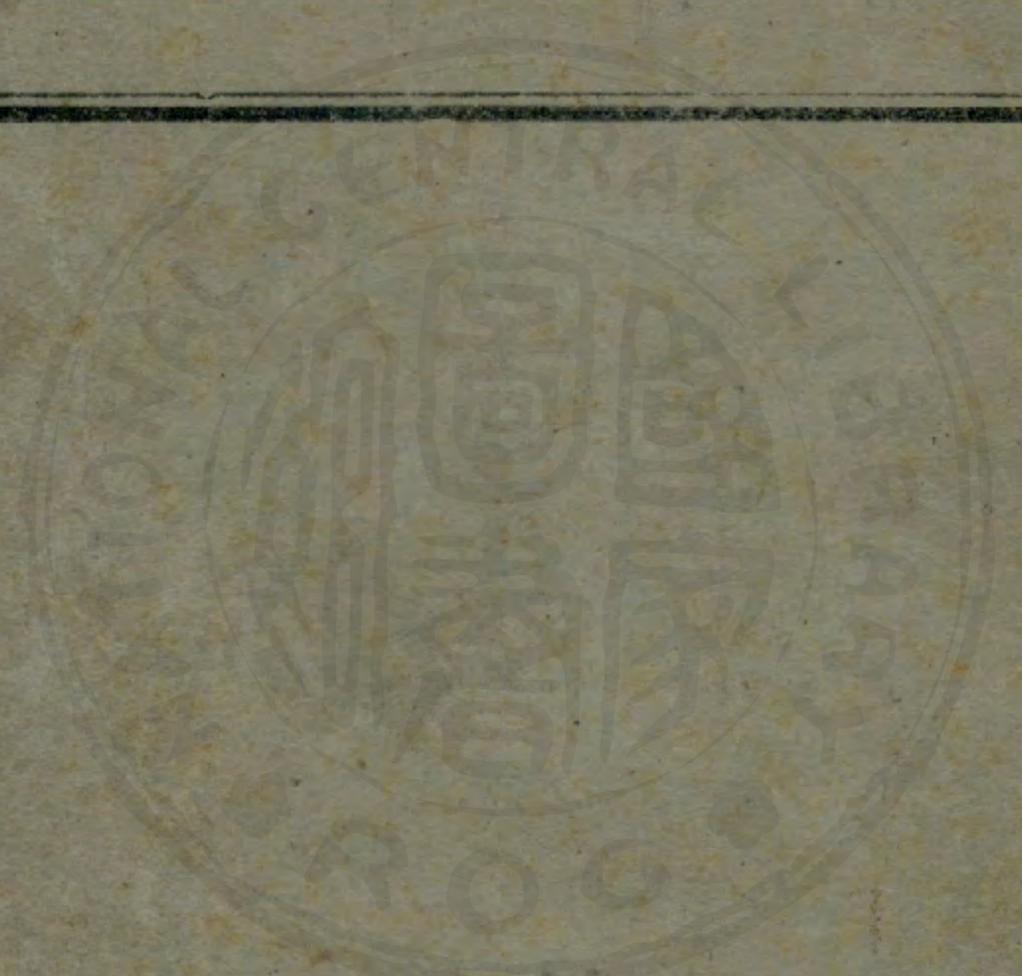


06
用適學小級高

國語

第一冊



臺灣省行政長官公署教育處編

臺灣書店印行

427



高小國語編輯大意



一 本書係遵照部頒小學國語課程標準，參酌本省需要編輯。全書共四冊，供高級小學兩學年之用。

二 本書選材內容，多採中華民族優秀事實，歷代民族英雄故事，新近建國計劃，和本省重要材料，以供兒童精讀之用。

三 本書主旨在指導兒童學習平易的語體文，並欣賞兒童文學，以培養其閱讀能力與興趣。

四 本書取材標準，根據本科學習目標及本省兒童的需要，各科教材普遍介紹，為引發兒童興趣起見，採用單元排列，約以每三四課為一單元。

五 本書所選各種教材，多採自各家著作，為便於教學及兒童瞭解計，或略加刪改，不復一一記載出處。

六 本書除內容外，注意文體組織，普通文、應用文、韻文、散文，錯綜排列；每課後並附說話、寫字、作文三項練習，以便教學。

七 本書每冊三十課，以全學期二十週計，每兩週授三課為標準，教學時務使學生充分瞭解。

八 本書匆匆編纂，容有疏漏或前後缺少聯繫處，尚祈方家指示，以便於再版時更正。



高小國語第一冊目次

一	愛國歌	(一)	十六	舅父的回信	(二八)
二	我國的首都	(二)	十七	愛迪生	(二九)
三	勝利中的重慶	(四)	十八	瓦特	(三一)
四	火炬遊行	(六)	十九	偉大的工程師	(三三)
五	前進	(八)	二十	李冰父子	(三五)
六	國慶日的歌	(九)	二十一	黃河的自述(一)	(三六)
七	臺灣受降典禮	(二)	二十二	黃河的自述(二)	(三八)
八	民族英雄鄭成功	(三)	二十三	王同春開發河套	(四〇)
九	臺灣著名的物產	(六)	二十四	大家一齊動手	(四二)
十	從臺北到基隆	(九)	二十五	一個精巧的工人	(四四)
十一	秋	(二〇)	二十六	滑翔機的發明	(四五)
十二	大明湖	(三)	二十七	到天空去	(四七)
十三	西湖遊記	(四)	二十八	服從父親命令的牧童	(四九)
十四	我是少年	(五)	二十九	幫助爸爸的小學生	(五〇)
十五	給舅父的信	(七)	三十	母親	(五二)

8777
w1
一 愛 國 歌

歷史五千年，

文明燦爛，世界無雙！

縱橫八千里，

河山錦繡，世界無雙！

同胞四萬五千萬，

聰明勤儉，世界無雙！

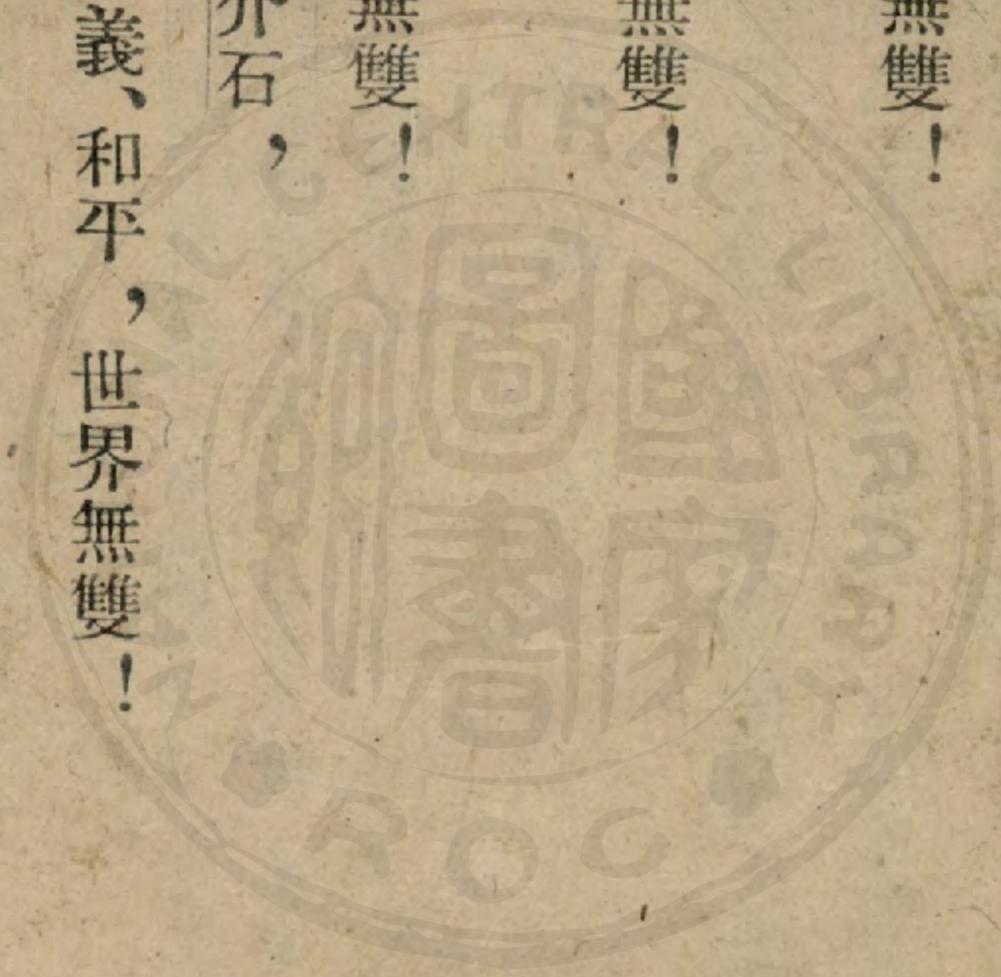
國父孫中山，領袖蔣介石，

忠、孝、仁、愛、信、義、和平，世界無雙！

這是我們的國家，

這是我們的國民，

前進，前進，高興！高興！



國家圖書館



001686013

高小國語(第一冊)

