



波
1599
9





佛說陀羅尼集經卷第九

金剛部
卷下

唐朝中天竺大德阿地瞿多

譯

金剛為樞沙摩法印咒品一卷

為樞沙摩

二合

護身法印咒第一

唐云不淨淨金剛印
有十七咒有四十二

兩手掌向身相又中指及無名指頭博著掌上

小指邪豎頭相桂屈二頭指指鈎右押左屈

二大指捻頭指上上節權文咒曰

唵跋析羅俱嚕馱^三摩訶婆^或羅^四訶那馱訶^五
跋者毗馱^崩合^二寫夜^六為樞沙摩^二俱嚕馱^九鳴鉢^九
是法印咒若人欲作火頭法事先以此咒誦咒七
遍護身然後行用為樞沙摩法皆悉有驗用此
印咒治一切病誦十萬遍然後行用為樞沙摩
身印咒第二

以右手無名指小指從左手無名指背後入中指無

名指及間以右大指押右無名小指甲上握左無名指
小指次屈左無名小指復以左大指押左無名小指甲
上作環相鈎各豎兩頭指及中指頭相拄頭指末竟曰
唵跋折羅俱嚕馱^三摩訶婆^去音羅^四訶那馱^去音訶^五跋
者毗枳羅^六毗馱^崩合^二寫夜^七周曇羅^八藍蒲陀羅
^九為樞沙摩^十俱嚕馱^{十一}鳴鉢^{十二}洋洋^{十三}莎訶^{十三}
是法印咒若入道場作法之時日日供養皆以此印

護身結界已還用此巾。喚請金剛。若欲取驗於清
淨處。燒安悉香。七日七夜誦。是咒滿十萬遍。已一
切皆驗。兼用治病。亦得効驗。治病時。節從午且一上
日中一上。黃昏一上。每日如米是三昧。各誦一千八遍。或
誦一百八遍。亦得除此三時。不得浪誦。若誦持時。不
遍教。唯多誦好。別授餘福。一百日內。更不得出道
場外宿行。媾破。或若破。或行衆神不護。不助其力。

亦無大驗。若欲出行。大小便時。勿着淨衣。上廁食時
亦亦。若大小便及喫食。竟。必須香湯淨洗浴。已還着
淨衣。入道場中。誦持本業。若欲對面親見金剛。乞
願之時。每夜作軍荼利歡喜法者。必定得見行者。
當見金剛之時。勿生恐懼。若心怖畏。即令其人。生心
意亂。所以者何。其人若能使得金剛。能制伏一切
鬼神。是故一切諸鬼神等。見其臨欲成就大驗。來

相忌怖令其退壞當須強心牢固其志勿心動轉求
見身法如下所說此咒乃是八部鬼神皆悉集會
異口同說不問告凶黑白二月齋與不齋若淨不淨
食與不食先誦是咒滿十萬遍即得法成一切所
求皆悉得力

又用白汁木紫燃火又取此木細枝截為一千八段
長短隨意依別皆共白芥子咒各咒一遍投火中燒是

數滿一千八遍即得貴勝上至天王皆悉歡喜

又法不問淨與不淨若書若夜但誦咒滿三萬遍
即一切處無有障礙仍用胡麻和蘇相攪取其五分
咒一遍已投火中燒如是滿是一千八遍即咒法成
又法高山頂上更誦是咒滿誦十萬遍一切去處但作
餅餅彈指作聲更無惡人而能當頭礙作障惱
又法每日平旦日中黃昏三時各誦一百八遍夜眠

卧時諸天愛護一切諸人亦常愛念又法但是一
切鬼神病者以石搗杵咒三七遍用打病其病即差
烏樞沙摩結男法巾咒第三

准前大護身巾唯用二頭指於中指背後離三
分許咒曰

那^上謨^上室^二禰^二茶^二跋^二折^二羅^二波^二拏^二曳^一摩^一訶^一藥^一又
柶^二那^二跋^二跋^二曳^二跋^二姪^二他^三唵^四薩^四羅^四毗^四薩^四羅^四五^五尼^五文

者^上醯^上六^六那^六叱^六那^六叱^七薩^七哩^七毗^七薩^七星^八伽^八去^八鞞^八毗^八鞞^八伽^九去^九
鞞^九阿^九去^九車^九底^九迦^十楠^十跋^十二^二連^二那^一十^十莎^十訶

