

師範學校及簡易師範學校用

教育通論

編者 徐德春

中華書局印行

370.2
8

0005183

編輯例言

一、部頒修正師範學校課程標準，各教育科目內容重複之處甚多。本教程爲各教育科目中之綜合的、基本的學科，取材避繁就簡，力免重複。

二、依照教材大綱規定第一章教育之意義與目的，第三章教育之演進，第七八兩章中外教育家之生活與思想，第九章世界主要教育思潮，均爲本書之主要中心教材，敘述特詳。其他如：教師、訓導、學校教育、國民教育、三民主義教育等章節，因與教育行政、教材教法等科頗多重複，本書祇作一綜合性之敘述，故皆略述梗概。

三、本書原稿曾在浙江各省立縣立師範，試用多年，稿經五易。付印之初，又將部頒第二期國民教育實施計劃、民主教育思潮等最新資料，分別採入，實爲最合新時代之新課本。

四、本書對於時彥論著，多所參考引用，而於王鳳喈、朱經農、唐鉞、高覺敷、舒新城、孫愛棠諸先生之著作，引述尤多，書中不及一一備註，特此誌謝。

五、本課程教材綱目，主觀色彩較濃，應隨時代修正。本書編印前：備承浙大俞子夷、魏肇基、杭師祝其樂、湘師金海觀、英大程本海、處師王琳諸先生，或指示編輯意見，或提供參考資料，並承台師校友幫同繕校，省內外各師範學校同人，予以鼓勵及採用，均應

師範學校及簡易師範學校用 教育通論

二

在此誌謝。

三十五年八月五日編者在浙台師輔導室

師範學校及簡
易師範學校用 **教育通論**

目次

第一章 教育之意義與目的	一
第一節 教育之意義	一
第二節 教育之必要	四
第三節 教育之目的	六
第二章 社會組織與教育	一〇
第一節 家庭與教育	一
第二節 社會與教育	一四
第三節 國家與教育	一六
第四節 學校與教育	一八
第三章 教育之演進	二一
第一節 我國古代教育	二二
第二節 春秋戰國教育	二六

第三節	漢至清末教育	三三
第四節	現代之教育	六六
第四章	普及教育趨勢	八一
第一節	各國普及教育略史	八一
第二節	我國普及教育運動	八七
第三節	國民教育之理論基礎	九四
第四節	國民教育之普及與國家建設	九八
第五節	推行國民教育應注意之問題	一〇五
第五章	教師	一一九
第一節	教師的意義	一二〇
第二節	教師的地位與責任	一二一
第三節	教師的工作	一二三
第四節	教師應備的條件	一二四
第五節	教師之哲學修養	一二七
第六章	訓導	一三〇
第一節	訓導之重要	一三〇

第二節	訓導之目標	一三三
第三節	訓導之組織	一三六
第四節	理想的教學與訓導	一三八
第五節	訓導實施之原則	一四〇
第六節	禮儀教學與訓導	一五〇
第七節	構成禮儀的道德基礎	一五六
第七章	中國教育家之生活與思想	一五八
第一節	孔子	一五八
第二節	董仲舒	一六一
第三節	朱熹	一六三
第四節	顏元	一六五
第五節	王筠	一七四
第六節	蔡元培	一七八
第八章	西洋教育家之生活與思想	一八七
第一節	蘇格拉底	一八七
第二節	可美紐斯	一九〇

第三節	裴斯泰洛齊	一九二
第四節	福祿培爾	一九九
第五節	蒙台梭利	二一二
第六節	杜威	二一七
第九章	世界主要教育思潮	二二七
第一節	個人主義教育思潮	二二七
第二節	國家主義教育思潮	二三〇
第三節	社會主義教育思潮	二三三
第四節	三民主義教育思潮	二三五
第五節	民治主義教育思潮	二四〇
第十章	教育學之研究	二四四
第一節	教育學之性質	二四四
第二節	教育學之演進	二四五
第三節	教育學科之分類	二四六
第四節	教育學與其他科學	二四八
第五節	教育學之研究方法	二五一

師範學校及簡易師範學校用 **教育通論**

第一章 教育之意義與目的

第一節 教育之意義

教育之廣狹二義 教育是繼續不斷的改造人類生活經驗，使能更適應環境以求滿足其需要的一種有意義的活動。故就廣義言，指凡足以影響人類身心之活動；就狹義言，則其活動更須有一定的方案、一定的目的、具體的教程……等。例如學校教育、社會教育、或師範教育、國民教育及各類職業教育是。

教育一辭之字義 教育一辭之字義，中西各國各不相同，分述如下：

說文解字：『教者效也，上所施，下所效也。』『育，養子使作善也。』段註：『育不從子而從倒子者，正謂不善者可使作善也。』

又敦字古文作效、籍。『爻，交也，象易六爻頭交也。』易繫辭：『爻者，言乎變也。』又云：『爻也者，效天下之動者也。』由此言，爻是交相變化以求改進的意思。爻，音撲，或作扑、撲，『小擊也。』書舜典：『扑作教刑。』疏：『榎楚二物，以扑撻犯禮者。』故

古文「教」字，意爲「不善者小擊使之變善」，爲初民教化之原意。至「藉」從「子」從「言」，則舍「文」擊而用「言」以教「子弟」，其教義更明白了。今之「教」從「文」、子、支者，實由古文變化而來，我們望文便可知其義了。

「育」原文作「𠄎」。去是子的倒書，月爲身體代表。一個不正的子，養育之使作善，才是教育的本意。

「教育」一辭的字義既明，又可從書經典：『教冒子。』易觀卦：『神道設教。』書舜典：『敬敷五教。』傳：『布五常之教。』禮王制：『明七教以興民德。』中庸：『天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。』荀子修身：『以善先人者謂之教。』孟子盡心：『得天下英才而教育之，三樂也。』易蒙卦：『君子以果行育德。』詩衛風：『既生既育。』傳：『育，長也，生也。』禮中庸：『發育萬端。』詩小雅：『長我育我。』管子弟子職：『先生施教，弟子是則。』……等散見我國古書中之語，求其意義。

西洋教育家對教育的釋義，則可從西文 Education 一字係知其從拉丁文 Educare 蛻化而來。考拉丁文 E 爲「出」意，Ducare 爲「引」之意，合起來是「引出」或「伸長」的意思。故柏拉圖云：『教育是使人的身心，達到他們可以達到的完滿。』可美紐斯云：『教育是全人的發展。』裴斯泰洛齊云：『教育的意思是使所有的能力爲自然的、進步的、有系統

的發展。『福祿培爾云：『教育之目的在乎真實的、純潔的、神聖的生命之發展。』海爾巴脫云：『教育之目的在產出平衡的、多方面的興趣。』凱欣斯太納云：『國家的一切教育制度，祇有一個目標，便是造就公民。』盧的格云：『教育一個人，即使彼適應於現代生活之環境，且發展組織訓練其能力，使其能有效的、正當的利用此等環境。』

各學派的教育觀點

各學派因其立場不同，對教育的觀點亦異。例如：

- (一) 心理學家以爲：『教育是改變人的行爲的。』
- (二) 社會學家以爲：『教育是生活的準備。』
- (三) 生物學家以爲：『教育是幫助人類去適應環境。』
- (四) 經濟學家以爲：『教育是以勞動來發展一個健全的人。』
- (五) 政治學家以爲：『教育是國家的靈魂，』或『教育是立國之本。』

教育的定義

綜上各教育家對教育的釋義和看法，無論古今中外均不外於企求：(一) 個人的發展，與(二) 社會的適應。歸納各家學說而成爲比較完整的定義，則當推：

(一) 桑戴克：『教育是對人的一種改變；一方在引起每個人的變化，同時還要阻止他的變化。換言之，就是一方面保持和增加他的身體所需要的素質智力及性格，另一方面要排除不需要的。因此教師既要控制人性，便應該知道人性；既要變換人性，所以必先研究如何去

改變人性。』

(二)杜威：『教育是經驗不斷的改造，使經驗的意義增加，並控制後來經驗的能力增加。』

教育之必要 所以教育是繼續不斷的改造人類生活經驗，使能更適應環境以求滿足其需要的一種有意義的活動：這一定義是比較完整而為一般教育家所公認的。

第二節 教育之必要

教育的必要 教育之所以必要，約有四端：

(一)天賦能力有限 桑戴克說：『人類的稟賦有限，適應環境的能力，是不完滿而難應付裕如的。』人類單靠天賦能力，不能維持其生命，故必須藉教育以增進其適應環境、圖謀生存的知能。

(二)自然學習太費時 人類累積之經驗，隨年代而增加，以如此豐富複雜的事物，倘專靠自己去學習，則非獨費時勞神，抑且為事實所不許，故非教育不為功。桑戴克說：『無指導的自然學習，是遲緩的、浪費的、易入歧途而致錯誤的；如經教育指導，則與此相反。』

(三)人類環境太複雜 上面說過，人事紛繁，環境自極複雜，如欲使毫無經驗的兒童或

重志

青年，憑先天的本能去參加或模仿，圖獲得謀生之術，事實上必不可能；故必採集環境中最有價值或經驗中較爲單純易行且有代表性者爲教材，然後運用適宜的方法以教育之。一方面承受先人的生活經驗，同時以最經濟有效的教育法使之改善生活、創造人生，這是全靠教育的力量來完成它的。桑戴克云：『現代世事極複雜，變化萬端，不易適應；故人非有迅速、敏捷、經濟有效的學習，不能對世界有所裨益。』

(四)經驗賴以保存 人類之能生存，全賴其能運用過去適應環境的經驗，此種經驗，如無教育爲之傳遞，必致中斷。故教育之必要，在人類求生存之大需要下，自是十分明顯的。

教育的功能

教育之必要既如上述，究竟它發生了多少功能，亦有一加檢討之必要：

(一)教育能增進個人之怡樂，改變人類的心性。受過教育的人，心地必十分安閑，態度必非常鎮靜，人生觀亦能達到樂觀積極，富有朝氣的程度。所謂『學問深則意氣平，』而自有『君子坦蕩蕩』的良好心性。

(二)教育能促進社會之進化，增進人類控制自然的能力。從各種科學研究與發展歷程中，取其精粹以爲教材，則可藉教育的力量，使人類知善羣之道，馭物之方，而促進社會之進化，增進人羣征服自然、利用自然的能力。例如物理、化學、博物、衛生、以及經濟、政治……等科學，均可利用之於教育，以促進社會的進化，增進人類控制自然的能力。

(三)教育能提高人民生活水準，增進人民福利。教育普及，知識程度提高，生產能力加強，則生活自能逐漸改善，而全民福利為之增進。故建設富強康樂的新中國之工作，皆以教育為之基幹。

第三節 教育之目的

教育之目的 教育之最大目的在：『為社會創自立之個人，為個人建互助之社會。』其方法在：『利用環境之刺激，使受教者自動進取而創造其新生活。』故確定教育目的之客觀條件有三，如下述：

確定教育目的之客觀條件 (一)需要根據現實的當前的情況；(二)需要有一定的計劃；(三)是特殊的、具體的。茲舉一例以資證明：造房屋不能憑空理想以建空中樓閣，故必須根據「當前的、現實的情況」，預定「具體的計劃」以謀實現。而此種計劃之製定，須視地基的大小、經濟的能力、所選的圖樣及材料等情況來決定。有了計劃方能着手建築，使計劃逐漸實現；同時在計劃開始實行以後，各部門工程亦須詳加考察，則所建之房屋才能合乎理想。教育之目的，自然也是依照此程序建立起來的。

傳統的教育目的說 傳統的教育目的說，大別有三：

(一)文化說 又稱「人文主義的教育」，其目的在造成「文雅」的人或「文化」人，以此為區別受教育者和未受教育者之標記。在古雅典，受教育者為自由人，奴隸祇做工服役，無受教育之權利。故亞里士多德把教育的陶冶和職業的準備完全分開，以為職業的準備是奴隸的訓練，是奴隸的事情，不是自由人所應受的；自由人的教育，在於有充分的閒暇，過文雅的生活。我國亦有：『勞心者治人，勞力者治於人』的傳統思想，把教育作為有階級的裝飾品：這觀念是應加糾正的。

(二)自然發展說 又稱「自然主義的教育」，認為教育之目的在「順乎自然」、「歸返自然」。法人盧騷主張最力；我國老子亦以「返樸歸真」為教育的最大目的。法國於十七世紀前，社會人心，虛偽矯作，人性日就汨沒，罪惡愈演愈多。盧騷乃大聲疾呼，倡自然發展的教育學說，意在發展個人先天賦予之自然能力及態度。氏說：『一切社會制度，全是惡的；因為它總是趨於壓制和逼迫個性的自然發展，這種壓迫乃人類一切罪惡的源泉。』又說：『一切文雅的社會生活，都是矯作的、不誠意的表現。其結果：只教人注意外觀而忘却真正內心的天性，使各人的個性，趨向於吸引別人注目的得意，如希望得到別人的敬仰及名譽等，簡言之，即教人成爲一種偽君子。』此說適與我國老子所說：『聖人不死，大盜不止。剖斗折衡，而民不爭』的「返樸歸真」的學說一樣。

(三) 社會效率說。教育爲善羣之一利器，善羣之道，在使人人能爲社會服務。近世實業發達，人類物質享受亦隨之增加，乃羣感「效率」之重要，遂起而倡「社會效率」說。此說應用於教育，就產生了以社會效率爲目的的教育學說，在此學說下受教育的個人，其條件包括三點：

- (1) 身體的效率：教育應注意健全身體之發展，使人人服務社會可勝任愉快。
- (2) 公民的效率：教育應注重公民知識之培養及公民活動能力之訓練，使能參加社會活動而負公民應盡之責任。

(3) 實業的效率：教育應注意適宜職業能力之訓練，使人人皆得充分發展其才能以貢獻於社會。

近代的教育目的說 近代的教育目的說，亦大別有三：

(一) 公民訓練說 依照工作陶冶之意，認教育之目的在訓練良好的公民。主此說者爲德人凱欣斯太納，他以爲工作陶冶之目的，在訓練足以適合國家及時代需要下的良好公民。

(二) 經驗改造說 依照教育卽生活之意，認爲教育之目的在於經驗之改造。主此說者爲美人杜威。他說：「教育是經驗不斷的改組和改造。這改組或改造是使經驗增加，並使後來的新經驗控制能力也隨之增加。」

(三)文質並重說

孔子云：『文質勝文則野，文勝質則史；文質彬彬，然後君子。』杜威

於一九四四年在幸福雜誌發表自由思想之挑戰一文，重申其教育哲學的主張，略云：『十七世紀以來，科學進步，使人類對於自然之觀念起大革命，因科學方法進步而產生工程技术猛進之故，使人類對於生命之價值亦覺有嶄新之意義；故科學方法與其結論，應在現代教育上占極重要之地位……德國迄今猶以科學為工具，為利器，科學與人文截為二欄，流弊至大。實則科學與人文之分野不復存在，過去之二元觀念應予掃除。現代教育之一重要問題，亦可謂為惟一重要問題，則為「科學人文化」，使科學方法與工程技术，不為人類之禍，而為人類之福。』故人文與科學教育——即文學與科學——一元化，為現代教育之最大目的。又美國哲學者宿鮑曼博士亦於同時在科學月刊發表科學與人文主義一文，內稱：『古代哲人使其生於當世，其對科學亦必能發生濃厚之興趣。』又云：『課程應融合新舊，溝通文質，使保持平衡而有合理之生活觀念。』此種文質並重的教育主張，從現代教育趨勢言，自然是十分重要的。

綜合的目的論

綜合各家的教育目的論，似可以中華民國的教育宗旨概括之：『中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的，務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。』假使我國今後的教育能

遵照教育宗旨之規定爲施教目的的話，則近世教育家所主張的「自然發展」、「經驗改造」、「公民訓練」、「文質並重」等學說，自可並蓄兼收，包含在內了。

提問要點：教育是上階下階教育，教育是養士作官教育。

- (一) 何謂「教」？何謂「育」？試就中西文原義解答之。
- (二) 教育的狹義說法如何？舉例說明之。
- (三) 引伸各學派對教育的不同看法而加以批評。
- (四) 確定教育目的之客觀條件如何？
- (五) 傳統的教育目的說如何？
- (六) 教育之最大目的爲何？
- (七) 詳述盧騷、老子的教育學說。
- (八) 「文質彬彬然後君子」句內的「文」是什麼？「質」是什麼？
- (九) 人文與科學，何以不能成爲兩厭？
- (十) 教育一元化與二元化問題，照杜威氏的說法，你以爲然否？

第二章 社會組織與教育

第一節 家庭與教育

家庭的意義 社會的組織，由於立國的主義政策與環境而來。根據三民主義與大同思想，社會本是一個大家庭，「天下一家」，中外哲人均有此感。故家庭、社會、國家這些機構，在未來世界組織中可以取消。教育祇要根據大同思想，訂成舉世適用的計劃教育方案，普遍實施即可。世界愈進化愈文明，家庭的作用與意義愈削弱，這是誰也不能否認的。

我國向為農業的氏族社會所組成，除少數都市外，大多是聚族而居的，所以家庭觀念深入人心，家庭組織尚難打破。廣義言之，家庭對兒女直接間接，有意無意，在在均能影響其心身的發展與修養。狹義言之，兒童未入學前，家庭即為其教育場所。故在今日，家庭教育還很重要，茲舉兩事以資證明：

家庭教育之重要 (一)為兒童早期學習的環境。羅馬傳教師保羅說：『兒童生後三年間所得的知識，比大學裏三年所得的知識還要多。』試就三歲前的兒童的求知慾與學習能力證之，即可知斯言之不謬。

(二)為建築個人人格品性的基礎。英教育家羅素說：『兒童的品性，在六歲入學前，已大部分完成了。』心理學家也證明人類行為的發展，係完成於兒童時期，這是無人能加否認

的。

家庭教育之特點

家庭教育之特點有四：

- (一) 家庭教育的主宰是父母，因父母真摯之情感，易使兒童發生深厚的信仰。
- (二) 家庭教育是利用家庭中的自然環境，使兒童在自發活動中獲得活的知識與技能，故易於進步，而所得知能亦易於保持。學校是人為的環境，如果設施不善，教師的服務熱情不夠，則兒童不感興趣，所得知能亦不易保持。

(三) 諺云：『知子莫若父，』兒童的個性，在家庭中最為父母所明瞭。

(四) 兒童在學校中所得的教育，可以因家庭教育的適應而增強發展；反之，家庭教育不善，學校教育的效果也可被不良家庭減弱或消滅。

家庭教育的任務

(一) 就生理方面言：兒童健康的增進保持及其發展，全恃家庭教育能顧到：(1) 保育、保健、醫療、衛生等，隨時注意，隨時實踐。如飲食的定時定量，起居作息的規律，清潔衛生習慣之養成等都是。(2) 遊戲玩具的指導運用，合羣合作互助習性的培養等，在在與生理的發展有密切關係。

(二) 就心理方面言：兒童行為的發展，全憑家庭教育的指導得法。例如：(1) 教導方法——應多用暗示，少用命令，多鼓勵，少責備，宜以詞色來表示道德上之可否。不打罵，不

用消極的禁止，多予積極的指導與交替反射等原則的應用。(2)改良情緒——避免恐懼情緒之養成，如怕黑暗，怕鬼魔；不使時常發怒、哭泣、悲觀、消極，而培養其樂觀、積極、活潑蓬勃的朝氣。而唯一的祕訣，則在父母能保持兒童的「天真」，發揚兒童的「天真」。

(三)就父母本身的修練與教育素養言：語云：『龍生龍，鳳生鳳，賊生兒子攪壁洞。』父母心身修練與教育素養良否，直接影響子女的地方甚大。例如：(1)產前——配偶的良窳，小之影響子女的賢不肖，大之影響兒女的生存或死亡，故病中及酒後不能與配偶同房。日耳曼民族有取締花柳病或白痴男女結婚生育的法律，甚至有闔去其生殖器官者。證以高爾吞的遺傳論〔註一〕，門得爾豌豆試驗所得的定律〔註二〕，父母在產子女前即當注意自己的心身健康。(2)胎教——婦女懷孕期中之飲食、起居、作息、環境、心情，在在均須注意，使臻於善的、美的、樂的。(3)產後——嬰兒產後應供給適當而有滋養的食物，一切起居飲食保養，均須加以注意，例如：衣服要求整潔輕軟，大小合度；居室要日光充足，空氣流通；坐立起臥的姿勢，須保持優良端正；休閒活動及遊戲，要鼓勵指導其參與兒童隊伍中去做，並為示範；福氏的兒童恩物二十種，可以作為訓練兒童聽覺、視覺……各種基本活動之工具。

綜上所述，家庭教育之重要及其任務，可說是整個教育歷程中的奠基事業，影響於未來社會及人類幸福是很大的。

第二節 社會與教育

社會與個人 個人不能離社會而生存，他的一切活動直接間接均受社會的影響，同時他也能影響社會。茲略舉其相互關係如次：

(一) 在遺傳上言：據高爾吞的說法，一個人的先天智能， $\frac{1}{2}$ 得之於父母， $\frac{1}{4}$ 得之於祖父母及外祖父母，依定式 $\frac{1}{8}$ 、 $\frac{1}{16}$ ……一直類推至人們始祖，年代愈遠，關係雖愈疏，可是在血統上言，和個人相關的人數可真不少。語云：『五百年前本一家，』追本溯源，今日之社會，即上古之個人所孳乳而成的呢。

(二) 在發展上言：一個人誕生下來，幼稚微弱，在在依賴別人；近則父母兄弟，遠則親朋鄰居以至農工商販及社會上的任何一人，無不與一己之生存發生關係。

社會教育的演進 社會是集合多數個人所組成的，茲依據教育即生活、社會即學校的說法，將社會教育的演進分述如下：

(一) 初民時代的社會教育 原始時代，穴居野處，茹毛飲血；由漁獵而農牧時代，自耕自食，自織自衣，一切都自給自足，社會之組織既甚簡單，人類生活亦易解決。此時求生知能，均由父兄傳授或參加實際工作觀察模仿而來。所以山林、原野、川澤、田園等就是他們

的教育場所。

(二)手工業時代的社會教育 社會組織較複雜後，乃有分業之必要，分工合作，相互扶持，事物日繁，業有專精。於是自給不足，謀生須有一技之長，專憑自己的觀摩參與，已難解決其生活需要，乃不得不隨有專長者在規定年內完成其謀生技術，「徒弟制」是如此產生的。

(三)工業革命後的社會教育 工業革命後，社會愈進步，新式之生產工具與技術，取手工業而代之。於是發覺徒弟制有下列許多缺點，不足以適應社會之需求：(1)學習時間不經濟，師傅授徒無系統，且有將獨擅之技術祕而不宣，或役使徒弟以雜務，使過着牛馬式的非人生活者。(2)訓練太偏狹：因師傅祇憑一技之長，墨守成法，已既不能改進，故教人者祇有一偏之見與一部份技術而已。(3)業師難得：淳淳善導，親愛和藹之業師不易得。(4)機器工業大量生產，手工業不能與之競爭。因此產業革命以後的社會教育，因分業之愈精，必須應用科學知能，作有系統、有條理、有計劃的大量訓練各部門需要的人才。於是徒弟制既被打倒，即所謂人文主義的教育家們，亦為之動搖。此時之社會教育已走上了科學的、職業化的工業教育路上去了。

淺種社會教育文化機關的性能 (一)宗教與教會 初民知識淺薄，在在以神道設教。神

是人類行爲的準則，教育路向除了爲解決生活而從師習業外，施教大權，半落教徒之手。

(二)文化團體與社會教育 教育文化與學術團體之組合，在社會教育上甚爲重要：例如圖書館、博物館、公園、戲院、體育場、民教館、報社、書坊、茶園、學會……等，有的可補家庭、學校教育之不足，有的可供高尚的娛樂而免於「閉居爲不善」之害，有的可集合專家作高深學術之研究。至於近代之無線電廣播事業等電化教育，已具空中大學的性能，電視可以衝破狹小課堂而教育着廣大民衆。時賢且有以三館教育來代替學校教育的主張〔註三〕。將來科學愈進步，社會愈進化，社會教育是一定日見重要的。

第三節 國家與教育

國家的性質 國家具有完美的組織，它是各種社會中間比較最複雜的一種。社會學家告訴我們：凡有特定的土地、人口，與特殊組織的一種區域社會，同時具有一種特殊勢力的，稱爲國家。國家的要素有三：(1)人民，(2)土地，(3)主權。國家的功用對內爲維持社會秩序與督促社會進步；對外爲保衛其領土、人民與主權的完整。

國家的政治與教育 國家在起初的時候，主權操於君主之手，所以人民感覺『日出而作，日入而息……帝力於我何有哉！』其後由君主降至平民，於是國家之盛衰利害，與多數

人民發生了密切的關係，所謂『天下興亡，匹夫有責。』我們今日，應當以整個的國家為一大學校，全部的政治為一大課程，而共同研究其處理的方法，實現民主國家的政治教育。

現代的國家政治當中，教育已被認為重要行政之一。國家教育當採何方針？如何普及？各級教育如何管理？都成為國家組織上的主要課題。教育與國家政治的關係乃日益密切。

有人說教育是政治的尾巴，這是不對的。一個現代的民主國家，全民教育的動向應該站在政治的前鋒來左右政治的。歸納言之：

(一)教育是國家政治良窳的量尺——一個政治上軌道的國家，教育政策是能培育國力、轉移政局的。所以教育全民是國家的義務，享受教育是國民的權利。民主國的教育計劃、實施、指揮、監督，要處處以國民的福利、國家的前途為標準，所以國家的強弱與政治的良窳，可以教育設施的好壞為量尺。

(二)教育是國家的奠基事業——有怎樣的國策便有怎樣的的教育，有怎樣的的教育才能實現怎樣的國策，所以教育是國家的奠基事業。教育要站在政治的前面去領導全民，教育全民，以改良政治，培養國力，這是開明的政治家認為非常重要的一件根本事業。

國家的文化與教育 一個國家，必有其累積的文化，這累積的文化，與教育有重大關係。比如：(一)歷史人物——一國的歷史，在教育上能使國民興奮感動。我國古代國勢的強

盛，發明的偉跡，都是引起後人無限的崇敬和奮發；歷史上許多先賢，也足令後人景慕、欽仰和效法。意大利訓練青年，教人因追念羅馬的遺跡而振起民族復興的精神，這種訓練祇要不流入狹窄的國家主義的範域，它的價值，還是夠偉大的。(二)風俗習慣——一國的民風，一地的習尚，與教育有莫大關係。由此可以保存其優良的民族精神。(三)鄉土觀念——我國有長江大河，有巍峨蜿蜒的長城，有崇高的崑崙山和泰山，這都是先代人民生活的所在，多少經營，多少努力，化費於其間。教育兒童和青年的時候，可自其對於鄉土的拳拳懷念，而喚起其民族意識，激發其愛國愛家的觀念。(四)國家象徵——一個國家，必有其象徵的文物，用資代表，對於這些物件，令人肅然起敬，愛護之念也即油然而生。這些文物包括國旗、國花……等。例如法國的國旗，包含自由、平等、博愛的象徵；法國的國歌，教人回憶馬賽抗戰英勇的事略等。這些東西，都富有教育上的意義。

第四節 學校與教育

學校的起源 初民時代本無學校的形式，及後人口繁殖，社會情形日見複雜，先民知識經驗之傳遞日見寶貴與需要，學校就在無形中基於下列三原則而產生：

(一)由於人類累積之經驗日多，非個人僅恃直接參預仿效所能習得；

(二) 社會交往頻繁，範圍日大，專靠直接學習，勢不可能；

(三) 由於文字發明，文化發達，傳遞記載，日形便利。

學校的性質 孟子滕文公：「設爲庠序學校以教之。庠者，養也；校者，教也；序者，射也。夏曰校，殷曰序，周曰庠，學則三代共之，皆所以明人倫也。」我國古代以學校爲明人倫的場所；在西洋則 School 一字，含有閒暇的意義。因爲西洋古代國家，如希臘、如羅馬，人民中能入學校的，必須是貴族的子弟，此項人物，都是社會上的有閒階級，平日無所事事的。時代漸漸推移，學校的性質也逐漸改變，自從工業革命以後，因爲要訓練大批工業人才，所以有職業學校的產生；自從十八九世紀起，學校的性質，與古代較，已經大大的不同了。

學校的特能 學校教育爲各種教育中間最重要的一部分，也是最有效力的一部分；學校教育的内容，跟着時代推進而有不少的變遷。比如起初的學校，由私人設立者甚多，政府不大加以管理，如今却視爲國家的要政，而積極注意起來了。起初學校裏面的課程，不過文學、音樂、體育、天文、算學等科，如今却爲了應付複雜的社會環境的變化，而增加了不少實用的課程。

學校的發展，係先有大學，而後有大學的預備學校——中學，而後又有中學的預備學校

小學 十八世紀以後，由於幾個開明專制君主的倡導，工業革命的影響，民主主義思潮的激盪，和宗教改革運動的發生，而有平民小學的興起；又因工業革命以後的需要，而有新的職業學校設立起來。從此學校教育的內容，便益加複雜了。

學校的環境簡單純潔，範圍廣大，工作整齊而有系統，所以在各種教育當中，都比較優越一點。但是如果辦理不善，也往往會變成死氣沈沈，枯燥乏味，和不切實用。所以我們應當盡量展其所長，避其所短，則其成效庶幾可以發揮而沒有什麼缺憾。

學校與家庭 學校與家庭之間，應當取得聯絡，俾收合作之效。學校中間有不及兼顧的訓練，可由家庭予以補充。比如下列二事，即可由家庭的合作以補其不足的：（一）知能的補充——經濟的常識，人事的應付，一部分生活必需的技能之傳習等，皆因在家庭中接觸較繁，學習較易。（二）品性的修養——我國家中間素來主張基本道德的培養，『弟子入則孝，出則悌，謹而信，泛愛衆，而親仁……』這是論語裏面所主張的品性修養條件。用現在的話說起來，就是學校應當切實與家庭合作，培育學生良好的品性，養成社會生活所必需的種種基本道德。

學校與社會 『學校為社會的縮影，教育即生活，不是生活的預備。』這是杜威的見解。陶行知先生甚且把他改為：『生活即教育，社會即學校。』兩者的說法，都昭示我們教

育應當怎樣與社會生活相適應，「閉門造車」，這是絕對要不得的事。

綜上各節所述，社會組織與教育之關係，發端於家庭與國家之需要，而形成「家庭」、「學校」、「社會」三種教育機能的產生，以決定一個國家政治和國力的量尺，其相互間的關係和重要，可想而知了。

提問要點

- (一) 保羅和羅素二氏對家庭教育的看法，列舉事實以證明之。
- (二) 略述高爾春的遺傳公式，和門得爾的定律。
- (三) 社會教育的演進情形如何？
- (四) 徒弟制的產生及其缺點怎樣？
- (五) 就當地社會列舉幾種社會教育文化事業機關。
- (六) 教育是否為政治的尾巴？應當怎樣發揮其領導政治之作用？
- (七) 試就所知略述學校教育之起源。
- (八) 未來學校教育之轉向及三館教育的可能性如何？

註

〔一〕高爾春遺傳公式： $1/2 + 1/4 + 1/8 + 1/16 + 1/32 + \dots$ 1/2代表父母1/4代表祖父母及外祖父母……的遺傳性，1代表產生下的人。〔二〕門得爾定律：即奧人門得爾

研究植物學所得的結論，詳辭海門得爾定律條。二三三館教育：爲現代教育家莊澤宣氏等所倡導，大意稱今後社會進步，祇須把圖書、科學、體育三個館辦得完善，並由專家住館充指導，即可取學校教育而代之。

第三章 教育之演進

第一節 我國古代教育

我國古代教育概述 初民社會，組織簡單，所有教育，都是根據當時社會的習慣；此種習慣，非有外力壓迫，不易有重大變動，故教育之目的，即在將此習慣，妥爲保存，傳之後代。教材、教法，不外謀生與自衛之術，故多模倣參預；或於閒暇時間，加以教導；或於舉行各種儀式時，加以訓練，既無專施教育之場所，亦無專管教育之人員。此可名之曰民族習慣時期的教育。

君師合一 因此，當時爲領袖者，學問才智均須超越羣衆，一面爲政治首領，一面爲地方長官。書泰誓：『天佑下民，作之君，作之師。』禮學記：『能爲師然後能爲長；能爲長然後能爲君。』可見「君」、「師」之名，二而實一。

教無定所 「君」「師」職務，既未劃分，辦公地點，亦在一處。故阮元嘗云：『明堂者，天子所居之初名也；是故祀上帝則於是，祭先祖則於是，朝諸侯則於是，養老、尊賢、教國子則於是，饗射獻俘馘則於是，治天文告朔則於是，抑且天子寢食恆於是。』蔡邕明堂論亦稱辟雍、明堂、太廟，異名同實；以朝，以祭，以教，以饗，以射，均於是地行之。據此，古代學校並無特定場所；就士大夫階級言，明堂便是施教的地方。

至於平民階級，更無學校形式可言，物質的環境如山川、林木、漁獵、禽獸以及氣候等，社會的環境如風俗習慣、典章文物等，都是他們的學校，他們的教材和導師，頗與近人倡導的生活教育學說中所謂：『天地是教室，萬物是教材，自然是教師。』的「社會即學校，生活即教育」的主張符合。

以上為我國古代教育的概述。茲再就教育之發端、學制、課程、教材、特徵等略述之：
古代教育之發端 原始人的生活，是純本能的，當時既無教育的定式，亦無教育的定形。飢思食，渴思飲，倦知休息，樂極舞蹈，禍害來時，人與獸鬥，部落與部落鬥。克服環境，利用自然，模擬仿效，以求生存。故生活一日，即教育一日，而且「怎樣生活就怎樣教育」。生活是教育的目的、方法和課程，社會是教育的場所，萬物是他們的教材和教師。生活一日得一日之經驗，即是受一日之教育，故自有生活，即有教育。我國的教育定式與定形

起自何時，迄無定論，惟其大概亦可得而述之如左：

內
年
身
也

教育制度 我國的教育制度起自唐、虞。尚書載舜命契爲司徒，敷五教，又命伯夷作秩

宗，禮，變，樂。舜典：『百姓不親，五品不遜，汝作司徒，敬敷五教在寬。』左傳文公十八年：『使布五教於四方，父義、母慈、兄友、弟恭、子孝。』舜典：『有能典朕三禮者乎？兪曰伯夷。』馬融云：『三禮，天神、地祇、人鬼之禮也。』隋書禮儀志：『祭天爲天禮，祭地爲地禮，祭宗廟爲人禮。』舜典：『夔，命汝作樂，教胥子，八音克諧，無相爭奪，神人以和。』據此則當時管理教育文化事業已有專官，君師合一制度已漸分立了。

學校制度 據禮王制文，當時學校，有虞曰庠，夏曰序，商曰學。周代兼用之，故天子之學有五：中爲辟雍（養國老），南爲成均（學德），北爲上庠（學書），東爲東序亦稱東膠（學射），西爲瞽宗（學樂學禮），這是當時的「太學」。但有以天子之大學爲四者，辟雍居中，外爲隙庠、夏序、商校。小學則有二說，今並存之：（一）鄉有校，州有序，黨有庠，閭有塾；（二）鄉有庠，州有序，黨有校，閭有塾。設學的要旨在使生徒明五倫之教，學科以禮、樂爲主而兼及於書、數。

教育課程 禮王制：『司徒修六禮以節民性，明七教以興民德，齊八政以防淫，一道德以同俗，養耆老以致孝，恤孤獨以逮不足，上賢以崇德，簡不肖以紂惡。』又：『六禮：』

冠、婚、喪、祭、鄉、相見。七教：父子、兄弟、夫婦、君臣、長幼、朋友、賓客。八政：飲食、衣服、事爲、異別、度、量、數、制。』注：『飲食爲上，衣服次之；事爲，謂百工技藝也；異別，五方用器不同也；度，丈尺也；量，斗斛也；數，百十也；制，布帛幅廣狹也。物各有度，毋使於淫。』

周禮地官司徒：『以鄉三物教萬民，而賓興之。一曰六德：知、仁、聖、義、忠、和；二曰六行：孝、友、睦、婣、任、恤；三曰六藝：禮、樂、射、御、書、數。』所謂「賓興」，與今之選舉近似，周禮原注：『物猶事也，興猶舉也，民三事教成，鄉大夫舉其賢者能者，以飲酒之禮賓客之，既則獻其書於王矣。』

教材教法 古代教育本無書籍，知識經驗多以口傳。年齡愈大，知識經驗愈多，愈爲國人所尊敬，一切重要事務必就詢之。禮王制云：『五十養於鄉；六十養於國；七十養於學，達於諸侯；八十拜君命。』又：『有虞氏養國老於上庠，養庶老於下庠；夏后氏養國老於東庠，養庶老於西庠；殷人養國老於右學，養庶老於左學；周人養國老於東膠，養庶老於虞庠。』於此可見當時的教材均取給於老人口述，以指導後人模仿。此外尚有以釋奠、釋菜的祭禮爲教者，使學者從祭禮的實踐中學習體味，這是十分真切的教材與教法，頗與近代實驗主義的教育學說近似。當時又有主張教材教法須視學者心性而定其進度與方法之理論，例如

學記：『學者有四失，教者必知之。人之學也，或失則多，或失則寡，或失則易，或失則止。此四者，心之莫同也。知其心，然後能救其失也；教也者，長善而救其失者也。』

本期教育之特徵 我國古代教育，唐、虞、夏、商以前僅憑傳說；周代教育雖在周禮、禮記所載頗詳，亦恐難以置信。但根據羣書，詳加推究，其特徵可得而述者如下：

(一)當時元老不但為學校教師，亦為政治最高顧問，國有大事必就詢之。

(二)當時學校，無論國學鄉學，不僅為施政和教育的場所，亦為人民聚會宴射之處，天子饗飲，鄉飲酒，鄉射，均在學校舉行，於娛樂之中，寓施教之意。蓋當時教育，在禮、樂、射、御之學習，元老口訓之遵行，其形式，其精神，與後代教育之專重書本知識者完全不同。

(三)當時選士，均由學校，所重者在德行與才能。

(四)當時教育，均根據於當時之民俗習慣，以宗法思想為其根本精神。

以上為我國古代教育之特徵；原始的生活即為教育之內容，社會乃廣大的教育場所，教育雛形迄庠序鄉學而略備。至於教育學術之黃金時代，當於下節詳述之。

第二節 春秋戰國教育

春秋

時代背景 春秋戰國，爲中國學術之黃金時代，諸家並起，學術研究十分自由，推其原因，實由周室衰微，諸侯並起，社會秩序，破壞於春秋而結束於戰國，茲將此兩期的時代背景作一比較如下：（一）春秋時爲霸主者挾天子以令諸侯，天子之權雖失而名尚存；戰國則各自稱雄，天子之名實俱亡了。（二）春秋時政制雖漸變更，但輿論制裁甚力；人主尚知畏懼（其時譏變法之事甚多，如宣十五年初稅畝，哀十二年用田賦等）；戰國則一切興革惟問其能否強國利民，古法古禮全都不顧，教育亦難例外。（三）春秋時貴族政治尚存一部勢力，握大權者仍爲世卿；戰國則特權階級完全消滅，以布衣爲卿相者甚多。（四）井田之廢，起自商鞅，改用田賦及初稅畝，經濟重心全憑農業；戰國漸趨工商業化，當時都市如秦之咸陽、齊之臨淄、趙之邯鄲，均甚繁榮，而商業起家之呂不韋，竟以金錢勢力，左右政治，且賄買文人，著呂氏春秋行世。（五）春秋時公立學校雖就衰，但尙留遺跡，如左傳載鄭人游於鄉校，以誹執政；戰國則全無可考了。（六）春秋時個人經濟競爭尙不劇烈，大家庭制度尙能存在，戰國因競爭之故乃爲動搖。所以賈誼說：『秦人家富子壯則出分，家貧子壯則出贅，借父耨租，虛有德色，母取箕帚，立而諍語。』賈誼去秦不遠，所說當屬可信，故當時經濟競爭之烈與大家庭制度之動搖可以想見。（七）社會制度破壞，其原因有三：第一、起於人口增加，原有經濟制度，不能維持；第二、起於戰爭，因戰爭而引起改革政治之需要；第

三、起於民俗之同化，從前所謂夷狄如楚、秦、吳、越等悉混合於諸夏，於是民族分子口雜，前此之異章文禮，不足以維繫，教育遂因而隨之變革。

學術發達

春秋戰國，戰爭甚烈，各國君主，無暇顧及教育，一般人民所學習者，耕種戰鬥之術而已，所以平民教育，殊無可觀。但私人講學之風甚盛，當時各國需才甚急，求士甚殷，所以民間之才俊，各訪名師，發奮讀書，以求應世，此為學術發達原因之一。當時貴族之制既被摧毀，一般權貴，降為平民，平民之俊秀者，求得高深學問，竟有以布衣而執政柄者，此為學術發達原因之二。當時書籍傳寫方法似很發達，故『蘇秦發書，陳箠數十』、『墨子南遊，載書甚多』。書籍流行，於此可見。此為學術發達原因之三。當時社會變遷甚劇，人民所受刺激太深，因刺激而引起思考，因刺激而產生問題並求解決問題之方法，此為當時學術發達原因之四。當時政治不統一，中央無統制權，對於言論、思想甚為自由，諸家乃得並出，形成學術研究之黃金時代。此為學術思想發達原因之五。

有此五大原因，故春秋、戰國時期學術之發達為前所未有，影響後世教育趨勢者甚大。

諸家並起

上述春秋、戰國時代學術發達之五大原因，產生很多大思想家，對於當時紛亂世局，頗有以拯救生民為己任的。雖然各人學說不同，而影響未來教育事業却非常重大，茲分述之如下：

(一) 道家的教育學說 以老莊爲代表。老子生春秋之末，眼看那種紛亂狀況，以爲種種罪惡，均根源於人類多欲多知，及政府之妄事干涉。唯一救濟的辦法，在極端的放任無爲，恢復那種原始的自然社會。故其言曰：『我無爲而民自化，我好靜而民自正，』對於教育，主張絕聖棄智，返樸歸真，恢復自然社會之人，使他們不識不知，無爭無奪，故其言曰：『古之爲道者，非以明民，將以愚之。』所謂愚民者，即返民於自然之謂。蓋老子以自然的社會爲理想的社會，自然的人爲理想的人。其說與盧騷之自然主義相似。莊子承老子之後，其學說有獨到之處，根據他的學說，則教育之目的，在於使人對世上的是非善惡，概抱達觀，能超出「形骸之外」而「依乎天理，因其固然」。

(二) 儒家的教育學說 第一、儒家認定教育的能力偉大，論政治，以教育爲基礎，謂政治要好，必從化民下手；又以教育爲究竟，謂政治所以重要，在其能爲教育的工具。第二、儒家釋「教」之意義，見於中庸。中庸首章說：『天命之謂性，率性之謂道，修道之謂教。』可見儒家所謂教，即是教人恢復本來善性之意。第三、儒家所說教育目的，見於大學。大學首章說：『大學之道，在明明德，在新民，在止於至善。』明明德係復性的工夫，即上文所謂善性之意；新民爲化人的工夫，即是不但復己之善性，同時須能復他人的善性；止於至善則爲盡性的工夫，即是要做到最完善的地步，能使天稟的善性全然復現，中庸所謂「至誠」，

論語所謂「仁」即指此。第四、儒家論教育的方法，詳見於大學、中庸、論語諸書。中庸說：「修道以仁，仁者人也，親親爲大。」細案此文意，則教育方法最重要者爲教人以仁，仁者溫厚慈祥感覺敏與物一體之意，要發展此慈祥的銳敏感覺，最好是從親親下手，即是從孝弟下手，故論語說：「孝弟也者，其爲仁之本歟。」但是要知道如何爲孝，如何爲弟，又非求知不可。求知之法即中庸所謂博學、審問、慎思、明辨，終結則在篤行。知行俱到好處，爲學之事始畢；大學所謂格物致知，係求知之事；誠意、正心、修身，係篤行之事；齊家、治國、平天下則係以個人之人格來感化他人。儒家甚注重人格的感化，彼等以爲只要個人人格高尚，能盡己之性，則他人當受其感化而歸於善。故論語說：「一日克己復禮，天下歸仁焉；」易繫辭說：「君子居其室，出其言善，則千里之外應之。」由此可見儒家講學，是始於修身，終於平天下。儒家的重要代表爲孔子、孟子、荀子，此三子學說雖微有不同，俱大致相差不遠。孔子學說最要者爲「仁」，孟子爲「仁義」，荀子爲「禮法」。孔子稱性相近，習相遠；孟子稱性善；荀子稱性惡；此又三家論性之不同點。三家均重視教育，對於政治則孔、孟主張法古，荀子主張法後王。

(三) 墨家的教育學說 墨家教育以宗教爲源泉，而用人格的注射，以保存其活力。宗教爲情感之產物，墨家雖非純粹宗教家，但其講教育，全以情育爲中心，而其領袖又有極高尚

之人格，犧牲之精神，故徒屬甚多，影響甚大。其教育學說，主張教人法天，教人兼愛，教人節用；但是因爲「其道太苦」，所以其偉大領袖死了以後，勢力亦漸減小。

（四）法家的教育學說 法家立法以制馭人民，其術似與教育異，實際不然。他們也是要以法來達到教育之目的。韓非子五蠹篇說：『今有不才之子，父母怒之弗爲改，鄉人譙之弗爲動，師長教之弗爲變，……州部之吏，操官兵，推公法，而求索奸人，然後恐懼，變其節，易其行矣。』由此可見法家亦言教育，但教育材料，教育人員，則與各家所主張者不同。韓非子五蠹篇又說：『故明主之國，無書簡之文，以法爲教；無先王之語，以吏爲師。』據此則法家所提出之教材唯有法律；所提出之教員卽爲現職官吏。法家的教育目的，也在「施於國以成俗」，法治爲教育之一手段。其與儒家不同者，儒家之教育，教人做人；法家之教育，教人做他們理想中所規定之國民。

各家教育學說對後世教育之影響 各家學說，對後世教育之影響如下：老子苦禮節之拘束，倡言恢復自然，崇尚無爲，在漢代對於政治有影響（漢之政法家喜言黃老），在魏晉六朝於士子之人生觀有影響。莊子主張超絕物質世界，專求精神幸福，其說與吾國之宗法社會思想相衝突，所以不能普遍，但遜世之士，喜尋味之，六朝人士，受其影響甚大。商韓功利論，偏重刑法，殘忍過甚，與吾國民族心理不合，故其說不能久行，但中國之法律政治，亦

