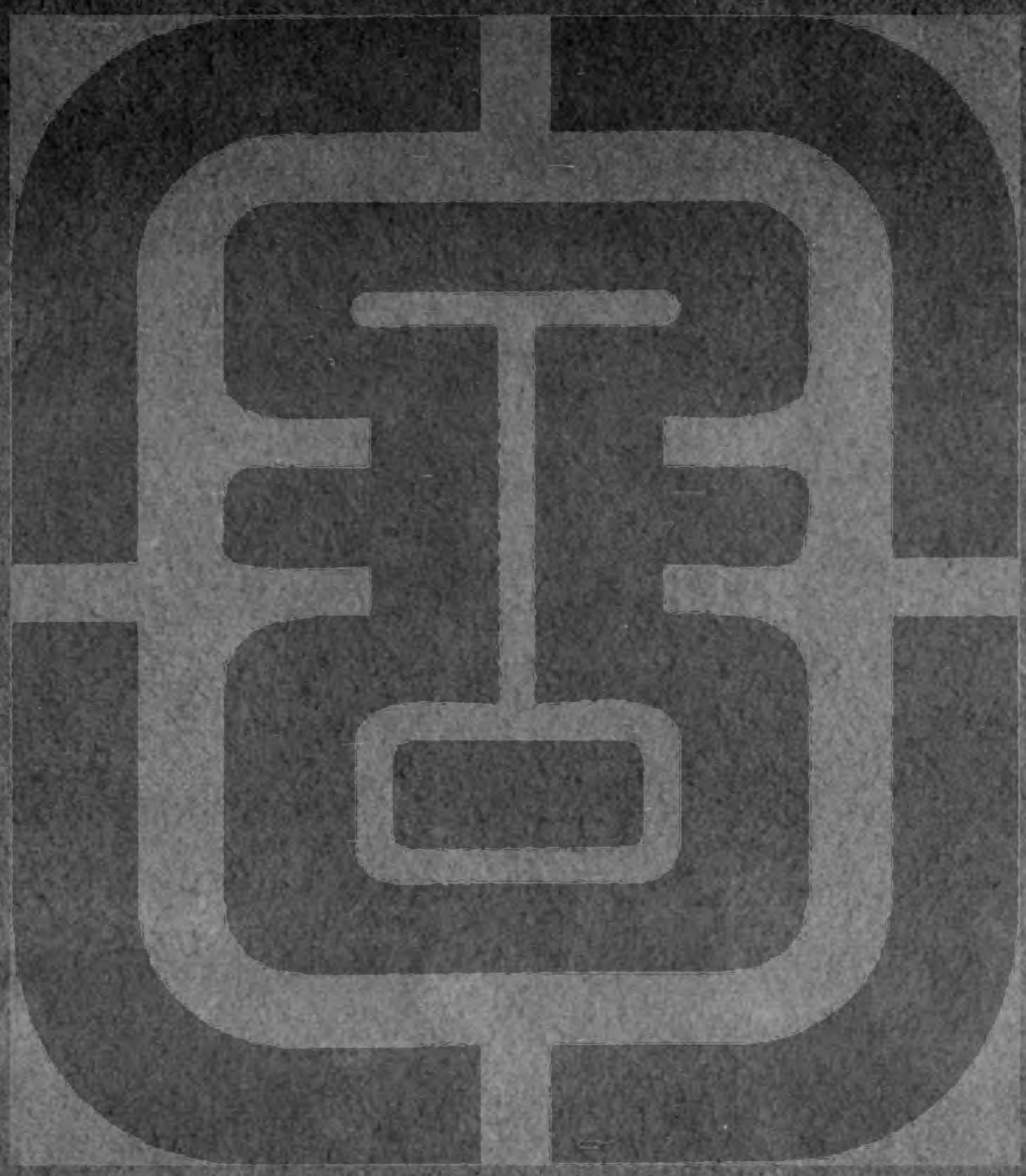


石門文字禪卷第十六

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編錄　西眉東巖旌善堂校

七言絶句

春詞五首

映門楊柳未全遮纔有柔條自在斜不信春寒猶有雪誤驚飄舞作飛花

春到梅梢雪未知橫斜初見過墻枝暗香愁絶無人問一再風前月上時

昨夜江村雨一犂白沙江路曉無泥戲波拍拍鳧雛

暖掠岸翩翩燕子低
曉霽晴湖巳拍橋橋邊春色解相撩分疎積雨饒鶯
舌拘束東風倩柳條
郊原雨歇看春耕繭栗能馳稚子行青杏欲嘗先齒
軟海棠開徧恰新晴

春日作

山前山後花半紅橋頭橋尾柳搖空流鶯枝上未成
語始囀一聲來去風

殘梅

殘香和雪隔簾櫳只待江頭一笛風今夜回廊無限
意小庭疎影月朦朦

次韻通明叟晚春二十七首

琴筑春流漲淺灘圓吭幽鳥語林端纖蒲水荇空淒
寂背立東風整釣竿
綠徧西園春正殘青梅小摘嗅仍看單衣初試殊清
爽更愛涼風掠面寒
落花片片怨春陰霧雨那堪更作霖小院晚春猶惜
掃欲穿準擬倩金針
散衣行處雨初涼庭院誰家柳暗墻倚杖南軒看修
竹快人解籜玉蒼蒼

居近幽林復碧江水光林翠到西窻鷓鴣啼竹聲相
應鸂鶒眠沙只一雙
落英寂寂草離離天氣清和得所宜頭面惺惚快清
曉可人惟有海棠枝
枝上啼禽毛羽光商量密葉恰能藏路旁垂柳陰堪
歇墻外櫻桃小可嘗
題詩徑欲挽春還噪吻吟窻禿筆端寂寞却憐當檻
竹嫩黃新嫋出林竿
晝永呼童挂北軒青山無數臥披看獨憐杜宇啼聲
晚催發芭蕉戰莫寒

桃李無言暗淺深曉雲慚愧不成霖化工勝却耶谿
女繡徧園林不犯針
去歲春游愛野棠今年還復出東墻行思往事心猶
在却照清溪鬢已蒼
睡魔晝永不能降一夢春晴賞北窻只有敲門漫谿
叟也嫌疎懶世無雙
山桃噴火柳垂絲野店溪橋處處宜我作春游亦清
散榆錢聊挂瘦藤枝
困人天氣渴思漿喜有人家密竹藏稚子不知僧不
飲壓糟醇釅勸人嘗

春心百種竟衰殘幽事侵尋尚數端清晚閑題記新
竹粉衣香滑一竿竿
清晨花下露團團飛鳥行吟仰面看傑句天資人不
及勿嗔島瘦與郊寒
壓枝萬朵濃如繡初歇連綿十日霖穿蘂蝶鬚輕似
線刺香蜂尾快於針
倦行放步臥垂楊誰打鞦韆笑隔墻風物惱人情不
淺歸來山色更青蒼
夜涼靜話欣同榻春晚分題喜共窻解笑疎狂才莫
敵詩禪美譽舊傳雙
紅梅眞是醉吳姬浴罷偎風事事宜吟次紛紛落紅
雨小禽飛去動危枝
從游法侶意何長況更深雲僻處藏共喜春山有新
事小窻晴試露芽嘗
南來還復見春殘歷亂愁人恰萬端賈誼少年能肆
筆太公垂白始投竿
楊花滿院掩深關半摺文書偃臥看幽鳥等閑回睡
眼暖風時復破春寒
春寒瘦骨病難禁多謝新晴霽晚霖自補衲衣矮窻
下黃鸝聲好屢停針

劇笑自知躋奧室好詩安敢望門墻饒君麗句春難
敵輸我朱顏鬢未蒼
深院無人得散衣海棠經雨更相宜若爲化作翩翩
蝶遶此扶疎竹外枝
清絕新詩寫硬黃著籤端爲密收藏自驚短拙知何
限愛子高才見未嘗

海棠

酒入香腮笑未知小粧初罷醉兒癡一枝柳外墻頭
見勝却千叢著雨時

和余慶長老春十首

野梅官柳不勝春妬面愁眉各鬬新欲作清詩成瘦
坐生憎白雨解催人
葉欲藏禽花沒腰春愁疊疊覺難消碧雲新月誰梳
鬢翠浪柔風自織綃
鳧鷗水暖聚圓沙帶雨春湖脉脉斜翠線受風遮徑
柳燕脂含雨隔籬花
葉雲誰剪芘花身花底何人笑語頻應是流鶯訴心
事窺墻欲見恨無因
一盞露芽祛睡思半簾疎雨作愁媒似聞池館花如
海杖策當爲得得來

嫩寒清曉欲留春睡足山中樂事新珠玉等閑無脛
至風流全付茂陵人
柳如西子舞時腰飛絮初狂雪未消多謝余郎造化
手解拈春色寫皎銷
雨過清流走白沙隔籬紅杏一枝斜可堪風日濃於
酒更愛君詩麗似花
舊游新事兩關身花下清晨吉嗟頻野步尋梅曾共
樂夜詩聯鼎願相因
人笑才高眞禍本自驚詩好是窮媒貪看百尺遊絲
轉忽見雙飛乳燕來

遊西湖北山二首

幽草青青繞竹扉雨餘人在杏園西無端黃鳥驚春
夢正向綠蘿深處啼
春園南北筍過墻墻下離離草更香啼鳥野花無問
處蒼山牢落下殘陽

次韻超然春日湘上二首

暮年身世極南邊病眼愁看北客船憶著金明池上
路寶津晴瓦隔霏煙
年少無愁事業新小詩寫得楚江春已知字字愈頭
痛可是鬚鬚解逼人

春晚二首

方見柳條堪結紐忽驚梅葉解藏禽春歸掣肘徑不住院落殘紅一寸深

閑愁一寸在垂楊遊絲百尺拖清曉榆錢滿地贖春歸山茶昨夜都開了

長春花

人間花亦有仙骨卯酉發妝呼不醒醉裏那知更歲月韻高班草臥空庭

上巳

桃花落盡柳陰成寒食風光小雨晴半掩寶書凭几坐滿庭芳草爲誰生

題黃山壁

夜雨曉晴春盎盎綠愁紅醉思迢迢獨存滋味無人會笑看柔風拂柳條

初夏四首

嘒嘒新蟬綠葉遮一聲臨晚到山家未應春色全歸去猶有芳叢刺史花

野水稻苗青拂岸柘岡麥穗熟分歧前村父老胥歡甚笑指橋邊露酒旗

院落寥寥日正長小梅初熟亞枝黃午窻書引昏昏

思角簟宜開舊竹牀
流鶯聲老綠楊中欄檻蕭踈墮晚紅二十四番花信
重園林又覺轉熏風

南軒

南軒日靜小簾開百舌無端喚夢回莫爲楊花不相
識隨風還解過墻來

次韻方夏日五首時渠在禹谿余乃居福嚴

殘書半摺立風檐欲步還慵睡未枕忽憶故人談笑
處擘蓮嘗芡禦炎炎
聲華籍甚淛東西胷次玲瓏絕坎蹊邢料南來遭白
眼强顏腰作偃松低
山縣蕭條早放衙塘蓮無主自開花三叉路口炊煙
起白兎青旗一兩家
水閣風微快葛衣沙村返照淡餘暉數聲楚些無情
思不似吳中緩緩歸
我憶西湖山水清君詩說盡欲歸情何時京口同煙
艇柔櫓咿啞短作程

嘗蘆橘

皮似柿椑髮易剝核如龍眼味芳鮮滿盤的礫如金
彈叢手分嘗憶去年

新竹

琅玕數本倚墻陰新筍均條忽作林昨夜小軒添得境却煩佳月碎篩金

秋晚三首

梨杖晚經桑柘塢園林秋盡露人家破籬犬吠柴門掩寒犢自歸山日斜

碧雲紅樹晚相間佇立不堪游子情劃破秋空一行鴈斷腸南去兩三聲

紫梨紅棗八九樹竹屋柴門三四家機杼聲遲秋日晚遶籬寒菊自開花

雪中山茶

綠羅架上破紅裙占得春多獨有君那料曉來猶帶雪素衣丹頂鶴成羣

謝妙高惠墨梅

霧雨黃昏眼力衰隔煙初見犯寒枝徑煩南嶽道人手畫出西湖處士詩

妙高梅花

戲折寒梅畫裏傳便知香爨攬佳眠愛吾花木逡巡有乾笑春風入暮年

琛上人所蓄妙高墨戲三首 并序

淮上琛上人袖妙高老墨戲三本來閱此不自知身在逆旅也妙高得意懶筆而琛公能蓄之琛之好尚蓋度越吾輩數十等也爲作三首結林間無塵之緣

年年長恨春歸速脫手背人收拾難那料高人筆端妙一枝留得霧中看

脩葉鬧花增秀色爲誰幽徑撒秋香還如此老行藏處不爲無人亦自芳

一幅湘山千里色碧天如水蓋秋寬磨錢作鏡時一照乞與禪齋坐臥看

次韻翁教授見寄

仙郎落筆敏驚鴻文字追回兩漢風脫腕舊聞供十吏探懷行看取三公

夢中作

無賴春風試怒號共乘一葉傲驚濤不知兩岸人皆愕但覺中流笑語高

紀夢

玉纖金釧隔窓紗醉整殘粧滿鏡花撼地跳珠千丈白骨飛寧復用毛車

過小院僧窓有假山絶妙作廬山勢書此

廬阜歸心久未降夢寬時復渡湓江忽驚古寺秋庭
上翠蹙煙巒對矮窻

次韻五首

成破須臾知世相雨雲翻覆見交情何時一葉春湖
闊塞管橫風夜月清
正爾思山想歸路偶行看雪立階除忽驚晝永軒窻
迥推抵清寒擁燎鑪
懷中但自除衣垢面上從教有唾痕負日風檐成坐
睡夢隨鷗鷺落江村
莓苔徧地榆錢滿院落無人柳絮飛信手翻書香篆
冷夕光山翠上窻扉
措置已落古人後猛省令人愧衲裙廬山好處軒窻
在留眼歸看五老雲

次韻巽中見寄四首

君才俊却海東青鼻笑生華筆有靈寄我小詩足風
味展開如對鏡中形
臥念高人最起予時時想見秀眉疎石門自古無佳
句寄語雲山莫放渠
停蓄幽懷萬頃波一傾要及少年時正當清嘯尋君
去已辦登山綠玉枝

別後夢歸關不住得歸車已走先鋒催詩疥子撈春
甕有味難言却皺容

謝人惠蘆鴈圖

道林煙雨久不到忽見橘州蘆鴈行笑裏筆端三昧
力坐中移我過瀟湘

湓江宿舟中

琵琶亭下孤舟宿夜靜風清水四圍胡蝶夢中江月
白蘆花鳴笛釣船歸

過蕪湖晚望

盡日舟中情思疲晚來何處最幽奇沙鷗數隻妝江
面雲帶兩條山畫眉

東流阻風

秋葉叢邊風索索迎賓亭下水瀰瀰蓼花深處老漁
父更把牀頭羌笛吹

次韻孫先輩見寄二首

從來佳句出寒餓太白飄零子美窮箸下萬錢如有
意作詩遣興不須工
長欲探懷取卿相對人信口比伊周安知投老空拳
在句法不醫雙鬢秋

過湘江題慈雲寺壁

慈雲寺在古城隈月閣風軒照水開獨倚欄干秋雨後青山相逐渡江來

再遊讀舊題

渡頭路入白雲隈斷岸柴門窈窕開忽憶去年曾過此拂塵閑看舊題來

晚歸福嚴寺

淺抹濃堆翠却煙老松無數更蒼然石梯又入千峯去時見樓臺夕照邊

次韻亭上人長沙雪中懷古二首

楚國樓臺凌九霄軟風行復弄柔條當年絃管今何處飛雪滿空如舞腰

數峯江上曉不見指點先煩柳樑條却望蒼崖尋折榦偃松梢重壓龍腰

書白水寺壁

寒巖花木鬬迎春古寺脩筠戰雨聲負日晴軒成坐睡朦朧何處鷓鴣鳴

過長馬市

長馬人家古道旁秋來禾黍已登場池塘水落菱蒲冷籬落霜晴橘柚黃

書湛然亭

家在臣廬疊翠層雲開彷彿見微稜褰衣欲上千巖去隔岸扁舟喚不應

次韻張敏叔畫桃梅二首

要看紅雨滴殘春作陣驚飛亂蝶羣好在一枝長不死謾煩詩筆掃煙雲

玉骨冰姿過眼空却煩摹刻倩詩工暗香錯莫知誰寫多謝黃昏一陣風

送覺先歸大梁二首

殘秋千里游梁去破浪扁舟別我來對坐無言看山月一庭松雨在莓苔

閑人忙事莫參差各夢同林暗發嗟相值一懽難把玩摩頭輸子看京華

題賁遠書房

軒上仙郎面如玉檻前脩竹翠於葱壁開他日春眠足應對同僚話故叢

李商老自山北道中作詩見寄次韻

蹇驢醉頰兀紅酣眼艷秋波望翠嵐長向詩中見風度愛君筆力似黔南

初至崖州喫荔枝

口腹平生厭事治上林珍果亦嘗之天公見我流涎

甚遣向崖州喫荔枝

至海昏三首

前身定是赤頭璨風帽自欹麻苧衣久客瓊崖看詩律袖中藏得海山歸

我老又窮交舊絕姓名面目畏知聞飧痂是病竟不悟畏飰相從獨有君

天公無計奈此老時復致之拴索間寄語故人休念我幸因王事得游山

次韻壁間蔣侯詩

軒前叢玉是誰種笑裏風姿件件宜耐久節高眞不屈此情惟有雪霜知

遊石臺寺

歲晏身心無一事江山信美又吾鄉去年今日黃河北夜趂明馳上太行

永固登小閣

老僧乞食城郭去小閣無人獨自登急雨忽來添暝色諸峯領略露寒層

會性之山中二首

秋來林下偶相尋松雨風泉一徑深小立聽君臨水語十分知我住山心

江山千里笑談中暖熱寒泉出伏龍却看秋容能拂
掠夕陽無語斂眉峯

守道太尉醉鄉

懽伯平生數往還箇中城郭未嘗關暮歸健倒三四
五憑仗酪奴扶玉山

世明九客同登滕王閣索詩口占

西山出雲青未了九客凭欄一笑時秋天便是一張
紙寫取江南覺範詩

贈胡子顯八首

小縣風光秀句傳太平無象宰君賢雖非社日長聞
鼓不是炊時亦有煙
作官要自有家法童稚熏蒸飽見聞堆案文書談笑
了先將勤政報君恩
去年苛政如狼虎盜賊縱橫民散居那料春來見天
日抱孫門巷買犂鉏
社飲扶攜春日和柘岡麥壟竟相過不因舊歲追胥
苦安得春來喜氣多
無數花紅霞委地幾重雲碧幕攤空遙知客退西園
裏盡落登臨語笑中
庭訟凋殘道氣增早衙清磬夜香燈吏人莫作官人

