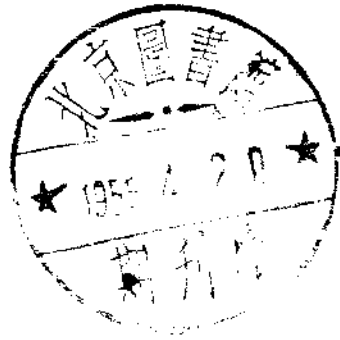


女時報
第二十卷



婦女時報第二十號目次

歐美婦女之男子生活……………(小青譯)

家庭教育論……………(惲代英)

婦人心理之剖解……………(晚秀)

歐戰中朴子茅之婦人……………(彭年)

記法國女子之勇敢……………(瑾儂譯)

印度女子風俗談……………(張昭泗)

無痛安產法……………(知新琴宗全譯)

天門婦女職業之調查……………(黎絮芳)

西洋男女交際法(續)……………(慧譯)

家庭組織及管理法(續)……………(朱靜妍)

靈巖遊記……………(殷蕙貞)

婦女談話會

「此欄歡迎投稿」

中國之女飛行家(劉敏智)……………述所感(戴儀芬)……………

嘉積婦人之紙生活(張詠蓮)……………今後女學當何如(徐

亞偉)

言情小說 不貞之夫婿……………(天笑毅漢全譯)

理想小說 中國女子未來記……………(倚虹)

綠苑閣詩話(續)……………(緗葉)

(文) (高克智)一通……………(瞿孫鶴)一通……………(謝友竹)一

通……………

(詩) (陳德音)五首……………(謝祖憲)七首……………

(詞) (繆蘭)二首……………

編輯室之談話……………

女子裁縫手工教科書

第一冊二角五分
第二冊三角

人生實用，莫過於衣服飲食，飲食須烹調，衣服須裁縫，二者皆日用所必須，婦女應有之技能也。吾國婦女，於烹調類多能之，於裁縫則能者甚鮮。況近世日趨文明，衣冠競新，國政既更，衣服亦皆改易，舊法之裁縫，多難合於現用。本局採取最新衣服時樣，編為是書。第一冊注重中服，第二冊則漸及西服，並應用袋袋等，其中於裁縫法，均繪圖貼說以明之，而何種衣料，如何裁剪，何種線縫，如何用針，以及緣滾鑲嵌之變化，中外服飾之異殊，尤為一一明晰，處處確當，未學者得此，可以無師自通，已學者得此，自可事半功倍。凡講婦女實業，家庭生計者，此其捷徑已。

女子書翰文

第一冊二角
第二冊二角五分

現在女學大興，尺牘之用漸繁，此書為吳門包天笑先生編述，擬為書牘若干，或敷陳事實，或研究學問，用筆優美雅達，一洗坊間庸劣麤獷之習，誠為書翰文中最出色之本，又復寫以行楷，娟秀無倫，令人愛不忍釋，凡具高等小學以上之程度者，尤宜人手一編也。

名媛尺牘

正編二角
續編三角

正集上起炎漢，上迄有明，續集概為近代閨秀之作，其搜羅之廣，選擇之精，絕非坊間拉雜成書者可比。讀者試一展閱，真覺有句皆香，無字不艷，是誠尺素之正宗，蘭閨之佳作矣。又本書寫以精楷，娟秀無倫，取以臨摹，亦屬佳甚。

黃石齋夫人書孝經墨蹟

一冊三角

石齋先生夫人姓蔡，名玉卿，字頗似其夫，而又兼似蓋美人，慕誌體秀逸絕倫，真撥花格也。唐風樓藏。

● 各 學 校 適 用 ●



此

欲

其

字

下列各本 精選審擇 印刷明晰 定價低廉 學生之用 進步無量

捷

優

徑

美

也

者

顏魯公大楷習字範本	一角
顏魯公行書習字範本	七分
柳公權大楷習字範本	七分
歐陽詢大楷習字範本	七分
歐陽詢行書習字範本	七分
王右軍行書習字範本	七分
王右軍小楷習字範本	八分
蘇東坡大楷習字範本	一角
蘇東坡行書習字範本	八分
黃山谷行書習字範本	七分
米南宮行書習字範本	七分
蔡君謨大楷習字範本	七分
蔡君謨行書習字範本	七分
褚河南大楷習字範本	七分
鍾紹京小楷習字範本	七分

趙松雪大楷習字範本	六分
趙松雪小楷習字範本	八分
趙孟頫行書習字範本	七分
鄧文原行書習字範本	七分
翁叔平大楷習字範本	八分
翁叔平行書習字範本	八分
劉石庵大楷習字範本	七分
劉石庵行書習字範本	八分
虞世南大楷習字範本	七分
汪退谷小楷習字範本	一角
陸潤庠大楷習字範本	一角
張季直大楷習字範本	八分
寸楷習字範本	二角
小楷習字範本	一角

有 正 書 局 發 行

上海正書局精印發行

大 中 堂

此種大中堂專供大廳堂陳設之用長凡三尺一寸許寬凡一尺八寸許係搜集名人富麗雅逸傑作照原幅大小製成玻璃版精印其有原底為五彩者則製五彩玻璃版套印

尤為精彩 試與原本比對 深淺濃淡紅黃藍白 絲毫無異 張掛廳堂古色古香令人賞愛並有用青綾裱好者只須外加裱工五角長可六尺一寸寬可二尺購去即可張掛送禮用之尤覺精美便利若與本局出版之大對聯配合

堪稱雙絕細目列下

八彩 輝南 田艷菊圖 三元二角
五彩 沈南 蘋綠蔭三公圖 二元八角
五彩 沈南 蘋柳陰鶯禽圖 二元八角
五彩 郎世 甯嬰戲圖 一元八角
五彩 唐六 如羣鴉高樹圖 一元八角
五彩 吳墨 井村莊歸棹圖 一元八角
五彩 吳墨 井湖天春色圖 二元八角
五彩 沈石 田秋江泛舟圖 一元八角
五彩 王石 谷溪堂詩思圖 一元八角
五彩 仇十 洲青山漁村圖 二元八角
五彩 王石 谷泰岳松風圖 一元八角
五彩 郎世 寧松林虎嘯圖 二元八角

五彩 宋人 畫寒禽艷雪圖 三元二角

五彩 王烟 客南山松栢圖 一元

唐六 如南 州借宿圖 八角

沈南 蘋五 倫圖 八角

王石 谷松 壑垂輪圖 八角

丁南 羽淵 明澹酒圖 八角

王叔 明青 卞隱居圖 八角

仇十 洲墨 筆人物圖 八角

蘇東 坡墨 竹圖 八角

石濤 溪山 釣艇圖 八角

顧見 龍仕 女圖 八角

蔡松 原小 怪獻寶圖 八角

▲注意 尙有小中堂屏條橫幅斗方多種名目繁多不及備載

廳 堂 陳 設

對 聯

送 禮 美 品

此對聯係取名人傑作。照原式大小。用上等生宣紙。各色虎皮箋。各色冷金箋。及最新西法精印。與真蹟絲毫無異。大者每對一元。已裱外加五角。小者每對四角。已裱外加四角。茲將聯語列下。

大 對 聯

▲康南海三對
石山靈秀知花窟 雲樹摩抄識水亭
一片天花環石鏡 七層寶樹想雲塘
靈石一千尺 天花百億年

▲陸潤庠一對
春風小榭三升酒 蠶蠟同心四照花

▲翁同龢三對
清虛靜泰寡私慾 守之以一養之以和
秀句滿江國 芳聲騰海隅

▲曾國藩三對
結習已空花不住 歲寒惟有竹相娛
近聞陶令開三徑 來與彌陀共一龕
聞道彌鱗滿臺閣 欲使珠璧栖窗櫺

▲左宗棠二對
珠玉芳流之獨採 洛濱聲遠鶴將飛
沾酒獨效陶令醉 吟詩還喜士龍能

▲劉石庵二對
花氣欲浮金翡翠 墨香常護玉蟾蜍
海鴻戲墨朝臨帖 黎火凌雲夜校書

▲張廉卿二對
日有所思經史如錦 久於其道金石為開
金草作材通楚越 虹霓含景動山川

▲包世臣三對
窗含遠樹通書幌 風颺殘花落硯池
開卷羣言擇其雅 援琴六氣為之清
常愛此中多勝事 更於何處學忘機

▲林則徐一對
常倚曲欄貪看水 忽逢佳士與名山

▲翁覃溪二對

屏圍燕几成山字 寶展涼軒作水紋
為善最樂 居德新頤

▲鄧石如一對
桐陰清閣雲林閣 鴻雨烟沈海嶽靈

▲王夢樓二對
用心于沒撈摸處 立脚在正與麼時
靜觀每會無言趣 坐詠欣當有得時

▲何子貞二對
仙曹共作窗間戲 吏部相從甕底眠
薛荔龍鱗鞭 芭蕉鳳尾齊

▲錢南園三對
詩書於我為麴蘖 嗜好與俗殊酸鹹
雲中白鶴遊超曠 石上青松處潔清
池含林采明於櫺 石貼苔華媚若鈿

▲成親王一對
不除庭草留生意 愛養盆魚識化機

▲雋祁藻一對
語為吉祥多厚福 心緣敬慎達康衢

▲湯金釗一對
五福源頭歸德積 六經註脚在躬行

▲趙橋叔一對
石潭白魚自出沒 草屋老樹相因依

小 對 聯

▲鄭板橋一對
蝶欲試花猶護粉 鵬初學轉尚差簧

▲袁子才一對
周甫推一時俊傑 元龍登百尺樓台

▲翁同龢一對
汲古得修綆 吐論駕秋濤

▲刻石庵一對
句從月脅天心得 筆與冰瓠雪梳清



馮副總統之夫人周道如女士



胡 鳳 君 女 士



中國女飛行家張俠魂女士

朱 氏 昆 仲 雙 婚 圖



朱少屏夫人

王 夏

(陪新)

朱少屏

戴傳賢

(司儀)

黃克強

(証婚)

朱紫湘夫人

朱紫湘

楊豹靈

(陪新)

國民五年十月本女校五十週年紀念校友會攝影



(第一行) 葛靜芳

(第二行) 朱世芬

周淑娟

侯佩琛

余競虹

狄智君

劉蓮士

狄秉君

孫慶會

嚴達微

張杏娟

張安之

雷漱文

曾式華

(第一行) 周德娟

張稚涵

郭淑珍

王蓮君

王萱

姚孟璆

施開智

沈承蓮

沈百瑞

李廷慧

樓文耀

沈葆新

王銳

孫湘蓀

雷雲裳

(第五行)

嚴濟寬

姚明佩

吳若安

邊境宏

錢新才

楊季威

彭敏慎

沈庭玉

孫湘蓀

王銳

沈葆新

徐文炳

(第三行) 周芳貞

王蓮貞

沈和冲

孫多慈

楊達權

楊競學

徐文炳

鍾慧齡

毛體乾

汪師銘

祝繡玉

沈維敏

劉良璧

孫瑤

吳文英

徐冰文

袁希浪

湯兆先

袁希浩

方英

楊錫琳

(第四行) 洪壽珍

馮漱清

袁希浪

湯兆先

袁希浩

方英

楊錫琳

奚滄

張昭漢

狄敏君

王德祥

俞慶唐

周增圭

徐振坤

王乾齡

孫瑛



英 竹 小 學 女 生 全 體 攝 影

影 攝 業 畢 辰 丙 科 正 校 學 範 師 子 女 江 浙



第一排 阮啟韻 許霽青 周承茂 馮烏孝 朱錦成 施 燕 姚神霞
 第二排 宓慈雲 沈文微 沈耦玉 陶家賢 湯祥之 蔡新寶 陳問榴
 第三排 朱 凝 韓萃楚 魏 晉 湯脩慧 徐玲聊 查美英 蔣漢傑



浙江女子師範學校講習科丙辰畢業生攝影

(四) 圖 詞 春 冶 府 華

美術院 Corcoran Art gallery
衣香冉冉迷前路翠蓋亭亭接蔚藍如幕濃陰
垂地盡踏青人指雁鯉南



(稿寄頓盛華自士女漪茂王)

願鯉南 Mr Corcoran 巨室也捐
資建美術院即以己名名之院外為大園
場綠陰彌望上接蔚藍之天春日遊女張
翠蓋行其下頗饒畫意

(五) 圖 詞 春 冶 府 華

招魂祭 Me moriag Day
英雄一瞬成長往廬墓蒼涼萬古情細雨濛濛天欲醉寒枝
何事有繁榮



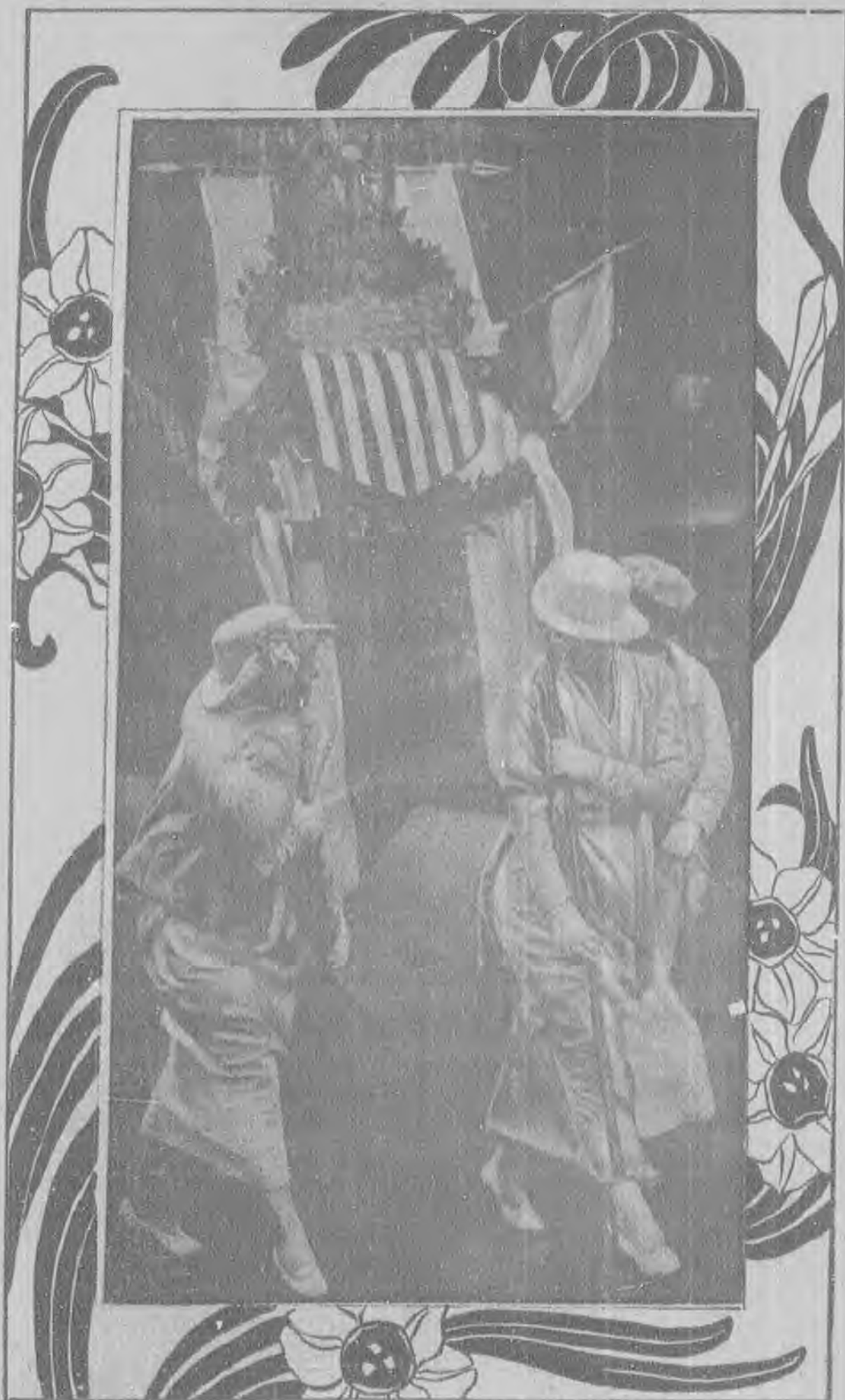
五月三十日為南北戰爭陣亡將士紀念日亞靈頓之
墓地 Arlington 是日羣往祭掃久仰久之
間之掃墓期矣今年陰雨又值萬方多難杜詩所謂天
陰雨濕聲啾啾者頗足以狀其時之景況也美國婦居
者多新寡文君至此當何以堪

(六) 圖 詞 春 冶 府 華

女權黨

Suffrage Envoys

新月娟娟照翠鈿。綺衣道左說平權。民都春盡花如海。影事前塵獨惘然。



道。旁。演。說。之。風。東。亞。殊。罕。觀。也。此。間。每。屆。政。界。開。會。前。數。夕。有。女。權。黨。編。衣。素。冠。沿。途。鼓。吹。大。抵。半。老。徐。娘。類。引。前。事。以。為。演。說。資。料。也。

華 府 冶 春 詞 圖 (七)

愛蘭節 St. Patrick's Day
 楊柳酒旂同一色消魂最是愛蘭青劇憐萬卉垂青後尚有春
 魂殫未醒



王茂漪女士小影

三月十七日爲愛爾蘭令節愛蘭尙青春前三日觀此遂
 覺生意盎然是日多風草木雖漸放青春寒猶甚苦也

華 府 冶 春 詞 圖 (八)

水道橋 Aqueduct Bridge
 橋上旋車響若雷陌頭春色繡成堆花枝人面遙相映摩托聲中逐
 電來



早春四月野花怒發有乘摩托車遠遊者夕陽影裏載花俱回
 人影衣香不滅上海龍華道上



常熟趙陳德音夫人肖像

左
手
書
屏

夫為國之本得天之時而為
經得人之心而為紀法令為

維網吏為網罟什伍以為行
列賞誅為文武繕農具當器

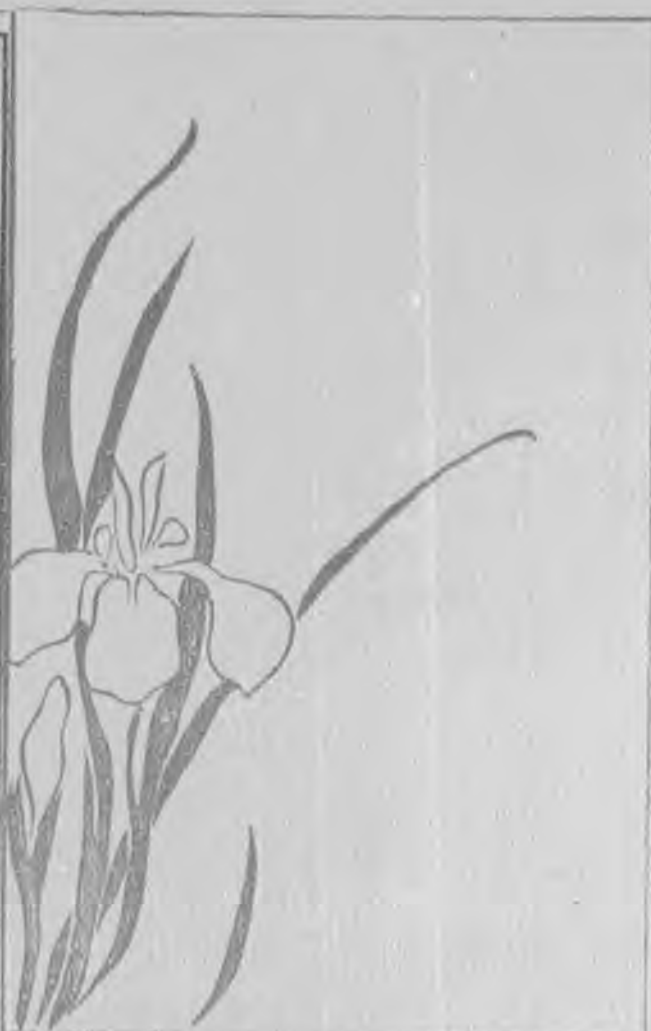
械耕農當攻戰推引鉞耨以
當劔戟被蓑以當鎧鏽蒞笠

以當盾櫓故耕器具則戰器
備農事習則功戰巧

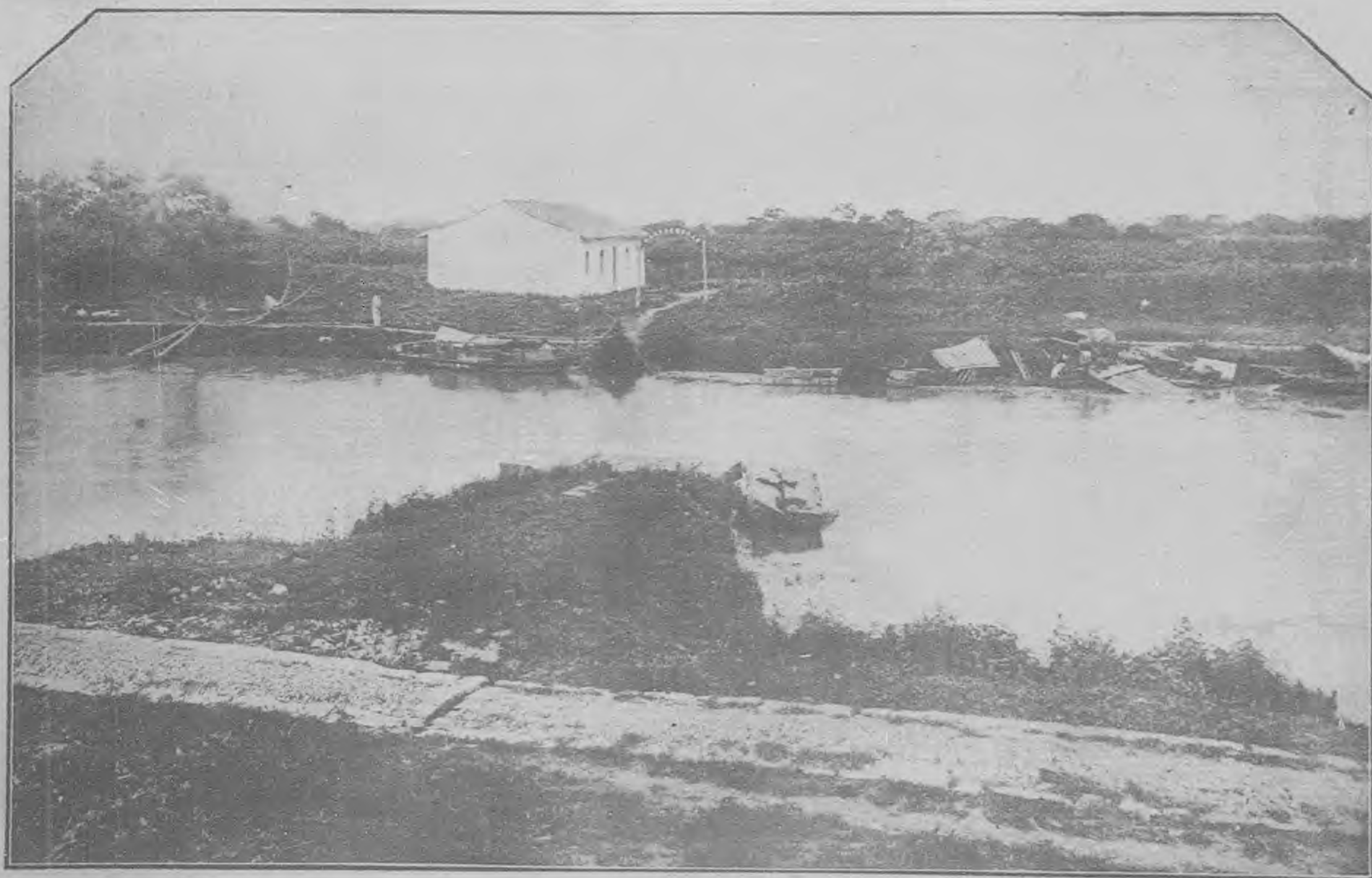
衡山陳德音



張
惠
如
之
海
濱
獨
立



湯
修
慧
之
負
手
看
花



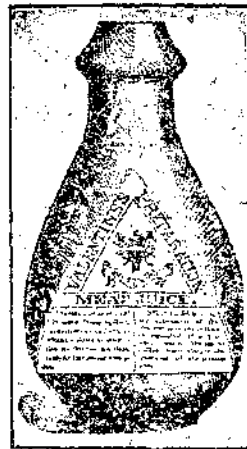
江蘇省立女子業學校桑塢攝影

中西大藥房

老牌牛肉汁今又新到

凡人一生如樹木然必本根強幹而後枝茂葉榮是斷然也世有老衰少弱培補之急更無論矣推之學界苦思冥想心悸健忘商人則會計操勞腦力漸減士宦心為形役案牘傷神若是者不沃不潤其漑惟何則有美國法曼奠氏老牌牛肉汁乃補劑之無上上品昔者合服李文忠創服於前年至耄耋近時仕商信用之廣漸及宇內都知法曼奠氏老牌牛肉汁能健脾養胃平肝理氣壯筋

補品



注意

益髓驅風理濕駐顏烏髮種種效驗婦孺皆宜有病無病常服倍益冬令更效西醫用治虛弱視為神品本藥房經售此牌已歷多年前因銷缺急電外洋新貨纔到爰廣佈告請速 惠顧每瓶二元四角原打廿五元正上海中西大藥房特啓

安上海衛生所 西法鑲牙

滬上鑲牙林立欲求精美頗不易得本所創立多年精理牙科馳名中外茲不惜資在外洋加辦精巧新法鑲牙機器並頭等牙齒材料無論全口及零粒嵌補蛙齒鑲金牙或用金銀象皮等托電鑲不用托鑲

A. WILSON,
DENTIST.



者如生無異均可包用修者不取分文海內外諸君倘患此者曷請嘗試並有止痛藥水如欲拔根換牙全無痛楚如蒙賜顧請移玉至上海四馬路麥家圈口認明本所庶不致誤安衛生主人啓

帕勒托大補劑

功 能 補 血 補 腦 強 身 強 種



總發行所 上海南京路三十七號

科發藥房



婦女時報

歐美婦女之男子生活

歐美婦女之男子生活

英國歌賴特女士原著 (小青譯)

世有瑰奇不羈之女子躬執男子業尙不特操作生活悉效所爲而且變飾易服揜其真相與男子雜居共處亦殊數見不鮮若輩或工或商或溷跡於方技雜流匪所不爲亦有隸身尺藉爲披堅執銳之健兒以余所聞若克列司(名)大隈(姓)韋廉(名)洛白脫(姓)瑪萊(名)阿耐兒(姓)亨男(名)斯納耳(姓)等皆以女子而躬執兵役者也當彼輩身列戎行之時勇邁耐勞無憚艱險一如男子所爲以故習處雖久卒無人觀破其秘斯亦奇矣揣若輩主旨所在厥有數因或以厭惡家庭受僞於所親之故或以遭偶非人藉以逃情或則意存物色假之爲相婿之計尤有多數女子則以好奇心勝遂亦不惜冒險爲之夫以女子之身乃敢僣越閨範躬爲此驚險駭人之舉則其膽識魄力自必邁偉異常以勢論之萬非尋常嬰宛之輩所可同日語也

吾書所紀多半余親所聞見事均有據初非架空之談即間有得諸朋輩傳說或采自報紙紀載然亦必審慎稽覈求不失實讀者按圖索驥亦不難攷悉真相須知吾書非嚮壁虛構無一語涉於荒渺者也

墁壁匠

色麻司德小村之中有密昔司嘉菱(名)考麥師(姓)者年事已七十有七垂垂老矣然考密昔司身世頗多詭異之迹蓋彼當四十七年之中咸生

活於男子社會所執之業亦不一端嘗以三年為商船中鈔胥七年習畫而其餘三十七年則皆操職為塤壁匠也數閱月前余以疾入格耐門病院與色麻司德

村為毗鄰咸屬勃列海閔轄境養病多日乃與密昔司考麥師相識時密昔司亦就醫院中與余同室相處既稔密昔司遂舉其半生事蹟觀縷語余余因泚筆紀之為讀者告焉嘉菱母姓泰瑟生長勃列海閔為約翰(名)泰瑟(姓)之次女方嘉菱雛髮未燥遽遭父喪其父固嗜獵一日忽墜騎而死幸其母賢淑且有微資足恃兄妹乃免凍餒之憂嘉菱稍長其母令入校求學俾成女傅之材迨十七歲時所學卒業薦為村塾助教塾中主任教師考麥師者慕嘉菱色強請

於其母母不能却婚焉然考麥師老醜而多怪癖結褵以後情致落寞木木絕無情愫嘉菱苦之亟思求去未幾其願果遂因復依母兄居焉

踰年嘉菱營營如孀頗無聊賴獨居靜念輒羨男子所為以為同執一業男子所得恒高於女子且夫婦財權男子獨占優勢男女之間畛域劃然實為不平之點因忽萌奇想私製男服數事什襲藏之及乘母兄他適輒喬裝潛出徜徉於鬧市之間見者但以美少年目之初無疑者無何母逝嘉菱益不自檢屢屢男裝而出一日入市偶讀新報忽得商船中招致書記之廣告嘉菱漫然決計竟趨往應召議約既妥遂托名為却連威耳遜留船不歸嗣後三年嘉菱遨遊海上識見日增尋復厭之因改習繪事學為塤壁之匠及七年學成爲藝絕精一時盛譽鵲噪爭稱其技凡高閣廣廈以及買船巨艚或須塤績藻飾之事必以重幣延致求得手筆不然屋雖輪奐使非却連威耳遜爲之渲染

壁。宇。則。亦。不。能。稱。為。完。美。於。是。風。尚。所。趨。人。爭。慕。之。嘉。菱。日。不。暇。給。囊。橐。纍。纍。矣。迨。及。十。一。年。前。密。昔。司。嘉。菱。名。考。麥。師。姓。忽。患。風。痺。之。疾。乃。罷。斥。所。業。挾。資。以。返。故。鄉。則。其。兄。已。物。故。久。矣。嗣。遇。其。姪。密。昔。司。詳。述。原。委。聞。者。靡。不。詫。奇。後。即。相。依。而。居。直。至。於。今。而。余。與。密。昔。司。相。識。於。病。院。之。中。正。彼。舊。疾。復。發。時。也。

文學家之愛兒癖



歐美婦女之男子生活

(家學文) 哀拉利瑪

去歲六月恩非爾州忽中發現一詭異之新聞

此事經衆口傳播莫不咄咄稱怪初有哈雷名勞愛耳姓者寄居逾二十年矣州人習稔其人匪不識者至是忽構疾而卒乃死後檢視牝而非牡女也秘密既露聞者大咤尤足奇者死者雖女乃亦有妻今妻已謝世尙存一女女年已逾花信亭亭娟好酷愛其父比聞父爲女子則驚奇實非言喻蓋死者秘密之史保守綦嚴除死妻以外即其女亦未嘗覺也無何考悉其實知死者爲密司瑪利名拉哀姓實法蘭西產瑪利精文學學至淹博當四十年前嘗爲英倫文學會會員蘊才既富學者無不欽仰而會長密司脫霍來克名亞森姓尤特器瑪利竭力爲之標揚稱譽不置一八八五年瑪利就聘於倫敦大學爲法文教授掌教數年猝忽失跡蓋即於其時瑪利忽變易男裝假名爲哈雷勞愛耳匿居僻村之中不與外事言其變裝之由頗多奇趣先是瑪利識一孀婦相交至莫逆婦有一女方處襁褓瑪利獨鍾愛異常

歐美婦女之男子生活

平時提攜抱愛若已出旋以愛兒之故不忍相捨因謀諸孀婦約偽為夫婦俾晨夕與共永不離離婦許其請遂潛逃焉既離倫敦復轉遷徙懼為人偵覺數年至恩菲爾州瑪利樂其幽蒨遂爾卜居久之兩人購廣屋賃客為逆旅主人已復展拓其業兼行酤以飲過客如是多年州人悅其為人咸願與訂交而瑪利滌器當爐躬執勞役亦欣然樂之不疲若謂妻孥團聚一門雍穆其樂融融矣閱數載瑪利重溫故業以法文課徒暇時恒為文付諸報館申論女權蓋其治文而外尤涉獵政治所持主義獨側重女權嘗著論論女子參政之權極陳其利文既刊布輿論大譁乃徧求作者百索弗得卒不知出誰氏手筆耳比死其假女感念撫愛之德躬治其喪為葬於母墳壘土成塋刻石為碣且表其上曰「哈雷勞愛耳一九一零年六月十八日卒享壽七十有四」則以竟死者志也

女校教師

四

與密司瑪利拉哀行迹相似之女子則尤有密司毛格蘭(名)培爾(姓)一人毛格蘭精嗜文學初職亦為教師方彼遠旅歸來忽易裝為男尋以照像之故未能久隱終遂為人發覺也
毛格蘭幼時奉母居高耳欠斯忒頤養承權為樂彌酣迨二十四歲毛格蘭鬱居無寥頗思遠游自廣且計坐守非策不得不以技自贖蓋爾時已卒業於大學中矣未幾別母遠行航洋赴奧斯大利(英殖民地)旋獲一女校教習之職因即安之迨一九零九年冬毛格蘭忽聲言其母疾病皇亟言歸遂謝去所職束裝備行未行之先盡提取儲積之款實諸行囊為數可一百餘磅已乃辭別居停及同學交識之輩購票登舟舟將行舟人簡視乘客毛格蘭獨杳聞者大駭多方偵覓其蹤以為女挾巨金深懼遇險或有暴徒宵小覬覦其資乘間猝加剽掠亦未可知以是警士邏騎爭出刺探咸冀覓得女蹤乃閱時久久卒亡朕兆官吏計窘復

懸重賞購取消息取女照刊諸報端併其年貌姿態一一詳述無遺越數月忽有少女一人蒞警署告密女自言執役於糖菓廠中有同事少年麥鼎

(名)海白而(姓)者年

歲面貌酷肖照中女郎

更信其言及往偵之果

然蓋少年即密司毛格

蘭培爾也

初毛格蘭挾裝潛行蟄

處一旅館之中閒居宴

息用自遣懷久之厭倦

乃於某紙廠中謀得一

席操職若書記時值選

舉之期時人奔走運動囂

人頗有知者遂被聘為運

動選舉之撰述者尋輟

復就備於沃特佛洛旅館

為司會計未幾謝去獨

自營一書坊然以經紀不

精之故不久即歇閉其



業及至服務於糖廠之中遂為同事所覺真相露焉毛格蘭頗長秀美豐姿綽約目髮均黑色嫵媚絕倫乍然相接或疑之為東方產也

馬販

(師教校女)爾培蘭格毛

奧斯大利東部頗盛行賽馬之戲每當春秋佳日輒復舉行預賽之人多半皆貴介富商千金為注習以為常興致甚豪有弼爾(名)愛特華德(姓)者著名之販馬者也每值賽期輒驅

羣駿求售其人強橫而多力出必佩槍恒喜鬪敵同伴攝其勇相戒莫敢撻虎威蓋販馬之人多無恒業一言不合往往挺身而鬪咸非善良易馴之徒弼爾販馬多年益擴充其業同業甚其氣磷仇

者甚衆。弼爾亦時戒備。睡時恆置槍枕底。懼爲敵乘。一日弼爾逞力搏其仇。創之遂爲官中所執。及檢其身。詫異殊出意外。蓋此強毅剛很之馬販女而非男實一婦人耳。

貝德弗司州之疑案

一八八四年貝德弗司皇家醫院之中復發現一男裝之女子。此事余得諸該州警長口述。頗悉其詳。惟其緣因若何及此女眞名伊誰官中亦未之悉。據云此女貌爲男子。居彼歷二十九年之久而二十年夫婦同居一無可疑之迹。蓋其人亦嘗娶妻者也。

貝德弗司州附近有小村曰泰那村。中老農鄧吉浪者。奄有腴田無數。資絕富。相傳當一八五五年間有少年一人。自稱約翰高耳。整者忽造老農自薦。求爲佃工。老農偉其貌。留之於家。以少年廣膊魁梧。高可及尋。狀貌殊不俗也。無何約翰與一女訂婚。女名美丹(名)鄧吉浪(姓)老農弱息也。

顧老農亦贊成其事。初不拒却。兩人遂成禮於貝德弗司。既婚夫婦即留居其地。約翰孳孳力作。謹勤不稍懈怠。然皆朝就夕輟。席不暇暖。終爲海舶中司事。乃力事不疲。踰二十年夫婦忽中道離析。或請其由。則以約翰猝改其常情。不治生之故。離後九年約翰愈放蕩。弗檢縱恣。無度一日醉歸。登樓失足。顛墜折其股。因昇至醫院求治。忽據醫士報告。其人女也。然約翰受創過劇。疾甚弗起。不能究竟其實。既而就詢於老農之女。冀叩悉眞情。而女亦堅諱弗洩。自言婚至正當。力白其妄。嗣縱百計。誦詰卒弗吐實。訖今猶懸爲疑案焉。

二十年之稅關吏

(麻雷(名)霍而(姓)之秘史!二十年秘密及死而露!咄咄怪事!咄咄怪事!)此數行標題爲紐約晨報中特別紀載。其時在一九零一年正月十八日也。麻雷霍而居紐約六十三街廣屋。歸然閱肆。無倫向爲稅關稽查奉職。歷二十年。又