是法巾咒若作法事以此巾結四方上下虛空等
界咒三七遍若用是法治病誦咒二十一遍彈指
亦應二十一遍去病有驗若人夜卧心驚怖者亦如
上法咒三七遍二十一遍彈指卧者永無敬驚怖

烏樞沙摩手歡喜法巾咒第四

以左手大指屈指頭挂元名指第三節文以四指
作揅咒曰

唵捕跋羅^二捕跋羅^三兼伽摩夜^四兼伽摩夜^五

迦羅迦羅^六波羅波羅^七可羅可羅^八婆羅婆羅^九

鉢羅鉢羅^十社羅社羅^{十一}末羅末羅^{十二}娑羅娑羅^{十三}誼訶^{十四}

是法中咒若作火頭金剛法用誦咒之時護身結
界請喚火頭金剛安置先作此印請咒即得一切歡

喜若有人患惡瘡者以此印摩瘡上誦咒其瘡即

差持此印咒一切行處不作留難一切諸人見者

歡喜若食毒藥當作此印繞身頭上誦咒即免

為樞沙^摩供養法印咒第五

准前身印唯改以二頭指捻中指甲際上咒曰

唵跋折羅俱嚕馱^二摩訶婆^去羅^三唵^四入鞞入鞞

^五摩訶入鞞^六主羅主羅^七公羅公羅^八娑羅娑

羅^九訶羅訶羅^十馱訶馱訶^{十一}莎訶^{十二}

是法印咒欲作法事請嚕火頭金剛 安置當作

此印誦咒供養 吊得種種利益 有驗為樞沙摩

治鬼病印第六 一名敬畏印咒

准前身印唯改以右頭指中指向內摺之九頭指

中指頭咒曰

唵^一跋折羅俱嚕馱^二摩訶婆羅^三囉^上怛那^二吽

補支多^四奢利羅^音夜曠陀^五噴陀^六嚕^音律^七逆訶

是法印咒而咒若欲治病去時先以右手无名指

大指捻取淨灰咒七遍已點自頂上眉間喉上九疇

右膊及點心下護身而去具治病已然後於彼病身

上依如前法興作護身病鬼不得近病人邊亦不

得入其家門之為樞沙摩跋折羅法印咒第七

准前身印唯改二頭指屈各向掌中垂下入頭

咒曰

唵^二跋折羅俱嚕^二馱^二摩訶婆^去音羅^三你羅波^去薩

那^去音耶^四鉢羅海^二筏^二哩^多五^五摩鈎^六吒^六夜^六涉^二筏^二去

哩^多七^七你^多羅^去音夜^八底^八哩^多五^五摩鈎^六吒^六夜^六沙^二筏^二去

哩^多七^七你^多羅^去音夜^八底^八哩^多補^九羅^九那^九伽^九音羅^九毗^九馱^九崩^九

娑^上音夜^十迦^十羅^十音夜^十跋^十婆^十跋^十婆^十鉢^十羅^十鉢^十羅^十涉^十

筏^二羅^二涉^二筏^二羅^四十^十為^十迦^上音目^五佉^五音吒^六普^六吒^六普^六吒^六娑^六波^六羅^六娑^六

娑囉 娑

羅^七毗^七婆^七毗^七婆^七羅^八十^十為^八底^八瑟^九吒^九為^九底^九瑟^九吒^九波^九伽^九

畔^{十二}為^{十二}樞^{十二}汝^{十二}摩^{十二}俱^{十二}嚕^{十二}馱^{十二}阿^{十二}謨^{十二}迦^{十二}音寫^{十二}稱他名

涉^二筏^二哩^二孛^二于^二訖^二柿^二囉^二孛^二孛^二莎^二訶^二是^二法^二

印咒若欲除病可作此印印其病上數々誦咒

聲聲相續可滿千遍病即止差又咒燒死人灰

一百八遍即散於惡比止門底人踰行之即著焚病

若欲放差取黑沙糖咒三七遍抄此止名燒即得此

若又法欲入阿脩羅宮殿當誦此咒二十萬遍即
能得入又法咒牛乳蕪火燒并抄病人名燒火中
其病即得差

又法毒藥人互相和一咒一燒一百八遍一切鬼死又
取菩提葉一咒一燒一百遍一切鬼病皆得除差
搃沙摩擲法印咒第八
准前身印准改屈二頭指中節相向齒頭咒曰

唵跋折羅俱嚕馱二摩訶訶婆去音羅鉢羅摩手馱嚕

那四摩迦羅月五多叱六毗摩七底夜七

阿伽上音茶阿伽上音茶訶上音羅九音訶上音羅上音羅上音羅上音

羅十多波多波十一跋夜多跋夜十二沙訶十三

是法印咒若欲治咒師病可作此印誦咒病人
宅中咒白芥子二十一遍周巾散之以灰結粿然後
作水壇壇中心着盛五穀凡言五穀者一粟二大麦三

燈

青裸四小豆五稻穀皆撥後用差數盤食十六盞
燒次暖病人於壇外坐其壇中心著一火鑪咒師
作巾把白芥子以繞病人頭上一巾一咒一燒二十一
遍後將水碗來著壇上取火燒殘白芥子并灰
及与女許飲食相和著水碗中寫於壇上五穀罌中
舉此罌出外洋與鬼神食竟口云令此人病老訖
然發遣其病即老

烏樞沙摩罏索法印咒第九

准前身印唯改頭指茲在中指後頭相挂咒曰

唵阿你及三摩你及三訖柳二嚧奴二杜範補其反

莎訶五是法印咒若欲除病知是鬼神所病不

降伏者可作此法誦咒傳之當即遠送去後與

作結界法事所病鬼神更不得入

烏樞沙摩輪法印咒第十

九右頭指无名指向内交叉九右中指竖頭相柱大
指小指舒之頭相柱用梳呪曰

唵跋折囉俱嚕馱^二摩訶婆^去音羅^三涉波^上六^六瓶

冰揭^四礼鉢羅娑羅^音夜^五鉢羅娑羅^六莎訶^七

是法印咒若人患冷病呪師平托草炭上

淨米粉等法用具如軍荼利法又以此火於

病人宅四邊遠之數誦呪炭結界者其病即差

為樞沙摩大身^行法印第十一

起立地屈左膝以左手把右脚大指其肘節昂當膝

上安置其身端立右手作^行印^中把^行大指當

脊柯^屈肘^印當乳房去乳五寸許若无^行者^直

作^行印亦得呪曰

唵跋折囉俱嚕馱^二摩訶婆羅^三梨婆^音瑜^四摩

訶鼻梨耶^五婆羅跋羅迦羅^上摩^于七^波音羅^音婆^音羅^音

症

鉢羅婆音去夜九莎訶十是法印咒若有人卒患氣
疾鬼疾背氣皆勝重木病可作此印誦咒打其所痛
之處當時即差

烏樞沙摩消法印咒第十二

准前身印唯改頭指捻中指上蒂上咒曰

唵跋折羅俱嚕馱二摩訶婆音去羅跋姪他四瞿音去瞿音去

音上瞿音五迦比羅冰揭羅六屋伽羅帝七閣上音忌音七唵音七娑音七輸音七你

跋八部音八社音八那音八布音八嚕音八盤音八娑音八室音九蘭音九訖音九柳音九嚕音十擊音十薩音十婆

迦音十一閣音十一阿音十一杜音十一那音十一毗音十二社音十二那音十二海音十二筏音十二唵音十三海音十三筏音十三唵音十四訶音十四海

筏音十五唵音十五阿音十六自音十六釵音十六唵音十七擊音十七柳音十八嚕音十八擊音十八渴音十九伽音十九子

羅音二十馱音二十奴音二十連音二十羅音二十普音二十一叱音二十一夜音二十一普音二十一叱音二十一夜音二十一訶音二十二謨音二十二迦音二十三寫

補他某甲薩音二十三婆音二十三杳音二十三剎音二十三蘭音二十三阿音二十四杜音二十四那音二十四薩音二十五婆音二十五馱音二十五

音去敦音六涉音六筏音六羅音七夜音七孤音八婆音八夜音九莎音九訶音十

是法印咒若欲除病病人邊作四肘水壇中心着

一盤飲食東南北方各一盤食咒師坐西方咒師
九邊令病人坐咒師前復安火爐燒白芥子一咒
一燒一百八遍其病即差若一日不差三日百作法
火定得差如其不差知非鬼病宜白日作勿夜作法
焉樞沙摩像一軀南邊安量火鑪取白芥子及
赤色華并自身五分文和欲令舍觀嚕製病困
者以前件藥一咒一燒一百八遍舍觀嚕即困若歎免

