





爾雅翼卷第十六

釋鳥四

鷹

隼

鵟

鷂

 隼

鵬

鳩

服翼

民虫母

 戴隼

鷹

鷹鳥之摯者雌大雄小一名鷓鳩少皞氏以名  
司寇之官蓋鷹正月則化為鳩秋則鳩化為鷹  
故鷹通有鳩名在五鳩之數禽經曰鳥之小而  
鷲者皆曰隼大而鷲者皆曰鳩也季夏之月秋  
節將至鷹自習擊曰學習孟秋之月鷹將搏鷲



殺鳥於大澤之中四面陳之世謂之祭鳥其毛  
色屢變無常故寅生酉就揔號為黃二周作鵠  
千日成蒼魏彥深賦漢郅都比蒼鷹以其尤鷲烈也  
韓子亦云魯連黃鷁子田巴兀老蒼廣志則云  
鷹一歲為黃二歲為撫疑三歲為青意亦同詩  
曰維師尚父時維鷹揚亦鷹好揚隼好翔故以  
比尚父之武鷁亦其類古語曰在南為鷁在北  
為鷹鷹生於窟者好眠巢於木者常立雙駁長  
者起遲六翮短者飛急

隼

隼鷲鳥也古者鳥隼以為旗蓋取其鷲然古今  
言隼迺未有的指其物者禽經曰鳥之小而鷲  
者皆曰隼大而鷲者皆曰鳩獨知其小爾說文  
解雛云祝鳩也思允切又去鳥从十作隼則雛  
乃與隼通凡詩之翩翩者雛皆隼也又解淮南  
子鳥力勝日而服於雛禮引爾雅謂之鵠鷁秦  
人謂之祀祝間蠶時晨鳴人舍者鴻鳥皆畏之  
據許所說則是今鷁鳴爾郭氏解鵠鷁亦云小



黑鳥鳴自呼江東名爲烏鳴今鳥鳴小於烏而  
能逐鳥俗言烏之舅也說者不得其真則妄以  
隼泥解顏師古曰隼鷲鳥即今之鳩也李善稱  
鷲擊之鳥通呼曰隼一曰鷲也韋昭則以隼爲  
今之鷲云皆非也又古今解詩雛者類引釋鳥  
佳其鳩鴉故遂以爲祝鳩按鳩鴉是佳自音錐  
鑿之錐此既从鳥自與隼通則事不相預明矣  
獨鷲鳩鴉鷲者是矣詩云鴝彼飛隼載飛載止  
嗟我兄弟邦人諸友莫肯念亂誰無父母又云

翩翩者雛載飛載下集于苞栩王事靡盬不遑  
將父翩翩者雛載飛載止集于苞杞王事靡盬  
不遑將母禽經曰雛上無尋鷲上無常言二鳥  
之起不過尋丈不遠而復而王事靡盬之臣則  
征役不得暫息也亦雛是農候之鳥故因不能  
藝稷黍而及之荆楚歲時記稱四月有鳥如鳥  
鳴先雞而鳴聲云加格加格民候此鳥鳴則入  
田以爲催人駕犁格也亦引爾雅鳥鳴即鷲鳩  
并摯虞槐賦春宿教農之鳩然鳩與鳧異又以



爲春扈曰鳩鷓主五土宜種木者也則誤矣淮南亦云孟夏之月以熟穀禾鳩鳩長鳴爲帝候歲蓋亦謂此許叔重以爲鳩鳩布穀未知孰是古之論書者言鍾繇善八分有隼尾又書訣云隼有擊石波八分書有隼尾波最爲難作隼集陳廷劉向以爲隼近黑祥

鷓

鷓者鷓之類土黃色健飛擊沙漠中空中盤旋無細不覩黃帝戰于阪泉之野鷓鷓鷹爲以爲

旗幟穆天子傳青鷓執犬羊食豕鹿今鷓亦能食麋鹿之屬可謂鷓有力矣又能翱翔水上扇魚令出沸波攫而食之淮南子曰鳥有沸波者河伯爲之不潮畏其誠也其毛亦能食諸鳥羽如群錯草中有鷓毛必衆毛自落古者鷓之字作彫至籀文乃作鷓耳昔人以草木雕落必从雕者豈亦自然相感如雕羽歟羽可以爲箭漢時匈奴有斗入漢地直張掖郡者生奇材木箭竿就羽漢欲得之以饒邊就即大鷓也山海經



曰景山多鷲黑色多力說文則云鷲黑色多子  
 師曠曰南方有鳥名曰羌鷲黃頭赤目五色皆  
 備禽經則云鷲以周之鷲以就之言其所從搏  
 擊之異則其說不同然則鷲乃鷲之大者耳鷲  
 多黑色則所謂阜鷲是也詩曰肇允彼桃蟲拚  
 飛維鳥桃蟲小鳥也鳥鷲也小苾之君於懲患  
 之後始知天下之機盖有自小而變為大者以

求助也

說文鷲鷲也籀文作鷲从鳥鷲鷲也詩曰匪鷲匪鷲李廣傳射鷲注一名鷲翮

可以為箭羽

鷲

鷲似黑雉出上黨郭氏則云似雉而大青色有  
 角漢書音義云似雉而大黃黑色鷲鳥之暴疏  
 者也每所攫撮應爪摧劔性尤相黨其同類有  
 被侵者輒往赴救之其鬪大抵一死乃止曹植  
 賦所謂雙戰隻僵者也顏師古云俗謂鷲雞昔  
 黃帝之戰以鷲鷲鷹為旗幟至周鳥隼為旗  
 而其後有鷲冠環纓無鞬以青系為緄如雙鷲  
 尾植左右虎賁武騎皆冠之東京賦武夫戴鷲



上林賦云蒙鵠蘇蘇析羽也鵠以蘇為奇蒙覆而取之蓋以其勇於鬪兼同類相死可以厲衆故趙武靈王以表武士秦漢汾之俗謂之大冠也鵠冠子居深山以鵠為冠漢世常用之而黃霸乃以為鳳皇故為張敞所譏霸傳注師古云鵠音芬字本作鴻此通用耳鵠雀大而色青出羌中

### 梟

梟者不孝之鳥爾雅梟鴟土梟劉子曰炎州有鳥其名曰梟偃伏其子百日而長羽翼既成食

母而飛蓋稍長從母索食母無以應於是而死古者天子常以春解祠祠黃帝用一梟破獍梟不孝之鳥破獍食父之獸黃帝欲絕其類使百吏祠皆用之至漢武帝時亦令祠官領之如其方而漢使東郡送梟五月五日作梟羹以賜百官准禮記鼓造辟其毒盡五月之望許叔重曰鼓造蓋謂梟一曰蝦蟇今世人五月望作梟羹亦作蝦蟇羹是食梟之驗也博之采有梟者博兼行惡道故以梟為采亦梟得之為雋故猛將



謂之梟將也土梟穴土以居故曰土梟而荆楚  
歲時記稱句鴝爲土梟說者乃因謂爲鸚鵡來  
巢者又云鸚鵡穴居誤矣梟今人養以致鳥後  
漢五行志稱衆鳥之性見非常班駁好聚觀之  
至於小爵希見梟者暴見尤聚蓋當時有五色  
大鳥衆鳥隨之時以爲鳳皇故破其惑段成式  
云今人往往以壁間蛛爲獍見其形圓而匾伏  
子必爲子所食其實非也破獍如貙而虎眼  
鵬

鵬似鷄不祥鳥夜爲惡聲者巴蜀異物志曰小  
如雉體有文采行不出域若有壇服者故名鵬  
賈誼之遷長沙嘗集其舍自以壽不得長作賦  
自廣然終以不免按周官有萑蒺氏掌覆天鳥  
之巢以方書十日十有二辰十有二月十有二  
歲二十有八星之號縣其巢上則去之先儒以  
謂天鳥惡鳴之鳥若鷄鵬日謂從甲至癸辰謂  
從子至亥月謂從姤至荼歲謂從攝提格至赤  
奮若星謂從角至軫蓋梟鳴鳥噪譁譁出出類



皆能驚動人爲國怪祥故設官驅之不使惑聽  
書十日以下則未曉其理豈歲月日星辰五紀  
者天物所畏避耶今以戊巳書燕巢側則燕爲  
去彼於號特十之二耳燕非天鳥然於日辰猶  
有忌若盡書之彼天鳥必有所避矣在國且猶  
覆巢毆去以爲天則入舍又可知矣此賈生之

所爲賦

荊州記曰楚人謂之服

鳩

鳩毒鳥也似鷹大如鷄毛紫黑色長頸赤喙雄

名運日雌名陰諧天晏靜無雲則運日先鳴天  
將陰雨則陰諧鳴之故淮南子云暈日知晏陰  
諧知雨也食蝮蛇及椽實知巨石大木間有蛇  
虺即爲禹步以禁之或獨或群進退俯仰有度  
逡巡石樹爲之崩倒蛇虺無脫者昔有人入山  
見其步法歸向其妻學之婦正織而機翩或曰  
取蛇虺時呼同力數十聲石起蛇出故江東人  
呼同力鳥或曰禁蛇之聲如以手答腰鼓大率  
蛇入口即爛矢溺著石石爛如泥一說屎石則



變為雌黃及生金古人以其羽翮歷酒中則能

殺人

國語驪姬  
寘鳩于酒

謂之醕酒管仲曰燕安醕毒不

可懷也凡鳩飲水處百蟲吸之皆死或得犀牛

蘸角其中則水無毒此鳥與犀相伏今南方山

川有鳩處必有犀蓋天資之以育物離騷曰望

瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女吾令鳩為媒兮

鳩告余以不好雄鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧

心猶豫而狐疑兮欲自適而不可鳳皇既受詒

兮恐高辛之先我夫媒所仰以合夫婦也鳩既

毒物又其雌雄自有好陰好晏之異其同居異

志如此則宜其為人媒而告人以不好也雄鳩

物之至拙者不能為巢兩則逐其匹齋則反之

其為拙亦甚矣而猶惡其佻巧於是求夫和鳴

如鳳皇者而託之又貪饒而受詒則高辛之先

我必矣蓋屈原之始罹憂讒人惡之至其久則

雖平日所謂賢者亦皆隨俗變化而不察故始

則惡服艾之盈要而其久也荃蕙化而為茅矣

始也惡鷓鴣之先鳴而其久也鳳皇既受詒矣



宜乎有國無人莫我知之歎而將從彭咸之所  
居也唐國史補曰鷦鳥千歲爲鳩愈老則愈毒  
同力即鳩也或言亦老而化爲鳩陶隱居又言  
鳩鳥狀如孔雀五色雜斑高大黑頭赤喙出交  
廣深山中與古所謂運日同力者別而諸家皆  
言只一種更無如孔雀者按吳都賦亦云白雉  
落黑鳩零則鳩色宜黑彼如孔雀者當別一物耳  
服翼

蝙蝠服翼郭氏云齊人呼爲蠖蠊或謂之仙鼠  
蓋服翼似鼠有肉翅而黑栖人家屋隙中遇夜  
則飛夏夜尤甚捕蚊蚋食之新序曰黃鵠白鶴  
一飛千里使之與燕服翼試之堂廡之下廬室  
之間其便未必能過燕服翼也蓋燕晝飛服翼  
夜動皆工於室中盤旋者然服翼肉翅而無羽  
故無力觸物輒墮墮則不能復起今洞谷中乃  
有大者群飛殷殷如風雷述異記云荊州青溪  
秀壁諸山往往見乳穴穴中玉泉交流有蝙蝠  
千歲體白如銀棲則倒懸或以爲腦重故然此



亦性之常不為異也又今人以為鼠食巴菽所  
化顧其類亦自相生不特化而已淮南乃云魚  
食巴菽而死鼠食之而肥博物志云鼠食巴豆  
三年重三十斤不言化為服翼然則俗說蓋未  
可信也

### 蟲母

鷓鴣母郭氏曰似鳥鷓而大黃白雜文鳴如鷓  
聲今江東呼為蚊母俗說此鳥常吐蚊故以名  
云說者或陳藏器鳥大如雞一黑色生南方池澤

茹蘆中其聲如人嘔吐每口中吐出蚊一二升

李肇唐史補稱江東有蚊母鳥

亦謂之吐蚊鳥  
夏則夜鳴吐蚊

於叢  
草間

湖州尤甚說者又言端新州有鳥類青鷓

而觜大常在池塘間捕魚而食每作一聲則蚊  
子群出其口亦謂之吐蚊鳥數說雖所在不同  
然要之一物爾鷓雖吐蚊然得其羽為扇迺可  
以辟蚊南中又有蚊子木實如枇杷熟則自裂  
蚊盡出而空殼矣故塞北有蚊母草嶺南有蚊  
母木江南有蚊母鳥三物異類而同功也淮南



