

漁隱叢話卷第三十一

前集

梅聖俞

隱居詩話云梅堯臣贈鄰居詩有云壁隙透燈光籬根分井口徐鉉亦有喜李少保卜鄰云井泉分地脉砧杵共秋聲此句尤閑遠也

孔毅夫雜記云永叔稱聖俞河豚詩云春洲生荻牙春岬飛楊花河豚於此時貴不數魚鰕以謂河豚食柳絮而肥聖俞破題兩句便說盡河豚好處乃永叔褒吝之詞其實不尔此魚盛於二月至柳絮時魚已過矣

石林詩話云歐公謂河豚出於暮春食柳絮而肥殆不然今浙人食河豚於上元前江陰最先得方出時一尾直千錢然不多得非富人大家預以金噉漁人未易致二月後日益多一尾纔百錢耳柳絮時人已不食謂之斑子或言其腹中生



蟲故惡之而江西人方得食蓋河豚出於海初與潮俱上至春深其類稍流入于江西公吉州人故所知者江西事而已茗溪漁隱曰東坡詩云竹外桃花三兩枝春江水暖鴨先知萋萋滿地蘆芽短正是河豚欲上時此正是二月景致是時河豚已盛矣但欲上之語似乎未穩

東坡云先君與梅二丈遊時軾與子由甚少未有知者梅公獨深知之家有老人泉公作詩曰泉中有老人隱見不可常蘇子居其間飲冰樂未央泉中必有魚與子日徜徉泉中苟無魚子特玩滄浪歲月不知老家有雛鳳凰百鳥戢羽翼不敢呈文章去爲仲尼歎出爲盛時祥方今天子聖母滯此泉旁聖俞沒今四十年矣南遷至合浦見其門人歐陽晦夫出其詩藁數十幅其遺晦夫詩云我家無梧桐安得久留鳳晦夫年六十六尚少余一歲然白髮蒼顏略相似困窮亦不相遠

執手大笑曰聖俞所謂鳳者豈例皆窮如此乎

東軒筆錄云張堯佐以進士擢第累官至屯田員外郎知開州會其姪女有寵於仁宗冊爲脩媛堯佐遂驟遷擢一日中除宣徽節度景靈羣牧四使是時御史唐介上疏引天寶楊國忠爲戒不報又與諫官包拯吳奎等七人論列殿上既而御史中丞留百官班欲以廷諍卒奪堯佐宣徽景靈兩使特加介五品服以旌敢言未幾堯佐復除宣徽使知河陽唐謂同列曰是欲與宣徽而假河陽爲名耳我曹豈可中已邪同列依違不前唐獨爭之不能奪仁宗諭曰差除自是中書介遂極言宰相文彥博以燈籠錦媚貴妃而致位宰相今又以宣徽使結堯佐請逐彥博而相富弼又言諫官觀望挾姦而言涉宮掖語甚切直仁宗怒趣召兩府以疏示之介猶諍不已樞密副使梁適叱介使下殿介諍愈切仁宗大



怒玉音甚厲衆恐禍出不測是時蔡襄脩起居注立殿陛即進曰介誠狂直然納諫容言人主之美德必望全貸遂貶春州別駕翊日御史中丞王舉正救解之改爲英州別駕始上怒未已兩府竊議曰必重貶介則彥博不安彥博去即吾屬遞遷矣既而果如其料當是時梅堯臣作書竄詩曰皇祐辛卯冬十月十九日御史唐子方危言初造膝曰朝有巨姦臣介所憤疾願條一二事臣職敢妄率宰相文彥博邪行世莫匹曩時守成都委曲媚貴睨銀璫插左貂窮臘使馳駟邦媛將夸侈中金齋十鎰爲我寄使君竒紋織密遂傾西蜀巧日夜急鞭扶紅經緯金縷排科闕八七比比雙蓮華篝燈戴心出幾日成一端持行如鬼疾明年觀上元被服穩稱質璨然驚上目遽尔有薄詰既聞所從來佞對似未失且云奉至尊於妾豈能必遂回天子顏百事容丐乞臣令得粗陳狡猾彼非

一偷威與賣利次第推甲乙是惟陰猾雄仁斷宜勇黜必欲致太平在列無如弼弼亦昧平生况臣不阿屈臣言天下公奚以身自卹君傍有側目喑啞橫詆叱指言爲罔上廢汝還蓬葦是時白此心尚不避斧鑕雖令禦魑魅甘且同飴蜜既知弗可懼復以強詞窒帝聲亦大厲論奏不容畢介也容甚閑猛士膽爲慄立貶嶺外春速欲爲異物内外官恂陛下何未悉即敢救者誰襄執左右筆謂此儻不容盛美有所拂平明中執法懷疏又堅述介言或似狂百豈無一實恐傷四海和幸勿苦倉卒亟許遷英山衢路猶嗟咄翊日宣白麻称快口盈溢阿附連諫官去若懷絮虱其間因獲利竊笑等蛇鵠英州五千里瘦馬行馱二毒蛇噴曉霧畫与嵐氣没妻孥不同途風浪過蛟窟存亡未可知雨館愁傷骨飢僕時後先隨猿拾橡栗粵林多蔽天黃甘雜丹橘萬室通釀酷撫遠



無禁律醉去不須錢醒來弄鳴瑟山水仍奇怪已可消憂鬱  
莫作楚大夫懷沙自沉汨西漢梅子真出為吳市卒市卒且  
不慙况茲別乘秩始堯臣作此詩不敢示人及歐陽脩為編  
其集時有嫌避又削去此詩是以少人知者故今全錄焉  
緬素雜記云鄭谷與僧齊己黃損等共定今體詩格云凡詩  
用韻有數格一曰葫蘆一曰轆轤一曰進退葫蘆韻者先二  
後四轆轤韻者雙出雙入進退韻者一進一退失此則繆矣  
余按倦游雜錄載唐介為臺官廷疏宰相之失 仁廟怒謫  
英州別駕朝中士大夫以詩送行者頗眾獨李師中待制一  
篇為人傳誦詩曰孤忠自許眾不與獨立敢言人所難去國  
一身輕似葉高名千古重於山並游英俊顏何厚未死姦諛  
骨已寒夫為吾君扶社稷肯教夫子不生還此正所謂進退  
韻格也按韻略難字第二十五山字第二十七寒字又在二

十五而還字又在二十七一進一退誠合體格豈率爾而為  
之哉近閱冷齋夜話載當時唐李對荅語言乃以此詩為落  
韻詩蓋渠伊不見鄭谷所定詩格有進退之說而妄為云云  
也

東軒筆錄云唐介始彈張堯佐諫官皆上疏及彈文彥博則  
吳奎畏縮不前當時謂拽動陣脚及唐爭論於上前遂并及  
奎之背約執政又黜奎而文潞公益不安遂罷政事時李師  
中詩送唐有並游英俊顏何厚未死姦諛骨已寒之句為奎  
發也

後山詩話云周盤龍以武功為散騎常侍齊武帝戲之曰貂  
蟬何如兜鍪對曰貂蟬生於兜鍪外大父穎公罷相建節出  
帥太原其詩曰兜鍪却自貂蟬出敢用前言戲武夫李待制  
師中以相業自任嘗帥秦以事去其詩曰兜鍪不勝任猶可



冠貂蟬

隱居詩話云楚州有官奴王英英善筆札李顏魯公躰蔡襄項敎以筆法晚年作大字甚佳梅堯臣贈之詩曰山陽女子大字書不孛常流事梳洗親傳筆法中郎孫妙畫蚕頭魯公體英英貌甚陋故有不事梳洗之句中郎孫君謨也

王直方詩話云山谷嘗稱聖俞聲喧釜且裂點疾盪蠶立之句謂追古作者陳无已喜聖俞詩獨誦其兩句云胡地馬牛歸隴底漢人煙火起湟中苕溪漁隱曰臨川集荆公次韻元厚之平戎慶捷詩即是此兩句王直方稱陳無已喜聖俞詩獨誦此兩句余徧閱宛陵集無此兩句乃直方之誤

西清詩話云晏元獻守汝陰梅聖俞往見之將行公置酒潁河上因言古人章句中全用平聲製字穩帖如枯桑知天風是也恨未見側字詩聖俞既引舟遂作五側躰寄公云月出

斷岸口影照別舸背且獨與婦飲頗勝俗客對月漸上我席暝色亦稍退豈必在秉燭此景已可愛

王直方詩話云聖俞在禮部考校時和歐公春雪詩云有夢皆蝴蝶逢袍只紵麻諸人不復措手蓋韻惡而能用事如此可貴也苕溪漁隱曰余閱宛陵集聖俞此雪詩即非和歐公韻乃是唱首此詩聖俞自注云聞永叔謂子華曰明日聖俞若無詩脩翰一盃酒歐公集中亦有和聖俞春雪詩皆在禮部時唱和以此可見矣王直方不切審細遂妄有韻惡而能用事之語蓋其詩話中似此者甚衆吾故辨證之

隱居詩話云馬遵謫守宣州及其去也郡僚軍民爭欲駐留至以鐵鎖絕江遵於餞筵倚醉令官妓剝榷實而食眷眷若留連狀又以所乘驄馬寄聖俞家郡人皆不疑其去也遵夜使人絕鎖解舟以水沃櫂牙使之不鳴逮曉舟去遠矣聖俞



寄遵詩云三更醉下陵陽峯仙舟江上去無蹤杖牙鐵鎖漫  
橫絕榜濕不驚潭底龍斷腸吳姬拍如筍欲剝玉榷將何從  
短翎水鴨飛不遠那經細雨山重重却顧舊埽病驄馬塵沙  
歷盡空龍鍾

隱居詩話云呂士隆知宣州好以事答官妓皆欲逃去而  
未得也會杭州有一妓到宣其色藝可取士隆喜之留之使  
不去一日郡妓復犯小過士隆又欲答之妓泣訴曰某不敢  
辭罪但恐杭妓不能安也士隆愍而捨之聖俞因作莫打鴨  
一篇曰莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池北落不比孤洲老  
秃鶻秃鶻尚欲遠飛去何况鴛鴦羽翼長蓋謂此也

三月二十二日校

漁隱叢話卷第三十一

前集

漁隱叢話卷第三十二

前集

蘇子美

東軒筆錄云蘇子美謫居吳中欲遊丹陽潘師旦深不欲其  
來宣言於人欲拒之子美作水調歌頭有擬借寒潭垂釣又  
恐沙鷗猜我不肯傍青綸之句為是也

遜齋閑覽云李太白詩清風明月不用一錢買歐陽文忠題  
子美滄浪亭詩乃云清風明月本無價可惜只賣四萬錢二  
人者致詞雖異然皆善談風月者也

苕溪漁隱曰子美獨步滄浪亭絕句云花枝低欹草生迷不  
可騎往步是宜時時攜酒只獨往醉倒唯有春風知真能道  
幽獨閑放之趣也

石林詩話云姑蘇州李之南積水淤數十頃傍有小山高下  
曲折相望蓋錢氏時廣陵王所作既積土為山因以為池瀦



水瑞光寺即其宅而此其別圃也慶曆間子美謫廢以四十千得之為居旁水作亭曰滄浪歐公詩所謂清風明月本無價可惜祇賣四萬錢者也子美既死其孤不能保遂屢易主今為章子厚家所有廣其故地為大閣又為堂山上亭北跨水復有山名洞山章氏併得之既除地發其下皆嵌空大石又得千餘樹亦廣陵時所藏益以增累其隙兩山相對遂為一時雄觀土地各有所歸也

王直方詩話云子美嘗作春睡詩云身如蟬蛻一榻上夢似楊花千里飛歐公見之驚曰子美可念未幾果卒

隱居詩話云蘇子美以詩得名學書亦飄逸然其詩以奔放豪健為志梅堯臣亦能詩雖乏高致而平淡有工世謂之蘇梅其實正相反也子美嘗自歎曰平生作詩被人比梅堯臣寫字比周越良可笑也周越為尚書郎在天聖景祐間以書

得名輕俗不近古無足取也

東坡云舊讀子美六和寺詩公橋待金鯽竟日獨遲留初不喻此語及俸錢塘乃知寺後池中有此魚如金色也昨日復游池上投餅餌久之乃略出不食復入不可復見自子美作詩至今四十餘年子美已有遲留之語苟非難進易退而不妄食安能如此壽邪

西清詩話云丹陽焦山斷崖有瘞鶴銘或傳為王逸少自晉迄唐論書者未嘗及之而碑言華陽真逸撰歐公集古跋云顧况道號子美詩云山陰不見換鵝經京口空傳瘞鶴銘真作右軍書矣余讀道藏陶隱居外傳號華陽真人晚號華陽真逸道書言華陽金壇之地第八洞天東北門俱潤州境也丹陽與茅山地相犬牙又三郊陶故居則瘞鶴銘為隱居不疑



西清詩話云薛許昌荅書生贈詩云百首如一首卷初如卷終譏其不能變態也大抵屑屑較量屬句平勻不免氣骨寒局殊不知詩家要當有情致抑揚高下使氣宏拔快字凌紙又用事皆破觚爲圓劉剛成柔始爲有功者昔人所謂縛虎手也如子美窮居和長安帥葉清臣見寄玉帳夜嚴兵似水茅齋春靜草如煙東坡嘗作詩天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞又有坐馱猛虎如羣羊之句真佳語也  
王直方詩話云山谷愛子美絕句云春陰垂野草青二時有幽花一樹明晚泊孤舟古祠下滿川風雨看潮生山谷累書此詩或真草與大字

石曼卿

東坡云詩人有寫物之功桑之未落其葉沃若他木不可以當此林逋梅花詩疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏決非

