

釋
佛
第
梅
花
詠

溫
州
市
圖
書
館

書
館

梅花詠

卷

共 1 册 存 1 册 排架号 08467

新傳地極苑
第
附米米却延
一頁

①

公 欣

梅花詠序

昔人謂詩通於禪信斯言也必白足僧伽始入騷壇之
室則折齒老禪不直為詩人鼻祖何以大梅黃蘗未
聞篇什浩漭而貫休道林語錄不少槩見也後世甫脫
白披緇未學禪先學詩以入門捧喝不如出門推敲為
足駭流俗而侈見聞故大半強記隱侯兩平輒然首長
口旁若無人亦猶吾輩舍卻分內事妄拈女子出定婆
子燒庵一二公案自謂便了生死噫安得假丹霞一斧

盡舉天下文字禪付之茶毘庶不負四十九年說法大
旨若仙巖心公真能禪亦真能詩者也心公為括蒼名
家子少精舉子業一日偶有感觸悟選官不如選佛遂
棄俗修古先生行備受鎚煅人多稱為蓮師後身今嗣
法天日和尚水乳之合心心相印震威一吼真不愧獅
窟獅兒間於六時之暇出其餘力發為韻語矯然不群
向以古詩贈余余得之不啻口醍醐之味耳迦陵之音
之音今復賦梅花百餘首夫梅花高潔具禪家風味故

四章

古來名流開士往往樂與酬酢心公獨能秉曩時生花
之筆顯今日散花之技再續三續遂至律絕分其體五
七異其言紅白別其色開謝殊其候亦若君臣有五賓
主有四當機剖出不失本來面目心公何深于禪又深
于詩若此哉或曰允若茲詩非能禪者不為工余曰否
否自舉世競尚風雅或竊殘膏餘瀋以文空疎或冒牛
鬼蛇神以恣詭詐卒之鹵莽滅裂日墮野狐躑徑誰能
乞後百丈轉語以解脫之乃心公悉本婆心抒此長舌

即引之花會上足當迦普微笑總由自具正法眼藏
可以作花咏可以不作花咏吾知心公梅于熟矣余又
思攢眉入社祇恐結習未除花飛著身大家日我門外
漢將何以解嘲

康熙庚辰仲冬望後四日餘杭陸進題

序

古今詠梅者指不勝屈若水部之銜霜映雪逋仙之暗
香疎影以迨高太史之高士美人迄今膾炙人口至流
於方外惟唐齊己携早梅詩詣鄭都官為改數枝作一
枝齊己下拜稱為一字師千古遂成美談嗣後獨中峰
大師有迫體一百首繼起者蓋鮮矣茲不意於心空禪
師遇之師為蓮城名家子而鍾唐山虎邱之靈秀生而
穎悟絕倫淹通書史於宗敬無所不嫻早歲從浮屠遊

訪道參禪遍歷名勝比杖笠^至甌余可師名最早咸推
為今之二休邇來挂錫仙巖醉心祖道見日公機語相
契執弟子禮日公知是法器授以組鉢迦^素不啻如懷
海之於大安普願之於雲際也師有詠梅詩百三十首
余竊窺之則諸体具備而數溢于中峰至吟咀既久雋
不傷綺薄不涉艷無纖^毫蕪^氣荀及楚僞語又不在僧齊已
已之下似出中峰之上也想其自得處滿洒軼塵遠聲
色臭味之習且令題無剩義筆有餘姿夫豈嘔血刺心

枯髻凋鬢窮日之力而不得一辭者所可同日語哉乃
日公以拈花微笑正法眼藏勘之不覺水乳融洽誰謂
禪機妙合盡離語言文字乎是仙巖有日公則法筵龍
象也日公得師則覺兜鳳麟也余故為仙巖幸并為日
公慶也因漫綴數語以附天人散花之列云

