

傷寒論後條辨

傷寒論後條辨卷之一

一名直解



新安程應旄郊倩條註 門人王式鈺仲堅校

辨脉法

傷○寒○之○有○六○經○夫○人○知○之○須○曉○仲○景○之○意○要○使○人○
用○六○經○不○當○爲○六○經○用○也○一○爲○六○經○用○凡○一○切○似○
是○而○非○之○病○皆○得○假○傷○寒○以○詭○投○真○傷○寒○不○一○入○
網○何○則○傷○寒○雜○病○同○此○六○經○所○區○別○之○者○脉○法○耳○
有○脉○法○則○可○以○用○六○經○無○脉○法○遂○不○免○爲○六○經○用○
辨○之○寧○勿○辨○乎○此○處○辨○之○有○法○凡○後○面○六○經○之○辨○
方○有○源○頭○法○從○此○立○故○也○所○以○陰○陽○則○辨○之○以○爲○

綱表裏府藏則辨之以爲目務使本標了狀主客
了狀邪正虛實了狀指下無差方從六經一勘合
之病邪有真有假總莫能逃矯枉正偏在此杜漸
防微在此實實虛虛萬無此害是爲道之根源故
論中自瘵濕暍而下各自名篇未嘗系之以法二
脈獨系之以法而不名篇明乎治傷寒不可無法
而不從二脈中辨定之百千法有何用處在六經
內外諸篇總不得不歸宗于此以爲法之祖云
問曰脈有陰陽何謂也荅曰凡脈大浮數動滑此名
陽也脈沉瀆弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生

陽病見陰脉者死

陰陽二字。有時可以互舉。有時不容並軒。其可以互舉者。無病之陰爲純陰。於陽則耦也。其不容並軒者。病至之陰爲邪陰。於陽則賊也。經曰。知陽者知陰。知陰者知陽。脉有陰陽。病機之盈虛倚伏。在此醫道之輔相裁成。亦在此。能於此窮。其所謂則于病之先一層上。有了工夫。亦於病之深一層上。有了工夫。從此範圍諸病。自無犯手處。故開口該以二凡字。使萬有不齊之脉。特約之爲陽脉陰脉。則萬有不齊之病。可針之爲陽病陰病。又何傷寒。

雜病之多岐乎。蓋脈不单見。有互有兼。各以類聚也。類不聚不成邪。則凡大浮數動滑之互而兼者。自是一類。而凡沉瀆弱弦微之互而兼者。自是一類矣。欲從彼之雜出者。分其類。無如以我之不一者。總其名在大浮數動滑五者之體狀之息數。各不一矣。狀其爲邪氣盛。則實之診。則一經曰陽道之診。則一經曰陽道實。則就其實處。一以名之。曰此爲陽也。而凡於其所生病。曰實曰熱曰表曰府。皆從此五等脈中體認。一陽字勿令誤也。在沉瀆弱弦微五者之來。其體狀其息數亦不一矣。狀爲

正氣奪則虛之診則一經曰陰道虛則就其虛處
一以名之曰此為陰也而凡於其所生病曰虛曰
寒曰裏曰藏皆從此五等脉中體認一陰字勿令
誤也陰陽兩判無有混淆其不為病邪播弄亦自
易易而無如幾微疑似之際病偏以假亂真則陽
中有陰陰中有陽吉凶悔吝之所關非小耳是不
可不就病與脉交互處一合參之并就病與脉參
差處一反勘之凡病之來非陰卽陽邪却定矣其
間轉移進退機則係乎脉陰病受邪雖深勿謂便
難迴護也陰病能見陽脉則藏邪從裏還表邪退

陽於人身誠

為主氣矣無

奈病邪既至

則攻伐又不

能免主氣之一處吾身者一而傷寒雜病之紛紜而來至者不啻其百欲令彼之百至者不至連而妄十我之一則必失令我之處一者得別而無涸彼之百狀後知所宜知所禁攻伐百行一於生陽無得斯為善耳故法從簡捷上做去無如辨脉脉從閔要處辨起

而正欲復死處便可奠生陽病受邪固淺勿謂可成玩愒也陽病見出陰脉則府邪去表入藏正虛而邪漸盛生中亦須防死生死關頭甚大只在陰陽反覆之間則見而未見處果病勢自然而然而然乎抑或有關於人事也陰病自應以陰脉何由見陽力能挽回其陽則陽長陰消陽脉即從陰脉長出來見此處未必便生然而高真之氣已來却便是生字滋扶之本陽病自應以陽脉何至見陰過於戕伐其陽則陽消陰長陰脉即從陽脉消下去見此處未必便死然而鬼幽之氣已兆此便是死字

無如陰陽以
陰陽布護于
周身稍有弗
從無不隨時
動作效象形
容于脉故也

人身以陽氣
為主生身之

原在此切須
從脉上照顧

浮陽多從證
上見出假有

餘真陽自從
脉上見出真

不足萬不可
以假亂真令

生氣變成死
氣也

至○誤○之○根○於○至○微○至○渺○中○露○出○端○倪○而○於○大○吉○大
凶○處○判○翻○人○鬼○洵○乎○傷○寒○一○門○不○能○外○汗○下○正○不
可○妄○汗○下○也○無○論○亡○陽○陰○即○見○即○亡○陰○陽○無○所○依
陰○亦○見○推○之○吐○利○溫○清○是○處○坦○皆○防○險○機○可○畏○也
所○以○大○浮○數○動○滑○此○名○陽○矣○仲○景○於○浮○大○脉○有○曰
浮○則○無○血○大○則○為○寒○於○數○脉○有○曰○數○為○虛○虛○為○寒
於○動○滑○脉○有○曰○此○三○焦○傷○也○曰○滑○則○為○噦○此○等○虛
實○關○頭○即○陰○陽○轉○換○處○學○者○未○辨○到○脉○理○之○精○微
窮○其○變○伏○防○其○勝○復○則○於○脉○疑○處○無○有○犀○燭○何○能
於○病○難○時○得○下○雷○斧○仲○景○特○於○陰○陽○二○脉○上○首○一

兩見字是說
到病上現成
處看則陽病
見陰脉有死
道矣陰病見
陽脉百無一
二豈病屬三
陰遂乏生趣
乎其真武四
逆等湯用之
三陰且無益
而主三陽并
以之為主治
為救逆又何
為乎凡太陰
之陽微陰溢
而長為欲愈

揭○明○生○死○却○以○兩○見○字○示○機○關○則○一○部○書○俱○包○容○
含○蓄○其○中○使○人○猛○然○于○陽○脉○可○以○生○人○何○法○維○護○
此○陽○圖○幾○於○早○陰○脉○可○以○死○人○何○法○消○弭○此○陰○普○
救○於○先○生○死○二○字○關○心○於○凡○幾○微○疑○似○之○際○自○不○
徒○朕○病○上○費○揣○摩○而○兢兢○乎○脉○上○設○軌○則○矣○因○知○
脉○有○陰○陽○何○謂○也○之○問○非○必○是○懵○懂○於○大○浮○數○動○
滑○沉○瀯○弱○弦○微○之○名○正○啓○人○於○此○處○見○微○知○著○杜○
漸○防○微○也○陽○可○進○萬○不○可○退○陰○可○退○萬○不○可○進○務○
使○三○指○之○下○不○至○為○病○欺○瞞○而○三○指○之○下○并○不○至○
為○病○呵○嚇○不○撇○却○六○經○實○不○靠○定○六○經○從○履○霜○堅○

陽微陰浮爲
欲愈與厥陰
陽浮爲欲愈
之兩浮脉皆
陰經自傳到
陽經見出來
的而不浮爲
未愈者乃照
定陰病不傳
經者言乎果
尔則陰病之
死生自是一
定的医家診
後祇須斷病
不消医病矣
註此條者幸
明以告我

冰○中○磨○洗○出○一○架○秦○鏡○來○脉○道○上○有○了○根○源○則○陰
陽○在○握○可○以○衙○官○六○經○奴○隸○百○病○又○何○傷○寒○之○足
云○從○此○讀○仲○景○書○乃○知○一○部○太○少○正○厥○之○傷○寒○論
其○間○千○支○萬○派○只○此○首○一○條○爲○崑○崙○○古○人○作○書
其○全○副○精○神○意○旨○未○有○不○注○在○開○章○第○一○義○上○以
爲○淵○源○者○易○之○乾○元○亨○利○貞○春○秋○之○天○王○正○月○皆
全○部○書○聚○精○會○神○處○樹○有○本○根○方○能○垂○布○枝○葉○此
亦○書○之○根○也○傷○寒○論○是○何○等○一○部○書○開○卷○竟○是○一
則○生○死○前○定○數○本○上○皆○同○殊○可○笑○觀○其○以○傷○寒○名
論○一○起○手○便○撇○去○傷○寒○歸○之○陰○病○陽○病○及○勘○到○生

死○却○貶○太○陰○脉○歸○重○於○陽○之○一○字○則○知○此○書○爲○仲
景○一○部○扶○陽○書○矣○扶○陽○必○須○禁○似○禁○似○所○以○防○微
此○全○論○所○由○作○也○條○中○兩○見○字○卽○莫○見○乎○隱○之○見
甚○欲○人○戒○慎○恐○懼○也○讀○傷○寒○論○讀○一○迴○增○一○迴○警
惕○自○讀○一○迴○增○一○迴○神○識○於○扶○揚○抑○陰○之○旨○領○畧
在○敬○小○慎○微○上○則○以○反○說○約○處○處○得○鈐○病○法○固○知
三○陽○三○陰○中○說○話○皆○醫○門○中○一○部○懲○書○之○規○畧○不
是○醫○門○中○一○部○方○書○之○集○驗○也○凡○人○身○真○元○之
氣○與○夫○府○藏○之○氣○營○衛○之○氣○脾○胃○之○氣○宗○氣○焦○氣
以○及○真○陰○之○氣○無○不○從○陽○之○一○字○以○驗○盛○衰○以○定

消○長○易○所○云○時○乘○六○龍○以○御○天○者○是○也○在○人○身○誰
不○知○當○扶○而○殖○不○容○戕○而○伐○者○但○云○扶○殖○則○真○陰
亦○滋○扶○殖○之○功○若○云○戕○伐○則○邪○陽○更○多○戕○伐○之○暴
安○見○陰○病○盡○生○於○陽○陽○病○必○死○於○陰○蓋○此○陰○非○關
病○邪○凡○陽○氣○不○足○之○人○無○病○之○時○周○身○之○氣○莫○非
陰○作○主○持○奉○生○之○氣○原○少○其○不○至○爲○之○併○凌○者○未
得○其○隙○耳○病○邪○一○至○此○翻○陰○氣○輒○得○挾○邪○恣○賊○欲
從○吾○奪○此○真○元○等○氣○悉○行○革○太○陽○令○成○彼○陰○之○一
統○苟○無○擒○王○之○師○陽○誰○復○抗○我○不○能○抗○則○彼○愈○進
而○我○愈○退○一○進○一○退○無○非○以○彼○之○陰○氣○換○本○我○之

陽氣看看換盡。所以爲死。比之月然。陰病見陽。哉
生明也。明漸進。魄漸退。依然成望。此卽條內之生
字也。陽病見陰。始生魄也。魄漸進。明漸退。不怕不
晦。此卽條中之死字也。此盈彼虧。此消彼長。理固
如此。月可晦而復明。人不可死而兩生。養生家珍
重。及此。則此部傷寒論。自當秘爲人天寶筏矣。

問曰。脈有陽結陰結者。何以別之。答曰。其脈浮而數。
能食不大便者。此爲實名曰陽結也。期十七日當劇。
其脈沉而遲。不能食。身體重大便反鞭。名曰陰結也。
期十四日當劇。

別是別此結
之脉景字他
結非在本條
之陰陽上別

生死關頭。祇在陰陽。陰陽不辨。則仲景六經。祇盜
後世殺人。之具。緣只從序例內。誤認傷寒論。為仲
景。汗下之書。不知從脉法中。辨定傷寒論。為仲景
不可汗。不可下之書也。試卽此條首承之陽結陰
結。及次條之陽不足。陰不足。二脉法辨之。陰陽雖
屬二氣。狀有藏氣之陰。陽有病氣之陰。陽二者偏
於勝負。自形諸脉。而汗下之法。則不可以紊施。有
如胃實。便鞭之謂。結下證。無如於結矣。然而有別
焉。胃實之結。屬病氣。病氣自不能久。不必有定期。
陰陽之結。屬藏氣。藏氣能容久。偏有定期。故不曰

曰脉有者指其人平素脉言名曰陽結也陰結也此處當一頓期十七日十四日復折下來讀期至此當現劇證方成一家邪結也浮而救沉而遲須照定傷寒三日陽明脉大句看便知其無同于胃家實矣浮數之結為邪結于藏其不可下見五百十三條沉遲

病有而曰脉有蓋二氣所稟有偏勝也陽結者偏於陽而無陰以滋液責其無水陰結者偏於陰而無陽以化氣責其無火於脉之浮而數沉而遲辨其無關於胃也此為實指陽氣言能食而不大便食從何處消此為陽氣有餘故能化穀而胃中不致填塞也不能食三句作一串讀猶曰食難用飽飽則身體重大便反鞭陰不能化穀而大便反鞭胃中寒燥其液也無水者壯水之主無火者益火之原濟其偏以滋培氣化是為治法與其失治無寧俟之蓋二結無關於胃劇亦期之十七日十四

之結為無陽
陰強其不可
下見五百二
十條

叔和序例插
入二脉後六
經前無非欲
從此處冒仲
景混仲景而
其混冒處又
口心據拾內
經安得不盡
人墮其技中
一為彼用若
不為彼所用
則當頭捧喝

日。胃。結。其。能。久。此。乎。安。有。陽。結。反。緩。於。陰。結。乎。當。
劇。非。如。讖。語。潮。熱。腹。滿。痛。等。之。變。證。此。輩。十。餘。日。
一。大。便。自。是。泛。常。須。十。七。十。四。日。期。至。方。覺。有。所。
苦。耳。二。期。字。蓋。甚。寬。其。辭。不。啻。向。醫。家。告。限。狀。見。
下。之。一。法。不。必。為。二。家。着。忙。也。陰。陽。二。氣。胃。實。司。
之。乖。拂。不。便。成。邪。者。全。賴。環。中。之。胃。氣。奠。厥。攸。居。
妄。下。重。奪。及。胃。則。穀。消。水。去。陽。結。遂。為。消。中。腸。空。
寒。入。陰。結。遂。成。脹。滿。不。待。期。至。而。劇。證。成。危。矣。結。
證。且。有。不。可。下。者。其。餘。不。可。從。脉。而。類。推。之。乎。○
從。來。解。此。者。俱。指。作。陽。明。一。例。果。爾。仲。景。當。是。捉。

急讀二脉只
從二脉讀六
經不從序例
讀六經則處
七得棒下悟
師

弄病人。晉此劇。湊定期日。以驗其陰陽有準耳。不
然。陰結。姑勿論。陽結。十七日前。頗可着手。胡爲擔
閣。盡一干。硝黃蜜煎猪膽汁。葷期期不敢奉。詔殊
可噴飯。

問曰。病有灑淅惡寒。而復發熱者。何。荅曰。陰脉不足。
陽往從之。陽脉不足。陰往乘之。曰何謂陽不足。荅曰。
假令寸口脉微。名曰陽不足。陰氣上入陽中。則灑淅
惡寒也。曰何謂陰不足。荅曰。假令尺脉弱。名曰陰不
足。陽氣下陷入陰中。則發熱也。陽脉浮。陰脉弱者。則
血虛。血虛則筋急也。其脉沉者。榮氣微也。其脉浮而

汗出如流珠者衛氣衰也。求氣微者加燒針則血流不行，更發熱而躁煩也。

世人都謂仲景二脉無關傷寒不知仲景正為傷寒定此脉法比有傷寒一二證脉法合不着傷寒便將傷寒二字丟開不得作傷

惡寒發熱為傷寒在表之初證。發汗宜莫如灑淅。惡寒而發熱矣。殊不知陰陽二氣因虛而自為乘侮。則惡寒發熱多從不足處而見。不必病邪也。陽不足者陽部之脉不足也。卽下面之微脉。雖兼心肺言而責重在臆中營衛之所主也。陰不足者陰部之脉不足也。卽下面之弱脉。雖兼肝腎言而責重在三焦腎之夫肝之父也。緣陰陽二氣雖是互為循環而未嘗不各歸其部。一升一降中焦其轉

寒治矣一部
脉法俱是爲
傷寒設闕防
也若傷寒之
脉既高必章
高章名曰綱
者謂其爲傷
寒之主脉也

曰陽主陰之
者謂陽乃有
你之語似脂
入陰中則亦
從陰而成不
見矣

軀也。上。部。籍。膻。中。爲。關。隘。則。陽。升。而。陰。不。得。升。故
無。惡。寒。證。下。部。籍。三。焦。爲。底。載。則。陰。降。而。陽。不。至
降。故。無。發。熱。證。今。寸。口。脉。微。知。膻。中。之。處。陽。部。者
不。足。不。能。防。禦。乎。陰。而。陰。氣。得。上。入。心。肺。之。陽。中
矣。陽。爲。陰。侮。故。惡。寒。也。升。極。則。必。降。今。尺。脉。弱。知
三。焦。之。處。陰。部。者。不。足。不。能。載。還。此。陽。而。陽。氣。下
陷。入。肝。腎。之。陰。中。矣。陰。從。陽。現。故。發。熱。也。微。卽。諸
微。亡。陽。之。微。弱。卽。諸。弱。發。熱。之。弱。觀。假。令。二。字。微
弱。實。該。諸。陰。脉。言。之。當。其。惡。寒。時。非。不。兼。弦。緊。等
脉。要。之。不。足。之。微。脉。終。在。故。只。從。不。足。處。斷。之。爲