曰水蠆爲蝮子子爲蟲兗齧爲蝨物之所爲出於不意弗知者驚知者不怪今子子汙水中無足蟲也好自伸屈於水上見人輒沉久之蛻爲花蚊揚去蓋水蟲之變化類如此人所同知非出於不意也鷓以飛鳥而吐之莫見其成形之始斯則異矣

戴鴛

戴鴛似山鵲而尾短青色毛冠俱有文采如戴花勝故呼戴鴛又稱戴勝郭璞注方言曰勝所

以纏紆然則勝者是後世所謂梭耳又名戴南漢書南任也楚語之轉又名戴鳩鳩者鳩之族也後漢輿服志曰上古穴居而野處衣毛而冒皮未有制度後世聖人易之以絲麻觀輦翟之文榮華之色乃染帛以效之始作五采成以爲服見鳥獸有冠角顛胡之制遂作冠冕纓紕以爲首飾蓋勝者女之器而戴鴛之來爲鸞候故婦人首飾象之蓋漢自太皇太后皇太后以下入廟之服其簪以瑇瑁爲櫛長一尺端爲華勝



蓋取此也勝亦法度之物故山海經曰西王母  
梯几而戴勝淮南鴻烈言夏桀之時西老折勝  
黃神嘯吟以為西王母折其頭上之勝為時無  
法度焉此鳥有織紵之象故月令降于桑則具  
曲植籩筐於時常在東桑言桑木潤與桑木除  
蟲為木之長故稱降云按鳥之出谷者稱遷唯  
此言降淮南子燕至亦言燕降孰知其自上而  
下蓋燕者求子之候戴鴛者躬桑之候婦人之  
於禮或恐其慢故因是鳥之來神而明之此物

既春來故在陽鳥之例魏張璠時嘗有鴛巢其  
門陰璠告門人以為戴鴛陽鳥而巢門陰為不  
祥許叔重解淮南乃引詩鴉鳩在桑者解之孫  
炎亦云鴉鳩自關而東謂之戴鴛且詩興一時  
之事則鴉鳩適在桑耳何可遂以為戴鴛耶此  
說之不稽者也特訓云戴勝不降于桑政教不中

音釋

鷓

音爽

鷓

匹免切鷹鷓二年色

鷓

口交切脛骨近足細處

○隼

鷓

鷓

上符悲切下音及通志畧云玉篇廣韻無鷓字惟有鷓字音及鷓步丁反

鷓



鴝 反方浮 鷓 爾雅鷓一名天鷓亡侯切江 鴝 音上

倫切 勅 ○ 鷓 音熾列子黃帝與炎帝戰于 旗

禽獸此以力使 ○ 拚 同與 注 斂 音團 ○ 鷓 音 綈 音 賁 音 奔

緄 音 帶 也 ○ 梟 音 威 遇 伏 音 去 聲 貙 音 反 救 俱 ○ 鵬 音 鵬 音 若

音 掣 韻 書 音 別 蔟 通 作 以 方 也 版 縣 音 玄 天 音 妖 鴟 音 于 驕 覆 音 芳 服

反 猶 也 取 爾 雅 正 月 又 子 侯 反 茶 音 徒 十 二 ○ 鳩 音 禁 除

反 暈 日 無 雲 也 天 將 晏 靜 暉 日 先 鳴 鳩 音 芳 六 切 坪 雅 云

衆 蛇 中 蝮 獨 胎 音 嵩 佚 音 逸 有 娥 國 各 佚 美 契 母

簡 狄 也 好 如 字 雄 鳩 呼 故 反 然 則 鳩 字 歟 云 僂 音 吐 雕

反 又 吐 了 詒 異 眉 要 古 鬻 鷓 音 淫 鷓 也 爾 雅 鷓 呼

反 又 音 眺 服 翼 音 布 田 蝠 音 甫 服 蠟 音 之 力 蠟 音 北

反 又 音 眺 服 翼 音 布 田 蝠 音 甫 服 蠟 音 之 力 蠟 音 北

腹 翅 紫 白 背 刺 如 音 蘆 音 問 舊 也 螽 音 千 公 切 薑 音 丑

上 綠 色 音 刺 如 音 蘆 音 問 舊 也 螽 音 千 公 切 薑 音 丑

切 螿 子 子 音 結 又 音 吉 下 音 厥 或 作 蝓 免 齧 音 介

注 免 所 齧 草 靈 在 其 心 螿 字 異 而 音 義 同 俗 名 釘 倒 蟲 戴 鴛 音 上

中 化 為 蟹 一 說 蟲 名 蟹 二 乃 多 奴 來 戴 鴛 音 上

帶 本 亦 作 載 音 揮 雉 音 狄 山 毒 音 瑁 音 代 擿 音 女

直 灸 梯 几 音 梯 憑 也 黃 神 衰 故 嘯 吟 而 長 嘆 也 緄 音 女

植 直 吏 反 蘧 居 呂 反 方 曰 張 琀 音 荐

下佳昌集卷之二十六 七







十月視獲于甫田夜間有聲類暴雨而疾至者  
一夕凡數四明訊其疇曰鳧鷖也其曹蔽天而  
下盖田所當之禾必竭穗而後去江之南不能  
弋羅常藥而得之裊糝塗枝叢植于陂一中千  
萬膠而不飛然則江南盖未嘗弋也然聞今江  
南大陂湖中其取鳧者亦皆以網植兩表于水  
相去甚遠中綴網馬以舟自前驅而逐之率一  
獲千百輩則又與龜蒙說異矣鳧所在必賊梁  
食古人亦養之鄒穆公有令食鳧鴈必以糝無

得以粟於是倉無糝而求易於民二石粟而得  
一石糝故郭氏解方言稱今江東有小鳧其多  
無數俗謂之寇鳧寇鳧善飛王充論衡曰日月  
一日一夜行二萬六千里與寇鳧飛相類故王  
喬以尚方所賜鳥假形於鳧自葉縣朝京師焉  
吳地志曰石首魚至秋化爲寇鳧鳧頭中猶有  
石也方言曰野鳧甚小而好沒水中者南楚之  
外謂之鷓鴣說苑魏文侯嗜晨鳧常以晨飛也南越  
志有松鳧栖息松間周書王會鳧羽爲旌漢飲



飛在上林苑中結矰繳弋鳧鴈歲萬頭

鷺

鷺鷥也一名水鷺海物異名記曰鷺之別類羣  
鳴喞喞隨潮往來謂之信鳧南越志曰在潮海  
中隨潮上下常以三月風至乃還洲嶼頗知風  
雲若群飛至岸渡海者以此為候鳧鷺之詩稱  
神祇祖考安樂之引鳧與鷺蓋水鳥滅沒浩蕩  
似不可羈而又善別風雲不妄飛集然誠得其  
道有可馴之理蓋鳧水鳥之謹愿者而鷺又可

狎海上之人有好鷺鳥者每旦之海上從鷺鳥  
游鷺鳥之至者百數而不止其父使取而玩之  
明日之海上鷺鳥舞而不下誠偽之不可掩也  
如此程氏曰犬吠屠人世傳有物隨之非也此  
正如海上鷺爾詩以鳧鷺之馴為神祇祖考安  
樂之驗夫鳧鷺鳥爾何足以知神之安樂者蓋  
古者祭義通於物理故自樂之一變而致羽物  
及川澤之示以至六變各有所致羽物既與川  
澤之示相應則所以美神祇祖考之安樂者比



之鳥鷺亦其理宜也其稱在涇以下亦有次序  
蓋涇大川沙少水說文曰沙水少而沙見渚小洲其外有  
水而已激水之高者宜者山絕水水鳥戲廣浮  
深者也今自涇而沙自沙而渚渚而激激而壘  
流益狹勢益高而鳥鷺在焉此以見其安而樂  
之也周禮王后五輅安車用鷺總蓋總著馬勒  
直兩耳與兩鑣以繒爲之鷺者其色青黑如鷺  
而謂之安車則亦若詩之鳥鷺安樂之義爾然  
鷗亦有白者不專於青黑山海經玄股國其人

### 食鷗

鷺

鷺庶人以爲摯而工商摯雞鷺取其不遠徙雞  
取其不失時各有宜也曲禮則以爲庶人之鷺  
匹鷺能群居不失其匹者蓋其別名又謂之木  
言質木也又以爲冠淮南子載武王克商之後  
乃去其簪而載之木解其劍而帶之笏許叔重  
以爲簪被髮也木鷺鳥冠也知文者冠鷺然則  
非特取其質木又以文采見取矣鷺初無文古



稱知天文者乃冠鷓鴣是翠鳥而鷺首亦深綠  
今謂之鴨頭綠豈亦可雜取爲冠耶然鷺性終  
質木故古稱刻鷓不成猶類鷺以言刻鷓而脛  
短猶不失爲鷺鷺以喻慕淳厚者而不至猶爲  
謹勅之士云爾鷺無所不食易以蕃息今江湖  
間人家養者千百爲群暮則以舟斂而載之其  
雄尾有毛翹起如鈎大率皆雌鳴乘雄與他畜  
異出水則捨郊於舟中其生子多者不暇伏則  
以牛矢嫗而出之或不接而食飽者亦能生伏

大抵不長耳孟子稱五母雞二母彘言一雞將  
五雌以此爲率多寡得所則易蕃今養鷺者並  
以一歲再伏者爲種其多寡如雞之數然古人  
貴雞而賤鷺春秋傳曰公膳日雙雞養人竊更  
之以鷺是也一謂之鴨禽經曰烏鳴啞啞鸞鳴  
雍雍鳳鳴喈喈皇鳴啾啾雉鳴嚶嚶雞鳴伊伊  
鷺鳴嚶嚶鵲鳴喈喈鴨鳴呶呶鵠鳴喏喏鳴  
呶呶蓋自雞以下大抵象其聲而爲之名又其  
足駕謂之蹠鴨謂之跖雞謂之跖鷺謂之骸鷺



謂之鵝鵝謂之鶻

上林賦煩鶻庸渠郭璞曰煩鶻鶻屬庸渠似鳧灰色雞脚

一名章渠

鵝

鵝與雞鶩皆家禽然二物為摯而鵝獨否者古人以為鵝性頑而傲蓋迫之而愈前抑之而愈印似不入於禮亦其體大難用也鵝鳴自呼陳仲子言鶻鶻者語之轉耳吐乳於水中然其子飲者終不雜小而淺黃色者尤可喜性絕警每更必鳴可以警盜故禽經亦曰鵝見異類差翅

鳴也又養之園林則蛇皆遠去亦主溪毒射工之類舊說唯食穀稗草菜不食生蟲或言蒼鵝食之白者不食故主毒以蒼者為良主渴以白者為勝夫羽毛異於外而食性隨以不同此苻朗所以食肉而能知皂白之處也古唯祈雨用之它祭亦希一名舒鴈某氏以為在野舒翼飛遠者按鵝名舒鴈鶩名舒鳧乃是比之鳧鴈而舒遲豈當更能舒張其翼耶鵝既兼有鴈名而方言自閩以東謂鴈為鴈鵝南楚之外直謂之



鵝是鴈又假鵝以為名矣內以言物之不可食者舒鴈翠鵠鵠胖舒鳧翠雞肝鴈腎鵠奧鹿胃翠謂尾肉胖謂脇側薄肉奧脾肚謂藏之深奧處而鵠鵠所去皆翠則同禽經曰卻近翠者能步卻近蒲者能擲卻脚也鵠鵠脚皆近翠故相人者以鵠鵠之步宜貴也邕之南多熟鵠毛為被取項腹軟毛蒸治之如稻畦納之其温軟不下綿纒且宜小兒衣中云野鵠曰駕鵠

鴈

鴻鴈乃一物爾初無其別前章已盡之至詩注乃云大曰鴻小曰鴈為曷為有小者按淮南鴻烈云鴈乃兩來仲秋鴻鴈來季秋候鴈來候鴈比於鴻鴈而小故說詩者推鴻鴈為鴻而別以此為鴈也今北方有白鴈似鴻而小色白秋深乃來來則霜降河北謂之霜信蓋白露降五日而鴻鴈來寒露五日而候鴈來候鴈之來在霜降前十日所以謂之霜信也唐杜甫詩曰故國霜前白鴈來蓋謂此爾古者執贄雖用鴻鴈然



