

王荆文公詩注



王荆文公詩卷之二十六

馮湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

歲晚懷古

先生歲晚事田園魯叟遺書廢討論
問訊桑麻憐已長
按行松菊喜猶存
農人調笑追尋壑
稚子歡呼出候門
遙謝載醪祛惑者
吾今欲辯已忘言

時方作二經義
此篇全用淵明事

段約之園亭

愛公池館得忘機
初日留連至落暉
菱暖紫鱗跳復沒
柳陰黃鳥轉還飛
徑無凡草唯生竹
盤有嘉蔬不采薇

勝事閩州雖或有終非吾土豈如歸

詩曰本說家山樂却如此轉來○曲

禮稻曰嘉蔬言有粟而不必效伯夷也○杜詩閩州勝事可腸斷閩州城南天下稀○王仲宣賦雖信美而非吾土兮曾不足少留

段氏園亭

歌眠隨水轉東垣一點炊煙映水昏漫漫芙蓉難覓路

條條楊柳獨知門青山呈露新如染白鳥嬉游靜不煩

朱雀航邊今有此可能搖蕩武陵源

晉咸康三年更作朱雀門新立朱雀

浮航在縣城東南四里對朱雀門南渡淮水亦名雀橋

回撓

柴荆散策靜涼颼隱几扁舟白下潮紫磨月輪升靄靄

帝青雲幕卷寥寥數家雞犬如相識一塢山林特見招

尚憶木瓜園最好興殘中路且回橈

白下門見題半山寺壁注○孔融論

金之優者名紫磨猶人之有聖也南史曰南海扶南國王諸農死子陽邁立陽邁初在孕其母夢生兒有人以金席藉之其色光麗夷人謂金之精者為陽邁中國云紫磨者因為名宋末初二年遣使貢獻以陽邁為林邑王其國王女白其父願以水上泡為頭草髮王告不可令匠取泡女見隨手破壞又曰水泡虛偽不可久停願王為我作紫磨金髮崔豹古今注月重輪○帝青見古意注

酴醾金沙二花合發

相扶照水弄春柔發似矜夸斂似羞碧合晚雲霞上起

紅爭朝日雪邊流

言紅白合也

我無丹白知如夢人有朱鉉

見即愁

評曰意

疑此冶容詩所忌故將膠木比綢繆真

第二卷夫真者都無情欲之感男女之想也若丹白存於胃中則真感不應真靈不降矣故知真道不可對求要言不可偶聽也詩意言丹白不存於中故脉花如夢也○言婦人之艷飾者見花而愁自以不及也○膠木

之詩取木枝下垂之故故葛也贏也得纍而附之以比
后妃不忌衆妾使得進御而下皆悅附也洽容正指除
釀金沙言二花競發盛其容飾若爭妍者詩人所忌在
此而猶愛其綢繆不相嫉故以膠木終之美反正也

輒次公關韻書公戲語申之以祝助發一笑

名師孟公集有荅公關書正及此詩今附於
此○某啓比承故人遠屈殊以不獲從容為
恨更煩專使賦以好音豈勝感悵陰晴不常
寒暄變尤喜跋涉動止安豫平字韻詩不
敢違指聊供一笑集右句亦勉副來喻不足
傳示也尚此阻關倦二可知千萬自愛以副
情禱也
不宣

故人辭祿未忘情語我猶能作扞城身自不遭如貢薛
兒應堪教比韋平老罷豈得長高卧雛鳳仍聞已間生
把酒祝公公莫拒縑衣心為好賢傾

謂不止此也故祝

云○薛廣德貢禹皆為御史大夫列三公廣德晚歲南
遂懸車之請禹求退不能竟卒於位今云不遭似言公

關之身不如真薛之遭遇也○平當傳漢興惟韋平父
子至宰相謂韋賢玄成平當晏也○王罷守洛陽魏將
侵之罷曰老罷當道卧貌子安得過此言公關之賢可
令守邊不當令閑○焦贛易林鳳生五雛長于南郭龐
統傳此間自有伏龍鳳雛○詩引緇衣及韋平雛鳳
事似并及其子然公關之後无聞傳亦不著子某二

次韻致遠木人洲二首

建康志迷子洲在城西
南四十里周回三十里

迷子山前漲一洲木人圖志失編收年多但有柳生肘

地僻獨無茅蓋頭河側鮑焦乾尚立江邊屈子槁將投

未妨他日稱居士能使君疑福可求

柳生肘見東臯注
傳灯錄為山問

衆還識渡阿師子也無謂德山宣鑿也衆曰不識為曰
是伊將來有把茅蓋頭罵佛罵祖去○鮑焦周之介士
也衣弊膏見絮畚將蔬子貢遇之曰吾子何以至此也
焦曰天下之遺德教者衆矣吾何以不至於此也子貢
曰吾聞之非其世者不生其利汚其君者不踐其土今
吾子汚其君而踐其土非其世而將其蔬此誰之有哉
鮑焦曰嗚呼賢者重進而輕退廉者易醜而輕死乃弃
其蔬而立槁死於洛水之上事見新序○莊子盜跖篇

鮑子立乾申子不自理廉之害也○屈原至於江濱形
容枯槁乃作懷沙之賦遂自投汨羅而死立與投皆本
出處用字工且嚴如此○韓詩偶然題作木居士便有
无窮祈福人余見湖南一知舊云木居士在耒陽縣北
鬻口寺元豐間縣令禱雨井應析
而薪之今所存乃後人更為者

其二

杌爾何年客此洲飄流誰棄止誰收無心使口肝使目
有幹作身根作頭又音暴露神靈難寄託禱祠村落幾

依投紛紛剪紙真虛負立槁安知富可求子孟嘗君將入秦蘇秦謂之

曰臣過淄水有土偶人與木偶人相語土偶謂木偶曰
子東國之桃梗也刻削子以為為人降兩下淄水至流子

而去則子漂漂者未知所止息也○列子偃師事王試
發其心則口不能言發其肝則目不能視○韓詩根為

頭面幹為身○鬼神必依深柏茂樹今木既槁故云難
寄託○韓詩外傳曰鮑焦棄其蔬而立槁於洛水之上

君子曰廉夫剛哉

次韻酬龔深甫二首

據國史深甫名原颯州人嘉祐八年進士哲朝時徽

廟初嘗為兵部工部侍郎給事中原學於王安石安石改學校法引原以自助原亦為盡

力元祐初司馬光召原與語詆王氏原反覆辯論終不為變光曰王氏氣習尚尔耶據此

可見原不隨時觀望背其師法又原在紹興元符間時有正論言徽廟當為哲宗服三年

喪坐此斥後又坐與陳瓘善得罪

恩容衰老護松楸復得一龔隨我游講肆劇談兼祖謝

舞雩高蹈異求由

陶詩周生沐孔業祖謝響然臻馬隊非講肆校書亦已屋祖企謝景夷也

北尋五柞故未熬東挽三楊仍有樛

韻曰樛字韻強故對以熬耳

步

巘降原從此始但無瑤玉與君舟

漢有五柞宮在蓋至初疑公何忽用此後

按輿地志鍾山少林最高峯北有五願樹乃柞木也然後知公詩所稱北尋蓋謂此○文公十二年秦行人夜

戒晉師曰兩君之士皆未熬也注熬缺也○李白驛庭三楊樹正當白下門白下竊近鍾山○詩公劉陟則在

巖復降在原何以舟之惟玉及瑤鞞
琤容刀注舟帶也謂佩刀之類○

其二

握手東崗雪滿簷後期惆悵老吳甦
蟲芳晨一笑真難值

暮齒相思豈久堪他日杜詩傳渭北
詩語拙幾時周宅

對漳南百年邂逅能多少且可勤來共草庵
杜詩渭北春天樹○

宋劉繪張融周顒一時勝士居皆連牆故朝野為之語
曰二二人共宅夾清漳張南周北劉中央以渭北對漳南

所謂无
字无來處

次韻葉致遠

知君聊占水中洲去即東浮逐聖立憂國無時須問舍

得坻有興即乘流由來要路當先據誰謂窮鄉可以留

他日五湖尋范蠡想能重此駐前騶
韓詩昭句懷稽愧賢屈乘桴追聖立

○憂國問舍見續蜀志○賈生賦乘流則逝兮得坻則止注木之浮水行止隨流○巽詩何不策高足先據要路津○梁制尚書令僕中丞各給威儀十人其六人武冠絳鞬即所謂騶也此詩一本作生淫聊占水中州豈即乘桴逐聖子身與鳧飛乃駕集心能茅靡亦波流由來杞梓當先伐誰謂孤蒲可久留乘興吾廬知未厭故移脩竹擬延騶

次韻酬朱昌叔五首

點也自殊由與求既成春服更何憂拙於人合且天合
靜與道謀非食謀未愛京師傳谷口但知鄉里勝壺頭
嗟予老矣無一事復得此君相與游莊子堯為天之合舜為人之合○韓
集合於天而垂於人何害况又時有兼得者耶○揚子谷口鄭子真耕於巖石之下名震於京師○馬援云吾從弟少游嘗言士生一世云云鄉里稱善人斯可矣此以鄉里對京師本此壺頭見本傳山名在辰州沅陵東

其二

去年音問隔淮州百謫難知亦我憂前日杯盤共江渚

一歡相屬豈人謀山蟠直瀆輸淮口水抱長干轉石頭

乘興舟輿無不可春風從此與公游陳導傳故事有百適者斥注適讀曰

謫○前四句名蹉對格○孫盛晉陽秋云秦淮是始皇所鑿王尊令郭璞筮即此淮也又稱未至方山有直瀆

行三十餘里以地論之淮發源詩曲不類人功則始皇所掘即此瀆也○丹陽記建康有淮源出華山流入江

在丹陽姑熟之界西北流經建康秣陵二縣之間縈紆京邑之內至于石頭入江綿亘三百許里長干秣陵縣

東里巷名有大長干小長干東長干皆地名

其二

烏榜登臨興未休共言何許更消憂
照裾蕭寺尋真覺

方駕孫陵弔仲謀語罷每開歡
笑口詩來仍掉苦吟頭

已知軒冕真吾累且可追隨馬少游
上林賦榜人歌声流唱注榜人船長

也榜音諂又方子孟反○梁武帝造寺令蕭子雲飛白大書一蕭字又大中祥符四年詔於龍圖閣取舒州所獲誌公石以示輔臣乃加謚誌公真覺遣知制誥陳堯咨詣蔣山致告後又謚道林真覺令公私無得斥誌公名○左太冲魏都賦方駕比輪○按吳大帝陵在蔣山南八里丹陽記蔣陵因為名輿地志臺當孫陵曲折之旁故曰蔣陵亭亦名孫陵亭○少游見和王勝之借馬注

其四

白下門東春水流相看一噓散千憂穿梅入柳曾莫逆
度嶺緣岡初不謀世事但知吹劍首官身難即問刀頭

長臨鍛竈真自苦有興復來從我游噓笑也嵇康琴賦

一酌散千憂○莊子則陽篇惠子曰夫吹管也猶有嗚也吹劍首者快而已矣堯舜人之所譽也道堯舜於戴

晉人之前譬猶一快也○古樂府藁砧今何在山上更

安山何當大刀頭破鏡飛上天注刀頭有環問何時還
嵇康傳性絕巧而好鍛宅中有一柳樹
甚茂乃激水圍之每夏月居其下以鍛

其五

樂世閑身豈易求，巖居川觀更何憂。放懷自遂如初服，

買宅相招亦本謀。名譽子真矜谷口，事功新息困壺頭。

知君於此皆無累，長約追隨壙垠游。蔡澤說范雎君何不以此時歸相印

讓賢者而授之退而岩居川觀必有伯夷之廉○屈平離騷准不入以離尤兮退將復脩吾初服○馬援封新

息疾○莊子子方將與造物者為人厭則又乘夫莽眇之鳥以出六極之外而游无何之鄉以處壙垠之野崔

注云猶曠蕩也

次韻送程給事知越州

旌節一作千騎東方占上頭，如何誤到北山游。清明若覩蘭

亭月，暖熱因忘蕙帳秋。投老更一作始知歡，可惜通宵先

豫一作以別為憂歸來若一作西有詩千首想肯重來賁

一丘公闢熙寧十年五月守越○樂府東方千餘騎夫婿居上頭○元微之苦樂相倚曲猶得半年相煖

熱○樂天對酒詩賴有詩仙能煖熱○本傳稱公關喜為詩千首非徒說○易賁卦賁于立園

次韻酬徐仲元

投老逍遙此與堂天刑真已脫桁楊有紀與堂注紀一

曰天刑之安河解緣源靜翳魚無忿渡谷深追鳥有鴝○莊子無趾

魚冷見秋夜泛舟注每苦交游尋五柳最嫌尸祝擾○魚泉賦魚頡而鳥鴝

庚桑相看不厭唯夫子風味真如顧建康歸去來辭請息交以絕游

○莊子庚桑楚畏壘之人言曰子胡不相與尸而祝之社而稷之乎○石林詩話云嘗有人面稱公喜五柳庚

桑之句以為的對公笑曰君但知柳對桑為的然庚亦是數蓋以十千數之○顧憲之為建康令甚得人和故

都下飲酒醇旨輒號為顧建康謂其清且美

次許覺之奉使東川

三秋不見每惓惓握手山林復悵然後會敢期黃耆日

評曰此語亦今人以為諱者相看且度白雞年畏途石棧王尊馭榮

路金門祖逖鞭一代官儀新藻拂得瞻宸宇一作想留

連引白雞見遊土山注謂百年也○行葦詩黃耆台皆以翼師丹傳為國黃耆注稱黃謂白髮落而生黃耆老人色不淨如垢也據此則黃耆是二詁○王尊馭見送復之赴成都注晉書劉琨傳常恐祖生先吾著鞭