桃李詩皮日休白蓮詩無情有恨何人見月冷風清欲隨時決非紅蓮詩此乃寫物之功若石曼卿紅梅詩認桃無綠葉辨杏有青枝此至陋語蓋村學中躰也

茗溪漁隱曰裴璘詠白牡丹詩云長安豪貴惜春殘爭賞先開紫牡丹別有玉杯承露冷無人起就月中看時稱絕唱以余觀之語句凡近不若胡武平詠白牡丹詩云璧堂月冷難成寐翠幄風多不柰寒其語意清勝過裴璘遠矣如皮日休詠白蓮詩云無情有恨何人見月冷風清欲隨時若移作詠白牡丹詩有何不可彌更親切耳曼卿詠小桃二絕句云生色深紅綬帶長宮簾寒在井欄香母家昇上瑤池品先得春風一面粧本分桃花寒食前小桃長是上春天二喬二趙俱傾國女弟嬌彊意自先其模寫命意豈不佳哉

隱居詩話云石延年長韻律詩善叙事其他無大好处等筆



驛銅雀臺留侯廟詩爲一集之冠五言小詩如海雲含雨重江樹帶蟬疎平蕪遠更綠斜日寒无暉者幾矣白居易亦善作長韻叙事詩但格制不高局於淺切又不能更風操雖衆篇之意只如一篇故使人讀而易厭也

王直方詩話云曼卿以書名世然大字愈妙嘗讀龜山寺三佛名榜最爲雄偉張文潛有詩云煌煌三佛榜鐵貫金石鈕開張宮室正渾實山岳厚井水駭龍跽蟻封觀驥驟真能道盡其妙處

桐江詩話云曼卿一日春初見堦砌初生之草其屈如鉤而顏色未變因得一句云草屈金鈎綠未回遂作早春詩一篇旬日方足成曰簷垂冰筋晴先滴草屈金鈎綠未回其不逮先得之句遠甚始知詩人一篇之中率是先得一聯或一句其最警拔者是也

西清詩話云曼卿官冊府時五鼓趨朝見二舉子繫邏舍望曼卿號呼請救因駐馬召卒長問之曰昨夕里閤間有納婦者二子穴隙以窺夜分乃被執曼卿力爲揮解卒長勉從之二子叩頭拜于馬前曼卿按轡口占絕句詩調之云司空憐汝汝須知月下敲門更有誰叵耐一雙窮相眼得便宜是落便宜

王直方詩話云或有稱詠松句云影搖千尺龍虵動聲撼半天風雨寒者一僧在坐曰未若雲影亂鋪地濤聲寒在空或以語聖俞聖俞曰言簡而意不遺當以僧語爲優

雞肋集云曼卿以天聖四年來令金山故詩爲此邑人作者多如題張氏園亭詩云樂意相關禽對語生香不斷樹交花尤爲佳句



漁隱叢話卷第三十二

前集

三月二十二日校

漁隱叢話卷第三十二

前集

半山老人一

漫叟詩話云荆公定林後詩精深華妙非少作之比嘗作歲晚詩云月映林塘靜風涵笑語涼俯窺憐淨淥小立佇幽香攜幼尋新的扶衰上野航延緣久未已歲晚惜流光自以比謝靈運議者亦以為然

後山詩話云魯直謂荆公之詩莫年方妙然格高而體下如云似聞青秧底復作龜兆坼乃前人所未道又云扶輿度陽焰窈窕一川花雖前人亦未易道也然學三謝失於巧耳

王直方詩話云陳無已言山谷最愛介甫扶輿度陽焰窈窕一川花謂包含數箇意

石林詩話云蔡天啟言荆公每稱老杜鈎簾宿鷺起九藥流鶻轉之句以為用意高峭五字之模楷他日公作詩得青山



捫虱坐黃鳥挾書眠自謂不減杜詩以為得意然不能舉全篇余頃嘗以語薛肇明肇明時被盲編公集徧求之終莫之得或云公但得此一聯未嘗成章也

冷齋夜話云荆公在鍾山有一道士來訪因與碁輒作數語曰彼亦不敢先此亦不敢先惟其不敢先是以無所爭惟其無所爭故能入於不死不生荆公笑曰此持碁隱語也

遜齋閑覽云或傳一詩謎云佳人佯醉索人扶露出胷前白雪膚走入繡幃尋不見任他風雨滿江湖乃賈島李白羅隱潘閔四詩人名也云是荆公所作苕溪漁隱曰世傳霞頭隱語是半山老人作云生在色界中不染色界塵一朝解纏縛見性自分明

夷堅志云元祐間士大夫好事者取達官姓名為詩謎如長空雪霽見虹蜺行盡天涯遇帝畿天子手中執玉簡秀才

不肯着麻衣謂韓絳馮京王珪曾布也又取古人名而傳以今事如人人皆戴子瞻帽君實新來轉一官門狀送還王介甫潞公身上不曾寒謂仲長統司馬遷謝安石溫彥博也

遜齋閑覽云荆公碁品殊下每與人對局未嘗致思隨手疾應覺其勢將敗便斂之謂人曰本圖適性忘慮反苦思勞神不如且已與葉致遠敵手嘗贈致遠詩云垂成忽破壞中斷俄連接是知公碁不甚高又云諱翰寧斷頭悔悞仍搏頰是又未能忘情於一時之得喪也苕溪漁隱曰介甫有絕句云莫將戲事擾真情且可隨緣道我贏戰罷兩奩收黑白一枰何處有虧成觀此詩則圖適性忘慮之語信有證矣若魯直於碁則不然如心似蛛絲遊碧落身如蜩甲化枯枝則苦思忘形較勝負於一着與介甫措意異矣

僧寶傳云浮山法遠禪師歐公聞其竒逸造其室未有以異



之與客棊遠坐其傍歐公收局請遠因棊說法乃鳴鼓升坐  
曰若論此事如兩家着棋相似何謂也敵手知音當機不讓  
若是綴五饒三又通一路始得有一般底祇解閉門作活不  
會奪角衝關硬節与虎口齊斡局破後徒勞連斡所以道肥  
邊易得瘦肚難求思行則往往失粘心鹿則時時頭撞休誇  
國手謾說神仙贏局輸籌即不問且道黑白未分時一着落  
在甚麼處良久云從前十九路迷悟幾多人歐公嘉歎久之  
東坡云南嶽李巖老好睡衆人食飽下碁巖老輒就枕閱數  
局乃一展轉云我始一局君幾局矣東坡曰巖老常用四脚  
棊盤着一色黑子昔與邊韶敵手今被陳搏饒先着時自有  
輸贏着了並無一物歐公詩云夜涼吹笛千山月路暗迷人  
百種花棊罷不知人換世酒闌無奈客思家殆類是也  
歸田錄云 真宗朝歲二賞花釣魚羣臣應制嘗一歲臨池

久之而御釣不食丁晉公謂應制詩云鶯驚鳳輦穿花去  
魚畏龍顏上釣遲 真宗稱賞羣臣自以爲不及

西清詩話云 仁廟嘉祐中開賞花釣魚燕介甫以知制誥  
預末坐帝出詩示羣臣次第屬和末至介甫日將夕矣亟  
欲奏御得披香殿字未有對時鄭毅夫獬接席顧介甫曰宜  
對太液池故其詩有云披香殿上留朱輦太液池邊送玉盃  
翌日都下盛傳王舍人竊柳詞太液波翻披香簾捲介甫  
頗銜之

王直方詩話云荆公有詩云端能過我論竒字亦復令君見  
異書而東坡亦嘗云未許中郎得異書且共揚雄說竒字陳  
無已又以竒字對祕方

東軒筆錄云王介性輕率語言無倫時人以爲心風與荆公  
舊交熙寧中自省判出守湖州荆公作詩送之曰吳興太守



美如何柳惲詩才未足多遙想郡人迎下檐白蘋洲上起蒼波其意以水值風即起波也介諭其意遂和十篇盛氣而誦於荆公其一曰吳興太守美如何太守從來惡祝鮀生若不爲上柱國死時猶合代閻羅荆公笑曰閻羅見闕速赴任石林詩話云王介字中甫衢州人博學善譏諛嘗舉制科不中與荆公遊甚款然未嘗降意少相下熙寧初荆公以翰林學士被召前此屢召不起至是始受命介以詩寄云草廬三顧動春蟄蕙帳一空生曉寒蓋有所諷荆公得之大笑它日作詩有丈夫出處非無意猿鶴從來自不知之句蓋爲介發也

蘇子由云今州縣之間隨其大小皆有富民此理勢之所必至所謂物之不齊物之情也然州縣賴之以爲彊國家恃之以爲固非所當憂非所當去也能使富民安其富而不橫貧民安其貧而不匱貧富相恃以爲長久而天下定矣介甫不忍貧民而深疾富民志欲破富民以惠貧民不知其不可也方其未得志也爲兼并之詩其詩曰三代子百姓公私無異財人主擅操柄如天持斗魁賦予皆自我兼并乃姦回姦回法有誅勢亦無自來後世始倒持黔首遂難裁秦王不知此更築懷清臺禮義日以媮聖經久煙埃法尚有存者欲言時所哈俗吏不知方培克乃爲才俗儒不知變兼并可無摧利孔至百出小人私闔開有司与之爭民愈可憐哉及其得志專以此爲事設青苗法以奪富民之利民無貧富兩稅之外皆重出息十二吏緣爲姦至倍息公私皆病矣呂惠卿繼之以手實之法私家一毫以上皆籍於官民知有奪取之心至於賣田殺牛以避其禍朝廷覺其不可中止不行僅免於亂然其徒世守其學刻下媚上謂之享上有一不享上皆廢不



用至於今日民遂大病原其禍出於此詩蓋昔之詩病未有若此酷者也

王直方詩話云送吳仲庶守潭詩云自古楚有材醜醜多美酒不知樽前客更得賈生否蓋賈誼初爲河南吳公召置門下而後謫長沙其用事之精如此茗溪漁隱曰上元戲劉貢甫詩云不知太一遊何處定把青藜獨照公此詩用事亦精切劉向校書天祿閣夜有老人着黃衣植青藜杖叩閣而進向請問姓名我是太一之精天帝聞郊金之子有博學者下而觀焉乃出懷中竹牒授之見王子年拾遺此事既與貢甫同姓又貢甫時在館閣也

冷齋夜話云山谷嘗言天下清景初不擇貴賤賢愚而與之然吾特疑端爲我輩設荆公在鍾山官牀與客夜坐作詩云殘生傷性老耽書年少東來復起予各據槁梧同不寐偶然

聞雨落堦除東坡宿餘杭山寺詩云暮鼓朝鐘自擊撞閉門欹枕對殘缸白灰旋撥通紅火卧聽蕭蕭雪打窻人以山谷之言爲確論

山谷云嘗見荆公於金陵因問丞相近有何詩荆公指壁上所題兩句一水護田將綠遶兩山排闥送青來此近所作也冷齋夜話云唐詩有曰長因送人處憶得別家時又曰舊國別多日故人無少年而荆公東坡用其意作古今不經人道語荆公詩曰木末北山煙冉二草根南澗水冷二縹成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青東坡曰春畦雨過羅紈膩夏壠風來餅餌香如華嚴經舉果知因譬如蓮花方其吐花而果具藥中造語之工至於荆公山谷東坡盡古今之變荆公江月轉空爲白晝嶺雲分暝作黃昏又曰一水護田將綠遶兩山排闥送青來東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒紅燭照



新糴又曰我攜此石歸袖中有東海山谷曰此詩謂之句中眼學者不知此妙韻終不勝

石林詩話云荆公詩用法甚嚴尤精於對偶嘗云用漢人語止可以漢人語對若參以異代語便不相類如一水護田將綠遶兩山排闥送青來之類皆漢人語也此法惟公用之不覺拘窘卑凡如周顥宅作阿蘭若婁約身歸宰堵波皆以梵語對梵語亦此類嘗有人面稱公詩自喜田園歸五柳最嫌尸祝擾庚桑之句以為的對公笑曰君但知柳對桑為的然庚亦自是數蓋以十千數之也

蔡寬夫詩話云荆公居中山一日晝寢夢有服古衣冠相過者貌偉甚曰我桀也與公論治道反覆百餘語不相下公既覺猶汗流被體若作氣劇因笑語客曰吾習氣尚若是乎乃作小詩識之有堯桀是非猶入夢因知餘習未能忘之句

苕溪漁隱曰介甫居金陵作謝安墩絕句云我名公字偶相同我屋公墩在眼中公去我來墩屬我不應墩姓尚隨公或云介甫性好與人爭在廟堂則與諸公爭新法歸山林則與謝安爭墩此亦善謔也

漁隱叢話卷第三十三

前集

三月二十二日按今日園中牡丹已放矣



漁隱叢話卷第三十四

前集

半山老人二

遜齋閑覽云莆陽通應子魚名著天下蓋其地有通應侯廟前有港港中之魚最佳今人必求其大可容印者謂之通印子魚故荆公亦有詩云長魚俎上通三印此傳聞之訛也茗溪漁隱曰韓子蒼謝泉州連使君寄子魚絕句曰驛騎持書自海傍開籃剝喜子魚香紅螺紫蛤俱羞避獨許渠儂近酒觴子魚味鹹止可噉水飯若作酒品之物殊無風味子蒼之言誤矣

澠水燕談錄云荆公之時學者得出其門自以為榮一被稱與往往名重天下公之治經尤尚解字末流務為新奇寢成穿鑿朝廷患之詔學者兼用舊傳注不專治新經禁援引字解於是學者皆變所學至有著書以詆公之學者又諱稱