稍受其影響。墨子主張兼愛，當時勢力甚大，與儒家相抗衡，故漢以前多孔墨並稱；但因「其道太苦」，而吾國人宗教信仰心薄弱，故其說亦不能久行。儒家立論到處本家族精神，倡調和主義，論道德以孝弟爲本，論教育以明道復性爲本，論政治以禮樂爲本。雖倡尊君，而同時又注重民意；雖重禮儀，而同時又顧及人情；雖重感化，而不廢除刑法；雖重道德，而不毀棄功利；雖致恭祭祀，而不迷信鬼神。他的哲學闔深，不及道家；法理精覈，不及法家；人類平等觀念，不及墨家。但以其適合中國民族心理及社會情形，故其學說能久行於中國。自漢室清，所有政治、倫理、教育的思想，莫不受其支配，其維持社會秩序之功甚大；但因受專制政府之利用，其束縛思想之害亦不小。

本期教育之特徵 本期的社會背景與前期不同，故本期教育亦與前期教育大異。第一、本期的教育是革新的，是變動的；前期的教育是守舊的，是不變的。第二、本期的教育中心在私人或私人的團體中，如孔老墨等，均爲當時教育中心；前期的教育中心在政府，在公立學校。第三、本期的思想是不統一的，是個人各有主張的；前期則較爲統一。第四、本期的教育是注重功利的，注重解決問題的；前期的教育則注重模範人格之養成，舊制之保守。第五、本期教育注重養成政治上學術上之人材，而教育之普及，則不及前期。

第三節 漢至清末教育

秦漢教育之特點 戰國七雄，統於一尊，秦始皇廢封建，置郡縣，由地方分權而成中央集權。於是教育目的在養成事君的官吏，能守法能生利的平民；教材則供給平民的，祇有醫藥卜筮等應用技術的書籍，仕宦則祇習法令，教師就是官吏。思想統制極嚴，專制暴虐，互古未有。他認為讀古書的儒生，無益有害，便把他們活埋了，造成「焚書坑儒」的慘劇。論者認為秦代教育破壞、殘酷，祇講實利，好在年代極短，漢高帝即取而代之。

漢代教育，雖也以養成事君人才為主，但其方法是以學術統於一尊，罷黜百家，提倡儒學，對後世學術思想影響甚大，茲述之如左：

(一) 經學之注重 漢代人民經過大亂以後，很想清靜無爲。所以當時談政治、談教育者均順自然趨勢，主張黃老之學說，以靜寂無爲爲根本精神。漢武帝雄才大略，承文、景昇平之後，厭倦靜寂生活，又以當時匈奴強盛，屢辱中國，極想報復，所以有攘夷之念。而儒家是贊成攘夷的，因此他竭力提倡儒學，罷黜百家。但是要明儒家學說，必求之於經籍。經籍經秦火後，殘缺不全，於是搜尋遺經，考證訛誤爲必要之事，武帝極力提倡，並以此爲仕進之路，於是天下士子乃用畢生精神於考證遺經。經籍雖借此而得保存，但學術乃因此而反無

進步。

(二) 儒家之宗教化 春秋戰國時代，儒家的學說，純係注重人事，絕無宗教意味。孔子說：『未能事人，焉能事鬼？未知生，焉知死？』可以爲證。到漢朝，武帝特別尊崇孔子，郡國必立孔子之廟，歲時致祭；學說皆於孔子者，便認爲非聖無法，由此儒家乃有宗教之形式。漢儒若董仲舒、劉向輩，又以災異之說，符讖之文，陰陽五行之道，糅入經義，由此而儒家之言論，亦含有宗教性質了。

上列二事，對於漢代教育影響甚大。漢儒專重解經，所以思想不能開展，教育不能進步。儒家既帶有宗教色彩，所以精意失而形式存，使人厭棄，故研究無進步。

漢代教育之地位 漢代教育，在中國教育史上占很重要的位置，後代教育制度、教育思潮，多源於漢。戰國時，學術競爭，紛擾未定，到漢尊儒，儒家思想，遂支配中國教育界數千年。秦火後，中國經籍散亂；漢代經學家，加以整理注釋，此種經籍，遂變爲中國數千年的教科書。漢代尊經重古，一切制度，多本經術，所立學校制度、選舉制度，爲後代教育制度所本，詳細節目，雖各代不同，而大體無變。魏、晉、六朝、隋、唐時代，雖佛家學說，盛行一時，但對於遺傳下來的教育制度，不能推翻；儒家的思想，亦未能完全打破。到了宋代，佛家學說與儒家融化，而儒家的權威更大，更能支配一切。就社會教育方面說，支配能

力最大者爲一時的社會信仰。在西洋，社會信仰宗教，中古絕對受宗教支配。在中國，並無一種共同信仰的宗教，但是一種遺傳下來的普通迷信，如星相醫卜神仙鬼怪等等，均能支配個人行爲和社會生活，而此種迷信，在漢代已盛行，歷數千年依然存在。教育與政治有密切關係，秦漢之政治與以前大異。以前無中央集權的大國家，各小國（或稱之爲諸侯）各自爲政，自秦漢始成統一的大帝國。後代雖間有分崩割據局面，但是政治的統一思想，則始終未曾打破，割據是出於不得已。教育思潮亦受其影響，而有要求統一之趨勢。無論何時代，學者總是要有統一之學說，絕對不許有歧異。這個趨勢，也是漢代立的根基，漢代教育地位之重要卽此可知了。

漢代之教育制度 漢武帝採取董仲舒之議，黜百家，崇儒術，興太學，立五經博士，置弟子五十人；又令天下郡縣設學校，教育大盛。迄王莽篡位，西漢亡；光武中興，復立太學。明帝以後，注重教育，至質帝桓帝之際，生徒多至三萬餘人，但因喜談朝政，見惡於人，黨錮禍起，學校乃衰。至於學校種類，在京者除太學外，復有四姓小侯學（明帝時爲外戚樊氏、郭氏、馬氏、陰氏諸子而設）、鴻都門學（靈帝時以諸生能文賦尺牘及工鳥篆者居之）；在京外，有學、校、庠、序等，均爲官立之學校，私人講學之風尙存，聚徒多至千萬人者，所在多有。

教材教法

漢時學校，教授注重記憶及師承。漢人無「無師承之學」，訓誥章句，皆由口授，不像後世之書，音訓都有，可視簡而誦。書皆竹簡，得之甚難，若不從師，無從寫錄，不像後世之書，購買甚易。因此之故，當時求學，必須從師。前漢經師，有時學生多至千餘人，後漢書所載張興著錄且萬人，牟長著錄前後萬人，蔡玄著錄萬六千人，比前漢爲尤盛。學生既多，教師不能直接教授，所以教師高坐講堂，向前列高足弟子，講說經義，聽者又以次傳授，以至最低之新學生。所以高足弟子，常得聽師之講說，新進之學生，則師之音容，都不得聞見，相傳馬融之學生，有及門三年而不得一面者。這可以叫做傳遞式教學法，和現在利用高年生做助手的複式教學法也很類似。

漢代學校主要教材爲經籍，當時印刷術未發明，書籍傳播，全賴鈔寫，而鈔寫又容易錯誤，常常引起紛爭。後漢熹平四年，詔諸儒正五經文字，刻石列於太學門外，以爲糾正錯誤之標準，此爲漢石經，係蔡邕所書。字皆隸體，即附書經籍志所謂「一字石經」。自此之後，各朝相沿，均有石經，惜迄今保存者甚少。

秦漢教育之大發明

秦、漢時代在教育用具上有兩大發明，即紙與筆是。秦將蒙恬以兔毫製筆，於是竹簡刀筆漸廢，當時以絹布與毛筆代之。漢蔡倫又以樹皮發明造紙，由是書寫工具日益簡便。再就文字言，亦由繁趨簡。中國文字，初爲倉頡所創之「古文」，至周宣王

時太史籀著「大篆」，古文之異體，乃變成整齊劃一。秦李斯取「大篆」省改成「小篆」，罷異形，崇正體。程邈復增減「大篆」，以赴急速，作「隸書」。漢代變「隸書」之筆勢爲「真書」；東漢末劉德昇又創「行書」，較「真書」尤便書寫。我國文字至漢代而真、隸、篆、行四體皆備，實爲對於教育文化的偉大貢獻。

魏晉南北朝之教育 漢末，國土分裂，天下大亂。魏、晉及南北朝，國祚極短，教育設施，實無足稱。茲綜述此時期教育之大概如下：

(一)委靡放誕 風俗的浮華，道德的墮落，爲此時期之特色。士大夫崇尚清談，放誕玩世。王謝子弟，門靡爭華；何曾食費萬錢，猶嫌無下箸處，當時之奢侈，於此可見。他們的人生觀，偽列子楊朱篇中一段有描寫得很好：『凡生難遇，而死易及，以難遇之生，俟易及之死，可孰念哉？而欲尊禮義以夸人，矯情性以招名，吾以此爲不若死。爲欲盡一生之歡，窮當年之樂，唯患腹溢而不得恣口之飲，力憊而不得肆情於色，豈暇憂名聲之醜、性命之危哉？』

(二)無廉恥無氣節 當時外夷侵害中國，士民安常習故，忍辱含垢，殊無振作之氣和報復之心。其尤甚者乃以媚外謀生爲教子孫之目的，請舉一例爲證：顏氏家訓教子篇中有曰：『齊朝有一士大夫，嘗謂吾曰：「我有一兒，年已十七，頗曉書疏，教其鮮卑語及彈琵琶，

稍欲通解；以此伏事公卿，無不寵愛，亦要事也。由此可見當時士大夫之無氣節。

(三)浮而不實。顧氏家訓勉學篇中描寫得很好：「士大夫耽涉農商，羞務工伎，射則不能穿札，筆則纒記姓名，飽食醉酒，忽忽無事……梁朝全盛之時，貴遊子弟，多無學術，至於談云：『上車不落則著作，體中何如則祕書，』無不煙衣鞞面，傅粉施朱，駕長轆車，跟高齒屐，坐燕子方褥，憑斑絲隱囊，列器玩於左右，從容出入，望若神仙。明經求第，則顧人答策；三九公議，則假手賦詩。』讀此一段，可知當時貴遊子弟之惡習。

(四)南北朝學風概述。西晉設學未久，被侵於五胡，教育事業不振，故人材甚少。自後南北對立，南朝多好佛老之學，設學以儒玄並設，而所重在玄，故儒術不振，而佛老思想，支配一時。北朝人主，多好述經，故北朝經學發達，而經學人材特多。考當時南人虛華，北人樸實，南人好文學，北人好經學，南人好玄學，北人好實學。『長城飲馬，河梁攜手，』北人氣概，何等雄偉。『江南草長，洞庭始波，』南人風趣，如是而已。此固由於地理環境之不同，教育亦有很大關係。

(五)此時代對教育之貢獻。上面所述，俱其缺點，然當時對於教育，亦有相當之貢獻。(1)審美的教育。當代文學、美術、音樂，均極發達，且有特殊之長處，足以引起審美的情感。(2)音韻學。切韻之學，與佛經同入中國，其書能以十四字貫一切音，文省而義廣，謂之

婆羅門書，字母之法，權輿於此，可惜其書不傳。曹魏時代，孫炎作爾雅音義，始創反切，以兩字約成一音，其上一字與本字爲雙聲（同子音），下一字與本字爲疊韻，所以六朝之韻文特佳；且便於識字，可以促教育之普及。(3)哲學。在此時代，許多人研究佛學，把佛學介紹入中國，於思想界影響甚大。宋代哲學家如周程朱陸等，均受其影響。從這幾點看來，魏、晉、南北朝的教育與文化，在歷史上亦有相當之地位。

隋唐的教育 (一)隋的學校制度 隋是由分離而趨統一的一個過渡時代，爲期雖不久，教育事業，頗有可觀。文帝時置國子學，設祭酒一人，領博士五人，助教十人，學生七十二人；又置太學及四門學，設太學博士十人，助教二十人，太學生二百人；四門學博士二十人，助教二十人，學生三百人。此外對於州縣，也令興學，教育頗有振興的氣象。可惜文帝晚年，專好刑名，又以當時學校生徒，多而不精，遂於仁壽元年，詔廢太學、四門及州縣學，國子學唯留學生七十人。（當時國學胄子，垂將千數，州縣諸生，咸亦不少，所遣散之學生，數極可觀。）煬帝即位，雖諸學復開，徵召儒生，講學東都，然當時外事四夷，戎馬不息，盜賊羣起，儒生多轉死溝壑，經籍付於煨燼，教育無由振興了。

(二)唐的學校制度 唐高祖既統一天下，非常注重教育；定都長安之後，就恢復國子、太學、四門、郡縣等學。太宗英才大略，亦潛心學問，居藩邸時，便開文學館，以杜如晦等

十八人爲學士；到了做皇帝時，更大興學校，別置弘文館、崇文館，增學舍一千二百間，國學、太學、四門亦增生員。書算各置博士，凡三百六十員。其屯營飛騎，亦遣博士授以經業，教育於是大振。高麗、百濟、新羅、吐蕃、日本，都派子弟，留學中國，國學裏面，學生增至八千餘人。

唐時之學校制度，頗爲完備，京師有六學，卽國子學、太學、四門學、律學、書學、算學，均隸於國子監。國子監長叫做國子祭酒，總管學政。茲將六學制度略述於下：(1)國子學（國子學有石經，成於開成二年，凡十二經，無孟子），學生定額三百人，文武三品以上子孫，二品以上曾孫有入學的資格，學科以禮記、春秋左氏傳爲大經；詩、周禮、儀禮爲中經；易、書、春秋公羊穀梁二傳爲小經。(2)太學，學生五百人，文武五品以上的子孫、三品以上的曾孫，有入學的資格；學科與國子學大略相同。(3)四門學，學生千三百人，其中五百人爲文武七品以上之子，八百人爲庶人之俊異者，學科與上同。(4)律學，學生五十人，學科除律學外，略與上同。(5)書學，學生三十人，學科有說文字林等。(6)算學，學生三十人，學科有中國古時各種算學。律、書、算三學以八品以下之子弟及庶人之通其事者，爲入學資格。六學學生的定額，合計約二千二百人。每學置博士及助教，主司學事，但書算二學，不置助教。六學之外又有弘文館，學生三十人；崇文館，學生二十人，以教育皇親及貴族子

弟。此六學二館均在京師。

就地方學校而論，規模很有可觀。京都學生定額八十人；大都督府、中都督府、上州的學生，定額各六十人；下都督府、中州學生的定額各五十人；下州學生四十人；京縣學生五十人；上縣學生四十人；中縣、中下縣學生三十五人；下縣學生二十人。凡地方官吏的子弟和平民子弟都可入學，學科均以諸經爲準。從上述觀之，可知唐初學校的隆盛；到了中葉以後，天下紛亂，教育也就退步，遠不及從前之隆盛了。

(二) 唐的選舉制度 唐代取士方法，多照隋制，登進之法，概由選舉。選舉共有三種：(1) 生徒法，由京師之六學二館及州縣之諸學校選其成績優良者，送入京師尚書省試驗。(2) 貢舉法，爲一般士子而設，其法投考生不入學，先試於州縣，及第則送至京師覆試。(3) 制舉法，是天子特地爲非常之人才而設的制度，考試沒有定期，由天子親自試驗，手續非常鄭重，及第的人，往往可得高官。

除制舉外，試士科目甚多；最著者有秀才、明經、進士、明法、明字、明算、史料、開元禮、童子等科。考試之法：秀才，試方略策五道，以文理粗通爲主；明經，先帖經，後口試經問大義十條，答時務策三道；進士，試時務策五道，帖一大經，其後改重聲韻；明法，試律令十條；明字，先口試，通，乃墨試說文字林；明算，先口試，後乃試以各算書；史

科，每史問大義百條，策三道；開元禮科，試大義百條，策三道；童子科，限十歲以下，試孝經、論語及其他任何一經。此係考試法的大略。唐代科目雖多，但爲世俗所重者，不外明經與進士二科，故此二科得人獨多。武后時策問貢士於洛城殿，殿試自此始。又設武舉，以騎射、馬槍、材貌、言語、負重等閱人，武舉始於此。唐代取士亦不盡由科舉，有由上書而得官的，有由隱逸而召用的，有出於辟舉的。其中辟舉之風，肅代以後，最爲盛行。

(四)教育制度與當時的人才 唐代教育制度，以考試爲中心，考試所重者在詞章、書法、記誦，結果唐代文人特多，詞章華麗嚴整，書法亦甚優美，唐人寫經，至今稱爲美術品。唐代考經，注重記憶，故唐代經學不甚發達，卽如王、韓、李等，均以文章稱，對儒學雖有提倡之功，然於學術上並無何種新穎之貢獻。唐代選舉制度不良，吏、禮兩部（取士由禮部，任官由吏部）爭權，結果致養成不良的士風。

隋唐教育的特徵 隋唐教育，雖因政治安定，盛極一時，然亦不能絕無流弊，茲分述其優點及缺點於左：

(一)學術空氣 隋時有講學大師王通，稱文中子，以紹述北方的學術思想自任。李靖、魏徵、房玄齡、杜如晦等均出門下。其教育主張頗有可取之處：(1)他反對當時賤視農工的風氣，他說：『一夫不耕，或受之飢；一婦不織，或受之寒。』乃躬自耕種，藉以謀生。(2)他

以爲：『此入之道，在正其心。』(3)他說：『君子之學進於道，小人之道進於利。』他以爲求學在道不在利。(4)持身處世，主去愛疑而努力本職。他說：『樂天知命吾何憂？窮理盡性吾何疑？』朱子謂王氏之學，頗近於正而粗有可用之實，允稱的當。文學方面，韓昌黎文起八代之衰，提倡散文，開文體革命之先河。唐詩，迄今猶膾炙人口。僧玄奘西遊，取回經典不少，貢獻尤多。

(二)士鮮氣節 士以投牒自進之故，多不尚氣節。加以當時女主、權相、藩鎮、宦官，迭執大柄，士子以依附爲榮，不以自薦爲恥。常有帶破帽，策蹇驢，攜其所爲文，以干謁當時之王公大人者，名之曰「求知己」。如是而不得見，則照樣再做一次，名之曰「溫卷」。照這樣辦，還不得見，就執贄於馬前，自贊曰「某人上謁」。士風之壞，於此可見。廉恥道喪，實基於此。

(三)科舉流弊 科舉之制，當時盛行，其流弊甚多：(1)考官偏私，衡鑒不明；以韓愈之才，四試於禮部始得出身，三試於吏部無成，十年還是布衣。(2)舉士、舉官分爲二途，標準不一，去取難公，吏部、禮部常致衝突。(3)末流偏重詞章，忽視實用之學。(4)選人猥衆，人浮於官額。開元中內外官萬八千餘員，而合入官之資格者凡十二萬餘人，大率十人爭一官，有出身二十年而不獲祿的。不能獲祿，無以謀生，於是奔走權貴之門，以求速用。士風之

壞，此爲原因之一。

此筆就當時流弊而言，對於後世，爲害更大。蓋科舉之制，起自隋、唐，歷宋、元、明、清而始廢。其流弊除上述者外尚有更大者：(1)政府利用科舉爲束縛人心之具，人民思想，不得自由的發展，此爲近世學術不振原因之一。(2)士子求學，以取富貴爲目的，於是盡心竭力，以求模仿考官所好之文章，對於學問本身全置之不理。而考官所好尚之文章全是注重形式的，規律非常嚴的，士子須耗費許多的光陰精力，去學習這種規律，遲鈍者終身學習規律，模仿時文，而終不得達；聰明者學好以後，便可取功名，得美官，美官得而學問之事告終。

宋元明之教育 唐室既衰，宇內分裂，其先後據中原而稱帝者有梁、唐、晉、漢、周五代，五十四年中，凡五易國主，人民受禍甚深，避死不暇，求生不遑，風俗敗壞，道德淪替，自無暇顧及教育了。到了宋代，國內統一，宋、明諸儒，援佛入儒，遂產生光華燦爛之理學，「靜敬穎悟」等修養法，盛行一時。南北學派，亦告合流；雖仍有宋、陸之爭，然其言教育，目的尚同。至明末，中國文化與西洋學術接觸較多，於是中國學術思想、社會生活習慣起了變化。茲分別敘述如后：

思想界的變動 我國學術思想，向有南北之分：南派好研究宇宙根本問題，北派好研究

政治道德等實踐問題。到了漢朝，淮南王劉安、揚雄的學說，頗有調和之趨勢。魏、晉、六朝、隋、唐間，南派近佛老與文學，北派則抱守殘經，偏重訓詁。迄宋儒，一面濡染佛老學說，一面墨守孔孟微言大義；一面潛心於心性修養及宇宙本體之研究；一面根據經籍建立儒家的政治與倫理的學說，名曰「理學」，亦稱「道學」，實則調和南北思想，混合儒、釋、道於一爐。惟細分之，仍有朱（熹）、陸（九淵）、呂（祖謙）三系。宋重道問學，守古義，故專攻訓詁之學；陸主尊德性，尚自由思想；呂氏與陳亮等主匡時濟世實用之學，史稱浙東學派。

宋元明的教育制度 茲再就宋、元、明三朝的教育制度及其設施，詳述於後：

(一) **宋朝的教育制度** 敘述宋朝教育制度，可分爲兩方面：一爲學校制度，一爲選舉制度。宋代管理教育最高機關爲國子監，國子學及太學都歸他管轄。凡七品以上的子弟得入國子學，八品以下的子弟及平民的俊秀者得入太學。神宗熙寧四年立三舍法，以太學學生分爲內舍、外舍、上舍，生員初入外舍，外舍升內舍，內舍升上舍。既升上舍，則有得官及享受他種權利之希望。這種升遷法，是獎勵士人求實學而不專作詩賦以博取科名的。此制亦時興時廢。國子學、太學，學科大體相同，均以經義爲重。此外，重要的學校爲下列各種：(1) **律學**，宋初卽立，置博士掌其事，習斷案律令，古今刑書，朝廷新令。(2) **算學**，徽宗時立，後

併入太史局，以九章周禮及殷鑒數爲等問，兼習天文，此外每人須習一小經。(3)畫學，徽宗時立，後併入翰林圖畫局，習畫佛道、人物、山水、鳥獸、花竹、屋木，兼習說文、爾雅、方言等。考畫分等，以不仿前人，而物之情態形色，俱若自然，筆韻高簡爲工。(4)書學，徽宗時立，後併入翰林書藝局，習篆、隸、草三體字，兼習說文、爾雅、論、孟。(5)醫學，宋初隸太常寺，後併入太醫局，南宋復獨立學，習方脈、鍼科、瘍科。(6)武學，仁宗時立，生員百人，習諸家兵法、步、騎、射。(7)四門學，仁宗時立，爲十庶子弟而設。(8)小學，神宗時立，功課爲誦經習字，能文者補內舍或上舍。(9)宗學，大學生五十人，小學生四十人，凡宗室疏遠者，皆得就學。(10)諸王宮學，北宋立，南宋併入宗學。(11)內小學，理宗時立，宗子十歲以下者入之。(12)州學。(13)縣學。二者均爲地方學校，功課以誦經爲主，仁宗時始設立，各置教授或教官以司其事。此外又有書院，性質與學校相似，當時著名的書院有四，卽白鹿洞書院、石鼓書院、應天府書院、嶽麓書院。

宋代科舉制度，起初多沿襲唐代，神宗以後，漸漸改革。宋代試科，有下述八種：(1)制科，是爲非常的人才而設立的。有應試資格者先試於有司，然後天子再加面試。(2)宏詞科，試以章表露布等文，對於選上者賜進士及第，後此科又改爲詞學兼茂科，南宋時又改爲博學鴻詞科。(3)進士科，試詩賦雜文論策經義等。(4)新科明法，以斷案試法令，以律義試文理，

仍兼試經義。(5)元祐十科，細目有十：行義純固，可爲師表；節操方正，可備獻納；智勇過人，可備將帥；公正聰明，可備監司；經術精通，可備講讀；學問該博，可備顧問；文章典麗，可備著述；善聽獄訟，盡公得實；善治財賦，公私俱便；練習法令，能斷請讞。(6)童子科。(7)醫學科，試脈義經義。(8)武舉，以策爲去留，以弓馬爲高下。

宋代對於學校和科舉，都很注重，但是當時學校，實不及漢唐之盛，任教職者對於生徒也沒有德行道藝上的切實教誨，科舉亦有尙詞章而輕視實學之弊。但是當時私人講學之風，甚爲發達，私人教授，多注重人格之感化，學理之研究，宋代人才，多從此出。

與宋處敵對地位者爲遼與金，遼居我國的東北部，以武功經營域內，典章文物，不及南土，於是在遼京設學校，興科舉，以與南朝相競。金滅遼，沿遼舊制，舉行考試法，命征服各州，以女真文翻譯經書。由此可知遼金教育，均受了中國的影響。

(二)元朝的教育制度 元爲蒙古遊牧人種，世居荒漠，初到中原的時候，對於中國文化，少有興趣。後來爲籠絡人心起見，亦因宋舊制，興科舉，設學校。但是所謂學校者，多是名存實亡。學校分京師、地方兩種：京師有國子學、蒙古國子學、回回國子學；地方則各州各有書院，路有路學，縣有縣學，此外還有蒙古字學、醫學、陰陽學等。國子學及各州縣學，以讀經爲主要功課，國子學以孝經、小學、四書、六經爲課本，博士助教，親授句讀音

訓及講說，次日抽籤令諸生復說；其功課如屬對詩章，經解史評，則博士出題，生員具稿，先早助教，俟博士闕定，始錄附課簿，以憑考校。蒙古國子學額設百人，後又增五十人，以通節要用蒙古文譯寫教之，回回國子學，生員五十餘人，爲公卿大夫子弟而設，學習回文備翻譯之用。蒙古字學，功課與蒙古國子學大約相同。醫學習醫經文字，陰陽學習天文術數之學。

科舉制度，大約沿宋之舊。太宗滅金，取得中原以後，從耶律楚材之言，用儒術選士，命試諸路儒士，考以論文、經義、詞賦三科。世祖既定天下，許衡立法，定科舉制度，科場每三歲一次開試，考試程式，蒙、漢人各有不同。蒙古、色目人，第一場經問五條，出題以四書爲限，註釋以朱氏爲主，其義理精明，文辭典雅者爲中選。第二場策一道，以時務出題，限五百字以上。漢人、南人，第一場明經經疑二問，以四書出題，並用朱註，亦可以己意結之，限三百字以上；經義一道，各治一經，詩以宋氏爲主，尚書以蔡氏爲主，周易以程朱爲主，以上三經，兼用古註疏，限五百字以上，不拘格；第二場考古賦詔誥表章，古賦詔誥用古體，表章用四六體兼用古體；第三場策一道，由經史時務內出題，限一千字以上。分進士爲左右榜，蒙古、色目人爲右，漢人、南人爲左。

當時初等教育狀況如何，現在無由查考。唯一書在當時用得非常普遍，卽是宋末王應

麟所著的三字經，是書每句三字，文義淺顯，韻調和諧，易於誦讀。內容包括甚多，哲學、經學、文學、歷史以及普通常識，均包括在內。自元以及清末，均用是書做初入學校兒童的讀本。此外則四書亦用得普遍。

(三) 明朝的教育制度 明代諸帝，多重視教育。太祖定金陵，即首立國子學；二年詔令郡縣立學校，照當時定制，地方學校，府有府學，設教授一人，訓導四人，生員以四十人爲限；州有州學，設學政一人，訓導三人，生員以三十人爲限；縣有縣學，設教諭一人，訓導二人，生員以二十人爲限；鄉有鄉學，使民間子弟，讀當時大誥及律令。成祖遷都北京，就元朝國子學遺址，設國子監，自此太學有南北的區別。在京師者除國子監外，還有宗學，以教貴族子弟。

明代對於生員，異常重視，管理亦嚴。明太祖立臥碑於明倫堂，備載各條禁例，與現代學校之管理通則相似：(1) 府州縣生員有大事干己者許父兄陳訴，非大事毋輕至公門。(2) 生員父母欲行非爲，必再三懇告，不陷父母於危亡。(3) 一切軍民利病，農工商賈皆可言之，惟生員不許建言。(4) 生員學優才贍，年及三十，願出仕者，提調正官奏聞，考試錄用。(5) 生員聽師講說，毋恃己長，妄行辯難，或置之不問。(6) 師長當竭誠訓導愚蒙，毋致懈惰。(7) 提調正官務常加考校，敦厚勤敏者進之，懈怠頑詐者斥之。(8) 在野賢人，有練達治體，敷陳王道

者，許所在有司給引赴京陳奏，不許在家實封入遞。

明代科舉制度，仍照宋、元舊制。鄉試試於各省，中式的人叫做舉人；會試試於禮部，中式者天子再發試，叫做廷試，亦曰殿試，分一二三甲，以爲名第序次：一甲止三人，曰狀元、榜眼、探花，賜進士及第；二甲若干人，賜進士出身；三甲若干人，賜同進士出身。狀元授修撰；榜眼、探花授編修；二三甲選用庶吉士者，均爲翰林官。考試命題以四書、易、書、詩、禮、春秋爲限。科舉定式，初場試四書義三道，經義四道；四書主朱子集註，易主程傳，朱子本義，書主蔡氏傳及古註疏，詩主朱子集傳，春秋主左氏、公羊、穀梁三傳及胡安國、張洽傳，禮記主古註疏，永樂間頒四書五經大全，廢註疏不用，其後春秋亦不用張洽傳，禮記只用陳澧集說，第二場試論一道，判五道，詔誥表内科一道。第三場試經史時務策五道，所試文章關於經義者，通稱制義，也叫做八股，八股文（顧亭林謂八股始於成化時，閱百詩謂八股制定於洪武十七年）必須用排偶，合於古人的語氣。從此以後，科舉之毒，深中人心；要想考試及格，必須消磨精力，以學習制義之格律聲調，以模仿當時好尚之文體，士子日流於空疏淺陋，講實學者日益減少。

（四）書院制度 書院之名，起自唐朝，玄宗置麗正書院，集文學之士，實爲設書院之始。書院雖創於唐代，而其制度之發展，實自宋起。宋初有白鹿洞、石鼓、應天府、嶽麓四

大書院。由皇家賜九經肄習，生徒異常發達，後來各地均仿效此制，設立書院，書院之數日多，考書院制之特點有四：(1)教育經費由私人捐助或地方供給，不依賴政府，不比有司奉詔旨所建之學，時作時輟，等於具文。(2)長書院者，謂之山長，多係賢士大夫及德高望重之人，人格感化能力特大。(3)書院多就各州縣風景清幽交通便利之處而設，於該地士子之讀書甚便。(4)書院多富藏書，便於研究。就書院內部規程而論，各院不必盡同，因為各種規章，是由山長訂的。朱子主講白鹿洞書院訂有教條，特別注重道德教育。他又曾主講嶽麓書院，定忠孝節廉為校訓，石刻至今尚存。顧憲成主講東林書院，注重政治與時務。如此種種，均是以個人之教育主張，借書院以為習驗場所，所以書院實為有價值的學校。負責的山長對於課程，有詳細的指定，有定期的講演；對於作文，有精細的批改；對於行爲，有適當的指導；均以適合個人的需要為主，細考其制，頗與近日之道爾頓制相近。但是為時既久，精意易失，末流當山長而不負責者很多，書院也多流於有名無實。

(五)私人講學 宋、元、明三代講理學者甚多。他們均以傳道自任，熱心教育，在各處私立學校，講學授徒，如胡瑗、周敦頤、朱熹、陸九淵、許衡、王守仁等都是最著名的。這種私人教授，主張方法雖各有不同，綜合起來，可得到幾種共同之點：(1)此三朝教育以科舉為中心，士子所志在科名，所習為科舉之業，由學校產生之人材，均係科舉的人才；正式研

究學術者，還在於私人的傳授，故當時學術之中心，實在私人而不在學校。(2)自漢以來，講經者尚墨守，讀書者重記憶，教授重威權，重服從，因此之故，自漢至唐，哲學方面，教育理論方面，均守舊無進步；宋代學者受佛家影響，思想大起變遷，對於哲學與教育，均有新穎的貢獻，形式上他們雖說爲守孔孟，而實質上他們已將佛理融化於儒家。就解經方面說，自王安石以新義解經，一時相習成風，註經者講經者多以新意，後代學者雖詆毀他們解經爲臆造，爲儒表釋裏，但宋代學術的進步，正在於此。就教授方面說，宋儒受佛家之影響，教學注重省悟；省悟即是令學生由自動的思考而得到真確的了解，其方法則在敬與靜，敬與靜即是屏除煩擾，注意集中的意思。據此二點，可見宋儒的教授，也較從前爲進步。

(六)科舉與學校 學校爲研究學術，作育人材之地，科舉爲一種考試制度，二者關係密切，應當聯貫一氣。但是隋、唐以後，貢舉與學校分爲二事；自宋、元以後，民間教育，又與國家教育判爲二事。民間教育目的有三：(1)就大多數而論，目的在取得功名利祿；(2)就平民教育而論，(與國家教育制度，關係較少。)目的在識字算數，以便應用。(3)有最少數學者，目的在講學傳道。當時國家對於民間，不加何種干涉，聽其自然；國家用科舉方法，以考其成績，獎勵其競爭而已。所以此時代之教育，是用科舉之制，統轄一切。至於國家所辦的學校，在京師的，或在各地方的，均時興時廢——地方學校有名無實者更多。就普通一

般小學而論，均讓民間自行辦理。讀書多從經籍入手，初步只求其能背誦，並不深求其意義。管理取絕對嚴格主義，學生絕少自由活動。在此狀況之下，學生均是被壓迫而讀書，視學校為畏途，視先生如仇敵，壓力一去，則嬉遊如故。

宋元明教育的特徵

宋、元、明三朝教育之特徵與其批判，述之如左：

(一)理學的影響 宋、明理學家很多，其最大的貢獻：（在混合佛、老、儒三家學說）（名義還是絕對崇信儒家），調和南北兩派的思想，創立一種有系統的哲學，對於心性與宇宙的關係，能為一貫的說明。(2)在能實行遵守儒家的道德法則，以砥礪名節，矯正卑鄙的士風。(3)對於個人的修養，心理的觀察，有心得的報告，例如關於「敬」「靜」等說明是。(4)在矯正漢唐經學家只講訓詁考據，不講義理的流弊。(5)在其教授注重自動，注重興趣，其言論多與近代心理學趨勢相合。這五點，算是當代理學的優點。但其缺點，亦可略述於下：(1)關於性惡的起源，不能有徹底的說明。自周秦以來，常有性善、性惡兩派；主張性善者，雖孟子不能說明惡之起源；主張性惡者，雖荀子不能說明善之起源。宋明理學家，大都是承孟子之後，主張性善，以為性即是理，理無不善，惡則由於氣質之性，人之稟賦有清濁厚薄之不同，所以就有善惡賢愚的區別，這種說明，就形式上看，似較孟子進一步，實則仍非徹底的說明。因為當時理學家無論為理氣二元論者，或唯理、唯氣之一元論者，均承認理或宇宙

的本體爲絕對善。宇宙既爲絕對的善，則宇宙之惡何由產生？（王安石謂惡之起源，由於性情發動之不適宜，頗有獨見，並能自圓其說；但是若云宇宙的本體，是絕對善，則兩者實又發生衝突。因爲既係絕對善，自無由產生惡。若說「宇宙的本體是靜，靜是絕對善，由動而後有善惡的區別，」這便近於老子的學說，但此說亦不能解答上面之疑問。因靜的時候是絕對善，動的時候何以就有善惡的區別呢？換句話說，即是不適宜之動作，又何由產生呢？）據此，則宋儒對於惡之起源，實不能有徹底的說明。(2)偏重靜的修養，忽略動的修養，宋儒講學，曰「敬」，曰「主一」，曰「心當如明鏡止水」，均是屬於靜的方面。推求其意義，亦不過是要人「注意集中」而已。但是要「注意集中」，亦當注重興趣之提起，習慣之養成，決不當僅以靜坐閉目的方法得之。天地間事物至繁，當逐一研究，以求了解其原理，使他們能於人生有用，方爲求學的正當態度。若說只要去人欲，存天理，則心明如鏡，萬物自照，恐亦無是理。朱子之學，本注重格物窮理，但是彼所謂格物窮理者，乃偏重在經籍方面，宜乎陸氏譏其爲逐末。陸、王之學，專重德性，致良知，以爲吾心自有天則，不當支離而求諸道。實則吾人之所以能知道外界事物，固是因爲我們先天的有這種可能性（知道事物的可能性），但是這種可能性的發展，知識的得來，又何處不是由經驗？據此則教育者當使學生多與外界接觸，多加觀察的工夫，方能養成活潑的、有實用的人才，徒言靜的修養，實

無大益。元、明以後，講理學者多有空疏不講實用之弊，或者即是因爲太重靜的修養的緣故。(3)把天理與人欲處於對立地位。其實人欲之適當處便是天理，兩者並不是冰炭不相容的。

(二)儒家之宗教化 上面之批評理學，係就其本身而言，若是論到他的影響，則爲害更大於前所言者。儒家學說，自漢武提倡以後，已具有宗教的形式，但是威權尙不甚大。所以魏、晉、南北朝之間，佛、老學說，得以盛行。到了宋代，儒家學說，經理學家之特別發揮，政府之特別提倡，遂有宗教之形式，絕對之威權。以後政府取士，純以經義，註解必尊程朱，反是者便爲異端邪說。講政治法律者，講教育者，講處事接物之理者，均須根據經籍，一有不合，便爲非學無法。儒家所崇奉之經籍，遂變爲教條，無復討論之餘地了。

(三)思想之束縛 宋儒均尊孔、孟，對於孟子尙有敢議論其是非者，對於孔子，則絕對不敢置一詞，孔子遂變爲儒教之教主。他是絕對的善，他是理想的人。他所說的是天經地義的大道，絕對不可違背。事物的是是非非，均只看他是否合於孔子的道理。所以有了問題發生，不必從根本去討論，也不必以論理相繩，就只看他與孔子的道理合不合，合者爲是，不合者爲非。自宋至清，千餘年間，講學者不能跳出孔子的範圍以外。李卓吾公言不以孔子之是非爲是非，即得焚書殺身之害。據此則儒教之束縛思想，何減於歐洲之基督教。

(四)科舉之流弊 科舉在唐代流弊已經很多，到宋更盛，到明清更達了極點。(1)科舉之毒在束縛學者思想，使他無自由發展之餘地。(2)宋代經義，所宗之註解，均由欽定；明代制義，其律更嚴，處處須模仿古人口氣，文體又須合於當時考官所特別好尚者。(3)在改變求學者之目的，由高尙的到卑鄙的，由爲人的到爲己的；所以自有科舉，求學者的唯一目的，便在做官發財。(4)在不切實用。學者把精神腦力犧牲在制義中，而所學對於修己治人，毫無關係。上列各種流弊，在宋明均甚普遍。

(五)當代之風尙 一時代之風尙，均是當時的教育政治所養成的。宋、元、明三代之教育制度及思想，既如上述，當代之普遍風尙如何，亦當研究。(1)爲尙文的民風。宋太祖鑒於唐代藩鎮之禍，削除權臣兵柄，尙文輕武，相習成風，遂致千餘年而不能改變。(2)爲委靡不振之風氣。兩宋受遼、金、元之辱，士民少枕戈待旦、臥薪嘗膽的氣概；元代中原人民受極端的壓制，亦少反抗的運動；明代雖係漢族中興，但苟安中原，對於蒙古、滿洲無暇顧及，末年卒爲滿族所滅。綜觀當時之士人風尙，可分三種：一則奴顏婢膝，以求富貴，恬不爲恥；二則放浪山水，縱情詩酒以自遣，對於國家之存亡，毫不關心，如文及翁之詞，描寫得最好，『借問孤山林處士，但掉頭笑指梅花蕊。』這種消極的態度，實是亡國的現象；三則感憤時事，不能有爲，但以詩詞寓其諷刺，寫其悲哀，於國事毫無裨補。(3)婦人守節的風

尚。古代雖重守節，但是再醮者，亦不以爲辱。宋范仲淹母再適宋氏，後仲淹貴，回贈其繼父以太常博士，而以蔭補宋氏子官，曾不以爲過；自程頤以爲婦人餓死事小，失節事大，於是再醮爲辱，以守節爲貴。

(五)教法與課程 當時課程只有五種：讀經、讀史、讀文、寫作、習字。此五種功課以讀史爲較不重要，以其與科舉無大關係之故；私人講學則時有超出上列範圍者。教授方法最重記憶。他們的教授步驟：第一步在記憶文字（年幼時記憶力強，尤宜特別利用），必使能背誦而後已；第二步在研究其意義；第三步在模仿其文體，使其聲音相貌畢肖，學至此便止，因爲能如此，便可考得功名，取得祿位。至於性理之學，致用之學，實非普通人所注重的。當代學者若程、朱、陸、王均反對此種教法，他們教授注重人格的感化，注重實踐，注重義理之研究；但其影響所及，只限於一部分講理學者，於普通教育界，無大影響。普通人對於程、朱不過是墨守他們的註解，竊取幾個性理之名詞而已，教育實施方面還沒有受着很大的影響。

(七)當代之新發明 與教育關係最密切者爲書籍之傳播。自秦漢時發明毛筆與紙，書寫日益簡便，唯書籍之傳播仍屬困難。雕刻之術，起初不過施之玉石，到了五代時馮道始用木板雕刻書籍（亦有謂雕板起於唐代者）。自此以後，官書、家刻，同時並作，書籍日多，傳

播日便，此爲五代時對文化之大貢獻。宋仁宗慶曆中有布衣畢昇，發明活字版。法用膠泥，薄如錢釵，每字爲一印，火燒令堅，先設一鐵板，其上糊以松脂，蠟和紙灰之類。印時，以一鐵籠置鐵板上，密布字印，滿鐵籠爲一板，持就火烤之，藥稍鎔，再以手板按其面，則字平如砥，甚便印刷（見宋沈括夢溪筆談）。自此以後，活字板通行，得書更易。所以在宋、明時代，藏書之家，到處均有；得書既易，學術自易發達。宋、明之所以能創造理學，清代之所以能重整漢學，均有賴於印刷。故活字板之發明，實爲宋代對於文化之大貢獻。

清代教育思想概述 宋、元、明三代的教育思想，以理學爲中心。理學之產生一面是受了佛教的影響，一面是訓詁學的反動，其長處在能注重心性之研究，品質之陶冶，人生與宇宙關係之說明。末流有空疏之弊，學者多束書不觀，游談無根，其詳細情形，已如上述。因爲理學有這樣多的缺點，到了明末清初，學術界遂生一種反動，即是鄙棄宋明理學，復取漢儒治經之方法，竭精力於考據與訓詁；加以清代大興文字之獄，學者不敢復談政治，而羣趨於古經籍之考證，於是漢學（或名樸學）遂爲清代學術之中心，講、程、朱、陸、王之理學者寥若晨星了。此種漢學運動既爲當時學術之中心，則其主旨，其影響，自有研究之必要。漢學運動的主旨在復古。漢學家顧炎武、閻若璩等，以爲舍經學便無理，故學者須脫離宋明之羈勒，直接反求之於古經。古經有真有僞，故須精確考證，以辨真僞；古經意義，不易明

瞭，因文字的聲音與意義均有古今的不同，故要明白古經的意義，非注重訓詁不可。所以考證真偽，解釋字義，便是他們的求學方法。他們的考證真偽，解釋字義，均是用科學的方法，有分析的研究，有論理的排列，有歷史的證明；其根本的精神，即在「無徵不信」。若以此種運動與歐洲的「文藝復興」運動相比較，則有許多類似之點：(1)兩者均為復古運動，一則受中古宗教之反響，而提倡復希臘之古；一則受宋明理學之反響，而提倡復兩漢之古。(2)「文藝復興」是反對宗教專制的運動，漢學復興是反對理學專制的運動。故此兩種運動，均是時代之產物。但就兩種運動的結果論，則大相懸殊。文藝復興產生物質科學及文學發達之結果，乃有近代歐洲之文明；漢學運動的結果，在整理國故，使後學者易於入門，至於儒教之專制，經籍之威權，還是和從前一樣。他們雖用科學的方法，而影響始終未到物質的及心靈的研究上。近代科學、近代教育的產生，是受西洋文化的影響，不是受了漢學運動的影響。

清代的教育制度 清代的教育，係舊教育之結束，其概況得以數言述之：(1)政府所注重者純為高等教育，高等教育之目的，全在安國定邦，造成善良的官吏。在多數人民的意思，亦不過是以教育為求功名之具，故朝野對於高等教育，完全是捨棄其本身的價值，而以他為養成官吏或取得官吏之手段。(2)政府雖注重高等教育，而如何去發達高等教育，則全未顧及，各省各縣雖設有書院，而所謂書院者，亦徒有名而無實。故所謂高等教育，盡付諸私人

或團體之善舉。政府好像採果的人一樣，他只以功名與官職及他種榮耀來獎勵果木之繁植，至於培植灌溉諸事，則概付諸闕如，自己毫不過問。(3)政府對於初等教育，毫不注意，聽各地人民自爲之。人民以爲這種教育，既不能取得功名，故只注重狹義的應用，即是只要能記賬算數而已，其他一切知識，皆非所需。(4)政府對於初高兩等教育，均無一定之制度，可以遵循；教法與課程，均聽各地人民之自由。(5)政府雖常言注重德育，但是所謂德育，既屬無形的，不能以科舉的方法來考查，故所謂注重德育，只變爲一個口頭禪，實際上並無何種效果。這五種情形，不但在清代如此，卽自漢、魏以至元、明，固莫不皆然。

(一)學校教育 清代因明之舊，國立學校有兩種：(1)爲專教宗室及八旗子弟而設者，有宗學、覺羅學、景山官學、咸安宮官學、八旗教場官學、盛京官學、黑龍江官學。此類學校(有幾種，亦允許漢人入旗籍者之子弟去讀書。)可稱爲貴族學校。(2)爲滿漢通設者，有國子監。國子監的學官與教員，均爲一時之選，學官則滿漢人員各半數，入學之生員爲秀才、貢生、廩生、監生、外國留學生、滿漢勳臣之子弟，以及聖賢後裔，人數多少沒有定額。功課分經義、治事二門，令諸生選習。選經義者修一經或數經。習治事者對於歷代之典禮、賦役、律令、邊防、水利、河渠、算法，均在研究範圍之內。或治一事，或兼治數事，均可自由決定。此外京師所設的翰林院、欽天監、太醫院，均與教育有密切的關係。

