

著述長史取示之信天下工書者也自是備得筆法
之妙冠于一時出開

僧懷素

長沙僧懷素好草書自言聖三昧兼筆堆積埋山下

號筆塚出開

書斷列傳卷第三

書史

金匱石室汗簡殺青悉是傳錄河間古簡爲法書祖
張彥遠志在多聞上列沮蒼按史發論世咸不傳徒
欺後人有識所罪至於後愚妄作組織神鬼止可發
笑余但以平生目歷區別無疑集曰書史所以指南
識者不點俗目

劉原父收周鼎篆一器百字刻跡煥然所謂金石刻
文與孔氏上古書相表裏字法有鳥跡自然之狀宗
室仲忽李公麟收購亦多餘皆嘗賞閱如楚鍾刻字
則端逸遠高秦篆咸可冠方今法書之首秦漢石刻
塗壁都市前人已詳余閱書白首無魏遺墨故斷自
西晉晉賢十四帖檢校太師李瑋於侍中王貽永家



購得第一帖張華真指鍾法次王濬次王戎次陸機
次郝鑿次陸琬表晉元帝批答次謝安次王衍次右
軍次謝萬兩帖次王珣次臣詹晉武帝批答次謝方
回次郝愔次謝尚內謝安帖有開元印縫兩小璽建
中翰林印安及萬帖有王涯永存珍祕印大卷前有
梁秀收閱古書印後有殷浩印殷浩以丹梁秀以赭
是唐末賞鑒之家其間有太平公主胡書印王溥之
印自五代相家寶藏侍中國塔丞相子也

太宗皇帝文德化成靖無他好留意翰墨潤色太平
淳化中嘗借王氏所收書集入閣帖十卷內郝愔兩
行二十四日帖乃此卷中者仍於謝安帖尾御書親
跋三字以還王氏其帖在李瑋家余同王渙之飲於

李氏園池閱書畫竟日未出此帖棗木大軸古青藻
花錦作標破爛無竹模晉帖上反安冠簪樣古玉軸
余尋製擲棗軸池中拆玉軸王渙之加糊共裝焉一
坐大笑要余題跋乃題曰李氏法書第一亦天下法書第一也
又晉謝奕桓溫謝安三帖爲一卷上有竇蒙審定印
謝安帖後以濃墨模榻遂全暈過後歸副車王詵家
分爲三帖云失謝安帖以墨重暈唐人意寶此帖而
反害之也後人可以爲戒李瑋云亦購於王氏

又黃素黃庭經一卷是六朝人書絹完並無唐人氣
格縫有書印字是曾入鍾紹京家黃素緝密上下是
烏絲織成欄其間用朱墨界行卷末跋台儂二字有
陳氏圖書字印及錢氏忠孝之家印陶穀跋云山陰



道士劉君以羣鵝獻右軍乞書黃庭經此是也此書乃明州刺史李振景福中罷官過浚郊遺光祿朱卿名友文即梁祖之子後封博王王薨余獲于舊邸時貞明庚辰秋也晉都梁苑因重背之中書舍人陶穀記是日降制以京兆尹安彥威兼副都統余跋云書印字唐越國公鍾紹京印也晉史載爲寫道德經當舉羣鵝相贈因李白詩送賀監云鏡湖流水春始波狂客歸舟逸興多山陰道士如相見應寫黃庭換白鵝世人遂以黃庭經爲換鵝經甚可笑也此名因開元後世傳黃庭經多惡札皆是僞作唐人以畫贊猶爲非真則黃庭內多鍾法者猶是好事者爲之耳又有唐摹右軍帖雙鈎蠟紙摹末後一帖是奉橘三

百顆霜未降未可多得韋應物詩云書後欲題三百顆洞庭更待滿林霜蓋用此事開皇十八年三月二十七日參軍學士諸葛穎諮議參軍開府學士柳顧言釋智果跋其尾

晉右將軍會稽內史王羲之行書帖真跡天下法書第二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏想朝廷清和雅恭遂進鎮東西齋舉想尅定有期也羲之死罪長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉家後有禹玉跋以門下省印印之時貴多跋後爲章惇子厚借去不歸其子仲修專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡如雲煙變怪多態清字破損余親臨得之



王羲之玉潤帖是唐人冷金紙上雙鈎摹帖云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發癩至令轉篤又苦頭癩頭癩已潰尚未足憂癩病少有差者憂之焦心良不可言頃者艱疾未之有良由民爲家長不能克已勤修訓化上下多犯科誡以至於此民惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭已具不復多白上負道德下愧先生夫復何言此帖連在稚恭帖後字大小一如蘭亭想其真跡神妙右軍快雪時晴帖云羲之頓首快雪時晴佳想安善未果爲結力不次王羲之頓首山陰張侯是真字數字帶行今世無右軍真字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有褚氏字印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余

易得之一劉涇巨濟易得無褚印

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黃麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還懶理爲即甚省如何然勝人何慶等慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筋畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪帖相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云鹵僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寶玩易之

王羲之筆精帖內兩字集在諸家碑上縫有正觀半印王獻之日寒帖有唐氏雜跡印後有兩行謝安批



所謂批後爲答也唐太宗不敬獻之慰問帖故於帖上刮去不次獻之白字謂之羊欣以應募而以前帖爲薄紹之書跋尾書官姓名云大曆某年月日下刮去古姓名五代人題曰薛邕記之後題一行曰某年和傳遺余押字是薛丞相居正此是和凝丞相改爲薛氏故物以遺薛也其後歸王文惠家文惠孫居高郵并收得褚遂良黃絹上臨蘭亭一本乏贊之官許余以五十千質之余時遷葬丹徒約王君友壻宗室時監羅務令輒亦欲往別約至彼交帖王君後余五日至今余方襄大事未暇見之事竟見云適沈存中借去吾拊髀驚曰此書不復歸矣余遂過沈問焉沈曰且勿驚破得之當易公王維雪圖其父嘗許見與也

余因不復言後數日王君攜褚書見過大歎曰沈使其壻以二十星資其行請以二十千留褚書余因不復取後十年王君卒其子居高郵欲成姻事因賀鑄持至儀真求以二十千售之後蘇頌丞相家與沈之子博毅同會問所在曰分與其弟矣翌日蘇舜元子云屢見之

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有梨幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十字遂連此卷末若珠還合浦劍入延平太和三年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辨乃右軍書云思言敘卒何期但有長數念告公權誤以爲子



敬也。縱有正觀半印，廿南孝先字，跋孝先是本朝王曾丞相字。劉季孫以一千置得，余約以歐陽詢真跡二帖。王維雪圖六幅，正透犀帶一條，硯山一枚，玉座珊瑚一枝，以易劉見許。王詵借余硯山去，不即還。劉為澤守行兩日，王始見還約，再見易而劉死矣。其子以二十千賣與王防。唐太宗書竊類子敬公，權能於太宗書卷辯出，而復誤連右軍帖為子敬公。權知書者乃如此。其跋馮氏西昇經，唐經生書也。乃謂之褚書者，同也。蓋能書者未必能鑒，余既跋定之。蘇子瞻於是跋詩曰：家雜野鷺，同登俎。春蚓秋蛇，總入奩。君家兩行十二字，氣壓鄴侯三萬叢。蓋以晉史太宗贊貶子敬也。然唐太宗力學右軍，不能至，復學虞行書。

欲上攀右軍，故大罵子敬耳。子敬天真超逸，豈可
比也。

王羲之來戲帖，黃麻紙字法清潤，是少年所書。滿一幅，其間數字難辨。六朝寫經，編字注之，後人復以雌黃塗蓋。歲久膠落，字見五分。在丁晉公孫受繪像，恩澤者房下云晉公故物也。欲以二十千見歸，余卽以其直取。君以與余來往，議此帖書粘於後，質於其鄰。大姓賈氏得二十千，蓋意其可贖也。今十五年矣，猶在賈氏。曾經人用薄紙搨書墨，卽透數行，仍淨靜地，深可歎息。其家又有韓擇木八分一卷，唐人薄紙摹五帖一幅。

