

古逸丛书



覆正平本
論語集解

古逸叢書之三

遵義黎
氏校刊

論語序

叙曰漢中壘校尉劉向言魯論語
二十篇皆孔子弟子記諸善言也
太子太傅夏侯勝前將軍蕭望之
丞相韋賢及子玄成等傳之齊論
語二十二篇其二十篇中章句頗

多於魯論瑯琊王卿及膠東庸生
昌邑中尉王吉皆以教之故有魯
論有齊論魯恭王時嘗欲以孔子
宅爲宮壞得古文論語齊論有問
王知道多於魯論二篇古論亦無
此二篇分堯曰下章子張問以爲

一篇有兩子張凡二十一篇篇次

不與齊魯論同安昌侯張禹本受

魯論兼講齊說善從之號曰張侯

論爲世所貴也氏周氏章句出焉

古論唯博士孔安國爲之訓說而

世不傳至順帝二時南郡太守馬融

亦爲之訓說漢末太司農鄭玄就
魯論篇章考之齊古以爲之註迄
故司空陳羣太常王肅博士周生
烈皆爲義說前世傳受師說雖有
異同不爲訓解中間爲之訓解至
于今多矣所見不同乎有得失今

集諸家之善說記其姓名有不安

者頗爲改易名曰論語集解光祿

大夫關內侯臣孫邕光祿大夫臣

鄭冲散騎常侍中領軍安鄉亭侯

臣曹羲待中臣荀顛尚書駙馬都

尉關內侯臣何晏等上

三

論語學而第一

何晏集解

九十六章

子曰學而時習之不亦悅乎

馬融曰子

者男子之通稱謂孔子也王肅曰時者學者以時誦習之誦習以時

學無廢業所以為悅懌也有朋自遠方來不亦

樂乎 邕氏曰同門曰朋也人不知而不愠不

亦君子乎 愠怒也凡人有所不知君子不愠也有子

曰孔子安國曰其為人孝悌而好

犯上者鮮矣

鮮少也上謂元在已上者言孝悌之人必

有恭順好欲犯不好犯上而好作

亂者未之有也君子務本本立而

道生本基也基立而孝悌也者其

仁之本與先能事父兄然子曰巧

言令色鮮矣四仁

邕氏曰巧言好其言語令色善其顏

色皆欲令人說之少能有仁也

曾子曰

馬融曰弟子曾參也

吾日三省吾身為人謀而不忠乎

與朋友交言而不信乎傳不習乎

言九所傳之事得無素不講習而傳乎

子曰導子乘

之國

馬融曰導謂為之政教也司馬法六尺為步步百為畝畝

百為夫夫三為屋屋三為井井十
為通通十為城城出車一乘然

則千乘之賦其地千城也居地方
三百一十六里有奇唯公侯之封

乃能容之雖大國之賦亦不是過
焉苞氏曰導治千乘之國者百里

之國也古者井田方里為井井十
為乘百里之國適千乘也馬融依

周礼苞氏依王制孟敬事而信
子義疑故兩存焉之

慎與民必誠信五也敬
日為國者舉事必敬
節用而愛人

苞氏曰節用不奢復國使民以時
民為本故愛養也

苞氏曰作使民必以
其時不妨奪農務也
子曰弟子入

則孝出則悌謹而信汎愛眾而親

仁行有餘力則以學文
馬融曰文者古之遺

文也
子夏曰賢賢易色
孔安國曰子夏弟子卜商

也言以好色之
心好賢則善也
事父母能竭其力

事君能致其身

孔安國曰盡節不愛其身也

忠與

朋友交言而有信雖曰未學吾必

謂之學矣子曰君子不重則不威

學則不固

孔安國曰固弊也一曰言人不敢重既無威學

又不能堅固又識其義理也

主忠信無友不如已

者過則勿憚改

鄭玄曰主親也憚難也

曾子

曰慎終追遠民德歸厚矣

孔安國曰慎終

者喪盡其哀也追遠者祭盡其敬也人君行此二者民化其德而皆

歸於子禽問於子貢曰夫子至於

是邦也必聞其政求之與抑與之

與鄭玄曰子禽弟子陳亢也子貢弟子姓端木名賜字子貢也亢

求惟孔子所至之邦必與聞其邦政而得邪抑人君自願與為治也

子貢曰夫子溫良恭儉讓以得之

夫子之求也其諸異乎人求之與

鄭玄曰言夫子行此五德而得之與人求異明人君自願與為治也

子曰父在觀其志父沒觀其行孔安

國曰父在子不得自尊故觀其志而已父沒乃觀其行也三年

無改於父之道可謂孝矣孔安國曰孝子

在喪哀慕猶若父在
無所改於父之道也
有子曰禮之

用和為貴先王之道斯為美小大

由之有所不行知和而不知禮

節之亦不可行也
馬融曰人知禮貴和而每事從

和不可以禮為節
有子曰信近於義
亦不可行也

言可復也
復猶覆也義不必信信不必義也以其言可反

覆故曰近
於義也
恭近於禮遠耻辱也
管

曰恭不合禮非禮也以其
能遠耻辱故曰近於禮也
因不失

其親亦可宗也
孔安國曰因親也
言所親不失其親

亦可宗
敬也
子曰君子食無求飽居無

求安
鄭玄曰學者之
志有所不暇也
敏於事而慎

於言就有道而正焉可謂好學也

已矣

孔安國曰敏疾也
有道德者也正謂問事是非也

子貢曰貧而無諂富而無驕何如

子曰可也

孔安國曰未足多也

未若貧而樂

道富而好禮者也

鄭立曰樂謂志於道不以貧賤

為憂

子貢曰詩云如切如磋如琢

也

如磨其斯之謂與

孔安國曰能貧而樂道富而好

禮能自切磋子曰賜也始可與言
琢磨者也

詩曰矣告諸往而知來者也孔安國曰

諸之也子真知引詩以成孔子義
善取類也故然之往告以貧而樂

道來若以切子曰不患人之不已
磋琢磨者

知患已不知人也

論語為政第二
何晏集解九章

子曰為政以德譬如北辰居其所

而眾星共之

苞氏曰德者無為譬如北辰之不移而眾

星共子曰詩三百

孔安國曰篇一之大數也

言以蔽之

苞氏曰蔽猶當也

曰思無邪

苞氏

曰歸於正

子曰導之以政

孔安國曰齊謂法教齊

之以刑

馬融曰齊整之以刑罰也

民免而無恥

苟免罪也

導之以德

苞氏曰德謂道德

齊

之以禮有恥且格

格者正也

子曰吾十

有五而志乎學三十而立

有所成立也

四十而不惑

孔安國曰不疑惑也

五十而知

天命

孔安國曰知天命之終始也

六十而耳順

鄭玄曰耳順聞其言而知其微旨也

七十而縱心所

欲不踰矩

馬融曰矩法也縱孟懿

子問孝

孔安國曰魯大夫仲孫何忌懿謚也

子曰無

違樊遲御子告之曰孟孫問孝於

我我對曰無違

鄭玄曰孟孫不曉無違意將問於樊

遲故告之樊遲弟子樊須也

樊遲曰何謂也子

曰生事之以禮死葬之以禮祭之

以禮孟武伯問孝子曰父母唯其

疾之憂

馬融曰武伯懿子之仲孫彘也武謚也言孝子不

妄為非唯疾病然後使父母憂耳也

子游問孝

孔安國曰

子游弟子也姓言名偃也

子曰今之孝者是謂

能養至於犬馬皆能有養不敬何

以別乎

管氏曰犬以守禦馬以代勞能養人者一曰入之所

養乃能至於犬馬不敬則無以別
孟子曰養而弗愛豕畜也愛而弗

敬也獸
子夏問孝子曰色難
色難謂承

望父母顏色
乃為難也
有事弟子服其勞有

酒食先生饌
馬融曰先生謂父兄饌飲食也
曾

以為孝乎
馬融曰孔子喻子夏曰服勞先食汝謂此為孝

乎未足為孝也承順
子曰吾與
母顏色乃為孝耳也

回言終日不違如愚

孔安國曰回弟子也姓顏

字子淵魯人也不違者無所恠問於孔子之言默而識之如愚也

退而省其私亦足以發回也不愚

