

竹の。呂律のまらへ琴の音に。峯の松風かよひくる。
 あさつをど先の返すある。五節のはしめ是なれや^{上同}打上
 乙女子か^引。其から玉のこの音に。ひかれのあ
 つるをんかくに。^{ツヨク}神々も來臨し。勝手八所此やま
 に。木守の御前藏王とは。^澤王をか^引くすや吉野山
 上向。すあはち姿を顯はして。則すかたを顯はし給ひ
 て。天をさす手は。^{上シテ}胎藏。地をまたさすは。^{上シテ}金剛
 ほうせきの上^同に立て。一足をひつさけ。東西南北十方
 世界の虚空に飛行して。普天の下卒士のうちに。王位を
 いかてかかろんせむとたいせいりきのちからを出し
 國土をあらため治まる御代の。天武の聖代か^引しこき惠
 み。あらたなりけるた^引えしかな

殺生石

然れば紅色を^同として。容顏美麗なりしかは。御
 門の秘慮あ^引からず。^{上シテ}「有時玉藻の前か智慧をはかり
 給ふに。一事といはることなし。經論聖教和漢の才
 詩歌管弦にいたるまで。問に答への暗からず。^{下シテ}「心底
 くもり結おれればとて。玉もの前と^引。召さける或時
 帝は。清涼殿に御出なり。月卿雲客の堪能なるを召

集め。管絃の御遊有しに。頃は秋の末。月また樂き
 宵の空の雲のけしき冷ましく。打時雨吹風に。御殿
 の燈消にけり。雲の上人たち騒ぎ。松明とくと進むれ
 乙。玉藻の前か身より光をはちて。清涼殿を照し
 ければ。ひかり大内に満々て。畫圖の屏風萩の戸。闇
 の夜の錦成しかと。光りにかききてひとへに
 戸のとく也。^{上シテ}「帝うれよりも。御惱とせ給ひしか
 は。安倍のやす成うらまつて。勘狀に申やう。是
 は偏に玉もの前か所爲なりや。王法を傾けん。と。化
 生してきたりたり。調伏のまつり有へしと。奏すれ
 は。忽ち。秘慮もかはり引るへて。玉藻化生をも
 どの身に。なす野の草の露と消し。あは是あり。^{リキ}「か
 様に委く語り給ふ。御身は如何成人やらん。^{シテ}「今は何
 をかつむへき。其古しへは玉ものまへ。今はなす野
 の殺生石。其石魂にて候也。^{ソキ}「實や餘りは悪念は。かへ
 つて善心と成へし。然らば衣鉢を授くへし。同くは本
 跡を。^{上かん}二度顯し給ふへし。「荒恥かしや我姿。あるは
 淺間の夕煙の。^{上敬同}たちかへり夜に成て。懺悔の
 すかたあらはさんと。夕闇の夜の空なれと。此夜は

あかし燈火の。我影ありと思し召。恐れ給はて待給へど石にかくれ失にけりや石にかくれ失にけり
 「木石こゝろきしとは申せとも。草木國土悉皆成佛と開時は。本より佛鉢具足せり。況や衣鉢をさつくるならは成佛疑ひあるへからすと。花を手向焼香し。石面にむかつて佛事をなす。汝元來殺生石とふせされい。何色の所より來つて。今生かくのことし。急らにされく。自今已後。なんちを成佛せしめ。佛鉢眞如の全身となさむ。排取せよ。石に精あり。水にをどあり。風は大虚にわたる。かたちを今う顯はす石のふたつにわれるは石魂。忽ちに。あらはれ出たり。恐ろしや。打上ふしきや。な此石二つにわれ。光のうちをよくみれば野干の像は有なから。さもふしきなる人鉢なり。今は何をかつしむへき。天竺にては班足太子の塚の神。大唐にては幽王の後褒似と現し。我朝にては鳥羽院の。玉もの前とはなりたるなり。我王法をかたふけんぞ。かりに優女の形と成。玉鉢に近づき奉れば御惱となる。既に御命をとらんと悦をましし所に。安倍の泰成。調伏のまつりを始め。壇に五色の幣帛をた

て。玉藻に御幣を持せつ。肝膽をくたき斬りしかは。頼て五鉢を苦しめて。幣帛をおつ取とふ空の。雲を翳り海山をこぼて此野に隠れすむ。其後勅使たつて。三浦の介。上総の介。兩人に倫旨をなされつ。奈須野の化生のものを退治せよとの勅をうけて。野干は犬に似たれば犬にて稽古有へしとて百日犬を射たりける。是犬追物はじめと。かや下シテ。兩介は狩装束にて。數万騎。奈須野を取こめて。草をわかつて狩けるに。身を何と那須の原に。顯はれ出し。を狩人の。追つまくつさくりにつけて。矢の下に射ふせられて。即時に命をいたつらに。那須の原の露を消ても猶執心は。此野に残つて。殺生石と成て。人をとる事多年なれとも今あひかたき。御法をうけて。此後悪事をいたすこと。有へからすと。御僧に。約束かたき石となつて。約束かたき石と成て。鬼神のすかたはうせにけり

船 橋

ワキ上歌。ふりにしあどをあらためて。三寶加持の行ひに五道の罪も消ぬへき。法の方。有かたき

ツレの上、「如何に行者有難や。いたつらに三途に沈みし
 身なれ共。法のちからか舟はしの。うかふ身となる
 有難さよ。」^{浮シテ上}「いかに行者我はなほし。此妄執の故に
 より。浮ひ兼たる橋はしらの。重き苦患を見せ申さん
 なくみた。雨どふらなん渡り川。水まさりなは。か
 へりくるかに。」^地「歸れや歸れわた波の。」^{シテ}「はしらを戴く盤
 石の苦患是々見給へ淺ましや。」^{下シテ}「見我身者發菩提の。
 功力を受けていうをらく。奈落の底の。もつとをりし
 も。」^同「知我心者即心成佛。わりかたや。」^{上ツレ}「打痛はしや
 いまた邪淫の業深き。其執心をふり捨て。猶々むかし
 を懺悔し給へ。」^{ツレ調}「何事も懺悔に罪の雲消て。真如の月
 も出つへし。」^{上シテ}「五障の霞のはれかたき。春のよの一時
 胡蝶の夢の戯れにいて。姿を見み申さん。」^{上ツレ}「とし
 や芳野のやまあらねど。これも妹背の中川の。」^{シテ調}「橋の
 とたねのありけるとは。いさ白波のよるとに。」^{上ツレ}「通ひ
 馴たる浮船の。」^{シテ}「共にこかる。おもひつま。雲々に。」^{下ツレ}
 雲々に。かよひ馴たる。ふあはしの。」^{下カン}「さな渡る夜
 の。月も半に更静りて。」^{上地}「一人もねにふしうしみつさむ
 き。河風もいとはし逢瀬の向ひの岸に見ゆる人か

けはろをかを。嬉しやたのもしや。」^{上歌同}「打上樂ひに夫う
 と見えし中の。橋を隔て。立來る波の。より間のは
 しかかさ。この。行相のまらかく成ゆくまはに。放
 せる板間をふみはつしかつはと。落て沈みけり。」^{上ツレ}
 東路の。その。幸橋。取放し。親し。くれは。妹にあ
 はぬかも。」^{下キリ}「執心の鬼と成て。」^{下同}「共に三途の川
 橋の。橋柱に立られて。悪龍のけしきにかはり。程
 なく生死娑婆の妄執。邪淫の悪鬼となつて。我と身を
 責苦患に沈む。行者の法味。功力により真如發心の玉
 はしの真如發心の玉橋のうかへる身とる成にける
 。

熊坂

ワキ上歌「一夜ふすをしかのつ。東の間も。」^上「ねら
 れむ物か秋風の。松のした臥夜もすから。聲佛事を
 やあしぬらん。」^{浮シテ上}「東南にかせたつて西北に雲し
 つかならす。夕開の。夜風はけしき山陰に。」^{上地}「こすあ
 木の問や。さはく。」^{引シテ上}「有明頃ろいつしかに。」^{同上}
 は出ても朧夜なるへし切いを攻よと前後を下知し。弓
 手や先でに心をくはつて。人のたからをうはひし悪

逆。娑婆の執心これ御覽せよ。淺ましや。扱は熊坂の長範にてましますか。其時の有様御物語しへ。上シテ「偕も三條の吉次信高とて。毎年數多の寶を集て。高荷を作つてをくへ下る。天晴是をとらはやと。思ふ與力の人數は誰ころ。」「偕國々より集りし。中に取ても江州には。」「近江北國には河内のかくせう。摺針太郎兄弟は。日本一の剛の者。おもてうちには並ひあし。」「扱又都の其中に。多きなかにもたか有し。」「三衛の衛門壬生の小猿。」「火どもしの上手わけきりには。」「是等にうへはよもこさし。」「偕北國には越前の。」「阿取波の松若三國の九郎。」「加賀の國には熊坂の。」「此長範を始めとして。究竟の手柄のまを者ら。七十人は與力して。」「吉次か通るみちすから野にも山にも宿泊に。目付をつけて是を見す。」「此赤坂の宿に着。爰ころ究竟の所なれ。引場も四方に道多し。みれば雲より遊君すへ。數百の遊ひ時をうつす。」「夜も更行は吉次兄弟。前後も知す臥たりしに。」「十六七の小男の。目のうち人に勝れたるか。障子の透間もあひの。うよどもするをころにかけて。」「少

しもふさて有けるを。」「牛若殿とは夢にも知らず。運のつきぬる盗人等。」「さけんは能う。」「はや。」「いれと。いふころ程も久しけれ。」「皆我さきにと松明を。扱こみく亂れ入。勢ひはやうやく神もおもてをむくへさやううなきや。然れども牛若子すてし。恐る。氣色あく。小太刀をぬひてはたりあひ。し。しん虎亂入。飛鳥のかけの手をくたき。責戦へはこらえず。表にすいむ十三人。同じまくらに切伏られ。其外手負太刀をすて具足をうは。いはうく。逃て。命はかりをのかるもあり。熊さかいふ様。此者どもを手のしたに。打は如何さま鬼神か人間にてはよもあら。ぬすみも命のありてころあら。し。ようや引んとて。長刀杖にせきうしろねたくも引けるか。」「熊坂。思ふやう。く。し其冠者か。切と。いうと。もさうあるらん。か。秘術を振ふならば如何成天魔鬼神なり共。中に抓て微塵になし。討れたる者其の。けうやうにははうせんとて。道より取て返し例の長刀引るはめ。折。妻戸を小楯にとつて。彼小男をねらひけ。牛若子は御覽して太刀扱るはめ物間

を。少し隔て待給ふ。熊坂も長刀かまへ。樂にかゝるをまちけるか。いらつて熊坂左足をふみ鉄壁も通れど突長刀を。はつしとらつて弓手へこせば。追駈すか。すこむ長刀に。ひらりとのはは。はむきにまじ。しつて引はれてへこすを。追取直して丁とさきは。中にて結ぶをほどく手に。かへつて拂へは飛あかつて其儘見みすかたちも失て。爰やかしと尋る所に思ひもよらぬうしろよ。具足の透問をちようときれば。こはにかにの冠者にさるる。事の腹立さよとさへへも天命の。運のきはめろ無念なる。打物わざにてかまふまじく。手取にせんとて長刀なげ捨大手をひろけてこの眠廓。かしのつまりに追駈おつめどらんとすれども崎嶇いな妻水の月かやすかたは見れども手にとられす。次第くは重手はおひぬ。猛きこころちからもよわり。弱り行て。此松か根の。昔の露霜と。消しむかしの物かたり。末の世助けたひ給へど。夕つけも告渡る。夜もしらしらと赤坂の松陰にかくれけり松かけにころは隠れけり

夜鳥

有驗の高僧貴僧に仰て。大法を修せられけれども其しるし更にあかりけり。御惱はうしの刻はかりにて有けるか。東三條の杜の方より黒雲一村立來つて御殿の上におはへはかならずおひ給ひけり。則公卿せんきあつて。定め變化のものなるへし。武士に仰て營固有へしとて。源平兩家の兵を撰せられける程に。頼政を撰み出されたり。頼政其時は。兵庫の介と申ける。すたのみたる郎等には猪早太只一人召具した。我身は二重の狩衣に山鳥の尾にてはいたりける。とかり矢二筋しけとうの弓に取ろへて。御殿の大ゆかにしこうして。御惱の刻限を今やと待居たり。案のこころ。黒雲一村立來り。御殿の上に覆ひたり。頼政きつと見上れば。雲中に怪しき物に姿あり。矢とつて打はかひ。南無八幡大菩薩と。心中に祈念して。よつひきひやうと放つ矢に手こたへしてはたと中るを得たりや。おうと矢さけひして。落るところを猪早太つとよりてはけさまに。この刀うさいたりける。扱火をどもし能みれば。かしらは猿尾はくちあは。足手はとらること

くにて。鳴聲鶴に似たりけり。恐ろしなんどもおろかなる。なたちちありけり。上ロキ地。實かくれなき世語りの。其一念をひるかへし。浮ふちのちと成給へ。上シテ。浮ひへき。便り渚の浅みどり。水のかしはに。わらは社沈むはら。かふ縁をら。上地。「實や他生の縁とて。一時も社あをこよひしも。地。一なき世の人に。あひ竹の。下シテ。掉とりをほし。つはふね。地。乗をみ。し。か。下シテ。よるの浪に。下同。浮ぬ。沈みぬ。みみ。つ。あ。く。を。絶。々。の。い。く。へ。に。さ。く。は。鶴。の。聲。お。ろ。ろ。し。や。冷。し。や。荒。お。ろ。ろ。し。や。す。ま。し。や。上。歌。御法の聲も。浦波も。皆。實相の道ひろき。法。を。受。よ。と。夜。と。共。に。此。御。經。を。讀。誦。す。上。ワキ。一。佛。成。道。觀。見。法。界。草。木。國。土。悉。皆。成。佛。下。ワキ。有情非情。皆。告。成。佛。道。下。ワキ。「たのむし。頼むへし。や。打。上。五。十。二。類。も。我。同。性。の。涅槃。に。ひ。か。れ。て。兵。如。の。月。の。よ。し。は。に。浮。ひ。つ。是。迄。來。れ。り。有。難。や。打。上。ふ。し。き。や。な。目。前。に。來。る。物。を。み。れ。は。面。は。猿。足。手。は。ど。ら。開。し。に。替。ら。ぬ。變。化。の。姿。荒。恐。ろ。し。の。有。様。や。あ。上。シテ。扱。も。我。惡。心。外。道。の。變。化。と。成。て。佛。法。王。法。の。障。と。さ。ら。ん。と。王。城。近。く。遍。滿。し。て。東。三。條。の。麓。に。暫。く。飛。行。し。て。上。う。し。み。つ。斗。の。よ。な

くにて。御殿の上に飛さかれは。上同。即御惱しきりにて。玉躰を惱まして。おひなたまいらせたまふ事も我なすわさよと怒りをあし。に思ひもよらさりし頼政か。矢先に中れば。變身うせて。落々らいと地に倒れて。たちまちに滅せし事。思へは頼政か。箭先よりは。君の天爵を。あたりけるよと。今こそ思ひしられたれ。其後。主上御感。あつて。獅子王と云御。御。頼。政。に。下。さ。れ。け。る。を。う。ち。の。大。臣。給。り。て。階。を。お。り。給。ふ。に。折。ふ。し。郭。公。ね。と。つ。れ。け。れ。は。大。臣。と。り。あ。へ。す。上。シテ。は。と。い。き。す。名。を。も。雲。に。あ。く。る。哉。仰。ら。れ。け。れ。は。右。の。ひ。さ。を。つ。い。て。左。の。袖。を。ひ。ろ。け。月。を。少。し。目。に。懸。て。月。張。月。の。影。に。ま。か。せ。て。と。つ。か。ま。つ。り。御。劍。を。給。は。り。御。前。を。罷。歸。ま。は。頼。ま。さ。は。名。を。擧。て。我。は。名。を。な。か。す。う。つ。は。舟。に。お。し。い。れ。ら。れ。て。淀。川。の。よ。と。み。つ。あ。か。れ。つ。行。末。の。う。ど。の。も。同。し。蘆。の。屋。の。浦。廻。の。う。き。洲。に。流。れ。と。ま。つ。て。朽。木。か。ら。空。穂。舟。の。月。日。も。見。み。す。暗。き。よ。り。く。ら。き。道。に。う。入。に。け。る。は。る。か。に。て。ら。せ。山。の。端。の。は。る。か。に。照。せ。山。の。は。の。月。と。共。に。海。月。も。入。に

けり海月と共にいりにけり

照君

「然れば胡國の軍剛うして。したかふ事期しかたし
 同。されは樂ひに和睦して。其しるしひとつなからんや
 とて。美人を一人つかはすへき御約束の有しに
 ろも漢王の宣旨には。三千人の寵愛。いつれを分るか
 たもなし。わもろくの宮女の。行跡高位の姿を賢聖
 の障子に似せ給に是を顯はし。中におとれる様あらは。
 則かれをぬらひて。胡王の爲につかはし。天下の
 運を静光むと。繪言ならせ給へば。數々の宮女たち。
 是をいかにとかなしひ。給かける人を語りひ皆まひあ
 ひを饋りつ。御約束の有しゆへ。されはうつせ
 る其姿。いつれを見るも妙にして。柳髮風にたをやか
 に桃顔露を含むて色猶ふかき姿也。中にも照君は
 ならふかたなき美人にて帝のおほはたりしなり。う
 れをたのめる故やらんた。うちとけて有しに。畫圖に
 移せる面影の。餘りいやしくみみしかは。さころは寵
 愛。はなはたしくと申せども。君子に。私。の。と葉な
 しとや思しけん。ちからなくして照君を胡國の民に

つかはさる。シテ同。「むかし桃葉といひし人。仙女とちきり
 をこめ淺からざりしに。仙女空しく成て後。桃の花を
 鏡にうつせは。さなから仙女の姿見みけるをぞ。此
 柳もさなから照君の姿あり。いささせ給へ鏡にうつし
 て影を見む。上ツレ。「うれば仙女のすかたなり。いかて是に
 はたどふへき。シテ同。「いや夫のみをらす鏡おは戀しき人の
 移るなり。ツレ。「夢のすかたをうつしは。シテ同。「しんやう
 か持します鏡。ツレ。「舊脚を鏡にうつしは。シテ同。「どけつとい
 つし旅人也。ツレ。「夫はむかしおとしをへて。シテ。「花の鏡とな
 る水は。上同。「散かゝる花や曇らん思ひはいと。ます鏡も
 しも姿を見るやとあむとんに向つて。なきむた。く
 上子方。「是は胡國に遷さるし。王照君が亡魂あり。借も父
 母別れを歎き。春の柳の木のもとに。泣しつみ給ふ
 痛はし。急き鏡に影を移し。父母に姿をのみみ申さ
 ん。春の夜の驪月夜に身をなして。上。くもりなからも。
 影見みん。引。上ツレ。打。おろしや鬼とやいはん面影の。
 身の毛もよたつばかりなり。いかなる人にてましませ
 は。か。みにはうつせたまふらん。上。は。胡國の
 ひすの大將。韓耶將か。幽靈あり。上。胡國の夷は人

問あり。今見る姿は人からず。目にのみねども音にきく。冥途のをにかふるろしや。下シテ「韓耶 將も空しく成りける對面かな。姿を見るも怖しや。上シテ「ろもおうるへき謂はいかに。上シテ「ろにしらぬ我すかた。鏡に寄て見給へとよ。下シテ「いてく。鏡に影をうつし。上シテ「まに氣疎姿かど。鏡に寄添影をみれば。上シテ「怖れ給ふも荒道理や。上シテ「箒をいたく。髪すちは。上シテ「打上箒をいたく。髪筋は。上シテ「主をはされて空にたち。上シテ「元結さらになまらねば。上シテ「さねかつらあて結ひさけ。上シテ「耳にはくさりをさけたれば。鬼神と見給ふ姿もはつかしかい。見によりろひ立ても居ても。鬼とは見れども人とは見みす。其身かあらぬか我をから。おろろしかりける顔つきか表面目なしとて立歸るきつた。照君のまゆすみは。く。やあきの色にことならず。罪をわらはすしよらはりは。ろれもかくればよもあらし。花かど見みてくもる日は。うはの空なる物おもを。かけもほのかに三日月の曇らぬ人のこころ。まことをうつすか。みまをく。

阿 漕

アキ上歌「さす用らん数々の。法の中にも一乗の妙ある花の紐ときて。苔の衣の玉ならは。終に光りは暗からし。下シテ「あまのかる。藻にすむ出の我がらと。音を社をかめ。世をはいとほし。こよひはすこし波あれて。御膳の熱の網はまたひかれぬよなふ。中。障なりと夕月なれば。宵より聴て入汝の。みちをへ人先を。忍ひく。引網の。沖にも磯にも船は見みす。上シテ「唯我れみるわこのうみわこきか塩木こりもせて。猶執心の。綱をかむ。上シテ「伊勢のうみ清き落のたま。くも。どうころ便り法の聲。耳には聞ども猶心に。上シテ「唯罪をのみもち網の。浪はかへつて。猛火とあるろや。あらわつや。た。かたや打上りし。みつするよるの夢。く。見よや因果のめぐり来る。火車に業つむ敷。苦しめて目の。前。地獄も。賊也實。おろろしけしきや。下シテ「思ふもうちめしいしへの。く。しやはの名を得し。阿漕か此浦に猶執心の。こころ引網の手馴し。ろくつ今はかへつて。上シテ「悪魚毒蛇と成て。紅蓮大紅蓮の氷に身をいため骨

をくたけはさけふ息は焦熱大焦熱の。煩けふり雲霧
 上立るに障もなき。冥途のせめも度重なる。阿漕か
 浦の罪とかを助け給へや旅人よたすけ給へや旅人
 とて。又浪に入にけりまた浪の底にいりにけり

藤戸

ワキ上歌
 「様々に吊ふ法の聲立て。浪に浮寝のよる
 どなく晝とも分ぬ吊ひの。般若の舟のふのつから。
 其ともつををどく法の。こゝろを静め聲を上
 一切有情。殺害三界不墮惡趣。うしや思ひ出し忘
 んと思ふ心ころ。忘れぬよりは思ひなれ。去にても身
 は仇浪の定めなく共。科によるへの水にころ。濁る心
 の罪もあらは。重き罪科も有へきに。よまなかりけ
 る。海路のしるへ。思へは三途のせふみあま

ふしきやなはや明方の水上より。化したる者の見みた
 るは彼妄者もや見ゆらんと奇異の思ををさしければ
 シテ聞
 「御吊ひは有難けれ共。恨は盡ぬ妄執を。申さん爲
 に來りたり。何と怨を夕月の。其夜に歸る浦浪の
 中。藤戸のわたりをしへよどの。仰もおもき岩浪
 の。川瀬の様なる浅みの通りを。教し儘に渡りしかは

