

兒童世界

第 十 二 卷 第 十 一 期 新 年 號



商務印書館發行

世界珍聞



幫助游泳者的帆

在水裏游泳是很容易疲倦的，如果要做長距游泳，那更費力的。最近有個德國人，他發明了一種帆，幫助游泳者不少。

這個帆繫在游泳者的身上，游泳時可以把牠張開。靠了這帆，游泳的人能省卻不少氣力。

如果要停止游泳，這帆仍可收下摺好。



兒童世界

第三十卷

第十期 (新十六號)



商務印書館

復興教育叢書

民族復興的先聲 本館復興的貢獻

敝館編印各級學校教科書，無時不站在時代的最前線，每新出教科書一套，均有其獨特的精神，以適應當前的需要。新課程標準既經 教育部正式頒布，新教育的基礎可算業已奠定，其影響於民族復興者至鉅，敝館因更選編復興教科書一套，以為施行之助，兼作敝館復興之貢獻。



本館內容一覽(縮樣)

復興
教科書在
內容方
面完全遵
照新課程
標準，並充
分表現其
精神，在
編制方



小學各科書目

小學高年級用	小學初年級用	科目
教本 四冊	教本 八冊	公民訓練
教科書 四冊 法學 四冊		公民
教科書 四冊 法學 四冊	教本 八冊	衛生
教本 二冊	教本 四冊	體育
教科書 四冊 法學 四冊	教科書 八冊 法學 八冊	國語
教科書 四冊 法學 四冊	教本 八冊	說話
教科書 四冊 法學 四冊	教科書 八冊 法學 八冊	社會
教科書 四冊 法學 四冊	教科書 八冊 法學 八冊	自然
	教科書 八冊 法學 八冊	常識
教科書 四冊 法學 四冊		歷史
教科書 四冊 法學 四冊		地理
教科書 四冊 法學 四冊	教科書 八冊 法學 八冊	算術
教本 四冊	教本 八冊	勞作
教科書 四冊 法學 四冊	教本	美術
教科書 四冊 法學 一冊	教本 二冊	音樂

◀ 贈閱樣張 ▶

完遵新程標準 全照課標編

面：確立兒童本位，處處適合學習的過程；在形式方面儘量顧及美術興趣，小學書有用四色套印的；在編校人方面除各科專家與富於編輯經驗者外，並有實地教育者和學校團體。所以，這復與教科書是一套精神與形式並重，學理與經驗交織的新創作，也就是施行課程標準的最犀利的工具。

此書業已全套編就，陸續送部審定發行，預計各科教科書、教本及教學法等，在秋季開學前，均可同時出版，以供全國學校之用。謹先佈聞，伏祈公鑒！

商務印書館謹啟 廿二年四月



編輯者話

這一期裏的稿件，有幾篇值得介紹一下：

一、陸仁壽先生寫的小科學，本誌已陸續登載好多篇，想來各位很喜歡閱讀。最近陸先生又替我們寫了十篇，內容更是有趣。本期登的是幾種特異的樹。

二、蠶兒是一篇小說，各位看了覺得怎樣？我們想這種小說是含有一種意義的，各位看了，最好去深深地想一想。

三、算術這一科，據我們所知，各位小朋友大都怕牠，以為牠比任何功課為難。實在，如果編制得法，算術不但不難學，而且是很有趣的學科。各位如有不信，請讀本期趙先生所寫的「○」——這是一篇文字流暢，說明清楚，富於興趣的作品。

四、櫻桃節是一篇很好的劇本，裏面有生動的對話，有和諧的音樂。在舞臺表演，定很有趣。

五、本期所登的詩有黃浦江、朝陽、採茶，三篇；有的激昂慷慨，有的音韻悠揚，都值得細細欣賞。

最後，我們還有幾件事項應得聲明：

一、本誌每期都有談話一篇或兩篇，所談的大都係「進德修業」一方面的，我們希望各位看了，能於實際行動有些幫助。

二、「熊夫人幼稚園」這個名詞，各位一定耳熟了。裏面所登的都是些滑稽的有趣的事，每期獨立，並不連接。各位千萬別以為是連接的，脫了一期就不願看。

三、我們認定「兒童世界」是「兒童」的「世界」，所登的作品除盡量適合各位脾胃外，對於「兒童作品」特地多登。現在每期差不多有十篇了。希望各位努力投稿，不過千萬要創作，不要做空論或刻板的文字。

四、圖畫比賽快要滿期，希望各位早早寄來。畫時只須畫一幅，不過要把「野戰」的大意畫出來。一律請用黑墨。



兒童世界

第三十卷
第十期

(新十六號)目錄

彩色封面

剪貼

封後銅版插圖

幫助游泳者的帆

編輯者話

談話

成功與失敗

故事小說

蘇東坡節儉的故事

靈兒

林肯幼時的一則故事

革命家田興

牛頓第二

永許節選——李遠毅虎

胡真雅

胡真雅

張區

江錫

高君

趙景源

民健等

圖書故事

熊夫人幼稚園——麵包店權作學校叔 蕙

詩歌

黃浦江

好溪好

朝陽

採茶

劇本

櫻桃節

衛生

衛生談話(續)

科學

幾種特殊的樹

趙真

沈有遠

宗亮辰

趙景源

費編鳳

張誠

張誠

張誠

陸仁齋

趙真

常識

一個偶然的發現..... 章偉漢..... 一五

美術、遊戲

怎樣畫老鼠..... 二四
葉片剪貼——農夫..... 何明燾..... 七五
究竟那條線長..... 趙景源..... 七七

世界珍聞

粗製的卓氏輪..... 趙景源..... 八四
兒童新聞..... 趙景源..... 八六

不宜而戰的中日衝突

江西紙幣凋零
美國擴充海軍
航空探險成功

兒童作品

表上日曆..... 謝行先..... 八九
一封信..... 陳企運..... 九一
金魚不該救嗎..... 王克明..... 九一
問答..... 沈冠英..... 九二
春風..... 鄭紹文..... 九三

目錄

三餐..... 前人..... 九三

老羅..... 苗逢燾..... 九三

為什麼要運動..... 李天仁..... 九四

孫子..... 史久燾..... 九四

精燒去道借券罷..... 施與基..... 九五

想..... 王永晉..... 九八

而今恨..... 張南君..... 九九

兒童通信

實際去幹..... 舒元仁..... 一〇一
覆友勸投軍的書..... 李天仁..... 一〇二

補白——十一則

有血氣的話..... 陶振奎..... 一一

帆船(自由畫)..... 陶振奎..... 一二

奢侈是貪污的朋友..... 陶振奎..... 一四

林肯..... 陶振奎..... 二二

鼓勵我們的話..... 陶振奎..... 三三

渡鐵環(自由畫)..... 陶振奎..... 四五

牛頓..... 陶振奎..... 五九

軍艦(自由畫)..... 陶振奎..... 七四

少年(詩)..... 胡道倩..... 七六

昆蟲專號(通告)..... 胡道倩..... 八五

奮鬥(詩)..... 胡道倩..... 一〇三



成功與失敗

成功與失敗

胡貞慧

——談話——

我們做一件事情，只有認清這件事情是不是應該做，無所謂成功與失敗。因為成功與失敗是不成問題的。

譬如我們用計欺騙人家，而得到個人的小利益，就眼前而言，可算是成功了；但是用欺騙終不是正當的辦法，古今來也沒有用欺騙方法而能成大事的，結果終免不了失敗。

又如我們用正當的方法做事，因為環境的關係也許不能成功；但是只要做法是不錯的，最後終可成功。一次做不成功，第二次或可成功，第三次做不成功，第三次或可成功。就是

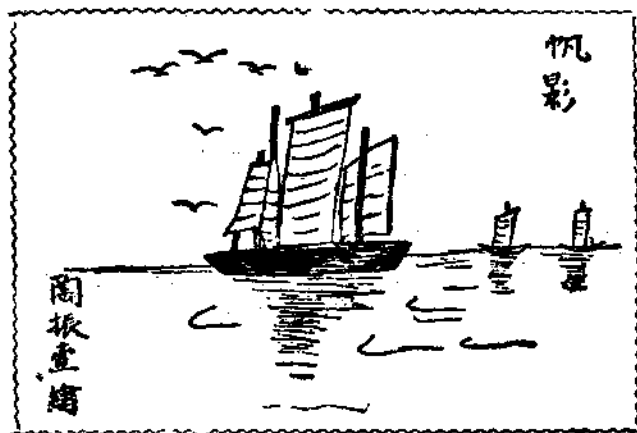
一生一世做不成功，他人繼續做下去，終必有成功的一天。

照這樣說來，可以得到一句結論：『凡是做應該做的事，沒有不成功的；凡是做不應該做的事，沒有不失败的。』換一句話說：『只有應該做和不應該做，無所謂成功與失敗。』也就是：『成功與失敗是不成問題的。』

有血氣的話

應該做的事，雖赴湯蹈火也不怕！

成功與失敗



二

蘇東坡的節儉的故事

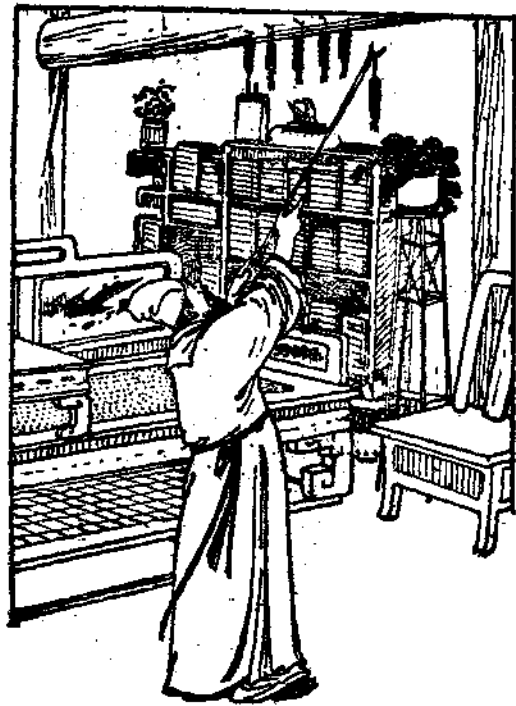
蘇東坡的節儉的故事

胡寄塵

——故事——

蘇軾，字子瞻，號東坡。他是宋代著名的文人。直到現在，知道他的人還很多。現在所說他的故事，不是關於文學的故事，是關於節儉的故事。

當他住在黃州的時
候，他的經濟極困難；但是
他有預算，也不至於臨時
發生恐慌。他限定每天用



每日取一串下來應用

一百五十個錢，一切的生活費都在裏面。每月的第一日，他把本月所應用的錢分爲三十串，懸掛在屋梁上。每日取一串下來應用。只能少用，不能多用。每天用過有得多下來時，還要拿來待客。

在他那時候，生活程度雖然是比現在低，但是每天只用一百五十文，可說是很節儉的。他也恐怕把錢放在手邊，隨手多用了，便把他掛得高高的，就是要想用也不容易。這個法子很好，我們可以學他。雖不定要把錢掛在屋梁上，但是把錢放在一個不容易拿的地方，拿起來麻煩得很，那麼，一定也可以少用一些。

愛節儉的小朋友們，不妨試一試！

「奢侈」是「貪污」的朋友

凡是奢侈的人，很容易幹貪污作弊的事。

蘇東坡的節儉的故事

黃浦江

黃浦江

詩

黃浦江，江水黃，

小船大船來往忙。

中國帆船笨又小，

船夫穿着破衣裳；



五

黃浦江



外國軍艦旗飄揚，

大礮高架鋼甲裝。

鋼甲裝，破衣裳，

國家強弱那須講？

那須講，快自強！

——趙魚——

六

前奏

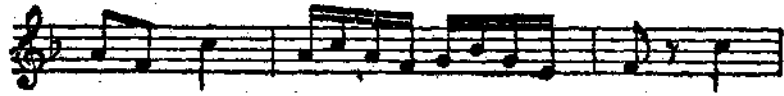
好汉好

沈雁冰词

好汉好



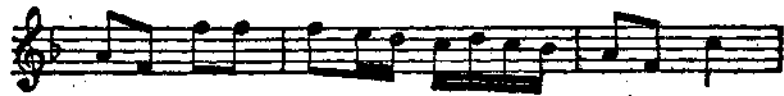
好汉好，不把口说乱叫，好汉好，不讓波珠



轻拌，要一面忍受一面不屈，挽，拚



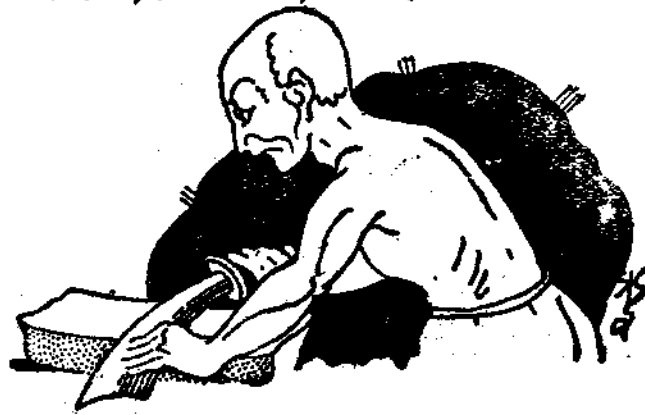
你死我活，牢记那一朝，隨時擦你槍，隨時磨你



鋼刀，隨時磨你刀，隨時屯你糧草，看



時機一到，烽火連天燒，怕萬點熱血不能沈三島！



七

幾種特異的樹

陸仁壽

第十期

——小科學——

今天同小朋友們來研究幾種特異的樹：

一、榕樹 榕樹都產生在南方暖地，我國兩廣地方也有。幹高四五丈，是一種常綠的喬木。榕樹生長得很快，有許多分枝。每一樹枝長大，必定盤旋着下垂到地，並生氣根，插入地中。於是再長上，同原來的幹大小無異。再上升下垂，循環不已；等到後來，一棵榕樹，竟能成功一個森林。他的分枝，粗的可以有三百多，細的可以有三四千；所以在一樹之下，足足可以容納幾千人。榕樹的葉，橢圓形，革質，平滑，葉柄細長。夏天開花，呈淡紅色，花托囊狀，內含雄花和雌花，同無花果樹的花很相像，同時因為印度產得很多，所以

