





方壺遺集



重刻方壺遺集序

有宋人文極盛在南渡有吾汪氏方壺先生為新安名宿負卓犖才不肯降意場屋其詩文命意深遠吐辭奇崛獨書其胸中所自得不為聲律束縛與朱子西山慈湖諸先生極相契洽具載集中惜乎歲月既久全集不傳殘編斷簡所存僅此棟雅好古人遺編獨此集留意搜訪竟不可得每詢故鄉前輩并此編亦竟有未之見者其可慨也嗚呼先人遺稿子若孫不能為之



表揚以至於湮沒然而精光不可磨滅代必有人焉以留之雖全集散逸誰謂此數卷不足以傳先生哉舊本刻於康熙初年編次無法兼多錯誤使讀者全無頭緒既非所以垂遠而板亦旋廢於是重爲訂正而付之梓雍正辛亥初夏吳下寓人族後學棟謹書



舊序

太史公發憤作史記百三十篇而列傳首孤竹君之子乃復續之以力拔山之項羽何哉比其叙屈原賈誼亦復抑揚詞旨且自言發詩書之隱約葛稚川謂述往者以思來者又謂其爲一代之偉才不其然乎叔耕蘊霞牋玉滴之奇思出天表蓄而不試憂深思遠未易遽班之賀白也嶧山積石三十二里孤桐琴瑟而鄒魯地接古稱多儒休寧斷崖鵝石之秀江南鮮比君殆一奇乎僕頃爲史官不能取君傳之逸民今一念之歉然未已然猶有期於來者姑以此編寘

方壺集序
之方壺修菊寒泉振我清風子心往矣子壽何辭
大宋端平乙未臘月二十五日洛水遺民程秘謹書
新安人物以韋齋龍溪爲稱首方壺居士抱邁往軼
羣之氣頤神天隱高蹈物表不屑習舉子業以絳名
利之罔發爲文章雄壯奇偉儼如馭風騎烝與造物
者遊無一點烟火語古賦似宋玉詩歌似太白長短
句似坡翁不受音律束縛者真是邦之英材間氣也
韋齋龍溪豈得專美於前歟夫以方壺之望受知于
文公慈湖西山三先生實焯焯自足以名世矣至於
叩關三疏極論時政六事忠肝義膽皆自學問中流

出雖曰畸於人而合於天使其一言悟主豈徒曰入
議論路而已世有枉道而徇時違忠而耦意者聞方
壺之風亦可少愧掌書兄克世其家蒼棗遺編以傳
不朽惜三疏猶未之見願披訪以輯大全他日太史
氏必有傳逸民者咸淳重光叶洽中秋日山陰孫嶸
叟書於歙之簡肅軒

文士以逸民特招如老泉以歐公後山以坡公至於
韓子蒼之流皆不由科目進柳塘居士遇文公於慶
元遇西山於嘉定而訖不遇豈二公不能爲歐蘇哉
余觀西山帖欲居士俯屈以訪諸賢則其自重難進

之節非招不往豈時俗佻巧馳騫於名場利區朶頤
於爵標勢的者斯文金玉傳之不朽居士之遇榮矣
慈湖朴實之訓實允蹈之掌書貴孫其猶子也咀其
華而踐其實昔耕之而今穫矣重光協洽歲中秋月
朔浚儀王應麟伯厚父書於歙郡齋

柳塘汪叔耕自新安來應 詔上封事一日因同舍
生陳斯敬訪余於學省出示詩藁三編時秋暑甚於
三伏齋廬偈仄如坐甑中每讀一篇殊覺清爽颯颯
自几案生惟恐卷之將盡也周純仁一見以爲我輩
人柳坡綦彥文恨未識面叔耕將次歸裝亟來征此

文手自抄數篇且託楊李二同舍錄月賦書五十六
字於卷末以還之云妙詩圓美走盤珠照我形骸穢
類除光與離騷爭日月人非爾雅注蟲魚一屢總覽
溪山秀萬卷森羅寶玉書誰肯犯嚴開薦口忍教夫
子久窮居嘉定戊辰七月之朔閩風劉次臯允叔書

以是爲治未有能久者也今日之事先先生建明稍緩切恐言者已伺其後是非特不能爲天下學道者之地亦恐不能爲後世學道者之地朱子深重之用其言西山真公德秀在直院日常欲其俯屈以訪諸賢其自重如此徐貳卿誼帥江東謂其履行素高移檄本郡使備書史筆札抄錄著述欲以遺逸引薦於朝不果築室柳溪之上囿以方渠自號方壺居士每醉必浩歌賦詩以宣其鬱積有方壺集傳於世

方壺先生遺像



像贊

義精理明
粲蘇惠粹
以正學而有
衛
澣之功一布
衣而言康國
之事晦菴
師友西山故
人臬柳塘之
煙水適吾
性之天真風
並凜凜千載
維新大宋
嘉定甲申以
口程致拜贊

方壺先生集目錄

卷之一

長句古詩二十一首

五言古詩二十二首

卷之二

五七言律詩三十九首

七言絕句一百三十八首

卷之三

賦頌共四首

雜文五首

添月色更親切水色天色月色擘不開水光天光月光拈不來夢中酒渴不可忍一口吸下驪龍腮

日月蓮花歌

余平生好觀日月之象欲詠歌其致者久矣因閱華嚴有蓮花日光明而玉川子又以黃鐘夜月爲是白蓮浮出龍宮遂合而賦之爲日月蓮花歌云

偉哉天地間誰家兩枝蓮紅蓮一枝坏子鮮白蓮一枝雪樣妍兩花徑面各千里壓盡衆草無朱鈿不見賣花翁不知阿誰擔南躔又北躔不見採花蜂但見

烏蟾兩點追過天津橋那邊有時雙暈更整整有時五彩尤彘彘有時露下花頭溼有時風起花頭偏五鳳銜入淵中淵六龍插上天中天一入一上知何年至今絡繹如梭穿花斂作昏舒作晝世間未識春前後神農教民亂耕耨唐侯指點兩花定節候唐侯司花方少年朝朝暮暮長與花周旋苟非其人子莫傳爲花揀得花中仙姚家愛花故不俗花前自鼓薰風曲綵旗幻出芙蓉面晚來旗脚薰風轉此花不費一錢買付與後來司花作模楷青春飛過秋飛迴紅白芙蓉花自開曾觀堯舜山河去也見漢唐池館來

看花人逐年年改疇昔看花幾人在惟有阿兄日珠
姊月珠坐乘兩花撫四海

潘別駕寄牡丹歌次韻

別駕寄我新詩章賞花須賞花中王我誦此詩欲大
叫山川靈氣未始亡憶昔少年健如虎兩脚不住尋
奇芳何曾着眼看桃李天台洞口呼劉郎癡兒騃女
意自得不肯隨我超凡常嵩山洛浦忽入夢秦人漢
士俱堂堂仰天大笑不復道朱宮紫府森開張是時
青春二三月姚家一樹真黃裳其餘牛家魏家種千
紅萬碧羅新粧論花固是花中傑論人亦是人中祥

不覺我醉花亦醉不覺花香人亦香氣高已壓玉筍
綴骨硬肯美金釵行授我以元君之雲篆沃我以王
母之霞觴當時跳出生死窟自此踏倒名利場懷洞
庭兮悲瀟湘吟清風兮詠滄浪仙人擊節相屬和賤
子起舞尤顛狂歷聘二十八列宿遍謁三千六上皇
東風未斷薰風起江北吹落江南藏天葩何年到此
土形貌雖減神猶昌濂溪先生誇富貴東坡老子憐
忠良不如煎酥煮麪喫大勝三椀搜枯腸

瑞粟歌

君不見濟陰九穗禾又不見河南六岐麥何似新安

海陽縣瑞粟一枝超簡冊嘉定四載六月中採來疑
自東極東龍枝鳳冠雲渠叢令人多力善走顏色紅
六岐九穗豈足道徑欲一醉敲金鐘趙君不敢留馳
以告宰公宰公不敢留馳以告太守意甚忠嘉定聖
人坐法宮聲色不邇心在農嘉定聖人與天通故產
瑞粟昭年豐新安太守見此喜謂匪奇花異卉同銷
金黃羅手自封再拜獻天門進入開天容吾聞粟有
神其姓曰慶天吾聞粟字制其西曰金堅吾聞粟字
釋蓋取陽精相續如百川請君占所聞可以知開先
我歌賀宰公宰公歸太守我歌賀太守太守歸我皇

極天子大父母願見太平萬古萬萬古惟有貧儒都
不知但願食粟長無飢

擊鼓行

柳塘有狂士酒闌好擊鼓殷出黃金骨裏淚摻出白
玉心中苦此苦知爲何人家寒宵心事亂如麻岑牟
肯戴紅槿帽蹠足不數漁陽槌翻手作春杏開早覆
手秋風葉如掃開元天子是天工那知塵起長安道
我今擊鼓一聲高徹天擊鼓二聲深徹泉天上拂開
白日路地鎖掣斷如飛烟豺狼聞之腦門裂狐鼠粉
碎臭滿穴惟有蒼鱗火鬣雙虬龍籥雲掬雷雨騷屑

青天洗出古時青日月洗出古時明百穀草木催發
生鸞鳳亦作簫韶鳴走上半空望五嶽插天截海蟠
金城我皇無爲人自寧此時方表鼓中聲寫作柳塘
擊鼓行

放歌行

口中吐佛子腰間出神仙眉心紅日大如錢腦宮誦
經聲冷然瞿曇黃老去我久可使舉世終無傳天亦
若忌我我自夢裏知其天團團清光中本來面目常
現前分明是真不是想水中月影鏡中像自從別後
見君稀一朝薜蘿成歡賞見亦不可擬得亦不可強

知音相逢只彈指斃命遮寒且涵養芙蓉芰荷顛倒
披九天風露流肝脾俯觀人世不忍棄世人棄我良
非癡有時憤悶須痛飲長安市上相追隨左挾田先
生右拍樊於期狗屠在前舞陽後擊筑叱起高漸離
楊雄但能識奇字未識以道御之無不宜一舞神鬼
哭再舞雷電飛三舞乾坤悉清淨卻視萬物生光輝
我衰不能作伊尹手把犁鋤墾蚯蚓亦復不能作呂
望垂絲磻溪上但願漢家宗社牢化權何必吾人搽
但願紫微宮南太微北中間七箇能甄陶君不見張
三裏青衫李四著紫袍黃金轉多官轉高孔邱盜跖

九壺集卷一
五
那復辨長蛇封豕爭雄豪我欲告天天肯否旁人竊
笑婦搖手不如開眼明月前莫教失卻清風後杜子
美李太白清風爲魂月爲魄至今往來天地間幾日
獨把欄杆拍

中原行懷古

漢家中原一百州故老南望空悠悠問君北賊何足
道坐守畫地如窮愁不共戴天是此讐生不殺賊死
不休諸公但能安身計更無一點英雄氣遂令多士
皆沉醉絕口不復言時事恭惟主上天勇智曠日平
生復讐志秋色平場千萬騎望裏亭亭黃屋至六軍

拜手呼萬歲報恩便欲無生意西風蕭瑟天無雲引
領蟠冢愁黃曛白衣不得見天子道人何得愁朱門
可憐涇渭胸中分願起沔陽死諸葛作我大宋飛將
軍

觀雪行

仙人剪水銀河邊仙風吹散花聯翩明星撩亂入我
眼風緊一陣隨天旋如今誰臥剡溪雪如今誰訪山
陰船古人氣韻不可見曉來對此空悠然簷前未覺
眼界豁臨眺忽憶樓居仙若爲留得數玉樹六月遶
屋生清妍

羣玉堂卽事

真直院德秀招飲於羣玉堂自陳秘監武李
秘閣道傳任侍講希夷而下有丁大著端祖
宣校書縉曾侍郎從龍劉祭酒次臯凡八人
當日相引臨池看金魚撫琴壺弈碧牋小紙
吟詩誦賦諸公或誦余詩或誦余賦皆當日
事也賦詩以紀一時之事併致懷歸之意

蓬萊道山到者稀忽隨颺駕同來歸天橫閬野望不
盡地絕瀛海如無依初得松門入蕭瑟漸遶苔徑穿
芳菲奇花異卉不可識但覺春是人間非高簷長廊

白日靜朱簾綠幙清風微仰觀羣玉三大字始憶上
帝書所儲赤圖綠牒文字古空桑孤竹音調希飲中
八仙各灑落瓊林風月相光輝坐而投壺妙貫耳立
而對弈工解圍吟詩誦賦清且永何事顧我頻歔歔
君不見咸平景德時太平都在楊劉詩又不見慶曆
元祐際後來誰與歐蘇繼只今延閣多才賢如玉在
山珠在淵楊劉歐蘇未爲老秦黃晁張俱少年有客
野於孟東野更宜盧仝作詩社碧牋小紙辱佳命青
林紫筆令揮寫君出天酒澆枯腸吸盡一架醪醖香
贈君千歲白鹿健報我三尺金魚光羽陵蠹簡非我