為沃林司俱樂部書記以一身而兼數役歲入殊豐聲譽亦藉藉人口凡紐約中士夫巨賈無不與之相稔麻雷嘗一

再娶妻卒未曾漏洩其秘即當病篤之際醫生及看護婦輩長日伺疾亦無有纖毫疑心直

至死後始覺為女子顧消息雖播聞者猶互相狐疑不敢遽信而相識之人尤詎詎置辯力斥傳者之妄蓋方麻雷生時朋友酌醉縱酒弈博無所不習且喜吸菸衣囊之中雪茄常滿此外聲狀笑貌以及言行舉止實無纖屑肖女及得官中檢驗之狀確證為女衆疑始解乃轉相驚疑不置顧麻雷既逝而其身世氏若何乃亦隨同淹逝湮沒不可考悉惟曩彼自言為蘇格蘭產生於一八三七年弱冠蒞英倫為藥肆小夥一八五九年由英至



美居加列福尼(即舊金山)多年始戾紐約夫以女子之身萍踪飄泊又經悠久之歲月乃能深藏

麻雷霍而(稅關吏)嘗娶妻名茜蘭(名)勞柯(姓)學問卓絕貌尤軼羣為英倫聞家之女

初為紐約某校教習及識麻雷遂訂婚約至成約之由究有若何秘密外人咸不知覺惟聞自成禮以後伉儷之間情致淡漠女似悻悻不愜於懷顧雖如是迨女臨命曾未有一語誹毀其夫其續絃則美產然結褵未久即遭疾卒初亦未嘗洩其秘也

騎兵及外交家

某年紐約各報復盛傳一假男之奇聞其人為尼古拉(名)來里姆(姓)初隸芝茄哥騎隊為騎軍

歐美婦女之男子生活

歐美婦女之男子生活

小校善駕馭術能制劣馬令馴操縱自如同伙均弗及然其嫻武而外復精擅翰墨為人亦驍然搆譏人都悅與之交性獨嗜菸長日啣菸斗於口恣



(家事軍)兒耐阿萊瑪

吸不已後至紐約改充俄使館秘書則又溫文爾雅一變其向時糾糾之概蓋其應變靈敏吐屬婉妙宛然一外交家矣識者極稱其能咸歎為全才而不知其為女也

假夫婦

一七三一年美國孟加羅省有女子梅麗(名)依斯忒(姓)者妙齡僅十八姿容映麗秉質亦穎慧逾恒既定婚矣忽其所懽為羣小所誘犯盜罪下獄女大悲惋愧憤內變屢欲自戕其生已而讞定其夫以罪戍邊永流弗歸女益懊傷遂設誓守孤終身不更適人時有鄰居某女年與梅麗相若亦以遭逢倥傯抱終一之志兩女相識各罄所懷意志既洽互相憐憫遂引為同調未幾兩女同居親暱猶如骨肉已復相與決策俾永永共處不復分離因計以一人裝男伴為夫婦然後偕赴生僻之所卜地而居果爾則所願既遂又不致令人猜疑策洵佳也計決復以拈鬮之法定為男女梅麗得男乃遂喬飾其裝相約潛匿顧兩女均非素封瀕行之際囊橐蕭然合計存金但三十磅也梅麗既去故鄉僭名為極姆斯(名)好阿(姓)尋抵宴賓村中僦小屋而居協力操作藉十指自活差不慮乏而鄰近居者見此妙年嘉耦輯睦無間無不噴

噴。豔。羨。實。未。知。兩。人。身。世。詭。秘。蓋。為。假。夫。婦。也。居
 數。年。梅。麗。偶。與。鄰。少。年。構。釁。初。祇。意。氣。拂。戾。口。舌
 之。爭。既。而。兩。不。相。屈。少。年。乃。恃。力。用。武。梅。麗。固。嬌
 孱。力。弱。弗。能。勝。遂。訟。之。於。理。少。年。理。曲。因。定。讞。罰
 錢。以。償。極。姆。斯。醫。傷。之。費。少。年。原。多。金。願。効。五。百
 磅。自。贖。而。兩。人。驟。得。巨。資。殊。出。不。意。乃。遷。居。烈。馬
 富。中。別。稅。華。屋。復。購。致。器。皿。陳。設。都。麗。煥。然。一。新
 儼。然。小。康。矣。又。數。年。轉。徙。哥。倫。特。則。去。紐。約。但。二
 十。英。里。矣。兩。人。仍。相。安。如。故。不。少。乖。忤。自。是。年。復
 一。年。積。資。漸。碩。以。兩。人。雖。蓄。多。金。仍。孜。孜。力。作。弗
 輟。梅。麗。恆。外。出。治。事。漸。多。交。識。之。人。衆。以。其。行。止
 純。愨。又。智。識。過。人。頗。加。信。任。或。有。疑。難。之。事。輒。就
 梅。麗。請。益。得。片。言。立。決。久。之。知。者。益。夥。咸。歎。服。其
 才。稱。其。狷。介。以。故。官。中。每。翰。疑。案。且。延。之。為。陪。審
 員。焉。一。日。突。有。客。造。謁。客。為。一。老。婦。昔。與。兩。女。同
 里。居。至。是。驟。然。相。見。辨。悉。真。相。知。此。極。姆。斯。者。為
 梅。麗。所。喬。裝。婦。固。檢。猾。之。流。乃。以。隱。事。告。其。伴。件

歐美婦女之男子生活

亦。無。賴。子。也。因。登。門。詐。索。持。秘。要。挾。脅。取。兩。女。之
 資。兩。女。懼。發。覆。不。敢。與。抗。遂。續。續。賂。之。以。金。以。籍
 婦。口。迨。一。七。六。六。年。密。昔。司。好。阿。梅。麗。女。件。也。
 忽。死。則。偽。婚。逾。三。十。五。年。矣。梅。麗。旋。變。其。旨。斬。婦
 金。弗。予。不。復。更。濟。其。奸。婦。大。憤。怒。危。言。恫。梅。麗。苟
 不。與。者。必。直。揭。其。私。梅。麗。置。弗。理。婦。乃。邀。結。同。伴
 偽。裝。若。警。士。逮。捉。梅。麗。去。囚。之。於。幽。室。強。百。磅。為
 贖。梅。麗。不。得。已。署。券。許。之。既。出。心。甚。不。甘。尤。知。婦
 惡。未。已。後。此。且。為。累。無。窮。勢。不。能。罄。其。慾。壑。且。已
 雖。喬。裝。究。之。行。事。醇。正。襟。懷。坦。坦。初。未。有。一。毫。悖
 律。之。舉。不。如。直。截。自。陳。轉。足。免。害。因。毅。然。詣。官。直
 懇。其。歷。來。之。隱。官。中。大。駭。一。時。詫。為。奇。聞。得。未。曾
 有。蓋。以。衣。冠。堂。皇。之。搢。紳。猝。變。而。為。女。子。宜。聞。者
 之。譁。然。奇。也。案。結。判。老。婦。以。脅。詐。之。罪。監。禁。五。年
 其。同。伴。助。奸。翫。惡。罪。亦。如。之。而。案。情。既。奇。紐。約。各
 報。爭。刊。載。其。事。鋪。張。揚。厲。銷。數。因。以。培。增。其。時。在
 一。七。六。六。年。十。月。二。十。一。日。也。

醫博士

根森爾。殯園之中。墳臺。纍纍。蔓草。榮青。一墓之前。矗白石為碑。碑上有文誌死者姓氏。年壽及卒時。月日文曰「博士喬治(名)擺蘭(姓)根森爾。軍醫院院長。卒於一八六五年九月十五日。享壽七十一歲。」讀者但觀碑誌。即定知塚中人身世。殆非庸庸無奇之徒。以死者身為博士。又為軍醫院院長。聲勢顯赫。實一時無兩。顧方彼逝時。或謠傳博士係女。眾皆異之。醫界中人。特集會聚議。謀簡驗其尸。議定往驗。則果女也。於是聞者大奇。交相傳誦。而其朋儔舊識。及彼授業之學徒。復撫拾其生前行狀。以相印證。或謂博士生性怪特。平時衣服。但取寬博。長大不喜短窄。且屏絕菸酒。自持至嚴。恒言菸酒為戕生利器。非醫者宜嗜。然善拳勇。或與之較力。博士往往獲勝。但鬪時恆兩肘內屈。若獨嚴衛其胸。則防人發其秘也。顧雖嚴備。而一次患病。竟為兩醫士所覺。幸兩人皆長者。雖知其

女仍相約。堅守秘密。不宣其事。兩醫非他一為瓊生醫士。一即浪珂麻博士。即後此進為皇后御醫。以功晉男爵者也。

博士生平頗多驚人冒險之舉。其最著一事。即與勳爵葛老德決鬥。鬥時各以短鎗。博士弗勝。一彈中股際。受傷甚重。而博士獨謝去。諸醫忍痛自理。其創以是之故人。稍稍疑之。此外尤有一事。愈足滋人疑竇。蓋其遇人接物。隱隱若自愛。其類頗有男女之別。凡接女子。恂恂和悅。望之藹然。可親而於男子交際。則又立變其態。恆辭色冷漠。不少假借。就表面而言。若但傲岸自尊。實則博士憎厭男子之心。昭然若揭。一曬盡得之矣。

偽男爵

一世紀前。英倫某書肆中。發刊梯娜麗(名)葛倫(姓)一。又稱梯娜麗(名)地浮鈍(姓)一。傳畧一書。書由日耳曼文轉譯而成。出版以後。紙貴一時。蓋梯娜麗實為女子。德產而其僑英之時。則假裝

男子為英倫股票巨商又為方言教習及短篇筆記之撰述者綜其一生經歷頗多異蹟而傳中所紀旁蒐博引詳載靡有子遺今吾撮其大概筆之於下雖非全豹亦足觀一斑焉

梯娜麗葛倫德國名建築家葛倫之孤生女也一七四零年生於柏靈方彼呱呱墮地之時其父適患病於拜路司久治弗瘳卒以疾廢而梯娜麗得母氏鞠育賴以長成然自幼穎悟聰慧異乎常見及長受學記誦獨強所得之富同儕胥弗及精諳諸國方言若意若英若法若荷蘭咸能操縱如意圓潤無疵迨十八歲時其族父病歿論律均產梯娜麗亦霑潤若干尋以資授富商惡格配者合股為投機事業賣買股票數年梯娜麗



頗有贏利忽析股去柏靈莫知所之一七六八年或遇梯娜麗於近村言女方購產置屋閒居甚適無何梯娜麗復返柏靈然已喬為男子僭稱地浮鈍男爵尋為教育大家培斯道書記助其著作就

(商票股) 倫葛麗娜梯

癖年未期頤每出必以杖自拄且挾雨蓋無論陰晴寒暑恒挾之腋下不嘗少釋而服裝亦奇平時衣廣博長袍及赴宴或入禮拜寺時則必嚴裝佩劍作古烈士狀氣象雄糾殊不類等常商人尤言

職未久微有疑者梯娜麗心虛懼為人發覺遂謝職去柏靈潛赴英倫既抵改稱約翰地浮鈍博士不復更借號男爵已復操賣買股票之業兼設骨董肆於倫敦販售古畫玩器等事獲贏殊豐僑寓既久眾皆深信弗疑且謂博士有奇

歐美婦女之男子生活

歐美婦女之男子生活

博士胃力健食可兼人每餐必盡鷄子十二復佐以他品審味亦精選食烹調必精必美凡庖人廚娘傭其家者時時更易未嘗久駐也惟其音吐細弱迥殊男子人或疑之偶以微詞諷彼而博士常滑稽解嘲以詼諧相答或則微笑無言若不厝意故雖有疑者究亦莫測其真博士卒時尙留寓英倫時在一八〇二年六月年六十二矣既葬墓碑之上初鐫約翰地浮純博士及後此秘密宣露則改鐫爲密斯梯娜麗葛倫矣

海上英雄

吾英水師威武氣勢盤礴實爲全歐之冠良以戰艦雲屯士卒精壯而歷年教練養鋒蓄銳今日遂稱王海上顧水師籍中頗多女子喬男之奇聞今試舉一節以概其餘須知女子武勇之蹟殊不遜男子瓊瑤堂皇亦有足多者焉



英國沃欠耳海南濱有戰士紀念之塔峨然轟峙塔建自十七世紀末葉古色斑斕歷歲已多蓋當一六九〇年英法交戰英軍海戰勝捷政府乃立塔海濱列戰士姓名於上所以誌功塔中有愛喃卻潑林一人則爲女子之名愛喃生於一六六七

年蓋與盛名赫赫之女軍事家克列司大隈同年誕生其父名哀德華特爲天文學博士蓋卻潑林氏一姓實爲英倫舊望族人或仕或商代有聞名其先烈嘗掌重兵戰績炳然昭著史冊以故血統相系子孫咸秉剛武之質愛喃亦天賦勇毅剛強不類女子有族兄兩人皆隸兵籍爲水師

軍弁愛喃年長或有踵門請婚輒一一謝之至二十歲猶守閨未字蓋愛喃方焦急國事未遑萌情愛念也其時值韋廉第三臨朝方構釁法國海陸酣戰兵氛瀾漫全國一六九〇年極姆司第二亦出兵助戰軍勢益振於時同仇敵愾舉國一致少壯咸爭赴前敵愛喃心動愛國之念油然而生以為己雖女子詎不能効命臨敵與男子平分榮寵已而計決遂飾裝為男投入一艦効身為水兵是年六月三十英法戰船屯集於沃欠耳海鏖戰甚劇而愛喃苦戰忘疲力持逾六小時之久全軍僉贊其勇戰局既終論功行賞愛喃獨儵然遠引逃功弗受但綜舉所為告其族兄兄大奇上之政府以表妹武烈衆益譁稱焉愛喃二十六歲始嫁喬痕(名)斯畢里(姓)旋以產兒不育竟致疾而殞嗟夫以此偉邁奇女不死於奮勇殲敵之時而死於家致令鬱沒無聞寧不惜哉

女統領

歐美婦女之男子生活

女子當智識幼稚之際每易為宵人所誘墜於邪行偶一失檢往往釀成惡果若耐台歇母氏所遭不特身受其毒且遺禍及女足為炯戒矣



(領統女) 佛杜歇台耐
佛所誘 俄人杜 典產為 逝母瑞 抑抑而 父所虐 母為悍 生後其 耐台歇

台歇杜佛不治生產但長日繼博飲酒及為門雞競馬之生涯蓋無賴子也已携耐台歇返俄寄居一牧猪奴家至十六歲時杜佛兇芒漸露日偪女為勞苦之役母許休歇耐台歇苦之不勝其憊遂

書計思。遜冀逃。父凶。讎計定。乃潛飾為童子。投入哥薩克騎隊。幸耐台。善騎。乃不為年齡所格。耐台。歎大喜。後此於日記之中。紀其入籍時。情狀。忻悅無。藝曰。吾今逃脫。樊網。為自由人矣。行當振刷精神。與時更新。庶不致虛辜吾生也。自是以後。耐台。歎習兵。而外。復以暇。晷。讀書。勤懇。忍勞。無與倫比。長官。甚器之一。八零七年。俄法。啓。畔。戰。於戈沙。脫。中。耐台。歎。預焉。一日。劇戰。俄軍。小挫。指揮者。為。敵。人。所。創。墜。騎。衆。大。亂。咸。四。散。潰。走。棄。主。將。弗。顧。獨。耐台。歎。一。鼓。作。氣。冒險。馳。入。敵。陣。力。攬。創。人。而。歸。其。人。即。配。痕。大。尉。後。此。陞。為。大。將。勇。名。被。全。國。者。也。嗣。後。每。有。戰。端。耐台。歎。必。與。其。役。及。弗。連。特。蘭。德。之。戰。耐台。歎。復。建。奇。勳。於。是。勇。名。大。噪。軍。中。胥。稱。其。人。然。一。日。偶。洩。秘密。為。同。伴。所。疑。未。幾。流。言。四。布。莫。之。能。戢。事。為。娥。皇。亞。力。山。大。所。聞。遂。傳。旨。召。見。詳。究。其。事。耐台。歎。乃。歷。懇。隱。衷。直。承。不。諱。皇。嘉。其。勇。許。仍。居。軍。中。乃。授。以。職。秩。拔。置。侍。

衛隊中。為皇。誓。御。且。錫。名。愛。辣。克。森。達。下。旨。嚴。禁。流。言。於。是。衆。喙。寢。息。無。敢。更。議。其。私。厥。後。累。遷。為。統。領。歷。戰。於。斯。麻。倫。及。泡。洛。地。哈。等。處。與。拿。破。崙。抗。敵。嘗。兩。次。重。傷。幸。皆。不。死。一。八。二。五。年。耐台。歎。父。歿。因。上。書。請。歸。許。之。耐台。歎。遂。變。服。為。女。復。其。故。狀。已。即。擇。地。葬。父。前。恠。悉。泯。時。女。年。已。三。十。五。歲。矣。喪。葬。既。畢。仍。持。服。弗。出。暇。時。著。書。自。娛。縷。叙。其。半。生。經。歷。之。事。一。八。三。五。年。書。成。出。版。於。莫。斯。科。士。子。爭。購。莫。不。擊。節。嘆。賞。願。耐台。歎。雖。韜。晦。閒。居。屏。絕。外。事。而。每。值。國。中。慶。典。則。必。躬。自。臨。蒞。戎。服。佩。刀。束。裝。如。在。軍。中。之。時。人。之。見。者。亦。都。如。禮。延。接。莫。敢。喁。議。其。女。也。吾。書。至。此。已。近。結。穴。凡。吾。所。聞。見。已。一。一。臚。舉。無。遺。此。外。若。歐。洲。各。國。之。爭。及。美。利。堅。革。命。血。戰。與。南。北。之。鬥。雖。亦。不。乏。女。子。役。身。其。間。顧。皆。詳。載。各。國。戰。史。之。中。事。跡。昭。著。讀。者。但。取。而。玩。之。斑。斑。可。考。吾。書。不。贅。述。焉。



家庭教育論

(惲代英)

一 家庭教育於教育上之地位
 吾人對於教育常有一種誤解循此等誤解以推演之則家庭教育之名詞應不得成立家庭教育應不能於教育上佔一地位故吾人欲研究家庭教育不可不先是正此等誤解
 依吾人對於教育之見解可約別為數類一以教育為讀書之代名詞即謂教育為智識之灌注除智識之灌注外無他事一以教育為職業之傳授亦謂除職業之傳授以外無他事一以教育實兼讀書明理學聖賢而言然亦謂除此以外無他事夫以教育為智識之灌注則灌注智識必非盡人能為之事即非盡人之為父母者所能為之事故備師之制度起而家庭以其教育之負擔付之他人如以教育為職業之傳授則人之為父母者亦未必即為精於職業之人足以勝此傳授之任而

無愧憾如以教育兼讀書明理學聖賢而言則人之為父母者書亦未必習理亦未必明聖賢之道德亦未必能踐以此而任教育之責豈足以勝任而愉快乎故備師之制度乃起於不得已而觀於備師制度之起可知家庭之不足以言教育可知家庭教育之不足以成立一名詞矣
 然家庭教育實有其成立之必要彼以為其不能成立者初未能真知何謂教育故亦未能知何謂家庭教育也教育者以各種方法使兒童身(體育)心(智育)性(德育)各方面均完全發達即使兒童之自我得以完全實現之謂故智識之灌注教育所應有事也職業之傳授教育所應有事也教讀書教明理教學聖賢亦皆教育所應有事也然此數者皆不過教育之一端不可以任何之一端概教育全體抑且不可以此數端概教育之

家庭教育論

十五

全體教育之為事範圍至廣至備師所不能盡舉故為補助備師之教育計家庭教育有成立之必要且今日教育制度未盡美善備師對於教育之責任頗有不足勝任之處故謬誤之教育不能不賴家庭糾正之缺乏之智識不能不賴家庭傳授之其他為普通備師所不及教育者如兒童出學校入社會其防止惡習染增進良善之公德尤不能不賴家庭督責而防範之然則家庭教育固為最重要之教育豈有不能成立之理乎

且更有進者人生之須教育自墮地以後乃至受胎以後即已然而備師者限於一定之時間而始能供教育之役者也今人言學齡二字視為已成之名詞然此二字如不加以精確之界說直可名為妄人之語夫學何待於年齡乎未生之前而有胎教胎教即教育矣初生之時而有孩提之孩提之教即教育矣自束髮勝衣而就外傳則有讀書等課普通所謂教育斷自此時起然此實為教

育中之一種非可以概教育全體抑且不可以之為較重要之教育此等教育所佔之地位與胎教孩提之教同等蓋同為人生所必不可少之教育也知此則知備師所司之教育乃在世所謂兒童學齡之後在學齡以前仍自有重要之教育此等教育既非備師之所得而代庖故必待家庭之自為之近世文明國家有幼稚教育似可以代家庭掌孩提之教育然所代者仍不過孩提教育之一部分不可以為自其所代者以外即無其他之一部仍須家庭之自理且孩提之教育即為備師之所得取而代矣胎教又將屬之何人胎教既舍家庭無可託孩提之教智識職業及其他等等之教又未可全託於幼稚園或學校之備師則家庭教育固絕無不成立之理又可知矣

且彼以家庭不能盡勝教育之任遂謂應無家庭教育其立說之根據又非是也不能者可學而使不能勝任者可勉強以求其勝任苟有家庭教育

之必要。苟家庭有負擔教育責任之必要。自當誠心以學教育之方法。求所以勝其任。如以家庭不能勝教育之任。遂謂應無家庭教育。則學校教師之不能勝任者多矣。豈亦可謂應無學校教育耶。惟學校教育為不可無。而傭師又多不勝任。故必研究學校教育。以促進之。惟家庭教育為不可無。而為人父母者。又多不勝任。故必研究家庭教育。以啓沃之。以其不勝任。而遂不研究。以求其勝任。此亦可謂因噎廢食之智矣。

且司通勒夫人 Mrs. Stoner 有言。尋常之為母者。雖無完全之智識。不難教育其子。使其成效。什伯倍於無關係之教師。何則。以教師多不知愛其子也。故惟愛者。其為教始周詳。懇切。知無不言。言無不盡。此惟母氏能之耳。然則家庭縱未必能勝教育之任。而比之尋常傭師。未見有相形見絀之點。彼不察實際。但知觀表面智識之多寡。以定其勝教育之任與否。是不亦昧者之論乎。

家庭教育論

古者易子而教。之陳亢問於伯魚。而知君子之遠其子於此。可知家庭教育非吾古聖賢之所主張矣。雖然。易子而教。殆不可以為上乘之說法。夫所以易子而教。蓋為人父母者。身未出於正慮。兒童之反唇相稽耳。果身出於正。則亦何慮而必託子於他人也。且父子之教。初不必耳提面命。夏楚橫施。全在以潛移默化。為蒙養惟一之手段。亦不慮有責善則離之事也。故如孔子之教伯魚。其平居言行。所以陶鑄之於無形者。甚多。過庭之問。初不過教育之微末。豈孔子之教子。但限於二三語。其疏之乃如是之甚乎。潛移默化四字。在教育中。為最上之法門。而家庭教育。尤以此為主要之手段。果知此等手段。則易子而教。實無意識。如以未出於正慮。兒童之反唇相稽也。雖易子而教。而其家庭之薰染。亦足為兒童莫大之障礙。故家庭果不良。則雖有他項教育。亦不足以完養正之功。世之為父母者。亦未容以孔子之言行。為藉口。而不急

起。以。研。究。家。庭。教。育。矣。
 且。早。期。之。家。庭。教。育。為。兒。童。所。需。要。又。有。重。要。之。
 其。他。原。因。其。他。之。原。因。者。即。家。庭。教。育。比。之。學。校。
 教。育。較。少。社。會。惡。習。染。之。妨。害。故。其。教。育。易。於。成。
 功。溫。母。謂。閉。門。課。子。不。見。匪。人。是。最。為。得。力。是。也。
 今。之。言。學。校。教。育。者。對。於。生。徒。之。外。界。習。染。每。視。
 為。嚴。重。之。問。題。然。此。等。問。題。在。家。庭。教。育。中。實。無。
 討。論。之。必。要。以。家。庭。教。育。之。受。教。者。幾。與。外。界。斷。
 絕。關。係。故。無。習。染。可。言。也。如。幼。年。受。良。善。之。家。庭。
 教。育。長。大。與。社。會。接。觸。亦。易。有。強。固。之。把。握。不。為。
 惡。習。染。所。薰。濁。則。家。庭。教。育。既。為。收。效。最。易。之。教。
 育。而。又。為。學。校。教。育。之。助。古。人。云。教。兒。嬰。孩。又。言。
 蒙。養。聖。功。家。庭。教。育。豈。不。重。哉。
 由。上。觀。之。可。知。家。庭。教。育。於。教。育。上。所。佔。之。地。位。
 因。時。而。異。在。受。胎。襁。褓。以。及。成。童。家。庭。教。育。實。為。
 惟。一。主。要。之。教。育。至。兒。童。滿。學。齡。受。學。校。教。育。以。
 後。家。庭。教。育。為。學。校。教。育。之。補。助。教。育。故。家。庭。教。

育。實。佔。人。生。教。育。之。大。部。分。其。於。學。校。教。育。既。為。
 之。樹。根。抵。又。為。之。匡。繆。補。缺。今。日。之。歎。息。於。學。校。
 教。育。設。施。之。難。者。皆。先。以。生。徒。未。有。良。善。之。家。庭。
 教。育。故。也。
 今。之。為。父。母。者。每。不。倚。賴。學。校。夫。以。吾。國。學。校。之。
 草。創。教。育。人。才。之。缺。乏。課。業。設。置。之。不。周。其。不。可。
 倚。賴。本。為。當。然。之。事。然。為。父。母。者。亦。不。深。思。而。已。
 君。等。不。倚。賴。學。校。豈。自。學。校。而。外。固。不。乏。可。倚。賴。
 者。耶。將。以。為。私。塾。之。可。倚。賴。君。等。幼。時。亦。身。受。私。
 塾。之。教。育。矣。將。以。為。聘。師。之。可。倚。賴。君。等。固。知。人。
 師。難。求。自。古。已。有。此。嘆。果。如。良。師。之。不。乏。其。人。也。
 則。學。校。中。亦。何。不。可。幸。遇。其。一。二。果。如。良。師。之。不。
 數。數。觀。也。則。君。等。之。所。以。為。聘。師。果。即。足。以。當。良。
 師。而。無。愧。耶。克。爾。頓。曰。最。如。我。意。最。適。我。用。之。役。
 人。即。我。也。域。遜。曰。能。與。汝。以。滿。足。者。惟。有。汝。而。已。
 君。等。之。為。子。弟。謀。既。知。學。校。之。不。可。倚。賴。而。不。倚。
 賴。之。乃。不。知。私。塾。或。聘。師。為。同。一。不。可。倚。賴。而。竟。

倚賴之。此所謂知二五而不知一十者。也不欲子弟受良教育。則已欲使之受良教育。則不可不慎。擇教師。教師既不可必得。惟有勉強以身自任耳。且父母之有教育之責。乃等於天定。自古原人已經如此。尋常傭師。可譯其名。為教書匠。彼之所職。但教兒童讀書識字作文而已。自此以外之教育。尚甚多。皆非彼之所職。而父母亦他無可托者。也。今教育頗臻進步。良善之教師。固非教書匠三字所得盡其職分。然亦終不過能於兒童一定年限（學齡）後。代其父母職掌其若千分之一部分教育而已。其他待父母自理者。仍甚多也。然則父母可忽視以貽其子女。他日有未受完全教育之憾乎。

吾國舊謂父主嚴。母主慈。故父當任教。母當任育。然此說實未盡然。教育乃一貫事。應皆為慈祥愷悌之人所職掌。嚴雖有時。可為教育之手段。然此手段非不得已。即無足取之價值。故父之嚴。直不

家庭教育論

適於教。又何論育。母之慈。不但適於育。亦具適於教。此所以家庭教育。母之責任較父為重。然父之嚴。既以為母教之補助。且父亦非徒嚴而已。不過男性剛易流於嚴耳。苟發育得宜。亦可使嚴慈恰合。其中以為莫良之教育家。此所以父母同為家庭之教育人也。

父母既同為家庭之教育人。即不可不知教育之方針。與其合宜之手段。且為實行教育之便利計。父母自身不可不有適宜之修養。此吾述家庭教育論所願介紹我之對於上述數事之意見。於世之有志之父母者也。惟當世研究教育之君子。及家庭教育之實行家。幸匡其謬。而質其疑。以相商權焉。

二 家庭教育

(甲) 德育

凡德育之教育。以自身作則為最要。而亦最易。有效。布爾真孤曰。模範比教育。其入人尤深。且速。蓋

模。範。即。教。育。也。蓋。兒。童。模。仿。本。能。初。次。發。展。而。思。考。本。能。尚。未。成。熟。之。時。其。行。為。幾。一。切。皆。依。模。仿。性。而。發。生。苟。有。善。良。之。父。母。即。自。然。效。其。善。良。之。行。為。初。未。嘗。計。善。之。何。以。當。為。有。不。善。良。之。父。母。亦。即。自。然。效。其。不。善。良。之。行。為。初。亦。不。計。其。所。以。為。此。不。善。良。行。為。之。故。故。兒。童。之。德。育。以。有。善。良。可。資。模。仿。之。模。範。為。最。要。而。為。兒。童。之。模。範。者。恒。為。其。日。夕。不。離。之。父。母。故。父。母。為。教。育。兒。童。計。不。可。不。利。用。此。時。期。為。之。養。成。無。數。好。德。性。然。父。母。苟。欲。利。用。此。時。期。即。不。可。不。自。修。其。身。務。使。足。為。兒。童。之。良。善。模。範。又。不。可。不。自。檢。其。身。務。使。其。不。至。於。為。兒。童。進。德。之。妨。礙。蓋。苟。使。吾。身。有。偏。僻。惡。德。每。足。為。兒。童。德。性。不。良。之。影。響。即。吾。之。過。失。本。不。過。偶。發。即。止。然。既。有。此。過。失。使。非。示。以。改。過。之。明。顯。態。度。則。兒。童。之。信。仰。心。每。因。而。消。失。或。致。兒。童。平。居。之。善。良。模。仿。為。吾。一。時。之。過。失。所。敗。喪。頓。歸。無。有。故。吾。人。欲。兒。童。成。德。不。可。不。反。求。諸。已。此。

本。教。育。家。之。通。義。而。於。實。行。家。庭。教。育。之。父。母。為。尤。要。者。也。父。母。修。養。其。身。以。求。適。於。家。庭。教。育。之。責。任。其。所。應。注。意。之。事。非。一。端。茲。略。舉。其。要。者。則。有。四。焉。一。須。自。備。有。秩。序。之。習。慣。小。兒。腦。筋。簡。單。不。解。複。雜。之。教。育。故。複。雜。教。育。即。為。實。行。家。庭。教。育。者。之。所。忌。若。夫。舉。止。無。恒。好。惡。無。常。小。兒。既。不。便。於。仿。效。即。仿。效。之。亦。徒。為。德。性。之。妨。害。尤。為。賢。父。母。之。所。不。宜。有。程。子。曰。善。養。子。者。示。以。好。惡。有。常。如。養。犬。者。不。欲。其。升。堂。則。時。其。升。堂。而。扑。之。若。既。扑。其。升。堂。又。復。食。之。於。堂。則。使。執。從。雖。日。撻。而。求。其。不。升。不。可。得。也。養。異。類。且。爾。况。人。乎。故。父。母。如。無。秩。序。之。德。則。小。兒。不。知。從。舍。之。標。準。善。或。不。為。惡。或。為。之。推。其。極。至。易。使。小。兒。觀。父。母。之。喜。怒。以。為。趨。避。此。則。一。切。詐。偽。矯。飾。所。從。出。尤。為。大。害。且。父。母。既。舉。止。無。恒。喜。怒。無。常。而。欲。責。其。子。女。之。有。恒。有。常。為。事。難。矣。故。秩。序。之。習。慣。不。可。不。注。意。也。一。須。自。

備有勤儉之習慣。勤則無耗時。儉則無耗財。為人
 生必要之美德。即為小兒不可不具之德性。然苟
 非父母以身先之。使之觀摩而化。則小兒易於流
 入奢惰之習。父母苟無勤儉之德。則亦無望兒童
 之能有此。所謂其身不正。雖令不從。故勤儉之習
 慣。亦不可不注意也。一須自備有好善之習慣。欲
 使兒童日進於善。不可不啓發其好善之心。然欲
 啓發其好善之心。不可不以身作則。蓋兒童初本
 不知善之可好。非父母加以適宜之暗示。則此好
 善之心。終不十分發達。而進善之機。即不十分成
 熟。使父母見善。如不及譽。善不容口。鷄鳴而起。擊
 擊以求。則小兒必自然感其懇切之心。而效法之
 惟恐或後。使父母無好善之心。徒以聖賢口說。束
 縛兒童。欲使兒童之樂從之難矣。夫從而樂。則
 冥冥必不免敗行之羞。而百年未必能無改操之
 懼。此其為德。豈足具論。欲使兒童永為善人。必先
 使知好善。欲使知好善。必父母先能好善。此所以

家庭教育論

好善之習慣。亦不可不注意也。一須自備有清潔
 之習慣。清潔為體育中重要之事項。而其間接影
 響于德性者。如整齊秩序等。亦有甚大之關係。故
 小兒不可不具此德。然小兒既惟知仿效。父母使
 為之。父母者不知清潔。小兒必無清潔之望。且小
 兒與其父母既同處於一家庭。則此家庭之內。苟
 非父母能自身清潔。堂室必不清潔。堂室既不清
 潔。小兒雖有清潔意思。亦無清潔之之能力。終不
 得已。而仍苟安於不清潔矣。故欲望兒童清潔。則
 自身清潔之習慣。又不可不注意也。
 吾之述此四種修養。皆加習慣二字。意謂此等修
 養。非一朝夕之所能成功也。彼以一朝夕之修養
 為教育者。如飄風暴雨。不旋踵而露其本態。故短
 期之修養。無持久之力。不可以當教育之任。更有
 毫無修養。但假詐偽矯飾。以為教育其所詐偽矯
 飾。未必為兒童之所信從。而其詐偽矯飾之行。為
 先已為兒童所仿效。故其為害最大。禮曰。幼子常

視無誑一切教育皆宜本於誠之一字苟初無誠心則雖詐偽矯飾皆不過具文所謂不誠無物是也惟習慣久則幾於自然態度真則易為感動初無一毫不誠之心不誠之事則兒童之信仰久而益堅愛迪司曰最要之事為不失小兒信心失其信心者兼失其敬意失敬意則彼以父母為不足仿效美可不戒哉

為人父母者對於己身之惡習染或惡德性不可不檢察而克治之或預防之如父母有何等嗜好為兒童計欲使之不效尤則必自己戒淨之每見為父母者對於已染之惡習戒兒童勿染而不能說其理由自己又弗肯戒此徒以招兒童之疑惑而失其敬意而已更有造作辭說如煙草不宜於幼年者煙草本不宜於幼年其實亦何嘗宜於長者今以此為說圖欺一時在兒童或不能知而信之然他日年長亦易起其藐慢之心且養成其不誠之惡德此豈可以為得計哉又如父母喜怒

過度每易流露無秩序之感情及行為如賞不當功罰不當罪舉止不得其中此亦所以使兒童生疑惑心之故愛迪司曰不當之懲罰亦失信心之道暴怒所生之罰為賢父母所不宜有蓋此等懲罰小兒必不自反以此為自己過失之所招反謂一切之懲罰皆父母暴怒之表示與己身善惡無涉苟小兒真作如是想則此後懲罰一切俱無用矣賞不當功其弊正同皆為為人父母者之所宜戒此外游惰奢侈傲慢詐偽貪鄙猥穢一切惡德無論為常具或偶發皆不可不克治或預防之小兒之教育為暗示之教育小兒之學習為模仿之學習故吾人不可不施以善良之暗示以供彼之以為善良模仿也

抑小兒之學習初不限於模仿父母之言行而已凡其周圍莫不可供其模仿即莫不可供其學習孔子少饋俎豆之戲孟子少為葬埋負販之戲此皆非其家庭之所有而模仿之於家庭以外者也

小兒既嘗模仿事物於家庭以外則家庭以外之
 事物其孰為可模仿者孰為不可模仿者父母均
 不可不加以干涉即如家庭以外之人孰為可師
 可友孰為不可往來者父母均宜熟察之而監督
 之總之兒童所受暗示常使良善者多不良善者
 少無論在家庭中出家庭外此理無有不同使父
 母不注意家庭以外兒童所受之暗示則兒童常
 以此而沾染惡習墮喪善德以盡敗家庭教育之
 功故家庭之責任不但在家庭內之陶冶即家庭
 外之防範亦為重要之事此等防範在兒童年長
 後所應注意者尤多
 吾國盛行大家庭之制妯娌從堂居於一處說者
 以為對於德育之教育頗有妨害蓋一家分若干
 房房有受教育者有未受教育者未受教育者每
 易發生無道德之行爲以為曾經受教育者之子
 女之害蓋情親而相習其子女從其伯叔兄弟之
 惡德較易於從其父母之善教也此其故一以從

家庭教育論

善如登從惡如崩從惡本易於從善一以一齊人
 傳衆楚人咻受惡暗示固較受良暗示為多也故
 欲實行家庭教育不可不先破壞吾家庭舊制使
 如西人之小家庭始可竊謂此說非必無理然亦
 不可不分別言之今之大家庭其可以相安或極
 不相安者均有之其他本不相安而徒以情面之
 假態度苟且相安者亦有之其雖不相安然苟能
 掃除其不相安之種子可進而相安者亦有之故
 我之大家庭有不可不破壞者如一家有若干房
 而若干房中有鄙陋凶惡而冥頑不化者為實施
 家庭教育減少不良暗示計必須破壞之或脫離
 獨立者是有可且不破壞者如上所述若干房中雖
 有未受教育者然苟加以適宜之啓導或將舊家
 庭制度稍加改良而仍可以不至害家庭教育之
 進行則初亦不必破壞之以為快者是有決不可
 破壞者如上所述若干房中均能阻勉同心無足為
 家庭教育進行之妨害者是吾對於舊家庭之意

