



山

峽

德

司

峽流詞序

魏塘曹爾堪顧菴撰

東南勝地最稱佳麗者莫若西子湖其間柳明花
蓓步步芳妍佛閣歌樓層層變現芊綿華縟之觀足與
筆精墨采相映發者似獨近於詞而詩次之蓋詞之
爲體如美人而詩則壯士也如春華而詩則秋實也
如天桃繁杏而詩則勁松貞檜也故或陟嵩衡瞻泰
華非詩不足以頌之颺之而西湖勺水正宜二八女
郎唱楊柳外曉風殘月之句耳我友王子丹麓生長

於斯去西湖止數武萬千烟雲之殊態早已納之古
錦囊中矣其詩文皆蒼萃古今馳騁漢魏而獨以峽
流名其詞若爲西子開生面者然其意不止於此也
古人云詞源倒流三峽水極天下洞心駭目之境皆
於詞焉寓之則兩峯之桂六橋之荷皆益盎中物而
丹麓之爲詞也深矣大矣秋來里居臥病客有以丹
麓詞見示者予起而嘆曰向丹麓寄我遂生一集爲
鷺苑杠梁文津一選爲藝林餽脯今讀其詞自小令
以至長調皆稱合作欲弁辛蘇周柳爲一家予所謂

西湖獨與詞近者丹麓已先得之則玳裝珊架不當
與西子之鏡奩弁艷乎往者予與荔裳西樵同過湖
上時有倡和詞問世獨不得丹麓一爲酬答然吾輩
之詞不過鐵綽板唱大江東去耳丹麓集中諸篇亦
復工絕文人之心固無所不兼也

峽流詞序

同邑丁

彭葑園撰

夫詩言志聲依永聲者志之餘也詩變而爲詞其文則宛折而悠長其音則渙散而擘緩所以煩手愔心蕩滌神志者莫尙乎聲要之詩以律貴詞以聲和若芝房赤雁不登八闕之音淥水陽阿未入四始之室迨乎含英煥采選聲發蘊固異調而同工也我友王子丹麓負材瑋麗沉澁好著書海內論藝之家莫不覩其輝羽矣復潛心於音律之學得其精妙嘗披覽

衣按洞簫舒爲奇嘯響動林木望之者飄飄然若神
仙中人昔所稱五變四會周旋風雨者其在是耶今
取其詞而讀之大者含徵角小者協笙竽比之大江
東去不礙檀牙柳岸曉風無妨嬌轉故其聲之藉以
逸者則纂纂棗下灼灼園中也其聲之曠以幽者則
隴山萬石秦川九迴也其聲之艷以邃者則燈前鬢
影枕背脣脂也其聲之錚宏而疎越者則蒼鶻之晨
號筮篔之夜引也其聲之悠揚而蕭戚者則樗里子
之走馬劉太尉之扶風也乃今世之爲詞者倚紅刻

翠人號崑家雖絲繡周秦金鑄黃柳亦楮葉木鳶耳
安得令秦青韓娥輩鼓玉柱之瑤箏發中呂之鳳管
以和平王子之詞能不使旗亭雜部競快新聲也哉

峽流詞序

西河毛奇齡大可撰

經解曰溫柔敦厚詩教也夫詩尚溫柔而况其餘乎
文賦曰詩緣情而綺靡夫詩尚綺靡而况其餘乎然
則詩餘者溫柔綺靡之餘焉者也其言卮匱其音鼻
俞馳情於華滋臞飾而寄旨於閨幃窈窕之間似組
紉纂績壯夫不爲而自昔才人如龍標輞川青蓮香
山輩猶且爭創新聲互爲標的則以詩餘者其流爲
曲而其源直本於國風離騷故離騷名詞詩餘亦名

詞自非汭波討源滌流卻會導天淵之清澤濯下泉而潛浸孰能使涓涓細流一歸浩蕩故稽水高唐漸觀百谷流使然也王子丹麓擅揆天之才華文四發自著紀撰述外多爲詩歌雅騷凡比聲切律調商按徵無不啓其扁鑷而開其幼眇乃復以餘者溢而爲詞予受讀之一何情之厚而詞之綺如是也夫溫柔綺靡固始於詩而以準其餘如岷流然齊梁樂府羊膊之源也緣崖數百猶未濫觴王維李白則已湔壩而下矣澆崑澗石滔滔溶溶歷峽已盡也相其勢可