取沙糖和水及與白華一咒一燒一百八遍稱其那
麻子遍遍皆稱免者即差以後毒心自然消滅

焉樞沙摩頭法印咒第十三

准前身印唯右改頭指捻中指上蒂上九手頭指
用向中指前曲之咒曰

唵安那梨俱那梨訖哩瑟奴手永揭梨
薄難五說噶多婆摩薩近六莎訶是法印咒卷

能療治一切鬼病大火速驗烏樞沙摩子頂法印咒

第十四 未見功效

准前頭印唯改左食指押中指外第三節文咒曰

那^{上音}諷莫^{下音}伽^{下音}莫^{下音}伽^{下音} 跋^{下音}折^{下音}囉^{下音}俱^{下音}嚕^{下音}馱^{下音}寫^{下音} 唵^{下音} 嚩^{下音}

伽^{下音}唎^{下音}雞^{下音} 徒^{下音}摩^{下音}施^{下音} 嚩^{下音} 莎^{下音}訶^{下音} 六

烏樞沙摩子口法印咒第十五

准前身印唯改左頭指向左指後十曲右頭指

向右中指前女曲之咒用前供養咒是法印咒

若婦人產腹中兒死不得出者手掬取水水和於

許阿^{下音}魏^{下音}藥^{下音}誦前供養咒一百八遍與其令腹死兒

即出

烏樞沙摩跋折囉母瑟知法印咒第十六

左手大指捻无名指下節以餘四指握作捲咒曰

唵^{下音}跋^{下音}囉^{下音}俱^{下音}嚕^{下音}馱^{下音} 摩^{下音}訶^{下音} 婆^{下音} 囉^{下音} 三 嚩^{下音} 嚩^{下音} 嚩^{下音} 嚩^{下音}

四離四離五娑摩娑摩六鉢羅婆訶訶訶訶

八唵九地九十嗎辟泮一十

是法印咒若作此印誦咒即得一切歡喜无所障蔽
烏樞沙摩解穢法印咒第十七

以二小指相鈎掌中二无名中指食指直豎立

相博二大母指安在掌中二小指上令呪曰

唵脩利摩利一摩摩利摩利脩脩利誦訶是法

印咒印中着水咒七遍已洗面然後誦持諸餘

咒法行咒法人若見死尸婦人產處六畜產生

血光流處見如是等種種穢時即作此印誦

解穢咒即得清淨所行咒法悉有効驗若不尔

者令人失驗反被殃害面上生瘡解穢神咒必

不得忘行者每日以香熏身於道場東壁張金

剛像敷金剛淨坐坐用吉祥草如无此草白芥

茅代之咒師身著赤衣用赤坐具然後坐於
昌蒲席上又取黃蔓菁子及白芥子咒七遍已
敬著四方一切惡鬼天魔之神不得擾亂咒師
向金剛前以兩手敬赤色紫色二種色業花
散花咒第十八咒曰
唵 辟 穢 難 羅 夜 莎 訶
更有一本咒曰

唵 寫 辟 穢 後 羅 耶 莎 訶
烏 樞 沙 摩 大 咒 第 十 九 咒 曰

那 謨 上 音 羅 上 音 怛 那 上 音 跋 羅 上 音 夜 耶 一 那 謨 上 音 室
梅 茶 跋 折 羅 波 拏 曳 摩 訶 藥 又 柶 那 鉢 跋
曳 那 謨 跋 折 羅 俱 嚕 陀 寫 阿 鉢 羅 底 訶
多 奢 珊 那 寫 摩 訶 嚕 山 那 折 羅 檀
曇 鉢 羅 羅 又 阿 底 俱 嚕 藍 鉢 羅

