



參疑

明東吳毛晉子晉參定

停雲

序云樽湛新醪

一作樽  
酒新湛

競用新好以招余情

一作競朋親  
好以恰余情

時運

宇曖微霄

一作餘  
霄微消

稱心而言人亦易足

一作

人亦有言  
稱心易足

參疑

綠君亭



榮木

忘彼不舍

一作志 彼弗舍

脂我名車

名一作行

策我名驥

名一作良

贈長沙公族祖

一本無族 祖二字

序云長沙公于余為族

按年譜吳仁傑曰侃封長沙郡公贈太司馬有

子十七人先生大父亦侃子也侃薨世子夏襲爵夏以罪廢卒詔以瞻息宏襲侃爵卒子

綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受晉禪降為吳昌侯以世次考之先生于延壽為諸父行今

自謂于長沙公為族祖意延壽入宋而率見先生于潯陽者豈其子耶延壽已降封吳昌

仍以長沙稱之從晉爵也集本序文良是詩題當云贈長沙公族孫而云族祖者字之誤

也一本因詩題之誤輒以意改序文云長沙于余為族祖非也又按張續辨證曰年譜以

此詩為元嘉乙丑作按晉書載長沙公侃卒長子夏以罪廢次子瞻之子宏襲爵宏卒子

綽之嗣綽之卒子延壽嗣宋受晉禪延壽降為吳昌侯若謂詩作于元嘉則延壽已改封

吳昌非長沙矣先生詩云伊余云邁在長忘同蓋先生世次為長視延壽乃諸父行序云

余于長沙公為族或云長沙公于予為族皆以族字斷句不稱為祖蓋長沙公為大宗之

傳先生不欲以長自居故詩稱於穆令族序稱于余為族又云我曰欽哉實宗之光皆敬

宗之義也如年譜以族祖族孫為稱乃是延壽之子延壽已為吳昌侯其子又安得稱長

參疑

綠君亭

沙公哉今合按二說先生于延壽為諸父行  
信矣而序文云長沙公于余為族或云余于  
長沙公為族俱無不可但不宜以族祖連讀  
耳吳說為贈延壽之子張說為贈延壽未改  
封之前似不應以族祖稱而詩題贈長沙公  
族祖時本與宋本都無異同姑依之以備再  
參

