

## **Relatório interno de participação e acompanhamento: disciplina Seminário Tópico Especial - Gêneros de música popular no Brasil na UNIRIO**

Na Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UNIRIO), a orientação das facilitadoras Danielly Figueredo e Flávia Varela se iniciou no dia 18 de abril e terminou no dia 05 de agosto de 2022. O acompanhamento foi realizado em uma turma de pós-graduação em Música, no Seminário Tópico Especial - Gêneros de música popular no Brasil, ministrada pela Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Martha Ulhôa. A construção de um verbete na Wikipédia foi uma das atividades avaliativas propostas no âmbito da disciplina, entre outras atividades ofertadas. *Diante disso, os discentes matriculados poderiam escrever um verbete novo na Wikipédia ou fazer a complementação de um verbete já existente para divulgar o conhecimento adquirido em seus projetos de pesquisa pessoais.* Durante o acompanhamento da disciplina, 21 pessoas participaram da atividade relativa à Wikipédia.

### **Registro de acompanhamento docente**

O contato com a docente responsável pela disciplina, a Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Martha Ulhôa, deu-se majoritariamente por e-mail e por reuniões de direcionamento on-line. Nesse sentido, a primeira reunião de contato entre a coordenação da disciplina e as facilitadoras aconteceu no dia 19 de abril de 2022, e a segunda no dia 05 de maio de 2022, que resultou no acerto das datas para a realização de oficinas ao longo do semestre e das estratégias a serem utilizadas para o acompanhamento dos e das participantes da turma durante o período letivo. Entre os acordos realizados, as facilitadoras comprometeram-se em enviar um formulário de acompanhamento via e-mail para a professora Martha, que redirecionaria a ferramenta aos alunos e alunas. O formulário de acompanhamento possuiu, como principal objetivo, o registro dos verbetes que seriam editados durante o semestre, entre outras questões.

Além disso, o processo de organização da disciplina ministrada pela Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Martha Ulhôa contou com o acompanhamento e participação voluntária de dois outros professores, Mário Sêve Wanderley Lopes e Simone Cit, que participaram das atividades de forma espaçada e pontual.

### **Formulário para acompanhamento inicial**

O "[Formulário](#) de acompanhamento semestral para edição responsável na Wikipédia" produzido pelas facilitadoras foi construído com 18 questões, divididas entre perguntas abertas e de múltipla escolha, com o objetivo de captar a posição da turma sobre os verbetes que seriam editados ao longo do semestre, o grau de literacia digital dos alunos e das alunas, assim como a autodeclaração étnico-racial e de gênero desses participantes. *O formulário foi respondido por 22 pessoas, ou seja, 100% dos alunos e alunas que participaram das atividades do semestre e também pela professora da disciplina.*

Entre os dados coletados, no que se refere à proposta de encontros entre a turma e as facilitadoras para esclarecimento de dúvidas e orientações direcionadas, 72,72% (16 pessoas) marcaram a opção de contato com as facilitadoras por meio de reuniões em grupo, enquanto 22,72% (5 pessoas) preferiram a opção de contato com as facilitadoras por meio de reuniões individuais. Nesta contagem, 4,54% (1 pessoa) não preencheu os dados opcionais desta pergunta.

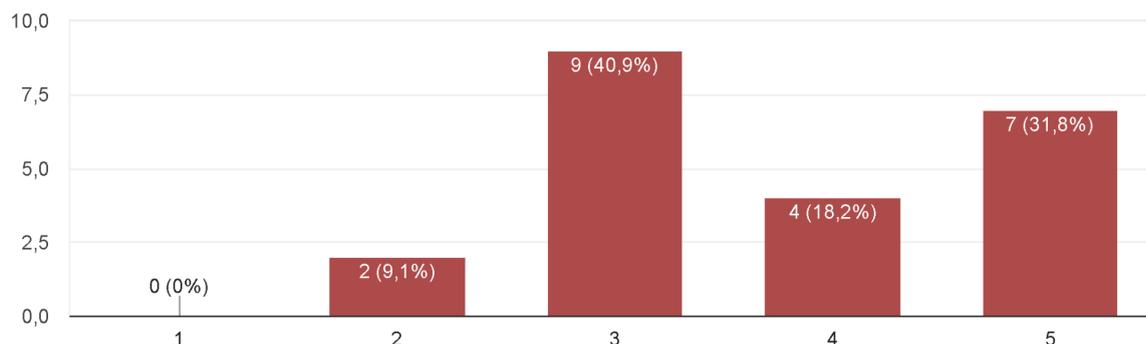
Na pergunta relacionada ao perfil dos editores e das editoras envolvidos na atividade proposta, 50% (11 pessoas) relataram que nunca haviam editado na Wikipédia, enquanto a outra metade caracterizava-se como iniciante na plataforma.