孔安國曰察其退還與二三子說釋道義發明大體知其不愚也

子曰視其所以

所以用也言視其所其行用也

觀其

所由

由經也言觀其所經從也

察其所安入焉

度哉人焉度哉

孔安國曰度匿也言觀人終始安有

所匿其情也

子曰溫故而知新可以為

師矣

溫尋也尋繹故者又知新可以為師也

子曰君

子不器

苞氏曰器者各周其用至於君子無所不施也

子

貢問君子子曰先行其言而後從

之

孔安國曰疾小人多言而行不周也

子曰君子周

而不比孔安國曰忠信為小人比周阿黨為比也

而不周子曰學而不思則罔
罔曰學

而不尋思其義理罔絜無所得之也
思而不學則殆

不學而思終卒不得使人精神疲殆也
子曰攻乎異

端斯害也已矣攻治善道有統故殊塗而同歸異端

不同子曰由誨汝知之乎
孔安國曰由弟

子也姓仲名由字子路也知之為知之不知為

不知是知也子張學干祿鄭玄曰子張弟

子姓顓孫名師字子張干求也祿祿位也子曰多聞闕

疑慎言其餘則寡尤苞氏曰尤過也疑則闕之

其餘不疑猶慎多見闕殆慎行其言之則少過也

餘則寡悔苞氏曰殆危也所見危者闕而不行則少悔也

言寡尤行寡悔祿在其中矣

鄭玄曰言

行如此雖不得祿得祿之道也

哀公問曰何為則

民服

范氏曰哀公魯君之謚也

孔子對曰舉直

錯諸枉則民服

范氏曰錯置也舉用云直之人廢置

邪枉之人則舉枉

錯諸直則民不

服季康子問使民敬忠以勸如之

古

何孫孔安國曰魯卿季子曰臨之必

莊則敬管子曰莊嚴也君臨民孝

慈則忠管子曰君能上孝於親舉

善而教不能則民勸管子曰舉用善人而教不

能者則或謂孔子曰子奚不為政

管子曰或入必為居位乃是為政也子曰書云孝乎

惟孝友于兄弟施於有政是亦為

政也奚其為為政也

管子曰孝乎惟孝義孝之

辭也交于兄弟善於兄弟施行也
所行有政道即是與為政同也

子曰人而無信不知其可也

孔安國曰

言入而無信其
餘終無可也

大車無輓小車無

軌其何以行之哉

管子曰大車牛車也輓者轅端

橫木以縛扼者也。小車四馬軍子也。軌者轅端上曲拘衡者也。

張問十世可知也。孔安國曰文子

曰殷因於夏禮所損益可知也。周

因於殷禮所損益可知也。馬勒曰

三綱五常也所損其或繼周者雖益謂文質三統也

百世亦可知。馬勒曰物類相招勢

可知也

子曰非其鬼而祭之諂也

鄭玄

曰人神曰鬼非其祖考而祭之是諂以求福也

見義不為

無勇

也孔安國曰義者所宜為也而不能為是無勇也

論語卷第一

經一千四百七十字
註一千五百一十三字

論語卷第一

時一千五百五十三年
一千四百五十年

曰親曰於其禮所損益可知也

無負也而不損為具無負也

曰祭之數酌必求酥也恨不為

曰味曰也不可非其親而祭之也

論語八佾第三

何晏集解

卷六章

孔子謂季氏八佾舞於庭是可忍

也孰不可忍也

馬融曰孰誰也佾列也天子八佾諸

侯六卿大夫四士二八人為列八

者禮樂有八佾之舞今季桓子僭

三家者以雍徹
仲一孫叔孫季孫也
馬融曰三家者謂

雍周頌臣工篇名也天子祭於宗廟歌之以徽祭今三家亦作此樂

也者子曰相維辟公天子穆穆奚取

於三家之堂世氏曰辟公謂諸侯及二王之後也穆穆

天子之容也雍篇歌此者有諸侯及二王之後來助祭故也今三家

但家臣而已何取此子曰人而不義而作之於堂邪也

仁如禮何人而不仁如樂何世氏曰言

人而不仁必不林放問禮之本鄭

魯曰林放也子曰大哉問禮與其奢也

寧儉喪與其易也寧戚苞氏曰易和易也言

禮之本意失於奢不如儉也喪失於和湯不如哀戚也子曰

夷狄之有君不如諸夏之亡也苞氏

也曰諸夏中國季氏旅於泰山子謂

非有曰汝不能救與

馬融曰旅祭名也禮諸侯

祭山川在其封內者今陪臣祭泰山非禮也非有弟子非求也時在

於季氏救猶止也對曰不能子曰嗚呼曾

謂泰山不如林放乎 管氏曰神不享非禮林放

尚知禮泰山之神反不子曰君子

無所爭必也射乎 孔安國曰言於射而後有爭也

揖讓而升下而飲

王肅曰射於堂外及下皆揖讓

兩相飲也

其爭也君子

馬融曰多筭飲少筭君子之所

也爭子夏問曰巧笑倩兮美目盼兮

素以為絢兮何謂也

馬融曰倩笑貞盼動目貞

也絢文貞也此上一二句在衛

子曰

風頌入二章其下一句逸也

繪事後素

鄭玄曰繪畫文也九畫二繪先布三衆色然後以素

分其間以成其文喻美女雖有
借盼美箕亦須禮以成之也
曰

禮後亨

孔安國曰孔子言繪事後
素子夏聞而解知以素喻

禮故曰
禮後乎

子曰起予者商也始可與

言詩已矣

苞氏曰予我也孔子言
子夏能發明我意可與

共言詩
已矣

子曰夏禮吾能言之杞不

足徵殷禮吾能言之宋不足徵也

苞氏曰徵成也祀宋二國名也夏
殷之後也其夏殷之禮吾能說之祀

宋之君不足文獻不足故也足則
必成之也

吾能徵之矣鄭玄曰獻猶賢也我
能不以其禮成之者

以此二國之君文
章賢才不足故也 子曰禘自既灌

而往者吾不欲觀之矣孔安國曰
禘禘禘之禮

為序昭穆也故毀廟之主及群廟
之主皆合食於太祖祖灌者酌鬱鬯

灌於太祖以降神也既灌之後別
尊卑序昭穆而魯逆祀躋僖公亂

昭穆故不或問禘之說子曰不知
欲觀之矣

也孔安國曰蒼以不知知其說者之
知者為魯君諱也

於天下也其如示諸斯乎指其掌

營氏曰孔子謂或人言知禘禮之
說者於天下之事如指示以掌中

之物言其祭如在孔安國曰言事
易了也死如事生也

祭神如神在

孔安國曰謂祭百神也

子曰吾

不與祭如不祭

或病而不自親祭

使攝者為之不致敬於心與不祭同也

王孫賈問曰

與其媚於奧寧媚於竈何謂也

孔安

國曰王孫賈衛大夫也奧內也以喻近臣也竈以喻執政也賈者執

政者也欲使孔子求之子曰不

然獲罪於天無所禱也

孔安國曰天以喻君

孔子距之曰如獲罪於天無所禱於衆神也

子曰周監

於二代郁郁乎文哉吾從周

孔安國曰

監視也言周文章備於二代當從周也

子入太廟

也

曰太廟周公廟也孔子仕魯魯祭周公而助祭也

每事問

或曰孰謂鄒人之子知禮乎入太

廟每事問

孔安國曰縣孔子父叔梁紇所治邑也時人多

言孔子知禮或人以為子聞之曰知禮者不當復問也

是禮也

孔安國曰雖知之子曰射當復問慎之至也

不主皮

馬融曰射有五善焉一曰和志體和也二曰和容有

容儀也三曰主皮能中奠也四曰和頌合雅頌也五曰興僕與舞同

也天子有三侯以熊虎豹皮為之言射者不但以中皮為善亦兼取

和容為力不同科古之道也馬齒

力為力役之事也亦有上中下設三科焉故曰不同科之也子

貢欲去告朔之餼羊鄭立曰牲生曰餼禮人君

每月告朔於廟有祭謂之朝享也魯自文公始不視朔子貢見其禮

廢故欲去其羊也子曰賜也汝愛其羊我

愛其禮當氏曰羊在猶所以識其禮也羊亡禮遂廢也子

曰事君盡禮人以為諂

孔安國曰時事君者