歲月眇徂

一作歲  
往月徂

允構斯堂

斯一作新

酬丁柴桑

聆善若始

聆善一作聆  
善一作聆音

匪惟諧也

一作諧

屢有良由

一作游

荅龐參軍

不有同愛

一作好

棟宇惟鄰

惟一為

容與沖沖

按說文沖沖涌搖也或作容齋江中

勸農

宴安自逸

一作安坐

歸鳥

已卷安勞

已卷一作卷已

命子

撫劔夙邁作風一

臨寵不忒一作惑

寘茲愠喜寘一作冥

形影神

序云好事君子共取其心焉一本無此二句

形贈影

霜露榮瘁之榮一作惟

獨復不知茲知一作如

影荅形

胡可不自竭可一作爲

神釋

萬物自森著物理一

安得不相與一作語

彭祖壽永年壽一作愛

九日閒居

世短意常多常一作恒

菊爲制頽齡爲一作解

歸田園居或作歸園田居宋本時本皆載六首按其六確是江文通作今刪去

一去三十年按劉履曰三當作踰或在十字下按年譜大元十八年起爲州祭酒

年二十九歲正合飲酒詩投耒去學仕是時向立年之句以此推之至彭澤退歸才十三

參疑

綠君亭

年此云三  
十年誤矣

開荒南野際

野一作畝

榆柳蔭後園

一作簷

虛室絕塵想

虛室一作對酒

時復墟曲中

曲中一作里人

披草共來往

草一作衣

常恐霜霰至

霰一作露

晨興理荒穢

晨興一作侵晨

浪莽林野娛

莽一作澹

桑竹殘朽株

朽一作根又一作樹木殘根株

終當歸空無

空一作虛

遇以濯吾足

遇一作可

隻雞招近局

時本一作屬

遊斜川

駱庭芝曰斜川游一時之勝也後世失其所任念斜川若崑崙桃源庭芝

生長廬阜卜居星渚虎覽物色詳味詩句適與意會夫淵明柴桑人也所居在栗里今歸

家靈湯二寺間有淵明醉石旁有郵亭曰栗里舖則淵明故居必在於世或人以楚城

是柴桑故縣遂指為淵明所居非也質之歸去來或命中車或棹孤舟今楚城無泛舟之

溪也又曰舟搖搖以輕颺風飄飄而吹衣問征夫以前路恨晨光之熹微則知其所居去

江濱為不遠斜川序云彼南阜者名實舊矣不復乃為嗟嘆若無層城傍無依接獨秀中

阜意其稱南阜者即廬阜也山有南北故稱南阜飲酒詩所謂悠然見南山是也稱層城

者落星寺也斜川詩云迴澤散游目緬然睇曾丘當正月五日春水未生落星寺見在大

參疑

綠君亭

澤中是所謂迥澤也層城之名殆是晉所稱者栗里之南有小溪名吳陂港貫穿落星湖入大江其水冬夏不絕固可以泛舟矣夷考淵明疇咎問前路掉孤舟與夫臨長流望層城正在此耳

開歲倏五日

序云辛丑歲正月五日按馬永卿云廬山東林舊本作倏五日與序

正相應又年譜辛丑歲先生三十七而此詩作于辛酉先生已五十七矣一本作倏五十七非但序文明示辛丑而年譜係此詩於辛酉疑誤

示周掾祖謝

一本作示周續之祖企謝景夷三郎

道路邈何因

何一作無

乞食

遺贈豈虛來

一作副虛期

觴至輒傾卮

一作杯

怨詩楚調

僂俛六九年

一作五十年

始室喪其偏

舊注公年二十喪偶

繼娶翟氏按陶南村又云始室喪其偏失妾也妻翟氏偕老詳見襍附

和戴主簿

發歲止俛仰

止一作始

南窻罕悴物

一作明雨萃時物

連雨獨飲

于今定何間一作闕

天豈去此哉一作天際

顧我抱茲獨顧一作自

### 移居

抗言談在笈在一作往

衣食當須紀一作幾

力耕不吾欺一作吾不欺

### 酬劉柴桑

欄庭多落葉欄一作空

慨然知已秋作已

嘉穰養南疇養一作眷

### 和郭主簿

息交遊閒業一作遊閒

臥起弄書琴臥一作坐

清涼素秋節素一作華

天高肅景澈肅一作風

### 王撫軍座送客

秋日淒且厲秋一作冬

洲渚四綿邈四一作思

瞻夕欲良讌欲一作欣

懸車歛餘輝曰至悲泉

一作懸

逝止判殊路逝一作遊

與殷晉安別馬永卿曰舊本十韻第九韻云才華不隱世江湖多賤貧第十

參疑

綠君亭

韻云脫有經過便念來存故人一本無第十  
韻故東坡和詩亦止於貧字云不救歸裝貧  
又今本云游好非少長一遇定殷勤而舊本  
云游好非少長一遇定殷勤蓋其意云吾與  
子非少時長時游從也但今  
一相遇故定交耳此語最妙

遊好非少長作少久一

一遇定殷勤作定一盡

薄作少年鄰作年一時

才華不隱世作才華一作良才

### 贈羊長史

正賴古人書

正一作上一作止黃山谷云正賴  
古人書正爾不能得正宜委運去  
皆當時語或改止賴古人  
書止爾不能得甚失句法

人乖運見踈作乖一

### 和張長侍

厲厲氣遂嚴厲厲一作列列

### 悲從弟仲德

慈母沈哀疚一作痛

### 始作鎮軍叅軍經曲阿

時來苟冥會冥文選作宜

婉孌憇通衢婉孌一作踈

投策命晨裝文選作旅

登陟千里餘陟文選作降

叅疑

綠君亭

目倦川途異川文選

赴假還江陵夜行塗中文選作塗口

林園無俗情俗文選 遙遙至南荆文選作西荆

不為好爵縈文選作縈 養真茅簷下真一作貞

懷古田舍

鳥弄歡新節冷風送餘善一作鳥弄新節冷風送餘寒善

轉欲志長勤志一作志一作患

與從弟敬遠

翳翳經日雪日夕一作夕 在目皓已潔一作結

溪得固窮節溪一作謬

為建威參軍使都經錢溪

終懷在歸舟歸一作歸一 諒哉宜霜栢哉一作我一作負

還舊居

疇咎家上京一作上荆朱子語錄云廬山有淵明古蹟處日上原集作京今土人

作荆又誌作玉京謂疇咎玉京指此誤

六載去還歸六一作十按年譜韓子蒼云淵明自庚子始作建威參軍為彭澤遂

棄官歸凡為吏者六歲故云六載去還歸然  
淵明乙巳歲三月尚為參軍十一月去彭澤  
而云家貧耕植不足以自給何也以歸去來  
序考之不言由參軍為彭澤蓋自使都之後  
去官還潯陽其云六載蓋在京師居者六年  
已而歸潯陽舊居故有還舊居詩或云自乙  
未佐鎮軍幕迄今十載以韓說為誤然鎮軍  
實在庚子則六載之說更合作十載非

