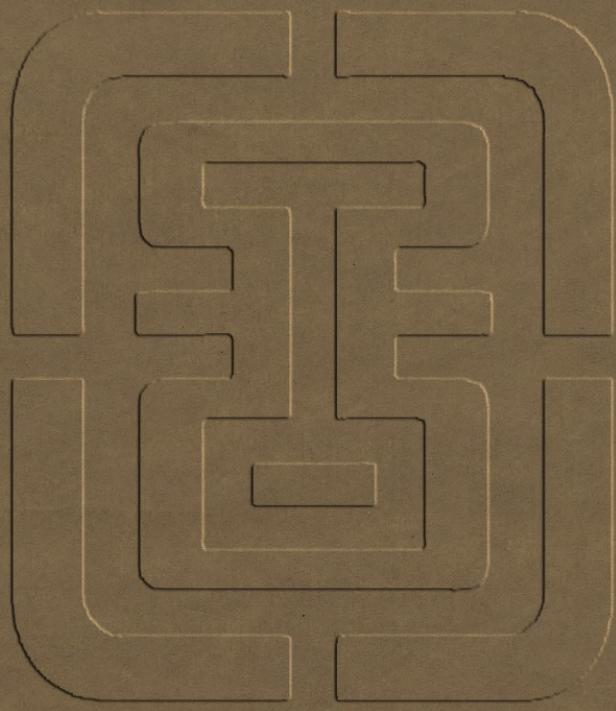


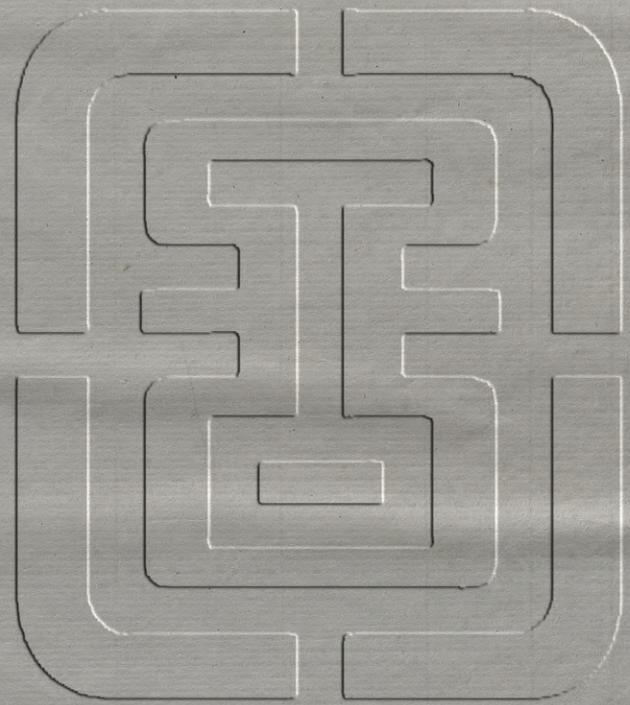
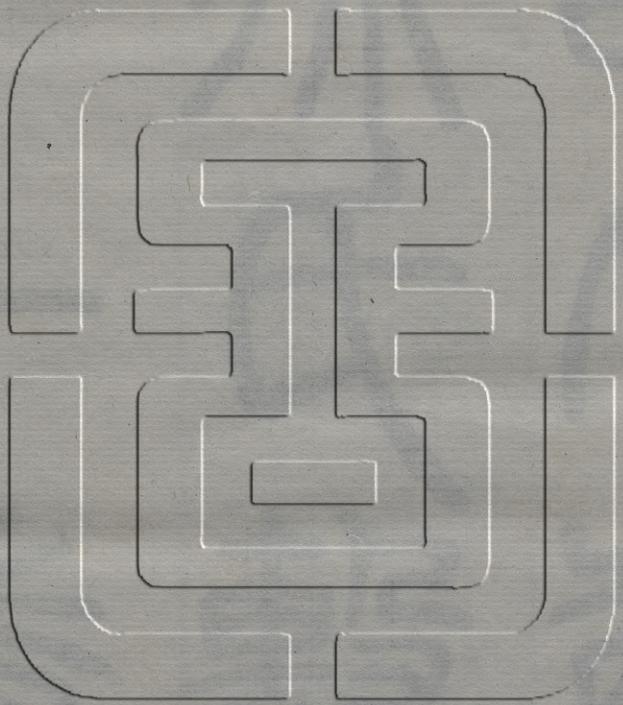


說文解字繫傳

山子
131.2
69

1212
515.1
印-158







說文解字

徐氏勳傳

四十一卷

禮記十九卷序
景東鈔本重影

敘

古者經師最重六書誠以六書者聲
音訓詁之本名物度數之原學者所
以通陰陽消息變化禮樂刑德鴻殺
易簡者也其淺者亦得以達夫形聲
相生音義相轉用治六藝百家傳記
微文奧義則小學之為功鉅矣許氏



叔重生東漢之末睹古義之湮失患
俗說之紕繆為博攷通人作說文解
字十五篇雖不知于其所謂達神悒
者何如而文之遷變音之正轉以及
三代之遺制四裔之聲訛多具其子
冲所云天地鬼神山川艸木鳥獸虫
蟲雜物奇怪王制禮儀世間人事莫

不畢載是已自漢以來凡碩儒雋材
通經術述字例者多宗是書然間為
李陽冰所亂非徐氏鉉與其弟鍇修
治之其書寢以舛偽今觀二本鉉頗
簡當間失穿鑿又附俗字鍇加明贍
而多巧說衍文又一文繁略有無不

同

若閑若放等兩部互見鉉本多已
言之鍇本略若詔若鷹等十九字

皆鉉承認附益而錯書疑義篇亦云
說文有誌無志則十九字錯本宜無
今具在又疑義云說文有濯摧而無
崔疑崔之省而崔附山部末若覓若
且若禽等十數字鉉本無或部居移
若深若澹等則錯本無
易若錯本昂次畱或說解闕佚若錯
後若錯本昂次畱或說解闕佚若錯
寐等度後人增改傳會及傳寫遺脫
下是

是今所傳二徐本亦非其舊矣二徐
攻是書雖各執己學優絀互出而鉉
書後成其訓解多引錯說而錯自引

經鉉或誤為許注又諧聲讀若之字

錯多于鉉則學者當由錯書以達形

聲相生音義相轉用治六藝百家傳

記微文奧義而研窮其原本者矣願

錯本尤多殘闕雖黃公紹韻會多引

錯說可攷證而韻會復為熊忠增補

有分韻兩收之字互見為大小徐本
者有兩引錯說而繁簡互異則據以
校錯書亦多參錯壽陽祁淳甫侍郎
經術明通學識閎邃尤好是書往歲
督學江蘇即求得顧千里影宋鈔本
及汪士鐘所藏宋槧殘本既又得錯
所作篆韻譜詳為攷覈復屬武進前

輩李申耆先生寶山毛君生甫與申
耆弟子吳汝庚承培元夏灝等審其
謚脫繕刻于江陰侍郎嗜學之深好
古之篤導微扶弱嘉惠英彥以佐
國家同文之盛可謂至矣惟二徐本
既有異同又訛釋交有得失又有二
家皆失者非索其奧蹟窮其會通本

諸古訓參于眾說別為條疏附于簡
後則經藝弗顯嘗約侍郎共為校勘
一書侍郎心躋其言屬余綜定余雖
觝澁弗克稽誤而樂觀其成實為同
志焉會繫傳刊竟侍郎已有文敘之
又屬余一言用少先詳其本末云

道光十有九年十月江夏陳鑾謹撰

重刊影宋本說文繫傳敘



賜進士出身資政大夫戶部侍郎 南書房翰林提督江蘇全省學政祁寯藻撰

六書之教當扞自倉頡至周禮而始
著學者以文字聲音求訓詁以訓詁
通義理未有不由此者也周之時文
化聿昭彬彬郁郁開治平者數十世
遭秦滅學六書大指得不盡泯賴許

君叔重網羅綜理成說文解字垂于
後世徐鼎臣楚金兄弟校訂表彰為
許功臣而小徐之繫傳校大徐發明
尤多我

國家昌明儒術同文之盛遠邁前代
士子知從聲音文字訓詁以講求義
理說文之書幾于家置一編然多大

徐本也小徐繫傳唯歙汪氏刻有大
字本石門馬氏刻有袖珍本譌脫錯
亂厥失維均閱者苦之窩藻讀段君
懋堂說文注知吳中顧千里黃堯圃
兩家藏有舊鈔本雙言校精詳久懸胸
臆河間苗仙麓夔篤志許學研究繫
傳亦傾慕此本歲丁酉窩藻奉

命視學江蘇約仙麓同行初以老憚
遠涉既念顧黃本或可因是得見欣
然命駕九月抵署謁暨陽院長李申
者先生首訪是書先生于顧舊同學
也卽寓書其孫瑞清假之取以校汪
馬之本則正文注文顧本徃徃字數
增多而木部心部竟增多篆文數十

且有繫部汪馬本脫去部首字爾
身歛次兀龜象等部汪馬本通部俱
脫而顧本全者先生又為訪求汪氏
士鐘所藏宋刻本汪氏僅齋示弟四
函三十二卷至四十卷餘云無有以
宋刻本校鈔本大略相符知顧氏本
實為影宋足本寫藻既欣得此書欲

公同好間與芝楣陳撫軍言及撫軍
慨任剗剔之費卽請申者先生董紀
其事依寫開彫至繫傳原闕二十五
卷顧氏鈔本係據大徐本補入寫藻
復請先生蒐採韻會等書所引繫傳
輯補編附以存崖略先生又命弟子
江陰承培元夏灝吳江吳汝庚作校

勘記苗君獲見顧本益加訂證遂以
心得別成一編付梓其小徐篆韻譜
寫藻復從沈蓮叔都轉訪錄附刊書
後于楚金一家之言庶云備矣雖然
此書在宋時據尤延之李仁父王伯
厚諸家紀載已多殘闕元明兩代竟
未刊行茲僅據顧氏影鈔本而汪氏

宋刻本又未獲睹其全恐遺漏舛錯
仍所不免尚冀海內好古之士就此
本詳加考訂匡其不逮俾後之學者
于小徐書得見真面目無毫髮遺憾
用以研究六書由訛詬以通義理之
原而光昭

聖治是則撫軍傳刻之意而亦寓藻
之所昕夕跂望也夫

道光十有九年太歲在己亥九月敍
于江陰使署



說文解字通釋卷第一

繫傳一

臣錯曰部數字數皆仍舊題今分兩卷



文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部 文二百七十四 重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣錯曰一者天地之未分太極生兩儀一旁

薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人

金陵劉漢洲鐫

一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不
可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言
必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天者親
上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若
此反切皆後人之所加甚為疎朴
又多脫誤今皆新易之伊質反

一

古文一臣錯曰弋者物之株橛義主於數非專一之
一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二

枚故曰枚卜也箇從竹枚從

木弋杙也杙亦木也會意

一

始也從一元臣錯曰元
者善之長故從一元首

也故謂冠為元服故從元元高也與堯同
意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反

一

顛也至高
無上從一

大臣錯曰通論備
矣會意聽連反

一

大也從一不聲臣錯曰古音不若
夫故得不為丕字之聲也鋪眉反

一

治人者也從一從史史亦聲臣錯曰吏之理人心主
於一也書曰克肩一心史者為君之使也凡言亦聲

備言之耳義不主
於聲會意連致反

文五

重一

一 高也此古文一指事也凡上之屬皆從上臣錯曰本
乎天者親上故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰

凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配
聲班固謂之象聲鄭玄注周禮謂之諧聲象則形也諧聲
言以形諧和其聲其實一也江河是水其象也工可其
聲也若空字雞字等形或在下或在上或在左右亦或有
微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學為篆文
者妄相移易偏旁乖亂以為奇詭若言字辛在口上則為

言辛在口右則五葛反其類甚多由此以察則妄為奇詭者浮俗剽薄絕於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益為字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有耆有耄有壽有耄又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松柏等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分歧別派為江為漢各受其名而本同主於一水也又若醫家之言病疰故有鬼疰言鬼氣轉相染箸注也而今之俗說謂丐左回為考右回為老此乃委巷之言且又考老之字皆不從丐音考老從匕音化也假借者古省文從可知故令者使也可借為使令平長者長上也可借為長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡

牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異疎 詩借害為曷之類是也後人妄有作文字附益之故今假借為少假者不真也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器任器樂器是也凡指事象形義一也物之實形有可象者則為象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以上下指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以字言之止戈則為武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指搗形聲者實也形體不相遠不可以別故以聲配之為分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於柏相去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也然後齟其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂

通釋第一
之水水不可同謂之江河松柏可以同謂之木木不可同謂之松柏故曰散言之曰形聲總言之曰轉注謂耆耄耄壽皆老也凡五字試依爾雅之類言之耆耄耄壽老也又老壽耄耄耄耄者可同謂之老老亦可同謂之耆耄耄耄壽老也又曰轉注總而言之也大凡六書之中象形指事相類象形實而指事虛形聲會意相類形聲實而會意虛轉注則形事之別然立字之始類於形聲而訓釋之義與假借為對假借則一字數用如行莖行杏行杭行沆轉注則一義數文借如老者直訓老耳分注則為耆為耄為耄為壽焉凡六書為三耦也臣錯以為古者訓六書多矣自許慎已後俗儒鄙說皆失其真至於通識亦然豈知之而不言將言之而不悉乎後生傳習又懵頽而不明臣故反覆論之而今而後玉石分矣時快反

上

篆文上臣錯曰篆文屈曲象陽氣

帝

諦也王天下之號從上束聲臣錯曰通論備矣的例反

帝

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字平言示辰龍童音章皆從古文上臣錯曰萬物莫

先於一故古文上皆為一非謂古文以一為上字也古上為二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長下畫而短上畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字象房星故皆從二平愆字也愆者早上獲愆故字從早上早干字也二上字也至於言童龍音章等皆從平之聲所以云皆從上詳而察之皆出於平字也

溥

從二方聲闕臣錯按許慎解敘云於其所不知蓋闕如也此旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云闕若言以俟知者也臣錯試妄言之以為自上而下旁達四方也李陽冰云「旁達之形此言得矣薄茫反

溥

古文旁臣錯

以為從下也

亦古文旁臣錯按此則前所謂古文上者皆為一是也

臣錯

以為此亦象

旁達之形

底也從反上為丁臣錯曰易曰窮上反丁也謂王者上徹天道則反丁謀民事

也震

假反

篆文

文四

重六

示

天垂象見吉凶所以示人也從二三示日月星也觀乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣錯

曰二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示稷取其種植種植當勤之在人故直從禾而不從示孟子所謂無罪歲左傳勤而不匱之義也時至反

示

古文示臣錯

曰義具帝字

示

上諱臣錯按此字後漢安帝名臣不可議君父之名故言上諱又按

前漢諸廟諱慎皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祐福也臣以為從示古聲胡故反

履也所以事神致福也從示從豐

示

古文禮臣錯以為

豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反

又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如

神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也

以真受福也從

示

禮吉也從示

示

示

示

示

示

示

示真聲職隣反

示

示

示

示

示

示

示

示

若言省錄之

也勒谷反

示

示

示

示

示

示

示

示

示

人有善天以符瑞正告之也周禮曰祈永貞徵清反

示

示

示

示

示

示

祥之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正告貞兆而已若言善已正矣似良反

祉 福也從示止聲臣錯曰祉之言**福**備也從示畐聲

備故洪範五行先述寒暄燠風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居

福從衣非此**福**助也從示右聲延救反**吉**也從示其聲臣錯

字夫木反**禛**按爾雅郭璞注祺吉之見也臣以為祺之言期也天將與之福先**基**籀文從

見其兆與之為期也詩曰受天之祺虔離反**禛**基臣錯

曰基**禛**敬也從示氏聲易曰禛既聲也**禛**聲旨移反**禛**安福也從示是聲易曰禛既

中外禛福是也禛既平易坎卦**禛**天神引出萬物者也

九五爻辭是則安之辰之反**禛**從示申聲臣錯曰申

即引也疑多聲字天主降氣以感萬物故言引出萬物也是鄰反**禛**地祇提出萬物者

切**禛**神也從示必聲臣錯曰祕不**禛**戒潔也從示齊

詳矣側**禛**籀文齋**禛**潔祀也一曰精意以享**禛**聲臣錯曰通論

皆反**禛**從鬲省**禛**為禛從示鬲聲伊倫反**禛**籀文

從山臣錯曰亦宗廟**禛**祭祀也從示以**禛**祭無已也

之祭山屋也伊鄰反**禛**祭祀也從示以**禛**從示已聲

臣錯按老子曰子孫祭**禛**祀或從異臣**禛**燒柴燎以

後死者合食於先祖從示付聲臣錯按郭璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反

覩 彭聲詩曰祝祭于繫北行反 示且聲作

反 告祭也從示 宗廟主也周禮有郊宗石室一

聲臣錯按左傳衛孔惲使 以勝祠司命從示比聲漢

許公為反拓是也時即反 律曰祠社司命并止反

祠 春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠

詞也涎 夏祭也從示 帝 諦祭也從示帝聲周禮曰

茲反 祭所以審昭穆故 大合祭先祖親疎遠近也從示合

曰諦也狄例反 聲周禮曰三歲一禘臣錯詳此義

則誤多聲字 灌祭也從示果聲臣錯按周禮裸字多

也侯夾反 借果字則古裸果聲相近也古浣反

數祭也從示毳聲讀若 春麥為毳之彙此芮反 祭主贊詞者從示從人

為口為巫臣錯按易兌悅 祝禱也從示雷聲臣錯按

也巫所以悅神也職六反 良秀 除惡祭也從示友聲臣錯

反 按被之為言拂也甫勿反 求福也從示斤

以斤聲韻之家所 告事求福也從 籀文禱臣錯

言傍紐也近離反 示壽聲得早反 示曰以為壽省

也真者精意也久者遲行 禱或 設縣蕝為營以

也古之人重請也顛老反 禱省 禱風雨雪霜水

旱癘疫於日月星辰山川也從示從營省聲一曰營

衛使災不生臣錯按禮記曰雩祭祭水旱為命反

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

禱

礫禳祀除癘殃也古者燧人崇子所造從示襄聲臣錯曰禳之為言攘也此襄字從爻從工已縈之禱從壽壽從昌

今人書襄多誤於會會福祭也從示會聲周禫祭天此正之而章反 禫禮禴之祝號古最反 禫也從

示單聲 禫 祀也從示御 禫 祀也從示昏 禫 祭也從時絹反 禫 聲疑舉反 禫 聲戶幹反 禫 示某聲

莫堆 禫 祭具也從示胥聲臣錯按楚辭曰懷桂禫而要反 禫 之禫祭神之精米也故或從米祭神故從示臣

又按史記日者傳司馬季主曰卜而不中不見奪禫則禫亦所以為卜之資也詩曰握粟出卜是也色沮反

禫 社肉盛以蜃故謂之禫天子所以親遺同姓從示辰聲春秋傳曰石尚來歸禫臣錯按蜃則今水中之蚌

屬也小曰禫 宗廟奏祓樂從 禫 師行所止恐有慢其蜺禫軫反 禫 示戒聲古來反 禫 神下而祀之曰禫從

示馬聲周禮禡於所征之地 禫 禱牲馬祭也從示周聲臣錯曰禡之言罵也母稼反 禫 臣錯按詩曰既禡既禡

都老 禫 或從馬 禫 地主也從示土聲春秋傳曰共工反 禫 壽省聲 禫 之子句龍為社神周禮二十五家

為社各樹其土所宜之木臣錯曰樹 禫 古文社同臣錯曰樹曰周禮大司徒之職也食者反 禫 所宜之木故從木又

木者木 禫 道上祭從示 禫 精氣感祥從示侵省聲春主也 禫 易聲移章反 禫 秋傳曰見赤黑之禡是臣

錯曰禡之言侵也又浸也 禫 害也神不福也從浸浸然將作也子尋反 禫 示從高聲戶果反 禫 禍

也從示出臣錯曰禍者人之所召也神因而附之故洪範起於三德五事五事不善則致六極崇者神自出之以警

人者亦癘神無故而為故鄭子產謂晉趙孟曰以君之靈子為大政安有癘也癘崇也以出示人故從出出又音吹

通雅第一

去聲故詩曰匪舌是出惟𠄎籀文崇𠄎地反物為禡躬是瘁故又出聲斯諱反𠄎從彖省𠄎也從示笑聲

於遙示明視以算之從二示逸周書曰士分民之祿均反示分以祿之也讀若算臣錯曰示者視也故從示

明視故從二示逸周書謂孔子所刪尚書百篇之外也以其散放漢興購得之故曰逸周書蘇亂反示吉

之忌也從示示除服祭也從示示爾秋畋也從示爾聲臣錯曰獵者所以

為宗廟之事也左傳曰鳥獸之肉不登於俎則君不射故從示又祖禰也息淺反示祝也從示

反示從示從兆示胡神也從示示從示從乍示從示從乍

文六十五

重十三

三 天地人之道也從三數凡三之屬皆從三臣錯曰通論備矣仙藍切

𠄎 古文三臣錯曰義與弋同

文一

重一

王 天下所歸往也董仲舒曰古之造文者三畫而連其中謂之王三者天地人也而參通之者王也孔子曰

一貫三為王凡王之屬皆從王臣錯曰通論備矣于光反

𠄎 古文王臣錯曰地以承天易曰坤乃順承天故下畫上偃下畫地也閏餘分之月五

之禮天子居宗廟閏月居門中從王在門中周禮曰閏月王居門中終月也臣錯曰一歲本有三百六十六日天順

動而不止不止不能無小失故節減其六日又減小月六日
日以順天象故曰麻象日月星辰敬授人時言為麻者當
擗節其日上應日月五星然後敬授於人也明治麻不可
守株當取象天行為麻以象之也故盈三歲足得一月傳
曰五年天道大備閏之言擗也儒均反若今俗縫衣一長一
短者則感其長以就短謂之擗周制明堂十有二室天子
每月聽政各居一室至閏月則闔門之左扉止其中終月
不制室者十二月之餘分耳明非正月也律麻家分一日
為八十一分故曰餘分門者前月所居之室闔其一扇當開一扇之中坐也耳醞反