我是中國人！

前進，前進，高興！高興！

我是中國人！

【練習】

一、說話：我國土地面積人口文化程度等的討論研究。

二、寫字：聽寫下列各詞語 文明燦爛 縱橫 河山錦繡 聰明 勤儉 世界無雙 高興

三、作文：用「我是中國人」為題作文。

二 我國的首都

南京是我國的首都。城郭廣濶高大，雄偉堅固，是我國第一大城。民國十六年以後，國民政府和中央黨部都設立在這裏，人口日漸增多，市肆商店，星羅棋布。並且因爲是水、陸、空運的交點，交通便利，商業特別發達，所以南京成爲我國政治、經濟的中心。

南京依傍長江，面前一帶遠山，風景異常優美，名勝古蹟也很不少。其中最

使人景仰的要算中山陵和明孝陵。中山陵是國父的墓園，規模很大，氣象萬千，陵門上列着「天下爲公」四個大字，門內有廣場可容萬人，中央有石階七百餘級，直達墓前。墓園的後面是巍峨的紫金山，山上林木繁茂，深鬱清雅。中山陵的左邊便是明太祖的墓地，墓前一段甬道，都用石板砌成，石上長滿了青苔，像是鋪了一層深綠的絨氈，很是好看。甬道兩旁有許多石人、石馬，受了風雨的侵蝕，都起了灰白色的皺襞。明陵墓園雖然不如中山陵偉大，但是幽靜異常，亦足以使人徘徊流連，不忍捨去。

此外，南京還有許多名勝，如燕子磯、玄武湖、雨花臺等，風景也都很美麗。燕子磯是一塊凸入江中的巨石，三面石壁峭立，像是一個正在飛蘸江水的燕子；在磯石上面瞭望滾滾東去的江水和一望無邊的原野，令人心曠神怡。

玄武湖面積很大，湖內有五個小島，稱做歐洲、亞洲、美洲、非洲和澳洲，所以玄武湖也叫做五洲公園，湖水清澈如鏡，游魚可數。每當春夏之交，紅櫻滿樹，遊客絡繹不絕。

雨花臺在聚寶山的最高處，臺的周圍，徧地是五色花紋的石子，非常可愛。

【練習】

一、說話：首都的城郭怎樣？爲什麼說南京是我國政治、經濟的中心？南京有什麼名勝古蹟？中山陵和明孝陵爲什麼令人景仰？

二、寫字：跟着教師的口述 默寫下列詞語：

城郭 雄偉 市肆商店 星羅棋布 景仰 深鬱清雅 甬道 絨氈 侵蝕 皺襞 滾滾 心曠

神怡 清澈如鏡 游魚可數 絡繹不絕

三、作文：仿照本課寫一篇本鄉的風景。

三 勝利中的重慶

偉大而宏壯的勝利交響曲，在三十四年八月十日下午六時左右，首先在重慶的街頭演奏。他們從人群中，廣播裏，號外上，得知日本已無條件的投降了！每一個心頭在跳躍，每一個細胞在沸騰！將八年悶在胸頭的情緒，都讓他放縱的發洩吧！爆竹聲，叫喊聲，汽笛聲所織成的交響曲正在演奏。……

有許多人擠不進火爆店，買不到爆竹，他們依賴了鎗鑼，面瓷盆，在路口大敲大叫！

每一條街路都擠滿着人，火炬遊行竟無法前進，祇得把火把傳授各處。十數條的探照燈光，在空中照耀歡舞。這一支勝利交響曲，直到第二天的清晨，才告一段落。

重慶已成了中國歷史上的偉城，他是中華民國復興的根據地，他是遠東反侵略的司令臺。這裏有南山文峯塔雄視兩江，這裏有風景優美的南、北溫泉，可供游泳，這裏有有趣的上坡纜車（電動），這裏有神秘的霧。總之，重慶是值得留戀的地方。我們歌頌重慶的山水，我們更歌頌重慶在抗戰中的功績！

【練習】

- 一、說話：
重慶在抗戰時期中的地位怎樣？抗戰勝利是在那一年、月、日？
重慶的形勢和風景怎樣？
- 二、寫字：
聽寫下列各詞語：
偉大 宏壯 交響曲 沸騰 情緒 照耀 段落 風景優美 歌頌
- 三、作文：
記抗戰期中的本地景況。

四 火炬遊行

早上，校長告訴我們：「今天晚上，慶祝勝利，我們要去參加火炬遊行，大家利用這一天的時間，早一點準備。」大家聽了話，都現出笑容，手舞足蹈起來，各人都歡天喜地的走開，去辦自己慶祝勝利的獻品。

一天的時光，在每個人的歡喜下和準備下，早已消逝過去，蒼茫的夜色，又顯露在眼前，大家的臉上，更充滿了愉快的笑容和熱烈的情緒。

我們排着隊伍，向城內進發，步伐是多麼輕鬆和整齊，隨便唱一個歌兒，比平常益加雄壯和英武了。因為今天是勝利日，每個人的心上，都洋溢着歡欣！

大操場是寬廣而平坦的，今天却早已佈滿了各色各樣的人，從明月光和燈火光下，看起來像一排一排的木樁。我們站在後面，等待命令出發。

一會兒，指揮官在高呼：「某校在前，某校在後，某隊接某隊……」這時，全場的燈光，更明亮了。一層層的烟幕，瀰漫了天空，我們簡直在熊熊的火光下

生活着，跳躍着。

音樂隊在前，劇團在後

我們排在中間，後面還有，也不知一共有多少

隊。向熱鬧的街心走去，路旁看的人，真是成千成萬。這時的鑼鼓聲，爆竹聲，口號聲，叫好聲，脚步聲，真不知有多少聲響在合奏。

許多鄉下人，也趕上城來看熱鬧，終年勞苦，沒有一點快慰的人們，這時也都笑逐顏開，眉飛色舞的各向我們注視。當然有着同樣的喜慰。

在城內轉上幾轉，幾條街也走遍了，最後，指揮官發出命令，叫各單位自行回去，我們經原路出城，仍然是燈火交輝，好像火龍似的，在黑夜的荒原大道上，蜿蜒着，蠕動着。

【練習】

一、說話：遊行出發前的期待心情怎樣？出發中的熱烈情形怎樣？鄉下人的興趣怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞：

慶祝勝利 手舞足蹈 歡天喜地 消逝 蒼茫的夜色 熱烈的情緒 雄壯 英武 烟幕 瀾漫
合奏 笑逐顏開 眉飛色舞 荒原大道 蜿蜒 蠕動

三、作文：做一篇情況熱鬧的記事文。

五 前 進

國旗在招展，大地在微笑，千々萬々の民衆都以無盡的歡樂來迎接抗戰的勝利。

誰不歡欣鼓舞？誰不欣喜若狂？人類愛「自由」愛「光明」就和愛他們自己一樣，更何況在壓迫中黑暗裏期望「自由」「光明」如此長久而始得到呢？

八年——冗長的八年，暗無天日的八年，千千萬萬的人民看不到一絲陽光，得不到一絲生氣，他們在鐵蹄下喘息，在橫暴下苟生。尤其一般年青的人，他們咬緊了牙關，把沸騰的熱血暫時凝固，把火燄的情感暫時壓抑，任醜惡的魔鬼蹂躪，鞭打，即使遍體鱗傷，他們仍舊堅持勝利的信心，正義的信心。他們沒有忘記浴血的將士，沒有忘記鐵蹄下的同胞。他們相信「黑暗之後，就是光明」，終有一天惡魔會消滅，鐵蹄會沒有影蹤。果然，偉大的勝利來了！

