

雨花堂吟草

延州府 圖書館 藏

公欣

雨花堂吟草

卷

共 | 册 存 | 册 排架号 08582

所賞料以釋氏之詩每每為

第時嘗遊空岵之慶全詩皆師

賞時在坐有素菴大師亦以佳

與 研餘詩兩相媲美及詳所修址知

洵禪林之雅望也曷勝景仰嗣是予通

勿獲再見佳章至壬辰歲奉

調守雲間從叔在亭來署予視袖得 素公詩一

系東囑予并以小序兼 古編予讀全稿皆

聲調皆出金石其中 古排律絕句

開機行迥不猶人匪 然明佛印諸僧

將遜謝不遑宜其梓 也且予聞之師不傳善律之律

賞者眾 禪修之純 莫不俛首尊崇方當振鐸

不 激 軸突三

餘曾出所作示予予深嘆

傳逸古准

普月

迥相隔

品

韶

蓮臺再三者世提撕者天之離落載被者似化雨之沾濡
是即梁之雲光師講一座而天女雨花萬彙甄陶者與今
師之禪德薰人詞一景是深有協於雨花之一實編名易
弗是取其無忝焉嗟一釋家以詩名自建安黃初以下一馬
至唐宋元明始稍稍散見於選家然亦流歲逃禪者半一
則肄業及之者也若一素公者髫齡披荆潛身於窮谷一山
為指授而乃善於吟咏若是天授鴻才疇勿是一
序其得托名於編次為幸大矣

山音

乾隆三十九年歲甲午之暮春

誥授朝議士

未兩署江南為太

兵修道兼官通省海關事務知

江府事前安慶徽州兩府知事

雨花堂詩序

昔嚴滄浪以禪喻詩謂禪道在妙一以漢魏晉與盛唐之詩
為最上乘大歷以還之詩為小乘禪晚唐之詩為聲聞辟支果
而又有臨曹洞淺深之別然則禪宗之學於詩尤宜數古今之
外之樹幟詞壇者指不勝屈焉永嘉后嶼寺一素菴和以能詩
馳譽佛門永之名士多與唱和而劉君虞軒先生尤一自東林之
契虞軒余舊友也晤語之暇與余詳言素之禪學之深一知天
竺教觀非四百九十九人僅僅會佛法者比遂出其兩花堂一
一集亦余夫余與詩素未交往也又未嘗有詩藁相酬一
如虞軒言恍然賢哲一主美此無俟讀其詩而一可知何
也師於禪參最上乘非詩之一上乘無疑也師於禪具正一眼
悟一無疑也人一詩為詩及每涉理路落言筌師以禪

為詩故靈清透瀟七縱橫無非是道甚矣禪道之通於詩而
師之為功於詩者正師之為功於禪也夫且其集曰雨花
寶花天雨即色即空妙刻鏤金之泥於色功也物余又有
說焉虞軒蓋願嘗以上人先生自亦準以東林律宜贊
願乃晨夕往遂若此是於東林又恭一活法余亦願交於師
生天 後未知師不以余為謝公以心雜焉否
昔

乾隆三十一年昭陽大荒落日在鶉火之次安陽法弟林露松
岩氏拜手題

西院北高詩序

余性嗜山水名山之占僧為多半生遊歷故所交浮屠亦不
一若后與西院者尤余所心契也西院蚤出梅庭與余同梓里
少年祝髮於吹臺之八窟田厥后飛錫普明作派尊首功德具
足尤嫻音律余每過之即出素所撰述殷勤考訂而往來筆劄
時不吝珠玉之遺故西院之詩余見甚夥而知之尤悉甲午歲
其年八十有三矣將揭全稿付之梓人余因四五復之色含而
悅其清新則鏡花水月一塵不染也其爽朗則玉毫光相大
之普照也其奔騰而豪放則又十力之備四天之廣也
曰佛者覺也既自覺豈復能覺他王右丞所謂覺諸而入佛
慧者西院殆欲以詩覺人乎或疑之曰鳩摩羅什云障蔽智雨
莫過於貪嗔除眾想莫妙於空今西院儼然以詩名名者實實

也空於何者余曰不然入乎空以見空空之有迹也離乎空以見空空之無迹者也况法無言說如來無妙方便能以無相法作名相言亦得謂之非空也哉安知西院者不亦文人之弊雅寫真如之妙諦乎然則是詩之格也西院之詩見西院之見矣謂之佛子也可謂之詩人也可後之攬者即仿佛之高水長間亦無不可

虞軒劉宗樂拜跋

西院上人詩集序

歲在元默執徐朱明皋月余在京華謁南宮旋里普明西院上人手持所作詩索余弁言余於法為內外護不可以辭憶向者過普明閱唐孖山皎然晦詩式不用事為第一格作用事次之直用事次之有事無事次之情格俱下次之所稱神妙大旨謂詩發乎情其說通之般若薩情也菩薩有情也菩薩三藐三菩提大有情者也有情不作有情物乃叅最上乘上人號西院得西來意獨不解其名無言噫無言曷詩乎爾有詩曷無言乎聞之詩志也持也承也承君政持人行言已志也上人求諸色相之外息四滅慾以揭四諦有似乎承發五辨者以得五戒有似乎持破六入迷以了六觀有似乎志集中若干道如珠走盤盤走珠立格惟不用事間或作用事亦神乎技而兼之

以絕妙才為思上人自從削染以至今日詩甚夥比之海水傾
洞山林杳冥所錄揚枝一滴耳時年已八十有一手不停口
不絕吟其詩禪乎余且謂之青藜老人如是其質絹幼婦也客
曰昔尼父欲無言上人公然以無言名於世云何余曰此之無
言溫柔敦厚深於詩無易由言也無易言以無易言故上人
唯唯否否不然孤松片雲禪坐相對無言而道合至靜而性同
蓋迷皎然之序詩式也余束縛名韜向所閱半失之長安道中
矣斯語也可使客參可使余悟可使上人轉語因以見能詩有
若上人是為序

寄

乾隆三十七年夏五月既望 法弟王安上頓首拜撰

雨花堂詩集後序

西院上人予方外忘年交也辛卯之冬年已八十矣說戒普明
予往聽講見其神氣清朗色相莊嚴殆欲窺以內窟以外五百
聖人五百凡人証無上菩提所為散滿空花雨其在斯歟既而
登雨花堂吾知其必有合也案頭於花堂詩披閱數過莊嚴清
朗詩如其人為之序者芝田韓老前輩林杞岩劉虞軒兩先生
舉序與詩咀嚼之一若三百篇有大小序至矣茲以加矣明年
予訪王遷齋出其雨花堂詩序示予歸袖其稿讀而異之異
設詩設禪合同而化是歲仲春予於虞軒齋中觀是集無其序
蓋示予後即仙去弗及寄西院耳虞軒與遷齋風好締姻姪
尚予索稿補之予併為後序吁予本陳人焉得新語猶憶如來
拈花迦葉微笑維摩獻花世尊放下謂花為有耶為無耶雨花

云者有花處非花無花處乃花也而花堂詩有詩處非詩無詩處乃詩也上人名無言詩以言志有言處非言無言處乃言也予於此進一解花在有花無花處詩在有詩無詩處言在有言無言處請質之上人且以質虞軒如是我聞不詆予念得脫空

經幸甚幸甚

昔

乾隆四十二年歲舍丁酉季春之月

髮弟張正賓襁門氏頓首拜撰

雲花堂吟

東嘉后嶼澤無言

五言古詩

圓明寺梵宇重新冬日雪後特訪

曉起凍雲開日光耀林麓策杖上圓明一路雪霜簇將近碧蓮
峯滿山松與竹繞徑梅花香隔山有鳴鹿一見主人翁攜入山
中屋相對共清設香生茶熟熟忽忽夕陽斜寒風起幽谷相別
出溪頭悠然送遠日

