雲煙過眼別錄卷上

飽以文先生以陳刻前錄校季言勘定是日記口

周密公謹著

王子慶所藏御書見者十卷太祖三卷其一卷侍衛陳刻御上

親軍都指揮使党進請給旗號開寶四年九月凡樞

密院官皆只押字不僉名不知渡江後何如合攷

又內前——打鼓揀亭陳元季云當作停長行失去放停公憑乞別給打

登聞院鼓也御筆不行　又江南投來人三名賜衣

服及圖西京撰軍名收管聖旨點定來陳點——又三司具

糧料奏後有鹽鐵度支戶部使印　又內前打鼓亭雜鈔亡亭字當作長行年

長郭洵女阿劉稱夫韋韜常陳韋韜爲楊光美打死御筆不行

階級有法故也及將校二人打鼓人二名各行遣
阿劉逐出營以上共五件　一卷御筆批出遞遷都虞候
指揮使　又宣徽南院使義成軍節度使曹彬奏牛
羊司失去驅羊人聖旨令收捉後有宣徽南院使印
一呈發遣差補十將御筆云我曾与你指揮問定
遠都頭有家累無家累且發遣鐵騎口頭　一內前
打鼓百姓王再興為人嗾使打鼓告官家差役不均
御筆与臂杖七十枷七十方支已上共十七枷四件　一卷忻州定襄縣開
門寨歸明人進馬各支賜衣服絹等有差　又代州
昨投來四人各支賜衣服頭巾麻鞵絹等　又倫到
契丹馬人支賜　一差沈繼祖以下勾當頭車洞開
東廟送監拋搬石等宣頭御筆直往發取旨來奉聖
旨差張令鐸及防禦團練副使諸衛將軍諸司副使
衣庫使弓箭庫使甲器庫使八作使尚食使市易使
副酒坊使宮苑使閑廄使右飛龍副使莊宅使六宅
使副洛使如京使染院使并供奉官雪直承旨御
筆點定各人姓名已上共三件　真宗一卷封泰山禁音
樂御批　仁宗御書飛白便面六版有小璽及年號
英宗舊名宗實回監押禁私畫一幅及御書齒藥
方生乾地黃細辛白芷不蛀皂角各一兩去黑皮并
雲煙過眼別錄上

子又入藏餅內用黃泥固劑用炭火五六斤煅令炭盡入白僵蠶一分（錢）甘草二錢並為細末早晚用揩齒并治出血動搖等疾（瘡）哲宗便面御書掬水月在手弄花香滿衣中有御押（五）賜黃明黃（門）（口）洙元祐四年（五）月十四日（一）欽宗圍城內御筆詔書蠟丸一方　高宗御書損齋二大字并御書損齋記後有左僕射沈該以下聯名並全（陳元二字有觀字表在後五字）（又）

子慶又攜至伯時四卷天馬圖絕妙（張動）有王詵親書所和詩（又）山陰圖伯時自書自畫（又）孝經（又）子閻貢師（子）圖伯時親跋（口）

又有杜郎中者攜至伯時著色畫山居圖誤作輞川圖雖好亦是摹本（褚伯秀云此本有提行）江南後主嘗詔徐鉉以所藏古今法帖入之石名昇元帖此則在淳化之前當為法帖之祖也（此段空別提行）

龔聖予云禊序有大業間石本其後有隋諸臣銜位（上二字）龔聖予云禊序有大業間石本其後有隋諸臣銜位（上二字）然則在智永未藏之先此帖亦嘗入御府

廖瑩中羣玉號葯洲邵武人登科為賈師憲（評）（平）章之（上又）客嘗為大府丞知某州皆以在翹館不赴（於）于咸淳間嘗命善工翻刻淳化閣帖十卷絳帖二十卷皆逼真仍用北紙佳墨模搨幾与眞本並行又刻小字帖十

用和元作用知

卷王欄所作賈氏家藏記盧方春所作秋聲記九歌
又刻陳簡齋去非姜堯章任希夷盧柳南四家遺墨
十小卷皆精妙先是賈師憲用婺州碑工王用和翻
刻定武蘭亭凡三年而後成至賞之以勇爵絲髮無
遺恨幾与定本相亂又展縮爲小字刻之靈壁石板蘭
亭于是羣玉蘭亭冠諸遂閣詩帖世綵堂蓋其家堂名也其石
後爲泉州蒲壽庚航海載歸閩中途次被風墜水江中或謂尚
在特不全耳
米芾作寶晉齋以藏晉唐真跡千軸惟其絕精者十軸
其齋扁則隨所至挂之蜀士劉涇巨濟實与之頡頏嘗

謂年禩緜遠晉代奇跡迹蓋已以略盡自李唐始爲之著
定以示貴實不貴實名芾因而非之嘗遺之詩曰唐滿
書篋檢晉不收都緣自不信雙眸蓋因心以達其精鑒
之機所以警策之者至矣
壬辰九月初六日因謁費萬戸名拱辰號北山莊蓼
塘名肅莊出張萱彈琴士女一卷明昌御題并前後印
原喬仲山物載嵩戲牛圖一卷二牛宣和御題元雪山物後歸李文份宗允今歸莊紙上山水畫一
卷云元作范寬可謂真貴唐人戈船二隻作一卷甚精
徐崇嗣花卉二軸山居圖一卷作伯時絳色恐非也
壬辰臘月朝楊叔大以右軍帖石本五軸見惠凡右

青錄云巢作范寬又云燕文貴此可謂貴三字誤

單帖皆有之如墓田丙舍帖及十七帖之類皆在焉
第卷前卷前与後無模勒歲月莫可攷且墨蠟皆甚新意必
穆陵朝禁中刊刻置内書院壁間者刊勒皆不甚精于於
是卷而還之
高宗朝手卷畫前上用乾坤卦圖印其下用希世藏画上三二
卷後下用紹興印墨跡迹無上面卦印上止有希世紹興
印
徽宗朝墨迹用雙龍縫印用泥金題粉青絹狹簽頭
癸巳二月二十日至張受益古齋觀山水一幅號李上文
成雖未知果否然秀潤可喜山頭似之屋宇人物皆

蘇軾上陸士衡帖本直

鵝前作鵝陳用

鄭前作霍絲

佳只有此軸止軾迹好桃源圖三幅號荆浩兩軸雖古未佳
黃筌獨釣圖山峯刻峭李景元古木雀鵲惠崇山水
艾宣孔雀二佳易元吉獼猴擇蝨東坡有題俞肖嵩
長子臨倦繡圖任子俊臨鼓瑟士女不及郭
二三月二日訪徐子方出王駙馬水墨煙江疊嶂圖後有坡上十
翁与王倡和各兩詩王駙馬用押字收附并印記此
元係劉漢卿郎中物後有王子約中丞跋余嘗見子約竹圖又出白玉口甚方正其兩邊真字各兩行細如絲髮真奇物也
三二月二十八日至国學齋觀郝清臣又字清甫所畱上十一
四卷張長史秋深帖上有雙龍印下有宣和印後上
有政和印後下有宣和別印孫過庭草書千文用五
雲煙過眼別錄上

