

國子監志

卷之三十八
樂志四
舞節表

第三册

國子監志卷三十八

樂志四

舞節表

初獻奏宣平之章

樂章

樂譜

舞節

春秋同

覺

春高尺
秋高六

左正立籥下垂右羽植

我

春高凡
秋高乙

左身微向籥右籥西籥東籥左偏右如十字

生

春高五
秋高尺

左東向籥右斜指左羽植

民

春高六
秋高上

左正籥右斜舉左羽植



陶	春高五尺	左	正立兩足並齋植居在羽平衡如十字
鑄	春高六尺	右	向齋下垂右手伸出羽植
賢	春高五尺	左	向面仰兩手推出羽齋斜舉
聖	春高上凡	右	正立羽齋如十字
魏	春高凡乙	左	向身俯兩足並羽齋植地
魏	春高六尺	右	仰面向西羽齋如十字
泰	春高六尺	左	正立齋植過肩羽平額交如十字
山	春高五尺	右	身俯向東兩手伸出羽齋斜交
實	春高上凡	左	正立右手伸出羽齋並植

予	春高六尺	右	身俯向西兩手推出羽齋斜交
景	春高五尺	左	正立羽齋植
行	春高上凡	右	向首微俯兩足並羽齋如十字
禮	春高上凡	左	正面兩足並羽齋如十字
備	春高六尺	右	正立身微向東羽衡膝上齋植
樂	春高凡乙	左	正立兩手伸出羽齋植
和	春高六尺	右	正面左足虛立齋衡膝上羽植
豆	春高六尺	左	正立齋植居中羽衡齋上
籩	春高五尺	右	向齋平指西羽植如十字

嘉	靜	既	述	六	經	爰	斟	三
春高上 秋高凡	春高尺 秋高六	春高尺 秋高六	春高五 秋高尺	春高凡 秋高乙	春高六 秋高上	春高六 秋高上	春高五 秋高尺	春高凡 秋高乙
左正立兩手推向東羽籥植 右身俯籥衡地羽植								

亞獻奏秩平之章

樂章

樂譜

舞節

正	至	哉	聖	師	克	明
春高尺 秋高六	春高尺 秋高六	春高凡 秋高乙	春高五 秋高尺	春高六 秋高上	春高上 秋高凡	春高五 秋高尺
左俯首至地羽籥如十字 右正立籥平衡羽植居右	左正立籥平衡羽植居右 右正立籥平衡羽植居右	左向西向籥平指西羽植 右向籥平指東羽植	左向西向足進前籥斜衡羽植籥上 右向足進前籥斜衡羽植籥上	左正立籥斜舉羽植 右正立籥斜舉羽植	左向身俯左足進前兩手微拱羽籥如十字 右向身俯右足進前兩手微拱羽籥如十字	左向身俯左足進前兩手微拱羽籥如十字 右向身俯右足進前兩手微拱羽籥如十字

瞻 之 在 前 師 表 萬 祀 酌

春高尺

左正面籥平衡右手伸出羽植

春高上

左向西身俯右足進前籥平指西斜舉

秋高六尺

右身俯籥衡地羽植籥上

春高五尺

左正面身微向西羽籥竝植

秋高上

右正面右足交於左羽籥植

春高五尺

左正立羽籥偏右如十字

秋高乙凡

左身微倚西足前作俯視勢羽籥偏右如十字

春高尺

右身俯抱右膝羽籥如十字

秋高上

左正立羽籥向右斜倚肩

春高五尺

右正面身微向西羽籥植

秋高上

左正立籥植居左羽平衡如十字

春高乙凡

右正立籥平衡羽植

秋高五尺

左正立羽籥向左斜倚肩

春高上

右身俯羽籥如十字

秋高乙凡

左身微向西籥斜倚肩下垂指西

春高六尺

右身微向西籥下垂羽斜倚肩

秋高六尺

左正立面向西兩手相竝推向西羽籥植

春高乙凡

右正立面向西兩手相竝推向西羽籥植

彼 金 壘 我 酒 維 旨 登 獻

惟	盛	其	底	誰	來	民	生	自
工	四	上	合	四	上	尺	上	四
朝上以右手執籥平胸。蹠左足。左手正東。翟。蹠右足。下垂。	蹠左足。合籥從前。蹈舞向西。鞠躬。	正揖。從東合籥。鞠躬。蹈舞朝上。	從西合籥。鞠躬。蹈舞向東。蹠右足。	向西北合籥。鞠躬。蹈舞。蹠左足。	垂膝。右足。跛立。從前。蹈舞向西。右手執籥。	合籥朝上。微拱。左足交右足立。	朝上。以左手執籥平胸。蹠左足。朝上。以右手執籥平胸。蹠右足。	朝上。以右手執籥平胸。蹠右足。朝上。以左手執籥平胸。蹠左足。