王羲之桓公破羌帖，有開元印。唐懷充跋筆法入神。



在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余使西
京未還宗室仲爰力取之且要約曰米歸有其直見
歸即還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝
背剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜

王右軍筆陣圖前有自寫真紙緊薄如金葉索索有
聲趙竦得之于道人章惇借去不歸王右軍書家
譜在山陰縣王氏右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢
補之在丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧錄畫梁
武帝像易云

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其間書誤兩
字遂以雌黃治定然後用筆今世無此改誤兩字本
流傳余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又

不闕唐諱是梁本也

晉庾翼稚恭真跡在張丞相穉賢孫直清汝欽家古
黃麻紙全幅無端末筆勢細弱字相連屬古雅論兵
事有數翼字上有寶篆審定印後連張芝玉麋草帖
是唐人偽作薰紙上深下淡筆勢俗甚謔言無倫遂
使至寶雜於瓦礫可歎余屢言與汝欽不肯拆也

濮州李丞相家多書畫其孫直祕閣李孝廣收右軍
黃麻紙十餘帖一樣連成卷字老而逸暮年書也略
記其數帖辭一云白石枕殊佳物深感卿至一云卿
事時了甚快羣凶日夕云云此使羣下一日為戰場
極令人惆悵豈復有慶年之樂耶思卿一面無緣可
歎可歎一云九日以面力見一云重熙八日過信安



一云祠物當治護位到便遣來忽忽善銘也二云謝書云云今送一二公臨等不佳令人獎見此輩吾衰老不復堪此餘不記也後有先君名印下一印曰尊德樂道今印見在余家先君嘗官濮興李東之少師以碁友善意其奕勝之余時未生此帖一卷世未見其比故是右軍名札也又有歐陽詢故事十餘帖老筆相連其子通書評書一卷張顛縮帖一卷七八帖乃少時書並在李孝廣處

中貴高樓楊氏收數帖蕭思話表一思話字有鍾法此乃無而武帝批答四字君臣筆氣一同紙古後破前字此是唐人所為然亦佳作今人不能為也又王珣書真草是負跡有鍾張法張翼嘗是作宋翼魏人

非真又阮研草帖奇古非偽又一帖如竹片書亦好事者為之並無古印跋可考

陳僧智永真草書歸田賦在襄陽魏泰處後有一跋題云開成某年白馬寺臨一過潭記白麻紙書世人收智永書未有若此真也虞世南出於此書魏謩題曰虞世南書耳

唐彭王傅徐浩書贈張九齡司徒告浩九齡之甥在其孫曲江仲容處用一尺縮書多渴筆有鋒芒辭云正大屢者桂石之力匡帝業者輔相之功生則保其雄名歿猶稱其盛德飾終未允於人望加贈特至於國章故荆州大都督張九齡維嶽降神濟川作相開元之際寅亮成功儼言定於社稷先覺合於蒼蒼永



懷賢相可謂大臣也。弟所加樵蘇必禁荊州之贈相府未崇爰從八命之秩更重三台之位可特贈司徒嘗借留余家半月唐中書令褚遂良枯木賦是粉蠟紙榻書後有未能二字余辯是寶鈎唐人不肯欺人若無此寶鈎二字則皆以爲真矣在承議郎壽春魏綸處余於潤州見之

智永千文唐粉蠟紙榻書內一幅麻紙是真跡末後一幅上有寶鈎摹字與歸田賦同意也料是將真跡一卷各以一幅真跡在中榻爲數十軸若末無鈎填一字固難辨也是賈安公物作潤筆送王荆公其弟安國得之今在葉濤處安國壻也有古跋云契闊艱難不敢失墜學歐陽詢行體

唐越國公鍾紹京書千文筆勢圓勁在丞相恭公孫陳拜處今爲宗室令穢所購諸貴人皆題作智永余驗出唐諱闕筆及以遍學寺碑對之更無少異六年於是盡剪去諸人跋余始跋之

呂夏卿子通直君有歐陽詢草書千文蔡襄跋爲智永通直出示余欲跋答以必改評乃跋君欣然遂於古紙上跋直通直君失其名字

唐人臨智永千文半卷在丞相蘇頌家

蘇耆家蘭亭二本一是參政蘇易簡題贊曰有若像夫子尚興闕里門虎賁類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自一閉真跡不復存今余獲此本可以比輿潘第二本在蘇舜元房上有馬簡子者天聖歲跋范文正王堯



臣參政跋云才翁電聲書畫盡臨見為蘇洵才翁子也與余友善以王維雪景六幅李王翎毛一幅徐熙梨花大折枝易得之毫髮備盡少長字世傳衆本皆不及長字其中二筆相近末後捺筆鈎迴筆鋒直至起筆處懷字內折筆抹筆皆轉側偏而見鋒斲字內斤字足字轉筆賊毫隨之於所筆處賊毫直出其中世之摹本未嘗有也此定是馮承素湯普徹韓道政趙模諸葛正之流榻賜王公者瓊花真玉軸紫錦裝背在蘇氏舜元房題為褚遂良摹余跋曰樂毅論正書第一此乃行書第一也觀其改誤字多率意為之咸有褚體餘皆盡妙此書下真跡一等非深知書者未易道也贊曰熠燿客星豈晉所得養器泉石留腹翰

墨戲著標談書存鳥式鬱鬱昭陵玉盃已出戎溫無類誰寶真物水月非虛移模奪質繡線金鑄瓊機錦綉綺歟元章守之勿失第三本唐粉蠟紙摹在舜欽房第二本所論數字精妙處此本咸不及然固在第一本上也是其族人沂摹蓋第二本毫髮不差世當有十餘本一絹本在蔣長源處一紙本在其子之文處是舜欽本一本在滕中處是歸余家本也一本在之友處

泗州南山杜氏父為尚書郎家世杜陵人收唐刻板本蘭亭與吾家所收不差有鋒勢筆活余得之以其本刻板回視定本及近世妄刻之本異也此書不亡于後世者賴存此本遇好事者見求即與一本不可



再得世謂之三米蘭亭

宗室叔盜收蘭亭遂不及吾家本在舜欽本上因重背易其後背紙遂乏精彩然在都門最為佳本王鞏見求余家印本曰此湯普徹所摹與贈王詵家摹本一同今甚思之故得此以自解爾錢塘關景仁收唐石本蘭亭佳於定本不及余家板本也

唐太師顏真卿不審乞米二帖在蘇澥處背縫有吏部尚書銓印與安師文家爭坐位帖責峽州別駕帖縫印一同爭坐位帖是唐畿縣獄狀硬熟紙韓退之以用生紙錄文為不敏也生紙當是草土所用內小字是於行間添注不盡又於行下空紙邊橫寫與刻本不同此帖在顏最為傑思想其忠義憤發頓挫

屈意不在字天真整露在於此書石刻粗存搜蔡爾余少時臨一本不復記所在後二十年寶文謝景溫尹京云大豪郭氏分內一房欲此帖至折八百千衆乃許取視之縫有元章戲筆字印中間筆氣甚有如余書者面喻之乃云家世收以不以為然