昔

康熙歲在庚辰長至日九山老樵林兆斗拜題

陳世修心空小傳佛第號心空本名項世臣遂昌應祥
中丞孫為邑諸生尋棄去事佛駐錫甌之仙巖工詩南
梅花百詠

改名祥明字之其之遂曰只字歷庚辰邑士念都街
史若向衣草睦邦宮務國策臨江方且頭括文務

梅花詠

一東

欲將芳信問江東
曉角吹開玉幾叢
香滿一庭風澹蕩
影橫三徑月朦朧
霓裳對舞寒光下
綰帶相酬野色中
可惜春陰禪未到
倩誰銜入上陽宮

二冬

冰霜路上忽相逢
知是瑤臺第幾重
捲箔自宜斟琥珀

蓮城釋佛第心空



題贈何必求芙蓉香濃度錦春初到夢醒孤山雪未封
簾外影斜棋局冷莫辭來往柱詩筇

三江

花史標名自少雙夜來瘦影亂橫憲江南欲寄停雲詠
隴上誰吹裂石腔人過小橋霜浩浩舟橫斷岸水淙淙
一時傳得東君信清滿乾坤凍不降

四支

孤芳不待繞游絲笑傲冰堅雪緊時黃竹唱殘開帝苑

白中談起扶仙池

渾無俗艷鶯難覓別有清香蝶未知領袖萬花原第一
壽陽何敢鬪蛾眉

五微

好添清景雪霏霏隨意橫斜影入幃醉客隴前携酒到
寒鳥江上遶枝飛踏窮丹磴迷芒履吹罷瑤笙濕羽衣
不信冰霜增傲骨肌膚偏有一分肥

六魚

漫憑騷驛使問何如寄友還同一札書影掠平沙初落

雁香衝風雪欲來，驢黃昏棹閣開樽。急白龜冠巾，扶杖
徐一種清芬。千種韻水邊林下幾躊躇。

七虞

寒芬祇恐落平蕪。妙手憑誰入畫圖。香散大堤春走馬，
霜淒小樹夜啼烏。筵開未羨紅綾餅，瓶挿渾宜白玉壺。
雪裡一時清絕處，不煩烟柳擅皇都。

八齊

半開何礙雨淒淒。小苑春來路不迷。贈客平分青玉案，
同誰一唱白銅鞮。多情南粵仙人種，千古西山處士妻。
綽約自宜顰與笑，櫻桃李亦成蹊。

九佳

幾枝傍月映蕭齋。臘尾春頭寄好懷。流水聲中偏自靜，
亂雲影裏與誰偕。休誇園客紅蠶繭，慢插宮娥白燕釵。
玉樹參天多氣色，清孤終不共烟埋。

十灰

積雪叢中次第開。笛聲淒緊雁聲哀。相尋誰控青絲轡，

獨笑原殊紅粉顛丹丹巫山行雨過娟娟洛水採珠來
隴頭早洩春消息莫遣風吹落草萊

十一真

出格丰姿別有神亭亭那羨洛陽春阿嬌漫自誇金屋
姑射從來勝玉人鐵作腰肢還吳柳霜為容貌不留塵
林逋之外誰知已半在山間半水濱

十二文

慢取爐中柏子焚寒香朝夕欲相熏半牕踈影半牕月

一樹濃花一樹雲山下失夫宜作伴亭前君子久成群
徘徊莫怪開遲早南北枝頭冷暖分

十三元

幾株偃蹇向柴門不帶緇塵半點痕湖上小驢尋影迹
崩南逸客問寒溫鐘殘夢斷紅羅帳笛起香來黃葉村
取次東風天外到醪醑正合對花春

十四寒

萬樹霜華天正寒生來玉骨白珊瑚迎眸色故何初粉

撲鼻香濃燕姑蘭半吐同誰
塲蠟屐乍開使我倚闌干
更憐松竹叢深處清韻撩人秀可餐

十五刪

烟中踈樹雪中山吟賞扶藜總此間
粉蝶花輕相映帶
猗龍幹老自連環誰家濃淡雲千畝
何處蕤水一灣
江北江南無限好春風不度玉門關

借唐句

一先

含吐春風未到前
山椒水曲共嬋娟
十分瘦影憑烟護

一段丰神借月傳
樵客嶺頭雲萬蕩
漁家籬落水湄湄
幾迴索笑斜陽外
羌笛聲中自莞然

二蕭

孤嶼傳神第幾橋
籠烟籠月有半標
搔殘雙鬢春還淺
立盡三更雪未銷
驛外影連芳草路
湖頭香滿木蘭橈
不勞檀板催清賞
處士風流在寂寥

三者

萬花到底讓前茅
莫訝幽人夢倍交
飄落亦宜公主額

蕭疎不受野禽巢。照來水面無雙影。開向墻陰有幾梢。
賴爾挽回塵外色。等閒小草慢相嘲。

四豪

絕世冰姿恐未遭。聲名不見入離騷。水晶宮裏人如在。
碧玉樓前月正高。結子終宜調鼎薦。香慢使掩蓬蒿。
只今誰屬林和靖。秉燭徘徊回首再搔。

五歌

兩三枝吐欲何如。不負陽春白雪歌。月裏凝粧常皎皎。風
前巧舞轉傞傞。幽容貌宜山澤雅。淡衣裳合女蘿最。
惜野人攀折去。擔頭顛倒挿來多。

六麻

一枝何日寄天涯。誰繫花前白鼻騮。繾綣夜深搔短髮。
躊躇曉色奏孤笳。埋烟惟恐清芬老。踏雪偏憐瘦影斜。
怪殺洛陽塵十丈。紛紛競逐七香車。

七陽

預占東風第一香。揚州不獨擅何郎。雖啼曉店枝枝月。

馬度寒村樹樹霜瘦骨總離烟火相高標偏滯水雲鄉
誰移白玉堂中去夢醒羅浮幾斷腸

八庚

春色先鞭未可輕冰天雪地助光明香飄龍腦誰遮袖
淡掃蛾眉自傾城歲晚何妨開也晚神清更喜骨還清
怪人只羨花王貴抹粉塗脂行一生

九青

羣玉山頭種未零開來處處引人停夕陽掩映樓臺紫

春水迷離烟草青一帶江村肥復瘦五更殘角夢還醒
望中縹緲誰相似鉛粉難將入畫屏

十蒸

一雙芒履一枝藤為訪冰花開未曾野渡和雲迷釣客
空林分月伴詩僧臨風自許香無價門書休嫌冷不勝
東閣荒涼何避去玉欄干外有誰稱

十一尤

清名原歷百花頭幾引騷人羞
菱游倒浸金樽香淺淺

橫吹玉笛韻悠悠閒情半落雲天路疎影遙牽雪夜舟
放鶴不來春欲老粉鈿零亂屬誰收

十二侵

巡簷忽見玉森森報我春光不待尋曙後披襟霜滿地
夜來搔首月橫琴一時頓起山林色數點還傳天地心
清氣在林香在袖相憐那惜短長吟

十三覃

臘盡還將暖意含幾枝江北幾枝南最憐破曉開金谷
莫為迎春當玉簪十里寒雲迷過雁一天殘雪引遊驂
黃公壚外垂垂處若箇詩成酒半酣

十四鹽

分明春色吐花^火共傲盡冰霜莫自憖何意啾啾爭凍雀
有心皎皎對涼蟾孤山猶得烟霞護上苑還邀雨露沾
最是吟情飛動處幾枝斜映酒家帘

十五咸

飄芳幾度出寒巖瀟灑瓊姿絕不凡自簪精神從白髮

誰嫌冷落濕青衫
鮫人慢泣珠千粒
雁使難傳香一函
應作明堂梁棟配
花開早已壓松杉

禹廟有梅

續梅花詠

一東

蓮城釋佛第心空氏著

暖起孤根賴化工