公門人故張芸叟為挽詞曰今日江湖從學者人人諱道是門生盛傳士林及後詔公配享神廟贈官賜謚俾學者復治新經用字解昔之學者稍稍復稱公門人有無名子改芸叟詩卒章云人人却道是門生

張文潛云余自金陵月堂謁蔣帝祠初出北門始辨色行平野中時暮春人家桃李未謝西望城壁壕水或絕或流多鷓鴣白鷺迤邐近山風物天秀如行錦繡圖畫中舊讀荆公詩多稱蔣山景物信不誣也

遯齋閑覽云唐人詩濃綠萬枝紅一點動人春色不須多不記作者名氏鄧元孚曾見介甫親書此兩句於所持扇上或以為介甫自作非也

王直方詩話云荆公作內相時翰苑中有石榴一叢枝葉甚茂但只發一花故荆公題此詩余每以不見全篇為恨二說

未知孰是

石林詩話云荆公少以意氣自許故詩語為其所向不復更為涵蓄如天下蒼生待霖雨不知龍向此中蟠又濃綠萬枝紅一點動人春色不須多又平治險穢非無力潤澤焦枯是有才之類皆直道其曾中事後為羣牧判官從宋次道盡假唐人詩集博觀而約取晚年始盡深婉不迫之趣乃知文字雖工拙有定限然必視其幼壯雖公方其未至亦不能力強而遽至也

高齋詩話云荆公題金陵此君亭詩云誰憐直節生來瘦自許高才老更剛賓客每對公稱頌此句公輒顰蹙不樂晚年與平甫坐亭上視詩牌曰少時作此題榜一傳不可追改大抵少年題詩可以為戒平甫曰此楊子雲所以悔其少作也洪駒父詩話云荆公詩窻明兩不借按史游急就章云裛韋



不借為牧人顏師古注云不借小屨也以麻為之其賤易得  
人人各自有不須假借因而為言又出揚雄方言亦曰麻履  
謂之不借惟崔豹古今注云不借草屨也

漫叟詩話云荆公嘗在歐公坐上賦虎圖眾客未落筆而荆  
公章已就歐公亟取讀之為之擊節稱歎坐客閣筆不敢作  
茗溪漁隱曰西清詩話中亦載此事云此乃躰杜甫畫鵲行  
以紆急解紛耳吾今具載二詩讀者當有以辨之荆公虎圖  
詩云壯哉非羆亦非羆目光夾鏡當坐隅橫行安尾不畏逐  
顧盼欲去仍躊躇卒然一見心欲動熟視稍稍摩其鬚固知  
畫者巧為此此物安肯來庭除想當槃礴欲畫時睥睨眾史  
如庸奴神閑意定始一掃功與造化論錙銖悲風颭颭吹黃  
蘆上有寒雀驚相呼槎牙死樹鳴老鳥向之俛喙如哺雛山  
牆野壁黃昏後馮婦遙看亦下車杜甫畫鵲行云高堂見老

鵲颯爽動秋骨初驚無拘孿何得立突兀乃知畫師妙功刮  
造化窟寫此神俊姿充君眼中物烏鵲滿樛枝軒然恐其出  
側腦看青霄寧為眾禽設長翮如刀劍人寰可超越乾坤空  
崢嶸粉墨且蕭瑟緬思雲沙際自有煙霧質吾今意何傷顧  
步獨紆鬱

隱居詩話云熙寧庚戌冬王荆公安石自叅知政事拜相是  
日官僚造門奔賀者相屬於路公以未謝皆不見之獨與余  
坐于西廡之小閣荆公語次忽頓覺久之取筆書窻曰霜筠  
雪竹鍾山寺投老歸欵寄此生放筆捐余而入元豐癸亥公  
已謝事為會靈觀使居金陵白下門外余謁公公欣然邀余  
同遊鍾山憩法雲寺偶坐於僧房是時正當霜雪而虛窻松  
竹皆如詩中之景余因述昔日題窻并誦此詩公憮然曰有  
是乎領略微笑而已



高齋詩話云舒州三祖山金牛洞山水聞于天下荆公嘗題詩云水冷<sup>二</sup>而北去山靡<sup>二</sup>而旁圍欲窮源而不得竟悵望以空歸後人鑿山刊木寢失山水之勝非公題詩時比也魯直效公題六言云司命無心播物祖師有記傳衣白雲橫而不度高鳥倦而猶飛識者云語雖奇亦不及荆公之自然也王直方詩話云李希聲言荆公罷政事時居於州東劉相宅於書院小廳題當時諸葛成何事只合終身作臥龍數十處茗溪漁隱曰此乃薛能詩山屐經過滿徑蹤隔溪遙見夕陽春當時諸葛成何事只合終身作臥龍唐百家詩選中有之或云荆公詩非也

王直方詩話云荆公集中有落星寺詩其末云勝概惟詩可收拾不才羞作等閑來落星寺在彭蠡湖中劉咸臨嘗親見寺僧言幼時目覩閩中章傳道作此詩其前六句皆同其末

云勝概詩人盡收拾可憐蘇石不曾來蘇石謂子美曼卿也後人愛其詩者改末句作荆公詩傳之遂使一篇之意不完其躰與荆公所作詩亦不類茗溪漁隱曰直方所言非也余細觀此詩句語躰格真是荆公作餘人豈能道此今具載全篇識者必能辨之詩云窅雲臺殿起崔嵬萬里長江一杯酒坐見山川吞日月杳無車馬送塵埃鴈飛雲路聲低過客近天門夢易回勝槩惟詩可收拾不才羞作等閑來

冷齋夜話云荆公言前輩詩風定花猶落靜中見動意鳥鳴山更幽動中見靜意山谷云此老論詩不失解經旨趣亦可怪耳唐人詩有曰海月生殘夜江春入暮年者置早意於殘晚中又曰驚蟬移別樹鬪雀隨閑庭者置靜意於喧動中東坡作眉子研詩君不見成都畫手開十眉橫雲却月爭新奇遊人指點小顰處中有漁陽胡馬嘶用此微意也



遜齋閑覽云唐人題西山寺詩云終古礙新月半江無夕陽人謂冠絕古今以其盡得西山之景趣也今山寺留題者亦多而絕少佳句惟寺影中流見鐘聲兩岸聞又天多剩得月地少不生塵最爲人傳誦要亦未爲至工若用之於落星寺有何不可乎熙寧中荆公有句云天末海門橫北固煙中沙岸似西興尤爲中的

西清詩話云荆公云李漢豈知韓退之緝其文不擇美惡有不可以示子孫者况垂世乎以此語門弟子意有在焉其文迄無善本如春殘葉密花枝少睡起茶多酒盞踈吾皇英睿超光武上將威名得隗囂皆王元之詩也金陵獨酌西江雪浪來天際寄劉原甫翰林放逐蓬萊殿皆王君玉詩也臨津艷艷花千樹天末海門橫北固不知朱戶鎖嬋娟皆王平甫詩也茗溪漁隱曰遜齋閑覽以天末海門橫北固煙中沙岸

似西興之句爲荆公題金山寺詩尤爲中的王直方詩話以臨津豔花千樹夾徑斜柳數行却憶金明池上路紅裙爭看綠衣郎之句仍載永叔戲介甫曰謹厚者亦復爲之邪以二說考之則西清詩話以爲元之平甫詩恐誤也

冷齋夜話云荆公詩曰道人北山來問松我東崗舉手指屋脊云今如許長今誤作問松栽東崗王元之詩云春殘葉密花枝少睡起茶親酒盞踈今誤作睡起茶多酒盞踈

西清詩話云歐公嘉祐中見王荆公詩黃昏風雨暝園林殘菊飄零滿地金笑曰百花盡落獨菊枝上枯耳因戲曰秋英不比春花落爲報詩人子細看荆公聞之曰是豈不知楚詞夕餐秋菊之落英歐陽九不學之過也

高齋詩話云荆公此詩子瞻跋云秋英不比春花落說與詩人子細看蓋爲菊無落英故也荆公云蘇子瞻讀楚詞不熟



耳予以謂屈平餐秋菊之落英大概言花衰謝之意若飄零滿地金則過矣東坡既以落英爲非則屈原豈亦謬誤乎坡在海南謝人寄酒詩有云漫遶東籬嗅落英又何也茗溪漁隱曰秋英不比春花落爲報詩人子細看此是兩句詩余於六一居士全集及東坡前後集徧尋並無之不知西清高齋何從得此二句詩互有譏議亦疑其不審也

漁隱叢話卷第三十四

前集

三月二十三日校今日牡丹大開至三十餘朵可謂盛矣

漁隱叢話卷第三十五

前集

半山老人三

漫叟詩話云荆公詩紅梨無葉庇花身黃菊分香委路塵歲晚蒼官纔自保日高青女尚橫陳蒼官事見唐刺史樊宗師所作絳守居園亭記中云蒼官青士權列與槐朋友橫陳事見宋玉風賦云橫自陳兮君之前若楞嚴經所謂於橫陳時味如嚼蠟乃房融筆用其語也

冷齋夜話云木落罔巒因自獻水歸舟渚得橫陳山谷謂余曰自獻橫陳見相如賦荆公不應用耳予以楞嚴經語對之山谷云荆公暮年作小詩雅麗精絕脫去流俗每諷味之便覺沆瀣生牙頰間茗溪漁隱曰荆公小詩如南浦隨花去回舟路已迷暗香無覓處日落畫橋西染雲爲柳葉翦水作梨花不是春風巧何緣見歲華簷日陰轉床風細吹翛然



殘午夢何許一黃鸝蒲葉清淺水杏花和暖風地偏綠底  
綠人老爲誰紅愛此江邊好留連至日斜眠分黃犢草坐占  
白鷗沙日淨山如染風暄草欲薰梅殘數點雪麥漲一川雲  
觀此數詩真可使人一唱而三歎也

西清詩話云熙寧初張揆以二府初成作詩賀荆公公和曰  
功謝蕭規慙漢第恩從隗始詫燕臺以示陸農師農師曰蕭  
規曹隨高帝論功蕭何第一皆摭故實而請從隗始初無恩  
字公笑曰子善問也韓退之鬪雞聯句感恩慙隗始若無據  
豈當對功字也乃知前人以用事一字偏枯爲倒置眉目返  
易中裳蓋謹之如此茗溪漁隱曰荆公春日絕句云春風過  
柳綠如縵晴日蒸紅出小桃余嘗疑蒸紅必所有據後讀退  
之桃源圖詩云種桃處二惟開花川原遠近蒸紅霞蓋出此  
也

石林詩話云京師職事官舊皆無公解雖宰相執政官亦儻  
舍而居每遇出省或有中批外奏急速文字則省吏徧持於  
私第呈押旣替緩又多漏泄元豐初始建東西二府於右掖  
門之前每府相對爲四位俗謂之八位 裕陵幸尚書省回  
嘗特臨幸駐輦環視久之時張侍郎文裕以詩慶宰執元叅  
政厚之和云黃閣勢連雙鳳闕紫樞光直右銀臺蓋東府與  
西闕角相近西府正直右掖門崇寧以後宰相皆賜第例於  
私第治事而二府往往多虛位或爲書局官指射以置局與  
元豐本意稍異矣

冷齋夜話云山谷言詩意無窮而人才有限以有限之才追  
無窮之意雖淵明少陵不得工也不易其意而造其語謂之  
換骨法規摹其意形容之謂之奪胎法如鄭谷詩自緣今日  
人心別未必秋香一夜衰此意甚佳而病在氣不長西漢文



章雄深雅健其氣長故也曾子固曰詩當使人一覽語盡却  
意有餘乃古人用心處荆公菊詩曰千花百卉彫零後始見  
閑人把一枝東坡曰萬事到頭都是夢休明日黃花蝶也  
愁又李翰林曰鳥飛不盡暮天碧又曰青天盡處沒孤鴻其  
病如前所論山谷達觀臺詩曰瘦藤挂到風煙上乞與遊人  
眼豁開不知眼界闊多少白鳥去盡青天回凡此之類皆換  
骨法也顧况詩曰一別二十年人堪幾回別其詩簡緩而意  
精確荆公與故人詩曰一日君家把酒杯六年波浪與塵埃  
不知烏石江頭路到老相尋得幾回樂天詩臨風杪秋樹對  
酒長年身醉貌如霜葉雖紅不是春東坡詩兒童悞喜朱顏  
在一笑那知是酒紅凡此之類皆奪胎法也學者不可不知  
茗溪漁隱曰飛鳥不盡暮天碧之句乃郭功甫金山行冷齋  
以爲李翰林詩何也

西清詩話云元豐中王文公在金陵東坡自黃北遷日與公  
遊盡論古昔文字閑即俱味禪說公歎息謂人曰不知更幾  
百年方有如此人物東坡渡江至儀真和游蔣山詩寄金陵  
守王勝之益柔公亟取讀之至峰多巧障日江遠欲浮天乃  
撫几曰老夫平生作詩無此二句又在蔣山時以近製示東  
坡東坡云若積李兮縞夜崇桃兮炫晝自屈宋沒世曠千餘  
年無復離騷句法乃今見之荆公曰非子瞻見諛自負亦如  
此然未嘗爲俗子道也

潘子真詩話云東坡得請宜興道過鍾山見荆公時公病方  
愈令坡誦近作因爲手寫一通以爲贈復自誦詩俾坡書以  
贈已仍約坡卜居秦淮故坡和公詩云騎驢渺入荒陂想  
見先生未病時勸我試求三畝宅從公已覺十年遲  
西清詩話云王文公見東坡醉白堂記云此乃是韓白優劣



論東坡聞之曰不若介甫虔州學記乃學校策耳二公相誚或如此然勝處未嘗不相傾慕元祐間東坡奉祠西太一宮見公舊詩云楊柳鳴蜩綠暗荷花落日紅酣三十六陂春水白頭想見江南注目久之曰此老野狐精也

