

# 新聞學講話

劉元釗編著

MG  
G210  
33

報學津梁

吳鐵城



3 2168 4063 1

# 新學講話

劉元釗編著

上 卷

樂華圖書公司出版

1936

## 自序

這一本不成樣的小冊子就要出版了，似乎照例也要寫些什麼『自序』之類的東西來裝飾裝飾。

提起筆來，一時竟不知從何寫起，寫一篇『自序』真比寫一本書還難。西萬提斯在他的名著 *Don Quixote* 一書中的序文裏所說：『我常常將筆拿到手裏，可是常常重新把他放下去，總不知說什麼才好。』這情形真是彷彿似之。我想現在還是來讓我拉雜寫一些寫這本小冊子的動機吧！

集納主義 (Juralism) 之興起從牠的發軔萌芽以至于成長，就是在科學昌明的歐美，其所經歷的過程也不過是很短促的幾

十年，在現在還是在發榮茲長的時期；在我們中國到現在為止，我們僅僅還只可以說是萌芽的這一個階段，試觀歐美的新聞紙日銷一二百萬份者簡直是不算什麼希奇，（就是在日本也是如此）而我們中國，以新聞事業最發達的上海而論，每天能銷至十萬份者究有幾家？與歐美相較；真不可以道里計矣！

有人說中國新聞事業的所以不容易像歐美一樣的發達，其最大的癥結，還是在於教育之不普及，文盲太多，能夠看看報的人實在太少了的緣故。其實教育不普及，固然是一個重要原因；而一班民衆之不明瞭讀報之重要的意義，也是一個主要原因。在以前『看報』這一個事情，好像是爲一班上流階級或有錢的人們所專有的權利，在茶餘酒後，沒法消磨時光，打牌又是三缺一，瞧電影也有些膩了，於是隨手拿過一張報紙，埋

在沙發裏，嘴裏嚼著一枝雪茄，悠悠自得地隨意瀏覽一下，就算完事，有的簡直沒精打彩地呼呼地睡著了。在這一班人的腦筋裏，也無非是把『看報』這一件事當作一種消遣而已。至於班商人，他們時常在腦海裏存著『各人自掃門前雪，休管他人瓦上霜』的一個陳腐觀念，對於『閱報』一事，更無所關心。在這時真能懂得閱報的真締者倒還是一部分的知識份子。所謂『秀才不出門，能知天下事』，這一句俗諺，確能道出一班讀書人當時對於『閱報』一事的所有的認識了——但這也究竟是少數！

在目前，情形雖然有些和以前不同，閱報的人也多了幾倍，就是商人也都有看報的；但一般人還是不能明瞭『閱報』的重要，有些人是專門翻着一些猥褻的社會新聞，除了看些『雙

宿雙飛，儼如夫婦』；『陳倉暗渡，珠胎暗結』的桑間濮上的黃色紀事以外，簡直不知宇宙間尙有其他的事了。另有些人是翻翻五光十色的戲院廣告，也算是看了當天的報了。一般商人則對於經濟新聞尙能特別注意，這情形也無怪乎報紙的銷數只有跌落並無增高了。

★ ★ ★ ★

一班大眾之所以不能明瞭『閱報』之重要，其最大癥結實在還是由於他們不能瞭解新聞紙之社會的存在底意義；其次出版界的對於『新聞』學的刊物的貧乏，也是一個原因。在目前出版界中，雖然也有着幾本新聞學的書籍，但除了供給幾個研究新聞學的人以參考外，對於一班大眾也實在沒有這個力量去理解的。

本人對於新聞學是最覺有興趣的，在中學生時代，一方面在讀書，一方面在從事新聞事業，進了大學所讀的書，也是以新聞學爲最多，離了學校，在目前仍在從事新聞事業。時常想寫一本書，——專門灌輸一班大眾以新聞學的基本常識的書，我覺得如果要新聞事業能發達，一方面固有賴於教育之普及，交通之便利，而對於新聞常識的普及，也是很有關係的。可是自己覺得像這樣才疏學淺，不學無術的我，實在是無法勝任的。前年剛剛離開學校，不知什麼竟一時豪興勃發，居然鼓足了勇氣，想寫這麼一本書，於是從書箱裏搜出一大批讀書劄記講義參考書之類，立刻動起筆來，中間經過了病癩等等原因的間斷，差不多時斷時續地寫了三個多月才完成。

寫好後，自己覺得不能滿意，那時雖然有一個書局要替我



出版，我終覺得難於見人，遂仍把牠擱在箱子底裏了。

今年，經幾位朋友的慫恿，我終於不怕難爲情地把這本不成東西的小冊子交給樂華付印了。可是我心裏，終覺得有些不放心似的，好在海內不乏賢明，錯誤的地方自然會有朋友來爲我指正的！

# 新聞學講話目次

吳鐵城題詞



目次

## 自序

### 第一章 新聞學的意義與本質

一	新聞學與科學.....	一
A.	新聞學是科學麼？.....	四
B.	新聞學和科學的關係.....	八
二	新聞學的意義.....	一五
A.	關於 News 的語源.....	一六

1

80751 807514

B.	關於新聞的定義	一八
C.	新聞學與新聞事業	二四
三	新聞紙的特質	二六
四	新聞紙的分類	三一
A.	朝刊、夕刊	三一
B.	周刊、日刊	三二
C.	地方、中央	三三
D.	Trade Paper	三四
第二章 新聞紙的史底發展		
一	新聞的原始	三五
二	新聞紙的胚胎	三七

三	初期新聞紙.....	四五
四	中國新聞紙的發端.....	五一
五	新聞紙的流變.....	五九
<b>第三章 新聞紙的生產過程</b>		
一	採訪.....	六五
A.	採訪的意義.....	六五
B.	構成新聞的原子.....	六六
C.	採訪新聞的標準.....	六九
D.	新聞之訪問.....	七六
E.	訪員之十誡.....	七九
F.	訪員應有的常識.....	八〇

二	編輯	八二
A.	準備工作	八二
a.	蒐集材料	
b.	新聞的取捨	
B.	著手工作	八四
a.	修正原稿	
b.	製作標題	
c.	編輯的藝術化	
C.	綜合編輯法與分類編輯法	九一
D.	編輯方針的確立	九四
三	校對	九五
四	印刷	九六

五 發行……………九六

第四章 新聞機關——通訊社

- 一 通訊社的組織……………九九
- 二 各國的通訊社……………一〇三
- (1) 路透社 Reuters Limited ……一〇六
- (2) The Press Association ……一〇九
- (3) 其他英國的通信社……………一一一
- (4) J'agence Haas 通訊社(哈瓦斯社) ……一一二
- (5) T. A. S. S. (塔斯社) ……一一四
- (6) 德國的通信社……………一一五
- (7) The Association Press 聯合通信社(美國) ……一一六

(8)	The United Press Association 合同通信社	一一一
(9)	新聞聯合社(日本)	一一二
(10)	日本電報通信社	一二四

### 第五章 國際新聞紙概述

一	英國	一二七
二	美國	一三八
三	法國	一四一
四	德國	一四四
五	日本	一四七
六	蘇聯	一五二

# 新聞學講話

## 第一章 新聞學的意義與本質

### 一 新聞學與科學

在現代人類的社會生活中，新聞紙是一種不可或缺的東西，有人說：『新聞紙是人類的精神的食糧』，這的確是一句天經地義千古不易的名言。我們試看一般有着『報癖』的人，當他每天清晨，從牀上醒來，張開二隻惺忪的睡眠，第一個觀念在他的腦海裏浮起的就是閱報。真的，我們儘多看得到，一般



人每天在預備工作的以前，總是先翻一翻當天出版的報紙以後才開始工作的。從這一點上看來，新聞紙與人類是已經發生着極密切的關係了。

新聞紙的萌芽和發展，還是近代產業革命，機械工業發達以後的事情，在以前雖然也有所謂新聞紙一類的東西，但並不爲人所注意，而且有許多人以至於學者等，對牠都抱着一種無足重輕的態度（就是在我們目前的中國，大多數人的態度，還是這樣的）。他們不過是以爲這是文人的一種『雕蟲小技』，在沒有辦法，沒有飯吃的時候，來玩玩這一種把戲，藉以遣愁抒懷，或是避免作餓殍而已！因此，新聞紙在當初的時候，是好像莽澤英雄一般的爲世人所不聞不問，從沒有一個人向牠注意過。

在近年來，可就不同了，因為一般人已經瞭解新聞紙在社會生活中的重要的意義，有許多人對牠都發生了一種興趣，因而而去費盡心力的研究牠。現在世界上新聞事業最發達的國家如金元資本主義國美利堅，在那裏是設立着好幾個新聞學的大學，專門研究這一種東西；就是在其他各國也莫不如是。在新聞紙的產量方面，也突飛猛晉，差不多，每天銷數達一二百萬份的新聞紙在歐美各國已經是不算什麼希奇的了。

因了客觀的環境的需要，新聞學（Journalism）這個專門的東西，也就在各種的學術領域裏奠定了牠的基礎，可是，新聞學雖然已經有了牠的基礎，但是在這基礎上面的建築，還沒有充分的完成，牠在學術領域裏的地位也並不牢固，因此，我們就發生了一個問題：就是新聞學是不是一種科學呢？這個問題

題現在是有許多人在討論，現在我們不妨來研究一下：

A. 新聞學是科學麼？

新聞學的原名叫 Journalism，這字的語尾是 ISM，這三個字母的意義是『方法』的意思，不過在普通的外國的科學名詞，牠們的語尾，後面都是 LOGY 四字母，而新聞學的名詞却獨異，在這一點，我們可以推測外國學者對於新聞學的這個東西，並不把牠列于科學的地位。

在目前，新聞學是不是科學的問題，在歐美各國有二派的主張：第一派的主張，認為新聞學也是一種科學，代表這一派的人大都是美國各大學新聞學系的教授們。第二派的主張，却否認新聞學是一種科學，代表這一派的人，大都是研究已成爲科學的（如政治經濟社會等）一般學者。在這一派的人的意思

，以爲新聞學這個東西儘可附屬在別種學術的部門之下，不必獨立成爲一種科學。

這二派人的主張，雖然是背道而馳，絕不相同，但也自有他們的觀點和立場，我們也不能昧然地說誰是對的，或誰是錯的。

不過，在事實上說起來，新聞學的萌芽以至於發榮滋長的這個時期，是比較別種科學的時期要來得遲一些，別種科學已經是有許多的學者研究得很透澈，得到了一個結論了，但是新聞學呢，在牠的萌芽的時候就一向不爲人家所注意的，而且也沒有人去透切的研究牠，以致到現在還沒有充分的成長，和別種科學相比較起來，自然是不同了。我們知道歐洲的學說都是起源於希臘，希臘人是最聰明不過的，他喜歡把各項的材料或

問題，都作爲研究的對象，如：哲學、倫理學、天文學、物理學等，都會有過相當的研究，在不曾加以科學的名稱爲 *Liberal* 這個時候，假使當時的學者們如果認識新聞學的重要，一定也會像其餘的科學一般認真地加以透切的研究，到現在也就已經是發達得很完全，成爲一種公認的科學了。

我們知道在產業革命時，才有所謂現在的『印刷新聞』，在以前印刷術沒有發明的時候，是流行着一種『口頭新聞』或者是『手寫新聞』，在這時候新聞的形式固然沒有完成，就是新聞的傳播，也沒有一些力量，因此社會上的人，就沒有注意。迨到了十九世紀以後，新聞這個東西漸漸在社會上發生一些作用了，而且也有一部分的人去加以注意了，但他們對牠都是把着一種懷疑的態度，因爲那個時候的新聞紙實在太幼稚了，

所紀載的新聞固然是沒有真實性，而且有些人簡直靠新聞紙來攻訐私人，藉端發洩一己的私憤，（因此有人認為這祇是一種 Gossip 而已）許多人對牠都失去了信仰心，因此稍有一些學問的人或者在學術界稍有一些地位的人，對於『新聞紙』這東西，都是敬而遠之，並沒有人去確切地加以科學的研究。新聞學的所以到現在還不能完全成熟，成功一種科學，也是不為無因的。

新聞學到現在，確實已經是能夠獨立成爲一種專門性的學術了，雖然在現在還沒有充分的發育完全，但到將來牠的本身系統一定是會完成的。換句話說：新聞學在目前，或者是不能說牠是一種科學，但到最近的將來是一定可以成爲一種科學的。

## B. 新聞學和科學的關係

新聞學的本身，雖然在目前不能確定牠是一種科學，但牠和科學的關係是很密切的，無論是在新聞的印刷和傳播，或者新聞的搜集和採訪，以及新聞記者的訓練和養成等等，是都需要着科學的幫助和促成的。

現在我們來討論新聞學和科學的關係。

### 1. 政治學

政治學是研究人與人在政治組織的社會中所有的動作的科學。什麼是政治組織呢？簡單地說來就是國家；什麼是國家呢？凡是有一定圍範的領土，及有一羣爲公共目的活動的人，並有代替人羣表示或執行意志的機關，及有執行權力方法的規則與條文，由這幾種原素所構成的社會，就是國家。

凡一個政治組織——國家——裏面，自然有牠的各種活動，無論是縱的方面或者是橫的方面；我們研究這種活動，就是研究政治學。

新聞學的對象，是社會裏面的新聞現象，這社會裏的新聞現象一部分是和政治組織或者政治活動發生着關係的。我們之所以要研究政治學，就在明瞭這政治組織的如何發生，如何進化，及其所處的環境，所發生的變化，甲政治組織與乙政治組織所發生自關係與糾葛等，以及人羣對於政治活動的一切糾紛與事情等。我們研究新聞學一定要聯帶的研究政治學，目的就在對於社會的政治現象而發生的新聞在實質上的認識。

## 2. 社會學

新聞現象，是社會裏的社會現象，新聞的成立，構成，是



脫離不了社會的。因此新聞學也與社會學發生了關係。

社會學是研究社會的一般的規律與因果的。我們研究了社會學，才會知道：人的性格，(Character) 人與人間的種種觀念 (Conception) 信仰 (Faith) 等是怎樣的性質，以及風俗習慣 (Custom and Habit) 制度 (System) 等之如何成立進化？及人類的道德觀念怎樣發生的力量？

因此，要研究新聞學就聯帶的需要研究社會學。

### 3. 經濟學

社會上的一切現象，都是建築在經濟的基礎之上的，因此新聞學也和經濟學發生了關係。

經濟學是研究社會的經濟現象的，我們研究了經濟學才會知道社會間的一切經濟活動，以及人羣的物質生活的高低的原

因等。

因此，我們要研究新聞學，就聯帶的要研究經濟學。

#### 4. 法律學

法律學是研究社會的法律現象的。我們要認識從法律現象所發生的新聞，就非研究法律學不可了。

我們研究了法律學才能知道國家的一個觀念，可以對人格有一個觀念，可以認識權能權力以及權利與義務等的一切性質，並且可以瞭解社會的均衡的維持的原力是什麼？

因此，新聞學與法律學也是有着連帶的關係。

#### 5. 歷史

歷史和新聞學也是有關係的。

人類的生活文化，莫不是由歷史演化而來的，我們因為研

究歷史才可以對過去的陳跡多所會心，而對於現代的情況方能了解。尤其對於社會現象能知其趨向及其演化的痕跡，更能藉此培養我們的智慧。

新聞的發生，有的是根據着歷史的演變而來的，（如以前的歐戰等）因此我們要研究新聞學就非研究歷史學不可。

#### 6. 地理

要明瞭什麼地方是軍事上的要隘，及國防重地，氣候物產交通等在民族的發展與文化的演進等等的關係，就非要研究地理學不可。因為新聞的發生，大多數根據以上的關係而滋長的。（如上海容易產生綁票奸淫等新聞。）

因此，我們要研究新聞學，就連帶的要研究地理學了。

#### 7. 人類學

人類學在新聞學上的助力是很大的，新聞的產生完全是人的關係，如果沒有人類也就沒有新聞了。

人類學所研究的東西是：（一）人類在自然界的地位，（二）人類的種屬及分佈，（三）人種相異的原因，（四）地方住民的性質的異同等。如果研究新聞學的人而不去研究人類學，則對於新聞的本質，將無從認識。

