

鍾津文集上
釋契嵩

宋四十名家小集

朱竹垞定本
第二十五册





鐔津明教

尚書

負外郎

陳

舜

契



宋熙寧五年六月初四日有大沙門明教大師
 示化於杭之靈隱寺世壽六十有六僧臘五十
 有三是月八日以其法茶毗斂其骨得六根之
 不壞者三頂骨出舍利紅白晶潔狀若大旃者
 三及常所持木素珠亦不壞於是邦人僧士更
 相傳告駭歎頂禮越月四日合諸不壞者葬于
 故居永安院之左其存也嘗與其交居士陳舜
 俞極談死生之際而已屬其後事費用不能無

述也師諱契嵩字仲靈自號潛子藤州鍾津人
姓李母鍾氏七歲而出家十三得度悟髮明年
受具戒十九而遊方下江湘陟衡廬首常戴觀
音之像而誦其號日十萬聲於是世間經書章
句不學而能得法於筠州洞山之聰公慶曆間
入吳中至錢唐樂其湖山始稅駕焉當是時天
下之士學為古文慕韓退之排佛而尊孔子東
南有章表民黃聲隅李泰伯尤為雄傑學者宗
之仲靈獨居作原教孝論十餘篇明儒釋之道
一貫以抗其說諸君讀之既愛其文又畏其理

之勝而莫之能奪也因與之游遇士大夫之惡
佛者仲靈無不懍懍為言之由是排者浸止而
後有好之甚者仲靈唱之也所居一室蕭然無
長物與人清談靡至於終日客非修潛行誼
之士不可造也時貳鄉郎公引年謝歸家為物
外之友嘗欲同游徑山有行色矣公亦風邑豪
預焉冀其見仲靈而有以尊養之仲靈知之不
肯行使人謝公曰從吾所好何必求富而執鞭
哉凡其潔清類如此皇祐間去居越之南澗山
未幾罷歸復著禪宗定祖圖傳法正宗記仲靈

之作是書也慨然憫禪門之陵遲因大考經典
以佛後摩訶迦葉獨得大法眼藏為初祖推而
下之至於達磨為二十八祖皆密相付囑不立
文字謂之教外別傳者居無何觀察李公謹得
其書且欽其高名奏賜紫方袍仲靈復念幸生
天子大臣護道達法之季乃抱其書以游京師
府尹龍圖王仲儀果奏上之仁宗覽之詔付傳
法院編次以示褒寵仍賜明教之號仲靈再表
解不許朝中自韓丞相而下莫不延見而尊重
之留居憫賢寺不受請還東南已而浮圖之講

解者惡其有別傳之語而恥其所宗不在所謂
二十八人者乃相與造說以非之仲靈聞之攘
袂切齒又益著書博引聖賢經論古人集錄為
證筮至數萬言士有賢而好佛者注、詣而訴
其冤久之雖平生厚於仲靈者猶恨其不能與
眾人相忘於是非之間及其止也三寸之舌所
以論議是非、者卒與數物不壞以明之嗚
呼使其予奪之不公辯說之不契乎道則何以
臻此哉雖然仲靈之所以自得而樂諸已者益
不預於此豈可為淺見窳聞者道耶仲靈在東

南最後密學蔡名謨之帥杭也延置佛日山禮
甚厚居數年然言高而行卓不少假學者人莫
之能從也者弟子曰慈愈洞清洞光所著書自
定祖國而下謂之嘉祐集又有治平集凡百餘
卷總六十有餘萬言其甥沙門法燈克奉藏之
以信後世云熙寧八年十二月五日記

鐔津文集卷上

藤州鐔津東山沙門

契嵩 撰

古律詩共六十首

三高僧詩 并序

唐僧皎然靈徹道標以道稱於吳越故諺美
之曰雪之畫能清秀越之澈如冰雪杭之標
摩雪霄吾聞風而慕其人因詠所謂還為詩
三章以廣其意也

雪之畫能清秀

畫公文章清復秀天與其能不可闢僧攻文什

自古有出拔頂尊畫為首造化雖移神不遷畫
公作詩心亦然上跨騷雅下沈宋俊思縱橫道
自今禪伯脩文豈徒爾誘引人心通佛理悟紳
先生魯公輩早躡清游慕方外斯人已歿斯言
在護法當應垂萬代

越之澈如冰雪

澈公之清若冰雪高僧天資與人別三十能詩
名已出名在詩流心在律不殊惠遠殊惠休皎
然未合誰其禱白雪蕭散何定止忽入關中訪
包李孤清難立衆所沮到底無辜中非語木秀
於林風必摧澈公懷德成禍胎古人已往不復
歎為爾為詩遺後身

