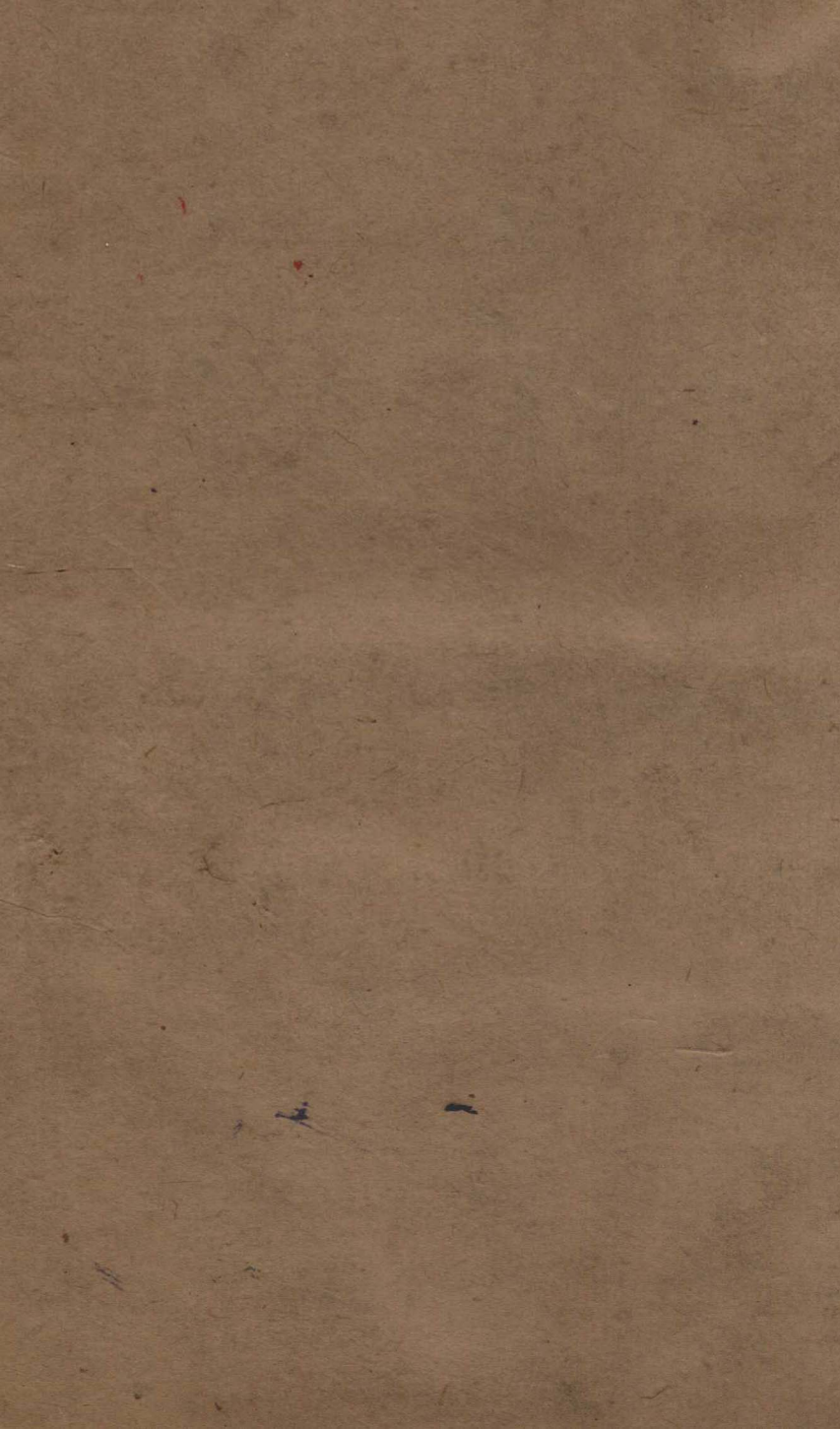


潜

虚



潛虛一卷

附張敦寶發  
微論一卷

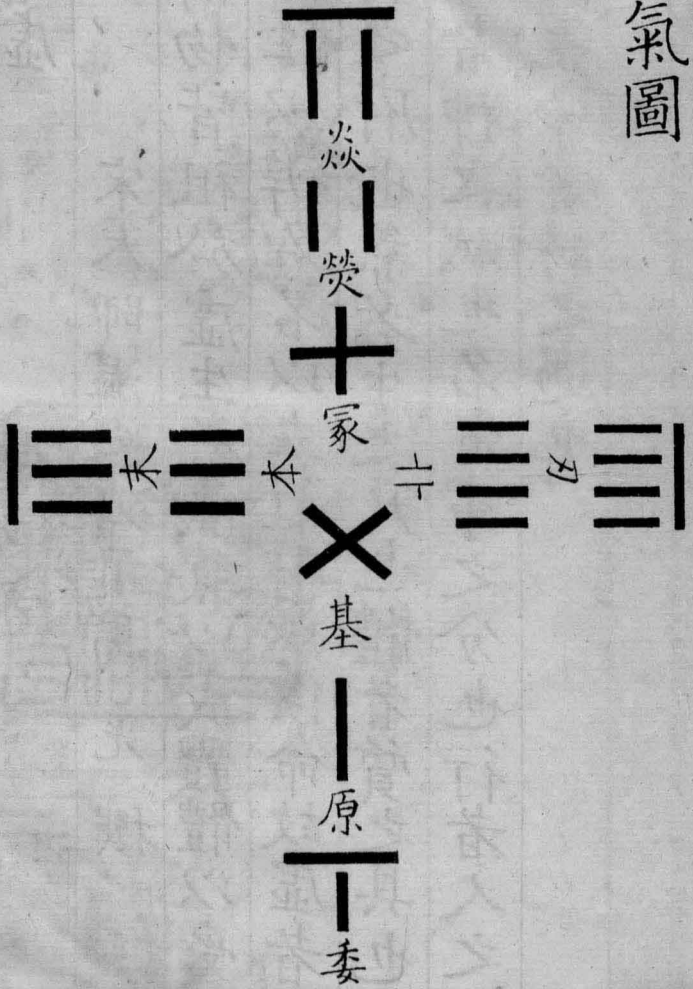
四部叢刊三編子部

潛虛

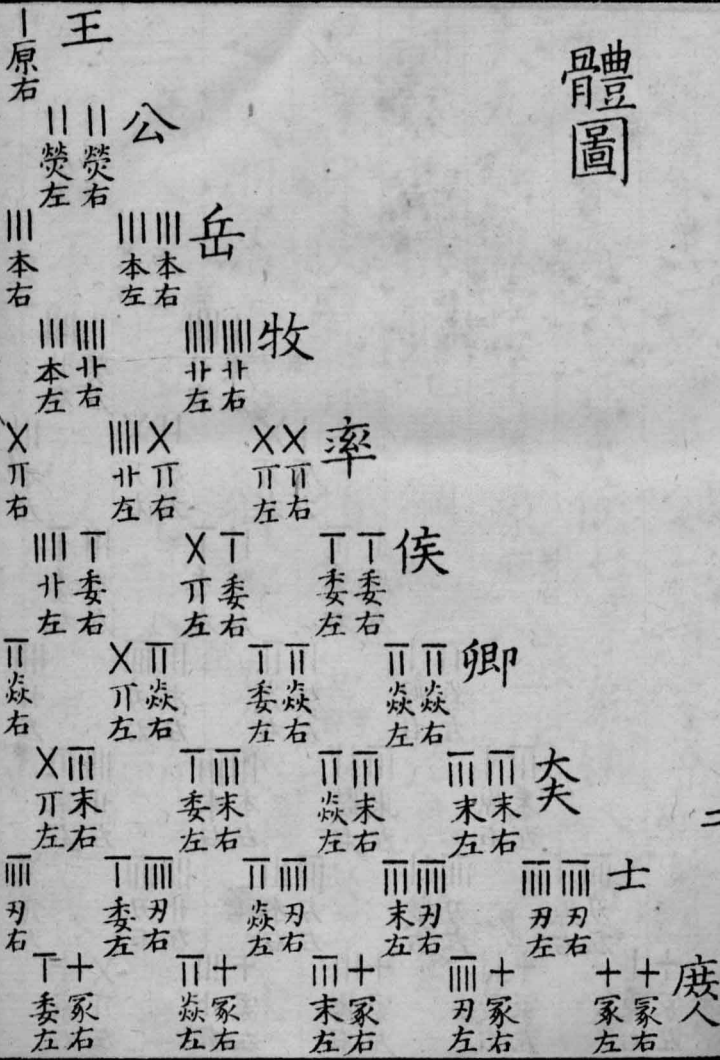
宋太師溫國公司馬光撰

萬物皆組於虛生於氣氣以成體體以受  
性性以辨名名以立行行以侍命故虛者  
物之府也氣者生之戶也體者質之具也  
性者神之賦也名者事之分也行者人之  
務也命者時之遇也

氣圖



體圖



二



一等象王二等象公三等象岳四等象牧  
五等象率六等象侯七等象卿八等象大  
夫九等象士十等象庶人一以治萬少以  
制衆其惟綱紀乎綱紀立而治具成矣心  
使身身使臂臂使指指操萬物或者不為  
之使則治道病矣卿詘一大夫詘二士詘  
三庶人詘四位愈卑詘愈多所以為順也  
詘雖多不及半所以為正也正順萬墜之



# 大誼也

一、出四... 二、... 三、... 四、... 五、... 六、... 七、... 八、... 九、... 十、...