以到海逮大晟以後逡巡元明波汨焉而已丹麓其峽流之際乎唐詞肇李白而白詩有云詞源倒流三峽水以爲倒流但言其滂洋莫禦焉耳然其源可睹也予讀盛弘之荊州記云三峽七百里中春冬之時素湍綠潭迴清倒影備極姍婉而宋玉賦高唐更有嬌姬揚袂之喻以較之詞其溫柔綺靡具在也吾溯詞源吾將徘徊於黃牛朝暮之間矣

峽流詞 目次

小令

閒中好 一首

明月斜 一首

荷葉杯 第二體 一首

望江南 第一體 七首

法駕導引 一首

憶王孫 一首

調笑令 第一體 一首

如夢令 五首

思帝鄉 第二體 一首

相見歡 一首

長相思 一首

河滿子 第一體 一首

望梅花 第一體 一首

醉太平 一首

薄命女 一首

醉公子 一首

生查子 一首

昭君怨 一首

醉花間 一首

春光好 一首

女冠子 一首

浣溪沙 一首

霜天曉角 一首

歸國遙 第二體 一首

菩薩蠻 一首

巫山一段雲 一首

訴衷情 第四體 一首

羅敷媚 二首

好事近 一首

謁金門 一首

憶少年 二首

占春芳 一首

清平樂 二首

憶秦娥 一首

誤佳期 一首

眉峯碧 一首

阮郎歸 一首

三字令 一首

桃源憶故人 一首

燭影搖紅 第一體 一首

極相思 一首

柳梢青 一首

燕歸梁 一首

西江月 一首

月中行 一首

滿宮花 一首

秋夜雨 一首

思越人 一首

思遠人 一首

少年遊 二首

醉紅粧 一首

憶餘杭 一首

杏花天 一首

鷓鴣天 二首

一七令 一首

鵲橋仙 三首

虞美人 一首

明月棹孤舟 一首

夜遊宮 一首

一斛珠 一首

小重山 一首

踏莎行 三首

紅窓迥 一首

惜分釵 一首

中調

臨江仙 一首

一剪梅 二首

鳳棲梧 一首

蘇幕遮 第二體 一首

定風波 一首

漁家傲 二首

醉春風 一首

風中柳 一首

行香子 一首

青玉案 一首

天仙子 第二體 一首

兩同心 一首

佳人醉 一首

江城子 一首

歸田樂 一首

河滿子 第二體 一首

百媚娘 一首

剔銀燈 一首

松風夢 自度曲 一首

風入松 一首

一叢花 一首

最高樓 一首

早梅芳 一首

洞仙歌 一首

江城梅花引 一首

離別難 一首

玉人歌 一首

長調

滿江紅 十九首

尾犯 一首

滿庭芳 一首

漢宮春 二首

天香 一首

倦尋芳 一首

夏初臨 一首

醉蓬萊 一首

五福降中天 一首

念奴嬌 一首

春從天上來 一首

西河 一首

望遠行 第三體 一首

風流子 第二體 二首

沁園春 二首

賀新郎 一首

摸魚兒 一首

多麗 一首

六州歌頭 二首

合璧 新譜犯曲 一首

稍遍 第一體 一首

鶯啼序 一首

共一百一十三調一百五十七首

峽流詞 卷上

仁和王 暉丹麓著



魏塘曹爾堪顧菴

吳門尤 侗悔菴

選

同邑丁 澎葯園定

小令

閒中好

獨坐

羅幃悄。金鴨篆烟微。懊恨花間蝶。尋香逐對飛。

尤悔菴曰春色懊儂妬及花間
雙蝶情思無賴飄蕩生姿

明月斜

夜坐

玉釵寒珠衫卸坐擁鴛衾未肯眠柔情不耐淒涼夜

董蒼水曰調促字

