

Z126.1
143

論語注疏

目錄

論語注解傳述人 論語集解序

卷一

學而

卷二

爲政

卷三

八佾

卷四

里仁

卷五

公冶長

卷六

雍也

卷七

述而

卷八

泰伯

卷九

子罕

卷十

鄉黨

卷十一

先進

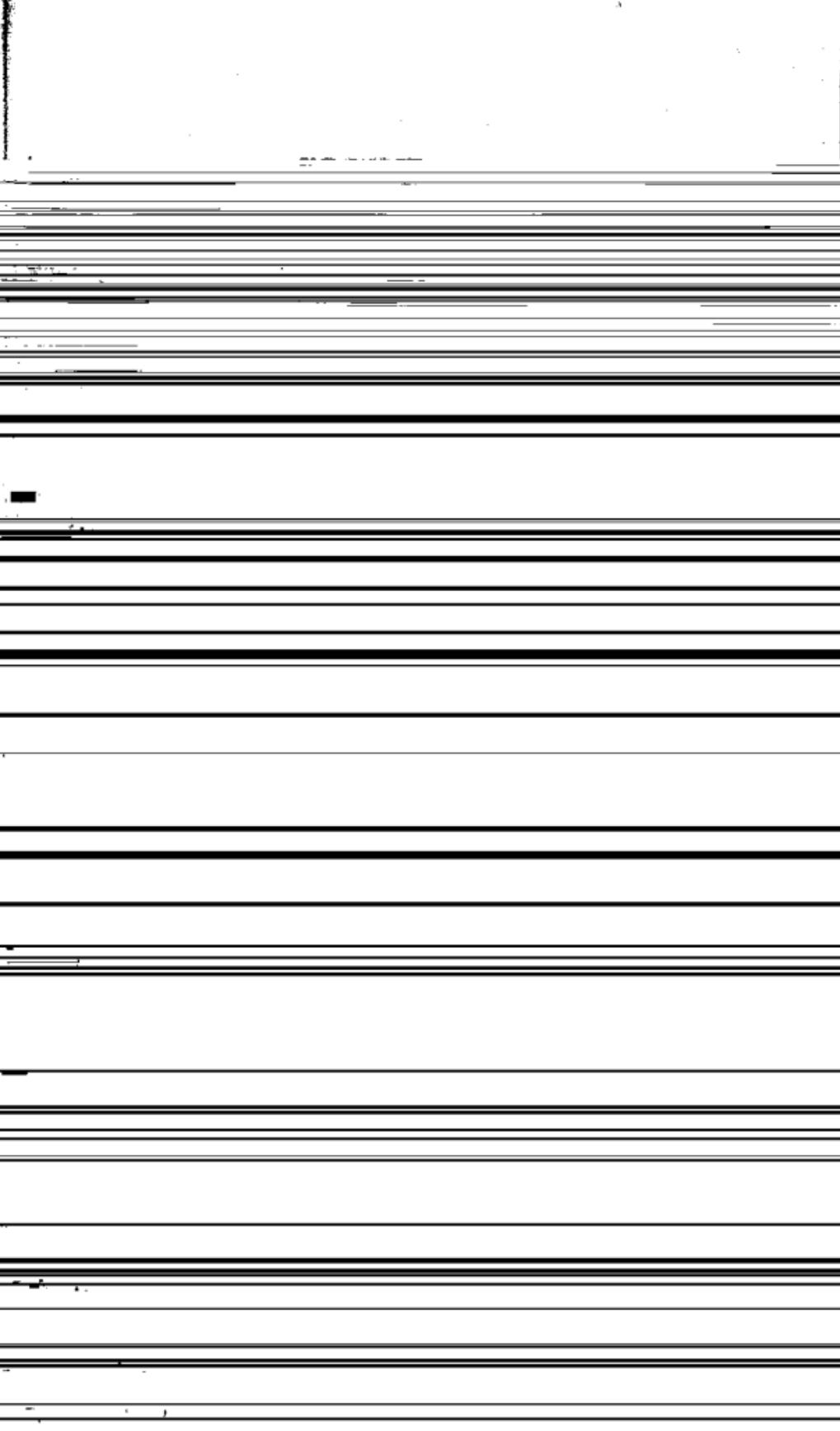
卷十二

顏淵

卷十三

子路

卷十四



子張

卷二十

堯曰

論語注疏卷八

魏何晏集解 唐陸德明音義 宋邢昺疏

泰伯第八

音義

凡二十疏

正義曰。此篇論禮讓仁孝

一章

之德。賢人君子之風。勸學

立身。守道爲政。歎美正樂。鄙薄小人。遂稱堯舜及禹

文王武王以前篇論孔子之行。此篇首末載聖賢之

德。故以

爲次也。

子曰。泰伯其可謂至德也已矣。三以天下讓民無得而稱焉。注王曰。泰伯周大王之長子。次弟仲雍。少弟季歷。季歷賢。又生聖子文王昌。昌必有天下。故泰伯以天下三讓於王季。其讓隱。故無得而稱言之者。所以爲至德也。

音義

得本亦作德。大疏

正義曰。此章論泰伯讓位之

音泰。少詩照反

疏

德也。泰伯周太王之長子。次

同治十年重刊
卷之二
弟仲雍少弟季歷。季歷賢。又生聖子文王昌。昌必有天下。故泰伯三以天下讓於王季。其讓隱。故民無得而稱言之者。故所以爲至德。而孔子美之也。鄭玄注云。泰伯生文王有聖人表。故欲立之。而未有命。太王疾。太伯因適吳越。採藥。太王歿而不返。季歷爲喪主。一讓也。季歷三讓之美。皆隱蔽不著。故人無得而稱焉。王曰。至德也。○正義曰。云泰伯周太王之長子。云云者。史記世家云。泰伯弟仲雍。皆周太王之子。而王季歷之兄也。季歷賢而有聖子昌。太王欲立季歷。以及昌。於是泰伯仲雍二人。乃奔荆蠻。文身斷髮。示不可用以辟季歷。季歷果立。是爲王季。而昌爲文王。泰伯之奔荆蠻。自號句吳。荆蠻義之。從而歸之。千餘家。立爲吳泰伯。泰伯卒。無子。弟仲雍立。是爲吳仲雍。仲雍卒。子季簡立。季簡卒。子叔達立。叔達卒。子周章立。是時周武王克殷。求泰伯仲雍之後。得周章。周章已君吳。因而封之。乃封周章弟虞仲。於周之北。故夏墟。是爲虞仲。列爲諸侯。是泰伯讓位之事也。

子曰。恭而無禮則勞。慎而無禮則葸。

注

葸畏懼之貌。言

慎而不以禮節之。則常畏懼。勇而無禮則亂。直而無禮則絞。

注

馬曰。絞。絞刺也。君子篤於親。則民興於仁。故舊

不遺。則民不偷。

注

包曰。興。起也。君能厚於親屬。不遺忘

其故舊。行之美者。則民皆化之。起爲仁厚之行。不偷薄。

注 資義

蕙絲里反。何云。畏懼貌。鄭云。殼質貌。絞。古卯反。馬

同

疏

正義曰。此章貴禮也。子曰。恭而無禮則勞者。勞謂困苦。言人爲恭孫而無禮以節之。則自困苦。慎而無禮則葸者。葸畏懼之貌。言慎而不以禮節之。則常畏懼也。勇而無禮則亂者。亂謂逆惡。言人勇而不以禮節之。則爲亂矣。直而無禮則絞者。正曲爲直。絞謂絞刺也。言人而爲直。不以禮節。則絞刺人之非也。君子篤於親則民興於仁。故舊不遺。則民不偷者。君子人君也。篤厚也。興起也。偷薄也。言君能厚於親屬。則民化之。起爲仁

行。相親友也。君不遺忘其故舊。故民德歸厚。不偷薄也。

曾子有疾。召門弟子曰。啟予足。啟予手。

注鄭曰。啟。開也。

曾子以爲受身體於父母。不敢毀傷。故使弟子開衾而視之也。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰。

注孔曰。言

此詩者。喻已常戒慎。恐有所毀傷。而今而後。吾知免夫。

小子。注周曰。乃今日後。我自知免於患難矣。小子弟子

也。呼之者。欲使聽識其言。

音義

衾。苦今反。兢。居陵反。夫。音符。難。乃旦反。

疏

正義曰。此章言曾子之孝。不敢毀傷也。曾子有疾。召門弟子曰。啟予足。啟予手者。啟。開也。曾子以爲受身體於父母。不敢毀傷。故有疾恐死。召其門弟子使開衾而視之。以明無毀傷也。詩云。戰戰兢兢。如臨深淵。如履薄冰者。小雅小旻篇文也。戰戰恐懼。兢兢戒慎。臨深恐墜。履薄恐陷。曾子言此詩者。喻已常戒慎。恐有所毀傷也。而

今而後吾知免夫。小子者。小子弟子也。言乃今日後。自知免於患難矣。呼弟子者。欲使聽識其言也。

曾子有疾。孟敬子問之。

注

馬曰。孟敬子魯大夫仲孫捷

曾子言曰。鳥之將死。其鳴也哀。人之將死。其言也善。

注

包曰。欲戒敬子。言我將死。言善可用。君子所貴乎道者三。動容貌。斯遠暴慢矣。正顏色。斯近信矣。出辭氣。斯遠鄙倍矣。

注

鄭曰。此道謂禮也。動容貌能濟濟踰踰。則人

不敢暴慢之。正顏色能矜莊嚴栗。則人不敢欺誕之。出辭氣能順而說之。則無惡戾之言入於耳。籩豆之事。則有司存。

注

包曰。敬子忽大務小。故又戒之以此。籩豆禮

器。

音義

捷。在接反。本又作蹠。同。遠。于萬反。下同。近。附近之近。倍。蒲悔反。濟。子禮反。蹠。七良反。本或作鉶。

同。戾。力。

正統

義曰。此章貴禮也。曾子有疾。孟敬子問之。計反者來問疾也。曾子言曰。烏之將死。其鳴也哀。

人之將死。其言也善者。曾子因敬子來問已疾。將欲戒之。先以此言告之。言我將死。言善可用也。君子所貴乎道者三。動容貌斯遠。暴慢矣。正顏色斯近。信矣。出辭氣斯遠。鄙倍矣。者。此其所戒之辭也。道謂禮也。言君子所崇貴乎禮者。有三事也。動容貌能濟濟。踰踰則人不敢暴慢之。正顏色能矜莊嚴栗則人不敢欺誕之。出辭氣能順而說之。則無鄙惡倍戾之言入於耳也。人之相接先見容貌。次觀顏色。次交言語。故三者相次而言也。暴慢鄙倍。同是惡事。故俱云遠。信是善事。故云近也。籩豆之事。則有司存者。敬子輕忽大事。務行小事。故又戒之。以此籩豆禮器也。言執籩豆行禮之事。則有所主者存焉。此乃事之小者。無用親之。
○正義曰。鄭玄注檀弓云。敬子武伯之子名捷。是也。
○包曰。欲戒敬子言。我將死。言善可用。
○正義曰。案春秋左氏傳。魏顆父病困。命使殺妾以殉。又晉趙孟孝伯疾將死。其語偷。又晉程鄭問降階之道。鄭然明以將死而有惑疾。此等竝是將死之時。其言皆變常。而曾子云人之將死。其言也善者。但人之疾患。有深有淺。淺則神正。

深則神亂。故魏頤父初欲嫁妾。是其神正之時。曾子庸已下。未有疾病。天奪之魄。苟欲偷生。則趙孟孝伯鄭之徒。不足怪也。**注**籩豆禮器。○正義曰。周禮天官人掌四籩之實。醢人掌四豆之實。鄭注云。籩竹器。如者。其容實皆四升。釋器云。木豆謂之豆。竹豆謂之籩。盛菹醢。籩盛棗栗。以供祭祀享燕。故云禮器也。

曾子曰。以能問於不能。以多問於寡。有若無。實若虛。事於斯矣。**注**馬曰。友謂顏淵。**疏**正義曰。此章稱顏淵於不能。以多問於寡。有若無。實若虛。德行也。曾子曰。以能也。言其好學持謙。見侵犯而不報也。昔者吾友嘗從於斯矣者。曾子云。昔時我同志之友顏淵。嘗從事於斯矣。言能行此上之事也。

曾子曰。可以託六尺之孤。**注**孔曰。六尺之孤。幼少之

可以寄百里之命。注孔曰攝君之政令臨大節而不可

奪也。

注

大節安國家定社稷。奪不可傾奪君子人與君

子人也。

言義

少詩照反

正義

曰此章論君子德行也

與音餘

會子

曰可以託六尺之孤者

謂可委託以幼少之君也。若周公霍光也可以寄百里

之命者。謂君在諒陰可當國攝君之政令也。臨大節而

不可奪也者。奪謂傾奪大節謂安國家定社稷。言事有

可以安國家定社稷。臨時固守羣眾不可傾奪也。君子人

與君子人也者。言能此已上之事可以謂之君子人

與與者疑而未定之辭審而察之能此上事者可謂君子

子無復疑也。故又云君子人也。注孔曰六尺之孤幼少

之君○正義曰鄭玄注此云六尺之孤年十五已下言

已下者

正謂十四已下亦可寄託非謂六尺可通十四

已下鄭知六尺年十五者以周禮鄉大夫職云國中自

七尺以及六十野自六尺以及六十有五皆征之以其

國中七尺爲二十對六十野云六尺對六十五晚校五

年明知六尺與七尺早校五年故以六尺爲十五也

曾子曰。士不可以不弘毅。任重而

毅。強而能斷也。士弘毅。然後能負

己任。不亦重乎。死而後已。不亦遠

任。重莫重焉。死而後已。遠莫遠焉。

曰。此章明士行也。曾子曰。士不可
遠者。弘大也。毅強而能斷也。言士
任致遠路也。仁以爲己任。不亦重
乎者。復明任重道遠之事也。言仁
之是他物之重。莫重於此焉。他人
月至焉而已矣。士則死而後已。是