Quando perguntados sobre o grau de facilidade em trabalhar em ambientes digitais, uma pessoa escolheu a opção “Muita dificuldade” e cinco “Muita facilidade”. Os resultados obtidos sugerem um grau intermediário de literacia digital à turma, como disposto no Gráfico 1.

Gráfico 1 - Pergunta número quatro da Seção 3 "Experiência pessoal" no Formulário de acompanhamento semestral para edição responsável na Wikipédia

Qual o seu grau de facilidade em trabalhar em ambientes digitais?

22 respostas



Por fim, sobre a autodeclaração étnico-racial e de gênero dos e das discentes da disciplina, assim como da professora da classe, houve predominância de pessoas brancas (47,6%), Gráfico 2, e homens cisgênero (61,9%), Gráfico 3.

Gráfico 2 - Pergunta número um da Seção 4 "Identificação pessoal" no Formulário de acompanhamento semestral para edição responsável na Wikipédia

Como você se identifica?

21 respostas

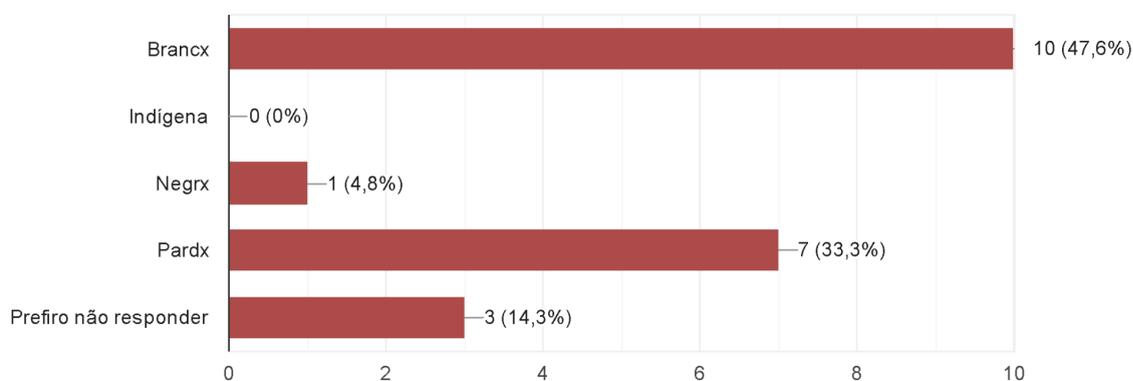
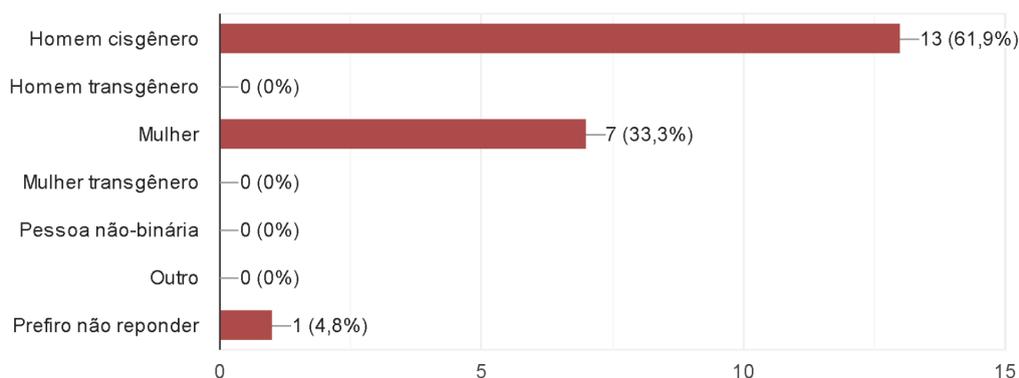


Gráfico 3 - Pergunta número dois da Seção 4 "Identificação pessoal" no Formulário de acompanhamento semestral para edição responsável na Wikipédia

Você se define como:

21 respostas



## Registro de acompanhamento dos e das discentes

Entre as atividades desenvolvidas com a turma, foram realizadas *duas oficinas de capacitação e edição em grupo*, em detrimento das oficinas de capacitação individuais/em dupla, que também haviam sido sugeridas no formulário de acompanhamento semestral para edição responsável na Wikipédia, enviado no início do semestre. A primeira oficina de edição foi sobre aspectos básicos na Wikipédia, em formato expositivo, e a segunda foi uma oficina sobre aspectos básicos no Wikimedia Commons, em formato expositivo e com edição síncrona. Ambas as oficinas aconteceram em dias e horários fora do período de realização das aulas da disciplina e foram gravadas e disponibilizadas para todas as pessoas matriculadas na turma pela docente responsável, por meio de plataforma interna da universidade.