地方學校，受政府管理的，有各省之書院，各府之府學，各州之州學，各縣之縣學。用地方公款爲貧苦子弟而設的，有社學與義學。此外則私人設學，亦甚普遍，富貴之家，家各有學；中人之家，亦有合數家而設學者。只要請了一個教師，有二三個以上的學生，就可以謂之學堂。課程最要者爲讀經、讀八股文、作八股文、習字、習讀詩賦。實施教育最重要的處所，不在公立之縣、府、州各學及書院，而在各私人設立之學堂。在縣、府、州學及書院，多變爲考課的機關，對於實行教授，並無人負責。清代對於教育，雖無優良制度，但因有科舉的獎勵，故讀書者亦甚多，雖窮鄉僻壤，亦有很多的人參與考試。

(二)科舉制度 清代科舉制度，雖因襲明朝舊制，而實更爲完備。第一爲小試（原爲入學試驗之意），先縣試，次府試或直隸州試，終爲學政試，中選者叫做生員，通稱秀才，各縣均有定額，不得增減。第二爲鄉試（原爲畢業試驗之意），三年一次，投考生的資格爲秀才及監生（監生係納資取得之學位），朝廷簡考官分赴各省考試，中選者叫做舉人。第三爲會試，每三年在京師舉行一次，投考生爲舉人。第四爲殿試，皇帝把會試中式者親試於太和殿，及格者第一甲三名，曰狀元、榜眼、探花，賜進士及第，二甲、三甲無定數，二甲賜進士出身，三甲賜同進士出身，上選入翰林院。第五爲特科，也歸皇帝親試，自舉人以上，均有應試的資格，中選的授以職官。此外又間有舉行博學鴻詞科者，又有召試者。武舉亦盛

行，其學位與投考程序，均與文考同。但是世俗所重者，在文而不在武，所以武藝取得之武學位，地位遠在文學位之下。武舉所考者弓馬而已。

清代教育實施狀況 當時學校以私立為主，富家都單獨聘請先生，在家裏教授，平民則聯合多數人家共聘一先生，其校址多在祠堂廟宇。校內除桌椅外，並無何種設備。壁上必書『至聖先師孔子之神位』，學生入校出校，必向之行敬禮，平日無短假，也無休息日，只有端午節、中秋節、清明祀祖，及中元祀祖，就放幾天假。平民子弟於割麥時、打禾時，得請假或由先生放假。過新年時，假期特長。平民子弟讀書都是通學，朝出暮歸，富家子弟則晚間亦必須讀書，教科書以三字經、千字文、幼學、四書、五經為主，預備考試者須讀註解，不預備考試者另讀一種雜字書，書中包含一切尋常日用的雜字，此外還須學點珠算。教授方法：讀書方面，學生持書往先生處，由先生口讀，學生模仿，能成誦後，歸原位自行誦讀，至能背誦為止。習字由先生寫樣本，或買已印樣本，初步用紅字樣本，以筆在樣本上填寫，次用薄紙蒙上樣本照寫，純熟後，再照樣本自行書寫。學堂規律甚嚴，有違犯者多加體罰。此是當時初等教育的概況。預備考試者，五經四書讀完以後，便行講解經文，兼讀制義。學生作文，多從學習做對入手，以虛字對虛字，以實字對實字，初由一字二字（如雲對雨，明月對清風）對起，漸漸成句。能成句後，便作時文之開首二句，謂之「破題」；由

「破題」而「承題」，而「起講」，至能作完全一篇，謂之「成篇」。成篇後便可應考。時文而外，還須學習作詩賦、對策等。到了此時，可以自動讀書，便只請人改文章，或到各書院去讀書。所讀之書，多限於經書及制義、詩賦等。對於史地、曆數等科，除少數人外，全不講及，故當時士子，常識甚為缺乏。——此是當時高等教育的概況。

清代各學派教育學說 清代學術，統全體觀之，可分五派：第一，經史派，以顧炎武、黃宗羲為代表。第二，理學派，以孫奇逢、李顥、陸世儀、陸隴其為代表。第三，實利派，以顏元為代表。第四，天算派，以王錫闡、梅文鼎為代表。第五，考證派，以閻若璩、戴震等為代表。茲將上列各家之學說與教育有關係者，分述於後。

(一)經史派 明末、清初諸大儒若顧炎武、黃宗羲、王夫之等鑒於明學空疏放蕩之弊，講學趨重實際應用方面，而以應用之學，須從經史中取得，故特別注重經史，因名之曰經史派。這派有幾個鮮明的主張：第一，學以致用為主；第二，為學須從博學入手，經史子集必須詳加研究；第三，宋明理學，缺點甚多，宜加糾正。

(二)理學派 講理學者無論程朱派或陸王派，均至明代而告一結束，清代理學，特其餘波而已，學術中心，實不在此。清代理學家對於教育的主張，概括言之，有兩點：第一，教育最要者在使人有良善的行爲，為學要從人倫日用上切實做工夫；第二，多注意於兒童教

育，以爲教之道必以小學爲基礎。

(三)實利派 清初大儒講學，均重實用，如顧、黃輩均謂須從經史中求得致用之學，惟彼輩仍認讀書爲求學的方法，對於漢宋諸儒之學說都不反對。實利派則以狹義之實用主義爲出發點，對於漢宋諸儒之學說，一概推翻之。謂讀書非求學的方法，求學須從日用事物上下手，須從實行下手，所有無益於人生之事，概不宜學。這種學說，在思想界算是一種大革命。爲此種思想的代表者，便是顏元及其門人李塨。詳下第七章第四節，茲不贅。

(四)天算派 中國教育受外國學說之影響者：第一次，是漢時佛學之流入；第二次，便是西學之流入。西學之流入中國，以曆數爲最早。自明萬曆中利瑪竇入中國，製器作圖，甚爲精密。中國學者若徐光啓等，從學歷算，是爲西洋曆算輸入中國之始。到了清朝，有王錫闡、梅文鼎等，研究曆數，更爲精深。他們一面輸入西洋之曆算知識，一面整理中國固有曆數之知識。他們對於中國教育之影響有二：一爲引起研究科學之興趣，故當時雖在科舉時代，而亦間有研究數學者。一爲引起對於西學之注意，中國人素以爲外國文化，均在中國之下；自彼等輸入西洋之數學，始知西洋學術，實有較中國學術更高深者，因而去輕視之心理，取歡迎之態度。故西學之輸入，新教育之成立，天算派實有大功。

(五)考證派 考證派即經學派，彼輩講經學，特別注重考證，故謂之考證派。考證派治

學的範圍，是以經學爲中心，而旁及小學、史學、天算、地理、典章制度、金石、校勘、輯逸等。他們的引證取材，多自兩漢，所以又有「漢學之稱」。考證派對於教育的意見，可以戴震爲代表。戴氏以爲教育在救人性之偏失，人性之偏失爲「私」與「蔽」，救私在「恕」，救蔽則在「學以牖其心知」。又以爲經以載道，所以明道者辭，所以成辭者字，學者當由字以通其辭，由辭以通其道；易言之，戴氏主張求學須從治文字之學入手。

清代教育與宋明教育之比較 要把這兩個時期的教育，來互相比較，可從兩方面着眼：一從各家的教育學說着眼，一從教育實施的狀況着眼。若從前者着眼，則清與宋明實處於相對的地位：一極空疏，一極樸實；一重義理，一重考證；一重主觀的省悟，一重客觀的考證，其詳細內容，已見前節，茲不贅述。若就教育實施狀況而論，則清之與宋明大約相似。第一，制度均係沿襲而來，無大變動。第二，辦學宗旨兩期相同，高等教育以養成行政人才爲主，初等教育以化民成俗爲主。第三，科舉制度兩期通有，其爲害亦相同。第四，兩期對於普通教育，都不甚注意，讓民間各自爲風氣，政府並無積極的指導。第五，關於課程與教法方面，兩期亦相同：教材以經籍爲本，教法注重記憶。第六，兩期教育的缺點亦相同，卽是偏重文藝（注重格律的文藝），忽略實用，偏重書本上知識，忽略順應環境的方法（處世接物及修己治人之道）及身體的鍛鍊。

清代教育在教育史上的地位 清代教育，在教育史中，占有重要地位：一在縱往，一在開來。所謂縱往，即是把中國舊有的學術，大加整理；而整理最重要的工作，便是把各種書籍考證真偽，校正訛誤，求出作者本來的意義。這種偉大的工作，清儒是完全成功的。自經此次整理以後，我們就知道那些經書是真的，那些經書是假的；那些注釋是對的，那些注釋是錯的；以及文字語言音義之變遷如何，典章制度之沿革如何，我們均得有正確的了解。所謂開來，即是介紹西洋文化。中國文化，除受印度文化之影響外，純係本國的，未曾羶雜他種成分，印度文化之根本精神與中國的相差甚遠，故輸入以後，不能產生特異之文化。到了清代，中國社會與西洋社會接觸之機會日多，因接觸而知道西洋文化之特點，因而漸漸輸入。在起初僅僅輸入天算的科學知識，繼因兵戰商戰失敗以後，日覺中國舊有文化之缺點，西洋文化之優點，於是盡量輸入科學、政治、工業、商業、哲學……等知識。輸入的結果，遂產生近日中國之教育、政治和社會。

第四節 現代之教育

現代教育的產生因素 在第一節談及民族習慣教育的價值，完全在保守一方面；而社會之進化，則在除舊更新。我們所以必須除舊更新，必因為舊的東西不適宜於現代的社會生

活；其所以不適宜，必因為社會生活有變遷。變遷之原因，大要不外下列五種：（一）物質方面的變遷，（二）人口的增加，（三）戰爭的爆發，（四）思想的變遷，（五）異族文明的接觸。此五者為普遍之原因，清末以至民國舊教育舊社會之所以破壞，新教育新社會之所以產生，其原因亦不外於此。

我國社會制度，教育制度，自秦漢以後，變遷甚少，其根本原因，在未會多與異族文明接觸。與漢族接近之民族，其文化均在漢族之下；對於西方民族，因東南有大海之隔，西北有大山沙漠之隔，難得有交通的機會。因此我國人遂產生一種自大自高的思想，對於傳統的學說與制度，只有絕對的信仰，從不發生疑問，二千餘年來共同遵守，無很大的變動。到了明末，與西方民族接觸之機會日多，西方文化漸漸輸入，破壞之因，遂種於此。自清道光時代（十七世紀至十九世紀）為醞釀時期，咸豐、同治、光緒時代為爆發時期，民國以後為建設與革新時期。茲將舊社會舊教育破壞原因之重要者，依時代之先後，略述於下：

（一）耶穌教徒之影響 明代萬曆崇禎之間（十六世紀至十七世紀），耶穌教徒先後入中國者甚多，最著者有意大利之利瑪竇，西班牙之龐迪我，日耳曼之湯若望等。他們均精於曆算，關於曆算及宗教的中文著述甚多。中國學者如徐光啓、李之藻等，均與他們來往，研究曆數之學。利徐合譯之幾何原本，徐光啓之農政全書，均為中國科學之傑作。耶穌教徒對於

中國文化之影響，於此可見。上面所述耶穌教徒係舊教徒（天主教），原來歐洲自馬丁路德創新教以後，羅馬舊教徒受此大打擊，於是想改革舊教內部，傳教海外。在中國傳教方法，便是迎合中國人的心理，專把中國人所缺乏的科學知識做引線，表面上以傳教為附帶事業，對於敬天拜祖，並不反對，這種方法行之數十年很有成效。在歐洲的羅馬教皇，不懂此種理由，於一七零四年（康熙四十四年）下令反對此種傳教方法，禁止信徒拜祀祖宗。此事結局引起中國人的憤激感情，反對耶穌教，傳教事業，因此停頓，西洋科學之輸入，遂亦因此而中斷。到了道光二十一年江寧條約成，開五口通商，而傳教來華者日衆，於是立教堂設學校以宣教義（新舊教都有），起初信教者多為下流社會，其於中國教育之影響，反不如前次之大。然前次耶穌教徒所輸入科學，已種下了新教育的種子（清儒治學，多用科學方法，與西洋曆算學之輸入中國不無關係），中間雖有停頓時代，而影響所及，實未嘗中止。

（二）清儒之影響 清儒若實利派之顏李等學說，實含有學術革命的精神；經史派之顧黃等學說，實含有種族革命的精神；考證派之閻胡等學說，實含有疑古的精神。此三種精神均含有破壞舊教育舊社會及建設新教育新社會之性質，在當時雖因舊勢力之壓迫，不能充分發展，但潛勢力依然存在，到適當時機，遂向外發展而促成新教育新社會之產生。

（三）通商之影響 自清初以來，中外交涉不外兩種：一為傳教，一為通商。自明代葡

牙人租借澳門以後，歐洲商船來中國者日多。康熙乾隆之間，歐人（英人為最多）商業，集中於廣州與寧波兩處，而廣州為尤盛。自訂五口通商之約以後，來廈門、福州、上海之洋商亦日多，其勢力逐漸由沿海而侵入內地，對於中國的政治、社會、教育均有大影響；第一，自通商以後，中國經濟權逐漸落於外國資本家之手，有識者見此經濟之危機，又不能禁止外貨之輸入，於是知欲富國強兵，非發達工商業不可，此為提倡工商實業教育之動機。第二，外貨輸入日多，人民羨其貨物之精美，崇拜其物質文明，因思所以模仿之，此亦為輸入西學動機之一。第三，自通商以後，中外人士，接觸之機會日多，而風俗習慣各有不同，因接觸而得有比較，因比較而引起對於中國舊社會、舊教育之懷疑。綜此三點，可知中國社會生活因中西交通而起大變化，舊教育之缺點乃漸呈露而覺非改革不可，故通商對於新教育之產生有極大影響。

（四）戰爭的影響 道光以後，對外戰爭，常常失敗。道光二十年（一八四〇年），英軍陷舟山，侵寧波；二十三年陷吳淞，逼金陵，咸豐十年（一八六〇年），英、法兩軍破天津，入北京。光緒十一年（一八八五年），法兵侵福建、臺灣，占安南。二十年（一八九四年），與日本宣戰，海陸軍皆敗。二十六年（一九〇〇年），八國聯軍破天津，入北京。各次戰爭對於中國的社會與教育均有很大的影響；每戰敗一次，朝野均受一次重大的刺激，這種刺激

有除舊更新的作用，即使國人益覺本國政治腐敗，因而產生革命思想；益覺本國科舉教育之不切實用，因而產生改革教育之思想；益覺西洋堅船利砲之可怕，因而產生學習機械的思想。此三種思想，均爲舊教育破壞新教育產生之因素，故科舉制度之廢止，學校制度之訂定，乃在光緒二十六年大敗之後。

五、革新的思想家 在這風雨飄搖外侮日甚的時候，一般思想家看明白當時中國地位的危險，亟思救治，而救治方法，主張各不相同。大概可分二派：一爲革命派，以孫中山先生爲代表；一爲改良派，以康有爲、梁啓超爲代表。中山先生極力鼓吹國民革命，以爲要救中國，須以國民的力量，推翻滿清及列強之變重壓迫，掃除專制政治，而後新中國有建設之可能。他一面宣傳革命主義，以喚起民衆；一面組織革命政黨，實際從事革命運動。當時青年，尤其是留學海外的青年，咸信仰之，革命思潮，遂爾播及全國，滿清政府，因之而倒；舊式的科舉教育，亦與之俱去。反對上述之革命思潮，主張但變法維新以救中國者爲康梁。他們對於當時政治之觀察與主張，雖然錯誤，然其以文字喚醒國人，亦復大有影響。最著者爲梁氏主編之新民叢報，是報極力描寫中國政治之腐敗，地位之危險，主張採納西洋學術，振興學校，改造民性，刷新政治；其文平易，條理明晰，筆鋒帶有情感，極富於刺激性，青年學生讀其文，如受電焉。在新舊教育改進過程中，梁氏亦有其相當地位。

(六)結論 中國社會與西洋社會接觸之後，受了耶教、通商、戰事、及革新思想家之影響，舊教育逐漸崩潰，新教育逐漸產生。但是所謂新教育，決不是一個完全嶄新之教育，新教育觀念之本身，亦隨時代而變遷：第一個時期，以容納西洋學術之教育爲新；所謂「中學爲體，西學爲用」；第二個時期，以採納西洋之教育制度爲新；第三個時期，以主張思想解放之教育爲新；第四個時期，以本之科學與民主的教育爲新，本之傳統與習慣的教育爲舊。

現代學制的演進 新式學校之誕生始於清同治元年同文館之設立；自此以後，迄於現在，學制的演進，約可分爲四期：第一，爲萌芽時期，起自同治元年至光緒二十六年。第二，爲發展時期，起自光緒二十七年至宣統三年，學堂章程於此時釐定，教育官制亦於此時粗具規模。第三，爲民國新學制頒布時期，起自民國元年至民國十一年。第四，爲學校系統改革時期，起自民國十二年至現在。各期教育制度實施狀況，在教育行政課程內當有詳細說明，茲不具贅。

現代教育之特點 現代新教育之特點，約有六項，分述如次：

第一特點在注重科學 尤其是物質的科學，物質科學在中國學校課程中，向來沒有的，就是在西洋，物質科學之編入課程，也是最近的事——十九世紀的事。在中國，自新教育產生後，科學乃爲重要功課。

第二特點在注重平均的發展。就周代學校課程而論，對於德育、智育、體育，均有同等注意。唯自漢代以後，學校課程，全然沒有體育一門，教授者亦從未言及，結果中國的教育遂成畸形的發展。新教育制下的課程對於德、智、體三育，及職業教育、審美教育等，均有適當的分配，使受教者能有調和的平均的發展。

第三特點在注重實用的教育。周秦的教育，本來注重實用；乃自漢以後，教育偏重文辭方面，職業的知識、生活的知識，幾全不顧及。新教育選擇課程的標準有二：一在適合心理的需要；一在適合社會的需要。目的在使學校教育能發展兒童的本能，改進兒童現在的社會生活與將來的社會生活，故學校的課程雖多，均有實用的價值。

第四特點在適合學習心理，提倡自動的教育。中國教育，向來注重記憶與模仿，一切以「率由舊章」為好。新教育則提倡打破一切的束縛，注重自由的思考、自動的教育。舊教育注重注入，新教育注重啓發；唯其注重啓發，故教材之難易、種類和分量，均有適宜之分配，使學者能循序以進。

第五特點在打破「百科全書主義」，注重專門的研究。在學術不很發達的時代，學者每以為讀書人應該無所不知，無所不曉。西洋十七世紀之培根與可美紐斯，均為提倡「百科全書主義」者。中國學者，亦多提倡「百科全書主義」，主張博學於文，事事均在研究範圍之

內，故曰：『一事不知，儒者之恥。』新教育一面認定普通知識是必要的，故主張人人須受普通教育；一面認定高深的知識只能分門專究，故主張一人只能各選其性之所近而專習之。

第六特點在其周詳的教育制度。前面已經講過，中國教育制度以周代爲最周詳，自漢以後，政府取士偏重考試，學校制度甚爲簡略，大抵均是讓民間自爲風氣，故教育制度，殊無足觀。新教育根據一定原理，訂立周詳的教育制度：教育行政的機關、學校的種類、設立的地點、課程的編制、教科書的審查以及一切教育行政的大綱，均有法規上的規定，其周詳細密，遠過於舊教育。

但是自新教育施行以後，這六種特點，並未能完全表現出來。大概社會上的事業，破壞易而建設難，建設一種新制度，使能完全成功，須經過長久的時間，打破各種的困難。在此新舊交替期間，常有一種很大的阻力，使新的建設難於全部實現。中國施行新教育爲期尙不甚久，實施上雖未能盡如理想，而以與舊教育相較，則已進步多多。故我們對於新教育，應抱樂觀而加以精密的研究。

現代教育的幾個實際問題 下列各項教育問題，均係現代我國教育上重大而困難之實際問題，希望大家能以科學的方法，從事於這些問題之研究。

(一) 國民教育推行問題 真正的新教育，必須革命化、科學化、全民化。教育能爲革命

的工業，繼續不斷的改善社會，則為革命化的教育；教育設施，能處處本之科學，則為科學化的教育；教育能打破階級的界限，使全體人民得着同等受教育之機會，則為全民化的教育。今日之中國，如何去普及國民教育，實為重要問題。但是在中國言普及教育，就發生兩種困難：一為行政上的困難，二為教學上的困難。就行政的困難而論，又可分為三種：第一，中國幅員甚大，人口無正確統計，學齡兒童及失學民衆人數亦未有正確調查。第二，師資缺乏，現在已有國民學校（與現有學齡兒童及失學民衆數比較起來）為數甚少，已難聘得好教員，若學校再加擴充，師資更感困難了。第三，經費困難，已有之學校，尚難維持，遑論擴充。此係就行政方面的困難而言，若就教學而言，則最感困難者為文字之學習。中國文字本身不能表音，而形體又非常複雜，兒童學習甚不易，對於教育普及，甚有妨礙。如何調查學齡兒童及失學民衆確數，以為設施國民教育之依據；如何造就師資，充足經費，以利國民教育之推行；如何減少文字語言教學上之困難，以增進國民教育之效率；都是我們急須研究解決的問題。

我國國民，還是在鄉村務農的占大多數，國民教育之設施，如何始能適合廣大的鄉村社會之需要，一切設備、課程、教材，如何始能適合鄉村兒童身心之發展，亦急待研究解決。又在教育已普及之國家，但須施兒童以基本教育，即可將現代人類社會之經驗與文化，傳遞

於下一代國民；而在我國，則幾千年來，向僅少數人得入學，清季改革教育以後，教育亦迄未普及，失學民衆之多，幾占全人口四分之三；欲建設一現代化之新中國，除對於下一代國民施以基本教育外，對於這一代國民之不幸失學者，尤須趕快動員現有教育機構，將現代人所必需之最基本的知識技能，以最經濟之方法傳授之，而負此重任者，即爲國民學校之民教部。因此，我們做師範生的，除致力於兒童教育之研究外，尤須獨闢蹊徑，致力於失學民衆教育——廣言之則爲成人教育——之研究，凡學校一切措施，如何始能適合我國失學民衆之需要，皆當於教育學科各部門中，詳爲探討鑽研，務期得切實可行之有效方法，以爲建國之助。由此言之，國民教育推行問題中，包含鄉村教育與民衆教育二大問題，此廣大之新園地，其開闢實有待於我們師範生之努力。

(二)科學教育問題 中國舊日最缺乏者爲科學知識，而現在社會所最需要者爲科學知識。所以如何纔能使我國的科學教育發達，實爲一個緊急問題。國內各學校課程上，科學雖占重要之位置，但據實際考察的結果，科學教育在中國乃最爲失敗者。查考失敗之原因有五。一爲教學方法不良，教授自然科學，多用講演式，不重自動的研究，不重考察與實驗。二爲缺乏良好的師資。三爲缺乏科學的設備。四爲學生受舊教育舊社會之遺毒，對於文學之興味濃厚，對於自然科學，以其費腦力，多取漠視或厭惡的態度。五爲工商業不甚發達，需

用科學人才之處尚不多，高工專科甚至理工大學畢業之學生，常有學無所用之患。科學教育失敗之原因既如此，則要解決此問題，當從上面五點入手；而最重要者，為糾正過去只重講解記憶之死的書本教育，革除學生不願動手做的心理，並使各級學校與各級生產機構聯繫，視學生能力與課程內容而課以適當之生產實習，以養成科學的精神、技術的身手。

(三)體育問題 前面說過舊教育最大缺點在忽視體育，新教育雖注重此點，而成績如何？從各校學生檢查身體之結果而觀，中國的學校體育，仍舊是失敗。而其失敗之原因則為：一、課堂時間過多，學生無時間從事運動。二、學校少體育設備。三、缺乏優良師資。四、辦學者不知重視體育，縱有一二提倡者，又多注重選手的體育，而不注重普及的體育。五、學生受舊教育舊社會之遺毒，亦多不重視體育。六、學生營養太差，不足以供應其一面發育、一面消耗的養料。七、學校環境距衛生條件太遠，戰後各校，即以宿舍一項言，跳蚤、臭蟲、蒼蠅、蚊子，日夜侵害學生之健康，學生生活其中，實難得到正常發展的機會。欲使我民族健康，首須糾正上述諸缺點。

(四)公民教育問題 公民教育的目的：一、在養成人生正當的態度，對於道德有判斷的能力，有實行的習慣。二、在增進社會常識，了解人已關係。三、在增進改造環境的能力。在中國，公民教育要達到此三種目的，有特殊之困難。現在中國之社會，正值劇變，舊道德

既已破壞，新道德又未成立，社會失所維繫，遂呈紛亂狀況。要免除此種紛亂，永奠國家根基，我們須注意下列各事。第一，須斟酌中國社會情形，根據倫理原理，訂立道德標準。道德是跟時代與地域而變遷的，現代社會既經急變，則舊道德當有不能完全適用者，故有重新訂立之必要。但道德律原非法律，其能力行與否，全視社會之了解與信仰如何，社會上大多數的人能了解和信仰，自可形成一種社會力量，而促其實行。第二，在指導學生的社會活動。公民教育，不僅在灌輸學生以社會常識，同時並須指導學生從事於實際社會活動，培養學生對於政治社會問題的正確判斷力；尤要者在使學生能深切的了解民主精神，處處以人民生活作批判之準繩。第三，在保持並發展我國國民性之優點。我國國民性有儉樸、和平、博愛、忍耐四種特點，公民教育應當保存之，發展之，以立國民道德之根基。第四，在矯正我國國民性之弱點。我國國民性之弱點有四：一為缺乏自由思想。國家與人民乃兩人格間之法律關係，即是權利與義務之關係，國家對於人民有統治權，人民須服從之，是為人民之義務；人民對於國家，有國民權，即廣義之自由權，國家不能侵犯之，是為國家之義務。國家而不認個人之自由，是蔑視個人人格而為國家之不法。我國民對於政府之不法，每漠不關心，即為缺乏自由思想之一證。二為缺乏法治思想。法治思想，由自由思想而出，各個人均須立於法律保障之下，始有其確定自由。國人因為缺乏法治思想，故對於政府，不以法監督

之，對於一己之行動，亦不守法，社會紊亂，此為其原因之一。三為卑弱。何謂卑，持消極道德之謂；何謂弱，不起競爭心之謂。我民族處世之方法，以不爭之爭為爭之上，以自屈自損為守己之本，此種消極態度，實為我民族文化落後之原因。四為惰性。我民族富於惰性，因而產生苟且偷安之習，萎靡不振之風。公民教育必須改革上述四種弱點，用積極的方法，指導學生入於正軌；使他們由消極而變為積極，由悲觀而變為樂觀，由無規律而變為有規律，由無信仰而變為有信仰。認清客觀之環境，確定奮鬥之目標，繼續不斷的改造自己，繼續不斷的改造社會，如此乃是革命的人生觀，如此乃是公民應有的態度。

(五)改良教育實施的問題 新教育之實施，其制度與方法，大部分是模仿西洋。中國的國情與西洋不同，則適於西洋者未必適於中國；西洋的教育制度與方法，均從經驗之演進而得來，故所謂某種制度優良，是由經驗的結果而知其優良，所謂某種制度不良，是由經驗的結果而發現其不良。中國教育上實行的新方法多出自模仿，缺少充分的經驗，充分的預備，故其結果多不良。例如道爾頓制、設計教學法，在西洋正在實驗時代，其價值若何，全視其實驗之結果而定。在我國也應當採取實驗的態度，只有幾個特殊學校，纔有實驗之資格。可是當這兩種方法傳入之初，大家草率模仿，風行一時；而在今日，則道爾頓制、設計教學法，均竟告失敗。此種苟且的草率的模仿，非徒無益而且有害；今後教育上一切措施，均須

革除此種作風。

舊教育是受習慣的支配，新教育應該受科學的支配；舊教育是注重尊古的，以不變爲原則；新教育是注重演進的，以變爲原則。但是在變遷的時候，常發生種種的困難問題，如列國民教育、科學教育、體育教育、公民教育、及實施教育方法之改良，均爲現代我國教育上之大問題。欲解決這些問題，須調查現在教育實施之狀況，以科學的眼光，尋求這些問題產生之原因與解決之方法。本章的工作，就是要從歷史方面尋求問題產生之原因，以作解決問題之幫助，概括本章的陳述，所得結論是：

(一)中國的文化，有特殊的優點，我們應該以教育之力量保存之，發展之；卽有其缺點，亦應以教育之力量補救之，使日趨於完善。

(二)中國的教育問題，不可專靠輸入西洋的學說來解決，必須注意歷史的背景與社會的情況；對於西洋學說的本身，亦宜加以選擇，不可作盲目的介紹。

(三)中國的民族地位，現在是方從被壓迫的民族，次殖民地地位拯救出來，所以教育方針，第一應發揚民族精神，集合民族力量，促國民革命之成功，建設民有、民治、民享之新中國；第二應發揚「天下爲公」的精神，集合被壓迫人類的力量，促世界革命之成功，建設民有、民治、民享之新世界卽大同世界。大同世界是建築在民族平等、人類平等的基礎上

面，教育應該永遠朝着這個方向前進！

提問要點

- (一) 民俗習慣時期的教育，其大略情形怎樣？
- (二) 古代教育有何特徵？
- (三) 春秋戰國形成學術的黃金時代之原因如何？
- (四) 略述儒家思想對後世教育的影響。
- (五) 秦漢時代學術工具的三大發明是甚麼？
- (六) 我國文字的演進如何？
- (七) 略述魏晉南北朝的教育有何缺點？
- (八) 試述科舉的流弊。
- (九) 三字經係何人編著，內容及其應用對象如何？作為教材而加以研究，你覺得此書有何優點？
- (一〇) 書院制度起自何時？盛於何時？有何特點？
- (一一) 理學在宋明很流行，有何利弊？試分別說明之。
- (一二) 活字板的發明經過及其影響如何？
- (一三) 清初倡復興漢學，與歐洲文藝復興運動有何異同？

(二四) 清代學術計分五派，就你的觀點說明何派思想和近代學術關係最切？何派爲反時代的落伍思想？

(二五) 試就清代教育的特徵，與宋明一加比較之。

(二六) 清代教育，其重要性在繼往與開來，試略述其情形。

(二七) 我國新教育產生的原因有幾，試略述之。

(二八) 略述現代教育制度師範階段的缺點。

(二九) 試擬國民教育困難問題的解決方案：

(1) 文字教學問題，

(2) 鄉村國民學校之設施問題，

(3) 國民學校民教部之設施問題。

(三〇) 讀完本章後，個人對於教育，發生何種見解與信念？

第四章 普及教育趨勢

第一節 各國普及教育略史

各國普及教育概況 國家之強弱，繫於教育之能否普及者半，故列強對於掃除文盲，提高國民基礎教育年限及其水準，無不以全力赴之。茲就蘇、美、英、法、德、日、意、丹麥等國，分別略述其概況於後：

蘇聯的普及教育 蘇聯的國土占全世界六分之一，在帝制時代施行愚民政策，大多數的農民，以奴隸生活終其身，渾渾噩噩，無知無識。大革命後，一九一九年十二月六日，列寧下令：『凡共和國的一切人民，從八歲到五十歲，不會唸書寫字的，必定要學習識字……或本民族的文字，或俄文，聽其自願。』蘇聯實施國民教育時的口號有「打倒文盲」、「文盲是五年計劃的仇敵」、「提高蘇聯文化水準」等。

蘇聯的教育制度是把民衆教育和兒童教育一般看待的，所以從八歲到五十歲的不識字者，認為都在掃除之列。工作開始，各地知識分子，即自動的組織文盲掃除會，從事肅盲運動。此項分子，賠錢又出力，興奮異常，所以效力也就驚人。試看下面的統計，就可明瞭：

蘇聯識字者的百分比列表 (採自董渭川歐洲民衆教育概觀)

時 間	全 國 識 字 者
一九二六	五〇%
一九二九	五六%
一九三〇	六二%
一九三一	七五%
一九三三	九〇%

以上統計還係就全國而論，在城市方面則一九三三年的識字者已達百分之九六·三。

考蘇聯國民教育成功的主因有四：(1)政治力的倡導與推進，(2)知識分子的總動員，(3)農工生活集體化，(4)新文字的創造。蘇聯國內本有民族一八〇種，語言有一五〇種，如此複雜，而竟能普及國民教育，其原因在於利用新的文字——羅馬字拼音——試驗的成功。我國華工一千餘人在蘇做工，蘇聯也以數個月的時間教以羅馬字拼音，不費若干力量，也居然能底於成。所以新文字的創造，實對於蘇聯文化普及上有不少的貢獻。「他山之石，可以攻錯，」我國注音符號的推行已經有了相當的時間，看了蘇聯的成功，我國上下，如果也能把注音符號努力地來推廣，則文盲的掃除和國民教育的普及，也自然不在話下了。

蘇聯的義務教育年限，定為八歲至十五歲共七年。其學制係基於農工大衆而設置，略述如下：(一)兒童預備學校，包括託兒所、幼稚園等而言，係為三歲至八歲兒童的需要而設。三歲以下者，歸衛生局公育或管理；三歲以上者，則受幼稚階段之教育。(二)民衆教育，為全國文盲及八歲至十九歲之兒童及青年必須強迫完成的一般農工教育。(三)工廠學校，大都係各工廠自辦之福利事業，所有學生就是工人，每日至少受四小時的教育，連同四小時的工作時間，作八小時的工廠生活。此種學校的學生多為十四至二十歲之青年。(四)工人學校，與前者略有不同，係專為失學之年長工人而設，技能訓練重於識字教育，以補充工作知能之

不足爲目的。(五)勞動學校，爲八歲至十五歲之兒童而設，此種學校亦稱爲七年課程學校，就是現在的蘇聯小學校。

美國的普及教育 美國立國之初，對於教育不甚重視，一八一〇至一八三〇年間，始有建設公共教育之要求，於是各州直接徵收教育稅，而小學規定免費，一面並改進小學的設施，整頓其組織系統，從此普及教育的運動，便稍稍有些端緒了。

美國的義務教育爲四年至九年，其小學的期限爲八年或六年(以八年者爲多)，各州的規定至不一律。如該州規定義務教育爲九年，則在小學期滿後，尙須繼續延長一年或三年。最近有延長至十四年之說。

英國的普及教育 英國因爲崇尚自由的關係，對於教育並沒有嚴格的規定。在十八世紀，一般學者們曾鼓吹過實行普及教育，可是並沒見諸實行。十九世紀初，培爾和蘭格斯脫都以慈善家的立場來創辦平民小學，予一般平民以受教育的機會。到了一八八〇年，始頒布強迫教育法令，以十一歲爲免除就學義務年齡。一八九九年，改定爲十二歲，小學概不收費。一九一八年，改定爲十四歲或十五歲，自五歲以迄十四或十五歲，須受義務教育九年或十年，在規定期內不准其免除。並且地方教育當局，得到中央的許可，能夠將兒童的義務出席延長到十六歲，這就是所謂補習學校制度。本來，這補習的計劃，包括自十四歲至十八

歲，每年應授課三二〇小時，義務出席。經人反對，始改爲每年二八〇小時，自十六歲至十八歲二年間的補習，改爲七年內延期實施。地方教育當局負有設立補習學校的義務，中央教育當局負有監督補習學校的責任。

法國的普及教育 法國在大革命時，教育家羅蘭曾主張普及教育，但未實現。一八七〇年，第三次建立共和後，教育部長佛黎於一八八二年提出強迫教育法案，規定兒童強迫就學的年齡是從六歲到十三歲，初等小學一律不收學費。

德國的普及教育 普魯士的腓特烈威廉一世於一七一三年即位的時候，頒布學校管理法，令：命父母遣其子女入學，違者重罰，貧寒者學費一概由國家資助。數年以後，小學增設達一千餘所。一七六三年，頒布海脫所擬學校規程，規定兒童自五歲至十三歲強迫入學，違者罪其父母。一八〇六年，普魯士耶拿戰敗以後，奮發圖強，更銳意圖小學教育的改進，國王腓特烈威廉三世倡導於上，菲希特和黑智爾輩鼓吹於下，一般小學教師們都振起精神，努力將事。到了一八一三年，便大敗拿破侖於來比錫；又二年，再敗之於滑鐵盧，從此滿雪國恥，雄霸西歐，教育功績，可真不能算小。

德國的義務教育段稱爲國民學校，八年畢業，其前四年稱爲基礎學校。

自從國社黨秉政以後，對於國民教育，更有如下種種設施：（一）職業教育補習——德國

憲法規定，凡已受過八年義務教育的青年男女，不論在工廠爲學徒或已就相當職業者，年在十四歲至十八歲之間，必須受補習教育，這就是說德國的義務教育，又延長若干時間。(二)民衆教育設施——對於民衆教育，致力擴展，以推進國社黨的主義與政策。於是他們的民衆教育，變成了加強民族意識，和排斥外來文化的工具，一切設施，均以此爲準則。

日本的普及教育 日本從明治維新以後，銳意普及教育。明治十八年，森有禮任文部卿，規定尋常小學四年爲義務教育期間。二十六年，將尋常小學改爲六年，義務教育延長二年，年齡自六歲至十二歲。到了大正十四年，國會通過普選案後，更要求人民教育程度的提高，一時盛倡義務教育的推進。七七事變未爆發前，廣田弘毅更有「軍備爲骨，教育爲肉」的呼聲，並主張把義務教育延長爲八年。

日本的義務教育，自昭和十六年起（民國三十年）又有三端改革：(一)義務教育改稱爲國民教育；(二)延長爲八年，自六歲起至十四歲止；(三)國民教育初級六年，高級二年。二次大戰後，又將國民義務教育改爲六三制，一律須修完初中課業，堪資吾人警惕。

意大利的普及教育 當一八五九及一八七七年間，意大利兩次頒行義務教法令，均鮮成效。一九一四——一五年間，意國應入學兒童共四、八一八、四三六人，曾報名的祇三、六四四、六〇六人，實到校的則不過三、二〇五、四二〇人，可見其問題嚴重的狀況。

自香第爾施行教育改革以後，國民教育漸推廣。其義務教育期間，始於六歲，繼續至十四歲，惟實際上多以六至十一歲爲強制期間。其強制辦法：父母、監護人及童工之僱主，負督令學齡兒童入學之責任；已達學齡兒童，由各地方里區長，按年調查名單，呈交政府視察員，每年屆開學日，如有應入學而未來註冊者，公布其姓名，如父母、監護人等不能提出滿意的解釋，就處以罰金。自此以後，其教育雖漸普及，惟其教育之法西斯化，亦日甚一日。

丹麥的普及教育 丹麥國土褊小，在十九世紀初，因爲受戰事影響，經濟瀕於破產，人民生活困難異常，然而經格龍維（一七八三——一八七二）與柯勒（一八一六——一八七〇）等提倡民衆教育，興辦合作事業，終於挽救垂危的國運，民族仍能復興。

丹麥的義務教育，早已普及，普及教育的法令，頒於一八一四年，其義務教育的年限，爲七歲至十四歲，共八年。

第二節 我國普及教育運動

廢科舉興學校 我國普及教育開始於清末，光緒二十八年，頒布欽定蒙學堂章程，內有：「蒙學爲各學基本，西律有兒童及歲不入學罪其父母之條，今學堂開辦伊始，未能一一仿照，所有府州縣各處鄉集，應於奉到章程之日，予限半年，一縣之內先立蒙學堂一所，以後

逐漸推廣辦理。二十九年，頒布奏定學堂章程，又申明此義，要地方官紳們認真推行普及教育運動。三十三年，頒布女子小學堂章程，規定女子小學修業的年限。三十二三年間，頒布強迫教育章程，宣統元年，頒布簡易識字學塾章程。宣統三年，確定初小四年為義務教育年限。

以上種種，不過僅為普及教育之開始，這些章程和辦法，僅作一番開端而已。

民元定制 民國元年，教育部頒布普通教育暫行辦法，學堂一律改稱學校；二年，天壇憲法草案規定中國人民有受初等教育之義務。四年，袁氏當國，將教育定為雙軌制，升學的入中學預備段；而一般平民，則限四年的義務教育，稱為國民教育。袁氏勢力不久消滅，此辦法沒有見諸實行。六年，第三屆全國教育聯合會開會時，又有呈請促行義務教育一案，但是當時也沒有什麼影響可見。

民七以後，政府辦理普及教育，祇山西一省成效較著，其推行的辦法係分十年為一期，作七期進行。據九年的調查，全省入學兒童，占全省兒童總數百分之十六強。其他各地都毫無成績可言。所以三五有識的人士，認為靠政府力量無可發展，不如私人共同發起推行為是。於是民國九年，就有晏陽初、傅若愚、傅葆琛、陶行知等在各地組織平民教育促進會，努力進行。十年，江蘇省又有義務教育期成會的發起。迄十六年止，因私人方面不斷的努力，

成效尚著，但終於爲了沒有政府的後盾，所以杯水車薪，到底無濟於事。

北伐以後 自從國民革命軍北伐完成，建都南京以後，對於義務教育積極推行，其經過之事實，可資記載者，約有下列各點：

(一)民十七年，大學院召集第一次全國教育會議，通過厲行義務教育案，並通令各省市厲行義務教育，各省市縣奉令後，均組織義務教育委員會。

(二)十八年，教育部頒布民衆學校辦法大綱，同時國民黨中央執行委員會也制定各縣市黨部設立民衆學校辦法大綱及各縣市黨部設立民衆學校經費籌措預算標準。

(三)同年，教育部又公布識字運動宣傳計劃大綱。

(四)十九年，第二次全國教育會議開會，擬定實施義務教育計劃及成人補習教育計劃。

(五)二十年，國民政府公布訓政時期約法，將國民教育列入專章。

(六)二十四年，頒布實施義務教育暫行辦法大綱，規定義務教育施行程序，共分三期：第一期由各小學區設置一年制短期小學，第二期逐漸改爲二年制短期小學，第三期改爲四年制普通小學。

(七)二十五年，教育部頒布實施失學民衆補習教育辦法大綱，規定自二十五年起，各省市儘六年內普及教育，先自十六至三十歲的男女實施，再推及年齡較長的民衆。

最近趨勢 七七抗戰開始，根據各方面的觀察，知國民教育不普及，則一切政令均難施行，建國大業無從開始。所以二十九年三月十九日在重慶召開全國各省市國民教育會議，決自二十九年八月起至三十四年七月止，在此五年內分三期完成國民教育：（一）第一期，自二十九年八月起至三十一年七月止，各鄉鎮均應成立國民學校一所；在本期終了時，須使入學兒童達到學齡兒童總數的百分之六十五以上，入學民衆達到失學民衆總數百分之三十以上。（二）第二期，自三十一年八月起至三十三年七月止，保國民學校應逐漸增加，或就原有之國民學校增加班級；在本期終了時，須使入學兒童達到學齡兒童總數百分之八十以上，入學民衆達到失學民衆總數百分之五十以上。（三）第三期，自三十三年八月起至三十四年七月止，保國民學校數盡量增加，以達到每保一校爲目的，或就原有之國民學校增加班級；在本期終了時，須使入學兒童達到學齡兒童總數百分之九十以上，入學民衆達到失學民衆總數百分之六十以上。

保國民學校分設小學部、民教部，其小學部大都包括小學的初級段，即每一學齡兒童至少須受義務教育四年（但爲迅速普及起見，得設一二年結束之班級）；失學的民衆則由民教部施以教育。保國民學校與地方行政機構聯成一氣，實施管、教、養、衛的工作。其教育目的爲：『注重民族意識、國家觀念、國民道德之培養及身心健康之訓練，並應切合實際需要

，養成自衛自治之能力，授以生活必需之知識技能。」

第二期國民教育實施計劃 第一期國民教育五年實施計劃，成效未甚顯著，教育部復於三十五年一月公布第二期實施計劃，其要點爲：（一）已實施國教之川、雲、貴、二廣、二湖、陝、甘、浙、閩、贛、皖、寧、青、西康、新疆、河南、重慶等十九省市，一律自三十五年一月起，將第一期實施國教五年計劃作一結束，並分別檢討其實施結果，另訂二期五年實施計劃。（二）尙未實施國教（即收復區）之蘇、魯、綏、熱、察、河北、山西、東北九省及平、津、滬、青、京、大連、哈爾濱等二十三省市，一律自三十五年一月起，訂定第一期計劃實施。（三）臺灣省自三十五年一月起，依據本計劃並參照該省過去辦理義教及失學民衆補習教育實際情形，擬定第一期實施計劃。

實施程序 （一）四川等十九省市擬定二期五年實施計劃如次：

- （甲）已完成一保一國民校，一鄉鎮一中心校，受教育之學童與失學民衆已達第一次五年計劃規定標準者：（1）切實調查各校設施內容，分甲、乙、丙三等分期整理並予充實。
- （2）全部學童及失學民衆均受義務及補習教育。（3）國民學校一律辦高級班，兒童均受六年義教。（4）國民校及中心校教員至少應爲簡師畢業之人員。

（乙）設校及入學兒童與失學民衆數量尙未達到第一期五年計劃之規定標準者：（1）設

校數應達一保一國民校，一鄉鎮一中心校。(2)入學兒童應達學童總數百分之九十以上，入學民衆應達百分之六十以上。(3)切實調查各校設施，加以整理並充實。(4)教員至少爲一年以上國教短期師訓班畢業之人員。

(二)蘇、魯、燕、晉、遼、安東、及京、滬、平、津、青、大連、哈爾濱等十三省市，原有地方教育，較有基礎，實施時應規定在三年內完成一鄉鎮一中心校，一保一國民校；入學兒童至少占百分之九十，入學民衆至少占百分之六十以上。在後二年，再予充實其設施內容。其進行程序略。

(三)綏、熱、察、吉、遼北、松江、嫩江、黑龍江、興安、合江等十省，在規定五年內完成一鄉鎮一中心校，一保一國民校；入學兒童至少占百分之九十，入學民衆至少占百分之六十以上；其進行程序略。

(四)臺灣省原有各地方國民學校已有相當數量，入學兒童已達百分之九十九，義教已臻普及，惟行政學制及一切設施，均與各省市不同，應於五年內加以整理改善，其要點如次：
(1)在第一二年內，應先完成保甲組織，將原有市街莊之國民學校，擇其規模較大者，改爲中心國民學校，並就原有教職員舉行登記，加以短期訓練後，分別任用，並儘先推行國語教學。(2)在第三年內，應切實調查中心國民學校內容設施……(3)在第四五年完成充實設施