性圖

水 火 木 金 土 水 火 木 金 土

火 木 金 土 水 火 木 金 土 水

木 金 土 水 火 木 金 土 水 火

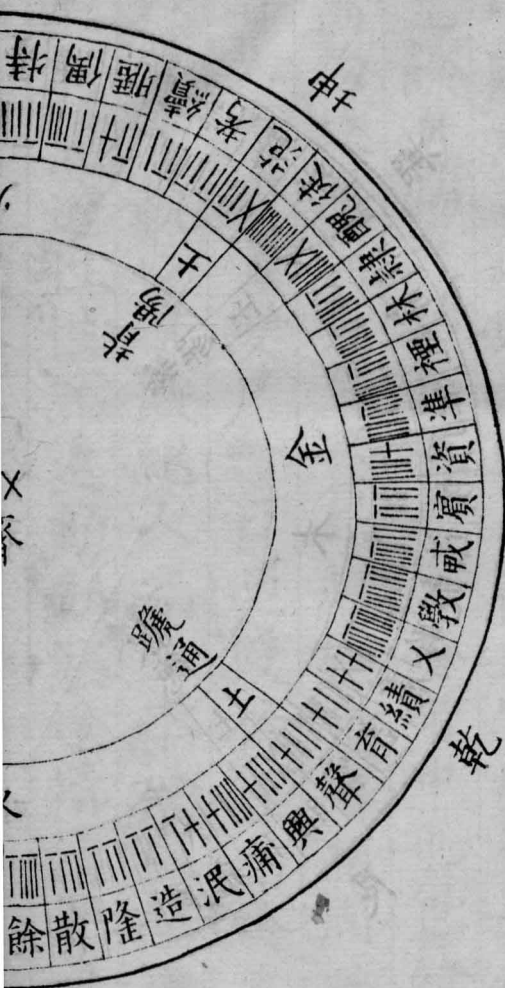
金 土 水 火 木 金 土 水 火 木

清虛  
四  
X  
土  
T  
水  
|||  
火  
|||  
木  
X  
金  
T  
土  
|||  
水  
|||  
火  
|||  
木  
X  
金

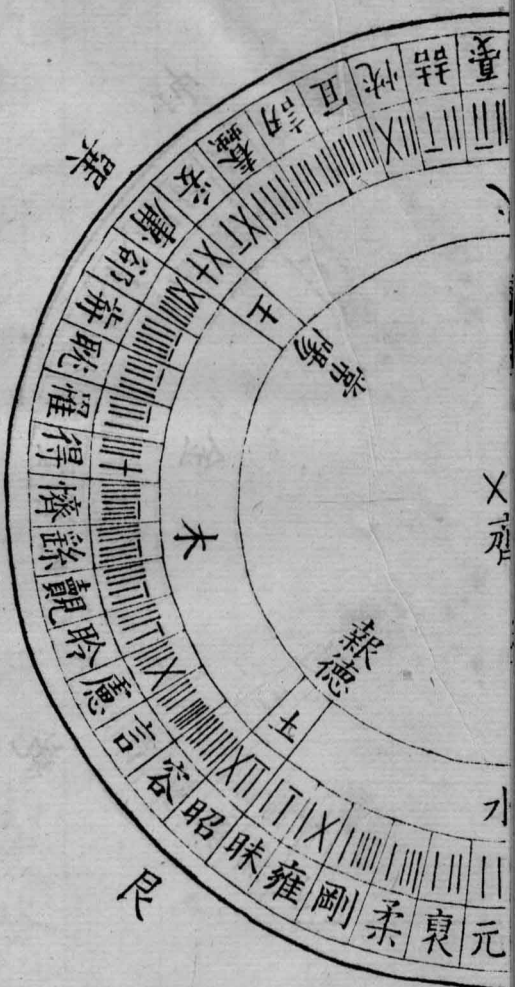
T  
水  
|||  
火  
|||  
木  
|||  
金  
X  
土

凡性之序先列十純十純既浹其次降一  
其次降二其次降三其次降四最後五配  
而性備矣始於純終於配天地之道也

# 名圖



石圖



× 應

水

艮

報德

木

土

陽

巽

巽

兌

震

坤

艮

乾

巽

兌

震

坤

艮

乾

巽

兌

一六置後二七置前三八置左四九置右  
通以五十五行叶序印而瞻之宿躔從度  
印則為萸頰則為墜印得五宮頰得十數  
元餘者物之始終故無變齊者中也包幹  
萬物故無位奧至之氣起於元轉而周三  
百六十四變變尸一日廼授於餘而終之  
以步萸軌以叶歲紀人之生本於虛然後  
形形然後性性然後動動然後情情然後

事事然後德德然後家家然後國國然後  
政政然後功功然後業業終則返於虛矣  
故萬物始於元著於哀蒲侯存於齊消於散  
訖於餘五者形之運也柔剛雍昧昭性之  
分也容言慮聆覲動之官也絲憐得賤惟耽  
都情之誅恤也卉卻庸安吐蠢尺事之變  
也刃宜忱喆憂德之塗也特偶睚續考  
家之綱也范徒醜隸林國之紀也禋因準

資賓或政之務也敷理績育聲功之具

也興痛鋪泯造隆業之著也為人上者將

何為哉養之教之理之而已養之故人賴

以生也教之故人賴以明也治之故人賴

以乂也夫人是故人愛之如父母信之如

卜筮畏之如雷霆是以功成而名白也夫

為人上而不能養則人離叛矣養而不能

教則人殺亂矣教而不能治則人抵捍矣



三具者亡而祈有功者可得乎

釋音

印

魚兩切

莧

古文天字

頰

說文音俯

墜

籀文地字

奧

古文冬字

後

古文後字

戒

戎

何為若者之戒之野之而已者之姑入戒  
也與齋能死立劉業之善也為入土者  
資實知如之祭也禮也聖賢言學之具

行圖

變圖

解圖

元

慎于舉趾差則千里機正其

慎于舉趾差則遠也

元始也夜半日之始也朔月之始也冬至歲之始也  
好學智之始也力行道德之始也任人治亂之始也

哀

初進而遠而俟其信而利用

聚不可苟必進俊也

哀聚也氣聚而物宗族聚而家聖賢聚而國

二人倮而繁獸猛而殫

人倮而繁善以道羣也

聚而國

三 百毒之聚勝者為主  
惟物之蠱

百毒之眾止害人

四 羽毛鱗介各從其彙

羽毛鱗介聚以倫也

五 菟絲之勢附草絕根

菟絲之勢不知固根也

六 八音和鳴神祇是聽

也 八音之裒感人神

上 雲還於山冰泮於川

雲還冰泮聚極必分也

初 馬牛服役左右殫力

馬牛服役臣職宜也

# 柔

柔地之德也 臣之則也 天為剛矣 不逆四

二 蘧蔭戚施盜跖之祈 或得其咎

盜跖之祈靡不為也 或得其咎為主所知也

時君為剛矣 不卻嘉謀 金為剛矣 後人所

三 齒剛必缺 久存者舌 危也

齒缺舌存久剛必危也

為故剛而不柔 未有能成者也

四 蜚石之落 抗之以幕 能支也

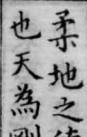
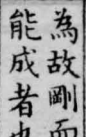
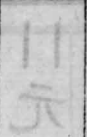
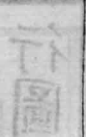
蜚石之落強不能支也