雪浪齋日記云荆公詩草深留翠碧花遠沒黃鸝人只知翠碧黃鸝為精切不知是四色也又以武正對文鷓殺青對生白苦吟對甘飲飛瓊對弄玉世皆不及其工小杜以錦字對琴心荆公以帶眼對琴心謝夷季以鏡約對琴心比荆公為最精切近時洪駒父以青奴對黃妳黃妳出念樓子青奴山谷所名也予讀國史補得銀鹿後以對子建集中金瓠濕螢出李長吉集乾鵲出西京雜記予以濕螢對乾鵲又王存以河魚對海鳥人以爲工

西清詩話云荆公詩以故事紀實事如韓魏公挽詞云木稼

嘗聞達官怕山頽果見哲人萎用孔子及唐寧王事時熙寧中華山圯水成木稼已而魏公薨如追傷陸子履詩云主張壽祿無三甲收拾文章有六丁用管輅及退之詩事初日者王生相子履云學士無背不壽仕宦齟齬已而子履蚤世如日者之言子履既死家人悉夢云帝命同宋次道脩官制凡吾平生所著職官書可盡焚之未幾朝廷果脩官制焉雪浪齋日記云陸龜蒙以二酉對六丁荆公以三甲對六丁發機自陸子也

石林詩話云前輩詩材亦或預為儲蓄然非所當用未嘗強出余嘗從趙德麟假陶淵明集本蓋東坡所閱者時有改定末有手題兩聯云人言盧杞似姦邪我覺魏公真嫵媚又槐花黃舉子忙促織鳴懶婦驚不知偶書之也或將以為用也然子瞻詩不見有此語則固無意於必用矣荆公作韓魏公



挽詞云木稼曾聞達官怕山顏今見哲人萎或言亦是平時所得魏公之薨是歲雨水冰前一歲華山崩偶有二事故不覺耳

唐子西語錄云凡作詩平居須收拾詩材以備用退之作范陽盧殷墓銘云於書無所不讀然正周資以為詩是也詩疏不可不閱詩材最多其載諺語如絡緯鳴懶婦驚之類尤宜入詩用樂府解題須熟讀大有詩材余詩云時難將進酒家遠莫登樓用古樂府名作對也

遜齋閑覽云俗語有之曰槐花黃舉子忙謂槐之方花乃進士赴舉之時而唐詩人翁承贊有詩云雨中糝點望中黃勾引蟬聲送夕陽憶得當年隨計吏馬蹄終日為君忙乃知俗語亦有所自也

遜齋閑覽云荆公集句詩雖累數十韻皆頃刻而就詞意

相屬如出諸已他人極力效之終不及也如老人行云翻手為雲覆手雨當面論心背面笑前句老杜貧交行後句老杜莫相疑行合兩句為一聯而對偶親切如此又送吳顯道云欲往城南望城北此心炯炯君應識胡笳十八拍云欲往城南望城北三步回頭五步坐此皆集老杜句也按杜詩哀江頭云黃昏胡騎塵滿城欲往城南忘南北荆公兩用皆以忘南北為望城北始疑杜詩誤其後數善本皆作忘南北或云荆公故易此兩字以合已一篇之意然荆公平生集句詩未嘗改古人字觀者更宜詳考若溪漁隱曰余聞洪慶善云老杜欲往城南忘南北之句楚詞云中心替亂兮迷惑王逸注云思念煩惑忘南北也子美蓋用此語也

呂氏蒙童訓云為詩文常患意不屬或只得一句語意便盡欲足成一章又惡其不相稱若未有其次句即不若且休養



銳以待新意若盡力須要相屬譬如力不敵而苦戰一敗之後意氣沮矣荆公好集句嘗於東坡處見古硯東坡令荆公集句荆公云巧匠斲山骨只得一句遂逡巡而去山谷嘗有句云麒麟卧葬功名骨終身不得好對

王直方詩話云荆公始為集句多者至數十韻往對偶親於本詩蓋以誦古今人詩多或坐中率然而成始可以為貴也其後多有效之者孔毅甫嘗集句贈東坡東坡戲次韻云羨君戲集他人詩指呼市人如使兒天邊鴻鵠不易得便令作對隨家雞退之驚笑子美泣問君久假何時歸世間好句世人共明月自滿千家墀

冷齋夜話云集句詩其法貴速巧如前輩曰晴湖勝鏡碧衰柳似金黃人以為巧然疲費精力積日月而後成不足道也山谷以集句詩名曰百家衣百家衣今小兒文祿也

西清詩話云集句自國初有之未盛也至石曼卿人物開敏以文為戲然後大著嘗見手書下第偶成詩云一生不得文章力欲上青雲未有因聖主不勞千里召姮娥何惜一枝春鳳凰詔下雖霑命豺虎叢中也立身啼得血流無用處着朱騎馬是何人又云年去年來來去忙為他人作嫁衣裳仰天大笑出門去獨對春風舞一場至元豐間王荆公益工於此人言起自荆公非也

後山詩話云荆公莫年喜為集句唐人號為四躄黃魯直謂正堪一笑尔司馬温公為武定從事同幕私幸營妓而於公諱之常會僧廬公往迫之使妓踰垣而去度不可隱乃具道公戲之曰年去年來來去忙暫偷閑卧老僧床驚回一覺游仙夢又逐流鶯過短牆杭之舉子中老榜第其子以緋讓之客賀之曰應是窮通自有時人生七十古來稀如今始覺為



儒貴不着荷衣便着緋壽之醫者老娶少婦或嘲之曰佞他門戶傍他牆年去年來去忙採得百花成蜜後爲他人作嫁衣裳真可笑也

蔡寬夫詩話云荆公晚多喜取前人詩句爲集句詩世皆言此躰自公始予家有至和中成都人胡歸仁詩已有此作自號安定八躰其間如一第知何日無端意不移欲爲青桂主誰與白雲期傍架齊書帙翻瓢作酒卮文明終有託休把運行推又白沙溪繞白雲堆但有何人把酒杯專慕聖賢知志氣可憐談笑出塵埃碧山終日思無盡清世難羣好自猜風滿老松門晝掩可憐高尚仰天才之類亦自精密但所取多唐末五代人詩無復佳語耳不知公嘗見與否也

三月二十四日校

漁隱叢話卷第三十五

前集

漁隱叢話卷第三十六

前集

半山老人四

三山老人語錄云荆公詩云細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲六一居士詩云靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋二公皆狀閑適荆公之句爲工

石林詩話云荆公晚年詩律尤精嚴造語用字間不容髮然意與言會言隨意遣渾然天成殆不見有牽率排比處如含風鴨綠鱗起弄日鵝黃裊垂讀之初不覺有對偶至細數落花因坐久緩尋芳草得歸遲但見舒閑容與之態耳而字字細考之皆經隱括權衡者其用意亦深刻矣嘗與葉致遠諸人和頭字韻詩往返數四其末篇云名譽子真居谷口事功新息困壺頭以谷口對壺頭其精切如此後數月取本追改云豈愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭今集中兩本並



存

茗溪漁隱曰六一居士詩云靜愛竹時來野寺獨尋春偶過溪橋俗謂之折句盧贊元雪詩云想行客過梅橋滑免老農憂麥壠乾效此格也余亦嘗云鸚鵡杯且酌清濁麒麟閣懶畫丹青

唐子西語錄云荆公詩得子美句法其詩云地蟠三楚大天入五湖低

茗溪漁隱曰半山老人題雙廟詩云北風吹樹急西日照牕涼細詳味之其託意深遠非止詠廟中景物而已蓋巡遠守睢陽當時安慶緒遣突厥勁兵攻之日以危困所謂北風吹樹急也是時肅宗在靈武號令不行於江淮諸將觀望莫肯救之所謂西日照牕涼也此深得老杜句法如老杜題蜀相廟詩云映堦碧草自春色隔葉黃鸝空好音亦自別託意

在其中矣

遜齋閑覽云荆公百家詩選序云予與宋次道同為三司判官次道出其家所藏唐百家詩請予擇其善者廢日力於此良可悔也雖然欲觀唐人詩觀此足矣今世所傳百家詩選印本已不載此序矣然唐之詩人有如宋之問白居易稹劉禹錫李益韋應物韓翃王維杜牧孟郊之流皆無一篇入選者或謂公但據當時所見之集詮擇蓋有未盡見者故不得而徧錄其實不然公選此詩自有微旨但恨觀者不能詳究耳公後復以杜歐韓李別有四家詩選則其意可見

西清詩話云百家詩選余讀之見其取張祐惠山寺詩泉聲到池盡山色上樓多而不取孤山寺詩樓臺聳碧岑一徑入湖心不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒蘚澁空院落花深猶憶西窻月鐘聲在北林又賈島平生得意句獨行潭底影數



息樹邊身復不取而載寫留行道影焚却坐禪身不知意果如何耳

石林詩話云王荆公從宋次道借本編百家詩選中間有瞑色赴春愁次道改赴字作起字荆公復定為赴字以語次道曰若是起字誰不能之次道以為然茗溪漁隱曰余觀鍾山語錄云瞑色赴春愁下得赴字最好若下起字即小兒言語也所云止此不知石林之說何從得之

冷齋夜話云用事琢句妙在言其用而不言其名此法惟荆公東坡山谷三老知之荆公曰含風鴨綠鱗二起弄日鵝黃二裏二垂此言水柳之名也東坡荅子由詩曰猶勝相逢不相識形容變盡語音存此用事而不言其名山曰管城子無食肉相孔方兄有絕交書又曰語言少味無阿堵冰雪相看有此君又曰眼看出人情如格五心知外物等朝三格五今之

蹙融是也後漢注云常置人於險惡處耳茗溪漁隱曰荆公詩云縹成白雪桑重綠割盡黃雲稻正青白雪則絲黃雲則麥亦不言其名也余嘗效之云為官兩部喧朝夢在野千機促婦功蛙與促織二蟲也

蔡寬夫詩話云鴈有小而善鳴者謂之鴈奴鴈每羣宿鴈奴輒往來巡視不瞑微聞人聲則長鳴以警蓋亦物之能愛其類者以故江湖間捕鴈必先以計殺鴈奴然後羣鴈可得宋景文公嘗著其說王荆公亦有詩曰人將伺其怠奴輒告之亟舉羣寤而飛機巧無所得此與樂天所賦雉媒者異也

石林詩話云荆公詩有老景春可惜無花可留得莫嫌柳渾青終恨李太白之句以古人名藏句中蓋以文為戲或者謂前無此躰自公始見之余讀權德輿集其一篇云藩宣秉戎寄衡石崇勢位言紀信不留弛張良自愧樵蘇則為慙瓜李



斯可畏不顧榮官尊每陳農畝利家林類巖巖負郭躬斂  
積忌滿寵生嫌養蒙恬勝利踈鍾皓月曉晚景丹霞異澗谷  
永不變山梁冀無累論自王符肇學得展禽志從此直不疑  
支離踈世事則權德輿已嘗爲此躰乃知古今文章之變殆  
無遺蘊德輿在唐不以詩名然詞亦雅暢此篇雖主意在別  
立躰然不失爲佳製也

禁齋云沙草則衆人所謂水邊林下之物所与之遊處者牛  
羊鷗鳥耳而荆公造而爲語曰眠分黃犢草坐占白鷗沙其  
筆力高妙殆若天成凡貧賤則語言不爲人所敬信歲寒則  
無如松竹魯直造而爲語曰語言少味無阿堵冰雪相看有  
此君其語便韻

類苑云荆公題王昂霄水亭云蕭蕭搏黍聲中日漠漠春  
鋤影外天事實人多不知搏黍蓋黃鸝也黍方熟時鳴于

桑間或謂之黃鸝見詩疏春鋤鷺也尔雅曰鷺春鋤亦取其  
鷺之行步云皮日休詩云數點春鋤煙雨微蓋言此耳

茗溪漁隱曰荆公詩客舍黃梁今始熟鳥殘红柿昔曾分事  
見傳燈錄瀉山与仰山遊行次鳥銜一红柿落前祐將与仰  
山仰山接得以水洗了却与祐曰什麼處得來寂曰此是  
和尚道徳所感祐曰不得空然即分半与寂

後山詩話云荆公詩力去陳言夸末俗可憐無補費精神而  
公平生文躰數變莫年詩益工用意益苦故言不可不謹也  
西清詩話云王師弔伐江左城將破或夢卅角女子行空中  
以巨筵物散落如豆着地皆成人問其故曰此當死于難  
者後見一貴人盛冠服繼隨于地云此徐舍人也既寤聞徐  
錯死圍城中王文公兄弟在金陵和王微之哲登高齋詩押  
筵字韵平甫云當時徐氏擅筆墨夜圍夢隨空中筵此事奇



譎而盤屈就強韵可謂工矣

倦游雜錄云平甫熙寧中判官告院忽於秋日作宮詞點絳唇一解以示魏泰二曰斷章有流離之思何也明年果得罪廢歸金陵其詞曰秋氣微涼夢回明月穿簾幕井梧蕭索正遶南枝鵲寶瑟塵生金鴈空零落情無託鬢雲慵掠不似君恩薄

隱居詩話云蘇丞相頌嘗云館中見平甫題壁有宮殿影搖河漢外江湖夢斷鼓鐘邊使人吟想不已平甫尤工用事而復對偶親切在京師有病中答予秋日詩曰忽吟佳句詩消暑遠勝前人檄愈風又曰北海知天諭牛馬東方教俗任龍蛇王繹學士葬以九月平甫為挽詞云九月清霜送陶令千年白日見藤公時挽詞甚多無出此句