多無禮故必有定公問君使臣臣

事君如之何孔安國曰定公魯君謚也時臣失禮定公

患之故孔子對曰君使臣以禮臣

事君以忠子曰關雎樂而不淫哀

而不傷孔安國曰樂而不至淫哀

哀而不至傷言其和也

公問社於宰我宰我對曰夏后氏

以松毅人以栢周人以栗曰使民

戰栗也孔安國曰九建邦立社各以其土所宜之木宰我不

本其意妄為之說因周用子聞之栗便云使民戰栗之也

曰成事不說邕氏曰事已成遂事不可復解說也

不諫邕氏曰事已遂既往不咎邕氏

曰事已往不可復追非咎也孔子
非宰我故歷言三者欲使慎其後

也子曰管仲之器小哉言其器
量小也或

曰管仲儉乎管氏曰或人見孔子
小之以為謂之太儉

也曰管氏有三歸官事不攝焉得

儉乎管氏曰三歸娶三姓女也婦
人謂嫁為歸攝猶兼也禮國

君事大官各有人大夫并兼
今管仲家臣備職非為儉也曰然

則管仲知禮乎

管仲曰或人必儉問故答以安得儉

或人聞不儉更曰邦君樹塞門管

氏亦樹塞門邦君為兩君之好有

反坫管氏亦有反坫鄭玄曰反坫反爵之坫也

在兩楹之間人君有別外內於門

會其獻酢之禮更酌酌畢則各反爵於坫上今管仲皆僭為之如是

是亦不知
禮也矣

管氏而知禮孰不知禮子

語魯太師樂曰樂其可知已也始

作翕如也

大
師
樂
官
名
也
五
音
始
奏
翕
如
盛
也

從之

純如也

從
讀
曰
縱
言
五
音
既
發
放
縱
盡
其
聲
純
純
和
諧
也

皦如也

言
其
音
節
明
也

繹如也以成

縱
之
以
純

於翕如

如
如
繹
如
言
樂
始
於
三
也

儀封人請見

鄭玄曰儀蓋衛邑九曰君子之至於

斯者吾未嘗不得見也從者見之

也封人官名也也從者弟子隨孔出曰二三

子何患於喪乎天下之無道久矣

孔安國曰語諸弟子言何患於夫
子聖德之將喪亡邪天下之無道

已矣極衰必有威也天將以夫子為木鐸

也 孔安國曰木鐸施政教之時所振也 言天將命孔子制法度以号令

於天子謂韶盡美矣又盡善也 安

國曰韶舜樂也謂以聖德受禪故曰盡善也 謂武盡美

矣未盡善也 孔安國曰武王樂也 以征伐取天下故

善也 未盡 子曰居上不寬為禮不敬

臨喪不哀吾何以觀之哉 十

論語里仁第四

何晏集解

九十六章

子曰里仁為善

鄭玄曰里者民之所居也居於仁者

之里是為善也

擇不處仁焉得智

鄭玄曰求善居

而不處仁者之里不得為有智也

子曰不仁者不

可以久處約

孔安國曰久則為非也

不可以

長處樂

孔安國曰必驕佚也

仁者安仁

營民曰唯

性仁者自然躰
之故謂安仁也
智者利仁
王肅曰

美故利
行之也
子曰唯仁者能好人能惡

人
孔安國曰唯仁者
能審人好惡也
子曰苟志於

仁矣無惡
孔安國曰苟誠也言誠
能志於仁者則其餘無

也
子曰富與貴是人之所欲也不

以其道得之不處也
孔安國曰不
以其道得富

貴不
處也
貧與賤是人之所惡不以其

道得之不去
時有否泰故君子履道而反貧賤此則不

以其道而得之者也雖是
君子去
人之所惡不可違而去也

仁惡乎成名
孔安國曰惡乎成名者不得成名為君子

也君子無終食之間違仁造次必

於是顛沛必於是
馬駟曰造次急遽也顛沛僵仆

也雖急遽僵仆
子曰我未見好仁
不違於仁也

者惡不仁者好仁者無以尚之
孔安

國曰難復加也
惡不仁者其為仁矣不使

不仁者加乎其身
孔安國曰言惡不仁者能使不

仁者不加非義於已不如好
有能
仁者無以加尚為之優也

一日用其力於仁矣乎我未見力

不足者也

孔安國曰言人無能一日用其力脩仁者耳我

未見欲為仁而力不足者也

蓋有之乎我未之

見也

孔安國曰謙不欲盡誣時人言不能為仁故云為能有耳

其我未見也

子曰民之過也各於其黨

觀過斯知仁矣

孔安國曰黨黨類也小人不為君

子之行非小人之過也當恕而勿責之觀過使賢愚各當其所則為

也 仁之
子曰朝聞道夕死可矣
言將死

不聞世之
有道也
子曰士志於道而恥惡

衣惡食者未足與議也
子曰君子

之於天下也無適也無莫也
義之

與比也
言君子於天下無適無莫無所貪慕也唯義之所在

也
子曰君子懷德
孔安國曰
小人

懷土

孔安國曰重遷也

君子懷刑

孔安國曰安於

法也小人

懷惠

魯氏曰惠恩惠也

子曰放於

利而行

孔安國曰放依也每事依利而行也

多怨

孔安

國曰取之道也

怨

子曰能以禮讓為國乎

何有

何有者言不難之也

不能以禮讓為國

如禮何

魯氏曰如禮何者言不能用禮也

子曰不

患無位患所以立不患莫己知也

求為可知也

禮氏曰求善道而學行之則人知己也

子曰參乎吾道一以貫之哉曾子

曰唯

孔安國曰直曉不問故答曰唯也

子出門入

問曰何謂也曾子曰夫子之道忠

恕而已矣子曰君子喻於義小人

喻於利

孔安國曰喻猶曉也

子曰見賢思齊

焉

管氏曰思與賢者等也

見不賢者而內自

省也子曰事父母幾諫

管氏曰幾微也當微

諫納善言於父母也

見志不從又敬不違勞

不怨

管氏曰見志者見父母志有不從已諫之色則父當恭敬

不敢違父母意而遂已諫也

子曰父母在子不

遠遊遊必有方

鄭玄曰方猶常也

子曰三

年無改於父之道可謂孝矣

鄭玄曰孝

子在喪哀感思慕無改其父之道非心所忍為也

子曰父

母之三年不可不知也一則以喜一

則以懼

孔安國曰見其壽考則喜見其衰老則懼之也

子

曰古者言之不出也恥躬之不逮

也

管子曰古之人言不妄出口者為恥其身行之將不及也

子

曰必約失之者鮮矣

孔安國曰俱不得中也奢

則驕溢則招禍儉約則無憂患也

子曰君子欲訥

於言而敏於行

管子曰訥遲鈍也言欲遲鈍而行欲

敏也子曰德不孤必有鄰

方以類聚同志相求

故必有鄰也是故不孤也
子曰游曰事君數斯厚

矣朋友數斯疏矣

數謂速數之數也

論語卷第三

經一千二百三十二字
注一千九百三十一字

其新行之將不及也

其新行之將不及也

其新行之將不及也

論詩卷第二

詩一千七百三十一首

子自德不孤必有鄰

矣朋友攷淇

矣

論語公冶長第五

何晏集解

九十九章

子謂公冶長可妻也雖在縲紲之

中非其罪也以其子妻之

孔安國曰公冶

長弟子魯人也姓公冶名長也縲黑索紲繫也所以拘於罪人也

子謂南容邦有道不廢邦無道免

於刑戮以其兄之子妻之

王肅曰南容弟

子南官縞也魯人也字子謂子賤

子容不廢言見任用也
孔安國曰子賤魯人弟子齊不齊也
君子哉若人魯

無君子者斯焉取斯
若此人也如

魯無君子子賤安
得此行而學行之
子貢問曰賜也

如何子曰汝器也
孔安國曰言汝

曰何器也曰瑚璉也
者蓋氏曰瑚璉

也夏曰瑚殷曰璉周曰簠簋宗廟器之貴者也或曰雍也

仁而不佞馬融曰雍弟子仲子曰