之標準。

經費 關於國民教育經費，規定如左：

(一)國民教育經費，應列入縣市預算。

(二)國民學校開辦費、設備費等，以由各鄉、鎮、保自籌為原則，不足之數，由縣市政府補助之。

(三)第一年内，應依照規定籌集特種基金，辦法另訂。

(四)中央視各省市情形，酌量補助縣市國民教育經費。

教員 關於國民教育師資，規定如左：

(一)各省市應照計劃，估計需要教員人數，增設師範學校或簡易師範學校，預為培養師資。

(二)各省市應辦理全省市小學教員總登記。

(三)各省市得視需要，辦理六個月或一年制短期師訓班，造就國民學校代用教員。

強迫入學 關於強迫入學，規定如左：

(一)各省市應依照強迫入學條例，強迫兒童及民衆入學。

(二)各縣市及各鄉鎮，得設強迫入學委員會，辦理強迫入學。

(三)學童及失學民衆之調查，及強迫入學等手續，應由國民學校及中心國民學校教員會同鄉保長切實辦理。

第三節 國民教育之理論基礎

國民教育的意義 國民教育是國家用法律來規定國民應受的最低限度的教育，爲一切教育的根本。我國國民大多未受教育，文化水準低落，缺乏知識技能，尤其是缺乏民族意識與國家觀念，未能擔當國民應盡的責任，故爲提高國民文化水準，達成建國之任務計，必須普及國民教育。牠的理由是：

(一)就國民教育的性質上說 國民教育，不是什麼天才教育、專門教育，也不是什麼職業教育、特殊教育，而是一種國民人人應受的教育，是國民的權利，國家須給予人民以教育的機會，同時又是國民的義務，國家要用法律來實施強迫的教育。因是之故，國民教育應該做到「人人必須受，人人可以受」的地步。倘對學齡兒童，不爲廣設學校，使受義務教育，則將來仍是一個文盲，於國家於個人均屬不利。倘對失學民衆，不施以補習教育，則亦必不能負國民的責任。所以從教育的性質上說，必須普及國民教育。

(二)從教育的機會均等上說 「教育機會均等」本是一個天經地義的原則，不管是男女

老幼貧富貴賤，祇要具有中華民國的國籍，就可享受國家給予教育的權利。換句話說，每個國民應該有受這個國民教育的義務，絕對不可當做教育是獨占性的，只有少數人才能享受。同時國家和社會應負擔教育經費，設立學校；為父母家長或保護人的，也應該遣送子弟入學。務期人人受教育，才能培養民族意識和國家觀念，擔當建國的工作。所以從教育的機會均等上說，必須普及國民教育。

(三)就國家的政策上說 我們的國家，是以三民主義為立國的最高原則，當然要實現三民主義的教育，所以我國的教育宗旨是『中華民國之教育，根據三民主義，以充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命為目的；務期民族獨立，民權普遍，民生發展，以促進世界大同。』然而我們要達到民族獨立，就必須人人具有民族意識、國家觀念，爭取了抗戰的勝利，接着更須使建國成功；要做到民權普遍，就必須國民參加地方自治，完成新縣制，進而行使民權；促進憲政之治；要使民生發展，更必須人民具有生產知能，才能增加生產，滿足衣、食、住、行、樂、育六大需要。總之，我們要建設三民主義的新國家，務必要普及國民教育，提高國民的文化水準，才能收效。我中央確定推行國民教育為國家重要政策，期以此種政策，實現三民主義，完成建國大業。所以從國家的政策上說，必須普及國民教育。

國民教育的對象 國民教育既是「人人必須受、人人可以受」的基礎教育，自必以全體國民——學齡兒童及失學青年成人、和一般民衆，爲施教的對象，這就是綜合性別、年齡不同的人民，在一個中心國民學校或國民學校受最低限度的教育。因此我國國民，凡具有左列各項情形的，必須受法定的國民教育：

(一)學齡兒童：自六足歲至十二歲的兒童，除可能受六年制的小學教育外，應受四年或二年或一年的義務教育。

(二)失學民衆：自十五足歲至四十五歲的失學民衆（包括男女），應受初級或高級民衆補習教育，但得先自十五足歲至三十五歲的男女實施，繼續推及年齡較長之民衆。

(三)年長失學的兒童：自十二足歲以上，至十五歲以下之失學兒童，視當地實際情形，及其心身的狀況，施以相當的義務教育或失學民衆補習教育。

(四)中心國民學校及國民學校，爲一鄉（鎮）或一保的社會中心，學校教員是全體民衆的導師，全體民衆即爲施教的對象。這種一般民衆的教育，是無期的，必須使民衆受終身的教育。『鄉村學校是鄉村的中心，教師是全民的靈魂，』應切實的說到做到。

國民教育的範圍 國民教育要以全民爲教育對象，已如上述，那末，這種全民性的教育，應該把那各種職業不同和生活不同的民衆施以不同的教育。所以國民教育實施綱領具體的

規定，國民教育是以整個社會爲施教的範圍，而以社會一切實際的事物爲教材，務使教育與生活聯系，申言之，凡具有某種職業生活的民衆必須採用與其生活相關之教材，俾能引起民衆學習的興趣，達成國教的任務，因此應該做到：

(一)把生活當做課程和教材 美國教育家杜威說：『教育即生活，』這是證明教育應與生活打成一片。因爲教育是人改造人的事業。我們要使每一人都能具有生活的知能，做到自立生存的話，那就非把社會上的一切實際事物，和繼往開來的經驗，教育兒童不可。同時教育如果脫離了人羣的生活，那被教出來的學生，便不能生活，更不能自立生存，教育也就毫無意義。反之，如果沒有教育去傳授經驗，和發明事物，那末，生活就會停滯，沒有進步，不能滿足人類的需要。所以今後中心國民學校和國民學校，應該注意生活的教育，就是把生活上的一切事物爲課程教材，做到教育實際化的地步。

(二)把整個社會當做學校的教育 杜威又說：『學校即社會，』這是證明學校要社會化。我們中國過去的教育，祇知教兒童讀書，傳授知識，對於學校以外的社會現象，就毫不過問，這顯然是學校和社會相隔絕了。所以蔣主席曾批評過：『過去的學校教師，僅爲講堂的講課，於出校後之學生，及校外之社會環境如何，均不注意。在很多地方有學校設立多年，而其左右前後之民衆，還是不當兵，不納稅，不實行新生活，這個原因，是由於教育者未能

盡其應盡之職責，今後亟宜糾正。『我們要負起我們教育者的職責，只有擴大我們教育的領域，把整個社會當做學校的教育，切實做到學校社會化的地步。』

第四節 國民教育之普及與國家建設

國民教育必須普及 上節已一再提及國民教育是全民教育，是每個國民應受的基礎教育，因此對於國家的建設，實為一重要的核心。蔣主席認為建國有三個要素——教育、經濟、軍事，這三個要素適當配合起來，即構成整個的革命武力。在三個要素中，尤以教育為首要。他說：『講到教育，首先要使受教育的人發揮其知識、道德、體力和羣性，所謂智、德、體、羣四育。智育就是知識技能的培養；德育就是品性人格的提高；體育就是精神體力的增強；羣育就是團結一致、互助合作習慣的養成。』要智、德、體、羣合一的教育，才能與經濟、軍事配合而構成整個的革命武力，完成建國的任務。

要建國工作能圓滿的完成，這種「國家民族精神與文化，亦即永久生命根基之所託」的教育，應該普遍施於全體的國民，以提高國民之道德與體力，養成人人皆為健全之公民，俾人人皆能擔負應負之任務，然後生活得以改進，國力由此增加。這便是今日所實施的國民教育的使命。

國民教育的內容是什麼？在國民教育實施綱領中有明白的規定：『國民教育之實際，應遵照中華民國教育宗旨及實施方針，注重民族意識、國家觀念、國民道德之培養、及身心健康之訓練，並應切合實際需要，養成自衛自治之能力，授以生活必需之知識技能。』簡言之，就是要使受教育的人發揮其知識、道德與體力和羣性，使人人均能成爲健全之公民，擔當建國的重任。

從二十六年七月十八日蔣主席在廬山訓練團所講的「建國運動」一文中，我們可以知道建國的工作，在發揮建國的原動力，培育建國的三大要素，以培養國民能力、推行地方自治爲入手方法，完成建設民族獨立、民權平等、民主自由之三民主義的新中國。其主要而具體的工作，端在用教育與訓練的方法來培養國民的能力，推行地方自治，以達到人盡其才，地盡其利，物盡其用，事盡其功四大目標，建國工作才算第一步完成。蔣主席認定國民教育爲建國必需的教育，同時更鑒於國民教育與地方自治關係之密切，故以國民教育機關與政治基層組織相互配合，『使教育人員所努力者，由學校之講習，進而爲地方社會實際之完成。』由此我們可以知道國民教育的普遍推行就是建國工作的實施。

國民教育與國家的建設 國民教育的普及，對建設國家的重要貢獻，有如左述：

(一) 建國原動力的培養 蔣主席說：『建國的原動力沒有別的，就是我們中華民族固有

的道德，即忠、孝、仁、愛、信、義、和、平八德。在固有道德之下，足爲一切行動之最高基準的，就是誠字；再表現之於行爲與態度方面的，就是嚴字；與這個嚴字相關聯的，有智、仁、信、勇；在行爲的法則上，有禮、義、廉、恥。『我國國民教育的設施，無論保校或中心學校，其小學部均應遵照國民學校規則及有關國民教育法令辦理，民教部均應遵照修正民教學校規則及有關之民衆教育法令辦理。在部頒訓育綱要中第四節甲項規定：『小學應根據總理遺教、幼童軍訓練法、新生活規律、及小學公民訓練標準，以制定訓練兒童之具體方案。』又在小學公民訓練標準中，也明白規定：『根據建國需要，發揚國民道德與民族精神……訓練兒童，養成禮義廉恥的觀念，親愛精誠的德性，使能自信信道。』又部頒中心學校國民學校民教部成人班婦女班暫行課程標準中所定之目標：『堅定建國信仰，激發民族意識，培養國民道德，灌輸公民常識……』由於法令的規定，我們可窺知國民教育的實施，在使受教的成人和兒童，人人成爲健全公民，都能恢復民族固有德性，具備智、仁、勇三者集團生活所必備的條件，以自強不息的犧牲精神實現民族主義，以公忠愛羣的服務精神實現民權主義，以實事求是的創造精神實現民生主義；更歸一於誠，俾人人能自信以求事業的創造，能信道以期建國的成功。

(二)建國要素的推行 蔣主席說：『我們分析人類一切的活動，大概都包含有精神、物

質、行動三方面，我們艱難巨大的建國工作，更要從這三種要素上加以推進，……以發揮巨大的功用，來完成建國的事業。」並指出在精神方面要推行新生活運動，物質方面要推行國民經濟建設運動，行動方面要推行勞動服務運動。根據蔣主席的指示，我們來檢討國民教育的內容有些甚麼？依照部頒訓育綱要，小學訓育的實施，應根據新生活規律訓練兒童，並養成節儉勤勞的習慣、生產合作的知能和勞動的身手、計劃創造的能力、生產的興趣和能力；民教部訓練成人（婦女）的科目有新生活之實行、國民經濟建設、園藝及其他家庭副業等。分析這些科目的內容，再加以歸納，與蔣主席所提示的建國三大要素——推行新生活運動以提
高精神的力量，推行國民經濟建設運動以增進物質的利益，推行勞動服務以促進行動的積極與普遍——正相脗合。所以從國民教育的內容說，就是建國要素——精神、物質、行動三方面的大運動的推行。

（三）建國工作的具體實踐 蔣主席在建國運動的演講中，指出建國運動的入手方法，就國家所由組織的地區單位說，要推行地方自治；就國家所由組成的人民而言，要用教育與訓練的方法培養國民能力。推行地方自治，培養國民能力，是建國的入手方法，也是建國的具體工作。

孫中山先生說：『學校者，文明進化之泉源也，必學校立而後地方自治乃能進步。』由

此可知政教育密切關係。我們再看現行的縣各級組織綱要，也是將政治與教育合一的，保國民學校擔負着政與教的兩重責任。所謂政治的工作，不外乎管教養衛；所謂管教養衛，據蔣主席說：『管是管理的訓練，教是常識的訓練，養是生產的訓練，衛是國防的訓練。』我們再看國民教育的實施，與這四種訓練有什麼相關呢？在小學課程標準中所定的小學教育總目標是：（1）培養健康的身體與健全的精神；（2）養成愛護國家復興民族的意志與信念；（3）培養愛護人羣利益大眾的情緒；（4）培養公德及私德；（5）啓迪民權思想；（6）發展審美及善用休息的興趣與能力；（7）增進運用書數及科學的知能；（8）訓練勞動生產及有關職業的基本知能。民教部暫行課程標準所列舉的目標是：（一）堅定建國信仰；（二）激發民族意識；（三）培養國民道德；（四）灌輸公民常識；（五）傳習實用文字；（六）增進生產技能。由此我們可以知道國民教育的實施，在對受教者灌輸公民常識，啓迪民權思想，使從各種實際事項或實際工作中領略管理的重要，具備管理的知能。以常識訓練爲基礎，使常識充足，能擔負國民的實際任務；施以各種職業與生產訓練，養成勤勞的習慣，革除其倚賴的惡習，使有自養養人的能力；提高其對於國家民族的觀念，犧牲奮鬥的精神，養成其服從紀律的習慣。這種種設施，便是管理訓練、常識訓練、生產訓練、國防訓練的實行，其終極目標即爲培養國民能力的目的之達成。

從另一方面說：『保校不單是兒童的樂園，同時亦是社會教育的中心。』可知國民教育不是單純的學校教育，而是：『須以全體民衆爲對象，以社會爲學校，以實際上一切事物現象爲教材，注重訓練國民如何辦事，如何做人，』使『由學校之講習進而爲地方社會實際之示範。』在三位一體制實行之下，鄉（鎮）保之經濟、警衛、文化、衛生等建設事業之執行，亦由小學教師負責分擔，所有組訓民衆、實行自治之使命，完全以小學爲中心。故國民教師之任務，不僅爲培養現代兒童健全之師資，更已進爲擔當建國基礎、訓育全民之導師，故除辦理文化等事業外，並應協助各主管機關辦理政治、經濟、自衛等方面有關教育工作，使教育人員從保甲壯丁隊、合作社等羣體機構中實施訓導，成爲經久不斷之社會教育，而後教育事業功績之累進，卽爲地方自治真正之完成。

由上所述，我們知道國民教育的實施，卽在用教育與訓練之方法，培養國民能力以輔助地方自治的完成，故從國民教育的實施上講，卽建國工作的具體實踐。

（四）建國工作的達成 由上所論，國民教育的實施，是建國原動力的培養，建國要素的推行，建國工作的具體實踐。我們由此可以看出國民教育實施後，所必然獲得的效果：（1）由於民族固有特性的恢復，對歷史文化之偉大的認識，民族意識的激發，國家觀念的提高，一般民衆便有明確的自信，認定建國之必能成功，民族之必然復興，是卽恢復民族的自信力

。(2)由於民權思想的啓迪，公民常識的灌輸，奉公守法的觀念與愛國愛羣的思想的養成，和地方自治實際工作的參與，一般國民得以領略三民主義的真諦，獲得管理地方事務和行使四權的知能，是即恢復民族的自治力。(3)由於勞動身手的養成，計劃創造能力的發展，生產興趣和能力的增進，科學生產方法的接受，生產技術得以改善，國民生計的需要易於解決，則民族的創造力也由此而恢復。蔣主席說：『建國運動的目標，是要建設三民主義的新中國，分言之，即要實現民族獨立、民權平等、民生自由。我們爲要達到這三項目的，就必須要恢復民族的自信力，恢復民族的自治力，恢復民族的創造力。』國民教育實施的結果，既然可以恢復民族的自信力、自治力和創造力，那末國民教育的實施，其終極目標，便是建國目的的達成。

培養建國原動力，是國民教育的涵義；推行建國要素——精神、物質、行動三方面的三大運動，是國民教育的內容；用教育方法培養國民能力，輔助地方自治的推行，以實踐建國的工作，是國民教育的目標。由此我們可以知道國民教育的實施是建國的手段，建國工作的完成——建設三民主義的新中國——是國民教育的目的。故國民教育與三民主義建國工作，實是互爲表裏的。

國民教育爲建國之根本，革命建國之完成，實皆以國民教育之普遍推行爲其發軔。

第五節 推行國民教育應注意之問題

推行國民教育，應注意下列各主要問題：（一）近世各國國民教育的趨勢如何？（二）我國國民教育應走的路向怎樣？（三）國民教育應具何種特性？（四）如何確立國民教育的目的？（五）國家對國民教育經費應如何下決心使之增加？（六）國民教育師資應如何大量培養以應需要？（七）其他有關問題。茲特分述如後：

如何認識近世各國國民教育的趨勢 近世各國國民教育的趨勢，有如左述：

（一）民主國家的國民教育 民主主義國家，多數是個人主義的國家，民主國家的國民教育，主要是個人主義的國民教育。其根本精神，導源於古代的雅典教育，再生於文藝復興時代，而發揚光大於現代英、美、法等國。這種國家的國民教育之主要動向，約有下列幾點：

（1）個性的趨勢 依民主的見解，兒童的個性，是天賦的神聖不可侵犯的最可寶貴的東西。所以國民教育最大的任務，是兒童個性之逐漸的和圓滿的發展，教育應使兒童在豐富的社會生活中，作最特殊的和最有創造性的貢獻；至於每人貢獻的方法，則讓各人在生活中自己去決定。這足見民主國家的國民教育，是以發展兒童個性為最高理想。

（2）平等化的趨勢 因為一切的個性，都需要圓滿的發展，所以「教育上的機會必須

平等」，早就成爲民主國家的國民教育的一個最高原則。其所謂國民教育機會均等的意義是：一、平等的國民教育，應是不收費的教育；二、平等的國民教育，應是保障學生的生活的教育；三、平等的國民教育，是無階級性的教育；四、平等的國民教育，是標準化的教育。

(3)自由的趨勢 個性的發展需要自由的環境和自由的活動，所以自由是民主國家的國民教育另一重要原則。

第一，所謂自由的環境，是包括自然的和社會的兩部分。比如自然的環境，以鄉村爲最自由，學校應多設在鄉村裏；社會的環境，以家庭爲最自由，學校兒童應分成若干組，在教師和父母的指導下，過着自由快樂的家庭生活。

第二，所謂自由的活動，包括身體的、精神的、社會的各方面，所以使學生在運動、勞作、藝術研究及集體的生活中發展其創造的自由的精神，亦爲民主主義國民教育的重要設施原則。

個性化、民主化、自由化，是民主國家的國民教育之三種主要動向。

(二)法西斯國家的國民教育 民主國家的國民教育，是個人主義的教育，已經在上面說過。而與個人主義相反的教育，是集權主義，其根本精神，淵源於古代的斯巴達教育，再生

於十九世紀末葉，而勃興於現代的德、意、俄等國。集權主義的國民教育，可大別爲法西斯的和共產主義的兩種，前者繼承斯巴達的軍國民主主義的遺緒，後者承襲斯巴達共產主義的理想。現在先把德意法西斯的國民教育的趨勢，簡述如後！

(1)軍事化的趨勢 法西斯國家的國民教育，所要養成理想的人格，是「勇敢的士兵」，兵士第一種資格，是健康壯大的身體，所以希特勒主張在教育價值的等級上說，要以體育第一，德育第二，智育第三。同時意大利的國民教育，亦以軍事化爲其最高任務，小學校每個教室裏，都陳列着各種兵器，把學校變成兵營，使學生過着兵營的生活。這是造成二次大戰的禍根。

(2)民族化的趨勢 所謂民族化的國民教育，就是恢復民族自信力，實現民族使命，擴大民族遺產的教育。所以德國的小學注重歷史教材，儘量誇耀日耳曼民族的優勢，增加學生的自信力。至於意大利的小學教材，極端宣揚『意大利，祇有一個宗教，就是天主教；祇有一個信仰，就是法西斯；祇有一個天才創造者，就是墨索里尼。』使學生從獲得中心觀念中，擴大侵略的野心。

(3)勞動化的趨勢 所謂勞動化的國民教育，就是注重生產，特別是農業生產的教育。德意兩國的小學生，每每有一半時間在都市，一半時間在鄉村。在鄉村上課的時候，學

生要學習種菜、養雞、修溝、鋤田等勞作；同時小學生在學校裏，得有一公尺見方的土地，以為農藝勞作的場所。學生畢業了，還要到鄉村裏去服務一年後，才能發給畢業證書。所以法西斯國家的國民教育，是特別注重勞動化的。

軍事化、民族化、勞動化，是法西斯國家的國民教育的三大動向。但是由於法西斯主義的猖狂，使人類飽受戰禍；現在法西斯國家都已告崩潰，今後的教育趨勢是應該走向民主的坦途了。

(三) 社會主義國家的國民教育 社會主義國家的國民教育，他的動向是：

(1) 階級化的趨勢 所謂階級化的國民教育，是以發展無產階級的利益為目標的教育。依照列寧的主張，第一，教育是階級性的；第二，教育應與政治相聯系，所以國民教育應和國家政治打成一片；第三，國民教育最高理想，是無產階級的大同世界。因此蘇俄的學生，自第一年級至第四年級，每週有二小時的社會學，專門研究共產主義，明瞭世界鬥爭的歷史，同時在公園、戲院、電影院、圖書館中，小學生無時不受階級化教育的薰陶，無時無地不吸收階級的鬥爭的空氣。

(2) 多藝化的趨勢 蘇俄的小學校，最初稱為統一勞動學校，後來改稱為多藝學校；其意義謂蘇俄小學校是實施多藝教育的場所。多藝教育是由馬克斯首先提出的，他主張在

社會主義的社會中，每個兒童或青年，應學習二三種的手藝，使他將來在社會中，可隨時改變其職業，不至爲某種職業所束縛，並可於多次改業中，最後選擇到最合興趣和能力的工作。所以蘇俄的小學生，在各個年級中，有幾種不同的藝術課程，養成多藝的學生。

階級化、多藝化，是共產主義國家的國民教育的兩種主要動向。

我國國民教育應走向如何 我國以三民主義爲立國的最高原則，當然要實施三民主義的國民教育。這種教育的趨向，不是民主國家的個人主義的教育，也不是法西斯的軍國主義的教育，更不是共產國家的社會主義的教育，乃是綜合的三民主義的國民教育。茲分述如左：

(一)我國的國民教育應是民主化的教育 教育機會平等是我國新教育的一貫的主張，蔣主席說：『現在國民人民受教育，大家都要有平等機會。』足見平等機會，是國民教育最高的原則；要實施真正平等的理想，國民學校僅是免學費，是不夠的，還要供給學生書籍衣食等。孫中山先生說：『平民學校，不收學費，並且發給書籍，窮家的小孩子本可去讀書，但是鄉村的孩子，要去放牛，每年要賺幾個錢；水上的孩子，要去划船，每日要賺兩毫錢。因爲他們不賺錢，便沒有飯吃，沒有衣穿，到了沒有飯吃，沒有衣穿的時候，就是平民學校不收學費，他們怎能夠去讀書呢？要那窮家的小孩子，能夠讀書，不但是學校內不收學費，還

要那讀書的小孩子有飯吃、有衣穿、有屋住。』這些話是要國民教育真正做到平等的主張。

國民教育要做到真正的民主化，還要實行民生主義，使人民都能滿足衣食住行四大需要，走上經濟的民主。到了經濟民主之後，當然民富則國富，公家有錢來辦理良好的學校，大家都受着設備、課程、教材、師資等標準大體相同的教育，這才算是真正的平等。但在目前民貧則國不足的時候，爲了迅速普及國民教育，那能等待着實行了民生主義的時候呢？在我們看來，不妨模彷彿蘇俄的辦法，根據家長富力爲比例，累進繳納學費，利用富人的錢，均勻到窮家子弟，做書籍衣食等費，這也不失爲一個救急的辦法，事在我們靈活去運用哩！

(二)我國的國民教育應是民族化、軍事化的教育。在國民教育上，我們應該遵守「民族至上」「軍事第一」的原則，所以國民學校教師應該做到下列幾點：第一，要恢復民族的自信力。要使學生知道中華民族是世界最優秀民族之一，中華民族對於世界的文化，亦有獨特的貢獻，中華民族是整個的，不可分離的，永遠不可征服的，所以驅除倭寇，建設新國家，奠定東亞和平基礎，建造高尙優美的文化，是中華民族的使命，也是國民神聖的任務。因此學校裏的國語、社會、公民、歷史、地理的教學，都應以「民族至上」爲出發點。第二，要增進兒童的健康和鍛鍊青年的體格。我們應提倡國民體育，在天氣良好的日子，學校應盡量在露天上課，每天早晨應有一小時的課前操；每日散學前，應有一小時的強迫運動。務使每

個兒童和青年，都有壯健的體格，才能擔當救國的責任。第三，要實施初步軍事訓練。國民學校的教師，要把教壯丁訓練的經驗，充分應用在小學生的訓練之上，務使每個兒童和青年，都能知道初步軍事常識和技能，做到文武合一的教育。

(三)我國的國民教育應是生產化的教育 生產教育，原是我國近數十年來的教育運動，所以教育部會通令各省市，實施農業生產教育，要學生養成生產勞動的習慣，獲得生產知識和技能。鄉村的小學生，可給他三尺見方的園地一塊，以爲勞作實習之地。城市的小學生，不妨多多到鄉村去參加生產勞作，或者依照德國「鄉村服務年」的制度，使學生畢業後，還要在鄉村服務一年才能發給畢業證書，訓練出生產勞動的學生，做到人人能自活，國家能富強的地步。同時生產教育，又是「由行而學」的教學方法，即是在做上教、在做上學的教學方法，一切學科都要以勞作爲出發點。例如：自然科應使學生採集標本，種植花木；社會科應使學生研究國民工藝和地方物產；數學科應使學生測地、量米、秤油等；勞作是代表最新的教學法，學生只能從勞作中實現其自由理想，只能在勞作中表現其自動和創造性，勞作是教育的核心、教育方法的本質。

總之，我們是以民主化的原則，決定我國國民教育的目標；生產化的原則，決定我國國民教育的內容和方法；只有民主化、生產化、民族化、軍事化的國民教育，才能建設光輝燦

爛的三民主義的新國家。

國民教育應具何種特殊性 教育的作用，滲透空間和時間，然後政治建設方有根基，經濟建設乃能活動，軍事建設始有進步，社會建設得以成功。這不是說教育是萬能的，也不是說先教育而後建設，這不過說，教育是手段，應與國家政策密切合作，國民教育自也不能例外。因為它是樹立建國基礎，促成真正憲政之實踐，不論在空間，在時間，國民教育都能發生這種偉大的滲透作用。它所以能發生這種滲透作用，實在因為它有五種特性：

(一)全民性 國民教育是國民應享的權利，也就是國民應盡的義務，所以無階級之分。過去那種士之子恆爲士，農之子恆爲農之傳統觀念，在我國還沒有剷除，因此辦了幾十年的義務教育，失學兒童現在還占全國總人口七分之一以上；辦了幾十年的民衆教育，到現在全國文盲還是占人口總數百分之七十五。今後國民教育，要改變過去關門式的教育，以全體民衆爲教育的對象，所以在鄉鎮中心國民學校、保國民學校規定都分設兒童班、婦女班、成人班，強迫人人入學，使全體人民都不能漏過教育網，都得受國民教育，使全國兒童、婦女、成人，都須盡教育義務，同時都得享教育權利。這種包含全民性的教育，是國民教育所具有的第一個特性。

(二)統一性 過去基層教育組織，於普通小學外，更有民衆學校、短期小學、簡易小學

、鄉村學校、特種教育等辦法，用以補充正規教育的不及。但教育在國家應有其統一性，過去這樣複雜的設施，就無法訓練出一種統一的力量來。各人對教育的看法，隨立場的不同，認識的不同，所辦教育機關名稱的不同，乃反映出種種不同的教育目標；有的注重知識的教學，有的注重技能的傳習，有的着眼於個人生活的改善，有的着眼於團體生活的組織，把整個國民基礎教育劃分得雞零狗碎，所以結果離開希望很遠。今後國民教育是採兒童成人合校制，將所有義務教育及民衆教育合一實施；而將所有全部課程，各項設施辦法，爲全國性的統一規定。這種含有統一性的教育，是國民教育所具的第二個特性。

(三)組織性 我國過去四十年來的所謂新教育，始終尚不出個人主義的教育範疇。雖然過去教育也教人做好人，但只教人做一個獨善其身的君子，所以受過教育的分子，以個別言，是好的多；若以參加組織論，則完全是一盤散沙，無法團結。國民教育是全民的教育，是注重組織的教育，並且這種組織與政治上、經濟上、軍事上的組織是互相聯繫，在教育上爲兒童班、成人班、婦女班，在政訓方面卽爲少年隊、成人隊、婦女隊。教育本是組訓民衆的手段，以教育自下而上組訓民衆，由民衆力量來改進社會，乃是民衆自己的社會，這種民衆才不致爲社會的奴隸，而成爲社會的主人。這種含有組織性的教育，是國民教育所具的第三個特性。

(四)生活性 過去教育，它將生活與教育分家，知識與技能脫節，只講教科書，只授死知識，結果是製造了無數隻手無能、一事無成只會吃大眾血汗的寄生蟲。蔣主席說：『注重訓練國民如何做人，如何辦事，均應在教育範圍以內。』這是指示教育應合乎生活的需要。今後國民教育，它以全體國民為對象，使教育不只是人生某階段中的事，而應和每個人與生俱來，與死偕亡，並且教個人如何生活，教民族如何生存，學校即社會，教育即生活。這種生活性的教育，是國民教育所具的第四個特性。

(五)聯繫性 學校本來是教育上的一種經濟方法，但是辦學校的人，大都自命為清高，與衆無爭，隨着就將學校與社會隔離，成了特殊生活的一種機關，與社會其他各部門不發生關係，或不屑發生關係，甚至老死不相往來。今後國民教育設施就不然了，它不能孤立，它一定要與管、養、衛各部門事業取得密切聯繫，它的學生用政治力量去強迫，它的經費是要從經濟建設來自給，它要靠地方武力保衛而存在；它處處協助管、養、衛的推行，並且要繼續不斷的改造管、養、衛的事業。這種聯繫性的教育，是國民教育所具的第五個特性。

根據上面所述，國民教育是兼具全民性、統一性、組織性、生活性及聯繫性的教育。因為它是具有全民性的，所以能實現普及教育；因為它是具有統一性的，所以能促進學制改革，統一國民訓練；因為它是具有組織性的，所以能加強民衆組織；因為它是具有生活性的，

所以能提高民族文化；因為它是具有聯繫性的，所以能鞏固基層組織，促進地方自治。具有這種偉大性能的教育，自然能起滲透空間和時間的作用，來奠定建國的基礎。

如何確立我們的國民教育目的 國民教育之實施，自應遵照中華民國教育宗旨及其實施方針辦理。從個人方面說，是給與每個人一種服務於社會的知能與信心；而從國家社會方面說，是繼往開來，謀民族獨立、民權普遍、民生發展，以促進整個人類的幸福與進步。所以實施國民教育的目的，分析說來，應有下列各點：

(一)民族意識及國家觀念的灌輸 根據我們革命精神、建國理想，務使國民教育設施的對象能澈底明瞭民族意識，理解國民與國家之關係，認清國際的環境，把民族意識、國家觀念，深深印入每一個國民的腦子裏；並且每一個人的腦子裏留下一種清楚的印象，就是在現代國際環境下，我們所要建設的理想國家須是甚麼樣的？如果在每一個國民精神裏面都賦與這樣的「內在的力量」，那末發揚起來，才是純正愛民族愛國家的熱誠，把這種純正的熱誠集合起來，才是真正牢不可破的力量。建設新國家，必須有這種力量。這是實施國民教育的第一個目的。

(二)國民道德的培養 不論在什麼情形的國家裏，健全的國民道德的養成，是極端重要的。管子曾說過：『禮義廉恥，國之四維；四維不張，國乃滅亡。』蔣主席也曾指示我們：

「我們的立國基礎，在道德的教條方面說，是以禮義廉恥爲四維；但表現在行爲方面，則以忠孝仁愛信義爲中心。可見一切愛國家愛民族種種精神力量，都是由禮義廉恥忠孝仁愛諸德的涵養而發揚出來的。如果我們全國民個個都有這樣道德的修養，當民族危急存亡的關頭，怎會有漢奸走狗產生？怎會有自私萎縮不肯把力量貢獻國家的這類分子存在？所以國民教育要注重生活指導，從生活實踐做起點，以培養國民道德，使人人陶冶成完善的人格；然後一切知能的運用，才有裨益於國家社會。這是實施國民教育的第二個目的。

（三）身心健康的訓練 國民身心健康的訓練，在體格方面應注重培養運動的興趣與習慣，優良衛生習慣的養成，以及營養問題的注重改進。可是單有健康的身體，而心理仍無健康的訓練，則意志不堅，精神萎靡，或膽怯心虛，便像過去一般青年，熱心有餘，毅力不足，一遇挫折，就灰心失意，以致個人和國家皆蒙受甚大之損失。所以國民教育同時要注重心理健康的訓練，使國民身心健全。這是實施國民教育的第三個目的。

（四）生活必需知能的授予 教育就是生活，脫離生活的教育，是開倒車的教育，是古董式的教育。國民教育必需教育國民手腦相長，知識技能同時並進。在知識方面，最低限度凡國民生活必需的地理、歷史及政治、經濟等常識，予以灌輸，因爲能自知始能自立自強。又知識首重實用，關於應用科學的知識，亦不能忽略，應當同時施教。在技能方面，可分職業

與生活的訓練，前者是關於職業所需技能的訓練，如農事、工業等等；後者是生活必需的技能訓練，如駕車、駛船、爬山、騎馬等等。這生活的教育，手腦相長的訓練，是實施國民教育的第四個目的。

(五)自治自衛能力的養成 地方自治的完成，自須國民人人認識參加地方自治工作，才能達到目的。所以培養國民自治能力，擴張其政治的權能，使為國家健全之公民，當然是迫切需要的。同時國民自衛的訓練，也應切實施行，使發動全國國民之武力，鞏固國防的力量。在自治方面，舉凡四權的運用，自治團體的組織，遵守團體生活的規範和秩序等等；在自衛方面，舉凡軍事訓練及偵察看護防空等常識，都應予施教。自治自衛能力之養成，這是實施國民教育的第五個目的。

綜上所說，國民教育之目的，在養成健全之公民，俾能革命建國，以促進世界和人類的進步。

國民教育經費應盡量提高 國民教育之重要，既如前述，但我國教育經費歲出百分比之少，實為舉世各國所無。經費為事業之母，世界各國，要求國民教育的普及，都曾經化上不少的金錢，有的國家甚至教育預算超過最高的國防經費，這樣，國民教育的普及自然沒有問題了。我國為要普及國民教育，也下過不少的工夫，教育經費，一俟政治上軌，自當大事增

加，而且，國民學校基金籌集辦法的規定，使窮鄉僻壤的學校，也能有充足的經費，得以致力發展，這是最須促其實現的。

我們所期望和要提出的便是：（1）要使教育經費，能逐年增加。（2）要使教育經費的支出，先於其他經費。（3）要使教師本身，都能從事於生產，能經營，能工作，能管理：這樣，教育的事業，不為純粹的消耗事業，自然要好得多了。

國民教師應如何設法大量培養 國民教育之普及，學校大加擴充，教師人才便有大量的需要，除了擴充師範學校的數量以外，還要謀暫時的應付，訓練一大批速成的人才，如塾師訓練、初中生訓練等等。關於這一個問題，有幾點值得我們注意討論：（1）分配方面，要使人地相宜。人才經造就之後，分配必須得當，鄉村中間，多少保有些封建的勢力，一時不易剷除，如果分配不當，便會窒礙難通，經費籌集、學生招收等，都會發生掣肘之處。（2）素質方面，要使逐漸改進。現今世界各國，對於小學師資，一般有提高其本身受教育時期至十一二年的趨勢，如德如英，均屬如此情形。我國師範訓練，僅及高中程度，已屬相形見绌，且為應付急需，連此項程度也談不上，這在一時固屬不得不爾，但為久遠計，當然須將不合格的師資，逐漸改進，一面訓練新的人才，充實其學識與修養，提高其程度，以便增進國民教育的效率。

有關國民教育的其他問題 其他問題如教材之編印；成人婦女班之不易辦理；國民經濟困難，求生不遑，衣食不足，焉知教育；以及文字繁複，學習頗多障礙；政局不安定，教育行政長官屢易，你來你一套，我來我一套，無一貫政策等等，不勝枚舉，以限於篇幅不贅。

提問要點

- (一) 蘇聯國民教育的成功主因有那幾種？試說明之。
- (二) 略述戰前德意二國國民教育的方針和第二次世界大戰的關係。
- (三) 廣田所提出的普及教育的口號，你認為是否得當？
- (四) 我國第一期實施國民教育的結果，就你所見（至少是本鄉本縣所見聞的），提供幾點改進意見。
- (五) 試就教育部公布二期實施國民教育計劃中「經費」「教員」「強迫入學」三項，說明你的意見。
- (六) 就教育的功能上說明國民教育的重要性如何。
- (七) 就教育的機會均等上說明國民教育的重要性如何。
- (八) 民主化的國民教育基於何種要素方能完成其任務？
- (九) 國民教育應具何種特性，其相互間的關係如何？

第五章 教師

第一節 教師的意義

教師的起源 初民社會，穴居野處，其教育稱爲民俗習慣時期的教育，天地是初民的教室，萬物是初民的教材，自然人是初民的教師。此種自然人，便是初民社會中的強有力者。他有本領教你，他便是你的教師。後來民族社會形成，父母、長老乃成爲家庭、社會的自然教師。

專門教師的起源，相傳爲宗教師——僧侶。其實古代「君師合一」，君即是師，師就是君。到舜的時候，眼看百姓不親，五品不遜，命契爲司徒，敬敷五教，伯夷作三禮，夔典樂教，傳之長老，以化萬民。司徒是我國最早的教育行政長官，長老是我國最早的專任教師。已詳前教育演進章，茲不具贅。

教師的定義 教師的定義有廣狹：（一）就廣義言，「三人行，則必有我師。」至於家庭中的父母兄弟以至祖母、奶媽，他們就做着家庭教師，職能甚大。至於社會上有權位，有知能，術業兼工，德望孚衆的人，也能化民成俗，教育全民，正如論語說的：『君子之德風，小人之德草，草上之風必偃，』這又不能不使我們承認社會教師力量之重大。所以廣義的教師是從「有教育就有教師」一語可以說明的。（二）狹義的教師，就是我們現在要討論的。韓

愈說：『師者，所以傳道授業解惑也。』又說：『師嚴而後道尊。』教師必須有崇高偉大的理想與人格，正確遠大積極樂觀的人生觀，明道方能傳道；有豐稔的事業心，方能授業；有完整的學術體系，方能解人之惑；律己謹嚴，師道自尊。孔子說：『吾學不厭而教不倦，』學不厭，知也；教不倦，仁也；知且仁，孔子才不愧爲萬世師表！末流但以販賣知識濫竽教師，只可算是教書匠，離狹義的教師尚遠得很呢！

第二節 教師的地位與責任

教師的地位 『天生蒸民，作之君，作之師。』教師在社會上居領導的地位，爲人表率，應當受人崇敬。他幫助人們從無知識、幼稚脆弱，而變爲有知識、有能力。二者之間，本來隔着一條鴻溝，教師便是幫助人們渡過這條鴻溝的寶筏，在大海汪洋中指示路徑的明燈。荀子說：『禮者，所以正身也；師者，所以正禮也。無禮，何以正身；無師，吾安知禮之爲禮。』（修身篇）董仲舒說：『是故善爲師者，既美其道，有慎其行，齋時早晚，任多少，適疾徐，造而勿趨，稽而勿苦；省其所爲，而成其所滿；故力不勞而身大成。此之謂聖化，吾取之。』（春秋繁露玉杯）這是古人說的教師之地位與責任。

我們再就現代的眼光來說明教師的地位，可自下列二點分析申述之：（一）就社會一般的

觀點言——社會一般的觀點認教師的道德學問都應當高人一等，否則，就目爲不堪爲人師表。——(二)就規定的學歷和經歷言——各國對於教師資格的規定，都十分慎重。德國小學的師資程度，相當於大學二年級；其中學師資，則檢定考試的經過尤爲嚴格；往往學者認取得博士學位爲易事，而求得通過中學教師的檢定考試則難如登天。其他各國現今亦無不謀提高中小學教師的程度。我國最近對於師範的訓練，也可見其在嚴格規定教師的資歷和程度。就以上二點觀之，可知教師的地位，素爲一般人所重視，其崇高與偉大，是毫無問題的。

教師的責任 教育事業是百年的大計，是樹人的工作。所以教師的責任，比任何人都來得重大，來得艱鉅。教師們教得好，便是作育英才；教得不好，便是誤人子弟。普王腓特烈威廉三世因爲受了耶拿一擊的恥辱，便發憤圖強，他曾說：『我喪師失地，損害了國家對外的權力和光榮。現在祇有努力教育，先發揮內在的權力和光榮。』他的呼聲引起了國內教師的同情，大家戮力同心，不辭艱苦，於是數年之後，就有巴黎的捷音。我國春秋戰國時代，越王句踐受了會稽的恥辱，放歸本國，十年生聚，十年教訓，二十年之後，終於沼吳雪恥。我們當教師的，應當記着，永遠地記着，教師的責任非僅爲兒童們生活的指導而已，還有整個民族國家生存復興的大計，繫在後頭。教師們如果都能克盡厥職，那麼他們的榮譽，將傳史冊而不朽，他們的事業，將垂千古而不滅。

第三節 教師的工作

教師的工作 教師的工作，至爲繁多，茲綜述其犖犖四端如次：

(一) 教師是國民的保母 虞書：『教胃子。』我們可就此三字，根據韓愈的說法把教師的工作爲如下之分析：(1) 傳道——保育國民，培養人格；(2) 授業——傳授學生求生知能；(3) 解惑——解決疑難，指示事物之了解與抉擇。

(二) 教師是社會的先驅者 社會的風氣，有時頑固，有時閉塞，有時退化，須有識之士爲之前驅，爲之倡導。孟子說：『天之生斯民也，使先知覺後知，使先覺覺後覺也。予，天民之先覺者也，予將以斯道覺斯民也，非予覺之而誰也。』教師便是社會的先驅者，便是天民的先覺者。漢朝時候文翁治蜀，廣興教化，蜀郡大治，後人稱他『至今巴蜀好文雅，文翁之力也。』瑞士的裴斯泰洛齊在十八世紀時，因鑒於兵禍滔天，流亡遍地，慨然有以教育改革社會的志向，就於一七九九年在斯坦士地方創設孤兒院，苦心孤詣，悉力經營，他的影響，近及德法，遠達英美，至今開教育界的風氣，給兒童們留下幸福的根苗，真是千古不朽的人物。至如蘇格拉底的教化青年，澄清濁世，舍身成仁，死而無怨，則更可以風世了。

(三) 教師是社會的聯絡者 社會中間的分子，有老的，也有小的；有出生的，也有死亡

的，新陳代謝，繼續不斷，而無青黃不接的毛病，把老的小的，生的死的聯絡起來，使社會的經驗得以傳遞，知識、技能永遠綿延而不絕，這就要靠着教師們的努力了。

(四)教師是文化的傳導者 教師是社會文化的傳導者，他把人們的一切知識、技能、經驗等傳遞發揚着，分配給人們。古人說：『一物不知，儒者之恥。』朱熹白鹿洞書院教條有『博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。』教師既然是社會裏知識經驗的導源，自應當努力求知，多方學習，以期不愧他所處的地位。

第四節 教師應備的條件

教師應備的條件 教師應備條件的方面甚多，以却透斯和華伯耳兩氏分析研究優良教師應具的二十五條件較為完整：

- (一)應變力：例如(1)能夠於必要時轉變原來的計劃。(2)能捨棄預存的觀念……等。
- (二)容貌姿勢引人生愛：例如(1)走路身體挺直。(2)衣服樸素整齊……等。
- (三)興味廣：例如(1)常讀雜誌月刊。(2)對於網球游泳活動有興味。(3)常旅行……等。
- (四)審慎：例如(1)慎言。(2)慎下判斷……等。

(五)體貼人意：例如(1)顧及怕羞的兒童。(2)不在其他兒童面前，使某兒童難爲情……等。

(六)合作：例如(1)在他人求助時願意幫忙。(2)與校長、教育局長等欣然合作。(3)樂意接受本分以外的責任……等。

(七)可靠：例如(1)不背信約。(2)忠實地盡行其本分內的事務……等。

(八)熱情：例如(1)有興味地提示作業，使兒童熱烈的從事工作。(2)用聲調態度，引起兒童熱烈的態度……等。

(九)流利：例如(1)說話清楚而有力。(2)迅速簡捷地發表其意思……。

(十)有力：例如(1)使兒童覺得他有學問。(2)教學精神飽滿。(3)說話能集中聽者的注意……等。

(十一)判斷正確：例如(1)勸告時能供給充分理由。(2)對於無關重要之點不妄費時間來討論……等。

(十二)健康：例如(1)從事各種運動。(2)強烈地工作，不致發生疲勞……等。

(十三)誠實：例如(1)常說真話。(2)做事不敷衍塞責……等。

(十四)勤勉：例如(1)惜時。(2)常在圖書館內找新鮮材料……等。

……等。
（十五）領袖力：例如（1）讓兒童參與活動而不濫用命令。（2）有效率的指導學生組織……

（十六）吸引力：例如（1）能得同事愛好。（2）能為學生所愛好……等。

（十七）整齊：例如（1）做報告正確而整潔。（2）辦公桌不亂堆物品。（3）衣服整潔……等。

（十八）虛心：例如（1）把沒有效率的教學法捨棄不用。（2）尊重學生的意見……等。

（十九）創造力：例如（1）自動的應付並解決各種問題。（2）尋求新的做事方法。（3）提新計劃……等。

（二十）進步的：例如（1）從事研究的工作。（2）與時俱進。（3）讀最近發表之關於教學的論文……等。

（二十一）迅速：例如（1）迅速的上課和下課。（2）迅速的解釋和解決複雜的動境……等。

（二十二）文雅：例如（1）有良好禮貌。（2）有教育素養……等。

（二十三）學者態度：例如（1）常投稿發表。（2）對於教的科目融會貫通……等。

（二十四）克己：例如（1）克制自己脾氣。（2）在困難境遇中態度安閑……等。

（二十五）節儉：例如（1）愛惜校具。（2）利用光陰……等。

第五節 教師之哲學修養

人生理想 教師應有的人生理想，可略舉數端如下：

(一)教學相長的信念 禮學記云：『雖有嘉肴，勿食不知其旨也；雖有至道，弗學不知其善也。是故學然後知不足，教然後知困。知不足，然後能自反也；知困，然後能自強也。故曰教學相長也。』梁啓超氏也說過：『教育這門職業，一面誨人，一面便是學；一面學，一面便拿來教誨人。兩件事併作一件做，形成一種自利利他不分的活動。』對於人生目標的實現，再沒有比這種職業，更爲接近，更爲直捷的了。做教師的應具有這種的抱負。在積極方面，他可以感到工作的興趣，發生進取的觀念和老當益壯的精神；在消極方面，他不會墮落、厭倦和睡罵自己的職業。