皇

大也從自
自始也始

皇者三皇大君也自讀若鼻今俗以作始生子為鼻子是
臣錯曰自從也故為始說文皇字上直作自小篆以篆文
自省作白故皇字上亦作白書傳多有鼻子之言餘則通論備矣戶光反

文三

重一

王

石之美有五德潤澤以溫仁之方也鰓理自外可以
知中義之方也其聲舒揚專以遠聞智之方也不撓

而折勇之方也銳廉而不枝潔之方也象三王之連一其
貫也凡王之屬皆從玉臣錯曰鰓音莘自外可以知中則
禮記所謂瑜不掩瑕也專音敷布也撓曲也銳高細銳也
廉廉稜也枝害也謂玉雖廉而不可割是潔也君子執玉
不趨執圭鞠躬如不勝故系之左傳荀偃以朱絲
係玉二轂是也王中畫近上玉三畫均也虞局反

玉

古文玉臣錯

玉

者謂之鑠然則璠亦美玉也黎彫

反

玉也從玉隹聲春秋傳曰璠

玉

聲臣錯曰玉爵古澣反

玉

聲居領反

璠 玉也從玉典聲臣錯按符璠玉也從玉與聲臣錯按符璠瑞圖有玉璠見的輦反璠讀若柔然尤反璠

璣 玉也從玉數聲璣與璠魯之寶玉從玉番聲孔子曰美讀若鬲連的反璣哉璣璠遠而望之與若也近而視之

璠 瑟若也一則理勝二則孚勝臣錯曰按左傳陽虎將以璠璠斂之與璠魯玉也與文也瑟言瑟瑟然文細也理謂文理也孚音符謂玉之光采璠與璠也從玉璠璠璠美也今亦言符采也父蘭反璠與聲以諸切璠玉從玉

璠 董聲臣錯按左傳曰瑾瑜匿瑕謂美玉瑕不足以害之也又按山海經鍾山之陽瑾瑜之玉為良堅栗積密潤澤而有光五色發作以和柔剛天德鬼神是食是饗君子食之以禦不祥淮南子曰鍾山之玉灼以鑪炭三日三夜不變

得天地之和氣是璠瑾瑜美玉也從玉俞聲臣錯則瑾瑜也飢忍反璠曰瑜亦玉之光采也勻俱反璠

璠 玉也從玉工聲戶工反璠來聲婁才反璠負聲渠營反璠

璠 璠或從旋省臣錯按荀卿賦曰旋玉從喬璠璠或從旋省臣錯按荀卿賦曰旋玉從喬璠璠珠不知珮也然則旋玉赤玉也今音似璠玉也從玉向璠醫無閭之緣反璠聲許丈反璠聲勒葛反璠珣珣琪周

書所謂夷玉也從玉句聲一曰玉器讀若宣臣錯曰說尚書者云夷玉東夷所貢之玉醫無閭則幽州之鎮鄭玄曰在遼東當周時為璠玉也從玉路璠三玉二石也從東夷也斯勻反璠聲勒姪反璠玉贊聲禮天子

用全純玉也上公用駢四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也臣錯曰瓚亦圭也圭之狀剡上邪銳之於其首為杓形謂之瓚於其柄中為注水道所以灌鬯酒三玉二石謂五分玉之中二分是石瓚之言贊也贊進也以進於神

璠 玉也從玉工聲戶工反璠來聲婁才反璠負聲渠營反璠

璠 璠或從旋省臣錯按荀卿賦曰旋玉從喬璠璠珠不知珮也然則旋玉赤玉也今音似璠玉也從玉向璠醫無閭之緣反璠聲許丈反璠聲勒葛反璠珣珣琪周

書所謂夷玉也從玉句聲一曰玉器讀若宣臣錯曰說尚書者云夷玉東夷所貢之玉醫無閭則幽州之鎮鄭玄曰在遼東當周時為璠玉也從玉路璠三玉二石也從東夷也斯勻反璠聲勒姪反璠玉贊聲禮天子

用全純玉也上公用駢四玉一石侯用瓚伯用埒玉石半相埒也臣錯曰瓚亦圭也圭之狀剡上邪銳之於其首為杓形謂之瓚於其柄中為注水道所以灌鬯酒三玉二石謂五分玉之中二分是石瓚之言贊也贊進也以進於神

謂五分玉之中二分是石瓚之言贊也贊進也以進於神

也自禮天子字已下皆周禮王人之事也自限反 **玉** 符瑞圖玉瑛仁寶不斷自成光若白華漢文帝時渭陽玉瑛見今有 **玉** 三采玉也白石紫石瑛者皆石之有光璧者衣京反 **玉** 從玉無聲

臣錯按鄭玄周禮注璠亦惡玉也三采有三色也武夫反 **玉** 朽玉也從玉有聲讀若謂惡玉朽敗也禮曰牛夜 **璠** 美玉也從玉睿聲春秋傳鳴則廝廝朽木也許救反 **璠** 曰璠冠玉纓臣錯曰古以璠為旋故璠為 **璠** 左 **璠** 籀文 **璠** 古文璠臣錯曰睿古傳瓊冠玉纓似綠反 **璠** 睿字也穆天子傳曰

天子之寶璠珠注曰玉類又曰采石之山重顰氏之所守曰枚斯璠瑰琮瑤琅玕注曰石似玉也 **璠** 從玉求聲臣錯曰尚書天球河圖 **璠** 球或從琴臣錯曰在東序詩曰受小球大球騎雷反 **璠** 今人音鳩孔子見

南子佩玉聲璠然今人音鳩切於古也 **璠** 爾雅西北之美有崑崙虛之璠琳琅玕 **璠** 瑞玉園也從切 **璠** 大孔璧人君上除陛以相引從玉爰聲爾雅曰好 **璠** 倍因謂之璠因倍好謂之璧臣錯曰璠之言援也

故曰以相引也肉璧之身也好其孔也于眷反 **璠** 璧也肉好若一從 **璠** 半璧玉黃聲臣錯按毛詩傳說佩上有雙衡下有二璠衝牙瑤瑤以納其間然則璠上應於衡亦當橫也謂二璠相連壓體併而不鳴故作牙形於其前衝之使關而相擊也璠既為佩下之飾必有穿孔冒繫之處故太公得而

鈞之也璠亦所 **璠** 瑞玉大八寸侶車鈺從玉宗聲臣錯以為幣户光反 **璠** 曰象車鈺者謂其狀外八角而中圓也璠之言宗也八方所宗故外八方中虛 **璠** 發兵瑞玉圓以應無窮德象地故以祭地也粗宗反 **璠** 為虎文從

通釋第一

璠

璠

璠

璠

璠

璠

璠

玉虎聲春秋傳曰賜子家子雙琥是臣錯按周禮曰白琥禮西方西方兵也故以發兵象虎形也荒苦反

禱旱玉龍文從玉龍聲臣錯按太玄曰亡彼玲瓏玲瓏又王之聲也魯東反

曰琬謂宛然宥也琬之言婉也宥然象柔婉也于卷反

璋以皮璧以帛琮以錦琥以繡璜以黼臣錯曰剡削之也皆周禮之文也之羊反

炎聲臣錯按郭璞注上林賦引竹書云桀得有緡二美女刻其名於茗華之玉茗是琬華是琰然則琰亦美色之玉也琰之言炎也光

炎起也延檢反

搯大圭也

古賴反

瑒圭尺二寸有瓚以祠宗廟者也從玉易聲

臣錯曰瓚亦杓也勅亮反今人音直更反

桓圭三公所執從玉獻聲臣錯按鄭玄注桓圭謂宮室之雙植為桓此圭刻作之桓圭亦作璫臣錯按今

字書璫又音鐮鐮則馬鑣俗名排沫此圭刻皆象之臣以為鄭玄注義後人多破之故耳戶官反

長三尺抒上終葵首從玉廷聲臣錯曰抒取上謂削取其上也齊語推謂之終葵其上作椎形象無所屈撓也晉祖

曰

冒冒亦聲臣錯曰圭上有物冒之也犁冠即犁鏡也今字書作犁館音義同本取於上冒之故曰亦聲母報反

龍

琬

璋

琰

玠

瑒

璫

璫

璫

璫

璫

璫

璫

璫

璫

璫

年錫之五福先出此以與之為信也人君無德天雖錫之非所以為瑞信故春秋末麟出非其應而傷驚驚鳴於岐山彼真瑞也麟出非時非瑞也故桑穀生朝太戊惕懼側身行道桑穀反茲殷復興天以太戊當有惕懼而後終安禍若桑穀暴生速滅不能為患此豈非瑞信乎及小鳥生大鳥桀無小至大之德終使小殷成大殷豈非妖乎天之於人君奚異君之於人臣禹治水功成而堯錫玄圭夷吾情於受瑞卒不能有晉國張武貪污漢文帝賜百金以媿其心天亦因人之行隨其宜以與之為符信且以警之豈有虛哉或者定以慶星麟鳳為嘉瑞以彗孛為妖氣豈不守株而膠柱乎嗚呼學者不能曉此哀哉會意時惴反

珎

珎者從玉耳耳亦聲臣錯曰珎之狀首直而末

銳以塞耳故曰亦聲耳既反

瑱

以玉充耳也從玉真聲詩曰玉之瑱今臣錯曰詩云充耳琇瑩左傳說錦

縛一如瑱謂之卷緊似充耳也國語左史之言吾愁寘之於耳對曰豈以規為瑱乎規諫也然則瑱入耳也若西都賦玉瑱以居楹則音鎮謂為玉鎮在柱下也趨練反

珣

珣或從耳臣錯曰此珣以耳為形真為聲也

佩刀上飾天子以玉諸侯以金從玉奉聲臣錯曰刀削上飾也琫之言捧也若捧持之也上為首也逋懵反

琕

佩刀下飾天子以玉從玉必聲臣錯曰下飾謂末也琕之言瑟也深之也彼媚反

琕

劍鼻

從玉彘聲臣錯曰劍鼻則鐔也謂劍匣之旁穿韋革之處直季反

椽檠之首以玉為飾若手爪也蓋二十八檠也子老反

瑑

圭璧上起兆瑑也從玉篆省聲周禮曰瑑圭璧

臣錯曰瑑謂起為壠若篆文之形直戀反

珎

琇玉之瑑從玉且聲臣錯按周禮作駟杜子春云當作組作覩

反 **璩** 弁飾行行冒玉也從玉綦聲臣錯曰謂綴玉於武冠若綦子之列布也左傳曰瓊冠玉纓是也虔離

反 **璠** 璠或從基臣 **璠** 玉飾如水藻之文從玉果聲虞臣錯曰基聲也 **璠** 書璠火粉米臣錯曰藻則水中

細草今俗名瓜菜是也慎所引藻火粉米但言衣上之藻亦象此瓜菜形不謂其藻火字當從玉也以許慎說尚書

合孔安國傳故 **璠** 垂玉也冕飾從玉流聲臣錯曰天子知之也子好反 **璠** 十有二旒旒之言流也自上而下動

則逶迤若水流也冕璠當作此 **璠** 玉器也從玉曷聲讀璠字今作旒假借也力周反 **璠** 若淑臣錯按爾雅璋

大八寸謂之璠說文有璠 **璠** 玉器也從玉晶聲臣錯按無璠謂宜同也示祝反 **璠** 漢雋不疑璠具劍飾也謂

為鹿盧也 **璠** 玉色鮮白從玉 **璠** 詩曰新臺有璠臣錯魯虺反 **璠** 璠聲七何切 **璠** 玉色鮮也從玉此聲

按今詩新臺有泚其字從水與許慎說別許慎雖云詩引毛氏然毛氏言約不如孔安國之備學者說之多異若鄭立本箋毛氏而其小義多與毛萇不同故許氏引詩多與毛萇不同不得如引安國尚書言盡合也此禮反

璠 玉英華相帶如瑟弦從玉瑟聲詩曰璠彼玉璠臣錯曰英光中之實也華光之浮華也相帶相縈帶也今

為弓瑟弦皆生絲為之以麥煮之而不練此玉文采通瑩似之唐朝舊制四夷書以沈香瑟瑟鈿函是也師櫛反

璠 玉英華羅列秩秩從玉果聲逸論語曰玉粲之璠今其分布稀疏等也逸論語謂今論語中詞古者口授有遺

漏之句漢興購得有此言謂之逸論語諸言逸者皆如此也李 **瑩** 玉色從玉熒省聲一曰石之次玉者逸論語曰

室反 **瑩** 如玉之瑩臣錯曰今人言光瑩是玉色也詩曰

充耳琇瑩是石之次玉也淵徑反 **璫** 玉靛色也從玉滿聲禾之赤苗謂之蔓言璫玉色如之臣錯曰靛與

璫字同詩曰韞衣如璫謨奔反 **珉** 璫或從允 **珉** 玉小赤也從玉段聲痕加反 **珉** 治玉也從

玉豕聲 **璫** 治玉也一曰石似玉 **璫** 從玉周聲觀挑反 **璫** 治玉也從玉里聲六矣反 **璫** 輟角反

寶也從玉彡 **璫** 弄也從玉元聲 **璫** 弄也從玉元聲 **璫** 聲五汗反 **璫** 玩或從貝臣錯

聲陟陳反 **璫** 王聲從玉令聲連丁反 **璫** 王聲也從玉倉聲詩曰肇革有璫猜常反 **璫** 丁聲齊太公

子伋謚曰玨公臣錯按左傳盧蒲癸謂崔杼曰君出自丁臣出自桓謚法述義不勉曰玨玨公太公子齊侯呂伋也

的靈 **璫** 王聲也從玉爭聲測庚反 **璫** 王聲從玉貞聲臣錯按書傳

語若連瑣是也先火反 **璫** 王聲從玉皇聲戶荒反 **璫** 石之侶玉者從玉禹聲臣錯按毛詩傳佩

玉琚瑀以納其間爰主反 **璫** 石之次玉者以為系璧從玉丰聲讀若璧謂飾玉系也當許慎時未有反 **璫** 珍璫石之次玉者

字故言讀若也通孔反又蒲講反 **璫** 從玉今聲臣錯按司馬相如上林賦曰

珍璫武夫也古林反 **璫** 珍璫也從玉勒聲郎忒反 **璫** 璫璫從玉居聲詩曰報之

以瓊琚 **璫** 石之次玉者從玉莠聲 **璫** 石之次玉黑色堅疎反 **璫** 詩曰充耳璫瑩息就反 **璫** 者從玉久聲詩

曰貽我佩玖讀若芭或曰 **璫** 石之侶玉者從玉臣聲讀若貽寅之反 **璫** 若人向脊之句幾柳反

石之侶玉者從 **璫** 石之侶玉者從 **璫** 石之侶玉者從 **璫** 石之侶玉者從 **璫** 石之侶玉者從

玉見聲言陳反 **璫** 玉曳聲延世反 **璫** 玉巢聲子草反

璣

石之侶玉者從玉進聲讀若津將親反

璣

石之侶玉者從玉替聲阻琴反

璣

石之侶玉

者從玉恩聲讀若蔥臣錯曰石色斑駁葱龍窟中反

璣

石之侶玉者從玉號聲讀若鎬候到反

璣

石之侶玉者從玉牽聲讀若曷閑括反

璣

石之侶玉者從玉取聲都灌反

璣

石之玉言次玉者從

玉燮聲

璣

石之侶玉者從玉向聲讀若苟講吼反

璣

石之侶玉者從玉言聲疑袁反

璣

石之侶玉者從玉盡聲久晉反

璣

石之侶玉者從玉隹聲讀若維與追反

璣

石之侶玉

者從玉烏聲宛古反

璣

石之侶玉者從玉眉聲讀若眉閩悲反

璣

石之侶玉者從玉登聲丹增反

璣

石之侶玉者從玉厶聲讀與私同先茲反

璣

石之侶玉者從玉亏聲臣錯按爾雅東方之美有醫

無間之珣巧

璣

玉屬從玉叟聲讀若漫謀骨反

璣

黑石侶玉者從玉皆聲讀若諧痕皆

反

碧

石之青美者從玉石白聲臣錯按莊子萇弘死於蜀埋其血三年化為碧臣以為道家云積精成青

碧亦精氣之所為也彼力反

璣

石之美者從玉昆聲虞書曰楊州貢瑤琨臣錯按穆天子傳曰天子之寶

玉琨注曰琨石

璣

琨或從貫臣

璣

石之美者從玉民聲臣錯按禮曰君

侶珠也古論反

璣

錯曰貫聲

璣

子貴玉而賤珉珉侶

玉而非也眉邠反

璣

玉之美者從玉畚聲詩曰報之以瓊瑤延朝反

璣

之

陰精從玉朱聲春秋國語曰珠以禦火災是臣錯按史記曰泉生珠而崖不枯左思吳都賦說珠玉曰林麓為之潤

黠珠之在蚌腹與月虧全今人以美珠以繒帛包之灼之以火而帛不焦故王孫圉云以禦火災職萇反

璣

玳瑁明珠色從玉勺聲臣錯按上林賦曰明月珠子玳瑁江湄丁歷反 **玳** 玳瑁從玉樂聲連的反

玳 珠也從玉比聲宋弘云淮水中出玳珠玳眠反 **玳** 珠之有聲臣錯曰尚書淮夷玳珠玳眠反 **玳** 玳瑁夏書

虫 **玳** 蜃屬從玉勑聲禮佩刀士瑤琇而玳玳 **玳** 臣錯曰音如厲蓋今牡蠣之屬禮帝反 **玳** 也所

以飾物也從玉兆聲禮云佩 **玳** 火齊玫瑰也一日石之 **玳** 美者從玉文聲臣錯按

刀天子玉琇而玳玳延朝反 **玳** 火齊象珠赤色起之層層各異也符瑞圖曰孝經援神契

曰神靈滋液百珍寶用則玫瑰齊注曰玫瑰玉名齊謂契 **玳** 好也契刻 **玳** 玫瑰從玉鬼聲一 **玳** 珠不圓也從玉幾

也母鑲反 **玳** 曰圓好公恢反 **玳** 聲臣錯按符瑞圖 **玳** 曰神靈滋液百珍寶用則官璣鏡注曰 **玳** 琅玕侶珠者

大珠而瑀有光曜可為鏡也凡離反 **玳** 從玉良聲臣 **玳** 錯按符瑞圖百珍寶用則琅玕景注曰玉而有光景也山

海經崑崙有文玉琅玕樹本草注曰流離之類也有五色 **玳** 火齊瑤也以青 **玳** 琅玕也從玉干聲禹貢 **玳** 古文玕

者入藥羅當反 **玳** 雍州璆琳琅玕骨安反 **玳** 從玉旱 **玳** 珊瑚色赤生於海或於山從玉刪省聲臣錯按今人

玳 所謂珊瑚石也色或青或紅高一二尺裹之以繒帛 **玳** 燒之亦不熱蓋生海島之根亦可刻琢以為器為 **玳** 樹者乃交柯可愛或只如今之太湖石斯蘭反 **玳** 珊瑚

