとゝめさせたまふれりから、

新羅國より五色の菊を献じ、其中の白菊を此濱に栽させたまふとありますが、其名のみあつて、其實は確かでありません、左に吹上、吹井、吹上の白菊を詠める古歌數首を掲げて、諸君のお慰みに供へます

都にて吹上の濱を人とはゞ今日見るばかり　懷圓法師

後拾

いかゞかたらん波よする吹上の濱のはま風に時しもわかぬ雪ぞつもれる　前參議敎長

新勅

みやこにていかに語らん紀の國や吹上のはまの秋の夜の月　藤原基綱

續後

よそよりもつもりにけりなうら風の吹上の濱によする白雪　源資氏

南五

時の間に眞砂吹上げ山谷をつくりかへたる紀路のはまかぜ　正徹

雪玉

天津風吹井の浦にゐる田鶴のなどか雲井にかへらざるべき　藤原清正

家集

あしたゞも年經ぬるこそ哀れなれわが世吹井のうらになくなり　寂蓮

夫木

しら波を吹上の濱とみゆるかなあみしの岡に　讀人志らず

夫木

秋風の吹上にたてる白菊は花かあらぬか　菅原朝臣

古今

なみのよするかなべて世の雪をもまたし波風の吹上さむき　實隆

雪玉

秋のあらぎく　籬貝ひろふ袂に波かけて入日をかざす　吹あげの濱　古屋菅賢

其他は畧します。

善曜山蓮心寺

は吹上寺町の南角にある、宗旨は法華、本堂(南龍公造營)、祖師堂(日蓮上人の像を安ず、日法上人作)、釋迦堂(本尊釋迦佛、行基作)、黑書院(こゝに安ずる鬼子母神は傳敎大師の作、其他鐘樓堂、位牌堂、子院などある、當寺の林泉は奇樹多く、風景美はしく、春は櫻花幽艶の色を呈して匂ひ

濃やかに、夏は庭中の池の面に水草さきみだれ、秋は松林の月皎々として、他にすぐれて明らかに、冬は又雪の日の眺望れも志ろく、四季ともに庭園の風光にとめるを以て世にその名高く聞えてゐます。

增上山仙境院護念寺

は是も吹上寺町の北側にある、宗旨は淨土、當寺は本尊の阿彌陀佛、脇士の觀音、勢至の三尊に依て世に名高うございますが、共に樞巖院惠信僧都の作です、當寺は釋雲山意春和尚永正五年の開基、始めは常福寺と號し、宇治鄉の前島にありましたが、後松屋町に移り、和歌山城鬼門の護衛として、名を護念寺と改め、慶長年中に廣瀨町に轉じ、寛永十七年藩主の命に依て仙境山の麓の地に移つて、今の輪奐の美をなしたのです、什物の二十五菩薩、源信僧都の筆、蜀江錦の五條の袈裟は、東照神君の遺物、共に有名です。

今福神明社

は新堀の西の町にある、此邊の生土神にして二社並び立ちたり、其一社

は天照皇太神宮、掘社(住吉、春日、八幡、大國玉命、猿田彦神、事代主神、倉稻魂神等の諸神)、其一社は豐受皇太神、相殿(月讀尊、稚日尊)、左座(一國一宮の神達六十四座)、右座(初源檀三十二神、萬寶檀三十二神、都合六十四座、是を前後の俱奉神といふ)、別宮末社(秋葉、天滿宮、金刀比羅、富士淺間、祓殿等の諸神)、袖摺松(鳥居のもとにある、士人業平袖摺松といふ、其由緣は分りませんが、枝葉四方に垂れて、如何にも數百歳を經ぬらんと覺しく、其姿蟠龍の如く、普門寺の連理の松と覇を爭ふ名松です)。

寶壽山光明寺

は鹽屋村にある、宗旨禪宗黃檗派、本尊千手觀世音座像長一尺二寸五分、昆首羯摩作)、惣門、佛殿、方丈、開山堂、庫裡、浴室、齋堂等に至るまで、額、聯とも、獨湛、悅峰、圓通、悅山、心越、高泉等、黃檗諸高僧の筆、字々筆々、妙を究め神に入らざるなく、龍驅り虎跳り、一見人をして快哉を叫はしむ、諸堂の建築も明の遺風を存しして面白く、雅士の一遊を試むべき道場です、開基は圓通禪師、元祿七年の造建、禪師

の傳は貴い節がありますから、つひでにお話いたしませう、禪師は黄檗獨湛和尚の上足、始め書を北山の碧岩寺に讀み、尋いて和佐の玆光精舍に潛れ、專ら禪理を工夫し、一旦大高氏の家で、忽ち心華煥發し源底に洞徹し、大悟を得ると同時に、乃ち三つの大誓願を發しました、一は闘外に出ざること五年、一は諸國を偏歴すること十年、一は一切藏經を閲すること十年、こゝにおいて居を南嶽禪林寺に移して、將に此願ひを滿んとするおりから、南龍公より召れましたが、左の一句の偈

僧窓深鎖謝寅緣不測卑名到貴筵清代只今湖海靜莫驚野水白鷗眠

を口占して之を謝し、三大誓の願ひを滿て、當寺を建立の後、元錄十五年秋閏八月、亞相光貞卿の命に依て、城中に往て陞坐問答をされました、詳くは圓通語錄について御覽あれ、祇南海が禪師に贈つた詩があります

から、つひでにお目にかけます

秋日過光明寺贈普白和尚　祇南海

三十年前曾識若。不圖今復挹清芳。機鋒飜水千江月。瓶鉢歸山一塢雲。霜葉時兼巢鳥下。煙鐘晚帶木魚聞。自羞宦海頭都白。何日青山謝世氛。

白雲山報恩寺

は吹上仙境山の西南にある、法華宗無本寺、本堂本尊(多寶首題釋迦)、脇士(上行四菩薩、及び四天王)、脇檀左方、高祖日蓮大菩薩、衣子長三尺、作不詳、寛文十一年九月草創の時之を安ず)、同(右方、瑤林院殿尊牌、御靈屋、位牌堂、鎮守三十番神祠、鐘樓堂)(以上本堂の西南にある)、祖廟并歴祖廟共に本堂の南にある)、瑤林院殿御廟(中門の正面にある)、御成御門(是は則ち表門のこと、寺町通り下馬石の西にある)、當山の起立結構をたづぬるに、紀藩の初祖南龍公夫人瑤林院殿寛文六年正月廿四日、江戸に於て掩粧ありたるを以て、遺骨を奉じて當城の南吹上要行寺に納めましたが、二代光貞卿母公追福の爲め、幕府に請ふて要行寺の地を收め、新に當寺を創建し、瑤林院殿の菩提所となし、經宗の碩德日順上人を撰んで開山導師を命じ、永世無本寺當國第一の大刹と定め、寺領若干を寄せられたのです、かゝる由緒の寺ゆゑ什寶も澤山ありますが、其中の二三を申上げませう、高祖の消息四幅、日親上人本尊重朝遠三幅對曼陀羅大小二本、吉宗公自筆和歌、光貞卿自筆提婆品并に畫、宗直卿自筆法華

經、養珠院殿消息、瑤林院殿詩歌、開山紺紙金泥大本尊幷に歴祖本尊、古哲本尊數幅、大涅槃像(巾壹尺三寸、長二丈八尺狩野興益筆、表裝古錦襴、藩侯寄附、日蓮大士作大黒天神、赤栴檀立像釋迦(作不詳)、弘法大師墨跡、陳子昂墨跡、其他書畫は枚擧に遑あらずです。

妙見山圓如寺

は同所にありまして、報恩寺の附屬です、本堂(三寶諸尊、祖師大菩薩、鬼子母神、十羅刹女、を安置してある、作者不詳)、妙見堂(妙見大士を安置してあるが、其長三寸五分、軀に金甲を穿ち、双手神劍を杖き、雨足龜蛇を踏みたる尊容、靈佛の名が高い、傳敎大師作の鬼子母神と、白檀造の七面大明神、三十番神等の諸像を併せ祭つてある、祖師堂(日蓮大士の像、長五尺、世に朝日の高祖と云ふて、信仰が厚い、日朗菩薩、長二尺六寸、日朝上人、尺八寸五分と共に安置してある)、當寺は紀藩四代の君公頼職卿の母君、眞如院殿の御殿をそのまゝ移して造營したのですから、結構な建築です。

當住山感應寺

は原見坂の南にある、宗旨は法華、本堂(紀藩の初祖南龍公の造營、東照宮の神主が安置してある、又高祖日蓮大士の金骨寶塔が安置してある)、鎮守七面大明神祠(本堂の南にある)、三十番神祠(東の山にある、南龍公の母公養珠尼公の造立)、鐘樓(西山にある、此鐘は是又養珠尼公が、加藤清正十七回忌追福の爲め鑄たもの)、經藏(東漸庫の額は僧撲堂の筆)、千佛閣(安ずる所の像は、中正日護の作)、本地院殿寢廟(後ろの山にある)、位牌堂(本尊立像の釋迦佛は惠心僧都の作、丈三尺餘)、當寺は紀藩の始祖南龍公入國の翌年、日陽上人に命じて草創せしめし靈刹、日本三感の一つ、始めは城の東大橋の艮新通一町目にありしが、其翌年養珠尼公今の地を相して再び之を移し、莊嚴美麗の一大刹となしたのです。

雜賀川

は又の名を和歌川とも藻屑川とも云ふ、吉野川の下流であつて、西する を宇治川と云ひ、南に分るゝを雜賀川といふ、前に海灣を抱擁へ、遠近に神社佛閣を望み、咫尺に長汀曲浦を眺め、内外の海上に白帆常に浮び、其風光さながら繪の如く、此川尤も船遊びに宜しく、夏の夕の涼みは盛

を狩るべく、秋の月は生石峠より出て波に映じ、銀色三千界の景色あり又釣船、網船、鵜狩船など、とり〳〵に遊客の好みに應ずれば、川狩又は翫水の人四季に絶せず、詩客歌人の吟咏も澤山あります

水畔樓臺映落霞。　石欄人影過橋斜。
伽羅山上廉纖雨。　飛濕仙娥廟裡花

菊池溪琴

和歌の浦や入江の蘆のかりそめに見てやかへらし波の上の月

古屋あや女

蛤も拾ふてくるやしゝみかき

素雄

鹽竈

は三葛を重にし、紀三井寺、和歌等の名産、他所に比類なきまで其味ひ佳好、味噌醤油を作るに用ひて尤も可ろし。

紀三井寺

は、紀三井山護國院金剛寶寺が本名で、紀三井寺は通稱——名草山の半

腹にある、宗旨は古義眞言、西國第二番の札所、和歌山市を距ること一里二十五町、本尊十一面觀世音(開山爲光上人一刀三禮の作)、秘龕千手觀世音(爲光上人千手谷にて感得の靈像)、開山堂(本堂の上にある、開山爲光上人自作の木像が安置してある)、二重塔(開山堂の南にある、本尊五智如來、長一尺五寸、作不詳)、鎭守祠(白山、熊野、藏王の三神を安ず、二重塔の隣り)、經塚(同所にある、爲光上人大般若經六百卷を書寫して納めてある)、札納堂(本堂の前にある、西國三十三所の觀世音を安ず)、鐘樓堂(名高き古鐘は今紛失して所在を知らず、借いかな)、大師堂(弘法大師を安ず、尊容僧正の作、當國三十三所の一、常行念佛堂石階の登り口にある、四時鉦

紀三井寺ノ景
和歌山北口停車場ヨリ一里二十八丁

Kiimiidera (Buddhist temple). About four miles from wakayama-Kitaguchi Station.