(二)淡泊寧靜的志趣 『君子固窮，小人窮，斯濫矣。』『士志於道而恥惡衣惡食者，未足與議也。』這是孔子的金玉良言。做教師的應有爲教育鞠躬盡瘁的精神，不辭勞苦，不計酬報，祇求最低限度生活的享受。黃庭堅所作濂溪詞序上說周敦頤的性格：『先生胸懷磊落，如光風霽月，廉於取名，而銳於求志；薄於徼福，而厚於得民；菲於奉身，而燕及甞棲；陋於希世，而尚友千古。』周敦頤是理學的大師，是教師的典型人物，這一段文字很足以

供一般教師們奉爲圭臬的。

(三)樂觀愉快的精神 教師應有樂觀愉快的精神，和積極的態度。孔子云：『知其不可而爲之。』墨子貴義云：『子墨子自魯卽齊，遇故人，謂子墨子曰：『今天下莫爲義，子獨自苦而爲義，子不若已。』子墨子曰：『今有人於此，有子十人，一人耕而九人處，則耕者不可以不益急矣；何則？食者衆而耕者寡也。今天下莫爲義，則子宜勸我，何故止我？』』這便是積極的態度。王守仁年譜中有一段說：『滁州山水佳勝，先生督馬政，地僻官閑，日與門人遨遊琅琊灑泉間，月夕則環龍潭而坐者數百人，歌聲振山谷。諸生隨地請正，踴躍歌舞，舊學之士日來臻，於是從遊之衆自滌始。』本來教師的生活很清苦，如果沒有樂觀愉快的精神爲之調劑，怎能不見異思遷呢？

宇宙觀念 教師應有的宇宙觀念，可略述如下：

(一)兼善天下的抱負 教育事業是綿延社會國家的大計，影響至大，關係至重。孟子謂：『居天下之廣居，立天下之正位，行天下之大道。得志與民由之，不得志獨行其道。』又謂：『古之人得志，澤加於民；不得志，修身見於世。窮則獨善其身，達則兼善天下。』這是教師們應有的一種抱負。擴而充之，則爲『己立立人，己達達人』，以及『伊尹思天下之民，匹夫匹婦，有不被堯舜之澤者，若己推而納諸溝中』的態度。教師們應以促進社會福利

，改良大衆生活爲己任，這主張和抱負略有等級，由小及大，由近及遠，由狹窄的範圍而及於廣大的範圍。

(二)民胞物與的信念 張載謂：『民吾同胞，物吾與也。』儒家主張『親親而仁民，仁民而愛物。』這是教師們應有的倫理觀念之本。愛是同情心的積極表現，墨子云：『視人之身若其身，視人之家若其家，視人之國若其國。』這是對於人類的同情，或愛人類愛大衆的觀念。孟子云：『君子之於禽獸也，見其生不忍見其死，聞其聲不忍食其肉。』這是愛物的觀念。有了這般豐富的同情，才配得上幹教育的工作。

關於教師的訓練、任用、待遇、進修及職責等具體規定與說明，教育行政課程中當有詳述，茲不具贅。

提問要點

- (一) 我國的專任教師起於何時？
- (二) 民俗習慣時期的教師是怎樣的？
- (三) 舜命契敷五教的動機怎樣？
- (四) 我國第一位樂師是誰？
- (五) 君師合一作何解？

(六) 教師的地位既甚重要，何以抗戰後迄今，教師地位江河日下，試就你的觀點說明其原因及將來

對國家社會的影響。

(七) 教師的責任，除所引事例外，試再引證其他實例並說明之。

(八) 教師的工作，應以濟世爲己任，試說明你當教師後將如何濟世。

(九) 你覺得却透斯等對教師條件的分析研究是否完備？你檢討自己在那幾點不易做到，原因何在？

(一〇) 試述你的人生觀和宇宙觀。

第六章 訓導

第一節 訓導之重要

我國古代的訓育論 我國向來評論教師，有「人師」與「經師」之分。所謂「人師」，是道德高尚，術業兼工的人。因此論人亦以德行為先，以爲士必先器識而後文藝；無形中，把做人的道理擺在學問的前面。論語：『弟子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛衆，而親仁。行有餘力，則以學文。』大學稱：『正心、誠意、修身、齊家、治國、平天下。』正心、誠意、修身三者，視爲齊家、治國、平天下的基礎。中庸：『子曰：「好學近乎知，力行近乎

仁，知恥近乎勇。」知斯三者，則知所以修身；知所以修身，則知所以治人；知所以治人，則知所以治天下國家矣。」由此可知道德基礎的建立，可以勝過一切政令刑法而有餘。孔子說：『道之以政，齊之以刑，民免而無恥；道之以德，齊之以禮，有恥且格。』所以教育兒童和青年，應當以德行為重，個人的德行優良，人與人的關係就能協調，社會的團結也能鞏固了。

我國古代的教育家如孔子，他的訓育標準為忠恕。論語里仁章：『子曰：「參乎！吾道一以貫之。」……曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」』孟子教人則為擴充仁、義、禮、智四端。公孫丑章云：『惻隱之心，仁之端也；羞惡之心，義之端也；辭讓之心，禮之端也；是非之心，智之端也；……凡有四端於我者，知皆擴而充之矣。若火之始然，泉之始達，苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。』此均為我國古代訓育論的要旨。

西洋學者的訓育論 西洋學校中對道德訓練，向極重視，因為國民道德不良，在在足以妨害國家行政。道德的訓練，有與宗教合作的，有獨立訓練的。西洋教育學者如海爾巴脫，以為教育的目的在培養道德的性格，而所謂道德的性格是下列五種道德觀念所統率的：（1）內心的自由，（2）意志的完全，（3）好意，（4）正義，（5）公平。他說：『教育全部工作可用道德一個概念以統括之。』英國威爾頓和步南佛二氏說：『教育須啓發知識，培育才能。』

……殊不知吾人何貴乎有知能，推知能自身之可貴，乃由知能而用之正當之途，始足爲貴也。不然者，有知能而無道德，如虎傅翼，適足以增加其害人之力，吾人曷爲不憚煩而興辦如是之教育哉？」

綜觀上說，中外教育學者們都以訓育爲重要課題，教育應當德育先於智育，道德先於學問，這樣才可以造就有用的人才，使成社會的中堅分子而不爲破壞分子。

訓導的意義 教育部二十八年頒行訓育綱要，其第一點，就論及訓育的意義云：『訓育之意義在於陶冶健全之品格，使之合乎集體生存之條件，而健全品格之陶冶，在於培養實踐道德之能力。培養實踐道德能力之道無他，好學、力行、知恥三者而已。好學而不惑，智者能之；力行而不憂，仁者能之；知恥而不懼，勇者能之。培智之道在於求真，求真則知益；行仁之道在於博愛，博愛則情厚；養勇之道在於自強，自強則意堅。而培養此三者，尤以意志之堅定爲先，蓋意堅而後力固；今之青年之大病，在缺乏自動能力與勞動習慣，欲培養此能力與習慣，尤非先堅定其意志不可也。故知、情、意三者之發展與完整，爲構成品格之要素，缺一則不能全其功。過去各級學校對於學生意志之激勉，知識之傳授，情感之陶冶，未能遂其平均之發展，是故道德式微，精神衰頹，青年心理不流於浮誇，即趨於消沈，致此之咎，實在訓育。……』這一段話，表示出訓育的意義，我們應當資爲依據，切實注意兒童

和青年的知、情、意三者的發展，訓練學生養成其智、仁、勇具備的人格。如此，教育的功用庶幾大顯而無缺憾了。

再者，過去各校多認「訓育」與「教學」是兩件事，以爲「教學」是管知識的，「訓育」是管行爲的。這種二元的教育論是錯的。今後須將訓育與教學打成一片，在行爲上要積極的教導學生做人，在知識上尤其要教導學生獲得做人的知能。訓導合一制的理論和實際的重要性，可以想見一斑。語云：『以身教者從，以言教者訟。』教師尤需在躬行實踐中，潛移默化學生的個性與行爲。

第二節 訓導之目標

訓育目標與建國的需要 教育是百年樹人的大業，如何樹人？樹人的目的在能建國。如何建國？建國的工作不外求下列四大建設之實現：

- (一)管：管的對象爲事，其標的爲政治建設。
- (二)教：教的對象爲道，其標的爲文化建設。
- (三)養：養的對象爲人，其標的爲經濟建設。
- (四)衛：衛的對象爲國，其標的爲軍事建設。

訓育目標即須針對着這四項的建國需要而定。由「己立立人，己達達人」的理論，和教學上的自動原則——不重呆板模仿與抄襲，教育應以兒童或青年生氣蓬勃的自發的活動為依據——，訓育目標的規定當即以受教育者自身的活動為出發點而使推及上面的四大需要。其目標如下：

- (一) 自信信道(教)：養成高尚堅定之志願，與純一不移之共信。
- (二) 自治治事(管)：養成禮義廉恥之信守，與組織管理之技能。
- (三) 自育育人(養)：養成刻苦儉約之習性，與創造服務之精神。
- (四) 自衛衛國(衛)：養成耐勞健美之體魄，與保民衛國之知能。

訓育目標的內涵與實踐 訓育目標為：(1)自信信道，(2)自治治事，(3)自育育人，

(4)自衛衛國四項。自其內容方面來看，可分別說明如次：

(一) 自信信道——養成高尚堅定之志願，與純一不移之共信——做人要有高尚堅定的信仰，有了堅定的信仰便能發揮潛力，勇往直前，邁進無疑，雖歷艱難與險阻，亦不變其初衷。信仰的基本在於立志，佛語所謂『立定脚跟』，孟子所謂『志至焉，氣次焉』，『得其志毋暴其氣』都是這個意思。讀書的人首先要能立志信道——道，這裏當作主義解——，然後他的行為，能循於正規而不至無所適從。自己立定志向以後，還要和別人在同一的志趣下

面，協力共進，各盡厥職，以期達到預定的目標。

(二)自治治事——養成禮、義、廉、恥之信守，與組織管理之技能——這一項的目標，可分做兩方面來說：一方面是「自制」，另一方面是「服務」。自制是對己的，服務是對人的。能自制以後，所以待人有了「禮」，見利顯「義」，取與有了「廉」，守節知「恥」。有了自制的力量，處處都能達到禮義廉恥的標準以後，便可以為人服務而不失其忠恕之道。服務的基本在自制，自制的最後目標為服務。

(三)自育育人——養成刻苦儉約之習性，與創造服務之精神——學以致用，學生是社會的中堅分子，應當本其所學，以求福國利民。要求福國利民，必先自其本身生活的經營始。所以學校訓練，應當先求充足兒童與青年的生活知能，使能自給自足，然後進而求得國計民生之發展。學問之道，不在裝飾身分，而在利己利人。

(四)自衛衛國——養成耐勞健美之體魄，與保國衛民之知能——國家是個人的集合體，保國始能保家，有羣然後有己，所以訓練兒童與青年，應當注重培養國家的觀念，激發民族的意識，鍛鍊強健的體魄，充實軍事的素養，使一旦有事，都能執干戈以衛社稷。有文事者兼能注意武備，秀才也會談兵，書生可以拜將，在我國歷史上不乏先例，這便是自衛衛國的教訓。

第三節 訓導之組織

訓導組織之重要 做一件事必須有一健全的組織和機構，組織或機構靈活，則如身之使臂，週身輕捷，無往不利。現行訓導的組織有訓導主任制、級任制和導師制三種，現在分別敘述如下：

(一)訓導主任制 早年我國學校，只有舍監專司一切訓導的責任；今則改爲訓導主任，主任之下，設訓導員，秉承主任處理訓導事宜。這種制度的優點是：(1)責有所專；(2)計劃辦理俱臻統一；(3)工作少受牽制，得以迅速進行。其缺點則爲：(1)訓教分離；(2)與學生接觸難期普遍，學生個性無從探悉；(3)祇能消極管理，不能積極指導。

(二)級任制 一般的訓導事宜，由級任負責處理，訓導主任雖仍設置，不過總其大成，並作訓導的動力而已。這種制度的優點是：(1)訓教較可合一；(2)了解學生較爲清楚；(3)推動工作比較便利；(4)訓導學生比較親切。其缺點則爲：(1)職務比較繁瑣；(2)各級易生界限；(3)科任教師易與訓育脫離關係；(4)工作計劃不易統一。

(三)導師制 英國的牛津及劍橋大學，於教授、講師之外，另聘導師，指導學生生活；美國威爾遜總統任潑靈斯頓大學校長時，也採用此制。教育部於二十七年頒布中等以上學校

導師制綱要，通令各中等以上學校切實施行。現今中等學校方面係將導師分爲兩種：一種是級導師；一種是組導師。級導師相當於從前的級任。組導師每人管理學生五人至十五人，負責指導其思想學業，及身心攝衛，體察各人的個性，從事嚴密訓導，使得正常的發展，以養成健全的人格。大學方面則不另設級導師，導師之上，設置訓導長或主任導師，負責分配導師及總理一切訓導事宜。訓導方式是採取個別談話和利用課餘及例假時間舉行團體談話或遠足等，以調劑身心，並爲性行上的指導。各組導師每月舉行訓育會議一次，會報各組訓導實施情形，並研究關於訓導之共同問題。導師們對於本組學生的思想與行爲等項，負有積極指導責任，學生在校或出校後在學間或事業方面有特殊之貢獻者，其榮譽歸導師；但其行爲不檢，思想不正，如係出於導師之訓導無方者，原任導師應負責任。

訓導組織的概況 訓導組織的完密與否，關係青年思想行爲之誘導甚大。訓導組織，各級學校各不相同，茲列舉我國各校現行訓導組織概況如左：

(一)大學及專科學校：實施訓導制，設訓導處總理訓育事宜。訓導處之下分設：(1)生活指導組，(2)軍事管理組，(3)體育衛生組三組。處設訓導長或訓導主任，組設組長，均由專任教師擔任。

(二)中等學校：實施導師制。九學級以上的學校設訓導處，置訓導主任，下分設：(1)

訓育，(2)管理二組。組各設組長，組長以下置組員及書記。主任及組長均由專任教師任之。八學級以下的學校設教導處，教導處下設訓育組，置組長一人，負責訓育事宜。

(三)小學(包括國民學校及中心學校)：中心學校規定組織訓育委員會，設教導處，置教導主任一人，各級設級任教師，分負訓育責任；保國民學校的訓育事宜，多由校長兼任。小學訓育的組織當視其學級的多寡，和教員人數的多少，而有繁簡之別。

第四節 理想的教學與訓導

理想標準 我國古時候所謂道德，以現代的說法翻譯起來，道就是指高尚的理想，而德則為具體的良好行為。教育學者告訴我們：理想是情緒的反應，和行為相伴而生的。理想包括正義、同情、信實、忠誠……等等。

人類的天性，照孟子說是良好的。他說：『人性之善也，猶水之就下也。』又說：『人之所不學而能者，其良能也；所不慮而知者，其良知也。』但是照現今心理學家的說法，則人的本性，原來無分乎善不善。有生之初，不辨什麼是好壞，是善惡，不過人的天性，却有一種愛好學習的趨向，有一種便於學習的稟賦。所以凡有高尚的理想，優良的道德，都可以學習得來。人類自出世以後，便不斷地學習，且成就非常迅速，其他動物真是望塵莫及。

人類的道德理想，包括若干等級。有應普遍地培養的，有可不必普遍地培養的；有屬於初級的，有屬於高級的。比如同情、公正、誠實、有禮貌、守秩序……等理想，爲人人應當具備的，也即是比較初級的理想。孟子所謂『富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈；』孔子所謂『未若貧而樂，富而好禮者也，』這種理想非一般人所能普遍達到，也即是比較高級的理想。

理想教學的重要 一般學校，都因爲知識的教學，有方法可以考量，所以悉心經營；對於理想則因爲缺少考量的標準，所以不甚注重。其實知識和理想，是相輔爲用的，徒有知識而無理想，則人的思想既易流於空疏、搖動，而他的生活也必至唯現實是好，銳意追求。其結果社會上充滿了衝突、爭執、浮蕩、散漫的現象，人類前途，勢將不堪設想，團體幸福，也必趨於崩潰；所以理想教學，十分重要。蘇格拉底說：『知識爲理想的源泉，』照此看來，似乎人們祇須努力求知，有了知識自然便會有高尚的理想，理想似乎無特別教學的必要。但是我們今日，一般的知識，總還是以具體的生活經驗爲多；這些經驗，又多着重於實體世界的，很少有高尚的理想包括在內。所以如果側重知識教學而不重理想教學，則祇能造就些實體世界的營求者，紛紛擾擾，蠅營狗苟，有什麼高尚的理想可言？

理想教學與訓導 理想的培養在教學當中是屬於附學習的範圍。克伯屈分學習爲主學習

與附學習二者。比如寫字要寫得不錯，寫得好，這是主學習；因練習寫字而獲得愛好整潔的習慣與養成嫺靜的態度，這是附學習。克氏的意見認附學習遠較主學習為重要。所以理想教學應當在各科教學當中，盡量注意插入。如史地科的灌輸愛國愛羣的觀念，公民科的養成忠誠服務的精神，國文科的激發民族意識等，都是附學習的應用。

至於訓育的設施，實為達到理想教學的具體辦法，徒有理想而無實行的機會，等諸空中樓閣，仍屬無濟於事。訓育方面所期望的理想計有三種：(1)紀律和秩序的維持，(2)活動的入於正軌，(3)基本道德的養成。其實施的步驟，應當徹底從教訓合一入手，而分為下列數端：(1)良好校風的養成，(2)休閒活動的注重，(3)教材內容的充實，(4)教學方法的改進，(5)自治精神的培養，(6)優良理想的紹介。

第五節 訓導實施之原則

訓導實施的一般原則 訓導實施的一般原則，與整個學校教育設施有關。茲列舉一般原則如下：

(一)全校的行政設施，環境布置，應按照訓育標準，直接間接以改進學生全部生活為目的；關於衛生的設備，尤須特別注意。

(二)各科的教材和教法，應盡量根據訓練要項，以謀培育學生的公民理想，養成學生的公民習慣。

(三)全校的教職員，共負訓練的責任，應隨時隨地注意學生的活動。

(四)訓練用的材料，各校得根據情況，酌量減少或活用，或竟將最重要的細目，儘先實施。

(五)訓練學生的方法，應注重間接的和積極的指導，並注意實踐和考查；教師須以身作則，常和學生的家庭密切聯絡。

訓導實施的五個具體原則 美教育家皮列氏著兒童訓導實施一書稱，兒童的訓練有五大原則，即：(一)暗示，(二)代替，(三)合作，(四)指示，(五)贊譽等是。茲分別列舉實例說明之如次：

(一)暗示 直接的命令，成效不及間接的暗示。『夫子循循然善誘人，博我以文，約我以禮，欲罷不能。』這就是暗示的訓練。小朋友們坐得不端正，注意力不能集中，先生說：『那一位小朋友坐得最好，我要講故事了。』於是全堂端坐靜聽，這比說：『不要吵，坐好！』自然要容易見效得多了。

(二)代替 即以善的事物代替惡的習慣。比如某處圖書館，借書者多喜借閱下流小說，

圖書館管理員就想了一個辦法，他在每冊下流小說的背面，都註上一行：比這小說更有趣味的還有某某等小說。他所指為更有趣味的，實際上是些略為高尚的小說，等閱者們來借這些較為高尚些的小說的時候，他又在背面寫了比這更有趣味的還有某某等小說，那些小說自然趣味更高了。這樣數月之後，他發現閱者們的興趣都比較提高了，這就是代替的功用。

（三）合作 李廣將兵，與士卒同甘苦。吳起替負傷的士兵吮血，士兵的母親聽了就大哭，她說：『我的丈夫因為受了傷，吳將軍替他吮血，他就感恩而戰死了；現在我的兒子又蒙吳將軍吮血，豈非他也要戰死了？』華盛頓當軍官時，看到一個屬下的什長，督促一羣兵士們在搬木頭，什長自己却站在旁邊看。華盛頓走去幫助兵士們一同搬木頭，搬好了以後，就對什長說：『我是上級軍官，你僅僅是一個什長，我尚且幫同士兵們工作，你為什麼站着一動也不動呢？』這些都是合作的好例子。

（四）指示 欲兒童有所為，應當在語氣之間，表示其指望，如此則兒童聆聲知意，察貌辨色，自會成功一種習慣。語氣必須和婉而扼要，切不可游移不定。例如兒童跌了一交，教師切勿驚惶失措，而鎮定、和婉、簡切的說：『跌得快，起得快，乖乖不痛！』

（五）贊譽 人人喜歡受人家的贊譽，所以兒童一有好的行為表現，教師應當立即贊許，不應絕不假以辭色。有某小孩因為要博得父親的喜歡，所以清晨起來，把父親的書桌整理措

抹，弄得清清楚楚。他以為父親回來，一定要大加贊許的了，不料父親一回來，並不提起這事，過了一會，找尋物件，發見了桌上的陳設，位置略有移動，反而大罵：『誰曾來桌上玩耍，把我的東西弄得不見了？』這個小孩弄巧成拙，啼笑皆非，從此以後，自然灰心不再，有這種好的行為表現了。

實施程序 小學訓導實施程序，依照小學課程標準規定如下：

(一)全校教職員應組織訓育委員會，共同議定訓育的組織系統和訓育具體方法。惟國民學校或不滿四級的小學，得由教導會議主持訓育事宜。各教職員對於兒童的智力、體格、興趣、家庭狀況、社會環境和訓育有關係的，應在學期開始時，精密地檢驗和調查；並應隨時注意兒童的活動，和檢驗調查的結果對照比較。

(二)各校在每學期開始時，應將各學年訓育要項分別印成小冊或活頁，分發兒童，使兒童明瞭本學期內應該注意的事項，常常對照反省；並可根據「適合兒童程度」和「易獲訓練效果」兩原則，將全部細目依各年級兒童程度，分別編定若干階段（例如每一學期或每一學年為一階段），以利訓練。

(三)各校教職員應指導兒童組織自治團體，實施集體生活的訓練，養成兒童適應集體生活的能力，獲得各種現實的知識，並促進兒童經驗的發展，練習辦事的才能等。每學期開始

時，各級級任教員應指導兒童組織「級會」；全校各級的級會應聯合組織「校會」。各級級會得分總務、學藝、健康、娛樂……等組，校會得設巡察團、衛生隊、圖書館、講演會、體育會、新聞社、合作社、俱樂部……等各機關，都須切合實際環境，適應兒童需要，並且要有實際工作可做，例如由兒童分別擔任輪流工作等。開始時組織不妨簡單，以後可以逐漸擴充，並應隨時改進以求完善。級會、校會，可仿照地方自治組織，以每個兒童為一戶，自己做戶長；每十人或八九人為一甲，甲設甲長；每級為一保，保設保長；合全校為一鄉鎮，設鄉鎮長；以便實施學校自治，並可互相策勵。

(四)團體訓練的時間，應利用每天舉行的晨會、夕會，此外每週週末的週會，及本學期內的各種紀念會和其他集會時，都可實施團體訓練。各種團體訓練，應分別規定訓練要項；訓練的方式，不可常用一種方式，陷於呆板機械，務使變化多而效率大。

(五)各校應定期舉行健康檢查，如每天一次的清潔檢查，每月一次的身高、體重測量，每學期或每學年一次的健康總檢查或總比賽，都得設計實施。

(六)各校應時常舉行：(1)避災練習，如避火災、避盜劫、避空襲、避毒氣等；(2)救護練習，如各種急救法的練習；(3)警備練習，如站崗、偵察、報信等。

(七)各校應定期舉行懇親會，或邀請家長參加集會，或引導家長參觀學校各項設施和兒

童集團活動。如全校兒童過多，懇親會等可分部（高、初二部或高、中、低三部）舉行，並應隨時訪問，或通訊商討，或邀請面談。實施訓育須與家庭充分聯絡，纔能收效。

（八）各教職員對於兒童的實踐訓練細目，應隨時並分期糾正、考查、記載、統計，並應將考查結果，在學期終了時，填入成績表，報告兒童家庭。

（九）訓育委員會在學期終了時，應檢討本學期實施狀況和實施效率，擬具改進的計劃，作為下學期實施方案的張本。

實施方法 訓育實施方法，無一定規範可循，全看教師隨時隨事能指導得法。茲就小學課程標準規定各點引述如次：

（一）訓練事項就是行為的規範，要使兒童一切行為合乎規範，必須在實際的情境裏實施訓練。訓練細目有些已經表明情境，或在某時或在某地應有某種行為；教員應利用這些情境，隨時指導兒童實踐。例如要訓練兒童「唱國歌的時候我一定脫帽立正」，教員應在每天升旗降國旗，和其他集會唱國歌時，隨時注意兒童是否脫帽立正，並予以指導糾正。又如要訓練兒童「我和別人並坐不多占坐位」，教員應在上課（特別注意寫字、圖畫等課）、用膳等情境中，隨時指導兒童和人並坐時，怎樣可以不占別人的坐位。這類訓練細目，另編起居規律及社交禮儀和圖說、歌詞；教學時，應該先揭示掛圖，使兒童觀察；次由教師參照圖說，說

明作法，並令兒童演習；在中高年級，最後可教授歌詞，使兒童吟唱。有些訓練細目未曾標明情境的，教員應提示各種常見的重要情境，指導實踐的方法；有些訓練細目也許不易遇到實際的情境，教員應時常假設情境施以訓練。

(二)訓練細目中有一部分目的在養成兒童的觀念。觀念的訓練方法：第一要應用歸納的方法，例如要訓練「我願意犧牲自己保衛國家和民族」這一細目，教員不僅應在訓練時間指導兒童如何犧牲自己保衛國家民族，並應在各科教學中盡量以愛國愛民族為中心教材，如常識科中教學我國歷史文化的悠久，疆域領土的廣大，以及近代列強加於我國的種種壓迫和暴行，與中日戰爭時我國將士的英勇奮鬥，義民的慷慨捐輸等等；國語科中教學我國古今毀家紓難、捨身救國的英勇故事；算術科中計算我國人口的分佈、國土的面積、以及各種物產資源的數量；音樂科中教學愛國愛民族的歌曲；體育科中舉行擬戰演習；美術勞作科中繪製各種抗敵兵器模型等；使兒童在許多實際的情境裏，經驗了許多特殊的行為，而後建立一個「我願意犧牲自己保衛國家和民族」綜合的理想。第二要培養兒童的情操，情操是超脫利害打算的高尚的感情，這種高尚的感情可以支配日常的行爲。例如我們要訓練兒童「我不說謊話」，必須培養兒童不願說謊的情操。兒童有了這種超脫利害打算的高尚感情，不但能在某種情境中實踐這一個細目，並且能夠依據不說謊的條目，推行到各種需要不說謊話的情境上

去，決不會爲了目前的利害（例如受罰等），變更他平時所持的態度。

(三)訓練細目中有一部分目的在養成兒童的能力。能力的訓練方法，可分爲三個步驟：先分析某能力必須包含幾種基本的功能，次診察兒童身體的和心理的程度，而後按照兒童程度，施行漸進的訓練。例如要訓練「我能利用空地栽種蔬菜果樹」這一個細目，教員必須知道「栽種蔬果」這種能力是包含：(1)選種，(2)整地，(3)施肥，(4)播種，(5)中耕和除草，(6)收穫等幾種基本功能。按照兒童程度，經過多時的訓練，才綜合而成「栽種蔬果」的能力。

(四)訓練細目中有一部分目的在養成兒童的習慣。習慣的訓練方法，可分五個步驟：(1)分析，(2)示範，(3)試做，(4)糾正，(5)練習。例如「我開關門窗很輕……」，可以分析爲把握門把兒或門扣，推上或拉上等幾個動作。先由教員示範後，兒童試做，如有錯誤，須即糾正。複雜的動作，須經滿意的反復練習，纔成習慣。在練習的時候，或養成習慣以後，不可偶有例外，以致盡棄前功。

(五)團體的訓練，應利用團體生活的方式，借重社會制裁的力量，所以當讓兒童做主體。例如各種兒童自治活動，都應由兒童主動，教員僅處於輔導地位。又如舉行清潔、勉學、秩序等比賽，當以一組一團或一級爲團體單位。在較高年級，應隨時訓練兒童調查並判斷自

己各種團體組織和社會環境中各種事業的優點和劣點，並計劃如何改進。又應酌量各年級兒童的能力，隨時使兒童參加社會活動，如滅蠅運動、大掃除運動、人口調查等，以發展社會的意識，練習社會的服務。

(六)團體的訓練，為集中注意加強訓練效能起見，得舉行中心訓練。中心訓練應根據全校兒童的共同需要，選擇適當的守則為某一時期內的訓練中心。例如學期開始時，校內秩序往往不像平時整飭，兒童的行動也不上軌道，可參考訓育標準中「禮節」「服從」等守則，以「秩序」或「禮貌」為訓練中心，引用兩守則中的適當細目，編為訓練條文，並訂定實施大綱，為實施的根據。舉行中心訓練，應注重訓練目標、環境佈置，並與各科教學、兒童自治活動等充分聯絡。

(七)晨會或稱早會，在每天早晨上課前，集合全校兒童在一處舉行，目的在使兒童在空氣清新的早晨，振作活潑愉快的精神，作全日工作的準備。實施訓育可以利用晨會時間，檢查或報告各級兒童的清潔和秩序的成績，以及其他偶發事項，促起兒童的注意和反省。如全校兒童過多，可以分部（高中低三部，或高中與低二部，或高初二部）舉行。在晨會前，應先舉行升旗禮；晨會後，並可實施十分鐘的早操。

(八)夕會，在每天下午放學前分級舉行，目的在使兒童對一天的活動有反省的機會。實

施訓育也可利用夕會時間，促起兒童自己省察全日的行爲，並報告次日應注意的事項。夕會以後，各級排隊到運動場，舉行降旗禮，然後放學。每日晨會、夕會的時間，都以十分鐘爲度。

(九)個別的訓練比團體訓練尤其重要。團體訓練，往往側重普遍的原理；個別訓練，可以指示實際的情境，糾正惡劣的行爲(一般所謂頑劣兒童，尤當受個別的訓練)。訓練開始時，當先探究錯誤行爲發生的原因，用調查法分別研究兒童產生前後的家庭環境、特殊的習慣和興趣、父母的健康狀態、家庭經濟和家庭教育、以及鄰里情形。用體格檢查法研究兒童的身長、體重、體力、發育狀況、以及各種缺陷疾病。用心理檢查法研究兒童的智力、聽覺、視覺、以及精神平衡等狀態。次考察校內情形及當時情境，或足以影響兒童發生錯誤的行爲。明白了原因，纔可予以相當的矯正或訓練。

(一〇)訓育的考查法可分二種：一由教師考查，一由兒童考查。教師考查可從幾方面着手，平日隨時考查、記載，並徵求其他教師的報告，聽取兒童間的輿論，詢問家長的意見。兒童考查重在反省；或按期做報告，或隨時記反省表，或共同批評、討論，或受測驗。又屬於習慣和能力的訓練細目，應在平日隨時隨地注意考查、記載；屬於觀念的訓練細目，可採用測驗法。教師記載表、兒童報告單、反省表以及測驗材料等，得由各校斟酌情形，自行擬

訂。

此外在每週末舉行週會或週末晚會（寄宿生），由教導處指導學生自治會主持。其活動節目可分：（1）儀式，（2）報告（本週工作），（3）討論（檢討本週工作得失，計劃下週活動事宜），（4）導師訓話，（5）餘興……等；如指導有方，舉行得法，對於訓導上幫助也很大。

第六節 禮儀教學與訓導

禮儀詮釋 史記禮書：『觀三代損益，乃知緣人情而制禮，依人性而作儀，其所由來尚矣。』禮儀又稱禮法，用作一詞講，係指依據特殊的形式，而表示自己的思想及感情的一種方法。分開來說，禮便是禮節，儀便是儀表和儀式。禮儀的範圍包括：（1）為保持自我品性之言動；（2）在尊重他人之品性，融和他人之感情，以及他種交際上應有之形式表示；（3）關於國家社會家族之一切儀式及典禮。

禮儀教學的重要 「禮節為治事之本」，我國號稱禮儀之邦，對於禮儀的教訓，自當更密切注意。「禮禁於未然之先，法施於已然之後」，禮儀的訓練要是能有成效的話，一切社會的紛爭，自可以迎刃而解了。本來禮儀出乎一個人的內心，却何以需要教學呢？因為內心

縱有種種良善的觀念，如無適當表現的方法，或表現而不爲人所了解，則不但不能合禮，反貽人以失禮之譏，所以禮儀教學就變成重要了。

禮儀的訓練，要從基本做起，在小學中，應當特別注意。訓育綱要小學公民訓練標準第十一條：『中國公民是守禮的，我不粗暴，不驕傲，無論對什麼人，都有禮貌，並且遵守一切應守的禮節。』這幾句話應當時刻向兒童提醒，切實去施教。

禮儀教學的原則 禮儀教學的實施原則，以（一）明確、（二）實踐、（三）真誠爲主，分述如後：

（一）明確 禮儀的用意與重要，明瞭之後方能見諸實施。禮節是相對的，你對人家有禮貌，人家對你也有禮貌，決不是單方面的。有禮守法，處處便宜。禮節是人類交際的工具，做人所必不可少的。所以訓練學生，應當先使之澈底明白以上的意義，然後施行訓練，就容易於見效了。

（二）實踐 禮儀的訓練，重在實踐而不在空言。教導學生有禮貌，要處處注意，隨時矯正，光有訓練而不加督促，就等於一暴十寒，決無成效可收的。

（三）真誠 禮貌可分真實的和虛偽的。虛偽的禮貌不過表面上的態度表示，比如說慣了「謝謝你」，即使人家踹他一腳，也還要說聲「謝謝你」，這豈非虛偽的口號嗎？我們訓練

學生有禮貌，在消極方面，固然要使他能夠懂得應守的禮節，在積極方面，還要培養學生有溫文爾雅的態度，虛懷若谷的心理，不亢不卑的精神，慈祥憫悌的顏色，對於一般人固然都有禮貌，並且還能推而廣之，敬老憐貧，慈幼恤孤，滿腔同情，一團和氣，這才是真正的禮貌。

禮儀教學與訓導 禮儀作法教學得法，訓導效果成功已在一半以上。小學課程標準規定的起居規律，分成十八項目，如次：

- (一)早起：每天清晨，應當早起，練習運動，呼吸空氣。
- (二)盥洗：朝起飯後，都要洗臉；頭髮易髻，常梳常剪。
- (三)刷牙漱口：朝晚刷牙，飯後漱口；口既清潔，牙可經久。
- (四)整理被服：睡醒起身，整理牀鋪，摺疊被服，清除垢污。
- (五)穿衣：穿着衣裳，所以蔽體，保持清潔，樸素整齊。
- (六)戴帽穿鞋：帽須戴正，鞋須拔上，修補破綻，刷去骯髒。
- (七)開關門窗：朝晨起來，開門開窗，流通空氣，透進陽光。晚間就睡，門窗關閉，臥室中間，仍須透氣。
- (八)灑掃：打掃場地，必先灑水；再用箕帚，清除污穢。地板門窗，洗刷仔細；椅腳桌

底，亦須擦洗。

- (九)進膳：一日三餐，定時進膳，細細嚼碎，慢慢下嚥。
 - (一〇)正立：伸直脊梁，挺起胸膛，手垂腳並，眼看前方。
 - (一一)端坐：坐須端正，身不偏倚；兩膝略開，兩腳着地。
 - (一二)行路：上身挺直，脚步穩重，力在脚尖，手臂擺動。
 - (一三)讀書：端坐讀書，距離相當；遠看近視，易傷目光。
 - (一四)寫字：端坐寫字，背脊勿歪；指腕用力，右臂略開。
 - (一五)咳嗽噴嚏：咳嗽噴嚏，須掩口鼻；勿在人前，噴濺唾涕。
 - (一六)洗澡：皮膚骯髒，健康難保；要免疾病，時常洗澡。
 - (一七)便溺：便有定時，溺有定地；注重衛生，不可隨意。
 - (一八)睡眠：睡要側身，勿仰勿伏；寒不蒙頭，熱不露腹。
- 又社交禮儀，亦分十八項，如次：
- (一)敬禮：遇見長輩，肅立鞠躬，身體端正，態度從容。
 - (二)相見禮：與人相見，必須行禮，脫帽鞠躬，表示敬意。
 - (三)坐立次序：長幼坐位，各有次序；上位前面，不宜占據。

(四)並坐：兩人並坐，各占一位；手脚橫伸，受人責備。

(五)共食：齊舉箸筷，同時進膳；菜勿挑選，骨勿拋散。

(六)宴會：舉行宴會，認清坐位；上座向外，主座向內。倘是西餐，主坐一端；先右後左，客分兩邊。

(七)集會：集會規則，必須遵守；準時而來，準時而走。依次發言，依法表決；服從多數，勿相攻訐。

(八)應對：客有詢問，誠懇應對；不可嘮叨，不可虛偽。

(九)進退：上堂揚聲，入室敲門，未得允許，不宜進身。進出房屋，脚步要輕；開關門窗，動作要靈。

(一〇)授受：授人物件，須在當面，要使對方，接受方便。受人物品，點頭含笑，表示謝意，不失禮貌。

(一一)招待與作客：接待客人，必須敬謹，陪坐談笑，態度殷勤。出外作客，恭敬對人，說話謹慎，舉動溫文。

(一二)同行：同行狹路，人先我後；並肩過市，人左我右。

(一三)行旅：上車登船，買票交票，各守秩序，不可吵鬧。船艙車廂，勿爭坐位；男讓

婦孺，幼讓長輩。

- (一四)拾遺：拾得遺物，歸還原主；勿貪小利，私自藏貯。
- (一五)慰問：親友患病，鄰里遭災，懇切慰問，表示關懷。
- (一六)慶賀：親友喜慶，應表賀意，敬謹登門，拜壽道喜。
- (一七)弔唁：親友死亡，前往弔奠，對於喪主，殷殷慰唁。
- (一八)祭祀：逢時過節，紀念祖先，舉行祭祀，必恭必虔。

附註內對於實施方法亦有具體說明，如次：

(一)訓練細目一部分注重道德修養，一部分注重作法練習。注重作法練習的一部分，要適合規矩和禮節，養成習慣，終身力行。根據此原則，將注重作法練習的一部分，訂定起居規律與社交禮儀各十八節，與訓練細目相輔而行。(按訓練細目計二百條，從略。)

(二)起居規律與社交禮儀，除繪製掛圖(由教育部印行)一套外，制定起居規律歌二十首，社交禮儀歌二十四首。在訓練某條合於起居規律或社交禮儀的細目時，先揭示掛圖，使兒童觀察；次即參照圖說，由教員加以說明，並使兒童演習；在中高年級，最後可教學歌詞，使兒童吟唱，以助記憶。

(三)起居規律圖說，教育部另有印發，從略。

第七節 構成禮儀的道德基礎

構成禮儀的道德基礎

忠、孝、仁、愛、信、義、和、平，是我國人固有的道德，構成禮儀的道德基礎也不外這八端。現在說明如下：

(一)忠孝：忠是對國家社會的表示，孝是對民族父母的表示。要處處有忠孝存心，然後方能現於形色，施於行爲，禮貌的觀念也即油然而生。對國家的一切象徵如國旗國歌……等，都要行敬禮，對自己的父母尊長也要有敬禮，反過來說，這些敬禮也就是忠和孝的開端。忠孝的存心，和禮儀的基礎，本來是可以合而爲一的。

(二)仁愛：『仁愛爲接物之本，』尤其是禮儀訓練的基本。『子張問仁於孔子，孔子曰：「能行五者於天下，爲仁矣。」曰：「恭、寬、信、敏、惠。恭則不侮，寬則得衆，信則人任焉，敏則有功，惠則足以使人。」』(《論語陽貨》)孟子曰：『君子所以異於人者，以其存心也。君子以仁存心，以禮存心；仁者愛人，有禮者敬人；愛人者人恆愛之，敬人者人恆敬之。』(《孟子離婁下》)這裏孔子所謂恭、寬、信、敏、惠，孟子所謂仁者愛人，有禮者敬人，都是禮儀訓練的基本條件。又如『仁者人也，親親爲大；義者宜也，尊賢爲大；親親之殺，尊賢之等，禮所生也。』(《中庸》)仁愛爲構成禮義的基礎，觀乎此自更明顯了。

(三)信義：『民無信不立。』曾子曰：『吾日三省吾身：爲人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？』（論語學而）註：『信者，言之有實也。又：心實之爲信。』以上是信的解釋。論語朱註：『義者，事之宜也，』韓愈原道：『行而宜之之謂義。』這是義的解釋。個人生存於社會團體當中，免不了與人接觸，處處要和人發生關係，明白了信義的性質，能言之有實，能處事得宜，自然禮儀即在其中了。

(四)和平：立身處世貴乎和平，和平爲禮貌的開端。中庸：『發而皆中節謂之和。』論語學而：『禮之用，和爲貴。』可見和平實爲禮儀訓練的基礎。

道德基礎與其實踐 八德爲構成禮儀的道德基礎，從這基礎去躬行實踐，過着合理的生活，才能成功一個好公民。我們的日常生活，必須求其合理，而且必須時時實踐，行之既久，才能成爲習慣；大家的習慣都一樣，卽成一民族共同的道德基礎。由此看來，所謂道德基礎是建築在生活習慣上的，我們不能不加以注意。

提問要點

- (一) 根據中外教育家的意見，何以道德先於學問，德育先於智育、體育？試綜合說明之。
- (二) 訓育是管行爲的，教學是管知識的，這種二元論對嗎？如何使之一元化？試舉例說明之。
- (三) 國民學校的訓導組織當如何？

(四) 照克伯屈的意思，理想的教學與指導關係如何？試舉例說明之。

(五) 皮列的五個訓練原則，照你經驗所及，各舉實例以資參證。

第七章 中國教育家之生活與思想

第一節 孔子

孔子的生活 孔子，名丘，字仲尼，魯人，生於周靈王二十一年，卒於周敬王四十一年。幼陳俎豆戲，能習禮；十五志於學；及壯，問禮於老聃，問樂於苴弘。魯定公時做大司寇，攝行相事三月而魯大治，齊人懼，歸女樂以沮之，季桓子受之，三日不朝，孔子遂行。從此周遊列國，凡十四年，終不得行其志。晚年回魯，刪詩書，定禮樂，贊周易，修春秋，以傳後世。教子弟三千餘人，身通六藝者七十又二。年七十三，卒於魯。

孔子的思想 孔子爲儒學之祖，思想的宏大，爲古今所罕見，凡宇宙、知識、人生諸論，無不具備；而於教育理論與實際，建樹尤多。

孔子以前的教育，肇端於庠的五教，大備於周之制禮；孔子本其遺緒，乃構成有系統的教育學說。

孔子最重德育，而以「仁」爲德育之中心。仁的意義與基督的博愛相近，但實行時的程序，則二者各異其說：基督教不但以人類的平等爲目標，並其出發點亦爲平等。孔子却不然，主張由親及疏，由近及遠，循家族制度的精神，而推本於孝弟。樊遲問仁，子曰：「愛人，」仁便是我們所說的同情。有了同情而能推己及人則爲「恕」，子貢問：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其恕乎？己所不欲，勿施於人。」夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。將此種同情擴充到極量，便是仁人的世界，這世界名叫「大同」，和近代大政治家如美故總統羅斯福等所企求的聯合國組織，人類四大自由的崇高思想，正復相近。孔子的思想之偉大，可想見了！

孔子的教育論 孔子的教育學說，述其大要如左：

(一)教育的必要 孔子對學問和修養均甚注重，他說：「學而不思則罔，思而不學則殆。」『好仁不好學，其蔽也愚；好知不好學，其蔽也蕩；好信不好學，其蔽也賊……』孔子見人常有知之而行之則或過或不及的，於是又倡以詩、禮、樂爲涵養心性之具。他說：「興於詩，立於禮，成於樂。」又曰：「詩可以興，可以觀，可以羣，可以怨。」他的思想，以爲人的學問和修養，都要靠教育的力量陶冶之。

(二)教育的可能 孔子對於教育的估價，其說往往有矛盾處。他說：「有教無類，」

『性相近，習相遠，』以爲教育的能量無限。可是又說：『中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。』又說：『惟上智與下愚不移。』這又像教育非無限量而只能了。

(三)教育的目的 孔子的教育目的論，最爲宏大，而其大要在大學所說的三綱：(一)明明德，(二)親民，(三)止於至善；八目：(一)格物，(二)致知，(三)誠意，(四)正心，(五)修身，(六)齊家，(七)治國，(八)平天下。所以教育最高的目標在使學者止於至善、平天下，其理想的遠大可以想見。後世奉行孔子之教的人，於立身處世，大抵可進則進，可退則退，得志則經綸天下；否則以五倫之教，教化萬民，故士雖窮而不濫，雖困而不屈，影響我國，數千年而不衰。

(四)教育的方法 孔子的教育方法，可以：『因材施教，適應個性，』八字包括之。他說：『不憤不啓，不悱不發，舉一隅不以三隅反，則不復也。』又說：『學而不思則罔。』他注重學生的心理與思維，可以想見。孔子爲人，循循善誘，其教材由易至難，由簡至繁，秩序整然，毫不紊亂；而因材施教，尤其卓見。例如與諸生論仁時，對顏淵說：『克己復禮爲仁。』對仲弓說：『己所不欲，勿施於人，在邦無怨，在家無怨。』對司馬牛則說：『仁者其言也訥。』對樊遲則說：『居處恭，執事敬，與人忠。』可見孔子能因人的立場不同而各正其短以濟其長了。

第二節 董仲舒

董仲舒的生活 仲舒姓董，漢廣川人。少治春秋，好學不倦，有三年不窺園的故事。景帝時爲博士；武帝時以賢良方正文學對策擢江都相；公孫弘治春秋不及仲舒，嫉之；奏於武帝，陷使相膠西。仲舒恐久獲罪，託病請退，家居修學，教育子弟，以壽終天年。著春秋繁露及天人策，有名於時。

董仲舒的思想 仲舒的思想，在中國教育上，影響甚大，分述如次：

(一)主張滅絕異學尊崇孔子，以統一思想。天人策中說：『臣愚以爲諸不在六藝之科，孔子之術者，皆絕其道，勿使並進。』所言爲武帝採用，結果學術統於一尊，進步遂少。

(二)立天人契合之說。儒家注重人事，不多言天道，仲舒則否。他以人爲一小宇宙，自然界(天)爲一大宇宙。自然界之變異無不與人事相關，人若作了惡事，則天示災異，以爲警戒。天人策中云：『春秋之所譏，災害之所加也；春秋之所惡，怪異之所施也；書邦家之過，兼災異之變，以此見人之所爲，其美惡之極，乃與天地流通而往來相應。』氏以爲人道本諸天道，故天人策中說：『聖人法天而立道：春者，天之所以生也；仁者，君之所以愛也。夏者，天之所以長也；德者；君之所以養也。霜者，天之所以殺也；刑者，君之所以罰也。』