焉用佞也禦人以給屢憎民不知

其仁也焉用佞也孔安國曰屢數也佞人口辭捷

給數焉民之所憎之也子使漆彫開仕對曰

吾斯之未能信孔安國曰開弟子也漆彫姓也開名

也仕進之道未能
信者未能究習也
子說鄭玄曰喜

也深
子曰道不行乘桴浮於海從我

者其由也與
馬融曰桴編竹木也
大者曰筏小者曰桴

子路聞之喜
孔安國曰喜與已俱行矣
子曰由

也好勇過我無所取材
鄭玄曰子路信夫子

者欲行故言好勇過我也無所取材
者言無所取材也
子路不解

微言故戲之耳也一日子路問孔子欲浮海便喜不復顧望故孔子

歎其勇曰過我無所復取哉孟武言唯取於已也古材哉同

伯問子路仁乎子曰不知也孔安國曰

仁道至大不可全名也又問子曰由也千乘

之國可使治其賦也孔安國曰賦兵賦也不

知其仁也求也何如子曰求也千

室之邑百乘之家可使為之宰也

孔安國曰千室之邑卿大夫之邑也卿大夫稱家諸侯千乘卿大夫

故曰百乘也不知其仁也赤也何宰家臣也

如子曰赤也束帶立於朝可使與

賓客言也馬融曰赤弟子公西華也有容儀可使為行人

也不知其仁也子謂子貢曰女與

回也孰愈

孔安國曰愈猶勝也

對曰賜也何

敢望回回也聞一以知十賜也聞

一以知二子曰弗如也吾與女弗

如也

苞氏曰既然子貢弗如復云吾與女俱不如者蓋欲以慰

子貢

宰予晝寢

苞氏曰宰予弟子宰我也

子曰

朽木不可彫也

苞氏曰朽腐也彫彫琢刻畫也

糞

土之牆不可朽也

王肅曰朽搜也二者喻雖施功

猶不成也

於予與何誅

孔安國曰誅責也今我當何責

於汝乎深責之辭也

子曰始吾於人也聽其

言而信其行今吾於人也聽其言

而觀其行於予與改是

孔安國曰改是始聽

言信行今更察言觀行子曰吾未

見剛者或對曰申振

菴氏曰申振魯人也

子

曰振也愨焉得剛

孔安國曰愨多情愨之也

子

貢曰我不欲人之加諸我也吾亦

欲無加諸人也

馬融曰加凌也

子曰賜也

非爾所及也

孔安國曰言不能止人使不加非義於已

也三之子貢曰夫子之文章可得而聞五

也

章明也文彩形質著見可得以耳目脩也

夫子之言

性與天道不可得而聞也已矣

性者

人之所受以生日新之道也深微故不可得而聞也

子路有聞未能行唯恐有聞

孔安國曰

前所聞未及得行故恐後有聞不得並行也

子貢問曰

孔文子何以謂之文也

孔安國曰孔文子衛

久而入敬之

周生烈曰齊大夫晏姓也平謚也名嬰也

子曰臧文仲居蔡

苞氏曰臧文仲魯大夫臧孫辰

也文謚也蔡國君之守龜也出蔡地目以為名焉長尺有二寸居蔡

借也山節藻梲

苞氏曰節者栝也刻也

之楹畫為藻文也言其奢侈也何如其知也

孔安國曰

非時人謂以為知之

子張問曰令尹子文

孔安

國曰令尹子文楚大
夫姓闔名穀於菟也
三仕為令尹

無喜色三已之無愠色舊令尹之

政必以告新令尹何如也子曰忠

矣曰仁矣乎曰未知焉得仁
孔安國曰

但聞其忠事崔子弑齊君陳文子
未知其仁也

有馬十乘棄而違之
北安國曰皆齊大夫也崔

將作亂陳文子惡之捐四十匹馬違而去之至於他邦

則又曰猶吾大夫崔子也違之至

一邦則又曰猶吾大夫崔子也違

之何如子曰清矣曰仁矣乎曰未

知焉得仁孔安國曰文子避惡逐無道求有道當春秋時

子無有可者也目凌其君皆如崔季文子三思而

後行子聞之曰非思斯可矣

鄭玄曰季

文子魯大夫季孫行父也文謚也文子忠而有賢行其舉事寡過不

必及三子曰甯武子

馬融曰衛大夫甯喻也武

也謚

邦有道則知邦無道則愚其知

可及也其愚不可及也

孔安國曰詐愚似實

故曰不子在陳曰歸與歸與吾黨

可及也

三

八

之小子狂簡斐然成章不知所以

裁之也

孔安國曰簡大也孔子在陳思歸欲去曰吾黨之小

子狂者進取於大道妄穿鑿以成文章不知所以裁制我當歸以裁

制之耳

子曰伯夷叔齊不念舊惡

怨是用希

孔安國曰伯夷叔齊孤竹君之二子也孤竹國

也名子曰孰謂微生高直

孔安國曰微生姓也

名高魯人
也
或乞醯焉乞諸其隣而與

之
孔安國曰乞之四隣以應求
者用意委曲非為直人也
子

曰巧言令色足恭
孔安國曰足恭便僻之貌也

左丘明恥之丘亦恥之
孔安國曰左丘明魯

大夫
也
匿怨而友其人
孔安國曰心內相怨而外

也
詐親
右丘明恥之丘亦恥之顏淵
三九

季路侍子曰盍各曰爾志子路曰

願車馬衣輕裘與朋友共敝之而

無憾

孔安國曰憾恨也

顏淵曰願無伐善

孔安國曰自無稱己之善也

無施勞

孔安國曰無以勞事

置施於人也子路曰願聞子之志子曰

老者安之朋友信之少者懷之

曰已矣乎吾未見能見其過而內

自訟者也

苞氏曰訟猶責也言人有過莫能自責也

子

曰十室之邑必有忠信如亡者焉

不如亡之好學者也

論語雍也第六

何晏集解九十章

子曰雍也可使南面也

苞氏曰可使南面者

三十一

言在諸侯可
使治國也
仲弓問子桑伯子
王肅

曰伯子書
傳無見焉
子曰可也簡
以其能簡
故曰可也

仲弓曰居敬而行簡以臨其民不

亦可乎
孔安國曰居身敬肅
臨下寬畧則可也
居簡

而行簡無乃太簡乎
苞氏曰伯子
之簡太簡也

子曰雍之言然哀公問曰弟子孰

為好學孔子對曰有顏回者好學

不遷怒不貳過不幸短命死矣今

也則亡未聞好學者也

凡人任情
喜怒違理

顏淵任道怒不過分遷者移也怒
當其理不移易也不貳過者有不

善未嘗
沒行也

子華使於齊冉子為其母

請粟子曰與之釜

馬融曰子華弟
子公西華赤字

也六斗四請益曰與之庾菴氏曰

也為庾并子與之粟五秉馬融曰十

五秉合八子曰赤之適齊也乘肥十斛也

馬衣輕裘吾聞之也君子周急不

繼富鄭玄曰非并有原思為之宰

菴氏曰弟子原憲也思字也孔子為魯司寇以原憲為家邑宰也

與之粟九百辭

孔安國曰九百九百斗也辭讓不受

也子曰毋

孔安國曰祿法所以與當受毋以讓也

爾隣里鄉黨乎

鄭玄曰五家為鄰五鄰為里二千

五百家為鄉五百家為黨也

子謂仲弓曰犁牛

之子驛且角雖欲勿用山川其舍

諸

犁雜文也驛赤色角者角周正中犧牲也雖欲以其所生犁而

不用山三靈肯舍十一之乎言父
雖不善不害於其子之反也子曰

回也其心三月不違仁其餘則日

月至焉而已矣言餘人暫有至仁時唯回移時而不

也季康子問仲由可使從政也與

子曰由也果苞氏曰果謂果敢決斷也於從政

乎何有曰賜也可使從政也與子

曰賜也達

孔安國曰達謂通於物理也

於從政

乎何有曰求也可使從政也與子

曰求也藝

孔安國曰藝曰多才也

於從政乎

何有季氏使閔子騫為費宰

孔安國曰

費季氏邑也季氏不臣而其邑宰叛聞閔子騫賢故欲用之也閔

子騫曰善為我辭焉

孔安國曰不欲為季氏宰不

語使者曰善為我作辭如有復我

者孔安國曰復我則吾必在汶上