の聲が斷ない)、三瀑布(南にあるは楊柳水、本堂より少し下、南二町餘の所にある、楊柳觀音の御手より涌出してある、中を清淨水といふ、表門の阪の傍にある、胡瓶觀音の御手より涌出する、北を吉祥水といふ、本堂の北三町にある、大士の徒衆吉祥天女の管るところ)、二王門兩脇金剛力士、大佛師法印運慶の作)、禁殺生碑石(二王門の下にある、書は李梅溪、筆法勇勁見るに足る)、應同樹(本坊の境内にある、開山爲光上人の遺物、四季に落葉せず、花無くして實を結び、他に移せばつかぬといふ一珍木)、本坊護國院(内佛本尊不動明王、弘法大師作)、書院庫裡等は、桑山果報院の建立の額がある、本堂は建立以來凡そ三百年、山門は四百年、此寺にて建築の尤も見る可きは山門です、佛像は、本尊の觀音大士と、本坊の本尊、不動明王、殊に案内者をして感嘆せしめたは、運慶作の二王尊、その勇壯偉大、優に鎌倉美術の眞相を伺ふに足る、塔中が澤山あるが、夫は略します、其他の古迹は千手谷(本堂の艮の方五町の所にある、爲光上人觀音の像を感得した所)、龍燈の松千手谷の中程にある、例年陰曆七月九日、龍燈が上るとて、今尚諸人當寺に群集す、此夜を千日參りといふ)、當寺の開山爲光上人は、唐の代宗の

時の人、吾邦光仁天皇の御宇寶龜元年に來朝し、普く海内の靈區を探り、遂に此地を相して一大刹を建立し、白衣大士の靈場として今に傳ふ、當山の勝景、和歌吹上の全景を一眸に收め、和歌山城の天守、塩竈、農家田圃市街、あらゆる風光を弄ぶことを得るのみか、遠く淡路島、苫嶋、阿波の鳴戸をも望まれて、實に南海第一の壯觀、殊に本坊の書院より望めば、和歌の浦、手に採る如く、多くの名所一々に數へられ、この浦の景色は、此寺に登りて始めて其勝れたるを知るを得ると云ふも妄言ではありません、かゝる勝景の地ですから、古人の吟咏もかず〳〵ございますが、今其中の一二を左に―今人の吟咏もとりまぜて―案内者の筆舌の不足を補ひ、かねてお慰みに供へることにいたしませう

遊紀三井山

祇南海

天下三十三福地。此山亦是古靈場。潮音和梵蓮洋濶。林樹起洞花雨香。
昌國一燈傳聖燄。翠屏三井讓清凉。威神巍々金剛窟。幸聞光明秘密藏。

見あぐればさくらしまふて紀三井寺　はせを
鳥啼くや沖のけしきもさくら時　素雄

當寺の縁日は、陰暦正月三ケ日及び十八日、同三月十八日、同七月九日、十日、和歌山市始め各地方より參詣群集して、非常の雜踏を極む、當寺の寫眞は本堂の正面より採影しました。

宗祇阪

は當山の裏阪

紀三井山下坐大にやすらへば宗祇の故事ねむごろにおしゆ　はせを

宗祇にもめぐり逢けり遲ざくら

名草山

は紀三井山の物名

萬葉　名草山事西在來吾戀千重一重名草　無名

目名國

風雅　名草山とるやさかきのつきもせず神わざしげき　紀俊夫

ひのくるまの宮

名草の濱

は布引村より毛見の浦までを云ふ、名草の浦も同じところなり

紀の國に子の日しけるに

夫木　はかなくやけふの子の日をすぐさまし名草の濱に松なかりせば　清正

柴　しられてのかひや名草の浦にほすみるめをよその袖にかけつゝ　順德院

布引の松

は布引村にある、羅山文集にも其名見ゆ

うちいでゝ玉津島より詠ればみどり立そふぬのびきの松　豐臣秀吉

濱の宮

は毛見村にある、當村の產土神、例祭は陰暦九月廿三日、祭神二座、一

殿天照大神、一殿日前國懸宮、摭社中言神、（此神を地主の神と云ふ）、末社（天滿天神、　蛭子神）、神樂舍本社の北にある）、御腰懸石（玉垣の内小祠に いつきまつれり、天照大神の御舍の下にありし石なるゆゑ、此名がある）、

此名草の濱の宮は、上古崇神天皇の御世に、天照大神の御靈を大和の笠縫邑に齋祭りしが、尙も其宮の好らん地を求めたまはんとて、豐鋤入姫命に命せて、國々を見めぐらしめたまひしに、同じ御世の五十一年四月八日、遂に此濱の宮に遷坐し、三年の間鎭座りましませしれりから、紀の國造御田をすゝめまゐらせしゆゑ、今に於て國造家の所務に歸したのです、又日前國懸の大神――此兩神の事は名草郡大宮村日前、國懸兩宮の所で詳く述べます――は始め當國加太浦より木の本を經て、琴浦なる岩根に之を齋祭りてありましたが、其後豐鋤入姫命が天照大神の御靈を奉じて、こゝに至りたまふ時に、同じく此地に移りたまふたのです、其後天照大神は吉備の名方濱宮に移りませるに、兩大神は尙も此地に止り、終に垂仁天皇十六年秋月村なる今の万代の宮に移りたまふたのです、かゝる由緒ある神社ゆゑ、古昔は社頭も嚴麗に在しましたが、天正の亂に烏有に歸しました、然れどおぼろげならぬ大御神の迹とゞめたまへる所な

れば、森の木立ものふり、砌の巖苔蒸して、其神ふりたる体裁の見たるに、茅茨きらざる宮居の簷は、淳朴の昔しのばしく、尊くもかしこくもそゞろに感情を催されます。

琴の浦

は毛見崎より舟尾の境までを云ふ、此地の砂石のこらず紫白にして他の色なく、こゝを歩めば波の音と松の風と自然と琴の音があるので此名がある、妻白蟹はこの邊の名物です。

新勅　春風に涙のしらぶる琴の浦かもめのあそぶところなりけり　仲正

引つれて遊ぶを見れば琴の浦のつましろがには心にくしや　古屋菅賢

琴浦松綠　瓶南海

繫松千古綠參雲。浦得松風琴自聞。波底華鯨何處吼。無人試問洞庭名。

是より徐々名高い和歌の浦を御案内いたします

和歌山根上り松ノ景
和歌山北口停車場ヨリ一里十丁

根上り松

Neagari Matsu (Pine tree). About three miles from Wakayama-Kitaguchi Station.

は和歌山の南七八郊、此の町、邊の松、昔は其の根高く現れて鶴松、龜松、相曳など名ある松が數十株あつたさうですが、今は僅に一二株を剩せるのみです、後の紀念

の爲に寫眞に撮影しておきました、和歌山城のあたりより此までを吹上といふ、今に一帶の砂地です。

愛宕山

は圓珠院瑞光寺と云ふ、和歌街道の松原の東にある、宗旨は天臺、愛宕權現が山上に安置してある、防火の靈驗ありとて、參詣の人多く、毎年陰曆六月廿四日は千日祭りとして殊に繁昌、山上の風景、西は蒼海漫々として阿土の二國眉の如く、眼下には吹上の浦、小江の浦、沖に釣する海士小船、汀に貝拾ふ賤の子まで一々見へ渡り、藤白の御阪、名草山、三葛の藻鹽燒く煙まで手に取る如く望まれます、今は山下に移して寺門の内の左方にあります。

彌勒寺山

は愛宕山の南につゞく峰を云ふ、林鶯山彌勒寺の迹といふ說があるが定かでありません、愛宕と共に絶景の地です。

猊口石

は同じ街道の彌勒寺山を離れた所にある、其形が猊、の吼るに似てゐるので此名がある、題字は李梅溪の筆

雑賀崎

此地は漁業者の多く住める所、西南の方に鷹の巣といふ所がある、千尋の巌壁高く聳にて、下は不測の海に臨み、其峻嶮譬ふるに物もなく、海中より大小の石か抽んでゝゐますが、各々形容に依て名が設けてある、真南の方は煙波渺々目睫の間る處、水天相接するばかり、初秋の頃よりいつも好事の風客こゝに釣をたれ、半日の閑をなぐさめる者が多いさうです。

鷹巣巌

は絶壁に依て隼鷹が巣を組むゆゑ、此名があるのです、其所に洞があつて、敎如が窟といふ、是は顯如上人大阪退去の後、新門主敎如上人、尙大

阪に止まつていたゆゑ、信長の嫌疑を受け、嚴しく討手をかけられ、當地に來つて此洞に身をひそめた事があるゆゑだといふ、敎如上人が此洞に忍ぶを聞て、顯如上人が

驚の森に身をひそめたる親鳥は鷹の巣にすむ子さへおそろし

と詠れたといふ話もある。

矢の宮

は關戸村にある、雑賀莊二十一箇村の産土神、祭神一座武角身命、末社(住吉、春日、金刀比羅、兩宮、稲荷)、拜殿(本社の前にある)、駒留の松(さながら龍の蟠る如く、馬塲一盃を蓋覆へり)、反鼻除の神札(神主の家より出す)、祭典は陰暦三月三日。