曰上入曰下
陷皆責中焦
不足不能開
截之故

表證之見
由邪傷營衛

微○當○其○發○熱○時○非○不○兼○洪○數○等○脈○要○之○不○足○之○弱○
脈○自○現○亦○只○從○不○足○處○斷○之○為○弱○觀○陽○往○從○之○從○
字○可○見○不○足○猶○言○無○力○也○治○法○只○宜○建○中○以○行○奠○
定○而○或○補○或○升○按○法○審○機○以○還○陽○退○陰○為○務○一○誤○
汗○而○在○上○之○陽○先○亡○在○下○之○陰○亦○散○虛○虛○之○禍○卽○
在○此○汗○證○已○具○之○中○可○不○慎○之○於○脈○歟○陽○脈○浮○陰○
脈○弱○以○下○皆○有○灑○淅○惡○寒○發○熱○證○而○諱○及○其○不○可○
汗○之○脈○也○陽○浮○陰○弱○同○於○中○風○之○緩○脈○而○此○云○血○
虛○者○彼○之○陰○陽○以○浮○沉○言○此○之○陰○陽○以○尺○寸○言○也○
筋○急○者○血○虛○失○所○養○也○部○中○只○有○一○弱○脈○則○浮○字○

然營衛自傷者亦必有若表見證頗同而陽氣之盛衰自關着脉

陽結非寔熱其不可下在浮數上辨故以薄亡如車

且作另議矣。沉爲裏陰。故主營氣。微浮爲表陽。故主衛氣。衰血流不行者。吐衄外溢。而營氣內涸。着此一條者。蓋以不可汗之脉。并及於不可溫。而凡擊實之法。槩不得行於虛脉之中。可類推矣。

脉藹藹如車蓋者。名曰陽結也。脉纍纍如循長竿者。名曰陰結也。脉瞥瞥如羹上肥者。陽氣微也。脉縈縈如蜘蛛絲者。陽氣衰也。脉綿綿如瀉漆之絕者。亡其血也。

結與惡寒發熱。皆傷寒六經中所具之證。而六經中汗下之法。不過於浮沉脉取之。今日不可下不

蓋形其浮之
狀陰結非冷
痼其不可下
在沉遲上辨
故以纍七如
循玕形其遲
之狀有間節
而却不瀉也
至於血虛筋
急則身疼痛
可知營氣微
衛氣衰則發
熱惡寒可知
皆表症惑人
處故復極力
形容其脉象
來緣浮脉不
皆陽氣微故
以譬七如羹
肥形出陽氣

可汗則浮沉必有不一之浮沉此不可以名取更
須髮髯其形容則不止病之異同有別而氣之微
甚亦別因更就陽結陰結以下之脉狀形容以申
言之前陽結之脉浮數此復以藹藹若車蓋者形
容其浮數中有擁上之象經曰脉數者久數不止
止則邪結正氣却結於藏故邪氣浮之與皮毛相
得脉數者不可下下之必煩利不止前陰結之脉
沉遲此復以纍纍如循長竿者形容其沉遲中有
牢勁之象經曰無陽陰強大便鞅者下之必清穀
腹滿前衛氣衰之脉浮此復以譬譬如羹上肥者

微之浮沉脉
不皆陽氣衰
故以縈如
蛛絲形出陽
氣衰之沉若
夫綿如瀉
漆之絕似有
類止之象而
止脉不皆亡
血故下條復
以陽結陰結
之二脉證之
知仲景教人
辨脉處細微
當折如此奈
醫家總不領
畧何

形。其。浮。而。衰。之。象。浮。雖。同。而。羹。肥。之。浮。與。車。蓋。之。
浮。異。矣。前。榮。氣。微。之。脉。沉。而。此。以。縈。縈。如。蜘蛛。絲。
者。形。其。沉。而。微。之。象。沉。雖。同。而。蛛。絲。之。沉。與。纍。纍。
如。竹。長。竿。之。沉。又。異。矣。顧。前。言。榮。氣。微。此。言。陽。氣。
衰。者。正。見。榮。雖。陰。而。實。陽。氣。之。所。主。亦。由。陽。氣。衰。
故。榮。氣。微。也。仲。景。重。陽。之。一。字。處。處。照。料。到。前。言。
榮。氣。微。而。血。流。不。行。則。蜘蛛。絲。之。微。脉。經。燒。針。而。
漸。欲。絕。可。知。茲。復。以。綿。綿。如。瀉。漆。之。絕。者。補。出。而。
形。容。之。欲。絕。不。絕。正。肖。夫。血。流。不。行。之。狀。得。諸。脉。
之。形。容。而。陰。陽。有。偏。有。損。有。微。有。甚。自。不。得。據。六。

經之證而妄容汗下矣

脈來緩時一止復來者各曰結。脈來數時一止復來者各曰促。脈陽盛則促。陰盛則結。此皆病脈。

藏氣之陰陽雖有有餘不足之分。總不在汗下之列。已出其例辨之矣。至若病氣之陰陽可爲汗下法者。亦須從脈象間一勘其因。因出結促。二脈辨以例之二脈皆因止而得各。則病根在止。不在緩數。乃從緩數別其名曰結。促何也。亦從陰陽上別之。緩數者無形之陰陽也。如陰結陽結之類。雖云偏勝。無物阻畱結促者。有形之陰陽也。偏勝之處。

陽脈以行數
為常度陰脈
以行遲為常
度處處一有
所阻陰陽壅
盛而不得行
遂成結促

此處之結促
曰陽盛陰盛

忽為邪阻。陽盛則促者。脈行疾而遇阻則蹶也。陰盛則結者。脈行遲而遇阻則停也。此為病脈。指言病邪盛而致脈氣中之陰陽不和也。且以辨前此之為脈病而非病脈也。脈病者。吾身藏府自不和。而見諸脈也。汗下之法。可施於有形之陰陽。不可施於無形之陰陽。有形者。汗下之。邪從汗下出。而陰陽自安。無形者。一誤汗下。無邪可去。而所去者。無非本藏之氣。損陰損陽。害不可言。此邪正本標之不可不辨也。○或問此之促結與桂枝去芍藥加附子湯之促。炙甘草湯之結。何處分別。曰促結

則彼處之病
促自是陽虛
陰虛此處曰
病脉則彼處
自是平脉

六

則同而脉勢之盛衰自異彼之促者疲於奔而自
憇也彼之結者不能前而待替也非關前途修阻
或百步而後止或五十步而後止則是行不動也
哥哥

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡
寒者此三焦傷也若數脉見於關上上下下無頭尾如
豆大厥厥動搖者名曰動也

病有陰陽之偏則凡陽勝者必歸之數動之類而
凡陰勝者必歸之遲緩之類矣不知有形之陰陽
每成一定無形之陰陽變易不常二氣有乘有伏

二動皆非陰
陽相搏之動
各從其部而
露一被擊不
寧之象乃此
搏而彼不搏
也

亢則害承乃制不得以陽卽爲熱陰卽爲寒也因
卽承出動緩之二脉辨之陰陽相搏名曰動動者
數而兼緊擊於指下之謂浮沉三部均至此爲動
之正體屬之五陽脉列其爲邪氣實可分別以爲
汗下法也若止浮而得之或止見於寸口則曰陽
動陽爲陰搏則汗出衛虛可知若止沉而得之或
只見於尺部則曰陰動陰爲陽搏則發熱榮弱可
知至於不發熱汗出而反形冷惡寒者此其動必
止見於關上而不及尺寸若字作似字讀上下無
頭尾如豆大短而縮也厥厥動搖擺動無勢力也

以關部之假有餘成上下之真不足故爲三焦傷
夫三焦者人之三元之氣和內調外導上宣下莫
大於此傷則元氣虛衰無以溫及分肉故形冷惡
寒不但營衛兩虛而中焦且冷三動皆爲正氣不
足或養陽或養陰或從陰以引陽分別爲治而總
非汗下之列孰謂動數爲陽而不加辨乎

陽脉浮大而濡陰脉浮大而濡陰脉與陽脉同等者
名曰緩也

以此條之同
等字例之則
知前條陽動
陰動及見於
關上皆是不
同等之故遂
失去陽脉之
正體也

緩能成結明屬遲陰然正無妨於遲也浮大則附
陽以爲用濡則存陰以爲體而且浮沉同等不至

相搏。是爲和平之脉。毋論汗下。無所用。而且不事。於和溫。孰謂緩之爲陰。而不深辨乎。按緩脉有三。樣看法。陰陽同等爲胃之正脉。陽浮陰弱爲衛不和之脉。陰陽同等而欠濡爲胃氣實之脉。復着陰脉與陽脉同等句者。仲景論脉。凡有一而字者。多是上字屬浮。下字屬沉。今浮大而濡。四字上有陽脉陰脉字。恐人誤將陰陽看作尺寸。則浮大而濡。未免看作浮大而沉濡矣。浮大而濡。是從下面浮大上來。却和柔而不搏。指浮如此。沉亦如此。故曰同等。脉雖同等。勢却硬滯而不和柔。則胃家實之

狀如弓弦者舉而得之不後者按而得之轉索無常者翻轉底面亦如此甚言二脉浮沉俱有力方可從浮為在表看故下以弦則為緊對勘此條之不移以

緩三等脉勢雖不同却總無緊急之象故皆得行之曰緩緩者寬綽之貌脉不大何由寬

脉浮而緊者名曰弦也弦者壯如弓弦按之不移也脉緊者如轉索無常也

浮大而濡名曰緩是合三脉而成一脉則凡二三脉合而見者從何脉作主是則脉之體用不可不辨矣附彼者為用存我者為體因舉一弦脉例之弦具少陽之體有發汗之禁非浮緊者比狀浮而緊者名曰弦以附於浮而成表陽之用亦汗脉也究竟弦如弓弦不移寒因自着性故靜而不移緊

按之反托對
勘此條之轉
索見弦緊自
見寒虛陰體
不可因此條
誤認之為陽

九

曰築曰虛是
不從聚處之
浮大上斷病
而在按處之
減乳上斷病

如轉索無常。寒因邪擊。性故動而無常。非從浮處。求之。則弦與緊。且有別。何從辨。其以陰從陽而成。表脈乎。

脈弦而大。弦則為減。大則為芤。減則為寒。芤則為虛。寒虛相搏。此名為葦。婦人則半產漏下。男子則亡血失精。

弦脈從陽。遂為陽用。體在彼故也。便以我為體。則亦能奪彼之陽。為我陰用。如弦在大之上。陽已見。統於陰矣。及按之。則弦只有邊。是謂減而為寒。大且中空。是謂體而成虛。寒虛相搏。內陽總歸於外。

大凡病有兩脈兼乘者俱例此法去陽別陰陽虛寔即後條假令脈遲此為在藏之旨

上條舉一大脈此條舉一浮脈皆是要人於陽脈中體認一虛字

陰外堅中空是名曰革。既已成革。陽益不能統陰。而半產漏下亡血失精之證成矣。使不辨弦之為體。又何從知大已革去其實而成虛。竟為弦用。侵及營分乎。○茲為陰脈。王叔和妄以為陽倍經甚矣。狀在王叔和自是生姜樹上生耳。自仲景論之。何嘗不龍從火裏出也。豈特茲脈陰陽顛倒。顛推仲景之意。即謂大浮數動滑有時。名曰陰也。可

十

問曰病有戰而汗出。因得解者。何也。答曰脈浮而緊。按之反芤。此為本虛。故當戰而汗出也。其人本虛。是以發戰。以脈浮。故當汗出而解也。若脈浮而數。按之

浮緊未嘗非傷寒脉。則為本虛。不知

本字傷寒所以能殺人。

只因揭條有

大浮數動滑名曰陽。一句

提搦恐人邪於其名而不

核寔故屬七從陽脉中洗

將出寒虛字來不欲人因

標誤本也。蓋

表根諸裡府

根諸藏表與府裡屬容部

裡與藏寔閉

不。芤。此。人。本。不。虛。若。欲。自。解。但。汗。出。耳。不。發。戰。也。

脉。有。體。用。虛。實。因。之。標。本。之。間。一。失。治。而。係。安。危。

矣。浮。緊。浮。數。未。始。非。邪。實。之。脉。芤。則。發。戰。不。芤。則。

不。發。戰。只。就。解。時。之。險。與。易。分。觀。之。不。預。辨。其。虛。

實。而。治。之。失。宜。因。標。犯。本。則。虛。虛。之。禍。未。始。不。在。

實。證。之。中。也。緊與數俱着浮為在表上看兩數之乃說其為在裡虛也

問。曰。病。有。不。戰。而。汗。出。解。者。何。也。答。曰。脉。大。而。浮。數。

故。知。不。戰。汗。出。而。解。也。

大。則。為。芤。是。芤。脉。之。虛。源。從。大。數。得。來。但。大。以。芤。

則。芤。若。從。於。為。浮。數。之。脉。原。是。陽。盛。則。解。故。不。至。

本氣也

三

例此一條正見傷寒得陰脉雖在解後仍須着意和其陰陽以復津液而克其脉不可因解輒住手釀成後面陽微陰弱等病根以上數條為諸脉寫一有

如乳脉之發戰矣是就一脉辨之而虛實有互呈

也數為在府脉而浮數多着在表從汗治者以非沉數自無關於裡之府氣

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脉自微

此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰

陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

解證以得汗為佳兆邪盛者得表而出邪正盛虛

半者得表兼內托而出全狀正虛者得溫補而出

三者俱從脉辨今之脉微正虛可知豈任汗吐下

亡血在內之津液既亡則在外之陰陽以無津液

之搏結而亦散所謂自和者不過如此此時寒熱

方無力照子
耳陰脈有力
可從陽上脈
無力即從陰
乃首條二見
字開會處

主

此條對上條
獨揚出一傷
寒字者見傷
寒抱無微脈
雖三日後從
浮數中微去
狀脈亦不尋
常若自脈而
微與誤治而
微皆是亡陽
之兆便不可

亦自退而成解證。但脈微而無所戰。無所戰。故無
復汗。以其由來。夾邪原淺。此則正氣孤危。而津液
難復。所云脈病人不病之根源。已胎於此矣。解不
足喜。如此類宜辨也。

問曰傷寒三日脈浮數而微。病人身涼和者何也。答

曰此為欲解也。解以夜半。脈浮而解者。濺狀汗出也。

脈數而解者。必能食也。脈微而解者。必大汗出也。

此條與下條特為上條反勘。以作註脚。只云傷寒

三日未經汗出。亡血可知。微兼浮數。非正氣全

虛可知。病人身涼和。津液未亡。可知。猶須解以夜

為傷寒二字

所誤矣

脈浮數而微

者自是一項

下面另分三

項惟戰汗

出故能食二

項皆互辭解

之正也以浮

數皆傷寒本

脈若脈微而

解者非解之

正故大汗出

諸微亡陽胃

中必冷汗出

脹滿皆能食

半○未○得○陰○消○陽○長○之○子○刻○無○以○助○微○脈○之○纖○陽○而○
 協○浮○數○也○卽○此○勘○之○則○豈○有○諸○微○亡○陽○之○脈○能○任○
 汗○吐○下○亡○血○以○伐○太○其○陽○而○安○狀○得○解○之○理○乎○浮○
 與○微○之○解○得○汗○而○後○能○食○兼○數○之○脈○先○能○食○而○助○
 其○汗○至○於○微○脈○之○汗○出○必○大○只○觀○一○必○字○辨○出○彼○
 微○之○不○戰○不○汗○出○之○非○佳○兆○矣○

問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上
 尺中三處大小浮沉遲數同等雖有寒熱不解者此
 脈陰陽為和平雖劇當愈
 可見解證以脈為主固有病愈而脈未愈亦有脈

寸口關上尺

中言部位六

小言脈形浮

沉言舉按遲

數言息數

可見解不解

重在脈不在

證

十五

愈○而○病○未○愈○者○不○可○不○辨○此○云○寒○熱○不○解○雖○劇○當
愈○則○知○彼○證○之○解○特○寒○熱○解○耳○此○云○此○脈○陰○陽○和
平○則○知○彼○證○之○陰○陽○自○和○者○特○表○氣○中○之○陰○陽○非
脈○氣○中○之○陰○陽○今○人○遇○虛○邪○而○妄○行○尅○伐○以○此○得
解○者○多○矣○表○氣○暫○平○虛○機○內○伏○不○多○時○而○欬○嗽○煩
冤○延○成○癆○瘵○殺○人○而○不○任○罪○可○不○凜○凜○歟○

師曰立夏得洪大脈是其本位其人病身體苦疼重

者須發其汗若明日身不疼不重者不須發汗若汗

澌澌自出者明日便解矣何以言之立夏得洪大脈

是其時脈故使脈也四時倣此

促脉更須辨
證語氣亦是
欲人鄭重及
汗字

十六

解證視脉之和平。設有有所偏。治須合法。然有病脉。而混乎本脉者。如不戰汗之微脉是也。亦有本脉而類乎病脉者。如此條之洪大脉是也。故特舉一時令之脉。以例之。使人可推類而得辨也。緣洪大為夏令之脉。亦為邪盛之脉。有病則從邪。無病則從令。解不解不煩。另辨矣。是其本位。看心部上。看藏令。兩勝自可奪邪。

問曰。凡病欲知何時得。何時愈。答曰。假令夜半得病者。明日日中愈。日中得病者。夜半愈。何以言之。日中得病。夜半愈者。以陽得陰則解也。夜半得病。明日日中愈者。以陰得陽則解也。

陽得陰則解
陰得陽則解
兩得字言外
欲人在此處
調變也

此條一凡字所以總結上文之意乃反不言脉而言病者蓋無論大小浮沉遲數等脉只以調其陰陽二氣為主陽得陰則解陰得陽則解特舉日中夜半以示例而正邪虛實脉治之大端無不可就此二語推及之也夜半之陰正屬陽長日中之陽正屬陰生則首條所云陰病見陽脉者生乃陰中之陽非亢陽之屬也陽病見陰脉者死非陽中之陰乃死陰之屬也仲景貴陽賤陰之旨原寓有和陽濟陰之意在學者深思而自得之○經藏中之陰陽互根互換豈容偏勝稍一挾邪則陽便不可

虛陽虛受侮便是損機陰更不可盛陰盛生寒乃具殺氣陽則拒邪陰則容邪故也

寸口脉浮為在表沉為在裏數為在府遲為在藏假令脉遲此為在藏也

前法倘晰陰陽者以外有陰陽內亦有陰陽從脉辨之使外氣之實虛寒熱都協到體躬之血氣營衛上審取氣機明是教人寶定裡氣矣然人身無表不成裏無裏不成表則無如署陰陽以行在而界劃之使氣有定舍則邪至屬標屬本氣交為逆為從可因處為名而取之於其舍此在字竅也其