榕樹又稱印度無花果樹。在印度氣候極熱的時候，可以用牠遮蔽光熱，因此印度人都把榕樹看得很重要。牠的木材，也可以製造器具。

二、椰子樹 椰子樹也產在熱帶地方，非洲和東印度等地，更是繁茂。幹高五丈到十丈多，周圍三尺左右，也是一種常綠喬木。葉很大，作羽狀分裂，叢生在樹幹的頂上，這是很特別的。花是單性，雌花和雄花同生一株。果實每年產數十個，長八九寸，直徑四五寸，有三個稜。椰子樹是熱帶方面重要的植物，最特異的便是他的各部分，幾乎沒有一件沒



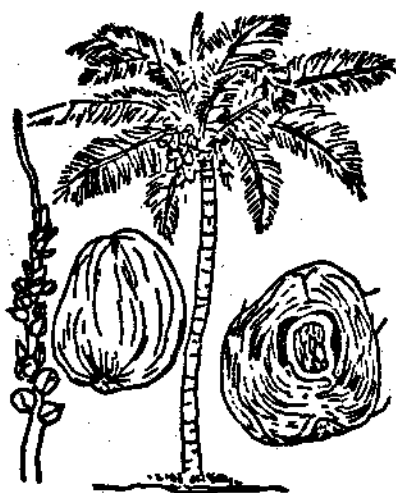
九

榕樹

有用途的。木材堅牢，美麗而光亮，供建築房屋和製造器具之用。樹裏含有多量的糖液，可以用牠釀酒。乾葉用牠蓋房屋，或用牠製成籃和蓆許多東西。幼嫩的芽和花蕊，可以當蔬菜吃。牠的果實，便稱椰子，果皮內圍的一層，很堅牢，可以代玻璃杯，作為飲器；又可造成其他用具，像鉢、碗、蓋、匙許多東西。果裏有果仁，是堅硬的胚乳，含有多量的油質；用牠做成蠟燭和肥皂的原料，有時也供藥用。在胚乳的內部，還有一種乳狀的汁液，可供飲用，是土人重要的食物。椰子樹最有用的一部分，便是果皮的最外一層，可以製成椰子蓆，用途很大；因為牠的纖維很強韌，所以又適於做網。同時，牠的根，也很有用。

幾種特異的樹

十



椰子

小朋友們，你看了這許多，你還能說出椰子樹那一部分沒有用處嗎？

三、乳樹 在南美洲各部的大森林中，有一種特異的樹；牠的生活力很强，儘是瘠土和多亂石的地方，也能生長。葉的表面很乾枯，因為那些地方，常常幾個月沒有雨，可以潤溼牠的根枝。但是用刀斧剖開牠的樹皮，卻含有一種白色的汁液流出，味道很像牛乳。並且甘美可口，把牠飲用，同富於滋養料的牛乳毫無相異。因為這個緣故，所以稱牠為乳樹。

四、麵包果樹 這種樹產在南海的海島上。牠的果實綠色，大小和西瓜相仿。土人把牠作為主要食品，用以充飢。倘若預先把牠煎熟了吃，便變成一種白嫩而柔軟的東西，更為適口，同麵包無異，所以把牠看作珍品。

五、象牙果樹 產在南美洲，是棕樹一類的植物。土人都用牠建造茅屋。裂開牠的果實，也可以得到牛乳一樣的汁液；起初很濃，好像乳酪；後來

漸漸變化，形似乳油；最後就變成很堅硬的材料，同象牙相仿，可以用牠製造鈕扣和各種裝飾品。

六、旅客樹 都產在非洲近旁的馬達加斯加島。幹高三丈以上，樹葉有五、六尺長。牠特異的地方，便是雖在炎熱的夏天，樹中常含有極豐富而清潔新鮮的水，可以供給旅客的飲用。牠的功用，很和沙漠中的井相同。這種水分，都含在葉柄的腋間。在牠近處工作的人，可以取牠的水分飲用，無須再到河中去取水了。



樹果包鐘

蠶兒

蠶兒

十三

張匡

——小說——

每到春天，農夫採桑養蠶，這可說是每年的常事。

有一年春天，一個農夫在飼蠶時，忽然喊怨道：『我每年種桑養蠶，非常辛苦，絲織品的衣服，從沒有穿上過身。只有吃苦，沒有享受，世界上太不平等了！既有了棉花，爲什麼再要有蠶？正在預備收麥的時候，還要採桑養蠶，使我們多吃一番苦；否則我們總可以省力一些呢！』

蠶兒聽了農夫的話，知道有埋怨的口氣，便向農夫說道：『主人呀，請你不要埋怨我。我本來是住在荒野的樹上，並不是養在人家的。因爲那時人類沒有衣服穿，有一個女人名叫嫫祖的，到樹林裏來找我出來，養在人

家，於是穿衣這件事，方纔解決。這樣說來，你們應當感謝我，不應該埋怨我。」

蠶又繼續說明：「你僅養蠶而沒有絲織品穿，這是世界上的不公平事情，不關我什麼事。譬如有人沒有飯吃，卻不能說米是壞的東西呀？你應當自己去想法，不可以怨我。」

農夫聽了，仍舊繼續飼養，卻有一個疑問，永盤旋在腦中：「我們所產的絲都到那兒去了？」

蠶兒



十四

農夫養蠶而穿不到衣服

一個偶然的發現

章倬漢

——常識——

大約兩百年以前，德國北部的城鎮漢堡，有一個著名的大富商，名叫尼可拉司勃蘭特。有些和他親密的朋友叫他做匿克，然而多半的人民，給他加上了尊貴的稱號，連一般孩子們不懂什麼的，都愛跟着大眾稱說他，仿髻和人民傳說國王一樣。老實說一句，他的確是個商人中的帝王了。

那時候若是有人到漢堡去的，找着一所頂好的旅館息宿，這人一定會知道他自己正住在勃蘭特所造的房子裏；正對着這旅館面前，他又可以看見一座絕大的貨倉，那也是勃蘭特的；還有海港口頂好的船隻，大街上頂美麗的馬車和一切凡是頂好的東西，多半是勃蘭特所有的。

那不消說他自己的生活是很講究舒服的了。他常穿着紫色的衣服；吃的滿桌珍貴食品；睡的是安適牀褥；有遊覽的小艇；有野外的花園和別墅，時時可以看花賞月。

勃蘭特差不多種種生意都經營過，而且都做得很興盛，幾年裏他的運氣好，做事順當，所以能夠買進便宜的東西，賣出很貴的價錢：魚油他買來的祇費一些些的價錢，賣到地中海各口岸去換了橄欖油來；鱉魚和青魚，從挪威國漁人手上買來的，便宜得非常，一賣到西班牙去就暢銷得很。他又買絲綢販到印度去，換了金剛石和克什米爾的肩巾回來，再賣到本國，得利兩倍還不止。有時市上積了某種貨品過多，他就索性拿出大宗的

本錢，把那種貨品一齊收買攏來，一時頓起不賣，這樣附近各口岸凡他船隻可到的地方，這種貨品就都缺少，變成需要得很了，他再抬高價錢，慢慢賣去，又賺了不少的錢。

凡人有了錢雖是很夠享福了的，總還是不滿意，要再經營更發財，結果是失敗的日子到臨，財產一齊失掉。這位富商也是這樣，他經商幾乎遍世界還不滿意，一宗一宗的碰機會的生意再做下去。一天早晨，他從睡夢中醒來時，曉得他自己已是一個失敗的人了。

這種失敗是什麼？原來銀行倒閉了，他的錢統倒在裏面，還欠一些債。許多繁盛的事業他所做過的，現在都成了過去，回想起來，像一場春夢；一

切金子銀子落在他袋子裏的，現在好比成了破銅爛鐵一般。然而他的心志很堅強，決意再起來經營事業，這回另外換一種方法做。

做什麼呢？原來他奇想天開的要「點鐵成金」咧。「點鐵成金」不過是一句話，卻從沒有人成功過，那時候並沒有多的書籍說明如何使一隻錫湯瓢成金湯瓢，或是碎銅製煉可以成整塊的黃金的；又沒有什麼用大資本開的煉金工廠，然而他把自己所有的餘錢收買一切關於煉金的書，想研究煉金的方法。

他在自己住宅的底層，收拾了一間房子，做煉金室，將市上所收買的一切化學藥品器械藏在裏面。他開始進去做工的時候，就想了一想怎樣

起頭纔好，書上曾說破銅碎鐵也可以化成頂純粹的黃金，若是用銀子來化金那就更容易些。他想他自己是個生手，起頭不如從容易的下手，到了手段純熟之後，再煉銅鐵成金不遲。

他有一塊舊銀圓，放在衣袋裏長久了，已經磨損一點。這是他叔父從前給他帶在身邊招吉利的意思。他現在想把這銀圓先化做金圓看看，所以擺布一切，就動手起來。他因為十二分留心這件事，所以做工的時候，一舉一動件件事情都寫出來記着。我們不能將他所記那樣麻煩的都抄下來，祇見傳記裏說他放一隻坩鍋在一個異樣的爐子上，那爐子就當做化煉爐。再放這塊銀圓在坩鍋裏，加上些石灰，倒下些綠礬油和其餘的異樣

藥水，一會兒鍋裏沸騰了，他用一枝木箸拌攪着。

拌了一會，他看見那木箸發黑，像木炭一樣，他也不希罕，祇留心着可有甚麼奇異的東西出現，就又攪拌起來。一會兒木箸全變成炭混在溶液裏去了，金子全然不見。他就想改變方法再來製煉。他拿起鍋子，這些溶液漸乾了，再拿來敲碎，放在一隻灣頸的甌子裏，那甌子是一隻圓球，一頭伸長像項頸一般的口子，灣着向下的。他將甌的球部擱在炭上，項頸伸在一盆的水裏。不一會，他看見甌裏沸騰的氣泡從項頸出來，冒出水面，一遇空氣，就自己着了火。他看了大大的希罕。他想他雖煉金不成，卻能夠使木箸不着火成了焦炭，又能夠從水裏生出火來。

勃蘭特拿開了甌下的火，甌子仍擱在架上。那知火一移，甌子裏溶液從項頸口立即冒了出來，落在水底，凝成一粒粒彈子大小的顆粒兒，顏色淡黃。他想這或者是黃金。就用湯瓢撈了一粒起來，放在檯上，一看重量和顏色都比黃金差的多，他試用小刀切開來看看裏面是些什麼。誰知道東西卻軟像黃蠟，刀子一切下，立刻着了火，滿屋裏漲了白煙，黃蠟全燒了——

——原來勃蘭特所發見的是一種物質名叫「磷」。

他不知道這東西的用處，後來就將發見的方法，賣給一個人名叫克雷夫特，兩人全不曉怎麼用。那曉得到了近代，每年要用無數噸來製造日用的火柴，這真是他們做夢都不曾想到的。

林肯幼時的一則故事

江 鐸

第十卷

故事

一天，林肯在小溪邊捉到一條魚，他快活得趕緊的回家。路上，他遇着一個戴淡綠色帽子，着銅鈕子外套的人。

『你是兵士嗎？』林肯問，他停住腳。

『是的，我是約翰孫大將，我曾經參加過戰爭！』那個軍官回答着。

林肯將手裏的魚送給約翰孫大將，他飛快的跑回家來，帶着滿心的歡喜。

『我的兒，你怎的這般歡喜呢？』母親問着。

『母親，我已經盡了一部分國民的責任！』林肯回答。

林肯幼時的一則故事

林肯幼時的一則故事

原來，公元一八一二年，英國竭力壓迫美洲殖民地，因此便發生戰爭了，約翰孫大將在哈列生將軍指揮之下建立奇功。林肯那時候便知道求解放，求自由了。

那時，林肯正是五歲！

林肯

林肯是美國第十六世大總統。公元一八〇九年生於農家。研究法律，任律師。反對虐待奴隸。一八六〇年共和黨選為總統。南部諸州因習用奴隸反對他，於是發生南北戰爭。北部終勝，定解放奴隸的規例。一八六五年，被刺死。