子曰。興於詩。注包曰。興。起也。言脩

注包曰。禮者。所以立身成於樂。

正義曰。此章記人立身成德之法。

當先起於詩也。立身必須學禮。成

無以言。不學禮無以立。既學詩禮然後樂以成之也。

子曰。民可使由之。不可使知之。注由用也可。使用而不

可使知者。百姓能日用而不能知。

疏正義曰。此章言聖人之道深遠。人不

易知也。由用也。民可使用之。而不可使知之者。以百姓能日用而不能知故也。

子曰。好勇疾貧亂也。

注包曰。好勇之人。而患疾已貧賤

者。必將爲亂。人而不仁。疾之已甚。亂也。

注包曰。疾惡大

甚。亦使其爲亂。

疏義

好呼報反。注同。大音泰下。大師大公並同。

疏正義曰。此章說小人

之行也。言好勇之人。患疾已貧者。必將爲逆亂也。人若本性不仁。則當以禮孫接。不可深疾之。若疾惡太甚。亦使爲

亂也。

子曰。如有周公之才之美。使驕且吝。其餘不足觀也已。

注 孔曰。周公者。周公旦。

疏 **言義**

答。力訥反。又力
慎。反。本亦作恊。

人驕吝也。周公周公旦也。大聖之人也。才美善
有周公之才美。使爲驕矜且鄙吝其餘雖有善
觀也。言爲鄙吝所捨棄也。**注** 周公者周公旦
以春秋之世。別有周公。此孔子極言其才美。
恐與彼相嫌。故注者明之。

子曰。三年學不至於穀不易得也。

注 孔曰。穀者

三歲學不至於善不可得。言必無也。所以勸人

穀。公豆反。孔云善也。鄭及孫綽疏。正義曰。此音
祿也。易。孫音亦。鄭音以政反。疏。穀善也。言
歲必至於善。若三歲學不至於善。
不可得。言必無也。所以勸人學也。

子曰。篤信好學。守死善道。危邦不入。亂邦不

注

包曰。言行當當然。危邦不

往亂邦不居。今欲去亂。謂臣弑君子。弑父。危者將亂之。

兆。邦有道。貧且賤焉。恥也。邦無道。富且貴焉。恥也。

音義

見賢遍反。又音現行。**正義**曰。此章勸人守道也。子曰下孟反。弑音試。下同。**疏**篤信好學者。言厚於誠信而好學問也。守死善道者。守節至死。不離善道也。危邦不入。亂邦不居者。亂謂臣弑君子。弑父。危者。將亂之兆也。不入謂始欲往見其亂兆。不復入也。不居謂今欲去見其已亂。則遂去之也。天下有道。則見無道。則隱者。言值明君。則當出仕。遇閭主。則當隱遜。邦有道。貧且賤焉。恥也。者。恥其不得明君之祿也。邦無道。富且貴焉。恥也。者。恥食汚君之祿。以致富貴也。言人之爲行。當常如此。

子曰。不在其位。不謀其政。

注

孔曰。欲各專一於其職。

疏

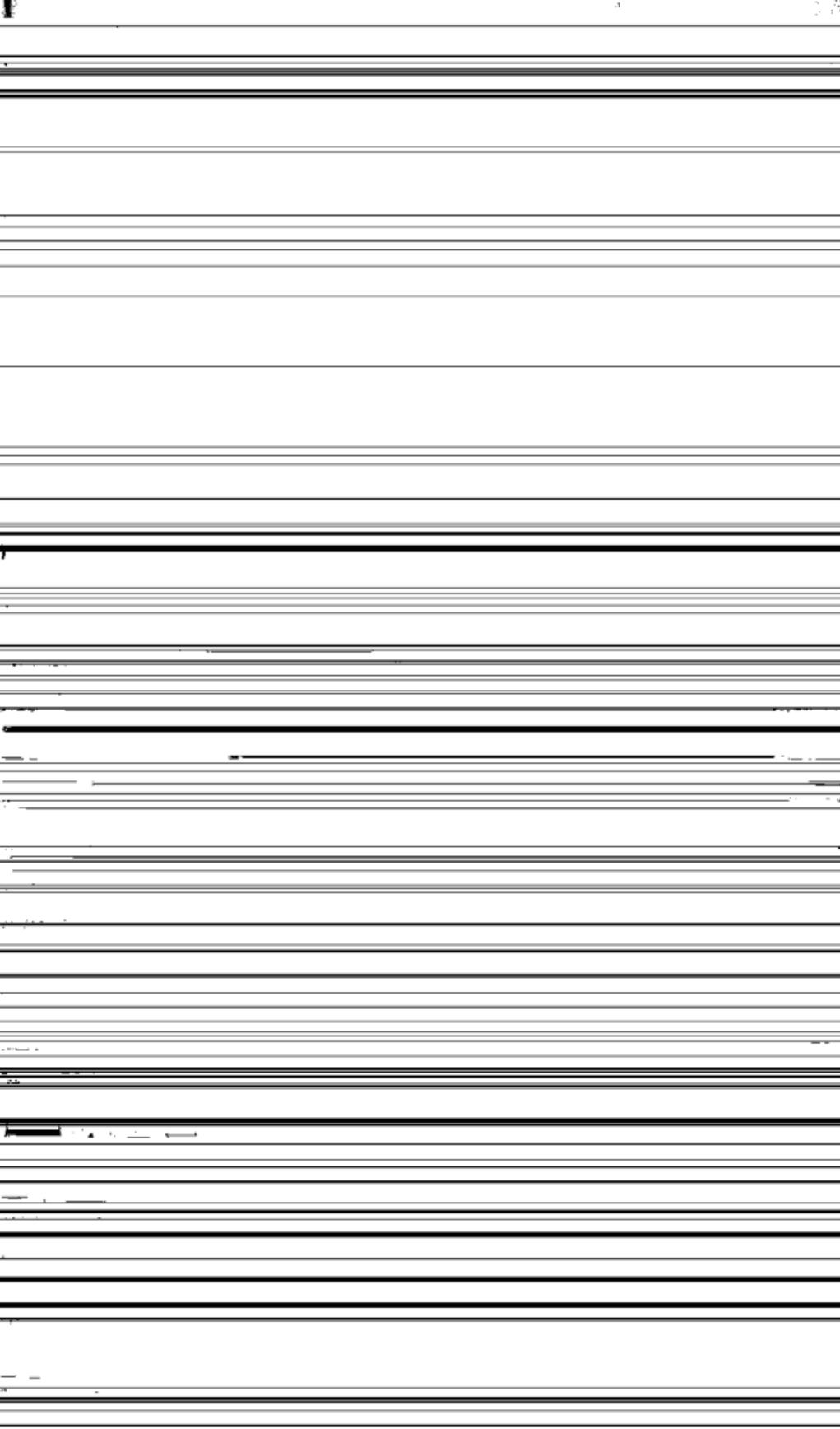
正義曰。此章戒人侵官也。言不在此位。則不得謀此位之政。欲使各專一守於其本職也。

子曰。師摯之始。關雎之亂。洋洋乎盈耳哉。

注

鄭曰。師摯。





注

包日。蕩蕩。廣遠之稱。言其布德廣遠。民無能識其名。

焉巍巍乎其有成功也。

注

功成化隆。高大巍巍。煥乎其

有文章。

注

煥明也。其立文垂制。又著明。

言義

煥。音喚。

疏

正義曰。此章歎美堯也。子曰。大哉堯之爲君也。巍巍乎唯天爲大。唯堯則之者則。注也。言大矣。故堯之爲君也。聰明文思。其德高大。巍巍然有形之中。唯天爲大。萬物資始。四時行焉。唯堯能法此天道而行其化焉。蕩蕩乎民無能名焉者。蕩蕩。廣遠之稱。言其布德廣遠。民無能識其名者焉。巍巍乎其有成功也者。言其治民。功成化隆。高大巍巍然。煥乎其有文章者。煥明也。言其立文垂制。又著明也。

舜有臣五人而天下治。

注

孔曰。禹稷契臯陶伯益武王

曰。予有亂臣十人。

注

馬曰。亂治也。治官者十人謂周公

旦召公奭。大公望。畢公。榮公。太顛。閭。散宜生。南宮适。

其一人謂文母。孔子曰。才難。不其然乎。唐虞之際。於斯爲盛。有婦人焉。九人而已。**注**孔曰。唐者堯號。虞者舜號。際者。堯舜交會之間。斯此也。言堯舜交會之間。比於周。周最盛多賢才。然尚有一婦人。其餘九人而已。大才難得。豈不然乎。三分天下有其二。以服事殷。周之德。其可謂至德也已矣。**注**包曰。殷紂淫亂。文王爲西伯而有聖德。天下歸周者三分有二。而猶以服事殷。故謂之至德。

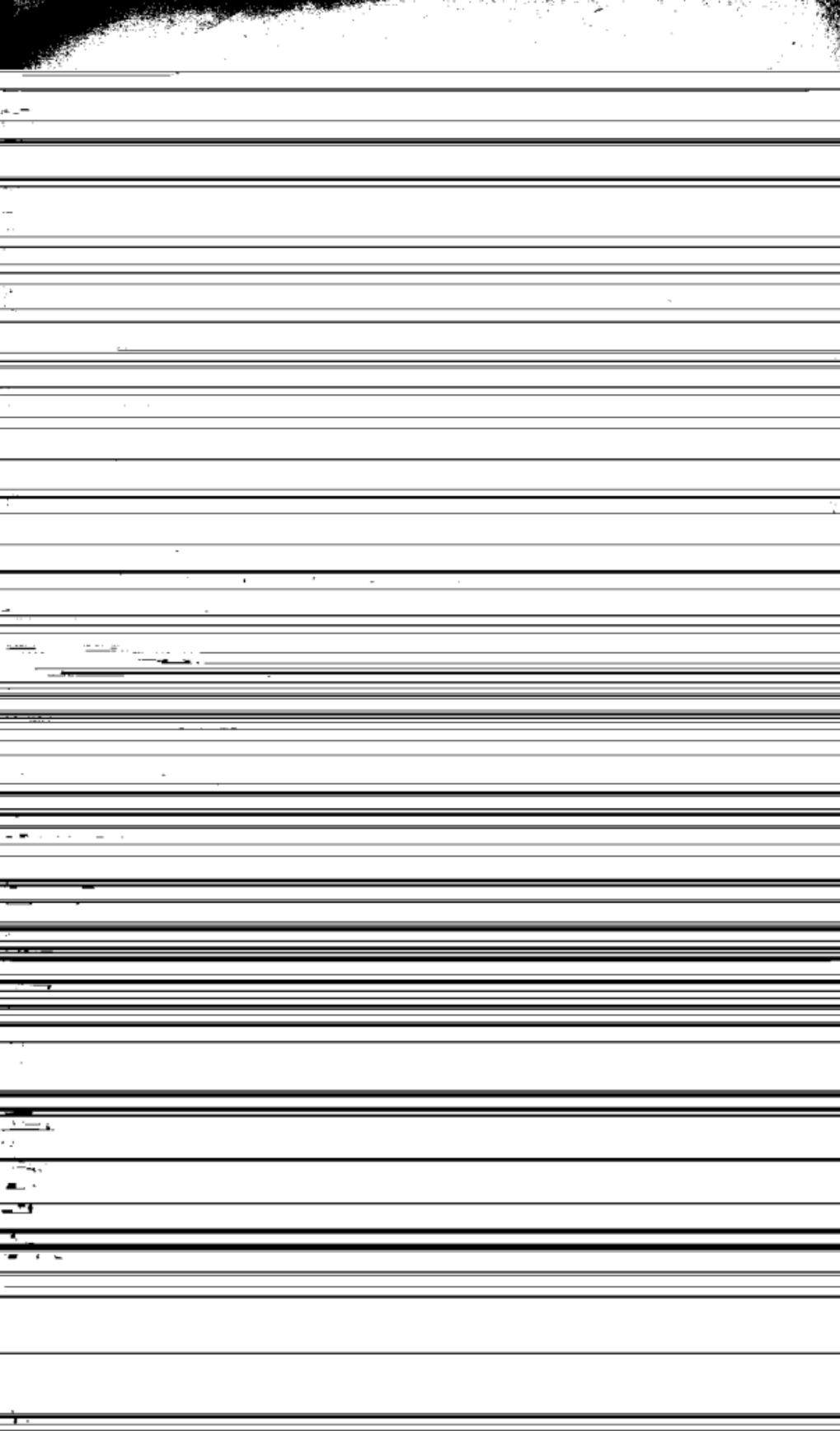
音義

治。直吏反。契。息列反。陶。音遙。召。七照反。奭。音釋。闔。

音宏。天。於表反。又於遙反。散。息但反。适。古活反。紂。

直久

疏正義曰。此章論大才難得也。舜有臣五人。而天下大反。下治者。言帝舜時有大才之臣五人。而天下大治。五人者。禹也。稷也。契也。臯陶也。伯益也。武王曰。予有亂臣十人者。亂治也。周武王曰。我有治官之臣十人者。



呂尚也。東海上人。其先祖嘗爲四岳佐禹平水土。甚有功。虞夏之際。封於呂。本姓姜氏。從其封姓。故曰呂尚。尚蓋嘗窮困。年老矣。以漁釣奸周西伯。西伯將獵。下之。曰。所獲非龍。非彙。非虎。非熊。所獲霸王之輔。於是周西伯。猶果遇太公於渭之陽。與語大說。曰。自吾先君太公望子久矣。公望載與俱歸。立爲太師。劉向別錄曰。師之尚之父之。故曰師尚父。父亦男子之美號。孫子兵法曰。周之興也。呂牙在殷。則牙又是其名字。武王已平商而王天下。封師尚父於齊。畢榮皆國名。入爲天子公卿。文母。文王之後太姒也。從夫之謚。武王之母。謂之文母。周南召南。言后妃夫人者。皆是也。注孔日至舜號。正義曰。云唐者堯號。虞者舜號。史記諸書皆言堯帝。譽之子。帝摯之弟。譽崩。摯立。摯崩。乃傳位於堯。書傳云。堯年十六。以唐侯升爲天子。遂以爲號。或謂之陶唐氏。書盤庚遷殷。故殷商也。案經傳。契居商。故湯以商爲國號。後陶冠唐。蓋以二字爲名。所稱或單或複也。舜之爲虞。猶