當亦通用此小者故春秋曹伯陽好田弋曹鄙人公孫彊獲白鴈獻之漢武帝太子昏得白鴈於上林以爲贄即此物也今月令及周書乃不復有鴻鴈候鴈之別月令則云八月鴻鴈來九月鴻鴈來賓周書則曰白露之日鴻鴈來寒露之日又來既是一種何得前後不齊如此似不應爾許叔重注二鴈則以爲仲秋時候之鴈從北漠中來過周維南至彭蠡季秋時候之鴈從北漠中來南之彭蠡以爲八月來者其父母也

是月來者蓋其子也羽翼稚弱故在後耳而賓字讀聯下句謂之賓雀不取來賓之義

今淮南乃並作

候鴈此當有所據

鷓

鷓水鳥色深黑鈎喙善沒水中逐魚亦名盧鷓蒼頡篇曰似鷓而黑盧與鷓皆黑色故名說文曰茲黑也从二玄春秋傳亦曰何故使吾水茲也老則頭翼漸白或曰白黑自是兩種又有一種頭如蛇其頸頗長冬月毛羽落盡棲溪岸水



上卒遇人不能去則自擲入水泅沒如常時性  
不矧生吐雛至八九月與兔相似隋書倭國水  
多陸少以小鰐挂鷓鷯項令入水捕魚日得百  
餘頭今蜀中尤多臨水居者多畜養之以繩約  
其吭纔通小魚其大魚不可得下時呼而取出  
之乃復遣去指顧皆如人意有得魚而不以歸  
者則押者喙而使歸比之放鷹鷓無馳走之勞  
而利有差厚漁者養數十頭日得魚可數十斤  
然魚出咽皆鯉涎不美出水之後好自張其翅

就石上暴之或云峽人謂為鬼鳥然峽人乃事  
鳥為鬼非此物也

上林賦箴疵鷓盧箴疵似魚  
虎而蒼黑色鷓鷯頭鳥盧盧

鷓鷯也南都賦  
鷓鷯鷓鷯鷓鷯

鷓水鳥今之鷓鷯形似鷓而極大喙長尺餘直  
而廣口中正赤頷下胡大如數升囊好群飛若  
小澤中有魚便共杼水滿其胡而棄之水盡魚  
見乃共食之故一名鷓鷯鷓鷯猶洿澤也洿杼  
水也又岸斗亦杼水器也鷓洿岸三字同音其



義一也淮南曰鵜胡飲水數斗而不足俗呼之  
爲淘河或言其胡能盛水以養魚或曰身是水  
沫惟臆有肉如拳昔人竊肉入河化爲之故名  
逃河禽經曰淘河在岸則魚沒沸河在岸則魚  
出莊子曰魚不畏網而畏鵜鵠曾詩曰維鵜在  
梁不濡其翼彼其之子不稱其服鵜之於魚勤  
矣出入泥塗翕受渾濁相與竭澤而後有得今  
乃集於梁之上因人以飽曾味翼之不濡可謂  
幸矣猶之彼其之子馬必有賢勞奔走之効而

後宜其服今何戈與袂他人爲之而赤芾至於  
三百此所以爲譏也魏黃初中嘗有鵜集靈芝  
池文帝識之曰此詩人所謂汗澤者也曹詩刺  
共公遠君子近小人今豈有賢智之士處于下  
位否則斯鳥胡爲而至哉詩旣以爲貪而無功  
之物故後人祖而用之王逸九思云鵜竄兮枳  
棘鵜集兮帷幄在梁集池猶不可况帷幄耶

是以

道云黃河多淘河之屬曰漫畫者常以紫  
畫水求魚有曰信天緣者常開口待魚

鵜



鷲秃鵠也狀如鶴而大長頸赤目其毛辟水毒  
丹陽鄱陽皆有之詩白華曰有鷲在梁有鶴在  
林鷲貪戀之鳥也故進造于梁鶴高絜之鳥也  
故退棲于林以喻褒姒申后之進退云爾北史  
後魏明帝時考獲鷲鳥於宮內遂養之崔光以  
爲此詩所謂有鷲在梁者魏黃初中鵜鵠集而  
去猶以爲戒况饕餮之禽必資魚肉菽麥稻粱  
之養豈可留意於醜形惡聲哉鷲尤好啗蛇大  
者頭高八尺善與人鬪一名扶老

鷲

鷲鵠也閩西呼爲鵠鹿山東通謂之鷲鄙俗名  
爲錯落落錯者亦言鷲聲之急耳又謂之鵠拊鵠  
鹿鵠拊皆象其鳴聲也子虛賦以弋下雙鷲爲  
游獵之盛而楚辭以煎鴻鷲爲異味解楚辭者  
曰鷲鶴也然則鷲蓋鶴之類豈以其色蒼遂謂  
之鷲耶淮南云鳳皇曾逝萬里之上鴻鵠蒼鷲  
莫不憚焉則蒼鷲之爲鷲必矣玄鷲長足群飛  
天之將霜先知之而鳴不過旬日而下霜矣

類物



相感志

然則鷓之警霜猶鶴之警露也裴瑜注爾

雅言鷓麋鷓是九頭鳥今謂之鬼車鳥秦中天

陰有時作聲聲如力車鳴或言是水雞過說者

曰此鳥昔有十頭能收人魂氣為天狗齧去其

一至今滴血不止遇其夜過或滴汗物上者以

為不祥人家皆滅燭呼犬以去之然按夫子與

子夏所見稱奇鷓九首當是今九頭鳥但九首

者既稱奇鷓則非常鷓可知也不當以解麋鷓

劉駟駮玄根賦一  
足之變九頭之鷓

### 鷓

鷓水鳥潔白而善為容其集必飛舞而下頭上

有長毛數十枚長尺餘毵毵然與衆毛異欲取

魚則弭之其翅背上皆有長翰毛江東人取以

為接羅名白鷓縷亦曰白鷓葦或以紅鷓毛間

之魯頌曰振振鷓鷓于飛鼓咽咽醉言歸說者

以為客有鷓之容耳隋樂志云建鼓商所作又

棲翔鷓於其上不知何代所加或曰鷓也取其

聲揚而遠聞或曰白鷓鼓精也或曰皆非也詩



云振振鷺鷺于飛鼓咽咽醉言歸言古之君子  
悲周道之衰頌聲之息飾鼓以鷺存其風流未  
知孰是隋志之說云爾考按梓人之職羸者羽  
者鱗者以爲筍虞蓋振古如此則所謂建鼓之  
鷺安知非商世所有陳風亦曰坎其擊鼓宛丘  
之下無冬無夏值其鷺羽坎其擊缶宛丘之道  
無冬無夏值其鷺翻翻或爲纛羽與翻皆筍虞  
之所懸則鼓上之有鷺舊矣說詩者乃以鷺羽  
爲舞者之翳而訓值爲持不知值者蓋亦植立

之義又曰振鷺于飛于彼西雝說者以西雝爲  
澤按西雝當是置禮樂器之所蓋大雅言於論  
鼓鍾必於辟雍之地以在西故曰西雝而春秋  
傳則云西辟樂備是辟雍西雝西辟皆樂器之  
所在也大射儀建鼓在阼階西南書亦云大貝  
鼗鼓在西房則西雝振鷺之飛爲鼓上之鷺明  
矣鼓常在西振鷺在鼓之上有飛之象耳建鼓  
以木貫而載之下有跗又說者以鷺爲鼓精者  
古今樂錄言吳王夫差時有雙白鷺飛出鼓中



而入雲故有是名猶會稽雷門之鼓相傳有鶴  
飛入其中鼓鳴聞洛陽後破鼓鶴遂飛去亦其  
類也後世有鼓吹曲亦以朱鷺爲首孔穎達曰  
楚威王時有朱鷺合沓飛翔而來舞舊鼓吹朱  
鷺曲是也或言朱鷺是漢曲說樂府者亦以爲  
因飾鼓以鷺而爲曲之名此則非也飾鼓以鷺  
而不朱朱自因瑞耳禽經曰朱鷺不攫肉朱鷺  
不吞鯉

鷓鴣

鷓鴣水鳥蓋鴈屬也歸藏曰有鳧鴛鴦有鴈鷓  
鷓西京賦亦曰鳥則鷓鴣鴝鵒鴛鴦鷓鴣上春  
候來季秋就温南翔衡陽北棲鴈門則鷓鴣之  
爲鴈類審矣高誘注淮南云長脰綠色其形似  
鴈鷓又作霜禽經曰摯好風鷓好雨爽好霜鷺  
好露然是鳥也以季秋就温似是避霜今乃稱  
好霜者蓋當霜之候飛鳴而來有似好之如白  
鴈以霜前至謂之霜信摯鳥好風名爲晨風也  
鷓鴣大體當類鴈而段成式乃云狀如燕稍大



足短趾似鼠未嘗見下地常止林中偶失勢控地不能自振又起上凌青霄出涼州則與此水鳥者異又說文稱五方神鳥焦明鳳皇之屬其在西方者曰鷦鷯禽經述鳳五種亦稱白鳳謂之鷦皆名適同耳古者良馬多取於飛鳥之名以况輕迅故馬有肅爽者唐成公以獻楚子唐開元中獨以驪驥馬當御名盖取此

鴛鴦

歸藏曰有鳥鴛鴦有鴈鷦鷯盖鳥屬也雄名為

鴛雌名為鴛雌雄未嘗相捨飛止相匹人得其一則其一思而死古者明王交於萬物有道則詩人以此託興其首章曰鴛鴦于飛畢之羅之二章曰鴛鴦在梁戢其左翼盖畢羅此鳥必於其飛之時至其在梁也不掩其不備所謂戢其左翼者凡鳥翼左掩右為雄右掩左為雌雌視雄以為進止今是雄者戢翼而無驚遽之虞則其配可知矣此物盖相湏為命尤在於交之有道也崔豹古今注曰謂之匹鳥禮記曰庶人之



擊匹解者以匹爲鶩正以鳧鶩水鳥之類多相  
匹爾凡鳥多好以頸相勾如張平子思玄賦云  
鳴鶴交頸睢鳩相和其歸田賦曰王睢鼓翼鶉  
鷓哀鳴交頸頡頏閔閔嚶嚶又說文雉雄雉鳴  
也雷始動雉鳴而雉其頸雉从句聲是鳴鶴王  
睢鶉鷓與雉皆交頸唯此鳥尤甚其大如鶩其  
質杏黃色頭戴白長毛垂之至尾尾與翅皆黑  
今婦人閨房中飾以鶩鶩黃赤五彩首有纓者  
乃是鶩鶩耳然鶩鶩亦鶩鶩之類其色多紫李

白詩所謂七十紫鴛鴦雙雙戲亭幽謂鶩鶩也

臨海異物志鶩鶩水鳥毛有五色彩食  
短菰其在溪中無毒氣說文作溪鶩

屬玉

屬玉水鳥似鴨而大長頸赤目紫紺色似鷓鴣  
漢以名觀

昆雞

昆雞似鶴

說文作鷓

黃白色長頷赤喙九辯曰鷓雞

啁晰而悲鳴公孫乘月賦鷓雞舞於蘭渚謝惠  
連雪賦對庭鷓之雙舞淮南曰鉗旦大丙之御



過歸鴈於碣石軼鷓鴣雞於姑餘許叔重謂鷓鴣  
鳳皇之別名考穆天子傳鷓鴣雞飛入  
春令百里郭璞曰即鷓鴣雞也

春令水鳥大如鷓鴣雀長脚長尾尖喙背上青灰  
色腹下白頸下黑如連鎖故杜陽人謂之連鎖  
飛則鳴行則搖不能自舍詩以喻兄弟相救於  
急難唐明皇時有鷓鴣十數集麟德殿廷木翔  
棲浹日魏光乘作頌以為天子友悌之祥

音釋

息父俱切鷓音施爾雅也几几是俞切鳥短羽而飛殊市朱切

糝本作糝成栗也不鷓鴣上下步覓切飲音次文選注似飛掌弋射繳

之若切生絲綫也鄭玄曰○鷺鳥兮示巨支切

瀑音棕疊音門鏹音衙繒疾陵切○鷺音書脊音韻

音茂又音牟並訓目不明也按淮南子載武王  
太公問荅大意謂伐紂之後務欲息兵以禮讓  
移風俗故有去脊載木解劍帶笏之說脊疑當  
通作脊音牟胃也去脊載木乃棄武尚文焉下  
文義協而叔重訓脊為被髮未詳其義