邑屋或時非

或一作多

寒暑日相推

一作追

撥置且莫念

撥一作廢

遇火

總髮抱孤念

介一作

且遂灌西園

西一作我

巳酉歲九月九日

哀蟬無歸響

歸一作留

西田獲早稻

日入負耒還

耒一作入

斗酒散襟顏

襟一作劬

下隰田舍穫

貧居依稼穡

依一作事

飲酒

二四二

序云兼比夜已長

比一作非

參疑

綠君亭

偶有名酒有一作佳

無夕不飲一作傾

達人解其會一作趣

夷叔在西山一作在饑

何事立空言一作空

但願世間名一作願

倏如流電驚一作倏忽

鼎鼎百年內一作鼎鼎見檀

計

厲響思清遠一作晨

去來何依依一作遠去

悠然見南山一作見文選作

云採菊之次偶然見山初不用意而景與意會故可喜也近歲俗本皆作望南山則此一

篇神氣索然矣

咄咄俗中惡一作愚

遠我遺世情一作遺

一觴雖獨進一作雖

獨樹眾乃奇一作知

提壺掛寒柯一作掛

遠望時復為一作復

違已詎非迷一作詎

道路迴且長一作迴

風波阻中塗一作阻

客養千金軀一作客

高風始在茲一作始

日沒燭當炳一作秉

悠悠迷所畱一作之

酒中有深味一作固

灌木荒余宅一作灌

宇宙一何悠一作悠

歲月相推逼一作相

鬢邊早已白邊一作髮

淹留遂無成遂一作自

遂盡介然分終歿歸田里一作終歿介然分拂衣歸田里

楊朱所以止朱一作生但恨多謬誤恨一作恐

止酒

未知止利已知一作信

述酒

重離照南陸重離一作重黎芊勝喪其身時本通作羊勝按黃

庄谷云羊勝當是芊勝芊勝白公沈諸梁葉公也殺白公勝宋本原作芊勝今從之

平王去舊京王一作生

有會而作

老歲更長饑歲一作至

擬古

未言心先醉先一作相遂令此言負一作時沒身還朽

相知不忠厚忠一作相當往志無終志一作至

不學狂馳子狂一作驪草木從橫舒橫一作此

永為世笑之一作嗤皎皎雲間月皎皎文選作明明

雜詩宋本十二首一本無其十一

落地為兄弟一作流落成兄弟日月有環周一作還

百年歸丘壟歸一作埽憶我少壯時壯一作年

騫翮思遠翥騫飛貌從鳥寒省聲一作騫非

此生豈再值豈一作難何用身後置一作事

御冬足大布足一作乏正爾不能得正一作止

且為陶一觴且一作足沈陰擬薰麝寒氣激我

懷一作悲風激我懷

喬柯何可倚一作柯條何泮泮又作華柯何可寄

詠貧士

曖曖空中滅空文選作虛未夕復來歸一作已復歸

擁褐曝前軒擁一作短清歌暢高音高一作商

弊服仍不周一作蔽覆乃不周貧富常交戰常一作富

道勝無戚顏戚一作厚舉世無知者一作音

固為兒女憂兒一作男

詠二疎二疏已見四八目此小序疑後人增入今依宋本刪

詠三良 亦見四八目 依宋本刪

臨穴罔惟疑 惟一作遲

詠荆軻

猛氣充長纓 充一作衝

其人雖已沒 其一作斯 一作久

千載有餘情 餘一作深

讀山海經

時還讀我書 時文選 作且

歡然酌春酒 然一作言

玉臺凌霞秀 臺一作堂

寧效俗中言 效一作向

西南望崑墟 一作崑

落落清瑤流 按山海經 云槐江之

山爰有滎水其清洛洛滎音遙洛洛註水流 下之貌則此句宜是洛洛清滎流但宋本時 本俱無校正 者始因之

毛色奇可憐 奇一作甚

惟酒與長年 一作惟願 此長年

森散覆暘谷 山海經 作湯谷

將以填滄海 填一作堙 按山海經云精衛 常銜西山之木石以堙東海

刑天舞干戚 按會紘曰陶公山海經詩云形天 無干歲猛志固常在疑上下文義

不相貫遂取山海經參校經中有云刑天獸 名也口中好銜干戚而舞乃知此句是刑天 舞于戚故與猛志固常在相應五字皆訛蓋 字畫相近無足怪者今行本悉因會說訂正

參疑

綠君亭

然可見字畫相近如此訛誤者  
集中極多不可不一細參也

巨猾肆威暴

猾一作危

欽鴉違帝旨

按山海經云鍾山神

其子曰鼓與欽鴉殺葆江於崑崙之陽帝乃戮之又云欽鴉化為大鴉其狀如鴉鴉字從鳥從丕宋本作鴉非

祖江遂獨死

祖江山海經作葆江

鵠鵝見城邑

鵠鵝一經云拒山有鳥焉其狀如鴉而人

手其音如痺其鳴曰鵠見則其縣多放士鵠鵝宜作鴉鵠今姑仍宋本

念彼懷王世

王舊作生

擬挽歌辭

按趙泉山曰嚴霜九月中送我出遠郊與自祭文律中無射之月相

符知挽辭乃將逝之夕作是以梁昭明采此辭入選止題曰陶淵明挽歌而編次本集者不悟乃題云擬挽歌辭非也然祭挽出於屬纊之際即題為擬亦可仍依舊題

今但湛空觴

今但一作今但恨

親舊哭我傍

舊一作戚

荒草無人眠極視正茫

茫

一本此二句在今宿荒草下按宋本無今從之

一朝出門去

一朝一作相送一

馬為仰天鳴風為自蕭

條

一作鳥為動哀鳴林為結風颺

幽室一已閉

室一作宅

賢達無奈何

無一作將

各自還其家

自一作已還一作歸

閒情賦

夫何環逸之令姿一作環

負雅志於高雲志一作致常依形而西東形一作行

徒契契以苦心契契一作契濶翳青松之餘陰一作音

交欣懼於中慄襟一作襟步徙倚以志趣志一作忘

行雲逝而無語時奄冉而就過一作行雲逝而

冉冉而就過

感士不遇賦

序云君子之篤素篤素一作素業

遂感而賦之之一作此

淳源汨以長分汨一作恒美惡作以異途一作紛其

雷同毀異譽一作譽坦至公而無猜坦一作恒

病奇名之不立病一作痛慟衆人之悲泣慟一作動

歸去來兮辭

舟遥遥以輕颺遙遙一作搖搖恨晨光之熹微熹史一作希

世與我而相違史與文選皆作遺

參疑

綠君亭

農人告余以春及史作胡為乎遑遑兮欲何之

史與文選皆無兮字

桃花源記

東坡曰世傳桃花源事多過其實考淵明所記止言先世避秦亂來

此則漁人所見似是其子孫非秦人不死者也又云殺辨作食豈有仙而殺者乎舊說南陽有菊水水甘而芳居民三十餘家飲其水皆壽或至百二三十歲蜀青城山老人村有五世孫者道極險遠生不識鹽醢而溪中多枸杞根如龍蛇飲其水故壽近歲道稍通漸能致五味而壽益衰桃源蓋此比也使武陵太守得至焉則已化為爭奪之場久矣常意天壤間若此者甚眾不獨桃源

