樂書

四十三

忌

東京圖書館
漢書門
經書類
別七函
三架
八二號
四八冊

貴重圖書

WA 35
6
45

ガラス使用

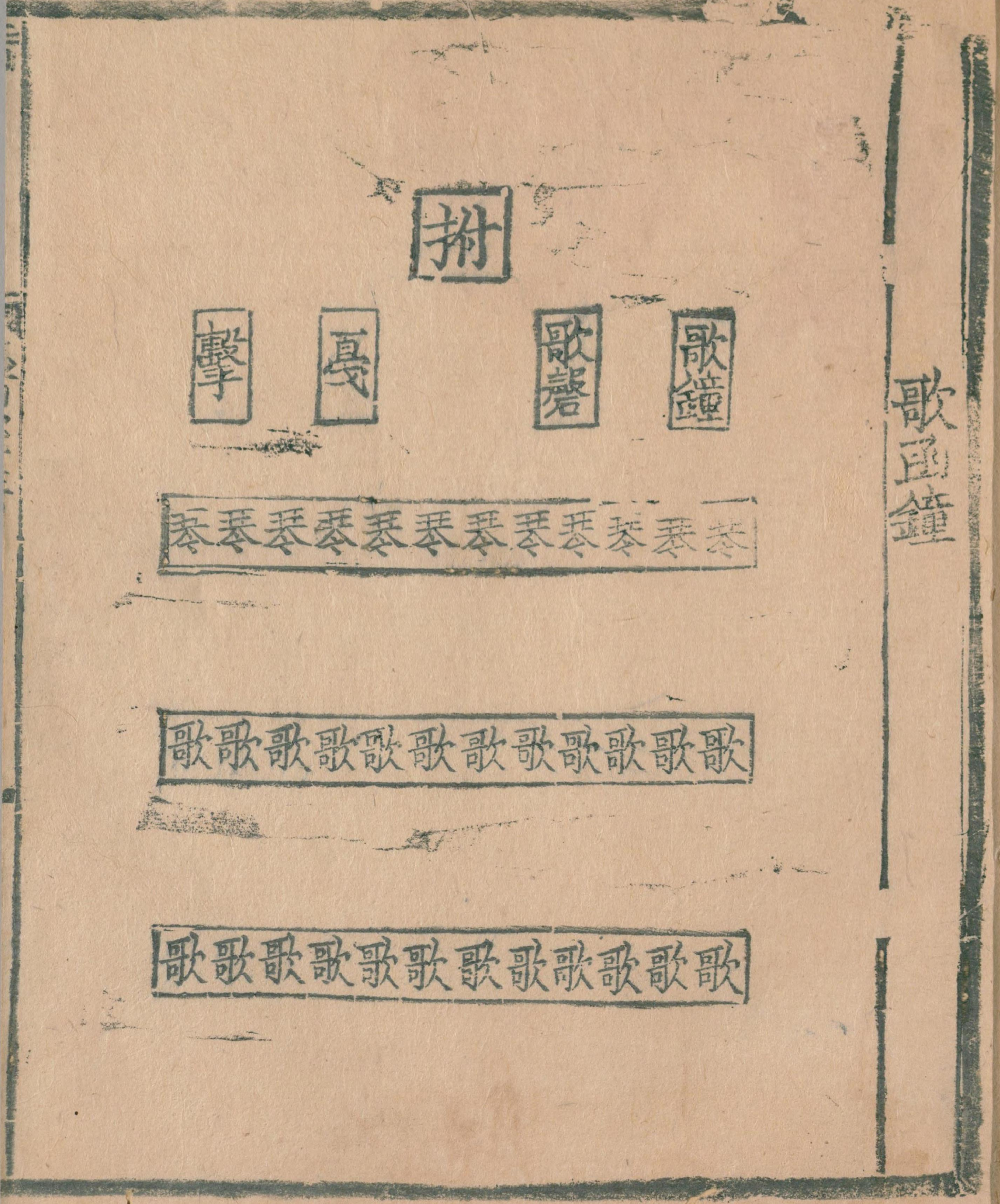
樂書卷第二百九十三

樂圖論

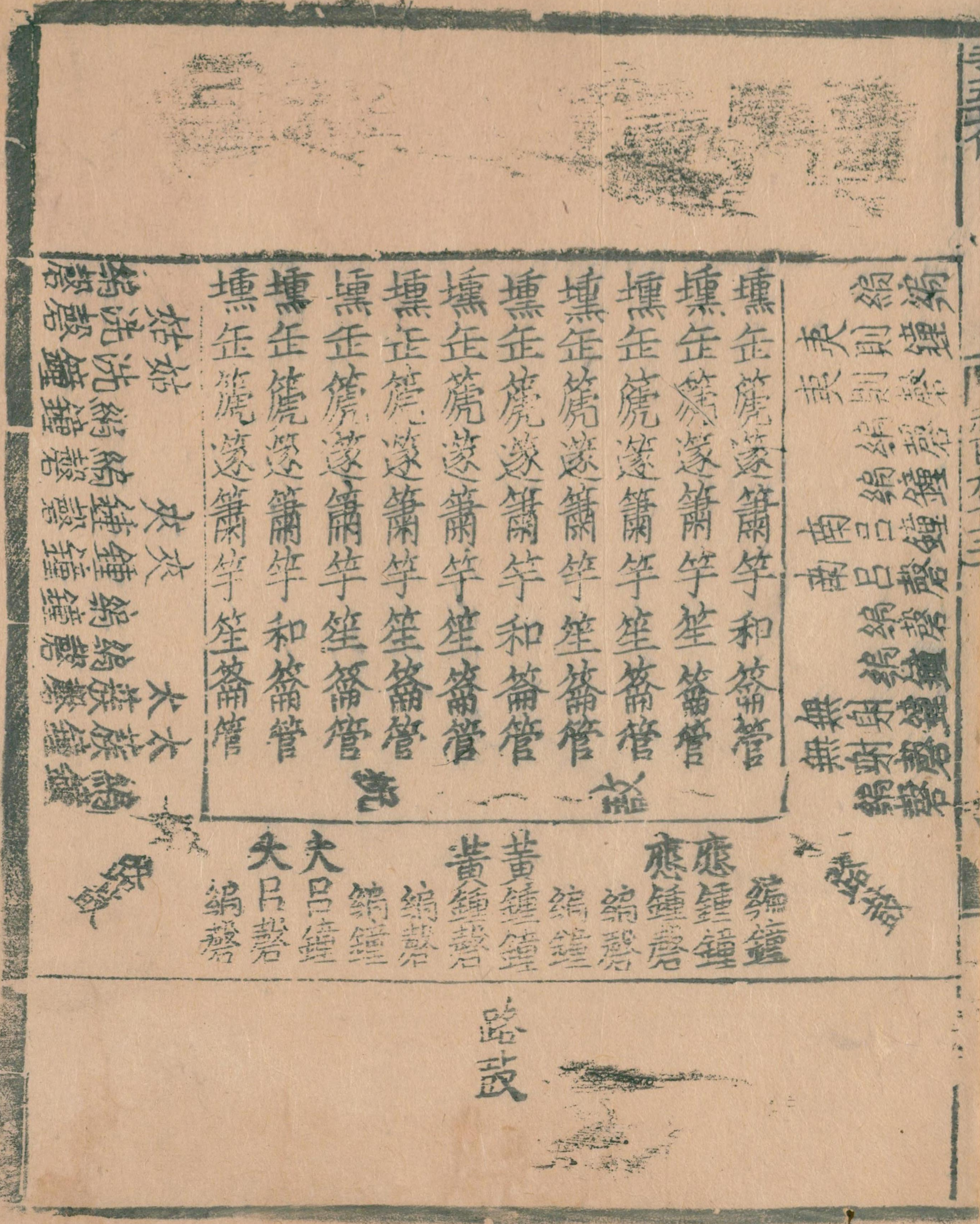
吉禮

祭山林　祭川澤
祭百物　祭先農
祭先蠶　表貉
大禘　大祫
諸侯祫　大夫時祭
士時祭
祭山林
祭川澤
軒架奏蕤賓

東京書籍館藏

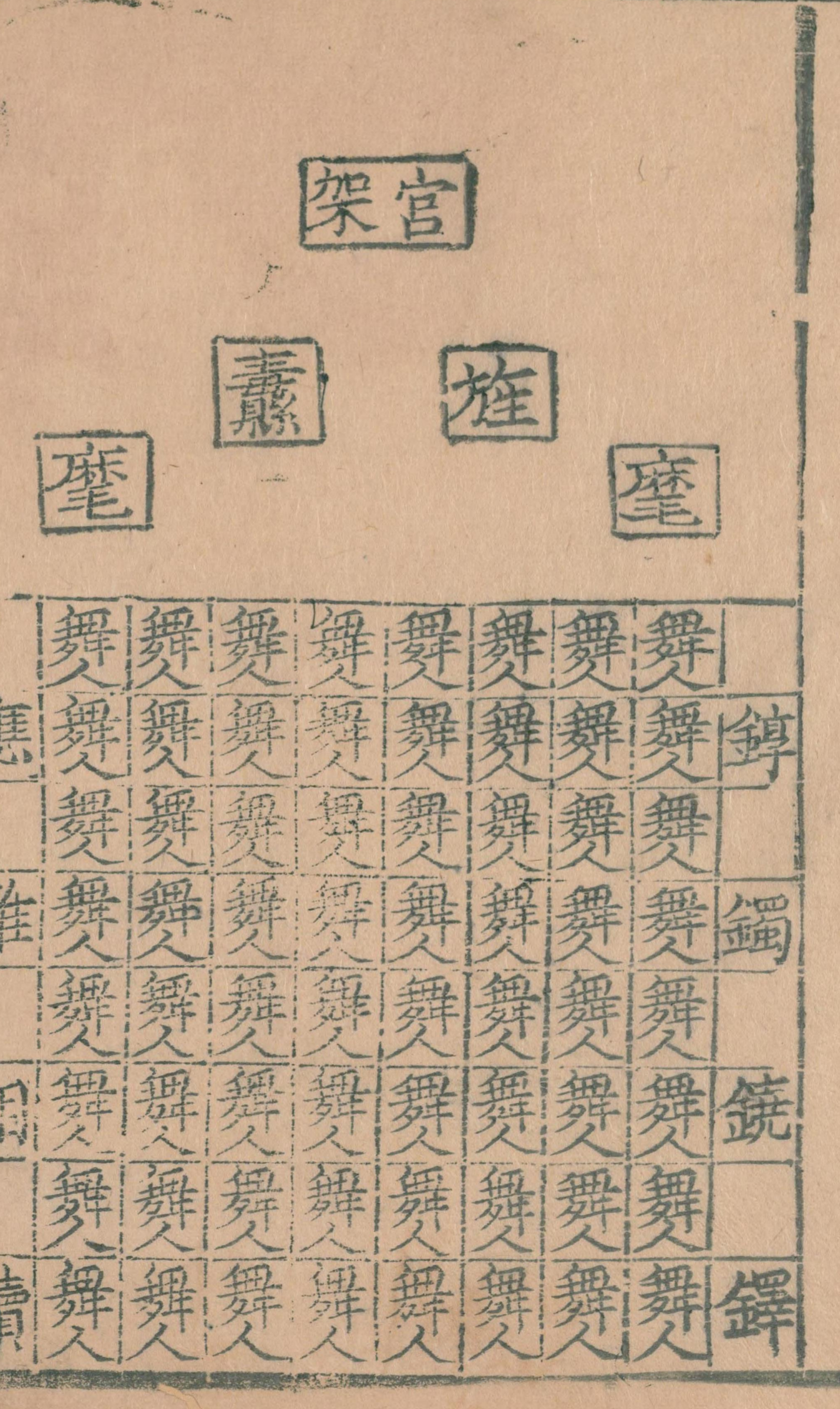


歌匜鐘
拊
歌鐘
歌磬
戛
擊
琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

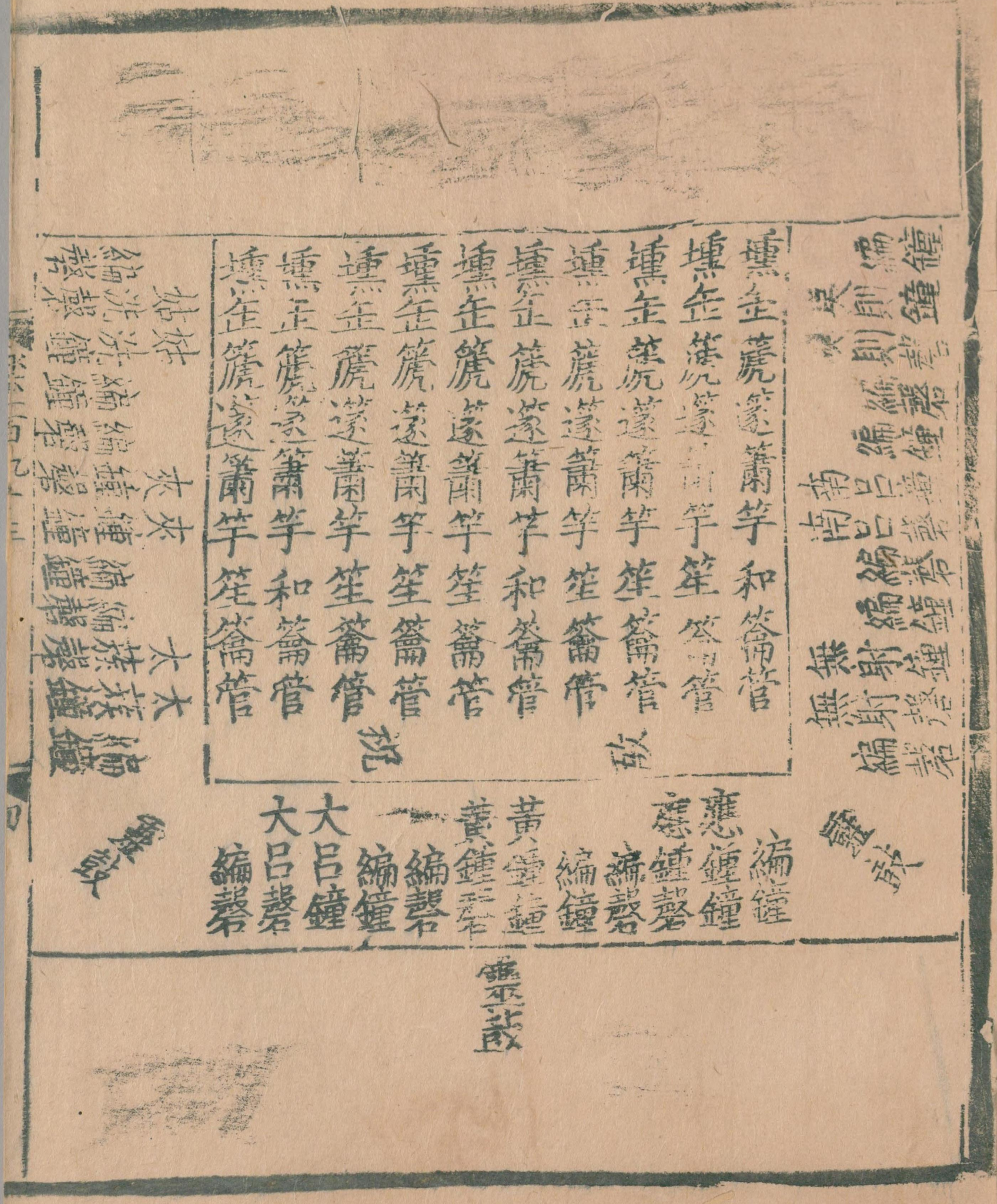


編鐘
編磬
夷則編鐘
夷則編磬
南呂編鐘
南呂編磬
無射編鐘
無射編磬
塤缶篪篴簫竽和籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽和籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽和籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