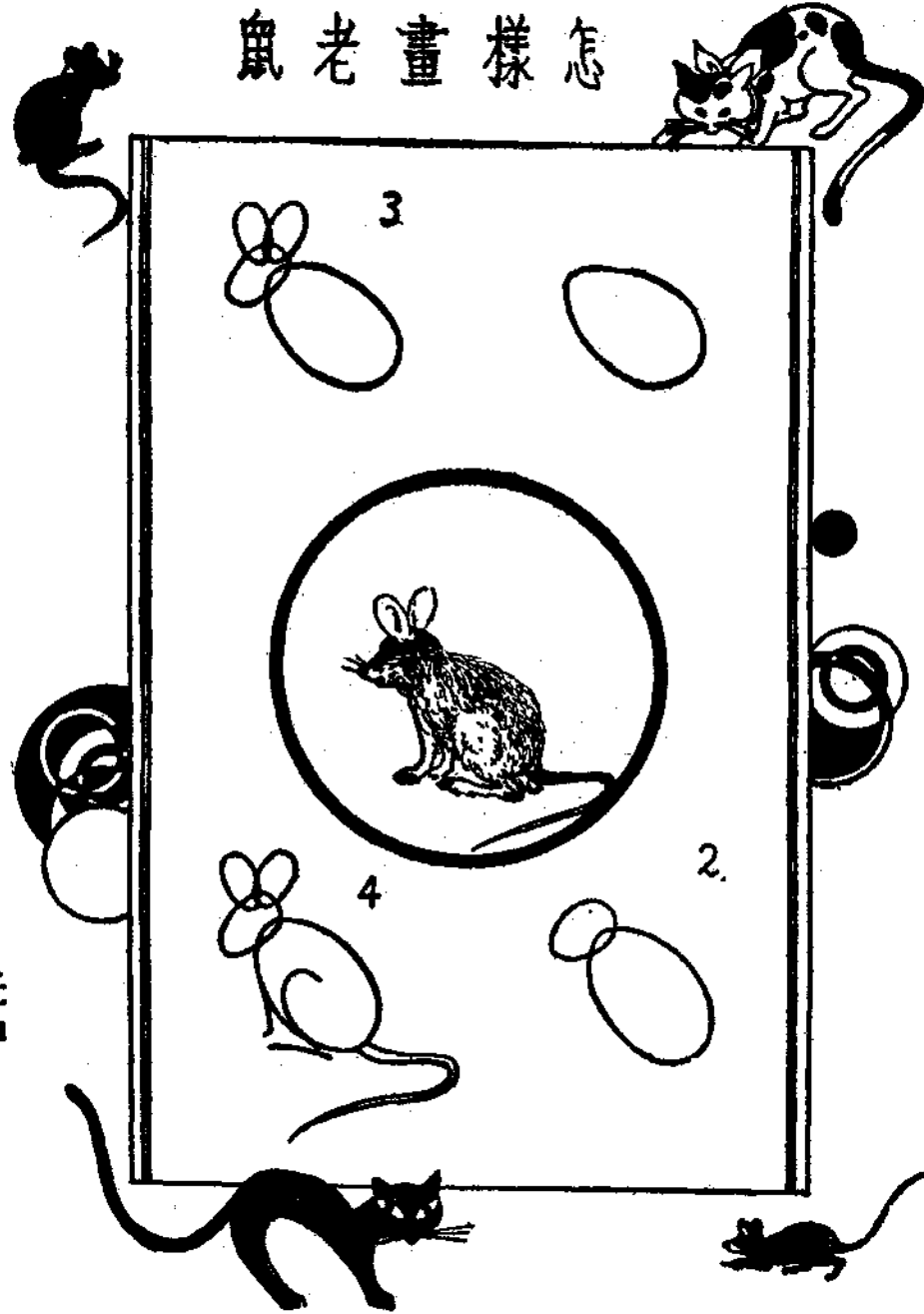


二十三

將大給魚獻肯林

鼠老畫樣怎

怎樣畫鼠



四十二

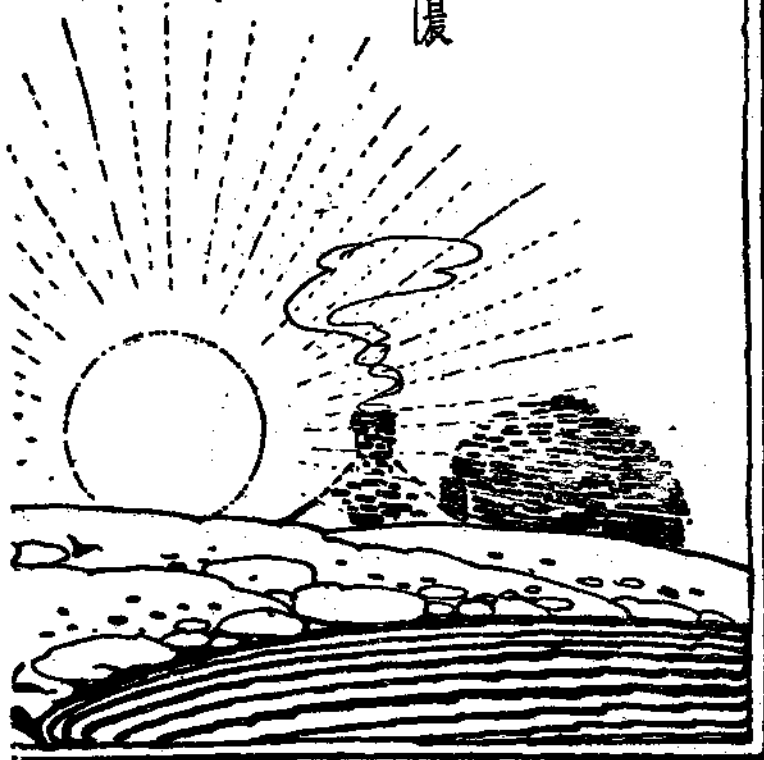


詩

朝陽

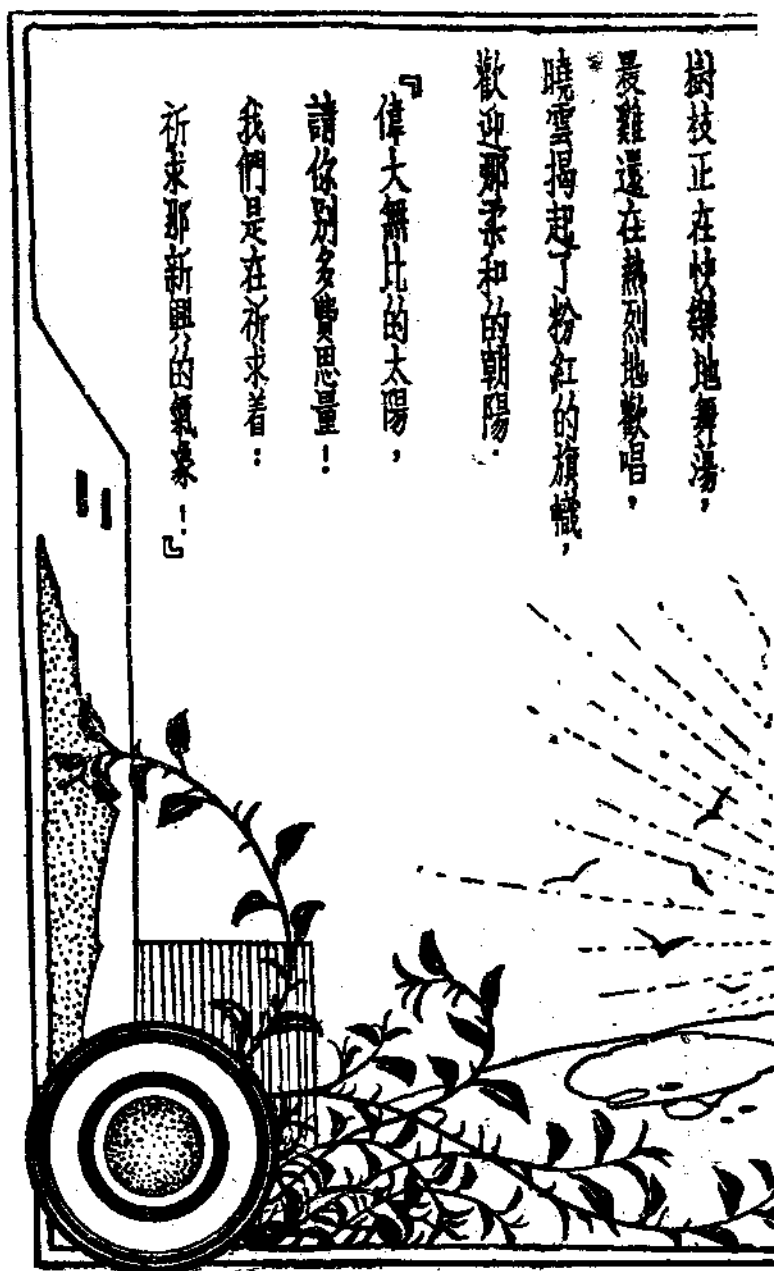
宗亮晨

紅着臉兒的太陽，
害羞地半面露出東方，
放着軟軟的光芒，
向那初醒的大地探望。



四

二五



新編

二十六

「○」

「○」

二十七

趙 寬

——算術——

「○」是什麼？

「○」這是什麼東西？有些像皮球，卻不是皮球；有些像鴨蛋，卻也不是鴨蛋；又有些像張老師戴的眼鏡，卻更不是眼鏡。這究竟是什麼怪東西呢？

這是算術上的一個符號！和1 2 3 4 ……同是算術上應用的符號！

我想，小朋友們一定要搶着舉手說：「我知道了！我知道了！這是「圈」啊！」

錯了！錯了！他的形狀的確像一個「圈」，但是牠的名字不叫「圈」。你們看女人手指上戴的戒指，也是一個圈形，但是你們說，女人手指上戴

着一個圈，人家明白嗎？你們一定要說戴着戒指，人家纔明白。同樣的理由，你們說，王華攷試不及格，得着圈分，人家明白嗎？

『○』原來牠的名字不叫『圈』，叫做『零』。你們說，王華攷試不及格，得着零分，人家就明白了。

『○』表
示沒有

我想小朋友們都很明白，『○』這符號和其他的符號如1, 2, 3, 4, … 在算術裏一樣地用處很大。你們的老師，或許對你們說過，四隻雞被黃狼都拖去了，那麼雞窩裏空空的了，一隻雞也沒有了。在算術裏面可以這樣寫 $4 - 4 = 0$

『○』表
示十百
千位數

『○』就是表示『沒有』的意思，『完了』的意思，『空空如也』的意思。其實『○』在算術裏的用處何止這些，他還有別的用處呢！你們的老師，在初教你們算術的時候，他只教九個

數目字：1、2、3、4、5、6、7、8、9。倘他沒有教你們怎樣寫十、二十、三十、四十、五十……你們一定要疑慮：世界上的數目字不是不完備嗎？你們的老師乘你們懷疑的時候，教你們寫個『〇』字。1字右邊加一個『〇』變成10，就是十；2字右邊加一個『〇』變做20，就是二十；接着你們很聰明，知道這些30、40、50、60、70……就是三十、四十、五十、六十、七十……。

過了些時候，你們的老師又教你們1字的右面加兩個『〇』就是100，讀做一百。隨即你們明瞭200、300、400……是什麼意思。

你們的老師教一百零一的寫法：聰明些的小朋友知道寫成101；但是笨些的小朋友寫成11，或寫成110。你們的老師說，都寫錯了。11是十一，110是一百一十。錯的理由是：一個少了一個零，一個把零的位次放錯了。只有101是對的。

這樣，你們懂得用『零』懂得寫一千，一萬，十萬等數目，牠們尾巴上都拖着好多像車輪的『〇』。

『〇』表示小數

你們懂得十，二十，一千，一千零五，……等整數的寫法了。隨後，你們的老師教你們如何寫小數。一塊錢寫做一元。一元可兌為十角錢。那麼一角錢就是一元的十分之一，就是十分之一元，可以這樣寫 0.1 。一元又可兌成一百分，那麼一分就是一元的百分之一，就是百分之一元，可以這樣寫 0.01 元。

百分之一是 0.01 ，千分之一是 0.001 ，萬分之一是 0.0001 。

我想小朋友大概可以明白『〇』的功用，除表示『沒有』以外，還能補足數目的位次。沒有牠，世界上的數目字就不完備了。

加法時的『〇』

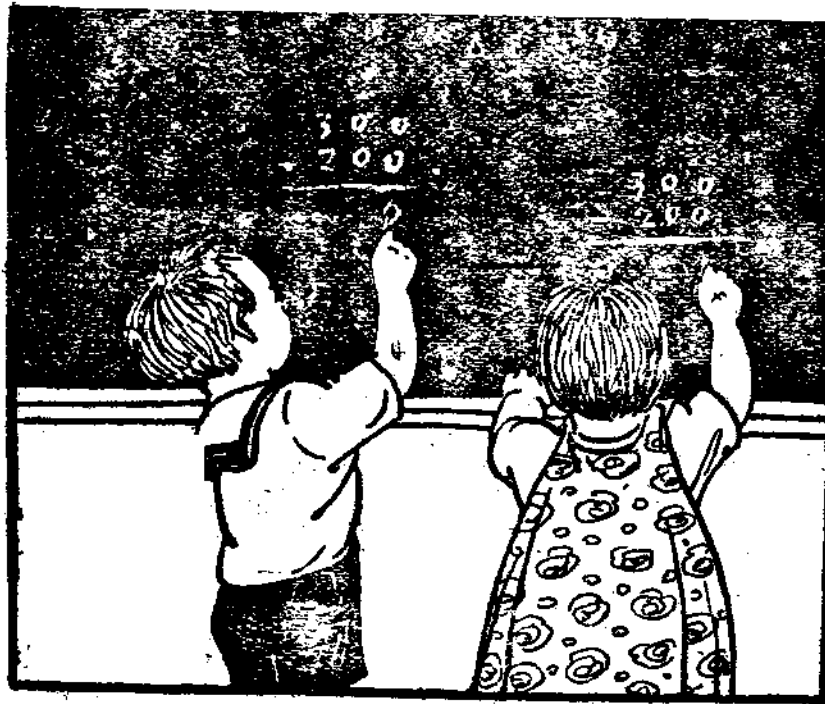
『〇』實在是一個奇怪的東西。一加一是二，二加二

FOJ

原 題

是四，但是○加○，仍是○。兩個○相加是○，三個○相加仍是○；十個、百個、千個以至無窮個○相加也還是○。就等於一個『沒有』，加一個『沒有』是兩個『沒有』，十個、百個、千個、萬個、十萬個……『沒有』相加，依舊是『沒有』。決不會因為『沒有』多了，便多出一些東西來啊！這個說明小朋友總該明白了罷。

101



三十一

「一枝筆加零枝筆」我們普通是不說的。假使說，那麼他的和仍是一枝筆。所以無論什麼數和○相加，是不起變化的。

減法時的「○」
「○」減「○」就好比一個人，沒有錢，人家向他借錢，他沒有借給他。結果，他依然是一個沒有錢的人，同時也沒有欠債。所以○減○仍是「○」。

乘法時的「○」
十個匣子，每個匣子裏是一些東西沒有，那麼十個匣子仍是空的。在算術裏，就是說「○」的十倍仍是「○」。那麼，同樣的理由，「○」的百倍，千倍，萬倍，十萬倍，千萬倍，……以至無窮倍，他的得數，依舊是個「○」。