光明已普照大地，我們將怎樣慶祝呢？把壓抑了八年的熱情統統解放出來，

瘋狂，歡樂，引吭高歌！固然，熱情的散播是應當的，但單靠形式上的慶祝够嗎？我們不能忘掉八年來敵人所給我們的摧殘破壞，許多被損毀了的事業，我們要把他重新建設起來。在我們肩上，有一副沉重的擔子，我們要擔負起這新的艱巨的建國的工作。趁着勝利，努力前進！

【練習】

一、說話：

談論抗戰勝利的原由及勝利以後我們易犯之過失。

二、寫字：

招展 千千萬萬 欣喜若狂 冗長 暗無天日 醜惡 遍體鱗傷 正義的信心 引吭

高歌

三、作文：

各寫一篇對於抗戰勝利的感想。

六國慶日的歌

慶今天，祝今天

中華民國的誕生，是今天。

中華民族的解放，是今天。

看哪，國旗飄揚！聽啊，國歌嘹亮！

來吧，來吧，

弟兄們，手攬着手，

同來踴躍高呼！

來吧，來吧，

姊妹們，手攬着手，

同來狂歌歡舞！

來了，來了，

同胞們，

從農村裏來；

來了，來了，

同胞們，

從工廠裏來；



來了，來了，

同胞們，

從商場裏來；

大家一齊來，

慶祝這光榮的今天，

大家一齊來！

紀念這光榮的今天！

【練習】

- 一、說話： 為什麼說中華民族的解放是今天？同胞們到了國慶日，應該怎麼樣的慶祝？
- 二、寫字： 誕生 解放 軍歌 嘹亮 踴躍 狂歌 歡舞
- 三、作文： 把本課改作普通散文。

七 臺灣受降典禮

中華民國三十四年十月二十五日，是臺灣舉行受降典禮的一天，也就是淪陷

五十年的臺灣，正式回到祖國懷抱中的一天。

先一日（二十四日），臺灣省行政長官陳儀上將，飛抵臺北。全臺灣的民衆，如醉如狂，熱烈的情形，不是言語所能形容的。這一天晚上，家家戶戶，都舉行家祭，來慶祝臺灣的光復。

二十五日上午九時，在臺北公會堂二樓的大廳，舉行臺灣受降典禮。大門上懸有「簽字堂」三個字的橫額一方。二樓大廳的中央，上方是我受降官座席，下方是日方投降代表座席。左右兩旁爲盟國駐軍，民衆代表和高級官員的座席。四壁都懸掛中美英蘇聯合國的國旗，和四國領袖的肖像。佈置簡潔，空氣嚴肅，雖然是寬敞的大廳，坐了三百多個人，是相當的擁擠了。

八時五十分，陳長官在全體肅立中入場，八時五十五分，日方的投降代表安藤利吉等入場。九時正，典禮開始。陳長官起立，把命令一紙，交給安藤利吉，安藤利吉簽了字，典禮就算完畢。日方的代表，便在默默中退席，前後的時間，不過五分鐘。

陳長官就起立廣播。大意說：「本人這次奉令爲臺灣受降主官，受降典禮，已經順利完成。從今天起，臺灣和澎湖列島，正式重入中國版圖，臺灣已經光復，我們應該感激歷來爲光復臺灣而犧牲的革命先烈，這次抗戰陣亡的將士，同時並應感激協助我們光復臺灣的同盟國家。」詞畢，響起一陣熱烈的掌聲。

出席的人員，就在掌聲中陸續退出禮堂，這一個劃時代而富有歷史意義的盛典，便在莊嚴肅穆的空氣中宣告完成了。

【練習】

- 一、說話：舉行臺灣受降典禮的時期 地點 受降官 投降代表和典禮經過情形的談話或問答。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：
淪陷 如醉如狂 熱烈 家祭 盟國 四國領袖 簡潔 嚴肅 廣播 光復 革命先烈 歷史
意義 盛典 空氣
- 三、作文：仿照本課形式記述一件儀式的舉行經過情形。

八 民族英雄鄭成功

鄭成功是明朝末年的遺臣，那時清兵入關，佔據了整個的中國。鄭成功感著

國亡家破的悲哀，便立志棄文就武，驅滿復明。他走入文廟，把身上的儒衣儒冠，一齊卸下來，用火燒了，對孔子神位行過禮，仰天叫道：「我鄭成功從前是黃口小兒，現在是亡國孤臣；我覺得生在當今，咬文嚼字是全無用處的；所以我把衣冠還給你，此後，我得戴盔披甲，和滿奴決一死戰，爭我們國家民族的生存！請你老夫子作個見證罷！」

他便在福建南澳島上，招集同志，訓練軍隊，討伐滿清，他屢次舉兵攻打福建，廣東，浙江，弄得清兵應接不暇，後來又統領海陸軍衝進長江，攻陷鎮江，進逼南京，率領將士，親自祭掃明太祖的墳墓，不幸被清兵三路夾攻，海陸軍都失敗了，只得仍回福建。

鄭成功絕不灰心，他想取臺灣做根據地，徐圖恢復；原來臺灣本是中國的領土，面積十二萬方里，人口四百萬，十分之八是漢人。在明朝末年，這地方還是十分荒蕪，被遠來的荷蘭人佔據着。鄭成功便帶了艦隊攻打臺灣。在安平附近上岸，打下了赤崁城，進攻安平，這時清廷約荷蘭人合攻鄭成功，鄭成功毫不在意

，仍舊拚命攻打，圍困了九個多月，又用計把水源塞住，使荷蘭人無水可飲；一面派人對他們說：「要是把城池還給我們中國，你們儘可帶了妻子財物，隨便往那裏去。」一方面又退兵三十里，給荷蘭人逃走的机会，荷蘭人就用大船裝載了妻子財物，搬到別處去。至此，荷蘭人經營三十七年的臺灣，便交還我們中國，交還給鄭成功手裏了。

鄭成功得了臺灣以後，便組織政府，制定法律，提倡農業，擴充軍備；並且廣興學校，啓發民智；不上幾年，把臺灣治理得十分完善。同時，在福建的金門廈門兩處，與西班牙通好，約他們做海上的幫手。

鄭成功把臺灣佈置妥貼以後，很想向國內發展，驅滿復明；不料壯志未酬，一病去世，年紀還不過三十九歲。唉！要是鄭成功不這樣早死，也許能把滿清逐出關外；也許能把臺灣建設得「金湯永固」，不至於給強鄰奪去。

現在臺灣是光復了，光復以後的臺灣，又將在三民主義的大纛下建設起來，鄭成功地下有知，也當含笑九原吧！

【練習】

一、說話：鄭成功棄文就武的決心怎樣？他怎樣討伐滿清？怎樣驅逐荷蘭人？他怎樣治理臺灣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

國亡家破 儒衣儒冠 夾攻 根據地 艦隊 組織政府 幫手 壯志未酬 金湯永固 大蠱

建設

三、作文：摘取本課主要意思，縮成短文。

九 臺灣著名的物產

臺灣的土地，並非腴饒，但因其半在溫帶，半在熱帶，所有陽光和氣溫，能使瘠土發生大量的植物。其中以樟腦，香蕉，砂糖和米為大宗。

(一) 樟腦

本省樟腦的產額，佔世界第一位，所製粉、油兩種，合計共有五百萬公斤。

樟腦的原料是樟樹，這種常綠的喬木，多產在溫帶地方。我國長江以南各省，都有這種植物，福建廣東最多。

本省的樟樹大都產在高山之麓，高及一千五百公尺以上的地方，就難生長了。樟腦的製法：將樟葉或樹片放在甌裏，上面放冷水，甌有一管向外，蒸到水汽沸騰的時候，樟腦就由管中流出。經過二三個冷槽，一部分凝結成粉，就是樟腦霜，一部分爲油，就是樟腦油。霜與油的比例，依樟樹的產地而有不同，臺北一帶，霜多油少，東南各地，恰是相反。