杭之標摩雲霄

標師之高摩雲霄在德豈在於沃寥一菴嶺底
寄幽獨抗迹蕭然不入俗有時虛陟層崖眺不
聞其語聞清嘯當時陸羽事幽討曾入青雲頂
聞道取兩枚早驅神龍此與人間事豈同冥機
感異心之苗此公所以稱道標

送章表民秘書

一日夫子采山陸來言去別將何之清塵舊尉

亦皆至之時同至鮮卑輕珮先陸離入門願我顏

色好林下把袂相追隨笑傲恣肆意氣豪舉首

不覺白日歛拂榻乃留嵩宇宿然余蒲席誠可

嗤不計豐約但適美唯、無語相拒違是時春

和二月半永夜耿、輕寒微高談文發雅興合

如瓶注泉爭淋漓須臾但席命言志直吐曾臆

搗淳詞人心不同有如面平生各自有所為表

民平然趨席端曰吾有志人不知未俗淺近烏

足語舍哺未吐長嗟咨少從先生學經典不援

枝葉窮根基帝王之道斯可識敷盤周誥無復

疑古今事業貴適用文章述作須有規豈類童

稚空琢刻畫餅不能療朝飢十五牧、事文字

磨礮筆硯精神罷長篇六軸浩無數慷慨但欲

扶政治前年補吏來浙右局務冗俗不可窺傾

懷歆效王霸略麒麟捕鼠非宜、錢唐大府多

達官品秩相較我最卑孟軻獨負浩然氣誰能

歛袂長低者丈夫所重以道進青雲萬里須自

馳吐嗟願我胡為者甘以門廡為身資遂為謝

病遠引去遽與箴組相差池膠西董生苟可慕

下惟克苦窮書詩閒居苦莫多感激所感時政

生瑕玼賤臣抱節私自效作書萬字投丹墀天
閣深岩在西北引領一望雲霄、德音畢竟不
下報漫陳肝膽空涕洟嗟、吾生時命謬不遇
當時甘佚遺龍地之勢尺蠖屈萬物不時須自
怡我家田園在南國尔有溪山名武夷泉石壤
黑堪稼穡歸共老農事鎡基余共感之聞此語
精神飛動驚文顧深謀遠慮不可測滄溟無底
天無涯閭闔門前無限客摩肩踏足爭前詞暖
衣飽食恣氣艷我華卓犖能如斯請君更前共
君語何必輕沮煩改、嘉穀冬收種朝發粟物

榮茂有疾遲不聞伊尹五千湯堯舜之道方得
施賢傑輕身重天下豈使汲、若其私况當夷
狄侮中國蹂踐二鄙翻地皮將軍誅討若未剋
百萬師老勞旌旗凶年樂歲溪間作風雨霜雪
猶不時天子勤政不暇食尔待才能相補禰廟
堂之上有君子聰明豈肯饒皋夔執秉公道尊
大匠裁度杞梓寧參差愛君為人性疎達不以
其教文相訾臨風明月千里別祝詞豈俾傾肝
脾俗人好毀竄樂善嘉名清節慎莫虧朝廷若
問平津策賢良第一非若誰

古意

風吹一點雲散漫為春雨洒余松柏林青蔥枝
可取持此歲寒搦手中空楚幽谷無人來日
暮意誰與

二

君莫笑支許寂寞非愚情君莫輕阮山林有
清興人生徒百歲樂少憂還剩萬事漫短長無
如使道豚爾非傲世士高蹈釣名稱但謝區中
綉甘心棲石磴澄空白日飛世事終無應不如
省尔誠自言還自贈

三

雲中見雙鳥高飛揭日月毛羽貴文章翱翔異
鷹鶴備然邈千里竟不顧林樾春風漫飄颻勁
翮更超忽陌上遊俠子窺尔徒倉卒雖有金彈
丸睥睨不敢發因知奇異噴自保長超越回視
黃雀羣胡為戀塵埽

四

堪嘆浮雲高凌虛翳日星寧作蘭蕙幽草中自
芳馨自足乃天公未需爾虛靈掩翳之所惡胡
為久亭古來曠達士浪跡多晦暝山林惜長

往歲用亦藏形愚谷不可及宵然還自寧嗟余
亦羞此岑寂養顏齡

五

窮品偶真叟授我一卷書深林值幽人遺我斧
與鉏斧鋤亦奚為教養林共蔬蕘穢必須剪使
之藹自如授書欲胡為教尔心與軀學必先正
己自治乃及餘此意有嘉訓佩之未始除如何
悠々人自謬欲是渠相習成舊俗甚德懷遠孫
吾哉此俚語憑君為傳諸