弓箭の御名をわくるのみか。昔より今にいたるまで
 馬にて海をわたす事。希代の様なをばとて。此嶋を
 御恩に給はる程の。御よろこひも我故あれば。いか
 成恩をも。たふへきに。思ひの外に。一命を。召れし
 事は馬にて。海をわたすよりも。これ希代のた光
 しなる。去にても忘れたや。あわれなる。洲の岩
 のうへに。われをつれて。行水の。ほりのとくなるか
 たを。振て。胸のあたりを。さし通し。さしとをさる
 れは。さも。魂も。ささねく。なる處を。其儘海におし
 入られて。千尋の底にしつみしに。折ふしひく
 盤に。引れて。行浪の。浮ぬ。沈みぬ。埋れ木の。岩
 の。浴に。流れか。つて。藤戸の。水底の。惡龍の水
 神となつて。恨をなさんと。思ひしに。思はざるに。御
 吊ひの。御法の。御船に。法を得て。即。弘誓の。舟に。浮
 へは。みされ。掉。さし。引。て。ゆく。程に。生死の。海を。わ
 たりて。願ひの。こと。く。に。やす。く。と。彼岸に。いた。り。く
 て。かの。さし。に。至。り。く。て。成。佛。得。脱。の。身。と。あり
 ぬ。成佛の。身。と。あり。に。ける

善知鳥

善知鳥

「迎も渡世をいどなまは士農工商の家にも生れず。同
 又は琴棋書畫をたしむ身共ならず。上シテ、明ても
 暮ても殺生をいどなみ。遊々たる春の日も所作たらね
 は時をうしなむ。秋の夜なかし夜長けれども。中
 火しろうして眠ることなし。九夏の天も暑を忘る
 同 玄冬のあしたも寒からず。鹿を逐獵師は山を見
 すといふ事あり。身の苦しきもかなしきも。忘れ草の
 追鳥たか繩をさしひく。鹽の末の松山風われて
 袖にあみこす沖のいし。又はひかたとて。うみこ
 し成しさと迄も。千賀の鹽かまみをこかす。報ひを
 もわすれけることわざををし。悔しきよ。抑うとふ安
 かたのとりく。品かはりたる殺生の。中に無
 慙やなこの鳥の。愚かなるかあつくはねは。木々の
 こす系にも羽を敷きみのうきすをも。懸よかし。平砂
 に子をうみて落鷹の。はかなや親はかくすとすれ
 と善知鳥と喚れて。子はやすかたと答へけりさてう
 とられやすかた。うとふ。打上親は空にて血の涙
 を。ふらせはぬれしとすかみのや。笠をかた
 ふけ爰かしこの。たよりを求めてかくれ笠。隠れ

みのにもあらさきは。猶ふりかゝる血の涙に。め
 もくれあむにうみわたるはもみちのはしの。かさ
 上同 婆婆にては善知鳥やすかたと見みし。引
 冥途にしては。化鳥となり罪人を追。立黒かねの。は
 しをちらし羽をたき。あかかねの爪をとき立ては
 まなこを握んでし。むらを叫むとすれども。猛火の煙
 に咽んで聲を。上ねぬはかし鳥を殺し。科やらん
 逃んとすれど。立得ぬは羽拔鳥の報ひか。うとふ
 はかへて鷹と成。我は雉子と成たりける。遁れ
 かたの。狩場は雪吹に。空もおろろし地を走る。犬鷹
 に責られて。荒こころうとふやすかた。安き障なき
 身の苦しひを。たすけてたへや。御僧たすけてたへや
 御僧といふかと思へは失にけり。

融

ワキ上敵。いり。枕。昔の衣をかた敷て。岩根の床に
 夜終。なをも寄とくをみるへし。夢。まぢ負の旅。寢
 かな。忘きて年を経し物を。又いにしへに
 歸る浪の。みつ。鹽籠のうらに。こよひの月を陸奥
 の。ちかの浦半も遠き世に。其名を残すまうちきみ。

とほるのおどろは我事也。われ盃かまこころをよ
 せ。あのまかきか嶋の松陰に。名月に舟をうかへ。月
 宮殿の白衣の袖も。三五夜中の新月のいろ。ちえふる
 や。雪を廻らす雲の袖。さすやうつらの後たぐに
 「光りを花と。散す粧ひ。爰にも名にたつ白河の浪の
 あら面白や曲水のさかつき。うけたりく。遊舞の袖
 上ロンキ地。マイ打上り荒おもさるの遊樂や。ろも明月の其中に。また
 初月の霽々に。影も姿も少なきはいか成謂なるらん
 上シテ。うれば西舳に。入日のいまたちかければ。其影に
 隠るるし。たどへは月のある夜は星の薄きか如く也
 上地。青陽の春の始めには。霞むゆふへの遠山。一黛
 のしろに。三日月の。影を舟にも譬へたり。又水
 中の遊魚は。釣針と疑ひ。雲上の飛鳥は。弓の影
 共驚く。一輪も降らす。萬水ものほらす。鳥
 は。池邊の樹に宿し。魚は。月下の波に臥。聞ども
 わかしあきの夜の。鳥も鳴。鍾も聞はて。月もはや
 上開リ。影かたふたて明かたの雲と成雨とある。此
 光陰に誘れて。月の都に入給ふ粧ひ荒名残をしの
 面影や名残をしの面影。

當 摩

「ろの御息女中將姫。此山にこもり給ひに。稱讚
 淨土經。毎日誦誦し給ひしか。心中に誓ひ給ふやう。
 ねかほくと正身のみた來迎有て。我に拜まれおはしま
 せと。心不乱に観念し給ふ。しからずは畢命を
 期として。此草庵を出しと誓つて。一向に念佛三昧の
 定にいり給ふ。所は山陰の。松吹風も涼しくてさ
 なから夏を忘れ水の音も絶々に心耳を澄す夜終。
 稱名観念のゆかの上。座禪圓月の窓のうち
 寥々どある折節に。一人の老尼の。忽然と來りた
 すめ。是は如何成人やらんと。尋ねさせ給ひしに。老
 尼答へて宣はく。誰どはあとや思なり。はこる來
 りたれど仰せられける程に。中將姫はあきれつ
 上シテ。われは誰をかよふ鳥。たつきもしらぬ山中
 に。聲たつる事迎。南無あみた佛の唱へあらて。又
 他事もなき物をと。答させ給ひしに。夫こそ我名
 なれ聲を。しるへに。來れり。宣へは。姫君も扱は。此
 願成就して。正身の彌陀如來。實來迎の時節よと
 感涙肝にめいしつ。綺羅衣の御袖も。しほる斗

に見み給ふ。上ロシキ地。宵や貴き物語り。即みたの教へ
 ろと思ふにつけて有難や。上シテ。こよひしも二月中の
 五日にて。然も時正の時節あり。法事をなさん爲今此
 寺に來りたり。上地。法事の爲にきたるとは。うもやいか成
 御事。今は何をかついひへき。共古しへの化尼化
 女の。一夢中に現し來れり。いひもあへねは。ひかり
 さして。花ふり異香薫し。音樂の聲すなり。聴かし
 や旅人。暇申て歸る山の。上。の嶽とはふた上の。山
 山と社人はいへどまこと。此尼かのほりし山なる
 故に。尼。上の。嵩とは申あり老の。さかをのほり。上
 る雲に乗て。あかりけり紫雲に乗て。あかりけり。一かく
 有難き御事。されは。重ねて奇特をおかまんと。いひも
 あへねは。ふしきやな。妙音。こえ光りさ。か
 ふの菩薩の。まのあたり。顯れ給ふ。ふしきさよ。一
 唯今夢中に顯れたるは。中將姫の精魂なり。我
 婆婆に有去時。稱證淨土經。朝々時々。に怠たらず。信
 心まこと成し故に。微明安樂の潔界の衆となり。本覺
 眞如の圓闕に座せり。しかれども。爰をさる事遠か
 らずして。法身却來の法味をなせり。一あり難や。齋廬

空界の莊嚴は。眼を雲路にか。やき。轉妙法輪の音聲
 は。聽寶刹の耳にみたり。地。蕭然とある。曉のこころ
 誠に涼しき。みちにひかる。光陰のこころ打上れしむへ
 しや。時。はひとをもまたさる物を。則。爰う。唯心
 の淨土經。いた。さまつれや。一。接取不捨。一爲一
 切世間。説此難信。一之法。是爲。甚難打上實。此
 法。はなばたしければ。一信する事もかたかるへし。とや
 シテ。唯たのめ。一頼めやたの光。一慈悲加祐。一令心不
 亂。一みたる。あ。一見たる。な。一十聲も。一こころ
 あり。かたや。打。上。浮。夜の鐘の音。一。ふせうの
 ひ。き。稱名の妙音の。見佛開法。いろ。の法事。
 實もあまねき。光明遍照。十方の衆生をた。西方に。
 むかへゆく。御のりの船のみ。おれ。御法の舟のさ
 は。くるまのゆめ。の。夜は。ほの。と。成にける

須摩源氏

しく。出の音しけさ。あさち。の。露けき宿に
 明くらき。小萩。か。も。の。さ。ひ。さ。ま。て。は。こ。く。み。給
 ひし御恵み。い。ども。か。し。う。き。勅。を。う。け。十二にて
 う。ひ。冠。高。麗。國。の。相。人。の。お。告。た。り。し。始。め。より。ひ。か。る。源

氏と名をよはる。帝木の巻を始め紅葉の賀のまきに正三位に叙せらる。花の宴の春のころ。行衛もしらて入月の。おほろけならぬ契りゆへ。年二十五と申せしに津の國須摩のうら海士人か歎きを身にみみて。つきの春播摩の明石のうらたひ。とはす語の夢をさへうつゝに語る人もあし。去程に天下に奇持の告有しかは。又みやこに召歸され。數の外の官を経て。其後打つゝ。身をつくしに内大臣をど女のまきに。大政大臣藤の裏葉に。太上天皇かくたのしみを極て光る君とは申なり。扱や源氏のさうせきの。分ていつくの程やらんくわしく教へ給へや。いつく共いさしら波の爰許は。皆其あといゆふ暮の月の夜をまち給ふへし。しもしや奇持を御覽せん。や奇持を見んろとは。何をか待ん月かけの。御住家。ひかしは須摩。今は朝卒の天に住たまへは月宮のにて降り此海に影。向有へし。申翁も。其品々の物語。源氏の名なれや雲かくれして。失にける雲かくれして失にけり。

「扱は源氏の太將假に顯はれ。我にこそ葉をかはし給ふ

か。いさや今宵は爰に居て。猶も奇特を拜まんと。須摩のうら野山の月に旅寝して。枕。浪にたいへて音楽の。荒面白の海原やな我いにしへは光源氏と。今は朝卒にかへり。天上の住居をれども月に。詠して閻浮にたり。所も須摩の浦なれば。青海波の遊樂に。ひかれて月の夜しはの波。の花ちる白衣の袖。玉の笛の音聲澄て。簫笛琴篋。孤雲のひ。打上天もうつるや。須摩の浦の。青海の波風。しんくたり。打上雲となりあめとなり。夢うついともわかざるに。天より光さす。御影の中にあらたなる。童男來り給ふや。扱は名にしおふ光る源氏にて有や覽。うの名も余所に白浪の。我住家。猶も他生を助けんと。朝卒天より。二度爰にあまへたる。荒有かたの御事や。所は須摩のうらなれ。四方の嵐も吹落て。薄雲かゝる。春の空は。はんしやくしわらのにんてむに。か。おほはたり。所。からやまか。は。し。葉。色のさらなるに。青純のかりさぬをたをや

かに召きて。須摩のあらしにひるかへし。たもとも青き海の波。颯々の鈴も驛路の。夜は山よりや明ねらむ。

絃上

上シテ「今は何をかついひへき。我絃上のぬしたりし。村上の天皇梨壺の女御夫婦あり。御身の入唐といめんため。夢中にまみみ須摩のうら。こいんのひかしの夢のつけ。思ひ出よ人」とて書けず様に。夫にけり。抑是は。延喜聖代の御譲り。村上の天皇とは我事なり。其聖代の御宇かともろこしより。三面のひはを渡さる。玄上青山し丸是あり。青山は仁和寺の室の御譲として。守覺法親王の御相傳。し丸は竜宮にとまり下界に有。玄上青山かくのこどく。又つたへき琵琶の音の。し丸左社と床しきろや。して取出しひかせむと。漫々ある海上に向ひ。いかに下界の龍神儲にさけ。獅々まる持參。つかまつれ。打上し丸うかふと見みしかは。八。大竜女を引れ。彼御琵琶を。授け給へは師長給はりひきならし。八大龍王も絃管の役々或は波のつ

海人

みをうては。或は琵琶のなにしおふ。しとらてんに村上天皇もかちて給ふ面しろかりける。秘曲かな。打上しには文珠やゆさるらん。御門は飛行のくるまに乘し八大竜女にひかれ給へは師長も飛馬に。鞭をわけて。馬上に琵琶を携えて。馬上に琵琶をたつさへて。須摩の歸らくるありかたき。

下シテ「扱は疑ふ所なし。いさ吊らはひ此寺の。こいさしある手向草。花の蓮の妙經。色々の善ををし給ふ。寂莫無人。あらかたの御吊ひやな。この御經にひかれて。五逆の達多は天王記別を蒙り。八歳の竜女は南方無垢世界に生を受る。猶く轉讀し給ふへし。深達罪福相。遍照拾十方。微妙淨法身具相。三十二打上以八十種好。用莊嚴法身。天人所戴仰。龍神威恭敬あら有。かたの御經やな。打上今此經の徳用にて。天竜八部人。與非人。皆遙見彼。龍女成佛扱。この讚州志渡寺とかうし。毎年八講。朝暮の勤行佛法繁昌の靈地と成も此孝養と。うけたまはる。

狸々

ワキ上歌 薄陽の江のはどりにて。菊をたいはて夜
 ますから。月れまへにも友まつや。又かたふくる。盃
 の。影をたいはて待居たり。打上老せぬや。薬
 の。薬の名をも菊の水盃もろかひ出て友に
 あふる嬉しきこの友に逢うられしき。引同。名もことばりや秋風の。上。ふけども。一
 更に身にはさむからし。下。ことばりや白菊の。理
 りやしらすくの。せわを温めて酒をいさや酌
 ふよ。まれ人も御覽すらん。上。月星は隈もなし。上。所は薄陽の。上。江の中のさか盛。下。狸々舞をまはふ。上。芦の葉の笛をふき。浪の鼓とらうち。上。聲す
 み渡るうち風の。上。秋の。しらへや。残るらん。下。有難や御身てゐるすなほなるにより。此處に泉をたい
 ぬ。た。今かへし。あたるあり。よもつぎし。よ
 もつぎし。よろつ代までの竹の葉の酒。くめども
 つぎす。春どもかはらぬ秋の夜のさかつぎ。かけも
 かたふく入江に枯たつ足もどはよろしく。弱り臥
 たるまぐらのゆめの。覺ると思へはらつみどろのま

盡せぬ宿ころめてたけれ

白鬘

「迦葉世尊西天に出世したまふ時。大座釋尊のしゆきをなて。朝卒天に住し給ひしか。我八相成道の後。ゆいけう流布の地いつれの所にか有へきとて此なんせいふしうを普く飛行して御覽しけるに。まんとある大海の上に。一切衆生悉有佛性如來。常住無有變易の波のころ。一葉のあしにこりかたまつて。ひとつの嶋と成。今の大宮權現の。はしどのなり。其後人壽。百歳の時。悉達を生れ給ひて。八十年の春の頃。頭北面西大脇臥拔提の浪とさなたまふ。まをとも佛は。常住ふめつ法界の。妙躰なればひかし。背の葉の嶋と成し中津國を御覽するに時はうかやふさあはせずの釋尊の御代なれば佛法の名字を人しらす。爰に比叡山のふもとさ。まみやま賀のうらのほとりに。釣をたる。老翁あり。釋尊かきにむかつて。おきをもし。此地の主たらは此山を我にあたへよ。佛法結界の。地となすへしとのたまへは。おきをこたへて申やう。我人壽六千歳の初より。此山の主として。此水海の七度まで。昔原に成

しをも。まさに見たりし翁なり。たし此地。けつるいとなるならは。釣する所告ぬへしと深くをしみ申せは。釋尊ちからなく。今は寂光土に歸らんとし給へは。時に東方より。しやうるり世界のあるし藥師。忽然と出給ひて。よきかなや。釋尊この地に佛法をひろめ。給はん事よ。我人壽二万歳の昔より。此所の主たれと。老翁いまた我をしらす。なんら此山を惜み申すへきはや。開闢し給へ。我も此山の王とあつて。もに後五百成の佛法を守るへしと。かたくせい約し給ひて。佛東西にさり給ふ。其時の翁も。今は白鬘の神とかや。ふしきなりとよか程まで。妙なる神秘を語る翁の。其名はいかにれはつかな。今は何をかつ。むへき。其いにしへも釣をたれし翁あるか。勅使を慰め申さんとて。只今爰に來りたり。殊更今霄は天燈籠燈。神前に來現の時節なれば。暫く待せ給ふへしと。ゆふ部の雲も立さはき。汀に落くる風の音。若の浪もよりくる釣の翁と見へつるか。我白鬘の神とて玉の。ひらを押しらさ社壇に入せ給ひけり。八乙女の。

返す袂の色々に。さねかついみも聲すみて。神さひわたれる折からかき。神は人れうやまふによつて威をます。まきてやは是は勅の使。あふきても猶餘り有上歌同。木コ打上ふしきや社壇のうちよりも。誠いに妙ある御聲を出し。とひらもおのつから。わけの玉垣かいやき渡る。しら髭の。神のみすかた。顯はれたり打上荒有かたの御事や。かゝる奇特に逢事も。唯是さみのみかけそと。感涙袖をうるほせり。シテ詞「ささくさらはよもすから。舞樂の曲を奏しつ。勅使を慰め申さん上歌同。神樂催馬樂取々に。いと竹の役々秘玉をつくし。柏子をろるへて夜遊の舞樂は有かたや木コ打上下シテ。「面白やこの舞樂。の。鼓はおのつから。うつ浪の聲は松風はきんをしらへ。心耳をすます折のらに。天津みろらの雲をかきやき渡り。湖水のおもて鳴動するは天燈竜燈の來現かや木コ打上天地の雨燈あははれて。神前にるなふる御燈の光り。山河草木かきやきわたり日夜のせうをすみへさりけり打上かくて夜もはや明方の。かくて夜もはやわけかたになれば。をのく明神に御いとま申。歸れば明神も御

聲を上て。せんさいくと感じ給へは天女は天路に又立かへれば龍神は湖水の上にかけて。涙をかへま雲をうかちて天地にわかれて飛さりゆけは。わけゆく空も白髭の。明行るらも白髭の神風。治る御代とろ成にける

寢覺

然るに彼みかへりの老翁は。生所も知らず出所もなく。只おのつから忽然と。顯れ出て寢覺の床に。千年を送る其内に。壽命めてたき藥を服し。三度わかやく故により三かへりの翁と。名付たり。ウ有時翁申様。けいやらしやまゆつをつたへてうの名を雲の上にわけ。されは愛染明王は。定の弓の矢にて悪魔をしたかへ給ふ也。我は又御藥の。威徳をもつて大君の。代を治めんと思ふと。勅使に申上ければ。勅使喜悅の色返し汝いかにと宣へは。今は何をかついむへき。我此所に年經たる三かへりの翁なるか目前に來りたり。勅使暫く待給へ。夕月の夜もすから。舞樂を奏し見せ申。又御藥をわたへんと。かどみれば老翁は。岩陰に寄とみ。て行衛しらす

成にけり行衛もしらす成にけり上地打上天津風ノ云の通ひ路ふきとちよ乙女の衣色ノにやいとたけも音を添て波の鼓聲すむや。かいらくを奏しけり上地打上抑是は。いわう佛の化現。無病息災ノの方便のたえ。三かへりの翁。假にあらはれ出たる也ノ打上の時老翁とほろをひらき。せいてん途に見渡しければ「東南に雲はれ一西北の風も吹おさまつて。花降異香音楽の響。舞樂の敷をどめの袂返すかへすも面しろや打上夜遊の舞樂も時過て有明かたの月も落くる折からに。ふしきや河波はけしくあれて二竜の姿は。あらはれたり上地打上両龍王は河波に浮ひ。彼修業をさくくる氣色打に座して。ろ見へたりける上地打上老翁悦ひの思ひをなして。老翁悦ひのおもをさして。彼まき人のゆさくさみに。神通自在の飛術をあらはし夜遊の戯れ。をし給ふ上地打上かくて時うつり比されわ下地かのみくすりを君に捧げ勅使にあたへて時迄をど。木曾のかけとしゆらりと打渡り。歸れ玉へは竜神も東西に飛行のかけりなみにたはふれいははに上れば夜もまら

と明かたの空の夜もまらくと明方のうらの夢のねさめは覺にけり

大社

然るに五人の王子おはします同第一はあしかの大
明神と顯はれ給ふ。山王權現是なり「第二には湊れ
大明神同九州宗像の明神と顯れ給ふ。第三はいささの
はや玉の神。常陸鹿嶋の明神と引カセノ第四には
とやの大明神。信濃の諏訪の明神と。則現しおはし
ます。第五には出雲路の大明神。伊豫の三嶋の明神
と。あらはを給ふゆかひ。實曇りなき長月や。月の
みろかにとりわきて上地住よし一所は影向なる。残
りの神々は。十月一日の寅の時に。悉く影向なり
かかノ愚なる誓ひ成へし上地實有難き物語末世
あからも隔てなき神の威徳うあらたなる「中ノな
れや年ノに。けふの今宵の神遊上地一其役々も「敷
に上地あらふる神連の舞歌の袖。ひくやみしめのさは
たれと。まらゆふかゝる玉垣ノ立よると見へつる
か。神の告うと云捨て社壇に入にけり社壇のうち

に入にけり。一時雨る空は雲晴て。月も輝く玉の御殿に
 光ををらふる。けしきかな。天女上。「我は是。出雲の嵯崎
 に跡をたれ。佛法王法を守りの神。本地十羅刹女の。化
 現なり。打上容顔美麗の女躰の神。光りもかきや
 く玉の筭かきしむ。句ふ。袂をかへす夜遊の舞樂は
 かもしろや打上實たくひあき舞の袖。なひくや
 雲のたへまより。諸神は残らす顯れ給ひ。舞樂を奏
 し。神前に飛行しはやくと姿を顯はし給へどゆふへの
 月も雲はれて。光りもあけの。玉垣かきや神躰あ
 らはれおはします。打上實や尊き相好。まのあた
 りある神徳をうくるも君の恵かな。「逆夜遊の神祭。
 くはしくさや顯はし彼まれ人をかくさめん。扱神
 樂の役々は。「住吉鹿嶋。師訪熱田。其外。三千世界
 の諸神は爰に影向をり。取の小忌の袖。へすか
 へすもあもしろや打上舞樂も今は時過て。更行うら
 む。時雨る雲の。沖よりはやて吹たつ浪は海龍王の。
 出現かや。「抑。是は。海龍王とは我事あり扱も毎
 年竜宮より。こかねの箱に小龍をいさ。神前に捧げ。
 申あり。龍神。則。あらはれて。浪を拂ひ潮を