矣孔安國曰去之汶伯牛有疾馬

子曰伯牛弟子問之自牖執其手菴

曰有惡疾不欲見人故曰亡之孔

持其手曰喪也疾甚故命矣夫斯人

也而有斯疾也斯人也而有斯疾

也菴氏曰非言之者痛惜之甚也子曰賢哉回也

一簞食一瓢飲孔安國曰簞在陋

巷人不堪其憂回也不改其樂賢

哉回也孔安國曰顏淵樂道雖簞食在陋巷不改其所樂也

冉有曰非不說子之道也力不足

也子曰力不足者中道而廢今女

畫

孔安國曰畫止也力不_足者當

也之也子謂子夏曰為君子儒毋為小

人儒

君子為儒將以明道小子游

為武城宰

魯下邑也武城

子曰女得

人焉耳乎哉

乎哉皆辭也孔安國曰焉耳

曰有

澹臺滅明者行不由徑非公事未

嘗至於偃之室也苞氏曰澹臺姓滅明名也字子

羽言其公且方也子曰孟之反不伐孔安國曰

魯大夫孟之側也與齊戰軍大敗不伐者不自伐其功也奔而

殿將入門榮其馬曰非敢後也馬

不進也馬融曰殿在軍後者也前曰啓後曰殿孟之反賢而

有勇軍大奔猶為殿人迎功之不
欲獨有其名故曰我非敢在後距

敵也馬不能進也子曰不有祝鮀之佞而

有宋朝之美難乎免於今之世矣

孔安國曰佞口才也祝鮀衛大夫
名子魚也時世貴之宋朝宋國之

美人也而善淫言當如祝鮀佞而
反如宋朝之美難矣免於今世之

也害子曰誰能出不由戶者何莫由

斯道也

言人立身成功當由道譬猶人出入要當從戶也

子曰質勝文則野

苞氏曰野如野人言鄙略也

文勝質則史

苞氏曰史者文多而質少也

文質

彬彬然後君子

苞氏曰彬彬文質相半之貌也

曰人之生也直

馬融曰言人之所以生於世而自終

者以其正直之道也

罔之生也幸而免

苞氏曰誣

用正直之道而亦子曰知者不如
生是幸而免也

好之者好之者不如樂之者

荀氏曰學

問知之者不如好之者篤好子曰
之者又不如樂之者深也

中人以上可以語上也中人以下

不可以語上也

王肅曰上謂上知之所知也兩舉中

人以其可上可下也

樊遲問知子曰務民之

義

王肅曰務所以
化導民之義也

敬鬼神而遠之

可謂知矣

苞氏曰敬鬼
神而不瀆也

問仁子曰

仁者先難而後獲可謂仁矣

孔安國曰

先勞苦乃得功
此所以為仁也

子曰知者樂水

苞氏

曰知者樂運其才知以治
世如水流而不知已之也

仁者樂

山

仁者樂如山之安固自
然不動而万物生焉也

知者動

苞氏曰自^三進故動也仁者靜^{十七}孔安國曰無知

者樂鄭玄曰知者自役仁者壽苞氏

曰性靜故子日齊一變至於魯魯

一變至於道苞氏曰言齊魯有太公周公之餘化也太

公大賢周公聖人也今其政教雖衰若

有明君興之者齊可使如魯魯可使如大道子日觚不觚馬觚

行之時之也

禮器也一升曰觚哉觚哉觚哉觚哉觚哉觚哉

觚也以喻為政而不宰我問曰仁得其道則不成也

者雖告之曰井有仁者焉其從之

也孔安國曰宰我以為仁者必濟人於患難故問有仁人隨井將

自投下而出之乎否乎欲子曰何拯觀仁人憂樂之所至也

為其然也君子可逝也不可陷也

三
十

苞氏曰逝往也言君子可使可欺
往視之耳不肯首投從之也

也不可罔也

馬融曰可欺者可使往也不可罔者不可

得誣罔令子曰君子博學於文約
自投下也

之於禮亦可以弗畔矣夫

鄭氏曰弗畔不

違道也子見南子子路不說夫子矣

之曰予所否者天厭之天厭之

孔安

國曰等以為南子者衛靈公夫
也淫亂而靈公感之孔子見之者

也欲因以說靈公使行治道也
也子路不說故夫子誓之曰行道

既非婦人之事而弟子不
說與之咒誓義可疑也子曰中

庸之為德也其至矣乎民鮮文矣

庸常也中和可常行之德也世
先王之道廢民鮮能行此道久矣

非適也子貢曰如能博施於民而能

濟衆者何如三可謂仁乎十九子曰何事

於仁必也聖乎堯舜其猶病諸

孔安

國曰若能廣施恩惠濟民於夫仁

者已欲立而立人已欲達而達人

能近取譬可謂仁之方也已

孔安國曰

更為子貢說仁者之行也方道也但能近取譬於已皆恕已所不欲

而勿施於
人之也

論語卷第三

經一千七百一十一字
註二千八百二十字

三卷

三

濟眾者何如子可謂仁乎子子曰何事

於仁必也子聖乎堯舜其猶病諸子

國曰若能廣施恩惠濟民於仁

論語卷第三

第二十八百二十字

子初十子百一十一

能近取譬可謂仁之方也已子

人必也

近取譬者之行也

可謂仁之方也已

論語述而第七

何晏集解

舊卅九章
今卅八章

子曰述而不作信而好古竊比於

我老彭

苞氏曰老彭殷賢大夫也
好述古事我若老彭矣但

述之子曰默而識之學而不厭誨

人不倦何有於我哉

鄭玄曰人無
有是行於我

我獨有子曰德之不脩也學之不

講也聞義不能從也不善不能改

也是吾憂也

孔安國曰夫子常以此四者為憂也

子

之燕居申申如也夭夭如也

馮翊曰申

申夭夭和舒之貌也

子曰甚矣吾衰也又矣

吾不復夢見周公也

孔安國曰孔子衰老不復

夢見周公也明盛時夢見周公欲行其道也

子曰志於

道

志慕也 道不可體 故志之而已矣也

據於德

據杖也 德

有成形故

依於仁

依倚也 仁者功 施於人故可倚

也遊於藝

藝六藝也 不足 據依故曰遊也

子曰自

行束脩以上吾未嘗無誨焉

孔安國曰

言人能奉禮自行束脩 以上則皆教誨之也

子曰不憤

不啓不排不發舉一隅而示之不

以三隅反則吾不復

鄭玄曰孔子與人言必待

其人心憤憤口排排乃後啓發為之說也如此則識思之深也說則

舉一隅以語之其人不可不思子食於其類則不復重教之也

有喪者之側未嘗飽也子於是日

也哭則不歌 喪者哀戚飽食於其側是無惻隱之心之

也子謂顏淵曰用之則行舍之則

藏唯我與爾有是夫

孔安國曰言可行則行可

止則止唯我與子路曰子行三軍

則誰與孔安國曰大國三軍子路見孔子獨羨顏淵以為已

有勇至於夫子為三軍將亦子曰當唯自俱故發此問也

暴虎憑河死而無悔者吾不與也

孔安國曰暴虎徒必也臨事而懼搏也憑河徒涉也

好謀而成者也子曰富而可求也

雖執鞭之士吾亦為之

鄭玄曰富貴不可求

而得者也當脩德以得之矣若於道可求者雖執鞭賤職我亦為之

矣如不可求者從吾所好

孔安國曰所好

者古人子之所慎齊戰疾

孔安國曰此三

者人所不能慎而子在齊聞韶樂

夫子能慎之也

三月不知肉味

周生烈曰孔子在齊聞習韶樂之盛

羨故忘於肉味也

曰不圖為樂之至於斯

也

王肅曰為作也此齊也

冉有曰

夫子為衛君乎

孔安國曰為猶助也衛君者謂輒也

衛靈公逐太子蒯聵公薨而立孫輒也後晉趙鞅納蒯聵于戚衛石

曼姑帥師圍之故子貢曰諾吾將問其意助輒否乎

問之入曰伯夷叔齊何人也子曰

古之賢人也曰怨乎曰求仁而得

仁又何怨乎孔安國曰夷齊讓國遠去終於餓死故問