也從玉胡 **玳** 石之有光壁珥也出西胡中從玉耶聲臣 **玳** 聲魂徒反 **玳** 錯按有光壁言光處平側如牆壁也若今

之丹砂然 **玳** 送灰口中玉也從玉 **玳** 遺玉也從玉歐 **玳** 力舟反 **玳** 舍舍亦聲侯勛反 **玳** 聲臣錯按山海

經平丘在三桑東爰有遺 **玳** 金之美者與玉同色從玉 **玳** 玉注曰遺玉玉名羊求反 **玳** 湯聲佩刀諸侯盪琇而璆

秘臣錯按爾雅黃金謂之盪其美者謂之鏐注曰鏐即紫磨金錯按今紫磨金色深其上蔚然有紫色若雲气然狄朗

反靈 靈巫以玉事神從玉靈聲連丁反 靈 靈或 琳 琳美玉也從玉 從巫 琳 琳聲力尋反

琰 佩上玉也所以節行止也從玉行臣錯按國語趙簡子問王孫圉曰楚之白珩猶在乎為寶也幾何歲矣

荅曰若夫噐譁之美楚雖蠻夷不能寶也限羹反 瑋 玉佩也從玉支聲臣錯曰按白虎通君子能決斷則

佩玦玦環之不周者涓雪反

文一百二十六 臣次立曰今文一百二十四補遺璵璠二字共一百二十六

重十五

珽 二玉相合為一珽凡珽之屬皆從珽臣錯按爾雅雙玉曰珽穆天子傳曰天子於群玉之山載玉萬隻左

傳曰賂晉侯玉 二珽江學反

璠 珽或從散臣 璠 分瑞玉從珽刀臣錯曰刀以割制錯曰散聲 珽 之也尚書曰班瑞于群后補蠻反

璠 車苓間皮篋古者使奉玉以藏之從車珽讀與服同臣錯按江總行李賦曰持璠玉而多士扶目反

文三 重一

气 雲气也象形凡气之屬皆從气臣錯曰象雲气之鬼古文又作𠄎氣卻利反

氛 祥气也從气 𠄎 氛或從雨臣錯按劉熙釋名曰潤分聲扶云反 𠄎 氣著艸木遇寒而凍色白曰雰甫

文反

文二 重一

士

事也數始於一終於十孔子曰推十合一為士凡士之屬皆從士臣錯按今書之異於土者短其下畫其

義大殊

實史反

士

夫也從士昏詩曰女也不爽士貳其行士者夫也讀與細同臣錯曰通論備矣臬意反

婿

從女

壯

大也從士升聲臣錯按周易大壯大者壯也升則牀字之省說文則無別義側浪反

士

也從士尊聲詩墉墉舞我臣錯按周禮舞者皆士也祖溷反

文四 重一

丨

上下通也引而下行讀若冂引而下行讀若復凡一之屬皆從丨臣錯曰此二字同用一文皆從所在而

知之冂音信今人音進引而下行音退又音

哀巾字從丨音退於巾字從丨音進孤損反

中

和也從口丨上下通臣錯曰口以出令也丨以記其中也皇極之道自上而下自下而上而後上下通也

皇極者大中

也陟紅反

中

籀文

中

古文中臣錯曰曲而不失中也易繫辭曰其言曲而中

旂

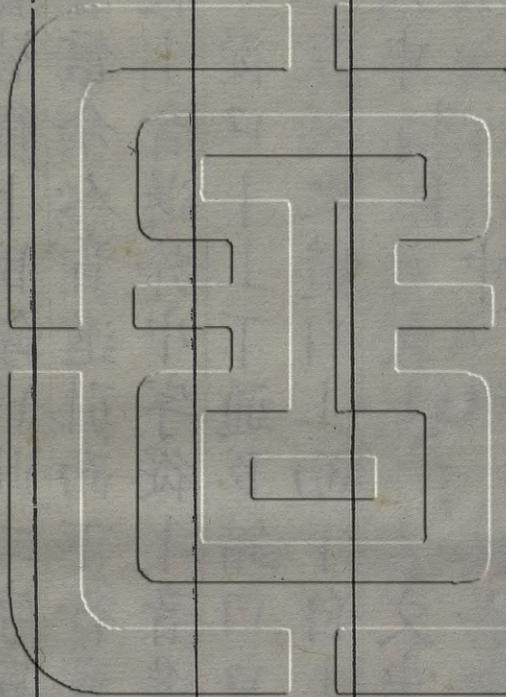
旌旗杠兒從丨於亦聲臣錯曰於音偃象旌旗偃蹇飛揚之貌丨撞榦也杠即撞也恥展反

文三

重二

臣次立曰今重一補遺籀文中一字共重二

說文解字通釋卷第一



說文解字通釋卷第二

繫傳二

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

三部

文四百六十五

重二十二

屮

木初生也象一出形有枝莖也古文或以為艸字讀若徹凡屮之屬皆從屮尹彤說臣錯曰屮從一引而

上行音進艸始脫莖甲未有歧根今班固漢書多用此為艸字齊有輔國錄事參軍王屮字簡棲作武昌頭陀寺碑

見稱於世也尹彤當時說文字者所謂博采通人也恥列反

克 難也象艸木之初生屯然而難從中貫一一地也尾曲易曰屯剛柔始交而難生臣錯曰易屯卦象辭也

步倫 艸盛上出也從屮母聲臣錯曰屮則象上出也梅礪反 **毒** 屮也害人之屮往往而生

從山毒聲臣錯曰害人艸若江東茶莽治葛之屬毒 **毒** 讀若嫪毒字從士偁下母無言其毒厚也特沃反 **毒** 屮初生其香分布從

古文毒從刀管臣錯曰竹亦有 **毒** 屮分分亦聲臣錯曰毒南方有竹傷人則死管聲也

初出莖甲又葉初生故香若 **芬** 芬或 **芬** 從艸 **芬** 菌共地蕈叢今採茶皆初生者弗群反

六聲臣錯曰從屮者象三菌叢生也易夬卦曰覓陸夬夬陸即夬也與覓皆為柔脆之物壺字從此栗菊反

𦵏 籀文 **𦵏** 從三 **𦵏** 火煙上出也從屮從黑屮黑熏象臣錯曰物之多煙者唯艸為甚無根故從屮

詩曰穹窒熏鼠以艸熏之也黑非白黑之黑字四象宀火炎上出礙於艸故為熏此言黑熏象故知非白黑字詡君反

文七

重三

艸 百艸也從二屮凡艸之屬皆從艸臣錯曰總名也艸叢生故從二屮此討反

莊 上諱臣錯曰後漢孝明帝諱故許慎不解說而最在前也臣錯以為莊盛飾也故從艸壯聲壯亦盛也又

道路六達謂之莊亦道 **𦵏** 古文 **𦵏** 在木曰果在地曰路交會之盛也側羊反 **𦵏** 莊 **𦵏** 菰從艸瓜聲臣錯

曰在地若瓜瓠之屬今人或曰蔓生曰菰亦同果在樹故
田在木上瓜在蔓故瓜在艸下在葉下也鄭玄注禮果之

無穀曰菰其理為短此當言 **苙** 神艸也從艸出聲臣錯
亦聲寫誤少亦字也盧破反 曰芝為瑞服之神仙故

曰神艸臣錯以為今人所見皆玄紫二色如鹿角或如繖
蓋皆堅實而芳香或叩之有聲本艸有青赤黃白黑紫六

色真 **蕙** 蕙蒲瑞艸也堯時生於庖廚扇暑而涼從艸惠
而反 聲臣錯按白虎通孝道至則蕙蒲生庖廚樹名

也葉大於門扇不搖自扇於 **蕙** 赤苗嘉穀從艸覺聲臣
飲食凌清助供養也山擘反 錯按爾雅注今赤梁穀

也此天所降以 **谷** 小亦也從艸 豆莖也從艸
與后稷莫魂反 合聲都錯反 其聲虔知反 **藿**

未之少也從艸 **藿** 鹿藿之實名也從艸犭聲臣錯按郭
藿聲呼郭反 璞曰鹿藿今鹿豆也葉似大豆根黃

而香蔓延 **藿** 禾粟之采穰生而不成者謂之藿節從艸
生女有反 **藿** 郎聲臣錯按爾雅稂藿梁注云莠類也勒

當 **藿** 節或 **藿** 禾粟下揚生莠從艸秀聲讀若酉臣錯
反 **藿** 從禾 曰粟下揚謂禾粟實下播揚而生出於

粟秕左傳曰其莠猶在乎 **藿** 泉實也從艸肥聲臣錯按
史曰養莠敗禾夷酒反 儀禮苴麻之有子者然則

菴麻子也 **藿** 菴或從 **藿** 桂荏蘇從艸任聲臣錯按荏
扶云反 麻貴 白蘇也桂荏紫蘇也而沈反

菜 菜也從艸矢 菜之美者雲夢之藟從艸豈聲臣
聲也匕反 錯曰此呂氏春秋伊尹對湯之辭

也其為狀未 **藟** 菜也從艸蒸 御溼之菜也從艸彊
聞丘尾反 聲揆惟反 聲臣錯曰藟可以止

腹病治腳下溼伊尹對 **藟** 辛菜藟虞也從艸琴聲臣錯
湯曰陽樸之藟九商反 按爾雅藟虞藟注曰澤藟也

呂曉 菜也從艸祖聲臣錯曰按崔豹古今注菹一
反 菹 名菹會稽有菹山王羲之采菹處作靚反

菜之似蘇者從 艸 菜也似藿從艸微聲臣錯按薇
艸處聲臣居反 薇 一云似大萍或曰生山中按伯

夷云登彼西山采其薇 菜也從艸唯
矣則當似藿尾希反 藿 籀文 菜也從艸唯
聲與水反 藿

菜類蒿從艸斤聲周 菜從艸釀
禮有苽菹是技隱反 釀 聲女向反 苽
見聲閑旦反

大葉實根駭人故謂之芎也從艸舌聲臣錯曰芎猶
言吁也吁驚詞故曰駭人謂之芋芋狀如蹲鴟故駭

齊謂芋為芎從 人云 芎 遠麥也從艸遠聲臣錯曰
照反 艸呂聲居許切 藿 今謂之瞿麥其小而華色

深者俗謂石竹郭璞云麥句薑本艸云 大菊遠麥從
麥句薑地松也非此又名句麥豆居反 菊 艸菊聲居逐

反 臭菜也從艸軍聲臣錯曰通謂芸臺椿韭蒜蔥
阿魏之屬方術家所禁謂氣不潔也許君反

藿 藿荷也一名藿菹從艸襄聲臣錯按崔豹古今注紫
者曰藿菹音福白者曰藿荷解毒用藿荷今俗亦

謂白者可為 韭華也從艸青聲臣錯曰韭菜之華也
藥也然莊反 青 可為菹周禮有菁菹尚書包匭菁茅亦

通謂艸木之英為菁故曰尹喜服 蘆菹也一曰薺根
菁華又言菁英亦菁華也津貞反 蘆 從艸盧聲論孤反

蘆菹侶蕪菁實如小未者從艸服聲臣錯曰即今
之蘿蔔也後漢書更始亂宮人食蘿蔔根朋北反

萍也無根浮水而生 草也從艸臣
者從艸平聲備明反 荳 聲石倫反 薺 大萍也
從艸賓

聲臣錯曰俗 染青艸也從艸
作蘋婢民反 薺 監聲龍三反 薺 艸憲聲詩曰安得

憲艸臣錯按本艸即煖或從營今之鹿蔥也吁袁反煖煖營或從營宣營也從艸宮

聲臣錯按藟即江蘿根也又名蘿蕪又薇蕪其根名芎藭臣錯按本艸療頭痛寒痺諸寒冷氣腹痛故司馬印曰有

山芎藭乎欲使逃泥水中故問芎司馬相如說營從芎有禦寒及腹痛之藥也牽弓反芎臣錯曰司馬相如續

李斯蒼頡篇作凡將一篇解說文藟營藟也從艸字許慎所采故云司馬相如說也藟窮聲渠中反藟

香艸也從艸闌聲臣錯按本艸蘭葉皆似澤蘭方莖蘭員莖白華紫萼皆生澤畔八月華楚辭曰浴蘭湯兮沐芳華

本艸蘭艸辟不祥故潔齋以事大神也臣又按本艸蘭入藥四五月採謂采枝葉也春秋左氏傳鄭穆公曰蘭死吾

其死乎吾所以生也刈蘭而卒按鄭穆公曰十月卒彼時十月今之八月非本艸采用之時者蓋常人候其華實成

然後刈取之藟艸出吳林山從艸姦聲臣錯也勒食反藟曰此山海經所云也箇山反藟薑屬

香口從艸俊聲斯唯反芎芎蘭莞也從艸丸聲詩曰芎蘭之枝臣錯按本艸芎蘭蘿摩也葉似女青味辛

主虛勞藟楚謂之蘿晉謂之藟齊謂之藟從艸蹠聲臣戶寒反藟錯按本艸白芷一名藟一名芳香一名藟一

名莞一名苻離一名澤芳葉一名蒿麻可作脂及為浴湯故內則云遺之芷蘭則受而獻諸舅姑欣消反藟

江蘿蘿蕪從艸藟藟也從艸臣聲昌亥反藟藟蕪也從艸麋聲閩之反藟

香艸也從艸夔聲臣錯按薰艸蘿蕪又博物志云東方君子國薰艸華朝朝生華也許君反藟莢從

水毒聲讀若督臣錯按郭璞注爾雅竹篇蓄似小藜赤莖節生道旁可殺蟲此云水篇莢蓋別名也此即爾雅作竹

者得 **蕪** 蕪莧也從艸 篇聲比充反 **蕪** 蕪與也從艸 騷經畦畱夷與藹車注藹車

也去絕反 **蕪** 蕪與也從艸 氣聲欺訖反 **蕪** 馬莓也從艸母聲臣錯 按爾雅蕪蕪注曰蕪即

莓子似覆盆華紫俗名蠶莓可食即蓬累殷王女所食又 有地莓黃華子小異食之傷人爾雅又有前一名山莓注

云即木莓實似蕪莓而大亦可 **蕪** 艸也從艸各聲臣錯 食今俗亦云蛇蕪蠶蕪莫隊反 **蕪** 按爾雅茗山蔥注曰

茗蔥細莖大葉管子曰齊桓公伐 山戎出其山蔥戎菽也句索反 **蕪** 甘艸也從艸甘聲 臣錯按爾雅蕪大

苦注云即甘艸也蔓延生葉似荷青黃 **蕪** 艸也從艸子 莖赤有節枝枝相值葉葉相當鈎語反 **蕪** 聲可以為繩

陳居 **蕪** 艸也從艸盡 聲夕晉反 **蕪** 艸也從艸毓聲臣錯按 反 **蕪** 藥有蓬莪莖常出反 **蕪**

葱冬艸從艸忍聲臣錯按本艸忍冬蔓生繞覆艸木上莖 赤紫色宿者有薄白皮幕之嫩莖有毛葉似胡豆上下有

毛華白蕊凌冬不 凋治寒熱耳引反 **蕪** 蕪楚鈹弋一名羊桃從艸長聲臣 錯按爾雅蕪楚鈹弋注曰葉似桃

華白子如小麥亦似桃 臣按 **蕪** 蕪也從艸劍聲臣錯按 詩曰隰有蕪楚也直良反 **蕪** 爾雅蕪其實莠然則

薊芙之屬即今刺薊是又木一名山薊其形相似但華別 似杜鵑而青紫耳又有楊抱薊一名馬薊似薊而肥大一

名赤木也 **蕪** 艸也從艸里聲讀若釐臣錯按 **蕪** 蕪艸 已惠反 字書朔薷艸一名蕪也利之反 **蕪** 也一

曰拜商薷從艸翟聲臣錯按爾雅注商薷 赤似藜臣以為俗所謂灰薷也地料反 **蕪** 蕪艸也從 錯按爾雅注即 **蕪** 山莓也從艸卉聲臣錯

烏頭也飢泣反 **蕪** 曰所謂木莓也子春反 **蕪** 蕪毒艸也 從艸娶

聲臣錯按周禮注瘍醫以五毒攻之萎其一也莫透反
蕪 卷耳也從艸務聲亡考切
蕪 人蔘

出上黨從艸漫聲臣錯按本艸作參字異者人形也師今反
蕪 鳧葵也從艸攣聲臣錯按即茆也詩所謂

薄采其茆也本艸注曰江南人名豬尊堪食魯劓反
蕪 艸也可以染留黃從艸戾聲臣錯按爾雅蕪紫艸注

艸可染紫一名戾臣以為史儀制多言綠綬綬即此艸所染也又按經疏五方之閒色有留黃其紫赤黃之閒古詩

所謂佳人贈我箇中綺何以報之流黃素是也婁惠反
蕪 蚰蛸也從艸收聲臣錯按菽今佳蜀葵也詩曰

視爾如菽
蕪 蒿也從艸毗聲鼻宜反
蕪 艸也從艸禹聲臣錯按岐遙反

夏萬姓也
蕪 艸也從艸夷聲臣錯按邱遲詩輕于甫反
蕪 漢書游俠有萬章字子

從艸辭聲
苦 大苦苓也從艸古聲臣錯按私列反
苦 艸也從艸音聲

臣錯按字書黃菩艸又漢有菩陽天子更衣之別館也因地為名菩山之陽也步乃反
蕪 蕪苣從艸音聲

一曰蕪英臣錯按今謂之蕪米是也堅者曰韃珠依色反
蕪 菅也從艸矛聲夢梢反
蕪 茅也從艸

官聲臣錯按詩曰雖有絲麻無棄菅蒯是也箇山反
蕪 艸也從艸斬聲江夏有蕪春亭臣錯按爾雅書馬芹

字或如此
蕪 艸也可以作席從艸完聲戶寒反
蕪 莞屬也從艸閏聲也巨希反

馬蘭里
蕪 董蔭職也從艸刃反
蕪 水艸也或以作席從艸浦聲盆乎反
蕪 一名

蒲子可以為平席從艸弱聲臣錯曰按蕪蒲下入泥白處今俗呼蒲白尚書曰敷重蕪席注蕪草是也臣錯以為蕪

通釋卷二

即根上初生萌葉
時殼也如約反
蕒 蒲蕒之類也從艸淡聲臣錯
按周禮以作菹也式琴反
蕒

蕒 從艸推聲詩曰中谷有蕒臣錯按
爾雅注益母艸也一名瓦蔚土回反
蕒 鉸盆也從艸
圭聲臣錯按

即覆盆也一名
蓬累穹圭反
蕒 牛藻也從艸君聲讀若威臣錯按爾
雅注似藻葉大江東呼為馬藻瞿殞

反 蕒 夫離也從艸睨聲臣錯按爾雅睨夫離作莞苻離
即蒲屬也本艸云白芷一名睨一名苻離也戶寒

反 蕒 夫離上也從艸鬲聲臣錯按爾雅注蕒莞上之臺
首也臣按草木將生華先抽莖臺今謂菜臺是也

移隔 反 蕒 芣苢一名馬舄其實如李令人宜子從艸呂聲
周禮書所說臣錯按本艸芣苢一名車前服之

令人有子爾雅注亦同韓詩云芣苢木名實似李則非也
許慎但言李則其子之苞亦似李但微而小耳移里反

蕒 芄藩也從艸尋聲臣錯按本艸即知母藥也形似
昌蒲而柔潤葉至難死掘出隨生須枯燥乃止味

苦寒一名蜨 蕒 蕒或從艾臣錯按
母田南反 今本草作此蕒字 蕒 艸也從艸數
聲堅歷反

蕒 艸也從艸區聲臣錯按爾雅注江
東呼細蕒為烏蕒音丘起秋反 蕒 艸也從艸固
聲骨度反

蕒 艸也從艸榦聲臣錯按本草
注書榦珠字如此也根早反 蕒 諸蔗也從艸諸聲
臣錯按今之甘蔗

也掌 蕒 諸蔗也從艸
於反 蕒 庶聲之射反 蕒 特馱可以作縻縵從艸馱聲
臣錯按今之甘蔗

女庚 蕒 艸也從艸豬聲臣錯按
反 蕒 爾雅葇葇蕒蕒魚反 蕒 艸也從艸賜
聲先刺反 蕒

艸也從艸中
聲珍蒙反 蕒 王蕒也從艸負聲臣錯按呂氏春秋殷
王孔甲田于蕒山之陽大風迷惑入于

民室山海經蒼山神

艸也

味苦江南食以下氣從艸天聲臣錯曰今苦芙也安浩反

泰逢所居符九反

艸也

從艸圃聲臣錯曰圃古圃字也延救反

艸也

從艸

孚聲芳

兔瓜也

從艸寅聲臣錯按爾雅注似土瓜翼真反

馬帚也

從艸

符聲臣錯按

爾雅注似著可為帚也頻宣反

水邊艸也

從艸猶聲臣錯按爾雅舊

似細蘆蔓生水上

隨水高下汎汎然也故曰猶游也延秋反

艸也

從艸安

聲恩盱反

爾也從艸綦聲臣錯按爾雅注月爾似蕨可食即紫綦也虔知反

兔葵也

從艸希聲

臣錯按爾雅注似

葵而小葉狀如藜有毛灼啖之滑本草注云

苗似石龍芮華白似梅蕊紫者堪啖忻祈反

灌渝從

讀若萌臣錯按爾雅滫蔦注云澤蔦本草澤蔦一名芒芋生池澤夢即草莽之名名又近芒灌莽即澤也疑夢即澤

鳥也木

盜庚也

從艸復聲臣錯按爾

空反

雅注盜庚旋覆藥也伐六反

卷耳也從

錯按爾雅苓耳卷耳也注形似鼠耳叢生如盤臣錯曰菌屬生朽潤木根連丁反

艸也

從艸

贛聲一曰

薏苡臣錯按本艸薏苡一名薏米卷控反

茅苡也

一名薺從艸

萑聲臣錯

按爾雅注萑華有赤者為萑也

葵名

從艸

富聲臣錯

按爾雅富當注大葉白華

反

根如指正白可啖詩曰言采其萑也

分溜反

當也

從艸

富聲臣錯

按爾雅富當注大葉白華

苗也

從艸

脩聲徒

聊切又湯雕切

由聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

按爾雅富當注大葉白華

苗也

從艸

脩聲徒

聊切又湯雕切

由聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

按爾雅富當注大葉白華

苗也

從艸

脩聲徒

聊切又湯雕切

由聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

按爾雅富當注大葉白華

苗也

從艸

脩聲徒

聊切又湯雕切

由聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

按爾雅富當注大葉白華

苗也

從艸

脩聲徒

聊切又湯雕切

由聲臣錯

當也

從艸

富聲臣錯

曰苗音迪爾雅釋艸有之注云未詳徒歷切又他六切

艸枝枝相值葉葉相當

從艸

易聲臣錯

按爾雅

從艸

易聲臣錯

按爾雅

遂蕩馬尾又草枝枝相值葉
葉相當唯甘草耳吞匡反

蕩 蕩蕩從艸奧聲臣錯按
詩云食鬱及蕩於目反

蕩 馬藍也從艸咸聲臣錯按爾
雅注今大葉冬藍也止沉反

蕩 艸也可以束從艸
魯聲臣錯按爾雅

作履苴艸
也勒古反

蕩

蕩或
從鹵

蕩

艸也從艸
有絲麻無棄管蔽是也庫拜反

蕩

艸也可以烹魚從艸婁聲臣錯
曰今人所食蕩蒿也力殊反

蕩

艸也從艸
詩曰莫莫葛藟

一曰秬也臣錯曰
葛蔓也柳水反

蕩

棘蕩也從艸
本草遠志也葉名小草迂言反

蕩

蕩艸也從艸此聲臣錯曰即今染紫草也
司馬相如上林賦書蕩薑字如此津矣反

蕩

也從

艸類聲
尨璞反

蕩

鳥喙也從艸則聲臣錯按本草即鳥頭也有
大毒故蘇秦云飢食鳥喙與餓死同患齋石

反

蕩 茅蒐茹蘆人血所生可以染絳從艸鬼臣錯按今
醫方家謂蒐為地血食之補血是也故從鬼色酋

反

蕩 茅蒐也從艸
西聲七縣反

蕩

赤蕩也從艸
隸聲素次反

蕩

牡贊也從艸
辟聲臣錯按

爾雅有之注云
未詳避契反

蕩

杜榮也從艸
雅注云為繩索也勿強反

蕩

也

南陽以為麤履從艸包聲臣錯按此艸名尚書包匭菁茅
又草木漸包又詩云如竹包矣皆當作包不從艸也此交

反

蕩

冰臺也從艸
曰即今灸艾也五蓋反

蕩

艸也從艸
聲周良反

蕩

楚

也從艸斤聲臣錯曰
今水芹也伎殷反

蕩

豕首也從艸
雅注即今地菘草也止鄰反

蕩

寄生也從艸鳥聲詩曰蕩與女蘿臣錯按本草云蔓
草木生黃絲為赤網色淺大為兔蕩又一名兔縷一

名唐一名蒙一名王 **蕨** 蕨或從木臣錯曰
女一名兔絲得了反 **蕨** 附於木故從木 **蕨** 艸也似
艸云聲淮南說芸艸可以死復生臣錯按芸艸著於
衣書辟蠹漢種之於蘭臺石室藏書之所羽文反 **蕨** 示

艸也從艸 **蕨** 聲鹿最反 **蕨** 艸也從艸律
聲 **蕨** 聲雷筆反 **蕨** 荊也從艸束聲臣錯
按爾雅注即艸木之

荊也測 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測
麥反 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測

數容 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測
反 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測

蕨 荊也測 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測
家所用蒺藜也今人以此字為薺菜疾咨反

蕨 荊也測 **蕨** 荊也測 **蕨** 荊也測
臣錯按爾雅蕨藟藟也似蒲 **蕨** 藟也從艸童
而細今人以織履符動反 **蕨** 藟也從艸童

苦如繫蓋非的識今 **蕨** 艸也從艸媵聲臣錯
藥有狼毒忌惠反 **蕨** 曰今繁縷草思討反 **蕨** 地黃
艸下聲禮曰鉞毛牛藿羊芥豕薇是臣 **蕨** 白蕨也從艸
錯曰鉞羹器也其中菜謂之芼桓古反 **蕨** 僉聲臣錯按

本草白蕨藥也一名兔葵作藤生根似天門冬一株 **蕨**
下有十許爾雅云蕨兔葵注乃云未詳也雷珍反 **蕨**

蕨或 **蕨** 黃蓋也從艸金聲臣錯按本草葉細
從斂 **蕨** 長兩葉相對作叢生藥艸也卻林反 **蕨** 艸也

合聲詩曰食野 **蕨** 鹿藿也從艸鹿聲讀若剽一曰蕨屬
之芩巨任反 **蕨** 臣錯按爾雅鹿藿鹿豆也一名藺爾

雅蕨鹿注云即莓也與鹿豆相近疑說 **蕨** 綬也從艸鷓
文注誤以蕨鹿為鹿藿字也平表反 **蕨** 聲詩曰印有

旨蕨是臣錯按爾雅注小 **蕨** 芩也從艸凌聲楚謂之芩
草雜色似綬也許璧反 **蕨** 秦曰蕨若臣錯按爾雅凌

通雅卷二

通雅卷二

蕨攢注云今水中芰也齊民要術有種芰法亦同一名菱
池中種之爾雅別有薜若決光注云決光明也葉銳黃赤
華實似山茱萸或曰菱關西謂之薜若今按決明藥菜也
馬蹠者葉銳下而實與山茱萸亦良似華深黃色爾雅注
所云關西即秦地其或曰菱則謂決光水中之菱矣又按
國語楚屈到嗜芰則許慎云楚謂之芰也屈到死將以芰
祭其子去之以為芰非祭用也今按菱邊豆之實也則屈
到嗜芰則決明之菜非水中菱審矣芰祭不用故去之今
按決明菜治目故以光明為名又以屈建之言分之則慎
所注全是菜也但菜一名決光薜若又名水中菱同菱凡
三名菜有其二所異者蕨攢耳所以致惑也力膺反
按漢書司馬相如說菱從蓰臣錯
篇作凡將一篇亦解說文字
許慎采其異者著於此也

菱

菱也從艸支
聲臣記反

芰

杜林
說芰

從艸
薜

薜若也從艸
解聲閒蟹反

若

薜若也從艸
后聲講吼反

薜

雞頭也從艸
欠聲其閃反

鞠

日精也以秋華從艸鞠聲臣錯按本草鞠即九月黃華者一名女精一名女華也居逐反

鞠

鞠或

薜

薜麥也從艸龠聲臣錯按即燕麥也漢魏以前雀字多作薜假借也音畧反

薜

牡

也從艸繳聲臣錯按爾雅注曰白茅屬孫卜反

茅

茅秀也從艸私聲臣錯按此即今茅華未放者也今人食

之謂之茅樞韜詩所謂手如柔荑荑秀也先茲反

荑

藿之未秀者從艸兼聲臣錯按爾雅藿也注云似藿

猶而細高數尺臣今見江之西岸多有之高如此今人以為簾薄疑因此名藿也未秀謂其小耳結添反

藿

荑也從艸亂聲八月亂為葦也臣錯按爾雅葦亂也注云似葦而小實中江東呼為烏藍音臣今見海濱有之葦即

大蘆也八月蘆亦長大也亦猶蒿有芴芴之初生一曰
數種至秋老皆名為蒿也五晏反 芴 蘆一曰離從艸

剡聲忒 芴 芴或從炎臣錯按爾雅釋言云芴離下注云
敢反 芴 芴草色如離在青白之間臣以為此帛色名

染之如生芴色如今人所染麥綠 廉 廉也從艸廉
也蓋此芴亦名為離非獨其色也 廉 聲連鹽反 芴

青蘋侶莎者從艸煩聲臣錯按 芴 昌蒲也從艸印聲益
相如上林賦薛莎青蘋復喧反 芴 州生臣錯按本草昌

蒲一寸九節生蜀郡又有葉無 芴 芴也從艸邪聲臣
脊者名蓀即蘭蓀也顏當反 芴 錯曰今人書芴蒿字

也延 芴 葦華也從艸刀聲臣錯按爾雅葦醜芳注其類
遮反 芴 皆有芳秀醜即類也臣謂芴者抽條搖遠生華

而無葶萼也今人取之以 芴 芴也從艸剡聲臣錯以為
為帚曰芴帚是也 芴 禮云桃荊常用此為桃帚

非徒黍穰 芴 菌藺也從艸函聲臣錯曰菌
也良舌反 芴 猶含也未吐之意候坎反 芴 菌藺夫

發為菌藺已發為夫容從艸閻聲臣錯 芴 夫渠之實也
曰芴之言敷也容之言動容也特感反 芴 從艸律聲落

妍 芴 夫渠莖從艸加聲臣錯曰芴 芴 夫容葉從艸
反 芴 即芙蓉此又藥五茄也間巴反 芴 何聲閑俄反

芴 夫渠本從艸密聲臣錯謂藕節上初 芴 夫渠根從
生莖時萌牙殼也在泥中者美弼反 芴 艸水禺聲

五斗 芴 天齋也從艸龍聲臣錯按爾 芴 蒿葉屬生干
反 芴 雅有之注云未聞也來充反 芴 歲三百莖易

以為數天子著九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺從艸者
聲臣錯按白虎通著之言者也陽之老也故其數奇言九