處老上龍庭欲飛去鳳臺南軒又招手第一內宅由
來住東西南北身已老安得丹液還元腦碧桃洞口
花亂飛留待歸來不須掃

黃山高

新安黃山爲吳越諸山之祖臨川孟侯在郡
日怪余無黃山詩因賦此篇

黃山高哉巋然爲江東之巨鎮今壁立於兩浙之上
游摩天戛日以直上陽枝陰派盤數州四海不知爾
根本行人但覺雲飛浮嘗試芒屨竹杖迨乎其間兮
一溪桃杏紅爛熳萬壑松栢寒颼颼懸崖絕磴可望

不可到兮古木倒挂險更遒上有靈泉瀑布千萬道
如銀河自天爭瀉而競注兮砒雷濺雪隱現穿林幽
中有青鸞黃鶴千萬對雄唱雌和迭舞而交鳴兮深
林自適復有雪白數點之猿猴山中自昔無曆日花
開葉落成春秋殘英脫葉不知其所從來兮但見夫
澗谷之間桃花如扇松花如纛竹葉如笠蓮葉如舟
菖蒲九節餵白鹿靈芝三秀眠青牛人間三月春已
暮洞中花卉春長畱奇香異氣逐風去散落塵世誰
能酬黃山高哉雲際一峰尚可畫雲外一峰畫不得
霜繒鋪了掉首休丹砂一峰燭天爭日月九龍一峰

拔地張旂旒天都一峰傑出於三十六峰兮星斗森
羅挂珠殿日月對展瓊瑤樓中有一人兮龍冠而鳳
裘左容成兮右浮邱我時收卻釣竿樵具作一束投
諸曹阮溪中流浴余身兮湯泉風余袂兮帝所獲鼓
隱隱兮管啾啾水精盤兮碧玉甌帝酌我兮勞我左
右爲余兮凝眸指余以南峰石壁記授余以黑鉛紅
汞大丹頭黃山高哉余將覽秀巢雲鍊其下坐令萬
物不生疵癘黍盈疇

訪建康留守

敬公大古明月服愛公九天寒露漿畏公龍泉太阿

劍喜公班虎花蛇囊月中含月作懷抱露表滴露生
清涼風塵瀕洞要英傑太平潤色須文章公昔荷橐
侍紫皇公今握符坐建康綸巾羽扇夏日靜鳴鳩乳
燕南風長青天有月來堂堂白鷺分水鳴湯湯城頭
獨立是誰子身長七尺鬚眉蒼袖藏古劍咸陽市淚
逐東風灑桃李一心只望金陵飛未到三更已千里
北斗錯落垂寒光願公提起掃入荒刺人如影那見
血激天孤竹如空桑

訪曾侍郎

青天蕩蕩摩青銅紫微將相環西東大鵬一擊九萬

里兩翼不鼓乘長風大鵬飛到天門下天門無不聳
觀者列星退步失光彩九虎低頭若凡馬有鳥決起
捨榆枋望而不見空斷腸青天愈高鵬愈遠豈不有
意招八荒我捨新安來狂歌錢唐市上有無情之吳
山下有傷心之江水春已暮人未歸平生不問鱖魚
肥若教買得青山住飽食笋蕨歌春暉

訪吳安撫竹洲

憶昔見公十載前知公卽日圖凌烟而今見公十載
後豈意翻爲竹洲叟黃金照日天門開夜叉安得生
風雷龍文虎脊君當取有才不用當誰哉中原寢廟

無消息塞上無人能殺賊君王此志二十秋四海看
君閑不得

題新安郡圃駐屐亭

駐屐者取杜子美駐屐近
微香之句

趙恭榮王典郡時創亭名駐屐後其子希遠
守微一新此亭潘別駕皆有詩遂賦

先王昔牧紫陽城池邊駐屐荷花生先王今居帝青
閣歲歲荷花自開落華榜高垂四十年銀鈞鐵畫蛟
龍纏公來對之不忍去如見先王在眼前願公子孫
滿仙籍相繼此邦森畫戟願君與國爲柱石長使邦
人歌駐屐

雞雛

癸卯孟夏初三日賦

負青抱黃圓如彈崑崙磅礪幽未判母雞春日宿雞
栖躬抱乾坤入烹煨翼之腹之氣自蒸有時踏轉令
交貫矇矇如困當晝中惺惺無眠過夜半食時莫怪
喚不磨凝然有在應難喚君不見陰陽氣足有超越
恍惚惚恍生神觀數聲隔殼聞淳音一點懸胎脫幽
贊母雞慣事徐啄開可憐毛羽良毳毳卻思裏許若
爲活踰伏性命能低回啄粟飲水孰教之天機自動
曾何疑三三兩兩旋母腳出入南北相追隨纍然多
寡乍磊落倏然後先無定著乘閒疾數數不得往來

旁午依前錯聞道輪迴少安泊謫仙那能被法縛秋
山歸來酒新熟呼童烹雞色自若殺與不殺莫忖度
請君注目寒江倚山閣

贈祁門不老山高法師七言排律附

鼇山萬仞峙璇霄上有高真道寂寥跋足壯能軒物
表洗心清不渾塵囂洞天別有風光異人世那知宇
宙遙雲覆醮壇閑悄悄烟凝仙室靜蕭蕭步虛韻穩
聽晨禮環珮聲連識晚朝飯啗青精顏色好詞歌白
鶴利名消囊空阿堵緣辭寵匣蓄干將爲斬妖折角
巾多裁氎布隱居衣盡屏鮫鮓神遊汗漫趨蓬島禹

步迴旋指斗杓九轉丹砂盈日月三千功行繼松喬
密渠細石通泉竇斜插疎籬護藥苗甕裏香醪斟琥
珀壁間修扇閣芭蕉蟠桃欲熟人爭竊野菜初生手
自挑花卉得時舒錦繡瓶湯娛客奏笙簫長松夭矯
龍千尺嫩竹琳琅玉萬條鳳翅亂峰森洞口羊腸微
徑遶山腰牀眠瘦木肱常曲兀坐文藤足屢翹袞袞
騫河傾俊辨温温和璞琢孤標我慚未躍三春浪君
去行看八月潮好把陰功拯存沒西歸宜早買吳船

題汪侍郎仲宗北山道院

北山之宅可忘歸北山之山天下稀自非君身有仙

骨安得蓬壺閬苑相因依長松巨栢氣象古紅鸞白
鳳交橫飛朔風萬里促冬日金橘千樹爭光輝樞密
曾孫侍御子天資酷與前人似只今四十未爲老不
選娥眉壓閭里道院夜長霜月白豪氣猶餘好賓客
早晚春歸花亂發蝶舞鶯啼亦傷魄此言聊戲爾時
事端可惜大兒只求上上考次兒只用平平策胡運
已衰當謝絕西戎方彊又須索北山主人那得閑袖
中三尺青蛇斑有客不知其所往歲暮江頭雪三尺
訪吳安撫命賦詩竹洲中有靜香亭長堤靜觀

齋舞雩亭

鳳麟敢謂皇家無如公自合應時須胡爲反駕竹洲
隱只與高堂素壁成畫圖一麾淮海重拜勅老人在
南子在北稱家菽水歡有餘每日乃得見顏色大兒
三十心力到租稅免教官吏逼小兒十五天資敏火
耕水耨云未克竹林茅屋謾讀書我正不蒙稽古力
請言竹洲勝藻篠相因依紅藻未妨晚色靜翠篠解
過涼陰稀漁童樵青足驅使夜深醉和風雨歸夢中
突兀長堤橫忽覺單騎遊邊城擒胡已決千里外邯
鄲一枕空崢嶸閑來靜觀宛殊昨卻憐蒲團坐日落
偶見始畫天地心從此鳶飛共魚躍向來天地本來

閑獵夫見鹿不見山不然堤下寒流自大古何人曾
作沂水看前日從公洲上語茯苓期我能同煮未容
只作竹洲翁屬聞漢詔求伊呂

梧竹亭

人家有園種花柳君家有園種梧竹花柳只引蜂蝶
來梧竹能招鸞鳳宿昨君飲我池上亭亭邊梧竹深
冥冥鏤風鏤月已足玩滴雨灑雪尤堪聽君不見梧
君昔在岐山上開花與鳳作屏障又不見竹君昔在
渭水陽結實與鳳充糗糧岐山渭水地差遠頗覺老
鳳勞往返成周已去漢唐空梧亦無根竹無本君家

方壺集卷一
甲第連朱扉碧桐翠竹相因依千年老鳳嘆何在一
旦下集增光輝梧君竹君喜相遇鳳兮鳳兮君且住
老鳳回頭謝二君吾方高舉青天去

淳熙壬寅仲夏大雨寫望

一朶烏雲起天末倏忽長驅半天濶雲頭到處急雨
來雨腳錯落飛河魁吹以南箕更豪橫打牕噴壁催
吟詠恰驚瓦上碎珠跳已快簷前銀竹映平生不識
南箕狀且看平疇翻翠浪恍然立我三湘間欲著扁
舟相跌宕風迴雨霽天地新良苗陡覺添精神天意
更看七八月明年無處可打蕨時飢民競打蕨根食之

野趣亭 乙丑夏

晚唐多處士林亭足娛嬉吾鄉盛儒冠何園可棲遲
貧者有不能富者有不爲我窮不出門出門復坐馳
此事我所歎無地容蛟螭聞君築小亭幽懷正在茲
况復扁野趣未見已伸眉示我野趣詩一軸邀我共
賦野趣詩我思其義浸宏濶操筆引紙頻嗟咨古今
何人得野趣埜趣不許凡人窺見君所賦我已會賦
我所見君勿嗤請從大庭粟陸葛天起一片野趣無
高卑居不懸金石出不建旄旗衣不繪龍鳳食不羅
鼎彝人家忘貧亦忘富鄰里何盛仍何衰蒼顏白髮

各自足山圍水繞忘所之堯舜禮樂民始慕湯武干
戈民始疑窮奢極侈到秦漢沉酣骨髓終陳隋遂令
舉世不復野村夫俚婦爭夸毗我觀宇宙間野趣元
不移散殊零落遍處處收拾聚集當時時多年如客
棄不采一朝有主來如期君看上下數千載不多古
跡存餘基乃知作者豈俗士後有繼者須英奇地野
背城市屋野堆茅茨草野沒荒徑竹野成疎籬春野
暗桑柘綠葉一尺肥秋野明稼穡紫穗三尺垂禽埜
不在籠魚野不在池公卿幸不到雞犬亦自如使我
頭得埜散髮迎涼颺使我脚得埜赤脚濯寒漪爐野

燃生薪器埜執素瓷行野昂老鶴坐野蹲孤羆語埜
從已出笑野非他隨一盃野飯既不缺一杯野菜尤
相宜一樽野酒罕儔侶只可自飲還自釀善惡吾不
言禍福吾不爲黜陟吾不聞理亂吾不知一野萬事
野其埜不可追天地不能埜不合文理爭我巍日月
不能野不合照耀光陸離崑崙瀛州不能野不合琳
琅金碧相撐枝不知此心孰賦與一塊太朴元不虧
野於萬象不可飭野於萬事不可醫君不見荷鋤歷
山豈非野後來衫衣鼓琴大風雅荷鋤有莘豈非野
後來相湯鳴條金鼓從天下荷鋤南陽豈非埜要與

管仲作同社荷鋤粟里豈非野要作荆軻何如者嗟
此四野人埜趣不獲真嗟予有野趣山水長相親動
與麋鹿遊靜與木石鄰北方久已失天討周王憤起
如有神羽林鐵騎疾風雨赤幟皂纛摩星辰千金日
費豈所憚旱蛇六翼又足顰安得邦伯皆結輩磊落
叅錯急保民我有五色線補袞袞可新我有五色石
補天天可春埜詩不中貴人讀埜畫不入貴人目朝
廷不用野人來自有埜雲相伴宿

陸機桑賦綠葉興而盈尺大業拾遺

七年九月太原郡獻禾穗長三尺五寸芒穗皆紫也

對月與六弟談化作

新月長眉清娟娟照茅舍坐有我弟俱因得窮造化
初歎此箇月涵浙復涵灞終憶此箇月古夜復今夜
日月天中行地下亦雙明天地在太虛一點如流萍
水輪載以浮風輪吹不停地譬雞子黃天乃雞子清
天半遶地下天半出地上星辰附天旋晝夜成俯仰
吾嘗揮雷鞭騎龍日宮前整頓朝東皇拜手金烏傍
日宮月宮留不住翻身透過天頂去雙手撥轉赤精
毬山河萬象在裏頭此時見天不見地憶嘗閱盡世
間事幾度穿入月之內幾度穿出天之外幾度天地
劫火來只有太虛元不壞我自太虛觀世間釋迦老