不名數的乘法，被乘數和乘數，是可掉換的。所以我們又可以說，一的○倍是「○」，十的○倍也是「○」；百的○倍，千的○倍，萬的○倍……

以至無窮大的○倍都是「○」。

除法時
的「○」

「○」的加、

減、乘各種方法，我

想小朋友們已經明白。現在再

講關於「○」的除法。

一個老人，臨死的時候，有

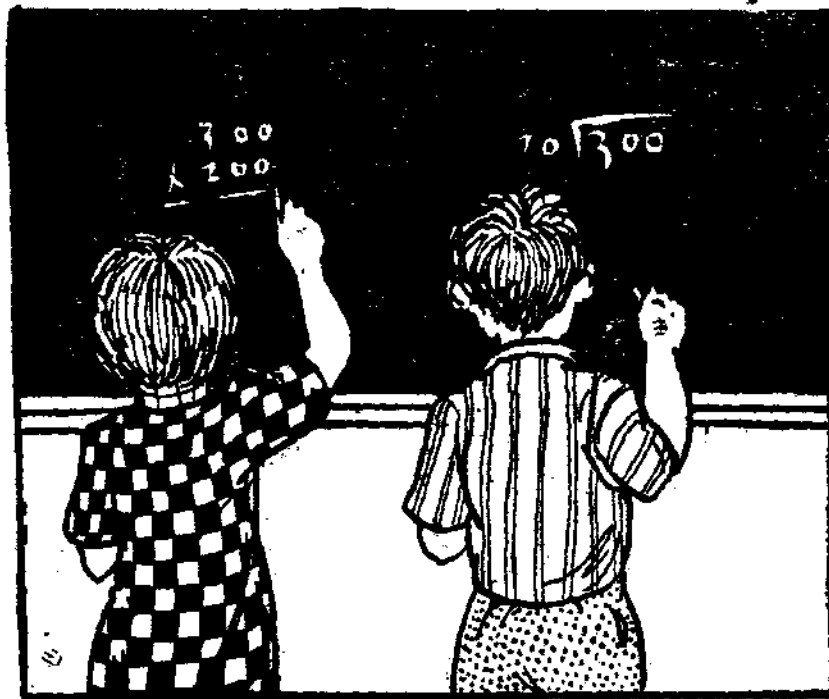
一千元的遺產。如果他只有一

個兒子，那末他唯一的兒子可

獨得一千元。如果他有兩個兒

子，那麼他的每個兒子，可得五

百元。如果他有五個兒子，那麼



他的每個兒子可得二百元。這些是小朋友們都懂得的。如果那老人，一些遺產也沒有，一個兒子去承受，沒有東西可以得着；兩個兒子去分享，每個兒子也是沒有一些東西可以得着；在算術裏，寫成算式，就是：

$$0 \div 1 = 0 \quad 0 \div 2 = 0 \quad 0 \div 3 = 0 \quad 0 \div n = 0 \quad (n \text{ 代表任意數})$$

我想上面所說的，小朋友都很了解罷。

小朋友們或許要問：『○』去除『○』，結果怎樣呢？很好，這的確是一個很有趣的問題。

我們還是拿故事來做比喻。上面所說的那老人，臨死的時候，吩咐他的兒子說：『我死後遺給你們的一千元，每人剛巧得二百元，每人不許多得，也不許爭奪。』從這句話裏，我們可以知道他一共有五個兒子。爲什麼？因爲：

$$10000元 \div 200元 = 5(人)$$

這是很容易知道的事情。

如果那老人這樣說：『我生前不治家產，我兒啊！不能使你得着一些的東西，非常痛心！』若問這老人究竟有多少兒子，那可難回答了。因為那老人沒有家產，就是家產等於○元。每一份是○元，那麼，或許那老人只有一個兒子，或許那老人有兩個兒子，或許有三個四個五個……因為兒子是可多可少，橫豎家產是沒有，每份都是一無所有。在算術裏，可以這樣寫：

$$0元 \div 0元 = 1(人) \quad 0元 \div 0元 = 2(人)$$

$$0元 \div 0元 = 3(人) \quad 0元 \div 0元 = n(人) \quad (n代表任意數)$$

任何數乘『○』都等於『○』，所以『○』除『○』也可以等於1，也可以等於2，也可以等於3，可以等於任何數。

所以我們可說『0』在算術裏，是一個很奇怪的東西。

最後，我們可以把『0』的加、減、乘、除用算式寫出：

『0』在加、減、乘、除裏的作用

加法

$$\begin{array}{l} 0+0=0 \\ 0+0+0=0 \\ \dots \\ 1+0=1 \\ 2+0=2 \\ \dots \\ n+0=n \end{array}$$

減法

$$\begin{array}{l} 0-0=0 \\ \dots \\ 1-0=1 \\ 2-0=2 \\ \dots \\ n-0=n \end{array}$$

乘法

$$\begin{array}{l} 0 \times 1 = 0 \\ \dots \\ 0 \times 2 = 0 \\ 0 \times 3 = 0 \\ \dots \\ 1 \times 0 = 0 \\ \dots \\ 1 \times 2 = 0 \\ 3 \times 4 = 0 \\ \dots \\ x \times 0 = 0 \end{array}$$

FOJ

三十大

- 0 ÷ 0 = 0.....
- 0 ÷ 0 = 1.....
- 0 ÷ 0 = 2.....
- 0 ÷ 0 = n.....
- 0 ÷ 1 = 0.....
- 0 ÷ 2 = 0.....
- 0 ÷ n = 0.....
- 1 ÷ 0 (在算術裏沒有意思)
- n ÷ 0 (在算術裏沒有意思)

零除

練習

(1) 中國四萬萬人怎樣寫「四」字後面的○如果隨意增減結果

便怎樣?

(2) 千分之五的五字前，有幾個○?

(3) 看下面的兩個數目，什麼地方的○可以刪去?

(0.02, 0.0020)

(4) 鈔票上也有數目字，如 001320。1字前的○，有什麼意思?

(5) 演算下面的式題：

$$(75 + 54 + 63 \times 25 \div 4 \div 2) \times 0 = ?$$

鼓勵我們的話

- (一) 天下無難事，只怕不用心。
- (二) 只要功夫深，鐵杵磨成針。

採茶

採茶 (詩)

姊拿大籬妹提籃，

大家結伴同上山

茶葉青青茶葉香，

好茶採來穀雨前。

青山綠水好景緻，

一面採茶一面看，

——趙景源——



三十九

衛生談話

(續)

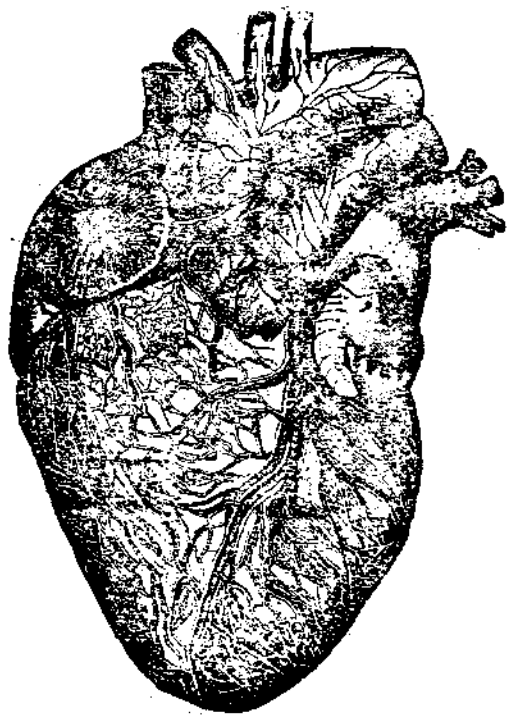
——衛生——

(二十一)心臟——

個很忙的唧筒

除了身體外面的皮膚、毛和指甲之外，是甚麼東西把血液送到身體的各部分去呢？原來是一個奇怪唧筒的工作。世界上沒有比這個機器再巧妙的了。你一定要問這是甚麼東西？這就是你自己的心臟。我們可以很容易覺得牠是在胸部中央

衛生談話



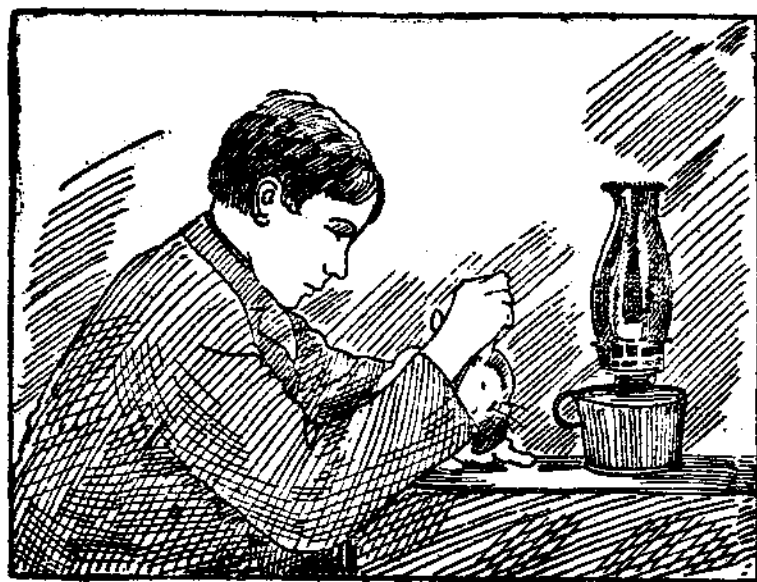
心臟

張誠

第十期

稍微向左邊那裏跳動着。牠好像一隻舊的時辰鐘在那裏晷日晷夜，一年又一年的跳動，不用人去上發條的。

心臟是甚麼樣子的？牠彷彿像一個莓子。你的心臟，像你握着的拳頭那樣大，牠實在是一團空心的肌肉。你如果能夠看到心臟的裏面，你便能看見牠是分做四部分——或是四個心房。每個房裏都連着一條血管，血液就從這條血管流到心裏去，或是流到心的外面來。大動脈管是把血液從心裏面輸出來，靜脈管是把血液運到心裏去。在這裏所附的圖上你可以看見有些管子從心裏通出來。這些大血



一個學生在觀察耳朵裏血液的循環

管再分作許多小血管，把血液運送到全體各部分去，如同自來水管把水送到城市的各處地方去一樣。

血液把食物的某幾部分運輸到身體各部分去，這些食物是經過消化和呼吸新鮮空氣的作用而造成的。當血液在流動的時候，純粹的和無用的廢物便聚集在一起，到心臟裏，再到肺裏濾清。

你那個拳頭似的心臟，真是一部又奇怪而又忙碌的機器！你想一想吧——你的心自從你出世以來，一直到你死時，牠除了跳了一下在開始跳第二下的略歇一秒鐘約時候，是

從來沒有停止過的假使你的心停了一分鐘，你就會死的。

(二十二) 運動能助血液循環

你如果能夠看見身體的內部，看見各部分的動作，你也許要以為跳和賽跑於你沒有好處。你如果能夠看見你的心在噏動，把血液壓射出來，你一定要有些害怕，心想：『我不要動吧；我要靜靜地坐着纔好，要不是，我就要弄壞這個心臟了。』但是，這個觀念，是大錯的。

假使我們坐一世，站一世，動也不動，那是多麼可憐的事情啊！

我們生在世上，不能動都不動。我們要活

動，不要安靜。要我們的身體極其精巧能夠適合我們各種的需要，必須常加以一種運動去鍛鍊牠。

你看那些男孩子玩棒球，踢足球，賽跑，或是翻筋斗啊！你看那些女孩子在那裏盪鞦韆，捉迷藏啊！他們的身體扭着，盪過來，覆過去，做出各種的樣子；但是他們的心臟總是照常一樣，很有秩序的在肋骨裏跳動着，完全不受跳躍和盪動的影響。當我們運動時，我們的心稍微跳得快一點，這是於我們有益而沒害的。

運動能使心臟跳得快，血液也因此流得快，你的肺部呼吸也快一點，能夠使吸進去的



可以聽得心的跳躍

空氣在適當的時間和血液相遇，這樣清潔的血液便很快的再在動脈血管裏流過。迅速地

把沒用的東西掃除，並且很快的去供給各部分的需要。血溶流得快，能多給身體各部分一些生命和精力。

我們在寒冷的時候，走得快一點，或是遊戲一下就能夠使血液流動，身體覺得溫暖了。你不要穿窄小的衣服，因為這是能阻礙血液流動的。

緊的吊襪帶，常常能使你的腳冷和生凍瘡。褲帶和鞋有時太緊了，能阻礙血液循環。清潔的新鮮空氣，衛生的食物，適當的運動，充足的休息，能使血液良好，並且能維持牠永遠不變壞。

衛生談話

(二十二) 酒精對於血管和心臟的影響

第十卷

人人都知道強烈的酒類能夠影響我們的腦筋。

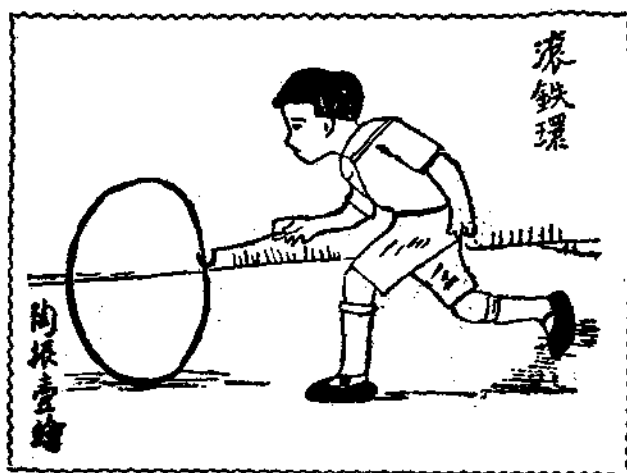
讓我把酒怎樣能影響腦的故事講給你聽吧。當酒到了胃裏面的時候，就有許多酒滲過微血管的壁而到大的血管裏。酒一混進血液裏之後，牠就流到身體的各部去，沒有一處沒有酒的蹤跡。你會注意到喝醉的人的臉是紅的嗎？血液在血管裏流動，是受細微的神經所節制。酒精能傷害這種神經使牠們失去收

四十四

縮血管的能力，因此較多的血液就從血管流過，從皮膚底下映出來，所以，喝酒的人的臉是紅的。

酒能使心臟做過度的工作，跳躍得比運動時更快。

常常飲含有酒精的飲料，能使你那個忙碌的喉嚨多做工作，因過度而疲勞，並因此漸漸地衰弱，末後，牠竟不能規則地做牠本分的工作了。



革命家田興

高君

第十卷

——故事——

讀過歷史的人，都只知道推翻元朝的是明太祖朱元璋；不知道明太祖的所以能够推翻元朝，卻另有幫助他的人。這人就叫田興。

田興是山東青州府安邱縣人。自從元朝入主中原，田家世代，因為恥事異族，從沒有出外做官，所以田興的種族觀念也很深，並且富於革命思想。幼年時候，很喜武藝。後來忽然聽見一個書生談起古人的事情，不覺心動；便把所乘的馬賣掉，買了許多史書，回家觀看。等到年紀稍大，便出走四方，經商謀生。所得的贏餘，完全周濟一般貧困的人。遇有不平的事情，必出死力營救。