見。以。為。非。決。不。可。存。留。者。皆。以。不。破。壞。為。得。計。蓋。舊。家。庭。之。構。造。不。啻。為。社。會。之。縮。小。模。型。苟。善。用。之。可。使。兒。童。不。出。戶。庭。而。畧。知。料。理。社。會。之。事。其。合。羣。博。愛。之。道。德。尤。可。以。在。家。庭。實。行。之。故。大。家。庭。亦。非。有。害。無。利。者。比。且。其。中。頗。不。乏。有。利。無。害。或。可。以。至。於。有。利。無。害。之。地。位。者。吾。人。不。可。憎。而。不。知。其。善。也。

且。大。家。庭。由。小。家。庭。而。成。者。也。苟。在。小。家。庭。之。時。其。家。庭。之。分。子。均。能。受。善。良。之。家。庭。教。育。由。是。而。婚。嫁。而。生。產。婦。則。嚴。初。來。之。教。子。則。嚴。初。生。之。教。凡。新。加。之。分。子。均。與。以。適。宜。之。教。育。何。難。使。至。於。大。家。庭。而。仍。互。相。輯。睦。互。相。輔。助。以。完。成。家。庭。教。育。之。功。而。必。以。家。庭。之。惡。習。染。為。患。乎。

家。庭。中。又。有。一。種。暗。示。不。可。不。慎。擇。其。合。宜。者。以。為。兒。童。計。此。等。暗。示。即。關。於。房。屋。之。構。造。器。物。之。安。置。等。事。每。影。響。於。兒。童。之。德。性。者。是。也。凡。居。處。

湫隘者其人十九褊急器物顛倒者其人十九紊亂兒童苟不得適宜之居室及其居室苟不得適宜之布置每足影響其品性於不之覺此說雖似荒唐然讀者苟設身處地以思當有以信其不謬也。

德育之教育有尤不可不注意者即兒童之個性是也知其個性即知其氣質之偏知其特短及其特長故就其特長而助之發展則易於成德就其特短而為之補救則不致敗行且就防範其沾染惡習方面言之亦可瞭然於若種惡習彼必不沾染若種惡習則為可慮其必不沾染者則不待防範之於是無虛耗之力其可慮者則並力防範之於是無不勝防範之慮故為兒童謀德育之完全發達求事半而功倍者則注意兒童之個性實為惟一之要事也。



婦人心理之剖解

(晚秀)

心理學。者。研究。心。的。現。象。之。科。學。也。近。世。研。究。此。科。學。者。多。沿。用。康。德。氏。之。學。說。分。心。理。學。為。三。類。即「知」「情」「意」三者是也。而又別之為(一)普通心理學(二)實驗心理學(三)兒童心理學(四)病者心理學(五)民族心理學(六)比較心理學。六種而婦人之心。理。學。獨。不。別。稱。為。一。種。良。以。婦。人。亦。普。通。人。之。一。舍。一。部。分。生。理。上。之。關。係。外。男。女。固。初。無。二。致。也。然。以。我。之。觀。察。頗。覺。婦。人。一。方。面。包。含。種。種。之。心。理。或。為。其。特。有。之。作。用。或。為。男。子。所。不。可。及。今。一。提。出。而。研。究。之。更。加。以。種。種。之。評。論。亦。極。有。興。趣。之。問。題。也。

雖然心理學者所以記述人心之作用並表明其作用的現象者也。故本篇所列舉之婦人心理。悉從其心理作用的現象而實驗以得之者。讀者對

婦人心理之剖解

此視之為婦人心理之剖解案也。可視之為婦人心理作用之報告書也。可與研究心理學之原理者固截然兩事。但。可。以。供。實。驗。心。理。學。家。之。參。考。資。料。耳。此。不。能。不。預。為。聲。明。而。乞。讀。者。一。注。意。之。也。然。則。婦。人。特。殊。之。心。理。果。何。在。耶。約。畧。舉。之。可。得。五。端。

(一)嫉妬心 語云。女無美惡。入宮見嫉。士無賢不肖。入朝見妬。具見嫉妬之心。人皆有之。要之女子之嫉妬心。恒較男子為烈。蓋男子之嫉妬心。為相對的女子之嫉妬心。為絕對的。何以言之。男子對於同性者。猶有時而相容。女子之對於同性者。竟不許有相容之餘地。此非女子各個人之嫉妬心。濃郁與澹薄之關係也。實其先天所賦。與而非受外界之感想。試舉一例。以證實吾說之非謬。君

二十五

不見伊古以來濟濟之朝士大半為廷臣所援引
 就中傾軋排擠雖代有所聞然必為把持朝局陰
 謀社稷者始植黨營私排斥異己彼奸人國蠹不
 過十之二三其獎掖後進登庸賢達者每居十之
 七八歷史具在彰彰可按此堪為男子對於同性
 者猶有時而相容之明證是士無賢不肯入朝見
 妬之言未免厚誣鬚眉已若女子則有大謬不然
 千古宮闈之史乘可以概括之為一部嫉妬戰爭
 之歷史而已沈沈永巷寂寂昭陽皆嫉妬戰爭之
 舞台也呂雉之製人彘玉環之遇梅妃是皆嫉妬
 戰爭之慘劇與悲劇也羊車轆轤竹葉招徠技或
 偶窮益之滴汁是又嫉妬戰爭之趣劇也其他鄭
 袖之讒班扇之詠回心之曲何一而非嫉妬戰爭
 之名劇以最高貴之宮闈猶復如此縉紳之家編
 戶之氓更可想見此徵諸歷史可以證明嫉妬心
 為婦人第一之心理然或者以為悠悠往迹不足
 以資實驗尤不能概括一切之婦人吾今更舉一

淺近之例以明之試以美女之攝影一枚在多數
 之男子眼光評判必僉稱之曰美若持以與婦人
 審定彼對於此攝影必加以種種抽象之不良判
 斷姑無論此攝影中人與評判者有無利害關係
 判斷優劣後有無何等影響評判者與受評判者
 之比較上的觀察孰媿孰妍皆不必論但其所以
 付以不完美之評判者皆嫉妬心之作用也其意
 雖不必悉存一「世界上舍我以外不應再有最
 美之婦人」之心然其心中恒存一「不願世界
 上舍我外更有最美之婦人之發現」之想則固
 不能自己者也此種玄妙之心理趣味之觀察研
 究心理學及婦人問題者不能不一注意之也雖
 然我姊妹勿以我婦人富有此嫉妬心為一不良
 之性根須知非也蓋無論社會上萬事萬物皆有
 一反動性故自嫉妬心之正面觀察似乎有不能
 容物之嫌若從其側面觀察則嫉妬心又為一最
 佳之性質以其反動之影響即觸起「競爭」之

觀。念。也。見。人。之。優。點。則。妬。心。生。若。能。利。用。此。妬。心。研。究。彼。人。何。以。如。此。美。吾。之。美。何。以。不。逮。彼。人。吾。應。以。何。種。方。法。而。與。之。媲。美。更。以。何。種。方。法。而。超。過。其。美。使。一。一。而。如。所。研。究。者。實。踐。之。則。吾。人。進。步。之。突。飛。有。不。可。限。量。者。是。皆。受。嫉。妬。心。之。厚。賜。也。何。以。故。以。一。方。嫉。妬。心。沸。騰。至。於。如。何。燒。點。彼。方。之。競。爭。心。即。達。於。同。一。之。高。度。質。言。之。競。爭。心。者。嫉。妬。心。之。反。動。也。嗟。乎。我。國。上。下。嬉。酣。如。醉。國。日。削。而。種。日。弱。者。即。嫉。妬。心。之。缺。乏。也。見。彼。英。也。美。也。法。也。德。也。日。也。俄。也。種。種。優。美。之。政。治。光。榮。之。國。魂。強。霸。之。武。力。堅。毅。之。民。德。無。一。絲。一。毫。嫉。妬。之。心。一。若。彼。天。付。之。富。強。吾。何。敢。與。比。哉。嫉。妬。心。不。生。競。爭。心。何。自。而。起。嗚。乎。吾。國。人。嫉。妬。心。銷。滅。之。日。殆。即。國。亡。種。奴。之。時。吾。甚。願。我。諸。姑。伯。姊。速。速。利。用。此。嫉。妬。心。不。必。於。顏。色。上。爭。此。美。術。之。價。值。不。必。於。衣。飾。上。競。此。奢。侈。之。光。榮。滓。厲。其。競。爭。之。精。神。以。與。世。界。萬。國。一。爭。地。圖。上。之。顏。色。一。

婦人心理之剖解

競。國。勢。上。之。光。榮。寧。為。一。國。一。種。而。妬。勿。為。一。人。一。身。而。妬。嗟。乎。嫉。妬。心。者。至。佳。之。美。德。也。是。在。用。之。正。不。正。施。之。廣。不。廣。耳。

(二) 虛榮心 虛榮心為婦人獨有之心理。此尤為一般人士所承認。故以西方之文明。美洲富豪之嬌娃。多願締姻於英法之貴族。彼視伯爵夫人。侯爵夫人之尊號。為無上之光榮。此皆虛榮心之表現也。即我國社會女子。亦以就婚於閥閱為得。所吾嘗見有中人寒士小商坐賈之家。其父若母。為弱息擇婿。往往苛細無倫。最後得聯姻於顯宦之門。或巨商之第。必欣然以為吾女得此。夫復何說。親戚交遊。聞之亦咸嘖嘖稱羨。即當事者之女。亦頗感於社會所傳述。家庭所教訓。戚黨婢媼所稱道。亦以父若母之為吾謀者。不為不厚。眾人之譽我福者。不為不誠。心亦滋慰。嗚乎。此一慰也。即虛榮心之作用也。殆于歸以後。有以家庭之阨陷。而感受痛苦者。有因夫婦之脫輻而引恨終身者。

所在。都有。此時。已身。縱有。無數。之酸。辛向。人訴。說。人必。曰。遭遇。雖未。能如。願。然而。門閥。固自。可珍。天。付。夫人。之福。亦良。不淺。也。胡。為。鬱鬱。乃爾。耶。人。以。是。勸。已。亦。以。此。自。解。嗟。乎。此。又。為。虛。榮。心。所。迷。惑。也。蓋。當。時。父。若。母。相。攸。時。何。嘗。為。其。女。擇。婿。特。為。其。女。擇。門。第。耳。故。舊。日。婚。姻。父。母。能。為。其。女。擇。一。高。門。華。族。一。若。其。主。婚。之。責。任。已。盡。配。偶。之。如。何。配。偶。之。家。族。如。何。又。皆。不。問。他。日。果。有。痛。苦。但。委。之。於。其。女。之。運。乖。命。蹇。已。則。轉。不。任。咎。嗚。乎。此。非。虛。榮。心。之。為。崇。而。何。吾。敢。言。女。子。之。虛。榮。心。苟。不。祛。除。者。婚。姻。上。必。少。良。結。果。以。不。良。之。婚。姻。烏。能。得。完。善。之。家。庭。家。不。克。齊。國。何。以。治。復。次。則。女。子。以。虛。榮。心。之。作。用。家。政。則。日。流。於。奢。侈。家。計。則。日。趨。於。窘。促。也。其。小。康。之。家。主。持。家。政。之。主。婦。所。入。微。薄。兢兢。為。之。猶。恐。弗。濟。乃。竟。有。以。樂。與。貴。人。接。近。為。事。者。於。是。交。際。之。費。遊。宴。之。資。紛。然。並。起。按。其。實。際。實。無。交。際。之。必。要。徒。博。與。貴。

人。聯。絡。之。名。以。為。親。戚。交。遊。光。寵。即。其。藁。砧。亦。以。為。吾。妻。能。與。貴。人。遊。亦。心。許。而。弗。禁。不。知。冥。冥。中。有。用。之。資。金。遂。耗。之。於。不。覺。謂。非。虛。榮。心。階。之。為。厲。耶。更。有。朱。門。冢。婦。甲。第。少。君。但。博。豪。貴。之。稱。不。惜。錙。銖。之。擲。於。是。櫛。髻。者。有。人。澣。衣。者。有。人。司。灑。掃。者。有。人。奉。盤。匱。者。有。人。理。衾。褥。者。有。人。製。襪。履。者。有。人。出。遊。侍。從。者。有。人。奔。走。左。右。者。有。人。幾。於。人。司。一。事。事。或。數。人。以。彼。藐。藐。之。躬。而。給。事。者。十。倍。於。已。豈。其。事。繁。非。多。人。不。克。治。乎。抑。身。為。殘。疾。動。靜。須。人。乎。要。之。皆。非。也。蓋。不。如。此。不。足。以。繩。其。尊。不。足。以。示。其。貴。非。徒。為。自。身。便。利。計。實。為。第。三。人。之。觀。瞻。設。也。嗚。乎。是。皆。虛。榮。心。耳。於。是。以。有。用。之。身。寢。假。而。造。成。廢。材。純。潔。之。性。寢。假。而。流。於。驕。縱。富。有。之。家。寢。假。而。墮。為。寒。素。虛。榮。心。之。為。禍。固。若。是。其。烈。耶。我。姊。妹。能。排。除。虛。榮。心。之。務。以。實。踐。家。政。之。操。作。自。樹。模。範。養。成。一。勤。樸。之。家。風。不。亦。盛。與。

(三)貯蓄心 吾國婦人女界中常有一預防將來之心此心理即貯蓄心之發現也故通都大邑以迄窮鄉僻壤婦人方面有貯蓄者十可七八高官巨剪之家屬私置產業暗儲存款者固無論已即尋常百姓之家亦莫不有黃泥之撲滿嚴扇之錢篋用備緩急此心理至堪寶貴也彼所貯蓄者非特有價值之金錢而已即零紈斷素尺布寸縷亦必珍重收藏充塞於線篋針箱之畔從不肯輕於棄擲其貯蓄心之富堪列入世界之第一格特其中有極大流弊者即其貯蓄之宗旨多出於秘密的其貯蓄之行爲每屬於不安全的於是最後之結果上焉者使其貯蓄量不能增高間接以減殺其貯蓄之心下焉者使其所貯蓄者悉消歸烏有直接以灰盡其貯蓄之念蓋宗旨既秘密頗畏人知乃不出於輾轉請托之一途宵人乘機於茲着手我女界又少社會之經驗未具判斷善惡之眼光所託匪人於是其頻年辛苦之貯蓄心擲

婦人心理之剖解

諸虛化矣其反動之惡影響必致流於窮奢極欲而後已蓋社會之報施有儲蓄心與無儲蓄心等轉不若自適其適博得眼前之娛樂也嗟乎欲防此弊我甚願我姊妹仍積極抱其舊日貯蓄之心急宜痛改其舊日貯蓄之方法用有統系之計算以光明正大之手續行之或存可靠之銀行或付殷實之保險公司或爲子女貯蓄婚嫁教育之資或爲高年者安排養生送死之費皆行之匪艱而收效甚著者也若能擴而充之對於國家方面或地方公益方面能節衣縮食爲之儲蓄金錢日積月累自能達於巨額出以捐助寧不受社會上最優美最高尙之敬禮耶我甚願我姊妹一注意之也

(四)慈善心 婦人之富有慈善心此盡人能知者也故我中國無論何種方面但其事業之性質屬於慈善的其中必含有我婦女界相助之力但名氏之顯晦有不同耳蓋婦人之心理唯一在求

福求福之手段。又舍為善莫屬。是以慈善之名義。相號召。彼必欣然從命。無一拒絕。其慈善心之雄厚。而誠懇。吾人不能不嘉歎其為美德也。雖然吾女界既有如此之慈善心。願何以國家方面社會方面種種之慈善事業。仍不能發達者。抑又何耶。嗚乎。此無他。吾姊妹不善運用其慈善心所致也。蓋中國女界之大弊。即誤認宗教與慈善事業為一事。於是補助僧侶。建築廟觀。駸駸為日不足一。若凡此所為。皆無上之慈善事業也。究其極。遂令有用之金。徒入緇流女冠之囊。使因此而能造成高僧長老。為世說法。大轉法輪。挽回劫運。厥功亦不細。其奈悟空入定之倫。決非受金錢所養。徒令酒肉之輩。踞盤琳宮。把持方丈。而因為利。詎非大負我女界慈善之心耶。

復次則社會上公共慈善事業。如育嬰堂。郵務會。貧兒院。以及各省水災荒賑之臨時募捐處。組織非其法。委任非其人。於是一任劣紳把持。惡董中。

飽我女界。雖出巨額之款。仍不能生何等慈善之影響。是非又大負我女界慈善之心耶。今也我女界將欲祛除以上之大弊。第一當珍重其慈善心。而慎勿濫施。宜着意于有法律有統系之行動。更宜放大其眼光。勿僅僅對於個人一家而實施其有限的慈善手續。宜對於社會公眾方面而謀慈善事業之普遍。如醫院也。盲啞學校也。孤兒院也。義務教育也。習藝所也。養老院也。皆舉舉大者。若能一一而舉。辦之一一而盡。善盡美之。其為利之溥。決非一人一家受其賜。其造福邦國。詎可限量。姊妹乎。幸一注意之。須知今日遍國中方有真正無數待汝周濟救卹之人在。向者彼實未嘗拜汝一毫慈善心之嚙拂也。

(五) 忍耐心 女子性柔而富有縝密之思想。絕少暴烈之舉動。早為世人所公認。此即吾之所謂忍耐心也。故近今西方學者謂玄奧之科學與女子之筋腦為最宜。以其靜性多而動性少。此堪為

忍。耐。心。之。明。證。特。吾。國。女。子。不。能。受。忍。耐。心。之。利。且。直。接。蒙。其。害。矣。蓋。即。誤。解。忍。耐。心。之。作。用。誤。解。之。弊。即。流。於「畏。蕙」與「怠。惰」。是。也。於。是。人。或。侵。我。權。利。我。則。曰。姑。忍。耐。之。人。或。侮。我。地。位。我。亦。曰。姑。忍。耐。之。事。或。有。必。宜。迅。改。者。我。亦。曰。姑。忍。耐。之。忍。耐。乎。實。畏。蕙。之。代。名。詞。怠。惰。之。變。象。語。也。不。知。一。方。面。畏。蕙。彼。方。面。之。暴。力。遂。蹈。隙。而。入。一。方。面。怠。惰。彼。方。面。之。進。步。遂。緣。是。而。止。嗟。乎。此。我。女。界。數。千。年。來。悉。為。男。子。勢。力。所。抑。壓。而。女。學。女。俗。所。以。日。形。退。化。歟。謂。非。此。忍。耐。心。之。誤。解。所。致。耶。吾。又。願。吾。姊。妹。以。強。毅。之。精。神。穩。健。之。態。度。為。綿。密。之。思。考。以。應。世。而。接。物。勿。急。進。而。求。速。效。忽。畏。難。而。遽。



歐戰中朴子茅之婦人

朴子茅倫敦之鎖鑰也亦水師聚集之區域也（朴子茅英國南方海口水師第二鎮）大街之上

中朴子茅之婦人

中。止。浮。言。勿。聽。妄。念。弗。生。果。如。是。也。則。忍。耐。心。之。為。用。乃。張。試。之。於。閨。闈。用。之。於。家。庭。運。之。於。學。術。施。之。於。社。會。將。無。往。而。弗。食。其。福。不。特。增。加。我。女。界。今。日。之。令。譽。且。一。滌。往。日。荏。弱。怠。惰。之。惡。稱。此。又。不。能。不。一。注。意。之。也。

綜。上。五。端。舍「虛。榮。心」。當。絕。對。祛。除。外。其。他。嫉。妬。心。貯。蓄。心。慈。善。心。忍。耐。心。皆。宜。矯。正。其。積。疇。一。而。善。運。用。之。我。知。二。十。世。紀。之。女。子。勢。力。必。有。突。飛。超。過。男。子。之。一。日。姊。妹。果。疑。吾。言。為。夸。誕。乎。他。日。有。暇。當。更。作。一。男。女。心。理。比。較。論。或。能。了。然。于。吾。證。之。非。謬。以。不。在。本。論。範。圍。今。姑。如。題。而。止。

（譯英國婦人界域）

（彭年）

紀念物頗多有舊式屋一所在街市正中納爾遜會於此住宿又有一馳道拱而立者多榆柳之屬

納爾遜末次登雜多利亞舟時亦即由是路也。海軍之海員其祖若父曾從納爾遜者較他人為有價值密司亞禮士威司吞曾與一千八百七十一年之役故知之最諗乃竭其所知以宣佈於衆去歲有數千人由此而赴戰地者多蒙其賜此地有海軍休息室管理者即密司亞禮士威司吞也室中於音樂書卷及遊戲物無一不備壁上皆張圖畫又有特別活動之影戲軍人多嬉戲其間司令官及軍官並不之阻海員之妻每星期來此與其夫聚晤一次室之大小與大營房無異至形式則不侔也威司吞每日於文事之外復參預兵事彼着手斯等業務於今已七十五年現雖耄矣仍孜孜不倦故人稱之為海軍軍官之母又有兵士學會在一千八百七十四年密司亞禮士威所創辦頃為基督教青年會之一支派當歐戰初起之時此會比他會更形繁盛不但為發給兵士寄宿券之中心點且可為講演及作工之一部

分兵士在此寄宿一二日者即於其軍帳模仿學會之規矩不遺餘力故鄰近礮台及營房之兵士皆獎許之奴濱孫現年八十餘歲住新樹林(地名)昨將其生平事蹟刊印成書分贈各兵士兵士無不喜誦焉亞歷山大及西爾司衛成病院在霞飛路辦理至為完善各臥室之門外皆書有人名此人係已故之軍官曾捐資於病院者書之以示不忘之意近來之管理員乃陸絲先生及其夫人也海軍武庫工人之飲酒室則為愛狄溫夫人雷萬士貴女所創設彼二人又為室中之總理貴女妙高斯與衛毛夫人(衛毛夫人海軍大將之妻)副之其最高司庫至密司布利登最高書記為密司立得蕾克其餘尚有婦女九十人以十二人為一班皆着藍色之海軍服每晨十一鐘於會合室聚齊然後赴廚中各執其事此武庫例不備餐每日只有茶點二次故飲酒室之設為必要也武庫工

人約一千餘人。海北利街有貧民院一所。亞陸詩德夫人爲此院組織之一。人在院中收集羊毛衣物極夥。以贈連隊之兵。士因好義。乃請其製沙包十萬。以備戰地之用。夫人許之。未幾風聲所播。來助者頗不乏人。有軍官之妻。女亦有貧民之家。屬或爲之縫。或爲之裝。工將竣。兵士又請益有梅詩夫人者。至南海岸。邀其友多人來助之。故不日即畢事。且製此大宗之沙包。不費公家一錢。皆由各婦女解囊相助。其魄力之雄。有如此者。夫人住大街五十號。其夫乃一會計員耳。

魏義夫人者。爲名畫師之妻。向從事於法國醫院。去歲曾渡運河。八次携衣服藥物。至多分贈各兵。士後由法回。朴子茅大醫士倍極稱其辦事之勤。學問之富。旋又爲禮日病院之助手。救濟受傷之兵。士不可以數計。說者謂其藥囊等物。幾將其夫之畫室塞滿云。

歐戰中朴子茅之婦人

又有李綠士夫人者。爲佛以克司病院之監督。乃狄善特先生所委派。當委派之初。先生曾以一書致之。末云。我最親愛最感謝之友人。汝學問之深。遠予知之。至悉甚願。汝克盡厥職。須知汝救他人。上帝必佑汝也。夫人得書益奮勉有加。

若雷德神特夫人。與輔日夫人。密司戴菲士。亦可述焉。自戰事初起之時。彼等即聚多數之物。陳設於雷德神特室內。後愈集愈多。其室幾與堆棧無異。不得已。乃向兵士學會求一儲藏室。以藏之。然藏之未久。即送於各醫院。如襪則贈於海軍醫院。紙烟毛毯。則贈於紅十字醫院。聖約翰醫院。得其物亦不在少數。現又關一大室。招無數之貧女。使之織衣物。以餽前敵之兵士。

朴子茅城內共有女子兵六隊。密司克立芬與哈利司夫人。即隊長中之翹楚也。女子兵除操練之外。或習烹調。或爲軍人織物。一日之內。殊鮮暇晷。女子等並不以爲苦。



記法國女子之勇敢

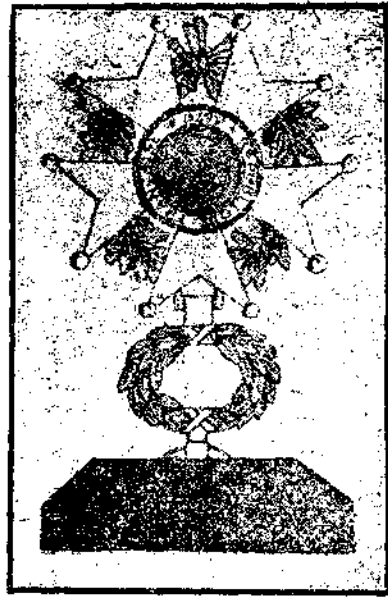
記法國女子之勇敢

自此。次。大。戰。開。始。以。來。歐。洲。各。交。戰。國。之。女。子。俱。猛。省。而。盡。瘁。於。國。家。及。人。道。其。尤。堪。當。勇。敢。之。稱。者。則。法。國。之。女。子。也。法。之。文。豪。阿。那。陶。爾。佛。朗。士。氏。近。嘗。為。文。激。勵。其。國。人。中。有。言。曰。余。於。國。中。婦。女。更。無。所。喋。喋。以。其。既。盡。力。之。所。至。也。其。贊。法。之。婦。女。者。至。矣。蓋。昔。日。玉。骨。冰。肌。飄。飄。仙。子。之。巴。黎。婦。女。美。婦。嘗。有。願。死。後。弗。生。天。而。生。巴。黎。者。故。人。字。之。曰。仙。子。今。咸。戴。赤。十。字。章。而。為。看。護。婦。其。留。於。家。庭。者。則。以。摻。摻。之。手。而。耕。而。牧。其。投。身。社。會。者。則。或。為。商。為。工。甚。至。有。與。男。子。同。事。於。戰。場。者。其。舉。動。活。潑。毫。不。弱。於。男。子。如。倪。酷。爾。女。史。不。藉。一。醫。士。之。助。而。獨。任。看。護。德。法。傷。兵。三。百。餘。人。之。勞。又。如。當。德。兵。侵。入。阿。爾。貢。奴。市。時。市。人。盡。走。避。老。而。不。能。行。者。四。十。二。人。集。於。一。巷。對。泣。無。

計。菴。尼。賈。蓓。蕾。慨。然。以。保。護。為。已。任。兀。立。戶。外。以。待。德。兵。德。兵。自。遠。縱。火。漸。迫。菴。前。靚。尼。勇。敢。不。屈。之。精。神。不。覺。感。動。而。急。取。唧。筒。為。之。防。火。之。侵。及。是。均。足。以。示。法。國。女。子。之。勇。敢。者。也。惟。其。勇。於。愛。國。愛。人。道。遂。有。身。受。殊。榮。如。鳩。黎。衣。女。史。者。鳩。黎。衣。女。史。者。尼。也。常。于。軍。前。不。避。礮。火。拯。助。傷。兵。積。日。累。月。其。數。遂。不。可。計。大。統。領。乃。錫。以。婁。窟。獨。奴。爾。勳。章。越。後。未。幾。有。法。軍。一。隊。道。出。女。史。所。居。陋。室。之。前。率。隊。之。大。佐。某。夙。知。女。史。事。特。往。謁。之。復。以。其。事。述。之。軍。士。全。隊。乃。對。女。史。行。舉。槍。之。禮。以。致。敬。女。史。仁。慈。受。此。不。覺。痛。哭。無。語。嗚。乎。此。非。女。史。一。人。之。榮。而。法。國。女。子。全。體。之。榮。也。法。國。女。子。之。美。行。合。佩。此。勳。章。者。女。史。為。之。則。矣。婁。窟。獨。奴。爾。勳。章。者。法。之。最。高。勳。章。也。今日。法。之。勳。

(瑾儂譯)

章凡二種此外猶有梅提由彌梨荳勳章爲千八百二年拿破崙爲終身總統時所制定時亦謂之拿破崙章始製成時拿首以上其母瑪黎亞婁買今讀瑪黎亞婁買之傳可知堪受此章故世亦無以議拿者



(圖章勳爾奴獨窳婁)

此勳章銀色配以赤綬爲各國勳章中最美者至其綬色之取赤別有痛快之歷史因緣初非以其美觀也千八百十二年拿破崙攻俄深入腹地俄軍力抗之相持於婆褒那溪畔相逼益近八月十二日法獵騎兵第二十三聯隊破敵之前衛獲野礮十四門翌日拿皇於軍前持婁窳獨奴勳章十八枚招聯隊長馬爾波大佐前偃刀輕叩其首面授之(此爲

記法國女子之勇敢

厥時授此勳章之儀式今則大統領一抱受者之首而後與之)曰其以與汝聯隊中昨日建大功者大佐感此殊榮泣而受命既退而頒諸衆始知無綬可佩時戰事已作倉卒裂軍中用作繃帶之白布結之於胸此聯隊感拿皇之渥遇奮力直前與俄軍肉搏卒盡殲之萋萋白綬遂皆浴血成腥紅色自是而後婁窳獨奴勳章之大綬乃制用赤帛

此次大戰爭中法之女郎膺此勳章之賜者猶未聞有其人請述四十六年前之受賜者以終此篇千八百七十年主法國毗棄烏爾村電局之事者曰鳩黎哀獨度優年才十九(或曰二十一)之女郎也其時普法初構兵女力與各地聯絡及九月二十一日德之槍騎兵大至村人皆逃女亦携摩利斯受信機欲行而橐魯爾將軍所將之法軍來援德軍退走乃復留至十月十一日德王子弗勒得力威廉所率大隊復進攻法軍不敵棄地而去德

軍。遂。佔。電。局。羈。女。於。一。室。而。日。夜。通。電。本。國。商。議。
軍。事。電。線。適。經。女。室。外。女。時。聞。其。聲。不。覺。愀。然。有。
思。欲。截。取。其。秘。密。以。報。國。而。計。無。所。出。繼。思。昔。欲。
携。以。俱。行。之。受。信。機。猶。藏。隱。處。乃。伺。夜。間。無。人。監。
守。之。時。出。而。置。之。棹。下。終。夜。不。眠。以。受。外。來。之。敵。
軍。電。信。時。則。十。七。夜。也。
既。而。女。綜。合。敵。電。觀。之。知。為。德。軍。將。以。大。隊。圍。襲。

印度女子風俗談

嗟。乎。印。度。非。一。東。方。之。古。國。乎。其。土。地。非。不。廣。博。
也。其。人。民。非。不。衆。多。也。其。文。明。非。不。早。啓。也。其。物。
產。非。不。豐。阜。也。顧。何。以。今。也。淪。為。英。屬。徒。供。政。治。
家。引。為。亡。國。之。殷。鑒。詩。人。墨。客。借。為。歎。歎。憑。弔。之。
資。料。耶。吁。抑。何。悲。也。今。欲。研。究。其。亡。國。之。原。不。外。
其。國。民。之。積。弱。一。語。而。已。要。之。國。民。二。字。實。包。含。
男。女。而。言。印。度。之。亡。不。僅。由。於。男。子。之。愚。魯。實。亦。
女。子。之。陋。弱。所。致。何。以。使。印。度。女。子。而。造。成。此。陋。

藥。魯。爾。將。軍。部。隊。之。軍。略。即。由。通。村。署。之。電。綫。傳。
其。事。署。中。人。得。之。急。以。人。走。告。豪。將。軍。法。軍。遂。退。
德。兵。繼。踪。至。已。無。及。異。其。謀。之。不。密。大。索。之。卒。於。
女。室。得。電。信。機。遂。縛。而。致。之。伯。林。德。王。子。訊。女。曰。
稚。子。為。此。大。胆。事。耶。女。答。之。曰。儂。為。法。人。愛。國。其。
分。也。判。罪。當。死。未。決。而。普。法。和。女。亦。釋。歸。法。統。領。
乃。授。之。最。高。勳。章。以。旌。其。功。焉。

(張昭泗)

弱。之。現。狀。者。則。又。其。累。葉。相。傳。之。惡。風。劣。俗。之。力。
也。嗚。乎。當。時。印。度。之。達。人。詰。士。宣。教。定。律。斷。於。
男。女。之。界。務。期。壓。制。女。子。防。逼。女。子。閉。塞。女。子。虐。
待。女。子。至。於。極。點。而。後。快。其。防。備。女。子。同。胞。之。戒。心。
直。超。過。防。禦。敵。人。萬。萬。嗟。乎。孰。知。他。日。主。汝。國。奴。
主。種。者。蓋。在。島。國。之。英。吉。利。而。非。國。中。之。紅。粉。英。
雄。也。則。向。之。種。種。斷。喪。而。摧。殘。之。毒。計。徒。促。成。亡。
國。之。進。步。耳。

近者不慧奉母居海濱小樓秋夜微涼中人家國之恨紛然並集憂時之淚殊不能制其遠者大者吾姑弗論即最切近自身之婦人消息尤不能不竊歎前途之希望甚渺而惘惘以悲也女校之寥落如故女俗之朴陋如故女學之渾噩如故女風之頑固如故舍二三特異之秀一二通都大邑稍稍有文明氣象外其他女界之現象又與前十年前五年睡獅迷夢未醒時曾何以異一般曲士頑民且囂囂謂女子何關國家大政胡急急於改良為嗚乎此種之口吻何期與印度之達人宛然如出一轍耶意者我中國其將為印度之續耶吾今請以昔日聞之師友得之簡編者略述印度女子之風俗若干言我知我賢士大夫讀之果不願吾國之終為印度也今而後將大啓女學擴張女權必不忍壓制束縛如昔日之甚我更知我諸姑伯姊讀之果有血氣亦必不肯自甘暴棄不學無術雌伏閨闈他日與顰面貫鼻長帔赤足之儕把臂

印度女子風俗談

入林也。上古政教不分治民化俗無所謂律一以經典為標準蓋純以宗教範人不以法律治國以荒渺無稽之談用為威嚇懲戒之刑印度者宗教上最古之國也全國之人無一不信仰宗教宗教之勢力無一不能達到質言之印度者實一宗教之大團體其國民實一無量數之宗教信徒耳故其治國以法律不若繩民以經典為有效印度全國國人最崇奉而最有威力之經典則「梅奴律法」是也印度人有語謂「嗣後無論何書有與梅奴律書相背者皆不信之」可以信此書威力之永久人民服從心之摯誠也嗚乎孰知此梅奴律書中即絕對的主張與女子為敵條列壓制女子凌逼女子之種種方法盈千累萬（梅奴律書凡二十四章十萬條）故此書出後印度女子之地位遂墜落至於極處嗟乎梅奴律書者直不啻鏟除女子幸福之巨鑿斷表女子精神之利斧梅奴律

汝誠印度女子之罪人也。

吾今試畧揭梅奴之荒謬經文數則于右然後知印度女子之種種惡風劣俗之所由起更知印度男子之種種虐待手段之所由生梅奴律書者髣髴如小說之回目書中無數之悲慘歷史頑陋事實悉準此回目而演述也其最重要者如第九卷二條云「女子當隨時有人管束無論晝夜皆當由家中之男子管束不可使有自由因女子最易放縱非由其夫禁約不可也」又八卷二百九十九條云「凡妻子如有過失當以繩鞭之或以竹杖擊之」又九卷一百五十四條云「夫為妻之神雖其夫為惡人為愚人其妻為善人為明人為妻者恒當奉其夫如神」又九卷十八條云「除婚禮之外無論何事不當使女子有分」嗟乎凡此種種是其直認女子為一「罪人」為一「奴隸」而已。即其所號為敬重女子之三卷五十九條云（凡

求家室興旺者皆當時敬重女子每值大節期大典禮必以美飾美衣美食優待女子）噫嘻所謂敬重者不過美飾美衣美食而已是彼直視女子為孩提之童狎玩之具了無人格之可言於此我更發明一至怵目驚心之事我中國（在家從子既嫁從夫夫死從子）之三從古說四萬萬人盡人能道而奉為圭臬者不知此語之起源亦由印度梅奴律法所傳授其九卷三條云（女子於孩提之時當由其父管之成童已嫁之時當由其夫管之老年無夫之婦人當由其子管之女子一生終不可使有自主之時）幸也我中國但有三從之說未有絕對禁止女子自由之條否則巍巍華夏早已淪亡矣（印度女俗有與中國相類者頗多以下吾當一一揭出之以與國民借鑒也）印度女子奇異之風俗第一無過於早嫁而其畢生悲慘之由來亦莫過於早嫁按印度之通例女