O acompanhamento das facilitadoras também foi composto pela *avaliação contínua das edições* dos alunos e das alunas em suas páginas de teste na Wikipédia e/ou pelo monitoramento das contas que editavam em domínio principal. A avaliação nas páginas de teste era feita, como indicado na Figura 1, por meio de comentários e dicas relacionadas às regras de edição, modelo de escrita enciclopédica e a clareza do conteúdo criado.

Figura 1 - Print de tela da Página de Testes de um discente

Revisão das 17h06min de 12 de julho de 2022

**Maria Luísa de Mattos Priolli** (Rio de Janeiro, 24 de maio de 1915 - [indicar data da morte completa - Dani]) foi uma **compositora**, **pianista** e professora de música brasileira.

Começou seus estudos musicais com sua mãe e, posteriormente, ingressou no Instituto Nacional de Música, onde foi aluna de João Octaviano e Francisco Mignone. Continuou seus estudos em Londres, no Trinity College of Music of London, onde foi aluna de Sir Granville Bantock [quem é esta pessoa? se já tiver verbete em português, fazer o hiperlink, se não tiver, dizer quem ele é - Dani] e se tornou professora associada.

Tornou-se livre-docente em 1937, e em 1946, professora titular de Harmonia Superior e Teoria Musical na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro – UFRJ, instituição na qual assumiu a direção entre os anos de 1976 e 1980.

Maria Luísa de Mattos Priolli faleceu em 1999, deixando um catálogo de composições que possui um *Concerto para piano e orquestra*; músicas de câmara e algumas peças para piano, como *Berceuse*, *Prelúdio em Sol Maior*, *Lundu Carioca*, *Poema*, *Estudo em Fá Maior*, *Minueto* e *Canção da Manhã*. Porém, seus trabalhos mais conhecidos são os livros *Solfejos Melódicos e Progressivos* – volumes 1 e 2; *Princípios básicos da música para a juventude* – volumes 1 e 2, e *Harmonia: da concepção básica a expressão contemporânea* – volumes 1 e 2. Seus livros ainda continuam sendo publicados e utilizados, geralmente em concursos para admissão de músicos em bandas militares.

[Uma dica: seria legal desenvolver seções sobre as principais obras dela, falando um pouco sobre o conteúdo de cada uma em seções separadas - Dani]

[Também é importante que a notoriedade desta pessoas seja comprovada, como por exemplo, fazendo uma seção de Prêmios, caso ela já tenha ganhado algum. Também conta colocar as indicações de prêmios que ela recebeu, se este for o caso tbm - Dani]

[1]

[2]

Segue aqui um vídeo de como inserir referências na Wikipédia da forma correta - Dani: <https://www.youtube.com/watch?v=1LmNQyzTvkk>

Além dos acompanhamentos via página de testes e nas contribuições realizadas em domínio principal, também ocorreram *duas orientações individuais via WhatsApp* com duas pessoas diferentes, discentes da disciplina, para sanar dúvidas pontuais: inserção de imagens em Licenças Livres no Wikimedia Commons e reestruturação textual de conteúdo existente na Wikipédia.

Por fim, ao final do semestre letivo de 2022.1 na UNIRIO, a facilitadora Danielly entrou em contato individual com as 21 pessoas participantes e matriculadas na disciplina, assim como com a docente responsável pela mesma, que também estava a construir contribuições para a Wikipédia, para orientações pontuais sobre ajustes nos artigos e para a publicação do conteúdo criado ao longo das disciplinas no domínio principal da Wikipédia.

### **Agradecimento aos participantes**

Após o término do acompanhamento direcionado ao longo do semestre, houve o envio de uma caixa de lembrancinhas à Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Martha Ulhôa, com uma camiseta da Wikimedia Store e um exemplar da brochura *Wikipédia de A a Z* para a docente da disciplina e pacotinhos de balinhas personalizadas com a logo da Wikipédia e adesivos temáticos dos Projetos Wikimedia para todos e todas que participaram da disciplina (Figura 2).