峽州別駕帖白麻紙真字云踈拙抵罪聖慈舍弘猶佐列藩不遠伊邇是也字類糾宗碑清甚又祭濠州使君文鹿肉帖並是魯公真跡

山陽簿張君齊賢丞相之後取魯公二帖云奏事官至又曰為憲之功後帖張淑郎官求辟類乞米帖及李太保帖

朱巨川告顏書其孫灌園屢持入秀州崇德邑中不



用為蔭余以金梭易之又一告類徐浩書在邑人王
哀處亦巨川告也劉涇得余顏告背紙上有五分墨
至今裝為祕玩然如徐告粗有徐法爾王詵與余厚
善愛之篤一日見語曰固願得之遂以韓馬易去馬
尋於劉涇處換一石也此書至今在王詵處
送劉太冲序碧牋書王欽臣故物後有王參政名印
王云因與唐垌兩出書各誤取卷去垌以將才不偶
命而德其無鄰字剪去碧牋宜墨神彩豔發龍蛇生
動觀之驚人裝背揭去背紙以厚紙散卷之略一
出即卷去其子云與智永千文柳公權書柳尊師誌
歐陽鄱陽帖並同葬矣亦可歎息也或謂密為王詵
賄去

蘇之才收碧牋文殊一幅魯公妙迹又有與夫人帖
一幅當是其媿今在王詵家

魯公寒食帖綾紙書在錢總處世多石刻

魯公一軸五帖見石齋言在兄處副車之孫也

懷素綉帖第一帖臂中刺痛第二帖恨不識顏尚書
第三帖律公好事是懷素老筆並在安師文處元祐
戊辰歲安公攜至留吾家月餘臨學乃還後有呂汲
公大防已下題今歸章公惇

懷素千文綉本真迹在蘇液家沈潛家刻板本是後
歸章惇家

懷素詩一首綉上真迹王鞏易與王詵家

懷素綉帖一軸雜論故事後人分剪為二十餘處王



說累年遂求足元數又一云史陵者絹帖以六朝古賢一暢易與王詵

懷素書任華歌真跡兩幅絹言字法清逸歌辭奇偉在王詵家說云尚方有^{其後}三幅

懷素草書祝融高坐對寒峰綠絹帖兩行此字最佳石紫微常刻石有六行今不見前四行問夷庚云與王欽臣家雜色纈絹背以詩代懷帖同軸今聞王之

子為宗室所購是懷素天下第一好書也懷素自叙真迹在蘇泌家前一幅破碎不存其父集賢校理舜欽自寫補之

懷素草書褚紙三幅在故相洛陽張公孫直清家馮京家收懷素絹上詩一首張伯高少時絹上草書

兩幅張書今歸薛紹彭

薛紹彭有懷素一軸絹書肅宗行書綾紙千文購于錢景湛處又王仲至處褚書麻紙一幅楊凝式小字黃麻紙一幅余皆見之歐陽詢孝經一卷薛臨寄錢公未見真迹

唐率府長史張顛字伯高真迹四帖在杭州陸氏大姓家舊有五帖第一秋深第二前發第三汝官第四昨日第五承須今所存四帖汝官後有古印文訛不可辨昨日承顏二帖小箋紙也陸氏子素從關景仁學關因借摹三大帖余非見石本于關中宋氏及官桂林關杞為使者語及始知石在關氏又五年官潭關杞通判邵州以石本見寄又三年官杭而關景仁



為錢塘令因陸氏子登第者來謁與關同往謝而關
之獨失秋深第一帖詰之聲聲而言嘉祐中為太守
沈遣借閱拆留余遣工摹餘帖即歸詰遣弟述為
郡從事乃云在其姪延嗣處余往見遂得閱後購得
之
張伯高虎兒等三帖楮紙非真迹在王詵家蘇氏物
也黃魯直贈小兒詩云我有元暉古印章印刻不忍
與諸郎虎兒筆力能扛鼎數字元暉繼阿章取此為
故事也

張伯高賀八清鑑帖楮紙真迹字法勁古不類他書
世間伯高第一書也蘇液家世多石刻後歸章惇家
伯高全本千文曾孝蘊云在京師謝氏處謝氏景溫

寶文遠族也

伯高五帖黃經紙少時書辭云往往興來五指包管
等是也在楊傑家傑父學草故取得逐語斷處即剪
作一軸黃油拳經紙與王仲至千文一同並無古印
跋伯高名犯廟諱字余於皎然詩集中得之

蘇之純藏張顛草書又蘇泌房所藏詞云國士何日
得至南中皆非伯高真迹亦無古印跋

唐桐廬黃楮紙伯高千文兩幅與刁約家兩幅一同
是暮年真迹每辯六十字刁氏者後有李王徐鉉跋
為人偽刻建業文房之印印之連合縫印破字每見
令人歎息

唐辯才弟子草書千文黃麻紙書在龍圖閣直學士



吳郡滕元發處滕以爲智永書余闕其前空才字全不書固已疑之後復空永字遂定爲辯才弟子所書故特闕其祖師一名耳

唐虞世南枕帖雙鈎唐摹在關祀處上有褚氏圖書古印關嘗謂余曰昔越州一寺修佛殿於梁拱內藏一函古摹帖數十本所可記者王右軍十七帖世南枕帖十關九帖褚遂良奉書寧帖上皆有褚氏圖書印毫髮乾濃畢備關與僧善賈得枕帖十關九奉書寧三帖

虞書積時帖古雙鈎摹在洛陽李熙處維之孫也縫亦有褚氏印余嘗借摹

世南理頭眩藥方雙鈎摹本在鮑傳師家後爲俗人

添入羲之兩字傳入晉州法帖以爲羲之書晉書晉書

虞世南書經在上虞僧寺

世南汝南公主銘起草洛陽王護處見摹本云真迹在洛陽好事家有古跋後十年見真迹在故相張公孫直清處其後止貞觀十年十一月丁亥朔十六日旁小字注云赫赫高門在裴丞相家是其銘然此幅文但至半而止行下有空白紙猶空十一字此蓋卒日猶未言葬也闕文尚多安得便言赫赫高門不當後幅却與前幅不相連屬也其前襟紅綾色如新有名幾玄題其襟云故祭酒崔十八文綽常與冠章賀友基皆以鑒賞相尋每稱伏膺虞書多歷年所自會



自以來時觀斯帖因致其真隸有加頃年崔丈每送予兄弟下第東歸必云此去獲見汝南帖亦何減於昇第耶所惜者闕其銘文耳咸通二年春於存神室輟獻子凝良足嗇愛也幾玄不知何人也虞帖為時所重如此今好事家絕不曾見真迹摹本枕卧積時艸牙頭風四摹帖一關中刻石帖今法帖所載耳世最少者子敬虞帖今好事家一字亦無耳

唐僧高閑草書千文楮紙上真迹在李熙處

唐禮部尚書沈傳師書道林寺詩在潭州道林寺四絕堂以杉板略薄布粉不蓋紋故歲久墨不脫至裴度書材甫詩粉多只存一甫字在松板節余嘗為社板行以紀其事沈板余官潭留書齋半歲臨學後為

摹石僧希白摹務欲勁快多改落筆端直無縹緲繁回飛動之勢

唐太宗率更令歐陽詢書荀氏漢書節褚冊小楷在潭州南楚門外胡世淳處

歐陽詢書道林之寺牌在潭州道林寺筆力勁險勾勒而成有刻板本又江南廬山多裴休題寺塔諸額雖乏筆力皆真率可愛

唐末人學歐尤多四明僧無作學真字八九分行字肥弱用筆寬又有七八家不逮此僧唐賊張廷範亦學歐陽詢多有此賊跋一覆鈎摹歐帖上有此賊印云清河張廷範印及題曰便是至寶也惜之惜之永為所寶之寶皆學歐行余跋曰唐弘文館學士歐陽