子。至。遲。十。二。歲。必。嫁。過。此。期。限。者。女。則。以。為。可。羞。父。則。以。為。犯。規。且。有。罪。及。其。父。之。明。文。以。此。之。故。於。是。印。度。之。婚。嫁。乃。奇。早。有。五。六。歲。即。成。婚。者。有。七。八。歲。即。遭。嫁。者。亦。有。其。女。尚。極。幼。稚。未。能。著。衣。赤。身。在。外。行。走。者。亦。遺。嫁。之。其。伯。魯。達。地。方。未。滿。週。歲。之。嬰。兒。已。成。親。或。已。定。親。者。男。有。一。百。三。十。三。人。女。有。五。百。五。十。八。人。之。多。亦。大。可。歎。矣。而。婆。蘭。門。教。之。規。例。則。又。定。六。歲。至。九。歲。為。女。子。婚。期。更。嚴。定。守。節。不。嫁。之。條。雖。已。聘。而。未。嫁。者。亦。須。終。身。守。節。故。婆。蘭。門。教。之。女。子。寡。婦。與。寡。女。實。占。三。分。之。一。誰。使。為。之。至。於。如。此。悲。涼。之。境。皆。不。適。法。之。早。婚。制。度。害。之。也。

彼。婚。姻。之。當。事。人。皆。極。無。知。識。之。孩。提。本。不。知。婚。姻。一。事。為。何。物。皆。由。其。父。強。迫。為。此。儀。式。故。印。度。幼。童。治。婚。其。新。人。往。往。以。覓。母。不。得。號。泣。於。華。堂。洞。房。間。者。比。比。皆。是。主。其。事。者。乃。別。延。一。人。以。巨。

印度女子風俗談

杖。隨。此。新。人。後。如。欲。責。扑。者。然。用。以。禁。遏。其。悲。聲。促。成。其。嘉。禮。嗚。乎。不。亦。悲。哉。

更。有。至。奇。特。之。事。則。男。女。配。偶。之。年。齡。相。差。不。妨。甚。鉅。大。抵。衰。翁。之。娶。弱。女。不。足。為。異。蓋。梅。奴。律。法。九。卷。九。十。四。條。有。云。三。十。歲。之。男。子。可。娶。其。所。愛。之。十。二。齡。女。子。或。三。十。四。歲。之。男。子。可。娶。一。八。歲。之。女。子。是。也。

嗟。夫。印。度。以。早。婚。之。故。於。是。其。男。女。之。體。力。乃。日。羸。弱。其。所。生。之。子。女。乃。日。益。枯。瘠。文。化。之。進。步。乃。以。是。而。日。遲。婦。女。之。苦。痛。乃。因。是。而。日。多。其。最。後。之。影。響。則。國。家。遂。因。是。而。奇。弱。終。至。於。淪。亡。而。後。已。是。皆。早。婚。害。之。也。反。觀。中。國。亦。頗。有。早。婚。者。亦。頗。有。幼。年。即。行。聘。者。更。有。指。腹。聯。姻。者。究。竟。其。事。有。利。於。子。女。否。有。利。於。家。庭。否。有。利。於。國。家。否。取。鑒。印。度。夫。亦。可。以。自。審。矣。

婆。蘭。門。人。有。多。娶。之。俗。一。人。而。娶。五。十。妻。不。以。為。異。但。散。居。各。處。而。已。于。是。此。一。人。死。而。五。十。人。孀。

矣。印度人嫁女必須有巨大之奩資或則於行結婚禮節時窮奢極侈雖傾家蕩產亦不少吝印人平素居積預為男婚女嫁之資一遇婚嫁儲蓄一空不足更稱貸於人以嫁女而流於赤貧者所在都有人亦無憐而卹之者一若此皆其本生應盡之義務應得之結果也故有七十餘歲之老翁迎娶年甫十齡之弱女其意無他蓋貪得其優厚之奩資耳男子多有於婚禮既成後即棄其妻於岳家去而之他終身不相見者了不足為奇印度有嫁女於神之荒誕婚姻孟買城中自幼而即嫁於菩薩者不計其數此輩神妻皆居於廟中以紅鐵烙灼其身使成花紋符號令其承應香客如娼妓者然客有悅之者亦可出錢租之引此神妻至家但須自出香火錢以供給廟中之費用於是印度廟宇以此神妻出租之資為其收入之大宗。

南印度廟中除廟祝外多蓄跳舞之妓女稱之為菩薩之婢女此類女子不守規律無論何人皆可染之此種跳舞之妓幼即學習雖貴族之女巨紳之妻亦有為之者西印度伐拉巴教門人中有某富商即願以其妻女助入廟中充跳舞之妓以供菩薩香火之資而恬不以為恥然大半由於生產之婦人因生產危險對神發願如生女子當送入廟中學習跳舞以期得神之助可長命而易生其夫聞之亦絕對承認其事為積德修善之行不視為羞恥汗辱之事實人亦不以此相輕蓋習俗如此莫能挽救也據距今二十五年前之調查（一八八一）瑪特來斯全省各廟中有跳舞之女一萬一千五百七十三人此一萬一千五百七十三人凡入廟者無論何類之人皆可與之為猥褻之行為人亦安之而視為當然嗚乎以莊嚴之神廟竟演此汗垢之活劇神其有知我知其不來享矣。

印度女子不得承受其父之財產。男子對於女子有休妻之權。女子對於男子無請求離異之權。女子若偶有不敬其夫之行爲，雖出於醉後病中，皆不能邀宥，恕必逐出。三月並奪去其所有之飾物。器具更有一賤視女子之舉動，即妻不得與夫共食是也。一若男女共食，男子即大失身分，引爲終身之奇恥者。然而妻在夫前食物，夫亦可構成休妻之一條件。故男子如有休妻之主義，不患無所藉口。且尤有一酷烈之法例，即被休後之婦人，即不准其再嫁。是印度不以休妻一事爲婚姻之解除。直視之爲判決女子之一種刑罰而已。嗚乎！慘矣！此皆梅奴律法所主張者也。

印度男子既以美飾美衣爲優待其妻之無上獎品。於是乃養成女子貪愛珍寶之一種惡性。故女子生平除珍寶飾物外，其他之幸福亦不敢希冀也。故上自宮闈，下逮編氓，各視其力之所及，無不藏有珍寶。故精於統計者言：謂印度之女人飾物

印度女子風俗談

得其價值不下二千兆圓。然而印人不知生利之法，徒擁此以爲玩具，以爲裝飾品，不亦大可悲哉！使其女子當日而有高明之知識，悉易此無用之品而爲有用之財，以之興學，以之練兵，以之興實業，以之經營社會事業，則今日世界上印度之位何如？正未可知也。嗟乎！我姊妹中有鑒愛釵釧貯蓄珠玉者，盍勿一視國勢一鑒印度耶！

印度之婦女最善於罵人，是其唯一之劣性。客有遊印度者，恒見彼中婦人於戶外街前毒詈怒罵。至於五六小時之久，不以爲倦，不以爲羞。下等之女子更揚聲相報，雖妨害公衆之安寧，亦在所不顧。此皆無教育之過也。然印度女子舍罵人外，頗少其他之罪惡。故印度之牢獄中，女犯之數甚少。僅及男囚之零數。此固由于女子積壓男子權力之下，不敢有一毫違法之舉動，與夫反抗之心理亦一能力不充足，缺少犯罪之機會也。

印度婦人極富慈愛之心，於孩提之童，保抱親愛。

四十一

靡所不至。其子女有疾種種之願。心其母必甘心許之。尤奇特者。其母有願以左手進食。至於病兒。霍然而後。已其意。以為寧願犧牲己身之便利。而急求兒病之速已。其事雖愚。其心則甚慈也。

印人為小兒題名。多取極惡之名。或極賤之物。謂如此。或可免千造物之忌。而有長壽之望。此與吾國呼子女為貓為犬為乞丐之意。不約而同。方之近今歐美人士。呼其子為拿破崙。為喬治。為威廉。為華盛頓。為納耳遜。為威爾遜。者。文野固不可以道里計。而其期望之心。警惕之意。亦非東方舊邦所可及也。我甚願我姊妹。今而後。命其子為超班。為衛青。為劉秀。為諸葛亮。為岳飛。為年羹堯。為左宗棠。勿再以阿貓阿狗相呼也。

印度之音樂。最不發達。其故因俗例相傳。如男子好弄樂器。人必以奴僕視之。女子之能彈琴唱歌者。人必指為是娼妓之行。為而女子之不識字。不讀書。尤為印度女子第一之本分。若一讀書。一識

字。人皆曰。汝何苦而樂學。妓女乎。蓋印度之跳舞。妓女自幼即讀書識字也。嗚乎。國人之思想荒謬。至此安得不亡國。安得不奴種耶。據云。印度古代之女子。多好學。且多知兵。女儒女將。史不絕書。自梅奴之律書出世後。乃禁女子讀書矣。吾不知梅奴何以摧殘女子之至於如此。其極也。（然印度女子至今有通梵文者）

印度吾當諡之為（孀國）以其寡婦之多。實占世界上第一位置也。茲將（一八八一）年英國所編造之英屬印度各省人口表。揭出則其真相自明矣。

男：一百十六兆七十三萬一千零
 未婚者五十六兆五十二萬一千零
 已婚者五十四兆五十一萬八千零
 嫠夫五兆六十九萬一千零
 女：一百十二兆七萬一千零
 未婚者三十六兆二千五百四十四零

已嫁者五十四兆八十七萬八千零

寡婦二十兆九十三萬八千零

由是觀之印度之婦女五人之中必有一寡婦若
鰥夫則僅二十人中得一人耳較之英國千人中
僅得七十五寡婦者相去何翅霄壤諡之婦國噫
曰不宜

嗚乎。嫠婦之悲境。世人多能知之。多能言之矣。不
知印度之孀國更有(孀女)之一種。慘痛社會
吾今述之。亦不禁涕為琳琅。讀者當亦為之凄其
不歡也。孀女者在襁褓或二三歲間。其父母為
其聘於人。不幸其聘夫物化。於是此女乃孀矣。彼
固未嘗一日居夫家。亦未曾與聘夫一觀面。一談
話。但以一聘之關係。即絕對的有為其聘夫孀居
終身之義務。於是乃以雛齡無知之身。而衣麻而
斷髮。不許其享一毫人間世之幸福。永遠沈淪之
至於死而後已。嗚乎。悲已使其為聘夫守節。果能
受社會之敬禮。戚黨之崇拜。或亦可聊慰其幽凄

印度女子風俗談

悲憫之狀。於萬一乃印人之遇。此孀女也。非特無
敬彼憐彼之意。且更從而踐踏之。凌虐之。衡之人
道。公理。詎得云當此數萬萬哀哀無告之孀。雖戾
氣所鍾。已足召亡國之禍。而有餘矣。吾試引拉古
那羅(印人)之論其危苦其酸辛。直逾一名家之
哀情小說也。

拉古那羅曰。昔有一幼女。三歲而孀。此夫自幼
聘夫夫死。而人視之為孀女。此事在吾印度所恒
有。不以為異也。特此幼女。則不自知其為孀女也。
遊戲之時。雖仍居於尋常女子之中。但一遇大節
期。羣兒皆往尋歡。獨此等孀女人見之。必斥逐
以為不祥。或有遭斥逐而啼哭者。其父母必責之
曰。汝前世作惡多端。今世罰汝為孀女。汝乃晦氣
人。若不避匿於室中之暗隅。必貽禍於他人矣。嗟
乎。此幼女。但聞其父母之責罵。仍未能明其意之
云何。或有以甘蔗給之者。彼即嬉笑如常矣。已寡
之女。概不准用飾物。即沐浴亦不與常女相同。凡

人。稍。不。經。意。偶。觸。寡。女。之。身。即。以。為。污。辱。而。不。祥。如。有。廟。祝。至。此。孀。女。之。家。即。為。之。剃。髮。披。麻。扮。成。寡。婦。之。狀。引。至。廟。祝。前。以。鐵。烙。印。之。並。講。奧。妙。之。經。典。使。之。聞。之。此。種。事。我。恒。於。數。年。前。親。見。之。照。規。例。寡。婦。必。禁。食。一。日。祇。准。食。一。次。每。隔。十。四。日。必。禁。食。一。次。雖。傷。性。命。亦。不。顧。也。少。年。孀。女。身。受。如。此。之。苦。常。問。人。曰。何。為。其。然。也。雖。鬻。之。時。不。識。不。知。其。父。母。無。論。造。作。何。等。語。言。皆。能。安。慰。之。迨。十。一。歲。時。(印。俗。女。子。十。一。歲。為。成。人)即。不。能。愚。之。矣。則。且。為。之。解。曰。此。乃。前。生。之。孽。也。汝。之。前。生。為。一。惡。婦。常。與。其。夫。爭。吵。上。天。震。怒。判。定。重。罰。今。世。遂。為。無。夫。之。寡。婦。嗚。乎。孀。女。初。聞。此。語。方。知。其。未。覩。聘。夫。之。面。已。成。殘。廢。之。身。矣。但。中。心。憂。鬱。仍。未。明。瞭。其。實。在。情。形。再。閱。數。年。方。知。我。之。為。孀。與。我。前。生。無。關。非。我。之。罪。也。不。過。因。我。所。聘。之。夫。一。日。身。死。遂。使。我。守。寡。以。終。此。身。豈。非。冤。苦。之。甚。耶。嗣。是。而。後。始。不。與。尋。常。女。子。同。遊。迨。年。長。遇。有。

不。幸。得。惡。同。伴。之。姊。妹。相。引。誘。遂。作。諸。般。之。惡。事。因。此。而。失。節。私。產。墮。胎。之。禍。疊。起。環。生。矣。一。虐。待。寡。婦。已。成。印。人。普。通。之。習。慣。故。毫。不。以。為。異。但。各。地。之。情。形。有。不。同。就。中。有。(本。哉)省。待。遇。寡。婦。為。尤。虐。夫。死。之。時。無。一。人。向。寡。婦。勸。慰。但。有。僕。人。數。輩。爭。向。此。新。孀。之。婦。剝。去。其。錦。衣。美。食。耳。臨。葬。時。親。族。中。有。相。送。者。男。子。居。前。女。子。隨。後。寡。婦。則。行。於。最。後。引。之。者。必。相。離。數。武。避。之。若。畏。蛇。蝎。謂。人。若。履。寡。婦。之。影。亦。必。成。為。寡。婦。有。一。女。子。前。導。揚。聲。高。呼。警。告。途。人。迴。避。如。引。野。獸。於。途。中。嗟。乎。孀。已。傷。心。而。世。人。之。待。孀。較。餘。人。更。酷。孀。何。生。趣。之。足。云。於。是。有。生。不。如。死。之。念。好。事。者。更。從。而。慫。恿。之。遂。又。有。(殉。葬)之。慘。劇。出。現。矣。印。度。孀。婦。之。殉。葬。大。半。多。用。火。葬。法。其。慘。無。人。道。直。可。謂。古。今。第。一。矣。當。舉。行。此。殉。葬。大。典。禮。時。親。友。咸。集。於。一。廣。場。之。上。場。中。設。架。死。夫。生。婦。並。置。於。架。上。其。下。則。金。鼓。齊。鳴。喧。闐。震。耳。如。行。大。禮。已。

而。遂。縱。火。親。友。莫。不。添。助。柴。油。以。為。禮。物。非。愛。之。也。實。助。其。燄。速。其。死。也。故。老。傳。言。殉。葬。時。如。能。添。助。柴。油。功。德。逾。尋。常。之。祭。禱。萬。萬。於。是。旁。視。之。親。友。此。時。各。為。其。自。身。計。爭。先。恐。後。注。油。增。薪。此。時。寡。婦。被。焚。痛。極。而。狂。呼。慘。厲。欲。絕。無。論。如。何。狠。心。之。人。聞。之。莫。不。哀。痛。即。使。此。寡。婦。之。仇。讎。聞。之。亦。必。思。棄。嫌。來。救。乃。婦。之。親。若。友。見。之。不。特。無。悲。戚。之。容。且。更。從。而。添。油。添。柴。以。期。火。熾。而。早。焚。之。死。或。狂。擊。金。鼓。以。亂。其。呼。救。之。聲。嗚。乎。印。度。人。之。殘。忍。一。至。此。耶。悲。夫。悲。夫。除。火。葬。外。亦。有。伴。其。夫。屍。同。入。土。穴。而。活。埋。之。者。其。慘。亦。殊。不。惡。於。火。葬。也。據。云。殉。葬。之。事。雖。梅。奴。律。法。亦。未。主。張。大。抵。皆。由。貪。戀。寡。婦。財。產。之。奸。人。必。欲。其。死。而。後。獨。得。乃。制。為。荒。誕。天。堂。地。獄。之。說。以。相。煽。惑。謂。殉。葬。之。寡。婦。其。幽。魂。可。永。久。居。於。天。堂。云。云。於。是。悽。苦。無。告。之。寡。婦。乃。信。之。矣。於。是。此。慘。劇。乃。成。矣。當。一。八。一。七。年。英。人。初。轄。印。度。時。孟。加。拉。境。內。寡。

印度女子風俗談

婦。之。殉。葬。者。平。均。計。之。每。日。必。有。二。人。至。一。八。二。九。年。英。世。爵。本。丁。格。為。印。度。總。督。時。乃。嚴。訂。禁。例。而。革。除。之。當。時。印。人。且。相。顧。大。譁。聯。名。請。願。英。政。府。要。求。取。消。此。禁。例。英。政。府。毅。然。執。不。可。而。殉。葬。之。惡。風。乃。革。鳴。乎。英。撫。印。度。為。已。屬。吾。為。印。人。計。似。不。能。無。憾。于。英。唯。一。為。印。度。之。哀。婦。計。似。又。不。能。不。感。英。吉。利。為。政。之。仁。而。其。利。之。溥。也。使。印。度。而。猶。有。主。權。也。吾。知。此。凶。殘。酷。虐。之。活。劇。至。今。猶。未。輟。演。也。嗟。夫。國。有。稗。政。民。有。惡。俗。不。自。改。革。者。必。有。他。國。出。而。干。涉。為。汝。代。除。矣。天。下。事。大。抵。如。是。又。豈。獨。印。度。火。葬。一。事。而。已。哉。

綜。上。所。記。如。干。事。雖。不。足。以。盡。印。度。女。子。風。俗。什。之。一。然。亦。可。以。畧。見。一。班。嗟。乎。彼。印。度。女。子。之。大。弊。第。一。即。在。無。知。識。而。迷。信。宗。教。於。是。一。般。利。用。宗。教。之。男。子。乃。實。行。其。壓。制。手。段。而。永。遠。使。之。沈。淪。九。淵。矣。而。無。知。識。原。因。又。在。怠。於。求。學。嗚。乎。印。度。已。矣。姑。不。必。論。世。有。國。勢。危。亡。女。學。頑。陋。如。當。

四十五

日之印度者。讀此短編。其亦怵然心驚。而蹶然以起。耶。我不能不大聲疾呼。以警告我姊妹曰。汝速



無痛安產法

第一章 釋無痛安產法

德之巴丁國立大學者。與伯林大學。慕涅大學。齊名。而醫科發達。為世罕見者也。大學鄰近之弗梨堡。町一端林薄。其醫科附屬之婦人科。院在焉。院中組織設備等。極為完全。餘同類病院中。殆無其比。至于晚近。此婦人科。院之名大著。以入其中。分娩者。非但無難產之憂。且能無痛以安產。今始遍傳於世也。曾分娩其中之婦人。皆深感其樂。畢世不忘。至有每妊娠。必入院。以待產者。此非獨德。婦乃爾。遠至俄美。印度南斐之人。亦多不招自至。即使於德。曾無相知。甚至全昧德語。而以生產之故。不遠千里而來。毫不患其不便。曾入院分娩之美

勵而學。速勤而業。母令天竺身毒之女。郎東望而笑人也。

知新編譯
琴宗

(完)

國婦人某。且嘗揚言。設自嘎利福尼亞州。至弗梨堡。全無舟車之便者。其行路之難。猶愈於分娩之苦。故是次妊娠。仍決心入弗梨堡婦人科。院沐無痛安產之惠云。蓋今日之弗梨堡。人皆以娑婆界中之安產樂土目之矣。

弗梨堡婦人科。院所發明。且實行之無痛安產法者。設妊婦。白晝將產。亦暗其產室。如垂暮時。以分娩。故通俗稱。為暮靄睡眠安產法。由是法。分娩者。毫不自覺。分娩必有之苦痛。蓋自起陣痛時。即入睡。眠狀態。以後諸事。概不記憶。及至醒寤。乃見產兒。在看護婦之手。固不知何時產之也。自有是安產法。昔來視為女子大厄之分娩。乃得證其非

可恐之苦事矣。

且此無痛安產法由學術上批評之亦實有效驗而毫無危險誠至快之事也在弗梨堡婦人科院

分娩之產婦至今

約有五萬人其中

三萬六千人之成

績均經詳細調查

據之得大量統計

而證明左之二事

第一 弗梨堡

婦人科院所

行之安產法

不特毫無害

於母體且有

增進其幸福之力

第二 此安產法非但不遺害產兒且能預防

迫為外科分娩之危險

(者 成 大 法 產 安 痛 無)



德國巴丁大學

醫科教授古士

氏(下)



德國巴丁大學

附屬弗梨堡婦

人科院長克婁

涅氏(上)

茲更自大體上說明弗梨堡式無痛安產法之若何即先用斯柯婆羅蒙與慕比涅(即鴉片精)兩劑之混合液注射一二次由是繼續注射斯婆羅

蒙使產婦趨於睡

眠狀態此睡態量

極輕淺而其周近

稍加刺戟即恐驚

醒因預防此故產

室內維持絕對之

靜肅且使光綫黯

淡呈暮色蒼茫之

觀焉

實行無痛安產法

而催眠產婦時有

祇令喪失復憶近

最宜注意者即弗使過於深睡

事之能力及感覺而對於暗示之感應力及筋肉

無痛安產法

不至中醒必於注射藥劑之分量乃至產婦之處置加以特別注意乃可此藥劑之分量與產婦之特別處置法即弗梨堡婦人科院所新發見者也慕比涅之形性等世既周知從略不說其同為無痛安產法之基礎者注射劑之斯柯婆羅蒙也弗梨堡婦人科院於此藥之性質效用屢經試驗乃漸得今日之成績焉

第二章 說靈藥斯柯婆羅蒙

斯柯婆羅蒙劑非新藥也自古關於是藥之奇異傳說見於載籍者頗多古希臘人求忘勞倦嘗飲用之又沙翁戲曲所譜之項婁脫其父為姦夫所毒殺亦即用此藥草之浸劑也

設限於某一定期間以極少量之斯柯婆羅蒙不絕注入體中亦決不為毒然自來醫師躊躇不敢用之者以其溶液極易變質而藏諸頗梨壘時如不豫滌以鹽酸即生化學的變化也是醫師貯藏之當慎之又慎容器既需細心洗滌藏地又宜

避光與熱而若是猶有變質沉澱而不堪應用者如驟視之毫無變質之狀用後效力忽異其例蓋往往遇之也

近年始應用學術研究斯柯婆羅蒙至以為治療之用自西紀千九百年來其實驗成績多舉於巴丁國立大學醫科之病院中而試用之外科醫術者則醫學博士柯爾夫也哥羅芳及依迭爾等吸入麻睡劑在澳洲等熱帶地方極易蒸發故用之奏效甚微博士有鑑於是乃於其地試用斯柯婆羅蒙為麻睡劑遂漸明其效力又以與慕比涅合用亦自博士始也

斯柯婆羅蒙為麻睡劑之主藥雖與慕比涅混和猶必重用故直至今未能必其全無危險但屢經實驗知以為補助劑於用哥羅芳伊迭爾催眠前之預備麻睡用之則可減少二者當用之分量同時由弗梨堡大學病院精察實驗又發見於一般外科外猶可用斯柯婆羅蒙確達治療之目的如

獨陶阿婁克曾夫特博士試用之於眼科。而知其開張瞳孔與阿度魯賓有同效。且得證其效力較大。又如精神病名醫阿弗雷鮑候單獨用之。而知為燥狂性患者之有效鎮靜劑。均是其例。至使成最有效之藥劑。而必珍視之。至千百世者。則弗梨堡大學病院。由產科方面。臨床實驗。所得之成績也。

第三章 述產科之臨床實驗

專用斯柯婆羅蒙於產科方面。以為試驗者。為弗梨堡婦人科院之醫學博士佛翁斯丁彪侯博士。之目的。蓋欲利用之。使產婦毫不減退。分娩必需之筋肉。反射運動。而又不感分娩痛苦。而自然分娩也。博士用藥。本具天才。乃由昔來一般手術用斯柯婆羅蒙為麻睡劑。而純然無害之極。量更減取之。以注射於臨產婦人。果得如所夙期焉。其他醫師雖同為此實驗。然無得良效。如博士者。蓋皆注射之量不得的當。致產婦麻睡太深。而減退筋

肉反射運動之故也。

斯丁彪侯博士發表此實驗成績後。醫學博士彭海支克婁涅繼為弗梨堡婦人科院院長。博士原充德聯邦薩克威瑪國哀那大學教授。為德國婦人科之名醫。既至婦人科院。乃指導深。有注射麻睡經驗之迦魯古士教授。而協同研究。終至大成。斯丁彪侯博士之目的焉。

克婁涅院長之指導。古士教授由實驗而專事研究也。即欲使斯丁彪侯博士曩日所得之成績。更有定規而精確。限定無痛安產。必需注射之斯柯婆羅蒙用量。幸其努力未嘗唐捐。就多數產婦實驗之終。遂發見從斯丁彪侯博士所用定量。更加少許。即為最適之分量。而由之。可使產婦入如夢之感覺狀態。即所謂弗梨堡之暮靄睡眠者。不覺痛苦。以行分娩焉。自是以後。應用之。着着有效。至今。遂得一定不變之限量。

又巴丁大學藥劑科施特魯伯教授。由實驗研究

得斯柯婆羅蒙溶液長時保存毫不變質之法大
 為無痛安產法實行之便昔日醫師躊躇不敢用
 斯柯婆羅蒙劑者即以易於度質之故則施特魯
 伯教授之發見貢獻於無痛安產法之大成者不
 可謂不巨也
 茲借古士教授之語由學術上說明弗梨堡式暮
 靄睡眠之實際則為足以沒却關於苦痛之統覺
 (統覺謂為與事實意識相俱之我識統一綜合
 經驗的意識之心的作用)之感覺狀態是即暮
 靄睡眠之感覺狀態可視為從大腦皮質與脊髓
 反射中樞之聯絡全被杜絕而生之一種潛在意
 識作用也更依教授之言平易述之則在脊髓之
 反射中樞猶之傳驛人之醒時肌膚雖止蚊蚋之
 微脊髓亦即通知於真我並時傳達大腦皮質若
 睡眠中則僅真我受其通知而大腦皮質不與聞
 焉然微論大腦皮質並知與否其時之真我均趨
 手以逐蚊蚋不過大腦皮質未受傳達時人則不

自覺知耳故由斯柯婆羅蒙之注射產婦意識僅
 潛在活動分娩之苦痛即俱不傳達大腦皮質而
 分娩所需之筋肉作用依然不息遂成無痛安產
 焉

如上所述斯丁彪侯博士之發見實為斯柯婆羅
 蒙用量確定之基礎因之乃有無痛安產法之大
 成然至是時謂麻睡作用分娩未竟而中斷或終
 使產婦全然不省人事而並筋肉作用亦至麻痺
 之非難則甚多也

第四章 說無痛安產之注意

復次本產科學之見地言此無痛安產法不將有
 死產增多之傾向耶亦至堪懸慮者也乃據弗梨
 堡婦人科院就產婦三萬六千人調查之精細統
 計表觀之曾無一用安產法分娩而危及母體者
 又以是法分娩而致死產者亦絕無也然此無痛
 安產法未能普及各地醫師或產院採用者則因
 實行之時自產婦陣痛伊始迄分娩全終必不絕

以特別注意處置之。以是醫家或產院中產科從事員及產室之數必大為增加。乃此在小產院或能不厭經費實行之。若通常公立病院僅產科之從事員即需超過他科三倍以上。其全院組織必全變更。是以多有採用無痛安產法而無力實行之者。惟其本源之弗堡婦人科院以實行其法乃一變其平日之組織。產科從事者及產室均三倍於昔焉。除是端外別無可視為障礙其法普及之原因也。

然產科醫實行無痛安產法亦有不可不深為戒心者。如西紀千九百零七年古士教授警告一般產科醫謂注射斯柯婆羅蒙時無間試驗產婦臨產中之記憶力最為重要。若背是而行必至失敗云。

據克婁涅博士之說。第一次注射慕比涅與斯柯婆羅蒙之混合劑。溶液第二次注射則概用斯柯婆羅蒙之單劑。溶液通常第一次注射後三十分

無痛安產法

乃至四十五分時藥力即著而產婦漸趨睡眠狀態。然僅一次注射猶未全失感覺。其苦痛仍增加。次於第一次注射後約一時間用較少量斯柯婆羅蒙單獨劑液為一二次注射。產婦乃逾入睡眠於時先取一物示產婦問其能辨識否。以試驗其記憶力。由是更逾半小時復為同一之試驗。如產婦猶得藉過去之記憶而辨識其物。必行第三次注射。用藥量同第二次。若竟不能辨或視若無觀。即無需更為注射。而視產婦已入安產必需之睡眠狀態。可也。又博士用為試驗之提示材料多從便取產室內物品當之。

用斯柯婆羅蒙注射決無虞。其減退產婦筋肉作用而能使依通常分娩法除必需外科助產者外。其分娩時間亦無較通常為長之慮。以無痛而產婦毫不覺苦悶。故反得與產婦以能自然分娩之充分時間。其出血量亦不多於普通分娩加之產婦毫不感陣痛之苦。而不用意強制復能完全發

揮。促。進。分。娩。之。陣。痛。效。力。而。稍。逸。其。神。經。產。婦。恢。復。其。分。娩。必。有。之。勞。損。爲。期。乃。甚。早。又。據。克。婁。涅。博。士。之。言。近。世。上。流。社。會。之。歸。人。雖。概。有。難。產。之。傾。向。而。需。外。科。助。產。者。日。見。增。加。然。在。弗。梨。堡。婦。人。科。院。由。暮。靄。睡。眠。安。產。法。分。娩。之。女。子。其。必。需。外。科。助。產。者。則。甚。稀。也。

第五章 說難產之增加

文。明。進。而。難。產。隨。多。克。婁。涅。博。士。之。言。自。是。雖。非。即。爲。難。產。而。產。婦。感。分。娩。苦。痛。之。度。則。以。文。明。普。及。而。漸。增。也。以。是。妊。婦。頻。商。之。產。科。醫。欲。有。以。減。此。痛。苦。弗。梨。堡。婦。人。科。院。之。無。痛。安。產。法。即。能。應。此。時。勢。要。求。故。得。今。日。之。佳。譽。焉。至。今。時。產。婦。感。分。娩。苦。痛。之。激。烈。則。以。社。會。生。活。狀。態。較。昔。復。雜。女。子。遂。忘。分。娩。爲。其。最。大。之。本。務。而。怠。其。修。養。如。昔。之。女。子。以。懼。臨。蓐。亦。如。男。子。怯。戰。之。爲。畢。生。恥。辱。今。即。無。此。覺。悟。故。不。能。堅。持。意。志。以。迄。分。娩。之。終。而。早。不。堪。苦。痛。中。喪。元。氣。神。經。遽。勞。於。是。強。求。

其。安。產。而。難。產。矣。又。自。一。方。言。素。日。勞。心。較。甚。之。女。子。對。於。苦。痛。之。感。應。本。靈。而。近。代。社。會。之。女。子。勞。腦。尤。甚。則。其。感。分。娩。苦。痛。之。激。烈。亦。勢。所。必。至。也。克。婁。涅。博。士。本。其。經。驗。斷。言。上。流。社。會。之。產。婦。分。娩。時。神。經。疲。勞。較。中。流。以。下。者。爲。早。終。至。不。得。不。用。產。科。鑷。子。以。爲。外。科。分。娩。者。頗。多。然。檢。視。此。種。產。婦。之。體。格。皆。發。達。完。全。毫。無。用。鑷。子。之。必。要。不。過。以。其。臨。產。覺。悟。不。足。對。於。陣。痛。之。感。應。太。靈。故。非。用。之。不。克。耳。博。士。又。謂。上。流。社。會。婦。人。有。每。分。娩。必。求。產。科。醫。用。鑷。子。而。無。一。次。自。然。分。娩。者。未。必。其。體。格。不。適。自。然。分。娩。亦。非。筋。肉。機。能。而。必。求。助。外。科。但。不。堪。苦。痛。欲。強。短。其。時。間。乃。求。醫。士。用。之。而。已。伯。林。產。科。醫。學。會。會。席。嘗。公。布。出。入。伯。林。上。流。社。會。之。產。科。醫。對。於。產。婦。百。人。中。約。有。四。十。人。需。用。鑷。子。以。使。分。娩。云。然。用。鑷。子。熟。練。之。醫。師。猶。病。其。難。况。其。少。經。驗。者。用。之。消。毒。不。能。完。全。必。染。病。菌。於。母。體。及。產。兒。其。危。孰。甚。即。幸。而。免。此。

而外科分娩使產婦之分晚期延長。亦易爲日後
 娠妊之障也。且此種產婦如入第一流病院。受極
 周密之處理。猶每易摻產毒熱病。至在次等病院
 乃至自宅使用鑷子。其患之者更多。故克婁涅博
 士。謂產毒熱產婦之數。因外科分娩之多而增
 加也。

或謂自病院乃至民家廣用防腐劑於產毒後。分
 娩母子之死亡率遂以減少。然據克婁涅博士之
 說。是實全反事實之謬見。蓋晚近產毒熱產婦
 之數。適與用鑷子分娩者之多成正比例。絕未減
 少也。

第六章 說分娩之苦痛

產科學之研究生。以供病院學校。實驗之產婦。多
 業勞動之女子。故難產少而必需用鑷子時亦甚
 稀。然實際產婦因神經甚靈而極言分娩之苦。至
 產科醫迫不得已而行外科分娩者。則往往遇之
 也。若神經過敏之產婦。自產氣之動迄分娩之終。

其側嘗有醫師。必時向訴分娩痛苦之不可堪。醫
 師自有人情。見此必欲早用鑷子。竟其事。否則求
 他人之相代。二者必出其一焉。然醫師中亦有謂
 此乃分娩必不可缺之生理的苦痛。而良有益於
 母子兩體。故由人力早除去之。非但甚不自然。於
 生理上亦大不利者。然神經過靈之產婦。分娩時
 所感苦痛。非可概視爲生理的而放任之也。而爲
 上述冷酷之言者。皆爲受治者多不能始終專注
 一人之無經驗。醫師若曾全見神經過敏產婦之
 分娩經過者。究不得言是。蓋實際此種產婦不勝
 苦痛而神經全疲。遂不能自持到底。其相俱之精
 神上苦痛。亦決不淺。於是分娩終而屢陷神經衰
 弱者有之。且此種產婦。初決不言其苦。陣痛始至
 尙能堪受。及其漸增。遂終不耐。惟希早離。於是迫
 醫師用鑷子。或哥羅芳。乃至依迭爾。以免此苦。而
 目擊其苦痛漸增之醫師。必容其請以用鑷子。亦
 人情之當然也。

但產科醫用鑷子時多不先施麻睡劑以麻睡產婦極需注意不能一任之助手也然以不用麻睡劑之故產婦於分娩苦痛外更感外科之苦痛出血多而母體益勞此尤以初產者為甚於是產科醫自思求一不用鑷子之無痛安產法弗梨堡婦人科院發明之無痛安產法即欲充此要求者也腦不過靈而健康良好之產婦自不感激烈苦痛

而能忍受之以得自然分娩可無產後神經衰弱等患然當就產時其神經系容有障礙分娩必苦身心而益產後之疲勞至延其恢復之期故無痛安產法不僅為神經過敏產婦之惠對於強壯產婦亦可云絕大之福音也據弗梨堡婦人科院之統計自院中用安產法以來在院分娩產婦之需用鑷子者僅百分之六七耳 (未完)



天門婦女職業之調查

(黎梨芳)

我國婦女之營職業者少其生利也微然日計不足月計有餘積之既久成款斯鉅未嘗不有裨於經濟無如女子無才是德之說中於人心求學者鮮技藝非所嫻舍居家細務外無所謂職業事事悉仰給於男子遑論夫獨立自營之生活哉縱有一二薄技得博蠅頭不惟富家女鄙棄不屑即小康之家亦安於坐食而不肯為以為婦女之營職業乃窮而無告者所有之事以豐衣食者而為

之則不祥莫大焉職是之故生活二字遂專為窮而無告之婦女所獨有矣舍農家者流夫耕婦饁晝耘夜織外求婦女職業於城市之中則寥寥如晨星近年以來米珠薪桂生活日艱知數口之家悉仰給於一男子生寡食衆支持不易且女學漸興習聞女子宜知治生之說嚮之視為窮而無告之婦女所獨有之職業者小康之家亦多為之矣富家女亦漸知婦工之不可或忽矣惟擇業有高

下之等差。生利有厚薄之殊。異一二人間。一為之。事不足紀。若為普通婦女所經營。足資參攷者。不可不一錄其狀況。俾留心於婦女職業者。得互證焉。茲就天門婦女之職業。臚舉於左。

(甲)紡織門

(一)紡類

(一)紡紗 天邑產棉素富。無農不種。棉無女不紡。紗雖近年洋紗充斥。而織布仍以用棉紗為本位。每歲自秋而冬。紡車之聲。比戶相聞。非獨鄉農為然。即城市婦女亦紡之者。眾甚。或家聚數車。集姑嫂妯娌姊妹於一室。通宵達旦。軋軋不息。快者每人一晝夜。能出紗半斤。或至十兩。獲利約百文左右。足以助家用。而資蓄積。是為女紅之最占多數者。