看我是南州有髮僧

弄晴雨過秧針出花信風來麥浪寒想見豐登民訟少長官行摺道書看

煙鬟散亂猶梳月谷口含胡欲吐雲山寺閉門春睡足可憐凭檻不同君

何忠孺出芝草三本皆黃色揣其小者曰昔登第時產此今重華爲作此

家山又產靈芝瑞天獨於君著意深層秀已呈重蓋兆色黃更類笏頭金

古鼎

器分三足眞神物具體而微有旨哉我識地靈先獻瑞知公才業足鹽梅

舟行書所見

剩水殘山慘淡間白鷗無事小舟閒箇中著我添圖畫便似華亭落照灣

東坡羮

分外濃甘黃竹筍自然微苦紫藤心東坡鐺內相容攝乞與饞禪棹舌尋

宿芙蓉峯書方丈壁三首

二十六窩猨臂上夜晴引手酌星河忽驚此地羊腸

險世路羊腸嶮更多
赤髭病客煙瘴面漆瞳道人氷雪容俯檻夜殘看落
月不知脚下有千峯
人間熱惱不到處一室篝燈到曉明枕臂聊爲吉祥
臥雪猨聲與夢俱清

過寶應訪達川不遇書其壁

屋老僧殘湘水濵叢林氣象傲比隣莫嫌川客貧徹
骨滿院青春不借人

次韻曾侯分春亭

杖藜庭下花如海紅浪顚風急雨時分得春歸無著
處都將裁刻入新詩

次韻晚起

春眠失曉殊可喜紅日曈曨聞喚起平生嚼蠟觀世
間一覺夢鄉如此矣

次韻春風

吹鬢風俱小雨來殘紅掃盡露蒼苔稻畦綠錦無邊
幅更欲煩君爲剪裁

次韻題葆光庵

一庵萬事不挂眼孤坐梏然龜六藏漆園模索太饒
舌强爲立名爲葆光

次韻綦堂

盡戟叢中小寢驚日長閑試道衣輕含風廣厦過微雨賓從時聞下子聲

次韻西樓

萬古湘江繞故城水光夕照動簷楹行人仰看春風軟吹落凭欄笑語聲

三月登湘陰景醇湖山堂時江漲而雨未止

煙雨溟濛暗小窓湖山堂下水連江已欣一葉浮千頃更愛飛來白鳥雙

又登鄧氏平遠樓縱望見小廬山作

倚欄天際數歸帆春在滄州數筆間我與小樓俱是畫雨中猶復見廬山

意行入古寺見鄧生之富以谷量牛馬寺舊藉余賦詩

清明雨過快晴天古寺尋春亦偶然濃笑春風窮似我也將柳絮當榆錢

南嶽會禪師往京口省枯木老禪過余湘上夜語及前詩三絕要謁夢蝶老居士不覺有懷其人

若逢夢蝶庵中老爲道歸期壓舊年肯施獨龍岡畔

地大勝小嶺買山錢

會師胡盧而笑曰獨無語以餞我乎因賦此

倦臥耆闍峯頂雲呼船閒立楚江濆愛師任運如湘月影入千江體不分

贈覺成上人

雲泉措置萬事外鬚髮凋零伸欠中想見龍城山下路一川秋色稻花風

送向禪者省親約三月時復來

小雨初晴上元過湘江水生圖畫開江南今日且歸去杜宇啼時還復來

次韻惠梅禪師見寄秋日四首

客情容易到雙眉乾沒晴湘夜月暉風露滿庭人未寢飛螢故入小簾幃

長廊廣殿午風清禪倦何妨曳履行歡喜閒中有奇事鑷髭空對紙窓明

兌高山水目清暉雨勒孤雲放縱飛多謝炎涼摧溽暑更闌靜極忽僧歸

飽霜毛穎泛松煤窓底魚戲自在開琢得小詩清似玉步笻時遶紫莓苔

補東坡遺眞姜唐佐秀才飲書其扇

此生身世兩茫茫醉裏因君到故鄉滄海何曾斷池
脉白袍從此破天荒

次韻蕭子植承務四首

別後時時想見之竭來吐語便能奇夕陽寒帶殊山
雨寫出蕭郎醉裏詩
萬鍾我欲解帶食雙璧從來賜立談君視新豐獨杯
客不因州縣著來簪
錦堂聞有傳夫子馬鬣倉官臥夕煙未展玉堂揮翰
手却來從我弄雲泉
秀句端如我晚煙白髭畫出石門禪未論翰墨驚流
輩只識蕭郎亦自賢

英上人手錄冷齋爲示戲書其尾

五鼎八珍非我事曲眉清倡乞人爭一帙冷齋夜深
話青燈相對聽秋聲

入九峯道中

揷身在俗熱惱處留眼看山寒翠中脩徑掃除知有
寺忽驚窓戶濕青紅

讀和靖西湖詩戲書卷尾

長愛東坡眼不枯解將西子比西湖先生詩妙眞如
畫爲作春寒出浴圖

與超然至谷山尋崇禪師遺踪

行盡湘西十里松到門却立數諸峯崇公事跡無尋處庭下春泥見虎蹤

崇山堂五詠爲通判大樂張侯賦

靜隱堂

扶策經行此堂上萬峯翔集漢江津山林未放公深隱只恐功名逼逐人

信美亭

小停與客登臨處閒暇江山又故丘最愛名花每含笑更憐幽草解忘憂

致爽亭

亭中偶坐悠然見不學王郎拄笏看多謝秋山每傾倒潑雲秀色墮欄干

妙觀庵

閑來禪室倚蒲團幻影浮花入正觀江月松風藏不得大千俱在一毫端

崇山堂

襄陽林壑精神處此地正如眉目間笑看弓彎弄雲水風流郡減謝東山

書寂音堂壁

永懷焦管愧平生任運無心更道情野火燒廬成露寢暑天因浴亦江行

介然館道林偶入聚落宿天寧兩昔雨中思山遂渡湘飯于南臺口占兩絕戲之介然住廬山二十年尚能詳說山中之勝

城中信宿無所詣徑作思山破雨歸偶過南臺同野飯聽公放意說巖扉

楞伽本在海中央鉢具懸知挂舊房不泛木杯驚俗眼一蓑煙雨渡瀟湘

題清芬軒

隔屋江梅欲墮飄幽香細細故相撩披衣春曉無人見小立微聞意已消

次韻資欽提舉遊浯溪

邁往高風不可攀老成今獨見波瀾平生嗜好如漫叟更在浯溪煙水間

次韻題德岡鋪

舊聞清憲使臨邛今日公能繼此風舍者從教坐爭席玩龜不廢撫焦桐

次韻自武岡趨東安道中

枕孤衾冷月空斜臥看青燈自委花逸想醉翁非夢

語酒醒能道客思家

次韻邵州道中

斗折清江接暮林墮江殘月水浮金松聞有風自成曲清坐不須重整琴

次韻曾機宜游山湘江晚望

貪看江草間江花不覺移舟著淺沙數筆瀟湘春自曉橘叢離落露人家

閏三月經旬雨江漲已及舊痕而湖山堂之下船猶著沙二十七日與天寧清修白鹿龍牙開法同赴景醇飯而廣法益陽來遂掇坐入門湖水漲滿其碧勝鏡景醇曰湖山正爲公輩甚喜作此

湖山景物亦相知豈獨紗巾壞衲師喜我遠來何以見夜來湖水滿平隄

巫山圖

誰開幅紙如方鏡照見巫山十二鬟若信朝雲是呵霧許愁邦復置眉間

古詩云蘆花白間蓼花紅一日秋江慘憺中兩箇鷺鷥相對立幾人喚作水屏風然其理可取而其詞鄙野余爲改之曰換骨法

蘆花蓼花能白紅數曲秋江慘憺中好是飛來雙白
鷺爲誰粧點水屏風

佛鑑興修天寧而大檀越輻湊六月初吉有雙
蓮開殿庭之西池作此

露井銀牀照碧苔地靈獻瑞亦奇哉將成萬壽千楹
構故遣雙蓮一夜開

題通判學士適軒

小軒只著竹方牀散髮陶然夏簟涼手倦拋書成午
睡夢回齒頰帶茶香

清侍者自長沙歸雲居來辭且乞偈余歛目想
見清自遙田莊拄策而上將及到天亭回視
諸峯如關種所作廬山夕陽圖

到天亭下開春曉叢摺萬峯螺髻青瘦策緣雲上峯
頂爲誰粧點夕陽屏

宿興化寺

天陰連日不成雨古寺無人鳥雀喧立盡黃昏門半
掩縮肩畏被作猨蹲

心上座余故人慧廓然之嗣而規方外之猶子
也過予於湘上夜語有懷廓然方外作兩絕
風骨東甌語帶吳見君滿眼是西湖徑山河上今佳

否想見年來鬢亦枯
十年不得吳中耗凋盡耆年付等閒聞道瘦規顏愈
少獨餘此老殿湖山

寄題勝因環翠亭二首

遙知與客登臨處看得雲山到落暉四注小亭清入
畫萬竿寒玉碧成圍
萬身高節清癯老四座飛簷寒影間門外黃塵吹鬢
者有誰見此坐看山

次韻夏均父寄曾元素三首

溪上江山似故鄉竭來卜築近魚梁會須一葉浮秋
浪臥看驚飛白鳥行
文章風節冠中朝聳壑昂霄太華高想見山陽賓從
上醉圍佳麗寫臨皐
孤鳳丹山五色雛人呼身後秘行書高標秀徹如春
曉更愛含風萬頃湖

廬山雜興六首

野徑無人花競芳淡紅疎碧間輕黃不須折向尊前
供杖屨歸來已自香
山中流水水中山盡日青黎共往還閒向僧窓看圖
畫不知身在畫圖間

幽花疎竹冷梢雲江北江南正小春但得青山常在
眼不妨白髮暗隨人
別開山徑入松關半在雲間半雨間紅葉滿庭人倚
檻一池寒水動秋山
白水連空不見村冥冥細雨濕黃昏秋山只尺無由
到須信關人不用門
秋山木落見遙村取次人家只隔雲一陣西風雨中
過數聲笑語嶺頭聞

道中二首

蒲柳冥冥花已殘水田南北是青山晚村歸路聞啼
鳥家住寒雲縹緲間
元石無塵處處青一谿花照碧天晴山雲亂却來時
路雞犬惟聞洞口聲

奉要勝軒居實居士三首

漠漠煙雲映碧流暖風晴日動鳴鳩何當綠葉楓林
下杖屨相追結勝遊
出御未聞歸北闕角巾長念入西臺林間三月花猶
在第恐春風作惡來
柘岡陰滿雨初晴野逕無人獨自行一飯茅齋最瀟
洒香芽如玉待君烹

石門文字禪卷第十六

丹陽居士賀學易施刻此卷　海塩了緣居士
對　長洲徐普書　句容戴應聘刻
萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識

石門文字禪卷第十七

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編録　西眉東巖旌善堂校

偈頌

摩陁歌贈乾上人

處處三門向南開青山緑水自圍裹鐘魚鳴時攤鉢盂精粗隨分喫些箇一生受用只如此何用忙忙脚踏火口閑莫說事留取呑飯顆眼明穿得針要自時補破粥後眠一覺不著溲漲亦不起齋後行數步不是肚膨也打過我不求世人世人不求我時時牽衣

領臃腫包頭渦一味怯風吹耳朶世上許多人枅枅猶如蟻旋磨團團並頭爭什麽一籌輸與摩陁板頭盤脚坐人言南嶽好奇峯七十朶廬山更是好瀑布垂天雲淨色不受淀殿閣參差如畫出萬人圍遶看登坐汝若學道便成佛汝若不學地獄禍眼看鼻孔也尋常六月日頭甚熱火一籌輸與摩陁看屋臥喚渠挽不來送渠推不可摩陁摩陁無如之何問著不答好啞大哥

讀禪要法

天王如來現于世文殊思往問法義便遭貶向鐵圍山須臾復攝文殊至文殊拜起依位住問我此謫坐何過佛言汝自墮艱難故起現行爲不可佛邊女子名離意端然入定方七歲又問何以不逐之佛言此女久無意女以無意逐獲免十方來衆何不遣如來自在神足禪有意測之近成遠

送端上人入黃龍

一箇面如楪子大眼耳鼻舌分疆界髑髏裏面都不言聽渠外邊爭揑怪日用經行坐臥中一段光明沒遮蓋端上人會不會會與不會俱窒礙如見靈源瞌睡翁石火光中著精彩

好菩薩

好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧弄土飛塵埃洛陽樓閣非願力衆生業影空崔嵬苾芻心不在法道鮮衣美食何爲哉好菩薩人中來好菩薩羊中來女媧弄土飛塵埃

愼姪來侍求偈

十方都盧是箇虎玄沙斫柴見不怖傷却報僧云是汝言中有響今誰悟華林年少相體解庵中與之同行住誰會呼作大小空癡兒見之毛卓豎我居十年無侍者呼喚應時隨指顧有人問著是何宗萬里無雲霜月苦

變禪者歸蔣山見佛果乞偈

霸陵將軍萬人敵射虎飲羽馬蹠易下馬視之輒一笑寧知虎爲草中石控弦復射又中的砉然有聲箭不入將軍但知爲石耳坐令疑虎心相失諸方今誰達此機蔣山老勤默而識變公心挂蔣山雲浩然欲歸約不得洞庭青草水粘天高帆摩空一千尺仰看浪摧碧玉山此時法界毛端集

送逸禪者歸荆南見無盡居士

長沙大蟲方肉醉倚樹痾癢威見尾逸禪來展寂子

機舉足欲促適其睡後身荆州張曲江解鍜佛祖如老龐如聞去作丹霞問正當一口吸西江西江一口吸得盡是汝法身應有賸要令川客讀此詩都作蔣山吞栗硬

警策

汝未辦道業何能超塵累但觀身精進則知心猛利日中乃當食食不敢盡味夜分而後寢寢不敢熟睡貪入光明想貪證法明智是名心出家是名身出世大哉無累神合此有道器若具所行心件件俱不是而稱釋氏子動止是羞愧

雲庵和尚生辰燒香偈

直心是道無虛假是牛何曾呼作馬平生日日常一般但知九旬爲一夏聲色崢嶸爭蓋覆法身散失無尋處因緣時節屬今朝不用追求全體露七十八年彈指過元來諸數不曾墮南臺再拜炷爐香重渠當時不說破

雲庵生日空印設供作偈福嚴南臺萬壽三老與焉次韻

不見叢林老陝西鐵牛生得石牛兒泐潭攢面紅塵起四海禪流滿肚疑潙山作人熱心肺冷處著火人

方知龍山說偈聊戲耳萬象驚叫天魔悲三生大士視雲漢和倡四座知爲誰南臺拱讀萬壽笑生機妙語皆臨時諸方傳誦著精彩不是龍山唱和詩

欽禪者乞偈

三世如來所說開遮或擒或縱一切微塵句偈只明衆生日用譬如一室千燈其光不雜不共無色天女擊鼓四大部洲頭痛一切智智清淨開合不成痕縫欽禪一等行脚莫聽虜子取奉若說有法可傳但作眼見鼻孔

宣上人天眞庵

醉李宣道者活計太天眞把茅蓋頭處只就松樹身樹邊有石兩三塊便與傾倒爲比隣眼子崒嵂奇寂寂亦惺惺却倩松風替說法而石側耳聽宣公咄云直饒聽得如器盛水瀉也是外來之[redacted]何如我此橫眠坐睡佛祖一齊喪氣

題草衣巖

祝融凌寒空方陟緣雲徑此山翠被重有巖如側罄拂石聊枕肱便覺諸緣靜萬瓦粲霜曉千里增目迥石頭有高弟衣草却心病千年續燈人誰接懸絲命

送先上人親潛庵

潛庵九十一自是百歲人造物偶遺漏頻置漳水濱
先禪江西來邈得渠儂眞展挂雪色壁毛髮皆精神
三玄合水乳五位透金塵譬如百衲帔歲晚思惠新
臊僧不肯信眼肉懸千斤飛兎略燕楚敏若臂屈伸
衲子參活意擊電飛機輪寧如臊僧徒蠢蠢粘唾津

珪上人兩過吾家旣去作此

牛鳴馬不仰火必就燥地應眞隱躭源寂子一再至
至言無緣飾大道甚簡易三關不卻人見者自擬議
法身忽有賸佛祖俱喪氣君看暮歸人徑去方掉臂

送親上人乞食三首

荆簪女工採桑畫鵶女衣羅紈赤脚人趂兎鹿著靴
人飽食肉百丈出家不害癡一日不作一日飢後生
十指不點水得便宜是落便宜親禪學道不檐板自
然公辨私亦辨新年持鉢走衡湘要令一衆毛孔香
雖應鋒機不是語句鴨寒下水雞寒上樹不妨辨衆
推究自已一手摸魚一手扉水推開三玄玉鏁指拭
同眞十智要知天下南臺口含三十六齒夜歸候門
立地笑眼腦癡憨肚裏峭緣來點鐵成金法自揣與
人人不要
以有夢幻身安能躩飢渴剃頭捨飾好則以乞爲活

鍊盡世間心方稱閒披衲格言非汝欺餘塵尚諸學
吾師三界尊食時亦持鉢春風吹湘雲萬峯寒踢卓
出門一句子團團生四角

讀龍勝尊者語

鼓聲無作者有作必有處乃知畢竟空誑惑凡耳故
鏡象無生滅生滅則有體乃知畢竟空誑惑凡眼爾
以我如實知法無心外者若人見自心一切如幻化

花藥英禪師生日其子通慧設齋作此

甲辰臘旦底時節太虛完全無一缺陷虎機參陝右
禪罵人觜是新羅鐵雲居老子最精銳長笑師兄難
控制龍象蹴踏非驢堪鵞王擇乳非鴨類睡快庵中
知見香試焚一銖熏十方不在鼻端空與木畢竟此
香何處藏

四偈 并序

和州褒禪山二禪者甲乙俱學於長老允平平稱乙
才敏甲忌刻日夕以計傾之平用之作維那甲愈怒
以惷語侵平平不得已用爲監院於是乙怨羞列其
下不勝其忿首於官曰甲嘗焚毀九曜幀子官囚甲
甲稱平所教坐此平編管利州甲編管洪州甲見余
哀訴曰吾未死猶復乙也余憫其爲嗔火所焚蓋差