怨乎以讓為出曰夫子不為也鄭

曰父子爭國惡行也孔子以伯夷叔齊為賢且仁故知不助衛君明

也子曰飲蔬食飲水曲肱而枕之

樂亦在其中矣

孔安國曰蔬食菜食也肱臂也孔子

以此為樂也

不義而富且貴於我如浮

雲

鄭玄曰富貴而不以義者於我如浮雲非已之有也

子曰

加我數年五十以學易可以無大

過矣

易窮理盡性以至於命年五十而知天命以知天命之年

讀至命之書故

子所雅言

孔安國曰雅言

可以無大過也

也 正言 詩書 執禮 皆雅言也

鄭玄曰 讀先王

典法必正言其音然後義全故不可有所諱也禮不誦故言執也

葉公問孔子於子路子路不對

孔安

國曰葉公名諸梁楚大夫也食菜於葉僭稱公不爵者未知所以答

也子曰女奚不曰其為人也不發憤

忘食樂以忘憂不知老之將至也

云爾子曰我非生而知之者好古

敏而求之者也

鄭立曰言此者

子

不語怪力亂神

孔安國曰怪怪異也力謂若冢盪舟

鳥獲舉千鈞之屬也亂謂目弒君
子弒父也神謂鬼神之事也或無

益於教化也或
所不忍言也

子曰我三人行必

得我師焉擇其善者而從之其不

善者而改之

言我三人行本無賢
愚擇善從之不善改

之故無常師也

子曰天生德於予桓魋其

如予何

苞氏曰桓魋宋司馬黎也
天生德於予者謂授以聖

性也合德天地吉無不利故曰其如予何也

子曰二三

子以我為隱子乎吾無隱乎爾

巷氏

曰二三子謂諸弟子也聖人知廣
道深弟子學之不能及以為有所

隱匿故解之也

吾無所行而不與二三子

者是止也

苞氏曰我所為無不與爾共之者是五之心也

子曰四教文行忠信

四者有形質可舉以教也

子曰聖人吾不得而見之矣得見

君子者斯可矣

疾世無明君也

子曰善人

吾不得而見之矣得見有恒者斯

可矣亡而為有虛而為盈約而為

泰難乎有恒矣

孔安國曰難可子名之為有常也

釣而不綱弋不射宿

孔安國曰釣者一竿釣也

綱者為大綱以橫絕流以繳繫釣羅屬著網也弋繳射也宿宿鳥也

子曰盖有不知而作之者我無是

也

苞氏曰時人多有穿鑿妄作篇籍者故云然也

多聞擇

其善者而從之多見而識之知次

也

孔安國曰如此

五鄉難與言童

子見門人惑

鄭玄曰五鄉鄉名也其鄉人言語自尊不

達時宜而有童子來見孔子門人恠孔子見也

子曰與其

進也不與其退也唯何甚

孔安國曰教誨

之道與其進不與其退恠我

入潔

見此童子惡惡何一甚也

已以進與其潔也八不保其往也五

曰往猶去也人廬已自潔而來當與其進之亦何能保其去後之行

也子曰仁遠乎哉我欲仁斯仁至

矣苞氏曰仁道不遠陳司敗問昭

公知禮乎孔安國曰司敗官名也陳大夫也昭公魯昭公

也孔子對曰知禮孔子退揖巫馬

期而進之曰吾聞君子不黨君娶

於吳為同姓謂之吳孟子君而知

禮孰不知禮

孔安國曰巫馬期弟
子也名施相助匪

曰黨魯吳俱姬姓也禮同姓不婚
而君娶之當稱吳姬諱曰孟子也

巫馬期以告子曰上也幸苟有過

人必知之

孔安國曰以司敗言告
也諱國惡禮也聖人者

深道子故受以為適也四子與九人歌而善必德

反之而復和之樂其善故使重歌

子曰文莫吾猶人也莫無也文無者猶俗言文

不也文不吾猶人者言躬行君子九文皆不勝於人也

則吾未之有得也孔安國曰躬為君子已未能得

也之子曰若聖與仁則吾豈敢孔安國曰

孔子諱不敢抑為之不厭誨人不

倦則可謂云爾已矣公西華曰正

唯弟子不能學也苞氏曰正如所言弟子猶不能

學也况子疾病子路請禱苞氏曰禱

禱請於子周生烈曰言有曰有諸此禱請於鬼神

之事子路對曰有之乎也禱爾子

上下神祇

指也孔安國曰子路失子曰

上之禱之久矣

行合於神明故曰孔安國曰孔子素

上之禱之久矣

子曰奢則不遜儉則固與

其不遜也固

也孔安國曰俱失之

禮耳固陋也

子曰君子坦蕩蕩

小人長戚戚

貌也鄭玄曰坦蕩蕩寬廣

貌也

子温而厲威而不猛恭而安

論語泰伯第八

何晏集解

九廿一章

子曰泰伯其可謂至德也已矣三

以天下讓民無得而稱焉

王肅曰泰伯周

太王之太子也次仲雍少弟曰季歷季歷賢又生聖子文王昌昌必

有天下故泰伯以天下三讓於王季其讓隱故無得而稱言之者所

德也 父為至 子曰恭而無禮則勞慎而

無禮則慙

慙畏懼之貌也言慎而不以禮節之則常畏懼

也 勇而無禮則亂直而無禮則絞

馬融曰絞刺也

君子篤於親則民興於

仁故舊不遺則民不偷

荀氏曰興起也君能

厚於親屬不遺忘其故舊行之美者也則民皆化之起為仁厚之行

不偷
薄也
曾子有疾召門弟子曰啓予

足啓予手

鄭玄曰啓開也曾子以
為受身躰於父母不敢

毀傷之故使弟子
開衾而視之也
詩云戰戰兢兢

如臨深淵如履薄冰

孔安國曰言
此詩者喻已

常誠慎恐有
所毀傷也
而今而後吾知免夫

小子

周生烈曰乃今日而後我自
知免於患難矣小子弟子也

呼者欲使聽四曾子有疾孟敬子問識其言也

之馬融曰孟敬子魯曾子言曰鳥大夫仲孫蹏也

之將死其鳴也哀人之將死其言

也善苞氏曰欲戒敬子言我君子將且死言善可用也

所貴道者三動容貌斯遠暴慢矣

正顏色斯近信矣出辭氣斯遠鄙

倍矣

鄭玄曰此道謂禮也動容貌

能濟濟瞻瞻則人不敢暴慢

之也云顏色能矜莊嚴栗則人不

敢欺詭之也出辭氣詘順而說則

無惡戾之言 籩豆之事則有司存

入於耳也

苞氏曰敬子忘大務小故又 曾子

戒之以此也籩豆禮器也

曰以能問於不能以多問於寡有

若無實若虛犯而不校

四 十三

苞氏曰校報也言見

侵犯而不
報之也
昔者吾友嘗從事於斯

矣
馬融曰友謂顏淵也
曾子曰可以託六尺

之孤
孔安國曰六尺之君也
孤謂幼少之君也
可以寄百

里之命
孔安國曰搆君之言政令也
臨大節而不

可奪也
大節安國家定社稷也
奪者不可傾奪之也
君

子入與君子入也
曾子曰士不可

以不於毅任重而道遠

苞氏曰於大也毅強

而能決斷也士於毅然後能負重任致遠路也仁以為已

任不亦重乎死而後已不亦遠乎

孔安國曰以仁為已任重莫子曰重焉死而後已遠莫遠焉也

興於詩苞氏曰興起也言立於禮

修身當先學詩也

苞氏曰禮者成於樂孔安國曰樂所以成性也

子曰民可使由之不可使知之由

也可使用而不可使知者百姓能日用而不能知也子曰好

勇疾貧亂也苞氏曰好勇之人而患疾已之貧賤者必

將為人而不仁疾之已甚亂也孔安

國曰疾惡天甚子曰如有周公之亦使其為也

才之羨使驕且悟其餘不足觀也

已矣

孔安國曰周公者周公且禮也

子曰三年學

不至於穀不易得也已

孔安國曰穀善也言

人三歲學不至於善不可得言必無及也所以勸人於學也

子

曰篤信好學守死善道危邦不入

亂邦不居天下有道則見無道則

隱

苞氏曰言行當常然也危邦不入謂始欲往也亂邦不居今欲