(二) 香蕉

本省的香蕉，每年出產大約一萬萬公斤，這種水果，多數運銷上海等處。香蕉產地，都在本省中部和南部。春冬兩季，都有出產，春蕉的收成，在五月間，冬蕉的收成，在二月間。臺南所產的香蕉，水分較多，味亦較美。但因皮薄，不易保存，臺中所產，皮厚可以久貯。故在本省，全年都有香蕉上市，其實夏秋的香蕉，都是臺中的產物。

(三) 砂糖

本省的糖蔗，高及丈餘，產地愈南，蔗汁愈多。砂糖產額在世界佔第四位，

（世界產糖最多的地方，是西印度群島中的古巴，年產約有五百萬噸。次為馬來群島東南的爪哇和印度，年產各約三百萬噸。再次就是臺灣。）每年產額約有七十四萬噸。

（四）米

臺灣米又名蓬萊米，米質很好。在本省有水的地方，每年有二次的收穫。豐年的出產，大約有七百萬石。在日人統治時代，本省產米要拿半數去供給日本。戰時日人獎勵產米，有許多蔗園，改為稻田。將來臺灣的產米，可在一千萬石以上，本省每年需米約五百萬石，還有五百餘萬石可以向外推銷了。

【練習】

一、說話：臺灣地非腹饒 何以能產生大量的植物？樟腦的產額和產生的地帶怎樣？製法怎樣？本省種植香蕉的分佈狀況怎樣？本省產蔗的地帶和砂糖的產量怎樣？本省產米及供求的情形怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

腹饒 瘠土 大宗 比例 收成 水分 上市 獎勵

三、作文：就各人看到聽到的，記述本地方的出產情形。

十 從臺北到基隆

天空哭喪着臉，有時竟淒然滴下幾點眼淚。我們却懷了濃厚的遊興，讓汽車風馳電掣的把我們帶出臺北市。

出了市區，汽車一直向東開去。在基隆臺北道上，我雖然往來過好幾次，可是都爲了時已薄暮，行色匆匆，只在腦中印下一張模糊不清的影子。這次却是在大白天裏，我豈能放掉這好機會。於是我從車窓裏專精注神地飽覽着這一帶的河山景色。

汽車所走的公路，除了幾段柏油路，其餘全用洋灰鋪成，灰白筆直地經過綠野，遠遠望去，好像是田間的一條小河。我痴痴地看那廣袤的平野，好像那裏正映着一片片美麗的電影：有時是稻田萬頃，逐風鼓浪；有時是杉寮豆架，黃牛安閒地躺在樹蔭下搖顫反芻；有時則深澗長流，蹲集了許多花花綠綠的浣衣婦女；有時則萬綠叢中，隱隱可以看見幾點白鷺在昂然高步。最自然活潑的是一幅夏天

的「兒童行樂園」，他們赤身露體，或在岸上，或在溪中，任情高叫，旁若無人。世界上要是還有「無憂氏之民」，我想便只有這些生長在鄉間的小孩子了。

正在看得出神，前面現出了一片碎瓦頽垣的焦土，汽車喇叭，開始長鳴，原來基隆市到了。

【練習】

一、說話：

基隆臺北道上的交通怎樣？汽車路上的景色怎樣？現在基隆的狀況怎樣？

二、寫字：

聽寫下列各詞語：遊興 風馳雷掣 行色匆匆 好機會 河山景色 廣袤 稻田萬頃

深澗長流 昂然高步 赤身露體 碎瓦頽垣

三、作文：

應用上面詞語；描述本鄉景色一部分。

十一 秋

早晨起來，天很冷，瓦上有霜了。

我走到門口，四面看看，所有的田，稻都割完，農夫們正在翻土，預備種麥了。

對面的一帶青山，不知在甚麼時候，已經變成黃色了。一眨眼間，不知從那裏飛來了幾片白雲，掩蔽了這個山腰，包圍了那個山頂。

田邊的榆樹，河岸的柳樹，葉子都枯萎了。一陣秋風吹來，便捲着許多落葉，在空中亂舞。這裏那裏，到處有小鳥悲啼聲音；牛也在牛欄裏，「牟牟」的叫着。

我家的周圍，處處點染着紅色。茅蘆底下，掛着一串一串的番椒；樹上結着紅的柿子，紅的橘子；楓葉，柏葉；比春二三月桃花都紅。

河邊的衰草叢中，挺出四五株蘆花，倒影在水中搖着白頭。

村子裏有些人家，用新的稻草，添蓋在屋上；樵夫們每天斫了柴，堆積在門前；大家預備過嚴冬蟄居的生活了。

【練習】

- 一、說話：秋天早晨的景象怎樣？秋天山上和河邊的景色怎樣？秋天的農民工作情形怎樣？
- 二、寫字：一眨眼間 掩蔽 牟牟 處處 一串一串 蟄居
- 三、作文：作「秋天的郊遊」短文一篇。

十二大 明 湖

老殘動身上車，一路秋山紅葉，老圃黃花，頗不寂寞。到了濟南，進得城來，家家泉水，戶戶垂楊，比那江南風景，覺得更爲有趣。

到了小布政司街，找着一家客店，名叫高陞店的，將行李卸下。午後至鵲華橋邊，雇了一隻小船，盪起雙槳，朝北不遠，便到歷下亭前。離船進去，入了大門，便是一個亭子，油漆已大半剝蝕。亭子上懸着一付對聯，寫的是「海右此亭古，濟南名士多。」上寫着「杜工部句」，下寫着「道州何紹基書」。亭子旁邊，雖有幾間房屋，也沒有什麼意思。

再下船，向西盪去，不甚遠，又到了鐵公祠前。朝南一望，只見對面千佛山上，梵宇僧樓，與那蒼松翠柏，高下相間，紅的火紅，白的雪白，青的靛青，綠的碧綠；更有那一株半株的丹楓，夾在裏面。彷彿宋人趙千里的一幅大畫，做了一架數十里長的屏風。

正在嘆賞不絕，忽聽一聲漁唱，低頭看去，誰知那大明湖業已澄清得同鏡子一般。那千佛山的倒影，映在湖裏，顯得明明白白。那樓臺樹木，格外光彩。覺得比上頭的千佛山，還要好看，還要清楚。

這湖的南岸，上山便是街市，却有一層蘆葦密密遮住，現在正是開花的時候，一片白色，映着帶水的斜陽，好似一條粉紅絨毯，做了上下兩個山的墊子，實爲奇絕！

過了水仙祠仍舊上了船，盪到歷下亭的後面。兩邊荷葉，將船夾住，那荷葉初枯，擦得船嗤嗤的響，那水鳥被人驚起，格格的飛，那已老的蓮蓬，不斷的縴到船窗裏來。老殘隨手摘了幾個蓮蓬，一面吃，一面船已回到了鵲華橋畔了。

【練習】

- 一、說話：
老殘在濟南城裏所見情形怎樣？他在船中見到何種景色？
- 二、寫字：
秋山紅葉 老圃黃花 對聯 梵字 僧樓 蒼松翠柏 屏風 澄清
- 三、作文：
應用上列詞語作成短文。

十三 西湖遊記

曉霧充滿了整個的空間，加上瀟瀟的細雨，把一切都埋藏在迷漫之中，我們起來漱了口，吃了粥，就去遊湖了。

遠遠的青山，盡被烟雲籠罩着，層層的白雲，從山嶺上慢慢浮蕩起來，黑澄澄的大樹，在烟雲之間，微微的搖動。那美麗的西湖，好像兜着一層薄紗，羞得的不肯露出真面目來，這種嬌艷秀麗的湖山景色，真是天地間的奇觀了。我們因為遊湖心切，急切的雇了許多小艇，一直向湖中進發，不多時，到了郭莊。郭莊裏面的一切建築和布置，都很清雅得宜，面湖而築的大廳，異常幽靜可愛。再過康莊，沿途有無數的蒼松翠柏，到了莊上一看，只見幾間簡陋的房子，沒有一些俗氣，這也就難得了。