柷
姑洗編鐘
姑洗編磬
夾鐘編鐘
夾鐘編磬
太簇編鐘
太簇編磬
編鐘
應鐘鐘
應鐘磬
編磬
編鐘
黃鐘鐘
黃鐘磬
編磬
編鐘
大呂鐘
大呂磬
編磬
路鼓

舞大夏



山莫大於五岳川莫大於四瀆五岳藏神則靜而育物有仁之德也四瀆含靈則動而利物有智之德也聖王之制祭祀非有功於民皆所不祭五岳宗山四瀆長川皆有功於民祀典所不廢也有天下國家者如之何不視爵秩爲之祭報哉故五岳之祭視三公之秩四瀆之祭視諸侯之秩其器服幣玉一視之以爲節凡各稱其德而已蓋山川之祭所以儐鬼神也然山有東西南北之殊方川有江河淮濟之異地必將周流徧至而祭之則力有所不給禮有所不周特望所在而秩祭之此所謂望秩于山川也周官大宗伯以血祭祀五岳以貍沈祭山川司服祀山川則毳冕典瑞章邸射以祀山川堯舜之時其祭山川禮樂雖不可考亦可類推矣祭法曰

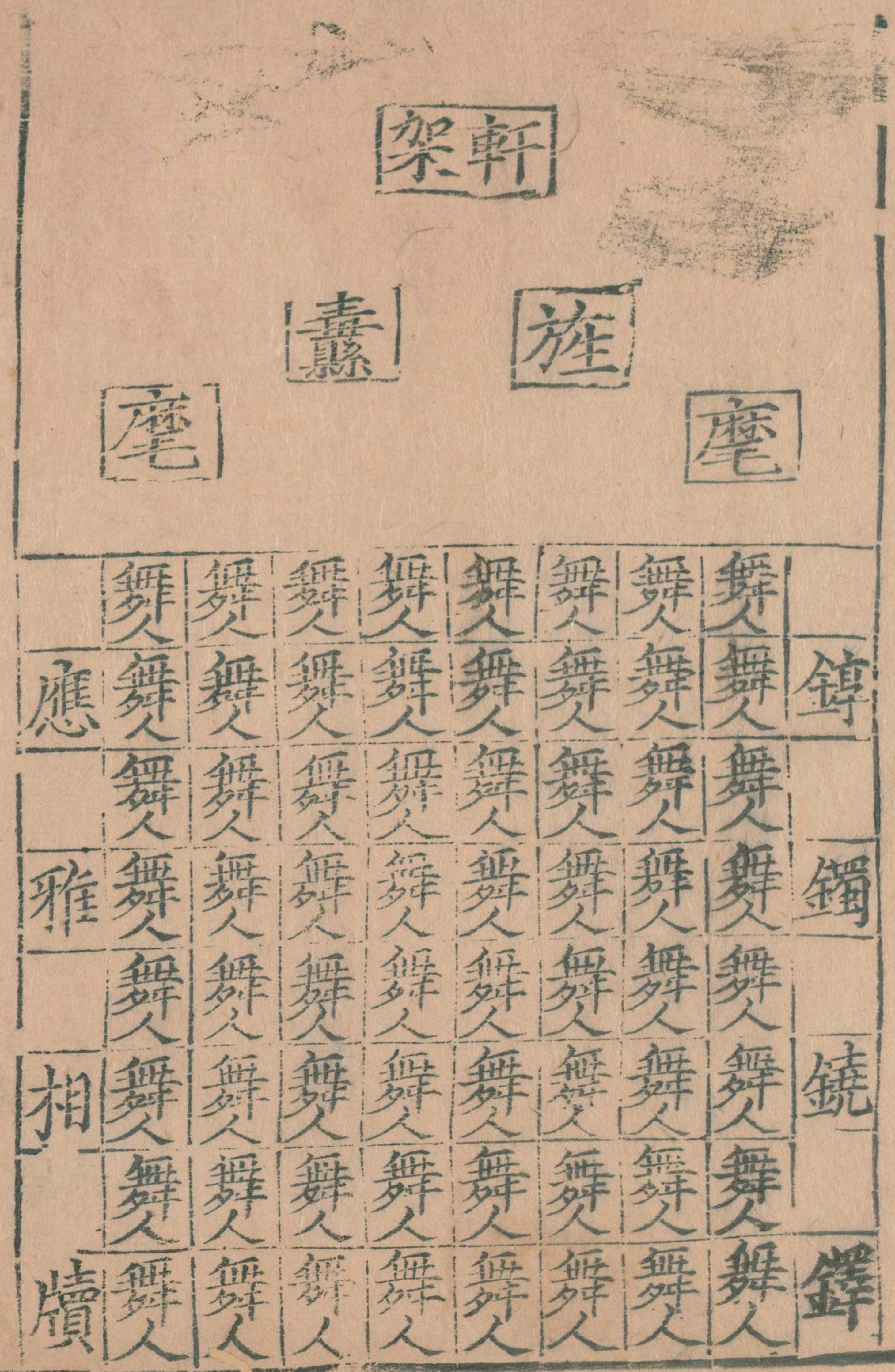

鎛鐘
編鍾
應鍾
應磬
編磬
編鍾
黃鍾
黃鍾
編磬
編鍾
大呂鍾
大呂磬
編磬
靈鼓
靈鼓
敔
柷
壎缶篪篴簫竽和籥管
壎缶篪篴簫竽笙籥管
姑洗
太簇

山林川谷丘陵能出雲爲風雨見怪物者皆曰神有天下者祭百神舞師掌教兵舞帥而舞山川之祭祀大司樂奏蕤賓歌函鍾舞大夏以祭山川由此觀之山林言川以見澤山林川澤之祭一以大夏之文舞兵舞之武舞其功同則其樂同理固然也後世禮廢樂壞五岳之秩不視三公而視王四瀆之秩不視諸侯而視公抑又不設樂焉豈先王之意歟