禹之爲夏。外傳稱禹

已來。地爲國號。而舜有

肅云。虞地也。皇甫謐

東大陽山西虞地是也。

之虞爲諸侯。及王天子

稱虞氏。**注**包曰。至至德

淫亂。書傳備言。若泰誓

也。云文王爲西伯。而有

曰太王者。避狄難。自幽

乙之初。命其子王季爲幽

州長曰伯。謂爲殷州伯。

亦八命。如旱麓傳云。

羊容問於子思曰。古之

奚得爲西伯乎。子思曰。

之二伯。周自后稷封之九

王季以九命作伯。於行

專征伐。此諸侯爲

於帝乙殷王之時。賜

王季受九命。作東

爲王季。以九命作

乾隆四年校刊

箋不言九命。則以王季爲州伯也。文王亦爲州伯。故西伯戡黎。注云。文王爲雍州之伯。南兼梁荆。在西。故曰西伯也。楚辭。天問曰。伯昌號衰。秉鞭作牧。王逸注云。伯謂文王也。鞭以喻政。言紂號令既衰。文王執鞭持政。爲雍州牧。天問屈原所作。去聖未遠。謂文王爲牧。明非大伯也。所以不從毛說。言至紂又命文王者。旣以繼父爲伯。又命之使兼治南國江漢汝墳之諸侯。周本紀云。季歷娶太任。生昌有聖瑞。古公曰。我世當有興者。其在昌乎。後果受命爲文王也。云天下歸周者三分有二。而猶服事殷者。鄭玄又云。於時三分天下有其二。以服事殷。故雍梁荆豫徐揚之人。咸被其德而從之。鄭旣引論語三分有二。故據禹貢州名。指而言之。雍梁荆豫徐揚歸文王。其餘冀青兗屬紂。九州而有其六。是爲三分有其二也。書傳云。文王率諸侯以事紂。是猶服事殷也。紂惡貫盈。文王不忍誅伐。猶服事之。故謂之至德也。

子曰。禹吾無間然矣。
注 孔曰。孔子推禹功德之盛美。言已不能復間。廁其間。菲飲食。而致孝乎鬼神。
注 馬曰。菲

薄也。致孝鬼神。祭祀豐

曰。損其常服。以盛祭祀。

方里爲井。井間有溝溝

洫廣深八尺。禹吾無間

也。敝音弗。冕音免。盡津

反。廣光曠反。下同。深曰

子曰禹吾無間然矣。立

美言已不能復間廁

此下言其無間之三亩甘

令祭祀之物。豐多潔類

冕皆祭服也。言禹降揭

室而盡力乎溝洫者。雖

所居之宮室。而盡力

飲食務於肥濃。禹則

之。宮室多尚高廣。禹則

孝。祭服備其采章。故一

也。禹吾無間然矣者。美之深故再言之。

注

孔曰損其常

服以盛祭服。正義曰。鄭玄注此云。黻是祭服之衣。冕其冠也。左傳晉侯以黻冕命士會。亦當然也。黻。黻膝也。祭服謂之黻。其他謂之韞。俱以韋爲之。制同而色異。韞

各從裳色。黻其色皆赤。尊卑以深淺爲異。天子純朱。諸侯黃朱。大夫赤而已。大夫以上。冕服悉皆有黻。故禹言

黻冕。左傳亦言黻冕。但冕服自有尊卑耳。周禮司服云。王之服。祀昊天上帝則服大裘而冕。祀五帝亦如之。享

先王則袞冕。享先公饗射則鷩冕。祀四望山川則毳冕。

祭社稷五祀則希冕。祭羣小祀則立冕。孤之服。自希冕而下。左傳士會黻冕。當是希冕也。此禹之黻冕。則六冕冕。

皆是也。注包曰至八尺。正義曰。云方里爲井。井間有溝洫廣深八尺者。案有

考工記。匠人爲溝洫。耜廣五寸。二耜爲耦。一耦之伐。廣

尺深尺。謂之畎。田首倍之。廣二尺。深二尺。謂之遂。九夫

爲井。井間廣四尺。深四尺。謂之溝。方十里爲成。成間廣

八尺。深八尺。謂之洫。方百里爲同。同間廣二尋。深二仞。

謂之澮。鄭注云。此畿內采地之制。九夫爲井。井者方一

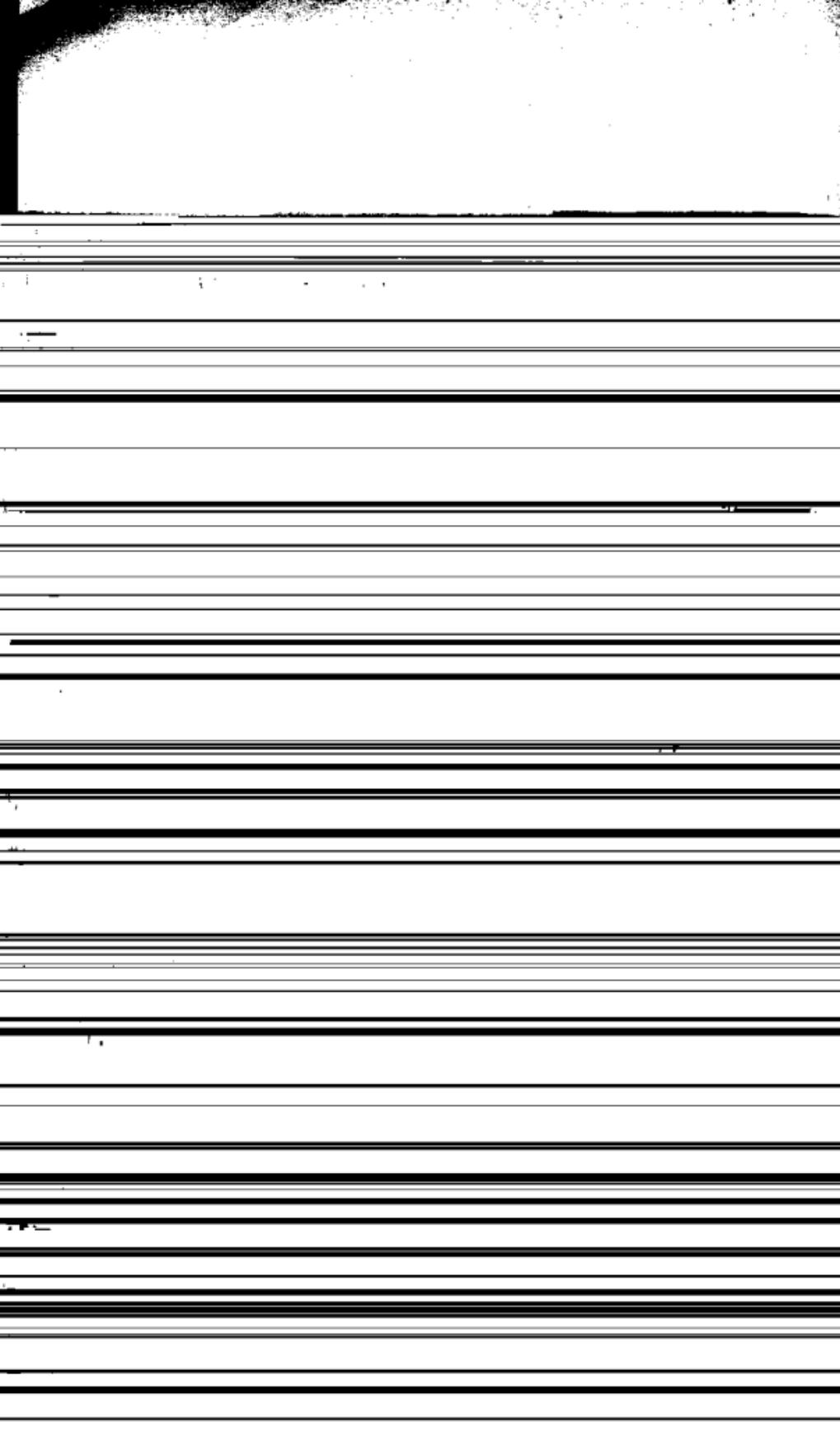
里。九夫所治之田也。采地制井田。異於鄉遂及公邑。三

三相具。以出賦。賦



論語注疏卷八

按察使銜兼署廣東按察使鹽運使臣鍾謙鈞恭校刊

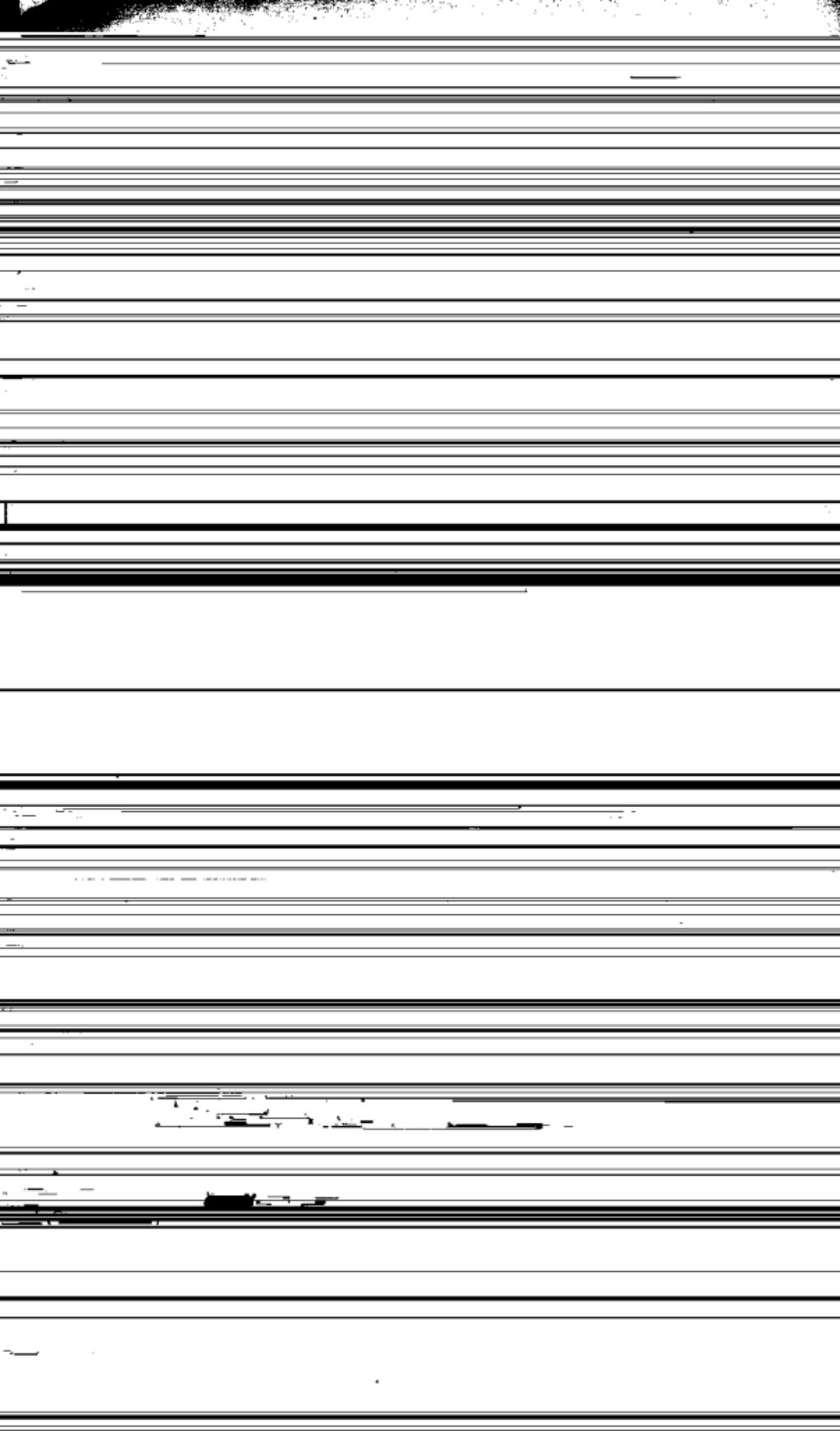


論語注疏卷八考證



也。天本無體。亦無言語之命。但人感自然而生。有賢愚吉凶窮通夭壽。若天之付命。遣使之然。故云天之命也。云仁者行之。盛也者。仁者愛人以及物。是善行之中。最盛者也。以此三者。中知以下。寡能及知。故孔子希言也。達巷黨人曰。大哉孔子。博學而無所成名。
注 鄭曰。達巷

者黨名也。五百家爲黨。此黨之人。美孔子博學道藝。不成一名而已。子聞之。謂門弟子曰。吾何執。執御乎。執射乎。吾執御矣。
注 鄭曰。聞人美之。承之以謙。吾執御。欲名六藝之卑也。
疏 正義曰。此章論孔子道藝該博也。達巷黨人曰。大哉孔子博學而無所成名者。達巷者黨名也。五百家爲黨。此黨之人。美孔子博學道藝。不成一名而已。子聞之。謂門弟子曰。吾何執。執御乎。執射乎。吾執御矣。者。孔子聞人美之。承之以謙。故告謂門弟子曰。我於六藝之中。何所執守乎。但能執御乎。執射乎。乎者。疑而未定之辭。又復謙指云。吾執御矣。以爲人僕御。是六藝之卑者。孔子欲名六藝之卑。故云吾執