珍字本闕以前錄補

宋太宗印元誤宋太祖家印

色紙書縫各有珍字印或謂唐太宗印或謂宋太宗

印中有唐弘文館印唐摹蘭亭絶好李伯時陽關圖

備盡離別悲泣之狀薛紹鼓家物後有所題詩及書

王右丞一詩及河東并三鳳後人等印又有一印云

忠恕而已閬西傖父皆不知爲何人印也林且翁

忠恕而已及關西傖父六字並缺以前錄校補

亦有一絶句在後聞伯幾云清甫蕭子雲出師頌真

跡絶佳擬以古物玉鉤易之爲王子慶所懷伯幾又

玉字丁補

自出索靖章草月儀一短卷下有希世藏小璽及關

右永興軍節度使印蓋韓氏物一錦牡丹衮首儼如

著色画成蓋宣和法錦也

四月二十八日莊肅蓼塘出周昉揮扇圖高宗御題

元張受益物張萱鼓琴士女明昌御題有明昌諸印

曾入賈公家董元谿山圖高宗御題元王子慶物董

元著色山居高宗御題元是余得之子瑞後歸許氏

者余作四定与許作八定与莊吳道子過海騎馬

天王高宗御題元喬仲山物李思訓巫山神女圖明

昌御題榷場曾入秋壑家已上玆手卷陸晃捕魚圖明

雲煙過眼別錄上

近新收中齋所藏獻之還期帖

一枚其文雲龍蓋思陵宮中物也惜手經迫燥耳後

子方

四月二十八日莊肅蓼塘出周昉揮扇圖高宗御題

元張受益者物張萱鼓琴士女明昌御題有明昌諸印

曾入賈公家董元谿山圖高宗御題元王子慶物董

元著色山居高宗御題元是余得之子瑞後歸許氏

者余作四定与許作八定与莊吳道子過海騎馬

天王高宗御題元喬仲山物李思訓巫山神女圖明

昌御題榷場曾入秋壑家已上玆手卷陸晃捕魚圖明

雲煙過眼別錄上

昌御題二漁人全類胡人關仝山水人物皆衣紅郭
忠恕飛閣晴樓宮殿四角皆見上有御題正与其家
所收喬仲山飛仙故實一同李成山水不甚眞黃筌
紫葵花有一雀立花上又荆浩山水
癸巳八月十四日瓜徐以喬仲山求售智永千文絶
佳欲鈔七定上有徽宗御題政和宣和印此項郭祐
之謂内有祐字係雙鉤此米老所謂臨本也然亦奇
物不易得者也顏書馬病帖欲鈔五定有高宗題簽頭
希世印在前亦奇物李思訓江山漁樂圖無神氣大
金章宗題全是徽宗字有明昌御覽等印本獨幅畫
癸巳十一月十一夜趙小山孟林以四幅川絹幛一
幅來觀乃高宗大字書古柏行字大五寸後有御書
之寶璽其側有知達州軍州事趙不弃上進字古錦
浩沿池夾欲兩定半
十一月十三日善之攜彥敬所收趙昌畫折枝卷子
來觀花本八折作兩處今所存雞冠木瓜躑躅海棠
而已其後有米芾詩及蔡元度章子厚林攄林希劉
原父王鞏馬徐競諸公題名甚多官印數十內有太
原府尹及中書省祕書省溫州杭州蘇州觀察使等
印甚多私印有林希子中秘笈清玩及徐競一印甚
雲煙過眼別錄上

佳保大口騎省和宣書學博士及襄陽漫仕士印皆專
好悉用黃絹素書本楊和王家物也有俟名印後有
周益公蕭照鄰等題名
十一月十九日訪伯幾張受益在焉觀李成層巒疊
嶂橫卷不甚好上有小璽印王端琴碁人物徽宗御
題平平湯子昇鑄鏡圖有後主親題徽宗御題琴高
故實平盧棱伽羅漢徽宗御題及有李後主題字花
押董羽龍范寬雪景好黃筌時苗雷犢圖雙幅皆司
德用寄售者又有篦刀一把其鐵皆細紋花云此乃
用銀片細剪及弁鐵片細剪如絲髮然後團打萬槌
乃成自然之花其刀背水槽密處皆上埁用刑砂碾
出其刀靶如合色烏木乃雞舌香木西域物也此刀
乃大金時水總管所造上有滲金鐫水造二字一刀
所直鈔十定今無復有此良工也
二十六日訪蓼塘出孫夢卿松石問禪圖一卷徽宗
題上有天水印一有宣和印所画一僧絕妙本老因
表背得之提賣籃中者其價甚廉問莊以二定得之
游恐不止此也
十二月初三日又出周昉画徽宗御題向藏張受益
有張南本勘書圖高宗題有顧閎中画明皇擊梧桐圖
雲煙過眼別錄上

矩丁本作舉

類院画却是甚佳長本喬氏物周文矩寫李李蘭真
韓滉画庶人高宗御題喬氏物又未背画葉一册頭
葉御画徽宗題有應夢鍾馗
甲子三月四日楊彦德攜盧鴻草堂十志詩林彦祥
臨伯時本遺草樾館二所存者八必盧徵君所賦
也今錄於後　羃翠庭　羃翠庭者蓋崖巘積陰林
蘿疊翠其上緜羃其下淡湛可以玉神可以冥道矣
及喧者遊之則酣謔永日汨清薄厚歌曰青崖陰月
礌曲重岫疊邃隱淪躅草樹綿密翠蒙籠當其無亭
在中當其有羃翠庭神可谷道可冥幽有人彈素琴

白玉徽兮綠水音聽之惜惜膽忘心如如野突林師
心書　洞兮室　洞兮室者蓋因嵓作室析理談兮
室及自然斯洞矣及邪者居之則假容竊吟妄作虛
境以盜名歌曰嵐氣肅兮岩翠沓室陰虛戶若西披
蕙帳促蘿筵談陰陰兮覈兮蕙帳蘿筵洞兮室祕
而幽貞且吉道可廣神可冥繹祕精兮草兮經結幽
冥闕兮存黃庭江湖後散人陳昱書　期仙磴　期
仙磴者蓋危磴穹窿回接雲路靈仙彷彿想若可期
及儒者毀所不見則點之蓋疑冰之談信矣歌曰霏
微陰靄土氣騰蚊迤邐懸磴上凌空清穀抄紫雲垂
雲煙過眼別錄上

長松瀨 清

鸞歌鳳舞吹參差。期仙磴鴻鴈迎瑤華。贈山中人好
神仙想像聞此欲飛。煙鑄玉夜還贊年。家居道士株
友仁書　滌煩磯　滌煩磯者蓋鼎谷巖崖盤石
飛流攢激清渠。澤性滌煩實爲幽致。可爲者者
說難與俗人言。歌曰靈磯盤礴兮。奔濤參錯。漱冷風
兮鎮冥壑。研苔滋泉。瑞潔一飲一憩。氣想滅。滯連清
滌煩磯。靈仙境。仁智歸中。有琴徽。玉峩峩。湯湯
彈此曲。寄聲知音同。所欲。湧泉。召道士。眷年書
雲錦淙　雲錦淙者蓋激濤攢衝傾石叢倚鳴湯疊
躍噴若風雷。詭暉分麗。煥若雲錦可。瑩發靈矚幽
玩忘歸。及也觀之則反曰。寒泉傷。玉。此矣。歌曰。水攢
重石叢聳。煥若雲錦兮。噴湧。若駭。薰草。寅緣。芳幕
幕兮。水濺濺。水石攢。雲錦淙。波連珠。文杏峯。有潔冥
者。媚此幽。漱靈泉。樂天。休。實獲我心。夫何求。冷雲菴
釋慈賢　金碧潭　金碧潭者蓋水潔石鮮。光涵
金碧巖花林鶯。有助芳。陰鑿洞。靈虛道。斯勝矣。歌曰
水碧色。石金光。灩澀澀兮。瑩煌煌。泉花映。柳陰臨。紅
的的兮。翠陰陰。紅翠相鮮。金碧潭。霜月洞。煙景涵幽
有人兮。好冥絕。炳其鮮。凝其潔。悠悠終古。長不滅。無
所住淨曇書　倒景臺　倒景臺者蓋太靈南麓天
雲煙過眼別錄上