五百羅漢寺

は和歌津也村北三町にある、禪宗曹洞派、佛殿に釋迦を中央に安じ、其左右に五百羅漢を排置す、其像奇古です。

秋葉社

は羅漢寺の上の山にある、社傍に觀音堂、繪馬樓あり、防火の神として諸人の信仰厚く、風景好し。

龜遊巖

秋葉の鳥居の傍にある、形に依て名を設けたのです、李梅溪石上に三字を題せり。

鶴立島

羅漢寺の門前を云ふ。

蘆邊寺舊跡

鶴立島の邊と云ふ、法師谷、小町峯等の名所、此等の後ろにある。

宗祇の松　宗祇の瀬

松は甲崎の川端にある、瀬は宗祇吉原村に閑居して、玉津島社へ百日參詣する際、干潮の時に歩行渡したところ、呼できすごわたしといふ祇子來渡の訛なり。

蘆邊

は和歌村の北の入口をすべて云ふ、昔は一面に入江の干潟であつて、蘆が生茂つてゐたのです、想ふに鶴立島より玉津島の邊までを指して云つたのでせう。

片葉の蘆

は和歌津也村の北の入口にある、是も蘆邊の遺跡、併し水の流れと風の吹き方に依て、蘆の葉の片葉になるのは、敢てこゝには限りません。

蘆邊團扇

は同所の名物の一つ、柄は蘆を用ひ、五色の紙にて張る、華奢風流、愛す可し、併し、今では市中で製するものゝ方が世に廣まつてゐます。

雜賀の城跡

養珠寺山の尾崎を云ふ、鈴木氏代々の住居、昔は東の方に武家屋敷があつて、西は矢の宮のまへ、南北六七町は、市店が建ならんであつたといふ。

和歌の入江

此邊の總名

妹脊山養珠寺

は、同處にある、本堂(本堂三寶の靈像、高祖大士、養珠院殿の位牌が安置してある)、二天(持國、多聞、行基の作)、大黑天(日蓮作)、一切經藏(舊藩主頼職卿母君眞如院殿寄附)、持佛堂(此堂は養珠院殿の持佛堂、駿州より引移せしもの、本尊釋迦日護作)、書院(養球院殿駿州におゐての御殿、乃ち臨終の時の居間、今虎の間といふ、畫は土佐家の筆、吉野山の一景を移し、莊嚴頗る美麗)、林泉(南龍公の命に依て作るもの、春は垂絲櫻幽艶の色を呈し、夏は池中の杜若目もあやに咲みだれ、秋は千草の匂ひ濃やかに、冬は雪の詠め面白く、風人騷士往來常に絶ず)、思齊井泉(庭前にある、代々の藩主、此井の水を汲で養珠院殿の位牌に供ふ、銘は詩經の語に因る、妙見堂(境内の後の山にある、本尊の妙見は南龍公の守本尊)、牛角石(養珠院殿の廟を、甲州本遠寺に築く時、岩を穿つて得たる美玉、常山の名物)、當寺は承應三年の造營、養珠院殿住居の御殿を、駿州より引移して造營したれば、其結構輪奐の美を極め、林泉幽邃の致を盡してある、今は廢して其跡に小さき一宇を建たり。

蘆邊茶屋

昔は蘆邊屋、朝日屋の二亭ありて、萱葺の屋根に暖簾を垂れたるものなりしか、今は蘆邊屋の方は、巍然たる高樓となりて料理を專らにし、蘆邊の汐湯とて、海水を湧して來客の便に供ふ、朝日屋の方は、あしべ屋の別宅として、平屋にて面白き庭を構へ、昔の蘆邊茶屋の面影が殘してある、世と共に變遷るはすべての習慣なれば、實によんどころなき事とは云へ、和歌の浦の風景の爲より云へば、此茶亭は昔の姿のまゝにして

おきたく思ふ、紀三井寺より見れば、殊に其感じが多い、半時庵淡々が「わかあし邊の茶やにて」と云ふ端書をして「こなし歌ちるしほの花しほれ麥」といふ句があるが、昔の風流の樣が想ひられる。

蘆邊亭嘯目　　石橋雲來

風帆收盡鳥飛還。名草山頭夕日閑。煙靄不埋三井寺。塔尖倒蘸碧波間。

三斷橋

是は抗州西湖の六橋の面影があつて、結構頗る面白く、當時の建築としては手際なものです、此邊風光も佳絶で、何となく漢詩思の動くところです。

郭公山

今は妹脊山といふ、併し昔の名に因んで、今も古人に都の痴漢と云はれた風流連中が、夏の始めには耳を聳て聞に行くところ。

經王堂

は三斷橋の東詰にある、碑石に梵語が彫てある、日護上人の筆。

多寶塔

は妹脊山にある、本尊の釋迦、阿難、加葉の三尊は、加藤清正朝鮮征伐の時の戰利品、且本尊の軀内に養珠尼公の靈骨を納む、唐門、瑞門、自然石階段、拜殿等がある、當山の寶塔は慶安二年日護僧都の開基、東照宮三十三回の追福の爲、幾許の小石に法華の題目を書寫せるを、太上皇の叡聞に達し、其信心を叡感のあまり、御震翰の題目を染させ、幷びに公卿百官の所書題目石を贈らせられ、なほ又諸國より集來の題目石部數二十一万を乃ち寶塔の下に收められ、本藩の儒官奈波道圓、長田道慶、當山三世通玄院日演上人等に命じて、妹脊山の記を作らせられました、此寶塔建立の時、竹本丹後といふ人、海濱で一ッの奇石を得、人夫を集めて是を曳けども動かず、其傍に同形の石がある、土人之を夫婦石といふ、若然ういふ事もあらうかと、双石を一度に曳せると、安々と曳得ゆゑ、衆人奇異の思ひをしました、依て雄石に御法號を刻んで、寶塔に安置し、雌石に妙法蓮華經の梵語を刻んで、山下に建てこの雄雌の石に

依つて名を妹脊山と改めたのです、其以前は前にも述た通り、郭公山と云つたのです、此山の全体を申せば、下に三斷橋を渡し、山の廻りは石を疊んで平地になし、山上には寶塔高く聳ゑ、石段を下れば水樓がある、南は名におふ和歌の浦、東西は名草山、山水絶妙言語に絶た眺めです、祇南海が「地上何處無二好山一、不レ如二江南山水美一、山秀水明綵雲裏云々」と賞贊したのも、決して溢美ではありません。

妹脊海苔

又の名を和歌海苔ともいふ、此邊の磯でとれるので、名物の一つです。

石橋雲來

海苔鋪

何物奇香撲鼻來。春風戸々午籬開。明光浦似紫芝浦。有レ女如レ雲賣二海苔一。

窟の祠

は上古玉津島の神、祭禮の時神幸ありし御旅所の迹

興洗岩

堺市名產煙草庖刀

各國博覽會優等賞牌受領

一弊家製造煙草庖刀各地方ニテ切味無比高評ヲ得タリ

一弊家製造紙裁庖刀切味ハ飽迄保證仕候也

莨庖刀製造業

莨庖刀販賣問屋

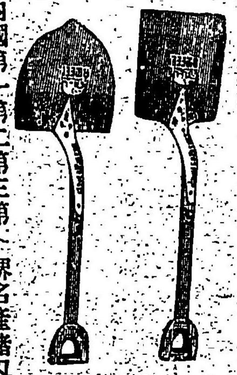
商號

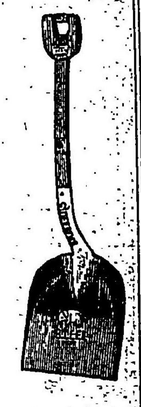
大坂府下堺市綾之町西壹丁

石割作左衛門

石炭用スコップ類正鋼製

其他各種





土方用シャブル類正鋼製其他各種

内國第一第二第三第四博覽會有功進歩賞牌及ヒ各地品評會ニ於テ賞狀ヲ賜フ

堺名產諸又物船來莫造品鐵道鐵山要品スコップシャブル及土方用品製造販賣商

淺香本店

大阪府堺市菱之町

電話百五十三番

弊工場ニ製スル最改良ナル特有製品ニシテ無比ノ廉價ナル特色ハ小誓ヒトシテ江湖シニテ御請求ニ依ル可細ニ御申ヲ乞ヒ定價ヲ提出ス可ク面倒ナル印ヲ御注意

鐵板鍋釜製造
鑄物鍋釜製造
度器製作修覆

製造販賣所

大阪府堺市錦之町

長淺香長藏

貯蓄預金

（利息ハ百圓ニ付日歩壹錢六厘五毛）

大阪貯蓄銀行

大坂市東區伏見町三丁目
（電話東五七貳番）

一貸付金（貸付金及ヒ手形割引ノ担保品ハ確實ナル有價証券倉庫會社ノ預券等又商業手形ノ割引ハ精々相働キ可成低廉ノ歩合ニテ御相談可致候）

頭取　鴻池善右衛門
副頭取　外山脩造
坂締役　平瀬亀之助
仝　山口吉郎兵衛
仝　芦田安三郎
仝　平井直三郎
仝　越野嘉助
仝　矢嶋清七

一手形割引

大坂市南區太左衛門橋筋八幡筋角
（電話東一一五一）南出張所

京都市下京區麩屋町通四條上ル
京都支店

仝市西區問屋橋筋新町南入
（電話西三四八）西出張所

仝市上京區大宮通今出川角
西陣出張所

仝市北區天神橋北詰貳丁北ノ辻角
（電話東一二四一）北出張所

仝市西京區東洞院通松原角
松原出張所

仝市西區本田三番町妙見前角
本田出張所

口述

各位益々御安康奉賀候偖賞院儀御引立之御餘光ヲ蒙リ日々隆盛ニ赴候段奉鳴謝候就テハ尚一層奴僕仕會席御膳幷ニ宿泊共左之直段ニ改正仕御便利ヲ專一ニ仕候間宿ニ倍々陸續御來車奉願上候敬具

改正直段表

一會席御膳　金五拾錢ヨリ
一並御膳　金廿五錢ヨリ
一辨當　金廿錢ヨリ
一宿泊料
　上等　金八拾錢
　中等　金七拾錢
　下等　金五拾錢
　特別上等　金壹圓
　正等　金四圓
　一週間一人三等　五圓五拾錢
　二等　七圓
　一特別上等　拾圓

其他鮮魚割烹御好應調進

潮湯幷ニ割烹御旅館　濱寺公園地

海濱院

芳香醇良

醸造發賣元

大阪府堺市

大塚和三郎

BEST JAPANESE

賞牌受領

宮内省御用酒

SAKE

KINRO

金露印改良日本酒

各國大博覽會

極寒吟造

春駒印日本酒

SAKE
HARUKOMA
BREWED FROM RICE,

宮内省御用品

TRADE MARK
登録商標

醸造賞元

大阪府堺市

鳥井合名會社

電報略稱 シナカイリトリカブ　電話番號 堺拾番

TORII GOMEIKWAISHA.
TORII & BROTHER'S SAKE BREWING CO.
SAKAI NEAR OSAKA JAPAN.