元豐三年初改官制至五年始行之公時奉祠家居故云握手山林○唐德宗賜馬遂宸宸台衡二銘

次韻覺之

久知乘傳入西州雞黍從容本不謀戶外驚塵尺書至

眼中白浪片帆收山林病骨煩三顧湖海離腸欲萬周

尚有光華賁岑寂篋中佳句得長留漢高帝紀乘傳詣維陽師古曰傳者

若今之驛馬○西州門見遊土山注○三顧借用草廬事韓詩別腸車輪轉一日一萬周○杜詩詩卷長留天

地間元次山編時
人好詩名篋中集

送程公闢傳謝還姑蘇公闢吳郡人
姑蘇即吳郡

東歸行路歎賢哉碧落新除寵上才白傳林塘傳畫去

吳王花草入詩來唱酬自有微之在談笑應容逸少陪

除此兩翁相見外不知三徑為誰開二疏之歸道路觀
者皆曰賢哉二大

夫或太息為之泣下○公闢自知青州告老以正議大
夫致仕時元豐四年公在金陵正議視六曹侍郎故用

碧落字○葛洪神仙沈羲傳忽有白鹿青龍車羽衣持
節以青玉界冊版拜羲為碧落侍郎○樂天嘗守蘇吳

王闔閭築吳城郡都之今蘇州城是也○李白詩吳時
花草埋幽迳○按舊本公自注云少保元絳謝事居姑

蘇又王中甫善歌詞與相唱酬燕集中甫王
介也逸少微之皆取古人以比今之同姓者

送項判官

斷蘆洲渚落楓橋渡口沙長過午潮山鳥自鳴泥滑滑

行人相對馬蕭蕭泥滑二竹雞也亦名雞頭鷓十年長自青衫識千

里來非白璧招握手祝君能強飯華簪常得從雞翹十記

年以長則兄事之○史記虞卿賜白璧一雙○漢書衛皇后傳平陽主附子夫背曰行矣強飯勉之○李義山

詩內苑只知含鳳髓屬車无復插雞翹○後漢輿服志曰皮軒駕旗皆大夫載駕旗者編羽髦列繫幢旁民或

謂之雞翹車非也

次韻張德甫奉議張奉議必從公談禪李佛者

知君非我載膠人終日相隨免汗茵賞盡高山見流水

唱殘白雪值陽春中分香積如來鉢對現毗耶長者身

誰拂定林幽麴壁與君圖寫繼吾真陶詩時賴好事人載膠祛所惑○汚

丞相車茵丙吉傳公自用丞相事○列子子伯牙善鼓琴鍾子期善聽伯牙鼓琴志在登高山鍾子期曰善哉我

我兮若泰山志在流水鍾子期曰善哉洋洋兮若江河陽春白雪見前注言微言妙詛蟬聯不絕○香積見懷

古注○維摩經爾時毗耶離大城中有長者名維摩詰
已曾供養無量諸佛深植善根得無忍難為白衣奉持
沙門清淨行雖處居家不著三界若在長者長者中尊
若在居士居士中尊其以方便現身有疾以其疾故國
王大臣長者居士婆羅門等及諸王子并餘官屬
無數千人皆往問疾維摩詰因以身疾廣為說法

北山三詠

寶公塔

寶公名寶誌南史有傳按建康志塔在
蔣山梁武帝天監十三年以定林寺前

岡獨龍阜葬誌公永定公主以湯沐之資造
浮圖五級於其上十四年即塔前建開善寺

今寺乃其地也紹
興間賜塔名感順

道林真骨葬青霄窳堵千秋未寂寥寶勢旁連大江起

尊形獨受衆山朝雲泉別寺分三徑香火幽人抵一瓢

我亦驚峯同聽法歲時歌頌豈辭遙道林見酬朱昌叔
五首注○杜詩赤

霄有真骨○誌公天監十二年謂人曰菩薩將去矣未
及旬日無疾而終屍骸香軟形貌熙悅臨亡然一燭以

付後閣舍人吳慶慶即啓聞梁武歎曰大師不復留矣
燭者將以後事屬我乎因厚加殯送葬于鍾山獨龍之
阜仍於墓所立開善寺敕陸倕製銘於塚內王筠勒碑
文寺門傳其遺像處存焉○王逸曾靈光殿賦據坤
靈之寶勢張銑注云宝竒也言授地靈之竒勢○杜子
美望岳詩西岳峻嶒竦處尊諸峯羅列似兒孫○佛坐
禪於耆闍嶽山波旬化作鷓鴣住嶽前以恐阿難鳥跡
今猶在故名鷓鴣嶽山宣宗曰裴休真儒者然嗜浮圖
法居常不御酒肉講事其說演繹
附著會數萬言習歌嘒以爲樂

覺海方丈

往來城府住山林諸法翛然但一音不與物違真道廣
每隨緣起自禪深舌根已淨誰能壞足迹如空我得尋
歲晚北窓聊寄傲蒲萄零落半床陰寶積經佛以一音演說法華嚴經佛以
以一音演說衆生隨類各得解○道明禪師謂洞山多
學佛法廣作利益洞山云多孝佛法即不問如何是廣
作利益師云一物莫違即是○祖師言六根涉境心不
隨緣名定詩意若反是其實則謂隨緣應之初不染著

始為至也○法華經皆得深妙禪定○法華經是人舌
根淨終不受惡味○華嚴第二地法門菩薩得無量神
通力能動大地以一身為多身多身為一身或隱或顯
石壁山嶂所性无礙猶如虛空於虛空中跏趺而去同
於飛鳥天地如水履水如地○洪州雙嶺玄真禪師初
問道吾無神通菩薩為什麼足迹難尋道吾曰同道者
方知師曰和尚還知否曰不知
師曰何故不知曰去不識我語

道光泉

建康志道光泉在蔣山之西梁靈曜寺
之前熙寧八年僧道光披榛莽得之其

深五尺穴竹引注寺中由嶺至寺九三百步
有舒王手植二松於其傍其後道光又得二
泉合為一派主寺者作屋覆其上名曰蒙泉
以此泉得之道光故名道光泉王平甫作記

籙龍將雨遶山行注遠投深靜有聲雲涌浴槽朝自暖

虹垂齋鑊午還晴銅餅各滿幽人意玉鬘因高正士名

神力可嗟妨智巧枯槔零落便蒼生首句謂以竹為筒
而引泉○禪寺俗

槽引水如流杯池也雲涌言水熱其氣蒸上如雲○虹
垂言水瀉入鑊之勢虹見則雨此言其似故云晴○唯識

論云梵語菩提薩埵唐言好略此云菩薩謂
節去二字亦云開士真童儒童真人正士

王荆文公詩卷之二十六

王荆文公詩卷之二十七

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

登寶公塔

倦童疲馬放松門。自把長筇倚石根。江月轉空為白晝。
嶺雲分暝與黃昏。鼠搖岑寂聲隨起。鷓矯荒寒影對翻。
當此不知誰主客。道人忘我我忘言。

王建白紵歌回書為管亦不寐此則

反言之音節類公此句○盧綸詩闢鼠搖松影○杜詩鴈矯階蘆內○司馬德操過龐德公事見題望雲亭注

重登寶公塔二首

空見方墳涌半霄。難將生死問參寥。應身東返知何國。

瑞像西歸自本朝遺寺有門非輦路故池無鉢但僧瓢

獨龍下視皆陳迹追數齊梁亦未遥方墳謂方塔方塔亞於圓塔○寰宇

志鄭州陘山上有子產墓累石為方墳○莊子南伯子葵問乎女偶曰子之年長矣而色若孺子何也曰吾聞

道矣南伯子葵曰子獨惡乎聞之曰於謳聞之玄冥玄冥聞之參寥參寥聞之疑始○建康實錄開善寺有志

公履疑誌之沒亦如達麼還西竺也○高僧傳會稽臨海寺有大德聞誌公在都下語言顛狂放縱自在僧云

必狐魅也願向都下覓獵犬逐之於是輕舡入海趨浦口欲西上忽大風起飄至一岳中有五六僧並著真緋

袈裟僧云必欲嚮揚州即時便到今附書到鍾山寺西行南頭第二房覓黃頭付之僧因閉目坐舡風聲定開

眼已奄至西岸入浦數十里至都徑往鍾山寺訪問都无字黃頭者僧具說委曲報云西行南頭第二房乃病

風道人誌公常在都下樂處百日不一度來也問答之間不竟誌公已在寺厨上索食寺僧試遣沙弥呼黃頭

誌公忽云阿誰喚我即逐沙弥來至僧處謂曰汝許將獵狗捉我何為空來僧知是異人頂禮懺悔授書與之

誌公云方丈道人喚我不久亦當自還於是屈指云某月某日去便不復與此僧語但記某月日至天監十三

年冬於臺後堂謂人云菩薩將去未及旬日无疾而終
○唐麟德二年蘭州金水縣北三孝山僧慧昱往荊州
長沙寺登瑞像七尊○建康續志載劉岑侍郎蔣山大
佛殿記云宝公舊像父老相傳以沉香爲之國初取歸
京師狄咸詩云旃檀歸象魏宰堵卧煙霞盖謂此○遺
寺即梁武所立開善寺又西都賦輦路經營漢武故事
建章長樂宮皆輦路相屬○建康志開善寺宝
公塔西二里有洗鉢池○獨龍見北山三詠注

其二

碧玉旋螺恍隔霄冠山仙冢亦寥寥空餘華構延風月
無復靈蹤落市朝帳座追嚴多獻寶供盤隨施有操瓢

他方出沒還如此與物無一作何心作邈遙有僧撰觀音贊碧玉螺文

旋宛轉紫金蓮掌畫分明武帝改造阿育王塔山舊

塔下舍利及佛爪髮髮青紺色衆僧以手伸之隨手長

短放之則旋屈爲蠡形案僧伽經云佛髮青而細猶藕
莖絲佛三昧經云我昔在宮沐頭以尺量髮長一丈二
尺放已右旋還成螺文○唐盧肇文巨鼈鬣鬣首冠蓬
山言山在頂上如冠也○南史宝誌不知何許人有於

宋大始中見之出入鍾山往來都邑已五六十年齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫或被錦袍飲酒同於凡俗以銅鏡剪刀鐸掛杖負之而趨或呼索酒或累日不食豫言未兆識他心志一日中分身易所遠近驚赴所居嘖嘖齊武憤其惑衆收付建康獄曰日咸見游行市里既而檢校猶在獄中武帝乃迎入華林苑尤深敬事○杜詩自從獻室朝河宗莊子比四子者无異於磔犬流豕操瓢而乞者楞嚴經靜无邊際動若迹遙

紙閣

聯屏蓋障一尋方南設鈎簾北置床側座對敷紅絮暖

仰惚分啓碧紗涼檀廬易以梅蒸壞錦幄終於草野妨

楚穀越藤真自稱每糊因得減書囊紅絮荆人方蔡氏慈壽宮賜珠褥直數

十萬公今以紙為閣紅絮為藉珠褥必非所安也○八尺為尋言閣之廣袤方一尋○師古曰穹廬旃帳也○八

李嶠為相卧青純帳帝歎曰國相如是乖大國之躰賜御用綉羅帳嶠寢其中達曉不安竟躰生疾遂自奏曰

臣少相人云不當華華故非分帝太息久之任意用舊據嶠為相猶尔况於州野之人乎○蕭做領南海多穀

紙敕諸子繕補殘書穀即楮也舒元輿有悲剡溪古
藤文越蓋指剡溪言○漢文帝集上書囊以為殿幃

雨花臺

臺在江寧縣城南三里據岡阜最高處
俯瞰城闔舊傳梁武帝時有雲光法師

講經於此感天雨賜花
故以名焉事見建康志

盤互長干有絕陁并包佳麗入江亭新霜浦淑綿綿白

薄晚林巒往往青

評曰自然

南上欲窮牛渚怪北尋難忘草

堂靈獲輿却走垂楊陌已載寒雲一兩星

小雅連山中斷絕曰陁○

韓詩舊山窮絕陁音刑○杜牧之詩謝眺詩中佳麗地
夫差傳裏水犀軍○杜荀鶴金陵水亭詩曰江亭當廢
國秋景倍蕭騷按建康志有佳麗亭太守馬亮所建與
風亭相近在折柳亭之東賞心亭之下詩或指此○杜
詩舟人魚子入浦淑○牛渚怪然犀事○漢書貫高獲
輿前視咄公獲音鞭形如今之食輿矣○公羊齊人歸
公孫敖之喪脅我而歸之筍將而來也何休
注筍者竹篾一名編輿齊魯之北名之曰筍