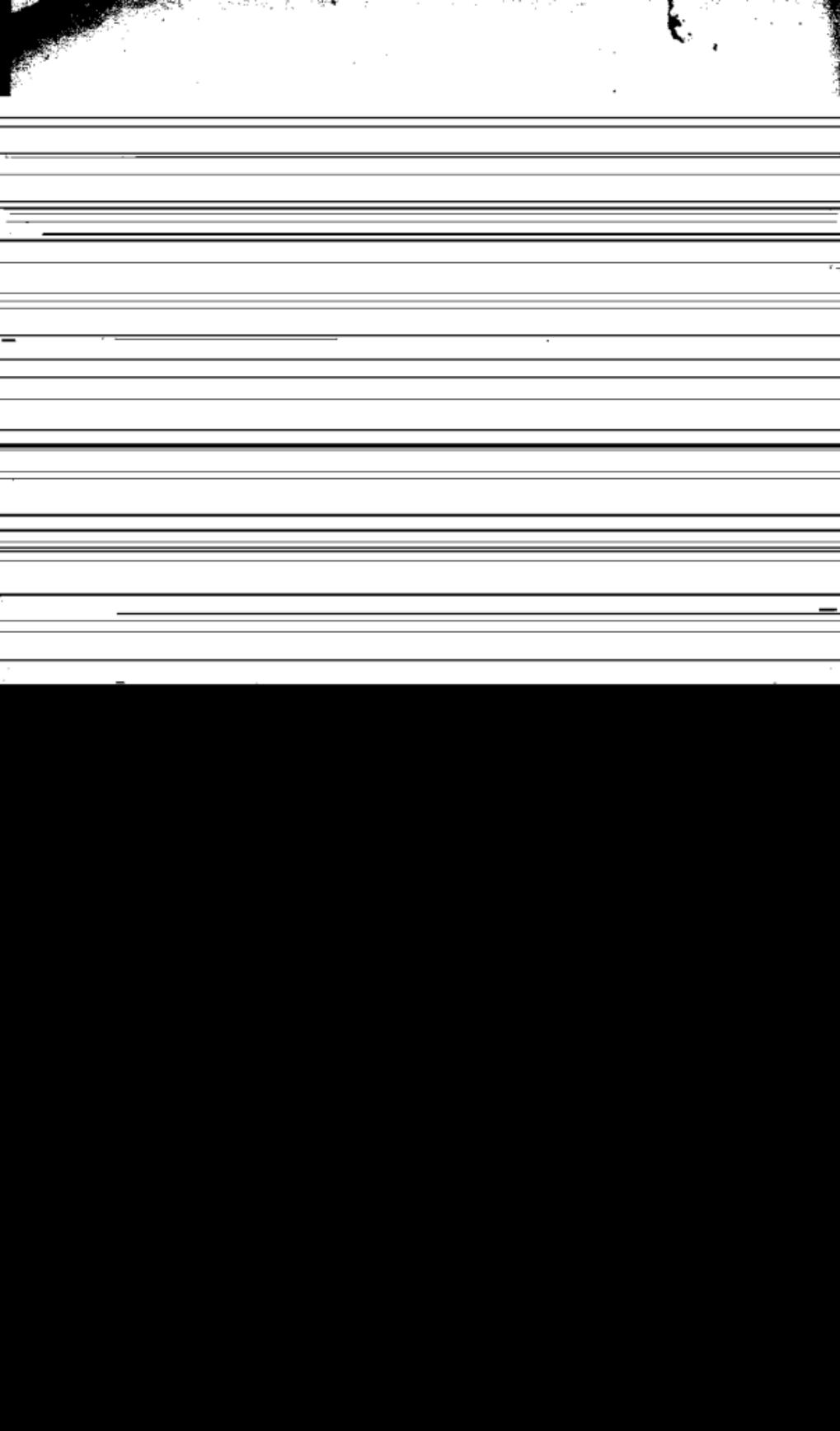


冕者冠中之別號故冕得爲
緇布冠頰項青組纓屬於姬
古冠布齊則緇之其綾也。引
之可也。云古者績麻三十升
布八十縷爲升。王曰至成
行禮者下拜然後升成禮者
也。其禮云公坐取大夫所
再拜稽首。公命小臣辭賓升
稽首也。先時君辭之。於禮若
氏以車服諸公奉篋服加命
大史氏右侯氏升西面立。大
北面再拜稽首升成拜皆是
升成禮也。

子絕四毋意。以道爲度。故

舍之則藏。故無專必。毋固。

我。述古而不自作。處羣茲



也。後死者不得與於斯文也。

注孔曰。文王旣沒。故孔子

自謂後死。言天將喪此文者。本不當使我知之。今使我

知之。未欲喪也。天之未喪斯文也。

注馬

曰。其如予何者。猶言柰我何也。天之未喪此文。則我當傳之。匡人欲柰我何。言其不能違天以害己也。

音義

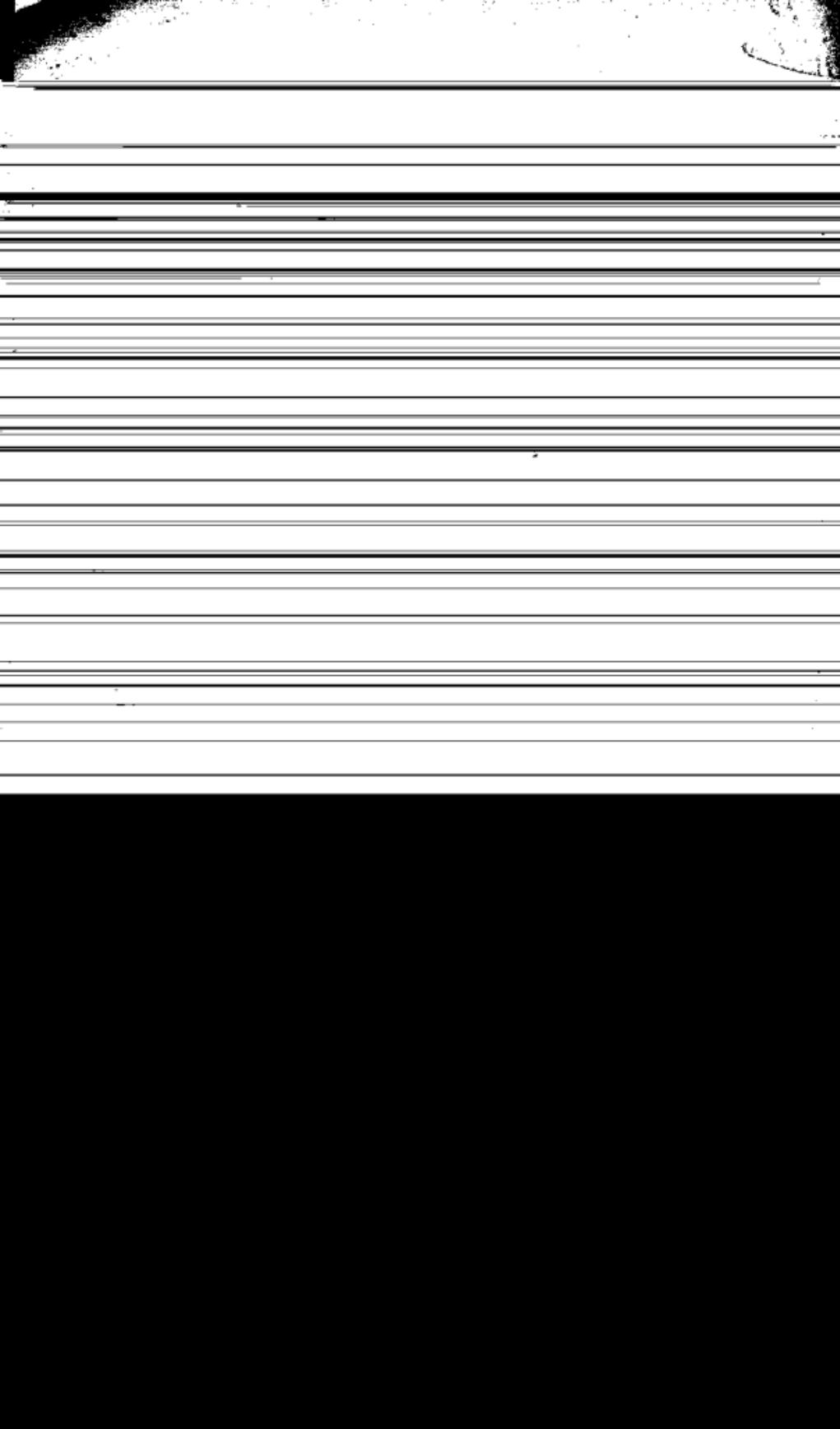
顏

諸書或作顏亥。爲夫之爲于。僞反。見賢遍反。息浪反。得與之與。音預。傳直專反。

疏

正義曰。此章記孔子

知天命也。子畏於匡者。謂匡人以兵圍孔子。記者以罪情言之。故云子畏於匡。其實孔子無所畏也。曰文王旣沒。文不在茲乎者。孔子以弟子等畏懼。故以此言諭之。茲此也。言文王雖已死。其文豈不見在我此身乎。言其文見在我此身也。天之將喪斯文也。後死者不得與於斯文也者。後死者。孔子自謂也。以文王旣沒。故孔子自謂已爲後死者。言天將喪此文者。本不當使我與知之。今旣使我知之。是天未欲喪此文也。天之未喪斯文也。



大。音泰。鄭云。是吳大宰嚭與。音餘縱子用反。少。詩照反。注同。

疏

正義曰。此章論孔子多小藝也。大宰問於

子貢曰。夫子聖者與。何其多能也者。大宰大夫官名。大宰之意以爲聖人當務大忽小。今夫子旣曰聖者與。又何其多能小藝乎。以爲疑故問於子貢也。子貢曰。固天縱之將聖。又多能也者。將大也。言天固縱大聖之德。又使多能也。子聞之曰。大宰知我乎者。孔子聞大宰疑已多能非聖。故云知我乎。謙謙之意也。吾少也賤故多能鄙事者。又說以多能之由也。言我自小貧賤。常自執事。故多能爲鄙人之事也。君子多乎哉。不多也者。又言聖人君子當多能乎哉。言君子固不當多能也。今已多能。則爲非聖。所以爲謙謙也。注孔曰。至分也。正義曰。云大宰大夫官名者。案周禮。大宰六卿之長。卿卽上大夫也。故云大夫官名也。云或吳或宋未可分也者。以當時惟吳宋二國。上大夫稱大宰。諸國雖有大宰。非上大夫。故云或吳或宋。未可分也。鄭云。是吳大宰嚭也。以左傳哀十二年。公會吳于橐臯。吳子使大宰嚭請尋盟。公不欲。使子貢對。又子貢嘗適吳。故鄭以爲是吳大宰嚭也。

牢曰。子云。吾不試。故藝。

注

鄭曰。牢。弟子子牢也。試。用也。



以教人乎哉。無之也。常人知者言未必盡。今我誠盡也。
有鄙夫問於我。空空如也。我叩其兩端而竭焉者。此舉
無知而誠盡之事也。空空虛心也。叩發動也。兩端終始
也。言設有鄙賤之夫來問於我。其意空空然。我則發事
之終始兩端以告語之。竭盡所知。不爲有愛。言我教鄙
夫。尚竭盡所知。况知禮義之弟子乎。明無愛惜乎。其意
之所知也。**注**知者至誠盡。○正義曰。云知者知意之知
也者。知意之知。猶意言意之所知也。云知者言未必盡
者。言他人之知者。言之以教人。未必竭盡所知。謂多所
愛惜也。云。今我誠盡者。謂孔子言。今我教人。實盡其意
之所知。無愛惜
也。故云無知也。

子曰。鳳鳥不至。河不出圖。吾已矣夫。

注孔曰。聖人受命

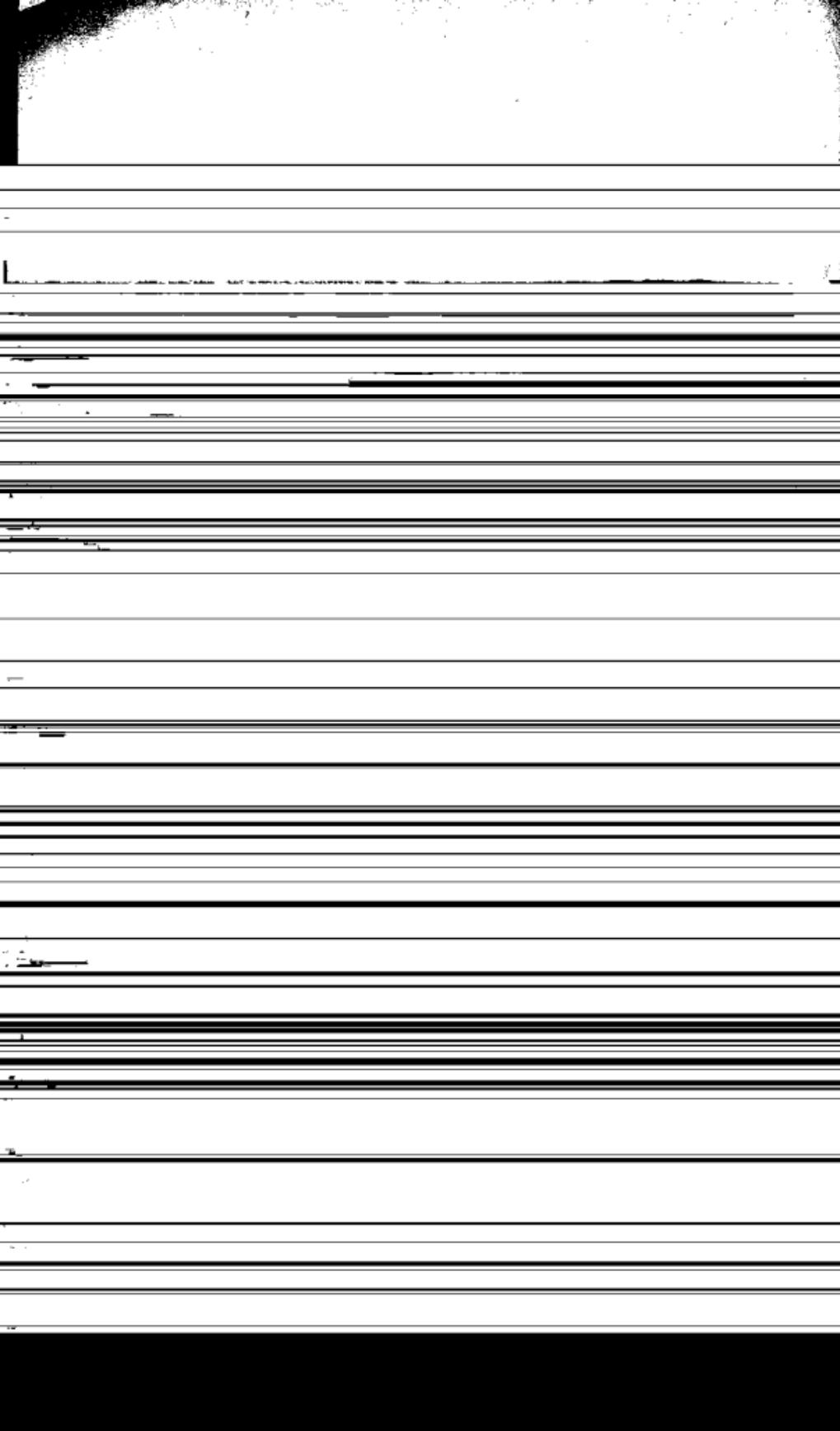
則鳳鳥至。河出圖。今天無此瑞。吾已矣夫者。傷不得見

也。河圖八卦是也。

首義

出如字。舊尺遂反。注。正義曰。

孔子傷時無明君也。聖人受命。則鳳鳥至。河出圖。今天
無此瑞。則時無聖人也。故歎曰。吾已矣夫。傷不得見也。



夫之服也。瞽盲也。見之雖少必作過之必趨者。作起也。趨疾行也。言夫子見此三種之人。雖少坐則必起。行則必趨。

顏淵喟然歎曰。注喟歎聲。仰之彌高。鑽之彌堅。注言不

可窮盡。瞻之在前。忽然在後。注言恍惚不可爲形象。夫

子循循然善誘人。注循循次序貌。誘進也。言夫子正以

此道進勸人有次序。博我以文。約我以禮。欲罷不能。既竭吾才。如有所立卓爾。雖欲從之。末由也已。注孔曰。言

夫子旣以文章開博我。又以禮節節約我。使我欲罷而

不能。已竭我才矣。其有所立。則又卓然不可及。言已雖

蒙夫子之善誘。猶不能及夫子之所立。

質義

謂苦位反。又苦性反。

鑽子官反。循音巡罷。皮反。又音皮。卓陟角反。鄭淵喟然歎曰。仰之彌高者。喟歎聲也。彌益也。求不可窮盡。恍惚不可爲人。循然善誘人者。循循次第也。欲罷不能。旣竭吾才已者。未無也。言夫子禮節。使我欲罷止而異所創立。則又卓然絕異蒙夫子之善誘。尤不能及夫子之所立也。