革命家田興

四十七

有一次，他因爲大雪，阻止在穎州的老子集。看見廁所旁邊的草堆上，僵臥着一個人。詳細詢問，纔知道已經兩天不得飲食，也沒有過問的人。田興便同他到旅舍中，替他治湯藥備衣履。等到臨別的時候，又給他很豐富的川資，並且安慰他道：『他日如有緩急，儘可告訴我，我當援助你。』田興的同伴，都私相訕笑，以爲這種落拓流浪的人，是不屑救濟的。



田興救朱元璋

這個落拓流浪的人是誰呢？就是以後的明太祖。後來他們兩人，又遇見了好幾次，便結義爲兄弟。這時太祖鬱鬱不得志，田興常把時勢勸勵他，

勸他等候機會，圖謀大事。不多時，田興就把太祖介紹給當時的豪雄郭子興。子興死後，太祖代領他的兵。田興便和太祖設計占據安徽的滁州和州，姑孰等地方，作為根據地。太祖的事業因此發展起來，終於顛覆元朝。

他對於太祖的事情，刻刻留心。每每聽見太祖攻奪了名城，時常藏身在難民之中，察看軍紀。將士有劫略暴行的，必定馳書忠告。但是他對於太祖的事情雖然如此關切，卻是行踪飄忽，並不常在太祖軍中。太祖知道他的性格，不敢勉強，始終把手足賓客看待他。等到太祖得了金陵，便不再來看太祖。他曾經對常遇春道：『大業已定，天下有主，從此浪遊四方，安享太平之福，不復再來多事了。』太祖以為是戲言，屢次請他，他也不去。後來連他的行踪，太祖也不知道了。

洪武三年，六合來安的交界地方，出了老虎，地方上弄得朝夜不安。一

連五六月，許多獵戶弓手，和一般專門捕虎的人，竟一無辦法，而且有的反爲虎所傷。朝廷上雖然懸賞徵求壯士，但是沒有誰敢去應募。

這時田興，因爲經商，每年要到六合好幾次。他聽到這事，便挺身出來擔任。空手在山谷中守候，十天之間，打死了七隻老虎。地方上人都感激得什麼似的。縣官把金帛賜給他，卻固辭勿受。問他姓名，也不回答。只說道：『山東男子，生平慣殺虎，並不是爲了應募而來，關官府什麼事！』官府便把這事詳細的情形，奏報朝廷。太祖笑道：『沒有別人，必定是我的故人田興。』便差一個素來認識田興的人去探訪，果然不錯。

太祖訪到了田興在六合，立刻再發詔使，田興卻仍舊堅不肯去。後來太祖又寫了一封極懇摯的信，差詹同再去請他入朝一敘。信上說明只求一敘兄弟之情，決不強留談國家之事。田興知道太祖情意懇摯，不忍堅拒，

便着了隨身便服，去會太祖。太祖已經預先在龍江迎候，款待如同家人，不用君臣之禮。有時太祖稍稍談及時事，意思想他幫助明朝事業，田興正色說道：『天子無戲言，所約我的事情，難道忘記了麼！』太祖無法，只得作罷。

第二年，田興便死了。太祖親去弔祭，悽然說道：『二十年來與我共患難，而不共安樂者，斯人而已！』太祖要留他的兩個兒子在京營，給他『錦衣指揮』的官職，他的兒子，都以遺命堅辭。回到曲澗地方，耕田自給，仍舊過他平民的生活。



田興着了便服會見太祖

熊夫人幼稚園

叔 藎

——麵包店權作學校——

（一）一天早晨，熊夫人給孩子們每人一張白紙，說道：『我現在要出去了。我回來的時候，希望這些紙上都寫滿了算術的題目哩。』孩子們聽見這麼說，很是不高興。他們咕噥着道：『沒有別的，總是教我們做功課！』

（二）虎兒想出一個頑皮的主意來。他說：『我們天天做功課，現在讓我們來玩一下子吧！』熊兒道：『我們做操兵的遊戲吧！』他說着，去拿了一束木刀來。於是孩子們都忙着做紙帽子。

婦夫人幼雅圖



(一)

五十二



(二)

(三) 他們把白紙做成紙帽子

之後，便追到熊夫人後面，說：『先生，我們要和你一同去！我們做功課做得厭煩了。』狗兒說：『是啊！先生，我們都當了兵了，可以保護你咧。不怕壞人欺侮你了！』

(四) 熊夫人說：『好極了，你們

跟我來吧！我到麵包店去哩。』孩子們聽說，十分的快樂。鷄兒說：『我們有餅吃了！』於是他們都跟着熊夫人走。走到麵包鋪的時候，麵包司務豬先生很客氣的請他們進去。

婦夫人幼穉圖



(三)

五十四



(四)

(五)店裏有一股很香的餅味。

麵包司務說：『你們把刀交給我吧，現在用不着牠們了。』他收了孩子們的刀之後，又說：『你們脫去帽子吧。』虎兒悄悄的說：『大約是用這些紙帽來裝餅吧？』

(六)但是，麵包司務沒有把餅分給他們，卻拿了一大瓶的墨水出來。他說：『你們的算術一定是很好的，請替我計算幾注帳吧。』於是他們寫了幾注帳給孩子們算。孩子們十分的懊悔，但是，後來，那麵包司務卻仍把餅給他們吃。

蕭夫人幼稚園



(五)

五十六



(六)

牛頓第二

趙景源

——故事——

下課的時候，張老師在校園裏散步。林仁看見了，便約了胡平徐珍和梁敏去請張老師講故事。

張老師微微地一笑，指着一棵桃樹對大家說道：『看呀，那桃子那麼熟，快要落下來了。』

『噢，真的！』四個孩子伸着頸，有趣地看着。

『倘若那桃子落下了，你們將怎樣？』張老師問。

『我們拿來分成五份，各人吃一份。』林仁和胡平笑着說。

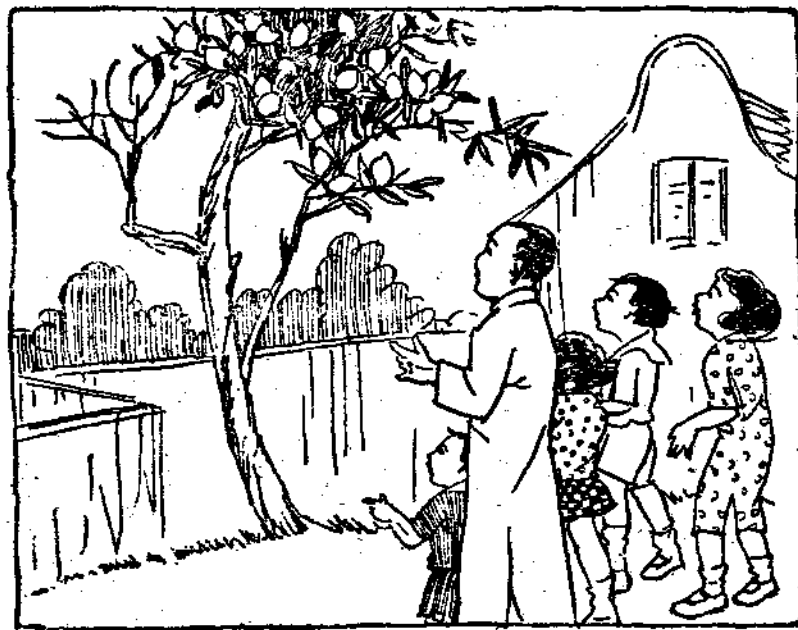
『我想把牠分吃以後，拿牠的核再去種，隔幾年不是又多一棵桃樹

結桃子了嗎？」徐珍得意地說。

梁敏不作聲，大家問她。她卻很鎮靜地說道：

「故事上說，牛頓有一次在花園裏閒坐，無意看見一隻蘋果落到地上，因此他發見地心引力。現在這桃子還沒有落下，將來是
否和蘋果一樣的落到地上，我想誰都不能決定。因此我想：牛頓看見蘋果落

牛頓第二



五十八

？呢來下落定一否是，了熟子桃

下能發見地心引力，難道從那桃子上，我們便不能發見些什麼嗎？」

「你簡直是牛頓第二了！」林仁和胡平等哈哈大笑。

「我想牛頓在研究蘋果爲什麼落到地上的時候，一定有人笑他發癡，那知人類種種的發見或發明，卻全賴這種懷疑和研究的精神哩。」張老師帶着鼓勵的神情對大家說。

「牛頓既能發見地心引力，我一定也能發見些什麼，如果我能有懷疑和研究的精神。」林仁、胡平、徐明和梁敏各自這樣地想着。

牛頓

牛頓是英國算學家和物理學家，好學深思，發明的事物很多。公元一六四二年生，一七二七年卒。

櫻桃節

費錫胤

第十期

——短劇——

第一幕 櫻花滿樹開

景——漢堡城內，一座美麗的花園。

人——園主華而富 僕人

時——三百年前，一個明媚的春天。

(幕外，華而富徐上)

華 好！櫻桃，櫻桃！可愛的櫻桃！你是我們德意志人的寶貝，可是受了蟲害，沒有能够好好的發榮滋長。只有我華而富研究到一種除蟲的方法，全城需要的櫻桃，都靠我供給，一粒小小的櫻桃，好像珠子一樣的可

櫻桃節

六十

櫻桃管

貴；我華而富不由得不成一個大富翁了！（作得意狀）看現在又是陽春天氣櫻花正開，且到我園裏去瞧一瞧罷！

（幕啓，臺上櫻花盛開。）

華（嘻嘻地笑着）看櫻桃花這樣茂盛，不久就要結果，賣得重價，眼看幾萬金子，又要滾進我的袋裏，好不開心！（說罷，巡視櫻桃樹。）

僕（匆匆上）主人！主人！不好了！不好了！聽說前方消息險惡，敵兵進攻，來勢兇猛；我德意志軍已不能支



華而富欣賞茂盛的櫻桃

六十一

持後退了。我們的漢堡城也快要被圍了！這怎麼好呢？

華（急） 這怎麼好呢！（沉思片刻）不要慌！不要慌！我且去想個法兒罷！

（幕閉）

第十幕

第二幕 圍城

景——城外的荒郊。

人——德軍兩隊，敵軍一隊。

時——同前，春暮夏初。

（幕外，軍號哆哆，敵軍一隊急上。）

敵司令 弟兄們！我們已經達到我們的目的地漢堡城了。看前面的敵兵，

還據城死守；我們努力進攻，佔領全城，高唱凱旋歌，發揚我們的國威。

兵士 我們願努力進攻，佔領漢堡，高唱凱旋歌，發揚我們的國威！

敵司令 弟兄們！努力前進吧！努力前進吧！

續橋節

（幕啓，台右角爲漢堡城
德軍據守，另一隊在城外
作伺候狀）（敵軍衝鋒上，
雙方戰爭，槍砲聲號角聲，
同時並起，德軍戰敗據城
而守，敵軍無法入城，死戰
多時。）

敵兵甲（作久戰疲倦狀）唉！我
們圍城多日，無奈德軍堅
守，沒法攻破。那炎熱的太陽，逼得厲害，假使再不破城，覓得一滴飲料，



敵 人 圍 攻 漢 堡 城

那麼我們的性命，也難保全了。

敵兵乙 對啊！我們都渴極了！攻城不破，我們只有渴死了！

總司令 弟兄們，不要着急，德軍現雖堅守，不易攻破，但是我們偷能包圍

幾天，城內的人民，一定沒有糧食，守城的敵兵也只有開城投降了。弟兄們等着吧！

敵兵乙 總司令！敵軍沒有糧食，固要餓死，可是我們沒有飲料，又怎樣呢？
總司令（作躊躇狀）唉！沒有飲料！沒有飲料！我們不要灰心，不要氣餒，暫且
退向後面的綠林裏去休息，靜待敵兵的開城罷！ （閉幕）

第三幕 設計

景——漢堡城內

標榜節

人——華而富和一羣難民孩子數十人

時——同前幕

(幕啓,一羣難民,羣坐地上,作哀苦狀。)

難民甲 敵軍圍城多日了,靠了我們忠勇的兵士,抵抗強敵,漢堡城不能給敵軍攻破,也是一件光榮的事!

難民乙 朋友,敵兵雖不破城,但是漢堡城已給他們團團圍住,城內外交通斷絕,存餘的糧食,只能維持一、二天,那末一、二天後,敵兵雖不破城,我們也要餓死,只得讓敵兵佔據了。

難民衆 我們怎樣好呢?天啊!天啊!幫助我們吧!幫助我們吧!