北窻

病與衰期每強扶雞壅枯梗亦時須空花根蒂難尋摘

夢境煙塵費掃除者域藥囊真妄有軒轅經匱或元無

北窻枕上春風暖謾讀毗耶數卷書莊子藥也其實董也枯梗也雞壅也

豕苓也是時為帝者也何可勝言注當其所頃則亡賤非其時則亡貴賤有時誰能常也○圓竟經譬彼病

目見空中花又空本无花病者妄執又如夢中人夢時非无及至於醒了无所得○者域經柰女端正七國王

爭唯萍莎王得之生者域手持針藥囊生而善醫有小兒賣薪得藥樹枝此小兒復難遇見人五臟有女子死域

問曰因何曰頭痛死以木視之見腦有虫大小相生食腦髓尽死域為開腦取虫三藥覆之七日重活又温室

浴經云柰女之子名祗域善治衆病死者更生喪車却還名聞四方○漢藝文志黃帝有內外經黃帝即軒轅

氏○毗耶即維摩詰宋子京詩一榻北窻思道交數行西竺悟勞生

小姑歐公云江南有大小孤山在江水中巖然獨立而世俗轉孤為姑江側有一石磯謂

彭浪遂轉為彭郎磯云彭郎者小姑婿也余嘗過小孤山廟像乃一婦人而勅額為聖母

豈止俚俗之繆哉據此言則假託明矣公亦隨俚俗實之抑戲耶

小姑未嫁與蘭支何恨流傳樂府詩初學水仙騎赤鯉

竟尋山鬼從文狸繽紛雲襦空棠檝綽約煙鬟獨挂旗

弄玉有祠終或往飛瓊無夢故難知評曰弄玉飛瓊好

了說文襦短衣也釋名曰襦屬也衣裳上下相連接

徐廣輿服雜注曰今皇后謁廟服挂襦大衣○南史南

岳鄧先生隱居不仕魏夫人忽來臨降乘雲而至從少

姬三十並著紫羅繡挂襦年皆可十七○許○梁元帝

詩沙棠作船挂作檝夜度江南采蓮葉楚詞辛夷車兮

結挂旗○蕭史秦穆公時善吹簫能致白鵠孔雀穆公女

字弄玉好之公以妻焉遂教弄玉作鳳鳴居數年鳳凰

來止其屋為作鳳臺夫婦止其上○皆隨鳳飛去於

是秦人為作鳳女祠○廣記唐開成初進士許湮遊河

中忽得重病不知人親友數人環坐守之至三日覺然

而起取筆大書於壁曰曉入瑤臺露氣清坐中唯有許飛

瓊塵土心未盡俗緣在十里下山空月明書芭復寐及明

日又驚起取筆改其第二句曰天風飛下步虛聲書芭兀

然如醉不復寐矣良久漸言曰昨夢到瓊臺有女仙三

百餘皆處大屋內云是許飛瓊遣賦詩及成復令改曰
不欲世間人知有我既畢甚被賞歎令諸仙皆和曰
君終當至此且歸若有人導引者遂
得迴耳出逸史飛瓊對弄玉奇甚

榮上人遷欲歸以詩留之

道人傳業自天台千里翛然赴感來梵行毗沙為外護
法筵靈曜得重開已能為我透神足便可隨方長聖胎
肯顧北山如慧約與公西崦斲莓苔華嚴經隨緣赴感
靡不周宣律師修
行精苦常夜行道臨堦墜落忽覓有人捧承其足宣頌
視之乃一少年也宣遷問弟子何人中人夜在此少年曰
某非常人即毗沙門天王子那吒太子也以護法之故
擁衛和尚時已矣○靈曜寺名梁武所建○續高僧
傳僧智藏宿靈曜寺夜暫攝心宴寂見有金光照曜一
室洞明人問其故荅曰此中奇妙未可得言○智論云
佛足行時去地四指而現印文不在空者人疑難親附
在地者恐與常人同傷物命故反透其足使人疑難親附
○金光明經捨身品亦時卅尊即現神足○智封禪師
初滯名相乃罷講遊行登武當山見秀禪師疑心頓釋

思養聖胎乃辭去居安峯山下十年傳燈錄馬祖一
日謂衆曰於心所生即名爲色知色空故生即不生若
子此意乃可隨時着衣喫飯長養聖胎任運過時更有
何事道家亦有聖胎所謂內丹是也○慧約即委約法師

送陳和叔

判公自序云嘉祐末和叔以集賢校理

街有園數畝中壘二墩作博輓表支比戶臨
溝略約通街旁作小屋毀輜車爲蓋某以集

賢院爲三司度支判官以知制誥糾察在京
刑獄同管勾三班院間度約飯車蓋屋下隨

所有无坐卧輓上笑語常至夜如此三歲而
和叔遭太夫人憂未幾某亦喪親以去時求

昭陵尚未復土也後與和叔皆蒙今上拔用
數會議語皆憂傷之餘責厚事叢死復故情

元豐元年某食觀使祿居鍾山南和叔經
略廣東道舊故悵然某作此詩以叙其事

毀車爲屋僅容身三歲相要薄主人晝寓墩輓常至夜

冬之公溝約復尋春南陔不泊公歸里蒼墓垂成我喪親

後會縱多無此樂山林投老一傷神
左氏荀吳毀車爲
行○薄主人見酬

吳仲庶小園注○此詩有石本在臨川饒家真迹數
作槁○東廣微補南陔詩云嗷嗷林鳥受哺于子○嘉
祐八年三月辛未仁宗升遐四月乙亥命韓琦為山陵
使十月甲午永昭陵復土公以八月丁母吳氏憂故云
蒼墓垂成我喪親也
蒼墓指舜葬蒼梧

招呂望之使君

潮溝直上

東路一作

兩牛鳴十畝漣漪一草亭委質山林如

許國寄懷魚鳥欲忘形紛紛易變浮雲白落落誰鍾老

柏青尚有使君同好惡想隨秋水肯揚舲

評曰甚怨○

實錄孫權赤烏四年開潮溝以引江潮自歸善寺門前
東出至青溪○唐西域記云夫數量之稱謂踰緒那踰

緒那者自古聖主一日軍行舊傳一踰緒那四十里矣
印度國俗乃三十里教所載唯十六里窮微之數分一

踰緒那四十里為八拘盧舍八拘盧舍者謂大牛鳴聲
所極聞也兩牛鳴里數又倍於一牛鳴矣是五里為一

牛鳴牛鳴何至此○詩河水清且漣漪又杜子美詩乾
坤一草亭○左氏策名委質山濤傳委質事人復何容

易言一心於山林猶向日之許國誓无貳也
○杜詩天上浮雲似白衣須臾忽變為蒼狗

公闢枉道見過獲聞新詩因叙歎仰

青丘神父能為政碧落仙翁好作詩舊事齊兒應共記

新篇楚老得先知相如賦秋田乎青丘彷彿乎海外公闢自越召入元豐二年出知青州踰

年告老年已七十餘此自青州歸蘇日過公也又後漢鮑昱傳鮑德為南陽太守吏人愛悅號為神父○碧落

見送公闢得謝還姑蘇注○朱博傳觀齊兒欲以此為俗耶○楚老公自指也又杜詩虎牙行楚老長嗟憶炎

瘴懷磚大峴如迎日供帳闔門憶去時若與鷓夷闔百

草錦囊佳麗敵西施○事句嚴密如此○後魏李延

之俗世號難治勇宜好用心揚寬時在側不曉懷軫之義私問溫子升升曰吾聞至尊兄鼓城王作青州其賓

客至州者云齊土之民風俗淺薄太守初入境百姓皆懷軫扣頭以美其來及其代去還以軫擊之事見太平

廣記四百九十三卷又唐人送人解官赴闕詩吏辭如賀日民送似迎時○闔門吳郡城門當言程赴官時也

程姑蘇人○國史纂異云晉謝靈運鬚美臨刑施於南海祇洹寺為維摩詰鬚寺人室惜初不虧損中宗安樂公主五日闔百草欲廣其物色令馳取之又恐為他人所得因剪弃其餘今遂絕○夢得寄樂天詩蘇州刺史例能詩西掖吟來替左司又云若共吳王闔百草不如惟是欠西施白荅分无佳麗敵西施豈有文章替左司

全椒張公有詩在北山西庵僧者慢之悵然有感

全椒張公者名環字唐公祖洎參知政事環學問該洽有文章姿長者然遇事輒言數忤權貴屢出不悔恬於進取不磨勤迂官者率常至十餘年其操行頗類公宜公所厚也環終翰林侍讀李士按續建康志云白雲庵在攝山天開岩下注云侍讀張公環嘗讀書于此左丞王安禮為記紹聖間陳軒集金陵詩有懷攝山牛題曰白雲庵天開岩等處而有號唐公岩者居其一岩或以唐公得名也又疑北山即攝山西庵即白雲庵

十年悵然躡當作山阡終欲持盃滴到泉東路角巾非

故約西州華屋漫脩椽攝山建康志云在城東北四十里江乘地記云村有攝山多

藥草可以攝生因以名之○韓詩上呼无時聞滴地淚
到泉○羊祜傳與從弟琇書既定邊事當角巾東路歸
故里○西州華屋羊曇事○杜
詩拾遺平昔居大屋尚脩椽
幽明永隔休炊黍真俗

相妨父絕絃評曰兩語
遺墨每看疑邂逅復隨人事散

如煙評曰著疑邂逅又好○謝承後漢書范式少游太
李與張劭為友劭字元伯春別京師暮秋為期元

伯九月十五日殺雞炊黍以待之母曰千里向期之審
元伯曰巨卿信士終不失期言未畢巨卿至○范式漢

書式傳云元伯卒式夢元伯曰吾以某日葬子未我忘
豈能相及式即投其葬日馳往赴之未至喪已發引將

窆柩不肯前其母撫之曰元伯豈有望乎須臾式至扣
喪曰行矣元伯死生異路永從此辭因執紼而引乃進

公此詩正用此朋友事○武帝與姜約法師傳大士昭
明太子論三諦法門真諦以明非有俗諦以明非无真

俗不二聖諦第一義○
鍾子期死伯牙為之絕絃○

嶺雲

嶺雲合處小盤桓人得敷衾馬解鞍寒英著天榆歷歷

淨華浮海桂團團交游渙散淵明喜用事意吏卒蕭

條叔夜寬方丈老翁無一髮更知來不為皮冠解鞍縱

李廣傳○春秋運斗樞曰玉衡星散為榆○古樂府天

上向所有歷二種白榆白樂天詩君不見沉沉海底生

珊瑚歷二天上種白榆韓詩楊花榆莢无才思○李白

詩仙人垂兩足挂樹作團二○交游事見歸去來詞○

蓼蟲

蓼蟲事業無餘習芻狗文章不更陳隱几自憐吾喪我

俗堂誰覺似非人難堪藏室稱中士祗合箕山作外臣

尚有少緣灰未死欲持新句惱比鄰孔叢子蓼蟲賦季

觀茲茂蓼結葩吐榮爰有蠕蟲厥狀似螟羣聚其間食

之以生於是悟物記事推況乎人幼長斯蓼莫或知辛

膏梁之子豈曰不云惟非德非義不以爲家安逸無心
如禽獸何逸必致驕驕必致亡注言是蟲浸辛而不以
爲辛猶膏梁之子浸驕而不以爲驕也○以食辛比膏梁
其不類○莊子天運篇師金與顏淵曰夫芻狗之未陳
也盛以篋衍巾以文繡尸祝齋戒以將之及其已陳也
行者踐其首脊蘇者取而爨之而已將復取而盛以篋
衍巾以文繡游居寢卧其下彼不得夢必且數昧焉今
夫子亦取先王已陳芻狗取弟子游居寢卧其下○莊
子南郭子綦隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦顏成
子游曰何居乎形固可使如槁木心固可使如死灰乎
將綦曰今者吾喪我子知之乎○老子姓李氏名耳字伯陽
謚曰聃周守藏室之史也索隱曰周藏書之室謂之藏
室○王制有上士中士下士○外臣謂方外之臣也箕
山上有許由冢○白樂天詩竟被巢由
作外臣○韓安國傳死死獨不復然乎