薄

摩駄路曳十一上音冰伽藍二十迦里二十藍具藍三十摩羅音上

南十五上音多羅薩南十五上音多他跋自迦連羅音上底十六

藥俱嚕馱七十僧伽羅音上恙八十多羅迦昧曳九十曳那

俱嚕逆那十二檀荼那音上陀那音上婆二十毘武企吉里

多二十多摩釵二十三鉢羅二十薄叉音上祇呼阿底利

必曇五嚕地羅迷音上陀音上捺六且荼七摩

訶且荼八跋折羅音上且荼九摩訶婆音上訶婆音上羅訶那音上

祇十三薩婆舍觀嚕二十泥二十荼者荼二十那舍

夜那舍夜二十戶盧三十戶盧遇盧三十訖柳三十

嚕拏二十訖柳二十嚕拏三十檀荼檀三十盤者盤

者八摩他摩他九跋折羅檀

值那十四摩羅音上夜摩羅音上夜二十歎摩檀音上值那二十阿

那音上夜四阿那音上夜三迦羅波施那四阿那音上夜阿

那音上夜五婆嚕那婆施那六多荼夜多荼夜七

藥又檀值那八平部菩焉樞沙摩二俱魯馱九平阿跋

利弥多婆去音羅十五波羅羯摩婆掬補陀羅二六五十一

摩怒都略治二周幡二者叱者叱三五十鉢叱鉢叱四五十

摩叱摩叱五五十波夜摩六五十頻馱頻馱七五十毘頻馱

毘頻馱八五十跋折喇九五十多奈音上夜多奈音上夜十六

藥又檀值那一訶音上那訶音上娜三婆那婆那三毘拏沙

四阿底毘沙拏五可陀可陀六跋折羅郁一嚕

摩七跋折羅那音上迦八跋折羅計奢九跋折羅

目佉十訶音上婆訶音上婆一跋夜摩二文遮叱叱

訶三僧毘吉別跋目可四摩婆祿陀摩閣五嚕

嚕地必利耶六醫瞞音上阿月釵咩七摩訶鉢施

你鞞陀八耶祿多婆婆九跋折羅檀值那十八嚕

鉢泮一摩訶婆音去羅二那訶音上那訶音上鉢遮鉢遮

四摩他摩他五毘馱二崩寫夜六那舍夜音上那

舍夜^七摩羅^{音上}夜摩羅^{音上}夜^八多羅^{音二} 珞那^{音去}

夜^九鳴^九鉢^十洋^九摩羅^{音上}那夜^九鳴^九鉢^十洋^九你

毘耶^二廬山^{音去}那夜^三鳴^九鉢^十洋^九阿時夜^二耶

五^九鳴^九鉢^十洋^九俱^六嚕^九羅^九跋^十折^九羅^九跋^十尼^七阿^{音上}若

波夜智^八莎訶^九是一法咒^九名^九烏^九樞^九沙^九摩^九金

剛大法神咒若人能誦滿十萬遍日日相續燒

安志入香請金剛坐供養畢已救誦咒并用

諸印一切所作種種法事无不成就皆得効驗

畫烏樞沙摩像法咒第二十

令^三度^三女^三子^三織^三作^三白^三繫^三若^三織^三作^三絹^三等^三先^三咒^三牛^三尿^三

百八遍咒曰

唵^二跋^二折^二羅^二地^二力^二鳴^二鉢^二洋^二莎訶^四

咒牛尿已用洗繫等黑月八日九日若十四日淨

好塗地而作一壇取一佛像以香水洗安置壇中

供養種種香花飲食燃八盞燈爇一書師寂
能畫者隨其所索多少即與不得還價昌
與其授八或膺香湯洗浴着新淨衣與水與
其博士作護身印然後書作火頭金剛其像
身長可佛一時二尺三寸半除其先坐更作高
大亦你精好和采色用熏陸香汁不用皮膠取
一水躡着壇中心日日當設一七

人膺若不辨者一人亦得其像色青而有四辟右
手向膊把跋折羅龙手向肩而把赤索其素盤狀似
盤地右手舒下仰大指博頭指直下舒其餘三指纒
屈向上左手屈臂向上手把數珠用中指頭而拍其
珠面稍端正極令殊妙畫二龍王浴龙膊上其二龍
頭相鉤仰視在於勾前尾在背俱純赤色又四龍
王並作青色各紋一龍又二龍王亦皆青色各紋脚蹠

化孔久
岩

像頭上一白龍王繞盤豎頸其像腰下虎皮纏跨
頭跋火焰悉皆^{ソリ}從豎非但頭上頂皆亦有火焰之
光其頭光上左右各畫一蓮花坐坐^一蓮花上作^一阿
佛像^{一本}結跏趺坐^{天如佛}左手仰掌橫在脅下右手仰
掌在右膝上指頭^{スリ}怒^{スリ}右蓮花上作阿^{スリ}陀佛像
結跏趺坐^{スリ}手^{スリ}作阿^{スリ}弥^{スリ}陀^{スリ}鞞^{スリ}印謂^{スリ}左^{スリ}手^{スリ}仰^{スリ}掌^{スリ}大^{スリ}指^{スリ}无
名^{スリ}指^{スリ}兩^{スリ}頭^{スリ}相^{スリ}柱^{スリ}食^{スリ}中^{スリ}小^{スリ}三^{スリ}指^{スリ}皆^{スリ}舒^{スリ}展^{スリ}之^{スリ}右^{スリ}手^{スリ}同^{スリ}前^{スリ}作^{スリ}

但以此手覆^{スリ}左^{スリ}手^{スリ}上^{スリ}二^{スリ}手^{スリ}大^{スリ}指^{スリ}无^{スリ}名^{スリ}指^{スリ}甲^{スリ}至^{スリ}之^{スリ}相^{スリ}柱^{スリ}
其佛像上畫^{スリ}在^{スリ}諸^{スリ}天^{スリ}散^{スリ}花^{スリ}之^{スリ}像^{スリ}其^{スリ}上^{スリ}作^{スリ}雲^{スリ}如^{スリ}電^{スリ}光^{スリ}
色^{スリ}其^{スリ}金^{スリ}剛^{スリ}底^{スリ}畫^{スリ}在^{スリ}海^{スリ}水^{スリ}中^{スリ}有^{スリ}蓮^{スリ}花^{スリ}於^{スリ}其^{スリ}花^{スリ}上^{スリ}立^{スリ}
金^{スリ}剛^{スリ}着^{スリ}海^{スリ}中^{スリ}畫^{スリ}在^{スリ}八^{スリ}阿^{スリ}徧^{スリ}羅^{スリ}王^{スリ}左^{スリ}邊^{スリ}四^{スリ}箇^{スリ}左^{スリ}邊^{スリ}
四^{スリ}箇^{スリ}其^{スリ}八^{スリ}王^{スリ}形^{スリ}皆^{スリ}作^{スリ}位^{スリ}頭^{スリ}礼^{スリ}拜^{スリ}之^{スリ}形^{スリ}其^{スリ}金^{スリ}剛^{スリ}底^{スリ}右^{スリ}邊^{スリ}
復^{スリ}畫^{スリ}咒^{スリ}師^{スリ}形^{スリ}像^{スリ}手^{スリ}把^{スリ}香^{スリ}鑪^{スリ}踞^{スリ}跪^{スリ}供^{スリ}養^{スリ}作^{スリ}此^{スリ}像^{スリ}已^{スリ}
咒^{スリ}師^{スリ}曰^{スリ}日^{スリ}燒^{スリ}安^{スリ}悉^{スリ}香^{スリ}供^{スリ}養^{スリ}金^{スリ}剛^{スリ}發^{スリ}露^{スリ}穢^{スリ}悔^{スリ}於^{スリ}水^{スリ}壇^{スリ}