誦書唐人所摹後一行印文曰清河張廷範私記廷
範唐賊也時衰代替賊之所好涉于衣冠此獲奪所
生也今太平君子或富貴則崇貨利乃賊所先故不
剪除既著其賊又為太平君子之勸其書札印記翻
翻自喜之心忘其為賊之著也嗟乎 國初孫妃弟
驃騎孫思皓學歐本朝無人過也

歐陽詢黃麻紙草書孝經是馬季良龍圖孫大夫直
溫所收今歸薛召彭家

宗室令穰收歐陽詢三軸第一軸蘇彥誥箴次幅故
事兩段有開元縫印翰林之印李林甫等臣跋及知
書樓官名氏末後唐賊蔣玄暉題宣徽兩院使印余
以智永三行帖陸東之頭陀寺碑一幅易得語箴第

二軸草帖五紙第三軸行書故事皆有開元姚宋印
跋草帖乃暮年書精彩動人行書少時書也

歐陽詢草書也字末筆倒麼不見其所出余家得正
觀御府右軍三帖末後一帖也字乃歐法所出世之
真迹與石刻帖並無此也字

歐陽詢碧牋草聖四幅在故相齊賢孫張公直清處
孫過庭草書譜甚有右軍法作字落腳差近前而
直此乃過庭法凡世稱右軍書有此等字皆孫筆也
凡唐草得二王法無出其右又有千文一本是少年
書不逮書譜並在王翬家今歸王誥家

陳賢草書帖六七紙字亦奇逸難辨如日本書上亦
有唐氏雜迹字印在李瑋家又多似歐陽詢草



洪元慎集右軍越州守碑真迹在越州僧止子文煥
嘗通書許借未果余託提刑喬執中攜告往質看亦
不肯出欲訟幹至越會家難不果去今要度牒易
陸東之十八學士贊西京留臺王瓘云在舍弟珪處
老子西昇經裴度柳公權跋爲褚公書與閻立本畫
圖同在馮當世家吾見之皆非也是唐初書畫與柳
跋是真跡二君亦不能鑒耳

唐高閑書令狐楚詩在尚書李常家

柳公權紫絲鞞蘭亭詩二帖待制王廣淵摹石跋云
龍圖大諫李公帥府暇日出書因請摹石乃李東之
少師也洛陽人今在富鄭公子宿州使君家

唐摹皇象急就章有隸法在故相張齊賢孫直清處

唐李邕四帖內一帖碧牋有唐氏雜印勾德元圖書
記陳氏圖書印與石夷庚所藏多熱帖同自丁喬大
夫歸章傳家丁晉公故物也

多熱要寫粉帖白麻紙上有唐氏雜迹印陳氏圖書
印勾德元圖書印乃紫微舍人石揚休物今在其孫
前宿州支使夷庚處前一帖與光八郎謝惠鹿帖真
迹余過甫上於夷庚處易得之光八郎帖今歸王誥
呂公孺處李邕三帖第一改少傳帖深黃麻紙淡墨
溥古知子敬第二縉雲帖淡黃麻紙第三碧牋勝和
帖以尚書戶部印印縉古印有陳氏圖書勾德元圖
書記唐氏雜迹印丙子歲第一歸薛紹彭第二歸高
公繪第三余以六朝畫古賢韓馬銀博山金華洞天



石古鼎復忘說數種物易得于其孫端問余嘗以碧
牋臨三帖與真無異呂復攜去裝褙矣陳氏台仙勾
德元唐氏三人者大是一賞鑒人世之名書上無不
有其書印德元當是中正本朝人通史學

馮京家收唐摹黃庭經有鍾法後有褚遂良字亦是
唐一種偽好物

李錡收唐人歐行書兵歲劉冲之丞相家物

劉涇書來漣漪曰收唐絹本蘭亭無奇獲且漫眼耳
殊非自標制語也余答以詩曰劉郎無物可縈心沉
迷蠹緣與斷簡求新不獲狂時發自謂下取且漫眼
猗嗟斯人今實妙我欲從之官有限何時大叫劉子
前臨閱墨皇三復返君貽余詩嘗曰秘笈墨皇曾敬

識林希送余詩壺嶺共傾銀管水墨皇猶展玉樓風
壺嶺謂硯山也

劉涇倅莫王貽永侍中孫為守得摹帖一卷乃曹曹
參軍李懷琳偽作七賢帖後人所撰也內搏赤猿帖
云僕不想歟爾夢搏赤猿其力甚於龍虎良久反覆
余乃觀天背地觀穹亦當不爽但僕之不達安得不
憂吉乎報我凶乎詳告三日阮籍白繇君此帖比今
刻石字多乃懷琳所撰語也而法書要錄所載七賢
帖太宗知其偽愛之以正觀字印之入御府又有李
氏衛帖云衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與
師書耳但衛不能按賞隨世所學規摹鍾繇遂多歷
年二十著詩論草隸通解不敢上呈衛有一弟子王



逸少其能學衛真書咄咄逼人筆勢洞精字體道媚
師可詣晉尚書館書耳仰憑至鑒大不可言牙子李
氏衛和南此帖比今閣帖字亦多亦其所撰也次無
名帖次郗超帖亦摹在閣帖中次陸機衛恒帖衛亦
摹入閣帖也後余以畫易于劉涇分前四帖與李錡
皆正觀間一種偽好物

楊凝式字景度書天真爛熳縱逸類顏魯公爭坐位
帖秘閣校理蘇澥家有二帖第一白麻紙曰景度上
大仙第二第三小字與薛紹彭家所藏正書相似余
三次易得後以第一易與王誥第二易與劉涇余家
今收楮紙上詩云春來冰未泮冬至雪初晴為報方
袍客豐年瑞已成王以畫易于趙叔益紛披老筆王
皆此等字

張直清家揚凝式數帖真行甚好

劉瑗收碧牋王帖上有勾德元圖書記保合大和印
及題顯德歲嘗愛吾家顧愷之淨名天女欲以畫易
吾荅以若有子敬帖便可易伯玉荅曰此猶披沙揀
金此語甚妙余白首取晉帖止得謝安一帖開元建
中御府物曾入王涯家右軍二帖正觀御府印子敬
一帖有褚遂良題印又有丞相王鐸家印記及有顧
愷之戴逵畫淨名天女觀音遂以所居命為寶晉齋
朱長文收錦織成諸佛闕四赤長五六赤上有織成

牌子題晉永和年造與余家一古書囊織成山水神仙錦一同雲鳳山禽猿鹿如畫也

余收子敬范新婦唐摹帖獲于蘇潑家後有倩仲跋余題詩曰正觀款書文一紙不許兒竒專父美何爲寥寥寶是似遭亂真歸火兼水千年誰人能繼趾不自名家殊未智嗟尔方來眼須洗玉躐金題半歸米又和云雲物龍蛇森動紙父子土家真濟美張翼小兒寧近似滄溟浩對蹄跨水騰蛇無足鼯多趾以假易真信用智龜游雖多手屢洗卷不生毛誰似米又和云直裂紋勻真古紙跋印多時俗眼美誠懸尚復誤疑似有渭方能辨涇水真偽頭面拳跌趾久假中分辨愚智寶軸時開心一洗百氏何人傳至米黃庭

堅和題于後云王今遺墨方尺紙尾題倩仲實子美百家藏本略相似如日行天見諸水拙者竊鈎輒斬趾田恒取齊并聖智錦囊昏花百過洗湖海濯纓入姓米蔣之竒一韻和三首呂升卿和二首林希和三首劉涇和兩首余章和一首余後二首又再和者共成一軸林子虛借去未還