子疾病。

注

包曰。疾甚日

子嘗爲大夫。故子路欲矣哉。由之行詐也。無臣

曰少差日間言子路久有是心非今日也且子與其死於臣之手也無寧死於二三子之手乎注馬曰無寧寧也二三子門人也就使我有臣而死其手我寧死於弟子之手乎且子縱不得大葬注孔曰君臣禮葬予死於道路乎

馬曰就使我不得以君臣禮葬有二三子在我寧當憂棄於道路乎

論義

病間如字差初賣反詐側嫁反疏此章言

孔子不欺也子疾病者疾甚曰病子路使門人爲臣者以孔子嘗爲魯大夫故子路欲使弟子行其家臣之禮以夫子爲大夫官也病間日久矣哉由之行詐也者少差知之乃責之言子路久有是詐欺之心非今日也故云久矣哉由之行詐也無臣而爲有臣吾誰欺欺天乎者言我旣去大夫是無臣也女使門人爲臣是無臣而爲有臣如此行詐人盡知之是人不可欺故云吾誰

乾於以善孔賣木不之日子子謂弟也欺也。上山石工故西也。上山石工故西也。

君子於玉比德。子貢之意言夫子有美德而懷藏之。若人虛心盡禮求之。夫子肯與之乎。子曰沽之哉。沽之哉。我待賈者也。者孔子答言我賣之哉。不銜賣之辭。雖不銜賣我居而待賈。言有人虛心盡禮以求我道。我卽與之而不吝也。

子欲居九夷

注

馬曰。九夷。東方之夷有九種。或曰陋。如

之何。子曰。君子居之。何陋之有

注

馬曰。君子所居則化。

首義

九夷馬云。東方之夷

疏

正義曰。此章論孔子疾中

者。東方之夷有九種。

章勇反

國無明君也。子欲居九夷

曰陋如之何者。或人謂孔子言東夷僻陋無禮。如何可

疏

居。子曰。君子居之。何陋之有者。孔子答或人言君子所

居則化。使有禮義。故云何陋之有

注

馬曰。九夷。東方之夷有九種。正義曰。案東夷傳云。夷有九種。曰畎夷于

夷。方夷。黃夷。白夷。赤夷。玄夷。風夷。陽夷。又一日玄菟。二

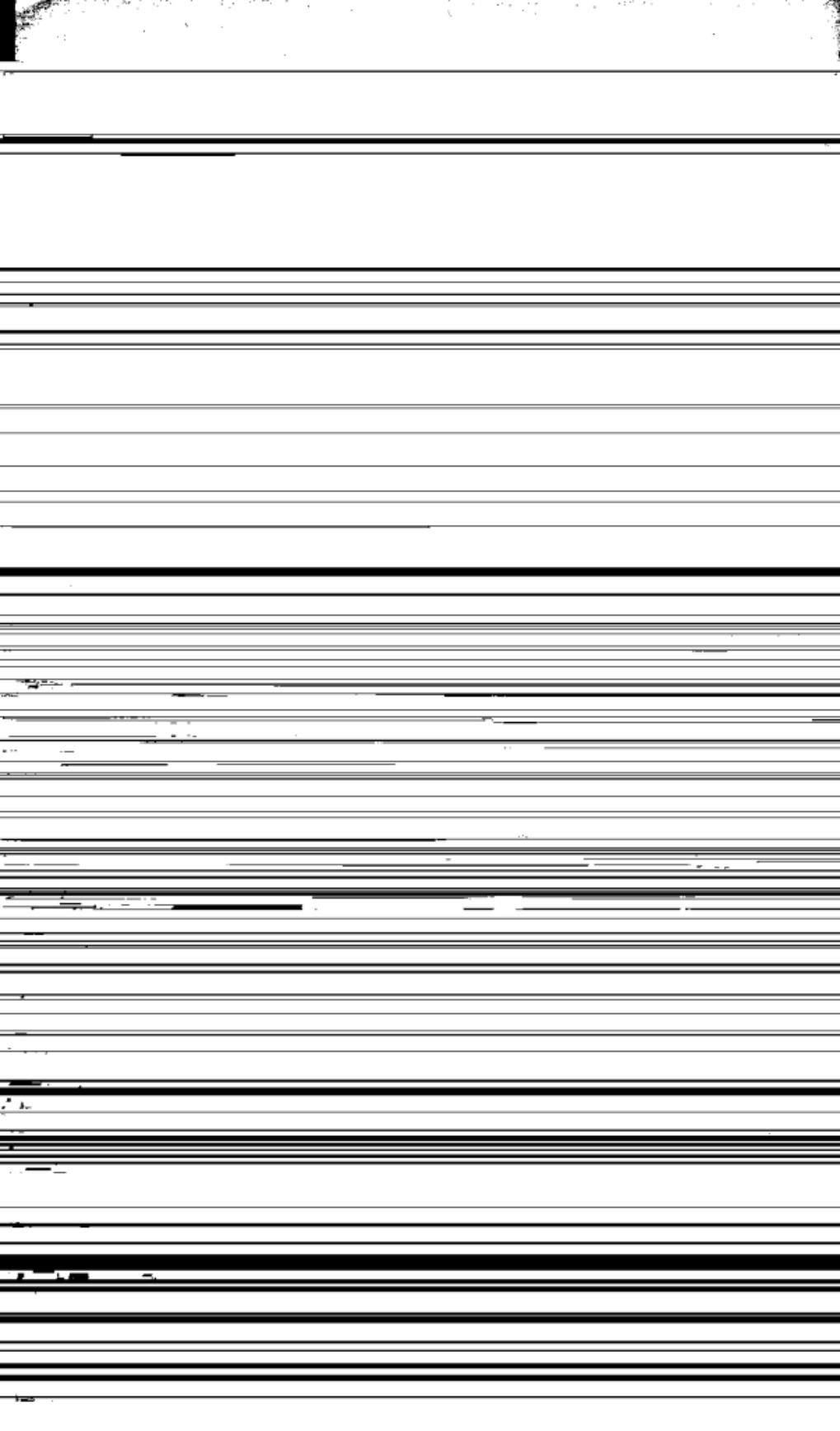
疏

日樂浪。三日高麗。四日滿飾。五日鳬夷。六

日索家。七日東屠。八日倭人。九日天鄙。

疏

馬曰。樂浪。高麗。滿飾。鳩夷。東屠。倭人。天鄙。皆



事父兄也。若有喪事，則不敢不勉力以從禮也。未嘗爲酒亂其性也。他人無是行於我。我獨有之。故曰：何有於我哉。

子在川上曰：逝者如斯夫。不舍晝夜。注包曰：逝，往也。言

凡往也者如川之流。

音義

夫，音符。下章有矣。夫並同。舍，音捨。

疏

正義曰：此章記

孔子感歎時事，旣往不可追復也。逝，往也。夫子因在川水之上，見川水之流迅速，且不可追復，故感之而興歎。言凡時事往者，如此川之流。夫不以晝夜而有舍止也。

子曰：吾未見好德如好色者也。注疾時人薄於德而厚

於色，故發此言。

音義

好，呼報。反下同。

疏

正義曰：此章孔子疾時人薄於德而厚於色也。

子曰：譬如爲山。未成一簣。止吾止也。注包曰：簣，土籠也。

此勸人進於道德。爲山者，其功雖已多，未成一籠而中

故去 | 了 | 甘 阳山 | 俗稱 | 也 | 有 | 山 | 路 |

疏 正義曰。此章美顏回也。情謂憐情也。言餘人不能盡解。故有憐情於夫子之語時。其語之而不憐情者。其惟顏回也與。
顏淵解故也。

子謂顏淵曰。惜乎吾見其進也。未見其止也。**注** 包曰。孔子謂顏淵進益未止。痛惜之甚。**疏** 正義曰。此章以顏回之也。孔子謂顏淵進益未止。痛惜之甚也。

子曰。苗而不秀者有矣夫。秀而不實者有矣夫。**注** 孔曰。

言萬物有生而不育成者。喻人亦然。**疏** 正義曰。此章亦子痛惜之爲之作譬也。言萬物有生而不育成者。喻人亦然也。

子曰。後生可畏焉知來者之不如今也。**注** 後生謂年少。四十五十而無聞焉。斯亦不足畏也已。**疏** 義焉知之焉於處反。

疏

正義曰。此章勸學也。子曰後生可畏焉知來者之不如今也者。後生謂年少也。言年少之人足以積學成德。誠可畏也。安知將來者之道德不如我今日也。五十而無聞焉斯亦不足畏也已者。言年少時不能積學成德。至於四十五十而令名無聞。雖欲強學終無成德。故不足畏也。

子曰法語之言能無從乎。改之爲貴。

注

孔曰人有過以

正道告之。口無不順從之。能必自改之乃爲貴。巽與之

言能無說乎。繹之爲貴。

注

馬曰巽恭也。謂恭孫謹敬之

言。聞之無不說者。能尋繹行之。乃爲貴。說而不繹。從而不

不改。吾未如之何也已矣。

首義

語魚據反。巽音遜。說音悅。注及下同。釋音亦。馬

鄭云陳也。疏正義曰。此章貴行也。子曰法語之言能無之言告語之。當時口無不順從之者。口雖服從。未足爲貴。能必自改之。乃爲貴耳。巽與之言能無說乎。繹之爲

貴者。巽恭也。繹尋繹也。謂以恭孫謹敬之言教與之。當時聞之無不喜說者。雖聞之喜說未足爲貴。必能尋繹其言行之。乃爲貴也。說而不繹從而不改。吾末如之何也已矣者。謂口雖說從而行不尋繹追改。疾夫形服而心不化。故云未如之何。猶言不可奈何也。

子曰。主忠信。毋友不如己者。過則勿憚改。**注**慎所主友。

有過務改。皆所以爲益。

音義

毋。音無。憚。徒旦反。

疏

正義曰。此章戒人忠信改

過也。主猶親也。憚猶難也。言凡所親狎。皆須有忠信者也。無得以忠信不如己者爲友也。苟有其過。無難於改也。學而篇已有此文記者異人。故重出之。

子曰。三軍可奪帥也。匹夫不可奪志也。

注

孔曰。三軍雖

眾。人心不一。則其將帥可奪而取之。匹夫雖微。苟守其志。不可得而奪也。

音義

帥。色類反。

疏

正義曰。此章言人

志。不可反。

疏

守志不移也。萬二

勦之甚復反刃自敗而刃子人可居乎

其唯仲由也。與不忮不求何用不臧者。忮害也。臧善也。言不忮害。不貪求。何用爲不善。言仲由不忮害。不貪求。何用爲不善。此詩邶風雄雉之篇。疾貪惡忮害之詩也。孔子言之。以善子路也。子路終身誦之者。子路以夫子善已。故常稱誦之。子曰是道也。何足以臧者。孔子見子路誦之不止。懼其伐善。故抑之。言人行尚復有美於是者。此何足以爲善。曲孔曰。緇枲著爲緇。緇爲袍。鄭玄云。衣者著之異名也。緇謂今纊及舊絮也。然則今云枲著者。雜用枲麻以著袍也。

