



新編



志第十二

晉書二十二

唐太宗文皇帝

御撰

樂上

夫性靈之表不知所發於詠歌感動之端不知所  
以關於手足生於心者謂之道成於形者謂之用辟  
諸天地其猶影響百獸率舞而況於人乎美其和平  
而哀其喪亂以茲援律乃播其聲焉農瑟義琴佾鍾  
和磬達靈成性象物昭功由此言之其來自遠殷氏  
不綱遺風餘孽淫奏既興雅章奔散英莖之制蓋已  
微矣孔子曰人能弘道非道弘人周始二南風蕪六

萬曆十年補刊

代昔黃帝作雲門堯作咸池舜作大韶禹作大夏殷  
作大護周作大武所謂曰前王之禮設俯仰之容和  
順積中英華發外書稱命夔典樂教胄子則周官所  
謂奏大呂歌黃鍾天既來下人祇動色抑揚周監以  
弘雅音及褒艷興災平王逢亂禮廢親踈樂沈河海  
是以延陵季子聞歌小雅曰其周德之衰乎猶有先  
王之遺風焉而列壤稱孤各興吟詠魏文侯聆古樂  
而恐卧晉平公聽新聲而忘食先王之道漸以陵夷  
八方殊風九州異則秦氏并吞遂專刑憲至於絃歌  
詩頌干戚旄羽投諸烟火掃地無遺漢祖提劍寰中

削平天下文匪躬於德化武有心於制作太后擯儒  
家之道大臣排賈氏之言搢紳先生所以長歎而子  
政仲舒猶不能已也炎漢中興明皇帝即位表圭景  
而陳清廟樹槐陰而䟽璧流祀光武於明堂以配上  
帝召桓榮於太學袒而割牲濟濟焉皇皇焉有足觀  
者白斯厥後禮樂彌殷永平三年官之司樂改名大  
予式揚典禮旁求圖讖道隣雅頌事邇中和其有五  
方之樂者則所謂大樂九變天神可得而禮也其有  
宗廟之樂者則所謂肅雍和鳴先祖是聽者也其有  
社稷之樂者則所謂琴瑟擊鼓以迭田祖者也其有

辟雍之樂者則所謂移風易俗莫善於樂者也其有  
黃門之樂者則所謂宴樂群臣蹲蹲舞我者也其有  
短簫之樂者則所謂王師大捷令軍中凱歌者也魏  
武挾天子而令諸侯思一戎而匡九服時逢吞滅憲  
童咸盪及削乎劉表始獲杜夔揚擊捻干式遵前記  
三祖紛綸咸工篇什聲歌雖有損益愛翫在乎雕章  
是以王粲等各造新詩抽其藻思吟詠神靈贊揚來  
饗武皇帝採漢魏之遺範覽景文之垂則鼎鼎唯新  
前音不改泰始九年光祿大夫荀勗始作古尺以調  
聲韻仍以張華等所制高文陳諸下管永嘉之亂伶

官既減曲亭壹榭曰變汚萊雖復象舞歌工自胡歸  
晉至於孤竹之管雲和之瑟空乘之琴泗濱之磬其  
能備者百不一焉夫人受天地之靈蘊菁莪之氣剛  
柔運用哀樂分情經春陽而自喜遇秋彫而不悅遊  
乎金石之端出乎管絃之外因物遷逝乘流不反是  
以楚王升輕軒於彭蠡漢順聽鳴鳥於樊衢聖人功  
成作樂化平裁曲乃楊節奏以暢中和飾其歡欣止  
於哀思者也凡樂之道五聲八音六律十二管為之  
綱紀云

五聲宮為君宮之為言中也中和之道無往而不理

馬商為臣商之為言強也謂金性之堅強也角為民  
角之為言觸也謂象諸陽氣觸物而生也徵為事徵  
之為言止也言物盛則止也羽為物羽之為言舒也  
言陽氣將復萬物孳育而舒生也古人有言曰禮樂  
不可斯須去身化上遷善有如不及是以聞其宮聲  
使人溫良而寬大聞其商聲使人方廉而好義聞其  
角聲使人惻隱而仁愛聞其徵聲使人樂養而好施  
聞其羽聲使人恭儉而好禮

八音八方之風也乾之音石其風不周坎之音革其  
風廣莫艮之音匏其風融震之音竹其風明庶巽之

音木其風清明離之音絲其風景坤之音土其風涼  
兌之音金其風閭闔

陽六為律謂黃鐘太簇姑洗蕤賓夷則無射陰六為

呂謂大呂應鍾南呂林鍾仲呂夾鍾凡有十二以配

十二辰馬律之為言法也言陽氣施生各有法也呂

之為言助也所以助成陽功也正月之辰謂之寅寅

者津也謂生物之津塗也二月之辰名為卯卯者茂

也言陽氣生而孳茂也三月之辰名為辰辰者震也

謂時物盡震動而長也四月之辰謂為巳巳者起也

物至此時畢盡而起也五月之辰謂為午午者長也

大也言物皆長大也六月之辰謂之未未者味也言時萬物向成有滋味也七月之辰謂為申申者身也言時萬物身體皆成就也八月之辰謂為酉酉者緝也謂時物皆緝縮也九月之辰謂之戌戌者滅也謂時物皆衰滅也十月之辰謂為亥亥者劓也言時陰氣劓殺萬物也十一月之辰謂為子子者孳也謂陽氣至此更孳生也十二月之辰謂為丑丑者紐也言終始之際以紐結為名也十一月之管謂之黃鐘黃者陰陽之中色也天有六氣地有五才而天地數畢焉或曰冬至德氣為土土色黃故曰黃鍾正月之管

謂為太簇簇者簇也謂萬物隨於陽氣太簇而生也三月之管名為姑洗姑洗者姑枯也洗濯也謂物生新潔洗除其枯故柯易葉也五月之管名為蕤賓蕤垂下貌也賓敬也謂時陽氣下降陰氣始起相賓敬也七月之管名為夷則夷平也則法也謂萬物將成平均皆有法則也九月之管名為無射射者出也言時陽氣上升萬物收藏無復出也十二月之管名為大呂呂者助也謂陽氣方之陰氣助也十月之管名為應鐘應者和也謂歲功皆成應和陽功收而聚之也八月之管名為南呂南呂任也謂時物皆秀有

懷任之象也六月之管名為林鐘林者茂也謂時  
物茂盛於野也四月之管名為仲呂者呂助也謂陽  
氣盛長陰助成功也二月之管名為夾鐘者夾佐也  
謂時物尚未盡出陰德佐陽而出物也漢自東京大  
亂絕無金石之樂樂章亡缺不可復知及魏武平荆  
州獲漢雅樂節河南杜夔能識舊法以為軍謀祭酒  
使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓雅樂  
歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知  
先代諸舞夔悉捻領之遠詳經籍近採故事考會古  
樂始設軒懸鐘磬而黃初中樂工左延年之後復以

新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度草創泰  
始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷  
禮之義但改樂章而已使傅玄為之詞云

祀天地五郊夕牲歌

天命有晉

穆穆明明

我共夙夜

祇事上靈

常于時暨

迄用其成

於薦玄牡

進夕其牲

崇德作樂

神祇是聽

祀天地五郊迎送神歌

宣文蒸式

日靖四方

永言保之

夙夜匪康

光天之命

上帝是皇

嘉樂殷薦

靈祚景祥

神祇降假 享福無疆

眷天地五郊歌

天祚有晉 其命惟新 受終于魏 奄有黎民

燕及皇天 懷和百神 丕顯遺烈 之德之純

享其玄牲 式用肇禋 神祇來格 福祿是臻

時邁其猶 昊天予之 祐享有晉 肇庶戴之

畏天之威 敬授人時 不顯不承 於猶繹思

皇極斯建 庶績咸熙 庶幾夙夜 惟晉之祺

宣文惟后 克配彼天 撫寧四海 保有康年

於子緝熙 肆用靖民 爰立典制 爰商禮記

作民之極 莫匪資始 克昌厥後 永言保之

天地郊明堂夕牲歌

皇矣有晉 時邁其德 受終于天 光濟萬國

萬國既光 神定厥祥 虔于郊祀 祇事上皇

祇事上皇 百福是臻 巍巍祖考 克配彼天

嘉牲匪歆 德馨惟饗 受天之祐 神化四方

天地郊明堂降神歌

於赫大晉 應天景祥 二帝邁德 宣此重光

我皇受命 奄有萬方 郊祀配享 禮樂孔章

神祇嘉享 祖考是皇 克昌厥後 保祚無疆



經始明堂 享祀匪懈 於皇烈考 光配上帝

赫赫上帝 既高既崇 聖考是配 明德顯融

率土敬職 萬方來祭 常于時假 保祚永世

祠廟夕牲歌

我夕我牲 猗歟敬止 嘉豢孔時 供茲享祀

神鑒厥誠 博碩斯歆 祖考降饗 以虞孝孫之

心

祠廟迎送神歌

嗚呼悠哉 日監在茲 以時享祀 神明降之

神明斯降 既祐饗之 祚我無疆 受天之祜

赫赫太上 巍巍聖祖 明明烈考 丕承繼序

祠征西將軍登歌

經始宗廟 神明戾止 申錫無疆 祗承享祀

假哉皇祖 綏予孫子 燕及後昆 錫茲繁祉

祠豫章府君登歌

嘉樂肆筵 薦祀在堂 皇皇宗廟 乃祖乃皇

濟濟群公 相予蒸嘗 享祀不忒 降福穰穰

祠潁川府君登歌

於邈先后 實司于天 顯矣皇祖 帝社肇臻

本枝克昌 資始開元 惠我無疆 享祚永年

祠京兆府君登歌

於惟曾皇 顯顯令德 高明清亮 匪競柔克

保乂命祐 基命惟則 篤生聖祖 光濟四國

祠宣皇帝登歌

於鑠皇祖 聖德欽明 勤施四方 夙夜敬止

載敷文教 載揚武烈 匡定社稷 龔行天罰

經始大業 造創帝基 畏天之命 于時保之

祠景皇帝登歌

執競景皇 克明克哲 旁作穆穆 惟祗惟畏

纂宣之緒 耆定厥功 登此雋乂 糾彼群凶

創業在位 帝既勤止 惟天之命 於穆不已

祠文皇帝登歌

於皇時晉 允文文皇 聰明獻智 聖敬神武

萬機莫綜 皇斯清之 蚺豕放命 皇斯平之

柔遠能邇 簡授英賢 創業垂統 勳格皇天

祠廟饗神歌三篇

曰晉是常 享祀時序 宗廟致敬 禮樂具舉

惟其來祭 普天率土 犧搏既奠 清醑既載

亦有和羹 薦斯羞備 蒸蒸永慕 感時興思

登歌奏舞 神樂其和 祖考來格 祐我邦家

溥天之下 罔不休嘉

肅肅在位 濟濟臣工 四海來格 禮儀有容

鍾鼓振 管絃理 舞開元 歌永始

神胥樂予 肅肅在位 臣工濟濟 小大成敬

正下有禮 理管絃 振鼓鍾 舞象德

歌詠功 神胥樂予 肅肅在位 有來雍雍

穆穆天子 相維辟公 禮有儀命 樂有則

舞象功 歌詠德 神胥樂予

杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐

四曰文王皆古聲辭及太和中左延年改夔騶虞

檀文王三曲更自作聲節其名雖存而聲實異唯曰

夔鹿鳴全不改易每正旦大會太尉奉壁群后行禮

東廂雅樂常作者是也後又改三篇之行禮詩第一

曰於赫篇詠武帝聲節與古鹿鳴同第二曰巍巍篇

詠文帝用延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝

用延年所作文王聲第四曰復用鹿鳴鹿鳴之聲重

用而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴至泰始五年

尚書奏使太僕傳玄中書監荀勗黃門侍郎張華各

造正旦行禮及王公上壽酒食舉樂歌詩荀勗云魏

氏行禮食舉再取周詩鹿鳴以為樂章又鹿鳴以宴

嘉賓無取於朝考之舊聞未知所應勗乃除鹿鳴舊  
歌更作行禮詩四篇先陳三朝朝宗之義又為正旦  
大會王公上壽歌詩并食舉樂歌詩合十三篇又以  
魏氏歌詩或二言或三言或四言或五言與古詩不  
類以問司律中郎將陳頎頎曰被之金石未必皆當  
故曷造晉歌皆為四言唯王公上壽酒一篇為三言  
五言焉張華以為魏上壽食舉詩及漢氏所施用其  
文句長短不齊未皆合古蓋以依詠弦節本有回循  
而識樂知音足以制聲度曲法用率非几近之所能  
改二代三京韻而不變雖詩章辭異廢興隨時至其

韻逗留曲折皆繫於舊有由然也是以一皆回就不  
敢有所改易此則華勗所明異旨也時詔又使中書  
侍郎成公綏亦作焉今並採列之云

### 四廂樂歌

正旦大會行禮歌 成公綏

穆穆天子 光臨萬國 多士盈朝 莫匪俊德

流化罔極 王猷允塞 嘉會置酒 嘉賓充庭

羽旄曜宸極 鍾鼓振泰清 百辟朝三朝 式式明儀形

濟濟鏘鏘 金聲玉振 禮樂具 宴嘉賓

眉壽作聖 皇景福 惟日新 群后戾止 有來雍雍

獻酬納贄 崇此禮容 豐羞萬俎 旨酒千鍾

嘉樂盡宴樂 福祿咸攸同 樂哉 天下安寧

道化行 風俗清 簫韶作 詠九成

年豐穰 世泰平 至治哉 樂無窮

元首聰明 股肱志 樹豐澤 揚清風

嘉瑞出 靈應彰 麒麟見 鳳凰翔

醴泉湧 流中唐 嘉禾生 穗盈箱

降繁祉 祚聖皇 承天位 統萬國

受命應期 授聖德 四世重光 宣開洪業

景克昌 文欽明 德彌彰 肇啓百邦

流祚無疆

泰始建元 鳳凰龍興 龍興伊何 享祚萬乘

奄有八荒 化育黎蒸 圖書既煥 金石有徵

德光大 道熙隆 被四表 格皇穹

弈弈萬嗣 明明顯融 高朗令終 保茲永祚

與天比崇

聖皇居四海 應天期 三葉合重光 泰始開洪基

明曜參日月 功化侔四時 宇宙清且泰 黎庶咸雍熙

善哉雍熙

惟天降命 翼仁祐聖 於穆三皇 載德彌盛

萬曆四年

晉書卷十二

三

揔齊璇璣 光統七政 百揆時序 化若神聖

四海同風 興至仁 濟民育物 擬陶均

擬陶均 垂惠潤 皇皇群賢 峩峩英雋

德化宣 芬芳播來胤 播來胤 垂後昆

清廟何穆穆 皇極闢四門 皇極闢四門 萬機無不綜

疊疊翼翼 樂不及荒 饑不遑食 大禮既行

樂無極 登崑崙 上層城 乘飛龍

升泰清 冠日月 佩五星 揚虹蜺

建篳旌 披慶雲 蔭繁榮 覽八極

遊天庭 順天地 和陰陽 序四時

曠三光 張帝綱 正皇綱 播仁風

流惠康 邁洪化 振靈威 懷萬方

納九夷 朝閭闔 宴紫微 建五旗

羅鐘簋 列四懸 奏韶武 鏗金石

揚旌羽 縱八佾 巴渝舞 詠雅頌

和律呂 于胥樂 樂聖主

化蕩蕩 清風泄 揔英雄 御俊傑

開宇宙 掃四裔 光緝熙 美聖哲

超百代 揚休烈 流景祚 顯萬世

皇皇顯祖 翼世佐時 寧濟六合 受命應期

神武鷹揚 大化成熙 廓開皇衢 用成帝基

光光景皇 無競惟烈 匡時拯俗 休功盖世

宇宙既康 九域有截 天命降監 啓祚明哲

穆穆烈考 克明克儁 實天生德 誕應靈運

肇建帝業 開國有晉 載德弈世 垂慶洪胤

明明聖帝 龍飛在天 與靈合契 通德幽玄

仰化青雲 俯育重川 受靈之祐 於萬斯年

正旦大會上公上壽酒歌 荀勗

踐元辰 延顯融 獻羽觴 祈令終

我皇壽而降我皇茂而尚本枝奮百世休祚鍾聖躬

食舉樂東西廂歌 荀勗

煌煌七曜 重明交暢 我有嘉賓 是應是既

邦政既圖 接以大饗 人之好我 式遵德讓

賓之初筵 藹藹濟濟 既朝乃宴 以洽百禮

頒以位叙 或庭或陛 登儼台叟 亦有兄弟

胥子陪寮 憲茲度楮 觀顯養正 降福孔偕

昔我三后 大業是維 今我聖皇 焜耀前暉

弈世重規 明照九畿 思輯用光 時罔有違

陟禹之跡 莫不來威 天被顯祿 福履是綏

赫矣太祖 克廣明德 廊開宇宙 正世立則

變化不經 民無瑕慝 創業垂統 兆我晉國  
烈文伯考 時維帝景 夷險平亂 威而不猛  
御衡不迷 皇塗煥景 七德咸宣 其寧惟永  
猗歟盛歟 先皇聖文 則天作孚 大哉為君  
慎徽五典 帝載是勤 文武發揮 茂建嘉勳  
脩已濟治 民用寧殷 懷遠燭幽 玄教氤氳  
善世不伐 服事三分 德博化隆 道昌無垠  
隆化洋洋 帝命溥將 登我晉道 越惟聖王  
龍飛革運 臨燾八荒 獻詰欽明 配蹤虞唐  
封建厥福 駿發其祥 三朝習吉 終然允臧