窄寫情獨永

荷葉杯

第二體

閨情

向說蕭郎輕薄。難度揭帳近郎身。懷中誰贈繡羅巾。
真麼真。真麼真。

曹顧菴先生曰羅帳歡濃尋

真覺假似元嘉中讀曲歌

宋旣庭曰疊語足上最

難恰合此却自然

望江南

第一體

偶述

何所願。願作苑中花。嬌女不嫌親手摘。多情未許倩
人拿。畱向鬢邊斜。

丁葯園先生曰幽艷柔香筆端繚繞與唐人願為

明鏡分嬌面願作樂中等等句俱堪補賦間情

西湖雜詠

西湖好。春日最相宜。嬌靨微分桃瓣艷。輕衫低拂柳

烟絲歌吹畫船移。

徐野君先生曰
秀色可餐

其二

西湖好。長夏足薰風。十里荷香紛撲面。千層雲影疊成峯。照眼綠陰濃。

張砥中曰紛疊
二字奪日

其三

西湖好。秋到倍難忘。月色平湖千頃白。霜華着樹半山黃。雁影遠成行。

徐竹逸曰疎林斷雁明月
滿山動人秋興不淺

其四

西湖好。佳勝一冬饒。踏雪長堤驢背穩。探梅孤嶼鶴聲高。煖閣篆烟飄。

陸冰修曰雪堤梅嶼非辦一片幽
冷心腸安能於此間搜尋詩思

其五

西湖好。最喜是新晴。潑灑波光搖荇藻。菁葱樹色映山城。啼鳥試嬌聲。

黃大宗曰寫新晴景色
覺湖山頓開生面

其六

西湖好。陰雨總堪遊。天水空濛山欲暝。烟雲瀾漫霧初收。鐘度隔林幽。

周櫟園先生曰縹緲迷離

是米襄陽一幅得意畫

宋荔裳先生曰六首情景有

餘春滿郊花樹雜錦之態

沈通聲曰眼前景致口

頭語拈出都成絕唱

法駕導引

送陸蓋思往禮白嶽

朝元去。朝元去。千里正齋心。玉液春傾天闕迥。瓊花

夜落斗壇深。僊鼎結黃金。

嚴顥亭先生曰玉液瓊花

一聯是唐人七言佳境

憶王孫

寄董蒼水

九峯高峙接蒼烟。三泖晴波蕩畫船。惆悵伊人隔遠天。又新年。不見新詩一字傳。

毛大可曰三字句接得有

力下七字愈覺情深

調笑令

第一體

嘲友遣婢

桃葉桃葉忽被風姨催別拋殘無限春光枉對花枝
斷腸腸斷腸斷小玉時常誤喚

毛稚黃曰煞風景事反
寫得如許綽約故妙

如夢令

閨意

柳葉眉兒新畫杏子衫兒初挂粧束爲誰來擬待賭
茶閒話嬌姹嬌姹分付雪娘休罵

紀伯紫曰薄粉艷

粧如見所思

苦雨

鎮日霧迷烟障何處柳溪花港不見玉樓人倚着畫
屏凝望樓上樓上螢火隔簾一亮

吳菌次先生曰行雨行雲巫山人遠措意
遠過前人愁霖諸作末句寫景最勝

徐武令曰一亮
二字驚奇

烟湖

漫道月明如雪還訝水光天接簫鼓但聞聲何處畫
橈蘭楫難說難說一望兩峯齊沒

陸子容曰往歲山陽黃大宗首唱此作僕和有濃
抹晚山一片空想湖光如練遮莫似郎心深淺
黃昏難辨云云
對此自慚形穢

為桐鄉尤節婦賦

莫道浮生如夢。苦節自應傳誦。霜落萬年枝。不見雀歸荒塚。珍重珍重。黃絹碑文一統。

張菊人曰黃鵠宵鳴女貞冬勁一經名作遂足千秋

偶憶

記得那時相見。正似芙蓉初艷。生小兩情濃。不料紅絲錯結。誰怨誰怨。悔却當初一面。

陸蓋思曰悔却一面正是深於言情者

思帝鄉

第二體

送張效青之燕京

酒正清。故人辭我行。門外僕夫催去及時傾。萬疊雲山。勾忽眼前。經作賦。金臺上看先成。

王西樵先生曰渭城三唱動鬼驚

竟此更出之豪俊足壯行色

相見懽

酬牛潛子明府過草堂

幾年小隱牆東。野雲封誰把蒼苔踏破。坐春風。擎茗椀。煎螺甲。與逾濃。話到更深。不覺月當中。