子曰。歲寒然後知松柏之後彫也。

注

大寒之歲。眾木皆

死。然後知松柏不彫傷。平歲則眾木亦有不死者。故須歲寒而後別之。喻凡人處治世。亦能自脩整與君子同。

在濁世。然後知君子之正不苟容。

言義

彫。丁條反。依字當作凋。別。彼列

反治直疏

正義曰。此章喻君子也。大寒之歲。眾木皆死。然後知松柏不彫傷。若平歲。則眾木亦有不

死。者。故須歲寒而後別之。喻凡人處治世。亦能自脩整與君子同。在濁世。然後知君子之正。不苟容也。

子曰。知者不惑。注包曰。不惑亂。仁者不憂。注

患。勇者不懼。

首義

知。音

疏

正義曰。此章言知者明於事

智。故不惑亂。

仁者知命。故無憂

孔曰。無憂

患。勇者果敢。

故不恐懼。

子曰。可與共學。未可與適道。注適之也。雖學或得異端

未必能之道。可與適道。未可與立。注雖能之道。未必能

有所立。可與立。未可與權。注雖能有所立。未必能權量

其輕重之極。唐棣之華。偏其反而。豈不爾思。室是遠而。

注逸詩也。唐棣。核也。華。反而後合。賦此詩者。以言權道

反而後至於大順。思其人而不自見者。其室遠也。以言

思權而不得見者。其道遠也。子曰。未之思也。夫何遠之有。
疏夫思者當思其反。反是不思。所以爲遠。能思其反。

何遠之有。言權可知。唯不知思耳。思之有次序。斯可見矣。

疏棣。大計反。字林大內反。偏音篇未。音味或作末者非。夫音符注同。一讀以夫字屬上句。

正義曰此章論權道也。子曰。可與共學。未可與適道者。適之也。言人雖可與共學。所學或得異端。未必能之。正道故未可與也。可與適道。未可與立者。言人雖能之道。未必能有所立。故未可與也。可與立。未可與權者。言人雖能有所立。未必能隨時變通。權量其輕重之極也。唐棣之華。偏其反而豈不爾。思室是遠而者。此逸詩也。唐棣核也。其華偏然。反而後合賦此詩者。以言權道亦先反常而後至於大順也。豈不爾。思者言誠思爾也。誠思其人。而不得見者。其室遠也。以喻思權而不得見者。其道遠也。子曰。未之思也。夫何遠之有者。言夫思者當思其反常。若不思其反。所以爲遠。能思其反。何遠之有者。言權可知。唯不知思爾。儻能思之。有次序。斯可知矣。記

嬪與詩言相亂。故重言子曰也。注唐棣棣也○正義曰釋木文也。舍人曰。唐棣一名棣。郭璞曰。似白楊。江東呼夫棣。詩召南云。唐棣之華。陸機云。與李也。一名雀梅。亦曰車下李。所在山皆有其華。或白或赤。六月中熟。大如李子。可食。

論語注疏卷九

按察使銜兼署廣東按察使鹽運使臣鍾謙鈞恭校刊

論語注疏卷九考證

麻冕注古者績麻三十升布以爲之疏鄭注云八十縷爲升○臣宗楷按纂疏云升八十縷則其經二千四

百縷矣語錄云古尺一幅只濶二尺二寸古尺短於今尺若盡一千二百縷須是一幅濶不止二尺二寸方得金履祥曰古尺僅當今尺五寸五分弱其二千四百縷雖用細絲減半亦無所容况麻質粗又非可

甚細者注疏疑誤又一說八十縷爲升升當作登登成也於義爲愜

吾自衛反魯章雅頌各得其所○

臣齊壽按宋葉夢得

云季札觀魯樂以小雅爲周德之衰大雅爲文王之
德小雅皆變雅大雅皆正雅楚莊王言武王克商作
頌以時邁爲首而武次之賚爲第二桓爲第六以所
作爲先後以此考之雅以正變爲大小頌以所作爲
先後者詩未刪之序也論政事之廢興而以所陳爲
大小推功德之形容而以所告爲先後者刪詩之序
也

唐棣注核也○臣宗萬按朱子或問云召南作唐棣小
雅作常棣無作棠者而小雅常字亦無唐音爾雅又
云唐棣棣常棣核則常棣唐棣自是兩物

論語注疏卷九考證

論語注疏卷九考證

論語注疏卷十

魏何晏集解 唐陸德明音義 宋邢昺疏

鄉黨第十

首義

凡一

疏

正義曰。此篇惟記孔子在魯國鄉黨中言行。故分之以次章。

前篇也。此篇雖曰一章。其間事義亦以類相從。今各依文解之。

孔子於鄉黨。恂恂如也。似不能言者。

注

王曰。恂恂溫恭

之貌。其在宗廟朝廷。便便言。唯謹爾。

注

鄭曰。便便辯也。雖辯而敬謹。朝與下大夫言。侃侃如也。

注

孔曰。侃侃和樂之貌。與上大夫言。閭閻如也。

注

孔曰。閭閻中正之貌。

君在。踧踖如也。與與如也。

注

馬曰。君在視朝也。踧踖恭敬之貌。與與威儀中適之貌。

首義

恂。音荀。又音旬。溫恭之貌。朝直适反。篇內

不出者同。廷徒寧反，又徒佐反。便嬖、婢、鰥、反、辯也。侃苦日
反樂音洛。閭魚巾反。踧子六反。蹠子亦反。踧蹠恭和貌
與與之與音疏正義曰此一節記言語及趨朝之禮容
餘中丁仲反疏也孔子於鄉黨恂恂如也似不能言者
恂恂溫恭之貌言孔子在於鄉黨中與故舊相接常溫
和恭敬。恂恂然如似不能言語者道其謙恭之甚也。凡
言如也者皆謂如此義也。其在宗廟朝廷便便言唯謹
爾者便便辯也。宗廟行禮之處朝廷布政之所當詳問
極言故辯治也。雖辯而唯謹敬朝與下大夫言侃侃如
也與上大夫言閭閻如也者侃侃和樂之貌閭閻中正
之貌下大夫稍卑故與之言可以和樂上大夫卿也爵
位既尊故與之言常執中正不敢和樂也君在踧蹠如
也與與如也者君在謂視朝時也踧蹠恭敬之貌與與
威儀中適之貌既當君在之所故恭敬使威儀中適不
敢懈惰也。

君召使摈。

注

鄭曰：君召使摈者有賓客使迎之色勃如

也。
注孔曰：必變色足蹠如也。

注

包曰：足蹠盤辟貌揖所

與立。左右手衣前後。襜如也。**注**鄭曰。揖左人。左其手。揖

右人。右其手。一俛一仰。衣前後。襜如也。趨進翼如也。

注

孔曰。言端好賓退。必復命曰賓不顧矣。**注**鄭曰。復命自

君賓已去矣。

質義

(擯必刀反。本又作賓。亦作賓。皆同。勃步忽反。趨駢駢碧反。盤辟貌。盤步干反。)

字又作磐辟。婢亦反。

疏

(爲擯之禮也。擯謂主國之君。所正義曰。此一節言君召孔子使

襜赤占反。俛音免。使出接賓者也。色勃如也。足趨如也者。勃然變色也。足

趨盤辟貌。既傳君命以接賓故必變色而加肅敬也。足

容盤辟。趨然不敢懈慢也。揖所與立。左右手衣前後。襜

如也者。謂交擯傳命時。揖左人。左其手。揖右人。右其手。

一俛一仰。衣前後。襜如也。趨進翼如也者。謂疾趨而進。張拱端好。如鳥之張翼也。賓退必復命曰賓不顧矣者。

謂賓禮畢。上擯送賓出。反告白君。賓已去矣。不反顧也。

注鄭曰。至如也。○正義曰。云揖左人。左其手。揖右人。右

其手者。謂傳擯時也。案諸侯自相爲賓之禮。凡賓主各

有副。賓副曰介。主副曰擯。及行人。若諸侯自行。則介各

從其命數。至主國大門外。主人及擯出門相接。若主君是公。則擯者五人。侯伯則擯者四人。子男則擯者三人。所以不隨命數者謙也。故竝用強半之數也。賓若是公來至門外。直當闌西去門九十步而下車。當軛北嚮而立。鄭注考工記云。軛轂末也。其侯伯立當前疾胡下。子男立當衡。注衡謂車軛。其君當軛而九介立在君之北。遷迤西北竝東嚮而列。主公出直闌東南西嚮立。擯在主人之南。遷迤東南立。竝西嚮也。使末擯與未介相對中間傍相去三丈六尺。列擯介既竟。則主君就擯求辭。所以須求辭者。不敢自許。人來詣已。恐爲他事而至。故就求辭。自謙之道也。求辭之法。主人先傳求辭之言。與上擯。上擯以至次擯。次擯繼傳以至末擯。末擯傳與賓。賓答辭隨其來意。又從上介而傳。下至末介。末介又傳與未擯。末擯傳相次而上。至於主人。傳辭既竟。而後進迎賓至門。知擯介朝位。如此者。大行人職文。又知傳辭拜迎賓前至門者。司儀職文。其傳辭司儀之交擯也。其列擯介傳辭委曲。約聘聘卿大夫之禮。各下其君二等。鄭注云。介與朝位是也。主君有異者。主君至大門而不出。

限。南面而立也。若公之使亦直闌西北嚮。七介而去門七十步。侯伯之使列五介而去門五十步。子男之使三介而去門三十步。上擯出闥外。闌東南西嚮。陳介西北東面遷迤。如君自相見也。而末介末擯相對亦相去三丈六尺。陳擯介竟則不傳命而上擯進至末擯間。南揖賓賓亦進至末介間。上擯與賓相去亦三丈六尺。而上擯揖而請事入告君。君在限內後乃相與入也。知者約聘禮文。不傳辭。司儀及聘禮謂之旅擯。君自來所以必傳命者。聘義云。君子於其所尊弗敢質。敬之至也。又若天子春夏受朝宗。則無迎法。受享則有之。故大行人云。廟中將幣三享。鄭云。朝先享。不言朝者。朝正禮不嫌有等也。若秋冬覲遇。一受之於廟。則亦無迎法。故郊特牲云。觀禮天子不下堂而見諸侯。明冬遇依秋也。以爲擯之禮依次傳命。故揖左人。左其手。揖右人。右其手。一俛一仰。使衣前後襜如也。**注** 鄭曰。復命白君賓已去矣。正義曰。案聘禮行聘享私覲禮畢。賓出。公再拜送。賓不出。反告賓不顧矣。於此君可以反路寢矣。

入公門。鞠躬如也。如不容。**注** 孔曰。斂身立不中門。行不

履閼。**注**孔曰。閼門限過位。色勃如也。足蹠如也。

注包曰。

過君之空位。其言似不足者。攝齊升堂。鞠躬如也。屏氣

似不息者。

注

孔曰。皆重慎也。衣下曰齊。攝齊者。摵衣也。

出降一等。逞顏色。怡怡如也。

注

孔曰。先屏氣。下階舒氣。故怡怡如也。沒階趨進。翼如也。

注孔曰。沒盡也。下盡階。

復其位。踧踖如也。

注

孔曰。來時所過位。

音義

鞠。九六反。閼于逼反。

注一音況逼。反門限也。齊音資。裳下也。

疏正義曰。此一節

注同。摵苦侯反。逞勒井反。怡以之反。

疏記孔子趨朝之

禮容也。入公門。鞠躬如也。如不容者。公君也。鞠曲斂也。躬身也。君門雖大。斂身如狹小。不容受其身也。立不中

門者。中門謂櫈闌之中央。

君門中央有闌。兩旁有櫈。櫈

謂之門檻。櫈闌之中。是尊者所立處。故人臣不得當之

而立也。行不履閼者。履蹠也。閼門限也。出入不得踧踖。履門限所以爾者。一則自高。二則不淨。勤爲不敬。過位色

勃如也。足蹠如也者。過位。過君之空位也。謂門屏之間人君寧立之處。君雖不在此位。人臣過之宜敬。故勃然變色。足盤辟而爲敬也。其言似不足者。下氣怡聲。如似不足者也。攝齊升堂鞠躬如也。屏氣似不息者。皆重慎也。衣下曰齊攝齊者。摶衣也。將升堂時。以兩手當裳前。提挈裳使起。恐衣長轉足蹠履之。仍復曲斂其身。以至君所。則屏藏其氣。似無氣息者也。出降一等。逞顏色。怡怡如也者。以先時屏氣出。下階一級。則舒氣。故解其顏色。怡怡然和悅也。沒階趨進翼如也者。沒盡也。下盡階則疾趨而出。張拱端好。如鳥之舒翼也。復其位。踧踖如也者。復至其來時所過之位。則又踧踖恭敬也。注闕門限。○正義曰。釋宮云。秩謂之闕。孫炎云。闕門限也。經傳諸注。皆以闕爲門限。爲內外之限約也。注衣下曰齊。攝齊者。摶衣也。○正義曰。曲禮云。兩手摶衣去齊尺。鄭注云。齊謂裳下緝也。然則衣謂裳也。對文則上曰衣。下曰裳。散則可通。故此云摶衣。摶提挈也。謂提挈裳前。使去地一尺也。

執圭鞠躬如也。如不勝。

注包曰。爲君使聘問鄰國。執持

君之圭。鞠躬者。敬慎之至。上如揖。下如授。不敢怠。

蹜蹜如有循。

注 鄭曰。上如揖。授玉宜敬。下如授。不敢怠。

禮戰色敬也。足蹜蹜如有循。舉前曳踵行。享禮有容色。

注 鄭曰。享獻也。聘禮既聘而享。用圭璧。有庭實。私覲。

愉如也。注 鄭曰。覲見也。既享乃以私禮見。愉愉顏色和。

首義

勝音升。爲于僞反。使所吏反。上時掌反。又如字。注

同下。魯讀下爲趨。今從古。蹜。色六反。授玉一本作

正義曰。此一

受玉。蹜章勇反。享許丈反。注同。覲直歷。節記爲君使

反見也。注同。愉羊朱反。見賢遍反。下同。

正義曰。此一

聘問鄰國之禮容也。執圭鞠躬如也。如不勝者。言執持

君之圭。以聘鄰國。而鞠躬如不能勝。與敬慎之至也。上如揖。下如授者。上謂授玉時宜敬。故如揖也。下謂既授玉

而降。雖不執玉。猶如授時。不敢忘禮。而勃如戰色。足蹜蹜如有循者。亦謂執圭行聘時。戰栗其顏色敬也。足則舉前曳踵而行。蹜蹜如有循也。享禮有容色者。享獻

也。聘禮旣聘而享用圭璧有庭實。聘時執圭致命。故勃如戰色。至行享時。則稍義有容色。不復戰栗。私覲。愉。故顏色。愉。愉然和悅也。注包曰。至之圭。○正義曰。云爲君使聘問鄰國。執持君之圭者。案聘禮云。賓襲執圭。致命。