五 大柔如水利物無已

大柔如水不與物違也

六 蒲梁柳轂傾橈脫輻

蒲梁柳轂任重力微也



下相

剛

剛天之道也君之守也地為柔矣負載山嶽臣為柔矣正直諤諤水為柔矣頹崖穿石故柔而不剛未有能立者也

上

綴旒靡委政不在已

初

偃王無骨莫之自立

二

不忍小辱自經溝瀆

三

目瞶耳塞拔水觸石一跌而踣蝼蟻之食

四

金輿玉軸歷險不覆

五

介潔自守其要無咎

六

精金百鍊有折無卷

上

歐冶鑄劍利用加錫

綴旒靡委君道非也

人之有骨以自立也

自經溝瀆小人決也

一跌而踣不復振也

金輿玉軸任重載也

其要無咎由寡欲也

有折無卷質不踰也

利用加錫過剛則折也

IX 雍

雍和也天地萬物之性不剛則柔不晦則明通而行之其在和也

初 匪飛匪潛出門交有功

出門交有功尚和也

二 柳下惠不易其介伯夷怨是用希

夷清不偏惠和不流

三 玉質金聲利用陳于帝庭

玉質金聲有嘉德也

四 信信頌頌無施而適搏沙雜礫舒席卷棘

信信頌頌不可如何也

五 鬻者減求者增卒會于平

鬻減求增益寡損多也

六 鹽梅不適羹棄不食

鹽梅不適性有頗也

上 天地融融為物雍雍

天地融融萬物和也

下 昧

初 取足於己不知外美

取足於己所以昧也

昧晦也日之晦晝夜  
以成月之晦弦望以  
生君子之晦與時偕  
行

二 日匿其光僖于東方

也 日匿其光德未耀

三 鉄目石耳蹈于淵水

也 鉄目石耳不可導

四 冥行失足或導之燭

也 或導之燭能受教

五 無相之瞽闔戶而處

也 闔戶而處未失道

六 不習而斲敗材毀樸

也 不習而斲不免咎

上 偶人守金衆盜攸侵

也 以昧其上必有盜

初 奩其鑑拂其塵覲其形

也 奩鑑拂塵以自照

昭

昭明也天地之明靡  
不察也日月之明靡

二 隋珠照夜不如膏燭

也 珠能照夜不可常

不燭也人君之明官群才也恒有辜也懋有功也

三 察窮秋毫物駭而逝

也 察窮秋毫物所駭也

功也

四 鑿隙偷光厥志惟勤爭畀之燭

也 鑿隙偷光善借明也爭畀之燭遂光大也

五 循墻不蹶秉燭而跌

也 秉燭跌而恃明懈也

六 日麗于天萬物粲然

也 日麗于天無不照也

上 宿火于灰

也 宿火于灰善養明也

# 容

初 修而貫而久而安而

也 修容有常久則貫也

容貌也尊卑有儀軍國有容捨之則危

二 葆首夷俟不若遄死

也 葆首夷俟不可忍見也

三 頰面不飾

也 頰面不飾質不變也

聃聃

聃聃也天下其耳舜達四聰聽而不聞是

謂耳聃聞而不擇是謂心聃所以王者聽德惟聰學者非禮不聽

六 謀利忘寢商賈之任

謀利忘寢思不利也

上 孔子縱心不踰矩

孔子縱心從容中道也

初 聽德惟聰否不若聃耳

否不若聃聞無益也

一 齋纒弗徹舜聰四達

舜聰四達聰不蔽也

三 甘言便耳没于淵水

甘言便耳不可悅也

四 苦言刺耳惟身之利

苦言利身不可惡也

五 卑聽惟順擇其利病

擇其利病由乎心也

六 蟻鬪聞声惟迹言是听

迹言是聽心不逮耳



上 聖人無擇惡声不入

也 惡声不入耳不順非

二 覲

初 粉澤之暉覆穿理機昧者不知明者識微

也 昧者不知目誘之

覲視也天高其目舜明四目視而弗見是謂

二 項楚姚虞形似心殊

形似心殊明不在目也

目盲見而弗擇是謂心瞽所以王者視遠惟

三 馳車擊鼓自掩其目坦途猶覆

也 自掩其目不能見

明學者非禮不視

四 虎視眈眈其心潭潭

也 其心潭潭審所視

五 遽蔭戚施俯仰相疑

也 俯仰相疑任偏見

六 漆器象著微因知著離婁之目視細猶巨

也 視細猶巨明辨哲

上 凝旒十二惟目之蔽同仁一視

也 凝旒之蔽不用目

四 聚衣錦裏君子養美

聚衣錦裏不自綯也

五 如圭如璋以和以莊

以和以莊容之善也

六 朱裸紫裏服久必弊

朱裸之弊其裏見也

上 樛木之垂甘瓠之纍

木之瓠纍貴下賤也

初 壺囊之口可用以受瘡者

稻梁之賊言不可已也

二 人不我知饋金而疑

饋金而疑人弗信也

三 不固其閑禍溢浮天

禍溢浮天不可收也

四 天信其時萬物攸期

萬物攸期素信之也

言

言辭也有雷有風天  
心始通有號有令君  
心無隱有話有言中  
心乃宣

五 庸言之謹必顧其行

也 庸言之謹以立誠

六 時言之利上下攸賴

也 上下攸賴其利博

上 言由於德弗思而得万世之式

言由於德非意之也万世之式當於理也

III 慮

初 秋毫差機矢不可追

慎也 秋毫差機不可不

慮思也聖人無思自合於宜賢者之思以

二 旁瞻千里卻顧百世

也 旁瞻卻顧所慮遠

求其時臨事不思不能言幾學道不思不

三 澄原正本執天之鍵

也 澄原正本萬術盡

能造微

四 林甫月室愠入笑出匪躬之益

也 匪躬之益終自及

五 萬物之神出天入塵

也 出天入塵無不轉

繇

繇喜也天地同春萬物欣欣聖賢相逢四

海歸仁

初 凱風怡怡萬物熙熙

凱風怡怡怒氣散也萬物熙熙無疾憊也

二 悅之匪人涉于幽榛覆車陷輪

悅之匪人徇所愛也

三 爰笑爰語神親心與弗喪其斧

弗喪其斧未失則也

四 聞謗而喜反求諸已

聞謗而喜以從道也

五 喜怒以律愛惡不失大人元吉

大人元吉不失律也

六 賞溢於喜重器是委或顛而毀

賞溢於喜愛人從政也

上 爵祿錫予飾喜之具惜印吝金人委而去

爵祿飾喜不虛拘也惜印吝金人失望也

濟

初 匪怒之道必理之求拔刃難收

必理之求先慮后斷也

儕怒也天地之怒風霆  
橫飛王者之怒爰整六  
師君子之怒暴乱是夷  
小人之怒適為身苗

二 自怒自解人不之畏

自怒自解威已玩也

三 快心一朝忘其宗祧失不可  
招鯨鯢之浮鳥鳶之求

快心一朝忘後患也

四 雷霆赫赫亂是用息狼  
暋死國

雷霆赫赫以止乱也

五 有衆有刑怒然後興

無刑而怒祇取慢也

六 忍之少時福祿無期

忍之少時迺免難也

上 雷風既息繼以沛澤

風息而雨羣物斡也

初 耳目鼻口外交中誘  
惟心之咎

外交中誘心不君也

得欲也壯壯飲食禽  
獸之識官爵財利僕

二 以札制心成湯之德漢  
高入關弗徇貨色

弗徇貨色智之事也

隸之志欲仁求仁入自聖門

三 聖人徇理百物不廢其心無累

其心無累過不留也

四 狶腹饕饕為人益膏

狶腹饕饕貪欲不獸也

五 守常知足不危不辱

不危不辱又何求也

六 不學無義惟飲食牝牡之嗜禽獸之斃

禽獸之斃猶可食也

上 鷓鴣爭腐鼠鷓鴣鷓鴣弗顧

腐鼠弗顧乃可貴也

初 飽食無憂襟裾馬牛

襟裾馬牛人必有憂也

二 巨艦之峩衝風激波濟于江河先哭後歌

先哭後歌憂則有喜也

三 火在薪下安寢不惧

安寢不惧無所知也

三 惟

惟憂也知命樂天無憂則賢樂天知命有憂則聖若夫涉世應事則有常理始於憂

勤終於送樂人無遠慮必有近憂

四 德誼不積惟躬之戚

德義不積賢者之憂也

五 嫠婦之悴匪知其緯

嫠不恤緯知所憂也

六 杞人虫虫夏天之墮

夏天之墮亦過計也

上 周規孔制後世之計

周規孔制憂万世也

# 湛

初 利用作室罔憚于勤大厦以成父子欣欣

父子欣欣享其安也

湛樂也以欲忘道惑而不樂以道制欲樂而不乱去欲從道其樂也誠

二 万民不區守業安居形苦心愉

形苦心愉內自適也

三 醉飽之懽歌舞之紛突火將焚盜倚其門

醉飽之懽忘躬之戚也

四 酒食衎衎威儀反反繩墨不遠

酒食衎衎以礼自飾也

情有七而虛其五何也  
人喜斯愛之怒斯惡之  
故喜怒所以兼愛惡  
也

三三 奔

奔進也駕馬日進騏  
驥可及學者日進聖  
門可入為國日進功  
業可得險途冒進或  
至於路

五 不勤厥畝喪其稷黍

六 家有韶濩外忘其慕

上 王用宴于鎬京

初 奔非獲已進寸退咫飾其金履

二 盲人操舟乘彼湍流

三 日出而征日没而息君子之則

四 兔跳而踞烏蜚而伏弧張肘縮

五 主人三宿日中必暴失時不逐

不勤厥畝無以食也

家有韶濩樂道德也

鎬京之宴樂以天下也

奔進之初不可不慎也

盲人操舟禍在不振也

君子之則出處順也

兔跳而踞以退為進也

主人三宿征勿問也



六 驚馬之疲驥馬之追轂  
羽強飛墜于藩籬

也 驚馬追驥力疲盡

上 日沒而征力憊而登遇棹  
逢兵