廣告

英社醸酒を米佛西の諸外國に於ける萬國大博覽會を始め内國勧業博覽會共進會等へ出品し其審査せらるゝや毎に優等の地位を占め名譽なる褒賞を受くる事殆んど二十回蓋し酒質の精醇なると嗜好諸君の眷顧と相待て得たる結果なればなお醸製の改善を怠らず以て此榮譽に背かざらん事を期するを信篤の御愛顧ならせ事を

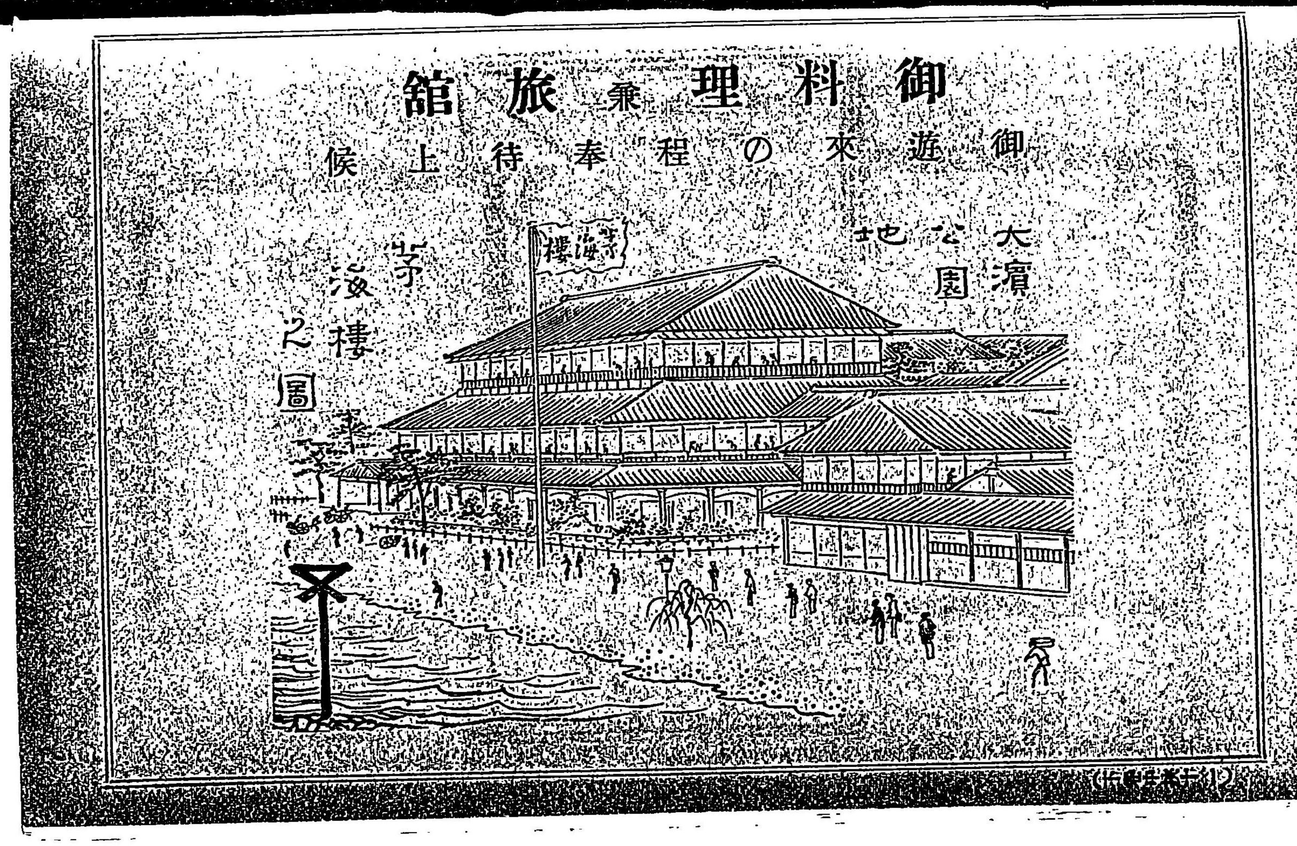
醸造發賣元

大阪府堺市甲斐町西二丁

鳥井合名會社

（電話堺十番）

吟造日本酒
澤泡
大日本大阪府堺
醸造元
宅合名會社


御料理兼旅館
御遊來の程奉待上候
大濱公園地
海樓
竹汐樓之圖

毎月一回五日發行

史學界

定價一部金拾錢
六部金五拾五錢
十二部一圓拾錢

史學雜誌

東京帝國大學史學會編纂

定價一部金拾錢
六部金五拾五錢十二部一圓拾錢

社會

社會學研究會編纂

定價一部金拾錢
六部前金五拾五錢
十二部前金一圓拾錢

弊社發行の各雜誌は總て前金に非ざれば發送せず郵券代用は必ず一割增

東京市神田區裏神保町
合資會社 冨山房雜誌部
（電話番號 本局 一〇三六）

窟の前の江の中にある。

獨螯蟹

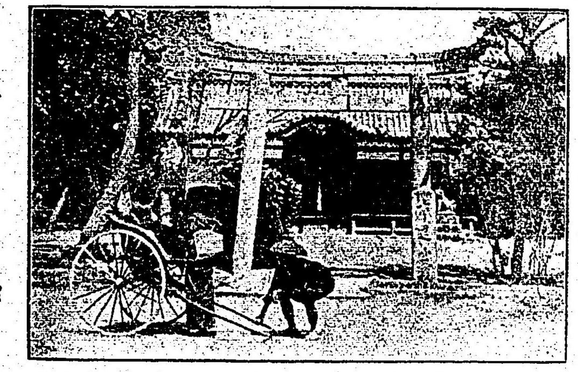
この濱邊にある小蟹をいふ、色白く片爪至つて大きく、人の足音すれば穴に入る。

玉津島神社

は同所の北にある、祭神は神功皇后に神明光浦の靈を配して祀る、拜殿（今は無し、目今再建の計畫中なり、昔は紀藩鼻祖南龍公より寄附の三十六歌仙の額を此に掲げありしが、二代宗直公之を愛惜し、保存の事を神職に命ぜられたので、今尚社務所に珍藏してある、圖は狩野興甫、歌は堂上方の寄合書、書畫共に優美、神樂舍（神輿は明和中近衛關白殿下の寄附）、寶庫禁裏御所御代々御法樂の御詠歌御奉納）、石磬双基（正德四年靈元上皇御奉納）、同（承應四年藩侯寄附）、當社の寫眞は鳥居の前より採影しました、此玉津嶋を詠める古人の歌、赤人、人麿始め數百首の多きに及び、實に枚擧に遑あらねは、今は総て採らす、僅に雲來翁の詩と千廣翁の歌

和歌浦玉津島神社ノ景

和歌山小口停車場ヨリ一廿七八丁



Tamatsushima jinia (Shinto Shrine), Wakanoura.
About four miles from Wakayama-Kitaguchi Station.

玉津嶋祠　石橋雲來

高冠想見映清波。粉壁朱欄當面多。一自翠華停此地。玉祠千歳祭仙娥。

玉津島

みがゝなん我君が代の光りよりいつる言葉の玉つしまやま

千廣

天保十三年十二月玉津社に掛巻も畏き大御製を納奉らせ賜ふことありさるは古今集傳らせたまふ故なりとゞ是によりて七日の間神事あり廿三日には其事みてる日なりければ朝まだきより廣前に仕奉りけるに物の音どものみを左に

うら風に澄わたり祝詞の聲も神さびたる尊くも畏くも身にしみて

千廣

和歌の浦や渚にあさる蘆鶴も雲井にあそぶこゝちこそせめ

本社の祭神鎮座の本縁舊記の傳への是ゞと徵すべきものなく、隨て社頭の頽廢祭式の斷滅年久かりしを、紀藩の鼻祖南龍公之を嘆き、新に寶殿を造營し、拜殿及び神庫をさへ建立され、更に祭典の儀式を興行あらんが爲め、聖護院宮二品親王に依て、其旨院の御所(後西院上皇)に奏じければ、上皇感賞ましゝて、神祇官卜部氏に命せて祭禮の式を撰み、及び國史に載する所の、玉津嶋の神の故事數條を拔出して下し賜はりました、其以來例歳三月九月の二の卯日勅使を降され、祭典を執り行はせたまひにしより、春秋二季の祭禮此時より始まる(今に於て、陰曆三月九月の中の卯の日、盛んなる祭典を執行れます)、上皇古今集御傳受のことあらせたまふ御法樂の爲、御製の和歌三首、及び公卿の詠歌四十七首、都合五十首の和歌御本納あらせたまふ(其後靈元天皇、光格天皇、仁孝天皇、御製奉納の事あり、左に掲ぐ)、是より絶にて久しき神がきの宮居新に莊嚴の色を增し、神威も共に四方に輝くことになりました、是一つは南龍公

の功德のいたすところ、神人合体とは此事でせう

寛文四年六月朔日玉津島奉納

浦霞　おもふぞに霞も晴て玉津しま光にあたる和歌の浦人　後西院上皇御製

明和元年六月朔日同上

海邊霞　玉津島入江のかすみうちなびき春待ぬる和歌の浦人　靈元上皇御製

曙花　玉津島かすむ入江の春はいざいひしらぬ花の明ぼのゝいろ　同

寛政九年十一月廿二日同上

海邊霞　たちかへり昔にかすむたまつしま入江の波の春のあけぼの　仁孝天皇御製

天保十三年十二月十七日同上

浦霞　和歌の浦や春とつのくむあしの葉のみどりそへても立かすみかな　光格天皇御製

緑松　たまつしま入江の松のわかみどりめぐみくもらぬ年をかさねて

千鳥　住の江の松風さそふとも千鳥和歌の浦はの波になくこゑ　同

偖此お社の神を衣通姫といふは、元より正史に據ろ無く、全く無稽の説であつて、神功皇后を齋ひ祭れるが正しい説です、古より住吉と同じく、十三日を神祭の日とし、卯の日を以て衆人の參拜するのも、是一つの證です、又此處を玉津島とすんで讀むはあやまり、玉出島とにごつて讀むが正しいです、元は玉出る島を略したのですから。