(二)撚線 撚線為撚綢之原料。此項女紅。為消納已出蠶蛾之破頭繭殼。起見。婦女購得蛾殼。或繅餘之繭巾。洗淨入鍋。以鹼煮之。胰為

色白質柔之綿。揉鬆而掛之。竹竿層疊數十枚。而以銅鈎竹製之筵鈎之。綿上下垂。以錢挾竿左腋間。以兩手扯綿。撚筵使旋而下。墜則撚線成矣。每人日可撚一兩之譜。獲利約八十文。論女紅者。每以撚線與紡紗並稱。無所軒輊焉。其利亦大矣。

(三)紡索線

紡索線 紡索線與紡紗有別。紡紗供織布。紡線供縫紉。由既紡成之紗。或兩股或三股。而轉之成綫。以為縫衣裳製鞋襪之用。或自八股至十二股。而轉之成索。以為製鞋底之用。此種索綫。為日用必需之物。農家婦女暇時紡此。以售於不自紡紗者。獲利比紡紗為多。銷數則不及多多矣。

(二)織類

(一)織棉布 農家婦女無不織者。現今所織之棉布。有三種。一經緯純用棉紗。一經緯純用洋紗。一棉經而洋緯。民俗習慣多喜用經緯

純棉者其幅之寬自一尺至尺二寸長自二丈餘至四丈自挽紗上機後每日快者可織一匹代人織者每匹得資約二百文紗有粗細扣有鬆緊莊口有異同行銷有遠近本地染色出售外以輸出漢口者為大宗皆純粹女工所織也

(二)織新式布 用新式機比舊日布機較寬織法亦稍異純用洋紗所織有愛國布電光布各種新樣花紋布染色鮮美獲利甚厚每匹寬約二尺長自四丈至五六丈出產以東鄉乾鎮驛一帶為最盛頗足以抵外貨之輸入此項織物間有男工不盡出女工也

(三)織撚綢 用撚綫如織布狀織之男女工均有
(四)織天門絹 天門布機絹名頗馳遠質類紡綢惟寬僅近尺不如紡綢之寬易就料但價則甚廉前數年每尺價祇百七八十文現漸

漲至二三百文矣若能加意改良放寬尺幅並提花紋其發達前途尙未可限量也此項織工女工不及男工之多

(五)織手巾 手巾有數種新式者為毛面巾為斗絞巾舊式者為高力巾皆出自女工毛面巾斗絞巾純用洋紗織成而用時則毛面巾不如斗絞巾之堅牢經久高力巾純用粗棉紗織成質甚堅韌人共用之

(六)織線毯 與織斗絞巾之法同織後用數幅縫成多出女工

(乙)針黹門
(一)縫紉類

(一)裁縫 天邑裁縫工男子為多然女裁縫亦不為少除自製家中兒女衣服外多有出外上工為他人作嫁衣裳者每日除東家供飯外可獲工資八十文以至百文價較男縫工稍廉

(二) 絞衣。絞衣一名料衣。料衣與裁縫不同。裁縫係為人家成衣。料衣則祇為成衣店將縫成之單衣用斜縫法絞其貼邊及前後縫等。每件約取資數十文。

(三) 縫帽。帽店所製緞布瓜皮帽裡帽面皆發女工縫。綴帽成後上邊亦須女工綴製者。工價比布製畧高。每頂不過五文。雖工資甚微。然勤而快者日可得百餘文。積累自秋及冬。可獲一二十串文。

(四) 縫襪。襪店製襪。縫底扣縫。悉用機器。若扣襪口縫後。跟上底諸事。則悉委之。女工每雙工錢十文。至十五文。日可獲資數十文。至百文。若全用人工之襪。則每雙工資五十文。

(五) 縫傘衣。傘店所製之油布雨傘。其傘衣連綴亦發女工。每件工資十文。

(二) 刺綉類

(一) 做花。有撥花。挽花。納錦。盤金。挑花。種種名。

天門婦女之職業調查

色所製。皆為服飾小品。如耳籠。眼鏡。盒。筆。墨。袋。搭連。枕頂。雲肩。及小兒衣帽。涎兜。之屬。或為人作工。而取工資。或自購材料。製賣。多以綢緞為地。彩色絨線刺花。以工程之粗細。定價值之高低。大件工資數串。小亦數百文。此為女工之最細。而有價值者。拙笨者不能為之也。

(二) 綉花。為桌幃。帳簷。枕頂。及小兒衣帽之屬。皆閨中女兒所為。以之為營業者。殊不多。

(丙) 手工門

(一) 獨立手工

(一) 絨繩編織。此項出品。花樣翻新。各種服飾之物。皆備。悉出自女子。小學校外間。罕有作者。第原料。悉為洋繩。與洋線。且工本均重。獲贏甚微。鮮裨實用。

(二) 結髻網。髻網為婦女髻上之裝飾品。以青絲。綫。結之。闔邑婦女。無不需用。故銷行甚廣。

作此項工藝者小女兒為多所在皆是獲利不少

(三)打辮子。辮子以染色絲線打成花紋作各種針帶飾緣之用以一圓木盤用十餘鈎鈎綫交互成之

(四)剪花樣。做花一項所列諸事有畫花樣者有以紙剪花樣者故女子有專以剪賣花樣子為業者

(五)結魚網。以麻綫結作魚網惟邑東南多祥河一帶為盛他處亦間有之

(六)織蓆。編蘆為蓆先將蘆開成蔑片鋪地織之供蠶箔與船蓬之用為大宗乃女工之事業此者以東門見龍山一帶為最多北門清河橋次之並以蘆蔑編作伺鱧魚之篋子

(七)織履。織稻蘆或麻為草鞋供勞動家及長途行旅之用其價甚廉業此者以走馬嶺為多冬季則更作藁薦及蒲團之屬

(八)製笠。製笠以竹鋪以箬葉及舊紙傘之衣冬春兩季行銷甚多

(九)竹貨。竹貨本男竹工為之女工亦居其半其所作者為編窄篋編篋篩織畚箕剝竹床面劈刷杵篋箸之類

(二)幫助手工

(一)絡絲。初繅之絲粗細不勻不能供織絹之用須發女工絡之將其過粗或過細及夾雜之短頭者一一清理解順上於絲絡之上備用每日可獲七八十文

(二)彈棉花。棉花軋子之後須彈鬆成絮方可紡紗婦女有專以彈棉為業者每斤工費二十文

(三)辮鞭爆。鞭爆店插引辮綫俱需女工工費雖微積久亦鉅

(四)捲燭心。蠟燭以竹為心外裹以棉花除店中小官自捲外多發女工捲之

(五)穿傘骨 舊式油紙雨傘傘骨須綴以各色之綫聯成花樣由女工爲之

(丁)機器工作門

(一)織襪機 近日洋綫織襪盛行洋襪機器漸多城中年來即置有一二十架織襪甚精染色亦佳有供不應求之勢

(二)軋花機 棉花含籽向以男工軋之現多購軋花機器每架以女工二三人軋之

(三)縫衣機 勝家縫衣機通行漸廣邑中新舊不下百架而以縫襪爲大宗挽鞋花次之縫衣又次之數者男女工皆有

(戊)農業門

(一)養蠶 蠶業吾邑亦盛故婦女養蠶者多

(二)藝菜 老圃藝菜收穫恆豐四季蔬蔬壅耘栽種除糞水須男子挑灌外餘皆女子之事也

(三)耕作 農婦隨夫耕作除耘草拾棉爲其專

職外其他亦種植收穫無不兼爲助理耘草猶多爲他人作工者獲價甚優惟婦女不能任勞力過鉅之耕作耳

(己)商業門

(一)食物 如熟食及乾貨(即糖菓等物)之屬

(二)針綫雜貨攤 如布鞋布襪絲烟自來火雞蛋及竹貨之屬

(三)搖京貨 所售均一切針黹用品及裝飾品沿門呼賣(以上皆半老婦人爲之)

(庚)技術門

(一)廚子 廚子與長年治炊之傭婦不同乃專爲治辦酒筵者善於烹調之術必人家有筵宴方僱用之工資頗優其良者較男廚子尤爲縝密

(二)醫士 間有女醫士皆出自教會學堂嫻於西醫供職於本邑醫院罕有自爲營業者

(三)推拿術 推拿之術久無完善之傳授但如

刮。痧。捏。穴。之。類。亦。間。有。效。多。有。以。之。治。婦。孺。之。病。者。

(四) 產婆。業。此。者。多。除。數。老。練。而。有。經。驗。者。外。餘。皆。不。學。無。術。

以上七項四十三日之外。若上而學校之女教員。



西洋男女交際法

第八章 夫對於妻之種種

夫。對。於。妻。之。事。雖。有。種。種。茲。姑。以。左。列。要。件。為。男。子。勗。焉。

一 愛妻

愛。於。夫。婦。間。之。必。要。不。可。缺。有。如。海。船。之。不。可。或。缺。磁。針。否。則。一。遇。貧。風。困。雨。則。船。擱。於。厭。忌。之。瀨。身。陷。於。喧。噪。之。波。終。難。達。快。樂。之。彼。岸。故。愛。乃。夫。婦。間。最。要。之。條。件。且。為。和。合。快。樂。之。根。本。為。夫。者。固。當。深。加。情。愛。使。其。妻。大。增。敬。慕。之。念。已。

家。塾。之。女。塾。師。次。而。各。小。工。商。店。之。婦。女。隨。其。家。之。營。業。助。理。工。作。及。船。婦。之。管。舵。蕩。槳。漁。婦。之。捕。魚。取。蚶。與。洗。衣。婦。等。之。勞。動。家。下。而。乳。傭。伴。娘。傭。婦。之。屬。例。之。他。邑。亦。甚。普。通。無。特。別。之。異。點。茲。不。具。述。

(續)

(慧譯)

二 養妻

夫。婦。既。當。異。體。同。心。則。事。事。必。毫。無。間。隔。特。如。金。錢。為。生。活。上。之。要。件。非。行。夫。婦。共。有。主。義。不。足。以。謀。家。庭。之。調。和。而。女。適。夫。家。為。其。夫。者。之。不。可。不。有。以。給。養。之。各。國。皆。然。別。無。說。明。之。要。唯。世。間。每。有。無。情。之。漢。耽。於。己。之。快。樂。而。疎。於。妻。之。給。養。者。試。略。述。之。以。為。完。美。夫。婦。之。模。楷。焉。

甲 家。計。一。任。於。妻。妻。在。家。庭。既。有。主。持。家。政。之。任。務。則。夫。必。規。定。一。定。之。月。費。以。為。相。當。之。家。

用。而。於。月。末。或。月。初。限。以。一。定。之。日。交。給。西。洋。所。謂。良。夫。者。即。取。得。俸。金。無。論。於。週。末。或。月。末。取。得。與。否。悉。皆。與。妻。而。妻。由。其。中。與。夫。以。幾。分。之。零。用。費。以。為。常。例。唯。妻。若。為。過。度。之。息。費。者。則。不。限。於。此。而。支。辦。家。計。之。後。尚。有。餘。款。則。存。之。貯。蓄。銀。行。以。備。不。時。之。需。如。斯。夫。婦。相。信。相。托。洵。可。謂。一。家。團。圓。矣。

乙。宜。與。以。零。用。費。若。每。日。之。必。需。品。以。經。摺。支。領。或。按。月。結。清。者。往。往。夫。自。支。付。之。又。任。之。於。妻。者。妻。亦。記。諸。一。定。之。簿。籍。毫。不。浪。費。若。是。則。夫。必。與。妻。以。每。月。若。干。之。一。定。零。用。費。否。則。妻。於。交。際。及。安。慰。上。甚。感。不。便。且。不。無。塗。改。簿。籍。等。不。正。之。事。加。以。如。茶。水。郵。花。等。瑣。細。之。事。一。請。欸。于。夫。有。似。毫。無。情。誼。故。必。與。妻。以。其。身。分。相。當。之。一。定。零。用。費。以。謀。家。庭。之。圓。滿。也。夫。一。方。既。盡。親。切。則。他。一。方。亦。必。報。以。親。切。此。為。自。然。之。理。故。夫。對。妻。放。任。金。錢。則。妻。自。生。節。儉。之。意。是。實。策。之。最。上。

西洋男女交際法

者。也。

丙。衣。服。亦。須。與。以。相。當。者。婦。女。之。所。最。好。且。欲。之。者。則。鮮。衣。美。服。是。也。故。視。力。之。所。能。雖。不。必。追。逐。時。尚。流。行。之。品。而。春。夏。冬。三。期。苟。無。一。襲。之。新。製。者。至。少。必。與。以。一。身。其。他。禦。寒。解。暑。所。必。需。之。衣。服。亦。必。給。之。此。實。夫。之。義。務。也。

丁。其。他。之。必。需。品。婦。女。與。男。子。異。需。有。種。種。之。裝。束。品。為。夫。者。必。斟。酌。妻。之。嗜。好。而。與。以。相。當。之。物。品。世。有。僅。注。意。已。身。之。衣。服。而。於。妻。之。事。不。稍。留。心。即。偶。或。憶。及。亦。若。不。知。者。此。等。男。子。僅。有。自。己。主。義。實。非。人。情。蓋。不。可。使。有。為。夫。之。權。利。有。夫。如。此。曾。不。能。使。已。之。生。涯。有。所。滿。足。誠。可。憫。已。至。不。幸。之。夫。不。能。如。婦。之。意。與。以。給。養。唯。思。妻。之。情。念。念。不。置。而。慰。其。意。則。有。常。識。之。妻。亦。將。以。夫。之。同。情。而。滿。足。如。有。則。悅。無。則。怨。則。亦。無。為。妻。之。價。值。矣。

三 親切

親切云者非謂僅與以金錢物品金錢物品之屬
 寧為親切心之發現耳對於普通之人而他人以
 某目的與以金錢物品者適感不快况夫婦間以
 愛情為主者哉以金物買情實所以使愛情趨於
 冷淡耳然則所謂親切者何若即心之親切是也
 心真親切則縱不與物品或陷於貧困決不怨夫
 且表同情加以慰藉使由不幸失敗而起新奮發
 心則賢婦之常也即所謂良婦者具有一種能力
 能使夫化失敗為成功之種欲為賢婦良婦者不
 可不大覺悟之也夫今為富貴而明日赤貧如洗
 者亦實不勘特隨今後生存競爭激烈之時代社
 會之變日甚故希望富貴之子女亦必兼行預想
 貧苦同時嫁於貧家之女子預想他日富貴之事
 必自造為富貴者之妻女而無所恥之資格斯可
 謂真正之文明女子矣
 夫此心之親切亦不外乎愛之結果強無愛於以
 親切蓋與幼盲人觀花者同然則無愛之夫婦除

互悟其約束運命之所謂因緣外別無他法而既
 悟以何因緣而為夫婦則互表同情而愛情亦生
 故必俱僅見對我者之所長而不見其所短西諺
 有云（常觀明處勿覩暗所）蓋亦預戒是等之
 事也

四 同情

同情蓋即親切之結果也妻若染疾則常加意養
 生至酷暑奇寒之際尤必以適當之方法謀妻之
 安全又妻有以事陷於沈悶悲愁之域者則務有
 以慰藉之而決不見無情之言行其他百般之事
 皆表同情而與以慰藉則妻之欣悅當何如哉特
 於病中所受之愛即親切尤將心感而無或忘西
 諺曰（同情者愛之第一步也）蓋即謂此

五 真實

真實之感人其力至大真實之人常受世人之敬
 愛任語何事人皆信之反之而在不真實者常見
 疑於人縱言真實人亦不之信故世之所謂英雄

豪傑者皆眞實之人也。夫婦既屬異體同心而任屬何事皆披肝瀝膽而共道之。則欲造充滿愛情與快樂之所謂圓滿家庭。蓋不甚難。反之而夫婦互隱物事。若有所秘密者。如此度日常以疑心而觀對我者之舉動。故不能稍或放任。不能放任則心不安。心不安則所謂圓滿之家庭終屬無望。故在眞實之夫婦必自然常增其愛情也。

六 尊敬之念

愛而尊敬方爲眞愛。自古西洋之男子當愛一女。子時嘗加以非常之尊敬。而捧有滿腔之愛情。事固明甚。而所謂尊敬者。非云如神佛之禮拜。唯勿以侮蔑之念遇之而已。缺此條件。則夫婦之愛自生。放恣將忤於愛情。而易陷於不敬之弊。故夫婦既畢生之與共。必互相敬愛而後可也。

七 使妻安心

此條件亦不過來自眞愛之結果。信妻且任以萬事者。則已先安心。已既安心。則妻亦隨而安心。反

之而使妻疑。則妻不能稍或安心。常苦於物事而汲汲。唯不悟夫意。之是謀。且虞已之將來。果可托夫。以其生涯否。故安心之事。決無由得。此家庭之所以時起風波也。故使妻安心者。乃雙方之利益也。

八 對談之事

關於家事或世事。妻欲有所商議。時不可不即懇切應之。東洋男子之遇女子。毫無對談之傾向。殊屬寡味。其在西洋。則夫婦互語。日常之事。至有大事時。更有由夫婦先議。然後語諸他人之良習慣。總之東洋人以寡言之。故雖在夫婦。亦不語及世事。而家事亦不多談。反之而在西洋。則年中自朝至夕。一見面時。即行對談。令他人感其愛情何深。使人生如此。眞得夫婦之樂已。

九 斟酌妻之性質

妻不可不習知夫之性質。同時夫亦須斟酌妻之性質。不可妄逆妻意。反對妻之意見。東洋人有一

惡癖即劣視婦女是也其結果動則謂（女之淺見）（女之無用）而不傾耳於妻之意見此大誤也其在西洋則夫婦俱斟酌他一方之性質不妄逆其意若與己意不合時則更叮嚀請述所見以供參攷決不衝突如斯夫婦間亦且適用交際法故得常見圓滿之家庭故互知性質常行斟酌實要務也

十 習知妻之嗜好

於文學小說繪畫音樂裁縫等科有一嗜好者本優於無一嗜好者故夫婦宜留心互知嗜好同化他一方之事無論如小說其中亦有種種差別若不避耽於卑近之小說則性行自易陷於鄙陋故一方有嗜好卑近之小說者務注意使改先採用較爲高尚之小說使漸行改善其嗜好若誤其改善之方法適得其反對之結果所宜初若同化於對手嗣漸與以稍爲高尚之小說循序導入如斯互知嗜好使遷善改惡則五年乃至十年之內必

實現一異體同心之夫婦已

十一 尊敬妻之親族

尊敬妻之親族宜與尊敬己之親族者同蓋雖愛妻而不敬其親族則夫婦之間將生不快之感而家庭自亂此固較然之事實也西諺有言（血濃於水）蓋謂血族之情較厚於他人洵真理也然則尊敬妻之親族即所以悅妻故其結果夫婦之愛情自將增長世亦有愛妻而敵視妻之父母者其例亦繁無論此亦有種種原因而實非理欲維持夫婦永久之愛蓋不可能故於妻之親族所須尊敬有加焉

十二 爲妻之最上友人

東洋有一習慣即先由媒介人紹介男女互閱照片問知素性經雙方滿足後方行相見又有交換書信者及議婚既畢不久即舉行婚禮故習知雙方性質之時日甚少因之結婚之後多有發見其判斷之誤謬者是須由根本改良之一大要件也

其在西洋則男女自由交際互知其性行識其品格乃至知識技能亦無不熟知之而信有此男子足共生涯又確信其女子可供生涯苦樂始行請婚果得一方承諾乃公然於友人間披露其結婚規約而每星期間至少相見一二次以睦友情亦有約婚至五年十年之久以待時機者其例殊夥然則其男女實為最上之友人故雖結婚之後亦仍為最上之友人也唯其為最上之友人故亦相語相遊以為最上之快樂如斯友情愛情既厚始可謂真正之夫婦亦必如是而後拾翠尋歡之夫蓄妾逞慾之輩始可減少也

第九章 母之須知

一 母之責任

養育子女為最難之事亦屬最重之責任使子之為智為愚為善為惡皆在母之手中故凡為女子者皆不可不知育兒之法也關於育兒之事其在衛生一方面以有專門醫家

西洋男女交際法

嘗於報章雜誌宣示社會姑省略之茲唯述其須注意之數事耳

二 勿行擊責

小兒之筋骨至為柔軟稍有動力身體即非常刺戟大受影響則大人更加力擊責詬誶不絕將大有害於其身體與神經故美國設有防止虐待小兒會對於擊責其小兒之父母即行起訴或強使其小兒離開父母而以會中費用保護養育之此皆吾人宜學之美事也

三 擊首之事

東洋人對於小兒之更形殘酷者即擊首之事是也人類之魂存於腦中已為無可疑之事實而腦之易受刺戟者亦事實也然則以小兒筋肉柔弱之首而一任大人之力擊則與其腦之刺戟亦可想像如斯使腦刺戟既甚則其度漸加腦亦愈惡將使不幸成為愚昧之人亦必然之事此為人親者之最須慎審者也如云不用腕力則不能矯正

而使子女長成者為誰之責任亦不待言為母氏之責任也然則失其養育之法而以婉力矯正小兒與欲治胃病而食不消化者同為有害無益之舉然則以言語之訓誡較正之寧為得策耳

四 擊臂

若不得已而須擊責則不擊首而擊臂是西人擊小兒之唯一部份也彼等決不擊首而擊尻蓋以無擊首所生之危險也

五 對於兒童

對於兒童於身體發育上以放任主義為最上即任從心所欲遊無論家內屋外俱使兒童自遊其所好但危險之地方及遊戲則制止之若濫止彼等之所欲遊而強制之則大愚矣

六 精神發育上

又於精神發育上亦務須任其自由若拘束精神則發達鈍氣力減而流於悲觀成為痴兒然則除道德上之精神修養外務任自由以發達兒童之精神唯道德的精神發育當十分注意加意拘束

故不願父母之制止者宜設相當之罰則而實行之又拒父母之命時則強之服從命令故一切道德的精神之修養所當嚴加注意者也

七 對於病人之須知

東洋病人多幽居陰鬱狹陋之屋強入平生厭忌之室不快之下復加以不快實屬可憫之境遇此惡習慣所宜早日改良之者也

其在西洋則病人居家屋中最爽快而清潔之室御上等之寢具家人圍繞病者為有味而愉快之談話或唱快意之歌以減病人之痛苦又普通之習慣慰問之人多持花而至裝飾室中以其香氣清潔室中之空氣而使病人覺其愉快不為東洋同情之泣容而務語快活有味之事俾忘痛苦是東洋對於病人之所當知而今後可學之美事也

八 須惜動物

西洋備有防止虐待動物會之機關故虐待動物即將受罰女子無論已即在男子亦不虐待牛馬

附每日格言（年約三百六十日除紀念節令俗禮等日四十日）（另有特殊之格言）（外故祇須三百二十日之格言）（按各地書坊均無家庭日記之印）

（一）召南申女○夫婦者人倫之始也不可不正

（二）朱柏廬○勿營華屋勿謀良田（三）呂

近溪○一切言動都要安詳十差九錯只為慌張

（四）呂新吾○要知親恩看你兒郎要求子順

先孝爹娘（五）陳希夷○賤買田園決生敗子

（六）陸桴亭○閨門之中最難是一敬字（七

）張楊園○男子婦人不可與僧尼往還敗壞家

風（八）魏叔子○人幼時不可令衣絲縞嘗食

肥甘（九）程漢舒○人看得自己貴重方能有

恥（十）史搢臣○凡縱容子弟浮閒慣了是送

上了貧窮道路雖遺金十萬有何益哉（十一）

唐翼修○早眠早起其家無有不興盛者（十

二）呂近溪○沈靜立身從容說話不要輕薄惹

人笑罵（十二）張楊園○輕浮兩字是百惡之

根（十四）曾文正公○養親以得歡心為本養

生以少惱怒為本立身以不妄語為本治家以不

晏起為本（十五）呂新吾○使心最害事使氣

最害理故君子臨事平心易氣（十六）魏叔子

○聽言聞過只取其長益於我（十七）史搢臣

○少年子弟不可令其浮閒無業（十八）朱柏

廬○一粥一飯當思來處不易半絲半縷恒念物

力維艱（十九）曾文正公○居家之道惟崇儉

可以長久處亂世尤以戒奢侈為要義（二十）

呂近溪○無心之失說開罷了一差半錯那個沒

有（廿一）陳希夷○欺蔽陰私縱有榮華兒不

享（廿二）陸桴亭○天下甚事不因怒後錯了

（廿三）朱柏廬○勤與儉治生之道也（廿

四）張楊園○凡做人須有寬和之氣處家不論

貧富亦須有寬和之氣（廿五）魏叔子○遇疾

惡太嚴之人不可輕易在他前道人短處（廿

六)史。摺。臣。○事。親。者。雖。菽。水。當。盡。承。歡。 (廿七)英。諺。○以。時。世。裝。自。炫。者。裁。縫。匠。之。玩。物。 (廿八)呂。新。吾。○作。本。色。人。說。根。心。語。幹。近。情。事。 (廿九)曾。文。正。公。○銀。錢。田。產。最。易。長。驕。氣。逸。氣。 (三十)朱。柏。廬。○自。奉。必。須。儉。約。宴。客。切。勿。流。連。 (三十一)陳。希。夷。○尊。崇。師。傅。定。產。賢。郎。 (三十二)陸。桴。亭。○凡。人。語。言。之。間。多。帶。笑。者。其。人。必。不。正。 (三十三)張。楊。園。○做。人。最。忌。是。陰。惡。 (三十四)魏。叔。子。○母。毀。衆。人。之。名。以。成。一。己。之。善。 (三十五)程。漢。舒。○人。壞。念。將。起。時。只。覺。得。可。恥。便。有。轉。機。 (三十六)史。摺。臣。○君子。固。當。親。然。不。可。曲。為。附。和。 (三十七)朱。柏。廬。○天下。事。壞。於。懶。與。私。 (三十八)諺。云。○購。無。用。之。物。者。實。已。鬻。其。必。需。之。物。錦。繡。之。屬。可。滅。吹。煙。 (三十九)程。漢。舒。○一。家。之。中。無。一。個。規。矩。禮。法。雖。眼。前。興。旺。即。此。便。是。衰。敗。景。象。 (四十)曾。文。正。公。○處。亂。世。錢。銀。愈。少。則。愈。可。免。禍。用。度。

愈。省。則。愈。可。餘。福。 (四十一)史。摺。臣。○待。小。人。宜。寬。防。小。人。宜。嚴。 (四十二)呂。近。溪。○待。人。要。豐。自。奉。要。約。 (四十三)英。諺。○為。無。益。之。事。雖。勤。猶。惰。 (四十四)申。涵。光。○遇。詭。詐。人。變。幻。百。端。以。至。誠。待。之。彼。術。自。窮。 (四十五)朱。柏。廬。○聽。婦。言。乖。骨。肉。豈。是。丈。夫。 (四十六)彌。爾。敦。○勤。以。得。之。儉。以。守。之。勤。而。不。儉。無。異。左。手。拾。而。右。手。撒。也。 (四十七)張。楊。園。○子。弟。童。年。父。母。師。長。嚴。者。多。賢。寬。者。多。不。肖。 (四十八)李。邦。獻。○和。以。處。衆。寬。以。待。人。 (四十九)佛。雷。克。令。○艱。難。由。懶。惰。生。苦。惱。由。儉。安。來。 (五十)梁。國。夫。人。宋。若。昭。○勤。則。家。起。懶。則。家。傾。儉。則。家。富。奢。則。家。貧。 (五十一)朱。柏。廬。○居。身。務。期。質。樸。訓。子。要。有。義。方。 (五十二)呂。新。吾。○世。人。通。病。先。事。體。怠。神。昏。臨。事。手。忙。脚。亂。既。事。意。散。心。灰。 (五十三)英。諺。○以。作。偽。得。利。之。人。必。遭。不。測。之。禍。 (五十四)陸。桴。亭。○凡。處。事。須。視。小。如。大。又。須。視。

大如小 (五十五) 朱柏廬 ○ 奴僕勿用俊美妻
 妾切忌豔妝 (五十六) 呂近溪 ○ 成好人須尋
 好友 (五十七) 張楊園 ○ 初醒即省昨日所業
 與今日所當為 (五十八) 呂新吾 ○ 心要慈悲
 事要方便殘忍刻薄惹人怨恨 (五十九) 陳希
 夷 ○ 樂處生愁一生辛苦 (六十) 許魯齋 ○ 不
 聽父命者則為不孝 (六十一) 陸桴亭 ○ 晝坐
 當惜陰夜坐當惜燈遇言當惜口遇事當惜心
 (六十二) 朱柏廬 ○ 勤之為道第一要深思遠計
 第二要晏眠蚤起第三要耐煩吃苦 (六十三) 張
 楊園 ○ 人自愛其身惟有讀書愛其子弟惟有
 教之讀書 (六十四) 沈司空 ○ 故家之子切戒
 者三日臭日滑日硬 (六十五) 魏叔子 ○ 人做
 事不可迂滯不可反覆不可煩碎 (六十六) 蔡
 梁村 ○ 家中須節用為先每日食用須有限制
 (六十七) 程漢舒 ○ 看他人錯處時當返觀內
 省 (六十八) 史搢臣 ○ 母以小嫌疎至戚母以

新怨忘舊親 (六十九) 唐翼修 ○ 人生世間自
 幼至壯至老如意之事常少不如意之事常多
 (七十) 高景逸 ○ 吾人立身天地間只思量作得
 一個人是第一義 (七十一) 曾湘鄉 ○ 衣服不
 宜多製尤不宜大鏤大滾過於絢爛 (七十二) 英
 諺 ○ 蠅為疫媒蚊為瘧媒西人畏疫如畏虎畏
 瘧如畏鬼故驅蠅逐蚊不遺餘力 (七十三) 古
 諺 ○ 交淺者勿與深言調別者勿與強言陰刻者
 勿與言衷曲情疏者勿與言密事 (七十四) 陸
 克 ○ 健全之精神必寓於健全之身體 (七十五)
 呂新吾 ○ 體欲重厚色欲溫和 (七十六) 史
 搢臣 ○ 對失意人不談得意時處得意日莫忘失
 意時 (七十七) 申涵光 ○ 輕諾者必寡信與其
 不信不如勿諾 (七十八) 朱柏廬 ○ 重資財薄
 父母不成人子 (七十九) 李邦獻 ○ 聲色者敗
 德之具 (八十) 魏徵 ○ 兼聽則明偏聽則闇 (八
 十一) 呂近溪 ○ 與人講話看人面色意不相

投不須強說 (八十二) 朱柏廬 ○ 勿貪意外之財。勿飲過量之酒 (八十二) 陳希夷 ○ 怒時反笑。至老奸邪 (八十四) 呂新吾 ○ 好人不縱酒。好人不戀妓。好人不賭錢 (八十五) 朱子 ○ 與肩挑貿易。母佔便宜。見貧苦親隣。須多溫郵 (八十六) 曾文正公 ○ 本日功課。不以昨日耽擱。而今日補做。不以明日有事。而今日預做 (八十七) 陸桴亭 ○ 閒時忙得一刻。即忙時閒得一刻 (八十八) 張楊園 ○ 人有此生。當思不慮此生之意 (八十九) 朱柏廬 ○ 嫁女擇佳婿。母索重聘。娶媳求淑女。勿計厚奩 (九十) 呂新吾 ○ 一不積財。二不結怨。睡也安然。走也方便 (九十一) 方正學 ○ 步履欲重。容止欲舒 (九十二) 楊椒山 ○ 居家之要。第一要內外界限謹嚴 (九十三) 呂近溪 ○ 我打人。還自打。幾下我罵人。還換口自罵 (九十四) 曾文正 ○ 鄉間早起之家。蔬菜繁盛之家。類多興旺。晏起無蔬之家。類多衰弱 (

家庭組織及管理法

九十五) 古諺 ○ 自古天下之才人。未有不因傲而敗。庸人未有不因惰而敗 (九十六) 論語 ○ 自所不欲。勿施於人 (九十七) 曾湘鄉 ○ 人生惟有常是第一美德 (九十八) 呂近溪 ○ 飽食足衣。亂說閒耍。終日昏昏。不如牛馬 (九十九) 英諺 ○ 智識愈淺。自信愈深 (一百) 申涵光 ○ 覺人之詐。而不說破。待其自愧可也 (一一一) 朱子 ○ 見富貴而生諂容者。最可恥。遇貧窮而作驕態者。賤莫甚 (一一二) 呂新吾 ○ 貪財之人。至死不止。不義得來。付與敗子 (一一三) 陳希夷 ○ 責人重。而責己輕。弗與同謀共事 (一一四) 陸桴亭 ○ 教子工夫。第一在齊家。第二方在擇師 (一一五) 魏環溪 ○ 敗家子有二種。淫蕩賭博。驕奢縱佚 (一一六) 程漢舒 ○ 說他人是非。處時時將自己。一一勘驗 (一一七) 朱柏廬 ○ 照例應用之錢。不可吝 (一一八) 古諺 ○ 今日不為之事。明日亦不能為 (一一九) 李獻邦 ○

七十一

孝於親則子孝欽於人則衆欽 (一一〇) 張楊
 園○家庭之間一言一動當思爲父子兄弟足法
 (一一一) 朱柏廬○一粥一飯當思來處不易
 (一一二) 申涵光○子弟年少時勿令事事自
 如 (一一三) 英諺○不勞苦不能得利故無資
 產者以極力勞動爲宜 (一一四) 管仲○吝於
 財者失所親 (一一五) 呂近溪○世間生靈要
 會一件有時貧窮救你患難 (一一六) 陳希夷
 ○功歸人而過歸己儘堪救患扶災 (一一七)
 許魯齋○稱人之善宜就迹上言議人之失宜就
 心上言 (一一八) 呂新吾○今日用度前日積
 下今日用盡來日乞化 (一一九) 程漢舒○一
 家子弟不率規矩未有能教誨他人者 (一二〇)
 朱子○處世戒多言言多必失 (一二一) 曾
 文正○勤字工夫第一貴早起第二貴有限 (一
 二二) 傅元○病從口入禍從口出 (一二三)
 李邦獻○少不勤苦老必艱辛 (一二四) 俄諺

寧乞母竊竊作事母作乞丐 (一二五) 姚舜
 牧○睦族之次即在睦隣 (一二六) 呂新吾○
 要甜先苦要逸先勞須屈得下纔跳得高 (一二
 七) 魏叔子○我不識何等爲君子但看日間每
 事肯吃虧的便是 (一二八) 史摺臣○行一件
 好事心中泰然行一件歹事衾影抱愧即此是天
 堂地獄 (一二九) 唐翼修○往來禮儀量家貧
 富以爲豐儉不可隨俗胡行 (一三〇) 曾文正
 公○飯後走數千步是養生家第一秘訣 (一三
 一) 梁國夫人宋若昭○一生之計惟在於勤
 (一三二) 禮記○臨財毋苟得臨難毋苟免 (一
 三三) 朱子○輕聽發言安知非人之譖愬當忍
 耐三思 (一二四) 呂新吾○白日所爲夜來省
 己是惡當驚是善當喜 (一二五) 王陽明○志
 不立天下無可成之事 (一二六) 陸桴亭○教
 家之過第一以敬祖宗爲本 (一二七) 朱子○
 儉之爲道第一平心忍氣第二要量力舉事第三

要節衣縮食 (一二三八) 張楊園 ○ 男子服用固
 宜儉素婦人尤戒華侈 (一二三九) 魏叔子 ○ 凡
 做好人自大賢以下皆帶兩分愚字 (二四〇)
 蔡梁村 ○ 待僕從不可刻薄然不可不嚴 (一四
 一) 程漢舒 ○ 人不能無差錯念頭只要扯得轉
 來 (一四二) 英沙羅蒙 ○ 智者之口在心愚者
 之心在口 (一四三) 白秋齋 ○ 道吾過者是吾
 師誇吾好者是吾賊 (一四四) 申涵光 ○ 早起
 有無限安處於夏月尤宜 (一四五) 新序 ○ 厚
 者不損人以自益 (一四六) 李邦獻 ○ 多言則
 背道多欲則傷生 (一四七) 朱柏廬 ○ 因事相
 爭安知非我之不是須平心暗想 (一四八) 老
 聃 ○ 舌者禍福之門也 (一四九) 呂近溪 ○ 世
 間第一好事莫如救難憐貧 (一五〇) 陳希夷
 ○ 喜怒不擇輕重一事無成 (一五一) 易經 ○
 積善之家必有余慶積不善之家必有余殃 (一
 五二) 張楊園 ○ 御僕人之道嚴其名分而寬其

家庭組織及管理法

衣食警其惰游而卹其勞苦 (一五三) 魏叔子
 ○ 家政當寬平整飭故事不亂而不怨亦不能欺
 也 (一五四) 程漢舒 ○ 愛子弟不教之守本分
 識道理田產千萬適足助其淫邪之具 (一五五
) 史摺臣 ○ 凡應人接物胸中要有分曉外面須
 存渾厚 (一五六) 釋迦牟尼 ○ 說慌為第一罪
 過 (一五七) 溫氏母訓 ○ 遠邪佞是富家教子
 第一義遠恥辱是貧家教子第一義 (一五八)
 陸象山 ○ 千慮不博一實 (一五九) 曾文正公
 ○ 儉字工夫第一莫著華麗衣服第二莫多用僕
 婢雇工 (一六〇) 史摺臣 ○ 欲人勿聞莫若勿
 言欲人勿知莫若勿為 (一六一) 高景逸 ○ 善
 須是積今日積明日積積小便大 (一六二) 張
 文端公 ○ 讀書者不賤守田者不饑積德者不傾
 擇交者不敗 (一六三) 史摺臣 ○ 富貴家宜學
 寬聰明人宜學厚 (一六四) 高攀龍 ○ 少年甘
 為酒色賭博便是下流人家子弟甘心下流亦復