其城維何 拯彼萬方 元矣列辟 四嶽藩王  
時見世享 率茲有常 旅揖在庭 嘉客在堂  
宋衛既臻 陳甯山陽 有賓有使 觀國之光  
貢賢納計 獻璧奉璋 保佑命之 申錫無疆  
振鷺于飛 鴻漸其翼 京邑穆穆 四方是式  
無競維人 王綱允勅 君子來朝 言觀其極  
虞虞大君 民之攸暨 信理天工 惠康不匱  
將遠不仁 訓以醇粹 幽明有倫 俊乂在位  
九族既睦 庶邦順祀 開元布憲 四海鱗萃  
協時正統 殊塗同致 厚德載物 靈心隆貴

嘉靖戊午年

卷之三

七

敷奏謹言 納以無諱 樹之典象 誨之義類

上教如風 下應如升 一人有慶 群萌以遂

我后宴喜 令門不墜 既宴既喜 翕是萬邦

禮儀卒度 物其有容 晷晷庭燎 喤喤鼓鍾

笙磬詠德 萬舞象功 八音克諧 俗易化從

其和如樂 庶品時邕 時邕斌斌 六合同塵

往我祖宣 威靜殊鄰 首之荆楚 遂平燕秦

亶亶文皇 邁德流仁 爰造草昧 應乾順民

靈瑞告符 休徵饗震 天地弗違 以和神人

既禽庸蜀 吳會是賓 肅慎率職 格矢來陳

韓滅進樂 宮徵清鈞 西旅獻葵 扶南效珎

蠻裔重譯 玄齒文身 我皇撫之 景會惟新

懽懽嘉會 有聞無聲 清醑既奠 邊豆既升

禮充樂備 簫韶九成 愷樂飲酒 酣而不盈

率土歡豫 邦國以寧 王猷允塞 萬載無傾

冬至初歲小會歌 張華

日月不留 四氣回周 節慶代序 萬國同休

庶允群后 奉壽升朝 我有壽禮 式宴百僚

繁肴綺錯 旨酒泉渟 笙鏞和奏 磬管流聲

上隆其愛 下盡其心 宣其壅滯 訓之德音

嘉靖戊午年

乃宣乃訓 配享交泰 永載仁風 長撫無外

宴會歌 張華

亶亶我皇 配天垂光 留精日昊 經覽無方

聽朝有暇 延命衆臣 冠蓋雲集 鑄俎星陳

肴蒸多品 八珍代變 羽爵無筭 究樂極宴

歌者流聲 舞者投袂 動容有節 絲竹並設

宣揚四體 繁手趣摯 懽之發和 酣不忘禮

好樂無荒 翼翼濟濟 齊和

命將出征歌 張華

重華隆帝道 戎蠻或不賓 徐美興有周 鬼方亦違殷

今在盛明世 寇虜動四垠 豺狼染牙爪 群生號穹昊

元帥統方夏 出車撫涼秦 衆貞必以律 滅否實在人

威信加殊類 踈狄思自親 單醪豈有味 挾纊感至仁

武功尚止戈 七德美安民 遠跡由斯舉 永世無風塵

勞還師歌 張華

獫狁昔天德 搆辭擾邦畿 戎車震朔野 群帥贊皇威

將士齊心旅 感義忘其私 積勢如鄣弩 赴節如發機

置聲動山谷 金光曜素暉 戈陵勁敵武 步蹈橫屍

鯨魚皆授首 北土永清夷 昔往冒隆暑 今來白雲霏

征夫信勤瘁 自古詠采薇 收榮於舍爵 燕喜在凱歸

嘉靖戊午年

中宮所歌

張華

先王統大業玄化漸入維儀刑乎萬邦內訓隆靈闈  
皇英垂帝典大雅詠三妃執德宣隆教正位理厥機  
含章體柔順帥禮蹈誦祇益斯弘慈惠標木逮幽微  
徽音穆清風高義邈不追遺榮參日月百世仰餘暉

宗親會歌

張華

族燕明禮順餼食序親親骨肉散不殊昆弟豈他人  
本枝萬同慶棠棣著先民於皇聖明后天覆弘且仁  
降禮崇親戚旁施協族姻式宴盡酣娛飲御備羞珍  
和樂既宜洽上下同懽欣德教加四海敦睦被無垠

泰始九年光祿大夫荀勗以杜夔所制律呂校太樂  
總章鼓吹八音與律呂乖錯乃制古尺作新律呂以  
調聲韻事具律歷志律成遂班下太常使太樂總章  
鼓吹清商施用勗遂典知樂事啓朝士解音律者共  
掌之使郭夏宋識等造正德大豫二舞其樂章亦張  
華所作之云正德舞歌

張華

曰皇上天 玄鑒惟光 神器周回 五德代章

祚命于晉 世有哲王 弘濟區夏 陶甄萬方

大明垂曜 旁燭無疆 蚩蚩庶類 風德永康

皇道惟清 禮樂斯經 金石在懸 萬舞在庭

象容表變 協律被聲 軼武超濩 取節六英

同進退讓 化漸無形 大和宣洽 通於幽冥

大豫舞歌

張華

惟天之命 符運有歸 赫赫大晉 三后重暉

繼明絕世 光撫九圍 我皇紹期 遂在璇璣

羣生屬命 奄有庶邦 慎徽五典 大教遐通

萬方同軌 率土咸雍 爰制大豫 宣德舞功

淳化既穆 王道協隆 仁及草木 惠加昆蟲

億兆夷人 悅仰皇風 丕顯大業 永世彌崇

荀勗又作新律笛十二枚以調律呂正雅樂正會殿

庭作之自謂宮商克諧然論者猶謂勗暗解時阮咸  
妙達八音論者謂之神解咸常心譏勗新律聲高  
以爲高近哀思不合中和每公會樂作勗意咸謂  
之不調以爲異已乃出咸爲始平相後有田父耕  
於野得周時玉尺勗以校已所治鍾鼓金石絲竹  
皆短校一米於此伏咸之妙復徵咸歸勗旣以新  
律造二管次更脩正鍾聲會勗薨未竟其業元康  
三年詔其子藩脩定金石以施郊廟尋值喪亂莫  
有記之者

漢高祖自蜀漢將定三秦闔中范因率賓人以從帝

爲前鋒及定秦中封因爲閬中侯復賓人士姓其俗  
喜舞高祖樂其猛銳數觀其舞後使樂人習之閬中  
有渝水因其所居故名曰巴渝舞舞曲有矛渝本歌  
曲安弩渝本歌曲安臺本歌曲行辭本歌曲摠四篇  
其辭既古莫能曉其句度魏初乃使軍謀祭酒王粲  
改創其詞粲問巴渝帥李管种玉歌曲意試使歌聽  
之以考校歌曲而爲之改爲矛渝新福歌曲弩渝新  
福歌曲安臺新福歌曲行辭新福歌曲行辭以述魏  
德黃初三年又改巴渝舞曰昭武舞至景初元年尚  
書奏考覽三代禮樂遺曲象功象德奏作武始咸熙

章斌三舞皆執羽籥及管又改昭武舞曰宣武舞羽  
籥舞曰宣文舞咸寧元年詔定祖宗之號而廟樂乃  
傳宣武宣文二舞而同用荀勗所使郭瓊宋謙等所  
造正德大豫二舞云

卷之二十一

樂志

樂志

晉書卷之三十三

晉志十三

晉書二十三

唐太宗文皇帝

御撰

樂下

永嘉之亂海內多崩伶官樂器皆沒於劉石江左初立宗廟尚書下太常祭祀所用樂名太常賀循答云魏氏增損漢樂以為一代之禮未審大晉樂名所以為異遭離喪亂舊典不存然此諸樂皆和之以鍾律文之於五聲詠之於歌辭陳之於無列宮懸在庭琴瑟在堂八音迭奏雅樂並作登歌下管各有常詠周人之舊也自漢氏以來依倣此禮有造新詩而已舊

嘉靖戊午年

卷之三十三

一

京荒廢今既散亡音韻曲折又無識者則於今難以  
意言于時以無雅樂器及伶人省太樂并鼓吹令是  
後頗得登歌食舉之樂猶有未備太寧末明帝又訪  
阮孚等增益之咸和中成帝乃復置太樂官鳩集遺  
逸而尚未有金石也庾亮為荊州與謝尚脩復雅樂  
未具而亮薨庾翼桓温專事軍旅樂器在庫遂至朽  
壞焉及慕容儁平冉閔兵戈之際而鄴下樂人亦頗  
有來者永和十一年謝尚鎮壽陽於是採拾樂人以  
備太樂并制石聲雅樂始頗具而王猛平鄴慕容氏  
所得樂聲又入關右太元中破苻堅又獲其樂工揚  
後云

歌宣帝

曹毗

於赫高祖

德協靈符

應運撥亂

釐整天衢

勲格宇宙

化動八區

肅以典刑

陶以玄珠

神石吐瑞

靈芝白敷

肇基天命

道均唐虞

歌景帝

曹毗

景皇承運

纂隆洪緒

皇羅重抗

天暉再舉

蠢矣二寇

擾我揚楚

乃整元戎

以膏齊斧

豐豐神筭 赫赫王旅 鯨鯢既平 功冠帝宇

歌文帝 王猷誕融 仁教四塞 天基累崇

太祖齊聖 嚴清紫宮 威厲秋霜 惠過春風

皇室多難 以文以戎 奄有叅墟 聲流無窮

平蜀夷楚 應期登禪 龍飛紫庭

歌武帝 允龔欽明 殊域既賓 偽吳亦平

於穆武皇 聽斷以情 野有擊壤 路垂頌聲

百揆時序 宵恧朗星 化若風行 澤猶雨散

晨流甘露 天羅解貫 元皇敷輿 綱籠江漢

歌元帝 俯平禍亂 德冠千載 蔚有餘燦

運屯百六 天羅解貫 元皇敷輿 綱籠江漢

仰齊七政 俯平禍亂 化若風行 澤猶雨散

淪光更曜 金輝復煥 德冠千載 蔚有餘燦

歌明帝 曹毗 英風夙發 清暉載路

明明肅祖 闡弘帝祚 躬振朱旗 遂豁天步

姦逆縱恣 岡式皇度 品物咸寧 洪基永固

宏猷允塞 高羅雲布 式宣德音 暢物以和

歌成帝 曹毗 道澤玄播 式宣德音 暢物以和

於休顯宗 道澤玄播 式宣德音 暢物以和

邁德蹈仁 匪禮不過 敷以純風 濯以清波

嘉靖戊午年

連理暎昇 鳴鳳棲柯 因規旅勛 義盖山河

歌康帝 曹毗

康皇穆穆 仰嗣洪德 為而不宰 雅音四塞

閑邪以誠 鎮物以默 威靜區宇 道宣邦國

歌哀帝 曹毗

於穆哀皇 聖心虛遠 雅好玄古 大庭是踐

道尚無為 治存易簡 化若風行 時猶草偃

雖曰登遐 徽音彌闡 悃悃雲韶 盡美盡善

歌簡文帝 五珣

皇矣簡文 於昭于天 靈明若神 周淡如川

沖應其求 實與其遷 齎覺心化 日用不言

易而有親 簡而可傳 觀流弥遠 求本踰玄

歌孝帝 土珣

天監有晉 欽哉烈宗 同規文孝 玄默允恭

威而不猛 約而能通 神鈺一震 九域來同

道積淮海 雅頌自東 氣陶醇露 化協時雍 四時祠祀 曹毗

肅肅清廟 巍巍聖功 萬國來賓 禮儀有容

鍾鼓振 金石熙 宣地祚 武開基

神斯樂子 理管絃 有來斯和 說功德

吐清歌 神斯樂子 洋洋玄化 潤被九壤

民無不悅 道無不往 禮有容 樂有式

詠九功 永無極 神斯樂子

漢時有短蕭銃歌之樂其曲有 朱鷺 思悲翁

艾如張 上之回 雍離 戰城南 巫山高

將進酒 君馬黃 上陵 有所思 雉子班

聖人出 芳樹 上雅 臨高臺 遠如期

石留 務成 玄雲 黃爵行 釣竿等曲

列於鼓吹多序戰陣之事及魏受命改其十二曲使

繆襲為詞述以功德代漢改朱鷺為楚之平言魏也

改思悲翁為戰榮陽言曹公也改艾如張為獲呂布

言曹公東圍臨淮擒呂布也改上之回為克官渡言

曹公與袁紹戰破之於官渡也改雍離為舊邦言曹

公勝袁紹於官渡還譙收藏歿亡士卒也改戰城南

為定武功言曹公初破鄴武功之定始乎此也改巫

山高為屠柳城言曹公越北塞歷白檀破三郡烏桓

於柳城也改上陵為平南荆言曹公平荆州也改將

進酒為平關中言曹公征馬超定關中也改有所思

為應帝期言文帝以聖德受命應運期也改芳樹為

邕熙言魏氏臨其國君臣邕穆庶績咸熙也改上邪

為太和言明帝繼體承統太和改元德澤流布也其

餘並同舊名是時吳亦歿韋昭製十二曲名以述功德受命改朱鷺爲炎精缺言漢室衰孫堅奮迅猛志念在匡救王迹始乎此也改思悲翁爲漢之季言堅悼漢之微痛董卓之亂興兵奮擊功蓋海內也改艾如張爲攄武師言權卒父之業而征伐也改上之回爲烏林言魏武旣破荊州順流東下欲來爭鋒權命將周瑜逆擊之於烏林而破走也改雍離爲秋風言權悅以使人人忘其歿也改戰城南爲克皖城言魏武志圖并兼而權親征破之於皖也改巫山高爲關背德言蜀將關羽背棄吳德權引師浮江而擒之也