#### 8. 論理學

論理學是教我們如何去思考，如何去判斷，如何去分析及綜合的一種科學，並且牠更能使我們去推理，和告訴我們怎樣成立一種概念。我們研究新聞學，研究新聞現象，是需要分析及綜合，推理；因此論理學也是一種幫助新聞學的科學。

#### 9. 心理學

以個人爲對象而研究其意識的，或近於意識的活動的就是心理學。關於一個人的智能，反射動作，本能，知覺等問題的只有心理學才能替我們解答。新聞學的所以會和心理學發生關係，就因爲新聞的中心在於人，而人又是有意識的動物，有意識，而後有動作，因此我們要想澈底瞭解新聞，就非要研究心理學不可了。

#### 10. 教育學

美國的杜威博士曾說：『教育卽生活』(Education is life) 從廣義上說起來，整個的社會生活就是一種教育，新聞的現象是和社會生活相聯繫的，那麼教育學和新聞學的關係也就不言可知道了。

除此以外尚有優生學、犯罪學、生理學、稽核學等科學，

也都與新聞學發生着一些關係的，在這裏不必詳論了。

總之，新聞學的對象是社會生活，而社會生活是包括着各種宇宙間的科學的。因此新聞學與各種科學是直接簡接的發生了密切的關係。凡欲研究新聞學或認識新聞學之本質者，就非聯帶的研究其他科學不可。

## 二 新聞學底意義

在上面的一節裏，不過是把新聞學和科學的關係略為說明了一點，現在我們要講到新聞學的本身了。

新聞學是什麼呢？我們知道世界上的所有新聞學這個東西存在的緣故，就是因為有了新聞事業，而新聞事業的骨幹，却是新聞 (News)。我們因為要研究新聞，和新聞事業，因此就

有了新聞學的存在。在沒有講到新聞學的意義以前，我們對於『新聞』的意義，先有明瞭的必要，我們就來討論新聞的意義吧。

#### A. 關於News的語源

新聞紙的根本要素之一，就是新聞 News，日本的文學士藤原勘次氏在他所著的『新聞紙與社會文化的建設』上說：『以公告性作新聞紙之本質，以新聞作其內容的本質。』由此可知新聞之在新聞紙中所佔地位的重要了。

新聞在英國的名字，叫作 News，這個字有人說在十六世紀的時代已經有人用過，在卡沙的 *Troi Lusand Cresiede* 之作中，有着這樣的句子：

*There is right now Come Into*

*The town a gost,*

*Agrook espio, and tolloh news things,*

*Far which I come to toll news things.*

據後藤武男的推測，這News恐怕就在這卡沙的 News things之二個字所轉化成的。在一六四〇年出版的Wits and Revertions的詩中才有這個News字的發現。即：

*Whon news roth come,*

*If any would disaous*

*The letter of the word.*

*Resolue it thus;*

*Nows is Convoye dy letter,*

*Word, or mouth,*



And Comes to from

North, east, west, or south.

### B. 關於新聞的定義

在歐洲有一句俗話：『生物學者所喜歡的東西，在靴店老板是不喜歡的。』關於新聞的定義也是這樣，雖然有許多人對牠已經下過不少的定義，但因為各人的立場不同，因此到今日還沒有一個適當的定義，現在，我把各人所下的定義列舉在下面：

(一) 在歐洲有一個俗說：News 一字的 N 乃是 North 的縮寫，E 乃是 East 的縮寫，W 乃是 West 的縮寫，S 是 South 的縮寫，這各個縮寫的字母拼起來，就成爲 News，意思就是說『東南西北』各方面所發生的事情就是 News (新聞) 了。這種見

解，粗看起來，雖然似乎有一點道理，其實這是誤解了。因為 News 一字在臘丁文中原為 *News*，而在英文中，在最早的時候本為 *Nowe*，非從 *North, East, West, south* 而來，乃由 *New* 而來者也。

另據 *James Grent* 氏的意見，說：News 即 *News Tidings*，又是 *News things*，而自然地漸成爲 News 一字的。但 *Casper Yost* 之說，謂在國語的形成時代即文法與語格沒有規定的時候，筆者與語者欲表示自己的意思，可隨便將名詞變爲動詞，形容詞變爲名詞，在這種時代時，就加了一個 *s* 於 *New*，變爲名詞，——就成 News 一字了。這話說來似乎還有些道理！

(二) 這個定義：是在基督教的 *Moe* 的十誡中的第五第六二誡。第五誡是『勿殺人』，第六誡是『勿奸淫』。在報紙方面，凡是違背十誡的都叫做新聞，尤其是第五、六二誡是最好

的新聞。於是，在歐美各國的社會中，就有：『凡是違背十誠的都是新聞』的一個定義。這個定義在美國是很盛行的。其實這種見解也是歪曲而不正確的。因為凡是違背十誠的新聞不過是一種社會新聞（如奸淫殺人……等）而已，而新聞的性質或種類，却並不只指一種社會新聞而言。

上面所講的定義是關於社會方面一般人的見解。

(三) 美人 Hearst 氏說：“Any thing that is interest is News”，這個定義也不確切，因為他是辦“Yellow Newspaper”的人，根據了他自己的出發點而發出的論點，自然是太嫌籠統和主觀色彩太濃厚了。

(四) 美人 H. Davis 說：『狗咬人不是新聞，而人咬狗才是新聞』。他是一個美國的有名通訊員兼戲曲家，這個定義是

根據了 Charles Dana 氏的，這話，自然是有着他的理由；但也不能一概而論，因為在鄉下有時發現了一隻瘋狗，人給牠咬了，也是一件合於新聞價值的新聞。

(五) 美人 Charles Dana 氏說：• By News I mean everything that occurs, everything which is of humaninterest, and which is of sufficient importance to arrest and absorb the attention of the public or any Considerable part of it——The Art of Newspaper Making 這個定義是比較上面的稍為完全了一些，美人 Casper Coster 氏曾經補充過上項的定義，主張事即成過去，亦可用記載的方法，使牠成爲一種新奇的新聞，例如關於探險的事情，在當時，很難隨時隨地供給此項新聞，須至事後始能得到詳細的消息，而這些消息的記載實際上雖是過去，而我們還是認爲一種很

有價值的新聞。又如在 E. I. Shuman 的“Practical Journalism”裏談到在一七七五年七月的美國宣言，這宣言草成後經旬餘日始發表於各報，而在當時的美國人還是認爲這是一件偉大的新聞的。由此可知新聞固然是最注重於時間性，但有時要看事實如何而決定，如果有例外的事實，在時間性方面也可忽略一些的。

(六) 美國的一雜誌社曾經徵求全美記者的關於新聞定義之意見，現在錄在下面供讀者參考：

1. 不傷善良趣味，或于法律上不至構成誹謗罪，而爲讀者所欲知之事，皆新聞也。

2. 凡足寄人興味之事皆新聞也。

3. 凡入話題之事，皆爲新聞，而足以釀成一種議論時，則

其價值增大。

4. 新聞者，以種種之發生，發見，與議論及於讀者有興味之事件，正確而有迅速之報告也。

5. 新聞者，與一般社會福利相關切之事件，又能引動個人興味，對於個人，足以當啓發指導之任者也。

6. 新聞者包括人類興味中所有之活動，而最良之新聞，即可使最大多數之讀者，感其興味者也。

此外，尚有種種的說法，都是大同小異的，在美國的威士干遜州立大學新聞科教授德列亞氏，曾經把這許多美國新聞記者的答案綜合起來。而得到了一個定義，就是：

「以適當機敏之方法，寄興味於多數之人者『新聞也』，而與最大多數讀者以最大興味者，最良之『新聞』也。」

現在，對於『新聞』的定義，雖然言人人殊，莫衷一是；但我們看了上面的各種的見解，也就不難對於新聞的一個概念，有一些認識了。總上諸說，以予所見，姑爲新聞下一定義如下，不當之處，請海內外新聞學家指正：

『新聞者，與人類之社會生活有密切關係，且爲大多數人所感興趣，而爲大多數人所注意之最新或最近之事件也。』

### C. 新聞學與新聞事業

我們有了新聞，就有了新聞事業，有了新聞事業，就有新聞學的存在了。新聞學乃是研究新聞現象與新聞事業者也。

什麼是新聞現象呢？中國的新聞學家徐寶璜說：『對象固是研究各種新聞的任務。』這句話，似乎太簡單一點，我們可以照他這句話的意思擴大起來說：新聞現象便是指新聞記者

們，搜集了社會裏的許多新聞拿來提供一些自己的意見，或加以批評，然後把他整理印刷成爲報紙，再送至社會，給社會上的人看；待人們看了以後，必然的會引起一種精神作用，這種精神作用，對於社會一定會發生一種影響，這一種過程，便是新聞現象。

什麼是新聞事業呢：凡經營關於新聞紙之出版印刷廣告發行等等的業務，統稱之爲新聞事業。

我們要研究新聞事業的問題，大約不外是下列的幾點：一、新聞事業的類別及它底精神與任務。二、新聞機關組織的方法與形式，是不是合乎科學的？是不是合乎這種特殊的事業的？三、新聞記者的種種條件。四、新聞問題。五、言論自由與新聞事業……等。



我們要求新聞事業的能夠發達或使新聞事業發揚廣大以臻于善境，就非研究新聞學不可。

### 三 新聞紙之特質

新聞紙的第一個特質，就是公共性。

哲學家叔本華，他曾經說過一句話，對於新聞紙的公共性是揭示了一些給我們，他說：『新聞紙好像映在壁上的影子。』這句話雖然似大籠統一點，但我們只要稍為思考一下就不難明白他的意思；『New York Journal』的記者Arthur Brisbane就依照了他的話的意思說道：『新聞紙是和素樸的反映出社會的原形的鏡子一樣的。』從這句話裏就使我們更清楚的明白，新聞紙是具有着公共性的。

新聞紙是爲社會大眾服務，爲公眾謀福利的一個公共的機關，和別種專以牟利爲目的的商業組織完全不同，因新聞紙之最大目的之一，即在報告以公眾爲本位的新聞，並表現世界的公正的事理，而代表公眾宣達公眾之輿論者也。故新聞紙乃是一個爲公眾所孕育扶養的產兒，其富于公共性的特質也無疑。

新聞紙既有其公共性之特質，那麼，就非得要有大眾之盡力愛護，擁戴，及扶養不可，近世之新聞紙，未有大眾之愛護擁戴扶養而能單獨生存于社會者。英倫的『每日新聞』其銷數要算愛爾蘭之佼佼者，有人說：『每日新聞的柱石，是爲無數熱誠之讀者，其力量爲任何報紙所不及，每日縱倒印或側印，而讀者猶不之捨也。』然則如何使新聞紙能得到大眾的擁戴愛護扶養？此無他，只有使新聞紙之本身能充分的發揮或利用其富

有公共性之特質也。

第二個特質是：新聞紙的輿論性。

從事報業的人，每以代表人民之喉舌自任，而一般的報紙讀者，也自認新聞紙爲他們的喉舌，所謂喉舌者即指輿論也。

輿論的所以造成，是由于一般大眾的公意之表現，但有時公意的表現是潛默無聲的，因此新聞紙代爲表達揭露此大眾的公意之表現，于是新聞紙乃有輿論性之存在也。

我們有一句俗話，叫做：『秀才不出門，能知天下事。』這句話也自有他的意味，因爲我們雖然足不出戶，而能知某國之文野，國交之好惡，及風俗民情，足未履首都，而知政令之從違，當道之言行等等，這當然是因爲我們讀了報紙，而由報紙的輿論性所陶冶的緣故。新聞紙之力量所以偉大，其在社

會之勢力所以如此根深蒂固，就在於新聞紙之輿論性所造成，一個有力新聞紙的輿論，可以左右民族之盛衰，政局之搖定，社會之安危，以及國際間之親善交惡等。

欲使輿論有力量，無他，即在能代表真實及大多數的無違於善良風俗之公意也。

第三個特質是：新聞紙的教育性。

有人說新聞紙是『社會生活的縮型，』牠可以告訴我們各種日常生活的知識，並為我們指示迷津，這是新聞紙的教育性。

每個人的教育生活，——學校生活——只不過佔到全人生的五分之一而已，出了學校的門就時常和社會接觸了，整個的社會是一個廣義的學校，而這個廣義的學校裏的課本，新聞紙

就是其中之一。例如，我們讀了外國電報則知世界之情勢。讀政治紀事，則知政局之表裏，讀經濟新聞，則知經濟市場之動靜，讀社會新聞，則知百事作息之真象，及人情世故等，至於新聞紙之專刊理論介紹等之文字無待論矣。

新聞紙既有教育性之特質，就非通俗不可，以期成爲一種大衆化之讀物，站在時代之前，以導民衆之前進。故新聞紙愈通俗其成效也愈大。

第四個特質是：新聞紙的藝術性。

報紙上的文字，非但是鉛字之行列，於材料之選擇，及記事之標題，編輯之方法，紙張之潔淨等都含有藝術的要素。

我人每天看報的習慣所以能夠養成，重要的原因，卽在于新聞紙的藝術性之能陶冶吾人情感也。如果在新聞紙的形式

——排版式標題式等——及精神——描寫記載方法等——上  
 施何等之藝術，則新聞紙，使命，斷難獲得美滿之效果也。

#### 四 新聞紙的分類

新聞紙的分類，由發行的時間上分別起來，有朝刊，夕刊二種。從發行的日期分別起來，有三日刊，周刊，旬刊等。因發行的地方之不同，而有地方新聞紙，與中央新聞紙等。再由新聞紙的內容而言，則有普通的新聞紙，與專門的新聞紙。

現在把他略述如下：

##### A. 朝刊、夕刊

說到朝刊是早上發行的，夕刊是晚上發行的就夠了，但在美國最早的夕刊，在早上八點就發行的。如此，則朝刊的區別

難于判別。朝刊是八P與十二P以上的新聞紙，夕刊則大抵是只四P而已；有的地方把夕刊視爲朝刊的補助物，在日本和我們中國都有這種傾向，因此夕刊大都是由朝刊的報館方面連帶發行而不是獨立的，（如我國上海晨報附屬發行的新夜報等。）在美國則稍有一些差異，大多數夕刊和朝刊是獨立的。（在我國上海出版的大晚報，可以說是獨立的夕刊。）

#### B. 周刊、日刊

周刊是一周發行一次，日刊是一天發行一次，但是在英國稱爲周刊的是有隔一日發行的，有於一周發行二三次的。在倫敦發行的 The Newstrade World 有了三百萬的發行數，足誇稱爲世界第一的發行數，但這也是周刊本來應以日曜日發行爲原則，但他于金土日的三天發行的。日刊新聞有的是在土曜日休息，

在日曜日不出新聞，爲要補這個缺點，故有單于日曜日發行的周刊新聞，這種周刊新聞，與 *Nati* 和 *Times* 的周刊不同，他的內容是只載日曜日前後的紀事，所以是一種日刊的周刊新聞。*Sunday times* 是最著的一個例，稱這種爲『日曜新聞』爲要與普通的周刊新聞區別的原故。

### C. 地方、中央

這二者的區別，有時也是不容易辨清的。如一種是在地方發行的新聞紙，一種是不問發行的地方如何，而是登載以地方爲紀事的新聞紙。前者包含了在中央首都以外發行的一切新聞紙，後者是單以某地方的讀者爲對象的特殊新聞紙。因此在後者的雖是在地方的，也有不是地方新聞紙，雖是在中央，也有應稱爲地方新聞紙的。如上海的各大報（申報新聞報時事新報



晨報等）雖然是不在中央發行的，都不能說牠是地方新聞。而南京的救國日報等，雖然是在中央發行的，却只能說牠是地方報紙。

#### D. Trade Paper

對於普通一般的讀者對象的新聞紙以外，有一種特爲某種職業某種階級或爲某種研究之故，單使這一部份人看的新聞紙。像這種專門性的新聞紙在我們中國現在也有幾種了，譬如：上海出版的專門給大學生看的『大學新聞』，（由作者創辦現已停刊。）以及給婦女看的『婦女新聞』等。但這種專門性的新聞紙，在中國還不能算發達，外國却已十分普遍了，對於銀行家有銀行家新聞，對於農人有農人的新聞……等。我想我們中國將來也是會發達起來的。

## 第二章 新聞紙的史底發展

### 一 新聞的原始

我們講到新聞的原始，就要提到『新聞慾』的問題了，新聞之所以發生，實緣于『新聞慾』。人類的本能是富于『新聞慾』的，如果沒有『新聞慾』，人類就決不會進化，文化也決不會發達的。