何言。(一六五)曾文正公。○古人以懲忿。(少惱怒)窒慾(知節齋)為養生要訣。(一六六)馬可黎。○質樸為英雄之本色。(一六七)史摺臣。○見遺金於曠途遇豔婦於密室聞仇人於垂斃好一塊試金石。(一六八)呂新吾。○待人要豐自奉要約責已要厚責人要薄。(一六九)朱子。○寡婦與尼往還及佞佛燒香即不如更嫁。(一七〇)魏叔子。○性情苛戾者能使骨肉不相親況遠者乎。(一七一)曾文正公。○古來世家長久者男子須講耕讀二事婦女須講求紡績酒食二事。(一七二)李申夫之母。○有錢有酒款遠親火燒盜搶喊四隣。(一七三)呂新吾。○苦甜下咽不覺是非出口難收。(一七四)張楊園。○處貧困惟有勤勞刻苦以營本業。(一七五)史摺臣。○慎風寒節嗜慾是從吾身却病法。(一七六)淮南子。○勿以惡小而為之勿以善小而不為。(一七七)柏拉圖。○無論如何困難不可求人哀憐蓋哀憐中已含輕蔑意。(一七八)史摺臣。○主人為一家觀瞻我能勤衆何敢惰我能儉衆何敢奢。(一七九)程漢舒。○自己必無行惡得福行善得禍之理。(一八〇)曾文正公。○家之興衰人之窮通皆於勤惰卜之。(一八一)張楊園。○忠信篤敬是一生做人根本。(一八二)朱柏廬。○勤與儉治生之道也。(一八三)史摺臣。○鮮衣美食當為之禁淫朋匪友勿令之親。(一八四)唐翼修。○完全器皿毋使一器分散數處致遺失毀壞。(一八五)希臘語。○負債則自由人為奴隸。(一八六)張楊園。○宗族親戚賢者愛而敬之否則無失其親。(一八七)朱子。○人有禍患不可生喜幸心。(一八八)呂近溪。○自家認了不是人再不好說你。(一八九)史摺臣。○務小巧者多大拙好小利者多大害。(一九〇)呂新吾。○體人須要體悉責人慎勿責苛。(一九一)陳希夷。○笑罵不審是非知交斷絕。

(一九二)朱子○不可顧目前之利而忘他日之害不可因一時之勢而貽救世之憂(一九三)呂近溪○人生喪家亡身言語占了八分(一九四)史摺臣○事事順吾意而言者小人也急宜遠之(一九五)呂新吾○安樂人人破敗憂勤個個亨通(一九六)方正學○兄須愛其弟弟必敬其兄勿以纖毫利傷此骨肉情(一九七)朱子○善欲人見不是真善惡恐人知便是大惡(一九八)史摺臣○好說人陰諱事及閨門醜惡者必遭奇禍(一九九)呂新吾○儉用亦能費用要足何時是足(二〇〇)孟德斯鳩○無財非貧無業為貧(二〇一)朱柏廬○家門和順雖饗殮不繼便有餘歡(二〇二)呂近溪○休與小人為讐小人自有對頭(二〇三)唐翼修○凡人立身斷不可做自了漢(二〇四)史摺臣○人前做得出的方可說人前說得出的方可做(二〇五)明仁孝文皇后○怠惰

家庭組織及管理法

恣肆身之災也(二〇六)呂新吾○世上第一伶俐莫如忍讓為高(二〇七)陳希夷○有難怡然不動安若泰山(二〇八)王含谿○調和怒裡氣謹慎喜中言斟酌醉後酒愛惜有時錢(二〇九)史摺臣○彼之理是我之理非我讓之彼之理非我之理是我容之(二一〇)黃道周○父兄不可常恃人當自求之身(二一一)高景逸○臨事讓人一步自有餘地臨財放寬一分自有餘味(二一二)朱子○施惠無念受恩莫忘(二一三)呂新吾○十年無菽粟身亡十年無金珠何傷(二一四)史摺臣○治家嚴家乃和居鄉恕鄉乃睦(二一五)王士晉○勤則職業修惰則職業墮(二一六)佛雷克會○遭必不能免之禍當泰然自若不可擾亂其心(二一七)朱柏廬○凡子弟須要早起晏眠(二一八)呂新吾○休說前人長短自家背後有眼(二一九)唐翼修○勤記帳册毋令遺忘致有

舛誤 (二二〇) 史摺臣 ○徑路窄處須讓一步
 與人行滋味濃的須留三分與人食 (二二一)
 陳展赤 ○失意事來治之以忍快心事來處之以
 淡 (二二二) 英諺 ○節食優於醫師之診治
 (二二三) 朱子 ○凡誼鬭爭鬥之處不可近無益
 之事不可為 (二二四) 呂新吾 ○說好話存好
 心行好事近好人 (二二五) 史摺臣 ○祖宗家
 業自勤儉中來子孫享家業則忘勤儉矣此所以
 多衰門也 (二二六) 彌爾特 ○極勞苦之中含
 無量之樂趣 (二二七) 申涵光 ○見人耳語不
 可竊聽 (二二八) 英諺 ○黃金之種子生於勤
 儉之家 (二二九) 姚舜牧 ○才不宜露勢不宜
 恃享不宜過 (二三〇) 魏環溪 ○常把自己說
 得好話一一自問你既不行誰教你說出來 (二
 三一) 史摺臣 ○凡事第一念為自己思量
 第二念便須替他人籌算 (二三二) 顏之推 ○
 積財千萬不如一藝隨身 (二三三) 蔡梁村 ○

與人言語切不可有爭氣 (二三四) 蘇格拉底
 ○不孝父母而盡情于他人無益也 (二三五)
 姚舜牧 ○窮約時當念守分二字 (二三六) 英
 諺 ○傲慢不愛人亦不愛於人 (二三七) 胡敬
 齋 ○浮躁最害事輕儇亦然昏惰亦然 (二三
 八) 淵古 ○天下無論何事但人所能為者則我
 自無不能之理 (二三九) 申涵光 ○小人當遠
 不可顯為讎敵君子當親不可曲為附和 (二四
 〇) 陳希夷 ○若論婦人先須靜默 (二四一)
 呂近溪 ○惡名兒難揭好字兒難得 (二四二)
 魏叔子 ○和平者能使讐家忘其怨况平乎人
 (二四三) 高深甫 ○可憐之人皆不自憐之人故
 為無人所憐 (二四四) 王集敬妻劉氏 ○正
 家之道禮謹於男女蒙養之節教始於飲食 (二
 四五) 英諺 ○十事之半通不若一事之精通
 (二四六) 呂新吾 ○線流衝倒泰山休為惡事開
 端 (二四七) 張楊園 ○士農工商無一業酒色

財氣有一好亡家喪身有餘矣。(二四八)史摺臣○凡遇不得意事試取其更甚者譬之心地自然涼爽矣此降火最速之劑。(二四九)董仲舒○寒煖無失適飢飽無失平。(二五〇)德諺○真實者寡言虛偽者多辨。(二五一)朱子○凡飲食於長上之前必輕嚼緩嚥不可聞飲食之聲。(二五二)呂近溪○話多不如話少話少不如話好。(二五三)斯邁爾○每日勤學一時積至十年雖愚亦智。(二五四)胡清甫○收殮此心緊束此身。(二五五)朱柏廬○凡飲食之物勿爭較多少美惡。(二五六)姚舜牧○無端不可輕行借貸。(二五七)加黎○不勤勞何從得安樂何從得休息。(二五八)史摺臣○無病之身不知其樂也病生始知無病之樂。(二五九)唐太宗○以銅爲鑒可正衣冠以人爲鑑可明得失。(二六〇)呂新吾○趁心休要歡喜災殃就在遺裏。(二六一)魏環溪○世間第一種可憐人

寡婦孤兒。(二六二)洞山總禪師○君子愛財取之有道。(二六三)西細洛○逢艱難始知真友。(二六四)班昭○耳無塗聽目無邪視。(二五五)左傳○勤則不匱。(二六六)英諺○一時欲爲多事之人反至一事不成。(二六七)陸贄○甯人負我無我負人。(二六八)申涵光○人有求於我如不能應當直告以故。(二六九)達奧時辣○知用財則財爲我之奴隸不知用財則我爲財之奴隸。(二七〇)明仁孝文皇后○居處有常飲食有節言語有章。(二七一)李邦獻○廣積財者貽子孫以禍害多聲色者殘性命以斧斤。(二七二)梭倫○朋友不可輕率交之不可輕率棄之。(二七三)禮記○傲不可長欲不可縱志不可滿樂不可極。(二七四)撒伊拉士○酒之溺人甚於海。(二七五)陸桴亭○擇婿須觀頭角擇婦須觀庭訓。(二七六)韓退之○業精於勤荒於嬉。(二七七)程漢舒○人要

家庭組織及管理法

爲人當思異於禽獸者何處 (二七八) 史摺臣
 ○錢財不可不惜然亦不可苛刻 (二七九) 呂
 新吾○母賤賤母老母貧貧母小小 (二八〇)
) 意爾特○經營多事之捷法一時治一事是耳
 (二八一) 論衡○胸中無學猶手中無錢 (二
 八二) 管仲○起居時飲食節則身利而壽命益
 (二八三) 葡諺○防惡人難於防火 (二八四)
) 胡氏弟子箴言○浮躁之氣足以敗事 (二八
 五) 意司連四○人之幸福心神快樂爲上身
 體康強次之資財其下也 (二八六) 魏冰叔○
 人極重一恥字 (二八七) 西細洛○欲去貪婪
 不可不先去奢侈 (二八八) 路修夸○處逆境
 行善易處順境行善難 (二八九) 明仁孝文皇
 后○一縷之帛出工女之勤一粒之粟出農夫之
 勞 (二九〇) 樂羊子妻○志士不飲盜泉之水
 廉者不受嗟來之食 (二九一) 李邦獻○聞善
 言則拜告有過則喜 (二九二) 王集敬妻劉氏

○儉以益勤之有餘勤以補儉之不足 (二九三)
) 蔡梁村○凡事只可罪已不可猶人 (二九四)
) 程漢舒○人一身先無規矩如何調劑得一家
 整肅 (二九五) 明仁孝文皇后○念慮有常動
 必無過思患預防可以免禍 (二九六) 胡清甫
 ○爲閒人者即廢人也 (二九七) 袁君載○貧
 富無定勢田宅無定主 (二九八) 古諺○得意
 時不可作驕傲語失意時不可作憤激語 (二九
 九) 禮記○父母在不敢有其身不敢私其財 (三
 〇〇) 吳康齋○勿作心上過不去之事勿萌
 事上行不去之心 (三〇一) 華貞固○取與之
 際寧吃人虧勿使吃我虧 (三〇二) 高景逸○
 言語最要謹慎交遊最要審擇 (三〇三) 張文
 端公○與人相交一言一事皆須有益於人便是
 善人 (三〇四) 張知白○由儉入奢易由奢入
 儉難 (三〇五) 朱子○凡飲酒不可令至醉
 (三〇六) 呂新吾○窮易過富難享寧受疼莫受

癢 (三〇七) 陳希夷 ○ 貲財盈篋 決然勤儉持家 (三〇八) 楊椒山 ○ 與人相處之道第一要謙下誠實 (三〇九) 王士晉 ○ 國將興聽于人國將亡聽於神況百姓之家乎 (三一〇) 湯潛菴 ○ 少年兒宜使苦苦則志定將來不失足也 (三一一) 魏叔子 ○ 能知足者天不能貧能無求者天不能賤 (三一二) 陸桴亭 ○ 切莫為力量所不能為之事是亦治生一訣也 (三一二) 英諺 ○ 惡傷可治惡名不可治 (三二四) 史搢臣 ○ 暗裏算人者算的自已兒孫 (三二五) 唐翼修 ○ 凡置田地房屋不宜急驟須訪來歷明白然後受之 (三二六) 馮琢菴 ○ 事之初起往往甚

小因分人我而漸大因爭小利而益大事已觀之又甚小 (三二七) 白秋齋 ○ 吾見財色兩端其快人也甚美其損人也不淺其害人也更甚 (三一八) 張敦復 ○ 養身之道一在謹節慾一在慎飲食一在慎忿怒一在慎思索一在慎煩勞 (三一九) 史搢臣 ○ 空中造謗者造的是本身罪惡 (三二〇) 積善之家必有餘慶積不善之家必有餘殃 (終)

第十九節 家庭圖書目錄

圖書為求知之介紹夫家庭中欲言教養圖書為必不可少之品然圖書多種必須有目錄以記載始無遺失忘却之弊其式如左

●家庭圖書目錄

科	書	名	作著人	出版處	冊數	價錄	借貸出納摘記
○							

家庭組織及管理法

下。山。登。舟。返。棹。回。家。斯。行。於。靈。巖。之。遺。跡。已。一。一。
羅。在。胸。中。惟。館。娃。宮。與。響。屨。廊。則。徧。搜。之。而。不。得。



婦女談話會

中國之女飛行家

航空事業歐美諸國近十年來異常發達。此次歐
戰亦多以天空為激戰之場。以飛機為戰爭之具。
可以知其必要矣。故彼中士女研求此學術者日
益精進。我國航空之舉。未之前聞。前歲政府怵於
時勢。知飛機為衛國之要器。因在京師南苑設立
航空學校。延聘機師殷勤教授。進步屢屢。未已中
西人士咸盛稱之。不意九月中該校舉行飛機試
驗時。竟有一女同胞參與。此航空之盛舉。我沈沈
女界幽棲。蟄伏於深閨者。亘數千年。詎知今日乃
有此翱翔千仞。高凌霄漢之紅粉英雄。此不可不
詳述之。以為大報告者。幸披露之。為女界光。

婦女談話會

間。有。一。二。以。彷彿。者。是。耶。非。耶。亦。祇。躑。躅。於。荒。烟。
野。草。之。中。徒。嘆。夫。奢。華。之。不。可。久。而。已。矣。是。為。記。

(此欄歡迎投稿)

此女飛行家為何人乎。乃湖南張俠魂女士(振)
也。女士為張通典先生之幼女。今年甫二十。英漢
文皆極有根抵。尤長於圖畫。現掌教上海神州女
學。其姊張楚女士。即今參謀次長蔣作賓君之夫
人。九月間。俠魂女士來京省姊。且謀擴張女校計
也。即主於蔣宅。適前日南苑航空學校試演飛行
機。蔣次長與參謀總長王士珍君。以職務上之關
係。蒞會。校閱。蔣次長之夫人。乃偕俠魂女士來會
參觀。
此時俠魂女士若為一平常之女子。亦但有翹首
仰望而已。孰知女士竟請於航空學校校長秦國
鏞君。許其乘機飛。駛。秦君以是日風勢甚大。力阻

不可謂女士何必冒險如此女士慷慨言曰中國人缺乏冒險性男界然女界尤甚幾為萬國所承認今日欣逢貴校演試飛機無論各技士駕駛之術精敏萬不至有何等危險脫有不測吾一弱女子以飛行而傷而死亦可為中國女子飛行家開一新紀元女子冒險歷史中放一新曙光吾國航空歷史上留數行紀念文字其意甚決敢冒昧以請秦校長感其言且深致欽歎遂可其請於是乃令某外女士為之更飛行之衣遂與姚技士乘機飛昇

爾時萬人仰首爭鼓掌揚巾以壯行色參觀之諸女士歡迎之熱度更烈女士則含笑端坐機上一鼓直上沒入雲際繞行南苑數迴詎知天意果欲造成女士冒險之歷史忽起疾風從半空中猛撲飛機若然一聲飛機中之動機驟中斷姚技士失其控制力於是此飛機乃陡然下墜將落屋巔姚技士心靈手敏欲減少危險之程度乃盡力撥轉

機輪使其斜駛折下墜於泥坑之中姚受微傷女士則昏然伏地奄奄一息矣時中西醫士亟趨前檢視傷狀用刀剪去外衣知左腿折斷口齒咬碎肚腹微腫鼻口流血當鼻至附進鐵路醫院將左腿傷處用機械分開皮肉以銀絲纏住骨節敷藥封皮用線縫妥經過一小時之久而女士則毅然忍痛受醫不稍作兒女啼哭態鳴乎壯矣尤有一語堪為我女界告慰者則醫士云一月後我俠魂女士即可全愈步履如常也噫是殆天故欲試俠魂之胆而施此小小之挫折乎

自女士受傷後京內外人士以女士富有冒險性質一致欽佩大總統與段總理亦深致嘉許時遣材官慰問並囑蔣次長派人至醫院專事看護不吝醫資以期此冒險女子之早痊航空學校校長又特贈女士銀瓶一雙上鐫有一俠魂張女士紀念一字樣嗚乎榮矣

嗚乎。我知張女士經此一度挫折後胆必愈壯。

險之心必更蓬勃。我又願同胞姊妹聞風興起。易昔之柔弱之性為剛強之質。洗昔之雌伏觀念為雄飛思想。則今日僅有張俠魂之乘飛機而上昇。他日必有千萬之張俠魂自駕飛機而上駛也。嗚乎。他日中國果有女飛行家之產出。我敢謂皆受張俠魂之感動所致也。幸大記者有以表揚之而鼓吹之。

(劉敏智)

述所感

讀大報婦女談話會允許閱者隨意投稿發表種種之意見。事甚盛也。儀芬欲投稿者屢矣。但自媿不文。未能為長篇巨製之作。茲僅就耳目所接觸者。拉雜而紀之。得數則。倘荷不棄。而刊布之。更當續續以進也。

婦女談話會

蓋出之愛兒之心。甚熾。迷信不經之說。以為兒或命短。經此一鎖。必可免夭折。得期長壽。故有往往至二十餘歲之偉男子。項下尚有圈。在雖夜間睡眠。亦不卸去。此可謂至陋之思想矣。如以為經此手續。便能維繫其身。命則小兒項下若荷以野蠻刑法之巨枷。其効力不更弘大。豈非人人皆可壽登期。頤乎。一語道破。不值一笑。我願我姊妹。祛此迷信。腐陋之舉。著意於家庭之衛生。兒童之體育。我知於小兒之壽命上。必能有良好之答復也。

昔時上海婦人之裙。其尺寸流行極長者。往往不見雙足。但見裙邊之掃地。近日漸趨短峭。長則曳地。生姿短則便於步履。須知吾人之衣履。第一在適用。第二在美觀。故我絕端採取短裙以利操作。雖然。我亦不贊成變本加厲之辦法。如近日之短褲。幾至不蔽其腓。使人有將來中國女子之服式。悉為變像之海水浴衣之感。

衣履之美觀。吾以為亦有三等分別。(一)大雅。

(一)情麗(二)奇袤我女學界中有高等思想之姊妹多採用第一種(就中教會學堂尤注意衣履以純樸潔廓為宗旨尤與吾大雅之旨相合)大家閨秀則往往出入於(一)(二)之間矣情麗猶之可奇袤則近於服妖矣嗚乎昔人謂穿衣吃飯可以察性情可以規學問其言不我欺也

近日上海婦女喜着高後跟之蠻鞋吾亦為殊不適於用徒以博取囊橐之聲不惜行止艱澀正復何苦吾中國往往以醉心歐化之故不問其事其器之適用於國俗人情與否輒盲然相從者比比皆是又豈一高底之鞋而已哉可為一歎

吾兄為余言巴黎女子上流社會近忽發生一種赤足之風俗跳舞之會音樂之集往往有瓔珞丁東花冠茜裙之貴婦人赤足經行於電燭銀燈之底以為美觀以為奇趣不知我中國內地鄉間之農婦佃女田畔分秧桔槔踏月十八九皆赤足事耕耘是赤足一事在我中國殊未足為奇且我更

將笑傲花都諸貴婦令娘者則我中國赤足為勞働的彼之赤足為美術的稍稍不同耳上海婦人最富於模仿性亦將起而效之乎雖然上海之貴婦人果赤足者我知其是采取法蘭西主義而非國粹主義也

教育子女全在平日潛移默化故家庭教育最為緊要西國幼稚恩物教育圖畫凡為子女之家無不羅列壁次案頭我中國則全不注意余有至親某頗喜圖畫於是豔麗之美人愛情之攝影紛陳戶牖余曾規之云君家既有此財力盍勿購動植礦物標本之圖或英雄偉大人物之寫真時時為賢耶講解進可以養成其英雄之思想退亦可以多識於草木鳥獸之名不愈於此紅綠相間者多耶嗚乎此亦大可慨也

(戴儀芬)

嘉積婦人之紙生活

此短篇乃余第一之投稿也亦即余第一次旅行

改 原

原	料	溶	化	劑	煮	時	漂	時	春	器	漂	白	澆	法	長	闊											
山	蘇	熟	石	灰	三	小	五	小	石	杵	無	以	竹	簾	法	長	十七	英寸									
添	加	換	用	苛	煮	爛	為	度	全	前	全	漂	白	粉	或	換	絹	簾	隨	世	所	欲					
廢	布	等	稻	桿	曹	達	用	苛	性	煮	爛	為	度	全	前	全	漂	白	粉	或	換	絹	簾	隨	世	所	欲

所得之成績報告書也。前日余隨夫子來遊嘉積。嘉積無可記述。唯嘉積之南五里有一鄉曰望彩。村鄉中婦女俱以造紙為業。每人每日可賺工錢五百文。鄰鄉亦有造紙者。但不如此鄉之多。儂為夫子言。遂同導者往作一日參觀焉。

其紙之原料用一種樹皮。狀類三極樹皮。俗名山蘇樹皮。叢生內地山中。每斤乾皮售價五十文。其皮之纖維甚佳。為上中等紙料。惜其造紙法未善。致祇能造下等之紙。其溶化劑用熟石灰。其粘液用膠樹汁。即婦女用以粘髮之膠樹汁。無漂白劑。其造法。先將原料浸於水。一日夜取出。乃以四斤熟石灰以溶解於適量之水。使沸。隨投入原料六

斤。煮三小時。久止火。去熱。取出原料。提住。川漂。去黑皮。約五小時。提淨皮。回春成絨質。溶解水。箱使小孩擇棄壞質。乃以竹棍攪之。使盡分解。或糊狀。乃加入適宜之粘液。而移於澆紙槽。澆之。即成濕紙。每日每人可澆一千張。澆畢。去水。乾之。出售。計自糞料至出售。須四日。余因數處參觀。故一日盡見其工作也。其紙長十七英寸。闊十英寸。甚薄。色黃質粗。每百張售銀一毫半。多需於冥錢。祇銷於嘉積。他處無合用也。余擬於暇日當眾演說。使其大加改良。增廣銷路。茲將演說改良之要點列表如左。

婦女談話會

爲。銷。紙。造。入。約。廢。斤。且。紙。做。	廣。料。成。賤。銀。布。約。稻。增。造。	胡。賤。多。價。二。每。桿。廣。各。	樂。價。種。原。元。百。六。每。銷。種。	不。高。洋。料。添。斤。毛。百。路。洋。
性。等。用。可。若。合。難。維。其。熟。	費。紙。之。利。造。於。行。成。弱。石。	達。須。若。其。下。上。漂。死。易。灰。	方。用。造。價。等。白。黃。壞。功。	可。苛。上。廉。紙。不。色。織。力。
同。時。定。手。煮。擇。便。欲。類。爛。料。	但。爲。可。至。同。易。各。不。須。有。	熟。該。斷。纖。一。工。定。宜。分。易。	度。料。即。維。原。作。時。一。別。爛。	須。煮。標。觸。料。須。刻。律。種。難。
			爲。藥。視。五。漂。	標。料。原。小。時。時。難。
			準。去。料。多。然。限。	香。淨。少。亦。以。
			具。發。用。料。人。	可。明。石。不。工。
			再。簡。杵。得。造。	改。便。日。不。紙。
			良。春。後。暫。粹。	
善。不。此。婦。爲。直。而。難。料。	如。與。女。善。接。漂。造。無。	暫。其。焉。然。用。白。上。漂。	用。怕。足。僻。綠。劑。等。白。	爲。駭。語。鄉。氣。雖。紙。決。
			也。花。以。非。紙。竹。	濃。其。絹。若。簾。能。
			厚。能。靡。洋。能。渡。	紙。印。不。紙。中。
			故。暗。可。則。	
			則。世。宜。紙。	銷。人。一。之。
			路。通。定。長。	不。欲。須。闊。
			廣。否。視。不。	

▲余所表改是否有當還祈我華姊妹教之

(張詠蓮)

今後女學當何如

孟子曰逸居而無教則近於禽獸痛哉斯言乎若
 執一人而目之爲禽獸則未嘗不憤然作色勃然
 而怒也然而今日之爲禽獸者何其多也夫吾國
 之民自昔號稱四萬萬而二萬萬之女子未許就
 學則不啻以禽獸之名加乎吾女界頭上焉今則
 女學大開瑣瑣羣釵翩翩來學則已爲吾女界雲

無限之恥矣近時或有擔簦負笈跋涉長途遊學
 他邦者然大抵皆習學外貌不務根本是以能出
 而經營社會國家化民易俗者寥寥若晨星焉
 是則皆女學生之咎乎曰非也蓋女學校不能逃
 其咎也夫今之所謂女校者大都崇尚虛浮無實
 用應世之科學視學與業歧爲兩途有以致之也
 故欲有有爲之女學生必先自改革女學校始以

余之度時論世深思默察以為改革學校之法有三試述之如左

一制度 凡幼稚科三年初小四年高小四年中學三年專修二年實習二年始能畢業而建業應世也今者諸女校高等小學大抵以三年為畢業之期然余以為學問之根本皆基於是蓋人之腦力記憶於是時開展極矣若於此時能固其根本則他日少有不成熟之人中學者當令其徧受種種普通科學專修者擇其志之所在性之所近擇一事一學以研究專習之以求其精奧也實習者以所擇之學業於專修既畢業後令實習於校中庶他日出校得應用於社會國家而不至放棄其職業

二科學 今幼稚初小且勿論如高小則當授之以普通科如英算史地圖畫手工理科生理音樂體操等中學則增格致理化烹飪裁縫及最淺近之醫書等凡生人應用之普通技術當畢備焉且

焉

一如性志均合於教育者則授以論理學心理學倫理學等使之攷察兒童之心理及自少時至壯年逐次之變換心情性格如是則得真實之教育法矣

二如志在實業者則授之以算學格致史地物理經濟等令之考世代之變遷察世界之大勢各國人情之嗜好及時局之需急品如是則振興實業之訣得矣

三有志經營家庭者則授之以家政育嬰以及胎教等令之攷察嬰孩之種種情形以及教之育之之方法以及經營家庭之法能如是則良好之家庭賢良之子弟出矣

實習者於專修既畢業之後乃各實習其技藝也

不貞之夫婿

八十八

如學教育者則即以其所學試以教校內之初等生教法如有不合則再校正之則他日出而教育子弟必能長善救失無誤人子弟之舉而為國家培植良好之人才矣且練習既久則出校後必無厭煩之心而荒其職矣

如有學實業者則躬放地勢之肥瘠觀察外人之嗜好製種種之事物投其所好先設小肆以試之則他日出而或開工廠則必大得利益將不數年而女界之實業進步當與美國並駕矣如學家庭者則試為校中稚幼生之保姆實驗其種種育兒之法以及應接裝飾之法則和親育子



小言情 不貞之夫婿

有少年與女郎締交少年乍親女郎時神魂若飛越二人相識之緣起箸者請言之夏初之某日有巨舶自某處向倫敦出發船之中部烟囪矗立黑

必造幸福之家庭矣

三 教師與書籍當於專修之時聘有真實淵博學問之師教及有專門學業之師而後可也書籍則凡古今中外之書籍必俱備而置之一所令學生於暇時研究參攷精益求精能如是用真實之功夫為他日真實之應用則他日何致不能建業而自立化民而易俗乎

故若能以所說而改良之頭頭有道着着進行以視今者之崇尚虛浮不務實在不能建業不能自立之學生其得失奚啻霄壤哉 (徐亞偉)

(天笑)

(毅漢)

煙團團爭自煙囪之口趨出以一吸新鮮之空氣而滌其不潔之質俄而汽笛初鳴音宏而沉空氣為之震蕩催送別者舍舟登陸也又良久洪大之

聲復作。船底機聲動。舟尾輪葉轉。平澤如鏡之水。無端遂湧。滔滔白浪。舟面岸唇。白巾飄拂。行人游。子慈母愛。妻至此心欲碎。淚奪眶矣。獨有一少年。立於甲板之尾。回望海岸。其秀美之儀容。曾不少。露異色。惟默念心中。今夕此間。月明。我將不可復。見此地之馬蹄車輪。不可復聞。故國三千里。瞬息。至矣。夫猶是人類。而強分國界。區別。究為何故。譬如我居於英。踐英之士。食英之毛。固英人也。若居於法。於德。則謂我為法。若德之人。寧有不可者耶。若我祖父為法人。祖母為德人。外祖父為英人。外祖母為美人。則將謂我為何國之人。而後可論其名。義人將謂我為法人矣。究其血族。則并四者而有之也。噫。迂哉。少年正對滄茫大海。遠望一線之陸。作此遐想。不已。甲板上之乘客。多半已歸私室。憩息。所餘者。如殘星三五耳。距少年三碼許。有麗姝倚欄而立。執望遠鏡。四眺海中景色。有海花濺及鏡。出素帕拭之。偶失手。素帕迎風飛去。羣於少

不貞之夫婿

年之面。少年惴然。急取帕於手。餘香尚留。鼻觀神。為之醉。回首見一女。狀至皇急。而容色之美。麗態度之閑雅。實使此少年失其自主之能力。已而始自悟。趨至女郎前。免冠笑曰。好風有意。使我得識。姑娘不嫌僕手玷污。素帕乞晒。納也。女郎笑謝。納之自此。二人遂為友。蓋非風姨有意。實素帕為媒也。女郎名琬芝。少年則曰。璣爾。璣爾。璣爾。覺此女郎非特異於尋常女子。實可名之為我生平目所未見之人。且可稱之為非凡。世所得有。女郎氣度之清華。清新之空氣。無以過之。容色之秀美。舉世界之山林村野。河海景色。無以喻之。音吐之圓潤。悉世界善鳴之鳥類。不可方之。即以與女子交游。至多之男子。亦將深韙是言之。不過璣爾。璣爾。覺此女郎。乃一白璧。無瑕。嬌美。溫婉之安琪兒也。璣爾。璣爾。與女子交游。多深得女子社會中交際之術。矧天假良緣。故相見。即相識。琬芝亦納以為友。璣爾。爾。爾。得友。琬芝引為一生幸事。一日。璣爾。璣爾。方。

立於琬芝屋前待備者之速客輾然微笑無不耐之色蓋最後之五分鐘將至宜持以沉定也少頃待女延客入是夕琬芝所衣者上下均黑色顧以此極暗之色與玉雪之膚相并益形其美坐於爐前一大安樂椅中圍以溫適之坐褥三數抱兩手於膝上其態度之婉妙無人見之而動情者璣爾弼亦坐一椅上忽俯前注視琬芝之容而問曰琬芝我不知君欲我久待至幾何時者琬芝回顧狀頗懸擊第此懸擊之色一見即斂璣爾弼遂未覺時琬芝紛頰微赤低語曰君言似涉怪特不審君所謂久待者何指言時聲嚶嚶如春鶯璣爾弼曰吾有何指耶我知君可母待問我而知以君聰明人何復作態難人也我所久待者若在他入諒已早得之矣獨我則久待而未獲不知欲我久待至幾何時也琬芝目露瑩瑩之光笑曰璣爾弼君吾亦非強欲君為儂友君果不耐與儂為友則絕交亦無不可近數月來儂已深知君矣雖然君以

至誠相待我亦感之深而我之於君亦非甚惡若君猶以為未滿則絕之可也言次舉玉腕交握其纖指於腦後嫣然視璣爾弼且微闔星眸如春夢初醒狀至安閑無事遲疑有頃又曰璣爾弼君儂深恐君腦中方建築空中樓閣也璣爾弼血筦無端而沸答曰或然第我之空中樓閣實為君所導引吾今乃覺一日不可無君耳蓋吾因汝故幾於狂易吾必得君不能更待吾待之久望眼穿矣琬芝曰信有是哉言已舉目察璣爾弼之容色有頃覺昔者璣爾弼有少年英爽強健氣純潔若無染之素紙而今已消散都盡不可名狀之痕滿佈其面其灼灼之目光天真之氣度已非舊時元神喪耗少年人而有衰頹氣其故不可問也復婉聲問曰信有是哉璣爾弼起立趨琬芝前意將親暱之顧琬芝伸手拒之不聽前璣爾弼曰我有是心君當知之久矣尙待問耶天乎我之愛君殊未可以言達也然我已竭力耐守凡此忍待豈人所堪而

君恆示我以淡漠。使我不踰此線一步。令我至此。生趣盡失。嗟夫。琬芝。汝忍目覩我發癩耶。言時不絕。注視琬芝之目。謂其意一動必露之。目中顧琬芝。澹然如故。惟仍作微笑之容。曰。君遂欲得儂。欲儂以此身許若我。既許君。則君將何以處之。璣爾弼曰。何以處之耶。我知盡世界之所有。舉不足以博汝。汝來。嬪後。凡有所欲。必能如意。珠帛財寶。將盈君前也。寶馬香車。任君所御也。傭僕奴婢。任君使令也。綜言之。我必納吾愛妻於繁華安樂之窩。中。琬芝曰。璣爾弼。此外尚有物。非金錢所能致者。且吾性不習奢華。吾嘗與窮神作惡。戰力謀自立。自食其力者。有年。成效亦良。不惡初未嘗賴男子一臂之助。吾所得者。已足瞻吾生而有餘。有時雖偶遭窘迫。然終能越而過之。今已無憂及此。一生未嘗知奢侈。爲何物。君之所以博我者。乃過此價值矣。璣爾弼曰。然則君所欲得者。爲何。琬芝乃實一手於其臂。璣爾弼受觸而顛。琬芝覺之。乃曰。璣

不貞之夫婿

爾弼。我不汝欺。將語君。以實。君自識我。後即慙。慙相遇。吾感君。且亦喜君。將秉吾之誠。意以告君。此言殊不宜於女子。向男子。而道顧我。烏可終隱蔽。不告君。璣爾弼乎。我所欲得者。大凡女子。皆欲得之。雖然。衣服。居室。金錢。可得而購也。榮名。卓譽。金錢。可得而沽也。人心。喜惡。金錢。可得而買也。疾病。危急。金錢。可得而療也。鬼神。金錢。可得而役也。惟此愛情。可以金錢而博取也。耶。君自詡多財多財。豈即多情之表示。君欲以金錢動我。母乃輕蔑太甚。實語君。我之所欲。乃一良好之丈夫。真誠之男子。全璧無虧之少年。之真愛情也。璣爾弼曰。君之所欲。果爲愛情。則愛情。將爲全世界之女子。冠冕斯琬芝乎。吾恆思得一美滿之家庭。常夢擬美滿家庭之樂。况能成我幸福者。其唯君耳。君能今日許我者。婚禮即成於明朝。言次。復前欲近。琬芝。琬芝拒之。如前日。璣爾弼。盍少待。若自信其果爲出於情愛乎。曰。確也。吾愛君之情。與日俱進。有時獨

處。宵。旦。沉。思。擬。藉。他。物。以。自。遣。春。花。秋。月。良。辰。美。景。終。不。能。略。解。我。思。君。之。心。雖。為。君。死。亦。所。至。甘。汝。不。我。信。耶。琬。芝。起。立。不。復。有。笑。容。徐。曰。我。信。君。言。璣。爾。彌。急。趨。前。伸。兩。腕。琬。芝。輕。以。手。格。之。曰。璣。爾。彌。我。尚。欲。有。所。詢。於。君。君。能。答。我。否。璣。爾。彌。曰。可。無。論。君。叩。我。者。為。何。我。愛。汝。之。心。終。勿。少。減。已。往。者。吾。不。計。所。注。意。者。惟。目。前。耳。琬。芝。曰。以。君。之。為。人。固。無。怪。其。不。計。已。往。而。但。顧。目。前。惟。我。所。念。念。者。非。目。前。亦。非。已。往。乃。將。來。也。君。謂。我。即。言。已。往。之。事。亦。不。足。以。減。君。愛。我。之。情。殊。不。知。君。已。往。之。事。於。我。之。愛。君。與。否。其。利。害。至。大。君。嘗。知。此。乎。璣。爾。彌。欲。強。笑。而。不。能。默。然。少。頃。曰。可。乞。更。言。之。言。時。聲。浪。即。覺。低。而。微。琬。芝。指。一。椅。示。之。坐。曰。君。居。成。人。之。年。遂。有。娶。妻。之。念。欲。以。君。之。愛。而。博。取。人。之。愛。乃。覓。此。愛。好。之。人。而。得。我。在。君。愛。我。欲。得。我。為。妻。君。固。知。我。為。一。清。潔。無。玷。貞。淑。之。女。子。也。顧。有。一。事。為。我。所。至。不。解。者。大。凡。男。子。之。娶。妻。恆。