也 日沒而征危辱近

### XIII 郤

初 一葉于蜚木陰未稀我  
心傷悲

也 一葉于飛陰始長

郤退也日月進退晦明  
以成寒暑進退品物以

二 納履而顧心由迹去

也 納履而顧心有望

生君子進退功名以彰

三 唾面不辱叱嗟不縮或  
擠諸谷

也 唾面不辱顏之強

四 雲蜚于江舟藏于浦雷  
出于山車稅于宇

也 雲蜚于江識微象

五 揖之則奔麾之則止無愠  
無喜

也 揖奔麾止動不妄

六 膳珍不御致昂而去勿  
須其猷

也 膳珍不御志不享

中庸

庸常也日月運行不差旦暮四時變化不愆寒暑君能下下不失其尊聖賢達即不乱其經

上龍登于雲垂尾之卷下人式瞻

初天地之德變化無極四時不忒

二井泉之漂及者不絕

三嶽鎮之崑無增無虧

四樹楊沃水一日十徙

五晝作夜息寒耕暑織小人其職

六井汚而又垂幕其口

上魚跳失水困於螻蟻

也垂尾之卷終可叩

也變化無極終有常

井泉之漂常可久也

也嶽鎮之崑善保常

也一日十徙不能以榮

小人其職君子治也

也井汚而又不知變

也魚跳失水不安常

丁 妥

妥靜也息也日息於夜月息於晦鳥獸息於蟄

草木息於根為此者誰曰天地猶有所息而況于人乎

人乎

初藏心于虛非有非無其樂于于

二止水之清鑑物而明

三窮瀆之腐衆惡攸聚

四馴鹿籠鸚由習得誠

五居則鬱動則愈屈吉人之得躁人之失

六鯢鬪于泥不能鳴蜚

上雷伏于地或震于天火伏于灰或燎于原

初陽氣潛萌品彙咸生充初物乾坤

也 藏心于虛不假物

也 鑑物而明得所止

也 窮瀆之腐不能擇居也

也 由習得成制而心

也 吉人之得靜以待

也 鯢鬪于泥志在汚

也 雷震火燎因時勢

也 陽氣潛萌動在中

三 蠱

蠢動也天之動晝夜以行地之動草木以生聖賢之動功業以成

二 新居之徙舊居之棄不如其已

新居之徙大有利也

三 徂入于罔跳梁仆仰

徂入于罔躁益躔也

四 據于蒺藜欲去何之不去何為去或得岐

雖無所之不可處也

五 鑿凍樹稷勞而無得

鑿凍樹稷徒自勤也

六 樹穀於雨拔草於暑

樹穀於雨貴及辰也

上 說心藏密龍蛇其勢利用無極

龍蛇之勢以存神也

初 牽牛豈鐘惻于厥心

牽牛惻心仁之祖也

二 養虺縱蝗匪仁之方

養虺縱蝗失所與也

諛

諛仁也天地好生秋不春王若尚恩德先於

刑人無惻隱虎狼奚異擴而充之同仁一視

三 工不踰闌車成輓轍

也 工不踰闌真中度

四 青荃白及利以征亂

也 青荃白及斷以誼

五 赤子在谷犬人濡足

也 赤子在谷濡不避

六 推輿濟人不如杠梁之辰

也 推輿濟人惠不大

上 至德如春決于無垠莫知其然

也 仁道大成萬物遂

初 盜跖莊躄忌聞其惡

也 跖躄諱惡有差惡

宜

宜誼也君子有義利以制事事無常時務

二 守爾庖魚喪爾囊珠匪遇則迂

也 喪爾囊珠所失大

在得宜知宜而通惟義之功闇宜而執亦

三 徇利遺節託名以說汗予斧鉞

託名以說以欺世也

義之賊所以天地當就不廢肅殺聖人用刑不害慈愛

四 名駒大輅安行正路疾徐中度

疾徐中度不失節也

五 李瓘殺身無所成名

李瓘殺身不可為名也

六 斷臂納肝毀形殘生

毀形殘生義無咎也

上 徇義之大手足無愛惟心所安

手足無愛大得宜也

三 忱

初 可用交勿恤其孚後有徙

勿恤其孚自誠也

忱信也天地信而歲功成日月信而曆象明人君信而號令行人臣信而邦家榮苟為捨之未見其能久長者也

二 言無夸善惧不能踐

言無夸善省華求實也

三 天道難測四時不忒下土之式

下土之式人信之也

四 父子乖離吐心而疑禍不在辜

父子乖離不知其可也

五 硜硜之信小夫之謹

也 小夫之謹可為民

六 小信之必大義之失  
君子不由

也 君子不由輕重權

上 堅城捍外強隄遏水  
革囊浮海漏不在大

完也 城堤浮囊不可不

二 詰

初 益薪火發緜穢泉列

祛蔽也 益薪緜穢務學

詰智也經天緯地必有  
其理智者見之心閑事

二 斤斧顛顛梓匠之從

也 梓匠之從小役大

濟鑿以為巧詐以為姦  
聖門論智其說不然

三 盜兵利吏不制

盜兵利祇益害也

四 動若流水惟物之利

也 流水之動以利物

五 務本安分金玉其命

也 務本安分知保身

𠄎

夏禮也天高地下制禮之經尊隆卑殺飾禮

之文人不知禮進退無度手足罔措國不用禮

紀綱不舉四隣之侮

六 狙鼠狡譎志在竊食

上 神禹濬川行其自然

初 仰天俯地正名辨位以定民志

二 敝衣蔽形猶愈裸程

三 衣冠周孔揖遜發塚

四 擊牛之狂服畝遵場

五 偶人粉澤

六 斐如煌如紀如綱如四海王如如

也 狙鼠狡譎以竊食

也 行其自然不為鑿

也 仰天俯地名位判

也 敝衣蔽形猶愈無

也 揖遜發塚以飾姦

也 擊牛之狂能自制

也 偶人粉澤徒飾外

也 斐如煌如王者事



特

特天也天氣下降地資以生日光旁燭月

借以明夫和而正婦聽以行是謂天地之

終陰陽之義人道之始

上 男女貴辨嫂溺則援

初 桃李之裏情斃心悲  
松筠之思

二 有瑕在牢或投之刀  
先笑後號

三 夫剛而令婦順而聽

四 閨門雍穆靡歌靡哭

五 德禮不貳舜嬪媯汭

六 鈇刀析薪折齒餘斷

上 枯楊生華老夫得其女  
妃蛇入燕巢惟雖之悲

也 嫂溺則援礼有權

也 松筠之思晚無及

也 先笑後號不求終

也 夫剛婦順未失常

也 靡歌靡哭得中節

也 德礼不貳以身先

也 折齒餘斷不可用  
制也

也 枯楊生華何可久也  
蛇入燕巢必敗家也

偶

偶妃也天能始事地實終之陽能生物陰

實成之有夫無婦中饋孰主所以咸先於常男下於女

初嗜酒之甘不如沉酣虺蛇是長未或成鱗

二忌嫉貪鄙徇情黜理

三牝雞司晨惟家之索

四墜柔而靜品物咸正

五無非無儀中饋攸司

六康王晏起姜后請罪

上君王后治齊不可用正呂武用

初九族咸序省躬之故

未或成鱗不早辨也

徇情黜理不服訓也

牝雞司晨反常也

墜柔而靜順承天也

中饋攸司未失道也

姜后之請警戒相成也

不可用正婦人後子也

省躬之故知所從也

十曜

暱親也踈者必踈親者必親事之常理人

之常情苟違其常心要可恬識者畏之如

避豺虎

二象封有庫食而弗治

食而弗治弗私以政也

三竹枯不拔螭死不蹶

竹螭之安輔之多也

四條亡枿存或斧之根

條亡枿存見者執柯也

五父母妻屬等衰以睦

等衰以睦示不同也

六割臂斮足易之金玉其肌不屬

割臂易玉弃親即它也其肌不屬於汝何也

上堯舜親親萬國興仁

萬國興仁大成仁

續

初絡馬首穿牛鼻利以早

絡馬穿牛初易馴也

續子也堯父舜子二者難全與其父

二父墜其土子終厥畝

子終厥畝能紹先也

智寧若子賢所以  
舜生商均虞祚不  
延絲生神禹夏祖  
配天

三 鸞子滿腹不如螺蠃之  
不育

也 鸞子滿腹害厥生

四 飯菽羹藜父母怡怡

也 父母怡怡善承意

五 鷹雞匪鳶不為鷓鴣

也 不為鷓鴣亦似宗

六 酒饌紛如父母頻如

也 父母頻如不養志

上 體完不墮德備不虧祖  
考之暉

也 體完德備終子事

### 三考

初 老牛舐犢不如燕引其  
鷄

也 燕引其雖教之飛也

考父也君為尊矣忠  
於不親母為親矣忠

二 作室無資勿壞其基  
以俟能為

也 作室無資不可強也  
勿壞其基亦可尚也

於不尊能盡二者其  
惟父乎慈而不訓失尊

三 愛馬益粟肥溢而陸  
終不可服或授之槩

也 愛馬益粟祇益  
害也

之義訓而不慈害親  
之理慈訓曲全尊親

斯俗

四 散而金珠聚而詩書  
賢不喪志否不益愚

也 散而金珠賢於人

五 囊金匣玉不界之燭  
盜守之屋

也 不界之燭失義誨

六 薪火不滅錫汝圭契  
貽汝聖詰無疆之慶

也 薪火不滅明有繼

上 卅朱商均利用作賓

也 利用作賓知子明

# XIII 范

初 易子之義貴善是為  
惟嚴之利

也 惟嚴之利人知畏

范師也天垂日星聖人  
象之地出圖書聖人則

二 衡不平繩不直大斛短  
尺民莫之則

也 衡不平不足由也

之漁叟之微文武是資  
郊子之陋孔子所咨若

三 章句之見授其訓傳  
以鑰投鍵

也 以鑰投鍵發蒙也

之何其無師

四 北指燕南指楚惟爾  
之取