春夜步月懷方居士

步月空林中四山如積雪萬里沒無雲曼然望寥泬蛙鼓亂池
塘漁燈遠明滅忽聞呬唔聲聲從溪上出我心欲相從又奈無
舟楫入耳轉清幽幽清聽不歇春夜不知長東方天已微

重遊龍翔寺宿笑雲禪師山房

秋風閒策杖重謁麟峰勝山是舊時青白雲飛不定薄暮渡深
林松竹繞清磬歡然逢達公言理超上乘山月照疎窓禪心入
清淨

秋日過桐嶺欲往昆陽值雨留宿楊菴

秋日出門遊杖策過桐嶺桐嶺勢崔巍嵐光鬱峰頂新水沿溪
流杳杳清且冷遙望昆陽山遠抹天邊影倏爾雲霧生四山風
雨猛沐雨宿楊菴心懷方耿耿燃火焙濕衣香風煮茗剪燭
坐清宵坦然心始靜華月吐流輝坐來忘夜永

示眾

出世無定心不肯安沒薄念念入塵緣入之總不覺淨凡與明
憲誰能究所學本求身心安何必多造作彼爭利與名徒受其

僕僕似我胡必然心清常自足

秋日遊東畔白雲寺

忽憶白雲遊攜筇復挈伴今朝興最高行行肯遲緩崎嶇不憚
勞忘却路近遠遠見山寺門叢叢松竹滿行列坐幽齋烹來茶
一碗恰喜是清秋不寒又不暖夜來對月設溪流聲不斷曉起
又話別幽情更相欸送我出溪橋悵然又欲轉

七言古詩

憶山居

年年有箇三百六過客光陰真迅速我愛深山深又深故身清
淨群麋鹿四圍綠蔭萬樹松滿眼蒼翠千竿竹此中境界甚清
幽水色山光畫一幅鳥啼花落寂無人烟景蒼茫橫遠軸間酒
無拘樂有餘倦來打坐饑來粥

九日過圓明寺訪悅性禪友

暮杖九月日重九茱萸香滿龍山酒曉晴麗轉半峯陰策杖閒
尋烟霞友搗衣直上蘿磴幽幾樹長松幾株柳流水潺潺响碧
灣已見藍田出林阜藍田菴小寂無人兩扇柴扉藤作紐雙板
橋頭隔碧溪徑深石上青苔厚紛紛紅葉落疎林似逐桃花流
溪口穿林麋鹿驚客來跳澗獼猴翻筋斗一聲石磬响松間樹
下老僧擁茗著怡然相對論風幡匡坐蕭齋說空有高人辨口
若懸河忽驚海底泥牛吼夕陽山鳥喚人歸欲去不去徘徊久
粲然一笑問沙彌頗嘗見有此客否

讀大乘起信論有作示諸學者

夫乘起信明中諦智葉慧光敷深義要除三障淨其意凡却六
粗莫凝滯欲使世間諸緣契摠然盡得清淨地無相亦無方能

備廓周法界空無際

夏日同友人遊賞相院

結蘿日日山中住幾度期君尋幽處君來恰值麥秋天喜見薰
風出深樹策杖共訪山中人候烹春茗聯新句茶罷一笑出溪
頭飄然又向前村去

無相干曉師五十以詩補祝

吾山山東東山麓蒼翠叢叢松與竹其中住者似支公怡然深
入雲峯宿玄宗頻向靜中求梵宇常教月下讀去歲揆當半百
年古佛同長梅正馥我來恰是暮春天特借春山萬花祝願師
諦淨慧能米不用赤松學辟穀

曉同靜如上人過寶峯

板橋霜跡趁疎鐘上客招邀入寶峯初出半輪滄海日共扶九

節高破箚林中落葉堆三尺門外閒雲鎖幾重黃顛滿籬窺橘
袖青園列嶂削芙蓉人家祇隔東西嶮佛法何分南北宗遊罷
徘徊出山路茅鞋雙濕露猶濃

秋日過昆陽訪法雲法師次日遇雨賦贈

秋日到昆南斯游亦乘興松石坐清談涼月當空正夜午靜將
眠雨聲枕上聽曉起行窗間初霽山山淨將別主人歸自把行
裝整行裝欲整重延佇天意留人阻行旅憑欄極目望江南送
望橫江滿天雨