子皆等閒

古詩五言

別真直院西山

去年來見公畧以書自陳今年來見公知公意已親
一見爲我喜再見爲我顰温存到風雨檢點及米薪
會我羣玉堂坐上皆偉人欲引野鶴姿軒昂出京塵
公自哀其窮我豈有足珍但願公富貴何憂我賤貧
過從兩三月意味十萬春將非前世緣更結來生因
所恨難久留歸理青溪緡公亦厭承明請牧江海濱
嗟我老於行東西足悲辛那宜種橘柚幸使守松筠

訪孟守

紫陽佳山水帝室雄垣藩桑柘若雲屯梨棗如星環
邇來十四載有失漢詔寬坐令隴畝上面作百摺酸
侯來自江西與物破險難處處春風村家家秋月灣
矧侯老儒術淵源起波瀾文盟後韓孟詩社前張樊
賤子昔好學何理不仰鑽風雷遶腸胃日月懸肺肝
宇宙在掌握鬼神露毫端身由疾惡病家以論事殫
天門守九虎歸臥牛衣間誓欲滅此賊使天同正觀
豫子欲趨趙聶生方入韓七首忽電掣鐵錐已雷鑽
世無伯牙手鍾子每長歎世無子期耳伯牙淚空彈

人生樂相知相知良亦難不如起胡越相知同歲寒
自侯之來矣願言識孔鸞秋風動心氣朔雲資瘧姦
及此春日舒扶病猶蹢躅怪僕來胡遲爲僕留城關
見侯亦胡爲明珠傾月團見僕亦何爲伸此蛟龍蟠
龜老殼愈堅鶴老頂益丹自恨身已老徒重鈍與頑
終憶玉川子干謁非所安山不養伯齡伯齡不厭山
訪湯倅

文者道之器詩者文之精世儒失本原謂以一技鳴
僕昔頗好學不與時俗并始求爲已事中有濟物情
靜與古月俱動與秋陽行先聖此從容風流被後生

身世兩相違淹留竟何成一邱聊自適萬化爭逢迎
天地露根柢動植陳性情日月顯處妙鬼神隱中明
老佛旣恍惚諸子亦縱橫興衰雜今古憂豫難悉平
時買白玉板寫此朱絲聲以被天公嗔魑魅出見驚
秋霜下黃葉春風自抽萌蘭花待春風深林含芳馨
屬聞賢別駕古學兼韶讒仍聞吐佳句氣挾蘇州清
今朝別柴扉匪敢投公卿臭味畧相似長松與茯苓

春懷十首

太皞涵帝德勾芒播皇仁羣龍服蒼駕靈雨冒南岑
淵魚自暖躍谷鳥相和吟桃花旣夾道麥苗亦成林

竹籬帶夕陽茅舍含清陰白蘋空騁望青楓第傷心
况值聖明代聊以陶吾真寄言同懷子芳醪期共斟
黃鸝占高枝蝴蝶戀芳草達人能岸春兒女被春惱
和風吹衣裳白日照懷抱天地爲我園衆目一何小
東皇行仲月南極現朱鳥虞帝被衿衣周王在靈沼
於飛旣覽德於物亦知道感此彌恨長冉冉以空老
綠水遶北戶白日挂南榮岑樓高中天引領望咸京
咸京望不見遠山與雲橫鸞鳳邈何許燕雀巢朱薨
谷風起將夕偃月哉生明童子焚妙香稚女彈神箏
似非今世曲無乃古人情爲言且勿彈吾疾方未平

神遊何邊方夢到迷處所論世非秦漢辨地豈吳楚
碧桃翳陽林翠霞蔭清渚鷓鴣雞鳴花間鸞鶴將儔侶
中有古玉堂日月光相貯似是重瞳君左右列二女
我時再拜典帝復相爾汝遽然形已開不得竟所語
青天夫何長白日又何促吹卻幾株花成此一村綠
不嫌春已晚春晚愛不足誰能描晚春隱然在心曲
我心如明鏡萬象相映燭我心如虛空萬物自磨觸
斜陽紅欲滴遠水光可掬中有太古人歌聲出金玉
夕陽下西崦明月出東方清波如有神喬木何蒼蒼
簪玉待魏文跋履從思王奎璧不在天西園爛成章

祥飈遶飛蓋鴛鴦宿春塘絲竹壯高會賓主無留觴
憂生惜日短玩物貪夜長歲寒不易得此道亦足減
爽鐘應和氣和氣到天中半爲枝間綠半作水上紅
杖策南野際鸛鶴摩蒼穹君子有本性不受外物攻
那能學攀桂俯首嫦娥宮竦身躡倒景與子凌剛風
參旗一以展攬槍避其鋒舉瓢酌雲漿歌詩謝鴻濛
魚鼈好在川鳥獸好在山人皆好山水所好非一端
君子抱仁智寓意山水間矧乃陽春月富貴相追攀
靚裝散香風纖指發清彈道旁起深羨有識獨長嘆
我亦共春遊所遇得正觀可與達者悟難與昧者彈

日釀天正綠風酣麥方秋閑攜稚子輩眷言共春遊
芒鞋過澗壑竹杖穿林丘東西隨所適語嘿頗自由
亦有一樽酒父子相獻酬山花旣含笑野草亦忘憂
一輪漸隱隱半規尚悠悠歸路何所歎古人可與謀
曳杖登春臺萬物含光輝天地豈不大孤雲獨無依
我友在東海古屋弦湘妃昔醉芙蓉浦今掩桃李扉
不見已三年何由會王畿贈子青玉案報我紫金鞵
日暗牛羊下月明烏鵲飛有生共如此擾擾徒增歎

春曉

曉來雨初晴天宇淨如拭隔離見花柳春氣亂五色

東君渾不管但爲閑者得我方獵鷓鴣溟南復溟北
陋居五詠 首篇用太白過汪氏別業之韻

景風院

昔年浮邱人池館藏一邱天門騎鹿仙浩氣壓女牛
竭來木正落歌動林塘幽至今五月花憔悴因郎羞
底處牽白犢超然對清流景風故隨車爲我迴涼秋
池館
丈室明松牕水竹相因依盧橘冬已花日出黃蜂飛
愛此禪房幽不踏市朝機時觀彼蒼意常與人願違
彼蒼不可會青山又斜暉

竹澗

散髮篁竹中濯足寒澗流太陽正徘徊心與爽氣遊
活活走龍鱗鏘鏘韻天球於焉種荷花遙剪西湖秋
亦思百頃綠薰風木蘭舟青鳥去還來白魚沉更浮
竹澗魚鳥家益覺吾廬幽

蔣徑

穿渠帶幽徑列竹依清流中有好鳥鳴暮鎖星辰稠
北風攪雪花更覺龍鳳遶東皇怜歲寒丹白如飛浮
細履或得得長歌亦悠悠顧我非蔣卿何以致羊裘
月臺

呼匠琢山骨臨水起月臺一槃古月色竹影涼毯
竹影如掃月月色掃不開居然廣寒宮桂枝苦低回
便欲招謫仙娥眉送瓊盃娥眉見梅花思君弄青梅

竹洲見寄次韻

朱宮瓦缶鳴汗澤黃鐘屏古來會通籍作者能籤整
翁如食橄欖但願回味永只今竹洲上伏臘仰公廩
玩彼易外象付此卦中影遙知疎桐下缺月見深省
我來如征鴻愛此沙洲冷他年直紫薇夢斷青絲綆
舊遊儻入念折簡肯相命新詩蒙剪拂爲憐伍噲等
駕言載雙榼卜日問三徑預約清樽月雲頭開金餅

又叙謝

竹翁惡俗客屢舉卻塵扇云何一見我捉手形深睠
坐呼蘭溪酒卽取太白勸堦前抱關卒爲我顏色變
解榻經兩眠天寒恐冰霰主意厚且真惜別如挽牽
手握紫竹杖眩轉含飛電端作臨水送沙溪清練練
還家甫席暖書到驚一縣特遺贈行詩水剪梨花片
且約二三子同煮竹洲麪豈意古人事乃復今日見
理髮叙心曲所屬加餐飯無事覺晝長明牕試筆硯



方壺先生集卷之一

方壺先生集卷之二

律詩五七言

方壺自詠十首

族後學 棟 峻堂 重訂

性靜無一物心生有萬端曾將魂魄鍊不被鬼神瞞
 縱步地雖窄仰頭天自寬裁詩偏得偶遇卦只成單
 三萬六千刻四千三百時不思人事汨只怪歲華馳
 揀命嘗因道忘家亦為詩幽懷聊自遣俗子莫令知
 生死何時了盈虛祇足傷誰能一刻靜大勝百年忙
 反已求中帝逢時說外王紛紛徒藉藉踽踽亦涼涼

事體向晚境情懷非少年平生不得地至死亦由天
坐背暑彌勝行膺寒愈堅願言過去苦莫與後來賢
白晝長陪俗清宵得養魂幾時成草屋終日掩柴門
事迫文方出身閒道始尊世方懷祖逖吾已弔劉琨
無象始無假有形斯有邪盈虛恰日月聚散笑烟霞
一性亦無我五行何況他誰能離火宅吾與上牛車
殘臘天乖老新春日始孩立君歸渾沌青帝出胚胎
樓上獨倚處海邊相見來閒思栽五柳怒欲拔三槐
百歲已過半隻身誰與偕得因微悟道失在太開懷
且託山花宿時從水竹齋神回天上活骨付月中埋

興發花開處情生葉落邊既爲欣厭惑未脫死生纏
鑿破心中月衝開頂上天俗儒應大笑古佛不曾傳
誰和陽春曲仍操白雪音郊寒猶有骨島瘦未無心
雲到散時看月當虧處尋可伶持玉尺終不度金針
直寫胸中事誰拈紙上塵興來那暇懶得處不容塵
行有鬼神覷詩防天地嗔歐蘇尋後輩郊島是前身
右書十首後

開禧元年四月自中都挈家還鄉寓居城南十
二月遷居柳溪上其夜大雪初二日蓋宰來
訪約過縣齋爲一日款深夜而歸賦此

出郭已超俗住溪尤近真青天素知我白雪便隨人
守道何妨賤藏書不盡貧長懷社中友共發甕頭春
世事偏宜假吾生只認真少知行路惡老愛在家貧
寧接古時鬼怕逢今世人澗松方臥雪野草亦爭春
羣處那相合單棲正自如好言天外事懶讀世間書
指直筆難把唇濡硯屢噓傾壺有餘瀝窺甕得殘菹
每恨投南鵲尤怜向北枝雖蒙今士笑恐有後人思
運火解朝凍嚙津充夜飢不來溪上住那得雪中詩
徹骨寒誰覺回骸暖自醒直須人悄悄方得物亭亭
性伏涵三極心開燭萬靈有僧肥臃腫怪我瘦矜竝

脫命市朝隘側身桑梓深山含首陽色水帶汨羅音
中夜不能寐萬端都上心鄰雞猶未動沙鳥已相尋
茅屋凍將壓柴扉寒不開交朋幾竿竹兄弟數枝梅
渡口月初出沙頭人正迴客居殊自在歲事亦相催
朱減顏逾皺霜添鬢卻新文章應捨我富貴不如人
照破生前物思窮死後神謂宜休仕漢何必只逃秦
積雪滴還凍斜陽陰復明千峰濃淡碧一水淺深清
醫卜猶真祿樵漁亦美名人皆云有命我獨得無生
築室深山裏開門古澗邊月高猿子叫日晏虎兒眠
帶雪挑黃菜敲冰取碧泉不知居士樂空受俗人怜