那時正是中午的時候，雲收雨散，顯出碧青的天空，溫和的陽光，鋪上大地，使湖山景色，越顯得鮮艷光明。遠見蘇堤兩旁的綠柳，好像一條綢帶似的倒

映在湖中。絲絲的柳影，跟着浪花動盪着，閒適的小鳥，在湖山深處，悠悠的翱翔着，將西湖風景，增加了不少的美妙。山上的綠樹，和廟牆輝映，分外鮮明美麗。寶石山上的保叔塔，逍遙自在，孤立着，俯瞰西湖，很是得意。我在小亭中，遠遠望去，將西湖風景，盡收在眼底。

【練習】

- 一、說話：西湖有怎樣的美麗？郭莊的建築怎樣？在那裏遊玩，可將西湖風景盡收入眼底？
- 二、寫字：瀟瀟 烟雲籠罩 羞得得 幽靜可愛 俗氣 倒映 得意
- 三、作文：讀了西湖遊記以後。

十四 我 是 少年

我是少年！我是少年！

我有如炬的眼，我有思想如泉。我有犧牲的精神，我有自由不可捐。

我過不慣偶像似的流年，我看不慣奴隸的苟安。

我起！我起！我要打破一切的威權。

我是少年！我是少年！

我有瀆騰的熱血和活潑進取的氣焰。

我欲進前！進前！進前！

我有同胞的情感，我有博愛的心田。

我看見前面的光明，我要駛破浪的大船，滿載可憐的同胞，進前！進前！進前！進前！

不管他濁浪排空，狂飈肆虐；我只向光明的所在，進前！進前！進前！

【練習】

一、說話：人的自由爲什麼不可捐棄？爲什麼要打破一切威權？少年應具有那般的心情？少年前進的目標在那裏？前進時應有怎樣的精神？

二、寫字：聽寫下列各詞語：

犧牲的精神 偶像 苟安 威權 瀆騰 活潑進取 博愛 濁浪排空 狂飈肆虐

三、作文：用這詩的原意 改作散文。

十五 給舅父的信

我的舅父：

你寄給我的信，已經收到了。

上次給我的發明家小傳，我很歡喜讀；給弟弟和妹妹的故事書和畫冊，他們也都喜歡。妹妹時常將你給他的畫冊，請媽媽講給他聽。

我把發明家小傳，讀好大半了，預備在幾天以內，就讀完這本書。我現在一空下來就讀這書，所以寫給舅父的信，也隔這麼久的日子，請你原諒！

我想發明家的事業，對於建設新國家，有很大的幫助。我很想將來能夠做一個發明家，不知能達到願望嗎？請舅父給我指導！

爸爸常常指導我怎樣讀書，但爸爸是研究文學的，他所指導我的，常常着重在文學方面，我想舅父是工程師，對於發明的事情，或者知道得格外多些，希望舅父對於這方面更給我一些指導！專此，敬請

尊安！

甥 建成敬上 十一月十日

〔練習〕

- 一、說話：說明每段意思。
- 二、寫字：跟教師口述，聽寫一段。
- 三、作文：寫信給父親，報告自己的志願。

十六 舅父的回信

建成吾甥：

你的信我收到了，我讀了很歡喜。

你有做發明家的志願，這是很正當。我想世界上的事情，只要努力，沒有不能達到目的的，何況吾甥是一個聰明的孩子，相信你的前途是不可限止的。

至於前進的當中，應怎樣注意，我也有點意見，就是要處處發生疑問，和竭力探求答案。

一般發明家，常常會發生疑問的。像美國的愛迪生，在他幼年的時候，有一次發生疑問道：「我們為什麼不能用電來做燈火呢？」當時雖沒有人回答他，他

總是疑問不釋，後來他終究想到一個答案，於是他發明了電燈。

英國的瓦特，也發生過疑問，便是：「水蒸氣既然有力量掀得起水壺蓋，爲什麼不去用他的力量來做工呢？」他竭力去找尋答案，後來又被他找得了，於是他發明了蒸氣機。

愛迪生和瓦特，都是從發生疑問之後，經過許多努力，找到了答案，成就了發明家的事業。吾甥既有做發明家的願望，望你依着這一條路前進吧。此復，祝你快樂！

舅 如勤手書 十一月十二日

【練習】

- 一、說話：怎樣才能做個發明家？愛迪生怎樣發明電燈？瓦特怎樣發明蒸氣機？
- 二、寫字：跟教師口述，聽寫一段。
- 三、作文：把寫信的要點寫出來。

十七 愛 迪 生

愛迪生是美國人，他生在美國烏海窩州米蘭地方。

愛迪生幼年時候，家裏很窮，因為沒有學費，只得由母親教他讀書。十二歲的時候，在火車山賣報。後來他買了一架小的印刷機，自己編輯一種週刊，賣報過活。他積了些錢，就買各種書籍和科學儀器，幫助他的自修。

有一次，他因為在火車裏試驗化學，潑翻了酸液瓶，以致車中失火。結果，被車站的管理人驅逐，因此他失業家居。後來因為他救了一個站長的小孩，被錄用做電報生，因此他再有機會研究科學。

二十一歲時，他發明了電氣瓦特記數器。第二年，他又發明了證券報價機，記數器的銷路不佳，報價機却賣了四萬元，他很得意。三十歲時，他已經小有積蓄，開設一個化驗室和工廠。他的白熱電燈和有聲電影機，就在那時候發明的。他七十歲時，剛逢美國參加歐洲戰爭，他就以自己經營的工廠，為國家效力。八十歲以後，他還努力於航空術和橡皮製造的研究。

他生於一八四七年，死於一九三一年，活了八十四歲。總計他的一生，發明的東西，不下七百多種，對於人類的貢獻，異常偉大，美國人稱他做「發明之王」。

，真是當之而無愧的！

【練習】

- 一、說話：講述愛迪生的生活和他的發明。
- 二、寫字：印刷機 編輯 撥翻 失業 錄用 得意 參加 研究 努力
- 三、作文：寫發明家傳記一篇。

十八 瓦特

汽是沸水化成的，牠的用處很大，能够推着輪船、火車，走很遠的路，還能够推動工廠裏龐大的機器，製造各種工藝品。可是從前的人，不知道汽的用處，汽的用處，是瓦特發現的。

瓦特是英國人，他從小身體很弱，常常生病，不大開口說話，看起來好像很默，可是他並不默，比平常的小孩聰明得多呢。

他很留心日常的事情，凡是自己不明白的，他一定問個明白，而且會用腦想，動手做，求得了一個結果，才肯放手。

有一天，瓦特在火爐旁邊玩，聽見火爐上面的水壺，撲撲的響，回頭一看，只見水壺裏蓬蓬的汽，冲着壺蓋，那壺蓋正在一掀一掀的動着。瓦特看了，一面想，一面用手去開壺蓋，再把壺蓋蓋上。覺得掀動壺蓋的，完全是汽的力量，汽有這樣大的力量，自然是很有用處的。因此，他就努力研究，想到用汽的力量，推動別的東西。這時，他才十二歲。

後來，他在一個大學裏做校工，研究的機會更多了，到底被他發明了利用汽力的「蒸汽機」。

蒸汽機發明以後，做工用的各種機器，交通用的輪船、火車，都跟着發明，世界也就大大的改變了。

【練習】

一、說話：瓦特怎樣會發現利用蒸汽？我們爲什麼應該留心日常的事情？瓦特做什麼事情的時候得到更多的研究機會？蒸汽機發明，對人類的貢獻怎樣？

二、寫字：聽寫下列各詞：

掀動 留心 放手 撲撲 蓬蓬 努力 研究 推動 機會

三、作文：寫述機械和電氣改變世界的情形。

十九 偉大的工程師

自從北平到張家口的火車通行以後，開發北疆，運輸貨物，多麼便利！但是建築這段鐵路的總工程師詹天佑，却爲此吃盡千辛萬苦，飽受冷嘲熱罵，經四年的工夫，才告成功。

那是四十年前的事情，詹天佑開始建築這鐵路的時候，我國工程學家很少。能够幫助他的人更是難得，當時外籍工程師，在我國的雖然很多，但是他們都認爲這麼大的幾座高山，要使火車穿行過去，實是一件極困難的事情。因此對於詹天佑的計畫，不是譏笑，便是毀謗，甚至外人在報上批評：「中國造此鐵路的工程師，尙未誕生。」