右

門石崖傑峯如臺氣凌倒景登路有三處可憩或曰三休臺可以會風之客飯絶塵之子超逸興盪遐傑此其所謂也及世人登焉則魄散神越目極心傷矣歌曰天門豁靈臺聳傑屹峯兮雲傾湧窮三休曠一覩忽若登崑崙兮期汗漫仙聳天關倒景臺凌灝氣軼罔垠皎皎之子兮日獨立雲可朋輟可吸曾何榮辱之可及經堂孫焃書桃煙庭桃煙庭者蓋特峯秀起意若挑煙祕庭疑靈窈如仙會郭揚雄所謂爰清靜而淨游神之庭是也可以超絶紛世永潔精折及機士登焉則寥闊慌怳懷清累矣歌曰聽決漭背

香原作香了改疑香

青熒吐雲煙兮含窈冥悅欻翕昏幽靄意飄渺兮羣仙會窈冥仙會挑煙庭練魄形凝視聽聞夫至誠心盛兮祈此巔潔灝氣養丹田終佑像兮覩靈仙隱岳道人石昭問書先子畫史載劉子禮以五百千置錢氏畫五百軸初未發緘銓美惡也既得之後其間有盧鴻草堂圖一卷已是數百千年物矣頃李伯時曾臨一本仍自書歌一篇次則秦少游朱伯原先子書也又其次陳碧虛仲殊師參寥子輩繼之餘亦一時聞人紹興中末仲春余舟過蘇臺石瑩中爲長洲令得宇文季蒙所藏伯時本屬林彥祥爲模乃亦首自

雲煙過眼別鋒上

謬抄余於宏拉之業以老者十志僅見者五志錄中鴻詩此外亦異之一首流傳文徵明有宮本今全唐詩亦載此十詩皆與此字句互異不知何者爲真本也

已案是書

書其篇瑩中俾余書先子所書一篇餘悉欲得一
時名士繼之歎其雅尚不凡因又跋于尾是月二十
七日朱友仁元暉
卒居十志者草堂以修身蓄德
之府也樾館以延賓閱禮之用也卒室以談道衆妙
之宗也翠庭以棲閑谷神之致也期仙以虛湛傲睨
之適也滌煩以澡性潔己之謂也錦淙以沃志日新
其德也碧潭以端形鏡清其色也倒景熙熙春臺之
樂也挑煙渺渺仙山之興也十者天地之成數志者
卽紀述之總名卒居子道心惟微幽賞亦異可謂隱
淪之奇絕今昔所未聞故備書貽諸好事君子也

甘泉建章空草莽甲第紛紜誰復數嵩岳徵君一草
堂御有畫圖傳萬古巖巒與勝帶煙霞曠幽盤何
處所微茫短幅幾臨摹便覺市朝如糞土輞川別業
王維畫君陽山記希聲叙胡將冰雪污塵囂規模維
勝非吾侶李參卒當空一字乃下直接
盧鴻草堂十志今所存者八而遺其草堂樾館二紙
據小米所云林彥祥臨伯時畫而自書其首則云二
紙者亡之久矣畫手意趣有神遊八極氣象歌語亦
清峭凌厲如酌沆瀣而挹浮邱者若使親接盧處士
風度應不減識元魯山也　余友毛復父小築林塘

依秘笈恐皆俱不免有誤

自拔流俗娛侍遊翰丙峰先生日徜徉于其間天下至樂無以逾此而筵筍所珍亦多奇古試矚斯卷特仙錚錚者耳往輩標矩藐不可見慨想刻舟之痕以來干將青萍之劒得無爲癡兒笑乎紹定辛卯復父官左帑且一歲矣丙峯先生讀書之眼登山之脚尚如少時八十六翁見子駸駸有位于朝但恐林慙澗媿草堂勒移預爲君慮正月十六日汝陽抱褐翁徐逸

左子處于崑陵得伯時畫草堂十志卽元暉跋中所言者与林彥祥所臨者多不同人物甚大前有奉華大小印向曾收入劉孃子位者後有閑闕頌酒之印此雖用劉伯倫事然于婦人恐不類耳今錄其書人姓名于後

幕翠庭龍眠山

中人李伯時書　洞元室高郵秦觀書　草堂樂圃居士朱長文書　樾館吳郡周沔書　期仙磴襄陽漫士米芾書　滌煩磯碧虛子陳景元書　雲錦宗太平閒人仲殊書　金碧潭參寥子道潛書　倒景臺靜常居士曹輔書　挑煙庭縉雲胡仔書

胡存齋向有范長壽畫西域圖三丈餘長徽宗題又有展子虔春遊圖亦徽宗題簽一片上凡十餘人物雲煙過眼別錄上

後皆送与張子有
司德用有山水一幅甚古上有五小字後涼徐麟筆 上作
画史中未聞其名然以余觀之後涼者呂光之號蓋
因前有張軌亦稱涼故以光為後涼云當時未必自稱後
涼也如前後漢前後唐之類今乃於當時自題為後
涼殊可疑云甲午九月十一日觀於于困學齋
莊蓼塘新收司德用兩卷内一楊庭光画觀音像微 上作
宗御題有宣和政和印又有廣運及大定印蓋未入
明昌之前單幅横軸觀音正面坐石上下臨海岸有
龍女朝禮及一小龍於倚 王詵長江遠岫著色山

宣和年間
庭光前録作光庭

廣元誤廣

前録此句下有六字云已散難人間也然此語亦費解

江前録作山

水前一帶遠山可喜後有青綠重山屋宇甚精中題
杜詩門東泊吳萬里船四句用清白傳家印甚俗或
謂前題并詩並蔡京書恐不然後有北方一二跋御
有北方數官印山東路轉運使印安平府印又有安定
軍印然揆之余昔所藏董元著色山居圖則大霄壤
矣甲午九月
徐子方所收晉卿煙江疊嶂圖後有元祐戊辰作及 上跋
王駙馬花字
李士弘所收王詵楚江清曉圖曾入德壽宮有萬壽 上跋
無疆印高宗御府收附印略嘗於画卷見之然未有
雲煙過眼別録上

此印也

十二月十四日過月泉家王芝取至画内有易元吉猴二軸—易元吉羣猿手卷—李成山水雙幅雪白玉軸雖未必李成然自好—黃筌雕狐雙幅—范寬山水手卷皆佳品—又有李成寒林手卷—巨然山水二—關仝高山懸瀑—趙幹山水平平省椽高鑄仲器所藏唐人臨蘭亭極優而自然其後高子奇跋云此乃馮承素等所臨亦不明爲何人者—柳公權小楷書清淨經開成五年書於上都—觀極佳—東坡書杜少陵驃騎圖詩後有子由跋—