啾啾古崔反鴛鴦音如嘒嘒以沼反蹊蹊補木反伊伊於低反

跗方于切嚶嚶於耕反跖之石切啾啾音即骹音敲呶呶



呼甲 **鴛** 音菘 鷓 切 屬也 **咕咕** 胡告 鷓 切 圭覓 **嗅嗅** 古聞 髓

五利五 **鷺** 鷓 午的 駒 音歌 鷓 音保 奧 於六 栗二反

**脾** 扶移 臍 昌私 藏 去声 莆 音甫 納 當作 駕 音加 反

○ **鴈** 公孫彊 其良反 衰七年 ○ **鷓** 音慈 泗 音四 浮 行水上

也 **吭** 音杭 咽 音煙 鯉 通作 腥 鷓 音窈 ○ **鷓** 音題 音序

**杼** 音序 鷓 音澤 鷓 洿 岸 並荒 沫 音末 何 去声 反

**役** 東外 芾 音弗 ○ **鷓** 本作為 鷓 ○ **鷓** 音蒼 鷓 音括 反

**捋** 郎活 ○ **鷓** 蘇含 弭 音救 縗 音崔 建 鼓 反

上居萬反 一名植鼓謂植木 振 音真 羸 力果 箒 而旁懸鼓所以召集号令

息九 **虞** 音巨 樂器所懸 橫 曰 筍 植 反 翳 於計 鼓 墳 音 反

大 **附** 方于 夫 差 宜反 楚 ○ **鷓** 上音肅 鷓 音保 駕 音加 反

**鷓** 通作 鷓 禽經作 雨 按 張華注 風禽為 鷓 越人 謂之 風 伯 飛 翔 則 大 風 雨 一 足 鳥 一

名 商 羊 字 統 曰 商 羊 一 名 兩 天 將 雨 則 飛 鳴 孔 子 辨 之 於 齊 庭 也 鷓 爽 鳥 名 其 羽 可 為 裘 以 辟

寒 鷓 鷓 飛 則 預 霜 露 ○ **屬** 王 觀 記 去 声 漢 書 宣 禽 鷓 也 露 下 則 鷓 鳴 ○ **屬** 王 觀 記 去 声 漢 書 宣

楊 宮 鷓 玉 觀 服 虔 曰 以 下 飾 **鉗** 旦 大 丙 淮 南 注 因 名 馬 西 京 賦 屬 王 之 管

乙 之 御 也 一 說 古 得 道 **軼** 音迭 又 音逸 自 姑 餘 之 人 以 神 氣 御 陰 陽

山 名 在 ○ **脊** 令 上 音 鯽 下 音 靈 吳

**爾雅翼卷第十七終**







而自然乎至其後世論麇者始曰馬足黃色圓蹄五角角端有肉有翼能飛含仁懷義音中律呂行步中規折還中矩游必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不群居不旅行不犯陷窵不罹杲罔牡鳴曰遊聖牝鳴曰歸和夏鳴曰扶幼秋鳴曰養綏嗚呼何取於麇之備也若是則閱千歲而不得麇蓋無怪矣夫麇野物也其爲性又善鬪釋獸載之蓋若麇麇麋鹿之屬馬不之異也叔孫氏之小子不涉於學不能多識故以

爲不祥仲尼適見而別之然非必待仲尼而後識也後世旣已神夫麟故史稱漢武帝獲一角獸蓋麟云曰蓋而云有不足之辭也然麟與萬物並生雖善避害極獸之所在而斲之則雖麟亦何逃焉然則又未必非直得麟也世之儒者欲神夫麟之形狀情性使千歲必不復得以是爲麟之靈而吾則欲直從古說簡易而言之雖並世而得不足爲異夫並世而得者蓋皆極獸之所在而取之如西狩之云者非麟之貪餒而



就死馬則固不害爲麟之善避患而有智也蜀  
之禮殿門有漢世所圖麟鳳亦只一角獸爾鳥  
得五角有翼之說乎詩稱麟之角之趾之定蓋  
麟麇類麇之跡解則麟趾不妄集矣角端有肉  
則角不妄觸矣其鬪有時則定不妄鬪矣若羊  
之屬以定鬪者也此以比衰世信厚之公子而  
已周書王會規規以麟說文麒麟獸麇也麒麟也  
淮南子曰麒麟鬪而日月蝕蓋歲星散爲麟歲  
失其序則麟鬪麟鬪則日月蝕矣麒麟善走故

良馬因之亦名爲麒麟也郭璞曰麒麟似

後麇

後麇如虓貓食虎豹即師子也蓋虎竊色謂之

虓貓而西域傳注稱師子似虎正黃有顛形尾

端茸毛大如斗又詩稱韓土之樂有貓有虎周

書記武王之狩禽虎二十有二貓二則是虎之

類也穆天子傳後猊日走五百里其爲物最猛

雖虎豹猶畏之象至以鼻卷泥自塗數尺數數

噴鼻隅立師子直搏而殺之宋宗慤伐林邑以



其陣中象多乃制師子形與象相禦象果驚奔  
衆潰遂勝之魏武曾經白狼山得師子兒以歸  
未至洛陽三十里雞犬皆伏無鳴吠者其聲聞  
數十里產子月餘則教之搏攫遇其吼時百獸  
率走其子隨吼裂聲旋加驕勇故西域樂工或  
得其筋紐以爲琴絃混之樂部適一鼓而衆樂  
絲絃皆絕又謂之虺說文曰虺師子也

騶虞

騶虞珍獸出林氏山海經云大若虎五采畢具

尾長於身名騶吾乘之日行千里劉芳詩義疏  
曰騶虞或作吾然則騶吾蓋騶虞也今詩之騶  
虞解者類以爲此獸歐陽公著詩本義獨引賈  
生說以爲騶者文王之囿虞其官也然騶虞從  
古以爲獸司馬相如云囿騶虞之珍群史之說  
有得獸而莫知其名者東方朔識之曰此所謂  
騶牙者也則漢武時嘗有獸號騶牙者矣古者  
音聲之假借以牙爲吾故九辯曰左朱雀之芟  
芟兮右蒼龍之躍躍屬雷師之闐闐兮通飛廉



之衙衙讀者曰衙猶吾也故朔稱所謂騶牙即詩之所謂騶虞者爾豈可謂虞官也哉然以詩爲直指此獸又大謬蓋此物自獸之俊逸者以其俊逸故馬之健者比之予於駒駮章中極其說又西京賦曰園林氏之騶虞擾澤馬與騰黃是亦以其似馬而稱之也淮南子曰屈商拘文王於姜里於是散宜生乃以千金求天下之珍怪得騶虞雞斯之乘以獻於紂則文王之馬有名騶虞者可見於此是馬也文王必嘗駕習之

以從田其智足以知御者之情其才能左右赴趣之使其進退周旋莫不如欲故曰彼茁者葭一發五豝彼茁者蓬一發五豝夫五御以逐禽爲難今其馬能與人相應使獲禽之多如此蓋可歎矣此所以申言之曰于嗟乎騶虞也夫騶虞之馬工於逐禽如此而詩言其此也蓋一發而得五則庶類蕃殖矣當葭蓬茁茁之時則蒐田以時矣有以見文王於平時不妄殺如此此其一時之義仁如此詩則王道成矣不必指



騶虞二字以求其說也且詩之言仁如騶虞猶禮記言好賢如緇衣惡惡如巷伯皆取其一篇之義不然則所謂緇衣者安知賢而好之後之學者不得其說乃以騶虞不踐生草又曰義獸許叔重解淮南子亦云食自死之獸夫騶虞虎也搏殺援噬之類又其修且碩如此安能日得夫獸之自死者而食之且詩方矜一發五豸之敏而顧嗟羨禽獸爲能不踐食生物是義安所措此皆因詩之序不知其爲馬而增爲之說也

許又云白虎黑文日行千里與五采畢具者異故併著之雞斯云神馬也

薦

薦似山羊一角一名神羊一名解東北荒中獸也見人鬪則觸不直者聞人論則咋不正者古者神人以薦遺黃帝帝曰何食何處曰食薦夏處水澤冬處松柏薦者澤草之名司馬彪云美草也崔云茸草也王蒼云六畜所食曰薦莊子亦云麋鹿食薦故薦從艸從薦也荆楚歲時記



稱屈原以夏至日赴湘流百姓競以食祭之常  
苦爲蛟龍所竊以五色絲合楝葉縛之又以爲  
獬廌食楝將以信其志然則所食又不止薦爾  
說者以爲人君刑罰得中則生於朝廷主觸不  
直者說文亦云古者決訟令觸不直故又名任  
法論衡曰臯陶欽平任坐以明至公所在任法  
而不任人也古法字作灋從水以言其平之如  
水從廌去者廌之所去法之所取後世灋去廌  
豈時不及古不可常得從而闕之耶而廌冠之

制則傳於今淮南子曰楚文王好服解冠楚國  
效之以廌角安冠上漢之法冠所謂柱後惠文  
者是也史氏以爲楚王嘗獲之故以爲冠春秋  
傳所謂南冠者也秦滅楚以其君服賜執法近  
臣御史服之異志以爲解廌一角今冠兩角非  
象也然漢史氏特云法冠或謂解廌冠不正決  
之則亦不全取象於廌若貂若鶡亦兩植之爾  
太平廣記曰安南有象能知人曲直有鬪訟者  
行立而齟之有理者則過無理者以鼻卷之擲



空數丈以牙接而刺之亦鳧之類論衡曰鯨鯢者一角之羊也性知有罪臯陶治獄其罪疑者令羊觸之有罪則觸無罪則不觸獬廌之字或作獬廌廌之字或作獬廌年有一角獸肉角當頂白毛上捧識者以爲獬廌

夔

夔一足之獸狀如牛蒼身無角生東海中流波之山出入水必以風雨其音如雷黃帝得之以

其皮冒鼓擗以雷獸之骨聲聞五百里舜之諸臣龍虎熊羆皆取於猛獸其樂正名夔魯哀公與孔子論舜樂后夔一足有異於人孔子以舜語告之以爲唯聖人爲能和六律均五聲知樂之本以通八風夔能若此一而足矣故曰一足非一足也至于貢論夔不達於禮疑其窮孔子以爲古人之達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也蓋禮樂皆得然後可以爲



成人而不學禮者則無以立夔自以達樂而不  
達於禮若夔獸一足然盖有所不備是故以爲  
名譏之至也此獸一足故立則嶷然書所謂祗  
載見瞽瞍夔夔齊慄者盖其莊立不倚如此行  
亦不減它獸故莊子稱夔蹠蹠而行則憐蚺蚺  
多足則憐蛇蛇動脊脅而行則憐風風蓬蓬而  
起則憐日日則憐心考以明萬物各適其適而  
不能相爲用夔不常見故以爲木石之怪薛綜  
解東京賦稱夔如龍有角鱗甲光如日月見則

其色大旱是誠怪矣博物志則言形如鼓而知  
禮豈亦以其立齋慄故謂知禮耶此與禮記后  
夔所取達樂而不達禮者義又異矣山海經云  
岷山多犀象夔郭璞曰今蜀山中有大牛重數  
千斤曰夔

獬

獬白豹似熊小頭

一云鬣鬃

庫脚黑白駿能舐食銅

鐵及竹骨節強直中實少髓皮辟濕寢其皮可  
以驅瘟厲獬今出建寧毳毛黑白臆似熊而小



能食蛇以舌舐鐵可頓進數十斤溺能消鐵爲  
水有誤食針鐵在腹者服其溺則化取其糞爲  
刀可以切玉夫玉乃陽氣之精瑩物無能勝焉  
鐵爲至剛能斷制萬物然與之相磨則玉無所  
損而鐵之磨者屑屑然今以貌化鐵則玉可切  
鐵不可挫此類之不可推者也詳此物之性舌  
能舐鐵溺能消鐵則一體之間疑若勝鐵矣疑  
無所投其刃蜀都賦乃云戟食鐵之獸不應有  
是戟蓋若戟褚師聲子手之戟摘而取之或者

其腸自能制鐵其理間亦可以兵刺也神異經  
曰南有獸曰齧鐵大如水牛色如漆食鐵飲水  
其糞可作兵器其利如鉦王子年拾遺記曰昆  
吾山有獸大如兔毛色如金雌者如銀食丹石  
銅鐵昔吳國武庫兵鐵食盡檢庫穴得雙兔一  
白一黃殺之開其腹而有鐵膽腎乃鑄膽腎以  
爲劍雄號干將雌號鑊鉞可以切玉斷犀古稱  
周之時昆吾氏獻切玉刀蓋用其山之石若銅  
鐵不必皆以兔也此二獸大小與獾異而其勁