懷朱晦菴先生

道在羲皇孰斷金至人出處合天心青山白雲有生
路流水落花何足音世外太古日色靜洞中一片春
風深自憐晚輩服膺久亦許杖履來相尋

壽高內翰

胸次包天燭九垓正須博大濟時材朝從碧落搏風
角暮泛靈槎出斗魁別墅已將修竹隱朱門仍向鏡
湖開如今且爲蒼生起一取前賢氣燄回

璞玉渾金表裏同心知言動有陰功一門人傑成龍
種三世科名各繼宮華蓋共瞻天座北勾陳長扈帝

垣中野人只待秋風起去向西湖作釣翁

鶴立青松老令威佳辰山水倍清輝曾扶東壁排雲
出幾跨蒼龍帶雨飛竹簟水風須得意玉堂春日卽
催歸願公與國爲梁棟千載煌煌照大微

壽高秘書

萬壑千巖映翠霞越王城下競傳誇青天白日秘書
舫乳燕鳴鳩內相家高浪趣潮滄海直大鵬橫擊五
雲斜自吹玉笛相爲壽昨夜菖蒲吐紫花

壽何尚書

雪艇風帆去玉京故家猿鶴想歡迎九天氣母壺中

足十月嬰兒頂上行曾問何修能至此但云無欲自然成夜來夢向山莊立一炷清香徹太清

寄商察院

飛卿

嘉定四年秋

竊伏西湖雪鬢催長歌聲斷鬼神哀青天有月無人看白帝行秋待我來近水遠山俱冷淡敗荷孤葦尚低回今朝欲向青門道出到疎籬意已灰

玉堂中賡任宮講希夷惠詩韻

宮講先生句子香晦菴衣鉢有餘芳松篁性本參天直楊柳情仍庇地長自恨此身真逆旅不知何日更傳觴山人初向山中出還欲歸來水一方

訪楊湖州

一道西江隔水雲夜瞻牛斗共天文聖之清必先夫子仁者勇須今使君天下山川居一半湖州風月占三分錦囊幸許傳抄去預取蘭香手自薰

苕溪雪溪風景好浙西浙東皆弗如處處堤邊種楊柳家家門外有芙蓉使君遠繼東坡事處士端宜耘老居聞道香名來一訪白鬚照水久躊躇

寄潘倅

靈

夢魂何事練溪濱起自新春向晚春紅杏園林催百舌綠楊洲渚薦重唇一年好處是寒食三月水邊多

麗人遙想使君行樂處牡丹如障草如茵

中秋月五首

今宵何處愜清遊震澤波心太華頭初出海張紅錦
扇到中天挂水晶毬兔蟾迸作雙輪現金火鎔成一
鑑秋惟有飛仙知表裏入他宮殿又焉廋

對月題詩過幾人不知何句與渠親精神尤向水中
活形狀直須天上真紫磨一輪開作屋桂花千朶斫
爲薪寒儒老矣今猶在誠念唐虞有野臣

萬派寒芒一道飛陰精盛處遠成圍抱回紅日浴東
井橫截碧天朝大微惟有中秋金正王復當子夜水

生肥溶溶滿掬乾坤髓說向傍人是泄機

吟詩競盡月精微自昔誰明造化機近作金波千道
去遠成玉鑑一團飛陽魂滿處因乾父陰魄虧時自
異妃笠澤漁舟都不問醉中倒著綠蓑衣

詩人長以月爲心對月題詩隨淺深缺比作鈎圓作
鑑白將如玉紫如金鍊丹道士綿綿守見性禪師了
了吟今夜誰家殺風景聒天鼓吹到橫參

佛書載兜率天有內院道書有赤城朱牕乃帝

一內宅因述所聞

結髮師心內院行紫雲門闕碧霞城一聲霹靂衝天

響萬點星辰匝地明鼎裏金丹能虎變牀頭鐵杖帶
龍腥極知富貴非吾事玉簡珠繒有姓名

遊甘露寺

扁舟京口意躊躇北固峰頭淚滿裾聞道昔時兵可
用未知今日事何如傷心南渡英雄盡屈指中原歲
月疎待見太平心始足不妨歸去老樵漁

夜興

倚天長劔爲誰收欲獻君王鎮九州世事慢隨紅日
下壯心空逐碧江流鴈橫西塞偏愁客菊綻東籬始
當秋抖擻向來塵土夢便提蓑笠上漁舟

絕句七言

秋懷十首

形骸歛仄面皮黃破屋三間號柳塘自大暑來真畏
暑到微涼處便知涼

四野秋風交敝廬時平不用藺相如有人來問生涯
事指點蓑衣學釣魚

秋雲無復似春濃天地何人到此窮斜日淡烟今古
恨如何都付與孤鴻

北渚風生木葉秋洞庭波起夕陽收楚人臨水爲誰
立帝子隔烟相對愁

九壺集卷二
七
自分爲人類魯臯幾將心事泛吳舸手搏日月供宸
筆揀盡金雞玉兔毫

曾向瀟湘遇水仙倏來如月去如烟深林一笑聞山
鬼處幽篁不見天

傷春未了又悲秋無復懽悰到酒舟茅屋半欹籬半
倒伏羲一卷在牀頭

玉露金風刮夜天疎桐缺月耿窗前十詩未盡窮愁
志說與家僮汝自眠

一帶青巒失舊青荻花楓葉夕陽明閑思天上多官
府自是幽人道未成

虞帝周王不復生幾多豪傑應離明鳳凰覽遍真難
合直至而今欠一聲

次潘別駕韻

野店溪橋柳色新千愁萬恨爲何人慇懃織就黃金
縷帶雨籠烟過一春

潘別駕自祁門回

白馬嘶風入紫陽史君一笑列壺觴秋原是處堪圖
畫豆子花紅稻半黃

九月十六日出郡登舟如錢塘十七日舟中雜
興十首

方壺集卷二
落日扁舟萬古心
半山明耀半溪陰
漁鹽商賈都來
往縱有客星何處尋

一簇沙鷗占碧波
手搖雙槳叫吳歌
大羅只許詩人
賦不許詩人上大羅

天地窮時事不窮
最傷心處是涼風
少年每下悲秋
淚投老情知淚亦空

兩夜江心對 寥恍兮惚裏
有逍遙堂堂皓月排空
出自覺精神湧碧霄

碧天似水元非水
碧水如天不是天
人現非天非水
處君來何處覓神仙

白雲晚向山中出
白霧朝從水上生
三百里灘轟笛
過鬼神驚倒怒龍聲

莘野磻溪亦偶然
每逢耕釣憶前賢
春風秋月閑來
往只付時人亦醉眠

橫石灘頭古釣磯
綠波擊破雪花飛
老翁識得魚爭
處手把綸竿滿意歸

魚湊急流中

日暮滄江駐客舟
眼前境界起詩愁
沿山幾處人烟
僻摘粟收麻到白頭

巍然釣石壓江濱
烟水茫茫斷四鄰
天帝座邊元是
客劉郎何得欲相臣

遊南山

山蹊黃葉從過滿石案蒼苔不用除壇然古松巖畔
竹切須留伴老僧居

送趙君八絕

皂蓋朱轡練水濱春生秋殺總精神須知愛士何曾
泛屈指應無第二人

醉把金鞭度綠楊軍民夾道笛聲長紅旗千面詩千
首半雜風雲入建章

荷葉高高荷蕊低夕陽初落畫橋西湖州士女來相
接爭擁蘭舟入雪溪

歸去苕溪理釣篷風清月白水精宮青蓮居士爭閑
得時答天書一兩通

風雨黃昏自掩扉燈前時復一歔歎兒曹相問緣何
事爲道君侯早晚歸

一榼邨醪插別筵清風急雨送歸船望中未是湖州
境便有吳歌唱採蓮

練水至清無淺深使君何日再登臨請看江上千株
柳盡是軍民離別心

有客胸藏太息書蕭蕭白髮不堪梳君王若問江東
士莫只相憐誦子虛

秋興八首

缺末首

閑步水南因水北仍從山後復山前日歸海底龍方
覺月到天心虎正眠

天外涵天心廣大月中吐月性光明夜來飛上崑崙
頂獨倚瓊樓嘯一聲

一旦秋風起洛濱東歸聊復寄鱸蕘如今已在漁鄉
住宜與清朝作散人

水邊楊柳怯秋風憶昨杏花相映紅心地不隨時節
變始知天下有英雄

蘿衣嫋嫋帶涼風人道秋空豈是空白日不知天上

事衆星環拱紫微宮

七尺經霜翠竹竿斬來石壁釣江湍絲頭垂下驪龍
口掣得明珠似月寒

秋天尤覺曉天清仰首看天俯首行不但長歌聲似
鶴一身渾似鶴般輕

除日寄黟山周尊師

眼有神光射靄山不須更問列仙班道人四海都遊
遍只有先生一箇閑

東行途中有感

一路桃花愁殺人桺塘茅屋正宜春春風不是不相

識不遣春山養病身

去昌化縣西四十里留宿陳東魯南樓

碧玉山中白玉溪武陵村落午時雞南樓一覺春宵
雨夾路桃花送馬蹄

謁真直院楊花滿路口占一絕見直院誦之

三月天寒尚臘衣錢塘遊子嘆斜暉柳間蘇小無由
見惹得楊花滿袖歸

真直院招飲道山羣玉堂自陳秘監而下凡八
人坐上賦絕句

壓架春風十萬條護簷霜榦自蕭蕭一朝盡識羣賢

面陡覺星辰共碧霄

直院自言願所以相拯之意有非毫楮所可宣
者歸途口占一絕爲寄

傾國佳人默怨天紅顏過了拜尊前世家大族多兄
嫂獨得公姑分外憐

三月十九日過松江五絕

在家每憶松江好及到松江又憶家夢見樵青來竹
裏笑將漁父插桃花

萬頃烟波短棹飛一雙鷗鳥弄斜暉如今頻作姑蘇
客遙指當年舊釣磯

煎茶徐讀散人傳對酒朗吟漁父詞除却月風同此
意祇應烟雨暗相知

薰風吹夢聽新蟬又向長橋艤釣船好剪吳淞半江
水袖歸三十六峰前

笠澤滄波擁洞庭望中七十二峰青待偕龍女乘雲
去占取參天一畫屏

過丹陽界中新豐市

道過新豐沽酒樓不須濯足故相醺華山仙伯徐思
看爭遣時人識馬周

馬周乃華山素靈仙官

途中再咏金陵

石頭城上望斜暉覽盡金陵寂寞歸歎息青天如許
大可無一箇鳳凰飛

回至松江

欲向江南採白蘋杜鵑啼後已無春洞庭龍女雲中
降手把雙珠笑贈人

深林茅屋隱漁樵時有扁舟過石橋誰把客星入圖
畫曉風殘月伴吹簫

曉次長河堰天清如水風月佳甚

到高亭山望南北高峰

每泛西湖不忍還高亭數疊出雲間如今回至高亭
路卻望西湖數疊山

程朝望送梅花

昨夜燈前把酒盃鄱陽主簿送春來只疑天地無清氣都在江頭一樹梅

再用韻

長恨無人共一盃直知好友自天來淵明到死真成菊和靖平生卻是梅

接得南枝卽按杯似和霜月帶將來自從驛使相逢後千載無人解寄梅

重陽趙使君惠酒

何嘗自覓王弘酒頗怪曾麾道濟梁處士固應高一

着江州太守味尤長

寓清湖橋夜枕聞雨

要識人間過去愁春宵風雨到湖樓如今此恨無分處應有知人在後頭

夜坐有感

前賢相遇是前程不見斯人莫誤行白面書生那解事只將文字住京城

晚晴卽事

君平簾外雨霏霏寂寞何人識少微怪得湖邊天色好小舟爭載夕陽歸

夏日西湖閒居十首

十里西湖苦見招
柳堤荷蕩赤欄橋
待他朝市人歸後
獨泛扁舟吹玉簫

急管繁絃樽俎間
何人靜眼對湖山
怪來水面無鷗鷺
多在殘蒲落照灣

每歎西湖境未殊
向來人物有還無
紅蕖綠竹渾相得
明月清風亦不孤

晚風吹動碧琳寒
初日花房露未乾
誰道幽人無伴侶
紅蕖萬朶竹千竿

修竹祠堂曲水濱
寒泉菊盞久埃塵
道傍車馬無心

到似我頻來有幾人

一曲波光徹太虛
四垂碧漢罩湖魚
遊人眼被荷花礙
不覺琉璃泡裏居

露冷風清斗柄遷
芙蓉零落謝家船
都人正作黃梁夢
獨占西湖明月天

清夜湖心把酒盃
花間風月共徘徊
金鐘何事催天曉
又恐遊人相逐來

醉把青荷當箬笠
亂披紅芰作蓑衣
漁翁家在蓬瀛上
欲駕蓮舟一葉歸

藕帶嚼來殊解渴
荷香聞得亦忘飢
幽人不趁槐花

課收得西湖幾句詩

感白髮

一枕黃梁夢欲殘
死生大海浪漫漫
鬢邊白髮休除
卻時向窗前把鏡看

湖上早秋偶興

坐臥芙蓉花上頭
清香長遶飯中浮
金風玉露玻璃
月併作詩人富貴秋

夜興

簟紋如水浸蟾光
睡覺湖邊月半牀
道是廣寒疑不
是月中那得藕花香

泛小舟入蓮蕩微雨卽事

水光如錦葉如烟
微雨相從到洞天
翠蓋紅裝無處
避一時挨入木蘭船

偶題

浮雲散盡月孤明
月裏仙人影更清
憶昔相逢不相
識如今同坐復同行

臘月雪後

林下雪消添晚汲
山中日出欠晨炊
先生茅屋春尤
早只有堦前碧草知