次韻答林暹大師

年逢七十有一秩道跡瞿塘蘆荻洲碌碌塵寰未得暇十載陶
峰不復遊忽惠佳什來相贈一字一珠奚足酬為羨推癖耽林
壑白雲嶺上泉石幽無邊花月摩詩景一枕松風蝶夢周何日

得幸魚漏網重尋山中鸞鶴傳

五言律詩

竹窓閒吟一東

結屋傍幽竹清生不待風月篩金瑣碎雪透玉玲瓏寂坐貪藏
拙吟詩那計工超然無俗累唯見翠叢叢

二冬

窓前無別物惟有竹和松清蓋彌天濶蒼陰覆地濃風涵聲謖
謖雨暗翠重重不必談蓬島荒山可寄蹤

三江

迹跡青林下悠然學老龐白雲籠密樹紅日漏疎窓濯露花含
笑顛風行作腔靜探塵外趣俗慮早能降

四支

幽居堪自適世事未教知樹色近分綠山光遠送奇野花開夜
月逸興連新詩瀟洒山窓下遠憑寄所思

五微

僻處無他物流泉落翠微清冷嗑石壁寒碧上人衣相對忘炎
暑孤栖無是非飄然誰可狎鷗鳥共忘機

六魚

睡起渾無事心閒覺自如烟霞供笑傲身世屬空虛煮茗邀佳
客焚香讀古書人情在何處好與問樵漁

七虞

安禪深處生自與世相違花鳥時時有人情日日無閒來揮麈
尾定後數輪珠聚石山窓下玄文樂闌教

八齊

雨餘春色好竹密紙窓低不見遊人跡常聞棲鳥啼煮茶聊遣
興對月漫拈題世上浮沉事從無到碧溪

九九佳

趨時慚予拙肥遯是生涯游日千竿竹娛情兩部蛙雨餘魚躍
沼日影樹侵堦俯仰誰堪共長吟獨寄懷

十灰

幽篁初解箨新碧可徘徊好與共啼鳥遠教覆傲苔風來搖月
影雨過絕囂埃獨坐防題鳳烹茶待客來

十一真

結舍重巖下儵然無一塵墻低山色近竹密鳥聲頻身計何妨
拙禪機自有真若教支遁在應是意中人

十二文

早起深林下臨窓對此君山陰凝宿霧徑曲繞輕雲詩向閒中
得香從靜裏聞自欣增勝樂瀟洒隔塵氛

十三元

寒山清夜永寂寂少塵喧講席留香氣吟窓記月痕閑邊磨慧
劍靜裡繫心猿獨坐情偏適遂將茗汁溫

十四寒

山風消暑氣六月坐生寒意外圍松竹塔前發蕙蘭潭澄心為
靜地曠眼應寬漫作蓬瀛想林中良自安

十五刪

小築臨幽境開門便見山雲常侵竹榻風自度松闌紅映花
綻青鋪草不刪香爐與茗椀尋樂在其間

一先

丈室清幽甚隨時養性天山空全種竹池小愛栽蓮頑石閒堪
聚匡床倦即眠紅塵飛不到恬澹趣悠然

二蕭

深山深隱處極目景偏饒塵市隨天遠樵歌隔水遙閒花開野
徑新月挂青霄世內炎涼輩休教折簡邀

三肴

年來殊落寞戶外絕知交僻徑千林靜清風一磬敲冥心跌石
榻無語對花梢淡泊安吾素何妨擬繫匏

四豪

憶昔稽康輩而今愧我曹身閒寧自縱禪定不須逃風度鐘聲
遠窓遮竹影高焚香兼覓句自覺絕塵囂

五歌

山僻無塵俗林幽花鳥多曉雲生石室夜月挂連柯閒放支松
鶴常籠惠遠鷲不期來勝友吟罷復高歌

六麻

何必匡廬勝寒山亦足誇片雲溪外斷芳草逕邊斜坐石時聽
鳥分泉自煮茶閒閒情獨適還幸絕喧譁

七陽

斗室開林下陰陰竹覆牆春來添鬱鬱秋至轉蒼蒼空谷無人
跡虛室有月光不知塵世事變換有滄桑

八庚

晨起北窓下備然心地清墻頭垂草細水面落花明野曠曉天
遠雲烘夏日晴自無塵俗累打坐又行行

九青

早起朦朧景微茫烟竹青東方雲乍赤西嶺月初暝樹色參差
見溪流斷續聽四圍山疊疊嵐氣接蒼冥

十蒸

倚窓頻遠眺黃菊露華凝林外千峰淨潭中一水澄病容癯似
鶴老眼冷於冰無限天然趣秋高爽氣凌

十一尤

蕭然塵外客冷落絕明傳明月還知己閒雲是勝遊古編盈竹
几新水滿溪流獨向林間步徐徐更探幽

十二侵

茆屋面山近真如坐少林岩危勢欲下竹老色如金草色迷幽
徑鐘聲响遠岑有時風雨過更見翠深深

十三覃

幾年深匿跡山水靜中參聚石幽林北誅茅碧澗南無心出
岫有意守孤菴誰與聯知己門前有碧嵐

十四監

茆屋疎林下山雲不我嫌孤吟閒坐石入定每垂簾自喜紅塵
遠渾忘白髮添優游多逸趣寢食亦清恬

十五成

山窻無俗事終日對松杉雨過栽黃菊風和陟翠岩白雲應是
伴蔓草盡教艾樂在其中矣真如隔世凡

古洞巖

險徑隨雲上幽溪隔世間玲瓏通石洞窳窳入岩闌土脊黃花
瘦松高白鶴閒老僧資客興峭壁剥苔斑

秋日玉鐙師兄訪

日暮來禪客幽情喜不禁半暎雲半榻行踏月千林野菊繞籬
咲寒蟬抱樹吟清談西院夜秋氣襲衣襟

贈馬挺秀先生五十

人自誇殊鳳家聲繼馬融客分床上下腰佩劍雌雄蓮社攢眉
入騷壇棹臂空欣逢年半百朱履集庭中

壽能仁法師

赤水名山里栖禪見妙真心空無著相性淨不粘塵兩脚青鞋
健一頭白髮新無生理自得那計世間春

春日幽居遣興

蔽葺窻前樹潺湲檻外溪不驚鷗穩睡來慣鳥徐啼自幸塵心
淨誰因世路迷春風芳草綠曳杖繞林西

其二

嵐氣堂中濕苔痕階上侵捲簾通曉燕護圃辟春禽犢角筍新
迸兒拳蕨好尋不爭閒氣力隨分老山林

山居

寄跡空山裡一身閒有餘心空惟種竹障淨亦忘書減食春調
鶴分食晝飼魚老僧情景別事與世人疎

自適

七十餘衰老飄然不世情鬢眉任他白襟懷讓我清每探泉石
趣又結烟霞盟倚杖斜陽外林間啼鳥聲

其二

自適還自適眼明耳未聾看雲北山北望月東樓東趣向閒中
覓詩從靜後工餘生願如此樂我無求中

過雲頂寺

雲帶峯腰白山高揮九重晴飛岩際瀑風响寺邊松古塔斜陽
照殘碑碧蘚封入門留一鶴何處覓芳蹤

春日從吹臺山過梧埏訪景詔劉文元

吹臺山上落乘興訪梧湖天迴晴光麗烟明景色殊樹雲微點
綴春水波平鋪入勝逢摩詰真如坐畫圖

秋宿台州天寧寺西閣有作

西閣清秋月涼生獨夜情窺窓留竹影拂戶有松聲天末懷知
己山中憶舊盟蕭蕭風落葉愁坐夢無成

雨中望寂光寺

捲簾春鳥寂高卧望氤氳寺隔千村雨鐘迷萬壑雲板橋高柳
暎曲澗石泉分烟景堪圖畫憑誰上錦紋

晚歸

沉靄千村晚昏烟一棹迷疎星映水波遠樹帶山齊漁火蘆灘
北鐘聲竹院西到門山月落振羽叫莎鷄

春雨

春暮連朝雨山花樹樹殘徑迷苔翳石溪漲水平灘黃獨抽芽
老青梅入齒酸透袍風剪剪亦識老僧寒

其二

雲暗深林靜霏微沒晚風嫩生堦草綠香落徑花紅寒入溪山
裡春歸烟雨中老僧情耿耿獨坐對溟濛

上巳毛鳴皋文元見訪

踏青當上巳有客過蓬茨未買蘭亭酒應攢蓮社眉春晴花欲
笑風軟柳徐軟攜手前溪去賡歌祓禊詩

春晴

曉日射庭柯新晴春色和川桃穿燕剪垂柳織鶯梭滴斷茅檐
溜痕添沙漲波攜筇山外路鳥語隔烟蘿

上巳懷舊

桃花紅滿眼柳絮白漫天佳節逢三日韶華又一年踏青懷舊
友修禊詣迴川何事春風裡幽情獨自憐

芍藥

春深開芍藥群擬似花王媚日披朝露臨風映曉光名園舒絳
彩高架敞輝煌品第誰堪並亭亭壓眾芳

祝劉景韶文元四十一

芳年登不惑壽域羨宏開紫氣浮函谷文光映上台瑤塔紫玉
樹錦席集仙才正值梅花發陽和春送來

夏日重遊白雲寺