忘路之遠近

一本無近字

芳草鮮美

草一作華

便扶向路

扶一作于

欣然親往

親一作欲

菽稷隨時藝

菽一作黍

春蠶收長絲

收一作取長一作良

衣裳無新製

裳一作冠

旋復還幽蔽

蔽一作閉

願言躡輕風

輕一作清

孟府君傳

江夏鄱人也

鄱一作鄂按鄱鄂皆江夏縣名諸本俱作鄂晉書作鄱今從之

仕吳司空

從晉書作司空舊作司馬

亮以塵尾掩口而笑

以晉

參疑

綠君亭徐子五

書作舉

有風吹君帽墮落

一本風字下有至字

參佐畢集

參一作秦

五柳先生傳

不知何許人也

史無也字

亦不詳其姓字

史無亦字一本

無其字

宅邊有五柳樹

一本無樹字

便欣然忘食

史無便字

家貧不能常得

史作而家貧不

能恒得

造飲輒盡

輒史作必

曾不吝情去畱

史無去畱二字

短褐穿結

短一作豆

其言茲若人之儔乎

一本作味其言

酣觴賦詩

酣一作盃

天子孝傳

惟順親可以得意

順一作悅一作聞

言思其來而訓之

訓一作謂

諸侯孝傳

有國不亦宜乎

有國一作有則

卿大夫孝傳

參疑

綠若亭百六六

固天攸造

造一作道

永錫爾類

純一作懿

士孝傳

奮則難繼

奮一作奢

行殊名鈞

殊一作如

庶人孝傳

竭力傭債

傭債一作傭賃

範執骸而沒

執骸一作抱棺

思慕致毀

毀一作委

義在愛敬

在一作存

扇上畫贊

匪驕匪吝

吝一作吝

讀史述

時本題左俱有余讀史記有所感而述之句今依宋本刪去

相將海隅

隅一作隨

采薇高歌

藝文作高

百代見紀

見一作是

候瞻寫志

候瞻一作瞻

伎辯召患

伎一作支

易代隨時

代藝文作大

介介若人

介介藝文作芬芬

遠哉長公

遠藝文作達

世路多端

皆一作同

皆為我異

我一作而

獨養其志

獨一作閒

與子疏

參疑

綠君亭

固天攸造造一

永錫爾類純一作懿

士孝傳

奮則難繼奮一作奢

行殊名鈞殊一作如

庶人孝傳

竭力傭債傭債一作傭賃

範執骸而沒執骸一作把棺

思慕致毀毀一作委

義在愛敬在一作存

扇上畫贊

匪驕匪吝吝一作吝

讀史述時本題左俱有今余讀史記有所感而述之句今依宋本刪去

相將海隅隅一作隨

百代見紀見一作是

候瞻寫志候瞻一作瞻

伎辯召患伎一作支

易代隨時代一作藝文

介介若人介介藝文

遠哉長公遠一作藝文

世路多端皆一作同

皆為我異我一作獨異

獨養其志獨一作閒

與子疏

參疑

綠君亭

余嘗感儒仲賢妻之言

宋元本時本俱作孺仲今從漢書作儒仲

疾患以來

疾一作病

然汝等雖不同生

不作口

身處卿佐七十而終

一作八十

祭程氏妹文

寂寂高堂

寂寂一作戚戚

曷依曷侍

一作侍

祭從弟敬遠文

永寧后土

一作右土一作吉土

相及齟齬

一作齟齬

夏渴瓢簞

一作簞瓢

自祭文

風氣蕭索

風氣一作涼風

鴻雁于征草木黃落

一本

無此二句

永歸於本宅

一本無於字

以至百年

至一作致

燧人四佐

巳下俱四入日

隕丘受延嬉

丘一作立

伏羲六佐

金提主化俗

提一作提

陽侯為江海

一作江湖

參疑

綠君亭

黃帝七輔

力墨受準斤墨或作牧

舜七友

東不誓或云不識一又作不訾

秦不虛或云不空

從亡五人

文公生十七年一作三十七年

二龔

龔勝字君賓一作君實

龔舍字君倩或曰長倩

五侯

王章一作王立

四子

逢萌字子康漢書作子慶

二仲

控廉逃名一作逃世

二十八將

姚期字次元一作次況

叅疑

綠君亭

河西五守

金城太守庫鈞一作庾鈞

八顧

劉儒漢書作范滂

八及

范滂漢書作翟超

八厨

少府東萊一本少府下有卿字

東城巴肅一作高城

檀敷字文有一作文友

王商漢書作王章

陳畱已吾已吾一作平丘

劉翊漢書作劉儒

二十四賢

朱寓一名詡

潁川八子

靖弟壽一作燾

肅弟專漢書作專

中朝八達

庾凱字子高一作子嵩

河東八裴

裴瓚字國賓一作國寶

五世盛德

汝南太守湛太守當作內史

東海內史承內史當作太守

雜附

循之惜之不知何許人按晉宋書俱不載獨先

生詩卷末附存聯句鳴雁乘風飛去去當何

極念彼窮居士如何不嘆息淵明雖欲騰九

萬扶搖竟何力遠招王子喬雲駕庶可飭惜

之顧侶正徘徊離離翔天側霜露豈不切務

從忘愛翼循之高柯濯條幹遠眺同天色思

絕慶未看徒使生迷惑淵明

尚長禽慶贊云尚子笈薄宦妻孥共早晚貧賤  
與富貴讀易悟益損禽生善周遊周遊日已  
遠去矣尋名山上山豈知反按藝文類聚載  
此二贊是先生作今集中無之豈歐陽詢所  
見唐初本至宋或有缺脫故邪抑四五言不  
類而集者逸之邪