改上陵曲爲通荊州言權與蜀交好齊盟中有關羽自失之憊終復初好也改將進酒爲章洪德言權章其大德而遠方來附也改有所思爲順歷數言權順錄圖之符而建大號也改芳樹爲承天命言其時主聖德踐位道化至盛也改上邪曲爲玄化言其時主修文武則天而行仁澤流洽天下喜樂也其餘亦用舊名不改及武帝受禪乃令傳玄製爲二十二篇亦述以功德代魏改朱鷺爲靈之祥言宣帝之佐魏猶虞舜之事堯旣有石瑞之徵又能用武以誅孟達之逆命也改思悲翁爲宣受命言宣帝禦諸葛亮養威

重運神兵亮震怖而死也改文如張爲征遼東言宣  
帝陵大海之表討滅公孫氏而梟其首也改上之回  
爲宣輔政言宣帝聖道深遠撥亂反正網羅文武之  
才以定二儀之序也改雍離爲時運多難言宣帝致  
討吳方有征無戰也改戰城南爲景龍飛言景帝克  
明威教賞順夷逆隆無疆崇洪基也改巫山高爲平  
玉衡言景帝一萬國之殊風齊四海之垂心禮賢養  
士而纂洪業也改上陵爲文皇統百揆言文帝始統  
百揆用人有序以敷太平之化也改將進酒爲日時  
運言因時運變聖謀潛施解長蛇之交離群桀之黨

以武濟文以邁其德也改有所思爲惟庸蜀言文帝  
既平萬乘之蜀封建萬國復五等之爵也改芳樹為  
天序言聖皇應歷受禪弘濟大化用人各盡其才也  
改上邪爲大晉承運期言聖皇應錄受圖化象神明  
也改君馬黃爲金靈運言聖皇踐祚致敬宗廟而孝  
道行於天下也改雉子班爲於穆我皇言聖皇受禪  
德合神明也改聖人出爲仲春振旅言大晉申文武  
之教畋獵以時也改臨高臺爲夏苗田言大晉畋狩  
順時爲苗除害也改遠如期爲仲秋彌田言大晉雖  
有文德不廢武事順時以殺伐也改石田爲順天道

言仲冬大閱用武脩文大晉之德配天也改務成為  
唐堯言聖皇陟帝位德化光四表也玄雲依舊名言  
聖皇用人各盡其材也改黃爵行為伯益言赤鳥銜  
書有周以興今聖皇受命神雀來也鈞竿依舊名言  
聖皇德配堯舜又有呂望之佐濟大功致太平也其  
辭並列之於後云

靈之祥

靈之祥 石瑞章

旌金德

出西方

天降命

授宣皇 應期運

時龍驤

繼大舜

佐陶唐

讚文武 建帝綱

孟氏叛

據南疆

追有扈

亂五常

吳寇叛

蜀虜強

交誓盟

連遐荒

宣赫怒

奮鷹揚

震乾威

曜電光

陵九天

陷石城

梟逆命

極有生

萬國安

四海寧

宣受命

宣受命

應天機

風雲時動神龍飛

禦葛亮

鎮雍梁

追境安

夷夏康

務節事

勤定傾

攬英雄

保持盈

深穆穆

赫明明

沖而泰

天之經

養威重

運神兵

亮乃震斃

天下安寧

征遼東

征遼東

敵失據

威靈邁日域

公孫既授首

群逆破膽 咸震怖 朔北響應 海表景附

武功赫赫 德雲布

宣輔政 聖烈深 撥亂反正 順天心

宣皇輔政 聖烈深 撥亂反正 順天心

網羅文武才 慎厥所生 所生賢 遺教施

安上治民 化風移 肇創帝基 洪業垂

於鑠明明 時赫戲 功濟萬世 定二儀

定二儀 雲行雨施 海外風馳

時運多難 道教痛 天地變化 有盈虛

時運多難 道教痛 天地變化 有盈虛

蠢爾吳蠻 武視江湖 我皇赫斯 致天誅

有征無戰 弭其圖 天威橫被 廓東隅

景龍飛 御天威 聰鑒玄察 動輿補明 協機

景龍飛 御天威 聰鑒玄察 動輿補明 協機

從之者顯 逆之者滅 文教敷 武功巍

弗違祥 享世永長 猛以致實 道化光

赫明明 祚隆無疆 帝績惟期 有命既集

崇此洪基

平玉衡

平玉衡 糾姦四 萬國殊風 四海乖

禮賢養士

羈御英雄

思心齊

纂戎洪業

崇皇階

品物咸亨

聖敬日躋

聰鑒盡下情

明明綜天機

文皇統百揆

文皇統百揆繼天理萬方武將鎮四隅英佐盈朝堂

謀言協秋蘭清風發其芳洪澤所漸潤礫石為珪璋

夫道侔五帝盛德踰三王咸光大

上察天與地

至化無內外無內外

六合並康人並康久

遘茲嘉會

在昔羲與農夫冒德斯邁鎮征及諸州

為藩衛

功濟四海

洪烈流萬世

因時運

因時運

聖策施

長蛇交解

群桀離

勢窮奔吳

獸騎厲

惟武進

審大計

時邁其德

清一世

惟庸蜀

惟庸蜀

僭彌天一隅劉備逆帝命禪亮承其餘

擁衆數十萬闖隙乘我虛驛騎進羽檄天下不遑居

姜維屢寇邊隴上為荒蕪文皇愍斯民歷世受罪辜

外謨藩屏臣內謨衆士夫瓜牙應拍受腹心獻良圖

良圖協成文大興百萬軍雷鼓震地起猛勢陵浮雲

通虜畏天誅面縛造壘門萬里同風教逆命稱妾臣  
光建五等日紀網天人

天序應靈聖跡上為宗聖皇恩德其功烈世受聖皇

天序應靈聖跡上為宗聖皇恩德其功烈世受聖皇  
應受禪承靈祐御群龍

勒螭武弘濟大化英雋作輔明明統萬機

赫赫鎮四方各繇稷契之疇協蘭芳

禮王臣覆兆民化之如天與地

誰敢愛其身

大晉承運期

大晉承運期德隆聖皇時清晏白日垂光

應籙圖 陟帝位 繼天正玉衡化行象神明

至哉道隆虞與唐元首敷洪化百僚股肱並忠良

時太康 隆隆赫赫 福祚盈無疆

金靈運

金靈運 天符發 聖徵見 合內參日月

惟我皇 體神聖 受魏禪 應天命

皇之興 靈有徵 登大麓 御萬乘

皇之輔 若闕武 爪牙奮 莫之禦

皇之佐 讚清化 百事理 萬邦賀

神祇應 嘉瑞章 恭享禮 薦先皇

萬曆七年

樂時奏

磬管鏘

鼓殷殷

鐘鏗鏗

奠樽俎

實玉觴

神歆饗

咸悅康

宴孫子

祐無疆

大孝蒸蒸

德教被萬方

於穆我皇

盛德聖且明

受禪君世

光濟群生

普天率土

莫不來庭

顒顒六合內  
望風仰泰清

萬國雍雍

興頌聲

大化洽

地平而天成

七政齊

玉衡惟平

峨峨佐命

濟濟羣英

夙夜乾乾

萬機是經

雖治興

匪荒寧

謙道光

沖不盈

天地合德

日月同榮

赫赫煌煌

曜幽冥

三光克從

於顯天

垂景星

龍鳳臻

甘露宵零

肅神祇

祇上靈

萬物欣戴

自天效其成

仲春振旅

大致人車

武教於時日新

節有序

師執提

工執鼓

其車座作起

節有序

盛矣允文允武

蒐田表禡

申法誓

明國制

遂圍禁

獻社祭

允以時

明國制

文武並用

禮之經

列車如戰

天教明

古今誰能

去兵

大晉繼天

濟羣生

夏苗田

運將徂

軍國異容

文武殊

夏苗田

撰車徒

辯其號名

讚契書

乃命羣吏

王軍啓八門行同上帝居時路建大麾雲旗翳

百官象其事疾則疾

徐則徐

紫虎

四衡旋軫

罷陣弊車

獻禽享祀

有虞

惟大晉

德參兩儀

化雲敷

仲秋獮田

金德常綱

涼風清且厲凝露結為霜

倉隼時鷹揚鷹揚猶尚父順天以殺伐

白藏思辰

雷霆振威曜進退由鉦鼓致禽祀枋

赫赫大晉德芳列陵三五

敦化以文

春秋時序

羽毛之用充軍府

雖安不廢武光宅四海

永享天之祐

順天道

握神契

三時示講武事

鳴鑼振鼓鐸旌旗象虹霓文制其中

冬大閱

武不窮武

動軍指衆

禮成而義舉三驅以

崇仁

進止不失其序

兵卒練

將加闕武

惟闕武

氣陵青雲

解圍三面

養不珍群

惟雅麗

班六軍

獻享蒸

三

晉書卷之三

三

三

備典文

嘉大晉

德配天

祿報功

壽侯翼

饗燕樂

受茲百祿

壽萬年

唐堯

唐堯諸務成謙謙德所興積漸終光大履霜致堅冰  
神明道自庶河海猶可凝舜禹統百揆元凱以次升  
禪讓應大歷睿聖世相承我皇陟帝位平衡正準繩  
德化飛四表祥氣見其徵興王坐俟旦云主恬自泰  
致遠由近始覆置成山陵披圖按先籍有其證靈液

玄雲

玄雲起丘山祥氣萬里會龍飛何婉婉鳳翔何翹翹

昔在唐虞朝時見青雲際今親遊萬國流光溢天外  
鶴鳴在後園清音隨風邁成湯隆顯命伊摯來如飛  
先天天不違輟耕綜地綱解褐袷天維元功配二王  
芬馨世所稀我皇敘群才洪烈何巍巍桓桓征四表  
濟濟理萬機神化感無方髦才盈帝畿丕顯惟昧旦  
日新孔所諮茂哉明聖德日月同光輝

伯益

伯益佐舜禹職掌山與川德侔十六相思心入無間  
智理周萬物下知衆鳥言黃雀應清化翔習何翩翩  
和鳴棲庭樹徘徊雲日間夏桀爲無道密網施山河

酷祝振織網當柰黃雀何殷湯崇天德去其三面羅  
逍遙群飛來鳴聲乃復和朱雀作南宿鳳皇統羽群  
赤鳥銜書至天命瑞周文神雀今來遊爲我受命君  
嘉祥致天和膏澤隆音雲蘭風發芳氣蓋世同其芬  
釣竿  
釣竿何冉冉其餌芳日鮮臨川運思心微綸沈九泉  
太公寶此術乃在靈秘篇機變隨物移精妙貫未然  
遊魚驚著釣潛龍飛戾天安所至撫翼翔太清  
太清一何異兩儀出渾成玉衡正三辰造化賦群形  
退願輔聖君與神合其靈我君弘遠略天人不足并

天人初并時昧昧何茫茫日月有徵兆文象興二皇  
蚩尤亂生靈黃帝用兵征萬方逮夏禹而德衰三世  
不及虞與唐我皇盛德配堯舜受禪即祚享天祥

率土蒙祐 靡不肅

庶事康

庶事康

穆穆明明 荷百祿

保無極

永太平

鼙舞未詳所起然漢代已施於燕享矣傳毅張衡所  
賦皆其事也舊曲有五篇一關東有賢女二章和二  
年中三樂久長四四方皇五殿前生桂樹其辭並亡  
曹植鼙舞詩序云故漢靈帝西園鼓吹有李堅者能  
鼙舞遭世荒亂堅播越關西隨將軍段煨先帝聞其

舊伎下書召堅堅年踰七十中間廢而不為又古曲  
 甚多謬誤異代之文未必相襲故依前曲作新歌五  
 篇及泰始中又製其辭焉其舞故常二八桓玄將僭  
 位尚書殿中郎袁明子啓增滿八佾泰始中歌辭今  
 列之後云

輦舞歌詩五篇

洪業篇當魏曲明明魏皇帝古曲關中有賢女

宣文創洪業盛德在泰始聖皇應靈符受命君四海  
 萬國何所樂上有明天子唐堯禪帝位虞舜惟恭已  
 恭已正南面道化與時移大赦濫萌漸文教被黃支

象天則地

禮無為

聰明配日月神聖容四海

雖有三凶類靜言無所施象天則地

禮無為

覆美並佐今伊昔升主臣蘭芷登朝肆下無失宿人

聲發響自應表立景來附喙闕順羈制潛龍升天路

備物立成器變通極其數百事以時叙萬機有常度

訓之以克讓納之以忠恕群下仰清風海外同歡慕

象天則地

化雲布

昔日貴彫飾今尚儉與素

昔日多緘介今去情與故象天則地

化雲布

濟濟大朝士夙夜綜萬機萬機無廢理明明降訓詔

正聲列星景君配朝日輝事業並通濟勿烈何巍巍

五帝繼三皇三皇世所歸聖德應期運天地不能違  
神之彌已高猶天不可階將復御龍虎鳳皇在庭棲

天命篇

當魏曲太和有聖帝當章和二年中

重祖受天命應期輔魏皇入則綜萬機出則征四方  
朝廷無遺理方表寧且康道隆舜臣堯積德踰大王  
孟度阻窮餘造亂天一隅神兵出不意奉命致天誅  
赦善壽有罪元惡宗為虛威風震動蜀武烈招強吳  
諸葛不知命身連龍天常擁從士餘萬數來寇邊疆  
我皇運神武執鉞鎮雍涼亮乃畏天威未戰先化僵  
自運時之變故多艱東征陵海表萬里克期