劉涇收許渾烏絲欄手寫詩一百篇字法極不俗第一篇湘潭雲盡暮煙出巴蜀雪銷春水來盡是面觀西南世界一段物色自有識者知之剪前一幅易與杜介一幅在王誥處

劉涇在宿州平生初收白麻紙臨顏書太冲序乃其秘笈第一物至潤收封毅行李文饒太尉告許渾詩



次得智永板本千文其後得余家十七帖日本書及
日本告吳融司空圖贈誓光歌張顛誓光亞栖等書
韓馬戴牛又楊傑處得正觀御府內史官奴帖余以
十七帖以下諸物易歸余家余先於唐垌處易得右
軍尚書帖云得于僧清道亦有正觀印印文遂復合
仍帶元截紙痕一條故一物也林希見余家此軸嗟
嘆云祕府所有殆不過是希嘗見閣下一卷正觀字
印相去五寸許不相連若真印印則四枚理無平勻
若偽雕必只一鈕用皆齊一也余聞之愠甚懶展閱
愠極試取視之左右上下無一相當者疾呼與過林
語所以公擊節曰公此書愈妙也此公精思如此方
是時劉涇不信世有晉帖後十五年始得子鸞字帖

云是右軍余云恐是陳子鸞未經余目後薛紹彭書
來亦云六朝書又得梁武像見報余時使漣漪答君
詩云劉郎收畫草甚卑折枝花草首徐熙十年之後
始聞道取吾韓戴為神奇邇來白首進道與學者信
有髓與皮始知十篋但遮壁空馬祇可裹獎帷裁我
太平老寺主白紗冒首無冠疑武士後列肅大劔宮
女旁侍顰脣眉神清眸子知寡欲齒露脣反法定饑
世人觀服似摩詰不識六朝居士衣僧繇勿輒亂唐
突梁時筆法了可知道子見之必再拜曹盧何物望
藩籬本當第一品天下却緣顛筆在漣漪劉君既收
右軍子鸞帖作贊見寄其略曰執黑帝矩作黑風兩
天一尺許星五十五奇文也時君罷虢州未別除余



戲答曰清明去郡則得郡安用作業解洗業以戲之
薛紹彭以書畫情好相同嘗寄書云書畫間久不見
薛米介答以詩云世言米薛或薛米猶言弟兄與兄
弟四海論年我不卑品定多知定如是劉涇過薛見
書大叫善來云云余答以詩云得滿書奩恐不收却
緣自不信雙眸發狂為報秦龍子不怕人稱米薛劉
劉君舊不收晉帖云無真只收唐帖故有是句
余臨大令法帖一卷在常州士人家不知何人取作
廢帖裝背以與沈括一日林希會章惇張詢及余於
甘露寺淨名齋各出書畫至此帖余大驚曰此市書
也沈惇然曰某家所收久矣豈是君書市笑曰豈有
變主不得認物耶

余居蘇與葛藻近居每見余學臨帖即收去遂裝黏
作二十餘帖勸名畫記所載印記作一軸裝背一日
出示不覺大笑葛與江都陳史友善遂贈之君以為
真余借不肯出今在黃材家

余臨張直清家震永興汝南公主墓誌浙中好事者
以為真刻石右軍帖尤多

裝書標前須用素紙一張捲到書時紙厚已如一軸
子看到跋尾則不損古書所用軸頭以木性輕者紙
多有益於書油拳麻紙硬堅損書第一池紙勻捶之
易軟少毛澄心其製也今人以軟為澄心可笑一卷
即兩分理軟不耐卷易生毛古澄心以水洗浸一夕
明日鋪於桌上曬乾漿硬已去紙復元性乃今池紙



也特搆得細無筋耳古澄心有一品薄者最宜背書
台藤背書滑無毛天下第一餘莫及

唐人背右軍帖皆硃熟軟紙如綿乃不損古紙又入
水蕩滌而懸古紙加有性不糜蓋紙是水化之物如
重抄一過也余每得古書輒以好紙二張一置書上
一置書下自傍濾細阜角汁和水濡然澆水入紙底
於蓋紙上用活手軟按拂垢膩皆隨水出內外如是
續以清水澆五七遍紙墨不動塵垢皆去復去蓋紙
以乾好紙滲之兩三張背紙已脫乃合于半潤好紙
上揭去背紙加糊背焉不用絹壓四邊只用紙免摺
背重彌損古紙勿倒襯帖背古紙隨隱便破只用薄
紙與帖齊頭相拄見其古損斷尤佳不用貼補古人

勒成行道使字在筒尾中乃所以惜字今俗人見古
厚紙必揭令薄方背若古紙去其半損字精神一如
摹書又以絹帖勒成行道一時平直良久舒展爲堅
所隱字上却破京師背匠壞物不少王洪家亦有要
被揭損余論之今不復揭又好用絹背紙熟猶新復
古紙墨一時蘇磨落在背絹上王所藏書譜相謝帖
俱爲絹磨損近好事家例多絹背磨損面上皆成絹
文余又以右軍與王述書易得唐文皇手詔以棗花
黃綾背詔面上一齊隱起花紋余尋重背以台州黃
巖藤紙硃熟揭一半背滑淨軟熟卷舒更不生毛余
家書帖多用此紙一 hands 背手裝方入笈古背佳者
先過自揭不開乾紙印了面向上以一重新紙四邊



著糊黏卓上帖上更不用糊令新紙虛彌歷之紙乾
下自乾慎不可以帖面金漆卓揭起必印墨余昔李
邕光八郎帖光玉琚也揭起黏一分墨在金漆卓上
一月餘惜不洗卓此帖今易與王詵上有唐氏雜迹
陳氏圖書印得于石夷庚昌言故物也後石攜第三
厲少府到京帖王因與以五十星洗羅不肯易今居
陳州有右軍古鳳池紫石硯蘇子瞻以四十千置往
矣古硯心凹所謂硯瓦如銅瓦筆至水即圓古書筆
圓有助子器也今世傳古畫晉賢圖猶存其製余收
晉硯一智永硯一心如曰天章寺僧所獻也

右軍唐摹四帖一帖有裏鮮字薛道祖所收命爲裏
鮮帖兩幅是冷金硬黃一幅是楮薄紙摹右軍暮年
更妙帖也其一幅云欲與彥仁集界上平白可且何
所謔人乃王道平平其平字音便又見晉人語界上
有弘文印印在帖心面上不印縫四邊亦有小開元
字印御府帖也

宋子度收得唐開元摹右軍帖末有李林甫等臣跋
今歸王詵翰林印皆在也內異熟一帖歸薛紹彭
王詵收秘一道是賜浙西節度旌節與顏魯公前中
書門下如今制後郭子儀書名立人無下一畫字長
題月日到真卿二字名如今落日押字左手下角孔
日官名又知唐勅制皆真名不花押今時以片紙黏
於前頭連勅落首書押字如常式文牒似不敬也三
公第一等人名書名雖大紙更文亦足收也許彥先



有南州刺史告真卿二字吏部尚書時字甚淨勁
蘇耆書畫紀述與鳳師賞閱數日內史與王述書乃
云此郡之弊不謂煩至於此諸通滯非復一條獨坐
不知何以為治自非常才所濟吾無故捨逸而就勞
歎恨無所復及尔交人事請託亦未見北都豈得小
差頃日當何理此帖刻在江南十八家帖中本朝以
碑本刻入十卷中較之不差毫髮