健蓋亦獾之類故附著之上林賦其獸則庸旄  
獾犛郭氏又云或曰獾白色者別名豹說文曰  
獾似熊而黃黑色出蜀中今蜀人云峩眉山多  
有之其上浮屠所居往往有懸釜而炊者懼鐵  
器爲所食皮略如虎色深黑能拆醒唐世多  
畫獾作屏白居易有贊序之今黔蜀中時有之  
象鼻犀目牛尾虎足土人鼎釜多爲所食頗爲  
山居之患亦捕以爲藥其齒骨極堅以刀斧椎  
鍛鐵皆碎落火不能燒人得之詐爲佛牙佛骨

以誑俚俗唐永徽元年吐火羅獻大獸如周書  
王會不令支玄獾

駟駟

釋畜曰駟駟馬山海經曰北海內獸狀如馬駟  
駟獸之善走者既如馬而又善走故馬之良者  
取以爲名古之命馬者大抵皆如是既取獸之  
狡輕者而又參以其毛物唯夫馬之良者既著  
稱於世而獸不常見後之博物者又鮮能考名  
實所從起象類所從附故往往但存良馬之名



而沒野獸之實蓋古之名馬有曰六駮者曰騶  
虞者曰騰黃者曰飛兔者曰騏驎者六駮者必  
其白身黑尾如獸之六駮者也騶虞者必其白  
質黑文如獸之騶虞者也騰黃者必其編身朱  
鬣如獸之騰黃者也飛兔者必其龐然而蒼者  
也騏驎者必其粹然而黃者也又子虛賦曰案  
節未舒即陵狡獸蹙蛩蛩犇距虛軼野馬轉騶  
駼乘遺風射游騏張揖曰蛩蛩青獸狀如馬距  
虛似羸而小野馬似馬而小騶駼北海內獸狀

如馬遺風千里馬騶如馬一角不角者騏此輩  
皆輕狡之獸不可服乘而古之良馬其名往往  
與此相類以是知其取稱於此也如使古之駕  
者必求此獸而乘之則六駮鋸牙虎爪迺食虎  
豹之物騶虞大如虎尾長於身騰黃神物壽且  
千歲飛兔如兔而鼠首以其背飛麟麇而一角  
與夫蛩蛩距虛之負蟹見人而疾走者此豈可  
乘之物哉郭璞騶駼贊曰騶駼野駿產自北域  
交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終不在服此蓋



似馬而不可乘之驗也漢書所謂匈奴奇畜騊  
駼者即馬之似馬者也周書伊尹請令正北空  
同大夏之屬以橐駝白玉野馬騊駼馱馱良子  
爲獻至成周時禹氏獻騊駼淮南子曰伊尹賢  
相也而不能與胡人乘馱而服騊駼

### 六駿

駿如馬白身黑尾一角鋸牙虎爪其音如鼓喜

食虎豹

山海經中曲之山有獸焉云云可以禦兵

蓋駿毛物既可觀

又似馬故馬之色相類者以駿名之子虛賦曰

楚王乃駕馴駘之駟西京曰六駿駿其吳都曰  
騫六駿駕乘也騫上馬之名也說者謂取六駿  
之獸馴而擾之以當駟馬夫駿牙爪如此安可  
馴擾唯薛綜解西京以爲六駿駿者白馬而黑  
畫以文如虎者解駘爲馬是也駿用黑畫即與  
文馬朱其鬣者相類特不知馬之類蓋有自然  
似駿者耳管子稱威公乘馬虎望見之而伏以  
問管仲管仲曰意者君乘駘馬而海栢迎日而  
馳乎公曰然曰此駘象也駘食虎豹故虎疑焉



說苑亦稱晉平公出畋見乳虎伏而不動以問  
 師曠曠曰鵠食蝟蝟食駿驥駿驥食豹豹食駮  
 駮食虎夫駮之狀有似駮馬今者君之出必駮  
 駮馬而出畋乎公曰然二說相似是馬有自然  
 似駮之獸者因以駮名也顧或言駮食虎豹或  
 言豹食駮為稍異耳一名茲白周書王會篇曰  
 正北方義渠以茲白茲白者若白馬鋸牙食虎  
 豹即此物又大夏以茲白牛不知何物也劉原父奉使契丹時順州山中有異獸如馬而食虎豹虜人不識以問之曰此所謂駮也為言其形狀聲音

皆足虜人歎服

駮 駮說文曰馬赤鬣編身目若黃金名曰馮吉皇

之乘或作古皇周文王時犬戎獻之見周書王會篇春秋傳

曰駮馬百駮畫馬也西伯獻紂以全其身尚書大傳

散宜生之犬戎氏取美馬駮身朱按駮一曰文

馬又曰吉良山海經大封國有之乘之壽千歲

一作吉彊瑞應圖曰騰黃神馬一名吉光李善

曰吉良騰黃一馬而異名也禮說云文王得白



馬朱鬣案此則文馬難得之獸而後世相賂遺  
文馬百駟蓋取其白馬畫其鬣使赤耳春秋時  
宋公子地有馬公取而朱其尾鬣以與向魍言  
五行者以為妖此則文馬之遺象其大封所產  
曠世不復見矣

唐正觀二年其  
州獻白馬朱鬣

又乘黃龍翼而

犀

犀南徼外牛而似豕一角在鼻一角在頂其形  
已詳見埤雅多生南中周書伊尹令正南以文

犀為獻今徼外所送有山犀有水犀水犀之皮  
則有珠甲山犀無之今通天犀長且銳皆腦上  
角千歲者長且銳有一白縷直上徹端名曰通  
天或以為白理徼端則能出氣通天故曰通天  
或曰赤理蓋水犀之角也通天則能通神可以  
破水駭雞大霧重露之夜以置中庭終不沾濡  
得三寸以上刻為魚而銜之以入水水常開方  
三尺又以角盛米置群雞中雞欲往啄未至數  
寸輒驚退置屋上則鳥鳥不敢集置積穀上亦



然援神契曰神靈滋液則犀駭鷄戰國策楚獻  
鷄駭之犀於秦王九歌曰棄駭鷄於箱篋此之  
謂也能殺鈎吻鳩羽蛇毒以此角爲箸攪毒藥  
中皆生白沫湧起則了無復勢以攪無毒物則  
無沫起若行異域有蠱毒之鄉常先以試之趙  
后所謂文犀辟毒者謂此也中毒箭將死者以  
刺瘡中即沫出而愈通天犀所以能辟毒者其  
獸專食百草之毒者及衆木之有刺棘者不妄  
食柔滑之草木也其在中晦冥之夕光正赫

然如炬温嶠燬犀以照水怪蓋謂此歲一解角  
於山石間得之者刻木色理形狀相肖以代之  
犀不能覺輒復解角其處古所謂梁山之美非  
特其角兼取其甲函人犀甲五屬壽百年言其  
久而不壞也吳王夫差衣水犀之甲者億有三  
千人又奉文犀之渠物之利如此昔周公驅虎  
豹犀象而遠之以去民害又此物輦有皮革齒  
角之用故古帝王不逐而去之則因而利之其  
逐而去之者管子所謂黃帝之王謹逃其爪牙



不利其噐焚破林藪驅逐禽獸以利人者是也  
其因而利之者則堯舜之王令諸侯子卿大夫  
委質者皆以虎豹皮飾使散財粟以市虎豹之  
皮山林之人刺猛獸若從親戚之仇此君冕服  
於朝而猛獸朦於外者是也至其言五家之數  
則又曰黃帝之王謹逃其爪牙有虞之王枯澤  
童山夏后之王燒林焚藪沛澤不益民之利殷  
人之王諸侯無牛馬之牢不利其噐周人之王  
官能以備物然則周公之驅虎豹犀象蓋天下

初定未暇其他故且行黃帝夏后之政至其後  
乃官能以備物虎豹之皮爲侯與其裘犀兕爲  
甲象以飾路而爲笏物無不備又服不氏掌養  
猛獸而阜蕃教擾之不唯驅之而已也

兕

兕似牛一角青色重千斤或曰即犀之特者蓋  
牯犀之角能辟邪惡寧心神散風熱故良於藥  
餌特犀之角文理細膩斑白分明俗謂班犀故  
羨於服飾特犀古人或但謂之特蓋即兕也猶



羴音近牯以其爲牂之牯熊音近雄以爲羴之雄而兕音近牯云爾雅曰兕似牛犀似豕郭氏稱犀似水牛而豕首然則犀亦似牛與兕同但首如豕耳兕青而犀黑兕一角而犀二角以此爲異然郭又云犀亦有一角者也但古人多言兕今人多言犀北人多言兕南人多言犀爲不同耳漢武帝時西域獻赤兕裘入水不濡上時服以聽朝即水犀甲之類犀既有之兕亦宜然兕之革最堅故犀甲只壽百年而兕甲壽二百

年射以得兕爲雋故周詩美宣王殪此大兕唐叔虞射兕于徒林殪以爲大甲爲是武也以享晉封其後世之臣相與傳道之以愧其君而楚人招魂稱君王親發兮魍青兕以爲物之偉觀可以娛魂而來之云爾角尤善觸故曰兕無所投其角古以爲觥容七升或曰無則刻木爲之以戒酒過而抵觸人者故曰觥其不敬者周南曰我姑酌彼兕觥蓋爵一升觥二升觶三升角四升散五升因多寡以明尊卑觥在五爵之外



所受最多而猶曰姑酌云者則其念勤勞可知亦觥愈大而愈卑則惠及賤者矣詩曰匪兕匪虎率彼曠野論語曰虎兕出於柙者蓋周之初驅猛獸至其後養而阜蕃教擾之說見犀章中象

南方之美者有梁山之犀象馬象長鼻牙南越之大獸獸之最大者形體特詭或曰身有百獸肉皆自有分段唯鼻是其本肉鼻肉爲多肥脆小類豬而含滑呂氏春秋曰肉之美者象之

約三歲一乳其身倍數牛而目不踰豕鼻長六七尺大如臂所食物皆以鼻取之或食芻必再三整齊乃食能別道之虛實稍虛輒不肯過故晉時帝行則以象車導引以試橋梁故象難獲者以其陷阱不能試也其端有爪形得之可以拾鍼若磁石肉有十二屬其膽不附肝隨身轉諸獸肉中正月建寅在虎肉上之類其牙長一尺每雷震必倉卒間似花暴出逡巡隱沒仙方合丹忌雷震驚以象牙夾丹竈得雷聲乃能發



光其齒歲脫猶愛惜之掘地而藏焉削木爲僞  
齒潛往易之覺則不藏故處馴者教能拜起周  
章從人意聽言則跪古者軍旅有象以其牙足  
恃也身毒國人乘象以戰王尋等圍昆陽亦驅  
虎豹犀象之屬楚昭王奔隨使子期執燧象以  
奔吳師蓋周有服不氏掌養猛獸而阜蕃教擾  
之古者軍旅皆有猛獸爲備顧後世不能擾而  
用之爾燧象者繫燧於象尾視敵所嚮而縱之  
象迫於火肆其力奔突以犯吳師齊田單之火

牛其遺意也象性妬有別不畜淫子嶺南群象  
行人不甚畏尤畏孤象蓋孤象是象中之敗群  
者衆所不容無所發其怒故尤可畏按世言物  
象蓋取於象凡有數義夫物之形有首有尾若  
象者望頭如尾迎之不見其首隨之不見其後  
有混成之象一曰象感雷而齒文生有象焉一  
曰象有進止威儀之象浮屠取之一曰斧象者  
見星月而沒亦合於天象如韓非則以爲世人  
不識生象得死象而髣象之爾蓋象之合於物