受遺齊七政曹爽又滔天群凶受誅殛百祿咸來臻

黃華應福始王凌為禍先

景皇篇

當魏曲魏歷長古曲樂久長

景皇帝

聰明命世生盛德參天地帝王道大

創基既已繼世亦未易外有夏侯玄內則張與李

三凶構逆

亂帝紀

順天行誅

窮其姦宄

邊將禦其漸潛謀不得起罪成伏辜威風振萬里平衡綜  
萬機萬機無不理召陵恒不君內外何紛紛眾小便成群

蒙昧恣心

治亂不分

叡聖獨斷

濟武常以文

順天惟廢立掃霓披浮雲霓既已闢清和未幾閒

羽檄首尾至變起東南藩儉欽為長蛇外則憑吳蠻  
萬國紛騷擾戚威天下懼不安  
神武御六軍

我皇執鉞征儉欽起壽春前鋒據項城出其不意  
並縱奇兵 奇兵誠難御廟勝實難支兩軍不期遇

敵退計無施豹騎惟武進大戰沙陽陂欽乃亡魂走  
奔虜若雲披天因赦有罪東土效鯨鯢

大晉篇 當魏曲天生蒸民古曲四方皇

赫赫大晉 於穆文皇 蕩蕩巍巍 道邁陶唐

世稱三皇五帝及今重其光九德克明 文既顯

武又彰 思弘六合 兼濟萬方 內舉元凱

朝政以綱 外簡武臣 時惟鷹揚 靡順不懷

逆命斯亡 仁配春日 威踰秋霜 濟濟多士

同茲蘭芳 唐虞至治 四凶滔天 致討儉欽

罔不肅虔 化感海內 海外來賓 獻其聲樂

並稱妾臣 西蜀猾夏 僭號方域 命將致討

委國稽服 吳人放命 馮海阻江 飛書告喻

響應來同 先王建萬國九服為蕃衛亡秦懷諸侯

序祚不二世歷代不能復忽踰五百歲我皇邁聖德

應期創典制分土五等 藩國正封界莘莘文武佐

千秋邁嘉會洪澤溢區內仁風翔海外

明君篇當魏曲為君既不易古曲殿前生桂樹

明君御四海聽鑒盡物情顧望有譴罰竭忠身必榮

蘭芷出荒野萬里升紫庭茨草穢堂階掃截不得生

能否莫相蒙百官正其名恭已慎有為有為無不成

闇君不自信羣下執異端正直羅浸潤姦臣奪其權

雖欲盡忠誠結舌不敢言結舌亦何憚盡忠為身患

清流豈不潔飛塵濁其源岐路令人迷未遠勝不還

忠臣立君朝正色不顧身邪正不並存譬若胡與秦

胡秦有合時邪正各異津忠臣遇明君軋軋惟日新

群目統在綱衆星共北辰設令遭闇主斥退為凡人

雖薄供時用白茅猶為玆冰霜晝夜結蘭桂摧為薪

邪臣多端變用心何委曲便辟順情拍動隨君所欲

偷安樂目前不問清與濁積偽罔時主養交以持祿

言行恒相違難饜甚谿谷昧死射乾沒覺露則滅族

拂舞出自江左舊云吳舞檢其歌非吳辭也亦陳於

殿庭楊泓序云自到江南見白符舞或言白鳧鳩舞

云有此來數十年矣察其辭旨乃是吳人患孫皓虐

政思屬晉也今列之於後云

拂舞歌詩五篇

白鳩篇

白鳩篇

翩翩白鳩 再飛再鳴 懷我君德 來集君庭

白雀呈瑞 素羽明鮮 翔庭舞翼 以應仁乾

皎皎鳴鳩 或丹或黃 樂我君惠 振羽來翔

東壁餘光 魚在江湖 惠而不費 敬我微驅

策我良駟 習我驅馳 與君周旋 樂道忘飢

我心虛靜 我志霑濡 彈琴鼓瑟 聊以自娛

陵雲登臺 浮遊太清 攀龍附鳳 自望身輕

濟濟篇

暢暢飛舞 氣流芳 追念三五 大綺黃

去失有 時可行 去來時同 此未央

時冉冉 近桑榆 但當飲酒 為歡娛

衰老逝 何有期 多憂耿耿 內懷思

深池曠 魚獨希 願得黃浦 眾所依

恩感人 世無比 悲歌且舞 無極已

獨祿篇

獨獨祿祿 水深泥濁 泥濁尚可 水深殺我

雍雍雙鴈 遊戲田畔 我欲射鴈 念子孤散

翩翩浮萍 得風搖輕 我心何合 與之同并

空林低幃 誰知無人 夜衣錦繡 誰別偽真

刀鳴劓中 倚林無施 父冤不報 欲活何為

猛獸班班 遊戲山間 獸欲噬人 不避豪賢

碣石篇

東臨碣石 以觀滄海 水河淡淡 山島竦峙

樹木叢生 百草豐茂 秋風蕭瑟 洪波涌起

日月之行 若出其中 星漢燦爛 若出其裏

幸甚至哉 歌以詠志 觀滄海

孟冬十月 北風徘徊 天氣肅清 繁霜霏霏

鷓鴣晨鳴 鴈過南飛 鷺鳥潛藏 熊羆窟棲

柝鏘停置 農收積場 逆旅整設 以通賈商

幸甚至哉 歌以詠志 冬十月

鄉土不同 河朔隆寒 流澌浮漂 舟船行難

錐不入地 豐籟深奧 水竭不流 冰堅可蹈

士隱者貧 勇俠輕非 心常歎怨 戚戚多悲

幸甚至哉 歌以詠志 土不同

神龜雖壽 猶有竟時 騰地乘霧 終為土灰

驥老伏櫪 志在千里 烈士暮年 壯心不已

盈縮之期 不但在天 養怡之福 可得永年

幸甚至哉 歌以詠志 龜雖壽

淮南王篇

淮南王 自言尊 百尺高樓 與天連

後園鑿井

銀作休

金瓶素縷

汲寒漿

汲寒漿

飲少年

少年窈窕

何能賢

揚聲悲歌

音絕天

我欲渡河

河無梁

頭作雙黃鵠還故鄉

還故鄉

入故里

徘徊故鄉

苦身不已

繁舞奇歌

無不泰

徘徊桑梓

遊天外

遊天外

遊天外

鼓角橫吹曲鼓按周禮以鼗鼓鼓軍事角說者云蚩

尤氏帥魑魅與黃帝戰於涿鹿帝乃命始吹角為龍

鳴以禦之其後魏武北征烏丸越沙漠而軍士思歸

於是減為中鳴而尤更悲矣

胡角者本以應胡笳之聲後漸用之橫吹有雙角即

胡樂也張博望入西域傳其法於西京惟得摩訶變

勒一曲李延年曰胡曲更造新聲二十八解乘與以

為武樂後漢以給邊和帝時萬人將軍得之魏晉以

來二十八解不復具存用者有黃鵠壘頭出關入關

出塞入塞折楊柳黃鞞子赤之楊望行人十曲按魏

晉之世有孫氏善弘舊曲宋識善擊節唱和陳左善

清歌列和善吹笛郝索善彈箏朱生善琵琶尤發新

聲故傳玄著書曰人若欽所聞而忽所見不亦惑乎

設此六人生於上世越今古而無儷何但夔牙同契

按此說則自茲以後皆孫朱等之遺則也。不同矣。相和漢舊歌也。絲竹更相和。執節者歌。本一部。魏明帝分為二更。邇夜宿本十七曲。朱生宋識列和。等復合之為十三曲。善公新曲。宋熹善。樂。荀。曹。味。刺。立。善。但歌四曲。自漢世無絃節。作伎。晁先唱一人。唱三人。和。魏武帝尤好之時。有宋容華者。清徹好聲。善唱此曲。當時之特妙。自晉以來不復傳。遂絕。詩之。賤。晉。凡樂章。古辭。今之存者。並漢世街陌謠謳。江南可採蓮。烏生十五子。白頭吟之屬也。吳歌雜曲。並出江南。東晉以來。稍有增廣。

子夜歌者。女子名子夜。造此聲。孝武太元中。琅邪王軻之家。有鬼歌子夜。則子夜是此時人也。鳳將雛歌者。舊曲也。應璩百一詩云。言是鳳將雛。然則其來久矣。

前漢歌者。車騎將軍沈充所制。阿子及權聞歌者。穆帝平初。歌畢。輒呼阿子。汝聞不語。在五行志。後人衍聲。以為此二曲。團扇歌者。中書及王珉與嫂婢有情。愛好甚篤。嫂捶撻婢過苦。婢素善歌。而珉好捉白團扇。故制此歌。懊懷歌者。隆安初。俗聞訛謠之曲。語在五行志。長史

變者司徒左長史王愨臨敗所制曲也  
凡此諸曲始皆徒歌既而被之絃管又有因絲竹金石造歌以被之魏世三調歌辭之類是也  
杯柈舞按太康中天下爲晉世寧舞務手以按杯柈反覆之此則漢世惟有柈舞而晉加之以杯反覆之也公莫舞今之中舞也相傳云項莊劍舞項伯以袖隔之使不得害漢高祖且語項莊云公莫古人相呼曰公言公莫害漢王也今之用巾蓋像項伯衣袖之遺式然按琴操有公莫渡河曲然則其聲所從來已久俗云項伯非也

白紵舞按舞辭有巾袍之言紵本吳地所出宜是吳舞也曹俳歌又云皎皎白緒節前爲雙吳音呼緒爲紵疑白紵即白緒也

鐸舞歌一篇柈舞歌一篇鼓舞伎六曲並陳於元會後漢正旦天子臨德陽殿受朝賀會利從西方來戲於殿前激水化成比目魚跳躍嗽水作霧翳日晷又化成龍長八九丈出水遊戲炫耀目光以兩大絲繩繫兩柱頭相去數丈兩倡女對舞行於繩上相逐切肩而不傾魏晉訖江左猶有夏育扛鼎巨象行乳神龜舞舞者負靈嶽在樹白雪畫地成川之樂

成書咸康七年尚書奏議奏八年正會儀注惟作鼓  
次鐘鼓其餘伎樂盡不作侍中張澄給事黃門寺卿  
陳這表以為王者觀時養教至於吉凶殊斷不易之  
道也今四方觀禮陵有復用之位庭奏宮懸之樂二  
禮兼用哀樂不分禮制莫大於此詔曰今既以  
天下體大禮從權宜三正之饗宜盡用古禮也至娛  
耳目之樂所不忍聞故闕之耳事之大者不過上壽  
酒稱萬歲已許其大不足復闕鍾鼓鼓吹也澄遂又  
啓今大禮雖降事吉於朝然饋弔饋於園陵則未減  
有哀禮服定於典文義無益吉是以咸寧之會有徹

樂之典實先朝稽古憲章垂式萬世者也詔曰若元  
日大饗萬國朝宗庭廢鍾鼓之奏遂闕起居之節朝  
無磬制之音賓無蹈履之度其於事義不亦闕乎惟  
可量輕重以制事中散騎侍郎顧臻表曰臣聞聖王  
制樂讚揚政道養以仁義防其淫佚上享宗廟下訓  
黎元體五行之正音協八風以陶物官聲正方而好  
義角聲堅齊而率禮絃歌鍾鼓金石之作備矣故通  
神至化有率舞之感移風易俗致和樂之極末世之  
伎設禮外之觀逆行連倒頭足入笞之屬皮膚外剥  
肝心內摧敦彼行葦猶謂勿踐矧伊生靈而不惻愴

加四海朝覲言觀帝庭耳聆雅頌之聲目覩威儀之序足以蹋天頭以履地及天地之至順傷彝倫之大方今夷狄對岸外禦為急兵食七升忘身赴難過秦之戲日廩五斗方掃神州經略中甸若此之事不可示遠宜下太常纂備雅樂簫韶九成惟新於盛運功德頌聲永著于來葉此乃所以燕及皇天克昌厥後者也諸伎而傷人者皆宜除之流簡儉之德邁康哉之詠清風既行下應如草此之謂也愚管之誠惟垂採察於是除高絙紫鹿跋行鼈食及齊王捲衣竿兒等樂又減其廩其後復尚高絙紫鹿焉

志第十三

晉書第二十三

樂志下

志第十四

晉書二十四

唐太宗文皇帝

御撰

職官

書曰唐虞稽古建官惟百所以獎導民萌裁成庶政易曰天垂象聖人則之執法在南宫之右上相處門之外而鳥龍居位雲火垂名前史詳之其以尚矣黃帝置三公之秩以親黎元少昊配九扈之名以為農正命重黎於天地詔融冥於水火則可得而言焉伊尹曰三公調陰陽九卿通寒暑大夫知人事列士去其私而成湯居亳初置二相以伊尹仲虺為之凡

厥樞會仰承君命揔及周武下車成康垂則六卿分職二公弘化成樹司存各題標準苟非其道人弗虛榮貽厥孫謀其固本也如此及秦變周官漢遵羸舊或隨時適用或因務遷革霸王之典義在於斯既獲厥安所謂得其時制者也四征興於漢代四安起於魏初四鎮通於柔遠四平止於喪亂其渡遼凌江輕車強弩式揚遐外用表攻伐興而復毀厥號彌繁及當塗得志剋平諸夏初有軍師祭酒叅掌戎律建安十二年罷漢台司更置丞相而以曹公若之用蕪端揆孫吳劉蜀多依漢制雖復臨時命氏而無忝舊章

世祖武皇帝即位之初以安平王孚為太宰鄭沖為太傅王祥為太保司馬望為太尉何曾為司徒荀顗為司空石苞為大司馬陳騫為大將軍世所謂八公同辰攀雲附翼者也若乃成乎棟宇非一枝之勢處乎經綸稱萬夫之敵或牽羊以叶於夢或垂釣以申其道或空桑以獻其術或搯版以啓其心卧龍飛鴻方金擬壁秦奚鄭產楚材晉用斯亦曩時之良具其又昭彰者焉宣王既誅曹爽政由已出網羅英俊以備天官及蘭卿受羈貴公顯戮雖復策名魏氏而乃心皇晉及文王纂業初啓晉臺始置二衛有前驅養

由之弩及設三部有熊渠飲飛之衆是以武帝龍飛乘茲奮翼猶武王以周之十亂而理殷民者也是以泰始盡於太康喬柯茂葉來居斯位自太興訖于建元南金北鈇用處茲秩雖未擬乎夔拊龍言天工人代亦庶幾乎任官惟賢莅事惟能者也

丞相相國並秦官也晉受魏禪並不置自惠帝之後省置無恒為之者趙王倫梁王彤成都王穎南陽王保王敦王導之徒皆非復尋常人臣之職

太宰太傅太保周之三公官也魏初唯置太傅以鍾繇為之末年又置太保以鄭沖為之晉初以景帝暉故又採周官官名置太宰以代太師之任秩增二司與太傅太保皆為上公論道經邦燮理陰陽無其人則闕以安平獻王孚居之自渡江以後其名不替而居之者甚寡

太尉司徒司空並古官也自漢歷魏置以為三公及晉受命迄江左其官相承不替

大司馬古官也漢制以冠大將軍驃騎車騎之上以代太尉之職故恒與太尉迭置不並列及魏有太尉而大司馬大將軍各自為官位在三司上晉受魏禪因其制以安平王孚為太宰鄭沖為太傅王祥為太

保義陽王望為太尉何曾為司徒荀顛為司空石苞為大司馬陳騫為大將軍凡八公同時並置唯無丞相馬自義陽王望為大司馬之後定令如舊在三司大將軍古官也漢武帝置冠以大司馬名為崇重之職及漢東京大將軍不常置為之者皆擅朝權至景帝為大將軍亦受非常之任後以叔父字為太尉奏改大將軍在大尉下及晉受命猶依其制位次三司下後復舊在三司上大康元年琅邪王伷遷大將軍復制在三司下伷薨後如舊

開府儀同三司漢官也殤帝延平元年鄧騭為車騎將軍儀同三司儀同之名始自此也及魏黃權以車騎將軍開府儀同三司開府之名起於此也

驃騎車騎衛將軍伏波撫軍都護鎮軍中軍四征四鎮龍驤典軍上軍輔國等大將軍左右光祿光祿三大夫開府者皆為位從公

太宰太傅太保司徒司空左右光祿大夫光祿大夫開府位從公者為文官公冠進賢三梁黑介幘

大司馬大將軍太尉驃騎車騎衛將軍諸大將軍開府位從公者為武官公皆著武冠平上黑幘文武官公皆假金章紫綬著五時服其相國丞相皆

衮冕綠盞綬所以殊於常公也  
諸公及開府位從公者品秩第一食奉日五斛太康  
二年又給絹春百匹秋絹二百匹絲二百斤元康元  
年給菜田十頃騶十人立夏後不及田者食奉一人  
置長史一人秩一千石西東閣祭酒西東曹掾戶倉  
賊曹令史屬各一人御屬閣下令史西東曹倉戶賊  
曹令史門令史記室省事令史閣下記室書令史西  
東曹學事各一人給武賁二十人持班劍給朝車駕  
駟安車黑耳駕三各一乘祭酒掾屬白蓋小車七乘  
輅車施耳後戶卑輪犢車各一乘自祭酒已下令史  
已上皆阜零辟朝服太尉雖不加兵者吏屬皆降服  
司徒加置左右長史各一人秩千石主簿左西曹掾  
屬各一人西曹稱右西曹其左西曹令史已下人數  
如舊令司空加置導橋掾一人諸公及開府位從公  
加兵者增置司馬一人秩千石從事中郎二人秩比  
千石主簿記室督各一人舍人四人兵鎧士曹營軍  
刺姦帳下都督外都督令史各一人主簿已下令史  
已上皆絳服司馬給吏卒如長史從事中郎給侍二  
人主簿記室督各給侍一人其餘臨時增崇者則衮  
加各因其時為節文不為定制

諸公及開府位從公為持節都督增參軍為六人長  
史司馬從事中郎主簿記室督祭酒掾屬舍人如常  
加兵公制

特進漢官也二漢及魏晉以加官從本官車服無吏  
卒太僕羊琇遜位拜特進加散騎常侍無餘官故給  
吏卒車服其餘加特進者唯食其祿賜位其班位而  
已不別給特進吏卒車服後定令特進品秩第二位  
次諸公在開府驃騎上冠進賢兩梁黑介幘五時朝  
服佩水蒼玉無章綬食奉日四斛太康二年始賜春  
服絹五十匹秋絹百五十匹鯨一百五十斤元康元  
年給菜田八頃田騶八人立夏後不及田者食奉一  
年置主簿功曹史門亭長門下書佐各一人給安車  
黑耳駕御一人輶車施耳後戶一乘