緣耳始俱學道極善緣也中相忌以私緣差耳終至於累其師作四偈以勸學者此風殆不可長也

妬忌之火焚燒善根增惡果報壞好名聞以著我故見慢增勝瞋所蓋纏心不清淨大則壞國小則殺身從古至今數如沙塵既會怨憎當衣慈忍如是進者名眞隨順

見勝進者心生嫉妬以苾芻相包蛇虺怒不敢以身而先天下三人同行必有師者孔老之聖行已如此奈何懷瞋而稱釋子子以緣差我故痛告盡世間心乃可學道

瞋恚現行時無明所迷醉不知自之失但見他人是如人在暗處見外不見裏大哉聖人學事事必求已曹谿傳祖位夜春先屈身童子誦句偈乃稱曰上人南山證果位天神常伏膺自以本持律不敢稱大乘

日用

晝爲情緣夜爲惡想譬如血脉流注不斷笑喜怒罵折旋俯仰我觀個中無三界相山河大地與意俱喪十方分身向此安葬耳中有塵捕風縛響舌頭無骨如拳展掌嬰兒咳唽語無背向終必得物人不敢誑是堅密身獨露萬象纔落意地即同侶伴

八月十六入南昌右獄作對治偈

那落迦中論劫受苦焚鐵其地汁銅其柱魚鱠而臠瓜分而鋸於一日夕有萬痛楚我避世紛重閉其戶而此知識勃然而怒吏收付官於此土住自尋其罪焦芽石女然非天人所能見與自業成熟現行會遇受盡還無無可措慮我作是觀上契佛祖

食不繼偈

觀餓鬼趣論劫飢渴針鋒其咽火聚其髮晝夜號呼百千死活我常溫暖今暫缺乏當生大悲入此觀法

讀嶽禪師錄

白衣微涴輒易覺軟泥硬地俱隱脚自家力量那借人了義心頭無處著實無一法可相傳直語臨機休卜度

次韻李商老送杲上人還石門

解彈無絃琴急拍紅牙碎得生覩史天寃債有頭對須知泐潭禪妙出言詮外猛焰爐中墮指冰箭鋒拄處君休昧

永明禪師生日

教乘法檀越宗門禪判官今朝藏不得推出與人看看看夜行只管貪明月不覺渾身露水寒

墮軒

當初二祖說禪拜起依位而立後來百丈聽法卷却坐前拜席曹山一墮二目老兒衣穿骨露譬如彈指閣前門開還合如故

棗柏生辰

十世古今圓當念日用當以何法驗夢中享盡百年榮黃粱未熟路傍店乃知無明無性體狂逐妄緣顛倒轉棗柏指我此妙門故能千偈如鍋建

三月十七老黃龍生辰

黃龍三月十有七天下衲僧信不及盡道三關透者難鼻直眼橫誰不識滿院東風花不言死生情盡於今日汨羅江上小叢林放意說禪無愧色

黃龍生辰因閱晦堂偈作此

萬古知音是今日晦堂古錐口門窄今既不來昔不往桃花落盡春狼籍南臺茗椀薦爐香世禮叢林笑未忘只箇死生收不得夢中聲色謾遮藏

正月六日南安巖主生辰

生死樅然無背面名字由汝舌頭轉昔日曾死今應生今日是生何不見是俗何故無鬚髮是僧何不著伽梨僧俗死生明不得團欒一句匾如錐

超禪師示衆云見聞覺知只可一度
見聞覺知只一度如刀斫水終不破細尋痕迹了無
有謂無破處則不可譬如密室風寂然謂風無有俱
是過以扇爲風則動搖風本不動汝會麽

不能爭得偈

頭顱枅枅貪肉臠眼孔巴巴憎妬聚但尋他人是非
說不知自已敗闕露鬪死他年輸與我鬪生今日不
及汝見時先意相不審各自念佛修行去

雲庵和尚生日燒香偈

妄見往來顚倒性智入三際刹邢定即此名言是汚
染知爲汚染心清淨此知不屬緣非緣一絲不挂魚
脫淵夢幻死生藏不得永夜清宵常現前

戊戌歲元日夢雲庵攜登塔問答甚多覺而忘
之作此

政和八年四十八一念了知一切法顚倒妄想垢消
滅平等性智光通達常令現前絕功勳不欲染汚差
毫髮雲庵夢中提誨我不然何以同登塔

過張家渡遇雲庵生辰

十月十六誰宗旨無聲三昧重拈起十方三世側耳
聽刹刹塵塵俱解義雙林樹開榮枯枝寶塔佛分生

滅理一絲不挂露堂堂要識雲庵今日是

永明禪師生辰

西湖水生洲渚失南屏雪盡峯巒集新春歸來誰使令殘臘遁逃追不及死生難分後先際古今不與絲毫隔平生說法如雨雲說得分明惟此日

贈承天遂岑

長沙大蟲今尚在眼吻開合珠光彩妙年憑陵舌翻海衲僧呼作叢林客邇來頭有把茅蓋栽田博飯自扶來禪道從他別人會且復閑眠搔癢背

題淡軒

道人口吻最光滑行脚飽參奈粗糲少年嘗編諸方禪邇來解毳三隻韈世味從來崖蜜甜我此一軒如嚼蠟客來有語但寒溫坐久時見眼開合

送澄禪者入蔣山

妙明廓徹圓當念念未圓明顛倒轉譬如醉眼旋屋廬屋廬歸然醉目眩要令鶻崙常現前一切時中莫汚染昔日蔣山解顛草一字不可饒兩點

送忠道者乞炭

水行無聲知其深玉瑕不變知其粹逆順門高懽喜登辦心成就一切智楊岐臥榻有眞珠杜順法身無

紙被焰上說禪炭裏藏不妨道者閑游戲

再送之

出家放曠斷愛緣是心清淨離蓋纏君看鐵脊忠道者妙如神魚初脫淵閑行覷地一笑喜自言拾得南臺禪東勝身洲兜一喝驚得山河磨蟻旋

昌禪師瓦翁塔

瓦翁外瓦中曠達未死不妨先建塔心如平地起骨堆聊對時人翻著韈住山送客不過溪瓦徑不減石頭滑諸方來者莫麤心舉步亦須防倒躂

送肇上人還江南省阿尚

窮冬急景江村暮道人千里江南去明宵應宿路傍店敗簀枯禪山月吐死生面目無處尋但餘體粟空齟齬能知忍凍非他物便可鶻崙吞佛祖

明教夢中作

劒戟光芒星斗動虎方肉醉山嶽恐層崖斷處一庵深宴坐不言百神悚臨際仆地掖而起眼蓋叢林氣深穩覿面堂堂不覆藏個中無地容思忖

見志

逼塞虛空難躲避笑渠百計苦搜尋至無著力爲明見但盡攀緣是肯心顧我竪旗降老病有誰橫槊捍

叢林木鵞巫峽思前事正愜雲巖隔信音

示禪者

庵內不知庵外事坐看來者墮鋒機忽思良遂參麻谷大類清平見翠微黃檗棒頭寧有法惠超言下便知非意根欲立無存處萬象同時把手歸

題石頭頓斧亭

兀坐等閑酬客問碌塼拋出亦光生欲憑妙語分賓主須識塵機有濁清麟角譽高推獨步石頭路滑苦難行草庵依舊青松下睡起晴窓撥眼明

十二月二十六日永明禪師生辰三首

世界撮來如粟米根塵劈破似虛空驕嘶鐵馬追風去杴斸泥牛躍浪中十聖撼搖無縫罅三賢摸索墮盲聾長因此日容瞻仰面目分明歲歲同

刹那思慮不及處智入三世無去來水母有蝦方見色芭蕉無耳亦聞雷閑中情垢消磨盡笑裏心花造次開今日全身毛孔笑老師帶伴與春回

昨日雲門曲調分今朝法眼已生孫渠將大地藏針孔汝等諸人甚處蹲塊石浮空將壓汝一毛在火不曾焚孤猨叫月千巖曉知道當時以眼聞

南安巖主定光生辰五首

老兒饒舌太慈悲此日提綱決衆疑解說神光摩頂後分疏死日降生時落人塊石懸空住噴火雙蓮結子遲堪笑年年正月六出羣消息少人知

贈以之中擊電機不令點畫入思惟嘶風木馬空成夢喘月泥牛醉未知五蘊完全眞死日百骸消散是生時雲門函蓋乾坤句語默何人遘得伊

南安巖本在長汀巖主年年此日生笑裏一毛無間斷毫端十字露縱橫未離唇吻成窠臼纔落思惟墮壍坑自是定光邢借借可憐馳逐並頭爭

體妙常明自神解不關托境仗緣生從來懶欲當頭道恐後空存染汚名苦口傷慈成漏泄死時生日太分明堂堂試展巖中像稽首重瞻道骨清

不涉春緣正月六衲僧拾得聚頭看大家宜著音容想一笑風吹牙齒寒欲問死生口門窄更分僧俗眼皮寬湘山雪盡千巖曉贈以之中墨未乾

老黃龍生辰三首

綱宗壁立大崔嵬魔外聞風膽自摧萬古知音今日是三關鏁鑰一時開從教意氣縱橫去終解形容寂寞回寄語兒孫著精彩黃龍手段似南臺

塵勞山峻鐵崔嵬曾向慈明喝下摧解作隱身衣帶

露不須彈指閣門開三關未透從教去萬里追思却
再回巳墜綱宗誰整頓杖藜今日獨登臺
同登九仞到崔嵬困極那舜共墮摧待汝狐疑猶豫
處當機佛手等閑開昔年成物心空切今日臨風首
重回滿院新晴春巳老落花飛絮點池臺
德洪自住南臺每歲必作一偈致不忘法乳之意今
用宣和三年四年韻時五十三矣重惟法道陵夷令
人寒心而障緣深重氣力綿弱不能支持當有法中
龍象乘願力而來者副此志焉是所願望法孫德洪
題

雲庵生辰十一首 後有政和二年瓊南時作

今年十月十六日老漢行藏世不知石女夢中無死
地空花落後記生時無聲三昧重聞舉入骨風流說
向誰妙叶當機休擬議電光翻影不容追
一句全提離死生如今非住昔非行若知此老無今
古便解臨機透識情滿院松聲霜後好十分山月夜
來清兒孫要識吾宗旨只個金剛瞎眼睛
多寶重來應爲法塔中全體不鮮陳却思平日分身
集何似今朝一句親略露爪牙藏理窟不留影迹走
機輪叢林欲問南陽事我是耽源老應眞

一切智慮不及處曠劫無明壞滅時頂相後常光照
曜髑髏前略露風規根塵不敢覆藏者生死那能染
汚之消汝去來顛倒想共瞻遺像入追思
十月月團光到曉蠻煙瘴雨卷晴空石門想像同袍
集珠浦行藏異類中鉢飯薦陳虛坐設爐香拜奠與
誰同曲高唱獨知音少鯨浪粘天地脉通
不落思惟離聖凡令君覿露見雲庵平生不許當頭
道今日重聞稱性談老鑒三機酬跛偃洞山一半肯
雲巖我無奇特報恩德九死歸從瘴海南
面目分明畫裏傳渾如父母未生前此眞若信同十
智三要方知具一玄無語臨機成滲漏麤心開口墮
情緣老兒今日親分付不寫題銜欵識全
空庭叢橘半垂黃繞屋畦蔬又著霜山縣人歸輸井
稅麥田雪後縱牛羊意行門徑欣來客背負茅簷愛
夕陽今日故山成悵望鳥殘紅柿憶分嘗
雲庵化去二十載今日重聞說法音覿露全身太分
曉森羅萬象自平沉攀緣路絕無生死栽接情忘透
古今此老傷慈眞故態依前饒舌老婆心
大地無一法可見雲庵露萬象中身頑空消殞明方
極肉眼遮藏覷不親苦口老師歸寂日知恩弟子慶

生辰鑪香長伴青燈曉賽却靈山法供眞
老師一句撲不破徹底完全爲不存何處干戈能脅
嚇誰家夢幻敬追奔太虛影像藏蹤跡大地山河喪
膽魂今日與君呈伎倆都將生死鶻崙吞

陳處士爲予畫像求頌戲與之

吳儂戲入筆三昧老儼分身縑素間平昔垂鬚曾跨
海暮年留眼飽看山肯甘夢幻所折困不受叢林輒
見刪我不是渠渠是我謾餘名字落人寰

次韻楊君所問

學道全無箇入頭老師曾指路蹤由岸如欲上先停
棹車若不行須打牛殘蕚萬枝紅錦墮暮雲一縷碧
煙浮爲君直截根源說不落春緣會也不

讀十明論

了知無性滅無明空慧須從戒定生峯頂世間心已
盡蓮開幻事觀方成尚無欣慕厭除念豈有神通變
化情對現色身人不識南風小雨共籠晴

僧問烏喙義

知之百事不改舊欲理情緣一笑譁畫水成紋覓生
滅盤珠無影計橫斜人言烏喙豈堪食我見飯囊今
是沙舉措施爲頭踞地逸羣方解世吾家

僧請釋金剛經卒軸

杵形中實兩頭虛法喻初中後善俱九類衆生同寂靜四重我相頓消除人天但仰懸河辯蚊蚋難藏烈焰殊悟了更須防老漢紫羅帳裏撒眞珠

題潙山立雪軒

潙山雪曉試凭欄露地牛兒覓轉難脫體見前誰對立一塵不受眼空寒日長齒頰茶甘在客去軒窓篆縷殘好在少林成想像祖師時展畫圖看

三月二十八日棗柏大士生辰用達本情忘知心體合爲韻作八偈供之時在建康獄中

道不藉劬勞心唯論曉達圓明常了知豈受情想雜如人夢驅馳身自安牀榻一句脫思惟大千挂毫髮句中開活路要汝到根本如射中百步巧力觀者奮箭鋒相直時何嘗落思忖相逢佇思間雪峯毬子輥人間皆熱惱我自不隨情一室閑趺坐天魔覓震驚百千大火聚中有片玉清大哉慈忍力妙湛合無生見行常潤發種子復難忘倏爾情塵起刹那心境彰譬如鏡中女非鏡非紅粧欲證牛無角當如龜六藏吾聞能障道惟强覺妄知欲得常靈妙直須無失時鐘聲鳴靜夜晝擊則生疑踞地眞師子風顛漏泄之

衆生各圓滿本覺妙明心常用交神對無令見慢侵
霜刀惟切玉妙指但鳴琴[redacted]與雪山子經行煙翠深
了然心自知法法露全體遣化借燈王引手搏妙喜
大用吾亦然何獨居士耳萬里見神光當以頂後視
汝常與智俱自不與妄合其智自神解成就一切覺
諸佛方便門衆生五欲樂皆依眞智生醞造乳中酪

二十九日明白庵主寂滅之日用欲得現前莫
存順逆爲韻作八偈

道心固有恒至剛定無欲得飽即酣臥稱心良易足
清歌一瓢風笑唾千鍾祿誰能作九原我欲掖埋玉
然燈有法傳釋迦當即得但聞記別音乃知無所獲
精眞妙平等明告恐疑惑永懷常不輕好心遭捶擲
心馳即攝來寂然住正念譬如分身集全身方出現
生佛識精聚滅佛遊覔變分坐寶塔中貳法君試辨
道非止精進此意曾密傳宴坐歷十劫佛法不現前
一乘論知見三獸分聖賢君看娑竭女初不學安禪
汝心有罅隙甘受夢幻縛我念無異相魔外分遮莫
初緣五欲囚乃得入禪樂自喜如弄猢旁觀瞻先落
火風肆怒嗔萬物遭蕩焚起止甚自若不受寃債吞
六情具三毒安得有罪愆異哉根與境乃得此理存

餘生老變衰復臥癡愛病默觀顛倒因聊復自隨順
負暄慶生辰自誑倚年運偶然吐文章朽木生芝蘭
業熟會寃憎遂爾遭橫逆願行報寃行遇此眞知識
用智滅無明以事觀色力當登萬煆爐乃驗眞金色

政和二年余謫海外館瓊州開元寺儼師院遇
其遊行市井宴坐靜室作務時恐緣差失念
作日用偈八首

一切境界病眼倒見但靜意根空慧自現
一切境界隨念而至念未生時髑髏是水
道人何故婬妨酒肆我自調心非干汝事
一日不作一日不食誰其嗣之我有遺則
折脚鐺子隨處安置食無精粗但欲接氣
心欲馳散即當攝來大火聚中青蓮花開
此障道法上品蓋纏是何時節乃復安眠
沙彌嗜乳作乳中蟲三篋高道一鉢孤風

示禪者二首

刹說衆生說三世一切說廣大古井波平等紅爐雪
照用本來同賓主互相攝如圓伊三點不同亦不別
高高峯頂立深深海底行道人行立處塵世有誰爭
無間功不立渠儂尊貴生强酬顛倒欲火裏鐵牛耕

嶺外大雪故人多在南中元日作三偈奉寄瑩中

徧界不曾藏處處光皎皎開眼失蹤由都緣太分曉
園林忽生春萬瓦粲一笑遙知忍凍人未悟安心了
昨夜一歲除今朝一歲長如人暗書空點畫自想像
春風依舊寒底處有來往居士亦赤窮眉毛在眼上
傳聞嶺外雪壓倒千年樹老兒拍手笑有眼未曾覩
故應潤物材一洗瘴江霧寄語牧牛人莫教頭角露