又二帖云增慨安西是也上有筆精墨妙印蘇耆題
二字余得於主說以文皇手詔易之文皇詔宋素臣
尚書家物余跋贊云龍彩鳳英天開日升亟戲多難
力致太平雲草每發自動神驚

晁端彥收懷素與皇少卿簡大紙一軸筆勢簡古老

筆也是書障索潤筆簡

呂昌道大夫家有懷素兩帖少年所書也今歸錢銀
家又王欽臣侍郎有懷素以詩代懷寄浩公碧綠地
雜色顯上草書老筆特妙

呂穆仲侍郎收李陽冰白麻篆一卷筆細與縉雲石
刻相似

文勛有一軸黃麻篆陽冰少時書

蘇台文收張從申墨迹一卷是唐峒言余未見

莫英諸家篆皆非古失實一時人又從而贈詩使人
愧笑

唐安度諸體書粗有古意李瑋家一樣有兩冊

世傳秦傳國璽多種唐同時傳一本題曰其一徐浩



本其一越州刺史王密本徐螭鈞王崔鈞何所審定
相國寺中有刻作板本賣又一本潤僧收與印本又
不同蓋以藍田水蒼玉爲之取水德而魚虫鶴蟻蚊
龍皆水族物大略是取此義以扶水德然帝王自有
眞符爾

關景輝家刻石子敬帖節過觸事云云甚奇妙云眞
迹在越州石元之大夫家今在其子縣尉處

畫摹多似人物馬牛尤易以書臨難似第不見眞耳
對之則慙惶殺人

蘇州邵元伯中允之子收蘇沂所摹張顛賀八清繼
帖與眞更無少異又摹懷素自敘嘗歸余家今歸吾
友李錡一如眞迹

程師孟語余四十千置得古摹蘭亭一本白玉軸欲
出示竟不曾取今在子宏處王安上曾見之

唐人摹右軍丙舍帖暮年書在呂文靖丞相家淑問
處法書要錄載是臨鍾繇帖薛紹彭模得兩本一以
見贈

柳公權書陰符經有會昌月日姓名爲馬玘借去未
還今知其子永楷能保惜在合肥江南文房物也

王仲修收唐湖州刺史楊漢公書有鍾法與襄州羅
能書碑同余家亦收一幅後題會昌年臨寫鍾表
今易歸薛紹彭家

唐司議郎陸東之書頭陀寺碑前少兩幅獲于吳郡
世未有此書內空山字後筆以氏族志檢之父名山



才遂以為定及王誥與收錢氏陸臨蘭亭遂皆空山
字王仲孜收蘭亭詩一卷詞云悠悠大象運殆是一
種分開物余以頭陞碑一幅及智永帖換宗室令穰
歐書語箴一幅與薛紹彭分收

智永臨右軍五帖獲于吳郡末云玄度忽腫至可憂
慮疾候自恐難耶史稱玄度服巨勝實莫知所終此
可鑒也因托薛紹彭書考妣會稽公襄陽丹陽二太
夫人告贊為潤筆薛以書畫還往出處必同每以鑒
定相高得失評較余在漣漪寄君詩云老來書興獨
未忘頗得薛老同儕伴天下有識誰鑒定龍宮無術
療膏盲淮風吹戰稀訟牒典客閉閣閑靈報吟樹對
山風景聚墨池雁研龜魚藏珠臺寶氣每貫月月觀

桂寶時飄香銀淮燭天限織女煙海括地生靈光攜
兒乃是翰墨侶挾竹不使輿備將象管鈿軸映瑞錦
玉麟斐几鋪雲肪依依煙華動勃鬱矯矯龍蛇起混
茫持此以為風月伴四時之樂渠未央部刺不糾翰
墨病聖恩養在林泉鄉風沙漲天烏帽客胡不東來
從此荒

薛書來云購得錢氏王帖余答以李公瓘家二王以
前帖宜傾囊購取寄詩云歐恠褚妍不自持猶能半
蹈古人規公權醜恠惡扎祖從茲古法傷無遺張顛
與柳頗同罪鼓吹俗子起亂離懷素獨獠小解事僅
趨平淡如盲醫可憐智永現空曰去本一步呈千咄
嗚呼已矣此生為此困有口能談手不隨誰云心



存乃筆到天工自是祕精微二王之前有高古有志
欲購忘高貴殷勤分治薛紹彭散金賄取重跋題薛
和云聖草神蹤手自持心潛搜範識前規惜哉法書
垂世久妙帖堂堂或見遺寶章大軸首尾具破古欺
世字使離當時鑒自獨子著有如痼病工難醫至今
所收上卷五流傳未免識者嗤世間無論有晉魏幾
人解得真唐隋文皇鑒定號得士河南精識能窮微
即今未必無褚獮寧馨動欲千金貴士囊織標可復
得白玉為蹠黃金題蓋謂子弟索重價難賈也

薛書來云新收錢氏子敬帖獻之字上刮去兩字以
為孤子余以為操之字俗人恐以為操之故刮去因
寄詩為梁唐不收慰問帖云爾李駸子弟不收慰問

帖妙迹固通神水火土更劫所存慰問者班班在箱
笈使惡乃神護不然無寸札自此輒畫相後人眼徒
貶君和云聖賢尺擯間吊問相酬答下筆或無意與
合自妍捷名迹後人貴品第分真雜前世無大度危
亂相乘躡白髮如蓮帽騮馬似瓜貼觸事為不祥凶
語棄玉蹠料簡純吉書乃有十七帖當時博搜訪所
得固已狹于此半千歲歷世同灰劫真聖掃忌諱盡
入淳化篋魏魏覆載量細事見廣業唐人工臨寫野
馬成百疊硬黃脫真迹勾填本摹搨今惟典刑在後
世皆可法

薛書來論晉帖誤用字余因作詩云何必識難字辛
苦笑揚雄自古寫字人用字或不通要之皆一戲不



當問拙工意足我自足汝筆一戲空

余嘗硯越竹光滑如金版在油拳上短截作軸入笈
番覆一日數十張學書作詩寄薛紹彭劉涇云越筠
萬杵如金板安用杭油與池重高壓巴郡烏絲欄平
欺澤國清華練老無他物適心目天使殘年同筆硯
圖書滿室翰墨香劉薛何時眼中見薛和云書便瑩
滑如碑版古來精紙惟聞重杵成刻竹光凌亂何用
區區書素練細分濃淡可評墨副以谿品難之硯世
間此語誰復知千里同風未相見其論筆硯間物云
研滴須琉璃鎮紙須金虎格筆須白玉研磨須墨古
越竹滑如苔更須加萬杵自對翰墨卿一書當千戶
無錫唐氏有雙鈞右軍十七帖有精彩錢塘僧了性

收一卷楮紙一同唐桐家有一卷是錢氏物紙白唐
氏又收碧綾黃庭經云是褚遂良書非也工有江南
李重光清輝二字小印云是丁晉公家族人所質錢
氏所收浩博帖云臣節分嚴外無典掌之所故不簿
上而諸位咸有法書臨榻甚多常州使君景湛房下
往往為人購去薛紹彭收蕭宗千文是也上皆有希
聖字印忠孝之家圓錢印錢氏書堂印錢鰲房下有
史孝山出師頌題作蕭子雲亦奇古又有寫白樂天
詩一首是唐人書亦秀潤天氣殊未佳顏魯公帖綠
棗花綾是唐人勾填圈深墨淺夫金玉為器毀之則
再作何代無工字使使其身在再寫則未必復工蓋
天真自然不可預想想字形大小不為篤論人人若



同此中妙懷素自言初不知却是造妙語既再作不可復得擲而藏諸何陋之有

古帖多前後無空紙乃是剪去官印以應募也今人收貞觀印縫帖若是黏著字者更不復再入開元御府蓋貞觀書武后時朝廷無紀綱駙馬貴戚丐請得之開元購時剪印不去者不敢以出也開元經安氏之亂內府散蕩乃敢不去開元印跋再入御府也其次貴公家或是賂入須除滅前入印記所以前後紙慳也今書更無一軸有正觀開元同用印者但有建中與開元大中弘文印同用者皆此意也唐自是習成祕閣風氣相高至梁客將太常卿張廷範唐賊猶收書至多賊侵衣冠士察殖貨所謂奪倫是何氣象