中先誦咒滿十萬遍已所願皆隨若意欲入阿脩
羅王宮殿中者即誦咒滿二十萬遍即能
得入以後即住色壇供養

寫樞汝摩金剛供養壇告四方界法咒第二十一
告四方界咒曰

唵^一跋折羅俱嚕^二馱^三摩訶婆^四羅^五阿^六檀羅地鉢
盧^四盧瑟^五訶^六

以此咒咒三七遍周匝四方而作結界

大結界咒第二十二

咒曰

唵^一跋折羅俱嚕^二馱^三摩訶婆^四羅^五阿^六檀羅地鉢
羅^四跋折羅^五統^六佉^七跋折羅鉢羅訶^八爛那^九跋折
喇那^七地沙毘地沙^八底瑟^九訶^十阿羯藍^{十一}摩^{十二}訶^{十三}
是一法咒取一炬火咒三七遍周匝結界及用護身

治一切病大有靈驗

咒水和粉泥泥咒第二十三

咒曰

唵二跋折羅二跋打喇尼三跋折羅輸達音上尼四跋

折羅輸達你雞五莎訶

是一法咒以水和粉及作香泥咒三七遍然後塗

地在四肘壇種色粉皆得通用

咒水咒第二十四

咒曰

唵二跋折羅二達羅音去夜二莎訶三

是一法咒用咒淨水一切處用

滅除羅罪咒第二十五

咒曰

唵室利二夜耶二室利二阿羅音上夜三摩訶波早怛

羅^二夜^四莎訶^五

是一法咒作壇斷食一日及二三日誦此咒者救一切羅^罪諸佛菩薩金剛天等皆大歡喜

咒索咒第二十六咒曰

唵^一海^二筏^三羅^四夜^五莎訶

是一法咒咒索敬花

咒跋折羅咒第二十七咒曰

唵^一梨^二醯^三虛^四跋^五曳^六鵲^七嚕^八醯^九音^十多^{十一}沮^{十二}婆^{十三}夜^{十四}

嗚^一餅^二是^三一法咒咒跋折羅一百八遍釘壇中心火

結束咒第二十八

咒曰

唵^一地^二毘^三頻^四徒^五薩^六毘^七提^八婆^九薩^十婆^{十一}羯^{十二}羅^{十三}志^{十四}鉢^{十五}

婆^一陀^二室^三者^四曳^五莎訶^六

是一法咒作壇之時咒於炬火三七遍已繞壇四面

周而結界

大結界咒第二十九咒曰

唵鉢羅汝羅阿羯那曳莎訶

是一法咒作壇之慶用造大界

欲作壇者先覓閑靜清淨之處好堂內作四肘壇
六肘之內掘去種種骨木瓦石然後將其別淨
末築令堅實極便平正於其地上作四肘壇

堅

拚粉繩法如上佛頂等部中說欲投法者香
湯洗浴著新淨衣上方下方及與四方懸諸
幡蓋鈴帶寶花珮鏡等物皆如餘部法中
所說在嚴下方用五色粉所用款粉一皆咒
一百八遍然後方用一切壇法用粉皆然若不
咒粉作法不成五色粉者白色一抗米粉是
二黃色若鬱金末若黃立末三赤色若

朱汝末赤立末等四青色若青黛末乾藍淀等
五黑色若用黑末若炭末等其粉皆和沉香末
用

咒白粉咒第三十

咒曰

唵阿揭那^去曳^二但^二閑^二馱^去夜^三莎訶^四

咒赤粉咒第三十一

咒曰

唵阿揭那^去曳^二阿^二羅^上馱^去夜^三莎訶^四

咒黃粉咒第三十二

咒曰

唵阿揭那^去曳^二早^二馱^去夜^三莎訶^四

咒青粉咒第三十三

咒曰

唵阿揭那^去曳^三可剎馱^去曳^三莎訶^四

咒黑粉咒第三十四

咒曰

唵阿揭那^去曳^三居剎^二瑟那^二夜^三莎訶

是五法咒若欲作壇把跋折羅各印其粉各誦
本咒一百八遍如是咒竟依法安置作四肘壇
先以白粉布為界道壇開四門其壇中心作蓮花

坐安置烏樞沙摩像東門更作一蓮華坐安置
折羅施可羅南門亦作一蓮花坐安置祿魯室
陵伽北門復作一蓮花坐安置施釋吉智西門安
置跋折羅桓地其西門外安置咒師坐東北角安
提頭賴叱天王東南角安毘盧柰迦西南角安
毘盧博叉西北角安置鞞沙門天王

此四天王亦通供養皆與一切佛菩薩等作法時同

燈十六盞百味飲食在十二盤燒安悉香種種
供養壇西門外近西南角可八指地作一火鑪
撒燒蘇密胡麻香等其日咒師可誦大咒一
千八遍若作此法者感得火頭金剛歡喜作一
切法皆得大驗又請金剛火鑪中坐燒於蘇
密胡麻稻花咒一百八遍火頭弟子各誦
其咒一百八遍四天王咒各誦七遍

烏樞沙摩嚩使者法印咒第三十五 二大母指各押
小指甲上二頭指无名指並直豎二中指頭相拄合梳
大指末去咒曰

伊利祿^一伊利祿^二利祿利祿利^三莎訶^四 是法印
咒若欲行印治之^病處於病人邊先須燒香作
是印咒嚩於一切鬼神安量然後行印誦咒療病
皆有火驗

焉樞沙摩咒水洗面咒第三十六

咒曰

那^上謨^上跋折羅俱嚕馱夜^二唵^三遮^三智^能尼^三莎^訶
是^一法^咒水^七遍^以用^洗面^一切^歡喜[。]

焉樞沙摩止啼咒第三十七

咒曰

那^上謨^上摩^跋折^利伽^那寫^一跋^折羅^俱嚕^馱

夜^二跋^姪他^三朱^魯提^四朱^魯提^五朱^主嚕^提六^莎訶^七
是^一法^咒於^素帛^上抄^是咒^文咒^索中^心繫^是咒^文
還^以此^咒一^咒一^結一^百八^遍小^兒女^子夜^啼哭^時以^繫
頸^下不^畏一^切諸^鬼神^等不^復更^啼兒^得長^命
焉樞沙摩調愛瑟吒咒第三十八

咒曰

那^上謨^上婆^伽婆^都跋^折羅^俱嚕^馱夜^二唵^三姪^他

殺曾薩^上殺曾薩^四摩訶婆羅^五阿目釵^六沙^沙筏^利擊
訖柳^八噓^八擊^八噓^九噓^九噓^九噓^十莎訶^十
是一法咒欲調寔瑟叱取里羊毛而作咒素以紫
萱木^削作^椽子長橫八指取前咒素纏穀樹上
咒楸及索一百八遍釘其樹上即者鉢羅^梵若
欲令愈拔其楸咒於牛乳一百八遍內其乳中
即得還服