江文通陶徵君田居作徒取歸去來詞句以充  
入之無先生情致種苗在東臯苗生滿阡陌

雖有荷鋤倦濁酒聊自適日莫巾柴車路暗  
光已夕歸人望煙火稚子候簷隙問君亦何  
爲百年會有役但願桑麻成蠶月得紡績素  
心正如此開徑望三益此詩俗本誤編園田  
末篇東坡亦因其誤和之

問來使詩諸集皆不載惟晁文元家本有之爾  
從山中來早晚發天目我屋南窗下今生幾  
叢菊薔薇葉已抽秋蘭氣當馥歸去來山中

山中酒應熟嚴滄浪曰此篇體制氣象與陶  
不類湯東澗曰此晚唐人筆

四時是顧愷之神情詩類文有全篇春水滿四  
澤夏雲多奇峯秋月揚明輝冬嶺秀孤松劉  
斯立曰當是愷之用此足成全篇或雖顧作  
淵明摘出四句可謂善採矣

八儒夫子沒後散於天下設於中國成百氏之  
源爲綱紀之儒居環堵之室葺門圭竇甕牖

繩樞併日而食以道自居者有道之儒子思  
氏之所行也衣冠中動作順大讓如慢小讓  
如僞者子張氏之所行也顏氏傳詩爲道爲  
諷諫之儒孟氏傳書爲道爲疎通致遠之儒  
漆雕氏傳禮爲道爲恭儉莊敬之儒仲梁氏  
傳樂爲道以和陰陽爲移風易俗之儒樂正  
氏傳春秋爲道爲屬詞比事之儒公孫氏傳  
易爲道爲潔淨精微之儒

三墨不累於俗不飾於物不尊於名不忤於衆  
此宋劔尹文之墨裘褐爲衣跣躄爲服日夜  
不休以自苦爲極者相里勤五侯子之墨俱  
稱經而背譎不同相謂別墨以堅白此苦獲  
已齒鄧陵子之墨按宋子京云八儒三墨二  
條似後人妄加何燕泉云八儒三墨出韓非  
子云孔墨之後儒分爲八墨分爲三云云已  
上所載雖不盡同然大段錄之彼書者也

廬山東林寺主釋慧遠集緇素百二十有三人  
於山西岩下結白蓮社命劉遺民撰同誓文  
以申嚴斯事其間譽望尤著爲當世推重者  
號社中十八賢時祕書丞謝靈運才學爲江  
左冠而負才傲物少所推挹一見遠公遽改  
容致敬因於殿後鑿二池植白蓮以規求入  
社遠公察其心襍拒之靈運晚節疎放不檢  
果不克令終靖節與遠公雅素寧爲方外交

而不願齒社列遠公遂作詩博酒鄭重招致  
竟不可得按遠公持律精苦雖豉酒米汁及  
蜜水之微且誓死不犯乃欽靖節風槩顧我  
能致之者力爲之不暇卹靖節反麾而謝之  
或與樵蘇田父班荆道舊於何庸流能窺其  
趣哉靖節一日謁遠公甫及寺外聞鐘聲不  
覺輦容遽命還駕法眼禪師晚叅示衆云今  
夜撞鐘鳴復來有何事若是陶淵明攢眉却

迴去此靖節洞明心要惟法眼特爲揄揚張  
商英有詩云虎溪回首去陶令趣何深謝無  
逸詩云淵明從遠公了此一大事下視區中  
賢畧不可人意遠公居山餘三十年影不出  
山跡不入俗送賓游履常以虎溪爲界他日  
偕靖節語道不覺過虎溪數百步虎輒驟鳴  
因相與大笑而別

柴桑山在潯陽颯城西南九十里寰宇記云柴

桑近栗里陶公此中人白樂天訪陶公舊宅  
序云予夙慕陶靖節爲人往歲渭川閒居常  
有徬陶體詩十六首今遊廬山經柴桑過栗  
里思其人訪其宅不能嘿嘿又題此詩云垢  
塵不污玉靈鳳不啄羶嗚呼陶靖節生彼晉  
宋閒心實有所守口終不能言永維孤竹子  
拂衣首陽山夷齊各一身窮餓未爲難先生  
有五男與之同饑寒腸中食不充身上衣不

完連徵竟不起斯可謂真賢我生君之後相  
去五百年每讀五柳傳日想心拳拳管常詠  
遺風著爲十六篇今來訪舊宅森若在君前  
不慕樽有酒不慕琴無絃慕君遺榮利老歿  
此丘園柴桑古村落栗里舊山川不見籬下  
菊但餘墟中煙子孫雖無聞族氏猶未遷每  
逢姓陶人使我心依然

栗里兩山間有大石可坐十數人仰視玄瀑陶

公嘗醉眠其上名曰醉石旁有醉石菴陳舜  
俞詩云聒聒飛泉青遶石悠悠天幕翠鋪空  
是非分付千鍾裏日月消磨一醉中柳絮任  
飄荒徑畔菊花仍在舊籬東水聲山色年年  
好甚使遊人耻素風傍又有歸去來館宋朱  
晦菴建題詩云予生千載後尚友千載前每  
尋高士傳獨羨淵明賢及此逢醉石謂言公  
所眠况復巖壑古縹緲藏風煙仰看喬木陰