姑蘇衣冠萬家每歲荒及迫節往往使老婦驅攜書畫出售余昔居蘇書畫遂加多

管軍苗履長子忘其名癸未歲都下法雲寺解后去長安一大姓村居家其石匣中所藏玉軸晉魏古帖數十軸目嘗見之余每入夢想洛陽有書畫友每約不借出各各相過賞閱是宋子房言其人屢與王詵尋購得書余嘗目爲太尉書馭平生欲調洛蘇一官以購書畫不可得今老矣目加昏鑿不能精也

胡奕修家有徐浩書經未見

真紙色淡而勻靜無雜漬斜紋皺裂在前若一軸前破後加新甚衆

薰紙煙色上深下淺染紙濕色紙紋棲塵勞紙作蠟



紋軟

畫可摹書可臨而不可摹惟印不可偽作作者必異
王詵刻勾德元圖書記亂印書畫余辨出元字脚遂
伏其偽木印銅印自不同皆可辨

印文須細圈須與文等

我太祖秘閣圖書之印不滿二寸圈文皆細上閣圖
書字印亦然仁宗後印經院賜經用上閣圖書字
大印粗文若施於書畫占紙素字畫多有損於書帖
近三館秘閣之印文雖細圈乃粗如半指亦印損書
畫也王詵見余家印記與唐印相似姑盡換了作細
圈仍皆求余作篆如填篆自有法近世填皆無法
如三

省錄印其篆文皆反及叔用宋無一宰相不被羅織
沒納殿中書仍屢絕尚公銜名完則朝廷安也御史

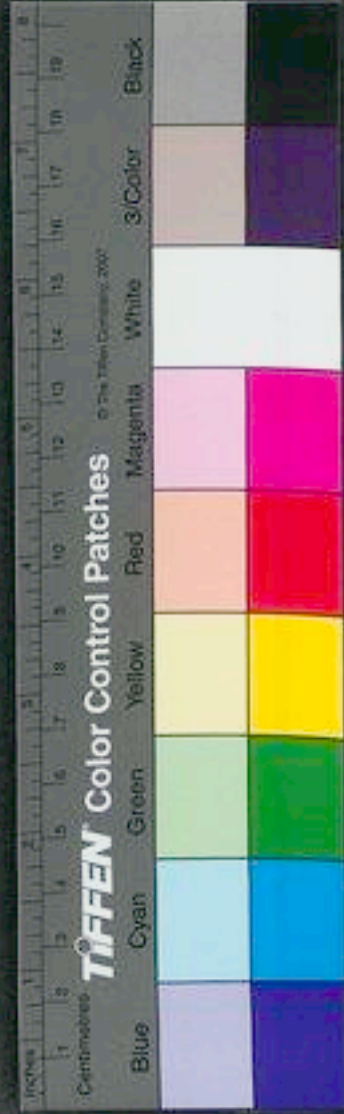
臺印左疾史字例屈入用宋少有中世得免者宜換
使印從亡自置鮮有後命者人家私印大主吉凶也

貞觀開元皆小印便於印縫弘文之印一寸半許開

元有二印一印小者印書縫大者圈利角一寸已上

古篆於鶴鶴頌上見之他處未嘗有

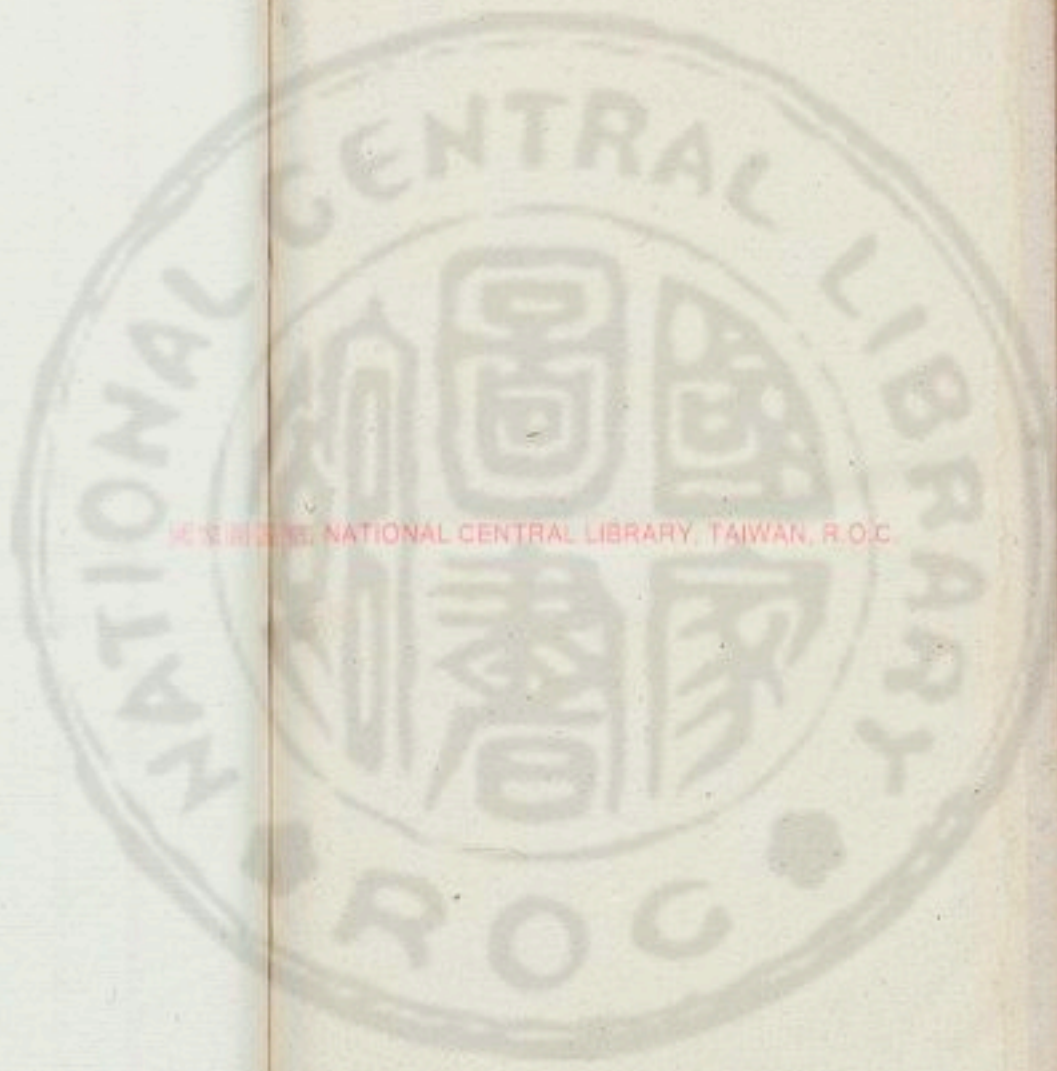
王詵每余到都下邀過其第即大出書帖索余臨學
因櫃中翻索書畫見余所臨王子敬鵝羣帖染古色
麻紙滿目紋紋錦囊玉軸裝剪他書上跋連於其後
又以臨虞帖裝染使公卿跋余適見大笑王就手奪
去諒其他尚多未出示又余少時使一蘇州替匠之
子呂彥直今在三館為胥王詵嘗留門下使雙鈎書
帖又嘗見摹黃庭經一卷上用所刻勾德元圖書記
乃余驗破者



本朝太宗挺生五代文物已盡之闕天縱好古之性
真造八法草入三昧行書無對飛白入神一時公卿
以上之所好遂悉學鍾王至李宗諤主文既久士子
始皆學其書肥褊朴拙是時不勝錄以投其好用取
科第自此惟趣時貴書矣宋宣獻公綬作叅政傾朝
學之號曰朝體韓忠獻公琦好顏書士俗皆學顏書
及蔡襄貴士庶又皆學之王文公安石作相士俗亦
皆學其體自此古法不講能隸書者武勝留後劉瑗
能草書者承議郎滕中宗室仲忽能行書者宣德郎
鮑慎由能篆書者宣德郎趙震已上是學古人書者
餘未見