尺七尺也 芴 香蒿也從艸取聲臣錯按爾雅注今
申離反 芴 謂青蒿香中炙啗者為菽祛音反 芴

菽或從堅臣
錯曰堅亦聲
菘 蘿菘蒿屬也從艸我聲臣錯曰爾雅注今呼為菘蒿亦曰蘆蒿偶和反

蘿 莪也從艸羅聲婁何反
即上蘆蒿字亦作此力甚反
蒹 蒿屬也從艸林聲臣錯按此

牡蒿也從艸廢聲臣錯按爾雅即蘆蒿之無子者也一名牡蒿迂胃反
蒹 艾蒿也從艸肅聲臣錯按爾雅

蕭萩注即蒿也古人言蕭斧則謂芟艾之斧也齊斧剪齊之斧也先么反
蒹 蕭也從艸秋聲臣錯按春秋左

氏傳或借此為楸字七牛反
鳧苾也從艸勺聲臣錯曰今人所食鳧苾也堅鳥反
蒹 王彗也從

艸湍聲臣錯曰今落帚草也自先反
蒹 艸也從艸尢聲臣錯曰按爾雅

蘓苾藩是也池心反
蒹 治藩也從艸鞠聲臣錯按本草菊有十名

藩 藩靡釁冬也從艸牆聲臣錯按爾雅注釁冬一名滿冬今本草有天門冬麥門冬竝無滿冬之名賊忘反

芪 芪母也從艸氏聲臣錯按本草芪母即知母之一名也是支反
蒹 芪苑出漢中房陵從艸宛聲臣

錯按本草紫苑生房陵山谷也鬱遠反
蒹 貝母也從艸明省聲臣錯按本草云貝母一名蒹根形如聚貝

子安五藏治目眩項直不得返顧故許穆公夫人思歸衛不得而作詩曰言采其蒹也沒彭反
蒹 山蒹也從

艸朮聲臣錯按今茱苗似蒹也桂黜反
蒹 析蕈大薺也從艸冥聲臣錯按爾雅注似薺葉細俗呼老薺莫

歷 **蒹** 莖薺也從艸味聲臣錯按反爾雅注五味子也勿貴反
蒹 莖薺也從艸至聲直而反

絺綌艸也從艸曷聲格曷反
蒹 葛屬也從艸曼聲臣錯曰葛之總名也無飯反
蒹 葛屬也白華從

艸皋聲 **苦** 姜餘也從艸杏聲臣錯按爾雅注則今之苦菜也限猛反 **苦** 同臣錯按

詩參差 **苦** 姜餘也從艸 妻聲節攝反 **苦** 艸也從艸 聲古論反 **苦** 魚毒也

荇菜也 **苦** 聲臣錯按本草莞華也可用毒魚一名杭爾雅机魚毒字從木注即云大木也不知爾雅別有木名杭又名魚毒將

誤書從艸因入木中 **苦** 大苦也從艸需聲臣錯按注者詳之也言袁反 **苦** 本草即藥甘草也連丁反 **苦**

穉芙也從艸穉聲臣錯按爾雅注似稗布地生穢草敵圭反 **苦** 穉芙也從艸 失聲亭結反 **苦** 苧

胸也從艸丁聲臣錯按爾雅有之注云未詳他宣反 **苦** 苧蔣也從艸將聲臣錯曰

之芻菱子兩反又子良反 **苦** 雕苧一名蔣從艸瓜聲臣錯曰雕苧西京雜記及古詩多作雕胡枚乘云雕胡

之飯按即今所食 **苦** 艸也從艸育聲融六反 **苦** 艸也從艸罷聲

芟苗米也古胡反 **苦** 謂之龍注旄牛尾也 **苦** 艸也從艸難聲臣錯按爾雅旄

蓋似此艸也被移反 **苦** 艸也從艸要聲詩曰四月秀萋劉向說書藏葺艸名 **苦** 艸也從艸困聲臣錯按地

也勒當反 **苦** 此味苦苦萋臣錯按字書云狗尾草也於消 **苦** 艸也從艸過聲苦何反 **苦** 地萋從艸困聲臣錯按地

反 **苦** 桑萋從艸曹聲臣錯按萋多生桑楮之上也夕衹反 **苦** 木耳也從艸奕聲

苦 桑實也從艸 甚聲食葍反 **苦** 果也從艸均聲臣錯按本草似王瓜蔓生子長大辛香苗為雷藤實

似桑椹皮黑肉白食之辛香左思蜀都賦所謂蒟醬吳都賦所謂東風浮雷也俱取反 **苦** 艸也一日苾赤

木從艸比聲臣錯按菘蚘亦或作此魏史裴潛為魏郡不將妻子妻子貧乏織藜苳以自給苳藩也鼻宜反

蔞 木莖朝華暮落者從艸孿聲省詩曰顏如**蔞**也從蔞華臣錯曰蔞今人又言一瞬也失閏反

艸史聲**蔞** 菜萸也從艸**蔞** 菜菜從艸未聲臣錯按爾雅菜椒醜其實菜今說文

羊朱反**蔞** 朱聲船區反**蔞** 雅菜椒醜其實菜今說文

無椒字豆菽字但作赤則此菜為椒字也椒性叢生如薔薇之屬非本也故從艸煎昭反

者從艸求聲臣錯按爾雅注**蔞** 楚木也從艸刑聲臣錯菜子聚成房兒也虔柔反

其國名楚**蔞** 古文**蔞** 水衣從艸治聲臣錯按周禮注已英反**蔞** 荊**蔞** 荇字作落生水傍水土之潤氣

所生故曰水衣也生**蔞** 萌芽也從艸牙聲五加反**蔞** 艸也從艸明

牆曰垣衣田哈反**蔞** 萌生芽之**蔞** 艸初生地兒從艸出聲

兆沒彭反**蔞** 詩曰彼茁者葭鄒滑反**蔞** 枝柱從艸巫

生於莖故云**蔞** 莖也從艸廷聲臣錯按東方朔枝柱候宏反**蔞** 曰以莖撞鐘莖枝莖也田丁反**蔞** 聲臣錯曰枝

之葉也從艸**蔞** 艸之小者從艸厠聲厠古**蔞** 華盛從菜聲亦接反**蔞** 文銳字讀若芮居例反**蔞** 艸不聲

一曰菜莖臣錯以為慎意以此為棠**蔞** 華也從艸肥聲棣之華萼菜鞞鞞之菜也附柔反**蔞** 臣錯按葩草木

華初坼也故木華海賦曰**蔞** 艸之莖榮也從艸尹聲臣葩華踳趾意同也浦瓜反**蔞** 錯按爾雅蒹葭莖華榮注云華莖也今俗謂草木華初生者為葭蒹

猶敷蒹亦草木華之兒所未詳營跬反**蔞** 華黃從艸墮壞臣錯按謂草木**蔞** 莖之黃華也從艸與聲一曰末之黃華者也乎瓦反**蔞** 臣錯按史記趙武靈王夢處女

歌曰美人熒熒兮顏若苕之華注云苕紫華艸也又郭璞遊仙詩曰潛穎怨青陽陵苕哀素秋又爾雅注陵苕一名陵時故曰黃華薰白華苕也今

榮

艸榮而不實者一曰黃英從艸央聲臣錯

按爾雅釋木有權黃

蕒

華盛從艸爾聲詩曰彼爾惟何臣錯曰蕒猶彌漫意也而俾反

蕒

艸盛從艸妻聲詩曰葍葍臣錯按葍深切之意也言其色深切也七低反

蕒

艸盛從艸奉聲

臣錯按葍葍散亂也補冗反

蕒

茂也從艸疑聲詩曰黍稷蕒蕒臣錯曰蕒蕒苗盛之兒牛以反

蕒

艸木華垂兒從艸旡聲臣錯按旡康琴賦曰飛英蕒於昊蒼儒佳反

蕒

青齊充冀謂木細枝曰蕒從艸爰聲

子紅

蕒

艸萎移從艸移聲以支反

蕒

艸木形從艸原聲言素反

蕒

艸實從艸夾聲臣錯

按周禮其植艸宜莢物是也尺俠反

莢

艸耑從艸亾聲臣錯曰謂麥穀為莢種是也勿強反

秀從艸隋聲臣錯按藍蓼屬華作穗也爾雅注葍音猶今字書以此字當之營跬反

蕒

瓜當也從艸帶聲臣

錯按當底也故韓子云玉卮無當也的替反

蕒

艸根也從艸亥聲臣錯曰葍草木枯莖也苟孩反

蕒

葍也茅根也從艸均聲臣錯按爾雅注江東呼藕紹緒如指空中可啖者為葍于忍反

蕒

艸根

也從艸友聲春艸根枯引之而發土為撥故謂之苕一曰艸之白華為苕臣錯按詩注土一撥是也爾雅苕曰白華

者名苕

苕

艸盛也從艸凡聲詩曰芄芃黍苗臣錯曰汎汎然若風之起也父忠反

蕒

華

布從艸傅聲讀若傳方聚反

蕒

艸木不生也一曰茅

蕒

艸多兒從艸折聲江

夏平春有莠 **莠** 艸豐盛從艸 亭語殷反 戊聲莫透反 **莠** 艸茂也從艸 陽聲臣

青龍出於郊草 **蔭** 艸陰地從艸 木蕩茂工向反 曰草所庇也衣任反 臣錯

臣錯曰草相 **蔕** 艸木多益從艸 次也初狩反 曰此草木之茲盛也則私反 臣錯

從艸倣聲詩曰 **蔕** 艸兒從艸 蔽山川他狄反 曰蔽猶密也訖示反 臣錯

必撓減轉革暴 **蔕** 艸多兒從艸 起為蔽欣消反 曰蔕猶密也訖示反 臣錯

聲臣錯曰資猶 **蔕** 艸盛兒從艸 積也疾茲反 曰蔕猶密也訖示反 臣錯

聲羶 **蔕** 苳苳艸生兒從艸 巢反 曰苳苳細兒若言蚊蚋也汝歲反 臣錯

在聲濟北有荏 **蒼** 艸多兒從艸 平縣仕淄反 錯曰蒼今蔚今雲也言草如雲之盛

也烏 **蔕** 細艸叢生也從 會反 艸菽聲莫透反 右芼之臣錯曰芼猶冒也

門高 **蒼** 艸覆也從艸 反 倉聲切陽反 若焚臣錯曰此會意婁參反

蔕 艸兒從艸 於田者從艸 讀若瘁秦醉切 更別種從艸 曰若秧稻也食志反 臣錯

錯曰會意眉昭反 **蔕** 小 草也從艸 草喻細政猶言米鹽也閑俄反 臣錯

蔕 蕪也從艸 聲文區反 田中雜草也迂廢反 臣錯

流聲一曰艸淹地也 **蔕** 艸亂也從艸 謂草雜水淹地也忽光反 臣錯曰 說艸葦蓋兒尼庚反

葦

葦蓋兒從艸

爭聲側泓反

落

凡艸曰零木曰落從艸洛聲臣錯

曰木曰落而從艸者木但葉落耳

其枝幹勁與草零無異故從艸勒託反

藪

蔽蔽小艸也從艸敝聲臣錯按詩曰蔽芾甘棠比袂反

樺

艸木皮葉落墮地為樺從艸擇聲詩曰十月殞樺臣錯曰此言草木而從艸者木擇與草同也他作反

蒹

積也從艸溫聲春秋傳曰蒹利生孽臣錯曰春秋左傳曰芟夷蒹葦之但積之低為蒹堆之高為崇迂吻

反

葦

葦也從艸焉反

藪

曰矮也郁諸反

蒹

艸旋兒也從艸

榮聲詩曰葛藟藟之臣錯曰謂縈繞也於營反

藪

艸也從艸祭聲蒼大反

藪

艸葉多從艸伐聲春

秋傳曰晉糴莜臣錯曰糴莜人名也符發反

藪

艸之可食者從艸采聲臣錯曰采亦聲少亦字此載反

蒹

艸多葉兒從艸而聲沛城父有楊蒹亭臣錯曰古謂頰毛為皤此草似之也然知反

蒹

艸浮水中

兒從艸乏

薄

林薄也一曰蠶薄從艸溥聲臣錯曰木曰林艸曰薄故云叢薄盆各反

蒹

所以養禽獸從艸妃聲臣錯曰苑猶院也鬱遠反

藪

大澤從艸數聲九州之藪楊州具區荊州雲夢豫州

并州昭余祁是也臣錯按周禮注大澤曰藪具區五湖也

雲夢澤也其地跨江圍田在中牟今鄭州孟諸在睢陽

東北大野在鉅鹿東北弦蒲在汧奚養在長廣昭余祁在

藪

不耕田也從艸畱易曰不畱

扶風汧縣西蘇走反

藪

畱臣錯曰此為從艸從畱田

凡三文合之舊解從艸畱聲傳寫誤以畱田合為畱亦無聲字何以言之若實從艸下畱則下不合別有畱字云或

省艸省艸則與東楚名缶曰留同聲同體而別出名缶之
留第二十四卷也臣以為當言從艸從田田不耕則
草塞之故從艸出者川壅也但許慎約文後人不曉誤以
出田合成留字因誤加聲字耳學者所宜詳之側持反

留 留或省艸臣錯曰從田出此會意此
即留水出太山梁父縣西北入海也 **留** 艸盛兒從
書曰厥艸惟繇臣錯

曰草高大也延朝反 **蒹** 除艸明堂月令曰季夏
燒雜從艸雉聲他計反 **蒹** 耕
從艸耒未亦 **蒹** 艸大也從艸

聲魯內反 **蒹** 致聲陟利切 **蒹** 艸相蘄包從艸斬聲
書曰艸木蘄包臣錯

曰蘄相入 **蒹** 蘄或 **蒹** 道多艸不可行從艸弗聲臣錯
也就冉反 **蒹** 從蘄 **蒹** 按國語曰陳道弗不可行也分

勿 **蒹** 馨香也從艸必聲臣錯曰詩
云苾苾芬芬是也頻木反 **蒹** 香艸也從艸設
聲臣錯按楚辭

曰襄椒聊之 **蒹** 香艸也從艸
設設施子反 **蒹** 方聲弗商反 **蒹** 雜香艸從艸賁聲臣
錯按詩有蒹其實扶

云 **蒹** 治病艸從艸
反 **蒹** 樂聲育畧反 **蒹** 艸木相附麗土而生從艸麗聲
易曰百穀草木麗於土臣錯按

麗者相分布屬箸也 **蒹** 廣多也從艸席聲臣錯按爾雅
在草故從艸鄰之反 **蒹** 席大也尚書丕冒海隅蒼生蒼

生草木也 **蒹** 刈艸也從艸
辭尺反 **蒹** 及聲所監反 **蒹** 薦席也從艸存聲臣錯
曰與楸相似荐猶踐也

在片 **蒹** 祭藉也十曰艸不編狼藉從艸藉
反 **蒹** 聲臣錯按易曰藉用白茅慈乍反 **蒹** 茅藉也
聲禮曰封諸侯以土藉以白茅

臣錯曰此亦包藉字且渠反 **蒹** 朝會束茅表位曰蒹
曰致茅蒹表 **蒹** 從艸絕聲春秋國語

坐子雪反 **蒹** 以茅葺蓋屋從艸次聲臣錯
曰次第茅以蓋之也疾茲反 **蒹** 茨也
從艸

耳聲臣錯按春秋左傳葺其牆屋七十反

葺

苦也從艸益聲溝艾反

葺

葺也從艸占聲臣錯曰編

茅也春秋左傳曰披苫蓋設炎反

葺

葺也從艸渴聲意大反

葺

葺也從艸屈聲臣錯曰猶掘也

瞿弗反

藩

屏也從艸潘聲臣錯按班固西都賦曰突荆藩分軒反

菹

酢菜也從艸沮聲臣錯曰

以米粒和酢以漬菜也周禮醢人掌七菹韭菹菁菹茆菹葵菹芹菹蒹菹荀菹齊民要術有酢漿煮菜為菹也齋居

反

菹

或從

菹

或從

菹

芥脆也從艸全聲臣錯按荃亦香草也材治反

韭鬱也從艸酷聲臣錯曰治韭之名也寬步反

菹

瓜菹也從艸監聲籠三反臣次立按前已有藍注云染青

艸也此文當從艸濫聲傳寫之誤也

菹

菹也從艸沝聲纏伊反

菹

菹或從皿皿器

之屬從艸撩聲周禮曰饋食之邊其實乾菹後漢長沙王始煮艸為菹臣錯曰今白梅也勒抱反

從艸

菹

煎菜莢從艸類聲漢律會稽獻菹一斗臣錯按齊民要術調食使菜莢也言沸反

也從艸宰聲臣錯按字書辛菜也莊里及阻史反

菹

擇菜也從艸右右手也一日杜若香艸臣錯曰擇之

順手也故訓右右手也本草杜若苗似蘊根似旋覆也此會意如約反

菹

蒲叢也從艸專是倫反

菹

以艸補闕從艸酉聲讀若俠或以為綴一曰約空也臣錯曰約空謂今木工以直木附於曲木竝之有空

不合處則以物附墨筆中以物亞開之隨曲木畫之使如曲木然後隨所畫斷之則附合謂此也直例反

叢艸也從艸尊聲臣錯曰按張衡南都賦森尊尊而刺天祖本反

菹

艸田器從艸條省聲論語曰以杖荷

蓀地 雨衣一曰蓀衣從艸卑聲一曰草歷佶烏韭臣
料反 **蓀** 錯按春秋左傳齊師遇雨陳成子衣製杖戈注

云製雨衣製與草聲相近 烏韭即麥門冬類役反 **蓀** 艸也從艸是臣錯按
即今之知母是支反 **且**

履中艸從艸且聲臣錯 **蓀** 艸履也從艸
按履中屈也津於反 **蓀** 艸履也從艸
履聲村呼反 **蓀** 艸器也從
艸賚聲求

位 **史** 古文蕡象形論語曰有
反 荷蕡而過孔氏之門 **蕡** 艸覆地從艸侵
省聲七朕反 **茵**

車重席從艸因聲臣錯按劉熙釋
名茵因也因與下相連也伊倫反 **茵** 司馬相如
說茵從革 **茵** 刈

為也包束艸之形臣錯曰此
雖從艸蓋是象形字阻虞反 **茵** 乾芻從艸交聲一曰牛
蕡刈取以用曰芻故曰生芻一束乾

之曰芻故尚書曰峙乃芻芻加肴反 **芻** 亂艸從艸步聲
臣錯曰部斂之

也盤 **莖** 斬芻從艸坐聲臣錯按詩曰
怖反 秣之剉之則此莖字此左反 **莖** 飲馬也從艸
如聲臣錯曰

飲餒也 **莖** 食牛也從艸委聲臣
而任反 錯曰餒也蘊瑞反 **莖** 以穀餒馬置莖中
從艸敕聲史迺反

莖 蠶薄也從艸曲聲臣錯曰
漢書周勃織薄莖闕欲反 **莖** 行蠶蓐從艸族聲臣
錯曰即蠶蓐也千谷

反 **莖** 東葦燒從艸
巨聲求許反 **莖** 薪也從艸堯
聲耳焦反 **莖** 莖也從艸新
聲息鄰反

莖 折麻中幹也從艸丞聲臣錯曰可以燒也潘岳
西征賦注葦井即長安賣麻蒸市也振承反 **莖**

蒸或 **莖** 生泉也從艸焦聲臣錯按左思
省火 吳都賦曰蕉葛升越也煎昭反 **莖** 糞也從艸
胃省臣錯

曰今作矢假 **莖** 瘞也從艸貍聲臣錯曰藏於草下
借也式匕反 **莖** 也古之葬者厚衣之以薪閏皆反 **莖**

喪藉也從艸 **折** 斷也從斤斷艸譚長說 **折** 籀文折從
侵聲設炎反 **折** 臣錯曰此指事也時列反 **折** 艸在久中

久寒故折臣 **折** 篆文折 **折** 艸之總名也從艸中臣
錯曰此會意 **折** 從手 **折** 錯曰此指事許鬼反 **折**

遠荒也從艸九聲詩 **折** 桂蘇荏也從艸 **折** 麻母也從
曰至于苑野虔柔反 **折** 蘇聲孫呼反 **折** 艸子聲一

曰芋即臬臣錯按爾雅 **折** 芋也從艸異 **折** 葷菜從艸
注麻盛子者也慈伺反 **折** 聲乙記反 **折** 祿聲臣錯

曰辛臭之名 **折** 菜也從艸介 **折** 菜也從艸息 **折** 艸
也蘇判反 **折** 聲苟瘵反 **折** 聲麤中反 **折** 從

艸雀聲 **折** 亭歷也從艸單聲臣錯按爾雅注實華皆似
融六反 **折** 芥西京雜記云亭歷死在於盛夏也顛腴反

折 艸也從艸句 **折** 鼈也從艸厥聲臣錯按爾
聲講吼反 **折** 雅厥一名鼈也俱越反 **折** 侯

也從艸沙聲臣錯按爾雅本草 **折** 萃也從艸汧
莎一名鎬一名侯莎宣訛反 **折** 聲頻寧反 **折** 也

根如薺葉如細柳蒸食之甘從艸董聲臣錯按爾雅齧苦
董注今董葵也葉似柳子如米泔食之滑詩所謂董茶如

飴然則此菜味 **折** 芬也從艸非聲臣錯按爾 **折** 菲也
苦也居隱反 **折** 雅注即土瓜也甫肥反 **折** 從艸

勿聲無 **折** 艸也從艸鷄 **折** 亂也從艸萑聲臣錯按爾
弗反 **折** 聲享罕反 **折** 雅注離類此大凡葭葦蘆

也葭蘆蘆中小者兼蘆 **折** 大葭也從艸 **折** 蔓華也從
即藿中小者唯專反 **折** 葦聲于虺反 **折** 艸來聲臣

錯按爾雅蘆蔓華注未 **折** 葦之未秀者從 **折** 艸也似
詳蘆與萊音同婁才反 **折** 艸葭聲間巴反 **折** 蒲而小

根可作屐從艸荔聲臣 **折** 王女也從艸冢聲臣錯
錯按本草馬藟婁惠反 **折** 曰即女蘿也母東反 **折**

水草也從艸水巢聲詩曰于以采藻子草反

藻 藻或從澡

藜 王芻從艸录聲詩曰藜竹猗猗臣錯

按爾雅注云鴨脚莎也劣束反

藜 艸也從艸曹聲殘高反

藜 艸也從艸鹵聲延秋反

藜

艸也從艸沼聲前焦反

藜 艸也從艸吾聲楚詞有藜蕭艸阮孤反

藜 藜省聲臣錯

按今人呼篇竹是也陟祝反

藜 艸從艸汜聲浮檻反

藜 艸也從艸乃聲臣錯按字書芳草陳新相

積也而冰反

藜 艸也從艸血聲翹迭反

藜 艸也從艸匚聲特豪反

藜 白苗嘉穀從艸

已聲氣以反

藜 水鳥也從艸賣聲詩曰言采其藜臣錯按爾雅藜牛脣也注云似續斷寸寸有節拔之復

生夕燭反

藜 艸也從艸冬聲都農反

藜 藜虞藜從艸嗇聲臣錯按爾雅注澤藜也疎憶反

藜

艸也從艸召聲臣錯按爾雅陵藜也又古來亦通謂草木翹秀者為藜故江淹云青藜日夜黃也雷遼反

藜

艸也從艸楸聲莫透反

藜 艸從艸冒聲莫號反

藜 鳧葵也從艸聃聲詩曰言采其藜連

丑反

藜 藜也從艸由聲臣錯曰下從由即爾雅注云未詳也田溺反臣次立曰前已有此重出

藜

藜莆也從艸甫聲分武反

藜 苦茶也從艸余聲臣錯按爾雅茶苦菜即今茶茗也又菜名今野苦苣也故詩

曰誰謂荼苦又茅秀也詩曰出其闔闈有女如荼周禮有掌荼下士掌聚茶國語曰白羽之矰望之如荼荆楚歲時

記引犍為舍人曰杏華如茶可耕白沙則此字或音大加反或音度都反田吾反

藜 白蒿也從艸絲聲臣

錯曰所謂蘋蘩蘓藻也復喧反

藜 藜也從艸高聲治牢反

藜 藜也從艸逢聲貧容反

藜

籀文 **藜** 艸也從艸黎聲臣錯按今落帚或謂 **藜** 藜實蓬省 **藜** 落藜初生可食藜之類也里西反 **藜** 也從

艸歸聲臣錯按爾雅紅籠古其大者歸下句云差薺實若非許慎時以差字連上句則是寫說文者相承誤差字也

驅歸 **藜** 艸盛兒從艸保聲臣錯按 **藜** 艸茂也從艸番聲臣錯按春秋

反 **藜** 史記云掌葆旅事補老反 **藜** 左傳云其必蕃 **藜** 昌也復喧反 **藜** 艸茸茸兒從艸聰省聲乳逢反 **藜** 艸多兒從艸佳聲專唯反 **藜**

艸兒從艸津聲自先反 **藜** 艸叢生兒從艸叢聲臣錯曰常叢字不從艸全通反 **藜** 草斗櫟

橡斗從艸早聲臣錯曰此則今人書 **藜** 草木字隨博士曹憲亦云也自保反 **藜** 麻蒸也從艸取

按潘岳西征賦曰感市 **藜** 閭之叢井也側丘反 **藜** 積也從艸畜聲臣錯曰蓄穀米芻茭蔬菜以為備也詩曰

我有旨蓄蓄 **藜** 推也從艸從日艸春時生也屯亦聲臣菜也救六反 **藜** 錯曰春陽也故從日屯草生之難也故

云亦聲 **藜** 艸多兒從艸狐聲江夏 **藜** 川勻反 **藜** 平春有藜亭古孤反 **藜** 艸木倒從艸到聲臣錯按莊子

曰草木之倒殖者半謂已耕 **藜** 發遇雨復倒生也都告反

文四百四十 臣次立曰今文四百三十九文按說文曰文四百四十五補遺莒蓐

蔞藪藪萃六字共 文四百四十五 重三十一 臣次立曰今

藪一字共 重三十一

藪 陳草復生從艸辱聲一曰藪也凡藪之屬皆從藪臣錯曰陳根更生繁縟也史記曰晨炊藪食以茭蒲為

薦席也蔟猶蠶

蔟也儒曲反

蔟 籀文蔟從艸同臣

蔟 披田草也從蔟

蔟 錯曰言草繁多也

文二

重三

蔟 衆艸也從四少凡艸之屬皆從艸讀若與罔同臣錯按春秋左氏傳曰草莽之中不足以辱從者假借莽

字也謀
晃反

蔟 日且冥也從日在艸中艸亦聲臣錯曰平野中望日且暮將落如在艸中也今俗作暮莫度反

南昌謂犬善逐兔艸中為莽從犬 藏也從死在艸中

從艸亦聲臣錯曰會意謀晃反 一其中所以薦之

文四

說文解字通釋卷第二

說文解字通釋卷第三

繫傳三

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋
朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十六部