蔡九霞曰高軒過門妙在無富貴氣所謂笑着荷衣出草堂真幽人佳境也

長相思

聽鶯

榆葉稠。梓葉稠。上有黃鸝啼不休。日長人自愁。翠
盈眸。綠盈疇。挾彈王孫何處遊。怪伊驚畫樓。

姜定菴先生曰寫聽

字妙于使人不覺

河滿子

第一體

輓何仁節處士

有志陳言魏闕。非時高臥荒村。衾影無慚天滿屋。讀
書探委知源。試看監懲一卷。先生手澤猶存。俱用誌
中實事

黃九烟曰用實

事渾成可味

朱近修曰天滿屋三

字宋儒無此精警

望梅花

第一體

西溪看梅

天與春光符驗。却向高枝先占。一棹西溪着意探。
縱有籬門遮掩。疎影橫斜。香自暗疑。是羅浮藏艷。

洪昉思曰險韻能穩尤

妙在用和靖詩恰好

醉太平

送丁邑侯終養歸里

烏私意濃。龍章願從。幾年惠政湖中。看棠陰鬱葱。恩流九重。名高兩峯。陳情千載誰同。望雙鳧御風。

季孚公先生曰詞致清圓亦如彈琴單父吹笙緱山遺響從風遠而逾美

薄命女

賦得邯鄲才人嫁為廝養卒婦

真懊惱。鏡裏綠眉羞再掃。夜夜心如擣。舊歡不知

何在。艷質誰憐易老。記得承恩春睡覺。宮樹鶯啼早。

沈去矜曰紅顏薄命自古為然末復追念宮幃怨而不亂

醉公子

本意

盡日貪醺醖。不啻人兒獨。剛到促呼茶。豪憨誰耐他。

擁被寧孤睡。醒眼難看醉。待得酒醒時。天街已唱

雞

方文虎曰憨態如畫不獨使人耐不得真使人看不得也香閨繡闥豈容此輩闖入

生查子

歡情

人嫌郎薄情。儂怕郎情重。自有冷歡牀。鴛被何曾空。

怪殺倦來時。夢又和伊共。無計脫纏綿。悔被紅顏

吟流記

卷一

九

賞是堂

曹秋岳先生曰
香艷濃至

朱子云其詞若有憾焉其
實乃深喜之其即此意歟

昭君怨

咏金雀花

鳥入花間名誤巧奪天工無數曉起板金釵却疑猜
休把金丸彈雀白地幽花驚落春盡借秋光蝶衣

黃

吳枚吉曰以鳥形花雙

關互發巧思獨運

醉花間

本意

催春近。愁春近。滿泛宜城醞。莫待綠陰濃。且趁紅香
嫩。柳散月千絲。鶯喧風幾陣。還憶玉樓人。小立雙
趺困。

施愚山先生曰柳散月千絲
與楊柳月中疎句同妙

春光好

春遊卽事

催夢醒。鳥聲柔。喚人遊。烟外垂楊綠。影浮雨初收。
似趁東風吹去。穿花漸近高樓。翠幙忽寒人面露。惹

夾流詞

卷上

九

賞是堂

春愁。

李湘北先生曰新
雋直逼南唐

女冠子

本意

雲房一夢繡蓋朱旛飄動。又鐘聲月下閒。叅斗花前。
學誦經。天香盈綵袖。風景繪幽屏。欲却塵緣事。奈
多情。

范文白曰相逢詠

蘼蕪遜此蘊結

浣溪沙

為姚江呂莪之七十壽

紺髮山翁樂醉鄉。不須酒債說尋常。礮溪未老傲羲
皇。越嶠禽聲供鼓吹。海門月色映琳瑯。人欽三戟
舊門牆。

鄧元昭先生曰酒債尋常暗藏
七十之祝是詞家半面粧也

霜天曉角

上元後一日送諸駿男再之河南

春來幾日遊子排新曆。漫道行程還早。驚彈指過元
夕。夜色霜月白。寒風侵岸幘。莫厭漳河修阻重。經

處盡相識

胡天仿日不必作黯然之色只感時敘事自然淒入肝脾

歸國遙 第二體

送練石林還永城

君欲去無計留君還又住河上瀟瀟風雨離情難更
敘遙望漁山何處夢隨雲外樹早晚故園相聚平

安傳雁羽

牛潛子先生曰携手河