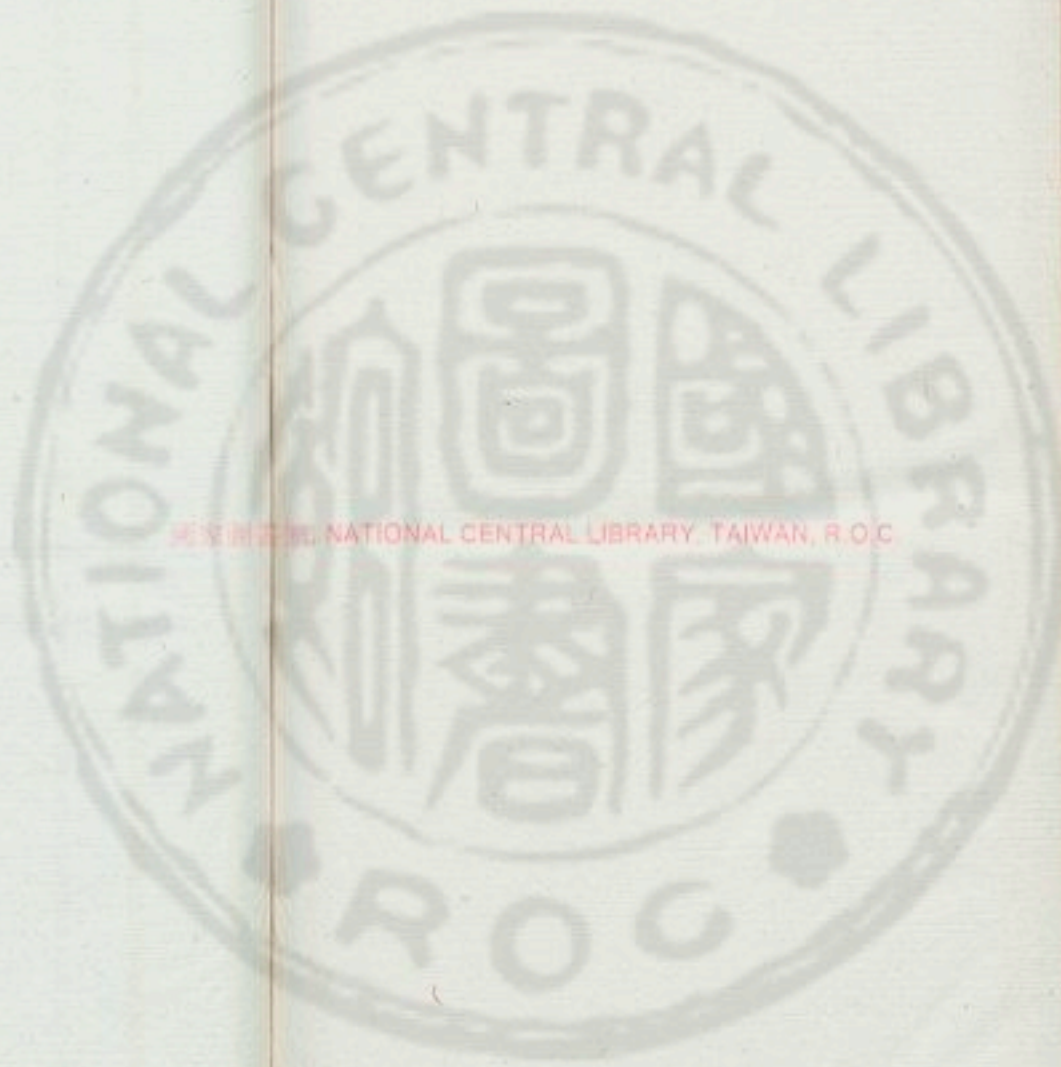
書史終





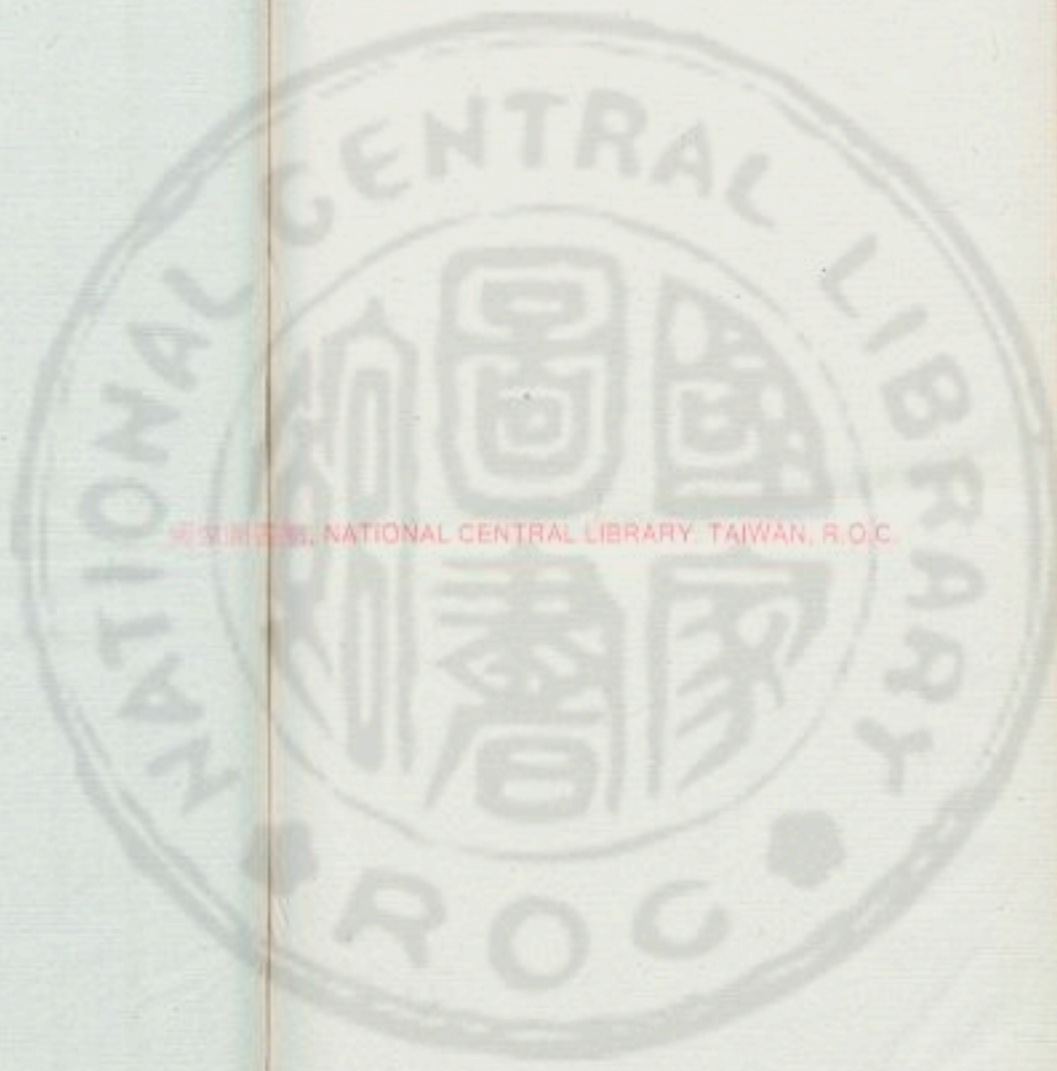
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