俯聽橫飛泉景物自清絕優游可忘年結廬  
倚蒼岫舉觴酌潺湲臨風一長嘯亂以歸來  
篇

古彭澤城在今都昌縣北四十五里先生爲令  
治此宋豫章黃山谷宿舊彭澤懷陶令云潛  
魚願溪渺淵明無由逃彭澤當此時沉冥一  
世豪司馬寒如灰禮樂卯金刀歲晚以字行  
更始號元亮淒其望諸葛骯髒猶漢相時無

益州牧指揮用諸將平生本朝心歲月閱江  
浪空餘詩語工落筆九天上向來非無人此  
友獨可尚屬予剛制酒無用酌盃盞欲招千  
載魂斯文或宜當

柴桑栗里之間多先生舊蹟前賢題詠獨顏魯  
公一篇令人感慨張良思報韓龔勝耻事新  
徂擊苦不就舍生悲摺紳嗚呼陶淵明弈葉  
爲晉臣自以公相後每懷宗國屯題詩庚子

歲自謂羲皇人手持山海經頭戴漉酒巾興  
與孤雲遠辯隨飛鳥泯

先生嘗聞田水聲倚杖久聽嘆曰秫稻已秀翠  
色染人時剖胸襟一洗荆棘此水過吾師丈  
人矣

先生日用銅鉢煮粥爲二食具遇發火則再拜  
曰非有是火何以充腹

先生得太守送酒多以春秫水雜投之曰少延

清歡

王弘造先生先生無履弘顧左右爲之造履左  
右請履度先生便於衆坐伸脚令度焉

癡人前不可說夢達人前不可言命宋人就月  
錄以爲先生語不知何據○已上聞田水聲  
諸則散見雲仙等書豈後人好事者摹倣先  
生把菊漉酒故爲佻雋以溷之邪然不類先  
生遠甚附存之以俟來者

世次○按陶之先曰陶唐氏堯始受封於陶收  
國於唐故曰陶唐堯生丹朱復有庶子九人  
其奉堯祀於陶丘者世業豢龍有劉累者亦  
堯裔也以擾龍事孔甲賜姓御龍氏武丁封  
於豕韋命子詩所謂爰自陶唐邈爲虞賓又  
云御龍勤夏豕韋翼商是也至左傳載商民  
七族陶氏其一陶氏授民是爲司徒蓋豕韋  
之後陶姓始見於此及漢開封愍侯舍以左

司馬從漢破代封侯詩所謂顯於武功參誓  
山河指高帝與舍山河盟也舍薨夷侯青嗣  
青四十八年薨詩所謂羣川衆流喻支派之  
分析也語嘿隆宬云自青後未有顯者先生  
爲長沙公會孫故曰在我中晉業融長沙謂  
曾祖侃也又云肅矣我祖當從晉史以茂爲  
祖茂爲武昌太守故曰惠和千里父姿城太  
守史軼其名行事亦無從考見傳淡傳云君

父子皆以隱德著稱風規蓋亦相類侃女適  
孟嘉嘉女適先生父是生先生先生子五人  
儼俟份佚佟見集中及梁安成王秀刺史江  
州前刺史取先生曾孫爲里司嘆曰靖節之  
德豈可不及後世耶卽日辟爲西曹而亦不  
著其名六代之際子孫僅見於此袁郊甘澤  
謠載陶峴爲先生之後開元中家崑山及  
國朝李崆峒督學江右以星子裔瓊業其所

復先生墓田復以亨爲罷學生奉先生祠則  
瓊與亨亦先生歷世重光之一綫也馬永卿  
曰自大司馬侃傳亡不載世家後世累經亂  
離譜藉散亡亦士大夫因循滅裂不及古人  
所以家譜不傳於世惜哉

名字○按蕭統傳稱淵明字元亮或云潛字淵  
明顏延之誄亦稱淵明宋書云潛字淵明或  
云字深明名元亮晉書云潛字元亮據先生

集中孟嘉傳自稱淵明孟嘉於先生爲外大  
父豈得稱字而不稱名哉及祭妹文亦稱淵  
明則淵明固先生名非字也至南史載先生  
對道濟之言曰潛也何敢望賢此實宋元嘉  
中更名潛耳本傳當云先生在晉名淵明字  
元亮入宋更名潛而仍其舊字得其微矣至  
以淵明爲字元亮爲名初無明據其曰深明  
潛明者唐人避高祖諱故云

翟氏○按陶九成云先生年二十失妾楚調詩云弱冠逢世阻始室喪其偏妻翟氏偕老所謂夫耕於前妻鋤於後翟氏當是翟湯家按翟湯字道深潯陽人篤行廉潔耕而後食不屑世事人有餽遺一無所受永嘉末寇害相繼聞湯名德皆不敢犯王導庾亮屢薦不起子莊以孝友稱有湯之操徵辟亦不就莊子矯矯子法賜世有隱德時號潯陽四隱