所謂『新聞慾』者，乃由於『欲知道』，『欲使人知道』，及『欲被人知道』三個心理作用而發生了『新聞慾』。『新聞慾』在人類的原始時代就已隨着產生了。在每一個人當他呱呱墮地時，就跟着發生的。譬如：一個人剛生下地時，就是一

陣呱呱的啼哭，這種啼哭就是『新聞慾』的作用，蓋當他從母胎墮下地時，突然變換了一個環境，覺得四周的一切和在母胎時很異樣，而且很不舒服，因此只好啼哭，啼哭者所以『欲使人知道』他的不舒服也。

原始人類，沒有語言文字，最初是用一種手勢來代替語言文字以表達意思，這種手勢即是一種新聞慾之表現，迨後發明語言，此種『新聞慾』即藉語言表達，人類社會中發生的一切事象，互相用語言傳述報告，于是有所謂『口述新聞』。更後發明了所謂文字，新聞慾之表現，就進而藉文字代替語言，吾國上古時之歌謠，在當時不啻一種新聞紙，蓋歌謠所包含的內容，有青年男女的調情，以及鄉閭間的瑣事，即已含有新聞之本質在內。吾國列國時的國風，在當時實可爲一新聞紙也。

文字稍發達，一般類乎『江湖術士』的人，他們漫遊各地，將這一地方發生的新聞編成歌詞，加以一番藝術化的修辭，唱給別一地方的人聽；有時藉此斂一些錢！這就是所謂『賣唱新聞』。

原始人類的做手勢，以及歌謠等；我們可以說是新聞的原始。

## 二 新聞紙的胚胎

最早的新聞紙是我們中國的『京報』與羅馬的“*Acta Diurna*”二種，這二種是新聞紙的始祖。

『京報』是『官報』的一類，從周朝就有，一直繼續到清朝的滅亡。京報初名邸報。邸報是純粹的一種官報，史乘記載

之可考者自唐代始。唐德宗時，藩鎮皆於京師設置邸第，如今日各軍之於首都設有辦事處或通訊處然，此種邸第，各以『上都邸務留待使』主其事。如今之駐京辦事處主任或通訊處主任然。其名義後改爲『上都知進奏務官』。由其名義可以想像前者似爲專司傳達政令之事，而後者且兼司陳報轉奏的事務了。這時的『邸報』雖專爲傳達政令，與現在的新聞紙不同，但與現在的『政府公報』，除內容繁簡異致，形式差異外，其性質與作用却可以說完全相同了。至於『邸報』的形式，據中國雕刻源流考所述『開元雜報』的式樣，江陵氏所藏者七葉，葉十三行，行十五字，字大如楊錢，有邊線界欄，而無中縫，猶唐人寫本款式，作蝴蝶裝。由此可見這種邸報的式樣，已具有報紙的雛形，不過因當時印刷術尙未發明，不能不用彫刻來出版

，因此式樣甚爲簡陋，又因其作用僅在於記述皇帝的起居言行和傳達政令，銷行的範圍也受着嚴格的限制罷了。

邸報究竟起源於什麼時候呢？這還是一個尙待研討的問題。照歷史的記載來說，到了唐德宗時才有明文紀錄的，然而「邸報」決不是起於唐德宗時。我們即將上述的「開元雜報」來說，「開元」是唐玄宗的年號，較德宗也要早着六十餘年，可見德宗以前也就有了。

「邸報」到了宋時，內容漸趨進步，不但刊登皇室起居言行，朝廷政令，而且刊載疆吏重臣的奏章及關於國家大政的議論之類了。其發行的範圍，也不限於高級疆吏的衙署，普通的衙門部署這時都分別發給以爲參考之資了。

在宋代，「邸報」之外，還產生了一種「小報」，因爲「

邸報」所載的僅爲一種已經公布的文告命令。而對於皇室或朝廷忌諱的事件，便不登載了。而且有些消息，一般人不耐久待，急欲知曉，往往由疆吏先爲傳出，然後見之「邸報」。爲供應這種時勢的需要，「小報」應運而生，他與「邸報」的不同處，是「邸報」乃爲一種正式官報，而「小報」則爲一種半官性質的報紙。「小報」爲吏邸所辦，其消息既爲官方透出的非正式消息，故往往有不確實之處，官場鑽營，烘雲托月，企圖造成輿論，以便私圖，其性質則與今日一部份報紙，頗相類似。惟有一點應加注意者，無論「邸報」與「小報」，直至宋末，他所載的都還祇是單純的官方消息，並沒有民間新聞的露布。

到了元朝，「邸報」內容更有了極大的轉變了，那就是從

前專載官方消息的，現在却有民間時事的刊登了。「癸亥雜識續集」有云：「邸報既行，評事（黃魂）之鄰有李應麟者爲維揚幕，一見大驚，知有被火之事，亟告假而歸，……及歸家則無恙，乃知爲誤耳」。當時「邸報」所載這個被火的消息，雖不確實，然由此可見已經採訪到社會新聞了。

明朝初葉中葉的「邸報」，與宋元彷彿，惟在此時以前，均爲鈔寫傳送。雖然活字版在宋慶歷中（西歷一〇四二年）已由畢昇發明，爲文化界開了一新紀元，但這種進步的工具，仍然沒有應用到「邸報」或「小報」上。直到明崇禎十一年（一六三八年），乃由手抄而改用活版印刷，這是中國新聞事業發展過程中一個重要的階段。

「邸報」這個名字，到了清朝才算消滅，而改稱爲「京報」。



「。名稱雖異，但功用與性質則同，在式樣上，也由散張合訂成冊。「京報」較「邸報」時代銷行的範圍也更廣了，甚至有人專以發行此報爲一種營業，而且獲利頗厚。這時內閣發抄的文件由「京報」纂輯印刷，人民可自設「報房」兜售。按日發行，每冊售制錢十文。最後因「報房」相互爭利，閣抄既下，逕由各「報房」自刻，出版愈早，營業愈盛，宛如今日報紙的營業競爭一樣。

「邸報」最初發生的年代，雖不可考，但卽以史實可徵信的最近的年代而言，則自唐迄今，亦已有一千三百年的歷史。若由漢起，則爲二千一百餘年，由周起則爲三千年。總之，「邸報」爲世界上最早的一種報紙。已無疑義了。

“*Aeta Diurna*”是在羅馬共和時代發生的，與邸報大概是同

一個時代，因誰都沒有看見原物，所以關於由何時才有，是怎樣的，一個東西的問題，異說紛紛，不知信那一個才好。一般的傳說，是Julius caesar在政務廳的壁上揭示軍隊的調動及官吏的任免的東西，手抄了這個再送發于地方官，就是 Acta senatus 和 Acta Diurna populi Romanus 的一種，前者單在Julius Caesar 執政時發行的，到他兒子 Augustus Caesar 即位，因他好獨裁專制，而覺其無用，故放棄之，可是以後的執政者把他一直繼續到帝政時代。Karl Bucher: Die Entstehung der Volkswirtschaft, 後來 Diurna 這字成了 Diurnal 和 Journal, 最終轉到現在英語的 Journal。

和這樣相似的，有叫做 News Letter 的，這是當羅馬時代已經發生了。在中世紀到近代的初葉，這是最盛行於歐洲的。最初那些住在本鄉的貴族和富豪，雇了中央都市的人，使他報送

該地的消息，起始在中央都市裏，這樣寫送情報的人，是受僱一個主人，而單對這個人寫送。可是後來，因需要的增加，乃成爲一種通訊者的職業，一時應接許多顧客的需要，在沒有助手的時代，一一都是手寫的，俟印刷術發明以後，也慢慢地印刷了。

News Letter 是私人給私人的信的形式，所以信裏面隨便寫着什麼，都不受何等法律上的裁制，在取締公刊物極度嚴重的時代，若是在公刊物上寫了些顯明的事，則有意外嚴刑的憂慮，所以這種 News Letter 到新聞紙發生以後還是流行着。

這是英國的故事，但 News Letter，被印刷以後沒有多久，就改了固有的信的形式，爲冊子體裁，題有一定的名號而發賣了，這是登載 News 的冊子，所以稱爲 News book。在英國最初

發行的是：Oxford Gazette 就是現在的 London Gazette，這是一張印了二頁的東西，不稱之謂 Book，人家都稱為 Paper，這是 News paper 的起源了。

在英國以外這種 News Letter，只異其名而也行于各方，最初以寫送政治問題及街頭的雜事為主，後來商業也漸次地利用牠了，到中世紀，都市的勃興時，如威尼斯，安特衛普（Antwerp），紐蘭濱等處都成為這種通信的中心地。

以上的中國的郵報及羅馬的 Acta Diurna，以至于英國所盛行的 News Letter，實為新聞紙的胚胎。

### 三 初期新聞紙

最初發現具有現代新聞紙的形式的，要從意大利說起。當

一五六六年在凡尼斯發行一張印刷好的 *Notizie Scritte*，這新聞以意大利貨幣 *Gozetti* 販賣，這 *Gozette* 的名詞誰都叫慣了，因此現在的新聞紙在意大利又稱爲 *Gazette*，一般傳說這 *Gazette* 的由來，是從希臘語的 *Gaza*（寶庫之意——著者註）轉變而來。*Magazine*（倉庫之意）是貯藏各種材料的意味，而被用在雜誌的意義上。因爲 *Gaza* 是收藏各種貴重紀事的寶庫的意味，所以新聞紙方面是容易接受這個意義的。

在德十五世紀的中葉，印刷發明以後，不久就首倡了 *Melationen* 和 *Neue Zeitungen* 等產生，像英國的 *News book* 似的東西，可是發行總是極不規則地忽停忽出的，待活字印刷術發明以後，過了百六十二年，即一六一五年，有個德人叫 *E. Emmel* 的發刊 *Die Frankfurter Zeitung*，這大概是德國新聞紙的元祖了，

這新聞紙到現在還是續刊著。稱爲世界最古的新聞紙。而 *Emmel* 被稱爲『新聞紙的祖』。

在法國當一六〇五年，有個似乎叫 *Mercurie Francois* 的新聞紙產生，這也是發行極不規則的。正式的新聞紙以一六三一年創刊的 *Gazette de France* 爲始，這新聞紙當 *Dr. Theophraste Renaudot* 創刊的時候，在開地納爾里修留的擁護之下，像機關報似的服役着。

英國最初發生的新聞紙是一五八八年發行的 *English Mercurie*，現在這報的五十號五十一號五十三號這三份，說是被保存于英國博物館，可是到了一八三九年發現所保存的是一七四〇年間的偽物，固爲判明稱 *Mercurie* 的新聞紙，不是在那時代發行的，這紙被認定是偽物。那末英國最古的新聞紙，誰都知道

是在一六二二年創刊的Nathaniel Butter的Weekly News，Weekly News是簡稱，實在是稱Weekly News from Laly, Germane, Hungaria, Bohemia, the Palatinate, France and the Low Countee，然稱爲周刊與現在新聞紙的題號似乎不同了。於一號中不能容納的材料，則同一個第一號，出第二次或第三次。總之，這是英國周刊而成爲英國新聞紙的始祖，日刊新聞是一七〇二年三月十二日創刊的Daily Courant爲祖。

至于美國最古的新聞有種種異說，最先當一六九〇年七月在Benjamin haris發行的Partick Occurrence Both foreign and domestic，但是這新聞不久就被禁止發行，現在美國所存在的新聞紙中，以一七五六年創刊The new Liampshire Gazette爲最老，一七五六年是約在美國獨立戰爭前二十年。

現在把那些各國最初的新聞紙創刊年月的順序列出：

新聞紙名	國別	年月
Notizie Scritte	Italy	1570
Die Frankfurter Zeitung	Germany	1615
Weekly News	England	1622
Gazette de France	France	1631
Postochinrikes Tidning	Sweden	1644
Nerecurius Politicus	Scotland	1653
Courant	Holland	1656
Puffkocourances	America	1680
Pue's Occurrences	Ireland	1700
Gazette	Russia	1703



Gaceta de madrid	Spain	1704
Gazette	India	1781
【附錄】茲將現在還繼續發行的最古新聞紙列下以資參考…		
Die Frankfur ter Zeitung	Germany	1615
Postoch Inrikes Tidning	Sweden	1644
London Gazette	Englana	1655
Ehimbürg Gazette	Scotland	1690
Stamford Mercury	England	1695
Vossische Zeitung	Germany	1704
Dublin Gazette	Ireland	1705
Leeds Mercury	England	1718
Liscester Journal		1753

Freemans Journal	Ireland	1763
New Hampshire Gazette	America	1756
Newport Mercury		1758
Newcastle Chronicle	England	1764
Connecticut Courant	America	1764
Salem Register		1768

#### 四 中國新聞紙的發端

中國之有近代新聞紙，以國外華僑亞發氏與倫敦教會英人馬遜等在南洋麻六甲創辦的察世俗每月統計傳爲最早。時當遜清嘉慶二十年（一八一五年）至光緒元年（一八二一年）。該刊是一種月刊，初印正百冊，繼印一千冊，銷售於南洋華僑蒼

集各地。內容刊載國家大事，又闡揚宗教的文字。國內亦因船舶的便利，時有流入。道光三年，（一八三〇年）又有特選撮要發刊於巴達維亞，一八二八年有天下新聞，都是由西教士主持。這時華僑在南洋參加創辦好幾種新聞紙了，而國內除舊有官方的「京報」外，新式的報紙還是一種都沒有。

在國內出版最早的新聞紙，爲一八三三年在廣州出版的東西洋每月統計傳，也是一種月刊。至一八三七年停版，由英人戈石臘所主持。繼之而起的有一八五三年在香港出版的遐邇貫珍（當時香港已割讓於英）一八四五年在甯波出版的中外新報，一八五七年在上海出版的六合叢談，一八六二年在上海出版的中外雜誌等，其中除中外新報初爲半月刊，後改月刊外，其餘均爲月刊，總計已不下二十餘種之多，均爲教會及西人所創

設。其後，廣州有中外新報七日錄，及上海有教會新聞的出版，是爲國內週刊的濫觴。

一八五八年（咸豐八年）伍廷芳向香港孖棘報建議，增出中文晚報，名曰中外新報，即由伍任編輯。初爲間日刊，後改爲每日出版，是爲中文的第一日報。該報至歐戰後始停，有六十年歷史。繼之而起的有近事編錄，及華字日報，上海方面，則有字林洋行的上海新報滬報。滬報後售於日人，改爲同文滬報。

到了一八七二年（同治十一年）三月二十三日，英茶商美查在上海創辦申報。光緒十四年添招外股，改爲美查有限公司，美查回國，託阿拍拿及芬林主持，光緒三十二年（一九〇六）因營業不振，由該館買辦席子佩借款接辦，名義仍屬於外人

。民國元年，席子佩又轉售於史量才以迄於今，此爲現在最老報紙申報的大略。一八九三年（光緒十九年）華高組織公司，創設新聞報，推西人丹福士爲總董。其後公司解體，丹氏遂爲該報主人。光緒二十五年，丹又失敗，爲英人福開森所購得。民國五年，英公司解散，改組美國公司。是卽現在的新聞報公司。

以後，外人在中國辦報的接踵而起。平津有德人催林的時報，畢士連的北京日報，天津益世報爲美國教會所創設。而日人在華報紙尤多，光緒二十三年，在福州有閩報，二十七年在北平有順天時報，三十二年，在瀋陽有盛京時報，三十四年在大連有泰東時報。以上各國在華中文報多數至今猶存。一二八後，美人在滬又有華文大美晚報之創設。

至於在華西文報紙以滬人發刊的蜜蜂華報（*A BEE in China*）爲最早，（一八二二年）距今已有一百二十二年，而規模亦最宏大。該報非僅一種刊物，乃用各國文字於中國各要地刊行，有英日等各國文字。其中以英文者爲最有勢力，日文次之。英文者如字林西報（*North China Daily News*）卽爲此種西文新聞事業託辣斯組織之一，近年已發展至三十種以上。其他外國文字的報紙，如俄德法諸國均有，仍以日文者爲最多，此項外報多數在滬發行。大抵在北平天津青島濟南烟台瀋陽哈爾濱大連安東長春漢口上海福州廈門廣州香港各地，此種外字報爲便利外僑而設，表面爲傳教通商的輔助，實則以代表各該國在華利益爲背景，多軼出傳教及純粹經濟活動的範圍，而爲一種政治侵略的工具。