遷入新居後客至偶成

開禧三年五月

方壺客至偃雲牀槐柳陰陰日自長睡起不知天蚤
晚問人山頂是斜陽

春夏之交風雨彌旬耳目所觸卽事十絕

石橋南北碧桃香翠葉交柯水面涼終歲方壺無一
事春來也爲種花忙

不賦杜鵑三十秋今愁不比昔時愁杜鵑豈是催春
去爲見春來啼不休

淳熙癸卯之夏曾賦此

夏雨春風窮管仲停雲榮木老淵明斷紅池館無人
到猶有黃鸝一兩聲

野水平橋細浪生柴門草長斷人行園林霽後春如

在燕雀鳴時夏正清

卽日南風清且微北牕心靜見天機林鶯母子聲相
應野蝶雌雄性共飛

春去江南水拍天經旬茅屋罕炊烟石墻頽毀板橋
斷始覺貧家氣象全

雷電陰晴共一簾殘春首夏境相兼閑尋穉笋今朝
長靜數新荷昨夜添

下簾讀易有深功一炷清香過日中赤帝元帝協青
帝南風初至似東風

槐葉風清鶯哺子麥苗露濕雉尋媒道人不出方壺

境坐見天時去又來
簷前花放不忍折庭下草深仍嬾鋤苦雨晴時春已
盡可憐新月挂清虛

自去火疾作正月尚未全愈曉枕有懷

插柳栽花似滿林午天蜂蝶曉天禽老來病損渾無
力報答春光只有心

寒食節有感

江南兒女尚多情爲愛芳晨載酒行幸白不知惆悵
事鳥啼花落是清明

寒食原頭杜宇聲誰家不起古今情紙錢燒罷人歸

後一樹梨花凍月明

贈張漢卿 并序

徐侍郎在宜春一窩張漢卿朝夕相周旋侍
郎起九江帥金陵移豫章皆挾以俱余訪侍
郎於豫章與之同處西齋其氣貌如古劍客
而得其心真道人也頗有歸興余故作是詩
以贈之

相伴留侯訪赤松碧桃花下醉融融玉龍嘶罷還家
晚月出蓬萊第一峰

昌化縣西廣福寺前嶺上有古松一株甚奇每

過其下徘徊不能去今夏五月過之始賦一絕

虎攫龍跼數百秋灘聲長遶半天流老僧不與人間事獨立門前一點頭

孟秋朔日天台劉允叔和叔鄉人陳思敬餞飲錢塘門外雙清樓上

西湖日日可尋芳樓上凭欄意未忘斫取荷花三萬朶作他貧女嫁衣裳

臘日晚過陽郵寫望

萬里溪光一望穿潛魚世界白鷗天若爲移得溪光

去落日茅齋相對眠

立春日山行

遠山殘雪獻年華翠黛千層感浪花天上畫屏描不得懶移皮屐下鄰家

籬陰

籬陰雙蝶趁春暉輕展新黃試舞衣點草撲花如得意因何相逐背人飛

仲春溪行卽事

竹外天桃分外明一枝折得遶溪行春風誰道全無主蝴蝶飛來花上爭

柳枝詞

縵出烟絲輕裊裊掃成雪帶重垂垂風流舉世無過
柳總合殷勤把一枝

暮春二十八夜枕上有懷

邇來尤覺光陰速晝夜分明似水流卻是光陰無變
動謾教浮世有春秋

茅簷環走兩金輪二十九番楊柳春回首半生無覓
處祇應留得見前身

夏季之末鵲聲不已

念爾殘春啼不休若爲春夏抱春愁亦知春去年年

事憶似前時春盡頭

閏十一月東行臘月立春夜秀州船場橋玩月

甲辰正月廿四日出都城廿七日曉行卽事

鴉聲欲斷雉聲起柳眼已青桑眼黃故鄉春事正如
許春事只緣思故鄉

乙巳暮春初六日晚對新月

春來風雨耿黃昏初見青青月一痕憶自消魂南浦
後不禁描出向前卹

中元夜興

東院長廊約二更風雷送雨正冥冥忽看電掣金蛇

過照出青天一點青

綠陰

綠陰窗底蔚藍光習習清風入座涼五月人間同此
意故知彭澤到羲皇

感秋

年年不是要悲秋秋氣愁人不自由誰見江南魂斷
處瀟湘帝子在眉頭

戊申六月間晦菴先生除兵部侍郎

韓范諸公各一時賢豪久速係安危從來功業知難
就未敢先賡慶曆詩

已酉夏偶興

雨後荷盤可乾日中蓮座自焚香兒童拗斷壘珠
柄牽出銀絲隨手長

剝開蓮子見芳鮮花葉同心縮翠拳欲記池蓮多少
朶一枝荷葉一枝蓮

兩鏡手提如合壁兩光相攝萬重光重重樓閣重重
戶有箇瞳人裏面藏

兩燈射壁兩重光一影俱生一影傍假使百燈同一
室百身還只一身忙

八月間書案假寐戲作

四海春風曲肱裏出入鼻端雲一縷不知案上清露
珠漏泄傳巖夢中雨

壬子歲雲峰寫望

西極層雲最上層碧雲峰著白雲楞六龍頂佩斜陽
下恰似青紗一點燈

三月謝吳子文

爲我歸途怯晚風解袍添我意何窮念君夜度青松
嶺亦恐寒侵氣體中

甲寅西歸江行春懷十首

江行二月正清新無主桃花不戀春老去情懷甚年

少少年未解惜芳晨

薄晚東風一岸巾波光挾日戰龍鱗尋思來往成何
事只向人間得此人

一層山口一溪斜偃臥東風戀日華莫把江行生旅
思他年憶此勝還家

香鞵繡輓急朝昏李陌桃蹊不盡樽滿席落花人睡
起始知春興屬柴門

閒來此意本翛然一點清愁出意邊亦似東君無定
準乍晴乍雨惱花天

寒空春意總分明桃李無言卻混成剛被幽禽知此

意風前拈出兩三聲

二月湖山把酒中呼猿洞口水涵空醉來剝盡新花
蕊百疊生紅未見風

白晝春光綠染衣東風千里挂帆歸竹籬紅白花相
映只聽雞聲在翠微

西湖楊柳欲栖烏遙想溪山似畫圖二月到家寒食
近末梢春境憶西湖

遠屋桃花可得追迎門猶有海棠枝牡丹未放醪醑
小併入青梅煮酒時

慶元五年休寧權縣鄭丞吳山寺勸農次韻

駿馬輕衫拂曉行野塘春水縠紋生心知沮溺無尋
處猶把津頭問耦耕

鳳凰城裏舊徘徊村裏吳山躍馬來也有旗亭沽酒
處可憐桃杏向人開

八月十一夜作文起夜興

點墨揮毫勢始停起來耳目共時醒一牕月色元無
響四壁蟲聲不見形

辛酉正月初八日入郡赴高校書之約二十二
日出西郊卽事

竹籬茅屋兩三家白晝青春自歲華碧縠水邊搓柳

線綠羅天畔繡桃花

感秋五首

秋水無塵浸碧虛
風前一葉故飛飛
瀟湘帝子何時降
立盡斜陽未肯歸

閑佩仙瓢到柳汀
柳邊一點酒旗星
斜陽欲落無人惜
空有烟林作畫屏

天文柳星邊有酒旗星

行到籬邊菊已黃
相逢不改舊時香
自憐失意秋風後
猶爲寒花一舉觴

不須龜筮此生休
死去無心更出頭
莫說竹籬茅舍事
丹楓一樹正悲秋

獨步荒山日欲昏
數聲乾葦過遊魂
重岡複澗穿難盡
恍惚隨人月一痕

壬戌歲春懷

病起南臯二月時
鏡中樗散鬢成絲
不因雀噪簷間樹
春雪春晴總不知

抱疾衡門與藥親
苦無筋力尚精神
東風日夜開桃李
不爲人間失意人

四月十二日攜家如錢塘二十二日過湖至九

里松船步頭秦家安泊凡住百日八月還家
仲冬題金德恭東園

昔年曾訪此林坵今日重來倍有情道在山中人不
會竹風柏日總分明

再到

半近烟邨半近城東園花木鎖柴荆我來獨對南山
立始信陶潛兩眼明

方壺先生集卷之二

方壺先生集卷之二

族後學 棟 峻堂 重訂

賦 頌 雜文

月賦

余少時讀謝希逸月賦見其徵引陳熟比興
寒窘大抵拙於文而乏於理竊嘗以爲恨至
今取而再三觀之皆不能易少時所見因搜
其平生所得於月者假唐太宗房玄齡對問
而爲之賦云

太宗與秦府十八學士講道於瀛州之上於時宮壺

漏稀月色如晝憑欄四顧河山若繡太宗慨然謂玄
齡曰夫月何自生哉玄齡稽首而對曰臣聞月生於
坎水主內光在坎則隱因離則彰其闔處陰其闢隨
陽魂生震始魄露巽旁二少分上下之弦兩純括晦
望之囊八卦相禪爲月紀綱觀於卦畫其義可詳青
者月魂黑者月魄出扶桑而五彩暨中天而迥白此
月之變也皆陰陽之相客太宗曰月之義旣聞之矣
然則月之運行何如玄齡曰其始也一氣茫然有物
潛珍兩儀洞開望之如神於是清風龍翔而啓途丹
霞鳳翥而扶輪提白晝於旣溟埃東皇於未晨按行

於二十八舍周流於三百六旬出天入地自秋徂春
橫碧落而孰禦歷黃道而常新斗車爲之低昂列宿
爲之逡巡此月之行也臣又嘗縱觀焉大何天之不
罩廣何地之不籠高何崖之不挂幽何谷之不通使
夫山海之間共此燈而發蒙霍然如攬白霓之駕恍
然如泛驪龍之宮若乃襯珠閣而泣露鎮貝闕而含
風藹玉圃之生烟鬱瑤林之攄虹亂芙蕖之萬頃繪
松栢之千重餘輝半抹於城樓曉色欲拂於天東紛
金章而玉佩雜天馬而雲驄咸謁帝而待漏殷殷乎
長樂之鍾雖然此陛下之月也臣請爲陛下言士民

之月始臣爲布衣之時隻劔孤琴出遊四方歸憇家
林其觀於月也有不知所以獨舞與不知所以長吟
者矣方其射西山而散彩委曲浦而遺陰過銀沙而
瑟瑟渡金礫而駸駸逐行舟而上下與高浪而浮沈
因蒲帆而舒卷隨桂楫而淺深入霜雪而英華秀發
混蘆荻而蹤跡難尋散千林而無定影鎮九淵而有
常心或出晚霽而疑於清曉或當晨現而訝於黃昏
或顛倒於山光水影或披豁於地窟天根或坐臣於
偃竹之窗或挽臣於落梅之邨或送臣於小橋或迎
臣於柴門或帶苔紋而粘屐齒或移花影而泛清樽

太宗曰噫士民之月不亦樂哉然則月之德性何如
玄齡避席而辭曰大哉陛下之問臣不足以與此太
宗曰卿其勿辭玄齡乃言曰月之德性至矣妙矣惜
乎賦家者流未有能聲條振理者也夫太極肇判天
一生水天一之精凝爲月體仰射天外下徹水底洞
照八荒晃不知其首尾碎之自圓撓之自止執之若
遠睨之復邇體有盈虛性無生死胡爲而虧胡爲而
盈臣以是知生死之故鬼神之情然猶不足以言知
月臣愛月者也疇昔之夜嘗夢焉弄月於雲葉之表
釣月於浪花之端種月於林泉之下布月於天地之

九壺集卷三
三
間臣有其志而未遂也太宗乃掀虬鬚躍龍顏大笑
而曰卿之志朕知之矣酌以樽罍食以鼎鼐牽牛正
中再拜而退

後月賦

汪子既賦月客有問者曰子之月賦亦幾矣雖然精
而未備也汪子曰何哉客所謂未備者豈非碧潭吐
珠清瀨碎璧長江金湧平湖銀溢未極其比乎六鰲
矯首長鯨鱗尾鶴唳松梢猿啼谷裏未極其境乎白
沙翠竹杜子美之江邨疎影暗香林君復之池塘松
江笠澤元真子之所以披蓑瀟湘洞庭舟人之所以

權歌而漁子之所以鳴榔未極其適乎羅幃珠箔娥
眉皓頰鬢亂釵橫色授魂絕未極其情乎古道斷碑
莓苔綠冷荒林古塚陰魄隻影未極其幽荒乎客曰
非此之謂也汪子曰然則乾爲大赤至陽所凝伏以
大毳焰焜燖騰又似火轉軋軋較較月徑千里負陰
上昇日十三度周而復乘颯颯生風凜凜吹冰赤天
枯閣太陰熏蒸其清如洗涼不自勝帝居峩峩星宮
層層琅玕成韻珠網礪礪鳳棲闕角而鼓翊龍臥天
門而欠伸芒芒厚土萬物之輿杳杳泉鄉爲坤之機
以坎爲輪以坤爲車載地浮天風澤洞虛天有三百

六十度地有三百六十軸地軸之下無底之墟明月
通行八達之衢堂堂一輪霍霍長驅青天在下白晝
弗如與天偕出與日繼飛日行汲汲月每有餘出海
猶濕入海不濡鮫室停梭而悵望龍伯借留而曳裾
於鑠東皇太陽之雄與月合朔濯魂雪宮氤氳氤氳
泥丸之中一合一新交泰之功鼻烟唇焦朱髮飛蓬
是惟火星來嗅其風刀圭月華心竅玲瓏神王骨輕
噴吐長虹客之所謂未備者其在茲乎客曰欲備矣
猶未極其至也汪子曰水得於天一之餘月得於天
一之初水散而月凝水沈而月浮皆由稟受之不侔