Figura 2 - Fotografia das lembrancinhas de participação enviadas para as pessoas que editaram na Wikipédia no semestre de 2022.1



No dia em que a encomenda foi enviada pelo correio, uma foto das lembrancinhas foi postada no grupo do WhatsApp com as pessoas participantes da disciplina. Neste momento, diversas pessoas se pronunciaram em tom de agradecimento e gratidão para com a equipe de

facilitadoras, com expressões como: "Nossa, que gentileza Danielly!", "OBA!!! Obrigado", "Vixe que bacana!Aprendizado e afeto!", "Ah, que lindeza!". Também foram enviados diversos emoticons de agradecimento e corações, assim como curtidas e corações para os comentários realizados.

Por fim, quando os mimos chegaram até os e as participantes, uma segunda leva de comentários surgiu no grupo do WhatsApp, desta vez de forma espontânea das pessoas envolvidas na disciplina.

### **Datas das oficinas e reuniões individuais**

- 19/04 - Reunião de alinhamento e orientação entre a professora responsável pela disciplina e as facilitadoras
- 05/05 - Reunião de alinhamento e orientação entre a professora responsável e as facilitadoras
- 12/05 - Oficina de edição básica na Wikipédia para a turma
- 13/05 - Oficina de edição básica no Wikimedia Commons para a turma
- 21/05 - Reunião de esclarecimento de dúvidas com a turma e orientação sobre a criação de página de usuário e página de teste.

### **Acompanhamento qualitativo via WhatsApp**

Além de disponibilizar a possibilidade de agendamento de encontros individuais para discentes participantes das disciplinas, também foi criado um grupo no WhatsApp com a docente responsável e os e as discentes da disciplina com o intuito de facilitar a comunicação. O grupo foi pensado como um espaço amigável para esclarecimento de dúvidas e troca de experiências entre a turma. O grupo foi intitulado “Edição na Wiki - UNIRIO” e contou com 23 participantes, incluindo a professora responsável pela disciplina, os dois professores convidados e as duas facilitadoras deste Projeto. A coleta do número de WhatsApp dos e das discentes foi feita através do "Formulário de acompanhamento semestral para edição responsável na Wikipédia".

É importante destacar que antes da última oficina, no dia 13 de maio de 2022, 14 pessoas, incluindo a docente da disciplina, haviam preenchido o Formulário e sido adicionadas ao grupo. Entretanto, durante a oficina os e as discentes deram-se conta da importância do grupo para esclarecimento de dúvidas relativas à atividade da Wikipédia e foi pedido que, durante a oficina, a facilitadora Danielly Figueredo os incluísse no grupo enquanto espontaneamente

enviavam os números de telefone via chat. Além disso, oito pessoas preencheram o formulário após o dia 26 de maio de 2022, sendo que a última data de preenchimento foi no dia 24 de julho de 2022. Entre aqueles que desenvolveram atividades de edição na Wikipédia ao longo do semestre, apenas uma pessoa não esteve presente no grupo de diálogo do WhatsApp.

Neste espaço, a interação girou em torno, em boa parte do tempo, na resolução de dúvidas específicas, no envio de dicas de edição na Wikipédia e no Wikimedia Commons, e compartilhamento de notícias relacionadas à Wikipédia. Entre os apontamentos colocados por participantes, destacam-se dúvidas técnicas relacionadas à plataforma e comentários organizacionais relacionados à disciplina, como datas de entrega e avaliações, entre outras questões.

Ao final do período letivo, com o envio pelo Projeto e recebimento das lembrancinhas de agradecimento pelos alunos e pelas alunas, também houve uma troca de agradecimentos e aproximação entre participantes do grupo e facilitadoras.

## **Métricas e acompanhamento quantitativo**

Entre as 22 pessoas que gravaram alguma edição ao longo do semestre, incluindo discentes e docentes, sete criaram *verbetes novos* e *publicaram suas contribuições em domínio principal*, três criaram *verbetes novos* e *não publicaram suas contribuições em domínio principal*, e 12 editaram *verbetes já existentes* diretamente em domínio principal, sem construção prévia em página de testes.

### **Discentes que escolheram verbetes inexistentes para criação**

Entre os oito verbetes novos que foram publicados, um deles foi escrito em dupla — o verbete “Orquestras sociais” —, pela usuária Camila Claudino Moreira e pelo usuário Vinícius Louzada, e dois deles foram criados pelo usuário Eliseu de Assis Santos — “Launy Grøndahl” e “Trombone Concerto (Grøndahl)” —, que utilizou da ferramenta de tradução beta para a publicação de ambos os artigos, ainda que a ferramenta não tenha sido mostrada ou incentivada nas oficinas de edição.