奠供山

は玉津島神社のうしろ手の山、一名を聽山、又土人はどの山ともいふ、是ぞ聖武稱德兩帝の行宮をおかれし、望海樓の古跡であるとの傳へ、一時荒廢に屬してゐたのを、天保壬辰秋九月、重ねて道を修し、山上に曲欄を設け、春秋の二季こゝに祭典を擧ぐる事になりました、紀藩の儒員仁井田好古が、藩主の命に依て撰んだ、奠供山の記を刻した碑が、山の登口に立てゐる、夫に詳しい事が書いてあるが、ツマリ――續日本紀に、

聖武帝神龜元年十月幸紀伊國至海部郡玉津嶋頓宮留十有餘日。云々。詔曰登山望海此間尤好。不勞遠行足以遊覽故改弱濱名爲明光浦宜當守戶勿令荒穢春秋二時差遣官人奠祭玉津嶋之神明光之靈――とある、其聖旨を遵奉する意味を記したのです、――此奠供山に登つて見ますと、四方開豁、實に和歌の浦の全景を見つくすことを得るばかりか、更に他の方面の風光をも弄ぶことが出來て、實にも聖武の帝の勅語につゆ違はず、此間尤も好しく、遠行を勞せずして、以て遊覽するに足ります、又此浦の名を明光浦とお改めに成たのは、眞に恐多い事ではございますが、實に感服の至りに耐へません、此帝は篤く佛法を信じ深く美情に富み給へば、風光を愛でたまふも亦格別におはしまして、阿はあきらかの阿、光はかゝやくの加をとつて、阿加となし、明朗のところを以て正字を用ひ、故に美名を賜つたものと恐察し奉りますが、如何さま、海內に風景の地も澤山ございますけれど、此浦の景色ぐらゐ、海山を始め、寺に社に、城に、盡屋に、あらゆるすべての景色好く調ひ、而も四方開豁、明らかに、朗らかに、光り輝いてゐる所は恐らく他にございますまい、明光浦の美名は千載不易、此上に一字を贊する事も出來ません、後年當國の詩人祇南

海が、山秀水明と此浦の景色を贊嘆ましたも、やはり此意に他ありません、案內者も隨分饒舌家の方でございますが、此山に登つて此浦の全景を見わたした時には、只嗚呼、明光浦々々々々とより外、一句一語も吐くことが出來ませんでした、此山に登つて一望して後、夫から紀三井寺へ行て顧つて、いよ〳〵此浦の景の美をつくす事が出來ます、人に依ると、和歌の景は、紀三井寺から見る方が好いといふ人がありますが、夫は恐らく此山へ登らないでの評でございましょう、眞に和歌の景色の美を盡さうと思へば、此山と紀三井寺と、双方より見くらべなければなりません、此山に登らずに和歌の景を批評しては、夫は片目の評とまうさなければなりません、かゝる美景に片目評を試みては、山神水靈にすまぬばかりか、第一聖武の帝に對しても恐入る事です、祇南海は、東南山水之美、末有若明光惜哉數千歲、奇語無一章と慨み、伊藤蘭嵎は、美景令人屢擱毫と嘆いてありますが、あまり和歌の景が濶遺ぎ好過ぎて、筆にも繪にもつくせないので、敢て詩人畫客の罪のみではありません、嗚呼、明光浦々々々、此案內記を書きながらも、心は山秀水明の間をかけあるいてをります。

岩根のすゝき

は本社の前にある

玉津島岩根のすゝきほに出てまねけばかへる和歌の浦波　源　兼昌

妹脊牡蠣

此所の名産、其味ひ甘美

和歌松原

は天滿宮のほとりより、玉津島邊までの松林を云ふ、今は東照宮の鳥居前に古松があつて、枝を垂れ葉を重ね、一望幾霜雪を經ぬらんと想はるゝが、是その松原の遺木、土人は之をさがり松とまうします。

妙見山

は玉津島のうらての山、昔は妙見の社があつたのですが、今は石の鳥居のみ殘つてゐます、併し陰曆八月廿一日に法會は懈らず。

南龍神社

舊の雲蓋院の迹を清めて、明治六年新に社を立たので、社格は縣社、祭神は紀藩の鼻祖、德川頼宣公、公の事歴は世に明らかですから、今更喋々の辨は弄しません、東照公の御子の中でも、秀康公に續いての不出世の英傑、士氣を奮興し、風俗を改良し、教育を播布し、産物を增殖し、紀州を改造したと云つても宜しい位いの功勞、和歌山縣の今日の繁榮は、一つは此公の力に依るといつても過譽ではありますまいから、縣社と崇め之を尊ぶは、實に當然の事です社前に碑を建つ、舊藩主德川茂承卿の文にて、長英の書なり。

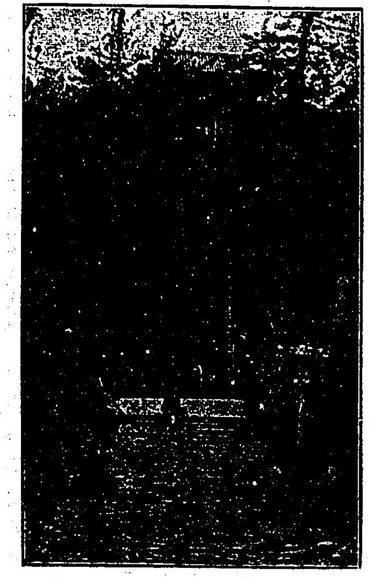
東照宮

是も同所の西の山上にある、俗に之を和歌の御宮といふ、祭神は源家康公、當社は元和六年庚申の年の造營、比叡山大僧正玆眼大師の開山、以前は神佛混交であつたのですが、維新後佛を廢せしと共に、社殿の趣を異にし、いさゝか、寂寥の感を懷くやうになり、殊に廢藩置縣の後は、

修覆も十分に屆かぬ故、やゝ荒廢の色をおびましたが、神官の盡力、縣民の信心共に篤いので、漸く維持の法も立ち、殊に案内者の參拜した時は、大祭の數日前でありましたので、營繕掃除共に行屆き、一層神威を增して拜まれました、東照公の功蹟は今更云ふまでも無きことおれば、此に喋々の辨を勞せず、只社地の御案内のみを申すことにいたしましょう。拜殿（東西六間南北三間）唐門（本官の前にある、

和歌浦東照宮ノ景

和歌山北口停車場ヨリ一里廿七丁



Tōshōgū (Shinto Shrine). Wakanoura. About four miles fro mWakayama-Kitaguchi Station.

柱はすべて四季の花卉が彫刻てある、其美其巧、見るに目くるめく、神樂所（唐門の側にある）、櫻門（參道の登り口にある、左右には隨身を安ず、東照宮の三字額を掲ぐ、日光宮守澄親王筆）、御橋欄干に擬寶珠がある、

是は下野日光山の山菅の橋を摸したもの、頗る壯麗）、石の華表（銘に曰く—東照掲日、華表劉石、維明維堅、萬世垂跡——）、那波道圓の撰する所、書は再建の時祇園南海が筆を採る）、當社の結構を詩的に形容すれば、麓より山上に至るまで、石欄左右に立併び、朱の玉垣奥深く、林巒の積翠に映じ、一段の幽邃神威の尊さを添へ、天下希有の靈區、寶殿は山上に建られ、さき草の三葉四葉に善美輪奐をつくし、諸人の眼光を奪ふ、殿前の櫻花は二荒山より移し栽て、幾春か變らぬ色香を占め、華表に添へる松樹は、和歌松原のむかしを殘して、千秋の翠の色今倘深し、寶物は東照宮御緣記五冊、青蓮院宮高純親王筆、土佐將監光規畫、其他太刀類武具武器類種々ある、寫眞は石表の内より正面の石段と櫻門をかけて採影したのです、祭禮は毎月十七日、陰曆四月十七日は大祭、九月十七日は山の麓にて相撲興行、四月の大祭は天下三大祭の其一つ、左に改めて御案内いたしませう。

和歌祭禮

余等案内者の一行は、五月十七日を卜し、日前國懸の兩宮、籠山神社、

伊太祁曾神社、根來寺、紛川寺等の有名の神社佛閣、其他の名所舊迹を巡覽するの筈でありましたが、其前に當つて、明日は(十八日、陰曆十七日)東照宮の大祭、此和歌祭は天下三大祭の一つに數へらるゝ壯觀であるに、殊に案内者の役目の上から云ふも、拜まざるを得ず、見ずんばある可らず、然らば目的の巡覽をば、つとめて明日の午前十時までに終へ、すぐ人力車を飛して引返し、午後の一時までに和歌に至り、其望を果せんと意を決し、豫て祭禮拜見の儀を東照宮の神官に申入れ、棧敷の用意をしておき、十七日の未明に、腕こきの車夫のみを撰んで、和歌山市を出發し、翌十八日の午前十一時ごろまでに、辛うじて巡覽の目的を遂げ、「おくれたり、急げ〳〵」と車夫を勵まして和歌へ走つけしは、午後の二時、眞に危ない處で、祭禮を拜觀する事を得、多年の望みを遂げました、先づ和歌村全体の景況を申せば、東照宮の御山の麓より御旅所まで、棧敷を一面に懸け併べて、參拜の人四方より群集し――大阪堺等に元より四國中國よりも舟車の便に依て見物に來る――誠に錐を立るの地もなく、都鄙の老若、遠近の貴賤、袖を聯ねて帷とし、裝を飜して幕とし、所謂十人十色の各自の粉粧其雜沓たる有樣、筆にも言にもつくせません、棧