莫疑

莫疑禪伯未知禪莫笑仙翁不學仙靈骨肯傳黃蘗燼
真心自放赤松煙釋曰煙蓮花世界何關汝楮葉工夫

浪費年露鶴聲中江月白一燈岑寂擁書眠黃蘗唐高僧赤松子

古仙人○觀音經有佛世界純是蓮花○楮葉見前日石上松注○柳詩鶴鳴楚山靜露白秋江曉

示俞秀老

繚繞山如涌翠波人家一半在煙蘿時豐笑語春聲早

地僻追尋野興多窳堵朱甍開北向招提素脊隱西阿

暮年要與君携手颯颯相煩作好歌白詩年曲且且獨人禽鳥声亦樂○杜

詩鷗泛已春声○幽風塞向墮戶毛注云向北出牖也○吳都賦開北戶以向日劉逵曰日南之北戶猶日北

之南戶窳堵梵言塔○招提寺别名

示江公佐外厨遺火

刀匕初無欲清人如何竈鬼尚嫌嗔脩脩短褐方圍火

冉冉青煙已被宸漸近焚巢連鳥雀倉黃濡幕愧比鄰

王陽幸有囊衣在報賞焦頭亦未貧

莊子人間世篇葉公問曰吾食也

執粗而不臧饜無欲清之人注對火而不思涼時其所

饜儉薄也○說文字從其青寒也○禮冬溫夏清○刀

七見放魚注○宣帝時陰子方者臘曰晨炊而竈神形

見子方再拜受慶家有黃羊因以祀之注云雜五行書

曰竈神名禪字子郭衣黃衣夜被髮從竈中出知其名

呼之乃可除凶竈鬼即竈神子郭何姓○褐說文短衣

也墨子曰人不可衣短褐服不美身軀從容不足觀也

○李白詩厨竈死青煙刀机生綠鮮○何晏景福殿賦

芸若充庭楓槐被痕○易旅上九鳥焚其巢○又城門

失火禍及池魚亦此類也○漢成帝河平元年泰山山

桑谷有戴焚其巢男子孫通等聞山中羣鳥戴鵲聲往

視見巢難盡墮地中有三戴獻燒死樹大四圍巢去地

五丈五尺○哀公三年司鐸火濟濡帷幕斿收從之蒙

茸公屋○王陽名吉字子陽遷徙去處所載不過囊衣

不畜積餘財師古曰一囊之衣也○底曰囊无

底曰橐○霍光傳徐生事焦頭爛額為上客

讀眉山集次韻雪詩五首

眉山謂東坡

若木昏昏末有鷗凍雷深閉阿香車搏雲忽散筵為屑

剪水如分綴作花擁幕尚怜南北巷持盃能喜兩三家

戲按亂掬輸兒女羔袖龍鍾手獨義淮南子若木在建木西未有十日其

光照地注木端也又日中有跋鳥若木日也鷓日中三足鳥○退之詩金鴉忽騰翥六合俄清新○搜神記義

興人周求和出行值日暮路傍小屋中有女子留宿一更後有喚阿香女應諾官喚汝推雷車女遂辭周云有

官事須去俄而大雷既明周異其處反尋惟見新冢○退之詩宿雲寒不卷春雪墮如筵○陸暢雪詩天人寧

底巧剪水作花飛○王元寶迎賓事見和冲卿雪注○馬援傳豈有知其無成義手從族乎○琴操卞和歌曰

空山歎歎涕龍鍾○左氏余狐裘而羔袖

其二

神女青腰寶髻鷓獨藏雲氣委飛車夜光往往多聯璧

小白紛紛每散花珠網纚連拘翼座瑶池淼漫阿環家

銀為宮闕尋常見豈即諸天守夜義淮南子至秋三月青女乃出降以霜

雪青女天神青腰玉女也主霜雪○李斯傳明月之珠夜光
然後可則夜光之璧不飾朝廷鄒陽傳明月之珠夜光
之璧以暗投人○謝惠連雪賦云亦遇圓而成璧○華
嚴經有小白山○天女散花事見維摩經○凡夫或
善或惡一念才起即五塵遍現一帝釋珠網中也詳見
藏經又據增壹阿含經第六卷利養品第十二爾時釋
提相因白須菩提言云何善業所抱患苦有增損乎今
此身痛為從何生身生邪意生乎爾時尊者須菩提語
釋提相因言善哉拘翼有善法復有害毒藥天帝釋此亦
法法自息猶如拘翼有毒藥復有害毒藥天帝釋此亦
如是法法相亂法法自息法能生法黑法用白法治白
法用黑法治天帝釋貪欲病者用不淨治瞋恚病者用
慈心治愚癡病者用智慧治如是釋提相因一切所有
皆歸於空无我无人无壽无命无是无形无像无
男无女猶如釋提相因風壞大樹枝葉彫落雷雹壞前
華果初茂无水自萎天降時雨生苗得存如是天帝釋
法法相亂法法自定我本所患疼痛苦惱今日以除无
復患苦據此則拘翼乃天帝釋即提相也○阿環上元
夫人名見古意注然公詩所用阿環字皆以為西王母
○李義山集有曼倩辭云十八年來墮世間瑶池歸夢
碧桃開如何漢殿穿針夜又向窻中覩阿環此亦連用
瑶池阿環事○漢郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神山者

在渤海中其禽獸盡白而黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神山反居水下○靈全詩夜义守門書不開
○顯宗論云藥义夜义梵語輕重不同此云暴惡或云勇健亦鬼神之類然福德殊勝或護衛諸天又金頂輪
王經云持經者得夜义現謂曰我須得一神守門隨意當用所求令我滿足

其三

惠施文字黑如鷓於此機絨漫五車皤若易緇終不染
紛然能幻本非花觀空白足寧知颯疑有青腰豈作家
慧可忍寒真覺晚為誰將手少林义五車見偶書注盧全詩忽來案上翻
墨汁塗抹詩書如老鴉○世說司馬太傳問謝車騎惠子其書五車何以无一言入玄○屈原傳皤然於塵垢之外○圓竟經譬如幻醫妄見空華又猶如空華從空而有幻華雖滅空性不壞○韓詩外傳九草木花多五出雪花獨六出雪花曰霏○僧曇始関中人晋孝武太元未性遼東宣化後還関中開導三輔足白於面蚕涉泥水未嘗沾涅咸称白足和尚○雞跖集魏武帝時有一僧足白名思始甚有神異號白足禪師○傳灯錄僧

神光聞達麼住少林乃往師事師嘗端坐面壁莫聞誨
飭光堅立不動澤明積雪過膝師憫而問之曰汝久立
雪中當求何事光悲涕云云師遂與易名
慧可語以法要义手謂慧雪中义手而立

其四

寄聲三足阿環鷓問訊青腰小駐車一一照肌寧有種

紛紛迷眼為誰花爭妍恐落江妃手耐冷疑連月姊家

長恨玉顏時不久畫圖時展為君义翔如賦低徊陰山

今日睹西王母鬢然白首戴勝而充處方亦幸有三足

烏為之使注三足青烏也○李白詩白雪飛花亂人目

○雪入水而消故言恐落江妃手○郭璞江賦云江妃
含嚙而聯眇○耐寒字見晁錯傳○春秋感精符云人
主兄日姊月○米芾雪詩月姊封銀界龍君幻玉壺
○唐薛媛寫真寄夫詩云恐君渾忘却時展畫圖看

其五

戲珠微縞女鬟鷓試咀流酥已誤頰車歷亂稍埋冰揉

粟消沉時點水圓花豈能舩艫真尋我評曰去訪戴太遠又用意之弊

且與蝸牛獨卧家欲挑青腰還不敢直須詩膽付劉義

據南岳魏夫人傳云夫人設王子喬瓊蘇綠酒○信公五年諺所謂輔車相依唇亡齒寒者其虞競之謂也注

輔頰雪輔車牙車○退之詩飄飄還自弄歷亂竟誰催○九辯雪霰紛紛揉○書藻火粉米注粉若粟米米若聚米

孔穎達疏云粉之在粟其狀如冰○杜詩水花笑白首○舩艫謂子猷訪戴安道○唐人詩聽君恣登麒麟閣

還我安眠舩舩舟○焦先所居為蝸牛廬嘗袒卧雪中不移人以爲死就視如故○五詩四用青腰字劉義詩

膽大於天○義遊退之門作米柱雪車二詩出廬全孟郊右

評曰 其讀坡集喜而屢和然

節度嚴整未足當韓豪也

王荆文公詩卷之二十七

王荆文公詩卷之二十八

鴈湖李璩箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

讀眉山集愛其雪詩能用韻復次韻一首

靚粧嚴飾曜金鷄比興難工漫百車水種所傳清有骨

天機能織皦非花嬋娟一色明千里綽約無心熟萬家

長此賞懷甘獨卧表安交戟豈須義上林賦靚粧列飾

騰翥六合俄清新謂白也○馮衍傳詞語百車○水種未詳尔雅釋名雪緩也水下遇寒而凝緩緩然下也觀

此則雪本水為之○織女天孫也詩大東雖則七襄不

成報章注云織女有織各尔天機能織始取此義○晋天文志南斗六星一曰天機○謝莊月賦美人邁兮音塵絕隔千里芳共明月又柔祇雪疑圓靈水鏡即千里

一色之意○莊子藐姑射之山有神人居焉肌膚若水
雪綽約若處子又云其神凝使物不疵疠而年穀熟注
神人者即今聖人也○賈誼治安策長此安窮○汝南
先賢傳曰時大雪文餘洛陽令出按行見人家皆除雪
出有乞食者至袁安門无行跡謂安已死令人除雪入
戶見安僵卧問何以不出安曰大雪入皆餓不宜干人
令以為賢卒為孝廉後為司徒○世說曰舊制三公領
兵入見皆交戟義頸而前初曹公將討張繡入覲天子
時始復此制公自是我不敢朝見

八功德水

雪山馬口出琉璃聞說諸天與護持此水遙連八功德
供人真淨四威儀當時迦葉無塵染何事闕鄉有土思

道力起緣非一路但知瓢飲是生疑獎法師西国傳云
阿那婆峇多池在

香山之南大雪山之北周八百里金銀琉璃飾其岸焉
大地菩薩以願力故化為龍王於中潛宅出清冷水屬
瞻部洲是以池東面銀牛口流出信度河遶池一匝入
東南海池南面金象口流出信度河遶池一匝入西南

海池西面琉璃馬口出縛勤河入西北海○阿弥陀經
極樂國土有七宝池八功德水充滿其中○長阿含起
世經云大海初廣八万四千由旬有八功德水○順正
理論注云一廿二冷三爽四輕五清淨六不臭七飲時
不損喉八飲已不傷腹○又稱讚淨土經云水有八功
德一澄清二清冷三甘美四輕軟五潤澤六安和七飲
時除飢渴八飲已長養諸根四大增益種種勝喜多福
有情常樂受用○楞嚴經第七卷十方如來隨此呪心
能於十方事善知識四威儀中供養如意恒沙如來會
中推為大法王子○行住坐卧佛謂之四威儀○迦葉
觀於法塵念念生滅无實自性惟是空寂又云尺七染
分又以觀智一空塵法法塵既空妙法頓顯○閩鄉屬
河東安邑閩望雲切○唐書曰僧万迴閩鄉人也該諧
如狂發言屢中其兄戊邊五載母思之万迴年幼請詣
兄所策竹馬去經旬而返白母曰兄還矣請辨餅更往
迎之數日持襪至母發襪乃戊子衣也尋而子至母大
驚○前漢西域傳公主年老有土思○長安講僧問五
祖云真性緣起其義云何祖默然玄挺禪師侍立次乃
謂曰大德正具一念問時是真性中緣起僧言下大悟

寄題程公闢物華樓

千里名城楚上游江山多在物華樓遙知玉節臨樽俎

獨卧柴門隔獻疇想有新詩傳素壁恠無餘墨到滄洲

偶陪一作南望重重綠章水還能向此流史記項羽曰古之帝者地

方千里必居上游○知玉一作瞻旌○此公闢為江西轉運時故有玉節之語物華樓在其臺治○門隔一作

荆阻章水即南江

酬俞秀老

灑掃東庵置一牀於君獨覺故情長有言未必輸摩詰

無法何曾泥飲光天壤此身知共弊江湖他日要相忘

猶貪半偈歸思索却恐提桓妄揣量公集有谷秀老書歲尺當管理報寧

庵舍以竹游渴東庵即報寧○維摩經第八卷如是諸菩薩各各說已問文殊師利何等是菩薩入不二法門

文殊曰如我意者於一切法无言无說无示无識无諸問答是為入不二法門於是文殊問維摩詰我等各自

說已仁者當說何等是菩薩入不二法門時維摩詰默然无言文殊歎曰善哉善哉乃至无有文字語言是真入不二法門詩意盖謂有言不必便輸摩詰之一默○按如葉為第一祖嘗於久遠劫中將金詣金師飾佛面後生中天摩竭陀國婆羅門家名曰迦葉彼此云飲光勝尊盖以金色為號飲光付阿難偈云法法本來法无法无非法何於一法中有法有不法第二祖為阿難○魯仲連傳是業与二王爭流而各与天壤相弊○莊子魚相忘於江湖人相忘於道術○緣起經雪山童子為半偈而捨身偈云諸法從緣生緣離法即滅我師大沙門常作如是說○提和即帝釋也帝釋與佛地位自遠