王直方詩話云平甫直宿館中夢一人與之同至海中有樓

臺榜曰靈芝宮其間笙簫聲效甚衆其人欲與俱往俄聞有告之者曰未當來今非其時也平甫驚覺禁中鳴鐘矣乃自作詩云萬頃波濤木葉飛笙簫宮殿號靈芝揮毫不似人間世長樂鐘聲夢覺時數年果卒曾子固為傳其事甚詳王直方詩話云郭功甫方與荆公坐有一人展刺云詩人龍太初功甫勃然曰相公前敢稱詩人其不識去就如此荆公曰但且請來相見既坐功甫曰賢道能作詩為我賦乎太初曰甚好功甫曰只從相公請箇詩題是時方有一老兵以沙捺銅器荆公即曰可作沙詩太初不頃刻間誦曰茫茫黃出塞渺渺白鋪汀鳥過風平篆潮回日射星功甫遂閣筆太初緣此名聞東南



漁隱叢話卷第三十六

前集

三月二十五日校

今日蓬山話舊第十集宴於園中至者十三人吳子  
和同年為首座年八十四矣胡晴初自新京來未聘  
三自香港來其會合尤可喜也 企驕軒記

漁隱叢話卷第三十七

前集

王逢原

王直方詩話云王逢原見知於王荆公一時附麗之徒日滿  
其門進譽獻諛初不及文字間也逢原厭之乃大署其門曰  
紛二問巷士看我復何為來即令我煩去即我不思意當有  
知耻者而請謁不衰

桐江詩話云逢原集中佳句頗多如讀老杜詩鐫剝物象三  
千首照耀乾坤四百春瓜洲渡云風力引雲行玉馬水光連  
日動金蛇謝滿子權寄詩云九原黃土英靈活萬古青天霹  
靂飛

蔡天啓

王直方詩話云夏畸道言蔡天啓初見荆公荆公坐間偶言  
及盧仝月蝕詩人難有誦得者天啓誦之終篇遂為荆公所



知

茗溪漁隱曰東坡集中有申王畫馬圖詩即天啓作氣格有類東坡世因悞收入其後姑蘇居世英家刊東坡前後集遂刪去今錄之云天寶諸王愛名馬千金爭致華軒下當時不獨玉花驄飛電流雲絕蕭洒兩坊岐薛寧與申憑凌內廐多清新肉駿汗血盡龍種紫袍玉帶真天人驪山射獵包原隰御前急詔穿圍入揚鞭一蹙破霜蹄萬騎如風不能入鴈飛兔走驚絃開翠華鞍轡從天回五家錦繡徧山谷百里烏珥遺塵埃青驪蜀棧西超忽高準濃娥散荆棘首宿連天鳥自飛五陵佳氣春蕭瑟

雪浪齋日記云天啓詩城響濤頭入江昏雨脚斜柳間黃鳥路波底白鷗天皆佳句松江詩最奇云斷蓬帆影天平入夾鏡波光水倒流

石林詩話云王荆公在鍾山有馬甚惡蹄齒不可近一日兩校牽至庭下告公請鬻之天啓時在坐曰世安有不可調之馬第久不騎驕耳即起捉其駿一躍而上不用銜勒馳數十里而還荆公大壯之即作集句詩贈之蔡子勇成癖能騎生馬駒者後有身着青衫騎惡馬日行三百尚嫌遲心源落堪為將却是君王未備知士大夫自是盛傳荆公以將帥之材許之紹聖初章申公當國首欲進天啓侍從會執政有不悅者乃出為永興軍路提舉常平因欲稍遷為帥會丁內艱不果猶是用荆公遺意也

### 俞清老秀老

潘子真詩話云俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛焉手寫其一聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所持扇衆始異焉弟清老亦修潔可喜俱從山谷游山谷所書釣魚



舡上謝三郎一帖石刻在金山寺雞林每入貢輒市模本數百以歸亦秀老詞也

冷齋夜話云荆公食宮使祿居蔣山時往來白下門西庵草堂法雲止以一黥挾蹇驢門人乘間諷筭與宜老者公曰古之王公至不道未嘗以人代畜一日與俞秀老至報寧公方假寐秀老私跨公驢入法雲謁寶覺禪師有頃秀老至公睡起遣秀老下堦曰爲士子乃敢盜跨吾驢秀老叩頭願有以自贖公徐曰罰松聲詩一首秀老立就其詞極佳山中之人忘之余爲補曰萬壑搖蒼煙百灘渡流水下有跨驢人蕭蕭吹凍耳

詩選云秀老高士非可下堦詰責者荆公嘗云暮年要得君攜手處相煩作好歌仍况其詩如紅蕖碧水元劉陶謝之流且與書云當營理報寧菴舍以佇游榻榮從何時如約一

至乎則欽重之意槩可見矣大抵惠洪多談冷齋夜話中數事皆妄

山谷云清老金華俞子中也三十年前與余同學於淮南元豐甲子相見於廣陵自云荆公欲使脫縫掖著僧伽黎奉香火於半山寺所謂報寧禪院者也予之僧名曰紫琳字清老清老無妻子之累去作半山道人廢入俗詼諧優游以卒歲似不爲難然生龜脫筒亦難堪忍後數年見之儒冠自若也因戲和清老詩云索葉自雨月寒遙夜闌馬嘶車鐸鳴羣動不遑安有人夢超俗去髮脫儒冠平明視清鏡政爾良獨難子瞻屢哦此詩以爲妙也

石林詩話云俞紫芝揚州人少有高行不娶得浮屠氏心法所至脩然而工於詩王荆公居中山秀老數相往來尤愛重之每見於詩所謂公詩何以解人愁初日芙蓉映碧流未怕



元劉爭獨步不妨陶謝與同遊是也秀老嘗有夜深童子喚  
不起猛虎一聲山月高之句尤爲荆公所賞和云新詩比舊  
仍增峭若許追攀莫太高秀老卒於元祐初惜時無發明者  
不得與林和靖一流槩見於隱逸其弟澹字清老亦不娶滑  
稽善諧謔洞曉音律能歌荆公亦喜之晚年作漁家傲等樂  
府數闕每山行即使澹歌之然澹使酒好罵不若秀老之恬  
靜一日見公云吾欲爲浮屠但貧無錢買祠部耳公欣然爲  
置祠部澹約日祝髮既過期寂無耗公問其然澹徐曰吾思  
僧亦不易爲公所贈祠部已送酒家償舊債矣公爲之大笑  
黃魯直贈澹詩其一有云有客夢超俗去髮脫儒冠平明視  
清鏡正尔良獨難蓋述荆公事也苕溪漁隱曰魯直與清老  
同學所謂後數年見之儒冠自若也則清老寔曾爲僧可知  
而此以爲祠部送酒家償舊債石林之言非也

### 袁世弼

隱居詩話云王旂遊金陵昇元寺僧房見壁有繪一金紫大  
夫上題詩一絕云陣前金理生無愧鼓下蠻奴死合羞三尺  
吳縑暗塵土凜然蒼鵲欲橫秋旂不能辨卷畫歸示其父王  
安國平甫曰此劉仁瞻像袁世弼詩也袁汝州人慶曆初登  
進士第官止太常博士壽不滿四十少有文學古詩尤佳惜  
乎蚤死文章多流落此詩在袁未爲佳句然亦俊拔可喜理  
實音蟪袁誤呼也

王直方詩話云世弼能爲詩慕韋應物而適麗奇壯過之王  
介甫嘗手書世弼贈郭功父詩云方山憶共泛金舡屈指于  
今五六年風送梨花吹醉面和溪水上歸鞦浮生聚散應  
難料末路窮通盡偶然欲問故人牢落事鹿裘深入白雲眠  
世弼自號遜翁臨死一篇尤佳青靄千峰暝悲風萬古呼其



誰掛寶劔應有奠生芻皎月東方隕長松半壑枯山泉吾所愛聲到夜臺無

潘子真詩話云渺二洞庭野蕭二黃鶴樓水通雲夢浦人渡沔陽舟廣澤侵吳壤孤城接郢止山分三楚斷溪入九江流寂寞休兵月紛紛戰國秋吳生來赤壁魏武失荊州六代憑形勢羣雄死寇讎淒涼帝子宅浩蕩祗衡洲萬里浮雲暮千年故國愁武昌宮不見麋鹿自羣游蜀人張俞所賦也客有自荆湘傳此詩時世弼尚未冠見之笑曰此筆力不難到因過金陵遂作謁吳大帝廟詩云人苦曹瞞虐天悲漢祿終山河分鼎峙氣象發江東一旦墟京洛弥年秦幼冲炎精竟灰燼紫蓋出艨艟長策資公瑾雄才得呂蒙招延師友議繼述父兄忠舊府蛾雙闕驚濤涌半空風雲龍虎勢日月帝王宮地力因時險神謀与意通屈伸思所濟逆順審於衷駿足嗤

交貨靈牙耀即戎司明界函谷獨斷保蠶叢定霸葵丘劣推心建武同長沙兆生識典午賴餘風戰守遺蹤在登臨四望中陵遷成萬古世異想羣雄歌舞居民祀干戈逐虜功征帆來浦外久客愴途窮精銳銷孤劔飄零若斷蓬裴回堂廡下暮葉乱江楓其詞不減於張而叙事曲折過之荆公居金陵為功甫手寫所賦詩一軸有從來多病王僧祐自小能文謝惠連各厭塵勞思物外莫辭攜手訪林泉又曰雪後姑溪水更深冥二寒雨作連陰旅懷未可頓消遣思与洛生溪上吟此兩篇世弼贈功甫詩也世弼年十七題百文山詩云瓊田收秬稷玉溜注琅玕讀書最苦因尔癯瘠沒時纔三十四歲自作墓銘叙其平生有詩文十卷號遜翁集

郭功甫

王直方詩話云郭祥正字功父自梅聖俞贈詩有採石月下



聞謫仙以為李白後身緣此有名功父有金山行鳥飛不盡  
暮天碧漁歌忽斷蘆花風大為荆公所賞東坡守錢塘功父  
過之出詩一軸示東坡先自吟誦聲振左右既罷謂坡曰祥  
正此詩幾分來坡曰十分來也祥正驚喜問之坡曰七分來  
是讀三分來是詩豈不十分也

茗溪漁隱曰功甫金山行造語豪壯世多不見全篇今錄于  
左方金山杳在滄溟中雪崖冰柱浮仙宮乾坤扶持自今古  
日月髣髴纏西東我泛靈槎出塵世搜索異境窺神工一朝  
登臨重歎息四時想像何其雄捲簾夜閣挂北斗大鯨駕浪  
吹長空舟摧岸斷豈足數往三霹靂槌蛟龍寒蟾八月蕩瑤  
海秋光上下磨青銅鳥飛不盡暮天碧漁歌忽斷蘆花風蓬  
萊久聞未成往壯觀絕致遙應同潮生潮落夜還曉物與數  
會誰能窮百年形影浪自苦便欲此地安微躬白雲南來入我

望又起歸興隨征鴻

遜齋閑覽云功甫曾題人山居一聯云謝家莊上無多景只  
有黃鸝三兩聲荆公命工繪為圖自題其上云此是功甫題  
山居詩處即遣人以金酒鍾并圖遺之

潘子真詩話云袁世弼南昌人宦遊當塗時功甫尚未冠也  
世弼愛其才薦於梅聖俞自尔有聲功甫嘗謂吾大父清逸  
云教載汲引表二丈力也蒿埋三尺不敢忘其賜功甫既壯  
頗恃其才力下筆曾不經意論者或惜其造語無刻勵之功  
清逸云如功甫豈易得但置作者中便竟有優劣耳正如晉  
楚之輕剽不當威文之節制也清逸嘗有詩戲之云休恨古  
人不見我尤喜江東獨有君盡怪我戎從幼異人疑太白是  
前生雲間鸞鳳人間現天上麒麟地上行詩律暮年誰可敵  
筆頭談笑掃千兵



茗溪漁隱曰聖俞採石月贈功甫云採石月下訪謫仙夜披錦袍坐釣舡醉中愛月江底懸以手弄月身翻然不應暴落飢蛟涎便當騎魚上青天青山有冢人謾傳却來人間知幾年  
在昔孰識汾陽王納官貫死義難忘今觀郭裔奇俊郎眉目真似攻文章死生往復猶康莊樹穴探環知姓羊李白從永王璘之辟璘敗當誅郭子儀請解官以贖有詔長流夜郎聖俞用此事尤為親切若非姓郭亦難用矣

張子野

遜齋閑覽云張子野郎中以樂章擅名一時宋子京尚書奇其才先往見之遣將命者謂曰尚書欲見雲破月來花弄影郎中乎子野屏後呼曰得非紅杏枝頭春意開尚書邪遂出置酒盡歡蓋二人所舉皆其警策也

古今詩話云子野嘗作天仙子詞云雲破月來花弄影士大

夫多稱之張初謁見歐公迎謂曰好雲破月來花弄影恨相見之晚也二說未知孰是

高齋詩話云子野嘗有詩云浮萍斷處見山影又長短句云雲破月來花弄影又云隔牆送過秋韃影並膾炙人口世謂張三影

後山詩話云尚書郎張先善著詞有云雲破月來花弄影簾壓捲花影墮輕絮無影世稱誦之號張三影介甫謂雲破月來花弄影不如李冠朦朧淡月雲來去也冠齊人為六州歌頭道劉項事慷慨雄偉劉潛大俠也喜誦之

古今詩話云有客謂子野曰人皆謂公張三中即心中事眼中淚意中人也公曰何不目之為張三影客不曉公曰雲破月來花弄影嬌柔懶起簾壓捲花影柳徑無人隨風絮無影此余平生所得意也茗溪漁隱曰細味三說當以後山古今



二詩話所載三影為勝

東坡云子野詩筆老健歌詞乃其餘波耳湖州西溪詩云浮萍斷處見山影野艇歸時聞草聲與予和詩云愁似鰥魚知夜永懶同蝴蝶為春忙若此之類亦可追配古人而世俗但稱其歌詞昔周昉畫人物皆入神品而世但知有周昉士女蓋所謂未見好德如好色者也