宅○按先生生於柴桑晉屬潯陽郡柴桑縣柴

桑里今屬九江府德化縣楚城鄉去城西南

九十里今誌有先生宅至義熙四年六月遇火遂徙

居南村南村卽栗里也晉屬豫章郡彭澤縣

去城西三十五里卽今南康府星子縣丹桂

鄉也誌有栗里源醉石五柳館意先生自傳

云宅邊有五柳樹卽此間邪今九江府彭澤

縣非故彭澤也按彭澤城在南康府都昌縣北四十五里先生令此誌

亦有五柳館及五柳鄉疑後賢追慕因爲剏  
設綴以舊名非先生南村宅也今湖口縣卽  
古彭澤析出誌中有九曲池洗墨池翫月臺  
俱云先生令時濬築竝不載五柳遺蹟後人  
使縣令事以五柳作故實如沈彬詩陶潛彭  
澤五株柳潘岳河陽一縣花又滕邁楊柳枝  
詞陶令門前冑接巵亞夫營裏拂旌旗皆誤  
用之矣

墓○按在面陽山德化縣楚城鄉墓北稍折而  
西爲鹿子坂坂前有先生祠或云卽先生故  
居今因爲祠祠之南有池又南有河有沙洲  
墓前有塘塘稍折而東有屋屋傳舊址疑爲  
先生饗堂環墓有田奉先生蒸嘗者共六十  
有二丘按此卽李崆峒宦遊廬山諏訪而得  
之者先生墓失矣越百餘年無尋焉先生自  
祭文云不封不樹豈其時真不封不樹以啟

竊據而葬者邪崆峒既得其山并田遂遷諸  
竊據者數冢而封識之令其裔在星子名瓊  
者領業在九江名亨者爲郡學生實欲久先  
生之墓於世世云

祠○按誌一在柴桑山下一在南康府學東一  
在九江府治東一在彭澤縣治東又一在縣  
南一在瑞州府城南一在新昌縣之南山一  
在湖口縣三學寺前或專祠或合祠皆古今

名賢遐淑道風流範來學故雖麗邑之沿革  
非一而先生之祠則易代而彌新也祠記惟  
臨川吳草廬一篇模寫獨得記云晉靖節陶  
先生家潯陽之柴桑嘗爲彭澤令後析彭澤  
創湖口縣湖口亦彭澤也故境內往往有靖  
節遺蹟孫侯文震宰湖口行其鄉至三學寺  
民間相傳靖節讀書之地旁有望月臺侯仍  
故址築而新之就縣學東偏更建祠以祀先

生請余記其事竊惟靖節先生高志遠識超越古今而設施不少槩見其令彭澤也不過一時牧伯辟舉拔授俾得公田之利自養如古人不得已而爲祿者爾非受天子命而仕也會幾何時不肯屈於督郵而去充此志節異時詎肯忍耻於二姓哉觀述酒荆軻等篇殆欲爲漢相孔叻之事而無其資責子有詩與子有疏志趣之同苦樂之安一家父子夫

婦又如此夫人道三綱爲首先生一身三綱舉無愧焉忘言於真意委運於大化則幾於同道矣誰謂漢魏以降而有斯人者乎噫先生未易知也後人於言語文字間窺其髣髴而已然先生非有名位顯於時功業著於後而千載之下使人拳拳不忘其何以得此於人哉於孫侯是舉惡得不喜談而樂道之也按先生集卷數章次古今不同齊梁以前無考

矣至梁太子編入自撰序傳及顏誄爲八卷而少五孝傳及四八目北齊楊僕射以五孝傳四八目離爲二卷益之共編十卷隋志云九卷又云梁有五卷錄一卷唐志云五卷俱泯沒無傳至宋宋丞相私記云晚獲先生集十卷出於江左舊書其次第最若倫貫疑卽楊僕射所撰其序并昭明序傳誄等合一卷別分四八目自甄表狀杜喬以下爲十卷今

晉徧搜宋元善本合以今刻更博稽嚴訂汰彼淆訛而卷次互殊無可確據特彙詩爲一

卷

共一百五十八章

文爲一卷

共十七篇

而四八目附焉

至評註竝列本文繁瑣參錯悉用刪去間有一二可疑可採者另附卷末以俟賞識君子天啓乙丑孟秋七日東吳毛晉子晉識

誄

顏延之曰夫璿玉致美不爲池湟之寶桂椒信  
芳而非園林之實豈其樂深而好遠哉蓋云殊  
性而已故無足而至者物之藉也隨踵而立者  
人之薄也若乃巢由之抗行夷皓之峻節故已  
父老堯禹錙銖周漢而綿世寢遠光靈不屬至  
使菁華隱沒芳流歇絕不亦惜乎雖今之作者  
人自爲量而首路同塵轍塗殊軌者多矣豈所

以昭末景泛餘波乎有晉徵士潯陽陶淵明南  
岳之幽居者也弱不好弄長實素心學非稱師  
文取指達在衆不失其寡處言每見其嘿少而  
貧苦居無僕妾井曰弗任藜菽不給母老子幼  
就養勤匱遠惟田生致親之議迫悟毛子捧檄  
之懷初辭州府三命後爲彭澤令道不偶物棄  
官從好遂乃解體世紛結志區外定迹深棲於  
是乎遂灌畦鬻蔬爲供魚菽之祭織絢緯蕭以

充糧粒之費心好異書性樂酒德簡棄煩促就  
成省曠殆所謂國爵屏貴家人忘貧者與有詔  
徵著作郎稱疾不赴春秋六十有三元嘉四年  
某月某日卒於潯陽縣之某里近識悲悼遠士  
傷情冥默福應嗚呼淑貞夫實以誅華名由諡  
高苟允德義貴賤何笑焉若其寬樂令終之美  
好廉克已之操有合諡典無愆前志故詢諸友  
好宜諡曰靖節徵士其詞曰