上四句似屬排体拖上假令脉遲一尾便令排体中藏着滾体令人徒解一排一排列柵讀開去不解一層一層踏梯讀下來凡仲

景文心雕龍處卽成法家

繡虎此等奇

書秘書部被

世人作一部

腐書板書請

襲了浮表沉

裏云云誰人

不曉仲景已

是不堪三家

村學究了更

何至鴛尾處

更至一老麥

舌頭也

標中夾本是

處藏虛卽後

條跌陽脈浮

而滿其病在

法。先。要。捉。定。寸。口。乃。緣。寸。口。脈。本。準。他。部。蓋。脈。之。
 在。人。六。部。不。無。參。差。而。五。藏。六。府。氣。皆。聚。于。胃。以。
 變。現。於。氣。口。故。寸。口。為。脈。之。大。要。會。也。寸。口。脈。浮。
 界。在。淺。知。邪。為。在。表。應。亦。淺。於。凡。病。氣。之。為。疏。泄。
 為。閉。疑。俱。責。之。府。藏。之。外。署。自。是。營。衛。間。事。耳。有。
 不。能。責。表。者。必。其。標。中。夾。本。實。處。藏。虛。脈。雖。見。浮。
 裏。必。有。奸。仍。兼。裏。診。以。驗。裏。氣。來。協。不。協。寸。口。脈。
 沉。界。在。深。知。邪。為。在。裏。應。亦。深。于。凡。病。氣。之。有。實。
 熱。有。虛。寒。俱。責。之。府。藏。之。內。署。不。當。從。皮。膚。淺。處。
 求。之。矣。有。不。能。責。裏。者。必。是。標。從。本。陷。實。入。虛。留。

脾法當下利

之類

標從本伏寔

因虛陷即後

條營衛內陷

其數先微脉

反但浮其人

必大便鞭氣

噫而除之類

裡陽失守之

數如脉浮而

數則為風虛

相搏類氣滯

于府之遲如

陽明脉遲雖

汗出不惡寒

云云之類

舉一數脉該

證雖見裏脉則有奸仍兼表診以驗表邪肯罷不
罷所以然者表者裏之廓裏者表之根于其署之
應不應知其氣之臨不臨只此來出去入間邪正
分客主定已故表與裏對署之也若沉脉取裏署
中又分表裏此則不去別營衛單別府藏矣府邪
曷別裏之寸口脉數數為陽為熱以邪乘於府府
為裏陽所司者熱故也其有裏陽失守府氣遊外
而見數者則浮界鼓沉界不鼓藏邪曷別裏之寸
口脉遲遲為陰為寒以邪乘於藏藏為裏陰所主
者寒故也其有裏陰被阻藏氣滯府而見遲者則

諸陽脉言舉
一遲脉該諸
陰脉言

數遲之配府
藏須要活看

從裡得之為

貼不從裡得

之為離不比

浮沉之在表

裏是呆位次

平脉篇云初

持脉來疾去

遲此出疾入

遲名曰內虛

外寔也初持

脉來遲去疾

此出遲入疾

名曰內寔外

沉。界。搏。浮。界。不。搏。求。其。法。唯。是。表。裏。府。藏。間。分。診。
又。夾。診。故。於。浮。沉。遲。數。來。羣。斷。可。獨。斷。獨。斷。云。何。
假。令。脉。遲。此。為。在。藏。也。謂。遲。從。沉。見。雖。有。浮。數。之。
表。不。去。責。表。矣。以。藏。例。府。同。法。蓋。表。為。客。邪。裡。之。
府。藏。關。於。本。氣。府。又。本。之。標。藏。更。本。之。本。經。曰。料。
度。府。藏。獨。見。若。神。則。知。其。所。舍。消。息。診。看。之。謂。也。
知。其。所。舍。消。息。診。看。則。審。察。表。裏。三。隼。別。焉。之。謂。
也。觀。傷。寒。脉。浮。緊。而。尺。中。一。遲。便。曰。營。氣。不。足。血。
少。故。陽。明。脉。浮。而。遲。便。曰。表。熱。裏。寒。用。四。逆。何。莫。
非。卽。此。處。假。令。二。字。廣。為。式。也。○。此。條。以。表。裏。府。

虛也內寔外
虛即數為在
府也內虛外
寔即邊為在
藏也皆從外
而責重乎內
非表自是表
裡自是裡也

十八

藏○換○出○從○前○陰○陽○又○為○下○諸○條○作○綱○下○文○層○層○俱
從○此○條○申○辯○例○雖○表○裏○府○藏○亦○不○外○于○陰○陽○狀○合
之○形○身○則○無○定○者○陰○陽○有○定○者○表○裏○府○藏○以○有○定
者○轄○無○定○使○陰○陽○直○從○位○求○又○綱○中○之○目○也

跌陽脉浮而濇。少陰脉如經也。其病在脾。法當下利。
何以言之。若脉浮大者。氣實血虛也。今跌陽脉浮而
濇。故知脾氣不足。胃氣虛也。以少陰脉弦而浮。纔見
此為調脉。故稱如經也。若反滑而數者。故知當屎膿
也。

浮為在表。必須夾着裏脉看者。試一言其例可乎。

假令瀉在少
陰則下利又

蓋在表之浮定三部俱浮不專責在寸口也傷衛
之寸口其浮不必言顧跌陽雖浮按之則瀉不及
少陰脉之浮能盡合風傷衛之常是以遂有脾病
而下利緣脾部有不如經之瀉脉也若脉浮大則
稱如經合夫衛實營虛之中風證無疑今跌陽脉
浮按之則瀉瀉與遲同爲陰脉以此例之此爲在
藏也中部之藏在脾脾氣不足緣胃氣虛寒之故
與陽邪下陷之熱利不同診縱使有表自遵先溫
其裡後攻其表之定法治及藏矣若少陰之弦脉
未嘗非陰而不從藏斷者以弦在浮之上舉指纔

屬腎而不屬
脾滑數在跌
陽則屎膿又
屬脾而不屬
腎此等處全
要人將證候
活看以推移
脉法

十九

見此而稍按則仍是浮弦筭不得弦故無弦脉之
病自是調而如經萬一少陰脉浮而裡有滑數之
診則直作屎膿斷之何也浮雖在表而滑數則為
在府也在藏者又須察其何部
來前所云假令脉遲此為在藏者又須察其何部
之府藏而分別之此一條是其例也

寸口脉浮而緊浮則為風緊則為寒風則傷衛寒則
傷營營衛俱病骨節煩疼當發其汗也

表裏府藏合看不但裏之府藏病能從表脉中看
進去而浮為在表又可從裡證中看出來因立一

骨節對皮膚
言中風有惡
寒證無骨節
痛證是營衛
分表裡處

寒傷營之案以例之。此與下條作一串。看重在下條。此只輕輕遞過。而以當發其汗也。作筍頭。浮字着在表。緊字着在裏。表裏如一之診也。營衛俱病。猶云營衛俱有餘。尤須合着骨節煩疼之營傷證。脉則不只於浮。浮而有力。證則不只于頭痛惡寒。而必連及骨節疼。其間別無在府在藏之兼脉。更無在府在藏之夾證。如此方是浮為在表之浮。在傷寒方是當發其汗之傷寒。於作案處例出。正示人不可將傷寒來泛看了。遂將發汗來輕看了。諸傷脉遲而緩。胃氣如經也。跌陽脉浮而數。浮則傷

胃數則動脾。此非本病。醫特下之所爲也。營衛內陷。其數先微。脉反但浮。其人必大便鞭。氣噫而除。何以言之。本以數脉動脾。其數先微。故知脾氣不治。大便鞭。氣噫而除。今脉反浮。其數改微。邪氣獨留。心中則飢。邪熱不殺。穀潮熱發。渴數脉當遲緩。脉因前後度數如法。病者則飢。數脉不時則生惡瘡也。

果屬在表之浮。舍發汗外無他法。縱經誤治。現出裡證。而邪氣留連。他脉雖改浮。脉必存不致差惑也。如寒傷營。一證能如上文當發其汗。則既汗之後。邪退正回。寸口之浮緊者。改爲遲緩。不必言而

前一條爲數
爲在府遲爲
在藏句定箇
活例此二條

爲浮爲在表
句定個活例
後一條爲沉
寫在裡句定
個活例見表
裡府藏四字
摠非據呆證
配着浮沉遲
數者

陽內陷故大
便鞭表欲升
故氣噫而除

今脉反浮合
字宜玩言病
之由來雖久
只據現今今
脉較前反浮

跌陽亦復遲緩是爲胃氣如經若前證不發汗而
誤下之則跌陽不惟無遲緩之內和且并失浮緊
之外擊脈浮而數數爲在府幾于傷胃而動脾矣
狀其傷胃而動脾實由誤下以陷其營衛故其數
也初診先微重按乃數而浮反在數之上自是在
表之邪現在只因邪氣內陷欲升不得升故大便
鞭氣噫而除是之謂脾氣不治中焦有所碍也是
之謂邪氣獨留表陽不能出也心中則飢邪熱不
殺穀潮熱發渴皆坐是相沿以脉反浮爲在表之
浮而數改微非在府之數也若欲得解必是脉當

數脈較前改
徵改徵者從
前只是先後
今則診到底
雖前之不微
處亦改而為
微表盛裡不
盛也縱使裡
證較前倍增
只是營衛所
陷之邪留而
不去擾動及
府氣耳病雖
在府却非府
邪仍以汗法
拔出表邪中
焦之脾氣不
治者自治矣
經所謂病反
其本得標之

遲○緩○脈○當○遲○緩○必○是○發○其○汗○失○之○于○前○者○仍○用○之○
于○後○只○以○浮○字○為○主○不○因○緊○與○數○而○變○其○度○數○是○
謂○前○後○如○法○所○以○然○者○數○為○誤○下○之○數○非○本○原○之○
數○故○不○作○府○治○而○只○救○及○誤○下○之○浮○為○在○表○脈○也○
諸○證○皆○去○病○者○則○飢○乃○胃○氣○得○回○之○飢○非○邪○熱○不○
殺○穀○之○飢○矣○惟○脈○干○遲○緩○後○仍○不○時○見○數○此○則○陷○
入○之○邪○已○着○滯○在○經○絡○間○必○生○惡○瘡○推○之○流○注○痛○
痺○等○皆○傷○寒○失○表○故○可○見○表○證○挾○有○陰○邪○便○宜○先○
溫○後○表○前○條○是○其○法○也○若○挾○陽○邪○自○是○先○表○後○攻○
此○條○是○其○法○也○浮○沉○遲○數○又○須○分○看○者○以○此○尚○其○

病治反其本
得標之方也

二十

遵此例而廣及之乎。○其數何云。改微蓋數脉原

卽緊脉始之勢盛則爲緊邪外擊而主寒下後勢

微則爲數陽向內而主熱故數之未去仍是緊之

未去。胃氣實熱之數脈能消穀引食邪氣獨留之數脈雖飢而不殺穀。

師曰病人脉微而濇者此爲醫所病也大發其汗又

數大下之其人亡血病當惡寒後乃發熱無休止時

夏月盛熱欲着複衣冬月盛寒欲裸其身所以然者

陽微則惡寒陰弱則發熱此鑿發其汗使陽氣微又

大下之令陰氣弱五月之時陽氣在表胃中虛冷以

陽氣內微不能勝冷故欲着複衣十一月之時陽氣

在裏胃中煩熱以陰氣內弱不能勝熱故欲裸其身
又陰脉遲濇故知亡血也

前法因誤下而在表上體認者以其爲陽邪而尚
見表脉故也若經誤治而脉已入陰則雖見表證
又當從遲爲在藏例定法矣有如微而濇之脉在
證不應惡寒而復發熱也病人有此只因從前曾
爲鑿誤大發其汗而復大下之以致其人成了一
個亡血之軀病根已爲在藏故一病而微濇之藏
脉輒應之大寒大熱祇是陰陽二氣之逆厥病在
陽氣內微陰氣內弱非表也欲着複衣欲裸其身

無休止時兼
寒熱證言謂
踰冬踰夏無
間斷也
亡血是從前
之證病當惡
寒以下是現
今之證非接
連事觀末二
句便知

卷一
七

大汗大下是一層事亡血是一層事惡寒發熱是一層事寒熱從亡血得來亡血從汗下得來曰此爲醫所誤也曰以陰脉遲濇故知亡血之皆是從脉上推原出來的

是一時透見之證夏月欲着複衣則發熱時裸其身不必言冬月欲裸其身則惡寒時着複衣不必言極言寒熱勢之劇盛如此蓋微陽弱陰雖自勝復無休止時而生氣已絕於裏雖有時令祇增客氣於其內何救於表此證陰陽兩亡何以首尾皆曰亡血蓋并其有形者亡之矣末二句亦非釋辭以遲字換去微字見不但微脉凡陰脉如此類皆同遲爲在藏例辨別蓋不必有裡無表而始曰在裡在藏凡表裏府藏只在脉上辨定或有不合處仍在脉上推求其故也○大凡未汗未下之浮沉

遲數與已汗已下之浮沉遲數不同看則未汗未
 下之表裡府藏與已汗已下之表裏府藏亦不同
 看須於脉證參差處一辨別之而定法在其中活
 法亦在其中要觀其脉證知犯何逆以法治之也
 脉浮而大心下反鞭有熱屬藏者攻之不令發汗屬
 府者不令溲數溲數則大便鞭汗多則熱愈汗少則
 便難脉遲尚未可攻

合前條觀之可見沉即是浮內之沉而數遲即是
 沉內之數遲表裏府藏只從一個脉中遞分下去
 便於診法有把拿矣狀却有一脉而介在浮沉疑

脈浮而大心
 下反鞭有熱
 十字作一頭
 下面分三脚
 屬藏之鞭為
 熱結其熱為
 裡屬府之鞭
 為內陷其熱
 為表若脈遲
 之鞭為陰逆
 其熱為格

似○間○可○以○從○表○。可○以○從○裏○。可○以○從○府○。可○以○從○藏○者○。
 彼○此○之○間○逆○從○虛○實○係○焉○。則○又○不○可○不○從○外○證○以○。
 決○猶○豫○也○。脈○浮○而○大○。浮○為○太○陽○。大○為○陽○明○。而○尚○未○。
 離○乎○太○陽○。是○脈○在○表○裏○之○間○矣○。證○則○心○下○反○鞭○而○。
 有○熱○。熱○如○煩○。熱○躁○渴○之○類○。非○只○發○熱○之○熱○。下○文○汗○。
 多○則○熱○愈○。亦○是○此○熱○。是○病○亦○在○表○裏○之○間○矣○。意○欲○。
 攻○之○。恐○裡○陰○未○離○乎○表○。今○一○虛○其○裡○。而○陽○邪○遂○陷○。
 意○欲○汗○之○。恐○表○陽○已○入○於○裡○。今○一○虛○其○表○。而○陰○液○。
 遂○亡○。緩○急○之○宜○。於○何○取○決○乎○。屬○府○屬○藏○。從○大○便○鞭○。
 不○鞭○。分○表○裏○。非○陰○陽○之○府○藏○也○。屬○藏○攻○之○。藏○病○從○。

觀不令洩數
句知此之府
屬膀胱言觀
漫教則大便
鞭句知此之
藏屬廣腸言

攻字兼汗下
說觀此處云
脉遲則前浮
大脉中兼帶
數可知

急。府。脉。從。緩。也。屬。府。汗。之。府。脉。從。急。藏。病。從。緩。也。
蓋。此。證。之。下。有。似。於。大。陷。胸。而。非。承。氣。證。故。曰。攻。
之。此。證。之。汗。有。似。於。大。青。龍。而。非。麻。黃。證。故。曰。汗。
多。則。熱。愈。汗。少。則。便。難。大。陷。胸。所。以。去。津。液。大。青。
龍。所。以。存。津。液。故。并。不。令。洩。數。也。脉。法。相。同。而。一。
汗。一。下。關。係。非。小。可。不。審。之。又。審。乎。若。復。脉。遲。遲。
為。在。藏。以。未。離。乎。表。之。浮。大。合。乎。陰。藏。之。遲。恐。實。
證。夾。虛。陽。證。夾。寒。俱。未。可。知。敢。攻。之。乎。只。此。一。個。
脉。有。在。表。在。裏。在。府。在。藏。之。不。同。又。安。見。其。遞。分。
之。易。易。也。故。定。法。雖。是。如。此。神。明。則。存。乎。其。人。耳。

脈浮而洪身汗如油喘而不休水漿不下形體不仁
乍靜乍亂此為命絕也

非其人而妄議及攻則大汗大下之法去病何難
難在辨證辨證何難難在辨脈辨脈何難難於脈
證參差兩在疑似之間辨之不確而實實虛虛之
禍頃刻關於命矣故上條尚未可攻留作歇後語
以接此條浮洪之脈洪即大脈湧則為洪夫浮大
之脈非命絕之脈一旦洪而得此陰陽離脫之象
其命之自絕乎抑或有誤汗誤下以災之者

又未知何藏先受其災若汗出髮潤喘而不休者此

爲肺先絕也。陽反獨留形體如烟薰直視搖頭者。此
爲心絕也。唇吻反青。四支縶習者。此爲肝絕也。環口
黧黑。柔汗發黃者。此爲脾絕也。溲便遺失。狂言目反
直視者。此爲腎絕也。

藏云受災。明係虛虛之禍。大汗則成陽脫。肺心之
藏先受之。大下則成陰脫。肝腎之藏先受之。脾主
陰而統四藏。脫則無不脫者。必其人先有此藏之
虛。而後受及於災。視其所絕。知犯何逆矣。脉法可
不辨乎。

又未知何藏陰陽先絕。若陽氣前絕。陰氣後竭者。其

人死身色必青。陰氣前絕，陽氣後竭者，其人死身色必赤。腋下溫，心下熱也。

陰陽二氣不離。陽絕而陰未竭，不死。陰絕而陽未竭，不死。但有先後之殊耳。誤汗誤下之災，縱令生前之證，莫可追憶，而或青或赤，尚留身色于死後。誰謂殺人而無證驗，可遂逃其罪乎？吾姑數舉之，以爲從事傷寒而不辨及脈法者一警惕也。

寸口脈浮大，而醫反下之，此爲大逆。浮則無血，大則爲寒。寒氣相搏，則爲腸鳴。鑿乃不知，而反飲冷水，令汗大出，水得寒氣，冷必相搏，其人卽訕。

浮大中藏有
 遲脈在內故
 曰經且曰寒
 經曰遲者營
 中寒營為血
 血寒則發熱
 也其醫反下
 之者以心下
 反鞭故耳醫
 反飲冷水者
 以其有熱故
 耳
 詢者食入不
 納有似於噎