去也臣弑君子弑十五也危者將亂之兆也邦有道貧

且賤焉耻也邦無道富且貴焉耻

也子曰不在其位不謀其政也孔安

國曰欲各專一矣其職也子曰師摯之始關雎

之亂洋洋乎盈耳哉鄭立曰師摯魯大師之名

始猶首也周道既衰鄭衛之音作心樂廢而失節魯大師摯識關雎

之聲而首理其乱洋洋
乎盈耳哉聽而美也
子曰狂而

不直
孔安國曰狂者
進取宜直也
狃而不愿
安孔

國曰狃未成器之
入也宜謹愿也
慥慥而不信
氏苞

曰慥慥懇懇
也宜可信也
吾不知之矣
孔安國
曰言皆

與常度反故
我不知也
子曰學如不及猶恐

失之
學自外入至熟乃可長
如不及猶恐失之耳也
子

曰巍巍乎舜禹之有天下也而不

與焉義棄禹已不與求天下而得之也巍巍者高大之稱也

子曰大哉堯之為君也巍巍乎唯

天為大唯堯則之孔安國曰則法也義堯能法天

而化也行蕩蕩乎民無能名焉荀氏曰蕩蕩廣

遠之稱也言其布德廣遠民無能識名焉巍巍乎其有

成功也功成化隆高煥乎其有文

章煥明也其立文垂制復著明也舜有臣五人而

天下治孔安國曰禹稷契皋陶伯益也武王曰予

有乱臣十人孔安國曰乱理也理官者十人也謂周公

且召公奭太公望畢公蔡公太顛閔天散宜生南宮适也其餘一人

謂文母也孔子曰才難不其然乎唐虞

之際於斯為盛有婦人焉九人而

已

孔安國曰唐者堯號也虞者舜號也際者堯舜交會之間也斯

此

也此於周也言堯舜交會之間

此於此周周最盛多賢然尚有一

婦人其餘九人而已

大才難得豈不惑乎三分天下有

其二以服事殷周德其可謂至德

也巳矣

苞氏曰殷紂治乱文王為西伯而有聖德天下之歸

周者三分有二而猶以服事殷故謂之至德也
子曰禹吾

無間然矣
孔安國曰孔子推禹功德之盛言已不能復間

廟其菲飲食而致孝乎鬼神
馬融曰菲

薄也致孝乎鬼神祭豐潔也
惡衣服而致美乎

黻冕
孔安國曰損其常服以威祭服也
界宮室而

盡力乎溝洫
苞氏曰方里為井井間有溝溝廣深四尺

論語子罕第九

何晏集解

九卅一章
皇卅章

子罕言利與命與仁

罕者希也利者義之和也

命者天之命也仁者行之盛也寡能及之故希言也

達巷黨

人曰大哉孔子博學而無所成名

鄭玄曰達巷黨名也五百家為黨此黨之人羨孔子博學道藝不成

一名而子聞之謂門弟子曰吾何

執執御乎執射乎吾執御矣

鄭玄曰聞

人羨之承以謙也吾執御者欲名六藝之卑也

子曰麻冕

禮也今也純儉吾從衆

孔安國曰冕緇布冠

也古者績麻三十升布以為之純絲也絲易成故從儉也

拜下

禮也今拜乎上泰雖違衆吾從下

王肅曰君之與君行禮者下拜然後升成禮時臣驕泰故於上拜今

從下禮也
子絕四
毋意
不任
意也
故

毋必
用之則行捨之則
毋固
無不可

可故無
固行也
毋我
述古而不
自異
唯道是

從故不自
有其身也
子畏於匡
苞氏曰匡人

為陽虎
陽虎嘗暴於匡
夫子弟子
顏尅時又與虎俱往後尅為夫子

御至於匡人相與共識尅又夫
子容貌與虎相似故匡人以兵圍

之曰文王既没文不在兹乎孔安國曰

茲此也言文王雖已没其天之將文見在此此自此其身也

喪斯文也後死者不得與於斯文

也孔安國曰文王既没故孔子自謂後死也言天將喪此文者本

不當使我知之今天之未喪斯文

匡人其如予何馬融曰如予何者猶言奈我何也天

之未喪此文也則我當傳之匡入
欲奈我何言其不能違天而害已

也太宰問於子貢曰夫子聖者與

何其多能也

孔安國曰太宰大夫
官名也或吳或宋未

可分也疑孔子
多能於小藝也

子貢曰固天縱之

將聖又多能也

孔安國曰言天固
縱之大聖之德又

使多能也子聞之曰太宰知我者乎吾

少也賤故多能鄙事君子多乎哉

不多也

苞氏曰我少小貧賤常自
執事故多能為鄙人之事

君子固不罕曰子云吾不試故藝

鄭玄曰罕弟子子罕也試用也言
孔子自云我不見用故多能伎藝

也子白吾有知乎哉無知也
知者知意

之知也言知者言未
必盡也今我誠盡也有鄙夫問於

我空空如也我叩其兩端而竭焉

孔安國曰有鄙夫來問於我其意空空然我則發事之終始兩端以

語之竭盡所知子曰鳳鳥不至河

不出圖吾已矣夫
孔安國曰有聖人受命則鳳鳥

至河出圖今天無此瑞吾已矣夫者不得見也河圖八卦是也子

見齊衰者冕衣裳者與瞽者
荀氏曰冕

者冕冠也大夫之見之雖少者必服也瞽者盲者也

作適之必趨苞氏曰作起也趨疾行也此夫子哀有喪

尊在位恤不成人之也顏淵喟然歎曰喟然歎聲

也仰之弥高鑽之弥堅言不可窮盡也瞻

之在前忽焉在後言忽况不可為形像也夫

子循循然善誘人循循次序貌也誘進也言夫子

正以此道勸進
人有次序也

博我以文約我以

禮欲罷不能既竭吾才如有所立

卓爾雖欲從之末由也已

孔安國曰言夫

子既以文章開博我又以禮節節約我使我欲罷而不能已竭我才

矣其有所立則又卓然不可及言已雖蒙夫子之善誘猶不能及夫

子之所子疾病苞氏曰疾子路使立也甚曰病也

門人爲臣

鄭玄曰孔子嘗爲大夫故子路欲使弟子行其

臣之禮也病間曰久矣哉由之行詐也

無臣而爲有臣吾誰欺欺天乎

孔安

國曰病小差曰間言子路有是心非唯今日也且予與其

死於臣之手也無寧死於二三子

之手乎

馬融曰無寧寧也二三子門人也孰使我有臣而死

其手我寧死弟且予縱不得大葬
子之手乎也

孔安國曰君
臣禮葬也
予死於道路乎
馬融曰就

使之不得以君臣之禮葬有二
三子在我寧當憂棄於道路乎
子

貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求

善賈而沽諸
馬融曰韞藏也匱匱也
藏諸匱中沽賣也

得善賈寧
子曰沽之哉沽之哉我
賣之耶也

待賈者

菴氏曰沽之哉不銜賣之辭也我居而待賈者也

子欲居九夷

馬融曰九夷東方或之夷有九種也

曰陋如之何子曰君子居之何陋

之有

馬融曰君子所居者皆化也子曰吾自衛

反於魯然後樂正雅頌各得其所

鄭玄曰及魯魯哀公十一年冬也

是時道衰樂廢孔子來還乃正之

故曰雅頌各
得其所也
子曰日出則事公卿入

則事父兄喪事不敢不勉不為酒

困何有於我哉
馬融曰
子在川上

曰逝者如斯夫不舍晝夜
荀氏曰

言元往者如
川之流也
子曰吾未見好德如

好色者也
疾時人薄於德而厚
子

曰譬如為山未成一簣止吾止也

苞氏曰簣土籠也此勸人進於道
德也為山者其功雖已多未成一

籠而中道止者我不以其前功多
而善之見其志不遂故不與也

譬如平地雖覆一簣進吾往也
融馬

曰平地者將進加功雖始覆一簣
我不以其見功少而薄之也據其

欲進而子曰語之而不惰者其回
與之也

與顏淵則解故語之不惰餘子謂
人不解故有情語之時也

顏淵曰惜乎吾見其進也未見其

止也苞氏曰孔子謂顏淵進子曰
益未止痛惜之甚也

留而不秀者有矣夫秀而不實者