敷の体裁は、細丸太の柱、青竹を十字に渡し、屋根は薦を被せ、青蘆で垣を結び、軒に松枝を釣下げ、一種異樣です、一軒六人づゝ拾錢より二拾錢までゞす、さて行列の第一に練て來たのは赤母衣の騎馬武者十騎――此赤母衣は、和歌山市中の呉服商から近年寄附したものゝよし、唐縮緬うらつき、騎馬武者の中に、卷煙草をくゆらしてゐたのがある、獨逸のモルトケ將軍も思ひ出されてゐかしかつた○第二は獅子、頭一人、尾三人○第三は牡丹の花車、七八人より十二三までの稚子多勢附添ふ、今日を曠れと粧束たる、美くしくも亦愛らし、又之に雛子屋臺が添ふて、十五六の美くしい娘が多勢雛子する○第四は獅子――路々で參詣の人に折られ、獅は名のみ、ほんの幹ばかり○第五は乙女○第六は神劍○第七は長刀振、屈强の男大勢、黑の弓甲脚半白のシャツを着し、縞の猬鼻褌を穿ち、所作を唱えて長刀を振る、或は順に或は逆に、果は頭の上に、之を揮ると縱横自在、其技實に絶妙、多くの中で、絲鬢奴の十七八の小僧、殊に好く振りました、人に問へば市中の由緒ある人の子、高等科二年生で、學校でも優等生であると――此長刀振り、母衣廻し、棒振りなどは、一年の習故を積んで、今日一日の晴に用ゆるとの事、その用意困苦思ふ可

しです○第八は母衣、是も屈強の男、大なる母衣の前に青竹に白幣つけたのを負ひ、やはり所作と唱えて、順に、逆に自由自在に躬を廻し、其早きこと見る目もくるめく計り、同行の者の中にて、尤力自慢の某、其母衣をかりて試みに脊負ひしに、立つことさへ能はざりき、其重きことれして知るべしです、然るに之を負ふて順に逆に水車の如くに廻る、其人の力量と熟練兩つながら驚に耐ゆ、是が警護の人々は、黒の腹がけ、黒の手甲脚半、赤の特鼻緒――警護の人の中に、麻上下つけて高帽子冠つた人があつた、ポンチ絵其儘、誰も笑はぬ者はなし○第九は唐船、龍頭、鵜首、上に鳳凰をれく、此周圍に垂れた切れ、以前のは結搆な織物であつたそうですが、夫は紛失して、今はあられぬ切れを用ふ、惜いことです、之を擔ぐ人足の衣裳、腰より上は無地、下は舛形の模様、古風な面白いとしらへ○第十は笠鋒、大きな傘を人足が持てゐる、以前は此傘の上に鶴がおいてあつたさうですが、其鶴は何時の間にか道山に飛歸つてしまひ、今は傘ばかり殘るも哀れ○第九は田樂、又は棒ふりとも云ふ、其棒をふること、前の長刀ふり、母衣廻しにも劣らぬ絶技、實に案内者を驚かしました、子子虫をばうふりといふのは、此田樂の棒振りに

似てゐるからの事でせう、又その衣着の古雅、且之に用ひし切の結搆なること、好事家をして涎を流さしむるに足ります○第十は、太皷、大きな太皷をさし荷ひにして、二人の稚兒が左右より叩くのです、其叩く撥手の姿一種異樣、之に擬したものを警護の役人が澤山持てゐて、所望する人に分けてくれます、災厄を拂ふと云つて○第十一はさゝら擂り、是も巧みにすつて面白く○第十二は餅花おどり、餅花をもつて拍子につれて踊る、是模樣の衣裳をつけ、塗笠をかぶり、十七八の娘、あしに蟹の婦女嗜粧を凝らし、片手に杵を持ちて、拍子に合して餅搗く眞似をする、も亦頗る古雅なものです○第十三は餅搗、屋臺の上に臼を置き、妙齡の多勢の警護一樣の赤い投げ頭巾に、一樣の衣裝、手に〳〵大きな杵をかついでゐる○第十四は面被ぎ、又は百面とも云ふ、種々異樣の面を被り、夫に應ぜし形容して練て來る、面の奇なる、形の雅なる、尤も好事家の目を喜ばすもの、以前は百面の名に背かず、其數百あつて、衣裳も之に適へる由なるが、今はその半五十面ぐらゐと思はる、夫さへ昔の面は足らで、衣裳も新に補へるよし、昔の面は皆作物と思はれて、その相貌と〳〵に活げるが如く、衣裳の切れもすべて結搆のもので、ソレ〳〵意

庄が凝してある○第十五は甲兵、多くの甲冑武者、白の四半に朱にて印をかきしを脊におひ、練てくる○第十六は相撲、裸体に羽織を着し、廻じたる相撲が多勢練てくる、昔は紀藩の抱へ、何山何浦と呼べる、立派な相撲が揃つて來ることゆゑ、なか〳〵壯觀でありましたらうが、今は近在の漁夫農民の自稱力士が出で來るのゆゑ、勢も揃はず見すぼらし○第十六は神馬浪の摸樣の仕丁を着、烏帽子を冠り、長鋒、長刀、袋戸を持てる人々多勢附添ふ○第十七は伶人、いづれも赤傘をさゝせ、數名の樂人、おの〳〵手に樂器を持ち、合奏しつゝ練て來る、其樂の巧拙は知らず、裝束の古雅なるに目を聳てました、○第十八は神官三人、いづれも黄色の裝束で馬に乘る、二人の隨身隨ふ○第十九は神輿——何分數の多い事でございましたから見のこしたものもあるかも知れません、此外に美くしい女の子に、綿縮の衣物幾つか襲ねさせ、白びろうどに金糸で立派な縫ひをさせた廻しをさせ、縮緬の切れで鉢巻させて、練り歩かせるのを數十名見ました、夫に麻上下を着けた男が、赤母衣に兜の前立をつけたのを手に捧げて附き添ふてゐましたが、時に依ると冠せる爲と思はれます、一寸變つた風俗のやう見うけられました——多年此神祭

の噂を耳にし、今年始めて目にしましたが、聞たより見たは又格別、古雅な中に勇武の氣象が見え、長刀振り、棒振り、面被り、唐船の如きは、二百五十年前、亂より治、武より文、質より奢に移らうとする、德川初世の風俗を目前に見る心地、實に結構な御神祭、心ある人はいふに及ばず、心なき人たちも、滝車の便を得らるゝからは、是非に一度は拜觀すべきものです、和歌山市の好古家某の曰くに、今の神祭と昔の神祭はくらべものにはならぬ、彼を和歌祭と見られては、却て此土地の辱です、舊藩の時の事を思へば、あまりの相違で、涙がこぼれるゆゑ、我等は廢藩後イナ近年の神祭は見たことがないと、左も口惜しげにまうされましたが、我々案内者の目には、今の神祭さへ結構であるに、德川氏全盛の時はそも何程の結構でありましたらうか、想ひやるにもあまりあります、例の伊達千廣翁の歌を左に——

和歌祭のねりものをよめる中に雜賀踊

左日鹿野や濱によするさゝら濱おとものさやかにうちわたりつゝ

保侶武者あまた併行を

母衣かけしそびら重げに見ゆるかな君が千とせやとめてれふらむ

天滿宮

は東照宮の御宮の西の山に隣る、正殿菅公を祭る)、拜殿(歌仙の繪馬が掲げてある、圖の筆者は詳らかならざれど、設色用筆共に優麗、書は三藐院殿筆、玉津嶋社の歌仙繪馬に比べて、勝るとも劣らざる名品、此うして風雨に晒しておくは實に惜しいもの、是も別に保存の法を立て貰ひたい)、牛の畫(樓門を入て左の廳の西側の桁にある、畫の下に、貞享五年四月九日、盧見小兵衞政誠と書いてある、此小兵衞は京師の人當時の時繪の名人、牛の畫は尤も得意であつたのです、同じ廳の東の桁にも牛の畫がある、是は上に京の字を題して「戀しくば我も見かへる京の字を、田舍にさゞな墨うしの顏、田舍氏書と書いてある、筆者は判らんが是も名畫)、社傳に依れば、當社は關南天滿宮と稱して日本三聖廟の其一(所謂筑紫の宰府、京都の北野と、當社を合せて云ふ)、菅公筑紫左遷の途中、風波を此浦に避け「見佐理津流、伊爾之倍馬天母、玖也之幾者、和歌吹上能、浦之安氣本乃」と詠じられ、其後橘直幹宰府より歸路の折柄、此浦を過て神蹤の昔を追想し、竟に此地に寶殿を營築し、神靈を勸請し奉つ

たのです、此事は詳しく西行上人の撰集抄に載せてある、天正の兵火に社頭總て烏有に歸したが、慶長十一年時の領主淺野幸長ふたゝび之を新にした、今の社殿が則ちそれである、其事は愠窩先生の重建和歌浦菅神廟碑銘に詳に書いてある、羅山文集にも此聖廟の事を記して、左の詩がある

菅氏ノ家風儒者ノ宗、靈神今古仰遺蹤、西都北野南溟浦、三處祠堂一色ノ松、

和歌浦

今は西南に出嶋浦がある、古は此洲がなく、一面の干潟であつたのです、此浦は東西廿餘町、江水洋々、濱松の色綠濃かに、蘆邊の田鶴、波間の千鳥、見るもの皆面白く、東を望めば名草山金剛寶寺、蜃氣樓の如く衰微の間に莊嚴を輝かし、東南を眺むれば、生石が峰に連なりて藤白の御阪翠巒高く聳え、其麓には冷水浦塩津浦の湊賑しく、出船入船の帆影、軒をつらぬる商家の樣あざやかに、塩屋の煙の風になびくさへ見え、西南を見わたせば、蒼海漫々、姥嶋雑賀崎北に突きいで、又一層の趣を添へ、其他初嶋あら磯にみるめ苅る童男、千尋の底にあはび取る海士、汐

汲む賤の世わたる業までも、哀れを添へざるはなく、鎌倉の右大臣殿なられど、案内者をして、思はずも世の中はなかなかの嘆聲を發せしめました、此浦の景色は、前の玉津嶋奠供山の所でも、縷々述ておきましたが、眞に是扶桑の勝地、とても筆舌の盡し得るところではありませんから、只奇絶妙絶と叫でおくとして、貝原益軒と藤惺窩の兩先生が、此浦の景色を見た筆記、イナ、感情を左に引て、諸君が此浦の景を御覽の時の參考に供へます、一度行て御覽あつて、案内者の言の虛でない事と、恐多い事ですが、聖武の帝の明光浦と名けたまひ、祇南海が山秀水明と贊嘆した、その詞とその詞の眞をお探りに成るが宜しい