據前錄刪山谷絶句即題拔書不宜空格

又山谷二絶句前画馬江都王王詵題名蓋伯時画而失其馬馬此卷亦在可疑之數—易元吉草蟲小片—艾宣鶴—郭熙效李成山水雙幅佳—曹霸肥馬一匹甚佳—韓滉漁獵圖亦平平已未正

鶴前錄作鶴

己疑當作乙

自此以上俱雜抄圖畫碑帖中次第錄數某同年記

以下補初入諸玩

月四日

越人董十六閣門蓄紅瑪瑙一塊徑可二寸搖撼之則有水聲汩汩然蓋中空有水在内故也時欲易余所藏雀白鷂雙幅余不許後不知流落何處

鹿肉王家有一小鼎小餅皆純黑而花紋皆漫花漫花者必是用皮裹上于牀出其黑疑是用漆而雲煙過眼別錄上

法或別有一等墨染之法使然蓋其下有綱紋甚新故知
其非古物也更當与識者評之
火自爨鼎元張稱孫家物常賣駔儈沈大整者和菴
得之以為奇貨既而董瓚所謂頑石者酬以重價以
大銅器數件共準二十五定得之既而歸之喬仲山
運副聞將轉之顯官乞其製即局鑪三足兩耳者其
花饕餮及圓雷紋亦局製無異特青綠自內出外裏
以茶褐光色亦一尤物也內有上三字款云然其樣
則不古也庚寅八月廿六日余因借觀之教化參政
以廿二定得之

五指卣眞三代器董震齋奇物也後因開元宮火失
其蓋其底歸之張萬戶之子尚書予疑尚書二字當置於高彥敬
高彥敬二琴其一大中年張鉞斲後無名其一咸通
中金儒製此琴絕佳名鳴玉後題金儒鳴玉四字云
是白玉軫足絕奇下有高士談家藏寶己為人削去
尚有蹟可見蓋此琴乃宣和故物後歸大金亦為奇
品士談者以与宋通被誅故隱而削其迹其色如栗
殼而赤斷紋皆隱起如蟬蚹然眞佳物也聞張受益
有一琴名懷古亦佳物未及見之又一古墨乃蒲
所造聞在廷珪前
雲煙過眼別錄上

癸巳二月二十九日楊　吾攜孫太古上眞一軸來
觀其上山水甚奇古怪木磐石　神坐焉其像甚佳
其側有捧劒一天女絶佳下瞰海水神龍足踏巨鼇
手捧琉璃方座上有龜蛇又有一龍神執爐炷香山
上有小樹數株甚奇怪題云彭山孫知微筆
張君錫有蒲序墨一笏甚古上有數十字亦佳
賈師憲丞相祭器銘曰維景定三年正月乙丑詔太
傅丞相賈公似道奕世勳勞再造王室其賜家廟于
衍都乃作俎豆俟奉時薦其萬世子孫永寶保之余嘗
得其一器其銘如此

過鮮于伯幾家有透光鏡映日則背花俱見凡突起
之花其影皆空昔麻知幾有詩余亦嘗賦詩其後伯
幾又得一面而霍清夫家亦有二枚最後見胡存齋
一鏡透影極分明余因歸取所有鏡映之或有透光
一半或有透而不甚分明者蓋凡鏡皆透特有分明
不分明耳透光鏡止見沈存中筆談所言亦不甚明
白它書無之亦物理有不可曉者
徐子方言向到宋大內觀堂有黑漆廚兩面皆有門
龕高數尺在內其南面有南斗六星文隱起石中上
刻金書云南斗呈祥其陰北斗七星之文隱起石間
雲煙過眼別錄上

刻曰北斗降瑞過兩年再至杭過之則觀堂已化爲佛寺此石不知在矣

徐浩書顏眞卿刑部尚書誥大歷十二年所書者奇物也係馬德昌所送又有程運副懷素草書千文甚佳絹上書也

李公略所藏雷威百衲琴雲和樣瑟瑟徽製作甚精內外皆細斷紋其中亦皆用髹漆腹之兩傍可容三指側而聲極清壯腹內兩傍題云大宋興國七年歲次壬午六月望日殿前承旨監杭州瓷窯務趙仁濟再補修吳越國王百衲雷成琴至今壬午恰三百六十年前浙漕劉伯益所藏一蒼玉符長可一尺闊三寸厚半寸許兩傍作雙蛟螭中碾七篆字云元孫似文治水聖以爲三代之寶甚珍之以余觀之僞物也禹雖姒姓然非徒姒之似又云元孫乃軒轅之孫何爲曰元孫且三代之物當作鐘鼎款識何爲作小篆且篆刻皆不工不足奇也

雲煙過眼別錄卷上

廿三日齋午後錄罷　寄椿分懋堂先生有札　女病亦小愈矣倦能

雲煙過眼別錄上

伯幾云仲山有宣和內府一琴絕佳名冰清開成中郭
亮製建中靖國中脩其製斷紋皆非常琴可擬向用鈔
四十定今雖四百定亦不可得與春雷行輩也
張受益家二琴一曰懷古音清朗可喜其斷紋細如絲
髮作紅栗色內有天寶字一曰霜鍾不及懷古銅器最
佳者盥水匜文藻精妙色如綠玉無款亦周器也商甗
亦碧色可愛內有款一細文大壺頸上有彫戈一月字
甚奇恐亦代物漢朱砂色如點血漢器之最佳者碧淵
明壺元中齋物也聞尚有數種及南唐金銅佛甚精以
雪作寒甚持玩不便遂歸李牧適在焉

余家有火浣布尺餘乃外祖在泉州日得之里人後歸
予家每酒邊出示座客置之爐火中爲戲後爲趙孟議
借去不還又蠟沈一株重二十餘兩亦白沒焉竄死異
域空也其家有長生螺數枚置醋中則活此事已載之
楚語矣又有瑪瑙杯二隻其一純白中有金鱚魚一條
一純紅中有白鰍一條亦秀即物攫而得之者又有沈
香連三暖閣一副窗櫺皆鏤花精妙其下替版亦鏤花
版下用抽替打篆香於內香氣芬郁終日不絕前後皆
施錦綺簾幕及挂屏官窰瓶缾妝飾侈靡舉世未見有其
比者亦樓它人之物獻之福邸焉

米氏硏山後歸宣和御府閒今在台州一大家戴氏極
珍秘不可見矣大街庫即廣濟庫出售雜物時有靈壁
小峯長數僅五六寸高半之玲瓏秀潤所謂胡桃皮沙坡
水道皆有之山峯之半有圓白小月瑩然如玉徽宗御
書小字刻於峯旁云山高月小水落石出略無琢刻之
痕眞奇物也

九月十日偕伯幾訪端父瑾問出商尊一曰父己商器
也昔沈老賣之董瓚者絕妙其質如漆或黃或紅或綠
或青文藻九精十二定買之敦二大小相似皆有款恐
亦三代物又尊一無款恐只漢器一徑尺無精神漢鼎

無蓋細文天禄碎邪研滴皆近博伯幾者以蠻人騎師
于一博玉來一瘞鶴銘二又觀音一軸細甚亦佳恐是
唐人畫向鄰林靈壁石又靈壁立石袁氏伯長漢印二
琴皆雪白玉軫足其一瓊響慶厤五年道士衛中正奉
聖旨斲崇寀三年馬希亮奉聖旨重脩其一秋穎唐僧
三慧大師物并秘省坡仙所畫竹石小壁一堵龕而為
屏既而入大衍庫歸謝起翁今始歸廉閒已為江右丞
索去又銅鐸二或以為三代恐只漢物紅桑大阮二面
錦背阮譜七冊必御府物也
斲琴名手　唐雷霄雷威雷珏郭亮皆蜀人沈鐐張鉞
皆江南人蔡睿僧智仁衛中正慶厤中米仁濟馬希仁
馬希亮崇寀中並宋人
直北名琴　春雷　玉振　流泉並御府不出左為寒玉實腹琴混木刻成
冠石　韻磬　秋瀟並錄伯幾者到　又有金儒斲鳴玉者
在高彥敬家　萬壑松郭祐之　瓊響廉端父　唐僧三慧
大師有琴名在廉端父家　鳴玉高彥敬　優曇花毛滄洲
玉壺冰趙玉溪　閒素紫霞第一琴　玉鶴　玉鴈皆宣和御府後歸金
大雅　松雪並趙松雪菊坡　浮磬趙節齋　奔雷樊澤卜氏百琴堂第一
存古吳沂泳齋今歸張受益　萬壑松張受益　秋澗泉楊守齋今在王井西家
玉玲瓏楊伯修　百衲雷威造太平興國七年趙仁濟修進入吳越國王宮