象不一而足也春秋運斗樞曰瑤光之精散為象南蕃舡上多以象皮鞞鼓鼓長而頭尖狀如棗核謂之檳榔鼓說文豫象之大者賈侍中說不害於物或作舒余

音釋

麟 麇 麇 音君 罌 音浮 麇 音牙 定 都侯切

俊麇 上音酸 魏貓 上音昨 閔闐 音田 衙衙 亦行貌 圍林氏 文選注 躍躍 其俱反

切類 虺 許交切 騶虞 芟芟 音施 飛 躍躍 行貌

閔闐 音田 衙衙 亦行貌 圍林氏 文選注 躍躍 其俱反

山海經有擾澤馬 應劭漢書注擾音柔馴也陰

騰黃 神馬 名吉光 騶虞 芟芟 音施 飛 躍躍 其俱反

切以鼻 夔 求龜 擗 擊其月切 雷獸 山海經注即

龍身鼓 嶷 魚力 蹇 上勅甚切 虻 音賢 又 蓬蓬

步東反 又 獾 音庫 駮 音剝 馬 舐 神紙

溺 奴弔 掎 居蟻 褚師 上張呂反 哀 鏗 音剛 獠 音

郭璞曰獠似旄 狀如牛而四節毛 犖 莫交反 犖 牛黑色出

西南徼外 令支 音零 駒駮 音逃 蹇 七六反 麟

音宏 軼 音迭 轉 音衛 車 軸 頭 軼 案節未舒 行案節







一里嬴嬴倚木而死終不僵仆其搏物不過三  
躍不中輒捨之其食物值耳輒止以爲觸其名  
名耳故也嘗傷人者耳輒有缺若鋸夜視以一  
目放光一目看物獵人候而射之目光墮地得  
之如白石或曰卽虎魄也又知衝破能畫地以  
卜今人有畫物上推其奇偶者謂之虎卜懸其  
鼻於戶令人生男故古者胎教欲見虎豹勇擊  
之物虎子纔生三日則有食牛之氣其不能搏  
噬者輒殺之爲墮武也古者出國用虎節又敵

亦爲虎形背上爲二十七齟齬擊之以止樂字  
說曰虎西方之獸故敵爲伏虎二十七齟齬者  
三九之數也陽成於三變於九禩之長尺十之  
數也陽三九而以陰十勝之所以止樂案淮南  
稱天一地二人三三三而九九九八十一人應  
九九八十一之數馬應八九七十二之數犬應  
七九六十三之數彘應六九五十四之數猿應  
五九四十五之數麋鹿應四九三十六之數虎  
應三九二十七之數蟲應二九一十八之數故



曰三九二十七七七主星星主虎虎故七月而生  
虎應二十七故敵爲虎形二十七齟齬也亦虎  
嘯而風生風生而萬籟皆作虎伏而風止風止  
而萬籟皆息故止樂用虎爾漢舊儀乘輿帶七  
尺斬蛇劔履虎尾絢履方言虎陳魏宋楚之間  
或謂之李父江淮南楚之間謂之李耳或謂之  
於魑漢書云自關東西或謂之伯都於釋

虎一物也以色別之則黃質黑章者無異名竊

毛者謂之魏貓白者爲魑黑者爲魍此物同而  
別者也魑亦有斑但以淺色爲質深色爲章耳  
海內東北經幽都之山黑水出焉其上有黑鳥  
黑蛇黑豹黑虎黑狐蓬尾此魑之所聚而孟山  
獸多白狼白虎鳥多白雉白翟兩山之間而鳥  
獸各以其毛色相從理之不可曉者然魑尤猛  
今野人言三虎之別黃虎竊人羊豕多方窺伺  
得之黑虎所見無不取白虎坐食而已不甚搏  
殺或云黃是其幼弱者黑者適壯白者則老矣



此亦理之近者也郭氏稱晉永嘉中秭歸縣檻  
得黑虎狀如小虎而黑色深者爲斑此豈偶得  
其小者爾未可全據也

魁

虎西方之獸白西方之色文質皆應其方故古  
者祭祀之禮以白琥禮西方白言其色虎言其  
形也禮西方者以其物享之之義也然白虎不  
常有故郭氏但引漢宣帝時南群獲白虎爲驗  
司馬相如稱般般之獸白質黑章爲大瑞而世

之說者又以白虎爲騶虞許氏解淮南子稱騶  
虞白虎黑文食自死之獸日行千里騶虞之色  
雖與山海經所說不合然漢儒大抵皆以爲白  
虎又其言白虎性仁食自死之獸瑞應圖曰仁  
而不害今白虎不甚搏殺坐食而已或云虎之  
老而仁者有合於仁如騶虞之義此先儒之所  
爲說歟周書王會曰般吾白虎晉宋時正旦元  
會設白虎尊於殿庭蓋上施白虎若有能獻直  
言者則發此尊飲酒蓋杜舉之遺式欲令言者



猛如虎無忌憚也

豹

豹似虎園文有數種有赤豹山海經春山多赤豹詩赤豹黃羆陸璣疏云尾赤而文黑謂之赤豹有玄豹山海經幽都之山有玄虎玄豹王會篇屠州黑豹有白豹別名猓淮南曰軍正執豹皮以正其衆豹尾車周制也象君子豹變以尾言者謙也古者軍正建之漢大駕屬車八十一乘作三行尚書御史乘之最後一乘縣豹尾豹

尾以前皆為省中周禮射以皮飾侯詩羔裘豹

飾楚豹舄

頊語范獻子獵遺其豹舄

貌

貌豹屬猛獸出貉國詩獻其貔皮曲禮前有摯獸則載貔貅陸璣云貔似虎或曰似熊一名執夷一名白狐遼東人謂之白羆郭璞贊云書稱猛士如虎如貔貔盖豹屬亦曰執夷白狐之云似是而非

貍



爾雅異義卷十九  
五  
貍似虎而五爪釋獸言似貍郭氏注子虛賦稱似貍而大其注爾雅云今山民呼虎之大者爲貍然舊說云貍畏虎虎畏羆則貍不當大於虎力能食鹿以立秋日殺物故漢儀立秋日郊禮畢始揚威武乃祠先虞告以烹鮮天子御戎路白馬朱鬣躬執弩射牲牲以鹿麋斬牲於郊東門載獲車馳駟以薦陵廟名曰貍劉劉殺也貍於時殺物故以應之於是而賜武官肄兵習孫吳兵法六十四陣名曰乘之所以爲武也又謂

之貍腰風俗通曰嘗新始殺食曰貍腰揚子法言曰若牛羊用人則狐狸螻蟻不腰臘也歟腰之殺狐狸爲多與臘日取螻蟻皆盡物者故云爾田獵之禮象獸而動漢之貍劉猶周之表貉也貍旣五爪有人之象博物志稱江漢有貍人能化爲虎蜀都賦所謂晶貍氓於萋草者也唐李肇國史補云俗言四指者天虎也五指者人虎也而吳都賦注乃言貍虎屬能化爲人與前說反聞之虎化爲人惟尾不化須燒尾乃成人



好著紫葛衣足無踵。貍是虎類。或云貍人能化爲虎。或云貍虎屬能化爲人。辭亦相備。此亦莊子程生馬之論也。

猥

猥獸之長者一名曼延。以其長故從曼從延。雲夢有之子虛賦所謂其下則有白虎黑豹曼延。貍豻是也。郭璞曰曼延大獸似狸長百尋。案說文猥狼屬也。引爾雅貍猥似狸。猥延既是狼屬。又復似狸。又與貍豻用稱則其形質當不甚相

懸正使身長不應八百尺。孫愐說猥雖同郭氏之語。至說延則云猥延大獸名長八尺。夫以狼貍豻之類而其長八尺則已奇而可駭矣。八尺正當一尋。郭氏稱百尋者蓋見西京賦云巨獸百尋是爲曼延。故云爾。漢武帝作蛇龍曼延之戲。多作水陸蟲獸如熊虎猿狔怪獸大雀白虎行孕海鱗變龍罔不畢有。以此獸尤奇。故特取之。又百倍其長爲百尋以爲戲玩。故薛綜云作大獸長八十丈也。郭氏祇據此爲說。不原物



之本狀耳然此戲包物甚多獨名蔓延者以其  
形模自然竒怪又增之令極長最爲可玩故主  
名之又謂之曼衍之戲

校獵賦云  
斯巨延

熊

熊類大豕人足黑色春出冬蟄輕捷好緣高木  
見人自投而下亦以革厚而筋駑用此自快故  
稱熊經鳥伸今養熊者亦日捶之以爲不捶則  
有病獵者刺其革不可得入隨即有膏膜之古  
稱熊白此膏之在背者也寒月則有暑月則無

淮南子曰無角者膏而無前有角者脂而無後  
無角者熊豕之屬肥從前起者也有角者麋羊  
之屬肥從後起者也又方冬蟄時唯自舐其掌  
故其掌特美烹之難熟晉靈公殺宰夫之脰熊  
蹠不熟者而楚成王見圍請食熊蹠而死以其  
難熟冀有外救也古以熊配虎爲旗又皆以爲  
王射之侯又以皮爲冠執畢者冠之謂之旄頭  
乘輿之出則前旄頭而後豹尾蓋乘輿黃麾內  
羽伏班弓前左畢有罕執畢者冠熊皮冠謂之



旄頭而豹尾者則取象於豹之尾也必取熊豹者蓋熊於山中行數十里悉有踈伏之所必在山崑枯木中山民謂之熊館惟虎出百里外即迷失道路熊出而不迷故開道者首熊以出焉豹之為物往而能反故廣志曰狐死首丘豹死首山豹往而能反故殿後者尾豹以入焉王奮篇不

屠何獻青熊異苑東土呼熊為子路

說文能熊屬足似鹿能性堅

中故稱賢能而疆壯稱能傑也

漢鍾旋以銅篆作蹲熊及盤龍

和粹

羆

羆似熊黃白文長頭高脚猛憨多力能拔木關西呼曰貍羆蓋羆乃熊類古之言熊者率與羆連言之如稱如熊如羆維熊維羆非熊非羆趙襄子射熊又射羆是也今獵者云熊有兩種豬熊其形如豬馬熊其形如馬各有牝牡問以羆則云熊是其雄羆即熊之雌者羆為尤猛或曰羆大於熊蓋熊為羆之雄而稱熊猶殺為羆之牝而稱殺兕為犀之特而稱兕也蓋皆相類而



爲牝牡猶麋與鹿交鱣與魚游然其脂如熊白而麤理不如熊白美也柳宗元罷說稱鹿畏貍貍畏虎虎畏罷罷之狀被髮人立絕有力而甚害人則罷之力非熊比矣韓奕稱韓土之樂稱有熊有罷有貓有虎叙所多有者耳而終章言獻其貔皮赤豹黃罷又皆猛獸之罕得者此所以異而書也陸璣云貔遼東人謂之白罷又云罷有黃罷有赤罷禹貢梁州貢熊罷狐狸是中國常貢此追貍之國自以所有而獻所謂各以

其所貴寶爲摯如犬戎氏以白狼白鹿獻穆王也王會篇東胡黃罷成王時獻此獸周禮穴氏掌攻螫獸各以其物火之謂熊罷之屬冬藏者燒其所食之物於穴外以誘出之故熊罷皆從火罷又加罔也後鄭解羅氏蜡則作羅襦引火田之事以爲今俗放火張羅其遺教說者以爲漢之俗間在上放火於下張羅承之以取禽獸是周禮之遺教

淮南子數宜生得玄豹黃罷青  
犴白虎文皮千合以獻於紂

豺



豺似狗牙如錐足前矮後高而長尾其色黃瘦  
健今人稱豺狗霜降之日殺獸四面陳之世謂  
之祭獸月令季秋之月豺乃祭獸戮禽蓋鱗屬  
則獺正月祭魚羽屬則鷹七月祭鳥毛屬則豺  
九月祭獸戮禽古者禽獸之別大曰獸小曰禽  
亦曰四足而毛曰獸二足而羽曰禽今豺乃狗  
類不應捕二足羽物應以大小為別爾先儒以  
為祭與戮者禽獸皆殺之但獸則殺而又陳禽  
則殺之而已不以為祭又曰禽獸初得皆殺而

祭之後得者殺而不祭詳戮禽之文在祭獸之  
後則是當祭之時擇大獸而祭之後乃方殺戮  
餘禽而食如云鷹乃祭鳥用始行戮祭即是殺  
而不食不應又有戮而不食之事也其祭世以  
為祭天而魏蔣濟云豺獺自祭其先不祭麒麟  
然則亦非祭天也豺能為聲故楚穆王豺聲而  
令尹子上知其忍人也其肉酸不宜食蓋食虎  
者虎見而畏之且能却物彫食豹令人志性麕肉  
消則定食豺消人脂肉損人神精劉子曰鹿形



似馬而迅於馬豺形似犬而健於犬國有千金  
之馬而無千金之鹿家有千金之犬而無千金  
之豺以犬馬有用而豺鹿無用也世傳狗者豺  
之舅豺遇狗輒跪如拜狀獵者不殺豺以豺爲  
同聲又南方惡豺向人作聲以爲不祥