初入制院

無所住生心佛語祖師意何人賞此音空絃開妙指
清歌餞餘年堅臥答萬語了知空花間無地容生死

余日渡海即號甘露滅所至問者尤多時作偈答益不解乃告之曰涅槃經云甘露之性食之令人不死若合異物亦能不死維摩經亦曰得甘露滅覺道成又爲之偈

萬象獨露身三世一切說解聞寂靜音方見甘露滅
從來幾生死何處今堆疊不受夢幻纏紅鑪存片雪
述古德遺事作漁父詞八首

萬回

玉帶雲袍童頂露一生笑傲知何故萬里歸來方旦

暮休疑慮太千捏在毫端聚不解犁田分畝步却能
對客鳴花鼓忽共老安相耳語還推去莫來攔我毬
門路

丹霞

不怕石頭行路滑歸來那愛駒兒踏言下百骸俱撥
撒無剩法靈然晝夜光通達古寺天寒還惡發夜將
木佛齊燒殺炙背橫眠眞快活憨抹撻從教院主無
鬚髮

寶公

來往獨龍岡畔路杖頭落索閑家具後事前觀如目
覩非讖語須知一念無今古長笑老蕭多病苦笑中
與藥皆狼虎蠟炬一枝非囑付聊戲汝熱來脫却娘
生袴

香嚴

畫餅充飢人笑汝一庵歸掃南陽塢擊竹作聲方省
悟徐回顧本來面目無藏處却望瀉山敷坐具老師
頭角渾呈露珍重此恩踰父母須薦取堂堂密密聲
前句

藥山

野鶴精神雲格調逼人氣韻霜天曉松下殘經看未

了當針照蒼煙風撼流泉遶閣珍奇徒照耀光無滲漏方靈妙活計現成誰管紹孤峯表一聲月下聞清嘯

亮公

講處天花隨玉麈波心月在那能取旁舍老師偷指注回頭覷虛空特地能言語歸對學徒重自訴從前見解都欺汝隔岸有山橫暮雨翻然去千巖萬壑無尋處

靈雲

急雨顛風花信早枝枝葉葉春俱到何待小桃方悟道休迷倒出門無限青青草根不覆藏塵亦掃見精明樹唯心造試借疑情看白皁回頭討靈雲笑殺玄沙老

船子

萬疊空青春杳杳一蓑煙雨吳江曉醉眼忽醒驚白鳥拍手笑清波不犯魚吞釣津渡有僧求法要一橈爲汝除玄妙已去回頭知不峭猶迷照漁舟性燥都翻了

石門文字禪卷第十七

嘉興居士項德棻施刻此卷　海塩了緣居士
對　長洲徐普書　溧水端學堯刻
萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識

石門文字禪卷第十八

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編録　西眉東巖旌善堂校

贊

釋迦出山畫像贊并序

秦越人之於醫望見知死生老潘之於墨摸索知精粗盖其不傳之妙無地寄語默也歐陽文忠公曰小字遺教經雖不著書者之名然非羲之莫能作也予閲錢樂道家所蓄釋迦文佛出山像雖不主名然非道子莫能作也以其筆意之著也樂道人品甚高鐵

書血食之後其沉信痛敬所致像之寄寓決非苟然拜手稽首贊曰

徧大海味具於一滴盡法界身足於纖埃佇思則燈王之座不能入毗耶之室歛念則彌勒之門彈指即開惟我鼻祖釋迦和尚初出雪山即示此像以百千億微塵數身九十七大人之相頓入毫端三昧而幻此一幅之上垂手跣足頂螺頷絲超然靜深出三界癡如浩蕩春寄於纖枝如清涼月印於盆池鏤冰琢雪我作贊詞關空鎖夢夫子其牢蓄之

漣水觀音畫像贊 并序

大觀四年春二月戊子之夕病比丘德洪纍然臥縲絏之中夢至一處庭宇閒然有僧導入室中舉燭視壁間有鍾山寶公菩薩之像意欣然欲得之而像輒自墮手中復展視之則化爲十二面觀音慈嚴之相心大驚異遂覺已三鼓矣三月甲辰南州德逢上人以書來訊且曰吾以衣鉢遣僧詣漣水畫觀音像至其莊嚴妙天下之手德洪追憶前事問其遣僧之日乃其得夢之夕因自感歎菩薩以大悲等慈哀憐照臨如是昭著其恩何德以報之惟以筆舌言詞喻海之深誇日之明耳謹稽首爲之贊曰

稽首淨聖甘露門無量勝身徧沙界應諸衆生心所求譬如春色花萬卉西方肅殺憂愁地故住寶陀落伽山此方教體在音聞故稱名者得解脫一切衆生殺心盛癡暗不見不發心故現鷹巢蚌蛤中亦作畫師畫其像菩薩豈有種種心皆其悲願力如是何人毫端寄逸想幻出百福莊嚴身屹然欲動千光集譬如將回紫金山瞭然欲瞬衆生好譬如欲折青蓮花蠻奴水王來獻誠想見細雨天花落衆生五濁熱惱中色欲愛見所熏炙忽然覩此寶月相一切毛孔皆清淨成此不思議功德皆因上人心所獻願我早熏知見香願我常披慈忍服願魔障山速崩裂願大智慧常現前心精遺聞證圓通自然靜極光通達我當定如觀世音一切衆生願如我

旃檀四十二臂觀音贊 并序

予蓄四十二臂觀音菩薩之像如護目睛今以授其友李天輔又爲之贊曰

汝意有言枯杌作鬼我心不生髑髏則水乃知妄覺一法成二湛然圓明百千一耳稽首大士應物而形隨其小大如谷答聲千臂執持千眼觀照以無心故受用俱妙臂如青春藏於化身隨其枝葉踈密精神

唯此瑞相四十二臂不越徑寸莊嚴畢備清涼寶月
或慈或威如欲舉足花輪乘之碧螺之間有佛儼容
如蟭螟蟲巢蚊睫中隱于石間顯出蚌蛤以無礙慈
不擇清濁我觀震旦種性猛利由聞思入甘露滅地
願加被我障盡心開如觀世音無礙辯才我說此偈
萬象合掌何以無礙敲空作響

華藏寺慈氏菩薩贊并序

金陵華藏禪院旃檀慈氏菩薩像相好之工妙天下
而神異靈感未易以一二數居景德寺之後殿舒王
嘗夢像求易居甚切既覺而忘之已而復夢理前事
公夢中固留之像則泣下起而視之眞有淚零因大
驚異即迎至華藏之大殿俄景德寺火一夕而燼嗚
呼三災彌淪大千滅壞像豈得久留人間世而痛自
鞞免爲此兒戲狹劣相耶是蓋護法諸天以像之靈
瑞佑之則然非菩薩意也其不可以不辨稽首爲之
贊曰
何人寄逸想游戲浮漚間以如幻之力刻此旃檀像
坐令衆妙好秀發千花中天冠束紺髮銖衣絡華鬘
種種妙莊嚴成此功德聚當時億萬種感極則悲號
樓觀出談笑祕護百寶攢如登覩史天如集龍華會

嗟哉像教末羽嘉成百鳥棘生薝蔔林龍神爲悲慟王臣寔外護異夢非意思願推明月輪出此蓬勃煙願回紫金山安置清涼處至今百福相儼然臨人天神力吁莫測拜起涕洗瀾我諦觀十方寔無心外境自然離依他及與徧計執即今目所見非有亦非無如像現鏡中非鏡亦非像願入此三昧識心自然明於十方國土而作大佛事稽首大慈尊證我如是說

泗州院旃檀白衣觀音贊 并序

筠州太平泗州院僧元鑒所蓄觀音菩薩之相慈嚴妙麗靈異殊勝如上天竺所見者問何自得之鑒曰始有客舟載而至傳數家家輒禍至滅亡者皆畏不敢迎獨吾迎事之而無異焉余曰昔廬山文殊師利之像不肯留寒谿而喜隨遠公歸東林金陵彌勒像不肯住景德而現夢於舒王永居華藏今此像乃獨樂寓於鑒是皆與菩薩有大因緣不然聖心豈有所擇而避就之耶爲之贊曰

我聞菩薩昔因地所供養佛名觀音從聞思修入悟心心精遺聞而得道見聞覺知不可易譬如西北與東南而此乃曰聞可遺令人罔然墮疑網龍本無耳聞以神蛇亦無耳聞以眼牛無耳故聞以鼻螻蟻無

耳聞以身六根互用乃如此聞不可遺豈理哉彼於異類昧劣中而亦精妙不間斷況我自在慈忍力無畏解脫獨不然鐘鼓俱擊聲不同知其不同是生滅而二種聲不相參即是同時寂滅法稽首淨智功德聚廣大莊嚴悲願海憫我心明力不逮時時種子發現行如人因酒而發狂戒飲輒復逢佳醞願滅顛倒癡暗障願獲辯才智慧藏游戲十方微塵剎亦施無畏利衆生凡曰有心能聞者同入圓通三昧海

靖安胡氏所蓄觀音贊

稽首淨智甘露門稽首無礙悲願海稽首紫金光聚山稽首心精遺聞地願賜威光加被我摧滅一切夙障山令我一切剎塵中見此百福如月面菩薩常念諸衆生譬如慈母憶憐子子若晝夜常念母母子百劫必相見如針之契諸磁石如雷之文於象牙皆即自然如是應非諸心識可思量鷹巢現形蚌中出化爲畫女并魚師皆隨衆生心所變一一成辦無遺餘妙哉三十二應身一十四種無畏力願於一念淨心現譬如秋月現止水一切衆生見者聞皆入圓通三昧海

潭州東明石觀音贊并序

長沙馬氏時一夕東城雉堞間光屬天達旦不滅州人按其處有石臥古井旁半爲土所吞其色青瑩相與發之即大悲觀音之像挹水灌沐妙容慈相忽然顯露如蓮花之出泥大衆歡呼愛慕之極又如嬰兒之見母於是建寺號東明初以律興餘百年民恃以爲福田元祐初長老遷公以禪易之未幾棄去今海禪師自潙山來宴坐於室不蓄粒米倚此像以飯四方來者崇堂邃宇又加麗焉余聞菩薩之悲願於濁惡世一切衆生之用處化身爲魚米爲肉山以足其欲心今夜半光耀乃其一戲遂與無窮之衆園林花觀飲食臥具充足耶謹拜手稽首對像說偈曰

大悲智光本無礙於一切處常發現豈特夜半兎礫間始復爛然上霄漢此邦衆生共勝業時節成熟故如是譬如日月行虛空水無穢潔皆照臨灰沙若沉波自寒圜影於中迥殊特稽首妙智光世音是娑婆界眞教體應機而現爲說法信心起處說法竟我今見境得成就亦同音聞獲圓通六根遲速雖不齊要是一精明所現我知暗相不能昏與彼心精遺聞處衆塵隔越妄分別常眞實中無是事死生之變尚不改豈有根塵乃能蔽願令持此妙法門於此刹土爲

佛事一切聲色熱惱中與衆生作清涼處皈命救世大悲者願賜威光加被我令我獲無作妙力令我亦名無所畏令我具無礙辯才令我入一切種智我及一切諸有情皆如觀音得自在

空生眞贊 并序

漳南僧慎修游吳中得此畫於敗垣破壁間拂除埃翳神觀靜深如維摩大士得心解脫時出以示余爲之贊曰

以空寂身無所倚依而捉杖藜以靈知心不在散攝而玩貝葉不舍色聲而證眞空與我日用能所心同於一切處寂入法海如風行空無所妨礙但離二執圓成普會當慎以修入此三昧

祐勝菩薩贊 并序

祐勝聖容菩薩僧也航海而至自北天竺頓息此山爲邦人福田其靈感如呼谷響應捷而至是其善慈力稽首爲之贊曰

雷發春曉象牙有花是何因緣而使然耶一切幻物感以無心不思而合如磁石針況我大士慈善根力不起于座沛然甘澤千峯青碧環如長城經今幾時殿閣崇成咨爾邦士時朔薦拜稽首眞慈是甘露海

繡釋迦像并十八羅漢贊并序

吾友羅彥勝之室鄒氏嘗得重疾幾死夢羣沙門來慰之已而少瘳乃發心繡十八大士像則頓愈彥勝以武洞清模本爲之格凡五年而成夫人精思天巧曲盡其妙可以目識不可以言諭也政和五年秋七月余臥痾石門彥勝室攜十八軸并釋迦如來像來求贊余自顧貧無以爲世尊諸大士供乃以筆語爲之供名曰筆供養云

釋迦佛

指以心運葺以針通針針是佛佛佛皆葺十分月滿萬國春同稽首具慈生女巧中

第一賓度羅跋囉墮闍尊者

霜筠雪竹石磴下安青猊妥尾徐行仰看師則跏趺顧視空几吐詞如雷侍者無耳

第二迦諾迦伐蹉尊者

蒼髯紫鱗上有懸錫玉像金瓶層置立石蠻王跪看鑪煙上直手掐珠輪心境俱寂

第三跋釐墮闍尊者

神觀靜深合爪欽視誰設華輪前置淨几髯王捧塔自何而至中有全身勿安舍利

第四蘇頻陁尊者

石牀之外老松挺拔玉瓶之中山花自發手持如意默而說似梵帙不看知離文字

第五諾距羅尊者

樹亦求法身當牀坐鹿有施心供以山果雪眉許長舒綰在我默而識之未用驚破

第六跋陁羅尊者

兩鬼投書與僧聚語師竊聞之抱膝回顧我心均平等視諸趣一念捨心即離五怖

第七迦理迦尊者

身如蕉虛心如兎止師慈如和侍者笑視毒龍難降我試彈指便升鉢中喜見脊尾

第八闍羅弗多羅尊者

坐依胡牀手把筇竹偏袒右肩而收一足小僧滌器師視而笑主伴則殊日用同妙

第九戍博迦尊者

此瑠璃瓶中迸五色是功德聚善慈根力僧俗儼然殊迹同道即事之理一體三寶

第十半託迦尊者

手雖有拂境以無塵出三毒夢乘五色雲霜露果熟

慈忍現身以空爲地立處皆眞

第十一羅怙羅尊者

閑提數珠背坐危石捉錫山童越樹而劇象銜藕花來獻法供六根妙同鼻能致用

第十二那迦犀那尊者

苾芻捧塔示空寂身於蒐對我示心境眞手把寶書而不展玩又示解空文字不斷

第十三因羯陁尊者

情無住著袒而凭几侍僧擊磬狻猊臥戲石屏倚天下逆流水水聲觸眼石光到耳

第十四伐那波斯尊者

縱倚箕踞莫不是定毒既止息邪亦自正鉢花自香蒲扇閑把目視雲霄我相未捨

第十五阿氏多尊者

蠻奴鶴立盆花置前倚杖屈足頷髭斟然了世間空獨游理窟石上軍持是吾長物

第十六注荼半託迦尊者

心花開敷行象明潔翛然宴坐秀目豐頰萬象之語六根之功以手搏取置不言中

第十七難提蜜多羅慶友尊者

風度凝遠支頤而倦看此寶塔至身出現戲蠻弄毬引此稱獸萬用不藏如日之晝

第十八賓頭盧尊者

夷奴碾茶愚中有慧走鹿臥地動中有止而師持麈閒坐俯視曾見佛來法法如是

放光二大士贊 并序

高安龔德莊出畫軸有二比丘像皆梵帔相好上有化佛下布兩花熟視之有光影滅沒如日在蒼蒼涼涼之間於是大驚自失德莊曰始僧繇畫於漢州德陽善寂寺之東壁自是有光世傳神異唐麟德中有僧摸之亦有光以授資州牧王紀紀奉之舟行風濤覆他舟而紀舟進止自若夜泊津次舟人聚語嗟異有商婦孕踰兩年不乳聞之從紀求摹像禱之一昔而乳垂拱三年則天迎置內道場光尤猖狂中宗嘉嘆此爲我家瑞唐祚其昌乎今朝治平丁未嘉禾陳舜俞令舉爲湖州獲之作贊藏爲家寶政和六年春獻于京師有詔摸傳禁中而光猶益奇變京師爭售之畫工致富者比屋然傳以爲地藏觀音之像當有據耶余曰是觀世音得大勢至像也受記經曰過去金光師子遊戲佛時有國王威德從禪定起見二童

子生蓮華中一名寶意二名寶上說偈發願而釋迦如來前身威德王也觀世音得大勢寶意寶上也於未來世成等正覺則觀世音號普光功德寶如來得大勢號善住功德寶王如來皆以次補無量壽故作雲間跏趺之像僧繇殆非畫師也德莊撫手笑曰當爲我贊之

人趣可學道乃爲婬事苦生那落迦中方無婬欲樂衆生如犛牛愛此貪欲尾異哉兩童子藕花中化生對天龍鬼神作大師子吼我若從今始起於貪欲心是則爲欺誑十方一切佛以是因緣故證色身三昧我亦於今日復作師子吼若從今日始不斷貪欲心是則爲滅絕十方三世佛願如二大士持心等虛無太虛有殞壞衆生界有盡我此願不盡稽首平等慈廣大同體悲於刹刹塵塵證我作是說

杏殼觀音菩薩贊 并序

龍舒演上人持鴨脚殼中銀杏木所刻觀音像莊嚴妙麗如無邊春隨好光明塵塵具足稽首爲之贊曰對現色身色身三昧如無邊春透塵透海使諸衆生道與神會知寂滅法不以身礙隨欲觀者非小非大此銀杏殼纖穠向背百福莊嚴千花自在稽首大慈

如大地載如皎空月無所覆蓋舍精進幢如堅剛鎧
太虛殞消我願不退

李伯時畫彌陁像贊并序

政和八年五月十五日宜春黃先之攜李伯時所畫
阿彌陁像來東山爲示余觀伯時畫多矣大率顧陸
之意意不盡態故不施五色而伯時知之耳問其所
得曰李仲元仲元中爲袁法官以遺所厚善者先之
苦求得之余諦視其筆迹非今輩所能爲其爲伯時
之筆審矣稽首爲之贊曰

以慈爲室以忍爲衣法空爲座示同體悲四十八願
爲世所歸如日沒時鳥接翅飛大哉甘露妙法總持
令我觀門洞開坦夷諦見自心妙絕知思是皈依處
眞不思議律我意馬使不妄馳光明現前見白蓮池
不假中陰屈伸頃時欣然化生如八歲兒何以至此
請審思之皆我精進想力所持稽首妙湛不動巍巍
令一切衆絕癡暗疑有同願者但瞻導師脫然蟬蛻
出五濁泥

漣水觀音像贊并序

世傳漣水賀生所畫觀世音像不減唐吳道子晚以
法授其壻陳守安守安遂以其畫名世政和七年五

月初吉佛鑑大師因公出其畫示余精深之工曲盡其妙可以目追心數其巧要不可以言得也謹拜手稽首贊曰

聲音語言形體絕何以稱爲光世音聲音語言生滅法何以又稱寂靜音凡有聲音語言法是耳所觸非眼境而此菩薩名觀音是以眼觀聲音相聲音若能到眼處則耳能見諸色法若耳實不可以見則眼觀聲是寂滅見聞既不能分隔清淨寶覺自圓融以無執故則有光雖有千臂如兩手以無分別故寂滅雖有千手如一身既無分別亦無執雖有千眼兩目同故稱光音寂靜音及觀世音三種異稽首對現妙色身徧一切處如虛空妙哉此像非筆畫厭足佛子欣慕心藕絲銖衣春霧白覆此隨好光明聚一切衆生熱惱滅我手方捨甘露枝唯佛子因心清淨如水澄澈月清亮借於畫工百巧伎如暗室眼以燈見了知此畫非工有謂燈能見其可哉我無此像乃能贊如眼見物不自見自能說偈不蓄像眼有見矣燈亦可願持此大解脫門施衆生作無所畏世世得無礙辯才稱贊觀世音功德