文六百九十二

重七十九

小

物之微也從八丨見而八分之凡小之屬皆從小
臣錯曰小始見也八分也始可分別也息沼反

少

不多也從小ノ聲臣
錯曰ノ音天失沼反

少

少也從小ノ聲讀若輟臣
錯曰ノ音拂ノ音天ノ拂

為也姊
薛反

文三

八 別也象分別相背之形凡八之屬皆從八臣
錯曰數之八兩兩相偶背之是別也北拔反

分 別也從八從刀刀以分別物臣錯曰天地始
分高下相背若有刀形以制之也翻文反

亦 辭

必然也從入 八象氣之分散臣錯曰爾詞者言之助
也禮曰鼎鼎爾悠悠爾是必然凡令試言爾則敷上脣收

下脣氣向下而分 會 辭之舒也從八從白四聲臣錯按
散也指事而俾反 詩曰會是晤克緩氣言之故曰舒

前增 尚 會也庶幾也從八向聲臣錯按春秋左傳曰尚
反 克知之庶幾知之也會尚氣皆分散也時快反

豕 從意也從八 豕聲夕醉反 詹 多言也從言從八從彡臣錯曰詹
亦省也故為多言八分別也彡音

牛毀反仰也故為 兀 畫也從八從人人
詹此會意之炎反 各有介苟差反 分也從重

亦聲孝經說曰故上下有別臣錯
曰分之甚明也或本音兆鄙輟反 八猶背也韓非曰

背公為公臣錯曰公 音 分極也從八弋聲臣錯按孔
不公也會意君聰反 子曰毋固毋必必分別之極

也畢 余 語之舒也從八舍省聲臣
聿反 錯曰與爾意同以徐反 二余也讀
與余同

文十二

重一

采 辨別也象獸指爪分別也凡采之屬皆從采讀若辨
臣錯曰平象獸五指其下八八此中畫曲也蒲覓反

𠂔 古文番
獸足謂之番從采田象其掌臣錯曰
本造此字為獸足掌也象形復喧反

番或從
足從煩
𠂔 古文番臣錯曰
象獸掌形也
𠂔 悉也知采諦也從采
臣錯曰𠂔覆也采別也

能包覆而深別之采悉者
也巳下數字皆同施甚反
𠂔 篆文審從田臣錯
曰言從番字也
𠂔 詳
盡

也從心采
息逸反
𠂔 古文
悉
釋 解也從米米取其分別
物也從畢畢聲失易反

文五 重四

𠂔 物中分也從八牛牛為物大可以分也凡半之
屬皆從半臣錯曰大則分之也會意脯慢反

𠂔 半體肉一曰廣𠂔從𠂔從半半亦聲
臣錯按周禮曰供其臚胖鋪換反
𠂔 半也從半
反聲臣錯

曰離叛也春秋曰欒盈入于曲沃
以叛使其邑於國分半也蒲腕反

文三

𠂔 大牲也牛件也件事理也象角頭三封屍之形也凡
牛之屬皆從牛臣錯曰件若言物一件二件大則可

分也封高起
也逆求反

𠂔 畜父也從牛土聲臣錯按解經傳者多言飛者曰雌
雄走者曰牝牡以字體言之則然然據爾雅釋鳥鷓

鷓其雄鷓牝庫春秋左傳云龍一雌死至於草木無足致
義則云牝麻牡荆未嘗言雌雄若春秋諸例諸侯當戰而

死曰滅大夫生死皆曰獲至於傳文未嘗拘於是由此而
論則自非國家著法寓事之名制通於萬民制可為國經

者其外亦各隨事分例不滯而拘執雌雄牝牡之類不可一槩而不分又不得偏滯而拘執君子所以貴夫通儒也

莫厚 **犗** 特牛也從牛岡聲臣錯曰特一牲也一牲牛也格康反 **犗** 特牛也從牛寺聲頭墨反

犗 牛子也從牛犗省聲馳谷反 **犗** 二歲牛從牛犗雅云牝犗體長也補會反

犗 三歲牛從牛犗參聲四參反 **犗** 四歲牛從牛犗四亦聲素次反 **犗** 籀文犗從

犗 駮牛也從牛害聲臣錯曰牯犗也苟差反 **犗** 白黑雜毛牛從犗龍聲免江反 **犗** 牯牛

牛京聲春秋傳曰牯犗臣錯按春秋左傳曰牯犗冬殺然尤駮雜之稱也涼亦寒熱相半不純也柳昌反 **犗** 牛白脊也從牛犗黃牛虎文從牛余聲讀若塗田吾反 **犗** 駮牛也從牛勞省聲呂卓