祭百物

軒

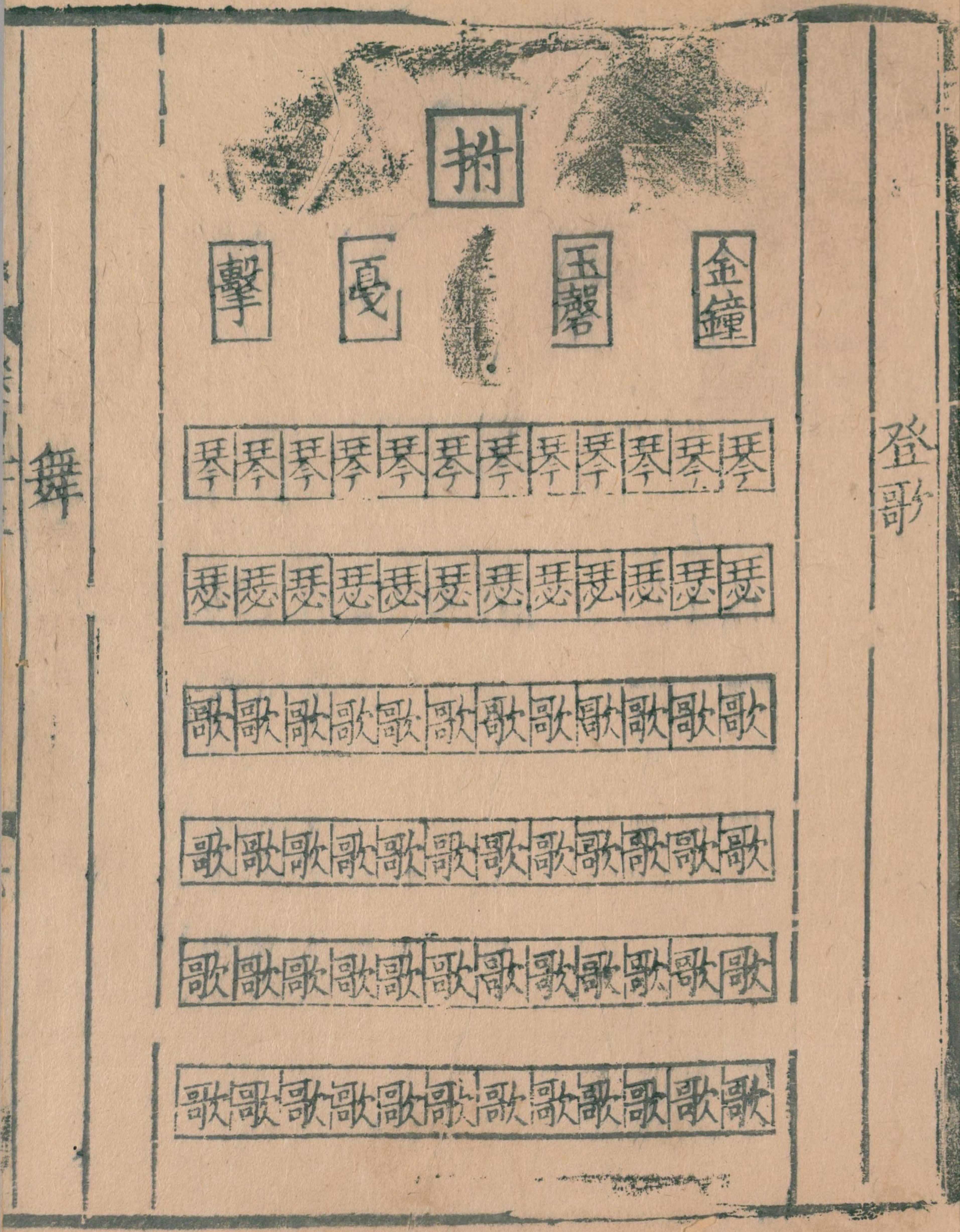
舞（鼓兵鼓帗）



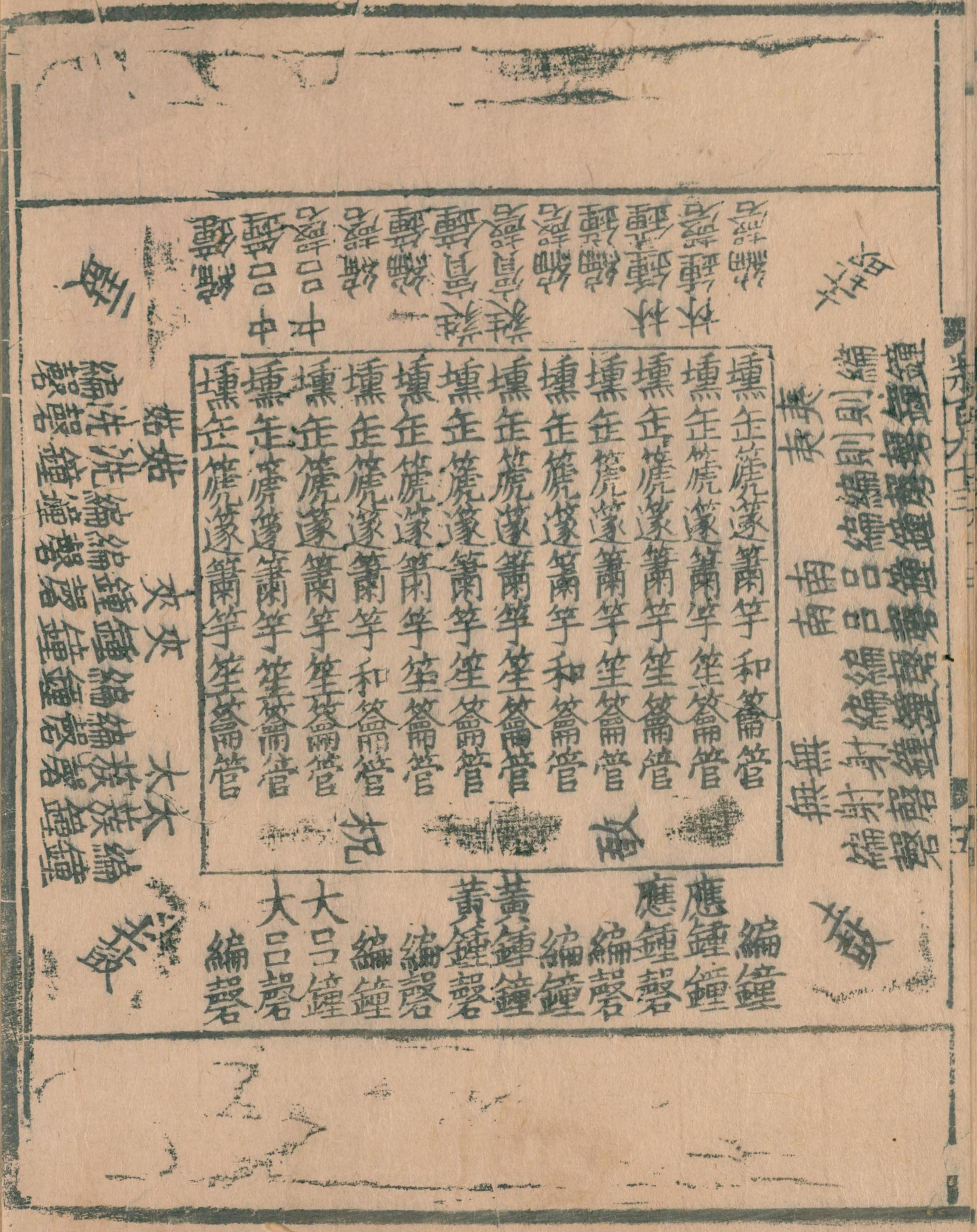
周官鼓人凡祭祀百物之神鼓兵舞帗舞者蓋先王作樂發諸聲音而以鼓爲之君形諸動靜而以舞爲之容故凡神在天地之間自有声至於無声吾皆有以鼓之自有形至於無形吾皆有以舞之然則鼓之舞之有不盡神者乎由此觀之凡祭祀百物之神舞之在舞師則鼓之在鼓人矣鼓兵舞則有所扞蔽而災害未然者不至鼓帗舞則有所袚除而災害已然者去矣黨正祭禜族師祭酺皆此意歟舞師凡小祭祀不興舞則百物之神有舞者非小祭祀也記言聚万物而索饗之則蜡而已祭祀百物之神非特蜡也先王之於百物致而祭之以秋索而饗之以冬、謂之凡祭祀百物則不主一時可知矣