退け汀にあかり。御箱すへをき神前を拜し。湯仰せり
 打上其時龍神御箱のふたを。忽ひらき。小龍を
 取出し。則。神前にさけ申。海陸をもに治る御代の
 實有難き。めくみかな打上四海安全に國治り。君を守りしと
 さて。五穀成就福壽圓滿にいよ。君を守りしと
 ゆふしての數々は神々取々に見さを拂ひ。神あけの
 おやまにあからせ給へは龍神平地にはらんをおこし。
 さかまくらうしはにひかれゆけは。諸神は虚空に變滿し
 つい。けにあらたなる神は社内。けにあらたなる神は
 社内。龍神は海中あ入にけり。

東方朔

恭くも悉達太子は。仙人につかへおはしました。探
 菓汲水年を経て終に。成道し給ひて。大聖世尊となり
 給ふ。仙人数。限りも知らぬ中にも
 西王母と聞えしは。西方極樂無量壽佛の化現
 なれば。はかりなき命の。仙人と成り目出たき。され
 は園生にうゐる桃の。三千年に一度花咲實なる此木の
 仙薬を成るふしきある。今。はつ。まし我社は。其
 名も世々お隠れなき。東方朔と聞えしは。此老翁か

事なりきみ桃實を開召さば御壽命長遠に
 御身も息災あるへし。急ぎ王母を伴ひ重ねて。
 參内申さんと庭上をたちて歸る浪の聲はかり残り
 うつ。形は雲に入にけり。抑是は仙
 郷にいつてとしをふる。東方朔は我事なり。扱も我
 九千歳の齡ひをふる事。王母か桃實を二度迄服せし故
 也。今又目出度御代なれば。急いで君にさしけ申さん
 上地。いかにや如何に西王母。とくとく參内申へし
 打上ふしきや西の空よりも。白雲一むら降ると見
 えしか。三足の青鳥翅をならへて飛廻り。姿も妙な
 る王母は出立光りもかやく衣冠を着し。はんれうに
 乘して顯れ給ふまのあたりなる寄特かな打上王母
 は庭上に歩みいで。く。彼桃實を捧もつて上
 覽に備へ奉。れは。帝王御威のあまりにや。糸竹
 のしらへ敷を尽し。皆一同に加なて給ふ舞樂の秘曲
 は面しろや打上舞樂も漸く時過て。夕陽西に
 かたふさければ。をの。君に御暇申。歸らんと
 せしに。帝王名残を惜み給ひ。重て參内申へしと
 宣言を蒙り二人は伴ひ出けるか。王母ははんれうに

ゆらりと打乗遙の雲路に。よち上り。はるかの雲路に
 よちのはたて。又天上に歸りける

浦嶋

「理りや扱は仙女の計ひにて。一行や月日を此宮に。
 壘み隠して年並の。老せず死せぬ薬を籠て。淺間にな
 さしとさしも實。あくもと敷へ給ひける詞をかへて明
 る宮の。ふたひ返す甲斐もなくおいとなるころふま
 きなれ。北州の千年天上の五襲。身にしらつゆの
 玉手管明て悔しき。心かな。明て見る。へきは雨
 の夜に。残るわしたの月咲もみせぬ夜櫻。また時な
 らぬ。鶴の。空音を聞し關の戸は。明しう嬉しかりけ
 る。明て何より悦ひの。御代と成しは久堅の天照太
 神の素盞鳴の尊に襲はれ出て千早振。神も世中の
 交はりやうき雲の。高天原の岩倉に。天れ戸
 を閉て跡ははや。常闇の世と成し間は六の年。爰
 に月神の御子にうねみの尊其時の御供に漏残り
 闇中に身を歎き。諸神を集め神うたや。御聲も
 妙なる舞の袖。眞神どりて香久山の。か本つは
 や。青和幣。白和幣ひかたの。鏡。天照す神も御

影を寫して磐戸を去て出給へは天^{トリス}地^チ二度ひらけて國土ゆたかになる事も。岩戸を明し故うかし。夫^トは神代のいにしへ。是は人の今の代かまこわ明て愧^ハひ。爰は明て悔しき浦嶋か箱うよしなき。一^{シテ}偕々か様に承る。御身は如何なる成人やらん。一^{シテ}今は何をかつむべき。我は蓬萊の仙女なるか。此^ト君を守りついで。不死のくすりを與へん。暫く待せ給へやと。夕部の空の雲の浪。歸るも見みす成にけり。天女上。一^{シテ}有難や。かゝる聖主の代に引れ。一^{シテ}有し昔の。舞歌の袖打上いて。夢中に浦嶋の。昔を語る神託を見せんと五色の龜の寄白波は。いかさま竜神の參會なるかやあれ。汀の波の上。一^{シテ}抑是は下界に住て神を敬ひ君を守り。殊には大慈大悲の悲願を行ふ。海竜王とは我事あり。一^{シテ}我は又玉の手筈を守る。浦嶋の神打上樂にすかたを顯はして。竜神みきはの浪に座して。折柄を守護し又は神風に雲霧を拂つて。あたりも輝く玉の手箱を彼旅人の稀なる故に夢中に顯はし。見せ給ふ。一^{シテ}夢とし覺する稀人。一^{シテ}夜はまた明し玉手筈。はやくも治

る君か代の。勅使を慰めの夜遊ろかし海竜王も。心せよ。打上^{龍神上}海龍王も神勅に應ず。今此君の御政徳。猶も稀人に寄特を見せんと木綿四手の神こいろ。竜神も心をひとつに成相の。春風も吹よせよ。す汐もよせよとたかひに寄波のうしはのうへに。蓬萊山を浮へうかふれば草木もゆるさ合五色の龜も。いさみくして汀によりろひふ死の藥を君にさしけ。勅使に與へ是まてありと神は社内。龍神は海中に入とろ見みし。誠に君の威光にひかる。誠に君の威光にひかる。神の寄瑞の有かたさよ。

玉井

然ればたかきひめかきどのほり。たかどのや照るやき。雲の入重たしみをしき。尊を請し入奉り。一^{シテ}かろいろの神。齋かしつき臨幸の意趣を。語^{シテ}給ふ。我このかみれ釣針を。かりろ先ながら浪間ゆく。魚にとられてなきよしを。歎き給へど其針にやあらそはどらしどにかくは。せうとをいためさましくは。たけきいろのいかあらんとお語り給へはかろのかみ御心安く思しめせ。先てらしんを尋つ

御國にかへし申へし。上シテ、
 らは同盤満しほひるの。ふたつの國を尊に奉りなは
 御とらに。まかせて國も久かたの。あめより
 くだる御神の。外祖をりて豊姫もたならぬ姿
 有明の。月日程なく三年を送り給へり。かくて三年
 に成ぬれば。我國にかへりのほるへし。海路のしるへ
 如何あらん。御心やそく思し召せ。わたつみの宮主と
 もなひて。海中の乗物さま。あり。大わに、乗し
 はやてを吹せ。陸地におくりつけ申さん。其程はまた
 せおはしませ。光りちる。盤満玉のおのつから。豊
 姫御影。あふくなり打上灰開をの。玉を棒けつ。
 豊姫玉依二人の姫宮金銀わむりに玉をうさへ。
 尊にさけ。奉り。かのつり針を。待給ふわた
 つみのみやぬし。持参せ。まうどの君のめいに
 隨ひ。わたつみの宮主でうしんを尋て。天孫のみまへ
 に。たてまつる打上盤満盤ひるふたつの。玉を。
 てうしんに取ら。さけ申。舞樂をうし。豊姫玉よ
 り袖を返して。舞給ふ打上何とも妙なる舞の袖。
 玉のかむさふかつらのまゆすみ。月も照るふ花

のすかた雪を廻らす。袂かな打上わたつみのみや
 ぬし。打上わたつみの宮主。姿はらうれうの雲に蟠
 りかせ杖にすかり。左右にかへす。袂も花やか。わ
 しふみはとうくと柏子をうろへて時うつれば。尊
 は侈座を立給ひ。かへり給へは袂にすか。わたつ
 みの乗ものを奉らんと。五丈のわにの勢奉り。
 二人の姫に玉をもたせ。龍王立ちくる浪をはらひ。
 うしほをけたて。はるかにおくりつけたてまつり遙
 に送りつけ奉りて。又竜宮に帰りける。

繪馬

人民快樂の御恵みを。かけまくもかたしけなや。
 是をうたのむ神垣に。繪馬は掛たりや。國土豊かに
 なさふよ。加茂のみあれのををりのひ。是を
 見事に御隨身。いろめく神の四手つけて掛ならへた
 る駒くらへ。かけ。講き聞はしは松風のうへの
 藤浪尾。上の花に咲をへて。棚奥白雲。又かけて色を
 見するなり。僧正遍昭は。うたのさまはえたれどもま
 とすくなしたとへは。繪にかける遊女の姿にめてい
 徒に。心を動かすは。浅緑いとよりのけて繫く

駒は二道掛て中へ恨みしは戀路の空情逢を
 へゆめの手まぐら忍ふ今宵の顯れて。詞をか
 はす此うへは何をかつゝむへさわれらば伊勢のふ
 たはしら夫婦と現し立出る信すへし信せばうたか
 ひあみの川竹の。夜も明ゆかは内外にて。待ねてま
 みい申さんと夜半に紛れて失にけり。雲は
 万里に治まりて。月詣の明神。御影の尊容を照しい
 て給ふ。我は日本秋津嶋の大棟梁。地神五代の
 孫。天照太神。打上和光利物は御裳溜川の。水
 「水を隔つる波のとし。さを共誓ひは虚空に満くる。五
 色の雲も。輝き出る日神の御像。有難や打上所は
 齋宮の名にふりし。神垣しとろに木綿四手
 の。あらははに神体顯され給ふ。有るたや。天の岩戸に閉籠つて。悪神をこらえ先
 奉らんとて日月二ツの御影を隠し。常闇の夜の
 さていつまでか。あらふる神々是を歎き。く
 いらにも御心とるや神葉の。青和幣白和幣。
 いろく撥々に飄ふ神樂の韓神。催馬樂。ちはやふ
 る。打上面白や。打切おもてしろやと覺ゆる岩戸を

少し開いて感し給へは。いつまで岩戸を手力雄
 の明神ひきわけ御衣の袂にすかり給ひ引連顯を
 出給ふ有様また珍らしき神あろひの。面白かましを。
 思し召忘れす高天のはらに神とまつて。天地ふた
 いひ開け治まり國土も豊かに月日の光りの。長閑さ
 春社。久しけれ

和布刈

其御産の時豊玉姫。尊に向ひのたまはく。産後に
 をいて我姿を。あへて見給ふ事なかれど。御約束のみ
 とのり。互にかた。誓ひ給ふ。然を共時至り。さ
 さすかに御氣色いふかしく思しけるかどよ。かいまみ
 せさせ給ひしを。いと淺ましと恨みかこちかなか
 く。海路の通ひを。立かくす波の玉の御子を拾つ
 い豊玉姫は龍宮に入給ふ。その後潮さしひきの。朝暮
 の時は有なから。しんちくるの性を背きさかひを
 さかりにさ。然色は神代のむかしより。此はや
 とももの神祭。神慮普き誓ひなれや。かみはひさう
 の雲の上しもは下界の龍神まで。渴仰の心中。
 まことにかき蒼海を。陸地にちして此國の。長門

のかよひ隔もなきつかいさうのみたからもこころの
 如くなるへし上ロキ地 實やこころのどくにて。此結縁
 もさまざまに人のねかひのおかるへき上シテ「今は何を
 かついむへき。わかすむかたは久かたの上地「天津乙女の
 雲のうて上シテ「かさしの花の手向草上地「いろころかはれ
 「わたつみの上同花は波路の底よきも上竜宮の
 さけ物。あめつちどもに渴仰の上天津乙女は雲
 にのれば。おきなは老の波に上かくれ入給ひけりや
 くれいらせ給ひけり上同「みきはに神幸なを給へは上
 虚空に音樂松風に和して。かう月照し。異香薫する龍
 女は波をもかさしの袖を返すもたちまふ。袂上かな
 打下地上上去程に上くめかりの時いたり虎嘯くや。かせと
 やともの。竜吟すれば雲起り雨どちり潮も光り鳴
 動して沖よ上龍神あらはれたり打上上同「竜神すまはち
 顯きて上「和布刈の所は水底をうかち上同「はらふや
 潮瀬にこゆるきのいう菜つむめさしぬらすな沖に折
 浪沖にをれ波をいふ沙をしりうけ屏風をたてたること
 くはわかれて。海底のいさこは。平々たり打上上「神ぬ
 したいまつふり立て上。御鎌をもつて岩間をつ

たひ。傳ひくたつて。半町ばかりの海底のめを刈。か
 へり給へは程をく跡に。しほさし満て。もものことく
 荒海となつて。波白妙のわたつみ和田の原。天をひた
 し。雲の波煙の。波風海上におさまれは。なみかせ
 海上に治まれは蛇躰は竜宮にとんでる入にける

定家

「今は玉の緒よ絶なはたねねあからへは同忍ぶると
 のよはるある。こころの秋の花す上き。穂に出うめし
 契りどて又かれ上の中を成て上「昔は物を思はさ
 りし。後の心上。はてしもなき上あはれしれ。し
 もより霜に朽果て。世々にふりにし山あゐの袖の涙
 の身のむかし。うき戀せしとみるさせし上賀茂の
 齋上院にしも。備り給ふ身おれ共。神や受すも
 成にけん上人の契の色に出けるるかなき。ついで
 すれどあたし世の。あたる中の名は洩て。よろの開
 ねは大あたの。空おろろしき日の光上雲の通路絶
 果て。乙女の姿。とどめえぬ心うつら上諸共に上
 「實や歎くとも。こふとも逢んみちやなき同君かつらさ
 の嶺の雲と。詠しけん心まで思へばかゝる執心の定

家葛と身わ成てこの御跡にいつとふくはなれ
もやらで葛紅葉の色こかれまどはり。荆の髪もひ
すほしれ露もに消かへる安執をたすけ給へや
ふりにし事を聞からは。けふる程なく呉服とりあやし
や御身たれやらん
ちふの。霜に朽にし名はかりは残りても猶よしうさ
「よしや草葉の忍ぶとも。色もは出よ其名をも
「今はついまま。此上はわきこころ式子内親王。是ま
て見み来きともまま。の姿はかけろふの石に
残す形たに。うれどもみす葛葛苦しみをたすけ
給へと云ふと見みて。告にけり。
くる月かけに。松風吹て物すこき草の陰なる露
の身を思ひの玉のかすく。吊ふ縁は有難や
「夢かどよ。閻のうつ。のうつ。の山。月に
もたどる。葛のはう道。昔は松風羅月に詞をかはし翠
帳紅圍に枕をかへ。様々成し情のする。花も紅葉
も散々に。朝れ雲。夕の雨と。ふるとも今のみも。
夢も現も。まほろしも。共に無常の世と成て跡も
残らす。何中々の草の陰。さらば。菴の宿ならて。

ろとは難面定家かつら。是み給へや御僧。「あら痛
はしの御有様やな荒いたはしや。佛平等既如一味雨。隨
衆生性。所受不同。御覽せよ身はわた浪の立居た
に。あき跡迄も苦しみの。定家かつらに身をどちら
れて。かゝるくるしみ障なき處に有かたや只今誼誦し
給ふは藥草喻品よなふ。なかく。あれや此妙典
に。もる。草木のあらされは。執心のかつらをかけは
おれて。佛道おらせ給へし。荒有難やけにも
「是う妙成法の歌。あまねき露の恵みを受けて
「ふたつもなく。みつもなき。一味の御法の雨
のしたたり皆うるはひて。草木國土悉皆成佛のきを
得ぬれば定家葛もかゝる涙もはろくととけをろ
これはよろくと足弱車の火宅をた出たる有かた
さよ。此報恩にいさくらは。ありし雲のの花の袖
むかしを今に返すなる其舞ひめの小息ころも。あ
もあきの舞の「有様やな。あもあきのまひの。有様やあ
上同。あもあやあもは遊の。有さまやな。木よりこの
身は「月の白はせも。曇りかちに。桂のまゆ
墨も。あちふる。涙の。露と消ても拙なや花た

の葉の。葛城の神姿。はつかしやよしなや。よるの
 契りの夢のうちに。と有つる所に歸るは葛のはの。も
 どのとくはひまどはる。や定家かつら。はひまどは
 る。やていか葛のはかきくも形は。理もれて。
 告にけり

楊貴妃

然るに二十五有のうち。何れか生者必滅の理りに
 もれん。先天上の五裏より。須彌の四州の襟々に。北
 州の千年終に朽ぬ。いはんや老少不定のさかひ
 歎きの中の。なけきと。や我もうのかみは。上界
 の諸仙たるか。往昔のちちみ有て。かかりに人界に生
 れきて。楊家の深窓に養はれ。いまた知人なかどしに
 君聞し召れつ。急き召出し后宮に定先置給ひ。ま
 僧老同穴のかたらひも縁つきぬれはいたつらに。又
 この嶋にたい。獨り來りてすむ水の。あはれ
 はかき身露の。たまたかに逢見たり。辭に辭れう
 きむかし。去にても。思ひ出れば恨みある。其文月
 の七日の夜。君をかせしむつとの比翼連理の
 のはもかれ。にさる。いめこの。後。の。ひど

よの契りたに。名残は思ふならひあるに。まして。や
 年月なれて。程ふる世中に。さらぬ別のなかりせは
 千代も人にはうひてましよし。夫とても通れぬ。會
 者定離ると開時は。逢てうわかれなりけれ。上地
 の曲。羽衣の玉。まれにうかへす。をどめ子か
 打袖うちふれる。心。しるしや。戀しき
 ひかしの物語。盡さは月日もうつり舞のし
 るしのかんさし又たまはりて。を申てさらはと
 て。勅使は都に歸りければ。去にても。君には
 この世あひ見ん事もよもきか。嶋つとらうき世をれ
 どもこひしやむかし。はかきやわかれのとこよのう
 てまに。ふししつみてると。まりける

千手

され共時うつり平家の運命を。月のよすか
 らこゑ立て啼やをしかの津の國の。生田の河に身を
 捨て防ぎ戦ふと申せ共。杜の下風木の葉の露。おど
 され。けるころあはれなれ。今は梓弓。よし力な
 し重衡も。ひかむとするにいつかたも。あみを置たる
 とくにて。通れ兼たる淀鯉の。生とられつ。有てうき

身をうろくつゝの其儘に沈みは果すして。名をこらさ
 かせ川越の重房か手に渡り心の外の都いり
 「實や世中はさためなきかな神無月時雨ふりをく奈
 長坂や衆徒の手に渡りなほにもかくにも果はせ
 て。又鎌倉に渡さるゝ爰はいつくろ八橋の雲井の
 都いつかまた三河の國や遠江。あしから箱根うち過
 て。明もやすらん星月夜。かまくら山に入しかは。う
 き限りうと思ひしに。あるれば爰もしのひねに哀むかし
 を思ひ妻の。暗くしては數行眞氏か涙の雨さへ
 しる夜の空。四面に楚歎の聲のうち。何どか返
 す舞の袖。思ひの色にや出ぬらん。あみたをそへて廻
 らずも。雪のふるぬの枯てたに花さく。千手の袖な
 らは。かさねていさやかへさん。忘れめや。一樹
 の陰や一河の水。一皆是他生の縁といふ。しら柏子をう
 うたひける。「其時重衡けうに乘し。琵琶を
 引よせ弾し給へはまた玉ことの絃合せに
 わはせて聞は。松風通ひ來にけり。琴を枕の
 みしか夜のうたいぬ。夢も程なくしの。あめはのく
 と。明渡る空の。「あさまにや成ぬへき。淺まに

や成さんど酒宴をやめ給ふ御。心の中痛はしき
 上同。かかくて重衡勅により。又都にと有しかは。
 ものいふ守護し出給へは。千手も泣々立出。何
 中々のうき契り。はや衣く。あひきはなる。袖
 どの露涙。實重衡れ有様めもあてられぬ
 けしきかなく。

一人静

下シテ。初も義經けうとしゆんせられ。既討手向ふと聞
 ぬしかは。小船に取のり。あとなへ神崎より。押渡
 らんとせしに。海路をうろに任せす難風吹て。もとの
 地に着し事。天命かと思へは。科なかりしも。科有
 けるかど身を恨るはかりなり。去程に次第く。道
 せはき。御身を成て此山に分入給ふ頃は春。所は三芳
 野の花に宿かるしたふしも。のどかあらざる夜あら
 しに。ねもせぬ夢と花もちりたま。に一榮一らくま
 のあたりなる浮世とて。又此山を落て行。むかし清
 見原の天皇。大伴の皇子に。おろはれて。かの山にふみ
 迷ひ。雪のこかけを。頼み給ひけるさくら木のみや。神
 の宮。西河の瀧。我ころ。おちゆけおちても

浪はかへるなり。去にても三芳野の。頼む木陰の花の
 雪。雨もたまらぬ奥山の音さわかしき春の夜の。月は
 おほるにてなをあしひきの山ふかみ分まよひ行有さ
 まは上シテ。もろこしの佐國は花に身を捨て。遊子残月
 に行しも今身の上。にしら雪の。花をふんては同じ
 く惜む少年の。春の夜もしつかならて。さわか
 しきみよしの。山風にある花送る。追手の聲やら
 んど。跡をのみ見よし野の奥ふかく。山路かな
 上同。夫のみあらすうか。しは。頼朝にめし出され。静は
 舞の上手あり。とく。と有しかは。心もどけぬ舞の
 袖。返すくも恨めしき。むかし戀しき時の和歌
 賤やしつ。上シテ。賤やしつ。賤のをた巻。線かへし。下シテ。か
 かしを今に。あすよしもかな。下シテ。思ひ返せは古
 の。下同。戀しくもなきうさとの今も恨みの。衣川
 身社は沈め。名をは沈める。下シテ。上部の。物とに浮
 世のならひあればと思ふは。かりう山櫻。雪にふさふ
 す花の松風静か跡をとひたまへ。下シテ。

祇王

「去不來の名殘さうする別のたもと。上つれの日

を経てかほすをえん。誰あつて終りをかたらはんや
 わはれなりける。世中の夢現。さのふにかはりけふに
 さめまほろしの夢も幾度う。我らいやしくも遊女の
 道をふみろめし心はかさ色このみの。家櫻はあしは
 きた埋木の人しれ。世のましはりやあし。か
 さの。初花す。露重み。穗に出か
 たき身なるへし。爰に平相國。清盛の朝臣とて。今の
 世の武將たり。誰かは恐れざるへき。金玉玉殿に。美
 女の敷を集ては。漢宮。四壁もこれにはいかて増るへ
 き。中に祇王は好色れ。其名に先て。參殿の。始よ
 りも色ふらく比翼連理の。其ちきり天長く。地久し漆膠
 の約と聞ゆしに。上シテ。時に佛と號しては。ひとりの遊
 女あり。名にしおふ。佛神の。感應か人こ。うら
 れは。か。はる習ひ故かかれに。こ。る掛帯の。引か
 へて舞の袖。實面白く花やか。見る社。思ひ草
 知言の葉も中。恥のしき餘りありけり。下シテ。羅綺
 の重衣たる情なきを。さふに妬む。いつしか人のこ
 いろも煩らはし。去とては。中。心。に任せぬ
 此身の習ひ。佛はもとより舞の上手。和歌をあけては