梁之作有此哽咽

菩薩蠻

新晴

開年半月風和雨。今朝纔得晴如許。綽約柳絲黃尚
餘梅瓣香。踏青將近矣。人在韶光裏。心事托春雲。
花間挽繡裙。

龔瑯霞曰箇中語

不淺不深自妙

毛大千先生曰清艷

之極不可名狀

巫山一段雲

紀夢

玉質梅花似。芳年荳蔻初。見人不語但躊躇。含笑解

羅襦。繡帶同心結。金釵壓鬢疎。腰肢嬾嬾倩誰扶。
珍重響流蘓。

黃靜御曰消菟之

語出以疎秀

訴衷情

第四體

自述

何年覓得小山莊。堆石傍池塘。閉門讀盡經史。醉擁
百花香。喬木影。列成行。竹陰涼。佳人解事。午夢初
回。笑點梅湯。

柳靖公曰此非難事然在文人

每成虛願讀罷爲之三嘆

羅敷媚

陌上紀遇

香車忽下城西陌。蝶繞珠衫。鳳襯鞋尖。無限春情臉
際含。斜陽各自催歸去。欲上湘簾。故整犀簪。贏得
新愁別後添。

吳小修先生曰文君臉若芙蓉眉如山黛至

今令人想見豐麗此詞正得龍門遺意

方輿三日柔情

在遠近之間

閨意

當年只愛春光好。芳草萋萋。楊柳依依。蝶引花香到

處飛。而今却被春光惱。酒醒黃鸝。夢斷朝雞。沉醉。風前暗自知。

張虞山曰芳洲杜若處

處佳期何以爲情耶

諸虎男曰章法與江樓

月同屬轉輪之手

好事近

爲友催粧

開卷咏桃天。報道有人如玉。準備綺疏珠幔。待仙娥步蹙。風流應認畫眉時。光彩映紅燭。環珮欲鳴。猶住看鴛鴦新浴。

林鐵厓先生曰金屋人嬌玉樓

春暖足令少年喜動眉宇

謁金門

送沈方鄴遊羅浮

歸雁早。雲外一聲春曉。送別衡門人語悄。紫驪嘶漸杳。聞說羅浮縹緲。空翠橫攢天表。正值相如才未老。自將蠻諭草。

孫宇台曰雄

宕而幽秀

憶少年

本意

盈盈十五娟娟二八芳。心尚鎖，隨身挂珠珮。正珊珊
婀娜。嫁得檀郎風韻可。好樓居，不離琴左。桃花任
開放，被鶯聲催過。

關六鈐先生曰：結語寫景，風華正自含情無限。

春情

春山淡沲，春陰霰。春風嫋娜，楊花亂吹入。正倚牀
閒坐。檢點琴書無一可。撥金爐，僅畱餘火。鸚哥向
人說，怪將他籠鎖。

陳其年曰：俊語耐思，不減柳七。

占春芳

庭梅將放，賦此催之。

小閣裏，春初透。綠葢尚含胎，未許故人遠寄。祇惹詩
興紛來。莫待燕鶯催。趁東風，連夜須開。新愁無計
能消遣。藉汝啣杯。

徐蘭生曰：翻古意，簇簇能新。

清平樂

寄懷周立五太史

玉堂仙史，共美文成綺。一代風流難比擬。極目高山。

流水韶光却又春深誰將花柳追尋不是頻馳遠
夢虞生幾箇知音

兄仲昭曰楊雄不遇桓譚太玄
徒作知音良希足深遙憶

題梅花松鶴圖

蓬萊羽客應住梅花宅夜半一聲霜月白清絕仙人
風格知心惟有長松緱山小影濛濛我美支離老
叟生成蒼碧虬龍

陳叔峯曰夜半一聲霜月白警
句真東坡之遺○通體清拔

憶秦娥

為胡生悼亾

閒尋覓空閨剩有趨庭集趨庭集含毫選韻曉風吹
急嫁衣香在紅無色瑤琴聲斷嗟何及嗟何及夜
深○愁○淚○燈○青○月○黑○趨庭集生婦
張槎雲所著

張祖堃曰槎雲予妹也詩才絕羣不幸早沒讀燈
青月黑句覺環玉初動佩珠輕躡彷彿見之

誤佳期

訪某校書不值

路隔桃源難認知道畫樓遠近東風吹散一叢花蜂
蝶都無分柳學細腰輕山似長眉暈粉雲香雨夢

來時細細將伊問。