皎然玉立許誰同
仙人跨鶴來雲府
帝子乘鸞自雪宮
色動陽春簾半捲
香飄午夜曲三終
寺安不與紅塵合
東閣西山韻未窮

東合二冬

春迴何處欲尋蹤
玉骨冰肌色味濃
萬點香來三弄笛

五更夢破一聲鐘
薜蘿掩映山中相
環珮依稀月下容
凍合乾坤誰對立
雪峰正似白芙蓉

三江

如雪花開撲酒缸
漸看歸雁一雙雙
曉雲不定還籠樹
春色無邊欲度江
水上半開青草岸
山中斜映白雲窗
可知驢背推敲急
吟就何如郢客腔

四支

稜稜霜氣撲人眉
芝草無香蘭葉卑
傑出園林原有品
挽回天地更何辭
龍鱗洗盡玄黃血
獼髓添來清白姿
塵倒漢宮三十六
紅粧俯首敢相欺

五微

歲暮蕭條望客歸
幾枝送影入柴扉
麻開來顏色和烟淡
瘦去肌膚賴雪肥
綠萼仙人塵不染
白衣宰相世原稀
誰家樓上橫吹笛
恐逐寒鴉半欲飛

六魚

芳信傳來歲欲除
正宜半吐小茅蘆
霜浦合浦珠相似

香覺藍田玉不如海外未通青鳥字人間誰駐白羊車
廣平賦後偏生色那羨文園誇子虛

七虞

清名贏得滿西湖冷伴林家不厭孤積玉圃中仙氣象
蓋珠宮裡老規模濃開欲引清樽酌子立那須紅豆扶
莫怪笙歌難迓傍笙水心一片雪千株

八齊

祇愁零落作香泥冒雪和尋小徑西歸蠟花前誰半醉

紫驄樹下欲長嘶年光入眼撫鬚立春色闌心秉燭題
千古傳來高士詠韻孤舟何待武陵溪

九佳

壘嶂層層水一涯尋芳早自辦雙溪六朝詩賦留金粉
千古芝蘭共玉階映雪能開塵外眼臨風欲語別來懷
更憐香動莓牆外半逐鐘聲到小齋

十灰

乾坤蕭索忽花開過去春光藉晚回不放葉來遮白雪

祇愁香落積蒼苔，佳人絕代原無偶。
空谷深藏老失媒，領袖洛陽紅與紫，
群芳只好作嬰孩。

十一真

玉樓十二擅精神，壓盡紅粧列下陳。
萬萼最宜梁萼苑，夜一枝早占漢宮春。
半籠烟黛含嚙淚，斜倚風簷索笑新。
何處最關詩肺腑，金樽倒處月如銀。

十二文

疎樹還留半畝雲，牆東牆北接清芬。
風吹影動嬌千樣，

日出霜消瘦幾分，
皓彩何須蟾兔映，
穠香不待麝蘭薰。
相憐水部今何在，
愁對藤蘿鎖夕曛。

十三元

春意初回江上村，玲瓏何處不堪論。
荒烟一徑斜依竹，積雪深山半映門。
對我有心開白晝，向人無語立黃昏。
誰嘲釀出酸多少，到底調羹味尚存。

十四寒

結伴蒼松影鬱盤，何須更襲大夫官。
不爭貂帽狐裘暖，

合在瑤臺玉榭看曉起自將簾捲盡夜游莫惜燭燒殘
鏡君翦遍隋宮綠也讓冰姿耐歲寒

十五刪

萼破梢頭春欲還天然骨格未容刪杖藜不怕衝寒立
引手仍思呵凍攀白瑩一雙同粉頰青峰十二似烟鬟
凝眸何限遠延意總在猿聲鶴影間

一先

殘鐘聲裡報新年點淡江村欲曉天傲骨從來還自惜

寒香那肯受人情

肥粉添竹徑三分雪冷煨茶爐半壁烟彷彿故交携手
處幅巾貪看不成眼

二蕭

黃落千林凍未消一枝春轉自嬌嬌為憐明月開愁眼
不倚寒風學舞腰南北橋頭南北影短長亭外短長條
阿誰相惜還相競白玉蹄翻朱汗驕

三者

瑤姿偏自出蓬茅朝暮網繆未肯拋幾點濃香留小樹

一鉤新月挂寒梢，堦前影到鐘初動。
燈下詩成，磬未敲。
慢笑清酸風味在，凌雲君子屬平交。

四豪

橫分風月付人豪，不似卽鄆路上遭。
竹外疎花，樵徑小橋頭，半樹酒旗高。
徘徊那惜雲沾袖，繾綣何辭雪滿袍。
古錦奚囊，爐背客平添春色，入揮毫。

五歌

雙鬢年來漸欲皤，試探春色碧山阿。
六橋風月還分半，

一塢烟雲獨占多。
點淡枝頭留鶴夢，迷茫江上點漁蓑。
莫援長笛花前去，吹起字融奈若何。

六麻

冰銷碎剪屬誰家，瓶點春前幾處斜。
古路夕陽來瘦蹇，
斷橋流水度寒鴉。
尋春莫訝春無迹，除歲還欣歲欲闌。
獨與乾坤爭氣色，風霜難勒一枝花。

七陽

偏宜臘雪洗濃粧，淡淡丰姿獨擅場。
凝碧池頭閒照影，

銷金帳裡慢尋香，合從松竹稱三友。不羨蓮花似六郎。
添卻春前無限恨，玉簫聲斷碧雲長。

八庚

河畔青青草未生，皎然獨結歲寒盟。鍊成骨格原無匹。
洗盡鉛華別有名。月照吹簫秦弄玉，風迴舞袖許飛瓊。
東君消息憑相引，好問陽春第一程。

九青

迴環寒動水晶屏，萬卉前頭雪內馨。不惜孤筇携客話。

休疑雙屐為誰停，錦欄生色速團扇。銀燭分光插瓦瓶。
清影娉婷標格老，畫來枉自費丹青。

十蒸

高映蒼山最上層，誰招仙客一相登。青螺影斷天將雪。
白鷺濤平水欲冰。香踏春光金嶺屐，夢迴曉色玉堂綾。
依依使我渾忘倦，九曲雕欄次第凭。

十一尤

傳遞春風入畫樓，湖千別自擅風流。三千粉面斜臨水。

十二朱簾半上鈞酒伴尋香同絕倒逋仙吊影獨滯留
分明捐得東皇信動我傷心是白頭

十二侵

簾杖逶迤好入林高山流水有知音望來不改冰霜色
賦出休疑鐵石心幾度風前人小立一竿天半鶴相尋
護持莫使人偷折恐作閒花滿鬢簪

十三覃

飛瓊相映大江南縹緲風中韻自含不畫雙眉分石黛
祇憐孤影立烟嵐杜蘭慢引三湘賦芝草空煩四皓探
耐雪耐霜還耐老偏宜作伴綠蘿庵

十四鹽

寒谷時同松竹潛不誇錦繡不趨炎花如鸞鶴仙姿迥
翰似龍蛇舞影添芳徑雲來連錦石寶爐香起映珠簾
何妨隨地清標在撲馬黃塵那可沾

十五咸

薜荔叢中薜未蔓誰將芳色到崑巖娟娟粉頰光如拭

點點檀心香不滅繡入帳中迷夜枕折來馬上拂春衫
到頭勝似無鹽女結果調成鼎味鹹

以詩動與能軒五對高黃垂帳下
彼以清遠無淫濁善於雲來動鞋
深香和同味妙能永結離不疑
又於十四
梅言梅亦豈何如直於梅執履或
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七
梅動感得七