反 **犗** 牛白脊也從牛犗乎聲錄設反 **犗** 牛駮如星從牛犗平聲普鶯反 **犗** 牛黃白

鹿聲臣錯按周禮曰 **犗** 黃牛黑脣也從牛辜聲 **犗** 色從牛鳥撫色也片妖反 **犗** 詩曰九十其犗然勻反 **犗** 白

也從牛雀聲臣錯曰按詩 **犗** 牛長脊從牛犗也從牛 **犗** 牛徐行

曰白鳥義通於此逆捉反 **犗** 犗聲九商反 **犗** 也從牛

犗聲讀若 **犗** 牛息聲從牛犗聲 **犗** 牛鳴也從牛象其

滔偷勞反 **犗** 一曰牛名赤周反 **犗** 聲氣從口出臣錯

曰指事也 **犗** 畜牲也從牛犗產聲所簡切 **犗** 牛完全從牛犗純色

莫浮反 **犗** 畜母也從牛全聲 **犗** 引前也從牛象引牛之縻也 **犗** 畜母也

從牛冬省聲取其四周
而臣錯曰指事闌刀反
以芻莖養牛也從牛芻芻亦
聲春秋國語曰擄豢幾何阻

虞牛柔謹也從牛
反變聲爾小反
牛葡萄聲辨利反
耕也

黎聲里
兩壁耕也從牛非聲一曰
西反覆耕種也讀若匪斧尾反
牛羊無子也

若糗糧之
糗特豪反
觸也從牛氏
聲的米反
牛踀犖也從牛
衛聲于歲反

不從引也從牛取取亦聲
一曰大兒讀若賢喫善反
牛膝下骨也從牛空聲春
秋傳曰宋司馬桴字牛懇

耕
牛舌病也從牛
反合聲極朕反
南徼外牛一角在鼻一角在
頂侶豕從牛尾聲斯低反

物
物滿也從牛刃聲詩曰於物魚躍
臣錯曰牛大物也故為滿爾吝反
萬物也牛為
大物天地之

數起於牽牛故從
牛勿聲無弗反
宗廟之牲也從牛義聲賈
侍中說此非古字許移反

文四十五
臣次立曰今文四十四
補遺牝一字共四十五
重一

犛
西南夷長髦牛也從牛犛聲凡犛之屬
皆從犛臣錯曰犛火之反犛利之反

犛
犛牛尾從犛省從毛臣錯曰其牛曰
犛其尾曰犛以飾物曰旄夢梢反
彊曲毛可
以著起衣

從犛省來
聲婁才反
古文

文三
重一

告
牛觸人角箸橫木所以告人也從口從牛易曰僮牛
之告凡告之屬皆從告臣錯按詩曰設其楅衡設木

橫於牛角以防抵觸也古與反

嚮 急告之甚也從告學省聲開毒反

文二

口 人所以言食也象形凡口之屬皆從口懇走反

噉 吼也從口敷聲一曰噉呼也臣錯按漢書噉咷楚歌是也見弔反

噉 噉也從口蜀聲臣錯按爾雅味謂之柶味

噉也貞狩反

喙 口也從口彖聲詁又反

吻 口邊也從口勿聲武粉反

嚙 噉也從

吻或從

嚙 喉也從口龍聲來充反

啞 啞也從口侯聲何溝反

啞 啞也從口因聲

伊田反 **噉** 咽也從口益聲臣錯按爾雅麋鹿曰噉注云今江東呼咽曰噉伊昔反

噉 籀文噉字

上象口下象頸脈理也

噉 大口也從口軍聲牛殞反

哆 張口也從口多聲臣錯按詩曰哆兮侈兮

兜禍反

呱 從口瓜聲詩曰后稷呱矣古呼反

啾 小兒聲也從口秋聲臣錯按詩曰鳳凰啾啾即

由反 **皇** 小兒聲從口皇聲詩曰其泣嗶嗶戶荒反

啞 朝鮮謂兒泣不止曰啞從口宣省聲呼遠反

嗷 秦晉謂兒泣下不止曰嗷從口羌聲巨尚反

啾 楚謂兒泣不止曰啾啾從口兆聲特豪反

啞 宋齊謂兒泣下不止曰啞從口音聲郁吟反

啞 小兒有知也從口疑聲詩曰克岐克嶷魚力反

嚙 小兒笑也從口亥聲侯猜反

嚙 古文咳從子

嚙 口有所銜也從口兼聲臣錯按史記

書銜恨字如 **會** 咽也從口會聲或讀若此候多反 **會** 快一曰噉噉也若夫反 **咀** 合味也從口且聲前

呂 **噉** 小啐也從口覓聲 **啖** 嘗也從口彖聲一曰噉也士銜反 **啖** 嘗也從口彖聲一曰噉也昌蹶反 **啖** 也

喙也從口筮聲時制反 **噉** 噉也從口集聲 **噉** 嘗也從口齊聲周聲時制反 **噉** 噉也從口焦聲 **噉** 噉也從口允聲

帝反 **噉** 噉也從口焦聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

小飲也從口率聲 **噉** 噉也從口旨聲讀 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

讀若刷師子反 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

錯按相如大人賦 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

日噉瓊華居希反 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

噉 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

樂聲火酷反 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

按莊子曰大塊噉氣 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

其名曰風烏怪反 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

口液也從口 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

坐聲吐破反 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

為咽從口四聲詩曰 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲 **噉** 噉也從口允聲

通故云悟解 質野人之言從口 質聲之日反 唵 口急也從口金聲

氣的替反 唵 口閉也從口 禁聲極鳩反 自命也從夕口夕者冥也 冥不相見故以口自名臣

錯按古人云命世者名 是是也此會意彌并反 吾 我自稱從口 五聲阮孤反 折聲知舌

反 吉 古文哲 哲或 君 尊也從尹口發號故從口 臣錯曰通論備矣俱勳反

同 古文象 君坐形 命 使也從口令臣錯 次聲子思反 謀事曰咨從口

名 嘑也從口刀 聲遲妙反 問 訊也從口門 聲亡運反 唯 諾也從口隹

唱 導也從口昌 聲赤快反 呬 相應也從口 禾聲戶歌反 啞 大笑也從口至 聲詩曰啞其笑

矣忻 記反 啞 笑也從口亞聲易曰 笑言啞啞鵝赫反 噱 大笑也從口 虞聲其虐反 啾 笑

從口希聲一曰哀痛 不泣曰唏虛斐反 听 笑兒從口斤聲臣錯按相如上 林賦無是公听然而笑宜引反

啞 多言也從口世聲詩 曰無然咄咄延世反 鳴 聲嗚嗚也從口 梟聲堅蕭反 也從

口出聲 都突反 啞 應也從口矣聲讀 若塵埃過開反 悲 言之間也從口 戔聲 臣錯按春秋左傳曰

遠哉遙遙孔子曰君子哉若人 是哉為間隔之詞也走該反 噉 聚語也從口尊聲詩 曰噉沓背憎祖本反

聶 聶語也從口從耳詩 曰聶聶幡幡七入反 呬 吸呬兒從口 甲聲呼甲反 呬 小聲也

聲詩嘒彼小 星呼計反 慧 慧或 然聲仁遷反 啞 大笑也從 口奉聲讀

若詩曰瓜瓞**眞**盛氣也從口眞聲詩曰疾也從口與

奉奉蒲蒙反**眞**曰振旅嘖嘖笛前反**眞**聲詩曰匪車

嘖兮片**眞**號也從口虜聲虎鳥反**眞**音聲嘖嘖然從

妖反**眞**口肅聲**眞**籀文嘖從欠**眞**悅也從口呂聲臣錯按史記序

人所怡悅也偷哈反**眞**喜也從口彘聲臣錯按禮記曰

臣次立曰又與之反**眞**喜斯陶陶斯詠詠斯猶爾雅注

云猶即嚙**眞**開也從戶口臣錯按詩曰東有启明爾雅

也延朝反**眞**明星為启明言晨見東方為開明之始也

會意溪**眞**聲也從口貪聲詩曰**眞**皆也悉也從口戌

彌反**眞**有嘖其饁他感反**眞**聲臣錯曰其口同

也侯**眞**平也從口壬**眞**助也從口又聲臣錯曰言不

多反**眞**聲直成反**眞**足以佐又手助之詩曰匪面

命之言示之事匪口誨之**眞**語時不啻也從口帝聲一

言提其耳會意延九反**眞**曰啻諛也讀若鞮叱智反

吉善也從士口臣錯曰口**周**密也從用口臣錯曰忠

實彼周行言用**周**古文周字**周**大言也從口庚聲臣

之也隻畱反**周**從古文及**周**錯曰鼓聲盛為聲與

此意同**周**古文唐**周**誰也從口曷又聲臣錯曰口問

特郎反**周**從口曷**周**為誰也尚書曰曷咨若予采誰

順我事者咨問**周**含深也從口**周**飲室也從口

之也陳收反**周**鬻聲特感反**周**壹聲伊結反**周**

嘖也從口土聲**眞**從口土聲**眞**氣悟也從口

他魯反**眞**歲聲迂厥反**眞**違也從口弗聲周書曰

從口土聲**眞**醫方有小兒覘乳也易顯反**眞**也

聲烏骨反**眞**不歐而吐也從口見聲臣錯曰

從口土聲**眞**氣悟也從口**眞**違也從口弗聲周書曰

他魯反**眞**歲聲迂厥反**眞**違也從口弗聲周書曰

從口土聲**眞**醫方有小兒覘乳也易顯反**眞**也

聲烏骨反**眞**不歐而吐也從口見聲臣錯曰

從口土聲**眞**氣悟也從口**眞**違也從口弗聲周書曰

他魯反**眞**歲聲迂厥反**眞**違也從口弗聲周書曰

從口土聲**眞**醫方有小兒覘乳也易顯反**眞**也

聲烏骨反**眞**不歐而吐也從口見聲臣錯曰

從口土聲**眞**氣悟也從口**眞**違也從口弗聲周書曰

他魯反**眞**歲聲迂厥反**眞**違也從口弗聲周書曰

從口土聲**眞**醫方有小兒覘乳也易顯反**眞**也

言也附 **噁** 語未定兒從口 **吃** 言蹇難從口氣聲臣錯
勿反 **噁** 憂聲衣尤反 **吃** 曰揚雄口吃也幾迄反

嗜 嗜欲喜之也從 **啖** 嗜聲食利反 **啖** 噍啖也從口炎聲
口者聲食利反 **啖** 一曰噉稻槩反 **噁** 語為舌
所介礙

也從口更聲讀若 **嚙** 誇語也從口 **啾** 啾啾也從口
井汲綆根杏反 **嚙** 琴聲加肴反 **啾** 啾啾也從口
周聲摘抄反

哇 諂聲也從口圭聲讀若醫臣錯
曰古人言淫哇之聲也戶媧反 **啻** 語相訶相距也
從口平平惡聲

也讀若 **噍** 噍多言也從口及聲臣錯按古
顏過反 **噍** 文尚書書驩兜字作噍單侯反 **噍** 苛
也

從口氏聲臣錯曰今人謂 **訾** 苛也從口此聲臣錯按後
詰難之為咤呵的米反 **訾** 漢書郭泰傳衛文生買物

些呵減價乃售 **噎** 遮也從口度 **啞** 妄語也從口夾聲
是也將此反 **噎** 聲之射反 **啞** 讀若莢居俠反

噎 多言也從口益聲 **噎** 誨聲噎喻也從口苟聲司馬
讀若甲候臘反 **噎** 相如說淮南宋蔡誨舞噎喻

臣錯曰此相如上林 **噎** 高气多言也從口薑省聲
賦之文也比行反 **噎** 春秋傳曰噎言訶介反 **噎**

高气也從口九聲臨淮有各猶縣臣錯曰呂 **噎** 噎聲也
氏春秋有各猶國智伯欲伐者也虛柔反 **噎** 從口奴

聲詩曰載號 **噎** 噎也叱怒也從口毛聲臣錯曰蜀書諸
載叟獐交反 **噎** 葛亮奏彭羨舉頭視屋噴吒作聲是也

陟駕 **噴** 吒也從口黃聲 **吃** 訶也從口七 **噎** 危也
反 **噴** 曰鼓鼻鋪奔反 **吃** 聲瞋密反 **噎** 從口

喬聲臣錯按爾雅嘯殆 **噎** 嘯叟謹也從口 **噎** 驚也從
危也注云未詳與必反 **噎** 勞聲丑交反 **噎** 口卒聲

此退 **噎** 驚也從口辰 **噎** 驚也從口亏聲臣錯曰亏語
反 **噎** 聲止鄰反 **噎** 之舒也當言亏亦聲脫誤也

又按亏字部復有𠂔字云驚語也從口從亏亏亦聲臣錯以為在亏部當言從亏從口今既與口部之𠂔同形同義而在兩處疑一處誤多之尚書群臣舉鯨帝曰𠂔𠂔哉驚怪群臣舉此人也𠂔𠂔也况亏反

堯聲詩曰唯予音𠂔傳曰噴有繁言然則噴又訓至也之嘒嘒曉么反

故太玄經探蹟索隱之蹟皆作𠂔噴噴或噴而說文無蹟字也鉏客反

詩曰哀鳴嗷嗷臣錯按詩曰鴻雁于飛哀鳴嗷嗷雁鳴聲衆也顏叨反

𠂔丁念反𠂔尸聲忻宜反𠂔𠂔也從口嚴聲五多反𠂔𠂔也從口嚴聲五多反𠂔𠂔也從口念聲

臣錯曰聲引𠂔𠂔也從口今聲臣錯曰𠂔𠂔也從口今聲臣錯曰𠂔𠂔也從口今聲臣錯曰𠂔𠂔也從口今聲臣錯曰

或從𠂔𠂔嗟也從口茲聲臣錯曰嗟𠂔𠂔字本如此咨訓問也則欺反

曰笑言呢呢晏索反𠂔𠂔異之言從口龙聲一曰雜語讀若龙臣錯按國語曰四民雜處則其言呢呢雜異也免

江𠂔呼也從口斗聲臣錯𠂔呼也從口斗聲臣錯𠂔呼也從口斗聲臣錯𠂔呼也從口斗聲臣錯

所鬱慨然𠂔語𠂔嘆也從口延聲臣𠂔語𠂔嘆也從口延聲臣𠂔語𠂔嘆也從口延聲臣𠂔語𠂔嘆也從口延聲臣

太息臣錯曰欲言不能𠂔渴也從口曷聲臣錯按上林𠂔渴也從口曷聲臣錯按上林𠂔渴也從口曷聲臣錯按上林𠂔渴也從口曷聲臣錯按上林

轉也殷𠂔不容也從口肖聲臣錯按投壺禮曰枉𠂔不容也從口肖聲臣錯按投壺禮曰枉𠂔不容也從口肖聲臣錯按投壺禮曰枉

動也從口化聲詩曰尚寐無吣臣錯曰臥𠂔從也從口𠂔從也從口𠂔從也從口𠂔從也從口𠂔從也從口

錯按文子曰蚤
蚤嚙膚作雜反

吝

恨惜也從口文聲易曰以往吝臣
錯曰恨惜形於言故從口里刃反

古文吝

吝

異辭也從口夕夕者有行而止之不相
聽意臣錯曰夕音竹几反象人足欲行

從後蹟之故各字從
之也會意根莫反

吝

不也從口不聲臣錯曰不
本音缶侯又反又府丑反

吝

弔生也從口言聲詩
曰歸唁衛侯擬線反

哀

閔也從口衣
聲遏開反

嘯

號也從口虎
聲臣錯曰今

俗人作啼

嗇

歐兒也從口穀聲春秋傳曰君將穀之臣
錯曰心惡未至於歐因穀出之也刻學反

胃

口戾不正也從口丹聲
臣錯曰高音寡苦柴反

嗚

嘆也從口叔聲臣錯曰
子虛賦曰嗚寥無聲前

狄 **莫** 嗚也從口
莫聲門落反

啞

塞口也從口阜省聲阜古文厥
字臣錯曰浚絡倍造菩字從此

古活 **昏**

古文從甘臣錯
曰甘為口實也

啞

使犬聲從口族聲春秋傳
曰公啞夫葵臣錯曰獎使

之進也

吠

犬鳴從口犬臣錯曰會
倉候反 意或云從犬扶穢反

嗥

嗥也從口包聲
臣錯按詩云咆

哮于中國

嗥

咆也從口皋
聲行高反

嗥

譚長說嗥從犬臣錯按
春秋左傳曰豺狼所狻

豺狼犬屬狻
其聲高大也

嗥

鳥鳴聲也從口皆聲一曰鳳皇鳴聲
皆皆臣錯曰聲衆且和也古諧反

嗥

豕驚聲也從口
孝聲亨茅反

嘯

雞鳴也從口
屋聲注岳反

嘯

鳥口也從口
朱聲臣錯按

爾雅味謂之柳注云
朱鳥之口也專扶反

嘯

鳥鳴也從口嬰聲臣錯按
詩曰鳥鳴嚶嚶恩行反

嘯

鳥食也從口
豕聲輒角反

嘯

虎聲讀若高吼訝反
嘯聲也從口虎一曰
虎聲讀若高吼訝反

嘯

鹿鳴聲也從
口幼聲臣錯

按詩曰呦呦鹿鳴伊虬反

𧈧

呦或

𧈧