左右光祿大夫假金章紫綬光祿大夫加金章紫綬  
者品秩第二祿賜班位冠幘車服佩玉置吏卒羽林  
及卒諸所賜給皆與特進同其以為加官者唯假章  
綬祿賜班位而已不別給車服吏卒也又卒贈此位  
本已有卿官者不復重給吏卒其餘皆給

光祿大夫假銀章青綬者品秩第三位在金紫將軍  
下諸卿上漢時所置無定員多以為拜假贈贈之使

及監護喪事魏氏已來轉復優重不復以為使命之官其諸公告老者皆家拜此位及在朝顯職復用加之及晉受命仍舊不改復以為優崇之制而諸公遜位不復加之或更拜上公或以本封食公祿其諸卿尹中朝大官年老致仕者及內外之職如此者前後甚衆由是或因得開府或進加金章紫綬又復以為禮贈之位泰始中唯太子詹事楊珉加給事中光祿大夫加兵之制諸所供給依三品將軍其餘自如舊制終武惠孝懷三世

光祿大夫與卿同秋中二千石著進賢兩梁冠黑介幘五時朝服佩水蒼玉食奉日三斛太康二年始給眷賜絹五十匹秋絹百匹絲百斤惠帝元康元年始給菜田六頃田騶六人置主簿功曹史門亭長門下書佐各一人

驃騎已下及諸大將軍不開府非持節都督者品秩第二其祿與特進同置長史司馬各一人秩千石主簿功曹史門下督錄事兵鎧士賊曹營軍刺姦帳下都督功曹書佐門吏門下書吏各一人其假節為都督者所置與四征鎮加大將軍不開府為都督者同四征鎮安平加大將軍不開府持節都督者品秩第

二置參佐吏卒幕府兵騎如常都督制唯朝會祿賜從二品將軍之例然則持節都督無定自前漢遣使始有持節光武建武初征伐四方始權時置督軍御史事竟罷建安中魏武為相始遣大將軍督之二十一年征孫權還夏侯惇督二十六軍是也魏文帝黃初三年始置都督諸州軍事或領刺史又上軍大將軍曹真都督中外諸軍事假黃鉞則揔統內外諸軍矣魏明帝太和四年秋宣帝征蜀加弼大都督高貴鄉公正元二年文帝都督中外諸軍尋加大都督及晉受禪都督諸軍為上監諸軍次之督諸軍為下使持節為上持節次之假節為下使持節得殺二千石以下持節殺無官位人若軍事得與使持節同假節唯軍事得殺犯軍令者江左以來都督中外尤重唯王導等權重者乃居之

三品將軍秩中二千石者著武冠平上黑幘五時朝服佩水蒼玉食奉春秋賜繇絹菜田田騶如光祿大夫諸卿制置長史司馬各一人秩千石主簿功曹門下都督錄事兵鎧士賊曹營軍刺姦吏帳下都督功曹書佐門吏門下書吏各一人  
錄尚書案漢武時左右曹諸吏分平尚書奏事知樞

要者始領尚書事張安世以車騎將軍霍光以大將軍王鳳以大司馬師丹以左將軍並領尚書事後漢章帝以太傅趙熹太尉牟融並錄尚書事尚書有錄名蓋自熹融始亦西京領尚書之任猶虞唐大麓之職也和帝時太尉鄧彪為太傅錄尚書事位上公在三公上漢制遂以為常每少帝立則置太傅錄尚書事猶古家宰摠已之義薨輒罷之自魏晉以後亦公卿權重者為

尚書令秩千石假銅印黑綬冠進賢兩梁冠納言幘五時朝服佩水蒼玉食奉月五十斛受拜則策命之以在端右故也太康二年始給賜給春三十匹秋七十匹綵七十斤元康元年始給菜田六頃田騶六人立夏後不及田者食奉一年始賈充為尚書令以目疾表置省事吏四人省事蓋自此始

僕射服秩印綬與今同案漢本置一人至漢獻帝建安四年以執金吾榮邵為尚書左僕射僕射分置左右蓋自此始經魏至晉迄於江左省置無恒置二則為左右僕射或不兩置但曰尚書僕射令闕則左為省主若左右並闕則置尚書僕射以主左事

列曹尚梁案尚書本漢承秦置及武帝遊宴後

庭始

用宦者主中書以司馬遷為之中間遂罷其官以為中書之職至成帝建始四年罷中書宦者又置尚書五人一人為僕射而四人分為四曹通掌圖書秘記章奏之事各有其任其一曰常侍曹主丞相御史公卿事其二曰二千石曹主刺史郡國事其三曰民曹主吏民上書事其四曰主客曹主外國夷狄事後成帝又置三公曹主斷獄是為五曹後漢光武以三公曹主歲盡考課諸州郡事改常侍曹為吏部曹主選舉祠祀事民曹主繕脩功作鹽池園苑死事客曹主護駕羌胡朝賀事二千石曹主辭訟事中都官曹主水火盜賊事合為六曹并令僕二人謂之八座尚書雖有曹名不以為彌靈帝以侍中梁鵠為選部尚書於此始見曹名及魏改選部為吏部主選部事又有左民客曹五兵度支凡五曹尚書二僕射一令為八座及晉置吏部三公客曹駕部屯田度支六曹而無五兵咸寧二年省駕部尚書四年省一樣射又置駕部尚書大康中有吏部殿中及五兵田曹度支左民為六曹尚書又無駕部三公客曹惠帝世又有右民尚書止於六曹不知此時省何曹也及度江有吏部祠部五兵左民度支五尚書祠部尚書常與右僕射通

嘉靖戊午年

職不恒置以右僕射攝之若右僕射闕則以祠部尚書攝知右事不設此官何謂也及魏武成更稱左右丞自漢武帝建始四年置尚書而便置丞四人及光武始減其二唯置左右丞左右丞蓋自此始也自此至晉不改晉左丞主臺內禁令宗廟祠祀朝儀禮制選用署吏急假右丞掌臺內庫藏廬舍凡諸品用之物及廩振人租布刑獄兵器督錄遠道文書章表奏事八座即初拜皆沿漢舊制並集都座交禮遷職又解交馬

尚書即西漢舊置四人以分掌尚書其一人主匈奴單于營部一人主羌夷蠻夷一人主戶口墾田一人主財帛委輸及光武分尚書為六曹之後合置三十四人秩四百石并左右丞為三十六人即主作文書起草更直五日於建禮門內尚書即初從三署諸臺試守尚書即中歲滿補尚書即三署有吏能者為之至魏尚書即有殿中吏部尚書金部虞曹北部南主客祠部度支庫部農部水部儀曹三公倉部民曹二千石中兵外兵都兵別兵考功芝課凡二十三郎青龍二年尚書陳矯奏置都官騎兵合凡二十五郎每一郎領白武諸孝廉能結文案者五人謹

封奏其姓名以禱之及晉受命武帝罷農部之課置直事殿中祠部儀曹吏部三公比部金部倉部度支都官二千石左民右民虞曹屯田起部水部左右主客駕部車部憲部左右中兵左右外兵別兵都兵騎兵左右士北主客南主客為三十四曹即後又置運曹凡三十五曹置郎二十三人更相統攝及江左無直事右民屯田車部別兵都兵騎兵左右士運曹十曹即康穆以後又無虞曹二千石二郎但有殿中祠部吏部儀曹三公比部金部倉部度支都官左民起部水部主客駕部庫部中兵外兵十八曹即後又省

主客起部水部餘十五曹云

侍中案黃帝時風后為侍中於周為常伯之任秦取古名置侍中漢因之秦漢俱無定員以功高者一人為僕射魏晉以來置四人別加官者則非數掌儼贊威儀大駕出則次直侍中護駕正直侍中負璽陪乘不帶劔餘皆騎從御登殿與散騎常侍對扶持侍中居左常侍居右備切問近對拾遺補闕及江左哀帝興寧四年桓溫奏省二人後復舊給事黃門侍郎秦官也漢已後並因之與侍中俱管門下衆事無員及晉置員四人

散騎常侍本秦官也秦置散騎又置中常侍散騎騎  
從乘輿車後中常侍得入禁中皆無負亦以為加官  
漢東京初省散騎而中常侍用宦者魏文帝黃初初  
置散騎合之於中司掌規諫不典事貂璫揮右騎而  
散從至晉不改及宋康中惠帝始以宦者董猛為中  
常侍後遂止常為顯職

給事中秦官也所加或大夫博士議郎掌顧問應對  
位次中常侍漢因之及漢東京省魏世復置至晉不  
改在散騎常侍下給事黃門侍郎上無負

通直散騎常侍案魏末散騎常侍又有在負外者秦

始十年武帝使二人與散騎常侍通負直故謂之通  
直散騎常侍江左置四人

負外散騎常侍魏末置無負

散騎侍郎四人魏初與散騎常侍同置自魏至晉散  
騎常侍侍郎與侍中黃門侍郎共平尚書奏事江左  
乃罷

通直散騎侍郎四人初武帝置負外散騎侍郎及太  
興元年元帝使二人與散騎侍郎通負直故謂之通  
直散騎侍郎後增為四人  
負外散騎侍郎武帝置無負

奉朝請本不為官無負漢東京罷三公外戚宗室諸侯多奉朝請奉朝請者奉朝會請召而已武帝亦以宗室外戚為奉車駙馬騎三都尉而奉朝請焉元帝為晉王以參軍為奉車都尉掾屬為駙馬都尉行參軍舍人為騎都尉皆奉朝請後罷奉車騎二都尉唯留駙馬都尉奉朝請諸尚公主者劉惔桓溫皆為之中書監及令案漢武帝遊宴後庭始使宦者典事尚書謂之中書謁者置令僕射成帝改中書謁者令曰中謁者令罷僕射漢東京省中謁者令而有中官謁者令非其職也魏武帝為魏王置秘書令典尚書奏事文帝黃初初改為中書置監令以秘書左丞劉放為中書監右丞孫資為中書令監令蓋自此始也及晉因之並置一人

中書侍郎魏黃初初中書既置監令又置通事郎次黃門郎黃門郎已署事過通事乃署名已署奏以入為帝省讀書可及晉改曰中書侍郎負四人中書侍郎蓋此始也及江左初改中書侍郎曰通事郎尋復為中書侍郎

中書舍人案晉初初置舍人通事各十人江左令舍人通事謂之通事舍人掌呈奏案後省而以中書侍

郎一人直西省又掌詔命

秘書監案漢桓帝延熹三年置秘書監後省魏武為

魏王置秘書令丞及文帝黃初初置中書令典尚書

奏事而秘書改令為監後以何禎為秘書丞而秘書

先自有丞乃以禎為秘書右丞及晉受命武帝以秘

書并中書省其秘書著作之局不廢惠帝永平中復

置秘書監其屬官有丞有郎并統著作省

著作郎周左史之任也漢東京圖籍在東觀故使名

儒著作東觀其有名尚未有官魏明帝太和中詔置

著作郎於此始有其官隸中書省及晉受命武帝以

繆徵為中書著作郎元康二年詔曰著作舊屬中書

而秘書既典文籍今改中書著作為秘書著作於是

改隸秘書省後別自置省而猶隸秘書著作郎一人

謂之大著作郎專掌史任又置佐著作郎八人著作

郎始到職必撰名臣傳一人

太常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正大司農少

府將作大匠太后三卿大長秋皆為列卿各置丞功

曹主簿五官等員

太常有博士協律校尉員又統太學諸博士祭酒及

太史太廟太樂鼓吹陵等令太史又別置靈臺丞

太常博士魏官也魏文帝初置晉因之掌引導乘輿  
王公已下應追謚者則博士議定之  
協律校尉漢協律都尉之職也魏杜夔為之及晉改  
為協律校尉

晉初承魏制置博士十九人及咸寧四年武帝初立  
國子學定置國子祭酒博士各一人助教十五人以  
教生徒博士皆取履行清淳通明典義者若散騎常  
侍中書侍郎太子中庶子以上乃得召試及江左初  
減為九人元帝末增儀禮春秋公羊博士各一人合  
為十一人後又增為十六人不復分掌五經而謂之

太學博士也孝武太元十年損國子助教員為十人  
光祿勳統武賁中即將羽林即將冗從僕射羽林左  
監五官左右中即將東園匠太官御府守宮黃門掖  
庭清商華林園暴室等令哀帝興寧二年省光祿勳  
并司徒考武寧康元年復置  
衛尉統武庫公車衛士諸治等令左右都侯南北東  
西督治掾及江省衛尉

太僕統典農典虞都尉典虞丞左右中典牧都尉車  
府典牧乘黃廐驂駟廐龍馬廐等令典牧又別置羊  
牧丞太僕自元帝渡江之後或省或置太僕省故驂

駙為門下之職

廷尉主刑法獄訟屬官有正監評并有律博士負  
大鴻臚統大行典客園池華林園鈎盾等令又有青  
官列丞鄴玄武苑丞及江左有事則權置無事則省  
宗正統皇族宗人圖謀又統太醫令史又有司牧掾  
員及渡江哀帝省并太常太醫以給門下省

大司農統大籩導官二令襄國都水長東西南北部  
護漕掾及渡江哀帝省并都水孝武復置

少府統材官校尉中左右三尚方中黃左右藏左校  
甄官平準奚官等令左校坊鄴中黃左右藏油官等

丞及渡江哀帝省并丹陽尹孝武復置自渡江唯置  
一尚方又省御府

將作大匠有事則置無事則罷

太后三卿衛尉少府太僕漢置皆隨太后宮為官號  
在同名卿上無太后則闕魏改漢制在九卿下及晉  
復舊在同號卿上

大長秋皇后卿也有后則置無后則省

御史中丞本秦官也秦時御史大夫有二丞其一御  
史丞其一為中丞中丞外督部刺史內領侍御史受  
公卿奏事舉劾按章漢因之及成帝綏和元年更名

御史大夫爲大司空置長史而中丞官職如故哀帝  
建平二年復爲御史大夫元壽二年又爲大司空而  
中丞出外爲御史臺主歷漢東京至晉因其制以中  
丞爲臺主

治書侍御史按漢宣帝幸宣室齋居而決事令侍御  
史二人治書侍側後因別置謂之治書侍御史蓋其  
始也及魏又置治書執法掌奏劾而治書侍御史掌  
律令二官俱置及晉唯置治書侍御史員四人泰始  
四年又置黃沙獄治書侍御史一人秩與中丞同掌  
詔獄及廷尉不當者皆治之後并河南遂省黃沙治

書侍御史及太康中又省治書侍御史二員

侍御史案二漢所掌凡有五曹一曰令曹掌律令二  
曰印曹掌刻印三曰供曹掌齋祠四曰尉馬曹掌廐  
馬五曰乘曹掌護駕魏置八人及晉置員九人品同  
治書而有十三曹吏曹課第曹直事曹印曹中都督  
曹外都督曹媒曹符節曹水曹中壘曹營軍曹法曹  
筭曹及江左初省課第曹置庫曹掌廐牧牛馬市租  
後分曹置外左庫內左庫云

殿中侍御史案魏蘭臺遣二御史居殿宇伺察非法  
即其始也及晉置四人江左置二人又案魏晉官品

令又有禁防御史第七品孝武太元中有檢校御史  
吳琨則此二職亦蘭臺之職也符節御史秦符璽令  
之職也漢因之位次御史中丞至魏別為一臺位次  
御史中丞掌授節銅武符竹使符及泰始九年武帝  
省并蘭臺置符節御史掌其事焉