三續梅花詠

蓮城釋佛第心空氏著

新卷一東鏡中梅

望去冰姿在菱花同未同影形全不異色相半疑空
巧舞風初到凝粒月正中壽陽傳小影活現出天工

卷二冬十里梅

一望雲迷徑朦朧幾萬重難描天半影總屬雪中容
色寄三春信香連十里濃憑誰招放鶴處處好留蹤

三江酒前梅

激灑流霞在寒香浸一缸
春色移舊臘客醉換新腔
微按紅牙版還宜白玉腮
枝枝清影在佐酒自無雙

四支 雨中梅

灑淅寒姿處還同浴出時
芳心休滴破粉面正低垂
憐欲遮雙袖愁如泣九蕤
容顏元濯濯不藉洗胭脂

五微 野店梅

四圍多野色店小映花肥
影伴疎籬竹香牽過客衣

牛羊依樹臥烏雀傍枝飛
冷落何人問炊烟起夕暉

六魚 闌塞梅

人自關山老花開烽火餘
此間雙點鬢何處一傳書

風起香隨笛霜殘影逐車
受降城外路馬上幾躊躇

七虞 客邸梅

年光回凍樹春色入征途
陌上花多少家中書有無
長亭愁策馬短鬢嘆啼烏
照眼芳姿在何堪伴影孤

八齊 燈前梅

清影紛然在，黃昏望不齊。
誰焚歸院燭，慢引照書藜。
倩女魂難辨，高人眼欲迷。
莫嫌多夜色，香滿畫堂西。

九佳宮苑梅

上林春漸到天意，與人諧請看瓊成。
樹還誇玉映階，蛾眉將插帶鳳葦。
欲安排，愁絕宮娥處，承恩未許借。

十反月中梅

幾樹寒霄下分明，在玉臺蟾光渾未去。
鸞影欲飛來，潔使青娥妬香驚素女。
猜可憐，同皎皎一鏡好平開。

十一真道院梅

寒望丹爐外，開來次第新。
青條還鬥雪，白石未成塵。
禮斗朝金母，吹簫擁玉人。
鹿胎斑點點，早報洞天春。

十二文風中梅

何來蘋末動，吹起臘前芬。
飄舞香無匹，橫斜影不群。
玉容時偃仰，綳袖正紛紜。
九曲屏休障，居然韻十分。

十三元曉梅

鐘殘如睡起，箇箇玉無痕。
慢笑鉛華淺，偏憐凍色溫。

粧新渾自惜，夢破與誰論。忘卻朝饑意，春光正滿門。
十四寒 烟中梅

隱隱瓊姿在，輕烟抹曉寒。空從簷外立，如向幕中看。
鐵綠痕初淺，鴉青色未殘。風吹微欲露，最喜近欄杆。

十五刪 山中梅

踏雪相尋去，何辭石磴艱。香隨青黛遠，影伴白雲閒。
高士籠前榻，幽人夢裡山。洛陽塵不到，未許馬頭攀。

一先 水邊梅

疎花原皎潔，照影更踟躕。搖珮來相浦，寒芳出洛川。
珊珊如欲卻，冉冉似難前。香逐潮頭去，添多春信傳。

二蕭 雪中梅

關山同一色，門潔有丰標。不露塗黃額，偏成束素腰。
花分五六出，韻入萬千條。誰踏瓊瑤碎，尋芳過小橋。

三肴 僧舍梅

上方塵不惹，冰雪色難清。孤映孤僧榻，香分老鶴巢。
茶烟常自繞，篆影欲相交。彷彿來天女，冰花散幾梢。

四豪園中梅

陽春何處問別圃
早相遭鏡有香千樹
原無塵一毫
携尊延上客
開徑剪殘蒿
錦砌雕欄外
誰嫌格未高

五歌 馬上見梅

迢迢香撲路
合引玉驄過
徑託烟蘿蜜
根連水石多
最宜開凍樹
渾欲折高柯
嘶斷長堤處
鄉心可奈何

六麻 早開梅

一枝初綻處
彷彿帶雲斜
凍殺千林草
陽回十月花

枯柯曉幾點
羯鼓慢三樞
愈識天心在先
傳處士家

七陽 晚開梅

樹靄積蒼蒼
悠然雲水鄉
冰枝連暮雨
鐵幹老春霜
影入江南夢
香迴塞北腸
開遲落不易
莫怪獨含芳

八庚 推極梅

香出藤蘿內
崎嶇路未平
幾枝開淡淡
一谷響丁丁
尚有冰霜滑
渾無蜂蝶爭
誰將春色去
賣與洛陽城

九青 釣岸梅

影動危磯上，還宜伴客星。幾枝和雪白，一水帶山青。
無夢來高館，何心出洞庭。最憐風落瓣，斜拂釣絲馨。

十蒸 寄梅

一枝通雁使，千里問良朋。白首空搔髮，黃河未解冰。
加餐香片片，入夢影層層。隴上春如許，何時携手登。

十一尤 船中見梅

遙望平沙上，亭亭影欲浮。春風吹斷岸，夕照浸寒流。
不是黃牛峽，何如白鷺洲。清香來荏苒，端合住孤舟。