總此一浮大脈於脈遲尚未可攻之下忽接上死
 證三條而畧不敘起致死之由乃於此條突出一
 寸口脈浮大而鑿反下之此為大逆句作胃則仲
 景明示人以此句為透上前三條連來作接下之
 虛勢波平風起藕斷絲牽文陣莫奇於此大逆無
 踰於死既往不必咎矣今更言其逆者浮未必無
 血大未必為寒而鑿反下之浮則無血矣大則為
 寒矣有表無裏此為在藏鑿者於腸鳴之時應悟
 腸空寒擊從藏治急救其逆為當乃因其虛躁而
 飲以冷水悞之又悞宜乎寒加水搏而致詢也以

七 干

此證之下浮大脉而致中寒且虛如此則知喘而
不休等證之命絕者自是誤攻浮大兼遲之脉之
災矣表裏府藏之原頭可不辨乎

干 跌陽脉浮。浮則為虛。虛浮相搏。故令氣詢。言胃氣虛
竭也。脉滑則為噦。此為鑿咎。責虛取實。守空逼血。脉
浮。鼻中燥者。必衄也。

詢因飲冷水。人遂歸咎于冷水。而反令妄下者。逃
其誤。不知此證。即不飲冷水。亦令致詢。跌陽主胃。
下後大脉縱去。減其寒。浮脉現存。益其虛。水寒相
搏。固詢胃氣虛竭。亦詢為在藏故也。甚者脉滑。豈

誤下之證已
有餉噦足驗
而誤汗之證
未詳故出一
衄證補出之
陰格於下而
陽從上升故
衄

曰。府。邪。不。過。正。氣。去。而。邪。陰。實。故。寒。得。濁。而。加。噦。
此。為。醫。咎。咎。在。虛。虛。故。也。虛。虛。之。咎。誤。下。不。可。誤。
汗。亦。不。可。誤。下。者。責。虛。取。實。謂。病。宜。責。其。虛。反。取。
其。實。也。誤。汗。者。守。空。逼。血。謂。營。之。為。衛。守。者。原。空。
而。更。逼。汗。以。竭。其。血。也。以。致。孤。陽。上。越。脉。浮。而。鼓。
鼻。燥。衄。血。肺。氣。之。所。存。者。有。幾。下。厥。上。竭。之。勢。成。
矣。合。而。觀。之。不。過。浮。大。一。脉。可。攻。者。在。此。不。可。攻。
者。亦。在。此。可。汗。者。在。此。不。可。汗。者。亦。在。此。一。誤。而。
即。成。危。可。漫。狀。曰。浮。為。在。表。而。不。從。人。之。府。藏。處。
一。辨。與。浮。則。為。虛。此。等。虛。字。俱。指。裡。氣。言。謂。浮。有。按。無。也。

諸脉浮數當發熱而灑淅惡寒若有痛處飲食如常者畜積有膿也

浮數固傷寒之脉狀發熱洒淅惡寒者傷寒之所有而若有痛處飲食如常者傷寒之所無故斷其為蓄積有膿也

至於數為在府。府則為熱。果其有熱而無寒。或有寒而不見表脉。誰不知數為在府者。而其惑人處。偏在數從浮見而發熱惡寒。有似于寒傷營者。若非于若有痛處。飲食如常之證。一兼參之。何以辨其為陽熱之邪。逆於肉裏而畜積有膿也。蓋若有痛處。非一身盡痛。可知曰飲食如常。邪不在裏。可知非表非裏。故數脉從浮脉而見。不察之。此而誤以辛溫發散。助其陽熱。否則誤以寒涼徹熱。閉住

九 二十

邪氣滋禍深矣。是則數為在府而不溥。在府辨之未易辯。更有如此類者。

脈浮而遲。面熱赤而戰惕者。六七日當汗出而解。反發熱者。差遲。遲為無陽。不能作汗。其身必癢也。

脈浮而遲者。熱裡寒之診。而熱赤者。長熱以戰惕者。裡寒也。凡病得戰汗而解者。陽勝也。今以脈遲知為陰勝。故雖合浮脈之發熱。

若夫遲為在藏。藏則為陰。果其有陰而無陽。或有陽而不兼表脈。誰不知遲為在藏者。而其惑人處。偏在脈浮。遲而面熱赤。與戰惕微。似于風傷衛者。若非於六七日不解。反發熱處。一深求之。何以悟出。不解之故。由表陽為藏陰所持。衛少內托。而身癢。不能作汗。蓋面熱赤者。陽氣怫鬱在表也。戰惕

而透脉無陽
在裡不能作
汗也
在府而不盡
在府在藏而
不盡在藏以
數遲不從沉
見而從浮見
也

二十

者邪陰制勝於裡也發熱者陰寒久而逼陽於外也表實裏虛中寒實甚故表脉並藏脉而見既宜辛熱助陽於其藏又宜甘溫發散於其表兩脉平治方不致誤是則遲為在藏而不盡在藏辨之未易辨者又類如此

寸口脉陰陽俱緊者法當清邪中於上焦濁邪中於下焦清邪中上名曰縈也濁邪中下名曰渾也陰中於邪必內慄也表氣微虛裏氣不守故使邪中於陰也陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸所謂陽中霧露之氣故曰清邪中上濁邪中下陰氣為慄

足膝逆冷。便溺妄出。表氣微虛。裡氣微急。三焦相瀾。內外不通。上焦怫鬱。藏氣相熏。口爛食齟也。中焦不治。胃氣上衝。脾氣不轉。胃中爲濁。營衛不通。血凝不流。若衛氣前通者。小便赤黃。與熱相搏。因熱作使。遊於經絡。出入藏府。熱氣所過。則爲癰膿。若陰氣前通者。陽氣厥微。陰無所使。客氣內入。噫而出之。聲嗝咽塞。寒厥相逐。爲熱所壅。血凝自下。狀如豚肝。陰陽俱厥。脾氣孤弱。五液注下。下焦不闔。清便下重。令便數難。臍築湫痛。命將難全。

從前諸脉曰表。曰裏。曰府。曰藏。着在內外淺深處。

寸口脉陰陽

俱緊人皆謂

兼尺部言是

不互照及末

條手足三部

脉皆至字耳

其人表氣微

虛故寸口脉

陰陽俱緊裡

氣不守故三

部脉不至公

一起一結處

變照出中開

自可悟及仲

分○至○若○脾○陰○之○脉○夾○表○而○成○則○脉○之○表○裡○府○藏○又
 不○在○淺○深○處○分○而○在○上○下○部○分○矣○緣○夾○陰○之○為○證
 府○藏○溷○一○虛○實○相○兼○不○塞○則○脫○不○脫○則○塞○以○其○中
 純○夾○陰○毒○辨○得○其○脉○且○着○不○得○手○況○其○不○辨○者○乎
 凡○陰○脉○之○能○為○殘○賊○者○莫○甚○於○緊○緊○則○為○寒○具○嚴
 疑○肅○厲○之○象○若○三○部○陰○陽○俱○見○何○難○以○傷○寒○斷○之
 今○只○寸○口○脉○陰○陽○俱○緊○浮○沉○皆○搏○指○而○有○力○而○他
 部○却○不○至○此○其○於○寒○必○先○有○所○中○故○於○中○處○得○傷
 則○中○字○是○根○源○而○傷○字○亦○同○中○字○看○耳○中○於○上○者
 僅○感○外○氣○之○清○涼○故○曰○清○曰○潔○中○於○下○者○實○由○房

景文字之妙
汪寓及法也

以後條之身

發熱手足温

大發熱等證

對看知此處

無發熱頭痛

等證矣

故使邪中于
陰故使二字

宜玩表氣微

虛何由得中

于陰則以裡

氣不守之故

淫之濕穢故曰濁曰渾於何徵之凡陰中於邪者
其人內虛但見寒噤而慄便知表邪從虛而着矣
究其由來表氣微虛不過形冷所致非若風寒外
入之甚而精去陽虛實是裏氣不守之故此邪中
於陰之根源也邪中於陰與陽邪見證自是不同
陽中於邪必發熱頭痛項強頸攣腰痛脛酸今皆
無此則陽中者所謂霧露之氣耳蓋裡氣不守不
特風寒易入即畧受表氣清肅便能引邪入裡故
曰清邪中上濁邪中下而所見證莫非陽去陰逆
精氣下奪之象陰氣為慄足膝逆冷便溺妄出證

皆陰寒表氣微虛裡氣微急。總上二證言見所感之初。凡陰陽之見於外證者。此僅示以端倪。初不與人。以甚覺也。孰知毒流中焦。濁邪不化。邪氣鬱結而成壅瘀者。殆不可言。原夫裡氣不守之時。真精下走。枯陽上逆。一切殘精濁氣。都隨枯陽退縮。胃中一經表邪作滯。而營衛之間。皆復布有其氣。所以凝者凝。鬱者鬱。此三焦相溷。內外不通之所由來也。三焦相溷者。謂清邪中上之處。亦夾住濁毒。濁邪中下之處。亦夾住邪表。如油之入麵糊塗。不分內外不通者。裡不得大便。表不得汗。也是爲



閉證閉則毒氣留中上焦怫鬱口爛食齧固下焦
 藏氣相熏使然中焦不治胃氣上衝而脾氣不轉
 亦下焦入胃為濁使然故不特營衛中無形之氣
 遏而不通即腸胃中有形之血亦凝而不流周身
 自藏府以及經絡何一非濁毒克塞之地即就其
 鬱久得通者言之不可謂通也衛氣前通者先得
 汗也究非清氣所升之汗故濁仍不降而小便赤
 黃可驗不過衛氣與熱相搏因熱作使遊於經絡
 出入藏府而暫得通也所以熱氣所過之處即淫
 毒所過之處乃奏汗孔而為癰膿如陰背淫滲結

金匱要畧中
 所云陽毒陰
 毒者即此證
 衛氣不前通
 即成陽毒陰

氣不前通即成陰毒二毒得通即瀉膿便血之證又冬傷于寒至春發為溫病者亦即此證冬不藏精當時無外感者則為春溫當時中寒者乃成此證皆從腎水受傷上為源頭也

毒等類皆是也。陰氣前通者先欲大便也。究非濁氣所降之便。陽氣厥微。陰無所使。二氣未經相交而升降。故清仍不升。而鼻嚏。嗝塞。可驗。不過表寒與裡厥相逐。為熱所壅。而所凝之血。自下耳。所以兩邪相逐之氣。莫非淫毒相挾之氣。而色如豚肝。如藏毒結陰。便血之類。皆是。二證雖有陰陽氣血之別。狀不成死證者。以胃中陽氣自旺。其始也。陰欲脫而陽持之。其久也。陰欲塞而陽通之。雖鬱之之深。僅使毒氣連綿歲月耳。所以狀者。緊為陰。為寒。而亦為實也。其或藏寒兼虛之革。腎氣素怯。一

表邪夾之遂
無出路害更
甚手易病

或中此只有陰精下脫并無陽氣上持故不惟陰
厥而陽亦厥謂表寒亦變爲裡寒有陰而無陽也
三焦總無火氣求其相溷而內外不通者不可得
也火敗則土衰脾氣孤弱失去底載求其胃中爲
濁者不可得也夫水穀入口其味有五津液各走
其道而隄防之者土也土衰則五液注下兼以下
焦不闔腎更不爲胃關可知由是腎既失其閉藏
肝亦失其疎泄後陰則清便下重似痢不痢前陰
則便數且難似淋不淋求其營衛不通血凝不流
者不可得也是則腎已伐根僅在臍間築築狀動

水已絕流。凡臍下莖中及尾間之湫道。因枯涸而牽絞作痛。生氣之絕也。已絕于表氣微虛。裡氣微急之際。已脫故也。是則同一緊脈。有胃氣者寒。雖中而邪尚凝。寸口之緊能爲下部操勝復。無胃氣者寒。纔中而陽已去。下部脈不至。遂爲寸口絕根。株可見。浮脈固從沉脈。審府藏氣而寸部尤於尺部。審府藏氣也。經故曰。尺中脈微。此裡虛。須表裏實。津液自和。便自汗出。愈此則後條病六七日。手足三部脈皆至之謂也。同此一脈。同此一證。其中有危微剝復之別。醫家遇此。其可不辨之有素而。

枉擔殺人之名乎。

一三

脉陰陽俱緊者、口中氣出、唇口乾燥、蹇臥足冷、鼻中涕出、舌上胎滑、勿妄治也。到七日以來、其人微發熱、手足溫者、此爲欲解、或到八日以上、反大發熱者、此爲難治、設使惡寒者、必欲嘔也、腹內痛者、必欲利也。此條之證、一同於上條、蹇臥足冷、則濁邪中下可知、鼻涕舌胎、則清邪中上可知、所中頗與上同、而證之輕重較異、乃復戒以勿妄治、何也、原此證有二、一則枯陽上逆、寒以中而成、塞營衛不通、血凝不流者是也、一則虛陽下泄、寒以中而成、脫陰陽

口乾燥者陰
寒下盛射孤
陽于上也

云到七日以
來微發熱手
足溫則從前
之為厥寒可
知此之謂陰
證所云裡證
不守是也然
陰症不應發
熱故以為反

俱厥脾氣孤弱是也。治脫宜急而治塞不能急。條
中尚有口中氣出唇口乾燥一證。近於胃中為濁
之驗。而脫證則未全具。急治恐迫中於脫。而復有
妨於塞。故不妨緩以待之。到七日以來微發熱手
足溫者。為陽回陰去之象。脫固非脫。塞亦不塞。庶
幾可調。停於塞與脫之間。以助其欲解之機矣。到
八日以上。反大發熱者。為難治。分明營衛久則必
通而孤陰無能內守。裡氣隨表氣而外奪。惡寒者
陽奪於上。故必欲嘔。腹內痛者。陽奪於下。故必欲
利。蓋前此之不利者。實陽邪固之陽邪去而

脫形現緊脉必因之而脫故也

脉陰陽俱緊至於吐利其脉獨不解緊去人安此為欲解若脉遲至六七日不欲食此為晚發水停故也為未解食自可者為欲解

云食自可者為欲解可悟病後重在培穀氣輕在祛病邪之旨

不欲食指吐利止後言故曰晚發

脉陰陽俱緊至於吐利前證是也倘吐利後緊脉獨不解則知陽邪雖去而陰寒之本氣仍從緊伏脫尚未脫也此際可專意治其緊矣緊去而吐利隨止此為人安知陰邪亦欲解也若脉遲至六七日不欲食此非尚有前邪只緣脾上未復續得停水治須補土以勝之使食自可而水之停不解而

自解矣。

三三

病六七日。手足三部脉皆至。大煩而口噤不能言。其人躁擾者。必欲解也。若脉和。其人大煩。目重。臉肉際黃者。此欲解也。

手足三部脉皆至。厥氣已從脉回矣。大煩口噤躁擾者。緣此證近于塞。一邊為實邪。故于榮衛前通之時。真陽能逐盡經中之邪濁。而作此戰勝之象也。欲解獨於此處加一必字。見脉至之煩躁與前條反。大發熱者不同。斷也。不同斷者。前條三部脉不至而寸口之緊并解去也。若脉和而緊去。人安。

此証在陽經
則作戰汗今
從燥煩解者
陰經無汗故
也

目重驗內際
黃作一句讀
重字平声驗
從目不從月

之謂其人。大煩陰得人陽而自復矣。目重驗內際。黃者緣此證近於腕一邊為虛邪。故陽氣得張于目。脾土得甦而形於色。足徵寒谷回春之象。而大煩非關陽。越可溫經散寒。以助其欲解之勢矣。條中凡云欲解是病勢已可從此處解。不是竟解。只因塞脫二證。參詳未定。難於着手。必待虛實從欲解處分別出來。方可相機利導。前云勿妄治。正是為此例。此數條者。正見陰陽俱緊。最是傷寒如經之脈。而其中又有表證作符驗。何至危疑。若此可見。表與裏實是互相根柢。沉者浮之根。尺者寸之

根。後。人。於。寸。口。脉。陰。陽。俱。盛。關。尺。只。是。細。微。便。當。防。有。陰。證。夾。雜。萬。不。可。于。表。氣。微。虛。裡。氣。微。急。時。徒。以。二。微。字。忽。畧。之。也。

三四

脉。浮。而。數。浮。為。風。數。為。虛。風。為。熱。虛。為。寒。風。虛。相。搏。則。灑。淅。惡。寒。也。

既。有。陰。證。夾。表。之。脉。便。有。表。證。夾。陰。之。脉。謂。於。風。寒。後。重。感。陰。邪。也。此。不。當。於。尺。寸。辨。尤。當。於。浮。沉。辨。也。緣。夾。陰。之。脉。不。必。有。藏。陰。之。裡。脉。來。朝。但。合。三。部。看。來。總。是。表。不。根。諸。裏。府。不。本。諸。藏。便。屬。表。實。裏。虛。表。熱。裏。寒。而。斷。為。夾。陰。矣。浮。而。數。傷。寒。中。

浮爲熱之實
指外證而言
最爲熱之虛
指病根而言

較之出疾入
過名曰內虛
外寒之脈則
此之浮數則
名之曰有出
無入矣

多有此脈何以不曰在表在府也蓋浮脈雖不失其爲風而數脈無力之甚則爲虛風爲陽邪雖不命其爲熱而虛因藏得自不免爲寒其所以不見沉遲而反見浮數者只因表邪擁盛寒自不能安于藏故鼓而上升此風虛相搏之由也於何徵之風與寒搏則發熱而惡寒今只灑淅惡寒知所搏者非外寒而虛寒經所云無熱惡寒者發于陰也故于浮而數中辨出其爲表證夾陰之脈又不必遲爲在藏而後謂之陰脈也從此推之浮爲在表而有不償責之表數爲在府而有不償責之府者

皆當以假令脉遲此爲在藏也。一句訣法廣援而博例之於沉爲在裏句內矣。千百年來誰解此乎。脉浮而滑浮爲陽滑爲實陽實相搏其脉數疾衛氣失度浮滑之脉數疾發熱汗出者此爲不治。

此與下條所以結全篇之大旨從前脉法旣以陰陽辨復以表裏府藏辨諄諄然反覆詳明者豈好爲此饒舌哉。良以人身有正氣有邪氣邪氣盛則實不辨而實其實則不治正氣奪則虛不辨而虛其虛則死故于此條出一邪氣盛之脉法以示例。下條出一正氣虛之脉法以示例所以雙結上文。