也。』

此種思想對後代影響有四：（一）學術統於一尊，思想不能自由；（二）使人畏天敬天，生宗教之念；（三）產生迷信；（四）崇君敬天，奴性過甚。

董仲舒論教育 其一，氏對教育主張承天之道，積極指導。他說：『天令之謂命，命非聖人不行；質樸之謂性，性非教化不成；人欲之謂情，情非度制不節。是故王者上謹於承天意，以順命也；下務明教化民，以成性也；正法度之宜，別上下之序，以防欲也。』這是他的教育主張。他以性爲可能性，卽是可以爲善，而不是善，其說與近人論性者頗相近。春秋繁露實性篇：『善如米，性如禾，禾雖出米，而禾未可謂米也。性雖出善，而性未可謂善也。善，教訓之所然也，非質樸之所能至也。』

其二，對於倫理，立純粹的動機論，排斥功利之說，故曰：『正其義，不謀其利；明其道，不計其功。』這種學說，頗爲宋儒及後人所深信，影響甚大。

綜上所述，可知仲舒與我國教育思想之關係。論學術，主張尊孔，此後論學，遂鮮敢出孔子的範圍；論天道，雜以五行之說，劉向繼之，災異之說大盛，二千多年來，陰陽五行的迷信，成爲我民族精神上的桎梏；這是壞的影響。至於論教育，注重積極指導；論道德，注重動機；在當時實爲氏之創見，這是好的影響。

第三節 朱熹

朱子的生活 朱子名熹，字元晦，一字仲晦，號晦庵，諡曰文，人稱朱文公，俗以朱夫子名之。先世徽州婺源人，父爲闕尤溪縣尉，寓尤溪生熹；晚遷建陽之考亭，後人又稱爲考亭先生。氏爲宋代大哲學家，功在集各家學說之大成，分析整理，成一家言。蔡元培氏譽之爲：『宋之有朱晦庵，猶周之有孔子，皆吾族道德之集成者也。』此論斷誠確當。著述很多，最著名的有論孟集註，大學中庸章句、文集、語錄、近思錄等，對哲理及教育思想頗有貢獻。

朱子的學術思想 朱子的學術思想，近以張橫渠、程伊川爲本，而以周濂溪、程明道爲輔；遠以荀子爲主，而用語多取諸孟子。其爲學，大抵是窮理以致知，反躬以實踐。彼以經籍爲載道之文，所以主張窮理須從讀書入手；彼以學者須知天地萬物之理，故對於自然現象，亦能相當注意；彼以學者須知心性之源，故對心理現象有精密之研究；對於任何事項，均肯求真踏實，頗有近代科學家的治學精神。但綜觀氏之著作，論者均以爲整理之處雖多，創作之處太少；守舊之成份很多，革新之精神甚少。靜的修養，講得太多；動的方法，講得太少。氏之尊崇孔子爲絕對的善的代表，結果致使孔子學說，加大權威，變成宗教型而產生不

良影響。

朱子的教育論 氏對教育學說，本諸哲理。其教育方法與目的，見白鹿洞書院教條。其目的在教人明五倫：（一）父子有親，（二）君臣有義，（三）夫婦有別，（四）長幼有序，（五）朋友有信。達到此目的方法有五：（一）博學，（二）審問，（三）慎思，（四）明辨，（五）篤行。篤行當如何？曰自修身以至處事接物皆爲篤行之事，皆各有要：（一）言忠信，行篤敬，懲忿窒慾，遷善改過，爲修身之要。（二）正其誼，不謀其利，明其道，不計其功，爲處事之要。（三）己所不欲，勿施於人；行有不得，反求諸己，爲接物之要。以上所述係氏之教育大綱，茲再就語錄及文集所言與教育有關的，分述於後：

（一）教育之目的既如上述，各級學校的目的則爲，小學學其事，如事君、事父、事兄、處友等事，只是教他依此規矩去做；大學窮其理，研究這些爲何要如此。

（二）求學方法，知行都須注重。他說：『致知必須窮理，持敬則須主一。學者工夫唯在居敬、窮理。此二事互相發明，能窮理則居敬工夫日益密。』據此則求學方法最要者，一在主敬，一在窮理。所謂敬不是萬慮休置之謂，只是隨事專一謹畏，不敢放逸；非專是閉目靜坐，耳無聞，目無見，不接事物，然後爲敬。整齊收斂這身心，不敢放縱，便是敬，靜坐不過是學敬之一方法。窮理即是格物，格物須格得通透。格物十事，格得其九通透，卽一事未

通透不妨；一事只格得九分，一分不通透最不可。窮理既如此重要，其方法如何？曰最要在讀書。讀書時在定其心，使之如止水明鏡，萬不可先自立說，所以須虛心，須循序而漸進，熟讀而深思，字求其訓，句索其旨，未得於前，則不敢求其後；未通乎此，則不敢志於彼；先須熟讀，使其言皆若出於吾之口；繼以精思，使其意皆若出於吾之心。這些話都是散見於氏的語錄和文集中的。

氏對教學之道，可從其所輯近思錄第十一卷分別略言之：（一）注重正蒙：『大學之法，以豫爲先，人幼時，當以格言至論，日陳於前，使之盈耳充腹，安之若固。』（二）在提興趣：『教人未見意趣，必不樂學，欲且教之歌舞。』（三）在先以禮教學者，使學者先有所據守；若語學者以所見未到之理，不惟所聞不澈底，反將理看低了。（四）注重平均發展：除道德教育外，須歌詠以養其性情，聲音以養其耳目，舞蹈以養其血脈。（五）適應心理需要：『教人至難，必盡人之材，乃不誤人；觀可及處，然後教之。聖人之明，直若庖丁之解牛，知其隙，刃投餘地，無全牛矣。』以上爲氏對教學方法之創見，頗多與近代教育方法符合的。

第四節 顏元

顏習齋的生活 習齋，姓顏名元，字渾然，河北博野縣人。生於明崇禎八年，卒於清康

熙四十三年。爲貧家子，三歲，父被清兵擄去，母親改嫁，易姓朱。年二十，才知生父被擄，屢欲出門尋父，均爲兵事所阻，到五十一歲方能成行，經過一年多的辛苦艱難，卒能負父骨歸葬。年六十二歲時，曾應鹿鄉漳南書院之聘，在此時，他預備實驗他的理想教育，在書院分設：文事、武備、經史、藝能四齋。正在開學，碰到漳水缺口，把書院淹了，自此卽歸家不出，刻苦終身。氏幼年好神仙之說；三十歲後，倡實用之學；南遊中州時曾張卜肆於開封，閱人甚多。商水大俠李子青，館習齋於家，見習齋佩短刃，戲詢曰：『君學者，亦善此乎？』氏謝不敏。一夕，子青飲醋，欲授氏拳法，月下踴躍自試。習齋笑曰：『請姑與君爲戲。』二人折竹爲刀，相擊數回合，中子青腕，子青擲竹拜服。氏幼習兵法，技擊、馳射、陰陽、象緯無不精。他反對著書，故著述甚少，只有存學、存治、存人、存性四編，名四存學說。其言行，詳見顏李叢書中的年譜和言行錄。氏之學說能顯於世者，全是門人李塉之功，世稱「顏李之學」。

顏氏的教育思想和理論

顏氏的教育思想和理論，和近代教育學說甚符合，詳述如後：

(一) 實利主義的歷史根據 習齋以爲教育須重實用，不當重書本上的知識，從歷史觀察，可證之。唐虞時代的教學是六府：水、火、金、木、土、父；三事：正德、利用、厚生。周禮教士以三物：六德（知、仁、聖、義、忠、和），六行（孝、友、睦、嫻、任、恤），

六藝（禮、樂、射、御、書、數）。孔子以四教：文、行、忠、信。由此可見古人之言教育，重在實用，和後世之專講記誦、靜敬和冥想者，大不相同。因此氏以爲離却事物，便無學問，從事物上求學問，則非實習不可，所以他名其所居曰「習齋」，以示重「習」之意。他說：『必有事焉，學之要也；心有事則存，身有事則修，家之齊，國之治，皆有事也；無事則治與道俱廢。故正德、利用、厚生曰事，不見諸事，非德、非用、非生也。德、行、藝曰物，不徵諸物，非德、非行、非藝也。』

（二）實利主義的內容 氏以宋儒講學，高談性命，參雜佛老，亂孔孟之真，叛聖王之道；故竭力提倡致用之學，反對靜坐讀書。他講學以實利爲本，與董仲舒之動機論正好相反，他以爲正其誼適以謀其利，明其道適以計其功。故所有學問是否有價值，須以其對於人生有無利益爲斷。欲得此致用之學，又非從實行中得來不可，所以他說：『天文、地志、律曆、兵機等，須日夜講習之力，多年歷驗之功，非比理會文字之可坐獲也。』據此則習齋之言教育，是以實利爲目的，實習爲方法，與西洋蒙泰因所倡之「社會崇實主義」相似。

（三）排斥讀死書 氏否認讀書是學問，尤其否認注釋古書是學問，乃至否認一切文字所記載的是學問。氏說：『以讀經史、訂羣書，爲窮理處事，以求道之功，則相隔千里；以讀經史、訂羣書，爲即窮理處事，而曰道在是焉，則相隔萬里矣。』意謂前者以讀書爲求道之

功，則相隔千里；後者以讀書爲道，則相隔萬里了，故讀書實不可以爲求道。不但不能求道，有時還有大害處，所以氏拿讀書比服砒霜，他說：『僕亦吞砒人也，耗竭心思氣力，深受其害，以至六十餘歲，不能入堯舜之道，但於途次聞鄉塾讀書聲，便嘆曰可惜許多氣力！但見人抱筆作文，便嘆曰可惜許多心思！但見科場出入人羣，便嘆曰可惜許多人才！故二十年前，見有志之士，便勸多讀書；近來但見才器，便戒勿多讀。噫！試看千聖百王，是讀書人否？吾人急醒！』又說：『人之歲月精神有限，誦讀中度一日，習行中便錯一日；紙墨上多一分，則身世上少一分。』其門人李塔亦云：『讀書久，則喜靜厭煩，而心板滯迂腐矣。故予人口實曰白面書生，曰書生無用，曰林間咳嗽病獼猴！世人猶說誦讀可以修身，誤哉！』又說：『紙上之閱歷多，則世事之閱歷少；筆墨之精神多，則經濟之精神少；宋明之亡以此。』這都是幾千年來忽略實用之學的反響。

(四)排斥宋明理學 理學空談性理，不講實用，習齋反對甚烈。他說：『宋儒如得路程本，觀一處又觀一處，自以爲天下路程皆通，人亦以曉路程稱之。其實一步未行，一處未到。』又說：『余昔尚有將就程朱，附之聖門支派之意，自一南遊，見人人禪子，家家虛文，直與孔門敵對，必破一分程朱，始入一分孔孟，乃定以孔孟與程朱判然二途，不願作道統中鄉愿矣。』此是氏對宋儒之普通批評；至於論求學方法，則有四點意見極爲名貴：

(1)宋儒求學之法在「主靜」，氏反對之，以爲人若能消除雜念，靜到極處，則所謂「鏡花水月」之境，本可達到，但是達到以後不能持久，縱能持久，亦是無用。在存學編說：『洞照萬象，昔人形容其妙曰鏡花水月，宋明學者所謂悟道，大率類此。吾非謂佛學無此境也，亦非謂學佛者不能致此也，正謂其洞照者無用之水鏡，其萬象皆無用之花月也。』在存人編說：『天地間豈有不流動之水，不着地、不見泥沙、不見風石之水，一動一着，仍是一物不照矣。今玩鏡裏花，水中月，信足以娛人心目，若去鏡水，則花月無有矣。卽對鏡水一生，徒自欺一生而已矣。若指水月以照臨，取鏡花而折佩，此必不可得之數也。故空靜之理，愈談愈惑；空靜之功，愈妙愈妄。』總之，氏以爲主靜不能見道，主靜毫無實用，不但無用，且有二大害處：一是壞身體，他說：『終日兀坐書房中，萎惰人精神，使筋骨皆疲軟，以至天下無不弱之書生，無不病之書生，生民之禍，未有甚於此者也。』一是損神智，他說：『爲愛靜空談之學久，則必至於厭事，遇事卽茫然，賢豪且不免，況常人乎？故誤人才，敗天下事者，宋人之學也。』這是主靜的二大害。

要免主靜之害，唯有提倡主動。他說：『常動則筋骨竦，氣脈舒，故曰立於禮，故曰制難而民不腫。宋元來儒者皆習靜，今日正可言習動。』又說：『養身莫善於習動，夙興夜寐，振起精神，尋事去做，行之有常，並不疲困，日益精壯，但說靜息將養，便日就惰

弱了，故君子莊敬日強，安肆日偷。』這是從生理與體育方面着眼，說明習動之必要。再就心理與道德方面立論，他說：『人心，動物也，習於事，則有所寄而不妄動，故吾儒時習力行之，皆所以治心。』又說：『吾用力農事，不違食寢，邪妄之念，亦自不起，信乎力行近乎仁也。』本此可知氏以身心均須習動，知育、德育、體育均賴乎動。故他說：『提醒身心，一齊振起，身無事幹，專事去幹，心無理思，專理去思，習此身使動，習此心使存。』又說：『一身動則一身強，一家動則一家強，一國動則一國強，天下動則天下強，自信考諸前聖而不謬，俟諸後聖而不惑矣。』這是習齋反對主靜提倡動的教育之大要，頗與近代勞動教育主張相符。

(2) 反對宋儒主敬功夫。宋儒脫離事物而言主敬，故以靜坐爲居敬容貌，以主一無適爲居敬工夫，以舒徐安重爲居敬作用，以心常惺惺爲居敬本體。氏以爲這種敬，全是錯了。氏謂主敬不能離事物，他引論語爲證：曰「執事敬」；曰「敬事而信」；曰「敬其事」；曰「行篤敬」……這些都是身心一致，無往非敬的。若將古人成法舍棄，專向靜坐收攝、徐行緩語處言主敬，則是儒其名而釋其實，去道遠矣。（見存學編）所以氏反對宋儒離却事物而言敬，他以爲離却事物，便無敬可言了。

(3) 反對宋儒的明道窮理。宋儒所講之道與理，均以宇宙天體爲立論之根據，這是一

個髣髴空明的虛體，與老子所謂：『有物混成，先天地生，名之曰道』者相似。就處事接物，修己治人方面言，宋儒稱爲格物窮理，窮得理出，便是明道，順理去做，便是合道。所以宋儒所謂道與理，異名而實同，但其所指，則有時是具體的事物之道理，有時爲宇宙之本體。可是氏不承認有離却事物的道或理。他以爲道不遠人，故道即在人事之中，不能超出五倫六藝之外。若捨人事而言天道，便是荒唐。

氏對「理」之解釋，亦與宋儒異。氏之所謂「理」，是條理之理，凡事凡物皆有條理，故理即在事之中，除却事物，便無所謂理；除却應接事物，便無所謂窮理，窮理即是求分析事物之謂。朱子說：『豈有見理已明而不能處事者乎？』習齋說：『見理明而不能處事者多矣。有宋諸先生便是見理不明，只教人再窮理；孔子則只教人習事，迨見理於事，則已徹上徹下矣，此孔子之學與程朱之學所由分也。』據此則氏是主張於事物中窮理，從事物中窮得之理，便真而可靠；若離事言理，便是捨棄質據，捕風捉影，結果必至執理自是而好武斷。

(4) 反對朱子之百科全書主義（即博學）。朱子以世間一切事理，儒者都應知道。所以他說：『上而無極太極，下而至於一草一木一昆蟲之微，亦各有理。一書不讀，則缺了一書道理；一事不窮，則缺了一事道理；一物不格，則缺了一物道理；須逐着一件與他理

會過。『習齊以爲要無所不知，無所不能，是不可能的。他說：『孔門諸賢，禮樂兵農，各精其一；唐虞五臣，水火農教，各司其一，後世非資，乃思兼長，如是必流於後儒思著之學矣。』蓋書本上見，心頭上思，可無所不及而最易自欺欺世，究之莫道一無能，其實一無知也。』（見言行錄「過之篇」）據此可見博學萬能，不如專門研究了。

（五）實利主義的知識論 氏雖排斥書本上的死知識，可是對於活知識，實用的知識，仍甚重視，他以爲實用的知識，要從行動中得來。所以他的主張和西洋實驗主義所謂「從行中求知」很相似。

關於知識的來源，氏在四書正誤解釋大學格物章中，說得很明白：『知無體，以物爲體，猶之目無體，以形色爲體也。故人目雖明，非視黑視白，明無由用也。人心雖靈，非玩東玩西，靈無由施也。今之言致知者，不過讀書、講問、思辨已耳，不知致吾知者，皆不在此也。譬如欲知禮，任讀禮書幾百遍，講問幾十次，思辨幾十層，總不能知，直須拜跪周旋，親下手一番，方知禮是如此。譬如欲知樂，任讀樂譜幾百遍，講問幾十次，總不能知，直須搏拊、擊吹、口歌、身舞，親下手一番，方知樂是如此。此之謂格物致知，物格而後知至，格，卽手格猛獸之格。故曰手格其物而後知至也。』從這段解釋看來，可知氏以爲從見聞所得的知識是不可靠的，只有從實驗中所得知識，才靠得住。換句話說，知識須經親身實驗才

可變爲有實用的真知識。這種知識論，和杜威的實驗主義的教育學說很相近。

(1)實利主義的個性論 氏之論性，亦與宋儒相反。宋儒將性分爲二：(1)義理之性是善的；(2)氣質之性是有善有惡的，所以他們的教育方針，在變化氣質。習齋竭力反對此說，他在存性編說：『若謂氣惡，則理亦惡；若謂理善，則氣亦善。蓋氣卽理之氣，理卽氣之體；極神聖之善，始自踐其固有之形。』故惡皆從外部引蔽習染而來，絕非本性所固有。譬如水，清乃水之氣質，濁乃雜入水性本無之土，正如性是善的，惡由外界蔽染而來的相同；若說濁是水之氣質，則濁水有氣質，清水無氣質了。(見存性編)氏認定氣質是善，但亦承認各人氣質各有所偏，不過這種偏處，正是各人個性的基礎，教育家不但不當厭惡，並且要從而發展之。所以氏說：『偏勝者，可以爲偏至之聖賢……宋儒乃以偏爲惡，不知偏不引蔽，偏亦善也。』又說：『氣稟偏，而卽命之曰惡，是指刀而坐以殺人也，庸知刀之能利用殺賊乎！』又說：『人之質性各異，當就其質性之所近，心志之所願，才力之所能以爲學，則無齟齬扞格終身不就之患，故孟子於夷惠曰不同道，惟願學孔子，非止以孔子獨上也，非謂夷惠不可學也，人之質性近夷者宜學夷，近惠者宜學惠。今變化氣質之說，是必平丘陵以爲川澤，填川澤以爲丘陵也，不亦愚乎！且使包孝肅必變化而爲龐德公，龐德公必變化而成

包孝肅，必不可得之數，亦徒失其爲包爲隴而已矣。」（見四書正義卷六）這段說明教育須注重個性之理特別透澈。氏常言教育須發展個性之特長，對於個人之所短，也並不是任其自然而不加以補救。不過他的補救方法，不是變化其本性，而是發展其本性。他說：『甚剛的人，亦必有柔處；甚柔的人，亦必有剛處，只是偏任慣了。今加以學問之功，則吾本有之柔，自會勝剛；本有之剛，自會勝柔。』據此則氏之論個性甚爲周密，非偏於一面者可比。

綜觀顏氏的教育思想和理論：（1）以實利爲教育之目的；（2）以做事爲教育之方法；（3）以主動習勤、勞作神聖爲教育之精神；（4）以卽事窮理、行中求知爲教育之過程。此論見於明末清初，距今約三百年，所言均與現代教育思潮，頗爲符合，故特詳述如上。

第五節 王筠

王筠的生活 王氏名筠，字貫山，一字葵友，清山東安邱人，道光舉人。博涉羣史，尤精說文之學，對兒童教育具深切研究。著有文字蒙求、教童子法等書，頗能順應兒童心理，適合教學興趣，思想新穎，見解卓越，爲我國先儒唯一無二之兒童教育專家。

我國數千年來，對兒童教育有深切研究者，除王守仁外，氏更具精湛獨到之處，而貢獻「教育兒童方法」與提供「具體教材」兩者，厥功之偉，更屬前所未有。譽之曰「中國之福

祿培爾」，實甚切當。

所著說文句讀，與段玉裁說文解字註、桂馥說文解字義證並重。又有說文釋例、說文繫傳校錄等書，亦很有價值。

王筠的教育思想及理論 王氏之教育思想及理論，以關於教學方法上之創見爲最多，茲述其要者如下：

(一)注重直觀 直觀教學法，在我國可云王氏創之最早。惜當時國情特別——君主專制，以科舉羈縻漢人——一般士大夫者流，均迷醉於科場舉業，十年窗下，攻研章句，而不尊重兒童的個性與學習方法，因此王氏此種主張不能普遍推行，不知有多少兒童被塾師戕賊於夏楚鞭笞之下，殊堪痛惜。氏云：『蒙養之時，識字爲先，不必遽讀書，先取「象形」「指事」等純體字教之。識日月字，即以天上日月告之，識上下字，即以在上在下之物告之，乃爲切實。純體字既識，乃教以合體字，又須先易講者，而後及難講者。講又不必盡說正義，但須說入童子之耳，不可出之我口，便算了事。』又說：『識字必裁方寸紙，依正體書之，背面寫篆；獨體字非篆不可識，合體則可略。既背一授，即識此一授之字。三授皆然，合讀三授，又總識之。三日溫書，亦仿此法，勿憚煩。積至五十字作一包，頭一遍溫仍仿此法，可以無不識者矣，即逐字解之；解至三遍，可以無不解者矣，而後令其自解，每日一包。此

無上下文，必須逐字解，則高實，異日作文，必能逐字嚼出汁漿，不至滑過。既能解，卽爲之橫解；同此一宇，在某句作何解，在某句又作何解，或引伸，或假借，使之分別劃然，卽使之輾轉流通也。『可見王氏對學習心理已具獨到的見解（雖其先識單字然後讀書之主張與現代心理學研究所得結果不合，然爲時代所限，未可求全責備也）；而卡片教學，王氏亦早已創行之了。』

（二）卽教卽講 向來學熟課蒙，了無生趣，不論識字讀書，概不講解。只令蒙童死記課文卽爲已足。王氏一反前人之死教育而代以活的教育。他對說文解字，特具興趣，主張除前述直觀教學以外，進一步還須講解。他說：『能識二千字，乃可讀書，讀亦必講。然所識之二千字前已能解，則此時合一句講之。若尙未解，或並未曾講，只可逐字講之。』此二千字者，當係常用字也，若是有良好教材，卽此二千字卽教卽講，斯於兒童識字教育已過半矣。

（三）引發興趣 氏對蒙童學習興趣特別注重，故云：『學生是人，不是豬狗，讀書而不講，是念藏經也，嚼木札也。鈍者或俯首受驅使，敏者必不甘心。人皆享樂，誰肯吃苦。讀書雖不如嬉戲樂，然書中得有樂趣，亦相從矣。』

（四）適應個性 氏云：『人之才不一，有小才而鋒穎者，可以取快一時，終無大成就；有大才而汗漫者，須二十年功，學問既博，收攏起來，方能成就，此時則非常人所及矣，須

耐煩。』又云：『教弟子如植木，但培養澆灌之，令其參天蔽日。其大本可爲棟梁，即其小枝亦可爲小器具。今之教者，欲其爲凡也，即曲折其木以爲凡，不知器是做成的，不是生成的，迨其生機不遂而天闕以至枯槁，乃猶執夏楚而命之曰，是棄材也，非教之罪也。嗚呼，其果無罪耶！』順應兒童個性，與盧騷之主張可云不謀而合。

(五)健全人格 氏云：『功名、學問、德行，本三事也，今人以功名爲學問，幾幾並以爲德行。教子者當別出手眼，應對進退，事事教之；孝悌忠信，時時教之；讀書時常爲之提倡正史中此等事，使之印證，且兼資博洽矣。』氏之教育以德行、學問、功名三者具備爲全程，糾正當時教育專着眼於功名的獵取以爲釣名沽譽之工具，誠能闢當時士大夫之大謬，非有先見者其誰能此。

此外，氏對一般教師之死教育亦有精闢的批判，首先，他痛斥塾師教學方法之錯誤。他說：『若日以夏楚爲事，則其弟固苦，其師庸樂乎？故觀其弟子歡欣鼓舞，侈談學問者，卽知是良師也；若疾首蹙額，奄奄如死人者，則笨牛也，其師將無同？』正與禁止體罰學生同其見解，而積極提出以良好的教學法代之，茲再引教童子法書中「活典故」一節以爲之證：『小兒無長精神，必須使有空閒，空閒卽告以典故。但典故有死有活。死典故日日告之，如十三經何名？某經作註者誰？作疏者誰？二十四史何名？作之者姓名？日告一事，一年卽有

三百六十事，師雖枵腹，能使弟子作博學矣。如聞一典，即逢人宣揚，此即有才者。然間三四日，必須告以「活典故」，如問之曰：「兩鄰爭一雞，爾能知確是某家物否？能知者即大才矣。不能知而後告以南史（忘出何人傳中）。先問兩家飼雞各用何物？而後剖臠驗之。弟子大喜者，亦有用人也，自心思長進矣。」

閱此可知王氏對兒童教育之注重啓發，貢獻良多。如云：『小兒無長精神，』即兒童注意力，不能長久集中的意思；所謂「死典故」，即如現在的國學常識測驗資料等是。「活典故」的教法，不但能引起兒童的興趣，且能啓發兒童的智慧，此實已發前人所未發的了。

綜觀氏之兒童教育思想及其教材教法，頗與盧騷、福祿培爾等之教育思想相似。舉凡「直觀教學」「適應個性」「廢止體罰」等主張，和中國幾千年來的教育措施相反；而竭力主張「尊重兒童個性」「適應心理需要」，把當時蒙館塾師摧殘兒童心身的反自然教育予以無情抨擊，尤為難能可貴。所可惜者，氏之教童子法一書流傳不廣，文字蒙求坊間雖有印行本，亦鮮有人注意耳。

第六節 蔡元培

氏之生活 蔡元培，字鶴卿，號子民，浙江紹興人。生於一八六七年（清同治六年）

原籍諸暨，明末移居山陰，祖代經商。父名光普，爲錢莊經理，以長厚稱。氏十七歲補諸生，專治小學、經學，不事舉子業；可是鄉會試均聯捷，壬辰得翰林，甲午補編修。此後對東西洋新學漸注意，設東文學社，習和文；曾任紹興中西學堂監督、上海南洋公學教授。辛丑冬創辦愛國女學，并在滬鼓吹革命。丁未，留學柏林，讀書外，兼事譯著書籍。辛亥革命後，任第一任教育總長，對新教育建樹甚多；嗣因南北和議不成，氏乃辭職出國，考察英德法教育。民五年冬，由法返國，任北京大學校長，銳意革新，北大竟成劃時代的新學府。氏以爲理想的大學生，應以研究學術爲天職，不應作爲升官發財的階梯，學生翕然風從，學風丕變。氏又在校倡休閒教育，行學分制；羅致各種專才，凡有一長者不論其思想主義如何，兼收並蓄，無美不彰，容人之量，世所罕見。

民十六年，北伐完成，氏任大學院長，試行大學區制，設國立音樂及藝術專門學校，對於藝術教育提倡不遺餘力。民十八，大學區制取消，氏改就中央研究院院長，脫離行政職務，悉心致力於學術研究。迄抗戰發生，避難香港，二十九年春病歿，享年七十有三。氏之生平，就高著子民傳略，摘述如後：

(一)好好先生 吳稚暉先生稱氏爲周公型之人物，處武侯型之時勢，故未有彰彰之成就。然其一生人格，不復屑屑於學問事業之迹象，而存之於人人之心，已爲近代少數若而人之

一矣。稚老於氏歿之時，輓云：「世界失完人，實非溢詞。彼心目中所謂完人，是通人而兼學人。在我國則三代以上之代表人物有周公，三代以下有武侯。周公型者，兼才與美，不驕不吝，嘉善於不能，涵蓋一切，而人自化；武侯型者，信賞必罰，食少事煩，罰二十親覽，非此不可者也。實皆今所謂環境爲之，非有異同也。蔡先生，通人而兼學人，處處「溫良恭儉讓」以應世、接物、待人，秉周公之才之美；而於武侯之「細針密縷」，或較遜之。所以世人都以「好好先生」稱之。（茲以北大同學請求介紹工作爲例：不問其先、後、知、否，祇要爲其門生，有求必應，無拒絕者。）稚老之言，實足以狀先生了。

（二）平生行誼 氏之生平行誼，於寬柔敦厚中仍不乏凜然不可犯的風格。是非之辨，持之最嚴，而於「出處」尤然。民五，氏在法，教育部電促歸國長北大。時北大屢經易長，學生視學校如旅舍，視文憑資格爲升官發財的敲門磚，視師生關係爲他日提挈引薦的基本條件，故雖有大學之名，而乏世界各大學應具的規範與實質。當時友人紛泥其行，力勸不必就職。而氏以我不入地獄誰入地獄之志，毅然於民六到校就事；氏以爲「出處」光明，在個人卽爲犧牲，對事業亦有價值。困難、掣肘，在所不計。當時整理北大的嘉言懿行，片錦雜萃，人多稱道之。當其離北大時，其動機與決心尤足風世。民十一，教育部長彭允彝，以金佛郎案兩度構陷羅文幹氏於獄，引起氏與蔣夢麟、邵飄萍諸先生之不平，氏發表啓事，表示

與彭不能合作，悄然離京，遂去北大。啓事用白話體，末段說：『……現在法庭果然依法辦理，宣告不起訴理由了。（指對羅案）可是國務院竟提出再議的請求，又立刻再剝奪未曾證明有罪的人的自由，重行逮捕。而提出者，既非司法當局，却為我們的職務上天天有關係的教育當局，我不管他打官話打得怎樣圓滑，我總覺得提出者的人格是我不能再與為伍的，所以我不能再忍而立刻告退了。』氏不願與直接上司同流合污而潔身引退，並且名正言順宣布不得不走的道理，磊落光明，也可見氏之守正不阿了。

（三）崇尚自由 北大當時各種措施，頗具革新氣象。中有二事為氏對大學教育行政之一貫主張，彌足珍貴：(1) 循思想自由原則，採兼收並蓄主義；具體指陳，見於氏長北大時覆林琴南書內，略云：『對於學說，仿世界各大學通例，循思想自由原則，取兼容幷包主義。與公（按指林氏）所提出之圓通廣大四字，頗不相背。無論何種學派，苟其言之成理，持之有故，尚不違自然淘汰之命運者，雖彼此相反，當聽其自由發展。』(2) 發展個性，補短截長，為維致名師準則；氏對羅致教師，亦有特殊主張。覆林書內亦有道及：『對於教員以學詣為主，以無背於前項主張為界限（按即循自由思想）其在校外之言動，悉聽自由，本校從不過問，亦不能代負責任。例如復辟主義，民國所排斥也，本校教員中，有拖長辮而持復辟論者，以其所授為英國文學，與政治無涉，則聽之。（按指辜鴻銘）籌安會之發起人，清議所

指爲罪人者也，本校教員中有其人，以其所授爲古代文學，與政治無涉，則聽之。（按指劉師培）嫖、賭、娶妾等事，本校進德會所戒也，教員中間有喜作側艷之詩詞，以納妾挾妓爲韻事，以賭博爲消遣者，苟其功課不荒誤，並不誘學生與之墮落者，則姑聽之。夫人才至難得，若求全責備，則學校殆難成立。』先生此言，今日讀之，一如針對時弊，我國學術的自由，不發達，是誰之咎。

（四）不亢不卑 氏之爲人，不亢不卑，亦亢亦卑。黃任之先生稱之曰：『和若春風，而嚴如秋霜。』和易處，人皆仰之，如晚年之爲人書介紹函件，幾日不暇接。氏自謂：要求介紹者，幾無日無之，一而再，再而三，以至於無窮。他如擔任兼職，有多至二十三種的，都由氏之和易待人使然。——可是其嚴肅處，對於一事之出處及不隨波逐流的地方，却有凜然不可犯者。五四當年，氏秉一腔義憤，尊崇羣衆心理，不欲摧抑青年的正義感，始則以投鼠忌器之故，不得不周旋於當國武人之間，至千迴百折，而終於引去。用心之苦，立場之正，當時京中士大夫者流，雖大不謂然，終能完成五四的歷史任務，無先生誰能任之？晚年在滬，與馬相伯、宋慶齡、楊杏佛等，對國是頗具明確主張，未爲當權所重視，戰事開始後避地香港，爲國事鬱鬱而終其天年，真堪悲悼。

氏之思想 氏之生平略如前述，今再就其教育中心思想，一詳述之。當氏任民國首任教

育總長時曾宣布其教育宗旨和方針，內多明確遠大之見，其概要是：據清季學部的忠君、尊孔、尚公、尚武、尚實五項宗旨加以修正爲：軍國民教育、實利主義、公民道德、世界觀、美育五項。前三項，與尚武、尚公、尚實相同；至提出世界觀教育，就是哲學的課程，意在兼採周秦諸子、印度哲學及歐洲哲學，以打破二千年來墨守孔學的舊習；提出美育，因爲美感是普遍性的，可以打破人我的界限與偏見，美感是具超越性的，可以打破生死利害的顧念，在教育上應特別注意。對於公民道德的綱領，揭法國革命時代標舉的自由、平等、博愛三項爲總綱。茲分別引伸其說：

(一)軍國民教育 我國自從抗戰發生以後，國民政府公布國民精神總動員綱領，(二十八年三月十二日公布)揭國家至上，民族至上；軍事第一，勝利第一；意志集中，力量集中的口號，其實才民先生在民國創立的時候，早已注意及此了。他說：『我國強隣逼處，亟圖自衛，而歷年喪失之國權，非憑藉武力，勢難恢復。……所謂軍國民教育者，誠今日所不能不採者也。』才民先生又主張全國皆兵，這也正是我們今日所積極努力着的國民兵制。

(二)實利主義 實行全國皆兵，在軍備上是足以自衛一切了，但沒有經濟的供應，自衛力量仍復薄弱，所以必須輔以實利主義的教育：『以人民生計爲普通教育之中樞。』『我國

地寶不發，實業界之組織尙幼稚，人民失業者至多，而國甚貧，實利主義之教育，固亦爲當務之急也。」

(三) 公民道德 講軍國民主義、實利主義，而無公民道德爲其基礎，則難免彼此間的利害衝突，而形成社會不安的狀態，我國國民正因爲缺少此項道德，所以「上下交爭利，而國危矣。」子民先生的所謂公民道德，以自由、平等、博愛三者爲本。他說：『孔子曰：「匹夫不可奪志也；」孟子曰：「大丈夫者，富貴不能淫，貧賤不能移，威武不能屈；」自由之謂也，古者蓋謂之「義」。』孔子曰：「己所不欲，勿施於人；」子貢曰：「我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人；」……平等之謂也，古者蓋謂之「恕」。』孟子曰：「鰥、寡、孤、獨，天下之窮民而無告者也；」張子曰：「凡天下疲、癯、殘、疾、惛、獨、鰥、寡，皆吾兄弟之顛連而無告者也。」禹思天下有溺者，由己溺之；稷思天下有飢者，由己飢之；伊尹思天下之人，匹夫匹婦，有不與被堯舜之澤者，若己推而納之溝中；孔子曰：「己欲立而立人，己欲達而達人；」博愛之謂也，古者蓋謂之「仁」。三者誠一切道德之根源，而公民道德教育之所有事也。』子民先生提倡「義」、「恕」、「仁」這三項道德，正所以救治我國人一般「私」的毛病。有了義，自己固然不願以私害公，並且見了別人的營私舞弊行爲，還能見義勇爲，起而干涉。有了恕，處處以推己及人爲念，自然私的觀念，也就無由發生。

了。有了仁，則不但能大公無私，更且擴而充之，處處以大我存心，親親而仁民，仁民而愛物，私的觀念，當然一些兒也沒有立足的餘地了。

(四)世界觀 軍國民教育、實利主義，都是所以補自衛自存之力之不足，道德教育（即公民道德）則使之互相衛，互相存；而世界觀則爲一種高尚的理想，導人使之超脫現實，進乎另一世界。子民先生說：『人既無一死生破利害之觀念，則必無冒險之精神，無遠大之計劃，見小利，急近功，則又能保其不爲失節墮行，身敗名裂之人乎？』諺曰：「當局者迷，旁觀者清。」非有出世間之思想者，不能善處世間事。吾人即僅僅以現世幸福爲鵠的，猶不可無超軼現世之觀念，況鵠的不止於此者乎？』他的意思教我們應當化除人我之見，將現象世界之各別的意識合而爲渾同的，使之與實體的世界相融合，於是肉體享受，可任諸自然，意識界的營求，無非追求理想，追求進步而已。

(五)美育主義 子民先生曾倡導美育代宗教之說。因爲世界觀的教育，非普通的人類所能領受的，「墨子摩頂放踵利天下爲之，」然而後代的人終以其道太苦而莫之繼；佛家教人明心見性，超脫現世，企慕未來世界，也必輔以天堂地獄，火山劫數等說，以資吸引。要不這樣，除非應用美感教育以爲引導。「美感者，合美麗與尊嚴而言之，介乎現象世界與實體世界之間，而爲之津梁。……在現象世界，凡人皆有愛、惡、驚、懼、喜、怒、悲、樂之

情，隨離、合、生、死、禍、福、利、害之現象而流轉。至美術，則即以此等現象爲資料，而能使對之者生美感以外，一無雜念。例如采蓮、煮豆，飲食之事也，而一入詩歌，則別成興趣；火山赤舌，大風破舟，可駭可怖之景也，一入圖畫，則轉堪展玩。』所以美感思想實爲導人超乎現象世界而進於實體世界的階梯，極有研究的價值在。

綜觀氏之生活與思想，慈祥中具謹嚴之態，而其寬宏氣量與包容流品的風度，尤非他人所能及。長北大時，崇尚學術研究之自由，注重學生個性之發展，致力教育民主化的實施，造成劃時代的五四運動，非先生誰能當之。至於長教育部時，對新教育行政體制的建立，釐訂宗旨辦法，作時代之前驅；北伐完成後主持大學院時，尤其革新氣象，祇以內憂外患，交相煎迫，氏之思想不易遂行。晚年離開行政，專攻學術研究，復以種種客觀條件與當權不甚契合，息影滬港，鬱鬱終其天年。我們認爲吳稚暉先生所謂『氏爲周公型的人物，處武侯型的時勢，故未有彰彰之成就，』語語中的。換言之，假使氏能生在政治安定的英美各國，深信其必能與杜威博士等並駕齊驅，而成功必不止此。

提問要點

(一) 孔子的教育目的，爲三綱八目，試申論之。

(二) 董仲舒的思想，影響後世教育甚大，試言其要者。

(三) 朱熹的教學方法，頗多創見，試與近代新教學法一加比較。

(四) 顏元的教育思想，其與現代教育思潮相符合者，試列舉之。

(五) 近人有把升學指導習題硬叫兒童強記的，證以王筠的活典故和死典故的說法，其利弊得失如何？

(六) 綜述王筠的教育思想及其教材教法之優點。

(七) 試述蔡元培對於我國現代教育之影響。

第八章 西洋教育家之生活與思想

第一節 蘇格拉底

氏的生活 蘇格拉底生於紀元前四六九年，爲希臘雅典人。父名梭夫羅尼斯可斯，業彫刻；母名費那雷替，以產婆爲業。氏少時僅受雅典的普通教育；一生從戎三次，以忠勇者。曾任議員，不久辭去。氏少時抱繼承父業之志，及長，乃以爲精神方面的工作尤爲重要，就從事教化事業。

當時雅典社會思想複雜，青年道德頹喪，氏不避讒辱，不虛危難，思有所以糾正之，每

天照例走到街頭或多人聚集的地方，和一般青年，討論各種問題。其教學方式爲問答法，頗爲青年所歡迎，稱氏爲「青年之愛人」，其爲人愛戴可知。惟氏之行動言論，頗爲當權和一般人所誤解：如亞里斯多芬所編劇中之蘇格拉底，直和詭辯派一樣。掌握政權的民主黨，對氏之主張甚爲嫉忌，適有人控氏誘惑青年，否認舊神的；民主黨的政治家安尼士和雄辯家李孔，就借此下氏於獄，判死刑；氏之門弟子克里敦，勸氏越獄，氏不從，仰藥死。時爲紀元前三九九年。

氏之生平多奇癖，其舉動往往出人意外。可是自持謹嚴，立論精闢，能發前人所未發，啓後賢所欲啓。如重人事，尊道德，抑權貴，明是非等，皆有功於世。其高潔之品德，崇偉恢宏之正氣，與黨陶感化青年之人格，不失爲萬世師表，故有西洋孔子之稱。

氏的思想 氏爲古希臘之大哲學家兼政治家，世之談哲學者必推希臘，而希臘之哲學又必言柏拉圖及亞理士多德。二氏系出蘇氏之門，所以研究哲學的，不可不了解氏之學說。不過他的學說既無組織，又鮮著述。我們能略知他的學術和思想的，全靠色諾芳的紀念錄，柏拉圖的對話篇而已。茲略擷述如次：

(一) 自知 氏以爲哲學是精神修養之極致，其學偏重於人事，對天文、物理則少研究，所以有人說他的哲學是自天界引至人界的。氏的學說，和當時的詭辯派最重要的分別是：詭

辯派否認知識上之不易標準；氏則於人性的根蒂承認普遍必然之原則，以爲道德含有普遍的真理，求得普遍的真理，須賴知識，知識是領人向真理的指路碑，故求學之出發點在自知。

(二)教育目的在明德 氏以爲欲定教育之目的，須先定人生之目的。他以爲善乃吾人之所好，既爲所好，故必求之；吾人之所以能達至善之境，則在明德。教育首重發達人內具的知識力，使能明德。他對雅典當時社會的無是非，無邪正，認爲是無知而不能明德之故。

(三)知行合一 氏又以爲行德必先明德，不知善之爲何，而求行善之道，實無異於緣木求魚，必不可能。他說：『無知故缺德，有知才有行；行而不知，雖善不取；知而不行，不是真知。』所以他主張知行必須合一。

(四)教育方法 氏之教育方法有二：(甲)反詰法。氏既倡知行合一之說，所以他論涵養德性的方法，重知識之陶冶，他認爲教學是訓育的唯一手段。所以他教導青年，先使各述己見，然後加以論駁，要青年陷於矛盾而悟其無知，青年既悟自己無知，那末，追求知識之念必切。史家稱之爲反詰法或反問法。(乙)知識之產婆術。青年自覺以後，氏乃爲之搜集事實和參考資料，叫青年自己研究而比較之，使之達到共通的原理，後世稱之爲歸納研究法，他自己認爲這是知識的產婆術，因爲青年自己能產生新知識，做教師的不過是助他產生而已。這二種教學法，實在是啓發教學的始祖。

第二節 可美紐斯

氏的生活 可美紐斯，奧國人，十歲喪父，未幾母亦去世，幼年孤苦失學，十六歲始學拉丁文，爲信仰極堅的新教徒；及長，在大學習神學，畢業後回鄉任牧師，在傅爾內克地方的教會服務，同時兼任該地中學的校長，這是他辦教育的起端。不幸適逢新舊教的衝突，戰爭打破了他的家庭，使他背井離鄉，過着流亡的生活。流亡波蘭凡十三年，他仍擔任教師，同時完成了一部巨著叫大教授學。內容分：(一)教育的本質與目的，(二)一般教授法，(三)論道德的教育的陶冶及學校訓育，(四)論學校系統等四編。他以爲教育在於發達人格的全部，其任務由人類的使命而定，而人類的使命則在聖經創世紀內云：(一)人類是理性的創造者，(二)人類是支配他物的主使，(三)人是天神的肖像。因此他的教育要旨在：(一)知識的傳授，(二)道德的訓練，(三)虔敬的修持。此書在氏死後二十年，才在荷蘭出版。此外有語學入門及世界圖解二書，亦很有名。教科書之有插圖，亦以氏爲創始者。據說印刷世界圖解化了三年功夫，大受英、瑞諸國歡迎。瑞典政府，請氏主編教科書，爲氏流亡生活中之黃金時代。年八十，壽終荷蘭。

可美紐斯的教育思想 氏以爲人生最高理想，在能與神同享極樂。教育是達到這理想的

工具，因此他以為教育目的和程序在循序漸進，從知識、道德而達到虔敬修持。所以他的教育思想是客觀的自然主義，是以依據自然界所指示的順序，使理性發達為主旨；和盧騷的主觀自然主義，以使主觀內在原有的本性自然發展為主旨者不同。他的教育名著大教授學內對於教授方法，以為應從自然的程序，應仿自然的所為。他列舉的教授方法原則有五：（一）教授應仿自然，於正常的時所，切實施行。施行時要：（1）循序漸進，（2）與兒童的發展相應，（3）由平易漸進於困難。（二）以事物的知識為先，言語的發表和應用為後。（三）教授應從直觀出發。——即觀察、實驗。（四）教授應各部門互相關聯。——即各科聯絡，大單元教學。（五）教授之時，應喚起學生學習的興味。

氏以為訓練亦甚重要，其要旨在於改善兒童的行為，養成敬神愛人的心情。至於方法，他主張仍仿自然。在自然界，有時太陽送光熱於地上，有時起風降雨，甚至雷電霜雪交加，這就是兒童訓練的模範。換句話說：教師通常固然應當以親愛熱情對待學生，可是有時對於兒童行為有不當的時候，也應加以相當的責罰或警戒。茲列舉其訓練原則如次：（一）教育要從嬰兒開始，以後每一階段，都要適應兒童的年齡和能力。（二）訓練與教學打成一片，要注重兒童的興趣，防免兒童的疲勞，用團體訓練與個別談話養成兒童的公民習慣。（三）以溫和、誘導、愉悅、興趣、同情來訓練兒童。（四）不得已時略施責罰或警戒，但不可用體罰。

氏又把學生的年齡能力來分教育階段，每段六年，如下：（一）嬰兒期：家庭教育（母親膝前保育，以感官與身體發育為主。）（二）幼稚期：本國語小學（入小學受正規教育，以本國語、遊戲為主。）（三）兒童期：古文中學，或稱少年期。（四）青年期：大學（學習神學哲學及專門科學等。）