印上人持觀音像來乞贊余曰率伯時畫也爲

作此贊

稽首淨勝光明聚無礙慈忍精進幢清淨圓滿萬星月分身如影分千江佛子心如涔蹄水隨其清濁現影耳從來但聞一月眞是影何從有非是寒松瑟瑟哀霜風愛此贊辭章句同佛子正當以身讀卽滿追求顚倒欲

衡山南臺寺飛來羅漢贊并序

舊說太平興國初武牢沙門惠了游廬山宿于雲居寺中夜聞呻吟甚苦及旦視之有僧雪眉而癯臥腥臭中見了涕泣指其瘡曰當奈何了惻然憐之爲留五日洗摩傳藥甚有恩惠踰年瘡愈謂了曰我家南嶽子他日遊湘中當過我於石崖峯下探懷出紙裹付了了送至西嶺訣別而還視裹中乃瘡痂爲屏除臥處亦皆瘡痂也心惡之俄成熏陸投諸火中有異香了心駭異之明年春南來果逢雪眉於國清山路間倚杖而笑曰來何暮也相與坐青林之下語笑歡甚了問石崖峯安在雪眉以手指之俄失所在於是了乃悟其爲聖賢也悵恨彌日至方廣寺入羅漢堂而雪眉乃在十六像中了殊大驚喜躍逗留久之後至南臺見昔同學道普者爲敘說其事有童子方掃

除聞之停箸參立曰今日添香殿廡間羅漢輒剩一身了亟往視之即方廣所見雪眉塑像自是號飛來羅漢了後還雲居以瘡痂葬西嶺爲壇其上今號羅漢壇如來世尊曰如今世間曠野深山聖道場地皆羅漢所住持故世間麤人所不能見夫豈不然哉皇祐間泉南僧谷泉隱居芭蕉菴有異迹嘗自後洞負石僧像至南臺而像無慮數百斤後人誣此僧爲飛來羅漢非也余不可以不辨宣和元年春余與大梁郭中復彥從來遊彥從問像所從得因爲敘之而長老昭公請爲書之贊曰

惟毗尼藏稱性之印印一切法無有少賸而此尊者跏趺不瞬外寂中空幻滅都盡諸佛子等勿故起妄於是像中作去來想昔本不來今亦焉往即一切法離一切相如一月眞無二無別於衆水中同時見月像非異同月豈生滅以應緣故光影清絕鍾山衆泉石井異味靈隱衆山小嶺異翠此嶺此泉皆飛而至示根境法其實同體如此大士諸法成就南嶽廬山宴坐馳走而事藏界隨處而有雖證無生亦不滅受

無爲山十生觀音贊

死生二法了無實相世駭異之墮顛倒想公獨不然

十生一念化緣之迹皆可考驗一切聲音當以眼聽
俱不相參以本寂靜要如菩薩色相對現何以必之
我有大願

第十五祖眞贊 并序

迦那提婆尊者爲十五祖傳佛心印猶以衆生不能
信受其言爲憂乃訴于大自在天像曰願神賜我使
言不虛設嗟乎道之難行非獨今也稽首贊曰
石彪肉醉木駒夜嘶我此三昧非識情知應緣而現
不落思惟是故鉢水以針投之如仲尼韶如子期琴
又如蕭何而識淮陰無言可寄無迹可尋粲然現前
傳之以心穴像之目我豈慢神指樹之耳我知其因
物我如是所立皆眞隨其妙用見我全身稽首眞慈
爲僧中王如萬星月見者清涼尚以衆生不信爲傷
蓋盲者咎非光掩藏

六世祖師畫像贊 并序

余竄海上三年而還館于筠之石門寺悲叢林之荒
寒念祖師之標致不自知淚流也作六世祖師贊錄
以寄昭默禪師以見其志云

初祖

妄想無性證不滅受前聖所知轉相授手風煙花開

器界以形霜露果熟王子乃生護持佛乘指示心體但遮其非不言其是嬰兒索物意正語偏哆唲之中語意俱捐

二祖

頂峯朝露神光夜生堪任單傳荷檐上乘自尋其心不見歸宿如視環輪求其斷續用獄除間履瘦知肥婬妨酒肆盡其塵機雪中斫臂願續佛壽兒孫聞之豎毛呵手

三祖

六道暗昏不凝明潔毫釐弗差證甘露滅但赤頭顱特諱名氏離見超情欲盡世累潛谿海山麻衣風帽翩然往來被褐懷寶精一其誠聲名俱捨後世丘墳猶無知者

四祖

破頭峯下龍象雜遝衣付小兒道傳嬾衲乃爾相違求人爲法天書至門堅臥不答念諸衆生捕風捉影十地治之猶未蘇醒師發笑曰何必眩瞑但勿强名自然無病

五祖

觀前後身兩鏡一面左右對之三者頓現今非昔是

增金以黃昔非今是謳沉無香已絕死生豈纏老少
全機現前常明而妙夜江佐舟吾今渡汝句中之眼
如水有乳

六祖

是風旛動眼自遮護非風旛動心則顯露是謂曹谿
顯及要旨欲證之者勿留汝意暫時斂念妙寂了然
汝自受用密非我邊負石舂糧趂獐逐兎鏡中之空
欲尋無路

寶公畫像贊

水月道場嚴淨久空華入世落殘餘骨埋龍阜誰名
寶却在鷹巢不姓朱

棗柏大士畫像贊

道之深妙不可以義得故設象象以盡其旨心之精
微不可以言傳故指事法以傳其妙惟棗柏大士深
入此三昧故謹稽首爲之贊曰
鬚眉如畫頎而美風神如秋氣奇偉平生歸宿東北
方長勞動中寂而止翛然跣足散衣行智智用中不
乖體帝王家生得自在壽量不書絕終始虎受使令
心境空女爲伴助憎愛棄冠巾傳心卽俗眞方隅示
法卽事理只將棗柏薦齋鉢我來閻浮非著味自然

光明生齒牙我談辭章皆實義佛子授汝以顯訣一言便足超十地隨順無明起諸有若不隨順有離異聖賢酪生凡乳中只由觀照戒定慧是謂大士同體悲令我頓入一切智作大佛事徧塵刹華藏界中容頓轡以空爲坐禮十身以願爲舌說千偈如以花說無邊春如以滴說大海味稽首世間妙蓮華願常清淨出泥滓

永嘉眞覺大師眞贊并序

永嘉尊者初閱維摩經發明心要欲定宗旨遂造曹谿印可於祖師一宿而去世咸以一宿覺名之余讀其歌辭究其履踐如尺圍鑰合未嘗不置卷長嘆想公之爲人碩大光明壁立萬仞而視今之學者寒酸瑣細紛紛蠢蠢宗教興衰於此可知矣贊曰

情根無功意識無作現量圓成見聞知覺如鏡受燈光無壞雜烈火焚燒河流湍逝谷風怒號大地依止俱無知思亦復如是此涅槃門如鼓塗毒曹谿撾之聞者僵仆以椎授公萬像驚縮光明之語粲如日星精嚴之行清如玉冰唯不傳者與空相應我初學道如握與拳晚乃覺之如手安然有時而用搏取大千百丈大智禪師眞贊并序

馬祖大寂禪師已化塔于海昏之石門師廬其旁既久衲子相尋日增於是厭山之淺乃沿馮水而上至車輪峯之下與希運惟政火種刀耕而食遂成法席余崇寧四年春至山中獲瞻遺像雖冰枯雪老若不勝衣而神氣峻邁如未度世謹拜手稽首爲之贊曰

以實問答空可青黃以意求道神落陰陽陰陽不測脫略陰界青黃模畫果因不昧我有大機佛無密語如師子王露地方踞稱性文字隨分叢林如以妙指發和雅音同世之波壽九十二護持心宗謚曰大智

大達國師無業公畫像贊 并序

余初讀公之語悚然異之及考其行事若尺圍鑰合然於是自恨不生公時與之游又恨公不並生於今以見大法將季之際其徒有大可愍笑者拜其像而贊曰

以如是觀覺知見聞性等太虛卓然而存示其身世如空忽雲應緣上洛寄名李氏在齠齔中儼大乘器坐必跏趺行必直視十二落髮二十受具能於諸佛放身命處解衣磑礴從容笑語江西指佛卽心最的初亦不然回首乃識如眼照物了證無惑燕坐并汾聲動天壤有所問詰戒莫妄想兩朝致敬累召不往

終不得已別道以行蓋視死生洞若戶庭出入去來物莫能嬰衆生拘囚如蠅唾汚公如香象卓立回顧擺壞韁鎖自在而去公之所養一至於茲人英僧傑龍章鳳姿謚曰大達憲穆之師

赤眼禪師畫像贊 并序

士之學必有功名之羨方其銳於立也平居議論展拓所畜若可以唾手而取及其臨事能卓然不外其言者蓋鮮矣豈天下之事論之必易而成之必難也哉蓋中人之情喜榮樂而厭勞苦惟其如此故其志不足以經遠功名難事也勞苦易厭者也遭易厭之勞苦而取難事之功名又非上智之姿而成之鮮蓋亦無足怪者傳曰志者事之竟成也士之不足以知此故疑眩敗亡如此赤眼禪師志於道者也初人視師目有重瞳其貴不可言師大懼因昧其目選遁巖石間如禍之在已嗚呼從事於功名者咸以榮樂勞苦爲異而忻惡交戰於胷中禪師以從事於道故不知榮樂勞苦爲異而得擲於身外自非眞誠以大悲智爲衆生依者疇能及之吾故仰其風而恨異世不得與之游乃爲之贊曰

森森禪林公特秀出輕世急道不可跂及遺風至今

秋霜烈日我初瞻像再拜稽首一室嚴冷如虎方吼
嗟余寡助乃生公後恐視大法陵夷末運奴婢小人
利欲迫窘冀公一吒腦破膽隕嗚呼公乎再見無由
冗攘方熾何時云休願起公死從之以游

破竈墮和尚贊 并序

余閱傳燈愛老安之子所謂破竈墮者深證無生恨
不與之同時而生也紹聖中再游廬山見其像而贊
曰

嵩山屋老竈有神民爭祠之日宰烹師與門人偶經
行即而視之因歎驚此唯土瓦和合成是中何從有
聖靈以杖敲之輒墮傾須臾青衣出笑迎謝師爲我
談無生言訖登空如鳥輕門人問之拜投誠伏地但
聞破墮聲君看一體情非情皎如朗月懸青冥未證
據者以事明鞭草血流石吼升涅槃門開見戶庭老
安憐兒爲作名金屑雖貴翳眼睛

永明禪師眞贊二首 并序

永明智覺禪師乘悲願力示生震旦傳佛心宗爲法
檀越其宏名辯才學者依以揚聲議論言句浩如山
海余漁獵其間餘二十年至其妙處輒能識之如鵞
王擇乳無有遺餘蓋嘗自志其鄙陋直欲追禪師逸

駕爲之伴侶以游十方國土作大佛事尚未晚也謹再拜稽首爲之贊曰

三界種性有萬妍醜生順死逆夢夜想晝往復無間聲度垣牖皆依末那戲論成就而末那體無作無受譬如空花實無而有一念了知光明通透我如是見無有錯謬是爲心宗祖佛授手孰振頹綱秀傑奇茂稽首永明月臨星斗以公風神爲我律度交神見之是眞保護

陳尊宿贊

雲門臨濟一龍一夔嗣存參運皆公使之叢林米嶺衆不滿百僉一典客覺有難色卽袖手去古寺閒房織屨養毋自含其光欽其遺風秋滿鬚髮唯不少貶是眞弘法

臨濟和尚贊

一句中具三玄一玄中具三要腦後見腮村僧向上更有一竅

長沙岑大蟲眞贊 并序

余游長沙至鹿苑見岑禪師畫像想見其爲人昔如來世尊語阿難曰汝元不知一切浮塵諸幻化相當處出生隨處滅盡幻妄稱相其性眞爲妙覺明體龍

樹菩薩曰諸法不自生亦不從他生不共不無因是故說無生以佛祖之辯談法之妙其清淨顯露如掌中見物無可疑者而末世衆生卒不明了者蓋其迷妄之極非其所聞之習故也禪師憫之故於所習之境譬之曰若心是生則夢幻空花亦應是生若身是生則山河大地森羅萬象亦應是生大哉言乎與首楞嚴中觀論相終始也禪師大寂之孫南泉之子趙州之兄開法於長沙之鹿苑當時衲子倔强如仰山者猶下之而呼爲岑大蟲爲之贊曰

長沙大蟲聲威甚重獨眠空林百獸震恐寂子兒戲見不知畏引手捋鬚幾缺其耳大空小空是虎是你如備與覺可撩其尾嗟今衲子眼如裴旻但見其彪安識虎眞我拜公像非存非沒百尺竿頭行塵勃勃

清涼大法眼禪師眞贊 并序

余元符初至臨川承天寺寺基宏壯可集萬指而食堂蕭然殘僧三四輩而已因讀舊碑乃知爲大法眼禪師開法之故基影堂壁間畫像存焉神宇靜深眉目淵然而英特之氣不沒豈荷負大法提挈四生者其表故如是耶稽首爲之贊曰

非風幡動非風鈴語見聞起滅了無處所何以明之

俱寂靜故此光明藏平等顯露由本無明愛欲慳妬如隔日瘧痛自遮護有能了者即同本悟索爾虛閑隨緣靜住一切仍舊自無染汚爲物作則嶮崖之句不可犯干如大火聚

玄沙宗一禪師眞贊

根門有功則是心外見法用處換機則是問時有答問答交馳摸索大道心法對峙破碎眞如異哉此老超出兩途亡僧面前波入全露水猛虎須畔光自照珠衲僧不識如井覷驢

雲門匡眞禪師畫像贊二首 并序

富鄭公家所蓄雲門匡眞禪師像僧元靜移寫其本藏於鍾山大觀三年六月余獲拜觀焉稽首贊曰

見流滔天公峙如山壁立萬仞捍其狂瀾可望而却不可覽攀犀顱虎眸美髯繞頰雲辭電機霹靂爲舌邪宗墮傾魔膽破裂須臾清明光風霽月叢林驢騾蹴踏龍象不可糸羈逸氣邁往我不得濟大地是浪忽然現前清機歷掌

阿羅漢有三毒捺落迦沒欐柄咄哉黃面淛子一生喫著不盡

南安巖主定光古佛木刻像贊 并序

僧彥珣自汀州來出示定光化身木刻像平生偈語百餘首皆稱性之句非智識所到之地眞雲門諸孫也珣求贊辭力甚謹再拜爲之贊曰

秦時轆轤如刀口希廓然見前石火莫追法於是中不著思惟舉既不顧咦之而往天中函蓋目機銖兩久雨不晴清機歷掌孰傳其要絕塵逸羣深明二子詳豁諸孫維定光佛出豁之門以眞如用使令萬象反易黠魯縱奪雨暘洗癡暗目回顛倒想示汝語言一切智畏如月入水如風行空無所妨礙贈以之中又復憐汝[illegible]未識方其死時謂是生日如光照珠如甜說蜜

毛氏所蓄巖主贊

此像爲誰天中之尊道傳雲門爲四世孫白帽蒙首鬚髯繞頰見之清涼洗煩惱熱以偈爲檄指撝造化詩迺辨兩出於咄嗟以境惟心往復無間是故死時亦生之旦怒猊乳虎亦生敬虔何以致之眞慈則然南率古[illegible]形如側罄稽首定光千江月影

石門文字禪卷第十八

丹陽居士賀學易施刻此卷　海鹽了緣居士對　長洲徐普書　上元李茂枝刻
萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識

石門文字禪卷第十九

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著
門人覺慈編録　西眉東巖旌善堂校

贊

小字華嚴經贊 并序

蜂房於梁間以漆液固其蔕鵲巢於木末累百日而後成彼曾何知而經營之妙積累之功若習藝之神蓋其靈明廓徹不思議之力雖昧劣飛搖之中而具足成就弗差毫末況首出萬物應物而能言者乎昔有梵僧來自五天見晉宮闕崇麗歎曰是與忉利天

何異但彼道力所成而此直業力耳余竊笑之是安知我此妙力出生太虛容受寰宇曾何天上人間樓觀之足云哉道人栖公憫世迫隘就其所欲書大方廣佛華嚴經於方冊中其輕妙可以一掌置開編蠕蠕如行蟻熟視之其橫斜曲直重交反仄曲盡其妙不翅如擘窠大書觀者塡門歎未曾有余欲稱贊是無作之功乃說偈曰

我聞尊者龍勝師應供曾入娑竭海龍宮微塵妙章句目所一瞥輒能誦流於五天及震旦爲熱惱中甘露門唯道人棲出其後願力猛利思精特能於方策紙墨間書此大經十萬偈誦於蝸舍巢庵中了然如在龍宮見觀者種性有差別愛慕皆生殊異想要當諦觀一塵中亦有無邊妙經卷昔有智人破此塵十方世界一切說以名塵故非斷空而可破故非寔有了此兩宗妙法門亦攝一切契經海譬如困臥俄頃際夢中所歷更千載乃知一念圓古今眞實際中法如是一微塵妙不可測當知一一塵亦然譬如天帝網明珠珠體瑩然俱照徹一珠具足諸網珠一一珠中同徧入我今以此金剛句壞滅彼衆下劣想使悟塵中含此經奚方冊中乃驚異咨爾山君河樹神各

各當憶本願力要當勇猛勤守護勿令邪念輒蠹侵
毗藍風吹須彌盧劫火焚燒大千界爲攤此經一切
處使其涼曝各得所我此現前佛子等作是觀者名
正觀稽首十方調御師剎剎塵塵爲作證

小字金剛經贊 并序

瓊上人以飽霜兎毫數莖束爲筆其銳如麥芒臨紙
運肘快等風雨書金剛般若經於兼寸環輪中望之
團團如珠在薄霧間即而視之其行如人挽髮作煙
鬟自非思力精微何以臻此哉爲之贊曰

昔有佛子根猛利能觀空性則是色欲顯空色不思
議仰空書此金剛句至今風雨被原野諸樵牧者集
其下乃知肉眼不能見譬如水中有鹽味唯道人瓊
思精奇能觀色性即是空視此纖管大如椽揮翰如
行九軌道故於兼寸環中備足廣大言說身世人可
見不可讀譬如嬰兒親崖蜜我於此經能證入初中
後善三法門忽然落筆如建瓴不復現行生倒想由
色空觀入諸境奏刀肯綮無全牛盡持此法施羣生
甚微細智願同證