此症雖見浮滑却非汗證故以發熱汗出爲難治示戒汗則助陽也雖亦有從前失汗得來者此際則

也。浮而滑非不治之脈也。然浮則爲陽滑則爲實陽實相搏而更助以數疾是曰重陽邪氣盛極矣。衛氣失度之所由來也。夫衛有常度從虛而健運晝則行陽二十五度夜則行陰二十五度今浮滑之脈數疾則風痰實火壅塞於纏次間衛氣從何得暑失陽度則不寤所以有風痰卒壅昏迷不省諸證失陰度則不寐所以有癲狂厥怒目不得眴諸證若復發熱汗出則陽氣噴薄出而不止遂致魚口氣粗咽喉响鋸或爲登高怒罵卒朕僵臥雖欲治之何從治之邪氣盛之禍如此使蚤從實處

辨而治之於府之表則衛得循經何至卒病而輒
有此余首條欲人知夫脉大浮數動滑此各陽也
脉沉濇弱弦微此各陰也以此亦見必如此之浮
滑而沉有數疾之陽脉方是失汗失下之陽脉也
傷寒欬逆上氣其脉散者死謂其形損故也
傷寒欬逆上氣非死證也然實證以欬喘為輕邪
中表而不及裡中上而不及下虛證以欬喘為重
正自裡而損及表自下而損及上二者須于其脉
辨之傷寒脉浮虛則浮而散漫無根傷寒脉數虛
則數而散亂無緒是謂兩傷正氣虛極矣所坐在

寒則傷形虛
家已不可任
更從傷寒法
治傷寒則脉
散於內形損
于外形氣不
復保矣形損
已能致死况
傷寒之損營
衛血氣者多
端乎

形損故也。夫形與氣相依。既已成。厓羸瘦弱之體。自無復有克盈。腴澤之氣。稍遇傷寒。而營衛纔侵。氣血兩奪。唾紅潮熱。諸虛百損之證。適見矣。不死何待。昧者方歸咎于傷寒。失表而不悟所由來。使早從虛處辨。而治之於藏之裡。則精勝邪。却何至傷寒。而輒有此。奈首條欲人知。夫陰病見陽脉者。生陽病見陰脉者。死。以此凡脉無根。俱曰散。亦以見陽病見陰脉之死。不必沉瀆弱弦微為陰脉之見。而大浮數動滑中無陰脉之見也。經曰。別於陽者。知病之所由生。別於陰者。知死生之期。實實虛

經曰養神者
必知形之肥
瘦管衛血氣
之盛衰血氣
者人之神不
可不謹養

虛○皆○能○致○死○使○非○辨○之○於○陰○陽○辨○之○於○表○裏○藏○府○
何○從○得○其○孰○爲○正○而○不○虛○其○虛○孰○爲○邪○而○不○實○其○
實○此○辨○脈○法○之○所○以○不○容○已○也○
○結○處○乃○提○出○一○
傷○寒○字○見○全○篇○脈○法○俱○要○着○在○傷○寒○上○體○認○傷○寒○
欬○逆○上○氣○最○爲○常○證○脈○散○形○損○則○死○甚○欲○人○將○傷○
寒○看○得○輕○形○氣○看○得○重○此○仲○景○一○片○婆○心○全○論○鉄○
案○看○至○此○而○叔○和○爲○三○日○可○汗○三○日○可○下○作○備○處○
直○是○罪○不○容○于○死○矣○

世○之○習○傷○寒○者○謂○仲○景○論○中○有○三○百○九○十○七○法○法○
何○多○哉○多○則○不○成○法○矣○仲○景○自○言○其○法○者○二○辨○脈○

法○平○脈○法○外○此○並○未○嘗○言○法○世○人○反○舍○此○不○言○豈
其○去○少○就○多○良○由○不○知○法○之○爲○法○耳○法○猶○方○圓○中
之○規○矩○妍○媸○中○之○鏡○子○規○矩○誠○設○雖○千○萬○之○方○圓
總○不○離○規○矩○之○一○鏡○子○誠○懸○雖○千○萬○之○妍○媸○總○不
逃○鏡○子○之○一○以○一○統○萬○是○之○謂○法○欲○於○傷○寒○門○討
法○誠○莫○如○脈○矣○脈○爲○方○圓○中○之○規○矩○妍○媸○中○之○鏡
子○則○此○規○矩○鏡○子○可○不○製○而○有○現○成○之○規○矩○可○不
鑄○而○有○現○成○之○鏡○子○否○乎○仲○景○之○二○脈○正○是○要○人
製○規○矩○鑄○鏡○子○耳○而○製○規○矩○鑄○鏡○子○先○不○可○以○無
法○是○以○要○辨○要○平○故○此○處○之○論○脈○論○證○與○六○經○篇

之論脉論證大是不同。六經篇之脉證是已有現成之規矩現成之鏡子。只須方圓處一比妍媸處一對耳。自然而然不待造作。此處之脉證正是造規矩而極力求其穩當。鑄鏡子而極力求其光淨之時。凡言證者非以脉辨之平之。乃借彼來作尺寸以整齊規矩。作粉霜以拭磨鏡子。務使規矩無一毫違度。鏡子無一毫留翳。此時之法已成。雖千萬之方圓千萬之妍媸。總不出我範圍。何三百九十七之有哉。此仲景之自爲法者如此。今人有志於傷寒且漫向六經中問方員較妍媸。須是自家

製規矩鑄鏡子要緊○六經內三陰惟少陰厥陰
多假證如躁煩戴陽類是也○然而其脈不假三陽
中陽明間有假脈如熱深厥深而脈反沉之類是
也○然而口燥舌乾不得臥之證自在○仲景惡其惑
人○竟逆諸少陰厥陰列不與同○中土少陰三承氣
證厥陰一調胃證皆從而外之之詞也○至若大陽
脈證原自無假○太陽之脈必浮○太陽之證必發熱
只因太陽一經與少陰腎爲表裡同司寒水○所以
表證原自根裏○脈雖浮而浮中自分虛實○實則主
表○虛則便關乎裡○證雖發熱而發熱原分標本標

則從邪。本則便關乎正。世人顧表不及裏。顧邪不
及正。卒病一來。開手便錯。以致壞病種種。莫不自
太陽變成。此非太陽之假。人自不辨其標本。不辨
其虛實耳。仲景辨脉平脉二法。只從太陽中。深文
刻覈。從浮脉辨及標本。辨及虛實。些毫備見。使無
遁情。此處不錯。陽明三陰。自無錯處。至若少陽一
經。豈無溷淆。然少陽來路。必由太陽。不兼太陽之
證。不成少陽矣。故辨在太陽。自可統及少陽。不煩
多費詞說也。

傷寒論後條辯卷之二 一名直解

新安程應旌郊倩條註 門人朱元度月思校

平脉法

前篇辨脉理。此篇示診法。示診法而云平。何也。平。卽平天下之平。有絜矩之道焉。辨之精。自能平之。當呼吸間。有了軌度。則於凡脉之來。而藏氣。而歲氣。而形氣。而陰陽二氣。無不於斯得均。齊方正之準。又何太過不及之差。如相乘脉。殘賊脉。之能逃我寸尺乎。自此而可以守約。自此而可以該博。自此而可以傷寒之脉。準諸壞病。亦可以諸壞病之

脉準傷寒一以貫之。傷寒雜病直作平等觀耳。然則仲景之有傷寒論。豈仲景之傷寒論。直謂之爲仲景之陰陽論。仲景之營衛論。仲景之脾胃論。仲景之三焦論。水火論。又胡不可無大無外。不向傷寒門尋儒側法。此平字之源頭也。

三 問曰。脉有三部。陰陽相乘。營衛血氣。在人體躬。呼吸出入。上下於中。因息遊布。津液流通。隨時動作。效象形容。春弦秋浮。冬沉夏洪。察色觀脉。大小不同。一時之間。變無經常。尺寸參差。或短或長。上下乖錯。或存或亡。病輒改易。進退低昂。心迷意惑。動失紀綱。願爲

具陳令得分明。師曰：子之所問道之根源，脈有三部，尺寸及關，營衛流行，不失衡銓。腎沉心洪，肺浮肝弦。此自經常，不失銖分。出入升降，漏刻周旋。水下百刻，一周循環。當復寸口，虛實見焉。變化相乘，陰陽相干。風則浮虛，寒則牢堅。沉潛水畜，支飲急弦。動則爲痛，數則熱煩。設有不應，知變所緣。三部不同，病各異端。太過可怪，不及亦然。邪不空見，中必有奸。審察表裏，三隼別焉。知其所舍，消息診看。料度府藏，獨見若神。爲子條記，傳與賢人。

此總敘平脈之根源，借問答示其法。雖似脈法中

於脈法中列出陰陽列出營衛列出血氣列出津液蓋欲人於凡病之來須從體躬中認此為根源凡四

一篇小敘。然一部傷寒論定法之源頭。皆根據於此。脈有三部。陰陽似有定位。究竟陰陽之相乘者。無定邪。此皆本之營衛。營統乎血。衛統乎氣。在人體躬。卽體躬之陰陽也。故邪之乘也。必乘乎此。營行脈中。衛行脈外。無不隨脈道呼吸。而出入于上下中之三部。凡脈之見於寸口。跌陽。少陰者。無非此也。營衛因息以遊布。津液因營衛以流通。故凡血氣津液。皆得依營衛之盛衰。呈現於脈。隨時動。作。効。象。形。容。自。是。不。爽。如。春。而。水。用。事。營。衛。發。陳。脈。應。以。弦。秋。而。金。用。事。營。衛。容。平。脈。應。以。浮。冬。而。

時之氣以此而符五藏之氣於此而驗此卽料度府藏獨見其神之謂也

水用事營衛閉藏。脉應以沉。夏而火用事營衛蕃秀。脉應以洪之類。其間色脉可以兼參。大小各不一樣。從而廣之。脉何難平。肤此自其經常言之。誰人不懂。迨夫經者不經常者不常。變生一時之間。尺寸短長有參差。上下存亡有乖錯。病一至輒改。易其常。進退低昂間。皆心迷意惑。處平日所恃爲紀綱者。到此毫無把柄。何得不從道上討根源也。脉有三部。不過尺寸及關。使營衛流行其間者。不失衡銓。腎心肺肝。沉洪浮弦者。不失其沉洪浮弦。此自經常。銖分何失。肤無病之經常。不可以之治。

道之根源指
脉言分明以
六經爲支派
了

有○病○則○無○病○經○常○之○脉○不○可○以○之○脉○有○病○貴○在○得
其○虛○實○得○其○變○化○之○相○乘○陰○陽○之○相○干○方○謂○之○道○
道○於○根○源○上○有○法○也○脉○之○出○入○升○降○不○徒○然○出○入
升○降○實○應○刻○漏○而○循○環○五○藏○六○府○爲○終○始○故○水○下
百○刻○循○環○一○周○從○平○旦○復○會○於○寸○口○此○脉○之○大○要
會○也○榮○衛○慄○卑○脉○見○于○寸○口○卽○爲○虛○營○衛○高○章○脉
見○於○寸○口○卽○爲○寔○凡○變○化○相○乘○陰○陽○相○干○無○不○變
現○於○寸○口○風○則○寸○口○脉○浮○虛○寒○則○寸○口○脉○牢○堅○寸
口○脉○沉○潛○爲○水○畜○假○令○變○爲○支○飲○則○寸○口○脉○亦○變
急○弦○矣○寸○口○見○動○脉○則○痛○寸○口○見○數○脉○則○熱○煩○應

經曰治病之道藏內為寶

質求其理求

之不得過在

表裏守救處

治無失俞理

又曰聖人之

治病也必知

天地陰陽四

時經紀五藏

六府雌雄

無不應。只據寸口。設有不應。病上失其經常矣。仍從脉上知病變之緣。必三部脉協於寸口。有不同。

至病邪生出異端。如寸口脉浮則為風。跌陽見一

脉。便得尿膿類推其所。三部太過於寸口。可怪。三

部不及於寸口亦然。三部上夾見一邪。府藏中必

伏有一奸。此處不當為病惑。仍從脉上審察表裏。

別及三焦寸口外。所以復有跌陽少陰之診也。蓋

病固有舍。經曰五藏六府邪之舍也。從舍上消息

診看之。見偏察隱顯。偏察微不。料度病而料度其

府藏。是則舍支派而取根源。何不獨見若神之有。

稟審於部分
知病本始八
裏九候診必
得矣

曰傳與賢人
知仲景滿目
都是不肖之
區傳無可傳
者此知後世
更得叔和爲
不肖之尤其
傳更不可奪

凡吾之著論俱是從藏府上定法使人審表裏察
三焦也分六經所以署之使病從此爲勘驗耳何
嘗逐病定法更何嘗於病上剔出傷寒定法後人
不於脉上求法而於病上泥吾法已失根源倘并
不於病上求法而以傷寒二字亂吾法此則與於
不肖之甚者吾故條記之傳與賢人吾固有言曰
若能尋余所集思過半矣蓋吾所條者未必吾之
所集而吾之集者不必盡於所條吾安知後世不
有竊吾說以惑世誣民者故傳而有不傳者在彼
吾一部傷寒論不至失傳於金匱反失傳於補國

跌陽少陰字
 眼猶云胃氣
 腎氣也若認
 真在穴道上
 取診則跌陽
 少陰之在足
 何其入迎氣
 口在結喉知
 取入迎氣口
 者不于結喉
 而于兩寸則
 知取跌陽少
 陰者不于足
 而于兩關兩
 尺矣

中則庶幾拭目於賢人耳。條中明明說三部則
 後面言跌陽少陰俱指關尺不令人舍手取足審
 矣。然則仲景何以不言關尺止言跌陽少陰蓋兩
 寸主乎上焦營衛之所司不能偏於重輕故言寸
 口兩關主乎中焦脾胃之所司左統於右故言跌
 三陽兩尺主乎下焦腎之所司右統於左故言少陰
 師曰呼吸者脉之頭也。

此示人診法吃緊處呼吸就診家言脉有根源從
 何處作工夫起能於呼吸間凝神定氣窮思極慮
 卽根源中之根源矣此則診不在指而在息不在

前條所謂料
度府藏獨見
若神者何莫
非呼吸間事
故曰脈之頭

息而在心。彼心粗氣浮者。身足與語。呼吸以間。
無脈法而求之。指下千絲萬縷。何從得頭緒來。
平人氣象論。黃帝問曰。平人何如。岐伯曰。人一呼。
脈再動。一吸脈亦再動。呼吸定息。名曰平人。平人
者。不病也。常以不病調病人。醫不病。故為病人。平
息以調之。為法。

四十

初持脈。來疾去遲。此出疾入遲。名曰內虛外實也。初
持脈。來遲去疾。此出遲入疾。名曰內實外虛也。

呼吸為脈之頭。於何見之。凡脈有去有來。有出有
入。遲則為虛。疾則為實。不須呼吸。亦稍得之。而一

疾字兼諸陽
 脉言遲字兼
 諸陰脉言來
 字出字貼在
 外去字入字
 貼在內
 辨脉篇內假
 令脉遲此為
 在藏與此條
 同法內外字
 當表裡字看
 虛寔字當府
 藏字看

息○之○間○有○出○入○疾○遲○則○一○脉○之○中○兼○表○裏○虛○實○非
 澄○潛○呼○吸○之○間○何○能○細○細○區○別○名○之○曰○此○為○內○虛
 外○實○此○為○內○實○外○虛○也○醫○家○治○病○非○難○而○名○病○為
 難○誠○能○推○此○例○而○表○裏○虛○實○一○一○秋○毫○無○爽○此○豈
 呼○吸○間○事○而○亦○何○莫○非○呼○吸○間○事○醫○家○宜○自○討○頭
 腦○矣○初○持○脉○三○字○宜○玩○各○字○從○此○字○得○來○此○者
 指○劃○在○心○各○者○區○別○在○脉○繞○到○手○便○能○此○便○能
 名○當○下○領○會○不○着○遲○疑○煞○有○心○閑○手○敏○意○呼○吸○鍊
 到○此○方○是○真○呼○吸○指○下○但○使○內○外○虛○實○不○差○便
 已○思○過○其○半○其○餘○外○證○多○是○望○問○間○事○仲○景○但○要

人名病不必人名證稍費精神於揣摩呼吸便不
真故此後先從望問上說起

問曰上工望而知之中工問而知之下工脉而知之
願聞其說師曰病家人請云病人苦發熱身體疼痛
人自臥師到診其脉沉而遲者知其差也何以知之
表有病者脉當浮大今脉反沉遲故知其愈也假令
病人云腹內卒痛病人自坐師到脉之浮而大者知
其差也何以知之裏有病者脉當沉而細今脉浮大
故知愈也

脉而知之固呼吸事而呼吸間有未逮處則法在

經曰凡診必先問其所始病與今之所方病而後各切循其脉視其浮沉以上下逆從循之

四一

望問故承此條以示例病家人請云及病人云皆師未到時之病得之於問述者病人自臥自坐是師已到時之態得之於望者此時胸中已有一表裏和不和之成見矣故一脉而知之知其差知之於已差非斷其差也

師曰病家人來請云病人發熱煩極明日師到病人向壁臥此熱已去也故令脉不和處言已愈

陽熱證多外向陰寒證多内向發熱煩極而向壁臥陽已得陰而解今日之望殊於昨日之問聞脉縱不和而必和可以斷矣

三設令向壁臥。聞師到。不驚起。而盼視。若三言三止。脈之。燕唾者。此詐病也。設令脈自和。處言汝病太重。當須服吐下藥。針多數。十百處。

病非婦穉。詐者殊少。仲景亦不欲人售其欺。其爲醫謀者至矣。

師持脈。病人欠者。無病也。脈之呻者。病也。言遲者。風也。搖頭言者。裏痛也。行遲者。表強也。坐而伏者。短氣也。坐而下一脚者。腰痛也。裏實。護腹如懷卵物者。心痛也。

此更就望法而引伸之。欠者。先引氣入而後呵之。

謂陰陽和故欠。呻者吟而聲苦歎之謂。有所苦故
呻。言遲者語言澁蹇之謂。風邪拘其舌絡。故言遲。
搖頭言者痛深則艱於出聲。故必待頭左右引而
後能言。行遲者步履不隨之謂。風邪束其筋絡。故
行遲。行遲曰表強。則言遲爲裏強。可知。坐而伏者
內實氣短。恐其動則增促也。坐而下一脚者。坐久
則痛鬱。下一脚以求伸也。裏實護腹如懷卵物者。
心痛則偃手捧其下。如有所懷而防墜也。