華文印刷新聞紙的開始雖早在一世紀以前，（一八一五年的察世俗每月統計傳）然既爲外人所主持出版，地點復在外國，其純粹由華人資本自辦的報紙而在國內出版者，直至相距五十八年後方始發現，是即同治十二年（一八七三年）在漢口出版的照文日報。該報爲艾小梅氏所經營，於是年六月發刊，初爲日報，後改爲五日刊。其次爲次年（一八七四年）王韜氏在香港創設的循環日報，同年上海亦有匯報的出版，今循環日報猶能屹立於香港，其發行日期僅遲於申報二年，而申報至民元始完全移入華人掌握，是故現在全國的報紙由華人經營而歷史最久的當首推循環日報。

在這裏我們還應當注意一事，那便是太平天國時代的新聞事業的問題，這個問題我們既要談，國人自營新聞事業的起源

，却不能不研究一下，因為如其太平天國內曾經有過新聞紙，那末任何國人自辦的新聞紙都沒有他早的。太平天國建於咸豐元年（一八五一年）而亡於同治十三年，他亡的那年正當循環日報出版而為照文日報出版的次年。太平天國軍師王洪仁玕的幕客中，有一個西教士草擬「資政新篇」，內有設立新聞館的建議，（見黃著中國新聞事業）謂「設新聞館以載民心公議，貨價低昂，事勢常變，上覽之，得以資治術，士覽之，得以議貫通，商覽之，得以通有無。」照這樣做去，完全是現在新聞紙的典型了；當時實行了沒有？和辦理的成績若何？現已難以考證。惟洪秀荃既硃批「欽哉以策是也！」足見曾經採納了他的建議，或者新聞館也曾經設立過的，不過當時戎馬倥傯，建都南京僅十餘年的歷史，（一八五一——一八六四年）又與



清軍鑿戰，連年兵燹後的南京，典籍蕩然無存，且清軍勝利後對於太平天國足以引起人民同情的新政，竭力消滅其遺跡，所以「新聞館」即使設立過也難留痕跡了。無論如何，這總是自己辦報紙的一種最早的企圖，我們不可因為搜尋不着實證，而加以忽略的。

在循環日報出版之後兩年，（光緒二年）上海又有新報出現，到了光緒十二年，廣州發刊廣報。

自一八七三年至一八九四年二十一年間，可以說是中國自營新聞事業的萌芽時期。雖有上邊的幾種報紙出版，然仍如魯殿靈光，陰氣沈沈地直至甲午（一八九四年）中日之戰以後，一個青天霹靂，驚醒了睡眠的中國朝野，而新聞事業才如雨後春筍般地發榮滋長起來。

## 五 新聞紙的流變

新聞紙的流變可以分做三個時期，即（A）個人時代，（B）政治化時代，（C）營業化時代；現在分述如下：

（A）個人時代——一切的新聞紙起初都是個人經營的，集了多少資本，苦樂平分地開始，或是有些文才的人，爲想發表自己政治上的意見而辦的。最原始的是自己一個人出資本，自己一個人做，自己一人担任販賣，有時自己一個人從排字到印刷都担任的。此後不久則集了極少數的人，微小的資本而經營新聞紙。像倫敦的 *Times* 創刊者的第一世 *John Walter* 他做了各種事業，都不能達到理想的成績，一時蹈于悲運，且很少朋友與他協作。嗣後他起了擬發明將從前要集合一個個活字，爲聚

合一句句的動機，經一番努力居然成功了。（即所謂 Logeari-agg）。由此印刷一張新聞紙似的東西，就慢慢地成了 *Times* 創刊的發端。那時他已經四十歲了。*Logeari* 的結局終歸于失敗，但是他創辦『泰晤士』用了新的編輯體裁的方式，博得很好聲價，終築了現在『泰晤士』大成的基礎。

在第一世的 *Walker* 時代，*Walker* 當社長又兼主筆及編輯長。到了第二世 *Walker* 時，營業方面與編輯方面始明白地區別。後來到第三世 *Walker* 以至到第四世的 *Walker*，才聞名于世。直到他弟弟——*Arthur Fraser Walker* 繼襲的時候，*泰晤士* 純然是為一家所有的財產。這就是新聞紙在個人經營時代的一例——在初期的新聞紙，大都是由個人經營的。

（B）政治化時代——新聞紙與政治是最接近的，不論看那

一國的歷史，新聞紙的勃興，一定與那時的政治有關係的。如英國當十六七世紀時，一時流行政治雜誌，却好那時是英國政治最紛雜的時代，以此促成人人都有想說出胸中蘊藏的心意。因斯親互特王統的紛擾，發生了長期國會，查理一世被殺，克林威爾的執政政治，克氏死後其子 Richard Cromwell II 不肖，沒有繼承遺業的能力，那時抱不平的王黨迎查理二世重復王政，這樣似乎是平定了，但是後來查理二世因信仰上帝的問題，不容於人民，致同樣的被驅逐，奧倫治乃迎威廉為王，致成所謂名譽革命，當時是政治與宗教聯合着的，有一些逆理的人，都想在新聞紙或雜誌上發表他們的鬱憤。

再說到十七世紀是怎樣的一個時代，當這個時候司威佛和約遜及斐爾氏等在 Old Street 街同伴的時候，下面有枵腹盛談天下國

家的文士，上面有厭惡新聞的宰相，故對新聞紙課印紙稅，對新聞紙的廣告也課稅，且禁止擾亂議會的旁聽筆記，致不服的 John Willmes 提出 North Briton 關於出版自由的問題，開始與首相 Bunt 爭辯，他方面有到現在還是不明其本體的匿名記者 T. H. P. 竭力四面八方去運動，到了國王喬治第三時，鼓着勇氣去主張他的主義，新聞紙的任務像是完全與國王及政府與社會爲對壘而論爭似的。在這種時代，新聞紙盛行政治論的事，是顯而易見的。

所謂機關報者，大都是在這個時代開始的，每一個政黨要想宣傳他的政見或主義，以備攫奪政權，於是都利用了新聞紙做代言人。就是政府方面，爲了要宣傳德令，或發揮政論也都是利用新聞紙做工具的，因此新聞紙在這個時代是變成政治化

了。

但是這種時代是不能永遠繼續下去的，若帶有政黨政派的色彩，新聞紀事總是偏於一方面而缺乏公正，常傾於議論，致忽略了新聞的本來使命：『報導的任務』。而讀者的範圍自然也傾向於一部分，要得一般很多的讀者是不可能的，所以發行數不得發展，這倒底不是立業之道，所以這類政治化的新聞紙到底終歸於失敗了，或滅亡了。否則，就改變形式，如英國稱爲自由派的 *Daily News*，稱爲保守派的 *Morning Post* 也都改變色彩。當一九〇七年時榮顯的 *Tribune* 是自由派的機關報，雖是優秀的新聞，可是不久就倒，這就是一個例。

(C) 營業化時代——新聞紙到現在差不多都成了營業化的時代了。新聞紙不僅不爲某一部分人所壟斷操縱，且是歸於大

衆所有的了。近代的新聞紙無論是在內容方面，極力避免爲某一部分人所利用，而儘量設法使他供給一般大眾的需要，在報館方面，是更互相競爭，竭力吸收多量的讀者。因此新聞紙是趨向營業化了。現在世界的大新聞紙，幾乎完全是營業化了的，就是在資本方面，也都採取股份公司的組織。因此我們可以斷定新聞事業愈發達，則新聞紙的愈趨營業化也是一定的。

## 第三章 新聞紙的生產過程

### 一 採訪

新聞紙生產過程的第一個步驟，就是採訪。茲分述如下：

#### A. 採訪之意義

所謂採訪者，照字義而論：凡在許多靜的或動的事物中，偶然探得任何一種新聞者，謂之採，事物一經變故，即有導線，訪員得此導線，從事訪問，其訪問之時，已有一種固定目的者，謂之訪，前者以歸納為手段，後者以演繹為手段。

担任採訪新聞的人，曰訪員，或外勤記者，外交記者，在英語中曰：Reporter。訪員之職責甚重，猶如戰場中的士兵，



他的對於社會之影響甚有舉足重輕的關係。因此訪員在採訪新聞時最應注意者卽（一）以忠實不欺讀者爲惟一要件，對於所訪新聞應絕對負責，毋摭拾人言，毋違反事實。（二）對於新聞須真確，採訪新聞如有疑問，寧聽毋信，寧訪再記，庶不致偏聽而違反事實，更不致爲人利用。

#### B. 構成新聞的原子

構成新聞的原子者，卽所謂W要素也。無此要素，卽不成其爲新聞。試列舉如下：

- |             |            |
|-------------|------------|
| (1) What ?  | 何事………事件之性質 |
| (2) Who ?   | 何人………事件之主體 |
| (3) Where ? | 何處………事件之地點 |
| (4) When ?  | 何時………事件之時間 |

(5) Why? 何故……事件之原因

凡爲一完整之新聞，必須具備此五要素，故此五要素係普遍的，適用於任何報紙，任何新聞，任何地域，往昔如斯，現今如斯，將來亦如斯，缺其一焉，卽不足以構成一完備之新聞。惟其然，訪員出外採訪必須以此種要素，爲一種新聞之骨子，擴而大之，成爲一極詳盡之記載，縮而小之，亦不失爲一完整無缺之新聞，試更分析言之。

1. 何事——如一暗殺案，當然須明其性質，但如僅記『發生一暗殺案』則決不能單獨成立一新聞，故『何事』明瞭後，仍須兼備其他各項之要素也。

2. 何人——然後探求(一)被暗殺者爲何人，(二)傷在何處，(三)傷勢如何，(四)已否身死或何時身死，(五)

其略歷如何，（六）家庭狀況如何，（七）平日行爲如何，（八）被暗殺者一人或一人以上，（九）其他，均可包含於此要素以內。

3. 何處——在此項要素中應述明：（一）兇手之來踪去跡，（二）事主因事經其地抑被誘至其處，（三）暗殺時之情景，（四）何種兇器，（五）兇手何人，人數若干，面貌服飾如何，逃去幾人，被拘幾人，（六）兇手有何死傷，如何處置，（七）兇手有何拒捕行爲，如有，則應詳記之，（八）其他。

4. 何時——此包含事件發生之始末之時間，但除此以外，如傷者於何時死，兇手於何時被獲，亦有注意之價值，因新聞有時間性也。

5. 何故——此即指事件發生之原因，爲一篇新聞之骨髓：

苟僅以上四項要素，而缺此一項，則一般人祇知有此一樁暗殺案，而對於暗殺之由來仍莫名其妙，豈非一大缺憾，故訪員對此，應根據事實探明原委，萬勿偏聽一面之詞，以訛傳訛，蓋新聞不確，足以滅殺社會對報紙之信仰也。

### C. 採訪新聞之標準

何種新聞是爲報紙所需要，何種新聞則不爲報紙所需要，因此發生了採訪新聞之標準，在美國等如芝加哥講壇報，美國聯合通訊社等對於各地特派訪員均有所謂『規約』與『禁約』之頒行，預向特派員說明，不能背此拍電送稿。而在我國新聞界則尙無此項規定。茲將講壇報與美國聯合通訊社之規約分錄於後，以資參考。

(1) 不需要之新聞：

1. 車掌司機人工程師無人認領者，或職位姓名不明者之死亡，或不幸事件，但突生事件，死亡在二人以上者，或致財產受重大損害者，不在此限。

2. 通常瑣屑事件，如機器折斷手足等類。

3. 輕微之盜竊案件。

4. 普通人之死亡，但負有聲譽者，則應先電本館請示。

5. 强奸、墮胎或穢褻事件，但如屬有各人物時，僅需記載法律上已經證明之事實，謠傳勿寄。此外如親屬相奸或殺害嬰兒事件不甚需要。

6. 紀念日之觀察與慶祝，但有國家名人演說者，宜先郵告本館，由本館酌定。

7. 微細暗殺案之每日審問記錄，但事前經本館指定者不在此限。

8. 普通運動新聞，但事前向本館請示者除外。

9. 鄉市間之日常事件。

10. 爲旅館宣傳或其他類似之廣告新聞。

11. 通常劇場或娛樂場所之通告。但在大市鎮或負有重望之藝術家不在此限，可將最初之節目或有價值之事項，寄至本館，以待決定。

12. 祕密結社之報告，其經指定者不在此限。

13. 學校始業，教員就職，但指定者不在此限。

14. 田禾收穫之新聞，但如秋收前忽有暴雨嚴霜，可向報館請示。

15. 普通婚姻禮節，但苟爲重要人物，仍須報告。

16. 普通之侵害訴訟。

17. 怪產。

18. 距離較遠之罪案或執行死刑。（苟爲負有聲望者當然需要。）

（2）需要之新聞：（聯合社規約）

1. 政治新聞，應以全國之公衆興趣爲主，勿偏重個人或黨員。

2. 選舉，但僅限於當地一隅者，毋需寄遞。

3. 羣衆大會，演說，盛宴等。

4. 鐵路或其他官員之委任，而爲人所注意者。

5. 鐵路新公司之成立，或舊公司之合併，以及托辣斯

或大公司之創設，每足以使資本財產之大集合，而與公共之福利有關者。

6. 商店倒閉虧逾三萬元，核明資產債務，而代理人或收款人已有一人正式委定時。

7. 虧用帳款數逾一萬元者。

8. 罷工失業人數逾二百，或足以引起一般人之注意，及阻礙運輸交通，或罷工者有一部分暴動時。

9. 暴風猛雨損失多數生命財產者。

10 突生事件死亡二人以上，或損壞大宗財產者。

11 火車肇禍，損失逾五萬元，死傷一人以上，普通火車之傾覆，不甚需要。

12 船隻遇險，損失逾萬元，死多人者。



13 火災損失逾五萬元，死傷多人，而焚毀商舖三家以上者，至保險總額亦須略記。

14 重要案件之審問，須照報館指示各點，慎爲記述。關於鐵路公司，大商店及公眾感有極大興味之案件的判決詞，須簡明敘述，其他普通刑事案件之預審或判決非所須要。

15 暗殺案件，除有非常特殊情形者外，可簡略敘述之。

16 盜案除足以駭人聽聞者外，須損失在五千元以上。

17 罪犯執行絞刑，須先將其罪狀由郵遞寄，然後候示拍電。

18 強姦或墮胎，均不需要，如墮胎者係有名婦人因而

死亡，或行奸之人被捕時，報告之。

19 各項運動，須先將節目送至報館，如需要此種材料，即當覆請採訪，關於懸獎角鬥，運動比賽，打靶，競賽等等，苟參與者之聲譽，僅限於本地即無需寄稿，但因此而致有死亡，或突破一省或世界之紀錄者不在此限。

吾國新聞事業及社會狀況尚不能與美相提並論，瑣屑者太多，上列標準因為美報對各地特派員而設，若當地新聞（即本埠新聞）則限制恐當較寬。此無他，新聞距離之遠近，關係之疎密等，在在與讀者之興味成一正比例，往往在外埠報紙中所認為重要之新聞，而在本埠新聞中則僅佔地方版之一角而已。

至採訪之標準，則概括言之，在合於新聞價值 *News value*。凡富有新聞價值之新聞，均為報紙所需要者也。新聞價值就

是判斷採錄於新聞紙的 News 的價值的多少的標準。卽這紀事與讀者興趣的多寡，亦卽 *Spencer* 博士所說的：『依刺激的程度如何。』

#### D. 新聞之訪問

採訪新聞中最重要之工作，爲訪問，英語稱之爲 Interview。以訪員言，乃對外交際活動之最大任務；以報紙言，乃各種新聞之來源。蓋訪員採訪新聞，不能不與外界接觸，更不能不從訪問以得新聞，故就廣義言之，謂一切新聞材料，胥由訪問而來，訪員任務厥在訪問，決非過言。就狹義言之，則所訪之對方，祇其姓氏已足爲新聞中之重要材料，其一言一動，已足成爲一完整之紀事。準此以觀，訪問實爲採訪新聞之一種工具，新聞材料之獲得，決不能離開訪問。美國報紙，視訪問爲一