臨川寶應寺塔光贊

維寶應寺律師寶覺大士慕寂修大殿之崇成妙天

下之壯麗有光夜現于塔萬衆爲之作禮光雖不言而意傳蓋旌功德之殊異客疑余之言曰光不言則是光嘗言塔意傳則是塔有意寧有是理余曰佛以光爲舌說華嚴之法門又以塔爲耳聽法華之妙義所以明根塵之同源而情與無情之不二也嗟衆生之顛倒分色身之臭味苟返流而證眞遺六用而俱棄非特塔光而已一切諸法皆如是故葵藿向日而回旋磁石與鍼而冥契空桑能孕賢聖山嶽解呼萬歲夫豈不然哉客曰塔廟之在震旦者不知其幾胡爲皆無光見而此塔獨爾耶於是甘露滅笑曰譬月之在天影落衆水水濁則月隱水澄則月現月故常明而以水之濁清故見不見爾吾以是知此邦民信心清淨所以致此奇瑞我作贊辭非止見聞隨喜又以爲翰墨之游戲也

東坡畫應身彌勒贊 并序

東坡居士游戲翰墨作大佛事如春形容藻飾萬像又爲無聲之語致此大士於幅紙之間筆法奇古遂妙天下殆希世之珍瑞圖之寶相傳始作以寄少游卿上人得於少游之家二老流落萬里而妙觀逸想寄寓如此可以想見其爲人余還自海外見於湘西

謹拜手稽首爲之贊曰
唯老東坡秀氣如春游戲翰墨樞雷飜雲偶寄逸想
幻此沙門了無一事荷囊如奔憨腮腦腹行若不聞
衆生狂迷以利欲昏如一器中鬧萬虻蚊吾未暇度
駝臥猿蹲傲倪一世隨處乾坤

出檀衣贊二首

古佛身上衣佛佛相付授慈母愛兒心鍼鍼自成就
是故吾雙峯自少至白首護惜如鏡奩一塵不敢受
何以出檀名此時無別慮如持油鉢行如躡獨木渡
永懷毗尼藏一旦成萬古紛紛五羣衆來觀亦頂禮
平時放逸心化作額間泚將見衣匣前泚流似江水
咨爾淮山神守護當奉職無使塵涴侵無使雲潤濕
諦觀不敢瞬心折三歎息
此出檀衣慈母授我不敢手檫矧敢覆臥五十餘年
儼臨清衆寒暑不易盡形受用師後當知商那和老
於母腹中披九枝草

傳衣閣贊

達磨信衣轉相傳付四傳至今以付汝受授惟艱
命如懸絮法徧沙界此衣乃住想見峯前父子相語
唯僧行月以閣其處坐令朱欄環達雲雨

栽松道者眞身贊

生死變滅如漚在海無有處所浩然茫昧而此老人游戲自在出死入生初無限礙譬如壯士脫袍著鎧令鎧與袍儼然相對是故山中兩身俱在凡夫衆生爲眼所蓋爲抉其膜使生光彩

定身巖贊

淮山深處容我卓錫樹下經行巖間宴寂六十餘年脇不至席天子三詔掉頭不應知不可致南向加敬山搖海驚天空地迥後代兒孫則反於是如乳中蟲貪嗜世味我尋其迹爲隕涕淚

五祖慈覺贊

龍湖山上霹靂馬駒潭畔門庭千聖莫能窺測十地望崖震驚霜露果熟推出白蓮峯下芬馨不受聲名控勒逸群勝氣英靈試問是何宗旨東山雲霞空青海堂室中神穎汾陽直下雲仍

癩可贊

父伯固兄養直父超絕兄豪逸家世風流稱第一二祖名三祖疾名是虛疾是實詩成舌頭翻霹靂

醉僧贊

我愛龍眠老居士筆端談笑了萬事君看一時拈破

筆畫作醉僧醒時意此是沙門絕妙門不妨隨處有
乾坤曚朦流涎枕臂臥破枉疾雷殊不聞

石霜普照珂禪師贊

漆瞳照座骨相巉巖橫拈塵拂寒擁雲衫五住名刹
道振湘南是誰之子親見雲庵

疎山仁禪師贊

古老衲住山多託物寓意既自游戲亦欲悟人如紫
胡之畜犬道吾之巫衣端笏獨雪峯歸宗西院皆握
木蛇故雪峯寄西院偈雲本色住山人且無刀斧痕
余元符間至疎山見仁禪師畫像亦握木蛇嘗有問
者曰和尚手中是什麽物答曰是曹家女因歎其孤
韻超拔能清涼熱惱爲作贊曰
三支習氣其毒熾然熏烝識心盤屈糾纏衆生不明
橫生疑怖忽然見之輒自驚什空花世間本離生滅
廓然十方露其窘穴唯矬師叔是大幻師與奪萬法
自在娛嬉乃知大千皆公戲具手中木蛇是曹家女

汾陽昭禪師眞贊

維摩杜口釋迦饒舌動容顧瞻非默非說雖宣一字
不露點墨稽首汾陽千聖同轍

翠巖眞禪師眞贊

我方涇渭同流笑中軟頑滑頭爲君人境俱奪鬧裏白拈巧偷如水洗水相樓打樓從來脫略無窠舊接得南泉嗣趙州

慈明禪師眞贊 并序

鍾山僧遠庵居五十年而二十年掬澗而飲長安窺基三車隨行而一車酒裁逍遙羅什口析妙義而畜靡嫚之倩曰吾有欲障清涼澄觀已任大教而畏五色糞且以十願律身是四比丘者舉人類精奇風流相映何其制行乃爾相戾耶蓋知其所同者道所不同者迹故其所履正權異救時存道皆非苟然使其無權時之智則教之延遠要未可必也傳曰神而明之存乎其人非特爲教者爲然則傳大士其悲智所施亦然也故吾慈明禪師汾陽昭之嗣黃龍南之師南之玉立有清涼之風昭之精嚴挺鍾山之操而公獨平等逆順嬉戲垢汚甚於基什而其道能支臨濟與日月爭光眞不纏凡聖超然不測人也自公化去六十年而余始至其廬拜其塔瞻其像稽首爲之贊曰

緣生諸法名體絕如空字身水魚迹是無相門緣寂宗一切智智差別海公於是中如法船汎然出沒無

所畏使諸游者心泰定種種驚怖成虛空平生神兵雙不借玄機不動萬象驚而公宴坐不言中諸有求心如古井鈍根阿師終聽瑩法味迷醉如惺惺矍然奮迅爲一戲句裏明人揳出揳紫金鎖骨眠空山吁嗟音容不可覿當知其聲如雷霆稽首慈明常出現

郴州乾明進和尚舍利贊 并序

余觀崇進和尚舍利於南嶽福嚴寺炷香臨盤以箸點之隨箸而升如露之將零投于脆餅彷徉而行如魚之在淵又觀其畫像方頤揕口神情靜深若不可犯干者門人子惠覺謂余言吾師衡陽伍氏子早依南臺正悟然禪師落髮焉受具游方餘三十年所至以荷衆稱福嚴長老保宗新其寺殿閣宏壯妙天下師寔董其事郴州以乾明寺命師居之而弗演法或問之曰我弟與衲子作粥飯主人耳其敢荷此事而天姿直亮寡言笑道具余不置一錢牧衆以公攝物以慈以故道俗歸之如雲退客香山元符三年五月十二日順寂壽七十有七臘五十有五臨終謂衆曰我即死達旦便當火之以灰投江中勿稽留也魔事將戲汝曹矣言訖而寂衆不忍留兩夕梵唄郡吏遽至責以慢禮悉拘系其衆因相視驚異魔事之言有

徵也茶毗之日天地清明燼餘得舍利甚多觀者爭分之至漬汰所焚之地有得之者筠谿曰生有志行神化不亂可也火風壞滅殊異發生可也而一官吏至乃能前知豈偶然也哉乾明所養至此弟子又能事之如生久而不忘有古高僧之風爲之贊曰

李廣射虎石爲之穿耿恭祝井涸爲之泉忠孝所致如響答焉公亦何爲飢飡困眠人初莫測公豈自言戲爲火浴朽者明鮮舍利粲粲玉碎珠圓乃至所養蓋其云全天全之妙非麤不傳如春在花如意在絃嗤嗤橫目氣凌雲天死未及寒化爲腥膻矧投于火不作腥煙安有萬手收此精堅維德之一堊所拳拳死生之大卒莫能遷公初設心唯此是專不祈人知人趨如川終必有驗理之固然我作贊詞豐碑以鐫

南嶽彌陁和尚贊

與之食則食與之衣則衣無衣衣木葉無食食土泥爲人汲樵牧僅存骨與皮其道不可致天子南向師出家有如子我亦著伽梨

宣律師贊 并序

余游總持寺基大師以宣律師像爲示旁有多聞天王太子上足玄暢唐咸通三年筆也基求贊贊曰

此毗尼藏三世完堅願王手封欵識具全死生之烈不能變遷何以至之正知則然何人逸想以筆墨傳跏趺俯視頹然深淵天神護持弟子敬虔我拜稽首淚滴九泉法道陵夷障雲蓋纏乃於是時瞻此釋天

嵩禪師贊

歐陽之學師宗於世其徒喧闐攻我以喙童首儒林氣索力屈公於是時粹然一出天縱之辯武庫縱橫璜璣捍我如護目睛義如串肉理如析薪一時名譽聳動縉紳世尊舉身毛孔俱笑如公語言筆下皆妙六物不壞未易致詰豈其踐履明驗之力宗教之衰河壞山摧冠巾緇衲其寒如灰拂拭塵翳見冰雪容拜起而喟涕落無從

雲庵和尚贊三首 并序

雲庵出黃龍之門爲臨濟九世孫種性殊勝契悟廣大指示心要辯如曹谿決擇教乘論如棗柏作爲偈句辭如寶公履踐明驗精如永嘉退居雲庵時已七十餘幻滅都盡惠光渾圓可以想見其遺風餘烈門人德洪謹拜手稽首爲之贊曰

於自住境見與見緣如夢能所如蜜中邊惟具正眼入此三昧如妙蓮華出緣生海祖師活意如來密機

成就衆生如鵾鵬飛使其自化不由他悟秀出叢林光于佛祖趨滅陜右誕生江南暗中五色天下雲庵槁容而毳衣殆不逾於中人而於祖道顛危之秋勃然而中興知我亦何幸自幼及壯出入其戶庭俯仰其藩籬而其道德之精華未能略窺其毫微譬如戴天履地於終日而其高明深厚所不能知惟聞孔子之歿一百年而生孟子釋迦之寂二千歲而有禪師拜手稽首堂堂乎三界之依者耶

三玄銓量設選佛科邪師壞之付授外訛以陷虎機擊其頹波不動聲氣怖走天魔

潛庵源禪師眞贊三首

十年積翠侍立學得眼橫鼻直平生氣壓叢林問著左科背聽一庵深藏霹靂舌從敎萬象自分說百非四句無處蹲孤風照人衆星月

僧求潛庵贊

德臘俱難及一庵江寺隈敢稱少室後親見老南來鬢雪殘零盡心花爛熳開若言只這是九尾似黃能

游龍山斷際院潛庵常居之有小僧乞贊戲書

其上

趙州只有一個齒潛庵一個恐不趣雖然下下都咬

著鹹酸自分塩醋味龍興古寺曾閉門斷際雲孫第十世勸人莫信馬大師一口吸盡西江水

靈源清禪師贊五首

辯如玄沙有邊幅韻如睦州出風骨默然而說心自昭八荒光明寄毛粟獨立南榮山嶽峻臨濟欲傾不敢覆笑横玉麈氣如春一堂嚴冷天魔哭

衲子無處摸索畫師筆筆畫著山僧醉眼難憑付與衆人彈駁似則打殺靈源不似幢子燒却

魔外如驚濤大願眞砥柱生與海衆同沒與海衆處兀然引帶笑不言從教大地山河語

風度凝遠杳然靖深如春在花如意在琴雖甚昭著莫可追尋嶄起臨濟如磁石針

披衣肯來奔百川而地喘袖手歸去碧一天而電收閉門無個事兀坐青兩眸喝月倒行前日令呼山入坐上簾鉤

雲蓋智禪師贊

洞徹汪洋高明廣大如天蓋空如月出海宴坐一室不動客齊而使衲子望崖而退此其整臨濟頹綱之大槩也至於不得已而有言則若邵平瓜甜而根蔕苦羅生隱身而露衣帶欲得靈妙常令不暗復不昧

此余見之而必再拜也

雲蓋生日三月初七報慈僧持真求贊

平生脊骨生鐵鑄就關門理鉏揎起兩手禪者見之立不敢久問未及答已欲返走如老黃龍機鋒如英邵武[illegible]叟如雪峯之嶮如百丈之壽末後報慈寺中笑中打箇筋斗試問是何宗旨代云合取狗口

黃龍草堂清禪師贊

黃龍山爲十二世青春無背黃覺晚子死心季弟住黃龍山爲十二世青春無背面空花有根蔕欲識晦堂背觸拳寒到黃河凍運底

香城瑛禪師贊

黃龍三關初豈拒人見者佇思剩却法身祐公掉臂直[illegible]悅公追之絕塵維瑛寔兩公之後觀其滿腹精神木牀足折續之以薪則三十年後當令天下聞之甚富見之甚貧也

龍城智公真贊

奉持毗尼珪璧無玷研味般若金剛有焰有萬其衆感以無心如象牙雷如磁石針住持此山垂三十白殿閣化成兒孫戢戢高明廣大不可形容稽首寄老後身寶公

石頭志庵主贊

自住石頭老無氣力一回上山一回氣急禪流相見問宗風一日兩度鉢盂濕

華藥英禪師贊

以鐵作喙名無有雙老住回鴈道冠湘江神機之妙如鐘在撞爲功德林爲精進幢不動聲氣天魔自降懷我雲庵黃龍的嗣說法如雲縱橫放肆孰知此老膽氣相似大法付授良亦在此是名關西克家之子

寶峯準禪師贊

洞庭無蓋虛空有口步水東山藏身北斗石門壁立萬仞踞地一聲哮吼驚得四序回旋喝下須彌倒走是謂湛堂老人不落威音之後

芙蓉楷禪師贊

望之翛然冰枯而天粹即之淵然雲閑而水止意坐石而情無住著故杖瘦藤而欲起人言即俗復即眞出塵之相加冠巾非因引法忤聖主我宗僧俗兩不存五位正宗將仆地以手挈之閱人世屹然萬仞捍狂瀾荷負大法當如是紛紛鄙夫拜公像譬如螻蟻見龍象驚竄已化千微塵豈特形容先沮喪火刀直裰誰得之醉李故時魚捕師嶺梅已熟莫咬破核子乞與寧馨兒

妙高仁禪師贊

春風入其肺肝秋色漱其毛骨名飛縉紳之間身臥雲泉之窟嶽頂鳳之眞子僧中龍之的孫吹徹風前無孔笛露香和月落紛紛

道林枯木成禪師贊

揚廣山頭種性雷衡洞裏根苗法雲明暗體露道林知見香飄試問春風吹不起何如黃河凍連底十分似九不欲全一身兩號只這是大千戲以一塵攝又譬此塵取空劫置於掌間剔突圈撾鼓升堂普請看

佛印璵禪師贊

臨濟正宗有楊岐會化四十年叢林精彩唯端精神辯博無礙克肖其家潙仰猶在後出舒勤骨面氣槩始自太平遂游智海如法中龍游戲三昧璵也其後斫額前輩要識當年栗棘蓬白藕火中香不改

潙山軾禪師贊

天骨巖巖美髯玉頰冰雪在躬霹靂爲舌軒昂萬僧衆星中月視其心胷山包海容大潙小典振其家風叢林百世見者肅恭

報慈宣祕禪師贊

二百員衲子領袖三十年叢林耆舊所至樓閣森然

自然眷屬成就諸方度脚買鞵報慈就身剪裁莫嫌此老無巴鼻曾見西堂古佛來

臨平慧禪師贊二首

釘空露痕迹補雲留罅隙目機銖兩中思慮所不及象王卓立回旋師子翻身跳躑眼光常蓋人天對面識與不識識則火外有熱不識則水中無濕劈破雲門一字關個中乾燥如瓊液

因氣秋腴雪秀目椹口其骨臨濟其髓雪竇袖手儼然不落滲漏一千龍象之冠七世雲門之後君看一句當機笑中脫略窠臼

上藍忠禪師贊

一法能知一切法應機全不差毫髮如是知見如是解於一切法中對待平生脊梁硬如鐵衲僧尋思心智絕城中一室冷如冰篆煙滅盡灰如雪

雙峯演禪師贊

三關洞開無鏁扃汝自艱難起戰兢師過此關悉閒暇掉臂徑趨呼不應如春消冰自渙釋如鯤化鵬誰使令歸來笑搭出檀服依舊淮山千萬青

雲庵和尚舍利贊 并序

政和七年五月戊申法侶集于寂音堂佛鑑大師淨

因以小玉瓶跪注于盤鎗然有聲璀粲五色謂余曰此汝師舍利也於是矍然再拜悚觀小大如米豆瑩明淨圓然其色多如玉者因嘗親見其火浴道俗觀者數千人皆得之哀慕之聲震山谷後月餘兒稚汰其灰猶有舊者自近世南州大士之化其靈驗奇瑞彰大殊異如雲庵者以一二數嗚呼尚忍言之將畢世護持作隨身叢林依歸老則求有道而能文者銘之藏名山使後世知臨濟九世之孫傑大偉奇如此因之志可佳也門人德洪謹再拜稽首爲之贊曰

是身夢境一塵垢分段苦業所成就折旋俯仰誰使之皆汝一念顛倒想若言此身非念倫云何想中可傳令乃知妄想融通趣如露如幻如雲影念清淨則身光明念雜想則身垢穢君看火力初無情聖凡僞眞俱發夢雲庵偏得老南道粹然一出支臨濟平生慈悲喜捨力及樂說辯智慧光大願所熏精進幢上契佛祖超情見至妙要非麤不傳憫世狹劣示小者稽首作贊示同學千載叢林有耿光