次韻吳冲卿聽讀詩義感事韻

冲卿詩云雪銷鳩鵲御溝融燕

見殊恩綴上公書曰乍驚二接寵正風獲聽
二南終解順共仰天顏喜墻面才容聖域通
午漏漸長知禹惜侍臣何術補堯聰時修
撰經義所初進二南有旨資政殿進讀

周南麟趾聖人風未有騶虞擊召公雅頌兼陳為四始
笙歌合奏以三終討論詔使成書上休澣恩容著籍通

牆面豈能知奧義延陵聽賞自為聰史記閔睢為風始鹿鳴為小雅始文

王為大雅始清廟為頌始○鄉飲酒間歌三終合樂三終○儀禮燕禮篇升歌鹿鳴下管新宮笙入三成注新

宮小雅逸篇管之入三成謂三終也○漢律五日一沐注漢律吏得五日一下言休息以洗沐著籍見送西京

簽判王著作注○延陵謂冲卿用季札觀樂事

張侍郎示東府新居詩因而和酬二首熙寧中

書省於內城之西特為宏壯合屋二千一百餘間團練使宋用臣董役初議建省有司具

圖數不用神宗自為圖授之既成臨幸詔輒易一窻一戶者坐違制之罪有如許心

性又建東西府以居宰執去右掖門相對每府四位俗號八位初成術者言有天子氣神

宗駕幸以厭之王荆公謝入府第表親紆衡蓋周視庭除及此詩曾留上主經過迹是也

得賢方詠北山萊赤白中天二府開功謝蕭規慙漢第

恩從隗始詫燕臺曾留上主經過迹更費高人賦詠才

自古落成須善頌掃除東閣待公來

韓詩策馬上橋朝日出樓闕赤白正

崔嵬○詩南山有臺北山有萊箋云山之有草木以自

覆蓋成其高大喻人君有賢臣以自尊顯○揚子淵騫

篇或問蕭曹曰蕭也規曹也隨又肖何傳何買田地必

居窮僻處為家不治垣屋曰令後世賢師吾儉不賢毋

為執家所奪又吳魯漫錄荆公用蕭何事乃漢嘗賜蕭

何等比闕大第今二府成乃切題若以蕭何功第則

次第之第非第宅之第也或又牽強云借第以對臺唐

人有此格此蓋不知漢嘗賜第事故作此語耳所恨未

知正出處○唐李郢奉陪裴相公重陽日遊安樂池亭

詩云絳霄輕靄翊三台嵇阮襟情管樂才蓮沼昔為王
儉府蒨籬今作子孟嘉臺寧知北闕元勳在却引東山舊
客來自笑吐茵還酪酏日斜空從絳衣迴郢於第五句
注云漢賜蕭何等比闕大第以郢尤能知之孰謂荆公
捨此而反舉第一之事為對耶况荆公上曾魯公詩云
且開京洛蕭何第未泛江湖范蠡船以此證之則非用
第一之第明矣○郭隗謂燕昭曰帝者與師處王者與
友處霸者與臣處亡國與役處王誠博選國中之賢而
朝其門天下之士聞王朝其賢臣必趨於燕矣昭王曰
將誰朝而可郭隗曰今王誠能致士先從隗始隗且見
事况賢於隗者豈遠千里哉於是昭王為隗築宮而師

之樂毅自魏往鄒衍自齊往劉辛自趙往○西清詩話
云熙寧初張燠以二府初成作詩賀荆公公和之以示
陸農師曰蕭規曹隨高帝論功皆撫故實而請從隗始
初无恩字荆公笑曰子善問也韓退之闢雞臙句感恩
從隗始若无據豈當對功字也○復齋漫錄云前輩以
荆公詩燕臺為失蓋史記云為隗改築宮而師事之然
太白詩云何人為築黃金臺則承襲之誤其來久矣○
左昭七年楚子成章華之臺願與諸侯落之○檀弓下
晉獻文子成室晉大夫發焉張子曰美哉輪焉美哉奐
焉云云君子謂之善頌善禱○公孫弘起徒步數年至
宰相封侯於是起客館開東閣以延賢人與參謀議師
古曰閣者小門也東鄉開之當庭門而引賓客以別於
掾史官屬也

其二

榮觀流傳動草萊中官賜設上尊開鼓歌竚窳聽疑夢
肴果聯翩餽有臺芥藻故應宜舊德棟樑非復稱九材
虛堂欲踵曹參事試問齊人或肯來

唐元稹有謝賜設
狀推食之賜用勸

動勞置醴之恩以待賢彦○禮記黃目鬱氣之上尊也
又漢平當傳賜上尊酒如淳曰律稻米一斛得酒一斛
為上尊稷米一斛得酒一斛為中尊粟米一斛得酒一
斛為下尊師古曰酒自有澆醇之異為上中下耳○靈
光賦洞房叫窳而幽邃注叫窳遠也○孟子自是臺无
餽也○二公之服有斧藻黼若斧形藻艸有文者○九
才公自喻言不称棟梁之用○曹參為齊相避正堂舍
蓋公蓋公齊人虛猶言避也○國朝未建東西府前批
政皆就宅以居有功并眷厚者皆賜官宅熙寧中因一
日急速文字不時進入詰之乃以執政居第散處四隅
轉達稽留神宗始有意建東西府遣中官度闕前舊八
作司地為之既成車駕因過周視命刻擇官選時日宣
執政迂入借官車輦仍賜御筵致仕張侍郎揆有賀兩
府入東西府詩曰五仙同日集蓬萊玉宇珠簾次第開
乍向壺中窺日月猶疑海上見樓臺光生金鉉調元地
榮極璿樞命出才共荷聖賢天地寵定知霖雨及時來
揆亦公所厚故和其詩○東西府九八位其制度高下
大小間架皆一其後所居或東或西先拜者先占不分
官序也初入借官車輦遂為定制下府司
差自建二府終神廟朝執政无賜第者

上元從駕至集禧觀次冲鄉韻
介甫仁宗時以工部郎中知制

誥嘉祐七年也次年仁宗升遐作
此詩已拜相冲卿時為樞密使

昭陵持橐從遊人更見熙寧第四春寶構中開移玉座

華燈錯出映朱塵樓前時看新歌舞仗外還如舊徵巡

投老逢時追往事却含愁思度天津持橐見趙充國傳
○杜詩去移玉座

春○映朱塵一作映垂紳○招魂經堂入與朱塵筵此二
注承塵也蘭膏明燭華燈錯此二○漢百官表中尉秦官

掌徵巡京師師古注徵繞也○趙王
彭祖傳常夜從走卒行徵謂巡察

次韻陪駕觀燈

繡篋含風下玉除宮商挾奏斐然殊福祥周室流為火

恩澤堯樽散在衢伏枕但能知廣樂揮毫何以報明珠

願留申篋歸田日追詠八歡每自娛沈存中筆談云正衙
法座香木為之加金

飾四足墮角其前小偃織藤冒之每車駕出幸則使老
內臣馬上抱之謂之駕頭車後曲蓋謂之篋兩扇夾之

通謂之扇篋皆遍繡亦有銷金者即古之華蓋○前漢禮樂志樂歌九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱○史記周紀武王渡河中流白魚躍入王舟中武王俯取以祭既渡有火自上復于下至于王屋流為烏其色赤其聲魄云○杜審言詩克擗隨步輦舜樂繞行麾○杜詩衢樽不重飲○淮南子道出一原通九門散六衢注布散於六合之衢也○鈞天廣樂用趙簡子疾七日不知人事○杜詩云詩成珠玉在揮毫○李令伯詩官無中人不如歸田

和蔡樞密南都種山藥法

蔡詩并序云蒙見索南都種山藥法并以

生頭百十莖送上因成小詩青青正是中分天區種何妨試玉延即見引鬚緣夏木定知如蹠薦冬筵注俗傳種時以足按之即如人足潤還御水冰霜結蔭迨堯雲雨露偏自畏

自題還自愧握苗應笑宋人然

區種拋來六七年春風條蔓想宛延難追老圃莓苔徑空對珍盤玳瑁筵嘉種勿心傳河右壤靈苗更長闕西偏

故畦穿斲知何日南望鍾山一慨然後漢劉般傳顯宗時以郡國牛疫通

使區種增耕注引汜勝之書曰上農區田法方深各六寸間去七寸一畝三千七百區丁男女種十畝至秋收

區三升粟得百斛中農下農區田各有法又嵇叔夜養生論亦有區種字○本草云薯蕷處有之春生田蔓

延離披秦楚謂之玉延○李白秋太原南柵餞別序辛叨玳瑁之筵敢竭麒麟之筆又元微之詩水精簾外教

貴嬪玳瑁筵心伴中要公此詩八句而六句懷故園所謂其於仕也有去志而无留心者耶○詩生民誕降嘉

種維拒維秬○蔡挺嘗為平涼此言河右必平涼種○隱十一年公孫獲處許西偏

和蔡副樞賀平戎慶捷

城郭名王據兩垂軍前一日送降旗羗兵自此無傳箭

漢甲如今不解纍幕府上功連舊伐朝廷稱慶具新儀

國家道泰西戎喙還見詩人詠串夷漢西域傳有城郭諸國王名謂貴種

也○杜欽傳二垂蛮夷無逆理之節注三垂東南西也○五代霍彥威遣使獻兩箭唐明宗賜兩箭以報之夷

狄之法起兵衆今以傳箭為號令○杜詩青海无傳箭
唐劉黑闥為突厥所窘自以大箭射却之突厥得箭傳
觀以為神○齊國語諸侯甲不解纍兵不解翳攷无弓
服无矢隱武事行文道注纍所以即甲也○李廣傳禹
從洛中以劍斫絕纍○師古曰纍索也○馮唐傳魏尚
上功幕府一言不相應文吏以法繩之○李廣傳莫府
省文書○師古曰幕府者以軍幕為義古字通單用耳
軍旅无常居止故以帳幕言之廉頗李牧軍市租皆入
幕府此則非因衛青始有其號○聯舊伐必指蔡在慶
謂時事○莊公二十八年晉二五言於獻公曰若使太
子主曲沃重耳夷吾主蒲與屈則可以威民而懼戎且
旌君伐杜注伐功也○綿詩昆夷駝矣維其喙矣駝突
也喙困也○詩皇矣篇
帝迂明德串夷載路

和蔡樞密孟夏旦日西府

宮闕初晴氣象饒寶車攢轂會東朝重輪慶日離明發
內壤陰隨解澤銷賜籩外廷紛錦繡燕庖中禁續薪樵
聯翩入賀知君意咫尺威顏不隔霄

蔡挺熙寧五年自
渭州召拜樞密副

使熙寧六年有司言曰食四月朔上為徹膳遊殿一夕
微雨明日不見曰食百官入賀是日有皇子之慶蔡詩
云昨夜薰風入舜韶君王未御正衙朝陽輝已得前星
助陰沴潛隨夜雨消荆公所和即此詩○退之城南縣
句隱伏饒氣象○杜牧詩晴日登攀好危樓物象饒○
易離卦重明以麗乎正○漢明為太子樂工作歌四章
曰日重光星重輝海重潤月重輪○隱公二年曰有食
之穀梁曰吐者外壤入者內壤○易雷雨作解○續薪
樵取繼粟之意○信公九年天威不遠
顏咫尺○顧況詩我欲升天天隔霄

和吳相公東府偶成

吳時為樞密使

承華往歲幸躋踏風月清談接緒餘並轡趁朝今已老

連墻得屋喜如初誅茅我夢江臯地澆蕪公思洛水渠

歛退故應容拙者先管環堵祭牢蔬

承華太子宮門名徐勉為吏書與

門人夜集震鬪求營事五官勉正色曰今夕止可談風月不可談及公事○江臯謂江寧之君公方集園屋於

鍾山下○于鵠題隣居澆蕪憶同渠○溝洫志嚴熊言臨晉民願穿洛以慨重泉以東萬餘頃故惡地誠即得

水可令畝十石於是為發卒萬人穿渠自徵引洛水至商顏下師古曰臨晉重泉皆馮翊之縣洛即漆沮水徵亦在馮翊○冲卿建州人此稱洛水未詳然冲卿之兄育自閩徙新鄭此或指入汴之洛也元豐二年夏命宋用臣導洛通汴以代河渠謂之清汴○儒行篇環堵之室○韓詩斂退就新儒趨榮悼前猛又四時登牢蔬

次韻元厚之平戎慶捷

朝廷今日四夷功先以招懷後殪戎胡地馬牛歸隴底

漢人煙火起湟中評曰好氣象尤可想其胸中投戈更講諸儒藝免

胄爭趨上將風文武佐時慚吉甫宣王征伐自虜公自

注云來詩有何人更得通天帶謀合君心只晉公之語自注元詩可見其喜書生與兵事類尔○書康誥天乃

大命文王殪戎殷誕受厥命注天美文王乃大命之殺殷兵○左氏招携以禮懷遠以德○漢匈奴傳胡居北

邊隨水草畜牧而轉移其畜之多則馬牛羊○地理志隴西郡應劭曰隴坻在其西師古曰隴坻謂隴阪今之

隴山坻音丁計又音底○隍水名在鄆州段頗擊當前峽於隍中大破之○大觀上元御製午夜笙歌連海嶠

春風燈火過湟中可謂極盛矣未幾而裔夷變作○唐
陳黯代河湟父老奏臣等故居河湟間世相為訓到今
尚傳留漢之冠裳每歲時祭饗則必服之示不忘漢儀
亦猶越翼胡蹄有巢嘶之異又唐人河湟詩牧羊駝馬
雖戎服白髮丹心盡漢臣公所指漢人謂此也其後復
鄆郭皆公之意此詩已先見之○漢光武贊投戈講藝
息馬論道○成公十六年卻至三遇楚子之卒見楚子
必下免青而趨風注言疾如風今言趨上將風則不用
注義○未聯歸美神廟六月詩薄伐玁狁以奏膚
公注奏為膚大公公功也又文武吉甫萬邦為憲