總之，氏之教育思想雖不免含有幾分神學色彩，可是他的教學方法，重循序漸進、直觀教學、引起興趣；訓練方式，順乎自然，注重感情；教育階段，依學習能力與年齡劃分……等，就十七世紀時代言，自然是偉大之創見。

第三節 裴斯泰洛齊

氏的生活 裴斯泰洛齊生於一七四六年，爲瑞士沮利克人，祖父爲韓谷的牧師，父在沮利克行醫。父死時，氏僅五歲，賴母教養，家道雖貧，可是對子女教育甚力；有女婢名白培梨，受主人臨終付託，上侍下養，忠勤懇摯，至死不哀。家庭中和樂敬愛的空氣，對氏之品性影響甚大。氏性懦，易爲感情所動，在「鴻鵠歌」中自責生平缺少男子氣，少時不懂世務，性又躁急；在小學時，成績不好，師友多輕視他。九歲，到韓谷見祖父，住了幾週，因風景很好，油然而起愛慕自然之心。閒時由祖父陪遊貧民窟，見貧苦兒童未受教育，惻然憫

之，就立志習神學，思繼祖父志。稍長，入沮利克大學。時自由思想遍及瑞士各地，氏在鴻歌中，有獨立、自存、犧牲、愛國、慈善等應列爲教育綱領的主張。生平喜閱愛彌兒，受盧騷影響不淺。不過那時尙無投身教育之志，彼自知短於辯才，拙於說教；又因政治是改造社會的要道，就捨神學而攻法律。不久，又爲當時的農業神學論所動，復棄法律而學農，在皮耳購荒地，闢農場，名所處曰新莊。教導農民，介紹新法，以不善經營，地又貧瘠，失敗，幸賴母和妻替他償債。可是他對改造社會、救濟貧兒的決心加強，收貧兒二十餘，課以勞動，授之知識，頗具成績，力謀擴充，以爲組織勞動團體，以勞動所入供教育之所需，則教育必可推廣，就在伊賽林辦的周刊上發表他的教育理想，徵求援助。伊賽林甚表同情，鼓吹最力，時有百倫商會予以贊助。氏之聲譽大著，學校擴充，人數達八十餘，但因人多品雜，貧兒有脫逃的，父母大加攻擊；加以經濟方面，因兒童勞動製品不良，產量又少，對於市場經驗又非所長，所人不敷所出，學校又告停閉。氏以事業屢告失敗，就閉門著書。新莊事業對氏之經驗貢獻甚大，而於兒童個性的認識更深。隱士之黃昏一書，敘述過去之事業、未來之方針、及教育上之見解甚詳，爲氏在教育上之一大名著。一七八一年又著利奧那特與革特魯德第一卷，中述氏之家庭論、教育論及社會改造政策，文筆銳利，描寫精密；於農民之生活，發揮尤多，書出，風行一時，聲名大著；惟第二至四卷，及克利斯多福與利亞等

書，以偏重理論，未能風行，著述生涯，又告頓挫。擱筆十年，與德國名學者歌德、菲希特等交遊，一七九七年，又著人類發達上自然之徑路一書，爲哲學名著，是受菲希特的影響寫成的。

氏住新莊，凡三十年。所營事業，很少成效；一家生計，困苦之極。氏竟能安心立命和夫人努力教育事業，處之泰然。一七九八年，瑞士革命軍起，溫忒發爾一帶，死亡枕藉，孤兒徬徨失所，數百成羣，氏心惻然，正欲設法救濟，適政府委氏於斯坦士設孤兒院，昕夕經營，成績卓著，事無巨細，氏必躬親，未數月而病，轉地休養，病中時以振興院務爲念。那知一片忠心，突受無情之打擊，氏之新教育設施，頗爲舊教徒所詬病，參觀的常以該院教育異乎尋常，認爲和政府的教育政策不合。社會的反感既深，政府的排斥令又下。未閱一年，氏又不得不離院他去。時有政府大員（司法部長）對氏深表同情，願予薦引。氏以志在教育，謝之曰：『我願做小學教員終身。』可是當時他想要在部落格多夫謀一義務教員的位置都不能得。後得某有力者援助，始得執教於貧民小學。仍用孤兒院的辦法：（一）年齡各異的兒童併班教學，（二）謀手工與學科之聯絡，（三）廢止宗教問答及讚美歌曲之教授，（四）教材悉自編印。於是父兄校長一齊攻訐，又不得不改就市民小學預備級教師，專教五歲至八歲之兒童計二十餘人，未滿一年，所有兒童都能讀書、作文，兼具圖畫、算術之技能，史地、博物、

幾何的興味。以其教學成績出人頭地，社會視聽爲之轉移，升任第二年級主任。氏之教學既具成績，管理監督亦不過嚴，凡事都讓兒童的興趣自動。教學算術，則用小板，使兒童數板上之點而加減乘除，故自動與直觀爲氏的教學精神所在。

其時氏於教育雖獲部分成功，而氏之貧困益甚。幸其助手克流奇，受政府委辦部格多夫學院，內分（一）教員養成所，（二）市民學校，（三）貧民學校三部，約氏共同經營，成績卓著，名震各國，參觀者絡繹不絕。氏視學校如家庭，學生如子弟，有一學生家長偶往參觀，作驚駭狀云：『是家庭也，豈學校哉？』氏聞之大喜，以爲所受讚美，莫過於此。蓋能變學校爲家庭，師生之間，若父母之於子女，這就是最大的教育理想啊！院中對學生的身體養護、感情陶冶甚注意，尤重直觀教學，各種教育原理則多於此時擬訂。逢忒斯騰評之曰：『三要素（數、形、言）之理論雖未領會，然成績之佳，令人驚喜，學院之學生皆健康輕快。』此外各國人士對該院的教育設施，無不稱善。一八〇二年，氏應法國之聘，講學巴黎，毀譽參半。拿破侖曾親訪部格多夫學院，氏之受推崇，可以相見。一八〇四年，政府命氏管理崗行蒲枯賽寺院，氏卽於此興辦學校。同年十月，氏與同志克流奇、倪台拉赴伊佛東辦學，學生既衆，教師亦多爲部格多夫舊友，工作初甚順利，校中體育、智育成績特佳；地理教材，由近及遠，幾何教學，亦重探研；教育方針，在於精神之調和與發展。北歐各國，

紛紛派遣學生留學，地理教授改革家卡爾立脫，教育史家牢麥及幼稚園的創始人福祿培爾亦在其列。五年後，校內陡起衝突，旋又和地方官署發生異見，校務進行困難，氏又迫而回新莊。計氏在伊佛東講學二十年，與在部格多夫學院時期同為氏的黃金時代。可是老年末路，竟至於此，良可浩嘆。一八二六年著鴻鵠歌，敘述一生行事；次年卒於蒲魯葛，葬新莊附近之皮耳。其墓碑文曰：『只知爲人，不知爲己。』表現氏之一生事業，簡賅淨盡之至。

氏之思想 氏之教育思想：論目的，則顧個人，尊社會，主觀與客觀毋使偏廢，持論平允；論方法，則重直觀，富情感，倡自動，頗與現代思潮符合。茲分別詳述如次：

(一)教育之目的 氏常說：『教育是使人類一切知能，自然的、循序的、和諧的發展。』他以爲生活之出發點與人類的個別性，都爲自然所規定；自然之間，自有適當的秩序；教育即依此秩序促進兒童諸能力的發展。故在鴻鵠歌會說：『能力偏頗的發達，非真正之發達，能力之均衡調和，最爲必要。』平均發展以後，最後目的在於人性陶冶，使天賦高者達於聖智；而以職業陶冶爲一般之標的。氏在隱士之黃昏書內說：『兒童第一須爲人，爲人以後乃可爲職業界之徒弟。』又謂富貴子弟與貧寒子弟的教育不可分歧，他以教育之普遍發展爲杜絕不幸之要道，鴻鵠歌云：『在下級人民，其名譽心消滅殆盡；在上流社會，其教育法亦非出諸自然，致能力的發達未能完善。故下級人民的教育亟應提倡，上流子弟之教育亦宜改

善；而中流社會之缺陷，尤足爲國家之大患，更當注意。』氏又以社會爲目標，生活爲本位，常曰：『生活陶冶兒童。』他認爲生活之中，以家庭爲最重要。在德性的涵養方面，父母之慈愛，兄弟姊妹之和睦，對性格的陶冶，作用甚大。在知識方面，家庭生活，頗適於感覺之練習。所以他主張「學校家庭化」。氏論生活的影響分爲二層：（一）生活對於能力之發展極有關係，（二）生活對於兒童個性殊多影響。總之，個人能力之平均發達，與社會文化的互相傳授，這就是裴斯泰洛齊的教育目的之理論根據。至其具體的教育信條有六，散見氏著單特魯德教子法內經後人加以整理者：（一）直觀是教學的基礎；（二）語言須與觀察聯繫；（三）學習不是批評與判斷的時間；（四）教材須照心理歷程，由易到難；（五）每次教學起訖，須有休息時間給兒童吸收消化；（六）教學須憑興趣和自動，不可強事苛求。

（二）教育的方法 氏之教育方法，已略見於上述六個信條。氏又以爲教育有五個源泉：（一）感官，（二）技術，（三）意志，（四）職業，（五）類比。這種分類雖未純合理論，可是就內外交方觀察，可稱特見。氏之直觀包含二義，以爲精神全部，係有機之統一體；知識與技能的關係至爲密切，忽視其一則其他亦不可得。各種能力發展的方法不同：倫理生活的根本在愛信，知識之根本在思維，技能之根本在感官肢體之使用，教育方法的原理不外乎此。具體言之，則有下列四項：（一）直觀法：從舊經驗中觀察實物可得真切知識，同時可獲國語的訓

練，由其體而到抽象；（一）歸納法：教材組織和排列，由淺入深，從簡到繁，同時把複雜的事物要歸納成簡單的定理；（二）重情感：氏富感情，恢宏博愛，無處不充滿了慈愛的精神，使受教者爲之感化；（四）職業陶冶：氏對農業改進、鄉農教育，均有實際經驗和偉大理想。

（三）教育的原理 氏之教育目的和方法，均以其高深的教育原理爲根據。德人拿托爾伯攻研氏之學說最爲精密，今將拿氏對氏學說的分析，條述於下：（一）自發之原理：依氏之說，教育的目的要在能使人類內在的能力發達，其論本自盧騷的主觀自然主義無疑。氏承十七八世紀理性主義之餘，以精神的自發爲教育第一要義，實爲創見。（二）均力之原理：氏以爲人類內部的天賦能力，應使受教化後可獲平均發展，不致偏重一方。鴻鵠歌等著述中，對此義多所論列。均力之說爲新人文主義的特徵，海爾巴脫之興味說，亦爲同一思想的表现；考均力二字的義源，出於古希臘的理想主義。（三）直觀之原理：直觀之說，本自可美紐斯等的鼓吹；氏以數、形、言三者爲教學的三要素，包含內外二義；與康德的觀念論、盧騷及汎愛派之專重外物者有別，近人往往以實物教學爲氏之直觀教授的代名詞，未甚恰當。（四）方法之原理：此說亦受十七八世紀的自然主義之影響。氏以爲精神之發達，要有一定的程序。因人類內心的發展，必有其要素，然後依這要素的秩序，逐漸發展而終於完成。由論理說明之，學生先宜把握事物，再妥爲排列而達於統一，所以教授要用分解綜合的方法以陶冶學生

之頭腦。(五)團體之原理：氏之教育不屬諸自然主義而隸於社會主義的原因有二：一爲他的最高理想在於社會之改造，以自發、均力、直觀、方法四者爲達到改造社會的手段；一以氏於社會生活，抱特殊的興味，所以他所倡的教育特別注重現社會。拿托爾伯以爲個人與團體不能分離，個人的道德力必使傾向社會，故教育的範圍和基礎，都和社會有密切關係；更本此旨以爲裴斯泰洛齊氏的學說是屬於社會主義的教育學之一種。

綜觀氏之教育思想，體系雖未甚精，立論却甚切實。我們與其研究他的理論，毋寧多看看他的生活史及其教育實際奮鬥史；同時，氏有一最大的功績，可說是劃世紀的，不可不在此一述。因十八世紀前的教育對象，只限於上流社會，平民階級沈淪在貧窮愚弱的深淵，鮮能自拔；平民的學校既少，教科之內容、教學的方法又都墨守成規，未加注意。有爲的貧苦子弟被埋沒於草莽間，數不可計，人世間的不平和悲慘，那有過於此者！氏懷悲天憫人之心，致力於平民教育，雖已身艱苦備嘗，而其造福人羣固至大也。

第四節 福祿培爾

氏的生活 福祿培爾，德國人，於一七八二年生，生後九月母即逝；父是牧師，性嚴而心慈，公忙，將氏交女婢教養。四歲，父娶繼母，益受冷酷的待遇，平居無聊，常在林野遊

玩，對草木花鳥等自然景物很喜愛。氏生不能犧牲自己，造福兒童，未始非少時淒涼的境遇造成之。稍長，父對氏親加教授，成績甚劣；父以爲無造就之望，益忽視之，命入村之小學女生級，一若氏爲低能兒，不能與普通男童共學似的。十歲，舅父憐之，帶回家中，使就學於伊爾姆市民學校，頗受宗教神學的感化。舅父天性溫和，愛氏備至，氏精神既較舒暢，身心乃得正常發展，可是功課仍甚平平，十四歲，畢業回父處，服務於塔林根林務官處，習植物與數學，閒時散步林間，沈思冥想，研究宇宙之法則。一七九九年，氏經種種困難，得入耶拿大學一年，以學費不足退學，經營農業，任農場監督。一八〇二年父逝，氏年方二十，爲衣食奔走四方，或任測量，或充書記，輾轉漂泊，席不暇暖，顛沛流離，艱苦備嘗。然氏濟世之心彌堅，救人之念益切。一八〇五年，赴法蘭克福時，致書別舊友云：『願天賜君以居宅與愛妻，余則唯願飄流一生，並願天假以年，俾得悟解自我與世界，自我與內心之關係足矣。更願君供人以麵包（友業農故云），余則願教人以反省之道。』其勇往直前，百折不撓，與其高尚的志趣，可以想見。至法蘭克福，經營建築業，遇格魯涅，格氏以福氏具教育天才，勸其舍建築而執教鞭，氏從之，此爲氏一生事業的轉捩時期。格魯涅曾受裴斯泰洛齊的感化，對教育甚有興趣，任法蘭克福模範小學校長，福氏就教該校，初登教壇時的感想是：『當余初登教壇，在三四十兒童前初執教鞭也，彷彿身居家庭，中心之愉快，莫可言

喻。余所渴望而未發見之天職，今竟發見之！余既得此無限之幸福，喜悅之情，實不減於魚之得水矣。」這時候裴斯泰洛齊正在伊佛東設學校教子弟，世人推崇備至，名馳遐邇，氏讀其書，頗有所感，乃於一八〇五年八月親往受教於裴氏凡三星期。歸後，銳意改進教育，孜孜不倦。模範小學有廣場及遊園，備兒童自由行動之用。氏所任教者以植物及地理為主，氏之教地理悉仿裴氏，以法蘭克福為中心，指導學生參觀遊覽，親自研究。一八〇八年氏以修養未足，再去伊佛東留學二年，時為教師，時為學生，日夜與裴斯泰洛齊共起居，同操作。裴氏對教育之熱情，對學生之誠愛，態度之懇摯，方法之巧妙，福氏均甚仰佩，其一生教育事業的成就，裴氏感化之功很大。一八一一年六月，氏離伊佛東，遊學於格丁根，次年進柏林大學，對自然科學更求深造。氏以為人類與自然為同一法則所支配，二者之間有不能分離之關係，故人類教育上，自然科學的知識實屬必要。其後創幼稚園，製兒童恩物二十種，對自然法則、形象、性能，表徵簡明，使幼兒初步認識自然與真理。

一八一三年，法王拿破侖稱雄歐陸，德亦被侵，氏曾約愛國志士入普魯士之義勇軍，次年和約成，氏於戎馬倥傯中仍努力教育之研究，識密潭陀夫、蘭凱泰爾，二人素習神學，對熱心教育之精神甚佩，願傾全力，助氏事業之進行。一八一四年回柏林，充博物館理事，對自然界之研究愈有進步，而於物我聯合之理，內外統一之義，了悟甚深。一八一六年，氏

之長兄去世，以遺子三人之教育相囑，氏乃赴格利司海姆設學校，學生除上述三人外，另二人亦爲姪輩，名雖學校，實爲家塾。不久，蘭凱泰爾亦帶一學生來，新學校始奠基礎；次年，移卡伊爾霍辦理，學校百端待舉，艱苦萬狀，經濟困難，饕餮不繼。其姪卡爾福祿培爾是當時校中的學生，曾記其情形如下：『何以得食，爲我們最焦慮的問題；有時不得已將貯藏之麥種製麵包以果腹。我們一方憂明天的食料，一方上學校的教課，此種時日，過了不_少。』由此可見他們的慘淡經營之不易。那時的教師除軍中同志蘭、密二人外，尚有巴羅甫，和氏自己四人，連學生共十人，人數寥寥，然同心協力，奮進不懈，校務漸見發達。氏以爲教育事業，尙須女子共同參加，乃於一八一八年娶才女霍夫馬伊斯泰爲妻，自是以後，夫人治內務，援助氏之事業，貢獻很大。一八二六年，學生增至五十六人，氏之名著人類之教育問世，聲名大振，校務日形順利。一八二九年，不幸被政府歧視，以爲氏之教育含有自由、共和色彩，猜疑排斥，無所不施。學生減至五人，氏被迫而把學校委諸巴羅甫，自與蘭凱泰爾去瑞士的瓦丁賽辦新校，又爲舊教僧侶所歧視，不得志；幸瑞士政府推崇氏之爲人，派青年教師數人爲氏之藝友，不久，又聘氏爲部格多夫孤兒院院長，收容四至六歲幼兒，盡力教養，同時對教員之培養，亦多注意。氏於此時愈覺幼兒教育之重要，對女教師之栽培，尤加注重。氏以爲初等教育之不振，由於幼兒教育之荒廢者甚大，基礎不立，枝葉就

無法繁茂。氏乃在部格多夫專心幼兒的保育和保姆的培養，保育方法則以採用遊戲爲多，幼稚教育實萌芽於此時，不過名稱未立而已。

一八三七年，在白蘭干堡另設新校，實施幼兒保育新計劃，收容幼兒，試驗氏所獨創的新方法，當時雖無幼稚園之名，其實已和幼稚園一樣。同年，氏爲宣傳鼓吹保育方法之普及，發行星期週報，並赴各都會巡遊演講，又辦理講習班等，經努力宣揚後，氏之教育思想，漸爲一般人所贊同。

一八四〇年六月二十八日，氏始將校名改稱幼稚園，以花卓喻幼兒，以園丁喻教師，而以花園喻學校。全世界的第一所幼稚園就產生於瑞士之白蘭干堡地方，真是值得大書特書的一件事。

一八四三年，氏之名著母歌及遊戲歌出版，此書目的在於應用氏所手定之教育原理和方法。此後氏與同志遊歷各地，對於幼稚園之設立，提倡鼓勵，不遺餘力，可是言者諄諄，聽者藐藐，故此行無所成就。而白蘭干堡之幼稚園，因經濟困難，不久亦歸停頓。氏雖以老年，精力漸衰，仍孜孜於事業，始終不息。因又在卡伊爾霍栽培保姆；一八四八年又在利本斯泰因及其附近，從事幼兒保育及女子教育，志不稍懈。

氏之能得盛名於世者，主因由於晚年與某男爵夫人馬倫荷善羅之締交。利本斯泰因素以

風光明媚稱，且饒溫泉，故遊客甚衆。普羅嘗遊此，見福氏率村童歌遊市間林野，人雖譁笑之不爲動，心敬服之，以爲世之值得立紀念碑者舍氏無他人，遂與氏訂交，因氏之學問事業，益加敬仰。夫人對氏援助，不遺餘力，一時名流學者如第斯多惠等亦由夫人所介紹。夫人學問淵博，練達有爲，凡福氏之教育原理，經夫人傳播，始惹歐人注意。又曾爲氏作傳記，文筆暢麗，描寫氏之生平，淋漓盡致，稱傳記中傑作。一八五一年，氏娶雷文爲繼室，雖無才學，但對氏之行事甚崇拜，服膺氏說，遵行氏之幼稚園計劃，最稱忠實，故氏晚年生活，實爲一生活中最恬適的時期。

可是事有出人意料者，因氏於教育改革，曾力謀喚起國內輿論；密潭陀夫則在議會建議設立幼稚園；其姪卡爾福祿培爾又著書鼓吹社會主義。於是普魯士政府即以輕視宗教，破壞習慣等罪名，嚴禁幼稚園之創設，氏雖百般辯白，終歸無效。第斯多惠等雖亦以教員會的抗議向當局提出，仍不採納。這是一八五一年之事。一八五二年四月二十一日，爲氏七十壽辰，賀客滿堂，盛極一時；至同年六月二十一日氏竟逝世，葬馬林太爾附近之士外那村，遵氏囑立墓碑，題曰：『來！來與兒童遊！』死後十年，經普羅夫人多方設法，幼稚園的禁令才得解除。

氏之教育思想與方法 氏之教育思想與方法，述其要者如左：

(一)教育目的 根據氏之哲學見解，以爲自然界中存一永恆的普遍原則，名一致之法則，又名平均之法則。這種法則，凡外界、內心及人生，無處不表現着。天地萬物的存在和發展，都受這法則的支配。適合這法則，就是各種事物存在之目的。簡言之，人生之目的，在於發展生活以適應此人神一致的法則；使人自覺其天職，執行其義務，卽爲教育之目的。故教育應使人類洞察自我，理解自然，然後達人神於一致，以營高尚純潔之生活。因人爲人子，故應有知；人爲物子，故應有體；人爲神子，故應有靈。人與人、物、神三者有關，故須發揮三種能力，卽知、體、德三育並重，而由自我活動促進各能力之發達，這是他的教育目的的具體說明。

(二)教育時期 教育之實施，應在幼稚期開始，因在幼兒期中全無獨立能力，凡精神上、身體上，其抗禦防衛之力甚弱；做父母師長的，對於保衛教養方面，不能不加注意。否則，兒童心身受損傷，影響未來的發展各階段甚大（氏分人類發展爲嬰兒期、幼兒期、少年期、青年期、壯年期、老年期）。氏以爲自出生至七歲期間爲教育上最重要時期，因人的品性、體育，要在此時確立基礎。這期間的教育責任，要由母親和幼稚園教師負之。一般小學生往往有不良癖性和習慣，實由於家庭和幼稚教育未完善的緣故，我們應格外的注意。

(三)教育方法 氏生平致力自然研究，了解自然，認識自我，爲氏之唯一教育法則。氏

以爲森羅萬象，都是人類教育的資料，此資料是上帝所賜的象徵，故以象徵主義爲教育方法。氏謂用象徵法訓練幼兒知能的發展，是最自然的教育良法，乃創幼稚兒童恩物二十種，作自然的具體象徵，使幼兒了解神意，認識自然，進而理解自然。恩物是自然的象徵，幼兒理解自然所必由的途徑；所以必須由簡而複，由易及難。例如恩物第一種寓有地球之意；第二恩物以球表動物，圓柱表植物，方體表礦物。其重視象徵而井然有序，可見一斑。

此外氏又以自我活動爲重要的教育法。氏以爲幼兒初生，就具內在的自我活動。教育的任務，要在指導其活動，使得正常發展，這正與張橫渠說的：『蒙以養正，使蒙不失其正，教育之功也』的意思相同。氏更具體的說，幼兒自我活動的內在發展於外形的就是遊戲，故遊戲爲兒童教育的重要方法。幼兒未來的命運，實潛伏於遊戲之中，指導得宜與否，足以決定其一生而有餘。氏又以爲自我活動的本義在於習得外界之觀念，化爲自己的觀念，然後發諸於外，即爲自我活動，故遊戲教學之外，還有談話、唱歌等活動，亦可發表自我。

總之，氏之教育方法，採取象徵主義，自我活動以外，尚有養護論、訓育論、教授論，以內容與所述原則相同，限於篇幅不贅。

(四)兒童恩物 恩物爲氏所獨創，不可不一詳述之：

(1)意義 恩物是父母教師恩賜兒童的玩具，根據自然界的法則、性質、形狀等，用簡

易明白的物體製成，作爲人類了解自然、認識自然的初步訓練。氏以爲世界事物，森羅萬象，雖屬成人，亦難理解，故依照上帝恩賜吾人的自然現象，製成代表性的恩物以利兒童學習。

(2) 恩物種類 合共二十種，凡二百餘件。第一恩物：「小球六」，用棉或毛線紮成，有紅、黃、青、綠、紫、白六色。球上各附二線，色與球同；球之大小爲直徑一英寸半。第二恩物：「小體三」，即木製球一，立方體一，圓柱一。球之直徑，立方體之一邊，圓柱之高及直徑，均爲一英寸半。第三恩物：「堆木第一種」，爲一英寸立方之木塊八，合之可成二英寸之立方形。第四恩物：「堆木二」，爲長方形木塊八，各長二英寸、廣一英寸、厚半英寸，合之可成二英寸之立方形。第五恩物：「堆木三」，爲三英寸立方之木塊，分之可成二十七塊之一英寸立方體，更對分其中三塊爲六個三角體，四分其中三個爲十二個之小三角體。第六恩物：「堆木四」，爲三英寸立方之木塊，分之可成二十七個長方體（各長二英寸，廣一英寸，厚半英寸，二十七個之中最少有一個已橫斷爲二。）更縱分其中三個爲六個柱體，橫分其他六個（已橫斷者包括在內）爲十二個四角體。第七恩物：「板」，爲正方形、正三角形、二等邊直角三角形、二等邊鈍角三角形、不等邊直角三角形等小板。板之二面各施色彩，板數多少不拘。第八恩物：「編板」，有二種，一爲數條細長板片，

供兒童拼合；一爲二端連絡板片數條，供屈折伸縮之編合。第九恩物：「箸」，爲木竹或金屬所製之箸，長短不一，數亦不定。第十恩物：「環」，爲金屬之環，有全圓的，有半圓的，有四分之一環的，數不拘。第十一恩物：「戳紙」，爲針、白紙、戳紙臺，使兒童以針刺紙面，以所刺小孔表出形體。第十二恩物：「縫線」，爲針與彩線，使兒童把戳紙所成之形體，於其小孔間用彩線縫之。第十三恩物：「圖畫」，爲石板、石筆或紙、鉛筆，（最好是各色顏料水瓶及毛筆，略大的兒童用）指導兒童自由作畫。第十四恩物：「剪紙」，爲剪刀、彩色紙，供兒童剪成各種形體。第十五恩物：「黏紙」，底紙、漿糊，使兒童把剪成的形體黏在底紙上成爲畫幅。第十六恩物：「編紙」，爲各色紙條，供兒童編合。（編者：利用電報局的收報紙條着色應用，或以麥稈壓扁，染成色彩作編織用，最經濟便利。）第十七恩物：「結紙」，用各種細長彩色紙條，使兒童結成各種形體。第十八恩物：「折紙」，用四角、三角、圓形等各種彩色紙，供兒童折合成各種形體。第十九恩物：（豆工），用細竹篾、豌豆或金屬絲、黏土、軟木、香棒等，穿搭成各種立體的水平面的物體。第二十恩物：「黏土工」，用黏土供兒童塑成各物形體。

這二十種恩物，實非出自氏一人之手創，氏自一八三五年以來，就殫精竭慮，盡心研究。一八五〇年始有恩物論發表，但僅至第七種爲止，大家認爲定爲二十種，是他的門弟

子代爲完成的。二十種內第八恩物之編板、分成組板、連板二種的列於第十六之下；並以箸、環合爲一項，附以線繩作第九恩物的有之；又以小豆、小貝、小石配成第十類的亦有之。但自一至七種，各書所載均同；第八以後是後人增訂的，實無疑義。此外又有穿各色彩的珠子及辨嗅覺、味覺、測驗視覺及觸覺等增補了很多，尤以蒙台梭利女士所用的更有系統，當另詳之。

(3)恩物的效用及其理論的根據 就二十種恩物內容言，可分二大類：一爲恩物可供玩具，第一至十種是；二爲作業可以練習，第十一至二十種是。恩物之形相不變，而玩時變化甚多；作業之材料繁雜細軟，形相變後即難恢復，且理念較高，製作較難；這是二者間的分別。其在教育上言，恩物可學習外界的知識，作業可表現內在的知能。例如：恩物排列之順序則系統整齊，由全體至部分，由已知到未知，由具體至抽象，和人類發展的法則全相適合。球的所以列爲第一恩物者，因球爲完全的形體，無邊無角，爲形體中最單純、最統一之基本，其爲性也，變化無窮，有合於幼兒活動的性能，古今中外，兒童最初的玩具，大多是球形的渾一體，原理在此。氏謂凡百觀念與反對觀念一相比較，就可增明瞭之度，故第一恩物所包含之球的觀念，由第二恩物之使用更可明白：第二恩物中有木製之球及立方體，二者之性質的代表性，一動、一靜，一爲一面、一有多面之比較，故球之觀念

乃更顯。可是二者之間，不可無連絡，故又有圓柱體一：一方具曲面，其動與球似，一方具平面，靜與立方體同，結合球與立體之間，可稱相宜。更進言之，第一恩物「球」為地球、月球、星球……等之象徵；第二恩物中之「木球」，表動物之形體；「立方體」，表礦物及其他靜止物之形體；「圓柱」介於二者之間，表亦動亦靜，能動能靜的植物之形體。故此三物在反對的象徵中能表出凡百形體之模範。——此外又有一解：第二恩物之立方體，可以比諸物質，球可以比諸精神，圓柱可以比諸二者兼備之人類。總之，氏之意，此三體可為網羅萬物之象徵，供兒童玩時只要於動、靜、能動、能靜的遊戲中體味之。第三恩物之立方體的大小多寡，可訓練幼兒對全體與部分的觀念和統合分解，又能重複原形；至玩弄之時更可明白多少分量的意義。第四恩物與前略同，不過更增長其長短厚薄與方形觀念而已。第五恩物是第三之發展；第六為第四之演進；第七則和以上六種，大相懸殊：自一至六，都是立體；而七是平面的板；由體到面，是由具體至抽象的第一步。第九第十兩恩物都是線，較第七更抽象；第十介於線與面之間。由此即可證明自堆木至環，其順序由立體至平面再至點線，至明。十一至二十種，運用內在思維，製作事物，為較高級的訓練。茲就幼兒遊戲生活意態，分述恩物的理論系統如次：

甲：關於分解的——體、面、線，共為一至十種。

(一)體：(1)六球；(2)三體；(3)堆木(一)；(4)堆木(二)；(5)堆木(三)；(6)堆木(四)。
(堆木即積木，坊間有成品出售。)

(二)面：(7)排板；(8)編板。

(三)線：(9)排箸；(10)排環。

乙：關於綜合的——點、線、面、體，共為十一至二十種。

(一)點：(11)戳紙。

(二)線：(12)縫線(即穿線)；(13)圖畫。

(三)面：(14)剪紙；(15)黏紙；(16)編紙。

(四)體：(17)結紙；(18)折紙；(19)豆工；(20)黏土工。

依照恩物的使用法，氏以為可在無形中培養兒童認識此論理的順序，在教育上甚為重要，氏乃定一使用法則——一致的法則，以其有結合、反對二作用，亦名反對結合之法則。此法則普遍存在於天地間，凡百事物，都受他的支配。吾人欲求教育之良善，就不得不據一致的法則以為準繩，幼稚園恩物之使用方法之原理在是。如第二恩物，實為此法則的具體表徵；至於排板、排箸、排環時，倘以一點做中心而放一件在其上，就須放一件於其下、其左、其右，如是則形體美觀，變化無窮，幼兒得由此體味宇宙之偉大，事物之衆

多，工作的神聖了。

氏之教育思想，大體如是；目的略含神祕抽象性，述天人一致，以自然爲準則。方法尙象徵，主自我活動，從行中求知，頗與近人倡行的「做學教合一」法相似。至其特創兒童恩物，福利幼童，辦理幼稚園，從事實驗，其努力奮鬥，百折不撓的創業精神，尤堪爲我們所取法。

第五節 蒙台梭利

氏的生活 蒙台梭利女士，意大利人，對低能兒教育極有研究。一八九四年，畢業於羅馬大學，得醫學博士學位，任該大學精神病治療法助理醫師，引起她對低能兒童教育的興味。一八九八年，在吐林教育學會宣讀低能兒教育論文，頗得各界好評。受教育總長巴賽利聘，主持羅馬之變態兒童學校，從事低能兒童教育之實驗，把變態兒童教育專家伊太德和舍金之意見，一一實施，得很大成功；對普通兒童教育亦非常注意。氏以爲自己的學識不夠，又入羅馬大學哲學科研究實驗心理學，同時並考察普通學校的一般教學方法，以資與氏之理想的教學法比較研究，作實驗改良教學法的預備。一九〇七年一月，羅馬改良建築協會爲工人建築的房屋，讓與氏供辦學用，成立第一所兒童教養所，相繼成立了多所，對於蒙台梭利

制教學法，得到極大成就，轟動了世界各國，公私各校，競相採用，並以革命的教育家稱氏的教育實驗之成就；後來，氏曾遊歷倫敦、巴黎，對低能兒教育和變態心理學之宣揚，不遺餘力。

氏之思想 氏之教育思想，係以感官的特殊訓練為根據，論者以為和柏格森的直覺主義與醫學的唯物主義近似。蒙氏教學法書內全以兒童的行為之正確的觀察體驗為根據，而氏所發明的教具尤合於科學之原理。氏自稱其教學法為自動教育，她的努力在使昔日對於教的注重，變為對於學的注重。此說盧騷倡之已久，到了蒙氏，才有能引起有效的教育反應之教學法。茲分述氏之教育思想於後：

(一)教學原理 氏以訓練低能兒之經驗推廣於普通兒童之教學，彼對低能兒教學有幾個基本觀念：(1)兒童之一切教育，當以筋肉系統之正當訓練為基礎；(2)欲使筋肉系統得最佳之訓練效果，須有一定的練習程序，且須有特別置備的材料；(3)各種練習，要看兒童學習進度遲速以定進行的快慢；(4)活動之須幾種動作同時合作的，則對於這些動作須先有適當的訓練。氏之教法以此為基礎，應用於普通兒童後得重大的發見，教學方法亦大有進步。某日，氏家有三歲女孩玩木質圓柱體，置諸孔中而又取出者凡四十四次，注意力完全集中，四周擾亂一若無聞；遂悟所謂兒童無恆之說非是。又曾觀察其他兒童，亦有同樣情形，氏乃得一結

論：『凡能滿足兒童需要之任何活動，若適合其精神發育之程度，必能使兒童之注意力集中，獲得最有效的教育之反應。』氏既得此結論，就更努力從事研究兒童各期之適當教材，而成功了一套著名的蒙台梭利教具。

此外尚有一更重要的原理，即「自由觀念」是。氏以普通教學法，成人每以己意強迫兒童動作，完全不顧兒童之生活需要；實不如根據兒童需要，使其向自己之方向自由發展爲是。故蒙氏教學法，除必要之指導外，教師對於兒童之活動，絕不加以干涉或代庖，氏之結論曰：『自由觀念是兒童健全精神發展上必要之條件。』其實青年訓練何嘗不應該如此。本書教育思潮中，特別強調民主教育之爲現代最重要的趨向者，亦可以蒙氏之說證之。

(二)教學方法 分初高二級：初級適用於三至六歲之兒童；高級適用於七至十一歲之兒童，總名「蒙台梭利制」教學法。

(1)初級教法 大別爲：體育活動、感官訓練、知能教育、實際生活之練習四類。分述如下：

(甲)體育活動 氏以爲人生自三歲至六歲爲練習筋骨最重要時期，此時之骨體未充分發達，下體之骨節尙爲軟骨性，故最須注重體育。體育的主旨，在使自然之身體運動得以完全發達，並使日常動作圓滿無礙。凡步行、呼吸、談話、穿衣及搬運物件等，都

是良好的體育活動。氏之體育器械有平行桿、鞦韆椅、螺旋梯、粉線板、直立梯、繩梯之類。此外又有徒手操和遊戲。而耕耘土地、飼養動物、栽培植物等，氏亦以爲體育的良好活動。所以他的體育範圍很大。

(乙) 感官訓練 感官教育爲氏的教學法中主要部分，亦即蒙氏教學法之特點。氏以爲一般教育的目的有二：一爲生活的，一爲社會的。感官訓練既能使兒童適應現代文明之工作，又能作實際生活的預備；故就生物或社會的目的二方面觀之，均甚重要。氏根據此觀點，乃以兒童之自動做基礎，創造多種感官教育的教具：(一) 訓練觸覺的教具 二：一爲長方形的木板，在中央分爲二，半貼平滑紙片，半貼粗鬆砂紙。一在長方形木板上，用平滑紙和粗鬆紙交互貼之，命兒童閉目以手撫摸，辨別其性質。(二) 訓練溫覺的：爲金屬製的薄鉢數個，各盛不同溫度的水，以蓋蓋之，先用寒暑表測定各鉢不同的溫度，然後令兒童手觸各鉢之外，說出冷熱。(三) 訓練輕重的：爲大小形狀相同而質料不同的小牌塊，放在兒童手掌上，令說出輕重。(四) 訓練味覺的：用小瓶分裝甜、酸、苦、鹹……等液汁，給兒童辨味。(五) 訓練嗅覺的：以葷花、梔花等香花，給兒童練習嗅覺。(六) 訓練視覺的教具，種類較多：一爲大小長短高低不同的圓柱體，令兒童嵌入適當的孔中；一爲長短不同的橫階段木，長竿及高塔木，令兒童依次排列之；一爲幾何

形片及幾何形盤，令兒童將幾何形片分別嵌入適當的同形盤中；一爲黑、赤、黃、綠、青、藍、褐、橙黃八種不同色的絲捲，每捲八個，濃淡八種，共六十四捲，錯雜安置白色搪瓷盆中，令兒童先依色分出，再依濃淡排出，以爲練習辨色之用。(七)聽覺訓練：木或竹筒六個，裝穀粒、亞麻仁、細砂、砂礫、小石子等，振蕩於兒童耳畔，使辨音色。(八)手指訓練：木框八個，各繫布條，供兒童練習繫紐結扣等。

(丙)知能教育 分三步教學：一在練習所用各物之名詞或代表各物之性質的形容詞；次則當檢查兒童對於此項事實確能領會與否；三則注意各字的發音與書寫。教授讀法和算術時候，都可用訓練感官的教具爲教具，循名求實，可增進其知能。

(丁)實際生活的訓練 在蒙氏教學法中所費時間很多，如身體的清潔檢查、室內和用具的整理與洒掃、兒童日常衛生習慣和衣食住行各種實際生活的訓練，都是。

(2)高級教法 七至十一歲兒童已入小學應練習的科目有：文法、讀本、算術、幾何、圖畫、音樂、韻律等，分述如后：

(甲)文法 分三段：(子)學詞——辨別句中各字的詞性及語根、語尾；(丑)析句——把文句分析研究；(寅)類別——把同性質同形式之各字分類列出。

(乙)讀本 分書法、讀法二項：(子)書法教授分三段：一爲寫範字，二爲造句，三

爲記述故事。(丑)讀法教授亦分三段：一爲發音，二爲釋義，三爲朗讀。

(丙)算術 以算珠、計算盤、計算架、計算紙、幾何形板等爲教具。平面幾何、立體幾何，均用幾何形體教授，與普通幾何教學法相似。

(丁)圖畫音樂 和普通教學法相同。

(戊)韻律 專重詩歌音節的練習。

綜觀杜威之教育思想及其教學方法，利弊參半：(一)注重個別教學，對兒童之學習，不予無謂之刺激，力使其對工作發生自然的濃厚興趣，視能力之高下以定其學習進行之遲速，用科學方法指導及支配兒童之工作，注重實際生活之練習等；這些都是教育原理上不變的法則，杜威均能利用之。(二)杜威對幼童的感官訓練須先於普通教育之主張，論者非之；至於以文法、幾何形體等教授兒童，也和實際生活相去太遠；此外則所定課程太偏於知能方面，對於欣賞過程的科目不甚注意。這些也許都是蒙台梭利的教學未能普遍推行的緣故吧。

第六節 杜威

杜威的生活 杜威，美之柏林頓人，生於一八五九年。二十歲畢業於阜蒙州立大學和約翰霍根斯大學。充任鄉村學校教師二年。一八九四年受哲學博士學位，任芝加哥大學教育學

院院長兼哲學教授，創辦實驗學校以試驗其教育理想。一九〇四年改就哥倫比亞大學教授；一九一九年來華講學，對我國教育之革新，影響甚大。

氏爲今世教育哲學之權威，今猶健在，可是他的思想和人生觀，仍能站在時代的前面，並不因年老而後退。一九四五年，張其陶曾爲氏寫過一篇文章，對氏的生活和最近主張，有極明確的評介，值得吾人一讀：『第一次大戰後，杜威教授應聘來華，在國立南京高等師範主講教育哲學，每覺其儀容肅穆，於謹嚴中露慈祥之態。三十二年十月，爲氏八十四歲誕辰，曾攝一影載於幸福雜誌，德業益劬，風神依舊，令人肅然起敬。該刊並載有氏近作「自由思想之挑戰」一文，重申其對於教育哲學之主張，所言係對芝加哥方案而發。芝加哥大學成立方五十餘年，以經費充足，人才萃集，學術研究，貢獻甚多，爲北美著名學府之一。校長赫卿博士，年少英俊，於一九二九年就職時，年僅三十歲，爲美國大學校長年最輕者。因勇於改革，近年認爲大學本科之弊在：一面復習中學課程，一面爲預授研究院之課程，似失其本身之價值。因此主張縮短大學本科年限爲二年（按美國戰時大學已自四年改爲三年）；至其課程，則注重誦讀古代名著：如柏拉圖對話集、荷馬史詩、莎士比亞劇本、但丁神曲之類，選出百種，以爲是皆人類精神之遺產，足以開發心智，勝於普通教科書。這是芝加哥方案的改革大學制及課程之要點。杜威之意，以爲現代大學課程過於繁重，且缺乏統一性，誠

有缺點。但對芝加哥方案則攻擊甚力。赫卿一派的理論，認爲大學應爲自由教育（即人文主義的教育），其名稱淵源於二千五百年前之希臘；杜威則謂古時雅典有自由人與奴隸之分，受教育者限於自由人，奴隸服役做工，此種階級觀念早已泯除。自十七世紀以來，科學進步，使人類對於自然之觀念起大革命，因科學方法而產生工程技術猛進之故，使人類對於生命之價值，亦覺有嶄新之意義，科學方法及其結論，應在現代教育上占極重要之地位。古代名著不能包括現代之科學和近世人類知識之全部。卽就文化言，今日之美國，究仍爲歐洲文化之支流乎？抑新大陸除地理意義以外，別有自立者乎？杜威則以後說爲然。歐洲大陸，以德國爲代表，迄二次大戰未潰敗前，仍以科學爲工具、爲利器，科學與人文截爲兩橛，流弊至大（按卽偏重科學而忽人文）。實則科學與人文之分野不復存在，過去之二元觀念應予掃除。現代教育之重要問題，亦可謂之唯一重要問題，卽爲「科學人文文化」。——使科學方法與工程技術，不爲人類之禍，而爲人類造福。芝加哥方案所列人文科學及自由教育主張，與科學上的工程技術歧而爲二，重文藝，輕科學，對於現代政治經濟及國際問題皆不甚注意，故杜威深以爲非，謂其有違民主之原理。此與鮑曼博士的「大學課程，應融會新舊，溝通文質，使保持平衡而有合理的生活觀念」等語相同。孔子曰：「質勝文則野，文勝質則史，文質彬彬，然後君子。」此種宏偉的思想，正復與氏相同。』

氏之哲學學說

杜威在哲學上常與詹姆士、席勒爾等同稱爲實驗主義者。何謂實驗主義？詹姆士謂爲『一種解決玄學上爭論的方法。無此方法，則有許多爭論，永無終結。世界是一抑是多？定命的抑自由的？物質的抑精神的？此諸觀念，每個都與此世界可以適合或不適合，爭論起來，無有終點。實驗主義的方法，則在探索每個觀念在實際上的效果，以決定其意義。』觀念本身，無真與僞。其在人生行爲上運用成功者爲真，不成則爲僞。此其真理論之源於科學之實驗方法者一。其視宇宙與人生，爲一綿延不斷之演化，常在創造與成長之中。此其人生論之源於演化論者二。杜威本此二旨，而益以民主主義一概念融貫之。茲分述如次：

(一) 工具的真理論 吾人之知識、理論，皆爲應付環境解除困難之工具；知識之正確與否，視其有此功用與否而定之。故氏謂：『觀念、意義、概念、理論等既爲改組環境與解救困難之工具，則其正確可靠與否，亦視其能否有此功用而決定之：能之，則爲真；不能，則爲僞。其證明與實驗，皆於其運用與結果中求之。』

向來哲學家，各以探求其所謂最後的實在，而引起許多無謂之紛爭。實在哲學之起，起於人事，本以現在目的，與社會成訓，有所矛盾衝突，故不得不爲嚴正的思考耳。此後哲學，須不驚玄虛，以解決人生實際之困難，爲其本務，其言曰：『一般從事思考而非專門哲

學家者流，所最欲知者，爲最近工業上、政治上、科學上諸運動，要求吾人對於知識的遺傳，有何變更及捨棄……將來哲學之任務，即在整理吾人關於現時社會上、道德上諸般爭執之觀念；其目的，在於人生可能限度之內，爲解決此諸般爭執之一機關。』氏對於哲學之根本見解，所不同於前此各派哲學家者在此。

(二)演化的人生論 吾人觀念，來自過去之經驗，而應付將來之經驗。人生卽此經驗之流，日趨向於更滿足的途徑，而對於環境，日完成其更滿足的制馭。試分別經驗、思想、生長三點而解釋之：(1)經驗：氏謂：『經驗卽生活；吾人非在虛空中有生活，乃在一環境中，由此環境而有生活……吾人眼前之問題，爲如何適應外界的變遷，使趨於有益吾人之方向。人雖得環境之助，終不能安然坐享其成，而不奮鬥；不能不利用其直接供給之助力，以間接造成別種變遷。生活之進行，卽在此環境之制馭。其活動，必須將周圍的變遷一一改換，使有害者無害，而無害者有利。』故經驗非如舊說之僅爲知識而屬主觀的，乃活動而與客觀世界有關係的。其能利用現在，應付將來，根據已知，推測未知者，則思想是。(2)思想：思想之起，由於吾人在適應環境中，發生困難。蓋使吾人行事，一任習慣，而無往不利，則思想無由生。必有一事變之來，與前所經歷者不類，舊時適應之習慣無所用，乃不得不求之於思想。故氏謂『解決困難之要求，爲思考全過程中一維持與引導的原素。』至於思想進行之步驟有

