

三篇同卷

傳信錄  
掌上錄

妙解錄

松七

三篇同卷

靈飛散傳信錄

鴈門公妙解錄

玄霜掌上錄

靈飛散傳信錄

余與憲臺察史博陵晦叔有遺世保形超蹈  
山海之契嘗共語求學之士探擬賒謬耻營  
近實虛務遐闊未易凡鄙便冀飛昇謂金丹  
坐延而仙籍立致夫處心不寘於道鍊形未



異於常齒髮不駐顏色隨謝是氣血內耗而容狀外變病疾未脫嗜慾交煎天生速死不及常理區區貪昏多此類也今所爲異必求良方先驗容齒與俗流自別知常限不迫方可冀久視修仙材鍊神清虛求餌芝玉約索

松七

精要近拯形骸有新聞閱互相曉導晦叔異日謂余曰有客話裴都尉者鶴髮早垂童顏近復訪其所餌曰靈飛散之功共知此方在千金第二十八卷晦叔又曰聞勲曹員外郎范陽君彞嘗與修氣道客吳舍人丹講求此

方丹曰千金近畧多不真定此方本出太濟  
仙經可求正文如法合餌君彛私誌亦未卜  
所獲時寓累于故李中書泌之宅暇日偶入  
一小室有書籍盈几皆斷爛罕全雜委无次  
軸閱將半忽遇一軸標首完整文墨甚華題  
曰太清真經發視乃靈飛散方卷君彛執讀  
欣契誠求驟告於丹乃焚香頂奉滌手持捧  
謂君彛曰此真官曲遺靈應特延紀於仙書  
足勸後學晦叔以余與君彛莫逆分至傳信  
可憑約就諮訪便求傳寫余驅乘詣門問與



聞叶因得抄錄與晦叔同之又方中分味以  
雲粉爲主是歲余授鐘陵奏辟而廬阜在封  
部之內鑪峯跳波脉注谿壑居人方士皆引  
湍春雲水汰日曝流霜瑩雪九珠旋螺宛若  
天造貨於村市資爲衣食常肆所積日取无  
限此方難要唯茲一物有是行也實天借心  
謀亦將旁利同志不然何契會如此以先約  
話余私貯靈感不忘寢興行商洛數程息豹  
藏舍郵客有自內鄉來者曰有鄧掾融攝宰  
前邑年踰從心之五而姿鬢不老目瞳不昏

理劇接賓與強仕等力問其所得曰嘗獲神  
方余至邑徵訪乃靈飛散所致考其傳授及  
藥力驗應云昔歲見唐主簿有道流口付說  
是靈仙上方欲窺功用可立變鬢髮融有親  
容顏鬢已衰將試靈驗因求合分服三十日  
融之親容顏髮頓易前狀融半劑之效亦保  
數十年不改恨其藥力未成便闕服餌又遠  
適窮賴資貨多乖今比凡流猶有所異復說  
在長安日傳張裴二駙馬皆目變効重符前  
聞則此方神奇驗實相接眼覲口問積爲明



徵又孫處士道問上流精窮方要掇此編錄  
固非偶然余與晦叔幸君彛之遇果求向之  
約誓心服食以邀効證他日之異續此編書

元和七年四月五日高陽齊推書心記實

太清經云凡欲致萬神求昇仙皆先潔齋清

松七

三

已香水灌頭沐浴五體益善百日之後乃可  
致神明欲求仙者當從北嶽西嶽中嶽真人  
求靈飛散得而服之必得神仙矣

真人曰凡欲求神仙不老長生久視白髮更  
黑齒落更生面目悅澤肌骨有光從表覩裏

者當服靈飛散

老君曰此方術之要神仙之道必化之本道士服之神仙不難術士服之遊於華山凡夫服之年去更還老翁服之反生童顏  
老君曰服此藥者可以不老十日服之三年不食服之三年可壽三千六百歲我非一人皆得真道保成神仙

靈飛散方

雲母一斤鍊成者茯苓半斤亦可栢子仁一斤亦可石鐘乳七兩

七兩菊花十五兩亦可木四兩人參七兩乾地黄十二兩亦可



可十桂心兩七續斷兩七

凡九物治下筵訖以生天門冬十九斤擣  
麋絞取汁以丸此藥汁多可和之汁少者  
溲之著銅器中懸著甑下蒸黍一斛二斗  
熟出藥曝乾更治擣之令細筵服一方寸

七日一服无毒可多服耳當食十日身輕  
二十日耳目聰明七十日髮白返黑髮盡  
落齒皆去者取藥二十七匕以白蜜和之  
擣二百下止丸如梧桐子可得八十一丸  
曝令燥訖視丸表裏相見如明月珠或似