種採訪新聞之工具者，據美新聞家休門考查之所得，以爲始于一八五九年之紐約通報，(N. Y. Herald) 距今適六十八年，斯時約翰勃郎(John Brown) 侵略哈利渡口，(Harper Ferry) 紐約通報急遣訪員至 Petenborough 訪葛利脫司密司氏 (Gerrit Smith) 於其家，司氏隨問隨答，任意談論其事，然所言均爲重要之新聞，訪員歸而記之。翌日，『葛利脫司密司氏』之名，赫然見於報紙，初不料一夕談話，竟成絕妙新聞材料，是爲近代新式訪問之嚆矢。未幾，美國南北戰起，各報踵相效由，訪問式之紀載，於焉大盛。倫敦報紙亦起而效之。至於今日，則『訪問』式之記載，已成爲不可者矣。

訪員於訪問新聞時，須注意者應認清訪問之主體，訪問之主體分爲二，卽：(A) 以事爲主體——如某處有突發事件，

訪員即馳赴該管之捕房，叩詢一切，請求證明，補充。但注重在事，而在被訪問之捕房，故當敘述新聞時，可僅敘其事，而略其人。因在此種情態之下，新聞之價值，在事而不在人，故記述每偏重於事的方面也。學者稱之爲略式的訪問(Laformal interview)。(B)以人爲主體——若其人之資格已足爲報紙上之材料，如蔣介石汪精衛的來滬，各報記者趨之若鶩，一叩其對於政治改革之方策，與時局之竟見，而紛紛披露於其報紙。蓋此種新聞以被訪問之『人』爲主體，其行動爲全社會所注意。其言尤關於政局，故觀其丰采，聽其言論，訪而問之，整而理之，已足爲一則富有新聞價值之紀載。學者稱此種訪問爲正式訪問。(formal in terview)

訪員訪問時，應先審察對方之性格，以定發問之步驟，『

知己知彼』，『百戰百勝』，用兵然，訪問亦然。訪問時，宜曲線式的，不能直截爽快，否則對方以『是』或『否』答之，仍不易得有結果也。次之，在訪問時，訪員之態度，不宜傲慢，亦不宜輕浮自卑，以免爲人所厭棄。尤注意者，卽溫和與鎮靜也。

在沒有『訪問』以前，一定先要有預備工夫，將待問各點，充分考慮，大體既定，然後摘錄紙上，（見面時不可出示）庶幾成竹在胸，處之可得泰然也。

#### E. 訪員之十誠

（1）關於作業者：

- a. 尊業尊己，報業乃至高尚之職業，勿自輕地位，自降人格，亦勿視己爲至高無上。

- b. 以坦白之態度對人，以冷靜之頭腦處事。
- c. 養成好品性，好習慣，忠於職務。
- d. 嫉忌心不可有，競爭心不可不有。
- e. 勿爽約。

(2) 關於作稿者：

- a. 凡作新聞應注意『新』之原則。
- b. 文字忌冗蕪，務求明潔。
- c. 新聞宜靈確。
- d. 不宜加入主觀的批評文字。
- e. 訪聞如有疑點宜擱筆再訪。
- f. 訪員應有之常識：

(一) 宜多跑腿，不宜輕信人言。

在。

(一)須有敏捷之新聞鼻 (A nose for news) 以嗅覺新聞之所

(三)須有推理能力，以憑理智推想事實。

(四)應拋棄個性，捨棄私見。

(五)須注意嚴守新聞來源之祕密。

(六)對於各政治警事機關須熟悉，因此乃新聞來源地也。

(七)對於要人之住宅，平日應列表編錄。

(八)對於各機關及要人等之電話號碼，汽車執照號數，亦

應編錄日記簿中。

(九)剪貼報紙，以備搜尋新聞之線索。

(十)對於攝影工作應熟習。

(十一)凡未來之事實，已預示其日期者，(如將於某日開



市民大會)須一一記入於『新聞預記簿』，將每日工作日程一一筆之。

(十二)須有忍耐性格，才有結果。

## 二 編輯

新聞紙生產的第二過程，是編輯。分述如下：

### A. 準備工作

在沒有着手編輯以前，先有一種準備工作，這種準備工作可分為二個步驟，即：a. 蒐集材料——所謂材料者，乃指新聞而言，蒐集材料的方法，由於報館經濟狀況而決定。現在一般報館蒐集的材料，大都是由各通訊社而來，其次是由報館的特約訪員，(此種特約訪員在各機關及救火會醫院公安局捕房等

處皆有特約者，如發生事故即由此等特約訪員，打電話至報館報告，如事態嚴重者，復由報館派記者去按址調查）或公雇訪員，（公雇訪員者乃以同樣之新聞若干則同時供給於各報，此等訪員謂之公雇訪員。）及專雇訪員，（爲一報館所專雇者）等。第二個步驟即b.新聞之取捨——既有材料然後加以一番整理，把許多新聞稿綜合在一處，一一約略披覽一過，分爲五類，分別置放：1.重要者，2.次要者，3.可用可不用者，4.絕對不用者，5.備用者。並將同事件之新聞，堆置一處，事實不可相紊，秩序務求整齊。在此時，更應注意者，即須仔細觀察『新聞之毒素』。所謂新聞之毒素者，就是新聞中含有一種作用，此作用足以影響於讀者者，編輯員對於此種稿件，對不宜刊用。凡關於『風聞』『傳說』之新聞，在未調查確實以前，及

已失去時間性之新聞，尤不宜刊用。

### B. 着手工作

關於編輯的着手工作，我們可以分爲三個步驟來講：

(1) 修正原稿——在開始閱稿時，如原稿未經圈點者，須加以圈點，對於原稿字句之不通順者，加以潤濕，不妥者予以刪除，如強奸案中之穢褻字句以及其他新聞中架砌而成之廢話均應在刪除之列。對於事實之矛盾者如甲稿謂某人已刺死，而乙稿則謂常未舉命，編輯員遇到此類矛盾新聞，應派訪員出外活動，一探究竟，然後加以改正。

(2) 製作標題——編輯員之最緊要工作，便是製作標題，修正原稿後，即開始製作標題，製作標題應注意者，有下列數端：

- a. 標題宜重事實，不宜臆斷。
- b. 標題須為新聞中之主要事實。
- c. 標題在以少許之字敘多量事實，用字須正當。
- d. 標題中之時間須表示現在。
- e. 標題之大小縱橫，以新聞繁簡及新聞價值而定。
- f. 標題鉛字之大小與新聞價值為正比例。
- g. 標題排列宜美觀。
- h. 標題須醒目。
- i. 標題不宜含有批評語氣。
- j. 標題字意，不得含混。

(3) 編輯的藝術化——所謂編輯的藝術化者，大部分在指新聞之排版而已，新聞之排版，宜美觀，使讀者發生好觀，凡

具有特別興趣之新聞，四周宜加花邊以助美觀。

排版時分爲長行與短行，所謂長行者乃文長二皮之謂也（普通報紙每版分爲十二皮）如下式。

中英庚款

## 董事會昨在杭開常會

討論各案提明日全體會決定

### 杭江路今邀各董事游覽

（本社二十一日杭州專電）中英庚款董事會二十一日晨九時在杭江路開第二十一次常會，出席董事長朱家驊董事顏德慶葉恭綽馬錫爾等，列席秘書主任沈士華，總幹事杭立武，由朱家驊主席，除報告會務外，討論案件頗多，重要者如浙省興築錢江大橋材料借款及

浙贛鐵路公司興築玉萍段材料借款等數案，均未有決議，須提出下星期一全體董事會議，作最後決定，至午始散。二十二日晨，各董事參加浙江大學新校舍奠基典禮，下午應杭江路局邀，專車游覽杭江路沿線，當晚 金華返杭，二十三日晨開全體董事會議，曾養甫宋子良李四光均將出席。

短行者，乃文長一皮，如下式：

### 市北中學

#### 舉行新舍落成禮

本市開北永興路市北中學，定今日上午舉行落成典禮，昨午舉行遊藝會，各界來賓到者甚多，該校新禮堂約可容七八百人，內該校童子軍擔任糾察，維

持秩序，各項均極精采，其中尤以金銘石之魔術，民教館之口琴合奏，吳林兩女士之蝴蝶姑娘等，尤爲出色，聞今日下午又有新節目云。

此外又有所謂三改一（乃三皮合拼成一皮）或四改一等之名稱，視其新聞價值之如何以爲定，舉例如下：

### 美海軍大操主題爲

## 防衛巴拿馬運河

海軍將取攻勢陸軍準備迎擊

此種演習含有一種嚴重意味

（哈瓦斯二十日巴拿馬國京城電）美國大西洋艦隊軍艦一百零一艘，由太平洋駛回

大西洋，參加海軍大操，其主題爲巴拿瑪運河之防衛，美國駐紮運河地帶之軍隊全部出動，其附近各小邱，有控制運河之形勢，現已安置強烈探照燈，高射砲及瞭望台等，飛機亦已準備出發迎戰，但攻擊方面，是否由空中襲擊，或海軍陸戰隊企圖登岸，抑或由軍艦轟擊，尙不可知。

(上例爲三改一之式)

在歐美的報紙，其排版式有所謂階梯式者，此式甚爲美觀，且科學化，吾國上海時事新報首行此式，近各報亦甚多倣行者。所謂階梯式者，乃新聞之排列，如階梯然，新聞之最要者，排於左上角，次要者及又次要者依次排列，如階梯，至於不重要之新聞，則排於二旁。茲繪圖以明之：



<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>
<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>	<p>.....</p>



一日晨飛往轟炸，七師開白塔埠下車，北發迎擊。

(本社二十一日徐州專電) 空軍息，劉匪在蘇北受空軍迎頭轟炸，未敢南來，二十一日午又四竄魯東莒縣南境，三機飛抵該處，擲彈十餘，斃匪四十餘，馬二十餘匹，殘匪繼續竄入魯東，海屬贛榆青口一帶又轉危爲安。

(本社二十一日徐州專電) 劉匪以魯東多山，易於避匿，蘇北無山，故復竄魯東以存身，查匪二十日晨入蘇，二十一日晚回魯，

踞一晝夜，再回魯東，魯軍仍跟擊中。

(本社二十一日濟南專電) 魯軍展書堂谷良民兩師二十日入蘇，追剿劉匪，王均亦派一團到贛榆一帶截擊，劉匪恐受夾擊，二十日夜突由朱汪李家莊一帶向西北回竄，二十一日早過蘇魯交界黑林鎮，經展谷兩師痛剿，斃俘各七八十人，獲馬六十餘匹，槍四十餘支，殘匪分兩股，下午二時竄入魯臨沂境至西朱蒼合爲一股，不過二百餘人，四時半抵臨沂城

東五六十里王莊楊胡板泉崖一帶，仍繼續東北竄，五時半在板泉崖北土龍頭山子經聯莊會痛剿，斃匪八九人，韓復榘當令展師曹師康團谷師及馬師一旅到板泉崖四圍包剿，傍晚展谷兩師到土龍頭，正與匪激戰中，又在安邱琪山所，匪二百九十餘，均立地正法，其中年齡十五歲以下者李玉成等十人，均解濟訊問，皆係察熱及東北各省人被劉匪綁擄者，韓給每人十元，分別送其回籍。

(本社二十一日徐州專電) 十一日晨駕飛機一架返南，後南旋。  
轟炸機第一隊長邢劄非二一昌，留徐三機侯肅清劉匪。

(說明)此項新聞同爲『劉匪……』事件，而其新聞來源則有徐州濟南等地，故把他綜合在一起，卽所謂綜合編輯法也。

所謂分類編輯法者，乃不以事件爲單位，而以地方爲單位者，不問其性質之如何。如汪精衛由南京來滬，在南京之訪員拍電至報館，而在本埠之訪員亦探得汪精衛來滬之消息，因此如採用分類編輯法者，則同一事件之新聞，截然分爲二條矣。在外埠新聞版中有汪精衛來滬之新聞，而在本埠新聞版中亦有汪氏來滬之新聞。因此就發生了重複的毛病。吾國新聞紙在以前類多採用分類編輯法，因此重複之新聞時常發現。近則如時

事新報晨報等則皆採用綜合編輯法矣。

#### D. 編輯方針之確定

欲造成一種好報紙，須確定一種編輯方針，編輯方針之確定，猶軍隊作戰時之一種策略，猶輪船遠涉重洋之應有指南針，關係極鉅。

有了編輯方針以後，一切編輯新聞之取材，可依此方針而進行。一個報紙之特色，就在看其編輯方針之如何而定。如吾國上海之新聞報，他的編輯方針，就在於着重經濟新聞，而時事新報則其編輯方針着重於教育方面，故新聞報之讀者以商界爲多，而時事新報之讀者則以教育界方面爲多也。

總之編輯方針乃火車之軌道，而一個報紙則猶如火車，火車之行駛未有不緣於軌道者也。

### 三 校對

新聞紙的生產過程的第三個步驟就是校對。

編輯的工作完成以後，由排字房排稿送入校對員之手。校對分爲二步：（A）曰初校，（B）曰覆校，初校者乃將小樣（小樣爲已經鉛字排成者）校正其錯字，及一切其他錯誤。覆校者乃將大樣（大樣爲已拼成版式者）重復覆校一過，在此時之校對工作，較初校時爲重要，須兼顧版式之美觀等等問題，不特于校正誤植也。

校對工作之重要，亦不亞於編輯，在日本的報館組織，校對部隸屬於編輯部，其權限甚大，非但校正誤植，且可修改不注意的字句，及涉及抵觸刑事問題而招不測之禍的一切文字。

## 四 印刷

新聞紙的生產過程的第四個步驟，就是印刷。

印刷可以分爲幾個次序來說明：（一）是先經拾字，將稿中的字拾完以後，送到排字方面，照原稿的次序，排成小樣後送往校對員校正。（二）由校對員校正後再由排字人將校正之錯誤改正，然後再拼成版子，打成大樣，送往校對員處覆校。（三）覆校後，復由排字人改正後，即打成紙版 *Mastix*。（四）打成紙版後，復澆成鉛板。（五）然後將此鉛板放於印刷機上，就可印刷了。

## 五 發行

新聞紙之發行甚爲重要，一個報館的發達與否，發行之善惡亦可決定。近來歐美各國對於發行之競爭甚烈，吾國近年來對於發行的競爭也有相當的注意了。在上海的各大報中競爭最烈者，首推後起之秀的晨報，創辦不滿二年，已有四萬讀者，可與時事新報並駕齊驅。晨報之發行方法，雇有自由車數十輛在本埠方面，分區遞送，迅速爲各報之冠，讀者稱便焉。且在外埠方面亦較他報迅速。近又有所謂晨報讀者會之創立，無非爲發行打出路也。

新聞紙之發行與交通設施，教育狀況亦有巨大關係，歐美各國交通便利，教育發達，新聞紙之發行自較便利多多。故可日銷二三百萬份者實非無因。返觀吾國，以銷數最發達之上海新聞報而言，日銷亦不過十萬左右，相去真不可以道里計，蓋



吾國交通阻塞，文盲遍社會，其發行自較困難也。

## 第四章 新聞機關——通訊社

### 一 通訊社之組織

關於一個新聞紙的成長，除了他自身的發展以外，是還需要著其他的幫助，才能成爲一種獨立的有生命的東西。這幫助就是通訊社。通信的功能，是在受了報社的托付，代報社去蒐集新聞紙的一切所需要的材料而供給於報社之一種特別組織。本來報社的本身的職能，是在對每件事情都用人去蒐集材料，或搜覓一切報紙所需要的東西，但是，因爲材料的種類的關係，或者是太專門化了。而且更有一種材料是在報社方面無法搜覓到的，以此，報社就把這種職任委托於通訊社之手。我們在

每天的各種不同的新聞紙上能看到同樣的紀事，這紀事就是通訊社來的了。日本人稱他爲『通訊的記事』。

在我們中國，報紙的成長可以說完全是由通訊社扶殖的，換句話說，現在的中國的報紙完全是用通訊社之通訊稿而編輯成的。就以上海一地而論，通訊社林立，最多時達六七十家，每家報社都是在靠着通訊社的通訊稿編輯報紙、雖然他們是也設立着所謂採訪部等每天派有記者在外面搜集着新聞的材料，但這只是限於共公的集會，（如開市民大會，國貨展覽會及各種典禮等）及一些突發事件，而爲通訊社所來不及去採訪的時候。中國的新聞事業，所以不會發達，這也是一個大原因。通訊社雖然可以幫助報紙的發展，但報社却不能完全去靠着通訊社去發展，因爲每一個通訊社的設立，都有他的背景和作用？