謁曾魯公

曾公亮嘉祐元年冬自翰苑拜參知政事又更英宗神宗兩朝為相故詩

云翊戴三朝又熙寧三年加侍中故云冕有蟬曾既致仕上遣使存問无虛月每歲首執

政就第置酒賦詩以為故事此詩云即席賦必就第置酒時也曾之子孝寬已為簽樞故

用韋賢事曾時年八十故云隣呂尚方公得政曾實陰為之助上以此抑尊任公故公深

德曾特推尊之而沮抑韓公等

翊戴三朝冕有蟬歸榮今作地行仙且開京洛蕭何第

未泛江湖范蠡船老景已隣周呂尚慶門方似漢韋賢

一觴豈足為公壽願賦長鯨吸百川

解曰終無佳語○楞嚴經仙人有八

種一服餌堅固地行仙塗蔡飛行仙金石游行仙動止
堅固通行仙呪禁道行仙思念照行仙交通行仙變化
絕行仙此皆有神通○魯京師有賜第蕭何第見前注
○史記范蠡既雪會稽之耻乃乘扁舟浮於江湖變名
適齊為鴟夷子皮之陶為朱公○呂尚周太公望○韋
元成賢之子父子仍世為宰相杜詩飲如長鯨吸百川

駕自啓聖還內

衣冠原廟漢家儀羽衛親來此一時天子當懷霜露感

評曰語
朴厚

都人亦歎鼓簫悲紛紛瑞氣隨雲漢漠漠榮光

上日旗塵土未驚闔闔閉綠槐空覆影參差

叔孫通傳
願陛下為

原廟謂北衣冠月出游之益廣宗廟大孝之本師古曰
原重也先已有廟今更立之故曰重也○禮記祭義秋
霜露既降君子履之必有悽愴之心非其寒之謂也春
雨露既濡君子履之必有怵惕之心如將見之注謂悽

愴及怵惕皆為感時念親○鼓簫之聲悲亦言其異於
平曰耳○王維詩簫鼓悲何已○江淹上建平王景素
書曰方今聖曆欽明天下樂業青雲浮洛榮光塞河李
善注曰尚書中候曰成王觀于洛河沈璧禮畢王退侯
于日昧榮光並出幕河○杜審言詩榮光晴掩代佳氣
晚侵燕○周禮司常掌九旗之物名曰日月為常釋名曰
畫日月於旗端天子所建○左傳三辰旂旗注云日月
星也穆天子傳日月之旗七星之文○王維登樓歌俯
十二兮通衢綠
槐參差兮車馬

集禧觀池上詠野鵝

池上野鵝無數好晴天鏡裏雪毳毼似憐暄暖鳴相逐

疑戀寬閑去却回京洛塵沙工點污江湖矰弋飽驚猜

羽毛的的人難近嗟此謀身或有才張文昌詩曲沼春

類篇云毳毼鳥羽張兒○韓文猶將耕於寬閑之野

陸士衡詩京洛多風塵○杜詩街泥點污琴書內○
李白詩長逢矰繳驚相呼○
小杜詩君意如鷓高的二

和東廳韓子華侍郎齋居晚興

齋禁雖嚴異太常蕭然高詠意何長烟含欲暝宮庭紫
日映新秋省闈黃壯節易摧行踽踽華年相背去堂堂

追攀坐歎風塵隔空聽鈞天夢帝鄉後漢周澤傳澤為太常清繫循行盡

敬宗廟常卧齋宮其妻哀澤老病闕問所苦澤大怒以妻干犯齋禁遂收送詔獄請罪時人為之語曰生世不

諧作太常妻一歲三百六十日三百五十九日齋一日不齋醉如泥○張平子西京賦正紫宮於未央○西京

雜記成帝設雲帳雲幄雲幕於甘泉紫殿○杜牧詩祥雲輝映漢宮紫○王勃記煙光疑而暮山紫亦疑曛暮

則宮殿之氣仰看如紫○後漢輿服志曰黃隴天子門中宮主之以黃塗門如青瑣之用青也○壯節易摧謂

壯節消輒不免同乎流俗踴二涼二如鄉原之類然公豈真爾哉○唐人詩青春背我堂二去○李義山一絃

一柱思華年○鈞天事見次韵酬宋玘注

酬和父祥源觀醮罷見寄

竊祿祠官久見容每持金石薦宸衷鈞天忽忽清都夢

方丈寥寥弱水風知結勝緣人意外想尋陳迹馬蹄中

新詩起我超然興更感鍾山蕙帳空和甫集无此詩○列子穆王篇王以

為清都紫微鈞天廣樂帝之所居○蓬萊隔弱水三万里非禹貢弱水也○十洲三島記云方丈洲在東海中

東西南北其岸正等方丈面闊五千里上專是群龍所聚者金玉琉璃之宮三天司命所治之處羣仙不欲升

天者往來此洲受太上玄天籙仙家數十萬瓊田芝草課計頃畝如種稻狀亦有石泉上有九天原丈人宮主

領天下水神及陰精水獸之輩○子曰起予者商也始可與言詩已矣

和御製賞花釣魚詩二首

因史賜宴在嘉祐六年三月御製詩晴旭

暉二苑籞開盃盃花氣好風來游絲習絮紫行仗墮藥飄香入酒杯魚躍大波時撥刺鸞

留深樹久徘徊青春朝野方无事故許觀游近侍陪按韓忠獻公集有和御製詩序引云

奉聖旨次韵故介甫詩云恩許賡歌盖紀實也韓詩云花簇香亭万朵開瑠與高自九閨

來輕陰閣雨留天仗寒色留春送壽杯仙吹
徹雲終縹緲恩魚逢餌幾徘徊曾參二十年
前會今備台司得再陪公既進詩或言於上
曰韓琦譏切陛下上愕然問之對曰琦二十
年而得一再待宴此正譏陛下飲宴無度也
上大笑時鄭淵詩亦佳輦路鮮雲五色開一
声清蹕下天來水光翠繞九重殿花氣醴熏
萬壽杯綉幕埋深紅會合文竿風引綠低徊
蓬山絕景無人到
詔許羣仙盡日陪

蔭幄晴雲拂曉開傳呼仙仗九天來披香殿上留朱輦

太液池邊送玉杯

評曰

宿蕊暖含風浩蕩戲鱗清映日

徘徊宸章獨與春爭麗恩許賡歌豈易陪

太元經曰九天者一為中

天二為姜天三為順天四為更天五為暉天六為廓天七為咸天八為况天九為成天廣雅及呂氏春秋各有

九天與此不同○杜詩仙仗離丹極○披香見暮春注○漢志建章北有大池名太液昭帝紀黃鵠下建章太

液池是也○西清詩話云仁廟嘉祐中開賞花釣魚燕介甫以知制誥預末坐帝出詩羣臣次第屬和傳至介

甫曰將久矣亟欲奏御得披香殿字未有對時鄭毅夫
辨接席顧介甫曰宜對太液此豈曰都下盛傳王舍人
竊柳詞太液波翻披香簾卷介甫頗銜之復齋漫錄
云余讀上官儀初春詩步輦出披香清歌臨太液乃知
荆公取儀詩豈謂柳詞耶更信春詩宜春苑中春已歸
披香殿裏作春衣長安有宜春宮此又以宜春對披香
矣○李白詩綉戶香風暖○杜詩魚跳白映山○蘇魏
公語錄中云仁宗賞花釣魚宴賜詩執政諸公泊禁從
瑩閣皆屬和而徘徊二字無他義諸公進和篇皆押徘徊
迴再坐教坊雜戲為數人尋訪稅第至一宅入觀之至
前堂之後問所以曰徘徊又至後堂東西序亦問之皆
曰徘徊也一人笑曰可則可矣徘徊太多○賈歌見尚書

其二

靄靄祥雲輦路晴傳呼萬歲雜春聲蔽虧玉仗宮花密
映燭金溝御水清珠藥受風天下暖錦鱗吹浪日邊明

從容樂飲真榮遇願賦嘉魚頌太平漢武紀元封元年

御史乘屬在朝傍吏卒咸聞呼萬歲者二○王建宮詞
曰高殿裏有香煙萬歲聲來動九天○溫飛卿雞鳴人

草草香輦出宮花○後漢管者傳云盜取御水以作魚
釣注水入宮苑為御水王建宮詞御波水色春來好
麴分流白玉渠○杜牧之亦以宮花對御水見下注○
杜詩吹面受和風○易天下有山遯注及天下使人面赤
○杜詩魚吹細浪搖歌扇○詩小雅南有嘉魚
樂與賢也太平之君子至誠樂與賢者共之也

王荆文公詩卷之二十八

王荆文公詩卷之二十九

鴈湖李壁箋註

須溪劉辰翁評點

律詩

和楊樂道韻六首

其一後殿朝
次偶題

百年文物士優游萬物今方似綴旒發策東堂招俊乂

回輿北苑罷倡優忽隨諸彥登龍尾尚憶當年應鵠頭

評曰公用鵠字只是白袍耳獨望清光無補報更慙虛食太官羞嘉祐

六年御試進士明經諸科奉人王者通天地人賦天德
清明詩水幾於道論三題皆可觀時奏各試作樂薦上

帝詩謹用五事以明天道論點檢官孫洙王廣淵初考
經孝官王惟熙祝詔夏漳覆考經孝官王彭張允朱從

道詳定官賈壽吳中復封弥官傳求王陶點檢官孫坦
鄭穆進士初考官沈邁司馬光裴煜陸經進士覆考官
祖无擇鄭獬李縱王璿詳定楊畋何郊王安石對讀胡
稷臣傅堯俞蘇衮宋迪張次立周孟陽編排趙卞賈黯
范師道介甫以初覆考所定第一人皆未允當欲於行
間別取一人為狀首樂道守舊法以為不可或解之曰
謠言王俊民作榜首久矣可无爭也及拆号果然按趙
闕道手記二月二十六日辛巳宣赴崇政殿後水閣充
編排官二月十七日御殿引試駕幸後苑往來迎駕二十
八日三月一日駕兩幸考校所二日至五日駕四幸覆
考所六日七日駕兩幸詳定所八日駕幸編排所九日
奏乞送帽号卷重詳定十日癸巳放進士一百八十三
人諸科一百二人特奏各四十三人日賜酒食菓子推
二十六日三月六日兩日无賜二十九日陰旬休月一
日微寒風四日微雨春寒五日六日陰寒九日清明雨
餘日皆晴今公所次樂道韻六首皆紀當時事所謂眉
字号卷即是所爭狀首也或云公花底袂衣朝宿衛詩
亦此時所賦當考國朝御試因幸人徐士廉訴知幸李
昉取捨不當開室二年藝祖始親覆試於殿庭時所御
殿多在講武雍熙二年始移御崇政考官幕次則分如
殿之東西閣及後苑大中祥符元年中官書帝編至幕
次諭李宗諤等各務精詳勿遺賢俊四年又書帝編至

考官幕次天禧三年又書帝幸考校官幕次出七言詩
賜晁迥等至于仁宗格守孫謀觀閱道所記則又加詳
馬祖宗留意科選德意深矣信非前代所及也○詩中
事畧見於趙記故附此○長發詩受小球大球為下國
綴旒注結定其心如旌旗之旒繆着焉○晉郗詵試東
堂得第自言猶桂林一枝晉之正殿也○丹陽記云東
堂西堂亦魏制周之小寢也郗詵迂雍州刺史武帝於
東堂會送可見東堂乃臨幸延見臣下之處○杜集哀蘇
原明詩射君東堂策宗匠集精選又北部初高選東堂
早見招東方朔傳云願陛下從中掖庭回輿枉路臨妾
山林○樂天詩螭頭階下立龍尾道前行又安祿山傳
祿山計天下可取逆謀日熾每過朝堂龍尾道南北睥
睨又乃去又含元殿側龍尾道自平階至地允詰曲七
轉由丹鳳門北望苑如龍尾下垂於也○幽明錄曰王
文度鎮廣陵忽見二騶特鵠頭板來召之王大驚問騶
我作何官云尊作平北將軍徐兗二州刺史王曰我已
作此官何故復召耶鬼云此人間耳今所作乃天上官
也○桂陽先賢畫贊曰胡滕部南陽從事遇大駕南巡
求索摠猥滕表曰天子无外乘輿所幸即為京師臣請
荊州刺史比司隸臣比都官從事帝奇其才悉許之大
將軍西曹掾二馬召滕因作都官鵠頭板召百官敬服
○法書苑云鶴頭蚊脚皆漢詔版所用各象形通典云

陳依梁制凡補用以黃帝錄名八座通署奏可乃出以
付於典各典各書其名帖鶴頭版送所授之家鵠與鶴通
○晁錯傳群臣不足望陛下之清
光○百官表太官屬少府主膳食

其二 御溝

渺渺金河漲欲平。數支分綠報清明。常縈輦路漂花去
更引流盃送酒行。靜見金輿穿樹影。清含玉漏過牆聲。

評曰下衰顏一照自多感回首江南春水生九域志汴京祥符縣

有金水河歐公詩溝上水聲來不斷花隨水去不回
流○蘭亭記引以為流觴曲水○李義山詩竹枝詩靜
於穿樹遠○唐人詩絲毫應染瀘煙細清佩仍含玉漏
垂又王建詩宮中笑語隔牆聞○孫權遺曹操書曰春
水方生公宜速去