有矣夫孔安國曰言万物有生而
不育成者喻人亦然也

子曰後生可畏也焉知來者之不

如今也後生謂四十五十而無聞

焉斯亦不足畏也已矣子曰法語

之言能無從乎改之為貴孔安國曰人有

適以正道告之口無不順從之能必改乃為貴也矣巽與之

言能無說乎繹之為貴馬融曰巽也謂恭

巽謹敬之言聞之無不悅也能尋繹行之乃為貴也悅而不

釋從而不改吾未如之何也已矣

子曰主忠信無友不如己者適則

勿憚改

慎其所主所友有適務改皆所以為益也

子曰

三軍可奪帥也匹夫不可奪志也

孔安國曰三軍雖衆入心非一則其將帥可奪之而取匹夫雖微者

守其志不可得而奪也

子曰衣弊緼袍與衣

狐貉者立而不耻者其由與

孔安國曰

緼裘 著也 不收不求何用不臧

馬融曰 收害也

臧善也言不收害不貪求何用 子為不善疾貪惡收害之詩也

路終身誦之子曰是道也何足以

臧 馬融曰臧善也尚復有義 於是者何足以為善也

子曰

歲寒然後知松栢之後彫也

大寒之歲

衆木皆死然後知松栢小彫傷也
平歲則衆木亦有不死者故須歲

寒而後別之喻久入度治世亦能
自修整與君子同在濁世然後知

君子之正
子曰知者不惑
荀氏曰
不苟容也
不惑亂

也
仁者不憂
孔安國曰
勇者不懼
無憂患也

子曰可與共學未可與適道
適之也雖

學或得異端未
可與適道未可與
必能之道也

立

雖能之道未必能
以有所成立也

可與立未可

與權

雖能有所立未必能
權量其輕重之極也

唐棣之

華偏其反而豈不爾思室是遠而

逸

詩也唐棣移也華反而後合賦
此詩以言權道反而後至天頌也

思其人而不得見者其室遠也
言思權而不得見者其道遠也

子曰未之思也夫何遠之有哉

夫思

者當思其反反是不思所以為遠也
能思其反何遠之有言權可知

唯不知思耳思之有容與與也
次序斯可知之也

論語鄉黨第十

何晏集解 允章

孔子於鄉黨恂恂如也似不能言

者王肅曰恂恂也其在宗廟朝廷便

便言唯謹爾鄭立曰便便辨也朝

雖辨而謹敬也

與下大夫言侃侃如也

孔安國曰侃侃和樂

之貌與上大夫言誾誾如也

孔安國曰

誾誾中正之貌也君在踧踖如也與與如

也馬融曰君在者君視朝也踧踖也恭敬之貌也與與威儀中適之

也君召使擯鄭立曰君召使擯者有賓客使迎也色

勃如也孔安國曰足躩如也苞氏曰

碎顛之也

揖所與立左右其手衣前後

襜如也

鄭玄曰揖左入右其手揖右人右其手一俛一仰故

衣前後則

趨進翼如也

孔安國曰言端好也

賓退必復命曰賓不顧矣

孔安國曰復命

白君賓已去也矣

入公門鞠躬如也如不

容

孔安國曰

立不中門行不履闕

孔安國曰
國門限也
過位色勃如也足躩如

也苞氏曰過君
其言似不足者攝

齊升堂鞠躬如也屏氣似不息者

孔安國曰皆重慎也衣
下曰齊攝齊者攝衣也
出降一等

廷顏色怡怡如也孔安國曰先屏
氣下階舒氣故

怡怡沒階趨進翼如也孔安國曰
沒盡也下

也 盡階 復其位 蹶踏如也 孔安國曰 來時所過

也 位 執圭 鞠躬如也 如不勝 苞氏曰 為君使

圭 以聘問 際國 執持君之 上如揖 下

如授 勃如戰色 足踏踏如 有循也

鄭玄曰 上如揖 授玉 互敬也 下如 授不敢忘 礼戰色 敬也 足踏踏如

有循 舉前曳 享禮有容色 鄭玄曰 躡行之也 五 享獻也

聘禮既聘而享享
用圭璧有庭實也
私覲愉愉如也

鄭玄曰覲見也既享乃以
私礼見愉愉顏色之和也
君子不

以紺緌飾者不以為領袖緣也紺
者不以為飾似衣齊服也

者齊服盛色以為飾似衣齊服也
緌者三年練以緌飾衣為其似衣

喪服故皆不紅紫不以為褻服
以飾衣也

日褻服私居非公會之服者也皆
不正褻尚不衣正服無所施也

當暑鎮締綌必表而出

孔安國曰暑則單服

締綌葛也必表而出加上衣也

緇衣羔裘素衣麕

裘黃衣狐裘麕裘長短右袂

孔安國曰

服皆中外之色相稱也私家裘長主溫也短右袂者便作事也必

有寢衣長一身有半

孔安國曰今之被也狐

貉之厚以居

鄭玄曰在家以接賓客之也

去喪

無所不佩

孔安國曰去除也非非

惟裳必殺之

王肅曰衣必有殺縫唯惟裳無殺之也

羔裘玄冠不以弔

孔安國曰喪主素吉主玄吉凶

異服故不相弔也

吉月必朝服而朝

孔安國曰

吉月月朔也朝服皮弁服也

齋必有明衣布也

孔安國曰以布為沐浴之衣也

齋必變食

孔安國曰改常

也食居必遷坐孔安國曰食不厭精

膾不厭細食體而餽孔安國曰體

魚餒而肉敗不食孔安國曰魚色

惡不食臭惡不食失飪不食孔安國曰

失飪失生鄭玄曰不時不時不食非朝夕日中

也時割不忤不食不得其醬不食馮

日魚膾非芥醬不食也肉雖多不使勝食氣

唯酒無量不及亂沽酒帝脯不食

不撤薑食孔安國曰撤去也齊禁薰物薑辛不臭故不去

也不多食孔安國曰祭於公不宿

肉周生烈曰助祭於君所得牲體歸則以班賜不留神惠也祭

肉不出三日出三日不食之矣鄭

不自其家祭肉也過三日食不語

不食也是藁鬼神之餘也

也
孔子安國曰齊嚴敬之貌也
席不

也
三物雖薄祭之必敬也
不坐鄉人飲酒杖者出斯出矣

孔子安國曰杖者老人也鄉人飲酒

之禮主於老者老者禮畢出孔子
役而鄉人儻朝服而立阼階
國曰

儼驅逐疫鬼也恐驚先祖
故朝服立於廟之阼階也問人於

他邦再拜送之孔安國曰拜康子

饋藥拜而受之荀氏曰遺也曰亡未

達不敢嘗之孔安國曰未知其庶

樊子退朝曰傷人乎不問焉鄭立

魯人賤畜也退朝自君賜食必正席

先嘗

孔安國曰敬君之惠也

君賜

腥必熟而薦之

孔安國曰薦其先祖也

君賜

生必畜之待食於君君祭先飯

鄭

曰於君祭則先飯矣

疾君視之東

首加朝服搯紳

荀氏曰夫子疾也

加其朝服搯紳太帶君命召不

不敢不衣朝服見君也

俟駕行矣

鄭玄曰急趨君命也
行出而車既駕從也入

太廟每事問

鄭玄曰為君助祭也
大廟周公廟也朋

友死無所歸曰於我殯

孔安國曰重朋友之

息也無所歸無親昵也

朋友之饋雖車馬非

祭肉不拜

孔安國曰不拜有通財之義也

寢不尸

菴氏曰偃卧也
展手足似死人也

居不容

孔安國曰

為家室之敬難父也子見齊衰者雖狎必變

者素親狎也見覺者與警者雖褻

必以貌見也必當以貌禮也凶服

者式之式負版者者送死之衣物

也負版者持邦有盛饌必變色而

作敬主入之親饋也迅雷風烈必

變鄭玄曰敬天之怒升車必正立

執綏周生烈曰必正立車中不內

顧苞氏曰車中不內顧者前視不

不疾言不親指色斯舉矣馬融曰見顏色

不善則翔而後集周生烈曰迴翔

也曰山梁雌雉時哉時哉子路供

之三嗅而作

言山梁雉得其時而人不得時故歟之

子路以其時物故供具之非其本意不苟食故三嗅而起也

論語卷第五

經一千四百六十二字
注二千二百九十七字