你如果完全依賴了通訊社，就會受他的束縛。何況中國目前所有一切通訊社大都是不十分健全的。在歐美各國的報社，對於無論那一件新聞，見了通訊社的通訊稿而原本採用的，只限於極小的小新聞，其餘的，大都是報社依據了通訊稿去更進一步的去探查其新聞的原原本本，然後再依了新得的材料再改作通信稿的全文，或一部分，這樣才登載於報紙上。

通訊社與報社是有密切關係，通訊社之能發達須有賴於報社，而報社之發達，亦須有賴於通訊社，因此二者須互通聲氣。在中國的通訊社與報社，大都是不通聲氣的，在通訊社方面只要每天發了稿以後就算盡了他的責任，而報社則除編輯通訊稿而外，別無他事，你行你道，我行我素，各不相關。因此通訊社無法向上發展，而報社也聯帶的受了影響。在歐美以及日

本等國，通訊社和報社是常相聯繫的，在報社方面是定了一個方針給通訊社遵守，就是委托事務的一半交與通訊社，關於何種材料須仰供於通訊社，何種材料則由報社各自蒐集，這樣，通訊社也就有了努力的線路，而可以盡力為報社服務了。這樣就可以促進通訊社之健全和發達，而更可以幫助報社之發展了。

現在把歐美新聞界委托通訊社的與報社自身的區別列下：

#### 通訊社的

- (1) 各社共通的
- (2) 純客觀的
- (3) 全國的
- (4) 正面的

#### 報社自身的

- (1) 一社單獨的
- (2) 加了主觀的客觀
- (3) 地方的
- (4) 側面的

(5) 定期的

(5) 突發的

(6) 全體的

(6) 部分的

(7) 露出的

(7) 心理的

(8) 事實的

(8) 興味的報道

再具體的說：遠方的消息是他的(指通訊社)，近方的消息是我的(指報社)，共同的會見談是他的，單獨的會見談是我的，廣的是他的，深的是我的，演說聲明與其他的發表是他的，批評解釋影響的測斷是我的，行市行情統計是他的，而預想觀察，強弱觀是我的，競技的經過，及 Record square 是他的，成績的批評是我的。

## 二 各國之通訊社

現在世界各國的通訊社，照目前的傾向分別起來大約有二種：（一）卽是專門的通訊社，這種通訊社之蒐集材料是帶有專門性的，如我國上海之新聲通訊社，專供給一般的政治新聞，上海通訊社專供給一般的教育新聞等。（二）卽是國際通訊社；他是專門供給一般國際的新聞以及海外各國的重要新聞。這種通訊社在我中國還是沒有，（只有一個國民新聞社，但是和美國合辦的，不能算是中國的）在外國就很多了，著名的如英之路透社（Reuter's Limitid）法之哈互斯（L'Agence Havas）美之聯合（A.P.）蘇聯之塔斯社（T.A.S.S.）日本之聯合及電通，德國之（Wolff），意大利之（Stefani）比利時的（Belga）西班牙的（Europa）等，此外小如瑞典，挪威，丹麥等也有的。

這些通訊社從事於這樣的國際報道，各社先有各自的領土

，或稱爲『繩張』。例如路透社爲其英國及其殖民地與其他  
聯合社爲美國夏威夷列濱等。哈瓦斯爲法國及法領殖民地。  
各於其領土內設置支局或通訊員，報道每日的事故於本社，及  
分送到領土內的特約報社，及同盟通訊社。如路透社倫敦本社一  
旦集了從各處通訊員打來的電的報道，即供給於倫敦及地方與  
殖民的英國通訊社，同時於倫敦的本社內有哈瓦斯及其他同盟  
通訊社的支局，他們於時時刻刻集來的路透社電報內，以各自本  
國有興味的事件即刻打電到各自的本社去。這種組織，在紐約  
的聯合通訊社也是同樣的。同社內有路透社的支局，由A. P.的手  
蒐集來的美國事故，由路透社的支局員向倫敦本社報道。巴黎和  
莫斯科也是同樣的。在巴黎的哈瓦斯本社內有路透社的支局，也  
有A. P.的支局。不但是這樣交換通訊，且約定不得互相侵入領



士。即絕對不供給美的新聞紙由路透來的直接電報。而聯合通訊社也不與路透『繩張』內的報社通訊，取這種聯絡的通訊社，總計三十八社，這通信聯合網之中，聯合了全世界的六十餘國。

以下對於世界的有名通訊社加以概略的敘述。

(1) 路透社 Reuter's Limited

在倫敦有本社的路透社是德人 Toulin's Reuter，於一八一五年福蘭克王國時代的有名的謝拜爾開始商業通訊，現在純然是一個英國的組織了。路透社初創通訊社於大陸，因大陸對新聞通訊事業有政治的壓迫，故移本社於英京倫敦，初於倫敦時，以通訊匯兌及公債行市為主要任務，但通訊其中關於行市影響很大的政治的報道與銀行公司等，更進一步供給與新聞社。可

是外國人創的新事業要能在英國得到一些努力，似乎是非常吃力的，路透最苦心的即此一點。但是很幸氣的，英國人對其機敏的報道，漸有些信仰，似承認有路透的存在。尤其如發表一八五七拿破崙三世與奧國大使的勅語，實使美人驚倒一世。次年法奧二國因意大利問題而開戰時，漸到路透的活躍之秋了。這次戰爭自奧國侵入意大利至法國保護意大利戰爭僅二月終結，路透依電報而做的軍事通訊，實是通訊事業開始以來最初的，於這次的戰爭的報道，路透社的通訊員從事於奧軍，法軍，意軍，巧妙地利用電報線傳書鴿而活動。大陸是不用說了，即英國的諸新聞紙也很歡迎路透的戰報。此後不久美國南北戰爭開始，其時橫斷於大西洋的海底電線一時不通，所以英美間的通訊，除全部依郵政船外別無他法。其時路透社將在紐約搜集

的報道密封於罐中，而托郵政船及至近Telant時，路透社派高速度小汽船去取領寄給路透的郵政物，即刻將此至附近海岸打電至陸地，頗予人以滿足，故屢傳驚異的功名。更有在普法戰爭時，路透的設備也很大的，益博世間的信用了。如一八七〇年九月一日的色當 Sedan之戰，不利及拿破崙三世於降伏普魯士國王威廉第一世事件的第一報，這是於色當由俾士麥口中洩露出於路透的從軍記者的。再如一八七八俄土戰爭終了，於聖斯忒法 (San stefano) 簽訂俄土媾和條約，未經二國全權簽字中而路透已發表了。路透的事業與英帝國主義的發展同時逐漸的發展，日後漸從英本國及殖民地而伸到東亞方面來了。

創立者的路透，一八九九死後，由生在英國的受英國教育的他的兒子 Habert Reuter 繼續努力。於過去的四十年間，為

路透的經理而任經營的實務，但他因一九一五年悲夫人之死而自殺。第二代的路透，是有深長趣味於文學音樂的青年，對祖父的業通訊事業，未覺興，且味幾乎不管。其時歐戰勃發，自己因志願而出征，不久得名譽的戰死。第三代的路透死後，同社由Sir Roderic Jones 氏經營，此人於戰爭中入英國政府的情報部，因功而賜 Sir 的稱號。現在還繼續是該社的社長。其他，路透於英國殖民地是不用說了，即於世界的主要國內均設有支局，各有總支配人。路透社是一種國際的通訊社，專當海外通訊的事，國內的 News 均受同盟通訊社的 Express Association 的供給。

(c) The Press Association

這社是英國的地方新聞的股東的股份組織。可譯做『新聞協會』，歐美的 Association 幾用與通訊社同意義的。爲這社的

股東的地方新聞社有一百三十餘社，創立於一八一七年，適當英國的電報事業歸國有的一年。在國有以前，私立的電報公司有情報部，(Intelligence Department) 蒐集中央的 News 而供給於地方新聞，但電報事業，移交政府之手後，政府對於上面的事，感覺無味，所以組織地方新聞 Press Association。英國內地的 News，不分中央及地方，一切完全由該社蒐集。英國殖民地及諸外國的 News 受路透社的供給。該社於倫敦設有本社，于 Manchester, Leeds, Glasgow, Bristol, Belfast, Birmingham, Dublin 等處設有支局，由此分發通訊與附近的都市。該社的專有線約六千哩，每天用七萬五千言，多的日子，供給九萬言的通信與地方新聞，其送信用柯拉因修密脫式自動鑽空機打鍵盤於電機即有空，將電放置送信機上，即可高速度地送發。受信者的地

方新聞，用柯李脫式自動受信機取受。

這通訊社於一九二五買收了路透的股份的過半而握該社的實權，二社的事務的聯絡上是非常的密切的。

(3) 其他英國的通信社

在倫敦除上述通信社外，尚有 The Exchange Telegraph Company，這是如其名所示，專以通信交易的行市的。創立於一八七二年，而今日也從事於一般的 News 了。但該社的特徵，仍為關於行市與運動的報道，國際的則與美之合同通信社，及法的 Radio 通信社提攜。

在倫敦還有其他的通信社，其中以 The Central News, Limited 較大，其從事於國內外一切的 News，它的特徵是在於攝影通信。

## (4) L'Agence Havas 通信社(哈瓦斯)

一八三五，巴黎的商人 Charles Havas 於巴黎之羅梭街，譯英，德，西，意，俄，等新聞紙，起初分佈於新聞社及大使館，這是現在的哈瓦斯通信社的前身，但當時法國的新聞紙對於外國事故不十分深的注意，所以哈瓦斯的計劃的預期而未成功，但一八四〇年以後，從巴黎與倫敦及 Brussels 間使用傳書鴿開始通信時才萌芽。倫敦與巴黎間傳書鴿需六小時，但於海底線無線電線都沒有的，當時，這種新的通信方法，是引起社會的大注目。此後鐵路電報均普及了，同時通信社的事業也大擴張了。一八五〇年他的兒子 Auguste Havas 繼乃父的事業，其事業方始日見發展。哈瓦斯社得一躍而大發展的時候要算是一八五六年的事，當時法國地方新聞的廣告幾全部屬於「漂流

「廣告社代辦的，(Bulletin 是在巴黎廣告代理社的「元祖」，其有名的地方新聞紙給比較的不十分貴的通信費，哈瓦斯社是從事於海外通信及內地通信，嗣後哈瓦斯與「漂流」立了一個合併的計劃，與約二百家新聞紙提出由哈瓦斯給不要代價的通信，而新聞紙方面於第三面及第四面登載若干行無代價的廣告。(此即用廣告給通信費的組織)。幸此種方法新聞社歡迎的。哈瓦斯與漂流合併，於羅馬，Madrid，(西班牙的京城) Brussels，(比利時的京城)設置支局，與英之路透，德 Wols 結連。其後於一八七二年 Loubert 襲 Auguste Havas 之後，而大事業的改革擴張，社也逐次向隆盛的路走去。地方新聞的開始鉛版通信就始於此時。該社於一八七九年由 Baron D'Entferner 男爵收買，同年七月十七日，成了八百五十萬法郎資本的



股份公司，其後次第增資，現在擁有二千七百七十五萬法郎的大資本的大公司了。

在哈瓦斯之外，在法國尚有 Agence Radio 及 L'Agence Forurier 等通信社。

(9) T.A.S.S. (塔斯社)

在革命前的俄國，有個電報通信社，這是全國的最大的通信社，其電報略號爲（通報者之意）是大家知道的。但一九一七年十一月，蘇維埃政府的成立，同時亦被閉鎖。現在存在於同國的蘇維埃聯邦電報通信社，原話 Telegramme Agentstvo Sojuz Sovetskis Socialistik Respublik。俄國有不足珍奇的長長的文字的，因取字的頭一個字，故稱爲（Tas）塔斯。俄國現在由幾個社會主義共和國的聯邦組織的，於聯邦的共和國各有通信社

，如歐洲俄國的羅斯太 Rosta 卽其一例。這些共和國的通信社，均爲國內的機關，代表蘇維埃聯邦全體對外的通信社，惟塔斯一個，塔斯的任務，派遣通信員於海外諸國，搜集世界的 News，再供給於國內諸通信社，該社的通信員在我們中國也派有的。但國內的 News 關於蘇維埃聯邦全體的，仍是塔斯辦理的。再屬於聯邦的共和國的通信社互相交換 News 也須經過塔斯的手裏。當然的，從塔斯到其他各共和國的通信社，全部是官辦的，而不許此外的通信社存在。目下該社的最高幹部在那裏支配事業的是叫 Jacob S. Dolezky。

#### (6) 德國的通信社

德國的通信社中最大的是 Wolffs Telegraphisches Bureau。這是股份的組織，不一定是政府的機關，但一般均認爲與政府有

密切的關係的。

更有一個，牠的名字即 *Transocean Gesellschaft*，近來看不見了，當歐戰中很多奈因 (*Naben*) 電報，發現於那時日本及吾們中國的新聞紙上的即此，這通信社與政府有特別的關係，以宣傳德國的 *News* 於海外諸國爲目的，不供給 *News* 與自國內的新聞紙的。通信是由奈因的無線電報发送到全世界。但今日世界的一等國的新聞紙，一般都不揭載這些宣傳用的 *News* 了。所以這通信社不論在歐洲美國日本以及吾們中國都不看見了，僅於南美諸國及荷領印度的若干新聞紙揭載吧了。

(7) *The Association Press* 聯合通信社 (美國)

英之路透，法之哈瓦斯是股份組織的營利通信社；但這社的組織是完全相異的，是會員組織而爲非營利的通信社。名字

就是 Association Press 卽所謂 A.P.。這社共同聯合了美國的有力的新聞社，在會員組織之下互相的蒐集材料交換新聞記事，故其費用由各新聞社適當地分擔其應分的。大的社一星期七八百美金，而二三十美國不支的小的地方新聞也有的。在一條街上發生了什麼事故，則在這街上的加盟新聞社有報告這事件於聯合通信社的義務，而聯合通信社也必傳達於各地的加盟新聞社，因加盟該社的新聞社約有一千個支局於全美國，故可得同一的結果。因爲是這樣經濟的通信的組織，所以加盟於此新聞社有極大的利益的。但新欲加盟的事，須經董事會議協議再經希望加入者同地方的加盟新聞社的承諾，因這種手續非常麻煩，所以加盟頗非易事。如 New York Sun 屢次申請加盟，但總被 World 社主的先考 Pulitzer 的反對而不得加入。不得已，自己

組織拉芬 (Lafan) 通信社以對抗之。右舉的 Pulitzer 死後才承認其加盟，這是有名的故事。新聞社重視加盟到這樣地步，因此評價 Pulitzer 死後的遺產，徑當時評價委員的估計受了聯合通信的通信的權利的價值約二百萬美金。但此權利不能買賣讓渡，故無市價的，不過是一個估計而已。

聯合通信社的組織，遠當一八四八年。聯合了紐約的六七天日刊新聞社，利用從那時初發生的馬爾斯教授發明的電報機為發源，此後有二三稱爲『聯合通信社』，到了一八九二年十二月才正式創立。一八九八年依紐約的法律而重復組織，即今之聯合通信社。在 Trenchard 創造的時候，各社切望總經理 Melville E. Stone 氏，出任艱巨，他在那時提出了就職的條件：

- 一 通信由加盟新聞社的共同合作而蒐集之，因此會員間

互相交換，但加盟新聞社應各盡各自的責任。

二 加盟新聞社對通信可自由地加以批評。

三 A. P. 是加盟新聞社的共有物，各加盟者須明瞭地自覺。

四 經營一切公開的事業，執行上不得祕密。

五 其統制及經營應民主的。

這是 A. P. 的指導精神，在當時及現在加盟新聞社仍遵奉着的。聯合通信的強調的理想，即由移通信事業由寡頭政治到共和政體，即與在 A. P. 創立前的有非常勢力的私營的通信社作戰，依新聞的共同經營而確立國民的通信社這是他的理想。這些私營的通信社到一八九七年四月八日一個個都被征服完了。聯合通信社於同日一舉有二三百的新聞社加入為會員。這一天是