石林詩話云子野能為詩及樂府至老不衰居錢塘蘇子瞻作倅時年已八十餘視聽不衰家猶蓄聲妓子瞻嘗贈以詩云詩人老去鸚鵡二在公子歸來燕二忙蓋全用張氏故事戲之

### 賀方回

王直方詩話云賀鑄字方回嘗作一絕題于定林寺云破冰泉脉激籬根壞衲遙疑挂樹猿蠟屐舊痕尋不見東風先

為我開門荆公見之大相稱賞緣此知名方回嘗作望夫石詩云亭二思婦石下閱幾人代蕩子長不歸山椒久相待微雲蔭髮彩初月輝娥黛秋雨疊苔衣春風舞羅帶宛然姑射人矯首塵寰外陳跡遂無窮佳期從莫再脫如魯秋氏妄結桑下愛玉質委淵沙悠二復安在交游間無不愛之

後山詩話云望夫石在処有之古之詩人共用一律惟劉夢得云望來已是幾千歲只似當年初望時語雖拙而意工黃叔達魯直之弟也以顧况為第一云山頭日日風和雨行人歸來石應語二意皆工江南有望夫石每過其下不風即雨疑况得句處也

呂氏童蒙訓云徐師川言作詩自立意不可蹈襲前人因誦其所作慈母溪詩且言慈母溪與望夫山相對望夫山詩甚多而慈母溪古今無人題詩末兩句云離鸞只說閨中事詆



犢那知母子情

王直方詩話云方回言學詩於前輩得八句云平澹不流於淺俗竒古不鄰於怪僻題詩不窘於物象叙事不病於声律比興深者通物理用事工者如已出格見於成篇渾然不可鑄氣出於言外浩然不可屈盡心於詩守此勿失漫叟詩話云嘗見陳本明論詩云前輩謂作詩當言用勿言體則意深矣若言冷則云可噤不可漱言靜則云不聞人聲聞履聲之類本明何從得此

潘子真詩話云世推方回所作梅子黃時雨為絕唱蓋用寇承公語也寇詩云杜鵑啼處血成花梅子黃時雨如霧

三月二十五日校

漁隱叢話卷第三十七

前集

漁隱叢話卷第三十八

前集

東坡一

石林詩話云蘇明允至和間來京師既為歐陽文忠公所知其名翕然韓忠獻諸公皆待以上客嘗遇重陽忠獻置酒私第惟文忠與一二執政而明允乃以布衣參其間都人以為異禮席間賦詩明允有佳節屢從愁裏過壯心還傍醉中來之句其意氣尤不少衰明允詩不多見然精深有味語不徒發正類其文如讀易詩云誰為善相應嫌瘦後有知音可廢彈婉而不迫哀而不傷所作自不必多也

後山詩話云世語云蘇明允不能詩歐陽永叔不能賦曾子固短於韻語黃魯直短於散語蘇子瞻詞如詩秦少游詩如詞茗溪漁隱曰後山談何容易便謂老蘇不能詩何誣之甚觀前二聯豈愧作者



東坡云余昔爲鳳翔幕過長安見劉原父留吾劇飲數日酒  
酣謂吾曰昔陳季弼告陳元龍曰聞遠近之論謂明府驕而  
自矜元龍曰夫閨門雍穆有德有行吾敬陳元方兄弟淵清  
玉潔有礼有法吾敬華子魚清修疾惡有識有義吾敬趙元  
達博聞彊記竒逸卓犖吾敬孔文舉雄姿傑出有王霸之略  
吾敬劉玄德所敬如此何驕之有餘子瑣<sub>二</sub>耳安足錄哉因  
仰天太息此亦原父之雅趣也吾後在黃州作詩云平生我  
亦輕餘子歲晚誰人念此翁蓋記原父語也原父旣歿久矣  
尚有貢父在每與語今復死矣何時復見此俊傑人乎悲  
夫

冷齋夜話云東坡海棠詩曰只恐夜深花睡去高燒銀燭照  
新粧事見楊妃外傳云明皇登沉香亭詔妃子妃子時如酒  
未醒命力士從侍兒扶掖而至妃子醉歌殘粧釵橫鬢亂不  
能再拜明皇笑曰是豈妃子醉邪海棠睡未足耳尼童詩曰  
應將白練作仙衣不許紅膏污天質事見則天長壽二年詔  
書應天下尼當用白練爲衣橄欖詩云待得微甘回齒頰已  
輸崖蜜十分甜事見鬼谷子照夜清螢也百花醴蜜也崖蜜  
櫻桃也贈鄭秀才詩云年來萬事足所欠惟一死事見梁僧  
史云卅祖宴東府詔跋陀羅卅祖戲之曰不負遠來惟有一  
死在跋陀應聲曰貧道客食陛下三十載恩德厚矣所欠者  
一死爾茗溪漁隱曰崖蜜本草云石蜜也老杜逸詩有崖蜜  
松花白之句冷齋謂鬼谷子云崖蜜櫻桃也其說非是所欠  
惟一死事出北史劉聰時陳休卜崇爲人清直素惡王沈等  
侍中卜幹謂休崇曰王沈等勢力足以回天地卿輩親賢孰  
與竇武陳蕃休崇曰吾輩年踰五十職位已崇惟欠一死耳  
死於忠義乃爲得所安能俛首低眉以事閹豎乎此事在前



乃梁僧史用其語耳

王直方詩話云東坡喜韋蘇州詩寧知風雨夜復此對床眠之句故在鄭別子由云寒燈相對記疇昔夜雨何時聽蕭瑟又初秋子由與坡相從彭城賦詩云誤喜對牀尋舊約不知飄泊在彭城子由使虜在神水館賦詩云夜雨從來對榻眠茲行萬里隔胡天坡在御史獄有云他年夜雨獨傷神在東府有云對牀定悠<sub>二</sub>夜雨今蕭瑟其同轉對有云對牀貪聽連宵雨又曰對牀欲作連夜雨又云對牀老兄弟夜雨鳴竹屋此其兄弟所賦也相約退休可謂無日忘之然竟不能成其約其意見於逍遙堂詩叙云

漫叟詩話云東坡最善用事既顯而易讀又切當若招持服人游湖不赴云却憶呼盧袁彥道難邀罵坐灌將軍柳氏求字荅云君家自有元和脚莫厭家雞更問人天然竒作賀人

洗兒詞云犀錢玉果利市平分霑四座深愧無功此事如何到得儂南唐時宮中嘗賜洗兒果有近臣謝表云猥蒙寵數深愧無功李主曰此事卿安得有功尤為親切苕溪漁隱曰世說元帝生子普賜羣臣殷羨謝曰皇子誕育普天同慶臣無勲焉而猥頒賚中宗笑曰此事豈可使卿有勲邪二事相類聊錄于此但深愧無功之語東坡乃用南唐事也

冷齋夜話云王文公居鍾山有客自黃州來公曰東坡近日有何妙對曰東坡宿於臨臯亭醉夢中而起作寶相藏記千餘言才點定一兩字而已有墨本適留舟中公遣健步往取而至時月出東方林影在地公展讀於風簷喜見鬚眉曰子瞻人中龍也然有一字未穩客請願聞之公曰日勝日負不若日勝日貧耳東坡聞之撫掌大笑以公為知言

潘子真詩話云東坡作表忠觀碑荆公寘坐隅葉致遠揚德



逢二人在坐有客問曰相公亦喜斯人之作也公曰斯作絕似西漢坐客歎譽不已公笑曰西漢誰人可擬德逢對曰王褒蓋易之也公曰不可草二德逢復曰司馬相如揚雄之流乎公曰相如賦子虛大人洎喻蜀文封禪書耳雄所著太玄法言以准易論語未見其叙事典瞻若此也直須與子長馳騁上下坐客又從而贊之公曰畢竟似子長何語坐客悚然公徐曰楚漢以來諸侯王年表也

蔡寬夫詩話云白樂天楊虞卿之姑夫故世言與李文饒不相能文饒藏其文集不肯看以為看則必好之文饒鎮京口時樂天正在蘇州元微之在越州劉禹錫在和州元劉與文饒唱和往來甚多謂之吳越唱和集樂天惟首載和文饒薛童鬻粟歌一篇後遂不復有亦可見情也茗溪漁隱曰熙寧間介甫當國力行新法子瞻譏誚其非形於文章者多矣

介甫豈能不芥蒂於曾次想亦未必深喜其文章今冷齋與子真所筆恐非其實然子瞻文章豈待介甫譽之然後傳於世哉觀李文饒之與白樂天其事亦可見古今人情不遠余是以辨之

東坡云宋玉對楚王此獨大王之雄風也庶人安得而共之譏楚王知己而不知人也柳公權小子與文宗聯句有美而無箴故為足成其篇云人皆苦炎熱我愛夏日長薰風自南來殿閣生微涼一為居所移苦樂永相忘願言均此施清陰分四方

陳輔之詩話云舊唐史柳公權應制聯句薰風自南來殿閣生微涼然當暑居廣殿高閣南風之來不止微涼而已新史易曰殿桷生餘涼蓋屈桷叢椽受風勁快此兩字有功於修詞也



東坡云吾有詩云日日出東門步尋東城遊城門抱關卒怪我此何求我亦無所求駕言寫我憂章子厚謂參寥曰前步而後駕何其上下紛也僕聞之曰吾以尻為輪以神為馬何曾上下乎參寥白子瞻文過有理似孫子荆子荆曰所以枕流欲洗其耳

王直方詩話云謝朓嘗語沈約曰好詩圓美流轉如彈丸故東坡荅王鞏云新詩如彈丸又送歐陽季弼云中有清圓句銅丸飛柘彈蓋詩貴于圓熟也余以謂圓熟多失之平易老硬多失之枯乾能不失於二者之間則可與古之作者並驅耳

石林詩話云古人論詩多矣吾獨愛湯惠休稱謝靈運為初日芙蓉沈約稱王筠為彈丸脫手兩語最當人意初日芙蓉非人力所能為而精彩華麗之意自然見於造化之外然靈

運諸詩可以當此者亦無幾彈丸脫手雖是輪寫便利動無違礙然其精圓快速發之在手筠亦未能盡也然作詩審到此地豈復有餘事韓退之贈張籍云君詩多態度霽空春雲司空圖記戴叔倫語云詩人之辭如藍田日暖良玉生煙亦是形似之微妙者但學者不能味其言耳

東坡云黃州東南三十里為沙湖余將置田其間因往相田得疾聞麻橋龐安常善醫而聾遂往求療安常雖聾而穎悟絕人以指畫字不盡數字輒深了人意余戲之曰余以手為口君以眼為耳皆一時異人也疾愈與之同游清泉寺水郭門外二里許有王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪西流余作歌云山下蘭芽短浸溪松間沙路淨無泥蕭蕭暮雨子規啼誰道人無再少時君看流水尚能西休將白髮唱黃雞是日極飲而歸



西清詩話云東坡謫黃岡與陳慥季常游季常自以為飽  
禪學而妻柳頗悍忌季常畏之故東坡因詩戲之曰龍止居  
士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖落手心  
茫然

潘子真詩話云吳瑛德仁襟情高遠遵路之子淑之孫也未  
五十以虞部員外郎致仕歸隱蘄春元祐間朝廷聞其高聘  
之不起瞽山不是無賀老我自興盡回酒舡恨我不識元魯  
山恨君不識顏平原銅駝陌上會相見拍手一笑三千年東  
坡為德仁作也

茗溪漁隱曰寄吳德仁兼簡陳季常詩全篇云東坡先生無  
一錢十年家火燒凡鈔黃金可成河可塞只有霜鬢無由玄  
龍止居士亦可憐談空說有夜不眠忽聞河東獅子吼拄杖  
落手心茫然誰似濮陽公子賢飲酒食肉自得仙平生寓物

不留物在家學得忘家禪門前糴稬十頃田清溪遶屋花連  
天溪堂醉臥呼不醒落花如雪春風顛我游蘭溪訪清泉已  
辦布襪青行纏稽山不是無賀老我自興盡回酒舡恨君不  
識顏平原恨我不識元魯山銅駝陌上會相見握手一笑三  
千年詩中所云龍止居士即陳季常也濮陽公子即吳德仁  
也又云我遊蘭溪訪清泉已辦布襪青行纏瞽山不是無賀  
老我自興盡回酒舡蓋欲往訪德仁未成也李白詩云瞽山  
無賀老却棹酒舡回用此事也又云恨君不識顏平原東坡  
自謂也恨我不識元魯山謂德仁也銅駝陌上會相見握手  
一笑三千年蓋言終當相見如薊子訓之徒此一篇詩意本  
末次序有倫有理可謂精緻矣潘子真但只言瞽山不是無  
賀老以下六句為德仁作不知濮陽公子復是何人無乃與  
詩題相戾乎



侯鯖錄云魯直戲東坡云昔右軍字為換鵝字韓宗儒性饕餮每得公一帖於殿帥姚麟換羊肉數斤可名二丈書為換羊書矣公在翰苑一日以生辰製撰紛冗宗儒繼作簡以圖報書來人督索甚急公笑曰傳語本官今日斷屠

東坡云僕行年五十始知作活大要是慳耳而文以美名謂之儉素然吾儕為之則不類俗人真可謂淡而有味者又詩云不戢不難受福不那口躰之欲何窮之有每加節儉亦是惜福延壽之道此似鄙俗且出於不得已然自謂長策不敢獨用故獻之左右住京尤宜此策也茗溪漁隱曰此東坡与李公擇書愛其語有理故錄入叢話余連歲憂患生理益微此策誠不可不用若更以雪堂畫義竹筒之法兼行之當益佳耳