豺狃購  
百錢

狼

狼貪猛之獸聚物而不整故稱狼藉又稱粒米  
狼戾周禮王及五等諸侯之出皆有執鞭趨辟

者號條狼氏條滌也謂滌除狼扈道上者狼好  
積聚故楚語曰令尹問蓄聚積實如餓豺狼  
焉是也狼猛而敏給能自顧其後淮南子曰鴟  
視而狼顧賈誼曰失時不用民且狼顧周公居  
東遠則四國流言近則王不知而不失其聖故  
以狼跋胡彘尾比之股中有筋大如鷄子又筋  
滿身如織絡之狀盜不可辨者焚狼筋以示之  
則爲盜者變慄無所容或曰卽巾者茵之類非  
此獸之筋也其鳴能小能大善爲小兒啼聲以



誘人去數十步雖善用兵者不能免也還之詩曰並驅從兩肩兮肩者獸三歲也次章曰並驅從兩牡兮牡者獸之父也未章曰並驅從兩狼兮狼謂此也然則前兩章肩與牡爲何獸曰皆狼也爾雅曰狼牡獾牡狼其子微絕有力迅獸三歲曰肩摠群獸子之名則微亦肩矣末章言牝狼則前言牡者狼之牡也始章從狼之子次章從其牡又末章從其牝然則牝固猛於牡何爲先牡後牝蓋鳥之類雄鷲於雌獸之類牝猛

於牡以乳護其子非可得犯也是以羆爲熊之牝而羆猛於熊狼爲獾之牝而狼名獨著而虎猛者稱乳虎蓋其類也古者君之左取狼爲裘又食其肉禮記狼膾膏是也狼腸直故作聲諸竅皆沸邊庭侯望設狼煙以其直上風吹不斜也今馬之駿者溺皆射前足鷹鷂醜其矢不墜皆橫激而去若箭其俊猛者尤遠蓋是氣烈所發爾故古者矢之爲字通用弓矢之矢田依子曰有神手牽白狼口御金鈞而入湯庭王褒曰



宣王得白狼而夷狄賓

犴

犴胡地之野犬也

似狐而小

或云狐犬謂狐與犬合

所生也字通於犴古者獄從兩犬謂爭訟之所  
以犬守之而狴犴又獄名狴獸也犴即此胡犬  
也蓋其防閑過禮如犬之義故湯雄法言曰狴  
犴使人多禮乎言不能使人多禮但使不犯足  
矣犴古以為裘玉藻所謂麤裘青犴裘絞衣以  
裼之者蓋自狐青裘豹裘麕裘青犴裘羔裘豹

飾狐裘皆裼犬羊之裘不裼不畫飾也然則犴  
雖犬而與犬異矣又以為射侯而喪車漆車以  
為禭蓋王之喪車五乘木車青素車白藻車黃  
駟車赤漆車黑犬鹿淺然犴之類大率象其色  
星禽家言犴是猛獸能食師子虎豹今獄中所  
畫獸首是其象故曰犴獄云

中車  
疏考

類

萬物之化有不可致詰者莊子稱白鷄之相視  
眸子不運而風化蟲雄鳴於上風雌應於下風



而風化類自爲雌雄故風化彼或以色或以聲  
獨類不待色聲假於風而已說者以類爲萬物  
之類猶如草蟲異種而同類者然萬物之類蓋  
多矣獫狁以爲雌麋鹿之交鱮魚之游彼非  
其類且有之同類安足言也類蓋鳥獸之名列  
子曰亶爰之獸自孕而生曰類河澤之鳥視而  
生曰鷓鴣併鷓鴣而言之則莊子之所謂也然以山  
海經論之類有二種其一則獸之生亶爰山者  
如狸而有髮其名曰師類如列子之所說其一  
則帶山之鳥如鳥而五采文其名曰竒類此亦  
四方之異氣也

猩猩

猩猩小而好啼山海經曰人面豕身能言語郭  
氏曰今交趾封谿縣出猩猩狀如獐狔聲似小  
兒啼海內南經曰猩猩知人名其爲獸如豕而  
人面在舜葬西周書王會曰都郭國獻之若黃  
狗而人面也又海內東北經有青獸人面名猩  
猩能言張華博物志曰猩猩若黃狗人面能言



蓋古文言猩猩者皆如此一以爲豕身一以爲狀如獾狫一以爲若黃狗郭氏贊曰厥狀似猴號音若嚶後世之談猩猩者以爲若婦人被髮但足無膝常群行遇人則以手自掩其形好飲酒著履人有取之者置酒以斗石許而作履相連猩猩始見必大罵曰誘我也輒能知誘者之姓名及其祖先并道之乃絕走遠去既去不能忍已而復來稍稍相勸染指於酒而嘗之躡履而試之已而又去去而復來厥態如初既而不

能忍則連臂號泣相與就醉躡履而爲人所禽故淮南云猩猩知往而不知來以能知誘之者爲知往不知被禍爲不知來而吳都賦曰猩猩啼而就禽也然則其狀大抵皆如人與狒狒不甚相遠荀卿曰今夫猩猩形相亦二足無毛也既言二足而又言無毛則去人不遠矣今人謂之野人然而不知禮故曰猩猩能言不離禽獸

萬畢術曰歸終知來  
狒狒知往歸終神獸

狒狒



佛佛如人被髮迅走食人蓋人面紅赤色長脣  
大口能作人言如鳥聲自知生死舊說反踵獵  
者言無膝睡常倚物黑身有毛大者長丈許力  
負千鈞行疾如風左手操管自笑笑即上脣掩  
目或曰見人則笑或曰其初得人喜而笑則上  
脣覆其額移時而後食之人因爲筒貫於臂上  
待其見執即抽手從筒中出鑿其脣於額而擒  
之或曰以釘釘着額任其奔馳候其死而取之  
髮極長可爲髮其血可染緋張衡元圃曰梟羊

喜獲先笑後愁郭璞贊曰佛佛怪獸被髮握竹  
獲人則笑脣蔽其目終乃號咷反爲我戮一名  
鬻鬻亦作鬻一名獬獬一名梟羊鳴陽一名山  
獬俗謂之山都北方謂之土螻周成王時州靡  
國嘗獻之其後不常獻而常有今交廣南康山  
中有之吳都賦其上則獬子長嘯其下則梟羊  
麋齊狼又言萬萬笑而就格則終篇而三及之每  
說異名莫知其同異然佛佛可謂異獸者矣

篇云

淮南曰山出鳴陽水生罔象木生畢方井

王會



生獫羊人怪之聞見鮮而識物淺也

陳藏器云出西南夷

如猴宋孝建中進雌雄二頭命工圖之飲其血令人見鬼上林賦射游臯郭璞曰臯羊也枝獵

賦竊

嗥陽

猛氏

上林賦鋌猛氏郭璞曰今蜀中有獸狀如熊而

小毛淺有光澤名猛氏

疑有闕誤

角端

角端似豬或云似牛角在鼻上可作弓說文角

端獸也出胡休多國續漢書鮮卑有角端牛以

角為弓宋符瑞志曰角端日行萬八千里又曉

四夷之語明聖在位明達方外幽遠之事則奉

書而至此乃異物非以角為弓者

端當作貓

挑拔

西域傳焉弋有挑拔一名符拔似鹿長尾一角

者或為天鹿兩角者或為辟邪一名扶拔漢章

帝時月氏獻之和帝時安息獻之形似麟而無

角鄧州南陽縣北有宗資碑旁有两石獸鐫其

膊一曰天祿一曰辟邪

天祿閣亦因獸立名靈帝鑄天祿蝦蟇宋符瑞



志天鹿者純靈之獸五色  
光耀洞明王者道備則至

音釋

虎 ○ 跑 音庖 踣 許交 墮武 淮南子注墮廢 敵 音

齟齬 或作鋸 鋸 音櫟 於虺 音烏竇 虺 式六

竊毛 爾雅竊 虡 音殘 又 貓 音苗 虺 音含

般般 音斑 ○ 豹 豹尾 後漢輿服志注豹尾

貉 許求 載 音戴 本亦作戴 謂 ○ 貍 音陌 摯 音

劉媵 並龍珠反楊子注媵八月旦也今河 螻螻

上音樓下而蚘同楊子注以申韓形名如牛羊

之用人則人之亡也何可久乎其趨死猶狐狸

螻螻不遇乎 表貉 貉師祭也音陌於所立表之

貉 注 貉 胡了切文選注 萋 於堯反 程 莊子

生馬嘗觀文字注秦人謂豹曰程余至延州人

至今謂虎豹為程蓋言出也方言如此抑亦舊

俗也 ○ 猥 音萬 延 音 狂 音汗胡地野 狔 余救

○ 熊 熊經鳥申 莊子音義經如字李古定反

字若鳥之 捶 擊之累反 膺 音而 蹠 音畢說

也 罽 許旱反說文罔也天子出有罽車罔也又

前驅有九旒雲罽後漢輿服志注 踰 阻 頑 首 去

武王伐紂百夫荷罽旗以先驅



**注鐘旋**

虫謂之幹注旋屬鍾柄所以懸之旋旋

有蹲熊盤

**蹲**音存坐

○**罷**

**憨**呼談切

**猓**音家

**踰**音俞

**殺**音古

**鱠**音秋

**蜡**通作蜡音難

**豺**

**獺**音撻

**彪**

細密之羅讀為襦有衣柳之

**追**音上

**豹**

**蠋**音觸

**狼**

**趨**音爾

**辟**音七

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**

音媚

**注**

**貂**女骨切

**五**

**等**

**獾**音歡

**微**音爾

**趨**音七

**辟**



國語作羴羊注云雌雄不畢方木之精也狀如鳥青色赤脚一  
成者也淮南子注土之精也足不食五穀淮南注  
罔象國語注龍神獸罔象食人一名沫腫注霸工大  
○  
猛氏小矛也鉦市延反○桃技·月氏下音支西膊域國名  
普各反

爾雅翼卷第十九 終

爾雅翼卷第二十

釋獸三

麕	麇	麇	麇
麇	麇	麇	麇
獫狁	蝮	蝮	獫狁

鹿

六為律律主鹿故鹿六月而生鹿雖應律然非  
辰屬八卦無主故陶隱居云古稱馬之似鹿者  
直百金今荆楚之地其鹿絕似馬當解角時望  
之無辨土人謂之馬鹿以是知趙高指鹿為馬



蓋以類爾鹿角無枝曰角有枝曰角又獵者云  
鹿自有無角者名爲麀鹿凡鹿夏則解角而易  
毛冬則角長而毛深故喪車鹿淺禩說者謂以  
鹿夏皮爲覆笭也古者伏犧之世麗皮爲禮按  
說文集韻云麗旅行也鹿之性見食急則必旋  
行禮麗皮納聘蓋鹿皮也皮弁以白鹿皮爲冠益州人取  
鹿殺而埋地中令臭乃食之名鹿殘鄭康成  
說曲禮云國君春田不圍澤大夫不掩群士不  
取麇郊又月令孟春云毋麇毋卯以春時先乳

特禁之也然周官迹人掌邦田之政令禁麇者  
者說者曰此謂四時常禁也注云爲其天物也  
害生多里注曰獸長麇麇孟孫獵而得麇使秦  
西巴持歸烹之麇母隨之而嗥秦西巴弗忍縱  
而予之論語稱孔子素衣麇裘孔叢子曰孔子  
爲司寇攝朝事人歌之曰麇裘之謂殺之無戾  
芾之麇裘投之無郵麇鹿也黃帝時南夷乘白鹿  
來獻鬯成周黑齒貢白鹿漢武以白鹿皮爲幣

宋符瑞志白鹿王者明惠及下則至



麋

麋與鹿相反鹿是陽獸情淫而遊山夏至得陰氣而解角從陽退之象麋是陰獸情淫而遊澤冬至得陽氣而解角從陰退之象今海陵最多千百為群多牝少牡人言一牡輒交十餘牝又與鹿交魯莊公十七年冬多麋劉向以為麋色青近青祥也麋之為言迷也蓋牝獸之淫者是時莊公將取齊之淫女其象先見京房易傳曰廢正作淫大不明國多麋又曰震遂泥厥咎國

多麋古者獸人冬獻狼夏獻麋麋之性黠戰國策陳軫曰今山澤之獸無黠於麋麋知獵者張網而驅已也因還走而冒人至數獵者知其詐偽提網而進之麋因得矣淮南子曰孕婦見兔而子缺唇見麋而子四目武帝天漢四年令諸侯王大國朱輪特虎居前左兕右麋小國朱輪畫特熊居前寢麋居左右卿車者也古天子燕射熊侯白質諸侯麋侯赤質又許慎云古禮執羔麋鹿取其跪乳群而不黨按鹿子曰麋麋子