白雲雲外聳石磴若凌空直上塵寰遂舉頭霄漢通山深無俗
駕地迥有薰風極日三千界儘歸一念中

春雨堂碧桃

昔年靈雲悟今開春雨堂鮮妍欺碧玉潔淨若清霜葉葉垂珠
露枝枝映月光玄都雖爛熳不及此芬芳

次邵毅山先生入山見贈韻

上客來幽壑林疎霜滿天梅香披石徑竹韻接山泉芳躅陶彭
澤高風王軻川攢眉還入社聯榻密設禪

宿石梁方廣寺

步向石梁望撩人詩思生竹林秋後紫山月夜深明微雨岩泉
响高風石磬鳴蕭然禪榻上一枕夢魂清

登高明同不二法師夜話

鳥道盤空上幽溪水自清叢篁深古殿怪石列虛楹雲暗疎林
暝山空落葉聲燈前連夜雨結足話深情

晚過會峯寺

策杖問芙蓉冷然趁晚風林間歸倦鳥浦口集漁翁隔岸江烟
碧送山野火紅半鈎秋寺月相見客情中

松

孤松蒼復秀古色不知年偃蓋擎岩際蟠根跨澗邊雲深龍欲
化夜靜鶴來眠賴得頰襟滌濤聲風雨前

暮春有懷長榮法師

揮手梅村別相思又暮春肩雲出山路載月渡江濱綠滿鶯聲
澁紅稀柳色勻欲將新景物問訊雁山人

負暄

曉起南窓下東方日正高春回水漸解寒淺雪初消漫摘梅花
嗅欣將柘子燒靜中無熱惱搔蟲解方袍

秋日訪友人不值

秋風閒步屣溪路復衝泥為看籬東菊逆探壁上題竹深晴帶
雨客至午間雞室在人偏遠山雲望欲迷

同李公翰上尊經閣

夜靜鐘聲寂相將坐竹樓東山上新月曲澗响清流共話幽懷
合聯詩素志投何當常聚首僻處任遨遊

初冬喜法雲法師到山

寂寞空山裡欣逢禪客來丹楓鋪錦麗黃菊帶香開道著推昆
邑詩成見楚才烹茶論舊誼共坐雨花臺

夏日汪卓士朱介繁子文學見訪

女

蓮開深院靜有客過山家筍逆羊腸逕忙烹蟬眼茶輝生蓬華
室香挹蕙蘭花消受清涼氣薰風來水涯

春日法雲兄上首文足到以詩寄之

相別方秋水相思春水深曉雲頻達眺夜月每孤吟芳草迷幽
徑歸禽噪晚林忽聞高足至消息慰吾心

積翠院閒居

寄跡荒林下無人問起居岩花樵客賞徑草牧童除野鶴眠雲
冷秋蟬响葉疎此間堪卓錫何必賦歸歎

中川作二首

偶爾中川住茫茫四面空天長偏積雪江濶更多風境僻人聲
寂春深木葉濃巖趺坐石室玄理未能工

其二

雨霽千山出四圍翠色來江湖衡岸長野蓋冒寒開幽鳥時栖
樹間雲偶駐杯下塔閒覓句屐齒損蒼苔

冬至日陳司馬留宿江心詩以贈之

冬至陽生日憺憺海上臨雙鳧欣鳥與一棹渡江心霜葉妍山
木梅花艷野冬清設消永夕仁愛倍叨深

秋夜感吟

八月初三夜天清寂四郊涼風吹竹榻微露滴花梢世事閒中
了人情靜裡拋誰能知我意覺性有神交

新秋

最愛初秋節林間爽氣生山光仍翠靄水色漸澄清微雨驅殘
暑輕雲放曉晴已知天地意萬物樂收成

菊花

木盡九秋落菊唯三徑開
菴堂金作界石屋玉為臺
欣有賓王賦慚無元亮杯
晚香清自遠不惹蝶飛來

春遊

散步郊原外烟花滿眼中
遨遊多勝事披拂有春風
水草沿幽澗山禽噪暮空
歸來窓下坐啜茗檢詩筒

上巳前一日感懷

山雨霏霏暗黃鶯亦帶愁
閑階苔自長曲徑草偏稠
境寂添新思雲深寡舊儔
明朝修禊事空憶踏青遊

春兩

春雨連朝洒深山積霧迷嫩鶯
藏密樹新水漲清溪竹屋幽窓
暗雲浮古木低何時紅日出大地
動生機

秋夜宿吳昇元文學書舍兼以詩教賦贈

邂逅秋風裡相携過草堂
花開鋪錦繡韻出响笙簧
煮茗香生座談心月轉
廊主人偏有意剪燭檢詩囊

雪中過和暢寺

不識和暢寺今來雨雪中
寒梅迎客屐修竹繞花宮
四面雄峰起三門曲徑通
超然塵世外別有一崆峒

同繼元師遊雄溪萬年寺

兩齋千峯爽携朋過萬年
灣灣松下徑細細檻邊泉
古殿春生草新篁翠帶烟
天台何必問即此可安禪

獨坐

山窓頻獨坐即景賦新詩
社鼓聞村暮霜鍾出暮時
心澄能絕念性懶自無知
守拙空林下真成一箇癡

春晴

雨餘新水漲恰值暮春晴
芳草沿階綠孤雲半嶺橫
魚翻波面躍鶯度樹頭鳴
紅日東方起天高氣自清

賦得蘭花元日開

廿浹居幽谷芬芳歲正新
光增萬象色香占一年春
上苑休言勝名園更莫倫
孤高塵不染自在養精神

送虎峯長榮法師之武林

羨君能濟勝携伴出雲峯
甌海東流水靈岩西指松
吳山探古蹟越嶠訪高蹤
佳句奚囊滿歸來意氣濃

秋夜有感

寒蛩床下鳴窸白月初升
露冷秋花靜風寒夜氣清
炎涼塵世態疎懶道人情
祇合支公輩青山伴此生

春曉

曉日憑虛敞春風暖又和高峯開翠色新水漾晴波花滿堦前
笑鳥飛樹底歌携筇山外步隨意問樵夫

際翁以佳什見示賦贈

海國鍾靈秀閩生自有人奇才堪濟世逸志迥超倫八法宗徐
浩五言擬沈彬瑤篇欣乍接寒谷見陽春

用心果尤韻寄闍中法師

拂戶東風暖飛花已印泥曾無人過訪唯有鳥高啼惆悵春光
暮相思月影低何時携雅契相與頽桃溪

祝波心法舟禪師五句

十月初度黃花晚更妍臨流施寶筏入室禮金山桃薦三千
歲籌添五十年門闥朱履客獻壽賦新篇

中秋前一日坐月

皓魄當空上水輪湧碧泉光同千里潔體未十分圓那待明霄
滿貪看此夜先披衣松露下清嘯鶴驚眠

癸巳長夏登吹臺白雲寺避暑作二首

高高白雲寺登臨正夏天松風生足下竹浪湧庭前春去花仍
發夜來月近懸從今欲住此盡意好安禪

其二

人世苦炎熱我來避此中山深無暑氣林密有涼風境寂塵聲
遠心閑俗慮空不知六月到如在水晶宮

弔淨如禪丈

憶昔曾相訪俄然十載餘山川仍似舊人物不如初每念談衷
曲頻思問起居今來杳不見空自望禪廬

秋日有禪者到山

西風吹木葉有客到山家一見如情舊高設意自賒
幽林飛皎月僻地迥明霞更得庭前菊凝霜色倍嘉

病中吟

眼前心不了何意復躊躇
化裏思閒處病中檢藥書
世情波似水人事寂還虛
從此既如此自然任所如

次王正書文學見贈韻

第齋深獨坐相顧值高人
佳句頻頻慰幽懷疊疊真
談心心入理覽物物離塵
如此能交誼暮年覺有神

次安型芳文學見贈韻

迹跡幽林下相忘歲月多
忽聞客到此如見嶽菟
我詩出無窮意文成不竭
河今逢陶與謝愧我是頤陀

七言律詩

曉晴

宿雨纔收天曉清
輕風吹斷滴塔聲
一輪海日隨潮上
幾片山雲界嶺橫
欄畔杜鵑花欲笑
枕邊蝴蝶夢初驚
道人早起渾無事
滿鉢松花煮飯成

賦得山氣衝寒欲放梅得梅字

凍雲靄靄鎖岩隈
春意猶來先著梅
鶴夢萬山巢月冷
花香一夜暖風回
芳苞疎蕊初含玉
老幹離奇半是苔
木落雪消深谷裡
南枝向暖已微開

答王文學見寄韻

性如麋鹿好居山
懶出前溪水一灣
聽鳥石憑松樹下
灌畦門掩竹林間
任從歲月頻遷謝
一聽烟雲自往還
寄我瑤華王子

敬無緣未得挹芳顏

贈卓仁法師次韻

隱深人世絕相聞，馴性山間鹿一群。
吟有盡詩含月露，揮如椽筆挾風雲。
蒲團七易知禪味，貝葉重翻校梵文。
剎海微塵玄妙理，其中消息獨推君。

秋日山居雜興