熒火精珠或赤或白此仙人隨身常所服藥也欲令髮齒時生日服此七丸日三服至髮生不白不落若入深山不食亦可作此丸日七丸不饑也若頭髮不落未白但可服散可壽五六百年不白耳白者如前

松七

法已白服藥可至七百年乃落求道服藥不頭白齒落者日兩服之得仙之要齒骨尸解道之下者凡作此靈飛散服之三日力倍五日血脉盛七日身輕十日面目悅澤智慮聰明十五日力作不知極徐行及馬



二十日不復當三十五日夜視有光

### 治雲母法

白鹽

一斤并  
和合雲母  
一斤并  
擣之

右雲母擣糜勿篋內重布囊中按挺之水  
汰鹽味盡內絹囊中懸令乾即成粉

一法以鹽湯煮之盡解如泥狀挺之為粉  
又法雲母一斤大鹽一斗漬之銅器中三  
四蒸之一日於臼中擣之為粉

又法用朴硝水三斗煮治雲母一斤取成  
粉燥舒之向日光看无芒便好有芒勿服

服之久後病殺人宜精治此本於盧司勳  
所得正經上傳寫記經中云擣雲母糜後  
入重布囊中按挺之令須入皮囊中按挺  
大抵不如取廬山水磴舂擣者最為輕細  
自造恐功不至忽有麤芒者損人慎之服

松七

五

藥後禁食鯉魚能斷一切魚為上恐刃砧  
相染所害不輕又禁食血是生肉生乾脯  
之類血羹是熟血却非所忌禁生葱蒜生  
韭醃醋桃李木瓜酸物等並不宜食又忌  
流水若江行及溪澗无井處但煎熟食之



亦得大麥損雲母力亦宜慎之服此藥能  
斷薰血兼修靜心氣得効尤速不得面受  
故此批上

孫處士進養生祕訣云臣遇此方已來將踰  
三紀頃者但美而悅之疑而未敢措手積年  
詢訪屢有好事人曾餌得力遂即服之一如  
方說但能業之不巳功不徒棄也

靈飛散傳信錄

鴈門公妙解錄

并序

余少抱其疾專意修養至於金石服餌亦嘗  
勤求竊見今時好事者不顧貨財大修爐火  
謂河車立成變土石為金丹丹砂立化可壯  
筋髓然而往往為藥所悞醫救莫及何哉豈  
根源不正歟將師法不明歟奚終不相副如  
此之甚也余因覽道書偶見九霄君告劉泌  
丹藥要訣乃論俗徒都未窺至道毫末而妄  
自誇銜誑誘時人凡所施為無非自戕之捷  
徑能無悲乎真仙之言定不誣矣余以懷滯



惑方困於是今故訣其要語書之庶隅目之  
曰妙解錄冀觀覽之時疑撓盡釋雖未達金  
液保身之術當必免毒丹傷命之虞亦天年  
之幸也如有同我斯志者固願攻其未悟耳  
大中九年乙亥歲五月十八日甲子謹序

松七

六

### 辯金石藥并去毒訣

漢安帝時有劉泓者久學至道棄官入山後  
至延光元年十一月九霄君來降為憫道士  
不知燒丹正道乃指陳至藥之根源分別雜  
丹之門戶并解金石毒保仙丸方傳付於泓

疏之於後九霄君謂劉泓曰夫學鍊金液還丹并服丹砂硫黃兼諸乳石等世人苦求得之將謂便成至藥不知深淺競學服餌皆望長生不死者也並不悟金丹并諸石藥各有本性懷大毒在其中道士服之從羲軒以來萬不存一未有不死者矣泓再拜稽首問曰何也九霄君曰世人所造金丹服餌皆求長生愚者即劫力以資俗人又欲將至藥求其點化金銀榮其行尸以養僕妾但一起心即是必死之兆至藥亦无因而見也惟仙教藥



無雙能功無二用又不知藥有至毒造成丹  
後世人只知餘甘子制河車磁石引針硫黃  
乾水銀將謂制金丹了便无毒矣假如先賢  
鍊秋石秋石以地霜結成能引生汞亦能制  
金石毒如有伏者中路毒發不可禁止必見  
死矣縱不死亦卒患惡瘡此為先兆也秋石  
云能解毒且見朱砂紫粉毒霜并硫黃等被  
秋石制伏豈有毒矣先聖遺教世人難知焉  
知之者真人也不知者凡人也泓又問曰變  
化銅鐵之藥並不堪服何也九霄君曰綠點