十二侵 牆角梅

森然隨手植，相向倚垣陰。一角雲籠樹，三更月挂林。
近人偏有韻，避世豈無心。半露柴扉外，騎驢客欲尋。

十三覃 折梅

陌上逢清影，何辭信意探。合歸高士手，莫伴美人簷。
問僧贏千萬，憐香看再三。折來懷袖裏，不待望江南。

十四鹽 半開梅

綴玉條多少，相看幾捲簾。半含香細細，微吐影纖纖。

欲向枝頭數頻從樹下占何時開爛漫平白酒懷添

十五咸落梅

風雨春辭樹瓊瑤日墮巖相憐紫夢寐似欲去塵凡
別墅香千點佳人淚一臧休將長笛弄留着伴松杉

四續梅花詠

蓮城釋佛第心空氏著

五言絕句二十首

挽回天下春水雪難相屈枝上花毵毵不勞紅袖拂
如水堅于冰如雪香于雪乾坤閉塞時生機無斷絕
歲殘香不殘肯受黃塵沒清氣一何多最宜對明月
借問開未開佇立望天末聖人白衣黃山人白衣白
也是人間花却同塵外客何處最相宜清溪與白石

深山何寥寥尚使幽人覓用之在廟堂結子還河搞
落花復開花常與相酬酢笛聲天際來何人倚樓閣
自堪歷群芳不為羣芳狎誰到林之間青鞋共白恰
清于玉壺冰最宜長在側不擇地而生自帶出塵色
得得馬蹄聲紅塵自相逐獨攜一卷書常向花旁讀
樹長無幾多其格高千尺開花何皎然常對寒山碧
山中花正開城中塵未已携展問何之笑指白雲裡
逐隊爭春風錦堂花似錦獨秀歲寒中夫孰如其品

湖中君子花門外先生柳此際尚蕭條惜難作朋友
一樹兩樹花十枝九枝竹我來鶴未來白雲滿山谷
全開能凌雲半開拔俗藍田玉不香論來還勝玉
韻殺雪中花松柏出其下長安道上人何不回車馬
花謝愁復愁花開樂莫樂我欲尋仙方要使長不落
雪多花亦多一望一迴好落處雙鞋香呼童不須掃
臘尾與春頭持筇常自立恐少返魂香東風吹莫急

一枝已管一年春松是良朋鶴是賓不與洛陽爭錦
繡精神如舊貌加新
五花誰騁錦連錢歲暮遲留未着鞭春信欲傳江北
去幾回望斷木蘭船

天生鶴骨自難肥冷落何妨薜荔衣不礙茅簷寒太
甚也從雪裡吐芳菲

流澌水上影蒼蒼正值歸鴻半未翔可惜枝頭春已
到紫鴟不見看花郎

檀作花心雪作膚石崇園裡壓珊瑚鏡誇紫帳長多
少能罩魁春氣色無

雪滿闕河凍不流蕭條欲做鸛鷓菜幾枝傳得家園色
半映新豐客裡樓

凌寒獨立奪群芳笑我綠花癡又忙侵早常探開也
未披衣不怕五更霜

買得春光又賣閒看花幾度到花間王孫草畔將軍
樹論起羊神總不關

玉樹生來絕出群，雪殘還似雪紛紛。
連枝也植朱門裡，不染輕肥氣一分。
茶爐挈去對花煎，半爇清香半爇烟。
羔酒帳中情自別，莫來勸勸碧鴦前。
半掩蘿扉聽鳥聲，白雲斜帶一枝輕。
山中早有春消息，不待香濃五鳳城。
銀燭光殘子夜歌，淒涼白苧奈君何。
欄前忽轉瓊枝色，不信春風早占多。

一片冰心相對^旅綠盈盈，春日獨當壚。
花前誰引扁舟到，欲載寒香過五湖。

青鸞無信意茫茫，一曲誰彈陌上桑。
最是寒香留夜色，珠簾捲處月如霜。

鶴筆何人林下來，依依莫惜破莓苔。
獨憐遠望心飄渺，客裏休登百尺臺。

歌罷陽春寶炬紅，誰知開落上林東。
五陵枉自門如市，難得羅浮入夢中。

欲折寒花一寄君博山烟斷又斜曛登樓不辨香何處十二峰前半是雲

千尺誰分承露盤水晶簾外自高寒一聲鶴唳天如水何似蓬萊闕下看

萬里關山白髮生不勞吹起笛中聲花前一笑無人

識自把冰枝對月明

雪裡精神塵外姿如嘯如笑總相宜歲寒除此無知

已一朵須償一幅詩

延綠堂首序

學官之為職也在乎興行育材儲國家樹人之選而人才之生也又必本乎地靈之鍾毓風會之適然然後得涵濡變化卓爾不群由一鄉一邑而光華滿於宇宙蓋成材若斯之難也余來東甌見夫山川秀麗城郭恢宏意必有不凡之材可以追蹤前哲如梅溪止齋諸君子者亟物色之得郡庠卻生鳳藻薛生宗燾李生錫基皆能肆力於古恂恂自好而見於經義詩詞具有風骨相與切劘蘄登