游龍山訪道士李仙師

日出野曠明肅然訪道生杳渺湖外去散誕雲
邊行秋高天宇淨脫葉飛組橫乘風度林嶺轉
覺衣屨輕時聞縹緲間微颺傳喧聲知與仙家
近逸思冷然清須臾轉出谷紫府芝田平仙童
走脚報松子朱門迎接袂語且笑所歡非俗情
丹臉人未老道貌天已成閒延羅玉粒盤餐饌
紫英綢繆侶交腐酒落懷抱傾爵暮忍云去徘徊
倚山極欲有重尋約還憂變高名

感遇九首

海水晦夜清秋色函蓬壺有叟雙龍公鐵網羅

珊瑚風雲浩容與，悵恨何所圖，欲問天上人，可
換明月無。
仙人白玉京去，何縹緲瓊樓十二層，玲瓏汎
雲表，銀潢月為波，萬頃即池沼，秋來宮殿光，逗
落人間曉，空際時澄明，煙霞眇青鳥，可見不可
到，所思空杳。

悠哉揚執戟，識遠才絕奇，初提草玄筆，頗為人
所嗤，卓、孔孟道謝爾，平嶮熾玉鑑，含幽光，千
載方歲，蕤寄語曠懷士，未達休嗟咨，心期道自
貴，俗態勢焉隨，青山保長往，白日貞可窺，高標

謝松柏孤芳，搵弗移

天威不到處，干戈動邊鄙，將軍奮威猛，英雄勢
隨起，絲、出榆關，肅、秋色裏，白鳥冒黃雲，清

霜屬巖，旨少壯，羽林兒，務能莫多，喜好武匪若

心用兵，不得已，寄言飛將軍，妙略應無比，志在

報君恩，豈為黃金死，丈夫身許國，慷慨當如此

寧教太史書，輕矣魯連子

蒼茫天地間，泥先一何處，曾聞太古人，未見曦
輪駐，才沈崦嵫雲，還上浮桑樹，山色愁裏暝，天
飛夢中曙，安知穆天子，龍馬神為御，萬里速乘

風又向瑤臺去超遠侶神仙此理當何故不向
堯年長永使人間住

冠蓋何處客凌雲意氣驕且、趨雙關衝、過
渭橋金珂雲外響畫燭月中燒縹緲行天路升
騰在玉霄如何區宇內頓與人間遙長拂羅裳
去明光殿下朝一俯復一仰紫多憂尔饒白髮
領邊長朱顏鏡裏凋豈知松檜下幽人長窈窕
萬事淡無慮恣卧時長謠浩蕩天地間孰問羲
黃堯臨風一清嘯胡為王子喬
空虛澄遠煙霽色含秋景思君每盤桓駐目千

峰頂明月初團團可照美人影美人來不來雲
霞渺林嶺

松柏地之靈草莽亦同茂願得區域中心復
純素蒼梧會稽陰罔復有陵墓六合無知音青
山有歸路人生惜朱顏賢照長相願昨夜露華
臺誰不然秋暮

悠然巖子陵遠大窳廊器故人貴為若白駒要
不至耽閑憇涿潭高超弄芳餌青山以白雲萬
古寄高意侯霸不知道初尔嫌傲志何事身王
侯其心越天地因悲樓護華胡為附權勢流游

絳帷間折節編躔例皇、古皇道勞生自拘繫
不如歸去來乘風拂長袂

懷越中兼示山陰諸明士

最見人境喧清游憶靈越東南千萬山浮青滿
寥沈從來鑑中景形勝人間絕月湛換鸞溪雲
起藏書穴客子若飄蓬遠與故人別尺素未及
通芳牋已云歇所悲行路難俯仰損名節鳴雁
欲東飛寄語謝明月

早秋吟

山家昨夜房櫺冷梧桐一葉飄金井長天如水

淨藏雲明月含暉變秋景桂枝花折風飄、誰
在高樓吹玉簫人間不見槎升漢天上將看鵲
作橋年少征人在何處白露沾衣未歸去海畔
今無漂母家江南誰與王孫遺徘徊月下空長
吟吾徒自古難知音欲上高臺問明月明月何
不照人心