詹天佑不顧這些譏笑和毀謗，決心完成這段交通大道。於民國紀元前七年開始建築，這是我國人自造鐵路的開端。他正確的測量地形，計算山坡的高度和隧道的穿鑿等。他晝夜不停的計劃研究。他深信這段鐵路不用外人的力量和錢財，

也一定能够完成的。他每天督率成千的工人，開鑿山洞，修築橋梁，感到非常愉快。一天，工人們七嘴八舌的嚷道：「這樣高的山，怎麼能够鑿穿呢？詹天佑發瘋了。」他聽到了，立刻回答說：「我並不發瘋。我要決心犧牲我一生的時間，來建造這段西北交通的大幹線，並且以這件事情的成功，來回答外人的譏笑和毀謗。」

這樣一年一年的過去，詹天佑那種堅毅不拔的精神，終於戰勝了自然的困難，竟於民國紀元前二年完成了我國人自造的第一條鐵路。這時，那些外籍工程師，非常驚異，也不能不歛起了譏笑的面容而改爲欽佩了。

現在，每天有若干輛的火車吐着濃烟，爬過高山，載客運貨。我們坐火車經過青龍橋的時候，看見車站上巍然矗立着詹天佑的銅像，令人肅然起敬，他是一個多麼偉大的工程師啊！

【練習】

- 一、說話：
詹天佑怎樣建築由北平到張家口的鐵路？外人怎樣譏笑他？他是怎樣成功的？
- 二、寫字：
跟着教師的口述 默寫下列詞語：

開發 千辛萬苦 毀謗 誕生 正確 測量 隧道 七嘴八舌 矗立 肅然起敬
三、作文：把上列詞語綴成句子或寫成短文。

二十 李 冰 父 子

李冰是秦四川成都的太守。他對於水利工程，有很大的貢獻。

當李冰做太守的時候，成都十餘縣，時常有水患，每年夏季，沫水和郫、檢兩江氾濫成災，入冬以後，江水漸枯，又無水灌溉，人民叫苦連天。李冰看到這種情形，就率領他的兒子二郎，開鑿離堆，把沫水引出去，再築一大堰，堵截郫江和檢江的水，使江水儲聚，並設有水門，春末開堰，引水灌溉，冬季杜塞水門，儲蓄水量。這個大堰，就是中外馳名的都江堰。

都江堰建築的時候，李冰父子在設計和工程上，耗費極大精力，經過許多困難，方才成功。那時科學雖不發達，沒有堅固的器材和工具，但是李冰父子堅信「人定勝天」，世界上沒有不可能的事情。他們完全利用當地出產的竹、木、石卵，以代現代的鋼骨、水泥。霜降以後，江水枯了，他就領導民衆，挖掘河沙，

用巨木三根爲骨，以竹篾捆結上端，三足分架河底，像角錐體，另用竹篾盛鵝蛋石，壓在三角架下面，叫做「壓盤石」。然後用木梁橫豎密架，塞上竹篾笆，填上黏土，這樣便成了一座很堅固的大堰。

到了第二年的春天，儲藏的江水，緩緩流出，灌溉成都十數縣億萬畝的田禾，從此成都附近，永無水患，而成爲四川的倉庫了。

當時人民感念李冰父子的德政，就在堰旁建立一座二郎廟，年年致祭，直到現在，大家還在頌揚着。

【練習】

- 一、說話：
李冰父子爲什麼建築都江堰？用什麼器材建築都江堰？當時人民怎樣紀念李冰父子？
- 二、寫字：
跟着教師的口述，默寫下列詞語：
太守 貢獻 氾濫 灌溉 堵截 都江堰 精力 器材 人定勝天 角錐體 鵝蛋石 壓盤石
橫豎 竹篾笆 倉庫 致祭 功績
- 三、作文：
寫出讀本課後的感想。

二十一 黃河的自述(一)

我從青海的巴顏喀喇山動身，經過九省的長途旅行，起勁的時候，我就快快

的跑，疲倦的時候，我就慢慢的跑，直到我的目的地——渤海，才好好的休息。山上的泥沙，看見我動身，對我說：「請你帶我們出去，讓我們看看廣大的世界！」我爲着朋友的關係，不好推辭，就帶着黃色的朋友一同跑，因此我就被稱爲黃河了。

我動身以後，經過積石山，曲曲折折的向東走，到了甘肅省的皋蘭縣，右邊來了洮河，左邊來了湟河，沿着賀蘭山腳，跑出長城，到了綏遠的包頭、歸綏，被呂梁等許多山脈擋住，折回南走，又跑進長城，成了一個大大的彎曲，就被稱爲河套。

跑進了長城，走到壺口、龍門兩山的峽谷當中，天然做了陝西、山西兩省的公界，東邊是山西省，西邊是陝西省。走到潼關，又被華山擋住了。折向東走，成了一個彎曲，南邊是河南省，北邊是山西省，過了茅津渡，又過着底柱，和神門、鬼門、人門的三重危險。那些黃色朋友，從呂梁到底柱那一段，都參加我的旅行。

到河南孟津縣以後，又會合幾條水，經過開封，向北到河北省的邊境。在河北邊境，沒有多少路，就跑到山東去了，到了山東，穿過運河，經過濟南的北邊，一直向東北，在利津縣，過了鐵門關，跑進我的第二故鄉渤海。在渤海，我是多麼快樂呀，每天可以看見海上的美景。

【練習】

- 一、說話：
黃河的發源和入海的地方在那裏？黃河是怎樣得名的？黃河流出長城，再流進長城的情形怎樣？黃河經過那九個省分？
- 二、寫字：
跟教師口述，聽寫下列各詞語：
長途旅行 起勁 疲倦 目的地 推辭 曲曲折折 會合 穿過 第二故鄉 美景
- 三、作文：
用普通說明文字，把本文縮短。

二十二 黃河的自述(二)

現在我要說明經過路上的各種情形：

「我所走過的地方，有一塊大平原，或者稱爲華北平原，那一塊地方，在淮河以北，泰山以西，古時叫做中原，是中華民族發展的根據地。傳說千萬年以前

，這塊平原，本是個海灣，山東的泰山，也不過是一個海島罷了。

「那時我的旅行，也和現在一樣，帶着黃色朋友，東向奔跑。不過出口的地方，不是利津縣的黃河口，是在開封以西地方，後來帶着泥沙，在那河口，漸漸堆高，成了新陸地，慢慢的和泰山這個海島連結起來。

「我說這話，並非杜撰出來，有許多考古學的專門家，用掘地洞的方法，從天津向南到微山湖一帶，地下都有海產物介殼的積層，這便是證據了。

「這一塊地方，是我們中華民族發展的根據地。五千年來，有許多光榮燦爛的事迹，在這上面搬演出來。歷朝的都城，都在我走過的兩岸；古代的名人也都生長在我走過的兩岸，古代的石器陶器銅器，也都在我走過的兩岸各地方掘出來，從這些地方掘出來的人骨頭，也和現在中國北方人很相像。

「凡我走過的地方，特別是在陝西、山西、河南、河北一帶，我親眼看見中華民族住在這裏，發展在這裏，建立國家在這裏。我又親眼看見中華民族在生長和發展的時期中，有許多外族的侵入，和內部奸徒的破壞，但是都被我中華民族

的子孫，用艱苦奮鬥的精神，消滅了外寇，肅清了奸徒，克服了一切困難，得到了最後勝利。」

【練習】

- 一、說話： 中華民族發展的根據地，是在那一塊地方？這塊地方在遠古時候的情形怎樣？那時的情形，現在可有什麼證明？在抗戰時期，黃河流域的情形怎樣？
- 二、寫字： 中原 根據地 奔跑 陸地 杜撰 考古學 海產物 光榮燦爛 搬演 親眼看見 破壞 艱苦奮鬥 肅清 克服
- 三、作文： 把本文改作問答或別的體例。