也 北燕南楚使自謀

五 準矩繩規衆法攸資

也 準規繩矩先自脩

六 投壁於闇或按之劍

也 投壁於闇人不見

上 聖作六經萬世典刑  
如見其人

也 萬世典刑言作訓

徒

初 出門擇術跬步之失  
之晉而粵

也 出門擇術慎所從

徒衆也薪以續火蓋  
之愈光江漢承流達

二 巧心妙手木不凋朽

也 木不凋朽其質陋

于遐方顏閔傳業聖  
道以彰

三 虎豹之能千人莫當  
不可服箱

也 不可服箱不可訓

四 驂駟騏驥造父授轡  
一日千里

也 一日千里天才異

五 中人不墮可以寡過

也 中人不墮志務學

六 膠木之曲惟材之辱  
為輪轉轂

也 曲木為輪性可揉

上 仲尼之道三傳不習  
以克永世

也 以克永世道大明

初 素絲縞如適緇適朱

也 適緇適朱惟所擇

二 意氣相許不以利取

也 取不以利能擇交

三 水石相親石潔水清  
蓬麻共植惟蓬亦直

也 惟蓬亦直近賢也

四 總角綢繆膠而漆投  
半塗分流注矢操矛

也 注矢操矛反相賊

五 春耕秋獲易力並作  
游惰勿諾

也 游惰勿諾不如已

六 毛群羽聚糧食之蠹

也 糧食之蠹無所益

醜

醜友也天地相友萬  
彙以生日月相友群

倫以明風雨相友草  
木以榮君子相友道

德以成

下隸

隸臣也地不天不能以生月不日不能以光臣不君不能以功

上一首三尾先完後毀  
惟初之臯

惟初之臯不早識也

初木養其才工則剝之  
玉潛於石人則琢之

木養其才以待用也

二玉馬金牛惟邦之寶

玉馬金牛專所奉也

三一身三首蜂蟻所醜

一身三首無所容也

四登立而俛置膝而遠  
百祿簡簡

登立而俛不自崇也

五股肱綴體沒世不改

股肱不改知所從也

六頽載其勞口揚其高  
挾思以驕或俾之刀

或俾之刀怙其庸也

上秋穀既收土田之休

穀收田休不敢處功也



林

林君也三人無主不能共處一人元良萬國以

康厥德惟何仁武及明備則蕃昌缺則衰亡

初 赤子之命在厥初生

也 赤子初生性命繫

二 遁跡不失無喪無得

也 遁跡不失亦不繼

三 姦賞忠誅威遠否依首足顛施

也 姦賞忠誅庶事戾

四 巨舟峩峩濟于洪波

濟也 巨舟峩峩賴賢以

五 鑑無光斧無銚股肱不從惟身之殃

也 光銚之無下不使

六 天日昭如椽柱森如忠進姦誅

也 天日昭如明無蔽

上 日中而移山高而危大人克終

戒也 日中而移不可不

夫民之所資者道也不可斯須去也是以君臣相與議於朝師友相與講於野然後道存而國可治也

禮

初 聖人知幽明之故死生之說鬼神之情狀

也 祭祀之設非虛文

禮祀也對知祭獸獮  
知祭魚忘先背本傲  
忽狂愚明而人責幽  
則鬼誅

二 謂祖無知謂天可欺  
謂祭何為

謂祭何為心徹息也

三 豺獮之鑿霜露之思  
無失其時

無失其時不忘本也

四 匪降匪殺惟義所在

惟義所在務適宜也

五 繭粟之角瓦登匏爵  
上帝是享

繭粟之角誠不必豐也

六 弗播而殺弗攻而木  
祀淫祭黷

祀淫祭黷佞神也

上 學匪干祿祭匪求福  
果時則熟

果時則熟理必至也

初 董荼之萌薙則不榮  
燎火焚焚沃不盡瓶

董荼之萌惡不可恣也

準

準法也為農無法黍  
稷不生為工無法器

二 瞽夫執銜蘭艾同制  
上罔下畢獸該而突

獸該而突窮則悖也

用不成用衆無法資  
敵喪兵治國無法長

乱殃民

三 罔密而弊衡逃  
不如其棄

衡逃  
失大也

四 禽虎于穴百獸戰栗  
罔目甚濶冒不可脫

禽虎于穴  
類也

五 槃水之盈小偏必傾  
連燎之明繼其薪蒸

槃水之盈偏則敗也  
燎繼薪明不可怠也

六 粮莠之鉏嘉穀扶踈

粮莠之鉏去物害也

上 驅蠅去飯毋使汚案  
逐之勿遠

驅蠅去飯不足追  
鼻也

### 十資

初 衣食貨賂生養之具  
爭怨之府

爭怨之府當義治也

資用也何以臨人曰位  
何以聚民曰財有位無

二 子贏父單不憂飢寒

子贏父單厚于民也  
不憂飢寒必相養也

財斯民不采所以洪範  
八政食貨惟先天子四

三 務其耕桑尊農卑商  
疏原道委上下均利

尊農卑商明本末也  
疏原道委通上下也

民農高居半

四山童澤涸今笑後哭

也山童澤涸其利窮

五璞隋之富或興或仆

也或興或仆道不同

六大盈藏金鄙夫之心

也鄙夫之心私積財

上勤約成風人不困窮

也勤約成風身先之

# 賓

初賓擇主人有禮則親

也賓擇有禮主宜謹

賓客也君臣燕飲有主有賓諸侯朝聘天子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設

二三十輻共一轂天子雍雍四門穆穆

也四門穆穆無離心

子之賓四夷朝貢中國之賓所以周官設

三歲其塗拒其戶四隣攻之莫之或助

也歲塗拒戶不與物交也

行人之職行葦歌序賓之禮

四重禮輕幣遠人畢至

也重禮輕幣不為利

五 伯父伯舅惟賓惟友  
禮循其旧

也 禮循其旧固有制

六 秦帝按劍諸侯西馳  
面違心服

也 面服心違威劫之也

上 東隣無容西隣之集

也 西隣之集亦可畏

# 訓 戒

初 不利為寇利用禦寇

也 利用禦寇以自衛

戒兵也天生五材民並  
用之闕一不可孰能去

二 利劍在手不敢飲酒

也 利劍在手不敢飲  
酒知戒慎也

兵倘憂生乱何以止乱  
所以樂有舞干燕必有

三 兵由貪忿民殫國燼

也 民殫國燼終自焚

射佩劍即禦敵之具井  
田寓營陣之法

四 節制之兵有以無奔

也 兵以不奔有節制

五 公孫建議禁挾弓矢

也 公孫之議不窮理

三三 數

數教也木有材工則斲之民有性君則教

之生之者天教之者人教化既美習俗乃

成習俗既成運數莫奪越千百年風流不

絕

六 伐亂除凶修國省躬

也 修國修躬以正人

上 戢戈橐矢憂患方始

也 憂患方始戒不虞

初 去母從其父得其途路

也 得其途路知向方

二 虎狼養子教之搏噬秦人以斃

訓也 秦人以斃不由義

三 建其師立其規執其筭

建其師擇其師長也立其規示軌物也執其筭弼以刑也

四 漢光厲俗幾亡幾續

也 漢光厲俗尚名節

五 直木不令其影自正

也 其影自正身先之

六 飽食嘻嘻禽犢之肥

飽食嘻嘻逆居無教也

清虛 十一

三三  
又

又治也農夫治地種植  
耘除王者治國慶賞刑  
誅衆而不治其國無制  
無制之國其民作慝

上契敷五教黎民時雍比  
屋可封

也 比屋可封惡人盡

初刀斧採噐先必就礪

也 刀斧就礪先自治

二政令苛碎遺大得細  
上勞下弊

也 上勞下敝不知要

三卑人為主喪其資斧

也 喪其資斧任匪人

四欲罔之張引其綱欲絜  
之治振其紀

也 網張紀治賢舉  
愚從也

五量形制衣可用為儀

也 量形制衣不好大

六網闊而踈罟鰕其逋  
利以得魚

也 利以得魚得民也

上熊魚科斗惟萃于首

也 惟萃于首不續終

十績

績功也事不見功何以  
為終務學不在多能以

道成為功用兵不在多  
勝以亂靜為功是故物

成秋冬天地之功時底  
隆平帝王之功

初先春布穀雖勞不育  
忍以俟時若遲若速

二帝王君臣務在安民

三六子奮庸萬物以豐  
天地之功

四有鱣悅珠人口之腴

五項羽日勝而亡高祖  
日敗而王

六生事要功利已夸庸

上漢宣笑竇劾優於孝文  
日滴我醇

初井漂勿暴遐迹之汲

也若遲若速善乘時

也務在安民無奇功

也天地之功不自為

有鱣悅珠非其人也  
人口之腴祇取禍也

日敗而王善惡終

也生事要功好作為

也日滴我醇潛有損

遐迹之汲養而不  
窮也

十育



育養也天物生物人資以養君陳一法人得其

養是故夫人穉養於母幼養於父終身養

於天地人君

二芻我黃牛以耕則收父子無憂

三赤子啼飢觀我朵頤載矜載嗤

四吐哺哺兒母瘠子肥母心之嘻

五燕雀之黨自育自養解而羅網

六發廩移粟東歌西哭

上井田之行何富何貧萬國之均

初擊磬撞鍾或清或洪

二慎守而身勿為鴉鳴

芻我黃牛養賢也

載矜載嗤莫之恤也

母瘠子肥損上益下也

解而羅網勿擾之也

東歌西哭不偏及也

萬國之均大成也

或清或洪聲從實也

勿為鴉鳴無惡聲也