袂をうへし。返しては唄ふ如聲も霞ひや春風の花
 をちらすや舞の袖返すくも。おもしるや下打上
 人は何共花田の帯のく。引かへ心はかえるとも
 祇王御前心に置給ふる。我名は佛神かけて深き
 契りの中うとはよしきやかしと諸共に空言な
 く社。ちきりけれ

三山

又其頃かつら子さくら子とて。ふたりの遊女有し
 彼かしはての公成に。契りをこめて玉手箱。二道
 かくるさかたの。いとあさからぬ思ひ妻の。月のよ
 まさゆき通ふ住家はうねみ耳をし山。里もふたつ
 の采女のきぬ。はあよ月よと。争ひしに。おとこ
 うつらふ花心。彼櫻子にきひきうつりて。みなしの
 里へはこざりけり。其時かつら子恨みはひ。扱は我に
 は替るよの。夢もしはしの櫻子にうつりかはりて此
 方をは。忘れ忍ぶの軒の草。はやかれくに成ぬる
 ろや。桂子思ふ様。本よりまたのまれぬ二道あ
 れは其儘に有はつへしと思ひきや。其上何事も時にし
 たかふ世のさらひ。とさら春の頃をば。ささかり成る

いら子にうつる人をはうらひまし我は花なきかつ
 ら子の如身をしれは春なから。秋にならんもことばり
 や。去ほとにおさむせず。ねもせて夜半をあかしては
 春のものどて長雨ふる。夕ぐれに立出て入相もつく
 くと南は香久山や。西は。うねみの山に咲
 櫻子の里みれは。余所も花やかに浦山しくうお
 ほゆる。上きてよも明ひ送人のつらからし。此ゆ
 ふくれを限りうと。思ひさためてみ。あし山の池水
 の淵に臨みて影うつる。名も月のかつらの縁の
 髪もさあからに。池の玉藻のぬれころも。身を扱
 空しく成はてし。此世にはやみなし山。其名をあは
 れみて跡吊らはせ給へや。いかに申へき事のい。置
 をも名帳に入て給り候へ。安き問の事。扱御名を承
 りいへし。名をは桂子とゆはし。何かつみ子とい
 や。よし。名をは申まし。只十念をさつけれ
 實々さのみはとひかたしと。掌を合せてなむあみた佛
 取不捨。是迄きりや名帳の。名はかつら子と。か
 へ。是より外に我名をはいくたひ問せ給ふともいは

しやきかし見みなしの^つすいける者には^つあらずとて
 池水の底に入にけり^く ^{「みいあしの池の}
 玉藻の濡衣^く恨も^あ愛に有明の其名も月のかつら
 子の^あ跡^さや^あ吊はん^く ^{「なふ上人。此み}
 いあしの山風に^あ吹さうはれて来りたり。これ^くいた
 すけたひ給へ^同。我はあのうねみ山に住。さくら子と。
 はれし女なる。風の狂するこゝろ乱れに。加様に狂
 ひさふらふなり。去とては上人よ。因果の花につぎ
 たいる。あらしをのけてたひたまへ^{「荒うら山}
 しの櫻子や。又花の春に^あるよあふ^同。忘すれてとしを
 へし物をみよかし顔に櫻子の^上花の余所めもねたまし
 や^{「せい}光りちる。月のかつらも花うかし^上 ^{誰さくら子}
 に。うつららん^引 ^{「盛とて。光りを埋む花こゝろ}
 争をかかて桂子か^恨み^増る。櫻子の^上 ^{「花もちり}
 あは青葉うかま^{「あ}とや桂を隔つらん^上 ^{恥かし}
 やきを安執は有明の。つきぬ恨を御前にて。懺悔の姿
 を顯す也^{「あ}れ御覽せよ櫻子の。よろめ^に余る花心
 理り過るけしきか^上 ^{「本より時ある春の花。咲はひか事}
 なき物を^{「花}もの^らはす^を聞^つるに。な^と言^のは^を

きかすらん^上 ^{「春いくはくの身にしあれば。影唇をう}
 こかすあり^{「扱}花はちりても^{「又}もさかん^{「春}は年々
 ツレ^{「こ}ろは^{「彌}生に^上 ^{又花の咲うや^く。みまはよ}
 らめも妬まじき。花のうはありうたひとて^{「桂}のた
 ちねを折もちて^{「見}みあしの山かせ^{「松}風春風も吹
 よせて^{「雪}とちれ櫻子^{「雲}とをれさくら子^{「花}は
 ねにかへれ^{「我}も人しれすねたさも妬しうはありを
 知打^{「發}しうち發す。中にうて共さらぬは家の。犬櫻
 花にふしては^{「叫}ひ^{「腦}み乱る。花心^{「う}ねみのや
 まふと成し。因果の焔の火さくら子。扱こりや^{「借}こり
 や^{「荒}よ^{「う}めをかしや^{「因}果のむくひは是迄也^{「花}
 の春^{「一}時の。うらみをはれてすみやか^{「に}。有明さく
 ら光りるふ。月の桂子諸共に。西に生る。一盤の^{「御}
 法を受るありあ^{「を}吊ひてたひたまへ

蟬丸

「遠くはしようさう^{「淨}眼さうりく^{「り}。ちかくは又
 應神天皇の御子^{「同}。難波の皇子^{「宇}治の見と。たかひに
 即^{「位}謙讓の御心さし。皆是^{「連}理の情どかや^{「去}をな
 ら^{「爰}はせうとの宿り共^{「同}。思はさりしにわらやのうら。

の一曲なくはかきりともいかにしての四の緒に「ひ
かきて爰によるへ水の浅からざりし契りかな
世は末世に及ふとも。日月は地におちぬ。さ
らひどころ思ひしにぞ我らいかききは皇子を出てかくは
か。人臣にたにまはらて雲井の空をも迷ひ
来て都鄙遠境の狂人路頭山林の腹を成て邊土旅
人の憐みを頼む斗き去にても昨日迄は玉樓金殿
の床をみかきて玉きぬの袖ひきかへてけふは又か
ゝる所のふしとて。竹のはしらに竹のかき軒も
扉もまはらなるわらやの床にわらの窓。しく物と
てもわらむしろ。是る古しへの錦の茵なるへし。た
ま。とふものとは。嶺に木傳ふ猿の聲。袖
をうるはす村雨の音にたへて琵琶の音を引か
らしひきざらし。我ねをもなく涙の雨たにも音せぬ
わらやの軒のひま。に。時々月はもなから。め
にみる事のかなはねは。月にも疎く雨をたふす開ぬ
わらやの起ふしき。思ひやられて痛はしや。上ロキ。是迄
なりや。つても。名残は更に盡すまし。暇申て蟬丸
上。一樹の陰の宿りとて。夫たに有にまして實。せう

どの宮の御別れとまるを思ひやり給へ。上シテ「實痛はし
や我なから。行は慰むかたもありとまるをささる
といふ雲のたち休らひて泣居たり。なくや關路の夕
からす。うかれ心はうは玉の。下シテ。我黒かみのあかて
行。別路留よ逢坂の。關の杉村過ゆけは。人聲遠く
成まに。「わらやの軒に。たす見て。たかひにさ
らはよつねには問せ給へと。かすかに聲のする程さ
送り歸り見置てさく。別れおはしまそく。

三井寺

「其外爰にも世々の人。言葉のはやしのかねてさく
同。名も高砂の尾上の鍾。あかつきかけて秋は霜。曇る
か月もこもりくの初瀬も遠し難波寺。下シテ。名所多き
鍾の音。盡ぬや法の聲ならん。ウヤ山寺の春の夕暮
来て見れば入相の鍾に。花う散ける。實おしれども
なと夢の春と暮ぬらん。其外曉の。妹背を惜む衣。
の。恨をうふる行衛にも枕の鍾や響らん。又待雷に
更行かぬの聲さけは。あ。ぬ。別。の鳥は。ヤ。物
かはと詠せしも。戀路の便りの音信の聲と聞ものを
か。又は老らくの。寢覺はとふる古しへを。今思ひ寢の

夢たにもかなみた心のさひしさに此種のつくく
 ど。思ひを盡す曉をいつの時にか競へまし。上シテ月落
 鳥啼て。霜天に満て冷しく江村の漁火もほのかに半夜
 の鐘のひいきは客の船にや。通ふらん蓬窓雨した
 いらて馴し埜路の楫まくらう。うき浸うかはる此海は。
 浪風も静にて。秋の夜すから月すむ。三井寺の
 鐘うさやけさ。上ロンキ地 荒痛はしの御事や。余所めも時に
 よるものを逢をよろこひ給ふへし。上シテ「嬉しなからも衰
 ふる。姿はさすか愧しのもりて餘る涙のな一實逢か
 たき親と子の。縁は盡せぬ契りどて。日ころ多きに今
 夜しも。此三井寺に廻り来て。親子にあふは。何故う
 此かねの聲たて。物くるひの有るとておどかめ有
 し故なれば。常の契りには。別れの鐘と厭ひしに。親
 子の爲の契りには。鐘故にあふよるり嬉まき鐘の
 聲かちかくて伴ひ立かへり。親子のちきりつき
 せすも。富貴の家となりにけり。實有かたき孝行の。
 威徳うたてたかりける威徳うめてたかりける。

礎

上シテ「さうろ高うたはて。風北に廻り。きんてむゆる

く。急にして。月西に流る。蘇武か旅寝は北の國。是
 は東の空なれば。西よと来る秋の風の吹おくれ
 どまどふの衣うたふよ。上敷 葦郷の軒端の松も心せよ。
 く。おのかえたく。に。あらしの音を残すなよ。今
 は礎の聲添て君かろなたにふけや風。餘りに吹て
 松風よ。我ころ通ひて人にみゆならは。其夢を破
 るな破れて後は此ころもたれか来てもどふべき来て
 どふあらはいつ迄も。衣はたちもかへるん夏衣。うす
 き契りはいまはしや。君か命はななき夜の。月には迎
 もねられぬに。いさく。衣うたふよ。彼織女のもきり
 には。ひと夜まかりのかり衣。天の河なみ立へたて。わ
 ふせかひなき浮舟の。梶の葉もろき露なみた。ふ
 たつの袖やしほるらん。水かけ草あらは。浪打よせよ
 うたかた。上シテ「文月七日のあかつきや。同 八月九月。實ま
 さに長き夜。千聲万聲のうさを人にしらせはや。月
 の色風のけしき。影にをく霜迄も心すこき折節に。さ
 ぬたのをと。夜嵐悲しみの。壁むしの音ましりて
 おつる露涙は。はる。くはらはらく。と。いづれ礎
 の音やらん。一いかに申い。都より人の参りてひか。殿

は今年比暮にも御下り有ましきふては。恨めしや責
ては年の暮を社。いつはりあからも待つるに。扱はは
や誠にかは果給ふろや。思はしと思ふ心もよはるか
な。聲も枯野の虫の音の。乱る草のはなこころ。風
狂したる心ちして。やまふの床に臥しつみ。終に空ま
く。なりけり。むさんやあましも契りしつま
との。引別れにし其儘にて。つゐの別れと成けるや
上。先たぬ悔の八千たひもいよ。くの陰よ
りも二度歸り来る道と聞かからに。梓の弓のうらは
すに。言葉をおはす。哀れさよ。三瀬川。し
つみ果にし。うたかたの哀はかなき。身の行衛かな。ひ
やうはい花の光りをならへ。娑婆の春を顯はし。あど
の知への灯は真如の秋の。月をみす。さりあか
ら我は邪淫の業深き。思ひのけふりの立居たに。安か
らさし報の罪の。乱る心のいとせめて。獄卒あ
はうらせつ。標の數の障もあ。うてやうてやどむ
ひの礎。うらめしかりける。因果の妄執。因果
のまうしうの思ひのあんだ。礎にかはれば涙はか
へつて。火焰と成て胸の煙のははむせへは

さけへと聲か出はころ。さぬたもをぞおく。松風も
開かず阿責の聲のみ。怖ろしや打上。羊のわゆみ隙の駒
く。移りゆくある六の道。因果の。小車の火宅の
門を出されは。めくり廻れども生死の海は離る
ましや。あちきなのうき世や。恨は葛の葉の。契
歸りかねて。執心の面影の。おはつかしや思ひ妻の。か
た世と契りても猶。末の松山千代迄。かけし
頼みは仇波の。あらししや。うらことや。うもか。る
人のこころか。鴈鳥。おふろとりも心して。うつし人
どは誰かいふ。草木も時をしり。鳥けたものも心われ
や。實まをたとへつる。蘇武は旅。鷹に文をつけ。萬里
の南國に至りしも。契りの深き志さし。淺からさり
し故うかし。君いかなれば。旅まくら夜寒のころも
うつし。とも夢ども。せめてなど思ひしらすや恨めし
や。法華讀誦の力にて。幽靈まさに成佛の。
道あさらかに成にけり。是も思へは假初に。うらしさ
ぬたの聲の。うちひらくる法の花心。菩提の種を。成
にけり。

求塚

「一夜、臥をしかのつ、塚の草、陰より見
 みし亡魂を。吊、法の聲立て。南無幽靈成等正覺。出
 離生死頓證菩提。中、あふ曠野人稀なり。我古墳を
 て又何者。骸を争ふ猛獸は。さつてまた残る。塚を
 守るひはくは松風に飛。雷光朝露猶もつて眼にあり。
 古墳多くは少年の人。生、田の名にも似ぬ命。去て久
 しき古郷の人の。御法の聲は有難や。荒閻浮懸しや
 打上、されば人、一日一夜をふるにたに。四
 千の思ひあ、や我らは。去にし跡も久かた
 の、天のみかどの御代より。今は後の掘川の御宇
 にあはし我も。ふた、ひ世にも歸れかし。何時まで草
 のかけ。昔の下には埋れんさらは。つもれもはて
 すして。苦しみは身を焼火宅れすみか御覽せよ。
 「荒いたはしの御有様やな。一念ひるかへせは無量
 の罪をも遁るへし。種々諸惡趣地獄鬼畜生。生老病死
 苦以漸悉令滅。はやく、浮ひ給へ。有難や此くるし
 みの障なきに。御法の聲の耳にふれて。大焦熱の煙の
 中に晴間の少し見ゆるや。有かたや。怖しやおとは
 たら。何小竹田おとこの亡心とや。又此方成は血沼の

火告。左右の手をとつて。來れくと責れとも。三界
 火宅の極をは。何と力に出へさる。又怖まやひはく
 飛さり目の前に。來るをみれば鴛鴦の。鉄鳥となつて
 黒銅の。踏足つるさのをく成か。頭をついさすいを喰
 ふ。こはるも並かちせる科かや。恨めしや。なふ御僧
 此苦しみを。何と助け給ふへき。一實苦しみの
 時來ると。云もあへねは塚の上に。火焰一村飛覆ひて
 「光りはひはくの鬼となつて。標を振上追たつれば
 「行むとすれば前は海。うしろは火焰。一左も。一右
 も。水火の責に詰られて。詮方をく。火宅のはしら
 に。すかりつき取付は。はしらは。則、火焰と成て。火
 の柱を抱ると。荒あつや。堪かたや五躰はおき火の
 黒煙と成たるや。而うして起上れば。獄
 卒は標をわて。追、立ればたいよひ出て。八、大地
 獄の數々苦しみを盡し御前にて。懺悔の有様見せ
 申さん先等活黑繩衆合。叫喚大叫喚。炎熱極熱無間の
 底に。上、頭下と落る間は三年三月の苦しみ果て
 。少し苦患の障かと思へは。鬼もさり。火焰も消て。暗
 闇と成ぬれば。今は火宅を歸らんと。有つる栖わ

いつくうと。くらさわ闇し。わなたを尋ね。こきたを
 もとた塚。いつくやらんども。とめ求めたどりゆけは
 ともも。とめねたまや求めつかの。草の陰野の露消
 て草のかけのいつゆ。消きぬと亡者のかたちは失
 にけり亡者の影は失にけり。

綾鼓

「後の世のちかくなるをば驚かて。老にうへたる戀
 暮の秋。露も涙もほちつ。心あらなる花の車。草
 の袂に色うへて何を忍ぶの乱れを。」忘れんと思ふ
 こころ。忘れぬよりは。おもひなれ。引かせ。かかる
 に世中は。人間万事さいおうか馬なれや。障行日數う
 つるなる。としさり時は來れども。つゝに行へき道芝
 の露。れ命のかさりをば。誰にとはましあちき
 なや。なとされは是程に。しらはさのみにまよふらん
 上シテ。「驚けとてやしのいめの。眠りをさます時守の打
 や鼓の敷しけくねにたしは待人の面影もしやみけ
 しの綾の鼓とばしらすして。老の衣手力うへて
 うてども聞へぬは。もしも老耳の故やらんとまきけ
 共く。池のなみ窓の雨。いつれも打音はそれ

ども。音せぬ物はこのつゝみの。あやしの太鼓やなに
 どて。ねは出ぬ。上ロンキ地。思ひやうちも忘る。と。綾の
 つゝみのねも我も出ぬを人や待らん。上シテ。出せぬ
 雨夜の月を待かぬる。こころの闇をばらすへき時の
 つゝ見もあらはころ。上地。時のつゝみのうつる日のさの
 ふけふどは思へども。「頼めし人は夢にたに。」みぬぬお
 もひに明暮の。「鼓もあらず。地。人も見みす。こは何と
 かる神も。思ふ中をばさけぬところ。開し物をなと
 さきは。かほとに縁なかるらむと。身をうらみ人を
 かこち角ては何のため。いけらんものを池水に
 身を投て失にけりうき身を投て失にけり。上ッレかん。「如何に
 人々きくか扱。あの浪のうつ音か。鼓のこゑに似たる
 はいかに。上。荒面白のつゝみのこゑや。あらおもしるや
 上ワキかん。「ふしきやな女御の御姿。さもうつゝさく見み
 給ふは。いか成事にて有やらん。「うほななこころ理
 りなれ。綾の鼓はなる物かならぬをうてといひし事は。
 我現あきはしめをれと。「夕波さわく池の面に「猶打る
 ふる。「こゑありて。「池水の。もくつと成し老の浪。地
 又たち歸る執心の恨み。「うらみども歎きども。いへは

なかく、あるかある。「一念嗔意の邪淫の恨み。はきま
 しやく、ころの雲水の。魔境の鬼を、今なる
 小山田の苗代水はたぬす共。ころの池のいひはな
 さしと社おもひしに。なごしもされは情なく。ならぬ
 鼓の聲たてよとは。ころを尽し果よとや。心
 つくしの木の間の月の。かづらにかけたる。綾の鼓
 「なる物か。打て見給へ。上同。うてや
 と責つ、みよせ柏子とら。打給へ。とて。い
 むを振上責奉。れは鼓はちちてかきしやくと。叫
 ひまします女御の御聲。わら扱こりや扱こりや打上冥途
 のせつさあはうらせつ。の。呵責もかくやらんと
 身を責骨をくたく火車のせめと云とも。是にはま
 さらし恐しやさて何とあるへき因果うや。因果
 れきせんはまのあたり。れきせんはまのあたり。知
 れたり白波の池の。邊りの桂木に掛し鼓の時もわか
 す。打よはりころつきて池水に身を投て波の蕩
 屑としつみし身のほどもさく死霊と成て女御につ
 きたつて。しもとも浪もうちた。池の氷の東頭
 は。かせ渡り雨おちて。紅蓮大紅蓮とあつて。身の毛

もよたつ波の上。りきよか躍る悪蛇と成て。ま
 とはめいどの鬼と云共かくやとおもひしら波の。荒恨
 めしやうらめしや。あうらめしや。恨めしの女御
 やとて。戀のふちにう入にける

弱法師

然るに此中間において。何と心をのほめまし。是
 によにて上宮太子。國家を改め万民を教へ。佛法流
 布の世と成て遍く恵を弘め給ふ。其後當寺を御建立あ
 つて。はしめて。僧尼の姿を顯はし。四天王寺と。名
 付給ふ。金堂の御本尊は。如意輪の佛像救世觀音
 とも申すとか。太子の御前生。震旦國の思禪師にて。ヤ
 渡らせたまふ故。出離の佛像に應しつ。いま日域に
 至る迄。佛。法。最初の御本尊と。顯れ。給ふ御威
 光の。誠なるか。あや末世相應の御誓ひ。しかるに。當
 寺の佛閣の。御作りの品々も。赤梅檀の靈木にて。塔婆
 の。金寶に至る迄。閻浮檀金なるとか。や。萬代に。す
 める龜井の水までも。水上清き西天の。無熱池の池
 水をうけつきて。流れ久しき世々。迄。五濁の人間
 を。道引て。濟。度の舟をもよするなる難波の寺の

鐘の聲。と浦々、にひ、き来て。あまねき誓ひみち
 盤のやおしてゐる海山も。皆成佛の姿あり。荒面白
 や我盲目とならざりしときは。常にみあれし境界なれ
 は。何うたかひも難波江の。江月照し松風吹。永夜の
 清香何のなす所や。住吉の。松の隙より。詠むれば
 下地。月落かゝる淡路嶋山と。詠しは月影の。同
 。今は入日や落かゝるらむ日。想観なればくも
 りも波の。淡路繪島須磨あかし。紀の海までも。み
 いたり。満目。青山は。こゝろにあり。あふ
 見る。よ。上地。「扱難波の浦の。致景の敷く。下
 「南。は。さ。と。夕波の。住吉の松陰。上地。ひかしの方
 は時を得て。春のみどりの草香山。北は。下地。難
 波なる。長柄の。橋のいたつらに。かなた。あなたと
 ありくほどに。盲目の。かなしきは。貴賤の人に行わ
 ひの。まろひた。よひ難波江の。足も。は。よ。ど
 けにも。誠の。よろほし。とて。人は。笑を。給ふ。や。思へ
 は。恥かし。や。今は。狂ひ。ひまし。今より。は。更に。狂はし
 上。今。は。は。や。夜も。ふけ。人も。し。つ。まり。ぬ。い。かなる
 人の。果。やら。ん。其名を。名。乗。たま。へ。や。思ひ。よ。らす。や

誰なれば。我古し。を問給ふ。高安の。さとなり。玄俊
 徳丸か。は。て。あり。扱は。嬉し。や。是。ころ。は。父高安の。通俊
 よ。う。も。通俊は。我父の。其御聲を。聞。より。も。むね。打。さ。わ
 さ。あ。き。れ。つ。こ。あ。ゆ。め。と。か。て。俊徳は。親。あ。から。は。つ
 か。し。と。て。あ。ら。ぬ。方。へ。送。ゆ。け。は。父。は。追。付。手。を
 と。り。て。何。を。か。つ。む。難波寺の。鐘の。聲も。夜。ま。き。れ
 に。あ。け。ぬ。先。に。と。い。さ。さ。ひ。明。ぬ。さ。さ。に。と。い。さ。さ。ひ。高
 安の。里。に。歸。り。け。り。