高卧烟霞絕所思，住山活計有誰知。
腹饑且置三條篋，身懶惟消一局棋。
風撼松濤翻夜壑，雨敲荷葉响秋池。
年來送盡東流水，爭不繁霜欺鬢絲。

其二

一念無生念念停，無心不必論風鈴。
色非真處空非妄，目可觀時耳可聽。
碧海一輪秋月皎，西風數點晚山青。
有人問我其中

處，指點葱蘢栢在庭。

其三

久把心機息漢陰，半肩破衲卧雲深。
讓他世上誇殊鳳，輸我山中聽異禽。
花笑矮籬供老眼，月窺疎竹伴清吟。
三千一念非相隔，打破疑團即佛心。

其四

世事猶來俱可拋，林泉誰辨鹿麋朝。
石能有性還須聚，詩出無不待敲叢。
荻護烟鷗泛渚老，松撐月鶴歸巢本來竹。
是空心物自為西風動綠梢。

賦贈高依亭居士

城南山水甲東甌，鄒魯文風列上游。
卓卓芳名誰得似，翩翩雅度孰為儔。
謝池春草聯芸案，仙洞霞光映畫樓。
久仰豐才推一

代欣看虎觀檀風流

秋日曉登次臺懷古

曉風吹我上山行秋老江天眼倍明海蹴眉間紅日漾臺高脚
底白雲生當年有客嘗乘鶴此夕何人再弄笙石上青苔暮不
鳴蕭蕭黃葉送秋聲

周文學見訪

暑氣如蒸日抵年高人來拄杖頭錢碧蓮花映一池月綠柳風
生兩岸烟不厭浮屠長向佛獨醒塵世愛逃禪納涼握手松陰
下願結三生石上緣

陳訥齋老師到山志喜

空山寂寂掩柴扉忽爾愔愔下翠微雨過花枝微吐艷月斜蘿
薜漫生輝謔來世諦皆真諦話入玄機畫妙機邂逅相逢緣不

淺蒲園相對莫言歸

秋日潘文學到山別後以詩見贈次韻

昨與先生話翠微得聞高論信堪希秋林景寂添紅葉空谷寒
深綻綠衣雨過山園祇樹濕露凝野徑菊花肥獨慚拙守閑意
者藉有知音點化機

其二

山路低迴曲復迂高軒雲外度清虛林間野鳥啼何急岩畔閒
花笑自如落落襟懷塵境淨亭亭丰致俗情疎欣然一見心相
識自折芭蕉註梵書

其三

獨坐幽窓睡正濃新詩惠我喜無窮赤城霞在千山外河縣花開
二月中為羨君能明性理唯慚我未悟心空欲期乘興頻來往

細說三生繼遠公

次韻答潘衡年文學

久羨情懷清復幽翩翩隨處樂遨遊
高歌白雪誰堪和萬選青錢孰得俦
佳興坐花春啟宴芳樽醉月夜登樓
願期早慰群生望林下設禪莫待秋

次韻答曾文學

乍見瑤華曉色凝鏗然擲地作金聲
花開深樹迎風笑水泛長溪過雨清
滿眼陽春生暖意一池皓月浸空明
不嫌寂寞山中趣共話無生無處生

山樓秋夜

山中秋夜景逾幽
閒爾挑燈坐竹樓
低聽蛩聲和水响
早看月色帶雲流
閒中蚤把塵情淨
靜裡勤將妙道修
玉粲不知緣底

事江陵賦出許多愁

夏日避暑吹臺伴雲寺

避暑今來入福田
憑虛直欲傲飛仙
林深涼徹無長夏
日靜香生有妙蓮
溪水潺潺流檻外
閒雲漠漠出峯巔
此間高迥非煩地
隔斷塵緣一味禪

秋夜坐月

清宵玩月坐齋頭
涼氣初生乍轉秋
雲外光飛星過度
厨中聲响水分流
山林木葉蕭蕭動
人世韶華漸漸收
不覺今來成老大
任從箇裏自優游

弔滌上達觀師叔

為憶當時少小年
吹臺深舍共安禪
竹林舊誼吾居後
蓮社高賢君在先
兩地山川雖阻隔
一腔情意每相連
只今何得聞言

笑不盡幽懷泣座前

冬日過次臺山

去年曾宿最高峯此日重來值早冬
楓葉帶霜新錦爛菊花凝露晚香濃
坐設五夜千山月行撫深林萬樹松
相契雅懷忘去住不因烟雨阻歸踪

弔法通慧音契兄

去秋相訪到慈湖共話幽懷坐碧梧
只道百年常聚首誰知隻履赴歸途
淒淒禪室西風冷寂寂經堂夜月孤
形影從今何處覓空堂垂淚獨躊躇

張虎文先生寄題雁山詩二首次韻

卓筆峯

筆卓高峯露一枝天河倒映若臨池
墨凝春雨烟光麗文就山

花景色奇秋到空中留雁字月初雲外畫蛾眉
神功自是巨靈擘鋒銳千年更不疲

一帆峯

昔時曾向雁峰遊遙見孤帆掛樹頭
因憶東南早濕地故教山谷泊行舟
巖間浪湧千溪水松際濤翻萬壑秋
今喜高人探勝處真如一棹過瀛洲

登高和韻

挈伴登臨趁曉霞低眉遙矚萬人家
郊原香稻鋪金遠野岸丹楓布錦賒
酒酌茱萸香最冽詩成秋景韻偏嘉
獨慚未及全遊玩不得高峯看麗華

冬日有懷

光陰迅速浪相催久濶甌江再渡杯
幾度看殘峯頂月數迴吟

落雪中梅冥心寂寂猶枯木澹思淒淒似冷灰地角天涯何處
是烟雲頻起自徘徊

次韻奉答陳訥齋先生

舍今茹古特堪嘉菊紙奇書唾玉花惡木迥離甘貯暑樣魚不
近足驅邪理窮禪味歸三點文微儒林熟五車昏黑無愁行路
夜青田明月照人賒

山居漫興

偶住雙溪綠樹中相忘塵世悟真空興幽頓坐三更月性靜深
懷太古風雨過欣添潭水碧春來自野花紅立言密語誰能
悟日日山窓玩化工

其二

經函展讀坐蓬窓悟徹塵寰即淨邦空裡雨花飛片片林中棲

鳥語雙雙月穿竹底節金屑霞起峯頭挂寶幢玄解箇中隨意
得何須招手隔清江

其三

滿日禪機玩六時閑看花鳥更敲詩經行峯頂隨遊鹿打坐蒲
團亦息龜曲徑深深人到少高峯轟轟月來遲松門久掩塵相
隔心地清涼常自怡

其四

峯回路轉繞清溪烟樹重重草色迷人在紅塵蝸自戰僧居青
嶂鶴同栖夜看皎月松間漏日聽幽禽竹底啼自喜閒閒心似
水時扶藜杖出林西

其五

禪房窈窕傍岩開一任閒雲去復來嫩草當窓沿碧沼飛花過

雨點蒼苔門前流水觀心境屋後高峯現鏡臺豈獨是非俱不
到更欣此處少塵埃

其六

野性久從麋鹿群朝朝荷策伴山雲花開幾樹間中見水响長
溪靜裡聞一壑兩雷他事業滿林風月我平分有人欲問真空
理總是龜頭不肯云

其七

三間茅屋結雲端林密峯高夏亦寒春磴花開紅焯灼秋山行
响翠琅玕愛余水月呈圓妙笑彼金丹養羽翰倦向繩床暹打
坐細將物理靜中觀

其八

禪侶寧須賦絕交長年無客到蓬茅安居喜得一枝樂養性能

將萬劫拋適意白雲來竹屋暢懷明月桂林猶寒空之處隨緣
住何必君平布六爻

其九

吾道於今苦自操江湖意氣已除豪只須秋圃栽黃菊不向春
山種碧桃悟徹空花皆妙諦偶拈香草補離騷超然物外無拘
束飽聽松聲萬壑濤

其十

繩床竹屋道人家景物蕭疎亦足誇頓悟色空原不二了明真
妄自無差名纒利鎖回頭險水綠山青放眼睽從此渾然忘歲
月不知庭樹幾番花

其十一

幽栖何必問修行若問修行是妄情真際原來無覓處精靈豈

待有生成曉雲籠樹凌空白夜月穿潭徹底明無意別求閨事
業栽花種竹過平生

其十二

庭樹春回遍嫩陰時時對我有雲岑情忘溪鳥來窺榻定起山
花落滿林白晝坐來空萬象紅塵看破泯諸心從今已斷山中
路猿鹿頻遊草木深

其十三

法門冷落久淹淹諦觀於今總不拈塵網已抽智刃割法流那
許毒龍潛行林疎處處來補澗水枯時雨過添睡起日長無一
事焚香淪茗讀楞嚴

其十四

閒鋤園圃度年華好過時光興自餘三頓充飢燒野菜六時遣

睡煮新茶夜來白送千峯月春到香生滿樹花僻處不聞人理