（貝原益軒南遊紀行）前畧——是より少し右の方へ行て漁人の町を過ぎ和歌のうらの海つらに出づ沖に地の島見ゆ和歌の浦は南をうけて入海なり——中畧——此浦の佳景聞しにまさり、景色をむさぼり見て海邊に躊躇し去て又もとの道にかへり玉津嶋にいたる——下畧

案内者曰く、先生の文、平淡、一見奇なきが如くなれど、能く翫味すれば、細かに和歌浦の美景をつくせり、此浦の佳景聞しにまさり

て目をおどろかせり。此一句にて全景の美を述べ、むさぼり見て、去ることを忘れて、つとめて又もとの道にかへり云々の語にて、いよ〳〵其奇、其妙を發揮して餘蘊なし、假令千萬言を費すとも此上に云ふ所なかるべし、和歌の風景も亦是に類して、一見平淡奇なきが如くなれど、仔細に翫味すれば、いよ〳〵奇、いよ〳〵妙、

（紹述文集）寶永己丑之歲。八月九日。周觀府城樓堞祟麗。民物富庶。南海之一都會也。自府城西南行一里計而有裏海。有小嶋倚巖上。有亭子可以觀海。榜曰妹背山。遂詣玉津嶋祠而觀和歌浦。浦廻十餘里。西面稍南。長岡連阜。左右環擁。地嶋。澳嶋。峙于南。姥嶋。雜賀崎。突乎北。一碧萬頃。片帆如梭。風水相遇。銀濤噴雪。勢如萬馬蹴浪。海南壯觀。極於此矣。近村有亭。生齋酒肴而供客。玩而共步。退灘地。浪花趁人。珍貝魚螺。蟹山之類最多。掇採而懷之。遂上菅神祠。幷東照宮而歸。云々

案内者曰く、東涯先生の文も亦簡淨雅潔、僅々二百に足らざる文字を以て、和歌の全景を細叙す、又是好文章、而して文中就も力ある

の語は、海南の壯觀極於此矣の一語、其他は蛇足に近し、ツマリ何程能文の士も、此如き美景に對しては、總合的に賞することを得れど、解剖的に賛する事は難し

此やうな名所ですから、彼の人口に膾炙してゐる

和歌の浦に汐滿くれば かたをなみ、あしべをさして田鶴鳴渡る

の歌を始め、古人の吟咏が頗る多いが、併し千篇一律、左まで變つた節もありませんから、今人の詩文俳句を掲げて夫に代へます、つひでに此和歌の浦のかたをなみの詞を、世に誤解してゐる人がありますから、子供衆の爲に一寸――かたをなみとは、潟をなみと云ふこと、汐が滿てくるゆゑ、干潟がなくなり、たりゐし田鶴も蘆邊の方へなぎ行くさまを詠じたのです――片男波と云つて、寄て返らぬといふのは非です――先づ第一に、友人石橋雲來翁の詩と引とを載せます、詩は勿論のこと、小引も亦能く明光浦風景を細叙して、其趣をつくし、之を明光浦の記といふも可なりです、次に伊達千廣翁の仲秋明光の浦に遊ぶの記を載せます、翁は諸君も御存知、イヤ、大阪の夕陽岡の處で御案内申た通り、故陸奥宗光君の父君、和歌知文の名手でございますから、是又明光の浦の月夜の樣を寫して遺憾なく、次に當時大阪第一の歌人中村良顯大人の和歌を載せ、次に和歌山市の人柴田素雄の句を載せます

萬頃烟波離碧山。橋姿樓影一灣々。未聞詩句酬佳景。戴筆幾人過此間。

南海名區有此鄉。嚴洲未必足稱揚。晚潮滿處煙雲絶。仙鶴飛鳴度浩洋。

歌浦之地山水秀靈。伽羅山與名草山對峙。伽東羅北爲鏡山及妹背。而妹背山南有橋曰不老。此間極目皆水。萬頃一碧。烟巒霧島。漁莊蟹舍。隱見于其間。有二祠祀衣通姫命及東照公有寺曰大相院。曰圓珠院。曰養珠寺。皆絶俗幽靜。和歌村人煙殆一千戶。粉壁蘸波。朱欄映山。傳云神龜中聖武天皇駐驛處。余就蘆邊亭而休歇。亭在玉津島祠前芭蕉翁碑畔。遠與紀三井寺對。眺矚絶佳。此地產海苔牡蠣鰕鯊。香味皆清絶。

嘉永五とせといふ年の八月十五夜明光の浦に遊ぶ記

伊達千廣

八月の望の夜山川の清き月見むとて。舟をわかの浦にうかぶ。豐旗雲の入日の匂ひやう〳〵にうすれて。月山のはにすみのほれば。眞砂地どほしろくして。鷗たち〳〵蘆原風涼しくそよきて。虫の音とりとりなり。海は大空を呑て雲青波にまかひ。江は山陰をうかへて舟高ねをめくる。妹背の臺は汀にたちて足一騰の宮を工むかことく。三井の山

寺は夕霧を穿ちて。海若のあらか浮ひ出るに似たり。こはやいにしへの天皇。遠く行賜はすして遠くをしり給ひ。よしとよく見足はし賜ひて。明き世に輝名をなむ賜はりし浦には有ける。こゝに思ふとち秀樽の甘酒うまらにのみ。吾人醉にけれは。或は古へふりをうたひて。清き渚の玉をひろひ。あるは笛をおらして。雙立松の秋かせにすさふ。かゝるほとにいふやう。浦は多きを此浦まに。月は多きを望の今宵に。かくあひよろこひ相樂しむ事をし。言はなくやは有らんといふ。おのれ答けらく。古荒磯の玉藻を憐みて。奥津島おく深きこゝろをのばへ。蘆邊の田鶴を見さけて。若のうら〳〵若かき言葉をつらねしは　山部宿禰おらすや。然してゆこのかた。千々の歌人此浦の光を競ふて。藻鹽草かき集めあへめや。然はあれと世降ち時うつりて。心いにしへの心にかなはす。詞上ッ代の言葉に及はす。ぬば玉の黒牛潟あさきにのみうつりて。紫の名高き調得かたしといへとも。今や眞澄のかゝみさやけく明けき御世にあひて。生る驗ある御民にしあれは。玉津島根の恩賴もて。いかてかいにしへにかへさらん。波はむかしの波ならすとも。月は神世の光にこそあらめ。

奥津波昔をかけて浦の名の赤きこゝろを月にみかゝむ
いかにそといふを。聞しれりや。聞しらすや。舟棚によりて醉臥ためり。三葛の砧絶々にきこへて月はわたつみの奥はるかにおりぬ

中村貞顯

若浦

和歌の浦やたづのをりたつかたもなし蘆邊を霧の海原にして

和歌の浦

素雄

榮の花の中に鹽屋のけふりかな
穴まとひするや時雨のあしの蟹

同

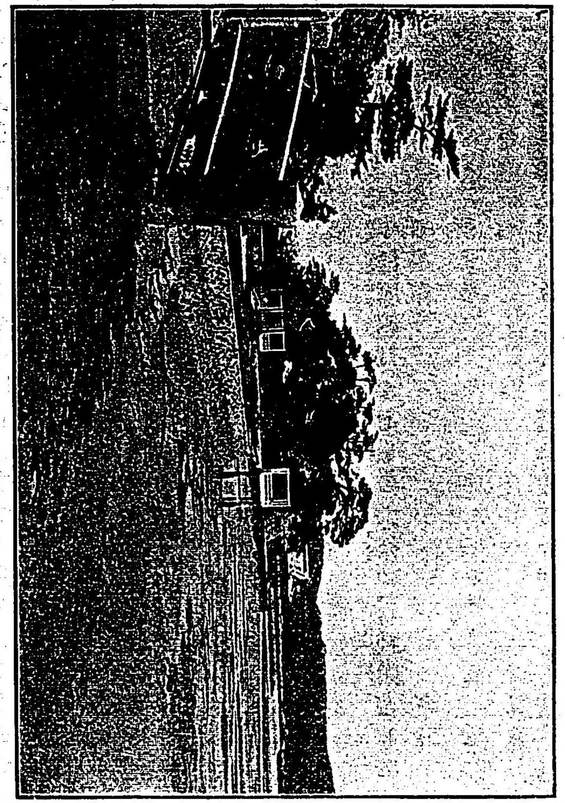
東照宮御旅所

は同所の洲先にある、毎年陰暦四月十七日の大祭に、神輿こゝに渡御あらせたまふところ。

不老橋

は左にかゝぐる千廣翁の歌に依れば、天保年間紀藩にて、東照宮の御旅所つくりかへの時、共にかけられたものと思はる此橋の寫眞は此橋の詰

和歌浦なる東照宮の御旅所造りかゝて千歳不老橋かけもわたしける時より妹背を望み探勝しまし



不老橋上全景

Furokyo, Wakanoura. About four miles from Wakayama-Kitaguchi Station.

君が世は老せぬ橋をかくるなり若のうら波わかかへりつゝ

浦の初島

和歌浦より眺望のところ、土人は沖の嶋といふ、同郡はぢかみ村の沖にある、左に引ける和歌に依て、其風景を知るに足る

續拾　みるまゝに浪路はるかになりにけり霞めば遠きうらのはつしま

常盤井入道前太政大臣

紀の海や沖の波間の雲晴て雪にのこれる浦のはつしま

大納言重光

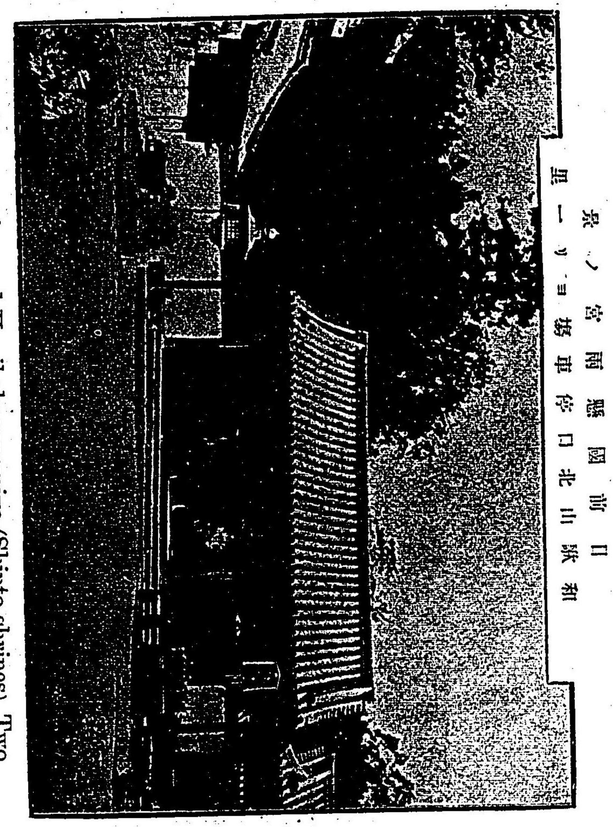
芭蕉翁碑

彼の「行春に和歌のうらにて追附たり」の句が石に彫つてある友人石橋雲來翁詩あり曰く

文章卓爾足千秋、歳月與人俱水流、

短句一篇十七字、蕉翁遺蹟滿皇州

是より方向を變へて、日前國懸の兩宮、竈山神社、伊太祁曾神社、根來



紀ノ宮兩懸國前口
里ーリヨ 紀車停口北山跡和

Hinokumanomiya and Kumikakasumomiya (Shinto shrines). Two miles from Wakayama-Kitaguchi Station.