司隸校尉案漢武初置十三州刺史名一人又置司  
隸校尉察三輔三河弘農七郡歷漢東京及魏晉其  
官不替屬官有功曹都官從事諸曹從事部郡從事  
主簿錄事門下書佐省事記室書佐諸曹書佐守從  
事武猛從事等員凡吏二百人卒三十二人及渡江

乃罷司隸校尉官其職乃揚州刺史也

謁者僕射秦官也自漢至魏因之魏置僕射掌大拜  
授及百官班次統謁者十人及武帝省僕射以謁者  
并蘭臺江左復置僕射後又省

都水使者漢水衡之職也漢又有都水長丞主陂池  
灌溉保守河渠屬太常漢東京省都水置河隄謁者  
魏因之及武帝省水衡置都水使者一人以河隄謁  
者為都水官屬及江左省河隄謁者置謁者六人

中領軍將軍魏官也漢建安四年魏武丞相府自置  
及拔漢中以曹休為中領軍文帝踐祚始置領軍將

軍以曹休為之主五校中壘武衛等三營武帝初省使中軍將軍羊祜統二衛前後左右驍衛等營即領軍之任也懷帝永嘉中改中軍曰中領軍永昌元年改曰北軍中候尋復為領軍成帝世復為中候尋復為領軍護軍將軍案本秦護軍都尉官也漢因之高祖以陳平為護軍中尉武帝復以為護軍都尉屬大司馬魏武為相以韓浩為護軍史魚為領軍非漢官也建安十二年改護軍為中護軍領軍為中領軍置長史司馬魏初因置護軍將軍主武官選隸領軍晉世則不隸也元帝永昌元年省護軍并領軍明帝太

寧二年復置領護各領營兵江左以來領軍不復別領營總統二衛驍騎材官諸營護軍猶別有營也資重者為領軍護軍資輕者為中領軍中護軍屬官有長史司馬功曹主簿五官受命出軍則置叅軍左右衛將軍案文帝初置中衛及魏武帝受命分為左右衛以羊琇為左趙序為右並置長史司馬功曹主簿貞江左罷長史驍騎將軍游擊將軍並漢雜號將軍也魏置為中軍及晉以領護左右衛驍騎游擊為六軍

左右前後軍將軍案魏明帝時有左軍則左軍魏官

也至晉不改武帝初又置前軍右軍泰始八年又置後軍是爲四軍

也騎步兵越騎長水射聲等校尉是爲五校並漢官也魏晉逮于江左猶領營兵並置司馬功曹主簿後省左軍右軍前軍後軍爲鎮衛軍其左右營校尉自如舊皆中領軍統之二衛始制前驅由基彊弩爲三部司馬各置督史左衛熊渠武賁右衛飲飛武賁二衛各五部督其命中武賁驍騎游擊各領之又置武賁羽林上騎異力四部并命中爲五督其衛鎮四軍如五校各置千人更制殿中將軍中郎校尉司馬此

驍騎持椎斧武賁分屬二衛尉中武賁持披冗從羽林馬常從人數各有差武帝甚重兵官故軍校多選朝廷清望之士居之先是陳騶爲文帝所待特有才用明解軍令帝爲晉王委任使典兵事及蜀破後令騶受諸葛亮圍陣用兵倚伏之法又甲乙校標幟之制騶悉闇練之遂以騶爲殿中典兵中郎將遷將軍久之武帝每出入騶持白獸幡在乘輿左右鹵簿陳列齊肅太康末武帝嘗出射雉騶時已爲都水使者散從車駕逼暗乃還漏已盡當合函停乘輿良久不得合乃詔騶合之騶舉白獸幡指麾須臾之間而函

成皆謝賜閑解甚爲武帝所任

太子太傅少傅皆古官也秦始皇三年武帝始建官各置一人尚未置詹事官事無大小皆由二傅並有功曹主簿五官太傅中二千石少傅二千石其訓導者太傅在前少傅在後皇太子先拜諸傅然後答之武帝後以儲副體尊遂命諸公居之以本位重故或行或領時侍中任愷武帝所親敬復使領之蓋一時之制也咸寧元年以給事黃門侍郎楊珧爲詹事掌宮事二傅不復領官屬及楊珧爲衛將軍領少傅省詹事遂崇廣傅訓命太尉賈充領太保司空齊王攸領

太傅所置吏屬復如舊二傅進賢兩梁冠黑介幘五時朝服佩水蒼玉食奉日三斛太康二年始給春賜絹五十匹秋絹百匹絲百斤其後太尉汝南王亮車騎將軍楊駿司空衛瓘石鑿皆領傅保猶不置詹事以終武帝之世惠帝元康元年復置詹事二傅給菜田六頃田騶六人立夏後不及田者食奉一年置丞一人秩千石主簿五官掾功曹史主記門下史錄事戶曹法曹倉曹賊曹功曹書佐門下亭長門下書佐省事各一人給赤印安車一乘及愍懷建官乃置六傅三太三少以景帝諱師故改太師爲太保通省尚

書事詹事文書關由六傅然自元康之後諸傅或二或三或四或六及永康中復不置詹事也自太安已來置詹事終孝懷之世渡江之後有太傅少傅不立師保

中庶子四人職如侍中

中舍人四人咸寧四年置以舍人志學美者為之

中庶子共掌文翰職如黃門侍郎在中庶子下洗馬

上食官令一人職如太官令

庶子四人職比散騎常侍中書監令

舍人十六人職比散騎中書等侍郎

洗馬八人職如謁者秘書掌圖籍釋奠講經則掌其

事出則直者前驅導威儀率更令主宮殿門戶及賞

罰事職如光祿勳衛尉

家令主刑獄穀貨飲食職比司農少府漢東京主食

官令食官令及晉自為官不復屬家令

僕主車馬親秩職如太僕宗正

左右衛率案惠帝建東宮置衛率初曰中衛率泰始

五年分為左右各領一軍惠帝時愍懷太子在東宮

又加前後二率及江左省前後二率孝武太元中又

置王置師友文學各一人景帝諱故改師為傅友者因

文王仲尼四友之名號改太守爲內史省相及僕有  
郎中令中尉大農爲三卿大國置左右常侍各一人  
省郎中置侍郎二人典書典祠典衛學官令典書丞  
各一人治書四人中尉司馬世子庶子陵廟牧長各  
一人謁者四人中大夫六人舍人十人典府各一人  
咸寧三年衛將軍楊珧與中書監荀勗以齊王攸有  
時望懼惠帝有後難因追故司空裴秀立五等封建  
之旨從容共陳時宜於武帝以爲古者建侯所以藩  
衛王室今吳寇未殄方岳任大而諸王爲帥都督封  
國旣各不臣其統內於事重非宜又異姓諸將居邊

宜參以親戚而諸王公皆在京都非扞城之義萬世  
之固帝初未之察於是下詔議其制有司奏從諸王  
公更制戶邑皆中尉領兵其平原汝南琅邪扶風  
爲大國梁趙樂安燕安平義陽爲次國其餘爲小國  
皆制所近縣益滿萬戶又爲郡公制度如小國王亦  
中尉領兵郡侯如不滿五千戶王置一軍二千一百  
人亦中尉領之千時唯特增魯公國戶邑進進封故  
司空博陵公王浚爲郡公鉅平侯羊祜爲南城郡侯  
又南宮王承隨王萬各於泰始中封爲縣王邑千戶  
至是改正縣王增邑爲三千戶制度如郡侯亦置一

軍自此非皇子不得為王而諸王之支庶皆皇家之近屬至親亦各以土推恩受封其大國次國始封王之支子為公承封王之支子為侯繼承封王之支子為伯小國五千戶已上始封王之支子為子不滿五千戶始封王之支子及始封公侯之支子皆為男非此皆不得封其公之制度如五千戶國侯之制度如不滿五千戶國亦置一軍千人中尉領之伯子男以下各有差而不置軍大國始封之孫罷下軍曾孫又罷上軍次國始封子孫亦罷下軍其餘皆以一軍為常大國中軍二千人上下軍各千五百人次國上軍二千人下軍千人其未之國者大國置守土百人次國八十人小國六十人郡侯縣公亦如小國制度既行所增徙各如本奏遣就國而諸公皆戀京師涕泣而去及吳平後齊王攸遂之國中朝制典書令在常侍下侍郎上及渡江則侍郎次常侍而典書令居三軍下公國則無中尉常侍三軍侯國又無大農侍郎伯子男唯典書以下又無學官令史職皆以次類焉公侯以下置官屬隨國大小無定制其餘官司各有差名山大澤不以封鹽鐵金銀銅錫始平之竹園別都宮室園囿皆不為屬國其仕

正德十一年

在天朝者與之國同皆自選其文武官諸人作卿士而其世子年已壯者皆遣莅國其王公已下差往符璽車旗命服一如秦始初故事

州置刺史別駕治中從事諸曹從事等員所領中郡以上及江陽朱提郡各置郡從事一人小郡亦置一人又有主簿門亭長錄事記室書佐諸曹佐守從事武猛從事等凡吏四十一人卒二十人諸州邊遠或有山險濱近寇賊羗夷者又置弓馬從事五十餘人徐州又置淮海涼州置河津諸州置都水從事各一人涼益州置吏八十五人秦二十人荊州又置監

佃督一人

郡皆置太守河南郡京師所在則曰尹諸王國以內史掌太守之任又置主簿主記室門下賊曹議生門下史記室史錄事史書佐循行幹小史五官掾功曹史功曹書佐循行小史五官掾等員

郡國戶不滿五千者置吏職五十人散吏十三人五千戶以上則職吏六十二人散吏二十一人萬戶以上職吏六十九人散吏三十九人郡國皆置文學掾一人縣大者置令小者置長有主簿錄事史主記室史門下書佐幹游徼議生循行功曹史小史廷掾功

曹史小史書佐幹戶曹掾史幹法曹門幹金倉賊曹掾史兵曹史吏曹史獄小史獄門亭長都亭長賊捕掾等負戶不滿三百以下職吏十八人散吏四人三百以上職吏二十八人散吏六人五百以上職吏四十人散吏八人千以上職吏五十三人散吏十二人千五百以上職吏六十八人散吏一十八人三千已上職吏八十八人散吏二十六人

郡國及縣農月皆隨所領戶多少為差散吏為勸農又縣五百以上皆置鄉三千以上置二鄉五千以上置三鄉萬以上置四鄉鄉置嗇夫一人鄉戶不滿千以下置治書史一人千以上置史佐各一人正一人五千五百以上置吏一人佐二人縣率百戶置里吏一人其土廣人稀聽隨宜置里吏限不得減五十戶戶千以上置校官掾一人

縣皆置方略吏四人洛陽縣置六部尉江左以後建康亦置六部尉餘大縣置二人次縣小縣各一人鄴長安置吏如三千戶以上之制四中即將並後漢置歷魏及晉並有其職江左彌重

護羌夷蠻等校尉案武帝置南蠻校尉於襄陽西戎校尉於長安南夷校尉於寧州元康中護羌校尉為

涼州刺史西戎校尉為雍州刺史南蠻校尉為荊州  
刺史及江左初省南蠻校尉尋又置於江陵改南夷  
校尉曰鎮蠻校尉及安帝時於襄陽置寧蠻校尉  
護匈奴羌戎蠻夷越中郎將案武帝置四中郎或  
領刺史或持節為之武帝又置平越中郎將居廣州  
主護南越

志第十四

職官

晉書第二十四

志第十五

晉書二十五

唐太宗文皇帝

御撰

輿服

史臣曰昔者乘雲效駕卷領垂衣則黃帝皐衣纁裳  
放勛彤車白馬叶三微之序含寅刃之建玄戈玉刃  
作會相暉若乃參旗分景帝車含曜又所以營衛南  
宮增華北極月令季夏之月命婦官染綵頰丹班次  
各有品章矣高旗有日月之象式視有成儀之選衣  
兼鞞珮衡載鳴和是以閑邪屏棄不可入也若乃正  
名百物補緝四維疏懷山之水靜傾天之害功充彰

者飾彌煥德逾盛者服彌尊莫不質良用成其美書  
曰明試以功車服以庸禮記曰鸞車有虞氏之路也  
鈎車夏后氏之路也大路殷路也乘路周路也而鞅  
火山龍以通其意前史以為聖人見鳥獸容貌草木  
英華始創衣冠而玄黃殊采見秋蓬孤轉杓觴旁建  
乃作輿輪而方圓異則遇物成象觸類興端周因於  
殷其來已舊成王之會壇垂陰雨五方之盛有八十  
物者馬宗馬鳥旌奚往不格殷公曹叔此馬低首周  
禮中車氏建大赤以朝大白以戎雅制弘多式尊遺  
範賓入異憲師行殊則是以有嚴有翼用光其武鈎  
膺僮革乃暢其文六服之冕五時之路王之常制各  
有等差逮禮業彫訛人情馳爽諸侯征伐憲度淪亡  
一紮亂於齊飾長纓混於鄒翫孔子曰君子其學也  
博其服也鄉若乃豪傑不經庶人干典影鷩冠於鄭  
伯之門躡珠履於春申之第及秦皇并國攬其餘軌  
豐貂東至獬豸南來又有玄旗阜旒之制旄頭罕車  
之飾馮九王之廷於咸陽北坂車輿之綵各樹其文  
所謂秦人大備而陳戰國之後車者也及凝脂布網  
經書咸燼削滅三代以金根為帝軫除棄六冕以衮  
玄為祭服高祖入關既因秦制世祖挺英雄之略摠

文景之資揚霓拂鬃皮軒記鼓橫汾河而祠后土登  
甘泉而祭昊天奉常獻儀謂之大駕車千乘而騎萬  
匹以幸姬趙飛鷲置屬車間豹尾中又揚椎所謂攫  
天狼之威狐張曜日之靈旄駢羅列布霧集雲合者  
也於後王氏擅朝武車常軻赤眉之亂文物無遺逮  
武十三年吳漢平蜀始送葆車輿輦充庭之飾漸以  
周備明帝採周官禮記更服交章天子冠通天而佩  
玉璽魏明以黼黻之美有疑於僭於是隨章儼略而  
損者半焉高堂隆奏曰改正朔殊徽號者帝王所以  
神明其政變民耳目也帝從其議改青龍五年為景

初元年服色尚黃從地正也

世祖武皇帝按天人之貺開典午之基受終之禮皆  
如唐虞故事晉氏金行而服色尚赤豈有司失其傳  
歟

玉金象革木等路是為五路並天子之法車皆朱班  
漆輪畫為檠文三十輻法月之數重轂貳轄以赤油  
廣八寸長三尺注地繫兩軸頭謂之飛鈴金薄繆龍  
之為與倚較較重為文獸伏軾龍首銜軛左右吉陽  
笥鸞雀立衡檠文畫轅及轡青蓋黃為裏謂之黃屋  
金華施棹朱棹二十八以象宿兩箱之後皆玳瑁為

賜翅加以金銀雕飾故世人亦謂之金鷄車斜注旂  
旗於車之左又加棨戟於車之右皆橐而施之棨戟  
韜以黼繡上為弋字繫大蛙蟆蟠軛長丈餘於戟之  
杪以鼈牛尾大如斗置左駢馬軛上是為左纛轅皆  
曲向上取禮緯山車垂句之義言不揉而能自曲

王金象三路各以其物飾車因以為名革者漆革木  
者漆木其制玉路最尊建太常十有二旒九軛委地  
畫日月升龍以祀天金路建大旂九旒以會萬國之  
賓亦以賜上公及王子母弟象路建大赤通赤無畫  
所以視朝亦以賜諸侯革路建大白以即戎兵事亦