今藏李公略二十定得之

賈師憲庚申歲自江上奏功而歸凡其家從行諸客皆推恩賞廖瑩中羣玉以從戎之勞轉官之外復特賜黃金百兩廖遂用之鑄匜盤以爲酒器且俾楊尚書平舟棟作篆古勒銘於器云皇帝御極之三十七年國有大功一相焉胼胝余營中與隨旆旗余處手拔余後手牽曰公何之敵脇是穿奇勝草坪受降馬前公一何勇敵一何恐余汔濟南公飯余共挹漢倒江一洗氊氈彼徒夷矣公歸余從內金惟精上賞惟重文昌孫子是寶是用誰其銘之史臣楊棟余嘗得此銘墨本因并書之案楊棟字元極號平舟

元豐米芾自號恭門居士其印文曰火正後人芾印其後竝不用之

謝起翁有銅盦與予所藏者正同腳亦如此短但體甚重亦佳物也

趙子俊壽三字款款文突色褐黑亦佳物第一足已折粘綴於上爲可惜雙柱卻不好

褚雪巘攜銅虎一半來上有篆字六云某處發兵合同下有申至癸十真字各半又黃古玉 ⌐ 如匕首之狀色甚潤蓋玉也而此老謂之雷斧非也

「張君錫有蒲序墨一笏甚古上有數十字亦佳

癸巳十月朔訪焦達卿出孫過庭草書書譜天眞爛漫
奇物也前有宣和御題及前後政和宣和印
瓜華哇國燈盞形如箕銅鑄上有國王國后二坐像旁
有一人立於側龜胷形醜其側有兩人頭殊不可曉爲
何物恐非燈盞其下〇如此徐子方以五千得之甚可
怪也橫徑四寸縱徑約三寸
胡存齋置到硯山一座亦靈壁所成多鐫刻而成殊見
天趣中爲硯曰臺其後最高一峯成平峯左曰
潭古山瓜翠峯及有洞下有銘曰陽蟠陰結
容齋出銅特硯一狀如箕而長近一尺其上作一倭人
坐硯池上其下後有海獸類蜼四足以前雙足撫倭人
之身其上作牛與其他皆細花紋甚精蓋秦漢間物也
又有玉硯長一尺廣六寸厚二寸玉色雖未甚白而瑩淨
可愛獨受墨處不光可磨研也又珊瑚筆格一亦扶疏
可愛色亦紅潤又鍍金銅水滴下有細篆銘數十字雖
近代物亦佳
古伯彝藏焦達卿家正如一大青瓜色青綠可愛又兩
鼎鹵一舉鼎一鼎款字尤多在庭內一盤高足盤內有
大饕餮文甚佳
陳公密縝知端州日聞其富民蓄一硯甚至破其家得

之硯面世所謂斗樣者琢一黑龍奮迅之狀二鸜鵒
眼以爲目每遇陰雨晦則雲物輒興公歿後歸於張詢
仲謀其後歸之御府祐陵寘之宣和殿爲書符之用靖
康之亂聞爲中人王殊所匿近聞北客云今御府有佳
硯名蒼龍橫沼其說正與前所云合得非即此硯乎
乙丑閏十一月二十一日至王子慶家見一鏡乃徑尺
大者中藏簧有聲鏗然亦前所未見
趙德潤以一鏡來觀杏葉樣背有大鍊環乃挂鏡也上
有古字鏡云人有一口前半無八角後半有口走殊不
可曉下有一牛轉頭前有草一叢下篆辟祟驅邪兩傍
亦有字細而考之銘語蓋丙午造三字其下半與草必
寓年號耳
伯幾云今所謂骨觸犀乃蛇角也以至毒能解毒故曰
蠱毒犀一刀靶可直數十定
宣和殿所藏殷玉鉞長三尺餘一段美玉文藻精甚三
代之寶也後歸大金今入大元每大朝會必設於外廷
理宗朝張府子弟有獻白玉笙簫管長三尺者內府所
無即時補官其後韓府有獻白玉笙二攢其薄如鵞笙
此神工所爲非人世所有尤爲絕世之寶
龜谿李大卿韓平原之壻其妻奩中有白玉出番師子

高二尺五寸精妙無比後不知所在云歸福邸

癸巳十二月十七日訪胡存齋出玉花尊二隻約高尺

四徑七寸玉色雖不甚白然文藻碾法極精妙聞穆陵

禁府之物在燕得於謙大后價十七定至元十四年

又素圓玉椀一隻亦徑五寸餘其色有七八分色碾法

尤精亦希世之寶　又玉椀託子一隻面尺二三徑玉

色差低足亦外來有一足兩耳玉匜一隻亦尺餘徑玉

色微黃前後碾饕餮口有緣亦精又玉楪一片亦近數

寸徑腰子樣此數物皆予前所未覩也　又玉壽一隻亦

高尺許玉色數雖不甚好然滿身文藻攀下有政和二

小篆字

甲午歲五月三日訪張受益出示一小鼎文藻甚佳其

色青視與董氏鼎無大相過內有　三字奇物也

又有一朱款上是兩耳彝鑪連下方坐一脫鑄坐四周

皆作隻牛而其文皆凸起朱綠交錯又一大尊仿佛如

廉氏者皆奇物也易元吉畫豬手卷亦秦氏物前有尚

書儀衛使官印上題澤州散吏易元吉作甚佳又高宗

御題袁義游魚後有封字半印又徽宗所摹李昭道摘

瓜圖弔軸同是陳月觀物又邊鸞葵花花心數蜂如活

向是楊駙馬物後為尤曾五所得今歸張

有人以玉帶一胯求售於胡存齋其闊二寸橫寸七分玉色甚潤厚七分其中刳入半寸其地平下貼地作茄支一枚連枝五葉枝皆剔起葉皆有脈飛翻活動眞奇物也此必宣和所治

董震齋得一小尊上有玉指痕蓋出蠟時所印者蓋并 宋六文尊中有小字款數十字皆甚古甚嘗效於博古圖攷云名周召公尊眞三代器也 余按云案此條已見前 平案實与前條玉指貼不同

前錄以作心

雲煙過眼別錄卷下

周密公謹著

余家有墨粧圖不知所出後見後周宣帝傳位太子 以下後加 自稱天元皇帝禁天下婦人不得施粉黛自非宮人皆黃黑 眉雜錄 墨黛 粧方知所出

絳帖第九卷大令書一卷第四行內面字右邊轉筆正在石破處隱然可見今本乃無右邊轉筆全不成字其面字下一字与五第行第七字亦不同又第七行第一字舊本行書正字今本乃草書以字筆法且俗以此推之今之所見多非舊本