沈巨山曰清

真絕調

柯翰周曰寫不值意在離卽之間佳甚

眉峯碧

壽陶誠吾

長駐韶光好。春酒擎來早。兩峯青靄近平山。安坐仙翁不老。階下芝蘭繞。闌苑多瑤草。望中紅樹似桃花。儘教百里通三島。

衛永叔曰紫霜絳雪繚繞行間讀其詞知非風塵中人物

阮郎歸

哀沈去矜

飛飛丹旆出孤城。青山盡哭聲。非關天上玉樓成。奇才妬。李。生。思舊事。轉傷情。酒闌春夢醒。淚珠沾袖總成冰。牀。琴。忽。自。鳴。

周立五先生曰伯牙操篋鍾子期死而絃輟丹麓篤于友道讀此詞真似哀鴻叫空獨鶴唳野清夜一響令人腸斷

三字令

閨緒

花影下小嬋娟。最堪憐。瞞侍婢。怯風前。度鶯聲。私願似月兒圓。芳意動。把愁牽。不成眠。無限事。向誰傳。望今宵。憑好夢。駐華年。

姜西溟曰春心百媚勝楊柳少女柔情旖旎如見

桃源憶故人

懷尤悔菴

新詞曾視君王草。唱徧旗亭。嬌小驚看。廣寒宮曉。名字傳天表。金門拂袖歸來早。高臥寄情。花鳥雲外。問津難到。夢向西堂繞。尤有廣寒宮玉樓上梁文

呂錫馨曰天末懷人方之庾鮑此已得其風概

燭影搖紅

第一體

十四夜看燈。卽事同洪昉思賦

春到今宵。人間漸望團圓。月行來不覺有清光。却被紅燈奪。漏永酒停歌歇。更何處。笛聲嗚咽。憑欄遙憶閒愁。不堪似難細說。

張覺菴曰紅燈奪月奇語創獲

極相思

爲黃大宗悼亾

畫圖怕喚真真難似舊時人。桁間桂冷奩中粉。蠹到處銷魂。四載瑟琴憐靜好。絃忽斷。鳳友輕分荀郎。無計情傷脉脉。目斷寒雲。

宋射陵日鳳樓人去。崔袖香銷言之。悽惋絕勝黃門。

柳梢青

別緒

何處傷心。長亭柳色。憔悴難禁。往日曾攀。昨朝未免。又值而今。樽前莫怪沉吟。珍重意。山高水深。一曲驪歌。三杯別酒。千里孤衾。

滑駿雯曰。淡淡寫來自多妙致。

燕歸梁

燕至

病守梨花靜掩門。寂寞芳辰。一雙玄鳥掠青蘋。閒窺幙解依人。箇人一去無消息。紅衫濕。徧啼痕。鸞箋題就幾回文。重繫足。寄殷勤。

沈大匡先生曰。寫敬

瑜。閨情何限宛轉。

西江月

初春寫懷

竹雨自生綠。慘梅風獨抱紅愁。小窻兀坐粉牆幽。挨
過初春時候。待得蘋開湖面。更逢月挂峯頭。玉人
相約喚蘭舟。一片穀紋如繡。

韋六象日前疊愁思後疊遊
賞章法兩層神情一片

月中行

湖上步月同柳靖公張祖定履安陸升黌

一輪明月水悠悠。携手斷橋頭。柳烟花霧鎖紅樓。還
控玉簾鉤。畫船欲渡春寒重。夜漸深。誰鼓箜篌。不
堪歸去擁衾裯。散作五更愁。

袁蔣菴日清婉似

楊柳曉風之作

滿宮花

題蔣波澄生照

卷中人。良友面。自把一杯相勸。梧桐兩樹綠成陰。清
露墨痕深淺。貯鴻才。思豹變。坐席奪來光綸。但看
秋水剪雙瞳。合在藥珠宮殿。

張祖定日三徑蔣生風期瀟灑得

此清倩之句不啻頰上漆毫

秋夜雨

本意

蛟人淚滴珍珠瀉。聽來欲碎鴛瓦。愁深眠未穩。怎更向窓紗頻打。西風故意將人惹。竟不憐孤另生怕。燈濕花半謝。索受用。淒涼長夜。

練石林曰蕭條寥泬如聞其聲撰
意吐詞俱刻畫深至益見悲涼

思越人

對月有懷方文虎羅弘載姜汝臯諸子

竹聲疎。蛩語細。一簾清影窺人。文燕香銷愁獨熾。坐憐征雁離羣。秋江數月魚書斷。望隨烟障雲亂。欲與故人憑夢見。寒風依舊吹散。