# 十聲

聲名也無其實聲不溢無其聲人不聞聲

溢而崇德之所以終  
人聞而至業之所以  
始故曰善不積不足  
以成名又曰三代之  
王必先令聞

興起也仆而復起衰  
而更興前王之澤後  
王之能

三 蔽葉之蠅其鳴嘒嘒蜚  
鳴之招

蜚鳴之招聲致  
殃也

四 空谷來風有聲颯颯

有聲颯颯匪求  
之也

五 鬼嘯梁上弗見其象  
人莫之亨

弗見其象無實  
也

六 非雷非霆四方是聞  
蟄者思亨

蟄者思亨求自  
奮也

上 金声玉振始終惟令

始終惟令不寢  
消也

初 選馬修輿辨道徐驅

選馬修輿審所  
寄也

二 大饗無饗徹木無工  
有初無終喪其故宮

大饗無饗力不  
副志也

三 澣垢縫裂搯缺補缺

澣垢縫裂且可  
衣也

# 訓興

四 病危得醫器藥得僮

病危得醫佐以明智也

五 榴有枿栽或為棟才  
焚出于灰可以焚菜

枿栽為棟天才異也

六 困飢而憇望遠而希

望遠而希志力憊也

上 總轡操筮左右在已

總轡在上執輿替也

# 十痛

初 外強中懈恃而不戒

外強中懈寡所從也

痛病也官病于上民病于下國以陵夷

二 祛寒得熱金石之孽

祛寒得熱失中節也

三 菑拔鬼傷治體得亡

治體得亡其醫庸也

四 固本以諍防微以慎  
天不能病

天不能病自治詳也

十泯

泯滅也焚出于灰嗟之實難火燎于原滅之則易是故周之興也十五王而不足及其滅也以衰姒而有餘可不戒哉可以惧哉

五 弗益弗擊 輔根引日以俟明術

輔根引日未失也

六 其亡其亡 剝審其方

其亡其亡戒慎不敗也

上 膏肓不治世無良醫

膏肓之疾不可如何也

初 蜩鳴于林 袞衣絮衾

蜩鳴絮衾宜早防也

二 微子前見 商祀不殄其紹如綫

微子之祀重存商也

三 緡自竇亡 乃生少康

夏之不泯得少康也

四 躬顛血絕 廟夷隴滅

躬顛血絕誠可傷也

五 熒志蹙躬 惟運之從

熒志蹙躬無以攘也

六 水厭其原木剝其根  
波高葉繁目昧心昏

水厭其原何可  
長也

上 前車已覆瞻彼社屋

前車之覆後所  
懲也

# 二造

初 大虛測冥開乾闢坤  
萬有咸叙實惟其人

萬有咸叙人所  
為也

造始也雲雷方屯開  
乾闢坤肇有父子始

二 舜禹之禪湯武之戰  
天心人願

天心人願非利  
之也

立君臣唱之者聖和  
之者賢為之者人成

三 用不擇術功借惡積  
成難毀疾

成難毀疾不由  
德也

之者天

四 依仁附義乘時順理  
誅暴誅姦利物利己

能利乎物實自  
利也

五 量時度力田作言一  
規模可則

規模可則匪自  
弃也

六 方春不犁泊秋而飢  
婦子號悲

泊秋而飢失時  
極也

二隆

隆盛也一陽之進必盛于夏是謂隆暑陰則生矣一陽之進必底于寒是謂隆冬陽亦形焉是故王者之業必極盈成盈成之時必貴持守可不念哉

上 立德建名惟天之生而費之成否則禍

初 其憂其勤日昇于雲

二 百体四支勿增勿虧守之以祇

三 酒肉如陵鍾鼓盈連鏢刃墮城

四 視舟之濡室之用禡

五 暑至陰生寒極陽萌君子畏盈小人怙成

六 盛不忘衰安不忘危一日萬幾

上 累土匪易功虧一簣

也 立德建名天所命

進也 其憂其勤匪日

体之已完勿增損也善守其成惟能謹也

鏢刃墮城守備盡也

視舟之濡慮患於謹也

小人怙成危禍近也

萬事之微不可不慎

一簣未成虧九仞也

散

散消也氣散而竭族散而絕民散而滅

初 漱弓之矧益漆與膠

益漆與膠結以礼信也

二 心德之離微子去之

微子去之親戚離也

三 守業兢兢朝露春冰

朝露春冰雖凝易泮也

四 倒廩虛庫財散人聚

倒廩虛庫知所散也

五 霧闔而星雍潰而平盜弃其兵

盜弃其兵禍乱釋也

六 積沙防水水至沙潰

水至沙潰不固結也

上 長夜之宴雖久必散

達者先見明始終也

堯舜之德禹稷之績周規孔式終天無斁

堯舜周孔垂世無窮也

餘

餘終也天過其度日之餘也朔不滿氣月之餘也日不復次歲之餘也功德垂後聖賢之餘也故天地無餘則不能變化矣聖賢無餘則光澤不遠矣

XX 齊

衆星拱極萬矢湊的  
必不可易

衆星萬矢誰能易  
中也

齊中也陰陽不中則物不生血氣不中則體不平剛柔不中則德不成寬猛不中則政不行中之用其至矣乎



為真齡不中惟越不計中其至矣乎  
齊中少制制不中惟越不至立屏不中惟於不年個表不中惟與不

XX  
齊

此不阿家  
齊皇無跡萬夫表即

此也  
齊皇萬夫臨指母

齊對望神多額也及夫對照無阻不補變山矣望博無餘傾矣不齊矣  
額也天臨其氣自空情也既下能廣自之額也百下動也齊之額也也

命圖

齊吉

臧

平

否

凶

衰六

四

二

五

三

柔五

四

三

六

二

剛四

六

五

二

三

雍三

二

五

六

四

昧二

四

五

六

三

昭六

四

二

五

三

三

二

五

六

四

諸虛

三

命

得

三

二

五

六

四

濟

四

六

五

二

三

絲

五

四

三

六

二

覲

六

四

二

五

三

聆

二

四

五

六

三

慮

三

二

五

六

四

言

四

六

五

二

三

容

五

四

三

六

二

清風

三

罹

二

四

五

六

三

耽

六

四

二

五

三

莽

五

四

三

六

二

卻

四

六

五

二

三

庸

三

二

五

六

四

妥

二

四

五

六

三

蠢

六

四

二

五

三

訥

五

四

三

六

二

替虛

三三

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 續 | 暱 | 偶 | 特 | 憂 | 喆 | 忱 | 宜 |
| 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 二 | 三 | 四 |
| 四 | 二 | 六 | 四 | 四 | 四 | 二 | 六 |
| 五 | 五 | 五 | 三 | 二 | 五 | 五 | 五 |
| 六 | 六 | 二 | 六 | 五 | 六 | 六 | 二 |
| 三 | 四 | 三 | 二 | 三 | 三 | 四 | 三 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

海  
風

三  
三

準 禋 林 隸 醜 徒 范 考

四 五 六 二 三 四 五 六

六 四 四 四 二 六 四 四

五 三 二 五 五 五 三 二

二 六 五 六 六 二 六 五

三 二 三 三 四 三 二 三

書

三四

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 聲 | 育 | 績 | 理 | 數 | 戒 | 賓 | 資 |
| 六 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 二 | 三 |
| 四 | 四 | 二 | 六 | 四 | 四 | 四 | 二 |
| 二 | 五 | 五 | 五 | 三 | 二 | 五 | 五 |
| 五 | 六 | 六 | 二 | 六 | 五 | 六 | 六 |
| 三 | 三 | 四 | 三 | 二 | 三 | 三 | 四 |
|   |   |   |   |   |   |   |   |

興五  
四  
三  
六  
二

痛四  
六  
五  
二  
三

泯二  
二  
五  
六  
四

造二  
四  
五  
六  
三

隆六  
四  
二  
五  
三

散五  
四  
三  
六  
二

元餘齊三者無變皆不占初上者事之始

終亦不占



五行相乘得二十五又以三才乘之得七十五以為策虛其五而用七十分而為二取左之一以掛於右揲左以十而觀其餘置而扐之復合為一而再分之掛揲其右皆如左法左為主右為客先主後客者陽先客後主者陰觀其所合以名命之既得