化藥法多用礬石硝石硃砂之類共結成毒  
雖能乾汞及化銅鐵其用火時候亦與金丹  
藥不同緣毒成結在其中縱千消萬化毒終  
不出亦如人毒在心內不從外入亦如木中  
有火火元在內其點化之道本毒在內各受  
其性色目法作不同氣遞相生各懷毒性雄  
雌硝硃雜類相助其火候不依天時地理之  
法或近或遠毒者蓋不稟天道而成則知古  
往仙人不服此藥明矣緣有大毒造化之力  
不足也泓又問曰點化之藥為有雜石衆毒



固不堪服常聞換頭紫粉七返丹砂无礬砒  
所雜可以服否九霄君曰此二藥世人千百  
中无一人解者縱能爲之亦不堪服何也且  
換頭紫粉是仙人所修以爲宮室所用緣有  
硫黃在其中水銀入硫黃含大毒豈可服哉

又七返丹砂雖煨令伏火本无四象五行筋  
骨血肉陰陽炁不全如服之令人五藏血乾  
凡人血少即羸血盡即死矣泓又問曰世人  
修丹砂顆塊不破顏色如故大火燒之不動  
者復如何九霄君曰凡朱砂凝結之初皆於

砂石中成質縱是光明砂飛之每一斤只得  
十二兩汞其四兩即是山澤滓漬之物懷其  
大毒道士若不解出滓便相和服之者則澁  
人氣脉乾人血液豈得益乎況從古至今道  
士未經至仙之教皆謂伏火丹砂是死水銀

松七

八

妄言金砂入五內有不死之兆甚錯矣世人  
豈不知從生服者未有不死之人唯硫黃獨  
體不入他藥猶能去人積冷不可多服緣是  
孤陽氣不全耳其他小術固所不論泓又問  
曰何藥則堪服可以延駐九霄君曰我仙人



所鍊至藥例是日魂月魄四氣為象日魂不  
離日裏月魂不離月中假如至藥亦不離從  
木而生何也木之從青以水銀內含其火火  
為陽以象朱砂朱砂屬離離為南方火之位  
火為朱砂亦同木中有火配木火入中宮之  
土土能剋水火能生土而成道如人初生嬰  
孩乃長六還為人父母遞換相承本處其一  
至藥根本亦不處二道之无根以心為根道  
之无用以四時受氣發生各得其所為用道  
因氣之生因氣而死至藥服之不死者蓋為

不參雜諸味无毒銷成汁爲器或方或圓並  
皆赫然通徹晝夜光明然始堪服去人昏沉  
定人神思除邪魅耐寒暑皮膚潤澤髭鬚不  
白返老成少千日可驗故服之不死泓又問  
曰至藥有幾般九霄君曰真正之門有三焉  
松七  
一曰神符上仙上丹二曰白雲中仙上丹三  
曰九轉下仙上丹其三般丹同出一門而異  
名各有三一禁法亦不可輕傳於人何謂不  
可輕傳假如神符丹若无太一宮天一宮成  
者即名曰液終不見成器緣天一宮總名其



三一此不可傳白雪若不堅不成冰不入調  
青不受青炁共粉毒无別亦如日无鳥而不  
明月无桂而无魄相似緣凝成堅水調青如  
磁石引針其三一不可傳曾青白雪成質其  
三一不可傳白雪成結即入其紫宮用緣以  
四氣納萬象而成質其三一不可傳夫至藥  
若不受四氣混沌氣豈得號曰龍虎之丹所  
以我仙人天地之玄化成寶同日月之光如  
神符白雪修鍊功畢即有上昇之路九轉即  
返老成少顏如童子壽同南山矣其三一之

訣不許輕傳豈不宜哉泓又問曰三一旨玄  
矣祕矣未知何人即可傳授九霄君曰如吾  
者即可傳授夫三一者造化之機關也非獨  
至藥有之人身中亦皆有之自備若能修身  
中三一者即子母不相離神氣自相守怡怡  
和煦光照明白子不見至陽之月當晝之景  
乎風雲不生纖埃不動碧空澄靜豈有障翳  
哉人亦有之若能常調三一萬慮不生與碧  
空之氣相合內外光明虛元同體者亦可昇  
騰矣世人或有竊聞此道者云是服氣乃鼻