死心禪師舍利贊 并序

余不識禪師靈源以爲法門畏友山谷以爲禪林奇秀以靈源山谷之慎許可而詩詞禪偈相多如是則

叢林未識未見者何敢疑哉雅尚座出舍利爲示謹爲之贊以結他日法會歡喜之緣贊曰

地水火風動暖堅濕是中何從出此堅實蓋衆生心引大法力化爲光明圓粹五色稽首死心罵人老賊

寂音自贊四首

竄朱崖軍而生還遭黃茆瘴而復活陷於采石而不死因於并門而自脫夜行有披袖神光露臥醉壓糟醇濁魔外熟視之無如之何佛祖不得已與之酬酢兩眼入鬢頭髻鬆手中木蛇毒如藥

三玄綱宗壁立崔嵬攀緣路絕熱惱心灰如化鯤鵬不借風雷蓋自化耳寧有法哉汾陽此祕寂音揭開手提大千毫端往來

不似成背似其成觸隨汝顛倒直中有曲拋在言前剔鶻崙擬議令渠總滅門平生活計無窘子眞是汾陽五世孫

隨緣放曠索爾虛閑未埋白骨且看青山

毛女贊并序

毛女者秦始皇宮嬪也二世時逃入華山遂得道季子圖之書室請余爲之贊贊曰

不嗅梨花而撚紫芝不穿雲袖而披槲衣何以風神

洞如冰雪使人見之眼寒寒心折如麝有香以缶覆焉
透塵透風種性則然又如煙雨過孤山宅於荒寒中
微見春色圖之壁間是眞過秦季子好德白髮日新

唐李侍中畫像贊

余觀李侍中秀骨開張英氣橫逸想見蔡州雪晚縛
吳元濟時公平元濟如舉捶逐鼠無難事唯不殺用
李祐鞬櫜見裴度使市不改肆如乃翁此公之所養
眞足以卓絶有唐之名將矣嗚呼賢哉

解空居士贊

空若不解卽是斷空解若不空卽是法執是故居士
獨號解空窠曰不立凡聖豈存是誰宗旨臨濟仍雲

東坡居士贊

家孝友以爲鄉塾道德以爲基橫忠義之勁氣吐剛
方之談辭視閻浮其一漚而寄夢境於儋耳開胷次
之八荒而露幻影如蹠眉此其大凡也屬熙豐之勃
興追舜禹之有爲常一出而事悞則袖手悠然而去
之如鳳如麟而瑞冠一世非雷非霆而名震四夷造
裨販之中傷嗟妬忌之何知方其茹拳而微醉以翰
墨爲娛嬉則倒用祖師之印檄萬古而疾馳如河漢
之流無有窮極如煙雲之出無有定姿欲錄之以藏

則懼六丁之竊取要當以日月爲字而天爲碑可乎

山谷老人贊

蓋九州以醉眼而其氣如神藻萬物以妙語而應手生春排黃龍之三關則凡聖之情不敢呵止竪寶覺之一拳則背觸之意不立鮮陳世波雖怒而難移砥柱之操詩名雖富而不救卓錐之貧情如維摩詰而欠散花之天女心如赤頭璨而著折角之幅巾豈平章佛法之宰相乃檀越叢林之韻人也耶

華嚴居士贊

徧界難藏而應緣震旦通身是眼而現形宰官粲如景星矯如翔鸞販夫竈婦欣聞悅觀醫國法門筆端三昧奮迅出入遊戲自在居然不容世議迫隘夢游海南御風騎氣覺來浙東有口如耳且置是事聊觀其一戲以稱性印印毛印海光生佛僧沮却魔外惟我可與此道人遊乎大華嚴毗盧法界也

李道夫眞贊

眼蓋九州韻高一世儼玉山富貴之豪洗士林寒乞之氣挫萬化於筆端置八荒於胷次邁往不屑不可犯干意輕邴吉情追謝安軒特秀發乃爾禿巾椹褐婆娑步趨合在玉堂金鑾山澤不可窺測所以納垢

汗麒麟不可繫羈所以異犬羊正恐橫風月之笛披雲錦之裳騎元氣之背而游無何有之鄉

蔡元中眞贊

德以退爲進謙以後爲柄迹以暗而彰麝匿缶而香視夫子之曾次若螻蟻其侯王方罍繳而去之登千仞而翺翔與夫蒼顏槁項論博南策夫央者殆各夢而同牀乎

王宏道舍人贊

翛然無累之神見此有道之器韻收一代之風流骨含奕世之富貴節臨事而不奪貌甚威而常喜方其少壯則酒闌說劒橫槊賦詩名動塞壘及其倦也則浮沅湘上衡霍盡室行於山水至於醉心翰墨傾倒肺懷則有王右轄吳武陵之風味馳至金城而忠欵乃著罷歸玉關而功名自至者皆非壯歲庸詎知此老人獨不如是乎

同達道通判贊

韻出縉紳秀見眉鬚矯絳闕之風度宜玉堂之步趨有人所盡有無人所當無而乃袖補衮之手而弄雲泉以自娛也余安能探其歸宿獨見於皮膚蓋神於酌古僻於譽書求於古人則謝幼輿王子敬之徒歟

韓廉使奉御贊

幅巾椹衣杳然深靖坐蘚石牀橫玉麈柄松聲度曲笑作風聽是故有琴絃索不整人徒見其神和氣平頹然委順至於垂紳正笏守法奉命則活人之色嚴毅勁正特不受富貴所吞而有山林之韻究其心胷山包海容表裏不隔八窓玲瓏蓋遊戲人間之出世扶持洞上之宗風者也

毛季子贊

季子逸羣矯難控御迹寄黃塵名在紫府觀此風鑑無以爲喻但見其清却梅林之風秀等蘭叢之露妙文章之吐鳳視功名其破釜我欲醉袖之旁更畫凌波之女使其他日歸道山渡弱水而驂風馭

曾逢原待制眞贊

冠冕道德被服文武所臨有聲最宜荆楚果於去惡發姦破枉爲國金湯折衝尊俎廣平南海垂崖西蜀如雪中春和而嚴肅名聞乳兒威被草木能作豐年茂我百穀筆下煙雲胷次丘壑風流餘韻與世酬酢至於談禪氣壓諸衲戲以法界玩于掌握補衮之線調鼎之手笑而不言置之懷袖咨爾邦民再拜稽首潭非久留歸相明后

夢蝶居士贊二首

俯看人世一漚起滅失脚來游夢人蟻穴前身後身獨臨兩鏡左右見之不雜其影眉目秀發嫩木含春風度凝遠霽月洗雲葉屋花房玉堂金宇我視睨睨渠方栩栩

余觀此老神光渾圓道骨粹剛唾零功名眼蓋侯王何爲鬚髮滄浪被此朝章乎豈非如茅容殺雞毛義捧檄但欲致慈母之一笑安知有佳客之在旁也所以袖補天之妙手祕醫國之奇方獨游戲於富貴如蝶棲宿於花房占百年之閑適寄一夢於幽香千花百卉金馬玉堂麗風日之醇釅徧雨露之恩光遙增擊而栩栩亦何異一丘一壑之相羊耶

潘延之贊

毗盧無生之藏震旦有道之器談妙義借身爲舌擎大千以手爲地機鋒不減龐蘊而解文字禪行藏大類孺子而值休明世舒王强之而不可神考致之而不起此天下士大夫所共聞然公豈止於是而已乎

郤子中贊

師黃叔度以塈太平之基追韓退之以策翰墨之勳故語妙如其渾厚論高如其精神超然挺特華裾逸

羣富貴之氣已如透花之春色功名之志又如欲雨之層雲禿巾折角置之巖石亦不以爲屈長劒拄頤圖之凌煙亦不以爲伸蓋虛以閱世不可得而疎親也耶

李運使贊

風度凝遠和氣如春綠髮授道精敏絕倫名冠縉紳挺然忠義知國知兵如唐陸贄頃者天府奉使江南晝錦之榮父老聚觀頓節西州盜發江浙提師百萬蕩其窟穴凱旋而還口不言功但欲使民生於死中重臨南楚化行郡邑如春在花不見痕迹恢躁坦夷易親難忘眎其胷次山包海藏宜宿玉堂宜在黃閣跬步可待昂霄聳壑長沙之民自懷其私龕此畫像飲食必祠

簡緣居士贊

言似簡緣公法身有比並不似簡緣公法身有少剩平生赤吉歷兩眼光迥迥拾得大士打門椎掣肘歸去叫不應開箇鋪席在街頭有藥只解醫禪病

尾瓢贊 并序

南昌西山有異人年三百餘面有孺子之色多往來蒲城弋陽之間童稚呼以爲萬公宣和二年重九殁

於朝奉郎宣驥駿元之家以大甕二口合而葬之後圍十月弟子簡素先生用臨川隱者馬安道之語來發甕但餘瓦甎獘履而萬公不見蓋尸解也明年十月簡素客湘西之南臺寺追繹其師之懿行潛德出此甎以相示戲爲之贊

異哉此甎脩吭矬身弗生瓜蔓生陶家輪我疑其中藏十洲春昔有列仙雜于市人屋簷懸之自旦及申輒入其中偃仰而臥而樓居者見之膽破遂從之游推擠莫可挽而同登相向而坐如四老人會商山果唯簡素公道貌天容豈其人歟出處略同道山巋然弱水之東何時來歸泠然御風而以此甎挂之瘦節我作妙語天葩粲紅

許彥周所作墨戲爲之贊

異哉土蛇登樹而怒怒見脊尾口眼可懼王孫地坐氣讋毛豎欲去不敢攀枝而顧豐狐行藏心常愧負見之而走敏若脫兎孰能傲然如此老樹與之相親不驚不怖問何能爾以無我故酒色海中有萬奇趣不出二種猜疑掉舉蓋無常蛇終不赦汝居士圖之以警未悟覺範一見笑掌爲拊

石門文字禪卷第十九

丹陽居士賀學易室荆氏共施刻此卷 海塩了緣居士徐普書 進賢萬鎌刻
萬曆丁酉仲 徑山興聖萬壽禪寺識

石門文字禪卷第二十

宋江西筠溪石門寺沙門釋德洪覺範著

門人覺慈編録 西眉東巖旌善堂校

銘

明白庵銘 并序

余世緣深重夙習羈縻好論古今治亂是非成敗交遊多譏訶之獨陳瑩中曰於道初不相妨譬如山川之有飛雲草木之有華滋所謂秀媚精進余心知其戲然爲之不已大觀元年春結庵於臨川名曰明白欲痛自治也瑩中聞之以偈見寄曰庵中不著毗耶

坐亦許靈山問法人便謂世間憎愛盡攢眉出社有誰瞋於是堤岸輒決又復滾滾多言然竟坐此得罪出九死而僅生恨識不知微道不勝習乃收招覓鬼料理初心爲之銘曰

雷霆發聲萬國春曉聞者不言心得意了木落霜清水歸沙在忽然震驚聞者駭怪合妙日用如春雷霆背覺合塵如冬震驚萬機俱罷隨緣放曠尚無了知安有倒想永惟此恩研味其旨一庵收身以時臥起語默不昧絲毫弗差蒙雜而著隨孚于嘉

圓同庵銘

空印之庵圓何所同覘而視之同太虛空弗設戶牖無南北東而庵中人來無所從廓然現前以道爲容我此法界遇緣即宗自受用境出生無窮使令服玩地獄天宮各各無礙如空行風我非文殊齒豁頭童以問法來罄折其躬而師應機如隨扣鐘聊觀此老游戲神通不起于座瞬兩漆瞳以大千界置于鍼鋒以香水海藏于睫中一切人天之與魚龍不覺不知如盲如聾萬像懽呼聲摩蒼穹天魔外道以手擣胷欲折困之面爲發紅如環輪上尋其始終於是雌伏仰此法雄我雖衰退氣猶如虹未甘見刪終依禪叢

斯文之作蕩除執封當以理勝文則非工濫山之陰
磐石可礱書以刻之昭示童蒙

覺庵銘 并序

道人聞公以四威儀爲庵而以覺名之隨身叢林之
別名也余游此庵中微塵數劫適今始讀其號如人
靜坐忽見鼻端心知之而不可以語人名之所解又
如風中鼓橐雖有神禹之知莫能分別特相視一笑
而已銘曰
明暗色空成住壞即大寂滅究竟覺居以名庵是增
語而我銘之添注腳如湯消冰無別冰冰湯之相未
全脫何如睡足百事懶軒納林光鳥聲樂當知今在
衡嶽中門外今無覺衡嶽道人撫掌笑軒渠注經不
必居牛角

如庵銘 并序

吾鄉日公謂余曰吾以經行坐臥爲庵以分別塵勞
爲如且求銘銘曰
日用現前隨眠煩惱去之即生如石下草蓋其妄覺
取舍顛倒小根怖之冰炭懷抱我以慧眼燕坐默觀
一切異相如珠走盤是時日公非內非外是非死生
合成一塊

朴庵銘

履長老禪而色貴白老禪有終白不受色道人游方學至無學如役六用則思返朴有山可看有飯可飽乃笑諸方何必百巧鑪煙未殘跏趺袖手雪窓無塵鳥啼清晝

夢庵銘 并序

弛擔假寐入大槐之宮嘗王者樂覺來欠申炊未及熟耳輟薪得鹿翳諸隍中俄而忘之意以爲夢且行且詠路人用其語而得鹿一以爲虛一以爲實此世間之論也夢中無女色而欲成辦非實非虛此出世間之論也衡嶽素公高行著叢林寄傲一庵而以夢名銘曰

一境圓通而法成辦五根不行而意自幻晝思夜境塵劫無間而睫開歛初不出眼知誰妙觀鏡于心宗以世校夢乃將無同爲魚泳波爲蝶翔空在素曲肱吉祥止躬卽庵是夢問井得水卽夢是庵緣飯識米於一意地無能無二若見主人夢庵俱棄

癡庵銘 并序

衆生以貪瞋癡爲三毒三毒之過能致生死諸佛以戒定慧方便觀照而用治之余至龍山翊道人引余

坐於明窻淨室之間曰此吾癡庵也翊頎然秀發論議精到余不見其癡之相山雲朝升璧月夜挂脩然無營余不見其癡之理禪者方以精嚴黠慧自矜機辯逸羣勝物其肯甘爲癡哉顧虎頭之癡於畫王述之癡於不言率爲世傳是好名之癡也上人泯泯與衆臥起不知人間是非榮辱貴賤功利如三世諸佛之白牯可謂之癡雖以自志然余以謂其未能絕對余爲之銘又可乎上人之癡不事於名則余之銘於義未失銘曰

導師黠慧出三界癡於無癡中致衆生疑未若翊禪淡然無爲以癡爲庵聊以戲之亦有癡侶論癡要訣若見大智紅爐片雪

懶庵銘 并序

放似狂靜似懶學者未得其眞而先得其似山林雲壑之人狂放一致靜懶同川然胷次涇渭笑時眞率瞭然得於眉睫之間融懶亦能負米瓚懶亦能拭涕安懶亦能牧牛未能眞懶也者南州仁公以勃窣爲精進以哆和爲簡靜以臨高眺遠未忘情之語爲文字禪然則結庵自藏而名以懶殆非苟然甘露滅爲作銘曰

惟融與安品坐客瓚於禪林中是謂三懶秀媚精進辯慧擔板唯道人仁俱透此患水不洗水眼不見眼以之名庵蓋亦泡幻鳥啼華笑日用成辦睡起密傳露芽一盞

墮庵銘

心非言傳則無方便以言傳之又成瑕玷蓋言不言俱名汚染飲光華笑智海簞卷非言不言驚如掣電異哉曹山法幢特建以墮一字雪諸情見在聖非貴在凡非賤雜之不藏著之難辨二乘骨驚十地寬戰而解空子乃圓笑靨善刀藏之不露鋒談不動聲氣降伏魔怨

喧寂庵銘 并序

高安居士王詢溫甫和易寡欲靖專無營特刻意事佛精嚴弗懈雖年運往矣而視聽聰明惟履無玷故聲稱閭里雲庵道價值天下元豐間游金陵舒王施第爲寺以延叢林號内外護元祐初退休來歸說灋於洞山九峯溫甫忘冠巾而師事之其法嗣佛照禪師惠泉者與之交善自泉住上都名刹士大夫有稀見之者而與溫甫日親法喜偈語酬唱不絕豈所謂千里同風者乎政和七年秋結制對其所居名曰喧

寂余適以事至訪之溫甫方負暄閱經置卷坐語語少而理多於是自媿羈官四方畏首尾思蟬蛻垢紛縱浪閒曠而不可得乃銘其庵而去銘曰

孰談無生唯老居士孰爲聽徒團欒妻子以諸塵勞而作佛事視其家風老龐是似名聞諸方流輩追崇餘四十年一節保躬老則結屋置闌闠中卽喧而寂蓋將無同賢哉斯人不二於物蹇寓于世莫知歸宿我睨而視亦見彷彿出生太虛陶鑄魔佛

破塵庵銘 并序

道人堪師庵於水西南臺之下名曰破塵爲之銘曰

取大經卷破此一塵何以破之智爲斧斤塵非斷空可破非有了然而知空亦不受異哉湘麓庵此老堪視其庵名如車指南堪雖可卽語默弗及如指自觸如眼自覿

報慈庵銘 并序

武寧西峯逢上人年方妙而孝思度越流輩父母喪則重于墳所旦夕誦唄以時臨遂自名其庵曰報慈嗚呼逢可謂知如來大師律我比丘之意經豈不曰孝名爲戒乎余謂其所爲有補於名教乃爲之銘曰竹叢生謂之慈竹烏返哺謂之慈烏豈吾合齒而戴

髮乃彼烏竹之不如故有終天之痛心再折而情枯
蒔松楸以上雲雨就樹陰以縛屋廬營出世之冥福
生五濁之芙蕖知輪珠以行道明月[redacted]皎其影孤念
此風之可尚聊以起精進而激懦夫

甘露滅齋銘 并序

政和四年春余還自海外過衡嶽謁方廣譽禪師館
于靈源閣之下因名其居曰甘露滅道人法太請曉
其說余曰三祖北齊天平二年得法於少林隱于皖
山終身不言姓氏老安隋文帝開皇七年括天下私
度僧尼驗勘安曰本無名遂遁于嵩山二大老厭名
迹之累而精一其道蓋如此余寔慕之乃爲之銘曰
吾聞甘露食之長生而寂滅法乃有此名寂滅而生
谷神不死唯佛老君其意如此我本超放憂患纏之
今知脫矣鬚髮伽梨安遁嵩少璨遯潛霍是故覺範
老于衡嶽山失孤峻玉忘無瑕當令舌本吐青蓮華

明極齋銘 并序

太原王健伯强名臣惠公之子皇叔嘉王之壻方壯
年則能棄官學道閱首楞嚴經至餘塵尚諸學明極
即如來歎曰此如來之訓而余之志也願以明極名
其齋而乞銘於余銘曰

有而尋求癡暗所囿得而驚異智濁之咎濁澄暗徹自覺成就如人目睛一塵不受開睫譬生明發寄根斂睫譬死暗不能昏聖師眞慈開此妙門睥睨不入夫豈知恩楞然丈室中置匡牀經行宴坐晨燈夕香勿使邪念蔽常寂光