公側襲受玉于中堂與東楹之間。是其事也。凡執玉之禮。大宗伯云。公執桓圭。注云。雙植謂之桓。桓宮室之象。所以安其上也。圭長九寸。故玉人云。命圭九寸。公守之。是也。宗伯又云。侯執信圭。伯執躬圭。注云。蓋皆象以人形爲瑑飾。文有麤縟耳。欲其慎行以保身。圭皆長七寸。故玉人云。命圭七寸。謂之信圭。侯守之。命圭七寸。謂之躬圭。伯守之。江南儒者解云。直者爲信。其文縟細曲者爲躬。其文麤略義或然也。宗伯又云。子執穀璧。男執蒲璧。注云。穀所以養人。蒲爲席所以安人。不執圭者未成國也。蓋琢爲穀稼及蒲葦之文。蓋皆徑五寸。故大行人云。子執穀璧。男執蒲璧。五寸是也。凡圭廣三寸。厚半寸。剗上左右瑗寸半。知者。聘禮記文。其璧則內有孔。外有肉。其孔謂之好。故爾雅釋器云。肉倍好。謂之璧。好倍肉。謂之瑗。肉好若一。謂之環。此謂諸侯所執圭璧。皆朝於王。及相朝所用也。故典瑞前既陳玉。則云朝覲宗遇會。

亦然也。其子以聘禮聘相
故也。鄭注小子以聘禮聘相
馬草后璋以小以享天子大以享
錦其玉大璋以小以享天子大以享
侯亦用璧降臣皆以璧用璧享也。各皮行男
瑞其諸侯之臣用璧用璧享也。各皮行男
初躡足一等。故前後曳如玉王也。各皮行男
躡足前躡故前後曳如玉王也。各皮行男
躡如也。王前曳如玉王也。各皮行男
流矣。孔子執圭若藻曳踵有人聘耳。君子
曰云享獻也。君子執圭若藻曳踵有人聘耳。
庭實者案觀禮者

實。唯國所有。鄭玄云。四當爲三。大行人職曰。諸侯廟中將幣皆三享。其禮差。又無取於四也。初享或用馬。或用虎豹之皮。其次享三牲魚腊。籩豆之實。龜也。金也。丹漆絲纊竹箭也。其餘無常貨。此物非一國所能有。唯國所有。分爲三享。皆以璧帛致之。禮器云。大饗其王事與三牲魚腊。四海九州之美味也。籩豆之薦。四時之和氣也。內金示和也。東帛加璧。尊德也。龜爲前列。先知也。金次之。見情也。丹漆絲纊竹箭。與眾共財也。其餘無常貨。各以其國之所有。則致遠物也。郊特牲曰。旅幣無方。所以別土地之宜。而節遠邇之期也。龜爲前列。先知也。以鐘次之。以和居參之也。虎豹之皮。示服猛也。東帛加璧。往德也。鄭玄觀禮之注。所言出於彼也。諸侯相朝聘。其禮亦然。案聘禮。賓裼奉東帛加璧。享記曰。凡庭實隨入。左先皮馬相間可也。小行人職云。合六幣。圭以馬。璋以皮。璧以帛。琮以錦琥以繡。璜以黼。此六物者。以和諸侯之好。故鄭注云。合同也。六幣。所以享也。五等諸侯。享天子用璧。享后用琮。其大各如其瑞。皆有庭實。以馬若皮。皮虎豹皮也。用圭璋者。二王之後也。二王後尊。故享用圭璋。而特之。禮器曰。圭璋特是也。其於諸侯。亦用璧琮耳。子男於諸侯。則享用琥璜。下其瑞也。凡二王後諸侯相

同治年重刊
享之玉。大小各降其瑞一等。及使卿大夫覲聘亦如之。
是用圭璧有庭實也。
注既享乃以私禮見○正義曰案聘禮擯者出請事賓告事畢賓奉束錦以請覲注云覲見也鄉將公事是欲交其歡敬也不用羔因使而見非特來是也。

君子不以紺緝飾。注孔曰。一入日紺飾者不以爲領袖

緣也。紺者齊服盛色。以爲飾衣。似衣齊服。緝者三年練以緝飾衣。爲其似衣喪服。故皆不以爲飾衣。紅紫不以爲亵服。注王曰。亵服私居服。非公會之服。皆不正。亵尚不衣。正服無所施。當暑袗緝絡。必表而出之。注孔曰。暑則單服。緝絡葛也。必表而出之。加上衣。繙衣羔裘素衣

鷹裘黃衣狐裘。亵裘長短右袂。注孔曰。服皆中外之色

吉相以直無思上服而鋸古石安寧

記孔子衣服之禮也。君子不以紺緞飾者。君子謂孔子也。紺玄色。緞淺絳色。飾者領緣也。紺者齊服盛色。以爲飾衣似衣齊服。緞者三年練。以緞飾衣爲其似衣喪服故皆不以爲飾衣。紅紫不以爲襢服者。紅南方間色。紫北方間色。襢服私居服。非公會之服。以其紅紫二色皆不正。故不以爲襢服。襢服尚不用。則正服無所施可知也。但言紅紫。則五方間包。皆不用也。當暑祫。祫絡必表而出之者。祫單也。祫絡葛也。精曰祫。麤曰絡。暑則單服必加尚表衣。然後出之。爲其形襢故也。繙衣羔裘素衣服麌裘黃衣狐裘者。凡祭服先加明衣。次加中衣。冬則次加袍襯。夏則不袍襯。用葛也。次加祭服。若朝服布衣亦先以明衣親身。次加中衣。冬則次加襢。襢上加裼衣。裼衣之上加朝服。夏則中衣之上。不用裘而加葛。葛上加朝服。凡服必中外之色相稱。羔裘黑羊裘也。故用繙衣以裼之。麌裘鹿子皮以爲裘也。故用素衣以裼之。狐裘黃故用黃衣以裼之。襢裘長短右袂者。此裘私家所著也。必有寢衣。長一身有半者。今之破也。狐貉之厚以居者。謂在家接賓客之裘也。居家主溫。故厚爲之。去喪無所不佩者。去除也。居喪無飾。故不佩。除喪則備。佩所宜。

佩也。非惟裳必殺之者。殺謂殺縫。凡衣必有殺縫。唯帷裳無也。羔裘玄冠不以弔者。凶主素吉主立。故羔裘玄冠不以弔喪也。吉月必朝服而朝者。吉月月朔也。朝服皮弁服。言每朔日必服皮弁之服。以朝於君也。齊必有明衣布者。將祭而齊。則必沐浴。浴竟而著明衣。所以明潔其體也。明衣以布爲之。故曰齊必有明衣布也。注孔日至飾衣。○正義曰。云一入曰緘。飾者不以爲領袖緣也者。案考工記云。三入爲纏。五入爲緘。七入爲綯。注云染纏者。三入而成。又再染以黑。則爲緘。緘今禮俗文作爵。言如爵頭色也。又復再染以黑。乃成綯矣。鄭司農云。以論語曰。君子不以紺緘飾。又曰。緘衣羔裘。爾雅曰。一染謂之緘。再染謂之頽。三染謂之纏。詩云。緘衣之宜兮。立謂此同色耳。染布帛者。染人掌之。凡玄色者在緘。緘之間。其六入者。與今孔氏云。一入曰緘者。未知出何書。又云。緘者三年練以緘飾衣。則似讀緘爲緘。案檀弓云。練練衣。黃裏緘緣。注云。小祥練冠練中衣。以黃爲內。緘爲飾。黃之色卑於纏。緘纏之類。明外除。故曰爲其似衣喪服。故皆不以爲飾衣。云紺者齊服盛色。以爲飾衣。似衣齊服者。說文云。紺帛深青。楊赤色。是紺爲青赤色也。故爲齊服盛色。若以爲領袖緣飾。則似衣齊服也。

皆中外之色相稱也○正義曰謂中衣外裘其色皆相稱也此經云繙衣羔裘者謂朝服也知者案玉藻云諸侯朝服以日視朝於內朝士冠禮云主人玄冠朝服繙帶素韞注云玄冠委貌朝服者十五升布衣而素裳不言色者衣與冠同也是朝衣色玄玄卽繙色之小別此說孔子之服云繙衣羔裘玉藻亦云羔裘繙衣以裼之是羔裘裼用繙衣明其上正服亦繙色也下文又曰羔裘玄冠不以弔是羔裘所用配玄冠羔裘之上必用繙布衣爲裼裼衣之上正服亦是繙色又與玄冠相配故知繙衣羔裘是諸侯君臣日視朝之服也其素衣麑裘則在國視朔之服也卿大夫士亦皆然故鄭玄注此云素衣麑裘視朔之服是也其受外國聘享亦素衣麑裘故聘禮云裼降立注引玉藻云麑裘青犴襍絞衣以裼之又引此云素衣麑裘皮弁時或素衣如鄭此言則裼衣或絞或素不定也熊氏云臣用絞君用素皇氏云素衣爲正記者亂言絞耳其黃衣狐裘謂大蜡息民之祭服也人君以歲事成熟搜羣神而報祭之謂之大蜡又臘祭先祖五祀因令民得大飲農事休息謂之息民於大蜡之後作息民之祭其時則有黃衣狐裘也大蜡之祭與息民異也息民用黃衣狐裘大蜡則皮弁素服

二者不同矣。以其大蜡之後，始作息民之祭。息民大蜡同月。其事相次，故連言之耳。知者郊特牲云：蜡也者索也。歲十二月合聚萬物而索饗之也。皮弁素服而祭。素服以送終。葛帶櫛杖喪殺也。是大蜡之祭。用素服也。郊特牲既說蜡祭，其下又云黃衣黃冠而祭。息田夫也。注云：祭謂既蜡，臘先祖五祀也。於是勞農以休息之。是息民之祭。用黃衣也。此說孔子之服。云黃衣狐裘。王藻云：狐裘黃衣以裼之。以此知大蜡息民則有黃衣狐裘也。是此三者之服。中衣與外裘其色皆相稱也。注孔曰：至佩也。正義曰：云非喪則備。佩所宜佩也。案玉藻云：古之君子必佩玉。右徵角左宮羽。凡帶必有佩玉。唯喪則否。佩玉有衝牙。君子無故玉不去身。君子於玉比德焉。天子佩白玉而玄組綬。世子佩瑜玉而綦組綬。士佩瓀玟而纁組綬。孔子佩象環五寸而綦組綬。是非居喪也。○正義曰：謂朝祭之服。上衣必有殺縫。在下之裳。其則備佩此所宜佩也。注王曰：衣必有殺縫。唯帷裳無殺縫。故深衣之制要在縫半下。縫齊倍要。喪服之制裳內削幅。注云：削猶殺也。注孔曰：喪主素吉主立吉凶異服。○正義曰：檀弓云：奠以素器。以生者有哀素之心。注

哀素言哀痛無飾。凡物無飾曰素。又禮祭服皆玄衣服。是喪主素吉主玄也。**注**孔曰至弁服。○正義曰。云吉月。月朔也者。以詩云二月初吉。周禮云正月之吉。皆謂朔日。故知此吉月謂朔日也。云朝服皮弁服者。士冠禮云皮弁服素積。繙帶素韁。**注**云此與君視朔之服也。皮弁者。以白鹿皮爲冠象上古也。積猶辟也。以素爲裳辟蹙其要中。皮弁之衣用布亦十五升。其色象焉。魯自文公不行視朔之禮。孔子恐其禮廢。故每於月朔必衣此視朔之服而朝於君。所謂我愛其禮也。

齊必變食。**注**孔曰改常饌。居必遷坐。**注**孔曰易常處食

不厭精。膾不厭細。食饘而餚。**注**孔曰饘餚臭味變魚餕

而肉敗不食。**注**魚敗曰餕。色惡不食。臭惡不食。失飪不

食。**注**孔曰失飪。失生熟之節。不時不食。**注**鄭曰不時非

朝夕日中時割不正不食。不得其醬不食。**注**馬曰魚膾

非芥醬不食。肉雖多。不使勝食氣。唯酒無量。不及亂。沾

酒市脯不食。不撤薑食。

注

孔曰。撤去也。齊禁葷物。薑辛

而不臭。故不去。不多食。

注

孔曰。不過飽。祭於公。不宿肉。

注周曰。助祭於君。所得牲體歸則頒賜。不留神惠。祭肉不出三日。出三日不食之矣。

注

鄭曰。自其家祭肉過三日不食。是亵鬼神之餘食。不語。寢不言。雖疏食菜羹瓜

祭。必齊如也。

注

孔曰。齊嚴敬貌。三物雖薄。祭之必敬。

注

義齊本或作齋。同側皆反。下及注同。坐如字。范甯才臥反。處昌慮反。食不之食。音嗣。飯也。厭於黠反。下同。膾古外反。又作餧。餧於冀反。字林云。飯傷熱溼也。央蒞。央冀二反。鶴烏邁反。一音遏。字林乙例反。餕奴罪反。說文云。魚敗曰餕。本又作鯀。字書同。餕而甚反。朝夕如字。食氣如字。說文作既。云小食也。量音亮。沽音姑。買也。去起

呂反。下同。疏食之食音嗣。又如字。瓜。古華反。魯讀瓜爲必。今從古。

疏 正義曰。此一節論齊祭飲食居處之

事也。齊必變食者。謂將欲接事鬼神。宜自潔淨。故改其常饌也。居必遷坐者。謂改易常處也。食不厭精。膾不厭細者。食飯也。牛與羊魚之腥。聾而切之爲膾。飯與膾所尚精細也。食餧而餳。魚餧而肉敗。不食者。餧餳臭味變也。魚敗曰餧。言飯之氣味變及魚肉敗壞皆不食之。色惡不食。臭惡不食者。謂飯食及肉顏色香臭變惡者。皆不食之。失飪不食者。謂饌失生熟之節也。不時不食者。謂非朝夕日中時也。割不正不食者。謂折解牲體看脅臂臍之屬。禮有正數。若解割不得其正。則不食也。不得其醬不食者。謂魚膾非得芥醬。則不食也。肉雖多。不使其勝食氣者。氣小食也。言有肉。雖多食之。不可使過食氣也。唯酒無量。不及亂者。唯人飲酒。無有限量。但不得多。以至困亂也。沽酒市脯不食者。沽買也。酒不自作。未必精潔。脯不自作。不知何物之肉。故不食也。酒當言飲。而亦云不食者。因脯而并言之耳。經傳之文。此類多矣。易繫辭云。潤之以風雨。左傳曰。馬牛皆百匹。玉藻云。大夫不得造車馬。皆從一而省文也。不撤薑食者。撤去也。齊禁葷物。薑辛而不臭。故不去也。不多食者。不可過飽也。