吸口吐鼓腮嚥之立可致其殞斃亦如藥中  
錯服毒丹不可救已所以身中三一與至藥  
三一不殊其身中三一亦不輕傳也泓又問  
曰如果有人先服丹砂及乳石硫黃紫粉毒發  
者如何救解之九霄君曰已服死者即不言

松七

十

也如有已後服者只可救之遞相勸道士急  
造保仙丸救之可存性命假如換頭紫粉綠  
不入凝白靈為骨骨為陽及无調青入者即  
名大毒紫粉人服不看多少遠近如喫雜物  
犯者不問日月遲晚發不在醫限例不出三

日五日无藥可救之如服硫黃紫粉伏火丹  
砂及諸乳石若毒發保仙丸猶可救之十有  
二三命在若曾服諸石藥之毒雖未發能防  
備預服保仙丸尤妙泓又問曰三大丹既延  
駐人命无毒如未畢功可以服否九霄君曰  
神符白雪九轉未經太一宮天一宮者四象  
未全不可服如有人候服者忽覺發動不安  
但急服伏龍肝汁并甘草湯生菜菘豆汁乃立  
定少見命終何也緣此三藥並無雜類相撓  
只空有火毒遂不至於死除此三般其餘丹



砂之流雖然一朝一夕強餐亦能益色如忽  
發動命即危矣泓曰保仙丸法可得聞乎九  
霄君曰保仙五子丸此法仙家所祕然亦令  
擇有道之士以授之護其性命今一一教爾  
并粗舉三丹大畧爾宜熟思之流傳以救未

松七

十一

悟者無忘吾言吾將往矣泓乃兩淚稽顙再  
拜九霄君舉手告別入雲不見矣劉泓乃於  
山中刻石書記後有道士見之錄出遂流傳  
於世至唐開元中通玄先生張果獻上此方  
明皇喜悅祕於禁中通玄兼述三丹之功極

備但无修丹之法今不書去繁也

鴈門公妙解錄



玄霜掌上錄

夫玄霜者一名女玄霜二名瓊漿三名玉液  
四名地母乳五名甘露漿六名九轉陰丹七  
名醍醐酥自古神仙雖餌金丹无不修此陰  
丹且如黑鉛屬水其數一一生二二生三三

能生萬物豈不因陰陽者哉夫大丹者是陰陽龍虎即生時龍虎及至修鍊了號為正陽如此即孤陽也既是孤陽不可立身須假陰丹而相負以為梯航也其數隨陰陽數用九也若論津潤五藏灌注華蓋上添泥丸下補精光大藥不得玄霜服久而難見其功大丹出於契中陰元玄霜出自祕錄所以術士難知也今具修陰丹白雪玄霜法取上好黑鉛一生者二斤汞半斤先於銚子中撲鉛令細絕灰便將汞投在鉛中熟攪瀉



作礪子大小臨時用瓷瓶子一口表裏通油者便取上好醋五升貯在瓶內即於穩便房內又須明室向陽處下手制作假陽極之時當合道氣也便安瓶子於土坑內其口與地平將鉛塌安瓶口上更以紙三四重紙上又

松七

十二

安瓷枕蓋之若是陽極時七日一度取出其礪上如垂雪倒懸見風良久自硬掃取後其瓶內醋損即須換如此重重取至一斤霜即於瓷枕內入甜漿水用柳木槌殺研漸漸入漿水如麵糊末在枕四面安在鉢甌中蒸蒸

了又研以清水淘澄乾又用清水殺研末在  
椀上土甑內又蒸又研淘准此法五度入鉢  
甑四度入土甑蒸之其土甑蒸時椀口上別  
用一口椀合之如此九轉足即須用熟絹袋  
清水於銀器中擺過候一伏時却用清水濕  
綿蓋器口日內曬乾掃下又用柳木搥研了  
其色如春雪如麵勃其味甜澹甘美捻在口  
中冷如春冰若有人修得者以蜜丸如梧桐  
子大日服五丸至一歲萬病不侵經夏不渴  
但洗頭生油調塗頂須臾至脚心自冷神功



難述若引大丹返老為少蓋由津液行也孫  
氏歌曰玄白霜玄白霜龍虎君中立為長萬  
物不從陰所生即問孤陽何處養

玄霜掌上錄

松七



十三