作者之堂以鳴國家之盛或者其在斯人乎迺自
夏徂冬不數閱月而三人者相繼云亡豈地靈之
不厚歟抑東嘉之風會今必不古若耶扼腕痛悼
往來於懷而不置明經馮君世俊風雅士也善鍾
五竿法愈大愈秀而有力與余交一日執亡友朱
鏡物游任詩七絕一百餘首問序於余從付梓人
以垂久益不忍其友之遺聲剝墨隨形骸以漸滅
也夫鏡物由郡庠循年例貢成均余方為上其事
初不料其遽化也年雖過於邵生輩三人哉其為

賈志以沒則一也然邵生輩不聞有哀其遺文而
傳之者此余特重馮君之為人而為鏡物幸彌復
為鳳藻宗燾錫基悲也雖然修短數也聞馮君之
誼而興起於善知惜邵生輩之死而發奮於學則
又為山川生色自關風會之傑士矣後生勉乎哉
試以質之馮君當必與刊亡友遺詩之本意大有
合也因書以遺之

乾隆十九年春三月東甌郡庠教授仁和王執玉
序

序

詩必宗唐少陵其極軌也中晚而後或以清雋或以瀟灑或以古奧或以綿麗如錢劉元白韓柳溫李諸公皆擷芳振彩自成一家而窺其意向則莫不殫其聰明才力以希蹤老杜特不屑覩其似耳竊快今之學詩者甫知聲韻便擬少陵多見其不知量也然則善學者托始于中晚馴至于初盛庶幾其有當與余鄙見若是而善余說者惟吾友東村朱君東村博學工詩早飲香茗所居近吹臺山

相傳王子晉嘗吹笙於此其山幽勝絕塵山之陰
即東村延綠堂讀書處每當風月良宵酒酣意適
拈題吟咏竟異標新扶筆和烟霞響和猿鶴故其詩
皆飄：有仙氣生平著作甚夥手散去不自收
拾其詩凡三變少學西崑繼宗長慶通數年來深
醕高渾則駸：乎入少陵之室矣所謂托始於中
晚馴至乎初盛者不然耶客秋忽抱沉疴遂至不
起嗚呼東村讀書萬卷下筆有神余與文游三十
餘年乃命途偃蹇終老明經甌人惜之沒數日余

往哭奠即索其藏稿其家茫無以應搜諸故書堆
中僅得游仙吟一編計一百餘首近作則無有也
嗟乎東村平生硤硤嘔心血剜心顧任其散失沉埋
不獲傳諸世雖其子弟之責抑亦友朋之責也因
傾囊索餘資付之剞劂庶吾友之名藉以不朽且
使讀其詩者知東村才思如斯而猶不敢驟希初
盛非畫地自限寔緣級以升彼以少陵可一蹶者
者當亦爽然自失矣是為序

乾隆甲戌清和月通家同硯弟馮世俊拜序

甌江朱東村遺稿

小遊仙

丹篆遙從紫府分石函千古闕靈文
奇花異草春生處天上常遮五色雲

金闕差栽壓景雲朝天仙客曳青裾
殿前忽報珠簾捲玉版遙宣十費文

家住蓬萊第一峰羽輪來往五雲從
常於弱水洪疇裡百尺長竿釣白龍

八景風吹鶴氅偏片雲飛下蔚藍天
欲隨海水窮

蒼極試坐星槎十二年

紫泥捧詔下瑤天瑤島重經思惘然一片東流滄

海水向來記得是桑田

海國風和生意饒玉田芝草秀青苗春晴潤葉需

甘雨試取星池爛石燒

仙監乘風赴鶴書籠烟蘿薜洞門虛藥苗滿地無

人采移向金鰲頂上居

微都名姓署中都須嘖嘖龍第一珠九館只今春

正好草坡試取白羊鬚

燕王遣使入蓬萊紫翠丹房次第開借問洞宮珠
作飾西池青鳥幾時來

宮門晴日射珠光鳳管鸞笙奏曲廊欲遣姓名書
素券須從王母乞仙方

玉宇更深桂影圓誰教寒兔伴嬋娟丁當細擣長
生藥惱亂吳剛夜不眠

絳山萬仞入長空俯視峨眉杳靄中雲路木羊留
耳住紅桃花落滿蹊風

羽衣持節詔真仙往鎮東方第一天跨得白鸞

展翅已傳弱水渡三千

張吉遙天駕赤虬踰蹀風動翠雲表不知閭闔歸

何晚有詔傳宣記玉樓

黠淡同雲萬壑迷芒屨迢遞入幽蹊雪中欲采長

生草明日鄉亭贈老妻

名列真仙第一班偶因遊戲謫人間尋常繞日驅

神馬金鐙閒敲出漢關

王君傳語喚麻姑莫管蓬萊海水枯且向餘杭沽

美酒玉盃麟脯擗行廚

曾讀金鱗裡書數椽幽谷結蝸廬柴闥盡日無人扣自寫琴心慰索居

孤鶴歸從白玉京徘徊故園動雜情海天已作千

年別莫怪無人識姓名

叔卿跨鹿漢宮歸長嘯清風入翠微淨掃玉床雲

裏坐巖花如雪落春衣

仙禽嘹唳度秋氣金矢無端遠入雲歸向蜀山藏

紫館姓名留與上皇聞

草白雲黃塞路賒板輿千里出龍沙青牛日暮西

風急鳴向山田莖藤花
西秦闕吏謁真仙手授丹經字五千書罷青牛尋
不見却從花下飲香泉
殘棋未了子丁丁太息滄桑已變更樵客不知柯
爛盡猶依寒谷對紋枰
吸盡金餅玉液空醉揮長袖舞輕風帽簷落盡春
花片一曲山香唱未終
酤得餘杭美酒香片雲遙度海天長欲從度索君
同飲醉眼看花對夕陽