自此已上皆蒙齊文。凡言不食者皆爲不利人亦齊者
孔子所慎。齊必嚴敬。若必食之或致困病則失嚴敬心
故不食也。其凡常不必然。祭於公不宿肉者謂助祭於
君所得牲體歸則頒賜不留神惠經宿也。祭肉不出三
日出三日不食之矣者謂自其家祭肉過三日不食是
亵慢鬼神之餘也。食不語寢不言者直言曰言答述曰
語方食不可語。語則口中可憎寢息宜靜故不言也。雖
疏食菜羹爪祭必齊如也者。祭謂祭先齊嚴敬貌言疏
食也。菜羹也。爪也。三物雖薄將食祭先之時亦必嚴敬
注孔曰餧飼臭味變。○正義曰釋器云食餧謂之飼。郭
璞云飯餧臭。說文云餧飯傷熱也。蒼頡篇云食臭敗也。
字林云餧飯傷熱溼也。**注**魚敗曰餧。○正義曰釋器云
肉謂之敗。魚謂之餧。郭璞云敗臭壞也。餧肉爛也。**注**孔
曰至必敬。○正義曰云三物雖薄祭之必敬者。祭謂祭
先也。案玉藻云。唯水漿不祭。又云瓜祭上環知
此三者雖薄亦祭先也。若祭之亦必齊敬也。

席不正不坐。鄉人飲酒之禮。主於老者。老者禮畢出。孔子從而

人也。鄉人飲酒之禮。主於老者。老者禮畢出。孔子從而

後出

疏

正義曰。此明坐席及飲酒之禮也。凡爲席之禮。

鄉北鄉以西方爲上。東鄉西鄉以南方爲上。

是禮之正也。若不正則孔子不坐也。杖者老人也。鄉人飲酒之禮主於老者。老者禮畢出。孔子則從而後出也。

鄉人儻朝服而立於阼階。

注

孔曰。儻驅逐疫鬼。恐驚先

祖。故朝服而立於廟之阼階。

言義

儻戶多反。魯讀爲獻

役。**疏**音

正義曰。此明孔子存室神之禮也。儻索室驅逐疫鬼也。恐驚先祖。故孔子朝服而立於廟之阼階。鬼神依人。庶其依己而安也。所以朝服者。

大夫朝服以祭。故用祭服以依神也。

注

孔曰。拜送使者敬也。

言義

使所

疏

正義曰。此記孔子遣人之禮也。問猶遺也。謂因吏反間。有物遺之也。問者或自有事問人。或聞彼有

事而問之。悉有物表其意。故曲禮云。凡以弓劍苞苴算筭問人者。操以受命。如使之容。此孔子凡以物問遺人

於他邦者必再拜而送其使者所以示敬也。

康子饋藥。拜而受之。

注

包曰。饋孔子藥。曰。丘未達。不敢

嘗。**注**孔曰。未知其故。故不敢嘗。禮也。

音義

饋其愧反。拜而受之。一本

或無而疏。正義曰。此明孔子受饋之禮也。魯卿季康子之二字。疏。饋孔子藥。孔子拜而受之。凡受人饋遺可食之物。必先嘗而謝之。孔子未達其藥之故。不敢先嘗。故曰丘未達。不敢嘗。亦其禮也。

廄焚。子退朝。曰。傷人乎。不問馬。**注**

鄭曰。

重人賤畜。退朝。

自君之朝來歸。

音義

廄久又反。夫子家廄也。王弼曰。公

讀至不字絕。正義曰。此明孔子重人賤畜也。廄焚謂

句畜許又反。疏

孔子家廄被火也。孔子罷朝退歸。承告

而問曰。廄焚之時。得無傷人乎。不問傷馬與否。是其重人賤畜之意。不問馬一句。記者之言也。

君賜食。必正席先嘗之。

注

孔曰。敬君惠也。旣嘗之。乃以

頒賜君賜腥必熟而薦之。**注**孔曰。薦其先祖。君賜生必

畜之。侍食於君。君祭先飯。**注**鄭曰。於君祭則先飯矣。若

爲君嘗食然

賓義

明勝音星說文字林竝作勝云不熟也。生魯讀生爲牲。今從古饭扶晚反。注

同爲于

疏

正義曰。此明孔子受君賜食及侍食之禮也。君賜食必正席先嘗之者謂君以熟食賜已。

必正席而坐先品嘗之敬君之惠也。君賜必多不可留君之惠既嘗當以頒賜君賜腥必熟而薦之者謂君賜已生肉必烹熟而薦其先祖榮君賜也熟食不薦者穀也。君賜生必畜之者謂君賜已牲之未殺者必畜養之以待祭祀之用也。侍食於君君祭先飯者謂君召已共食時也。於君祭時則先飯矣。若爲君嘗食然。**注**鄭曰至食然○正義曰。云於君祭則先飯矣者。曲禮云。主人延客祭。注云。祭祭先也。君子有事不忘本也。君子不忘本者有德必酬之。故得食而種種出少許。置在豆間之地。以報先代造食之人也。若敵客則得先自祭。降等之客則後祭。若臣侍君而賜之食。則不祭。若賜食而君以客禮待之。則得祭。雖得祭又先須君命之祭。後乃敢祭也。

此言君祭先飯。則是非客之禮也。
故不祭而先飯。若爲君嘗食。然也。

疾。君視之。東首。加朝服施紳。

正

包曰。夫子疾處南牖之

下。東首。加其朝服施紳。紳大帶。不敢不衣朝服見君。

首

義

首手又反。注同。紳音申。

疏

正義曰。此明孔子有疾。君

牖由久反。衣於既反。

疏

來視之時也。施加也。紳大

帶也。病者常居北牖下。爲君來視。則暫時遷鄉。南牖下
東首。令君得南面而視之。以病臥不能衣朝服及大帶。
又不敢不衣朝服見君。故但加朝服於身。又加大帶於上。是禮也。

君命召。不俟駕行矣。

注

鄭曰。急趨君命。行出而車駕隨

之。

疏

正義曰。此明孔子急趨君命也。俟猶待也。謂君

命召已。不待駕車而卽行出。車當駕而隨之也。

入大廟。每事問。

音義

泰。

音

疏

正義曰。此明孔子因助祭

入太廟廟中禮儀祭器。雖

知之。猶每事復
問。慎之至也。

朋友死無所歸。曰於我殯。**注**孔曰。重朋友之恩。無所歸。

言無親昵。**首義**

殯必刃反。正義曰。此明孔子重朋友

昵女力反。疏之恩也。言朋友若死更無

親昵可歸。孔子則曰。於我殯與之爲喪主也。

朋友之饋。雖車馬。非祭肉不拜。**注**

孔曰。不拜者。有通財

之義。**疏**

正義曰。此言孔子輕財重祭之禮也。朋友有通財之義。故其饋遺之物。雖是車馬。非祭肉不拜。

謝之。言其祭肉則拜之。尊神惠也。

寢不尸。**注**包曰。偃臥四體。布展手足。似死人。居不容。**注**

孔曰。爲室家之敬難久。**首義**

爲子僞反。疏

正義曰。此言孔子

尸死人也。言人偃臥四體。布展手足。似死人。孔子則當欹屈也。其居家之時。則不爲容儀。爲室家之敬難久。當

和舒也。

見齊衰者。雖狎必變。**注**孔曰。狎者素親狎。見冕者與瞽

者。雖亵必以貌。**注**周日。亵謂數相見。必當以貌禮之。凶

服者式之。式負版者。**注**孔曰。凶服送死之衣物。負版者。

持邦國之圖籍。有盛饌。必變色而作。**注**孔曰。作起也。敬

主人之親饋。迅雷風烈必變。**注**鄭曰。敬天之怒。風疾雷

爲烈。

音義

齊音資。衰七雷反。狎戶甲反。冕鄭本作弁。數色角反。迅音信。又音峻。

疏正義曰。此一節

言孔子見所哀恤及敬重之事。爲之變容也。見齊衰者。雖狎必變者。狎謂素相親狎。言見衣齊衰喪服者。雖素親狎。亦必爲變容。此卽哀有喪也。見冕者與瞽者。雖素必以貌者。冕大夫冠也。瞽盲也。亵謂數相見也。言孔子見大夫與盲者。雖數相見。必當以貌禮之。此卽尊在位。恤不成人也。凶服者式之。式負版者者。凶服送死之衣物也。負版者是持邦國之圖籍者也。式者車上之橫木。男子立乘。有所敬則俯而焉。式遂以式爲敬名。言孔子

乘車之時見送死之衣物見持邦國之圖籍者皆馮式而敬之也。有盛饌必變色而作者作起也。謂人設盛饌待己己必改容而起敬主人之親饌也。迅雷風烈必變者迅急疾也。風疾雷爲烈此陰陽氣激爲天之怒故孔子必變容以敬之也。**注**孔曰狎者素親狎○正義曰案左傳宋華弱與樂轡少相狎曲禮云賢者狎而敬之。狎是相褻慢相貫習之名也。故爲素相親狎也。**注**負版者持邦國之圖籍○正義曰案周禮小宰職曰聽閭里以版圖注云版是戶籍圖也。聽人訟地者以版圖決之。司書職曰邦中之版土地之圖以圖籍相將之物故知負版者是持邦國之圖籍也。

升車必正立執綏

注

周曰必正立執綏所以爲安。車中

不內顧

注

包曰車中不內顧者前視不過衡輶傍視不

過轎轂不疾言不親指

音義

顧音故魯讀車中內顧今從古也。轎於倚反又居綏

未反

古疏

正義曰此記孔子乘車之禮也。升車必正立執綏者綏者挽以上車之索也。言孔子升車

之時必正立執綏所以爲安也。車中不內顧者顧謂迴視也。言孔子在車中不鄉內迴顧掩人之私也。不疾言不親指者亦謂在車中時也。疾急也。以車中既高故不疾言。不親有所指皆爲惑人也。**注**包曰車中不內顧者前視不過衡輶傍視不過轔轂。正義曰衡輶是轅端橫木駕馬領者輶人注云較兩轔上出式者則轔轂俱在車之兩傍。言孔子在車中前視則不過衡輶之前傍視則不過轔轂之後。案曲禮云立視五雋式視馬尾。顧不過轂。注云立平視也。雋猶規也。謂輪轉之度。案車輪一周爲一規。乘車之輪高六尺六寸徑一圍三三六十尺八得一丈八尺。又六寸爲一尺八寸。總一規爲一丈九尺八寸。五規爲九十九尺。六尺爲步。總爲十六步半。則在車上得視前十六步半也。而此注云前視不過衡輶者禮言中人之制。此記聖人之行。故前視但不過衡輶耳。

色斯舉矣。**注**馬曰見顏色不善則去之。翔而後集。**注**周日。迴翔審觀而後下止。**疏**正義曰此言孔子審去就也。謂孔子所處見顏色不善則

於斯舉動而去之。將所依而後下止。此翔而後集。一曰。山梁雌雉時哉時哉。子

雌雉得其時。而人不得其

共具之。非本意。不苟食。故

云。孔子山行見雉食梁粟

又音恭。注同。三息暫反。又

曰。此記孔子感物而歎也。

氣作起也。孔子行於山梁

山梁雌雉得其時哉。而人

夫子云。時哉者言是時物

已本意義不苟食。又不可

路之情。故但三嗅其氣而

論語注疏卷十

按察使

論語注疏卷十考證

入公門章行不履闕注闕門限○

臣宗楷

按爾雅云秩

謂之闕郭璞孫炎注云闕謂門限謂內外之限約也

今俗謂之地秩

沒階趨進○

臣宗楷

按釋文此句無進字蔡節集說曰

疑卽退字蓋趨而退至外朝也義亦通

執圭章私覲注旣享乃以私禮見疏案聘禮擯者出請

事賓告事畢賓奉束錦以請覲○陸璗經世驪珠曰

考郊特牲云朝覲大夫私覲非禮也爲人臣者無外交也蓋從君朝則不敢私覲恐其貳君也因使而見

非特來也則有私禮之見然亦以嚮將公事已致其
敬此更再見君以自申其敬耳若語錄所言聘使亦
有私禮與所聘之國君及其大臣恐未必然

君子不以紺緘飾章黃衣狐裘注疏謂大蜡息民之祭
服也又大蜡之祭與息民異也息民用黃衣狐裘太
蜡則皮弁素服二者不同矣以其大蜡之後始作息
民之祭息民大蜡同月其事相次故連言之○陸培
經世驪珠曰考郊特牲大蜡皮弁素服而祭又曰黃
衣黃冠息田夫注云息民之祭用黃衣也玉藻狐裘
黃衣以裼之注云黃衣大蜡時臘先祖五祀之服也

然則郊特牲旣云皮弁素服而祭蜡矣又云黃衣黃
冠而祭以息田夫是蜡祭之後始爲息民之祭息民
是臘先祖五祀故謂之臘祭黃衣祇爲臘祭之服無
疑再月令云孟冬祈來年於天宗割牲于公社又云
臘先祖五祀夫祈與臘異皮弁素服而祭祀來年于
天宗者蜡祭也黃衣黃冠而祭臘先祖五祀者臘祭
也蜡以息老臘以息民迥不同耳自鄭元注月令臘
先祖五祀乃云卽周禮所謂蜡也遂以黃衣狐裘統
爲大蜡息民之祭服豈知蜡臘祭服固不同哉

齊必變食章沽酒疏沽買也○陸堦經世驪珠曰鄭元

注酒正云旣有米麴之數又有功沽之巧孔穎達疏
云功沽謂善惡是酒之善者爲功酒之惡者爲沽也
或曰酒以久爲貴周禮昔酒取其久也一宿曰宿再
宿曰沽沽酒是再宿之酒耳義亦通

雖蔬食菜羹瓜祭疏疏食也菜羹也瓜也三物雖薄必
祭○臣宗萬按玉藻云瓜祭上環此爲的據

廄焚章跪孔子家廄被火也王弼曰公廄也○

臣宗楷

按雜記云廄焚孔子拜鄉人爲火來者孔穎達疏云
乃夫子之私廄也故於退朝而不問若日公廄則路
馬亦重矣問人之後獨不可問馬乎一說不字絕句

讀作否