李東琪曰張曲江月夜懷遠詩云
還寢夢佳期此調更新翻入勝

思遠人

懷張廣平顧秀升客燕

遙望天涯雲樹遠。書信也難得。長安月皎江南花艷。各自逞顏色。別來意緒西風識。夙昔盟車笠。看一局棋枰。幾多移換。躊躇費胸臆。

關查度曰意致悲

涼直是老筆

陳心微曰聞道長安似奕棋
寫燕字隱秀懷字深遠

少年遊

送惲正叔歸毘陵

精神滿腹。烟雲在手。揮酒見幽情。十里西湖。濃粧淡
抹。只是想、毘陵。驪歌唱罷。人皆醉。猶倚玉簫聲。落
日躊躇。後期重訂。疎柳暗紅亭。

滑夏占曰搖

度有情

胡殿陳曰氣韻絕

似歐陽永叔

送諸虎男讀書富春

才如潮湧。名同嶽峙。彩筆更生花。紫鳳霞騫。白龍珠
吐。官舍且為家。翩翩不數當時俊。蓮幕隔紅紗。幾

度懷君。夢回江上。梁月一痕斜。

沈方鄴曰可借富春江濯

此純錦何勞遠溯成都

醉紅粧

午日

單衫鮮似杏紅嬌。畫裙輕稱細腰。篆符斜向玉釵搖。
分昌歎。和香膠。蘭湯浴罷倦無聊。倚苔石。弄瓊簫。
製得守宮。羞不點明日。驗怕全消。

諸駿男曰端陽詞料頗多取

事鮮麗便覺奕奕動人

憶餘杭

本意

曾記南湖桃萬樹。無計花前三日住。偶然一至竹香溪。山翠欲沾衣。更思雙徑琅玕路。四月茶香石泉渡。有人招我洞霄宮。雲鶴正難逢。

徐野君先生曰餘杭志耶遊山記耶
文士有益于山川其功不在禹下

杏花天

春閨

柳絲風颺何曾短。繫行舟離人腸斷。近收郎信歸期。緩累得春山黛淺。綠窻下淒涼誰伴。鶯不語桃花。

吹。滿。題。書。欲。寄。心。撩。亂。覓。紙。翻。枯。繡。段。

趙雍客曰春盡人不歸望花盡成

葉遂令情慵意困觸事撩亂

鷓鴣天

忌日墓前哭母

長別雲旂廿七年。疎慵無計慰慈顏。那堪半世人間恨。只共三更夢裏言。思往事。淚如泉。生成薄命有誰憐。憑將杯酒荒城滴。鴉噪陰風白日寒。

卓有枚曰一團血淚

幾染成墓草胭脂

坐雨忽憶徐竹逸

雲壓重檐暗不開。廉纖積雨長莓苔。遣愁聊自親書卷。尋興何人共酒杯。湖海氣。鳳麟才。那堪投老客天涯。南州到處應畱榻。浪濶難隨好夢來。

張廣平日不愁夢去途長。却慮夢來浪濶。展轉情深。排闥亦俱任意。

一七令

思遠

休休玉瘦花愁。寧化石。怯登樓。青嫌楊柳。啼恨睚鳩。三春牽別緒。孤月照當頭。誰似江潮有信。空教雁影遲畱。枕畔難憑。無據夢岸。恸疑認幾人舟。

蔣大鴻曰。情之所感。淒淒難禁。雖六安玳瑁八幅鴛鴦。固是別時物。豈能解此心傷耶。

鵲橋仙

卽席題贈毛大千先生

錢江洶湧。越山紫翠。刁出君家雙壁。新詩傳徧一城春。記蚤與東頭相識。柳風扇暖。山鶯叫夜。莫怪落花狼籍。妓衣輕灑。墨痕香增。多少樽前歌力。

魏惟度曰。豪

邁絕倫

閏六月初七夜

期愆歸妹。時淹徂暑。脉脉絳河殘夏。秋深玉漏更長。

些休悵恨鵲橋遲駕。芳年未晚，柔情何限，終是嫦娥耐寡。桂花香動，廣寒秋拚碧海，青天夜夜。

吳志伊曰：幽情艷想。

總是未經人道。

閏七夕

鵲聲再報，虹橋重架，僥倖今秋佳景。月痕偷照，看如何夜渡處，不嫌凄冷。機絲停織，箱奩閒服，好事雙頭承領。早知良會，又來時前度，裏別離堪省。

孫執升曰：句能翻。

新巧合題意。

虞美人

閨怨