Em relação às competências desenvolvidas por estes alunos e estas alunas estão a compreensão dos passos básicos de referenciação na Wikipédia e o sistema de referenciação da informação; dos passos básicos de formatação wikificada; da exposição do conteúdo

dentro da estrutura de uma linguagem enciclopédica; da importância da construção de um conteúdo plural e imparcial na Wikipédia; e da importância dos critérios de notoriedade da plataforma. *Estas competências foram desenvolvidas de forma completa ou parcial entre os integrantes da disciplina que construíram verbetes novos em suas páginas de teste e computaram cerca de 48.965 Bytes adicionados na Wikipédia, uma média aproximada de 6.120 Bytes por editor.*

Além disso, *após o término do semestre letivo, ainda que a facilitadora Danielly tenha entrado em contato com todos os alunos e alunas para orientação e incentivo de pontos importantes para a publicação dos artigos*, três pessoas — uma produção em dupla e outra individual, totalizando dois verbetes — não publicaram suas produções em domínio principal e continuaram com o texto do verbete em página de testes, pois os e as responsáveis por sua produção não compreenderam os passos básicos de referenciação na Wikipédia e não enquadraram suas contribuições dentro dos critérios de notoriedade da plataforma. Ressalta-se que o processo avaliativo foi dado pela apresentação de alguma contribuição relacionada ao tema de pesquisa dos alunos em um ou mais verbetes na Wikipédia, sem delimitações de bytes ou critérios específicos, desconsiderando a obrigatoriedade de publicação formal do artigo em domínio principal.

### **Discentes que escolheram verbetes existentes para edição**

*As onze pessoas que editaram suas contribuições diretamente em domínio principal escolheram nove verbetes já existentes na Wikipédia, somando um total aproximado de 34.183 bytes inseridos, uma média de 3.107 bytes por participante.* Destaca-se que nesta parcela de discentes da disciplina, as contribuições foram espaçadas e pontuais, normalmente com menos de três mil bytes de conteúdo escrito. Contudo, identifica-se nos alunos e nas alunas a compreensão dos passos básicos de referenciação na Wikipédia e formatação wikificada. Infere-se destes resultados a falta de engajamento ativo dos e das discentes ao longo do semestre da disciplina, com edições centralizadas ao final do semestre, próximas ao prazo de entrega da atividade proposta.

Para além da ausência de uma avaliação didática e processual sobre a turma, *destaca-se a importância do processo inicial de escolha dos verbetes a serem editados no período letivo*, tendo em vista que os artigos escolhidos pelos estudantes foram geralmente artigos com conteúdo de nível dois, três e quatro. Assim, é importante apontar a incompatibilidade entre o nível de dificuldade exigido na reestruturação de verbetes com conteúdo desenvolvido e o perfil majoritário da turma de editores iniciantes (50%). Essa percepção é reforçada pelo

padrão de edição do verbete “Silvério Pontes”, reescrito pelo aluno Juan Lucas Neves Varela, que encontrava-se na categoria de verbete esboço, tendo apenas duas linhas de desenvolvimento. Nesse caso, Juan Varela realizou diversas edições com vistas à expansão do verbete, adicionando cerca de 4.579 bytes, e desenvolvendo competências adicionais, como a escrita de texto dentro da estrutura de uma linguagem enciclopédica, a compreensão da importância da construção de um conteúdo plural e imparcial na Wikipédia e dos critérios de notoriedade da plataforma.

Por fim, importa destacar as edições feitas no verbete “Frevo” por Rodolfo Moenda, e no verbete “Leandro Braga” por Eduardo Souto Xavier. Em ambos os casos, as primeiras edições realizadas pelos usuários receberam contestações da comunidade. No verbete “Frevo”, as edições de Rodolfo foram revertidas duas vezes, por falta de compreensão deste editor em relação ao modelo de referência da informação na Wikipédia. Após a constatação do problema, a facilitadora Danielly entrou em contato com o aluno e orientou-o de forma direcionada, para que este fizesse uma terceira tentativa de publicação de seu texto, mas desta vez com as referências inclusas e dispostas da forma correta. Após a orientação, no dia 27 de julho de 2022, Rodolfo publicou novamente suas edições com as devidas referências e essas permaneceram no domínio principal do verbete em questão. Já no verbete de “Leandro Braga”, após a inclusão de texto sobre a vida do biografado pelo usuário Eduardo Couto Xavier, o verbete foi proposto para eliminação, também por falta de fontes fiáveis e independentes. Diante disso, após esclarecimento de dúvidas deste usuário em reunião em grupo com a facilitadora Danielly e a turma, Eduardo indicou mais fontes no texto escrito e o verbete permaneceu na Wikipédia.