雲煙過眼別錄下

王逸少禊帖序文章妙天下而不得入文選 宋畫妙天下今古而不得列於官帖

圖畫對面稍熟似覺厭足則別展挂行步徙倚玩之忽漫驚目更有新意余家所藏甚鮮尠少由此常若多畫

劉斯立學易堂記也

韓退之送高閑上人序云張旭善草書不治它他技喜怒窘窮憂悲愉佚怨恨思慕酣醉無聊不平有動于心於必以草書發之

衡州有華花光山長老號眾仁能作墨梅所謂花華光梅是也

眾丁改僧仁

王井西收得唐時古書一冊名文思要覽今在伯幾家

按察劉大使君玉家有智永千文真跡首尾全奇物也

子昂云作畫絹絹法用雪糕細細摝碎湯泡開用之既不蒸徵又牢而不脫勝于麪糊多矣

粘經縫用生糊乃是用生豆研極細以水生調黏之既即不用熟者此与金蓀辟所傳背書用小粉熟作糊為熟糊用既不蒸徵又堅牢且不為蝸蟲所傷極佳

乙丑六月廿一日同伯幾訪喬仲山運判觀畫 吳雲煙過眼別錄下

道子火星　智永真草千文有永興節度使印及韓
伯胄印　李伯時女孝經伯時自畫不全　胡瓌番騎
卓歇極妙　郭忠恕飛仙故實畧畫粗而山水佳
董元山水　巨然谿山下有一舟四人撑絶妙好　王
維維摩像如生　李思訓谿山滿山皆小樹甚奇
張萱彈琴宮女　僧貫休羅漢　衛賢高士上作楚
狂接輿下作伯鸞孟光絶妙　張符牧牛　大抵皆
宣和御府之物有宣和御題及宣和大觀印及睿思
東閣大印其後入大金章宗朝或翦去舊印用明昌
印明昌御府明昌中祕明昌珍玩及明昌御覽大印
軸捍皆用檀香又合而成蓋恐木性不直故也贈卷
皆高麗紙內數軸後有大金密國公樗軒收附題字
又于案間有一石研屏其橫山如黛山下有樹木
儼然米南宮著色画也竟不知何名又汝窯一小罏
二奩一缾靈壁石一山亦佳
焦經歷達卿有三寶其一孫過庭真跡書譜上下兩
卷其二王逸少十七帖真跡五紙其三不出戶琴一
張其品亦在御府春雷之上不輕以示人也余嘗在
伯幾家見書譜宣和御題凡用皁綾檀香貼桿白瑪瑙
簪頂軸高麗紙贈卷黃夾羅裹檀香小牌皆當時物

也後有御府大璽及前輩數印甚奇
伯幾所收右軍与桓溫薦謝公（玄）真跡一幅乃用蘭紙（玄前三）
字輕清不類右軍書後有柴瓘（紫瓘）駙馬跋乃楊和王府
物也
文思博要帝王部一卷唐類書所引書内（文）蘭子慎（文）
子尸子及三略陰符書及文選内諸事皆在焉又有
蘇子數書不知何人皆古書也天寶十二（陳十年）載（年）楷書臣
胡山甫書字極遒麗大率如唐人寫經手至唐大中
年間方自館中裱書中揀出是時亦止存一卷而已
卷後用史館（山甫）新鑄印及列掌典（陳典掌）之人及三校姓名甚
整整（齊）譚卷皆紹聖間人題跋如蔡（陳）元長周美成（晁雜記）
之薛紹彭諸人皆在焉内有歷下周子默不知何人
恐是吾族亦未可知也王子慶物歸之張与可又
有吳彩鸞書切韻一卷其書一先為二十三先二十
四仙不可曉字書尤古（已雜筋）
丑閏十月二十一日至王子慶家見周昉臨六朝
人天宮寺（盍蓋峰間）甚妙（缺）李成寒林一（幅）奇絕下有碑乃看碑
圖（缺）其半題云李成画樹石王崇画人物則不復可
見矣
喬仲山透光鏡博古圖有之乃六朝時物非漢鏡也

雲煙過眼別錄下

四

默前錄作然（手抄）
點

補抄毛偉建上

補抄毛偉建上

霍清夫云火浣布乃知北方石炭之絲然而織之非
火鼠須也

王子慶嘗得李唐所画晉文公復國圖一卷本有上
下兩卷今止有上卷乃思陵御題上有乾卦璽下有希世
藏小印其所作人物樹石之類絶似伯時所作自成
一家信知名下無虛士而余前則未見之也今歸喬
仲山

王介石有東丹王賛華所畫番部行程圖前有道君
御題後復有題云世所謂東丹王者所画絶妙与
王子慶西域圖相伯仲又鄭王題唐人臨六朝人
画七賢宗子公儀画魚一卷丁晞韓字令子画
孝經一卷書画皆精妙後有元暉跋末見跋尾則以
為伯時作紙画四片絶佳王子慶以為吳元瑜
王詵臨小李將軍山水高麗紙上画翎毛梅花亦
佳

景定中發冢盛行有盜發向各家者其棺上為木所
貯皆法書名画甚多時董正翁楷為公田分司得其
蘭亭一卷真武定武物也後有陸放翁諸公跋其精神
透出紙外与尋常者絶殊正翁極寶之然為屍氣所
侵其臭不可近雖用沈腦熏焙數十亦不盡去或教
雲煙過眼別錄下

之以為檀能去屐氣因以檀香函貯之惜為庸工裁過短傷于所謂金龜玉兔八字云

王介石家有唐劉良嫏嬛及咸通中吳通微所書莽一贊誥字體極佳米南宮有跋一又有江南賜周卿詔用書詔之印一又有東坡書蔡君謨二小詩及杭妓周韶小詩蘇子容過杭韶求籍脫子容令卽席賦詩有云籠中若放雪衣女常念阿彌陀世尊籍中皆作詩有送內云籠有胡楚龍靚二妓者詩最佳此不知志林中有無一又有宋老自畫東山朝陽岩海菴岳圖率意而寫極存天趣海岳菴西朝陽岩背焦山其側一

有早來堂其後自書海岳菴賦并五詩筆意墨色奇絕佳物也一又有李建中一絕句有云鶯已無聲花已老誰知三月盡頭時亦佳句也

王駙馬家物上有數印甚佳王詵本字晉卿今印文乃用此進字此二字必通用故也又印文曰晉卿珍玩乃作此樣制前所未及見也又于一卷中見有人用保母帖中曲水硯樣回內作古篆此亦好奇異之

雲煙過眼別錄下

士也

牛僧孺太湖石記觀瀾文艮岳石名也雲谷襍記涉獵

章及石譜等作一則此條有悞

張漢卿作歸去來批印紙夷堅志淳熙三年雲谷襍

記涉獵章劉漫堂亦批印紙此條有悞

徐鈐有哭南唐後主詩李煜又有墓碑石竝載并言

其不忠於舊主則無從其敬於新主之意此條多悞

僧元靄畫太宗小本御容幞頭上插花五六枝舒脚

衣金龍袍玉束帶描金龍軟鞋手持球杖奉毬神來

英盛重厚真天人也上下有題字此必天章閣本也

藏王子慶家

辛卯六月十三日郭北山祐之約觀書畫于鑷子井

提控家畫之佳者有吳道子藥師佛絶佳其次粉本

坐神立天王有劉大年收藏題字仲平收附真人天

師像古甚右手持章函前後植二劍筆墨古甚又善

神立像二軸皆吳生筆也畫上各有尚書省印及秘

書省印蓋宋秘閣物也其次有李成風雨圖一幅奇

甚董元著色山水一卷陳閎畫馬餘亦頗多皆不能

如上數種書之佳者右軍得告帖真跡快雪帖真蹟

趙臨模蘭亭真本乃李山房家藏縫有五世印後有

山房李常公擇長印及梁人臨重告帖等五帖率更
碧紙行書詠陳後主詩及臨帖二以為□然亦未必
也褚河南小楷西昇經奇妙徐浩寶林寺詩真跡又
率更書夢奠一帖元勤有故物蘭亭一極精神仲足
陳德翁家本定武真本無疑汝南公主墓誌真本虞
書後有米跋唐琴一名萬壑松極清實可愛餘者不
能悉記