也散者散其形凝者凝其精沉者沉其重浮者浮其
輕此其所以與水同出而又爲清中之清明中之明
客又未覩夫月之城也天書金篆榜曰廣寒內實有神
號曰仙官惟有道者居之非利名之士所可攀也客
拱而起俯而跽曰備矣至矣不敢復議矣遂拂絹素
請書以爲後月賦

擬仁宗皇帝南郊慶成頌

偶閱韓魏公所作仁宗皇帝冊文有曰九見
圓邱再祈合宮大禘於廟親籍於東嗚呼可
謂盛矣於時宋景文公有明堂頌梅聖俞有

禘禮詩因感仁宗盛時擬作此頌辭曰

思皇祖宗配天罔極十有三世可以觀德明明皇帝
兢兢朝夕六府孔修協氣四塞皇帝曰噫荷天之力
大祝未舉寧菲朕食皇帝十載甲子乙亥帝謂元臣
時庸展采帝謂卿士明禋以待暨於百工莫敢或怠
皇帝既齋告於景靈乃宿大室乃造青城黃麾豹尾
龍輓螭衡蚴蟻連睠華蓋雲縈肅肅羽林足如雷霆
央央和鈴天駟舞聲青城至止禮樂山峙九旂太常
鼓鐘錯距帝御青城月星如洗帝覽八紘神明一體
三鼓既作參井正中帝登紫壇首撞黃鍾日月在袞

辰宿在躬昂昂顛顛在天半空帝拜稽首青壁黃琮
捧奠昊天昊天如對載酌后土后土如啐亦侑祖考
祖考來會嶽鬼川靈如盼如睠黃鐘大簇雲門咸池
六變告成帝武遲遲柴燎斯昇電繚風馳氣落天狼
融爲祥曦帝還青城鼓吹隱山帝還紫宸文武叙班
稱祝萬壽如山巖巖如江沄沄何福不安祝史若曰
天錫皇祚子孫千億永作神主鼓之以春風潤之以
夏雨長我百穀撐倉及庾國富兵強四方以無侮帝
御端門均此時嘏需雲解雨物無遺者取法於古舉
逸於野以篤周祜以對於天下臣莘作頌敢繼風雅

晦菴朱子祠堂頌

開禧三年秋太守孟公來守新安嘉定元年
秋卽學宮作晦菴祠堂郡民汪莘聞之曰是
舉也所以惠吾邦人甚厚乃爲之頌

我懷晦翁遙遙武夷我聞晦翁桑梓是思藹藹閩士
于公儀刑嗟嗟邦人但聞其聲翁則往矣吾誰與歸
翁在此矣有像有書學有新祠朝服冠紳學雖舊宮
其像維新我來見之曰此晦翁如鳳如龍百世所宗
昔也何盛今也何寂哀我人思豈不好德云誰祠之
邦君孟侯其祠維何我倡汝酬翁居在天翁像在堂

照臨邦人孟侯之光

天地交泰辨

月令孟春有天氣下降地氣上騰之文後世說易之
泰者率取是以爲證以余思之如但以孟春天氣下
降地氣上騰爲天地交泰不知自孟春之外如何爲
天地交泰耶是有十一箇月天地不交也夫四時行
而百物生時無一時而不行物無一時而不生一月天
地之氣不交則一月之物失其生生之理矣一日天
地之氣不交則一日之物失其生生之理矣故曰以
月令孟春天氣下降地氣上騰爲天地交泰者不知

天地交泰者也是皆未嘗深察夫天地之所以爲高下日月之所以爲往來則不能知夫陰陽之所以爲升降宜乎不能知天地之所以爲交泰也今請先言天地之所以爲高下日月之所以爲往來則知陰陽之所以爲升降而後天地之所以爲交泰可見矣張湛曰自地以上皆天也若是則曰天亦太虛而已矣橫渠曰地物也天神也顧有地斯有天若其配然耳是皆以太虛爲天莊周蓋嘗言之六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議是自莊周以六合爲有內外也程明道父子兄弟嘗與邵康節先生飲

於天津橋上問天地所依之處康節遂劇談天地之狀以及六合之外是自康節以六合爲有內外也近時呂東萊以爲六合安得有內外欲朱晦菴於濂溪書後削去此條予以爲不然非好異說也請折衷於易易之說非異也在易之乾曰天行健如以太虛之象爲天是無動無靜也安得謂之行健乎楊子雲曰馴乎玄渾行無窮正象天是皆所見者渾天也由是觀之四方上下爲六合之宇安得而無內外乎是故黃帝書曰天在地外水在天外表裏皆水兩儀渾轉乘氣而浮載水而行又曰地在太虛之中大氣舉之

漢上朱子發以水爲氣亦非是康節謂地輪依水輪
水輪依風輪風輪依虛空虛空無所依此爲得其實
云地輪依水輪卽載水而行是也水輪依風輪卽乘
氣而浮是也其曰地在太虛之中大氣舉之大氣卽
風輪是矣康節謂風澤洞虛金剛乘天此皆言大地
之下有澤有風澤非地上之澤風非地上之風也金
剛乘天者金剛之氣舉之也列子謂渤海之東有歸
墟焉其下爲無底之壑此皆所謂風澤洞虛者是也
康節謂風輪依虛空虛空無所依卽所謂六合之外
是也如是而天地之所以爲高下見矣乾下坤上而

爲泰吾以是知天之入於地下也坤下乾上而爲否
吾以是知天之出於地上也水載地而浮天者也故
坎上乾下而爲需吾以是知天之入於水中也坎下
乾上而爲訟吾以是知天之出於水上也而日月則
麗乎天者也離下坤上而爲明夷吾以是知日之入
於地中也坤下離上而爲晉吾以是知日之出於地
上也坎上離下而爲旣濟吾以是知日之入於水中
也坎下離上而爲未濟吾以是知日之出於水上也
明夷之上九曰初登於天後入於地初登於天蓋日
自地下無底之壑而登於天也後入於地蓋日自天

而降遂入乎大地之下而過乎無底之墟也如是而日月之所以爲升降是矣故凡以太虛空洞爲天者皆不知天者也是故天旋於外而包地者也地凝於內而承天者也水載地而浮天者也莊子曰天之蒼蒼其正色耶其遠而無所至極耶其視下也亦若是則已矣蓋言蒼蒼非天之正色徒以其遠而視成蒼蒼之色爾易曰乾爲大赤橫渠曰赤者天之正色何以言其然也易曰乾陽物也天也者太虛之中有物之最大者乃純陽之氣爲此大物其初爲純陽故其色爲大赤其大不可量則其氣何可當况夫天者純

陽之體而日者又太陽之精是故一晝夜之間而天行有升有降一天行之間而日月有往有來天之降而入乎地之下而過乎無底之壑也而純陽之體一日而一蒸之日之降而入地之下而過乎無底之壑也而太陽之精一日而一蒸之於是大地之下無底之壑感沸騰湧或擊而爲雷霆或鬱而爲雲霧上蒸磅礴而磅礴厚於是翕陰陽交泰之氣而蘊蓄之既有以培養夫萬物之根又竅於山川又騰爲雨露而復有以滋潤夫萬物之枝條而暢茂其華實日旣負太陽之氣以下交於九地之下而月又負太陰之氣

以上交於九天之中於是陰陽之氣無一時而不交
泰而萬物生生之理亦無一時而不相浹洽於交泰
之中而陰陽之所以爲升降天地之所以爲交泰見
矣天下之人第見夫天位乎上地位乎下萬物位乎
其中而皆不知其所以然者蔽於耳目之所及而不
能通乎耳目之表如使其知有六合之外者乃知天
地之中有太虛天地之外有太虛天地之中太虛有
量天地之外太虛無窮予因論天地交泰得以極言
之

夫所謂交者要知聖人只是舉君子道長而謂之交

卽此自可以知彼非於孟春之外無上下交之時也

詩說

世謂詩人能爲詩詩人果能爲詩乎蓋太虛間皆詩
也詩人所見無非詩凡天地日星雲月風霆烟雨之
變化山川草木蟲魚神鬼生人萬物之狀類君臣父
子兄弟夫婦朋友之大倫皇王帝霸道德風俗之殊
治亂盛衰之變賢人君子貴賤得失否泰消息之機
與夫義文洙泗之傳避秦商隱之志瞿曇黃老之道
是皆詩之散在太虛間者而人各以其所得咏歌之
爲詩於是詩之散乎太虛者聚見於詩人之作則詩

雖人爲之而非人能自爲也其智能見之其才能摸
寫之爾惟其智不能見之其才不能摸寫之則詩之
散在太虛間者邈然初不相干惟其智能見之其才
能摸寫之則詩之生生者無窮詩人之作亦與之生
生無窮世或經然以詩自矜與泛然技夫詩者皆自
其所見者小耳惟博觀詩然後詩之散者聚道之偏
者全曩以爲小者今見其大也雖然夫詩有道有權
顏孟有詩人之道而伊周得詩人之權徒詩不能以
用其身有權而後其詩足以用天下是故其詞可以
觀其才其才可以觀其道其道可以觀其時有其才

無其道君子惜其才有其道無其時君子惜其道喜
於得其一惜於失其二喜於得其二樂於得其三以
予之所甚樂知予之所甚不樂也故予之觀詩其事
之感乎其中者爲之喜爲之悲而其詞之鼓舞乎其
中者其趣皆不勝其自得也因書其畧以告有志於
詩者

上晦庵朱侍講書

莘讀史至有國家者釁敵讐隙生於父子兄弟之間
未嘗不爲之傷心以至流涕也曰嗟乎父子兄弟天
倫之最切者也其休戚之淺深慘舒之大小每與天

地鬼神相爲感動而况人乎側觀今日之事有不爲傷心者哉往者不可追來者猶可爲也先生勸講經筵實居師保之職前日責在大臣今日責分先生矣財不待先生而富兵不待先生而強惟主上父子之間諸公所不能濟者待先生而濟先生道大而德粹才高而義精其必有以處此惜乎非莘之所得聞也雖然徐徐乎其爲主上感動之實而汲汲乎其爲泰安之居恐不可得而遂也憚於爲父子深愛之本而利於爲體貌臣工之末以是爲治未有能久者也莘平生聞先生之風慕悅之父母如也尊敬之神明如

也想像願見而不獲者凡二十年具有本末以二十年尊敬慕悅想像之心幸而一旦天與獲見之便豈欲以背時之言撓其親而慢其神哉誠以言行素高者流俗所忌向用頗隆則窺伺滋甚自頃諸人以道學爲口實牙相磨吻相鼓加之時事多艱則名節難全端倪多變則機會易失今日之事先先生建明稍緩切恐言者已伺其後是非特不能爲天下學道者之地亦不能爲後世學道者之地矣主上發明詔設優賞以待言者莘實志不在焉大不能了莘性命小不能救莘飢寒所爲來上封事拳拳惟以主上父子之

九壺集卷三
間爲務非敢輕也始爲之疑而終爲之不必疑始爲之畏而終於無可畏躊躇四顧而慮之甚周其言之甚明其施之必效諸公視之以爲背時之論莫有能舉而行之者是以徘徊京都日夜待先生至不同流俗不避權要建明於羣昏之中鼓動於皆醉之際言衆人之所不敢言辨衆人之所不能辨然後先生素履之志可不諭而孚經綸之業可次第而舉莘所上封事所論主上父子間與民窮吏污之弊旣已獻諸先生矣先生嘗諭之曰所論過宮事甚好當說與諸公今治行西歸敢復以告此所謂先生事也先生責

也於莘何有哉冒瀆師嚴無任激切恐懼之至

詩餘序

唐宋以來詞人多矣其詞主乎淫謂不淫非詞也余謂詞何必淫顧所寓何如耳余於詞所愛喜者三人焉蓋至東坡而一變其豪妙之氣隱隱然流出言外天然絕世不假振作二變而爲朱希真多塵外之想雖雜以微塵而其清氣自不可沒三變而爲辛稼軒乃寫其胸中事尤好稱淵明此詞之三變也余平昔好作詩未嘗作詞今五十四歲自中秋之日至孟冬之月隨所寓賦之得三十篇乃知作詞之樂過於作

詩豈亦昔人中年絲竹之意耶每水閣閑吟山亭靜
唱甚自適也則念與吳中諸友共之欲各寄一本而
窮鄉無人傭書乃刊木而模之蓋以寄吾友爾匪敢
播諸衆口也嘉定元年仲冬朔日柳塘汪莘叔耕書

休寧稅課提舉邵公行狀

公諱全字昌國睦州青溪人也世居諫村其先出周
太保公奭厥後有穆公虎武公過昭公廖世有功周
室詩書所稱可考而見也秦爲東陵侯平漢爲廣嚴
歐少府信臣名最著信臣傳十七世爲隋始新令坦
卜居其邑蓋今之青溪也坦又傳十六世爲文學息