華而富(匆匆上) 同胞們!同胞們!圍城危急,城內糧食又要斷絕,我們只有開門讓敵,但是我們德意志國民,寧願戰死,決不投降,大家還再努

力吧？

難民衆 我們沒有糧食，又怎麼好呢？

華而富（沉思片刻） 同胞們！有辦法了，有辦法了！

難民衆（驚奇狀） 辦法……！辦法……！什麼辦法？

華而富 我聽說圍城的敵兵，因作戰多時，已經非常疲倦，又因天氣炎熱，

沒有飲料，雖有很多的糧食，只能暫充飢餓，仍不能救濟口渴，所以也

快要渴死了！我今天走到我的櫻桃園裏看見滿園櫻桃，已經成熟，這

正是敵人最需要的東西，能救他們的渴死。我得了一個方法，想請我

們許多小孩子，化裝了天使，把樹上的櫻桃，送給敵人，敵人得了這救

命的東西，或許可以解除重圍，救漢堡人民的性命！

難民衆 這倒很好，不妨一試，快這樣的辦罷！

(華而富吹軍號，白衣孩子十餘人，爭先而上，包圍着華而富。)

華 小朋友，敵兵攻來，我們的性命已經危險了，我現在想到「送獻櫻桃」的方法，去救濟敵人，或許也能救我們自己的性命。想請你們做送櫻桃的天使，冒險出城，跑進敵軍營地，不知誰敢冒險前往？誰能為衆效勞？

羣孩(驚喜跳躍)我願去，我願去！(同時大家唱起歌來)(歌見篇後第一首。)

(唱畢，幕閉。羣孩準備出發。)

第四幕 櫻桃解圍

景——一面為城牆，一面為郊野。

人——孩子十餘人，敵兵及總司令。

時——同前，清晨。

(幕啓，羣孩開城而出，都穿着雪白的衣服，腰間遮着碧綠的櫻桃樹葉，手提一筐櫻桃，急急的跑出，並唱着)(歌見篇後第二首)

(羣孩且唱且進，逼近敵軍。)

總司令 (持望遠鏡探視，遙指敵方) 什麼？什麼？前面是什麼？德意志人民的奸計吧！弟兄們準備吧！

(羣孩走得更近了。)

總司令(驚惶失措) 你……你們來幹什麼？你們拿些什麼？爲甚麼這樣的消瘦呢？

羣孩 總司令！我們來送櫻桃，來救你們將要渴死的弟兄們。不瞞你說，我們給你們圍城多日，餓得要命；我們的消瘦，正是爲此！可怕啊戰爭！可

櫻桃節

怕啊戰爭！你們爲什麼這樣的殘忍？

敵人衆（蜂擁而上）好櫻桃！好櫻桃！救

命的櫻桃！

（說時，齊向孩子們的提筐中爭取

櫻桃，大嚼。）

敵兵衆 唉，櫻桃救我們的命了。敵人救

我們的命了。我們還忍進攻嗎？停止

吧，戰爭！去吧，戰爭之敵！來吧，來

吧，和平之神！

總司令 不好了！不好了！我們的勇氣已

經給漢堡人仁慈的心靈征服了。停止吧戰爭！我們歸向本國解甲歸



人敵給桃櫻送們子孩

田吧！小朋友！謝謝你們的仁心，敬送幾車糧食，做我們還敬的禮物
去救城裏的百姓吧！

（總司令授糧食二車，羣孩拖載而歸。）

（幕閉）

第五幕 慶祝勝利

景——漢堡城

人——漢堡的百姓，華而富，羣孩。

時——同前。

（幕開，漢堡的百姓站在城牆上遙望。）

百姓甲 看吧！敵兵退了，敵兵退了！

百姓乙 不錯不錯！敵兵去了，我們的天使回來了！

（羣孩唱歌回來。）（歌見篇後第三首。）

櫻桃節

(羣孩走近城門,百姓出城相迎。)

孩甲 父老們,父老們,可恨的殘忍的敵兵,都給櫻桃征服了,給聰明的華而富征服了!

羣孩 他們都感謝我們,還有禮物送給我們,他們厭棄戰爭,退兵去了;漢堡城的重圍,也解脫了。

華而富 漢堡城的重圍,已經解脫了!我們的飢餓,也有救濟了!

衆 我們勝利了!我們勝利了!我們莫忘記可愛的櫻桃,救命的櫻桃!

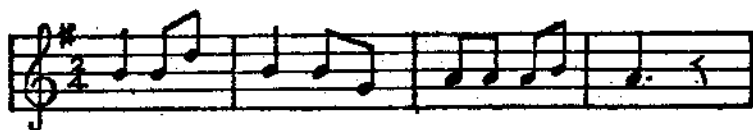
華 好,櫻桃,救我們的性命,我們莫忘記櫻桃,我們就定今天爲櫻桃節吧,年年此日我們來慶祝櫻桃節!

衆(齊歡呼) 贊成!贊成!今天就算櫻桃節的生日吧!櫻桃節萬歲!櫻桃節萬歲!

(幕閉 完)

第一首

櫻桃節



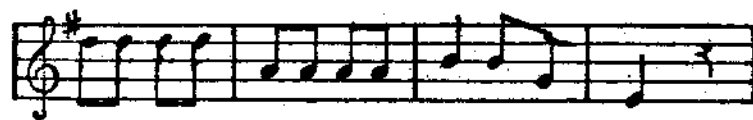
往,我願 往,國民 義務不推讓!



遠送櫻桃,可救全城,負責本應當。



鼓我勇氣,振我精神,冒險前往!



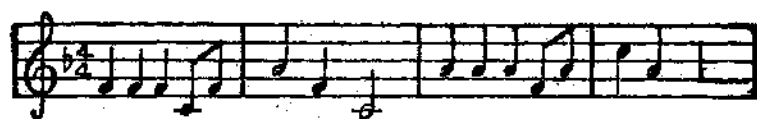
七十二

不辱使命,克我敵人,邦家增光!



願大家 負起責任,連向前往!

首 二 第



小朋友們 振精神，小朋友們 振精神！



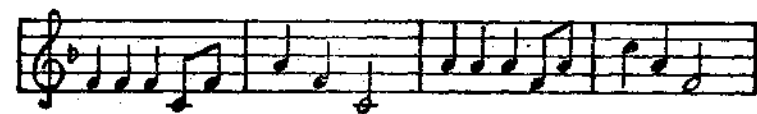
前進前進 向前進，去見總司 令！



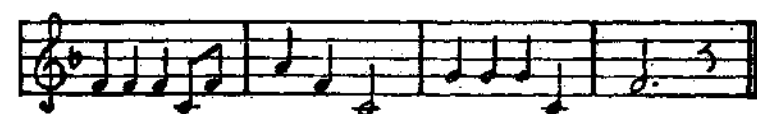
新鮮櫻桃 可解渴，新鮮櫻桃 可救人！



敵兵敵兵 莫恐慌，來送櫻桃 救你們！



小朋友們 振精神，小朋友們 振精神！



前進前進 向前進，去見總司 令！

櫻桃節

七十三

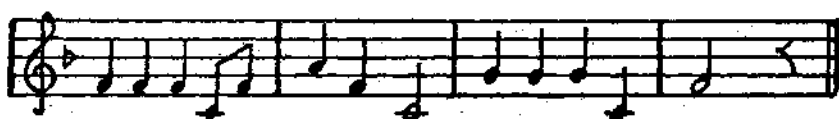
第三首

櫻桃節



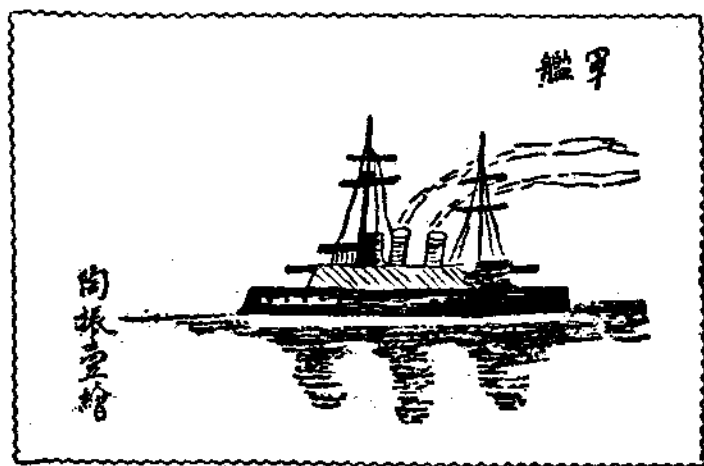
去吧去吧！歸去吧！去吧去吧！歸去吧！

同胞同胞！齊來吧！同胞同胞！齊來吧！



敵軍已經退去了，我們勝利啦！

多少糧食帶回來，齊來充飢吧！



自由畫軍艦

七十四

阿慧的姊姊國美，
和阿慧同在一級裏，她
看見農夫種田就貼成
一幅『農夫』圖。農夫
的箬帽是用竹葉貼成，
背，手，足一一貼好，鋤頭
是用天竹葉貼成，鋤頭
柄是用韭菜葉貼成。貼

農夫

農夫

——葉片剪貼——



七十五

何明齋

得頗有神氣，好像那農夫正是耕罷回家的樣兒。所以在這個『任意用樹葉貼成一幅圖畫』的題目下，她的成績，要推第二。諸位小朋友如果要照樣貼起來，可先去採竹葉四五片，冬青葉一大片，天竹葉或其他類似的葉六七片，韭菜葉一片。找得後，再把葉脈上的粗筋用小刀刮平，然後再剪貼在鉛畫紙上就成功。

第十第

少年(詩)

胡道倩

少年啊！

你有光明的心靈，和月亮一般。

假如有雲來了，月亮也許會得暗淡；

可是你的心靈，要更顯出光明燦爛。

農夫

七十六

究竟那條線長

趙景源

遊 戲

請看圖上的三條線，你覺得那條線長？看了，請你再用尺量一下，你必然很驚異，原來這三條線卻是一樣地長短。

你如果要把這玩意兒去試你的朋友，你可以畫三條同長的線，在各線的兩端各畫不同式樣的支線。正線如果長為一寸半，支線最好是四分。



怎樣使母雞常常生蛋

趙景源

第十期

——小智識——

小朋友，你家裡養母雞嗎？她在一個月裏大約生多少蛋？你希望她常常生蛋嗎？

我們想凡是養母雞的人，都希望她能常常生蛋。所生的蛋可以自己吃，或者賣給人家，是多末有趣呀！好了，現在有方法能使母雞常常生蛋了。你願意知道嗎？

近來德國有人試驗，每天把一些些的碘給母雞吃，母雞便常常生蛋。而且所生的蛋因為含有碘質，給人吃了還有特別好處哩。

水滸節選

士民儀備

李逵殺虎

李逵在梁山泊落草。有一天，他想起家中的老娘，雙眼都瞎了，沒人侍養，活活的受苦，不覺大哭起來，恨不得立刻飛回家中，背了老娘，上山同享快樂。

當下李逵便收拾些行李，跨一口腰刀，提條朴刀，帶了一錠大銀，別了衆人，下山取路投沂水縣來。

一路曉行夜宿，第四天的傍晚，李逵早到了家中，便背着娘，離家向梁山泊來。

李逵背着娘，只奔亂山深處僻靜小路而來。看看天色晚了，李逵背到嶺下，娘雙眼不明，不知早晚，李逵卻自認得這條嶺，喚做沂嶺，過那邊去，方纔有人家。娘兒兩個，趁着星明月朗，一步步捱上嶺來。

娘在背上說道：「我兒那裏討口水來我吃也好！」李逵道：「我喉嚨裏也煙發火出，你且等我背你到嶺上，尋水與你吃！」娘道：「我兒端的渴殺我也！救我一救！」李逵道：「我也因

倦得了不得。李逵看看捱到嶺上松樹邊一塊大青石上，把娘放下，插了朴刀在側邊，對娘說道：「耐心坐一坐！我去尋水來你吃！」

李逵聽得溪澗裏水響，聞聲尋路去。盤過了兩三處山脚，來到溪邊，捧起水來，自喫幾口。尋思道：「怎生能夠得這水去把與娘吃……」立起身來，東觀西望，遠遠的山頂上看見一座廟。

李逵道：「好了！」攀藤攬葛上到庵門前。推開看時，卻是一座泗州大聖祠堂。面前只有個石香爐，李逵用手去

水滸節選



李逵背着娘，只亂奔深山處，僻靜小路而來。

撥，原來卻是連座子鑿成的。李逵拔了一回，那裏拔得動！一時性起來，連那座子撥出前面石階一碰，把那香爐碰將下來。拿了再到溪邊，將這香爐水裏浸了，拔起亂草，洗得乾淨。挽了半香爐水，雙手擎來，再尋舊路，夾七夾八，走上嶺來。到得松樹邊，石頭上不見了娘，只見朴刀插在那裏。

李逵叫娘吃水，杳無蹤跡，叫了幾聲不應。李逵心慌，丟了香爐，定住脚，四下裏看時，並不見娘。李逵就一面喊，一面向四下裏尋去。

李逵走不到三十餘步，只見草地上團團血跡。李逵見了，一身肉發抖，趁着那血跡尋將

去。尋到一處大洞口，只見兩隻小虎兒在那裏舐一條人腿。

李逵把不住抖道：「我從梁山泊歸來，特爲老娘來取他，千辛萬苦，背到這裏，倒來被你偷吃了！那大蟲拖着這條人腿，不是我娘的是誰的？」心頭火起，便不抖，赤黃鬚早豎起來。將手中朴刀挺起來，擲那兩個小虎。小大蟲被擲得慌，也張牙舞爪撲向前來，被李逵手起先擲死了一個，那一個望洞裏便鑽了進去。李逵趕到洞裏，也擲死了。

李逵鑽入那大蟲洞裏，伏在裏面張望外面時，只見那母大蟲張牙舞爪，向窩裏來。李逵

道：「正是你這孽畜吃了我娘！」放下朴刀，膀邊掣出腰刀。那母大蟲到洞口，先把尾去窩裏一翦，便把後半截身軀坐將入去。李逵在窩裏，看得仔細，把刀朝母大蟲尾底下，盡平生氣力，捨命一戳，正中那母大蟲的糞門。李逵使得力重，和那刀靶也送入肚裏去了。那母大蟲吼了一聲，就洞口帶着刀跳過澗去了。李逵卻拿了朴刀，就洞裏趕將出來。那老虎負疼，直搶下山石巖下去了。

李逵恰待要趕，只見就樹邊捲起一陣狂風，吹得敗葉樹木，如雨一般打將下

水滸傳



八十二

。下頰蟲大中正刀一起手，忙不慌不達李

第十卷

來。自古道：「雲生從龍，風生從虎。」那一陣風起處，星月光輝之下，大吼了一聲，忽地跳出一隻吊睛白額虎來。那大蟲望李逵猛勢一撲，那李逵不慌不忙，趁着那大蟲的勢力，手起一刀，正中那大蟲領下。那大蟲不會再掀再翹，一者護那疼痛，二者傷着那氣管，那大蟲退不幾步，只聽得響一聲，如倒半壁山，登時間死在巖下。

那李逵一時間殺了母子四虎，還又到虎

窩邊，拿着刀復看了一遍，只恐還有大虎。後見已無有蹤跡，自己也困乏了，便走向泗州大聖廟裏睡到天明。

次日早晨，李逵卻來收拾親娘的兩腿，及剩的骨殖。把布衫包裹了，直到泗州大聖廟後，掘土坑葬了。李逵大哭了一場，肚裏又餓又渴，不免收拾包裹，拿了朴刀，尋路慢慢的走過嶺來，取路回梁山泊去了。