烏樞沙摩^率都^提咒第三十九

咒曰

唵^二跋折羅俱嚕^三臥夜^三迦^上子野^三毘^三毘^三迦^上子野^三
阿謨迦^上寫^五俱嚕^曼曼^六悉^能能^二婆^夜旃^七莎訶^八
是一法咒若前人^瞑教誦^數之前歡喜

烏樞沙摩調伏咒第四十

咒曰

唵跋折羅俱嚕馱夜二言卑毘三言盧木三唵三莎訶四
是一法咒咒坏气鉢一百八遍盖善惡比止追央之
梨此四字
梵言即不能出追央久利若欲出者去鉢即出
烏樞汝摩那瑜伽咒第四十一

咒曰

唵跋折羅俱嚕馱夜二烏古離三亦古離四友利
離五摺密離六阿姥俱七阿謨迦八寫八提卑九瑟都

二六波上都十毘叱叱音瑟都二六莎訶二十

是一法咒咒稻穀一一百八遍二近於南壁安金剛像
面向北咒師面向南坐像前三即作一小水壇壇中
着一火鑪咒前稻穀一一咒一燒一一百八遍二拔彼
那摩言位是法已一兩人比智言欲相好者取重
陸香和白色花咒燒火中一即得瑜伽
烏樞汝摩目佉盤陀那咒第四十二

咒曰

唵^一婆訶^上那^二婆訶^上那^半那^三迦^昂吉哩^半二

多^四設剎囉^去夜^五莎訶^六

是一法咒咒灰若立二十一遍^息惡北止目

佉薩之即得目佉盤陀那若欲令好咒水二

十一遍^法豎目^併即得平復

烏樞沙摩咒法功能

若有苾芻優婆塞等意欲授持烏樞沙摩

金剛咒者當作水壇每日平旦以諸香花發心

供養十方諸佛般若菩薩金剛天等心口發願

然後一坐誦咒昂滿八百遍日中黃昏中夜各百

遍唯前供養誦咒之時皆不得共傍人^戰交頭

乳語咒師面作極大噴^初類^初授此法必須收立

固若能誦咒滿十萬遍心心念念不斷絕者

更莫餘緣一切所羨元不成辦其供養香紙
燒安志香用赤色花紫花急得稻赤數珠
瑠璃珠急得中用漢着赤衣坐昌蒲席席
下敷氈安置訖已咒水七七遍泮散四方上下
結界後咒白芥子七七遍已遍散四方上下結界
必請金剛及眷屬等安置坐已取一火鑪西
門外南咒師前着取稻穀花和好牛蘓於火

鑪中燃穀木柴以柳葉咒一遍已火中燒之滿
八千遍尔時咒神下來見形或夢中見其咒神
形正見神時咒師莫怖身毛不動安焚定想隨
心任意種種發願得此驗已可誦高峻回絕山
頂更作壇場如法供養誦咒滿足十萬遍竟
高聲大叫諸仙人門阿脩羅門皆志自開又
取蔓菁子羊酥取自身血和蔓菁子一捻一

咒火中燒之滿八千遍竟所偈羅女及仙人女
等出迎行者入內供養常與車露飲其行
者齒髮皮膚並自脫去更得新生其人身形
如似金色持咒人得一千年活力如金剛一千年
後命終。

昂生切利天上自身即為切利天王

又一法者日月蝕日佐一水壇縱廣四肘半

糞塗地燒安悉香敬離色花將金剛像當中
夾着又取好蘇赤銅罍盛着於像前咒師面向
東坐對像誦咒至日月滿依舊昂休災後自
取其蕪服之得大聰明所為諸事皆獲大驗
火頭金剛降魔罍杖當用淨好熟寶鐵作金
剛杵杵長一尺其杵兩頭作楞峯縱廣二寸
細要四楞狀如金剛力士把杵

作鞞法者。敕鞞具足。狀如車輪。鞞闊一尺。縱廣
皆然。中障六楞^楞。峯亦六。峯外十二。楞峯亦十
二。周匝有刃。

次作芥者。兩頭有刃。身長六寸。柯長二尺。佐刀
一。

又須佐鞘一張。長四尺許。木身鐵峯。其所用鐵
皆須預咒一百八遍。護淨。結界。佐器仗。訖各咒。

其物一百八遍。各咒已竟。當於授法壇中着之。
日夜依前遍數誦咒。要進候器仗。見大神通
威力為限。若器仗上現於焚相。不可迎者。當
知此法已成就。竟其誦咒人得千歲活。若煙出者。
其誦咒人得萬歲活。若火焰出者。其誦咒人飛
上天。若作此法。必須就誦^誦閑靜之處。及之山間高
峯頂頭。若小小求於淨室內作法。亦得。若欲

求仙及取大驗必入山間高頂之上住之定得
寂勝大驗

又有一法咒水白芥子等散於十方結界以
後一切惡魔惡鬼神輩不得燒亂誦咒之人諸
法之中皆不許染唯烏樞沙摩金剛法通若
染若淨无取禁制若人能去諸貪雜染其法更
好所有功能不可具論

烏樞沙摩金剛法印咒品一卷

大青面金剛咒法大咒第一咒曰

那^上謨^上羅^上跋^上那^上跋^上羅^上夜^上耶^上那^上謨^上室^上甄^上茶
跋^上折^上羅^上波^上拏^上曳^上那^上無^上厄^上藍^上婆^上羅^上跋^上折^上羅^上婆^上拏^上
摩訶^上藥^上叉^上西^上那^上鉢^上多^上曳^上多^上姪^上他^上五^上號^上伽^上尼^上提^上婆
盧^上俱^上比^上妹^上勃^上特^上俱^上致^上那^上律^上多^上室^上多^上婆^上詞^上
婆^上多^上羅^上阿^上耨^上巨^上糠^上帝^上昆^上吉^上帶^上鄒^上瑟^上叱^上羅