以賜四鎮諸侯木路建大麾以田獵其麾色黑亦以

賜蕃國玉路駕六黑馬餘四路皆駕四馬馬並以黃

金為文髦押以翟尾象鹿而鏤錫錫在馬面所謂當顛者也金爨

而方鉉金爨謂以金爨為文旄以鐵為之其大二寸中央兩頭如山形貫中以翟尾而結著之

也繁纓赤芻易茸金就十有二纓繁馬飾纓馬膺前在如索帶五路

皆有錫鸞之飾和鈴之響鉤膺玉瓊鉤膺即繁纓也瓊馬帶玳名也

龍輶車轆輶車轆也頭為龍象轆謂車衡上環受鸞者也朱幘幘飾也人君

汗以為法駕行則五路各有所主不俱出臨軒大會

則陳乘輿車輦旌鼓於其殿庭

車坐乘者謂之安車倚乘者謂之立車亦謂之高車

按周禮惟王后有安車也王亦無之自漢已來制乘輿乃有之有青立車青安車赤立車赤安車黃立車黃安車白立車白安車黑立車黑安車合十乘名爲五時車俗謂之五帝車天子所御則駕六其餘並駕四建旂十二各如車色立車則正豎其旂安車則邪注駕馬馬亦各隨五時之色白馬則朱其驪尾左右駢驂金髮鏤錫黃屋左纛如金根之制行則從後五牛旗平吳後所造以五牛建旗車設五牛青赤在左黃在中白黑在右豎旗於牛背行則使人輿之牛之爲義蓋取其負重致遠而安穩也旗常纏不舒所謂德車結旌也子親戎則舒謂武車緩旌也

金根車駕四馬不建旗幟其上如畫輪車下猶金根之飾耕根車駕四馬建赤旗十有二旒天子親耕所乘者也一名芝車一名三蓋車置耒耜於軾上魏景初元年改正朔易服色色尚黃牲用白戎事乘黑首白馬建大赤之旂朝會則建大白行殷之時也秦始二年有司奏宜如有虞遵唐故事皆用前代正朔服色其金根耕根車並以建赤旗帝從之輦按自漢以來爲人君之乘魏晉御小出即乘之戎車駕四馬天子親戎所乘者也載金鼓羽旂幢翳置弩於軾上其建矛麾悉斜注

獵車駕四馬天子校獵所乘也重輜漫輪繆龍繞之

一名闐戟車一名蹋猪車魏文帝改名蹋獸車記云國君

不乘奇車奇車亦獵車也古天子獵則乘木輅後人代以獵車也

遊車九乘駕四先驅之乘是也

雲罕車駕四

皮軒車駕四以獸皮為軒

鸞旗車駕四先輅所用也鸞旗者謂析羽旄而編之

列繫幢傍也

建華車駕四凡二乘行則分居左右

輕車駕二古之獸車也前後二十乘分居左右輿輪

洞朱不巾不盖建矛戟麾幢置弩箠於軾上大駕法

駕出射聲校尉司馬吏士戰士載以次屬車

司南車一名指南車駕四馬其下制如樓三級四角

金龍銜羽葆刻木為仙人衣羽衣立車上車雖回運

而手常南指大駕出行為先啓之乘

記里鼓車駕四形制如司南其中有木人執槌向鼓

行一里則打一槌天子至七殺以鼓節乘至道出牌

羊車一名輦車其上如輶伏兔箱漆畫輪軛武帝時

護軍羊琇輒乘羊車司隸劉毅糾劾其罪

夾杖左右開四望綠油幢朱絲絡青交路其上形制  
事事如輦其下猶如犢車耳古之貴者不乘牛車漢  
武帝推恩之末諸侯寡弱貧者至乘牛車其後稍見  
貴之自靈獻以來天子至士遂以為常乘至尊出朝  
堂舉哀乘之四望屬車一曰副車一曰貳車一曰左車漢因秦制大駕  
屬車八十一乘行則中央左右分為行上車法駕屬車三十六乘最後車懸豹尾豹尾以前比之  
省中屬車皆阜蓋朱裏云御衣車御書車御輅車御藥車皆加馬牛

陽遂四望總輿阜輪小形車駕牛

象車漢鹵簿最在前武帝太康中平吳後南越獻馴  
象詔作大車駕之以載黃門鼓吹數十人使越人騎  
之先正大會駕象入庭

中朝大駕鹵簿

先象車鼓吹一部十三人中道

次靜室令駕一中道式道候二人駕一分左右也

次洛陽尉二人騎分左右

次洛陽亭長九人赤車駕一分三道各吹正二人引

次洛陽令阜車駕一中道

次河南中部掾中道河橋掾在左功曹吏在右並駕

次河南尹駕駟戟吏六人 次河南主簿駕一中道

次河南主記駕一中道

次司隸部河南從事中道都部從事居左別駕從事

居右並駕一

次司隸校尉駕三戟吏八人

次司隸主簿駕一中道 次司隸主記駕一中道

次廷尉明法掾中道五官掾居左功曹史居右並駕

次廷尉御駕駟戟吏六人 次廷尉主簿主記並駕一在左太僕引後如廷尉在

中宗正引後如廷尉在右

次太常駕駟中道戟吏六人太常外部掾居左五官

掾功曹吏居右並駕一

次光祿引後中道太常主簿主記居左衛尉引後居

右並駕一

次太尉外督令史駕一中道

次西東賊倉戶等曹屬並駕一引後

次太尉駕駟中道太尉主簿令史各一人祭酒二人

並駕一在左

次司徒引後駕駟中道

嘉靖戊午年

次司空引後駕駟中道三公騎令史戰各八人鼓吹各一部七人

次中護軍中道駕駟鹵簿左右各二行戟楯在外弓矢在內鼓吹一部七人

次步兵校尉在左長水校尉在右並駕一各鹵簿左右二行戟楯在外尸楯在內鼓吹各一部七人

次射聲校尉在左翊軍校尉在右並駕一各鹵簿左右各二行戟楯在外刀楯在內鼓吹各一部七人

次驍騎將軍在左游擊將軍在右並駕一各鹵簿左右引各二行戟楯在外刀楯在內鼓吹各一部七人

騎隊五在左五在右隊各五十匹命中督二人分領左右各有戟吏二人麾幢獨搗鼓在隊前

次左將軍在左前將軍在右並駕一皆鹵簿左右各二行戟楯在外刀楯在內鼓吹各一部七人

次黃門麾騎中道

次黃門前部鼓吹左右各一部十三人駕駟八校尉佐仗左右各四行外大戟楯

次九尺楯

次弓矢次弩並熊渠飲飛督領之

次司南車駕駟中道

護駕御史騎夾左右

次謁者僕射駕駟中道 次御史中丞駕一中道

次武賁中郎將騎中道

次九游車中道武剛車夾左右並駕駟

次雲罕車駕駟中道

次闌戟車駕駟中道長戟邪偃向後

次皮軒車駕駟中道

次鸞旗車中道建華車分左右並駕駟

次護駕尚書郎三人都官郎中道駕部在左中兵在

右並騎又有護駕尚書一人騎督攝前後無常

次相風中道

次司馬增在前中道左右各司馬史三人引仗左右

各六行外火戟楯二行

次九尺楯 次刀楯

次弓矢

次弩

次五時車左右有遮列障

次典兵中郎中道增攝前部無常

左殿中御史右殿中監並騎

次高蓋中道左單右罕

次御史中道左右節郎各四人

次華蓋中道

次殿中司馬中道殿中都尉在左殿中校尉在右左

右各四行

細檐一行在弩內又殿中司馬一行殿中都尉一行

殿中校尉一行

次檜鼓中道 次金根車駕六馬中道

太僕卿大將軍參乘左右又各增三行為九行

司馬史九人引大戟楯二行九尺楯一行刀楯一行

由基一行細弩一行跡禽一行椎斧一行力人刀楯

一行連細楯殿中司馬殿中尉殿中校尉為左右

各十二行

金根車建青旂十二卷將軍騎在左右將軍騎在右

殿中將軍持鑿臚斧夾車車後衣書主職步從六行

合左右三十二行

次曲華盖中道侍中散騎常侍黃門侍郎並騎分左右

次黃鉞車駕一在左御麾騎在右

次相風中道

次中書監騎左秘書監騎右

次殿中御史騎左殿中監騎右

次五牛旗赤青在左黃在中白黑在右

次大輦中道太官令丞在左太醫令丞在右

次金根車駕駟不建旗

次青立車駕四次青安車

次赤立車

次赤安車駕六次黃立車駕六次黃安車

次白立車駕六次白安車駕六次黑立車

次黑安車合十乘並駕駟建旗十二如車色立車正

豎旗安車邪拖之書監禮合

次蹋猪車駕駟中道無旗

次耕根車駕駟中道赤旗十二熊渠督左飲飛督右

次御輶車駕四次御四望車駕四次御衣車

次御書車駕二次御藥車並駕牛中道

次尚書令在左尚書僕射在右

又尚書郎六人分次左右並駕

又治書侍御史二人分左右又侍御史二人分次左

右又蘭臺令史分次左右並騎

次豹尾駕車一四人分八人分八人分八人分八人分

自豹尾車後而鹵簿盡矣但以神弩二十張夾道至

後部鼓吹其五張神弩置一將左右各二將

次輕車二十乘左右分駕次流蘇馬六十匹

次金鉞車駕三中道左右護駕尚書郎并令史並騎

各一人

次金鈿車駕三中道左右護駕侍御史并令史等並

騎各一人

次黃門後部鼓吹左右各十三人

次戟鼓車駕牛二乘分左右

次左大鴻臚外部椽右五官掾功曹史並駕

次大鴻臚駕駟鉞吏六人

次大司農引從中道左大鴻臚主簿主記右少府

引從

次三卿並騎吏四人鈴下二人執馬鞭辟車六人執

方扇羽林郎十人朱衣

次領軍將軍中道鹵簿左右各二行九尺楯在外弓

矢在內鼓吹加護軍

次後軍將軍在左右將軍在右各鹵簿鼓吹如左軍

前軍

次越騎校尉在左屯騎校尉在右各鹵簿鼓吹如左

兵射聲

次領護驍騎游軍校尉皆騎吏四人乘馬夾道都督

兵曹各一人乘馬在中騎將軍四人騎校鞞角金鼓

鈴下信幡軍校並駕一功曹史主簿並騎從幟扇幢

麾各一騎鼓吹一部七騎

次領護軍加大車斧五五官掾騎從

次騎十隊隊各五匹將一人持幢一人鞞一人並

騎在前督戰伯長各一人並騎在後羽林騎督幽州突騎督分領之即簿十隊隊各五十人絳袍將一人騎靴各一人在前督戰伯長各一人步在後騎皆持

次大戟一隊九尺楯一隊刀楯一隊弓一隊弩一隊隊各五十人黑袴褶將一人騎校靴角各一人步在前督戰伯長各一人步在後金顏督將并領之

皇太子安車駕二左右駢朱班輪倚獸較伏鹿軾九梳畫降龍青蓋金華蚤二十八枚黑褱文畫幡文輶黃金塗五采亦謂之鸞路非法駕則乘畫輪車上開

四望綠油幢朱絲繩絡兩箱裏飾以金錦黃金塗五采其副車三乘形制如所乘但不畫輪耳

王青蓋車皇孫綠蓋車並駕三左右駢

雲母車以雲母飾犢車臣下不得乘以賜王公耳

阜輪車駕四牛刑制猶如犢車但阜漆輪轂上加青油幢朱絲繩絡諸王三公有勳德者特加之

位至公或四望三望夾望車步幢車駕牛形制如阜輪但不漆轂耳王公大臣有勳德者特給之

通慢車駕牛猶如今犢車制但舉其幔通覆車上也諸王三公並乘之

諸公給朝車駕四安車黑耳駕三各一乘阜輪犢車  
各一乘自祭酒掾屬以下及令史皆阜零辟朝服其  
武官公又別給大車

特進及車騎將軍驃騎將軍以下諸大將軍不開府  
非持節都督者給安車黑耳駕二輅車施耳後戶一乘  
三公九卿中二千石二千石河南尹謁者僕射郊廟  
明堂法出皆大車立乘駕駟前後導後太車駕二右  
駢他出乘安車其去位致仕告老賜安車駟馬

郡縣公侯安車駕二右駢皆朱班輪倚鹿較伏能載  
里緇阜繒蓋

公旗旂八旒侯七旒卿五旒皆畫降龍

中二千石二千石皆阜蓋末兩轡銅五采駕二中二  
千以上右駢千石六百石朱左轡長車轡長六尺下  
屈廣八寸上業廣尺二十九丈十二初後謙一寸若  
月初生示不敢自滿也

王公之世子攝命理國者安車駕三旗旂七旒其封  
侯之世子五旒

太康四年制依漢故事給九卿朝車駕四及安車各  
一乘八年詔諸尚書軍校加侍中常侍者皆給傳事  
乘輅車給劔得入殿省中與侍臣升降相隨

大使車立乘駕四赤帷裳騶騎導後舊公卿二千石郊廟上陵從駕

乘大使車他出乘安車也

小使車不立乘駕四輕車之流也蘭輿皆朱赤轂赤

屏泥白蓋赤帷裳從騶騎四十人又別有小使車赤

轂阜蓋追捕考按有所執取者之所乘也凡諸使車

皆朱班輪赤衡軛

追鋒車去小平蓋加通幟如輅車駕二追鋒之名蓋

取其迅速也施於戎陣之間是為傳乘

輅車古之時軍車也一馬曰輅車二馬曰輅傳漢世

貴輅駟而賤輅車魏晉輅車而賤輅駟三品將軍

以上尚書令輅車黑耳有後戶僕射但有後戶無耳

並阜輪尚書及四品將軍則無後戶漆轂輪其中書

監令如僕射侍中黃門驃騎初拜及謁陵廟亦得之乘

皇太后皇后法駕乘重翟羽蓋金根車駕青輅青帷

裳雲櫺畫轅黃金塗五采蓋瓜施金華駕三左右駢

其廟見小駕則乘紫罽駟車雲櫺畫駟黃金塗五采

駕三非法駕則皇太后乘輦皇后乘畫輪車皇后先

蠶乘油畫雲母安車駕六騶馬騶淺黑色油畫兩轅安車

駕五騶馬為副又金薄若山駟紫絳罽駟車皆駕三

騶馬為副女旄頭十三人持棨戟二人共載安車儷

駕女尚輦十二人乘輜車儷駕女長御八人乘安車  
儷駕三夫人油駟車駕兩馬左駢其貴人駕節畫駟  
三夫人助蠶乘青交路安車駕三皆以紫絳蜀駟車  
九嬪世婦乘駟車駕三

長公主志蜀駟車駕兩馬公主王太妃王妃皆油駟  
車駕兩馬右駢公主油畫安車駕三青交路以紫絳  
蜀駟車駕三為副王太妃三夫人亦如之公主助蠶乘  
油畫安車駕三公主有先置者乘青交路安車駕三  
諸王妃公太夫人夫人縣鄉君諸郡公侯特進夫人  
助蠶乘阜交路車駕三

諸侯監國世子之世婦侍中常侍尚書中書監令卿  
校世婦命婦助蠶乘阜交路安車儷駕

郡縣公侯中二千石二千石夫人會朝及蠶各乘其  
夫之安車皆右駢阜交路阜帷裳自非公會則不得  
乘朝車止乘漆布輜駟銅五采而已

王妃特進夫人封郡君安車駕三阜交路封縣鄉君  
油駟車駕兩馬右駢

自過江之後舊章多缺元帝踐極始造大路戎路各  
一皆即古金根之制也無復充庭之儀至於郊祀大  
事則權飾餘車以周用六師親征則用戎路去其蓋

而乘之屬車但五乘而已加綠油幢朱絲路飾青交路黃金塗五采其輪轂猶素兩箱無金錦之飾其一車又是輶車舊儀天子所乘駕六是時無復六馬之乘五路皆駕四而已同用黑是爲玄牡無復五時車有事則權以馬車代之建旗其上其後但以五色木牛象五時車豎旗於牛背行則使人輿之牛之義蓋取其負重致遠安而穩也旗常纏而不舒旆所謂德車結旌者也惟天子親戎五旗舒旆所謂武車綏旌者也指南車過江亡失及義熙五年劉裕屠廣固始復獲焉及使工人張綱補緝周用十三年裕定關中