司德用家王維捕魚圖單幅小直軸徽宗題前有雙
龍圓印後有大觀政和二小璽上作岡阜古木數株
梢全如李成者亦有數舟攔谿打魚人物甚佳

之字今增

郭祐之家藏李成寒林二軸有丁卯營邱李成題字
古木亂枝而其下水乃作濺泉疑作李成筆也張
藻松泉瀑石一手卷高宗御題前後印並全藻本名
璪又名通唐人与畢宏同時雖舊然無奇處公權
權然律大尹帖佳真卿得告帖率更夢奠帖本
中齋物小李將軍著色山水小片佳萬壑松琴
一張亦清妙

辛卯十二月二十五日司德用以所有畫十一軸見
示李成四單幅吳道子火星一徽宗御題王維捕
魚圖明昌印王端人物宣和印伯時維摩白描湯
雲煙過眼別錄下

子昇鑄鏡圖。作猙鬼屠龍殺虎。甚雄傳古龍。

除日又以十四軸來觀尉遲乙僧天王小像。郭祐之者好｜胡瓌哈鷹圖。元伯機者絶妙｜張萱乳母抱嬰圖。佳｜韓滉歸去圖。雙牛佳躑躅孔雀。平｜勘書圖。元康二印。平｜范長壽醉道圖。好｜邱文播渡水僧。弱｜擊壤圖。古。｜盧楞加羅漢。古。｜居策鷹只有一鷹。係外來｜王耐馬長江遠岫。平北方之物。｜楊光庭力士變相。雄偉。

壬辰正月初三日訪張受益家出畫數種見示唐人畫歸去來三幅一軸。即米南宮畫史所載者。｜范寬三幅。心雪山圖。雄偉可喜｜寶覺大師鶴二軸。即宋老畫史中所載者或云薛稷｜艾宣萱草。甚佳孔雀雙幅二軸。唐畫三官。元王子慶者｜唐畫阮孚蠟屐圖。絶妙｜張萱戲貓士女。妙。｜和里。著色山水。一三幅。平｜周昉揮扇圖。手軸高宗御題。絶品｜鄧隱白描十國圖。後有餘南樵子趙昌押字。跋云。雖太古。文播所不及。後尤延之有跋。亦秋壑之物。聞是吳奏差之物。描法甚奇。三幅｜董元山水二軸。蕭散不類董畫。不知何以知其爲董也

正月收燈夜張齊卿偕九雲五官人西西牙人者來雲煙過眼別錄下

攜至画十八軸内有仲元四老圍棋高宗御題絶妙
顧愷之水閣對奕亦自古無御題皆歸受益周
文矩繡女寫宗御題亦佳一古木一幅自謂荆浩
然雖高古不知何人也胡瓌坐馬平黄筌牡丹
後有奉華堂印瑞文圖書二印劉瓌子物也過海
天王如王齊翰平聞尚有之未盡出也
近見司德用范寛卷子雪山後有遠山重疊董元
卷子千岩萬壑下有小屋村市市中有小人物裝點
絳色不類尋常所見董画然自好又荆浩山水一
軸所画屋簷皆仰起而樹石皆粗率与前九五者一
般無少異以鄙意觀之恐非荆浩也易元吉雙孔雀
一槲樹九佳上有鴝鵒黄鶯木内有栗下有雙孔
雀元王井西物也據有來恐非易筆有院體又宣
和末画人趙林所作豫章逢故人雙幅凡四大船一
小船遠甚見豫章城郭雖甚精然不過院画耳阮孚
蠟屐圖孚中坐上裸下止單犢鼻手執雙屐傍一人
侍立手執貂尾并冠蓋孚所[illegible]者有書簾簾中五書
卷盃一盞一尊在側恐是六朝人画也受益者是立
軸此是卷子
高彦敬處周文矩韓熙載夜宴圖紙画長七八尺前
雲煙過眼別錄下

有蘇國老題字。內有題不如歸去來。江南有人憶十。
字。後又是蘇題誌神筆絕妙。此方是文矩真跡也。此
是大藏庫物。監賣張運副者。高余向見沈和菴有此
物也。後歸王子慶。令歸趙左丞矣。
受益以米帖數冊。來觀詩文有類手簡則別冊。聞是
韓平原故物。中間多題魏公園池詩。各有閱古珍玩
大印。後屬之史衛王家。凡如此五十六冊。一一精好。
亦近世難得之物。又李西臺新竹詩。一卷後有蘇
子美跋。乃賈平章物。皆奇品也。
張性之以徐熙芙蓉一軸欲平定衛賢騾鳴圖一片

丁云性之外史之父也

二十千

趙昌小折枝芍藥草萱兩片欲十千皆謙立齋子如
翁物也不及酬價還之
受益以米老家書。一冊來觀有与友仁者。有与寅哥
者。花押兩樣。畫手殊不可曉。片紙在後所謂虎兒者。
壬辰三月望。至受益家見黃字一卷每字徑六寸許
奇甚後有覽古堂印。亦楊氏物。後歸之賈平章。櫻
桃枇杷二片。云是趙昌。紙本。因遣人同往前松江鎮
守張萬戶處。出五手卷王維渡水僧。高宗御題。絕妙
顧德謙乳牛圖。徽宗御題。凡三牛。二犢。一牧兒。奇
雲煙過眼別錄下

平章三字丁本抹去予按楊氏殆和王也

十一

絶。陶縝著色小窠菜。凡二十種。上題金陵陶縝筆。

馮覲層巒疊嶂。亦佳品。獨崔白五禽圖未為佳。皆悅生堂物。皆有印章及台州務抵當庫印。其間有一印云。賢者而後樂此。甚可喜也。

德用。閻立本畫。旅貢師子圖。甚佳。師子黑色。類熊而猴貌。大尾。殊与今時所謂獅子者不同。彥敬云正与近日所貢者同。特無此大尾。亦有白色者。

伯幾云。太平州有開本瘞鶴銘。然不知何以為別。當續問之也。又云孔子廟堂碑。京兆府無裂者。乃佳。

壬辰四月十日。偕修竹訪月澗。出御府所藏蘭亭類考十冊。凡百餘種。高宗臨十七帖。內一帖有跋。有一琴色如桐葉。玉鶴一隻。并玉岳瑟。徽內有字模糊。唐琴也。名聲振天地。彼不甚愛重。外有玉軫足一副。甚佳。而琴平。

是日同訪郭祐之。出三天王內一吳道子紙粉本。僅盈尺。而作十一人。凡數千百筆。繁而不亂。上有題字云。曹仲元。吳生畫本入英。皆以為絶妙。徐易印。徐白篆字。收附。及陸永年印。一尉遲乙僧坐神。神采飛動。一三幅朱繡立神。奇鬼天女。奇詭之甚。皆奇品也。