Nos dois casos exemplificados, a inclusão de conteúdo foi mais ampla do que as demais edições realizadas em domínio principal por outros alunos e alunas. O verbete “Frevo” recebeu 8.426 bytes de Rodolfo Moenda e o artigo “Leandro Braga” recebeu 10.236 bytes de Eduardo Xavier. *Assim, é possível que o diálogo e as tensões ocorridas dentro da plataforma incentivaram, de certa forma, o grau de comprometimento processual destes usuários e, conseqüentemente, a qualidade e intensidade do conteúdo proposto à Wikipédia.*

No Wikimedia Commons, houve o carregamento de 15 imagens, sendo que oito foram inseridas na oficina de edição básica do Wikimedia Commons, no dia 13 de maio de 2022. As demais imagens inseridas foram adicionadas sob a orientação direcionada da facilitadora Danielly, tendo em vista o interesse dos próprios alunos e alunas na ilustração de seus artigos na Wikipédia durante o período letivo.

## Feedback dos e das discentes

No dia 30 de julho de 2022, a facilitadora Danielly enviou dois e-mails cordiais, um com o [formulário de feedback produzido e direcionado para a turma](#) e outro pedindo as informações necessárias para o envio dos mimos que seriam enviados aos alunos e às alunas participantes da atividade na Wikipédia durante o período letivo. *O formulário de feedback foi enviado por e-mail aos alunos e às alunas pela docente da disciplina e encaminhado via grupo do WhatsApp para a turma pelas facilitadoras.*

O formulário produzido pelas facilitadoras foi composto de 15 questões, divididas entre perguntas abertas e de múltipla escolha, com o objetivo de saber a opinião da turma sobre os verbetes editados ao longo do semestre, perceber suas impressões e dificuldades neste processo, e captar os dados sociais desses participantes. *O formulário foi respondido por 13 pessoas, ou seja, 59,09% das 22 que gravaram alguma edição ao longo do semestre.*

De acordo com os feedbacks, sete pessoas (53,8%) foram motivadas a escrever na Wikipédia pela possibilidade de divulgar conhecimento na internet. Também sete pessoas (53,8%) assinalaram como motivação a ideia de adquirir experiência de edição na Wikipédia. Além disso, para oito respondentes (61,5%) sanar as lacunas sobre gêneros musicais na Wikipédia foi uma motivação. O cumprimento da atividade avaliativa da disciplina aparece como importante para 30,8%, com quatro respondentes.

Entre as 13 pessoas que responderam o formulário, duas (15,4%) declararam *não* ter participado das oficinas de edição no início do semestre e que nunca haviam editado na Wikipédia. Todas as 11 pessoas que assistiram as oficinas classificaram-na como “Excelente”, sendo que 100% delas salientaram a importância da atividade para auxiliar com instruções de como editar na Wikipédia e 90,9% para o entendimento de o que é e como fazer parte da comunidade da Wikipédia. Além disso, quatro pessoas (36,9%) disseram que as oficinas contribuíram com a troca de ideias com outros editores. Assim, infere-se da avaliação das oficinas que estas também corroboraram para incentivar a participação na comunidade wiki através do ensino das técnicas de edição.

O acompanhamento das facilitadoras foi avaliado por todas e todos os respondentes do formulário como “Excelente”. Entre os comentários de sugestões construtivas ao trabalho realizado pela equipe, destacaram-se:

1. Que as oficinas de edição sejam realizadas em horário de aula da disciplina, e não em horário extraordinário.

2. Que a turma fosse dividida em grupos para a construção dos verbetes, com atendimento direcionado das facilitadoras para cada grupo.
3. Que as facilitadoras disponibilizassem vídeos tutoriais de acesso rápido para esclarecimento de dúvidas pontuais.
4. Que as facilitadoras disponibilizassem material presente nas próprias páginas da Wikipédia para o esclarecimento de dúvidas.