曰麋羊既用羔則麋鹿亦當用麇麋爲物既小  
可得而擾也後漢志廣陵東陽縣多麋注博物  
志曰千千爲群掘食草根其處成泥名曰麋畷  
民人隨此畷種稻不耕而獲然則古謂水澤之  
地如孟諸之麋者豈此地類耶

左傳邲人來告  
曰逢澤有介麋

麇

麇之性怯又謂之麇章者章皇也俗謂之白肉  
言其白膽易驚怯道家以麇鹿不在十二屬非

腥膩之物羞爲白脯其飲水見影驚奔鹿麇豪之  
人食其心肝者便即小膽若素懦者則轉怯不  
知所爲麇乃極能走然未及鹿淮南子曰鹿之  
上山獐不能跋也及其下牧豎能追之才有所  
脩短也古者畫績之事山以章木以龍說者以  
爲章讀爲獐獐山物也在衣齊人讀麋爲麇馬  
氏以爲獐山物畫山者并畫獐龍水物畫水者  
并畫龍鄭氏謂以獐表山以龍見水也有有牙  
者有無牙者崔豹古今注曰麇有牙而不能噬



鹿有角而不能觸大者不過三二十斤老則牙見於外淮人謂之牙麋穆天子傳天子賜曹奴之人黃金之鹿銀麋注云今有在地中得玉狔金狗之屬此皆古賂夷狄之奇貨也蓋古嘗有此瑞物故以金銀倣而作之宋符瑞志曰白麋王者刑罰理則至晉咸寧三年見魏郡

春秋運斗樞曰

樞星散為麋

麋

麋大鹿也其字從主若鹿之主馬麋之所在衆

從之其尾可用為拂談者執之以揮言其談論所指衆不能易也上林賦沈牛麋麋漢書粵地山多麋麋麋似鹿而大麋似鹿而小其尾能留紅色婦人以冥蓍帛中經十餘年色不暹以拂氈則氈不蠹周書王會篇稷謹貢大麋

稷謹謂肅謹

又世俘篇武王狩禽麋十有六

麋

麋大麋旄毛狗足能上木好作聲字說曰麋虎所在必鳴以告鹿屬馬而安者亦其聲几几然



出東南山谷今有山林處皆有而均房襄漢間  
尤多實麋類也大麋毛長狗足者名麋南人往  
往食其肉然堅韌不及麋味美多食之能動痼  
疾其皮作履鳥勝於衆皮又有一種類麋而更  
大名麋山海經曰女几之山其獸多麋麋宋書  
符瑞志銀鹿刑罰得中民不爲非則至

麋

麋如小麋臍有香釋獸謂之麋父字書謂之麋  
周書武王狩禽麋五十冬食栢葉夏食諸蟲尤

噉蛇至寒則香滿入春急痛自以爪剔去之落  
處遠近草木皆焦黃此爲生香若人帶過園中  
者瓜果皆不實范曄云麋性多忌今亦未知其  
所以爲多忌者然楊文公常言商汝山多群麋  
所遺糞常就一處雖遠逐食必還走之不敢遺  
迹他所慮爲人獲人反以是求得必掩群而獲  
之此當是多疑忌之義亦佩其香者經遊園囿  
多所避忌故以比刺當時之人其毛可以爲筆  
鄭虔云麋毛筆一管寫書直行四十張狸毛筆



一管界行寫書八百張又有水麝臍中唯水瀝  
一滴於斗水中用灑衣衣至弊而香不歇唐天  
寶初養於囿中麝獸之香者故物之香者比之  
今有麝香鳥又有麝香木又靈貓似麝生南海  
山谷如狸自爲牝牡亦云蛉狸異物志云靈狸  
其氣如麝

麝

麝大羊似羊而大角圓銳

說文大羊而細角

好在山崖

間夜宿以角挂木不着地其角多節蹙蹙圓繞

鬻中深銳緊小猶有挂痕耳邊聽之集集鳴者  
良慢無痕者非也其角號爲有神故能辟去不  
祥今之金剛者出西域狀若紫石英百鍊不消  
切玉如泥置之山頂亦陷石而入及金處同類  
相見而止可謂堅矣惟此角能壞之麝雖大羊  
而性與羊異故字從鹿而釋獸叙在麋麋之前  
今人只作羴北人多食南人食之免爲蛇蟲所  
侵


角

上林賦足蹙羊張揖曰麝羊也似羊而青

說文麝山羊而大者細



猴

猴一物而五名說文猴夔也夔貪獸也一曰母猴似人獮母猴也爾雅云獮父善顧獮持人也爲母猴也其爲禽好爪爪母猴象也下腹爲母猴形王育曰爪象形也古文爲象兩母猴相對形禺母猴屬頭似鬼由者鬼頭也然則猴變獮爲禺蓋一物又有沐猴母猴之稱母非牝也沐音之轉耳然禺但是其屬夔乃是狨獮又大者猴之類而非猴也猴狀似愁胡而手足如

人其聲嗚嗚若咳今大林中有猴多處一大猴在木輒纍纍以手相援下飲好象人所爲生子輒倣人浴之山澗中鷹鳶過其上以一手按之仰視不轉予徃徃死水中輒相率哭泣埋之鄉人設果菽以取之者群猴皆入惟老猴獨憑高而望終不入至食欲盡四顧無人乃前猶復徬徨大抵以老猴至而後發機也每食輒置之兩噉稍出而食之好行未嘗暫止或曰猴無脾故行以消所食猶象然停則有病然王延壽賦稱



諸糧食於兩頰稍委輸於胃脾乃是有脾也蓋  
猴之性躁動今教擾之者皆先植杙地中使坐  
其上大抵旬月而後性定既能定矣技藝乃復  
易成今廐中多畜之以爲令馬不畏辟惡消百  
病也猴性躁見物輒鬪故稱沐猴與狗鬪又好  
殘毀噐物尤工捕蝨論衡曰鹿制於犬猴伏於  
鼠爪不利也王延壽賦有王孫之狡獸形陋觀  
而醜儀顏狀類乎老公軀體似乎  
兒說文爲母猴也楚辭曰獼猴兮熊羆莫類兮  
以悲老子曰爲者敗之猴之性好詐故稱狙詐

狙擊說文狙獲屬莊子稱狙公賦芋曰朝三而  
暮四衆狙皆怒曰然則朝四而暮三衆狙皆說  
說者以爲狙公與狙之官三四者以升計也或  
又曰狙公者老狙自賦其徒耳按漢有祝雞翁  
此狙公蓋亦養狙者朝四暮三以枚計之爾獼  
胡似獼猴頭上有髮腰以後黑或云猴老者爲  
獼胡

媛

媛與沐猴相類靜躁不同耳柳子憎王孫文云



惡者王孫兮善者猿猴性仁不貪食多群行雄  
者黑雌者黃雄者善啼啼數聲則衆媛叫嘯騰  
擲如相和焉其音淒入肝脾韻含宮商故巴峽  
諺曰巴東三峽巫峽長哀猿三聲斷人腸媛音  
清者象萬物之數五主音音主媛故媛五月而  
生音清切也其臂甚長人有此相者則以善射  
名淮南子曰羿左修臂而善射漢李廣媛臂其  
善射亦天性也然媛以臂長身不便於行舊或  
言其臂相通其實未見然媛所以壽者以長臂

好引其氣也尤好攀援其飲水輒自高崖或大  
木上纍纍相接下飲飲畢復相收而上在猴亦  
然漢書西域之國有烏秣者山居累石爲室民  
接手飲說者以爲自高山下谿澗中飲水故接  
連其手如媛之爲是亦異矣舊說其色多青白  
玄黃段公路北戶錄言有緋媛絕大越處子論  
劔術乃有老翁試之相與周旋以林竹刺之騰  
上爲媛故劔術號曰猿翁

山海經堂庭發爽之  
山其上多白猿南山

多媛雌吳都  
賦媛父哀吟



獾

獾父善顧郭氏曰獾獾也似獼猴而大色蒼黑能獾持人好顧昉博物志云蜀山南高山上物如猴長七尺人行健走名曰猴獾或曰獾獾又名馬化伺行道婦女有好者輒盜之以去行者過其傍皆以長繩相引不然不免取去爲室家其生子者終身不得還久亦迷惑不復思歸生子皆如人以楊爲姓故蜀西界中多楊皆獾獾之種時時猶有獾爪者也古稱善顧顧是雄

顧雌如顧兎之類江賦云狐獾登危而雍容又替寧說獼生西方深山中面目如獼猴體大如驢善緣木皆雌無雄俗云大獼須三合而有子群獼相隨要路上彊牽男子而三合之十月而生據此則亦獾之類但所取男女爲不同或各據所傳或別一種耳抱朴子云猿壽五百歲則變爲獾說文猶獾屬

獾

獾獾媛類也黑頰青身南方異物志曰交州以



南有之其鳴自呼身如猿大面通一白色其體  
不過三尺而尾長四尺餘反尾度身過其頭視  
其鼻仍見兩孔其毛長柔細滑澤色以白為質  
黑為文視如蒼頭鴨脇邊斑文案此則以尾塞  
鼻有同於蝮然吳都賦曰狄鼯裸然騰超飛超  
蓋二物歟李肇曰舊說劔南人之采裸然者獲  
一裸然則數十裸然可盡得矣何也裸然性仁  
不忍傷其類見被獲者聚族而啼雖殺之終不  
忍去也然則謂之果然者以其來之可必歟猶

常山之蛇擊首而尾即至故謂之率然此亦古  
制名之義也周禮巾車然祺注云然果然也今  
人亦用作袒裨鍾毓賦似猴象猿黑頰青身肉赤有文居木上九真日南有之

蝮

蝮狄也似獼猴而大黃黑色尾長數尺似獺尾  
未有歧鼻露向上兩則自挂於木以尾塞鼻或  
以兩指江東人亦取養之為物捷健江賦曰迅  
蝮臨虛以騁巧是也蝮讀如贈遺之遺又讀如



橘柚之柚其作柚音者或為狄音義皆同孫愐  
不審乃於一音中分之云雌獸名似猿狔似獼  
猴不知似猿者即此獼猴淮南子曰猿狔失木  
而禽於狐狸非其所也其招隱曰猿狔群嘯兮  
虎豹嗥古者有雌彛畫雌於彛謂之宗彛又施  
之象服夫服器必取象此等者非特以其智而  
已蓋皆有所表焉夫八卦六子之中日月星辰  
可以象指者也雲雷風雨難以象指者也故畫  
龍以表雲畫雉以表雷畫虎以表風畫雌以表

兩凡此皆形著於此而義表於彼非為是物也  
考工記曰土以黃其象方天時變火以圜山以  
章水以龍鳥獸蛇蓋水為難畫故以龍表之然  
所以畫者在水不在龍也智者由此觀之思過  
半矣上林賦玄猿素雌雌獮飛蠅廣成頌  
尾蒼雌周禮注雌雉屬却鼻而長尾  
音釋

鹿 貉音格 祺莫歷反 苓音靈 痿內則注 迹人

迹于亦反主 里革下音 蒂音弗通作 ○麋 泥

去聲 寢麋如輿服志倚龍 麋於非 注介麋左傳注

知禽獸之處 伏虎 寢兕之類



麋力倫反逢澤在  
熒陽開封縣東北  
麋音辰  
○麋音君  
○麋音同

狔與豚同  
○麈之度  
麈音京  
○麈音零  
注稷謹  
○

麇音凡  
旌爾雅注猥長毛也音蠅通  
志畧音昌玉篇蠅音妹  
馬皮沐反

鞞音刃  
○麇麇父  
父音甫  
○麇音零  
注足

犛羊  
足踏也  
○麇五咸  
○猴  
變奴刀  
獲九縛  
為

干媯切  
音若危  
好爪  
好去声  
謂禹  
反牛具  
白甫勿  
嗚嗚  
厄

反累累  
通  
嗷  
胡簞善簞  
御也  
杙音弋  
莊子稱  
狙音

衛胡  
上音  
○媛音袁  
秬宅加反  
雌惟季切  
○

獲反  
猥反  
猥古瑕  
猓音帚  
○然音然  
裸音果

狃羊就反  
○麇音吾  
趕田角反  
然禛莫歷反  
○雌  
惟季切  
又音抽  
注飛蠱  
音壘  
飛生鳥  
注叩鼻  
上疑剛切

爾雅翼卷二十終