東坡云余在黃州與陳慥季常往來每往過之輒作汁字韻

詩一篇季常不禁殺故以此諷之季常既不復殺而里中皆化之至有不食肉者皆云未死神已泣此語使人悽然也茗溪漁隱曰余憂患之餘久亦戒殺細味東坡此詩欣然會意故錄全章益以自警詩曰我哀籃中蛤閉口護殘汁又哀網中魚開口吐微濕剗腸彼交病過分我何得相逢未寒温相勸此最急不見盧懷慎丞壺似丞鴨坐客皆忍笑髡然發其冪不見王武子每食刀机赤琉璃載丞豚中有人乳白盧公信寒陋衰髮得滿幘武子雖豪華未死神已泣先生萬金壁護此一蟻缺一年如一夢百歲真過客君無廢此篇嚴詩編杜集

緇素雜記云世俗相傳古詩不必拘於用韻余謂不然如杜少陵早發射洪縣南途中作及字韻詩皆用緝字一韻未嘗用外韻也及觀東坡與陳季常汁字韻一篇詩而用六韻殊



與老杜異其他側韻詩多如此以其名重當世無敢訾議至  
荆公則無是弊矣其得子固書因寄以及字韻詩其一篇中  
押數韻亦止用緝字一韻他皆類此正與老杜合苕溪漁隱  
曰黃朝英之言非也老杜側韻詩何嘗不用外韻如戲呈元  
二十一曹長末字韻一篇詩而用五韻南池谷字韻一篇詩  
而用四韻客堂蜀字韻一篇詩而用三韻此特舉其二三耳  
其他如此者甚衆今若以一篇詩偶不用外韻遂爲定格則  
老杜何以謂之能兼衆體也黃既不細考老杜諸詩又且輕  
議東坡尤爲可笑六一居士云韓退之工於用韻其得韻寬  
則波瀾橫溢泛入傍韻乍還乍離出入回合殆不可拘以常  
格如此日足可惜之類是也得韻窄則不復傍出而因難以  
見巧愈險愈竒如病中贈張十八之類是也譬夫善馭良馬  
者通衢廣陌縱橫馳逐惟意所之至於水曲蟻封疾徐中節

而不蹉跌乃天下之至工也且退之於用韻猶能如此孰謂  
老杜反不能之是又非黃所能知也

王直方詩話云與王慶源詩云青衫半作霜葉枯遇民如兒  
吏如奴吏民莫作官長看我是識字耕田夫妻啼兒號刺史  
怒時有野人來挽鬢拂衣自注下下考芋魁飯豆豈無山  
谷云庭堅最愛此數韻

漁隱叢話卷第三十八

前集

三月二十五日校是日宴客園中牡丹開至百朵姚黃  
二株亦放花事之盛近年罕有良可喜也



漁隱叢話卷第三十九

前集

東坡二

東坡云與可畫竹初不自貴重四方之人持縑素而請者足相躡於其門與可厭之投諸地而罵曰吾將以為鞞材士大夫傳之以為口實及與可自洋州還而余為徐州與可以書遺余曰近語士大夫吾墨竹一派近在彭城可往來之鞞材當萃於子矣書尾復寫一詩其略曰擬將一段鵝溪絹掃取寒梢萬尺長余謂與可竹長萬尺當用絹二百五十匹知公倦於筆硯願得此絹而已因答其詩云世間亦有千尋竹月落庭空影許長與可笑曰蘇子辯則辯矣然二百五十疋吾將買田而歸老焉與可嘗令余作洋州三十詠篔簹谷其一也予詩云漢川脩竹賤如蓬斤斧何曾赦籜龍料得清貧餽太守渭濱千畝在胷中與可是日與其妻游谷中燒筍晚食



發函得詩失笑噴飯滿案

石林詩話云文同字与可蜀人与蘇子瞻厚為人靖深不撓世故善畫墨竹作詩亦過人熙寧初時論既不一士大夫好惡紛然同在館閣未嘗有所向背時子瞻數上書論天下事退而与賓客亦多以時事為譏誚同極以為不然每苦口力戒之子瞻不能聽也出為杭州通判同送行詩有北客若來休問事西湖雖好莫吟詩之句及黃州之謫正坐杭州詩語人以為知言

東坡云予在廣陵与晁無咎曇秀道人同舟送客山光寺時客去予醉臥舟中曇秀作詩云扁舟乘興到山光古寺臨流勝概藏慙愧南風知我意吹將草木作天香予和之云開處清游借隙光醉時真境發天藏夢回拾得吹來句十里南風草木香予昔對歐公誦文与可詩云美人却扇坐羞落庭下花

公曰此非与可詩世間元有此句與可拾得

冷齋夜話云世徒知與可掃墨竹不知其高才兼諸家之妙詩尤精絕戲作鷺鷥詩曰頸細銀鉤淺曲脚高綠玉深翹岍上水禽無數有誰似汝風標

東坡云世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此帖乃在劉季孫家景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩与景文云君家子敬十六字氣壓鄴侯三万籤劉季孫景文平之子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隰州以歿哀哉嘗有詩寄僕云四海共知霜鬢滿重陽能插菊花無死之日家無一錢但有書三萬軸畫數百幅耳

石林詩話云劉季孫能詩善用事送孔宗翰知揚州詩云詩書魯國真男子歌吹揚州作貴人人多称其精當季孫初以



右班殿直監饒州酒王荆公爲江東提舉刑獄巡歷至饒按酒務始至廳事見屏間有題小詩曰呢喃燕子語梁間底事來驚夢裏閒說與傍人應不解杖藜攜酒看支山大稱賞之問專知官誰所作以季孫言即召与之語嘉歎升車而去不復問務事既至傳舍適郡學生持狀立庭下請差官攝李事公判監酒殿直一郡大驚遂知名云

山谷云韋蘇州詩云憐君卧病思新橘試摘猶酸色未黃書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜余往時以爲右軍帖中贈子黃甘三百者比見右軍一帖云奉橘三百枚霜未降不可多得蘇州蓋取諸此

王直方詩話云顧子敦有顧屠之號以其肥偉也故東坡送子敦奉使河朔詩云我友顧子敦軀膽多雄偉便便十圍腹不但貯書史又云磨刀向猪羊醺酒會鄰里至於云平生批

勅手亦皆用屠家語也子敦讀之頗不樂東坡遂和前篇末句云善保千金軀前言戲之耳錢穆父眉宇秀整東坡云穆四莫亂呼它名字是時穆父已有九子東坡遂以九子母丈夫呼之有詩云九子羨君門戶壯八州憐我往來頻茗溪漁隱曰東坡送子敦詩有會當勒燕然廊廟登劍履之句山谷和云西連魏三河東盡齊四履或云東坡見山谷此句頗忌之以其用事精當能押險韻故也然東坡復自和云我以病杜門商頌空振履蓋諸公餞子敦以病不往押韻用事豈復不佳山谷亦再和有發政恐傷民天步薄冰履之句押韻又似牽彊也

東坡云紹聖間人得二詩於汭流館中不知何人作也今錄之以益篋笥之藏淮西功德冠吾唐吏部文章日月光千載斷碑人膾炙不知世有段文昌李白當年流夜郎中原無復



漢文章納官贖罪人何在壯士悲歌淚萬行  
苕溪漁隱曰或云此二詩乃東坡竄海外時作  
蓋自况也不知其果然否王直方詩話云東坡跋米元章所收書畫云畫地為餅未必似要令癡兒出饒水又云錦囊玉軸來無趾山谷和之云百家傳本略相似如月行天見諸水又云拙者竊鉤輒斬趾皆謂元章患淨病及好取人書畫也

苕溪漁隱曰東坡次韻米黻二王書跋尾詩云怪君何處得此本上有桓玄寒具油劉公嘉話云晉書有飯食名寒具者後於齊民要術并食經中檢得是今所謂餠桓玄嘗盛陳書畫召客觀之客有食寒具不濯手而執書因有污處玄不憚自是命賓不設寒具半山老人詩云呼僮羈我果下騮欲尋南岡一散愁歐陽永叔絕句云綠陰深處聞啼鳥猶得追閑果下騮陳無已絕句云借子翻二果下駒春原隨處小踟蹰

漢書霍光傳皇太后御小馬車張晏曰漢廐有果下馬高三尺以駕輦顏師古曰小馬於果樹下乘之故號果下馬王直方詩話云前輩戲語有西湖風月不如東華軟紅香塵之語故東坡和錢穆父蔣穎叔從駕景靈宮詩有云半白不嗟垂領髮軟紅猶戀屬車塵之句

東坡云乖崖公在蜀有錄曹叅軍老病廢事公責之曰胡不歸明日叅軍求去且以詩留別其略曰秋光都似宦情薄山色不如歸興濃公驚謝之曰吾過矣同僚有詩人而吾不知因留而慰薦之予幼時聞父老言恨不聞其姓名今都曹路君以小疾求致仕予誦此語留之不可乃採前人意作詩送之有積雪困桃李春心誰為容淮光釀山色先作歸興濃子意亮已成我言寧復從恨無乖崖老一洗芥蒂芻之句

遜齋閑覽云詩人類以弃官歸隱為高而謂軒冕榮貴為外



物然鮮有能踐其言者故靈徹答韋丹云相逢盡道休官去  
林下何曾見一人蓋譏之也趙嘏云早晚粗酬身事了水邊  
歸去一閑人若身事了則仕進之心益熾愈無歸期矣王易  
簡云青山得去且歸去官職有來還自來是豈能須臾忘情  
於軒冕邪張乖崖在蜀有一幕職官不為乖崖所禮遂獻詩  
云秋光都似宦情薄山色不如歸興濃公謝而留之彼蓋有  
激而云豈誠心哉筆談言有武人忽作詩云人生本無累何  
必買山錢遂棄官歸此最勇決予嘗於驛壁見人題兩句云  
謀生待足何時足未老得閑方是閑予深味其言服其精當  
而愧未能行也此與夫所謂一日看除目三年損道心者異  
矣

石林詩話云蘇子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌蛙  
兩部山中奴隸橘千頭雖以笙歌易鼓吹不礙其意同至已

遣乱蛙成兩部更邀明月作三人則成兩部不知謂何物亦  
是歇後蓋用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處語  
而意不顯也

冷齋夜話云東坡自海南還至贛上以水涸舟不可行逗留  
月餘時過一僧舍浴其長老魁梧如世所畫慈恩然叢林不  
以道孝稱之東坡作偈戲之曰居士無塵堪洗滌道人有句  
借宣揚拳頭但見蠅鑽帟撫背時聞佛放光偏界難藏真薄  
相一絲不掛但逢場却須更說圓通偈千眼熏籠是法王又  
嘗與劉器之同叅玉板和尚器之每倦山行聞見玉板欣然  
從之至簾泉燒筍而食器之覺筍味勝問此何名曰名玉板  
此老僧善說法要令人得禪悅之味於是器之方悟其戲東  
坡作偈曰叢林真百丈法嗣有橫枝不怕石頭路來叅玉板  
師聊憑栢樹子與問籜龍兒瓦礫猶能說此君那不知



東坡云江南人好作盤游飯脯鮓鱠炙無不有然皆埋之飯中故里諺云闕其厥切得窖子羅浮穎老取凡飲食雜烹之名谷董羹坐客皆稱善詩人陸道士遂出一聯云投醪谷董羹鍋內闕窖盤游飯盤中東坡大喜錄之以付江秀才收為異時一笑

王直方詩話云蘇黃門以已卯生故東坡有卯君之語其以檀香觀音像遺黃門云持是壽卯君其出局偶書云傾杯不能飲待得卯君來其送王鞏詩云淚濕粉牋書不得憑君送與卯君看

山谷云東坡道人在黃州作卜筮子云缺月掛疎桐漏斷人初靜誰見幽人獨往來縹緲孤鴻影驚起却回頭有恨無人省揀盡寒枝不肯棲寂寞沙洲冷語意高妙似非喫烟火食人語非曾中有數萬卷書筆下無一點塵俗氣孰能至此若

溪漁隱曰揀盡寒枝不肯棲之句或云鴻雁未嘗棲宿樹枝惟在田野葦叢間此亦語病也此詞本詠夜景至換頭但只說鴻正如賀新郎詞乳燕飛華屋本詠夏景至換頭但只說榴花蓋其文章之妙語意到處即為之不可限以繩墨也西清詩話云東坡在北扉自以獨步當世與一時侍從更唱迭和莫不稱首曾子開賦扈蹕詩押辛字韻窘束而往返絡繹不已坡厭之復和云讀罷君詩何所似搗殘薑桂有餘辛顧問客曰解此否謂唱首有辣氣故耳

東坡云僕初入廬山山谷奇秀平生所未見殆應接不暇遂發意不欲作詩已而山中僧俗皆言蘇子瞻來矣不覺作一絕云芒鞋青竹杖自挂百錢游可怪深山裏人人識故侯既自哂前言之謬復作兩絕云青山若無素偃蹇不相親要識廬山面他年是故人又云自昔懷清賞神遊香靄間而今不



是夢真箇在廬山是日有以陳令舉廬山記見寄者且行且讀見其中有云徐凝李白之詩不覺失笑旋入開元寺主僧求詩因為作一絕云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙詞飛流濺沫知多少不与徐凝洗惡詩往來山南北十餘日以爲勝絕不可勝談擇其尤者莫如漱玉亭三峽橋故作二詩最後與總老同遊西林又作一絕云橫看成嶺側成峰遠近高低各不同不識廬山真面目只緣身在此山中僕廬山之詩盡於此矣

冷齋夜話云東坡遊廬山東林作二偈云溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身夜來八萬四千偈他日如何舉似人橫看成嶺側成峰遠近高低各不同不識廬山真面目只緣身在此山中山谷云此老人於般若橫說豎說了無刺語非其筆端有口亦安能吐此不傳之妙