亂身心安靜即為家

靜室新成誌喜

上方新築小禪居喜有松筠翠色餘境靜日長如太古心閒念
寂自清虛遙看亭外雲天遠幽討山中世事疎月夕花晨坐不
寐莊生何事夢蘧蘧

六月雪

自古山深無六月寒留白雪草堂東數九玉綻青枝上萬點瓊
生綠葉中細細不消三伏日輕輕微動五更風竹窻長日交蒸
少憐六能施造化工

寄吳石勳文學

騷客高居瞿水濱翛然逸韻出風塵才華卓卓峯千疊氣宇清

清月一輪佳句驚人融化意芳情傲物樂天真獨慚久滯空山
裡未足輕舟一問津。

賦贈高巢珊詞宗

聲華藉甚冠東甌風雅翩翩孰與同濃淡烟雲生筆底高深山
水具胸中間情常向花林醉逸興遂於詩句工更喜近聯方外
契攬眉入社効陶公

同毛成文文學燈下賞菊

共坐花臺意氣清幾枝相對影縱橫風前波蕩凝霜白檻外飄
颺帶月明鹿苑吟詩逢處士東籬送酒羨王生今宵賓主真相
洽好與陶潛結舊盟

山居雨後

雨過新涼午後生山居自喜隔塵情風吹木葉凌空响水漲溪

源徹底清花笑幽堦添晚色蟬鳴深樹送秋聲黃昏小閣開窓
坐峯頂微凹吐月明

弔闡中法師

上巳蘼蕪路正長忽聞飛錫白雲鄉空留影挂維摩室那見花
飛說法堂月落慈湖人間寂春殘笙塢景淒涼惟遺心印還相
繼一派幽溪水日香

夏夜雨後坐月

雨過山窓熇氣收詩情惹得繭絲抽風驅溽暑消殘夏竹約新
涼釀早秋溪澗水流聲不斷階除花綻色偏幽更闌猶向庭前
坐不覺鐘鳴樹底樓

答副翁見寄原韻

春晴景色正鮮妍遙想高人意渺然定有好山供老眼豈無佳

醞餞流年花前誰贈金箋詠行下孤松玉板禪兩地相思忽相
慰今朝尺鯉到林泉

暮春書懷

十載雲栖絕世情山中路險少逢迎只堪守拙煨黃獨且自療
饑採綠莖花墮深林梅雨過春歸石與郭公鳴幽懷一片憑誰
語惟賦新詩對月明

喜雨次韻

極目長空雨帶烟庭迷芳草綠芊芊瀾漫隴畝全鋪水浩渺江
流欲接天翠滴千條楊柳帶珠凝滿沼芰荷錢紛紛好是知時
節村北村南正補田

夏日過虎峯

雨歇山山生霽烟我來為問遠公禪林深幽鳥聲聲巧徑曲閉

花樹樹妍對客有情烹石髓吟詩分韻擘金箋虎峯間有聽經
虎清曉開門跡滿田

次卓仁師弟見贈韻

獨秀南州總大雄滌峯名重接林東心珠孤印松間月法幟高
標天半風教海波深施寶筏台源日暖起神龍藏經設罷心偏
暇白雪陽春唱郢中

輓白雲普如叔祖

霜壓深林葉落多傷心慘日奈如何秋風詩社寒青嶂夜月吹
臺冷綠蘿籬畔空留陶令菊座前不見達公鷲翩翩隻履歸何
處葱嶺常教憶達磨

祝東震律師四十

波羅尊者再來身嚴淨毘尼第一人律法淵源傳廣福戒光昭

著接能仁月中打坐空諸有竹裡經行悟一真知爾壽年非世
數梅花枝上報初春

到中川作

極日長江繞四圍緜然雲水漾晴暉亭亭塔影凌青漢疊疊嵐
光積翠微春到江花仍艷艷日斜水鳥自飛飛塵囂不入逃空
日何用清流洗是非

長夏日禪源師以詩見寄次韻奉和

孤栖寂寂坐繩床尺素遙來水一方日照幽林開錦繡溪流深
谷奏清商雨餘徑竹千竿翠風送池荷滿院香自覺年來慵懶
甚愧他雲鶴得高翔

燈花

不須密葉與清香別院黃昏自吐芳誰羨閣中燃太乙翻如筆

底夢江郎携來慢爛輝金屋開處鮮妍照玉堂一點精心起劫
外紅塵不染見靈光

丹楓

西南昨夜起秋風點染山林萬樹楓凝露欲爭春色麗烘霞送
帶夕陽紅平林絕似舒新綵遠浦憑教變綠叢自是吳江成好
詠當時浪說御溝中

送程際飛歸里

忽聞遊倦生鄉思相送江頭為悵然柳葉綠垂牽別緒榴花紅
綻映蘿筵烟波此際思千里風月從今各一天歸去新安應有
賦早將消息慰瞿川

春日過吹臺山中有感呈源公

一入山中萬事休坐來心境冷如秋新詩遣興憑花得苦菜充

飢帶雨收地僻寥寥惟月到林深靄靄有浮雲為言世上奔波者誰向招提作勝游

春日憶吹臺山懷闡老

東風獨泛雙溪棹遙憶吹臺春正晴麗
花千樹艷慈湖新水一泓清山中景物無塵氣眼底繁華有世情疇昔淮南曾已賦未知何日事能成

夏日過訪波心禪源法師

携筇乘興躡蓬瀛一室備然景物清
偕吐奇花朝雨潤窻臨碧水夏涼生連雲遠岫真圖畫入社新詩屬俊英
自幸頻頻來覽勝相留信宿見深情

闡中法師

平原一別獨飄然盡日淒淒望遠天
對客懶能分雅韻思君每

欲卜金錢禪餘頻見山花落夢後愁驚歲月遷
未得扁舟乘雪夜多情先寄錦雲箋

春日訪少陵葉文學讀書中溪岩臺

携朋乘興上岩臺為謁先生此地來
滿徑桃花紅爛熳一溪流水綠滢洄
高談石上春風起散步林間錦繡堆
今日登臨忘去住夕陽斜照翠屏隈

春日過章安洪山阻雨有懷闡中法師

春晴二月記吹臺誰料連朝烟雨來
唯見白雲迷竹塢還聞新水响巖隈
林間寂寂無啼鳥砌畔淒淒長嫩苔
欲効剡溪乘夜棹興闌惆悵獨徘徊

壬寅春客居寶成寺悵然有感因而賦之

踪跡經年寄碧峯總無高士問玄宗
佛燈每借三更月蛙鼓頻

聯五夜鐘滿園名花樵客折一溪清水野人春我慚今日安祥
此難制深潭一毒龍

其二

暮春天氣半陰晴獨處深林絕世情竹外唯聞樵子語橋頭遙
見牧人行亂雲堆處形偏幻流水聲中韻自清未去名山探勝
蹟携筇且自聽啼鶯

其三

流落江湖年復年洪山山下暫安禪竹林欲學稽康懶蓮社頻
懷惠遠賢春去林花飛片片雨餘溪水落涓涓何時得向天池
上九萬鵬程樂自然

其四

地僻林荒客到稀長教白晝掩雙扉人情不論疎遠客世事渾

忘是與非豹隱南山原自潔雲生西土有時飛孤根且托幽林
下日暖風和見化機

寄天桂兄用周社居士韻

東風天氣雨初晴為憶橫塘舊日盟煮茗花間唯自賞吟詩竹
底每孤吟春深水漲千溪綠靜夜鐘殘一月明蘿薜雖然荒寂
處遠期相遇話幽情

夢中訪瑞六伯林禪宿不值

夢裡相尋過楮溪彎彎曲徑草深迷林中雨過花初放樹底雲
飛鳥亂啼硯沼波流無客過蒼峯春色少人題不知支遁歸何
處躑躅空山日漸西

贈董振先文學

葵川勝景甲東甌文士居隣趣更幽一水滢洄清望眼四山環

繞應歌喉賦成司馬真堪並書就蘭亭信可傳最羨青囊能濟世行看醫國顯才謀

送心果叅繼珍法師於章安

幾年共賦雙溪月無奈今朝慨別離煦日庭前開曙色春風林下拂花枝愁看雲起催山雨怕見烟浮裊柳絲此去章安須記憶還期秋後寄新詩

次韻祝滌上法雄法師五句

新春景色正無邊瑞靄名山故壽筵萬樹梅花薰淨土一泓滌水浸長天禪心圓淨峯頭月道貌冲融叔外年更喜心燈傳座下天台道脉永綿綿

祝小滌果因禪丈七十壽

跡遊群峯最上巔相忘塵世樂陶然神清應似松頭鶴情淡還

如石上泉補衲任從花自落携筇靜看月孤圓欣逢華旦當夷則滿座秋光故壽筵

秋前一日過平原訪闡中法師次壁間韻

平原深處有幽禽偶爾相尋聽綠陰水漲溪頭新霽雨鶴栖松頂老閒心明朝梧葉隨秋落今日詩篇和客吟還共主人評世事可憐滿眼滯風塵