師曰。伏氣之病。以意候之。今月之內。欲有伏氣。假令
舊有伏氣。當須脈之。若脈微弱者。當喉中痛。似傷。非

喉痺也。病人云實咽中痛。雖爾今復欲下利。

此於望問外更示人以意候之法。特出伏氣一證。

例之。今月之內欲有伏氣。謂此月正當發伏氣之

月。假令舊有伏氣。當須脈之。謂此時之病。輒防舊

有伏氣。診脈便當留意於此。伏氣一病。多得之於

冬。萬類至冬而潛藏。畏冷故也。人身之氣亦如之。

冬不藏精之人。精去陽虛。腎氣無陽以安。遂逆上

而伏處。胃中胃暖而腎寒。故也得寒而伏者。必得

暖而伸。所以此病發於春夏交者多。若從前腎陰

受虧者。發則為溫病。祇少陰經氣自縮者。發則為

經曰喉主天

氣咽主地氣

故厥陰有喉

痺少陰無喉

痺厥陰屬上

焦之火鬱少

陰屬下焦之

寒衝

喉痛祇是假

熱下利乃屬
真寒以真破
假要在脉上
討根據

當喉中痛似
傷已意及之
矣恐其人孤
疑為痺痛故
以下利決其
惑其云雖尔
者亦意候之
辭也意候在
脉不在病上

伏氣一為陽邪一為陰邪從藏府而分寒熱分清濁也病本得之於寒故脉微弱病屬少陰故咽痛而復下利腎司二便而其脉夾咽故也更有小便清白可驗然必以意候之何也以喉痺一證挾時行之氣亦多發於春夏交彼則隨感隨發此從伏氣而來同證而表裏寒熱有不同故意之而仍脉之喉痺屬實熱痛必喉傷伏氣屬虛寒痛而無傷故曰似病涉疑似輒不可不敬慎如此非今人醫者意也之謂

吳問曰人病恐怖者其脉何狀師曰脉行如循絲纍纍

然其面白脫色也。

此下更示人察色合脉之法。恐則氣下。神被奪矣。故脉細而且不定。面色白而且脫也。

胃

人不飲。其脉何狀。師曰。脉自濇。唇口乾燥也。

不飲。如婦人鬪氣。二三日湯水不沾唇類。肺失遊溢之精氣。故脉濇而唇口乾燥。

胃

人愧者。其脉何類。師曰。脉浮而面色乍白乍赤。

愧則心虛。肺氣亦蕩而不定。故脉浮而面色乍白乍赤。以上三條。非病也。有所負於中。輒復形之色與脉。以此推及於病情。而有餘不足之間。

無不可。卽外以徵內矣。

問曰：脈有災怪，何謂也？師曰：假令人病，脈得太陽與形證相應，因爲作湯比還，送湯如食頃，病人乃大吐下利，腹中痛。師曰：我前來不見此證，今乃變異，是名災怪。問曰：何緣作此吐利？答曰：或有舊時服藥，今乃發作，故爲災怪耳。

望問固醫家之事，亦須病家毫無隱諱，方能盡醫家之長。因復出此條爲病家服藥，瞞醫之戒。災因自作而反怪，及醫故曰災怪，然更有怪災，病不可不知。得仲景法處，仲景方病家大怪，以示諸醫益。

搖腦吐舌而大怪。乃從其不怪者治之。輕者劇重者死。而災及其身。終不解其病。謂何病。此病近日竟成疫。沿門漸染。仲景却未言及。想仲景時祇有災怪病。尚無怪災病耳。一噓。

辛問曰。經說脉有三菽六菽重者。何謂也。師曰。脉人以指按之。如三菽之重者。肺氣也。如六菽之重者。心氣也。如九菽之重者。脾氣也。如十二菽之重者。肝氣也。按之至骨者。腎氣也。假令下利。寸口關上尺中。悉不見脉。然尺中時一小見。脉再舉頭者。腎氣也。若見損脉來至。爲難治。

經曰察其府
藏以知死生
之期必先知
經脈狀後知
病脈

此條以下方撇去望問功夫一意脈而知之之事
脈本於陰陽從五行生而五行合乎五藏五藏氣
之所朝各有層署五藏氣之所次各有方位其間
體象則肖乎形稟受則依乎胃休旺則從乎時勝
復則存乎制陰陽離合之間生死係焉是則各藏
氣之脈所宜首攷也攷之則自腎始天一之所生
故也就腎藏而列及各藏之層署之方位其餘若
體象則不可假借而胃氣之脈制勝之脈從令之
脈可彼此互考而得之故舉一藏而五藏之氣存
焉浮中沉五藏氣所朝之層署舉按尋診家指下

三菽六菽等
是在病人膚
肉上覺得診
家指下之輕
重也

藏脉非洗指
及藏謂有此
藏之病方云
合此藏之脉
有餘不足從
病脉相互處
斷其吉凶故
指下利証

之權衡三菽六菽從舉字內分輕重以別心肺之
氣十二菽按至骨從按字內分輕重以別肝腎之
氣九菽從舉之下按之上得輕重之勻以別脾氣
所云菽者特約畧言之非有其形也以後言肝脉
心脉肺脉皆照此以定舉按舉按輕重之間可以
得五藏氣有餘不足矣又須從各藏之部位定之
藏有五而寸口關上尺中部只三故但定腎脉於
尺中可以不言北方而以後若東若南若西自可
照方面定左右部位又可以不言寸口關上矣此
五藏各有本脉之形如肝脉微弦濡弱而長等是

以例腎其餘
藏俱括在假
令二字內矣
此部之病又
只從此部脉
斷故先有三
部悉不見脉
之示以他部
皆無關於腎
也

也。腎脉沉濡而滑。獨不言之。蓋已繪其形於尺中。
時一小見脉。再舉頭者。腎氣也。句內上文云。按之
至骨者。腎氣也。照此。腎氣內。當有按之至骨字。是
爲沉。時一小見四字。是爲濡。舉頭二字。是爲滑。再
者。云一呼再至也。合一吸爲四至。而不言四者。中
尚有太息之餘在內。此一字。實該微弦濡弱而長
等脉。乃見於腎藏脉中。以作互文。真是奇筆。凡藏
脉關係。在於印合本藏之證。以定吉凶。故特於腎
藏中。拈下利一證。以例其餘。緣下利屬腎家病。雖
上中二部。悉不見脉。不過因腎虛下陷不足。擬心

肝肺之絕與未絕。單從尺部。北方取腎氣於尋之一字。可耳。得本藏脉。則吉。得損脉。則凶。一息二至。爲損脾之遲脉也。土來剋水。是爲鬼矣。求腎氣於尺部。其法如此。則以之求他藏之脉。凡其所有者。不妨例而無之。其所無者。不妨例而有之也。照下文。則此條宜有腎者。水也。名少陰。句。何爲缺之。蓋腎有兩。左水右火。而少陰之氣。全藉手少陽爲溫育。故不欲以北方專屬之腎。言外明是倚重三焦意。

五
問曰。東方肝脉。其形何似。師曰。肝者木也。名厥陰。其

脉微弦濡弱而長。是肝脉也。肝病自得濡弱者愈也。假令得純弦脉者死。何以知之。以其脉如弦直。此是肝藏傷。故知死也。

肝病自得濡弱之自字正指本部言也

與前條尺中時一小見之

尺中字互發以為例

微弦二字單屬之肝若濡

弱字則諸藏脉內俱要兼

此特從肝部例及之

五十

南方心脉。其形何似。師曰。心者火也。名少陰。其脉洪。故不可汗。弦而弱。故不可下。肝主開泄。疎通一經。汗下便傷胃氣。可見肝病。輒宜實定胃氣。弦直曰。肝藏傷。以其伐土。適自絕去。發生之源耳。

上下頭本字
世人從尺寸
上分看是未
照到其形何
似之脉形字
耳

大而長是心脉也。心病是得洪大者愈也。假令脉來微去大。故名反病在裏也。脉來頭小本大。故名覆病在表也。上微頭小者。則汗出。下微本大者。則為關格不通。不得尿。頭無汗者可治。有汗者死。

來去頭本上下字俱在診家一箇指頭上來去以脉勢言。頭本以脉體言。上下以指法言。診南方心脉只在左寸六菽上。定其有餘不足。豈容浮沉寸尺移動來微去大微字。非微小之微。乃衰微之微。言着指於六菽上。脉形雖大而來勢不如去勢之盛。蓋大而不洪也。第二句來字。第三四句微字俱

從○此○句○來○微○字○剔○出○來○雖○不○微○而○頭○小○本○大○其○體
尖○而○短○大○不○能○過○於○本○位○蓋○大○而○不○長○也○第○三○句
頭○小○第○四○句○本○大○字○又○從○此○句○頭○小○本○大○字○剔○出
頭○小○卽○該○本○大○上○句○不○言○本○本○大○可○知○下○句○不○言
頭○頭○小○可○知○上○微○頭○小○者○言○所○謂○來○微○之○勢○若○從
上○邊○頭○小○處○微○將○去○雖○是○不○洪○不○畏○而○大○猶○有○根
若○從○下○邊○本○大○處○微○將○去○則○大○并○無○根○有○陰○無○陽
心○火○滅○盡○矣○緣○心○脉○純○陽○火○炎○盛○上○洪○大○長○三○字
有○一○不○具○便○屬○陰○邪○所○干○火○體○失○旺○病○在○裏○者○陰
反○消○其○陽○於○內○也○病○在○表○者○陰○覆○占○其○陽○於○外○也

汗出者。陰盛於上。無陽以禦衛也。關格不通。不得尿者。陰盛於下。無陽以化氣也。頭汗出。則陽從上脫。孤陰獨盛。其與趺陽脉伏而濇之。關格脉雖有異。而有陰無陽。其理則同。難治宜矣。

五 西方肺脉。其形何似。師曰。肺者金也。名太陰。其脉毛浮也。肺病自得此脉。若得緩遲者。皆愈。若得數者。則劇。何以知之。數者南方火。火剋西方金。法當壅腫。為難治也。

緩遲二字與濡弱二字互發。俱指胃脉言。失去緩遲。

本藏脉外。總以生我者為吉。剋我者為凶。故又於此條指出例之。濡弱為土脉。土則生金。數為火脉。

故水來乘土而不復制火水火交攻土金兩敗矣

五

火則剋金。金傷不能通調水道。為喘為脹。壅而兼

腫。是水火相射也。故難治。壅腫一作癰腫指肺癰肺脹言

問曰。二月得毛浮脉。何以處言至秋當死。師曰。二月

之時脉當濡弱。反得毛浮者。故知至秋死。二月肝用

事。肝屬木。脉應濡弱。反得毛浮者。是肺脉也。肺屬金。

金來剋木。故知至秋死。他皆倣此。

剋我者死。前已見之。但彼屬藏氣而未及月令。故

復出此條。足之濡弱字。兼有微弦而長四字在內。

金來剋木。雖該寸關尺言。而肝部尤為關係。脉氣

稟於陰陽。陰陽按乎四季。脉氣之生旺休囚於已

數條雖據脉
言脉狀欲医
家于脉上毋
傷藏氣母伐
天和之意具
在言外

蓋

不覺而時令早已兆之故其制剋合符於藏氣者
如此醫者不明於順逆避從以爲補奪則以之代
藏氣歲氣之司生者不足而以之代藏氣歲氣之
司殺者有餘矣

師曰脉肥人責浮瘦人責沉肥人當沉今反浮瘦人
當浮今反沉故責之

五藏之脉各以菽數之輕重別浮沉合則吉違則
凶固不待言矣而人膚肉有厚薄又須斟酌於輕
重間以合指法之舉按若不觀形與質以合脉度
則以不當見之浮沉反認爲合於藏氣歲令之浮

內經曰候法
必先度其形
之肥瘠以調

其氣之虛寔
故着此一條
於藏氣令氣
之後誠欲合
人形於陰陽
四時虛寔之
應也

沉者有之。故又出此條例之。責者治也。懲也。病未見而脉已見。便可從此懲而治之。使得如經。肥瘦其一端耳。而病之當懲治者。不止一端也。

師曰。寸脉下不至。關爲陽。絕尺脉上不至。關爲陰。絕此皆不治。決死也。若計其餘命。生死之期。期以月節。剋之也。

藏有五。其生剋制化之理。於腎肝心肺已不啻詳及之矣。而獨畧於脾。說者謂其寄旺於四季。四季之中各有土。故不妨畧之。然有說焉。脾爲四藏之母。畧之所以尊之。尊之所以責重之。何以明其然。

也。脾主中州。位乎兩關。雖以東方之肝部。亦兼而
統轄之。退厥陰於下。策而不令。其互爲牽制。其故
何也。陰陽出入。以關爲界。而藏氣循環。實終而復
始。自下而上。則陰升爲陽。自上而下。則陽降爲陰。
陰陽互換。而亦互根。其所以爲之換。而爲之根者。
關之職也。關則必有津梁。陽欲降。不能自降。陰欲
升。不能自升。得津梁爲之迎送。而升者。升降者。降
矣。此之謂互換。關則必設防隘。陽欲降。何者。不降
陰。欲升。何者。不升。有防隘爲之閉別。而陽可降。陽
之清者。不許降。陰可升。陰之濁者。不許升也。此之

脾藏者常注
胃上之精也

上者生萬物
而法天地故
上下至頭尾

謂互根。唯其互換。所以互根。今則寸脉下不至。關是心肺之陽。爲之阻絕於上矣。尺脉上不至。關是肝腎之陰。爲之阻絕於下矣。陰陽方欲互換。以爲根。而關河隔斷。欲渡無梁。是則斷絕之形。實由於關。而陰陽乃致阻絕。世未有關河不斷。而能阻人。以往來者。以關之不治。而成寸尺之皆不治。則斷絕於始。阻絕於中者。必死。絕於末。縱有一藏之游氣。爲餘命。不過野馬塵埃耳。一逢月飾之剋。而旺氣被奪。無能爲矣。夫天地之設關。所以達南北東西之路。而爲之要衝。要衝爲南北東西而設。則凡

南北東西之精華皆得輸之於關而納之外府。府以所納之精華稟令於關主而復散之四方。所謂和調於五藏洒陳於六府者皆是物也。苟輸納能不失職。關何由絕。納而不輸。責之心肝肺腎。輸而不納。責之脾之外府。外府者胃也。凡人之生皆受氣於穀。萬物資生之本也。而凡穀之入必先至於胃。萬物歸土之義也。但使四藏之中各有胃脈。而關河絡繹。何至陰陽之絕。脾爲四藏主。又何必詳及之。而始見其尊且重哉。○上下俱不至。關則陰陽各不能以其所有。易其所無。不免飽死。脾胃旣

不能有其所無。自當無其所有。不免飢死。不言脾。只言關。兼責胃可知。

師曰。脉病人不病。名曰行尸。以無王氣。卒眩仆不識人者。短命則死。人病脉不病。名曰內虛。以無穀神。雖困無苦。

脉之爲脉。何物也。資始於先天之元氣。資生於後天之穀神。一則曰命之本。二則曰氣之神。三則曰形之道。經曰。天和者是矣。故脉不可須臾病也。然合上文觀之。藏氣之乖違。能令脉病。歲令之乘制。能令脉病。形氣之不合。能令脉病。陰陽二氣之不

雖曰脉病狀
必是人病
時有以致之
故有卒狀之
死

接能令脉病脉之受病多端若此而人不覺悟者
以其人未病耳孰知脉病人不病名曰行尸所以
良工治病於未形者爲此行尸急救其脉恐不遑
於臥尸急救其人也若尋常醫家病家能於王氣
未乘之先震號而如焚如溺者有幾卒眩仆不識
人而死無非短命使然使早得良工察脉未必不
十救二三蓋脉病之惡惡在不與人以打點遂有
行尸之號耳若人病脉不病以無穀神而致內虛
則亦不必預能救脉之醫始知養胃充穀以救其
人矣故雖困無苦下段不過借來以形容世人但

知○醫○人○不○知○醫○脉○殊○不○知○人○可○不○醫○無○害○脉○若○不
醫○必○死○脉○不○病○亦○不○必○爲○平○和○但○無○脉○病○之○脉○耳
病○除○傷○寒○屬○虛○者○多○諸○虛○皆○本○於○胃○故○以○內○無○穀
神○該○之○

五八

問○曰○脉○有○相○乘○有○縱○有○橫○有○逆○有○順○何○謂○也○師○曰○水
行○乘○火○金○行○乘○木○名○曰○縱○火○行○乘○水○木○行○乘○金○名○曰
橫○水○行○乘○金○火○行○乘○木○名○曰○逆○金○行○乘○水○木○行○乘○火
名○曰○順○也○

脉○之○有○紀○從○陰○陽○始○始○之○有○經○從○五○行○生○惟○五○行
能○生○所○以○五○行○能○死○從○前○所○列○藏○氣○歲○氣○形○氣○陰

陽二氣皆能令人成行尸者無非生氣先去而死
氣乃乘生氣去在死氣未乘之先無論縱橫逆氣
爲死氣卽順氣亦成死氣况順氣一而逆氣三卽
無病之軀亦且正不敵邪雖殘賊我者少而乘我
者正多縱有些微殘賊祇成病氣唯從病氣中傷
及正氣則殘賊未除而縱橫遂逆心肝肺腎盡化
殘賊之流而生氣亦成死氣矣所以有相乘之脉
有殘賊之脉相乘爲正氣虛之脉隨其所虛而傳
及之之謂殘賊爲邪氣實之脉恃彼之強而虐及
我之謂二脉不辯往往自開一可乘之隙以招殘

賊之來所以傷寒以正氣虛爲重以邪氣實爲輕
正氣虛者多邪氣實者少故特於行尸條後揭出
相乘殘賊二脉以示辨焉乘猶乘傳之乘行猶行
在之行五行之行次以此爲傳舍內無室家作居
停可知掃除備至難免車馬之騷擾可知傷寒稍
一夾虛變證必然百出雖從其所勝所不勝以分
縱橫逆順而和取從折屬之中必先顧及主翁斯
一定之法也