A.P.的歷史上特筆大書的一天。此後會員漸此增加，現在已有約一千三百的會員的新聞社了。這社在法律上是一會員組織的「組合」，(Membership Corporation)，在日本是沒有這種例子的組織（我們中國更夠不上資格了，現在——註）。會員大部份是代表合衆國的新聞社，但近年來南美洲諸國的新聞社也加入了。會員的新聞社各有一票的選舉權，而互選若干董事，由董事再互選會長。會長與董事服勞於立法部，他如行政部有總經理，以下有副經理，電報部長，通信部長，及於各地有監督，嚴重地定了種種職制，是一個不能任少數野心家自由的組織。該社一年的經營預算約及一千萬美金。不祇於美國內地，即海外諸國亦設有支局，使用着十萬哩的專用電線。

執勞三十餘年的總經理 Stone 氏，因年老之故，於先時引

退而爲顧問。現在總經理爲 Kent Cooper 氏。

(c) The United Press Association 合同通信社

這通信社於一九〇七年六月二十一日由 E. W. Scripps 創立的，(United Press 略稱爲 U.P.)，是由紐約的 (The Scripps-Merac News Association) 和 S. Francisco 的 The Scripps News Association 三個通信社合併起來的。

合同通信社是股份組織的營利的社信社，於國內有專用線，海外有支局等機關，供給通信的新聞社數也很多，同樣有不侮的勢力，爲聯合通信社的唯一競爭者。爲 A.P. 的會員的新聞社，也多併入於 U.P. 的通信社裏，所以該社的通信供給了一千以上的新聞社。與海外通信社有聯盟關係的如英之 Exchange 加拿大的 British United Press 和法國的 Radio 日本的電報通信社等。



這社的特色是股份的，大部份是屬於服務於該社的社員的，在目前以職員爲股東的公司是很多的。但這不過是所有股份的總股份數的一小部分而已，如CIT的大部分歸社員所有，確是比較不同一點。

(9) 新聞聯合社(日本)

新聞聯合社，與美國的聯合通信社的組織一樣的，由「東京朝日」「東京日日」「時時」「中外商業」「國民」「報知」「大阪朝日」「大阪每日」等八社聯合起來的，創立於大正十五年(民國十五年)四月。日本從前由美國聯合通信的特派員 John Russell Kennedy 氏於大正二年創立的國際通信社，也已經加入了國際通信聯盟中的，但自新聞聯合社成立後，乃繼承此東方的國際通訊社的全部事業而担当起國際通信的任務。

該社的特長：

〔一〕爲新聞社而蒐集頒佈正確的 News 之外，別無其他的營業目的。

〔二〕社員的新聞社，不單接受聯合社的 News，且於一定的條件下負有供給同社所在地的 News 於聯合社的義務。

〔三〕其結果，聯合社從事於加盟新聞社間的 News 交換的職務，於此做一個大的 News 接待所。

〔四〕用這個 News 接待所與外國的通信社的 News 接待所行 News 的國際交換。

其組織是全然與聯合通信社相同。

加盟的八個通信社各舉出一個理事組織理事會，從這理事

會再選任一個專務理事，委托彼振興業務的執行。但現在，更由全國加盟了五十餘個地方新聞社。因此聯合通信社漸成全國的新聞組合，同時理事數也增加。

現在的事務理事是國際通信社繼續下來的岩永裕谷氏。

(10) 日本電報通信社

日本電報通信社在目前也是可以算得上世界通信社之一。該社是創立於明治三十四年七月一日，最初，電報通信社及日本廣告股份公司是兩個機關，於明治三十九年（一九〇六年）十二月才合併爲一，而成爲今之股份公司日本電報通信。今略稱爲「電通」。光永星郎氏是創立者也是現任的社長。

美國的合同通信社的創立大略與電報通信社同時的，而兩社的提攜互助也幾乎是在創立的時候就開始的了。「合同」專

供給歐美的 News 與電通，而電通供給中國日本及其他東洋方面新聞與「合同」，兩者的關係日加密切。在美國 D.F. 與 A.P. 對立似的，在日本「電通」與「新聞聯合社」對立，造成通信界的二潮流。

在日本通信事業，最初有一羣小通信社爭立的現象，但其中「電通」是出人頭地，比較規模是最大的。今日在內地及殖民地設有二十四個支局，在海外有十一個支局，在日本全國的新聞紙不受該社的通信者僅寥寥幾家。

該社大正十二年於東京福岡間完成八百哩的私有專用電話線，昭和三年於社內設備了照片電送，這是二大事業。電送照相於「朝日」「每日」的二新聞社內同時也設備了，但於通信社內設備，不但是日本即歐美也幾乎是少見的。



## 第五章 國際新聞紙概述

### 一 英國

英國的新聞完全是屬於政黨的，所以看各個新聞的言論，先有知道該新聞屬於什麼政派，從什麼立場上來立論的必要。英國新聞雖也大部份置於若干企業家支配之下，但並不像日本一樣，一個新聞社同時發行朝刊、夕刊、禮拜刊、許多的新聞，英國完全是個別發行的。

現在先觀察朝刊新聞，其銷數在倫敦有二十萬份，在全國有五十萬份，以上者，主要有下面數種：

(一)有力新聞：所謂有力新聞者，即社評、論說、及記

載等。在國內把握住極大的勢力與權威，而與其他普通新聞區別的名詞。屬於這類的有(The Times Morning Post Daily Telegraph Manchester Guardian)等。但因為記事過於高級的專門化的，所以發行數，祇在十萬乃至三十萬之間。

(二)通俗新聞(Popular Papers)：普通是用淡紅紙印刷的，記事着重興味而有軟性的態度，凡是衝動社會各階層的社會新聞，都登載得入細入微並且以保險制度態賞附錄等去把握讀者而增加其銷數。故每日銷數都百萬份至二百萬份以上，屬於這部類的有 News Chronicle Daily Herald Daily Express 等。

(三)圖畫新聞：雖也有記事，而以照片為主，裝訂大概都是八開紙，而與普通的 Tabloid Paper 一樣的，大祇屬於這部類的有 Daily Mirror Daily Sketch 等，發行份類百萬份以

上。

(四) 經濟新聞：屬於這部份的有：Financial News, Financial Times 等，因為都是專門的記載，銷數在五萬份以下。

以下更把各新聞作個別的加以觀察。

London Times 這是世界大新聞之一，誰也沒有異議的，而大新聞並不因為發行銷數之多，却基於這新聞所有勢力與權威。

該報，創刊於一七八五年，而首創者為約翰烏奧爾特氏，除世界大戰前後有一時期落於諾斯克里夫卿之手外，素來都屬烏奧爾特家族的。戰後曾得阿士特家族的財政的援助，其力量益大，然編輯常是獨立獨步，現在在名主筆杜遜氏 (G Dawson) 堅實指導之下，更現出泰晤士史上最光輝的時代。



泰晤士原來是保守黨系的新聞，可是最近來常取支配政府的方針，其論說也很能代表政府的意見，記事正確而且豐富，尤其是外電之精彩斷不許其他各報之追隨，然而惟其要使言論消息期圖非常的公正，確實，因此其記事發表之時間，不能不較為遲緩，所以毫無愧色的登載「明日黃花」的新聞是倫敦泰晤士報的拿手好戲。

發行數約十八萬。

Morning post 三十年以前，新聞以富豪政治家階級為對象。現在要找尋這種新聞最適當的怕是 Morning post 了。

該報創刊於一七七二年，比泰晤士報還要早，然而編輯技術是比不上泰晤士的，又因其保守黨（尤其保守黨中之頑固派）的機關報，所以該黨關於政治政黨印度問題軍事等的意見，

都在該報發表，又讀者俱爲上層階級，故社交界的記事也特別的多。

主筆爲 H.A. Gwynne 氏，是一個六旬以上年紀的報界老前輩，曾多年爲泰晤士報及路透軍事與海外通訊員而活躍，對於遠東事情瞭如指掌，並且是一個親日家，筆力雄偉明澈，所以他的論說常得一般人士的愛誦。

Daily Telegraph 現在若在英國『最新聞化的新聞』，怕有很多人要提出 Telegraph 來，新聞記事簡潔，而且迅速，編輯技術能惹起一般讀者的興味，滿紙活氣，尤以外交與海軍記事，非常放着異彩，海軍記事 H. Bywater 是一個了不起的人物，政治上是屬於保守黨系的，而報 Sunday Times Sunday Graphic 畫報 Sunday Sketch 經濟新聞 Financial Times 等，俱是屬於白利

系(Berry Oroup)的白利系是 Sir William 兄弟等組織而成支配着全英國多數新聞的有名新聞王國之一。

Manchester Guardian 因爲在 Manchester 發行不免有些地方的色彩；而編輯技術和態度之大方，比起倫敦各大報，決不多讓。名主筆斯哥特瓦(Scott)死後，一般預料其會日趨衰落，但現在還是英國最理想的新聞。

該刊創刊於一八二一年，爲斯哥特家族所有。自由黨之機關報，現在英國自由黨系的新聞，自滿州事變以來，有反日之傾向，故斯報也不能例外，記事大體明確，尤以關於棉業新聞很放異彩，發行數不明，約十五萬份以下。

News Chronicle 自由黨的機關報，自由黨現在爲保守黨勞動黨所挾繫，所以自由黨的新聞也逐漸有日落蕭條之感。初名

Daily News，後改了兩次名，到一九三〇年與 News Chronicle 合併以後，纔有現在的名稱。其最後合併的原因，是遭受勞動機關報 Daily Herald 之壓迫，同樣 Chronicle 的姊妹報 Sunday News，也為 Herald 的姊妹報 The people 所壓迫而歸併於 Sunny Graphic。

斯報為自由黨 Saonuel 派的機關報，珈琲和朱古津大王加特比里雖投了不少資本，而實權則在烏奧爾特李頓卿的手上。

李頓除了主持該報之外，還主持 日. Economist 及其他雜誌。

政治及外交記者是著名的 A. B. Cumming，和擔當英吉利無線電放送局外交問題解說的 Vernon Bartlett 等，都是一代的名記者，其政治外交記事，非常精彩。

其姊妹報是夕刊 Star。

Daily Mail 故新聞王諾斯通理夫創刊於一八六九年，是通俗報紙的白眉，現在在其弟羅美亞卿支配下。其姊妹報則有 Evening News Sunday Dispatch 等，除此以外，在羅氏支配下的有畫報 Daily mirror Sunday Pictorial 及其地方報二十個左右。此報原來是屬於保守黨系的，但最近與其他各傍系報紙鼓吹法西斯主義運動，記事平凡而有趣味，態度親日。

Daily Herald 勞動黨機關報，創刊於一九一二年，最初的主筆是現在的勞動黨黨首 C. Lansberg 氏，然而現在的大發展是一九三〇移為 W. T. Bodhams 所經營，但政治的支配權為勞動組合會議所保持。當時奧特姆斯氏祇經營星期新聞 The people，在新聞界並無什麼名氣，但經營此報以後，不過三數年間，從銷數二十五萬份增加到二百萬份以上，惹起新聞界上的大

波紋。

此報爲勞動黨機關報中最反日的，同時是通俗新聞中的最有活氣的。軟性的社會新聞雖多而特別新聞也不少，更常發表國內著名學者的文章，所以在學生層，持有相當的勢力，姊妹報 *The People* 有三萬份以上的發行記錄，現在計劃 *Evening Herald* 爲英國新興報紙的一大勢力。

*Daily Express* 同時屬於英國自由貿易主義者比瓦堡卿的支配之下，他原來是加拿大人，後爲保守黨議員，在戰後便入新聞界而致有現在堅固的位置，以前爲發起反對羅迦諾條約運動而得 *Isolationist* 的芳名。

此報近來因英日市場之競爭，便開始其反日傾向；而在通俗新聞之中，特別多社會新聞，同時處處都充滿新聞的精神，

發行數在以前曾達二百五十萬份以上，現在則降至百八十萬以下。

*Financial News* 與 *Economist* 屬於同一的經營組織之下，因為是經濟新聞，所以政治的色彩少。主筆是著名的經濟學者 *Hobson* 氏，所以其論說對於金融通貨問題相當重視。

*Financial Times* 與 *Daily Telegraph* 亦屬於同一資本組織之下，經濟資料相當豐富，發行數約二萬或五萬之間。

倫敦的晚報是 *Evening News*, *Evening Standard* 和 *Star* 三個，午前十時出體育版，正午晝食版，午後再有一二次，黃昏則為家庭版，每日出版四五回，競爭頗烈。

但以興味為主，短篇小說相當有力，*Evening News* 是 *Daily Mail* 的姊妹報。

Evening Standard 是 Daily Express 的姊妹晚報中最受智識界歡迎的，尤其對於時事漫畫是很有名的。

Star 是 News Chronicle 的姊妹報。

星期報中最有權威的是 The Observer 和 Sunday Times，其他的銷數雖多，但都是興味的通俗新聞。

Sunday Times 創刊一七九一年，現在在亞斯特卿支配之下，主筆是英國新聞界的白眉氏，氏為保守黨無冠的黨首。

The Observer 與 Sunday Times 具有同樣威嚴，而新聞記事，比前者還多。

週刊雜誌之中，言論界重視的，有保守黨系的 Economist，自由黨系的 The news Statesmand. Nation Athenalum Week End Riview 合併而成，其內容決不劣於前者。



經濟雜誌仍然置於 *The Decoration*，主筆是自由黨的烏奧爾特李頓，最近有論及政問題的傾向。

## 一一 美國

美國的新聞紙在十九世紀後半期逐漸採取財政——工業的企業形式，及至進入財政資本時期，又把此種形式加以澈底的完成。美國的新聞紙和外交界，國務院，銀行托拉斯，交易所等，均有密切的聯繫；同時新聞紙本身也託拉斯化了。例如美國的 *Association Press*，就是美國的最大新聞紙託拉斯，其規模之大，是世人所週知的。隸屬於 *Herald* 出版託披斯之下的「美洲紐約」，每逢星期日出版一百二十萬份，隸屬於 *Herald* 出版託披斯之下的「國民晚報」，其銷數每日甚至有二百五十萬份。

以上，其他如「紐約時報」，其銷售的數目也與前者相埒，而且每種新聞紙每份的張數，多至三十二至九十六張，每逢星期日，每份新聞紙甚至多達一百五十張者亦有之。有幾種新聞紙則每日出版五次，我們可以說資產階級新聞報傳播得最廣泛的，莫美國首屈一指，美國差不多有二萬多種刊物，總數達二萬二千萬份以上，其中日報佔二千四百種，份數有三千三百萬份。

我們上面所舉的是美國資產階級的新聞紙，但此外美國還有社會主義的左傾的新聞紙，我們在這裏略加申述：

美國社會主義及勞工的新聞紙，在起初時是和歐文主義者傅立葉主義者伊加里派的社會經驗，及從歐洲向美洲移民的工人相聯繫的。在三十年代的時候，歐文主義者出版一種新聞紙

，叫做 *Working mans Advocate*，及至四十年代傅立葉主義者又出版一種新聞紙，叫做 *Dhalan*。一八五〇年味特林格得德國僑民的幫助，在美國出一種新聞紙叫做 *Rep blie der Arbeiter*，僑民創辦的新聞紙，特別德國僑民創辦的新聞紙，在美國的社會主義及勞工刊物的歷史上繼續前進，而且起着很大的作用，因此在一八七三年第一國際最高委員會，就移到紐約出 *Arbeiterzeitung*，成爲德國國際主義的主義者在紐約的機關報。至於同前在美國的共產刊物也有二十多種，其中有十種是日報，此外還有用各種文字出版的週刊。美國共產黨的中央機關報是 *Daily Worker* 用英文在紐約出版，其他的刊物有用荷蘭文，匈牙利文，烏克蘭文，立陶宛文，猶太文，希臘文，德文，捷克文，意大利文，波蘭文，亞洛名文，及俄文出版的。

### 三 法國

法國類似新聞紙的刊物，在一六三一年就已發現，但正式的日報，實發生於一七七七年。當時法國的政府，想用檢查監視及收買的方法，把此種製造輿論的有力武器，歸爲己有，溜多維克第十三，福里特利第二，就和新聞紙合作，索伯斯基以軍事通訊員的資格，參加新聞紙，但沒有收買成功，法國當時有許多刊物，也有受政府的津貼者。