羣賢宿山賦得暮雲出下宿

微風靜林杪紅日下崑阿明月出已滿。白雪歸
未多。高應伴猿雀溪不暗松蘿若弗為霖去其
如早歲何

浙江晚望

暮色看無際秋空水混天
片帆飛鳥外新月落
潮邊隔越山亦小吞吳地
勢偏先人來往老
早晚渡頭船

題徑山寺

翠拔羣山外連天勢未休
雲迷飛鳥道雨出古
龍湫僧在深雲處香和杳
靄浮人間游不到臺
殿自清秋

郎侍郎致仕

平時獨高謝道勝欲韜光
白髮鮮明主青山戀

故鄉藥畦容鶴到吟徑
恐雪巖更愛禪林卧時

未拂石林

山中早梅

亭、映晚景皎、出林端
小圃連雲淡孤芳冒
雪寒人間殊未見物外
窠先看但欲方瓊玉寧
將勝牡丹

汎若邪溪

越水乘春泛船窓掩又開
好山沿岸去驟雨落
花來岸影樵人渡歌聲
浣女回滄浪無限意日
暮更悠哉

書名有章園亭

愛此園林好重來
花木滋游入醉不去
幽鳥語無時
煙部連芳草
春湖泛滯池
松篁非俗韻
游子漫相期

山亭晚春

山庭晚來靜
林石自燒香
犬去吠人語
在飛恣鳥啣
晴烟熏茂艸
煦日藹高杉
更喜團圓月
清光下碧巖

自贈

靜坐還看竹
閒行亦合樵
道心應有在
生事合

無慘客去清談
少年來白髮
饒漫將支遁
華閒且賤道遙

夏日無雨

山居苦無雨
日、望雲霓
小暑後大暑
深溪成淺溪
泉枯連井底
地熱穴蔬畦
無以問天意
空思水鳥啼

俗謂水鳥啼則天下雨

歲暮書懷

朔風適變寒
曉日將含煦
南國殊未還
東山歲云暮
浮生奄忽往
芳顏安得駐
寄謝人世間
終華尤可惜

山中早行

前山經夜雨，獨往步春泥。
天岸日將出，田家雞更啼。
孤烟行處起，曠野望中低。
猶喜逢樵客，相將過數溪。

湖上晚歸

人間薄游罷，歸興尋舊隱。
春岸行未窮，夕陽看欲盡。
嵐光山際淡，天影水邊近。
自憐出趣清，吟更長引。

李春寄友生

湖上無煙畫，人間寒食時。
陰晴春易變，花月候

難齊未畏青桂氣，先愁紫蕨餐。
雲山向漸熟，相訪勿應遲。

寄懷沔潭山月禪師

聞道安禪處，深蘿杳隔溪。
清猿定中散，幽鳥坐邊栖。
雲影朝晴別，山峰遠近齊。
不知誰問法，雪夜立江西。

送客還北關道中作

北郭送陽子，日斜歸舊居。
路泥侵曉潤，晦月逼春餘。
素柘雨中綠，人煙關外疎。
依然見風俗，歸興濕樵渚。

次韻無咎赴承天再命

載命還高讓，知名所趣深。
青山當隱處，白髮欲栖心。
更俟逢梅雨，何妨過虎林。
潺湲合澗水，六月足清音。

山舍晚歸

薄暮還精廬，徐行無所並。
日入月還清，山空水更靜。
彷彿聞疎鐘，備然在西嶺。
寄語高世流，未茲謝塵境。

讀書

讀書老何為，更讀聊遮眼。
此意雅等閒，高情寄

無限錯磨千古心，翻覆幾幾忘。
飯不知白雲去春靜山中晚。

送盧隱士歸廬山

世事如循環，是非終莫盡。
羨尔歸深山，任他談小隱。
黃鸝舉已高，白雲去非近。
天籟歸寂冥，何峰弄清軫。

還南屏山即事

歲晚歸來石室寒，松蘿岑寂自盤桓。
但知林下一年過，不見人間萬事難。
招隱有詩題石記，解嘲無說與時看。
此心已共空生合，身似浮雲不

必觀

入石罅山

身似浮雲年似流人間擾、只宜休老未已留
青蘿子隱去應追白道猷直入亂山寧計路定
看落葉始知秋他時谷口人相遇莫問裁詩謝
五侯

山中自怡謝所知

萬事隨宜勿强攀暫過朝市即歸山勞生未必
浮名好稱性應須到處閒都似夢中休問影堪
吟裏更怡顏襄陽道者寧知尔猿雀蕭然石

室間

寄祿天元老

清散年來事益閒不論林下與人間禪心至了
非喧靜墨客何妨更往還奇石清軒增勝趣流