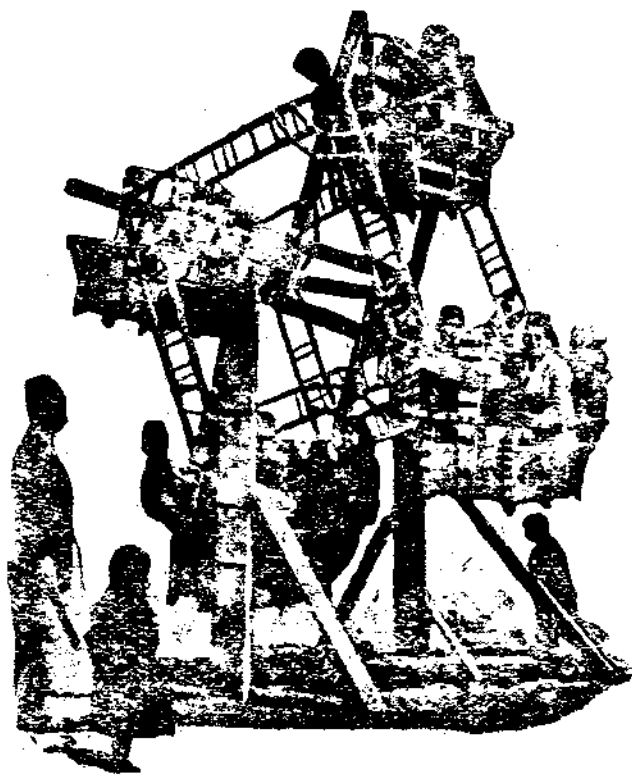
世界珍聞

▲粗製的阜氏輪

阜氏 (Ferris) 曾

經發明一種遊戲機，機上有極大的機動輪。這輪能在固定的軸上旋轉，而輪邊裝有許多的盪座，可以同時給許多小孩子玩耍，非常有趣。因為這器具係阜氏發

世界珍聞



八十圖

趙景源

明，所以稱做阜氏大輪。

近在巴勒斯坦因(Palestine)的海發(Haifa)的近郊，卻有人手工自製一架小的阜氏輪，供給當地孩子們的娛樂之用。

這粗製的阜氏輪有四個盪座，完全用木製造；雖然沒有阜氏精製的好，不過給孩子們玩耍，已經夠有趣了。

昆蟲專號

本誌第三十卷第十二期(六月下)決定出昆蟲專號，材料充實而有趣，插圖豐富而活潑。請各位預先實地去觀察昆蟲，再準備讀這冊專號。



兒童新聞

趙景源

第十期

▲不宣而戰的中日衝突

日本在「不宣而戰」的情勢下，奪了我國的東三省，遼寧、吉林、黑龍江和熱河，我國政府唯一的對付方法是「長期抵抗」。

日本的目的，在奪取我國的土地，我國不抵抗，她便得寸進尺；我國抵抗，她便顧慮。可恨我國有好多沒血性的人，只求苟安不抵抗，以為可以避免衝突，殊不知我國一再退讓，日本便一再進攻。自從前年九一八，直到現在，日本的手段完全如此。

我國自熱河棄守後，日本又進攻長城各口，古北口、喜峯口以及九門口、石門寨各地陸續發生戰事。灤河以東各地也曾失守了。我們希望我國政府不但「長期抵抗」，尤須「短期收復失地」；我們希望一般民衆和將士們不但「敵來抵抗」，尤須「努力反攻，收復失地」。

兒童新聞

八十六

兒童新聞

八十七

▲江西紙業凋零

江西省產竹很多，因此紙業發達。據調查報告，在民國四年到民國七年間，平均每年產額達八百多萬圓，占全國的產額五分之一。不幸造紙的方法不知改進，仍靠人工而不改用機器，營業逐漸衰落，為洋紙壓倒。近來我國印刷業除少數珍貴書籍仍用連史紙和毛邊紙外，其他書報簿籍小冊都用洋紙。便是日常用的表芯紙，近來也改用外貨牛皮紙了。在這種情勢之下，江西紙不但銷路日減，而且洋紙反不斷輸入省內。民國二十年進口紙類達二二·九二七擔，價值三五九·七五一兩。

小朋友們，近幾十年來，我國人民的生活，一天困難一天了。新工業固然談不上，原有的一些手工業也完全崩潰。絲，茶，磁器，向來是我國的特產品，主要的出口貨，可是近年來都失敗了。試問原來靠絲，茶，磁器等業過活的人，怎樣繼續過活呢？

如果我們能親自遇到江西製紙的人家，他們一定很悲傷地把紙業失敗的情形告訴我們，並且含着眼淚說：「日子太難過了，唉！」

▲美國擴充海軍

自歐洲大戰後，美國一躍為世界頭等強國。她東臨大西洋，西臨太平洋，海軍實力和海王英國一樣。近來海軍委員會主席文生主張三年內造成新艦三十艘，結束美國「紙糊艦隊」的時期。照文生的意見，美國應立即照倫敦條約，在三年內造成驅逐艦二十艘，輕巡洋艦五艘，潛艇四艘，航空母艦一艘，共需二萬三千萬圓。第一年所費不過四千六百萬金圓。

我們看了這消息，奇怪而又驚異，世界各強國一方面在提倡「軍縮」，一方面卻又積極擴充軍備。人類的和平究竟在那裏呢？

▲航空探險成功

喜馬拉雅山的埃弗勒斯峯是世界最高的山峯，高約二萬九千呎。曾經有許多人上去探險，可是從沒有一個人到達山頂。四月三日英國好胡斯頓探險隊有兩架飛機備足養氣，在早晨八時十五分出發，天氣很好，飛機直上雲霄，竟高出常住峯六千呎，計升高三萬五千呎。拍了幾張照片，留空約三小時十五分鐘，纔平安降下。兩架機上各載視察員一人，攝影師一人。留空時，本來預備將郵袋擲給步行探險隊的人員，但是沒有找到。

這種探險舉動，外國人極喜歡參加，所以他們的學術發達。我們該怎樣效法呢？

兒童作品



兒童作品

表上的日曆 (小智識)

滬上謝行光

小朋友！當你們有一個壞錶的時候，你們應該怎樣去利用牠呢？

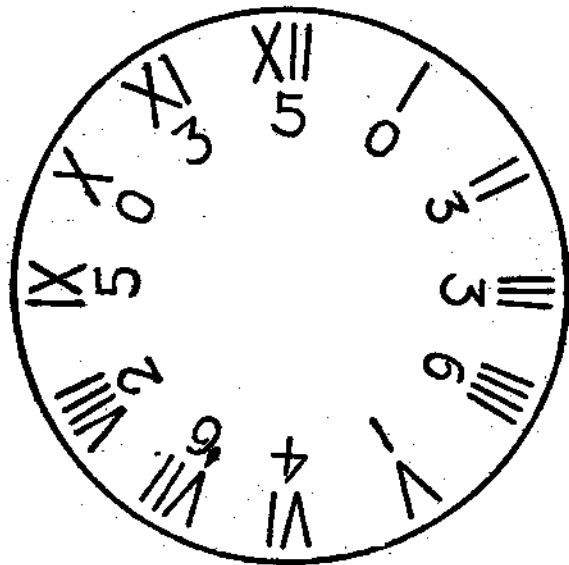
現在我告訴你們一個方法，怎樣來利用一隻壞錶。

你們可在錶面上，每個數目字的旁邊，再寫上一個數目字。（如圖。）以十二點鐘代替

十二個月（一點鐘代表正月，二點鐘代表二月，……下依此順推。）若是你們要知道今年某月某日是星期幾，你們祇要將錶上該月旁邊的數目字，再加上日數，以七除牠們的和，若餘數是一，就是星期日，（星期日是每星期的第一日。）若餘數是零，就是星期六。假使牠們的和小於七，那麼可以不必再除七，就以這個數當餘數。

八十九

例如：你們要知道今年五月九日是星期幾，那麼，你們以一（錶上五點鐘旁邊所註的數目字）加九（日數）牠們的和是十，除以七，餘數是三，你們就可知道今年的國恥紀念



兒童作品

日是星期二。……又如你們要知道今年十月四日是星期幾？那麼你們以零加四，牠們的和數是四，因為這數已小於七，可不必再除，就以這個數當餘數，就是星期三。

反之，假如你們要知道今年七月中，那一天是星期六，那麼你們可以六（錶上七點鐘旁邊所註的數目字是六。）除七（因為星期六是一星期中的第七日。）得一，你們就可以知道七月一日是星期六，由此可以推知：該月中八日，十五日，二十二日，二十九日，都是星期六。……又如：你們要知道十月中，那一天是星期三，你們可以零除四得四，你們就可以知道

兒童作品

十月四日是星期三，由此可以推知：該月中十一日，十八日，二十五日，都是星期三。

上法祇限於中華民國二十二年應用，過期作廢。

一封信(小說)

杭州陳企選

星月高照之夜，在草地上散步，忽發見了一封信。拾起一看，原是一封母與子的信。看完之後，真使我身體發冷。今將該信抄錄於下：

漢明愛兒：

前次你信上所說：校內要納書費五元，本預備早早寄給你了。因你父親失業在家，無事可作，每日三餐都難以維持，那有五

九十一

塊錢寄你呢？現在家裏設法，只可以暫時將小被當三塊錢，寄你暫買舊書來讀，待你父親有業之後，纔可去贖，好在目前天氣尚未大冷，望你努力用功，莫負你父母一片苦心。別話後訓，祝你

學業日進！

母字 十月二日

噯！朋友們！你們看了這信，起了怎麼樣的
一種感想呀！或者你們也在那裏……。

金魚不是動物嗎(笑話)

蘇州王克明

一天，李正的父親講司馬光的故事，李正

聽了很快樂，就走到花園裏，把一隻金魚缸打碎。父親正在房裏閱報，忽聽見乒的一聲，就走到花園裏看，看見是李正，便怒道：「你爲什麼打碎金魚缸？」李正道：「你剛才不是講司馬光救水中小孩的故事嗎？現在金魚跌在水裏，難道不該救嗎？」

問答(兒歌)

吳沈冠英

(一)

「嘭！嘭！嘭！」是誰？張公公做什麼？「點個火！點個火做什麼？」找針線！找針線做什麼？「補米袋！補米袋做什麼？」買米！買米做什麼？「做糰子！做糰子做什麼？」送給外

兒童作品

婆家！「外婆家在那裏？」在天上！「天上怎樣去？」花花轎子抬上去！「怎樣下來？」紅綠絲線掛下來！「外婆家拿些什麼來？」拿根花花扁担來！

(二)

「扁担讓我看。」「外婆家黃狗白狗多，把牠打斷了！」「斷的讓我看。」「當柴燒掉變成灰了！」「灰讓我看。」「澆在桑樹地上了！」「桑樹讓我看。」「桑樹出葉了！」「葉讓我看。」「已給蠶寶寶吃掉了！」「蠶讓我看。」「已經做繭了！」「繭讓我看。」「做絲了！」「絲讓我看。」「織綢了！」「綢讓我看。」「已經做衣裳

九十二

了！「衣裳讓我看看。」張家娘子穿了！「張家娘子讓我看看。」淘米洗菜溺死了！「那個看見？」李家伯父看見！「那個哭？」兩隻麻雀噉哩咕嚕哭！」

春風（兒歌）

潮鄒紹文

春風！春風！你把葉兒吹綠，你把花兒吹紅，生意充滿花園中。

可愛的春風呀，使我快樂無窮！

三餐

前人

早餐吃得早，午餐吃得好，晚餐吃得少，身體自然好。

老嫗（小說）

袁苗逢澗

一株枯禿的老樹，在灰黑色的夕陽裏，附近一座矮而小的茅室，裏面黑黝黝地，好似掛了黑色的布幕。除了生的一爐微微的火，在這小屋內，幾乎看不見什麼。

一個老嫗坐在爐邊取暖，那枯皺的臉兒上充滿了愁容。不一刻又喃喃的自言自語。這大概是想起她的兒子——義——的信吧！

義在兩月前的來信中說：「我和表弟——務——都到戰場抵抗敵人……兩月後可回家……」依他信中所言，歸家的日子，就是今天；但是天已晚了，卻不見義回來！

嘭……嘭……嘭！大門環響了一陣。她滿

以為義回來了，就咚咚地跑出去開門了。呀！多麼失望呀！原來敲門的不是義，乃是義的表弟。她一不覺呆了一回，失神地問務道：「務呢？」務含着眼淚說：「你老人家問義嗎？」說到這裏，他舌硬了，再也說不下去，只是張着眼睛簾不住的流淚。

老嫗見這情形，卻說道：「何必哭呢？就是陣亡，也是為國殉難，死得着當呀！」

為什麼要運動（論說）

曹李天仁

流水為什麼不污濁呢？門門為什麼不生蟲呢？因為水能流動，所以不污濁，門門早晚來

兒童作品

往不住，所以不生蟲。同時，人們如果不運動，也就沒精神，吃下去的不容易消化，以致生病，所以我們要常運動。

唉！現在我國西北各省的青年，大都還不知道運動，往往把運動看成兒戲，個個像個病夫，一事不做，真可歎息。

現在我們青年，莫再學從前的青年吧！努力運動，不但血脈流通，身體強壯，將來無論做什麼終比較地有成功希望。

孫子（笑話）

史久煊

昨天上課的時候，姓俞的同學立起來，問楊先生說：「楊先生，孔夫子為什麼叫他孔子

呢？」楊先生說：「孔夫子做人很好，人家都敬重他，所以叫他孔子。」姓俞的同學說：「那麼姓孫的同學，做人也很好，我們也很敬重他，我們就叫他做孫子吧。」大家聽了這話，都哈哈大笑起來。

請燒去了這借券罷

(獨幕劇)

江蘇施興基
高淳

人物 縣官，富翁王強客，窮人張措，縣官的僕役錢二李四，富翁王強客的僕役顧根，兵士四人。

佈景 客堂中。(或是餐室。)

時間 午時。

開幕時 (縣官坐在客堂中的桌子旁邊，僕役顧根雙手提了兩隻肥豬蹄，走進客堂，富翁王強客跟在後面走進客堂。)

縣官 (起身迎接)

王強客 (彎腰作揖) 縣官這點薄禮獻上，

聊表小民對縣官敬仰的寸心。

縣官 不敢當！

王強客 (懇切) 小民以至誠的心，請求縣

官收下！

縣官 (遲疑不決) 既然如此…… (高聲)