五九

寸口諸微亡陽諸濡亡血諸弱發熱諸緊爲寒諸乘

寒者則爲厥鬱冒不仁以胃無穀氣脾塞不通口急

以胃無穀氣而下是推原鬱冒不仁之故不欲人悞認作尸厥而用及牛黃丸類以殺人也

不能言戰而慄也

被乘之脉必無實脉邪乘之證必無虛證明眼人
不當以脉爲證惑也諸字指諸脉而言卽下文五
藏六府相乘者是也諸微亡陽四句是受乘之本
諸乘寒者以下是乘及之證諸乘寒者謂所乘之
脉又屬寒脉如沉遲瀦細之類寒又夾寒所以其
證厥而中雖是鬱冒不仁口急不能言戰而慄而
胃無穀氣脾塞不能通是其根源則因虛致寒因
寒致厥可從脉辯也

李

問曰濡弱何以反適十一頭師曰五藏六府相乘故

令十一

乘寒致厥。特舉一證以爲例。如此之證不多見。恐人誤認乘邪爲偶然之事故。設問答以明之。見虛則必乘。凡五藏六府所見之脉之證紛紜錯雜。莫非此耳。濡弱字承上文諸濡亡血諸弱發熱言。而諸微亡陽包在其中。適猶言便也。頭猶言最也。虛脉莫甚於微與濡弱。在諸脉中便於十一之來乘者。第濡弱爲第一。語氣須如此說。凡乘府者不必乘藏。乘藏者不必乘府。而脉一濡弱則五藏六府皆得相乘。合計之。故令十一。

濡弱者無力之名

問曰何以知乘府何以知乘藏師曰諸陽浮數為乘
府諸陰遲濇為乘藏也

狀而乘邪亦
間有有餘者
若無濡弱脉
見則諸陽浮
數又為乘府
矣即在鬱冒
卜仁中可以
分脫與中之
異

諸陽浮數為乘府云云者濡弱而見諸陽之脉如
浮數類則知所乘者為府邪濡弱而見諸陰之脉
如遲濇類則知所乘者為藏邪府為陽為熱藏為
陰為寒乘邪之來每多內真寒而外假熱之證補
此一條正見濡弱之脉無論寒為虛寒即熱亦為
虛熱虛虛之禍正緣不辯熱為虛熱耳經曰脉至
而從按之不鼓諸陽皆然正謂其濡弱而無力也

六二 問曰脉有殘賊何謂也師曰脉有弦緊浮滑沉濇此

六脉名曰殘賊。能爲諸脉作病也。

平脉篇中至此條。方是言病邪。殘賊乃暴虐之名。脉中有此。當屬實邪。然亦有辨殘則明傷。作病於暴屬實者多。賊則暗襲。作病於漸屬虛者半。弦緊浮滑沉澹六者。不論何部脉中兼見此脉。輒防邪至。凡傷寒瘧痢之類。種種皆是在虛人尤爲可慮。

六三

問曰。翕奄沉。名曰滑。何謂也。師曰。沉爲純陰。翕而正陽。陰陽和合。故令脉滑。關尺自平。陽明脉微沉。食飲自可。少陰脉微滑。滑者。緊之浮名也。此爲陰實。其人必股內汗出。陰下濕也。

弦緊浮滑沉濇。何以見其能爲殘。能爲賊也。因於
六脉中。單舉一滑脉。以例夫脉之能爲殘者。狀翕
卽翕如也。之翕。奄卽奄。有四方之奄。沉一名石。有
力之謂。翕。奄。沉者。環轉周旋。合聚來。都有沉之一
字。中間作莫。四圍雖覺柔潤。而按之頂指不散。是
之謂滑。純陰乃無邪之陰。正陽乃胃中之陽。一以
爲體。一以爲用。猶之哲后臨朝。而四方八面皆正
人。君子不害其爲陰也。陰在內爲陽之守。陽在外
爲陰之衛。是爲陰陽和合。正陽者胃。純陰者腎。故
必關尺均平。方得附於大浮數動。名之曰陽脉。倘

陰寔陰字作裏字看浮緊爲表寔沉滑爲裡寔寔者邪氣也二脉皆陰邪鬱任陽氣所變現但表裡上下部不同耳

此處帶陽明脉言見弦緊浮滑沉濇六脉之見皆從胃陽不足處成耳

六四問曰曾爲人所難緊脉從何而來師曰假令亡汗若

陽明脉微沉雖食飲自可而滑只微見之少陰有體無用便是反唐爲周與緊脉陰邪浮外者同斷矣陰在外鬱陽於內而不使用事純陰變爲邪陰此爲陰實實在下則殘下其證爲股內汗陰下濕則實在上必殘上其證爲濕痰鬱熱壅滯不宣可知責其故實由陽明脉微沉正陽失令故也從而升之使陽明不遏則在上者子稟父宣在下者婦承夫化而三部得和合如初此亦治殘之一法則舉一滑脉而弦緊浮沉濇之爲殘者可類推矣

三故令皆推
原字眼見緊
脈閉於正傷
者多不可把
來舉作寒傷
官看○緊反
人裡則見數
象亡汗悞作
陰虛吐悞作
胃火欬家悞
悞作脇熱利

吐以肺裏寒故令脈緊也。假令欬者坐飲冷水故令脈緊也。假令下利以胃中虛冷故令脈緊也。更於六脈中單舉一緊脈以例夫脈之能為賊者。狀夫滑以陰實而遂受浮緊之名則緊之為正陽。害者殊深故不特浮緊之為傷寒沉緊之為中寒。殘我多端只就條中一問三答例之乘機竊伏賊。狀如此則凡養生君子且慢祛邪只宜防正以飲食起居之間莫不有賊賊不關外感也只舉一緊脈而凡弦浮滑沉瀦之為賊者可類推矣。或曰緊則為寒稱曰乘脈今復列之殘賊何義曰虛則

爲人乘實則乘人。凡脉皆然。不獨緊也。

六五寸口。衛氣盛名曰高。營氣盛名曰章。高章相搏名曰

綱。衛氣弱名曰慄。營氣弱名曰卑。慄卑相搏名曰損。

衛氣和名曰緩。營氣和名曰遲。緩遲相搏名曰沉。

脉狀多端。旣不可以連類而盡。而翻換變易。又不

可以執一而求。若不得一簡約之法。以該括之。終

不免童習而白首紛如。仲景因於傷寒。壞病中單。

取寸口及趺陽之脉。譜之爲案。猶奕譜中之布成。

殘局者。然從前起手之差。應着之差。總無可攷。只

審局中強弱之空隙。以求救着。稍放一着閒。便無

經曰診病之始五決爲紀欲知其始先達其母

救○着○所○以○殘○局○之○勢○不○難○人○下○子○正○難○人○布○筭○也○
然○局○勢○雖○有○更○翻○而○從○強○弱○爲○布○筭○者○究○不○離○黑○
白○二○子○之○間○須○知○此○處○之○滿○盤○黑○白○子○卽○從○前○所○
布○四○角○之○黑○白○二○母○子○是○也○唯○先○有○母○子○所○以○縱○
橫○錯○綜○終○局○不○紊○勝○負○只○從○黑○白○間○一○覽○而○決○仲○
景○亦○是○此○意○故○於○未○布○案○之○前○先○列○綱○損○二○脉○以○
爲○脉○母○雖○辨○脉○中○首○名○浮○大○數○動○滑○之○陽○沉○濇○弱○
弦○微○之○陰○俱○不○在○此○二○脉○之○列○而○總○不○出○此○二○脉○
之○列○便○人○於○案○中○所○得○之○本○脉○稍○有○模○糊○一○顧○及○
高○章○牒○卑○之○母○而○清○濁○了○然○邪○正○了○然○有○餘○不○足○

之。間。永。無。實。實。虛。虛。之。患。矣。緣。浮。大。數。動。滑。沉。瀆。
弱。弦。微。之。脉。祇。名。之。曰。陽。曰。陰。耳。而。名。未。必。實。之。
因。復。加。之。以。形。容。如。藹。藹。若。車。蓋。之。爲。浮。纍。纍。如。
循。長。竿。之。爲。沉。是。也。然。藹。藹。若。車。蓋。固。爲。浮。瞥。瞥。
如。羹。上。肥。亦。浮。也。纍。纍。如。循。長。竿。固。爲。沉。而。縈。縈。
若。蜘蛛。絲。亦。沉。也。其。間。有。辯。乎。無。辯。乎。則。莫。若。於。
體。勢。態。狀。間。擬。之。署。以。一。定。不。易。之。名。使。諸。脉。至。
此。縱。能。混。我。以。名。而。總。不。能。掩。我。以。體。勢。態。狀。法。
莫。簡。於。此。亦。莫。捷。於。此。力。來。堅。硬。而。頂。指。曰。高。現。
頭。現。脚。而。向。前。曰。章。慄。對。章。言。縮。頭。縮。脚。而。退。後。

曰。牒。卑。對。高。言。隨。指。無。力。而。低。下。曰。卑。高。則。必。章。
卑。則。必。牒。故。上。下。互。對。言。之。人。縱。不。識。脉。而。高。卑。
之。形。進。退。之。勢。未。有。不。識。者。故。以。高。而。章。者。名。曰。
綱。有。攬。權。當。令。之。意。苟。邪。氣。有。餘。則。未。有。不。綱。者。
以。牒。而。卑。者。名。曰。損。有。見。凌。披。削。之。意。苟。正。氣。不。
足。則。未。有。不。損。者。只。此。二。脉。分。強。弱。則。不。必。辯。及。
諸。脉。之。名。與。體。脉。勢。高。章。雖。陰。脉。可。進。之。爲。綱。脉。
態。卑。牒。雖。陽。脉。可。抑。之。爲。損。若。於。二。者。之。態。狀。均。
無。所。擬。只。屬。尋。常。之。脉。雖。遲。與。緩。只。可。名。之。曰。沉。
以。此。取。脉。所。以。遲。與。緩。有。時。名。之。曰。強。必。於。遲。緩。

沉爲陰脉而
主裏氣從遲
從緩而言

沉遲緩固爲

陰而不失爲
純陰者此類
是也俗人謂
之六陰脉

中。有。高。章。之。氣。勢。也。浮。與。大。有。時。各。之。曰。虛。必。於。
浮。大。中。有。慄。卑。之。體。態。也。推。仲。景。之。意。亦。只。是。教。
人。於。有。力。無。力。間。討。分。曉。節。菴。云。診。法。不。論。浮。沉。
遲。數。但。見。指。下。有。力。則。爲。實。爲。熱。無。力。則。爲。虛。爲。
寒。此。言。雖。得。一。二。然。有。力。中。亦。有。寒。而。實。者。不。可。
不。知。此。法。雖。是。該。及。諸。部。然。尤。以。寸。口。爲。準。緣。寸。
口。者。胃。氣。所。變。現。營。衛。俱。徵。兆。於。此。也。以。後。凡。言。
脉。遲。而。緩。脉。滑。而。緊。之。類。俱。貫。有。綱。損。二。脉。在。內。

矣

寸口脉緩而遲。緩則陽氣長。其色鮮。其顏光。其聲商。
毛髮長。遲則陰氣盛。骨髓生。血滿。肌肉緊。薄鮮硬。陰。

名曰強則緩
遲中浮沉俱
不弱可知與
前條沉至而
浮不至之緩
遲又不同

陽相抱營衛俱行。剛柔相得。名曰強也。

凡寸口云緩而遲。弱而遲之類。上一字從浮。下一字從沉。此條緩而遲。卽上條名曰沉之脉。何以易其名曰強。亦如譜奕者。欲譜互爲勝負之局。必先譜一和局。以定盤。此局不同於上條。從何處看出。妙在二脉不相搏而相抱。舉之而緩中有遲。陽氣從陰中長上來。按之而遲中有緩。陰氣從陽中盛下去。營不失其爲營。衛不失其爲衛。所以自無損。脉之不及亦無綱。脉之太過是謂陰陽相抱。營衛俱行。剛柔相得也。強者健也。得天行之體。以自強。

不○息○也○營○衛○爲○一○身○之○主○營○衛○強○則○氣○血○兩○充○而○
運○行○於○周○身○者○無○不○充○可○知○是○爲○脉○中○之○君○子○較○
之○上○條○之○沉○脉○只○是○遲○緩○按○之○俱○有○力○而○浮○沉○轉○
換○處○不○能○渾○然○便○謂○之○相○搏○而○非○相○抱○然○二○脉○俱○
在○好○一○邊○看○此○條○特○一○結○完○沉○字○之○案○見○以○下○壞○
局○中○非○綱○卽○損○只○在○有○餘○不○足○之○間○分○邪○正○不○容○
以○閑○着○作○救○着○也○或○曰○上○條○慄○卑○之○爲○損○統○歸○之○
正○氣○不○足○宜○矣○至○若○高○章○二○脉○明○曰○衛○氣○盛○營○氣○
盛○今○統○歸○之○邪○氣○有○餘○豈○營○衛○可○強○而○不○可○盛○乎○
曰○營○衛○甚○欲○其○盛○若○不○相○搏○則○高○章○爲○王○脉○而○非○

病脉病在高章相搏遂成其邪。卽卑慄之脉。平人見此者殊多。若不相搏。祇爲弱脉。而亦非病脉。爲損之列。祇如此條強脉。一有相搏。遂有持實擊強之害。餘可類推矣。凡別本脉及病脉處。俱如此體貼。

跌陽脉滑而緊。滑者胃氣實。緊者脾氣強。持實擊強。痛還自傷。以手把刃。坐作瘡也。

自此以下。言寸口輒連跌陽。而間及少陰。非各爲部署也。奕家有正局。有變局。或有二變。三變者。蓋一局之勢。不足以盡之。而必推變以窮其法。亦以

見○應○着○之○變○換○局○中○更○當○審○局○不○可○拘○定○條○中○凡
言○寸○口○是○正○局○只○從○營○衛○爲○布○置○一○身○之○經○絡○俱
統○於○此○故○也○顧○中○焦○者○營○衛○所○從○出○有○餘○不○足○唯
跌○陽○能○增○能○減○而○亦○能○翻○故○以○之○作○寸○口○之○變○局
猶○恐○勢○有○未○盡○則○從○少○陰○訂○之○三○焦○者○元○氣○之○別
使○與○營○衛○俱○行○陰○行○陽○者○也○局○至○此○不○容○遺○局○矣
蓋○寸○口○之○強○之○弱○皆○稟○跌○陽○爲○母○氣○今○寸○口○強○矣
而○跌○陽○更○滑○而○緊○滑○者○胃○氣○實○痰○液○素○充○可○知○緊
者○脾○氣○強○寒○邪○鬱○結○可○知○強○客○犯○主○而○適○逢○主○氣
之○盛○則○寒○邪○反○爲○痰○液○膠○固○不○散○伏○梁○心○痛○種○種

阻住升降道路故也加以邪乘必見痛證故脉滑而緊七主痛故也

六八

此虛寔二字指脉象言浮之不足按之有餘非斷其主病之虛寔在寸在尺只此個脉象推按上下之間斷其阻絕

雖曰寒結實吾身之主氣成之兩邪相搏是謂持實擊強而有以手把刃坐自創傷之喻也較之上條寸口之與趺陽遂以強與綱截然分兩局矣

寸口脉浮而大浮為虛大為實在尺為關在寸為格關則不得小便格則吐逆

浮為虛慄早之浮也大為實高章之大也正虛不能運化邪實不肯運化故在陰部則邪實在陰無陽以化遂不得小便而為關在陽部則邪實在陽無陰以運遂吐逆而為格以我之損承彼之綱則實者愈實而虛者愈虛矣

六九 跌陽脉伏而濇。伏則吐逆。水穀不化。濇則食不得入。

名曰關格

合之上條彼只陰陽部偏勝加以跌陽伏濇則浮沉之在尺者并病及上在寸者亦病及下以升降之源絕在中焦故關格兩成殆亦寸不至關為陽絕尺不至關為陰絕之脉

然或關或格。雖屬陰陽水火不交。而上下部祇成偏勝之局。苟中焦升降之職未經革除。關尚可開。格尚可撤。今跌陽復伏而濇。慄卑如此。則胃中之陽已亡。脾中之陰亦稿。中州之氣索然矣。吐逆水穀不化。是無火也。食不得入。是無水也。水火兩亡。則上焦之陽為死。陽下焦之陰為死。陰格而且關。不特不得小便。而且無小便之得矣。

丰 脉浮而大。浮為風虛。大為氣強。風氣相搏。必成癰疹。

大抵氣強者血必弱血弱而風燥之營氣不從逆于肉裡則虫生虫生于風也治此者全在養營和血切忌疎風重增其燥

身體為痒。痒者名泄風。久久為痲癩。

此於浮大脉中另布一局。祇云脉者該三部言。與上條分表裏者。以此風虛則浮尚帶損。而表邪原淺。氣強則大獨攬綱。而營衛熱盛。以虛風而搏強。氣宜乎衛得凝濁。而其氣不清。癩疹特其淺者耳。若更汗出當風。則風熱挾濕蒸而生。蟲遂身痒。增為泄風。然猶分肉間。病久則風入脉。搏及熱營。厲風成矣。夫風虛之證。人時有之。搏及氣強邪遂成。實其不為上條之病者。以無跌陽之伏瀉脉也。

七寸口脉弱而遲。弱者衛氣微。遲者營中寒。營為血。血

血寒發熱婦人最多此証一用寒涼透脈遂變緊瀉世人復誤認緊瀉為瀉敬以滋陰退熱一法殺人于腹脹洞泄不止以死者多矣

病屬血寒誤人處在發熱病屬虛滿誤

也。寒則發熱。衛為氣。氣微者。心內饑。饑而虛滿不能食。

營中寒。本於衛氣微來。諸微亡陽故也。裡寒陰盛。故拒陽於外而發熱。所謂諸弱發熱者。以此氣微。非邪。故心內饑。無陽化穀。故臍脹而不能食。蓋唯弱之與遲。莫非慄卑之狀。故不唯氣虛而且中寒。不必以實熱之滿於此疑狐矣。