泉碧座照衰顏支形脫略時機甚應咲歸來別
買山

誠題 因事

高吟遠矚倚雲梯往事經心盡可題道德二篇
徒自辯是非一馬豈能齊暉山真玉傷驚火失
水靈地畏在江寄語冥鴻上天去凌雲羽翼莫

思低

元日

晴裏春催曙色明
百雞迎曉報新聲
宿寒尚在龍蛇勢
歲曆初傳日月迎
榮華四時今始茂
梅在一旦占先榮
山家也祝堯天壽
漫學牛山報太平

著書罷思南還復會客自番禺來因賦此

詩

平昔著書今粗畢
南還終欲隱羅浮
初春况遇故鄉子
終夜更誇滄海遊
但責羊城風物好
豈

辭梅嶺路歧備應須
相共為洪輩抗迹山林送
白頭

冷泉獨賞寄冲晦上人

南風掠波溪水滿
山中幽人未洗浣
獨立溪傍清興歎
更愛泉流芳艸短
平生幽討貴蕭散
世道紛紜何足算
人間五月夏雲煩
相約歸來君莫緩

遣興三絕

逸興應須做皎然
此生瀟灑老詩禪
何妨刺得驚人句
詠徧江山一萬篇

吾道陵遲事，訛而今無計。還願波徇人，玩法
成流俗。但泣金書，奈爾何。
去年耶，駐江頭寺。今寄林僧，啜下扁。莫謂此身
無定迹，人生都類一浮萍。

書南山六和寺

青蔥玉樹接溪峯，臺閣凌虛地布金。行到白雲
重疊處，水聲松韻淡人心。

寒食日雨中

漠漠行雲晴復陰，野花垂濕晚沉沉。游人莫怨
天多雨，况在東臯春已深。

早起

天宿月過星，疎渺檐際冥。今雪窈窕山家深處，
勿雞啼時有寒鷓，來報曉。

對喜鵲

靜卧時驚鵲，喜多須臾。果有故人過山中，明度
還無事，問爾絲窠更語麼。

寄昭冲晦

年老相看眼倍青，念君詩思苦勞形。人間更有
無窮感，好把禪關護性靈。
洗

古人信文字字、從此出天下心不欺尔亦有
陰陽濯之遺孺子念昔未應失

遊大慈山書畫上人壁

谷裏侵雲寺尋幽到深處春過寒花開人未啼
鳥去豈期草菴客日暮此相遇

清溪

勿謂清溪清長如鏡初洗須防苟容物汙爾清
到底

山游唱和詩集叙

楊從事公濟與冲晦晤上人訪潛子明日乃邀

宿靈隱又明日如天竺遂宿於天竺也三人者

游且詠得詩三十六篇公濟請潛子前叙潛子

讓公濟曰吾不敢先朝廷之士公濟曰此山林

也論道不論勢潛子叙非忝也潛子曰諾吾叙

然公與潛子輩儒佛其人異也仕進與退藏又

異也今相與於此益其內有所合而然也公濟

與冲晦以嗜詩合與潛子以好山水閑適合潛

子亦粗以詩與冲晦合而冲晦又以愛山水與

吾合夫詩與山水其風味淡且靜天下好是者
幾其人哉故吾屬得其合者嘗辨矣適徒容山
中亦以此會為難得故眇然塔然終日相顧相
謂然忘其飛迹不知孰為佛乎孰為儒乎昔之
時王謝許子以樂山水友支道林唐之時白公
隱廬阜亦引四釋子為方外交其意豈不然哉
合之道其可忽乎雲與龍貴以氣合風與虎貴
以聲合聖與賢貴以時合君與臣貴以道合學
者貴以聖人之道合百工貴以其事合昆蟲貴
以其類合不相合雖道如仲丘伯夷亦無所容

於世也天下鳥得不重其所合乎方二君之來
也逼歲除山鬱鬱以春意然代謝相奪乍陰乍
晴朝則白雪青靄絢如也晚則餘冰殘雪瑩如
也飛泉冷々若出金石幽林梅香或凝或散樹
有啼鳥澗有游魚而二人者嗜山水則所好益
得嗜閑適則其情益樂勝氣充決而更發幽興
優游紆餘吟嘯自若雖傷人視之不知其所以
為樂也坐客接之不知其所以為得也獨潛于
蒼顏敗履幸其未游而謂之曰二君之樂非俗
之所樂也二君之得非俗之所得也是乃潛靜

道遙乎起競塵累之外者之事也終之可也因
評其詩曰公濟之詩膽冲晦之詩典如老蘇雅
健則氣格相高馮潛子默者於詩不專雖其薄
弱病拙遠不及二君豈謂盡無意於興也