日前宮
國懸宮

粉川寺等を御案内致します。

の兩社は海草郡宮村大字秋月に鎮座ます、和歌山市を距ること三十四町、兩社とも社格は官幣大社、延喜式内の神社、日前神宮の祭神は、天懸大神、相殿は思兼命、石凝姥命、國懸神宮の祭神は、國懸大神、相殿は、玉祖命、鉾女命、明立天御影命、――謹んで鎮座の由緒及び沿革の大略を左に述べます

兩宮鎮座の由來を按みまするに、國造家の舊記に因りますれば、日前國懸の兩神は、天照大神の前の靈であつて、上古天照大神の天の岩窟に幽居ましし、時、諸神思兼神の神議に隨ひ、石凝姥命を冶工となし、天の香山の金を採り、天照大神の御像を圖し造らしめられましたが、初度に造る所の日像鏡は、是則ち日前大神の神靈、日矛は是則ち國懸大神の神靈、天津彦火瓊々杵尊、豐葦原中國の主君となり、天降りたまふ時、天照大神三種の神寶及種々の神寶を授けたまひ、特に鏡と矛の二種の神寶を授けられました、瓊々杵尊其二種の神寶を、神皇産靈尊五世孫天道根命に奉戴せしめ、始めて筑紫日向高千穂嶺の峰に天降り、別殿を設けて二種の神寶を安置し奉り、齋鏡齋矛となされました、神日本盤余彦天皇東征の時、二種の神寶を以て、同じく天道根命に託して齋祭らしめられま

した、天皇諸國を經歷したまひ、攝津難波に至りたまふ、天道根命は二種の神寶を奉戴して、紀伊國海部郡加太浦に至り、加太より木本の庄に移り、木本より名草毛見鄕に至り、琴浦の岩上に安置し奉り、以て天皇東征の祈禱を致してれられましたが、群虜遂に盡く征討げられました、天皇即位二年春二月乙己、諸將の功を定め賞を行はせ玉ふ時、同じく天道根命を召し、詔りしてのたまはく、朕今已に諸虜を平げ、海內の無事なるを得たるは、汝能く兩大神を敬祭て祈禱を致すに依れり、今汝を以て紀伊國造と定むれば、國名を以て姓氏とし、永く子孫に傳へ、尙能く兩大神に奉仕して、彌々神業を恢弘にし、寶祚を護り奉れ云々とありました、是に於て天道根命恭しく勅命を蒙り、謹んで其職を奉じておられましたが、御間城入彥五十瓊殖天皇の五十一年、豐鋤入姬命、天照大神の御靈を奉戴し、本國名草濱宮に遷し奉る時、兩大神を琴浦より同所に移し、宮を併べて鎭座し奉ること三年、同五十四年、天照大神吉備名方濱宮に遷りませど、兩大神は猶濱宮に留り座し、活目入彥五十狹茅天皇十六年、名草濱宮より伊太祁曾神社の舊地、名草萬代宮に遷し鎭座し奉る、是が目今の御宮地である、此る尊きお社でありますゆゑ、古來朝

廷の御尊崇も、伊勢大神に亞がせられ、造營の製規、神事の儀式より、奉幣の勅使、奉進の神寶等に至るまで丁重をつくされ、御歷代の中にても、宇多法皇、後鳥羽院は、熊野行幸の御途次、當社へ御奉幣あり、後小松天皇も車駕を向けられ、其他綸旨敎書の許多あること、枚擧に遑あらず、當時の社地境內四至九町、神殿は莊嚴を極めし大宮造りでありましたが、天正の厄に罹つて古制の一蕩すると共に、舊式神寶等も廢失することと少なからず、今存する所は十が一とまうすこと、眞に痛惜の至りに耐えません、現今の神殿は寬永年間國主德川頼宣卿の改築されしとこと、明治四年に官幣大社に列せられ、同十四年に神宮號の復舊を許されました——此御由緒に依れば、伊勢の大廟に亞ぐのお社たること歷然として明らかで、朝廷の尊崇の篤きはまうすまでもなき事ですが、其比較的に、人民の信仰の薄いのは、誠に遺憾の至りである、俗謠にも、伊勢へ七回熊野へ三回と歌つて、伊勢熊野へは千里を遠しとせずして、國々より競つて參拜するに、此れ社へは、七回三回はさてれき、一回の歩を運ぶものも少ないのは、神樣にも御幸不幸のあるものと見にます、舊觀に較ぶれば十分の一にも足らぬと申す事でございますが、社地廣く、樹木

もの古り、社殿壯嚴に、如何にもかみさびて、伊勢の大廟についでの大社、忝けなくも尊くもおがまれたまへば、瀧車の便に依りて、せめて一回は參拜あるべし、日本人民の義務として、當社の寫眞は惣門の前より社内をかけて採影しました、境内の摂社末社、天道根命社、祭神、天道根命(明治十三年三月官命を以て摂社に定められました)、中言神社、祭神は、名草姫命、名草彦命(本國神名帳に、名草郡從四位上名草姫大神、從四位上、名草比古大神とある、國造家譜に、名草彦命は紀國造天道根命第六世、名草姫命は、其姉が或は母であらうと記してある、舊名草郡の地主神ゆゑ、所々に多く祭つてある、明治十年三月、官命を以て摂社に定められました)、末社八十八社(略しました)

祭日は、例祭八月廿六日(當日奉幣使參向、古來鏑流馬と競馬がある)、戸鎮祭一月十四日夜、準例祭四月一日(古來流鏑馬と競馬がある)、鎮座祭四月八日、太々神樂五月十一日、堰祭六月中旬(此は舊神領地の用水、宮井川堰口戸開の祭典で、岩出の堰口へ神幸の古式がある)、夏祭六月二十六日、瓜祭七月、平瓮伏祭十一月十八日夜、平瓮起祭十二月十九日夜、寶物は、古器、古文書も數百點ありますが、其内の重なるものを擧れば、

彦五瀬命御弓矢、允恭天皇御奉納鏡、古代御湯器、古代御船代、大化年間古鈴、雄劍(備前盛光作)、琵琶(樂工神田大和椽定祥作)、古文書(六十五點略之)

境内の位置は、境内坪數壹万九千百四拾坪八合(當神宮社地は、舊名草郡の中央に位して、大阪街道の南貳拾町餘、和歌山市京橋標杭まで一里餘、附屬の講社は日前講社(明治十六年某月設置事務所は境内にある)、保存會(明治二十四年十月設置、事務所同上)

當社に關する古歌

家集　くもりなきみ世をぞ照らすます鏡うつす光の日のくまのみや　從三位紀俊長

同上　名草山峰もる月の影よりもみかげぞ高き日のくまのみや　おなじ人

かしこさは伊勢の神垣へだてなくこゝもあまてる日隈のみや　木居宣長

ふみそめし天の道根のみちひろくいやはりにはれ神の宮人　おなじ人

笙の音の清くもるゝ茂りかな　素雄

當社に由緣ある名所古迹は三ツ井垣(境内にある、後小松天皇參宮の時、御馬寄の舊趾)、二階畠芝(境内の外、一丁許南にある、鳥羽院「一説に後鳥羽院」熊野行幸の時參宮あるべき由にて、行宮を作りたまふ地)、濱の宮(前に申したれば畧す)、德勒津宮(祭神、仲哀天皇、神功皇后、應神天皇、合祭―當神宮の末社、鎮座地は海草郡四ケ郷村大字新在家、大阪街道の南に沿ふところ、此地は往古仲哀天皇南國巡狩の時、行宮を造られし舊迹、其境内に天保三年仁井田好古の撰んだ碑文が立てある)、名草山(三井の神山、又は紀三井寺とも云ふ、古來此山で當社神事の榊を取るのが古例)、琴の浦(是も前に述べたから畧す)。

鳴神社

は中郷鳴神村の東にある、祭神二座、速秋津彦神、速秋津姫命、例祭は陰暦九月十二日、今日では村社なれど、其昔當社は延喜式内の神社の中にても、相當祭七十一社の其一に數へられ、本國神名帳にも正一位鳴大神と記され、殊に四社の一として尊敬され、永享大嘗會の節には楯鉾造

進の古例もあり、舊幕時代には、國守より社殿の造營神領の寄附をもせられし、由緒正しき神なれば、社格上進の事を其筋へ申出るの計畫あり と、今の神官武川安光氏は、孝安帝の時始めて當社の神主に定められし、武角河依命の子孫にて、系統正しき家柄とのこと、掘社は夢神社、天照太神宮、春日社、住吉社、八幡宮(以上境内)、宇賀神社(本社の前の田の中)、八王子社(當村北のかたにある)。

竈山神社

嗚呼是ぞ傷みても哀みても猶あまりある、彦五瀨命の御墓及び御社である、命は、彦波瀲武鸕鷀草葺不合尊の御長男、御母は玉依毘賣命、日向高千穗宮に產ます所、父命崩りたまひし後、御弟の豐御毛沼命と相議つて、大ひに、東征の師を起したまひ、連戰連勝の御勢を以て、浪速の碕に進み、流に遡つて河内の白肩津(今の牧方)まで至り玉ひし處、大和の登美山の長髓彦之を拒み、孔舍衛坂に邀へ戰ふ、命不幸にも流矢の爲に御手を射させ大に、惱ませたまひ、吾は是日の神の御子、日に向ふて戰ひは固より不可、汝に賤奴の爲に痛手負ひぬ、今より日を背に負ふて伐んと