錢二快來把這兩隻豬蹄提去，交給廚房煮好，再買兩瓶酒來，我要和這位先生(指王

強客。共飲。

錢二（走進客堂。）是！（將兩隻豬蹄提去。）

縣官 先生！今天請在我這裏用午餐罷，現在時候已不早了。

王強客 不瞞縣官說，今天我有一件事，特來煩請縣官。（低聲。）本城東門外，有個叫張措的，他欠我大洋五十元，至今連本帶利，共欠我一百五十元，但他總是拖延不還，縣長請代小民設法追還。

縣官（侷促不安。）因為這富翁王強客在地方上，很有些勢力，如不依從，以後辦事定要發生阻礙，但如果依從了，這樣的重利盤剝，

兒童作品

有違法令！又不知債戶可能一時籌款還清？默默地垂頭深思了許久，忽有所悟。）李四！去傳兵士們來。

第十期

李四（在佈景幕內。）噲！兵士們快來，縣官傳你們去。

兵士四人（走進客堂，分站兩旁。）縣長，有何吩咐？

縣官 本城東門外，有個人叫張措，把他捉來，不得有誤！

兵士四人 是。（齊退出客堂而去。）

錢二（站在客堂門口。）縣官酒菜已預備好了，可以拿來嗎？

九十六

縣官 (點頭) 可以。

錢二 (退步而去。移時，手托長盤，走進客堂，將盤中酒菜，一一擺在桌子上) 齊了。

縣官 (謙遜) 請坐 (入座)。

王強吝 不客氣了 (也入座。兩人對酌)。

兵士四人 (拖張措走進客堂) 跪下！

張措 (跪在縣官面前，抬起頭來看見縣官和王強吝對坐着，面上頓成灰色，滿身戰慄)。

縣長有何……事傳小民 來？

縣官 (裝作怒狀) 哼！你欠了人家 (用手指

王強吝) 的錢，拖延不還，是何道理？

張措 (哀求) 只因家中窮苦，現在無處設法，

將來總要本利一併奉還。

縣官 (仍怒) 嚇誰叫你借債？現在以窮苦來推諉嗎？不行！限你今天籌錢來還清此債；若再不還，立刻打死在杖下！快去！

張措 (掩臉暗哭) 嗚……嗚…… (站起，退出客堂)。

王強吝 (坐在旁邊，眼睹此狀，心中覺得惻然難忍，自言自語的，惟聲甚低) 唉！一個人能借別人的債嗎？

縣官 (側著耳聽得王強吝的話，乃高聲)。

李四，快叫張措轉來，我有話向他說。

李四 (在佈景幕內) 喂！張措快轉來！縣官傳

你去。

張措（低了頭，踟躕地在客堂外。）

李四（推張措。）還不進去？

張措（走進客堂在縣官面前跪下。）縣長！

……有何……吩咐？

縣官（把手扶在額上，蹙着眉毛。）我固然

曉得你窮苦得很，但是這也是無可如何的

事！我今替你想了一個辦法，就是你快快回

家去，賣掉你的兒子或妻子，把所得的錢，立

刻送來。雖然我是你們的縣官，也就是你們

的父母，何忍使你骨肉生離姑且寬限你一

天，今晚和你的妻兒，作永遠的訣別，說：「今

冤家作品

生今世，不得相見了！」這樣，雙方纔可沒有
留戀。

張措（嚎啕大哭。）啊……啣……

王強吝（背面暗泣，心漸覺憐恤，轉過面來，

措乾淚痕。）縣長我……不願要他……所

欠我的錢了。（從袋裏摸出一張借券，交給

縣官。）請燒去了這借券罷！（決心的樣子。）

縣官（手裏接着那張借券，割了一根火

柴燒去，臉上現出喜欣。）你也知道了窮人

的「苦」哈哈！

——閉幕——

想（小說）

河北 王永普
定興

昨天下午不知不覺的在想，不知怎樣忽

兒童作品

然想到了我們中國的危險，越想越是危險。我想到那小日本侵佔了我國的東三省；日本怎樣侵佔去的呢？我想是中國人民不能彼此互相團結抵抗的結果。

我想，日本不但侵佔東三省，還想併吞我全中國。將來，我們不但做亡國奴，並且不免要被滅種族哩！我又想到那朝鮮人做日本的奴隸，受很大的痛苦，多麼傷心！

因此，我又想到我們在學生的時代，不要只看那朝鮮做別國的殖民地，替他傷心！我們小學生，更應該努力研究，鍛鍊身體，好把那喪失的東三省，設法收回，不再做別國的殖民地

了！

而今恨（詩）

浙江東陽張南君
第一小學

九十九

而今恨，恨何人？

恨那蠻橫無理的日兵，

強佔我東三省。

掠奪我國領土，

當作生命線。

而今恨，恨何人？

恨那甘作傀儡的清裔，

忍心喪權辱國，

受日寇驅遣，

圖苟延殘喘。

而今恨，恨何人？

恨那喪心病狂的漢奸，

私報軍情，

乘機漁利，

竟把國家看輕。

而今恨，恨何人？

恨那販賣仇貨的好商，

受盡經濟侵略，

丟掉國家生靈，

謀私人的利益。

而今恨，恨何人？

兒童作品

恨那勇於內戰的軍人，

同室輕操干戈，

臨敵畏首畏尾，

各保其私利。

而今恨，恨何人？

恨那懦怯的人民，

國恥慘案與日俱增；

「忍受」誤為「鎮靜」

「熱血」和「勇氣」究竟在那裏？

我希望：武裝同志團結禦侮。

我希望：全國民衆，寧為玉碎，毋為瓦全。

一百



兒童通信

實際去幹

舒元仁

朋友們：

中國人最要不得的一種通病，便是「說了不做」而積弱的原因，也就在此。

「中國人說了不做；英國人做了不說；日本人說了就做；德國人做了再說。」這是四國民民具有的特性，無可諱言的。

日本有一個名叫山縣有朋的元老，更說

得明白些：「中國積習：往往有可行之法，而無行法之人；有絕妙之言，斷無一踐言之事。」

再拿事實來對照一下看，果然，比什麼精密的照相都來得準確，一釐一毫都不會差。你看：自民國成立以來，二十年間，大規模的國難，也不在少數。固然，在當時的五分鐘間，上至袁袁諸公，下至芸芸百姓，什麼「精誠團結」，「共赴國難」，「投筆從戎」，「收回失地」什麼，提倡

國貨！抵制外貨！什麼「臥薪嘗膽」！「生聚教訓」……都鬧的震天價響！可是一出了這五分鐘的限度，就完全拋入了冰堆，一切都又沈默下去，如死的一般。所以這種唱高調的救國，結果是等於零！賠款失地，喪權辱國，日甚一日！民貧國弱，已達極點！推其所以至此田地的緣故，就是「說了不做」說的明白些，便是大家歡喜苟且，享樂！不肯下切實工夫去做的緣故！

所以今後我們救國唯一的方法，便是喚起全國四萬萬的民衆，都去下切實的工夫，各自盡心。至於那些苟且貪安的心理，應完全掃除。我們要學英吉利人民「做了不說」偉大

兒童雜信

的可欽的精神！這是應該切切牢記的！因為這種「做了不說」的精神，很可以制服那種「說了不做」的弊病啊！

小朋友！請你去下切實的工夫吧！

舒元仁三二，四，一。

覆友勸投軍的書 李天仁

最親愛的元統良友！

分別多日，正在想念的當兒，忽然，接到來信，拆開看了，曉得你的身體安好，各事如意。承你和我討論投軍，我覺得有些意見：

一、主張要去的：我國被外國壓迫侵略已幾十次了。人民的痛苦實不堪言。近來日本帝

兒童通信

國主義，侵佔了我東三省，還繼續進攻。我是國家的一分子，應當去當兵，為國為民出力。就是犧牲了自己的性命，也沒關係。

二、主張不去的：像那些軍閥的軍營中，千萬不能去。那是自為私利，霸佔地盤，沒有一些為國為民的心。自打自，打的正在火熱水深的當兒，讓外國人趁機而入。這樣的軍營中，我一定不去的。

奮 鬥(詩)

奮鬥！

國不奮鬥，不能生存；

人不奮鬥，不能自立。

奮鬥，奮鬥把祖國救！

胡道倩

一百三

總而言之，當兵是應當盡的義務，但是有好有壞的分別。我現在學識不足，還要求一點高深的學業，才能去做事的。請你原諒，祝你

覺悟！

猛進！

你的良友
李天仁寫三月一日

……史地小叢書……

德國史

康選宜譯

一册
四角

W. H. Dawson 著 全書共分十章，對於

日耳曼民族之發展，自部落生活起以至大戰告終簽訂凡爾塞條約止，均有敘述。記事務窮源委，而能要言不煩，故最稱難得。不但可作研究德國史之門徑書籍，且可充初中外國史之補充讀物。

商務印書館
出版

C948(b)-22:3

Modern Geography
By M. J. Newbigin

近代地理學

商務印書館

王勤培譯
一册
五角

著者英國 Newbigin 女士為英國著名地學家，此書為其傑作。全書用淺顯文字敘述地形的成立，氣候之關係，動植物的分佈與其理由，歐洲種族的由來和分佈的情形，礦物與人類的關係，以至工業、交通、都市發達的原因，使地文常識普遍於家庭社會間。譯者專攻地學，故譯筆明暢確當。

出版

C910(b)-22:3

漢譯世界名著

一冊定價一元

商務印書館出版

佛蘭克林自傳

佛蘭克林自傳之價值，曾習英文者均知之。其文固足誦，其事亦可歌。蓋佛氏出身微賤，

熊式

其一身事業，全憑其腦與手創造而成，足為世人之模範。熊君譯文極為忠

一譯

實明暢，實為青年之良好教育讀物，成人讀之，亦可略窺西方領袖人物之生活方式。此書已收入萬有文庫，茲更另印單行本，以期普及。

百科小叢書

麥哲倫

劉虎如著 哥倫布與麥哲倫均為歷史上最偉大之探險家，惟哥倫布橫渡大西洋，發現新大陸，在本人以為其地圓之說業已證明，然而只算將此問題告一段落，及麥哲倫自大西洋西航經新大陸南端以至斐律賓羣島，而環遊地球事業，方告成功。本書前刊行哥倫布一書，業經數版，茲復有麥哲倫之輯，讀者讀此二書，不但於此二偉大人物之經歷可得大概，且可知成功要素之所在。

一冊定價二角

商務印書館出版

CHILDREN'S WORLD

(Issued Fortnightly)
The Commercial Press, Limited
All rights reserved

章簡稿投	載轉許不
<p>(一) 本報分童話故事小科學詩歌劇本兒歌等 (二) 凡關於上述各門文字不論著者都極歡迎 (三) 來稿務請註明姓名詳細通訊處如係學生須註 (四) 來稿須註明姓名詳細通訊處如係學生須註 (五) 投寄之稿須註明原稿及原稿者姓名 (六) 還稿如欲寄還原稿須附足退稿郵票 (七) 酬報分三種(甲)現金(乙)書券(丙)本雜誌 (八) 社來稿請寄上海河南路商務印書館兒童世界</p>	<p>中華民國二十二年五月十六日初版</p> <p>編輯者 徐應昶 上海河南路</p> <p>發行人 王雲五 上海河南路</p> <p>印刷者 商務印書館 上海河南路</p> <p>發行所 商務印書館 上海各埠</p>

廣告價目表				定價表			
特等	優等	上等	普通	全年	半年	零售	訂購
底封之全	封面及底內	正文前後	正文後中	四元	二元五角	一元二角	每冊
六十元	四十八元	四十四元	二十八元	二元四角	一元二角	一角	價目
面	面	面	面	無	無	無	國內及日本
四分之一	面	面	面	九角六分	四角八分	二角	香港澳門
	面	面	面	四角	二角	一角	國外

郵票代價作九五折以二角以下者為限 郵章如有改動隨時增減

注意

定閱諸君如有詢問事件或更改住址通知時務請定準號數
 ●定戶姓
 ●在何處
 ●原寄何處
 ●四項詳細開明方可
 ●定戶太多簿冊繁重非此四項無從檢查
 ●謹免仍有誤寄特先聲明

商務印書館最近出版新書

歐美日本的政黨 [大學] 彭學沛著 二元八角
 參與國際聯合會調查委員會
中國代表處說帖 中英文對照本三元五角
 英文本三元五角
中國教育制度之研究…… 朱有光著 一冊三元
 Some Problems of a National System of
 Education in China

西洋古代教育 [師範] 孟憲承著 一冊二元
 小叢書

成人的學習 [漢語] 桑戴杜佐周譯 一冊二元
 小叢書 界名者 克著 朱君毅譯 一元六角

校長和小學…… 王素意著 一冊二元
 職業指導之原則與實施…… 潘文安等譯 一冊八角

衛生科教學法 [師範] 程瀚章編 一冊二元
 小叢書

小歌曲…… 潘伯英編 一冊一角
 文字學概說 [百科] 邵祖平著 一角五分
 小叢書

普通物理學 [大學] 陳本棟著 三元二角
 大叢書

機械裝置及管理法 [學藝] 黃恆權編 一冊一元
 叢刊

中華郵政局特准掛號
 認爲新聞紙類

精選新書

橋梁 [工學] 凌福勛著 二元五分
 小叢書

顏料及塗料 [工學] 嚴濟著 一冊三角
 小叢書

新學制土壤學…… 王雲森編 一元二角
 高農

肥料 [農學] 顧復編 一冊三角
 小叢書

種豆法 [農學] 黃紹緒著 一冊三角
 小叢書

種葡萄法 [農學] 夏詒彬著 一冊五角
 小叢書

中國畫學淺說 [百科] 諸宗元著 一冊二角
 小叢書

韓昌黎集 [國學] 韓愈著 一元二角
 本叢書

佛西戲劇 [國學] 熊佛西著 各一元
 第三集 第四集 各七角

古史頸微 [國學] 蒙文通著 一冊五角
 小叢書

讀史方輿紀要 [京省序] 錢謙益著 一冊三角
 詳注 小叢書

占婆史 [尙志] G. Masson著 一冊三角
 會叢書 馮承鈞譯 四角五分

英國史 [大叢書] 錢增升譯 一冊六元
 大叢書