祭先農

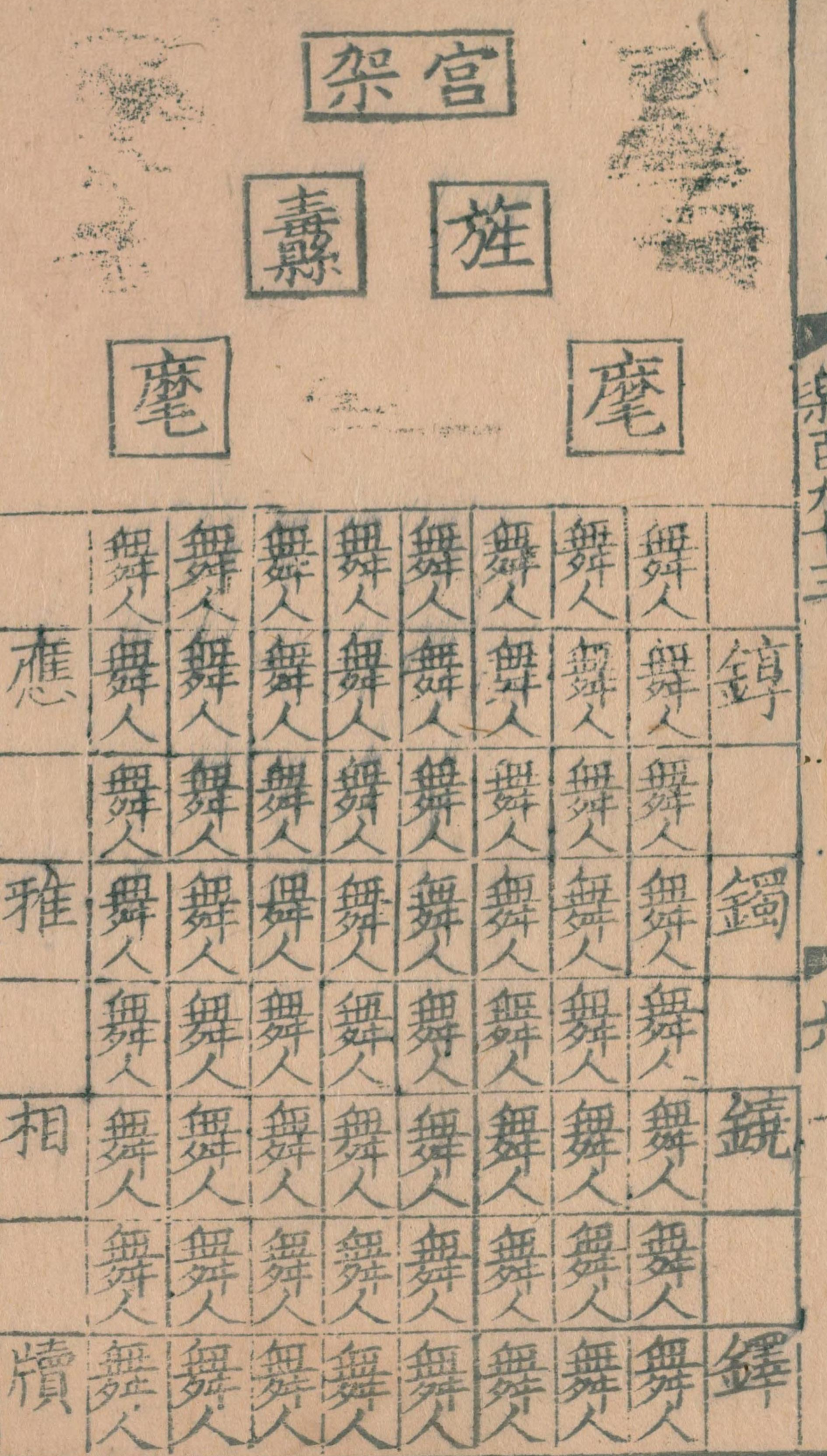
宮架



登歌
拊
金鐘
玉磬
戛
擊
琴
瑟
歌
舞



塤
篪
簫
竽
和
笙
籥
管
柷
敔
編鐘
編磬
應鐘
黃鐘
大呂
夾鐘
太簇
姑洗
中呂
林鐘
舞

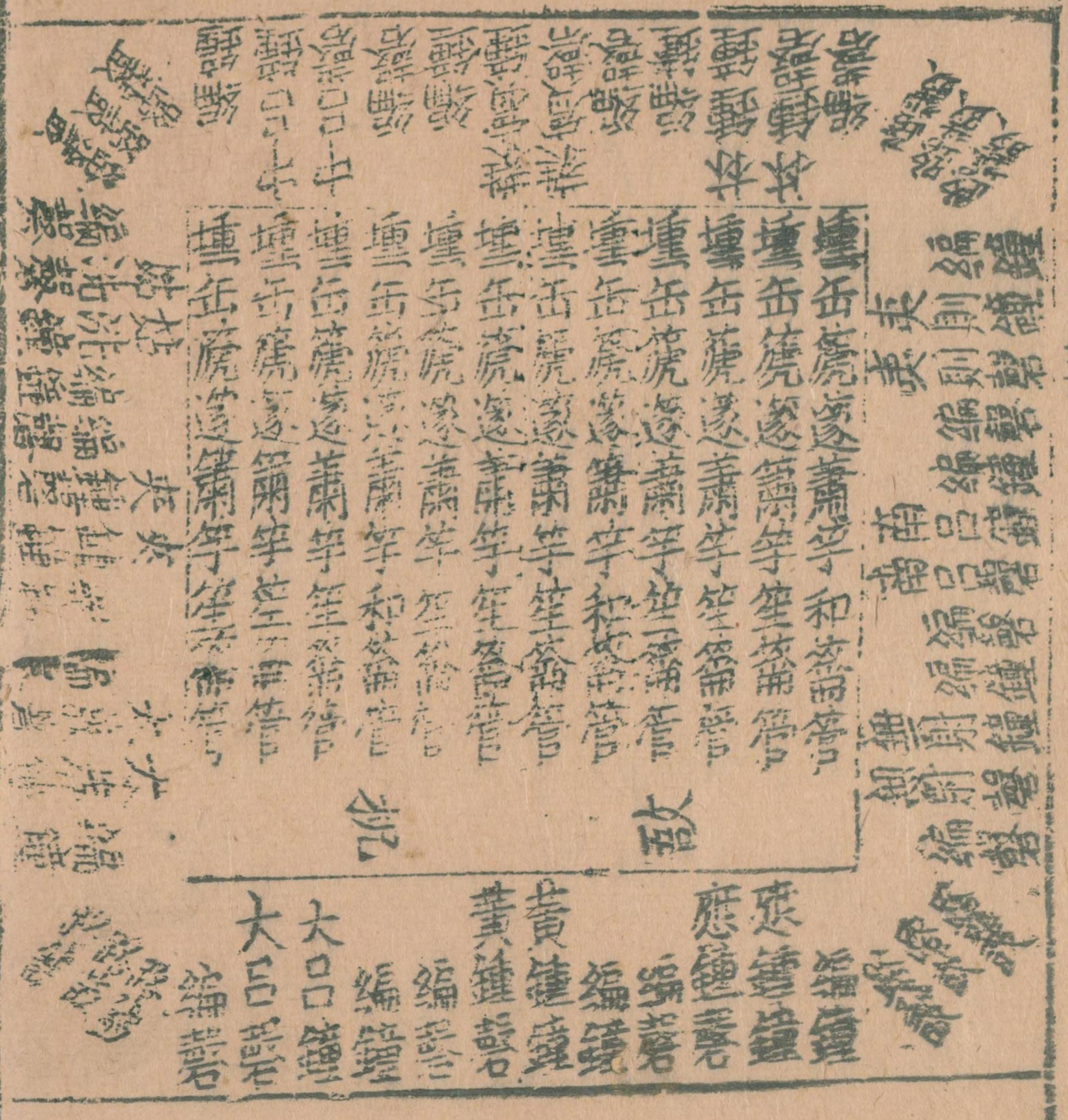


周官籥章凡祈年于田祖吹豳雅擊土鼓以樂田畯甫詩曰琴瑟擊鼓以御田祖則田祖先嗇也神農也田畯司嗇也后稷也皆上古始農事其祭以禮樂亦報本反始之義也由漢而下其詳不可得知梁東耕樂略準南郊後周武帝始用六舞耕藉祭神以正德之舞獻熟以六濩之舞北齊祠先農神農於壇上列宮架唐制天子親祠先農宮架同圜丘以角音奏求和之樂以沽洗爲均三成若有司攝事樂亦如之

聖朝端拱明道中行藉田禮樂用宮架二舞如唐制國簫作鼓吹如南郊初有司攝事不作樂後詔得用登歌焉然則神農古帝王也用宮架二舞之樂爲得其制臣嘗觀歷代之祭先農其日或以乙或以亥其牲或以太牢或以羊雞皆未爲適禮至於唐祝欽明奏改先農壇爲帝社嘗傳會詩序之言而遂失舊說（漢家用己日北齊用亥日歷代用太牢徃果用羊二聖朝享先農之樂迎神奏高安之曲文德之舜皇帝行止升降奏隆安之曲奠獻奏嘉安之曲迎逆奏豐安之曲初獻及飲福奏禧安文舞退武舞進亞獻終獻並奏正安作武功之舞送神奏壽安以車駕回奏釆茨御樓索扇升座降座並奏隆安）

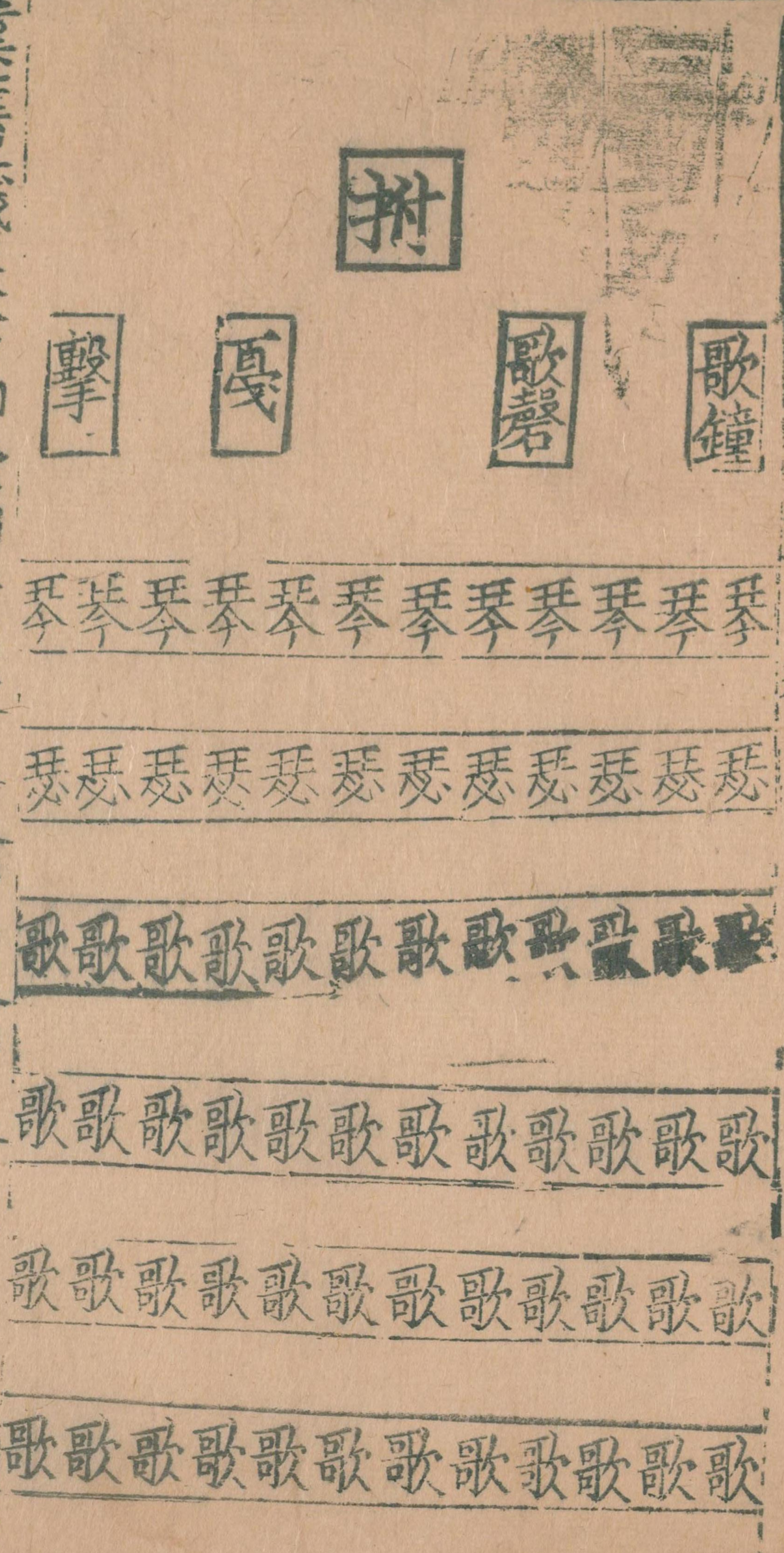
享先蠶

宮架



柷
敔
應鍾
編鍾
編磬
黃鍾
編鍾
編磬
大呂
編鍾
編磬

歌肅和



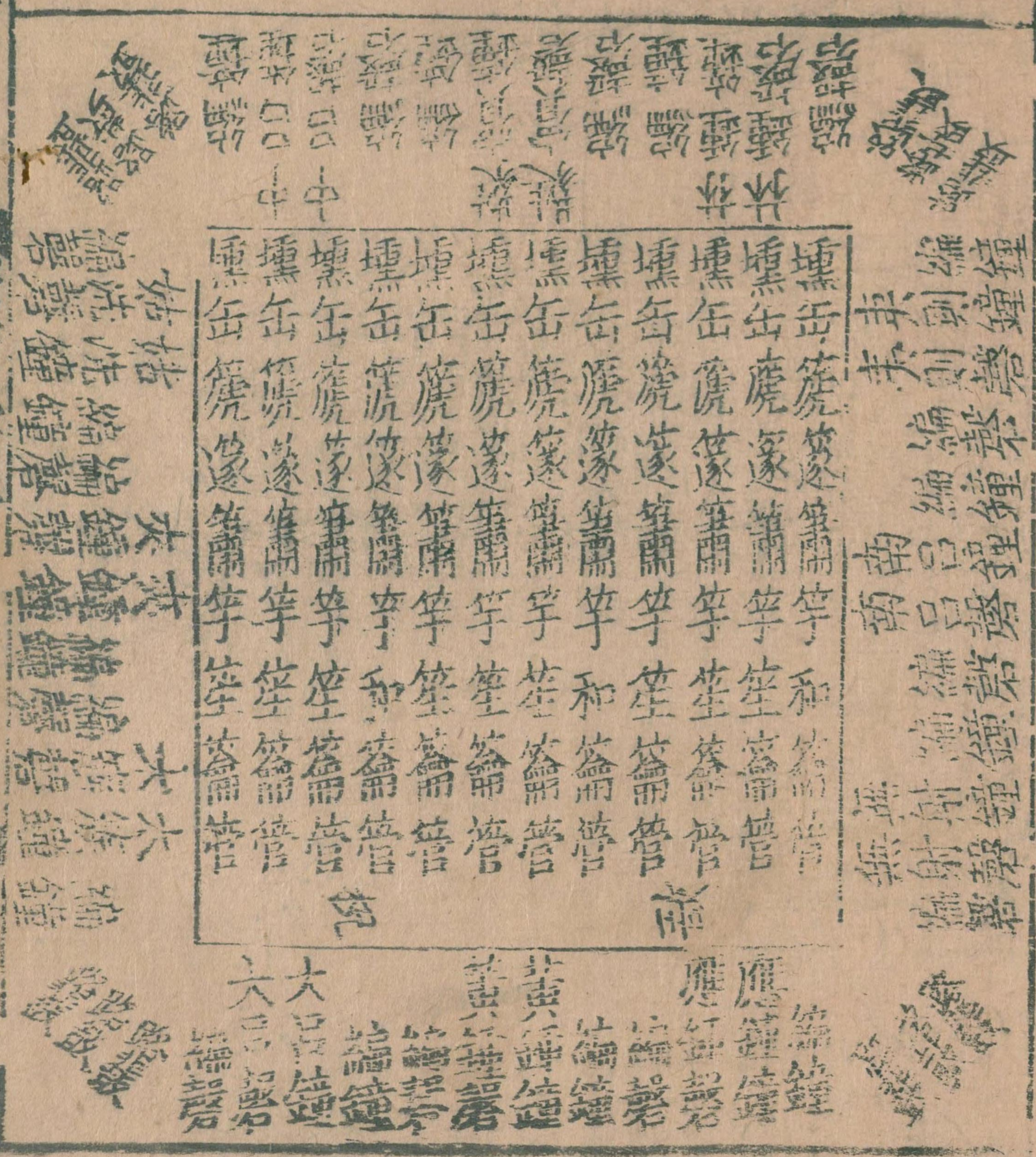
歌鐘
歌磬
柎
戛
擊
琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴
瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌

漢舊儀皇后帥公卿諸侯夫人蠶乘鸞輅設鹵簿黃門鼓吹導桑下蠶宮祠先蠶羣臣妾從桑還獻繭皆賜樂唐制皇后享先蠶設宮架用諸女工又爲採桑壇施帷幛設司樂位於架間作姑洗之均奏肅和之曲酌獻飲福作寿

和之曲尚宮引皇后就採桑位樂作尚宮奉金鉤自北陛進皇后採桑禮畢還宮鼓吹振作厥明設勞酒於正殿如元會焉有司攝事亦得施宮架也臣嘗歷觀載籍先蠶之神漢儀以爲菀窳婦人寓氏公主北齊以爲黃帝後周以爲西陵氏神李林父以爲天駟然蠶與馬同祖則天駟可以爲蠶祖非先蠶者也蠶則婦人之事非黃帝也史記黃帝娶西陵氏曰西陵氏其先蠶之神歟是禮也必皇后親享北齊使公卿祠之非古也（北齊季春穀雨後吉日享之隋制季春上巳享之唐亦以吉巳）聖朝景德中太常禮院詳歷代沿革請約附故事築壇於東郊從桑生之義其壇數中用北齊之制設一壝二十五步如淳化四年中祠禮例從之後即舊九宮壇爲之亦盛舉也然特遣有司行事如先農之禮而中宮不預焉未免爲虛器也况設壇東郊而不於北郊亦未合乎先王禮意也