夢蝶齋銘 并序

龍舒陳顯仁和粹而喜客慈祥而樂善宗族朋友皆稱之余以怡然居士之齋爲夢蝶而爲之銘曰

浩蕩之春萬物發飾淮山花開麗其風日蛺蝶何爲栩栩自適朱門青鞍羣色基布富貴鼎來賓客鴛鷺居士欠申蘧然而寤歲時獻壽舉杯怡然墮幘一醉其樂也天紛紛萬緒成我日用睨而視之開睫之夢

明極堂銘 并序

道人法太少年追隨翰墨所與遊多一時顯人晚居衡嶽一衲窮年垂涕捫蝨猥衰坐睡守糞鑪煨芋直名其所居爲明極取首楞嚴餘塵尚諸學明極卽如來義欲以道人坐進此道爲之銘曰

見明之時此見明者緣明開逢則見暗時此見暗者不明自發見則常明寄根成就見豈明生暗能昏否我觀明暗尚難掩藏豈生死門乃欲存亡惟道人太

以壁爲口全機現前不落滲漏

昭昭堂銘 并序

虎城永上人游方晚館漳水上藍余適還太原見之話臨川舊游累日不厭時方解王事縱望雲山神魂若飛動而亦有落葉之興曰欲於崆峒之下作堂昭昭名之而乞言於余爲之銘曰

維塵勞海是無明窟衆生以之生死出沒而此昭昭首出萬物廓然十方寂湛徧周目雖可見而不可求倩汝名之爲物之尤一堂收身丈尋之闊斂目大千都寄毫末乃欲見見如鹿方渴大哉此法明白坦夷昧者迷失知者得之故甘露滅爲作銘詩

要默堂銘 并序

南楚山水湘西爲甲湘西法席保寧爲甲余既幸館于其中無別職事一堂窅然終日臥聽樓鐘而已則又以今寂爲甲乃名其堂曰要默爲之銘曰

此無比法如難信珠雖曰得之非實非虛默而未說豈有說乎虜中吾趾矢貫其膺即熹汝父遺我杯羹直中有曲令爾當行是法平等無有高下定當作佛普告來者而常不輕乃遭詬罵其珠圓徹內外俱定自牖見子呼之聽瑩顧其糞除則肯受命自是而觀

則有綱宗以火觸火鍛凡聖銅縱使自返窒使求通面壁而坐理鉏而扃要使求者鼻直眼橫是爲大智破滅無明提婆祖以無所嗜好祈神求信自貶其道校此兩士則爲顛倒湘西之麓古屋數椽臥聽樓鐘餞吾華顛謂終不說夫豈眞然

一麟室銘 并序

南臺禪師昭公住山之明年新其丈室而以一麟名之使叢林想見哲人之遺風餘韻也甘露滅其爲銘曰

麒麟之性不可繫羈非如犬羊可驅東西有大比丘人類精奇在驅烏中服勤祖師及其將化使之尋思賞其神駿思則有辭衆爲一麟遷其以之禪師昭公來自大溈分空印澄名譽日馳顧瞻山川憮然嗟咨想其高風屋宇故基以麟名室非苟然爲佳羽百鳥宗教日衰庶異人出支此頹隳耆闍倚天勝氣華滋當磨雲根刻此銘詩

宜獨室銘

金沙僧道明勤道如智海事師如小朗機陪清衆於宿德寮之後別開小室僅可容膝曰晏寂其中昔偉禪師在黃檗親老積翠其靜住政如此人問其故答

曰聚語

藏六軒銘 并序

端首座從吾磊苴兄遊有年方埋光彩禪林而學者已相仍矣開軒於室之後乞名於余余爲名曰藏六且以諷後學事虛名爲實効者耳銘曰

寡欲養心以直養氣抱其德全龜以蟬蛻情緣崢嶸欲犬怒吠端方藏六攫搏無地學者闐門佇思擬議如大火聚不宿蚊蚋我觀此老非愚非慧人趨所爭師取其棄

俱清軒銘

曉雲滅盡羣山蒼然倚杖凝睇如開青蓮夜籟以寂繞除流泉曲肱而聽如鳴朱絃有大禪衲不礙見聞以雲門印印空成文對是淨境深炷爐熏人牛兩亡蓑笠具存

解空閣銘

以色礙眼鏟其雲山以聲聒耳惡禽開關有大開士倚欄微笑以眼聞色以耳觀鳥石屏玉立泉以珮鳴乃知解空不離色聲

宜獨巖銘 并序

余性喜笑傲不了人之愛憎比坐譁衆人所鄙棄飯

餘曳杖山行路窮則反會意植杖莞然一笑響應山谷之西崦幽奇可愛有巖西向洞如側磬中有石碪僅容坐臥而附巖左右偏生脩竹余每至此終日忘歸既久因名其巖曰宜獨乃爲之銘銘曰

幽巖如磬側立山腹中有石牀砥平而綠我來忘歸臥聽風竹夫物得宜如眉睫目幽居情閑乃名宜獨一頃之陂清飲兩鵠得其所哉此詩可錄

座右銘

行與邪分途居與正爲鄰於中有取捨此外無疎親此爲朝市者言之肥家以忍順全交以簡恭好學如不及求名如儻來此爲山林者言之大丈夫當期出生死生死皆由心所造心滅生死乃壞心滅則髑髏是水心生則爪皮是罪淵乎妙哉一念不生即入無垢三昧

延福寺鐘銘 并序

梁武帝假寶公神力見地獄相問何以救之寶公曰衆生定業不可即滅唯聞鐘聲其苦暫息耳武帝於是詔天下佛廟擊鐘當舒徐其聲欲以停苦也宜豐李元與爺施延福院大鐘願資延母夫人周氏壽祺且雪夙障余以謂李氏知所施矣晉許遜白日僊去

天詔書曰赦汝不事先祖之罪佳汝施藥呪水之功夫施藥呪水脫人於苦者也唐崔祐甫本貴且壽以任情殺戮囚繫不釋遂不壽囚繫殺戮置人於苦者也嗚呼壽固無象脫人之苦則增置人於苦則損夫鐘之功利博大昭著者也以之爲施周氏之臯滅壽延理有固然者矣因爲銘曰

衆生大夢營黑業玲瓏擊鐘與開睫功德之大吾敢喋願移慈母離障結如聲度垣即超越孝哉伯仲俱勇決依仗弗力等痛切如取寓物執券牒願壽慈母春在頰如鉦常撞無盡竭政和甲午夏五月誰爲銘之甘露滅

童耄竹銘 并序

霜筠粉節貫四時而不凋者竹之性也然憐孝子之泣則爲之冬苗憫忠臣之誓則爲之倒植余聞心之精微不可以言傳而可以事著是二者非忠孝之著乎潛庵老人戲植獨竹於庵南之壁陰朞月而筍苗蓋老人以虛心集道以高節荷法所致亦精誠之驗也余以童耄名之又爲之銘曰

渭川千畝潛庵一竿俯視盛衰凜然歲寒筍苗于夏解籜穎異頎然扶疎如老攜稚根豈終獨乃生橫枝

如其道茂有子嗣之高情不羣安樂霜雪風來有聲
是隨宜說

魯公玉器銘

二乘[redacted]麥爲法忍饌我觀是法縱橫轉變皆即一心
靈妙所現覺知見聞一一成辦色空明暗一一如幻
設物譬道古聖所羨初無大小之與貴賤是故此輪
眞淨所建

李德茂家坐中賦諸銘

阮咸銘

有晉奇逸製爲此器以姓名之蓋琴之裔物趣幻假
形因變遷但餘至音則無陳鮮

琴銘

材出餘燼桐生晩林見之意消矧聞其音朱絃發越
夜堂秋深如見古人如得我心

鏡室銘

種性清瑩出塵風度開扉見之眞常流注妍者所欣
媸者所惡勿使癡兒呵出昏霧

端硯銘

破韜玉之蒼石出孕金之晴川解碧谿之封裹割紫
雲之芳鮮從連眉之僊子供倒流之詞源

歙硯銘二首 并序

東坡得唐林夫歙硯絕妙然其心甚隆惜之以向林夫曰琢硯者欲磨平其隆百年之後用之方爲妙耳

外儼豐碩中含清堅而質常潤如書有泉溜足金炎碧生霧曉平其微隆多年方妙

體切玉潤膚刷綵文書城之友歙谿之珍貌貴端重德貴粹溫是故覺範於硯亦云

五老硯銘 并序

杜季楊奉使湘南過九江見廬山而愛之得拳石於九嶷山之下類五老峯有坳其痕如硯季楊欣然置几案間名之曰五老硯余觀之於南楚門舟中爲之銘曰

廬山五老寒翠倚天公嘗過之望見垂涎竭來幽夢時歷其顛九嶷之下得石如拳二三君子聚首比肩豈其遊戲分身則然下有坳處形如玉淵疑有神龍風雷播掀以當吾硯刷其芳鮮醉中落筆粲然雲煙我作銘詩擘窠爲鐫袖歸中朝爲好事傳

王裕之求硯銘爲作此

吾聞大梁之東郭有硯臺焉而自然成坳淵挽九江

之水以爲滴聚桐柏之色以爲煙借溫江卓筆之峯以蘸其尖展青天以爲紙書吾餞君之詩情與曠野以相連吾輩留滯南楚思上國而未得以還轅雖然會當與君握手州橋踏月以話湘川是時君必折鱠宮之桂我亦署金紆紫揖讓于人主之前此言蓋理有固然非狂且顛也

詞

和陶淵明歸去來詞

歸去來兮是處有山皆可歸念纏綿其世故忽感悟而增悲精誠烱而未泯齒髮逝而莫追想比隣之驚愕疑昔人而竟非逢斷橋而植杖涉淺瀨而揭衣轉犖确之深壑開機杼於尋微宿雨初霽山氣如犇紛然落葉滿我衡門少喜翰墨餘習尚存如撫無絃如持空樽有詩情以寄目無憂色之在顏皆遇緣而一戲則何適而不安顧風物之閑美忻幽鳥之關關揜殘書而意消偶斂目而深觀還諸緣以俱盡廓然獲其無還譬如人經故鄉情戀戀而盤桓歸去來兮請畢生於此游佳退藏於不言使來者之自求如薪竭則火滅知愛盡而無憂雖鯤鵬之小猶聽其自化則此道其可以告於朋儔笑我閱世如川行舟少折困

於憂患老安樂其林丘嗟學者之畏影蓋餘波之末流苟就陰則影滅妄自釋而心休已矣乎吾吐斯言非其時聞者聽瑩皆遲留以鍼投水今無之古人不可見來哲亦難期省雜念之妨道如良苗之日耔當閉關而觀壁盍捐書而止詩不取於人而自信如子得毋復何疑

潙山空印禪師易本際庵爲甘露滅以書招予歸隱復賦歸去來詞

歸去來兮潙山有人呼我歸碧暮雲之凝合空夜鶴之怨悲省一念之有差雖百悔其何追探蟻穴之意適俄夢覺而知非幸牛羊之弗踐有墜露之霑衣恨無前知之明及未著而知微緬懷萬峯如蹲如犇而煙霏開窈窕其門東庵西井古迹猶存俯拾枯松旋安茶樽並兩山之寒翠煮萬仞之潺顏想鍤鍬之寂子對牧牛之懶安妙機鋒之雖觸無生死之相關挹前輩之宏規揆今事而默觀唯空印之中興取高風而追還耿終力之弗寐心欲絕而桓桓歸去來兮永結無情之游蓋大欲之已去復於世而何求笑朝三而莫四紛衆狙之喜憂愛芙蓉之倚天勢獨立而無疇昔尚反顧今則覆舟弓精盡於九年履考祥於一

丘卷正宗而懷之悲末學之橫流如韓信之已死而其心豈眞休已矣乎潙山吾歸今其時如魚縱壑不可留今而不歸欲何之行以到爲是食以飽爲期雖靈根之深密護空慧以培耔聽者年之夜語誦諸衲之清詩知沙纖之非飯情斷意訖復何疑

賦

王舍人宏道家中蕾花光所作墨梅甚妙戲爲之賦

水蒼茫而春暗村窈窕而煙暮忽微霰之濺衣驚一枝之當路帶團紅膏之蠟色染薔薇之露柔風飄其徐來暗香滅而復著待黃昏之雪消看東南之月吐何嬋娟之殷勤獻清妍之風度方其開也如華清之出浴矯風神其轉顧蓋天質之自然宜鉛華之不御也及其落也如朝陽之奏曲學回雪而起舞乃僊風之體自輕非臭夷之藥能舉也怪老禪之游戲幻此華於縑素疑分身之藏年每開卷而奇遇如行孤山之下如入輞川之塢念透塵之種性含無語之情緒豈君王寵我太甚致我不得僊去者耶

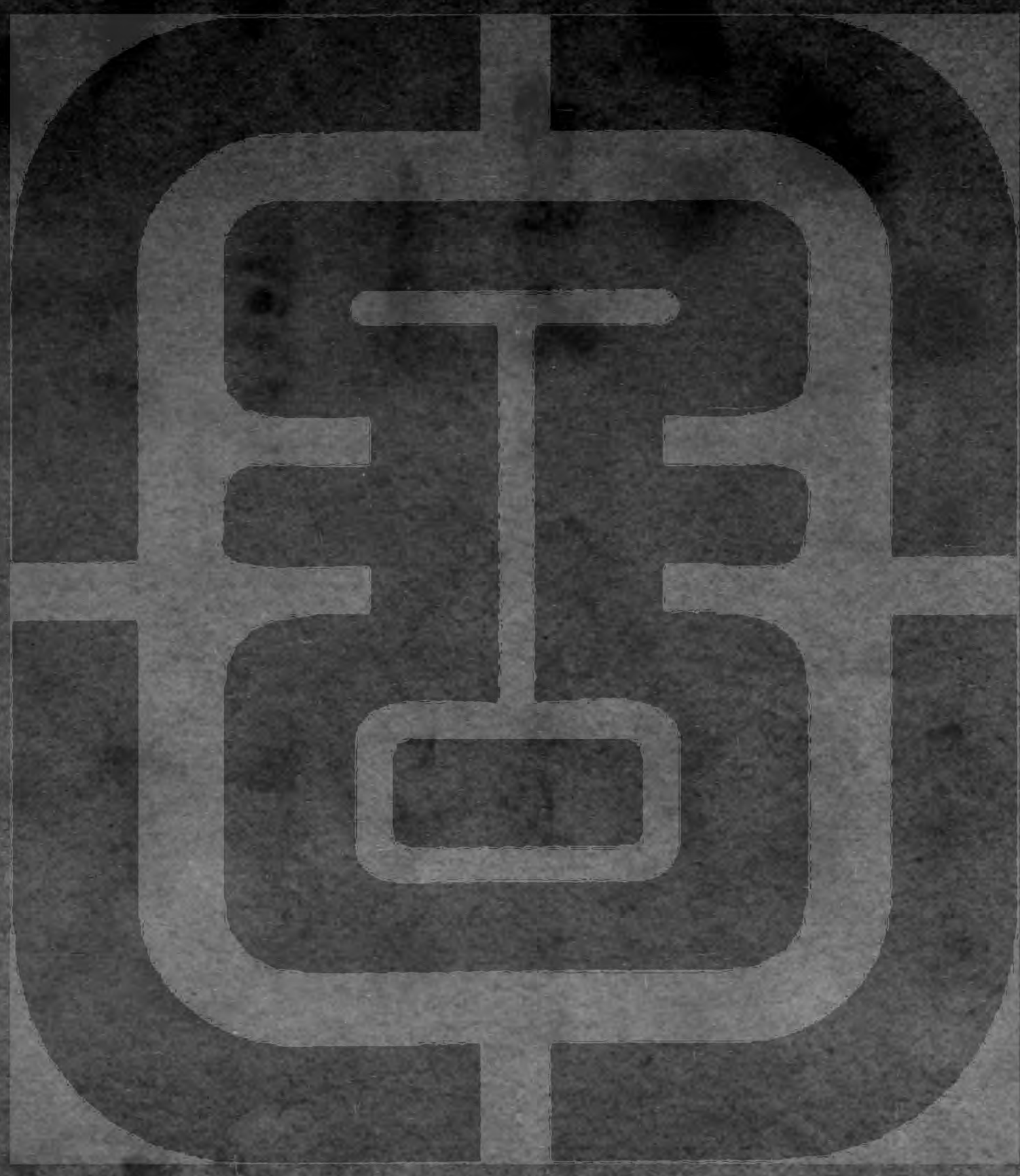
龍尾硯賦 并序

予所蓄龍尾硯比他硯最賢龔德莊從予乞曰此石

宜宿玉堂豈公所當有耶既以與之又戲爲之賦其詞曰

柳子嘗有言曰硯之美者唯青石最賢而絳石次焉自絳青而下蓋亦不數而世亦無傳何溫然之子石出高要之晴川方其始造也祠中牢以匄祐犯驚湍之洄漩探萬仞之崖腹取勁石之堅圓畏碧草以徑出割紫雲之明鮮縈金縷於廓岸張鴝目於坳淵於是房以玉室而綈以錦衣名以虛中而以居默字之適風檽之春晝偶莫逆於書幃管城子方蒙茸而落帽燕客儼峩峩之豐頤愛知白之盡展其底蘊而看君答煙霞之譚詞粲古今於立頃而觀者若未始與聞而有知以其有是之德故君子見錄而不遺也蓋嘗罾網而出鯉昭以佳瑞而生之涸於順山而鴒致浴於越池而水緇姿端重而有墨侯之封署微坳而作郎官之狀逸千闐青鐵之羣秀蟾蜍玉器之上又嘗汚盧攜之怒裾印太眞之醉掌泮紫金於藥鼎鎗清聲於書幌殆其棄而弗用也猶贐餘骸於弟子瘞朽骨於草莽而狂生乃以鐵竊其名而市工仍以瓦肖其像由此硯之難致故紛謬僞之欺誑也顧予此硯之清堅出於歙溪之湄水乃陋南荒之彘肝而竊

自比於龍尾勻數寸之秋光溫一片之和氣疑初得於魯祠何朴美之如此從予游亦有年愛其忍垢之類已嗟所值之不遭紛白眼之相視獨一龔之可人輒傾蓋而見喜將提攜而去歸置玉堂之棐几稔亨奮而逃窮脫怒罵之焚毀終未免腹洞於暮年而猶勝支牀於壯歲子行勉矣予將觀子與管城輩耕於無所不知之鄉而至豐年之義理也已

石門文字禪卷第二十

丹陽居士賀學易室荊氏共施刻此卷　海塩了緣居士對　長洲徐普書　江寧魏繼浩刻
萬曆丁酉仲秋徑山興聖萬壽禪寺識