通小町

ワキ上。此草庵を立出て。猶草深くつゆしけき市原
 野へに尋ねゆき。座具をの。香を焚。南無幽靈成等正
 覺。出離生死頓證菩提。上。う。れ。し。の。御。僧。の。吊。ひ。や。あ。
 同。し。く。は。か。い。授。け。給。へ。御。僧。上。や。御。僧。戒。授。け。給。は
 い。恨。み。中。へ。し。は。や。歸。り。給。へ。御。僧。達。上。猶も
 其。身。は。迷。ふ。と。も。戒。力。に。ひ。か。れ。て。な。ど。か。佛。道。な
 ら。ざ。ら。ん。た。共。に。戒。を。受。給。へ。人。の。心。は。白。雲。の。我
 は。曇。ら。し。て。ろ。の。月。出。て。御。僧。に。と。は。れ。ん。と。薄。か。し。分
 出。れ。は。つ。め。と。我。も。穂。に。出。て。尾。花。招
 か。は。と。ま。れ。か。し。思。ひ。は。山。の。か。せ。き。に。て。招。く。と。更。に

どまるまし下シテ「さらは煩悩の犬をおつてうたる
 いどはあれし上地「恐ろしの姿やシテ「袂をどつて。引どむる
地「ひかる、袖もシテ「ひかふる 我 袂も下もになみ
 たの露。深草の少將ワキ「扱は小野小町四位の少將にて
 ましますかや。迎の事に車の榻に。百夜通ひし所をま
 なふて御見せ、へ上「本より我は白雲の。かゝるまよひの
 有けるとはシテ「思ひもよらぬ車の榻に。百夜通へど偽
 りじを下。誠と思ひ調。曉とに忍ひくるまの榻にゆけは上ツレ
シテ「車の物見もつしましや。姿をかへよと云しかは
上ツレ「こし車は云に及はず上ツレ「いつか思ひは上地「山城の木
 幡の里に馬はあれども。君を思へはかちはたし上ツレ「扱
 其姿はシテ「笠に見の上ツレ「身のうき世とや竹の杖シテ「月に
 は行も暗からず上ツレ「扱雪にはシテ「袖を打拂ひ上ツレ「借雨の
 夜は下シテ「目に見みぬ。鬼一口もおろしや上ツレ「たまぐ
 曇らぬとき左にもシテ「身獨にふる涙の雨のシテ「あち暗
上ツレ「夕暮は。一かたならぬ。思ひかな上ツレ「ゆふ
 くれはなにと地「ひとかたならぬ。思ひかな上ツレ「月はま
 つらん地「月を待らんシテ「われを待し。そちとや打上
 ずあかつきは上ツレ「。数々おはさき思ひかなシテ「我

ためあらは地。鳥もよしなけ鐘もたくなき夜もあけよ
 た、ひとどりねならば。つらからし打上下シテ「か様にこゝ
 ろを盡しつくし同。榻れかす上よみてみれ
 は。九十九夜な上今は一夜よろれしやとて。待日に
 なりぬ急いでゆかん姿はいかに下シテ「笠も見苦し下地
上「風折るはしシテ「箕をもぬきすて地「花摺ころものシテ「色か
地「うらむらむらさきのシテ「藤はかま地「待らんものをシテ
 あらうかしや。すははやけふも上同。くれお井のかり
 きぬの上衣紋けたかく引つくろひ。飲酒はいかお上
 月のさ上か。つきありとて。いましめならばたもた
 んど。唯下一念の悟りにて。おほくのつみを滅して小野
 の小町も少將も。共に佛道なりにけり上

籠太鼓

シテ「面白しく。異國にも去たえしあり。か様に鼓を掛
 て時を守し事もあり。其心を知りて古き歌に下時も
 りのうちますつみみ聲さけは。時にはなりぬ。君は遅
 くて下同「おろくも君か。来ん迄上「なふ此鼓を撞て
 心か慰みたら上「安き問の事如何様にも撞て慰みいへ
上「鼓の聲も音にたて上「なく、鶯の青葉れ竹上シテ

湘浦のうらや。娘皇女英「上地」諫鼓苦むす此ついで。上シテ、
ついでもなやななつかしや。上シテ、鼓の聲も時過て。日
も西山にかたふけはよるの空もちかつく六つのついで
みうたふよ五つの鼓は偽りの。契りわたなる
妻とのひき離れいつくにか我とく忍ひねのやはら
くうたふよやはらうたふよ。四つの鼓は世中
に。上シテ、戀と云事も恨みといふ事もなまじ習ひ
ならば獨り物は思はし。上シテ、九つの鼓。夜半にも成
たりや。荒戀し我つまの面影に立たり。やうれしや責
てけに。身かわまに立て社は二世のかひも有へけれ。
此籠出る事あらしあつかしのこの籠や。あらなほ
かしの此籠。上シテ、此上は諏訪八幡も御知見あれ。夫婦共
に助くるる早とく出給へ。上シテ、實此うへは御偽りはよも
あらし。賊は夫の有所。筑前の宰府に知人あれは。其
方へ行てや。上シテ、いしくも隠さす申たり。上シテ、かも今
年は我親の。十三年にあたりたれば。上シテ、答ありども
助け船の。上シテ、松浦の川や西のうみ。彼國ちかき
極樂の上。みだ誓願の誓ひかや。科を助くる憐みの荒有
かたの御慈悲や。上シテ、聽て時日をうたさす。かくれ

し夫を尋ねついで。もとのとくに歸りみて。結ぶ契りの
未久に。松浦の川や二世の縁。實有難きこころかな

自然居士

「爰に又虫尤といへる逆臣あり。かれをほろぼさん
とし給ふに。鳥江といふ海を隔て。責へき様もあ
かりしに。上シテ、黄帝の臣下に。貨狄といへる士卒あり。
或時貨狄庭上の。池の面を見渡せば折節秋の末なるに
寒き風にちる柳の葉水に浮ひしに。上シテ、又蜘蛛といふ虫。
是も虚空に落けるか其一葉のうへに乗ついで。次第く
にさし壁のいとはかあくも柳の葉を。吹くる風に誘は
れ。汀に寄り秋霧の。たちくる蜘蛛の振舞。實もと思
ひうめし。よりたくみて舟を作れり。黄帝是に召れて
鳥江を漕渡りて虫尤を安く亡はし。御代を治め給ふ事
一万八千歳とかや。上シテ、然れば船のせん字を。上シテ、
すいむと書たり。扱また天子の御かは龍顔と名付
奉り。舟を葉といふと此御字よりはしまれり
上シテ、又君の御座舟を。龍頭。船と申も此御代よま
かこれり。上シテ、うれさいらのおこりを尋ぬるに。東山に

ある僧の。扇の上に木の葉の散しを。數珠にて拂ひし
 とさよりも。さゝらと云事始りたり。居士も又其とく
 さゝらのこには百八の數珠。さゝらの竹には扇の骨。お
 つとり合せこれをする。上引「どころは志賀のうらなれば
 下同。さゝ浪やく。しる幸崎の。松の上葉をさらくく
 とさゝらの眞似を。しゆすにてすれば。さゝらより
 猶手をもする物今は助けてたひ給へ。本來鼓は浪の
 音。打上本より鼓は波のをとよせてはきしをさう
 とはうち。あま雲まよふ鳴神の。とろくくと
 ある時は。ふりくる雨ははらはらくとをさゝの
 竹のさゝらをすり。狂言なからも法の道。今は菩
 提の岸によせくる舟のうちより。ていとうとうち
 つれて。共に都に。上りけりく。

東岸居士

「但正像すてにくれて。未法に生を受たり。下同。かるか
 ゆへに春過秋來れども。進みかたきは出離の道。上シテ
 「花を惜み月を見ても。起り安きは妄念なり。罪障の山
 にはいつとあ。煩惱の雲あつらして佛日の光り晴
 難く。上シテ「生死の海にはとこしなへに。無明の波荒く

して。具如の月宿らす。生をうくるに任せて。苦に
 くるしみを受かさね。死にかへるにしたかつて。開き
 よりくらしに趣く。六道のちまたには。迷はぬ所も
 なく。生死の扉には宿らぬ栖もなし。生死の轉變をは
 夢とやいはん。又うつとやせんこれらありと。いは
 んとすれば。雲とのほ煙と消て後其あとをとい
 むへくもなし。なしといはんとすれば又恩愛の中
 ち。こころとまつて腸をたちたましむをうとかさ
 すと云事なし。彼芝蘭の契との袂には。かはねをは愁
 歎のはのほに。こかせ共。紅蓮大。紅蓮の氷をは終にと
 かす事なし。鴛鴦のふすまの下に眼をは。慈悲の涙に
 うるほせとも焦熱大。焦熱の烟をは。終にしは事
 なし。かゝるつたなき身を持って。救。生。偷盜邪淫
 は。身にをいて作る罪あり。妄語綺語。惡口兩舌は
 ぐちにて作る罪あり。貧欲瞋恙愚癡は又。心匠をいて
 絶せず御法は。船のみをれ掉。皆かのさしに至らん
 「迎の事に羯鼓をうけて御見せい。シテ同。「面白や松ふく風
 さつくとして。浪の聲はら〜たり。ロキかん。「所は名に
 おふ洛陽の。詠もちかき白河の。シテ同。「波のつゝみや風の

「打つをゆくや橋の上」男女の往来「貴賤上下の」
 「うてをつらねて玉きぬの」さし洗み
 浮波の。さし八撥うちつれて「百千どり」カッ百
 千鳥。囀る春は。ものこと「あられたまれども」我
 ろふりゆく「行は白川」行はしら川の橋をへ
 たていむかひは「東岸」此方は「西岸」波は
 「さいら」打波は「つみ」いづれもいづれも極樂
 の。歌舞の菩薩の御法とはきはしらすや旅人よ
 たひ人よあらおもしろや「あふ南無三寶」上同
 も羯鼓もふゆひちりき。絃管どもに。極樂の菩薩の
 ろひと聞ものを「何とた」あにとたい雪やこ
 ほりとへたつらん。萬法皆一如なる實相のかとにいら
 ふよ

小袖曾我

「夫に時宗を法師にならぬとの御勘當。たどひ仰に
 随ひ出家仕りいども。我らか事は世に隠れなし。わ
 れ見よ河津か子供ころ。かたきを遁れんどの出家。正
 しく求法の爲ならずと。同宿も思ひ賤しきは。心も染
 ん墨衣の浦嶋か子の箱根寺にて。明暮悔しと思ふを

らば。なか／＼俗には劣るへし。時宗は管根に有
 し。法花經一部讀覺へ。常は讀誦し母上の。現世
 安穩後生善所と祈念する。又は毎日。六万遍の念佛
 父河津とのに回向する。か程に他念をき身を此三
 年不孝禁る恩顔を拜せねは御懸しさむひとつ又は
 狩場へは門出御暇。乞し一方をらぬ望あり大か
 た治まる御代なれども。狩場やすなとりに。不慮の
 争ひ有物を。其上我等は。狩場に於て例わし。昔
 を思ひ伊豆の奥の。赤澤山の狩競にて。父も失させ給
 はすや今迎も。狩場をあらはなしも。御ころに
 も遠ざると。恨み負にて兄弟は。泣なく立て出けれ
 は。母は聲を上。あれ留給へ人よ。不孝をも勘當
 をもゆるす。時宗とて泣と出させ給へは。兄弟
 は嬉し泣に伏まるへは。見る人も思ひやりてなき
 ぬた。祈成申に依て。時宗か勘當ゆるすにて
 ある。近う来りて狩場への門出祝ひて御入いへ
 「如何に時宗。ちかう参りて此年月の御物辭申いへ去に
 ても。此程時宗か。盡す心に引替て。今はいつしか
 親と子の母のなさけ有かたや。餘のうれしさに

祐成御酌に立て取々時宗と共、祝言を。諸ふこゑ
 上シテ「高き名を。雲井に上て富士の根の「雪を廻らす。
 舞のかさし引上舞のかさしの其障に。〆。兄弟
 目を引是や限との親子の契と。思へは涙も盡せぬ名
 残。小鹿の狩場、運參やあらんと。暇申て歸る山の
 富士野の御狩の折を得て。年來の敵、本望を遂ん
 と。樂ひに思ふ噴患の烟。胸の煙をふし風は。は
 らして月を清見が關に。終には其名をとめを兄弟親
 孝行の例しにあらん。嬉しきよ。

兼平

シテ「唯是榎花一日の榮。弓馬の家にする月の。わづか
 に残る兵の。七騎と成て木曾殿は。此近江路に下
 り給ふ「兼平瀬田より參り合て。又三百餘騎に成ぬ。
 「其後合戦度にて。又主従二騎に討ちさる。今
 は力なし。あの松原に落行て。御腹召れいへど。兼平
 すいめ申せば。心はろくも主従二騎。わはつの松原さ
 まで落給ふ。兼平申様。うしろより御敵、大勢に
 て追撃たり。防矢仕、らんとて。駒の手綱を返せば。
 木曾殿御誼ありけるは、多くの敵を遁れしも。汝一

所にあらはやの。所存ありつるゆへとて同ま返し
 給へは。兼平また申やう。こは口惜き御誼か
 さすかに木曾殿の。人手にあり給はんと。末代の
 御恥辱。たゞ御自害有へし今井も頓て參らんと
 の。兼平に諫められ又いつかへし落給ふ。扱其後に木
 曾殿は。こゝろほろくもたゞ一騎。粟津の原のあまた
 ある松原さして落給ふ。こゝろはむつきの末つか
 た。春めきあから冴かへり。比叡の山風の雲の空も
 くれはどり。あやしや通ひちの。未しら雪の薄氷。深
 田に馬を駈おとし。ひけともあからすうて共。ゆか
 ぬ望月の。駒のかしらも見みは社。は何とならん
 身の果。詮方もあきれば。この儘自害せばやど
 て。刀に。手を掛給ひしか。去にても兼平、か行衛い
 かにと遠方の跡を見歸り給へは。上シテ。いつくより來り
 けん。今も命はつき。月の。矢ひとつ來つてうちかふと
 にからりと。い。た手にて。たまりも
 あへず馬上より。をち。こちの土とある。所は。我よ
 りも。主君の御跡を。先吊ひて。上リ。實い
 たはしき物。兼平の御最期は何とかならせ給ひけ

上シテ「兼ひらはかくる共。しらて戦ふ其隙にも御最期の御事を心にかくる斗なり。」上地「扱其後に思はずも。敵の方に壁立て。」シテ「木曾との討れ給ひぬと。」地「よはいる聲を聞きより。」シテ「今はなにをか期すへきと。」地「思ひきためて兼平は。」シテ「是る最期の荒言と。」地「鑑ふむはり大音あけ。」シテ「木曾殿の御内に今井の四郎兼平と名のりかけ。」シテ「大勢にわつていれは。」本「本より。」一騎「當千の秘術をあらはし大勢を粟津の汀に追つめて磯うつ波の。まくりさりと。」上「蜘蛛十文字に。打破り監返つて其後。」シテ「自害の手本よとて。」太刀「太刀をくはへつ。いさかさまに落ちてつゝぬかれ失にけり。」兼平「兼平か最期のしき目をおどろかす有さまなり。」

頼政

「抑治承の夏の頃。由おき御謀叛を進め申。名も高倉の宮の中。雲井のよろに有明の月の都を忍ひ出て。」憂「時しもにあふみちや。」三井寺「三井寺さしておち給ふ。」法程「法程に平家は時を廻らさす。數万騎のつはもの。關の東に遣はずと。聞や音羽の山は。く。山科の里近き。木幡の關をよりに見て。」

世の旅。宇治の川橋打わたり大和路として急上しに。寺と宇治との間に。關路の駒のひまもな。く。宮は六度まで御落馬にて煩らはせ給ひけり。是は先の夜御寝ならさるゆへなりとて。平等院にして。暫く御座をかまへつ。宇治橋の中の間引はなし。したは河なみ。上に立も。共に白旗をなひかしてよ。る。かたきをまち居。かくて源平の兵。うち川の南北の岸に打うかみ。時の聲矢さけひの音。浪に類へておひたりし。味方には筒井の淨妙一頼法師。橋のゆきけたを隔て戦ふ。橋はひいたり水は高し。さすか難所の大河なきは。左右なふ渡すへきやうもあかつき處に。田原の又太郎た。綱と名乗て。宇治川の先陣我なりと。名乗も敢す三百餘騎。つはみをろろ。河水に。少しもためらはず。群むる。村鳥の翅をならふる羽音もかくやと白浪に。さつくと打入てうさぬ沈みの渡しけり。忠綱兵を。下知していはく。水の逆巻所を。は。岩有としるへし。よ。わ。馬を。は。下手にたてい。つよきに水を。防。かせよ。流れむ武者にはゆはつを取せ。互にちからを合すへしと。た。

人の下知によつてはかりの大河をれ共一騎もあ
 かれすこなたのきしに。おはいて上れば味方の勢は
 我ながら踏もたぬ。半町ばかり覺えすしつて。切先
 を捕へて。爰を最期と戦ふたり。去程に入乱れ。我
 もくど戦へは。頼政か頼みつる。兄弟の者もうた
 れければ。今は何をか期すへきと。只一筋に老武
 者の。是までと思ひて。平等院の庭のおも。是
 なる芝の上に。扇を打敷よろひぬき。座を組て。か
 なたきを扱なから。さすか名を得し其身とて埋木の
 花咲事もなかりしに。身のなる果は。衰なりけり。跡
 とひ給へ御僧よ。假初なから是とて。他生の種の縁
 にいま。扇の芝の草の陰に。歸るとてうせにけり立
 かへるとて失にけり。

知章

「主上二位殿を始めたてまつり。おはいどの父子
 一門皆く船に取乗。海上に浮ふよろほひ。唯さうは
 のうねにうき沈む水鳥のとし。其中にも親にては。新
 中納言。我知章監物太郎。御座船をうかい此汀に打
 いてたりしに。敵手しけくか。りしあひた。又ひつか

へし討合程に。知章監物太郎。主従爰にて討死する。

「其障に知盛は。二十余町の沖に見ゆる。おはいどの
 御船まで。馬をおよかせ追つて。御船に乗らうつり
 かひなき命扶かり給ふ。知盛のとき。おはい
 どの御前にて。涙を流しの給へ。武藏守もうたれ
 ぬ監物太郎よりかたも。あの汀にて討る。を見捨て
 ず。是まで参る事。面目もなき次第なり。いかなる子は親
 のため命を惜まぬ。こころやいか成親なれば子の
 討る。を見捨けん命はかしき物なりとて。さめくど
 泣給へは余所の袖も濡にけり。おはいどのもれ給はく
 武藏守は元來も。剛にまでよき大將とみし。ろ
 とて。御子清むねの方を見やりて御涙を流し給
 へは船の中につなれる人とも。鎧の袖をぬらしけ
 り。武藏守。知章は。生年。二八の春なれば。一門
 清むねも同年にて。共。わか葉のうなれまつ千代
 を重ねてさかゆく。累葉枝をつらねつ。一門か
 とをさらへし。ことしのけふのいかなきは。所も須
 磨の山櫻。わか木は。散ぬ埋木の。うきてた。よふ
 船人と成行果る悲しき。けに痛はしき物語。同

しくは御最期を懺悔にかたり給へや。上シテ「實や最期の有様を。さんささんけに顯はし修羅道の苦思まぬかれん。」^{上地}「ろも修羅道のくるしみの。ろの一念も最期より來りしまゝの敵にて。」^{上地}「すはやよせくる。」^{上地}「浦のなみ。」^{上地}「團の旗はこたまたうか物。」^{上地}「しといふ儘に。監物太郎か放つ矢に。」^{上地}「敵のはたさしの骨のふかに討させて眞逆様に。」^{上地}「とうとあつれば。」^{上地}「主人どおほしき武者ぞく。」^{上地}「新中納言を目にかけて。」^{上地}「駈よせて討どころを。」^{上地}「親をうたせしと。知章駈よさかつて。むすを組で。」^{上地}「とうとあち取て押へて首のき切て起上る所を又。敵の郎等落合て。」^{上地}「知章かくひをとれば。」^{上地}「終に爰にて討をつし。其儘修羅の業に沈むを。」^{上地}「おもはざるに御僧の。」^{上地}「ふらひは有かたや。是ろ誠の法の友よこれろまことの知章か跡をとひてたひ給へなきあを。」^{上地}「とをどひてたひたまへ。」

通盛

抑此一谷と申すに前は海。うへは嶮しきひよどか越。まどに鳥ちらてはかけりかたけた物も。あしをたつへき地にあらす。上シテ「たい幾度も追手の陣を心許

あきうとて。下同むねとせ。もんざしつかはざる。通盛も其隨一たりしか。忍むて我陣に歸り。小宰相の局に向ひ。既に軍。明日に極りぬ。痛はしや御身は通盛ならて此うち頼むへき人なし。我ともかくもなるあらは。都に歸り忘れすは。なき跡とひてたひ給へ。名残惜みのかさかた。通盛酌を取。さす盃の。雲のまも。うた。ねなりしむつことば。壁へはもろこしの。項羽高祖の責をうけ。數行虞氏か涙も是にはいきて増るへき。ともしひ暗うして。月の光りにさしむかひ。語り慰む處に。上シテ「舍弟の能登守。はや甲冑をよろひつ。知通盛は何くにうあどおろなは。給ふろと。よはいりし其聲の。あら恥かしや能登守。わか弟。とひさから。他人より猶はつかしや。いとま申て。さらはとて。行もゆかれぬ一谷の。所からすまの山の。うしろかみろひかる。」^{上地}「かくて一谷の合戦破れしかは。但馬守經政もはや討れぬとさこゆ。上シテ「扱薩摩守忠度の果はいかに。」^{上地}「岡部の六彌太。忠澄と組て討れぬときこゆ天晴通盛も名有侍もかあ。討死せんとまつ所に。上シテ「すばあれをみよよき敵に。近江の國の住人に。」

く。木村の源五重章か鞭を上て駈きたるに通盛少しも騒かつ。拔まうけたる太刀なれば甲の。まつかうちようと打返す太刀にて指ちかへどもに修羅道の苦を受る。あはれみをとれ給ひよく吊ひてたひ給へ。讃誦の聲を聞時は。く。悪鬼こゝろを和らけ忍辱慈悲の姿にて。菩薩も爰に來迎す成就得脱の身となりゆくり有難き。

朝長

「むかしは源平左右にして。朝家を守護し奉り御代を治さめ國家を許して。万機のみつり事すきは成しに。保元平治の世の亂を。いか成時か來りけむ。思はさりにし弓馬のさきをへに時節到來也。去程に嫡子悪源太義平は。石山寺に籠りしを多勢に無勢叶はねは力なく生捕れて終に誅せられにけり。三男兵衛の佐を彌平兵衛か手に渡り是も都へ捕れける。義朝は是よりも。野間の内海に落行長田を頼み給へとも頼む木のもとに雨もりて鬨と討れたまひぬ。いかなれば長田はゆひかをなくて主君をは。討奉るるや如何なれば此