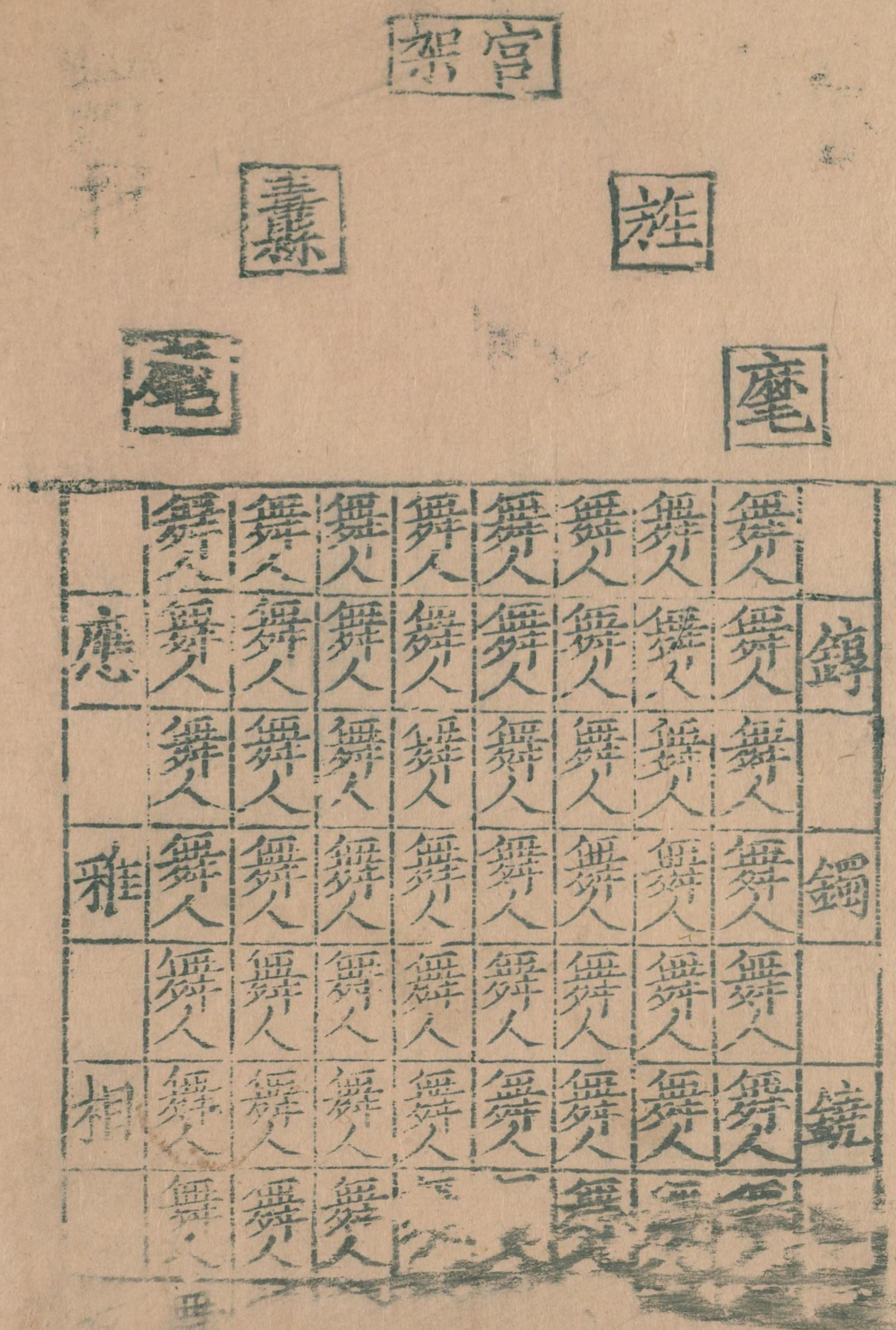
表貉

宮架



塤缶箎篴簫竽和
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽和簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽和簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
塤缶箎篴簫竽笙簫管
敔
柷
應鍾
黃鍾
大呂
姑洗
夾鍾

歌大濩



古者將射則祭侯將用馬則祭馬祖然則將師田而祭禡蓋使有司爲之而立表於陳前肆師爲位甸祝[illegible]號既畢然後誓衆而師出焉周官所謂表貉[illegible]周官言貉詩與禮記爾雅言禡其實一也[illegible]征將至其地爲壇而禡祭大司馬蕢矢有司[illegible]大濩之樂亦時王之制也今夫貉祭之神先[illegible]尤管仲稱蚩尤作劒戟史記稱黃帝與[illegible]之興自此始也唐制禡祭爲壇壝文設瘞埳[illegible]宮從官齊於軍幕置甲冑弓矢於神座之側座之後而牲幣儀象皆有儀度豈有所傳聞[illegible]

大禘

大祫

宮架

堂上樂品

金鍾

玉磬

拊

戛

擊

龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴	龍門琴
龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟	龍門瑟