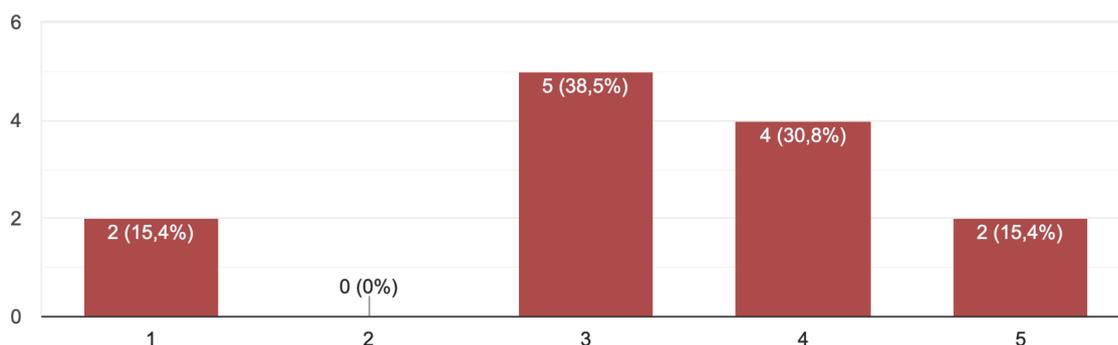
Também houve diversos elogios e reconhecimento do trabalho das facilitadoras, assim como pela prontidão da facilitadora Danielly no auxílio da turma via WhatsApp.

*Em relação à autoavaliação dos alunos e das alunas sobre as produções que realizaram na Wikipédia ao longo do semestre, duas (15,4%) assinalaram que participaram no projeto conforme queriam e duas (15,4%) pontuaram que gostariam de ter participado muito mais. Os demais respondentes inseriram suas classificações em termos intermediários de participação, conforme o Gráfico 4.*

Gráfico 4 - Pergunta número um da Seção 3 "Experiência pessoal" no Formulário de feedback sobre a sua experiência na Wikipédia

Como você avalia a sua participação na Wikipédia neste semestre?

13 respostas

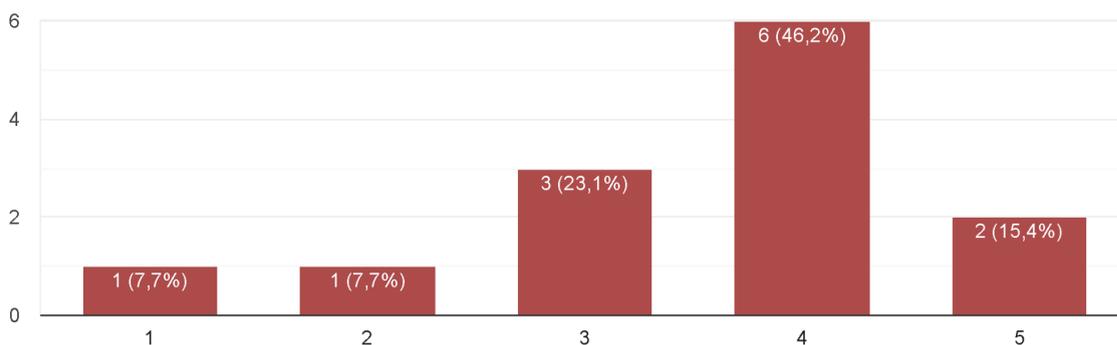


Entre os motivos levantados como dificuldades para a participação dos e das discentes que responderam o formulário, elencaram-se a falta de tempo para o cumprimento da atividade proposta na Wikipédia de forma acurada por conta de questões externas e pessoais de diferentes graus. Além disso, a totalidade dos respondentes do formulário - 13 pessoas - sinalizou que editou na Wikipédia pela primeira vez na atividade da disciplina, com a apresentação de diferentes níveis de dificuldade na utilização do Editor Visual, conforme o Gráfico 5, em que 1 corresponde à “Muito ruim” e 5 se refere à “Excelente”:

Gráfico 5 - Pergunta número quatro da Seção 3 "Experiência pessoal" no Formulário de feedback sobre a sua experiência na Wikipédia

Qual foi o seu grau de dificuldade em editar usando o editor visual da Wikipédia?

13 respostas



Em relação à faixa etária, houve maioria de respondentes na faixa dos 40 a 44 anos, quatro pessoas (30,8%). Três pessoas (23,1%) se autodeclararam na faixa de 30 a 34 anos, duas (15,4%) na faixa de 45 e 49 anos, duas (15,4%) acima de 50 anos, uma pessoa (7,7%) na faixa dos 25 a 29 anos, uma pessoa (7,7%) na faixa dos 35 a 39 anos. Por fim, sobre os dados étnico-raciais e de gênero das pessoas que responderam o formulário, manteve-se o padrão de brancos e homens cisgênero (61,5%).