又吳生藥師佛。小幅。有祕省尚書省印。又善神二。小

并當是并。

鮮元佗瑤。公前錄。改。

雲煙過眼別錄下

育疑或有誤

幅亦祕省物。育官印省印。恐非吳然亦唐画也｜張

璟松石。高宗御題。作張璟｜許道寧雙幅山水｜上

内一華山圖｜快雪帖。羲之後有困小字且極寒帖。

亦只是唐臨｜趙模蘭亭千文各一卷｜陶宏景画

版帖見東觀餘論。｜虞世南書汝南公主墓誌真蹟

極佳｜唐臨王書二帖字體頗嚴毅｜聞王維画孟

浩然像。亦歸之。｜又董元山水著色不及吾家山居

圖又見張愛益所收宋帖内家書付寅孫寅孫卽友

仁小字蓋生于寅年故山谷有虎兒之稱

壬辰四月十七日修竹攜禊書帖來共閒有臨拜月

北

来誤以前錄校之當是和字

墓誌三字无脫

見字當據讀手文多下當有脫文乾

帖及九月四日一帖佳又蘭亭一本入水者亦可觀

又高麗紙画四幅亦可觀他不足言也

李公麟山陰圖。藏慶家許。舒度王逸少謝安石支

道林縫用米姓之印。睿思東閣南舒李伯時為襄陽

米芾作公麟印甚奇。米元章与李伯時說。許舒度王

逸少謝安石支道林同遊北山陰南唐顧閎中遂画

為山陰圖。三吳老僧寶之。莫官借傳伯時率然弄筆

隨米老所說想像作此。蕭灑有山陰放浪之思元豐

壬戌正月二十五日与何益之李君擇魏季通同觀。

李琮記。壬戌正月過山陽伯時作。迥若神明頓還

雲煙過眼別錄下

前錄作公澤乾君擇前君澤

前錄作山陰

前校秀本

来元以下當空一格

前作光景

前脫落字

且原作思公前錄改

前領作軍散作洒

米芾前作元章

精神蕭爽前作神情邁往

舊觀襄陽米芾　山陰圖長沙作　一幅輕綃三尺

闊百歲丹青半塵脫誰將光色借吳綾神采森然動

豪末臨卷歎張芝落筆入妙思疏眉映朗目白玉無

泥滓堂堂偉貌長想見坦腹姿山陰道士鶴目龜

趺多秀氣右領將軍蕭散精神一片雲東山太傅落

落龍驤兼虎步潦倒支公窮骨零丁少道風仲殊作

伯時爲米芾作山陰圖精神蕭爽令人顧接不暇

今歸希文家宣和六年十二月十八日子楚師正同

觀

米書自作上清儲祥宮碑川紙上大書甚佳本向若

燈

禊帖也傳並上鍾繇上

水泳家物後歸秋壑今在修竹處

又天衣禪師碑一卷亦米老書正可与前卷爲對藏

藤壁處

李公麟画歸去來高宗御題薛紹彭逐段書陶辭且

跋其後藏于慶家

雪竇和尚親書後有諸公題跋藏修竹家　雪竇詩

云有無盡是兩頭語洪祖因如不如訶末代兒孫別

列戶牖一花五葉失真傳永嘉雖問曹谿路畢竟唯

聞自己禪根器警拔誠難遇鑿透高原始出泉道

法祖句前作諸祖因不如

列前作別

出作前及

須君讀老筆前作從梁

人詩句須君讀老筆崢嶸自一家誰會林間相見事

雲煙過眼別錄下

十四

蓬誇前作鑱峰

不如元誤不知

寫前作重

未老前作未苦

想前作相想

莫[illegible]錯看亂飛花紹聖四年十二月二十四日周仲
仁觀雜百中神鋒誇妙手當時破衲因機餘花墮裓無
人見半個流傳豈易知元符三年建安陳師錫雪
實傍邊又生一孔北邙山上千冢萬冢兎角龜毛竟
將何用子細思量不如珍重浮休居士一幅昏昏
半已空何人寫出自為工從茲萬個并千頃擾亂春
風卒未窮襄陽米老真機昔振雲門路祖席今多
雪實孫傳到慧林花果盛須知葉落總歸根崇寧二
年鶴林居士葛繁老子休去歇去遺墨今傳古傳
想見本來面目不離當處湛然崇寧癸未高郵徐文

唐人稱同姓為當家

君宇疑行據雜鈔刪

周子充丞相每得名人帖必裝而藏之逢當家子孫
則輒以予之曰此君家先人手澤也

趙子固效湯叔雅霜天千林圖作水仙一百一窠中
一株最大號百花朝王且後自跋言效湯所為詳悉
流落北方子昂得之
先子向寓杭收異書太廟前尹氏嘗以彩畫三輔圖
一部求售每一宮殿各繪畫成圖甚精妙酬價不諧
後為衢人柴氏所得者左帑庫變賣禁中故書間有
出相彩畫本草一部極佳不知流落何所
郭祐之有御書十餘卷內太祖者河陽武林關使身
雲煙過眼別錄下

開元作岡以前錄改

故乞差人充替各有御筆處分時河南猶未下也御筆上有用內合同印太宗者乃尹京時禁打捕榜片後有御押及行移書字甚草草可見五代文物苟簡用開封府印乾德□年內者真宗數幅其後臣僚奏狀既無銜位亦只押而不出名臣臣臣如此等殊不可曉徽宗數幅皆處分諸事皆中書省進呈短奏亦多不急之事皆御書親書照己畫旨及他云云是時庶事皆不從廟堂關決而獨斷細碎如此於是乎失為君之體矣又太宗朝獲到河北奸細供狀御批一一皆可觀祐之許見博易然無有應之者

壬辰八月朔至蔣生家閱畫幾數十軸其絕妙者有陸探微摩利支菩薩青地細描三首四臂徽宗御題并四角宣和政和印及金書題神品上上滕昌祐拒霜野鳧上有一大蟬邁鸞葵花五色花心皆出蜂數皆抱花心不去此物元楊駙馬家物也朱天王坐像徐熙山水人物上有仲宗飛白徐熙二字一騎從者十餘人關仝山水許道寧山水黃筌畫秋山詩意上有寫唐詩八句雲煙過眼別錄下

二句龍爽孩兒郭熙石二筆墨粗率

徐熙恐不然○ 董羽水石雙幅○ 王端出山佛○ 千里火雙幅一以為范蠡西子○恐非○張受益亦有一幅

黃居寀海棠折枝○ 馬和之二喬倚樓觀書○ 崔白貓一魚一 厲峰眞牛○

雲煙過眼別錄卷下

己卯四月二十七日抄完

此本乃吾友汪承燾通守所藏本也實為秘本蓋周公瑾為此錄屬筆初本故所記多周詳源流并足資稽古者考訂極不易得惜抄手粗率誤錯脫失改竄不少若再得善本細校一過真珠一船何足擬耶 乾隆己卯五月六日晨曦映窗又記敬身老人時年六十五歲

羅竟泉鈔數本有此跋 乾隆庚辰四月傳龍泓先生本知不足齋記

廿五年後復得錄畢即將鈔宋本更整志矣

宋氏所藏十數君手錄寫雲煙過眼錄後有別錄二卷前錄以所藏之人為目而此則記某年月日觀於某所多參錯不同前後壬辰至乙未計四年乃至元貞元年也

其年次六襍亂無序十君謂是卅四初稾殆可信也盧鴻草堂圖其詩前錄不載此別錄二卷係從志定堂襍抄中抄出圖書碑帖一門之有屬入者數條今并非全書也襍抄乃生于道宝壬寅至元二年壬辰年

此別錄二卷係從志定堂襍抄中抄出圖書碑帖一門之有屬入者數條今并非全書也襍抄乃生于道宝壬寅至元二年壬辰年

此別錄二卷係從志定堂襍抄中抄出圖書碑帖一門之有屬入者數條今并非全書也襍抄乃生于道宝壬寅至元二年壬辰年

東京高等師範學校圖書館藏