欲。得。賢。淑。之。女。子。而。妻。之。絕。不。一。反。省。己。身。名。義。上。雖。未。嘗。娶。妻。然。久。已。身。為。人。夫。此。寧。非。一。奇。極。不。可。解。之。理。耶。且。夫。男。子。之。娶。其。名。義。上。之。妻。也。必。審。慎。再。四。今。者。君。之。求。婚。於。我。也。殆。亦。已。深。知。我。之。非。不。賢。不。淑。不。貞。不。潔。也。故。欲。得。而。妻。之。璣。爾。彌。聽。至。此。踉。蹌。不。安。惟。噤。口。不。作。一。語。琬。芝。又。曰。君。謂。已。往。者。非。所。計。智。哉。是。言。君。已。往。之。事。將。盡。忘。之。矣。然。此。已。往。之。事。可。恥。之。事。也。罪。也。我。自。問。則。殊。無。足。恥。絕。無。罪。惡。第。君。欲。其。妻。賢。淑。獨。不。一。自。顧。己。身。之。賢。淑。否。耶。君。欲。其。妻。之。貞。獨。不。一。自。顧。己。身。之。貞。否。耶。吾。知。之。君。之。欲。得。我。者。蓋。以。我。未。嘗。為。他。男。子。所。有。也。璣。爾。彌。乃。作。無。限。溫。婉。之。聲。答。曰。我。之。欲。得。汝。者。愛。汝。也。我。之。愛。汝。者。以。汝。為。多。情。明。慧。而。和。婉。也。琬。芝。晒。曰。信。如。是。乎。請。容。我。一。問。若。我。此。身。為。不。貞。之。女。子。作。不。貞。之。營。業。內。容。不。可。問。而。外。則。被。以。錦。繡。施。以。粉。黛。君。將。仍。欲。得。我。為。妻。耶。璣。爾。彌。張。兩。目。猶。不。解。琬。芝。命。

意之所在。答曰：「否。如此婦人，我將絕之，不暇何足。妻也。」琬芝曰：「敢問其故何在？」曰：「此實足以母我之子女也。」琬芝不語。良久始呼曰：「誠哉是言。若我為一鄙惡之女子，固不足母君之子女。然君亦嘗自問其果能父我之子女耶？君平日所為，謂我不知耶？璣爾彌面色慘白，兩目有恐懼之色。以舌自潤其唇，第終無一語。琬芝又曰：「以一無行之男子而欲一高尚清潔之女子，其可乎？其不可乎？請君為我斷之。」君之治游，謂我無所覺。耶君甘以已身犧牲於惡窟中，謂我不知耶？璣爾彌沮慘若死。久之始漸復。璣爾彌曰：「我不敢謂君言謬，然敢問君何從得知此琬芳舉？其媚目笑曰：「君勿謂君輩男子。」



理想小說

中國女子未來記

第一回 黃卷青燈老儒課女 高談雄辯

閨秀辭婚

古語說得好：上有天堂，下有蘇杭。這兩句話說得

中國女子未來記

所為吾輩即不能知。吾輩自有知之之道。凡能讀書閱報者，類皆知之也。嗟夫！璣爾彌我本愛君，無如君之不許我愛。何璣爾彌曰：「琬芝能不少予我，以自憊之機耶？」琬芝搖首曰：「休矣。君雖知自悔，我究勿能允君少知自愛之女子，均不屑嫁。此不貞之夫婿也。他人棄而不衣之舊衣，我不衣之。他人所擲之殘肴，我不食之。君則直一殘肴一舊衣也。天下良少年多矣，何必君璣爾彌既出門闔，無聲。琬芝獨對黯黯欲滅之爐火，凝視可二十分鐘，忽淚下若斷，縷搖首嗚咽曰：「可憐哉！少年可憐哉！此不貞之夫婿。」

(倚虹)

可的確是一點兒都不差。但是天堂兩字的解釋，諸君不要把他認作了宗教上的名詞。不過拿他來作個代名詞，表示蘇杭兩處的山明水秀人物。

優美而已。所以蘇杭地方代有聞人。講到全國文明的程度。也不能推他第一。講到智識進化的後先。也不能算他獨早。這不是在有意恭維蘇杭的人士。却是事實。彰彰無庸爲諱。如今閒話休題。言歸正傳。且說江蘇省蘇州地方。那葑門外。有一片廣場。周圍約摸有三十里大小。這個場所。裡面也沒有假山池沼。也沒有峻宇雕梁。也沒有繡幌珠簾。也沒有紅牆碧瓦。却有許多堅樸的屋宇。軒爽的樓台。蒼翠的森林。芊芊的草地。這裡面住的人。也不是逃時的遺老。也不是歸休的顯宦。也不是馳馬試劍的王孫。也不是弄粉調脂的嫫者。却有一羣一羣。裙布荆釵的女學生。一隊一隊。跳躍活潑的新少年。每天當那晚風西來。夕陽欲墜的時候。但聽見裏面琅琅的書聲。幽幽的琴韻。還夾着些拍拍的打球聲。嗚嗚的軍樂聲。你道這個是什麼。所在原來叫做「大同境」。大同境雖擅林木之盛。那握有所有權的主人翁。却不並把他

當作私家的別墅。供他個人吟嘯。也不開放。做公團供世人的玩賞。他却在那裏面開了一所學堂。他這一所學堂。也不叫什麼大學。也不叫什麼中學。也不叫什麼小學。也不叫什麼專門。也不叫什麼別科。也不叫什麼講習所。補習所。他那學堂。却叫做「貧女教育院」。這院裏的學生。從一歲起。一直到二十五歲止。統統皆有他院裏的教育制度。却分做五十級。肄業期間。半年爲一級。所以學生到了二十五歲。剛剛是畢業的時候。每一次畢業。至少也有五六百人。統計一年兩次合算起來。這大同境裏。替國家社會上造就的人材。每年却不。下二千餘人之多。可想見這大同境。有功於世。不淺。但是這大同境。當初。初造的。歷史。在下。如今。却不能不子細表明。一下原來。這座大同境。地皮固然不是官產。公地裏面。教育院的建築費。同常年經費。也並不仰仗國家補助。也不向四方八面去募捐。全是這境主的個人捐助。一些。一些。慘澹經

營。起。來。今。日。居。然。有。這。樣。大。的。規。模。你。想。可。難。也。
不。難。這。境。主。究。竟。是。誰。呢。他。既。非。巨。賈。又。非。達。官。
乃。是。一。位。女。子。姓。吳。名。喚。少。懷。正。是。蘇。州。人。氏。他。
的。父。親。名。喚。吳。迪。人。單。名。一。個。競。字。是。蘇。州。一。位。
名。孝。廉。真。是。胸。羅。萬。卷。筆。掃。千。軍。鄉。黨。父。老。總。說。
他。將。來。一。定。是。飛。黃。騰。達。未。可。限。量。別。的。不。必。說。
這。狀。元。一。樣。東。西。差。不。多。是。蘇。州。讀。書。人。囊。中。之。
物。不。上。三。五。年。怕。不。與。翁。同。蘇。陸。潤。庠。洪。鈞。後。先。
輝。映。麼。但。是。大。家。這。樣。期。望。吳。迪。人。誰。知。吳。迪。人。
竟。不。以。他。們。這。些。話。為。然。常。常。說。道。中。國。現。在。危。
弱。到。這。步。田。地。天。既。生。下。我。們。這。麼。一。個。人。來。總。
要。與。國。家。有。些。補。助。不。然。何。必。多。此。一。舉。呢。豈。不。
是。同。生。一。隻。豬。一。隻。羊。有。何。以。異。世。人。把。讀。書。一。
事。認。作。專。為。做。官。而。設。已。是。糊。塗。之。至。再。將。讀。書。
一。事。當。做。科。舉。考。試。的。預。備。資。料。更。是。荒。謬。絕。倫。
不。要。說。是。擱。置。了。有。用。的。書。藉。不。看。拋。棄。了。寶。貴。
的。光。陰。可。惜。即。使。科。名。發。達。到。了。金。殿。掄。元。鴻。臚。

中國女子未來記

高。唱。那。一。天。也。不。過。個。人。片。刻。的。虛。榮。停。一。會。兒。
還。不。是。向。翰。林。院。冷。衙。門。中。一。擱。試。問。三。年。添。一。
個。狀。元。於。國。家。的。危。亡。有。些。什。麼。補。助。就。是。等。到。
鬍。子。頭。髮。一。齊。白。了。升。轉。到。宰。輔。方。面。的。地。位。試。
問。左。右。前。後。宮。中。府。中。全。是。奸。人。把。持。苞。苴。公。行。
又。怎。能。容。得。正。人。君。子。的。弘。材。發。展。那。時。候。不。是。
同。流。合。污。便。有。誅。斥。貶。謫。之。禍。況。且。真。正。的。救。國。
也。不。在。乎。做。官。只。要。自。己。有。了。學。問。便。在。草。野。之。
間。做。些。遠。大。的。事。業。一。樣。也。能。於。國。有。濟。這。吳。迪。
人。先。生。抱。了。這。個。宗。旨。於。是。便。絕。意。仕。進。不。事。科。
名。却。終。日。的。擁。書。自。遣。不。聞。時。事。有。的。說。他。是。乖。
僻。有。的。說。他。是。沒。福。有。的。替。他。可。惜。有。的。替。他。好。
笑。吳。迪。人。先。生。也。全。不。去。理。會。仍。舊。是。百。城。坐。擁。
几。案。埋。頭。有。話。便。長。無。話。便。短。吳。迪。人。自。鄉。舉。回。
家。不。覺。又。是。三。十。餘。年。自。己。攬。鏡。自。照。已。是。滿。鬢。
蕭。疏。不。是。當。年。張。緒。也。不。免。感。慨。了。一。回。這。時。候。
吳。迪。人。的。學。問。雖。然。日。見。其。富。但。是。他。的。家。計。却。

九十五

日形困乏一日他有兩位要好的朋友走來問問他的景况笑道迪人兄你的遠大事業如今辦得怎麼樣了這明明是取笑他的一句話那知這位迪人先生面孔紅也不紅不慌不忙的轉到那板壁上輕輕的敲了一敲道懷兒走出來呀只聽見裏面嬌怯怯的答應了一聲大家鬧得莫名其妙停了一會兒裏面却走出一位十五六歲亭亭玉立的垂髫女郎來吳迪人向他的朋友道這就是我的小女懷兒隨命向兩位伯伯行禮此時弄得那兩位客人如處闕葫蘆中除掉了還禮不迭也說不出一句話來賓主四人入隻眼睛你望着我我望着你默無一言又停了好一晌吳迪人纔命他令嫒嫵嫵進去他那兩位客人這時候不約而同的撲嗤笑了出來道迪人兄我們來請教你的遠大事業的你怎麼聽不清楚請出你的令嫵來見禮我們兩人也不是來做媒說婚的你不要弄錯了吳迪人道是呀我並沒聽錯你問我的遠大

事業我所以叫他出來那兩個客人聽了這話格外哈哈大笑起來道迪人兄我們有一句你不要見怪的話你行年五十纔弄瓦一次就算是遠大事業那麼人家新婚不上五六年便已兒女成行的那種遠大事業國家稽勳局裏豈不是還要替他豎銅像麼吳迪人聽了霍地沈下臉來道朋友你們不要當作我是戲言須知我這小女將來必定有造於中國的我也有句二位不中聽的話我閉戶三十年默察天時人事曉得現在中國之危真是千鈞一髮但是還有救活的希望不過中國這班男子幾千年遺傳下來一種利欲熏心卑鄙懶惰的惡劣性根上等的只曉得做官納妾枉法貪贓下等的人只曉得娶妻生子苟活偷安沒有一毫救國的良心沒有一些與世界競爭的志氣已是萬萬沒有改良的希望並且也真真沒有改良的方法倒是中國的女子向來一直是處於閉塞的一方面不過智識學術上稍為缺乏點

若論他們的性質心腸却比男人要高尚純潔堅忍剛毅得萬倍譬如一件東西女子好像是一塊璞美玉藏在裡面還未發現一待良工開琢出來便能卓然成器那男子就同一隻打碎了的酒鍾差不多任你如何的補綴起來那破碎的紋理終不能消滅淨盡敲起來的聲音終不能叮噹響亮已是不成器皿除非將他搗碎了再送到窖裏重燒起來或者還可以勉強使用又連連的搖頭道然而大難大難我看透了這一層所以對於我這小女非常的注意我一面將我畢生的學問完全傳授與他一面就是將我此生報國的責任完全托付與他所幸他生質尚還聰明讀書還肯刻苦看起來或者可以不負所學這就是我辛辛苦苦所做的偉大事業了二位不要存那世俗之見以為人生除掉了那封侯拜爵以外再沒有偉大的事業二位的年紀比我輕得多若不相信你遲個三四十年看看那中國不亡的原故究竟還是女

中國女子未來記

子救國保種的還是男子旋乾轉坤的那時候可就曉得我的話並非言大而夸不過我是精力已頹行將就木恐怕不及看見說罷眼圈兒一紅幾乎要愴然涕下了那兩位客人慌忙上來勸解說你老先生何必這樣傷心呢那吳迪人又歎了口氣道這就叫做傷心人別有懷抱那兩位客人亦是替他惋惜不置也就不敢久留告辭去了這裏吳迪人仍就是篝燈夜讀課女不倦恰巧他左邊鄰居便是一座耶穌教堂裏面却有兩位美國的女牧師存心却非常的善慈每當半夜三更萬籟俱寂的時候吳迪人家總是書聲朗朗寒暑不間這兩位女牧師心中的敬仰已非一日後來打聽出來是一位女子在那裡勤勤誦讀他便格外的佩服其實女子讀書在他們歐美之邦原不足為奇不過在中國却是鳳毛麟角所以那兩位女牧師有一日竟登門修謁起來吳迪人先生接見後纔明白這兩位細腰黃髮的嘉賓是被他愛女的

書聲吸引而來自然是無任歡迎那兩位女牧師見了少懷姑娘容貌端莊性情敦厚舉止大方談吐明達都驚異非常暗想道竟不能說中國女界無人於是便墜談了半日而去後來過從既密女牧師力勸少懷學習西文他們情願担任教授的

事束修分文不取這事若在老學究的腦筋一定是絕不贊成以為女子既念了書已經是出類拔萃何必更念那外國書做甚獨有這吳迪人先生他立意要造成他的女兒為將來救護中國的一

大偉人此刻不能不從學問上加意的培植吳迪人自己所知所學的全是中國的舊學世界大勢雖能瞭然於胸但是不解西文不能直接探討外國真正的學問風俗究竟隔膜一層心中頗覺引以為恨自己已是年力頽敝舌強喉木再也不能學習西文如今這兩位牧師肯盡義務教育來教授他的女兒他自是欣喜欲狂一口答應一面對他女兒道這真是天助你學問成功的一個好機

會你千萬不可等閒混過須知將來要救中國專靠中國的老法子已是不靈必須以中國舊道德的精神來運用新智識的方法方能有效你於西文倒也要特別留心千萬不要祇學到一個繙譯的材料那便是孤負我叫你學習西文的宗旨了

少懷自是唯唯遵命那知他的聰明竟是絕頂不上四年功夫竟貫徹英法兩國文字報章小說巨典高文他全能到眼分明就是言語一科也能清辯滔滔毫無扞格這時候直把個吳迪人先生喜得個心花怒放從前每天晚上吳迪人在燈下手

中執着書卷向少懷不厭求詳的講解誰知現在却是吳迪人側着耳朵聽他女兒繙譯出來的演說做父母的親眼看見自己兒女的學問勝過自己那心窩裡的快樂真比着自己得着博士的學位還要歡喜吳迪人先生一生躋躋壯志未酬只有這幾年看着女兒學業成功稍稍愉快一些誰知人生世界上最無情理最無趣味的便是那生

死。一。關。隨。你。什。麼。人。總。不。能。讓。你。輕。輕。逃。過。可。憐。這。位。博。學。篤。行。的。吳。迪。人。先。生。竟。等。不。及。看。他。女。兒。救。國。一。病。不。起。就。拋。撇。他。最。寶。愛。的。女。兒。同。心。目。中。刻。刻。想。挽。救。的。垂。危。祖。國。悠。然。長。逝。了。吳。少。懷。這。年。正。值。二。十。歲。忽。然。慘。遭。大。故。自。然。是。哀。毀。百。端。况。且。他。父。親。只。生。有。他。一。人。並。無。兄。弟。姊。妹。父。親。鍾。愛。他。教。訓。他。期。望。他。的。心。思。也。與。人。家。尋。常。父。女。的。關。係。迥。不。相。同。所。以。他。格。外。躑。躑。哀。號。百。身。莫。贖。差。不。多。要。生。出。一。殉。親。的。慘。劇。出。來。後。來。還。是。經。多。人。的。勸。阻。又。兼。他。教。授。西。文。兩。位。牧。師。的。解。說。你。若。能。紹。述。先。志。光。榮。祖。德。比。着。以。身。相。殉。還。要。孝。順。百。倍。此。後。更。當。努。力。前。修。纔。不。負。你。們。老。父。生。前。一。番。的。訓。誨。怎。能。夠。遽。萌。短。見。起。來。少。懷。聽。了。這。些。話。方。漸。漸。有。些。明。白。一。面。料。理。了。他。老。父。身。後。的。事。體。一。面。再。想。這。一。身。安。頓。的。計。劃。因。為。從。前。尚。有。父。女。相。依。今。則。榮。獨。處。也。非。長。策。這。時。候。頗。有。許。多。親。戚。故。舊。前。來。慰。問。弔。

中國女子未來記

信。並。且。紛。紛。露。出。做。媒。作。伐。的。意。思。出。來。因。為。這。樣。一。位。中。西。一。貫。才。貌。雙。全。的。女。郎。全。國。中。能。找。出。幾。位。呢。誰。能。與。他。得。偕。伉。儷。漫。說。是。清。福。不。淺。就。是。自。己。的。名。譽。也。要。因。這。位。博。學。夫。人。憑。空。的。連。帶。增。加。不。少。所。以。開。得。少。懷。的。門。庭。幾。乎。全。是。冰。人。的。足。迹。誰。知。少。懷。究。竟。是。讀。了。十。幾。年。的。書。通。了。兩。三。國。的。語。言。文。字。那。見。識。自。與。尋。常。女。子。不。同。他。起。初。有。許。多。人。向。他。議。婚。他。心。中。一。想。凡。來。正。正。經。經。替。我。作。伐。的。人。他。們。的。心。思。總。還。是。憐。惜。我。同。仰。慕。我。的。無。論。允。與。不。允。成。與。不。成。倒。不。能。不。感。激。人。家。全。以。溫。語。婉。辭。相。謝。不。犯。着。發。出。驚。世。駭。俗。的。議。論。後。來。那。班。媒。人。還。是。不。知。趣。常。常。來。說。張。道。李。糾。纏。得。少。懷。膩。煩。起。來。再。也。忍。耐。不。住。於。是。他。便。想。了。一。個。法。子。寫。信。通。知。了。來。說。親。的。媒。人。約。定。了。一。個。日。期。就。在。家。中。開。了。一。個。茶。話。會。大。家。接。到。他。的。信。不。知。是。何。用。意。屆。時。紛。紛。的。都。到。了。少。懷。一。一。寒。暄。以。後。便。立。在。當。中。

對那些親友宣道。今天請諸位尊長戚友聚集。寒舍並非普通的結合。實在因爲我自家的事體。而設。但是自家的事體。又何以要勞動諸位大駕。呢。因一向承諸位親友厚誼。高情。對於我這婚姻。的問題。非常的關切。紛紛爲我作伐。我現在既立。定了一個宗旨。不能不向諸位面前。子細聲明。一聲。我這宗旨。究竟是怎樣呢。老老實實的一句話。就是謝絕諸位議婚的雅意。從今以後。請諸君不必再向我提起這婚姻兩字。我也並不是意中已。別有相當的人物。也並不是說諸君爲我介紹的。不足。以爲我之配偶。不過我之愚見。狠覺得結婚。問題在我們女子。可以不必急急將他認作一。生最緊要的一件事。我曉得我這句話說出來。大。家必定要大爲詫異起來。向我責問道。女子一生。的幸福如何。全靠在這婚姻問題上。解決。如果得。侍君子。自然是一生美滿愉快。無量。如果所適非。人終身便陷入憂愁困苦的境界。無論什麼人總。

說。結婚是女子第一件緊要的事。怎麼你倒覺得。他是無關緊要呢。須知這些話。全是從前女子腐。陋理想。由於不知自重。不知自立而起。我雖不敢。絕端提倡獨身主義。但是我狠相信我們女子如。果真能自立一生的幸福。皆可自己求之。何必。在這婚姻問題上。解決。從前女子自己一無所能。漫說一生的幸福。完全操縱在男子的掌握。便是。那衣食之資也。全仰仗着男子的賞賜。那生他的。父母養他到成年以後。鬚鬢是喂養的責任。已盡。便忙忙的代他議婚。急急的催他出嫁。那做女子。的。到了那一天的吉日良辰。一乘彩輿。數聲鼓樂。也只得哭哭啼啼而去。面子上好像。是于歸大喜。其實。是未嫁以前。專靠着父母的吃着。既嫁以後。便央求着丈夫的養活。我常說中國女子的結婚。何嘗是採取神聖戀愛主義。簡直就是個飯碗主。義。結婚的那一天。可算得他是個飯碗轉移罷了。我這話雖然未免刻薄些。但是我同胞女子不能。

自立也真是無庸爲諱我此刻自信自立的力量雖沒有十分充足那自立的精神我確刻刻自家鼓勵現在我以自己的學問欲勉強求一個飯餚之所似乎不難我既可以自立不必一定要靠着結婚來救濟我的衣食我又何必急於出嫁所以我認定結婚不是女子最要緊的事件也是我拒絕諸位議婚的第一個理由那吳少懷一口氣滔滔滾滾的說到這裏稍爲停頓了一停頓舒了一口氣喝了一口茶再用眼睛四邊一望只見那班親友個個向着他張着嘴呆呆的望着也不曉得是佩服他的議論也不曉得是反對他的主張這時候却有一位白髮飄蕭年約七十多歲的老頭兒在那裏連連搖頭雪白的鬚鬚差不多氣得要望上倒豎一望而知是不以爲然的表示了這人正是吳少懷的遠房叔祖他這時咽着氣顫着聲音道賢姪孫女你……還有什麼理由快說快說吳少懷當時又恭恭敬敬的朝着大衆道剛纔

中國女子未來記

我但說我們女子從前是不知自立如今我要說一說他這不知自重了這麼叫不知自重呢你想天之生人既是一樣男女又同是一般的國民爲什麼女子就自甘暴棄把國家一切的大小事體一齊推在男子身上自己却同殘疾一般那是何道理要曉得做起亡國奴來的時候同是一樣的遭人凌辱不見得亡國婦可以享受些特別優待的權利呀從前明季大儒顧亭林先生有一句話道天下興亡匹夫有責一般愛國的人總把他當作了口頭禪在我看起來應該說是天下興亡匹婦有責方能包括得住所以我竭力勸我們姊妹姊妹趕緊自己看重了自家的價值纔是從前婦人的責任不過是要治好了自家自己博個賢婦之名也就算登峯造極所以把結婚當作第一件緊要的事因爲結婚以後方能去實地做他賢婦的職務現在我的希望不僅僅想做那一家一家的賢婦還想做個一國的聞人於是不能不於治家以外

再學點治國的學術。我如今若貿然結了婚，那裏還有功夫去研求治理救濟國家呢？須知最足以妨害女子學業進步的，便是婚姻一事。在從前女子以家為重呢？自然是認婚姻為必要。現在我既以國為重呢？那婚姻一層，自是次要了。何須急急？這便是我拒絕議婚的第二個理由。總之，我既能穀自立，我又何必向那倚賴的方面做去？我既知道自重要緊，我又何必向那自輕的方面做去呢？我的宗旨既經明白宣布，還要請諸位至親尊長原諒我體恤我，以後不要再拿這婚姻的問題來糾纏了。說罷，便爽快快的向着眾人鞠了一躬。當下眾人見吳少懷那種義正辭嚴的樣子，也便不往下多說。就是那位七十多歲的叔祖，也只是搖頭嘴唇，雖然連連的顫動，好像要說什麼似的。但是，一時也說不出來。固然是有些氣急，二則也是沒有理由可以駁。吳少懷見了心中暗暗的好笑。正在面面相覷，難解難分之際，猛聽見

門口，窸窣的有一陣打門的聲響。少懷趕緊叫陳媽開門出去看時，原來是電報局裏差送電報進來。吳少懷先看了封皮，是從北京來的，不覺臉上顯出一種驚惶的顏色。正是
人前巧展蓮花舌，天外驚傳緊急書。
欲知這電報，究是何人所發，電報上說些什麼，為什麼吳少懷一看封皮便驚惶起來，且聽下回分解。

(未完)

周游世界之女記者

美國亨沐爾拔尼亞州發行之弼茲拔
克日報記者愛迦女士八月二十五日
乘阿波丸抵橫濱嗣屆神戶女學院長
笛布士特女士私宅愛迦女士年六十
四歲鶴髮童顏精神矍鑠謂人曰余周
游世界業已九次云云

詩話

綠菴閣詩話

(續)

細葉

余往讀梁溪顧兼塘拜石山房詞。有題其女兒羽素女史綠梅影樓填詞圖調寄高陽臺云。折竹敲風。幽泉浣雪。詞仙合住高樓。暝坐圍爐。疏香飛過銀鈎。凍雲一片寒無。鶴只苔陰。古石痕留。傍檐牙。瘦影交橫。似到羅浮。圖中依約尋詩路。記左芬才調。妙句頻搜。花底閒吟。華邊艾蒨。忘收新詞譜。上銀光紙。問何如。綴向釵頭。願年年。綠萼開時。常侍清游。以為詞意所稱。不無溢美。頃讀綠梅景樓詩詞稿。其詩體麗酷類溫助。教信乎左芬之譽為不虛。而陳雲伯大令題詞所謂無雙。人靜如詩好。第二清泉覺龍長之句。有徵也。集中七古之妙者。如錦樹林巾。卜玉京墓云。龍山繡嶺迷雲樹。羅綺餘香。艷春塢。腸斷殘碑幼婦詞。猶記黃塵。翠眉嫵。曉來飛雨。織苔錢。鬱鬱埋愁。經幾年。草色裙腰。依舊綠。就中疑染六朝煙。六朝均事人爭話。洗淨鉛華。冷泉瀉。游女尋將翡翠。翹郁人耕出。鴛鴦瓦。有誰杯酒。醉春睡。幽恨難消。玉匣埋。七里鏡塘。連越苑。二分壁。月照秦淮。誰知山下。藤蘿路。不識香車。幾回度。蛺蝶仙裙已去。時尙傳蘇小。西冷墓。三尺春墳。落日中。杜鵑血。澆淚花紅。青山想見。春魂影。一樹榕陰。蓋殯宮。秋夜詞云。雲花屏展。蟾蜍甲。月綴

詩話

銅鋪冷銀鑰。竹影交間。鎖綺窻。夢醒瓊樓。有飛鶴。玉虬咽。漏寒水。凝蓮缸。背壁搖青。瑤奩不啟。茱萸匣。黯黯盤龍。飛古塵。水晶簾。底調銀瑟。簾影玲瓏。如不隔。露色參差。冷曙光。滿庭夜。氣秋蘭白。題美人摘阮圖云。檀槽製月。條寒玉。咀徵合宮。貯圖腹。龍香捍撥。金畫雞。譜作人間。鳳凰曲。隔簾鸚鵡。喚小紅。綉絲寫韻。吟春風。春尖慢。撚卸銀甲。跳珠嘈。雜藏玲瓏。玲瓏寶軫。豈止鐵馬。銅虬入。愁思。松煙竹雨。綠窻虛。一片清商。瀉流水。蘭堂夜。掩龜甲。屏更調。幽怨。敲寒星。瑤釵叩。徹冷銀板。瑠玕碎。憂聲冷。冷新愁。掩抑凝湘。柱。凄切。寒音如泣。訴蛾眉。蹙損背。秋鐙響。過瓊樓。白雲住。彈箏曲。云。東風不啓。琅環鎖。十三條。絃豹囊。裏紅蘭。御鬢抱。瑤微。欲語春。愁袂。雙。鐲。鈿。蟬。微弄。宮與商。銀甲撥。聲聲細。長。嗁。珠。咽。玉。怨。春。雨。嬌。吟。忽。狂。孤。飛。鳳。斜。吹。露。脚。寒。無。影。珠。閣。惜。惜。深。更。靜。銀。雲。如。夢。顏。不。流。彈。作。煙。絲。落。秋。暝。銅。荷。照。壁。夜。寂。寥。幾。回。轉。軸。絃。重。調。此音不合。在人世。應知飛瓊碧玉簫。五言排律。如次兼塘弟煮茶原。均云。紙閣眠初起。湘簾曉旭明。無聊留宿。醉何計。析朝醒。不必杯。三雅。惟分水。一泓且致。尋紫符。豈用問鳥程。碎蘂溪。活。殘。花。礪。雨。晴。那。須。通。翠。篔。篋。許。注。銀。鬢。品。自。鴻。漸。著。經。傳。顧。渚。名。呼。僮。攜。短。劍。倩。婢。理。圓。鐙。剖。竹。山。泉。煮。麝。蘭。活。火。烹。漸。看。香。乳。潑。莊。愛。嫩。華。生。滌。盞。臨。芹。沼。移。爐。就。豆。棚。松。煙。浮。影。綠。荷。露。滴。香。清。待。得。龍。團。孰。翻。將。蟹。眼。輕。虛。疑。問。爽。籟。沸。覺。換。秋。聲。雪。冷。從。牙。沁。風。颯。到。

百〇三

賜。鳴。居。宜。依。竹。屋。臥。欲。展。桃。笙。異。日。紅。了。焙。多。合。翠。籠。盛。但。爲。吟
 石。鼎。長。此。試。茶。槍。君。有。相。如。渴。會。無。軍。將。驚。倘。教。酬。茗。戰。合。暑。水
 衡。卿。五。律。如。梁。溪。晚。歸。云。遙。山。青。入。畫。孤。權。鏡。中。行。涼。夜。經。初。雨
 溪。光。愛。晚。晴。關。肩。秋。水。冷。鴉。背。夕。陽。明。指。點。蒼。煙。樹。依。微。辨。遠。城
 借。兼。塘。第。容。湖。秋。泛。兼。懷。春。樵。按。春。樵。楊。先。生。爲。女。史。之。夫。婿
 雅。擅。詞。章。尤。工。倚。聲。其。題。女。史。填。詞。圖。聲。聲。慢。上。半。云。縞。衣。夢。後
 翠。羽。來。時。詞。仙。合。住。層。雲。飛。上。吟。箋。千。枝。鈞。窈。春。魂。樓。頭。罷。吹。橫
 籟。怕。寒。多。招。損。銀。星。閒。吟。處。正。暗。香。凝。景。秀。句。催。成。四。首。之。二
 云。蟹。斷。霜。肥。後。相。游。桂。櫂。游。帆。隨。歸。鳥。落。霞。帶。斷。虹。收。湖。上。雙。鱗
 遠。雲。間。一。雁。投。珠。江。飄。泊。客。相。別。又。經。秋。落。日。蓉。湖。口。煙。光。澹。欲
 昏。人。歸。黃。葉。岸。水。抱。夕。陽。邨。婉。轉。爭。聯。均。迴。環。共。把。樽。今。宵。放。船
 好。流。碧。漲。新。痕。野。望。云。落。日。留。殘。照。柴。扉。水。一。灣。詩。隨。黃。葉。瘦。心
 共。白。鷗。閒。松。響。忽。疑。雨。雲。移。欲。動。山。歸。鷓。南。渡。影。灑。淚。認。陽。關。曉
 起。二。首。之。一。云。卷。簾。開。曉。色。山。影。落。檐。端。樹。密。含。殘。雨。樓。空。貯。薄
 寒。愁。深。眉。樣。窄。病。久。帶。圍。寬。筆。硯。留。餘。瀟。幽。香。墨。本。乾。蓉。湖。秋。泛
 四。首。之。一。云。欸。乃。煙。中。舫。迴。環。入。畫。圖。水。清。搖。翠。荇。秋。老。瘦。紅。芙
 細。浪。浮。鮎。婢。涼。沙。臥。鴨。雛。三。間。湖。上。閣。歲。歲。足。魚。租。七。律。如。秋。夜
 詞。四。首。之。二。云。製。罷。迴。文。夜。院。間。銀。鋪。霜。冷。掩。銅。環。明。知。遠。夢。成
 來。易。都。恐。榆。關。到。亦。艱。紫。硯。光。浮。鸚。鵡。眼。紅。繡。香。擘。鷓。鴒。斑。臥。旺
 清。漏。聲。幽。咽。斜。屬。雲。屏。一。疊。山。輕。寒。破。夢。睡。初。回。香。冷。秦。篝。臘。麝

煤。斜。織。吳。綾。雲。影。亂。平。鋪。淨。簾。水。紋。開。半。庭。月。色。和。簾。卷。一。片。秋
 聲。度。竹。來。欲。寄。征。衣。刀。剪。冷。怕。聞。砧。杵。夜。相。催。病。中。有。懷。二。首。之
 一。云。滿。庭。蘭。露。靜。涓。涓。瘦。影。伶。俜。紙。自。憐。紙。帳。薄。寒。愁。似。水。秋。燈
 背。壁。夜。如。年。一。痕。羅。月。扶。花。夢。半。榻。清。風。裊。藥。煙。料。得。天。涯。腸。斷
 客。思。家。應。是。未。成。眠。白。菊。云。蛾。眉。淡。掃。出。翠。葩。瘦。損。庭。中。綠。蓊。華
 一。點。冰。心。應。有。恨。十。分。冷。艷。本。無。瑕。樊。川。夜。月。迷。殘。雪。彭。澤。秋。風
 夢。素。霞。堪。笑。幽。香。人。不。愛。但。知。把。酒。對。黃。花。春。日。寫。懷。云。細。雨。侵
 階。長。綠。苔。藥。爐。煙。裏。小。窗。開。三。眠。弱。柳。看。鶯。坐。一。桁。疏。簾。待。燕。回
 身。爲。惜。花。常。小。病。心。因。悵。別。減。清。才。起。來。慵。炷。宣。爐。火。留。得。沈。香
 未。燃。灰。春。柳。四。首。爲。風。時。二。弟。題。卅。云。垂。垂。絲。雨。到。斜。門。流。水。轉
 環。曲。抱。邨。衣。上。塵。紅。游。子。淚。鏡。中。蛾。綠。美。人。魂。低。侵。水。榭。煙。初。合
 半。罷。筵。簾。月。有。痕。卻。憶。青。樽。江。畔。路。酒。帘。搖。曳。近。黃。昏。其。一。蕭
 疏。翠。縷。臂。檐。牙。步。屢。廊。空。憶。門。茶。月。檻。淨。紅。斜。曲。屋。水。窻。深。碧。隱
 纖。紗。一。春。夢。雨。花。王。國。三。月。輕。陰。燕。子。家。綠。意。只。如。人。意。瘦。鬢。絲
 鬢。未。成。鴉。其。二。伶。俜。瘦。影。照。春。池。百。折。闌。干。翠。一。絲。眉。樣
 淺。深。和。露。畫。腰。圍。消。瘦。怕。風。吹。畫。船。水。喚。迎。桃。葉。玉。笛。橫。吹。唱。竹
 枝。譜。到。江。南。腸。斷。句。傷。心。殘。月。柳。郎。詞。其。三。溟。濛。淨。綠。撲。撲。簾
 鉤。閣。住。輕。雲。淡。不。流。一。枕。尖。風。侵。曉。夢。三。分。細。雨。溼。春。愁。天。涯。芳
 艸。迷。歸。路。陌。上。斜。陽。繫。紫。驢。暝。色。依。人。青。不。斷。絲。絲。扶。影。上。西。樓
 其。四。師。班。以。詩。寄。示。卽。用。原。韻。奉。答。云。斜。倚。梧。桐。月。上。時。一

襟清露細如絲。綠窻風冷。蠶聲急。紫塞天遙。雁影遲。好藉新詩消世慮。愧因俗侶。話心知。吟裏每憶深情處。無限離愁。付柳枝。詠春柳云。飄零風信更番番。綠到錢塘蘇小門。春水滿。裙芳艸。渡曉山。如畫夕陽。柳花飛。梨夢三分白。影約晴絲一縷。魂想見宮袍青染處。金鴛百轉。易斜昏。臨風婀娜吐飛絲。弱質偏宜謝女憐。翠綫欲牽。游子騎。橫塘深。覆美人船。傷心南國相思樹。黯淡蓉湖。送別天。恰是楚宮歌舞倦。長條脈脈惜華年。題繡餘詩艸。後二首之一云。落梅庭院閉重門。手浣薔薇袖未溫。蘭露吹烟欺病蝶。柳枝扶影葬詩魂。青牛帳掩前宵夢。朱鳥窻寒夜月痕。惆悵人吟憔悴句。怕聞新雨近黃昏。截句如曉起云。庭院淨無邊。暗蛩棲露葉。缺月挂林梢。一絲墮。殘白秋雨云。簾影壓淨苦。疏疏曼湘竹。小雨冷敲窓。鏡花夢。秋絲有懷琴清閣。按琴清閣為楊女士蕊淵。楊蓉裳農部之女。名芸。工詩詞。著有琴清閣集。於羽素為中表姊妹。退菴題詞所謂中表崔盧同抱絕。當時王謝本名齊者是也。蕊淵題綠棋影樓詩詞調寄湘月云。舊時月色照新愁。點點誰與評拍。吹笛南樓破曉。霜淡丁星珠箔。絨怨湘中。憶春壠上。寒淺三分。隔花人瘦。石闌新句重索。彷彿起舞舞。瑤妃風鬟凌亂。妒殺橫江鶴。半枕游仙算。慧業一縷靈絲。堪託檀粉輕銷。空香碧化。寫夢羅屏角。宮移羽換。翠禽枝上。嫩覺。云。淨影相窓綠。羽絲雙鱗信。斷黯琴知。紗屏殘翠。新吟處。自寫梅溪竹屋詞。秋夜云。殘蕪黯黯雨絲絲。