其三 幕次憶漢上崔回居

漢水泱泱繞鳳林。峴山南路白雲深。如何憂國忘家日

尚有求田問舍心直以文章供潤色未應風月負登臨

超然便欲遺榮去却恐元龍會見侵按楊敞麟州新秦人後因仕東南必

有君在漢上非公自憶也○詩小雅瞻彼洛矣維水泱泱注泱二深廣之貌襄州有望楚山宋孝武為刺史龍

飛時改山名為鳳嶺疑即鳳林○九域志襄陽有鳳林鎮○耆舊傳樊澤於鳳林山自撰文刻石封孟浩然墓

○朱朴議迂都夫襄鄧之西夷漫數百里其東漢興鳳林為之関南前潭環曲而流屬於漢○柳詩直以疎慵

招物議○宋玉九辯登山臨水送將歸○東樂詩彭薛裁知耻貢公未遺榮元龍陳登名終上句求田問舍之意

其四後苑詳定書懷

文墨由來妙禁中家傳豈獨賦河東平生聽想名聲早

數日追隨笑語同御水新如鴨頭綠宮花更有鶴翎紅

看花弄水聊為樂不晚朝廷相弱翁杜詩楊雄更有河東賦唯待吹噓送

上天事見本傳○御水見前注白詩鴨頭新綠水鴈齒小紅橋○杜牧之詩御水初消凍宮花尚怯寒○歐陽

公牡丹記花名有鶴翎紅○丙吉予魏相
書曰朝廷已深知弱翁治行方且大用矣

其五上巳聞苑
中樂聲

苑中誰得從春遊想見漸臺瓦欲流御水曲隨花影轉

宮雲低繞樂聲留年華未破清明節日暮初回被楔舟

更覺至尊思慮遠不應全為拙倡優史記漸臺立於中
央○漢王根作漸

臺未央宮有漸臺文帝夢鄧通即此處○郊祀志建章
北有大池漸臺高二十丈名太液水經未央漸臺在滄

池中建章漸臺在太液池中○李義山詩茂苑城如盈
閭門瓦欲流○杜詩宮雲去殿低詩人多稱歌遏行雲

此倒言之尤妙○韓詩晴雲到晚留○秦昭王謂范雎
夫劍利則士勇倡優拙則思慮遠夫以遠思慮而御勇

士吾恐楚之圖秦也○東坡詩君
王恭儉倡優拙自是豐年有笑聲

其六用韻書十日事呈樂道舍人
聖從待制按何郊字聖從

東門人物亂如麻想見新鞦韆照路華午鼓已傳三刻漏

從官初賜一杯茶匆匆殿下催分首擾擾宮中聽賣花

歸去莫言天上事但知呼客飲流霞漢天文志死人亂如麻○韓詩殿前

群公賜食罷驛駒踏路驕且閑○徐騎省詩銅壺銀箭漏初傳○李義山詩侍臣最有相如渴不賜金盃露一

杯○賣花襜上看桃李拍酒樓前聽管絃京師舊詩○不言温木之意○杜詩老翁須地坐細細酌流霞○李

義山詩空記大羅天上事衆仙同日詠霓裳元稹連昌宮詞歸來如夢復如癡何暇備言宮裏事

詳定幕次呈聖從樂道

殿閣掄材覆等差從臣今日擅文華揚雄識字無人敵

何遜能詩有世家舊德醉心如美酒新篇清目勝真茶

一觴一詠相從樂傳說猶堪異日誇再第其高下故言覆謂詳定也○皆

用揚何二姓事○文中子心若醉六經目若營四海○吳志與周公瑾交如飲醇酎○杜詩路險不自喧出郊

巴清目○高適宿開善寺讀書不讀經飲酒勝飲茶

崇政殿詳定幕次偶題

嬌雲漠漠護層軒嫩水濺濺不見源禁柳萬條金細撚

宮花一段錦新翻評曰不身閑始更知春樂地廣還同

避世喧不恨玉盤冰未賜清談終日自蠲煩沈休文詩

漫出浦水濺二○小杜詩嬌雲光占岫健水鳴分溪嫩

又有復撚黃金作柳條實用香山語見雪乾注○若汨

汨塵俗者安知春之可樂○禁中名廣內如東方生避

世金馬門之類王歧公詩禁幕天風日正亭侍臣初賜

唐楊綰清談終日口不言榮利賀知章傳陸象先嘗曰季真清談風流吾一日不見則鄙吝生矣

詳定試卷二首

簾垂咫尺斷經過把卷空聞笑語多論衆勢難專可否

法嚴人更謹誰何文章直使看無類勲業安能保不磨

評曰名疑有高鴻在寥廓未應回首顧張羅李義山詩

言痛快斷經過○即與樂道爭議狀首事○賈生過秦論陳利

兵而誰何注師古曰問之為誰又云何人其義一也○

劉孝標辨素論明月之珠不能無類○韓集古今号文

章為難足下知其所以難乎非謂鑽礪之不工頗類之

不除也得之為難知之愈難耳○揚子問明篇鴻飛冥

冥弋人何篡焉注篡取也○司馬相如傳猶焦朋已翔

乎寥廓而羅者猶視乎藪澤○詩言奇傑之士不必盡

由科舉進宜廣求才之路也○無類猶言无病也○

其二

童子常誇作賦工暮年羞悔有揚雄當時賜帛倡優等

今日論才將相中評曰細甚客卿因筆墨卑於爾雅

注魚蟲漢家故事真當改新詠知君勝弱翁揚子吾子

子少而好賦曰然童子彫蟲多刻俄而曰壯夫不為也

○後此八年熙寧二年始試舉人以策公素論也○相

如揚雄傳皆無賜帛事然王褒傳上數從褒等放獵所

幸宮館輒為歌頌第其高下以差賜帛議者多以淫靡

不急上曰辭賦尚有仁義風諭鳥獸草木多聞之觀賢
於倡優博奕遠矣又東方朔傳以射覆連中輒賜帛時
有幸倡郭舍人滑稽不窮曰朔狂幸中尔願令復射朔
中之臣榜百不能中臣賜帛又枚皋不通經術談笑類
俳倡為賦頌好嫚戲以故得媒瀆貴幸比東方朔郭舍
人等而不得此嚴助等為尊官皋自言為賦不如相如
又言為賦乃俳見眇如倡自悔類倡也○唐人謂進士
為將相科○雄上長楊賦聊因筆墨之成文章故藉翰
林以為主人○子墨為客卿以諷○韓詩爾雅蟲魚注定
非磊落人○魏相傳伏觀先帝聖德臣相不能悉陳昧
死奏故事詔書二十三事公以詩賦取士為不然欲變
科率法故不取魏相故事之奏及熙寧初專政遂建議
試率人以策

奉酬揚樂道

邂逅睨裾殿閣春却愁容易即離群相知不必因相識
所得如今過所聞近代聲名出盧駱前朝筆墨數淵雲
與公家世由來事愧我初無百分離羣見檀弓音去
聲此作平聲使言

試事將畢不復同處○退之答揚子書故不待相見相
信已熟既相見不要約已相親又贈元十八詩吾友柳
子厚其人藝且賢吾未識子時已覽贈子篇寤寐想風
采於今已三年○南都新書揚敬之贈項斯詩幾度見
詩詩摠好及親標格過於詩○世說許玄度送母始出
都人問劉尹玄度定称所聞不劉曰才情過於所聞○
杜詩王揚盧駱當時躡輕薄為文晒未休尔曹身與名
俱滅不廢江河万古流○淵雲謂王褒揚雄公與樂道
自言家世由淵雲○百一分猶言万分之一
也○白樂天潯陽行相逢何必曾相識

奉酬聖從待制

班行想望歲空多知有龍門未敢過和近聖人師展季
勇為君子盜荆軻三刀舊協庭闈夢五袴今傳里巷歌
復道諫書嘗滿篋不惟詩句似陰何後漢李膺獨持風
裁以声名自高士
有被其容接者名為登龍門○柳下惠魯公族大夫姓
展名禽字季柳下是其号也孟子曰柳下惠聖之和者
也子路問君子尚勇乎○揚子或問勇曰軻也曰何軻
也曰軻也者謂孟軻也若荆軻君子盜諸○王濬夜夢

懸三刀於其卧屋梁上。湏臾又益一刀。意甚惡之。主簿李毅賀曰：「三刀為州字，又益一刀者，明府其臨益州乎？」及賊張弘殺益州刺史皇甫晏，果遷潘為益州。○廉范遷蜀郡太守，百姓歌之曰：「廉叔度來何暮，不禁火民安堵。平生無襦，今五袴。」○滿箬字借用樂羊事。○聖從為諫官，擊權近最力，故此云不特詩好而已。○杜詩：「李侯有佳句，往往似陰鏗。」何謂何遜也。

次韻吳仲庶省中畫壁
仲庶中復也

畫史雖非顧虎頭，還能滿壁寫滄洲。
九衢京洛風沙地，一片江湖草樹秋。
行數魚鱗賓共樂，卧看鷗鳥吏方休。
知君定有扁舟意，却為丹青肯少留。
官制行內兩省諸

下皆郭熙畫樹石外尚書諸廳照壁自令僕而下皆待詔書周官。○杜詩：何年顧虎頭，滿壁寫滄洲。○顧愷之傳：尤善丹青，圖寫特妙。謝安深重之，以為自蒼生以來未有之有也。世說：顧愷之為虎頭將軍，故号虎頭。○莊子：儵魚出游，從容是魚樂也。○史記：范蠡雪會稽之耻，乃數日計然之策，七越用其五，而得意既已，施於國，吾將用。

之家乃乘扁舟浮於江湖○未嘗言
為愛壁間昼而少緩求外迂之意

夜讀試卷呈君實待制景仁內翰

篝燈時見語驚人更覺揮毫捷有神學問比來多可喜
文章非特巧爭新蕉中得鹿初疑夢牖下窺龍稍眩真
邂逅兩賢時所服坐令孤朽得相因杜詩語不驚人死不休○介甫常嫉
舉人學術之陋屢見於文字今稍與之○杜詩下筆如有神○蕉鹿見列子○窺龍用葉公事具寄蔡天啓注
○未謂馬范也
賴二賢而蒙成

答張奉議

五馬渡江開國處一牛鳴地作庵人結蟠茅竹纜方丈
穿築溝園未過旬我久欲忘言語道君今來見句文身
思量何物堪酬對捧喝如今總不親晉元帝五馬渡江
一馬化龍言金陵

也一牛鳴地見招呂望之使君注○王維詩回看雙鳳
闕相去一牛鳴○佛書尼車河側去人間五里一牛鳴
地○退之羅池碑地蛟結結蟠○傳燈錄言語道斷心行
麁滅又三祖信心銘言語道斷非去來今○句文見微
隱鈔○有僧問洛普禪師云從上來一人行棒一人行
喝阿那個親對曰總不親師曰親處作麼生普便喝師
乃打見傳燈錄又德山入
門便棒臨濟入門便喝

和仲庶池州齊山畫圖

公知制誥時作

省中何忽有崔嵬六幅生綃坐上開指點便知巖穴麴
登臨新作使君來雅懷重向丹青得勝勢兼隨翰墨回
更想杜郎詩在眼一江春雪下離堆

生綃見上注○詩卷耳陟彼崔嵬注

崔嵬土山之戴石者○言身嘗到故見圖即知其處也
仲庶為御史彈宰相梁適山通判慶州未至改池州復
還臺職○杜牧池州貴池亭詩蜀江雪浪西江兩強半
春寒去却來許渾詩相潭雲盡暮山出巴蜀雪消春水
來○杜詩江發蠻夷張山添雨雪流○史
記河渠書蜀守冰鑿離堆除沫水之害