師	神	明	度	越	前	聖	染	帛
尺	上	四	合	四	上	四	上	四
朝上以左手執籥平胸。蹠左足。垂右手。執籥。平胸。蹠左足。朝上合籥。垂膝。跛立。向西起。左足。兩手垂膝。跛立。	向西跛立。左手垂膝。右手執籥。至耳。狀如聽。	朝上合籥。微舞。以左足交右足立。	朝上合籥。微舞。以右足交左足立。	放足朝上。鞠躬。揖。正立。	起揖。平身。朝上。正立。	朝上。以右手執籥平胸。蹠右足。朝上。以左手執籥平胸。蹠左足。	朝上。以右手執籥平胸。蹠右足。朝上。以左手執籥平胸。蹠左足。	朝上。以右手執籥平胸。蹠右足。朝上。以左手執籥平胸。蹠左足。

具

上

朝上正立合籥微舞向西

成

尺

朝上合籥向東微舞鞠躬

禮

合

朝上踏左足合籥微舞向西

容

四

向西合籥微舞蹈右足

斯

尺

向西合籥鞠躬

稱

上

從西合籥鞠躬朝上平身

黍

四

朝上合籥微拱以左足交

稷

工

朝上合籥微拱以右足交

非

六

朝上放足鞠躬開籥

馨

尺

朝上起身以右手垂膝跛

惟

工

朝上鞠躬合籥左舞向後

神

尺

朝上鞠躬合籥右舞向後

之

上

從西舞左旋鞠躬向外如

聽

四

從外左旋合籥朝上鞠躬

大

四

朝上以左手向前挽舞後

哉

上

朝上以右手挽至胸垂後

聖

合

朝上合籥以右足交左足

師

四

朝上放左足右手垂膝跛

實

工

朝上鞠躬合籥右舞蹠左足

天

尺

朝上鞠躬合籥左舞蹠右足

生

上

朝上起舞以右手垂膝跛立左手正秉翟

德

四

向東合籥鞠躬踏舞蹠右足

作

上

從東合籥舞向西鞠躬蹠左足

樂

四

向西合籥平身以左足交右足立

以

上

向西兩手合籥至耳狀如聽放右足跛

崇

尺

朝上以右手挽至胸垂後左手正秉翟跛右足

時

上

朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平胸蹠左足

祀

四

朝上踏左足合籥舞向西

無

尺

向西拱立

數

上

朝上兩手微開鞠躬右舞蹠右足

清

六

朝上兩手微開從左鞠躬

醑

工

朝上起舞以右手垂膝跛立左手正秉翟

惟

尺

朝上兩手微開從左鞠躬

馨

上

向西合籥鞠躬踏舞蹠左足

嘉

尺

從西合籥鞠躬舞向東蹠右足

牲

上

從西合籥鞠躬舞向東蹠右足

孔	碩	薦	羞	神	明	庶	幾	昭
合	四	四	工	六	尺	工	尺	上
向東平身以右手垂膝右足跛立	從東向西以右手執籥至耳如聽左手垂左膝跛立	朝上平立合籥鞠躬右舞	朝上平立合籥鞠躬從右至左舞	朝上平立合籥鞠躬從左至右舞	朝上合籥平身	朝上躬身以右手前挽垂後右足半跪	朝上躬身以左手前挽垂後左足半跪	朝上躬身以右手前挽垂後左足半跪

格	百	王	宗	師	生	民	物	軌
四	上	工	尺	上	尺	上	四	合
朝上合籥俯伏	朝上以左手挽至胸垂後右手正秉籥蹠右足	朝上以左手向前挽舞後垂右手執籥平胸蹠左足	合籥朝上微拱左足交右足立	從前蹈舞向西右手執籥垂膝右足跛立	向西合籥鞠躬蹈舞蹠左足	從西合籥鞠躬舞向東蹠右足	從東合籥鞠躬蹈舞朝上正揖	合籥從前蹈舞向西鞠躬蹠左足

瞻	之	洋	洋	神	其	寧	止	酌
六	工	尺	尺	尺	上	四	合	四
朝上以右手挽至胸下垂 左手正東躡右足	朝上以左手向前挽舞下 垂右手執籥平胸躡左足	朝上合籥垂舞向西起左 足兩手垂膝跛立	向西跛立左手垂膝右手 執籥至耳狀如聽	朝上合籥微舞以左足交 右足立	朝上合籥微舞以右足交 左足立	放足朝上鞠躬揖正立	起揖平身朝上正立	朝上以右手挽至胸垂後 左手正秉翟躡右足

彼	金	壘	惟	清	且	旨	登	獻
合	尺	上	工	尺	四	上	上	四
朝上以左手向前挽舞後 垂右手執籥平胸躡左足	朝上正立合籥微舞向西	朝上合籥向東微舞鞠躬 正立	朝上踏左足合籥微舞向 西	向西合籥微舞蹈右足	向西合籥鞠躬	從西合籥鞠躬朝上平身 正立	朝上合籥微拱以左足交 右足立	朝上合籥微拱以右足交 左足立

惟尺

朝上放足鞠躬開籥

三上

朝上起身以右手垂膝跛立左手正秉翟

於六

朝上鞠躬合籥左舞向後左足狀如踢後

嘻工

朝上鞠躬合籥右舞向後右足狀如踢後

成尺

從西舞左籥躬向外如謙足狀丁字

禮上

從外左旋合籥朝上鞠躬正立