五：(A)有困難或問題；乃(B)確定其困難之性質；更(C)擬爲解答，是爲假設；(D)復推想此假設所應適用之事例；然後(E)驗之於實際的事例，而觀其合否；否則棄之而另易一假設，至成功乃已，是爲結論。自來論理學者，於心理、論理之間，畫一截然之界，一若心理原素，無與於思考之事似的。杜威則視二者之間，無不通的界限；強爲分之，僅能謂之一始一終；而始終又一貫，初無間斷。蓋杜威的試驗論理學，不徒注意於思想之結果，而尤重其歷程，此其與形式論理學不同的地方。(3)生長：經驗卽生活，經驗非靜止的，而爲活動的，常在繼續改造與成長之中。故生長者，生活之歷程也，而同時亦卽其目的。吾人不能於生長之外，別懸一固定之目的；蓋既有固定之目的，則是生長有限制了。生長之一概念，爲杜威哲學的中心理想。氏以爲任何個人或團體，不能以其合於固定的目的或不合而判斷之，但當視其活動之方向而判斷之。惡人者，無論其曾有何善，今乃日長於不善；善人者，無論其曾有何不善，今則日長於善。作如是觀，始能嚴以責己，寬以恕人。然個人之所善，於其與社會之關係以外，往往相互抵觸而無意義；故善的生活，是指個人生長之有裨於人羣生長的。

(三)民主主義 自達爾文證明今日物種，由原始的、簡單的物種緣延演化而來；人類生理、心理，均由動物生理、心理之比較研究，而更易了解。吾人既認宇宙與人生，爲緣延的演化，而無截然階級之可分，則凡舊時之「心」與「身」、「人」與「物」之諸二元的、對

峙的思想，皆不能存在，其根據此二元式思想以成之封建設，如「勞心」與「勞力」、「治人」與「被治」之分，亦不攻自破。杜威所謂民主主義，不僅政治之一種組織，而爲人羣生活之一理想。他說：『任何社會團體中，其各分子間，必有若干共同之利益；其對於他團體，必有若干相互之關係。吾人從此二點，可得估量各種社會團體之標準：一、觀其各分子所分享的利益之多少；二、觀其與其他團體之相互關係是否充分與自由。』凡團體內之各分子，不私其利，而與人充分共享；與其他團體，又有圓滿自由之相互關係者，是爲合於民主主義之標準。

氏之教育學說 上述哲學上經驗、思想、生長、民主主義諸基本觀念既明，則氏之教育學說，已不待煩言而解。氏之教育學說，就是「生長」與「民主主義」之學說。更分數點言之：

(一)何謂教育 『教育，就是經驗之縣延不斷的改組，它能使經驗之意義豐富，使主持後來經驗之能力加多。』此歷程爲生長，而其目的亦即爲生長。生長以外，無固定之目的，則教育又何從使兒童對於生活有固定之預備？故曰：『教育卽生活，非生活之預備也。』『生活既爲一縣延的演化，不能強爲分割，而有「心」與「身」、「人」與「物」之對峙。心之作用絕不能與軀體及其運用物的活動相離。則凡教育上「文化」與「職業」、「理知」與

「實用」、「休暇」與「工作」等之分割，爲民主主義實現之障礙者，都是不能存在的。

(二)何謂學校 教育既爲生活，「學校即社會生活之一種組織，凡可以使兒童分享人類文化遺傳，與運用其自己能力之各種勢力，俱集中於其間。」教師與兒童，既須分享其生活之經驗；而學校與其他社會組織，又須有圓滿與自由的相互關係，如是方合民主主義之理想。

(三)何謂課程 教師與兒童此時此際所分享之經驗，即爲課程，課程並非是由外鑠之材料。經驗之改組，無或間斷，其擴張無限制，則課程亦自不能固定。課程之內容，非即文學，非即書本，乃至非即知識，却常在教師與兒童創造之中活潑潑地活動。

(四)何謂方法 「如何組織課程（活動），使運用之最有效力，即爲方法；非課程以外，別有一物才謂之方法。」舊說以方法爲傳授課程的固定手續（由於視物與心爲二元），與生長之旨不合；以方法爲教師主動的程序，而不知其爲教師兒童經驗之分享者，亦和民主主義相違。故杜威以課程與方法爲一體。

杜威的教育實驗及影響 氏於一八九六年在芝加哥創設試驗學校，收受四歲至十三歲之兒童，以實施其教育學說。自述其試驗學校之主旨凡三：（一）學校之根本任務，在訓練兒童合作互助之生活。（二）一切教育活動之根本，在兒童之本能的、衝動的態度與活動，而不在

外界材料（無論由他人觀念或自己感覺所得）之提示與應用。故兒童自發的活動、遊戲、模仿，以至表面上無意義之嬰兒動作，前此認為無益或且有有害的，皆有教育的作用，且為教育法之基礎。（三）此兒童活動，應組織、指導，以成合作互助之生活；利用適合兒童程度之成人社會代表的活動及作業，使由製作及創造的活動，獲得有價值的知識。上述第一點示教育之旨趣（民主主義的生活），第二點釋課程（活動），第三點釋方法（活動之組織），其意皆一貫的。

試驗學校課程與方法之中心，即所謂適合兒童程度之成人社會代表的作業。此種作業，為紡織、縫紉、烹飪、木工數項，皆人所取得衣、食、住，以制馭自然之具。其教學之目的，不在職業的陶冶，而在由此獲得有價值的知識，啓發兒童關於事物的思想，並養成社會生活中合作互助之習慣。

此為四十年來教育上最偉大之試驗。手工作業之運動，自福祿培爾以後，以氏鼓吹之功為多。至於課程之改造（由固定的材料，而為豐富的活動），方法之革新（由系統教學法，至問題、設計教學法），非氏直接所倡導，即氏說間接所暗示。若其生長與民主主義之基本原理，則已形成各國教育上之普遍思潮。氏所以為今日教育思想之領袖者，非無因也。

提問要點

- (一) 蘇格拉底何以被稱爲「青年的愛人」？
- (二) 何謂知識之產婆術？
- (三) 教科書的圖解，創自何人？
- (四) 可美紐斯的兒童訓練和教育階段，試與近代教育心理學所討論的一加比較，說出你的意見。
- (五) 裴斯泰洛齊一生顛沛流離，甚至有時求做一小學教師都要碰壁，晚年境況亦甚可憐，你覺得這種不可爲而爲之的教育事業值得幹否？原因何在？
- (六) 裴斯泰洛齊是教育理論抑實際家？試舉例證明之。
- (七) 試述裴斯泰洛齊的關於教育原理之創見。
- (八) 福祿培爾和裴斯泰洛齊二氏的生活史及對教育實際的貢獻有何特點？他們的相互關係如何？
- (九) 幼稚園創自何時、何人、何地？其何意義？
- (一〇) 福氏恩物的意義如何？並舉一二例說明之。
- (一一) 蒙台梭利對維持兒童集中注意力的實驗結論如何？
- (一二) 杜威的教育思想，以生長、民主爲中心，試申論之。
- (一三) 科學與人文應使一元化的深意何在？
- (一四) 試就杜威之教育實驗加以批評。

第九章 世界主要教育思潮

第一節 個人主義教育思潮

個人主義教育思潮的發端 西洋個人主義的教育，盛行於十八世紀，而以盧騷爲其代表。其要旨在反對社會組織，注重個性自然的發展，以爲教育須順應自然，以自然爲教授與訓練之鵠的和方法。

人之秉賦，原是非社會的，或反社會的。社會上種種經濟的、政治的制度和習慣、遺傳等，均足以束縛個人的思想感情，使其難於發展。所以盧騷主張順應自然之教育，使個人不受社會上種種因襲的束縛，即能有豐富發展之可能。這正與我國老子的『聖人不死，大盜不止；剖斗折衡，而民不爭』的自然社會與無爲哲理近似。

個人主義的詮釋 依辣朗德的詮釋：『凡一切學說，一切傾向，在解釋方面，實行方面，或在道德目的方面，承認個人或屬於個人者有本身價值，且其價值高於社會的、或非個人的價值者，稱曰個人主義。』以上是個人主義的說法。若論僅與社會哲學有關的個人主義，則依辣朗德更有比較明切的解釋如下：這種個人主義乃是一種學說，依此學說，社會本身

不是一個目的，也不是超於組成社會的個人之上的一種目的的工具，却祇以個人的善爲它的對象。這種意義復可引伸爲兩義：(1)社會制度應以個人的幸福爲目的，(2)我們應以個人的完

成爲目的（不管完成的意義爲何）。根據後者的說法，我們可以明瞭所謂個人主義者，就是包括以個人的幸福、或個人的完成爲目的的主張。

個人主義的思潮 個人主義的思潮，應用於教育上的情形，除在前段略及外；一般謂個人主義的發展導源於希臘時代，愛的斯贊尼斯和狄吉尼斯等，主張個人應當從一切社會組織解放出來。斯多噶派和伊壁鳩魯派，也主張離開一切社會牽累，以求個人人格的完成。這些都是上古時期個人主義的發凡。基督教主張個人的靈魂在上帝的裁判前，一律平等。蒙泰因使個人從經院主義中解放出來。馬丁路德宗教革命保證個人與上帝直接交通。這些都是中古時期個人主義的發展。到了近代，盧騷著民約論，設想政府的組織，乃是由於獨立的個人的自由結合，這是個人主義之在政治上的表現。放任政策和自由競爭，是個人主義在經濟上的表現。尼采的超人說，主張個人用他的努力去超越社會而達到超人之境，是個人主義在道德學上的表現。黑智爾主自我實現，最高的齊一，魯聖克朗資主自我解放，是個人主義在哲學上的表現。易卜生、托爾斯泰輩在文藝作品上也表現其個人主義。

總之，個人主義的發展，在上古有希臘哲學家的倡導，在中古有宗教人士的鼓吹，在近

世則各方面均有其表現和發展，所以教育思潮，也頗受其影響。

個人主義教育思潮的發展 個人主義的教育思潮，是由盧騷、裴斯泰洛齊、福祿培爾、海爾巴脫等引起的。盧騷主張教育應該『使個人天賦的性能，自然的、充實的發達』。裴斯泰洛齊主張教育爲『個人一切能力的諧和的發展』。福祿培爾主張教育乃是使個人獲得調和的發展，和發展個人的神性——福氏以爲神創造人類，使與神相肖，人也須發展自己的性格，以求合於神明。海爾巴脫主張個人德性的完成，爲教育的最後目的。

以上種種說法，總結起來，無非是教育的目的在使個人全部的性能力，獲得完滿的發展。所以教育學者，都承認教育的首要，在認識個人，要明白個人的本性，才可以充分發展個人的才能。盧騷在愛彌兒裏面埋怨教育者不認識兒童，而要教育者認識兒童的本性，如園藝家、畜牧家認識草木鳥獸一樣。從十九世紀以還，教育學者都努力從事於兒童心理和教育心理學的研究，要從心理學上認識個體發展的程序，以便教育的實施。

個人主義教育思潮的影響 個人主義的教育思潮，影響於十九世紀末葉的教育學說者甚多。杜威的思想有傾向於個人主義的，也有折衷於社會主義的；像羅格與蘇梅格的「兒童中心學校」的主張，則顯然以個人主義爲出發點了。英國的南尼把教育的目的看作「個人的自主的發展」。英國人在教育上對於個人主義的信仰，也是較其他各國爲甚的。因爲教育要着

重個人的發展，所以先要研究個人；因為要研究個人，所以教育心理學的研究，也變成了重要的工作。

第二節 國家主義教育思潮

國家主義教育思潮的發端 國家主義之教育爲十九世紀之產物，至今仍在教育哲學上占有很大的勢力。此種教育思潮，以教育爲達到政治目的的手段。其目的在造就能效忠於國家的國民，恰與個人主義相反。它以爲個人是爲國家而存在的，一切教導訓練，都要以國家的利益爲依歸。第一二兩次世界大戰前，德、日、意諸國的教育相當發達，男女青年效忠國家、犧牲個人的訓練，收穫非常成效，管理監督極爲嚴格，系統組織允稱完備，可謂爲國家主義教育思想之代表。

國家主義教育思潮之概觀 國家主義教育思潮之基本觀念有二：（一）國民必須有統一的意志，中心的思想，以爲立國的精神。（二）此種立國的精神，必須靠教育的力量傳播之，國民倘無特別訓練，於學術上、製造上及貿易上，決不能勝過其他國家的國民。

國家主義教育的利弊 此種教育固能造成許多愛國的國民，但其流弊，往往富含排外性質，使國與國間不睦，並使國民養成一種高傲心理，輕視他國人民。

其次則此種教育，易流於偏狹，成爲一種國家製造國民之機械，失却自由發展的機會，使國民所得的，只限於國家所需的一小部分，教育文化的全能，無形受其損傷。名科學家愛因斯坦不見容於希特勒的暴力專政而憤然去美，爲美國戰時效力以打倒德國，便是極爲明顯的例證。

可是國家主義的教育亦有他的好處：（一）執政者爲要造成忠於國家的良好國民，認爲教育是立國的根本大業，故能竭力經營，以促教育之發達；（二）教育目標，既特定爲國家所需要，則其適合本國需要，發揮教育效能亦較顯著。

國家主義教育思潮的評介 論國家主義教育思潮的，當推菲希特和斐葉；近代德國的克里克主張全民族的國家主義教育思潮甚力。茲分別評介如次：

（一）菲希特的思想 菲氏本爲大學教授，當普魯士爲拿破侖所敗的時候，菲氏擬投筆從戎，未獲實現，乃從事研究裴斯泰洛齊的教學法。於一八〇七年在柏林前後作十四次的公開演講，激勵萎靡的民心。其演說辭名爲敬告德意志國民，根據道德與國家的基礎，喚起德意志民族的精神，發揮民族固有的能力。他的教育目的，乃在養成『具有自由意志，肯爲國家社會服務，捐棄私慾與私利，促成宇宙之道德的秩序的人。』他採用了裴氏的教學方法，以「愛」爲基礎，使兒童在教師的指導之下，能養成不賴他力而堪獨立處世之自信力，並將學

業與作業如耕作園藝等聯合進行。

(二) 斐葉的思想 斐葉爲法國的社會學家，曾任大學教授，於一八八六年發表演說，謂：『法國向雖以自由、平等、友愛三者號稱於世，但現在却甚缺乏友愛之情，……友愛者何？卽國民全體相愛相助也。』他並著有國家教育論。他認爲普法戰爭法國戰敗的原因，在於教育不良，欲挽救危機，非改良教育不可。他主張物競天擇，唯有適者才得生存於天地間。人類種族的綿延亦復如此。教育當爲種族的綿延着想，也當爲國家的進步着想。

(三) 克里克的思想 克里克，德意志人，幼年境遇不佳，曾充小學教師二十年，於一九二二年刊行教育哲學一書，大受德國思想界的歡迎。嗣後，自一九二三年起，歷任大學教育學講師及教授，著作有人類形成論、文化民族之陶冶制度、教育哲學、民族的全體國家與國民教育、基礎的教育等。氏的國家主義教育思潮，見於其所著民族的全體國家與國民教育一書中。氏說明過去四百年間提倡個人主義的弊害，而認爲目前焦急的問題就是全部民族之團結與統一國家之建設。民族的生存，不異於個人的生存，必須有一種生活力，這生活力是什麼？就是統一與團結。民族如果缺乏此種活力，就不免淪於滅亡之境。氏謂：『全體性民族及國家之構成，是目下的中心問題，是問題的全部。』國家應有統一的民族全體，和絕大的政治機能，才配得上稱爲完全。國民的教育應如柏拉圖所著理想國裏面的提議，分爲幾個等

級，各憑天分各別造就。教育的內容與形式，應與國民需要和政治內容相適應。

第二節 社會主義教育思潮

社會主義教育思潮的發端 社會主義一詞，創自法人勒魯，他的原義：社會主義不過是代表普通社會哲學中與個人主義相反的一種思潮。至於此種主義在教育思潮上的影響言，則古希臘哲學家柏拉圖的理想國，亞里士多德的政治學，都已含有社會主義教育思潮在內。到了十九世紀，這一派的思想更趨活躍，裴斯泰洛齊一方主張個人的發展，一方也注意社會生活的參預。當時社會學中，就添闢了一門社會教育學的功課。白爾格曼和拿托爾伯兩氏，倡導更力。

社會主義教育思潮的概觀 德國的白爾格曼著有社會的教育學綱要和社會的教育學等書，他之所以稱教育學為社會的教育學者，其理由如下：『吾人不是個別的生存。凡承認個人有絕對的價值，祇為本身而存在，價值決定之標準亦祇在於自己等，均屬誤解。須知個人在生存上有種種關係，故其價值亦唯在此種關係中始能測定。個人之生活，無論肉體方面，或心理方面，均完全從屬於社會的。人不是單純的一個人，乃是種族之本體，國民之本體，簡言之，即是社會之本體。』所以他解釋教育的意義有云：『教育是成熟者使未成熟者達到

與自己同樣狀態之一種作用，不問未成熟者之好惡如何，亦須顧及將來之利益，與社會之最善，所以其中不能不具有強制性質。『白氏認教育的目的，須從生活的目的上計算，所謂生活的目的，一面是保存現有的特色，一面是向前的進展。要從無意識的生活，產出有意識的生活，從自然的生活，產出文化的生活。教育的目的，即在文化的推進。』

德國的拿托爾伯也著有社會的教育學。他解釋：『社會的教育學，與其謂為是教育學之一部分，無寧謂為關於教育之全任務上的一種特殊見解。即不外是關於教育目的與教材之決定，不以個人為主，而以團體為主之一種教育也。……社會的教育學者，承認個人教育之一切主要方面，均具有社會的條件，同時使社會生活，從人類的理想而構成，亦即以此為個人的教育之依歸。』拿氏主張先有社會，後有個性。個人不能離却社會而獨立生存，個性祇是一種抽象物，個人沒有了社會，他的個性，也就無從產生了。

社會主義思潮在教育上的影響 社會主義的教育思潮，在教育上影響了教育社會學的創興，正如個人主義影響教育心理學的創興一樣。

狹義的社會主義，本來指點與經濟有關的一部分社會主義。社會主義的教育思潮，有一部分演變而為共產主義的教育思潮，此項思潮自近年以還，頗有發展，英國的西達保羅於一九二一年著無產階級文化論，謂：『從來所稱為一般的文化者，若細檢其內容，祇屬於資產

階級之特定的文化，從來的文化既祇爲代表資產階級的文化，自不能不生無產階級文化與之對抗。』因爲文化需要改造，所以教育也須革命：『爲樹立無產階級的文化計，不得不將教育革命。』教育如何革命？無產階級的文化如何建立？氏以爲當分爲兩方面：(1)爲無產民衆本身的教育。(2)爲無產階級兒童的教育。教育的內容，則須依據新原理以建設新的學校。又蘇俄的平克微支於一九二九年著有蘇俄新教育一書，謂蘇俄的學校爲養成革命戰士之繼承者，是具有階級性的。教育的活動，須視當時國家的支配階級的要求而定。政治與教育須密切聯絡。教育應爲國家的手段，以供革命履行的工具。教育的方法應着重社會化、勞動化等。

第四節 三民主義教育思潮

三民主義教育思潮之重心 三民主義教育思潮的重心何在？孫中山先生說過：『歷史的重心是民生。』又說：『建國之首要在民生。』所謂民生，就是『人民的生活，社會的生存，國民的生計，羣衆的生命。』我們的教育宗旨，是要『充實人民生活，扶植社會生存，發展國民生計，延續民族生命』的，所以三民主義教育的重心，當然是「民生」了。但是民生是屬於物質，要發展民生，必須從教學上找得一種精神的力量以資推動，那精神的動力是

什麼？便是中國固有的道德——忠、孝、仁、愛、信、義、和平；和禮、義、廉、恥。所以三民主義的教育要以民生問題爲重心，而以中國的固有道德爲原動力；二者互相綜合，相輔爲用，而三民主義教育的內容，纔能發揮到最高的階段。

三民主義教育思潮之綱領 三民主義教育思潮的基礎，有下列四大綱領可循：

(一)民族意識的喚起 人們依賴團體而生存，民族的團結鞏固，個人的生活方能獲得保障。『覆巢之下無完卵。』『皮之不存，毛將焉附？』三民主義的教育，首在民族意識的喚醒。『……中國退化到現在地位的原因，是由於失了民族主義的精神。……長此以往，如果不想法來恢復民族主義，中國將來不但是要亡國，或者要亡種！所以我們要救中國，便先要想一個完善的方法，來恢復民族主義。』（見民族主義第五講）民族意識的喚醒，其手段又分爲下列三種：(1)羣性的發展——初等教育的目標：『使兒童個性、羣性，在三民主義的指導下，平均發展。』所謂羣性的發展，一方面是使兒童習慣團體的生活，一方面是使兒童服從團體的紀律。學校訓練，自應以此爲準則。(2)體格的鍛鍊——各級學校由遊戲、體操和競技運動等，以鍛鍊學生強健的體格。社會教育由公共體育場、國術館、游泳池等機關負責，引起民衆對於體育練習的興趣。(3)本國文化的研究——在歷史、地理、國文等課程內，盡量發揚本國文化精神，以期喚起其愛國愛家的觀念。

(二)國民道德的培育 三民主義教育實施原則內規定，中學及師範教育的訓育，着重於『由國民道德的提倡，民族意識的灌輸，以喚醒其愛護國家發揚民族的精神。』社會教育的目標又有：『訓練民衆熟習四權，實行自治，並陶鑄其忠、孝、仁、愛、信、義、和平的國民道德，以養成三民主義下的公民。』對於華僑教育，則『以中國固有文化，陶冶其國民道德。』中華民國教育宗旨及其實施方針內也有：『普通教育須根據總理遺教，以陶鑄兒童及青年忠、孝、仁、愛、信、義、和平之國民道德，並養成國民之生活技能，增進國民生產能力爲主要的目的。』又：『師範教育爲實現三民主義的國民教育之本源，必須以最適宜之科學教育，及最嚴格之身心訓練，養成一般國民道德上學術上最健全之師資爲主要之任務。』綜上所述，三民主義教育的推動力爲國民道德，所以必須切實陶鑄，藉以爲立國的基本。

(三)生活知能的傳習 三民主義教育的重心爲「民生」，故教育宗旨及其實施方針規定：『以各種之生產勞動的實習，培養實行民生主義之基礎。』各級課程也注重於生活知能之實習。生活知能究竟如何實習，又可分爲二端說明：(1)培養勞動的習慣——生活知能重在實地操作，祇提倡，不動手，仍然歸於無用，蘇俄的學校多有技術訓練，在初級學校裏，兒童半日在校讀書，半日到工場作工；在中級學校裏，與一定的生產企業相聯絡，一半工作，一半讀書，以訓練學生的職業知能。德意志和意大利的教育也注重生產勞動的訓練，由勞動習慣

的培養而謀生產的發展。(2)提倡科學的研究——發展生產和適應現代生活的環境，都需要以科學為基礎，所以初等教育的目標，即注重兒童自然科學的研究。到了高等教育，則其自然科學的課程：『(A)應注重生產技術的知識和技能；(B)應以物質建設之完成為研究或設計之歸結；(C)應澈底從事科學之研究，並致力於有益人生、增進文明之發明發現。』

(四)民治精神的養成 民權主義主張政府有能，人民有權，所以三民主義的教育『應以集團生活訓練民權主義之運用；』社會教育要使人民具備公民自治之資格。是項訓練可分二部：(1)為團體生活的習慣，以養成其守紀律、守秩序、愛團體、守時刻的習慣。(2)為民權的演習，使在學校內練習四權的使用，以便於將來自治的應用。

三民主義教育思潮的世界觀 三民主義教育思潮，係中山先生集中外教育思想之大成，倘能切實實施，則其對世界能作如下二大貢獻：

(一)民族平等的精神 民族主義的精神，非如國家主義那樣狹窄。中山先生主張要求我國民族的自由平等，必須聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。並且除了自己的民族獨立、達到自由平等以外，還要使國內的少數民族也得到自由平等的地位。非僅這般，更還要輔助世界上被壓迫的弱小民族，共同得到解放，共同獲得自由平等，這是我國向來濟弱扶傾的態度，是我國民族主義所特有的民族平等的精神。我們的民族主義，『能重視別個國家的

生存，能夠尊重別個國家，像尊重本國一樣，能夠依着人類的道德意識去待遇別個國家。真正的民族主義，是真正的世界主義的基礎。『三民主義的教育，即應以此爲本而致力發揮。

(二)大同思想的培育 禮運：『大道之行也，天下爲公。選賢與能，講信修睦。故人不獨親其親，不獨子其子；使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜、寡、孤、獨、廢疾者皆有所養；男有分，女有歸。貨惡其棄於地也，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必爲己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。』三民主義教育的最後目的，是在世界大同的實現。這是很偉大的一種理想。世界上若干部分的民族，都是因爲野心勃勃，承認自己是優秀是超人，於是處心積慮，想兼併人家，想剝奪他人的所有。桑戴克說：『雖最文明之國，現亦未思及開國際法庭以解決國際爭論，或設國際警察以防止國家的暴動與犯法行爲。以整個的國家而犯盜竊、屠殺、放火等罪，現仍視爲名譽之事。但在有識者間，則承認預防戰爭之最有效手段，是藉教育使一般人覺悟戰爭爲無謂的罪惡。』(見桑戴克、蓋茲著，雷通羣譯，新教育的基本原理一〇——二頁)美國名史家海斯也說：『在人類歷史的最近時代，自一九一四至一九二四的十年——中，我們可以確切地說：欲消滅國際風雲，及解除國內緊張，皆賴教育，因爲教育能造成後世的正確思想及合法行動，能實現後世的合作與和平。』(曹紹濂譯，近代歐洲政治社會史)像上述這一類的理想，其實我國的墨子早已在非攻篇裏

而說起過了：『今有一人，入人園圃，竊其桃李，衆聞則非之，上爲政者得則罰之，此何也？以虧人自利也。至攘人犬豕鷄豚者，其不義又甚入人園圃竊桃李，是何故也？以虧人愈多，其不仁茲甚，罪益厚。至入人欄廐，取人馬牛者，其不仁義又甚攘人犬、豕、雞、豚，此何故也？以其虧人愈多；苟虧人愈多，其不仁茲甚，罪益厚。至殺不辜人也，拖其衣裘，取戈劍者，其不義又甚入人欄廐，取人牛馬，此何故也？以其虧人愈多；苟虧人愈多，其不仁茲甚矣，罪益厚。當此天下之君子，皆知而非之，謂之不義。今至大爲攻國，則弗知非，從而譽之謂之義。此可謂知義與不義之別乎？』又：『是故子墨子曰：「今且天下之王公大人士君子，中情將欲求興天下之利，除天下之害，當若繁爲攻伐，此實天下之巨害也。今欲爲仁義，求爲上士，尙欲中聖王之道，下欲中國家百姓之利，故當若非攻之爲說，而將不可不察者此也。』』

第五節 民主主義教育思潮

何謂民主教育思潮 民主主義教育，亦即今人所盛倡的民主教育，教育上的一切設施應使其成爲德謨克拉西（Democracy），〔註〕由多數人民統治享受之意。

誰都知道政治要民主，獨裁專制之弊可除；經濟要民主，資本家地主剝削貧民之弊可

免；教育也應該民主，則今後：（一）教育應為全民所共有共享，不應由資產階級特殊人物所獨占，要做到人人有書讀的境界。（二）學校內各分子應有美滿自由的空氣，團體是由各分子共同愛護而負責經營的。

所以民主主義的教育思潮為一件事情的兩方面：一面要把教育成爲人民所共享共有；一面要把教育園地解放成爲各分子所共營的自由研究之所，不爲某種主義思潮所獨占。

簡言之，民主主義之特色乃在於平等精神，此種精神在政治上則爲專制政治與貴族獨裁之反對；在經濟上則爲與資本主義買辦階級對立；在社會一般地位言，則無特權，無權威，無獨裁階層之存在，爲一無階級的社會組織。在教育上言，則爲機會均等，人人享受，人所共營之園地，一切教育事業設施，均爲全民福利着想。杜威所著民本主義與教育一書，言之甚詳，摘述如後：

民主主義教育思潮的哲理觀 杜威主張：教育是生活的更新，是經驗的改造，也是社會的適應。個人不能脫離社會而生存，個人與社會是一而二，二而一的，生活非屬個人，而是有社會關係的。理想的社會，應當是民主主義的社會。所謂民主主義的社會，應當人人都有自由權，人人都立在平等的地位。

杜威本了他的民主主義，對於學校，認爲『學校與主持學校者的道德的責任，繫於社

羣，學校根本是社羣所創造的一種機關，用以維持生存並促進社會繁榮的。』對於個人主義的教育目的加以批評：『離開參與社會生活，學校便沒有道德的結果，也沒有目的。我們如其把學校看做一個獨立的機關，便永遠不得一個指導的原則，因為我們並沒有目標。即如教育目的，大家往往定為個人一切能力的和諧發展：這個定義顯然和社會生活不相干，却有人認為一個適當而澈底的教育定義。可是這個定義，如被看做不涉社會關係，那麼我們便無法說明這個定義中所用各個名詞，所指的是什麼。我們不知所謂「能力」是什麼，我們也不知所謂「和諧」是什麼。能力之為能力，唯有就其功用而定，如其離開社會的功用，我們便祇能求陳腐的能力。心理學告訴我們何謂能力，這些特殊的能力，究竟怎麼了？』杜威的主張，學校與教育，根本脫離不了社會的勢力，教育應當注意社會的適應，而理想的社會則應是民治主義的社會。

民治主義教育的實施 民治主義教育澈底實施後，則一國國民所受教育機會當較專制國為普及平等。因為具有選舉權的公民，實際上既為一國之主人，則求一國的立法行政之健全、有序與進步，其國民自應受良好的教育。近世平民教育運動，規定地方稅款為教育經費，及強迫入學、肅清文盲等工作，均與民主政體的公民有關。

其次，則民治主義的教育，應有民主思潮之灌輸，對於學校行政之組織、課程教材、教

學訓導之措施，無不應以構成分子共負經營之責，一切黨團均應退出學校，政治活動不得以學校爲對象。而學校自身應該是學術自由、思想解放、研究討論十分自由和諧的機體。

所以自民主主義思潮與民本、民主的思想，爲舉世所公認以後，對於個人愈加尊重，自由機會愈多，行爲思想愈可獨立，創造精神與時俱增，科學發達，文化趨向高潮。同時構成分子對團體本身之各項需要，自願擔負經營與推動維護之責任亦自然加強。富於民主思想之特性與空氣，於無意間充滿在學校周遭及課程教材、教導設施之中。而此教育理想之實現在國家政治上也發生了極大的功效。

我們認爲舉世教育思潮，多少均含一二主觀成分，惟有民治、民本、民主的教育思潮，才配稱爲客觀的、正統的教育思潮。

提問要點

- (一) 在世界主要教育思潮中你認爲合潮流者有幾？反現代潮流者有幾？試表列說明之。
- (二) 論者均謂三民主義教育思潮能統攝各種思潮而集其大成，本書却以民主教育爲正統，其理安在？
- (三) 略述教育思潮與政治的因果關係。

〔註〕德謨克拉西(原文 Democracy)依希臘語意譯：「德謨」是人民；「克拉西」是統治。合稱爲人

民統治、人民政治。

第十章 教育學之研究

第一節 教育學之性質

教育學之語源 教育學一語的語源，起自古希臘。因當時雅典人民，往往雇用僕役，使領護兒童學習事物，名曰「教僕」。西洋各國即以此語釋為導護兒童的一種學問。其義本極單純，今人以教育理論及方法，日新月異，乃演進而成「教育學」。

教育學之定義 吾人如再將前義加以闡發，則教育學應是研究教育之原理與方法的專門科學。桑戴克說：「教育學係從事於發見一個人對於世界上的人、物、情況的最適宜的適應，教育術則從事於改變人類本性，使其發生所需求的適應，而此種改變與外界的改變不同。教育，即就其為術的方面而論，所從事者亦非徒教授學校中的課程而已，凡人類的知識、技能、感情、情緒、道德以及各種習慣上的改變，都應由教育術負責促成之。」因此教育學雖屬晚近產生的一種科學，然而此一廣大繁複的科學，已能運用其原理方法，同其他各科學一樣的在發揚進展途中邁進的一種專門科學。

第二節 教育學之演進

初期的論爭 教育學在演進之初期，學者頗有論爭。爭論之焦點在於教育究竟是技術還是科學？一般以教導、訓練等實際活動為教育對象，則教育是技術；如以規範實際活動之理論原則與體系為教育對象，則教育自可作為科學之一種（如實驗研究等）。照桑戴克的說法，前者是教育術，後者為教育學。其實教育術必須以教育學為基礎，例如優良的教導方法，至少應以教育科學為實施之根據，如心理、生理學之應用於教育方法的改進是。

所以教育是一種專門的學術，教育理論要以科學為依據，教育方術要以理論為標的，實即一件事情的兩面，應為不爭之論。

教育的科學化 近代教育之日進科學化，可從下列各事例證明之：十七世紀時盧騷發現了兒童心理的自然學說，裴斯泰洛齊用實驗法開始研究教育以後，教育學便奠下了很穩固的基礎。繼之者為福祿培爾，他非但從事於方法的實驗，更且創立「萬有一體」的理論，用資輔導。到了海爾巴脫，則在方法和理論兩方面都有偉大的發明，但是海氏却也始終脫離不了思辨哲學的窠臼。海氏以後，他的門弟子如席勒、斯托伊、萊因，對於教學法的研究，更多所闡揚。馮德與其弟子美國人霍爾，則對於心理學方面大有貢獻。此外如英國高爾吞之於遺

傳，美國桑戴克、俄國巴夫羅夫、德國科勒之於學習心理，杜威與德可樂利之於兒童教育法與實驗，法人皮內和西門、與美國人推孟、德國人許端之於教育統計及測驗，都有不少的貢獻。

教育學的未來展望 科學的發展，應當有三個時期。起初的時期，是技術領導科學的進展；其次是技術與科學二者各自東西，兩不相謀；最後為科學領導技術的進展。教育科學當也循此軌迹而發展。我們希望從今以後，教育的科學應當為教育技術發展的領導，教育學者應多從事於科學的研究，使教育的技術日進無疆，教育的應用精密無比，則人類的生長和經驗的改造可以日見光大了。

第三節 教育學科之分類

教育學的分類原則 教育學之能形成為科學，係以哲學、社會學、生物學、心理學等為基礎。今既已脫離了空洞的哲學成為專門科學，則其內容如何，實有待於學者之分析研究。

教育學的分類原則，大別為教育學之方法和教育學之本質兩大部。就方法言，目下已有統計、測驗、調查、研究、實驗等門類。就本質言，又有普通與特殊之分：普通的有教育哲學、教育心理、教育行政、教育社會學等；特殊的則有異常兒童教育學、特殊教育學等。

教育學的發展僅有二百年左右的歷史，分類標準各有論據，未能盡同。故有以（一）教育制度，（二）教育理論爲類別的；亦有以（一）教育客體預無明確規定的——社會教育，（二）教育客體預有明確規定的——學校教育爲類別的。茲將各說並存而作如下分類：

教育學的分類 教育學科的分類，據德人萊因的意見，大別爲歷史的教育學和系統的教育學兩種：前者是教育的歷史研究；後者是教育的組織研究。他定的教育學的門類表如下：

(1) 歷史的教育學。

(2) 系統的教育學：

(A) 理論門：(1) 目的論；(2) 方法論；(甲) 教學論（教案、教程）；(乙) 管理論（訓、教、衛生）。

(B) 實際門：(1) 學校形式論：(甲) 個人的（私人教育、家庭教育）；(乙) 團體的（公立學校、私立教育機關如塾院學舍、公私立補習教育）。(2) 學校行政論：(甲) 制度論；(乙) 設備論；(丙) 教員養成論；(丁) 補習教育論。

萊因氏把歷史的教育學合併在內，範圍較廣，通常均以系統的教育學爲分類對象，不過也各隨時代與觀點的不同而異。茲再就（一）制度的、（二）理論的兩個分類法列舉如後，以資研究：

(1)屬於制度的：凡屬教育制度的理論與實際研究歸入本類：

(甲)縱的方面：(1)比較教育，(2)教育行政，(3)教育制度……等。

(乙)橫的方面：(1)國民教育(即初等教育)，(2)中等教育，(3)高等教育，(4)職業教育，(5)女子教育，(6)家庭教育……等。

(2)屬於理論的：凡屬於理論探討歸入本類：

(甲)過去的：(1)教育史料，(2)教育體制與思想，(3)教育哲學……等。

(乙)現實或未來的：(1)教育社會學，(2)教育問題和實驗假設……等。

(3)屬於方法的：凡屬於教育方法的運用者歸入本類：

(甲)課程教材：(1)課程研究，(2)教材研究，(3)教育實驗……等。

(乙)管理訓練：(1)教育心理，(2)教育測驗統計，(3)課外活動……等。

第四節 教育學與其他科學

教育學與其他科學關係最切的有：哲學、社會學、自然科學中的生物學、心理學，他如美學、人類學、倫理學和經濟、政治等在在亦可與教育學發生聯繫。茲擇要分述如下：

教育學與哲學 教育學，過去曾為哲學的附庸。英國的斯密士曾說：『教育科學的目的

在事實的發現，和原則的範成。教育哲學則在人生經驗的全體上，檢討這些事實和原則，而估定他們的意義。」（見孟憲承教育概論一六九頁）教育與哲學有着密切的關係，更須互相依賴，互相爲用。要說明其原因，試看古代的哲學如何發生？可以說發生於教育的需要。希臘古代本無所謂哲學，直到一班詭辯家出來，哲學的基礎也才漸漸建立起來。這一班的詭辯家，如果不問其主張如何，却也都可說是教育家，他們都聚徒講學，以傳播其思想。等到後來，蘇格拉底、柏拉圖輩出，則更以教育青年，挽救國運而確立其哲學主張，由此可知哲學最初發生於教育的需要。再如我國古代的教育大師孔子、孟子等，都以哲學而兼教育家。直到近世，還是如此，可見教育與哲學是有相互關係的。

又如教育的理論和實施，往往隨着哲學的思潮而變遷。當哲學在追慕希臘羅馬文獻的時候，教育上便產生了人文主義。哲學思潮趨於唯實主義和自然主義，教育的理論和實施便也趨於重視感覺經驗，提倡直觀教學，和尊重科學知識，而帶有唯實主義和自然主義的色彩。十八世紀爲個人主義的哲學的全盛時期，教育的目標也變爲個人人格的發展。十九世紀以來，民族主義勃興，迨其末葉，則社會主義盛行；於是教育的思潮也就受其影響，而有所改變。諸如此類的實例，真是不勝枚舉。

教育學與社會學 個人不能脫離社會而生存，教育與社會也不可一日分離。教育的目

標，直接影響於社會的團結和發展。一個社會希望發展的目的爲何，往往在其教育的規定上有明白的表顯，如英國教育部在頒布給小學教師的指示書內說：『學校的目的，在發展兒童的體力、健康、健全的強毅的品性，……養成良好的理智和習慣，訓練成爲勤勞、自助、忍耐，而能排除困難的人民。』美國聯邦政府教育局，曾刊行關於目標的冊子，裏面說：『民主政府的目的，在組織社會，使每個人能由謀爲全體社會的幸福各種活動中，發展自己的人格。……民主政治下的教育目的，在發展每個人的知識、興趣、理想、習慣和能力，使能自立立人，爲社會謀更高的幸福。』（見孟憲承、教育概論五四頁）所以社會的適應爲教育目標之一。

又教育學是社會學中間的一門，二者之間，具有密切之關聯。舉凡社會的演進、組織、發展等等，莫不與教育學有關係，而爲教育學所應當討論的事。近代自社會主義教育思潮澎湃之後，教育社會學或社會教育學的研究，乃成爲積極進展的事。

教育學與自然科學 自然科學中間，與教育學最有關係的，要算生物學和心理學。生物學講到生物的遺傳、生長、生活……等等，心理學則直接討論人類個體的發展等。心理學中有學習心理、教育心理、變態心理等，更與教育學有重大的關係。

其次教育學也有采取自然科學中間的一部分理論和方法，以供教育學的應用的，如數學

之於統計及測驗等是。

關於教育學與其他科學的關係，桑戴克曾有一段綜合的話：『人類值得研究的方面甚多，而人類的變化亦有多種。例如一個人是一塊物質，受制於地球引力、電力傳導等的法則，所以人類有些變化是供物理學研究的。一個人又是氮、氫、氧、碳等原素的結合體，所以人類有些變化是供化學研究的。……這些科學，雖各科祇研究人類的一方面，但也互相交疊，互相發明。教育學本在研究人類與其環境的一般關係，及一切使人類本性能更適當地適應其外圍的改變。但教育學雖本在研究人類的本能、先天衝動、學習能量、智力、技能、性格等，其借助於其他研究人類本性的科學者亦甚多，與研究世界上其他事物及事變的科學、技術與實業亦有密切的關係。』（見桑戴克、蓋茲著，宋桂煌譯，教育之基本原理二——三頁）

第五節 教育學之研究方法

研究方法的概說 教育學的研究方法，普通分爲歷史的、哲學的、科學的三種，茲說明其具體簡易方法如下：(1)搜集與研究問題有關的參考資料；(2)假設與研究問題有關的方法或結果；(3)把假設的問題和方法加以實驗推證而定其取捨。今試舉一實例以資證明：(研究問題)常識科教學用問題法與純用課本教學孰優？(假設)要使常識豐富純用書本不如活用問

題較合兒童心理需要。(實驗)搜集資料用教育實驗法研究證明其假設的可靠性。

教育學研究的必要 教育學雖然是一門新興的科學，在現在看起來，它的內容却並不算少。從歷史方面可以研究教育發展和變遷的經過，從社會方面可以研究教育與社會的種種關係，從制度上可以研究教育各種政策的利弊得失，各級教育的內容、實施……等等。教育學的每一個門類中，包括許多部分，儘可以盡畢生的精力去研究。

因為時代是不斷的在那裏變遷着，教育的內容也跟着變遷。美國的克伯屈說：『我們的變遷的現代文明，在教育上顯然產生種種新的深遠的要求。有的已經表現於我們面前了，不過直到現在，大都還是草草的梗概，而不是仔細的條目。在我們能夠適當的斷定需要何種教育之前，我們得切實考慮我們的文明變遷的性質在教育上的種種要求。』(見克伯屈著，孫承光譯：教育與現代文明四三頁)教育常常因了時代的變遷而需要去適應時代，所以繼續的研究，更是絕對需要的。

教育學研究的新動向 二十世紀以來，科學的研究，促進了現代生活的進步。各種科學當中，教育學也居然占了一席的地位了，教育學正在那裏漸漸地科學化起來，所以我們從事研究，也得要明瞭這種種的新動向，迎頭去趕上他。這種種的新動向，可以分爲兩方面來說：(一)是科學方法的研究，(二)是試驗精神的擴充。我們且來分別說明如次：

(一)科學方法的研究 從前的教育學，沒有從哲學裏面分出來，所以有好多教育的主張，都與科學方法的研究有些兩樣。比如十八世紀的教育學家講個人的發展，祇是哲學的看法，並沒有經過科學研究。直到現代，如霍爾從事研究兒童心理，桑戴克等研究教育心理，方才真能應用科學的方法，來解決個人發展的問題。又自從教學測驗和統計應用了以後，個人發展的問題，研究更見其透澈。美國的麥柯爾甚至於這樣地說：『凡存在於數量中的，皆能測量。』這是多麼科學化的說法。

(二)試驗精神的擴充 杜威在一八九六年創試驗學校於芝加哥。美國柏克赫斯脫女士在道爾頓市中學試驗道爾頓的教學法，其後他國的中學紛加採用和實施。美國華虛朋氏一九一八年在文納特卡鎮創行文納特卡制，也是試驗的研究。又如現代盛行的工作分析法，其選擇教材，全憑試驗的研究和科學的分析。所以試驗精神的擴充也是教育學研究的一種新動向。

教育學研究的方法 教育學的內容，千頭萬緒，我們要研究它，須有科學的態度，比較分析，精密試驗，以達到解決的途徑。又研究教育學的態度，我們可以中庸的一段話說明其梗概：『博學之，審問之，慎思之，明辨之，篤行之。有弗學，學之弗能，弗措也；有弗問，問之弗知，弗措也；有弗思，思之弗得，弗措也；有弗辨，辨之弗明，弗措也；有弗行，行之弗篤，弗措也。人一能之，己百之；人十能之，己千之。果能此道矣，雖愚必明，

雖柔必強。』

最後，教育學的研究，旨在應用，研究的時候務必使之澈底了解清楚，了解之後，即須致之實用。研究、實用，兩相聯絡，使之切合需要，這才是最好的辦法。

教育研究的新展望 教育研究，在這新世紀中凡百科學日新月異之時，自甚需要。誰都知道，一個國家的強弱，繫於教育文化水準之高低。今後我國要建設成一富強康樂的新中國，則教育學之研究動力，必須予以加強。例如：（一）掃除文盲、普及教育的工具問題如何解決？（二）民主教育與科學教育如何積極倡行？（三）工農等職業教育的理論與實際的改善問題。（四）課程教材的改進問題。（五）現行學制的改進問題。（六）免費或減輕學生學費負擔……等等當前重要問題，有待於研究改進的極多。我儕從事於教育者急應配合戰後新中國建設的需要，致力研究，以期達到教育建國的新使命。展望前途，職責何等重大啊！

提問要點

- （一）教育學形成專門科學之原因何在？
- （二）教育學的分類，就你的觀點應該如何？
- （三）教育學與其他科學的關係，試分述之。
- （四）略述教育研究的步驟。

（終）

民國三十七年四月發行
民國三十七年四月初版

師範學校及簡易師範學校用

教 育 通 論 (全一冊)

◎定價國幣一元八角

(郵運匯費另加)

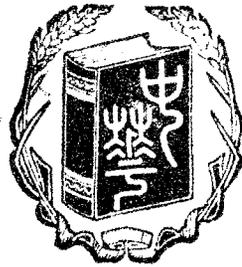
編 者 徐 德 春

發 行 人 李 虞 杰
中華書局股份有限公司代售

印 刷 者 中華書局永寧印刷廠
上海澳門路八九號

發 行 處 各 埠 中 華 書 局

有 不 著 准 作 翻 權 印



(13721)