二十三 王同春開發河套

後套是綏遠省的一塊好地方，在黃河北岸，土壤非常肥沃，可惜因氣候乾燥，雨水稀少，農產常常歉收。

清朝咸豐二年，河北省邢台縣有一個名叫王同春的，他年少的時候，到後套來替人耕田地，以謀生活。後來漸有積蓄，又與人合股墾殖荒地，不幾年的工夫，收穫很多，便開始自行租地耕種。

但是後套因雨量過少，一切農作物，須要人工灌溉。王同春看到南邊的黃河可以利用，就開鑿許多水渠，引水灌田。當時他開鑿的水渠最著名的爲永濟渠，灌溉的面積也最廣，每條幹渠旁邊又修築許多支渠，交錯縱橫，如蜘蛛網一樣。

他苦心經營，到了光緒二十九年，已有大渠五道，支渠一百七十餘道，可以灌溉水田一萬五千頃。每年春、夏季，徧地綠油油的青苗，像絨氈上的花紋，渠邊田岸上的樹木，也非常繁茂。過去荒瘠的原野，此時都變爲肥美的田園了。

王同春見到自己勞力的收穫，更加努力。一面開拓荒地，修築水渠；一面宣傳移民，辦理教育。因此後套的居民日見增加，地方各種事業也就逐漸繁盛，王同春所墾殖的地方，竟有三縣之大！凡到過後套的人，沒有不嘖嘖稱讚他的事業成功。

〔練習〕

- 一、說話：後套爲什麼常常歉收？王同春怎樣變荒地爲田園？王同春在後套有什麼功績？
- 二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列字詞和短語：
土壤 肥沃 雨水 稀少 墾殖 收穫 農作物 水渠 交錯縱橫 綠油油 荒瘠 原野 肥美 田園 移民 嘖嘖稱讚
- 三、作文：仿照本課寫一篇開墾的故事。

二十四 大家一齊動手

啊，這是一片荒土，

一叢叢的荆棘裏，

躲着許多狐兔，

誰也不敢到這裏來散步。

來吧，朋友！

把那些荆棘斬除，

把那些狐兔趕走，

大家一齊動手！

漸漸耙平泥土，



處處栽些花木；
引了泉水開一個池塘，
再在旁邊蓋兩間茅屋。

不久，春天來了，
好鳥齊鳴，好花齊開，
換了一個世界，
誰也覺得可愛！

【練習】

一、說話：在一片荒土上來做工作，應怎樣去動手？在工作的時候，一個人或少數人動手，為什麼不及一齊動手的好？換了一個世界，人人感覺到怎樣？

二、寫字：聽寫下列各字詞和語：

荊棘 躲 耙 池塘 好鳥齊鳴 好花齊開 可愛

三、作文：把本課改成散文。

二十五 一個精巧的工人

春秋戰國時候，魯國有個技藝精巧的工人，傳說是魯昭公的兒子，名叫魯班，又叫公輸子。他不但能建築房屋，製造用具，而且能創造一種飛行的東西。他用些木頭和竹子，造了許多式樣的飛行工具，有的像喜鵲，有的像仙鶴，也有的像鳶一樣。這些東西都能高飛，並且能在空中飛行很長的時間，飛到很遠的地方。

有一天魯國和宋國打仗，魯班使用自己製造的木鳶飛到宋國去偵察，宋國人見到這飛行空中的怪物，都嚇的不得了。可見當時魯班所造的飛行工具，不但能高翔天空，而且還能應用在軍事方面。有人相信，當時魯班所發明的就是現在的滑翔機。不過那時候，沒有「滑翔機」這個名詞，後來也沒有人繼續研究這種技術，所以魯班的飛行工具便失傳了。這和指南針一樣，本來是我國黃帝發明的，因為後來沒有人繼續研究，反而在外國發展應用了。

現在我國各地木工業和泥水業的工人們，爲了紀念這位精巧的工人，到處建造魯班閣，尊奉魯班爲祖師。的確，這位魯班祖師的貢獻很大，我們都應該崇敬他。

【練習】

- 一、說話：把本課大意口述出來。魯班是怎樣的一個人？能做些什麼事？他最初用什麼製造飛行工具？他所造的飛行工具怎樣應用到軍事上？現在木工業和泥水業爲什麼尊奉他爲祖師？
- 二、寫字：跟着教師的口述默寫下列字詞：
技藝 精巧 喜鵲 仙鶴 鳶 偵察 嚇 演進 滑翔 失傳 繼續 研究 祖師
- 三、作文：試寫一篇發明的故事。

二十六 滑翔機的發明

美國加省有一個農家的孩子，名叫蒙哥美萊，他從小就有到天空去玩的志願，常常注意鳥的飛行。他時常叫他妹妹把家中飼養的雞，趕得滿天亂飛，他仰臥在地上，仔細觀察雞是怎樣飛行的。每天這些雞被他鬧的不安，蛋也不生了。他長大了，到天空去玩的理想，始終沒有打消。大學畢業後，在一家商店裏

做店員，他時常在包紮貨物的紙上，繪畫自己理想的滑翔機圖樣，店主見到了，氣的不得了，幾乎把他趕走。

後來，蒙哥美萊將節省下來的薪金，開了一所小工廠，從事飛行研究。在一八八三年，開始模仿海鷗的形態，製造一架載人的滑翔機。但是他怕試飛失敗，受人譏笑，便在一天早上，趁大家還在熟睡的時候，他和他的弟弟把造成的滑翔機，運到幾哩外一座山上去試飛。