其名又合著而復分之陽則置右而揲左  
陰則置左而揲右生純置右成純置左揲  
之以七所揲之餘為所得之變觀其吉凶  
臧否平而決之陽則用其顯陰則用其幽  
幽者吉凶臧否與顯戾也欲知始終中者  
以所筮之時占之先體為始後體為中所  
得之變為終變已主其大矣又有吉凶臧  
否平者於變之中復為細別也不信不筮

不疑不筮不正不筮不順不筮不蠲不筮  
不誠不筮必蠲必誠神靈是聽

玄以準易虛以擬玄玄且覆瓿而况虛乎  
其棄必矣然子雲曰後世復有楊子雲必  
知玄吾於子雲雖未能知固好之矣安知  
後世復無司馬君實乎

其各又合著而對分之則限置古而



潛虛發微論

左朝奉郎監察御史張敦實撰

潛虛總論

有物混成先天地生強而名之是為道太極元氣函三為一衍而伸之是為數兩儀之所以奠位萬類之所以成形天下國家之所以致治悉不外乎道與數聖人筆而載之是為易子雲作太玄所以明易也温

公作潛虛所以明元也易之作出於不得已元虛之作豈亦出於不得已乎自雄之作元議者已紛然矣獨有於虛乎曰易者經之原也其道奧而難知溫公固嘗云易天也元者所以為之階也將升天而可廢其階乎又嘗譬之扶大厦者資衆木明大道者資衆說蓋非特元論亦虛論也學者由虛而曉元由元而究易斯無躡等之患

而有漸進之益矣是豈得已而不已哉抑  
又以温公平生著述論之其考前古興衰  
得失之迹作為通鑑自潛虛視之則筆學  
也留心太元三十年既集諸說而為註又  
作潛虛之書自通鑑視之則心學也今世  
於筆力之所及者家傳人誦無間四夷至  
於心思之所及則見者不傳傳者不習誠  
可恠也豈後世之子雲於温公見之後世

之温公自有時乎敦實自幼得潛虛藁本  
於其裔孫伋首尾多闕尋訪數年始得全  
文初若聱牙漫漶不可測識深思熟讀乃  
知立辭命意左右前後橫斜曲直皆有成  
理因即其圖各為總論庶幾學者易覽少  
見温公之用心焉雖然詩三百篇而聖人  
蔽之以一言若道極於微妙而不見於日  
用之間則亦何貴於道哉是故易之所謂

人道者不過乎仁義元之所謂大訓者不  
過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五  
十五行仰而推之以配三百六十五度日  
月不能越一度以周天人不能越一行以  
全德茲又述作之深意也學者以是求之  
思過半矣若夫大衍五行律曆之至數又  
何患其難知焉

元以準易虛以擬元論



切觀元之準易虛之擬元非謂卦爻象數  
求以相合也反覆其序軫轉其道雖若與  
之相戾而終實與之為表裏者乃所以為  
有得也故易之為卦六十有四而元之首  
則八十有一虛之名則五十有五易之爻  
有六元之贊則有九虛之變則有七易之  
卦有內外元之首有四位虛之體有十等  
易有八物元配五行虛則兼之以生成之

數易始於乾元則始於中虛則始於元也  
易終於未濟元則終於養虛則終於餘也  
易之著策用四十有九元之著策用三十  
有三虛之著策用七十易之揲也以四元  
之揲也以三虛之揲也以十易之占也以  
動元之占也以逢虛之占也以變是三者  
固若相戾而不合也及要而語極則實相  
表裏豈有異哉易之為卦也始於太極太

極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八八而乘之故極為六十有四焉若之元為首由一以生三由三以生九九九而乘之斯為八十有一焉至虛之為名則始於五行以天之中數五五而乘之為二十有五以地之中數五六而乘之為三十合而言之為五十有五焉然則易之卦元之首虛之名無以異也易之為爻守金木水火而為

一分土而為二於是有六爻六六乘之故  
六十四卦而三百八十四爻具焉若元之  
為贊則分金木水火而為二守土而為一  
於是有九贊九九而乘之故八十一首而  
七百二十九贊設焉至虛之有變以金木  
水火土生成之合旋相為宮而生商角徵  
羽及變宮變徵於是有七變七七而乘之  
以元餘齊之無變故五十二名三百六十

四變生焉易之爻元之贊虛之變無以異也易之為書也卦有內外以別正悔於是

有工體故有以乾為主而重卦者若健而說之為夬是也有以坤為主而重卦者若順而說之為萃是也以震為主若動而說之為隨以巽為主若巽而說之為大過皆以其有二體故也若元之為書則方州部家以別遠近於是有四位焉故一元象辟

都覆三方而方者三公之象也方同九州而州者九卿之象也杖載庶部以象大夫分正部家以象元士凡此皆以其有四位故也至虛之為書則體分十等以表尊卑故一等象王二等象公分岳牧率侯卿大夫士庶次為等降先設十純各分其位其次降一王引三公也其名為裒其次降二王引四岳也其名為柔其次降三王引九

牧也其名為剛其次降四王引連率也其名為雍凡此皆以其有十等故也合而論之二體四位十等同為卦象而已果且有異乎哉易之為書也始於乾坤而分於六子於是八物焉天地奠位知其為乾坤山澤通氣知其為艮兌雷風相薄震巽以辨水火不相射坎離以濟凡此以其體乎八物故也若元之為書則始於一水終於

五土於是五行焉故首性屬水知其為  
中首性屬火知其為周礮之為首性得天  
三之木閑之為首性得地四之金少之為  
首性得天五之土凡此皆以其配五行也  
至虛之為書始於天一終於地十於是備  
五行生成之數一六置後自泯至昧二七  
置前自蠢至考三八置左自容至前四九  
置右自徒至乂五十分至於四隅艮昭巽



庸坤范乾績各有所隸若此以其備五行  
生成之數也合而論之八物五行及五行  
生成之用同於取象而已果且有異乎哉  
易次其卦以陰陽消息人事盛衰相受其  
義元次其首以日之纏次宿之分度以周  
其數虛次其名以周天之度用三百六十  
四變變尸一日故易始於乾則以萬物之  
所資始所謂有天地然後有萬物是也終

於未濟則以變故之不可測所謂易不可窮故以未濟終焉是也元始於中則以一元之氣所由基所謂一氣潛萌於黃鍾信無不在其中是也終於養則以一歲之氣所由復所謂星如歲如復繼之初是也虛始於元則以元始也所謂冬至之氣起於元是也終於餘則餘終也所謂天地無餘不能成變化是也即是推之則卦首名之

終始無以異也易之著策本乎大衍而虛  
其一元之著策本乎天地而虛其三虛之  
著策本乎五行而虛其五故乾之策二百  
一十有六坤之策百四十有四合而計之  
凡三百有六十以當晷之日衍而積之凡  
萬有一千五百二十以當萬物之數此易  
之著所以用四十有九也天之數十有八  
地之數十有八合而計之凡三十有六以

律七百二十九贊衍而積之凡二萬六千二百四十四策以當歲之日此元之著所以用三十有三也五行相乘得二十有五又以三才乘之得七十有五以占五十五名衍而積之凡三千八百五十策以成變化之用此虛之著所以用七十也即是推之則策筭之無窮無以異也分而為二掛一於指揲之以四歸竒於物此則易之揲

法也先掛其一半分其餘揲之以三并餘於扐此則元之揲法也分而為二右掛左一揲左以十歸餘於扐再分揲右皆如左法此則虛之揲法也易揲以四故取七八九六以定六爻之法元揲以三故取七八九以定四位之畫虛揲以十故取左右生成之數以定合體之名是則揲法之同也七為少陽八為少陰而七八為無變九為

老陽六為老陰而九六為有變不變者靜  
而守其位有變者動而有所之此則易之  
占法也旦筮用經夕筮用緯休則逢陽星  
時數辭從咎則逢陰星時數辭違此則元  
之占法也左為主右為客先主後客者陽  
先客後主者陰陽則用其顯陰則用其幽  
此則虛之占法也易取其變故以九六而  
辨其吉凶元取其逢故以從違而別其休

咎虛用其變故以幽顯而辨其否臧是則  
占法之無以異也夫以首準卦以名擬首  
以贊準爻以變擬贊以四位準二體以十  
等擬四位以五行準八物以生成演五行  
至於卦首名之相次策筭之無窮著之數  
占之法未有不固者自非好古樂道用心  
於內超然自得於犧易之旨者孰能進此  
知楊子雲深湛之思司馬君實專精之見

皆有以臻大易之奧也

氣論

五行之在天地間一水二火三木四金五  
土生數也所謂生數者五行具天地自然  
之氣也故五行生數各含一陰一陽之性  
在九疇則五行一曰水二曰火三曰木四  
曰金五曰土有自然之象也在易則天一  
地二天三地四天五有自然之數也物生



而後有象至滋而後有數則生數一十有五兆於此也天一居北方坎位為水地二居南方離位為火天三居東方震位為木地四居西方兌位為金天五居中而為土在虛則有原有熒有本有卅有基焉至土則本無方隅分王四正之方能生萬物故北方水一得土五而成六南方火二得土五而成七東方木三得土五而成八西方