和祖擇之登紫微閣二首

漠漠秋陰護掖垣青雲只在兩楹間宮樓唱罷雞人遠

門闕朝歸虎士閑華蓋北瞻天帝座蓬萊東想道家山

却慙久此隨諸彦文采初無豹一斑洛陽宮門銘曰洛陽宮有東掖門西

掖門垣墻也應劭漢官儀曰左右曹受尚書事前世文

人以中書在右因謂中書為右曹又稱西掖劉楨贈徐

幹詩曰囑此西掖垣○檀弓夢坐奠於兩楹之間說文

云楹柱也從木盈聲○杜諸天只在藤蘿外○周禮雞

人掌大祭祀夜呼旦以詔百官則所起亦遠矣○晉太

康地記曰後漢固始鮑陽公安細陽四縣衛士習曲於

闕下歌之今雞鳴歌是也○劉禹錫詩彩仗神旗獵曉

風雞人一唱鼓葵二○李賀雞人唱罷曉龍恩鴉啼金

井下踈桐○周禮虎賁氏虎士八百人舍則掌王閑王

在國則守王宮○天官書云華蓋所以蔽覆天帝之坐

○後漢竇章李者狝東觀為老氏藏室道家導萊山○

晉王獻之傳獻之數歲觀門生擣蒲曰南風不競門生

曰此郎亦管中窺豹時見一斑

其二

掖門相對敞銅環
轆轤飛甍在兩間
潤色平生知地禁

登臨此日愧身閑
浮雲倒影移牕隙
落木回飈動屋山

忽憶初來秋尚早
紫薇花點綠苔斑
漢書朱虛侯從太尉勃入未央宮掖

門註非正門而在兩旁若人之臂掖也凡宮省皆有之
不獨未央○温公詩宮門銅環雙獸面○魏都賦四門

轆轤二注高也轆語偃切○劉公幹贈徐幹詩曰拘限清切禁注云史記曰景帝居禁中禁中者門戶有禁非侍

衛不得入○韓集職親而地禁○江淹雜體詩稚子候簷隙注隙門隙也○貨殖傳秦文孝繆居雍隙注隙間

孔也○漢魏豹傳如白駒過隙注隙壁際○退之詩每騎屋山下窺瞰○陶雍詩錦文苔點二錢樣菊斑二○

唐玄宗紀開元二年改中書省為紫薇省中書令曰紫薇令○樂天詩坐到黃昏誰是伴紫薇花對紫薇郎

送沈興宗察院出湖南

諫書平日皂囊中
朝路爭看一馬駘
漢節飽曾衝海霧

楚帆聊復借湖風
皇華命使今為重
直道酬君遠亦同

投老承明無補助
得為湘守即隨公
皂囊見別注○後漢桓典為侍御史

執正無所回避常乘驄馬京師畏博為之語曰行行且止避驄馬御史○杜詩史君五馬一馬驄○蘇武仗漢

節牧羊○李文饒詩愁衝毒霧逢蛇草畏落沙蟲避燕泥○柳子厚詩海霧多翳鬱○栾巴傳廬山廟有神能

令官亭湖中分風船行者辛帆相迎○言使指所寄不輕苟以直道報君初無遠近內外之間○沈傳師詩承

明年老輒自論乞得湘守東南奔

春風

一馬春風北首燕
却疑身得舊山川
陽浮樹外滄江水

塵漲原頭野火煙
日借嫩黃初着柳
雨催新綠稍歸田

回頭不見辛夷樹
始覺看花是去年
評曰最是愁意○韓信傳北首燕路

○經理燕山之意已見於此句○退之詩霸二野浮陽暉一水披凍○野火字出晉書范曄傳○退之石鼓歌

雨淋日炙野火燒又夜次襄城詩塵漲雪猶乾○李長吉詩上樓迎春新春歸暗黃着柳宮漏遲○辛夷已見上注意北方无辛夷因憶去年之看花○韓詩元日新詩已去年

永濟道中寄諸弟

燈火忽忽出館陶回看永濟日初高似聞空舍烏鳶樂

更覺荒陂人馬勞

評曰寫得出

客路光陰真棄置春風邊塞

祇蕭騷辛夷樹下烏塘尾把手何時得汝曹

館陶永濟皆魏郡屬

邑今大名府北京○左氏烏鳥之聲齊師其道○杜詩知子歷險人馬勞○李白詩城濠失往路馬首迷荒陂

○魏文帝詩棄置勿復陳容子常畏人○烏塘在撫州

道逢文通北使歸

文通沈遘也

朱顏使者錦貂裘笑語春風入貝州欲報京師近消息
傳聲車馬少淹留行人盡道還家樂騎士能吹出塞愁

回首此時空羨慕驚塵一段向南流使燕時年甚少故云朱顏使者○貝

州屬河北○李白詩錦城雖云樂不如早還家○古有出塞入塞之曲○小杜詩月明更想桓伊在一笛聞吹

出塞愁○向南流謂入京師沈和云風沙弊盡舊狐裘走馬歸來過翼州聞報故人當邂逅便臨近館為遲留

不容傾蓋論時事空寄新詩寫客愁却望後車塵已合簫声清斷去如流○故事使人相遇不許相見

將次相州

青山如浪入漳州評曰起得便慷慨銅雀臺西八九丘螻蟻往

還空壟畝騏驎埋沒幾春秋功名蓋世知誰是氣力迴

天到此休評曰語何必地中餘故物魏公諸子分衣裘

杜詩青山意不盡○余使燕過相州道邊高塚累累二云是曹操疑塚也操謂諸子汝等時二登銅雀臺望吾西

陵墓田○莊子列禦寇莊子曰在上為鳥為食在下為螻蟻食奪彼与此何其偏也○杜詩道邊卧騏驎○項

羽歌力拔山兮氣盖世○陸士衡弔魏武文曰夫以迴天割日之力而不能振形骸之內濟世夷難之智而受

困魏闕之下又云智惠不能去其惡威力不能全其愛
公詩略取此意又曹公云吾餘衣裘可別為一藏不能
者兄弟可共分
之既而竟分焉

次韻平甫喜唐公自契丹歸子辨北使而唐公代性

留犁撓酒得戎心繡袷通歡歲月深奉使由來須陸賈

離親何必強曾參燕人候望空甌脫胡馬追隨出蹕林

萬里春風歸正好亦逢佳客想揮金評曰乃用陸賈歸素為戲耳○漢匈

奴傳漢使與單于刑白馬單于以徑路刀金留犁撓酒應劭曰徑路匈奴金刀也金契金也金留犁飯匕也撓

和也契金着酒中撓撓飲之師古曰契刻撓撓呼高反○使者言單于甚苦軍事服繡袷綺衣繡袷長襦錦袷

袍各一遺單于注服天子所自服也袷者衣無絮也繡袷袷綺衣以繡為表以綺為裏○陸賈楚人以客從高祖

定天下名有口辯居左右嘗使諸侯孝文即位詔丞相平卒可使越者平言賈先帝時使越上召賈為大中

夫性使尉陀去黃屋稱制令比諸侯皆如意指○蘇秦傳孝如曾參義不離其親一宿於外王又安能使之少

行千里事弱燕之危主哉○匈奴傳東胡王愈驕西侵與匈奴中間有棄地莫居千里餘各居其邊為旣脫服度曰旣脫作土室以伺也師古曰境上候望之處○匈奴歲正月諸長少會單于庭祠五月大會龍城祭其先天地鬼神秋馬肥大會蹕林課校人畜計服度曰蹕音帶匈奴秋社八月中皆會祭廋師古曰蹕者繞林木而祭也鮮卑之俗自古相傳秋天之祭無林木者尚立柳枝衆騎馳遶三周乃止此其遺法○疏廣父子既歸鄉里曰令家設酒食請族人故舊賓客數問其家賜金餘尚幾斤趣賣以供具○張景陽詠史詩揮金樂當年歲暮不留儲注云揮散也景陽詩正指二疏事

丑村道中

滿眼霜吹宿草根漫知新歲不逢春却疑青嶂非人世更覺黃雲是塞塵

評曰過墓之詞

萬里張侯能奉使百年曾子

肯辭親自憐許國終無用何事紛紛客此身

杜詩霜霧在草根

坡詩碧波青嶂非人間○王涯詩雲黃知塞近草白見邊秋○張侯博望侯騫也○末謂雖以身許國而自謂

不實無用推當退
處此公謙言也

次韻王勝之詠雪

萬戶千門車馬稀
行人却返鳥休飛
玲瓏剪水空中墮
的皜裝春樹上歸
素髮聯華驚老大
玉顏爭好羨輕肥
朝來已賀豐年瑞
更問田家果是非

漢孝武起建章宮為千門万户柳

詩千山鳥飛絕○唐頤况詩天人寧底巧剪水作花飛○僧無可詩片片下玲瓏○許敬宗詩白雪裝梅樹○

李白詩春風柳上歸○潘安仁賦素髮颯以垂領○古詩燕趙多佳人美者顏如玉○李白詩春風玉顏畏銷

歇○樂天詩素壁聯題分韻句○謝惠連雪賦盈尺則呈瑞於豐年○韓雪詩平生未曾見何暇議是非或云

豐年祥飽食可庶幾

次韻酬府推仲通學士雪中見寄

朝來看雪詠君詩
想見朱衣在赤墀
為問火城將策試

何如雲屋聽惚知評曰曲墻稍覺吹來密窮巷終憐掃

去遲欲訪故人非興盡自緣無路得傳卮梅福傳涉赤

日以丹淹泥塗殿上○火城見退朝注○退之詩喜深

將策試驚密仰簷窺又氣嚴當酒暖洒急聽窻知○班

婕好傳仰視方雲屋雙涕方橫流注言其黜對狀若雲

也○掃雪事見上注○靈運擬鄴中詩終感非一日傳

卮弄新声○王子猷雪夜因詠招隱詩忽憶戴安道時

在剡乘興棹舟經宿方至造門而返日乘興而來興尽

而返何必見安道

次韻次道憶太平州宅早梅次道宋敏求也參

為太平州歐公諸人皆有送行詩
大梁春費寶刀催不似湖陰有早梅今日盤中看剪綵
當時花下就傳杯紛紛自向江城落杳杳難隨驛使來
知憶舊游還想見西南枝上月徘徊宋之問立春日侍

年春色早雁為剪刀催○王敦率兵至湖陰晉明帝微
行跡其營壘由是樂府有湖陰曲即今太平州是也○
韓偓詩中宵忽見動葭灰料得南枝有早梅○梁簡文
梅詩定須還剪綵李作兩三枝○周宗慄詩剪綵作新
梅○杜詩傳杯不放杯○曹子建詩明月照高樓
流光正徘徊○白詩西園飛蓋處依舊月徘徊

次韻曾子翊赴舒州官見貽

子翊名宰予居撫州訪遺文於其孫

極止得其寄公詩云官居隱几望巖山不似
茅簷舊日閑顧我塵沙添白髮冷君道路失
朱顏江涵秋老鱸魚美岸入春風荻笋
斑此味縱佳吾不樂惟思一馬返鄉關

皖城終歲靜如山官府應從到日閑一水碧羅裁繚繞

萬峯蒼玉刻孱顏舊游筆墨空今老浪走塵沙鬢已斑

攬轡羨君橋北路春風枝上烏關關言官無事如山林
之靜元和郡國志

舒州本春秋時皖國魯繇之後在漢時為皖縣屬廬江
郡三國初屬魏後孫權征皖克之獲喬公一及女即其地

○韓詩江作青羅帶山為碧玉簪公嘗為舒州舊題最
多○李白詩綠字錦苔生○范滂登車攬轡慨然有澄

清天下之志○詩関二
睢鳩注関二和声○

送劉和甫奉使江南

和甫名故慶曆一
年及第原父之弟

劉郎今日擁旌麾傳到江南喜可知上冢還須擊羊豕

下車應不問狐狸無人敢勸公祭酒

評曰勸酒

為我聊

尋逸少池亦見嶺頭花爛熳更將春色寄相思

建武二
年春詔

馮異歸家上冢使太中大夫齋牛酒令二百里內太守
都尉以下及宗族會焉又宋彭南還津鄉有詔過冢上

冢又鮑永為司隸行縣西至扶風椎牛上苟諫冢諫蓋
永為功曹時所事太守○漢張綱奉使之部獨埋其車

輪於洛陽都亭云豺狼當道安問狐狸遂効大將軍梁
冀等○劉公榮與人飲酒雜穢非類人或譏之荅曰勝

公榮者不可不與飲不如公榮者亦不可不與飲是公
榮輩者又不可不與飲故終日共飲而醉此言劉君風

采之峻人不敢褻近○右軍墨池
在臨川李宮公鄉里故云為我

次韻張子野竹林寺二首

澗水橫斜石路深水源窮處有叢林青鴛幾世開蘭若

黃鶴當年瑞卯金敗壁數峯連粉墨涼煙一穗起檀沉

十年親友半零落回首舊游成古今水窮見王維詩○日藏經青鴛蘭若

在瀕彌山下○青鴛或謂瓦也魏文帝問周宣五言夢殿壁兩瓦墮地化為鴛鴦○寰宇志潤州劉裕微時常游

竹林寺每息於此山常有黃鶴飛舞後改為鶴林寺故云瑞卯金○傳燈錄祖摩挈羅至西印土焚香而月氏

國王忽心睹異香成穗字書穗亦作穗○杜詩素交尺零落落

其二

京峴城南隱映深兩牛鳴地得禪林風泉隔屋撞哀玉

竹月緣階貼碎金藻井仰窺塵漠漠青燈對宿夜沉沉

扁舟過客十年事一夢北山愁至今一牛鳴見谷張奉議注○杜詩大邑

燒瓷輕且堅扣如哀玉錦城傳○晉書此是安石碎金○退之詩竹影金瑣碎泉声玉踪瑒○風俗通殿堂象

東井形刻作荷菱水物所以厭水○石晉張允避郭威兵匿於佛殿藻井之上登者浸多板壞而墜○藻井即

今所謂福海

送吳龍圖知江寧

吳中復也

才高明主睠方深屬郡聞風自革心問里不須多按治
山川從此數登臨茄簷坐隔雲千里栢壟初抽翠一尋

東望泫然知有寄但疑公豈久分襟

魏相為揚州刺史按治郡國守相多

所賤退丙吉與書朝廷深知弱翁願少謹事自重藏器於身不顯其能也○荆公居第及先隴皆在江寧故云
泫然知有寄末句又言其不久於外行召歸也○劉禹錫贈陳長史一自分襟多歲月相逢滿眼是淒涼○選詩分袂澄湖陰分襟猶分袂

王荆文公詩卷之二十九