七三

跌陽脈大而緊者。當即下利。為難治。

營衛虛寒如此。必無尚盛之跌陽。可知醫者不察。

往往以發熱作陰虛。虛滿作臍脹。誤治胃陽消盡。

人處在不能
食大緊之跌
陽當從菅衛
病中虛_七得
來下利爲難
治者陽脫故
也

胃氣有餘猶
云胃中多滯
氣指和氣言
非胃之本氣
有餘也

者有之。大而緊。必非高章之大。而爲慄卑。不能容
之大。盡逐其陽於外。胃誰與載。而不利。誠犯手
之局矣。

寸口脉弱而緩。弱者陽氣不足。緩者胃氣有餘。噫而
吞酸。食卒不下。氣填於膈上也。

食入於陰。長養於陽。陽氣不足。則無從剋化。而食
宿於胃。是以陽氣之不足。成其胃氣之有餘也。傳
送之官失理。則水精不下布。而濁氣上壅。故噫而
吞酸。食卒不下。氣填於膈上也。向使陽氣不慄卑。
而成弱。胃氣豈容高章而成緩。綱損之脉。爾持所

以清不升濁不降也。較前條虛滿不能食者殊。跌陽脉緊而浮。浮為氣緊為寒。浮為腹滿。緊為絞痛。浮緊相搏。腸鳴而轉轉。即氣動。膈氣乃下。少陰脉不出。其陰腫大而虛也。

前此僅脾滯病虛而未至於寒。若跌陽脉緊而浮。緊在浮之上。氣欲高。章而不得高。章知為寒。邪所布。伸不得伸。故腹滿而絞痛。直待腸鳴氣轉動而下利。所填之膈氣乃得從上焦轉到中焦。使早從中。隻預治當不留邪。駐此若更少陰脉不至。則沉潜水畜之診。穀氣雖下於胃。水氣自漬於膀胱。其

胃氣有餘而陽氣不足則上焦閉。則氣還。則下焦脹。一升一

降只在腹內
擺動升者升
不出頭降者
降不出頭

其陰腫大而
虛陰竅併犯
及三焦也

七五

陰腫大而虛仍係土寒不能制水非疝瘕病也上
下樞紐宰自中焦使中焦反卑慄之狀為高章亦
自易易舍此不圖既以身為壑而更壑及於隣奪
去三焦之火誰為蒸腐水穀是則寒脹之勢已成
并驗於陰之腫大而虛處矣

寸口脉微而濇微者衛氣不行濇者營氣不足營衛
不能相將三焦無所仰身體痺不仁營氣不足則煩
疼口難言衛氣虛者則惡寒數欠三焦不歸其部上
焦不歸者噫而酢吞中焦不歸者不能消穀引食下
焦不歸者則遺洩

三焦為真陽發生之祖雖屬相火而權從君授營衛不能相將而君火失令陽氣不下交三焦誰仰火不安其位則離部此部既空周身上中下三部俱無所歸而求其納矣此等證人亦知補命門之火要必從上焦營衛處採取真陽使之下授方有源頭

營衛三焦本同一氣營衛固本三焦三焦亦資營衛盛衰共之今營衛之脉微瀦則慄卑之狀各自羞避之不遑豈能相扶而行營衛不能相將而行則三焦無所仰賴亦不能遊行於上下間矣凡三焦不到之處營衛亦不能達雖有氣血祇成死氣血所以身體痺不仁也煩痛口難言者痺氣着營而心受之也惡寒數欠者痺氣着衛而肺受之也三焦不歸其部者無營衛為之置郵凡所當到之處不能到也所以當受納者不受納當腐熟者不腐熟當約制者不約制三焦有令不能行而酢吞

命門無火之人最忌寒中

脈沉數者有胃氣也浮數者無胃氣脈浮緊者有胃氣也沉緊者無胃氣

諸證遞見矣此時方恨無一高章之脈勢為之綱尚何邪氣之可逐哉

跌陽脈沉而數沉為實數消穀緊者病難治

然此脈局猶有翻換處以微瀦之脈因氣脈不流通而成慄卑態陽未嘗亡也如跌陽脈沉而數沉在數上沉必高而數必章可知此為實熱實熱在跌陽自能消穀中焦得其腐熟則上焦自不至酢吞下焦自不至遺洩是三焦不能蒞之處猶得藉此胃中之陽代署其職縱使寸口衛微營瀦祇自成其身體痺不仁耳尚無關於府藏也實數雖是

邪氣然正氣久虛之人有時得賴邪氣秉綱爲之
錮其鑄鑰此時不宜去邪只宜養正養正以和邪
邪久反肯讓舍此秘法也使不數而緊火勢損而
滅矣周身承冰冷之局誰復爲之綱而炎以陽燧
難治必矣可見人身三焦重於營衛而胃陽尤重
於三焦以腎水得胃陽鎮伏三焦之氣始得上升
而循中焦入上焦以發生營衛也穀神爲寶三復
斯言

七七

寸口脉微而瀋微者衛氣衰瀋者營氣不足衛氣衰
面色黃營氣不足面色青營爲根衛爲葉營衛俱微

虛家最忌瀉
脈根傷故也
根屬營發虛
家之汗而傷
及營者往七
有此脈而見
此證

則根葉枯槁而寒慄欬逆唾腥吐涎沫也

營衛兩虛則心肺不得不各竊母氣以為養面色
有黃有青則肺金母氣反為心火母氣所剋所以
金失土養而受火刑寒慄欬逆唾腥吐涎沫而癆
瘵之證成矣緣此證衛脈之微實由營脈之瀉成
之血液枯滯而水不濟火肺傷則衛傷故也法屬
陰虛故曰營為根衛為葉此證無一綱脈為邪則
知外證之陰陽乘我原淺而正氣一虛正無奈自
身之水火木金互為殘蝕而損之又損也

跌陽脈浮而芤浮者衛氣虛芤者營氣傷其身體瘦

浮孔爲奪血
之診合之上
條知液亡於
上血亡於中
矣大都此爲
醫所病也大
發其汗又數
大下之其人
亡血故曰營
氣傷營衛在
此處并貼到
跌陽上言者
以跌陽之病
根已從營衛

肌肉甲錯浮芤相搏宗氣衰微四屬斷絕

水火木金互乘之勢已具倘得環中之跌陽不解
其綱猶有變理之機今跌陽脉浮而芤則浮已無
根芤成中脫固知衛氣之虛莫虛於此營氣之傷
莫傷於此根基中墮一身誰主因知衛虛而乏資
生之氣營傷而成枯槁之形矣故不特肌消肉槁
而成索澤抑且呼吸莫續而見宗氣衰微夫宗氣
者營衛之精氣積於胸中而名氣海者是也氣海
以其所積者主呼吸而布之經隧是爲藏氣之所
稟宗氣衰微知無所積何有所布是以四屬斷絕

處傷及矣蓋
衛以營為根
而衛營之統
于宗氣者又
以跌陽胃為
根也

七九

營者水穀之
精氣也和調
于五藏洒陳
于六府乃能
入於脉也入
脉則盛者不
盛疎者不疎

而損骨損筋損肉損皮毛之無不損也。可見脾胃
為一身之主。主氣解綱。百損備至。安見陰虛之來
不關脾胃。

寸口脉微而緩。微者衛氣疎。疎則其膚空。緩者胃氣
實。實則穀消而水化也。穀入於胃。脉道乃行。水入於
經。而血乃成。營盛則其膚必疎。三隹絕經。名曰血崩。
衛疎膚空。陽氣衰乏。故也。胃氣實。無陽化氣。致積
瘀凝胃。而成燥熱。故也。瘀而兼燥。所以穀入胃而
徒消去。水入胃而徒化去。不復遊溢。精氣上輸下
滯。使水精之四布五經之並行也。夫穀入於胃。脉

比爲平人今
之營盛膚疎
者自是營衛
之行已不能
循脉上下以
貫五藏絡六
府也

八十

道乃行。水入於經而血乃成。恒人之常也。今則穀
消而水化。則消化之水穀不能入胃而充其膚之
疎者。當自挾瘀而積成營之盛。營盛則膚愈疎。灌
漑不到。故也。營以不行。脉不入經之水穀而盛。則
所盛者死。陰之屬。不但其衛愈疎。而三焦亦成敗
絕。盛血無經。可歸必當妄溢。而爲吐衄。類洶湧。湊
湃而來。是謂之奔。旣奔之後。恐營之盛者。未必盛
而衛之疎者。則益疎。脉中慄卑之狀。當不堪觀矣。
跌陽脉微而緊。緊則爲寒。微則爲虛。微緊相搏。則爲
短氣。少陰脉弱而瀼。弱者微煩。瀼者厥逆。

凡見失血之後脈多微緊弱漚不悟此乃三焦絕經之診不去益火之原反去昧心以逐火未讀仲景書誰不甘入井而受石也以諸微雖曰亡陽而諸弱則有發熱證如此條之微煩是也故雖有瀉者厥逆之陰寒不復領畧及根原矣

前局之營盛實由衛疎而陽氣衰少所致寒能瀝血故也。顧上焦之陽本於中焦若跌陽脈微而緊則寒虛在脾脾胃一虛肺氣先絕矣衛氣虛微而短氣較之營盛之空我膚者當有主客本標之分不可不憂也。再加少陰弱漚必致零星之火盡成外越而孤陰獨盛微煩厥逆更從何處挽回其陽較之寸口之脈局雖無所翻前猶陰盛今竟寒虛無陽之局釀之於始誰肯於營盛之時打點提出高章之綱一驅盡後來慄卑之種種乎

跌陽脈不出脾不上下身冷膚鞮

前案俱從寸口布起接入趺陽此於結局二案獨
開金繩覺悟此一條突出趺陽脉不出一語趺陽
何物也而可令其脉不出哉脾不上下脾未嘗死
也但使其伏而不動便無以溫分肉而柔肌膚雖
未尸而已成厥矣厥成於趺陽脉不出顧趺陽脉
不出之故亦嘗諦本文來路一思及之否乎

全
少陰脉不至腎氣微少精血奔氣促逼上入胸膈宗
氣反聚血結心下陽氣退下熱歸陰股與陰相動令
身不仁此爲尸厥當刺期門巨闕

趺陽主中焦少陰主下焦生氣之原在此少陰何

腎少精故奔
促少血故至
心下宗氣聚
故結

此等脉證由
未厥之先不
知填精壯腎
納火補元也
故知三焦爲
人身之主氣
此中有火不
可不寶之于
平時莫待病
時方去覓養
生黑錫等丹
也

物也而更。可使其脉不至哉。腎氣虛而少精血。其
所由來。非一日矣。氣以無所納而上奔。下焦有形
之陰。爲上焦無形之陽所阻。遂聚而結於心下。但
所奔之陰。原挾腎陽共上。陰結而陽遂孤。雖退下
不得歸元。徒走入少陰支絡。與陰相動。上既血脉
結聚。不得流通。下則陽歸陰股。不得主持。呼吸斷
絕。卒然以死。使脾得上下。則土能制水。豈容陰氣
上奔至此哉。然其死也。猶得耳鳴鼻張。兩股至陰
俱溫。則仍賴宗氣未散。尚留其陰之力。故祇成尸
厥證耳。滿局空空。卽欲搜尋一牒。卑之輩。稍爲祇

候。杳。不。可。得。刺。期。門。巨。闕。通。其。陰。以。行。宗。氣。使。卑。
牒。輦。得。一。露。面。再。請。主。翁。可。也。此。等。險。局。少。陰。脉。
不。至。則。有。此。然。則。少。陰。脉。不。至。之。故。自。宜。急。省。矣。
○一。解。此。二。條。乃。承。寸。口。脉。再。定。一。局。跌。陽。脉。不。
出。是。併。其。微。緊。者。而。無。之。矣。身。冷。膚。硬。陽。氣。隨。奔。
而。不。有。也。至。於。少。陰。脉。不。至。是。弱。瀆。者。并。亦。引。去。
二。脉。皆。因。血。之。暴。崩。而。脫。遂。成。尸。厥。之。形。其。實。乃。
血。厥。也。厥。因。膚。空。膚。冷。而。致。而。營。盛。之。根。源。究。竟。
未。除。所。以。宗。氣。得。促。逼。之。奔。氣。反。聚。而。血。結。心。下。
陽。熱。退。入。陰。股。則。周。身。不。得。陽。熱。可。知。所。以。尸。厥。

究其病因。總是營盛膚空。故刺期門巨闕。隨其實。而瀉之。通結血以行宗氣。則脉道行而血入經。此死局中仙着也。

八三寸口脉微。尺脉緊。其人虛損多汗。知陰常在。絕不見陽也。

虛損所該。固廣獨着一多汗證。則內熱煩蒸種種。虛陽之現。包含在內。可知在人。未有不認爲陰虛者。仲景獨曰。陰常在。絕不見陽者。於何知之。知之於寸微尺緊耳。顧微卽諸微亡陽之微。緊卽諸緊爲寒之緊。二諸字內。却該有弦數動滑諸般脉在。

經曰藏有要
害不可不察
肝生于左肺
生于右心部
于表腎治于
裏脾爲之使

內○非○只○單○見○微○單○見○緊○與○人○以○易○曉○也○只○因○諸○脉
中○非○慄○卽○卑○斷○無○高○章○二○脉○在○內○所○以○弦○數○動○滑
之○來○盡○可○抹○去○而○只○名○之○曰○微○曰○緊○耳○微○緊○固○知
陰○常○在○矣○陽○從○何○處○絕○不○見○來○只○看○局○中○三○部○沒
了○何○物○及○叅○上○條○跌○陽○脉○不○出○少○陰○脉○不○至○爲○何
失○去○寸○口○則○知○仲○景○棒○喝○不○已○遂○從○三○部○呈○爻○余
讀○論○至○此○每○作○數○日○祇○懼○誰○謂○仲○景○非○大○菩○薩○仲
景○非○大○聖○賢○哉○寸○口○爲○脉○之○大○會○五○藏○六○府○之○所
終○始○寸○口○不○見○而○一○身○之○脉○盡○皆○停○止○遂○現○尸○形
跌○陽○乃○正○陽○爲○五○行○之○母○營○衛○稟○焉○不○見○跌○陽○諸

胃爲之市鬲
育之上中有

父母七節之

傍中有小心

後之有福逆

之有咎父母

即心營肺衛

小心即少陰

之三焦而市

則跌陽也

地氣上爲雲

天氣下爲雨

一升一降運

之在中下焦

無陽氣不蒸

騰中焦無陽

氣不轉運上

焦無陽氣不

虛百損盡現。參及於此。欲勿祇懼。寧勿祇懼哉。或
 曰。子以此二條爲仲景設象呈教。似矣。然少陰與
 三焦合爲一氣。人身之真水真火繫焉。凡上焦營
 衛之氣。中焦脾胃之氣。皆根荄於此。仲景旣肯設
 象呈教。何爲獨吝此一爻。余曰。仲景之書。爲扶陽
 而著。少陰屬水。藏只怕陰盛。生寒。斷無陽盛。生熱
 之理。凡傷寒陽熱之證。統屬陽明。於少陰無涉也。
 少陰三承氣證。實陽明熱深厥深證。仲景入之少
 陰。以其脉沉發厥。逆之不與同。中土耳。少陰得跌
 陽鎮伏。而後肯交合三焦。三焦之氣升則爲神元

宣布有降無
升而所積于
身中者一皆
陰氣爲之留
止此之謂死
氣矣

陽透腦。至髓海爲神光。是卽營衛發生之。祗少陰
之氣升。則爲鬼。奔豚犯闕。奪絳宮爲死氣。實因跌
陽失令之由。爲神爲鬼。祗在跌陽勝負間。故仲景
只於上中二爻。寶定陽氣。衛營盛。其下自有溫泉。
跌陽厚。其上必無陰氣。三陽開泰。仲景性命之圭
旨。在此。幸讀者勿以傷寒論。徒作醫編。褻視之。
○經曰。太陽病三日。已發汗。若吐。若下。若溫針。仍不
解者。此爲壞病。桂枝不中與也。觀其脉證。知犯何
逆。隨證治之。及觀太陽篇中所載壞證。殊多。莫不
有頭有尾。如曰太陽病發汗。汗出不解。其人仍發

熱心下悸頭眩身矐動振振欲擗地者真武湯主
之。仍發熱心下悸頭眩身矐動振振欲擗地者壞
病之證也。太陽病發汗汗出不解者推其致壞之
由頭也。真武湯主之者定其治壞之法尾也。今皆
抹去頭尾單單懸列如彼如此之證令人從何捉
摸。不知論中之證不過三日後之壞病知犯何逆
尚是易事。故亦不難以法治之。至於遷延日久壞
之又壞變證多端種種不一。詰其轉壞之由已難
安頭則只據目前之脉便是其頭頭現何難尾現
除不可治外尾法諒不出一百一十三方之內有

不在內者。仲景自應補出。如尸厥證之刺期門巨
闕是也。其餘案圖可以索驥。人其索之於牝牡驪
黃之中也。可卽索之於牝牡驪黃之外也。可此則
仲景躍如之指引而不發者也。或又問傷寒爲七
日之病。此自何經受之。容其壞之又壞。遷延不死
致此之劇。曰陽明無壞病。誤治祇從本經爲變現。
救之只在本經。不救亦在本經。無壞病也。三陰不
容壞病。一誤治而死。隨之祇爭頃刻。救本病且無
法。何憂其壞。凡壞病都是太陽而少陽。則間有之。
然太陽不錯。何從壞及少陽。太陽一錯。不復留此。

壞於少陽。所以壞病之證。可專責之太陽。然太陽之壞。必非傷寒之太陽。傷寒之太陽。誤治不過轉屬他經。何至變爲虛寒。虛損盡行。失却本來面目。吾固知壞病非關太陽病之壞。乃壞病之自爲壞也。既已屬之太陽。又何以爲其自壞。蓋太陽未見證之先。其人素虛。素寒。此卽壞病之根。但不治。祇屬本氣。非關病氣。何由得壞。唯太陽稍一見證。人祇據證而責太陽於其外。不解據脈而顧虛寒於其中。一誤攻太陽。而虛寒之本氣。乃成虛寒之病氣矣。始猶有太陽爲之遮遮掩掩。久則出頭露面。

不復有太陽而祇有壞病矣。吾故曰壞病非關太陽病之壞。乃壞病之自爲壞也。究其由來。壞病原無此病。不過爲太陽所騙而誘之成壞耳。但太陽能騙我以證。不能騙我以脉。脉無不真。證無不假。但從真處防閑。而假局面無從布設矣。先儒有言。傷寒之證。轉熱卽佳。太陽之脉。和裏爲要。蓋熱從裏轉。祇屬陽明。熱從外轉。便多壞病。藏府合一之原。急從辨脉。平脉中討鐘鼓也。