宿の。あるしはまかも女人のかひく敷も頼れて。一夜の情のみか加様に跡迄も吊ひに成事は。いづも。いづの世の契りや。一切の男子をは。生みの父と頼み。萬の女人を生。母と思へどは今身の上。まらをたり。なから親子の。に。歎き。あれは吊ひも。ま。に深き心さし。請。悦ひ。なり。朝長か後生をも。易く思しめせ。上。地に。けに頼むへき一乗の。功力なからに。とされは。いま。た。噴患の甲冑の。有様う痛はしき。上。梓。弓。本の。身なから玉まはる。魂は善所に趣けども。魄は修羅道に残つて。まはし苦しみを受る也。抑。修羅の苦。思とは。いか成敵に。あひ竹の。此世にて見し有さまの。地。源平兩家。入。乱る。上。旗。は。白雲紅葉の。ちり。ま。し。り。戦ふに。運。の極めの悲しさは。大崩に。て。朝長か。を。の。口。を。の。ふ。か。に。射。さ。せ。て。馬。の。太。股。に。射。付。ら。る。れ。は。馬。は。頼。に。は。ね。わ。か。さ。は。一。足。も。て。お。り。た。い。む。と。す。れ。ど。も。難。義。の。手。な。れ。は。一。足。も。引。れ。さ。り。し。を。乗。か。へ。か。さ。の。せ。ら。れ。て。う。き。近。江。路。を。し。の。さ。へ。て。此。あ。ふ。は。か。に。下。り。し。か。雜。兵。の。手。に。か。

いらむよりはと思ひ定めて腹一文字にかき切て其儘に修羅道に遠近の土を成ぬる青野か原のなき跡とひてたひ給へなき跡をとひてたひ給へ

巴

露をかたしく草枕。く。日も暮夜にも成しかは。粟津の原の哀れ世の。なきかけいさや吊うは。落花むあしさをしる。流水心ならしてかのつから。すめるこころはたらねの打上罪もむくひも因果の苦しみ。今はうかまん修法の功力に。草木國土も成佛なればいはんや生ある直道の吊らひ彼は何れも頼もしや。荒有かたや。打上不思儀やな粟津か原のくさまくらを。見れば有つる女性成か甲冑を帯するふしきさよ。中々に巴といつし女武者女とて修最後に召くせざりし其恨み。執心残つて今迄も。君邊につかへ申せども恨みはなをも。あり海の上。粟津の汀にて。波のうちしに未迄も。修供申すへかりしを。女とて修最後に。すてられ。参らせし恨めしや。身は恩のため。命は義による。理り誰かしら。弓とりの身の。最後にのろんでこらめいさを

惜まぬ者やある。借も義仲の信濃を出させ給ひしは五萬余騎の御勢。つはみをならへ責上る。どなみ山やくりからしはの合戦に於ても。分捕高名の其數誰み。面をならへたりにおどる。振廻のなき世。運り。名をし思め心かな。されども時刻の到来。運つぎ弓のひくかたもなきさによする。粟津野の。草の露霜を消給ふ。所は。候。御僧連。同所の人。あれは。しゆぬんじとはせ給へや。扱此原の合戦にて討れ給ひし義仲の最期を語りおはしませ。此はむ月のうらまれば。雪はむらきえに残るを。た。通ひちと。行をさして。駒をしるへに落給ふ。か。海氷りのふか田にかけこみ。手もめても。鏝はしつむて。かりた。ん。便りもあくて。手綱にすかつて。鞭をうてども。引方も渚の濱波前後を忘れて。扣へ給へり。こはいかに。淺ましや。か。かりし處にみつから。駈よせて見たてまつれば。重手は負給ひぬ。乗替にめさせ。参らせ此。松かねに。修供し。はや。修。自害。いらへ。巴も。供と。すせは。うの。とき。義仲の。仰には。汝は。女なり。忍ふ。便も有へし。是なる。守り。小袖を。木曾に。届よ。此旨を。

どこのとくに歩み行^ハ越^ス鳥南枝^ニ比^シ巢^ヲかけ^テ胡馬^ノ北風^ニいはへたり^テ歌^ハにやわらく^シ神^ノこゝろ^ヲ誰か^ノ神慮^ノのまををあふかざるへき^ニ「官人にてましまさ

は。祝詞をよみて神をすゝしめゆす^ハ「心得ず^ハい^テく^ハ祝詞を申さんと。神のまらゆふかけまくも「おかし手向といふ花の「雪をちらして「再拜す^{シテ}「謹上再拜^{シテ}敬^シ自^ラ神^ノ司^ト八^ノ人^ノ八^ノ乙^ノ女^ヲ五^ノ人^ノの神樂をのこ。雪の袖を返し。しらゆふ花をさけけい。神慮をすゝしめ奉^ル。伊^ノ神託^ニに任せて。なをも神忠をいたさむ。有^リかたや。抑^テ神慮^ヲをすゝしむる事。和歌よりもよろしきはなし。其中にも神樂を奏し乙女の袖かへすくもかみてしろやな。神の岩戸のいにしへの袖。おもひ出られて^{上シテ}和光同塵は結縁のはし先

「八相成道は利物の終^{シテ}「神の代七代^ヲ「すまはに人あつらして^{下シテ}「精欲わかつことをなし「天地ひらけはしましより。舞歌のみちころ。すまはなれ打^上今貫^下之^カ言葉のすゑの^下。妙なる心を感ずる故に。かりに姿をみゆるるとて。鳥居の^上まきに立かくれ。あれはうれかど。見しまゝにてかきけすやうに失にけり

つらゆきも是をよつこひの。名残の神樂^下夜は明て^下旅立空^上にたちかへる^下

豊 子

「人^ノ有^リて借問^スれば。隨時^ノ二字^ヲを答へて他の語なし^下。たのしんで。獨^ニ駁^シを確^シ脊^ト。則^チ茶炊^ニこれ^ヲをろふ^下。曾^テ虎^ニに乘^リして^下松門^ニにいれ^テをの^ク衆僧^ヲを^引恐懼^スする^下。式時^ノ豊子^ノ適^シ。山行^セしにふしきやあ。兒^ノの泣聲^ヲを聞^キしかは^ハたち寄^リて委^ク端倪^ヲを問^フにしや^下なうして。孤成^トと答^ヘサせば。誠^ニに哀^ヲを催^シ拾^ヒ得^タり^下とこゝろ得^テ拾^得とかれを名付^ツ。豊子^ノ様々^ヲ養育^ス上^{シテ}「かゝりける所に^同何所^{ヨリ}來^リけん^テ拾^得の^トく^下なる寒山^トい^ハる童子^ヲきたり^テ常^ニに遊樂^ノの^下戯^レの^下淺^クからざりし有^様は^ハ喝^阿大笑^シて^下言^語も更^ニに常^ニなら^下す^下。其時^ニ呂丘^トい^ハつし人^ノ豊子^ニ向^ヒ國清^ニ今兼^學の輩^{アリ}もやと問^給へは^中寒山^ハ文珠^{アリ}。拾^得は^普賢^{アリ}と答^ふ。呂丘^ハ此時^ニ驚^きさわき。須臾^ニに堂^ニ入^テ是^ヲを禮^ス。寒山^ハ拾^得は^ハ何^故に今更^ニ。我^ヲを禮^シ給^ふると。問^ニに呂丘^ハ豊子^ノの敷^かくると語^れは^上二人^ノ其時^ニ驚^{きて}。にうせん^ノ豊子^ノ社^ニ。則^チ彌陀^ノの化現^よと

云捨て閑巖幽峒のうちに入にけり。まをわ我は古
 しへの寒山拾得よ疑ふまをいふかど見れば
 閑巖石根は雲どたちのほり。縫目のくちに入にけり
 有つる告をま
 たんとて。袖をかたしき臥にけり。一聲の
 山鳥曙雲の外。虎降供して松門に入。いかに沙門。汝
 貴き故によ。忽夢中に豐子向顔をます。同じく寒山
 拾得。世上の信たる事を知せんか爲。石の縫目を説
 法の。佛体顯はし。給ふへし。石に精あり水に音
 あり。虎嘯けは。風は大虚にわたる。像せんせ
 つたる石窟ふたつに割れば。普賢文珠顯はれ給ふる。有
 かたき打上ふしきやあまのあたりなる御姿を。拜する
 事の貴さよ。掌を合せて如我昔取願。今者已満足
 打上其時豐子は虎上より。靜に。をりて菩薩にむか
 ひ。迎も姿を顯すうへは。法思微妙の舞樂ををさんど
 琴瑟鐘磬。琵琶等。和琴笙。ひちりき虚空に舞樂を奏
 しけど。打上舞樂も今は時過て。有明かたの盡
 ぬ名殘。しらむはひかしの山かつら。かゝる奇特は
 此寺の。佛法王法。伽藍長久。玉敷成就の其誓願

を夢中に見せて。普賢文珠は二巖に上り。豐子はたち
 まち彌陀を現し。西方遙の雲に乗し。飛行の自在を
 顯はし給へは菩薩も獅子象にのりのすかた。如來も金
 色の光りを放つて。紫雲のうちにういりにける

輪藏

しかるに此修經にをいて。大唐よりも渡されし
 傳大士普文普建とて。其身は俗躰なりといへ共。此三
 人のいかなれば。彼修經に値遇の緣。ふかき心のひま
 もなく。晝夜に經を。安護し給ふ。其後日の本に。
 渡りし法の舟のうち。波路はるかにこかれきし。こ
 ろ筑紫の果よりも。佛法東漸の都の北の宮寺に
 納め給ひしむかしより。今末の世といひなから。類
 類ひ稀なる上人の結縁の利益仰きつ。衆生を
 濟度し給へ。我も姿を改えて。かならず爰に來りつ
 い行道の利益をさんといふかどみねて。失にけり。
 月は隈なき後夜の鐘。聲澄わたる折ふしに
 ふしきや靈香薫しつ。音樂聞ぬ紫雲たな引絶間よ
 り。花降きたるうあらたなる打上いひもあへねは妙經
 の。守護神の厨子のとひらは忽ち四方へひら

けて。傳大士二童子。顯はれたり打上^{上テ}釋迦一代の法の^法管^管を彼上人にとくく與んと。普文景建の二童子にもたせ上人の湯前にさし置たまへは^{下テ}傳大士座を立て。竹杖にすかり。膝をかゝめて上人を禮し。彼^彼經を誦誦し給へは善哉^{善哉}あれや。善哉なれと夜遊を奏して舞給ふ^{上同}打上何れも妙成舞の袖く。月も照るふ雲間より。天部の姿は隠れもま^{上同}天降るころ有難けれ。抑^抑是は釋迦一の代藏經の守護神。十二天の其中に。火天の姿を。顯はすなり^{上同}打上火天忽ち天降り。ほどなく目前に顯れ出で上人に向ひ。則^則組縁の邊堂の利やく。廻らし給へどかのく立より上人を誘ひ。輪藏に^手手を掛まくもかたしけあしと樂ひに押めぐり。廻り先くるや日月の光り曇らぬ^法法の。あらたさ^{上同}打上是はこれ妙經の守護神なれば。夜の間に轉經の儀式を顯はし。上人ことく披見の。其後各^各湯管を取々に。遙の神前に運び給ふ。傳大士伴を神前に積置いよく當社。當寺の佛法繁昌の靈地を。崇め給へど上人にをしへ。天部は雲井に上らせ給へは。七寶莊嚴

の瑠璃の座の上に。傳大士二人の童子を伴ひく。歸り給ふ有^有かたき

一角仙人

^{上テ}上テ「ゆらへの月の盃を^同同、其身も仙人の。をるるて匂ふ菊の露。うちばらふにも千世は經ぬへき契りはけふる始なる^{下同}下同、而白やさかつきの^中中、廻る光りも照るふや。紅葉重ねのたもとを吉にひるかへま^{上同}上同、舞樂の曲ろ^{上同}上同、而しろき^{上同}上同、打上糸竹の調取^{上同}上同、く。さす盃も度々めくれれば夫人の情にこころをうつし。仙人は次第に足弱車の廻るもたよふ舞のたもとをかたしきふせは。夫人は悦び官人を引つればるくなり^{上同}上同、山路をしのき。帝都に歸らせ給ひけり^{上同}上同、か^{上同}上同、りければ岩屋のうちしきりに鳴動して。天地も響く。はかりなり。荒ましきと思はすも。人の情のさかつきに。酔ふしたりし其隙に。龍神を封してめおきし。岩窟の俄に鳴動するは。何のゆへにて有やらん^{上同}上同、か^{上同}上同、にや如何に一角仙人。人間にましはり心を惱ま。無明の酒に酔ふして。通力を失ふ天爵の。むくひの程を思ひしれ^{上同}上同、打上山風あらく吹落て

く。ろらかき曇り。岩窟も俄にゆるくと見ゆしか磐石四方に破れくたけて。諸龍の姿は。顯れたり。打上下シテ其時仙人驚きさわき。利劍をかつとり立向へは。龍王は噴患の甲冑を帶し。邪見のつるきのはさをるるへ。一時かはとは戰ひけるか。仙人神通のちからもつきて。次第によはり倒れふせ。龍王よろこひ雲をうかち。雷電稻妻天地にみちて。大雨をふらし。洪水を出して立白波に飛うつり。たつ白浪に飛うつつて又龍宮に帰るける。

鉄輪

下シテ大小の神祇。諸佛菩薩。明王。部天童部九曜七星。二十八しゆくをおどろかし。奉り祈ればふしきや雨降風落神鳴稻妻しきりにみちく。傍幣もさめき鳴。助して身の毛よたつて。おろるしや。夫花は斜脚の暖風にひらけて。同じく暮春の風にちり。月詞は東山より出て早く西巖に隠るぬ。世上の無常かくのごとし。因果は車輪のめくるかごとく。われにうかりし人々に。忽ちむくひを見すへき也。戀の身の。うかふ世もなき。加茂川に上地一洗みしは水の。青き鬼下シテ

「我はさふねの河瀬の螢火」上地「かうへにいたく鐵輪のあしの」上同「波の波の赤き鬼と成て」上同「臥たる男のまくらに寄り如何にるのこよ。珍らしや打上恨めしや。修身を契りし其時は。玉椿の八千代。二葉の松のすゑのけて。かはらしと社思ひしに。あとも捨は果給ふらや。おら恨めしや。すてられて。捨られて思ふ思ひの涙に沈み。人をうらみ」下シテ「妻をかこち上同」或時は戀しく。又は恨めしく。起てもねても忘れぬ思ひの因果は今ると白雪の消なん命はこよひろ。いたはしや。打上あしかれと思はぬ山の嶺にたに。人のあけきはかほなるに。いはんやとし月思ひに沈み恨みの數。つもつて執心の。鬼とあるも理りや。命をとらん。とまもと振あけうはありの。髪を手にからまいて。打やうはの山の。夢現共。わかざる浮世に。因果は廻りあひたり今更どころ。悔しかるらめ扱こりや思ひしれ殊更うらめしき。あたし男を。とてゆかんと。ふしたる枕に立より見れば。恐ろしやみてくらに。三十番神ましく。廻廻鬼神はけからはしや。出よ

と責給ふらやちぢらちやおもふ妻をはとらてあ
まざへ神々の責をかうむる悪鬼の神通つう方自在の
勢ひ絶て。チカもたよくと。足弱車の廻り逢へき。
時節を待へしや。先此度はかゆるしと。いふ聲はか
りはさたかにきこぬ。いふ聲はかり聞えてすかたは。
目に見ぬぬ鬼と成にけるめにみぬぬかにとまりに
けり。

葵上

中下シテ唯いつとをき我心のものうき野邊の早蕨のもえ
出うめし思ひの露。かいる恨みをはらさんとて。是迄
顯はれ出たる。下同なりおもひしらすや世の中の情は人
のためならず。上同我人の爲つらはれはくかならず
身にもむくふなり。何を歎くそ葛の葉のうらみは
さらに盡すまき。下シテ荒恨めしや。今はうたて
は叶ひひまし。上ツレ「あら浅ましや六條の。汐息所程の傍
身にて。うはなり打のほふるまひ。いかてさる事候
へき。唯思し召留り給へ。下シテ「いや如何にさふとも。今
はうたては叶ふましと枕に立寄りやうとらては。上ツレ
此上はとて立よりて。童は跡にて苦を見る。上ツレ「今の

怨は有し報ひ。下ツレ「嗚悲のはむらは。身をかす。上ツレ
ひまらずや。上同「思ひしれ。恨をしのころや荒うらめし
のころや。人の恨みの深くして。うさねに泣せ給ふ
共。いきて此世にましますは。水暗き澤邊の笠の陰
より光る君と契らむ。下シテ童は蓬生の。もとあら
ざりし身と成て。葉末の露を消もせは。うれさへこ
とにうらめしや。夢にたにかへらぬ物をわか契り。
むかし語り成ぬれば。猶も思ひは増かみ。其面
かけもなつかしや。まくらにたてるや。車打のせか
くれゆかふよく。上ツレ「行者は加持に参らんと。役の行
者の跡を繼。胎金兩部の峯をわけ。七寶の露を拂ひし
篠掛に。不淨を隔つる忍辱の袈裟。あか木の珠数のい
らたかを。さたりくと押もむて。上ツレ「祈ころ祈つた
れ。東方に隆三無明王。下ツレ「三曼陀囉曰羅致。打上ツレいか
に行者。早歸りたまへ。かへらて不覺し給ふなよ。
縦いかなる悪靈なりとも。行者の法力つくへきかとも。
重て珠数を押もむて。同。東方に隆三世明王。上ツレ
方軍荼梨夜叉。上ツレ西方大威徳明王。上ツレ北方金剛
「夜叉明王。上ツレ「中央大聖。不動明王。下ツレ「三曼荼

轉曰羅赦。提阿摩河嚕遮那。娑婆多耶。多羅陀于路。我説者得大智惠。者我心者即身成佛。あらく恐ろしの般若こそるや。是まては怨靈此のち又も来るまじ。讀誦の聲を聞ときは。悪鬼心を和らけ。忍辱慈悲のすかたにて菩薩もこゝに來迎す。佛得脱の。身となり行有難き。

黒塚

上ロキ「恐ろしやかゝるうさめを陸奥の。足達原れ黒つかに。鬼こもれりと詠しけん。歌の心もかくやらんと上歌二人。心もまどひきもをけし。行へきかたはしらねども。足に任せて逃てゆく。いかに客僧とまれとて。去にてもかくし置たる園の中を。あまになされ申つる。恨の爲に來りたり。胸をこかすほのはは。感陽宮のけふり。ふんくたり。野風山かせ吹かちて。鳴神稻妻天地に満て。空かき曇る雨の夜の。鬼一口に喰ひとて。歩みよるあし音。振上る鎖秋のいきほひ。あたりをはらつておるしや打上東方に降三世明王。南方に軍吒利夜叉明王。西方に大威徳明王。北方に金剛夜叉明王。中央に大日大聖

不動明王。嗔呼嚕呼嚕提荼利摩登積。唵阿昆羅吽。娑婆呵。吽多羅陀于路。見我身者發菩提心。聞我名者斷惡修善。聽我説者得大智惠。智我身者即身成佛。即身成佛と明王の。けはくにかけて。賣かけさるかに。いのりふせにけり扱こりよ。今迄はさしもけに。いかをなまづる男女あるか。た。ちまらに。よりはり果て。天地に身をつめまなこくらみて足も。とはよろくと。たいよひ廻る。安達か原の。黒塚に隠れ住し。もあさまになりぬ。淺ましやはつかしの我姿やど。いふ聲は猶物冷しく。云聲はなをすさましき。夜あらしの音に立紛れうせにけりをとに立まきを失にけ。

鞍馬天狗

上シテ「松嵐花の跡をひて。雪と降雨となる。哀猿雲に叫びては。胸をたつとかや心すこの景色や。夕を殘す花のあたり。鐘は聞えてよう。奥は鞍馬の山道の。花を知らる此方へ入せ給へや。扱も此程供して見せ申つる名所の。有時はわたこ高雄の初櫻。ひらや横川の。通さくらよし野はつせ

の、名、所、を、見、殘、す、か、た、わ、ら、は、こ、う、上字方、さ、る、に、て、も、如、何、な、る、人、に、ま、し、ま、せ、は、我、を、慰、め、給、ふ、覽、淨、名、を、名、乗、お、は、し、ま、せ、上シテ「今は何をかついひへき我此山にとし經たる。大天狗はわれなり。君源の棟梁にて兵法を授け奉り平家をうたせ申さん爲知さも思し召れば。明日參會すすへし。さらはと云て客僧は。大僧正か谷をわけて雲をふんてとんでゆく立くもを踏でとんでゆく。淨字方上」扱も沙那王か出立には。はたには薄花さくらひのひとへに。絹紋紗の直垂の。露を結んで肩にかけ。白糸の腹まき白柄の長刀。上地「喩へは天魔鬼神ありとも。さころ嵐の山さくらはなやのなりける出たち。」「淨シテ上」抑是は鞍馬の奥僧正か谷に。とし經てす。大天狗なり。打上「先、佛供の天狗は。たれくろつくしに。は、彦山の豊前坊。四州には。白峯の。相摸坊。大山の伯耆坊。いづかの三郎富士太郎。大峰の善鬼か一黨か。つらき高間。余所までもあるまじ。邊土にをいては。比良。横川。如意か嶽。我慢高嶺の峯にすむて。人の爲にはあたこ山。霞。とたなひき。雲となはて。」「月は鞍馬の僧正か。上地」谷にみ

ち、く、峯、を、助、か、し、嵐、こ、ら、し、瀧、の、音、天、狗、を、し、は、お、ひ、た、い、し、や、引シテ陶「いかに沙那王殿。只今小天狗を參らせて候に。稽古のさはをわなんほう見せし。子方陶」さんい唯今小天狗とも來り候程に。うす手をも切付。稽古のさはをも見せたくはひひつれ共。師匠にやしかられやさんと思ひとまりてい「あ、ゆ、し、く。去物語のい語て聞せすへし。昔漢の高祖の臣下張良と云者。黄石公に此一大事を相傳す。有時馬上にて行會たりしに。何とかしたりけん左の履を落し。いかに張良。あの沓とつてはかせよといふ。安からすは思ひしか共履を取てはかす。又其後以前のとく馬上にて行會たりしに今度は。ひたりみきりの沓を一度に落し。やあいかに張良。あの沓とつてはかせよといふ。猶安からす。思ひしかども。よし、此一大事を相傳する上はと思ひ。落たる沓をおつ取て。張良くつを捧けつ。い。馬のうへある石公に。はかせけるに。心どけ。兵法の奥義をつたへける。其如くには上臈も。さも花やか成淨有様に。姿もこゝろも。あらか天狗を。師匠や坊主と御賞斷は。いかにも大事をのこ

さす傳へて平家を討んと思し召かややさしのこゝろ
 さしやなうもく武留のはまの道打上別上同 抑武略の
 譽れの道。源平藤橘四家にもとり分彼家の水上は
 清和天皇の後胤として。荒々時節を考へ来るに。驕
 れる平家を西海に。おつたし遠波滄波の浮雲に
 飛行の自在を受けて。のたきをたいらげ會稽をすい
 かん。身を守るへし是迄なりや。侈暇やして立歸れ
 はうし若袂にすかり給へは。實名残あり。西海四海
 の合戦といふとも影身を離れす弓矢の力をうへ守るへ
 し。たのめや頼めど夕かけ闇き。頼めやたのめと夕か
 け鞍馬の木すへにかけつて。うせにけり