詩話

小約裁箋夜漏遲。冷瘦湘花。簾不卷。一痕秋綠。上蛾眉。月華如水。漾秋星。隔竹斜扉。晚半局。凭欄闌。干江艸。象微吟。猶恐蝶魂醒。憶花二首之一云。玉笛吹寒露。氣香一簾疏。影月如霜。最憐秋後黃。花瘦那禁愁。人不斷。腸。秋日雜詠六首之二云。小立筠廊。綵雙寒。薄羅初試。褪冰絢。年來省識。離情苦。不種相思。種合歡。刻盡銅籤。細細長。露葵移影上。銀牕喜看綠。意紅情好。故種芭蕉。近海棠。廢園四首之一云。怪石玲瓏飾作堆。短扉猶傍夕陽開。闌干一折如殘畫。曾倚當年翠袖來。春闌云。柳枝和恨一絲絲。嫩縮韻華脈脈垂。小院日長鶯正靜。美人新夢落花知。病中口占云。垂垂柔綠乍和烟。小閣春寒稱病眠。一枕新涼風似水。桐花吹墮繡簾前。送春四首之一云。簾紋蕩漾綠陰穠。轉眼繁華酣夢中。自是好花容易謝。莫將多事怨東風。句之佳者。如風引愁心。懸塞外。漏催殘夢。落鏡前。秋夜詞。花意也。如人惜別。隔簾猶送暗香來。送春五日東風三日雨。新陰催上碧桃花。偶成。從來萬事將圓好。說與姮娥應得知。擬唐張夫人拜新月。野風半笠僧歸寺。紅瘦夕陽塔一支。蓉湖即事。夕照紅環花外閣。好山青入竹間樓。雨後紅豆有情空宛轉。綠梅無夢更相思。春日有憶。善病那堪傷。作客言愁。豈必諱安貧。有壞寄兼塘弟。女史又有詩在梅花小夢邊之句。稚韻宜人。余最愛之。芸香閣詩草若干卷。名英桂。晚歲自號醉醒老人。順德人。何翠齋

先生之德配也。何氏故嶺南巨族。家門之中。婦女工吟詠者良多。而詩華蒼勁深厚。則首推老人。記數首于此。桐葉詩云。一葉初飛。動客愁。天涯河處。不知秋。寒飄金井。西風冷。影落銀牀。夜月幽。流水有情。會得句。翦珪無戲。合封侯。賞心別會。琴中趣。百尺枝高。近玉樓。送兄公車北上云。北風追遞上金臺。餞別殷勤酒一杯。帆影遠。衝江上。雪馬蹄。輕踏嶺頭梅。數傳詩禮。欣能繼。三策天人。想易裁。彈指紅綾。願賜日。雙親應為笑。顏開。滕王墳云。殘魚恥食。怒捐驅。愛女情深。殞轉。愚霸業。已看飛。寶劍香魂。空為護。珠襦裝成石。柳屍猶朽。殆盡蒼生。鬼亦孤。國沼不須怨。范蠡好。還天道。合亡吳。句云。江亭見影。還疑月。雪地聞香。如信花。(雪夜訪梅)泥淺根能固。霜深節易堅。皆佳。老人姓麥氏。順德世族。

醉醒老人之妹芳蘭。名又桂。何懷向之夫人也。詩名與醉醒老人相埒。著有謝庭詩草。何方水為之。叙略云。性聰穎。幼承庭訓。工詩。長適懷向。甘與食貧。頻年授徒。以活。雖處極困。而絕無哀痛。迫促之音。蓋得詩教之正者也。嶺海詩鈔載其詩頗多。其淡遠者。梅花月下獨酌云。愛種梅千樹。春時花滿林。風姨與月姊。來助我清陰。明月勸飲酒。香風吹彈琴。醉後萬緣盡。冷境空人心。我欲乘風去。瑤臺寒不禁。徜徉以適志。閑閣誰知音。嫦娥似私我。永夜獨相臨。其清新雅健者。如送兄公車北上云。盛世求賢亟。豪遊入帝鄉。風隨帆影遠。花逐馬蹄香。筆墨吾曾弄。文章孰與量。明年消息好。爭

道是家光。姑蘇云。一水灣環市古城。消沈金虎霜圍傾。笙歌自冷。君臣夢。薪膽徒深。父子情。殘燭已消。亡國淚。寒潮猶咽。沼吳聲。鹿麋遊遍。繁華地。獨上胥臺。夜月明。其沈厚警切者。如眉山弔古云。荒山古殿野煙勻。杜宇聲中正。暮春一塊肉。難延國祚。兩崖波。竟葬君臣。黃龍北去。金輪竭。白馬南來。血戰新。和議共成千古恨。艱難四廣與三閩。朱仙鎮云。欲挽頽陽竟不成。南宮從此怨長征。可憐五國城邊骨。空望中原陣上兵。正喜攀轅饒父老。豈期叩馬有書生。英雄千古同遺恨。愁聽金山戰鼓聲。漢中云。羣雄逐鹿費經營。芒碭龍興帝業成。儲子恩疎。憑羽翼。若翁情薄。忍杯羹。功關天授。蛇猶哭。猜甚人謀。狗亦烹。枉向大風歌。壯士那知泉下泣。韓彭分宜故里云。依舊樓高百尺陰。玉臆紅檻已消沈。早知狡兔難藏窟。悔向鄜中廣聚金。原火禍成消不得。冰山勢盡計難任。休嗟余食窮年苦。淚滴茅檐一樣深。伏波廟云。千古真名將。華夷仰慕深。柱留交趾國。珠慘老臣心。馬革功勳重。麟臺姓字沈。崇祠遺像在。俎豆到於今。又句云。淡宕風光催夢老。蕭條情味少人知。寶鷄題壁詩云。歸來半載又登程。一曲驪歌萬里行。久客已忘雲棧險。巴猿莫作斷腸聲。後跋云。下邳馬象乾字連三。送姊入蜀。過此題記。後又附一詩。蓋其姊和作也。詩筆瀟灑。讀之令人想見其人。辭云。青山紅樹記前程。落日浮雲逐馬行。蜀道固難。難亦好。飽看山色聽江聲。

陳退庵大令購得許山玉臺新詠得烏絲小牋寫一絕句云微吟宮體說蕭家深夜春寒透碧紗殘燭欲銷鐘未起櫻桃花落月西斜末署翠卿蓋閨秀手筆也余得舊本修詞鑑衡中間一角花詩牋亦有一絕云湘竹簾外雨如絲夜闌幽怨鎖修眉無慳一枕江南夢隱約青山是舊時題云春夜寂寥偶占一絕却寄淑君若溪曾晚紙尾捺一印文曰小字蘅姝書法欹斜不整確為閨秀無疑其詩娟秀庶幾與翠卿抗手

近日漸水閨秀之能詩者有二邵長曰倩儂次曰慧儂倩儂春春感懷四絕丰神綽約頗可諷永其一云如此韶光最閨人烏啼花落雨霽塵畫樓金綫年年恨祇絆愁腸不絆春其二云錦繡園林轉服非送春贏得是沾衣江南我亦初為客怕見簾前燕子飛其三云疏鐘殘月映孤樓高樹鵲啼未休如此春宵如此景縱無風雨也添愁其四云亭榭淒涼雨後天紅消香斷總堪憐無知要算游蜂蝶依舊臨風舞遽然

慧儂名萍青所為詩清雅蘊藉可與倩儂抗手幽居一首云小園幽寂近江邨細雨聲聲晝閉門綠蟾未堪消壯志青萍那得斷愁根風壓海內尋灰燼雲水天涯染淚痕便作桃源深處看此中入語向誰論

文

文

家庭與國家之關係

浙杭高克智

搏搏大陸動物之類奚啻億兆而人類獨貴者以其能羣也羣之義始於家庭而成於國家國立而羣乃固是家庭者乃製造國家之原素也欲建設強固之國家必先有良好之家庭家庭者又人類演進之階梯也苟家庭之教育不良人類即無演進之功能即無以造成強固之國家縱觀千古橫覽五洲得其道則國強失其道則國弱無或爽者也

野蠻時代民風質樸交通隔絕根於家族之念以張其羣所造成者為酋長之部落再進而為君主之國家斯時之人類祇知有家族主義不知有民族主義家族主義者專制政體之所自出也吾國五千年來所保守者專制之政體換言之即保守其家族主義耳近數十年航軌交通徒知歐美各國之富庶強固導源於立憲共和之政體其立憲共和之何由生乎抑知其家庭教育早已導其先河夫有因而後有果未有因而與果兩相異者也既為專制政體則必無地方自治之美因地方無自治之美因豈有立憲共和之美果是故欲求立憲與共和政體必自破其家族主義而進於民族主義始民族主義者肇始於地方自治積村落之自治而成一國之自治則專制政體不期而自革立憲共和政體亦不期而成矣歐美各國當十九世紀以來固無一非立憲共和政體也彼所以為立憲共和政體者實其民已早脫家族主義進於民族主義

義。格。魯。撒。遜。民。族。者。富。於。民。族。主。義。之。民。也。故。其。地。方。自。治。之。制。最。為。完。美。其。脫。離。專。制。而。成。立。憲。也。亦。為。歐。洲。先。進。之。國。新。大。陸。之。所。以。能。建。此。龐。大。之。共。和。國。者。實。格。魯。撒。遜。人。擴。充。其。地。方。自。治。之。制。耳。

吾。中。國。為。地。球。開。化。最。早。之。古。國。然。今。日。始。脫。專。制。而。希。共。和。之。攘。紛。紅。莫。知。所。屆。歧。趨。百。出。正。軌。終。湮。豈。吾。文。明。之。裔。不。足。與。比。倫。耶。又。豈。民。智。之。不。若。耶。蓋。猶。固。守。此。家。族。之。主。義。而。未。嘗。一。擴。其。民。族。主。義。耳。今。之。為。政。體。之。爭。為。國。權。之。爭。者。當。其。發。布。之。初。何。嘗。不。以。國。家。為。前。題。以。建。設。強。固。國。家。為。職。志。及。其。歸。宿。日。趨。於。自。私。自。利。不。復。知。合。大。羣。以。謀。公。益。知。破。壞。而。不。知。建。設。由。是。其。羣。益。渙。而。內。部。之。軋。鏢。亦。益。甚。舉。一。切。至。大。至。美。之。圖。歸。歸。池。幻。此。無。他。家。庭。之。教。育。猶。未。昌。明。其。民。族。主。義。而。影。響。及。於。國。家。者。其。禍。乃。益。烈。也。

一。國。之。基。礎。社。會。之。精。神。人。種。之。強。弱。世。界。風。潮。之。變。遷。皆。本。於。教。育。教。育。必。自。家。庭。始。故。歐。美。各。國。莫。不。注。重。家。庭。教。育。西。諺。曰。習。慣。為。第。二。天。性。故。凡。為。士。為。農。為。工。為。商。為。兵。者。固。無。不。從。學。校。而。出。然。推。本。窮。源。其。家。庭。教。育。實。與。吾。國。有。至。異。之。點。在。也。吾。國。振。興。學。校。垂。二。十。年。留。學。於。外。畢。業。歸。國。者。亦。不。乏。人。所。獲。之。效。果。僅。乃。得。其。皮。毛。而。亡。其。實。際。長。此。以。往。不。揣。其。本。終。亦。無。益。人。羣。何。則。家。庭。教。育。之。不。良。實。尸。其。咎。也。

家。庭。教。育。之。目。的。全。在。導。兒。童。以。獨。立。之。精。神。自。治。之。能。力。惟。能。獨。立。乃。能。被。除。其。依。賴。之。惡。劣。性。根。惟。能。自。治。乃。能。養。成。其。法。律。之。普。通。知。識。人。能。獨。立。而。不。事。依。賴。則。家。族。之。念。去。人。人。能。自。治。而。不。越。法。律。則。民。族。之。念。油。然。生。矣。蓋。能。獨。立。則。雖。個。人。之。細。而。人。不。敢。侵。能。自。治。則。雖。千。萬。人。之。衆。而。不。相。傾。軋。推。愛。已。愛。羣。之。念。以。振。起。其。愛。國。之。精。神。以。此。治。內。國。必。強。以。此。禦。外。敵。必。摧。聞。者。疑。吾。言。乎。試。取。德。意。志。以。為。之。借。鑑。

現。世。界。國。勢。最。強。盛。而。教。育。最。完。備。者。首。推。德。意。志。百。年。之。前。歐。洲。大。陸。之。南。北。日。耳。曼。其。內。部。析。為。三。十。餘。小。國。奧。意。迭。為。盟。主。有。同。割。據。勢。成。散。沙。故。強。鄰。乘。隙。相。攻。俘。其。人。民。據。其。土。地。限。制。全。國。之。兵。額。國。於。地。球。不。絕。如。縷。君。臣。相。顧。歎。人。民。茹。痛。奮。勵。凡。百。教。育。一。以。兵。法。部。勒。之。卒。乃。復。國。仇。而。振。國。威。故。德。相。俾。士。麥。有。曰。德。之。勝。法。實。小。學。校。教。員。之。功。也。斯。言。也。可。以。深。長。思。之。矣。今。日。能。以。一。國。當。三。大。強。國。之。衝。而。名。震。全。球。者。論。者。但。憚。其。兵。力。之。強。而。豈。知。其。教。育。之。善。有。以。造。成。之。耶。

家。庭。教。育。首。重。女。子。蓋。女。子。為。一。家。之。主。體。兒。童。幼。穉。之。時。家。庭。教。育。為。先。使。為。父。母。者。或。純。用。專。制。之。手。段。以。施。其。迫。壓。即。成。卑。劣。之。性。根。或。純。用。放。棄。之。手。段。以。聽。其。縱。弛。即。為。頑。梗。之。習。慣。其。結。果。皆。足。以。病。民。而。誤。國。余。甚。希。望。吾。國。之。家。庭。教。育。積。極。改。良。以。造。成。兒。童。獨。立。之。精。神。具。有。自。治。之。能。力。民。德。日。進。於。良。善。羣。

治日臻於美備。國家之強盛。不受外族之憑陵。卓然為世界之強種。嗚呼。女子者。國民之母也。改良家庭教育。有不得不責望於我女界者也。

弔蔡國瑜同學文

琴舫瞿孫鶴

嗚呼。蔡君。嗚呼。國瑜。奈何。以聰明正大。剛健不阿之女子。而乃招天忌。竟天逝耶。自君畢業於南洋女子師範學校。即辦學里中名曰。懷真。左右鄰之就緒。帳者七十餘人。事乃草創。而信於人者。已如此。主持甫二年。遂撤此。幸幸者。衆一冥不視君。亦知夫悲君者之衆耶。君父雖喪。君母猶存。長弟初出。就商。幼弟尙在。童齡君之家。庭僅此四人。而所賴以正之理之。則惟君一人耳。今君長逝。對於老母。弱弟。能瞑目耶。老母弱弟之間。因君之歿。家事紊亂。其嗟傷。又奚有止耶。吾夫妹保吉。自浙江歸寧。謂我曰。懷真女學校。不知興旺否。與國瑜。不通信者。已累月。未知安寧否。保吉與君同在南洋文科卒業。相契最深。陰歷五月十七日。為南洋師範校友會度君與保吉必相值於會中。孰知君死。已三日矣。君死於望日。民國五年丙辰也。保吉從校友會歸來。但言君未到會。余亦以家事旁午。久未就緒。故皆未聞君之噩耗也。保吉苟早知之。必報之於校友。同聲一哭。其熱淚。又可斗量耶。二十一日。為先翁毅人公五旬追祝之期。保吉與其外子。濮卓雲。携手偕來。時則君之死。耗已得。吾等乃相與。惋痛并歎。世風之。不古而。滬鄉北。市。惡之地。實

文

不足容一貞潔品德之士。天乃取之。以去也。吾夫弟保。嘗謂其夫人王氏。雲祥曰。聞諸友言。國瑜之死。耳目口鼻。皆流血。意者。匪病死。而以藥死。豈因治病。而誤投惡藥。以死耶。抑人有銜之者。而藥以斃之耶。或忿世嫉俗。雖抱教育之宏願。知頹蕩之風。莫挽。遂仰藥。以自盡耶。此則不能知其詳矣。初病喉症。發白疹。事誠有之。十四晨。已小愈。食粥半盂。謂其母曰。兒今愈矣。母當喜也。母方撫而慰之。君續曰。死亦大佳。死可不知一切。艱難苦痛之事。而察察自潔也。母方異之。君又慨然曰。國俗好置妾。而嫡庶之分。則極嚴。妾生子女。每為人所歧視。不第名分之間。有所輕蔑。而財產之支配。實有所嫉忌也。今吾母不幸。為側室。吾輩更不幸。為妾生子女。自嚴君見背之後。零丁孤苦。親戚罕往。來幸。吾母貞潔自好。吾輩為子女者。亦以賢母之教。能自樹立人之輕視之心。漸泯於無形。嫡母兄弟。亦來親。得少減孤零之苦。獨恨此汚濁世界。迫不能容。何嘗插翅飛去耳。時長幼二弟。在側皆笑。其迂謂曰。世界雖汚濁。吾何妨。獨清。雖至家有人。不德苟非。吾力之能。格亦不足為累也。姊何自狹至此。世界人類。萬有不齊。吾姊豈欲為全球之大皇帝。遠衆意。而統治之耶。母乃不能抑。知其不能。而有厭世之心。耶。母乃自苦。國瑜潛然不復言。其母亦潛然和之。以淚。越一夕。而國瑜死。死。目口鼻皆流血。此則吾夫妹保吉親往。弔奠時。所詳悉者也。嗚呼。國瑜。瑜。而無瑕。握瑜而逝。玉韜其華。真璞自完。瑤臺

文

之花命之短兮德音是遐吾夫子保年嘗謂吾曰保吉之得有學
 位實賴蔡君方學風頹蕩之時我已止妹入學令居家習烹飪裁
 縫任井臼操作之事時君亦惡學風之壞廢業家居保吉在吳姓
 母姨處遇君相契漸深會南洋女師範成立我當時猶未盡信女
 校君來吾家謂年歲與閱歷並進既有定識之人不必慮外界之
 惑誘也妹遂同往投考得插班焉自是以至畢業謂非蔡君之力
 乎卓雲謂保吉曰吾兩人行婚禮時翼汝之右者其體格高大面
 目端方非即蔡君耶奈何偉碩豐厚氣宇光昌之一人而竟不壽
 耶君今逝矣吾一家人同深悲悼非以君之品學足以動人哀憫
 耶琴舫之識君年方九齡時同學於育賢女校君長我四年學已
 淵博余以童蒙賴君誘掖回首十一年前事歷歷可數能不黯然
 更可感者琴舫于歸旬日即奉夫子命治齋緣其妹蒙君襄助得
 無越禮之愆此又令人不能忘者也

避暑記

謝友竹

孟夏之時天氣炎熱避暑於浙之西湖蓋余家有莊在焉前為小
 湖碧澱參差斜流灑澹中有蕭蕭丁時盛開臨波作鏡華影亭亭
 薰風吹來留香沁鼻身心為之一快宅後有山叢鬱鬱翠靈秀天
 然山上樹數百本綠葉成蔭蟬噪枝上聲與耳謀幾忘溽暑余居
 此間晨興理舊課午後手書一卷曼聲長吟以消永晝洵樂事也
 每值日暮牧童騎牛歸來樵人擔薪沽酒更有魚舟三五縱橫湖

百〇十

中炊煙縷縷散入雲際與落霞俱沒又或金波當樓皎皎清光照
 澈四野仍步湖濱則見波光共月影爭輝四處人聲寂然但聞蟋
 蟀鳴聲相答身心皆空久之星移斗轉冷露侵人乃歸我臥室此
 余避暑之情景也夏晝無聊爰為之記

詩

乙巳季秋偶檢舊篋見昔時所和漁洋秋柳四章彼時先夫子尚
 客保陽彈指已二十餘年矣當此秋霜刻轢玉露凋傷感往撫

今泫然流涕爰為刪改聊存一二略見當年意緒耳(陳德音)

鳥啼月冷儘銷魂綠葉都非昔日門纖影總堪留舞態丰姿不是
 舊眉痕秋風嫋嫋偏紫水落日停停何處村莫向盡情橋畔倚幽
 懷千古與誰論

金波沉露已翻霜暖暖停雲罩曲塘樓角夜飛縹玉笛青衫久貯
 綵羅箱(夫子屢試不獲故有此言)永豐幽唱傳唐苑江左風裁
 感蜀王鎮日萬珠烟樹裏莫愁記否任閑坊

吹花擊絮舞金衣(明皇帝呼黃鸝為金衣公子)悽愴江潭今昔
 非日暮寒鴉枝未穩舊巢歸燕影何稀任他離恨千絲挽猶逐征
 塵一片飛萬縷飄綿三臥起祇令相見更相違

柔夷靈醪付誰憐剩有殘絲拂地烟迎露迎霜長恹恹因風因雨
 儘沉綿玉關寥落三千里官渡淒涼十五年舊日碧墀塔下種依
 依猶傍客愁邊

十一月望觀月

仲冬久晴暖爽概殊春鮮仰觀天氣清俯視地氣乾但焉適胸襟
冥裕求深淵傳聞今宵月歲歲當頭圓我懷固蓬勃義和不停鞭
願攜一斛酒醉倒纖阿巔攝衣眺蟾臺弄舟影蛾川金光蕩波光
千頃琉璃田皎然徹中心萬象皆真筌寰區盡覆照毫髮無遺觀
舉杯月在手拂筵月滿簾當軒有好樹琢鏤青琅玕樓臺影千重
幽邃不可攀停杯問明月羣謠九疑山或有蟾兔擣杵於其間
桂樹五百丈吳剛伐年年姮娥竊樂奔得道驅塵緣明皇遊清虛
乘鸞皆真仙霓裳久寂寞此曲誰為傳或有倒影山河現倪端
空洞乃海氣斯語通真玄望舒乘至德光燭天地寬剛柔苟得位
洋溢量其冠奈何尚紛更高明良獨難清輝耀嚴霜撒振蛟龍寒
星河久歷歷閩閩何漫漫南山多高稜北山多幽盤瓠落意自得
道存衆役安佳時但行樂榮華不我牽吾生有涯極長醉金波前
夏日即事靈川作 江陰 謝祖憲

綠窓繡罷倚闌干修竹陰濃夏亦寒風景宜人隨處好何須定向
故園看

端午寄懷韻芝二姊杭州 (辛丑)

韶光不覺又端陽到處龍舟奪錦忙
美人妝西湖風景從頭記百粵雲山入望長
莫負良辰好佳節與君遙醉紫霞觴
曉起

文

百花香裏漏聲殘幾點疏星照畫闌何事阿儂春起早破人清夢
五更寒 七夕

一鈎斜月照芳庭半捲珠簾倚畫屏幾度凝眸望河漢今宵是否
渡雙星 詠瓶梅寄韻芝二姊

鄰家分得一枝春相伴書窓見性真只為飾囊無好句欲尋驛使
寄詩人 重過柳州

客歲曾經此地過今來景物又如何子林紅染霜楓醉萬頃碧連
晚稼多山色耐看還似舊韶華容易去如梭蓬窓靜倚詩情遠處
煙燈點翠螺 春日懷二姊韻芝

春光臨蕩正芳時悵望遙天有所思對鏡每憐巾幘誤讀書空羨
木蘭辭慣愁杜宇啼花落嘗怪鱗鴻寄信遲何日聯技重聚首
前分韵賦新詩

詞 浣溪沙 (繡蘭)

掩映珠簾月一鈎無端鈎起舊時愁夢迴春遠枉凝眸 託意冰
絃翻自惜訴情簫譜為誰修鄰家燈火遍朱樓 (前人)

雙頭蓮令 (聞歌) 玉笙縵縹緲雲飛人語轉幽微妍歌艷唱賭芬菲風鷺更低迴
寄情端欲理瑤徽爭奈別愁肥高樓不見片帆歸寂寞訴伊誰

編輯室之談話

(記者)

本報之封面畫現擬仿西洋大雜誌(封面畫大徵集)之例取
乞海內擅長丹青之女士投寄畫稿其簡章如右

徵集 不拘頁數一人儘可繪寄多頁本報報酬按件致送

酬金 按三等致送(甲)十元(乙)六元(丙)四元

種類 不拘山水人物以彩色者爲工以有美術之價值者
爲貴

期限 陽歷年底爲收稿截止期截止後三星期內將名次
披露於時報中

附則 凡不合格之稿件如須寄還者請於寄稿時預先聲
明並開明住址當一照辦不誤

邇來承海內女學士女學校投寄照片攝影者甚夥當依次後先
刊布惟續有寄者能於圖片中寓動作之意思者爲最佳然範圍
亦不限於女校如女工場如女商店以及一切正當營業之狀態
名山佳水之經過種種攝影亦均一例歡迎也
遊記與日記投稿者亦有多種就中有一(素霞君)投寄之吾家
十年來之狀況不以日記而以十年來影響於家庭生活之關係
史既詳且盡於社會政治上十年來影響於家庭生活之關係
言之甚了了一寫實之佳篇也謹當於下期中披露
辛壬之際大改革後我國女子思潮極形蓬勃如某會如某會形
形色色莫不各樹一幟以發揚自由之精神自獨夫秉政摧毀殆
盡已不許吾人有結社集會之自由今者日月重光共和再肇舊

日已死之會黨多相繼復活何我女界寂寂無聞耶殆察於曩者
組織之未盡善今方在醞釀預備中耶抑今日之思潮轉不敵向
者之澎湃耶記者竊願富有文明思想之女哲士於此意加以研
究本報極願盡揭載之責也

下期之小說除倚虹君之(中國女子未來記)仍舊續揭載外
又有瘦馬君之(歌場喋血記)一首原文譯自英國著名小說

家梅龍河麗烈女士之新著凄馨悱怨爲近今說部中僅見之作
特先預告

近世婦女之職業日益發達巴黎有婦人律師本報已請彭年君
譯得法國婦人律師之近狀一篇亦當於下期中披露之也

附張昭漢女士致本社書

(上略)承蒙舍妹依魂小影欲以實女報茲以其平日及航空
時攝影各一幀奉上製版後乞賜擲還爲幸舍妹名振素性勇敢
凡事不避艱險醫學國技及滑水術離跌仆致體青腫弗中止此
次服常服(並未易航空之橡皮衣)乘飛機高至十餘丈繞場
三周散綵花無數後欲更進一繞京城乃風勢忽猛遂墮傷左脛
昏暈二日現在京漢鐵路醫院經德意華日諸名醫診治創漸平
約一月後可步履如常矣是固平澹無足紀差可洗女界怯懦之
習耳(下略)

記者按自報紙揭載俠魂女士航空事後本報認此事與我
女界有莫大之關係乃亟具函昭漢女士索取造象頃得復
書並賜假攝影已敬謹印入卷端爰將來函一併刊入與劉
敏智女士投函所告者微有不同因並刊入幸閱者鑒之

（有）（正）（書）（局）（最）（新）（出）（版）

●草虫花卉習畫帖

八角

此乃宋人畫院精本着色鮮艷用筆精工所作草虫花蝶莫不栩栩欲活誠學校中習工筆畫最佳之稿本也

●分甘餘話隴蜀餘聞合

三角

此兩種筆記皆王漁洋先生所著漁洋之詩詞為前清一代巨擘前日評其愛好蓋以其隸事精審新穎可喜平然平日所創記者即其用心之所在覽此二書以騷人之筆識詳實美觀之事亦可謂之好者矣研究漁洋詩學者得不以此相輔也乎

●言

精

二角

是書長洲呂種玉藍衍著專就習見及奇異之語言文字一一考証其出處如鳳尾諾顛不刺殺風景令甲勾當翻金斗肩語目語手語纏頭不係等都凡數百則極有趣味學者讀此一過則引用時即不致有失當之誚矣

●餘興第二十一期

三角

此期如上劉王喜奎勸進表上孫行者以齊天大聖徽號表前清貳臣洪承疇等上清史館書籌安會特別會員宣言送共和文送雙十君國慶文送自由神序共和兒孺銘籌安會制憲滑稽小說疑鬼新西遊記照妖鏡遺片綠哀情小說儂之恨紀事小說姦拐案社會小說紫火團凌霄漢閣劇談媚學講義等均寓意深遠趣味雋永之傑作其餘如插畫電報公文詩詞笑林等四十餘類為目繁多不及備載

●曲

話

二角

消愁遣悶宜莫過於小說而怡情騁懷尤無善於詞曲蓋曲之一道或旁敲而側擊或藉物而寓情婉轉曲折無微不至既可陶冶性情尤足耐人深思固非若小說之平鋪直寫反復詳叙即可謂為已竟其功也是編乃取自元明暨近人院本傳奇之數百家詳

加討論而成識見宏偉議論嚴正不黨同而伐異不榮古而陋今其體則以文為主而以律為輔讀之非第可增益其文字更能了然於律學是誠文學家之圭臬抑亦曲學家之津梁也

●小本 哀情 荳蔻葩

四角

美國却而司佳維著武進惲鐵樵先生譯述內容如下拾兒英雄之變化剖心語河干情話搜孤別父試妝相逢未嫁時出門合轍獨與余分目成不知春去已多時舍舊謀新跳舞訂交伊瑟姆之自待佩而第之上客前車之覆月圓花好別有肺腸今雨舊雨愛河之瀾密月之味苦脂粉囚奴胡為乎中露強哭為歡未免有情傷心人別有懷抱感澈知已銀劈鈿分室邇人遠將信將疑求之蓬壺瀛海之間羊以多歧而亡賭徒之義俠新人不如故竟歸沙叱利勒續免脫冤家路窄李代桃僵鴛鴦會雙死紫鈴解鈴分訂上下二冊

●石谷生 平第一 做宋元各家册

一元八角

此巨冊屢見著錄乃石田翁臨摹宋元精心刻意之作用筆精工而挺秀所作人物樹石鶴鹿桐荷莫不意態如生誠當推為生平第一傑作矣清道人以書畫名家乃不惜以巨資購之本局乞得特製成珂羅版用中國佳紙印成一巨冊以公海內

●翁松禪手札全集

三元

原名翁相國手札已出至八集茲增出第九第十兩集共成一全集外加一藍布套改易今名購全套者三元零售每冊仍四角新出之第九集乃致會忠襄書二通計十三紙致孫文正書十二通計十三紙致吳學博書十八通計念五紙定價四角第十集乃致汪侍郎鳴鑾書十八通計四十八紙封簡五枚定價四角第九第十兩集乃譚瓶齋先生所藏字體精絕過於前八集遠甚誠精品也

上海正書局發行

●美國特獎銀牌
三希堂法帖
●每部洋十六元

此帖翻刻極多不但精神全失形式亦改本局覓真得正初拓原本用上等連史紙照式精印與原本不爽累黍至續帖非惟較外間所傳者增出十餘種且拓墨精工光彩逼人堪稱完璧此次在美國巴拿馬賽會經美國美術家印刷家品評推為中國第一精品獎以一等銀牌誠為出版界希有之榮世有言字學之淵源臨池之模範者舍此無他矣定價正帖三十二冊十四元續帖五冊二元合購者奉送楠木箱一只又本局尚有各種叢帖如下

宋拓淳化閣帖 七元
宋拓淳熙秘閣續法帖 一元五角
初拓快雪堂帖 一元五角
初拓南田叢帖 一元五角
初拓詒晉齋法帖 五元

●珂羅網目版印
霓裳艷影
●每冊洋四元

羅癭公先生題籤 易質甫羅癭公兩先生題詞 本局搜羅數十年來南北伶人(如譚鑫培楊小樓梅蘭芳買璧雲俞振庭李吉瑞馮子和侯俊山等)及女伶(如劉菊仙鮮靈芝劉喜奎恩曉峯買玉文王克琴翁梅情林黛玉等)以及最近之新劇家(如陸子美汪優游凌憐影歐陽予倩鄭鵬鴻等)真影擇其名尤噪者得數百幅製成珂羅網目版精印成冊其中五彩套印數十幅美麗絕倫尤為外間所不易經見凡有周郎之癖好者當必先觀為快也本局尚有各種美術書如下

五彩網目版印艷錄花影 三元五角
五彩網目版印新驚鴻影 三元
五彩網目版印海上驚鴻影 三元

●五彩印水彩畫
美人大畫片
●每幅洋四角

近世家庭廳堂之陳設多有仿照西式捨卷軸而用掛片者玻璃鏡橫琳瑯滿壁此固美術之進步亦時勢所趨使也惟鏡中插片大都配以西畫用中畫者甚鮮本局有鑒於此特延名手繪就直幅時裝美女四幅幅各異景每幅長一尺八寸闊一尺二寸用五彩精印美觀絕倫最合陳設之用配以鏡框更為美觀且畫法參合中西用筆秀逸絕無近世庸俗之習學者取以臨模亦屬佳甚現先出二幅一桃花春山女郎一花底納涼女郎每幅定價四角批發另有優待章程其餘二幅正在印刷中賞鑒家美術家鏡框店家其注意焉本局尚有各種畫片如下

五彩唐人畫楊妃窺浴圖幅 一元四角
五彩水彩畫新驚鴻影封面 二角
北京著名女伶劉喜奎小影 三角
北京名伶梅蘭芳旗幟女化裝 三角
五彩美術明信片各種 每張八分

◀載備及不封信箋信誌雜詞詩說小帖碑種各有尚▶

文 學 津 梁

斯集所採錄者均爲歷代名人論文。之作有述文體之源流者有論文章之優劣者有研究段落篇幅者有考求鍊字造句者莫不序述詳明引例確切故成材者得此可爲他山之助。初學者得此可知入門之方誠爲研究文學之佳書。凡有志者均宜人手一篇也。每部八冊定價大洋一元四角另售每冊二角內容如下

- 第一冊文章緣起(梁任昉) 第二冊文則(宋陳騷)
- 第三冊文章精義(宋李耆卿) 俗辭鑑衡(元王構)
- 文說(元陳釋曾) 第四冊文章薪火(明方以智) 伯子論文(清魏際端) 日錄論文(清魏禧) 第五冊退庵論文(清梁章鉅) 古文緒論(清呂璜) 第六冊文槩(清劉熙載) 第七八冊論文集要(清薛福成)

聖 歎 選 古 文

一名天下才子必讀書

幼時讀聖歎批西廂記讀法云。昔因兒子及甥姪輩要他做好文字。會將左傳國策莊騷公毅史漢韓柳三蘇等書。選一百餘篇。依張侗初先生必讀古文舊名。只加才子二字。名曰才子必讀書云云。當時讀西廂至此。便急欲一讀此書。而久覓不能得。蓋所謂才子者。不欲子弟爲八股學究也。舊時古文選本。大都全爲作八股起見。此本選擇精當。批論透關。乃得未曾有之至文。最有價值之讀本矣。計批左傳一本。批國語國策一本。批史記一本。批漢書一本。批唐文一本。批宋文一本。共六冊。布套精裝。定價大洋二元。

文 字 初 枕

此集所選各文。均屬由淺入深。詳爲解說。學者得此講習。實有事半功倍之效。定價大洋二角。

各 省 有 正 書 局 發 行

本報通告

近有來函詢問本報對於投稿者之報酬辦法者不及一一復特再詳列於后

(甲) 現金 按字計數每千字由一元至三元不等

(乙) 書券 不等按件奉酬

如以照片寫真寄贈或借印者欲得報酬亦可照投稿章程辦理如有特別優點者且不吝厚酬也

投稿者每每有長篇巨製本報如認為不合格者皆一概付郵寄還但如需掛號寄還者須于投稿時附有掛號之郵券方能照辦投稿家預先聲明不印寄還者本報認為不合格之稿二星期內必檢出寄還從無延誤但有零星篇什起初未經聲明索還者事隔二三月後忽來函索取殊無以應此後必須預先聲明者方能照辦幸 投稿者諒之

婦女時報 第十二號

不許轉載

中華民國五年十月印刷
中華民國五年十一月發行
編者 婦女時報社
發行者 正書報局
印刷者 上海威海衛路三百〇九號
總發行所 有正書報局
分售處 上海四馬路 蘇州都郵街 天津東馬路 北京奇望街 漢口分家巷 有正書報局 蘇州都郵街 蘇州分家巷 有正書報局 蘇州分家巷 有正書報局 蘇州分家巷

定價表

郵費在內

款項	現款	郵票
一號	四角	四角二分
六號	二元二角	二元三角一分
十二號	四元	四元二角

廣告價目表

費須先惠

等第地位	特等全	上等全	普通全
第一號	面四十元	面三十元	面十八元
第二號	面一百十元	面八十元	面四十五元
第三號	面二百元	面一百四十元	面八十元
第四號	面三百二十元	面二百二十元	面一百二十元

(注意)

特等(底面外)上等封面內底面內正文前及圖畫前圖畫中其餘均為普通地位

七情六欲皆能弱
腎病之起促人年
華共莫如腎弱腎
弱則百體萎頓矣



兜安氏秘製保腎丸治



圖中寓意

背脊疼痛 四肢虛腫
腰穴酸痛 麻木不仁
大脚瘋痛 左癱右瘓
腦系筋痛 水腫脹
節節疼痛 沙淋石淋
風濕骨痛 小便頻數
腎骨筋痛 小便渣滓
頭痛心悸 小便赤熱
眼花耳鳴 小便淋濁
膀胱發炎 小便短少

各埠大藥房均有出售

每瓶一元四角
每打洋十四元

上海北京路兜安氏西藥公司謹啟

精