金四得土五而成九中央五土合而成十  
則成數四十成於此也生數一十有五成  
數四十生成之數五十有五所以具天地  
終始之道在太虛之中能成變化而行鬼  
神也白虎通曰土可以王四季者何木非  
土不生火非土不榮金非土不成水非土  
不高土扶微助衰歷成其道故五行更生  
得土以助之所以昔之原者今有委昔之

熒者今有焱昔之本者今有末昔之升者  
今成刃昔之基者今成冢矣

體論

天地之數一三五七九陽之奇也故為天  
之數二四六八十陰之偶也故  
為地之數地秉陰也陰陽合德而剛柔有  
體此五位所以貴乎相得也五位相得而  
各有合者天一與地六相得合而生水有

原而有委地二與天七相得合而生火有  
熒而有熒天三與地八相得合而生木有  
本而有末地四與天九相得合而生金有  
卅而有刃天五與地十相得合而生土有  
基而有冢以五行生成合而言之則有五  
以五行生成分而言之則有十故一等象  
王至十等象庶人總五十有五體體有左  
右所以辨賓主也體有上下所以辨尊卑

也左為主右為客上為尊下為卑一等象  
王尊無二上故體之左右純乎一也二等  
象公下王一等故右純乎二左事王也三  
等象岳下公一等故右純乎三左事王公  
也四等象牧下岳一等右純乎四左事王  
公四岳也五等象率下牧一等右純乎五  
左事王公岳牧也自一至五皆用五行之  
生數以興天下之治者也六等象侯下率

一等右純乎六左事王公岳牧率也七等  
象卿下侯一等右純乎七左事公岳牧率  
侯詘乎一者不及左事王也八等象大夫  
下卿一等右純乎八左事岳牧率侯卿詘  
乎二者不及左事王公也九等象士下大  
夫一等右純乎九左事牧率侯卿大夫詘  
乎三者不及左事王公四岳也十等象庶  
人下士一等右純乎十左事率侯卿大夫

士誦乎四者不及左事王公岳牧也自不  
至十皆用五行之成數以成天下之治者  
也上下相承若此故能使天下之大若網  
在綱若臂使指無末大必折尾大不掉之  
患矣

性論

五行之性其相生也不失其為相繼其相  
克也不失其為相成相繼者四時之次也

相成者六府之叙也四時之次金生水而  
冬承秋水生木而春繼冬木生火而夏繼  
春皆相生以相繼也六府之修以土治水  
以水治火而水火為用以火治金以金治  
木而金木為器以木治土以土治穀而土  
穀為利此皆相克以相成也虛之合德雖  
存二體合為一用大率不出相生相克不  
失其性故能其用無方焉始于十純其體



立而不改其次降一故水與火配其次降  
二故水與木配其次降三故水與金配其  
次降四故水與土配自降一至降四其下  
亦降次以相配焉最後五行生成各自為  
配皆不出以相生相繼相克以相成是乃  
五行之性在天地之間未嘗或乖且戾也

名論

周天三百六十五度四分度之一五行生

成合體而立名不過五十有五齊於天地  
之中包斡萬物故有名而無位冬至之氣  
起於元轉而周三百六十四變變尸一日  
廼授於餘而終之一六居後在天則斗牛  
女虛危室壁之分焉三八居左在天則角  
亢氏房心尾箕之分焉二七居前在天則  
井鬼柳星張翼軫之分焉四九居右在天  
則奎婁胃昂畢觜參之分焉自泯至昧十

有一名在北而屬水自容至葍十有一名  
在東而屬木自蠹至考十有一名在南而  
屬火自徒至乂十有一名在西而屬金昭  
一土也處報德之維分王於丑卻庸安三  
土也處常陽之維分王於辰范一土也處  
背陽之維分王於未績育聲興痛五土也  
處蹠通之維分王於戌齊中上也處大中  
之內在天其北極之任乎

變論

律呂之生始於黃鍾下生林鍾林鍾上生  
太簇太簇下生南呂南呂上生姑洗姑洗  
下生應鍾應鍾上生蕤賓蕤賓上生大呂  
大呂下生夷則夷則上生夾鍾夾鍾下生  
無射無射上生中呂陽六為律陰六為呂  
以黃鍾為宮則林鍾為徵太簇為商南呂  
為羽姑洗為角應鍾為變宮蕤賓為變徵

至十二律旋相為宮各以七變而乘之則  
盡八十四調此聲之元五聲之正也至六  
十律旋相為宮有執始去減等名終於南  
事又以七變而乘之則變盡周暮各統一  
日盡三百六十四變於潛虛之中始於裊  
之初終於散之上以定天下之吉凶成天  
下之亶亶者其用大矣

行論

五行之在天地之間也非特可以成變化而行鬼神抑亦可以開物成務冒天下以道者也故虛叙人之生本於虛虛然後形形然後性性然後動動然後情情然後事事然後德德然後家家然後國國然後政政然後功功然後業是數者其用各有五故終於五十五名其修為之序可以治性可以修身可以齊家可以治國可以平天

下也故虛曰行者人之所務也繫之辭以明其義用之變以尚其占皆所以前民用也

### 命論

命者時之所遇也吉凶否臧雖惟命是遇然禍兮福所倚福兮禍所伏禍福特未定也以其禍福之未定則稽疑之占不可後也元餘齊三者無變皆不占初上者事之

始終亦不占所占者自裒至散五十二名  
以二三四五六之變觀其吉凶臧否平之  
所遇而決之陽則用其顯陰則用其幽然  
後知其吉之大則身其康強子孫其逢吉  
其次常吉之外或作內吉作外凶或用靜  
吉用作凶可以觀變而避就也

著論

虛數七十有五其用七十分二掛一揲之



以十先左後右徐觀其餘以命卦名分客  
主而定陰陽且如裒之一卦一為主二為  
客左揲先餘一右揲後餘二是先主後客  
者陽若左揲先餘二右揲後餘一是先客  
後主者陰由是觀其所合以裒命之既得  
其名又合著而復分之陽則置右而揲左  
陰則置左而揲右揲之以七用所揲之餘  
為所得之變觀其命圖之上吉凶滅否平

而決之陽則用其顯如裒之六吉三凶不  
 易也陰則用其幽與顯戾也如裒之六吉  
 當為凶三凶當為吉也假如元 二 蠱 三 容  
 三三徒 三三齊 XX 生數純者不可分陰陽當置  
 右而揲左造 二 考 二 弁 三 又 三 績 十 成數  
 純者亦不可分陰陽當置左而揲右皆揲  
 之以七以所揲之餘觀其吉凶臧否乎尔

之知士以放蕪之箱購其吉凶則否乎亦  
然亦亦不可令創製當置式而製法皆難  
亦而難去盡行若而難而大難難於如樓  
則其則難於去盡行若而難而大難難於如樓  
當然然三凶當然也則則其則難而大難難於如樓  
易也創製用其凶與難矣也則則其則難而大難難於如樓  
而若之則則其則難而大難難於如樓

右司馬文正公潛虛應行嘗恨建陽書肆  
所刊脫略至多幾不可讀及得邵武本  
雖校正無差而繇辭多闕淳熙九載

文正公曾孫待制侍郎出守溫陵應行備  
數芹類獲忝門下士之列親得

公家傳善本繇辭悉備復以張氏發

微論附之應行再拜以請曰願廣其傳以

惠學者公曰是吾志也遂以邵武舊

本叅稽互考刻之郡庠使人人得見全  
書抑何幸耶淳熙壬寅孟冬朔日迪功  
郎充泉州州學教授陳應行謹跋

文王公曾孫有傳於世出守孟刻書於  
雖效玉無美而絳籍之闕事烈火燬  
所存期細至之幾不存於及新昭在  
本古同調文王公曾孫有傳於世



附錄錢遵王讀書敏求記一則

司馬溫公潛虛一卷張敦實潛虛發微論一卷

萬物祖於虛生於氣故有氣圖氣以成體體以受性故有體圖性圖性以辨名名以立行故有名圖行圖行以俟命故以命圖終焉張敦實曰子雲作太玄以明易溫公作潛虛以明玄易之所謂人道者不過乎仁義玄之所謂大訓者不過乎忠孝虛之所謂人之務者不過乎五五行其立辭命意左右前後橫斜曲直皆有成理因卽其圖各爲總論庶幾學者易覽耳淳熙中陳應行苦此書建陽書肆本脫略不可讀邵武本絲辭多闕從文正公會孫得家藏稿本附以張氏發微論校刊之洵稱完善矣

又鐵琴銅劍樓藏書目錄一則

潛虛一卷潛虛發微論一卷

影鈔  
宋本

題宋太師溫國公司馬光撰其發微論題左朝奉郎御史張敦實撰昔人見溫公所作潛虛遺墨俱有闕文疑爲未成之書此本完善無闕卽朱子所見泉州本目爲贗本也然當時建陽邵武俱有刻本邵武惟缺繇辭此迺泉州教授陳應行乞諸公會孫溫陵守某得家藏全本合張氏發微論以刊者云繇辭悉備豈溫公後人所增入者歟抑張氏作發微論時爲之補全耶古人作一書經後人拾遺訂墜者恆多何獨於潛虛而議之也後有應行跋舊爲錢遵王藏書繼歸泰興季氏