車僧

上シテ見開人こゝろ空ある雲水の。ふかたつら
 らも冷しく。あらしも聲々にあたこ山。峯とよむ迄響
 合て。車路はあけれども。我すむ方はわたこ山。太
 郎坊か菴室に。入われや車僧と。よははりて
 夕山の黒雲に乗て。あかりけり。愛宕山。橋
 か原に雪積り。茫摘人の跡たにもなし。實雪中に山路
 あり。扱車輪はいかに車僧。我はと尊き者あらしと。傍

心の心路をどか覽や。然らば無着法欲心に。引か移
 るか車僧。魔道にも。とろをよせよくる。善惡
 ふたつは両輪のことし。佛法あれば世法あり。煩惱あ
 れば。菩提あり。佛あれば衆生もあり。車僧あれば
 下シテ。太郎坊の。行者もあり。打上上同祈らはいのる。し行
 せは行徳も。おとるまじとよ。いさくらま

僧行競せむ。如何に汝さまたくる共。それにはよら

し争はし。我は元より不増不減。荒面白の時節やあ

「實おもしろき時節ならば。雪中に車を廻らし。さか野

へ原にていさ遊ばん」遊はし遊へ糸ゆふの我心をはひ

かれめや。なとかはひかて有へきと。しもつを振上

車をうつ「あふ車をうたは行へまど。牛をうたは行へ

しや「實に車は心なし。牛をうたむもあらはころ」愚

や汝仁牛の道。見わたるうしをはなとうたぬ「見えな

る牛とはさていかにうも仁牛は「うつともゆかし」さ

てお僧のうたは行へさか「中々の事。いてくさらは

露地の白牛をうつて見せんと。拂子をわけて。虚空を

うては。ふしきや。此車の。ゆ。ゆるき廻りて今

迄は。足よわ事と見えつるか。知らしもなく人もひかぬ

「にやすく、とやりかけてとふ車。とろ成たりける
 小車シキの山の陰の道すから。法の道のへ遊行し
 て。貴賤の利やくさすとかや。所シテから爰はうき世
 のさかまれや。雪のふる道跡深き。くるまのわたち
 は足曳トの。大雪にはよも遊シテかし。實ト雪山の道なりと
 法の車路たからかにゆかゆかぬか此原上の。一草の小
 車雨シテへてうて共ゆかす。とむれはす。此山の
 法のちからとて嵯峨小倉大井嵐の山河を飛かけつ
 て。せんまくすれどもさわかほころまをに奇特の車
 僧かなあら貴や恐ろしやと。魔障を和られ。大天狗は
 合掌してころ失にけれ

張良

上シテ有明の月も隈なき深更に。山のかひより見
 渡せば。所は下邳の川浪に。わたせる橋にかくしもの
 白きをみれば今朝はまた。渡りし人の跡もあし。嬉し
 や今ははや。思ふ願ひもみつ。盃のあかつきかけて
 はるかに。夜馬に鞭うつ人影の。駒をはやむる景色あ
 り。抑、是は黄石公いふ。老人あり。爰に漢高祖
 の臣下張良と云者。たゞ公程を見て君臣をおもんし義

を全うして心猛く。賢才人にて。器量勝れ。國を
 治め。民をわはれ。心さし。天道に通して
 忽トに諸佛も感應トの。あたり。大事をつた
 へて高祖につかへ。さかたきを平らけ。味方をいさめ。さ
 天下を治めん。謀事。汝に傳へんと。駒をはまめて
 來り給ふを張良はるかに見奉。れは有しに替れる石公
 の粧ひ。眼の光りもあたりを拂ひ。姿もかゝやく威勢
 に恐れて。橋本にかしこまり。待居たり。いかに張
 良。いしくもはやく來りたり。近付給へものいはん

「其時張良立あかり。衣冠正しく引繕ひ。土橋を遙に上
 りゆけは。天晴。器量の人躰トなど。おもひなから
 も今一度。ころを見んと石公は。はいたる香を馬
 上より。遙の川に。落し給へは張良ついで。飛
 ており。流るいくつを。とらむとすれども所は下邳の
 巖石いはばに足もたまらず早き瀬の。矢を射ることく
 落くる水に。うきぬしつみぬ流る。香を取へきやうこ
 ろなかりけれ。打上しきや川浪。立歸り打上。不思議や
 川浪。立歸り。俄に川霧たちくらかつて。浪間に出る
 蛇たいの。きはひくきさるの舌をふりたて。張良を

めかけてかゝりけるか。沈る、沓をかつ取わけて面も
 ふらすかゝりけり打上^下張良騒かすつるきを扱もち
 く蛇跡にかゝれは。大蛇はつるきの光りにあられ。
 持たる沓をさしいたせは。沓を追とり劔を納め。又川
 岸にぬいやどあかり。楮彼沓を取出し。石公にはか
 せ。奉^下れは。石公馬より静におもたち。去^下にても汝。善哉くな彼。一卷を取出し。張良に
 あたへ給ひしかは。則披き。ことく拜見し秘
 曲口傳を残さすつたへ。扱彼大地は觀音の再誕なむち
 かこゝろを見む爲なれば。今より後は。守護神と成へ
 しと大蛇は雲井に磬上れば。石公はるかた高山にあ
 かり。金色の光りを虚空にはなし。たちまち姿を黄石
 と顯はし。残し給ふる有難き。

項羽

松下のかけ「苦紛々として舊銘を埋む」紫のくも
 間横ぎる出たちは「天津乙女の。しらへかな打上を
 のく妓樂を奏しつ。く夢のつけくし彈琴琵琶
 の。四面に聞の聲をあくれは又執心の責來るうや荒
 苦しの苦思やな打上「虞氏はおもひに堪かねて。下
 は思ひに堪かね給ひて高樓にのほりて落るはさなから
 涙の雨の身を投空しく成給へは打上「頂羽は虞氏
 に別れと我身の。成ゆく草葉の露もろ共に。消果し悲
 しさ。思ひ出れば劔も鋒も皆投すて。身をたぐはか
 れに口惜かりし夢物語ろ。哀なる打上あはれ苦しき
 しんいののは。哀苦しきしんいののはの後の立あかり
 つ。味方を見れば。高祖に屬してよせ來る波の
 わらさ聲々きけは腹立して物見せんとみつから駈出
 敵をちかつけ取ては投すて。又は引ふせぬち首取とり
 に恐ろしかりけるいきほひなれとも運つきぬれば鳥江
 の野邊の土中の。越とう成にける。

雷電

上「秋にをくる。老葉は風をきに散安く」愁をどふ
 らふ涙はどはざるにまつかつ。下「これは貴きは師弟

の約下ワキ「切なるは主従下シテ」「むつましきは親子の契り
 など二八。是を三ていと云をかシテ」「中にも眞實心さしの
 ふかき事は。師弟三世にしくはなし下同。忝しや師の影
 影をはいかてふむへき下クセ。幼かりし當時は父もあ
 く。母もかく行衛もしらぬ身かかりしを。昔相公の養
 父に親子の契りいつの間下。有明月のをほろけに。
 憐み育給ふ事まことの親のとくなり。扱勸學の室
 にいり僧正を頼み奉る。風月の窓に月を招き。笠を聚
 め夏むしのころの月もあきらかに上シテ。「筆のはや
 しも枝しけり同。言葉のいつみつきもせず。文筆の堪
 能上人もよよろこひ思し召。あらき風にもあてしど。
 侈心さしの今迄も下。「一字千金なりいかてか忘をサ
 へきシテ。」「我此世にて望は叶はず。死しての後梵天帝釋
 れ多憐みを蒙り。鳴雷とあつて内裏に飛入。我にうか
 りし雲客を蹴ころすし。其時僧正を召れいへし。か
 まへて侈参下ひな下。「たとひ宣言は有とふ共。一二度迄
 は参るましシテ。」「いや一二度までは叶ふまし。勅使たひ
 く重る共。かまへて参り給ふなよ下。「王土に住る此身
 なれば。勅使三度に及ふさらは。いかてか参内下する

らん上シテ。「其時丞相すかた俄にかはり鬼のとし下」「折ふ
 し本尊の侈前に。柘榴を手向置けるを上。かつとつて
 かみくたき下。妻戸にくわつとはきかけたまへ
 は柘榴たちまち火煙となつて戸ひらにくわともな
 わかる。僧正は覺して。さわくけしきもましまさず
 。酒水の印を結んで。はむしのみやうを唱へ給へは火
 煙はきゆるけふりのうちに立かくれ丞相は。行衛
 もしらす。失たまふ行衛もしらす失給ふ上。「さても
 僧正は紫震殿に座し。珠數さらさらとおまもんで。普
 門品を唱へければ上。さしも黒雲咲ふさかり。闇の夜の
 とく成内裏。俄に晴てめい下とあり下。「されはこら
 何程の事の有へきと。由断しけるを上。さふしき
 や虚空に黒雲おほひ下。さつさ四方にひらめき
 渡つて。たいりは紅連の闇のこく山も崩れ内裏は
 虚空にさか昇るかど。震動ひまをく鳴神の雷の
 姿は顯れたり下。「其時僧正いかつちに向つてす様。卒
 土四海のうちには王土に非といふ事なし。况菅丞相昨日
 迄は。君恩を蒙る臣下ろかし。内恩外忠の禮儀未断さ
 りしにまら給へ。荒けしからずや上。「わら思や僧正

よ。我を見放し給ふうへは。僧正なり共恐るまし。我にうかりし雲客に上同。思ひしらせん人ひとよ。とて。小龍をひきつれて。黒雲に打乗て。たいりの四方を鳴まわれは。稲光り稲妻の。電光しきりにひらめき渡つて。玉躰危く見え。せ給ふかふしきや。僧正のおはする所を。いかつら恐れて。ならざりける。奇特なれ。紫雲殿に僧正あれは。弘徽殿に神鳴する。さうき殿に移り給へは。清涼殿にいかつちある。清涼殿にうつた。まへは。あしつは。梅壺の。畫の間よるのおとしを。行進ひめくりあひて。我おとらしと祈るは。僧正あるは。いかつちおもみあひ。追駈く。樂ひの勢ひたどへんかたを。恐ろしかりける。有様かな。手手池。羅尾をみて給へは。神鳴の。靈にも。こらへす。あらし海の障子を隔て。是迄ありやゆるしたまへ。開法秘密の法味に預り。修門は。天満。大自在。天神と。贈官を。菅丞相に下されければ。嬉しや。生ての。怨み死しての。恨ひ。是迄なりや。是までとて。黒雲に打のりて。虚空にあからせ給ひけり。

羅生門

上ウキ。綱はしるしを給はりて。地。修前を立て出けるか。立歸り。旁々は。人の心を陸奥の。安達か原にあらね共。こもる鬼をしたかへすは。二度また人に。面をむくる事あらし。是までなりといふしは。引はかへさしものいふの。やたけこころ。おろろしき。浮ッキ上。扱も渡邊の綱は。唯かりうたの口論によ。鬼神の姿を見んために。物の具をつて肩にかけ。おなしけの甲の緒をしめ。重代の太刀をはき。たけある馬に打乗て。舍人をもつれすた。一騎。宿所を出て。二條大宮を。南かしらにあゆませけり。打上。春雨の音もしきりに更る夜の。鐘も聞ゆる。曉に。東寺の前を打すき。九條おもてにうつて出。羅物門を見渡せば。物冷しく雨落て。俄に吹くる風の音に。駒もす。す高いを。身振ひして。社立たりけれ。其時馬を乗はなれし。羅城門の石壇にあかり。印の札を取出し。壇上にたて置歸らんとするに。うしろより甲の鐵をつかひて引どめければ。すはや鬼神と太刀ぬきもつて。きらんとするに。取たる甲の緒をひきちきつて。覺えず壇より飛かりたり。かくて鬼神はぬりをな

して。引く。持たる甲をかつはと投すて其たけかうも
 んの軒にひとしく兩眼月日のとくにて綱をにらん
 て立たりけり。打上綱はさわかす太刀さしかさし。下同
 く。汝しらすや王位をかかす。るの天罰は。のかる
 ましとてか。りければ。鐵杖を振上るやと打を飛ち
 かひちようどさるきられて組つくを。拂ふ劔にうて打
 おとされひるむと見し。かわきつちにのほり。虚空を
 さして。あかりけるを。したひゆけ共黒雲をほひ。時
 節をまちて。又取へしと。よはる。聲もかすかに聞
 ゆる鬼かみよりもをうろしかりし。綱は名をころわけ
 にけれ

大江山

「憐みたまへ神たにも。上同。ちこ二山王とたて給ふ
 はかみをさくるよし。かし。身は客僧。我は。重
 形の見なれば。おどか。憐み給は。さらん。かまひて余所に
 て物語せさせ給ふな。陸奥の安達か原の塚にころ。
 く。鬼籠れりと聞し物を。まとなり誠なり爰は名を
 えし大江山。いく野の道は。猶遠し。天の橋立よさの
 海。大山の天狗も。我にしたしき友とぞ知しめさ

れよ。いさく酒を呑ふよ。扱おさかなは何々ろ
 比しも秋の山草桔梗かる萱われもかう紫菀といふはな
 にやらん。鬼のしこ。とばたれかつけし名なるう
 上。實まこと。丹後丹波の境なる。かにか城
 も程近し。頼もしたのもしや。香酒は。敷うひぬ。面
 も色付か。赤きは酒の科。う鬼とな思し。よ。恐れ給
 はて我に馴々給は。興かる友と思しめせ。我も其方
 の。姿。うち見には。恐ろしけなれど。馴て
 つはひは山。ふし。猶々廻るさかつきの。度重れば有
 明の。天も花に。いりや。足もどはよろ。と。た
 よふかいさよふか。雲折敷て其儘。めに見えぬ鬼の
 間にいり。あ。ら海の障子おし明て。夜るのふしとに
 入にけり。既に此夜も更方の。空なを聞き
 鬼の城。鐵の戸ひらを押ひら。見れば。ふしきや今ま
 ては。人のかたちを見。つるか。其長二丈ばかりなる
 鬼の。鬼神の粧ひ眠れるたにもいさほひのあたりを
 はらふ氣色かな。兼て期したる事なれば。逆。命は
 君のため。又は神國氏やしる。南無や八幡山王權
 現我らにちからをうへ給へと。頼光保正綱公時定光季武

ひとり武者。心をひとつにして。まどろみ臥たる鬼の上。つるきを飛する光りのかけ。稲妻震動おひたいし。
 「情なしとよ客僧達。偽りあらしと云つるに。上。」
 「鬼神に横道なきものを。」
 「何鬼神に横道なきとや。」
 「中くの事。」
 「あら虚言やなどならは。王地に住て人をとり。世のさまたけとは成けるら。我をば音にもさつらん。保正かたちには獨り武者。かに神ありとも遁すまし。ましてや是は勅赤れは。土も木も。我大君の國なれば。いつくか鬼の。宿り成らん。餘すなもらすな責よや責よ人々どて。きつ先を揃へて切てかいる打上山河草木震動して。光りみちくる鬼のまなこ。た。日月の天津星。照か。やきてさなからに面をむく。様ろおき打上。頼光保。正本より。鬼神成ともさすかよりみつか手並にいかてかもらすへきと。としりかいつてはつたと打手にむんすど組て。なや。と組どう見えしかよりみつ下にくみせられて。鬼一口に喰んとするを指通し返ししかたなを力に。いかに。いかなる鬼の首うちかとし。大江の山を又踏分て。都へどて社歸りけれ

夜討曾我

「今當代の弓取の。梶とは是を名付たり。然れば我等か賤しき身を。喩ふへきにはあらねども。恩愛の契りの哀れさは。我等を隔てぬ習ひなり。去程に兄弟。文こま。とかき收め。是は祐成か今はその時に書ふみの。文字消て薄く共。篋みに浮覽いへ。皆人の形見には手跡に増る物あらし。水莖の跡をば心に懸て問給へ。老少。不定と聞時は。若き命も頼まれず。老たるも残る。世の習ひ。飛花落葉のとわりと思し召れよ。其とき時宗も。肌の守りを取出し。是は時宗か。形見に浮覽いへ。篋は人のなき跡の。思ひの種とせ共。責て慰む習ひをば。時宗は母上にならひ。たると思し召せ。今迄は其ぬしを。守り佛の觀世音。此世の縁をく。來世をば助け給へ。や。既に此日も入相の。鐘もはや聲。々に諸行無常と告渡る。さらはよいらけ急き使。なみた。を文に巻こめて其儘やる。文のひぬ間にと。詠せし人の。う迄。今更思ひ白雲の。か。るや富士の裾野より。會。我にかへきは兄弟す。と。跡を見送りて

泣てど、まる。哀れさよ、寄受て。打白波のをと高く。とさを作つて。騒きけり。荒夥しの軍兵やな。我等兄弟討んとて多くの勢は騒きあひ。爰を先途と見えたるうや。十郎殿。何逆彦返事はなき。宵に新田の四郎と戦ひ給ひしか。扱は早討れ給ひしよな。口惜や死は一所と社思ひしに。物思ふ春の花盛。散々になつて爰やかして。屍を晒す無念さよ。打上味方の勢は是をみて。打物の諦えくつるけ時宗を目掛けてかゝりけり。荒はかくしやかのれうよ。先に手並は知らん物をと太刀取直し。立たる氣色譽ぬ人ころあかりけれかゝりける所に。彦内方の古屋五郎。樊噲か怒りをあし張良か秘術を盡しつ。五郎かおもてに切てかゝる。時宗も古屋五郎か抜たる太刀のしのきを削り。しはしかほどは戦ひしか。何と切けん古屋五郎は二つに成てゝ見ゆたりける。かゝりける所に。彦所の五郎丸彦前に入たて叶はし物をと肌には鎧の袖をとさ。草摺かるけにさつと投かけ上には薄衣引かつき唐戸の脇に待つるたる打上。今は時宗も運つ

き弓の。ちからも落て。賊の女と由断して返るを。遣過し押ならへむんと組は。かのれは何者。彦所の五郎丸荒物々しとわた髪抓ひて。ぬいやくと組ころんて。時宗上に成ける所を下よりえいやと又押かへし其時大勢折重つて。千筋の繩を掛まくもかたしけなくも君の彦前に。引立行こりめてたけれ。

橋辨慶

上手方扱も牛若は。母の仰の重ければ。明なは寺に登るへし。今宵斗の名残うと。川浪ろへて忽に。月の光りを持へしと。夕雲の行衛はいつく夜あらしの。聲澄渡る。秋の暮打上面白のけしきやあ。ろろ。ろさきたつ我ころ浪も玉ちる白霜の。夕顔の花の色。五條のはしの橋板を。ろと。踏おらし。風冷しく更る夜に。通る人を。待居たる。既に夜をまつ時も来て。山塔の鐘もすきまの月の着たる鎧は黒草の。かとしにかとせる大よろひ。草摺あかにきなし。元來好む大長刀。真中とつて打かつき。ゆらりと出たる粧ひ。いか成天魔鬼神成共

おもてを向へきやうあらしど。我身なからも物頼も
 いうて。手にたつかたきの。懸しさよ。上子方。川かせも早
 更過る橋の面に。通る人もなきうとて心すこけに休ら
 へは。辨慶かく共白波の。打つれ渡る橋の上。さも
 あら。かにとうくと踏ふらし。こゝろすこけに過て
 ゆく。子方。牛若かれを見るよりも。すはや嬉しや人來る
 ど。薄衣猶もひきかつき。傍によりろひたすめは
 「辨慶かれを見付つ」。言葉をかけんと思へ共。
 みれば女の姿なり。我は出家の中おれは。おもを煩ら
 ひ過て行。子方。牛若かれをなぶつて見んと。行ちかひさま
 に長刀の。柄本をばつたと蹴たくれは。「すは。しれも
 のよ物見せん」と。長刀懸て取なほし。いとも
 見せん手なみの程と。切てかかれは牛若は。少も騒か
 すつたち直つて。薄衣引のけつ。おしつしつと太刀
 ぬきはあつてつ。へたる長刀の。先太刀
 打合せ詰つひらいつ戦ひしか。何とかしたりけん。
 手元に牛若よるどろ見おしかたいみ重ねて打太刀に。
 さしもの辨慶合せかねて。橋桁を二三間。さつて肝
 をけしたりけり。荒物々しやあればどの。く。小雄

ひそりをされはとて。手並にいかてもらすへきと。な
 ききた柄長く追取延く走りかいつてちようどさ
 れは。背けて右に飛違ふ取直して裾をかき拂へは。を
 どり上つて足もためす。中をはらへはかうへを地につ
 け千々に戦ふ大長刀。打落されてちからなく組んと
 すれば。切拂ふすからんとするに便なし。詮かたなく
 て辨慶は。きたいなる少人哉とてあきれ果てり。立た
 りける。上。ふしきや御身たれなれば。またいどけを
 き御身こて。か程けなけにまします。委しくな。のり
 おはしませ。上。今は何をかついむへき。我はみなもと
 牛若。義朝の御子か。子方。倍汝は。西塔の武藏辨慶なり
 と。樂ひに名乗あひ。限。參申さん御免あれ少
 人の御事。成は出家。位も氏もけなけさも。よき主を
 れは頼む。しや。卒忽にやおはし召らん去をから。是
 また三世の機縁のはしめ。今より後は主従と。契
 約かたく申つ。薄衣かつかけ。奉り辨慶は長刀。打
 かついて。九條の御所へ。参。ける。

船辨慶

傳聞陶朱公は勾踏を伴ふ。同。會稽山に籠りゐて。

種々の知略をめぐらし。終に吳王を亡ぼして。勾踐の本意を達すと。かや。引クセ。かかるに勾踐は二度世をとり。會稽耻をすいさし。陶朱公を成と。かや。されは越の臣下にて。政事を身に任せ。功名とみ貴く。心のとく成へきを功。成名遂て身退くは。天の道と心にて。小船に棹さして五湖の遠島を樂しむ。上テ。かゝるためし。有明の。月の都をふりすて。西海の波濤に趣き。身身の科の無よし。を。あけ給は。頼朝も。終には靡く。青柳の。枝を連ぬる。多き。なり。なとかは朽し。果へさ。下地。た。頼め。唯頼め。しめちか原の。さしもくさ。我世の中に。あらん限りは。か。かく。尊詠の偽りなくは。同。か。尊詠の偽りなくは。頼て。後代に出舟の。船子の。早もつ。あを。と。は。や。を。と。と。す。め。申。せ。は。判。官。も。旅の宿りを出給へは。静はなく。地。あ。は。し。直。垂。ぬ。き。捨。て。み。た。に。む。せ。く。後。別。見。る。め。も。哀。れ。な。り。け。り。