降神作旋宮

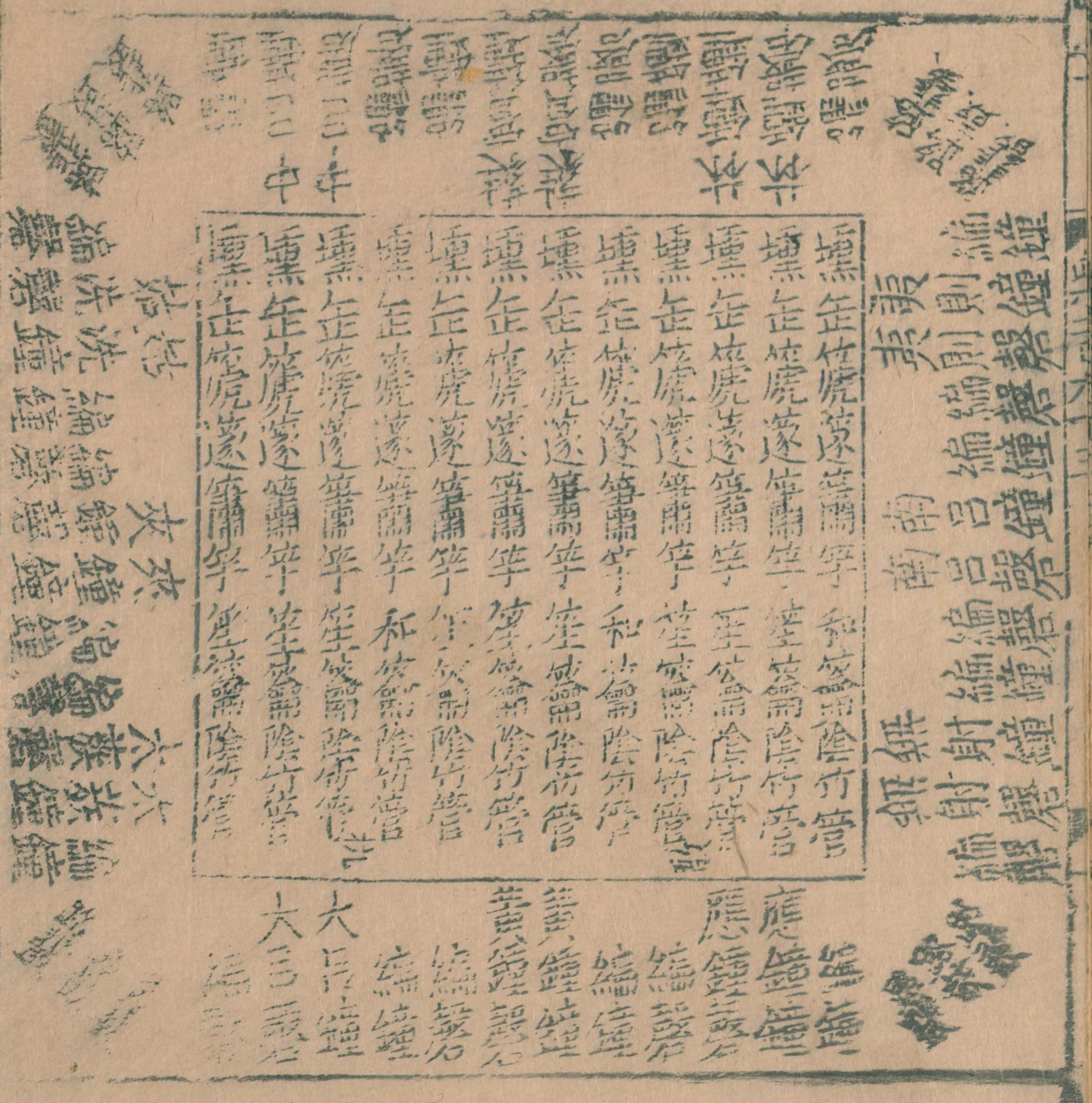
九變

黃鍾爲宮

大呂爲角

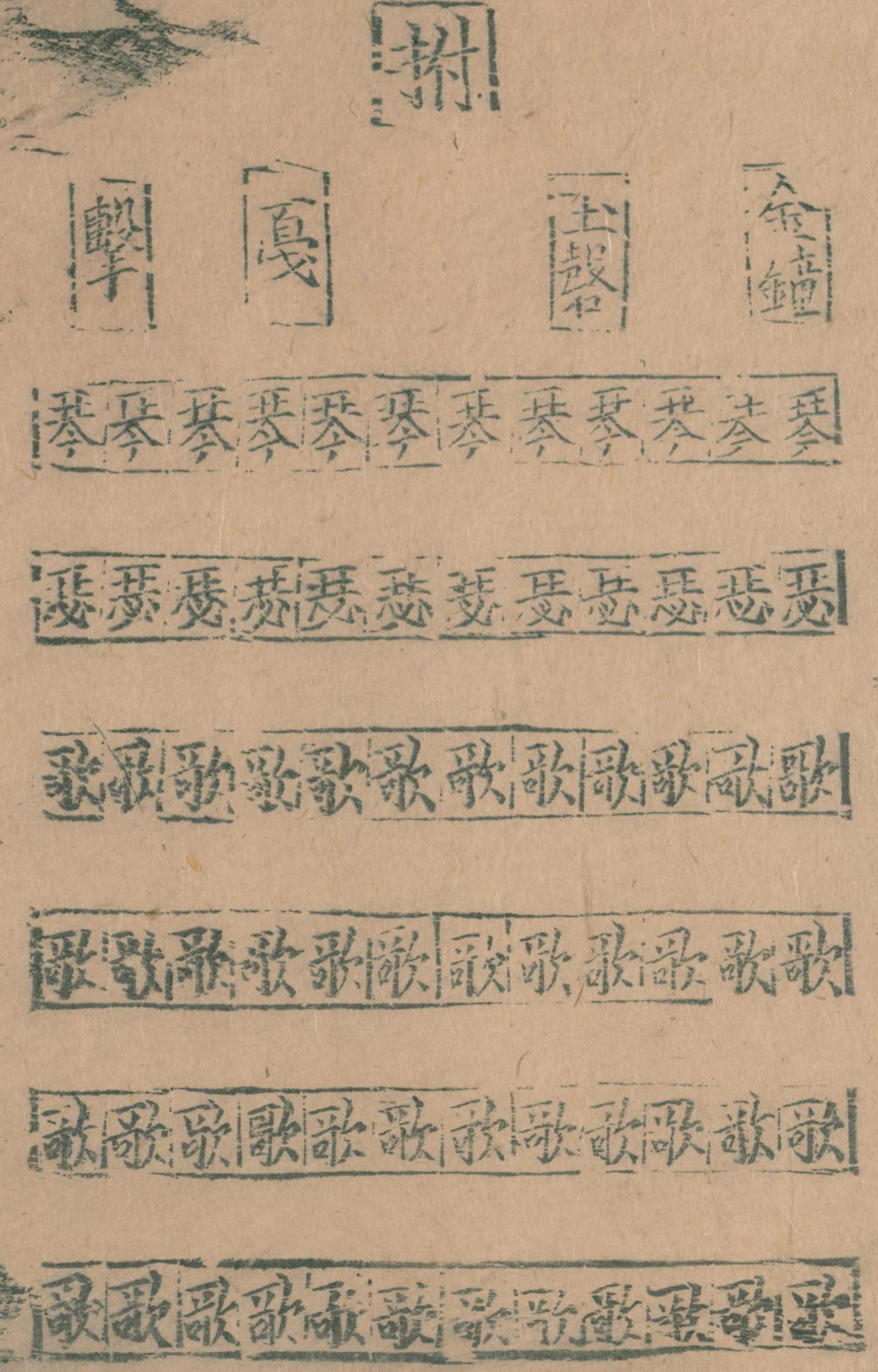
太蔟爲徵

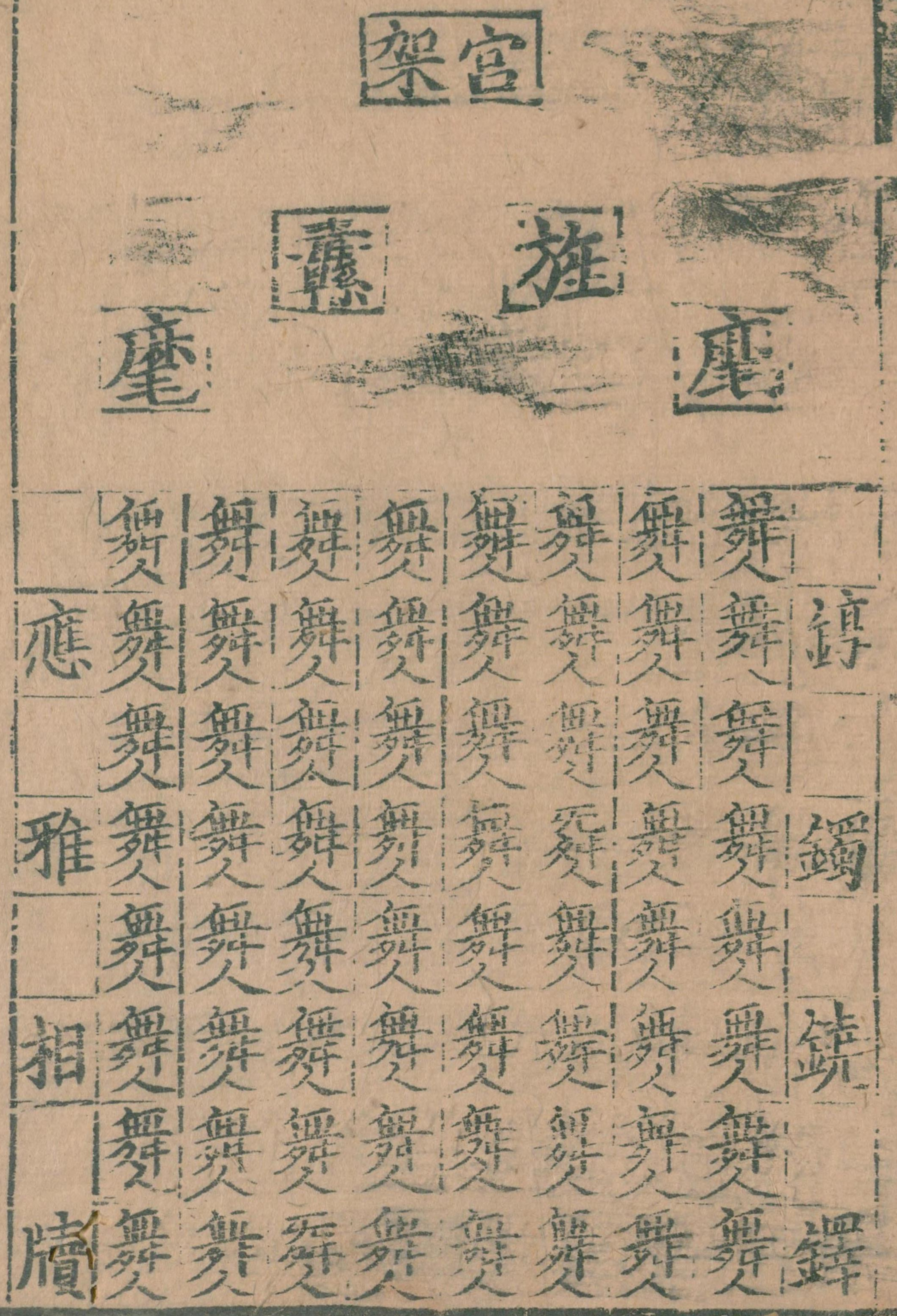
應鍾爲羽

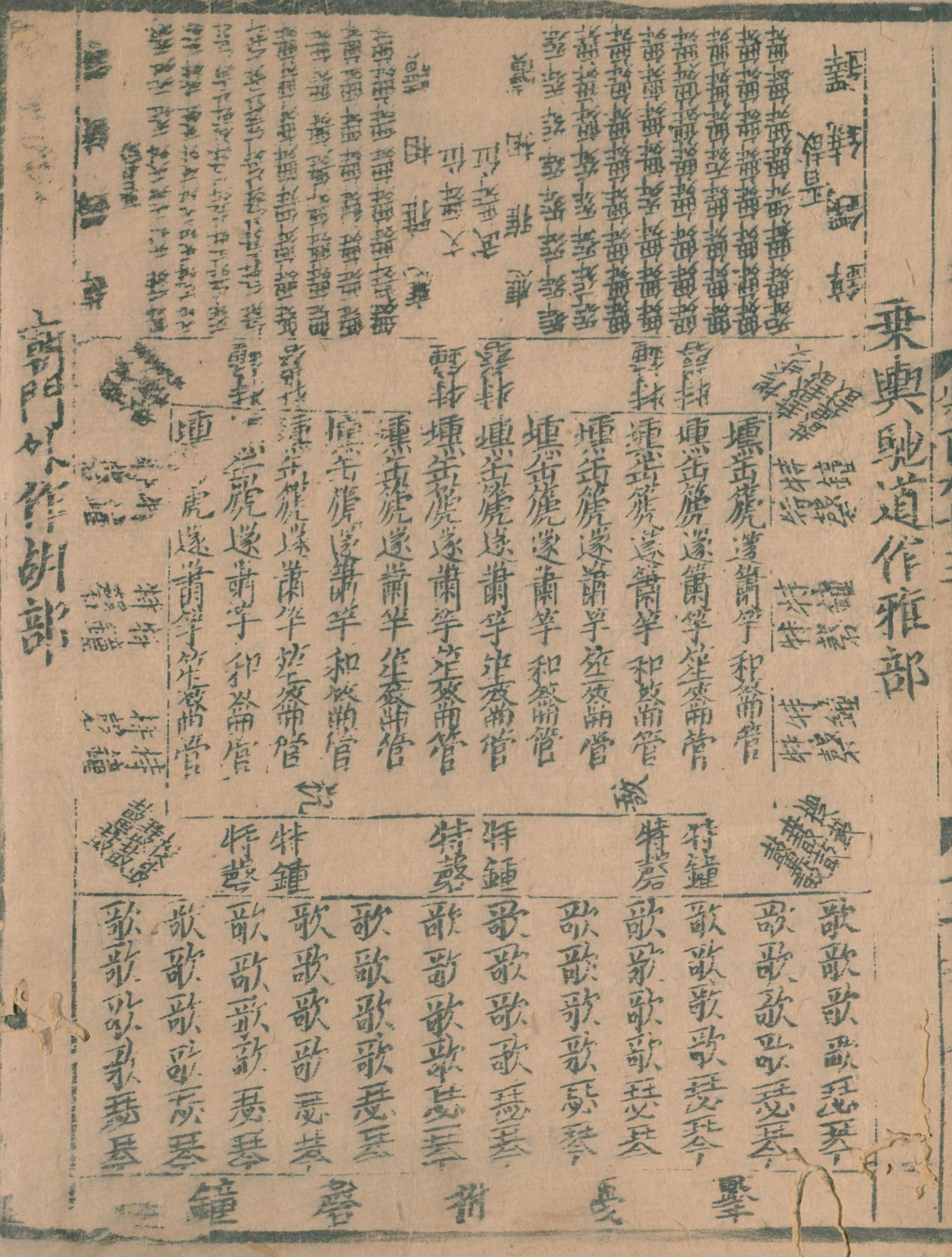


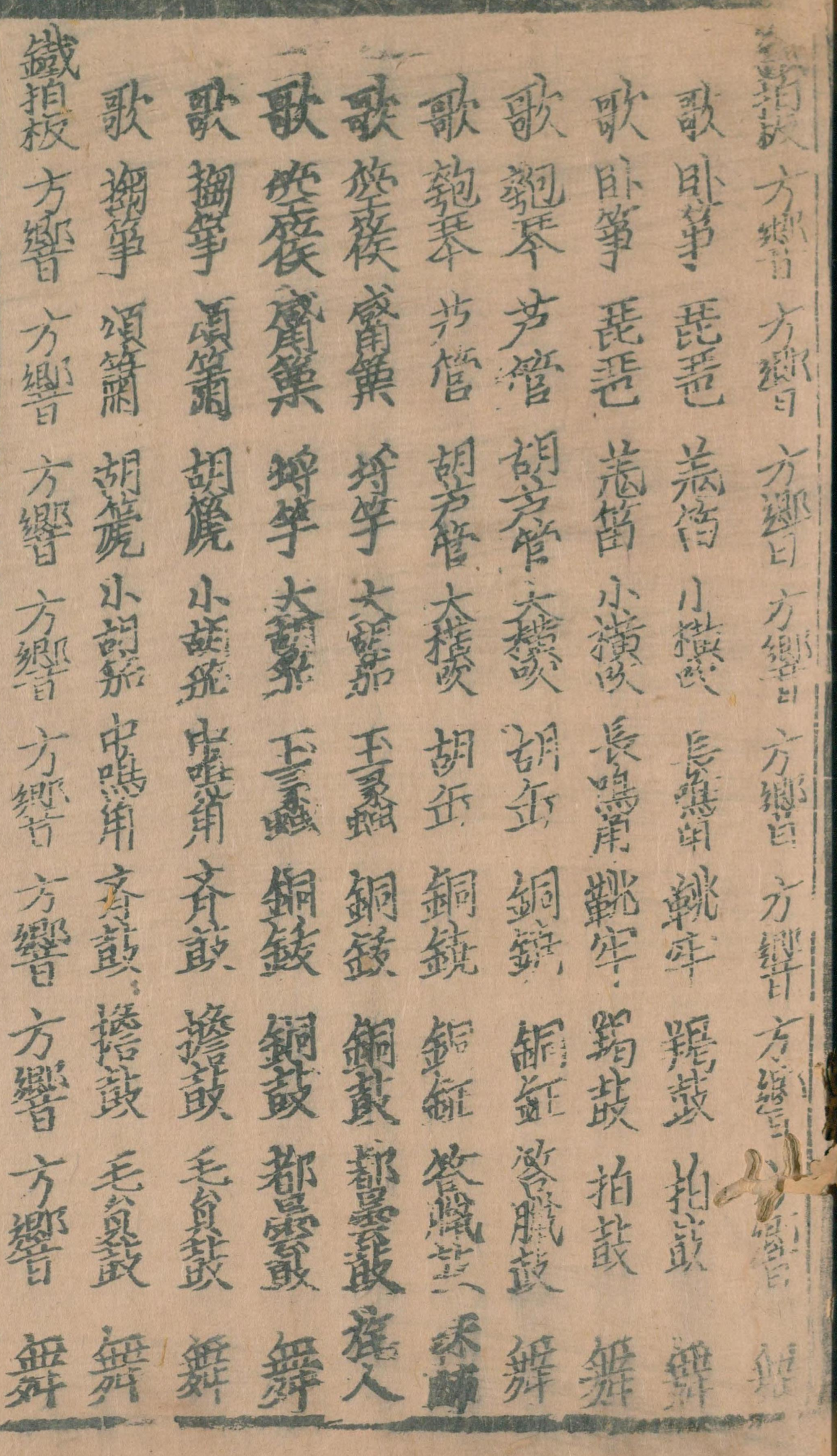
應鍾
黃鍾
大呂鐘
大呂磬
夾鍾
太蔟
陰竹管

歌九德


柎
金鐘
土磬
戛
擊
琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴琴
瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟瑟
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌
歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌歌


宮架
旌
纛
麾
麾
鎛
鐲
鐃
鐸
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人舞人
應
雅
相
牘