一七八九年，法國革命的時候，法國定期的刊物，就已增到二百五十種之多。同時法國的報紙，從這個時期起，有五化八門的分化。拿破崙執政的時期，對新聞紙的檢查非常嚴格，把政治化的新聞紙，減少到最低限度。一八〇二年，法國雖有

處置不良傾向法律之頒佈，但法國政治化的新聞紙，依然是人民對國家不滿的喇叭，法國政府對革命的新聞紙，認為須經蓋章及繳納保證金，始可發行。但大資產階級的新聞紙，生長為大金融企業了。現時資本主義已進入獨佔的階段，法國自然不能例外，法國的新聞紙，也只有日向托拉斯化的道路挺進。法國最大的新聞紙加特爾，是 L'Œil，這個加特爾的規模很大，設備甚週，它底下附屬有好幾十家報館。法國最大的新聞紙是『小日報』，每日銷數達一百萬份，還有一種叫做『小巴黎』，每日的銷數甚至達到二百萬份以上。

現在將法國激烈的新聞紙述之如下：法國在三十年代以前，那裏激烈的報紙是帶有和平的烏託邦的傾向，而傅立葉派的刊物 Phalange 在二十年代就已發現，一八一四年，在法國創辦

的 *Globe* 雜誌至一八三一年正式成爲聖西蒙派的機關報。而純粹勞動者的新聞 *Sonnolder Ouvrièrse* 及 *Artisan*，一八三四年以後，法國新出的刊物如 *Literature Moriteur Republicain Cleandestin* *Intelligence Tribune Dureldale* 其言論尤爲激烈，尤爲革命化明顯地帶有共產主義的彩色。及至一九一〇年，法國各種各色的社會主義派別聯合組織正式的機關報，從一九二〇年的「人道報」就成爲法國共產黨機關報了。*Hunnik Antie* 雖受法國政府多方面的壓迫，但他的讀者依然有加無已，根據一九三〇年的統計，每日的銷數已達三十餘萬份。在法國利洛出版的 *Enclaine* 每日的銷數，亦有二萬五千份。此外供給青年共產黨的讀物，有「進步報」，給婦女讀的——「*Yverier*」，給兵士讀的有——「*Kazern*」，此外還有用各國文字出版專門供給水兵和

外國僑民讀的刊物。

#### 四 德國

德國的新聞紙最新發生於一六六年，當出版的是市場年鑑，及半年鑑之類，隨着交通工具之發達，經常郵政之創立，以及大中心城市之增加，德國在十七世紀初期，才發現正式的日報。

現時德國的新聞紙，也如別的資本主義國家一樣是資本主義企業之一部份，而日趨於托拉斯化、獨佔化、集中化，德國最大的報紙托拉斯是 *Mace Olistan* 及 *Gogenbor*，德國最大的日報是『*Frankfurter Zeitung*』，每日出版五次，銷數在百萬份，而柏林晚報，時間甚至每隔兩小時出版一次。

德國資產階級的新聞紙，雖有這樣大的力量；但社會主義勞工的新聞紙，也有悠久歷史；而且他的勢力也未可厚非。由馬克斯主編的萊茵報，在一八四二——四三年就首先出現於德國，及至一八四八年，德國發生革命時，德國的革命的新聞紙直如雨後春筍。迨俾士麥執政時，頒布反對社會主義者的法律，才給社會主義新聞紙以嚴重的打擊。這個時期，從一八七八年起，一直延至一八九〇年。

現時世各國共界產黨刊物最有勢力的，除蘇聯之外，也以德國佔第一位。由盧森堡的及卜克內西一手創辦的『紅旗日報』，從一九一八年十一月起，正式成爲德國共產黨中央的機關報，這個報紙在柏林出版，他周圍有廣大的讀者，一日也可銷售一二十萬份。現時德國共產黨的刊物，一共有四十餘種，其



中有三九種均係日報，雜誌亦有十餘種。日報中除『紅旗』之外，重要的尚有在埃辛出版的『漢堡日報』，『魯爾回聲報紙』，在加利出版的『Kassenkampf』，在奧尼茨出版的純理論的雜誌有一種叫做『國際雜誌』，每兩星期出版一次；有一種專門討論共產黨政策問題的雜誌，叫做『公社雜誌』；有一種專門討論共產黨組織問題的雜誌，叫做黨的『工人』；有一種專門解析女工組織問題的，叫做『Kaempfer』；此種還有許多受德國共產黨直接影響的刊物，有國際工人救濟會的少共的革命者協助會的工會反對派等報章和雜誌，一九三〇年初，德國有十三種報紙是失業工人的，有一種刊物叫做『蘇聯之友』，在德國也有相當的影響。

## 五 日本

日本的新聞歷史，以明治三年十二月橫濱發行的『橫濱每日新聞』爲境界，這以前爲日本新聞發展史的前史，以後則爲現代新聞時代。欲相互交換新聞，是人類共通的慾望，在日本德川時代，已經有以街頭巷尾的閒談爲主要題材的興味刊物流行，同時在另一方面官報和海外通訊也勃興了起來。德川末葉，荷蘭文化之東漸，與受着與南中國交通的影響，翻譯新聞和翻刻新聞，乃漸見隆盛。明治元年，是日本新聞史的前史，呈現着其最後活躍的年頭，卽佐幕派和薩長派據着各種言論機關，尤以前者隸屬有十多種的新聞，以明治二年發刊的『中外新聞』爲首，如『江湖新聞』，『遠東新聞』，『內外新聞』等

，都是很值得注意的。然而日本新聞紙從明治三年的橫濱每日新聞成爲最初的日刊新聞而出現時，始即進入了新聞史的後期了。明治五年時，有三種的現代新聞，在東京發刊，即現在的『東京日日新聞』，『日新真事誌』，和『郵便報知新聞』等。自此以後，即至現代的日本新聞史，能夠劃出下面的幾個時代：即政論新聞時代，恐怖新聞時代，政黨機關新聞時代，政黨新聞沒落時代，新聞營業化時代，和廣告中心時代。政論新聞時代的主要色彩，是以征韓論問題發端底急進派，和漸進派的對立，前者稱爲民權新聞，後者則是官權新聞。東京日日新聞可以代表後者，而郵便報知新聞和朝野新聞，則爲前者中之最出色的。明治五年的時代，各地簇生許多的新聞，響影民權新聞的論調，但是當着急進派正欲高據民權新聞，而大量發揮

其政論時，政府便不能不在明治八年六月，頒布新聞條例十六條，並附頒分謔謗律四條，對於新聞界決然採彈壓的手段。知名記者投獄的事情，踵接而至；禁止發行與停版的條令續出，受其犧牲者不可勝記。及日本政黨運動機運濃厚的時候，新聞便完全帶上了政黨的色彩，如明治十五年東西（指關東關西）的大新聞，都分別地屬於帝政派，改進黨，自由派，和中立派，真的公論時代完全成爲歷史上的陳跡了。明治念年時的日本新聞，受着政界活潑的餘波，極度地政黨化，而營業爲本位的新聞，也在這時乘機活動，屬於一黨一派的大新聞，即呈現衰微的徵兆，這是政黨新聞沒落的時期。日清戰爭以後的日本新聞，注其全力於營業方面，政論的色彩漸漸薄弱，即各大新聞都以記事通俗化爲主旨，同時注重第三版新聞、（即本埠新聞）

，努力採取迎合讀者心理態度，這時便開始了近代底營業新聞的第一步。日俄戰爭使日本新聞的社會地位，顯著提高，並以此為機會，增加國際版的記事，通訊機關因而急激地完成。表示着企業時代之最高潮點的是廣告中心主義，從前以社會的木鐸自任的言論機關新聞，現在不能不順從了資本主義商品生產之原則了，同時資本主義露骨地表露全國三四個大新聞的大資本化底制度，使全國中小新聞沒有存在之餘地，而把財源的重點，置於廣告之上，現在根據昭和二年的統計，便知道全日本六大新聞的廣告，而怎樣地蠶蝕記事面了，記事對廣告的百分比如下：

記事百分比

廣告百分比

東 朝 四六·三一%

五三·六三%

東日	四六·一〇%	五三·八六%
時事	四九·七八%	五〇·一九%
報知	五一·五七%	四八·四〇%
國民	六三·二〇%	三六·七九%
大朝	四五·四九%	五四·四八%
大每	四五·二一%	五四·七六%

日本新聞社的組織，大體上都是共通的，現在拿其資本最雄厚的一間——大阪朝日新聞做例子，把牠分解如下：

總務局——

文書課 計劃部 出版部 航空部 社會事業團

編輯局

記事審查部 整理部 聯絡部 檢閱部 通訊部 外報

部 中國部 經濟部 社會部 調查部 運動部  
 營業局  
 印刷局

## 六 蘇聯

一般人認為俄國的新聞紙，發軔於十八世紀初期，這是遠於事實的見解。根據蘇聯的歷史家的估計，一六二一年，在俄國出版的『鐘聲』，實為俄國新聞紙之濫觴。然而而是手抄的，一七〇二年『莫斯科國家情報』，才用印刷的形式出版。『歐洲情根』創刊於一八〇二年，為俄國最新式雜誌化新聞紙之萌芽。俄國四十年代，最有勢力的雜誌是：『祖國劄記』及『現代之人』，前者有當時俄國著名批評家柏林斯基之參加，他是

對俄國社會思想發展有偉大影響之巨人。後者是在俄國著名社會運動家赤洛尼舍天斯基領導之下進行其工作，成爲最有權威之機關報。俄國六十年代之『俄國言論』，也是當時很進步的刊物之一。

隨着俄國資本主義之發展，俄國的新聞也有蓬勃興起之趨勢，茲舉下列數字以證之：一八八三年，在俄國只有十種新聞紙；一八九八年，就增至一百二十三種；一九〇〇年，有一百二十五種；一九〇八年，忽增至八百種；一九一一年，又增至一千另七種；在一九一三年，俄國的新聞紙已有一千一百五十八種。這些新聞紙中值得稱述的，是『新時代』，（一八七六——一九一八）它是貴族地主的機關報，主編者是蘇瓦靈，其次要算立憲派出版的『言論報』，（一九〇八年——一九一八



年）他是堅持大工業資產階級的利益的。在一九〇八年，俄國已有財政資本的機關報『俄羅斯的早晨』出版，其壽命直延到十月革命之後。才告終止。此外尚有自由主義智識份子之機關報『俄羅斯情報』，（一八九三年——一九一八年）『十月派』出版的『莫斯科之聲』，（一九〇五——一九一八年）是擁護商業資產階級的利益的。

俄國一九〇五年革命前不久，國內許多大中心城市均有日報發行，如沙拉託夫斯基有『沙拉託夫斯基日報』，奧第斯有『奧第斯日報』，及『奧第斯新聞報』，哈利考夫有『南疆日報』，畿輔有『畿輔思想報』等。及至一九〇五年革命後的新聞紙，比革命前增加兩倍，其中布爾札維克的刊物，有不小的作用。

一九〇七年後，反動時期降臨。這個時期俄國的新聞紙又減少了兩倍多，而資產階級的報紙隨着他自己資本主義經濟地位之鞏固，每大省市的新聞紙開始變為資本主義的大企業。當時最大的新聞紙企業，是『俄羅斯言論報』，鎖數有一百二十萬份，而『交易所情報』在這個時候也應着潮流而露頭角了。另一方面俄國一羣亡命國外的革命者，在倫敦出版『通俗的星』，『鐘報』等，在日內瓦出版『人民之事』，以後成為第一國際機關支部正式的機關報，其中尤以祕密出版的大機關報『前進』最為著名。

在列甯直接參加和領導的『火花』報，及『曙光』報，在俄國革命新聞紙中是首屈一指的。他和歪曲馬克思主義的任何思潮作無情的鬭爭，其綱領成為以後布爾札維克刊物的內容中

心。

十月革命不僅結束了俄國資產階級的刊物，而且創立了蘇聯工農大眾新聞紙的新形式，把新聞紙當做羣衆的組織者，把新聞紙當做羣衆與黨政機關發生聯繫的傳遞，新聞紙成爲蘇聯教育羣衆的主要武器，成爲蘇聯工業化集體化之主要槓杆。其中最有權威者是『真理報』，——聯邦共產黨的機關報，和『新聞報』，——蘇聯政府的機關報，他們不是爲工農羣衆的新聞紙，而是工農羣衆自己的新聞紙。

十月革命後蘇聯新聞紙發展的情形，比較如下表：

年 份	新聞紙種類	銷售份數
一九一三年	四六七	二·七二八
一九二二年	三八二	一·二八八

一九三三年	五四五	二·七三〇
一九二四年	五一七	三·七七〇
一九二五年	五八九	七·五七七
一九二六年	六二二	八·二九五
一九二七年	五六九	七·五八〇
一九二八年	五五九	八·二五〇
一九二九年	六一一	一〇·七〇〇

以上銷售份數，以千為單位。

根據一九三〇年的統計，蘇聯的新聞紙分類如下：

關於社會政治的領導報紙，有一五八種，共三·四四二份，〇〇〇份。工人的報紙六六種，共一·六三六·〇〇〇份。農民的報紙二二五種，共三·三八八·〇〇〇份。職工會的報

紙二二種，共一·五一三·〇〇〇份。合作社的報紙一九種，共五〇三·〇〇〇份。少共的報紙五九種，共七六一·〇〇〇份。童子團的報紙一八種，共四八九·〇〇〇份。其它三八種，共七八九·〇〇〇份。

蘇聯規模最大設備最周的通訊社，尤推『塔斯』社，及『洛達』社。『塔斯』兩字係俄語蘇聯電訊社簡語之譯音。『洛達』三字，俄語俄羅斯聯合通訊社簡語之譯音。『塔斯』社之通訊細胞，遍布於世界各國中心城市，專門刺探世界各國之政治經濟軍事等之消息，供給蘇聯黨政的機關報。蘇聯政府對外的一切負責聲明和言論，均由『塔斯』社傳達。至於『洛達社』，它不僅刺探國外的消息，而且從蘇聯境內各地取得新聞，供給蘇聯政府，及其他新聞紙。二種電訊社中，尤以『

塔斯」社爲人所週知。（詳情見前）

最後我們一述蘇聯新聞紙的特點，我們知道蘇聯時代，俄國一般人民文化程度并不甚高，自蘇聯政府成立以來，厲行識字運動，全國文盲掃除殆盡，因之新聞紙之銷路亦隨民智而俱增，尤以蘇聯農村之集團化，使大多數農民均有閱讀之能力。由上舉的農民報紙種類之多，銷路之廣，已可概見。所以新聞紙之真正大衆化，是蘇聯新聞紙的特色之一。

蘇聯的新聞紙是工農大衆自己的，新聞紙是蘇聯大衆與蘇聯黨政機關發生密切聯繫的傳遞帶，其中得力於工農通訊社者尤多，蘇聯的工農通訊社布滿全國各地之工廠、作坊、集體農場、國營農場、合作社、學校、政府、機關黨的組織之中，根據一九三〇年的統計，工農通訊社的細胞，在蘇聯境內已有四

十萬個，這是蘇聯新聞紙的特色之二。

蘇聯的新聞紙種類之多，爲世所罕見，對某一種讀者，蘇聯總有某一種適應其需要的報紙。其中當認工廠報紙，及壁報尤爲別開生面者。此種工廠報紙及壁報，在全國各地各機關均有之，這是蘇聯新聞紙的特色之三。

蘇聯民族至爲複雜，因之各民族之方言亦見差異，欲求新聞紙之普遍化，必須用各民族之文字出版，報章以適合需要，所以現時蘇聯約有三十餘種不同方言的報紙，這是蘇聯新聞紙特色之四。至於蘇聯新聞紙之簡易，專門化，宣傳化，教育化，以及新聞紙中之不登營利廣告，及新聞紙之國有化，皆爲蘇聯新聞紙之特色。茲因編幅關係，恕不贅述。

30

新聞學講話

每冊實價四角

民國二十五年九月初版

1 1500

版權不  
准覆製

編著者 劉元釗

發行人 陳淡如

發行者 樂華圖書公司

印刷者 陸記印刷所

總發行所 樂華圖書公司

上海四馬路  
中二八一號

廣州 永漢北路 共和書局

特約發行所

雲南 昆明市 文化書店  
重慶 方家什字 新生命書局



3200-

珠山