同 切

上方「惡逆無道の其つもり。神明佛陀の冥感に背き。天

命にしつみし平家の一類。主上を始奉り。一門の月卿雲霞のとく。波に浮ひて見たる。抑。これ。は。桓武天皇九代の後胤。平の知盛幽靈なり。荒珍しや。いかに義經。思ひもよらぬ浦浪の。上地。聲をしるへに出舟の。上テ。知盛か沈みし其有様に。又よし。經をも海に沈んと。夕波に浮へる。長刀取直し。も。浪の紋。あたりを拂ひ。うしはをけたて。悪風を吹かけ。まなこもくらみ。心もみたれて。前後をはうする。斗なり。下子方。打上。其時義經すこしも騒かす。下同。打物。振もち。うつ。の人に。向ふか如く。言葉をかはし。戦ひ給へは。辨慶かし。隔て打物。わさにて。かなふまじと。珠數。さらく。と。か。し。も。ん。て。東方降三世南方軍陀利夜叉。西方大威徳。北方金剛夜叉。明王中央大聖不動明王の。さ。つ。く。に。か。けて。祈。り。の。ら。れ。惡。靈。次。第。に。遠。さ。か。れ。は。辨。慶。舟。子。に。ち。か。ら。を。あ。は。せ。後。船。を。こ。ぎ。の。け。み。き。は。に。よ。す。れ。は。猶。怨。靈。は。した。ひ。來。る。を。追。は。ら。ひ。い。の。ま。の。け。又。引。汝。に。ゆ。ら。れ。流。れ。ま。た。ひ。く。汝。に。ゆ。ら。れ。な。か。れて。跡。し。ら。波。と。り。成。に。け。る。

大 蛇

然るに此乙女は是我子也。名をば奇稻田姫とす。加様に歎く其故は。先に我子八人の乙女有。年毎に簸の川上の大蛇に吞れ。今又此姫とられんとす。免るによしなしといふ。其時素戔嗚龍詔りして宣はく。實理りや老人の歎く心を憐みの。惠る深き川上の大蛇を退へ治る國となす。し小女を我にたひ給へ。宣へば老人は喜悅の色をなし給ふ。湯津の爪櫛と乙女を奉る。聽て尊は稻田姫の。爰に宮居の二柱。たつや八雲の妻共に。八重垣造る言の葉の。三十字一文字の詠歌の始先成へし。實有難き詔り。儲や大蛇を從へん其方便いかあらん。畜類の心も兼て白まゆみ八しほりの酒を取合せ。さすき山をい。おき酒船に酒を漕へん。扱や八艘の酒舟を。簸の川かみに浮へつ。乙女のすかた移さんと。夕部の雲の浪煙りも立や簸の川上。稻田姫を伴ひあからせ給ふ有かたや。玉の御輿を先立て。みとは馬上に威儀をなし。簸の川上にと。急ぎけり。扱是は。伊

弊諾伊弊冉の彦子。うさのをの神なり。簸の川上の大蛇をしたかへ國土ゆたかにあすへきなり。八雲立出雲八重垣妻とむに。鳥上の嵩に打あかり。簸の川上は是なれや。山うひへ岸高く。嵐も波も聲々に。の冷しき川岸に。稻田姫を一人すへ奉り。波間に浮へる酒船に。彦影を移し玉へは。尊は馬より下り立て。岸に上つてひろかに出る大蛇を待居たり。打上川風暗く水うつまき。雲は地に落浪立あかり。山河も崩れ鳴動して。顯はれ出る大蛇の勢ひ年ふる角にはくも霧かきり。松柏うひらに生臥て。眼はさあからあかちの。光りを放ち角を振たてさも恐ろしき。勢ひなれ共さすか心は畜類の。舟にうつろふ彦影を呑んと頭を舟に落し入て酔ふしたるこ。怖ろしけれ。打上尊八十握の神劔を抜持。遙の岸より下り給へば。大蛇は驚き怒りをあせ共毒酒に酔伏通方うせて山河に身を投漂ひ廻るを神劔を振上切給へば。さらされて其尾は雲をうかち。尊を巻んと覆へば飛遠ひ。卷付は切拂ひめくれは廻る樂のいきはひ神は威光の力を顯はし大蛇を。斬ふせ忽ちに其尾

に有し劍を取て。村雲の劍とは名付たり

舍利

「然るに後五百歳の佛法。既に末世の折を俵て。西天唐土日域に。時至つて久堅の。月の都のやまをみに佛法流布のしるしとて佛骨をおさめ奉る。實目前の妙光の影。此は舍利に引くはなし。然るに佛法東漸とて三如来四菩薩も皆日域に地をし先て。衆生を濟渡したまへり。常在靈山の秋のころ。わづかに二月に望んで。魂をけし。派。洹。双樹の苔の庭しせきをさいて。腸をたつ。有難や佛舍利の修寺る在世なりける。實や鷲の太山も。在世の砌にころ草木も法の色をみせ。皆佛身を得たりしに。今は淋しくすまじき。月はかり社むかしを。こさんの松の間には。よろ。白毫の秋の月を禮す。どか。蒼海の波の上には。纒に四諦の。曉の雲をひく空の。さびしさを。鷲の太山。れは。見ぬかたろかし。爰はまに目前の。佛舍利を拜する。寺る貴かりける。不思議やな晴たる空俄にかき曇り。堂前に輝く稻ひかり。こはるもいか成事やらん

「今は何をかつゝむへき。其古への疾鬼か執心。猶此舍利に望有。ゆるし給へや修僧達。こはるも見れば恐ろしや。面色替り鬼となつて。舍利殿に望み昔のく。さんくはんを見せ。寶座をなして。梅檀ちむすいから。の。に立のほる雲煙をなして。稲妻の光りに飛紛れて。より足疾鬼とは。あしはやき鬼なれば。舍利殿に飛わかりくる。どに見る人の目をくらめて。其紛れに牙舍利をとつて。天井を蹴破り虚空に飛て。あかる見し。か行衛もしらすうせにけり。抑是は。この寺を守護し奉る。韋駄天とは我事あり。爰に足疾鬼といふ外道。在世の昔の執心残つて。又此舍利にとつてゆ。何く迄かほのかすへき。其牙舍利。おいてゆけ。いや叶ふまじと。此佛舍利は。誰も望みの。有物を。欲界色界無色界。打上欲界色界無色界。化天や。主天在化自在天。三十三天より登りて。帝釋天迄追上げは。梵王天より出會給ひて。もとの下界に。下す。打上もとの下界に。かつたす。左。右へ行も。前後も天地も。塞りて。疾鬼は虚空に

くるくると。うすまひ廻るを。草駄天立寄はうは
うにて。疾鬼を天地に打ふせて。首を踏へて牙舍利
はいかに。出せやいたると責られて。なくく舍利
を指出せば。草駄天舍利を取給へば。さばかり
今迄は足はやき鬼の。いつしか今は足よわ車のちか
らもつきこころも。范々とおきあかりてころうさに
けれ

鐘 燾

上テ「草虫露に聲しをれ。同く尋ねるにかたちなく。
老松既に風絶てども。松は答へず。實や何事も
思ひたえなん色も香も。終にはうはぬ花紅葉いつ
をいつとか定めんいつをいつとさためむ。一生は
風の前の雲。夢の間に散しやすく。三界は水の上の泡光
りの前に消んとす。綺縵殿のうちには有爲の。悲しみ
をつけ。翡翠の帳の中には有漏の願力有とかや。榮花
はこれ春の花。きのふは盛なれ共。けうは衰ふ鬼力の
。秋の光り朝。に増しゆふへに滅すとか。春去秋
來つて。花散し葉おつ時。うつり景。色變して。樂み
既にさつて。悲しみ早く來をり。朝顔の花の上なる

露よりも。はかき物。は蜻蛉の。有かなきかのこ
いちして。世を秋風の打靡。群むる田鶴のねを鳴て
四手の田長の一聲も。たかよみちを。か知すらん。裏
れ。まける人界をいつかははされはつへき。是はふ
しきの侈事かな。急き帝都に趣きつ。奏く奏聞申へし
暫く待せ給へとよ。逆見をなま夢れ中。誠の姿を顯
はさんど。云より早く景色かはりて。傳へきく佛在
世の。淨藏淨眼のこと。に其高き七多羅
樹。虚空。にわかりては座をしめ。地に入ては火焰
を放ちて。水をふい事陸地のこと。に。とば
しりさつて。かたちはさあから山彦のかたちはさな
ら山彦の。聲はかりきて。失にけり。苦の
楚に法をの。さも冷しき山陰の。あらしと共
に聲立て。此妙經を讀誦する。鬼神に
横道なしといふに。何う狼にさわかしく。汝しらすや
我こころ。國土を守る誓ひあり。寶劍光り冷しく。日
月影おろろかに。松嵐こすを拂ふか如く。悪鬼の亂
れ思れ去て。實も鐘燾の精靈あり打上。有難の侈事
や。うも君道を守らん。其誓願の御誓ひいか成謂

なるらん^{上テ}鐘^下及弟の^上鐘^下及弟のみきむにて。
 我を亡せし悪心をひるかへす一念發起^上菩提心^下ある
 へし^上「實^下まをわちかひとて。國士をしつめわきて實^上
 「禁裏雲井の樓閣の^上「爰^下やかしこに遍滿^上ある
 をは玉殿^下「廊下のした^下「傍はしのもと迄も。く。劍
 をひろめてしのひ忍ひに。もどむれば案のことく。
 鬼神は通力うせ。顯はれ出れば。忽に^上つた^下く^上にき
 りはふまで。まのあたりなる其いきほひた。此つる
 さの威光となつて。天にか^上やき地にあまねく。治る
 國士とある事おさる國士とある事も。實有難さ
 誓ひかきく。

松山鏡

「是を水といはんとすれば。即、漢女か粉をうふるか
 み清瑩たり。花といはむとすれば。蜀人文をあらふ
 にしき。我とても婆娑の故郷に立歸らば錦の袴君かた
 め^下「むかしを語り申へし。夢驚かし。給ふなよ
 唐士にちんしとて。賢女の問は有けるか。世の習
 ひ思はずも夫、遠行の子細あり。是や限りと思ひけん。
 形見の鏡破て猶。光りう残る三日月の。よひにまら

明て恨み。文もたえぬしも来す。愛年月を故郷の。
 軒端の萩の秋更て。風の便りの傳聞は^上おつと^下は其國
 の主となりあらぬ妹背の川浪の。立歸るへきやうも
 あし^上扱はあふ事も。かたみの鏡我ひとり。涙をから
 に影見れば^上半月の山のはに^下。うちかたふいてなくな
 らてせん方もなき折節に^上「いつくより共しらさり
 し。かさ^上きひとつ飛來り。ちんじか肩に羽を休め。
 飛廻り飛さかり。まふよと見しかふしきやな有し^上鏡
 のわれとまり^上本^下の如くに成にけり^上満月^下の山
 を出壁天の照す如くあり。是や賢女の名を見かくか
 み成へし^上「いかに罪人何とて運さう。片時の暇と
 云つるに。冥官いかりをさし給へは。俱生神急き苦思
 を見せよとの仰を装り。瞋恚のもえたつ熱鉄のしもの
 をふり上げて^上空蟬^下のく。さ^上からは婆娑にやとま
 る覽。魂は冥途に脱の衣の。はりの鏡の。さ^上まよ
 き面前にひつさけ引むけわれみよ婆娑にての罪科^下
^上「下^下「こは如何にふしきやな。孝子のとふらふ功力
 によつて。鏡の影をよく見れば。かうへにきよ
 くさ。膚は金色兩臂をか^上見て手を合すれば。さまか

ら菩薩の座像かともうらに花ふり虚空に音楽。きかす見もせぬ冥途のきどくすはや地獄に歸るうとて。大地をかつはとふみならし。大地をかつはと踏破つて。あらゆるの底にう入にける。

小鍛冶

「其後玄宗皇帝の。鐘馗大臣も。劍の徳に魂魄は。君邊に仕え奉り煙燻鬼神に至る迄。劍の刃の光りに恐れて。其冠をなす事をなす。漢家本朝に於てつるさの威徳。申に及はぬ。奇特とかや。又我朝の其はしめ。仁王十二代。景行天皇。詔の謗名をば日本武とすしか。東夷を退治の勅をうけ。關のひかしも逢ふ。東の旅の道すから。伊勢や尾張のみつらに。たつ波迄も歸る事よと羨みいつか我等も歸る浪のころも手にあらしと。思ひついで行程に。あやかしこの戦ひに。人馬うむくつに身を碎さ。血は涿鹿の川と成て。紅波楷流し數度に及へる夷も甲を脱て戈をよせ。皆降参に申けり。尊の謗宇より狩場を進め給へり。比は神無月。廿日餘りの事なれば。四方の紅葉も冬枯の。遠山に見ゆる初雪を。詠めさせ

給ひしに。夷四方をかこみつ。枯野の草に火をかけ。餘煙しきりに來り。敵を打かけて。火焔を放ちてか。りければ。尊つるきを抜て。あたりを拂ひ忽ちに。はのほもたち退けど。四方の草を薙はらへは。つるさの精靈あらしと成て。焔も草もふさかへされて。天に暉き地にみちく。猛火は却て敵をやけは。數万騎のゑひすともは忽ち爰にて失てけり。其後四海治りて人家戸さしを忘れしも。其草薙の故とかや。唯今。汝かうつへき其瑞相の劍も。いかて夫には劣るへき。傳ふる家の宗近よ。心易くも思ひて下向し給へ。

漢家本朝に於てつるさの威徳。時にとつての祝言すはかどなく候。儲と謗身はいかなる人ろ。よし誰とても頼むへし。先々勅の謗劍を。打へき壇をかざりつ。其時我を待給は。通方の身を變し。てかあらす其時節に。参り會て。ちからを。付すへし待給へ。と夕雲の稻荷山。行衛もしらす失にけり。宗近勅に随つて。則壇に上り。不淨をへたつる七重の注連。四方に本尊を掛奉り。幣帛を捧。仰き

願はくは。人皇六十六代。一條の院の御宇に。その職の譽れを蒙る事。是私の力に非ず。伊弉諾いさなみの尊。天のうき橋を踏渡り。豊あし原をさぐり給ひし。御孫より始れり。其後なんせむうかたこくはつし。みた尊者より以來。あま國ふしとの子孫に傳へて今に至れり。ねかばくは。宗近私の高名にあらす。普天卒士の勅令によれり。あらは十方恒沙の諸神。只今の宗近に力を合せてたひ給へ。とて幣帛を捧げつ。天に仰ぎ頭をかたふげ。骨髄の臚情聞いれ納受せしめ給へや。一謹上再拜。打上いかじや宗近勅のつるさ。打へき時節は虚空にしきり願めやたのめ。只たのめ打上童男壇の上に。あかり。宗近に参拜の膝をくつし。御剣のかねはと問は。宗近も恐悦の心を先としてかね取出し。教の槌をたはつたどうては。ちやうどうつちやう。とらち重ねたる槌の響き天地に聞えておひた。しや打上かくて。御劔を打奉り。面に小政治宗近と打。神跡時の弟子なれば。小狐とららにあさやかに。打たてすすみつるさの。及は雲を亂したれば。

天の村雲とも是なれや。天下第一の。二つ。銘の。御劔にて。四海を治め給へは。五穀成就も此時おれや。すまはち汝か氏の神。稻荷の明神小狐丸を。勅使に捧げ申。是迄なりといひ捨て。又むら雲に飛のりまた村雲に。とひ乗て。をかし山いさりのみねに。う歸りける。

岩 船

「神も守りの道すくに。爰に御幸を住吉の。神と君とはゆき合の。あまのあたりあらたなる君の。光りそめてたき。千世迄とさくうる市の數々に。四方の門邊に人さわく。住吉の濱の市たからの數をかふどかや。春の夜の一時を。千金をなすとも。たとへばあらし住吉の。松風あたひなき金銀珠。玉いかはかり。千顆万顆の玉衣の。浦は津守の宮柱。一たつ市やかた數々に。まかきもつ。かたろきの。一みとしるに。しきわやころも。頃も秋たつ夕月の。影に向ふや淡路瀨。陰島か磯は。いめに。松のひま行捨小舟。一よるか。一出るや。一住よしの。岸うつ浪は。はうは。たり松吹風も。さつ。として。さ。いめ。こ。か。く。やら。

ん。其四の渚の音をどめしんしやうの江と申ども
 是にはよもまさし面しろの浦の景色や 又岩舟の
 より来りい マキ詞 「ろも岩舟の寄くるとは。身は如何成
 人やらん シテ 「實旅人はよもしらし。天も納受喜見城の。
 寶を君に捧げやさんと。天の岩船雲の波に高麗唐土の
 寶の赤ふねを。 上 只今爰によすへきなり 上同 今は何をかつ
 いむへき。其岩船をこきよせし天のさゝめは我ろかし
 飛かける 天の岩 舟たへてろ。秋津島根は
 宮柱住吉の松の縁りの空の。あらしと共に失にけ
 り 上 「久堅の。天のさくめか岸舟をどめし神代
 の。幾久し 引 浮 シテ上 「我は又下界にすんで。神を敬ひ君
 を守る。秋津島根の。龍神なり 引 打 上 或 は神代のか
 れいをうつし 又は 治る 身代に出て 寶の舟を
 守護し奉り勅もふもしや 上 此岩舟 打 上 寶をよ
 する波の皸。柏子をろるへてらやあひさらあひ上
 「ひげや岩舟 天のさくめか波のこし包み 上 てら
 の柏子を打なりや 上 ら浮ぬめぐり廻りて 住吉の
 松のかけ吹よせよあひさ。あひさらあひさとおすや
 かいのくうしはのみちくる浪にのつて。八大龍

王は海上に飛行し舟のつを手を手にくりからまき。
 盤にひかれ波に乗て。おか居も焚てたき住吉の岸に
 實の舟をつけおさめ。數も數万のさくげもの。
 はこひ出すや心の如く。金銀珠玉は降みちて。山の
 とくに津守の浦の君を守りの神は千世までさかふる身
 代とろおりにける

金札

上シテ 是は伊勢天神宮の舟つかはしめ天津太魂の神な
 り。猶しも我を拜まんと思は 上 重て宮居を作り崇む
 へしと 上 迦陵頻伽の聲はかり虚空に残り。雲と成雨と
 成やいかつちの光のうちに入にけり 上 樂に
 ひかりてことまろの。帯の袖ころ。緩くあれ 引 浮 シテ上
 守るへし。わか國なればすへらまの。萬代 上 守るへし。
 らまし 引 打 上 かきらしな 上 榮行身代を守り
 のしるも。唯おもくせよ。神ときみ 引 打 上 重くすへし
 や 上 扉も金のみふたの神光りもあらたに見え給
 ふ 上 打 上 四海を治めし 引 姿。 上 「あらたに見よや
 君守る 八百やろつ代のまろしなれや。惡魔降ふ
 くの眞如の月弓扱又まきはさはへなす。荒ふる

神もはらひのひもろき其神託は數々に。左も古も神
 力の。惡魔を討はらひ清めをさすも金胎兩部の。か
 たちなり下シテ打上ハカサテ迎おさまる國おれは下同。中々に
 なきや。君は船。臣は水穂の國も豊のに治る代を
 れば東東西戎。南嶽北狄の恐れなけきは弓をばつ
 し劍を納め。君もさきはに民を守りのみふたは宮に。
 治まりたまへは影さしおろす玉簾。うけさしおろ
 す玉すたれは。ゆるかぬ修代とる成にける(大尾)

文化七年正月出版

明治廿六年十月十日 翻刻印刷(定價五十錢)

全年全月十七日發行

元版人 寶生大夫

翻刻發行者 磯部太郎兵衛

麴町區麴町四丁目
十三番地

全 野村銀次郎

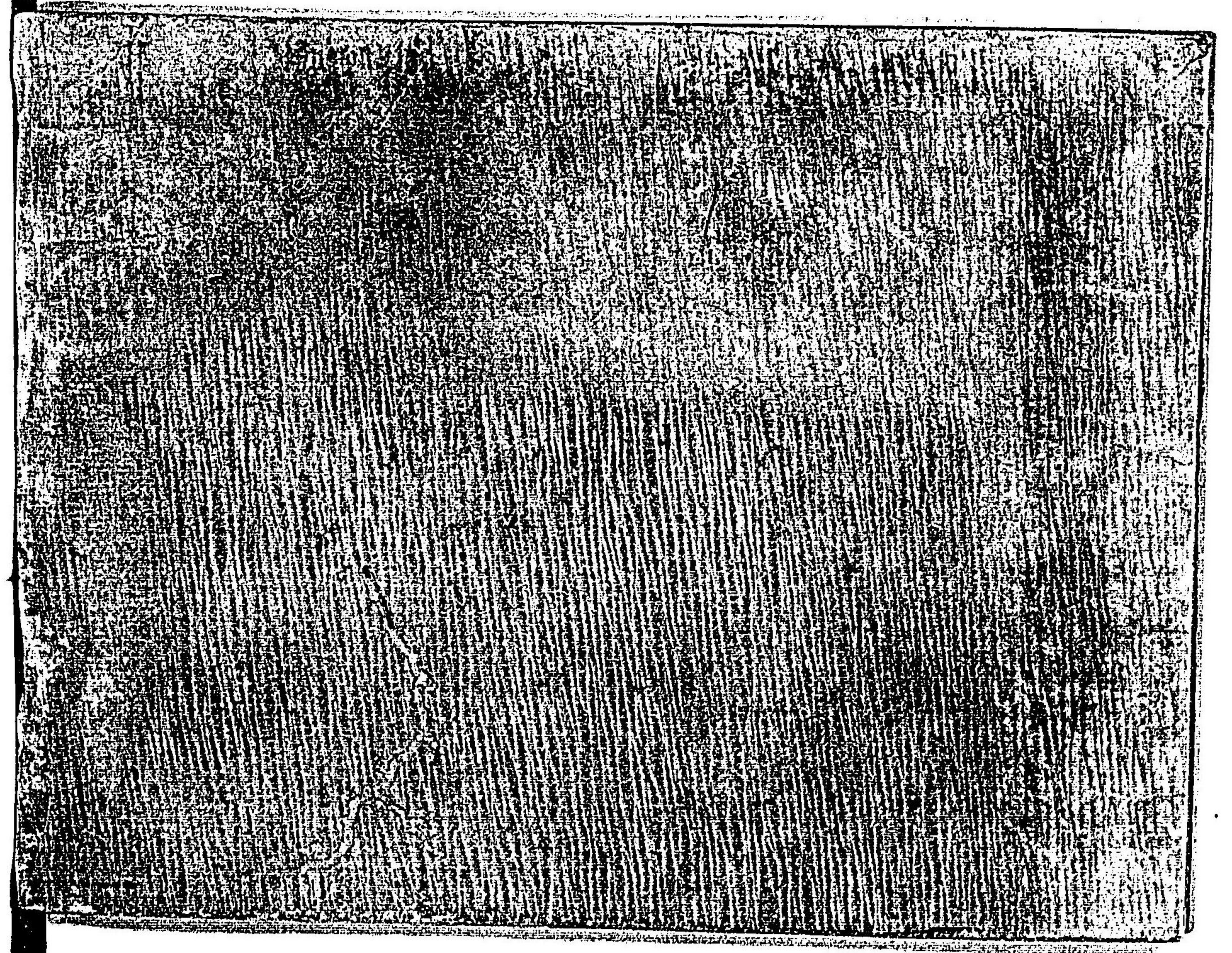
日本橋區通三丁目
拾番地

印刷者 大場沃美

神田區柳原河岸
第拾一號地

印刷所 龍雲堂

神田區柳原河岸
第拾一號地





075050-000-1

特28-655

囃謡

磯部 太郎兵衛

野村 銀次郎 / 刊

M26

CEL-1000