熊息熊生孟開封尹孟生珥河東潞州判珥公父也
母方夫人以某年月日生公於諫村公少而穎敏受
書輒解弱冠爲諸生有名紹興二年以祖開封廕奏
名賜張九成榜出身非其志也四年會公父監州公
自汴中告老而歸宦旣久而倦游也召公語曰全來
吾家世有聞人豈中衰於余乎吾老不逮事終負國
恩願汝舍學代吾仕公心念父老亦不欲其再出受
命惟謹無何監州公偕其夫人方氏並以天年終服
闋公悉以家私財讓其介弟乃獨攜先世宦牒而謁
選焉得官於茲居吾休者十有二年洞利害之源通

商賈之路刷吏胥之奸謹稅課之入孳孳晝夜惟既厥心冰蘖之操有如一曰故令王公仁仲今令趙公彥質並重其才望每日邵昌國經濟之才使其當國度支漢蕭何唐劉晏不是過也監司數薦於上會六考滿奏最當遷乃以病壯年長逝何天之嗇報善人如此哉公博學多文於邑中名士無不延引然與程傳之及不肖號爲親暱及其終也二子往候公據几而語之曰嗟乎吾死矣夫有弟不及訣而子呱呱莫可告語仕宦貧而死復何歸乎願二兄爲余地不肖遂以園獻傳之心許以弱女女其子然尚未識其夫

人有居志否也旣卒趙公爲之經紀後事篋中僅百金皆其俸積所餘監司郡邑僚屬賻金亦百使其行足裹糧其居僅可卒歲嗚呼又孰謂廉吏貧至是哉公卒於隆興元年八月五日年四十三娶陳氏天台叅贊陳公女子堅

方壺先生集卷之三

方壺先生集卷之四

詩餘

水調歌頭

族後學 棟 峻堂 重訂

東坡云明月幾時有把酒問青天本於太白
 問月云青天有月來幾時太白云今人不見
 古時月本於抱朴子云今月不及古月之朗
 抱朴子所言非綺語也深思而得之誠有此
 理嘉定元年中秋日因賦水調其夜無月
 聽說古時月皎潔勝今時今人但見今月也道似琉

璃君看少年眸子那比嬰兒神彩投老又堪悲明月
不再盛玉斧亦何爲 約東坡招太白試尋思憑誰斫
卻裏面桂影數千枝憶在無懷天上仍向有虞宮殿
看月到陳隋別有一輪月萬古沒成虧

乳燕飛

汪子感秋采楚詞賦此

去郢頻回首正橫江蓀橈容與蘭旌悠久悵望龍門
都不見似把長楸孤負念往日佳人爲偶獨向芳洲
相思處采蘋花杜若空盈手乘赤豹誰來後 雲中
眼界窮高厚覽山川冀州還在陶唐何有木葉紛紛
秋風晚縹緲瀟湘左右見帝子水魂厮守應記揮絃

相對日酌一杯太乙東皇酒問此意君知否

又

寄劉閩風祭酒

曉趁西湖約到湖頭烟消日出波生兩脚日擘白魚
攜碧酒要與詩人共酌把樓上朱簾捲却坐對荷花
三萬朶念西鄰未嫁肌如削待折與不堪着 別來
又見秋蕭索恨無由將余風月伴君雲鶴想見登山
臨水處醉把茱萸槃礴唱白雪陽春新作憶自東籬
人去後算人間黃菊空零落嘆作者多命薄

浪淘沙

與外甥吳晉良遊落石

天末起涼風雲氣匆匆如今何處有英雄獨佩一壺

溪上去秋水澄空 絕壁聳雲中倒掛青松醉歌漢
殿與秦宮日現山西留不住目送飛鴻

沁園春 自題方壺

春至傷春秋至悲秋誰在華胥嘆謫仙才氣飛揚跋
扈淵明何事慷慨歎歎自我少年如今晚境行半人
間真有餘都休問且一觴一詠吾愛吾廬 南臯境
界何如捨明月清風誰與居望蓬山路杳萬株翠檜
方壺門掩四面紅蕖中有佳人綽如姑射一炷清香
滿太虛塵寰外被鳴鸞報客飛鶴傳書

滿江紅 謝孟使君

荆楚歲時念自古登臨風俗休更道柏家車騎謝家
絲竹不覺吹將頭上帽可來共採籬邊菊歎如今重
九有何人相追逐 窮處士枯如木賢太守温如玉
遣厨人餽酒廩人餽粟欲寄唐虞無限意離騷都是
相思曲奈兩三寒蝶尚于飛秋光促

又 自賦

萬古灰飛算何用黃金滿屋吾老矣幾番重九幾杯
醅醪此日登臨多恨別明年強健何由卜且喚教兒
女逐人來尋黃菊 蘋已白楓猶綠鱸已晚橙初熟
歎人間何事稍如吾欲五柳愛尋王母使三閭好作

湘妃曲向飄風凍雨返柴扉騎黃犢

浣溪紗

一曲清溪遶舍流數間茅屋正宜秋芙蓉灼灼出墻頭
元亮氣高還作令少陵形瘦不封侯村醪閑飲
兩三甌

念奴嬌

寄孟使君

龍山高會憶當時賓主風流雲散今日紫陽峰頂上
人望旌旗天半萬疊紅蕖千層黃菊照曜成飛觀西
風浩蕩碧天斜去雙鴈遙想健筆淋漓龍蛇落紙
妙句高張翰籠日輕霞橫數株綠水金波相間目寄

宣平神追師道歸棹搖星漢城中萬戶燭光香霧交
貫

驀山溪

金風玉露洗出乾坤體乘興到前邨見一片清谿無
底竹籬茅舍雞犬兩三家尋漁父問湘靈拄杖斜陽
裏青春誤我白髮今如此幸自識方壺有箇人神
通遊戲澗邊野鶴巖上忽孤雲傾濁酒對黃花又似
東籬子

生查子

憶去秋抱病過冬因賦此

春來春色佳秋至秋光好無計奈春歸又看秋光老

去年飛雪時病與梅花道來歲雪飛時爲把金樽
倒

感皇恩

年少好尋芳早春時節飛去飛來似蝴蝶如今老大
懶趁五陵豪俠夢中時聽得秦簫咽 割斷人間柳
枝桃葉海上書來恨離別舊遊還在空鎖煙霞萬疊舉
杯相憶處青天月

憶秦娥

村南北夜來陡覺霜風急霜風急征途情緒塞垣消
息 佳人獨抱琵琶泣一江明月空相憶空相憶寒

衣未絮荻花狼藉

淮南子云蒹苗類
絮而不可以爲絮

點絳脣

數朶芙蓉嫣然一笑凌清曉謝家池沼秋景偏宜少
氣挾清霜似把羣花小秋風嫋湘君來了一曲烟
波渺

菩薩蠻

問言何處秋光好當年曾過長洲道一望沒遮欄天
寬水亦寬 也因輕靄掃也傍斜暉討指點與君看
畫他難不難

桃源憶故人

人間只解留春住，不管秋光歸去。一陣西牕風雨，秋也歸何處。柴扉半掩，閑庭戶，黃葉青苔無數。猶把小春分付，梅蕊前村路。

浣溪紗 九日

青女催人兩鬢霜，自芻白酒作重陽。方壺老子莫淒涼。天地兩三蝴蝶夢，古今多少菊花香。只將破帽送秋光。

點絳脣

曉角霜天畫簾，却是春天氣。小園行處，雙蝶相隨至。恰向梅邊，又向桃邊覷。孜孜地訪蘭尋蕙，誰會幽

人意

漢宮春

春色平分甚偏，他楊柳分外風流。天桃自適其適，一笑還休。可憐仙李，對東風卻少溫柔。爭奈得海棠粧點，向人渾不知羞。誰覺韶華如夢，到酴醾開後，鶯語供愁。天教姚黃晚出，貴與王侔。花中隱者，有春蘭秋菊俱優。須是到溪山清凍，江梅香噴枝頭。

菩薩蠻

金夢弼攜魚酒，見訪云昨屬漁人。魚漁人言白茅潭中有白魚一雙，今晨果揭其一以來。

因賦此為謝并致後會之意

漁翁家在寒潭上
曉霜晚日時相向
三尺白魚長一
雙搖玉光
前朝來獻狀
果慰攜壺望
水月正商量
小橋梅欲香

小重山

居士情懷愛小春
恰如重會面
舊時人東君
輕笑又輕顰
如道我春去卻傷心
青鳥下紅巾
瑤池春信早
莫因循
柳絲黃日牡丹晨
相隨逐春淺
到春深

聒龍謠

夢下瑤臺神飛閬苑
自嘆塵寰久客
三入成周望皇

居帝宅蕩蘭漿
伊闕波濤曳玉杖
洛陽阡陌獨躊躇
武烈文謨天垂晚
月生魄
故人少別懷
多引壺觴
自酌誰憐衰白羣
仙問我尚低頭
方冊共雲將
東過扶搖遇鴻濛
頓超立默待功成
翳鳳騎麟把蟠桃
摘

水龍吟

當年剪綵垂髻
超然便欲為仙
去世間俗狀
人心狡計不堪同住
每坐空山獨臨古澗
神閑意寓想瀛洲
雞犬蓬萊猿鶴應
悵望門前路
自昔侯王將相幾
番成
落花飛絮仰天醉
眼與雲妙手年華
遲暮長揖烟塵
靜朝日月誰知
幽素正風清
麟背星垂海角
曉

九壺集卷四
鐘初寤

水調歌頭

寄語山阿子何日出幽篁蘭衣蕙帶爲我獨立萬尋
岡頭上青天蕩蕩足下白雲靄靄和氣自悠揚一陣
東風至靈雨過南塘 招山鬼弔河伯俟東皇朱宮紫
闕何事宛在水中央長望龍輶雷駕憑仗簫鐘交鼓
賓日出扶桑我乃援北斗子亦射天狼

又

誰與玩芳草公子未西歸天然脫去雕飾秋水落芙
蕖發軔朝兮東壁弭節夕兮西極故國入躊躇夢裏

不知路南斗正扶踈

鳩不好鳳不利憶三閭算來何

事苦道歲晏孰華余首拜東皇太乙復次雲君司命
高曳九霞裾山鬼正含睇慕我欲何如

又

堯舜去已遠稷契不重來周流天上地下我馬亦悠哉
君向雲中獨立知與何人相俟孔孟逐風回長憶日
成處卻苦別離催 被明月佩寶璐冠崔嵬可憐幼好
奇服年老在塵埃天地與吾同性日月與吾同命何
事有餘哀故國空喬木野鹿上高臺

又 懷吳中諸友

孔孟化塵土秦漢共丘墟人間美惡如夢試看幾張
書還是天一地二做出朝三暮四堪笑又堪悲誰憶
陶元亮春酒解飢劬老將至歲既晏念春歸停雲親
友南北何以慰離居半郭半邨佳處一竹一花生意
吾亦愛吾廬時訪前村酒旋買小溪魚

又客有言持志者
未知其用因賦

志可洞金石氣可塞堪輿問君所志安在富貴勝人
乎看取首陽二子叩住孟津匹馬天討不枝梧特立
浮雲外大塊可齊驅鐵可折玉可碎海可枯不論窮
達生死直節貫殊途立處孤峰萬仞袖裏青蛇三尺

用捨付河圖晞汝陽阿上濯汝洞庭湖

又客有言存心者
未得其序因賦

欲覓存心法當自盡心求此心盡處豁地知性與天
侔行盡武陵溪路忽見桃源洞口漁子捨漁舟輪與
逃秦侶絕境幾春秋舉全體既盡得要歛收勿忘勿
助之際玄牝一絲頭君看天高地地下中有鳶飛魚躍
妙用正周流可與知者道莫與俗人休

滿江紅

客有索賦梅詞者余應之曰自林和靖詩出
光前絕後矣姑以此意賦之可也

唐宋諸公誰道得梅花親切到和靖先生詩出古人
俱拙寫照乍分清淺水傳神初付黃昏月儘後來作
者鬪尖新仍重疊 離不得春和臆少不得烟和雪
更茅簷低亞竹籬輕折何事西鄰春得入還如東閣
人傷別總輸他樹下作僧來難言說魯直云今作
梅花樹下僧
又 不敢賦梅賦感梅

洞府瑤池多是見桃紅滿地君試問江梅清絕因何
拋棄仙境常如二三月此花不受春風醉被販兒俚
婦折來看添憔悴 泛雪艇搖水榭溪館靜村扉閉
須祈寒徹骨清香透鼻孤竹赤松真我友姚黃魏紫

非吾契笑方壺日日遶南枝猶多事

淵明云高
舉尋吾契

水調歌頭

歲暮書懷

草木已成歲禽鳥已春聲仰觀俯察多少宇宙古今
情遐想炎黃以上逮至漢唐而下幾箇費經營巢許
有真意無責自身輕 富與貴貧與賤死還生方壺歲
晚深感梅蕊向人傾造物元來無物有物還應自造
人意幾曾平天際識歸路野鶴忽長鳴