憶郎未與儂，身近兩地相思困。憶郎乍得近，儂時願效鴛鴦長伴，莫輕離。郎今久與儂，分別生把恩情撇。祇拚紅淚度青春，更望誰來驗。取枕邊痕。

陸左城曰：後主云：此中日夕以眼淚洗面，以此度青春，已自不堪。日更望誰來驗，取怨之深言之矣。切。

明月棹孤舟

過訪張砥中山庄不值

家近雷峯春意早，被風催野梅開了。竹裏層樓，四時

朝暮領取湖光多少。遠駕扁舟穿荇藻。日將斜故人初到。畫壁雲閒書帷琴靜。愁聽隔林啼鳥。

俞季瑛曰小蓬萊佳境摹寫如畫後述不值意更爲恬雅

夜遊宮

咏月宮事次陸放翁韻

玉殿寒光遠。被有千斛桂香飄起。試舞霓裳白如紙。怪嫦娥耐幽清。長住此。兔滿還西墜。搗不盡藥苗多事。擲杖憑虛誰計里。羨仙翁。緲難求。空徒倚。

周青士曰桂魄投懷金風生腋

詞清意曠固自名在月中

一斛珠

李湘北太史見貽容齋諸刻賦謝

怨紅愁綠。夢回倦倚窗前竹。故人心事傳銀鹿。遠寄縹緗滿眼。琳琅觸。當年供奉填新曲。而今又把風流續。携來近向花間讀。木葉驚翻。化作雲飛逐。

越辰六日機調

亦似青蓮

小重山

秋日村居

一帶疎林護短牆。敗荷零落盡。只垂楊。夜來連雨浸

方○落○波○影○裏○野○雀○洗○玄○裳○古○木○作○山○梁○門○前○車○馬○
寂○自○啣○觴○隔○溪○添○得○稻○生○香○秋○色○好○蝴○蝶○遶○花○黃○

張效青曰深得桑麻田野之

趣雀洗玄裳句甚奇秀

踏莎行

釋愁

小○婦○擎○杯○殷○勤○致○語○無○端○勸○我○驅○愁○去○自○思○天○種○一○
愁○人○教○愁○捨○此○歸○何○處○堪○笑○兒○曹○浪○言○愁○緒○悠○悠○
豈○解○愁○中○趣○算○來○惟○有○我○真○知○何○妨○長○傷○心○頭○住○

顧宋梅曰愁中有趣惟天種才人方纔解
得玉瑯那人言愁我始欲愁殆見淺耳

愁答

額○髮○初○齊○情○懷○自○嫵○背○人○欲○問○愁○何○許○花○明○柳○暗○嫩○
鶯○啼○須○知○盡○是○愁○來○處○嬌○小○聞○言○凝○眸○不○語○欄○干○
倚○遍○渾○無○主○風○前○悔○却○說○多○愁○新○愁○便○向○眉○尖○聚○

羅弘載曰此所謂纔下眉頭却上心頭也

輕盈縹緲都從綠窓綺閣中傳寫出來

趙瑾叔曰花明柳暗嫩鶯啼不知斷送
多少有情女子一經道破何能不愁

贈崔金友相士

客○路○行○吟○臨○風○愁○歎○約○來○幾○日○詩○盈○案○世○多○皮○相○少○
知○君○那○知○君○却○多○青○眼○貧○富○殊○途○彭○殤○異○算○平○生○

不假煩言判封侯何必虎頭人塵埃物色今宜換

崔鹽官人工詩著有樵隱

近咏頗為學士家所稱

陳雲銘曰全以

側生取勢

紅窓迴

美人春睡

悶厭厭。渾似醉。雙鬟。繡枕強推。因循一會。夢繞珍珠簾內。被鶯聲喚起。問道斜陽可曾落。未只見侍兒。回道。月兒上矣。悄無言。冷清清。地捲被兒。又睡。

陸雲士曰榻下迴燈閣中轉面

寫態到此易安不得專美

惜分釵

悼亾

新粧罷。層樓下。深淺眉痕正。初嫁。蕤沉烟。理冰絃。邀歡月底。款語燈前。翩翩。瑤琴斷。山雲散。風天桃花春。不啻影成單。被生寒。愁經晝永。夢惜更闌。潛潛。

丁素涵曰酸楚聲音從琴瑟中出非身親經

歷者不知讀之當使猿斷曉風鶉愁夜月

張履安曰天字

下得新倩