春日過平天訪慧輪禪師不值

幾年未到平天寺今日重來二月中滿眼蚤花含宿雨半林嫩柳拂春風遠山翠色凝青漢四野晴光迥碧空無奈遠公尋不見遲遲斜照策歸筇

思遊海工不果

一瓢一笠憶江湖未遂幽情幾載餘望裡飛雲橫北閣夢中舒

翻奪南園閑情每欲佳境適性還宜春野孤倘得奇觀山與水
不妨依樣畫葫蘆

秋日偶吟

幾年寄跡在林東蒞苒光陰過隙中豈作淮南招隱賦懶聞塞
北叫歸鴻山雲釀雨來孤嶂木葉因秋落晚風唯有一輪峯頂
月宵宵無恙照長空

懷璞山法師

三春曾共賦新詩一別常牽夢裡思江北秋深梧樹老天南日
暮雁音遲陽春白雪君能和流水高山孰共知夜夜月明空自
望滿林香冷桂花枝

寄曙先師叔

來屈指一年餘惆悵無從問起居已見暮花開石徑又聞楓

葉落階除山牕鳥語朝吟句竹榻燈花夜檢書何日行隨雲出
岫好携筇杖叩匡廬

玉蘭

次朱鑑凡文學韻

奇葩皎潔拔林端朵朵鮮妍帶笑橫宛似藍田生白玉遙如空
谷茁芳蘭幽香冉冉春風暖清影離離夜月寒世外瑤臺人不
到祇宜姑射坐相看

雙溪對雨有感

雨暗松林鳥不啼潺湲新水漲雙溪栖幽豈學稽康懶作賦遂
拈揚子題竹院風清蘭吐玉花臺日暖樹成蹊欲看明日雲舒
後翠滿千峯竹閣西

第一卷法師

雪積峯頭凍不開歌成楚些韻新裁名傳甌海起群品望重台

源壓衆才月照松栢人影寂霜凝梅蕊鳥聲哀黃蘆從此歸西
去冷落當年說法臺

老少年

錦綴枝頭葉作花雁來時節傲奇葩生成五色秋偏好自結孤
標老更嘉穠艷特將隋苑彩鮮新壓倒漢宮紗終成不與群芳
合一段精神帶月斜

祝義鏡師六十

社結名藍已有年風塵瀟洒自超然敲詩每轉松間月入定長
開鉢底蓮仙子吹笙來壽域象王聽法擁華筵恰從此日逢初
度金菊籬東色正妍

夏日過訪平原次日以詩見寄次韻奉答

昨朝一訪東林寺恰值薰風五月天幾樹榴花紅映日滿堤蒲

廿七

影竹蟬娟春風別後芳多夢夜雨聲中憶往年猛擬束裝尋惠
遠平原峯頂看飛泉

賀紹先禪師承法仙巖

一點心燈吐焰新談經爭說雨花頻仙峯從此尊視座濟水於
今紹法臣悟徹靈雲挑破蓋機投石擊箭藏身光明腹孔空諸
有振起宗風大地春

暮秋懷盛濟朱文學

遙憶春風共論文別來魚雁杳無聞籬東已放陶潛菊嶺上猶
橫弘景雲月映五潭供作賦鶴鳴孤嶂惜離群重陽應有登山
興定買茱萸一醉君

九日登伴雲有感兼簡友人

重陽策杖上吹臺雲淨天高眼界開紅葉四山供客醉黃花滿

徑為誰開自憐餅鉢多佳興却慨癡頑滯劫灰寄語孟嘉同悟
取峯頭落帽不須猜

次友人訂游雲峯原韻

南薰曾約訪林東直至於今木葉紅秋暮正當籬菊放山深又
得雁書通閒雲浮影看靡定老鶴游踪帳未逢今日為期明日
好與君同上挹天風

春日過桃溪有懷

扶筇二月過山家笋正肥時蕨正芽石澗泉流清且駛桃溪花
放燦如霞春寒夜半猿愁起雲暗山中客恨賒寄語當年同社
者好將新韻慰天涯

賦贈具足鉄机二禪師

禪客飄然物外蹤長揚賦手艷華同一筇笑傲烟霞裡半榻棲

葉綠疑烟雄才應似青錢選巴句難賡白雲篇過宿新詩重寄
我相酬遠待兩茶煎

次韻寄闍中法師

萬綠叢中積翠微故人何事久相違一溪新水秋前漲滿徑殘
花雨後飛惆悵獨吟清月夜勞思空坐釣魚磯平原咫尺音千
里何日慈湖放棹歸

托鉢過橫與訪東震師

放棹夷猶橫與頭只緣托鉢作遨遊四山滴翠雨初霽幾樹凝
烟迳自幽供客厨中燒蕨笋尋詩檻外看溪流清風半日揮譚
塵喜得餘閒伴惠休

賦得山意衝寒欲放梅次韻

歲晚孤根傍水隈花神將起曉寒來不知和靖詩中見何待江

城笛裏開香蕊輕盈逢鵲破芳枝蓓蕾待風催千山林葉多零
落冷艷惟看傲雪梅

其二

霜滿山城雪滿隈羅浮行見美人來冰心欲破猶非破冷蕊將
開尚未開上苑只宜憑鼓發南枝豈必待詩催公公乍下疑寒
令傳與花神報早梅

秋日寄懷方副侯先生

秋日空林木葉稀相思梁月影微微半窗獨對淮南桂千里空
懷范叔衣雁過高天書杳杳蛩鳴深夜夢依依近來聞入東林
社日賦瑤華玉屑飛時館宮河禪院故云

閩中法師以詩見懷次韻答之

寄碧雲篇幾次恬吟皎月前逕繞幽香花綽約窻移清

暹水中傾蓋何當瞻霽月高設渾是坐春風清江清晝知相
並誰復東林說遠公

送友人麗嶺之北

行行麗嶺越斜陽啼鳥聲聲暗斷腸乍喜清風聯雅句何堪舊
雨促歸裝慈湖帆影秋天遠桃澗猿聲客路長歸去故園應記
憶須憑雁字過衡湘

病中吟

涼秋抱病雨花堂冷落無人問上方茗椀乍移為藥椀詩囊更
欲變醫囊溪深碧印千峯菊老寒添五夜霜瘦影不堪臨鏡照
西風愁對竹蒼蒼

秋暮寄肇山桂輪禪師

多年韜跡住雲烟妙悟無生與化遷籬菊香殘寒夜月江楓葉

落暮秋天閒來唯對松千樹興到頻吟詩一聯世上炎涼付
問青山深處樂陶然

次韻賦贈文上人見訪

選勝探竒偏海甌荒林寥寂亦來遊高懷每愛搜黃卷佳句遠
教賦碧流幾樹寒梅開雪裡一痕新月掛松頭相逢慧遠設忘
倦香茗頻呼上小樓

弔伯齡師兄

年來未得謁花宮月夕風晨憶遠公曾記執經譚石上忽驚携
履入雲中烟籠古院方床冷雨滴深林丈室空天竺何時飛錫
下好教夢裡日光紅

四十有感

韶華四十年自慚猶未了三緣生涯亦解持耕鉢懶性唯

粥饘坐對丹楓舒冷眼吟依翠竹聳隆肩金仙事業歸清
淨止自優游養性天

心果法師方丈新成次韻贈之

新開方丈景幽清為羨經營不日成屋疊魚鱗花雨散爐薰龍
腦慧雲生存心已喻風幡旨入耳惟聞松竹聲歌詠有才應結
社常教聲價重甌城

送益聞學者遊武林

秋風禪者武林遊一曲驪歌不禁愁夕照半江催去棹荻花兩
岸送行舟雲間忽見孤鴻度水際驚看落葉流此去西湖窮勝
跡早將消息寄東甌

山窻獨坐

棲遲雲水幾年餘不問榮枯樂自如一袖飄零披夜月半窻

冥檢殘書人情悟後皆成幻世事看來只是虛幸得空山多勝
景好將踪跡伴樵漁

祝王景陶詞長三句

初度欣逢自立年薰風拂拂啟華筵空中紫氣來三島望裡文
光射九天金沼荷花紅映日玉階槐樹綠含烟今朝何以堪稱
祝指出南山壽並肩

次秦封詞壇見贈韻

忽見新詩迥不群幾迴捧讀蕙蘭薰滿空白雪傾禪味一曲清
商隔世氛倚檻豪吟停落日登樓俯唱過行雲羨君葵水逍遙
處未及趨風步履勤

過梧埏劉繼魁文學以詩見示別後賦贈

村落接芳情灑脫襟懷一味清滿徑野花凝宿露半池新

朝晴盃斟玉液臨風醉賦就金章擲地鳴篳篥韶華將自
立佇看鵬翮奮南溟

為西來禪契賦

芳年肥遁在深林閒洒飄然風一襟像寫觀音傳化筆呪持佛
母證禪心携筇梅嶼尋仙跡負笈瞿溪聽梵音檢點詩囊懸漆
木興來呼月伴行吟

獨坐有懷

石上春風話古今近教流水憶知音頻看曉嶂雲千畝懶對清
宵月一林慎海有人如李賀葵川無客擬山陰知君近日應多
賦欲待江華寄素心

次韻紅葉