乘輿馳道作雅部
龠門外作胡部
特鐘
特磬
特鐘
特磬
特鐘
特磬
磬
鐘


鐵拍板 方響 方響 方響 方響 方響 方響 方響 方響 舞
歌 臥箏 琵琶 義觜笛 小横吹 長鳴角 鞉牢 羯鼓 拍鼓 舞
歌 臥箏 琵琶 義觜笛 小横吹 長鳴角 鞉牢 羯鼓 拍鼓 舞
歌 芦管 胡芦管 大横吹 胡笳 銅鈸 銅鉦 答臘鼓 舞
歌 匏琴 芦管 胡芦管 大横吹 胡笳 銅鐃 銅鉦 答臘鼓
歌 竽 大觱篥 玉蠡 銅鈸 銅鼓 都曇鼓
歌 竽 大觱篥 玉蠡 銅鈸 銅鼓 都曇鼓 舞
歌 搊箏 頌篇 胡篪 小觱篥 中鳴角 齊鼓 擔鼓 毛員鼓 舞
歌 搊箏 頌篇 胡篪 小胡笳 中鳴角 齊鼓 擔鼓 毛員鼓 舞
鐵拍板 方響 方響 方響 方響 方響 方響 方響 方響 舞

周官大宗伯以肆祼獻享先王以饋食享先王司尊彝凡四時之間祀追享朝享蓋肆祼獻饋食在時享之中追享朝享閒於時享之閒古者喪除朝廟合群祖而祭

ガラス使用

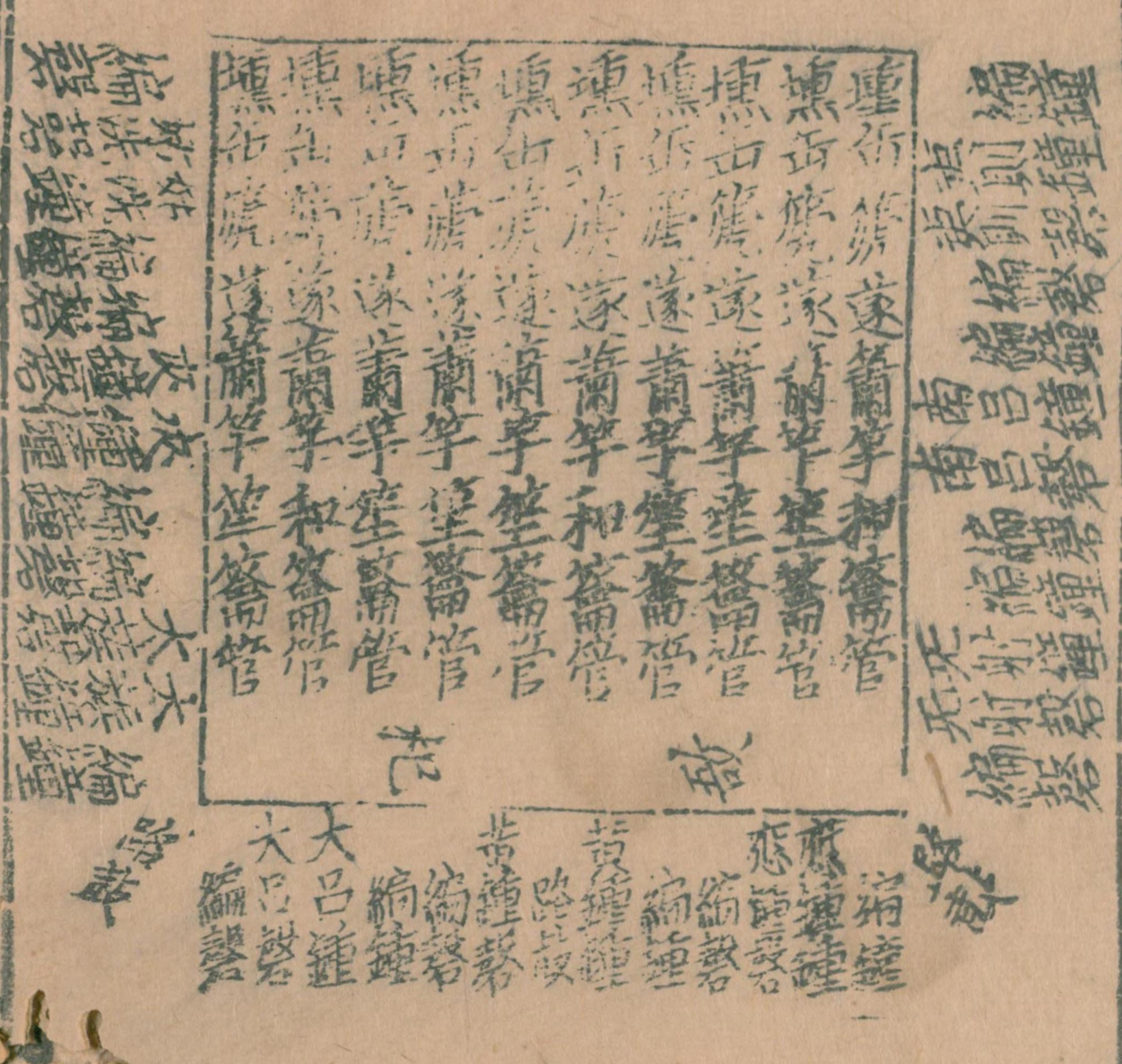
之故祫謂之朝享而以饋食爲主猶生時之有食也以合羣祖爲不足又推其祖之所自出故禘謂之追享而以肆祼獻爲主猶生時之有饗也自此五年而再盛祭三年一祫又二年一禘傳曰三年一祫五年一禘是也宗廟之祭以禘祫爲大禘祫之樂以九變爲盛礼曰凡樂以黄鍾爲宮大吕爲角太蔟爲徵應鍾爲羽路鼓路鼗陰竹之管龍門之琴瑟九德之歌九磬之舞於宗廟之中奏之若樂九变則人鬼可得而礼是也禘祫之礼神既以九磬九變之樂則其享之也又兼六代之樂而致之記所謂備其禮樂不過是矣孰謂禘祫之禮有小大之辨哉唐制天子親奉及有司攝事皆備宮架鄭康成禘祫志曰祫用六代之樂而禘用四代而下必無降神之樂不知竊據而云

聖朝之制行祫禮而廢禘禮又乘輿不親奉[illegible]而有司
以登歌卒事自餘
諸后廟祠之
真宗親享
元德皇太后廟詔施登歌
仁宗親享
奉慈廟具宮架設文舞不設武舞又以大磬易鎛鍾之
制臣恐非所以尊
祖所自出揄揚
先烈而褒崇之也又況三歲一禘五歲一祫未應古禮
其可不釐正之邪（禘以禘昭穆之尊卑必於四月以其陽上陰下有尊卑之義也祫以合羣祖必於十月以其万物歸根有合本之義也國朝景德中孫奭上言立冬祀黑帝配帝已下不設席樽不加冪望自今祠祭設犧樽以獻神山罍以飲福詔太常詳定李宗諤上言按郊祀録天地日月五方帝位宮[illegible]席）