沁園春

憶黃山

三十六峰三十六溪長鎖清秋對孤峰絕頂雲烟競
秀懸崖峭壁瀑布爭流洞裏桃花仙家芝草雪後春

正取次遊親曾見是龍潭白晝海湧潮頭 當年黃
帝浮丘有玉枕玉床還在 不向天都月夜遙聞鳳管
翠微霜曉仰盼龍樓砂穴長紅丹爐已冷安得靈方
聞早修誰知此問原頭白鹿水畔青牛

又

挂黃山圖十二軸恰滿一室覺此身真在黃
山中也賦此詞寄天都峰下王道士

家在柳塘榜挂方壺圖挂黃山覺仙峰六六滿堂峭
峻仙溪六六遶屋潺湲行到水窮坐看雲起只在吾
廬尋丈間非人世但鶴飛深谷猿嘯高巖 如今老

疾蹒跚向畫裏嬉遊臥裏看甚花開花落悄無人見
山南山北誰似余閑住箇庵兒了些活計月白風清
人倚欄山中友類先秦氣貌後晉衣冠

行香子

騰八日與洪仲簡
溪行其夜雪作

野店殘冬綠酒春濃念如今此意誰同溪光不盡山
翠無窮有幾枝梅幾竿竹幾株松 籃輦乘興薄暮
疎鐘望孤邨斜日匆匆夜牕雪陣曉枕雲峰便擁漁
簑頂漁笠作漁翁

又

雪後門眺

策杖溪邊倚杖峰前望瓊林玉樹森然誰家殘雪何

處孤烟向一溪橋一茅店一漁船 別般天地新樣
山川喚家僮訪鶴尋猿山深寺遠雲冷鐘殘喜竹間
燈梅間屋石間泉

水調歌頭

雪中筍酒恰得三十六壺乃酌黃山之神而
歌以侑之

釀秫小春月取酒雪花晨漏壺插破浮蟻湧起碧鱗
鱗誰覺東風密至更帶梅香潛入甕裏淨無塵一見
酒之面便得酒之心 這番酒□□□未及賓黃山圖
就舊日境界喜重新三十六峰雲嶂三十六溪烟水

三十六壺春寄語黃山道我是境中人

鵲橋仙 書所作詞後

柳塘居處方壺道號汪姓莘名畊字欲將丹藥點凡
花教都做水仙無計 家中安石村中居易總是一
場遊戲曲中金石滿吾廬爭奈少柳家風味

又 欲雪

儻來無定浮生如寄休說真非真是道人半睡半醒
時全身在碧霄宮裏 風師四起雲君六合茅舍有
何誰擬待他雪陣打牕來旋披起半牀紙被

沁園春 并序

九壺集卷四
余自總角好性命之說其一身之中自黃庭之所已言烟蘿子之所未備搜尋剖斯已勤矣間從人求其法高者如捕影卑者不足為嘉泰二年冬夜坐一榻知思所及隨手駭目爾後凡七載時時為之自知非深根固蒂之道亦可謂世外之妙觀矣太上雲笈有四規一鏡之方存形立影之法十五年前未知此也偶自有得後乃見之乃歎曰太上立法令人造此余以無法造顧豈妄想哉及觀楞嚴賓主離合之義又知十五年前所謂正佛

之所訶故并賦之以示同志足以知余之不欺也

流水小橋茅屋竹牕紙帳蒲團把坎宮閉了虎龍吟
嘯離宮鎖定日月迴環萬點星飛兩輪電轉五色圓
光天樣寬 奇處漸冥冥杳杳有箇鴉翻 當時築
着機關後常把空華戲弄看更有些可笑寐中清鏡
有些可怪鏡裏清顏太上留魂老君鍊魄又被瞿曇
都掃殘如何好子單修見性雙鍊還丹

杏花天

寄天台劉允叔

殘雪林塘春意淺倚碧玉欄杆日晚天涯五色明如

剪上有新蟾占斷 從別後水遙山遠倩說與天台
劉阮方壺只有梅花伴不似桃花庭院

又 有感

美人家在江南往每惆悵江南日暮白蘋洲畔花無
數還憶瀟湘風度 幸自是斷腸無處怎強作鶯聲
燕語東風占斷秦箏柱也逐落花歸去

戒字木欄花

詩家清絕簷外森然蒼玉節學易無思一笑牕前白
玉妃 何人共說山上青松松上雪更有誰知溪在
門前月在溪

西江月

賦紅白二梅

紅白雖分兩色清香總是梅花早春風日野人家相
對伯夷柳下 愛影拈將燈取惜香放下簾遮長安
如夢只堪嗟樂此應須賢者

又 賦紅梅

曾把紅梅入室門人不敬紅梅清香一點入靈臺傲
雪家風猶在 狀貌婦人孺子性情烈士奇才自開
自落有誰來與汝上林相待 上林苑有朱梅

又 問松

張文潛詩有東海大松序云土人相傳三代

時物徐仲車先生和之余意古松之散在天
地間其柱青天而蔽厚地者可以數計周知
欲合而處之不可得也作問松

天下老松有數人間不記何年海心嶽頂寺門前我
欲收成一片 爲向此公傳語卻教老子隨緣龍盤
虎踞負青天豈若吾身親見

卜算子 立春日賦

夏則飲紅泉冬則食紅木一片新春入手來不費些
兒力 春在水無痕春在山無迹李白桃紅未吐時
好箇春消息

南鄉子

茅舍起疎烟家在寒谿阿那邊修竹當籬梅當戶蕭
然問是堯天是葛天 風雨入新年惟恐春陰咽管
絃綠酒一樽歌一曲人傳不屬天仙屬散仙

好事近

嘉定二年正月二日大雪

堂上挂黃山輝映庭前春雪記得山中雪境恰一般
清絕 須知天錫與方壺比似鏡湖別好得鏡湖狂
客伴方壺歡伯

又

雪後金叔潤相挽溪行

挽我過溪橋請與春風權攝推出雪峰千丈照碧溪

春色到來三度見梅花今日共君說只這谿山千
里剩幾多風月

卜筮子 春晴寓興

天上不知天洞裏休尋洞洞府天宮在眼前春日都
浮動我自覺來看他在迷時夢覺則人人總是仙
步步乘鸞鳳

好事近

春有三變曰孟仲季天分四象曰曉夕晝夜
自是而出有不可勝言者矣約而賦之凡七
篇

風日未全春又是春來風日不出方壺門戶見東皇
消息此時春事苦無多春意最端的卻被草牙引
去向柳梢收得 右孟春

春早不知春春晚又還無味一點日中星烏想堯民
如醉不寒不暖杏花天花到半開處正是太平風
景爲人間留住 右仲春

風雨打黃昏啼殺滿山杜宇到得人間春去問英雄
何處桃紅李白競春光誰共殘粧語最是梨花一
樹照誰家庭戶 右季春

閨苑夢回時牕外數聲啼鳥覺我牀前天氣便清明

多少 詩人門戶約花開宿蝶悞飛了一段山青水
綠作洞庭春曉 右春曉

夾岸臨桃花花下蒼苔如積驀地輕寒一陣上桃花
顏色 東鄰西舍絕經過新月是相識白玉欄杆斜
倚作蓬山春夕 右春夕

天宇綠無雲遲日江山如繡是日輕衫團扇笑折花
相授 南山之北北山南星鳥尚依舊誰在松風高
臥作嵩陽春晝 右春晝

月落畫橋西花影柳陰相亞把住常娥問道是誰家
亭榭 天邊處士少微星正在杏花下斜卓參旗一

片作草堂春夜 右春夜

洞仙歌

正月二日大雪自後雨雪屢作至三十日甲
子始晴

春王正月雪陣聯翩下我有春風怎生賣忽掃殘夜
雨推出朝陽天地裏玉燭一枝無價 早春虛過了
尚有一分是處春光好收買也不違天性不遠人情
楊柳陌臨水天桃亭榭身子外只要自家人共酒後
犧皇花前偏霸

乳燕飛

六壺集卷四
清明日攜幼爲南山之遊適爲遊人所先回
訪落石巖恰坐定有石楠紅葉飄下樽俎間
小飲而歸久立碧桃花下卽事賦之

策杖南山去到南溪誰家宅院欺人先渡羽扇徐麾
僮僕退翠柳白沙西路帝賜我閨風玄圃一片飛來
紅葉闊細看來上有雙鸞句應念我塵中住眼前
兒女閑相語怪人間禁烟時節安排樽俎爲道從來
寒食好且莫思量今古共綠水春風鷗鷺望我壺天
天未晚記碧桃花發閑庭戶歸到也對花舞

八聲甘州

惜餘春蛺蝶引春來杜鵑趣春歸算何如桃李渾無
言說開落忘機多謝黃鸝舊友相逐落花飛芳草連
天遠愁殺斜暉誰向西湖南畔問亭臺在否花木
應非看孤山山下惟說隱君廬想錢塘春遊依舊到
梨花寒食隘舟車尋常事不須惆悵暮雨沾衣邵康節云
風雨尋常事
人心何不安

浣溪沙

邦君孟侯坐上論牡丹以爲此花發於春深
稟氣厚故結花大且屬余賦詞遂以此意賦
之二月初二夜

九壺集卷四
六
白日青天蘸水開落花江上玉鞭迴東君擎出牡丹
來 獨占洛陽春氣足遂中天下作花魁相知深處
舉離杯 使君時擢浙東倉使

滿庭芳 雨中再賦牡丹

雲遶花屏天橫練帶畫堂三月初三斜風細雨羅幕
護輕寒無數天香國色枝枝帶洛浦嵩山燒紅燭吞
星日 光射九霞冠 仙宮深幾許黃鶯問道紫燕
窺簾似太真姊妹半醒微酣須信生來富貴何曾在
草舍茅庵皇州近扁舟載去春色冠東南 韓魏公牡丹詩云管絃圍簇生來貴

謁金門 使君再招飲牡丹
如山坐上賦此

簷漏滴都是春歸消息帶雨牡丹無氣力黃鸝愁雨
濕 爭看洛陽春色忘卻連天草碧南浦綠波雙槳
急沙頭人佇立

玉樓春 贈別孟倉使

一片江南春色晚牡丹花謝鶯聲懶問君離恨幾多
長芳草連天猶覺短 昨夜溪頭新溜滿樽前自起
噴龍管明朝飛棹下錢塘心共白蘋香不斷

江神子 再贈

鷓鴣聲裏別江東綠陰中夕陽紅一點離愁相對景

重重目斷大羅天上客朝玉帝把芙蓉
紫陽山下
偶相逢醉金鍾跨蒼龍歸去故山猶帶白雲封洞口
桃花如恨我飄滿地任春風

滿庭芳

壽金黃州

雲夢南來岷嶓東會樓前天水蒼茫黃州太守萬里
作金湯淮上烟塵初歛仍安集畊隴漁鄉須知道綸
巾羽扇不獨數周郎
生朝遙想處雪消赤壁春動
黃岡有新翻楊柳細抹絲簧竹外一枝更好應迴首
清淺池塘看看也天邊鳳詔歸侍赭袍光

哨遍

余酷喜王摩詰山中與裴迪書因櫟括其語
爲哨遍歌之其用韻平側按稼軒詞

近臘景和故山可過足下聽余述便自往山中憇精
藍與僧飯訖北涉灞川明月華映郭夜登華子岡頭
立嗟輞水淪漣與月上下寒山遠火朦朧聽林外犬
類豹聲雄更村落誰家鳴夜春疎鐘相間獨坐此時
多思往日
噫記與君同清流仄徑玉琤琮攜手賦
佳什往來蘿月松風只待仲春天春山可望山中卉
木垂蘿密見出水輕儵點溪白鷺青臯零露方濕雉
朝飛麥隴鳴儔匹念去此非遙莫相失儻能從我敢

方壺集卷四
相必天機非子清者此事非所急是中有趣殊深願
子無忽不能一一偶因馳藥附吾書是山人王維摩
詰 第三句下缺三字

方壺先生集卷之四

附刻

真直院西山帖

德秀昨顛造

行屏不獲晉陪

餘論重深悵

仰適辱

寵惠五言絕句良用歎服今 直院曾侍郎 秘書

陳少監 劉祭酒及

館中之數士皆名妙賢欲

從者一枉訪之不知肯俯屈否更希

示諭爲幸

右謹具

呈

卽日

德秀

劄子

汪文學士 左右

徐安撫帖

誼頓首再拜

叔耕祕正契友誼妄意欲以

文學履行上之於 朝前書已嘗畧陳之矣今移牒

州縣使備書吏筆札就 宅上抄錄著述又嘗以書

囑南老運幹董督其事若春間畢事便當從南昌附

奏恐州縣未悉此意先自納之官券以爲紙筆之需
辱

領畧幸甚百懷續得叙布不宣 誼頓首再拜

方壺先生集之四