物尚孤生人固介立豈伊時邁曷云世及嗟乎  
若士望古遙集韜此洪族篋彼名級睦親之行  
至自非敦然諾之信重於布言廉深簡潔貞夷  
粹溫和而能峻博而不繁依世尚同詭時則異  
有一於此而兩默置豈若夫子因心違事畏榮  
好古薄身厚志世霸虛禮州壤推風孝惟義養  
道必懷邦人之秉彝不隘不恭爵同下士祿等  
上農度量難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免

子之悟之何悟之辯賦辭歸來高蹈獨善亦既  
超曠無適非心汲流舊巘葺宇家林晨煙暮靄  
春煦秋陰陳書綴卷置酒絃琴居備勤儉躬兼  
貧病人否其憂子然其命隱約就閑遷延辭聘  
非直也明是惟道性糾纏幹流冥漠報施孰云  
與仁實疑明智謂天蓋高胡讐斯義履信曷憑  
思順何寘年在中身疾維疴疾視化如歸臨凶  
若吉藥劑弗嘗禱祠非恤僚幽告終懷和長畢

嗚呼哀哉敬述清節式遵遺占存不願豐沒無  
求贍省計却賻輕哀薄歛遭壤以穿旋葬而窆  
嗚呼哀哉深心追往遠情逐化自爾介居及我  
多暇伊好之洽接閭鄰舍宵盤晝憇非舟非駕  
念咎宴私舉觴相誨獨正者危至方則礙哲人  
卷舒布在前載取鑑不遠吾規子佩爾寔愀然  
中言而發遺衆速尤迂風先蹶身才非實榮聲  
有歇徽音永矣誰箴予闕嗚呼哀哉仁焉而終  
智焉而斃黔婁旣沒展禽亦逝其在先生同塵  
往世旌此靖節加彼康惠嗚呼哀哉

傳

蕭統傳曰陶淵明字元亮或云潛字淵明潯陽柴桑人也曾祖侃晉大司馬淵明少有高趣博學善屬文穎脫不羣任真自得嘗著五柳先生傳以自况曰先生不知何許人也亦不詳姓字宅邊有五柳樹因以爲號焉閑靜少言不慕營利好讀書不求甚解每有會意欣然忘食性嗜酒而家貧不能恒得親舊知其如此或置酒招

之造飲輒盡期在必醉旣醉而退曾不怙情去  
畱環堵蕭然不蔽風日短褐穿結簞瓢屢空晏  
如也嘗著文章自娛頗示已志忘懷得失以此  
自終時人謂之實錄親老家貧起爲州祭酒不  
堪吏職少日自解歸州召主簿不就躬耕自資  
遂抱羸疾江州刺史檀道濟往候之偃臥瘠餒  
有日矣道濟謂曰賢者處世天下無道則隱有  
道則至今子生文明之世奈何自苦如此對曰

潛也何敢望賢志不及也道濟饋以梁肉麾而  
去之後爲鎮軍建威參軍謂親朋曰聊欲弦歌  
以爲三徑之資可乎執事者聞之以爲彭澤令  
不以家累自隨送一力給其子書曰汝旦夕之  
費自給爲難今遣此力助汝薪水之勞此亦人  
子也可善遇之公田悉令吏種秫曰吾常得醉  
於酒足矣妻子固請種秔乃使二頃五十畝種  
秔五十畝種粳歲終會郡遣督郵至縣吏請曰

應束帶見之淵明歎曰我豈能爲五斗米折腰  
向鄉里小兒卽日解綬去職賦歸去來徵著作  
郎不就江州刺史王弘欲識之不能致也淵明  
嘗往廬山弘命淵明故人龐通之齎酒具於半  
道栗里之間邀之淵明有脚疾使一門生二兒  
舁籃輿旣至欣然便共飲酌俄頃弘至亦無迂  
也先是顏延之爲劉抑後軍功曹在潯陽與淵  
明情款後爲始安郡經過潯陽日造淵明飲焉

每往必酣飲至醉弘又邀延之坐彌日不得延  
之臨去畱二萬錢與淵明淵明悉遣送酒家稍  
就取酒嘗九月九日出宅邊菊叢中坐久之滿  
手把菊忽值弘送酒至卽便就酌醉而歸淵明  
不解音律而蓄無絃琴一張每酒適輒撫弄以  
寄其意貴賤造之者有酒輒設淵明若先醉便  
語客我醉欲眠卿可去其真率如此郡將常候  
之值其釀熟取頭上葛巾漉酒漉畢還復著之

時周續之入廬山事釋惠遠彭城劉遺民亦遁迹匡山淵明又不應徵命謂之潯陽三隱後刺史檀韶苦請續之出州與學士祖企謝景夷三人共在城北講禮加以讐校所住公廨近於馬隊是故淵明示其詩云周生述孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已勤其妻翟氏亦能安勤苦與其同志自以曾祖晉世宰輔耻復屈身後代自宋高祖王業漸隆不復肯仕元嘉四年

將復徵命會卒時年六十三世號靖節先生

Large stylized watermark characters, likely '上海' (Shanghai), oriented vertically across the center of the page.

Rectangular seal impression in seal script, containing the characters '上海圖書館藏' (Collection of Shanghai Library).

Rectangular seal impression in seal script, containing the characters '上海圖書館藏' (Collection of Shanghai Library).