蘇衣草屨碧荷衣賣藥人間五百春忽到灞城傷
往事月寒荆棘看銅人

驚濤萬頃淚宮亭碧杜蘆蘅秋滿汀遙見向來沽
酒處樓頭踈雨酒帘青

積石千尋古木蟠瓊枝歷歷綴琅玕驪珠睡起秋
風冷摘向紅雲飼白鸞

長鈇寒光佩陸離青絲雙履徧天涯秋風偶入卮
卮猶記黃梁枕畔炊

不將金鼎煉黃芽閨圃春養百草花賣數偶然來

市上滿天風雨渡流沙
荷衣辭出大明宮驢背逍遙萬壑空不死藥成須
九轉丹爐燒向月明中
鹿駐幽林敗葉寒玉床四面鎖烟巒素書一卷藏
金篋展向秋風對客看
路入神房翠嶂深長松千尺落春陰偶逢章甫黃
衣客閒倚雲根聽鼓琴
飢餐瓊實渴瓊漿丹壑迢遙阻故鄉指與白雲堆
裏石東山驅下便成羊

雲霞五色夾天遠帝闕歸來素虎隨怪底悲風生
谷口玉簫聲在半空吹

睢陽城上暮啼鴉猶倚寒雲坐月華不是援琴悲
往事春風長憶荔枝花
蓬萊宮殿玉玲瓏誰信仙都有路通不若拂衣歸
碧落自敲長板唱雲中

風雨瀟瀟滿帝畿靈臺夜靜石羊飛遙知一榻高
懸處采得山花獨自歸

檀槽金鏤錯紅紋一曲清商徹暮雲知是荷香當

夕宴慙慙彈向武夷君
斗渚仙槎到客星微風吹歛浪痕青鳴機隔岸誰
家女落盡榆花秋滿庭
雙鳧千里入神京仙令雲中佩玉鳴來到鳳樓聽
刻漏銅龍猶自滴三更
靈香緩步珮環鳴姊妹相邀子晉笙笑向玉床吹
一曲短長皆作鳳皇聲
曾攜幽谷一枝筇來到人間化作龍春雨葛陂草
裡至今猶有白雲封

雲母瓶開漾幽香花前潦倒九霞觴飲闌獨向瓊
樓卧閨苑春風是醉鄉
鉛華洗盡舊風流自愛巢栖殿畫樓夜半偶為靈
鵲噪風生桑葉滿林秋
玉京神仙女許飛瓊夜讀黃庭向五城忽被天風
傳逸響人間因有步虛聲
深閨玉杵夜丁當獨對寒檠一樣敲光雙鬢怕郎
容易改三年辛苦搗半霜
靈光皎潔雪為團香沁春林夜色寒欲折一枝歸

閨苑月明騎馬入長安
宿水食風十二時越山迢遞覓良師誰家名姓留

瓊簡唯有蓬萊玉女知

天酒傾殘玉榼空少年仙女戲簾櫳暗將一掬金

瓶米擲作靈砂滿地紅

官閣寒梅花滿枝巧將絳雪綰冰肌月明好探春

消息寄語瑤臺姊妹知

石室迴環澗水深吹烟消盡見春林陰符誰向山

宮展古鼎焚香獨自吟

誰家二女曉凌波報道瑤姬與玉娥要上龍門看

伯禹滔天洪水駕龜鼉

漢水悲風簇浪痕半規清月照黃昏芳洲寂寞秋

花冷銷盡江妃二女魂

子夜霓裳天上聞太真縹緲度紅裙廣陵燈市春

游女爭道姮娥降五雲

巫峰十二雨雲迷夢入高唐不可期一片春愁誰

與訴好從青草覓瑤姬

斑龍五色駕仙妹天路秋風度白榆遙向碧霞深

處去東皇有約夜投壺
愛結清閒水石緣玉書頻下懶朝天曾將往事重
回首塵蝕菱花四百年
青鳥飛鳴出上方風吹天路九霞光春宵玉輦從
空下白橘紅桃餉穆王
仙掌秋風漢苑閒誰選王母到人間笑將赤簡遺
青鳥銜到銀河喚阿環
漢宮高宴散流霞雲路歸來月影斜忽見玉壇春
滿樹紅鸞飛入深梨花

軋軋車聲夜漏遲短檠冷皎對幽姿只緣香樹新
成蠶繅起取春蠶五色絲

十五青城冰雪姿仙臺笑語夜來遲春波月下逸
人唱自把鸞蕭按曲吹

曾浣冰綃入翠巖斑龍歸後徑三三不知溪水綠
何事每到秋風色便藍

不向雲鬢束素冠當壚常博少年歡酒闌薄暮游
人散一卷仙書徹夜看

紫鸞青鸞何處來引將秦女入蓬萊不知故國情

難斷夜夜吹簫向鳳臺
佳人緩步出巖扉赤犬垂毛繞畫夜笑指成都雲
起處池塘無數小龍飛
越江湖落水聲悲柔櫓輕帆一葉移借問美人堆
繡被西風蕭瑟與誰期
滿挹春泉注玉盤午風簾幙漾微寒弄波笑指游
魚躍呼出紅粧少婦看
緱山帝子入秋雲天上人間自此分縹緲笙聲
漸遠秋風遠向碧霄聞

懸巖虎嘯谷生風吹亂佳人兩袖紅為愛錦繡春
色好相將夫婿入長空

霓裳新曲舞春宵婉轉嬌喉嫵娜腰借問謔從何
處得曾於月裡度銀橋
積雨空濛濕翠屏長溪雨後水泠泠提筐笑入荒
烟裡蘸水蘋花葉正青
五色烟迷夕殿虛雪膚玉女閉門居每逢仙客朝
天日宣入珠簾作校書