又獲司南記里諸車制度始備其輦過江亦亡制度太元中謝安率意造焉及破符堅於淮上獲京都舊輦形制無差大小如一時人服其精記義熙五年劉裕執慕容超獲金鉦輦豹尾舊式猶存  
元帝太興三年皇太子釋奠制曰今草創未有高車可乘安車也太元中東宮建乘路有青赤旂致疑徐邈議太子既不備五路赤旂宜省漢制太子鸞路皆以安車爲名自晉過江禮儀踈舛王公以下車服卑雜惟有東宮禮秩崇異上次辰極下納侯王而安帝爲皇太子乘石山安車制如金路義不經見事無出

中宮初建及祀先蠶皆用法駕太僕妻御大將軍妻  
參乘侍中妻陪乘丹陽尹建康令及公卿之妻奉引  
各乘其夫車服多以宮人權領其職

周禮弁師掌六冕司服掌六服非后王之制爰及庶  
人各有等差及秦變古制郊祭之服皆以衾玄舊法  
掃地盡矣漢承秦弊西京二百餘年猶未能有所制  
立及中興後明帝乃始採周官禮記尚書及諸儒記  
說還備衮冕之服天子車乘冠服從歐陽氏說公卿  
以下從大小夏侯氏說始制天子三公九卿特進之  
服侍祠天地明堂皆冠旒冕兼五冕之制一服而已

天子備十二章三公諸侯用山龍九章九卿以下用  
華蟲七章皆具五采

魏明帝以公卿衮衣黼黻之飾疑於至尊多所減損  
始制天子服刺繡文公卿服織成文及晉受命遵而  
無改天子郊祀天地明堂宗廟元會臨軒介憤通天  
冠平冕冕皂表朱綠裏廣七寸長二尺二寸加於通  
天冠上前圓後方垂白玉珠十有二旒以朱組為纓  
無綫佩白玉垂珠黃大旒纓黃赤纒紺四采衣皂上  
絳下前三幅後四幅衣畫而裳繡為日月星辰山龍  
華蟲藻火粉米黼黻之象凡十二章素帶廣四寸朱

裏以朱綠帶飾其側中衣以絳緣其領袖赤皮為裏  
絳袴袂赤烏未加元服者空頂介幘其幘真先聖則  
皐紗裏絳緣中衣絳袴袂黑烏其臨軒亦袞冕也其  
朝服通天冠高九寸金博山顏黑介幘絳紗裏皐緣  
中衣其拜陵黑介幘單衣其雜服有青赤黃白緇黑  
色介幘五色紗裏五梁進賢冠遠遊冠平上幘武冠  
其素服白幘單衣後漢以來天子之冕前後旒用真  
白玉珠魏明帝好婦人之飾改以珊瑚珠晉初仍舊  
不改及過江服章多闕而冕飾以翡翠珊瑚雜珠侍  
中顧和奏舊禮冕十二旒用白玉珠今美玉難得不  
能備可用白琉璃代之

通天冠本秦制高九寸正堅頂少斜却乃直下鐵為  
卷梁前有展筩冠前加金博山述秦與所常服也  
平冕王公卿助祭於郊廟服之三公八旒卿七旒以  
組為纓色如其綬王公衣山龍以下九章御衣率  
以下七章

遠遊冠傳玄云秦冠也似通天而前無山述有展筩  
橫于冠前皇太子及王者後帝之兄弟帝之子孫郡  
王者服之諸王加官者自服其官之冠服惟太子及  
王者後常冠焉太子則以翠羽為綬綴以白珠其餘

但青絲而已

經布冠秦豈云即委貌冠也太古冠布齊則經之端布冠始冠之冠也其制有四形一似武冠又一似造賢其一上方其下加幘類其一刺上而方下

行鄉射禮則公卿委貌冠以阜綉為之形如覆杯與皮弁同制長七寸高四寸衣黑而裳素其中衣以阜緣領袖其執事之人皮弁以鹿皮為之

進賢冠古緇布遺象也斯蓋文儒者之服前高七寸後高三寸長八寸有五梁三梁二梁一梁人主元服始加緇布則冠五梁進賢三公及封郡公縣公郡侯

縣侯鄉亭侯則冠三梁卿大夫八座尚書關中內侯二千石及千石以上則冠兩梁中書郎祕書丞即著作郎尚書丞即太子洗馬舍人六百石以下至于令史門郎小吏並冠一梁漢建初中太官令冠兩梁親省御膳為重也博士兩梁崇儒也宗室劉氏亦得兩梁冠示加服也

武冠一名武弁一名大冠一名繁冠一名建冠一名籠冠即古之惠文冠或曰趙惠文王所造因以為名亦云惠者聽也其冠文輕細如蟬翼故名惠文或云齊人見千歲涸澤之神名曰慶忌冠大冠乘小車好

疾馳因象其冠而服焉漢幸臣閔儒為侍中皆服大冠天子元服亦先加大冠左右侍臣及諸將軍武官通服之侍中常侍則加金璫附蟬為飾插以貂毛黃金為竿侍中插左常侍插右胡廣曰昔趙武靈王為胡服以金貂飾首秦滅趙以其君冠賜侍臣應劭漢官云說者以為金取剛強百鍊不耗蟬居高飲清口在掖下貂內勁悍而外柔縹又以蟬取清高飲露而不食貂則紫蔚柔潤而毛采不彰灼金則貴其實瑩於義亦有所取或以為北土多寒胡人常以貂皮溫額後世效此遂以附冠漢貂用赤黑色王莽用黃貂各附服色所尚也

高山冠一名側注高九寸鐵為卷梁制似通天頂直豎不斜却無山述展甯高山者詩云高山仰止取其矜莊賓遠者也中外官謁者謁者僕射所服胡廣曰高山齊王冠也傳曰桓公好高冠大帶秦滅齊以其君冠賜謁者近臣應劭曰高山今法冠也秦行人使官亦服之而漢官儀云乘輿冠高山之冠飛翮之纓然則天子亦有時服焉傅子曰魏明帝以其制似通天遠遊故改令卑下

法冠一名柱後或謂之獬豸冠高五寸以縱為展甯

鐵為柱卷取其不曲捷也侍御史廷尉正監平凡執法官皆服之或謂獬豸神羊能觸邪佞異物志云北荒之中有獸名獬豸一角性別曲直見人鬪觸不直者聞人爭咋不正者楚王嘗獲此獸因象其形以制衣冠胡廣曰春秋左氏傳晉侯觀于軍府見鍾儀曰南冠而縶者誰也南冠即楚冠秦滅楚以其冠服賜執法臣也

長官一名齊冠高七寸廣三寸漆纒為之間如版以竹為裏漢高祖徵時以竹皮為此冠其世因謂劉氏冠後除竹用漆纒司馬彪曰長冠蓋楚制人間或謂之鵲尾冠非也救日蝕則服長冠而祠宗廟諸祀冠之此高祖所造後世以為祭服尊敬之至也

建華冠以鐵為柱卷貫六銅珠九枚古用雜木珠原憲所冠華冠是也又春秋左氏傳鄭子臧好聚鵲冠謂建華是也祀天地五郊明堂舞人服之漢育命舜樂人所服

方山冠其制似進賢鄧展曰方山冠以五采縠為之漢天子八佾五行樂人所服冠衣各如其行方之色而舞焉

巧士冠前高七寸要後相通直堅此冠不常用漢氏

惟郊天黃門後官四人冠之在鹵簿中夾乘輿車前以備宦者四星或云掃禁後官所服却非冠高五寸制似長冠宮殿門吏僕射冠之負赤幡青翅燕尾諸僕射幡皆如之

却敵冠前高四寸通長四寸後高三寸制似進賢凡當殿門衛士服之

樊噲冠廣九寸高七寸前後出各四寸制似平寬昔楚漢會於鴻門項籍圖危高祖樊噲常持鐵楯聞急乃裂裳笮楯戴以為冠排入羽營因數羽罪漢王乘間得出後人壯其意乃制冠象馬凡殿門司馬衛士服之

術氏冠前圖吳制差池四重趙武靈王好服之或曰楚莊王復雒冠也

鷩冠加雙鷩尾豎揮兩邊鷩鳥名也形類鷩而微黑性果勇其鬪到死乃止上黨真之趙武靈王以表顯壯士至秦漢猶施之武人

皮弁以鹿皮淺毛黃白色者為之禮王皮弁會五采

玉璆象玉即玉笄謂之合為弁其縫中名曰會以采

玉朱為璆璆結也天子五采諸侯三采即冠下抵也象冑為之音

也天子則縫十二公侯伯七子男五孤四卿大夫三

韋弁制似皮弁頂上尖赫草染之色如淺絳  
爵弁一名廣冕高八寸長二寸如爵形前小後大增  
其上似爵頭色有收特筭所謂夏收殷罍者也祠天  
地五郊明堂翹舞樂人服之

幘者古賤人不冠者之服也漢元帝額有壯髮始引  
幘服之王莽頂禿又加其屋也漢注曰冠進賢者宜  
長耳今介幘也冠惠文者宜短耳今平上幘也始時  
各隨所宜後因冠為別介幘服又吏平上幘服武官  
也童子幘無屋者示不成人也又有納言幘幘後收  
又一重方三寸又有赤幘騎吏武吏垂與鼓吹所服

救日蝕文武官皆免冠著幘對朝服示武威也

漢儀立秋日獵服緇幘及江左哀帝後博士曹弘之  
等議立秋御讀令改用素白幘按漢末王公名士多  
委王服以幅巾為雅是以袁紹崔鈞之徒雖為將帥  
皆著緇巾魏武以天下凶荒貸財乏匱擬古皮弁裁  
緇帛以為幅巾合乎簡易隨時之義以色別其貴賤本  
施軍飾非為國容也除爰曰俗說幅本末有岐荀文  
若巾之行觸樹枝成岐謂之為善因而弗改今通以  
為慶帛服

巾以葛為之形如幅而橫著之古尊正共服也故漢

末妖賊以黃為巾世為黃巾賊

帽名猶冠也義取於蒙覆其首其本纚也古者冠無  
幘冠下有纚以繒為之後世施幘於冠因或裁纚為  
帽自乘輿宴居下至庶人無爵者皆服之成帝咸和  
九年制聽尚書八坐承即門下三省侍官乘車白帽  
低幘出入掖門又二宮直官著烏紗帽然則往往士  
人宴居皆著帽矣時江左時野人已著帽人士亦往  
往而然但其頂圓耳後乃高其屋六  
漢制自天子至于百官無不佩劍其後惟朝帶劍晉  
世始代之以木貴者猶用玉首賤者亦用蚌金銀玳

瑁為雕飾乘輿六璽秦制也曰皇帝行璽皇帝之璽  
皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽漢遵秦不  
改又有秦始皇藍田玉璽螭獸鈕在六璽之外文曰  
受天之命皇帝壽昌漢高祖佩之後世名曰傳國璽  
與斬白蛇劍俱為乘輿所寶斬白蛇劍至惠帝時武  
庫火燒之遂亡及懷帝沒胡傳國璽沒於劉聰後又  
沒於石勒及石季龍死胡亂穆帝世乃還江南  
韋帶古之鞶帶也謂之鞶鞶文武衆官牧守丞令下  
及駟寺皆服之其有褱綬則以綴於韋帶其戎服則  
以皮絡帶代之八坐尚書荷紫以生紫為褱褱綴之

服外加於左肩昔周公負成王制此服衣至今以為朝服或云漢世用盛奏事負之以行未詳也  
車前五百者卿行旅從五百人為一旅漢氏一統故去其人雷其名也

袞褶之制未詳所起近世凡車駕親戎中外戎嚴服之服無定色冠黑帽綴紫標標以繒為之長四寸廣一寸腰有絡帶以代鞶中官紫標外官絳標又有纂嚴戎服而不綴標行畱文武悉同其畋獵巡幸則惟從官戎服帶鞶華文官不下纓武官服冠  
漢制一歲五郊天子與執事者所服各如方色百官

不執事者服常服絳衣以從魏祕書監秦靜曰漢氏承秦改六冕之制但玄冠絳衣而已魏已來名為五時朝服又有四時朝服又有朝服自皇太子已下隨官受給百官雖服五時朝服據今止給四時朝服闕秋服三年一易

諸假印綬而官不給鞶囊者得自具作其但假印不假綬者不得佩綬鞶古制也漢世著鞶囊者側在腰間或謂之傍囊或謂之綬囊然則以紫囊盛綬也或盛或散各有其時

笏古者貴賤皆執笏其有事則措之於腰帶所謂措

紳之士者指笏而垂紳帶也紳垂長三尺笏者有事則書之故常簪筆今之白筆是其遺象三臺五省二品文官簪之王公侯伯子男卿尹及武官不簪加內侍位者乃簪之手版即古笏矣尚書令僕射尚書手版頭復有白筆以紫皮裹之名曰笏  
皇太子金璽龜鈕朱黃綬四采赤黃縹紺給五時朝服遠遊冠介幘翠綉佩瑜玉垂組朱衣絳紗襪皐緣白紗其中衣白曲領帶劍火珠素首革帶玉鉤燹獸頭盤囊

其大小會祠宗廟朔望五日還朝皆朝服常還上宮

則朱服預上宮正會則於殿下脫劍舄又有三梁進賢冠其侍祀則平冕九旒袞衣九章白紗絳緣中單絳繒鞞采畫織成袞帶金辟邪首紫綠二色帶采畫廣領曲領各一赤舄絳袂若講則著介幘單衣釋奠則遠遊冠玄朝服絳緣中單絳袂玄舄若未加元服則中舍人執冕從介一中元玄  
諸王金璽龜鈕纁朱綬四采朱黃縹紺五時朝服遠遊冠介幘亦有三梁進賢冠朱衣絳紗襪皐緣中衣表素革帶黑舄佩山玄玉垂組大帶若加餘官則服其加官之服也皇后謁廟其服皐上皐下親蚕則青

上縹下皆深衣制隱領袖緣以條首飾則假髻步搖俗謂之珠松是也簪珥步搖以黃金為山題貫白珠為支相繆八爵九華熊獸赤羆天鹿辟邪南山豐大特六獸諸爵獸皆以翡翠為毛羽金題白珠璫繞以翡翠為華元康六年詔曰魏以來皇后蚕服皆以文繡非古義也令宜純服青以為永制  
貴人夫人貴嬪是為三夫人皆金章紫綬章文曰貴人夫人貴嬪之章佩千寶玉  
淑妃淑媛淑儀脩華脩容脩儀婕妤容華充華是為九嬪銀印青綬佩采璫玉貴人貴嬪夫人助蚕服純縹為上輿下皆深衣制太平髻七鎖蔽髻黑玳瑁又加簪珥九嬪及公主夫人五鎖世婦三鎖助蠶之義自古而然矣

皇太子妃金璽龜鈕纁朱綬佩瑜玉

諸王太妃妃諸長公主公主封君金印紫綬佩山玄玉

長公主公主見會太平髻七鎖蔽髻其長公主得有

步搖皆有簪珥衣服同制自公主封君以上皆帶綬

以綵組為纒帶各如其綬色金辟邪首為帶玦

郡公侯縣公侯太夫人夫人銀印青綬佩水蒼玉其

特加乃金紫

公特進侯卿校尉婦中二千石二千石夫人紺繒帽  
黃金龍首銜白珠魚須插長一尺為簪簪理入廟佐  
祭者卓銷上下助養者縹銷上下皆深衣制緣自二  
千石夫人以上至皇后皆以蠶衣為朝服

輿服

晉書二十五