麋鹿群口相聚兒從口虞聲詩曰麋鹿嘯嘯元羽反

魚口上見從口禺聲臣錯按淮南子曰水濁則魚喁

𧈧

庚肩吾詩曰江鱣乍噉喁魚口出水上也元鍾反

促也從口在尺下復局之一曰博所以行碁象形臣

錯曰人之無涯者唯口耳故君子重無擇言故口在尺下則為局又人言榦局取象於博局外有垠堦周限可用故謂人材為榦局口在尺下則為會意象博局形廣異

聞也瞿

東反

𧈧 山間陷泥地從口從水敗兒讀若兗州之兗

間也儿半水也象土上有少水也尚書濟河惟兗州九河既道厥土黑墳又云十有三載乃同厥艸惟繇厥木惟條是必肥美之地也渥

者澤潤也與件反

𧈧 古文

張口也象形凡口之屬皆從口

臣錯曰口字無橫畫也丘犯反

𧈧 驚噤也從二口凡口之屬皆從口

讀若謹臣錯曰衆人竝呼吁袁反

文一百八十二

重二十一

臣次立曰今重二十

補遺許一字 共重二十一

文一

𧈧

亂也從文工交叩一曰室器讀若穰臣錯曰二口噤

也女口

庚反

錯曰從三口也
𠄎 譁訟也從𠄎𠄎亦聲臣
錯曰𠄎音逆五各反
𠄎 大也從𠄎𠄎
亦聲闕臣錯曰

言大則𠄎𠄎即誼也許慎闕義
至今未有能知之者待干反
𠄎 呼雞重言之從𠄎從
州聲讀若祝臣錯曰

重言之故從二口列僊傳有
祝雞翁後人或作𠄎隻逐反

文六 重二

哭 哀聲也從𠄎獄省聲凡哭之屬皆從哭
臣錯曰哭聲繁亂故從二口闕毒反

𠄎 止也從哭𠄎聲臣錯按淮南子曰羿妻姁娥
竊不死藥闕然有喪凡失物則為喪蘇湯反

文二

𠄎 趨也從天止天止者屈也凡𠄎之屬皆從𠄎臣錯曰
止則趾也趾足也春秋左傳曰君親舉玉趾走則足

屈故從天止
會意則口反

𠄎 𠄎也從走𠄎
聲切于反
𠄎 趨也從走𠄎
心趨向之也弗孺反
𠄎 疾

從走取聲臣錯按史記
曰藥布使趨湯七駐反
𠄎 跳也從走召聲臣錯按漢書
甘延壽超踰羽林亭樓恥朝

反𠄎高善緣木走之才從走喬聲讀若王
𠄎 子躡臣錯曰躡足捷也起躡反
𠄎 輕勁有材
力也從走

斗聲臣錯曰詩曰赴
赴武夫也緊黝反
𠄎 緣大木一曰行息從走支聲臣
錯按蟲行曰蚊行謂四足隨高

下逶迤其背豸豸然人之緣木有似於
此故曰趨走則足屈亦有類也翹移反
𠄎 疾也從走彙
聲則到反

躍 躍也從走翟聲臣錯曰詩趨趨
躡 躡也從走厥聲
躡 自蝨自蝨善跳躍躡音畧反

地深也
步 度也從走戊
趨 趨也從走夊聲讀若塵臣
俱月反
趨 聲于厥反
趨 錯曰自後及之也丑儻反

趨 趨也從走
趨 趨也從走昔聲
趨 行輕兒從走
趨 趨也從走
趨 趨也從走
趨 趨也從走

舉足牽
趨 急走也從走
趨 蒼卒也從走束聲
趨 行
趨 趨也從走
趨 趨也從走

遙反
趨 弜聲形先反
趨 讀若資七茨反
趨 行
趨 趨也從走
趨 趨也從走

也從走
趨 行兒從走取聲
趨 行兒從走
趨 行
趨 趨也從走
趨 趨也從走

聲片妖反
趨 讀若散棄忍反
趨 聲千牛反
趨 兒
趨 趨也從走
趨 趨也從走

從走蜀聲讀若燭臣錯曰
趨 行從走匠聲讀
趨 走兒
趨 趨也從走
趨 趨也從走

每步舉足之意也專玉反
趨 若匠自障反
趨 從走
趨 趨也從走
趨 趨也從走

叡聲讀若
趨 走意從走
趨 走意從走
趨 走意從走
趨 走意從走

紉績倫反
趨 髮結之結經節反
趨 聲丘忿反
趨 趨也從走
趨 趨也從走

走 走意也從走
走 走意也從走
走 走意也從走
走 走意也從走

走 走也從走
走 走也從走
走 走也從走
走 走也從走

走 走也從走
走 走也從走
走 走也從走
走 走也從走

走 走也從走
走 走也從走
走 走也從走
走 走也從走

趨趨怒走也從走吉聲臣錯
曰直去不低視也輕質反
趨趨從走曷聲鳩歇反
疾也

眾聲讀若
謹吁表反
曰去無回慮也幾氣反
趨趨從走翼聲臣

錯曰趨進便駛復有儀容如鳥之翼
也今論語作翼字假借也以即反
趨趨從走氏聲的替反
趨趨從走多聲陳知反
趨趨從走肖聲臣錯曰踉猶

穴反
趨趨從走斤聲
讀若董已郡反
趨趨從走會聲
讀若緇消出反
趨趨從走

遠也從走卓聲臣錯
曰跨步遠也救渥反
趨趨從走契聲臣錯按漢書天
趨趨從走

大步也從走
趨趨從走
趨趨從走
趨趨從走

趨趨從走
趨趨從走
趨趨從走
趨趨從走

距也從走廝聲漢令曰趙張百人臣錯樂動也從走樂

曰趙張蓋謂以足蹋張弩也充舍反 𨔵 聲讀若春秋

傳曰輔繼 𨔵 動也從走佳聲春秋傳曰 𨔵 趙田易居

連的反 𨔵 盟于趙趙地名取誅反 𨔵 也從走巨

聲臣錯按春秋左傳晉於是乎作爰田國語作轄 𨔵 走

田皆假借此乃正字也謂以田相換易也羽先反 𨔵 頓

也從走真聲讀若顛臣 𨔵 喪擗通從走甬聲臣錯 𨔵 𨔵

錯曰頓倒也的烟反 𨔵 曰今借通字與恐反 𨔵 𨔵

止行也一曰竈上祭名也從走畢聲臣錯曰周禮 𨔵 進

作此字春秋左傳曰不蹕漢 出警入蹕卑聿反 𨔵 也

從走斬聲 𨔵 趙婁四夷之舞各自有 𨔵 雀行也從走

組澹反 𨔵 曲從走是聲的齊反 𨔵 兆聲臣錯曰

鳥雀跳行 𨔵 舉尾走也從走 𨔵 行聲也從走異聲讀

也笛遼反 𨔵 干聲巨言反 𨔵 若救一曰不行兒暢

陟 反

文十四

重一

文八十五

重一

止 下也象艸木出有址故以止為足凡止之屬

皆從止臣錯曰艸木初生根榦也只耳反 𨔵 距也從止尚聲臣

錯曰若艸木之根 𨔵 跟也從止重聲臣錯曰足 𨔵 錯曰若艸木之根

也故從止即跟也之勇反 𨔵 距也從止寺聲臣錯 𨔵 止

枝直旁柱其上也周禮 𨔵 踏也從止寺聲臣錯 𨔵 止

曰必堂其角纏行反 𨔵 曰猶躊躇也直里反 𨔵 止

通釋第三

三

傳也從止麻聲臣錯曰止行止也連的反

至也從止叔聲昌伏反

人不能行也從止辟聲臣

錯曰不能行故止史記曰歸女嫁也從止婦省自聲臣

有甃者盤跚行汲卑僻反

錯曰婦人謂嫁曰歸止者

止於此也

舉韋反

共為之故疾也捷

寔從此疾接反

蹠也從反止讀若捷臣錯曰

蹠行也止為行也他刮反

及反

及反

文十四

重一

足刺也從止少凡也之屬皆從也讀若撥

臣錯曰兩足相背不順故刺也北末反

上車也從也豆為登車形臣錯曰登車亦

刺也難也豆非俎豆字象形耳丹增反

以足蹋夷艸從也及春

秋傳曰發夷蘊崇之臣

錯曰會意

也普末反

也登車之物王謂之乘石

也

也

文三

重一

行也從止少相背凡步之屬皆從步臣錯曰

尚書王朝步自宗周行自宗周也盤怖反

木星也越歷二十八宿宣徧陰陽十二月一次從步

曰龍星自子至巳為陽午至亥為陰一次三十二度十
二次凡三百六十度也夏曰歲取名於此也相芮反

文二

此

止也從止能相比次凡此之屬皆從
此臣錯曰匕近也近在此也七里反

𠄎

竊也闕
將此反
𠄎
職也從此束聲一曰藏也臣
錯曰或書禽𠄎作此子累反

文三

說文解字通釋卷第三

說文解字通釋卷第四

繫傳四

文林郎守祕書省校書郎臣徐錯傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部

文三百二十六

重五十

正

是也從一從止凡正之屬皆從
正臣錯曰守一以止也真性反

𠄎

古文正從二
止二古上字

𠄎

古文正從一
足足亦止也

𠄎

春秋傳曰反正
為乏臣錯曰尚

書曰文王惟正之供反正不供也故曰乏符法反

文二

重二

是

直也從日正凡是之屬皆從是臣錯曰日中為正是一直不移也善紙反

是

籀文是從是也從是韋聲春秋傳古文正

是

籀文是

是

是少也眇俱存也從是少賈侍中說臣錯曰是亦正也正者少則眇也思典反

文三

重二

是

乍行乍止也從彳從止凡是之屬皆從是讀若春秋公羊傳曰是階而走臣錯曰是行也故曰乍行乍止

也今公羊傳是

作踏褚芍反

是

步處也從是亦聲子壁反

是

籀文迹

是

或從是

是

無違也從

若害恒

是

先道也從是艾反

是

遠行也從是

是

尚書日月逾邁是逾遠也

謀敗

是

從是

是

視行見從是

是

恭謹行也從是

是

聲讀若九幾桺反

是

步行也從是土聲田吾反

是

行邐徑也從是

是

聲臣錯

是

延秋反

是

正

也從是正聲臣錯曰謂以正道行也若王者巡狩正也狩河陽非正行也乍行乍止偵也天子必五歲卜征詳習乃

行真

是

延或從彳臣錯曰亂

是

從是

是

聲似吹反

是

行

也從辵巾 王 往也從辵王聲春秋傳曰子無我廷臣
聲步將反 廷 錯按春秋傳伯有廷勞於黃厓于况反

折聲 𨔵 往也從辵折聲 𨔵 往也從辵且聲
讀若誓時制反 𨔵 退齊語全徒反 𨔵 籀文 𨔵 從盧 𨔵

從辵 𨔵 循也從辵木聲臣錯按禮曰 𨔵 籀文 𨔵 循
從辵 𨔵 父作之子述之是也常出反 𨔵 從秝 𨔵 循

從辵 尊聲 𨔵 之也從辵甬聲適 𨔵 度也從辵高
蹤民反 𨔵 宋魯語失易反 𨔵 聲古多反 𨔵 饋

習也從辵貫聲臣錯按春秋左傳 𨔵 媾遺也從辵賣聲
曰使盈其遺當作此字古患反 𨔵 臣錯曰不以禮自

近也駝 𨔵 登也從辵閹 𨔵 就也從辵告聲譚長說造
谷反 𨔵 省聲子印反 𨔵 上士也臣錯按禮有造士

也雌 𨔵 古文造從舟臣 𨔵 越進也從辵俞聲周書
報反 𨔵 錯曰天子造舟 𨔵 曰無敢昏逾羊朱反

迨也從辵冓聲臣錯按史記曰魚鱗雜 𨔵 還也從
還烟至風起謂迨還竝進也道合反 𨔵 還也從

徒閤 𨔵 迨迨起也從辵 𨔵 迹道也從辵 𨔵 往來數
反 𨔵 作者聲滓白反 𨔵 昔聲操各反 𨔵 也從辵

耑聲易曰以事端往臣錯曰 𨔵 疾也從辵東 𨔵 古文
端猶搏也駛易也市緣反 𨔵 聲孫卜反 𨔵 從款

言臣錯曰言行速 𨔵 籀文從款臣錯按史 𨔵 疾也從
如言之易到也 𨔵 記有魏遯其名如此 𨔵 疾也從

思進 𨔵 疾也從辵昏聲讀 𨔵 迎也從辵步聲關東曰
反 𨔵 與括同古活反 𨔵 逆關西曰迎臣錯曰春

秋左傳莒慶來 𨔵 逢也從辵印 𨔵 會也從辵交聲臣
逆叔姬言碧反 𨔵 聲疑卿反 𨔵 錯曰往來交會也

姑肴 𨔵 逢也從辵禺聲臣錯曰遇之言相偶 𨔵 遇也
反 𨔵 也又諸侯冬見天子曰遇疑豫反 𨔵 從辵

通釋 𨔵 通釋

轉聲一曰遷行臣錯曰直也遭**講**遇也從辵聿聲臣錯猶市也若物市相值也祖叨反

相對也**禕**遇也從辵峯省聲臣錯曰逢**禕**相遇驚也格漚反言若蠶飛奄忽相見附松反

亦聲臣錯曰罟**道**也從辵由聲臣錯按尚書惠即遇也五各反**迪**吉又為引道之道也田溺反

更易也從辵**通**達也從辵甬虎聲笛計反**聲**土蒙反

徙**徙**徙或從彳臣錯曰徙有所之也**遷**徙也從辵多聲臣錯曰止

總登也從辵總聲臣錯曰身**抽**古文遷**神**從辵軍

聲臣錯按莊子曰天其運乎地其**還**也從辵反反亦處乎天道回轉返易也于問反

臣錯曰人行**返**春秋傳**還**復也從辵眾還也府晚反返從彳

遣之異亦聲一曰選擇也臣**送**遣也從辵送省臣錯錯曰亦選擇之意思篆反

循籀文**循**縱也從辵昔不省**循**聲喫善反

隸唐逮及也從辵隸聲臣錯按爾雅逮及暨與也又遏逮逮也又曰逮及也義皆相通也徒再反

徐行也從辵屮聲詩曰行道遲遲纏伊反**遲**籀文遲

徐也從辵黎省聲臣錯曰傅毅舞賦曰**帶**去也從

笛計**端**行兒從辵端聲挾蓮反**端**馬不行也從辵端聲讀若任陟具反

豆聲臣錯按史記漢軍法有逗雷笛奏反

只八曲行也從辵只聲起逆反只聲起逆反只聲起逆反只聲起逆反

委為或從委或從委或從委或從委或從

從辵辟聲便詈反從辵韋聲離也從辵韋聲字非反從辵氏聲的替反

隣或從隣或從隣或從隣或從隣或從

達行不相遇從辵牽聲詩曰桃兮達兮騰刺反達行不相遇從辵牽聲詩曰桃兮達兮騰刺反

卑行謹遠也從辵卑行謹遠也從辵卑行謹遠也從辵卑行謹遠也從辵卑行謹遠也從辵

車之相連也員連也從辵車臣錯曰若車之相連也員連也從辵車臣錯曰若

怨匹曰速臣錯曰怨偶曰速今人作仇又詩云君子好速亦當作此字據柔反怨匹曰速臣錯曰怨偶曰速今人作仇又詩云君子好速亦當作此字據柔反

興受其退臣錯曰壞而出也此興受其退臣錯曰壞而出也此

微子出奔之辭也今文作敗步介反微子出奔之辭也今文作敗步介反

也蘇補也蘇補也蘇補也蘇補也蘇補

自聲轉逐自聲轉逐自聲轉逐自聲轉逐自聲轉逐

推反逐推反逐推反逐推反逐推反逐

迫也從辵酉聲臣錯按楚辭日迺白露之為霜字由反

迺 古文近臣錯曰此與卉同意 **迺** 擗也從辵鼠聲律捷反 **迺** 近也從辵白聲不白反

迺 近也從辵臺聲臣錯曰臺音日而吉反 **迺** 近也從辵爾聲而俾反 **迺** 古文迺

迺 微止也從辵曷聲讀若桑蟲之蝎臣錯曰繳繞使止也故博物志曰響遏行雲厄渴反 **迺** 遏也

從辵庶聲 **迺** 遮也從辵余聲余羨反 **迺** 迺也晉趙曰世聲讀若真正曳反

迺 遮也從辵削聲臣錯按顏延之 **迺** 進也從辵干聲 **迺** 遮也從辵馬賦曰進迫遮迺良舌反 **迺** 讀若干古寒反

迺 過也從辵侃聲 **迺** 連連也從辵婁聲臣錯按淮南子聲豈虔反 **迺** 有連連之言猶參差零瓏若連若

絕之意也 **迺** 前頓也從辵市聲賈侍中說 **迺** 迦互令勒兜反 **迺** 一曰讀若拾又若郅比末反 **迺** 不得行

從辵枷聲臣錯曰迦互猶 **迺** 踰也從辵戊聲易曰雜而曰犬牙左右制也間巴反 **迺** 不迺臣錯曰越度也若王

褒聖主得賢臣頌云過都越國也此越與物 **迺** 通也從相等相有踰也易迺字文今播越字王厥反 **迺** 是呈聲

楚謂疾行為逞春秋傳曰君何所不逞欲 **迺** 遠也從辵臣錯曰君何所不逞欲不欲也丑靜反 **迺** 奈聲黎挑

反 **迺** 遼也從辵袁聲 **迺** 古文遠臣錯曰日 **迺** 遠也從聲于阮反 **迺** 日步之故曰遠也 **迺** 是狄聲

臣錯按尚書曰迺矣 **迺** 古文 **迺** 遠也從辵回 **迺** 遠西土之人他歷反 **迺** 聲余請反 **迺** 也

從辵卓聲一曰蹇也讀若掉茗之掉臣 **迺** 避也從辵于錯按楚辭曰春 **迺** 連連其日高敕渥反 **迺** 聲宛孚反

逌

自進極也從辵
隸聲則先反

逌

高平之野人所登從辵
原臣錯按水所出為原故即爾

雅廣平曰遠今周禮有遠師猶此遠字爾雅則變為原也
許慎闕之義不盡知臣錯以為人所登故從辵登而上故

從又又止也春秋左傳曰原田每每詩曰周
原膺膺故從田未知何故從彖也言袁反

逌

所行道也從辵

首一達謂之道臣錯曰所行道此道字當
作今導字之意餘則通論詳矣徒討反

首

古文道從首寸

逌

傳也從辵虞聲一曰寤也臣錯曰傳駟車也故禮曰
大夫稱傳遽之言傳車尚速故又為寤迫也伎絮反

逌

獸迹也從辵亢聲臣錯按
爾雅兔迹為迹也恆湯反

逌

迹或從

逌

至也從

臣錯按尚書曰惟弔茲不于我正人得
罪惟至茲也今文尚書借弔字顛述反
逌行垂崖也從

逌

遷也一曰逃也從辵盾聲臣錯按尚書殷高宗曰
既乃遁于荒野是遷于荒野也當作此遁今文尚