十迦羅羅盧坏十應伽羅伽羅施昆室奢十婆那去伽

羅去邪十瞿囉那去伽邪六婆素路昆鋪瑟多二迦

羅那去伽邪七吉瑟多二曳也儒八昆娘多邪十噀

喇多婆養二臣摩懼叱一僧俱實真多二卑震赫聲何

羅何羅叱叱特設那婆帶特阿囉瑟叱二

羅行吉利舟多八盧波耶六昆殊什婆去耶七年

呼陀羅邪八般若迦薄又那邪九帝哩六盧迦邪六

婆蠅迦羅邪一婆婆二那去迦邪三密都去迦羅去

耶三乙三身三院伽尼四提婆囉俱北姝五鼻地音婆

伽鼻地六薄虱多佛地七阿波他九多邪十操去

林八多姪他九席餅十席餅十席餅十席餅十

洋洋洋洋洋那伽昆陀羅那邪洋一那俱二烏瓊三陀那

邪洋二尼藍婆薩羅那邪洋三胡囉摩訶四尼那

邪洋四宮盤茶烏瓊五陀那邪洋六代利多七昆舍

甫良

實

叱

特

遮那舍那那洋六藥叉毘舍遮那舍那那洋七
帛斜帛斜帛斜洋洋八阿鉢喇底訶多婆
羅九帝哩二盧迦五婆蠅迦羅辛室旣荼跋折羅
婆拏曳二羅質振波那底辛茲訶辛授持咒
於三七日成或成淨香湯洗浴着新淨衣淨浴室
以淨牛糞取得辛蒸之辛除去臭氣又更黃蒸已黃
立塗用摩作壇其壇徑廣一丈二尺或作丈六番

搗依置作五色坐又依置法以五色粉布壇地上作
此壇已壇西南坐面向東北至心誦咒曰別六時時
各一百二十遍誦滿三七日繞壇行道誦咒限滿
遍數足已然後療病萬不失失一誦至千遍霖雨
過多止云電風雨刻時即定誦至了適於方上鮮
血流出咒力千遍以刀指雲中血下咒樹千遍樹
有花菓若於山野孤行

之時若為山精老魅^三席豹^一師子熊象如是等獸所
惱亂者皆誦此咒以手指之悉皆降伏不能敢為
害若誦此咒至二百遍療病之時病无輕重應聲
而愈若服石人^一心^一發熱時為其誦咒至一百遍即
得止熱若人眼中有白運湯誦咒百遍即得除^一
若患猫鬼野道病者誦咒千遍猫鬼即現一切
人見若鬼魅病誦咒欲至六七百遍忽現魅身令

人憶見若患特氣天

行病者以挑杖打之其病即差若被^一獸^一為^一誦
咒至二百遍即得除愈若患骨蒸伏連傳屍鬼
氣病者誦咒千遍其病即愈又若婦人月水不
通誦咒欲至六七百遍其病即愈還得血通若
帶下病依前法咒其病即愈若患風狂癲癩等
病咒至千遍其病即愈若患神病或慈或瞋喜

歌_一

歌喜愛或唱叫愛ハク必依前咒其病即愈若遍身
浮腫立氣等腫亦依前法咒即除愈若患一切
大腫特腫咒ハク換摩腫其肘即愈若史妻相增シラ
如水火咒五色ハク一咒一結成七一結ハク擊碎時後諸親
皆喜ヨシ若有懸官口舌諍論咒五色ハク一咒一結成
一七結亦依前法即得解脫若惡人惱亂亦依前
法即自調伏此但畧說未盡功能唯須好心真行

之人乃可相與除此以外勿妄傳之若唯須掘掘固
與人誦咒定得成驗一誦直至三七遍時昂頭震
聲ハク元問多少即得成驗凡欲療病先誦五方藥
及名字并諸眷屬令其入室所療病家必不得
食須囚五辛若其食者大損病人請神之時方
別各愛不出口

陰唱ハク急來急來一七聲呼其神即來若遣神

去時口中陰唱那羅乾二十七聲唱勿大聲咒口護
身之

藥叉心咒第二

婆帝叱摩訶摩訶嚕三 烏呼烏呼三 羅

阿畫叱帝莎訶五

於病人家初欲療病誦咒先須謹請五方藥叉
先請東方為首謹東方青帝藥叉身長三丈

二尺口吐青氣并諸眷屬入此室內壇言壇內家言
家內餘者准此當於此壇東北角立藥叉身形
藥叉立身印咒第三

以右脚直龙脚踏着地相離一肘許以左手三指
直豎以大指捻小指甲上又腰四指向前以右手
五指託面上是面作嗅色結界遠壇右轉一度一
咒昂說咒曰

唵帝婆藥又^二盤陀槃陀^三訶訶訶訶^四莎訶^五
愛羅刹身印第四

二手合掌二小指相鈞二大指並相著合挽頭指
末去

藥又鈞印第五

准前身印以右手頭指在中指第三節上名藥
又鈞結此當心上右轉行道一切藥又并諸眷屬

悉皆歡喜恒為守護^{事於咒師}

藥又火輪^印第六

左中指柱右頭指右中指柱左頭指二无名指屈
於掌中二節相替二大指二小指並直豎頭相柱
誦大心咒

藥又身印第七

三藥又療一切鬼病當依身印其身印與君奈

利立身印同二大指屈於掌中二无名指二大
指甲上頭指中指小指並直豎頭相柱曰翼二肘
去乳房五寸誦大身咒

藥叉追天鬼印第八

上摩訶摩瑜利唐云乳雀集天衆印同自八指
相又在掌中二大指亦屈頭入於掌唯右手于中
指直豎未去誦乳雀王火身咒

降伏魔鬼印第九

往前准改二中指直豎頭相柱曰安印頂上翼二
辟亦是摩瑜梨降伏魔鬼印誦大身咒火輪左
中指柱太頭指頭右中指柱曰左頭指頭二无名
指屈於掌中二節相替二大指二小指並直豎頭
相柱誦大心咒

歡喜咒第十

歡喜咒曰

那^上謨^一利俱^二摩^三利^四休^五溜^六又^七溜^八三^九莎^十訶^{十一}
若官府^一喚^二及有餘人^三喚^四怒之^五處^六急^七把^八九^九手^十中^{十一}自
為^一棒^二咒^三七^四遍^五者^六即^七大^八歡^九喜^十喚^{十一}心^{十二}消^{十三}滅^{十四}大^{十五}火^{十六}有^{十七}驗