## Considerações finais

Percebeu-se ao longo dos acompanhamentos a inviabilidade de suporte a mais de um projeto colaborativo da Fundação Wikimedia durante um semestre letivo de graduação. Entende-se que a explanação teórica sobre a inserção de imagens no Wikimedia Commons e seus respectivos licenciamentos são indispensáveis no processo de utilização deste projeto. Nesse sentido, ainda que se tenha realizado uma oficina formativa específica sobre o Wikimedia Commons, algumas escolhas precisaram ser feitas com base na data e no tempo disponível às facilitadoras na capacitação de todas as pessoas envolvidas no processo. Nota-se que ao longo da construção de verbetes na Wikipédia, o aprofundamento do debate relacionado à escrita e linguagem assume uma importância crucial para a qualidade do conteúdo proposto, tornando o Wikimedia Commons um ponto secundário de discussão. Este peso precisa estar disposto nas oficinas de edição realizadas ao início do semestre, ainda que ambos os projetos possuam evidente relevância.

Diante disso, uma forma das facilitadoras contribuírem para a solução do empecilho relacionado ao tempo disponível às oficinas de edição foi a escrita de material informativo direcionado didaticamente ao público universitário, de caráter compilatório, e em formato de brochura, a ser disponibilizado ao final da experiência adquirida neste Projeto, para utilização prática em sala de aula.

Além disso, a construção de textos na Wikipédia se insere em um processo de formação continuada e exige métodos avaliativos que se enquadrem nesta perspectiva. Neste caminho, a presença de facilitadores relacionados ao universo wikimedia e ao universo acadêmico universitário é imprescindível, assim como a figura intermediária e central do professor, que deve se colocar em papel de intervenção ativa durante todo o processo de construção dos verbetes pela turma, sendo o principal garantidor das propostas avaliativas processuais e qualitativas dos participantes. Neste sentido, faz parte do papel do professor incentivar a construção continuada dos verbetes diretamente em páginas de testes ao longo do período letivo — e não em Word e programas similares — e impulsionar o preenchimento do formulário de feedback sobre o processo de introdução de discentes na Wikipédia ao fim das atividades, com o intuito de perceber as nuances deste aprendizado e as possíveis formas de aprimorar a utilização da Wikipédia como uma ferramenta de ensino-aprendizagem na Universidade.

Por fim, destaca-se a importância de um acordo prévio, anterior ao fechamento do Plano de Ensino, sobre a quantidade de oficinas formativas e acompanhamentos direcionados aos estudantes como forma de alinhar as necessidades de capacitação relacionadas à plataforma com as necessidades da disciplina ministrada. Entende-se que um acompanhamento efetivo de novas pessoas na Wikipédia e no Wikimedia Commons precisa ser direcionado de forma estratégica e personalizada de acordo com as especificidades em cada plataforma.

### **Estratégias recomendadas aos próximos facilitadores**

Entre as estratégias implementadas que devem ser mantidas, destacam-se:

- Ministração de oficinas de capacitação no início do período letivo das turmas.
- Disponibilização de horário semanal para o esclarecimento de dúvidas da turma.
- Diálogo participativo e estreito on-wiki e off-wiki, como páginas de teste e WhatsApp.
- Criação de página da disciplina no Outreach Dashboard e na Wikipédia.
- Incluir banners de identificação na Página de Discussão de todas as pessoas da disciplina para informar a comunidade wikimedista que estão ligados a uma disciplina.

- Envio de brindes para participantes das atividades relacionadas à Wikipédia.

### **Estratégias recomendadas aos próximos facilitadores para implementação futura**

Entre estratégias que poderiam ter impacto positivo na realização da atividade de acompanhamento, destacam-se:

- Criação de um calendário estratégico de oficinas.
- Criação de um calendário estratégico de revisão de texto e datas de cumprimento de correções pelos estudantes, com obrigatoriedade de publicação final do artigo em domínio principal.
- Criação de um calendário estratégico direcionado ao responsável docente, com o intuito de gerar uma implementação participativa efetiva entre a comunidade da Wikipédia e o ambiente universitário.
- Sistema avaliativo processual das facilitadoras, em parceria com o sistema de avaliação escolhido pela docência da disciplina, com base no desenvolvimento de competências nos estudantes, com preenchimento de feedback de avaliação qualitativa ao final do período letivo.
- Criação de vídeos tutoriais curtos para esclarecimento de dúvidas pontuais das alunas e dos alunos.
- Solicitação de lista completa com o nome das pessoas inscritas na disciplina no início do período letivo, que facilite a identificação e acompanhamentos de suas edições.