書借遯字
徒寸反

文一百一十八

重三十

臣次立曰今
重二十七補

遺螭隣二字

共重二十九

步

小步也象人脛三屬相連凡彳之屬皆從
彳臣錯曰微步也故相連屬也丑亦反

德

升也從彳惠聲臣錯曰內得於心曰德升聞
曰德尚書曰玄德升聞通論詳矣多則反

徑

步

也從彳徑聲臣錯曰小道不容車故曰步道今之移路故
巫馬期行不由徑又趙襄以壺飡從徑又秦公曰欲為容

車之徑以窺三川謂徑復往來也從彳夏聲臣錯曰往
大時容車也居正反來為復故從彳彳相連也伐

六復也從彳柔柔亦聲臣錯曰猶
反彳蹠也往來蹠踐之也人紂反
徑徑行也從彳
呈聲丑郢反

往之也從彳圭聲臣錯曰
曰圭音皇又兩反
往古文
從彳
聲羣紆反

循往有所加也從彳皮聲臣錯曰彼
者據此而言故曰有所加邦是反
循行順也從彳盾聲臣錯曰
聲臣錯曰循

猶繞也從彳
及聲飢泣反
循行順也從彳盾聲臣錯曰
史記云拊循其民續倫反

微行兒從彳叚聲一曰此與馭同臣
錯曰今人言微沓是也速沓反
微隱行也從彳
微聲春秋傳

曰白公其徒微之臣錯曰隱於物而行也曹植洛神賦曰
微幽蘭之芳藹兮步躑躅於山隅又國語曰晉公子駢脅

曹伯設微薄觀
之也尾希反
提提行兒也從彳是聲爾雅曰提尾
則也臣錯按爾雅曰是則也注云是

事可法則也今爾雅作是臣錯
曰行事則可為法則也是支反
徐安行也從彳余聲臣
錯按詩曰其虛其徐

又古國本從邑亦通作徐徐顓頊後其裔孫生大業大業
生皋陶皋陶生伯益皋陶之後為士師為李氏伯益之後

分封為徐在東海郡東方仁方也有君子國故孔子欲居
九夷至偃王一曰隱王王仁諸侯歸之王不能距遂君之

周穆王聞而自西荒逃歸王不忍聞以太王之義而去之
使周穆不失國隱王之力也乃東之海中潢池得地千里

而居之以化其民為仁義故徐氏有四望高平北海彭城
東海而以東海為上望也徐者舒緩之名也故其後雖為

武未嘗無君子之風徐宣立盆子是也然則
古徐字雖作邠其義出於此字也似虛反
狹行平易

也從彳

步止也從反彳讀若畜臣錯曰左思魏都賦曰澤馬于自丑錄反

文三十七

重七

長行也從彳引之凡彳之屬皆從彳臣錯曰彳而引之故曰長行以矧反

彳 朝中也從彳壬聲臣錯曰朝中其道長遠也故從彳田丁反

名律也從彳聿律也定法也周禮反律曰惟王建國建長世之法惟曰欲至于萬年惟王

子子孫孫永保民也機獻反

文四

安步延延也從彳止凡延之屬皆從延臣錯曰既引而止相節調之故曰安行戴孚廣異記曰嵩陽觀西

有居人張延也敕連反

延 長行也從延ノ聲臣錯曰安步然後知千里之行也ノ音怡以然反

文二

人之步趨也從彳于凡行之屬皆從行臣錯曰行者安行兩足相待為行也閑橫反

彳 邑中道也從行木聲臣錯曰通論詳矣常出反 街 四通道也從行圭聲臣錯曰街猶階也竝出之

意古 謂四出牙為彳義出於此羣訃反 衛 通道也從行童

聲春秋傳曰及衝以戈擊之臣錯曰
謂南北東西各有道相衝亦重反
賦門閭洞
達頭貢反
跡也從行戈聲臣錯按論語曰
不踐迹亦不入於室也寂衍反
行見

吾聲臣錯按楚辭曰導飛廉之衙
衙今謂列儀衛衙義同疑舉反
行且賣也從行言臣錯按
崔駰曰叫呼衙鬻迴苗反
衙或

宿衛也從韋市行行列衛也臣
錯曰韋周圍也此會意于歲反

口斷骨也象口齒之形止聲凡齒之屬
皆從齒臣錯曰日斷骨於齒也赤里反

文十二 重一

古文齒字臣錯
曰鼠字從此

齒本也從齒斤聲語斤反
齒相切也從齒介聲下夾反
齒相斷也一曰開口
見齒之兒從齒柴省

齒相值也從齒責聲一曰齧
也春秋傳曰暫齧臣錯曰春
秋左傳謂東郭暫齧而衣狸製

謂齒縫上下相對也爰測反
齒不齊也測皆反
齒兼聲臣錯

齒差也從齒兼聲臣錯
曰齒左右出也五緘反
齒擗也一曰馬口中

齒不正也從齒禺聲臣
錯也側
齒偏也五溝反

參差聲
曰齧齧是也側丘反

齧也從齒取聲臣錯
齧齧是也側丘反

齒差跌兒從齒佐聲春秋
傳曰鄭有子籛殘他反
齋 缺齒也一曰曲齒從齒
矣聲讀又若權衢員反

齒 無齒也從齒
軍聲愚蘊反
齒 缺齒也從齒獻聲臣錯曰
今人言缺齧也五獺反
齒 腫

也從齒巨
聲俱取反
齒 老人齒從齒兒聲臣錯按
詩曰黃髮覲齒擬西反
齒 齧也從齒
奇聲臣錯

按春秋傳有
小齧魚倚反
齒 齧齒也從齒
出聲仕乙反
齒 齧也從齒
聲鉏客反
齒 或

從咸
齒 齧也從齒咸
乍齒 齧聲工咸切
齒 齧也從齒良
齒 干聲五版反

齒 齧也從齒
卒聲昨猝反
齒 齒分骨聲從齒削
齒 齧骨也從
齒交聲五

爪
齒 齒差也從齒肩聲
反 齒 讀若切七屑反
齒 齒堅聲從齒
吉聲赫鎡反
齒 從齒豈

聲偶
齒 吐而噍也從齒台聲爾雅曰牛曰齧
來反 齒 臣錯曰齧將咽復吐出嚼之式其反
齒 齧也

氣聲臣錯按禮曰食
瓜庶人齧之胡兀反
齒 齒見兒從齒
聯聲鄰延反
齒 噬也從齒
聲語挈反

齒 齒傷酢也從齒所
聲讀若楚視許反
齒 老人齒如曰從齒白聲馬八
齒 歲齒白也臣錯曰今人謂馬

齒為齒齧
伎酒反 齒 齒不相值從齒
吾聲疑舉反
齒 羊糞也從齒世聲臣
錯曰糞糧食也爾雅

注江東呼齧曰齧臣錯以為
貯食於頰漸泄咽之私列反
齒 鹿麋糞從齒益聲臣錯
按爾雅注江東名咽為

齧齧者齧食之所在臣
以為近於咽也伊昔反
齒 齒堅從齒至
聲知疾反
齒 齧骨聲從

刮
齒 齧聲從齒昏
反 齒 齧聲古劫反
齒 爾雅注或謂齧為齧本泊反

通釋第四
齒

文四十四

重二

牙

牡齒也象上下相錯之形凡牙之屬皆從牙臣錯曰比於齒為牡也

牙

古文

騎

武牙也從牙奇奇亦聲牽宜反

𪔐

齒蠹也從牙禹聲臣錯按後漢書孫壽能

鴉齒笑

𪔑

鴉或從齒

文三

重二

足

人之足也在下從止口凡足之屬皆從足臣錯曰口象股脛也節栗反

躡

足也從足虎聲臣錯按爾雅書躡字如此俗作蹄敵圭反

跟

足踵也從足艮聲苟痕反

跟或從止

𪔒

足蹠從足果聲戶把反

𪔓

足下也從足石聲臣錯曰足底也真石反

𪔔

足

也從足奇聲臣錯按春秋穀梁傳曰穀之役匹馬騎輪無反者牽宜反

𪔕

拜也從足危聲馳委反

𪔖

長跪也從足忌聲臣錯曰伸兩足而𪔖也史記范雎傳秦王𪔖曰暨几反

𪔗

行平易也從足叔聲

詩曰𪔘𪔘周道左竹反

𪔘

蹈也從足步聲盆鄂反

𪔙

行兒從足瞿聲群訏反

𪔚

長

行也從足昔聲一曰𪔛𪔛臣錯曰𪔛𪔛若不自容也津易反

𪔛

疏行兒從足禹聲詩曰獨行𪔛𪔛臣錯曰

疏稀疏也

𪔜

行兒從足將聲詩曰磬管𪔜𪔜臣錯按西京雜記漢宣帝歌曰黃鵠飛兮下建章羽

肅肅兮行𪔝

𪔝

踐處也從足斷省聲吐卯反

𪔞

趨越兒從足從

卜聲弗孺反

踰越也從足俞聲羊朱反
踰舉足行高也從足喬聲詩曰小子

春秋左傳曰舉趾高
踰疾也長也從足攸聲臣錯曰此亦倏忽字尺竹反
踰

動也從足倉聲臣錯曰
踰跳也從足甬聲與恐反
躋登也從足

詩曰巧趨踰兮猜常反
躋迅也從足翟聲育畧反
躋全聲一曰

曰若予顛躋臣錯按尚
躋躋也從足就聲臣錯

書曰由賓階躋子泥反
躋躋也從足聶聲倭懾反
躋渡

卑也秦也臣錯按魯靈光殿賦
躋躋也從足聶聲倭懾反
躋渡

曰狡兔踰伏於柎側鄒牲反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

捷陷局蹴躋
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

威陽晉竹反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

從足夸聲
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

苦夜反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

茶連
躋躋也從足彘聲臣錯按尚書序成王既伐東夷

反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

言踐若履行之
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

而巳寂衍反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

從足卓聲臣錯曰躋亦當躋意也莊
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

子曰夔躋蹕一足躋地重也知教反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

躋也從足敝聲一曰跛也臣錯曰
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

莊子曰躋躋為仁小行也脾迭反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

足變蹇然連躋也顏延之赭白馬賦
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

曰望朔雲而蹇足今俗作蹇田俠反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

躋住足也從足商聲或曰躋躋賈侍中說
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

足垢臣錯按易曰羸豕躋躋遲夕反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

聲掾
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

曲反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

魏都賦曰雲雀躋躋管計反
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

聲于歲切
躋躋也從足音
躋躋也從足塵聲臣錯曰

通雅第四

踈

觸也從足卒聲一曰駭也一曰蒼猝昨沒反

蹙

僵也從足厥聲一曰跳也讀亦若槩臣錯按呂

氏春秋曰蹙痿之機此仆也又曰孤

蹙

蹙或蹙從闕

兆聲一曰躍也笛遼反

蹶

動也從足辰聲止鄰反

蹶

蹶時蹶不前也從足屠聲臣錯曰詩云愛而

不見搔首時蹶也陳諸反

蹶

跳也從足弗聲附勿反

蹶

楚人謂跳躍曰蹶從足庶聲臣錯曰淮南

子曰獸蹶實蹶而走真石反

蹶

駭也從足荅聲他合反

蹶

跳也從足畚聲延朝反

有所擷取也從足及聲爾雅曰蹶謂之擷臣錯曰擷摘也速沓反

蹶

步行躓蹶也從足貝聲臣錯曰躓礙

也跋艸行也補會反

蹶

蹶也從足質聲詩曰載蹶其尾臣錯曰謂退則摺礙其尾也陟利反

蹶

蹶也

從足合聲居怯反

蹶

述也從足世聲臣錯按漢書天馬歌曰超容與蹶萬里此行也或從辵音逝丑世反

蹶

蹶也從足真聲的烟反

蹶

輕足也從足戊聲臣錯曰超越也于厥反

蹶

蹶蹶也從足發聲

聲北末反

蹶

小步也從足晉聲詩曰不敢不蹶臣錯曰步小而輕也蹶猶蹶蹶也澤易反

蹶

蹶也

從足失聲一曰越臣錯曰跌踢邁越不拘也亭結反

蹶

跌踢也從足易聲詩曰踴躍也從足易聲

蹶

蹶也

從足尊聲在坤反

蹶

蹶也從足居聲飢御反

蹶

蹶也從足莖聲苦夜反

蹶

蹶如也

從足矍聲臣錯曰足驚將退也俱縛反

蹶

僵也從足音聲春秋傳曰晉人蹶之甫北反

蹶

蹶行

正也從足皮聲讀若罷一曰足排之讀若彼晡顛反

蹶

蹶也從足寒省聲機善反

蹶

蹶足不正也從足

扁聲一曰控後足馬讀若革或曰徧臣錯
曰古賦說舞云踳躩言足不正也婢篇反

曰曲脛也讀若達臣
錯曰奔音達權雖反

曰天寒足踳也從足句聲臣錯
曰筋遇寒不舒也卷于反

曰天寒士卒皸
疥墮指者什二三苦窠反

足麗聲臣錯曰躩履謂足根不正納履也長門賦曰躩履
起而彷徨史記曰邯鄲女子跼躩履舞者足騰不正納也

疎比
或從

荆也斧
斷足也從足月聲臣錯曰足見
斷為跖其刑名則刑也元伐反

脛肉也從

足奔聲一

足親地從足

先聲思典反

疥足也從足困聲

臣錯曰足遇寒裂

也從

舞履

也從

非聲

讀若匪臣錯曰

跖或

從兀

曲脛馬也從足方聲
讀與彭同白亨反

獸足企也從足开聲臣錯按爾雅駉蹠跔善
升獻注云駉蹠似牛臣以為指蹠駢而足跟

企舉故能升獻獻山形
上大下小也魚見反

也從足友聲
聲步將反

也從足夊聲
聲力準反

文八十六 重四

足也上象腓腸下從止弟子職曰問足何止古文以
為詩大正字亦以為足字或曰胥字一曰正記也凡

疋之屬皆從疋 臣錯曰腓脛中腸也弟子職禮
篇也詩大疋則音雅疋記也則音疏師阻反

𠄎 門戶疏窗也從疋囟象𠄎形讀若
疏臣錯曰古言綺疏也指事色居反 **𠄎** 通也從爻
疋亦聲臣

錯按禮記曰疏通
特達是也色居反

文三

𠄎 衆庶也從三口凡品之屬皆從品臣
錯按國語曰天子于品萬官披甚反

𠄎 多言也從品山相連春秋傳曰次于𠄎北讀與聶同
臣錯按春秋左傳齊桓公救邢次于聶北今作聶杜

預闕之也 **𠄎** 鳥群鳴也從品在木上
女攝反 臣錯曰指事也斯與反

文三

𠄎 樂之竹管三孔以和衆聲也從品侖侖理也凡侖之
屬皆從侖臣錯按詩左手執侖傳云三孔笛也詩曰

於論鼓鐘是樂有
倫理也音畧反

𠄎 籥音律管壘之樂也從侖吹臣錯按爾雅注壘燒土
為之大如鵝子銳上平底形如稱錘六孔故從火吹

之故從欠從 **𠄎** 管樂也七孔從侖虎聲臣錯按爾雅竹
侖此為反 **𠄎** 為之大者長尺四寸圍三寸一孔上出

寸三分名翹橫 **𠄎** 或 **𠄎** 調也從侖禾聲讀和同臣
吹之陳知反 **𠄎** 從竹 **𠄎** 錯曰春秋左傳曰如樂之

蘇戶 **𠄎** 樂和齠從侖皆聲虞書曰八音克齠
歌反 臣錯曰今尚書作諧假借痕皆反

文五

重一

冊

符命也諸侯進受於王也象其札一長一短中有二編之形凡冊之屬皆從冊臣錯按蔡邕獨斷曰冊書

兩編又褚少孫讀史記三王世家曰其冊或長或短皆有意義符信也與之為信也測麥反

𠄎

古文冊

從竹

冊

諸侯嗣國也從冊口司聲臣錯按尚書祝冊謂冊必於廟史讀其冊也故從口

此會意

辭筭反

𠄎

古文嗣

從子

冊

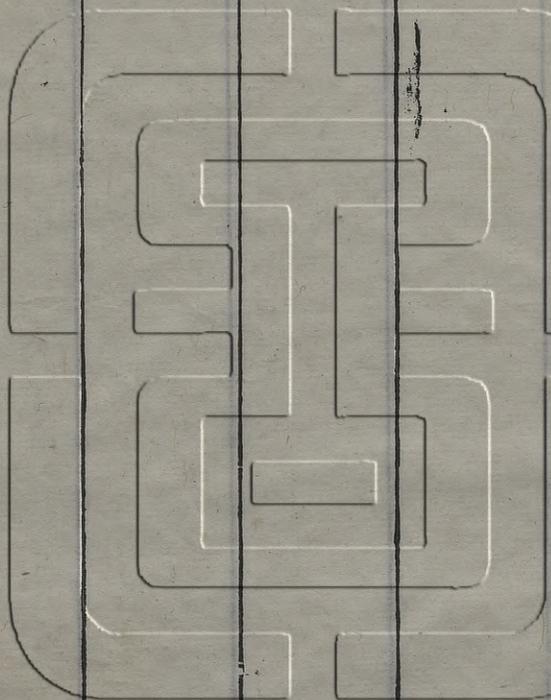
署也從戶冊者署門戶之文也臣錯曰門戶封署也故何晏景

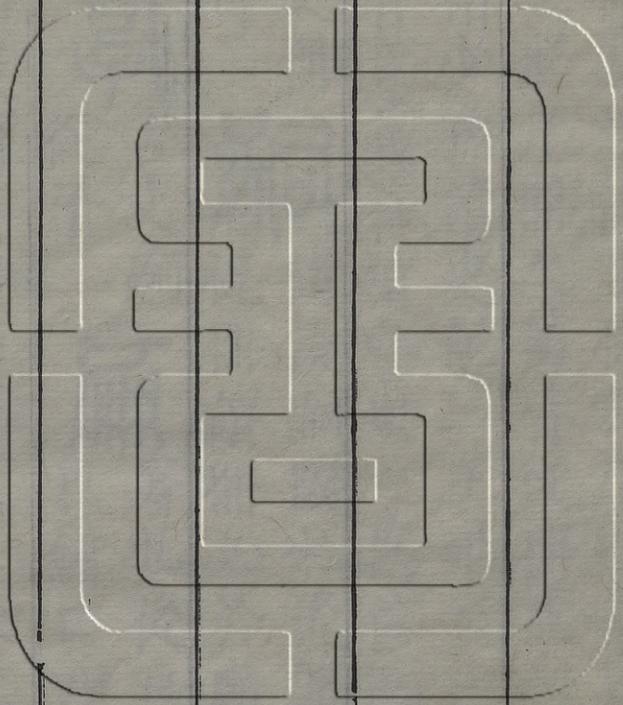
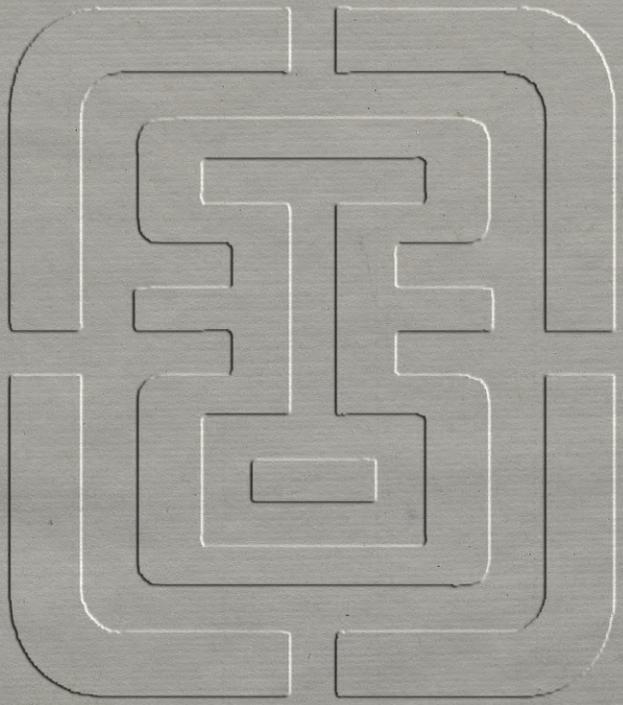
福殿賦曰爰有禁扁必撚反

文三

重二

說文解字通釋卷第四





通雅卷第四

通雅卷第四

七