以薦結餘以莞席制天地日月社稷五方加
褥文天地以下樽罍凡樽加勺冪並依奠奏

諸侯祫祭

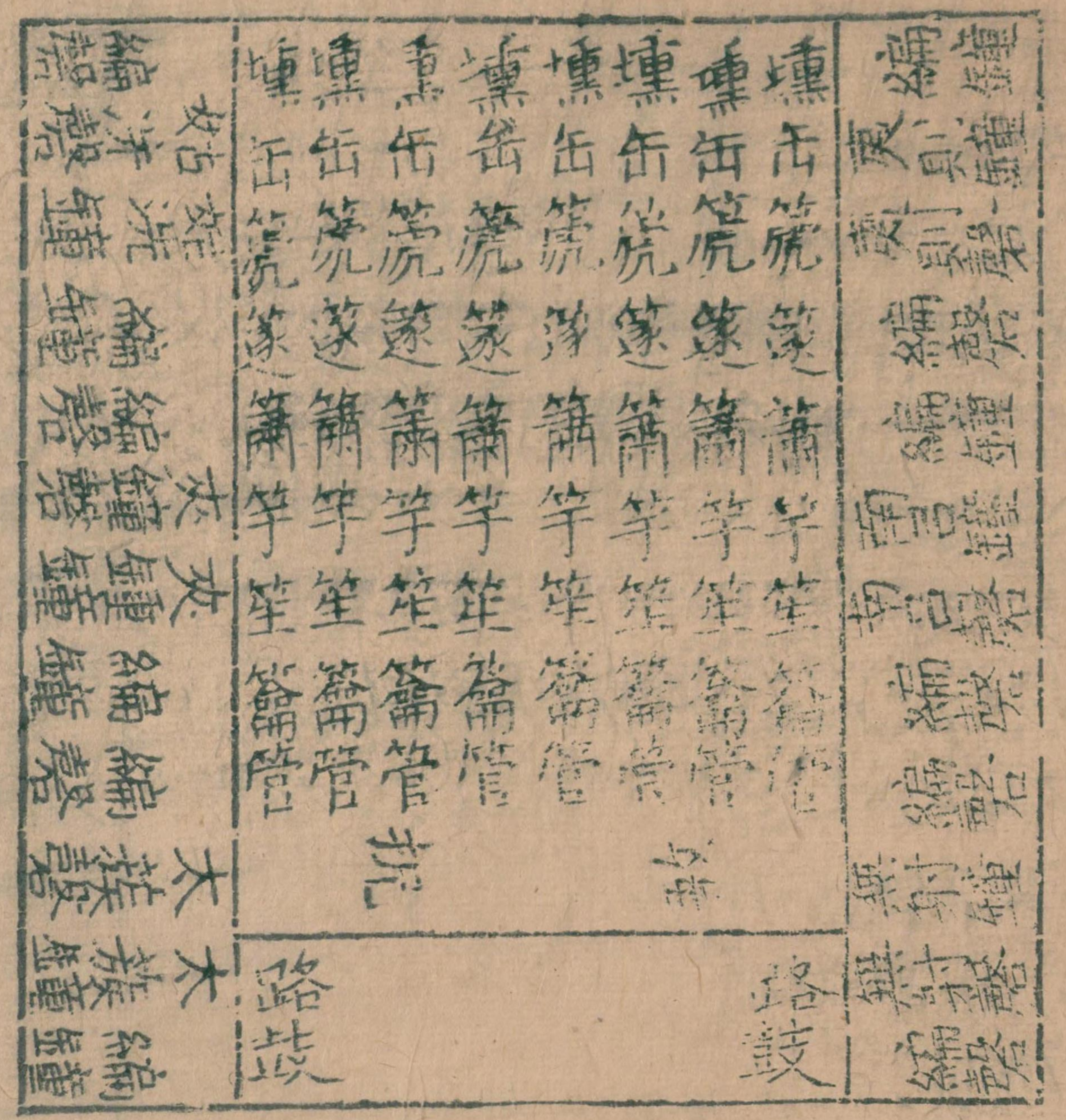
軒架



柷
敔
路鼗
大呂鍾
大呂磬
編鍾
編磬
黃鍾
黃鍾磬

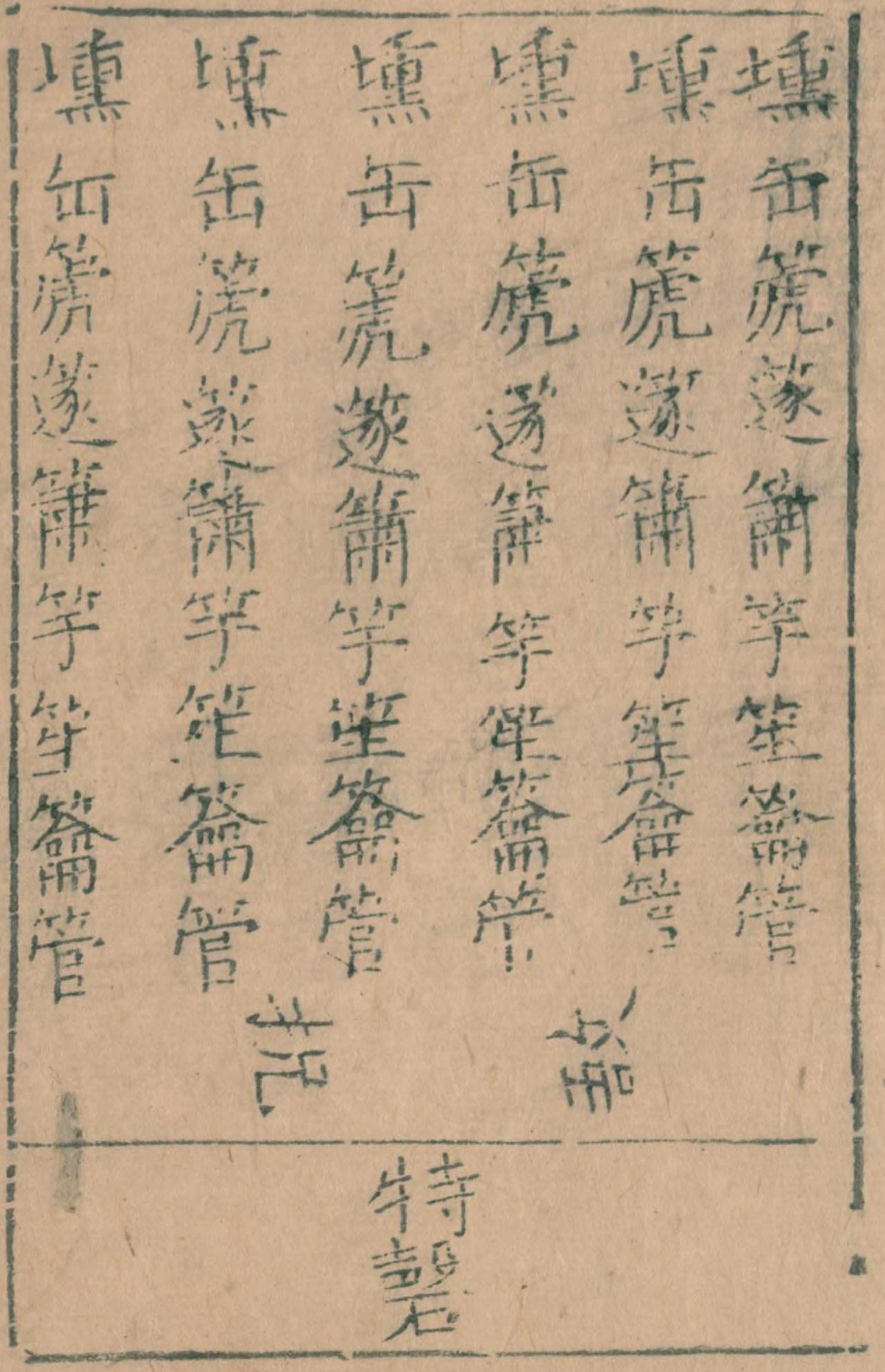
大夫時祭

判架



士時祭

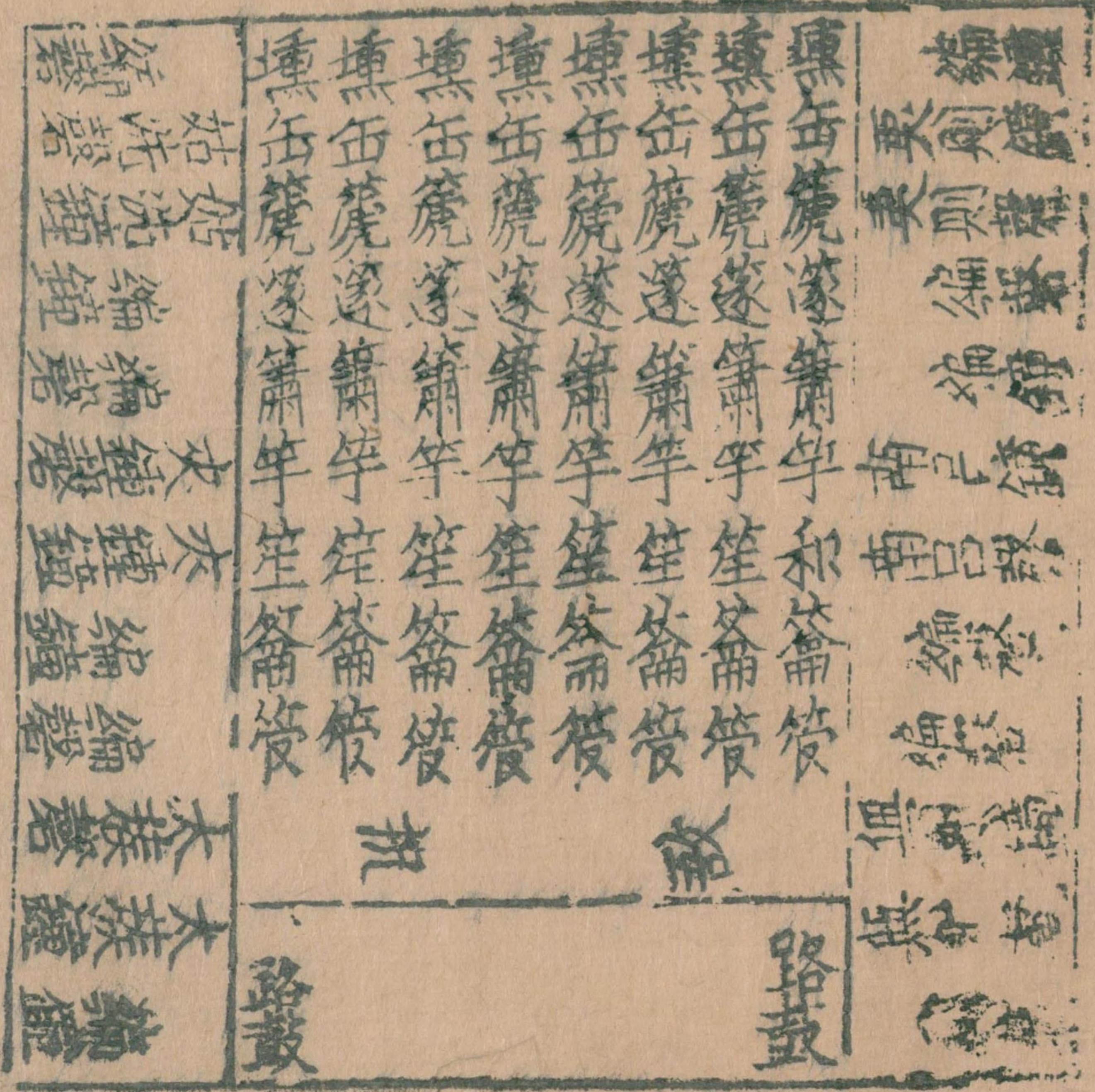
特架


塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
柷
特磬

先王制禮必合諸天道是以日祭象日月祭象月時享象時三年之祫象閏五年之禘象再閏故儀禮曰學士大夫知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖

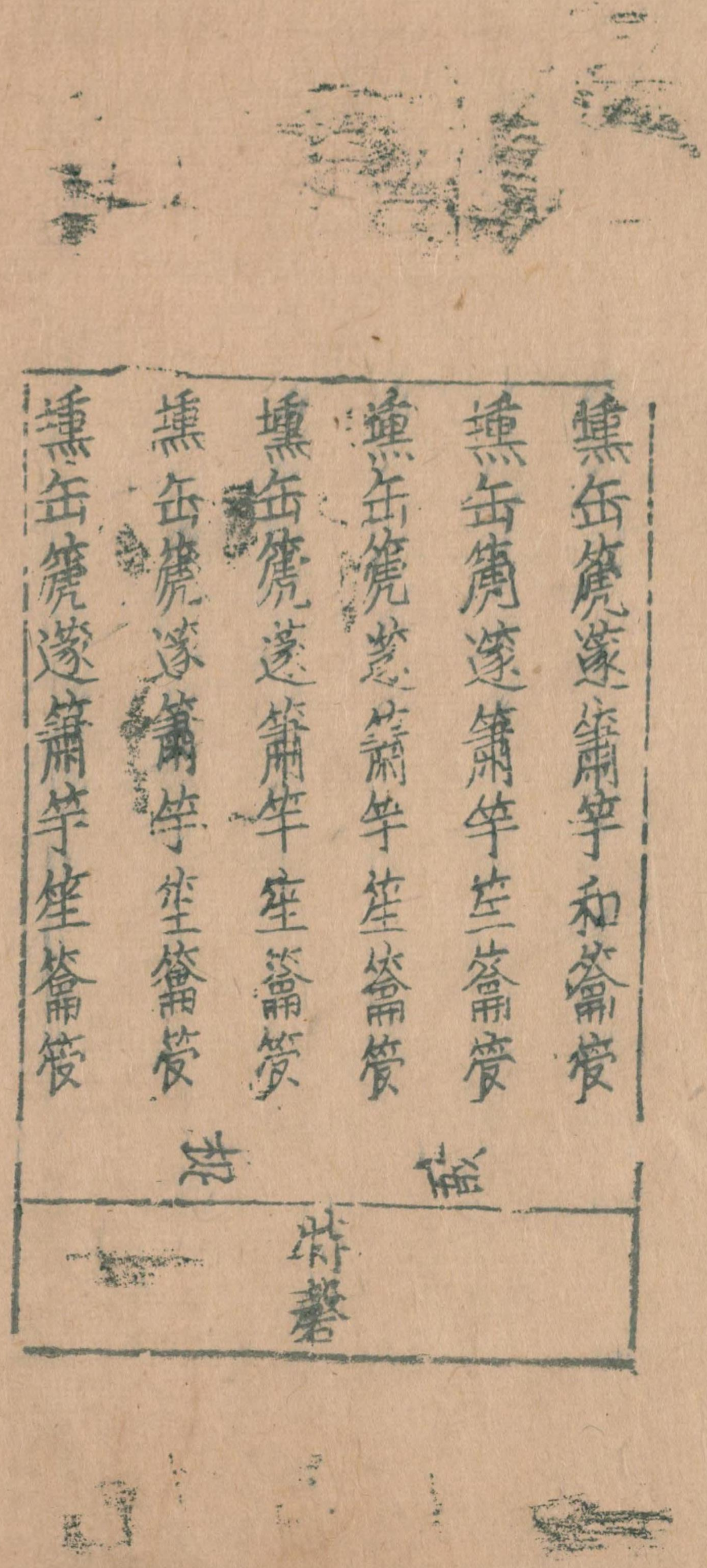
大夫時祭

判架


塤缶篪篴簫竽和籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
塤缶篪篴簫竽笙籥管
柷
路鼓
路鼗
夾鍾
太簇

士時祭

特架


壎缶篪篴簫竽和籥管
壎缶篪篴簫竽笙籥管
壎缶篪篴簫竽笙籥管
壎缶篪篴簫竽笙籥管
壎缶篪篴簫竽笙籥管
壎缶篪篴簫竽笙籥管
鼓
鼓
特磬

先王制禮必合諸天道是以日祭象日月祭象月時享象時三年之祫象閏五年之禘象再閏故儀禮曰學士大夫知尊祖矣諸侯及其太祖天子及其始祖之所自出大傳曰禮不王不禘王者禘其祖之所自出以其祖配之諸侯及其大祖大夫有事省於其君干祫及其高祖是學士大夫知尊祖而已有時祭而無祫諸侯及其太祖而已有祫而無禘大夫有事省於其君然後有祫則周公有大勳勞省於成王然後有禘明堂位曰成王命魯公世世祀周公以天子禮樂是以魯君季夏六月以禘禮祀周公於大廟升歌清廟下管象朱干玉戚冕而舞大武皮弁素積裼而舞大夏則宮架之樂施於周公廟可也施於羣公廟則僭矣郊特牲曰諸侯之宮架祭以白牡擊玉磬朱干設錫冕而舞大武諸侯之僭禮也豈謂是歟由是觀之諸侯祫祭不過用軒架大夫時祭不過用判架士不過用特架爾（聖朝天聖中王欽若奏祫者合也宗廟之礼每三年權遷神主出廟室就前楹祭以象大宗子有收族合食之義）

ガラス使用

貴 5 48 8

樂書卷第一百九十三終

ガラス使用