當時，他坐在滑翔機裏面，叫弟弟拉著機頭前面的繩子往山坡下拖，拖了一段路，這滑翔機居然升起來了！等到降落下來，蒙哥美萊量了一下，竟飛了六百英尺，他真是高興極了。

但是蒙哥美萊對於這一次的成功，並不以為滿足；他繼續研究改進，到一九〇四年，又製成了一架新式滑翔機，公開表演，大為成功。因此蒙哥美萊便成了著名的滑翔機發明家。

〔練習〕

一、說話：

蒙哥美萊爲什麼觀察雞的飛行？他怎樣去試飛？他是怎樣得到成功的？

二、寫字：默着教師的口述，默寫下列各詞：
仔細 觀察 理想 打消 店員 包紮 貨物 繪畫 薪金 海鷗 形態 譏笑 公開 表演
三、作文：寫一篇「我的志願」。

二十七 到 天 空 去

大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

探一探天空的神祕，

訪一訪太陽的家鄉。

大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

瞧一瞧祖國的錦繡河山，

看一看各地的大好風光。



大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

比一比山嶽的高低，

量一量江河的短長。

大時代的少年們！

應該到天空去飄翔；

我們要把無際的天空征服，

加強我們領土高空的國防。

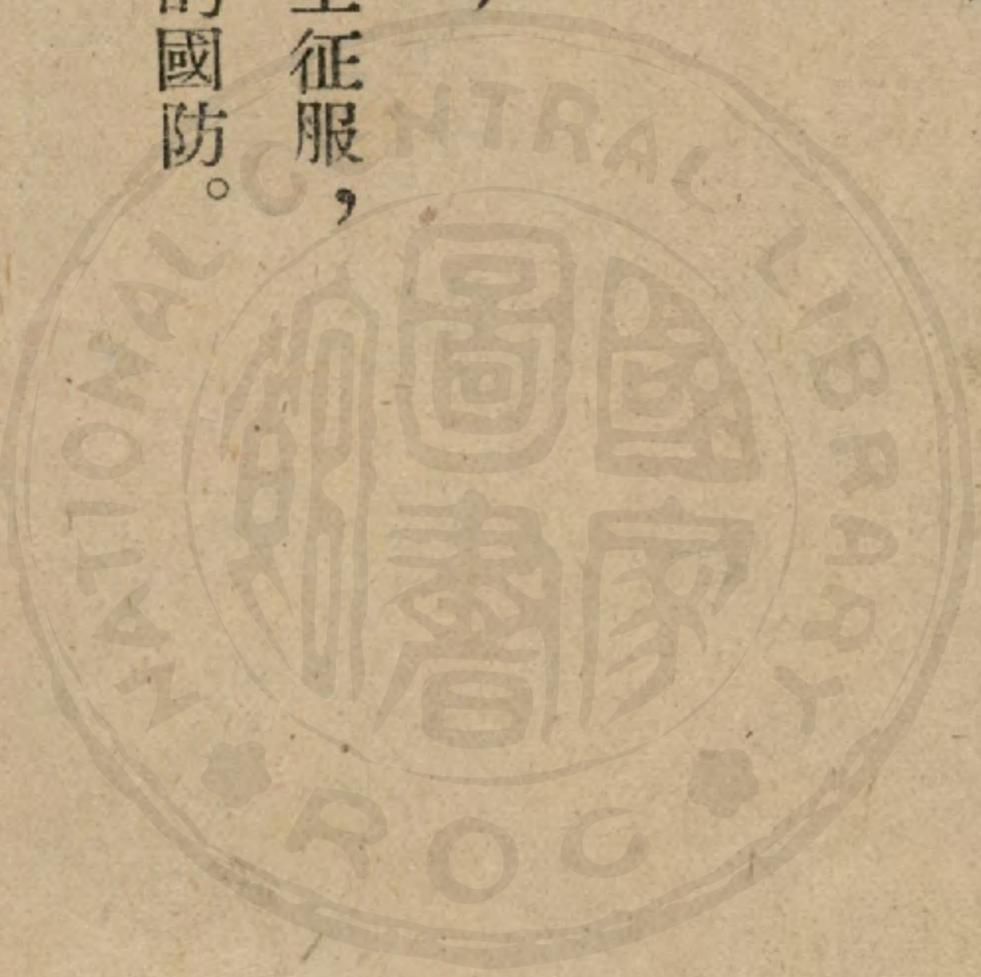
【練習】

一、說話：我們爲什麼要到天空去飄翔？我們怎樣征服天空？

二、寫字：跟着教師的口述，默寫下列各詞語：

探一探 神祕 訪一訪 瞧一瞧 祖國 河山 大好風光 國防 比一比 山嶽 征服 加強

三、作文：寫出理想中飛行的快樂。



二十八 服從父親命令的牧童

惠靈吞和兩個朋友，騎了馬去打獵。他們經過一個農家的田莊，看見田邊有一條路直通山野，便想由那裏前進。

路口，有一扇柵門緊緊地閉着。門內，立着一個蓬頭赤足的牧童。他聽見馬蹄的聲音，連忙向他們張望。

惠靈吞的一個朋友首先對牧童說：「喂！快些開門，讓我們走過去。」牧童說：「不能」。

另一個朋友惱了，用打馬的鞭子指着牧童，說：「哼！你有甚麼膽量，敢阻擋我們！如果再不開門，我使用鞭子打你。」牧童却毫不畏懼，仍然說：「不能。」

惠靈吞在後面，見牧童的態度很鎮靜，心裏暗暗稱奇。他就跳下馬來，很和善的對牧童說：「我是惠靈吞將軍，全國的人，都不敢違背我的話。現在我要走過這柵門，我看，你還是快開吧！」牧童笑了一笑，說道：「我的父親因爲田裏

的禾稼快要成熟，怕被人馬踐踏，纔叫我關這柵門。將軍的話本來不該違背，可是我怎能不服從父親的命令呢？」

惠靈吞聽了，無話可說，便叫朋友一同去尋別的路徑。

【練習】

- 一、說話： 惠靈吞和朋友為什麼要走過柵門？牧童為什麼不肯開柵門？父親的命令應該服從嗎？
- 二、寫字： 聽寫下列各字詞語：
田莊 蓬頭赤足 連忙 呼 阻擋 畏懼 鎮靜 和善 踐踏 路徑
- 三、作文： 照本課意思，改寫一篇短文。

二十九 幫助爸爸的小學生

布景： 書室，陳設簡單。

人物： 父（一個抄寫員） 母（三十多歲的婦人） 子（十一二歲的小學生）

時間： 晚上。

（幕開，父坐寫字檯旁執筆寫字，檯上火油燈發着不亮的光，母坐另一旁

縫衣，子對面坐。）

父：（停筆，用手抹眼。）我的眼睛越老越不行了！還沒有抄上多少字，又眼花起來了。

母：那末停停吧！

父：我那裏歡喜自己跟自己拚命啊！但是今天（拿起一疊抄好的紙）才抄好這一點兒，爲了我們明天的家用，我還非要再抄一刻不可！唉，這幾天燈裏的油又乾得這樣快。

子：真的我們太窮苦了，爸爸這樣辛苦，才能養活一家人！我年紀小，不能幫助爸爸做事！

父：你倒有良心，要幫我做事！（嚴厲）算了吧，只要讀書讀得好，我即使再苦些，心裏也快樂。（子哭）

母：爸，你別這樣說！

父：生了這樣沒出息的孩子，我是沒有希望的了。不這樣說，教我怎樣說呢？

母：我相信這個小孩子沒有做過壞事的。

父：接着好多天了，他學校裏的老師天天告訴我上課的時候只想打瞌睡，什麼功課也趕不上人家了。

母：從前他不是很好的嗎？那一個老師沒有誇獎過他的？

父：可是，現在卻不同了呀，他已經變壞了，你知道不知道？

母：我想他身上一定有些病痛才這樣的。

子：爸爸媽媽，我使你們這樣傷心，真是我的不好。從明天起，我一定要自己振作起來，不再使爸爸媽媽難過。

父：空話是沒有用的。

子：爸爸，我決不會使你失望的。

父：看吧！咳！

母：好兒子，你早些去睡吧，明天上課的時候，精神可以好一些。

子：（起立）爸爸媽媽也請早些安息，我去睡了。（帶哭下）

父：（搖頭嘆氣）沒有希望了。

母：別這樣失望，我相信他會好起來的。時候不早了，我們也去睡吧。（父攔筆起立，整理手中物件，熄燈下。稍停，子躡足上，擦火柴，點燈。坐父椅，執筆抄寫。一刻時稍移動，撞落一硬面書。）

子：（輕輕的）啊呀！（回頭望父親的寢室門）還好。（仍伏案作書。父躡足上，立在子背後，呆視一刻。）

父：啊呀，好兒子！我錯怪了你了！

（子受驚起立，父用手抱住他。）

子：爸爸，對不起，吵醒了你！

父：原來你在幫我的忙，早知道了，我剛才不應當罵你的。

（父感極而泣，子亦泣。）

子：爸爸要兒子好，那裏是罵我！

父：怪不得這幾天我的薪水增多起來了，原來是你暗中在幫助我。

子：爸爸，我年紀還小，不能替爸爸賺錢，所以只得偷偷的替爸爸抄幾個字。
父：但是你自己的身體也要緊的呀！這樣夜深，你不睡覺，明天精神自然不好了！好兒子，我們去睡覺吧！

（父挽子下）

（閉幕）

【練習】

- 一、說話：把這劇表演出來。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：
不行 眼花 良心 沒出息 打瞌睡 誇獎 空話 安息 躡足 薪水 賺錢
- 三、作文：把這劇的主要意思寫成短文。

三十 母親

人都是自私的。

成功的時候，誰也是朋友。

但只有母親——

他是失敗時的伴侶。

人的心，都是藏在衣袋裏的。

甜如蜜的話，可以不經意的說。

但只有母親

他的淚，滴滴由心之深處流出。

【練習】

- 一、說話：依照課文大意或別的故事談說慈母之愛。
- 二、寫字：聽寫下列各詞語：自私 成功 失敗 伴侶 不經意 心之深處
- 三、作文：以「我的母親」為題各寫一篇短文。



中華民國三十五年八月初版

(光明)

高級小學適用

國語 第一冊

實價臺幣拾貳元參角 (外埠酌加郵運費)

編輯者 臺灣省行政長官公署教育處

印刷者 臺灣書店印刷部

發行者 臺灣書店

臺北市博愛路四段二二號
電報掛號：〇四一四(決)
郵匯掛號(振替)：七八二一

代理店 全省各縣市各大書店

版權所有
不許翻印

中央學務委員會

興文書局

中華民國二十五年

五年四月廿五日