仇池筆記云余一日醉卧有魚頭鬼身者自海中來云廣利王請端明予被褐履草黃冠而去亦不知身步入水中但聞風雷聲有頃豁然明白真所謂水精宮殿也其下驪日夜光文犀尺璧南金火齊不可仰視珊瑚琥珀不知幾多也廣利佩劍冠服而出從二青衣余曰海上逐客重煩邀命有頃東華真人南溟夫人造焉出鮫綃丈餘命余題詩余賦曰天地雖虛廓惟海爲最大聖王皆祀事位尊河伯拜祝融爲異號恍惚聚百怪二氣變流光萬里風雲快靈旗搖虹燄赤虬噴滂湃家近玉皇樓彤光照世界若得明月珠可償逐客債寫竟進廣利諸仙迎看咸稱妙獨廣利旁一冠簪者謂之鼈相公進言蘇軾不避忌諱祝融字犯王諱王大怒余退而歎曰到處被相公廝壞茗溪漁隱曰此事恍惚怪誕殆類傳奇異聞所載又其詩亦淺近不似東坡平日語疑好事者爲之以



附託其名耳

漁隱叢話卷第三十九

前集

三月二十六日校

漁隱叢話卷第四十

東坡三

前集

緇素雜記云劉公嘉話云晉謝靈運鬚美臨刑因施為南海  
祇洹寺維摩像鬚寺人寶惜初不虧損中宗朝安樂公主五  
日鬪百草欲廣其物色令馳驛取之又恐為他所得因剪弃  
其餘今遂無其集所載止此而已及觀東坡次韻景文聽琵琶  
詩云猶勝江左狂靈運共鬪東昏百草鬚乃以安樂公主  
為東昏侯按東昏侯是齊明帝第三子雖昏虐暴亂實未  
嘗取靈運鬚以鬪百草豈非誤與又陳後主時張貴妃名麗  
華尤見寵幸隋遣韓擒虎平陳後主與麗華俱見收而東坡  
誤號國夫人夜游圖詩云當時亦笑潘麗華不知門外韓擒  
虎又誤也蓋齊東昏侯有潘淑妃未嘗名麗華亦與韓擒虎  
事無干淑妃又左傳昭公二十八年賈大夫娶妻美御以如



臯射雉獲之杜預注云為妻御之臯澤如訓之則非地名明矣而東坡和人會獵詩云不向如臯閑射雉歸來何以得卿卿真誤也

茗溪漁隱曰和子由使契丹至涿州見寄詩云始憶庚寅降屈原旋看蠟鳳戲僧虔晉書王弘與兄弟會集任子孫戲僧達跳下地作虎子僧綽正坐采蠟燭珠為鳳凰僧達奪取打壞亦復不惜僧虔累十二博棊既不墜落亦不重作則蠟鳳凰戲乃僧綽也又立春日與李端叔詩云丞椽頗哀亮定武有此碑本坡自大字寫之作亮字後漢馬援為隴西太守務開恩信寬以待下任吏以職但總大軀而已諸曹時白外事援輒曰此丞椽之任何足相煩頗哀老子使得遨遊若大姓侵小民黠吏不從令此乃太守事耳則亮字當作援也又次韻錢舍人病起云何如一笑千痾散絕勝倉公飲上池史記

扁鵲遇長桑君曰我有禁方年老欲傳與公乃出其懷中藥予扁鵲飲是以上池之水三十日當知物矣則非太倉公也西清詩話云唐人以詩為專門之學雖名世善用故事者或未免小誤如王摩詰詩衛青不敗由天幸李廣無功緣數奇不敗由天幸乃霍去病非衛青也去病傳云其軍嘗先大將軍軍亦有天幸未嘗困絕意有大將軍字誤指去病作衛青耳李太白山陰道士如相訪為寫黃庭換白鵝乃道德經非黃庭也逸少嘗寫黃庭經與王修故二事相紊杜牧之尤不勝數前輩每云用事雖了在心目間亦當就時討閱則記牢而不誤端名言也

石林詩話云古今人用事趁筆快而悞者雖名輩有不免蘇子瞻石建方欣洗踰廁姜龐不解歎蠪蟻據漢書踰廁本作廁踰蓋中衣二字義不應可顛倒用黃魯直啜羹不如放



麋樂羊終愧巴西巴西本是西巴見韓非子蓋貪於得韻亦不暇省耳

後山詩話云眉山長公守徐常與客登項氏戲馬臺賦詩云路失玉鉤芳草合林亡白鶴野泉清廣陵亦有戲馬臺其下有路號玉鉤斜唐高宗東封有鶴下焉乃詔諸州為老氏築宮名以白鶴公蓋誤用而後所取信故不得不辨也

隱居詩話云劉禹錫詩賈生王佐才衛綰工車戲同遇漢文時何人居重位賈生當文帝時流落不偶而死是也衛綰以車戲事文帝為郎及景帝立稍見親用久之為御史大夫封建陵侯景帝末年始拜丞相在文帝時實未嘗居重位也

西齋話紀云古人作詩引用故實或不原其美惡但以一時中的而已如李端於郭暖席上賦詩其警句云新開金埒教調馬舊賜銅山許鑄錢乃比鄧通耳既非令人又非美事何

足算哉引用故事多以事淺語熟更不思究率爾用之往往有誤如李商隱路逢王二十八翰林詩云定知欲報淮南詔急召王褒入九重漢武帝以淮南王安善文辭尊重之每為報書常召司馬相如視草乃遣王褒自是宣帝時人王禹偁筍詩云稚川龍過頻回首詔得青青數代孫稚川即葛洪之字投杖葛陂化龍乃費長房也孫僮傳巖詩云刑人一旦起幽深功業煌煌照古今蓋當時有胥靡傭賃也豈可謂說為刑人困約中代之以假其資是為胥靡傭賃也豈可謂說為刑人哉茗溪漁隱曰路逢王二十八翰林詩乃劉夢得詩非李商隱詩也

緬素雜記云韓熙載本高密人後主即位頗疑此人鴆死者多而熙載且懼愈肆情坦率不遵禮法破其財貨售集妓樂迨數百人日與荒樂蔑家人之法所受月俸至即散為妓女



所有而熙載不能制之以爲喜而日不能給遂弊衣履作瞽者持獨絃琴俾舒雅執板挽之隨房歌鼓求丐以足日膳旦暮亦不禁其出入或竊與諸生糝雜而淫熙載見之趨過而笑曰不敢阻興而已及夜奔客寢者其客詩云苦是五更留不住向人頭伴着衣裳時人議謂北齊徐之才豁達無以過之故東坡詩云欲教乞食歌姬院故與雲山舊衲衣蓋用熙載求丐事也茗溪漁隱曰余讀北夢瑣言裴休常披毳衲於歌姬院持鉢乞食自言不爲俗情所染可以說法爲人蓋東坡以玉帶施元老元以衲裙相報即用此事爲是若緇素雜記謂用前事非也

東坡云僕遊吳興有游飛英寺詩云微雨止還作小窓幽更妍盆山不見日草木自蒼然非至吳越不見此景也

冷齋夜話云對句法詩人窮盡其變不過以事以意以出處

具備謂之妙如荆公曰平日離愁寬帶眼迄今歸思滿琴心又曰欲寄荒寒無善畫賴傳悲壯有能琴乃不若東坡微意特奇如曰見說騎鯨遊汗漫也曾捫虱話酸辛又曰龍驤萬斛不敢過漁舟一葉從掀舞以鯨爲虱對以龍驤爲漁舟對大小氣焰之不等其意若玩世謂之秀傑之氣終不沒者此類是也

王直方詩話云東坡嘗令門人輩作人不易物賦或人戲作一聯曰伏其几而升其堂曾非孔子襲其書而載其帽未是蘇公蓋元祐之初士大夫效東坡頂短簷高桶帽謂之子瞻樣故云

後山詩話云熙寧初有人自常調上書迎合宰相意遂丞御史蘇長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻便姦邪有甚意頭沒些巴鼻皆俗語也某公用事排斥端士矯飾爲行范



蜀公詠伯房假山曰倏忽平為險分明假奪真蓋刺之也  
石林詩話云李廌陽翟人少以文字見蘇子瞻子瞻喜之元  
祐初知舉廌適就試意在必得以冠多士及考章援程文大  
喜以為廌無疑遂以為魁既坼號悵然出院以詩送廌歸其  
曰平時謾說古戰場過眼終迷日五色蓋道其本意廌自是  
學亦不進家貧不甚自愛嘗以書責子瞻不薦已子瞻後薄  
之終不第而卒

冷齋夜話云余游儋耳見黎氏為余言東坡無日不相從常  
從乞園蔬出其臨別歸海北詩云我本儋耳民寄生西蜀州  
忽然跨海去譬如事遠游平生生死夢三者無劣優知君不  
再見欲去且少留其末云新釀甚佳求一具謾寫此詩以折  
菜錢又謁姜唐佐唐佐不在見其母母迎笑食余檳榔余問  
母識蘇公乎母曰識之然無奈好吟詩公嘗杖而至問秀才

何往我言入村落未還有包燈心紙公以手拭開書滿紙囑  
曰秀才婦示之今尚在余索讀之醉墨欵傾曰張睢陽生猶  
罵賊嚼齒穿齧顏平原死不忘君握拳透爪

東坡云僕在徐州王子立子敏皆館於官舍而蜀人張師厚  
來過二王方年少吹洞簫飲酒杏花下作詩云杏花飛簾散  
餘春明月入戶尋幽人褰衣步月踏花影炯如流水涵青蘋  
花間置酒清香發爭挽長條落香雪山城酒薄不堪飲勸君  
且吸盃中月洞簫聲斷月明中惟憂月落酒盃空明朝卷地  
春風惡但見綠葉棲殘紅明年予謫黃州對月獨飲嘗有詩  
云去年花落任徐州對月酣歌美清夜今年黃州見花發小  
院閉門風露下蓋憶與二王飲時也張師厚久已死今年子  
立復為古人哀哉

冷齋夜話云世人之詩例多禁已富貴中不得言貧賤事少



壯中不得言衰老事康強中不得言疾病死亡事脫或犯之謂之詩讖謂之無氣是大不然詩者妙觀逸想之所寓也豈可限以繩墨哉如王維畫雪中芭蕉詩眼見之知其神情暫寓於物俗論則誠以為不知寒暑荆公方大拜賀客盈門忽點筆題其壁云霜筠雪竹鍾山寺投老歸與寄此生東坡在儋耳作詩曰平生萬事足所欠惟一死豈可与世俗論哉余嘗与客論至此而客不然吾論余作詩自誌其略曰東坡醉墨浩淋浪千首空餘万丈光雪裏芭蕉失寒暑眼中騏驎略玄黃

王直方詩話云東坡在定武作松醪賦有云遂從此而入海渺翻天之雲濤蓋自定再謫惠州自惠而遷昌化人以為語讖秦少游紹聖間請外以校勘為杭倅方至楚泗間有詩云平生逋欠僧坊睡准擬如今處二還詩成之明日以言者落

職監處州酒好事者以為詩讖陳無已賦高軒過詩云老知書畫真有益却悔歲月來無多之句不数月遂卒或以為詩讖苕溪漁隱曰人之得失生死自有定數豈容前逃烏得以讖言之何不達理如此乃庸俗之論也如東坡自黃移汝別雪堂鄰里有詞云百年強半少來日苦無多蓋用退之詩年皆過半百來日苦無多之語然東坡自此脫謫籍登禁從累帥方面晚雖南遷亦幾二十年乃薨則來日苦無多之語何為不成讖邪

後山詩話云東坡居惠廣守月餽酒六壺吏嘗跌而亡之坡以詩謝曰不謂青州六從事翻成烏有一先生

夷堅志云燕邸萊州洋川公家裝褫古今畫為十冊東坡過之因為書籤仍題其後云高堂素壁無舒卷之勞明牕淨几有坐卧之安又題王霽畫如來出山相云頭鬢鬢耳卓朔適



從何處來碧色眼有角明星未出萬象開外道天魔猶奏樂  
錯不錯安得無上菩提成等正覺山谷詩云蕭寺吟雙竹秋  
醪薦二螯破塵歸騎速橫日鴈行高又擁膝度殘臘攀條驚  
淺春皆洋川公養浩堂故事而集中不載家君在北方宗室  
子伯璘言如此予家有大年畫小景二幅山谷親書兩絕句  
其上曰水色煙光上下寒忘機鷗鳥恣飛還年來頻作江湖  
夢對此身疑在故山輕鷗白鷺定吾友翠栢幽篁是可人海  
角逢春知幾度卧游到處揔傷神今豫章所刻集及它本  
皆無

石林詩話云詩之用事不可牽強必至於不得不用而後用  
之則事辭爲一莫見其安排闢湊之迹蘇子瞻嘗作人挽詩  
云豈意日斜庚子後忽驚歲在己辰年此乃天生作對不假  
人力温庭筠詩亦有甲子相對者云風卷蓬根屯戊巳月移

松影守庚申兩句本不相類其題云與道士守庚申時聞西  
方有警事解后適然固不可知然以其用意附會觀之疑若  
得此句而就之爲題者此蔽於用事之弊也苕溪漁隱曰予  
嘗有一聯云雨天逢甲子夜坐守庚申

冷齋夜話云客來茶罷渾無有盧橘楊梅尚帶酸張嘉甫問  
曰盧橘何種果類荅曰枇杷是也又問何以驗之荅曰事見  
相如賦嘉甫曰盧橘夏熟黃甘橙榛枇杷樾柿亭奈厚朴則  
盧橘果類賦不應四句重用應劭注曰伊尹書曰箕山之東  
青馬之所有盧橘常夏熟不據依何也東坡曰意不欲耳

三月二十六日校

漁隱叢話卷第四十

前集



國

日本書紀