紫禁潜游客路賒萋萋芳草盼天涯無端春色紫

愁緒懶卷疎簾掃落花

閒將錦瑟寫幽思影落寒潭夜月遲寂寞四山無
客聽沙汀唯有白鷗知

紫清宮闕五雲深媚柳妖桃弄夕陰怪底靈籥春
意重新詩常倚碧窓吟

誰乞靈砂幾粒紅尋常偷喫玉壺空不知却為長
生誤化作蝦蟇住月中

盼斷銀河一水遙玉機寂寞織春宵愁來幾度嘆
烏鵲定向秋風如駕橋

天孫機上暮停梭駕鵲秋風渡絳河不道相思雙
淚下別時翻比會時多

漢渚雞鳴不可留佳人雙淚別牽牛憑君欲訂重
來約惟願榆花及早秋

晨粧理罷別郎歸郎去牽牛妾上機珍重七襄留
足錦怕郎秋冷乏寒衣

沿海澗桃花春水長仙郎賺入白雲鄉洞中客到
無佳貺炊得胡麻滿甑香

惜別空山淚濕中青蛾低語囁劉晨莫教一出天

台後冷落桃花滿樹春

露桃春破紅胎花下幽蹊積翠苔一自劉郎歸去

後寂寥雲壑有誰來

寂歷空林草樹黃洞門深鎖月華光清宵達曙無
佳夢腸斷風流憶阮郎

迢遞相逢未有期鸞箋愁寫送春詩憑誰寄語劉
郎道落盡桃花知未不知

拍梁寂寞鎖春寒蕭管深宮徹夜歡堪笑武皇思
駐景留將丹箋紫鼎看

華陰宮女入山深長向空巖自鼓琴曲罷沿溪采
芝去白雲無路可追尋

翠水春花宴碧桃子登進奏八瑯璈不知誰唱迴
鶯曲撩亂風前舞袖高

瓊筵唱徹白雲謠天子辭歸夜寂寥十二樓中無
客到欲邀弄玉教吹簫

李白桃紅夾岸春穿花羅襪踏香塵攜將五嶽圖
何往付與高山采藥人

青女含愁理晚粧九天寒月自飛霜風流羨殺秦

樓客夫婦吹簫引鳳凰
南嶽夫人號紫虛常從七十二峰居洞庭不管帆
來往只讀珊瑚架上書
雲隨茅狗下清秋不見人間舊酒樓唯有華陰山
下水夜寒猶向月明流
玉宇嚴寒逼素秋蟾光兔影夜悠悠結璘擊節催
歌舞高卷珠簾不下鉤
凌霄帝子珮丁東羅袂春生兩腋風欲覓赤松何
處是洞門應在白雲中

曹嶼靈砂駐玉顏秋霜飛不到雲鬢尋春偶渡湘
江水吟得新詩在世間

姑射山頭是妾家自將仙帔剪青霞莫驚玉貌千
年在一向飢餐碧柰花
雲璈嘹唳下龜臺王母清歌擊節來留得紫書藏
錦帙玉窻不敢等閑開
雕車纔下五雲開羞入春宮隊裡來曾喫清溪雲
母石十年前已換凡胎
曾於月下見湘君十二峰頭駕白雲飛過洞庭回

首看滿湖水照羅裙
仙吏新除蔡少霞九天便駕五雲車朝回閣下春
無事自劖青芝種玉砂
海濱太守入仙山門掩紅蕉石逕聞知是秋風雙
燕子差池江上不曾還
何年移得杜鵑來却向金仙殿角栽惆悵紅英秋
寂寞等閒分付滿枝開
離亭仙客馭靈蛇笑指蓬萊歸路賒為報九重天
子道海天秋老素如瓜

玉京有詔謫天曹賣藥人間莫厭勞市散潛從壺
裏住一樽春酒月明高

煜煜如雲九葉芝玉田采向露寒時不知萬歲青
蛾意攜到人間欲贈誰

細雨微風襲素裾一竿迢遞度村墟前溪夜漲桃
花水欲向灘頭釣鰕魚

昨從翠水會麻姑對酌花間酒一壺見說蓬萊山
下水於今更叱往時枯

秋空月白夜迢迢忽聽笙歌徹九霄知是早霜曾

有約裴航此夕贊藍橋

青鳥傳書下夕曛
相期同謁玉虛君
羅裙八幅新裁
剪試度金針繡五雲
疊嶽千重一徑通
尋幽深入白雲中
誰家遍種春桃樹
開向清溪花更紅
殘紅萬點落春山
寂寞思君畫掩關
願把芳心托花片
遠隨流水到人間
呢喃畫棟語聲低
午夢驚迴日半西
知是漢宮金上燕
飛歸仍向玉堂樓

月落銀河影漸移
機聲斷續夜鳴遲
欲為雲錦呈玉母
細織冰蠶雪繭絲

墉宮仙子下靈洲
女伴叮嚀語玉樓
天際莫為黃雀舞
風高鷹隼正凌秋

誰將仙李采斜曛
龍月城頭坐白頭
雲堆取滿盤呼客
賭等閒輸與紫陽君

千歲佳人萼綠華
夜吞清露曉餐霞
衆中猶自誇嬌艷
跳脫黃金裏碧紗

梁家對奕駐遊踪
人去遺行在碧峰
欲向蜀山尋

老燒兩奩黑白賭斑龍
龍月城中夜月華瓊英萬片影交加從今立
春樹半是桃花半李花
漢使曾傳博望侯乘槎夜泛絳河流攜將織女支
機石流落人間幾度秋
一春寂寞鎖柴扉滿
犬吠錯教人道阮郎歸
玉杵聲殘桂闕寒搗成神藥貯金盤慙慙攜向朱
闌畔分付蝦蟇細細丸



延壽靈苗何處來青青東嶽滿山栽如今露落秋
光老借問黃花開未開
蓬門寂寞鎖殘春螺黛因君盡日顰不肯替香朝
北斗恐教明月照愁人
天漢佳人盼碧流翠蛾無語鎖春愁遙憐短笛斜
陽裡冷落黃姑自牧羊
群玉高凝翠黛寒秘書萬軸寫瑯玕世人未得金
丹度石室雲封不許看

温知市
①
飲