弓印第十一

右大指押^一九^二大指^三右^四頭^五指^六中^七指^八屈^九當^十九^{十一}大指^{十二}上^{十三}九^{十四}
頭^{十五}指^{十六}中^{十七}指^{十八}直^{十九}豎^{二十}向^{二十一}上^{二十二}二^{二十三}无^{二十四}名^{二十五}二^{二十六}小^{二十七}指^{二十八}並^{二十九}屈^{三十}在^{三十一}掌^{三十二}中^{三十三}
箭印第十二

二大指直豎^一九^二頭^三指^四屈^五當^六九^七大指^八上^九右^十頭^{十一}指^{十二}向^{十三}上^{十四}九^{十五}
屈^{十六}右^{十七}中^{十八}指^{十九}屈^{二十}與^{二十一}九^{二十二}頭^{二十三}指^{二十四}頭^{二十五}相^{二十六}近^{二十七}九^{二十八}手^{二十九}中^{三十}指^{三十一}下^{三十二}三^{三十三}指^{三十四}右^{三十五}
手^{三十六}无^{三十七}名^{三十八}指^{三十九}及^{四十}小^{四十一}指^{四十二}並^{四十三}屈^{四十四}在^{四十五}掌^{四十六}中^{四十七}

大怒印第十三

二大指直豎^一二^二中^三指^四直^五上^六頭^七相^八柱^九二^十頭^{十一}指^{十二}少^{十三}曲^{十四}頭^{十五}當^{十六}中^{十七}
指^{十八}上^{十九}節^{二十}側^{二十一}傍^{二十二}二^{二十三}无^{二十四}名^{二十五}指^{二十六}二^{二十七}小^{二十八}指^{二十九}並^{三十}又^{三十一}頭^{三十二}出^{三十三}在^{三十四}外^{三十五}

刀印第十四

二大指直豎右頭指曲離右大指半寸許左頭指
向上女曲二手中指下三指並屈在掌中

縛大力鬼印第十五

二大指直豎左頭指屈頭在左大指根內右頭指
女曲二手中指下三指惣屈在掌中

食印第十六

二大指屈頭向下二頭指直豎二中指各豎女曲二无

名小指並屈在掌中

牙印第十七

二大指向上直豎二中指直豎左頭指豎女曲右
頭指屈當右大指上二中指直豎頭相去半寸許
二无名指及二小指並屈在掌中欲得驗者先須
作壇中壇縱廣一丈九尺其壇外院唯開東門北面
南西三面无門去其外院一肘半許更作一重而

開四門中央更佐一小方壇不須開門其中
作一大蓮花座其壇南重並以五色粉莊嚴
場道外流安箭面別十隻一箭上並各隨
方以色線纏刀十八口內院不須更別安箭刀
三十口豎壇四方外流內食二十二盤四面各安
新淨水躡躡中各檣雜樹枝等皆并葉用
其中院內四面各安二盤飲食并一水器其方
座前安一盤食着一水器香爐六具咒師在
西方立。

手執香爐先當至心奉請五方五帝夜叉各領
八萬四千眷屬入此壇內使我咒句如意得成
一日三時夜復三時一時中各誦前咒三十一遍
如是七日作法即成欲知成者刀動水動即知
成驗誦咒之人得此相者自此以後所作皆成

若欲療治鬼神病者誦咒不過三五遍時其
病即差遣縛即縛遣放即放隨心所作皆得成
就畫五夜又像法一身四手九邊上手把三般叉
下手把棒右邊上手掌板一輪下手把霜索
其身青色而大張口犬牙上出眼赤如血而有三
眼頂戴鬚髻頭髮聳豎如火艷色頂纏大蛇兩膊
各有倒鬻一龍龍頭相向其像要纏二大赤

蛇兩脚挽上亦纏大赤蛇兩膊各倒鬻一龍之頭
相向要纏大赤蛇所把棒上亦纏大蛇帛皮纏
跨髑髏纏絡像兩脚下各安一鬼其像左右
兩邊各當作一青衣童子駿踏兩角手執香
鑪其像右邊作二夜叉一赤一黃執刀執索其
像左邊作二夜叉一白一黑執鞘執叉狀並皆
甚可怖畏手足並作夜叉手足其爪長利畫

作像已日月蝕時忽作一壇隨力多少辦食菓
子供養誦咒乃至日月平復即休授法不食五
年酒肉若其食者无有神驗神性急惡忌損
害人宜須慎之

欲誦咒時若像壇中從西南着手執香鑪人
閉上立至心奉請一切諸佛諸大菩薩一切
賢聖天龍八部諸天童子大力夜叉願以大悲

天眼天耳及他心智悉皆證知弟子今日
誦五夜及大威神咒使得成就无有障礙
礙作此語已發大聲誦咒一七遍即當
閉目存思作想此咒音聲遍至十方无
邊法界一切金剛夜叉等前已為百信
專想作念五方夜叉及諸眷屬皆作來
意然後安座更當誦咒滿三七遍若

能誦至七七遍。最為第一。若咒神未時。咒師身坐不穩。
身毛皆豎。後欲傾倒。繞身四畔。欲似有人忽來相逼。若
有如是相者。即知咒神將及。請眷屬一切皆來。咒
師須作一金剛杵。長二尺許。以右手把杵。教打
地上。馭誦咒九千。及霄。如此咒者。其咒
神不過三遍。五遍。即來。若無大要。不宜
苦愛。若不要急。輒而急。咒恐畏。神曠。

通

必有損傷。若有惡家。數相惱亂。當立一
壇。壇上作彼舍觀。壇身以燒死人炭灰
作之。即教誦咒。以杵打之。如是不過三七
遍。下彼舍觀。壇。自母陀。以外一切諸病
患等。任意皆得不勞。繫錄作杵法者。
合金銀銅三物。共和鑄作其杵。杵有八拐。

取如金剛力士把杵打杵長二釋若元
如上三種物者當取東前桃根作之

佛說陀羅尼集經卷第九

一橫