霜染楓林樹樹妍如花如錦艷秋天生來骨格雖仍舊駐就容

顏好飲前送望霞光蒸曉日更看華彩散朝烟漁人錯認春三月每向溪頭欲放船

寄懷丁胤士文學

春風一別夏初臨音問蕭然隔遠岑浩浩東川新水濶迢迢慈嶺暮雲深月升海外千重意雨過山中萬里心羨有聲光高聚處欲來相近聽長吟

夏日過伴雲祖席

南薰乍轉上家山一杖飄然瘳過瘳遙見浮屠凌漢外近聆流水響雲間花開野徑迎人笑鳥在深林喚客還到此更逢連夜雨共設心事益開顏

大若岩

玲瓏一洞天未知鑿就是何年仙人羽化留真跡禪客坐

持如蓮赤水潛流藏石窟紫霞高映翠峯巔看來山水由無二名勝東甌不朽傳

七言絕句

仙巖訪雲川和尚兼慧明大師不遇

夕陽湖上泊漁舟山色招邀訪二休林鳥不啼歸路寂秋風黃葉打人頭

宿圓明寺

西風薄暮宿林深黃葉迎秋動客吟孤鶴一聲山月白坐餘微覺有寒侵

清涼寺

騰空嶺下清涼寺四壁危峯萬疊高遠屋溪流清且駛指空蒼翠落秋濤

過蕭山訪薛雪涵先生

泊舟秋色滿江城為訪高閣薛道衡山縣日斜收市早家門
掩搗衣聲

新昌石佛寺

滿城秋雨過新昌雁影迢遙客路長徑入禪林叅石佛庭前風
汎菊花香

聞瑣月齋菊花盛開訂友同訪先寄彭五瞻孝廉

知君幽趣似陶家繞室常教插菊花寄語秋光莫辜員明朝籬
畔待巾車

舟過鷺湖登白塔有作

一棹鷺湖趁曉風桃花映水蘸霞紅輕舟深繫垂楊裡試上浮
暑北鴻

春晴

四山雲捲海天高幾度鶯聲喚碧桃黎杖茅鞋林下步一輪春
日浴江濤

寄懷薛雪涵先生時在蕭山教諭

半柱松下掩柴扉遠夢曾迷烟水村惆悵風前成獨坐一簾新
月照黃昏

寄方副侯先生

大隱何妨居市廛門高車徹竟分填一簾花晒梧桐月許共閒
僧夜話禪

夏日訪邵恭思先生

熏風斜日晚涼生竹杖茅鞋入鹿城深巷幾多時不到門前添
得一松棚

三生康節舊為緣，市隱能知一指禪。
停扇坐設重試茗，綠陰樹底月娟娟。

渡錢塘江

三折怒潮奔萬馬，風帆半幅挂斜陽。
秋江兩岸蘆花雪，南去橫天白雁長。

秋日送曉峯大師歸天台高明寺

秋風相送出林卬，無奈溪頭水自流。
此去天台應有意，好將消息寄東甌。

祝道泉禪師五句

寶林名勝擅東甌，法苑重開列上游。
今喜遠公年半百，各隨雲擁遍南州。

昔曾訪雙林寺，不覺於今十載餘。
遙意華筵開愛日，南飛元

鶴塔除

送實地大師歸天台

天台山高萬八丈，歸去休從別路上。
華峯事業屬君多，報道東南盡瞻仰。

贈蓮悟禪師

新結梵宮山水間，其中禪者愛高閒。
紅塵隔斷如仙境，名勝江南第一山。

雲水禪人見贈畫梅一幅詩以謝之

空谷栖遲度歲華，忽逢禪客到山家。
多情似為添清景，特繪寒梅一樹花。

祝雲川和尚

福地高居七十年，悟明圓月映中天。
今來可以為公壽，不老黃

花歲歲妍

適興十六首

性拙唯知守一株，憂天徒笑杞人愚。
日長箕踞松陰下，閒看山雲變有無。

禪床五夜聽霜鐘，添得爐香氣轉濃。
西嶺月斜窓紙白，移來松竹影重重。

寒梅窗外影離離，為報春光知不知。
幾度携筇相問訊，明年消息莫教遲。

曉起山雲凍不開，濛濛細雨濕蒼苔。
為期明日千峯霽，好待江南春色來。

家住清溪小小村，幽閒自在絕塵喧。
相知唯有天邊月，夜夜流輝照我門。

空 霜雪不勝寒，破衲如鶉毳。
又 殘獨坐夜深搔短髮，不知明月上欄干。

幾年踪跡寄蓬茅，相隔長安舊日交。
幸得東皇無彼此，春風昨夜顧花梢。

水尾山頭是我家，安貧隨分度年華。
陽春不比人情薄，檢點林中幾樹花。

荒林月色白於霜，獨我淒涼憶遠方。
煮茗翻書燈下坐，一聲清磬出山房。

夜靜鐘殘月色明，新詩吟就和溪聲。
明朝乙酉陽春令，香送梅花見舊情。

四壁雲山一望青，更添松竹作圍屏。
近來布衲多穿盡，只恐寒風透碧牕。

幾株梅樹一間僧兀坐方林性自澄世上浮沉休着眼白雲為
 伴月為朋
 草廬深結碧溪南竹樹陰陰石作龕最喜峯頂雪
 鏡印寒潭
 守真自愛遠塵几手把玄文坐石岩忽聽爆聲村外響明朝卷
 色上松杉
 雖然結社效東林人事蕭條異古今道業未成慚吾輩且將頑
 石對談心
 節菴深結碧溪灣盡日相看雲與山為笑世人多碌碌不教一
 步到禪關

學者蓮成現敬錄

○

諸山法眷并諸弟子

肇山晦	寂光嵩	寶寧順	妙雲覺	法濟理	碧雲文
深峯緣	寂光璽	法通意	平天鶴	和暘澄	珠岩妙
雲會德	雲會山	仙居慧	山口霜	天王素	湯谷志
寧國誠	秀峯文	祥雲修	普覺泓	萬年照	小漆月
碧巖真	碧巖祥	揚菴定	鄭坑福	際溪耀	中泉源
塘下振	寂光印	圓明修	白雲倫	觀音深	廣善文

全梓

后與素菴和尚生塔銘

辛卯冬素菴和尚八旬初度余於壬辰新正始
 袖詩補祝時諸高足營壙於寺左余問而知為師生壙也戲
 語佛法空諸所有何事此牽堵波為師笑而不答至方丈門人

捧竹杖乞余銘余思余自祖及父交師已三代知師之素業為
莫余若也遂諾焉歸而匆匆未果甲午暮春買舟西歸
為之師諱無言字素菴西院其別號也俗永喜十
陳氏子父隱齋母黃氏世有善行生師於康
日幼而澄靜雙眸炯炯若岩下電常終日危坐不笑不言似有
所思議者皆知為再來人自七歲即超然具出塵想父母問其
志曰吾欲選佛及第耳歲壬午乃父從其請命入吹臺山伴雲
寺投旭堂曉禪師剃度奮然憤發積八九年勞穢不辭至二十
受水以戒於仙巖離和尚座下歸依本山墨和尚於后與普明
講席恭天台之具字究南岳之心宗久而有得心地朗然墨和
尚深器重之授以源流法乳衣鉢副焉墨和尚薪盡西歸師遂
繼席普明當是時彌勒掀翻兜率師之風把柁歷二十年所諸

四十一

廢具舉若西摩院藏經樓大悲閣水月室應供堂放生池洗鉢
池煥然一新庚戌壬戌兩開毘尼大戒門人法子不下千百甌
地法席之盛莫是過也庚午春孤與大殿為颶風所壞郡守金
公并合郡紳士請師主席師即慨臨不一年而紺宇輝煌花宮
金碧壬申工竣返錫瞿川構靜室於方丈之東為淨修歸老計
而諸問法者常屢滿戶外師婆心未已癸酉春重開講席大闡
宗風集講四教集註金剛釋文十種不二法門三千有門頌解
始終心要傳佛心宗支派分別和盤托出以戒律自持蓋戒生
定定生慧師之淵源有自矣師學通儒釋真
寬以待人凡百有情無情皆視居平等故世之
不樂與之接席而坐間嘗從禪喜之餘發為詩歌不計工拙
杼性靈而已所著雨花堂詩稿已彙成帙門人議付梓

開堂五十餘年七坐道場剃度弟子十餘人嗣法弟子十四人
世壽八十有三僧臘七十二余親炙有素以師之德化門人之
勤懇故不辭鄙俚捉筆而銘之於石銘曰
形影非真本來自認大地山河一聲清磬

龍象風雲響應

昔

乾隆歲次甲午仲冬月

日立

芝巖張惠頰首拜撰

通河

溫州府 圖書館 藏